

1266518

*Чемберлен*

И.В.Волков, В.В.Зайцев, В.Л.Лейбов

**СЕРЕБРЯНЫЕ МОНЕТЫ  
МОСКОВСКИХ  
УДЕЛЬНЫХ КНЯЖЕНИЙ**

**Конец XIV – начало второго  
десятилетия XV в.**





МОСКОВСКОЕ  
НУМИЗМАТИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО

И.В.Волков, В.В.Зайцев, В.Л.Лейбов

# СЕРЕБРЯНЫЕ МОНЕТЫ МОСКОВСКИХ УДЕЛЬНЫХ КНЯЖЕНИЙ

Конец XIV – начало второго  
десятилетия XV в.

Каталог-определитель



Издательство  
«Древлехранилище»  
Москва, 2010

ББК 63.2  
В 67

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА

1266518



Печатается по решению правления  
Московского Нумизматического общества

**В 67 Волков И.В., Зайцев В.В., Лейбов В.Л.** Серебряные монеты Московских удельных княжеств. Конец XIV — начало второго десятилетия XV в. Каталог-определитель. — М.: Древлехранилище, 2010. — 144 с.: ил.

ISBN 978-5-93646-171-2

Книга представляет собой каталог-определитель монет, чеканившихся в уделах Великого княжества Московского на рубеже XIV–XV вв. Впервые обобщены данные более чем о 1300 серебряных денгах и полуденгах этого времени, хранящихся в государственных и частных собраниях. На основании результатов, полученных в ходе изучения данных монет, предлагается их научно обоснованная систематизация, приводятся данные о метрологии различных выпусков.

Книга снабжена графическими реконструкциями штемпелей всех описанных вариантов монет, обширным справочно-библиографическим аппаратом.

Для научных и музейных работников, коллекционеров-нумизматов, археологов, а также для широкого круга читателей, интересующихся отечественной историей и нумизматикой.

На обложке и на титульном листе помещены изображения денги Можайского удельного княжества 1390-х – 1400-х гг. (из частной коллекции)

ISBN 978-5-93646-171-2

© И.В. Волков, 2010 г.

© В.В. Зайцев, 2010 г.

© В.Л. Лейбов, 2010 г.

© Издательство «Древлехранилище», 2010

## Предисловие

В последние годы наблюдается постоянное увеличение количества публикаций, посвященных русским монетам XIV–XVII вв. Это связано как с повышенным вниманием, уделяющимся общественностью малоизученным ранее страницам истории Отечества, так и с накоплением нового, доступного для изучения, нумизматического материала. Открываются перспективы для фундаментальных исследований в том разделе «науки о древностях», который рассматривает экономическую историю нашей страны. Семь лет назад Алла Сергеевна Мельникова отметила: «объективным отражением расширения источниковой базы может служить явно возросший интерес к русской средневековой нумизматике — одному из самых актуальных и малоизученных разделов русского денежного обращения» (Мельникова А. С., 2003. С. 7). Это замечание сейчас не только не потеряло актуальности, но и приобрело особое значение.

Лавинообразный рост количества монет, которые становятся известными исследователям и коллекционерам, требует создания современной их систематизации. В первую очередь это касается монет XIV–XV вв. Если для «царского» периода трудами нескольких поколений исследователей такая систематизация создана, то для более раннего времени эту работу еще предстоит выполнить. Основополагающие труды по русской «удельной» нумизматике, появившиеся еще в XIX — начале XX в., конечно, не могут отражать всей полноты и разнообразия нумизматического материала, который стал доступен сейчас. Кроме того, методика нумизматических исследований за последние десятилетия получила существенное развитие. Прочно вошедший в набор инструментов, используемых учеными, поштемпельный анализ, применительно к раннему материалу открывает новые возможности для изучения относительноной и абсолютной хронологии монетных выпусков, установления центров чеканки, исследования метрологических аспектов русского денежного дела. Кардинально изменился подход к нумизматическим комплексам, причем не только ккладам, но и к группам разновременных монет, происходящих с археологических памятников средневековой эпохи. Особую значимость приобретает изучение топографии находок отдельных монет, позволяющее не только определить области распространения тех или иных монетных типов, но, в ряде случаев, открыть новые, ранее не известные центры чеканки.

Перед современными нумизматами остро встает проблема создания Корпуса русских платежных средств, так называемого, «удельного» периода, который бы включал в себя исчерпывающие сведения об известных монетах этого времени, как находящихся в государственных собраниях, так и поступающих в многочисленные частные коллекции. Эта цель, поставленная ис-

следователями еще в начале XX в., до сих пор осуществлена не была. Очевидно, что «для выполнения такой грандиозной задачи потребуются усилия большого коллектива нумизматов и не менее 15–20 лет» (Гайдуков П.Г., 2009. С. 27). Однако уже сейчас для сотрудников музеев и коллекционеров необходимы каталоги, которые бы позволяли правильно атрибутировать как имеющийся материал, так и новые поступления.

В течение ряда лет мы собирали и изучали данные о монетах уделов Великого княжества Московского. Результаты проведенной работы на настоящий момент позволяют представить обоснованную систематизацию и описание монет «молодых» князей Московского дома, чеканившихся в период с 80-х гг. XIV до середины второго десятилетия XV в. Ранее были частично изданы лишь монеты Дмитровского (Зайцев В.В., 2004; Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2006) и Звенигородско-Галицкого (Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007) княжеств; монеты князей Серпухова и Можайска в полном объеме не издавались никогда. Предлагаемый Вашему вниманию выпуск посвящен публикации накопленного материала. Хронологические рамки данного каталога не охватывают, конечно, всего периода удельной чеканки в пределах Московского княжества. Изменения, произошедшие в технологии денежного производства в середине второго десятилетия XV в., обусловили, во-первых, резкий рост количества отчеканенных (и дошедших до нас) монет, а во-вторых — стандартизацию монетных типов при одновременном увеличении количества вариантов штемпелей, имеющих мелкие, но значимые отличия. Таким образом, открылся новый этап денежного дела, который должен стать предметом отдельного исследования.

Изучение удельных монет Московского княжества авторами продолжается; надеемся, что удастся опубликовать и вторую часть каталога, которая будет посвящена описанию более поздних выпусков различных правителей (соответственно, с 1413–1414 гг. до момента прекращения удельной чеканки в 50-е гг. XV в.). Кроме того, сюда же войдут дополнения к первой части работы. Уже сейчас, когда книга еще только отправляется в типографию, нам стали известны новые варианты ранних денег, которые должны были бы иметь собственные номера в каталоге. Не включаем их в настоящий выпуск сознательно: процесс накопления информации о монетах этого времени если не бесконечен, то, во всяком случае, очень длителен. Нет сомнений, что в дальнейшем обязательно будут выявляться не только новые варианты рассматриваемых монет, но и — очень возможно — новые, неизвестные ранее, их типы. В этой связи просим сообщить нам сведения о любых монетах московских уделов — без помощи и поддержки широкого круга нумизматов ни один каталог не может претендовать на полноту охвата материала. Адрес электронной почты остается тем же, что и в предыдущих наших изданиях: [snve@inbox.ru](mailto:snve@inbox.ru); почтовый адрес: 103012, Москва, Красная площадь, 1, Государственный Исторический музей, отдел Нумизматики.

Очень приятно, что традиции совместной научной работы сотрудников ГИМ и членов МНО, заложенные почти полторы сотни лет назад, сохраняются и в наше время.

В книге использованы съезания о монетах, хранящихся в нумизматических собраниях крупнейших музеев России (ГИМ, ГЭ, НГОМЗ, РКМРМ). Мы глубоко признательны коллегам, оказавшим неоценимую помощь при

сборе материала для каталога: Г.К. Калашниковой, П.Г. Гайдукову, Е.В. Глазуновой, В.А. Калинину, А.М. Кользину, А.С. Мельниковой, М.П. Сотниковой, А.В. Фомину, Т.М. Фурасьевой.

Не меньшее количество рассматриваемых монет зарегистрировано в многочисленных частных коллекциях. С удовольствием благодарим собирателей, предоставивших свой материал для изучения и публикации. Без их содействия наш каталог не только не был бы достаточно полным, но и вообще вряд ли мог быть создан. К сожалению, нет возможности поименно перечислить всех, кто в разное время показывал нам монеты, присылал фотографии и сканированные изображения, сообщал весовые данные и сведения о топографии находок. Спасибо Вам огромное, надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество. Особую благодарность хочется выразить И.В. Гришину и О.В. Михайленко, оказывавшим постоянную поддержку и помощь в работе, сделавшим ряд ценных замечаний и предложений по систематизации монет. Кроме того, благодарим участников интернет-портала «Русские монеты 14–17 веков»\*, чьи материалы также использованы в настоящем выпуске.

12 мая 2010 г.

---

\* [www.rus-moneta.ru](http://www.rus-moneta.ru)

## Содержание и принципы построения каталога

В каталоге содержатся сведения о 1305 серебряных монетах, чеканенных шестью удельными князьями Московского дома в конце XIV — начале второго десятилетия XV в., зарегистрированных авторами к весне 2010 г. Они описаны под 280 номерами.

Каталог разделен на четыре раздела — по княжествам. В первый из них вошли данные о 413 монетах князей Серпуховской ветви: Владимира Андреевича Храброго (380 денег, 6 полуденег; *Кат.*, № 1–91), Ивана Владимировича Серпуховского (22 денги; *Кат.*, № 92, 93) и Ярослава Владимировича Мало-ярославецкого (5 денег; *Кат.*, № 94).

Второй раздел посвящен денгам (45 экз.; *Кат.*, № 95–113) и полуденгам (5 экз.; *Кат.*, № 114–117), чеканенным Звенигородско-Галицким князем Юрием Дмитриевичем.

В третьем разделе приводится информация о 250 денгах (*Кат.*, № 118–209) и 30 полуденгах (*Кат.*, № 210–227) Андрея Дмитриевича Можайского.

Наконец в четвертом, заключительном разделе описаны 550 экз. денег (*Кат.*, № 228–276) и 12 экз. полуденег (*Кат.*, № 277–280) Петра Дмитриевича, удельного князя Дмитровского.

Каталог имеет единую продолжающуюся нумерацию. Каждый раздел, посвященный монетам того или иного княжества, предваряет краткая вводная статья. Монеты внутри разделов разделены на *типы*, которые, в свою очередь, разделяются на *варианты*.

В каждый *тип* (обозначающийся римской цифрой) входят монеты, отчеканенные с помощью штемпелей лицевой и оборотной сторон, несущих на себе близкие изображения и надписи. Здесь стоит отметить, что понятия «лицевая» и «оборотная» стороны, применительно ко всем русским монетам XIV–XV вв., во многом условны. В соответствии с устоявшейся в русской нумизматической литературе традицией, за лицевую принимается сторона с изображением, а за о.с. — сторона с арабской надписью (или подражанием таковой), или же — с русской надписью. На многих монетах, в частности, на большинстве можайских денег и полуденег, изображения помещены на обеих сторонах монет; в этих случаях за лицевую принимается сторона, несущая круговую надпись.

За типобразующие признаки в Каталоге приняты следующие:

- различные изображения, помещенные на л.с. и о.с.
- различная пространственная ориентация («вправо» или «влево») сходных изображений на л.с. и о.с.
- наличие подражания арабской надписи или русской строчной легенды на о.с.

В нескольких случаях внутри *типов* выделены подтипы; причиной этого является изменение круговой надписи при сохранении общей компози-

ции изображений л.с. и о.с. Все эти моменты отдельно оговорены в комментариях, приведенных в тексте каталога.

В каждый вариант входят монеты, изготовленные при помощи одной пары штемпелей. *Варианту*, являющемуся «наименьшей структурной единицей Каталога» (Гайдуков П.Г., 2006. С. 248), соответствует отдельный порядковый номер.

В тексте Каталога под каждым номером помещены:

- графическая реконструкция (прорисовка) лицевой и оборотной сторон монеты в натуральную величину.
- текстовое описание изображений и надписей на л.с. и о.с. данного варианта.
- указание на количество монет данного варианта, вес каждого зарегистрированного экземпляра.
- ссылки на публикации, в которых аналогичные монеты были изданы ранее, если таковые имеются.

Кроме того, как уже говорилось, в некоторых случаях даются краткие комментарии, относящиеся к одному или нескольким номерам Каталога.

### Графические реконструкции (прорисовки)

Всем, кто когда-либо сталкивался с монетами удельного периода, известно, что, как правило, изображения и надписи на них не просматриваются полностью. Причинами тому являются и «ручная» техника чеканки, и индивидуальные особенности монетных (проволочных) заготовок, и, наконец, далеко не лучшая сохранность многих экземпляров. Для удобства использования, описание каждого каталожного номера предваряет графическая реконструкция (прорисовка) штемпелей лицевой и оборотной сторон монеты. Прорисовки монет Дмитровского княжества выполнены В.В. Зайцевым, Звенигородско-Галицкого — С.Л. Богаченко, Серпуховского и Можайского — И.В. Волковым (исключение составляет лишь изображение о.с. одной из денег Владимира Андреевича Храброго (*Кат.*, № 69), любезно предоставленное И.В. Гришиным).

Любая графическая реконструкция штемпеля русской монеты XIV–XV вв. — это достаточно условное, схематичное и весьма субъективное «произведение». С одной стороны, автор прорисовки может «совместить» несколько похожих монет, отчеканенных различными штемпелями. Эта опасность, впрочем, легко преодолевается при внимательном визуальном изучении известных экземпляров и наличии четко масштабированных исходных фотографий. С другой стороны — создается возможность «разложить» по отдельным «штемпелям» группу монет, отчеканенных, на самом деле, одной штемпельной парой, исходя лишь из индивидуальных особенностей каждого известного экземпляра.

На любой ранней русской монете мы найдем свои особые, лишь на ней встреченные, насечки и царапины в поле, «заплывы» на деталях изображения и буквах надписи и т. д. Но их наличие или отсутствие не являются, по нашему убеждению, поводом для выделения новых вариантов. Эти характеристики отдельных экземпляров, как правило, обусловлены лишь различным изначальным рельефом монетных заготовок, различной сохранностью (налетом ржавчины и др.) и различной степенью изношенности штемпелей, а так-



же иными факторами. Поясним, что имеется в виду, на конкретном примере. В превосходной статье, посвященной именным денгам Дмитрия Донского, 10 известных экземпляров монет типа I разделены на 7 вариантов (*Гайдуков П.Г., Гришин И.В.*, 2009. С. 341–343, № 1–7). Ни в коем случае не желая подвергнуть сомнению или критике результаты проделанной скрупулезной работы, отметим, что по фотографиям, приведенным здесь же, очевидно, что все эти монеты отчеканены одной парой штемпелей (видимо, более или менее изношенных и/или слегка подправленных). При таком подходе почти каждой вновь обнаруживаемой монете придется присваивать новый каталожный номер, что, по нашему мнению, нецелесообразно. Поэтому при изготовлении прорисовок для настоящего издания отмечались лишь те индивидуальные особенности изображений (следы резца, некоторые особенно выразительные дефекты штемпеля и др.), которые присутствуют на *всех* известных экземплярах или же на подавляющем их большинстве. При этом, разумеется, выявленные случаи основательной перегравировки штемпелей (значительно изменяющие изображения или надписи) выделены в отдельные варианты, что и указывает в описании для каждого номера.

В тех случаях, когда установлены факты применения денежных штемпелей при чеканке некоторых полуденег (например, серпуховских), для их иллюстрации использованы прорисовки штемпелей денег.

Помимо прорисовок в тексте, графические реконструкции штемпелей (для удобства пользования) приведены в двукратном увеличении на отдельных таблицах в конце книги (табл. I–XXIII). Нумерация на них соответствует номерам в каталоге и на таблицах соотношения штемпелей (см. ниже).

## Описание монет

В текстовом описании монет, во-первых, приводятся характеристики следующих компонентов оформления монетного поля: изображений, несущих основную смысловую нагрузку и прочих деталей (орнаментальных решеток, отдельных знаков, букв точек, и др.) как для лицевых, так и для оборотных сторон.

Во-вторых, насколько это возможно точно, приводятся русские надписи. В тех случаях, когда отдельные буквы не читаются (не видны), дается отточие. Если буквы читаются предположительно (например, когда сохранились только нижние их части), они заключены в квадратные скобки. Если буквы соединены дополнительными чертами, искажены (например, даны зеркально) или объединены в лигатуры, это в каждом случае специально отмечено. Русские круговые надписи, в основном, читаются по часовой стрелке, причем буквы помещены в привычном для нас виде — вершинами от центра, к краю монеты. В иных случаях особый порядок чтения специально оговаривается.

В-третьих, приведены описания «арабских» компонентов оформления монетного поля (если таковые присутствуют). Читаемые грамотные арабские надписи на рассматриваемых монетах достаточно однообразны, причем присутствуют они лишь на денгах и полуденгах Владимира Андреевича Храброго (титул, имя Токтамышша и благопожелательная формула, написанные, как правило, в три строки). На подавляющем большинстве монет других князей присутствуют лишь подражания арабским надписям, причем, если их прототип возможно определить, это специально оговорено в каждом конкретном случае.

Наконец, приводятся указания на то, имеются ли ободки или картуши, обрамляющие изображения, и указываются их характеристики (линейный, точечный и др.).

В тех многочисленных случаях, когда при чеканке нескольких вариантов одного типа монет использован один и тот же штемпель, его подробное описание дается лишь для первого по порядку номера, а далее приводится только ссылка на него. Иногда один штемпель использовался для изготовления монет различных типов. В этих случаях описание повторяется полностью, с обязательным указанием на то, какие именно монеты другого типа чеканились этим же штемпелем.

После описания каждого варианта приводится информация о количестве зарегистрированных экземпляров и их весе (в порядке возрастания). Хотя каталог рассчитан не только на сотрудников музеев, но и на частных собирателей, мы сознательно отказались от указания степени редкости монет. Для денег и полуденег рубежа XIV–XV вв. «степень редкости» — понятие крайне условное и расплывчатое: все они относятся к категории редких и очень редких, зачастую — уникальных. Однако некоторое представление о частоте встречаемости того или иного варианта может дать количество монет, зарегистрированных к весне 2010 г.

Если монета имеет выраженные дефекты (обломана, обрезана, сильно корродированна или потерта), это отмечается особо. К сожалению, весовые данные удалось зафиксировать не для всех экземпляров. В тех случаях, когда вес монеты неизвестен, ставится вопросительный знак.

## Публикации

Ссылки на публикации приводятся в хронологическом порядке; их отсутствие обозначает, что данный вариант ранее издан не был. При этом, как принято в новейшей литературе, посвященной русскому денежному делу XIV–XVI вв., указаны отдельно и номер в описании, и номер рисунка (или фотографии) в каждом отдельном издании, даже тогда, когда они совпадают. В тех случаях, когда в публикации не имеется изображения монеты, и по описанию невозможно точно определить, к какому именно варианту она относится, ссылка на это издание не приводится. Важно отметить, что подавляющее большинство рассматриваемых в Каталоге монет, опубликованных с изображениями в различных нумизматических работах XIX–XX вв., было опознано в крупнейших музейных собраниях.

## Таблицы соотношения штемпелей

Все включенные в Каталог варианты денег и полуденег проиллюстрированы на таблицах соотношения штемпелей, помещенных в конце настоящей работы (табл. XXIV–XXXII). Таблицы составлены в общепринятой при публикациях русских средневековых монет форме. Прорисовки на них приведены в натуральную величину, а в прямоугольных рамках указывается номер монеты в Каталоге. Кроме того, каждому штемпелю л.с. и о.с., входящему в какой-либо тип, присвоен порядковый номер. Введение дополнительной нумерации лицевиков и оборотников в рамках отдельного типа будет полезным при выявлении и описании новых вариантов монет в будущем.

## I. СЕРПУХОВСКОЕ КНЯЖЕСТВО

Удельное княжество сына Ивана Калиты, Андрея Ивановича, которое позже стало называться Серпуховским, образовалось в 1340 г. и первоначально включало в себя компактную территорию, расположенную на левобережье Оки, по рекам Нара и Лопастня. Именно эти земли всегда оставались ядром княжества, хотя в разное время в его территориальном составе происходили очень значительные изменения (подробнее см.: *Мазуров А.Б., Никандров А.Ю.*, 2008). После смерти Андрея в 1353 г. ему наследовал сын Владимир, в будущем — знаменитый герой Куликовской битвы Владимир Андреевич Храбрый, носивший также прозвище Донской, как и Дмитрий Иванович Московский. Именно в правление Владимира началась чеканка серпуховских монет.

Выделяются девятнадцать типов его денег и три типа полуденег, которые чеканились с 80-х гг. XIV в. до 1410 г., когда князь скончался. То есть, все монеты Владимира Андреевича входят в тот хронологический отрезок московской удельной чеканки, который рассматривается в настоящем каталоге.

Судя по всему, Владимир Андреевич начал чеканку в Москве, о чем свидетельствует близость оформления его самых ранних монет (*Кат.*, № 1–8) с оформлением именных и анонимных денег Дмитрия Донского и ранних денег Василия I. Можно датировать первые выпуски этого князя 1380-ми гг. Затем чеканка продолжалась как в Москве (о чем, в частности, свидетельствуют штемпельные связи монет Владимира с великокняжескими денгами Василия Дмитриевича — *Кат.*, № 69), так и в других городах княжества. Вероятнее всего, в роли периферийных центров чеканки выступали Серпухов и Боровск; не исключено также, что некоторые монеты с именем Владимира выпускались в первом десятилетии XV в. в поволжских владениях Серпуховского князя.

подавляющее большинство денег и все полуденги Владимира Храброго несут на обороте читаемую арабскую надпись с именем ордынского хана Токтамыша, однако существуют и исключения, а именно: монеты с нечитаемым подражанием (типы VIII, XVII) и с русскими оборотными сторонами (типы VII, XI, XVI, XVIII). Однако и те, и другие — очень редки.

Денги Владимира разделяются по метрологическим показателям на две крупные группы. Первая из них включает типы I–XI и часть монет XII типа. Вес большинства этих монет лежит в пределах 0,95–1,00 г. Ко второй, более поздней группе относятся часть денег типа XII и все монеты типов XIII–XIX, их вес составляет 0,89–0,91 г. Возможно, существовала и третья, еще более низкая весовая норма — около 0,80–0,85 г, в частности, именно такие показатели дают денги типа XV (*Кат.*, № 75, 76). Однако уверенно выделить ее можно будет лишь после накопления более представительного статистического материала.

Наиболее массовым типом монет Владимира Андреевича являются денги с изображением кентавра на л.с. и арабской надписью на о.с. (их больше, чем монет всех остальных типов, вместе взятых). Именно в период чеканки этого типа и произошло понижение весовой нормы, причем, помимо веса, имеется четкий дифферент, позволяющий отличить ранние монеты от более поздних: количество орнаментальных решеток на о.с. Тяжеловесные денги с кентавром (*Кат.*, № 28–56) всегда несут три такие решетки, а легковесные (*Кат.*, № 57–65) — две или одну. По известным кладовым комплексам можно датировать снижение веса, примерно, 1406–1407 гг.

После смерти Владимира в 1410 г. княжество было разделено между его сыновьями, из которых монеты со своим именем чеканили трое старших: Иван Серпуховской, Семен Боровский и Ярослав Малоярославецкий. При этом тяжеловесные денги, датирующиеся 1410–1413 гг., известны только среди монет Ивана (*Кат.*, № 92, 93) и Ярослава (*Кат.*, № 94); надо сказать, что и те, и другие — достаточно редки. В чекане Семена Владимировича ранние денги пока не выявлены, хотя не исключено, что их удастся выделить в дальнейшем из массива неопределенных русских монет.

## Владимир Андреевич Храбрый (1358–1410 гг.)

### Денги

#### Тип I



1. *Л.с.* Поясное изображение человека с длинными волосами, вправо, с саблей в правой руке и секирой в левой; перед фигурой помещена орнаментальная растительная плетенка. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках. Между линейными ободками надпись:  
**печать княжа володим.**

*О.с.* Трехстрочная арабская надпись:

السلطان تو / قتا عش / خان خلک [Султан То / ктамыш / хан. Да продлится!]  
(*н* в слове «Султан» вынесено над первой строкой).

Первая и вторая строки разделены рядом из тринадцати точек; над третьей строкой шесть точек. В линейном и точечном ободках.

6 экз. Вес — 0,83 (обл.); 0,96; 0,97(2); 0,98; 0,99 г.



2. *Л.с.* Тот же штемпель, что и у № 1.

*О.с.* Трехстрочная арабская надпись с именем Тохтамыша. Первая и вторая строки разделены тремя орнаментальными решетками с закруглен-

\* Далее — «трехстрочная арабская надпись с именем Тохтамыша».

ными вершинами. Первая и вторая решетки разделены вертикальной линией, расходящейся направо и налево над второй строкой; вторая и третья решетки разделены мачтой алифа второй строки. В линейном ободке.

6 экз. Вес — 0,79 (обр.); 0,94; 0,99; 1,00; 1,01; 1,02 г.

Чертков А.Д., 1834. С. 128, № 260. Табл. XV, 3; Шуберт Ф.Ф., 1843. С. 41, № 157 (без изображения); Schubert T.F., 1857. S. 34, № 294 (без изображения); Волков И.В., 2002. С. 31, № 4. Табл. 1, 4; Волков И.В., 2009. С. 75, рис. 1, I.



3. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках. Между линейными ободками надпись:  
**печать князя Володим.**

О.с. В линейном и точечном ободках арабская надпись, как и у № 1, но другого штемпеля. Первая и вторая строки разделены рядом из четырнадцати точек; над третьей строкой три точки.

3 экз. Вес — 0,82 (обл.); 0,95; 0,99 г.



4. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 3.

О.с. Тот же штемпель, что и у № 2.

2 экз. Вес — 0,97 (сл. обл.); 1,01 г.



5. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**печать князя Володим.** Буквы **н** и **па** соединены чертой.

О.с. В линейном и точечном ободках арабская надпись, как и у № 1 и 3, но другого штемпеля. Первая и вторая строки разделены рядом из десяти точек; над третьей строкой шесть точек.

6 экз. Вес — 0,93 (сл. обл., пробита); 0,97; 0,99; 1,00; 1,01(2) г.

Гуттен-Чапский Э.К., 1875. С. 40, № 182 (без изображения); Волков И.В., 2002. С. 31, № 2. Табл. 1, 2.



6. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 5.  
О.с. Тот же штемпель, что и у № 2 и 4.  
4 экз. Вес — 0,98; 1,00(2); ? г (обл.).

Волков И.В., 2002. С. 31, № 3. Табл. 1, 3; Волков И.В., 2003б. С. 138, табл. I, 1; Самошин С.И., 2006. С. 49, 50, № 1. С. 52, рис. 1; Волков И.В., 2009. С. 85, № 1. С. 92, табл. 1, 1.



7. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках. Круговая надпись не читается.  
О.с. В линейном ободке арабская надпись, как у № 1, 3 и 5, но другого штемпеля. Первая и вторая строки разделены рядом из девяти точек; над третьей строкой четыре точки.  
1 экз. Вес — 1,31 г.



8. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись, читающаяся против часовой стрелки:  
мѣа . н[ж] . . . . днп. Буква а — зеркально.  
О.с. То же, другого штемпеля; последняя строка — зеркально. Первая и вторая строки разделены рядом из десяти точек; над третьей строкой — три точки. В линейном и точечном ободках.  
1 экз. Вес — 0,82 г (корр.).

## Тип II



9. Л.с. Поясное изображение человека с длинными волосами, вправо, с саблей в правой руке и секирой в левой; перед фигурой помещено изображение головы животного (медведя — ?). В двух линейных и точечном (снаружи) ободках. Между линейными ободками надпись:  
пѣгътъкн[а]жа[в] . . . . нме. Буквы н и м соединены чертой.

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Тохтамыша. Первая и вторая строки разделены тремя орнаментальными решетками с заостренными вершинами. Первая и вторая решетки разделены дополнительной мачтой, вторая и третья — мачтой алифа второй строки. Над третьей строкой горизонтальная черта. В линейном и точечном ободках.

2 экз. Вес — 0,91; 0,96 г.

Колызин А.М., 1996а. С. 78, рис. 1; Колызин А.М., 1996б. С. 35–38. Рис. на с. 124, 125; Волков И.В., 2002. С. 28, 29, № 1. Табл. 1, 1; Волков И.В., 2009. С. 75, рис. 1, II.

### Тип III



10. Л.с. Поясное изображение человека с длинными волосами, влево, с саблей в левой руке и секирой в правой; перед фигурой помещено изображение человеческой головы. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках. Между линейными ободками надпись:

**печать княжа володим.**

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Тохтамыша. Первая и вторая строки разделены тремя орнаментальными решетками с заостренными вершинами. Первая и вторая решетки разделены дополнительной мачтой, вторая и третья — мачтой алифа второй строки. Над третьей строкой горизонтальная черта. В линейном и точечном ободках.

3 экз. Вес — 0,72 (обр.); 0,93; 0,97 г.

