

**КАТАЛОГ
ПОЧТОВЫХ марок
СССР**

1985

The year '1985' is rendered in large, white, outlined numerals with a 3D effect. Below the numbers, a laurel wreath with green leaves and small berries is intertwined with a black and red striped ribbon, symbolizing the Order of the Patriotic War.

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

**КАТАЛОГ
ПОЧТОВЫХ МАРОК
СССР
1985**

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО
«СОЮЗПЕЧАТЬ»
Москва — 1986

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СССР 1985. КАТАЛОГ

Составитель и редактор М. И. Спивак
Обложка художника В. В. Хмелева
Художественный редактор В. К. Волкова

Сдано в набор 30.10.85. Подписано к печати 23.01.86 г. Формат 60×90^{1/16}.
Усл. печ. л. 3,0. Уч.-изд. л. 2,6. Бумага офсетная № 1. Тираж 200 000 экз. 2-й завод
(50 001—125 000). Заказ № 4644. Цена 55 коп.

© Центральное филателистическое агентство «Союзпечать»
Министерства связи СССР

Госкомиздат РСФСР. Полиграфическое производственное объединение «Офсет»
Управления издательств, полиграфии и книжной торговли Волгоградского облиз-
полкома, 400001, Волгоград, ул. КИМ, 6.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Каталог представляет собой справочное пособие для филателистов, а также для работников «Союзпечати», занимающихся реализацией почтовых марок СССР. В нем дано краткое описание 93 почтовых марок и 7 блоков, выпущенных Министерством связи СССР в 1985 году.

Издание построено так же, как и предыдущие каталоги почтовых марок СССР, и в нем продолжается их сквозная нумерация, начатая 7 ноября 1918 года. Серии или одиночные марки расположены в хронологическом порядке выпуска, с учетом месяца и дня поступления в обращение.

Описание каждой марки (блока) или серии состоит из **заголовка** и **текстовой части**.

Заголовок имеет *дату* выпуска марки (блока) или серии в обращение и их *наименование*.

В сериях, которые выпускались длительное время, в заголовках указывается первый и последний день эмиссии. *Дата* выпуска марок (блоков), поступивших в обращение во второй и последующие дни (месяцы), в этих случаях указана в конце текстовой части каждой из них.

В конце *наименования* марок (блоков, серий), повествующих о тех или иных событиях, сообщается их место и время. Если событие состоялось в год выпуска марки, то указывается только число и месяц, если раньше или позднее — также и год его проведения. В необходимых случаях даты указываются по старому (юлианскому) и новому (григорианскому) календарному стилю.

В наименованиях марок, посвященных партийным, государственным и другим деятелям, даются годы их жизни по новому стилю.

В подзаголовочной части указываются фамилия художников или оформителей марок (а для металлографских знаков почтовой оплаты — и граверов) и филателистические характеристики выпуска: способ печати, вид и размер перфорации, размер почтовых блоков и цвет, если он одинаков для всего выпуска.

Размер перфорации марок и блоков дается с точностью до $\frac{1}{2}$ деления зубцемера.

Размер блоков сообщается в сантиметрах в виде произведения его ширины (первая цифра) на высоту (вторая цифра). В отдельных экземплярах блоков возможно отклонение от этих цифр на несколько миллиметров.

При описании блоков учитывается то, что они по внешнему обводу не перфорируются. Поэтому сведения о зубцовке, данные в каталоге, следует относить к марке того или иного блока. Например, текст «Рам. 12:11^{1/2}» (см. почтовый блок 5608) надо понимать так: «Марка в блоке — рам. 12:11^{1/2}».

Текстовая часть описания каждой марки (блока) содержит порядковый номер, номинал, описание сюжета, цвет марки и ее тираж.

Порядковая нумерация марок устанавливается Дирекцией по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты (ДИЭЗПО) Министерства связи СССР.

Марки одинакового достоинства размещены внутри серии либо в зависимости от времени их выпуска, либо по тематическому принципу, марки разного достоинства — в порядке возрастания номиналов.

В каталоге сделано по возможности подробное описание сюжета (изобразительного ряда) почтовых марок и блоков.

Например, о полетах космических кораблей, запечатленных на марках, сообщаются вид и номера летательных аппаратов, время их полета, фамилии и инициалы космонавтов, годы их жизни и советские (для иностранных граждан — советские и иностранные) почетные звания.

Для произведений живописи даются фамилии и инициалы художников (в сериях «Живопись» — и годы их жизни), наименование, год создания репродуцированных произведений, сообщается, в каких музеях хранятся подлинники картин. Даются годы создания произведений скульптуры, архитектуры, фамилии и инициалы ваятелей и зодчих.

Помещаются краткие сведения об основном занятии, заслугах, высших государственных, научных, общественных и других званиях партийных, государственных и иных деятелей.

Полностью цитируются тексты (кроме кратких подрисовочных подписей), воспроизведенные на марках, блоках и купонах.

В конце текстовой части *курсивом* указывается цвет марки или блока. Знаки почтовой оплаты, имеющие четыре цвета и больше, характеризуются как *многоцветные*.

В дополнительных текстах даются сведения о сериях с обычным и уменьшенным количеством знаков почтовой оплаты (малые листы), а также о марках с купонами (если такие выпуски были) с указанием сколько марок (марок и купонов) содержат листы и каково их взаимное расположение. При этом общее количество марок в малом листе выражается в виде произведения из их количества в горизонтальном ряду (первая цифра) и вертикальной колонке (вторая цифра).

Нумерация марок в малом листе ведется последовательно в каждом горизонтальном ряду (начиная с верхнего и кончая нижним) слева направо.

Купоны суммируются вместе с марками и указывается их общее количество в листе, а затем (в скобках, через знак умножения) — совместное количество марок и купонов в горизонтальном ряду (первая цифра) и вертикальной колонке (вторая цифра). При определении положения купонов счет ведется также, как и нумерация марок в листах, то есть в каждом горизонтальном ряду (начиная с верхнего и кончая нижним) слева направо.

В каталоге имеются тематический и именной указатели, которые помогут легко найти в нем каждую марку (серию), подобрать материал для коллекции. Поиск облегчает то, что одна и та же марка (блок) или серия могут быть внесены в несколько разделов тематического указателя (а также одновременно и в тематический, и в именной указатели) в зависимости от ее содержания, различных деталей сюжета, повода выпуска и т. д.

Вместе с тем необходимо учесть, что тематический указатель является примерным и не имеет обязательного характера, особенно при составлении коллекций.

В именной указатель включены деятели, в честь которых выпущены марки. Другие лица вошли в указатель в том случае, если на знаках почтовой оплаты помещены их портреты (напечатаны их фамилии) или почтовые миниатюры посвящены событиям, в которых они являются основными действующими лицами.

Тиражи выпуска марок и блоков даны в миллионах экземпляров, сведения расположены в порядке нумерации.

В настоящем каталоге даны красочные фоторепродукции всех почтовых марок и блоков в их натуральных цветах. Размер иллюстраций почтовых марок, блоков и малых листов — в $\frac{2}{3}$ натуральной величины.

Справа двумя колонками приводятся цены на чистые и гашеные марки. Как и в сводном каталоге почтовых марок СССР, в настоящем ежегоднике дана суммарная стоимость каждой серии почтовых марок.

ЦФА будет благодарно читателям за предложения и замечания по улучшению структуры и содержания каталога. Письма просим направлять по адресу: 123242, Москва, Д-242, Большая Грузинская улица, дом 4/6.

Центральное филателистическое агентство «Союзпечать»

ВВЕДЕНИЕ

В 1985 году советские люди готовились достойно встретить предстоящий XXVII съезд КПСС, жили мыслями и чаяниями, связанными с этим важнейшим событием. В октябре 1985 года были опубликованы и вынесены на общепартийное, всенародное обсуждение важнейшие теоретические и политические документы — проекты новой редакции Программы КПСС, изменений в Уставе КПСС, Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года. Партия по сложившейся традиции советовалась с народом по коренным вопросам развития экономики, своей внутренней и внешней политики.

Советские филателисты в период подготовки к партийному съезду развернули большую работу по пропаганде средствами почтовой графики истории, современной жизни и перспектив развития советского общества, родной Коммунистической партии. Из весьма обширного филателистического материала выпусков прошлых лет были подготовлены и демонстрировались на фабриках и заводах, в колхозах и совхозах, в клубах и Домах культуры, в различных организациях и учреждениях филателистические разработки и экспозиции на темы: «Коммунистическая партия Советского Союза», «В. И. Ленин — организатор КПСС и основатель Советского государства», «Политика СССР — политика мира», «Москва — столица нашей Родины» и другие.

В 1985 году эта актуальная тематика значительно расширилась. Появились интересные марки, освещающие героическую борьбу российского пролетариата с самодержавием («80-летие революции 1905—1907 гг. в России», «80-летие востания на броненосце «Потемкин»), рассказывающие об истоках зарождения большевистской партии («90-летие создания В. И. Лениным Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»).

Филателистическая Лениниана пополнилась миниатюрами, повествующими о жизни и революционной деятельности В. И. Ленина в период создания им РСДРП, подготовки Великой Октябрьской социалистической революции, а также и после завоевания трудящимися Советской власти. На марках и блоке воспроизведены высокохудожественные портреты Ильича, изображены здания его Музея-квартиры в Париже и Музея в Тампере.

Широко, многогранно представлена в выпусках этого года история нашей Родины. Крохотные почтовые «картинки» то отсылают нас к делам давно минувших дней, а то легко и непринужденно перебрасывают от них мостик к настоящему и будущему.

Событию тысячелетней давности посвящена, например, миниатюра, рассказывающая об основании одного из старейших городов России — Брянска. Рассматривая выпуск «XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов», мы вместе с тысячами юношей и девушек из всех стран мира как бы становимся участниками искрометного, жизнерадостного праздника юности планеты в столице нашей Родины Москве в наши дни. А серия почтовых марок «Всемирная выставка «Экспо-85» знакомит с перспективами развития науки и техники в грядущем XXI веке.

Особый интерес с этой точки зрения представляет почтовый «микроплакат» «800-летие «Слова о полку Игореве». Мы как бы присутствуем при выступлении в подходе дружины Игоря, видим страшное для того времени предзнаменова-

ние — солнечное затмение, слышим, как плачет на стенах Путивля верная подруга Игоря Святославича — его жена Ярославна. За оригинальную трактовку исторической темы и высокие художественные достоинства эта миниатюра на «Осеннем салоне» в Париже получила звание лучшей марки Европы 1985 года с вручением приза президента Республики Франции — вазы севрского фарфора.

