

КАТАЛОГ ПОЧТОВЫХ МАРОК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

2000



**МИНИСТЕРСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО СВЯЗИ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ**

КАТАЛОГ

**ПОЧТОВЫХ МАРОК
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

2000

**Издательско-торговый Центр "Марка"
Москва-2001**

МИНИСТЕРСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО СБРАН И ИНФОРМАЦИИ

КАТАЛОГ

ПОДЪЕМНЫХ МАШИН

РОССИЙСКОЙ

ФЕДЕРАЦИИ

2000

ПРЕДИСЛОВИЕ

Каталог представляет собой справочное пособие для филателистов и организаций, занимающихся реализацией почтовых марок Российской Федерации. В каталоге дано описание 99 марок, 8 из которых - в блоках.

Издание построено так же, как и все предыдущие каталоги почтовых марок. Серии или одиночные марки расположены в хронологическом порядке с учетом месяца и дня поступления в обращение.

Описание каждой марки (блока) или серии состоит из заголовка и текстовой части.

Заголовок имеет дату выпуска марки (блока) или серии в обращение и их наименование. В сериях, которые выпускались длительное время, в заголовках указывается первый и последний день эмиссии. Дата выпуска марок (блоков), поступивших в обращение во второй и последующие дни (месяцы), в этих случаях указана в конце текстовой части каждой из них. В конце наименования марок (блоков, серий), повествующих о тех или иных событиях, сообщается их время и место. Если событие состоялось в год выпуска марки, то указывается только число и месяц, а если раньше или позднее - также и год его проведения. В подзаголовочной части указываются фамилии художников или оформителей марок (а для марок, изготовленных металлографским способом печати - и граверов) и филателистические характеристики: способ печати, вид и размер зубцовки, размер почтовых блоков и цвет, если он одинаков для всего выпуска. Размер зубцовки марок и блоков дается с точностью до 1/2 деления зубцемера. Размер блоков сообщается в миллиметрах в виде произведения его ширины (первая цифра) на высоту (вторая цифра). В отдельных экземплярах блоков возможно отклонение от цифр на несколько миллиметров. При описании блоков учитывается, что они по внешнему обводу не перфорируются. Поэтому сведения о зубцовке следует относить только к марке блока.

Текстовая часть описания каждой марки (блока) содержит порядковый номер, номинал, описание сюжета, цвет марки и ее тираж.

Марки одинакового достоинства размещены внутри серий либо в зависимости от времени их выпуска, либо по тематическому принципу. Марки разного достоинства размещаются в порядке возрастания номиналов.

В каталоге сделано по возможности подробное описание сюжета почтовых марок и блоков. В отдельных случаях даются более подробные, чем обычно, сведения о событиях, памятниках архитектуры, предметах и явлениях. Это делается, как правило, для углубления знаний коллекционеров, особенно юных, по тем или иным вопросам, касающимся содержания изобразительного ряда марок и блоков. Следует иметь в виду, что такие расширенные сведения при описании сюжетов знаков почтовой оплаты Российской Федерации представляется возможным публиковать только в каталогах-ежегодниках, благодаря сравнительно небольшому объему основного текста этих изданий. В дальнейшем, при включении ежегодников в сводные каталоги отечественных почтовых марок, эти дополнительные данные публиковаться не будут.

В настоящем каталоге мы даем сведения о тиражах конвертов первого дня (КПД), краткое описание сюжетов (изобразительного ряда) малых листов и КПД. При описании конвертов мы приводим их производственные номера. Они присваиваются конвертам при сдаче их для печатания в типографии Гознака и показывают, в какой последовательности конверты готовились к выпуску. Следует отметить, что с 1996 года конверты первого дня печатаются без так называемой эмблемы КПД, которая представляла собой стилизованное изображение марки и имитацию рукописного текста "Первый день" на русском и французском языках. Сейчас на лицевой стороне КПД в его левой нижней части печатается кодовый штамп (сетка-шаблон для написания цифрового почтового индекса). Аббревиатура "КПД" и производственный номер печатаются на оборотной стороне конверта на нижнем клапане среди выходных данных. В 1996 году наряду с традиционными по размерам конвертами первого дня, Издатцентр "Марка" начал выпускать конверты так называемого "европейского формата", имеющих размеры 220 x 110 мм.

С 1999 года в текстовой части описания почтовых марок и блоков указывается размер марок в миллиметрах (по перфорации). В каталоге мы также помещаем изображения специальных штемпелей первого дня и их краткое описание.

В конце текстовой части курсивом указывается цвет марки или блока. Знаки почтовой оплаты, имеющие четыре цвета и больше, характеризуются как *многоцветные*.

В каталоге имеются тематический и именной указатели, которые помогают легко найти в нем каждую марку или серию, подобрать материал для коллекции. Поиск облегчает то, что одна и та же марка (блок) или серия могут быть внесены в несколько разделов тематического указателя. Вместе с тем, необходимо отметить, что наш тематический указатель является примерным и не имеет обязательного характера, особенно при составлении коллекций.

В настоящем каталоге показаны цветные фоторепродукции всех марок и блоков. Размер иллюстраций марок и блоков - 2/3 натуральной величины.

Справа колонками приводятся цены на чистые и гашеные марки. Дана суммарная стоимость каждой серии марок без налога на добавочную стоимость.

В качестве приложения даются перечни односторонних почтовых карточек и конвертов с оригинальными марками, выпущенных в том же году, что и почтовые марки, включенные в каталог.

