

**1987**

# **КАТАЛОГ**

**ПОЧТОВЫХ  
МАРОК  
СССР**

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

**КАТАЛОГ  
ПОЧТОВЫХ МАРОК  
СССР  
1987**

ДИРЕКЦИЯ ПО ИЗДАНИЮ И ЭКСПЕДИРОВАНИЮ  
ЗНАКОВ ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ  
Москва — 1988

*Каталог почтовых марок СССР — ежегодник за  
1986 год — удостоен диплома и награды в ранге по-  
серебрянной медали на Всесоюзной филателистичес-  
кой выставке «70 лет Великого Октября» в 1987 году.*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Каталог представляет собой справочное пособие для филателистов, а также для работников «Союзпечати», занимающихся реализацией почтовых марок СССР. В нем дано краткое описание 97 почтовых марок и 8 блоков, выпущенных Министерством связи СССР в 1987 году.

Издание построено так же, как и предыдущие каталоги почтовых марок СССР, и в нем продолжается их сквозная нумерация, начатая 7 ноября 1918 года. Серии или одиночные марки расположены в хронологическом порядке выпуска, с учетом месяца и дня поступления в обращение.

Описание каждой марки (блока) или серии состоит из заголовка и текстовой части.

**Заголовок** имеет дату выпуска марки (блока) или серии в обращение и их наименование.

В сериях, которые выпускались длительное время, в заголовках указывается первый и последний день эмиссии. Дата выпуска марок (блоков), поступивших в обращение во второй и последующие дни (месяцы), в этих случаях указана в конце текстовой части каждой из них.

В конце наименования марок (блоков, серий), повествующих о тех или иных событиях, сообщается их место и время. Если событие состоялось в год выпуска марки, то указывается только число и месяц, если раньше или позднее — также и год его проведения. В необходимых случаях даты указываются по старому (юлианскому) и новому (григорианскому) календарному стилю.

В наименованиях марок, посвященных партийным, государственным и другим деятелям, даются годы их жизни по новому стилю.

В подзаголовочной части указываются фамилии художников или оформителей марок (а для металлографских знаков почтовой оплаты — и граверов) и филателистические характеристики: способ печати, вид и размер перфорации, размер почтовых блоков и цвет, если он одинаков для всего выпуска.

Размер перфорации марок и блоков дается с точностью до 1/2 деления зубцемера.

Размер блоков сообщается в сантиметрах в виде произведения его ширины (первая цифра) на высоту (вторая цифра). В отдельных экземплярах блоков возможно отклонение от этих цифр на несколько миллиметров.

При описании блоков учитывается то, что они по внешнему обводу не перфорируются. Поэтому сведения о зубцовке, данные в каталоге, следует относить к марке того или иного блока. Например, текст «Рам. 12:12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>» (см. почтовый блок 5857) надо понимать так: «Марка в блоке — рам. 12:12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>».

**Текстовая часть** описания каждой марки (блока) содержит порядковый номер, номинал, описание сюжета, цвет марки и ее тираж.

Марки одинакового достоинства размещены внутри серий либо в зависимости от времени их выпуска, либо по тематическому принципу, марки разного достоинства — в порядке возрастания номиналов.

В каталоге сделано по возможности подробное описание сюжета (изобразительного ряда) почтовых марок и блоков.

Например, о полетах космических кораблей, запечатленных на марках, сообщаются вид и номера летательных аппаратов, время их полета, фамилии и инициалы космонавтов, годы их жизни и почетные звания.

Для произведений живописи даются фамилии и инициалы художников (в сериях «Живопись» — и годы их жизни), наименование, год создания репродуцированных произведений, сообщается, в каких музеях хранятся подлинники картин. Даются годы создания произведений скульптуры, архитектуры, фамилии и инициалы ваятелей и зодчих.

Помещаются краткие сведения об основном занятии, заслугах, высших государственных, научных, общественных и других званиях партийных, государственных и иных деятелей.

Полностью цитируются тексты (кроме кратких подрисовочных подписей), воспроизведенные на марках, блоках и купонах.

В конце текстовой части курсивом указывается цвет марки или блока. Знаки почтовой оплаты, имеющие четыре цвета и больше, характеризуются как *многоцветные*.

В дополнительных текстах даются сведения о сериях с обычным и уменьшенным количеством знаков почтовой оплаты (малые листы), а также о марках с купонами (если такие выпуски были) с указанием сколько марок (марок и купонов) содержат листы и какое их взаимное расположение. При этом общее количество марок в малом листе выражается в виде произведения из их количества в горизонтальном ряду (первая цифра) и вертикальной колонке (вторая цифра).

Нумерация марок в малом листе ведется последовательно в каждом горизонтальном ряду (начиная с верхнего и кончая нижним) слева направо.

Купоны суммируются вместе с марками и указывается их общее количество в листе, а затем (в скобках, через знак умножения) — совместное количество марок и купонов в горизонтальном ряду (первая цифра) и вертикальной колонке (вторая цифра). При определении положения купонов счет ведется так же, как и нумерация марок в листах, то есть в каждом горизонтальном ряду (начиная с верхнего и кончая нижним) слева направо.

Дирекция считает, что общенаучная часть описания марок является достаточной для данного вида издания, и ее расширения в ближайшем будущем не планирует.

➔ Что касается филателистических характеристик знаков почтовой оплаты, то мы уже начали их пополнение и в настоящем издании завершаем эту работу. Начиная с 1986 года читатели найдут в ежегоднике данные о количестве и расположении марок в листах. В настоящем каталоге впервые приводятся сведения о специальных гашениях, приуроченных к выпуску марок (блоков) и серий в 1987 году.

➔ К этим почтовым изданиям Министерство связи СССР подготавливает конверты первого дня (с 1968 г.) и картмаксимумы (с 1972 г.). Однако ввиду того, что конверты первого дня выпускаются сейчас ко всем без исключения маркам (блокам) и сериям, сведения о них в этом выпуске каталога не даются. Перечень же картмаксимумов (которые выпускаются лишь к отдельным маркам и сериям) в настоящем каталоге приводится.

➔ В целях сокращения объема книги в ней также впервые применяются условные знаки, принятые в ряде зарубежных каталогов почтовых марок.

В каталоге имеются тематический и именной указатели, которые помогут легко найти в нем каждую марку (серию), подобрать материал для коллекции.

Вместе с тем необходимо учесть, что тематический указатель является примерным и не имеет обязательного характера, особенно при составлении коллекций.

В именной указатель включены деятели, в честь которых выпущены марки. Другие лица вошли в указатель в том случае, если на знаках почтовой оплаты помещены их портреты (напечатаны их фамилии) или почтовые миниатюры посвящены событиям, в которых они являются основными действующими лицами.

Тиражи выпуска марок и блоков даны в миллионах экземпляров, сведения расположены в порядке нумерации.

Впереди номеров в каталоге напечатаны квадратики для отметки коллекционерами наличия у них соответствующих марок и блоков. Естественно, что каждый будет пользоваться ими по-своему. Начинающие собиратели могут, например, в левом квадратике отмечать наличие у них чистых марок и блоков, в среднем — гашеных, в правом — малых листов (если таковые выпускались). Опытные филателисты используют, предположим, первый квадратик для отметки наличия у них отдельных марок и блоков, второй — знаков почтовой оплаты в «больших» марочных листах, третий — в малых листах.

В настоящем каталоге даны красочные фоторепродукции всех почтовых марок и блоков в их натуральных цветах. Размер иллюстраций почтовых марок, блоков и малых листов — в  $\frac{2}{3}$  натуральной величины.

Справа двумя колонками приводятся цены на чистые и гашеные марки. Как и в сводном каталоге почтовых марок СССР, в настоящем ежегоднике дана суммарная стоимость каждой серии почтовых марок.

ДИЭЗПО будет благодарна читателям за предложения и замечания по улучшению структуры и содержания каталога. Письма просим направлять по адресу: 123242, Москва, Д-242, Большая Грузинская улица, дом 4/6.

**Дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты  
Министерства связи СССР**

## ВВЕДЕНИЕ

1987-й вошел в историю как год 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Знаменательную дату торжественно отметили народы Страны Советов и всего социалистического содружества, прогрессивные люди всех континентов планеты Земля.

Празднование славного юбилея стало крупнейшим политическим событием в мире. Оно убедительно показало сложность и величие исторического пути, пройденного советским народом, масштабность и всемирное значение наших свершений, вывело нас на новые рубежи в осмыслении пройденного, уяснении уроков прошлого.

Как отметил в своем докладе, посвященном 70-летию Великого Октября, Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев, «Октябрь — поистине «звездный час» человечества, его рассветная заря...

Семь десятилетий — совсем небольшой отрезок времени в многовековом восхождении мировой цивилизации, но по масштабам свершений история еще не знала такого периода, который прошла наша страна после победы Великого Октября. И нет выше чести, чем идти путем первопроходцев, отдавать все силы, энергию, знания, способности во имя торжества идей и целей Октября!»\*.

Юбилей Великого Октября нашел достойное отражение в филателии. Советская почта посвятила ему интересную многоплановую серию почтовых миниатюр, выпустила ряд художественных маркированных конвертов и почтовых карточек, конвертов первого дня и картмаксимумов, провела гашения первого дня и специальные почтовые гашения.

В Ленинграде — колыбели революции — состоялась Всесоюзная филателистическая выставка с международным участием «70 лет Великого Октября», в честь которой была выпущена марка с надпечаткой.

Упомянутая выше серия «70-летие Великой Октябрьской социалистической революции», на почтовых миниатюрах которой воспроизведены выдающиеся произведения советской живописи, ярко, впечатляюще рассказывает о роли партии большевиков, В. И. Ленина, его соратников в подготовке и осуществлении штурма твердынь старого мира, повествует о действиях в революции широких народных масс — пролетариата, крестьянства, солдат, матросов. Масштабны, величественны сцены выступления В. И. Ленина перед революционными массами, провозглашения им Советской власти на II Всероссийском съезде Советов, штурма Зимнего дворца восставшим народом.

Юбилейные «микроплакаты» вместе с серией «117-я годовщина со дня рождения организатора КПСС и основателя Советского государства В. И. Ленина» дополнили филателистическую Лениниану несколькими интересными высокохудожественными сюжетами. Мы видим Ильича за работой в подполье, на прогулке с родными и близкими в подмосковном лесу, среди делегатов III съезда РКСМ, во время подготовки и проведения Октябрьского вооруженного восстания.

На почтовом блоке серии «70-летие Великого Октября» Ленин запечатлен как бы выступающим перед народом. К находящимся у Смольного людям, к их близким и далеким потомкам обращена его страстная речь, воплотившаяся в исторические документы, первые законодательные акты Советской власти — Декреты о мире, о земле, заголовки которых воспроизведены на красочном почтовом сувенире. Путеводной звездой освещают они дорогу советским людям, всему цивилизованному человечеству — дорогу к миру и прогрессу.

