



100  
САМЫХ ДОРОГИХ  
И РЕДКИХ МОНЕТ.

Самая интересная книга  
об уникальных монетах!  
БОЛЕЕ 300 ИЛЛЮСТРАЦИЙ!



Ирина Михайловна Слука



Самая интересная книга о монетах,  
удививших мир!

---

**БОЛЕЕ 300 ИЛЛЮСТРАЦИЙ!**

---

# Содержание

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	5
-----------------------	---

<b>РЕДКИЕ МОНЕТЫ ОТ ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ</b> .....	6
--	---

## МОНЕТЫ АНТИЧНОСТИ

Лидийский статер.....	8
Персидский дарик.....	8
Статер Александра Македонского.....	9
Шекель финикийских городов.....	10
Золотая монета с Арсиной II.....	11

## МОНЕТЫ ДРЕВНЕГО РИМА

Монета божественной Фаустины.....	12
Сребреник Иуды.....	12
Римский сестерций.....	13
Солид Константина Великого.....	13

## МОНЕТЫ РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Псевдоимперский солид.....	14
Византийский солид.....	14
Денарий Карла Великого.....	15

## МОНЕТЫ ВЫСОКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Золото двух императриц.....	16
Польско-еврейский брактрат.....	17
Флорентийский флорин.....	17

## МОНЕТЫ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Английский нобль (корабельник).....	18
Тестон из Феррары.....	18
Дукат из Феррары.....	19
Золото Католических королей.....	20
Гульдинер Сигизмунда.....	21

## МОНЕТЫ ДРЕВНЕЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ АЗИИ

Китайский тао.....	22
Дирхем Сасанидов.....	23

Дирхем Иерусалимского королевства.....	24
Золото Чингисхана.....	24
Динар Бейбарса.....	26
Индийская золотая танка.....	26
Монета эмира Мамая.....	27

## ЕВРОПЕЙСКИЕ МОНЕТЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Ироничный трояк Речи Посполитой.....	28
Райол со шпорами.....	28
Дукат Трансильвании.....	30
Гольдгульден Люнебурга.....	30
Четырёхугольный талер.....	31
Испанский дублон.....	32
Талер с василисками.....	32
Испанские восемь эскудо.....	33
Европейский талер.....	34
Пятьдесят реалов Испании.....	34
Экю Людовика XIII.....	35
Талер Георга Кристиана.....	36
Скандинавский дукат.....	36
Талер-пейзаж из Эмдена.....	37
Тройной немецкий талер.....	38
Механические два реала.....	38
Дукат князя-епископа.....	39
Датский дукат с кораблём.....	40
Венгерский дукат.....	40
Монета с розой.....	41
Двойной максдор.....	42
Пол-луидора Людовика XV.....	43
Эскудо юного короля.....	44
Базельская панорама на дукате.....	44
Мальтийский цехин.....	45
Мадридский эскудо.....	46
Гренландский доллар.....	46
Английский золотой соверен.....	47

## МОНЕТЫ АЗИИ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

Датский колониальный ройялин.....	48
Золотая пагода Майсура.....	49
Цейлонский стейвер со слоном.....	49
Военный доллар Тайваня.....	50
Японский торговый доллар.....	50
Гонконгский доллар.....	51

Торговый доллар с драконом.....	52
Золотая иена.....	52
Китайский доллар из провинции Гирич .....	53
Сиамский бат .....	54
Тибетский шранг.....	54
Золотой ашрафи Хайдарабада.....	55
Османская лира.....	56
«Птицы над джонкой».....	56
Японские пять иен 1930 года.....	57

## МОНЕТЫ ЮЖНОЙ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ АМЕРИКИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Колумбийский коб.....	58
Гватемальский эскудо.....	59
Монета с заплатой.....	60
Бразильский рейс.....	60
Чилийский эскудо с почившим королём.....	61
Вест-индский скиллинг.....	62
Вулканический реал Коста-Рики.....	62
Аргентинский эскудо диктатора.....	63

## МОНЕТЫ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Свобода с распущенными волосами.....	64
Доллар 1804 года.....	65
Канадский пенни-токен.....	66
Двадцать долларов США.....	66
Пять центов Ньюфаундленда.....	67
Пробные пол-юниона.....	68
Американская звезда.....	68

Дайм Барбера.....	69
Доллар Сент-Годенса.....	70
Орёл с индейцем.....	70
Цент с инициалами.....	70
Никелевые пять центов.....	71

## ЕВРОПЕЙСКИЕ МОНЕТЫ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

Пенни 1933 года.....	72
Золотой соверен Эдуарда VIII.....	72
Румынские 100 леев.....	73
Большой Фил.....	74

## МОНЕТЫ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

Стальной цент США 1943 года.....	75
Миллион канадских долларов.....	75

## МОНЕТЫ АВСТРАЛИИ И АФРИКИ

Южноафриканский фунт.....	76
Гульден Эссекибо и Демерары.....	76
Австралийский пенни 1930 года.....	77
Золотая монета весом в тонну.....	77

## СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ..... 78

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 78

## УКАЗАТЕЛЬ МОНЕТ ..... 79



# Введение

Деньги — одна из основ современной цивилизации. Без них сегодня невозможно представить себе развитое общество. До изобретения монет и купюр люди получали товары и услуги в обмен на ракушки, шкуры, головы скота, камни, соль. Назвать конкретного человека или нацию, придумавших деньги, невозможно — это заслуга всего общества, которое искало, как улучшить жизнь и оптимизировать торговые отношения. Наши предки никогда не забывали об эстетической

стороне этого вопроса — не зря сегодня тысячи людей заворожены красотой старинных монет и купюр и готовы коллекционировать их вопреки любым расходам.

Мы собрали описания ста самых редких и дорогих монет под одной обложкой, дали каждой краткую характеристику и очертили исторический контекст, на фоне которого чеканились эти деньги. Некоторые экземпляры, приведённые в настоящем издании, невозможно оценить материально — они

уникальны и встречаются единично. Другие, триумф современных технологий, потрясают воображение размерами и стоимостью, достигающей миллионов долларов. Эти экземпляры, впрочем, доступны немногим. Между тем в нашей книге достаточно и таких монет, которые при некотором упорстве могут пополнить личный фонд разборчивых нумизматов и любителей редкостей. Рекомендуем данное издание всем, кто интересуется монетами и историей денег.



# РЕДКИЕ МОНЕТЫ ОТ ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ

ЗОЛОТО ДВУХ ИМПЕРАТРИЦ



РАЙОЛ СО ШПОРАМИ



СТАТЕР АЛЕКСАНДРА  
МАКЕДОНСКОГО



328–323 гг. до н. э.

1042 г.

ГУЛЬДИНЕР  
СИГИЗМУНДА



1486 г.

1605–1606 гг.

МЕХАНИЧЕСКИЕ  
2 РЕАЛА



1683 г.

1610 г. до н. э.

Ок. 148 г.

МОНЕТА БОЖЕСТВЕННОЙ  
ФАУСТИНЫ



1479–1504 гг.

1674 г.

ТАЛЕР-ПЕЙЗАЖ ИЗ ЭМДЕНА



1565 г.

1707 г.

ЗОЛОТО КАТОЛИЧЕСКИХ  
КОРОЛЕЙ



ИРОНИЧНЫЙ ТРОЯК  
РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ



МОНЕТА С РОЗОЙ



ГВАТЕМАЛЬСКИЙ  
ЭСКУДО



1735 г.

ЮЖНОАФРИКАНСКИЙ  
ФУНТ



1874 г.

МИЛЛИОН КАНАДСКИХ  
ДОЛЛАРОВ



2007 г.

ЦЕЙЛОНСКИЙ СТЕЙВЕР  
СО СЛОНОМ



1808 г.

СТАЛЬНОЙ ЦЕНТ США  
1943 ГОДА



1941 г.

2015 г.

1836 г.

АРГЕНТИНСКИЙ ЭСКУДО  
ДИКТАТОРА



Ок. 1773 г.

1932 г.

«ПТИЦЫ НАД ДЖОНКОЙ»



2004 г.

МОНЕТА С ЗАПЛАТОЙ



1913 г.

НИКЕЛЕВЫЕ 5 ЦЕНТОВ



БОЛЬШОЙ ФИЛ



# Монеты античности

## ЛИДИЙСКИЙ СТАТЕР

### ПАСПОРТ

Лидийский статер.

Датировка: 610–561 гг. до н. э.

Место чеканки: г. Сарды.

Вес: 4,7 г.

Размер: около 13 мм.

Материал: электр (сплав серебра и золота).

Антикварная стоимость: около 2000 долларов.

Когда появились первые монеты? Этим вопросом задавались ещё в древности. Римляне считали изобретателями металлических денег богами. Греки же достоверно знали об их происхождении. Философ и поэт Ксенофан из Колофона (около 570 — 478 г. до н. э.) был первым, кто засвидетельствовал, что родина монеты — Лидийское царство, занимавшее земли на северо-западе современной Турции. В его состав входили такие известные города, как Троя и Эфес. Сегодня считается, что первые в истории монеты — статеры — стал чеканить в начале своего правления лидийский царь Алиатт II примерно в 610 г. до н. э.

Для изготовления статеров использовали природное соединение электр, содержащее 70–80 % золота и 30–20 %



Одна из первых лидийских монет номиналом 1/3 статера

серебра. Монетчики Алиатта создали сплав для металлических денег, доведя в нём содержание серебра примерно до половины объёма. Монетой основного номинала Лидии принято считать статер весом около 14 г, хотя наиболее распространённой была фракция в 1/3 статера.

## ПЕРСИДСКИЙ ДАРИК

### ПАСПОРТ

Персидский дарик.

Датировка: 420–375 гг. до н. э.

Место чеканки: г. Вавилон.

Вес: 8,4 г.

Размер: около 14 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: около 4000 долларов.

Около 546 г. до н. э. Лидийское царство было завоёвано персами. По легенде, пленённый царь Крёз, когда его привели к торжествующему правителю Персии, произнёс: «Ты победил, и воины твои грабят Сарды, таким образом, они грабят то, что принадлежит тебе». Этим Крёз предотвратил разорение утраченных земель.

Лидия так и не возродилась, но персы унаследовали традиции её монетного дела.

Персидский царь Дарий I начал чеканить самую известную персид-



Золотой персидский дарик

скую монету. Она была изготовлена из золота и содержала всего 3 % примесей. В честь Дария,

изображённого на аверсе в виде коленопреклонённого лучника (лук — национальное оружие персов), монету называли дариком. Как и при персидском владычестве, она сохраняла свой первоначальный состав практически неизменным на протяжении более 150 лет. Технология чеканки персидских дариков не отличалась от способа производства лидийских денег. Эти монеты также были односторонними. Персидский солдат получал жалованье, равное одному дарику. Конец чеканки монет Дария



Рельеф Дария I на стене в Персеполе



связан с приходом в Персию Александра Македонского. Завоеватель отдал запасы захваченной казны на последнюю эмиссию дариков, после чего их перестали выпускать.

## СТАТЕР АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО

### ПАСПОРТ

Статер Александра Македонского.  
**Датировка:** 328–323 гг. до н. э.  
**Место чеканки:** г. Абидос (Геллеспонт).  
**Вес:** 8,6 г.  
**Размер:** 17 мм.  
**Материал:** золото.  
**Антикварная стоимость:** около 3500 долларов.



*Золотой статер  
Александра Македонского*

Завоевания Александра Македонского стали поворотной точкой в мировой истории. Великий полководец покорил Грецию, Малую и Среднюю Азию и создал огромную империю, которая существовала до самой его смерти. До завоеваний каждый греческий полис выпускал и использовал собственные денежные средства, но Александр Македонский утвердил новые монеты — они стали едиными, с идентичным весом и рисунком.

На золотых статерах изображены две могущественные богини. Аверс украшал профиль

покровительницы воинов и мыслителей Афины, позже вместо небожительницы на лицевую сторону поместили портрет Александра. На реверсе отчеканена богиня победы Ника, которая держит в руке мачту греческого корабля как символ морского могущества эллинов и победы над персидским флотом в битве при Саламине. Вдоль крыла Ники выбивали имя императора. На реверсе также изображали печати городов, в которых чеканили монету. Золотые статеры выпускали в разных областях огромной империи, поэтому их внешний вид мог различаться (к примеру, Ника на реверсе часто держала в другой руке лавровый венок — символ победителей). Стоимость некоторых монет

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

На золотых статерах Афины изображали в коринфском шлеме — вероятно, это была отсылка к Коринфскому союзу (объединению греческих городов в войне против Персии), главой которого являлся Александр Македонский. Существует и другая версия: профиль богини вместе со шлемом могли скопировать с монументальной бронзовой статуи Афины Промахос, стоявшей на афинском Акрополе. Иногда добавляют, что для изображения Ники на реверсе за основу тоже была взята её акропольская скульптура. Нумизматы считают это жестом доброй воли от Александра в сторону Афин, самого большого греческого города.

Александра Македонского может достигать нескольких тысяч долларов в зависимости от их состояния.

*Пейзаж афинского Акрополя со статуей Афины Промахос.  
Художник Лео фон Кленце*



## ШЕКЕЛЬ ФИНИКИЙСКИХ ГОРОДОВ

### ПАСПОРТ

Электровый шекель Карфагена.

Датировка: 310–290 гг. до н. э.

Место чеканки: г. Карфаген.

Вес: 7,41 г.

Размер: около 17 мм.

Материал: электр (сплав серебра и золота).

Антикварная стоимость:  
около 4000 долларов.

Из лидийских Сард монеты распространялись не только в европейском направлении, но и на юго-восточном побережье Средиземного моря. Уже

в начале V в. до н. э. там появился шекель (сикль) — монета, в основе которой была древняя финикийская мера веса.

Шекели чеканили политически обособленные и разные по размеру города-полисы. Крупнейшим из них к VI в. до н. э. стал Карфаген. Первые металлические деньги здесь начали выпускать для оплаты труда наёмников и солдат. За образец карфагеняне взяли золотые финикийские монеты и серебряные тетрадрахмы Афин и стали изображать на своих



Электровый шекель Карфагена



шекелях мужские и женские профили, а также животных. На монету из электра поместили

Танит, богиню плодородия и покровительницу Карфагена, которую всячески почитали в этом городе. На аверсе шекеля можно увидеть её профиль, повернутый влево, на реверсе — изображение коня (в Карфагене занимались разведением лошадей). Монеты из электра чеканились реже, чем золотые или серебряные экземпляры, поэтому сегодня они ценятся выше.

*Руины города-полиса Карфагена, расположенные на территории современного Туниса*



## ЗОЛОТАЯ МОНЕТА С АРСИНОЙ II

### ПАСПОРТ

Золотая октодрахма Птолемея II.  
 Датировка: 261–252 гг. до н. э.  
 Место чеканки: г. Александрия.  
 Вес: 27,82 г.  
 Размер: 28 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость:  
 около 6000 долларов.

В Древнем Египте долгое время монет как таковых не существовало. Люди рассчитывались друг с другом зерном, самород-

ным золотом, шкурами ценных пород животных, был также популярен натуральный обмен. В Египте монеты появились после распада империи Александра Македонского, в эпоху правления Птоломеев. Царствующую династию основал Птолемей I, один из диадохов (полководцев). Его дочь Арсиноя II стала первой женщиной-фараоном и руководила Египтом вместе со своим братом-мужем Птоломеем II.

По свидетельствам историков, царица была умной и влиятельной женщиной — с её мнением считались подчинённые, она сопровождала мужа в походах и даже участвовала в олимпийских гонках на колесницах (и выигрывала их!). Позже правительницу причислили к лику божеств.

На аверсе некоторых монет чеканили два портрета: Арсиной II и её брата Птолемея, но есть экземпляры, где изображена только царица в фараоновском облачении. Реверс украшен двойным рогом изобилия

*Бюст Арсиной II в образе богини Исиды-Селены. Работа неизвестного скульптора, III в. до н. э.*



*Золотая монета с профилями Птолемея I и Арсиной II (надпись переводится с греческого языка как «брат и сестра»)*

и греческой надписью ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ (Arsinoe Philadelphos), что можно перевести как «Арсиноя — жена-сестра».

Такой титул правительница приняла после брака с Птоломеем.

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Арсиноя II прославилась как правительница с крутым нравом. После двух неудачных замужеств она приехала к брату в Александрию и твёрдо вознамерилась взять власть в свои руки. Арсиноя сочла, что самым надёжным способом будет создание семьи с собственным братом Птоломеем II. Для египтян в этом не было ничего необычного — династический брак братьев и сестёр у фараонов был в порядке вещей (хотя греческий мир был шокирован). Будущую невесту не остановило даже то, что у Птолемея уже была жена (которую, кстати, тоже звали Арсиной).

Из летописи Павсания, в которой зафиксированы происшедшие при дворе события, до нас дошли сведения, что Арсиноя II плела интриги против неугодных ей людей. Её стараниями первую жену Птолемея обвинили в заговоре против царя и выслали из страны, сводных братьев супруга казнили, а советника их отца бросили в тюрьму. Несмотря на сложный характер Арсиной II, брат любил жену-сестру и оплакивал её смерть.



# Монеты Древнего Рима

## МОНЕТА БОЖЕСТВЕННОЙ ФАУСТИНЫ

### ПАСПОРТ

Ауреус Фаустины Старшей.

Датировка: около 148 г.

Место чеканки: г. Рим.

Вес: 7,32 г.

Размер: 19 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость:  
около 9400 долларов.

Ауреусы (получившие название от латинского *augur* — «золото») чеканились в Римской империи до начала нашей эры. Регулярный их выпуск наладил Юлий Цезарь, и эмиссия продолжалась около пяти веков. На ауреусах изображали богов, императоров и их жён. На одной из таких монет отчеканен портрет супруги римского императора Антонина Пия — Фаустины Старшей. Она была мудра, красива, участвовала в благотворительности и обучении детей. После смерти супруги император причислил её к сонму божеств и повелел отчеканить серебряные и золотые монеты с портретом возлюбленной жены. На аверс изделия поместили профиль императрицы и надпись *Diva Faustina* (в переводе с латинского — «Божественная Фаустина»). Реверс такой монеты известен как минимум в 10 вариантах: с императрицей в образе богини Фортуны Милосердной, с храмом, возведённым в честь Фаустины, с колесницей, запряжённой четвёркой лоша-

дей, с повозкой, которую тянет слон, — вот только несколько из них.

На одной из редких монет, дошедших до наших дней, на реверс поместили изображение богини Этернитас, олицетворявшей вечность. В правой руке дева держит пatera (круглый сосуд для ритуальных возлияний), а в левой — румпель (часть корабельного руля), который опирается на шар. Перечисленные предметы были атрибутами Этернитас, символизовавшими вечность. По краю реверса выбито имя богини. Известно несколько вариантов ауреуса Фаустины с изображением Этернитас, однако коллекционеры готовы платить большие деньги за наиболее сохранившиеся экземпляры.



Ауреус Фаустины Старшей с богиней Этернитас на реверсе

предательство Христа Иуде заплатили монетами, ко-

торые чеканились именно там.

Римляне, подчинив

Ближний Восток, оставили практически неизменной его денежную систему, основанную на тетрадрахме греческого стандарта. Покорённый в 64 г. до н. э. Тир более века продолжал чеканить свои монеты, которые высоко ценились и пользовались популярностью за стабильное качество. Востребованность тирских сребреников также поддерживал обычай: иудеи должны были платить ежегодный налог иерусалимскому храму исключительно этими монетами. Паломников из всех уголков греко-римского мира встречали во дворе святыни менялы. Они громко зывали приезжих и обменивали местные деньги, принесённые пилигримами, на тирские тетрадрахмы. Именно эта коммерция в стенах храма оскорбила Иисуса. На реверсе монеты изображали покровителя города Тира и мореплавателей Мелькарта, отождествляемого с Гераклом.

## СРЕБРЕНИК ИУДЫ

### ПАСПОРТ

Тетрадрахма Тира.

Датировка: 33–34 гг.

Место чеканки: г. Тир.

Вес: 13,97 г.

Размер: около 24 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость:  
около 1500 долларов.

Примерно в 170 км от Иерусалима находится древний финикийский город Тир. Считается, что за



Серебряная тетрадрахма Тира

На аверсе чеканили орла, а сле- ва от него — палицу как атрибут бога. На лицевой стороне мож- но было прочесть греческую надпись, которая переводится как «Из святого города Тира».

## РИМСКИЙ СЕСТЕРЦИЙ

### ПАСПОРТ

Сестерций Тита.

Датировка: 80–81 гг.

Место чеканки: г. Рим.

Вес: 25,92 г.

Размер: около 33 мм.

Материал: аурихалк (сплав меди и цинка).

Антикварная стоимость: около 45 000 долларов.

Римляне создали разветвлён- ную систему номиналов. Сес- терций в дословном переводе с латыни означает «двойной с половиной». Он составлял два с половиной медных асса и был равен  $\frac{1}{4}$  серебряного денария. В республиканском Риме сес- терций чеканили из серебра, но к моменту образования импе- рии изобрели новый, неизвест- ный до той поры сплав — аури- халк («золотая медь»). Его основ- ными компонентами были цинк и медь, последняя придавала монете желтоватый оттенок. Сам- ый знаменитый и дорогой сес- терций — с изображением Ко-

лизея императора Тита. Несмотря на всемир- ную известность и мо- нументальность, изо- бражение постройки появлялось только на трёх римских монетах, и все они выходили небольшим тира- жом. Добыть монету с главной итальянской архитектурной до- стопримечательностью — вызов для коллекционера. Гравёр изо- бразил предмет гордости рим- лян в деталях. На монете можно рассмотреть существовавшие в реальности скульптуры, лест- ницы, ложу властителя, извест- ный фонтан, расположенный ря- дом с амфитеатром.

## СОЛИД КОНСТАНТИНА ВЕЛИКОГО

### ПАСПОРТ

Солид императора Константина I.

Датировка: 323 г.

Место чеканки: г. Сирмий.

Вес: 4,45 г.

Размер: около 20 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: около 20 000 долларов.

В денежном обращении Древ- него Рима постоянно имели хождение золотые номиналы. Первые из них — скрупулы. Наз- вание монеты возникло по ан- тичной весовой единице, равной  $\frac{1}{2}$  унции. Курс скрупула в начале чекан- ки составлял 20 серебря- ных сестерциев. Во вре- мя Второй Пунической войны в качестве наград- ной монеты войскам вруча- ли ауреус. Его курс поддер-



Золотой солид Константина I

живали равным 25 сереб- ряным денари- ям на про-

тяжении трёх с половиной ве- ков. Поскольку качество дена- рия постоянно снижалось, это отражалось и на ауреусе. Такие темпы девальвации валюты нам сегодня покажутся медленными (с 31 г. до н. э. до 325 г. ауреус по- терял 45 % веса, а значит, и цен- ности), но в те времена это стало причиной денежной реформы, проведённой при императоре Константине. Чтобы отличать новую золотую монету Констан- тина от потерявшего доверие ауреуса, её назвали солидом (то есть «твёрдый, прочный»).

Во время правления Констан- тина I было отчеканено много солидов, некоторые из них встре- чаются чаще, а некоторые, как, например, монета с изображе- нием Секуритас, реже. Секуритас в Древнем Риме была воплоще- нием безопасности. Считается, что изначально слово securitas значило «не иметь забот». Мо- неты с Секуритас чеканили при многих римских правителях, ко- торые хотели подчеркнуть, что при них в стране царит благодать и мир. На солиде Константина 323 г. в виде Секуритас изобра- жён сам император в военном облачении, который держит в ле- вой руке копьё, а правую вы- тянул над трофеями (не самый типичный приём — привычной персонификацией Секуритас бы- ла фигура женщины). Надпись на реверсе SECVRITAS PERPETVA переводится как «постоянная безопасность».



Сестерций Тита с изображением Колизея

# Монеты раннего Средневековья

## ПСЕВДОИМПЕРСКИЙ СОЛИД

### ПАСПОРТ

Псевдоимперский солид.  
**Датировка:** около 600 г.  
**Место чеканки:** г. Марсель.  
**Вес:** 3,86 г.  
**Размер:** около 20 мм.  
**Материал:** золото.  
**Антикварная стоимость:** около 20 000 долларов.

С момента заката Римской империи свою монету, схожую с итальянской, начали чеканить «варварские» народы Европы: вандалы, свевы, вест- и остготы, бургунды, лангобарды, франки и англосаксы. На территориях, где они правили, были рас-

пространены солиды (за образец которых взяли римские монеты с аналогичным названием), а позже — триенсы (выпускавшиеся на основе византийских денег).