Впереди номеров в каталоге напечатаны квадратики для отметки коллекционерами наличия у них отдельных марок и блоков. Каждый может пользоваться ими по-своему: отмечать наличие чистых марок и блоков, гашеных марок, малых листов. Опытные филателисты используют первый квадратик для отметки наличия у них отдельных марок и блоков, второй - знаков почтовой оплаты в "больших" марочных листах, третий - в малых листах.

В процессе работы над выпуском некоторых серий почтовых марок принимали участие специалисты-консультанты - сотрудники научных, государственных учреждений и музеев. Издательско - торговый Центр "Марка" благодарит их за помощь при подготовке сюжетов марок. Фамилии специалистов-консультантов названы в подзаголовочной части описания знаков почтовой оплаты.

Издательско-торговый Центр «Марка»

2000. Январь, 1. 2000 - ление Рождества Христова.¹

Оформление А.Ю. Жарова. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Зубцовка гребенчатая 12 Размер марок 50 x 37 и 37 x 50 мм. ©

На многоцветных марках и на блоке представлены произведения русских художников XIX века, посвященные евангельским сюжетам.² Поля марок украшены декоративной орнаментальной рамкой. На всех марках серии и на блоке напечатан текст: «2000-ление Рождества Христова».



- | | | | |
|-----|-------------|---|-----------|
| □□□ | 546. | 3.00 - В.Д. Поленов. ³ «Воскрешение дочери Иаира». (1871; холст, масло. 173 x 280. Государственный Русский музей. Санкт-Петербург) | 3.00 0.60 |
| □□□ | 547. | 3.00 - И.Н. Крамской. ⁴ «Христос в пустыне». (1872; холст, масло. 180 x 210. Государственная Третьяковская галерея. Москва) | 3.00 0.60 |

1 Рождество Христова - один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения Иисуса Христа. С именем Иисуса Христа связано возникновение новой мировой религии - христианства.

2 Евангелия (от греческого Evangelion - Благая весть) - раннехристианские книги (Священное писание), повествующие о жизни Иисуса Христа (конец I - начало II веков).

3 Поленов Василий Дмитриевич (1844-1927) - русский живописец-передвижник. Автор пейзажей, бытовых и исторических картин. В работах на евангельские сюжеты стремился разрешить нравственные проблемы в духе христианской этики, а в плане художественном - обновить живописную систему академизма.

4 Крамской Иван Николаевич (1837-1887) - русский живописец. Один из основателей Товарищества передвижников. Многие тематические полотна художника посвящены философско-этическим проблемам, раскрытию сложных душевных движений. И.Н. Крамской - автор портретов деятелей русской культуры.

- | | | | |
|-----|-------------|---|-----------|
| □□□ | 548. | 3.00 - Г.И. Семирадский. ⁵ «Христос в доме Марии и Марфы». (1886; холст, масло. 191 x 302,5. Государственный Русский музей. Санкт-Петербург) | 3.00 0.60 |
| □□□ | 549. | 3.00 - Н.Н. Ге. ⁶ «Что есть истина?» («Христос и Пилат»). (1890; холст, масло. 233 x 171. Государственная Третьяковская галерея. Москва) | 3.00 0.60 |

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер блока 120 x 95 мм. Зубцовка рамочная 12 1/2 : 12. Размер марки в блоке 52 x 37 мм.



- | | | | |
|-----|-------------|--|------------|
| □□□ | 550. | 7.00 - А.А. Иванов. ⁷ «Явление Христа народу» («Явление Мессии»). Фрагмент. (1837-1857; холст, масло. 540 x 750. Государственная Третьяковская галерея. Москва). На полях блока воспроизведен фрагмент картины, в центре которого - Иисус Христос | 7.00 2.50 |
| | | | 19.00 4.90 |

В листах 25 (5 x 5) марок.

Тиражи - по 400 тысяч экземпляров.

5 Семирадский Генрих Ипполитович (1843-1902) - польский и русский живописец. Крупнейший представитель академизма. Художник в основном обращался к сюжетам, взятым из античной и раннехристианской эпох, создавая произведения, отличающиеся мастерством композиции и рисунка, светлым колоритом, детальной разработкой эффектов солнечного освещения.

6 Ге Николай Николаевич (1831-1894) - русский живописец. Один из основателей Товарищества передвижников. Автор многих психологических портретов, исторических картин, экспрессивных, драматических композиций на религиозно-этические темы.

7 Иванов Александр Андреевич (1806-1858) - русский живописец. В своем творчестве стремился осмыслить основные вопросы бытия человека. Жизненным подвигом художника стала многолетняя работа - с 1837 по 1857 годы - над огромной картиной «Явление Христа народу». Основное содержание этой картины - духовный переворот в жизни человечества, начало его нравственного возрождения. В поздних произведениях («Библейские эскизы») А.А. Иванов достигает необычайной глубины философского обобщения.

Тираж блока - 400 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1305 (формат 220 x 110 мм) воспроизведен фрагмент картины А.А. Иванова «Явление Христа народу».

Оформление А.Ю. Жарова.

Марки и блок №№ 546-550 гасились СШПД, на котором дан текст : «2000-летие Рождества Христова». Художник А.Ю. Жаров.

Для марок и блока №№ 546-550 была изготовлена сувенирная двухсторонняя художественная обложка.

2000. Январь, 5. 2000 - ление христианства.⁸ Совместный выпуск почтовых марок Белоруссии, России, Украины. Почтовый блок.

Художественное оформление А.В. Штанко (Украина). Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Зубцовка рамочная 12 : 12 1/2. Размер блока 150 x 100 мм. Размер марок в блоке 37 x 50 мм. ©

На многоцветных почтовых марках, напечатанных в блоке, представлены выдающиеся произведения древнерусского искусства, которые являются объектами религиозного почитания.