Вооруженные ленинским учением Коммунистическая партия, Советское правительство настойчиво и последовательно ведут борьбу за мир, против войн и насилия. Эту гуманную тему освещает несколько знаков почтовой оплаты, один из которых посвящен поистине эпохальному событию — подписанию руководителями Советского Союза и Соединенных Штатов Америки Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности.

\* М. С. Горбачев. «Октябрь и перестройка: революция продолжается». М., Политиздат, 1987, с. 3.

Можно смело сказать, что со дня подписания этого документа мир существенно изменился: человечество вступило в новый период своего существования — эпоху ликвидации ядерного оружия.

«Договор о полной ликвидации советских и американских ракет средней и меньшей дальности — я убежден — станет исторической датой в летописи извечного стремления людей к миру без войн», — заявил после подписания договора Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

«Ядерную энергию — на службу миру!» — таков девиз советских людей, нашедший отклик в филателии. Теме мирного освоения атома посвящена почтовая миниатюра «30-летие Международного агентства по атомной энергии — МАГАТЭ», рассказывающая о плодотворной деятельности этой организации и активном участии в ее работе предприятий и учреждений Советского Союза.

В то время, как администрация США вынашивает планы «звездных войн», наша страна ведет мирное исследование и использование космического пространства. Об этом красноречиво говорят такие выпуски, как «День космонавтики», «Совместный советско-сирийский космический полет». Оригинальный почтовый блок рассказывает о том, что Страна Советов является инициатором и активным участником международной спутниковой системы «КОСПАС» — «САРСАТ», осуществляющей поиск аварийных судов и самолетов.

Но кто сказал, что околоземное космическое пространство — предел интересов и поисков советской науки? На одной из почтовых марок 1987-го запечатлен сложнейший астрономический инструмент, чутко улавливающий излучения далеких звездных миров — небесных объектов всей нашей Солнечной системы, Галактики, Метагалактики! Другие произведения почтовой графики поведали о Кольской сверхглубокой буровой скважине для изучения строения и состава глубинных зон земной коры, об уникальном сложнейшем приборе, с помощью которого ученые пытаются проникнуть в святая святых строения материи с целью изучения проблем управляемого термоядерного синтеза.

Сложны, многообразны, исключительно интересны проблемы, о которых рассказали три миниатюры из серии «Наука в СССР». К сожалению, новейшим достижениям науки филателия до последнего времени уделяла мало внимания.

Гораздо больше повезло теме «Искусство». И это объясняется просто. Какой же филателист не интересуется живописью, графикой, скульптурой, музыкой, театром, кино, тесно примыкающей к ним художественной литературой?

Да и сами знаки почтовой оплаты — это по существу искусство, искусство «малой», почтовой графики. Их с полным основанием можно назвать художественными произведениями, несущими наши идеи, чувства, мысли.

В этом году коллекционеры порадовали разнообразными выпусками, выполненные на высоком художественном уровне. Это упоминавшиеся уже произведения советских художников, репродуцированные на почтовых «микроплакатах» «117-я годовщина со дня рождения организатора КПСС и основателя Советского государства В. И. Ленина», «70-летие Великой Октябрьской социалистической революции» и ряд других знаков почтовой оплаты. Рядом с полотнами европейских мастеров, экспонируемыми в залах Государственного Эрмитажа, соседствуют работы молодых художников Советской России, широко представленные марки с изображением памятников архитектуры, скульптуры, миниатюры, посвященные художественной литературе, музыке, кино.

«Столица нашей Родины — Москва» — любимая тема многих коллекционеров. Архитектурные и скульптурные памятники столицы представлены на почтовом блоке серии «Живопись Советской России», на марках «С Новым, 1988 годом!», «840-летие Москвы. День города» и других.

Последняя миниатюра, посвященная юбилею столицы Страны Советов, знаменует собой также рождение новой традиции, возникшей в наши дни, — отмечать праздник «День города». Примечательна она и тем, что на ней впервые на почтовой марке запечатлен образ основателя столицы князя Юрия Долгорукого и обелиск в ознаменование присвоения Москве почетного звания «Город-герой».

Обращает на себя внимание композиционная и тематическая многоплановость упомянутой марки. Вместе с другими произведениями «малой» графики она займет видное место также и в филателистической подборке на тему «Вооруженные силы. Великая Отечественная война». Мы видим на «визитных карточках страны» и образ древнерусского воина — основателя нашей замечательной столицы, и портреты про-

славленных русских флотоводцев XVIII—XIX веков, и участников Отечественной войны 1812 года, и символы совсем недавно отгремевших сражений Великой Отечественной войны.

Эти филателистические материалы помогут воспитанию животворного советского патриотизма, благородной любви к Родине, к ее доблестным Вооруженным Силам.

«Визитные карточки» Страны Советов пропагандируют дружбу и тесное деловое сотрудничество со странами социалистического содружества, борьбу за ядерное разоружение и мирное сосуществование всех народов Земли.

Много марок посвящено традиционным филателистическим темам: «Лениннана», «Коммунистическая партия Советского Союза», «Народное хозяйство СССР», «Спорт», «Защита окружающей среды», «Флора», «Фауна» и другим.

Не забыта и «своя» тема: «Почта и филателия». Оригинальная серия из 6 знаков почтовой оплаты знакомит с некоторыми средствами доставки почты, начиная с XIV века и до наших дней.

Вот и задумаешься над феноменом почтовой миниатюры. В течение только одного года марки осветили десятки тем, охватили период в несколько столетий, затронули большое количество стран, политику, науку, природу, литературу, искусство... А если собирать и изучать марки многие годы?! Какой же это прекрасный стимул для постоянного повышения кругозора, научного и эстетического развития! Замечательный советский композитор Д. Б. Кабалевский по этому поводу писал: «Сегодня марки дают нам возможность вторгаться в любую область жизни, почти в любую точку земного шара, почти в любую пору человеческой истории».






Да разве можно не увлекаться филателией?



## УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

АМС	— автоматическая межпланетная станция
греб.	— гребенчатая зубцовка
ГТГ	— Государственная Третьяковская галерея. Москва
ИСЗ	— искусственный спутник Земли
к.	— копейка
п. глуб.	— печать глубокая
р.	— рубль
рам.	— рамочная зубцовка
см.	— смотрите (указывается номер марки)
ЦВММ	— Центральный военно-морской музей. Ленинград
ЦМЛ	— Центральный музей В. И. Ленина. Москва
ЦМР	— Центральный музей Революции. Москва

## УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ

	— Внимание! Это следует знать
	— специальный почтовый штемпель
	— надпечатка
	— горизонтальная пара зубцовых марок
	— картмаксимум

1987. Январь, 7. XVIII съезд профсоюзов СССР (24—28.02).

Рисунок Ю. Арцименева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. ⑤



□ □ □ 5798. 5 к.— Молодые рабочие на фоне условного изображения современного индустриального города. Эмблема Советского государства Серп и Молот и памятный текст в лучах восходящего солнца — *многоцветная* . . . . .

—05 —02

В листе 50 (10×5) марок.  
Тираж 3,0.

1987. Январь, 15. **Бабочки\***. Продолжение серии.

Рисунки И. Сушенко. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.

На *многоцветных* марках — изображение бабочек, занесенных в Красную книгу СССР, и их наименование на русском и латинском языках.



□ □ □ 5799.	4 к.— Алкиной . . . . .	—04	—02
□ □ □ 5800.	5 к.— Махаон . . . . .	—05	—02
□ □ □ 5801.	10 к.— Александор . . . . .	—10	—03
□ □ □ 5802.	15 к.— Хвостосец Маака . . . . .	—15	—03
□ □ □ 5803.	30 к.— Подалирий . . . . .	—30	—06

—64 —16

\* Отряд насекомых «бабочки» включает более 140 тыс. видов. В Красную книгу СССР занесено около 100 видов бабочек. Почтовые миниатюры напоминают о том, что эти красивые насекомые, играющие важную роль в природе и хозяйственной деятельности человека, требуют внимания и помощи со стороны людей.

В листах 36 (6×6) марок.  
 Тиражи: 6,0; 5,7; 4,0; 3,3; 3,2.  
 Начало серии см. 5705—5709 (1986 г.).

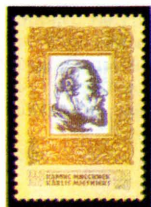
**1987. Январь, 31. 100-летие со дня рождения К. Миесниека (1887—1977).**

Рисунок З. Зузе. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.

- □ □ 5804. 5 к.— Выполненный в манере гравюры портрет латышского живописца, народного художника Латвийской ССР К. Миесниека в рамке с узором в латышском национальном стиле. Памятный текст на русском и латышском языках — *палевая, охра и темно-коричневая* . . . . .

—05 —02

В листе 50 (10×5) марок.  
 Тираж 2,4.



**1987. Февраль, 4. 100-летие со дня рождения С. С. Шимкуса (1887—1943).**

Рисунок К. Тарабилды. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. (S)

- □ □ 5805. 5 к.— Портрет литовского композитора С. С. Шимкуса. Подрисуночный текст на русском и литовском языках — *палевая и вишневая* . . . . .

—05 —02

В листе 36 (6×6) марок.  
 Тираж 2,5.

**1987. Февраль, 4. Международные альпинистские лагеря Госкомспорта СССР.**

Продолжение серии.

Рисунки И. Козлова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12. □

На *многоцветных* марках — виды горных вершин и урочищ на территории СССР, являющихся объектами альпинистского спорта и туризма.



- □ □ 5806. 4 к.— Урочище Чимбулак в Казахстане . . . . . —04 —02  
 □ □ □ 5807. 10 к.— Ущелье Шавла на Алтае (4173 м) . . . . . —10 —03

□ □ □ 5808.	20 к.—	Вершины Донгуз-Орун и Накра-Тай (5642 м) на Кавказе . . . . .	—20	—04
□ □ □ 5809.	35 к.—	Гора Казбек (5033 м) на Кавказе . . . . .	—35	—07
			—69	—16

В листах 28 (4×7), а 5807 — также и 8 (2×4) марок.

Т и р а ж и: 4,0; 3,2; 2,8; 2,8.

Начало серии см. 5756—5760 (1986 г.).

**1987. Февраль, 9. 100-летие со дня рождения В. И. Чапаева (1887—1919).**

Рисунок В. Никитина. Гравюра на металле А. Сейфулиной. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. (S)



□ □ □ 5810.	5 к.—	Портрет одного из талантливых и отважных командиров Красной Армии, героя гражданской войны 1918—1920 гг. В. И. Чапаева. Подрисуночный текст — <i>коричневая</i> . . . . .	—05	—02
-------------	-------	---	-----	-----

В листе 36 (9×4) марок.

Т и р а ж 3,0.