Одно из важнейших событий года — 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Ему посвящена высокохудожественная серия почтовых марок, несколько серий и одиночных миниатюр, повествующих о событиях, связанных с Великой Победой. Почтовые выпуски напоминают об освобождении ряда европейских и азиатских стран от немецкого фашизма и японского милитаризма, о Потсдамской конференции глав правительств СССР, США и Великобритании, об образовании по окончании 2-й мировой войны Организации Объединенных Наций, ставящей своей главной задачей поддержание международного мира и безопасности.

Советский Союз, страны социалистического содружества в 1985 году, как и раньше, продолжали вести активную борьбу за мир и обуздание гонки вооружений, особенно ядерных, за нераспространение оружия в космосе. Теме «Борьба за мир и международное сотрудничество» посвящено около десяти почтовых миниатюр — «40-летие ООН», «10-летие Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе», «60-летие ССОД», «25-летие Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы» и другие. Призыв к дружбе и сотрудничеству между народами «За мир во всем мире!» начертан на марке «68-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции».

Экономическое и военное могущество Страны Советов обеспечиваются неустанным, добросовестным трудом советского народа. Героизм, самоотверженный труд на благо нашей социалистической Родины, во имя ее процветания сегодня, как и раньше, были и остаются характерными чертами советских людей.

Красочным почтовым «микроплакатом» в 1985 году было отмечено 50-летие стахановского движения. В ночь с 30 на 31 августа 1935 года Алексей Григорьевич Стаханов установил рекорд, добыв за смену (5 часов 45 минут) 102 т угля и выполнив, таким образом, 14 норм.

Трудовой подвиг Стаханова встретил горячий отклик во всех отраслях народного хозяйства страны, вылившись во всенародное движение ударников, новаторов за повышение производительности труда на базе освоения новой техники.

Стахановское движение способствовало значительному росту производительности труда во второй пятилетке и в последующее время. «Тогда наш героический рабочий класс,— указал Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев в приветствии коллективу шахты имени XXII съезда КПСС производственного объединения «Стахановуголь» (бывшая «Центральная-Ирмино»),— овладев передовой по тому времени техникой, буквально совершил прорыв по всему фронту научно-технического прогресса. Это обеспечило экономическую независимость страны, позволило создать надежный оборонный щит, о который сломал себе голову фашистский агрессор.

Велики уроки стахановского движения. Они имеют непреходящее значение сегодня, когда перед нами стоит задача осуществить такой же массовый, но гораздо в больших масштабах, трудовой прорыв в сфере интенсификации народного хозяйства, ускорения научно-технического прогресса, в перестройке мышления кадров всех уровней*.

Характерное для развитого социалистического общества в СССР движение за коммунистическое отношение к труду использует методы высокопроизводительного труда стахановцев с целью повышения эффективности социалистического производства.

Интересны и многоплановы почтовые марки, рассказывающие об успехах советской науки, становящейся сейчас, как известно, непосредственной производительной силой. В отдельный раздел этой темы в каталоге выделены «космические» миниатюры. Они повествуют о самом длительном в истории орбитальном космическом полете, первом в мире выходе женщины-космонавта в открытый космос, уникальных исследованиях планеты Венера и кометы Галлея, осуществленных СССР совместно с другими европейскими странами.

* См.: «Правда», 1985, 29 августа.

Большой популярностью у филателистов пользуются продолжающиеся с 1982 года высокохудожественные серии марок «Государственный Эрмитаж», знакомящие с шедеврами зарубежной живописи. В истекшем году их выпуск завершен серией «Испанская живопись».

Много внимания уделила советская почта в этом году юношам и девушкам, пионерам и школьникам. Они получили возможность украсить свои альбомы такими многоплановыми высокохудожественными произведениями малой графики, как «Международный год молодежи», упоминавшаяся выше серия «XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов», «60-летие газеты «Пионерская правда», «60-летие Всесоюзного пионерского лагеря «Артек».

Как яркая звездочка — провозвестница дружбы между народами промелькнула перед советскими пионерами, перед всеми людьми короткая жизнь простой американской девочки Саманты Смит. Ей посчастливилось посетить Страну Советов и своим чутким сердцем услышать зов своих сверстников к миру. Под его влиянием юная американка и сама стала активным пропагандистом мира и дружбы между народами.

Саманта погибла в авиационной катастрофе, но ее светлый образ навечно запечатлен на советской почтовой миниатюре.

Почтовая марка, эта, по выражению Георгия Димитрова, «визитная карточка страны» — не просто красочная картинка. Она активно вторгается в жизнь. Почтовые миниатюры 1985 года, например, призывают молодежь планеты бороться за антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу, армии стран Варшавского Договора — бдительно стоять на страже мира и социализма, напоминают людям о необходимости беречь окружающую среду, бережно растить и приумножать природные богатства.

Советская почта оперативно откликнулась на постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР и Указ Президиума Верховного Совета СССР о мерах по преодолению пьянства и алкоголизма. Серия из двух миниатюр в красочных символических рисунках призывает трудящихся вести здоровый образ жизни, повышать свой культурный уровень, заниматься спортом. На знаках почтовой оплаты начертаны слова: «Трезвость — норма жизни».

Филателия — замечательный вид активного культурного отдыха увлеченных людей. Коллекционирование и изучение почтовых марок постоянно побуждает филателистов к пополнению своего общеобразовательного и культурного уровня новыми знаниями и навыками, способствует их эстетическому воспитанию, дарит радостные часы общения с искусством почтовой миниатюры.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

| | |
|----------|---|
| АМС | — автоматическая межпланетная станция |
| греб. | — гребенчатая зубцовка |
| ГТГ | — Государственная Третьяковская галерея. Москва |
| ГЭ | — Государственный Эрмитаж. Ленинград |
| к. | — копейка |
| п. глуб. | — печать глубокая |
| р. | — рубль |
| рам. | — рамочная зубцовка |
| см. | — смотрите (указывается номер марки) |

1985. Январь, 22. 80-летие революции 1905—1907 гг. в России.*
Рисунок И. Козлова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



5589. 5 к. — Памятник в честь Первой русской революции (1981; скульпторы О. Иконников, В. Федоров; архитекторы М. Константинов, А. Половников и В. Фурсов) в Москве. Фоновое изображение — дата «1905» на развевающемся красном знамени. Памятный текст — *многоцветная* — 05 — 02
Тираж 3,6.

1985. Январь, 24. 25-летие Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы.**

Оформление А. Аксамита. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.

* Первая русская революция — знаменательное событие в истории партии и страны, мирового коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения. Эта первая народная революция эпохи империализма ознаменовала собой начало нового исторического периода — периода глубоких социальных потрясений и революционных битв. Она пробудила к активной политической жизни широчайшие массы трудящихся — рабочих, крестьян, других слоев населения.

Несмотря на поражение, революция 1905—1907 гг. в России поколебала устой самодержавно-помещичьего строя, явилась, по выражению В. И. Ленина, «генеральной репетицией» Великого Октября.

** Университет дружбы народов учрежден в 1960 году в Москве общественными организациями СССР для оказания помощи в подготовке высококвалифицированных национальных кадров развивающихся стран Азии, Африки и Латинской Америки.

В 1961 году университету присвоено имя деятеля освободительного движения, национального героя Республики Конго (ныне Республика Заир) Патриса Эмери Лумумбы (1925—1961). В 1975 году университет награжден орденом Дружбы народов.

В настоящее время в университете обучается около 6,7 тысяч студентов, аспирантов, ординаторов и стажеров 450 народностей из 107 стран мира.

За годы своего существования университет подготовил 13000 специалистов в различных областях знаний, несущих в развивающиеся страны свои знания, культуру и опыт работы, полученные во время учебы, общения с советскими людьми и стажировки на предприятиях и в учреждениях Страны Советов.



5590. 5 к. — Эмблема в честь юбилея — фигурки молодежи разных народов на фоне условного изображения земного шара. Лавровые ветви Славы, перевитые лентой с надписью: «1960. Москва. 1985». Памятный текст — *многоцветная* — 05 — 02
Тираж 2,7.

1985. Февраль, 2. 100-летие со дня рождения М. В. Фрунзе. Оформление Н. Мишунова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



5591. 5 к. — Портрет М. В. Фрунзе по фотографии последних лет. Подрисовочная подпись: «Советский партийный, государственный и военный деятель М. В. Фрунзе. 1885—1925» — *палевая, серо-синяя и черная* — 05 — 02
Тираж 2,8.

1985. Февраль, 16. 60-летие Каракалпакской АССР. Рисунок Ю. Косорукова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12¹/₂.



5592. 5 к. — Государственный герб республики, индустриальная панорама, сельскохозяйственные растения и животные, рассказывающие о расцвете Каракалпаки за годы Советской власти — *многоцветная* — 05 — 02
Тираж 3,4.

1985. Февраль, 23. X зимняя Спартакиада дружественных армий (23.02—2.03). Рисунок А. Кецбы. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



5593. 5 к. — Хоккеист на фоне эмблемы соревнований. Пиктограммы (рисуночное письмо) видов спорта, представленных на соревнованиях — *многоцветная* — 05 — 02
Тираж 2,8.

1985. Февраль, 25. 150-летие первого издания карело-финского эпоса «Калевала».* Рисунок А. Толкачева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12¹/₂.



5594. 5 к. — Древний карело-финский сказитель (рунопевец), исполняющий руно под аккомпанемент национального инструмента — кантеле. Фоновый рисунок — обложка первого издания «Калевалы» и памятный текст — *коричневая, черная и голубая* — 05 — 02
Тираж 2,5.

1985. Март, 6. 150-летие со дня рождения М. А. Ульяновой (1835—1916). Оформление В. Никитина. Гравюра на металле И. Мокроусова. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂:12.

5595. 5 к. — Головной портрет М. А. Ульяновой — матери В. И. Ленина. Подрисовочная подпись — *черно-синяя* — 05 — 02
Тираж 3,3.

* «Калевала» — карело-финский народный эпос, свод эпических, свадебных, заклинательных текстов.

Руны (песни) на сюжеты, вошедшие в «Калевалу», начали возникать в эпоху родового строя. Позднее наряду со сказочными и героическими сюжетами появились мотивы трудовых песен, реалистические описания быта и обычаев народа. В них предельно ярко выражен пафос созидательного труда.

В 1835 году опубликована первая композиция «Калевалы» (32 руны), сведенная в единое повествование финским ученым Э. Лёнротом, записавшим тексты от А. Перттунена и других рунопевцев первой половины XIX века. В 1849 году опубликована вторая композиция (50 рун).

Текст «Калевалы» по изданию 1849 года переведен на русский, английский, немецкий, французский, шведский, японский и другие языки мира.