- **551.** 3.00 - « Богоматерь Оранта». XI век. Мозаика Софийского собора (Киев, Украина). Фигура Богоматери Оранты (от латинского orans - молящаяся) с поднятыми в молитвенном обращении к Спасителю руками, помещена в восточном полукружии храма (апсиде) Софийского собора. Монументальная фигура высотой в 5 метров, обладающая огромной внутренней силой образа, в период расцвета Киевской Руси была названа Нерушимой Стеной

⁸ Христианство возникло в I веке нашей эры в Палестине и распространилось в странах Средиземноморья. В IV веке христианство стало государственной религией Римской империи. В Древней Руси - государстве восточных славян - христианство появилось с конца X века.

- **552.** 3.00 - «Христос Вседержитель». Деисус.⁹ XII век. Фреска Спасо-Преображенской церкви (Полоцк, Белоруссия). Иконографический образ Христа Вседержителя представляет собой поясное изображение Христа, благословляющего правой рукой, а в левой держащего Евангелие. Образ Христа Вседержителя - смысловой и композиционный центр архитектурно-живописных ансамблей православных церквей утвердился в IX-XI веках
- **553.** 3.00 - «Богоматерь Владимирская». Икона. XII век. Государственная Третьяковская галерея (Москва, Россия). Икона была привезена из Византии на Русь в 1-й половине XII века. В 1155 году она была передана в Вышгород Киевский князю Андрею Боголюбскому, который перевез ее в город Владимир и поместил в Успенском соборе. В 1480 году икона была перенесена в Успенский собор Московского Кремля. «Богоматерь Владимирская» - одна из главных святынь православной России

9.00 3.00

На полях блока, украшенных древнерусским орнаментом, даны изображения сводов трехкупольного храма и фигур трех ангелов, символизирующих единство православной веры Белоруссии, России и Украины. На нижнем поле блока дан текст: «2000-летие христианства».

Тираж блока - 350 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1303 (формат 229 x 162 мм) дан текст: «2000-летие христианства» и изображены фрагменты декоративной резьбы Дмитриевского собора в г. Владимире. Художник А.В. Плетнев.

Почтовый блок с марками №№ 551-553 гасился СШПД, на котором даны тексты: «2000-летие христианства» и «Совместный выпуск. Белоруссия-Россия-Украина». Художник С.В. Исаев.

Для почтового блока с марками №№ 551-553 была изготовлена сувенирная двухстворчатая художественная обложка.

2000. Февраль, 1. 100 - ление со дня рождения Н.Д. Псурцева.

Рисунок А.В. Батова. Металлография в сочетании с офсетной печатью на мелованной бумаге. Гравюра на металле Т.Н. Калачевой. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марки 40 x 28 мм.



⁹ Деисус (от греческого deesis - моление) древнерусское название композиции, изображающей Христа посредине и обращенных к нему в молитвенных позах Богоматерь и Иоанна Крестителя. В иконописи первоначально выполнялся на одной доске. Позже появились деисусы на трех отдельных досках.

□□□ **554.** 2.50 - Портрет государственного и военного деятеля Николая Демьяновича Псурцева (1900-1980). В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов Н.Д. Псурцев был начальником войск связи Западного фронта (1941-1944). В 1944-1946 годах - заместитель начальника войск связи Советской Армии. В 1946-1948 годах служил в Генеральном штабе Вооруженных Сил СССР. С 1948 по 1975 годы Н.Д. Псурцев - министр связи СССР. На марке также изображены: здание Центрального телеграфа в Москве, возведенное в 1925-1927 гг., Останкинская телевизионная башня и космический спутник связи «Молния» (серия спутников была разработана в 1965 году) - *многоцветная* 2.50 0.55

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

В листе 25 (5 x 5) марок.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1302 (формат 162 x 114 мм) - портрет Н.Д. Псурцева. Художник А.В. Батов.

Марка № 554 гасилась СШПД, на котором дан текст: «100 лет со дня рождения Н.Д. Псурцева». Художник А.В. Тарасов.

2000. Февраль, 10. **В память 2000 - ления христианства и вступления человечества в третье тысячелетие. Почтовый блок.**

Оформление А.М. Московца. Фотография В.А. Полякова. Автор знака - Д.В. Витошнов, автор эмблемы - А.О. Протопопов. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Зубцовка рамочная 12 1/2. Размер блока 150 x 85 мм. Размер марки в блоке 52 x 37 мм.





555.

10.00 - На марке блока - вид на Московский Кремль. На переднем плане (слева направо) - Успенский собор (1475-1479), колокольня Ивана Великого (1505-1508), купола Верхнеспасского собора (1635-1636). На купонах - юбилейный знак «2000 лет Рождества Христова» Русской Православной Церкви и эмблема Российского организационного комитета по подготовке к встрече третьего тысячелетия и празднованию 2000-летия христианства. На верхнем поле блока на декоративной плашке напечатан текст: «В память 2000-летия христианства и вступления человечества в третье тысячелетие». На блоке воспроизведены фрагменты орнамента иконостаса церкви Спаса Нерукотворного в Абрамцеве (Московская область, 1881-1882; проект художника В.М. Васнецова) - *многоцветный*

10.00 3.50

Тираж - 150 тысяч экземпляров.

Блок № 555 гасился на КПД № 1303 (формат 229 x 162 мм) СШПД, на котором даны текст «В память 2000-летия христианства и вступления человечества в третье тысячелетие», а также фрагмент резного орнамента. Художник А.М. Московец.

2000. Февраль, 24. Полярные исследователи.

Рисунки А.В. Керносова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 58 x 26 мм.