Чижев С.И., 1922. С. 51, № 87. Табл. IV, 87 (вторая монета); Волков И.В., 2009. С. 75, рис. 1, III.

### Тип IV



11. Л.с. Поясное изображение человека с длинными волосами, влево, с саблей, клинком вниз, в левой руке и секирой в правой; перед фигурой помещена четырехчастная орнаментальная решетка. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**печать княжа володимер.**

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Тохтамыша. В начале первой строки две точки. Первая и вторая строки разделены тремя орнаментальными решетками с заостренными вершинами. Первая и вторая решетки разделены вертикальной чертой, вторая и третья — мачтой алифа второй строки. Под первой решеткой две точки; над третьей строкой семь точек. В линейном и точечном ободках.

6 экз. Вес — 0,80 (обл.); 0,89 (корр.); 0,93; 0,96(2); 0,98 г.

*Чертков А.Д.*, 1834. С. 161, № 341. Табл. А, 3; *Chadoir S. de*, 1836. Pl. 50, 1; *Шодуар С.*, 1837. Табл. 50, 1; *Сахаров И.П.*, 1842. С. 67, № 3 (без изображения); *Сахаров И.П.*, 1851. С. 68, № 3 (без изображения); *Шуберт Ф.Ф.*, 1843. С. 41, № 158 (без изображения); *Schubert T.F.*, 1857. S. 34, № 295 (без изображения); *Орешиников А.В.*, 1896. С. 139, № 723. Табл. XII, 576; *Федоров Г.Б.*, 1949. С. 160, рис. 7; *Спасский И.Г.*, 1962. С. 73, рис. 3; *Спасский И.Г.*, 1970. С. 84, рис. 3; *Chernetsov A. V.*, 1983. Pl. VI, 1 (только л.с.); *Волков И.В.*, 2009. С. 75, рис. 1, IV.

## Тип V



12. Л.с. Поясное изображение человека с длинными волосами, вправо, держащего в руках знамя с тремя развевающимися концами и крестообразным навершием. В двух линейных ободках; между ними надпись: **печать княжа володим**.

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Тохтамыша. Первая и вторая строки разделены тремя орнаментальными решетками с закругленными вершинами. Первая и вторая решетки разделены вертикальной линией, расходящейся направо и налево над второй строкой; вторая и третья решетки разделены мачтой алифа второй строки. Над третьей строкой десять точек. В линейном ободке.

4 экз. Вес — 0,94; 0,96 (сл. обл.); 0,98; 1,00 г.

*Чертков А.Д.*, 1842. С. 47, № 546. Табл. XXXII, 5; *Орешиников А.В.*, 1896. С. 138, 139, № 722. Табл. XII, 575; *Федоров Г.Б.*, 1949. С. 160, рис. 11; *Спасский И.Г.*, 1962. С. 73, рис. 1; *Спасский И.Г.*, 1970. С. 84, рис. 1; *Chernetsov A. V.*, 1983. Pl. VII, 15 (только л.с.); *Янин В.Л.*, 1985. С. 374, рис. 28; *Мельникова А.С.*, *Уздеников В.В.*, *Шиканова И.С.*, 2000. С. 26, рис. 39; *Волков И.В.*, 2009. С. 75, рис. 1, V.



13. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**печать княжа володим[е] . .**

О.с. Тот же штемпель, что у № 12.

4 экз. Вес — 0,85 (сл. обл.); 0,89 (обл., пробита); 0,95; 1,26 г.





14. Л.с. Поясное изображение человека с длинными волосами, вправо, держащего в руках натянутый лук. В двух линейных ободках. Между ними надпись, начинающаяся за спиной воина:

печать князя Володиг (буквы а и з зеркально).

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша. Первая и вторая строки разделены тремя орнаментальными решетками с заостренными вершинами. Первая и вторая решетки разделены вертикальной линией, расходящейся направо и налево над второй строкой; вторая и третья — мачтой алифа второй строки. В линейном и точечном ободках.

14 экз. Вес — 0,89; 0,90 (обл.); 0,93(2); 0,94(2); 0,97; 0,98(2); 0,99; 1,00(3); ? г.

Чертков А.Д., 1842. С. 47, № 547. Табл. XXXII, 6; Шуберт Ф.Ф., 1843. С. 41, № 160. Табл. II, 160; Schubert T.F., 1857. S. 34, № 299 (без изображения); Орешников А.В., 1896. С. 139, № 724. Табл. XII, 577; Федоров Г.Б., 1949. С. 160, рис. 8 (только л.с.; о.с. — от другой монеты); Спасский И.Г., 1962. С. 73, рис. 2; Спасский И.Г., 1970. С. 84, рис. 2; Chernetsov A.V., 1983. Pl. V, 23 (только л.с.); Волков И.В., 2003б. С. 138, табл. I, 5; Самошин С.И., 2006. С. 50, № 2. С. 52, рис. 2; Волков И.В., 2009. С. 75, рис. 1, VI. С. 85, № 2. С. 92, табл. 1, 2.



15. Л.с. Тот же штампель, что и у № 14.

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша, вырезанная зеркально. Первая и вторая строки разделены тремя орнаментальными решетками с заостренными вершинами. Над второй решеткой две точки. Первая и вторая решетки разделены мачтой алифа второй строки; вторая и третья — вертикальной линией, расходящейся направо и налево над второй строкой. В линейном и точечном ободках.

4 экз. Вес — 0,94; 0,96(3) г.

Спасский И.Г., 1955. Табл. XVI, верхний ряд, рис. 3.



16. Л.с. Тот же штампель, что и у № 14, 15.

О.с. Зеркальная арабская надпись, как и у № 15, но другого штампеля. Над первой решеткой четыре точки. В линейном и точечном ободках.

3 экз. Вес — 0,88 (обр.); 0,92; 0,97 г.



17. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пЕвАтЪкнАзА[во] . . . н[м]ер (буквы а и з зеркально).

О.с. Подражание трехстрочной арабской надписи с именем Токтамыша; часть букв вырезана зеркально. В линейном ободке.

8 экз. Вес — 0,54 (обл.); 0,58 (обр.); 0,88 (обл.); 0,91; 0,93; 0,94; 0,98; 0,99 г.

Волков И.В, 2009. С. 85, № 3. С. 92, табл. 1, 3.



18. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 17, но над и под луком дорезаны по три точки.

О.с. Тот же штемпель, что и у № 17, значительно перегравированный. В конце первой строки вместо букв  $\text{ن}$  вырезаны три точки; вместо третьей строки — два ряда точек. В неровном точечном ободке.

2 экз. Вес — 0,98; 1,00 г.

Чертков А.Д., 1834. С. 171, № 378. Табл. D, 4; Сонцов Д.П., 1860. С. 136. Табл. XI, 106; Орешников А.В., 1896. С. 139, 140, № 725. Табл. XII, 578; Федоров Г.Б., 1949. С. 160, рис 8 (только о.с.; л.с. — от другой монеты).



19. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 18.

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша, вырезанная зеркально. Первая и вторая строки разделены тремя орнаментальными решетками с заостренными вершинами. Над второй решеткой три точки. В линейном и точечном ободках.

2 экз. Вес — 0,81 (обр.); 0,91 г (сл. обл.).

Волков И.В, 2009. С. 85, 86 № 4. С. 92, табл. 1, 4.



20. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках. Между линейными ободками надпись:

пЕвАтЪ[кнА] . . . . . (буква а зеркально).

О.с. Зеркальная арабская надпись, как и у № 19, но другого штампея. В линейном и неровном точечном ободках.

3 экз. Вес — 0,75 (обл.); 0,92; 0,99 г.

### Тип VII



21. Л.с. Изображение рыцаря в доспехах, в рост, вполоборота вправо, с миндалевидным щитом в левой руке и мечом, лежащим на плече, в правой. Над щитом три точки; слева от фигуры звездочка. В точечном и линейном ободках.

О.с. Четырехстрочная надпись:

ПЕУА / ТЪКНА / ЗАВОЛ / ОДНГ (буквы н и ђ во второй, н и г в четвертой строках объединены в лигатуры). В линейном ободке.

3 экз. Вес — 0,90 (сл. обл.); 0,92; 1,00 г.

Волков И.В., 2009. С. 75, рис. 1, VII.



22. Л.с. Тот же штампель, что и у № 21.

О.с. То же, другого штампея. Надпись:

• ПЕУА / ТЪКНА / ЗАВОЛ / ОДН . (буквы н и ђ во второй строке объединены в лигатуру). В линейном ободке.

5 экз. Вес — 0,67 (обл.); 0,87; 0,95(2); 1,03 г.

### Тип VIII



23. Л.с. Изображение петуха, вправо; над ним знак, напоминающий букву «д». В линейном ободке; за ним надпись:

[пе]уа[тъ]кнзђ[во]лод.

О.с. Нечитаемое подражание арабской надписи.

1 экз. Вес — 0,83 г.

Гайдуков П.Г., Гришин И.В., 2009. С. 364, табл. VI, з; Волков И.В., 2009. С. 75, рис. 1, VIII.



24. Л.с. Изображение головы человека в профиль, вправо, с усами, бородой и длинными волосами; перед ней рука с топором. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**КНАЗЪ ВОЛОДИМЕРА НД** (буквы **р** и **д** соединены в верхней части горизонтальной чертой; буквы **н** и **д** объединены в лигатуру).

О.с. Подражание трехстрочной арабской надписи с именем Тохтамыша. В правой части поля над началом второй строки — орнаментальная решетка с заостренными острыми вершинами; над ней 2 точки, под ней 3 точки. В левой части поля между первой и второй строками — аналогичная решетка. Справа от второй строки 2 точки; над серединой второй строки ряд из 4 точек. Между второй и третьей строками ряд из 6 точек. В линейном ободке.

3 экз. Вес — 0,94; 0,95(2); 0,95 г.

Чертков А.Д., 1834. С. 128, № 259. Табл. XV, 2; Сахаров И.П., 1842. С. 67, № 1 (без изображения); Сахаров И.П., 1851. С. 67, № 1 (без изображения); Сонцов Д.П., 1860. С. 114, № 39; Табл. XII, 122; Орешников А.В., 1896. С. 140, № 726. Табл. XII, 579; Chernetsov A. V., 1983. Pl. VIII, 19 (только л.с.); Волков И.В., 2009. С. 75, рис. 1, IX.



25. Л.с. Изображение головы человека, вправо, как в варианте 1, но очень грубого рисунка. В двух линейных ободках; между ними остатки нечитаемой (?) надписи.

О.с. Тот же штампель, что и у № 24.

3 экз. Вес — 0,80 (сл. обл.); 0,91 (сл. обл., проб.); ? г.

Тип X



26. Л.с. Грубое изображение головы человека в профиль, влево, с усами, бородой и длинными волосами; перед ней рука с топором. В двух линейных ободках; между ними подражание русской круговой надписи.

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Тохтамыша. Над концом первой строки четыре точки; над второй и над третьей строками по три (?) точки. В линейном ободке.

1 экз. Вес — 0,88 г.

Волков И.В., 2009. С. 75, рис. 1, X.

Тип XI



27. **Вариант 1.** Л.с. Грубое изображение головы человека в профиль, влево, с усами, бородой и длинными волосами; перед ней рука с топором. В двух линейных ободках; между ними подражание (?) русской круговой надписи. Тот же штампель, что и у № 26.

О.с. Четырехстрочная надпись:

. € . . / **ТЬКН** . / з[▲]вол / . . . . В линейном ободке.

2 экз. Вес — 0,76; ? г.

Слезнев А.Б., Осипов И.Н., 2003. С. 181 (без изображения); Волков И.В., 2009. С. 75, рис. 1, XI.

Тип XII



28. Л.с. Изображение кентавра, влево, с головой, повернутой назад, с мечем в правой руке, в развевающемся плаще. Между ногами кентавра орнаментальная решетка; слева от него шесть точек, справа — три точки. В двух линейных ободках; между ними надпись (против часовой стрелки, буквы вершинами к центру):

:печ**АТЬКНАЗ**аволод**ИМ**ера.

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша. Первая и вторая строки разделены тремя решетками с заостренными вершинами. Первая и вторая решетки разделены дополнительной мачтой, вторая и третья — мачтой алифа второй строки. В линейном и точечном ободках.

1 экз. Вес — 0,98 г.



29. Л.с. Тот же штампель, что и у № 28.

О.с. Тот же штампель, что и у № 28; дорезаны три точки перед первой решеткой и несколько точек в поле.

2 экз. Вес — 0,95; ? г.



30. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 28, 29.

О.с. То же, другого штемпеля. В поле беспорядочно размещены четырнадцать точек.

2 экз. Вес — 0,93(2) г.



31. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 28–30.

О.с. То же, другого штемпеля. Орнаментальные решетки с закругленными вершинами. Слева, внизу под первой решеткой — точка. Между первой и второй решетками — столбик из шести точек; вторая и третья решетки разделены мачтой алифа второй строки. Над ними три точки. Над третьей решеткой три точки.

12 экз. Вес — 0,86 (сл. обл.); 0,87 (проб.); 0,90 (сл. обл.); 0,91(2); 0,93(2); 0,94(3); 0,97 (2) г.

*Шуберт Ф.Ф.*, 1843. С. 41, 42, № 161. Табл. II, 161; *Schubert T.F.*, 1857. S. 34, № 298 (без изображения); *Чижов С.И.*, 1922. С. 28, № 52. Табл. II, 52; *Спасский И.Г.*, 1955. Табл. XVI, верхний ряд, рис 1; *Янин В.Л.*, 1978. С. 38, рис. 17; *Волков И.В.*, 2009. С. 75, рис. 1, XII.



32. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 28–31.

О.с. То же, другого штемпеля. Слева от первой решетки три точки. Первая и вторая решетки разделены дополнительной мачтой, вторая и третья — мачтой алифа второй строки. Над третьей решеткой две точки; в середине третьей строки точка.

12 экз. Вес — 0,85 (сл. обл.); 0,86 (обл.); 0,88; 0,92; 0,93; 0,95; 0,96; 0,97(3); 0,98; ? г.

*Reichel J.*, 1842. S. 347, № 4067. Taf. 3, 34; *Reichel J.*, 1847. S. 105, № 34. Taf. VI, 34; *Рейхель Я.Я.*, 1849. С. 36, № 34. Табл. 3, 34; *Kaim R.*, 1979. S. 180, Abb.; *Спасский И.Г.*, 1957. С. 43, рис. 32, 14; *Спасский И.Г.*, 1960. С. 43, рис. 32, 14; *Самошин С.И.*, 2006. С. 51, № 5. С. 52, рис. 5; *Волков И.В.*, 2009. С. 86, № 5. С. 92, табл. 1, 5.



33. *Л.с.* Тот же штемпель, что и у № 28–32.  
*О.с.* То же, другого штемпеля. Слева от первой решетки три точки. Первая и вторая решетки разделены дополнительной мачтой, вторая и третья — мачтой алифа второй строки. Справа от первой строки и третьей решетки — столбик из четырех точек.  
6 экз. Вес — 0,93; 0,95; 0,96; 1,00; ?(2) г.  
*Федоров-Давыдов Г.А.*, 1981. С. 69, № 266. С. 199, 217, рис. 266; *Федоров-Давыдов Г.А.*, 1985. С. 134, рис. 1.



34. *Л.с.* Тот же штемпель, что и у № 28–33.  
*О.с.* То же, другого штемпеля. Над второй решеткой точка; над третьей две точки. Вторая и третья решетки разделены мачтой алифа второй строки.  
2 экз. Вес — 0,96; 1,01 г.



35. *Л.с.* Тот же штемпель, что и в вариантах у № 28–34.  
*О.с.* То же, другого штемпеля. Слева от первой решетки три точки, между первой и второй решетками две точки. Вторая и третья решетки разделены мачтой алифа второй строки. Справа и над третьей решеткой пять точек.  
5 экз. Вес — 0,84 (сл. обл.); 0,93(2); 0,97; 0,98 г.  
*Федоров-Давыдов Г.А.*, 1981. С. 69, № 267. С. 199, 217, рис. 267 (только о.с.).



36. *Л.с.* Видимо, тот же штемпель, что и у № 28–35, но изношенный и сильно подправленный.  
*О.с.* То же, другого штемпеля. Сверху между первой и второй решетками точка, справа от первой строки точка, в конце второй строки точка.  
1 экз. Вес — 0,89 г (сл. обл.).



37. Л.с. То же, другого штампея. Между ногами кентавра неясное изображение. Перед кентавром — перевернутый  $\tau$ -образный знак. В двух линейных ободках; между ними надпись (против часовой стрелки, буквы вершинами к центру):

**пѣвѣтъкнѣзѣволодинѣр** (буква  $\zeta$  в обратную сторону; буквы **и** и **м** соединены сверху горизонтальной линией).

О.с. Тот же штампель, что и у № 36.

7 экз. Вес — 0,64 (обл.); 0,75 (обл.); 0,90(2); 0,91; 1,01; 1,02 г.

Чертков А.Д., 1842. С. 48, № 548. Табл. XXXII, 7; Орешников А.В., 1896. С. 140, № 728. Табл. XII, 581; Федоров Г.Б., 1949. С. 160, рис. 10; Волков И.В., 2009. С. 86, № 6. С. 92, табл. 1, б.



38. Л.с. Тот же штампель, что и у № 37.

О.с. То же, другого штампея. Над серединой первой строки и под ней — по две точки; слева от третьей решетки три точки; над второй строкой две точки.

2 экз. Вес — 0,92; 0,97 г.

Самошин С.И., 2006. С. 51, № 7. С. 52, рис. 7; Волков И.В., 2009. С. 86, № 7. С. 92, табл. 1, 7.



39. Л.с. То же, другого штампея. Между ногами кентавра четырехчастная решетка; перед правой рукой кентавра — 3-образный знак. В двух линейных ободках; между ними надпись (против часовой стрелки, буквы вершинами к центру):

. . . **ѣтъкнѣзѣв[лод]** . . . . .

О.с. Тот же штампель, что и у № 38.

2 экз. Вес — 0,90; 0,92 г.

Самошин С.И., 2006. С. 51, № 9. С. 52, рис. 9; Волков И.В., 2009. С. 86, № 8. С. 92, табл. 1, 8.





40. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 39.

О.с. То же, другого штемпеля. Под первой решеткой точка; справа и над третьей решеткой четыре точки. Вторая и третья решетки разделены мачтой алифа второй строки.

3 экз. Вес — 0,74 (обл.); 0,91; 0,96 г.



41. Л.с. То же, другого штемпеля. Между ногами кентавра четырехчастная решетка. В двух линейных ободках; между ними надпись (против часовой стрелки, буквы вершинами к центру):

**ПЕНАТЬ КНЯЗЬ ВОЛОДИМ . . . €р.**

О.с. То же, другого штемпеля. Слева, внизу под первой решеткой две точки. Между первой и второй решетками столбик из 3 точек; вторая и третья решетки разделены мачтой алифа второй строки. Над третьей решеткой точка.

2 экз. Вес — 0,88; 1,05 г.

Чижов С.И., 1922. С. 27, 28, № 51. Табл. II, 51.



42. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись (против часовой стрелки, буквы вершинами к центру):

**ПЕНАТЬ КНЯЗЬ ВОЛОДИМ** (буквы и и м объединены в лигатуру).

О.с. То же, другого штемпеля. Справа и над третьей решеткой две точки.

3 экз. Вес — 0,96; 0,98; ? г (обл.).

Спасский И.Г., 1962. С. 73, рис. 4; Спасский И.Г., 1970. С. 84, рис. 4; Федоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 69, № 264. С. 199, 216, рис. 264; Zander R., 1990. P. 62, ill.



43. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 42.

О.с. То же, другого штемпеля. Слева от первой решетки точка, справа — две точки.

1 экз. Вес — 0,91 г.



44. Л.с. То же, другого штемпеля. Слева от кентавра две тонкие черты; справа над плечом кружок. В двух линейных ободках; между ними надпись (против часовой стрелки, буквы вершинами к центру):

**ПЕЧАТЬ . НАЗЪАВОЛОДИ.**

О.с. Тот же штемпель, что и у № 42, перегравирован.

2 экз. Вес — 0,92; 0,95 г.



45. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 44.

О.с. Тот же штемпель, что и у № 43.

4 экз. Вес — 0,87 (сл. обл.); 0,90; 0,91; 0,94 г.

Орешиников А.В., 1896. С. 140, № 729. Табл. XII, 582; Самошин С.И., 2006. С. 51, № 8. С.52, рис. 8; Волков И.В., 2009. С. 86, № 9. С. 92, табл. 1, 9-1, 9-2.



46. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись (по часовой стрелке):

**ПЕ . . . ЪКНАЗЪАВОЛО.**

О.с. Тот же штемпель, что и у № 43, 45.

5 экз. Вес — 0,80 (обл.); 0,85; 0,86; 0,88; 0,93 г.

Федоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 69, № 267. С. 199, 217, рис. 267 (только о.с.).



47. Л.с. То же, другого штемпеля. Между ногами кентавра четырехчастная решетка. Перед кентавром — перевернутый  $\tau$ -образный знак. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**ПЕЧАТЬКНАЗЪАВОЛОДИМ.**

О.с. То же, другого штемпеля. Под первой решеткой — точка; справа и над третьей решеткой — 2 точки.

2 экз. Вес — 0,59 (обл.); 0,94 г.

Волков И.В., 2005. С. 169, № 81. С. 174, рис. 81.



48. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 47.

О.с. То же, другого штемпеля. Слева и справа над второй решеткой две точки. Ободки не видны.

1 экз. Вес — 0,89 г (сл. обл.).

Чертков А.Д., 1834. С. 160, № 340. Табл. А, 2; Орешников А.В., 1896. С. 140, № 730. Табл. XII, 583; Chernetsov A.V., 1983. Pl. XX, 4 (л.с.), Pl. XXIII, 9 (о.с.); Волков И.В., 2009. С. 79, рис. 3, 1, 4.



49. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 47, 48.

О.с. То же, другого штемпеля. Вторая и третья решетки разделены мачтой алифа второй строки.

3 экз. Вес — 0,84; 0,94; 0,97 г.



50. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 47–49.

О.с. То же, другого штемпеля. Под первой решеткой две точки; справа и над третьей решеткой четыре точки. Вторая и третья решетки разделены мачтой алифа второй строки.

2 экз. Вес — 0,86; 1,02 г.

Волков И.В., 2009. С. 79, рис. 3, 3.



51. Л.с. То же, другого штемпеля. Между ногами кентавра четырехчастная решетка. Перед кентавром — перевернутый зеркально  $\tau$ -образный знак. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пелмътъкназъволодимер** (буквы **н** и **м** объединены в лигатуру).

О.с. Тот же штемпель, что и у № 48.

1 экз. Вес — 0,87 г.



52. Л.с. Тот же штампель, что и у № 51.  
О.с. Тот же штампель, что и у № 49.  
3 экз. Вес — 0,89; 1,23; ? г.



53. Л.с. Тот же штампель, что и у № 51, 52.  
О.с. Тот же штампель, что и у № 50.  
5 экз. Вес — 0,96(2); 0,97; 0,99; ? г (обл.).

*Шуберт Ф.Ф.*, 1843. С. 41, № 159. Табл. II, 159; *Schubert T.F.*, 1857. P. 34, № 296 (без изображения); *Орешиников А.В.*, 1896. С. 141, № 731. Табл. XII, 584; *Chernetsov A.V.*, 1983. Pl. XX, 5 (л.с.). Pl. XXIII, 8 (о.с.); *Самошин С.И.*, 2006. С. 50, № 3. С. 52, рис. 3; *Мазуров А.Б., Никандров А.Ю.*, 2008. С. 118, рис. 34; *Волков И.В.*, 2009. С. 79, рис. 3, 5–8. С. 87, № 10. С. 92, табл. 1, 10.



54. Л.с. Тот же штампель, что и у № 51–53.  
О.с. То же, другого штампеля. Снизу, слева от первой решетки, точка.  
1 экз. Вес — 0,96 г.



55. Л.с. Тот же штампель, что и у № 51–54.  
О.с. То же, другого штампеля. Первая и вторая решетки разделены дополнительной мачтой, вторая и третья — мачтой алифа второй строки. Над первой строкой три точки, в начале строки — точка. Слева от первой решетки три точки; над третьей строкой точка.  
3 экз. Вес — 0,85 (обл.); 0,95; 1,00 г.  
*Чижов С.И.*, 1922. С. 28, № 53. Табл. II, 53.



56. Л.с. То же, другого штампея. Между ногами кентавра шестичастная решетка с закругленными вершинами. Перед кентавром — перевернутый зеркально  $\text{تو}$ -образный знак. В двух линейных ободках; между ними надпись:

. . . **АТЬ•КНАЗ•АВОЛОД.**

О.с. То же, другого штампея. Под первой строкой и над второй строкой — по две точки. Справа и над третьей решеткой пять точек.

5 экз. Вес — 0,89; 0,93; 0,95; 0,97; 1,10 г.

Чижов С.И., 1922. С. 28, № 54. Табл. II, 54; Самошин С.И., 2006. С. 50, № 4; С. 52, рис. 4; Волков И.В. 2009. С. 87, № 11. С. 93, табл. 2, 11.



57. Л.с. То же, другого штампея. Между ногами кентавра четырехчастная решетка. В двух линейных ободках; между ними надпись:

. . **ВАТЬКНАЗ•АВОЛО[Д].**

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша. В центре поля над второй строкой помещена одна орнаментальная решетка с закругленными вершинами. Над первой строкой точка; после второй строки и над ней девять точек. В линейном и точечном ободках.

8 экз. Вес — 0,67 (обр.); 0,84; 0,85; 0,87(2); 0,90(2); 0,91 г.

Федоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 70, № 272. С. 200, 217, рис. 272 (только о.с.); Самошин С.И., 2006. С. 51, № 18. С. 52, рис. 18; Волков И.В. 2009. С. 87, № 12. С. 93, табл. 2, 12.



58. Л.с. То же, другого штампея. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**ПЕВАТЬКНАЗ•АВОЛОДИМ.**

О.с. Тот же штампель, что и у № 57, перегравирирован.

10 экз. Вес — 0,75; 0,78; 0,80 (обл.); 0,86(2); 0,87; 0,88(2); 0,89; ? г.

Волков И.В., 2003а. С. 41, рис. 7; Волков И.В., 2003б. С. 138, табл. I, 8; Самошин С.И., 2006. С. 51, № 17. С. 52, рис. 17; Волков И.В. 2009. С. 87, № 13. С. 93, табл. 2, 13-1-13-3.



59. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 58.

О.с. В линейном и точечном ободках трехстрочная арабская надпись, разделенная тремя орнаментальными решетками с закругленными вершинами. Первая и вторая решетки разделены дополнительной мачтой, вторая и третья — мачтой алифа второй строки. В начале первой строки две точки; над ней три точки. Над первой решеткой точка.

3 экз. Вес — 0,85; 0,88 (сл. обл.); 0,91 г.

Самошин С.И., 2006. С. 51, № 6. С. 52, рис. 6; Волков И.В., 2009. С. 87, № 14. С. 93, табл. 2, 14.



60. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

ПЕУАТВКНА[з]А[в]оло . .

О.с. Тот же штемпель, что и у № 59.

2 экз. Вес — 0,82; 0,85 г.



61. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 60.

О.с. В линейном и точечном ободках арабская надпись, как и у № 57, 58, но другого штемпеля. В начале и в конце первой строки по две точки; над второй строкой четыре точки.

27 экз. Вес — 0,58 (обл.); 0,80 (обл.); 0,81 (сл. обл.); 0,82; 0,83(3); 0,84(2); 0,85(2); 0,86(2); 0,87(4); 0,88(3); 0,89; 0,90(4); 0,95; ? г.

Федоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 70, № 270, 273, 274. С. 200, 217, рис. 270, 273, 274; Федоров-Давыдов Г.А., 1989. С. 142, № 876. С. 183, 233, рис. 876; Самошин С.И., 2006. С. 51, № 15, 16. С. 52, рис. 15, 16; Волков И.В., 2009. С. 87, № 15. С. 93, табл. 2, 15-1-15-4. С. 94, табл. 3, рис. 15-5-15-9.



62. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 60, 61.

О.с. Искаженная арабская надпись в четыре строки:

سلطان تو / كتا / عشا / خان خلک [Султан То / кта / мыш / хан. Да продлится!].

Справа и слева от второй и третьей строк две орнаментальные решетки с закругленными вершинами. Перед первой, над второй и четвертой строками по точке. В линейном и точечном ободках.

10 экз. Вес — 0,81; 0,82; 0,83; 0,84; 0,85; 0,86; 0,88; 0,90; ? г (2).

Федоров-Давыдов Г.А., 1989. С. 142, № 877, 878. С. 183, 233, рис. 877, 878 (только о.с.); Самошин С.И., 2006. С. 51, № 12. С. 52, рис. 12; Волков И.В., 2009. С. 87, 88, № 16. С. 94, табл. 3, 16-1-16-4.



63. Л.с. То же, другого штемполя. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**ПЕЧАТЬ КНЯЗЯ ВОЛОДИ.**

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша. Первая и вторая строки разделены двумя орнаментальными решетками с заостренными вершинами. Между решетками и перед первой строкой по две точки. В линейном и точечном ободках.