Одним из центров чеканки монет на территории Галлии в VI–VII вв. был город Марсель. В конце VI в., когда отношения между Галлией и Византией улучшились, здесь стали чеканить монеты так называемого псевдоимперского стиля, когда традиционные византийские черты сочетались с варварскими. Например, на аверсе можно

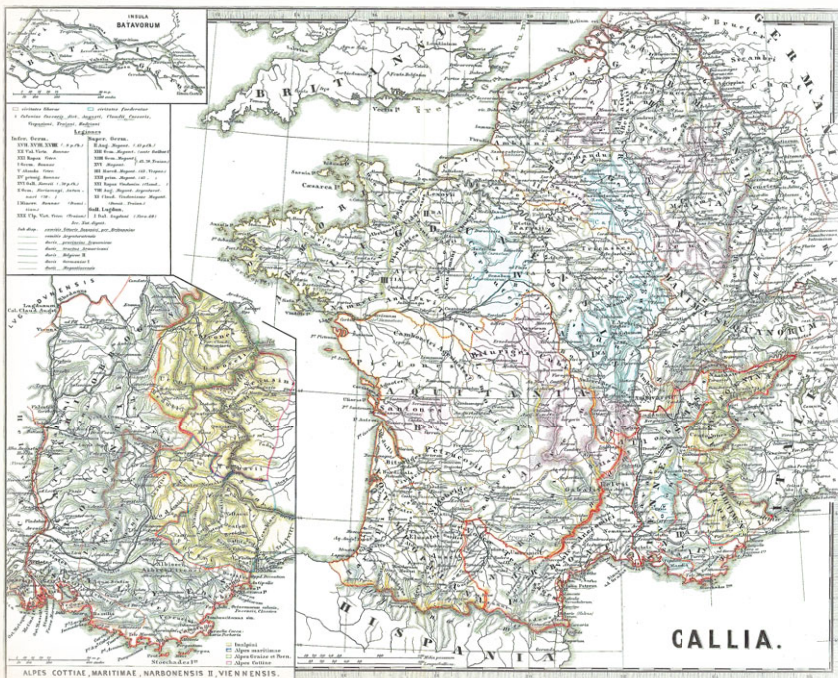


Псевдоимперский солид с изображением императора Фоки

было увидеть портрет византийского императора, зато реверс украшал типичный для франкских монет крест.

В начале VII в. Марсель некоторое время находился под властью Византийской империи, и в этот период на городском монетном дворе выпустили небольшую серию псевдоимперских солидов с портретом императора Фоки. Когда меровинги захватили город, от таких денег отказались. Было выпущено совсем немного монет с Фокой, и до недавнего времени они не появлялись на аукционах. В 2007 г. такая монета ушла с молотка больше чем за 20 тыс. долларов.

Город Марсель находился на территории Галлии



## ВИЗАНТИЙСКИЙ СОЛИД

### ПАСПОРТ

Солид императора Юстиниана II.  
**Датировка:** 692–695 гг.  
**Место чеканки:** г. Константинополь.  
**Вес:** 4,49 г.  
**Размер:** около 20 мм.  
**Материал:** золото.  
**Антикварная стоимость:** около 7000 долларов.

Византийские солиды, чеканившиеся из высокопробного золота, продолжили традицию



Золотой солид  
императора Юстиниана II

одноимённых римских монет. Их ввёл в оборот создатель денежной системы Восточной Римской империи Константин в 312 г. Византийский солид не терял своей значимости практически до самого падения великой державы. Сначала на монетах, следуя римским канонам, на аверсах изображали лицо правящего императора (но не в профиль, а анфас), а на реверсах — христианский символ, чаще всего крест или ангела. При Юстиниане II традиция изменилась: на лицевой стороне солида стали чеканить ростовой портрет властителя, на оборотной — изображение Христа. Но одновременно продолжался выпуск и привычных, «старых»

монет. Последний представитель Ираклийской династии прославился жестокостью и был свергнут, но сумел отвоевать престол обратно. Известны монеты и первого, и второго правления Юстиниана II, но более ранние из них ценятся выше, так как редко встречаются. За солид с изображениями Христа Пантократора на реверсе и Юстиниана II с костьюльным крестом в руке коллекционеры готовы заплатить немалую сумму.

## ДЕНАРИЙ КАРЛА ВЕЛИКОГО

### ПАСПОРТ

Денарий Карла Великого.  
Датировка: 780–800 гг.  
Место чеканки: г. Ахен.  
Вес: 1,36 г.  
Размер: около 21 мм.  
Материал: серебро.  
Антикварная стоимость:  
около 6000 долларов.

В 768 г. королём франков стал Карл (768–814). Правда, слова «король» тогда не существовало — оно произошло как раз от имени нового монарха. Карла ещё при жизни современники называли Великим, в его честь была названа династия Каролингов, несмотря на то что сам король не являлся её первым представителем. Около 780 г. Карл провёл денежную реформу, в результате которой появился новый денарий — основной монетный номинал Европы на протяжении почти половины следующего тысячелетия, пока не стали чеканиться более крупные монеты. Распространению дена-



Серебряный денарий Карла Великого

рия способствовало расширение влияния франкского государства, что простиралось от Испании на западе до Чехии на востоке. На этой огромной территории впервые после распада Западной Римской империи начали чеканить единую по весу монету, что значительно упростило торговые контакты. На небольшом и тонком денарии мастера в отличие от античных печатников стали помещать простые рисунки — крест и монограмму Карла, довольно точно скопированную гравёрами с его подписи. Время не пощадило старинные денарии, и сегодня находка в виде серебряной монеты Карла Великого в хорошем состоянии — мечта любого коллекционера.

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

За время своего правления Юстиниан II успел насолить, кажется, всем сословиям Византии. Простые люди сетовали на высокие налоги, которые император тратил на возведение дорогостоящих зданий, аристократия возмущалась попытками отобрать их земли, а всё население в целом было недоволено поражениями в борьбе с арабами. Кроме того, император пытался оказывать давление на Папу Римского, что тоже не добавляло ему популярности. В 695 г. Юстиниана II свергли, отрезали нос и сослали в Херсон, но властитель сумел вернуть себе трон, пусть и на короткое время.



Скульптура  
в честь Карла  
Великого,  
установленная  
в Ахене

# Монеты высокого Средневековья

## ЗОЛОТО ДВУХ ИМПЕРАТРИЦ

### ПАСПОРТ

Гистаменон императриц Зои и Феодоры.

Датировка: 1042 г.

Место чеканки:

г. Константинополь.

Вес: 4,42 г.

Размер: около 27 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость:

около 200 000 долларов.

Золотой гистаменон 1042 г. — одна из редчайших монет, сохранившихся с византийских времён. В начале XI в. впервые за

всё время существования Византийской империи государством управляла женщина и даже не одна, а сразу две — императрицы Зоя и Феодора, дочери властителя Константина VIII. Старшая Зоя вела бурную и беспорядочную жизнь, и в итоге монархиню сверг её собственный пасынок Михаил. Феодора, младшая дочь императора, значительное время провела в монастыре (куда её, кстати, насиль-



Золотой гистаменон

византийских императриц Зои и Феодоры



но отправила Зоя), но в момент беспорядков была возвращена в столицу и водворена на престол. Михаила ослепили и отпра-

вили в ссылку, а сёстры стали императрицами-соправительницами, единодержавно руководившими государством 50 дней. В честь возведения на престол двух монархинь в Византии выпустили золотую монету с изображением обеих сестёр на реверсе — они облачены в царские одежды и вместе держат лабарум (военный штандарт). На аверсе отчеканили лики Девы Марии и младенца Христа.



Мозаика в соборе Святой Софии в Константинополе с изображением Зои (справа от Христа)

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Такой короткий срок совместного правления — 50 дней — объясняется тем, что сёстры никак не могли договориться из-за слишком разных характеров. В результате Зоя решила на ещё один брак, чтобы возвести супруга на престол и поддержать порядок в Византии, но даже после замужества Феодора считалась соправительницей. Феодора пережила и старшую сестру, и её последнего мужа и некоторое время правила единолично.



## ПОЛЬСКО-ЕВРЕЙСКИЙ БРАКТЕАТ

### ПАСПОРТ

Анонимный брактеат с благопожеланием.  
**Датировка:** 1202–1227 гг.  
**Место чеканки:** предположительно г. Калиш.  
**Вес:** 0,09 г.  
**Размер:** около 14 мм.  
**Материал:** серебро.  
**Антикварная стоимость:** около 1500 долларов.

Денарии с легендами не на общепринятой латыни, а на иврите — удивительный пример средневековой европейской чеканки. Такие монеты появились в эпоху брактеатов, в последней четверти XII в., в Польше. Их выпускали в разных монетных мастерских, удалённых друг от друга. Более того, польско-



Польский брактеат начала XIII в. с легендой зеркальными буквами

еврейские брактеаты не были единичной продукцией: разбежка во времени чеканки между первыми и последними составляла целый век (!). Еврейские надписи на польской монете довольно разнообразны. Это и названия городов (Калиш, Гнезно), и имена мастеров (например, Авраам бен-Ицхак Нагид), и благопожелания («браха» — благословение), и даже посвящение на польском языке еврейскими буквами «Мешко, король Польский». Последний факт тем удивительнее, что надписи на национальных языках

в эпоху Средневековья в Западной Европе на монетах были чем-то экстраординарным. Данная легенда — первая в истории надпись на иврите. Несомненно, еврейских финансистов ценили очень высоко, они принимали непосредственное участие в организации монетного дела Польши при Мешко III (1127–1202) и его наследниках.

Большинство монет того периода чеканили с привычными польскими надписями, а еврейские экземпляры имели хождение внутри гетто и выпускались маленькими тиражами. Благодаря уникальным легендам и редким эмиссиям польско-еврейский брактеат — желанный гость в коллекциях нумизматов.

## ФЛОРЕНТИЙСКИЙ ФЛОРИН

### ПАСПОРТ

Ранний флорин Флоренции.  
**Датировка:** 1252–1303 гг.  
**Место чеканки:** г. Флоренция.  
**Вес:** 3,47 г.  
**Размер:** около 20 мм.  
**Материал:** золото.  
**Антикварная стоимость:** около 2500 долларов.

В отличие от Византии и Востока, в средневековой Европе долгое время не было золотой чеканки. Начиная с варварских подражаний середины первого тысячелетия если и выпускались монеты из «короля металлов и металла королей», то эпизодически и на ограниченной территории. Первая международная валюта Европы из золота появилась лишь спустя семь с половиной столетий после начала Средних веков. Месторождений этого благородного металла в Европе не было, поэтому естественно, что золотая монета была выпущена в государстве, географически близком к Востоку и активно с ним торгующем, а именно во Флоренции в 1252 г. Новую денежную единицу нарекли в честь города флорином, тем более что название города было написано на аверсе вокруг его герба — лилии. Поскольку Флоренция являлась республикой, на реверсе вместо портрета или имени правителя поместили изображение её святого покровителя Иоанна Крестителя.



Золотой флорин Флорентийской республики



Имя князя Мешко III стало первой польскоязычной надписью на монете

# Монеты позднего Средневековья

## АНГЛИЙСКИЙ НОБЛЬ (КОРАБЕЛЬНИК)

### ПАСПОРТ

Английский нобль Генриха VI.  
 Датировка: 1430–1434 гг.  
 Место чеканки: г. Лондон.  
 Вес: 7,75 г.  
 Размер: около 33 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость:  
 около 5000 долларов.

Нобль (то есть «благородный») был первой английской золотой монетой, выпущенной для широкого обращения. Он стал символом растущего морского могущества Британии. Первые нобли отчеканили в 1344 г. в память о победе



На первом нобле был изображён английский правитель Эдуард III



Лондонский нобль Эдуарда III

в морском сражении над французами по приказу короля Эдуарда III.

На аверсе монеты был изображён стоящий на корабельной палубе монарх с мечом и щитом, а на реверсе — лилиевидный крест в восьмидужном оформлении. Благодаря стабильному качеству (монета имела высокое содержание золота и чеканилась без перерывов около двух веков) нобль на протяжении долгих десятилетий признавали на севере Европы как международное средство расчётов. Потоки этих монет хлынули на рынки Скандинавии, Руси и Центральной Европы. Нобли дарили друг другу короли через посольства в качестве знака внимания, памятных подарков. Их ценили опытные купцы Новгородской республики.

Монеты с монархом на корабле, подражающие ноблям, чеканили во многих странах, в том числе там, где не было мореходства. На Руси, в Великом

княжестве Литовском и Польше эти замечательные образцы европейского медальерного искусства получили название корабельников. Нобль использовали как официальное наименование английской монеты.

## ТЕСТОН ИЗ ФЕРРАРЫ

### ПАСПОРТ

Феррарский тестон.  
 Датировка: 1430–1434 гг.  
 Место чеканки: г. Феррара.  
 Вес: 7,75 г.  
 Размер: около 33 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость:  
 около 10 500 долларов.

Вплоть до XIX в. Италия представляла собой обособленные княжества и города, каждое из которых чеканило собственные монеты. Среди знаменитых городов-государств, таких как Венеция, Пиза и Генуя, есть и маленькое княжество Ферра-



Серебряный тестон княжества Феррара

ра, прославившееся на весь мир сказочным великолепием своего двора. Род д'Эсте, правивший в Ферраре начиная с XIII в., покровительствовал искусствам и организовал Феррарский университет. Именно в этом городе жил и творил знаменитый Лудовико Ариосто, создатель поэмы «Неистовый Роланд».

Тестон впервые вошёл в обращение в Италии, его начали чеканить в Милане. Впрочем, миланская монета была подражанием венецианской лире трон, на которой изображали герб Венеции и портрет дожа. Стабильность миланского тестона способствовала его широкому распространению не только в Италии, но и в других странах. По аналогии на тестонах других княжеств также стали чеканить портреты правителей. Всех разновидностей этой монеты не счесть. Хорошо сохранившийся тестон Феррарского княжества с изображением герцога Эрколе на аверсе на нумизматическом аукционе оценили в 10,5 тыс. долларов.

*Феррарский замок рода д'Эсте — знаменитых правителей этого итальянского княжества*



## ДУКАТ ИЗ ФЕРРАРЫ

### ПАСПОРТ

Дукат Эрколе I д'Эсте.  
 Датировка: 1471–1505 гг.  
 Место чеканки: г. Феррара.  
 Вес: 3,48 г.  
 Размер: 24,11 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость:  
 около 10 500 долларов.

Первый дукат (дукал), тогда ещё серебряный, выпустили на Сицилии в 1140 г. На монете была латинская надпись: SIT TIBI CHRISTE DATUS QUEM TU REGIS ISTE DUCATUS («Княжество, которым ты управляешь, тебе, Господи, посвящает себя»). От её концовки пошло название — дукат. Многие источники временем появления золотого дуката считают 1284 г. На самом деле его начали чеканить ещё в 1274 г. по указанию венецианского дожа Лоренцо Тьеполо. К концу XV в. дукат



*Золотой дукат из итальянского княжества Феррара*



*Портрет феррарского правителя герцога Эрколе I д'Эсте*

распространился практически по всей Европе. Более того, он вытеснил из обращения золотые флорины и стал эталонной денежной единицей. Дукаты проникли даже на территорию России и Речи Посполитой, что уж говорить об Италии и её княжествах.

Высоко ценится дукат княжества Феррара с изображением герцога Эрколе I д'Эсте, который считается одним из самых известных представителей

своего рода. Герцог Эрколе прославился в первую очередь как меценат и большой знаток искусств. Примечательно, что, кроме профильного портрета д'Эсте, на аверсе можно прочесть имя античного героя Геркулеса. Вероятно, таким образом на монете обыграли сходство в итальянском языке двух имён — «Эрколе» и «Геркулес». На реверсе отчеканен сидящий Христос с нимбом, держащий посох.



## ЗОЛОТО КАТОЛИЧЕСКИХ КОРОЛЕЙ

### ПАСПОРТ

Двойная добла испанских правителей Изабеллы I Кастильской и Фердинанда II Арагонского.

Датировка: 1479–1504 гг.

Место чеканки: г. Севилья.

Вес: 6,8 г.

Размер: около 26,4 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: около 5000 долларов.

Католи-  
ческие короли  
Испании  
Изабелла  
и Фердинанд

по прошествии  
веков представ-  
ляются полуле-  
гендарными фигурами, почти  
как Сид Кампеадор. Кажется  
удивительным, что два живых  
человека из плоти и крови смог-  
ли поправить государственные  
дела, выгнать с Иберийского по-  
луострова арабов, объединить



Двойная добла правителей  
Испании, Изабеллы и Фердинанда

страну и спонсировать открытие Америки, — и всё-таки это правда. Известно, что Изабелла ещё до замужества смогла обуздать преступность в Кастилии и вернула в казну деньги, растроченные братом. Она стала жёстко контролировать их выпуск — лишила феодалов права чеканить собственные монеты (теперь все монетные дворы принадлежали монархам) и сократила слишком большие эмиссии, приводившие к обесцениванию денег.

До проведения денежных реформ в стране царил экономический хаос — не было чёткого эталона монеты. В то время на территории Испании имели хождение монеты под названием добла, что в переводе значит «двойной»: на первых порах одна добла равнялась двум мараведа. После финансовых преобразований основной



Возвращение Христофора Колумба. Работа Эжена Делакруа

единицей расчёта стала кастильская добла, которую также называли экселенте. Её приравнивали к 870 мараведа, а кратные монеты — к 435 мараведа.

На аверсе двойной доблы изображены Католические монархи — смотрящие друг на друга Фердинанд и Изабелла. На реверс помещён герб объединённых королевств Кастилии и Леона на фоне геральдического орла. Глубоко пропечатанные и хорошо сохранившиеся линии монеты делают этот экземпляр редким и дорогим.



Барельеф во дворце Альгамбра, запечатлевший девиз Католических королей о равном совместном правлении

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Никто из детей Изабеллы и Фердинанда не стал прямым преемником земель и богатств Испании. Единственный сын королевской четы скоропостижно скончался от туберкулёза, не оставив наследников, а дочь Хуана, которая номинально считалась королевой Кастилии, после смерти Изабеллы, сошла с ума и провела большую часть жизни в заточении. Её мужем был Филипп Красивый, он и стал первым из долгой череды Габсбургов на троне Испании.

## ГУЛЬДИНЕР СИГИЗМУНДА

### ПАСПОРТ

Тирольский гульдинер эрцгерцога Сигизмунда.

Датировка: 1486 г.

Место чеканки: г. Халль.

Вес: 31,8 г.

Размер: около 39,5 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 35 000 долларов.

Талеры, крупные серебряные монеты, имели хождение на территории Европы на протяжении четырёх столетий и играли важную роль в экономике её стран. Долгое время запасы серебра в этой части света истощали войны и односторонняя торговля

с Востоком — туда уходили драгоценные металлы, а обратно прибывали только товары. Появление талеров восходит к XV в. — в ту пору первые большие монеты из серебра стали чеканить в итальянских княжествах, на территории которых нашли залежи этого металла. Достаточно крупную дебютную партию серебряных монет в Европе выпустил эрцгерцог Тироля Сигизмунд. Его гульдинеры имели невиданную по тем временам 937,5-ю пробу. С руки Сигизмунда серебряные монеты распространились в Центральной Европе. На аверсе первого такого талера изображён Сигизмунд



Серебряный гульдинер эрцгерцога Сигизмунда

в доспехах и короне со скипетром. На реверсе монеты отчеканен рыцарь в латах со штандартом в руке, сидящий на лошади. Под всадником указан год выпуска гульдинера, а вокруг конной фигуры расположены гербы австрийских провинций. Хорошо сохранившиеся экземпляры первых гульдинеров часто уходят с аукционов за большие деньги.



Мозаика с изображением эрцгерцога Сигизмунда на фасаде городской ратуши Брегенца

# Монеты древней и средневековой Азии

## КИТАЙСКИЙ ТАО

### ПАСПОРТ

Монета города Гонг.

Датировка: 350–330 гг. до н. э.

Место чеканки: г. Гонг в царстве Лянг.

Вес: 10,09 г.

Размер: около 45 мм.

Материал: бронза.

Антикварная стоимость: около 2500 долларов.

В Китае с древнейших времён пользовались проденьгами — ножами и мотыгами. Первый иероглиф, обозначавший платёжные средства,

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

В те времена, когда во многих государствах даже не появились первые монеты, Китай успел пережить и унификацию валютной системы, и её раздробленность. На смену первым общим тао пришли металлические деньги учжу, но в начале нашей эры единство монетной системы было разрушено — в обращение вернулись даже бронзовые мотыги, принявшие округлую форму. Последующая унификация произошла только в VII в.

известен ещё с конца II тысячелетия до н. э. В VI в. до н. э. на смену орудиям труда, неудобным в расчётах из-за размеров, пришли повторяющие их форму в уменьшенном виде кусочки бронзы (это был самый ценный из доступных на Востоке металлов).

Первые тао в привычном смысле этого слова появились в период Сражающихся царств — во второй половине IV в. до н. э. Они весили столько же, сколько и деньги-ножи, изменилась лишь форма: изделие стало круглым с отверстием в центре. Самые древние монеты происходят из города Гонг в царстве Лянг, которое находилось в районе современной провинции Шаньси. В некоторых



Тао эпохи Сражающихся царств — одна из первых монет с квадратным отверстием

других областях вместо круглого отверстия в тао делали квадратное. Стоимость этой монеты традиционно определяли в ножах. Вплоть до XX в. китайцы оставались верными форме



Первые китайские деньги были в форме мотыг



Монеты учжу, сменившие первые китайские тао, продержались в обращении около семи веков

своих металлических денег, менялись только их размер, состав сырья, надписи и изображения.

## ДИРХЕМ САСАНИДОВ

### ПАСПОРТ

Дирхем государства Сасанидов.  
 Датировка: 651 г.  
 Место чеканки: предположительно г. Мерв.  
 Вес: 3,64 г.  
 Размер: около 16 мм.  
 Материал: медь.  
 Антикварная стоимость: около 6000 долларов.

Династия Сасанидов пришла к власти после падения Аршакидов и правила на землях, принадлежащих сегодня Ирану и Ираку. Её основал персидский царь Ардашир I Папакан. Государство Сасанидов просуществовало только четыре века, но успело сильно разрастись. В нём была хорошо налажена торговля — правители строили дороги и расставляли на них патрули, чтобы защитить караваны. В период расцвета империя Сасанидов практически монополизировала сбыт продукции в районе Индийского океана, Центральной Азии и юга России. Монеты в государстве Сасанидов чеканились централизован-



Серебряный дирхем государства Сасанидов



Скальный рельеф с изображением Ардашира I (слева) в некрополе Накше-Рустам

но на королевских печатных дворах. Ардашир I продолжил персидскую традицию и повелел выпускать дирхемы по тому же образцу, по которому их чеканили в Персии.

Изначально дирхемы Сасанидов были серебряными, но археологи нашли немало медных образцов. После падения империи монеты не исчезли

из оборота — их активно использовали завоеватели из Арабского халифата. Дирхем Сасанидов 651 г. считается особенно интересным экземпляром, так как в то время город Мишан, где чеканились монеты, уже завоевали арабы. Нумизматы выдвинули предположение, что эта монета родом из города Мерв.

Руины города Мерв, в котором предположительно чеканили дирхемы после захвата Мишана арабами



## ДИРХЕМ ИЕРУСАЛИМСКОГО КОРОЛЕВСТВА

### ПАСПОРТ

Дирхем Иерусалимского королевства.

Датировка: 1251 г.

Место чеканки: квартал Акра г. Иерусалима.

Вес: 2,75 г.

Размер: около 23 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость:

около 1000 долларов.

Сегодня это кажется удивительным, но в Средние века на Ближнем Востоке существовало крупное католическое королевство с центром в Иерусалиме. Оно возникло в 1099 г. в результате Первого крестового похода на землях, отвоёванных у мусульман. Первый

иерусалимский правитель герцог Годфрид IV Бульонский отказался от коронации, объяснив это тем, что не может надеть царственный венец

в городе, где Сын Божий носил венец терновый. Вместо королевского титула он принял звание барона и защитника Гроба Господня. Спустя год он умер, и его брат Болдуин сразу принял титул и учредил королевство. Большую часть населения этого государства составляли мусульмане, однако им запрещалось жить в Иерусалиме.

Монеты королевства были похожи на арабские внешне и имели арабский же весовой стандарт. Кроме того, на них



Серебряный дирхем Иерусалимского королевства

причудливо сочетался арабский текст с христианским смыслом. Вместо обычных для Европы титулов правителя и названия государства на дирхеме Иерусалимского королевства на арабском языке помещали религиозные католические формулы («Один Бог, одна вера, один обряд» и «Бог Отец, Бог Сын и Святой Дух едины»), а также указание на дату чеканки от Рождества Христова.

## ЗОЛОТО ЧИНГИСХАНА

### ПАСПОРТ

Динар Чингисхана.

Датировка: 1221–1222 гг.

Место чеканки: г. Газна.

Вес: 5,97 г.

Размер: около 24 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость:

около 2000 долларов.

Пока в Европе развивалась международная торговля, на другом краю земли зарождалась крупнейшая в истории человечества империя. Темучину (так в молодые годы звали Чингисхана), её будущему основателю, удалось объединить разрозненные кочевые племена Монголии и создать из них колоссальную военную силу.

В 1206 г. на курултае — съезде племенной знати — Темучина провозгласили Чингисханом (что в переводе с монгольского означает «Великий правитель»)

Смерть Болдуина I. Гравюра работы Гюстава Доре





всей страны, а через несколько лет он начал завоевание Китая. Спустя 10 лет монголы стали покорять Среднюю Азию. На момент создания империи Чингисхана они не торговали и, соответственно, не использовали монеты. Монгольская письменность была основана на алфавите, заимствованном у уйгуров, которые жили на территории современного северо-запада Китая. Непревзойдённая военная мощь и вместе с тем культурная незрелость кочевников создали парадоксальную ситуацию: монголы быстро ассимилировались с поработщёнными ими же народами, со временем перенимая их язык, религию и культуру.

Первые монеты Чингисхан выпустил от своего имени в покорённых им государствах Средней Азии. В оформлении динаров завоевателя нет ничего монгольского — это достойные образцы исламской чеканки, ориентированные на местное население, читающее по-арабски.