1985. Март, 6. 60-летие газеты «Пионерская правда».
Рисунок Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



5596. 5 к. — Памятный текст на фоне пионерского значка и красной ленты, перевитых лавровой ветвью Славы. Правительственные награды газеты — ордена Ленина, Трудового Красного Знамени и Дружбы народов — *многоцветная* — 05 — 02
Тираж 2,9.

1985. Март, 14. Шедевры Государственного Эрмитажа (Ленинград). Испанская живопись XVI—XIX веков.
Оформление Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге с водяным знаком «ГЭ» и лаковым покрытием. Греб. 12:12¹/₂ (5597, 5599, 5601), 12¹/₂:12 (5598, 5600) и рам. 12:12¹/₂ (5602).
Марки и блок *многоцветные*, с купонами.



5597. 4 к. — Франсиско де Сурбаран (1598—1664). «Отрочество мадонны» (около 1660) — 04 — 02

5598. 10 к. — Антонио Переда (1602—1678). «Натюрморт» (1652) — 10 — 03
5599. 20 к. — Бартоломе Эстебан Мурильо (1618—1682). «Вознесение Марии» (около 1680) — 20 — 04
5600. 45 к. — Антонио Пуга (1602—1648). «Точильщик» (1630-е годы) — 45 — 09
5601. 50 к. — Диего Веласкес (1599—1660). «Портрет Оливареса» (около 1638) — 50 — 10

ПОЧТОВЫЙ БЛОК. Размер 14,5×8 см.



5602. 50 к.+50 к. — В блоке две марки с одинаковым рисунком и купон. На марках: Франсиско Хосе де Гойя (1746—1828). «Портрет Антонио Сарате» (примерно 1810—1811).
На полях блока орнаментальная рамка в стиле позднего барокко и шестизначный номер.
На купоне конгресным (рельефным) тиснением изображены атланты*—скульптуры, украшающие портик Нового Эрмитажа. Выполнен текст: «Коллекция испанской живописи в Эрмитаже включает произведения прославленных мастеров и является одной из лучших за пределами Испании» 1.— — 30
2.29 — 58

Серия выпускалась в листах из 21 марки и 4 купонов (5×5). Купоны расположены в верхних и нижних углах листа, то есть на 1, 5, 21 и 25-м местах.

Выпущены также листы с уменьшенным количеством марок. Они имеют 15 марок и 1 купон (4×4), расположенный в правом верхнем углу (на 4-м месте).

Изображения и тексты купонов — те же, что и на купоне почтового блока. Начало серии см. 5348—5353 (1982 г.), продолжение — 5374, 5378—5383, 5449—5454 (1983 г.), 5483—5488, 5573—5578 (1984 г.).

Тиражи: 4,9; 4,9; 4,4; 3,7; 2,0; 0,7.

* Атлант — в древнегреческой мифологии титан (гигант), держащий на своих плечах небесный свод по приказу Зевса в наказание за участие в борьбе против богов.

В архитектуре — мужская статуя, поддерживающая перекрытие здания, портик, балкон и т. д.

1985. Март, 17. Всемирная выставка «Экспо-85». Цукуба (Япония).

Рисунки Ю. Арцименева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11¹/₂. (5603—5607).

На многоцветных марках — советская и международная эмблемы экспозиции и текст: «ЭКСПО'85 ЦУКУБА». Рисунки (5603—5605) — на фоне орбиты космического корабля, которая напоминает бесконечную ленту, символизирующую вечность движения и развития.



- | | | | |
|-------|--|------|------|
| 5603. | 5 к. — НАУКА И ТЕХНИКА. Космонавты в открытом космосе на околоземной орбите. | — 05 | — 02 |
| 5604. | 10 к. — СИСТЕМЫ ИНФОРМАЦИИ И КОММУНИКАЦИЙ. Спутник связи типа «Молния-1» и дисплей — автоматизированный телеприбор информационной связи. | — 10 | — 03 |
| 5605. | 20 к. — ЭНЕРГЕТИКА, В ТОМ ЧИСЛЕ АТОМНАЯ. Гидротурбина и мачта высоковольтной линии электропередач. Условное изображение (модель) атома. | — 20 | — 04 |
| 5606. | 45 к. — ЖИЛИЩНЫЕ СИСТЕМЫ. Высотное жилое здание в виде круглой башни, расположенное в ультрасовременном городском квартале. Микро-район очерчен контуром, напоминающим лист березы, что создает впечатление органической связи городских строений с окружающей средой. | — 45 | — 09 |

ПОЧТОВЫЙ БЛОК. Размер 6,5×9,5 см.

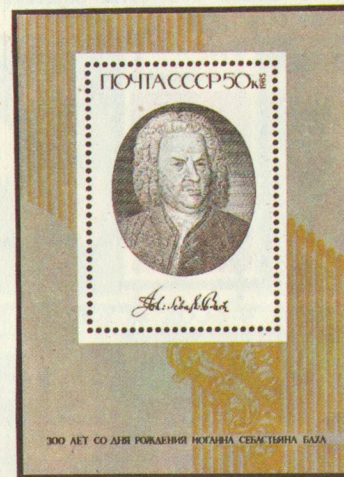


- | | | | |
|-------|---|------|------|
| 5607. | 50 к. — На марке в блоке — советская эмблема выставки, графические контуры которой напоминают три человеческие фигуры, символизирующие семью. Эмблема Советского государства Серп и Молот. Фоновый рисунок, частично переходящий на поля блока, — условное изображение земного шара, обрамленного ветвями растений, символизирующими природную среду. | | |
| | На полях блока — декоративная рамка, включающая изображение ланей, напоминающих о необходимости охраны природы, и пальмовая ветвь — символ мира на Земле | — 50 | — 15 |
| | | 1.30 | — 33 |

Выпуск печатался в листах из 25 (5×5) и 8 (4×2) марок.
Тиражи: 5,75; 5,0; 2,9; 2,6; 1,46.

1985. Март, 21. 300-летие со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха (1685—1750). Почтовый блок.

Рисунок В. Карасева. Гравюра на металле М. Сильяновой. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 12:11¹/₂. Размер 6,5×9 см.



- | | | | |
|-------|---|------|------|
| 5608. | 50 к. — На марке в блоке портрет немецкого композитора и органиста И. С. Баха по картине Э. Г. Хаусмана (1746 г.) и факсимиле подписи Баха. На полях блока — условное изображение старинного органа и памятный текст — серый, черный и золотистый | — 50 | — 15 |
| | Тираж 1,1. | | |

1985. Апрель, 4. 40-летие освобождения Венгрии от фашистских захватчиков. Начало серии.

- | | | | |
|-------|--|--|--|
| 5609. | 5 к. — Государственный герб ВНР в круге, образуемом памятным текстом, на фоне достопримечательных зданий и скульптурных памятников | | |
|-------|--|--|--|



Будапешта: монумента «Освобождение»* (1947, скульптор Ж. Кишфалуди-Штробль) на горе Геллерт, здания Государственного собрания (1884—1904; архитектор И. Штейндль; неоготика), Национального музея (1837—1847; архитектор М. Поллак; классицизм), «Цепного» моста через Дунай (1839—1849, инженеры У., Т. и А. Кларки, скульптор Я. Маршалко) и других — *многоцветная* — 05 — 02

Окончание серии см. 5626.
Тираж 2,1.

1985. Апрель, 5. 60-летие Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами (ССОД)**.

Рисунки Н. Шевцова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



5610. 15 к. — Эмблема ВОКС — ССОД на лучистом фоне. Памятный текст — *многоцветная* — 15 — 03
Тираж 2,4.

1985. Апрель, 12. День космонавтики и 25-летие Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина***.

Рисунок Г. Комлева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂:12.

5611. 15 к. — Портрет первого космонавта мира Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР полковника Ю. А. Гагарина (1934—1968) на фоне пятиугольного символического щита и лавровой ветви Славы.

* Фрагменты монумента «Освобождение» представлены в верхнем левом и нижнем правом углах марки.

** ССОД преобразован в 1958 году из Всесоюзного общества культурной связи с заграницей (ВОКС), основанного в 1925 году. Ставит своей целью развитие и укрепление дружбы и культурного сотрудничества народов Советского Союза с зарубежными государствами, пропаганду идей мира на Земле.

*** Центр подготовки космонавтов основан в январе 1960 г. Имя Ю. А. Гагарина ему присвоено в 1968 г. Награжден орденами Ленина (1971 г.) и Дружбы народов (1982 г.).



Космонавты у тренировочной модели корабля «Союз Т» и момент выхода человека из корабля в открытый космос. Памятные тексты — *многоцветная* — 15 — 03

Выпуск печатался в листах из 25 (5×5) и 8 (2×4) марок.
Тираж 3,8.

1985. Апрель, 16. XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Москва (27.07—3.08). Начало серии.

Рисунки М. Лукьянова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12¹/₂. На *многоцветных* марках памятный текст «XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов» (5612—5615), девиз форума «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!» (5616) и его эмблема (5612—5616).



5612. 1 к. — ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ. Салютующие юноши и девушки разных народов земного шара на фоне условного изображения движущихся праздничных колонн молодежи — 01 — 01

5613. 3 к. — ПОВЫШЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ НАРОДОВ ОТСТАЛЫХ, В ПРОШЛОМ КОЛОНИАЛЬНЫХ И ЗАВИСИМЫХ СТРАН. Негритянская девушка, прикрепляющая к своей прическе значок фестиваля. На втором изобразительном плане — Спасская башня (1491, архитектор П. Солари, шатровое завер-

| | | | | |
|-------|-------|--|------|------|
| | | шение — 1625, архитектор Б. Огурцов) Кремля и голуби мира | — 03 | — 01 |
| 5614. | 5 к. | — ДЕВИЗ МОЛОДЕЖИ — МЕЖДУНАРОДНОЕ ДОВЕРИЕ. Девушка, поднявшая руку в приветствии, на фоне радуги и пятиконечной рубиновой звезды Московского Кремля | — 05 | — 02 |
| 5615. | 20 к. | — ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ГОСТЕЙ ФЕСТИВАЛЯ. Юноша, фотографирующий достопримечательности Красной площади столицы | — 20 | — 04 |
| 5616. | 45 к. | — ЗАКРЫТИЕ ФОРУМА. Эмблема фестиваля на фоне условного изображения его участников | — 45 | — 09 |
| | | | — 74 | — 17 |



Серия выпускалась в листах из 25 (5×5), а № 5614 — также из 8 (4×2) марок. Окончание серии см. 5648. Тиражи: 4,0; 3,9; 3,4; 3,0; 2,9.