19 экз. Вес — 0,79 (сл. обл.); 0,79; 0,80; 0,86; 0,88(2); 0,89(6); 0,90; 0,91(3); 0,99; ?(2) г.

Федоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 69, № 268, 269. С. 199, 200, 217, рис. 268, 269; Волков И.В., 2003б. С. 138, табл. 1, 7; Самошин С.И., 2006. С. 51, № 10, 11, 13. С. 52, рис. 10, 11, 13; Волков И.В., 2009. С. 88, № 17. С. 94, табл. 3, 17-1. С. 95, табл. 4, 17-2-17-8.



64. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 63.

О.с. В линейном и точечном ободках искаженная четырехстрочная арабская надпись, как и у № 63, но другого штемполя. В начале и в конце первой строки по точке; над второй строкой точка; Над четвертой строкой три точки.

14 экз. Вес — 0,83; 0,87(2); 0,88; 0,89(2); ?(8) г.

Волков И.В., 2009. С. 88, № 18. С. 95, табл. 4, 18-1-18-3. С. 96, табл. 5, 18-4-18-13. С. 97, табл. 6, 18-14.



65. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 63, 64.

О.с. В линейном и точечном ободках арабская надпись, как и у № 64, но другого штемпеля. Над первой строкой две точки; над решетками три точки; над третьей строкой точка.

4 экз. Вес — 0,85; 0,88(2); 0,90 г.

Самошин С.И., 2006. С. 51, № 14. С. 52, рис. 14; Волков И.В., 2009. С. 88, № 19. С. 97, табл. 6, 19-1-19-3.

### Тип XIII



66. Л.с. Изображение четвероногого животного, вправо, с поднятой передней лапой, головой, повернутой назад, и изогнутым над спиной хвостом. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѢВѢТЬ КНЯЗЬ ВОЛОД.**

О.с. Искаженная арабская надпись в четыре строки:

خان خلك / عش / قتا / السلطان تو / کتا / мыш / хан. Да продлится!].

Над первой строкой две точки; над решетками три точки; над третьей строкой точка. Тот же штемпель, что и у № 65 типа XII, сильно изношенный.

9 экз. Вес — 0,83(2); 0,85(3); 0,86; 0,87; 0,89; ? г.

Чертков А.Д., 1834. С. 160, № 339. Табл. А, 1; Сахаров И.П., 1842. С. 67, № 5 (без изображения); Сахаров И.П., 1851. С. 68, № 5 (без изображения); Долгорукий С.В., 1851. С. 42, № 27. Табл. III, 27; Dolgorouky S. V., 1851. P. 170, № 27. Pl. VIII, 27; Толстой И.И., 1889. С. 45, № 115 (без изображения); Орешников А.В., 1896. С. 140, № 727. Табл. XII, 580; Федоров Г.Б., 1949. С. 160, рис. 9; Волков И.В., 2003а. С. 41, рис. 7; Волков И.В., 2003б. С. 138, табл. I, 11; Волков И.В., 2009. С. 75, рис. 1, XIII. С. 88, № 20. С. 97, табл. 6, 20.



67. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 66.

О.с. В линейном и точечном ободках искаженная трехстрочная арабская надпись с именем Токтамышша. Первая и вторая строки разделены орнаментальной решеткой с закругленными вершинами, повернутой на 90°. Над первой строкой три точки, слева от первой и второй строк три точки.

2 экз. Вес — 0,84; 0,90 г.

Волков И.В., 2009. С. 88, № 21. С. 97, табл. 6, 21.





68. Л.с. Изображение четвероногого животного, влево, с поднятой передней лапой, головой, повернутой назад, и изогнутым над спиной хвостом. Под ногами животного ряд из шести точек. В линейном и точечном ободках; между ними надпись: **пѣвѣтъ [кнѣ]зѣволюди.**

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша, вырезанная зеркально. Первая и вторая строки разделены тремя орнаментальными решетками с заостренными вершинами. Первая и вторая решетки разделены мачтой алифа второй строки; вторая и третья — дополнительной мачтой. Над первой строкой три точки; над первой решеткой четыре точки; над серединой третьей строки две точки. В точечном ободке.

6 экз. Вес — 0,79 (сл. обл.); 0,85; 0,87(2); 0,92; 0,94 г.

*Шуберт Ф. Ф.*, 1843. С. 110, № 482. Табл. VII, 482; *Shubert T.F.*, 1857. S. 47, № 392 (без изображения); *Долгорукий С. В.*, 1851. С. 42, 43, № 28. Табл. III, 28; *Dolgorouky S.V.*, 1851. P. 170, 171, № 28. Pl. VIII, 28; *Толстой И. И.*, 1911. Табл. V, 135; *Волков И. В.*, 2003б. С. 138, табл. I, 9; *Волков И. В.*, 2009. С. 88, № 22. С. 97, табл. 6, 22-1, 22-2.



69. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 68.

О.с. В квадратной рамке арабская надпись в две строки:

**السلطان تو / قتا عش** [Султан То / ктамыш].

По сторонам рамки — четыре виньетки с «узлами счастья»; в точечном ободке. Использован штемпель о.с. монет Василия I (*Гайдуков П. Г.*, 2006. С. 50, рис. 30, 22).

1 экз. Вес — 0,86 г.

*Волков И. В.*, 2009. С. 75, рис. 6, 1.



70. Л.с. То же, другого штемпеля. Под ногами животного орнаментальная решетка. В двух линейных ободках; между ними надпись: **пѣв[а]тъкнѣжѣволюди.**

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша. Первая и вторая строки разделены тремя орнаментальными решетками с заостренными вершинами. Вторая и третья решетки разделены мачтой али-

фа второй строки; первая и вторая — дополнительной мачтой. В начале первой строки две точки; над второй решеткой четыре точки. В точечном ободке.

8 экз. Вес — 0,83 (пробита, сл. обл.); 0,83(2); 0,84; 0,87; 0,88(2); 0,89 г.

Федоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 34, 35, 70, № 138, 140, 271. С. 190, 191, 200, 212, 217, рис. 138, 140, 271; Гайдуков П.Г., 2006. С. 71, рис. 46, 1, 2; Волков И.В., 2009. С. 88, 89, № 23. С. 97, табл. 6, 23-1, 23-2.



71. Л.с. То же, другого штампея. Над животным ряд из шести мелких точек. В двух линейных ободках; между ними надпись:

п е . . . . к ж а в о л . . .

О.с. Тот же штампель, что и у № 70.

1 экз. Вес — 0,79 г.



72. Л.с. То же, другого штампея. Под животным четырехчастная орнаментальная решетка. В двух линейных ободках; между ними надпись:  
..... л о д [н] . .

О.с. В точечном ободке арабская надпись, как и в варианте 3, но другого штампея. Под первой решеткой две, под второй — три точки; над началом третьей строки три точки.

2 экз. Вес — 0,85; 0,86 г.

Федоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 34, № 139. С. 190, 212, рис. 139; Колызин А.М., 2004. Рис. на с. 20.



73. Л.с. То же, другого штампея. В линейном ободке. Круговая надпись и внешний ободок не видны.

О.с. Тот же штампель, что и у № 72.

2 экз. Вес — 0,87; 0,93 г.

Волков И.В., 2009. С. 89, № 25. С. 98, табл. 7, 25.



74. Л.с. То же, другого штемпеля. Под животным четырехчастная орнаментальная решетка. В двух линейных ободках; между ними надпись: **печатькна . лволоди.**

О.с. Тот же штемпель, что и у № 72, 73.

13 экз. Вес — 0,69 (обр.); 0,84(4); 0,86; 0,87(2); 0,88(2); 0,90(2); 0,92 г.

*Шуберт Ф.Ф.*, 1843. С. 110, № 480. Табл. VI, 480; *Schubert T.F.*, 1857. S. 46, № 390 (без изображения); *Федоров-Давыдов Г.А.*, 1981. С. 34, № 135, 136. С. 190, 212, рис. 135, 136; *Волков И.В.*, 2003а. С. 41, рис. 7; *Волков И.В.*, 2003б. С. 138, табл. I, 10; *Волков И.В.*, 2009. С. 75, рис. 1, XIV; С. 89, № 24. С. 98, табл. 7, 24.

### Тип XV



75. Л.с. Изображение головы человека в профиль, вправо, с длинными волосами; перед ней рука с саблей. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**печатькнажаво** (буквы **т** и **ь**, **а** и **в** объединены в лигатуры).

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша. Между первой и второй строками орнаментальная решетка с заостренными вершинами. В начале первой строки две точки; над второй строкой четыре, над третьей — восемь точек. В линейном ободке.

8 экз. Вес — 0,63 (обл.); 0,67; 0,74; 0,76; 0,79(2); 0,82(2) г.

*Федоров-Давыдов Г.А.*, 1989. С. 142, 150, № 879, 996. Рис. на с. 183, 190, 233, 243 (только о.с.); *Волков И.В.*, 2009. С. 75, рис. 1, XV.



76. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**печатькнажаво** (буквы **т** и **ь**, **а** и **в** объединены в лигатуры).

О.с. Тот же штемпель, что и у № 75.

7 экз. Вес — 0,34 (обр.); 0,72; 0,75; 0,77(2); 0,78; 0,80 г.

*Berglund A.*, 1984. P. 19, 20; *Гайдуков П.Г.*, 2006. С. 64, рис. 39, 1; *Волков И.В.*, 2009. С. 89, № 26. С. 98, табл. 7, 26-1, 26-2.



77. Л.с. Поясное изображение человека, влево, с мечом в правой руке и секирой в левой; вокруг изображения многочисленные точки. В двух линейных ободках; между ними надпись:

. . . . . княж[ав]олодим.

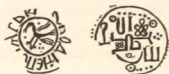
О.с. Изображение четвероногого животного, вправо, с когтистыми лапами, высунутым языком, и изогнутым над спиной хвостом. Вокруг изображения многочисленные точки. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пев[атькняж] . . . [о]диме.

3 экз. Вес — 0,65 (обл.); 0,77 (сл. обл.); 0,80 г.

Reichel J., 1842. S. 347, № 4068. Taf. 3, 47; Reichel J., 1847. S. 109, 110, № 47. Taf. VI, 47; Рейхель Я.Я., 1849. С. 40, 41, № 47. Табл. 3, 47; Волков И.В., 2009. С. 75, рис. 1, XVI.

Тип XVII



78. Л.с. Изображение птицы, влево. Под птицей три точки, перед и над ней — по одной точке. В двух линейных ободках; между ними надпись:

п[ев]атьк . . . [а]диме.

О.с. Грубое подражание арабской надписи с Символом Веры. В поле расположены две орнаментальные решетки, несколько кружков и многочисленные мелкие точки. В линейном и точечном ободках.

4 экз. Вес — 0,57 (обл.); 0,81(2); 0,83 г.

Волков И.В., 2009. С. 89, № 27. С. 98, табл. 7, 27.



79. Л.с. То же, другого штампея. Под птицей две точки, перед и над ней — по одной точке. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках. Между линейными ободками надпись: ПЕ•У•АТ•ЫЖАВОЛ•О•Д•МЕ.

О.с. Тот же штампель, что и у № 78.

1 экз. Вес — 0,84 г.

Толстой И.И., 1889. С. 45, № 116; Табл. III, 27; Волков И.В., 2009. С. 75, рис. 1, XVII.



80. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 79.  
О.с. Грубое подражание арабской надписи с Символом Веры, как и в варианте 1, но другого штемпеля.  
2 экз. Вес — 0,77 (сл. обл.); 0,81 г.  
Спасский И.Г., 1962. С. 73, рис. 5; Спасский И.Г., 1970. С. 84, рис. 5.

### Тип XVIII



81. Л.с. Изображение птицы, влево. Под птицей две точки, перед и над ней — по одной точке. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках. Между линейными ободками надпись:  
пе•v•ат•ь•у•жавол•о•д•ме. Тот же штемпель, что и у № 79, 80 типа XVII.  
О.с. Изображение двух человеческих голов, затылками друг к другу, шеи и волосы которых соединены внизу в виде орнаментальной плетенки. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках. Между линейными ободками надпись:  
пе . . . [ькѣ]во[л] . . . е. Вокруг точечного ободка, видимо, еще один линейный, очень тонкий.  
1 экз. Вес — 0,68 г.  
Волков И.В., 2009. С. 75, рис. 1, XVIII.

### Тип XIX



82. Л.с. Изображение петуха с распушенным хвостом, вправо. Под клювом — трилистник; над хвостом птицы — многолучевая звезда. В двух линейных ободках; между ними надпись:  
печатъ . . азаволади (буквы д, н и п объединены в лигатуру).  
О.с. Погрудное изображение человека в трехлучевой короне, вправо, держащего перед лицом саблю. В двух линейных ободках; между ними продолжение надписи, начинающейся на л.с.:  
[м]е . аанд[р]ѣевѣди.  
3 экз. Вес — 0,66 (обр. — ?); 0,86; 0,88 г.  
Толстой И.И., 1911. Табл. V, 134; Chernetsov A.V., 1983. Pl. VIII, 18 (о.с.); pl. XVIII, 22 (л.с.)



83. Л.с. Тот же штампель, что и у № 82.

О.с. То же, другого штампеля. В двух линейных ободках; между ними продолжение надписи, начинающейся на л.с.:

мераонд . [ʔев] . . [а]и (буква о с точкой в центре; первая и последняя буквы объединены в лигатуру).

3 экз. Вес — 0,70; 0,74 (обл.); 0,82 г.



84. Л.с. Тот же штампель, что и у № 82, 83.

О.с. То же, другого штампеля. В двух линейных ободках; между ними продолжение надписи, начинающейся на л.с.:

. . . . . [д]рʔевʔ . . . . .

1 экз. Вес — 0,76 г (обр.).



85. Л.с. То же, другого штампеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

[нева] . [ь]кнл . . . . .

О.с. То же, другого штампеля. Вокруг линейного ободка — остатки круговой надписи; внешний ободок не виден.

1 экз. Вес — 0,76 г.

### Тип не определяется



86. Л.с. Изображение не видно. В двух линейных ободках; между ними надпись:

. . . . . ькнлзаволо . . . . .

О.с. Остатки трехстрочной арабской надписи с именем Токтамыш; первая и вторая строки разделены тремя (?) решетками с заостренными вершинами. В линейном и точечном ободках.

1 экз. Вес — 0,92 г.

Волков И.В., 2009. С. 89, № 28. С. 98, табл. 7, 28.

## Полуденги

### Тип I



87. Л.с. Изображение кентавра, влево, с головой, повернутой назад, с мечом в правой руке, в развевающемся плаще. В двух линейных ободках; между ними надпись (против часовой стрелки, буквы вершинами к центру): **пелѣтъ князь володим** (буквы н и м объединены л лигатуру). Тот же штемпель, что и у денег № 42 и 43 типа XII.

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша. В начале первой строки — точка. Над второй строкой — 2 точки. В линейном ободке.

1 экз. Вес — 0,43 г.



88. Л.с. То же, другого штемпеля. Между ногами кентавра шестичастная решетка с закругленными вершинами. Перед кентавром — перевернутый зеркально **تو**-образный знак. В двух линейных ободках; между ними надпись:

... **АТЬ КНЯЗЬ ВОЛОД**. Тот же штемпель, что и у денги № 56 типа XII.

О.с. Тот же штемпель, что и у № 87.

1 экз. Вес — 0,35 г.

### Тип Ia



89. Л.с. Грубое изображение кентавра, влево, с головой, повернутой назад, с мечом в руке. В двух линейных и точечном (между ними) ободках.

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша. Над первой строкой точка; над второй строкой две точки. В линейном ободке.

1 экз. Вес — 0,44 г.

Волков И.В., Лейбов В.Л., 2007. С. 52, № 1. С. 56, табл. 1, 1.

## Тип II



90. Л.с. Изображение четвероногого животного, влево, с поднятой передней лапой, головой, повернутой назад, и изогнутым над спиной хвостом. Над животным ряд из шести мелких точек. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пѣ . . . . кжавол . . .

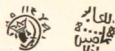
О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша. Первая и вторая строки разделены тремя орнаментальными решетками с заостренными вершинами. Вторая и третья решетки разделены мачтой алифа второй строки; первая и вторая — дополнительной мачтой. В начале первой строки две точки; над второй решеткой четыре точки. В точечном ободке.

Монета отчеканена той же парой штемпелей, что и денга Владимира Андреевича XIV типа (№ 71).

1 экз. Вес — 0,26 г (обл.).

Гайдуков П.Г., 2006. С. 261, № 64. С. 315, табл. IV, 64. С. 342, табл. XXXI, 64; Волков И.В., Лейбов В.Л., 2007. С. 52, № 2. С. 56, табл. 1, 2.

## Тип III



91. Л.с. Погрудное изображение человека в трехлучевой короне, вправо, держащего перед лицом саблю. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пѣва[т] . . . . .

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша. Над второй строкой — ряд из 4 точек и две орнаментальные решетки с заостренными вершинами. Ободок не виден.

2 экз. Вес — 0,28 (обр., сильно потерта); 0,37 г.

*Полуденги типа III отнесены к чекану Владимира Андреевича предположительно, на основании ближайшего стилистического сходства их л.с. с изображением на о.с. денег типа XIX (№ 82–85), и наличия читаемой арабской надписи с именем Токтамыша.*



## Иван Владимирович Серпуховской (1410 — ?)

Денги

Тип I



92. Л.с. Изображение четвероногого животного, вправо, с головой, повернутой назад, поднятой передней лапой и пушистым хвостом. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**печатькназдан[ва]нав** (вторая буква **н** в современном начертании, буквы **в** и **а**, **д** и **в** объединены в лигатуры).

О.с. Трехстрочная арабская надпись с именем Тохтамыша. В начале первой строки — 2 точки, над ней — точка; над второй строкой — 3 точки, в конце третьей строки точка. В линейном и точечном ободках.

16 экз. Вес — 0,81; 0,82(3); 0,83; 0,84; 0,85(2); 0,86; 0,87(4); 0,89(2); 0,90 г.

Сонцов Д.П., 1862. С. 21. Табл. XIII, 134; Орешников А.В., 1896. С. 209. № 953. Табл. XVIII, 849; Волков И.В., 2003а. С. 32, № 1. С. 39, табл. I, 1а–1г. С. 41, рис. 1; Волков И.В., 2003б. С. 138, табл. I, 12; Волков И.В., 2006б. С. 16, рис. 1, I. С. 17, рис. 2, 1; Волков И.В., 2009. С. 75, рис. 6, 2. С. 90, № 29. С. 98, табл. 7, 29-1–29-4. С. 99, табл. 8, 29-5, 29-6.



93. Л.с. То же, другого штампея. Хвост четвероногого пропущен между задними ногами и заканчивается над спиной трилистником. За хвостом — 3 точки, перед головой — точка, под поднятой передней лапой — точка. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**печать[ькна] . . . ванав[о].**

О.с. Подражание трехстрочной арабской надписи с именем Тохтамыша. В середине второй строки орнаментальная решетка с закругленными вершинами. Над первой строкой — 2 точки; над началом второй строки — три точки, слева от решетки — точка. В линейном и точечном ободках.

6 экз. Вес — 0,77; 0,78; 0,79; 0,80; 0,84; 0,89 г.

Мартыанов В.Н., Федоров-Давыдов Г.А., 1989. С. 134, № 5. С. 133, рис. 1, 5. Табл. I, 5; Волков И.В., 2003а. С. 32, 33, № 2. С. 39, табл. I, 2а, 2б. С. 41, рис. 2; Волков И.В., 2003б. С. 138, табл. I, 13; Волков И.В., 2006б. С. 16, рис. 1, I. С. 17, рис. 2, 2; Волков И.В., 2009. С. 75, рис. 6, 3. С. 90, № 30. С. 99, табл. 8, 30-1–30-3.

Денги

Тип I



94. Л.с. Погрудное изображение человека с длинными волосами, влево. Перед его лицом — три точки. В линейном ободке; за ним круговая надпись:

п[еча]т . на зтаро[са] ар.

О.с. Грубое подражание арабской надписи. В центре — орнаментальная решетка с острыми вершинами.

5 экз. Вес — 0,81; 0,82(4) г.

Волков И.В., 2006б. С. 16, рис. 1, I. С. 17, рис. 3; Волков И.В., 2007. С. 173, рис. 1; Волков И.В., 2009. С. 90, № 31. С. 99, табл. 8, 31-1-31-5; Зайцев В.В., 2009. С. 13, рис. 5.

## II. ЗВЕНИГОРОДСКО-ГАЛИЦКОЕ КНЯЖЕСТВО

После смерти великого князя Московского Дмитрия Ивановича Донского (19 мая 1389 г.) был произведен раздел всех его владений между наследниками — сыновьями и вдовой. По составленной незадолго до этого духовной грамоте второй сын Дмитрия, четырнадцатилетний Юрий, получил Звенигород, Рузу и Галич. От имени этого князя и выпускались в рассматриваемый период монеты в Звенигородско-Галицком княжестве.

По всей видимости, чеканка началась на рубеже 80–90-х гг. XIV в. Существует редкая группа денег Юрия Дмитриевича московского чекана, которая крайне малочисленна и пока практически не изучена. Умышленно не включая эти монеты в каталог, мы все же приводим прорисовки двух таких денег (рис. 1, 1, 2) в надежде на то, что настоящая публикация поможет выявлению аналогичных монет в различных собраниях и, следовательно, накоплению материала, необходимого для исследования этой группы памятников денежного обращения.

Другая, более многочисленная и изученная группа монет чеканилась с 1390-х гг. до начала второго десятилетия XV в., вероятно, в Рузе (подробнее см.: Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. С. 30–33). Выделяются по четыре типа денег и полуденег, причем все монеты обоих номиналов образуют единую «сетку» штемпельных связей (см. табл. XXVII). Судя по метрологическим данным, в процессе чеканки (который, видимо, был достаточно длительным) произошло снижение веса денег с 0,94–1,01 г до 0,83–0,90 г, однако для объяснения его причин — плановое («уставное») понижение или постепенное («ползучее») — у нас нет пока никаких данных. Важно, что и тяжелые, и легкие экземпляры зафиксированы только среди монет типа I (Кам., № 95–106), а денги типов II–IV все без исключения имеют пониженный вес. Этот факт, в свою очередь, опровергает принятую ранее гипотезу, согласно которой монеты с подражаниями арабским надписям на о.с. чеканились раньше, чем денги с обеими русскими сторонами.

Денги Юрия Дмитриевича рассматриваемого периода в целом встречаются значительно реже, чем монеты князей прочих московских уделов. Вы-



Рис. 1. Ранние денги Юрия Дмитриевича

яснение причин такой их малочисленности требует отдельного обстоятельного исследования и не входит в задачи, поставленные в настоящей работе. Однако отметим, что после 1414–1415 гг. объем чеканки денег, несущих на себе имя Юрия резко возрастает, и количество известных экземпляров этого времени на порядок превышает количество ранних звенигородских монет.

## Юрий Дмитриевич (1389–1434 гг.)

Денги

Тип I



95. *Л.с.* Сидящая фигура длинноволосого человека с поднятым мечом, в профиль влево; перед ней в профиль вправо фигура человека с согнутыми в коленях ногами. В двух линейных ободках; между ними надпись: **•печатькнажаюръ•ев•а.**

*О.с.* Фантастическое крылатое четвероногое животное с человеческой головой, в высокой шапке с полями и поднятым вверх хвостом, влево; вокруг прямоугольная рамка, за ней фигурная рамка из четырех треугольников и полуovalов, заполненных орнаментальным растительным декором.

1 экз. Вес — 1,00 г.

*Чижов С.И.*, 1922. С. 27. № 50. Табл. II, 50; *Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л.*, 2007. С. 34, № 1. С. 40, табл. 1, 1.



96. *Л.с.* Тот же штемпель, что и у № 95.

*О.с.* То же, другого штемпеля.

1 экз. Вес — 0,91 г (пробита).

*Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л.*, 2007. С. 34, № 2. С. 40, табл. 1, 2.



97. *Л.с.* Тот же штемпель, что и у № 95, 96.

*О.с.* То же, другого штемпеля.

3 экз. Вес — 0,87; 0,89; 0,98 г.

*Спасский И.Г.*, 1962. С. 71. Рис. 50, 19; *Спасский И.Г.*, 1970. С. 80. Рис. 19; *Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л.*, 2007. С. 34, № 3. С. 40, табл. 1, 3.



98. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 95–97.

О.с. То же, другого штемпеля.

4 экз. Вес — 0,86; 0,95; 1,01; 1,08 г.

*Шуберт Ф.Ф.*, 1843. С. 44. № 171. Табл. II, 171; *Schubert T.F.*, 1858. P. 37. № 318 (без изображения); *Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л.*, 2007. С. 34, № 4. С. 40, табл. 1, 4.



99. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 95–98, перегравирован. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**•ПЕЧАТЬКНЯЖАЮРЬЕВ•А.**

О.с. Тот же штемпель, что и у № 98, перегравирован (у животного слегка подправлено крыло).

4 экз. Вес — 0,80 (о.с. монеты сильно корродированна, отнесена к варианту 5 условно); 0,89; 0,97; 0,98 г.

*Чертков А.Д.*, 1842. С. 39. № 540. Табл. XXXI, 9; *Орешиников А.В.*, 1896. С. 133. № 704. Табл. XII, 553; *Чижев С.И.*, 1922. С. 27. № 49. Табл. II, 49; *Федоров Г.Б.*, 1949. С. 161, 179, 180. Рис. 2, 31; *Chernetsov A.V.*, 1983. Pl. IX, 5 (только л.с.); *Гайдуков П.Г.*, 2006. С. 74. Рис. 49, 1; *Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л.*, 2007. С. 34, 35, № 5. С. 40, табл. 1, 5.



100. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 99.

О.с. То же, другого штемпеля.

6 экз. Вес — 0,87; 0,88; 0,92 (сл. обл.), 0,96; ?(2) г.

*Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л.*, 2007. С. 35, № 6. С. 40, табл. 1, 6.



101. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 99, 100.

О.с. То же, другого штемпеля

1 экз. Вес — 0,95 г.

*Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л.*, 2007. С. 35, № 7. С. 40, табл. 1, 7.



102. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 99–101.

О.с. Грубое изображение фантастического крылатого четвероногого животного с поднятым вверх хвостом, влево; вокруг прямоугольная рамка, за ней фигурная рамка из четырех полуovalов, заполненных орнаментальным растительным декором (вероятно, подражание одному из штемпелей монет № 95–101).

1 экз. Вес — 0,85 г.

Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. С. 35, № 8. С. 40, табл. 1, 8.



103. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

•ПЕУГАТЬКНАЖАЮРЬЕВА•Д.

О.с. Тот же штемпель, что и у № 96.

1 экз. Вес — 0,87 г.

Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. С. 35, № 9. С. 40, табл. 1, 9.



104. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 103.

О.с. Тот же штемпель, что и у № 97.

1 экз. Вес — 1,22 г.

Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. С. 35, № 10. С. 40, табл. 1, 10.



105. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 103, 104.

О.с. Тот же штемпель, что и у № 100.

3 экз. Вес — 0,83; 0,94; 1,00 г.

Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. С. 35, № 11. С. 40, табл. 1, 11.



106. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 103–105.

О.с. То же, другого штемпеля.

3 экз. Вес — 0,79; 0,90; 0,95 г.

Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. С. 35, 36, № 12. С. 40, табл. 1, 12.

## Тип II



107. Л.с. Сидящая фигура длинноволосого человека с поднятым мечом, в профиль влево; перед ней в профиль вправо фигура человека с согнутыми в коленях ногами. В двух линейных ободках; между ними надпись: **•пѣватъ княжюрьева•д** (тот же штемпель, что у № 103–106.)

О.с. Подражание арабской надписи.

1 экз. Вес — 0,86 г.

Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. С. 36, № 13. С. 41, табл. 1, 13.



108. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 103–107.

О.с. То же, другого штемпеля. В линейном ободке.

2 экз. Вес — 0,89 (пробита); 0,90 г.

Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. С. 36, № 14. С. 41, табл. 1, 14.



109. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**•пѣват[ь] . нажюрьевадс.**

О.с. Тот же штемпель, что и у № 108.

4 экз. Вес — 0,76; 0,79; 0,84(2) г.

Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. С. 36, № 15. С. 41, табл. 1, 15.

### Тип III



ЗВЕНИГОРОДСКО-  
ГАЛИЦКОЕ  
КНЯЖЕСТВО

110. Л.с. Сидящая фигура длинноволосого человека в профиль влево; перед ней в профиль вправо фигура коленопреклоненного человека, подающего непонятный предмет (возможно чашу). В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѣва . [ь]кнѣжѧюр[ь]ѣва.**

О.с. Подражание арабской надписи; вокруг линейный и точечный ободки.

4 экз. Вес — 0,87; 0,88(2); 0,92 г.

*Чертков А.Д.*, 1837. С. 35. № 467. Табл. XXIV, 2; *Орешников А.В.*, 1896. С. 133. № 702. Табл. XII, 551; *Федоров Г.Б.*, 1949. С. 161, 179. Рис. 2, 30; *Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л.*, 2007. С. 36, № 16. С. 41, табл. 1, 16.