Чингисхан позаимствовал у завоёванных стран традицию выпуска золотых динаров, распространённых в исламском



Золотой динар Чингисхана

мире, которые в свою очередь брали за образец монеты Византии. Несмотря на то

что во время правления Чингисхана было изготовлено множество золотых и серебряных монет, только на нескольких динарах отпечатано его имя, поэтому они так ценны для коллекционеров. На золотом динаре монгольского завоевателя на арабском языке выбита надпись: «Хан ханов, справедливый, самый могущественный, Чингисхан».

Скульптура Чингисхана, установленная в Монголии



### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Есть мнение, что у Монгольской империи не было своей денежной системы: дескать, монеты, найденные на территории завоёванных земель, нельзя называть монгольскими — они отчеканены в местных городах по тамошним традициям и даже с надписями на языках аборигенов (арабской вязью или иероглифами). Известно, что монголы разрешали чеканить традиционные монеты на подвластных им землях и что этим занимались вассалы, однако отрицать наличие монгольской денежной системы только на основе таких фактов нельзя. Имена монгольских ханов появлялись на многих монетах того времени. Кроме того, кочевой народ попытался наладить выпуск собственных бумажных денег, а вместо золотого запаса создал шёлковый — в качестве резерва выступали накопленные за время торговли дорогие ткани.

## ДИНАР БЕЙБАРСА

### ПАСПОРТ

Динар Бейбарса.  
 Датировка: 1273–1274 гг.  
 Место чеканки: г. Аль-Искандерия.  
 Вес: 4,02 г.  
 Размер: около 28 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость:  
 около 1000 долларов.

Со смертью багдадского халифа в исламском мире образовался вакуум — у правоверных мусульман больше не было духовного и политического лидера. Однако спустя три года после казни Абдуллаха аль-Мустасима, в 1261 г., в Каире новым правителем стал Ахмед аль-Мустансир. Впрочем, ему отвели лишь роль свадебного генерала при фактическом султана Египта Бейбарсе (1223 г. или 1225–1277 гг.), судьба которого — хрестоматийный пример того, что невозможное возможно. В юности кипчака из крымских



Золотой динар Бейбарса

степей, рождённого незадолго до монгольского завоевания, Бейбарса захватили болгары и продали в рабство египетскому эмиру. Юношу вместе с другими невольниками отправили на подготовку к военной службе. После того как он проявил недюжинные способности и силу, Бейбарса заметил египетский султан и сделал его одним из командиров своей личной охраны. Прошло ещё долгих 14 лет, пока в результате череды военных переворотов в соперничестве с более именитыми претендентами Бейбарс взойшёл на престол. Уже спустя год

он стал самым могущественным мусульманским правителем, поставив в Каире марионеточного халифа. Золотой динар Бейбарса немного отступал от мусульманского стандарта: на нём, кроме привычного арабского текста, была изображена маленькая фигурка барса — хищника, с которым султан себя отождествлял и от тюркского названия которого происходило его имя.

Ранее ни на одной мусульманской монете не появлялись личные знаки правителей. В наши дни золотая монета с барсом не самая большая нумизматиче-

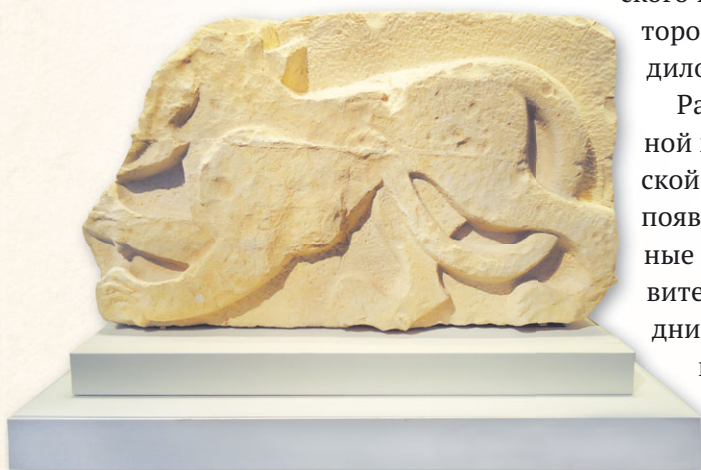
ская редкость, однако яркие не истёртые образцы с чёткой чеканкой и хорошо сохранившейся фигуркой хищной кошки до сих пор уходят с аукционов за большие деньги.

## ИНДИЙСКАЯ ЗОЛОТАЯ ТАНКА

### ПАСПОРТ

Золотая танка Мухаммед бен-Туглука.  
 Датировка: 1343–1344 гг.  
 Место чеканки: г. Дели.  
 Вес: 11,7 г.  
 Размер: около 25 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость:  
 около 1000 долларов.

Индия, в отличие от многих других азиатских территорий, практически не пострадала от монгольского нашествия. Во время возвышения Чингисхана на севере страны начала укрепляться тюркская династия Гурридов — мусульман и выходцев из Афганистана. К середине XIV в. при правлении Мухаммеда бен-Туглука основанный ими Делийский султанат занимал уже почти весь полуостров, приближаясь по территории к границам современной Индии. Формально делийский политический лидер был подданным исламских халифов, резиденция которых из Багдада переместилась в египетский Каир. Так, на индийских монетах, выполненных в строго мусульманском стиле, имя местного правителя даже не упоминается. Мухаммед бен-Туглук чеканил своё золото — танки от лица далёкого халифа аль-



Рельеф с барсом — символом султана Бейбарса

Мустакфибиллаха, подчинение которому было лишь номинальным. Делийские танки, качественная и стабильная монета высокой ценности, распространились на огромной территории к северу и западу. Их легко узнавали и охотно принимали на Руси и в Крыму. Учёные полагают, что не имевшие своей золотой чеканки ордынские власти некоторое время неофициально выпускали подражания индийской танке.

При Мухаммеде бен-Туглуке выпустили множество золотых монет — правитель уделял вопросу финансов достаточно внимания, увеличив в них содержание золота и добавив на них различные надписи, подчёркивавшие религиозность монарха. В настоящее время известно немало видов как настоящих металлических денег бен-Туглука, так и подделок. Аутентичная монета Мухаммеда без указания места чеканки может обойтись коллекционерам в круглую сумму.



*Золотая танка Мухаммеда бен-Туглука*

## МОНЕТА ЭМИРА МАМАЯ

### ПАСПОРТ

Азакский данг Мамай.  
 Датировка: 1361–1362 гг.  
 Место чеканки: г. Азак.  
 Вес: 1,35 г.  
 Размер: около 15 мм.  
 Материал: серебро.  
 Антикварная стоимость: около 2000 долларов.

К середине XIV в. монгольские империи начали распадаться. В 1335 г. перестал существовать как единое государство хулагуидский Иран.

Немного дольше поддерживалась монгольская династия Юань в Китае. Междоусобицы раздирали Улус Чагатай в Средней Азии. В Золотой Орде после смерти хана Бердибека, последнего из потомков её создателя Батыя, в 1359 г. началась гражданская война и чехарда на престоле. Власть на западе государства захватил зять Бердибека, военачальник Мамай. Он постоянно



*Серебряный азакский данг Мамай*

но боролся за высшее руководство в стране

при помощи марионеточных ханов. Сам Мамай лидером стать не мог, поскольку не был чингизидом — потомком Чингисхана. Не имел он права и выпускать собственную монету, но всё-таки отчеканил её. Это произошло в городе Азаке (ныне Азов Ростовской области) в 763 г. хиджры (16 июля 622 г. — дата переселения пророка Мухаммеда и первых мусульман из Мекки в Медину). Все надписи на изделии выполнены очень старательно, за исключением... имени эмитента: Султан правосудный Майхан / Чекан Азака 763 — больше на монете прочесть ничего не возможно. Мамай не мог открыто называться ни султаном, ни ханом. В момент междуцарствия после смерти правителя Кильдибека и до избрания нового лидера Абдаллаха военачальник решил отчеканить монету с собственным именем.

*Фрагмент памятника «Тысячелетие России» в Новгороде: хан Мамай (лежащая фигура слева), побеждённый Дмитрием Донским (в центре)*



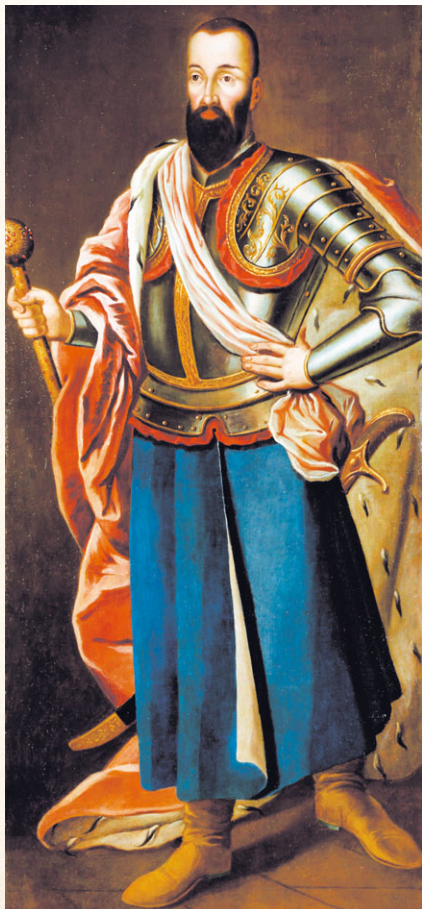
# Европейские монеты Нового времени

## ИРОНИЧНЫЙ ТРОЯК РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ

### ПАСПОРТ

Ироничный трояк Речи Посполитой.  
Датировка: 1565 г.  
Место чеканки: г. Вильно.  
Вес: 0,68 г.  
Размер: около 17 мм.  
Материал: серебро.  
Антикварная стоимость:  
около 1000 долларов.

Эпоха Возрождения в Европе требовала реформ в общественном устройстве госу-



дарств. Менялись денежные системы. Постепенно вместо двух-трёх номинальных финансовых укладов приходили более развитые,

с весомым разнообразием монет. Этот процесс не обошёл стороной и Польшу, где начали чеканить кратные номиналы традиционного гроша. Одним из них был тройной грош, или трояк, внешний вид которого жёстко регламентировали. В первой половине XVI в. Польша активно пыталась подчинить себе соседнее Великое княжество Литовское, действуя с помощью разнообразных дипломатических уловок, в том числе путём объединения государственных денежных систем. В 1565 г. на великокняжеском монетном дворе в Вильно появилась необычная монета. На ней название государства заменили цитатой из Псалтыря: QVI HABITAT IN COELIS IRRIDEBITE OS («Живущий на небесах посмеётся над вами»). Из-за этих библейских строк трояк и прозвали ироническим. Сарказм был, вероятно, направлен против

*Портрет Николая Радзивилла Чёрного — сторонника независимости Великого княжества Литовского*



*Серебряный ироничный трояк Речи Посполитой*

последователей умершего незадолго до выпуска гроша Николая Радзивилла Чёрного — сторонника укрепления протестантизма и незави-

симости Великого княжества Литовского. Акция не могла не вызвать дипломатический скандал, но поглощение княжества Польшей было уже не остановить, что и произошло три года спустя.

## РАЙОЛ СО ШПОРАМИ

### ПАСПОРТ

Райол (риал) со шпорами короля Англии Якова I.  
Датировка: 1605–1606 гг.  
Место чеканки: г. Лондон.  
Вес: 6,8 г.  
Размер: около 16 мм.  
Материал: золото.  
Антикварная стоимость:  
около 30 000 долларов.

Король Яков I Английский во время своего правления трижды выпускал монеты. Со вторым тиражом монарха в обращении появился так называемый райол (или риал) со шпорами (по-английски — spurrial), наследник нобля с розой времён Эдуарда IV.

Название монета получила благодаря изображённому на реверсе солнцу с лучами, которое в народном сознании ассоциировалось с колёсиком шпор. Ещё одна характерная деталь — на изделии чеканилось не традиционное название государства «Англия», а введённое впервые современное наименование «Великобритания» (Great Britain).

На аверсе первых золотых райолов со шпорами изображён король Яков I с мечом и щитом в руках, стоящий на палубе корабля, — эта традиция сохранилась ещё со времён чеканки старых английских ноблей. Последующие монеты со шпо-



Золотой райол со шпорами короля Якова I Английского

рами Якова I не могли похвастаться таким же богатым рисунком — на них помещали льва со скипетром. За первые выпущенные райолы со шпорами можно было получить 15 шиллингов. К 1612 г., когда стоимость всех золотых монет увеличилась, за райол давали 16 шиллингов и шесть пенсов. Ценность второй серии английских монет со львами снова была уменьшена до 15 шиллингов.

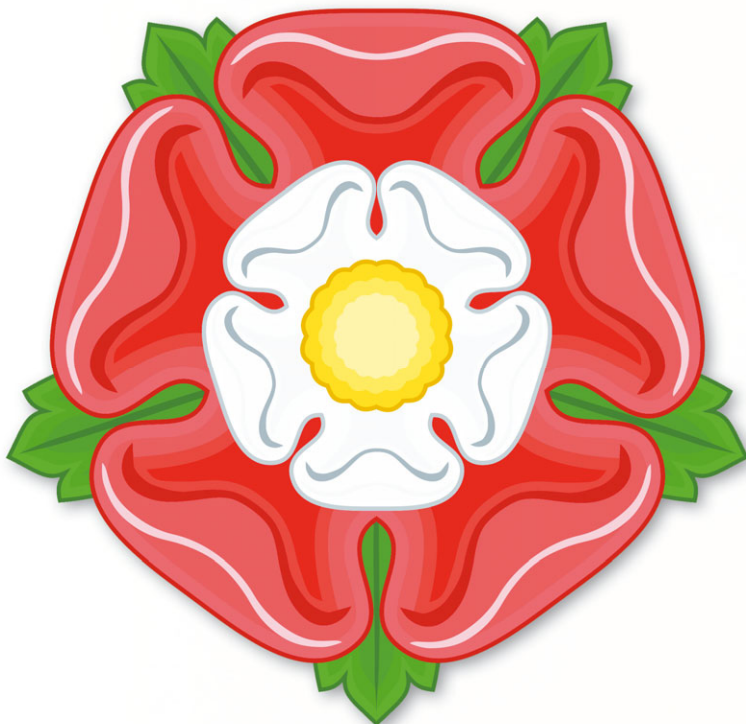
Коллекционеры считают первые райолы со шпорами, а также вышедший одновременно с ними райол с розой, ангел (angel) и юнайт (unite)

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Все монеты, отчеканенные во времена правления Якова I, получили собственные прозвища по рисунку на реверсе. Так, на оборотной стороне «ангела» изображён крылатый небесный посланник, на юнайте (с англ. unite — «объединять») — британский и шотландский гербы (как символ желания правителя объединить два королевства), на райоле с розой — геральдическая роза Тюдоров, ставшая символом семейства после окончания Войны Алой и Белой розы.



весьма редкими и ценными экземплярами монетного искусства.



Роза Тюдоров сегодня считается национальной эмблемой Англии



Портрет английского правителя Якова I

## ДУКАТ ТРАНСИЛЬВАНИИ

### ПАСПОРТ

10 дукатов княжества Трансильвания.

Датировка: 1607 г.

Место чеканки: неизвестно.

Вес: 35 г.

Размер: около 45 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость:  
около 70 500 долларов.



Золотой дукат княжества Трансильвания

Здесь также жили даки и мадьяры. Как самостоятельное княжество Трансильвания существовала недолго — с 1570 по 1711 г. Одним из властителей этих земель являлся Сигизмунд Ракоци — выходец из благородной семьи. Сигизмунд Ракоци провёл на престоле только два года, но за это время по его приказу успели отчеканить 10 золотых дукатов с изображением князя. Монеты, выпущенные в 1607 г., редко по-



Портрет Сигизмунда Ракоци из книги, посвящённой румынской истории

падали в руки коллекционеров, и за последние годы на аукционах было продано не более трёх штук. Неудивительно, что 10 золотых дукатов высоко ценятся знатоками.

Географически княжество Трансильвания расположено на северо-западе современной Румынии. На протяжении истории этот регион не раз переходил из рук одних властителей в другие. В разные эпохи эти земли побывали под властью римлян, венгров, турок, австрийцев, румын.



## ГОЛЬДГУЛЬДЕН ЛЮНЕБУРГА

### ПАСПОРТ

Гольдгульден ганзейского города Люнебург.

Датировка: 1613–1637 гг.

Место чеканки: г. Люнебург.

Вес: 3,42 г.

Размер: 22,67 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость:  
около 1000 долларов.

Германия долго оставалась раздробленной, а её независимые города процветали за счёт торговли. Конечно, им нужно было обороняться от разбойников,

Портрет Стефана Батория, первого князя Трансильвании

развивать новые экономические связи. Отдельным городам это давалось непросто, для таких целей создавались гильдии, чтобы наладить торговлю с иностранцами за морем. С появлением Ганзейского объединения экономика региона расцвела. Ганза предоставляла городам-участникам привилегии, защиту и возможность для развития. Люнебург приняли в ганзейский союз без оговорок — город долгое время был монополистом по продаже соли и, понятное дело, не бедствовал. Каждый административный центр Германии, независимо от того, состоял он в союзе или нет, чеканил собственные монеты, в том числе и Люнебург. Гольдгульден Люнебурга примечателен тем, что подобные монеты, с изображением святого Иоанна на аверсе и лунным мотивом на реверсе, но без указания имени конкретного правителя, редко встречаются на аукционах.



Золотой гульден  
Люнебурга

металлические кружки, отделённые от заранее подготовленных цилиндрических слитков,

в других предпочитали выпускать железные листы, из которых потом формовали монеты. В чрезвычайных случаях, когда, например, не хватало мастеров или времени, изделия, бывало, выходили с монетного двора невырезанными и поэтому имели непривычную форму — четырёх-, шести- и даже восьмиугольную. Так чаще всего поступали во время осад. Образцы данных монет, или клип, как их называют нумизматы, были известны в Скандинавии уже в XI в. Во время блокады города они имели такое же хождение, как и привычные денежные единицы, отличаясь от последних только формой и выбитой надписью, указывающей на осадное положение. В Германии клипы постепенно превратились в памятные монеты. К примеру, клипа-талер 1614 г., отчеканенный в Саксонии, отмечает состязание по стрельбе из арбалета, которое было организовано



Клипа-талер был отчеканен в честь принца Августа, позже ставшего первым герцогом Саксен-Вейсенфельса

в день крещения принца Августа. Нумизматам известны клипа-талеры трёх номиналов, посвящённых этому событию.



Серебряный клипа-талер в честь крещения принца Августа, отчеканенный в Саксонии

## ЧЕТЫРЁХУГОЛЬНЫЙ ТАЛЕР

### ПАСПОРТ

Клипа-талер курфюршества Саксония.

Датировка: 1614 г.

Место чеканки: курфюршество Саксония.

Вес: 29,11 г.

Размер: около 14 x 16 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 3400 долларов.

Человечество знало разные способы чеканки денег. В одних странах разравнивали и делали

Канал в историческом центре Люнебурга



## ИСПАНСКИЙ ДУБЛОН

### ПАСПОРТ

Дублон Филиппа IV.  
Датировка: 1621–1665 гг.  
Место чеканки: г. Севилья.  
Вес: 6,76 г.  
Размер: около 25 мм.  
Материал: золото.  
Антикварная стоимость:  
около 2000 долларов.

В конце XV в. у нидерландского дуката в Европе появился конкурент — вдвое более крупный номинал из золота. Его выпустили в королевской Испании и назвали дублон (то есть «двойной»). Позднее так стали именовать все испанские монеты из золота. Дублон приобрёл статус главной валюты межконтинентальной латинской тор-

говли, выступая своего рода пиратским золотым XVI–XVII вв. Из-за невероятной популярности дублонов не одно поколение пиратов грабило и потом зарывало их в землю, то есть использовало монеты так, как сегодня поступают с резервной валютой — для накоплений. Его появление совпало с началом активной колонизации испанцами Америки. Экспедиции в Новый Свет отправляли одну за другой. Вскоре дублоны стали чеканить не только в Испании, но и в Мексике, Перу и Новой Гранаде. Как и нидерландские дукаты, испанскую монету почти без изменений выпускали до середины XIX в., пока не вывели из обращения. Причиной тому стало распространение в Европе финансовых систем нового типа, осно-



Золотой дублон  
короля Филиппа IV

ванных на кредитных билетах национальных банков.

## ТАЛЕР С ВАСИЛИСКАМИ

Базель принадлежал то Герма-

### ПАСПОРТ

Двойной талер Базеля.  
Датировка: 1621 г.  
Место чеканки: г. Базель.  
Вес: 56,60 г.  
Размер: около 52 мм.  
Материал: серебро.  
Антикварная стоимость:  
около 34 500 долларов.

нии, то Франции, то Швейцарии, находясь на стыке их границ. Он развивался медленно, но верно. Конечно, город не обошли неприятности: в XIV в. его опустошала чума, разрушало землетрясение. Но Базель восстал из руин: открылся университет и один из первых в Европе печатных домов, был проведён Базельский собор. Город рос экономически.

На гербе Базеля (и на аверсе монеты) изображён епископский посох. Долго эмблему поддерживали два василиска. Мифический полупетух-полудракон стал геральдическим животным города в Средние века.

Портрет Филиппа IV в военном облачении. Работа Диего Веласкеса





Сочетание христианской символики и языческого василиска на гербе кажется

ироничным. К сожалению, на его современном варианте василисков нет, но на улицах Базеля до сих пор можно увидеть старинный вариант городской эмблемы. Легенда гласит: в 1474 г. базельский пепух сънёс яйцо, из которого должен был вылупиться василиск. Птицу умертвили и этим спасли город от напасти, а на герб добавили чудовище. Другой вариант легенды повествует, что василиска обвиняли в землетрясении 1356 г., за что заставили вечно держать щит на гербе.

Двойной талер с василисками чеканился в XVII в. только несколько раз, поэтому он необычайно ценен в среде нумизматов. Ценители монет знают множество талеров, сохранившихся от времён процветания данного города.



*Швейцарский двойной талер с василиском*



воде с испанского означает «щит, герб» — именно изображением гербовых щитов украшали эти монеты. В 1580 г.

в Испании случилось важное историческое и экономическое событие — по указу короля Филиппа II в Сеговии был открыт первый монетный двор, который бы использовал при чеканке специальные вальцовочные машины. Отчеканенные таким образом монеты высоких номиналов не имели широкого хождения в Испании.

В это время страна страдала от стремительного роста цен из-за падения стоимости благородных метал-



*Золотой эскудо короля Филиппа IV*



лов. Это случилось из-за притока американских золота и серебра. Парадоксально, но Испания благодаря открытию земель не стала процветать, а расштатала свою экономику. Чем больше в стране было серебра и золота, тем больше уходило на содержание гигантских армий Габсбургов, тратилось на импортные товары для колоний (в которых, как и в самой Испании, почти ничего не производилось). Деньги стремительно утекали из национальной экономики. В попытках поправить ситуацию власти старались воспрепятствовать этому — отсюда незначительные тиражи крупных монет. Немногие современные нумизматы выиграли от такого решения — испанские эскудо могут стать настоящим украшением в коллекции раритетов.

В попытках поправить ситуацию власти старались воспрепятствовать этому — отсюда незначительные тиражи крупных монет. Немногие современные нумизматы выиграли от такого решения — испанские эскудо могут стать настоящим украшением в коллекции раритетов.

*Главные ворота монетного двора в Сеговии*

## ИСПАНСКИЕ ВОСЕМЬ ЭСКУДО

### ПАСПОРТ

8 эскудо короля Филиппа IV.  
 Датировка: 1632 г.  
 Место чеканки: г. Сеговия.  
 Вес: 24,47 г.  
 Размер: около 36 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость: около 100 000 долларов.

Первые эскудо появились ещё в 1530-х гг. в испанской Барселоне. Название «эскудо» в пере-



## ЕВРОПЕЙСКИЙ ТАЛЕР

### ПАСПОРТ

Талер Сигизмунда Вазы.  
 Датировка: 1632 г.  
 Место чеканки: г. Быдгощ.  
 Вес: 28,39 г.  
 Размер: около 43 мм.  
 Материал: серебро.  
 Антикварная стоимость:  
 около 2000 долларов.

На стыке XV–XVI вв., вскоре после открытий Колумба, в Германии появились талеры — новый вид крупных серебряных монет. Их ввели как эквивалент золотого флорина в условиях относительного недостатка золота в Центральной Европе, в то время как развитие международной торговли требовало всё новых и новых больших номиналов. Как раз в этот период на монетных дворах континента произошли нововведения: на смену готическому шрифту легенд пришёл ренессансный, на монетах начали проставлять даты.



Портрет польского короля Сигизмунда III Вазы. Работа Мартина Кобера

Первые попытки чеканить серебряные флорины были сделаны несколько ранее, в конце XV в., но исключительно для представительских нужд. Лишь в начале XVI в.

саксонские электоры (князья, обладавшие правом избирать императора) осуществили массовую эмиссию серебряной монеты весом около 30 г. В 1518 г. право чеканки таких изделий получил граф Штефан Шлик. Для этого он решил воспользоваться серебряными рудниками близ чешского города Иоахимсталь (Яхимов). По месту, где чеканились монеты, их стали именовать иоахимсталерами, а позже в обиходе сократили до знакомого нам талера. Название доллара США произошло как раз от этого немецкого слова.