(Консультант: директор Российского государственного музея Арктики и Антарктики (Санкт-Петербург) В.И. Боярский).



Серия из пяти *многоцветных* почтовых марок посвящается известным российским исследователям, под руководством которых в различные годы проводились научно-исследовательские работы по изучению Арктики и Антарктики.

- 556. 2.00 - **Самойлович Рудольф Лазаревич (1881-1940)**. Полярный исследователь, доктор географических наук, профессор. Первый руководитель Северной научно-промысловой экспедиции (1920-1925), директор Института по изучению Севера (1925-1930). Начальник экспедиций на ледоколах «Красин» (1928), «Русанов» (1932), «Седов» (1934), «Садко» (1936 и 1937-1938). Руководитель научной части экспедиции на дирижабле «Граф Цеппелин» (1931). На марке - портрет Р.Л. Самойловича. Слева - композиция, посвященная экспедиции по спасению членов экипажа итальянского дирижабля «Италия»¹⁰ в 1928 году: ледокол «Красин» в арктических льдах; потерпевшие аварию участники экспедиции; самолет полярного летчика Б.Г. Чухновского на льду¹¹; карта маршрутов экспедиции по спасению экипажа дирижабля (район архипелага Шпицберген) 2.00 0.50
- 557. 2.00 - **Визе Владимир Юльевич (1886-1954)**. Метеоролог, океанограф, исследователь Арктики, член-корреспондент Академии наук СССР. Участник экспедиции Г.Я. Седова (1912-1914), экспедиций на ледоколах «Таймыр» (1921-1922), «Малыгин» (1924, 1928, 1931), «Седов» (1929), «Сибиряков» (1932), «Литке» (1934). В.Ю. Визе - автор трудов по океанологии, метеорологии, истории исследований Арктики. На марке - портрет В.Ю. Визе. Слева - композиция, посвященная научно-практической деятельности В.Ю. Визе. В центре рисунка - ледокол «Литке», который в 1934 г. впервые преодолел Северный морской путь за одну навигацию с востока на запад. Во время этого плавания В.Ю. Визе провел большую

10 «Италия» - дирижабль, построен в 1927 году в Италии. В 1928 году итальянская экспедиция (16 человек) под руководством У. Нобиле совершила на «Италии» полет со Шпицбергена к Северному полюсу. На обратном пути экспедиция потерпела катастрофу. Из оставшихся в живых участников полета 7 человек были спасены советской экспедицией на ледоколе «Красин». Руководил экспедицией Р.Л. Самойлович.

11 Рисунок композиции, посвященной спасению членов экипажа дирижабля, выполнен с диорамы, находящейся в музее Арктики и Антарктики.

- работу. На переднем плане - вид на полярную станцию в бухте Тихой в архипелаге Земля Франца-Иосифа, где В.Ю. Визе находился в составе экспедиции Г.Я. Седова. Вверху - карта с обозначением Северного морского пути 2.00 0.50
- 558. 2.00 - **Сомов Михаил Михайлович (1908-1973)**. Океанолог, полярный исследователь, доктор географических наук, Герой Советского Союза (1951). Руководил отрядами экспедиций «Север» по исследованию с воздуха Центральной Арктики (1948-1949), дрейфующей станцией «Северный полюс-2» (1950-1951), первой советской антарктической экспедицией (1955-1957). М.М. Сомов - один из первооткрывателей подводного хребта в Северном Ледовитом океане (1948). Автор трудов по ледовому режиму полярных морей, ледовым прогнозам. На марке - портрет М.М. Сомова. Слева - изображение дизель-электрохода «Обь», на котором проводились научные исследования в Арктике и Антарктике. Вверху - самолет Ан-2 на фоне контурной карты Антарктиды с обозначением местонахождения обсерватории «Мирный» 2.00 0.50
- 559. 2.00 - **Гордиенко Павел Афанасьевич (1913-1982)**. Полярный исследователь, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, профессор. Участник гидрологических экспедиций на полуостров Чукотка, начальник полярной станции «Мыс Шмидта» (1938-1942). С 1941 по 1982 годы П.А. Гордиенко работал в Арктическом научно-исследовательском институте. Участвовал в девяти высокоширотных воздушных экспедициях «Север», руководил дрейфом научно-исследовательской станции «Северный полюс-4» (1955-1956), был начальником гидрологического отряда второй антарктической экспедиции на дизель-электроходе «Лена» (1956-1957). Автор научных работ, посвященных исследованиям Северного Ледовитого океана и арктических морей. На марке - портрет П.А. Гордиенко. Слева - изображения ледокола «Мурманск» и самолета Ли-2 2.00 0.50



560. 2.00 - Трешников Алексей Федорович

(1914-1991). Полярный исследователь, академик Академии наук СССР. Возглавлял многие полярные экспедиции. Руководил дрейфующей станцией «Северный полюс-3» (1954-1955), антарктическими экспедициями (1967-1968). В 1957 году им была основана на Южном геомагнитном полюсе холода Земли научно-исследовательская станция «Восток». А.Ф. Трешников - автор научных трудов, посвященных Арктике и Антарктике, участник создания «Атласа Антарктики» (1966-1969). Президент Географического общества СССР (1978-1991). На марке - портрет А.Ф. Трешникова. Слева - колонна вездеходов в Антарктиде; указатель, обозначающий Южный геомагнитный полюс; сверху - изображение самолета Ил-14 на фоне карты Антарктиды с обозначением станции «Восток»

2.00 0.50

10.00 2.50

В листах 24 (4 x 6) и 5 марок и 1 купон.

Тиражи - по 300 тысяч экземпляров.

Марки серии также печатались в малых листах (5 марок и 1 купон).