### Тип IV



111. Л.с. Сидящая фигура длинноволосого человека с поднятым мечом, в профиль влево; перед ней в профиль вправо фигура человека с согнутыми в коленях ногами. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**•пѣвать . нѣжѧюрѣвадс** (тот же штампель, что и у № 109).

О.с. Сидящая фигура длинноволосого человека в профиль влево; перед ней в профиль вправо фигура коленопреклоненного человека, подающего непонятный предмет (возможно чашу). В двух линейных ободках; между ними надпись:

**•пѣва . [ь]кнѣжѧюрѣва** (тот же штампель, что у л.с. № 110.)

1 экз. Вес — 0,89 г.

*Чижов С.И.*, 1922. С. 27. № 48. Табл. II, 48; *Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л.*, 2007. С. 36, № 17. С. 41, табл. 1, 17.



112. Л.с. Тот же штампель, что и у № 109, 111.

О.с. Сидящая фигура длинноволосого человека в профиль влево; перед ней в профиль вправо фигура коленопреклоненного человека, подающего непонятный предмет (возможно чашу). В двух линейных ободках; между ними надпись:

**•пѣгатькнѣжѧюрѣв .** (штампель скопирован, вероятно, с о.с. денги № 111.)



2 экз. Вес — 0,86; 0,89 г (сл. обл.).

Чертков А.Д., 1837. С. 35. № 466. Табл. XXIV, 1; Орешников А.В., 1896. С. 133. № 703. Табл. XII, 552; Chernetsov A.V., 1983. Pl. IX, 6 (только л.с.); Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. С. 36, № 18. С. 41, табл. 1, 18.



113. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

•ПЕУГАТЬКНАЖАЮРЬЕВА•Д (тот же штемпель, что у № 103–108.)

О.с. Тот же штемпель, что и у № 112.

2 экз. Вес — 0,87; 0,90 г.

Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. С. 36, № 19. С. 41, табл. 1, 19.

## Полуденги

### Тип I



114. Л.с. Изображение человека с длинными волосами в полный рост, вправо, с топором и щитом в руках, за плечами плащ. В двух линейных ободках; между ними надпись:

п[е] . . . . . [ж]аюрьева.

О.с. Изображение человека в полный рост (?), влево; вокруг линейный ободок, за которым следы круговой надписи.

1 экз. Вес — 0,28 г.

Зайцев В.В., 2003. С. 12. Рис. 8; Гайдуков П.Г., 2006. С. 270. № 91; Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. С. 36, № 20. С. 41, табл. 1, 20.

### Тип II



115. Л.с. Изображение человека с длинными волосами в полный рост, вправо, с топором и щитом в руках, за плечами плащ. В двух линейных ободках; между ними надпись:

п[е] . . . . . [ж]аюрьева (тот же штемпель, что у № 114).

О.с. Изображение четвероногого животного влево с повернутой назад головой и раскрытой пастью, хвост поднят; вокруг линейный и точечный ободки.

1 экз. Вес — 0,34 г.

Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. С. 36, № 21. С. 41, табл. 1, 21.

### Тип III



116. Л.с. Фантастическое крылатое четвероногое животное с человеческой головой, в высокой шапке с полями и поднятым вверх хвостом, влево; вокруг прямоугольная рамка, за ней фигурная рамка из четырех треугольников и полуovalов, заполненных орнаментальным растительным декором. Тот же штампель, что у о.с. денги № 106; на монете поместилась только центральная часть штампеля.

О.с. Изображение четвероногое животное влево с повернутой назад головой и раскрытой пастью, хвост поднят; вокруг линейный и точечный ободки (тот же штампель, что у № 115).

1 экз. Вес — 0,32 г (сл. обл.).

Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. С. 36, № 22. С. 41, табл. 1, 22.

### Тип IV



117. Л.с. Изображение четвероногое животное влево, хвост поднят; вокруг точечно-линейный ободок.

О.с. Изображение четвероногое животное влево с повернутой назад головой и раскрытой пастью, хвост поднят; вокруг линейный и точечный ободки (тот же штампель, что у № 115, 116).

2 экз. Вес — 0,35 (сл. обл.); 0,35 г.

Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. С. 37, № 23. С. 41, табл. 1, 23.

### III. МОЖАЙСКО-БЕЛОЗЕРСКОЕ КНЯЖЕСТВО

Можайский удел выделился в составе Великого княжества Московского в 1389 г., после смерти Дмитрия Ивановича Донского. По его завещанию он достался третьему сыну князя — Андрею, который и княжил здесь вплоть до своей смерти в 1432 г.

Известен двадцать один тип его денег и двенадцать типов полуденег, чеканившихся с 1380-х гг. до 1413 г. Самые ранние монеты Андрея Дмитриевича чеканились в Москве — это денги типов I и II (*Кат.*, № 118–124) и полуденги типа I (*Кат.*, № 210). Не исключено, что и некоторые другие типы чеканились там же в более позднее время. Лишь первые монеты Андрея Дмитриевича несут на о.с. подражание арабской надписи. Позднее в подавляющем большинстве случаев о.с. его монет — анэпиграфные, причем они имеют, в основном, характерное оформление монетного поля с использованием косой штриховки или растительного и геометрического орнамента. Исключение составляют лишь крайне редкие денги типа XVII, на обороте которых помещена строчная надпись (*Кат.*, № 199), и полуденги типа XII с нечитаемой круговой легендой на о.с. (*Кат.*, № 226, 227).

Так же, как и другие удельные монеты рассматриваемого периода, денги Андрея Можайского по весу распадаются на две группы: К первой относятся денги типов I–X, весящие, в среднем, 0,95–1,00 г. Во вторую группу входят денги типов XI–XXI, вес которых колеблется между 0,86–0,91 г. О метрологии полуденег говорить сложно, так как их количество недостаточно для обоснованных выводов.

В каталог включены (в качестве отдельных подтипов) две категории монет, не несущих имени и титула князя Андрея. На одной, достаточно многочисленной, группе уверенно читается имя Михаил (тип VIa; *Кат.*, № 151–157), а на другой — Афанасий (типы XIXa и XX; *Кат.*, № 202–207). Вопрос о том, имена ли это денежников, или же мелких Можайско-Белозерских князей, активно обсуждается в нумизматической литературе; для его решения необходимо специальное исследование, опирающееся, прежде всего, на данные пись-



Рис. 2. Денга с именем и титулом великого князя Василия, отчеканенная с применением штемпеля о.с. можайских монет

менных источников. В настоящем издании такая цель не ставится, однако мы сочли возможным и необходимым включить эти монеты в каталог, так как по штемпелям они связаны с именными денгами Андрея Дмитриевича Можайского. Еще на одном типе денег (тип XXI, *Кат.*, № 209) круговую надпись пока прочесть не удалось; он включен в каталог на основании стилистической близости оформления с заведомо можайскими монетами, так же, как и некоторые анэпиграфные полуденги (*Кат.*, № 216–218, 221–225).

Наконец, в одном случае прослежена штемпельная связь с очень редкими денгами, несущими имя и титул великого князя Василия (с этим лицевиком связан штемпель о.с. монет, описанных в каталоге под № 142). Графическая реконструкция штемпелей денги Василия I с Можайским оборотником приведена на рис. 2.

## Андрей Дмитриевич (1389–1432)

### Тип I



118. *Л.с.* Изображение всадника, вправо, с мечем в руках. Под брюхом коня — точка; под ногой всадника — неясный предмет (голова змея — ?). В двух линейных и точечном (снаружи) ободках. Между линейными ободками надпись, начинающаяся за хвостом коня:

*печать князя андрѣева* (буквы *а* и *п* объединены в лигатуру).

*О.с.* Изображение сидящего человека в уплощенном головном уборе (чалме — ?), вправо, держащего перед лицом чашу в левой руке и саблю в правой. Над чашей — звездочка, перед фигурой — вертикальная черта. В прямоугольной рамке, окруженной фигурным картушем с четырьмя «узлами счастья»; промежутки между рамкой и картушем заполнены подражанием арабской надписи. В линейном и точечном ободках.

1 экз. Вес — 0,96 г.



119. *Л.с.* Тот же штемпель, что и у № 118.

*О.с.* То же, другого штемпеля. Перед фигурой — вертикальный ряд точек.

1 экз. Вес — 0,96 г.

*Толстой И.И.*, 1911. Табл. V, 137; *Спасский И.Г.*, 1962. С. 74, рис. 52, 1; *Спасский И.Г.*, 1970. С. 85, рис. 1; *Chernetsov A.V.*, 1983. Pl. IV, 9; pl. XIII, 4 (только л.с.).



120. Л.с. Изображение всадника, вправо, с мечом в руках. Под брюхом коня — точка; под ногой всадника — неясный предмет (голова змея — ?). В двух линейных и точечном (снаружи) ободках. Между линейными ободками надпись, начинающаяся за хвостом коня:

**печатькнажаандрѣва** (буквы **а** и **п** объединены в лигатуру). Тот же штемпель, что и у № 118, 119.

О.с. Подражание арабской надписи с Символом веры. В поле — две шестичестные орнаментальные решетки. В фигурном картуше с четырьмя «узлами счастья» и в точечном ободке.

2 экз. Вес — 0,97(2) г.

Гайдуков П.Г., 2006. С. 76, рис. 50, 1.



121. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках. Между линейными ободками надпись, начинающаяся над головой всадника:

**... ватькнажаандрѣ...**

О.с. То же, другого штемпеля. Точечный ободок не виден.

3 экз. Вес — 0,89 (сл. обл.); 0,97; ? г (обл., корп.).

Шуберт Ф.Ф., 1843. С. 46, № 182. Табл. II, 182; Shubert T.F., 1857. S. 38, № 327 (без изображения); Толстой И.И., 1911. Табл. V, 136; Chernetsov A.V., 1983. Pl. XIII, 3 (только л.с.).



122. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках. Между линейными ободками надпись, начинающаяся над головой всадника:

**печатькнажаандрѣва** (буквы **а** и **н**, **а** и **п** объединены в лигатуры).

О.с. То же, другого штемпеля. В поле — три шестичестные орнаментальные решетки с заостренными вершинами. В фигурном картуше с четырьмя «узлами счастья» и в точечном ободке.

2 экз. Вес — 0,90 (обл.); 1,00 г.

Чертков А.Д., 1842. С. 44, № 543. Табл. XXXII, 2; Сонцов Д.П., 1860. С. 103, 104, № 1. Табл. XI, 107 (о.с., возможно, другая); Орешиников А.В., 1896. С. 145, 146, № 751. Табл. XIII, 603.



123. Л.с. Тот же штампель, что и у № 122.

О.с. То же, другого штампеля. В фигурном картуше с четырьмя «узлами счастья» и в линейном ободке.

2 экз. Вес — 0,93; 0,95 г.



124. Л.с. Тот же штампель, что и у № 122, 123.

О.с. То же, другого штампеля.

3 экз. Вес — 0,95; 1,08; ? г (обл.).

Волков И.В., Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2009. С. 33, рис. 1.

*Монеты типов I и II (№ 118–124) чеканились штампелями л.с., изготовленными с применением одного маточника, с которого переводилось изображение всадника, а надписи и ободки дорезались вручную.*

### Тип III



125. Л.с. Воин в длинном одеянии, анфас, с копьем в правой руке и щитом в левой. В двух линейных ободках; между ними надпись, начинающаяся от головы воина:

пѣ . [а]тъкиѡжандрс.

О.с. Подражание арабской надписи в фигурном картуше с четырьмя «узлами счастья», около каждого из которых — по две точки. В линейном и точечном ободках.

4 экз. Вес — 0,82 (обл.); 0,88 (сл. обл.); 0,89; 0,97 г.

Волков И.В., Зайцев В.В., 2008. С. 21, рис. 2, 1; Волков И.В., Зайцев В.В., 2009. С. 68, № 3. С. 70, табл. 1, 3-1, 3-2.



126. Л.с. То же, другого штемпеля. Между линейными ободками надпись:  
пѣуаТЬ•кнѣжандѦ.

О.с. Тот же штемпель, что и у № 125.

5 экз. Вес — 0,69 (обл.); 0,88 (обл.); 0,91; ?(2) г.

Спасский И.Г., 1962. С. 80, рис. 56, 13; Спасский И.Г., 1970. С. 91, рис. 13;  
Сотникова М.П., 2005. С. 138, табл. 1, 3; Волков И.В., Зайцев В.В., 2008.  
С. 21, рис. 2, 2; Волков И.В., Зайцев В.В., 2009. С. 68, № 4. С. 70, табл. 1, 4-1,  
4-2; С. 71, табл. 2, 4-3.



127. Л.с. То же, другого штемпеля. Между линейными ободками надпись:  
пѣуаТЬкнѣж•а•ндѦ.

О.с. Тот же штемпель, что и у № 125, 126.

2 экз. Вес — 0,87; 0,91 г.

Волков И.В., Зайцев В.В., 2009. С. 68, № 5. С. 71, табл. 2, 5-1, 5-2.



128. Л.с. То же, другого штемпеля. Между линейными ободками надпись:  
пѣ . . . ѣкнѣжандѦ.

О.с. Тот же штемпель, что и у № 125-127.

2 экз. Вес — 0,90; 0,95 г.

Ильин А.А., 1921. С. 373. Табл. XXIX, 5; Сотникова М.П., 2005. С. 138,  
табл. 1, 4; Волков И.В., Зайцев В.В., 2009. С. 68, № 6. С. 71, табл. 2, 6-1, 6-2.



129. Л.с. То же, другого штемпеля. Между линейными ободками надпись:  
. . . . . [ѣ]кнѣжандѦ . . .

О.с. Тот же штемпель, что и у № 125-128.

1 экз. Вес — 0,60 г (обр.).



130. Л.с. То же, другого штемпеля. Между линейными ободками надпись:  
пѣуѣтъкнѣжандрѣ.

О.с. Тот же штемпель, что и у № 125–129.

2 экз. Вес — 0,73 (обл.); 0,94 г.

Волков И.В., Зайцев В.В., 2009. С. 69, № 7. С. 70, табл. 2, 7.



131. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 130, перегравирован.

О.с. Тот же штемпель, что и у № 125–130, перегравирован.

1 экз. Вес — 0,90 г.

Волков И.В., Зайцев В.В., 2008. С. 21, рис. 2, 3; Волков И.В., Зайцев В.В., 2009. С. 69, № 8. С. 71, табл. 2, 8.



132. Л.с. То же, другого штемпеля. Между линейными ободками надпись:  
пѣуѣтъкнѣжандрѣ . .

О.с. Тот же штемпель, что и у № 131.

12 экз. Вес — 0,74 (обр.); 0,78 (обл.); 0,79 (сл. обл.); 0,84; 0,85; 0,87; 0,88; 0,90; 0,91; 0,92; 0,94; ? г.

Чертков А.Д., 1834. С. 168, № 367. Табл. С, 5; Reichel J.J., 1842. S. 362, № 4374. Taf. 7, 93; Шуберт Ф.Ф., 1843. С. 14, 15, № 68. Табл. I, 68; Reichel J., 1847. P. 166, № 93. Pl. XIII, 93; Shubert T.F., 1857. S. 28, № 255 (без изображения); Сотникова М.П., 2005. С. 138, табл. I, 1, 5; Волков И.В., Зайцев В.В., 2008. С. 21, рис. 2, 4; Волков И.В., Зайцев В.В., 2009. С. 69, № 9. С. 71, табл. 2, 9-1-9-3; С. 72, табл. 3, 9-4-9-11.



133. Л.с. То же, другого штемпеля. Между линейными ободками надпись:  
пѣуѣ[тъкн]ѣжандрѣ[р].

О.с. Тот же штемпель, что и у № 131, 132.

2 экз. Вес — 0,87; 0,89 г.

Волков И.В., Зайцев В.В., 2009. С. 69, № 10. С. 72, табл. 3, 9-1, 9-2.



Тип IV



134. *Л.с.* Грубое изображение всадника, вправо, с поднятой за спиной рукой. Над крупом коня буква в. В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник, вписанный в линейный круговой ободок. По сторонам прямоугольника — надпись, начинающаяся с левого верхнего угла: . . VAT / [ь]кн . / жаан[д] / рѣв (буквы д и н объединены в лигатуру).  
*О.с.* Подражание арабской надписи. В линейном и точечном ободках.

1 экз. Вес — 0,92 г.



135. *Л.с.* Тот же штемпель, что и у № 134.

*О.с.* Тот же штемпель, что и у № 134, перегравирован. В поле набиты многочисленные точки. В линейном и точечном ободках.

4 экз. Вес — 0,91; 0,92 (сл. обл.); 0,94; 0,96 г.

*Reichel J.*, 1842. S. 363, № 4378. Taf. 7, 98; *Reichel J.*, 1847. P. 168, № 98. Pl. XIII, 98; *Чижов С.И.*, 1922. С. 59, № 122. Табл. VI, 122.



136. *Л.с.* То же, другого штемпеля. Буква в поле отсутствует. В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник, вписанный в линейный круговой ободок. По сторонам прямоугольника — надпись, начинающаяся с левого верхнего угла:

пeчaт[ь] / кн[а] / жаан[д] / рѣ[е] . .

*О.с.* Тот же штемпель, что и у № 135.

1 экз. Вес — 0,95 г.



137. *Л.с.* Тот же штемпель, что и у № 136.

*О.с.* То же, другого штемпеля.

2 экз. Вес — 0,87; ? г.



138. *Л.с.* Изображение человека в рост, идущего влево, с копьем в левой руке и щитом в правой. Над правым плечом звездочка(?). В двух линейных ободках; между ними надпись, начинающаяся от головы воина:  
**пѣуѣтъкънажаандрѣ.**

*О.с.* Изображение ангела в рост, с крыльями, переданными в виде длинных перьев, и нимбом в виде двух горизонтальных черт с каждой стороны головы; под крыльями и рядом с телом — точки и черточки. В двух линейных ободках; между ними — подражание кириллической надписи, составленное из буквообразных значков и крестиков.

4 экз. Вес — 0,79 (сл. обл.); 0,90; 0,92; 0,93 г.

*Ильин А.А.*, 1921. С. 373. Табл. XXIX, 4; *Спасский И.Г.*, 1962. С. 80, рис. 56, 14; *Спасский И.Г.*, 1970. С. 91, рис. 14; *Сотникова М.П.*, 2005. С. 138, табл. I, 1, 2; *Волков И.В., Зайцев В.В.*, 2008. С. 20, рис. 1; *Волков И.В., Зайцев В.В.*, 2009. С. 68, № 1. С. 70, табл. 1, 1-1-1-3.



139. *Л.с.* То же, другого штампея. Над правым плечом воина — орнаментальная четырехчастная решетка. В двух линейных ободках; между ними надпись, начинающаяся от нижней части копья:  
**пѣуѣтъкънажаандрѣ.**

*О.с.* Тот же штампель, что и у № 138.

2 экз. Вес — 0,79 (обл.); ? г (обл.).

*Волков И.В., Зайцев В.В.*, 2009. С. 68, № 2. С. 70, табл. 1, 2-1, 2-2.

Тип VI



140. *Л.с.* Поясное изображение человека с длинными волосами, влево, с топором в правой руке и саблей в левой; перед фигурой — человеческая голова. Между мечом и топором — ломаная линия, под ними — растительный орнамент; над отрубленной головой — звездочка с хвостом (комета). В двух линейных ободках; между ними надпись:  
**пѣуѣтъкънажаандрѣлева** (буква *v* перевернута на 180°).

О.с. Изображение четвероногого хищного животного, влево, с когтистыми лапами. Хвост животного пропущен между задними ногами и над спиной оканчивается трилистником; высунутый язык имеет форму лилии. В поле — элементы растительного орнамента. В сложной фигурной рамке, представляющей собой прямоугольник, к каждой из сторон которого присоединены полукруглые дуги. Пространство между сторонами прямоугольника и дугами сверху и снизу заполнено орнаментальными решетками с закругленными вершинами, а по бокам — растительным орнаментом. В ободке из точек, соединенных тонкой линией, повторяющем форму дуг.

4 экз. Вес — 0,92; 0,95; 0,97; 0,98 г.

Чертков А.Д., 1842. С.57, № 558. Табл. XXXIII, 7; Reichel J., 1842. С. 352, № 4119. Pl. 2, 26; Reichel J., 1847. P. 102, № 26. Pl. V, 26; Орешников А.В., 1896. С. 172, № 834. Табл. XV, 695; Спасский И.Г., 1957. С. 43, рис. 23; Спасский И.Г., 1960. С. 43, рис. 23; Chernetsov A. V., 1983. Pl. VII, 6 (л.с.); pl. XVI, 18 (о.с.).



141. Л.с. То же, другого штампея. В двух линейных ободках; между ними надпись:

. . . . тькнѧ[ж]аоньдрѣкѧ[а].

О.с. Тот же штампель, что и у № 140.

3 экз. Вес — 0,93 (обл.); 0,94; 0,99 г.



142. Л.с. То же, другого штампея. Звездочка над отрубленной головой без хвоста. За спиной человека — значок в виде буквы S. Круговая надпись: пѣгачькижаоньд[р] . . (буква v перевернута на 180°; буква а имеет вид соединенных литер о и с).

О.с. То же, другого штампея. Хвост животного над спиной имеет прямое завершение, язык также прямой. Дуги, примыкающие к сторонам прямоугольника, образуют круг. В точечном круговом ободке.

5 экз. Вес — 0,93; 0,94 (проб.); 0,94(2); 0,96 г.



143. Л.с. Тот же штампель, что и у № 142.

О.с. То же, другого штампеля. Хвост животного над спиной оканчивается трилистником. Над спиной животного — знак, напоминающий символ ∞. В сложной фигурной рамке, представляющей собой прямоугольник, к каждой из сторон которого присоединены полукруглые дуги. Пространство между сторонами прямоугольника и дугами заполнено растительным и геометрическим орнаментом. В точечном ободке, повторяющем форму дуг.

1 экз. Вес — 0,95 г.

Орешников А.В., 1896. С. 172, № 836. Табл. XV, 697.



144. Л.с. То же, другого штампеля. Между мечом и топором — волнистая линия, над отрубленной головой — значок в форме перевернутой буквы е. Внешний ободок не виден, за внутренним ободком — следы круговой надписи.

О.с. Тот же штампель, что и у № 143.

1 экз. Вес — 0,91 г.



145. Л.с. То же, другого штампеля. Между топором и саблей — кружок. Отрубленная голова отсутствует; перед изображением человека — неясный предмет (четвероногое животное — ?). В двух линейных ободках; между ними надпись:

п[е]. . . . . [А]жаон[А]. . . . .

О.с. То же, другого штампеля. Над спиной животного — четырехчастная орнаментальная решетка, над шеей — звездочка. Пространство между сторонами прямоугольника и дугами заполнено плетеным и геометрическим орнаментом.

1 экз. Вес — 0,74 г (обл.).



146. Л.с. То же, другого штампея. Между топором и саблей знаков нет. Внизу в поле — значок, напоминающий перевернутую букву е. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пѣвѣтъкнѣжа[о] . . ѡрѣ.

О.с. То же, другого штампея. Точечный ободок отсутствует.

2 экз. Вес — 0,85 (сл. обл.); 0,95 г.

Орешников А.В., 1896. С. 172, № 835. Табл. XV, 696.



147. Л.с. То же, другого штампея. Знаки в поле отсутствуют. В двух линейных ободках; между ними надпись:

..... [Д]рѣв.

О.с. Тот же штампель, что и у № 146.

1 экз. Вес — 0,98 г.



148. Л.с. То же, другого штампея. Перед изображением человека — ломаная линия. В двух линейных ободках. Между ними надпись:

пѣвѣтъкн . . . дрова.

О.с.: Тот же штампель, что и у № 146, 147.

4 экз. Вес 0,96(2); ?(2) г.

Орешников А.В., 1896. С. 171, № 832. Табл. XV, 693; Chernetsov А.В., 1983. Pl. XVI, 16 (только о.с.).



149. Л.с. То же, другого штампея. Перед фигурой воина — отрубленная человеческая голова; значки в поле отсутствуют. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пѣвѣтъкнѣжаондрѣвѣа.

О.с. То же, другого штампея. Хвост животного оканчивается двумя трилистниками; над его спиной — неясный значок. В неровном точечном ободке.

6 экз. Вес — 0,95; 0,96(3); 0,98; 0,99 г.

Шуберт Ф.Ф., 1843. С. 46, № 180. Табл. II, 180; Shubert T.F., 1857. S. 38, № 325 (без изображения); Сонцов Д.П., 1860. С. 17, № 3. Табл. XI, 105; Толстой И.И., 1911. Табл. V, 133; Спасский И.Г., 1957. С. 43, рис. 11; Спасский И.Г., 1960. С. 43, рис. 11; Спасский И.Г., 1970. С. 85, рис. 3; Chernetsov A.V., 1983. Pl. IV, 10; pl. VII, 3 (только л.с.).



150. Л.с. То же, другого штемпеля. Между мечом и топором — ломаная линия; под левой рукой фигуры — значок, напоминающий перевернутую букву е. В двух линейных ободках; между ними надпись: **пѣвѣтъки[ажа]ндрѣвѣи•ен.**

О.с. То же, другого штемпеля. Хвост животного оканчивается трилистником; над его спиной — неясный значок. В неровном точечном ободке.

2 экз. Вес — 0,91; 0,95 г.

#### Тип VIa



151. Л.с. Поясное изображение человека с длинными волосами, влево, с топором в правой руке и саблей в левой; перед фигурой — отрубленная человеческая голова. Между мечом и топором — ломаная линия; под левой рукой фигуры — значок, напоминающий букву е. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѣвѣтъмихѣанловѣажлови.**

О.с. Изображение четвероногого хищного животного, влево, с когтистыми лапами. Хвост животного пропущен между задними ногами и над спиной оканчивается трилистником; высунутый язык имеет форму лилии. Над спиной животного — знак, напоминающий символ ∞. В сложной фигурной рамке, представляющей собой прямоугольник, к каждой из сторон которого присоединены полукруглые дуги. Пространство между сторонами прямоугольника и дугами заполнено плетеным орнаментом. В неровном точечном ободке. Тот же штемпель, что и у № 150.

4 экз. Вес — 0,86; 0,92; 0,94; 1,02 г.



152. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**печать мнѣхъанловажкова.**

О.с. Тот же штемпель, что и у № 151.

3 экз. Вес — 0,75 (обр.); ?(2) г.



153. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 152.

О.с. То же, другого штемпеля. Значки в поле отсутствуют.

1 экз. Вес — 0,94 г.



154. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 152, 153.

О.с. То же, другого штемпеля. Над спиной животного четырехчастная решетка. Изображение помещено в прямоугольную рамку, вписанную в круг. Пространство между сторонами прямоугольника и кругом заполнено сверху и снизу — косой сеткой, а справа и слева — ломаными линиями. В точечном круговом ободке.

5 экз. Вес — Вес 0,91; 0,92; 0,93(2); ? г.

*Reichel J.*, 1842. S. 362, № 4375. Pl. 7, 94; *Reichel J.*, 1847. P. 166, 167, № 94. Pl. XIII, 94; *Гайдуков П.Г.*, 2006. С. 76, рис. 50, 2.



155. Л.с. То же, другого штемпеля. Значки в поле отсутствуют. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**печать мнѣхъанловаж** (над буквой **ж** поперечная черта).

О.с. Тот же штемпель, что и у № 153.

4 экз. Вес — 0,91; 0,97; ?(2) г.



156. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѣгатыснханловажи** (над буквой **х** поперечная черта).

О.с. Тот же штемпель, что и у № 154.

2 экз. Вес — 0,96; ? г.



157. Л.с. То же, другого штемпеля. Между мечом и топором — ломаная линия; под левой рукой фигуры — значок, напоминающий перевернутую букву **е**. В линейном ободке; за ним надпись:

**пѣгатыснханловажеои** (над буквой **х** поперечная черта).

О.с. Тот же штемпель, что и у № 154, 156.

5 экз. Вес — 0,83; 0,92; 0,94; 0,97; ? г.

*Chaudoir S. de*, 1836. Pl. 53, 8; *Chaudoir S. de*, 1837. P. 306, 307, № 3111; *Шодуар С.*, 1837. Табл. 53, 8; *Шодуар С.*, 1841. С. 312, 313, № 3111; *Чертков А.Д.*, 1834. С. 71, № 143. Табл. VIII, 1; *Орешников А.В.*, 1896. С. 171, № 833. Табл. XV, 694; *Chernetsov A. V.*, 1983. Pl. VII, 4 (л.с.); pl. XVI, 17 (о.с.).

Монеты типа VIa (№ 151–157) несут на себе имя Михаила, причем без княжеского титула, однако по штемпелям они связаны с именными денгами Андрея Дмитриевича типа VI. Вопрос о том, от чьего имени осуществлялась чеканка данных монет, пока остается открытым, однако их связь с чеканом Андрея Можайского несомненна, почему они и включены в настоящий каталог.