**1987. Март, 3. XX съезд ВЛКСМ (15—18.04).**

Рисунки Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2 (5811) и

11 1/2:12 (5812). (S) □

Марка и блок *многоцветные*



□ □ □ 5811.	5 к.—	Барельефный портрет В. И. Ленина на фоне пересекающихся красных и золотистых лучей. Надпись: «XX съезд ВЛКСМ» . . . . .	—05	—02
-------------	-------	---	-----	-----

**ПОЧТОВЫЙ БЛОК**

Размер 6×8,5 см.

□ □ □. 5812.	50 к.—	На марке в блоке — памятный текст «XX съезд ВЛКСМ» в красном и золотистом цветах, лавровая ветвь Славы и красная
--------------	--------	--

лента, переходящая на поле блока. Фоновое изображение — ленты правительственных наград ВЛКСМ, которых он удостоен за мужество и героизм, проявленные комсомольцами в мирном труде, на фронтах гражданской и Великой Отечественной войн: ордена Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, три ордена Ленина и орден Октябрьской Революции.



На полях блока — условное изображение трудовой деятельности комсомольцев и молодежи в различных отраслях народного хозяйства. Текст: «Быть членами Союза молодежи значит вести дело так, чтобы отдавать свою работу, свои силы на общее дело». В. И. Ленин\*

—50 —15

—55 —17

В листе 50 (10×5) марок.  
Тиражи: 3,0; 1,25.

1987. Март, 7. 100-летие со дня рождения Х. Я. Эллера (1887—1970)  
Рисунок Ю. Каармы. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. (S)



□ □ □ 5813. 5 к.— Портрет народного артиста СССР, лау-

\* Из речи В. И. Ленина на III Всероссийском съезде РКСМ «Задачи союзов молодежи». (См.: Полн. собр. соч., т. 41, с. 315—316).

реата Государственных премий Эстонской ССР композитора Х. Я. Эллера. Памятный текст на русском и факсимиле подписи Эллера на эстонском языках — *коричневая* и *светло-палевая* . . . . . —05 —02

В листе 36 (6×6) марок.  
Тираж 2,5.

1987. Март, 20. 100-летие со дня рождения И. А. Орбели (1887—1961).

Рисунок Ю. Бронфенбрера. Гравюра на металле М. Сильяновой. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



□ □ □ 5814. 5 к.— Портрет И. А. Орбели, советского востоковеда и общественного деятеля, академика АН СССР, академика и первого президента АН Армянской ССР — *коричневая* и *коричнево-розовая* . . . . . —05 —02

В листе 50 (10×5) марок.  
Тираж 2,9.

1987. Март, 25. Белые медведи.

Рисунки И. Козлова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. (S) □

На *многоцветных* марках эмблема Фонда защиты диких животных, наименование «Белый медведь» на русском и латинском языках и жанровые сценки из их жизни.



□ □ □ 5815. 5 к.— Обитатель моря . . . . . —05 —02  
□ □ □ 5816. 10 к.— Материнство . . . . . —10 —03

□ □ □ 5817.	20 к.— В просторах Арктики . . . . .	—20	—04
□ □ □ 5818.	35 к.— Охота . . . . .	—35	—07
			—70 —16

В листах 25 (5×5) или 8 (2×4) марок.  
Тиражи: 5,7; 4,5; 3,3; 3,2.

**1987. Апрель, 12. День космонавтики.**

Рисунки Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. ⑤

На *многоцветных* марках изображение космических аппаратов и памятные тексты.



■ ■ ■ 5819.	10 к.— 30-летие запуска первого искусственного спутника Земли (4.10.1957). Вид первого советского ИСЗ на фоне планеты Земля и космических вихрей . . . . .	—10	—03
■ ■ ■ 5820.	10 к.— 25-летие запуска автоматической межпланетной станции «Марс-1» (1.11.1962). АМС «Марс-1» на фоне планеты Марс и вихревых космических потоков . . . . .	—10	—03
■ ■ ■ 5821.	10 к.— 25-летие первого группового полета космонавтов А. Г. Николаева (род. 1929) и П. Р. Поповича (род. 1930)*. Космические корабли «Восток-3» (11—15.08) и «Восток-4» (12—15.08.1962) в полете на своих орбитах вокруг Земли. Условное изображение космоса . . . . .	—10	—03
		—30	—09

Выпуск печатался в листах из 50 (10×5), а 5820 — также из 8 (4×2) марок.  
Тиражи — по 3,3.

**1987. Апрель, 21. 40-летие Экономической и социальной комиссии ООН для Азии и Тихого океана (ЭСКАТО).**

Рисунок Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.




\* Ныне А. Г. Николаев и П. Р. Попович — дважды Герои Советского Союза, летчики-космонавты СССР.

- □ □ 5822. 10 к.— Эмблема ООН и здание ЭСКАТО в Бангкоке (Тайланд). Памятный текст — полное наименование комиссии на русском языке и аббревиатура его русского и английского названий — *многоцветная* . . . . —10 —03
- В листе 50 (10×5) марок.  
Тираж 1,8.

1987. Апрель, 22. 117-я годовщина со дня рождения организатора КПСС и основателя Советского государства В. И. Ленина (1870—1924).

Оформление И. Мартынова. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием.

Греб. 12 1/2:12 (5823, 5824) и рам. 12:12 1/2 (5825). 

Марки и блок *многоцветные*



- □ □ 5823. 5 к.— П. П. Белоусов. «В. И. Ленин среди делегатов III съезда РКСМ в 1920 году» . . . . —05 —02
- □ □ 5824. 5 к.— Н. А. Сысоев. «В день рождения»\* . . . . —05 —02

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 13×6,5 см.



- □ □ 5825. 50 к.— В блоке 5 марок:  
     В центре  
     — Н. А. Андреев. «В. И. Ленин. 1920-е годы».  
     Слева  
     — Д. А. Налбандян. «В. И. Ленин в подполье».

\* На картине изображена прогулка В. И. Ленина с Н. К. Крупской и сестрой М. И. Ульяновой в апрельском подмосковном лесу.



- С. П. Викторова. «Перед штурмом».  
Справа
- А. Г. Лысенко. «Мы путь Земле укажем  
новый».
- М. Г. Соколов. «В. И. Ленин в Смольном  
в Октябрьские дни 1917 года» . . . . . —50 —15

—60 —19

Подлинник картины С. П. Викторова «Перед штурмом», репродуцированной на почтовом блоке, хранится в ЦМР, подлинники остальных картин — в ЦМЛ.  
Выпуск (5823, 5824) печатался в листах из 25 (5×5) марок.  
Тиражи: 3,9; 3,9; 1,3.

1987. Май, 5. **Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Москва (21—24.05).**  
Рисунок И. Сущенко. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



- □ □ 5826. 10 к.— Спортсмен, выполняющий упражнение на кольцах — *многоцветная* . . . . . —10 —03
- В листе 50 (5×10) марок.  
Тираж 2,9.

1987. Май, 6. **40-я велогонка Мира.** Продолжение серии.  
Рисунок Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



- □ □ 5827. 10 к.— Группа гонщиков на трассе соревнований. Памятный текст, цифра «4» которого стилизована под трассу велогонки, цифра «0» — под условное изображение земного шара, а слова «велогонка Мира» условно изображают финишную черту — *многоцветная* . . . . . —10 —03
- В листе 50 (10×5) марок.  
Тираж 2,9.  
Начало серии см. № 5723 (1986 г.).

1987. Май, 15. **Млекопитающие, занесенные в Красную книгу СССР.** Продолжение серии.  
Рисунки А. Исакова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12 (5828) и 12:12 1/2 (5829, 5830). □

Марки многоцветные



□ □ □ 5828.	5 к.— Сурок Мензбира . . . . .	—05	—02
□ □ □ 5829.	10 к.— Медоед . . . . .	—10	—03
□ □ □ 5830.	15 к.— Ирбис . . . . .	—15	—03
		—30	—08

В листах № 5828—36 (6×6) или 8 (4×2), № 5829—36 (6×6), № 5830—25 (5×5). марок.

Т и р а ж и 5,4; 3,7; 2,9.

Начало серии см. 5658—5663 (1985 г.).

1987. Май, 20. **Речной флот СССР.** Продолжение серии.

Рисунки Ю. Косорукова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. □

На марках — пассажирские теплоходы Речного флота СССР.



□ ■ □ 5831.	5 к.— «Максим Горький»— голубая, красная и черная . . . . .	—05	—02
□ ■ □ 5832.	10 к.— «Александр Пушкин»— голубая, красная и черная . . . . .	—10	—03
□ ■ □ 5833.	30 к.— «Советский Союз»— сине-фиолетовая, красная и черная . . . . .	—30	—06
		—45	—11

Выпуск печатался в листах из 30 (3×10), а 5832 — также из 8 (2×4) марок.

Т и р а ж и: 4,9; 3,7; 3,7.

Начало серии см. 5206—5209 (1981 г.).

1987. Июнь, 5. **Шедевры Государственного Эрмитажа (Ленинград). Европейская живопись XV—XVII вв.**

Оформление Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием.

Греб. 12:12 1/2 (5834—5836, 5838) и 12 1/2:12 (5837). □

Марки *многоцветные*



- |             |        |   |     |     |
|-------------|--------|---|-----|-----|
| □ □ □ 5834. | 4 к.—  | Лукас Кранах Старший (Германия, 1472—1553). «Женский портрет» (1526) . . . . .  | —04 | —02 |
| □ □ □ 5835. | 5 к.—  | Тициан (Тициано Вечелио, Италия, 1476/77 или 1480-е годы—1576). «Св. Себастьян» (ок. 1570) . . . . .                                      | —05 | —02 |
| □ □ □ 5836. | 10 к.— | Альбрехт Дюрер (Германия, 1471—1528). «Правосудие» (рисунок) . . . . .  | —10 | —03 |
| □ □ □ 5837. | 30 к.— | Питер Брейгель Младший. «Поклонение волхвов»*. Повторение картины Питера Брейгеля Старшего (Нидерланды, между 1525 и 1530—1569) . . . . . | —30 | —06 |
| □ □ □ 5838. | 50 к.— | Питер Пауэл Рубенс (Фландрия, 1577—1640). «Статуя Цереры» (ок. 1516) . . . . .  | —50 | —10 |

—99 —23

Выпуск печатался в листах из 25 (5×5), а 5835, 5836 — также из 8 (4×2) марок.

Тиражи: 5,0; 4,9; 4,0; 3,2; 3,2.

\* Волхвы — жрецы в Древней Руси, служители языческого религиозного культа. Волхвам приписывалось влияние на силы природы, предсказание будущего. С распространением христианства на Руси язычество и волхвы подвергались гонениям со стороны государства, чем объясняется участие волхвов в ряде антифеодальных движений. Они возглавляли восстания крестьян и горожан в Суздале, Киеве, Белоозере (XI в.).

1987. Июнь, 6. 250-летие города Тольятти\*

Ксилография А. Калашникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. (S)



□ □ □ 5839.