Тираж малого листа - 60 тысяч экземпляров.

Многоцветный купон расположен на 1-м месте малого листа. На купоне на фоне контурных карт Арктики и Антарктики напечатан текст: «Освоение Арктики и Антарктики означает практическое использование их природных ресурсов и изучение влияния на природу Земли обширных полярных оледенений». На полях малого листа даны рисунки, характеризующие работу полярных исследователей, пейзажные зарисовки. На верхнем поле листа изображены караван судов в Карском море (1929), который положил начало регулярной эксплуатации Северного морского пути; белые медведи - обитатели Арктики; самолет полярной авиации; полярная станция на острове Диксон (1920-е гг.). На левом боковом поле листа изображены: арктические берега, животные арктических морей - моржи, вертолет полярной авиации. На нижнем поле изображены: птицы Антарктиды - императорские пингвины, здания российской научной обсерватории «Мирный» в восточной Антарктиде, научно-экспедиционное судно «Михаил Сомов». На правом боковом поле изображены: берега Антарктиды и аэрологический прибор.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1306 (формат 220 x 110 мм) изображено научно-экспедиционное судно «Академик Федоров» среди полярных льдов. Художник А.В. Керносов.

Марки №№ 556-560 гасились СШПД, на котором изображены научно-экспедиционное судно «Академик Федоров», самолет и помещен текст: «Полярные исследователи». Художник С.Ф. Лемешко.

2000. Март, 15. Россия. XX век. Спорт. (Начало серии).

Рисунки С.А. Сухарева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марок 42 x 30 мм.

(Консультанты: проректор Российской государственной академии физической культуры В.Д. Сячин, доцент Н.Ю. Мельникова).

Серия из двенадцати *многоцветных* почтовых марок посвящена важнейшим событиям спортивной жизни России в XX веке. На марках представлены известные спортсмены, эпизоды различных соревнований, а также памятные спортивные события, происходившие в России в XX веке. На всех марках серии помещена надпись «XX век».



- 561. 0.25 - **Первый олимпийский чемпион России Н.А. Панин-Коломенкин (1908).** В 1908 году в Лондоне проходили Игры IV Олимпиады. Россия официально в них не участвовала. Николай Александрович Панин-Коломенкин (1872-1956) участвовал в Играх как призер первенства мира по фигурному

катанию 1903 года и Европы 1904 и 1908 годов. Н.А. Панин-Коломенкин выиграл в Лондоне золотую медаль по фигурному катанию и стал первым и единственным олимпийским чемпионом Российской империи. На марке изображен портрет Н.А. Панина-Коломенкина. В центре рисунка - фигура спортсмена во время выступления на льду на фоне зданий Вестминстера в Лондоне. На переднем плане слева - значок «Петербургского общества любителей бега на коньках», членом которого был Н.А. Панин-Коломенкин

0.25 0.08

□□□ **562.** 0.30 - **Игры V Олимпиады. Стокгольм (1912).** Первое официальное участие России в Олимпийских играх. Спортсмены России завоевали 2 серебряных и 2 бронзовых медали. На марке изображен поединок русского борца М. Клейна с финским спортсменом А. Асикайненем. М. Клейн одержал победу и завоевал серебряную медаль. Фоновый рисунок - графическая заставка из альбома, посвященного первым Олимпийским играм. На переднем плане слева - золотой Кубок вызова¹², изготовленный по заказу царя Николая II фирмой К. Фаберже для наиболее выдающегося атлета Игр V Олимпиады 1912 года

0.30 0.10

□□□ **563.** 0.50 - **Всероссийские Олимпиады 1913 и 1914 годов.** Эти Олимпиады проводились с целью подготовки российских спортсменов к Играм Олимпиады 1916 года (не состоялись из-за 1-й мировой войны). На марке изображены медаль Первой Всероссийской Олимпиады 1913 года в Киеве и открытка, посвященная Второй Всероссийской Олимпиаде 1914 года в Риге. Справа на рисунке - момент легкоатлетических соревнований Олимпиады 1913 года в Киеве

0.50 0.20

□□□ **564.** 1.00 - **Всесоюзная Спартакиада (1928).** По количеству участников и видов соревнований, по спортивным

¹² Кубок вызова был вручен победителю в соревнованиях по программам пятиборья и десятиборья Д. Торпу (США).

- достижениям эта Спартакиада не имела себе равных в отечественном спорте до 1950-х годов. В ней приняло участие 7136 спортсменов, соревновавшихся по 20 видам спорта. На марке изображены соревнования команд велосипедистов Москвы и Ленинграда, плакат, посвященный Спартакиаде и значок «Победитель Спартакиады»
- 565. 1.35 - **Комплекс «Готов к труду и обороне».** Физкультурный комплекс являлся основой советской системы физического воспитания. Включал физические упражнения из различных видов спорта. Нормативы комплекса принимались для 5 возрастных групп - от 10 до 60 лет. Комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) способствовал заметному росту спортивных достижений в нашей стране. На марке - изображение физкультурного парада на Красной площади в Москве. Справа на рисунке - значок комплекса ГТО
- 566. 1.50 - **Звание «Заслуженный мастер спорта» (1934).** Почетное звание с 1934 года присваивалось за выдающиеся спортивные достижения и активное участие в развитии физической культуры и спорта. На марке изображен значок «Заслуженный мастер спорта». Справа на рисунке - группа первых советских заслуженных мастеров спорта на Красной площади в Москве
- 567. 2.00 - **Игры XV Олимпиады. Хельсинки (1952).** Игры 1952 года были первыми, в которых приняли участие советские спортсмены. Они завоевали 22 золотых, 30 серебряных и 19 бронзовых медалей. Спортсмены СССР разделили 1 место со сборной США в неофициальном командном зачете. На марке показаны фрагменты выступлений советских спортсменов в различных видах олимпийских соревнований. Слева - изображение олимпийской медали 1952 года