## Тип VII



158. Л.с. Изображение человека в рост, анфас, ноги и голова повернуты влево. В левой руке — сабля, под правой рукой — небольшой округлый щит, на поясе — ножны. Над рукой со щитом — отрубленная человеческая голова, под рукой с саблей — четырехчастная орнаментальная решетка. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѣгатыкнажаондрѣкви** (между мачтами буквы **п** точка, петля буквы **р** не замкнута, буква **ѣ** зеркально).



О.с. Изображение четвероногого хищного животного, вправо, с повернутой назад головой и когтистыми лапами. Хвост животного пропущен между задними ногами и над спиной оканчивается трилистником. Над задней частью туловища — отрубленная человеческая голова, над передней — значок в виде перевернутой буквы С. Изображение помещено в прямоугольную рамку, вписанную в круговой линейный ободок. Пространство между сторонами прямоугольника и ободком заполнено сверху и снизу — косой сеткой, а справа и слева — ломаными линиями.  
4 экз. Вес — 0,85; 0,87 (сл. обл.); 0,95; 0,97 г.

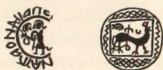


159. Л.с. То же, другого штампея. В двух линейных ободках; между ними надпись:

[п]еватъкнѣаондрѣ . . (буква д имеет форму современной буквы Н, петля буквы р не замкнута, буква ѣ зеркально).

О.с. Тот же штампель, что и у № 158.

5 экз. Вес — 0,88(2); 0,89; 0,92(2) г.



160. Л.с. То же, другого штампея. Внешний ободок не виден; круговая надпись:

пе[в] . . . нажаонди[ѣ] (буква ѣ зеркально).

О.с. Тот же штампель, что и у № 158, 159.

1 экз. Вес — 0,92 г.



161. Л.с. То же, другого штампея. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пегатъкн[аж]аондрѣе (буква д имеет форму современной буквы Н, петля буквы р не замкнута, буква ѣ зеркально).

О.с. Тот же штампель, что и у № 158–160.

1 экз. Вес — 0,88 г (сл. обл.).

Федоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 77, № 293. С. 202, 219, рис. 293.



162. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 161.

О.с. То же, другого штемпеля. Над передней частью туловища животного — четырехчастная решетка, под его шей — звездочка.

3 экз. Вес — 0,88 (обл.); 0,90; 0,91 г.



163. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 161, 162.

О.с. То же, другого штемпеля. Значки в поле отсутствуют.

1 экз. Вес — 0,89 г.



164. Л.с. То же, другого штемпеля. Под правой рукой — неясный округлый предмет. В линейном ободке; за ним надпись:

петатькнажаондпѣгв (буква д имеет форму современной буквы Н, буква ѣ зеркально, между буквами г и в полукруг и точка).

О.с. То же, другого штемпеля. Над передней частью туловища — значок в виде перевернутой буквы «С» и точка.

3 экз. Вес — 0,73 (обл.); 0,88; 0,96 г.

## Тип VIII



165. Л.с. Изображение человека в рост, ноги и голова повернуты влево. В левой руке — сабля, под правой рукой — небольшой округлый щит, на поясе — ножны. Перед лицом фигуры — значок, напоминающий букву Э. В двух (?) линейных ободках (внешний ободок не виден). Круговая надпись:

... ат[ькн]ажаондр[е] .. (первая буква а зеркально).

О.с. Изображение четвероногого хищного животного, влево, с когтями лапами и головой, повернутой назад. Хвост изогнут над спиной. Над шей и под брюхом животного — многолучевые звезды; перед ним и над хвостом — по 4 точки. В прямоугольной рамке, вписанной в ли-

нейный круговой ободок; пространство между рамкой и ободком заполнено косой сеткой.

2 экз. Вес — 0,81; 0,82 г.

*Чертков А.Д.*, 1834. С. 164, 165, № 353. Табл. В, 3; *Толстой И.И.*, 1889. С. 43, № 104. Табл. III, 21; *Орешиников А.В.*, 1896. С. 173, № 838. Табл. XV, 699.

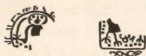


166. Л.с. То же, другого штампея. Голова фигуры очень крупная, анфас; ноги повернуты влево. В правой руке человека — сабля, под левой — щит. Под правым локтем кружок, над левым плечом — значок, напоминающий букву Э. В линейном ободке; за ним надпись:

. . [v]аТЬк . . . . [н]дѣе . . .

О.с. То же, другого штампея. Перед шеей животного четыре точки, под его брюхом — значок, напоминающий перевернутую букву е. В круговом ободке, состоящем из двух линий, пространство между которыми заполнено косой штриховкой. Между прямоугольной рамкой и ободком — плетеный орнамент.

1 экз. Вес — 0,88 г.



167. Л.с. То же, другого штампея. Под правым локтем три точки. В линейном ободке; за ним — следы круговой надписи.

О.с. То же, другого штампея. Перед шеей животного — 4 точки, под ним — 5 точек и, вероятно, четырехчастная решетка. Ободок не виден.

1 экз. Вес — 0,49 г (обл.).

## Тип IX



168. Л.с. Изображение человека в рост, анфас, ноги и голова повернуты вправо. В левой руке — сабля, под правой рукой — небольшой округлый щит, на поясе — ножны. В двух линейных ободках; между ними надпись:

п[ev]аТЬкнѣжаондрѣквал.

О.с. Изображение всадника с крупной головой, влево. Под мордой коня — многолучевая звездочка. В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник, вписанный в линейный круговой ободок. Проме-

жутки между сторонами прямоугольника и отрезками кругового ободка заполнены сверху и снизу — косой сеткой, а справа и слева — ломаными линиями.

5 экз. Вес — 0,85; 0,87; 0,90; 0,91; 0,97 г.

МОЖАЙСКО-  
БЕЛОЗЕРСКОЕ  
КНЯЖЕСТВО



169. Л.с. То же, другого штампея. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѣвѣтъ княжа ондрѣ [и] в** (мачта в букве **р** не выступает ниже петли).

О.с. Тот же штампель, что и у № 168.

2 экз. Вес — 0,92; 0,96 г.



170. Л.с. Тот же штампель, что и у № 169.

О.с. То же, другого штампея.

2 экз. Вес — 0,94; 0,97 г.



171. Л.с. То же, другого штампея. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѣвѣтъ княжа ондрѣ вилев** (мачта в букве **р** не выступает ниже петли).

О.с. Тот же штампель, что и у № 168, 169.

4 экз. Вес — 0,90 (обр.); 0,93; 1,00(2) г.

*Reichel J.*, 1842. S. 361, № 4370. Taf. 3, 50; *Reichel J.*, 1847. P. 111, № 50. Pl. VI, 50.



172. Л.с. Тот же штампель, что и у № 171.

О.с. То же, другого штампея.

4 экз. Вес — 0,93; 0,98; 1,02; ? г.

*Чижев С.И.*, 1922. С. 28, № 55. Табл. II, 55; *Гайдуков П.Г.*, 2006. С. 76, рис. 50, 3.



173. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пЕВАТЬКНАЖАОНДРЪКВАНІ (мачта в букве р не выступает ниже петли).

О.с. То же, другого штемпеля.

1 экз. Вес — 0,93 г.

Спасский И.Г., 1962. С. 74, рис. 52, 2; Спасский И.Г., 1970. С. 85, рис. 2.



174. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пЕ[V] . . . . [ЛЖ]АОНДРЪКВАЕ (мачта в букве р не выступает ниже петли).

О.с. То же, другого штемпеля. Над крупом коня — значок, напоминающий перевернутую букву е.

2 экз. Вес — 0,81 (обл.); 0,97 г.



175. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пЕВАТ[ЪК]НАЖАОНД . . . . .

О.с. То же, другого штемпеля. Под задними ногами коня — значок, напоминающий перевернутую букву е.

1 экз. Вес — 0,88 г (сл. обл.).

## Тип X



176. Л.с. Поясное изображение человека, вправо, держащего перед собой изогнутый духовой музыкальный инструмент. Под подбородком — точка, под руками — неясный круглый предмет. Над музыкальным инструментом — 6 точек. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пЕВАТЬКНАЖАОНД . . . (в центре буквы о — точка).

О.с. Изображение четвероногого животного с изогнутым над спиной

хвостом, вправо. В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник из соединенных тонкой линией точек, вписанный в круговой ободок из точек, также соединенных тонкой линией. Промежутки между сторонами прямоугольника и ободком заполнены ломаными линиями и косой сеткой.

5 экз. Вес — 0,89 (сл. обл.); 0,89; 0,91; 0,96; 0,99 г.

Чертков А. Д., 1834. С. 171, № 380. Табл. D, 6; Reichel J., 1842. S. 353, № 4121. Taf. 3, 50; Reichel J., 1847. P. 108. № 42. Pl. VI, 42; Орешников А. В., 1896. С. 173, № 837. Табл. XV, 698; Chernetsov A. V., 1983. Pl. VIII, 3 (только л.с.).



177. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 176.

О.с. То же, другого штемпеля. Хвост животного пропущен между задними ногами и над спиной оканчивается трилистником. В прямоугольной рамке и линейном ободке, промежутки между которыми заполнены ломаными линиями и косой сеткой.

1 экз. Вес — 0,70 г (обл.).



178. Л.с. То же, другого штемпеля. Круглый предмет под руками человека отсутствует; над музыкальным инструментом — 3 точки. В двух линейных ободках; между ними остатки круговой надписи.

О.с. Тот же штемпель, что и у № 177.

1 экз. Вес — 0,82 г (корр.).



179. Л.с. То же, другого штемпеля. Над музыкальным инструментом — многолучевая звезда. В двух линейных ободках; между ними надпись: **•пѣватькнѣж•а•ондрѣкѣ** (первая буква **а** и буква **ѣ** зеркально).

О.с. То же, другого штемпеля. Под брюхом животного — орнаментальная решетка; перед его мордой — многолучевая звезда, вписанная в круг. За прямоугольной рамкой сверху, снизу и слева — ломанные линии; В точечном и линейном ободках. В правой части поля — глубокая забоина на штемпеле.

6 экз. Вес — 0,62 (обл.); 0,86(2); 0,87; 0,92; 0,95 г.



180. Л.с. То же, другого штемпеля. Значки в поле отсутствуют. В двух линейных ободках; между ними остатки надписи, из которой читается только слово «пѣвѣть».

О.с. То же, другого штемпеля. Пространство между прямоугольной рамкой и точечным и линейным ободками сверху и снизу заполнено плетеным орнаментом, а слева — ломаной линией.

1 экз. Вес — 0,87 г.



181. Л.с. То же, другого штемпеля. Над музыкальным инструментом — многолучевая звезда, вписанная в круг. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѣвѣтъ княжа ондоѣкъ** (буква ѣ зеркально).

О.с. То же, другого штемпеля.

2 экз. Вес — 0,84; ? г (обл.)



182. Л.с. То же, другого штемпеля. Над музыкальным инструментом — точка. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѣвѣ . . . . . а.**

О.с. Тот же штемпель, что и у № 181.

1 экз. Вес — ? г.



183. Л.с. То же, другого штемпеля. Над музыкальным инструментом — точка. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**•пѣвѣтъ княжа он.**

О.с. То же, другого штемпеля. Над спиной животного — крестообразная фигура; под мордой — многолучевая звездочка. В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник, вписанный в больший по размеру прямоугольник со скругленными углами. Промежутки между прямо-

угольниками заполнены ломаными линиями и кривой сеткой. В точечном ободке.

8 экз. Вес — 0,73 (обл.); 0,84 (обл.); 0,91; 0,92; 0,94; 0,95 (сл. обл.); 0,96(2) г.

*Долгорукий С.В.*, 1851. С. 32, № 6. Табл. I, 6; *Dolgorouky S.V.*, 1851. P. 170, 171, № 6. Pl. VI, 6; *Чижев С.И.*, 1922. С. 29, № 59. Табл. III, 59.

МОЖАЙСКО-  
БЕЛОЗЕРСКОЕ  
КНЯЖЕСТВО



184. Л.с. То же, другого штемпеля. Над музыкальным инструментом — две точки. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**ПЕЧАТЪ КНЯЖА [ж] . . . [н] Д.**

О.с. Тот же штемпель, что и у № 183.

1 экз. Вес — 0,90 г.



185. Л.с. То же, другого штемпеля. Значки в поле отсутствуют. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**ПЕЧАТЪ КНЯЖА О Н Н Д.** (в центре буквы о — точка).

О.с. Тот же штемпель, что и у № 183, 184.

2 экз. Вес — 0,89; 0,93 г.

## Тип XI



186. Л.с. Изображение человека в рост, анфас, ноги и голова повернуты вправо. В правой руке — сабля, под левой рукой — миндалевидный щит. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**ПЕЧАТЪ КНЯЖА О Н Н Д Р.**

О.с. Изображение всадника с саблей, занесенной над головой, вправо. В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник, вписанный в линейный круговой ободок. Промежутки между сторонами прямоугольника и ободком заполнены кривой сеткой.

7 экз. Вес — 0,83; 0,84; 0,85; 0,88; 0,89; 0,92(2) г.

*Чижев С.И.*, 1922. С. 28, 29, № 56. Табл. II, 56; *Федоров-Давыдов Г.А.*, 1981. С. 72, № 294. С. 202, 219, рис. 294.





187. Л.с. То же, другого штампея. В двух линейных ободках; между ними надпись:

. еѡатък[н] ѡжаоннѡ.

О.с. Тот же штампель, что и у № 186.

6 экз. Вес — 0,82; 0,89(2); 0,91; 0,93; ? г.

Чижев С.И., 1922. С. 29, № 57. Табл. II, 57; Гайдуков П.Г., 2006. С. 76, рис. 50, 4.



188. Л.с. То же, другого штампея. В двух линейных ободках; между ними надпись:

•пѡѡ . . . . ѡжаонъ (в середине буквы о точка).

О.с. Тот же штампель, что и у № 186, 187.

2 экз. Вес — 0,84 (обл.); 0,85 г.

Чертков А.Д., 1834. С. 177, № 402. Табл. F, 4.



189. Л.с. То же, другого штампея. На поясе воина — ножны. В двух линейных ободках; между ними надпись:

. . . . [ьк]нѡжао[н] . . .

О.с. То же, другого штампея.

1 экз. Вес — 0,80 г. (обл.).



190. Л.с. То же, другого штампея. Ножен на поясе воина нет. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пѡѡт[ькн] ѡжаоннѡ (в середине буквы о точка).

О.с. Тот же штампель, что и у № 189.

4 экз. Вес — 0,72 (обл.); 0,83; 0,87; 0,91 г.

Чижев С.И., 1922. С. 29, № 58. Табл. II, 58.



191. Л.с. То же, другого штемпеля. Круговая надпись:  
пѣ . . [т]ѣкнѣ[ж]аони (в середине буквы о точка).  
О.с. Тот же штемпель, что и у № 189, 190.

4 экз. Вес — 0,85; 0,89(2); 0,94 г.

*Долгорукий С.В.*, 1851. С. 39, № 19. Табл. II, 19; *Dolgorouky S.V.*, 1851. P. 171, № 19. Pl. VII, 19;

## Тип XII



192. Л.с. Поясное изображение человека, вправо. В руках непонятный предмет (гопор — ? знамя — ?); перед фигурой — человеческая голова. В двух линейных ободках; между ними надпись:  
пѣвѣтѣкнѣжаони (в середине буквы о точка).

О.с. Изображение всадника с саблей, занесенной над головой, вправо. В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник, вписанный в линейный круговой ободок. Промежутки между сторонами прямоугольника и ободком заполнены косой сеткой. Тот же штемпель, что и у денег № 189–191 типа X.

3 экз. Вес — 0,81 (обр.); 0,86; 0,91 г.

*Reichel J.*, 1842. S. 352. № 4120. Pl. 2, 27; *Reichel J.*, 1847. P. 102. № 27. Pl. V, 27.



193. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 192.

О.с. То же, другого штемпеля. Сабли в руке всадника нет, в левом верхнем углу рамки — звездочка.

1 экз. Вес — 0,87 г.

*Федоров-Давыдов Г.А.*, 1981. С. 77, № 295. С. 203, 219, рис. 295.



194. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 192, 193.

О.с. Изображение всадника с саблей, занесенной над головой, вправо. В линейном ободке, пространство за которым заполнено косой сеткой; в нижней части поля за ободком — точка.

1 экз. Вес — 0,90 г.

*Долгорукий С.В.*, 1851. С. 39, № 18. Табл. II, 18; *Dolgorouky S.V.*, 1851. P. 170, 171, № 18. Pl. VII, 18.

### Тип XIII



195. Л.с. Изображение человека в рост, анфас, ноги и голова повернуты вправо. В правой руке — сабля, на поясе — ножны, под левой рукой — миндалевидный щит. В двух линейных ободках; между ними надпись:

. . . А . . . . . ОН . . .

О.с. Изображение фантастического животного с раскрытой пастью и длинным хвостом, раздваивающимся на конце. Тело животного изогнуто в форме буквы S. В сложной фигурной рамке, представляющей собой квадрат, к каждой из сторон которого присоединены полукруглые дуги. Пространство между сторонами квадрата и дугами заполнено косой сеткой. В точечном ободке, повторяющем форму дуг.

1 экз. Вес — 0,81 г.

### Тип XIV



196. Л.с. Поясное изображение человека, влево. Левая рука — на поясе, в правой — знамя (?). Перед фигурой — 4 точки, за ней — 3 точки и одна точка — в нижней части поля. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

ПЕЧАТЬ КНЯЖА ОН.

О.с. Изображение фантастического животного с раскрытой пастью и длинным хвостом, раздваивающимся на конце. Тело животного изогнуто в форме буквы S. В сложной фигурной рамке, представляющей собой квадрат, к каждой из сторон которого присоединены полукруглые

дуги. Пространство между сторонами квадрата и дугами заполнено ко-  
сой сеткой. В точечном ободке, повторяющем форму дуг. Тот же штем-  
пель, что и у денег № 195 типа XII.

3 экз. Вес — 0,72; 0,83 (проб.); 0,89 г.

МОЖАЙСКО-  
БЕЛОЗЕРСКОЕ  
КНЯЖЕСТВО

### Тип XV



197. Л.с. Поясное изображение человека, вправо. Правая рука — на пояс, в  
левой — знамя (?). Перед фигурой — 4 точки, за ней — 3 точки и одна  
точка — в нижней части поля. В двух линейных и точечном (снаружи)  
ободках; между линейными ободками надпись:

**пѣвать • княжа ѿдрѣ.**

О.с. Изображение фантастического двуногого животного с раскрытой  
пастью и длинным хвостом, заканчивающимся трилистником. Одна  
лапа поднята; высунутый язык животного переходит в растительный  
орнамент. Над хвостом — 2 точки, под поднятой лапой — 3 точки. В  
сложной фигурной рамке, представляющей собой квадрат, к каждой из  
сторон которого присоединены полукруглые дуги. Пространство между  
сторонами квадрата и дугами заполнено орнаментом в виде «узлов счас-  
тья». В точечном ободке, повторяющем форму дуг.

5 экз. Вес — 0,50 (обл.); 0,72 (обл.); 0,83; 0,87; 0,89 г.

Спасский И.Г., 1962. С. 74, рис. 52, 4; Спасский И.Г., 1970. С. 85, рис. 4.

### Тип XVI



198. Л.с. Изображение человека в рост, вправо, с поднятой правой рукой, по-  
вернувшегося лицом к фантастическому человекообразному существу,  
влево, с длинной бородой, крыльями и когтями. Между двумя фигура-  
ми — округлый предмет (щит — ?). В линейном ободке; за ним надпись,  
из которой читается только слово «пѣвать».

О.с. Изображение фантастического животного с раскрытой пастью и  
длинным хвостом, раздваивающимся на конце. Тело животного изог-  
нуто в форме буквы S. В сложной фигурной рамке, представляющей со-  
бой квадрат, к каждой из сторон которого присоединены полукруглые  
дуги. Пространство между сторонами квадрата и дугами заполнено ко-  
сой сеткой. В точечном ободке, повторяющем форму дуг. Тот же штем-  
пель, что и у денег № 195, 196 типов XIII и XIV.

1 экз. Вес — 0,85 г.

Тип XVII



199. Л.с. Изображение человека в рост, вправо, с поднятой правой рукой, повернувшегося лицом к фантастическому человекообразному существу, влево, с длинной бородой, крыльями и когтями. Между двумя фигурами — округлый предмет (щит — ?). В линейном ободке; за ним надпись, из которой читается только слово «пЕВАТЬ». Тот же штемпель, что и у денег № 198 типа XVI.

О.с. Четырехстрочная надпись:

пЕВАТ / АНКЪ / ЖАОНЪ / ЪРДЪ (буквы к и р зеркально). В линейной и точечной прямоугольных рамках.

5 экз. Вес — 0,54 (корр., обр.); 0,82; 0,84(2); 0,85 г.

*Долгорукий С.В.*, 1851. С. 35, 36, № 7,8. Табл. II, 7, 8; *Dolgorouky S.V.*, 1851. P. 170, № 6, 7. Pl. VI, 6, 7; *Толстой И.И.*, 1889. С. 43, № 103 (без изобр.).

Тип XVIII



200. Л.с. Изображение двух человек с длинными волосами, в рост, лицом друг к другу. В руке у каждого — сабля. В линейном ободке. За ободком круговая надпись:

пЕ[ВАТЬК]НАЖАОНЪДРЪЪ (буквы рѣ написаны слитно).

О.с. Изображение четвероногого животного, вправо, с когистыми лапами и изогнутым над спиной хвостом; голова животного повернута назад. В прямоугольной линейной рамке и круговом ободке; пространство между рамкой и ободком заполнено кривой сеткой.

3 экз. Вес — 0,85; 0,90; 0,91 г.

*Чертков А.Д.*, 1834. С. 164, № 351. Табл. В, 1; *Гайдуков П.Г.*, 2006. С. 76, рис. 50, 5.

Тип XIX



201. Л.с. Изображение двух человек с длинными волосами, в рост, лицом друг к другу. В руке у правой фигуры — сабля. В линейном ободке. За ободком круговая надпись:

пЕВА[ТЬК]НА . . [ОНЪ]ДР.

О.с. Изображение человека с раскинутыми в стороны руками, сидящего верхом на хищном четвероногом животном с когтистыми лапами, вправо. По сторонам животного, над и под ним — 4 четырехчастные орнаментальные решетки. В ромбической линейной рамке, поле за которой заполнено косой сеткой.

3 экз. Вес — 0,72; 0,79; 0,81 г.

## Тип XIXa



202. Л.с. Изображение двух человек с длинными волосами, в рост, лицом друг к другу, держащих копье. Между фигурами под копьем — четырехчастная орнаментальная решетка слева и справа от фигур — значки, напоминающие букву С. В линейном ободке. За ободком круговая надпись: **+пЕВАТЬОФОНАСОВАОЕАМОВАТ.**

О.с. Изображение человека с раскинутыми в стороны руками, сидящего верхом на хищном четвероногом животном с когтистыми лапами, вправо. По сторонам животного, над и под ним — 4 четырехчастные орнаментальные решетки. В ромбической линейной рамке, поле за которой заполнено косой сеткой. Тот же штампель, что и у денег № 201 типа XVIII.

4 экз. Вес — 0,86; 0,87; ?(2) г.

Чижов С.И., 1922. С. 55, № 106. Табл. V, 106.



203. Л.с. То же, другого штампеля. В линейном ободке; за ним надпись, из которой читается только слово «пЕВАТЬ».

О.с. Тот же штампель, что и у № 201, 202.

1 экз. Вес — 0,74 г (обл.).

## Тип XX



204. Л.с. Изображение двух человек с длинными волосами, в рост, лицом друг к другу, держащих копье. Между фигурами под копьем — четырехчастная орнаментальная решетка слева и справа от фигур — значки, напоминающие букву С. В линейном ободке. За ободком круговая надпись: **пЕВА . . . . . НАНОВАТНВАНЕ.**

О.с. Изображение человека с раскинутыми в стороны руками, сидящего верхом на хищном четвероногом животном с когтистыми лапами, влево. По сторонам животного, над и под ним — 4 четырехчастные орнаментальные решетки. В ромбической линейной рамке, поле за которой заполнено косой сеткой.

4 экз. Вес — 0,84(2); 0,87; 0,90; г.

*Reichel J.*, 1842. S. 361, № 4368, 4369. Taf. 3, 49; *Reichel J.*, 1847. P. 110, 111, № 49. Pl. VI, 49; *Чертков А.Д.*, 1834. С. 130, № 262. Табл. XX, 8; *Орешиников А.В.*, 1896. С. 206, № 939. Табл. XVIII, 834; *Chernetsov A. V.*, 1983. Pl. IX, 11 (только л.с.); *Федоров-Давыдов Г.А.*, 1981. С. 77, 78, № 296 (без изобр.).



205. Л.с. То же, другого штампея. В линейном ободке. За ободком круговая надпись:

... а т . . . . . [с]ока . . .

О.с. Тот же штампель, что и у № 204.

1 экз. Вес — 0,94 г.

*Чижев С.И.*, 1922. С. 54, 55, № 105. Табл. V, 105.



206. Л.с. То же, другого штампея. В линейном ободке. За ободком круговая надпись:

... . . . . . л о е н в м л о н а . . . . .

О.с. Тот же штампель, что и у № 204, 205.

1 экз. Вес — 0,87 г.

*Орешиников А.В.*, 1896. С. 206, № 939а. Табл. XVIII, 835; *Chernetsov A. V.*, 1983. Pl. IX, 10 (л.с.); pl. XIII, 23 (о.с.).



207. Л.с. То же, другого штампея. В линейном ободке. За ободком круговая надпись:

п е в а . . . . . а с о в а н е в а т в .

О.с. Тот же штампель, что и у № 204–206.

1 экз. Вес — 0,86 г.

## Тип XXa



МОЖАЙСКО-  
БЕЛОЗЕРСКОЕ  
КНЯЖЕСТВО

208. Л.с. Изображение двух человек с длинными волосами, в рост, лицом друг к другу, держащих копье. Между фигурами под копьем — четырехчастная орнаментальная решетка слева и справа от фигур — значки, напоминающие букву С. В линейном ободке. За ободком круговая надпись:

**пѣча . . . . асованѣгѣтѣ.** Тот же штемпель, что и у денги № 207 типа XX.

О.с. Изображение человека с раскинутыми в стороны руками, сидящего верхом на хищном четвероногом животном с когтистыми лапами, влево. В линейном ободке; за ним надпись:

**пѣ[ѵ] . . . . онь[А] . . . . нтрѣ.**

1 экз. Вес — 0,84 г.

## Тип XXI



209. Л.с. Изображение фантастического крылатого существа, в рост, анфас, с двумя человеческими головами, повернутыми друг к другу. В линейном ободке. За ободком круговая надпись:

**пѣчатънова[М] . . . ванолѵм.**

О.с. Изображение двух человеческих фигур лицом друг к другу, в рост, держащихся за руки. В сложной рамке, представляющей собой подпрямоугольный картуш, к сторонам которого присоединены полукруглые дуги; пространство между сторонами прямоугольника и дугами заполнено справа и слева — косой сеткой, а сверху и снизу — крестиком.

3 экз. Вес — 0,82; 0,93; ? г.

*Чертков А.Д.*, 1834. С. 171, № 376. Табл. D, 2; *Орешиников А.В.*, 1896. С. 205, № 938. Табл. XVIII, 833; *Чижев С.И.*, 1922. С. 54, № 104. Табл. V, 104; *Chernetsov A. V.*, 1983. Pl. XXI, 8 (л.с.), pl. IX, 7 (о.с.).



## Полуденги

### Тип I



210. Л.с. Изображение всадника, вправо, с мечом в руках. Под брюхом коня — точка; под ногой всадника — неясный предмет (голова змея — ?). В линейном и точечном ободках. Тот же маточник центральной части л.с., что и у денег типов I и II (№ 113–119).

О.с. Пятистрочная (?) надпись.

. . . / . . . н . / жа . / ндрѣ / ква. В третьей строке после буквы а и в четвертой строке после буквы н — орнаментальные решетки. В линейном и точечном ободках.

2 экз. Вес — 0,37 (обл.); 0,47 г (сл. обл.).

Гайдуков П.Г., 2006. С. 263, № 67а. С. 315, табл. IV, 67а. С. 384, табл. LXXIII, 67а.

### Тип II



211. Л.с. Поясное изображение длинноволосого человека с топором в руках, влево; перед ним голова человека. В линейном ободке; за ним круговая надпись:

печатькнажаондпт.

О.с. Изображение четырех человеческих головок, разделенных вертикальным рядом из трех четырехчастных орнаментальных решеток. В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник, вписанный в линейный круговой ободок; пространство между сторонами прямоугольника и ободком заполнено ломаными линиями. В точечном ободке.

4 экз. Вес — 0,39 (сл. обл.); 0,39; 0,42 (обл.); 0,49 г.