Серебряный талер Сигизмунда III Вазы

лы и Фердинанда. На престол взошёл их внук Карл I. Он стал самым титулованным правителем за всю историю — от царственных родителей и дедов к нему попали огромные территории, которые он впоследствии расширил благодаря войнам. Не зря владения Карла I (который правил также Священной Римской империей под именем Карла V) называли королевством, над которым никогда не заходит солнце. Последующие габсбургские правители ничего не сделали для процветания страны, так, например, Филипп IV переложил

## ПЯТЬДЕСЯТ РЕАЛОВ ИСПАНИИ

### ПАСПОРТ

50 реалов короля Филиппа IV.  
 Датировка: 1635 г.  
 Место чеканки: г. Сеговия.  
 Вес: 170 г.  
 Размер: около 60 мм.  
 Материал: серебро.  
 Антикварная стоимость:  
 около 100 000 долларов.

В 1516 г. в Испании к власти пришла династия Габсбургов — линия королей Кастильских и Арагонских прервалась после смерти знаменитых Католических монархов, Изабел-



Королевский герб Испании во времена правления династии Габсбургов



Серебряный реал испанского короля Филиппа IV

всё бремя ответственности за управление страной на плечи своего фаворита.

На 50 реалах Филиппа IV отчеканен коронованный герб Габсбургов, на котором геральдически отмечены все территории короны. Монета, видимо, не предназначалась для обращения, а играла роль памятной — эксперты утверждают, что экземпляр плохо вписывался в сложившуюся денежную систему, где самым большим серебряным номиналом были 8 реалов (50 реалов с трудом смогли бы разменять), а также чеканился в очень малых количествах, явно недостаточных для обращения. Среди нумизматов известно не больше дюжины подобных изделий. Есть мнение, что испанские монархи изредка заказывали 50 реалов, чтобы дарить их высокопоставленным лицам как сувенир и за-

одно демонстрировать достижения сеговийского монетного двора.



Серебряный экю Людовика XIII

## ЭКЮ ЛЮДОВИКА XIII

### ПАСПОРТ

Экю Людовика XIII.  
 Датировка: 1643 г.  
 Место чеканки: г. Париж.  
 Вес: 27,32 г.  
 Размер: около 42 мм.  
 Материал: серебро.  
 Антикварная стоимость: около 5000 долларов.

Немецкий талер в XVI–XVII вв. стал настолько популярным, что по его образцу начали создавать монетные номиналы практически во всех европейских странах. В России на его основе пытались ввести рубль, в Испании аналогом талера стал восьмилаловик, в Англии Эдуард VI отчеканил эквивалентную монету в пять шиллингов и назвал её кроной. В середине XVII в. сдалась и Франция. Реформой

Людовика XIII в обращение вошли французские талеры — экю (ecu d'argent, ecu blanc — «белый щит»).

На их реверсе был изображён



### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Людовик XIII — один из правителей, чьё имя широко известно благодаря тому, что он стал одним из героев книги «Три мушкетёра» А. Дюма. Вопреки распространённому мнению Людовик XIII не был безвольной марионеткой в руках кардинала Ришельё. Их совместные труды во многом улучшили положение Франции и утвердили роль абсолютной монархии. Кроме политических успехов, король отличился и в других сферах: он поддерживал отечественное искусство, сам сочинял и исполнял музыку.

щит, отсюда пошло и название. На монете также указывали эмитента.



Портрет Людовика XIII. Работа Филиппа де Шампани

## ТАЛЕР ГЕОРГА КРИСТИАНА

### ПАСПОРТ

Талер господина Восточной Фризии Георга Кристиана.

**Датировка:** 1660–1665 гг.

**Место чеканки:** г. Эмден.

**Вес:** 28,77 г.

**Размер:** около 38 мм.

**Материал:** серебро.

**Антикварная стоимость:** около 17 600 долларов.

В состав Нижней Саксонии сегодня входят территории Восточной Фризии. На протяжении веков жители существовали за счёт рыбной ловли и сельского хозяйства, но не бедствовали. Фризы не раз



*Серебряный талер правителя Восточной Фризии Георга Кристиана*



отбивали атаки соседних немецких государств и некоторое время предоставляли убежище пирату Клаусу Штёртебекеру, грабившему корабли Ганзы. В XVII в. в Восточной Фризии, как и в других немецких государствах, чеканили собственные талеры. С 1660 по 1665 г. к власти ненадолго пришёл Георг Кристиан — его деятельность закончилось с безвременной кончиной монарха. Впрочем, за время правления он успел выпустить серебряный талер, который сегодня считается редкостью (как и большинство монет Восточной Фризии, у которых был небольшой тираж). На аверсе монеты изображён сам правитель, на реверсе — герб Восточной Фризии, составной частью которого, кстати, являет-

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Если русские рассказывают анекдоты про чукчей, а американцы смеются над канадцами, то немцы отпускают шуточки насчёт восточных фризов — они, мол, и живут на отшибе, и разговаривают на смешном диалекте, и вообще медленные ребята. Возможно, жизнь вблизи неприветливого Северного моря и правда наложила отпечаток на фризов, но их основательности можно только завидовать — они уже много сотен лет подряд сражаются с водной стихией, строя дамбы. В этом ремесле им нет равных.



ся герб семьи Кирксена (гарпия в верхнем левом сегменте щита), к которой принадлежал Кристиан Георг. До настоящего времени дошло не так уж и много фризских монет, а за хорошо сохранившийся талер Кристиана Георга с чёткой чеканкой на аукционе готовы отдать больше 17 тыс. долларов (как и случилось на распродаже в Нью-Йорке в 2014 г.). Монеты этого региона считаются нумизматической редкостью.

## СКАНДИНАВСКИЙ ДУКАТ

### ПАСПОРТ

2 дуката короля Дании и Норвегии Кристиана V.

**Датировка:** 1670–1699 гг.

**Место чеканки:** неизвестно.

**Вес:** 6,98 г.

**Размер:** около 22 мм.

**Материал:** золото.

**Антикварная стоимость:** около 70 500 долларов.

Истории скандинавских стран тесно переплетены между собой. Норвегия, Дания и Швеция долгое время состояли в Кальмарской унии, а после её развала Норвегия объединялась то с одним соседом, то с другим. Несмотря на то что более 400 лет под властью Дании эта страна фактически была лишена самостоятельности, некоторые исследователи считают, что то были не самые плохие времена — развива-

*Памятник знаменитому пирату Клаусу Штёртебекеру, скрывавшемуся в Восточной Фризии от властей*



Золотой дукат короля Дании и Норвегии Кристиана V

лась международная торговля, строились корабли, увеличивалось население. В 1670 г. королём Дании и Норвегии стал Кристиан V. В народе монарха любили, но его правление назвать однозначно удачным нельзя. С одной стороны, он проиграл начатую им Сконскую войну и не смог расширить границы государства, но с другой, при его правлении активно развивались науки, а также был принят кодекс законов.

Два дуката с изображением короля Кристиана V отчеканили в конце XVII в. в неустановленном городе, на аукционах эти экземпляры металлических денег встречаются очень редко. Известна также аналогичная монета с точной датировкой — 1673 г., она считается ещё более ценной находкой.



Портрет датского короля Кристиана V. Работа Жака д'Агара

## ТАЛЕР-ПЕЙЗАЖ ИЗ ЭМДЕНА

### ПАСПОРТ

Двойной талер Леопольда I.  
Датировка: 1674 г.  
Место чеканки: г. Эмден.  
Вес: 57,98 г.  
Размер: около 57 мм.  
Материал: серебро.  
Антикварная стоимость: около 110 000 долларов.

Эмден, город на территории Восточной Фризии, долгое время был небольшим рыбацким поселением, которое не имело ни богатств, ни особого значения. В XVII в. Эмден разбогател благодаря голландским иммигрантам. В то время он был центром протестантизма, где даже напечатали первый перевод Библии на нидерландском языке. В конце XIX в. Эмден стал процветать на волне индустриализации — были построены бумажная фабрика и судовой верфь. В 1674 г. в Эмдене отчеканили восхитительно красивый и совершен-

но уникальный двойной талер с видом города. На аверсе хорошо сохранившейся монеты можно в подробностях рассмотреть причал с пришвартованными кораблями и здания на горизонте, не забыли даже про птиц в небе над Эмденом.

Двойной эмденский талер — уникальная монета. Даже эмденская монета номиналом в один талер считается редкостью, что уж говорить о двойном талере в идеальном состоянии? Такой экземпляр был продан в 2014 г. за сногшибательную цену — 111 625 тыс. долларов и, скорее всего, ещё не скоро на аукционе встретится другой подобный экземпляр.



Серебряный двойной талер с изображением Эмдена в Восточной Фризии

Старый центр Эмдена был полностью разрушен во время Второй мировой войны и отстроен только в 1962 г.



## ТРОЙНОЙ НЕМЕЦКИЙ ТАЛЕР

### ПАСПОРТ

Тройной талер Рудольфа Августа.

Датировка: 1679 г.

Место чеканки: г. Целлерфельд.

Вес: 86,52 г.

Размер: около 77 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость:

около 29 000 долларов.



Серебряный тройной талер  
Рудольфа Августа

Брауншвейг-Люнебург был историческим герцогством на территории Нижней Саксонии. В этих землях правили Вельфы — одна из самых древних европейских династий, в те времена её представители часто всходили на престолы в разных странах. Земли герцогства

принадлежали Генриху Льву, который, попав в опалу императора, был лишён своих владений. Разрозненные территории вновь оказались в одних руках в XIII в. при Оттоне I, внуке Генриха Льва. Центрами герцогства были Брауншвейг и Люнебург, участники ганзейского союза, экономически развитые и процветающие города. Сыновья Оттона I благоразумно разделили власть между собой:

Альбрехт осел в Брауншвейге, основал там герцогский дом и заложил ядро герцогства Брауншвейг-Вольфенбюттель, подчинённого Брауншвейг-Люнебургу, Иоганн уехал в Люнебург. Рудольф Август, изображённый на тройном талере, относится к родовой линии Альбрехта.

Монета, отчеканенная во время правления Рудольфа Августа, украшена двойным пейзажем главных городов герцогства — один из них помещён над вторым.



Серебряный реал  
Карла II, отчеканенный  
механически

Этот экземпляр очень редок, в 2014 г. на аукционе его продали за 28 988 долларов.

## МЕХАНИЧЕСКИЕ ДВА РЕАЛА

### ПАСПОРТ

2 реала короля Испании Карла II.

Датировка: 1683 г.

Место чеканки: г. Валенсия.

Вес: 6,76 г.

Размер: 25 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость:

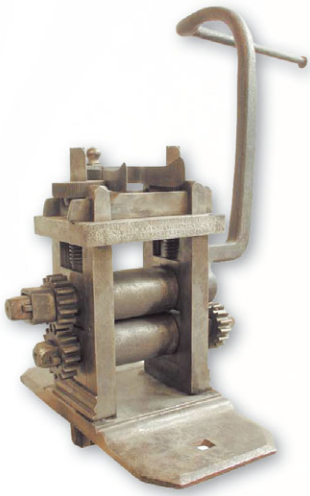
около 30 000 долларов.

На территории Испании находилось несколько монетных дворов. Один, оборудованный по последнему слову техники, действовал в Сеговии, второй, на котором производство монет велось вручную, — в Валенсии. Последний было решено модернизировать — по понятным причинам качество



Скульптура льва, геральдического животного Брауншвейга, расположенная в центре города





Одна из первых механических машин, использовавшихся на монетных дворах Испании

чеканки было, мягко говоря, не слишком высоким. Стремление внедрения новых технологий не вызвало одобрения у работников монетного двора. Два или три года реформаторы пытались бороться с их косностью, однако каких-либо значительных результатов не добились. Ручная чеканка так и осталась основ-

ным видом производства монет на протяжении правления Карла II и его преемников. Единственное свидетельство прогрессивного начинания — горсть реалов, выпущенных в виде образцов. Среди коллекционеров известно только несколько подобных монет, и если на аукционах встречаются хорошо сохранившиеся изделия, то будьте уверены, за них готовы заплатить круглую сумму.

## ДУКАТ КНЯЗЯ-ЕПИСКОПА

### ПАСПОРТ

5 дукатов князя-епископа Бамберга Лотара Франца фон Шёнборна.

Датировка: 1696 г.

Место чеканки: г. Нюрнберг.

Вес: 17,5 г.

Размер: около 40 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: около 30 500 долларов.

Для Священной Римской империи была характерна такая форма правления, когда в политическом и административном центре главенствовал князь-епископ. Духовным лицам в высоком звании, правившим на территориях

суверенных земель, предоставлялся княжеский титул. Одним из подобных церковных образований было Бамбергское княжество-епископство, просуществовавшее целых восемь столетий. В конце XVII в. им управлял Лотар Франц фон Шёнборн, выходец из старинного дворянского рода, многие представители которого имели сан и занимали видные должности в других епископствах. Лотар Франц известен в первую очередь как заказчик строительства нескольких впечатляющих зданий — новой резиденции в Бамберге, замка Вайсенштайн в Поммерсфельде и не дошедшего до наших дней монументального дворца в Майнце.

В начале своего правления по приказу Лотара Франца были отчеканены золотые монеты номиналом 5 и 10 дукатов. На аверсе 5 золотых дукатов изображён портрет самого Лотара Франца (специалисты отмечают аккуратную чеканку монеты и большое количество тонких линий и деталей на одеянии правителя), на реверсе — его герб с перекрещивающимися за щитом мечом и епископским посохом (намёк на дворянское происхождение и духовный сан Лотара Франца). Вокруг герба можно прочесть латинскую надпись *In*

*Manibus Domini Sortes*

*Meae*, что переводится как «Моя доля в руках Господа».

Дукаты Лотара Франца редко встречаются на аукционах

и оттого высоко ценятся нумизматами.

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Карл II, чьим именем номинально совершали реформы и принимали все решения, сам вряд ли интересовался монетной системой Испании и качеством чеканки. Он стал последним представителем династии испанских Габсбургов. Из-за близкородственных браков Карл II родился инвалидом с серьёзными расстройствами физического и психического здоровья. Король также и не оставил после себя наследника.



Золотой дукат князя-епископа Лотара Франца фон Шёнборна

## ДАТСКИЙ ДУКАТ С КОРАБЛЁМ

### ПАСПОРТ

Дукат датского короля Кристиана V.

Датировка: 1699 г.

Место чеканки: г. Копенгаген.

Вес: 3,46 г.

Размер: 20,90 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: около 57 500 долларов.

В XVII в. первопрестольным центром Дании и Норвегии (состоявших тогда в унии) был приморский

Копенгаген. На протяжении 60 лет под руководством короля Кристиана IV город разрастался и становился достойным своего звания столицы. При Кристиане IV и его наследнике Кристиане V возвели здание биржи, застроили целый район Кристиансхавн, органи-



Золотой дукат датского короля Кристиана V

зовали датскую Ост-Индскую компанию. Дания, как и многие другие державы, активно расширяла своё влияние в Индии и Африке. На Чёрном континенте недалеко от Аккры (Гана) датчане выстроили укрепленный форт — тут работали представители компании, здесь же содержались рабы, один из главных африканских товаров. Все доходы компании поставлялись напрямую в Копенгаген, что увеличивало достаток и без того небедного города. Золотой дукат 1699 г., отчеканенный незадолго до кончины Кристиана V, изображает как раз датский корабль на подступах к крепости Кристиансборг (сегодня — замок Осу).

Данное платёжное средство достаточно редкое, особенно оно ценится среди коллекционеров монет с кораблями.



## ВЕНГЕРСКИЙ ДУКАТ

### ПАСПОРТ

Дукат короля Священной Римской империи Леопольда I.

Датировка: 1702 г.

Место чеканки: г. Кремница.

Вес: 3,5 г.

Размер: около 23 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: около 5000 долларов.

На протяжении Средних веков и Нового времени Венгрия была зажата в тисках могущественных соседей — Австрии и Османской империи. До XVII в. территория страны была разделена между двумя соперничавшими державами. Её освобождение началось при Леопольде I, короле Венгрии и Чехии, и императоре Священной Римской империи. Будущий властитель, второй сын в семье, изначально готовился принять сан, полученное у иезуитов, наложило отпечаток на всю его жизнь. При нём турки были отброшены, а империя, расшатанная условиями Вестфальского мира, укреплена. На серебряном крейцере 1670 г. Леопольда I, и так не красавца, изображали с утрированно выдающейся вперёд нижней челюстью (характерной чертой Габсбургов), за что он получил прозвище Кабаний Рот. Исследователи сомневаются, что на монете приведён точный портрет императора, но кличка прижилась. В отличие

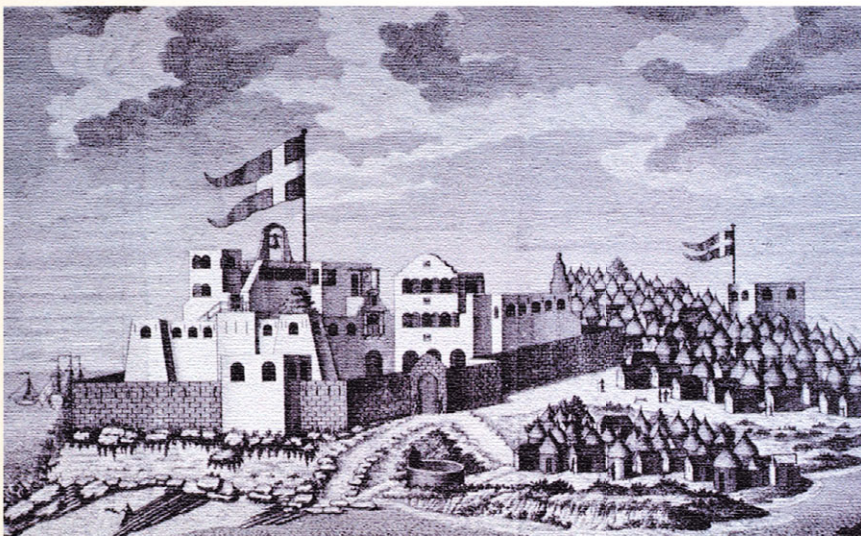


Рисунок датского форта Кристиансборг в Аккре





Портрет Леопольда I  
в театральном костюме.  
Работа Яна Томаса

от широко распространённых крейцеров, дукат, выпущенный незадолго до смерти монарха небольшим тиражом, ценится весьма высоко, особенно монеты с хорошо сохранившейся чеканкой. Один из таких дукатов был продан почти за 5 тыс. долларов на аукционе Heritage sale.

## МОНЕТА С РОЗОЙ

### ПАСПОРТ

Пецца (песса) великого герцога Тосканы Козимо III Медичи.  
Датировка: 1707 г.  
Место чеканки: г. Ливорно.  
Вес: 25,86 г.  
Размер: 42 мм.  
Материал: серебро.  
Антикварная стоимость:  
около 7500 долларов.

Великое герцогство Тосканское находилось в центре Италии, его расцвет пришёлся на

время правления династии Медичи. Достаточно долго оно являлось одной из сильнейших итальянских держав — первые герцоги Тосканские были умелыми полководцами, дальновидными и решительными политиками. Они расширили свои владения и развивали торговлю.

Во время правления Козимо III Медичи герцогство дожило последние дни — от былой славы не осталось и следа. Население быстро сокращалось из-за эпидемий, жители задыхались от непомерно высоких налогов, казна опустела, а экономика, державшаяся на две трети за счёт экспорта, не выдерживала конкуренции с Англией и Францией. Когда-то могущественный флот пришёл в жалкое состояние. Козимо III запретил майские празднования, ввёл цензуру в школах и университетах, издал серию антисемитских указов.

В каком-то смысле монета под названием пеццадель роза (дословно — «часть с розой») осталась единственным симпатичным наследием властителя. Изделие получило такое название из-за искусно выгравированного на аверсе изображения розового куста. Известно несколько вариантов этой монеты, чеканившихся в разное время. Кроме года выпуска, они отличаются по качеству.



Тосканская серебряная пецца герцога Козимо III Медичи

Самыми привлекательными для коллекционеров образцами считаются хорошо сохранившиеся монеты, почти не бывшие в обращении — за них на аукционах настоящие собиратели редкостей готовы платить по несколько тысяч долларов.

Бюст Козимо III  
Медичи.  
Работа  
Джованни  
Фоджини



## ДВОЙНОЙ МАКСДОР

### ПАСПОРТ

Максимилиандор (максдор) курфюрста Баварии Максимилиана II Эмануэля.

Датировка: 1717 г.

Место чеканки: г. Мюнхен.

Вес: 13,30 г.

Размер: около 29 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: около 5000 долларов.

Максимилиан II Эмануэль был курфюрстом Баварии и штатгалтером (правителем) Нидерландов. В беспокойное

время, когда Европу сотрясали то конфликты с турками, то война за испанское наследие, Максимилиан II принимал активное участие в этих событиях. К сожалению, амбиции властителя были больше его талантов. Во время войны за испанское наследие Максимилиан Эмануэль принял сторону Франции, однако проиграв сражение при Бленхейме, бежал в Нидерланды. Но и там тоже запомнился не с лучшей стороны: в годы Девятилетней войны при Максимилиане II Брюссель был разрушен. В итоге единственной значимой и созидательной деятельно-

стью баварского курфюрста оказалось меценатство, коллекционирование фламандской и голландской живописи и строительство дворцов.

Во время своего правления Максимилиан Эмануэль чеканил максдоры. В то время вошло в обычай давать золотой монете название по имени лица, изображение которого отчеканено на аверсе. В обращении находились один и двойной максдо-



Портрет Максимилиана II Эмануэля. Работа Жозефа Вивьена

ры. Второе изделие чеканилось только в 1717 г. и оттого считается редкостью. Наиболее хорошо сохранившиеся экземпляры могут стоить десятки тысяч долларов.



Двойной максимилиандор курфюрста Максимилиана II Эмануэля

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Максимилиан II Эмануэль прославился как создатель дворцового комплекса Шлайсхайм под Мюнхеном. Во время правления он построил два величественных здания — Люстхайм и Новый дворец — и окружил их каналами и восхитительным по красоте парком. Живописные виды этого архитектурного комплекса не раз служили декорациями для знаменитых кинолент — от «Троп славы» С. Кубрика до современного блокбастера по мотивам книг А. Дюма «Три мушкетёра».

Вид на Новый дворец комплекса Шлайсхайм, построенного Максимилианом II Эмануэлем



## ПОЛ-ЛУИДОРА ЛЮДОВИКА XV

### ПАСПОРТ

1/2 луидора императора Франции Людовика XV.

Датировка: 1717 г.

Место чеканки: г. Париж.

Вес: 6,12 г.

Размер: около 20 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: около 4000 долларов.

Людовик XV, прозванный во Франции Возлюбленным, предпочитал переключать государственные дела на советников и фаворитов. Во время его правления финансовое положение страны было ужасным, недовольство народа постепенно нарастало. К концу царствования Людовика XV держава утратила заморские колонии и флот — Франция превратилась в третьестепенную державу. С именем Людовика XV связаны также бесконечные любовные похождения монарха — самой знаменитой страстью государя была маркиза де Помпадур.

Впрочем, от французского властителя осталось несколько интересных нумизматов монет — хоть кто-то может быть доволен этим императором.

Луидоры при Людовике XV «росли» вместе с монархом — на первых монетах изображён семилетний правитель, на последних — зрелый муж. В 1717 г. отчеканили дебютные монеты с монархом — профиль юной головки повернут влево и увенчан короной. На реверсе изображали четыре герба в виде креста: верхним и нижним

основаниями стали геральдические символы Франции, левой и правой переключиной — Наварры (Людовик XV носил титул

короля Франции и Наварры). Вокруг гербовых щитов выбита надпись на латыни, которая переводится как «Христос побеждает — Христос правит — Христос повелевает».

До 1726 г. выход луидоров был нерегулярным, а во времена реформы, когда власти



Золотые пол-луидора императора Людовика XV

предприняли неудачную попытку ввести во Франции бумажные деньги, чеканка золотых монет почти и вовсе прекратилась.

Большинство пол-луидоров и луидоров раннего правления Людовика XV ценятся среди нумизматов. Пол-луидор 1717 г. как яркий и почти не затёртый экземпляр, выставляется на аукционах с начальной стоимостью не менее 3,5 тыс. долларов.

Портрет Людовика XV. Работа Луи-Мишеля ван Лоо



## ЭСКУДО ЮНОГО КОРОЛЯ

### ПАСПОРТ

4 эскудо короля Испании Луиса I.

Датировка: 1724 г.

Место чеканки: г. Сеговия.

Вес: 13,54 г.

Размер: около 32 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость:  
около 60 000 долларов.

После ухода из жизни бездетного Карла II линия Габсбургов в Испании пресеклась. Перед смертью король назначил своим преемником герцога Анжуйского Филиппа, внука Людовика XIV. Это всерьёз угрожало расстановке сил в Европе — другие державы опасались

союза Испании и Франции. Результатом стала война за испанское наследство, длившаяся более 10 лет. В результате Филипп V остался королём Испании, но лишился права наследовать французский трон. Воцарилась династия Бурбонов. Филипп V пытался вернуть Испании былую славу. В целом дела, находившиеся в упадке на закате габсбургского правления, он поправил, однако Испания всё равно оставалась в глубоком кризисе. В 1724 г. он отрёкся от престола в пользу своего 17-летнего сына, но юный



Эскудо короля  
Испании Луиса I

Луис I умер через семь месяцев от оспы, и его отцу пришлось вернуться к управлению страной. За столь короткий срок молодой король не успел оставить наследников или каким-либо образом отличиться. Зато монетный двор выпустил несколько монет с именем юного монарха. Золотые эскудо с гербом на аверсе, отчеканенные в городе Сеговия, сегодня считаются нумизматической редкостью.