1.00 0.35

1.35 0.42

1.50 0.45

2.00 0.50

- 568. 2.50 - **Чемпион Игр XVI Олимпиады В.П. Куц. Мельбурн (1956)**. Владимир Петрович Куц (1927-1975) - советский спортсмен, заслуженный мастер спорта. На Играх XVI Олимпиады стал чемпионом в беге на 5 000 и 10 000 метров, установив олимпийские рекорды. Игры XVI Олимпиады были названы в честь блестящих побед советского спортсмена «Играми Владимира Куца». На марке - портрет В.П. Куца на фоне одного из его рекордных забегов 2.50 0.55
- 569. 3.00 - **Советские футболисты - чемпионы Игр XVI Олимпиады. Мельбурн (1956)**. В футбольном турнире Игр принимало участие 11 команд. В финальном матче команда СССР играла со сборной Югославии и победила со счетом 1:0. На марке изображен эпизод финального матча олимпийского турнира. Ворота сборной СССР защищает Л.И. Яшин. Слева на рисунке - олимпийская медаль 1956 года 3.00 0.60
- 570. 4.00 - **Пятикратный чемпион мира по шахматам М.М. Ботвинник**. Михаил Моисеевич Ботвинник (1911-1995) побеждал в чемпионатах мира по шахматам в 1948, 1954, 1957, 1960 и 1963 годах. На марке - портрет М.М. Ботвинника на фоне изображения шахматной партии с А. Денкером (США), которая состоялась в ходе радиоматча команд СССР и США в 1945 году. М.М. Ботвинник одержал в этой встрече блестящую победу. Слева на рисунке - медаль чемпиона мира по шахматам М.М. Ботвинника 4.00 0.80
- 571. 5.00 - **Матч советских хоккеистов с канадскими профессионалами (1972)**. Серия игр в хоккей с шайбой советских хоккеистов с канадскими профессионалами стала выдающимся спортивным событием в 1972 году. Всего в матче было проведено 16 игр. Советские спортсмены одержали 7 побед, потерпели 5 поражений, а 4 игры закончились вничью. На марке изображен эпизод одной из встреч сборной СССР с канадскими спортсменами 5.00 1.00

□□□ 572. 6.00 - **Игры XXII Олимпиады. Москва (1980).** Ярким событием и признанием успехов советского спорта явилось проведение в 1980 году в Москве Игр XXII Олимпиады. Советские спортсмены заняли 1 место в неофициальном командном зачете, завоевав 80 золотых, 69 серебряных и 46 бронзовых медалей. На марке изображен московский стадион в Лужниках в момент торжественного закрытия Игр. На рисунке слева - олимпийская медаль 1980 года

6.00	1.20
27.40	6.25

Серия печаталась в малом листе, состоящем из 12 марок (3 x 4). Тиражи - по 300 тысяч экземпляров.

На полях малого листа даны рисунки, представляющие различные виды спорта. Слева сверху - надпись «XX век». Художник С.А. Сухарев.

Тираж КПД - 250 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1307 (формат 220 x 110 мм) представлена художественная композиция на темы почтовых выпусков, посвященных жизни России в XX веке. В центре композиции помещена надпись «XX век». Художник С.А. Сухарев.

Марки №№ 561-572 гасились СШПД, на котором даны изображения конькобежца и надпись «XX век». Художник Е. В. Орлова.

Для марок №№ 561-572 была изготовлена сувенирная трехстворчатая художественная папка.

2000. Март, 20. Метеорологические явления. К 50-летию Всемирной метеорологической организации.¹³ Почтовый блок.

Рисунок А.В. Плетнева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 1/2 : 12. Размер блока 90 x 60 мм. Размер марки в блоке 42 x 30 мм.



¹³ Всемирная метеорологическая организация - международная межправительственная организация, специализированное учреждение ООН. Занимается изучением погоды, климата, водных ресурсов и других проблем, относящихся к окружающей среде.

- **573.** 7.00 - На марке блока помещена юбилейная эмблема Всемирной метеорологической организации. На полях блока изображены различные метеорологические явления, происходящие в природе, а также рисунки, иллюстрирующие метеорологические наблюдения за состоянием атмосферы и земной поверхности с помощью космических спутников, специальных приборов, научно-экспедиционных морских судов и самолетов службы погоды - *многоцветный* 7.00 2.50

Тираж блока - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1304 (формат 220 x 110 мм) помещены юбилейная эмблема Всемирной метеорологической организации и символическое изображение Солнца. Художник А.В. Плетнев.

Почтовый блок № 573 гасился СШПД, на котором помещена юбилейная эмблема Всемирной метеорологической организации. Художник А.В. Тарасов.

2000. Апрель, 10. 55-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Художественное оформление А.М. Московца. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марок 28 x 40 мм. ©

На *многоцветных* марках воспроизведены советские плакаты, выпущенные в 1944-1946 годах издательством «Искусство», и изображены единые для серии цифры «55», выполненные в виде художественной заставки.



- **574.** 1.50 - Н.Н. Ватолина. «Ждем с Победой!» (1945) 1.50 0.45
- **575.** 1.50 - В.И. Ладыгин. «Я ждал тебя, воин-освободитель!» (1945) 1.50 0.45
- **576.** 1.50 - В.В. Сурьянинов. «С великим праздником, товарищи!» (1944)¹⁴ 1.50 0.45
- **577.** 1.50 - Л.Ф. Голованов. «Красной Армии - слава!» (1946) 1.50 0.45

14 Плакат посвящен окончательной ликвидации вражеской блокады Ленинграда в 1944 году.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер блока 100 x 70 мм. Размер марки в блоке 28 x 40 мм. Зубцовка рамочная 12.