Чертков А.Д., 1834. С. 177. № 405. Табл. F, 7; Reichel J., 1842. S. 365. № 4398 (без изображения); Орешников А.В., 1896. С. 199. № 906. Табл. XVII, 788; Марков А.К., 1910. Табл. XI, 22; Чижов С.И., 1922. С. 30, № 60. Табл. III, 60; Спасский И.Г., 1955. Табл. XVI, 11; Chernetsov A.V., 1983. Pl. VII, 13, 14 (л.с.); pl. XV, 24, 25 (о.с.); Гайдуков П.Г., 2006. С. 263, 264, № 68. С. 315, табл. IV, 68. С. 342, табл. XXXI, 68-1 — 68-3.



212. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись: **пѣвѣтъ[кн]ѧ[жа] . . . [ѣ]кѧ.**

О.с. Тот же штемпель, что и у № 211.

1 экз. Вес — 0,39 г (сл. обл.).

### Тип III



213. Л.с. Изображение человека в рост, анфас, ноги и голова повернуты вправо. В левой руке — сабля, под правой рукой — небольшой округлый щит, на поясе — ножны; около которых — знак, напоминающий букву е. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѣлатъкнѧ•жаоньдрѣле.**

О.с. Подражание арабской надписи. В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник, вписанный в линейный круговой ободок; пространство между сторонами прямоугольника и ободком заполнено рядами точек.

5 экз. Вес — 0,33 (сильно потерта); 0,35 (пробита, обл.), 0,35 (сл. обл.); 0,42, 0,43 г.

*Reichel J.*, 1842. S. 342. № 4010. Taf. 6, 87; 1847. P. 165. № 87. Pl. XII, 87; *Рейхель Я.Я.*, 1849. С. 73. № 87. Табл. VII, 87; *Чижев С.И.*, 1922. С. 30, № 61. Табл. III, 61; *Гайдуков П.Г.*, 2006. С. 264, № 69. С. 315, табл. IV, 69. С. 342, табл. XXXI, 69-1 — 69-3



214. Л.с. То же, другого штемпеля. Знаки в поле отсутствуют. В двух линейных ободках; между ними надпись:

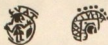
**пѣ . . . [ѣ]михѧил[ов]ажел.**

О.с. То же, другого штемпеля. В центре — орнаментальная решетка. В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник, вписанный в линейный круговой ободок; пространство между сторонами прямоугольника и ободком заполнено подражением арабской надписи.

1 экз. Вес — 0,42 г (обл.).

*Гайдуков П.Г.*, 2006. С. 264, № 70. С. 316, табл. V, 70. С. 342, табл. XXXI, 70.

#### Тип IV



215. Л.с. Изображение человека в рост, анфас, ноги и голова повернуты вправо. В правой руке — сабля, направленная клинком вниз, на поясе — ножны, под левой рукой — миндалевидный щит. В двух линейных ободках; между ними надпись:

печатъ . . . . .

О.с. Изображение головы человека, вправо; над затылком — точка. В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник, вписанный в линейный круговой ободок; пространство между сторонами прямоугольника и ободком заполнено кривой сеткой. В точечном ободке.

1 экз. Вес — 0,35 г (сл. обл., потеря).

#### Тип V



216. Л.с. Изображение человека в рост, анфас, ноги и голова повернуты вправо. В правой руке — сабля, направленная клинком вниз, на поясе — ножны, под левой рукой — миндалевидный щит. В двух линейных и точечном (между ними) ободках.

О.с. Изображение головы человека, влево; перед ней — 4 точки; под головой слева — звездочка, вписанная в круг, справа — знак, напоминающий букву е. В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник, вписанный в линейный круговой ободок; пространство между сторонами прямоугольника и ободком заполнено рядами из точек.

1 экз. Вес — 0,47 г.

Чижов С.И., 1922. С. 30, № 62. Табл. III, 62; Гайдуков П.Г., 2006. С. 264, № 72. С. 316, табл. V, 72. С. 343, табл. XXXII, 72.

#### Тип VI



217. Л.с. Изображение человека в рост, анфас, ноги и голова повернуты влево. В левой руке — сабля, на поясе — ножны, под правой рукой — миндалевидный щит. Под правой рукой — неясный знак. В двух линейных и точечном (между ними) ободках.

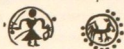
О.с. Изображение головы человека, влево; перед ней — 4 точки; под головой слева — звездочка, вписанная в круг, справа — знак, напоминающий букву е. В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник, вписанный в линейный круговой ободок; пространство между сторонами

ми прямоугольника и ободком заполнено рядами из точек. Тот же штемпель, что и у полуденги № 216 типа V.

2 экз. Вес — 0,45; 0,47 г.

Гайдуков П.Г., 2006. С. 264, № 73. С. 316, табл. V, 73. С. 343, табл. XXXII, 73.

### Тип VII



218. Л.с. Изображение человека в рост, анфас, ноги и голова повернуты вправо. В правой руке — сабля, на поясе — ножны, под левой рукой — миндалевидный щит. В линейном и точечном (?) ободках.

Изображение петуха, вправо. В линейном и точечном ободках.

1 экз. Вес — 0,37 г.

Гайдуков П.Г., 2006. С. 265, № 73а. С. 316, табл. V, 73а. С. 384, табл. LXXIII, 73а.

### Тип VIII



219. Л.с. Изображение петуха, вправо. Над спиной птицы — неясный знак, перед грудью — многолучевая звездочка. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пѣвѣт . . . . . [р]ѣк.

О.с. Изображение хищного четвероногого животного, влево, с головой, повернутой назад. Хвост животного пропущен между задними ногами и заканчивается над спиной в виде трилистника. Над хвостом и под брюхом — орнаментальные решетки; изображение окружено точками. В линейном и точечном ободках.

1 экз. Вес — 0,35 г (обл.).



220. Л.с. То же, другого штемпеля. Над спиной петуха — знак, напоминающий букву е. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пѣвѣтъкнѣжаондрѣт (буква р перевернута).

О.с. Тот же штемпель, что и у № 219.

2 экз. Вес — 0,38 (обл.); 0,43 г.

Гайдуков П.Г., 2006. С. 264, № 71. С. 316, табл. V, 71. С. 343, табл. XXXII, 71.

Тип IX



221. Л.с. Изображение петуха, вправо. Над спиной птицы — четырехчастная орнаментальная решетка, перед грудью — знак, напоминающий букву е. В круговом ободке, состоящем из двух линий, пространство между которыми заполнено косой штриховкой, и в точечном ободке.

О.с. Изображение четырех человеческих головок; в центре — четырехчастная орнаментальная решетка, над и под ней — знаки, напоминающий букву е. В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник, вписанный в линейный круговой ободок; пространство между сторонами прямоугольника и ободком заполнено ломаными линиями.

1 экз. Вес — 0,27 г.

Гайдуков П.Г., 2006. С. 265, № 75. С. 316, табл. V, 75. С. 343, табл. XXXII, 75.



222. Л.с. То же, другого штампея. Над спиной птицы — неясное изображение, перед грудью — звездочка. В круговом ободке, состоящем из двух линий, пространство между которыми заполнено косой штриховкой, и в точечном ободке.

О.с. Тот же штампель, что и у № 221.

1 экз. Вес — 0,32 г (сл. обл.).

Тип X



223. Л.с. Изображение четвероногого животного, вправо, с головой, повернутой назад, и изогнутым над спиной хвостом. В линейном и точечном ободках.

О.с. Изображение четырех человеческих головок; в центре — точка. В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник, вписанный в линейный круговой ободок; пространство между сторонами прямоугольника и ободком заполнено рядами точек. В точечном ободке.

2 экз. Вес — 0,30; 0,38 г.

Гайдуков П.Г., 2006. С. 265, № 74. С. 316, табл. V, 74. С. 343, табл. XXXII, 74-1, 74-2.



224. Л.с. То же, другого штемпеля.

О.с. То же, другого штемпеля.

1 экз. Вес — 0,31 г.

Гайдуков П.Г., 2006. С. 265, № 74а. С. 316, табл. V, 74а. С. 384, табл. LXXIII, 74а.

#### Тип XI



225. Л.с. Подражание арабской надписи. В поле — 2(?) орнаментальные решетки. В точечном ободке.

О.с. Изображение четырех человеческих головок; в центре — 2 точки.

В сложной рамке, представляющей собой прямоугольник, вписанный в линейный круговой ободок; пространство между сторонами прямоугольника и ободком заполнено косой сеткой. В точечном ободке.

1 экз. Вес — 0,34 г (сл. обл.).

#### Тип XII



226. Л.с. Грубое изображение воина в рост, с копьем в левой и щитом (?) в правой руках. В двух неровных линейных ободках; между ними надпись:

пѣткнлꙋон-митр (буквы м и и объединены в лигатуру).

О.с. Изображение человека и фантастического существа с вытянутым лицом, в рост, стоящих лицом друг к другу, держащих в руках непонятный вытянутый предмет (копье — ?). В двух неровных линейных ободках; между ними — нечитаемое подражание русской надписи.

2 экз. Вес — 0,36; 0,38 г.

Волков И.В., Зайцев В.В., 2009. С. 66, рис. 7.



227. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними — нечитаемое подражание русской надписи.

О.с. То же, другого штемпеля.

1 экз. Вес — 0,30 г (обр.).



## IV. ДМИТРОВСКОЕ КНЯЖЕСТВО

Единственным Дмитровским князем, чеканившим монеты от своего имени, был один из младших сыновей Дмитрия Ивановича Донского — Петр, родившийся в июне 1385 г. Обладателем удела Петр Дмитриевич стал по завещанию отца в 1389 г. Однако еще долгое время юный Дмитровский князь продолжал жить в Москве, находясь под опекой своего старшего брата Василия, унаследовавшего великокняжеский престол. Здесь же, очевидно, было отчеканено и большинство ранних монет Петра. Об этом свидетельствует не только топография находок монет князя, но и наличие технологических штемпельных связей между его денгами и монетами с именем великого князя Василия Дмитриевича (*Кат.*, № 234).

Чеканка денег от имени Петра Дмитриевича Дмитровского была начата уже в 90-е годы XIV в. Наиболее ранними монетами этого князя, по всей видимости, являются денги с изображением воина, вооруженного топором и мечом, на лицевой стороне и подражением арабской надписи — на оборотной (*Кат.*, № 228–233), в типологическом отношении явно копирующие один из монетных типов Дмитрия Донского.

Грубое подражание арабской надписи присутствует и на многих других ранних монетах Петра Дмитриевича. Лицевую сторону этих монет занимали сюжеты, также, очевидно, позаимствованные из великокняжеского чекана: «двуликий Янус», петух, четвероногий хищник и др. (*Кат.*, № 235–240, 242–246). В это время изготавливаются также монеты с именем Петра, имеющие явное типологическое и стилистическое сходство с денгами другого удельного князя — Андрея Дмитриевича Можайского (*Кат.*, № 247). В первом десятилетии XV в. чеканятся и редкие «союзные» денги с именем князя Петра на одной стороне и титулом великого князя — на другой (*Кат.*, № 241), ранее необоснованно причислявшиеся к антикварным подделкам XIX в. (*Зайцев В.В.*, 2004. С. 92, 93, 111, 131. № 52).

Большинство монет Дмитровского княжества, изготавливавшихся в конце первого и начале второго десятилетий XV в., имеет на лицевой стороне изображение головы человека, в профиль, в княжеской шапке или без нее. Обратную сторону этих денег занимают изображения кентавра с мечом (*Кат.*, № 259–267) или фантастического длинношеего животного, свернувшегося в кольцо и кусающего свой хвост (*Кат.*, № 270–273).

Помимо монет основного номинала — денег, в конце XIV и начале XV в. с именем князя Петра чеканятся и серебряные полуденги двух типов, различающиеся между собой оформлением оборотной стороны (*Кат.*, № 277, 278). Другие разновидности полуденег, не несущие на себе имени правителя, отнесены к чекану Дмитровского княжества на основании их типологии и пока лишь предположительно (*Кат.*, № 279, 280).

Умер Петр Дмитриевич Дмитровский в феврале 1427 г., в период свирепствования в русских землях морового поветрия.

## Петр Дмитриевич (1389–1427)

Денги

Тип I



228. Л.с. Поясное изображение человека с длинными волосами, вправо. В правой руке меч, в левой топор. Справа от меча помешена одна звезда, под рукой, держащей меч — вторая. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пѣ . . . ъ княжа петрова дмитр.

О.с. Подражание арабской надписи с Символом веры (о.с. серебряной монеты Узбека) в фигурном картуше. В линейном ободке. Поле между ободком и картушем заполнено точками и «узлами счастья».

4 экз. Вес — 0,91; 0,92 (2); 0,93 г.

Reichel J., 1842. S. 344, № 4041, 4042. Taf. 2, 32; Спасский И.Г., 1960. С. 43, рис. 32, 12; Спасский И.Г., 1962. С. 74, рис. 52, 15; Спасский И.Г., 1970. С. 85, рис. 15; Зайцев В.В., 2004. С. 95, № 1; С. 113, рис. 1; С. 119, рис. 1–1в.



229. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пѣв . . . . . [а] петрова дмитр.

О.с. Тот же штемпель, что и у № 228.

1 экз. Вес — 0,94 г.

Зайцев В.В., 2004. С. 95, № 2; С. 113, рис. 2; С. 119, рис. 2.



230. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

. . . . . ъ кня [ж] ап [є]. . . . .

О.с. Тот же штемпель, что и у № 228, 229, подгравирован.

1 экз. Вес — 0,94 г (пробита).

Зайцев В.В., 2004. С. 96, № 3; С. 113, рис. 3; С. 119, рис. 3.





231. Л.с. То же, другого штампея. Справа от меча — одна звезда. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѣвѣтъкнѣжапетрова.**

О.с. Тот же штампель, что и у № 228–230.

3 экз.: Вес — 0,88 (2); 0,89 г.

Федоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 72, № 275. С. 200, 218, 275; Сотникова М.П., 2003. С. 148, рис. 1; Зайцев В.В., 2004. С. 96, № 4; С. 113, рис. 4; С. 119, рис. 4.



232. Л.с. То же, другого штампея. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѣв. . . . ѣжапетрова** (последняя буква а — с очень маленькой петлей).

О.с. Тот же штампель, что и у № 228–231.

2 экз. Вес — 0,82 (пробита); 0,97 г.

Толстой И.И., 1911. Табл. V, 136; Chernetsov A.V., 1983. Pl. VI 18 (только л. с.); Зайцев В.В., 2004. С. 96, № 5; С. 113, рис. 5; С. 119, рис. 5.



233. Л.с. То же, другого штампея. Справа от меча помещена буква е. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѣвѣтъкнѣжапѣт . еѣѣ.**

О.с. Тот же штампель, что и у № 228–232.

4 экз. Вес — 0,46 (обл.); 0,90; 0,91; 0,94 г.

Федоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 72, № 276. С. 201, 218, 276; Зайцев В.В., 2004. С. 96, № 6; С. 113, рис. 6; С. 119, рис. 6.

Тип II



234. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 233.

О.с. Всадник, вправо, с мечом в правой руке, в плаще, развевающимся за спиной. Между двумя линейными ободками круговая надпись, читающаяся против часовой стрелки:

**КНАЗЪВЕАНКНВАСНАНДМИТРЪВ** (многие буквы надписи объединены в лигатуры).

2 экз. Вес — 0,66; 0,71 г.

Орешиков А.В., 1896. С. 187, № 878. Табл. XVI, 753.

Тип III



235. Л.с. Поясное изображение человека, влево, с топором в правой руке и мечом в левой. Слева над его головой и под левой рукой — две звезды. Слева от меча — голова человека, вправо, над которой изображена одна звезда, под головой — вторая. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**ПЕЧАТЬКНАЖАПЕТ.**

О.с. Грубое подражание арабской надписи и четыре орнаментальные решетки с заостренными вершинами. В линейном ободке.

37 экз.: Вес — 0,61 (обл.); 0,75; 0,77 (2); 0,78 (2); 0,80 (3); 0,81 (3); 0,82; 0,83 (3); 0,84 (3); 0,85 (7); 0,86 (2); 0,87 (4); 0,88 (2); г.

Reichel J., 1842. S 346, № 4064. Taf. 6, 88; Орешиков А.В., 1896. С. 154, № 787.

Табл. XIII 641, 642; Орешиков А.В., 1908. С. 1, № 2. Табл. I, 2; Чижев С.И., 1922.

С. 52, № 92. Табл. IV, 92; Федоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 73, № 280 (без изображения); Зайцев В.В., 2004. С. 97, № 7; С. 113, рис. 7; С. 119, 120, рис. 7–

7в; Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2006. С. 80, № 7. С. 88, табл. 1, 7.

Тип IV



236. Л.с. Две человеческие головы, соединенные затылками, в профиль, между ними вертикальная линия. Под головами плетеный орнамент в виде решетки. В двух линейных ободках; между ними надпись:

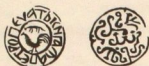
**ПЕЧАТЬ.НАЖАПЕТ. ОВ.**

О.с. Грубое подражание арабской надписи и четыре орнаментальные решетки с заостренными вершинами. В линейном ободке. Тот же штемпель, что и у № 235.

13 экз. Вес — 0,82; 0,84 (2); 0,85 (3); 0,87 (3); 0,88; 0,89; 0,90 (2) г.

*Федоров-Давыдов Г.А.*, 1981. С. 73, № 279. С. 201, 279 (только л.с.); *Зайцев В.В.*, 2004. С. 97, № 8; С. 113, рис. 8; С. 120, рис. 8, 8а; *Волков И.В.*, 2006а. С. 40, № 10. С. 61, табл. I, 10; *Зайцев В.В.*, *Лейбов В.Л.*, 2006. С. 80, № 8. С. 88, табл. 1, 8; С. 95, табл. 8, 8.

### Тип V



237. Л.с. Изображение петуха, влево; над ним — четвероногое животное, также влево. В двух линейных ободках; между ними надпись: **пѣгачѣкнжапетрѣ**.

О.с. Подражание арабской надписи; в линейном ободке.

22 экз. Вес — 0,64 (обл.); 0,74 (2); 0,75; 0,76 (2); 0,78; 0,79; 0,82 (3); 0,83 (5); 0,85 (2); 0,89 (2); 1,07 г.

*Чертков А.Д.*, 1834. С. 178, № 410. Табл. Р, 12; *Чертков А.Д.*, 1837. С. 40, № 476, табл. XXV, 1; *Орешников А.В.*, 1896. С. 154, № 785. Табл. XIII, 639; *Федоров-Давыдов Г.А.*, 1981. С. 72, № 277. С. 201, 277; *Chernetsov A.V.*, 1983. P. XVIII, 14 (только л.с.); *Зайцев В.В.*, 2004. С. 97, № 9; С. 113, рис. 1; С. 120, рис. 9–9в; *Зайцев В.В.*, *Лейбов В.Л.*, 2006. С. 80, № 9. С. 88, табл. 1, 9а, 9б.

### Тип VI



238. Л.с. Четвероногое животное, влево, с повернутой назад головой и загнутым вверх хвостом. Над головой и над хвостом животного — по 2 точки, одна точка между спиной и хвостом, под ногами — 5 точек. В линейном ободке; за ним надпись:

. . . . **тѣкнжапетрѣ**.

О.с. Подражание арабской надписи (о.с. золотоордынской монеты чекана Пулистана). В линейном и точечном ободках

13 экз. Вес — 0,83 (2); 0,86; 0,87 (3); 0,88; 0,91 (2); 0,92 (2) г.

*Чижов С.И.*, 1922. С. 57, № 109. Табл. V, 109; *Федоров-Давыдов Г.А.*, 1981. С. 74, № 282. С. 201, 282 (только о.с.); *Зайцев В.В.*, 2004. С. 98, № 10; С. 113, рис. 10; С. 119, рис. 10–10б; *Зайцев В.В.*, *Лейбов В.Л.*, 2006. С. 80, № 10. С. 88, табл. 1, 10а–10в; С. 95, табл. 8, 10.



239. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 238.

О.с. То же, другого штемпеля. В точечном ободке.

21 экз.: Вес — 0,82 (3); 0,84; 0,85 (2); 0,86 (3); 0,87 (2); 0,88 (2); 0,89 (3); 0,90 (3); 0,91; 0,94 г.

*Шуберт Ф.Ф.*, 1843. С. 111, № 487. Табл. 7, 487; *Орешников А.В.*, 1896. С. 209, № 955, 956. Табл. XVIII, 851, 852; *Спасский И.Г.*, 1962. С. 74, рис. 52, 18; *Спасский И.Г.*, 1970. С. 85, рис. 18; *Федоров-Давыдов Г.А.*, 1981. С. 73, № 281 (без изображения); *Зайцев В.В.*, 2004. С. 98, № 11; С. 114, рис. 11; С. 121, рис. 11–116; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 80, № 11. С. 88, табл. 1, 11а–11в; С. 88, табл. 8, 11.



240. Л.с. То же, другого штемпеля. Точки в поле отсутствуют. В линейном ободке; за ним надпись:

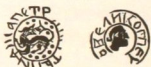
..... княж ..... ров ..

О.с. Тот же штемпель, что и у № 239.

7 экз. Вес — 0,79; 0,87; 0,88(2); ?(3) г.

*Шуберт Ф.Ф.*, 1843. С. 111, № 484. Табл. 7, 484; *Федоров-Давыдов Г.А.*, 1989. С. 53, № 460. С. С. 202, 162 (только л.с.) 460; *Зайцев В.В.*, 2004. С. 98. № 12; *Зайцев В.В.*, 2004. С. 98, № 12; С. 114, рис. 12; С. 121, рис. 12; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 80, № 12. С. 89, табл. 2, 12. С. 95, табл. 8, 12.

## Тип VII



241. Л.с. Четвероногое животное, влево, с повернутой назад головой и загнутым вверх хвостом. Над головой и над хвостом животного — по 2 точки, одна точка между спиной и хвостом, под ногами — 5 точек. В линейном ободке; за ним надпись:

... тькнжапетр. Тот же штемпель, что и у № 238, 239.

О.с. Голова человека вправо. В двух линейных ободках; между ними надпись:

печ . . ъвеликог.

2 экз. Вес — 0,85; 0,87 г.

*Зайцев В.В.*, 2004. С. 111, № 52; С. 118, рис. 52; С. 131, рис. 52.

Тип VIII



242. Л.с. Погрудное изображение человека с длинными волосами, вправо. В правой руке сабля. Перед лицом 3 точки. В двух точечных ободках; между ними надпись:

**пѣвѣтъ•кнѣжѣсѣпса.**

О.с. Подражание арабской надписи. В точечном ободке.

26 экз. Вес — 0,74; 0,79 (3); 0,80 (2); 0,81 (3); 0,82 (4); 0,83 (2); 0,84 (5); 0,85; 0,86; 0,87 (2); 0,89; ? г.

*Чертков А.Д.*, 1834. С. 182, № 426. Табл. Н, 4; *Орешников А.В.*, 1896. С. 154, № 786. Табл. XIII, 640; *Chernetsov A.V.*, 1983. P1. XIV, 12 (только л. с); *Зайцев В.В.*, 2004. С. 99, № 13; С. 114, рис. 13; С. 121, рис. 13–13в; *Волков И.В.*, 2006а. С. 40. № 11. С. 61, табл. I, 11а; С. 62, табл. II, 11б; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 81, № 13. С. 89, табл. 2, 13а, 13б.



243. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 242.

О.с. То же, другого штемпеля.

2 экз. Вес — 0,54 (обл.); 0,82 г.

*Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 81, № 13.1. С. 89, табл. 2, 13.1а, 13.1б. С. 95, табл. 8, 13.1.



244. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 242, 243.

О.с. Прimitивное подражание арабской надписи (?).

1 экз. Вес — 0,82 г.

*Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 81, № 13.2. С. 89, табл. 2, 13.2. С. 95, табл. 8, 13.2.



245. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух точечных ободках; между ними надпись:

**пѣвѣтъ•кнѣжѣсѣп.**

О.с. Подражание арабской надписи. В точечном ободке.

6 экз. Вес — 0,81 (3); 0,82; 0,83 (2) г.

*Зайцев В.В.*, 2004. С. 99. № 14; С. 114, рис. 14; С. 121, рис. 14; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 81, № 14. С. 89, табл. 2, 14а–14г. С. 95, табл. 8, 14.



246. Л.с. Тот же штампель, что и у № 245.

О.с. То же, другого штампеля.

2 экз. Вес — 0,83; ? г.

Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2006. С. 81, № 14.1. С. 90, табл. 3, 14.1. С. 95, табл. 8, 14.1.

## Тип IX



247. Л.с. Изображение человека анфас. В правой руке топор, в левой — сабля. В двух линейных ободках; между ними надпись:  
**пѣвѣтъкнѣпетрова.**

О.с. Изображение четвероногого хищного животного, влево, с когстистыми лапами. Хвост животного пропущен между задними ногами и над спиной оканчивается трилистником; высунутый язык имеет форму лилии. Над спиной — знак, напоминающий символ ∞. В сложной фигурной рамке, представляющей собой квадрат, к каждой из сторон которого присоединены вытянутые прямоугольники, заполненные сверху и снизу — косой сеткой, а справа и слева — орнаментальными плетенками. Около углов центрального квадрата — «узлы счастья». В точечном ободке.

11 экз. Вес — 0,87; 0,89; 0,90; 0,92; 0,94 (2); 0,96 (2); 0,97; 0,98 г.

Чертков А.Д., 1834. С. 124, № 246. Табл. XIV, 5; *Chaudoir S. de*, 1836. P. 1. 50, 7; *Chaudoir S. de*, 1837. P. 258, № 2926; *Шодуар С.*, 1837. Табл. 50, 7; *Шодуар С.*, 1841. С. 262, № 2926; *Орешников А.В.*, 1896. С. 155, № 789. Табл. XIII, 643; *Толстой И.И.*, 1911. Табл. V, 139; *Чижов С.И.*, 1922. С. 35, № 64. Табл. III, 64; *Спасский И.Г.*, 1962. С. 74, рис. 52, 16; *Спасский И.Г.*, 1970. С. 85, рис. 16 *Chernetsov A. V.*, 1983. P. VI, 20, 21 (только л. с.); *Зайцев В.В.*, 2004. С. 99, № 15; С. 114, рис. 15; С. 121, 122, рис. 15–15в; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 81, № 15. С. 90, табл. 3, 15а, 15б.

## Тип X



248. Л.с. Поясное изображение человека, анфас, с саблѣй в правой руке и топором в левой. Справа от головы 3 точки, слева — одна, над правым плечом 3 точки, под топором — одна. В линейном и точечном ободках; между ними надпись:

**пѣвѣтъкнѣпѣвѣтъ . ка.**

О.с. Поясное изображение человека, анфас (голова повернута вправо), с мечом в правой руке, под сенью здания с двускатной крышей. Справа еще одно небольшое здание с двускатной крышей. Вокруг точечный ободок, прерывающийся в нижней части щитом. Поле монеты между ободком и изображением заполнено точками.

5 экз. Вес — 0,90; 0,93; 0,95(2); 0,96 г.

Орешиников А.В., 1896. С. 207, № 948. Табл. XVIII, 844; Зайцев В.В., 2004. С. 100, № 16; С. 114, рис. 16; С. 122, рис. 16, 16а; Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2006. С. 81, № 16. С. 90, табл. 3, 16а, 16б. С. 95, табл. 8, 16.



249. Л.с. То же, другого штампея. Над правым плечом 3 точки, над топором — 2. В линейном и точечном ободках; между ними надпись:

**пѣвѣтъкнѧ . вѣтък.**

О.с. Тот же штампель, что и у № 248.

5 экз. Вес — 0,88; 0,92; 0,93 (2); 0,95 г.

Чертков А.Д., 1834. С. 170, № 375. Табл. О, 1; Зайцев В.В., 2004. С. 100, № 17; С. 114, рис. 17; С. 122, рис. 17–17б; Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2006. С. 81, № 17. С. 90, табл. 3, 17. С. 95, табл. 8, 17.

## Тип XI



250. Л.с. Четвероногое животное, влево, с загнутым вверх хвостом, оканчивающимся кисточкой. Правая передняя лапа поднята. Слева от головы — крупная точка, три точки — над спиной и одна точка — под ногами. Над животным — надпись: **пѣв.** В линейном ободке.

О.с. Четырехстрочная надпись:

**пѣвѣтъ / кнѧжѧ / петро / ва.** Первая и вторая строки разделены орнаментом из двух орнаментальных решеток с заостренными вершинами, по сторонам от которых находятся три вертикальные линии. Буквы «тъ» в слове «пѣвѣтъ» написаны сверху вниз, справа от крайней вертикальной линии. В линейном ободке.

21 экз. Вес — 0,75 (обл.); 0,78; 0,80; 0,81 (2); 0,83 (2); 0,84 (3); 0,85 (2); 0,86 (2); 0,88; 0,89; 0,90; 0,99 г.

Чертков А.Д., 1834. С. 127, № 257. Табл. XIV, 12; Shaudoir S., 1836. P. 1. 50, 9; Shaudoir S., 1837. P. 260, № 2938; Шодуар С., 1837. Табл. 50, 9; Шодуар С., 1841. С. 264, № 2938; Орешиников А.В., 1896. С. 157, № 806. Табл. XIV, 663; Чижов С.И., 1922. С. 35, № 66. Табл. III, 66; Федоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 74, № 283 (без изображения); Зайцев В.В., 2004. С. 108, № 40; С. 116, рис. 40; С. 129, рис. 40–40в; Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2006. С. 85, № 40.