5 к.— Корпуса и конвейерная линия Волжского автомобильного завода. Фрагмент городского земельного герба и памятный текст на геральдическом щите. На переднем плане стела «Ладья», представляющая собой фрагмент эмблемы Волжского автозавода — *многоцветная* . . . . .

—05 —02

В листе 50 (10×5) марок.  
Тираж 3,1.

1987. Июнь, 6. 150-летие со дня гибели А. С. Пушкина (1799—1837).

Оформление А. Плетнева. Офсет на мелованной бумаге. Греб, 11 1/2.



□ □ □ 5840.

5 к.— Портрет великого русского поэта, основателя новой русской литературы А. С. Пушкина по гравюре Т. Райта (1837)— *темно- и светло-коричневая* на *серо-палевом фоне* . . . . .

—05 —02

В листе 15 марок и 15 купонов (6×5). Купоны расположены на четных местах.

На купоне воспроизведено двустихие из стихотворного обращения поэта к Н. Я. Плюсковой: «И неподкупный голос мой был эхо русского народа». Под ним — факсимиле подписи А. С. Пушкина.

Фон купона образуют страницы рукописей поэта: оды «Вольность», стихотворения «Памятник», заключительных строф вступления к поэме «Медный всадник» и автобиографических записок 1824 года.

Тираж 2,2.

1987. Июнь, 7. 100-летие со дня рождения С. А. Ковпака (1887—1967).

Рисунок В. Никитина. Гравюра на металле А. Ткаченко. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. (S)

\* Тольятти (до 1964 года — Ставрополь) — промышленный центр Куйбышевской области РСФСР.

За успехи, достигнутые трудящимися города в хозяйственном и культурном строительстве, и в связи с 250-летием со времени основания город Тольятти награжден орденом Трудового Красного Знамени.

- □ □ 5841. 5 к.— Портрет прославленного партизанского военачальника периода Великой Отечественной войны, советского государственного деятеля, дважды Героя Советского Союза С. А. Ковпака — *черная* . . . . .

—05 —02

В листе 36 (9×4) марок.

Тираж 3,0.



1987. Июнь, 23. **Всемирный конгресс женщин\***. Москва (23—27.06).

Рисунок А. Плетнева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. (S)

- □ □ 5842. 10 к.— Эмблема конгресса в круге из праздничных флагов, цвета которых символизируют пять континентов Земли. Памятный текст и девиз фестиваля: «К 2000 году — без ядерного оружия! За мир, равенство, развитие!» — *многоцветная* . . . . .

—10 —03

В листе 50 (10×5) марок.

Тираж 2,3.

1987. Июнь, 25. **400-летие города Тобольска\*\***.

Ксилография А. Калашникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



\* Конгресс привлек к себе пристальное внимание советской и международной общественности. В нем приняло участие около двух с половиной тысяч человек, представляющих более чем 800 национальных организаций различной политической ориентации более чем из 150 стран, 73 международных неправительственных организации и 15 организаций ООН.

В освещении хода проведения форума приняло участие свыше 600 советских и иностранных журналистов.

Перед участниками конгресса выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев, который подчеркнул: «Высоки и благородны цели вашего конгресса — сберечь и сделать справедливее жизнь на планете. Сегодня это насущная задача и мировой политики».

\*\* За успехи, достигнутые трудящимися города в хозяйственном и культурном строительстве, и в связи с 400-летием со времени основания город Тобольск Тюменской области награжден орденом «Знак Почета».

- □ □ 5843. 5 к.— Памятник казачьему атаману, предводителю похода в Сибирь Ермаку Тимофеевичу (гранит; 1839; архитектор А. Брюллов) на фоне фрагментов железнодорожного вокзала, речного порта, нефтехимического комплекса, драматического театра и Тобольского кремля. Фрагмент земельного герба города и памятный текст — *многоцветная* . . . . . —05 —02

В листе 50 (10×5) марок.  
Тираж 2,7.

1987. Июнь, 25. **Народная Республика Мозамбик.**

Рисунки Ю. Бронфенбрера. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. □ □ □  
Марки *многоцветные*



- □ □ 5844. 5 к.— 25-летие ФРОНТА ОСВОБОЖДЕНИЯ МОЗАМБИКА (ФРЕЛИМО). Негритянский юноша с поднятым вверх кулаком, символизирующий решимость вести освободительную борьбу до окончательной победы, на фоне флага Партии Фрелимо . . . . . —05 —02
- □ □ 5845. 5 к.— 10-летие ДОГОВОРА О ДРУЖБЕ И СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ СССР И НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКОЙ МОЗАМБИК. Государственные флаги СССР и народной Республики Мозамбик . . . . . —05 —02

—10 —04

В листе 50 (10×5) марок.

Марка 5844 расположена на нечетных местах, 5845 — на четных. Это позволяет образовать пары с прямой и обратной нумерацией марок.

Тиражи — по 2,0.

1987. Июль, 2. **Папоротники.**

Рисунки М. Тимофеевой. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. (5846,

5847, 5849, 5850) и 12: 12 1/2 (5848). □

На *многоцветных* марках наименование растений, текст: «Флора СССР».



□ □ □ 5846.	4 к.— Обыкновенный листовник . . . . .	—04	—02
□ □ □ 5847.	5 к.— Аптечная скребница . . . . .	—05	—02
□ □ □ 5848.	10 к.— Плавающая сальвиния . . . . .	—10	—03
□ □ □ 5849.	15 к.— Обыкновенный страусник . . . . .	—15	—03
□ □ □ 5850.	50 к.— Стоповидный адриантум . . . . .	—50	—10

—84 —20

В листах 36 (6×6) марок.  
Т и р а ж и: 5,6; 5,3; 3,6; 2,9; 2,8.

**1987. Июль, 3. Советско-индийский фестиваль.**

Рисунки Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Ⓢ □  
На *многоцветных* марках индийская (5851) и советская (5852) эмблемы фестиваля на фоне символов дружественных государств.



□ □ □ 5851.	5 к.— ФЕСТИВАЛЬ ИНДИИ В СССР, ПРИУРОЧЕННЫЙ К 40-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ ИНДИИ. Ансамбль Московского Кремля (начало строительства— XII в.) в обрамлении арки в русском национальном стиле . . . . .	—05	—02
□ □ □ 5852.	5 к.— ФЕСТИВАЛЬ СССР В ИНДИИ, ПРИУРОЧЕННЫЙ К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Красный форт (1639—1648) в Дели, где в 1947 г. был поднят флаг независимости страны, в обрамлении арки в индийском национальном стиле . . . . .	—05	—02

—10 —04

В листах 36 (6×6) марок.

Марка 5851 расположена на нечетных местах, 5852 — на четных. Это позволяет образовать пары с прямой (5851, 5852) и обратной (5852, 5851) нумерацией марок.

Т и р а ж и — по 2,0.

**1987. Июль, 6. XV Международный кинофестиваль. Москва (6—17.07).**

Рисунок Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



- □ □ 5853. 10 к.— Земной шар, опоясанный кинолентой, и здание гостиницы «Россия» (1970; архитекторы Д. Чечулин, П. Штеллер и др.), в которой жило большинство гостей фестиваля. Памятный текст и девиз форума: «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами»— *многоцветная* . . . . . —10 —03
- В листе 50 (10×5) марок.  
Т и р а ж 2,0.

1987. 22—30 июля. **Совместный советско-сирийский космический полет (22—30.07).**  
Рисунки Ю. Левинского. Офсет на мелованной бумаге. Греб. (5854—5856) и рам. (5857) 12:12 1/2. Ⓢ  
На *многоцветных* марках и блоке — Государственные флаги СССР и САР, эмблема «Интеркосмос» и памятные тексты.

Серия посвящена полету международного экипажа в составе командира корабля Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР А. С. Викторенко (род. 1947), бортинженера Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР А. П. Александрова (род. 1943) и космонавта-исследователя Героя Советского Союза гражданина Сирийской Арабской Республики Мухаммеда Ахмеда Фариса (род. 1951) на космическом корабле «Союз ТМ-3» и возвращению А. С. Викторенко, Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР А. И. Лавейкина (род. 1951; стартовал 6.02 на космическом корабле «Союз ТМ-2») и М. Фариса на Землю на космическом корабле «Союз ТМ-2».



- ■ ■ 5854. 5 к.— Тренировка участников полета в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина на фоне старта космического корабля «Союз ТМ-3» . . . . . —05 —02
- ■ ■ 5855. 10 к.— Совместная работа экипажей космических кораблей «Союз ТМ-2» и «Союз ТМ-3» на борту долговременной орбитальной станции «Мир». Схематическое изображение сеансов связи станции «Мир» с Москвой, обозначенной звездочкой, и Дамаском, представленным зданием парламента САР (24 июля) . . . . . —10 —03
- ■ ■ 5856. 15 к.— Символический рапорт — участники полета у памятника Ю. А. Гагарину (бронза, гранит; 1970; скульптор Б. Дюжев, архитектор А. Заварзин) в Звездном городке. На втором изобразительном плане — антенны дальней космической радиосвязи (30 июля) . . . . . —15 —03



ПОЧТОВЫЙ БЛОК  
Размер 9×6 см.



- ■ □ 5857. 50 к.— На марке в блоке (с продолжением на его полях)— вид долговременной орбитальной станции «Мир» с пристыкованными к ней двумя космическими кораблями типа «Союз» (30 июля) . . . . . —50 —15
- 80 —23

В листах 25 (5×5) марок.  
Тиражи: 5,0; 3,3; 2,8; 1,1.

1987. Июль, 29. 30-летие Международного агентства по атомной энергии — МАГАТЭ.

Рисунок Г. Комлева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. П 1/2.



- □ □ 5858. 20 к.— Эмблема МАГАТЭ на фоне главного здания его штаб-квартиры в Вене. Аббревиатура наименования МАГАТЭ на русском и английском языках. Памятный текст — *многоцветная* . . . . . —20 —04

В листе 50 (5×10) марок.  
Тираж 2,0.

1987. Август, 25. Из истории отечественной почты.

Рисунки Ю. Арцименова. Гравюра на металле Г. Зотова (5859), В. Казанцева (5860, 5862). О. Бушуриной (5861), В. Губина (5863) и В. Лаврентьева (5864). П. глуб.