## БАЗЕЛЬСКАЯ ПАНОРАМА НА ДУКАТЕ

### ПАСПОРТ

5 дукатов города Базель.

Датировка: 1740 г.

Место чеканки: г. Базель.

Вес: 13,30 г.

Размер: около 42 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость:  
около 25 000 долларов.

Город Базель медленно, но верно развивался, рос и процветал. Со временем он превратился в один из культурных центров Европы: в Базельский университет стекались люди, жаждавшие знаний, здесь рождались, жили и творили крупнейшие живописцы и архитекторы, например Генрих Фюзе-

Портрет Луиса I, правившего в Испании только семь месяцев.  
Работа Жана Ранка



ли, Ангелика Кауфман и Якоб Эмануэль Хандманн. Последний прославился не только своими портретами, но и тем, что создал штампы для базельских пяти дукатов 1740 г. Хандманн проделал большую скрупулёзную работу. На аверсе золотой монеты уместилось изображение городского пейзажа, вид на который открывается с Рейна. Оно поражает художественной проработанностью и обилием деталей. Слева на берегу виднеются башни кафедрального собора Базеля, а через реку перекинут мост Миттлере Брюкке, долгое время служивший единственным связующим звеном двух частей города. Мост, кстати, был ещё и местом казни: с него сбрасывали в воду сутенёров и детоубийц, которым связывали руки и ноги. Над панорамой размещено слово *Basilea* — так город называли древние римляне, основавшие его. На реверсе угрожающе расправил крылья василиск с гербом города в лапах — это мифическое существо считается покровителем Базеля. Базельские золотые монеты любого периода нечасто попадают в коллекции, а за такой изящный и необычный образец не грех заплатить круглую сумму.



Золотой дукат с пейзажем Базеля



Золотой цехин великого магистра Мальтийского ордена Мануэля Пинты

## МАЛЬТИЙСКИЙ ЦЕХИН

### ПАСПОРТ

4 цехина Мальтийского ордена.

Датировка: 1742 г.

Место чеканки: о. Мальта.

Вес: 14 г.

Размер: около 22 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: около 10 000 долларов.

Мальтийский орден вырос из госпиталя, организованного в Иерусалиме. После Первого крестового похода и создания Иерусалимского королевства служители этого гостеприимного дома называли себя религиозно-военным братством, которое ставило своей целью защищать веру и Святую землю. После падения королевства орден перебрался на Крит, затем — на Родос, а после того, как Родосская крепость сдалась под натиском турок, — на Мальту. Братство контролировало эту территорию и чеканило там собственные монеты. Сегодня Мальтийский орден располагается

в Риме, и Италия признаёт его суверенность на своей земле.

Мануэль Пинто де Фонсека был одним из последних вели-

ких магистров ордена. Он укрепил влияние

братства на Мальте — изгнал иезуитов, основал на свои деньги университет, достроил замок Оберж-де-Кастий. Впрочем, потомкам Мануэль запомнился в первую очередь как близкий друг великого мистификатора Калиостро. Монету в 4 цехина отчеканили вскоре после вступления де Фонсеки в должность. На аверсе изображён его профильный портрет,

на реверсе — герб Великого магистра, в котором по традиции сочетались мальтийские символы (белый крест на тёмном фоне) и элементы герба рода Пинто (пять

полумесяцев, изображённых на монете в виде точек). Её единственный тираж выпустили только однажды в 1742 г., поэтому она считается редкой.



Золотой цехин великого магистра Мальтийского ордена Мануэля Пинты

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

После того как Наполеон занял Мальту, император Павел I, который питал большую симпатию к идеям братства, пригласил его членов в Россию. В ответ на гостеприимство рыцари избрали царя Великим магистром. Более того, император добавил изображение мальтийского креста на герб Российской империи, создал орден Святого Иоанна Иерусалимского и частично соединил его с мальтийцами. После убийства русского монарха Мальтийский орден перебрался в Рим, а последующие императоры отменили все нововведения Павла.



## МАДРИДСКИЙ ЭСКУДО

### ПАСПОРТ

8 эскудо короля Испании Фердинанда VI.  
 Датировка: 1747–1750 гг.  
 Место чеканки: г. Мадрид.  
 Вес: 27,07 г.  
 Размер: 35 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость: около 47 000 долларов.

Вторым правителем из рода Бурбонов на испанском престоле стал Фердинанд VI. Испанию повезло с монархом — новый властитель окружил себя умными советниками и при их участии проводил реформы в политической, административной, судебной и экономической сферах страны, укреплял армию и флот, развивал торговлю и науки, занимался вопросами образования.

На протяжении XVIII в. монетный двор Мадрида чеканил в основном мелкие монеты, не дороже пол-эскудо. Во время правления Фердинанда VI



Портрет Фердинанда VI в доспехах

трижды выпускали золотые монеты более высокого номинала — в 1747, 1749 и 1750 гг.

Для аверса изделия каждый раз использовался новый рисунок с бюстом короля. Некоторые исследователи предполагают, что монета вышла из обращения из-за на редкость уродливого изображения монарха. К тому же в Испании в то время имели широкое хождение золотые монеты, привезённые из Латинской Америки, поэтому не было необходимости чеканить собственные. Сегодня эскудо каждого из трёх тиражей встречаются редко и на аукционах продаются за большие деньги.

## ГРЕНЛАНДСКИЙ ДОЛЛАР

### ПАСПОРТ

Доллар Гренландии.  
 Датировка: 1771–1774 гг.  
 Место чеканки: г. Копенгаген.  
 Вес: около 27 г.  
 Размер: 38 мм.  
 Материал: серебро.  
 Антикварная стоимость: около 150 000 долларов.

Европейцы не знали о существовании Гренландии до X в. Первыми остров открыли скандинавские викинги. Основанные ими поселения существовали как самостоятельное государ-



Золотой эскудо короля Фердинанда VI

ство, пока не вступили в состав Норвегии. Когда Норвегия и Дания образовали унию, фактически лишившую норвежцев независимости, все колонии также перешли Дании (белый медведь на датском гербе появился после присвоения гренландских земель).

Но со временем гренландские колонии просто-напросто исчезли. К берегам острова 150 лет не приходили корабли, а когда миссионер Ханс Эдеге высадился на берег ледяной земли в 1721 г., то нашёл там только инуитов. В XVIII–XIX вв. Гренландию постепенно колонизировали снова. На острове со временем наладили торговлю.

В 1771 и 1774 гг. в Копенгагене отчеканили серию монет для обращения на этих землях. Над оформлением изделия долго не думали — просто скопировали испанский доллар, серебряную монету, имевшую широкое хождение в Европе. На гренландском долларе изображены Геркулесовы столбы (две горы, обрамляющие вход в Гибралтарский пролив), между которыми расположены датский и норвежский гербы. Известно, что из первого тиража долларов сохранилось только пять монет, из второго — около 20.



Серебряный доллар Гренландии

## АНГЛИЙСКИЙ ЗОЛОТОЙ СОВЕРЕН

### ПАСПОРТ

Английский золотой соверен.

Датировка: 1817 г.

Место чеканки: г. Лондон.

Вес: 7,97 г.

Размер: около 22 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость:  
около 3000 долларов.

В 1816 г. наиболее актуальными на Британских

островах стали проблемы экономи-

ки. Началась промышленная революция. Королевский монетный двор Лондона перевозили из Тауэра в район Тауэр-Хилл и приобрели новое чеканное оборудование, работавшее



Золотой соверен  
короля Георгия III



Золотой соверен  
короля Георгия III

на паровой тяге. Экономическую стабильность страны должен был обеспечить золотой стандарт. Годом позже для достижения этой цели начали чеканить соверен. Такое название монета получила благодаря изображенному на ней королю на троне (суверена). Дизайн изделия разрабатывал приближенный ко двору гравёр итальянец Бенедетто Пиструччи,

страстный поклонник античного искусства. Для украшения соверена он предложил сюжет в греческом стиле с портретом покровителя Англии и королевским тезкой святым Георгием.

Соверены чеканили на британских островах ещё со Средних веков, но так называли монеты разных золотых номиналов, а не какого-то одного.



Икона, изображающая святого Георгия Победоносца, который поражает дракона

Лишь монеты с изображением святого Георгия стали олицетворять золотой стандарт ведущей мировой державы. В этом качестве чеканка соверенов не прекращается и в настоящее время.



Королевский монетный двор в районе Тауэр-Хилл. Иллюстрация из книги Эдварда Брэдли, посвящённой топографии Лондона

# Монеты Азии Нового и Новейшего времени

## ДАТСКИЙ КОЛОНИАЛЬНЫЙ РОЙЯЛИН

### ПАСПОРТ

Датский ройялин Фредерика V.

Датировка: 1756 г.

Место чеканки: г. Транкебар.

Вес: 1,50 г.

Размер: около 9 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость:

около 1500 долларов.

Датская колониальная империя ведёт свою историю ещё с XVI в. В период расцвета она занимала территории на четырёх континентах: её обширные вла-

дения находились в Африке, Америке, Индии, на островах Карибского бассейна.

Для экономических отношений с Индией держава создала Ост-Индскую компанию. Центром торговой и деловой активности датчан в штате Тамилнад стал город Транкебар (от колониальных времён в нём сохранились датский форт и церковь). Город несколько раз менял хозяев, то переходя в руки британцев, то снова возвращаясь к Дании. Для этой колонии в Дании изготовили спе-



*Серебряный датский ройялин, отчеканенный специально для хождения на территории индийской колонии*

циальные серебряные монеты — ройялины. Штемпель для изделий разработали в Копенгагене, а сами деньги, как правило, чеканили на месте, в Транкебаре. Более мелкие

колонийные монеты, касы, делали из свинца. На реверсе ройялина изображена монограмма, в которой угадывается буква F (первая в имени датского правителя Фредерика V), переплетённая с цифрой пять. В трёх фигурках на аверсе — герб. Ройялин представляет интерес в первую очередь для коллекционеров датских монет.

*Датский форт на берегу Бенгальского залива, оставшийся Транкебару в наследство от колонистов*





## ЗОЛОТАЯ ПАГОДА МАЙСУРА

### ПАСПОРТ

Пагода майсурского правителя Султана Типу.  
**Датировка:** 1788 г.  
**Место чеканки:** г. Серингапатам.  
**Вес:** 6,7 г.  
**Размер:** около 20 мм.  
**Материал:** золото.  
**Антикварная стоимость:** около 10 000 долларов.

Королевство Майсур было одним из индийских государств до британской колонизации. Оно занимало немалую территорию на юге Индии, имело развитую экономику и культуру. Наибольшую известность королевство получило в первую очередь благодаря 40-летней борьбе против британцев, которая вылилась в четыре войны. Проиграв третью и четвёртую из них, государство Майсур вошло в состав земель британской Ост-Индской компании. Номинально правителем королевства оставался махараджа из династии Водеяров, но его власть была ограничена.

В независимые времена в Майсуре чеканили собственные монеты. Золотой номинал называли пагодой — давно известный в южной Индии тип денег, на которых когда-то и правда изображали данное строение. На аверсе и реверсе майсурских монет выбиты надписи арабской вязью, посвящённые пророку Мухаммеду, правите-



Золотая пагода королевства Майсура

лю королевства (в государстве существовал собственный алфавит, вязь на деньгах осталась от времён союза с империей Великих Моголов). Среди нумизматов известно несколько вариантов золотой пагоды Майсура, отчеканенных в разных городах королевства. Например, отлично сохранившийся экземпляр из Серингапатана на аукционе продали за 13 тыс. долларов.

## ЦЕЙЛОНСКИЙ СТЕЙВЕР СО СЛОНОМ

### ПАСПОРТ

48 стейверов (стейверов) Цейлона.  
**Датировка:** 1808 г.  
**Место чеканки:** г. Коломбо.  
**Вес:** 8,81 г.  
**Размер:** 19 мм.  
**Материал:** серебро.  
**Антикварная стоимость:** около 3300 долларов.

Шри-Ланка попала в руки колонизаторов в начале XVI в. Первыми на эти территории прибыли португальцы. Тамошние жители попытались изгнать захватчиков, прибегнув к помощи датчан. Те, однако, не просто выдворили португальцев, а заняли

их место, нарушив договорённость со Шри-Ланкой. Во время наполеоновских войн остров захватили британские войска и назвали его Цейлоном.

В годы датского правления на Шри-Ланке имели хождение монеты под названием стивер (или стейвер) и риксдоллар. Они были отчеканены как аналоги датских монет стубер и риксдоллар (один риксдоллар равнялся 48 стиверам). После перехода власти к англичанам на Цейлоне некоторое время печатные дворы выпускали платёжные средства старых номиналов, пока в 1828 г. не переключились на британские деньги. Первые стиверы и риксдоллары отливали из высококачественного серебра, но к 1805 г. их полностью делали из серебра 800-й пробы (это объясняется законом Грешема, который гласит, что дешёвые деньги вытесняют дорогие деньги). На аверсе монеты изображён цейлонский слон, обитающий только на этом острове и давно превратившийся в его главный символ. На реверсе помещены номинал монеты и надпись «Правительство Цейлона». Большинство



Серебряный стейвер Цейлона с изображением слона

цейлонских стейверов разных лет дошли до наших дней не в лучшем состоянии — они стёр-

лись от частого использования. Учитывая, что изначальное качество чеканки у этих монет было не самым высоким, не стоит удивляться, что наиболее красивые стейверы с чёткими линиями высоко ценятся среди нумизматов.

## ВОЕННЫЙ ДОЛЛАР ТАЙВАНЯ

### ПАСПОРТ

Доллар Тайваня.  
Датировка: около 1853 г.  
Место чеканки: о. Тайвань.  
Вес: 27,2 г.  
Размер: 38 мм.  
Материал: серебро.  
Антикварная стоимость:  
около 25 000 долларов.



Серебряный доллар Тайваня  
времён восстания 1853 г.

История Тайваня, крупного острова у берегов Китая, полна завоеваний и колонизаций. На этот участок суши неудачно покушались ещё японские феодалы в XVI в., после них на здешних территориях властвовала Голландия, затем — Испания. Аборигены подняли восстание и избавились от колонизаторов, но Тайвань опять захватили, в этот раз китайцы. Позже остров попал в руки японцев,

а в XX в. туда от Мао Цзэдуна сбежали Чан Кайши и партия Гоминьдан, а также правительство Китайской республики.

Тайваньские монеты разных периодов ценятся среди коллекционеров неодинаково, но все нумизматы сходятся в одном — самыми уникальными считаются военные доллары времён восстания против китайских властей 1853 г. в провинции Фуцзянь. В тот год на острове повелели отчеканить серию серебряных монет, чтобы рассчитываться с солдатами. После подавления восстания производство монет прекратилось. Большинство дошедших до наших

дней образцов густо покрыты печатями — по традиции того времени подлинность серебра подтверждалась специальными штампами, которые выбивали на монете торговцы. Изделия с наименьшим количеством отметок ценятся особенно высоко. Например, почти чистый доллар с изображением



Серебряный торговый доллар Японии 1877 г.

цветка на реверсе был продан за 80 тыс. долларов, а монета с каллиграфическими кистями на реверсе — более чем за 100 тыс. долларов.

## ЯПОНСКИЙ ТОРГОВЫЙ ДОЛЛАР

### ПАСПОРТ

Торговый доллар Японии.  
Датировка: 1875–1877 гг.  
Место чеканки: г. Осака.  
Вес: 27,22 г.  
Размер: около 38 мм.  
Материал: серебро.  
Антикварная стоимость:  
около 10 000 долларов.

До открытия Японии для иностранцев в стране временно имели хождение монеты всех форм и материалов: золотые овальные обаны, серебряные бу, а также мелкие медные экземпляры с отверстием посередине, созданные по образцу китайских номиналов. В 1870-х гг.

платёжные средства в стране унифицировали. На монетном дворе Осаки начали чеканить торговые доллары для налаживания экономических отношений с Китаем (в отличие от других стран, Китай придерживался серебряного стандарта). За образец взяли американский торговый доллар, сохранив стандарт серебряной пробы и размеры изделия, но заменив рисунки. На аверсе изображён дракон с жемчужиной в лапах.

Панорама Тайпэя, столицы Китайской республики на острове Тайвань





Император Муцухито, при правлении которого начали чеканить торговые доллары

Торговые доллары Японии чеканились недолго: с 1875 по 1877 г. Доллар 1877 г. (или 10 г. Мэйдзи по японскому летоисчислению) — самая редкая монета из этой серии. Для коллекционеров японских монет он представляет большой интерес, особенно в сочетании с более

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Торговые доллары появились в обращении для торговли с Китаем и другими странами Азии. Сначала на территории Поднебесной имели хождение так называемые испанские доллары (серебряные монеты номиналом восемь реалов), привезённые на галеонах из Мексики. По их образцу в Китае начали чеканить собственные деньги, отвечавшие стандартам испанско-мексиканских платёжных средств. Когда с Китаем наладилось особенно активное экономическое взаимодействие, европейские страны решили, что проще будет чеканить собственные торговые доллары. Так появился торговый доллар США, Франции, Японии, Великобритании.

ранними торговыми долларами той же партии. Цена хорошо сохранившихся экземпляров может достигать 18 тыс. долларов.

## ГОНКОНГСКИЙ ДОЛЛАР

### ПАСПОРТ

Гонконгский доллар.  
 Датировка: 1886 г.  
 Место чеканки: о. Гонконг.  
 Вес: 27,2 г.  
 Размер: около 38 мм.  
 Материал: серебро.  
 Антикварная стоимость: около 30 000 долларов.

Первая опиумная война закончилась полным поражением Китая, в результате Великобритании заняла Гонконг.

Англичане организовали на захваченной территории порто-франко (порт, пользующийся правом беспошлинного ввоза-вывоза товаров), и экономика города расцвела. Окончательно эти земли стали владением Британской империи к концу XIX в. В 1866 г. на

территории Гонконга открыли собственный монетный двор. Через два года его закрыли, а оборудование продали в Японию (экземпляры, отчеканенные в Гонконге, не отличались высоким качеством и неохотно принимались при расчётах, поэтому власти быстро поняли, что держать монетный двор нерентабельно). Монеты для Гонконга чеканились в Англии, откуда потом переправлялись в колонию. В 1895 г. в китайском городе стали использовать британские колониальные доллары, которые выпускались в Бомбее и Калькутте. Эти монеты имели



Серебряный доллар с изображением королевы Виктории, выпущенный на монетном дворе Гонконга

стандартный вид, на них не было никаких отсылок к специфике Гонконга. Один серебряный доллар

с изображением королевы Виктории был выпущен в недолгое время существования гонконгского монетного двора. Эти доллары Гонконга считаются редкостью, а экземпляры улучшенного качества могут достигать очень высоких цен на аукционах.



Торговые доллары появились для экономических отношений с Китаем, их чеканили в США, Франции, Великобритании

## ТОРГОВЫЙ ДОЛЛАР С ДРАКОНОМ

### ПАСПОРТ

Торговый доллар Китая из провинции Гуандун.

Датировка: 1888 г.

Место чеканки: г. Гуанчжоу.

Вес: 27,40 г.

Размер: около 38 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 40 000 долларов.

Как уже было упомянуто выше, торговые доллары появились благодаря развитию экономических связей с Китаем. Вскоре сама восточная держава стала чеканить эти монеты, стараясь вытеснить с рынка мексиканские деньги. Для этого в Китае решили выпускать платёжные средства с большим содержанием серебра. Проб-

ные номиналы 10, 20, 50 центов и 1 доллар отчеканил монетный двор в Гуанчжоу, оснащённый по последнему слову техники тех времён (оборудование заказали в Англии). Надпись «7 мейсов 3 кандарина» на аверсе указывает на вес монеты в китайской мерной системе (иностранцы изделия весили только 7 мейсов 2 кандарина). На реверсе торгового доллара изображён летящий дракон, который дал имя всем китайским монетам, — их часто называют драконьими. Торговые китайские доллары знамениты не только весом, но и особой легендой — на их аверсе иероглифы сочетаются с круговой английской надписью (на более поздних экзем-



Первый торговый доллар Китая с изображением дракона

плярах она огибает ящера на реверсе, а аверс оставили исключительно на китайском). Первый тираж торговых долларов был переплавлен — власти решили, что выпускать более тяжёлую монету всё же невыгодно, и вернулись к стандарту 7 мейсов 2 кандарина. Перечисленные выше особенности и редкость данного изделия превращают первые торговые доллары Китая в желанную добычу для любого коллекционера, особенно если речь идёт о хорошо сохранившихся образцах.

## ЗОЛОТАЯ ИЕНА

### ПАСПОРТ

5 иен Японии.

Датировка: 1872–1897 гг.

Место чеканки: г. Осака, Токио.

Вес: 8,33 г.

Размер: 21,82 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: около 2000 долларов.

Революция Мэйдзи, завершившаяся в 1868 г., покончила с феодальным строем и властью сёгуна в Японии. Реформы, проведённые в Японии в эпоху Мэйдзи, затронули все слои общества и все сферы жизни.



Иены выпускали в виде монет и банкнот (на фотографии — одна из первых купюр номиналом 1 иена)

Власти отдельных кланов наступил конец, произошла промышленная революция, была модернизирована экономика, налаживались торговля и международные связи. Япония наконец-то отказалась от полной изоляции от внешнего мира. Одновременно в стране была введена единая денежная система. К тому времени в Японии и ряде других азиатских держав имел хождение торговый доллар, который появился путём заимствования стандарта мексиканских серебряных монет. На основе этих денег правительство решило выпускать собственные, которые соответствовали бы мировому серебряному стандарту. Так появились изделия номиналом 1 иена, а также дробные мелкие 5, 10, 20 и 50 сэн и более крупные золотые — 2, 5, 10 и 20 иен.

Название иена в переводе с японского буквально означало «круглый». В 1897 г. серебряную иену изъяли из обращения, а размер золотых монет уменьшили наполовину. Старые иены были переплавлены, поэтому такие образцы сегодня — редкость (кроме выпусков 1872–1873 гг.). Великолепно сохранившуюся монету в 5 иен конца XIX в. на аукционе однажды продали за 11 тыс. долларов.



Золотая японская иена 1892 г.

## КИТАЙСКИЙ ДОЛЛАР ИЗ ПРОВИНЦИИ ГИРИН

### ПАСПОРТ

Торговый доллар Китая из провинции Гирин (ныне Цзилинь).

Датировка: 1902 г.

Место чеканки: провинция Гирин.

Вес: 26,1 г.

Размер: около 38 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 5000 долларов.

Коллекционеры «драконьих» торговых долларов Китая часто сталкиваются с большим их разнообразием. Эталоном в своё время считалась монета, отчеканенная в провинции Гуандун с соблюдением стандарта испанских серебряных номиналов.

В начале XX в. царствующая династия Цин стремительно теряла влияние, и ещё до её официального свержения в результате революции в разных частях Китая усилилось влияние местных военных правителей (этот период в истории государства сегодня известен как эра милитаристов). В то время каждый лидер по своему желанию чеканил собственные «драконьи» доллары. Качество изделий сильно разнилось в зависимости от ресурсов и жадности таких правителей — некоторые из них выпускали монеты очень низкого качества с малым содержанием серебра. Среди большого количества «драконьих» долларов из самых разных



Чан Кайши, лидер партии Гоминьдан, активно участвовавший в подавлении милитаристов

уголков Китая нумизматы выделяют монеты провинции Гирин. Их чеканили вплоть до 1908 г., но они редко попадают коллекционерам. Чем выше качество изделия, тем выше и цена. Один такой доллар был продан больше чем за 8,5 тыс. долларов.



Торговый доллар из китайской провинции Гирин

## СИАМСКИЙ БАТ

### ПАСПОРТ

Тайский бат.  
**Датировка:** 1908 г.  
**Место чеканки:** г. Париж.  
**Вес:** около 15 г.  
**Размер:** около 30 мм.  
**Материал:** серебро.  
**Антикварная стоимость:**  
 около 5000 долларов.

Таиланд, или Сиам, был единственным государством Юго-Восточной Азии, которое ни-



Серебряный бат тайского правителя Рамы V

когда не испытывало гнёта колонизаторов. Сиамское королевство возникло на руинах Кхмерской империи и процветало, несмотря на военные конфликты с соседними странами. Денежная система Таиланда развивалась, опираясь на тикаль, серебряную монету, которая появилась на основе одноимённой меры серебра. В Сиаме тикаль называли батом, который был известен уже в XIV в. При этом в стране долгое время имели хождение монеты под названием пот дуанг, которые изначально имели форму полумесяца, соединившего рожки с центральным отверстием. Плоские деньги стали доминировать при Раме III, а при короле Раме V финансовая система была обновлена — пот дуанг отменили. Монеты впервые украсили портретом властителя, а на реверс поместили очертания трёх слонов, символизирующих регионы страны, — элемент старого герба Сиам, позже заменённый изображением Гаруды. Баты Рамы V чаще всего попадают к коллекционерам в изношенном состоянии, поэтому монеты, не бывшие в обращении, ценятся очень высоко.

*Конная статуя правителя Таиланда Рамы V на Королевской площади в Бангкоке*

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Считается, что традиционные деньги Таиланда пот дуанг произошли из серебряных браслетов. Украшения носили на руке, загнув вокруг запястья, и использовали в качестве денег, отрезая нужное количество металла. Позже форму объёмного полумесяца с сомкнутыми рожками придали сиамским монетам. Иностранцы называли пот дуанг пулями из-за их характерной формы. После того как в Таиланде внедрили плоские монеты, пот дуанг не исчез без следа — их стали выпускать в честь памятных событий.