251. Л.с. Две человеческие головы, соединенные затылками, в профиль. Под ними плетеный орнамент. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

**печать князя петрова.**

О.с. Всадник с соколом вправо, под ногами коня — четырехчастная решетка с мелкими точками в каждой «ячейке». В линейном и точечном ободках.

19 экз. Вес — 0,58 (обл.); 0,66 (обл.); 0,78 (3); 0,79; 0,80; 0,82; 0,83 (3); 0,84 (3); 0,85 (2); 0,86; 0,87 (2) г.

*Федоров-Давыдов Г.А.*, 1981. С. 74, № 284. С. 201, 218, 284; *Зайцев В.В.*, 2004. С. 100, № 18; С. 114, рис. 18; С. 122, рис. 18–18а; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 82, № 18. С. 90, табл. 3, 18а–18г. С. 96, табл. 9, 18.



252. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 251.

О.с. То же, другого штемполя.

9 экз. Вес — 0,73; 0,80 (2); 0,81; 0,82 (2); 0,83; 0,84 (2) г.

*Зайцев В.В.*, 2004. С. 101, № 19; С. 114, рис. 19; С. 123, рис. 19; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 82, № 19. С. 91, табл. 4, 19а–19г. С. 96, табл. 9, 19.



253. Л.с. То же, другого штемполя. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

**печать князя петрова.**

О.с. То же, другого штемполя. Решетка под ногами коня.

25 экз. Вес — 0,62 (обл.); 0,70; 0,71; 0,78 (2); 0,80; 0,81 (2); 0,82 (2); 0,83 (2); 0,85 (3); 0,86 (4); 0,87 (4) г.

*Чертков А.Д.*, 1834. С. 125, № 253. Табл. XIV, 8; *Орешиников А.В.*, 1896. С. 156, № 799. Табл. XIII, 654; *World-wide coins...* P. 25, № 457; *Зайцев В.В.*, 2004. С. 101, № 20; С. 114, рис. 20; С. 123, рис. 20–20в; *Волков И.В.*, 2006а. С. 41, № 13. С. 62, табл. II, 13; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 82, № 20. С. 91, табл. 4, 20. С. 96, табл. 9, 20.





254. Л.с. Тот же штемпель, что и у № 253.

О.с. То же, другого штемпеля. Решетка справа от коня.

10 экз. Вес — 0,72; 0,80; 0,81 (4); 0,82; 0,84; 0,85; 0,87 г.

*Орешиников А.В.*, 1896. С. 156, № 801. Табл. XIV, 656; *Chernetsov A. V.*, 1983. Р1. XV, 20 (только л. с); *Зайцев В.В.*, 2004. С. 101, № 21; С. 115, рис. 21; С. 123, рис. 21–216; *Волков И.В.*, 2006а. С. 41. № 14. С. 62, табл. II, 14а, 14б; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 82, № 21.



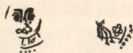
255. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

пѣвѣтъпс . . . . .

О.с. Тот же штемпель, что и у № 254.

1 экз. Вес — 0,76 г.

*Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 82, № 21.1, С. 91, табл. 4, 21.1. С. 96, табл. 9, 21.1.



256. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками — остатки круговой надписи.

О.с. То же, другого штемпеля. Решетка справа от коня.

1 экз. Вес — 0,82 г.

*Волков И.В.*, 2006а. С. 41, № 12. С. 62, табл. II, 12; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 82, № 19.1. С. 91, табл. 4, 19.1. С. 96, табл. 9, 19.1.

### Тип XIII



257. Л.с. Две человеческие головы, соединенные затылками, в профиль. Под ними плетеный орнамент. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

пѣвѣтъпс (тот же штемпель, что и № 253, 254).

О.с. Кентавр, вправо, с мечом в правой руке и чашей — в левой. Под рукой с чашей и под животом — четырехчастные решетки. Слева от руки с мечом — знак в виде треугольника. В линейном и точечном ободках.

5 экз. Вес — 0, 80; 0,81; 0,82 (2); 0,83 (5); 0,84 (2); 0,85 (2); 0,86 (3); 0,87; 0,89 г.  
*Чертков А.Д.*, 1834. С. 126, № 254, табл. XIV, 9; *Орешиников А.В.*, 1896. С. 155, № 793. Табл. XIII, 647; С. 157, № 802. Табл. XIV, 657; *Орешиников А.В.*, 1908. С. 1, № 3. Табл. I, 3; *Chernetsov A. V.*, 1983. P.1. XX, 11 (только о.с.); *Зайцев В.В.*, 2004. С. 102, № 22; С. 115, рис. 22; С. 123, 124, рис. 22–22б; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 82, № 22.

#### Тип XIV



258. Л.с. Две человеческие головы, соединенные затылками, в профиль. Под ними плетеный орнамент. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

**пѣгать•кнѣжапетрѡ** (тот же штемпель, что и у № 251, 252).

О.с. Голова человека, вправо, в остроконечном головном уборе с широкими загнутыми вверх полями, напоминающем трехлучевую корону. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѣгать•кнѣжапетр.**

1 экз. Вес — 0,83 г.

*Федоров-Давыдов Г.А.*, 1989. С. 139, № 850. С. 181, 231, 850 (только л.с.); *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 86, № 56. С. 94, табл. 7, 56.

#### Тип XV



259. Л.с. Голова человека, влево, в остроконечном головном уборе с широкими загнутыми вверх полями, напоминающем трехлучевую корону. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

**пѣгатрперѡвакн** (начало и конец надписи разделены знаком в виде треугольника).

О.с. Кентавр, вправо, с мечом в правой руке и чашей — в левой. Под рукой с чашей и под животом — четырехчастные решетки. Слева от руки с мечом — знак в виде треугольника. В линейном и точечном ободках.

16 экз. Вес — 0,76; 0,79; 0,80 (2); 0,82 (3); 0,83 (5); 0,84 (2); 0,87 (2) г.

*Орешиников А.В.*, 1896. С. 157, № 803. Табл. XIV, 658; *Федоров-Давыдов Г.А.*, 1981. С. 75, № 291. С. 202, 218, 291 (только л.с.); *Зайцев В.В.*, 2004. С. 102, № 23; С. 115, рис. 23; С. 124, рис. 23–23в; *Волков И.В.*, 2006а. С. 41, № 15. С. 62, табл. II, 15; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 83, № 23. С. 91, табл. 4, 23.



260. Л.с. Голова человека, вправо, в остроконечном головном уборе с широкими загнутыми вверх полями, напоминающем трехлучевую корону. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

•пѣвать•кнжа•пѣтро.

О.с. Кентавр, вправо, с мечем в правой руке и чашей — в левой. Под рукой кентавра с чашей и под животом — четырехчастные решетки. В линейном и точечном ободках.

10 экз. Вес — 0,62 (обл.); 0,79 (обл.); 0,81 (2); 0,84 (2); 0,85 (2); 0,86; 0,88 г.  
Федоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 75, № 288. С. 202, 288 (только л.с.); Зайцев В.В., 2004. С. 102, № 24; С. 115, рис. 24; С. 124, рис. 24–24г; Волков И.В., 2006а. С. 42, № 17. С. 62, табл. II, 17; Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2006. С. 83, № 24. С. 91, табл. 4, 24. С. 96, табл. 9, 24.



261. Л.с. То же, другого штампея. Перед лицом человека две точки. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

•пѣвать•кнжа•пѣтр.

О.с. То же, другого штампея. Над обоими плечами кентавра и под правой рукой — три крупные точки; слева от меча — пять мелких точек. В линейном и точечном ободках.

26 экз. Вес — 0,75; 0,77 (2); 0,78; 0,79 (2); 0,80 (2); 0,81; 0,82 (5); 0,83 (3); 0,85 (2); 0,86 (2); 0,89 (2); 0,90 г.

Чертков А.Д., 1834. С. 124, № 247. Табл. XIV, 6; Gagarine T., 1847. P. 322, № 24. Pl. XVI, 24; Орешников А.В., 1896. С. 155, № 790. Табл. XIII, 644; Зайцев В.В., 2004. С. 103, № 25; С. 115, рис. 25; С. 125, рис. 25–256; Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2006. С. 83, № 25. С. 91, табл. 4, 25а. С. 92, табл. 5, 256.



262. Л.с. То же, другого штампея. Перед лицом человека три точки. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

пѣватькнжапѣтр.

О.с. Тот же штампель, что и у № 261.

10 экз. Вес — 0,58 (обл.); 0,79; 0,82 (2); 0,84; 0,86 (2); 0,87 (2) г.

Зайцев В.В., 2004. С. 103, № 26; С. 115, рис. 26; С. 125, рис. 26, 26а; Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2006. С. 83, № 26. С. 92, табл. 5, 26.



263. Л.с. То же, другого штампея. Перед лицом человека две точки. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

**пѣвѣтъкнѣапѣт.**

О.с. Тот же штампель, что и у № 261, 262.

27 экз. Вес — 0,74; 0,77; 0,79 (2); 0,80 (2); 0,81 (3); 0,82 (3); 0,83 (3); 0,84 (5); 0,85 (3); 0,86 (2); 0,91 г.

Орешиников А.В., 1896. С. 155, № 792. Табл. XIII, 646; Chernetsov A. V., 1983. Pl. XV, fig. 8 (только л. с.); Зайцев В.В., 2004. С. 103, № 27; С. 115, рис. 27; С. 125, рис. 27–27в; Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2006. С. 83, № 27. С. 92, табл. 5, 27.



264. Л.с. То же, другого штампея. Перед лицом человека точки отсутствуют. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

**пѣвѣтъкнѣапѣтро.**

О.с. Кентавр, вправо, с мечем в правой руке и чашей — в левой. Над хвостом кентавра, под рукой с чашей и под животом — знаки в виде прямоугольников со вписанными внутрь ромбами. В линейном и точечном ободках.

17 экз. Вес — 0,80; 0,81; 0,82 (3); 0,83 (3); 0,85 (4); 0,86; 0,87 г.

Чижов С.И., 1922. С. 35, № 65. Табл. III, 65; Спасский И.Г., 1962. С. 74, рис. 52, 17; Спасский И.Г., 1970. С. 85, рис. 17; Федоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 74, № 285. С. 201, 218 (только о.с.), 285; Федоров-Давыдов Г.А., 1985. С. 134, рис. 4; Зайцев В.В., 2004. С. 104, № 28; С. 115, рис. 28; С. 126, рис. 28–28в; Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2006. С. 83, № 28. С. 92, табл. 5, 28а, 28б. С. 96, табл. 9, 28.



265. Л.с. То же, другого штампея. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѣвѣтъкнѣапѣ.**

О.с. Тот же штампель, что и у № 264.

9 экз. Вес — 0,82 (3); 0,83 (3); 0,84; 0,85; 0,86 г.

Орешиников А.В., 1896. С. 155, № 791. Табл. XIII, 645; Зайцев В.В., 2004. С. 104, № 29; С. 115, рис. 29; С. 126, рис. 29–29б; Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2006. С. 84, № 29. С. 92, табл. 5, 29.



266. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:  
**пѣвѣтъ•кнѣжа•пѣтро.**

О.с. То же, другого штемпеля. Над хвостом и под животом кентавра — знаки в виде прямоугольников со вписанными внутрь ромбами. В линейном и точечном ободках.

15 экз.: Вес — 0,73 (обр.); 0,81 (2); 0,82; 0,83 (3); 0,84 (3); 0,85; 0,86 (2); 0,90 г.

*Федоров-Давыдов Г.А.*, 1981. С. 75, № 286. С. 201, 218, 286; *Зайцев В.В.*, 2004. С. 104, № 30; С. 115, рис. 30; С. 126, рис. 30, 30а; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 84, № 30. С. 92, табл. 5, 30а–30в. С. 96, табл. 9, 30.



267. Л.с. То же, другого штемпеля. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**пѣвѣтъ•кнѣжа•пѣтро** (тот же штемпель, что и у о.с. № 258).

О.с. Тот же штемпель, что и у № 266.

3 экз. Вес — 0,83; 0,85; 0,86 г.

*Федоров-Давыдов Г.А.*, 1981. С. 75, № 290. С. 202, 218, 290 (только л.с.); *Зайцев В.В.*, 2004. С. 104, № 31; С. 116, рис. 31; С. 126, рис. 31.

## Тип XVII



268. Л.с. Голова человека, вправо, в остроконечном головном уборе с широкими загнутыми вверх полями, напоминающем трехлучевую корону. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

**•пѣвѣтъ•кнѣжа•пѣтро** (тот же штемпель, что и у № 260).

О.с. Голова человека, влево, в остроконечном головном уборе с широкими загнутыми вверх полями, напоминающем трехлучевую корону. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

**пѣвѣтрпѣровѣкн** (начало и конец надписи разделены знаком в виде треугольника; тот же штемпель, что и у л.с. № 259).

2 экз. Вес: 0,81 (пробита); 0,83 г.

*Зайцев В.В.*, 2004. С. 105, № 32; С. 116, рис. 32; С. 127, рис. 32, 32а.



269. Л.с. Голова человека, вправо, в остроконечном головном уборе с широкими загнутыми вверх полями, напоминающем трехлучевую корону. В двух линейных ободках; между ними надпись:

•пѣвѣтъкънѣжапет.

О.с. Четвероногое животное, влево, с загнутым вверх хвостом. Изображение окружено точками. В линейном ободке.

17 экз. Вес — 0,77; 0,80; 0,82 (3); 0,83 (3); 0,84; 0,85 (4); 0,86 г.

Чертков А.Д., 1834. С. 126, № 256. Табл. XIV, 11; Орешников А.В., 1896. С. 157, № 804. Табл. XIV, 659, 660; Зайцев В.В., 2004. С. 105, № 33; С. 116, рис. 33; С. 127, рис. 33–33г; Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2006. С. 84, № 33. С. 92, табл. 5, 33.

Тип XIX



270. Л.с. Голова человека, вправо. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

пѣвѣтъкънѣжапет.

О.с. Фантастическое четвероногое животное, вправо, с головой на длинной шее, повернутой назад, кусающее себя за хвост. Передняя лапа приподнята. Над спиной животного помещен знак в виде треугольника, между лучами которого находятся три точки. Еще три точки под животом, одна точка позади животного и одна (соприкасающаяся с линейным ободком) — справа от поднятой лапы. В линейном и точечном ободках.

18 экз. Вес — 0,52 (обр.); 0,68 (обл.); 0,78; 0,79; 0,80 (2); 0,82 (3); 0,83 (3); 0,84 (3); 0,85 (3) г.

Чертков А.Д., 1834. С. 125, № 249. Табл. XIV, 7 (по типу); Орешников А.В., 1896. С. 156, № 798. Табл. XIII, 651; Зайцев В.В., 2004. С. 105, № 34; С. 116, рис. 34; С. 127, рис. 34–34б; Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2006. С. 84, № 34. С. 93, табл. 6, 34.



271. Л.с. То же, другого штампа. Перед лицом человека три точки, верхняя из которых соприкасается с ободком. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

пѣвѣтъкънѣжапе.

О.с. Тот же штемпель, что и у № 270.

31 экз. Вес — 0,48 (обр.); 0,78 (обл.); 0,80 (3); 0,81 (2); 0,82 (5); 0,83 (9); 0,84 (3); 0,85 (3); 0,86; 0,87; 0,88; 0,90 г.

*Орешиников А.В.*, 1896. С. 156, № 797. Табл. XIII, 650, 652; *Зайцев В.В.*, 2004. С. 106, № 35; С. 116, рис. 35; С. 128, рис. 35–35в; *Волков И.В.*, 2006а. С. 43, № 18; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 84, № 35. С. 93, табл. 6, 35.



272. Л.с. То же, другого штемпеля. Перед лицом человека три точки. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

**пѣвѣтъкънажа** (начало и конец надписи разделены двумя маленькими точками).

О.с. То же, другого штемпеля. Под животом животного — три точки. В линейном и точечном ободках.

22 экз. Вес — 0,65 (обл.); 0,71 (обл.); 0,77 (2); 0,78 (2); 0,80; 0,81 (3); 0,82 (2); 0,83 (3); 0,84 (3); 0,85 (2); 0,87; 0,90 г.

*Зайцев В.В.*, 2004. С. 106, № 36; С. 116, рис. 36; С. 128, рис. 36–36в; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 84, № 36. С. 93, табл. 6, 36.



273. Л.с. То же, другого штемпеля. Перед лицом человека четыре точки. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

**пѣвѣтъкънажѣ** (буквы **а** и **т** написаны слитно).

О.с. То же, другого штемпеля. Туловище животного передано мелкой сеткой. Над спиной животного изображен знак в виде треугольника, слева от которого три точки. Еще три точки под животом. Слева и сверху изображение оконтурено мелкими точками. В линейном и точечном ободках.

19 экз. Вес — 0,69 (обл.); 0,73 (обл.); 0,76; 0,79; 0,80 (4); 0,81 (3); 0,82 (4); 0,83 (2); 0,85; 0,87 г.

*Зайцев В.В.*, 2004. С. 106, № 37; С. 116, рис. 37; С. 128, 129, рис. 37–37б; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 85, № 37. С. 93, табл. 6, 37а, 37б.



274. Л.с. Голова человека, вправо. Перед лицом — три точки, верхняя из которых соприкасается с ободком. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись: **пѣвѣтъкнѣжапѣ** (тот же штемпель, что и у № 271).

О.с. Голова человека, вправо. Перед лицом — три точки. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

**пѣвѣтъкнѣжа** (начало и конец надписи разделены двумя маленькими точками; тот же штемпель, что и у л.с. № 272).

2 экз. Вес — 0,71; 0,84 г.

*Зайцев В.В.*, 2004. С. 107, № 38; С. 116, рис. 38; С. 129, рис. 38, 38а.



275. Л.с. То же, другого штемпеля. Перед лицом человека четыре точки. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись: **пѣвѣтъкнѣжапѣ** (буквы **а** и **т** написаны слитно; тот же штемпель, что и у № 273).

О.с. То же, другого штемпеля. Перед лицом человека три точки, верхняя из которых соприкасается с ободком. В двух линейных и точечном (снаружи) ободках; между линейными ободками надпись:

**пѣвѣтъкнѣжапѣ** (тот же штемпель, что и у л.с. № 271, 274).

13 экз.: Вес — 0,28 (обр.); 0,80 (3); 0,81; 0,82; 0,83 (2); 0,84; 0,95; ?(3) г.

*Чертков А.Д.*, 1838. С. 17, № 496. Табл. 16, 10; *Орешников А.В.*, 1896. С. 157, № 805. Табл. XIV, 661,662; *Зайцев В.В.*, 2004. С. 107, № 39; С. 116, рис. 39; С. 129, рис. 39, 39а; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 85, № 39. С. 93, табл. 6, 39.

Тип XXI



276. Л.с. Изображение человеческой головы, вправо, в ромбической рамке; перед лицом в углу рамки точка. В линейном и точечном ободках; поле монеты между рамкой и ободками заполнено геометрическим и стилизованным растительным орнаментом.

О.с. Шестиугольная звезда, образованная наложением один на другой двух треугольников, обращенных вершинами в разные стороны. В центре звезды — четырехчастная орнаментальная решетка. В линейном и



точечном ободках. Между звездой и ободками круговая надпись:  
•**пѣвѣтъѣкнѣжѣа**.

11 экз. Вес — 0,77; 0,81(2); 0,83; 0,84; 0,85(2); 0,86 г.

*Чертков А.Д.*, 1834. С. 183, № 428. Табл. Н, 7; *Орешиников А.В.*, 1896. С. 175, № 839. Табл. XV, 700; *Зайцев В.В., Лейбов В.Л.*, 2006. С. 86, № 57. С. 94, табл. 7, 57, 57а-57д.

## Полуденги

### Тип I



277. *Л.с.* Поясное изображение длинноволосого человека с мечом и топором в руках, вправо. В двух линейных ободках; между ними надпись:  
**пѣвѣтъѣкнѣжапѣтро**.

*О.с.* Изображение четвероногого животного влево с поднятым хвостом и повернутой назад головой, из открытой пасти высунут язык. В двух линейных ободках; между ними надпись:

**[пѣвѣ]тъѣкнѣжааѣфн** . . . (третья буква **а** зеркально).

3 экз. Вес — 0,36; 0,37; 0,38 г.

*Янюшкина Е.В.*, 1995. С. 44, 45; *Гайдуков П.Г.*, 2006. С. 266, № 79. С. 316, табл. V, 79. С. 344, табл. XXXIII, 79-1. С. 384, табл. LXXIII, 79-2.

### Тип II



278. *Л.с.* Тот же штампель, что и у № 277.

*О.с.* Прямоугольная рамка в линейном ободке; между ободком и рамкой следы орнамента; внутри рамки изображение четвероногого животного, вправо, с поднятой передней лапой и извивающимся хвостом.

5 экз. Вес — 0,26 (обл.); 0,33 (обл.); 0,37; 0,39; 0,40 г.

*Чижов С.И.*, 1922. С. 64, № 156. Табл. VII, 156; *Гайдуков П.Г.*, 2006. С. 266, 267, № 80. С. 316, табл. V, 80. С. 344, табл. XXXIII, 80-1. С. 384, табл. LXXIII, 80-2.



279. Л.с. Оплечное изображение человека с длинными волосами, вправо. В фигурной рамке и точечном ободке.

О.с. Когтистое четвероногое животное с загнутым вверх раздваивающимся на конце хвостом, открытой пастью, высунутым языком, вправо. Под ногами животного три точки, над ним — четыре. Вокруг точечный ободок.

3 экз. Вес — 0,30; 0,38; 0,40 г.

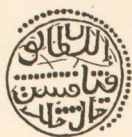


280. Л.с. Тот же штампель, что и у № 279.

О.с. Когтистое четвероногое животное с загнутым вверх хвостом, открытой пастью, высунутым языком, вправо. Со всех сторон от животного по три точки. Вокруг точечный ободок между двумя линейными.

1 экз. Вес — 0,39 г.

Зайцев В.В., 2004. С. 110, № 49; С. 117, рис. 49; С. 131, рис. 49; Гайдуков П.Г., 2006. С. 267, № 81. С. 316, табл. V, 81. С. 344, табл. XXXIII, 81.



1



2



3



4



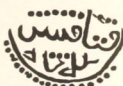
5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



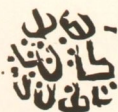
21



22



23



24

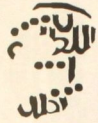




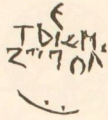
25



26



27



28



29



30



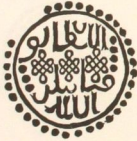
31



32



33



34



35



36





37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57



58



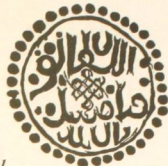
59



60



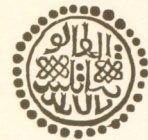
61



62



63



64



65



66



67



68



69



70



71



72







73



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83



84





85



86



87



88



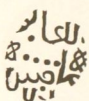
89



90



91



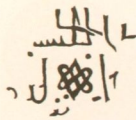
92



93



94



95



96





97



98



99



100



101



102



103



104



105



106



107



108





109



110



111



112



113



114



115



116



117



118



119



120





121



122



123



124



125



126



127



128



129



130



131



132



133



134



135



136



137



138



139



140



141



142



143



144





145



146



147



148



149



150



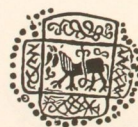
151



152



153



154



155



156





157



158



159



160



161



162



163



164



165



166



167



168







169



170



171



172



173



174



175



176



177



178



179



180





181



182



183



184



185



186



187



188



189



190



191



192





193



194



195



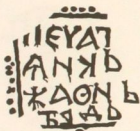
196



197



198



199



200



201



202



203



204



205



206



207



208



209



210



211



212



213



214



215



216



217



218





219



220



221



222



223



224



225



226



227



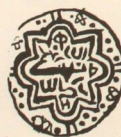
228



229



230



231



232



233



234



235



236



237



238



239



240



241



242



243



244





245



246



247



248



249



250



251



252



253



254



255



256





257



258



259



260



261



262



263



264



265



266



267



268







269



270



271



272



273



274



275



276



277



278



279



280



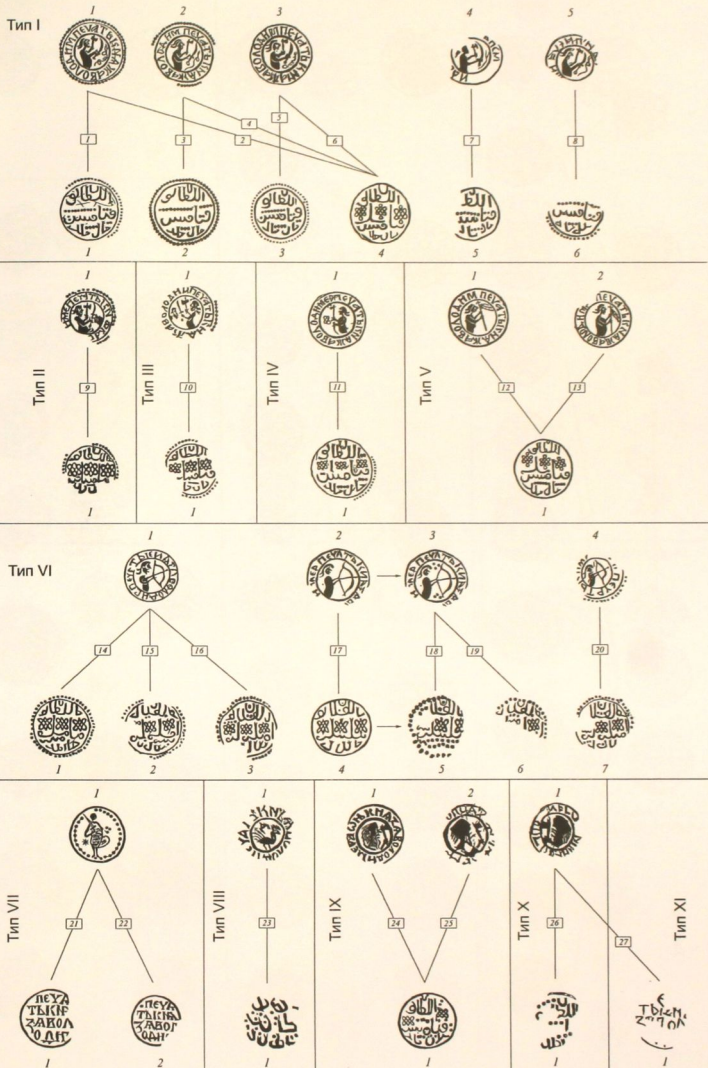
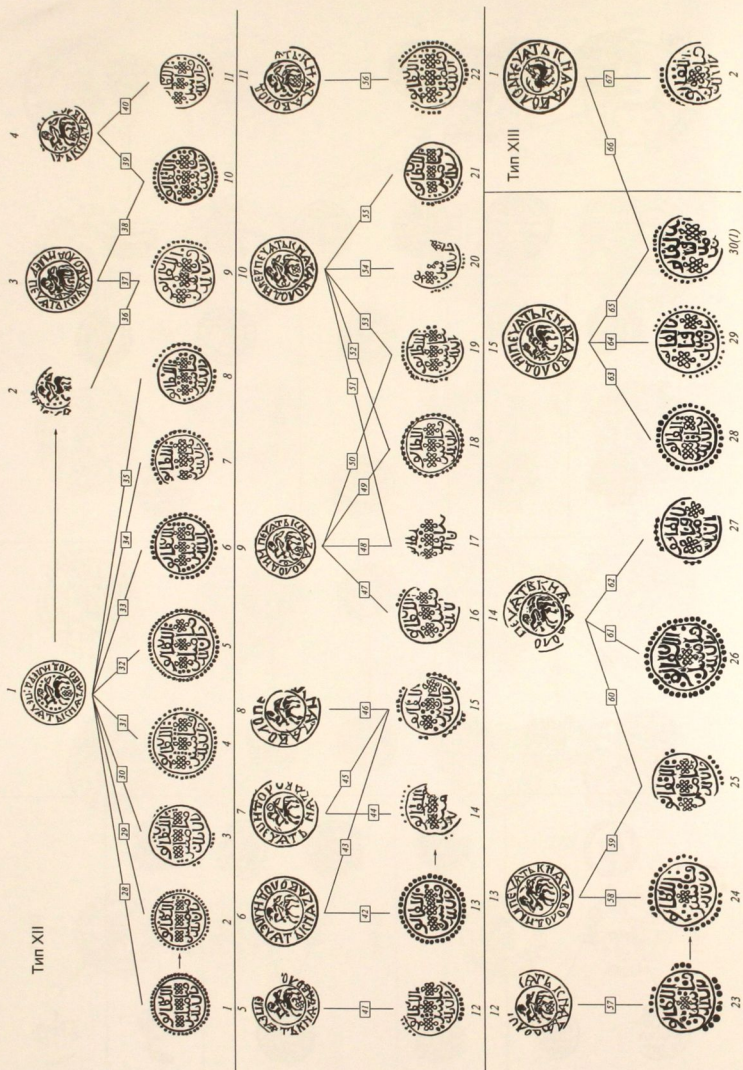