в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. П 1/2:12. □

- □ □ 5859. 4 к.— Гонец (XIV—XVI вв.). Фоновый рисунок — волк и сокол, символизирующие опасность в дороге, удаль и быстроту гонца. Опечатанный бумажный свиток — *черная на палевом фоне* . . . . . —04 —02
- □ □ 5860. 5 к.— Почтарь (XVII в.) на санной кибитке

- |             |   |     |     |
|-------------|---|-----|-----|
|             | (XVI—XIX вв.) и в парадной форме. Ларь для хранения почтовых отправлений и письменные принадлежности — <i>черная на палевом фоне</i> . . . . .                                  | —05 | —02 |
| □ □ □ 5861. | 10 к.— Пакетбот (XVIII в.) и струг (XVI—XVII вв.). Конверт, опечатанный сургучом, и записная книжка — <i>черная на палевом фоне</i> . . . . .                                   | —10 | —03 |
| □ □ □ 5862. | 30 к.— Почтовые вагоны и паровоз 2-2-0 серии «В» (XIX в.). Здание Московского вокзала в Петербурге. Почтовые конверты и штемпеля — <i>черная на серо-розовом фоне</i> . . . . . | —30 | —06 |
| □ □ □ 5863. | 35 к.— Почтовый автомобиль «Лесснер» (1905 г.) на фоне почтового автобуса АМО-Ф-15 (1926 г.). Конверты и телефон — <i>черная на розово-палевом фоне</i> . . . . .               | —35 | —07 |



ПОЧТОВЫЙ БЛОК  
Размер 9,5×7 см.



- □ □ 5864. 50 к.— На марке в блоке — Московский почтамт (1912; архитектор О. Мунц, инженер Б. Новиков; фасад — братья А., В. и

Л. Веснины), легковые и грузовые почтовые автомобили. Текст: «Современные средства доставки почты».

На полях блока почтовые вагоны и авиалайнер Ту-154 — *черный на светло-желтом фоне* . . . . .

—50 —15

В листах 25 (5×5) марок.  
Тиражи: 4,6; 4,3; 3,5; 2,8; 2,8; 1,3.

1.34 —35

**1987. Август, 25. 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции.**

Оформление И. Мартынова (5865—5869) и А. Толкачева (5870). Гравюра на металле О. Клочковой (5870). Офсет с лаковым покрытием (5865—5869) и п. глуб. в сочетании с металлографией (5870) на мелованной бумаге (5865—5870). Греб, 12 1/2:12

(5865, 5866, 5869), 11 1/2 (5867, 5868) и рам. 12:11 1/2 (5870) S

На *многоцветных* марках и блоке — картины советских художников и декоративная заставка, включающая памятное посвящение «70 лет Великого Октября», эмблему Советского государства Серп и Молот, ленту и лавровую ветвь Славы.



<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5865.	5 к.— П. В. Васильев. «В. И. Ленин» . . . . .	—05 —02
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 5866.	5 к.— В. В. Кузнецов. «Да здравствует социалистическая революция!» . . . . .	—05 —02
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5867.	5 к.— В. В. Пименов. «Перед штурмом»* . . . . .	—05 —02
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5868.	5 к.— В. А. Серов. «Штурм Зимнего дворца». Эскиз . . . . .	—05 —02
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5869.	5 к.— В. А. Серов. «В. И. Ленин провозглашает Советскую власть» . . . . .	—05 —02

\* На марке — портреты В. И. Ленина, Я. М. Свердлова и Н. И. Подвойского.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 8,5×7,5 см.



□ □ □ 5870. 30 к.— На марке в блоке памятник В. И. Ленину (бронза, гранит; 1927; скульптор В. В. Козлов, архитекторы В. Г. Гельфрейх и В. А. Шуко) перед Смольным (1806—1808, архитектор Дж. Кваренги).

На полях блока штаб революции в Октябрьские дни — Смольный. Лозунги тех дней «Вся власть Советам!», «Мир — народам!» и газетные заголовки публикаций первых законодательных актов Советской власти — «Декрета о мире» и «Декрета о земле», воспроизведенные по правилам орфографии 1917 года . . . . .

—30 —09

—55 —19

Подлинники картин, воспроизведенных на марках, хранятся в ЦМЛ (5865, 5866), Ленинградском филиале ЦМЛ (5867), ЦМР (5868) и в КНР, вариант — в ГТГ (5869).

В листах 5865, 5866, 5869—25 (5×5) и 8 (2×4), 5867, 5868—15 (3×5) и 8 (2×4) марок.

Т и р а ж и: 3,4 (5865—5869) и 1,3 (5870).

1987. Сентябрь, 7. 175-летие Бородинского сражения [26.08 (7.09) 1812]. Почтовый блок. Ⓢ

Ксилография А. Калашникова. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 12 1/2:12. Размер 11×8 см.

□ □ □ 5871. 1 р.— На марке в блоке — декоративная заставка с изображением боевых знамен и русского оружия XIX века, на символическом мече которой выполнен текст: «175 лет Бородинской битве»\*.

\* В различных источниках боевые действия под Бородином именуется либо битвой, либо сражением. По современным взглядам их предпочтительнее называть сражением (см.: Большая Советская Энциклопедия, т. 3, М., БСЭ, 1970, с. 578. Военный Энциклопедический Словарь, М., Воениздат, 1986, с. 97).



На полях блока — Триумфальные ворота\* (1827—1834; архитектор О. Бове) в Москве, воздвигнутые в честь победы русской армии над французскими войсками в Отечественной войне 1812 года. Момент боевых действий — *многоцветный* . . . . .

1.— —30

Тираж 1,3.

1987. Сентябрь, 18. 100-летие со дня рождения П. П. Постышева (1887—1939).

Оформление А. Толкачева. Гравюра на металле А. Сейфулиной. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Ⓢ

□ □ □ 5872. 5 к.— Портрет П. П. Постышева (партийный псевдоним Ермак), талантливого большевистского организатора и пропагандиста, секретаря ЦК КП (б) Украины и ЦК ВКП (б) — *серо-синяя* . . . . .

—05 —02

В листе 36 (9×4) марок.

Тираж 3,0.



1987. Сентябрь, 19. 840-летие Москвы. День города.

Рисунок Л. Зайцева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Ⓢ

\* Памятник первоначально был установлен при въезде в Москву со стороны Петербурга, в 1932 году разобран, а в 1968 году восстановлен и сейчас находится на Куззовском проспекте столицы.

□ □ □ 5873.

5 к.— Памятник основателю города Юрию Долгорукому (бронза, гранит; 1954; скульпторы С. Орлов, А. Антропов, Н. Штамм; архитектор В. Андреев) на фоне достопримечательных архитектурных сооружений столицы — здания Моссовета (1782—1784, архитектор М. Казаков; реконструировано в 1945 по проекту архитектора Д. Чечулина), Большого театра (1824, архитектор О. Бове, проект А. Михайлова, скульптура П. Клодта), Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (1949—1953, архитекторы Л. Руднев, С. Чернышев, П. Абросимов и А. Хряков), обелиска в ознаменование присвоения Москве почетного звания «Город-герой» (гранит; 1977; архитекторы Г. Захаров, З. Чернышева; скульптор А. Щербаков) и сооружений Московского Кремля, среди которых выделяется колокольня «Иван Великий» (1505—1508, архитектор Бон Фрязин).

Текст на картуше в виде геральдического щита: «Москва 840 лет». Красная лента с надписью: «День города» — *многоцветная* . . . . .

—05 —02

В листе 50 (10×5) марок.  
Тираж 2,5.

1987. Октябрь, 8. Деятели мировой науки.

Рисунки А. Старилова. Гравюра на металле Ю. Ермакова (5874), В. Стариковского (5875) и М. Сильяновой (5876). П. глуб. в сочетании с металлогравией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.

Марки с купонами



□ □ □ 5874.

5 к.— Английский физик и математик Исаак Ньютон (1643—1727). К 300-летию опубликования «Математических начал натуральной философии» (1687 г.).

На купоне текст: «1687. «Математические начала натуральной философии» — вершина творчества И. Ньютона. Впервые была создана единая система земной и небесной механики, которая легла в основу классической физики» — *черная, синяя и зеленая* . . . . . —05 —02

□ □ □ 5875. 5 к. — Французский физик и химик (полька по национальности) Мария Склодовская-Кюри (1867—1934).

На купоне текст: «120 лет со дня рождения. Мария Склодовская-Кюри — дважды лауреат Нобелевской премии (1903, 1911 гг.), автор фундаментальных научных работ по радиоактивности веществ» — *коричневая и синяя* . . . . . —05 —02

□ □ □ 5876. 5 к. — Узбекский астроном и математик Мухамед Тарагай Улугбек (1394—1449). К 550-летию со времени завершения «Новых астрономических таблиц» (1437 г.).

На купоне текст: «1437. «Новые астрономические таблицы» — главный труд обсерватории Улугбека, излагающий теоретические основы астрономии и сведения о наблюдении звезд. Схема разреза (по меридиану) обсерватории Улугбека в Самарканде — *серо-синяя, коричневая и синяя* . . . . . —05 —02

—15 —06

В листах 25 марок и 25 купонов (10×5). Купоны расположены на четных местах. Т и р а ж и — по 2,7.

1987. Октябрь, 15. **Мирный космос. Международная спутниковая система «КОСПАС» — «САРСАТ»\***. Почтовый блок.

Рисунок Г. Комлева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Размер 6,3×8,0 см.

■ □ 5877. 50 к. — На марке в блоке — советский аппарат космической системы поиска аварийных судов и самолетов («КОСПАС»).

\* Работа по созданию системы «КОСПАС» началась в СССР в 1978 году. В июне 1982 года впервые в мире был произведен запуск советского спутника-спасателя «КОСПАС-1» («Космос-1383»), а в сентябре того же года при его содействии была успешно осуществлена операция по спасению экипажа канадского самолета, потерпевшего аварию в горах Британской Колумбии. Два последующих года ознаменовались запусками еще двух спутников системы «КОСПАС», включающей, кроме трех искусственных спутников Земли, три наземных пункта и центр приема информации.

Аналогичная по задачам система «САРСАТ» была разработана совместно специалистами США, Канады и Франции. Американские спутники системы «САРСАТ» были запущены в марте 1983 и в июне 1984 года.

Обе системы технически совместимы и составляют по существу единый комплекс, позволяющий определять места аварий с точностью до 2—4 км и не позже чем через три часа со времени приема сигнала об аварии. Высокая точность определения координат места аварии и малое время их доставки в аварийно-спасательные службы существенно повышают шансы на спасение людей и сохранение материальных ценностей, сокращают расходы на поисковые операции и снижают риск для участников спасательных экспедиций.



На полях блока — взаимодействующий с ним американский спутник «SARSAT». В зоне радиосигналов советского спутника и радиобуя — морское судно и самолет.

Тексты: «Международная спутниковая система «SARSAT» — «КОСПАС», и «Поиск судов и самолетов, терпящих бедствие». Перечисление стран — учредителей международной спутниковой системы: «СССР, США, Канада, Франция». Шестизначный номер — многоцветный . . . . .

—50 —15

Тираж 0,8.

1987. Октябрь, 17. Всесоюзная филателистическая выставка в честь 70-летия

Великой Октябрьской социалистической революции. Ленинград (17—25.10). 1

| Памятный текст на ранее выпущенной марке. Офсет. (S)



□ □ □ 5878 (5868).5 к.—Текст: «Всесоюзная филателистическая выставка «70 лет Великого Октября». Надпись повторяется на полях печатного листа марки — золотистая . . . . .