1985. Апрель, 20. 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

Рисунки Ю. Левиновского (5617—5621) и А. Шмидштейна (5622). П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11¹/₂ (5617—5621) и 11¹/₂ (5622).

На золотистых, красных и темно-вишневых марках памятный текст, цифра «40» которого перевита гвардейской лентой, лавровыми и дубовыми ветвями, символизирующими доблесть и славу советских воинов.

5617. 5 к. — РАЗГРОМ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ

| | | | | |
|-------|------|---|------|------|
| | | ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ (декабрь 1941 — январь 1942). Портрет В. И. Ленина и атакующий солдат на фоне дворцов и башен Московского Кремля | — 05 | — 02 |
| 5618. | 5 к. | — СЛАВА СОВЕТСКОЙ АРМИИ, РАЗГРОМИВШЕЙ ФАШИЗМ! Воины и боевая техника Сухопутных войск, Военно-морского флота и Военно-воздушных сил — видов Вооруженных Сил СССР в период Великой Отечественной войны. Атака стрелкового подразделения с танками | — 05 | — 02 |
| 5619. | 5 к. | — СЛАВА ТРУЖЕНИКАМ ТЫЛА! Символические образы работников тыла, боевая техника и другая продукция, производившаяся для фронта в период Великой Отечественной войны | — 05 | — 02 |
| 5620. | 5 к. | — СЛАВА ОТВАЖНЫМ ПАРТИЗАНАМ! Воины-партизаны на фоне эпизодов боевых действий народных мстителей | — 05 | — 02 |
| 5621. | 5 к. | — СЛАВА СОВЕТСКОМУ ВОИНУ-ОСВОБОДИТЕЛЮ! Статуя советского воина-освободителя (бронза, гранит; 1946—1949; скульптор Е. Вучетич, архитектор Я. Белопольский) — главный монумент памятника-ансамбля воинам Советской Армии, павшим в боях с фашизмом, в Трептов-парке в Берлине | — 05 | — 02 |



ПОЧТОВЫЙ БЛОК. Размер 9×6,5 см.

| | | | | |
|-------|-------|---|------|------|
| 5622. | 50 к. | — На марке в блоке, на лучистом фоне, — орден Отечественной войны 1-й степени и гвардейская лента. На полях блока — продолжение гвардейской ленты, памятный текст, эмблема Советского государства Серп и Молот, лавровая и дубовая ветви — многоцветный | — 50 | — 15 |
| | | | — 75 | — 25 |



5624.

Портрет В. И. Ленина по фотографии Ю. Мебиуса (1900, Москва) и здание Музея В. И. Ленина в Тампере (Финляндия) — 05 — 02



ПОЧТОВЫЙ БЛОК. Размер 6,5×9 см.



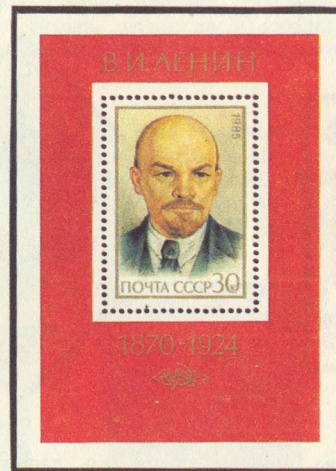
Выпуск печатался в листах из 25 (5×5) и 8 (4×2) марок.
Тиражи: 4,0; 3,6; 3,7; 3,6; 3,6; 1,35.

1985. Апрель, 22. 115-я годовщина со дня рождения организатора КПСС и основателя Советского государства, учителя и вождя трудящихся всего мира В. И. Ленина (1870—1924).

Рисунки И. Мартынова. Гравюра на металле И. Мокроусова (5623) и В. Стариковского (5624). П. глуб. в сочетании с металлографией (5623, 5624) и офсет с лаковым покрытием (5625) на мелованной бумаге (5623—5625). Рам. 11¹/₂:12 (5623, 5624) и 12:12¹/₂ (5625).

Марки и блок многоцветные

5623. 5 к. — Портрет В. И. Ленина по фотографии Е. Валлуа (1910, Париж) на фоне Квартиры-музея В. И. Ленина на улице Мари-Роз в Париже — 05 — 02



5625.

30 к. — На марке в блоке портрет В. И. Ленина по фотографии 1920 г. (Москва).

На полях блока надпись «В. И. Ленин», годы его жизни и эмблема Советского государства Серп и Молот на фоне лавровой ветви — 30 — 09

— 40 — 13

Тиражи: 4,7; 4,7; 1,35.

1985. Апрель, 29. 40-летие освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков. Окончание серии.

Рисунок А. Кецбы. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂:12.



5626. 5 к. — Государственный герб ЧССР в круге, образуемом памятным текстом, на фоне Пражского Града (Кремля) и монумента «Братание» (1950, скульптор К. Покорный) в Ческа-Тршебова — *многоцветная* — 05 — 02

Начало серии см. 5609.
Тираж 2,1.

1985. Апрель, 29. Всесоюзная филателистическая выставка «40 лет Великой Победы». Москва (29.04—12.05).

Надпечатка нового текста на марке с изображением советского воина-освободителя.

Надпечатка фиолетового цвета, глубокой печатью.

5627. 5 к. (5621) — Текст надпечатки: «Всесоюзная филателистическая выставка «40 лет Великой Победы» — 05 — 02

Тираж 1,0.



1985. Май, 8. 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

Рисунок И. Крылкова. Гравюра на металле В. Савельева. П. глуб. в сочетании с металлографией и конгревным (рельефным) тиснением на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.

5628. 20 к. — Орден «Победа», обрамленный текстом «40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» Даты: «1945—1985» — *многоцветная* — 20 — 04

Тираж 1,34.

1985. Май, 14. 30-летие Варшавского Договора*.

Рисунок Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.

* Варшавский Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи стран социалистического содружества был подписан 14 мая 1955 года. Этот военно-политический оборонительный союз европейских социалистических государств был создан как ответная мера на угрозу безопасности странам социализма со стороны блока НАТО, образованного на шесть лет раньше.

Все это время Варшавский Договор надежно служил развитию и укреплению всестороннего сотрудничества государств-участников, обеспечению суверенитета, безопасности и нерушимости их границ, совместной разработке и осуществлению миролюбивого внешнеполитического курса. Его растущий вес в международном сообществе позитивно влияет на общий политический климат в мире.



5629. 5 к. — Государственные флаги стран — участниц Варшавского Договора на фоне символического щита. В центре композиции, на лучистом фоне, и в нижней части рисунка — памятная надпись: «30 лет Варшавскому Договору». Текст: «На страже мира и социализма», являющийся девизом стран-участниц. Лавровая и дубовая ветви — символ героизма и мужества войск дружественных армий — *многоцветная* — 05 — 02

Тираж 3,3.

1985. Май, 24. 80-летие со дня рождения М. А. Шолохова (1905—1984).

Рисунки А. Толкачева. Офсет (5630, 5632) и п. глуб. (5631) на мелованной бумаге (5630—5632). Греб. 12¹/₂:12 (5630, 5632) и рам. 12:11¹/₂ (5631). На марках — факсимиле подписи писателя и памятный текст (5630, 5632), а также надпись «М. А. Шолохов» и годы его жизни (5631).



5630. 5 к. — Портрет Героя Социалистического Труда, академика Академии наук СССР М. А. Шолохова (по фотографии раннего периода его творчества) на фоне обложек романов «Тихий Дон», «Поднятая целина» и «Они сражались за Родину» — *вишнево-коричневая, палевая и золотистая* — 05 — 02
5631. 5 к. — Головной портрет романиста (по фотографии в период его творческого расцвета), выполненный в стиле растровой гравюры — *черная, коричневая и золотистая* — 05 — 02
5632. 5 к. — Портрет М. А. Шолохова (по фотографии в зрелый период его творчества) на фоне обложек книг «Донские рассказы», «Тихий Дон» и «Судьба человека» — *светло-коричневая, палевая и золотистая* — 05 — 02

— 15 — 06

Тиражи — по 2,3.

1985. Июнь, 3. 100-летие со дня рождения Я. М. Свердлова (1885—1919). Оформление В. Никитина. Гравюра на металле О. Ключковой. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂:12.



5633. 5 к. — Портрет Я. М. Свердлова (партийные псевдонимы Андрей, Макс и др.) — деятеля Коммунистической партии и Советского государства, секретаря ЦК РСДРП(б), председателя ВЦИК, председателя комиссии по выработке первой Конституции РСФСР (по фотографии последних лет). Подрисуночная подпись — *темно-вишневая* — 05 — 02

Тираж 3,3.

1985. Июнь, 11. Полет советских АМС «Вега-1» и «Вега-2» международного проекта «Венера — комета Галлея» (запущены 15 и 21.12.1984). Продолжение серии.

Рисунок Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12.



5634. 15 к. — АМС «Вега»* при подлете к планете Венера. Посадочный аппарат на поверхности Венеры и аэростатный зонд в ее атмосфере. Эмблема «Интеркосмос». Название стран, принимавших участие в осуществлении проекта: «СССР, Австрия, Болгария, Венгрия, ГДР, Польша, Франция, ФРГ, Чехословакия» — *многоцветная* — 15 — 03

Выпуск печатался в листах из 28 (4×7) и 8 (2×4) марок.

Начало серии см. 5587 (1984 г.).

Тираж 2,8.

* «Вега» — от первых слогов названий «Венера» и «Галлей». Посадочные аппараты АМС «Вега-1» и «Вега-2» совершили мягкую посадку на ночную сторону Венеры в районе равнины Русалки: «Вега-1»—11.06, «Вега-2»—15.06. В те же дни со спускаемых аппаратов отделились аэростатные зонды, совершившие после наполнения гелием дрейф в атмосфере Венеры на высоте 54 км.

Радиосистемы «Вега-1» и «Вега-2» осуществляли прием и ретрансляцию на Землю научной информации.

Обе станции продолжают полет к комете Галлея, вблизи которой должны пройти в марте 1986 года. Встреча с кометой состоится в 150 млн км от Земли.

1985. Июнь, 14. 80-летие восстания на броненосце «Потёмкин»*. Рисунок А. Толкачева. Гравюра на металле О. Ключковой. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂:12.