Таблица XXIV



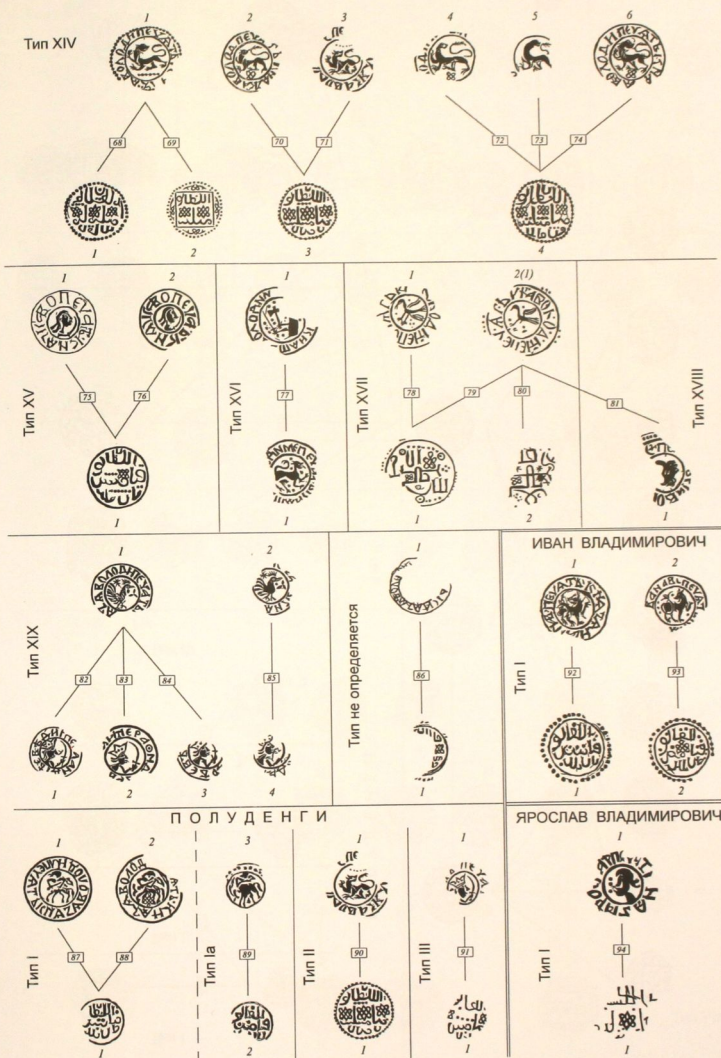
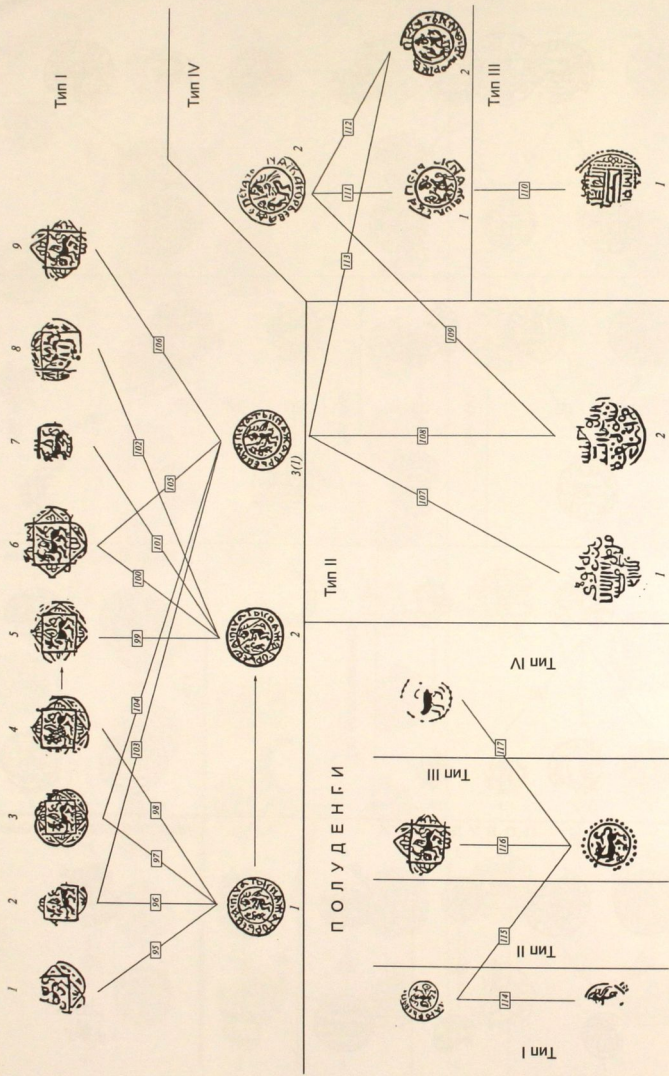
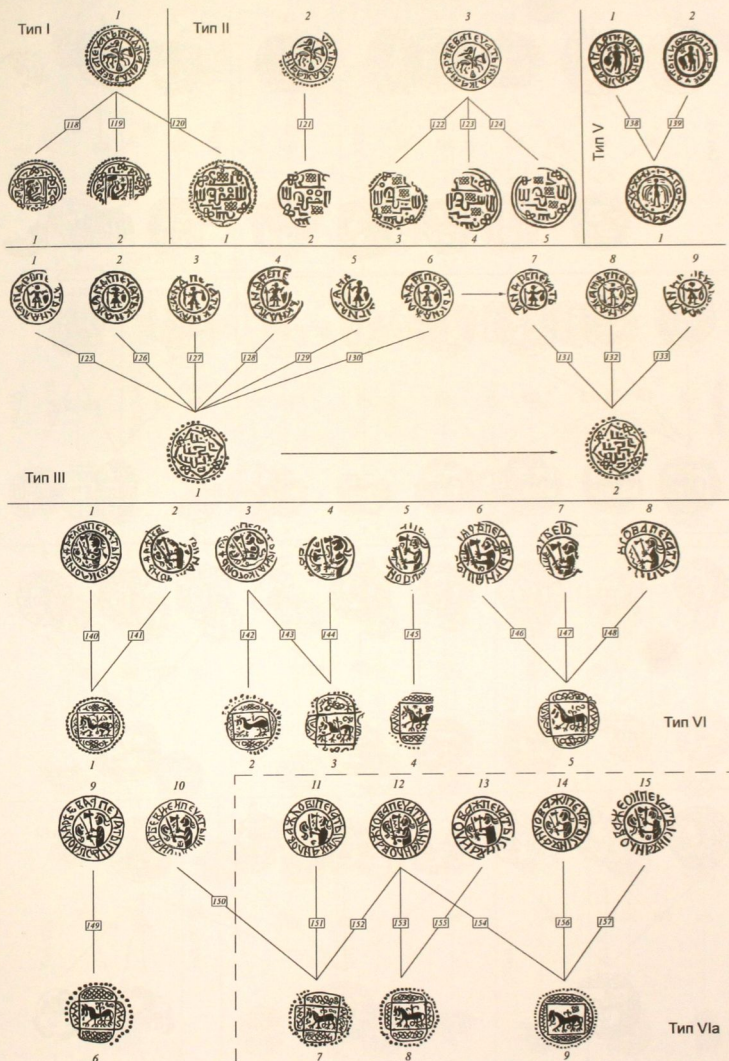
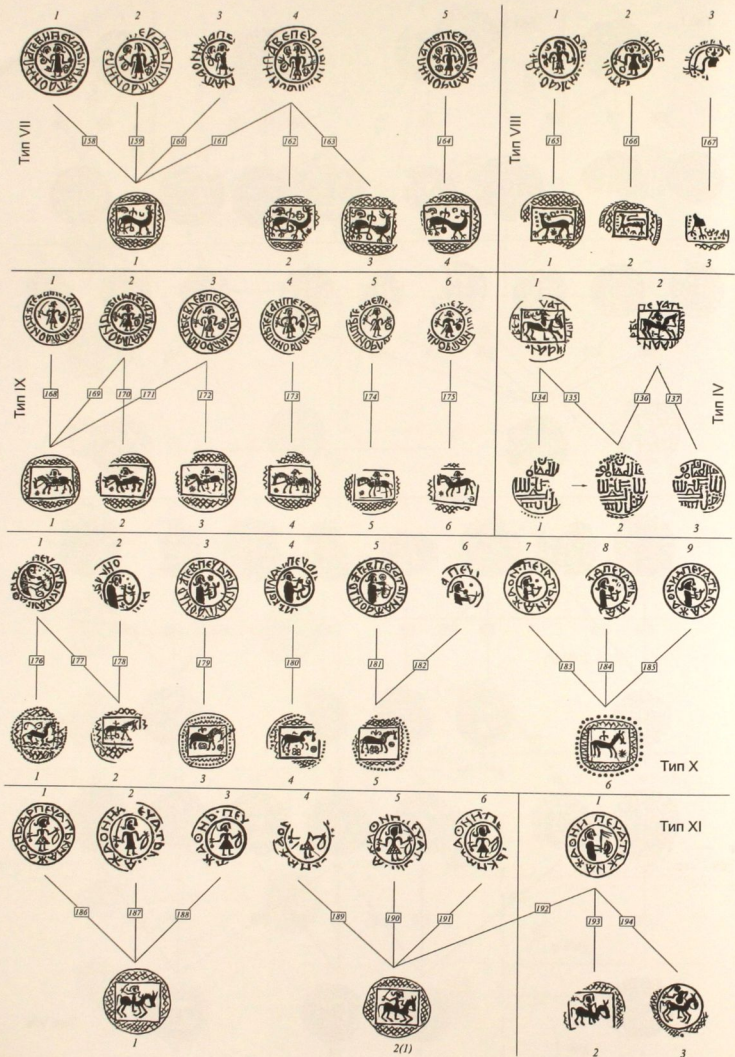
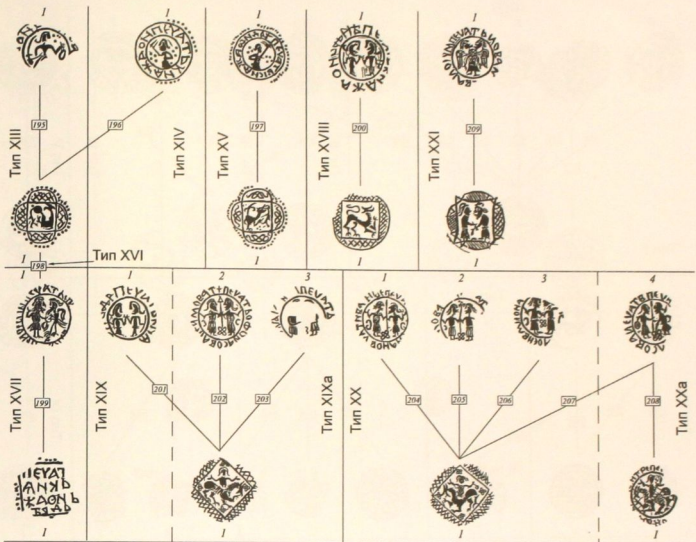


Таблица XXVI | 131

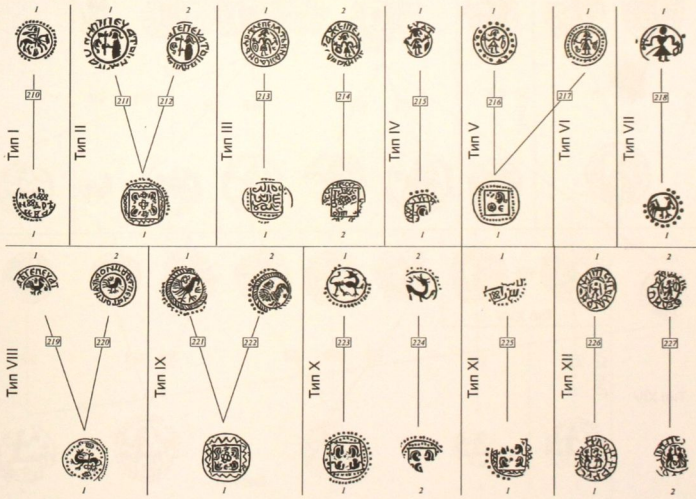




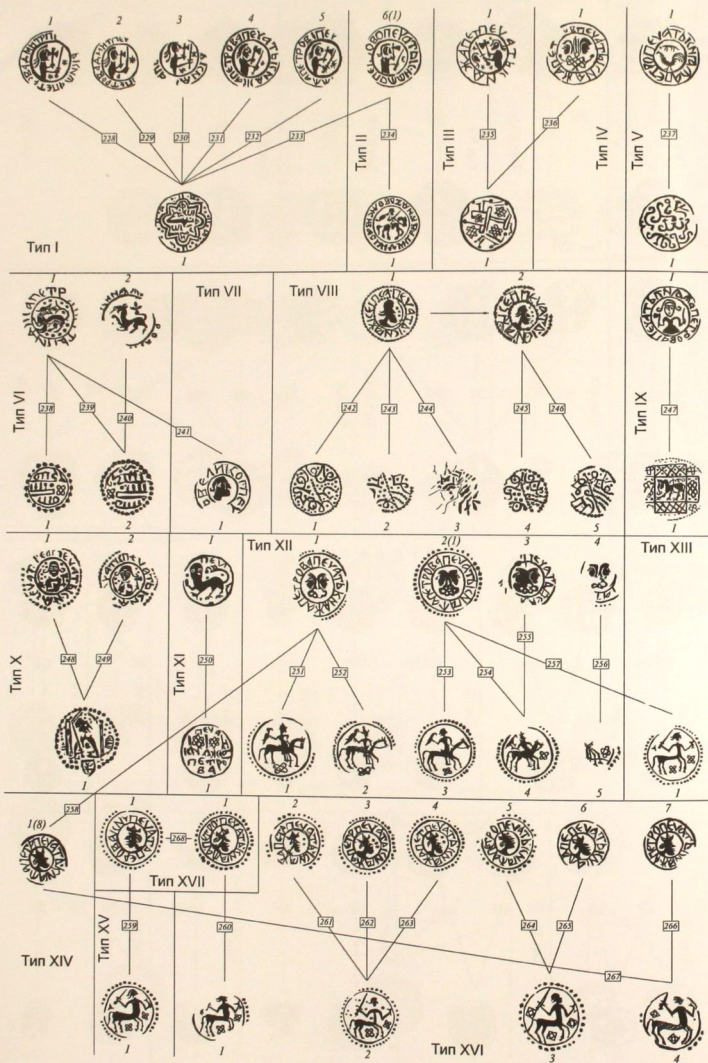


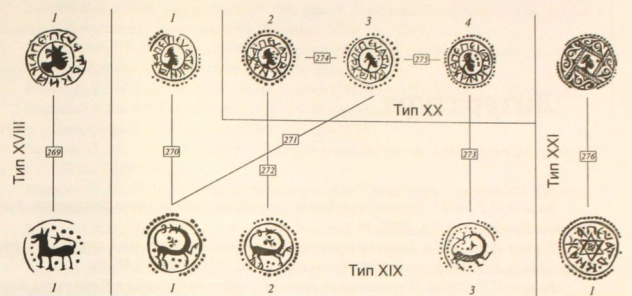


ПОЛУДЕНГИ

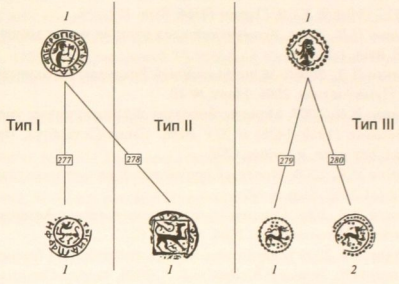








ПОЛУДЕНГИ



## Литература

- Волков И.В., 2002. Еще несколько слов о редком типе монеты Владимира Андреевича Храброго // НА. 2002. № 1.
- Волков И.В., 2003а. Заметки о русской нумизматике удельного периода. 4. Монеты Ивана Владимировича Серпуховского // НС МНО. [Вып.] 10. М.
- Волков И.В., 2003б. О хронологии монетного чекана Москвы и Серпухова начала XV в. // НС ГИМ. Т. XVI. (Труды ГИМ. Вып. 138). М.
- Волков И.В., 2005. Комплекс средневековых монет с поселения Городищи-Юшково // НС ГИМ. Т. XVII. (Труды ГИМ. Вып. 151). М.
- Волков И.В., 2006а. Ковровский клад русских монет конца XIV — начала XV в. // СНВЕ. Вып. 1. М.
- Волков И.В., 2006б. Монеты сыновей Владимира Андреевича Храброго (1410–1426) // Нумизматика. 2006. Март. № 10.
- Волков И.В., 2007. Монеты Ярослава Владимировича, удельного князя Малоярославецкого (1410–1426) // XIV ВНК. Санкт-Петербург, Гатчина. 16–21 апреля 2007 года. Тез. докл. и сообщ. СПб.
- Волков И.В., 2009. Монеты Серпуховских князей в составе Коломенского клада 2002 г. // СНВЕ. Вып. 3. М.
- Волков И.В., 2008. О монетах, относимых к чекану Андрея Дмитриевича Дорогобужского // Нумизматика. 2008. № 17. Май.
- Волков И.В., 2009. О двух типах монет с именем князя Андрея // СНВЕ. Вып. 3. М.
- Волков И.В., Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2009. Второй Спасский клад 2009 г. из Нижегородской области: о начале чеканки з уделах Великого княжества Московского // Нумизматические чтения [ГИМ] 2009 года. К 80-летию А.С. Мельниковой и 90-летию В.В. Узденикова. Москва, 19–20 ноября 2009 г. Тез. докл. и сообщ. М.
- Волков И.В., Лейбов В.Л., 2007. Полуденги удельного княжества Серпуховского // СНВЕ. Вып. 2. М.
- Гайдуков П.Г., 2006. Русские полуденги, четвертцы и полушки XIV–XVII вв. М.
- Гайдуков П.Г., 2009. О Корпусе русских монет XIV — первой трети XV в. // ГИМ. Нумизматические чтения 2009 года. К 80-летию А.С. Мельниковой и 90-летию В.В. Узденикова. Москва, 19–20 ноября 2009 г. Тез. докл. и сообщ. М.
- Гайдуков П.Г., Гришин И.В., 2009. Именные деньги великого князя Дмитрия Ивановича Донского (Типология и хронология) // Великий Новгород и Средневековая Русь. Сборник статей к 80-летию академика В.Л. Янина. М.
- Гайдуков П.Г., Лейбов В.Л., 2007. Ранние монеты Звенигородско-Галицкого княжества // СНВЕ. Вып. 2. М.
- Гуттен-Чапский Э.К., 1875. Удельные, великокняжеские и царские деньги Древней Руси. Собрания графа Э.К. Гуттен-Чапского. СПб.
- Долгорукий С.В., 1851. Описание неизданных русских монет, принадлежащих собранию князя С.В. Долгорукова // Записки ИРАО. Т. III. СПб.
- Зайцев В.В., 2003. Хроника интересных находок // НА. 2003. № 1(23).
- Зайцев В.В., 2004. Материалы по русской нумизматике XV в. Часть вторая. Монеты удельного княжества Дмитровского. Киев.

- Зайцев В.В., 2009. Неописанный тип денги Ярослава Владимировича, князя Малоярославецкого // Нумизматика. Февраль 2009. № 1 (20).
- Зайцев В.В., Лейбов В.Л., 2006. Новые материалы к сводному каталогу монет Петра Дмитриевича Дмитриевского // СНВЕ. Вып. I. М.
- Ильин А.А., 1921. Две монеты князя Андрея // Известия РАИМК. Т. I. Петроград.
- Колызин А.М., 1996а. Новый тип денги Владимира Андреевича Храброго // IV ВНК в г. Дмитрове. 22–26 апреля 1996 г.: Тез. докл. М.
- Колызин А.М., 1996б. Редкая денга Серпуховского князя Владимира Андреевича // НС МНО. [Вып.] 4. М.
- Колызин А.М., 2004. О времени чеканки монет Владимира Андреевича Храброго с изображением барса // Нумизматика. 2004. Март. [№ 4].
- Мазуров А.Б., Никандров А.Ю., 2008. Русский удел эпохи создания единого государства: Серпуховское княжение в середине XIV — первой половине XV вв. М.
- Марков А.К., 1910. О типах русских монет XV в. // Записки нумизматического отделения ИРАО. Т. I. Вып. IV. СПб.
- Мартыанов В.Н., Федоров-Давыдов Г.А., 1989. Арзамасский клад русских монет конца XIV — начала XV в. // НЭ. Т. XV. М.
- Мельникова А.С., 2003. Предисловие // НС ГИМ. Т. XVI. (Труды ГИМ. Вып. 138). М.
- Мельникова А.С., Уздеников В.В., Шиканова И.С., 2000. Деньги России. 1000 лет. М.
- Орешиников А.В., 1896. Императорский Российский Исторический музей имени Императора Александра III. Описание памятников. Выпуск I. Русские монеты до 1547 года. М.
- Рейхель Я.Я., 1849. Дополнения к русской нумизматике среднего века // Записки СПАНО. Т. I. СПб.
- Самошин С.И., 2006. Монеты Владимира Андреевича Серпуховского из Коломенского клада // Вестник КГПИ. Гуманитарные науки. № 1. Коломна.
- Сахаров И.П., 1842. Летопись русской нумизматики: Отделение первое. СПб.
- Сахаров И.П., 1851. Летопись русской нумизматики: Отделение первое. 2-е изд. СПб.
- Селезнев А.Б., Осипов И.Н., 2003. Комплекс монет XIV–XVI вв. с поселения у с. Лужки // XI ВНК. Санкт-Петербург, 14–18 апреля 2003 г. Тез. докл. и сообщ. СПб.
- Сонцов Д.П., 1860. Деньги и пулы Древней Руси, великокняжеские и удельные. М.
- Сонцов Д.П., 1862. Деньги и пулы Древней Руси. Великокняжеские и удельные. Прибавление второе. М.
- Сотникова М.П., 2003. Эрмитажное собрание монет Дмитриевского удельного княжества (первая четверть XV века) // ГЭ. НС 2003. СПб.
- Сотникова М.П., 2005. Денги тверских уделов Дорогобужа и Микулина (Первая половина XV века) // Хранитель. Исследователь. Учитель. К 85-летию В.М.Потина: Сборник научных статей. СПб.
- Спасский И.Г., 1955. Очерки по истории русской нумизматики // НС ГИМ. Ч. 1. (Труды ГИМ. Вып. XXV). М.
- Спасский И.Г., 1957. Русская монетная система. Историко-нумизматический очерк. Пособие для учителя. М.
- Спасский И.Г., 1960. Русская монетная система. Историко-нумизматический очерк. Пособие для учителя. Изд. 2. М.
- Спасский И.Г., 1962. Русская монетная система. Историко-нумизматический очерк. 3-е издание. Л.
- Спасский И.Г., 1970. Русская монетная система. Историко-нумизматический очерк. Изд. 4-е. Л.
- Толстой И.И., 1889. Три клада русских денег XV и начала XVI века // Записки ИРАО. Т. IV. СПб.

- Толстой И.И., 1911. Монеты великого князя Василия Дмитриевича. 1389–1425 // Записки нумизматического отделения ИРАО. Т. II. Вып. III–IV. СПб.
- Федоров Г.Б., 1949. Деньги московского княжества времени Дмитрия Донского и Василия I (1359–1425) // МИА. № 12. Материалы по археологии Москвы. Т. I. М.
- Федоров-Давыдов Г.А., 1981. Монеты Московской Руси (Москва в борьбе за независимое и централизованное государство). М.
- Федоров-Давыдов Г.А., 1985. Монеты — свидетели прошлого. М.
- Федоров-Давыдов Г.А., 1989. Монеты Нижегородского княжества. М.
- Чертков А.Д., 1834. Описание древних русских монет. М.
- Чертков А.Д., 1837. Описание древних русских монет. Прибавление первое. М.
- Чертков А.Д., 1838. Описание древних русских монет. Прибавление второе. М.
- Чертков А.Д., 1842. Описание древних русских монет. Прибавление третье. М.
- Чижов С.И., 1922. Дроздовский клад русских денег времени вел. кн. Василия Дмитриевича Московского // ТНК РАИМК. [Вып.] III. Пг.
- Шодуар С., 1837. Обзорение русских денег и иностранных монет, употреблявшихся в России с древнейших времен. С рисунками и таблицами. Собрание изображений. СПб.
- Шодуар С., 1841. Обзорение русских денег и иностранных монет, употреблявшихся в России с древнейших времен. С рисунками и таблицами. Ч. II. СПб.
- Шуберт Ф.Ф., 1843. Описание русских монет и медалей собрания генерал-лейтенанта Ф.Ф.Шуберта. Ч. I. СПб.
- Янин В.Л., 1978. Краткий очерк истории русской денежной системы до конца XVII в. // Дьячков А.Н., Уздеников В.В. Монеты России и СССР. Определитель. М.
- Янин В.Л., 1985. Глава 8. Русские денежные системы IX–XV вв. // Археология СССР. Древняя Русь: город, замок, село. М.
- Янюшкис Е.В., 1995. Об одной загадочной русской монете XV в. // III ВНК в г. Владимире. 17–21 апреля 1995 г. Тез. докл. и сообщ. М.
- Berglund A., 1984. An unpublished dena of Serpukhov // JRNS. (summer 1984). № 15.
- Chaudoir S. de, 1836. Aperçu sur les monnaies russes et sur les monnaies étrangères qui ont en cours en Russie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Recueil de planches. Paris.
- Chaudoir S. de, 1837. Aperçu sur les monnaies russes et sur les monnaies étrangères qui ont en cours en Russie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Seconde Partie. Paris
- Chernetsov A. V., 1983. Types on Russian Coins of the XIV and XV centuries. An iconographic study. BAR. International series. № 167. Oxford.
- Dolgoroukij S. V., 1851. Description des monnaies inédites a la collection du Prince S.V. Dolgorouky // Memoires de la Société Impériale d'Archéologie. Vol. V. SPb.
- Gagarine T., 1847. Sur la contrefaçon des monnaies russes // Memoires de la Société d'Archéologie et Numismatique de St. Petersburg. Vol. I. SPb.
- Kaim R., 1979. Die altrussische Münzgeschichte und die Prägungen von 1350–1700. Band I. Die altrussische Münzgeschichte. Hagen.
- Reichel J., 1842. Der Reichelische Münzsammlung in St.-Petersburg. Erster Theil. SPb.
- Reichel J., 1847. Beiträge zur russischen Münzkunde des Mittelalters // Memoires de la Société d'Archéologie et Numismatique de St. Petersburg. B. I. SPb.
- Schubert T.F., 1857. Monnaies et médailles russes d'après l'état donné par le cabinet du general d'infanterie T.F. de Schubert. I-e partie. Carlsruhe.
- Zander R., 1990. Russian-English numismatic dictionary. Akron.

## Список сокращений

ВНК	— Всероссийская нумизматическая конференция
ГИМ	— Государственный Исторический музей
ГЭ	— Государственный Эрмитаж
ИРАО	— Императорское Русское археологическое общество
КГПИ	— Коломенский государственный педагогический институт
корр.	— корродированна
л.с.	— лицевая сторона
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР
МНО	— Московское нумизматическое общество
НА	— Нумизматический альманах
НГОМЗ	— Новгородский государственный объединенный музей-заповедник
НС	— Нумизматический сборник
НЭ	— Нумизматика и эпиграфика
обл.	— обломана
обр.	— обрезана
о.с.	— оборотная сторона
РАИМК	— Российская государственная академия истории материальной культуры
РКМРМ	— Республиканский краеведческий музей Республики Мордовия
СНВЕ	— Средневековая нумизматика Восточной Европы
СПАНО	— Санкт-Петербургское Археолого-нумизматическое общество
ТНК	— Труды Нумизматической комиссии

## Содержание

Предисловие .....	3
Содержание и принципы построения каталога .....	6
<b>I. Серпуховское княжество .....</b>	<b>10</b>
Владимир Андреевич Храбрый (1358–1410 гг.)	
Денги .....	11
Полуденги .....	38
Иван Владимирович Серпуховской (1410–?)	
Денги .....	40
Ярослав Владимирович Малоярославецкий (1410–1426)	
Денги .....	41
<b>II. Звенигородско-Галицкое княжество .....</b>	<b>42</b>
Юрий Дмитриевич (1389–1434 гг.)	
Денги .....	43
Полуденги .....	48
<b>III. Можайское княжество .....</b>	<b>50</b>
Андрей Дмитриевич (1389–1432)	
Денги .....	51
Полуденги .....	80
<b>IV. Дмитровское княжество .....</b>	<b>86</b>
Петр Дмитриевич (1389–1427)	
Денги .....	87
Полуденги .....	104
Таблицы прорисовок (I–XXIII) .....	106
Таблицы соотношения штемпелей (XXIV–XXXII) .....	129
Литература .....	138
Список сокращений .....	141