## ТИБЕТСКИЙ ШРАНГ

### ПАСПОРТ

Тибетский шранг.  
**Датировка:** 1909 г.  
**Место чеканки:** неизвестно.  
**Вес:** около 18,5 г.  
**Размер:** 32 мм.  
**Материал:** серебро.  
**Антикварная стоимость:**  
 около 4500 долларов.

Тибет с давних времён полностью или частично находился под контролем Китая. Но в 1913 г. после распада Цинской империи на некоторое время провозгласил себя суверенным государством. Сегодня Тибет официально считается провинцией Китая. Долгое время в этом регионе в хождении были монеты соседей — Китая, Непала, Индии. Первые тибетские деньги, которые стали чеканить в XVIII в. после перехода Тибета из рук Непала к Китаю,

походили на непальские. С середины XIX в. тибетское правительство, ощущая ослабление китайской власти, чеканило собственные деньги. Первые монеты назывались танка, а начиная с 1909 г. основной расчётной единицей стал серебряный шранг. В отличие от первых тибетских денег шранги не несут китайского влияния — на них нет иероглифов, а надписи выполнены на тибетском языке. Впрочем, не стоит забывать, что первые тибетские монеты, появившиеся в XVIII в., весом и оформлением напоминали непальские номиналы. На платёжных изделиях независимого Тибета можно рассмотреть условное изображение льва в середине. Самые лучшие образцы серебряных и золотых шрангов уходят с аукционов за большие деньги.



*Серебряный тибетский шранг 1909 г.*



Правителем этой страны был низам — мусульманин, однако населяли её маратхи — индустры. Хайдарабат

занимал обширные территории Индии и являлся процветающим государством. В XIX в. держава была включена в состав Британской империи, как и другие туземные княжества. По сравнению с иными государствами под властью Англии Хайдарабат можно было считать богачом — княжество чеканило золотые монеты, а такую роскошь могли себе позволить отнюдь не все индийские страны (кстати, Османа Али Хана, последнего низама Хайдарабада, при котором выпустили описываемую монету, признали одним из самых богатых людей своего времени).

В Хайдарабаде имели хождение золотые ашрафи, платёжные средства, выпускавшиеся мусульманскими династиями на всей территории Средней и Южной Азии и Ближнем Востоке. Такая традиция сохранилась в туземном княжестве даже после присоединения к Британии. На монете изображена мечеть Чарминар — важный



*Золотой ашрафи княжества Хайдарабат*

архитектурный памятник Индии. Строительство храма, чьё название переводится как «Четыре башни», по легенде связано с эпидемией чумы, которая опустошала Хайдарабат. Мухаммад Кули Кутб-шах, султан и основатель города, построил её в том месте, где молился сам, обращаясь к небесам с горячими просьбами остановить болезнь. Золотые и серебряные монеты Хайдарабада нередко можно встретить на аукционах, поэтому разборчивые коллекционеры стараются заполучить наилучшие по качеству экземпляры. Высокое содержание золота и идеальное состояние изделия автоматически повышают его цену в несколько раз. Если на продажу выставляют монету, которая почти не износилась и с указанием года эмиссии, её готовы купить за несколько тысяч долларов.

*Мечеть Чарминар в городе Хайдарабат, созданная в XVI в.*



## ЗОЛОТОЙ АШРАФИ ХАЙДАРАБАДА

### ПАСПОРТ

Золотой ашрафи Хайдарабада.  
 Датировка: 1919 г.  
 Место чеканки: кн. Хайдарабат.  
 Вес: 11,17 г.  
 Размер: 30 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость:  
 около 4500 долларов.

Княжество Хайдарабат в Индии образовалось после распада империи Великих Моголов.

## ОСМАНСКАЯ ЛИРА

### ПАСПОРТ

5 лир (500 куруш) Османской империи.

Датировка: 1912–1913 гг.

Место чеканки: Косово.

Вес: 36,08 г.

Размер: около 35 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость:

около 4000 долларов.



Золотая лира Османской империи

С момента захвата турками Константинополя основанная ими Османская империя не раз угрожала Европе. Балканский полуостров находился в постоянной зависимости от османов, а в XVII в. их едва смогли остановить под Веной объединён-



Султан Османской империи Абдул-Меджид I ввёл в обращение новую монету — лиру

ные силы христиан. В XIX в. соперничество с Россией стало усиливаться, в результате чего Османская империя сблизилась с развитыми странами Западной Европы.

В 1844 г. султан Абдул-Меджид I реформировал основанную на обесценившемся к тому времени куруше и разменной паре турецкую монетную систему. Новую денежную

единицу — османскую лиру — соотнесли с курушем в принятой на Западе десятиричной пропорции, то есть 1 к 100. Внешний вид турецкой монеты

остался традиционно мусульманским, без изображений. На аверсе лиры поместили тугру — подпись султана, а на реверсе — легенда на арабском языке. Внизу реверса изделия стояла дата начала правления властителя, а на другой — количество лет с момента его восшествия на престол. Чтобы определить дату эмиссии, необходимо было сложить эти два числа. В 1923 г. в результате очередной реформы, проведённой Мустафой Кемалем Ататюрком, первым президентом Турецкой Республики и основателем современного турецкого государства, лира получила уже вполне европеизированный вид — на ней появились портрет правителя и надпись латинским шрифтом. Старые лиры прельщают коллекционеров высоким содер-



Серебряный юань Сунь Ятсена, известный как «Птицы над джонкой»

жением золота, следованием старым традициям оформления (арабские надписи, отсутствие портретов) и красотой.

## «ПТИЦЫ НАД ДЖОНКОЙ»

### ПАСПОРТ

Китайский юань Сунь Ятсена.

Датировка: 1932 г.

Место чеканки: г. Шанхай.

Вес: 26,7 г.

Размер: 39,5 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость:

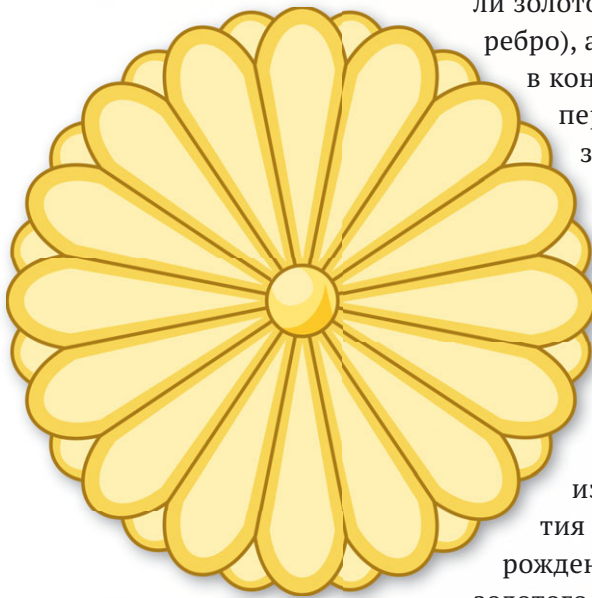
около 10 000 долларов.

После падения династии Цин каждая провинция в Китае некоторое время выпускала собственные серебряные монеты. В 1930-х гг. власти провели денежную реформу: упразднили лянны — старые платёжные средства, ввели централизованную чеканку юаня и запретили эмиссию денег в провинциях.

В 1929 г. Министерство финансов решило выпустить монету, посвящённую лидеру китайской демократической революции и «отцу нации» Сунь Ятсену. Образцы заказали у пяти монетных дворов



мира в Италии, Японии, Англии, США и Австрии. Итальянский дизайн с джонкой, разработанный Аттилой Мотти, пришёлся китайцам по душе. Однако для первого выпуска монеты в 1932 г. его переработали: судно на фоне восходящего солнца изобразили под двумя парусами, а не под тремя, как на оригинале (два паруса точнее отвечали реальности). В небе над джонкой отчеканили трёх птиц. Уже в 1933 г. пернатые исчезли с юаня, а первый тираж отозвали на переплавку. В народе солнце восприняли как символ Японии, а в птицах усмотрели японские самолёты, атакующие Китай. Сегодня китайский юань «Птицы над джонкой» в хорошем состоянии может быть продан за круглую сумму, а особый интерес вызывают пробные монеты, которые так и не поступили в обращение.



Хризантема с 16 лепестками украшает императорскую печать Японии

## ЯПОНСКИЕ ПЯТЬ ИЕН 1930 ГОДА

### ПАСПОРТ

5 иен Японии.  
 Датировка: 1932 г.  
 Место чеканки: г. Осака, Токио.  
 Вес: 4,16 г.  
 Размер: 16,96 мм.  
 Материал: серебро.  
 Антикварная стоимость:  
 около 10 000 долларов.

Японская иена была введена после реставрации Мэйдзи. Её появлению предшествовали торговый доллар, активно циркулировавший в странах Азии, и сложная денежная система прежнего периода. Изначально Япония приняла биметаллический стандарт (в котором роль всеобщего эквивалента выполняли золото и серебро), а позже, в конце XIX в., перешла на золотой монометаллизм — это было обычным явлением того времени, так как серебро удешевилось из-за открытия новых месторождений. Система золотого стандарта подразумевала, что каждая денежная единица, выпущен-

ная в обращение, была обеспечена золотом и могла быть обменена на его соответствующее количество. У такой системы были как достоинства, так и недостатки, и в Японии в зависимости от экономической ситуации стандарт то вводили, то отменяли.

В 1930 г. Министерство финансов выпустило ограниченный тираж золотых иен с высоким содержанием дорогого металла, которые, вероятно, никогда не покидали стен департаментского хранилища из-за отмены стандарта. Коллекционерам почти не попадаются в руки подобные экземпляры, поэтому они считаются ценными.



Золотая иена Японии 1930 г.

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

На многих японских монетах есть условное изображение цветка с 16 лепестками. Так в Японии рисуют хризантему — символ страны, украшающий императорскую печать. Иногда 16-лепестковую хризантему даже называют гербом Японии, хотя официального геральдического символа у страны нет. В эпоху Мэйдзи существовал указ, запрещавший использовать изображение хризантемы с 16 лепестками кому бы то ни было, кроме императора. Сегодня традиционный цветок японцев можно увидеть на воротах синтоистских храмов, на монетах и марках и даже на обложке национального паспорта.



# Монеты Южной и Центральной Америки Нового времени

## КОЛУМБИЙСКИЙ КОБ

### ПАСПОРТ

Колумбийский эскудо Филиппа IV.  
 Датировка: 1632–1641 гг.  
 Место чеканки: г. Богота.  
 Вес: 6,77 г.  
 Размер: около 26 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость: около 1500 долларов.

Территория современной Колумбии оказалась под властью конкистадоров практически в самом начале колонизации

Америки. Во время испанского правления на этих землях имели хождение платёжные средства из золота и серебра, называемые коб, или макуки-на. Они выглядели не как привычные нам круглые монеты, а как обрубки неправильной формы. Освоенные земли нуждались в обеспечении хозяйства деньгами, и если с открытием месторождений в сырье недостатка не было, то самих единиц



Золотой эскудо — коб из Колумбии времён Филиппа IV

для расчёта не хватало. Они выпускались на устаревшем оборудова-

нии в Испании или прямо на месте, в колониях по всему континенту. Заготовки высекались вручную, более того, чтобы подогнать монеты под стандартный вес, их обрубали по краям — отсюда такой причудливый вид. На большинстве изделий чеканили изображение креста, указывали год выпуска (впрочем, легенда часто терялась из-за обрубаний) и инициалы мастера, ответственного за вес и содержание металла в монете.

Серебряные кобы называли реалами, а золотые — эскудо. В Колумбии главный монетный двор действовал в Боготе (его также называли двором Санта-Фе, или двором Нового Королевства, отсюда буквы NR — Nuevo Reino — на выпущенных там кобах), филиал был открыт в Картахене. Коллекционеры, специализирующиеся на монетах Америк, знают множество кобов разных

*На монетном дворе в Боготе отчеканили первую монету Латинской Америки (сегодня здесь расположен музей нумизматики)*



годов выпуска, но изделия с отчётливо читающейся легендой — всегда желанная добыча для нумизматов. Колумбийская монета 1632 г. считается редкой находкой — до нас дошло мало кобов, о которых доподлинно известно, что они родом из Колумбии и отчеканены именно в этом году.

## ГВАТЕМАЛЬСКИЙ ЭСКУДО

### ПАСПОРТ

8 эскудо Гватемалы.  
 Датировка: 1735 г.  
 Место чеканки: Гватемала.  
 Вес: 27,07 г.  
 Размер: 37 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость:  
 около 100 000 долларов.

Завоевание Гватемалы испанцами началось в XVI в. под руководством Педро де Альварадо, известного своей жестокостью. Он безжалостно расправлялся с коренным населением Гватемалы, жёг их деревни и казнил неугодных самыми зверскими способами. Он же стал первым губернатором Гватемалы. На захваченных территориях испанцы разбили плантации, стали вывозить из страны натуральный краситель индиго. Впрочем, хозяйство Гватемалы отнюдь не процветало, в стране были доступны для обращения только монеты, чеканившиеся централизованно в Мехико и Лиме. Нехватка монет не могла положительно сказаться на

*Портрет Педро де Альварадо, руководившего завоеванием Гватемалы. Работа Хавьера Лопеса Медельина*

торговле, и президент гватемальской аудиенсии (высшего административного органа, управлявшего страной) подал прошение королю Испании Филиппу V об учреждении монетного двора. Прошло более десяти лет, прежде чем было получено монаршее разрешение, и ещё два года власти Гватемалы ожидали оборудование из Мексики. Первый тираж монет вышел в 1733 г., но до наших дней не сохранился ни один экземпляр. В 1735 г. были отчеканены монеты с изображением короля Испании Филиппа V номиналом 8 эскудо. Среди нумизматов известны се-



*Золотой эскудо Гватемалы с изображением Филиппа V*

ребряные монеты этого же года выпуска, но золотой экземпляр 1735 г., возможно, существует в единственном числе. На аукционе он был продан более чем за 100 тыс. долларов, и неизвестно, когда коллекционерам выпадет шанс заполучить второй такой же эскудо.



## МОНЕТА С ЗАПЛАТОЙ

### ПАСПОРТ

8 эскудо острова Ямайка.  
 Датировка: около 1773 г.  
 Место чеканки: о. Ямайка.  
 Вес: 26,9 г.  
 Размер: около 26 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость:  
 около 40 000 долларов.

Остров Ямайка открыл Христофор Колумб во втором путешествии. Первое испанское поселение основали на её берегах в 1509 г. Ямайка стала известна как райский уголок посреди моря — неудивительно, что его население быстро пополнили мечтательные переселенцы и бывшие пираты. Остров процветал благодаря деньгам, которые последние тратили на берегу, и завезённому с континента сереб-

ру. В середине XVII в. Ямайку захватили англичане. От испанцев на этом клочке суши остались золотые монеты — кобы, неаккуратно, но в большом количестве сделанные колонистами. Англичане, ощутив нехватку золота на острове, отдали приказ не завозить на Ямайку новые монеты, а приспособить для обращения кобы своих предшественников. Поскольку испанские эскудо часто были легче заявленного веса (в колониях за процессом изготовления монет не слишком тщательно следили, что позволяло производителям лукавить и обрубать много «лишнего» золота с заготовок), их нужно было довести до ума дополнительными «заплатками».



Золотой испанский эскудо острова Ямайка, модифицированный англичанами

Сегодня такие монеты — нумизматическая редкость, а специалисты

сообщают, что в мире известно не более десятка «заплатанных» экземпляров любого номинала.

Монета в 8 эскудо в наши дни особенно нечастый гость, поэтому на аукционе Heritage sale в 2011 г. её продали более чем за 40 тыс. долларов.

## БРАЗИЛЬСКИЙ РЕЙС

### ПАСПОРТ

Бразильский рейс короля Португалии Жозе I.  
 Датировка: 1765 г.  
 Место чеканки: шт. Баия.  
 Вес: 14,34 г.  
 Размер: 31,90 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость:  
 около 1000 долларов.

Бразилию открыл португальский мореплаватель Педру Алвариш Кабрал в 1500 г. Он плыл в Индию, но взял более западное направление и обнаружил береговую линию, поросшую высоким лесом. Один из подчинённых Кабрала вернулся

в Лиссабон, чтобы сообщить об открытии. Позже Бразилию колонизировали, и с тех пор она остаётся

Статуя Педру Кабралу — первооткрывателю Бразилии, установленная в Лиссабоне



Бразильский рейс номиналом 6400 времён Жозе I



единственной португалоязычной страной на континенте.

В Португалии в то время чеканили реалы. Во множественном числе слово «реал» на местном языке звучало как «рейс», и поскольку в обороте в основном были монеты высоких номиналов, их так и стали называть. Из-за обесценивания денег разменные единицы выпускали достоинством 1600, 3200 и даже 6400. Португальские реалы имели широкое хождение на территории Бразилии, более того, часть рейсов чеканилась на местных монетных дворах, в штатах Рио и Баия. На последнем производили меньше изделий, поэтому все тиражи из Баии ценятся у коллекционеров выше. Нумизматов, желающих пополнить собрание бразильских монет, не-

сомненно, могут привлечь 6400 рейсов с изображением короля Жозе I с байского монетного двора — в хорошем качестве они нечасто сегодня попадают коллекционерам.



Чилийский золотой эскудо 1791 г.

## ЧИЛИЙСКИЙ ЭСКУДО С ПОЧИВШИМ КОРОЛЁМ

### ПАСПОРТ

Чилийский эскудо.  
**Датировка:** 1791 г.  
**Место чеканки:** г. Сантьяго.  
**Вес:** 27,07 г.  
**Размер:** 36,70 мм.  
**Материал:** золото.  
**Антикварная стоимость:** около 3000 долларов.

Первым европейцем, ступившим на земли Чили, стал знаменитый мореплаватель Фернан Магеллан. В 1540-х гг. началось испанское завоевание Чили. Колонизаторы искали на этой территории золотые и серебряные месторождения, но их постигло разочарование — запасы драгоценных металлов были скудными и скоро иссякли. Несмотря на это, испанская корона присоединила земли Чили к колониальной империи. Здесь долгое время находили приют самые бедные эмигранты, приехавшие из испанской провинции Экстремадура. Климат был схож со средиземноморским, что позволило переселенцам без хлопот освоить земли и поднять сельское хозяйст-

во страны. Государство Чили снабжало продуктами питания север континента. В 1749 г. в Сантьяго, нынешней государственной столице, основали монетный двор, на котором чеканили испанские колониальные монеты. Чилийские золотые эскудо 1791 г. нельзя назвать чрезвычайно редкими, однако среди обычных изделий попадаются любопытные образцы, к примеру эскудо с уже почившим на тот момент королём Карлом III. Правитель умер в 1788 г., но монета с его изображением всё равно была отчеканена в годы деятельности преемника.

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Во время правления Жозе I Португалию сотрясло чудовищное по силе землетрясение 1755 г. Оно разрушило Лиссабон практически до основания, и только усилиями маркиза ди Помбала столица восстала из руин. Маркиз, фактический правитель Португалии при бездеятельном Жозе, был образованным, разносторонне развитым и влиятельным человеком. Он проводил в стране прогрессивные реформы, способствовал развитию экономики и торговли, а также превратил Лиссабон в изящный и современный город. Пусть ди Помбала и оказался в опале после смерти короля, память о нём чтут в Португалии по сей день.



Портрет испанского короля Карла III. Работа Рафаэля Менгса

## ВЕСТ-ИНДСКИЙ СКИЛЛИНГ

### ПАСПОРТ

Датский скиллинг Фредерика VI.  
 Датировка: 1816 г.  
 Место чеканки: г. Копенгаген.  
 Вес: 4,67 г.  
 Размер: около 17 мм.  
 Материал: серебро.  
 Антикварная стоимость:  
 около 3000 долларов.

Дания была первой скандинавской страной, заинтересовавшейся заморскими американскими владениями. Рассудив, что колонии пригодились бы государству, вечно искавшему денег на войны, король Кристиан IV отправил в Карибский бассейн первую экспедицию. Для

торговли и колонизации была создана Датская Вест-Индская компания. Выкачивать деньги из новых владений, располагившихся на современных Американских Виргинских островах, у Дании вышло не сразу — мешали эпидемии, рейды пиратов, нехватка средств. Постепенно дело пошло на лад, и до XIX в. колонии процветали, несмотря на отдельные потрясения. В это время в обращение был введён вест-индский ригсдалер, равнявшийся  $\frac{4}{5}$  датского ригсдалера. Монеты для колониальных владений производили отдельно и помечали на реверсе надписью «Датско-американская чеканка». Колониальные ригсдалеры и дробные монеты скиллинги для оккупированных территорий выпускали не так уж и часто. Последние отчеканили в 1816 г. и потом только в 1840 г. Серебряные скиллинги 1816 г. сегодня нечасто попадаются нумизматам.



Серебряный скиллинг датской Вест-Индии

## ВУЛКАНИЧЕСКИЙ РЕАЛ КОСТА-РИКИ

### ПАСПОРТ

8 реалов Коста-Рики.  
 Датировка: 1831 г.  
 Место чеканки: Коста-Рика.  
 Вес: 27,07 г.  
 Размер: 42 мм.  
 Материал: серебро.  
 Антикварная стоимость:  
 около 10 000 долларов.

В XIX в. Америка забурлила — годы подчинения испанской империи подошли к концу, латиноамериканские страны хотели независимости. В результате появилась Федерация Центральной Америки, которая существовала без малого 20 лет. Держава объединяла территории таких современных стран, как Коста-Рика, Гондурас, Сальвадор, Гватемала и Никарагуа. В новом государстве чеканили собственные деньги — центроамериканские реалы заменили испанские колониальные монеты. Даже после того, как от федерации

*Король Дании и Норвегии Кристиан IV, повелевший основать колонии в Карибском бассейне*



**ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ**

Своим оформлением 8 реалов обязаны в первую очередь Гватемале и её традициям. Известно, что старая столица государства Антигуа была расположена в долине между тремя вулканами (всего на территории страны насчитывается не менее 30 огненных гор разной степени активности). Сейба — национальное дерево Гватемалы. В доколумбовы времена индейцы чтили сейбу, считали, что в её кроне живут божества. Майя изображали древо жизни в виде сейбы. Впрочем, справедливости ради отметим, что в Коста-Рике вулканов и деревьев сейба если и меньше, чем в Гватемале, то только на самую малость.

в результате гражданской войны постепенно откололись все страны-участницы, центрoамериканский реал продолжал быть в обращении на территории «отщепенцев». Со временем местные реалы вытеснили эту монету. На память коллекционерам остались довольно редкие 8 реалов, которые чеканились в Гватемале и всего год в Коста-Рике. Симпатичная серебряная монета с изображением



Серебряный реал Коста-Рики

ем вулканов и деревом сейба на аверсе и реверсе соответственно сможет заинтересовать любителей редкостей и поклонников американских монет.

**АРГЕНТИНСКИЙ ЭСКУДО ДИКТАТОРА****ПАСПОРТ**

8 эскудо Аргентины.  
**Датировка:** 1836 г.  
**Место чеканки:** провинция Ла-Риоха.  
**Вес:** 27 г.  
**Размер:** 37,80 мм.  
**Материал:** золото.  
**Антикварная стоимость:** около 100 000 долларов.

На острие недовольств и волнений южноамериканского населения в XIX в. страны этого континента одна за одной отвоёвывали независимость. В 1810 г. народ Аргентины сверг власть вице-короля. За этим последовали печальные страницы истории, наполненные стычками между различными партиями, стремившимися взять ситуацию под свой контроль. В итоге лидером стал военный деятель Хуан Мануэль де Росас. Он занимал пост генерал-губернатора Буэнос-Айреса, но де-факто был единоличным диктатором в Аргентине. Хуан Мануэль известен как жестокий политик, погрузивший страну в террор и репрессии.

Во время правления Росаса в провинции Ла-Ри-



Золотой эскудо из Аргентины с изображением генерала Росаса

оха была отчеканена золотая монета номиналом 8 эскудо с изображением диктатора на аверсе. Известно не более пяти её экземпляров — все они находятся в частных коллекциях по всему миру. При этом даже самые вдохновенные собиратели американских металлических денег, как, например, Алехандро Роса, не могли получить в своё собрание этот уникальный образец. В 2000-х гг. одна такая монета ушла с аукциона за 150 тыс. долларов.



Портрет аргентинского диктатора Хуана Мануэля де Росаса. Работа неизвестного художника

# Монеты Северной Америки Нового времени

## СВОБОДА С РАСПУЩЕННЫМИ ВОЛОСАМИ

### ПАСПОРТ

1 доллар США.

Датировка: 1794–1795 гг.

Место чеканки: г. Филадельфия.

Вес: 26,99 г.

Размер: около 40 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость:

7 850 000 долларов.

В конце XVIII в. на американском континенте возникло первое независимое государство. В состав Соединённых Штатов Америки первоначально вошло 13 бывших британских колоний. Собственной валюты у новой страны пока не было, поэтому приходилось пользоваться международной торговой монетой: песо Испанской империи, талерами Марии Терезии. В 1792 г. президент США Джордж Вашингтон подписал монетный акт, который положил начало государственной чеканке металлических денег. Прототипом американского доллара стал испанский талер — песо. Акт определил и стандартный дизайн новой монеты: стилизованное изображение Свободы на аверсе и символ США — белоголовый орлан — на реверсе. На первых долларах

1794–1795 гг. изображали Свободу с густыми распущенными волосами, что и дало изделию прозвище «Распущенные волосы».