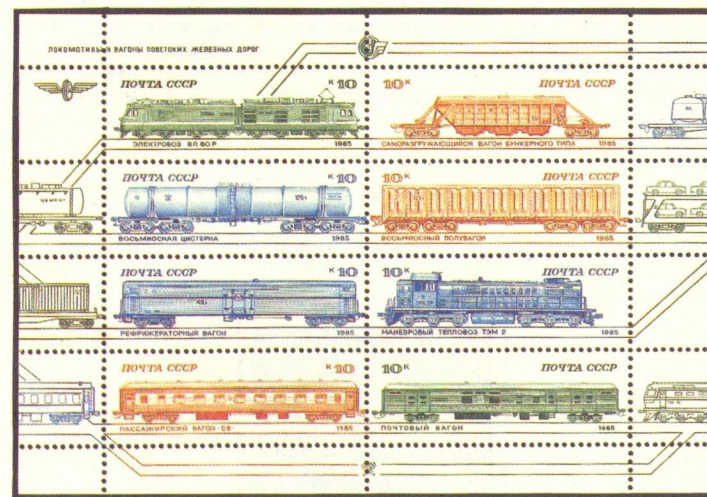
5635. 5 к. — Восставшее судно с развевающимися на его флагштоках красными флагами. Памятный текст, дата восстания — «1905» и юбилейная дата — «1985» — *черная, красная и золотистая* — 05 — 02

Тираж 3,7.

1985. Июнь, 15. Локомотивы и вагоны советских железных дорог.

Рисунки Г. Комлева. Гравюра на металле Г. Зотова (5636, 5637), В. Савельева (5638, 5639), В. Казанцева (5640, 5641) и В. Губина (5642, 5643). Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂:12.

Марки *темно-зеленые* (5636, 5643), *красно-коричневые* (5637, 5639, 5642) и *синие* (5638, 5640, 5641).



* Восстание на броненосце «Потемкин» — одна из важных составных частей русской революции 1905—1907 годов. Это была, как указал В. И. Ленин, первая попытка образования ядра революционной армии. Впервые на сторону революции перешла крупная часть царских войск. Несмотря на невероятные трудности, броненосец так и не сдался царским властям. «Потемкин», по словам В. И. Ленина, остался «...непобежденной территорией революции».

Восстание на «Потемкине» оказало большое влияние на распространение революционных идей в русской армии и на флоте.

| | | | |
|-------|--|------|------|
| 5636. | 10 к. — Электровоз ВЛ 80 Р | — 10 | — 03 |
| 5637. | 10 к. — Саморазгружающийся вагон бункерного типа | — 10 | — 03 |
| 5638. | 10 к. — Восьмиосная цистерна | — 10 | — 03 |
| 5639. | 10 к. — Восьмиосный полувагон | — 10 | — 03 |
| 5640. | 10 к. — Рефрижераторный вагон | — 10 | — 03 |
| 5641. | 10 к. — Маневровый тепловоз ТЭМ 2 | — 10 | — 03 |
| 5642. | 10 к. — Пассажирский вагон «СВ» | — 10 | — 03 |
| 5643. | 10 к. — Почтовый вагон | — 10 | — 03 |
| | | — 80 | — 24 |

Серия напечатана в кляйбогенах (малых листах), состоящих из 8 марок (2×4).

На полях малого листа — эмблема железнодорожного транспорта СССР, условное изображение железнодорожного узла, паровозов и вагонов различного назначения.

Тираж 0,7.

1985. Июнь, 16. 60-летие Всесоюзного пионерского лагеря «Артек»* имени В. И. Ленина.

Рисунок Н. Ветцо. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



5644. 4 к. — Пионерский значок. Вид лагеря на фоне горы Аю-Даг со стороны Черного моря (общий план). Правительственные награды «Артека» — ордена Трудового Красного Знамени (1945 г.) и Дружбы народов (1975 г.). Памятный текст — *многоцветная* — 04 — 02

Тираж 3,7.

1985. Июнь, 25. Космические исследования на борту орбитального комплекса «Союз Т-10» — «Салют-7» — «Союз Т-11» (8.02—2.10.1984).

Рисунок Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂:12.



5645. 15 к. — Головные портреты членов экипажа летчиков-космонавтов СССР дважды Героя Советского Союза командира корабля полковника Л. Д. Кизима (род. 1941) и Героев Советского Союза бортинженера В. А. Соловьева (род. 1946) и врача-

* «Артек» — крупнейшая в СССР круглогодичная детская здравница. Ежегодно в лагере отдыхает 27 тысяч пионеров, в летнее время в нем одновременно находятся 4,5—5 тысяч ребят.

кардиолога О. Ю. Атькова (род. 1949) в скафандрах, без гермошлемов. Вид космической орбитальной лаборатории на фоне Земли. Текст: «237 суток в космосе»* — *многоцветная* — 15 — 03

Выпуск печатался в листах из 25 (5×5) и 8 (2×4) марок.

Тираж 3,2.

1985. Июнь, 26. Международный год молодежи.

Рисунок М. Лукьянова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂:12.

5646. 10 к. — Юноши разных народов земного шара в обрамлении оливковых ветвей, символизирующих мир на Земле (рисунок по мотивам эмблемы Международного года молодежи). Памятная надпись и девиз Международного года молодежи: «Участие, развитие, мир» — *многоцветная* — 10 — 03

Тираж 2,8.



1985. Июнь, 26. 40-летие Организации Объединенных Наций.

Рисунок Ю. Арцименова. Гравюра на металле Ю. Ермакова. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.

5647. 45 к. — Скульптура Е. В. Вучетича «Перекуем мечи на орала»** (бронза, 1957, ГТГ) на фоне эмблемы ООН. Памятный текст — *сине-голубая и золотистая* — 45 — 09

Тираж 2,1.

1985. Июль, 4. XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Москва (27.07—3.08). Почтовый блок. Окончание серии.

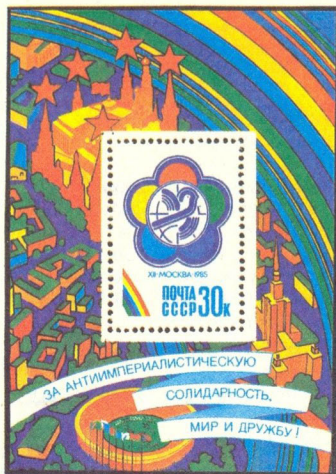
Рисунок М. Лукьянова. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 12¹/₂:12. Размер 6,5×9 см.

* Самый длительный в истории 237-суточный орбитальный космический полет, являющийся третьей основной экспедицией на орбитальную станцию «Салют-7», — выдающееся достижение в исследовании и освоении космического пространства.

В ходе полета основным экипажем станции выполнен большой объем научно-технических, медико-биологических исследований и экспериментов. На корабле работали две экспедиции посещения — международный советско-индийский экипаж и советский экипаж из трех человек, в том числе вторая в истории женщина-космонавт С. Е. Савицкая, совершившая впервые выход в открытый космос.

Результаты исследований и экспериментов, полученные в ходе полета, найдут широкое применение в науке и народном хозяйстве, а также будут использованы при разработке постоянно действующих орбитальных комплексов.

** Копия одного из наиболее известных произведений Е. В. Вучетича «Перекуем мечи на орала» (его повторение) передана Советским правительством в дар ООН и установлена в Нью-Йорке.



5648. 30 к. — На марке в блоке эмблема форума — фестивальная «ромашка», окаймленная двойной синей лентой. Лепестки «ромашки» символизируют континенты Земли, а синий цвет каймы — мирное небо, связующее их. В центре эмблемы — стилизованный голубь мира на фоне условного изображения земного шара.
- На полях блока стилизованная панорама Москвы и главная арена Центрального стадиона имени В. И. Ленина (1955—1956; архитекторы А. Власов, И. Рожин, А. Хряков, Н. Уллас; инженеры В. Насонов, Н. Резников, В. Поликарпов) в Лужниках, где состоялись церемонии открытия и закрытия форума, на фоне радуги. Девиз фестиваля: «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!» — *многоцветный* — 30 — 09

Начало серии см. 5612—5616.
Тираж 1,1.

1985. Июль, 10. **Лекарственные растения Сибири.**
Рисунки И. Сущенко. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂:12.
Марки *многоцветные*



5649. 2 к. — Сетчатоплодная живокость — 02 — 01
5650. 3 к. — Ланцетный термopsis — 03 — 01
5651. 5 к. — Иглистая роза — 05 — 02
5652. 20 к. — Сафлоровидная левзея — 20 — 04

5653. 45 к. — Толстолистный бадан — 45 — 09
— 75 — 17
Выпуск печатался в листах из 36 (6×6), а № 5652 — также из 8 (4×2) марок.
Тиражи: 7,6; 7,6; 7,0; 3,7; 3,5;

1985. Июль, 17. **Полет космического корабля «Союз Т-12» (17—29.07.1984).**
Рисунок Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12.



5654. 10 к. — Головные портреты экипажа посещения летчиков-космонавтов СССР дважды Героев Советского Союза командира корабля генерал-майора авиации В. А. Джанибекова (род. 1942), бортинженера С. Е. Савицкой (род. 1948) и Героя Советского Союза космонавта-исследователя И. П. Волка (род. 1937). Работа С. Е. Савицкой с универсальным аппаратом на поверхности орбитальной станции «Салют-7» (основной экипаж — Л. Д. Кизим, В. А. Соловьев и О. Ю. Атьков). Текст: «Впервые в открытом космосе женщина-космонавт» — *многоцветная* — 10 — 03
- Выпуск печатался в листах из 28 (4×7) и 8 (2×4) марок.
Тираж 2,7.

1985. Июль, 17. **40-летие Потсдамской (Берлинской) конференции * (17.07—2.08.1945).**
Рисунок Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12¹/₂.



5655. 15 к. — Государственные флаги стран — участниц конференции (СССР, США, Великобритании) и

* Конференция приняла согласованные решения по важнейшим вопросам послевоенного урегулирования международных проблем, в том числе проблемы демилитаризации, денацификации и демократизации Германии.

Несмотря на трудности, создававшиеся позицией сторонников «жесткого курса» в США и Великобритании, конференция приняла решения, которые представляли собой победу демократических принципов урегулирования послевоенных проблем.

Советское правительство неуклонно и последовательно выполняет решения Потсдамской конференции, в то время как западные державы встали на путь ревизии и прямого отказа от них.

фасад здания дворца Цецилиенхоф, в котором она происходила. Памятный текст — *многоцветная* — 15 — 03

Тираж 2,2.

1985. Июль, 25. 10-летие Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (Общеввропейское совещание)*.

Рисунок Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.
5656. 20 к. — Дворец «Финляндия» (1967—1971, архитектор А. Аалто), где проходил заключительный этап (30.07—1.08.1975) совещания, на фоне условного изображения земного шара и пальмовой ветви, перевитой лентой с надписью «Хельсинки. 1975». Памятный текст — *многоцветная* — 20 — 04

Выпуск печатался в листах из 50 (10×5) и 8 (4×2) марок.
Тираж 2,7.