—05 —02

В листе 15 (3×5) марок.

Тираж 0,55.

1987. Октябрь, 20. Живопись Советской России.

Оформление И. Мартынова. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием.

Греб. 12:12 1/2 (5879, 5880), 12 1/2:12 (5881—5883) и рам. 11 1/2:12 1/2 (5884). □



Марки и блок многоцветные



□ □ □ 5879.	4 к.—	А. А. Яковлев (род. 1934). «Быть в тайге городам» (1985 г.) . . . . .	—04	—02
□ □ □ 5880.	5 к.—	В. В. Шербаков (род. 1935). «Мать» (1983—1985 гг.) . . . . .	—05	—02
□ □ □ 5881.	10 к.—	В. М. Сидоров (род. 1928). «Тихая моя Родина» (1981—1985 гг.) . . . . .	—10	—03
□ □ □ 5882.	30 к.—	А. Н. Осипов (род. 1928). «На якутской земле Петра Алексеева» (1984 г.) . . . . .	—30	—06
□ □ □ 5883.	35 к.—	В. И. Ерофеев (род. 1937). «Возвращение Ивана» (1984 г.) . . . . .	—35	—07

ПОЧТОВЫЙ БЛОК  
Размер 9×8 см.



□ □ □ 5884.	50 к.—	П. П. Оссовский (род. 1925). «Солнце над Красной площадью» (1984 г.) . . . . .	—50	—15
			1.34	—35

На марках — картины, экспонировавшиеся на VII Республиканской художественной выставке «Советская Россия» в Москве (сентябрь 1986 г.). Смотр подвел итоги деятельности Союза художников РСФСР за пятилетний период.

В листах 25 (5×5) марок.

Т и р а ж и: 4,6; 4,5; 3,6; 2,8; 2,8; 1,3.

**1987. Октябрь, 22. 100-летие со дня рождения Д. Рида (1887—1920).**

Рисунок В. Карцева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



□ □ □ 5885. 10 к.— Портрет деятеля американского рабочего движения, писателя-интернационалиста Джона Рида. Подрисуночный текст — *палевая, коричневая и черная* . . . . . —10 —03

В листе 50 (10×5) марок.

Т и р а ж 2,3.

**1987. Ноябрь, 3. 100-летие со дня рождения С. Я. Маршака (1887—1964).**

Рисунок В. Коваля. Гравюра на металле Ю. Ермакова. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.



□ □ □ 5886. 5 к.— Портрет русского советского поэта, переводчика и критика С. Я. Маршака на фоне развернутой книги и лавровой ветви — *красно-коричневая* . . . . . —05 —02

В листе 36 (6×6) марок.

Т и р а ж 3,0.

**1987. Ноябрь, 8. 150-летие со дня рождения И. Г. Чавчавадзе (1837—1907).**

Рисунок В. Коваля. Гравюра на металле Н. Буренкина. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.



□ □ □ 5887. 5 к.— Портрет грузинского писателя и общест-

венного деятеля И. Г. Чавчавадзе в овалле на фоне атрибутов литературы (гусиное перо, лист пергамента) и лавровой ветви. Подрисуночный текст — на русском и грузинском языках — *темно-синяя* . . . .

—05 —02

В листе 36 (6×6) марок.

Тираж 2,8.

**1987. Ноябрь, 19. 70-летие со дня рождения Индиры Ганди (1917—1984).**

Рисунок В. Никитина. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



□ □ □ 5888. 5 к.— Портрет государственного и политического деятеля Индии Индиры Ганди — *коричневая* . . . . .

—05 —02

В листе 50 (10×5) марок.

Тираж 2,5.

**1987. Ноябрь, 25. 100-летие со дня рождения В. Н. Подбельского (1887—1920).**

Рисунок А. Толкачева. Гравюра на металле А. Сейфулиной. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. (S)



□ □ □ 5889. 5 к.— Портрет участника революционного движения в России, наркома почт и телеграфов РСФСР В. Н. Подбельского и лавровая ветвь. Текст: «Советский партийный и государственный деятель» — *серо-черная* . . . . .

—05 —02

В листе 36 (9×4) марок.

Тираж 3,0.

**1987. Ноябрь, 25. 100-летие со дня рождения Н. И. Вавилова (1887—1943).**

Рисунок Ю. Бронфенбренера. Гравюра на металле В. Стариковского. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2.

□ □ □ 5890. 5 к.— Портрет советского генетика, растениевода, географа и путешественника, создателя современных научных основ селек-



ции академика Н. И. Вавилова — серо-синяя . . . . .

—05 —02

В листе 36 (9×4) марок.

Тираж 2,9.

1987. Ноябрь, 25. **Наука в СССР.**

Рисунки А. Керносова. Гравюра на металле М. Васильева (5891), О. Бусуриной (5892) и Г. Зотова (5893). П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



- □ □ 5891. 5 к.— ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМ УПРАВЛЯЕМОГО ТЕРМОЯДЕРНОГО СИНТЕЗА\*. Установка термоядерной системы токамак\*\*. (сокращенное слово от «тороидальная\*\*\* камера с магнитным полем») и схема термоядерной реакции — *серая и вишневая*
- □ □ 5892. 10 к.— ИССЛЕДОВАНИЕ СТРОЕНИЯ И СОСТАВА ЗЕМНОЙ КОРЫ. Кольская сверх-

—05 —02

\* Управляемый термоядерный синтез — процесс слияния легких атомных ядер, происходящий с выделением энергии при высоких температурах в регулируемых, управляемых условиях. В природе термоядерные реакции между ядрами водорода (протонами) протекают в недрах звезд, в частности, во внутренних областях Солнца, и служат тем постоянным источником энергии, который определяет их излучение.

\*\* Термоядерная система токамак представляет собой замкнутую магнитную ловушку, предназначенную для создания и удержания высокотемпературной плазмы. Она создана советскими учеными в 1950 году для изучения проблем управляемого термоядерного синтеза. С 1956 года в СССР начались экспериментальные исследования этих систем в Институте атомной энергии имени И. В. Курчатова.

По мнению ученых, разработка токамаков представляет собой наиболее реальную перспективу создания термоядерного реактора будущего.

\*\*\* Торондальный — имеющий форму тора. Тор — геометрическое тело, образуемое вращением круга вокруг прямой, лежащей в плоскости этого круга, но не пересекающей его. Приблизительно форму тора имеют, например, баранка, спасательный круг.

	глубокая скважина* (наружный вид и схема) на фоне северного сияния — <i>светло-голубая, серо-зеленая и темно-синяя</i> . . . . .	— 10	— 03
■ □ □ 5893.	20 к. — ИЗУЧЕНИЕ КОСМИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ С ПОМОЩЬЮ РАДИОТЕЛЕСКОПОВ**. Радиостановка РАТАН-600*** и ее антенна — <i>светло-палевая, охра и черная</i> . . . . .	— 20	— 04
		<hr/>	
		— 35	— 09

В листах 50 (10×5) марок.  
Тиражи: 3,4; 2,9; 2,6.

1987. Декабрь, 2. С Новым, 1988 годом!

Рисунок А. Плетнева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. (S) □



□ □ □ 5894.	5 к. — Вид Московского Кремля со стороны Воробьевского моста. Декоративные снежинки и ветка ели. Поздравительный текст — <i>многоцветная</i>	— 05	— 02
-------------	--	------	------

В листе 36 (6×6) или 8 (2×4) марок.  
На полях малого листа — условное изображение снежинок и веток ели.  
Тираж 5,0.

1987. Декабрь, 2. 90-летие со дня рождения И. Х. Баграмяна (1897—1982).



\* Бурение Кольской сверхглубокой скважины начато в мае 1970 года с задачей исследования глубинных зон земной коры, изучения её строения и состава. Сейчас её глубина достигает 12 000 метров. В результате работ получены принципиально новые данные о процессах рудообразования и выявлены новые зоны медной, свинцовой, никелевой минерализации. Исследования имеют важное значение для дальнейшего развития учения о полезных ископаемых и расширяют перспективы поисков новых рудных залежей.

\*\* Радиотелескоп представляет собой астрономический инструмент, предназначенный для приема собственного радиоизлучения небесных объектов (в Солнечной системе, Галактике и Метагалактике) и исследования его характеристик: координат источников, пространственной структуры, интенсивности излучения, спектра и поляризации. Радиотелескопы помогают получить сведения о космических телах, до сих пор недоступных для человеческого познания.

\*\*\* РАТАН-600 — сокращенное слово от «радиотелескоп Академии наук СССР». Цифра «600» обозначает диаметр антенны в метрах.

Оформление В. Никитина. Гравюра на металле О. Ключковой. Металлография на мелованной бумаге. Греб 12 1/2:12.

□ □ □ 5895. 5 к.— Портрет Маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза И. Х. Баграмяна. Подрисуночный текст — черная . . . . .

—05 —02

В листе 36 (9×4) марок.  
Т и р а ж 3,0.

1987. Декабрь, 17. Договор между Союзом Советских Социалистических Республик и Соединенными Штатами Америки о ликвидации их ракет средней дальности и меньшей дальности.

Рисунок Ю. Арцименава. П. глуб на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



□ □ □ 5896. 10 к.— Спасская (бывшая Фроловская) башня (1491, архитектор П. Солари, шатровое завершение — 1625, архитектор Б. Огурцов) Кремля, купол здания Совета Министров СССР (1776—1787, архитектор М. Казаков) в Москве и Капитолий (1793—1865, архитекторы У. Торнтон, Б. Латроб, Т. Уолтер) в Вашингтоне. Государственные флаги СССР и США, обрамляющие пальмовую ветвь мира на фоне условного изображения земного шара. Текст: «Договор о ликвидации советских и американских ракет средней и меньшей дальности — первый шаг на пути к безъядерному миру. Декабрь 1987» — многоцветная . . . . .

—10 —03

В листе 50 (10×5) марок.  
Т и р а ж 4,0.

1987. Декабрь, 22. Флотоводцы России.

Рисунки В. Ковалья. Гравюра на металле М. Сильяновой (5897), Ю. Ермакова (5898). В Стариковского (5899), Н. Буренкина (5900) и А. Ткаченко (5901). Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.

На марках — адмиралы русского флота, прославленные флотоводцы XVIII—XIX веков.

□ □ □ 5897. 4 к.— Портрет Г. А. Спиридова (1713—1790) на фоне фрагмента картины Г. Ж. Волэра «Бой в Хиосском проливе 23 июля 1770 года». На переднем плане — 66-пушечный флагманский корабль Г. А. Спиридова «Три святителя» в Чесменском сражении — синяя и черная . . . . .