К сожалению, история не сохранила имя художника, создавшего эскиз для первого серебряного доллара США. Исследователи предполагают, что им был Гилберт Стюарт — основоположник американской живописи и знаменитый портретист. Тиражи обоих годов были небольшими, и до наших дней дошли считанные экземпляры. Так, в 1794 г.

было изготовлено всего около 2 тыс. монет, часть из которых сразу же переплавили обратно в серебро из-за плохого качества чеканки, а оставшиеся подарили членам конгресса, сената и дру-

танные экземпляры. Так, в 1794 г. было изготовлено всего около 2 тыс. монет, часть из которых сразу же переплавили обратно в серебро из-за плохого качества чеканки, а оставшиеся подарили членам конгресса, сената и дру-



Джордж Вашингтон под Принстоном. Работа Чарльза Полка



гим официаль-  
ным и высо-  
копостав-  
ленным  
особам.  
Коллекци-  
онеры аме-  
риканских  
монет готовы

заплатить за хорошо  
сохранившуюся «Свободу с рас-  
пущенными волосами» боль-  
шие суммы. Одна такая монета  
образца чеканки 1794 г. была  
продана за 7 850 000 долларов.



*Серебряный доллар 1804 г.*

новых долларов «Драпи-  
рованная Свобода», на  
которых была указана  
дата... «1804». Иронично,  
что в том году данное из-  
делие тоже выходило, но  
для экономии не стали  
менять штамп и сде-  
лали выпуск с надпи-  
сью «1803 г.» на авер-  
се. Сегодня известно  
о восьми монетах 1834 г.  
улучшенного качества. Их сто-  
имость может исчисляться мил-  
лионами долларов. Так, в 2008 г.  
доллар 1804 г. был продан за

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

По неподтверждённым  
данным, моделью для «Драпиро-  
ванной Свободы» была Анна Вил-  
линг Бингхэм. Она считалась самой  
привлекательной женщиной страны  
и часто позировала Гилберту  
Стюарту, который, как считают ис-  
следователи, создал эскиз серебря-  
ного доллара 1804 г. Анна Бингхэм  
славилась не только красотой, но  
и умом: она состояла в переписке  
с Томасом Джефферсоном и неод-  
нократно подчёркивала, что Амери-  
ке нужен документ, закрепляющий  
индивидуальные права и свободы  
граждан в дополнение к конститу-  
ции, — так она натолкнула третьего  
президента США на идею создания  
Билля о правах.

3 725 000 долларов. На аукционы  
попадают и более поздние дол-  
лары с надписью 1804 г., которые  
чеканили в 1858–1860 гг. Такие  
монеты стоят дешевле.

## ДОЛЛАР 1804 ГОДА

### ПАСПОРТ

1 доллар США.  
Датировка: 1834 г.  
Место чеканки: г. Филадельфия.  
Вес: 26,99 г.  
Размер: около 40 мм.  
Материал: серебро.  
Антикварная стоимость:  
около 3 725 000 долларов.

Первую однодолларовую мо-  
нету США, «Свободу с распущен-  
ными волосами», быстро сме-  
нила другая, известная среди  
нумизматов как «Драпирован-  
ная Свобода». На этой денежной  
единице, чеканившейся с 1795  
по 1803 г., американский символ  
изображён более пышной дамой  
с шарфом, наброшенным на пле-  
чи, и бюстом. В 1804 г. выпуск  
доллара прекратили, но спустя  
некоторое время глава амери-  
канского монетного двора Сэмю-  
эль Мур предложил возобновить  
производство серии. В 1834 г. вы-  
шел небольшой тираж старых-

*Портрет Анны Виллинг  
Бингхэм, возможной модели  
для «Драпированной Свободы»*

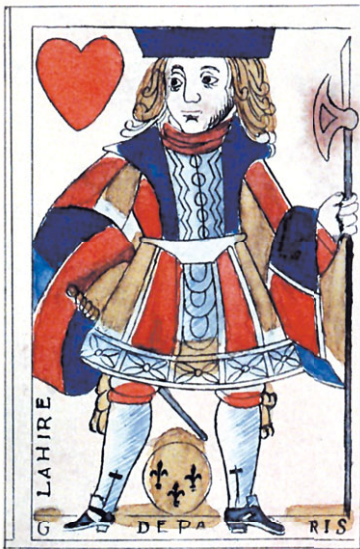


## КАНАДСКИЙ ПЕННИ-ТОКЕН

### ПАСПОРТ

1 пенни Канады.  
 Датировка: 1837 г.  
 Место чеканки: г. Монреаль.  
 Вес: 18,4 г.  
 Размер: 34 мм.  
 Материал: медь.  
 Антикварная стоимость:  
 около 2000 долларов.

Канада за долгую историю часто страдала от нехватки денег. Дело было не в экономических затруднениях, а в том, что монеты в государство попадали нерегулярно и в небольшом количестве. В период французской колонизации некоторое время использовали в качестве рас-



VERSO

Образец игровой карты, использовавшейся взамен денег во времена французской колонизации

чётных средств... игральные карты. Как и на других оккупированных территориях, в Канаде был широко распространён испанский доллар. После перехода Канады во владение Великобритании в стране использовались британские монеты, но их тоже не хватало. А ведь в начале XIX в. в Канаде уже работали первые банки. Парадоксальную ситуацию — банки были, денег не было — разре-



Медный пенни-токен, изготовленный банком Монреалья



шили привычным для тех лет путём — в страну стали ввозить токены, негосударствен-

ные денежные знаки, чеканившиеся не на официальном монетном дворе, а частными лицами или банками. Чаще всего токены изготавливали из недорогих металлов. В Канаде эмиссией таких денег занялся банк Монреалья — он выпускал токены-пенни на манер английских денег. Монреальский токен-пенни в народе прозвали революционной монетой. Причиной послужила фигура на аверсе с фригийским колпаком, символом революции, на голове. Многие канадские токены, в том числе и пенни 1837 г., выпускались небольшими тиражами, поэтому сегодня эта монета редко попадает к коллекционерам. Кстати, когда Канада наконец официально ввела собственную валюту, то отдала предпочтение



Золотой доллар 1849 г.



монетный двор Филадельфии выпустил новый номинал — 20 долларов. Население назвало такие монеты «двойной орёл» (doubleeagle).

не английской, а десятичной системе своего соседа — Соединённых Штатов.

## ДВАДЦАТЬ ДОЛЛАРОВ США

### ПАСПОРТ

20 долларов США.  
 Датировка: 1849 г.  
 Место чеканки: г. Филадельфия.  
 Вес: 7,97 г.  
 Размер: около 22 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость:  
 недоступна коллекционерам.

Самая известная в истории золотая лихорадка — калифорнийская — началась в 1848 г., когда рабочий одной из лесопилок недалеко от Сан-Франциско обнаружил на берегу реки руду драгоценного металла. Буквально за пару лет Сан-Франциско превратился из провинциального городка в крупный центр, а Калифорнию объявили новым штатом, чтобы законодательно защитить добычу золота от посягательств выходцев из других регионов. Ценного металла становилось всё больше, и перед властями США встала необходимость крупных эмиссий. В 1849 г.

На самом изделии птица была стандартной — просто до этого «орлом» именовали самый крупный 10-долларовый номинал.



## ПЯТЬ ЦЕНТОВ НЬЮФАУНДЛЕНДА

### ПАСПОРТ

5 центов Ньюфаундленда.  
 Датировка: 1865 г.  
 Место чеканки: г. Лондон.  
 Вес: 1,18 г.  
 Размер: 15,49 мм.  
 Материал: серебро.  
 Антикварная стоимость:  
 около 3000 долларов.



Серебряный цент Ньюфаундленда с профилем королевы Виктории

Ньюфаундленд, сегодня принадлежащий Канаде и расположенный на восточной оконечности страны, в XVI в. стал первым колониальным владением Англии в Северной Америке. На протяжении многих лет британцы рыбачили в водах острова и обороняли его от притязаний других держав. В XIX в. в колонии ввели десятичную денежную систему вслед за Канадой. В горо-

дах стали обращаться местные монеты, чеканившиеся, впрочем, в Лондоне (за редчайшим исключением). Аверс этих разменных средств украшал профиль молодой королевы Виктории. В Ньюфаундленд завезли монеты в 1, 5, 10, 20 и 50 центов, а также два золотых доллара. Последние изделия были

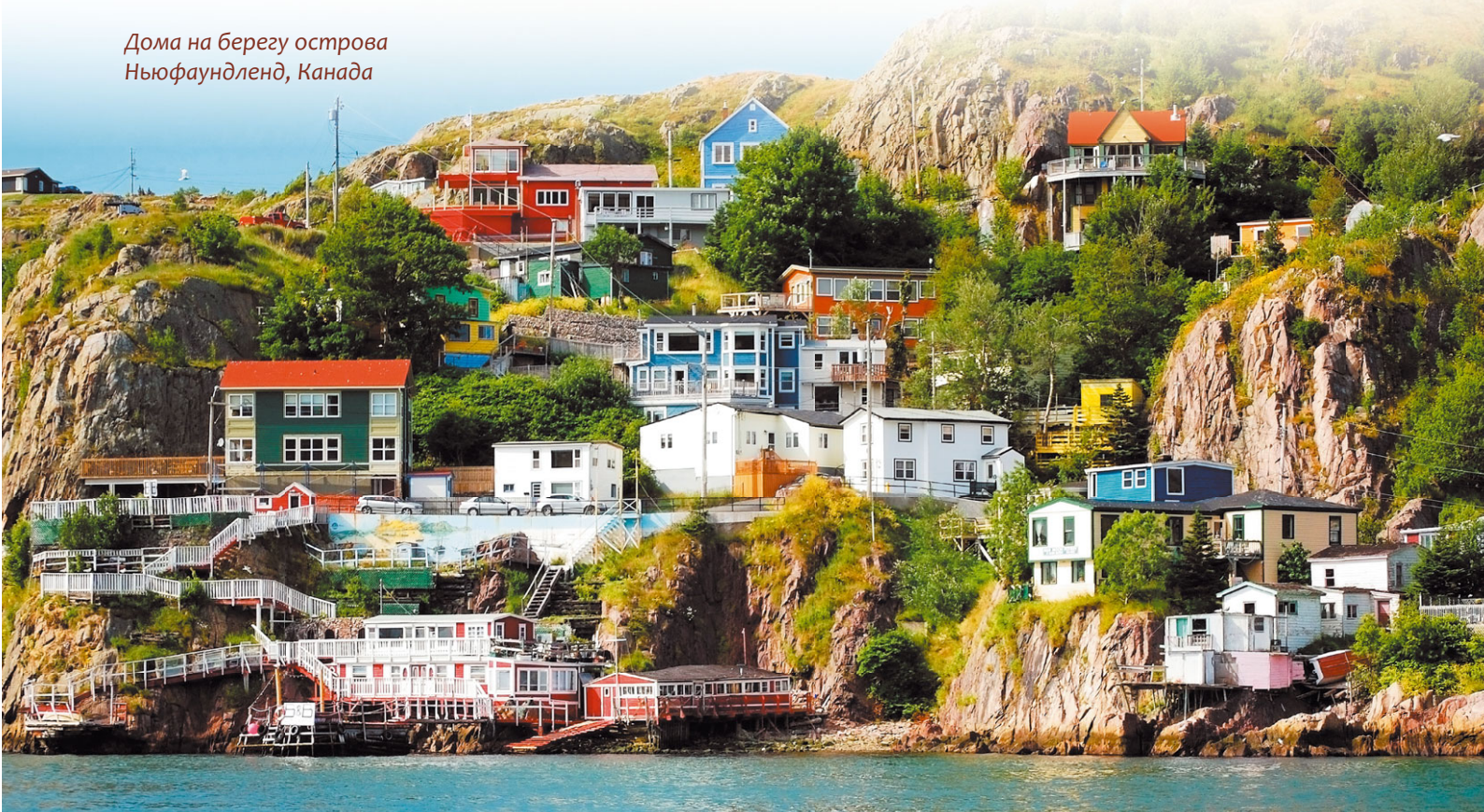
уникальны — другие североамериканские колонии Британии не имели собственных аналогов из благородного жёлтого металла. Номинал

1 доллар было решено не чеканить вообще. Кроме редких золотых монет 1880 г., среди коллекционеров ценятся пятицентовики Ньюфаундленда, первые тиражи которых были небольшими. За хорошо сохранившиеся 5 центов нумизматы готовы заплатить больше, чем за золотой доллар.

*Листовка времён золотой лихорадки в Калифорнии с обещанием быстро доставить любого желающего к приискам*

Новые деньги чеканили вплоть до отмены Соединёнными Штатами золотого монетного стандарта в 1933 г., в период Великой депрессии, а самые первые 20 долларов 1849 г. сохранились в двух экземплярах. Один из них находится в частной коллекции, а второй утерян, так ни разу и не побывав на торгах.

*Дома на берегу острова Ньюфаундленд, Канада*



## ПРОБНЫЕ ПОЛ-ЮНИОНА

### ПАСПОРТ

Пробная монета  
в 50 долларов США.  
Датировка: 1877 г.  
Место чеканки: г. Филадельфия.  
Вес: 70,87 г.  
Размер: 51 мм.  
Материал: золото.  
Антикварная стоимость:  
недоступна коллекционерам.

Номинал в пол-юниона (или 50 долларов), планировавший-ся к производству из чистого золота, никогда не выходил в массовое обращение. Монетный двор США также соби-рался выпустить юнион, или 100 долларов, если бы затея с 50 долларами удалась. Одна-ко от планов пришлось отка-

заться: правитель-ство сочло, что монеты столь большого номи-нала будут об-ращаться только между банками и решило, что это нерентабельно. Ди-зайн пол-юниона разрабаты-вал знаменитый гравёр Ви-льям Барбер. В основе офор-мления изделия — двойной орёл американских 20 долла-ров. Если бы эта симпатичная монета вышла в обращение, то стала бы самым большим но-миналом среди металлических денег, которые когда-либо че-канили в США. Всего выпусти-ли только две золотые монеты номиналом 50 долларов и не-сколько медных экземпляров, созданных в качестве пример-ного образца. Золотые изделия

хранятся в музее Смит-соновского института, а вот медные иногда попадают на аукционы и уходят с молотка по фантастическим ценам. Для тех коллекционеров, которые не могут позволить себе такое дорогостоящее удовольствие, част-ные чеканщики предла-гают золотую реплику за более скромную сумму.



Два пол-юниона различаются только причёской Свободы, в остальном они идентичны

## АМЕРИКАНСКАЯ ЗВЕЗДА

### ПАСПОРТ

Пробная монета в 4 доллара США.  
Датировка: 1879–1880 гг.  
Место чеканки: г. Филадельфия.  
Вес: 7 г.  
Размер: 22 мм.  
Материал: золото.  
Антикварная стоимость:  
около 100 000 долларов.

На стыке XIX–XX вв. в Европе попытались унифицировать монетную систему разных стран. С помощью биметаллического стандарта для государственных валют надеялись достичь еди-нообразия в чеканке размен-ных единиц, чтобы в результате деньги любой страны могли быть платёжным средством на терри-тории всего региона. Такую инициативу назвали Латинский мо-нетный союз. США в своё время тоже раздумывали над возмож-ностью присоединиться к союзу. Для этого в 1879–1880 гг. в Аме-рике отчеканили несколько проб-ных монет номиналом 4 долла-ра. На реверсе была изображена пятиконечная звезда с надписью «Одна стелла» (stella на латыни означает «звезда»). Для аверса использовали два дизайна — на одном Свобода была с распущен-

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Золотые пол-юнионы успели поучаствовать в захватыва-ющей истории. В начале XX в. эти монеты, считающиеся сегодня бесценными, пе-решли в частную собствен-ность — их просто-напросто купил американский финан-сист Вильям Вудин, страстный коллекционер. Факт потери уникальных денег, а позже детали скандальной сделки, так возмущившей нумизматов, долго не разглашались. Вину пытались навязать некоему торговцу из Филадельфии, но расследование вскрыло прав-ду: образцы продал работник монетного двора.



Аверс второго пробного пол-юниона



Золотой пробный доллар США, прозванный стеллой из-за звезды на реверсе

ными волосами, на другом — с высоко убранный косой. Конгресс в итоге отказался от вступления в Латинский союз, поэтому монеты оказались не нужны. Отчеканенные образцы подарили или продали конгрессменам на память об инициативе.

Тираж пробных стелл был небольшим, поэтому в наши дни они ценятся высоко, особенно Свобода с косой. Американская общественность в XX в. была шокирована тем, что стеллы от конгрессменов попали не к коллекционерам или в музеи, а на шеи содержательниц борделей, к которым захаживали политики. Если сегодня на аукционе выставляется стелла с отверстием, то нумизматы знают — когда-то она находилась на цепочке на груди некоей «мадам».

## ДАЙМ БАРБЕРА

### ПАСПОРТ

10 центов США.  
 Датировка: 1984 г.  
 Место чеканки: г. Сан-Франциско.  
 Вес: 2,5 г.  
 Размер: 17,9 мм.  
 Материал: серебро.  
 Антикварная стоимость:  
 около 1 900 000 долларов.

В 1892 г. правительством США был объявлен конкурс на создание лучшего ревер-

са и аверса, который выиграл гравёр Чарльз Барбер. Серию монет Барбера, которая включала 10 центов (дайм), 25 и 50 центов, выпускали в течение 14 лет, с 1892 по 1916 г. На предыдущих серебряных изделиях была изображена сидящая Свобода, которая с точки зрения американцев была создана под влиянием английского искусства. Взамен гражданам США предложили барберовские монеты с головой Свободы в классическом римском стиле — с оливковым венком и в шапке-пилосе. Деньги Барбера чеканили в нескольких городах США — Филадельфии, Денвере, Новом Орлеане, Сан-Франциско. Тиражи мелких монет были высокими, и большинство из них не являются редкими.



Серебряный дайм (десятицентовик Барбера)

Исключением считается только десятицентовик, известный как дайм Барбера 1984-S. Данная монета улучшенного качества с буквой S на реверсе (это обозначение монетного двора в Сан-Франциско) была отпечатана тиражом 24 экземпляра. Сегодня известно только о девяти из них. Почему в Сан-Франциско выпустили так мало даймов? По словам дочери руководителя монетного двора в Сан-Франциско, её отец отчеканил небольшой тираж для друзей-банкиров, из которого три экземпляра подарил своей дочери, наказав беречь их до старости. Девочка не удержалась и купила на один из даймов мороженое. Коллекционеры называют монету Ice Cream Specimen. В 2007 г. одна такая монета была продана за 1 900 000 долларов.



Чарльз Барбер (второй слева в нижнем ряду), создатель 10-центовой монеты, на фотографии с гравёрами филадельфийского монетного двора

## ДОЛЛАР СЕНТ-ГОДЕНСА

### ПАСПОРТ

20 долларов США.  
 Датировка: 1907 г.  
 Место чеканки: г. Филадельфия, Денвер, Сан-Франциско.  
 Вес: 33,43 г.  
 Размер: 34,1 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость: 2 990 000 долларов.



Золотой «двойной орёл» Сент-Годенса — самая красивая и дорогая монета США

Одна из самых красивых монет США, золотые 20 долларов, названа в честь скульптора Огастеса Сент-Годенса. Именно его пригласил разрабатывать монетные типы. Президент стремился создать для своей страны и её соседей («двойной орёл» предназначен был в первую очередь для международной торговли) яркий и запоминающийся золотой доллар. Результатом стала восхитительная по красоте монета, на лицевой стороне которой изображён портрет Свободы в полный рост с факелом в правой руке и оливковой ветвью в левой. Из-за сложностей в чеканке столь детализированного изделия его эскизы приходилось пересматривать, но даже в облегчённом варианте монеты выглядели прекрасно.

Рузвельт лично попросил Сент-Годенса не использовать

фразу *In God we trust*. Президент считал упоминание Бога на монетах святотатством. Однако по настоянию членов Конгресса девиз был возвращён в последующих тиражах монет, а первая, ограниченная партия получила неофициальное название «безбожные деньги».

Доллары Сент-Годенса выпускали в изобилии, однако после отказа США от золотого стандарта монеты были отозваны и переплавлены. Сохранившиеся экземпляры сегодня оцениваются миллионами долларов. Особенно это касается первого, «безбожного» выпуска монеты.

## ОРЁЛ С ИНДЕЙЦЕМ

### ПАСПОРТ

10 долларов США.  
 Датировка: 1907–1933 гг.  
 Место чеканки: г. Филадельфия, Сан-Франциско, Денвер.  
 Вес: 16,72 г.  
 Размер: 26,92 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость: более 2 000 000 долларов.

Монета в 10 долларов (или «орёл», как её называли в народе) с головой индейца появилась в США в то же время, что и сент-годенсовский «двойной орёл». Разработкой оформления «орла» занимался всё тот же Сент-Годенс.

На аверсе появилось беспрецедентное на то время изображение — Свобода в на-



Золотой доллар США со Свободой в индейском головном уборе из перьев

циональном индейском головном уборе из перьев. Согласно сохранившимся свидетельствам, идею Сент-Годенсу подал сам Рузвельт. Президенту понравился эскиз аверса, на котором был изображён бюст женщины, символизовавший Свободу. Рузвельт предложил добавить индейский головной убор.

Как и в случае с «двойным орлом», первый тираж отчеканили без надписи *In God we trust*, чем крайне возмутили общественность США. Позже выражение пристроили слева от гордой птицы, топчущей стрелы, на реверсе монеты. Номинал 10 долларов выпускали в разных городах и в разном качестве. Выше всего ценятся монеты 1933 г., так как доподлинно известно, что сохранилось только около 40 экземпляров, выпущенных в этом году.

## ЦЕНТ С ИНИЦИАЛАМИ

### ПАСПОРТ

1 цент США.  
 Датировка: 1909 г.  
 Место чеканки: г. Сан-Франциско.  
 Вес: 3,11 г.  
 Размер: 19,05 мм.  
 Материал: медь.  
 Антикварная стоимость: около 4000 долларов.

Появление монеты с изображением Авраама Линкольна было приурочено к 100-летию юбилею со дня рождения знаменитого американского президента. Новый цент порывал со старыми традициями — никогда ещё

на металлических деньгах США не чеканили портреты людей, только абстрактную Свободу. Изначально над дизайном цента работал Сент-Годенс по просьбе Рузвельта, но закончить эскиз мастер не успел — он тяжело болел и умер от рака. Наброски художника в итоге послужили для оформления более крупных номиналов.

К разработке дизайна одного цента привлекли гравёра Виктора Д. Бреннера, который на основе многочисленных портретов Линкольна создал набросок с мужественным профилем любимого всеми американ-



*Медный цент США с портретом Линкольна и инициалами гравёра*



цами президента. Разменная монета с вариантами реверса держится в обращении рекордное количество лет — она чеканится до сих пор!

Среди огромного разнообразия монет Линкольна, выпущенных в Новое время, коллекционеры особенно ценят редкий образец с инициалами гравёра на реверсе — V.D.B. (Victor David Brenner). Он был отчеканен в Сан-Франциско (на это указывает пометка S), но из-за шквала общественной критики вскоре инициалы с монеты убрали. Так цент 1909 г. с инициалами стал нумизматической редкостью и одной из самых желанных монет в коллекциях.



*Медно-никелевый цент 1913 г., официально не выпускавшийся монетным двором США*



том. Чеканка изделия временами прерывалась: в период экономических затруднений спрос на пятицентовик падал, а на подъёме народного хозяйства он понадобился для торговых автоматов. В начале XX в. казначейство объявило конкурс на новый дизайн монет, поэтому в декабре 1912 г. было принято решение не выпускать старый образец, а дожидаться нового оформления. Таким образом, официально пятицентовик 1913 г. не чеканился. Несколько лет спустя среди нумизматов распространилась информация, что такие монеты существуют — целых пять экземпляров.

Новость вызвала ажиотаж. Монеты сменяли одного за другим владельцев, пока два экземпляра не осели в музеях, а три — в руках частных коллекционеров. Точно неизвестно, где и как они были отчеканены.

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Цент с Линкольном не раз подвергался изменениям и улучшениям. Больше чем за 100 лет существования он сменил не один вариант реверса и даже чеканился из стали. В Смитсоновском институте хранится образец алюминиевого цента, который для пробы выпустили в 1974 г. Правительство волновало тот факт, что цены на медь серьёзно повысились, а при чеканке миллионов мелких монет это ощутимо било по экономике. Решение попытались найти в смене металла. Из-за ряда различных факторов от идеи отказались, а алюминиевые образцы, попавшие в руки частных лиц, потребовали вернуть на монетный двор. Официально хранить данное изделие запрещено до сих пор, поэтому оно не появляется на открытых аукционах, соответственно, определить его стоимость сложно.

## НИКЕЛЕВЫЕ ПЯТЬ ЦЕНТОВ

### ПАСПОРТ

5 центов США.  
 Датировка: 1913 г.  
 Место чеканки: неизвестно.  
 Вес: 5 г.  
 Размер: 21,21 мм.  
 Материал: медно-никелевый сплав.  
 Антикварная стоимость: около 3 000 000 долларов.

В 1883 г. стали чеканить 5 центов с головой Свободы. Данной монетой заменили крайне неудобный в производстве денежный аналог со щип-



*Портрет Авраама Линкольна из коллекции Белого дома*

# Европейские монеты Новейшего времени

## ПЕННИ 1933 ГОДА

### ПАСПОРТ

1 пенни Георга V.  
 Датировка: 1933 г.  
 Место чеканки: г. Лондон.  
 Вес: 9,4 г.  
 Размер: 31 мм.  
 Материал: медь.  
 Антикварная стоимость:  
 около 80 000 долларов.