1985. Август, 1. 40-летие освобождения Кореи Советской Армией.
Рисунок А. Шмидштейна. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.
5657. 5 к. — Монумент Освобождения**, воздвигнутый в 1947 г. на горе Моранбон (Пхеньян) в честь воинов Советской Армии-освободительницы. Государственные флаги СССР и КНДР, памятный текст и лавровая ветвь Славы, перевитая лентой — *многоцветная* — 05 — 02

Тираж 2,3.

1985. Август, 15. Животные, занесенные в Красную книгу СССР.
Рисунки А. Исакова (5658—5662) и В. Колганова (5663). Офсет на ме-

* В совещании участвовали представители 33 европейских стран, США и Канады. На нем был принят Заключительный акт, определяющий принципы отношений между государствами, призванный создать надежную основу для исключения из европейских международных отношений агрессии и любых видов насилия. Намечены меры укрепления доверия, некоторые аспекты безопасности и разоружения, устранения причин напряженности в отношениях между государствами.

Достигнуты многообразные договоренности о сотрудничестве в областях экономики, культуры, образования и др.

Общеввропейское совещание явилось крупным успехом всех его участников.

** На монументе-obeliske высечены слова: «Великий советский народ разгромил японских империалистов и освободил корейский народ. Кровью, пролитой советскими воинами при освобождении Кореи, еще больше укрепились узы дружбы между корейским и советским народами. В знак всенародной благодарности воздвигнут этот памятник».

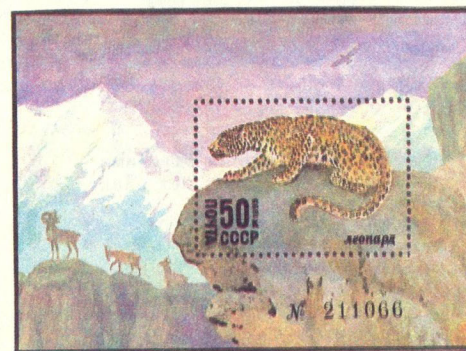
лованной бумаге. Греб. 12:12¹/₂ (5658, 5660), 12¹/₂:12 (5659, 5661, 5662) и рам. 12¹/₂:12 (5663).

Марки и блок *многоцветные*

| | | | |
|-------|---------------------------------------|------|------|
| 5658. | 2 к. — Бухарская бурозубка | — 02 | — 01 |
| 5659. | 3 к. — Пятипалый карликовый тушканчик | — 03 | — 01 |
| 5660. | 5 к. — Боялычная соя | — 05 | — 02 |
| 5661. | 20 к. — Каракал | — 20 | — 04 |
| 5662. | 45 к. — Джейран | — 45 | — 09 |



ПОЧТОВЫЙ БЛОК. Размер 9×6,5 см.



5663. 50 к. — На марке в блоке — леопард, или барс. На полях блока — копытные животные, на которых, главным образом, охотится леопард на фоне высокогорного пейзажа, где он обычно обитает. Шестизначный номер — 50 — 15

1.25 — 32
Выпуск печатался в листах из 36 (6×6), а № 5661 — также из 8 (2×4) марок.
Тиражи: 7,8; 7,8; 7,2; 3,9; 3,7; 0,8.

1985. Август, 23. 50-летие стахановского движения.

Рисунок В. Воронина. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



5664. 5 к. — Поясной портрет зачинателя движения Героя Социалистического Труда забойщика шахты «Центральная-Ирмино» А. Г. Стаханова (1906—1977) в рабочей одежде, с отбойным молотком. Фоновое изображение символизирует распространение стахановского движения во всех отраслях народного хозяйства страны. Текст: «Вчера — рубеж новатора, сегодня — рабочая норма» — *многоцветная* — 05 — 02

Тираж 3,4.

1985. Август, 24. Чемпионат мира по футболу среди юниоров (24.08—7.09)*

Рисунок Р. Стрельникова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂:12.



5665. 5 к. — Эмблема Международной федерации футбольных ассоциаций (ФИФА). Футбольный мяч и приз, который был вручен команде-победительнице, на фоне лавровой ветви. Памятный текст и башня Московского Кремля — *многоцветная* — 05 — 02

Тираж 3,8.

1985. Сентябрь, 2. 40-летие независимости Вьетнама.

Рисунок Ю. Бронфенбренера. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂:12.



* В соревнованиях приняло участие 16 команд, представляющих страны всех континентов Земли. Они начались в Баку, Ереване, Минске и Тбилиси, полуфиналы проходили в Москве и Ленинграде, финальные игры — в Москве. Первые три места заняли команды Бразилии, Испании и Нигерии. Советская команда на 4-м месте.

5666. 5 к. — Государственный герб СРВ в круге, образуемом юбилейным текстом, на фоне вьетнамского национального орнамента — *многоцветная* — 05 — 02

Тираж 2,8.

1985. Сентябрь, 2. Матч на первенство мира по шахматам. Москва (2.09—10.11). Рисунок Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



5667. 10 к. — Шахматные фигуры на фоне шахматной доски в обрамлении стилизованного картуша, образуемого лентами с надписями первого слова памятного текста («Матч») и «А. Карпов. Г. Каспаров». Эмблема Международной шахматной федерации и условное изображение башен Московского Кремля — *многоцветная* — 10 — 03

Тираж 3,3.

1985. Сентябрь, 6. 1000-летие города Брянска*.

Рисунок В. Иванова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



5668. 5 к. — Курган Бессмертия (бронза, железобетон, архитекторы В. Городков и В. Тепляков), воздвигнутый в 1968 г. комсомольцами города в память о подвигах молодежи в труде и в боях Великой Отечественной войны, а также в ознаменование 50-летия ВЛКСМ. На втором плане — здания обкома КПСС, нового вокзала, драматического театра, цирка и др. на фоне лесного пейзажа. Старинный герб города и памятная надпись на ленте золотистого цвета — *многоцветная* — 05 — 02

Тираж 2,75.

1985. Сентябрь, 14. 900-летие города Луцка.

Ксилография** А. Калашникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.
5669. 5 к. — Надвратная и Владычья башни Луцкого замка — историко-архитектурного памятника XIII—XVI вв.

* За успехи, достигнутые трудящимися города в хозяйственном и культурном строительстве и в связи с 1000-летием со времени основания Брянск награжден орденом Трудового Красного Знамени.

** Ксилография — гравюра на дереве.



Памятный текст на русском и украинском языках — *многоцветная* — 05 — 02

Тираж 2,8.

1985. Сентябрь, 14. 800-летие «Слова о полку Игореве».

Рисунок А. Толкачева. Гравюра на металле В. Стариковского. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂:12.



5670. 10 к. — Сцены выступления русского войска в поход, солнечного затмения и плача Ярославны на стенах Путивля на фоне раскрытой книги (рисунок в стиле книжной гравюры). Образцы оружия древнерусских воинов, лист пергамента и гусиное перо — *многоцветная* — 10 — 03

Тираж 3,3.

1985. Сентябрь, 26. 100-летие со дня рождения С. В. Герасимова (1885—1964).

Ксилография А. Калашникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11¹/₂.



5671. 5 к. — Головной портрет С. В. Герасимова — народного художника СССР, доктора искусствоведения, действительного члена Академии художеств СССР — на фоне условного изображения палитры с кистями и другими принадлежностями художника. Памятный текст — *многоцветная* — 05 — 02

Тираж 3,1.

1985. Октябрь, 10. 68-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции.

Рисунок Ю. Арцименева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



5672. 5 к. — Эмблема Советского государства Серп и Молот на красном полотнище и крейсер «Аврора» на фоне земного шара, на котором территория СССР выделена красным цветом, в обрамлении ленты ордена Октябрьской Революции и пальмовой ветви мира. Тексты: «За мир во всем мире!» и «Слава Великому Октябрю!» — *многоцветная* — 05 — 02

Тираж 3,7.

1985. Октябрь, 24. 40-летие Организации Объединенных Наций.

Рисунок Ю. Арцименева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



5673. 15 к. — Флаг и здание (1947—1952, архитекторы У. Харрисон, М. Абрамовиц и др.) ООН в Нью-Йорке. Памятный текст — *серо-зеленая, голубая и черная* — 15 — 03

Тираж 2,3.

1985. Октябрь, 31. 150-летие со дня рождения К. Ю. Барона (1835—1923). Рисунок М. Озолия. Гравюра на металле М. Сильяновой. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



5674. 5 к. — Головной портрет Кришьяниса Юрьевича Барона — латышского фольклориста, писателя и общественного деятеля. Подрисовочная подпись на русском и латышском языках — черная на палево-ом фоне — 05 — 02

Тираж 2,3.

1985. Ноябрь, 20. 90-летие создания В. И. Лениным Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (ноябрь 1895).

Рисунок Г. Комлева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



5675. 5 к. — Портрет В. И. Ленина (по фотографии 1897 г.) на фоне символической фигуры рабочего, разбивающего молотом оковы капитала на земном шаре. Памятный текст — многоцветная — 05 — 02

Тираж 4,0.

1985. Ноябрь, 20. 10-летие со дня построения телескопа Академии наук СССР. Рисунок И. Малюкова. Гравюра на металле С. Кузнецова. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂:12.



5676. 10 к. — Внешний вид телескопа Специальной астрофизической обсерватории АН СССР на фоне звездного неба. Схема устройства механизмов. Текст: «Крупнейший в мире советский телескоп» — синяя — 10 — 03

Тираж 2,45.

1985. Ноябрь, 25. 10-летие независимости Народной Республики Ангола. Рисунок Ю. Бронфенбренера. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂:12.



5677. 5 к. — Государственный герб и флаг НРА, обрамлен-

ные снизу памятным текстом — многоцветная . . . — 05 — 02
Тираж 2,4.

1985. Ноябрь, 29. 40-летие провозглашения Югославии республикой. Рисунок Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11¹/₂.



5678. 5 к. — Государственный герб и флаг СФРЮ. Здание Союзной народной скупщины (проект—1910-е годы, завершено в 1937 г., архитекторы Й. и П. Иллич) в Белграде — в круге, образуемом памятным текстом — многоцветная — 05 — 02

Тираж 2,4.

1985. Декабрь, 3. С Новым, 1986 годом! Рисунок А. Савина. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂: 12.



5679. 5 к. — Кремлевский Дворец съездов (1959—1961; архитекторы М. Посохин, А. Мндоянц, Г. Львов и др.; Ленинская премия 1962 г.) и Троицкая башня (1495, архитектор Алевиз Фрязин Миланец) Московского Кремля на фоне декоративных снежинок и ветки ели с новогодней игрушкой. Поздравительный текст и дата «1986» на лучистом фоне — многоцветная — 05 — 02

Выпуск печатался в листах из 36 (6×6) и 8 (4×2) марок.
Тираж 4,5.