- **578.** 5.00 - На марке блока - плакат В.С. Кли-
машина «Слава воину-победителю!»
(1945). На полях блока - праздничный
салют Победы 9 мая 1945 года в
Москве на Красной площади, цифры
«55» и надпись: «С днем Победы!»

5.00	1.70
11.00	3.50

В листах 36 (6 x 6) и 6 (3 x 2) марок.

Тиражи - по 350 тысяч экземпляров.

Тираж блока - 250 тысяч экземпляров.

В малом листе напечатаны 2 марки № 578 и марки №№ 577, 574, 576, 575.
На полях малого листа изображен эпизод празднования Дня Победы в Великой
Отечественной войне 1941-1945 годов.

Тираж малого листа - 70 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 65 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1310 (формат 220 x 110 мм) изображен момент водружения
Знамени Победы над рейхстагом в Берлине 30 апреля 1945 года. Художник
А.М. Московец.

Марки и блок №№ 574-578 гасились СШПД, на котором помещен текст:
«55-летие Победы в Великой Отечественной войне». Художник А.М. Московец.

Для марок и блока №№ 574-578 была изготовлена сувенирная
двухсторонняя художественная обложка.

2000. Апрель, 12. Международное сотрудничество в космосе.

Рисунки В.Л. Бейлина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая
12. Размер марок 50 x 37 и 37 x 50 мм.

(Консультант: академик Российской академии космонавтики имени
К.Э. Циолковского Б.Н. Кантемиров).

Марки *многоцветные*

- **579.** 2.00 - **Экспериментальный полет кораб-
лей «Союз-19» (15-21.07.1975) и
«Аполлон» (15-25.07. 1975).** На
борту «Союза-19» находились
советские космонавты А.А. Леонов и
В.Н. Кубасов. Экипаж «Аполлона»



состоял из американских космонавтов Т. Стаффорда, Д. Слейтона и В. Бранда. В ходе полета космические корабли «Союз-19» и «Аполлон» были дважды состыкованы и их экипажи провели 5 совместных научно-технических экспериментов, которые явились важным шагом в развитии международного сотрудничества в исследовании и освоении космического пространства. На марке - космические корабли «Союз-19» и «Аполлон» в момент сближения на фоне фрагментов земного шара и Луны. Вверху на марке помещено изображение эмблемы полета и дан текст: «Экспериментальный полет кораблей «Союз»-«Аполлон»

2.00 0.50



580.

3.00 -

Международная космическая станция (МКС). Этот выдающийся современный проект с участием Российской Федерации начал создаваться в 1993 году. В проекте по созданию МКС в значительной степени реализуется идея русского ученого К.Э. Циолковского о международном характере освоения космоса. Первые элементы МКС, состоящие из функционально-грузового модуля «Заря» и узлового модуля «Единство», которые обеспечивают управление станцией, жизнедеятельность экипажа, с 1998 года находятся на космической орбите. В собранном виде МКС будет

представлять собой уникальное сооружение длиной 108 м, шириной 74 м, массой более 400 т. МКС обеспечивает постоянное пребывание и работу в космосе на орбите экипажа из 6-7 человек. Строительство станции предполагается завершить к 2004 году. Станция станет самым современным комплексом для создания новых технологий и исследований человеческого организма. На марке изображены: Международная космическая станция в собранном виде, флаги государств-участников нового космического проекта¹⁵, а также дан текст: «Международная космическая станция»

3.00 0.60



581.

5.00 -

Международный проект «Морской старт». Целью проекта является создание ракетно-космического комплекса морского базирования и оказание услуг по запуску космических аппаратов с мобильной платформы из акватории Тихого океана. Одним из главных преимуществ этого проекта является возможность запуска космического аппарата с мобильной платформы на любую орбиту. Для реализации запусков создан ракетно-космический комплекс морского базирования. В его состав входят сборочно-командное судно и самоходная стартовая платформа «Одиссей». Компания «Морской старт» является международным совместным предприятием, в которое вошли компании, корпорации, предприятия США, России, Норвегии и Украины. Первый, пробный, запуск ракеты с платформы «Одиссей» был произведен 28 марта 1999 года. На марке изображена морская инфраструктура предприятия «Морской старт»: на переднем плане - самоходная стартовая платформа «Одиссей», ракета в момент старта; на втором плане - сборочно-командное судно. На марке вверху помещены государственные флаги участников проекта: США, России, Норвегии, Украины, а также дан текст: «Международный проект «Морской старт»

5.00 1.00

10.00 2.10

¹⁵ В проекте участвуют США, Россия, члены Европейского космического агентства (Бельгия, Дания, Германия, Испания, Италия, Нидерланды, Норвегия, Франция, Швейцария, Швеция), Канада, Япония, Бразилия.

В листах 25 (5 x 5) и 6 (3 x 2) марок.

Тиражи - по 350 тысяч экземпляров.

Тираж малого листа - 60 тысяч экземпляров.

В малом листе напечатаны 6 марок № 579 (3 x 2). На боковых полях листа изображены стартующие с Земли космические корабли «Аполлон» и «Союз». На нижнем поле - стартовая площадка космодрома. Вверху даны изображения символической космической орбиты, опоясывающей планету Земля, состыкованных кораблей «Союз» и «Аполлон», а также напечатан текст: «25-летие экспериментального полета космических кораблей «Союз-19» и «Аполлон».