—04 —02

□ □ □ 5898. 5 к.— Портрет Ф. Ф. Ушакова (1745—1817) по картине П. Н. Бажанова (в слегка измененном ракурсе) на фоне кораблей эскадры Ф. Ф. Ушакова в сражении при Корфу. На переднем плане — флагманский корабль Ф. Ф. Ушакова 84-пушечный



□ □ □ 5899.	10 к.—	«Св. Павел» — коричневая и черная . . . . .	—05	—02
		Портрет Д. Н. Сенявина (1763—1831) по мотивам работы М. И. Дромметр на фоне картины А. П. Боголюбова «Афонское сражение 19 июня 1807 г.» — коричневая и черная . . . . .	—10	—03
□ □ □ 5900.	25 к.—	Портрет М. П. Лазарева (1788—1851) по мотивам гравюры М. Томсона на фоне фрагмента картины И. К. Айвазовского «Сражение при Наварине» с изображением корабля «Азов» в бою. Буревестник, символизирующий участие М. П. Лазарева в научных исследованиях в Антарктике — синяя и черная . . . . .	—25	—05
□ □ □ 5901.	30 к.—	Портрет П. С. Нахимова (1802—1855) по литографии Г. Тимма (в измененном ракурсе) на фоне картины А. П. Боголюбова «Синопское сражение 18 ноября 1853 г.» На переднем плане — флагманский корабль П. С. Нахимова «Императрица Мария» — синяя и черная . . . . .	—30	—06
			—74	—18

Серия выполнена в виде малого листа из 5 марок и 1 купона (2×3). Марки в листе расположены в порядке нумерации, купон — на 6-м месте. На синем и серо-черном купоне — русский андреевский флаг и морской якорь.

На полях малого листа — ленты с наименованием и датами сражений, в которых отличились флотоводцы (по движению часовой стрелки): «Чесменское сражение 5—7. VII. 1770»\* (Г. А. Спиридов), «1.III.1799 Штурм Корфу» (Ф. Ф. Ушаков), «Наваринское сражение 20.X.1827» (М. П. Лазарев), «30.XI.1853 Синопское сражение» (П. С. Нахимов) и «1.VII.1807 Афонское сражение»\*\* (Д. Н. Сенявин).

Подлинники портретов, воспроизведенных на марках 5897, 5899 хранятся в ЦВММ, остальные портреты — обобщенные, с использованием нескольких источников.

Т и р а ж 2,2.

1987. Декабрь, 26. 30-летие Организации солидарности народов Азии и Африки (ОСНАА)\*\*\*.

Рисунок Ю. Арцименева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



□ □ □ 5902. 10 к.— Памятный текст на фоне пылающего факела (по мотивам фрагмента эмблемы ОСНАА), символизирующего стремление народов к свободе и независимости — *многоцветная* . . . . . —10 —03.

В листе 50 (10×5) марок.

Т и р а ж 1,9.

\* Чесменское сражение 24—26.6. (5—7.7) 1770 г. между русской и турецкой эскадрами в Эгейском море во время русско-турецкой войны 1768—1774 гг. состояло из двух боев. 24 июня (дата подписи на картине Г. Ж. Волэра (марка 5897) ошибочная) русская эскадра под командованием Г. А. Спиридова в Хиосском проливе нанесла поражение турецкой эскадре, которая укрылась в Чесменской бухте.

\*\* Даты Афонского и Синопского сражений на картинах А. П. Боголюбова (марки 5899, 5901) указаны по старому стилю, на полях малого листа — по новому.

\*\*\* ОСНАА — международная общественная организация, ставящая своей задачей объединение, координацию и усиление освободительной борьбы народов Азии и Африки против империализма, колониализма, неоколониализма, расизма, сионизма и фашизма, за обеспечение их экономического, социального и культурного развития.

По инициативе ОСНАА созывались конференции писателей, женщин и молодежи стран Азии и Африки, проводились семинары и конференции по актуальным вопросам антиимпериалистической борьбы, ежегодно проводятся дни солидарности с народами ряда афроазиатских стран, борющихся за свою свободу и национальную независимость.



## ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

### 1. Владимир Ильич Ленин

- 117-я годовщина со дня рождения — 5823—5825  
Портреты — 5811, 5823—5825, 5865—5867, 5869, 5870  
В. И. Ленин в искусстве:  
— живопись — 5823—5825, 5865—5867, 5869  
— скульптура — 5870  
В. И. Ленин — во главе Великой Октябрьской социалистической революции — 5865—5867, 5869, 5870  
В. И. Ленин — воспитатель и учитель молодежи — 5811, 5812, 5823  
Орден Ленина — 5812  
Ленинград — 5825, 5834—5838, 5862, 5868—5870, 5878

### 2. Коммунистическая партия Советского Союза

- Организатор КПСС и основатель Советского государства В. И. Ленин — см. п. 1  
Коммунистическая партия — организатор и вдохновитель Великой Октябрьской социалистической революции — 5865—5870  
Деятели Коммунистической партии и Советского государства — 5841, 5872, 5889

### 3. Союз Советских Социалистических Республик

- Государственный герб и флаг — 5845, 5854—5857, 5896  
70-летие Великого Октября — 5865—5870, 5878  
XVIII съезд профсоюзов СССР — 5798  
Юбилей городов — 5839, 5843, 5873  
Речной флот СССР — 5831—5833  
Теплоход «Советский Союз» — 5833

### 4. Памятные и знаменательные даты

- 70-летие Великого Октября — 5865—5870, 5878  
День космонавтики — 5819—5821  
117-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина — 5823—5825  
840-летие Москвы. День города — 5873  
400-летие Тобольска — 5843  
250-летие Тольятти — 5839  
175-летие Бородинского сражения — 5871  
40-летие ЭСКАТО — 5822  
30-летие ОСНАА — 5902  
30-летие МАГАТЭ — 5858

### 5. Москва — столица нашей Родины

- 840-летие Москвы. День города — 5873  
Московский Кремль — 5851, 5873, 5884, 5894, 5896  
Здания, сооружения — 5853, 5864, 5871, 5873, 5884  
Москва в искусстве:  
— живопись — 5884  
— скульптура — 5873  
События, мероприятия, проходившие в Москве:  
— XVIII съезд профсоюзов СССР — 5798

- XX съезд ВЛКСМ — 5811, 5812
- Всемирный конгресс женщин — 5842
- XV Международный кинофестиваль — 5853
- чемпионат Европы по спортивной гимнастике — 5826

## **6. Народное хозяйство СССР**

- Речной флот СССР — 5831—5833
- Волжский автомобильный завод — 5839
- История отечественной почты — 5859—5864

## **7. Вооруженные силы. Великая Отечественная война**

- 175-летие Бородинского сражения — 5871
- Флотоводцы России — 5897—5901
- Военные деятели СССР — 5810, 5841, 5895
- Обелиск в ознаменование присвоения Москве звания «Город-герой» — 5873
- Награды Родины:
  - Медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза — 5841, 5895
  - ордена Ленина, Красного Знамени, Трудового Красного Знамени и Октябрьской Революции — 5812
- Окончание Великой Отечественной войны. Возвращение воинов к мирному труду — 5883

## **8. Комсомольцы и молодежь**

- III съезд РКСМ — 5823
- XX съезд ВЛКСМ — 5811, 5812
- Международные альпинистские лагеря Госкомспорта СССР — 5806—5809
- Молодежь на производстве и в быту — 5879, 5880

## **9. Социалистические и развивающиеся страны**

- Советско-индийский фестиваль — 5851, 5852
- Народная Республика Мозамбик — 5844, 5845
- Совместный советско-сирийский космический полет — 5854—5857
- 40-я велогонка Мира — 5827
- 40-летие ЭСКАТО — 5822
- 30-летие ОСНАА — 5902

## **10. Борьба за мир и международное сотрудничество**

- Советско-американский договор о ликвидации ракет средней и меньшей дальности — 5896
- Всемирный конгресс женщин — 5842
- Чемпионат Европы по гимнастике — 5826
- XV Международный кинофестиваль — 5853
- Мирный космос. Международная спутниковая система «КОСПАС» — «САРСАТ» — 5877
- Деятели мировой науки — 5874—5876
- 40-я велогонка Мира — 5827
- 40-летие ЭСКАТО — 5822
- 30-летие МАГАТЭ — 5858
- 30-летие ОСНАА — 5902

## **11. Наука**

- Наука в СССР — 5891 — 5893
- История отечественной почты — 5859—5864
- Юбилеи русских городов — 5839, 5843, 5873
- Деятели отечественной и мировой науки — 5814, 5874—5876, 5890
- 175-летие Бородинского сражения — 5871
- См. также п. 1—4

## 12. Освоение космоса

День космонавтики — 5819—5821

Международная спутниковая система «КОСПАС»—«САРСАТ»— 5877

Совместный советско-сирийский космический полет—5854—5857

## 13. Искусство

Живопись, графика:

— советская — 5804, 5823—5825, 5865—5869, 5879—5884

— зарубежная — 5834—5838

Скульптура — 5839, 5843, 5856, 5870, 5871, 5873

Литература — 5831, 5832, 5840, 5885—5887

Музыка — 5805, 5813

Кино — 5853

## 14. Природа нашей Родины

Флора — 5846 — 5850

Фауна — 5799—5803, 5815—5818, 5828—5830

Лейзажи — 5806—5809, 5824, 5837, 5881, 5883, 5892

## 15. Спорт

Международные альпинистские лагеря Госкомспорта СССР — 5806—5809

Чемпионат Европы по гимнастике — 5826

40-я велогонка Мира — 5827

Советско-индийский фестиваль — 5851, 5852

## 16. Филателия

Всесоюзная филателистическая выставка в честь 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции — 5878

Из истории отечественной почты — 5859—5864

Выпуски в малых листах — 5807, 5815—5818, 5820, 5828, 5832, 5835, 5836, 5865—5869, 5894, 5897—5901

Выпуски с купонами — 5840, 5874—5876, 5897—5901

Надпечатка—5878

Новогодний выпуск—5894

Почтовые блоки — 5812, 5825, 5857, 5864, 5870, 5871, 5877, 5884

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Александров А. П.—5854—5857  
Алексеев П. А.—5882

Баграмян И. Х.—5895  
Белюсов П. П.—5823

Брейгель Младший П.—5837

Вавилов Н. И.—5890  
Васильев П. В.—5865  
Викторенко А. С.—5854—5857

Гагарин Ю. А.—5856  
Ганди И.—5888  
Горький М.—5831

Дюрер А.—5836

Ермак Т.—5843  
Ерофеев В. И.—5883

Ковпак С. А.—5841  
Кранах Старший Л.—5834  
Крупская Н. К.—5824  
Кузнецов В. В.—5866

Лавейкин А. И.—5854—5857  
Лазарев М. П.—5900  
Ленин В. И.—5811, 5812, 5823  
—5825, 5865—5867, 5869, 5870

Маршак С. Я.—5886  
Миесник К.—5804

Нахимов П. С.—5901  
Николаев А. Г.—5821  
Ньютон И.—5874

Орбели И. А.—5814  
Осипов А. Н.—5882  
Оссовский П. П.—5884

Пименов В. В.—5867  
Подбельский В. Н.—5889  
Подвойский Н. И.—5867  
Попович П. Р.—5821  
Постышев П. П.—5872  
Пушкин А. С.—5832, 5840

Рид Д.—5885  
Рубенс П. П.—5838

Свердлов Я. М.—5867  
Сенявин Д. Н.—5899  
Серов В. А.—5868, 5869, 5878  
Сидоров В. М.—5881  
Скловская-Кюри М.—5875  
Спиридов Г. А.—5897  
Сысоев Н. А.—5824

Тициан В.—5835

Улугбек М. Г.—5876  
Ульянова М. И.—5824  
Ушаков Ф. Ф.—5898

Фарис М. А.—5854—5857

Чавчавадзе И. Г.—5887  
Чапаев В. И.—5810

Шимкус С.—5805

Щербаков В. В.—5880

Эллер Х. Я.—5813

Юрий Долгорукий—5873

Яковлев А. А.—5879

# РЕКЛАМА

## ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ!

Дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты (ДИЭЗПО) Министерства связи СССР подготовила и рассылает в торговую сеть советские и зарубежные почтовые марки в пакетах, художественных обложках, кляссерах, конверты первого дня и карт-максимумы, филателистическую литературу, принадлежности и пособия. Ниже сего предлагается перечень некоторых из этих товаров.

### ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СССР

Собирателям «Ленинианы» окажет большую помощь в разработке темы набор почтовых марок № 633-н «В. И. Ленин», включающий серии «115-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» (№ 5623—5624), «116-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» (№ 5718—5720), «117-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» (№ 5823—5824), «70-летие Великого Октября» (№ 5865—5870).

Цена набора из 12 негашеных почтовых марок и 1 блока в трехстворчатом кляссере 1 р. 51 к.

Комсомольцы и молодежь, юные филателисты смогут пополнить свои коллекции красочным буклетом «Заветам Ленина верны». Он состоит из 9 гашеных марок и 1 негашеного блока. Это серии «50-летие ВЛКСМ» (№ 3654—3659) и «XX съезд ВЛКСМ» (№ 5811, блок № 5812), марки «XIX съезд ВЛКСМ» (№ 5288) и «60-летие присвоения комсомольской организации имени В. И. Ленина» (№ 5523).

Цена буклета 1 р. 14 к.

Рассказ о жизни и героическом труде юношей и девушек продолжает буклет «Молодежь на ударных стройках». В нем собраны знаки почтовой оплаты: «60-летие ВЛКСМ» (№ 4842, 4843), «50-летие принятия первого пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР» (№ 4981, негашеный почтовый блок), «От съезда к съезду» (№ 5156, 5157, 5159 — БАМ, Уренгой, «Атоммаш»), «50-летие Комсомольска-на-Амуре» (№ 5305), «60-летие образования СССР»

(№ 5342 — стройки первой пятилетки), «Трансконтинентальный экспортный газопровод Уренгой — Помары — Ужгород» (№ 5445), «Завершение строительства главного пути БАМа» (№ 5571).

Цена буклета из 9 гашеных марок и 1 негашеного блока 67 к.

Филателистам, разрабатывающим тему «Социалистические страны», большую помощь в комплектовании коллекции окажет пакет № 332-п «Страны социалистического содружества», состоящий из марок выпуска 1963—1965 годов, которые стали сейчас редкими. В пакете 9 негашенных марок СССР: «20-летие подписания Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между СССР и ЧССР» (№ 2947), «20-летие освобождения Румынии от фашистской оккупации» (№ 3055), «20-летие Польской Народной Республики» (№ 3072), «20-летие социалистической революции в Болгарии» (№ 3098), «20-летие стран социалистического содружества» (№ 3179—3181 — ВНР, ДРВ, СФРЮ), «20-летие освобождения Советской Армией Чехословакии» (№ 3182), «20-летие Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между СССР и ПНР» (№ 3185).

Цена пакета из 9 негашеных марок СССР 4 р. 21 к.

#### КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

Филателисты, разрабатывающие перечисленные выше темы, могут пополнить свои коллекции нужными им конвертами первого дня: № 972 «116-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», а также выпусками 1985 года № 916 «Всесоюзная филателистическая выставка «40 лет Великой Победы», № 944 «40-летие Организации Объединенных Наций» и № 950 «С Новым, 1986 годом!».

Цена КПД соответственно 29, 11, 26 и 11 к.

#### ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Некоторые филателисты, особенно проживающие «в глубинке», пишут нам, что в торговой сети отсутствуют нужные им каталоги почтовых марок, между тем как в ДИЭЗПО они есть.

Имеются двухтомный Каталог почтовых марок СССР (с описанием марок соответственно за 1918—1969 и 1970—1980 годы) и последующие каталоги-ежегодники (с описанием марок за 1983—1986 годы).

В торговую сеть разосланы бюллетени розничных цен на почтовые марки социалистических и развивающихся стран, поступившие в продажу в СССР в 1986 году.

Коллекционерам предлагается Каталог-справочник «В. И. Ленин на иностранных почтовых марках» и Каталог почтовых марок Польской Народной Республики за 1977—1983 годы.

Готовятся к печати Каталог конвертов первого дня и картмакси-

мумов СССР за 1984—1986 годы, бюллетени почтовых марок социалистических и развивающихся стран, поступивших в продажу в СССР в 1987 году.

### ПОСОБИЯ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

ДИЭЗПО рассылает в торговую сеть годовые комплекты иллюстрированных альбомных листов за 1983, 1984 и 1985 годы. Листы помещаются в специальных конвертах (наподобие конвертов к магнитофонным пластинкам), что поможет надежно сохранять коллекцию.

Лучше всего марки на альбомных листах сохраняются в клеммташах. ДИЭЗПО располагает клеммташами размером 340×70 мм (цена 2 р. 10 к.) и 340×100 мм (цена 3 р. 10 к.).

Коллекционеры! Требуйте перечисленные в нашем объявлении филателистические материалы, литературу, принадлежности и пособия во всех магазинах и киосках «Союзпечати». При отсутствии там этих товаров обращайтесь в местные отделения ВОФ и организации «Союзпечати», которые обязаны заказать их в установленном порядке и обеспечить вас нужным филателистическим материалом.

Большую помощь в пополнении ваших коллекций могут оказать магазины «Марка — почтой» и комиссионные филателистические магазины «Союзпечать».

ДИЭЗПО розничной торговли филателистическими товарами не ведет, а рассылает их в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по заявкам агентств, согласованным с местными отделениями Всесоюзного общества филателистов.

Март 1988 г.

### ДЛЯ ВАС, ФИЛАТЕЛИСТЫ!

Вопрос о систематическом и надежном пополнении своих собраний почтовыми марками и другими филателистическими материалами волнует всех коллекционеров.

Большой выбор советских и зарубежных коллекционных марок и других филателистических товаров имеется в магазинах и киосках «Союзпечати».

Филателистическую продукцию можно приобрести также через магазины «Союзпечать» «Марка — почтой».

В магазин «Марка — почтой» можно прислать письмом разовый заказ на почтовые марки СССР текущих и прежних лет выпуска, наборы почтовых марок (в классерах, тетрадах, пакетах), конверты первого дня, спичечные этикетки, филателистическую литературу.

Магазин вышлет вам требуемые товары, исходя из наличия, наложенным платежом.

Можно также оформить абонемент на постоянное получение

советских почтовых марок и блоков (в чистом и гашеном виде) и конвертов первого дня — новинок.

Получение заказанных по абонементу марок гарантируется, за исключением случаев выпуска марок ограниченными тиражами.

Коллекционеры, проживающие в городах, в которых имеются комиссионные филателистические магазины, или имеющие возможность приехать в эти города, могут пополнить свои собрания в этих магазинах.

В комиссионных магазинах можно приобрести (сдать на комиссию) советские и иностранные почтовые марки и блоки, а также марки дореволюционной России, конверты первого дня и картмаксимумы, художественные маркированные конверты и почтовые карточки, конверты и карточки со спецгашениями, каталоги и прейскуранты, годовые комплекты советских филателистических журналов, клясеры и альбомы.

Ниже приводится перечень магазинов (отделов) «Союзпечать» «Марка — почтой».

Алма-Ата, 480100, ул. Кирова, 104, магазин «Кругозор».

Баку, 370005, ул. Карганова, 5, магазин «Союзпечать».

Барнаул, 656037, ул. Ленина, 155, магазин «Союзпечать».

Благовещенск, 675011, ул. Шевченко, 60/6, магазин «Союзпечать».

Витебск, 210015, Московский проспект, 8, магазин «Союзпечать».

Гомель, 246017, проспект Ленина, 28, магазин «Глобус».

Киев, 252189, ул. Дружковская, 10, отдел «Марка — почтой» магазина «Филателия».

Краснодар, 350000, ул. Гоголя, 76, магазин «Союзпечать».

Красноярск, 660049, ул. Красной гвардии, 2, магазин «Союзпечать».

Ленинград, 198216, бульвар Новаторов, 36, магазин № 3 «Союзпечать».

Львов, 290000, ул. Артема, 2, магазин «Филателия».

Москва, 119146, Комсомольский проспект, 30, магазин № 16 «Союзпечать». Телефон: 242—18—96.

Мурманск, 183038, Театральный бульвар, 8, магазин «Союзпечать».

Пенза, 440600, ул. Кулакова, 1, магазин «Союзпечать».

Саратов, 410078, ул. Слонова, 4/8, магазин «Союзпечать».

Смоленск, 214014, ул. Исаковского, 5, магазин «Союзпечать».

Сыктывкар, 167007, ул. Коммунистическая, 38, магазин «Филателия» (обслуживает население только Коми АССР).

Улан-Удэ, 670031, ул. Терешковой, 26, магазин «Союзпечать».

Уфа, 450025, ул. Ленина, 32/1, магазин № 3 «Союзпечать».

Харьков, 310140, проспект Гагарина, 82, отдел «Марка — почтой» магазина № 4 «Союзпечать».

Чита, 672007, ул. Чкалова, 32, магазин «Союзпечать».

**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ МАГАЗИНОВ «МАРКА — ПОЧТОЙ»!**



## ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СССР 1987. КАТАЛОГ

Составитель и редактор М. И. Спивак  
Обложка художника Е. М. Голубятниковой  
Художественный редактор В. К. Волкова

Сдано в набор 11.01.88. Подписано к печати 25.02.88. Формат 60×90 1/16. Усл. печ. л. 3,0. Уч.-изд. л. 2,6. Бумага каубилпринт. Тир. 170 000 экз. (2-й завод 100 001 — 170 000 экз). Зак. № 105. Цена 75 коп.

© Дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты Министерства связи СССР

Госкомиздат РСФСР. Полиграфическое производственное объединение «Офсет»  
Управления издательств, полиграфии и книжной торговли Волгоградского облисполкома, 400001, Волгоград, ул. КИМ, 6.



75 коп.



**ДИЗПО**