1985. Декабрь, 18. История Отечественного пожарного транспорта. Продолжение серии.

Рисунки А. Аксамита. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11¹/₂.
На многоцветных марках изображение пожарных автомобилей, символический значок пожарной охраны, состоящий из каски и скрещенных топоров, обрамленных лавровой и дубовой ветвями (5680, 5681), и эмблема пожарной охраны — три красные черточки в круге, символизирующем локализацию загораний твердых, жидких и газообразных тел (5682—5684).

5680. 3 к. — АМО-Ф 15. 1926 г. — 03 — 01
5681. 5 к. — ПМЗ-1 (ЗИС-11). 1933 г. — 05 — 02
5682. 10 к. — Автоцистерна АЦ-40(130)63Б. 1977 г. — 10 — 03



5683. 20 к. — Автолестница АЛ-30(131). 1970 г. Фоновое изображение — высотное здание на Котельнической набережной (конец 1940-х — начало 1950-х гг., архитекторы В. Гельфрейх, А. Душкин, Б. Мезенцев, М. Минкус и др.) в Москве — 20 — 04
5684. 45 к. — Аэродромный автомобиль АА-60(7310). 1978 г. Фоновый рисунок — пассажирский самолет — 45 — 09
— 83 — 19

Начало серии см. 5582—5586 (1984 г.).
Тиражи: 5,2; 4,7; 4,0; 2,7; 2,3.

1985. Декабрь, 25. Памяти Саманты Смит (1971—1985).
Рисунок Ю. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂:12.



5685. 5 к. — Портрет американской школьницы Саманты Смит — многоцветная — 05 — 02
Тираж 2,6.

1985. Декабрь, 30. Трезвость — норма жизни.
Рисунки Ю. Левинского. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂:12.

Марки многоцветные

5686. 5 к. — ДОСУГ — ПОВЫШЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ ТРУДЯЩИХСЯ. Прогулка семьи по городу на фоне культурно-просветительных учреждений — театра, клуба, музея, кинотеатра, парка — 05 — 02
5687. 5 к. — ДОСУГ — СПОРТУ. Семья со спортивными при-



надлежностями — на кроссе. Фоновый рисунок — условное изображение стадиона, Дворца спорта, гребного канала и других спортивных сооружений — 05 — 02

— 10 — 04

Тиражи — по 2,4.

1985. Декабрь, 30. 70-летие со дня рождения Н. М. Эмануэля (1915—1984).
Рисунок И. Мартынова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12¹/₂:12.



5688. 5 к. — Портрет Н. М. Эмануэля — советского физико-химика, академика Академии наук СССР (1966 г.), лауреата Ленинской премии (1958 г.). Подри-
сучная подпись — коричневая и палевая — 05 — 02

Тираж 2,4.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

1. Владимир Ильич Ленин

115-я годовщина со дня рождения — 5623—5625

Орден Ленина — 5596

Портреты — 5596, 5617, 5623—5625, 5675

Мавзолей В. И. Ленина — 5628

Имени Ленина — 5644

Ленинский комсомол и молодежь. Юные пионеры — см. п. 6

Ленинград — 5597—5602, 5665, 5672, 5675

Ульянова М. А. — 5595

2. Коммунистическая партия Советского Союза

Организатор КПСС и основатель Советского государства В. И. Ленин — см. п. 1

Петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» — 5675

Деятели КПСС и Советского государства — 5591, 5633

3. Союз Советских Социалистических Республик

Государственный герб и флаг — 5622, 5627, 5629, 5655, 5657

СССР за Всемирной выставке «Экспо-85» — 5603—5607

68-я годовщина Великого Октября — 5672

80-летие революции 1905—1907 гг. в России — 5589

80-летие восстания на броненосце «Потемкин» — 5635

60-летие ССОД — 5610

60-летие Каракалпакской АССР — 5592

50-летие стахановского движения — 5664

30-летие Варшавского Договора — 5629

25-летие Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина — 5611

4. Памятные и знаменательные даты

68-я годовщина Великого Октября — 5672

1000-летие города Брянска — 5668

900-летие города Луцка — 5669

800-летие «Слова о полку Игореве» — 5670

150-летие первого издания «Калевалы» — 5594

90-летие Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» — 5675

80-летие революции 1905—1907 гг. в России — 5589

80-летие восстания на броненосце «Потемкин» — 5635

60-летие ССОД — 5610

60-летие Каракалпакской АССР — 5592

60-летие газеты «Пионерская правда» — 5596

60-летие Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» — 5644

50-летие стахановского движения — 5664

40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. — 5617—5622, 5627

40-летие Потсдамской (Берлинской) конференции — 5655

40-летие ООН — 5647, 5673

40-летие освобождения Венгрии и Чехословакии от фашистских захватчиков — 5609, 5626

40-летие освобождения Кореи Советской Армией — 5657

40-летие независимости Вьетнама — 5666

40-летие провозглашения Югославии республикой — 5678

30-летие Варшавского Договора — 5629

25-летие Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина — 5611

25-летие Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы — 5590

10-летие Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе — 5656

10-летие независимости Анголы — 5677

5. Москва — столица нашей Родины

Кремль — 5613, 5615, 5617, 5628, 5648, 5665, 5667, 5679

Здания, сооружения — 5628, 5648, 5683

Скульптура — 5589

События, мероприятия, проходившие в Москве:

— разгром немецко-фашистских войск под Москвой — 5617

— XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов — 5612—5616, 5648

— чемпионат мира по футболу среди юниоров — 5665

— матч на первенство мира по шахматам — 5667

— Всесоюзная филателистическая выставка «40 лет Великой Победы» — 5627

6. Ленинский комсомол и молодежь. Юные пионеры

Международный год молодежи — 5646

XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов — 5612—5616, 5648

Чемпионат мира по футболу среди юниоров — 5665

60-летие газеты «Пионерская правда» — 5596

60-летие Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» — 5644

7. Народное хозяйство СССР

50-летие стахановского движения — 5664

Локомотивы и вагоны советских железных дорог — 5636—5643

История отечественного пожарного транспорта — 5680—5684

8. Вооруженные Силы СССР. Великая Отечественная война

40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. — 5617—5622, 5627

Всесоюзная филателистическая выставка «40 лет Великой Победы» — 5627

40-летие Потсдамской (Берлинской) конференции — 5655

40-летие освобождения Венгрии и Чехословакии от фашистских захватчиков — 5609, 5626

40-летие освобождения Кореи Советской Армией — 5657

40-летие провозглашения Югославии республикой — 5678

30-летие Варшавского Договора — 5629

X зимняя Спартакиада дружественных армий — 5593

9. Награды Родины

Ордена:

— Ленина — 5596

— «Победа» — 5628

— Отечественной войны — 5622

— Трудового Красного Знамени — 5596, 5644

— Дружбы народов — 5596, 5644

10. Социалистические страны. Национально-освободительное движение

40-летие освобождения Венгрии и Чехословакии от фашистских захватчиков — 5609, 5626

40-летие освобождения Кореи Советской Армией — 5657

40-летие независимости Вьетнама — 5666

40-летие провозглашения Югославии республикой — 5678

30-летие Варшавского Договора — 5629

25-летие Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы — 5590
10-летие независимости Анголы — 5677
X зимняя Спартакиада дружественных армий — 5593

11. Борьба за мир и международное сотрудничество

68-я годовщина Великого Октября — 5672
Всемирная выставка «Экспо-85» — 5603—5607
XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов — 5612—5616, 5648
Международный год молодежи — 5646
Полет советских АМС «Вега-1» и «Вега-2» — 5634
60-летие ССОД — 5610
40-летие ООН — 5647, 5673
25-летие Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы — 5590
10-летие Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе — 5656

12. Наука

Всемирная выставка «Экспо-85» — 5603—5607
Телескоп Академии наук СССР — 5676
Лекарственные растения Сибири — 5649 — 5653
Животные, занесенные в Красную книгу СССР — 5658—5663
800-летие «Слова о полку Игореве» — 5670
150-летие первого издания «Калевалы» — 5594
90-летие Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» — 5675
80-летие революции 1905—1907 гг. в России — 5589
80-летие восстания на броненосце «Потемкин» — 5635
25-летие Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина — 5611
25-летие Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы — 5590

13. Освоение космоса

День космонавтики и 25-летие Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина — 5611
Космические исследования на борту орбитального комплекса «Союз Т-10» — «Салют-7» — «Союз Т-11» — 5645
Полет космического корабля «Союз Т-12» — 5654
Полет советских АМС «Вега-1» и «Вега-2» — 5634
Космонавтика будущего — 5603, 5604

14. Литература

800-летие «Слова о полку Игореве» — 5670
150-летие первого издания «Калевалы» — 5594
Деятели литературы РСФСР и Латвийской ССР — 5630—5632, 5674

15. Искусство

Живопись
Советская — 5671
Испанская — 5597—5602
Скульптура
Советская — 5589, 5647, 5668
Зарубежная — 5609, 5621, 5626, 5627, 5647, 5657
Музыка
XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов — 5612—5616, 5648
Карело-финский рунопевец — 5594
Зарубежный композитор — 5608

16. Культура и быт

Трезвость — норма жизни — 5686, 5687

17. Природа нашей Родины

Охрана окружающей среды — 5606, 5607, 5649—5653, 5658—5663
Флора — 5606, 5649—5653
Фауна — 5658—5663

Пейзажи — 5592, 5606, 5607, 5644, 5668

18. Спорт

XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов — 5612—5616, 5648
X зимняя Спартакиада дружественных армий — 5593
Чемпионат мира по футболу среди юниоров — 5665
Матч на первенство мира по шахматам — 5667
Досуг — спорту — 5687

19. Филателия

Всесоюзная филателистическая выставка «40 лет Великой Победы» — 5627
Выпуски в малых листах — 5597—5601, 5614, 5617—5621, 5634, 5636—5643, 5645, 5652, 5654, 5656, 5661, 5679
Выпуск с купонами — 5597—5602
Выпуск с надпечаткой — 5627
Новогодний выпуск — 5679
Почтовые блоки — 5602, 5607, 5608, 5622, 5625, 5648, 5663

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Атьков О. Ю.—5645

Мурильо Б. Э.—5599

Барон К. Ю.—5674

Оливарес — 5601

Бах И. С.—5608

Переда А.—5598
Пуга А.—5600

Веласкес Д.—5601

Савицкая С. Е.—5654
Сарате А.—5602
Свердлов Я. М.—5633
Смит С.—5685
Соловьев В. А.—5645
Стаханов А. Г.—5664
Сурбаран Ф.—5597

Волк И. П.—5654

Ульянова М. А.—5595

Гагарин Ю. А.—5611

Галлей Э.—5634

Герасимов С. В.—5671

Гойя Ф. Х.—5602

Джанибеков В. А.—5654

Фрунзе М. В.—5591

Игорь Святославич — 5670

Шолохов М. А.—5630—5632
Эмануэль Н. М.—5688

Карпов А. Е.—5667

Каспаров Г. Е.—5667

Кизим Л. Д.—5645

Ярославна — 5670

Ленин В. И.—5596, 5617, 5623—5625,
5644, 5675

Лумумба П. Э.. 5590

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ!

Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» подготовило и рассылает в торговую сеть страны интересные почтовые миниатюры разнообразной тематики, которые помогут вам значительно пополнить свои коллекции почтовыми марками и блоками выпусков прошлых лет.

Ниже приводится перечень некоторых из них.

«Деятели КПСС и Советского государства»

1965 год

Я. М. Свердлов и Ю. Ахунбабаев, № 3210, 3211
М. И. Калинин, № 3275

1966 год

Г. К. Орджоникидзе и И. Э. Якир, № 3341, 3342

1968 год

М. И. Ульянова, № 3603; С. Г. Шаумян, П. П. Постышев, А. И. Икрамов, № 3666—3668.

1969 год

С. В. Косиор, П. Е. Дыбенко, 3748, 3749

1970 год

А. Д. Цюрупа, № 3936

1971 год

В. В. Воровский, № 4052

1972 год

Г. И. Кржижановский, А. М. Коллонтай, Г. В. Чичерин, Камо, № 4087—4090.

1973 год

И. В. Бабушкин, Н. Э. Бауман, Е. Д. Стасова, № 4205—4207; Ю. М. Стеклов, Н. Н. Нариманов, № 4268, 4269

1974 год

Д. И. Ульянов, В. Р. Менжинский, № 4378, 4379

«ПОБЕДА СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

1965 год

Герои Великой Отечественной войны И. М. Сивко, И. С. Полбин, № 3148, 3149
20-летие ВНР, ДРВ, Югославии, № 3179—3181
20-летие освобождения Советской Армией Чехословакии, городов Вены и Варшавы, № 3182—3184
20-летие Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между СССР и ПНР, № 3185

1966 год

Герои Великой Отечественной войны Г. П. Кравченко, Н. Я. Ильин, А. Е. Угловский, № 3324—3326
Партизаны Великой Отечественной войны Т. П. Бумажков, Н. И. Кузнецов, А. А. Морозова, Ф. Е. Стрелец, И. Я. Судмалис, № 3362—3366
25-летие народного ополчения, № 3438
25-летие разгрома немецко-фашистских войск под Москвой, № 3442—3444

1967 год

Герои Великой Отечественной войны Б. И. Сизов и В. В. Ходырев, № 3462, 3463
Партизаны Великой Отечественной войны С. В. Руднев, М. С. Харченко и М. Ф. Шмырев, № 3485—3487
Герои Советского Союза С. С. Бирюзов, № 3490; В. Г. Клочков, № 3509
Французский истребительный авиаполк «Нормандия — Неман», № 3542

1968 год

Герои Великой Отечественной войны С. Г. Байков, П. Л. Гутченко и А. А. Покальчук, № 3595—3597
Партизаны Великой Отечественной войны П. П. Вершигора и Н. Н. Попудренко, № 3616, 3617

1969 год

Герои Великой Отечественной войны А. А. Космодемьянский и Н. Д. Фильченков, № 3727, 3728; Герой Советского Союза Отакар Ярош, № 3746
25-летие освобождения Белоруссии от фашистской оккупации, № 3767
25-летие ПНР, № 3768
25-летие освобождения города Николаева от фашистской оккупации, № 3770
Дважды Герой Советского Союза С. И. Грицевец, № 3800
Партизанка Великой Отечественной войны Е. И. Чайкина, № 3801
Герои Великой Отечественной войны А. М. Чепонис, Ю. Ю. Алексонис и Г. Г. Бориса, № 3802
20-летие ГДР, № 3804
25-летие освобождения Украины от фашистской оккупации, № 3805

1970 год

Герои Великой Отечественной войны В. Б. Борсоев и В. И. Пешехонов, № 3855, 3856
Партизаны Великой Отечественной войны Д. Н. Медведев и К. П. Орловский, № 3873, 3874
25-летие освобождения Венгрии и Чехословакии от фашистской оккупации, № 3876, 3877
25-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, № 3890—3895
25-летие ООН, № 3905

1971 год

Герои Великой Отечественной войны Н. П. Губин, И. С. Черных, С. К. Косинов и Н. И. Власов, № 3976, 3977
30-летие обороны города Лиепая, № 4008

1973 год

30-летие разгрома фашистских войск под Сталинградом, № 4208—4212
Р. Я. Малиновский, № 4285

1974 год

30-летие разгрома фашистских войск под Ленинградом, № 4312
30-летие освобождения Белорусской, Украинской и Эстонской ССР от фашистских захватчиков, № 4364—4366
30-летие ПНР, № 4372
30-летие освобождения Румынии от фашистского ига, № 4382
30-летие победы социалистической революции в Болгарии, № 4389
25-летие ГДР, № 4391

«НАУКА И КУЛЬТУРА»**1965 год**

Фармаколог Н. П. Кравков, астроном П. К. Штернберг, казахский просветитель Ч. Ч. Валиханов, физико-химик В. А. Кистяковский, № 3152—3155
XX Международный конгресс теоретической и прикладной химии, № 3218
Исследование Арктики и Антарктиды, № 3267, 3268 (сцепка), 3269—3271
100-летие Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева, № 3274

1966 год

Международные научные конгрессы микробиологов, кристаллографов, математиков, по птицеводству, океанографии, № 3306—3310
10-летие советских исследований в Антарктике, № 3318—3320 (сцепка)
Международное гидрологическое десятилетие, № 3410

1967 год

VII сессия Генеральной ассамблеи Международной организации по стандартизации и V Международный горный конгресс, № 3472, 3473
Архитектурно-исторические памятники Московского Кремля, № 3579, 3580, 3583

1968 год

IV Международный конгресс по эфирным маслам, VII Мировая энергетическая конференция, VIII Международный конгресс по обогащению полезных ископаемых и XIII Международный энтомологический конгресс, № 3631—3634
Советская геология, № 3681—3683
Памятники архитектуры СССР, № 3713, 3714, 3716—3718

1969 год

III Международный конгресс протозоологов, № 3759
100-летие Периодического закона Д. И. Менделеева, № 3761, 3762

1970 год

150-летие открытия Антарктиды русской экспедицией Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева, № 3852, 3853
125-летие Географического общества СССР, № 3857
XIII Международный конгресс исторических наук, № 3914

1971 год

VIII Мировой нефтяной конгресс, XV Генеральная ассамблея Международного геодезического и геофизического союза и XIII Международный конгресс по истории науки, № 4004—4006
Историко-архитектурные памятники России, № 4030—4035

1972 год

Историко-архитектурные памятники Украины, № 4147—4150

1973 год

М. М. Пришвин, А. Н. Островский и Ф. И. Шалапин, № 4215—4217
Азербайджанский поэт и мыслитель С. И. Насими и среднеазиатский ученый — энциклопедист А. Р. Бируни, № 4253, 4254
Ученый-энциклопедист и политический деятель Молдавии и России Д. К. Кантемир, № 4287
Академик И. Г. Петровский, № 4309

1974 год

250-летие Академии наук СССР, № 4315
Академики Л. А. Арцимович и М. Д. Миллиончиков, № 4316, 4317
XII Международный конгресс по луговодству, № 4350
I Международный териологический конгресс, № 4351—4355
400-летие первого русского и печатного букваря, № 4381

«СПОРТ, ТУРИЗМ»**1965 год**

Первенство мира по фигурному катанию, № 3161 (надпечатка)
VIII Всесоюзная летняя Спартакиада профсоюзов, № 3246—3248
IX Всесоюзная Спартакиада школьников, № 3249, 3250
Международный матч СССР — США по легкой атлетике, № 3251—3253
XIV первенство Европы по баскетболу, № 3272 (блок)

1966 год

II зимняя Спартакиада народов СССР, № 3332—3334
Спортивные чемпионаты и первенства мира, № 3355—3357, 3359, 3360
Международные спортивные соревнования по тяжелой атлетике и спортивной борьбе, № 3371, 3372
Туризм в СССР, № 3383—3388

1967 год

IV Спартакиада народов СССР, № 3505—3508
X зимние Олимпийские игры, № 3529, 3530, 3532, 3533

1968 год

I Всесоюзные юношеские спортивные игры, № 3639
Международные спортивные соревнования года, № 3640—3644
XIX летние Олимпийские игры, № 3645—3650

1969 год

Советские хоккеисты — чемпионы мира и Европы, № 3766 (надпечатка)
Первенство Европы по волейболу среди юниоров и по гребле на байдарках и каноэ, № 3774, 3775
IX летняя Спартакиада профсоюзов СССР, № 3783—3785

1970 год

Чемпионаты мира по хоккею, гимнастике и футболу, № 3869—3871
Победа советских хоккеистов на чемпионате мира, № 3875 (надпечатка)
Иностранский туризм в СССР, № 3937—3942
VII зимняя Спартакиада профсоюзов СССР, № 3954, 3955

1971 год

V летняя Спартакиада народов СССР, № 4012—4016
25-летие советского хоккея, № 4079

1972 год

XI зимние Олимпийские игры, № 4097—4103 (в том числе 2 блока, 1 надпечатка)

1973 год

50-летие спортивных обществ ЦСКА и «Динамо», № 4219, 4220
Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР», № 4237
Международные спортивные соревнования студентов — Универсиада, № 4242—
4246

1974 год

Чемпионат Европы по конькобежному спорту среди женщин, № 4314
XIII Всесоюзная спартакиада школьников, № 4363
XX чемпионат мира по современному пятиборью, № 4380

По вопросу приобретения почтовых марок и других филателистических материалов необходимо обращаться в магазины и киоски «Союзпечати», а при отсутствии там этих товаров — в местные (районные, городские) организации «Союзпечати».

Большую помощь в пополнении Ваших коллекций могут оказать магазины «Марка — почтой» и комиссионные филателистические магазины «Союзпечать». Их полный перечень с подробными адресами опубликован в Каталоге почтовых марок СССР за 1984 год.

ЦФА «Союзпечать» розничной торговли филателистическими товарами не ведет, а рассылает их в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по их заявкам, согласованным с местными организациями ВОФ СССР.

55 коп.