Историки считают, что английский пенни появился на территории Великобритании ещё в VII в. при англосаксах — точнее, это был прообраз современной монеты. Мелкую английскую разменную единицу стабильно чеканили в виктори-



анские времена и продолжили выпускать в XX в. с небольшими перерывами. Среди нумизматов, увлекающихся монетами Британии, известно о невероятно редком пенни 1933 г. В тот год изделие не чеканилось — в обращении было достаточно мелочи. Но по традиции во время закладки нового здания в его фундамент помещаются монеты того года выпуска. Специально для этого отчеканили крошечный тираж монеты с надписью «Один цент. 1933» в количестве всего семи экземпляров. Три из них сегодня находятся в частных коллекциях, два — в музеях Британии, один всё ещё лежит в основании здания, а вот последний таинственно исчез из фундамента церкви, в который был заложен. Скорее всего, монету украли, и вряд ли она в ближайшее время окажется на официальном аукционе. Из-за крайней редкости пенни 1933 г. сложно установить их цену.

*Один из редких пенни 1933 г. находится в основании дома Сената — главного здания Лондонского университета*



*Медный пенни 1933 г. с изображением короля Георга V*

## ЗОЛОТОЙ СОВЕРЕН ЭДУАРДА VIII

### ПАСПОРТ

Золотой соверен короля Эдуарда VIII.  
 Датировка: 1937 г.  
 Место чеканки: г. Лондон.  
 Вес: 6,09 г.  
 Размер: 22 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость:  
 около 500 000 долларов.

В 1936 г. умер Георг V, и на престол взошёл его сын Эдуард VIII. Королевский монетный двор Лондона подготовил соверены с профилем нового монарха. Планировалось, что после официальной коронации монеты попадут в обращение, как всегда происходило при смене короля. В случае Эдуарда VIII традиция не была соблюдена. Английский монарх отказался от престола ради любимой. В те времена общество не хотело видеть королевой уже однажды разведённую даму. Эдуард VIII отрёкся от престола, объяснив свой выбор словами: «Я нашёл невозможным нести тяжёлое бремя ответственности и исполнять обязанности короля без помощи и поддержки



женщины, которую я люблю». Образцы монет с изображением Эдуарда VIII так и остались образцами, не попав в обращение. Суеверные люди считали, что эти деньги должны были принести королю несчастье. В Англии существовала традиция, согласно которой каждый новый монарх должен был изображаться в профиль, противоположный предшественнику. Эдуарда VIII обошёл обычай, потребовав, чтобы на аверсе изображали его профиль, обращённый влево, как и на монете предшественника.

За возможность обладать единственным доступным для коллекционеров образцом на аукционе 2014 г. развернулась жаркая борьба — золотой соверен стал самой дорогой монетой Англии. Он был продан за 516 тыс. фунтов стерлингов.



Образец золотого соверена Эдуарда VIII



Считается, что процесс объединения отдельных дунайских княжеств, положивший начало Румынии как отдельной стране, начался в 1859 г. с союза Молдавии и Валахии. Уже через год после этого события в государстве попытались ввести национальную валюту (неудачно). В 1870 г. в Румынии отчеканили первые собственные монеты — леи.

Независимость Румынского княжества была объявлена в 1877 г., к тому времени в стране приняли золотой стандарт. Впрочем, собственных монет из благородного жёлтого металла поначалу было мало, а поскольку платить налоги нужно было золотом, в княжестве параллельно с леями обращались французские, российские, турецкие и английские разменные единицы. После отказа от золотого стандарта в 1941 г. лей обесценился, и правительству при-

## РУМЫНСКИЕ 100 ЛЕЕВ

### ПАСПОРТ

Румынский лей Кароля II.  
Датировка: 1940 г.  
Место чеканки: г. Бухарест.  
Вес: 32,25 г.  
Размер: 37 мм.  
Материал: золото.  
Антикварная стоимость: около 20 000 долларов.



Золотой лей, выпущенный в честь 10-летнего правления Кароля II

шлось провести ревальвацию. Впрочем, до этого, в 1940 г., в честь 10-летнего правления Кароля II в Румынии успели отчеканить золотые 100 леев. Судя по состоянию дошедших до нас образцов, монета была памятной — вряд ли в военное время в обращение выпускали бы деньги из ценного металла такого высокого номинала. Тем больше данный факт радует коллекционеров — состояние у монет почти идеальное.

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Кароль II, правивший Румынией с 1930 до 1940 г., был неоднозначной личностью. В молодости он имел множество любовных связей, тайно женился на простолюдинке, вызвав недовольство королевской семьи. Супруге предпочитал фаворитку Елену Вольф, из-за чего был вынужден эмигрировать — ещё одного скандала в Румынии не потерпели. Стране 10 лет правления Кароля II не принесли практически ничего хорошего: в 1938 г. монарх установил почти диктаторский режим, забрав всю власть в свои руки, запретил политические партии, создал молодёжную военную организацию по типу гитлерюгенда.



Фотография Эдуарда VIII с супругой на отдыхе в Югославии

## БОЛЬШОЙ ФИЛ

### ПАСПОРТ

100 000 евро.  
 Датировка: 2004 г.  
 Место чеканки: г. Вена.  
 Вес: 31 103,5 г.  
 Размер: 370 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость:  
 около 330 000 долларов.

Одна из юбилейных серий монет, выпускающихся в Австрии, называется филармоникер — на аверсах изделий неизменно изображён большой орган Венской филармонии, культурный символ Австрии. Несмотря на изящный дизайн, обычная памятная монета вряд ли удивила бы нумизматов, однако её производители смогли изумить коллекционеров. Самый крупный филармоникер весит 31 кг и содержит 1000 унций золота высшей пробы! Номинальная стоимость Большого Фила, как его

ласково прозвали австрийцы (Фил — сокращение от слова «филармония»), составляет

100 тыс. евро, однако его продавали за 330 тыс. До 2007 г. денежное изделие считалось самой большой монетой в мире — лавры у него забрал канадский памятный доллар. Всего было отчеканено 15 золотых экземпляров — по количеству юбилейных годов филармонии. Гигантскую австрийскую монету можно увидеть в Мюнхене в холле главного здания компании Pro Augum, занимающейся торговлей драгоценными металлами, остальные 14 разошлись по частным коллекциям.



Большой Фил, отчеканенный в честь Венской филармонии

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Первый орган был установлен в здании Венской филармонии в 1872 г. Его создатель, Фридрих Ладегаст, оснастил своё творение тремя мануалами (клавиатурами для игры руками) и 52 регистрами (под регистром подразумевается ряд труб одного тембра). Первый органный концерт был дан в том же году. В начале XX в. орган заменили на более современный, который и по сей день функционирует благодаря тщательным реставрационным работам.

Центральное помещение Венской филармонии — золотой зал с органом



# Монеты Северной Америки Новейшего времени

## СТАЛЬНОЙ ЦЕНТ США 1943 ГОДА

### ПАСПОРТ

1 цент США.

Датировка: 1943 г.

Место чеканки: г. Сан-Франциско, Филадельфия, Денвер.

Вес: 3,11 г.

Размер: 19,05 мм.

Материал: медь.

Антикварная стоимость: около 80 000 долларов.

Один цент США с изображением Линкольна — монета-долгожитель. Она выходит уже более 100 лет. Со временем дизайн реверса менялся, однако аверс оставался постоянным — его украшает гордый профиль Авраама Линкольна, повернутый вправо. Помимо редких выпусков обычной медной монеты, среди коллекционеров ценятся стальные центы 1943 г. Во время войны красный металл был нужен для изготовления боеприпасов, поэтому правительство, с одной стороны, не позволяло себе тратить его на деньги, а с другой, не могло их не выпустить. Решили чеканить стальные центы, покрытые цинком, что вызвало много проблем: монеты быстро ржавели, прилипали к магнитам в торговых автоматах. Монетный двор доработал состав сплава для новых денег, а старые центы уничтожил. Сегодня выжившие эк-

земпляры способны произвести фурор на аукционе.

Но настоящая нумизматическая редкость — медные центы 1943 г., цена на которые может доходить до 80 тыс. долларов. Их часто подделывали, покрывая стальные экземпляры 1943 г. тонким слоем меди. Они, впрочем, легко отличимы — настоящие медные монеты не прилипают к магниту.



Медный цент США, выпущенный в военное время для экономии меди

## МИЛЛИОН КАНАДСКИХ ДОЛЛАРОВ

### ПАСПОРТ

1 миллион долларов Канады.

Датировка: 2007 г.

Место чеканки: г. Оттава.

Вес: 100 кг.

Размер: 30 см.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: около 3 000 000 долларов.

С 1979 г. Канада чеканит золотые инвестиционные монеты с национальным символом страны — кленовым листом. Инвестиционный доллар этого государства славится самой высокой про-

бой золота среди мировых металлических денег (изначально его клеймили 999,0, а позже повысили до 999,9). Фактически это значит, что монета не имеет никаких

примесей. Для его изготовления используют только золото, добываемое в Канаде. Обычно потолком для данной монеты был номинал 50 долларов, однако в 2007 г. на канадском монетном дворе был отчеканен гигант — 1 миллион долларов, который весил 100 кг. Несмотря на надпись «1 миллион долларов», реальное содержание золота в изделии тянуло на все два. Изначально монета была создана исключительно в рекламных целях, но в итоге выпустили как минимум три таких гиганта — именно столько покупателей захотели приобрести монету стоимостью 2 500 000–4 000 000 долларов.



Реверс 100-киллограммовой канадской монеты номиналом 1 миллион долларов

# Монеты Австралии и Африки

## ЮЖНО-АФРИКАНСКИЙ ФУНТ

### ПАСПОРТ

Южноафриканский 1 фунт.  
 Датировка: 1874 г.  
 Место чеканки: г. Бирмингем.  
 Вес: 7,98 г.  
 Размер: 22 мм.  
 Материал: золото.  
 Антикварная стоимость:  
 около 128 000 долларов.

В конце XIX — начале XX в. на юге Африки существовало независимое бурское государство, известное как Южно-Африканская Республика. Буры — потомки голландских поселенцев, живших в районе



Фотография Томаса Франсуа Буржера — четвёртого президента бурской Южно-Африканской Республики

Кейптауна (в те времена ещё Капстада) — стали перебираться на земли Чёрного континента, не занятые англичанами. На африканской территории буры организовали республику. Сначала власти нового государства выпускали рикс-доллары, потом фунты стерлингов, а в 1874 г. ввели собственную валюту — южноафриканский фунт. Золотая монета 1874 г. стала прообразом для всех последующих южноафриканских фунтов, которые чеканили, кстати, из золота, добываемого в африканских месторождениях.

Президент республики Бургерс, зная о том, что страна нуждалась в золотых монетах, на свой страх и риск заказал 1 фунт с собственным изображением. Парламент не был в восторге от его инициативы, и от таких денег пришлось отказаться. Их выставили на продажу, и люди, купившие золотой фунт, пробивали в нём дырки, чтобы повесить на цепочку, и в целом без пиетета относились к этой разменной единице. В итоге большинст-



Южноафриканский золотой фунт 1874 г.

во образцов было утеряно, и сегодня южноафриканский фунт представляет нумизматическую редкость.

## ГУЛЬДЕН ЭССЕКИБО И ДЕМЕРАРЫ

### ПАСПОРТ

3 гульдена Британской Гвианы.  
 Датировка: 1808 г.  
 Место чеканки: г. Бирмингем.  
 Вес: 21,50 г.  
 Размер: 38 мм.  
 Материал: серебро.  
 Антикварная стоимость:  
 около 5000 долларов.

Территории вдоль рек Демерара и Эссекибо, расположенные недалеко от Венесуэлы, сегодня входят в состав Гайаны. До XIX в. этими землями владели голландцы, однако большую часть населения составляли англичане: британские колонисты стекались в эти владения, привлечённые



Серебряный гульден Эссекибо и Демерары, сделанный из испанского доллара

плодородными землями и щедрыми обещаниями голландских властей. Отношения между правящими силами и поселенцами стали натянутыми ещё в 1770-х гг. и не улучшились на протяжении лет. Когда во Франции разразилась революция, а затем последовала череда войн, в процессе которой французами были заняты Нидерланды, англичане решили завладеть голландскими колониями. До 1802 г. британцы управляли делами Демерары–Эссекибо, которые они объединили в одну колонию. В то время на этих землях хождение имели множество золотых и серебряных монет неудовлетворительного качества. Губернатор Генри Бентинк распорядился изъять из обращения все дефектные деньги и отправить их в Англию на переплавку — в ответ он хотел получить партию новых колониальных платёжных средств. Чтобы финансовые отношения Демерары–Эссекибо не замирали, он приказал проделать отверстие в испанских долларах. Выбитую из изделия круглую плашку находчиво использовали в качестве мелкой разменной монеты, а доллар с дырой — в качестве замены трём голландским гульденам. Сегодня встретить такую денежную единицу — большая удача для коллекционера.



Австралийский  
бронзовый пенни 1930 г.



## АВСТРАЛИЙСКИЙ ПЕННИ 1930 ГОДА

### ПАСПОРТ

1 пенни Австралии.  
**Датировка:** 1930 г.  
**Место чеканки:** г. Мельбурн.  
**Вес:** 9,41 г.  
**Размер:** 30,8 мм.  
**Материал:** бронза.  
**Антикварная стоимость:**  
 около 620 000 австралийских долларов.

Полную независимость от Англии Австралия получила только в 1986 г., когда был подписан документ, отменявший главенствующую роль британского парламента над австралийскими властными органами штатов. Сегодня Австралия состоит в Содружестве наций, союзе Великобритании и суверенных государств — бывших

её колоний. Правителем страны до сих пор считается английская королева Елизавета II. Денежная система этого континента по понятным причинам не отличалась от британской. В Австралии, как и в Англии, обращались пенни, шиллинги и фунты. После перехода на десятичную денежную систему в 1966 г. пенни перестали чеканить. Мелкая разменная единица выходила огромными тиражами, однако для этого правила есть исключение — монета 1930 г. По неизвестным причинам чеканщики Мельбурна в том году выпустили не-

большой тираж пен-

ни. На данный момент известно лишь о шести из них. Одна хранится в Художественной галерее Южной Австралии, вторая — в музее Виктории в Лондоне, третья в Британском музее. Остальные принадлежат частным коллекционерам.

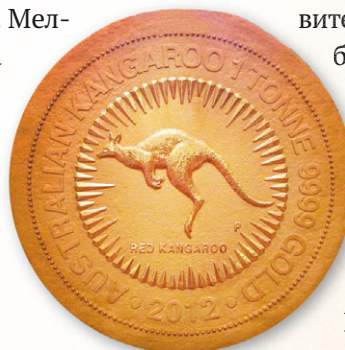
## ЗОЛОТАЯ МОНЕТА ВЕСОМ В ТОННУ

### ПАСПОРТ

1 000 000 долларов Австралии  
 весом в тонну.  
**Датировка:** 2012 г.  
**Место чеканки:** г. Перт.  
**Вес:** 1 т.  
**Размер:** около 787 мм.  
**Материал:** золото.  
**Антикварная стоимость:**  
 монета недоступна частному коллекционеру.

Самую большую в мире золотую монету недавно изготовили на монетном дворе города Перт в Австралии к открытию совещания глав правительств Британского сообщества. После этого события внушительное изделие отправили в турне по выставкам мира. Хотя номинал монеты 1 миллион долларов, руководители монетного двора утверждают, что её чеканка обошлась более чем в 50 миллионов и заняла 18 месяцев. Причем изгото-

вителям удалось соблюсти все особенности дизайна современных австралийских монет. На аверсе изображён большой кенгуру, а на реверсе — английская королева.



Золотая монета весом в тонну

# Словарь терминов

**Аверс** — сторона монеты, на которой присутствуют символы страны или территории (монастыря, вольного города, княжества и т. д.), отчеканившей её (это может быть герб, изображение государя или монарха, упоминание его имени в легенде).

**Гурт** — ребро чеканной монеты.

**Легенда** — надпись на монете, в которой обычно указываются номинал, эмитент, место и год чеканки.

**Номинал** — условная стоимость монеты или банкноты, прописанная на ней.

**Ревальвация** — повышение курса национальной валюты относительно курсов валют других стран, проводимое при вмешательстве государства.

**Реверс** — противоположная аверсу сторона, на ней обычно указывают номинал монеты.

**Риксдоллар** — общее название для серебряных монет, чеканившихся в европейских странах (Швеции, Дании, Нидерландах) в XVII в. в подражание талеру.

**Чеканка** — технология обработки металла при производстве монет, когда на заготовке штампом выбивается рельефное изображение.

## Список рекомендуемой литературы

1. Adolfo Herrera. Descargar El Duro. Real Academia de la Historia. — Madrid, 1914.
2. George Cuhaj, Thomas Michael. Standard Catalog of World Coins. 1901–2000 (41st Edition). — Krause Publications, 2014.
3. Jackson, R. P. The Dominions, Emblems and Coins of the South Indian Dynasties [Offprint]. — Harrison, 1913.
4. Гарольд Мэттингли. Монеты Рима. С древнейших времен до падения Западной Империи. — Collectors Book, 2005.
5. Гулецкий, Д. В. 100 самых известных монет мира. — М., 2015.
6. Елисеева, О. И. Деньги мира. Самые красивые и знаменитые. — М.: Мир энциклопедий Аванта+, издательство Астрель, 2007.
7. Кривцов, А. В., Кривцов, В. Д. Монеты: большой иллюстрированный словарь. — М., 2012.
8. Кривцов, В. Д. Аверс № 7: энциклопедический справочник для нумизматов. — Киров, 2005.
9. Махун, С. Г., Пядышев, Д. А. Монета талер. История, стиль, легенды, искусство гравёров, портреты великих... — Киев, 2014.
10. Тульев, В. История денег: иллюстрированный путеводитель. — М., 2014.



# Указатель монет

- ½**  
½ луидора императора Франции Людовика XV 43
- 1**  
1 доллар США 64, 65  
1 миллион долларов Канады 75  
1 пенни:  
Австралии 77  
Георга V 72  
Канады 66  
1 цент США 70, 75
- 2**  
2 дуката короля Дании и Норвегии Кристиана V 36  
2 реала короля Испании Карла II 38
- 3**  
3 гульдена Британской Гвианы 76
- 4**  
4 цехина Мальтийского ордена 45  
4 эскудо короля Испании Луиса I 44
- 5**  
5 дукатов:  
города Базель 44  
князя-епископа Бамберга Лотара Франца фон Шёнборна 39  
5 иен Японии 52, 57  
5 лир (500 куруш) Османской империи 56  
5 центов:  
Ньюфаундленда 67  
США 71
- 8**  
8 реалов Коста-Рики 62  
8 эскудо:  
Аргентины 63  
Гватемалы 59  
короля:  
– Испании Фердинанда VI 46  
– Филиппа IV 33  
острова Ямайка 20
- 10**  
10 долларов США 70
- 10 дукатов княжества Трансильвания 30  
10 центов США 69
- 20**  
20 долларов США 66, 70
- 48**  
48 стейверов (стейверов) Цейлона 49
- 50**  
50 реалов короля Филиппа IV 34
- 100 000**  
100 000 евро 74
- 1 000 000**  
1 000 000 миллион долларов Австралии весом в тонну 77
- А**  
Азакский данг Мамая 27  
Английский:  
золотой соверен 47  
нобль Генриха VI 18  
Анонимный брактрат с благопожеланием 17  
Ауреус Фаустины Старшей 12
- Б**  
Бразильский рейс короля Португалии Жозе I 60
- Г**  
Гистаменон императриц Зои и Феодоры 16  
Гольдгульден ганзейского города Люнебург 30  
Гонконгский доллар 51
- Д**  
Датский:  
ройялин Фредерика V 48  
скиллинг Фредерика VI 62  
Двойная добла испанских правителей Изабеллы I Кастильской и Фердинанда II Арагонского 20  
Двойной талер:  
Базеля 32  
Леопольда I 37
- Денарий Карла Великого 15  
Динар:  
Бейбарса 26  
Чингисхана 24  
Дирхем:  
государства Сасанидов 23  
Иерусалимского королевства 24  
Доллар:  
Гренландии 46  
Тайваня 50  
Дублон Филиппа IV 32  
Дукат:  
датского короля Кристиана V 40  
короля Священной Римской империи Леопольда I 40  
Эрколе I Д'Эсте 19
- З**  
Золотая:  
октодрахма Птолемея II 11  
танка Мухаммед бен-Туглука 26  
Золотой:  
ашрафи Хайдарабада 55  
соверен короля Эдуарда VIII 72
- И**  
Ироничный трояк Речи Посполитой 28
- К**  
Китайский юань Сунь Ятсена 56  
Клипа-талер курфюршества Саксония 31  
Колумбийский эскудо Филиппа IV 58
- Л**  
Лидийский статер 8
- М**  
Максимилиандор (максдор) курфюрста Баварии Максимилиана II Эмануэля 42  
Монета города Гонг 22
- П**  
Пагода майсурского правителя Султана Типу 49  
Персидский дарик 8
- Пецца (песса) великого герцога Тосканы Козимо III Медичи 41  
Пробная монета в:  
4 доллара США 68  
50 долларов США 68  
Псевдоимперский солид 14
- Р**  
Райол (риал) со шпорами короля Англии Якова I 28  
Ранний флорин Флоренции 17  
Румынский лей Кароля II 73
- С**  
Сестерций Тита 13  
Солид императора: Константина I 13 Юстиниана II 14  
Статер Александра Македонского 9
- Т**  
Тайский бат 54  
Талер:  
господина Восточной Фризии Георга Кристиана 36  
Сигизмунда Вазы 34  
Тетрадрахма Тира 12  
Тибетский шранг 54  
Тирольский гульдинер эрцгерцога Сигизмунда 21  
Торговый доллар:  
Китая из провинции: – Гирина (Цзилинь) 53 – Гуандун 52  
Японии 50  
Тройной талер Рудольфа Августа 38
- Ф**  
Феррарский тестон 18
- Ч**  
Чилийский эскудо 61
- Э**  
Экю Людовика XIII 35  
Электровый шекель Карфагена 10
- Ю**  
Южноафриканский фунт 76

УДК 737.1  
ББК 63.2  
С49

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:  
Zyankarlo, Viacheslav Lopatin, Gutzemberg, Sompoch Tangthai, saisnaps, Nella, Tischenko Irina,  
Triff, francophoto, Andrey Burmakín, AMzPhoto, Justek16, Nataliya Hora, anweber,  
Sean Pavone, pavel068 / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Слука, Ирина Михайловна.**  
С49 100 самых дорогих и редких монет / И.М. Слука. — Москва :  
Издательство «Э», 2015. — 80 с. : ил. — (100 лучших. Коллекционирование).

В этой книге собраны сто самых редких и дорогих монет в мире, начиная с Античности и до новейшего времени: сребреник Иуды, доллар Сент-Годенса, Византийский солид, денарий Карла Великого и многие другие. Вы узнаете место происхождения монеты и интересные особенности исторической эпохи, в которую она была создана, а также ее реальную стоимость.

УДК 737.1  
ББК 63.2

Издание для досуга

100 ЛУЧШИХ. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ

**Слука Ирина Михайловна**

**100 САМЫХ ДОРОГИХ И РЕДКИХ МОНЕТ**

Директор редакции *Е. Капьев*  
Шеф-редактор *Т. Сова*  
Ответственный редактор *Е. Комиссарова*  
Художественный редактор *Г. Булгакова*



ISBN 978-5-699-78757-9



ISBN 978-5-699-78757-9

© ООО «Аудиономикс», оригинал-макет, текст, 2015  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2015



# «100 ЛУЧШИХ. Коллекционирование»

**БОЛЕЕ 300 ИЛЛЮСТРАЦИЙ!**

Новая иллюстрированная серия для коллекционеров-любителей и нумизматов-профессионалов. В каждой книге серии — увлекательная история, секреты самых знаменитых, древних, редких, необычных и дорогих монет разных стран и времен. Вы найдете интересные факты, исторические справки, фотографии самих монет и узнаете их реальную стоимость.

Это великолепный подарок и отличный настольный справочник для всех, кто увлекается коллекционированием монет и любит историю!



# «100 ЛУЧШИХ. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ»



● Деньги никогда не были для людей просто средством оплаты товара или услуги: их форма, цвет, ценность с давних времен представляют интерес для любителей и нумизматов-коллекционеров. В этой книге собраны сто самых редких и дорогих монет в мире, начиная с Античности и до новейшего времени: стартер Александра Македонского, сребреник Иуды, монета Мамая, денарий Карла Великого... Вы узнаете стоимость каждого удивительного экземпляра, часто превышающую сотни тысяч долларов, место происхождения монеты и интересные особенности исторической эпохи, в которую она была создана.

## В КНИГЕ ВЫ НАЙДЕТЕ:

- подробную интересную статью о каждой монете с множеством иллюстраций,
- важнейшую информацию: время и место распространения, вес, размер и материал,
- занимательные факты из истории,
- стоимость монеты в хорошем состоянии,
- подробный указатель и словарь нумизматических терминов.

## Фотография монеты с обеих сторон

Подробные данные по монете

История монеты

Увлекательный факт о времени обращения монеты



ISBN 978-5-699-78757-9



9 785699 787579 >

Интересные иллюстрации с подписями, поясняющие текст статьи