Тираж КПД - 40 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1309 (формат 220 x 110 мм) изображены первые элементы Международной космической станции в космическом пространстве; российский и американский космонавты. Художник В.Л. Бейлин.

Марки №№ 579-581 гасились СШПД, на котором изображено рукопожатие двух космонавтов на фоне Земли. Художник В.Л. Бейлин.

2000. Апрель, 20. Неделя безопасности дорожного движения.

Рисунок Р.К. Стрельникова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марки 30 x 42 мм.

Почтовая марка посвящена проводившейся III Неделе безопасности дорожного движения в регионе Европейской экономической комиссии Организации Объединенных Наций с 1 по 7 мая 2000 года.



□□□ **582.** 1.75 - На марке изображена женщина с ребенком, переходящая улицу перед остановившимся автотранспортом. Рисунок отражает мероприятия, которые проводились в течение Недели и были направлены на повышение безопасности наименее защищенных участников дорожного движения - детей, инвалидов и людей пожилого возраста. Композицию марки дополняют эмблема III Недели безопасности дорожного движения, даты и год ее проведения, а также текст единого для Недели девиза: «Партнерство на дороге повышает безопасность» - *многоцветная*

1.75 0.48

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 300 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 45 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1311 (формат 162 x 114 мм) изображены: инспектор Государственной инспекции безопасности дорожного движения на фоне автомобильной дороги, эмблема Недели безопасности дорожного движения. Художник Р.К. Стрельников.

Марка № 582 гасилась СШПД, на котором дано условное изображение светофора и помещен текст: «Неделя безопасности дорожного движения. 01-07.05.2000». Художник А.В. Тарасов.

2000. Май, 5. Памяти жертв Холокоста.

Рисунок В.Л. Бейлина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марки 28 x 40 мм.



- **583.** 2.00 - На марке изображен рисунок, символизирующий трагедию еврейского народа в годы нацизма, а также даны надписи: «Холокост»¹⁶ (на русском и английском языках) и «Никогда больше...» (на русском языке и на иврите) и указаны годы: «1933-1945»
- многоцветная 2.00 0.50

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 200 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1315 (формат 220 x 110 мм) изображен Вечный огонь в зале памяти музея Катастрофы (Холокоста) Яд Ва-Шем в Иерусалиме. Художник В.Л. Бейлин.

Марка № 583 гасилась СШПД, на котором дан текст: «Памяти жертв Холокоста». Художник А.В. Тарасов.

Для марки № 583 были изготовлены сувенирные двухстворчатые художественные обложки двух форматов.

2000. Май, 7. 26 марта 2000 года Президентом Российской Федерации избран В.В. Путин.

Рисунок И.В. Комарова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марки 28 x 40 мм. ©



¹⁶ Холокост (от английского слова Holocaust - массовое уничтожение) - гибель значительной части еврейского населения Европы (свыше 6 миллионов человек, больше 60 процентов) в ходе систематического преследования и уничтожения его нацистами и их пособниками в Германии и на захваченных ею территориях в 1933-1945 годах.

- **584.** 1.75 - Спасская башня Московского Кремля на фоне штандарта (флага) Президента Российской Федерации. На марке запечатан текст: «26 марта 2000 года Президентом Российской Федерации избран В.В. Путин» - *многоцветная* 1.75 0.48

Тираж - 350 тысяч экземпляров.

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж КПД - 5 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1318 (формат 220 x 110 мм) изображены: штандарт Президента Российской Федерации, Спасская башня Московского Кремля и Знак Президента Российской Федерации, а также дан текст: «День вступления в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина». Художник А.М. Московец.

Марка № 584 гасилась СШПД, на котором дан текст: «26 марта 2000 года Президентом Российской Федерации избран В.В. Путин». Художник А.И. Безменов.

2000. Май, 9. **Европа-2000.**¹⁷

Рисунок Ж.-П. Кузина (Франция). Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марки 26 x 37 мм.



- **585.** 7.00 - Символический рисунок международной эмиссии «Европа-2000»: дети, играющие со звездами - *многоцветная* 7.00 1.40

В листах 50 (10 x 5) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1301 (формат 220 x 110 мм) помещена художественная композиция, выполненная по мотивам рисунка марки № 585.

Марка № 585 гасилась СШПД, на котором изображен рисунок международной эмиссии.

2000. Май, 17. «ЭКСПО-2000. Человек-природа-техника». (Ганновер, Германия. 1.06-1.10). Почтовый блок.

Рисунок И.В. Комарова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 1/2 : 12. Размер блока 90 x 70 мм. Размер марки в блоке 42 x 30 мм.

¹⁷ Почтовая марка издана по программе «Европа-2000». Этот выпуск является уникальным, так как все страны-участницы программы «Европа-2000» издали почтовую марку с единым рисунком, автор которого - французский художник Ж.-П. Кузин. Сюжет марки отражает творчество французского писателя А. де С. - Экзюпери (1900-1944). В фигурках детей угадывается главный герой сказки «Маленький принц».



□□□ **586.** 10.00 - На марке и на полях блока помещены: рисунок, символизирующий взаимосвязь человека с природой и техникой, российская эмблема к Всемирной выставке. На блоке помещена надпись: «ЭКСПО-2000. Ганновер. Человек-природа-техника»¹⁸, а также напечатан шестизначный номер - *многоцветный* 10.00 3.50

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 25 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1313 (формат 220 x 110 мм) - символическое изображение, посвященное Всемирной выставке «ЭКСПО-2000». Художник И.В. Комаров.

Блок № 586 гасился СШПД, на котором изображена российская эмблема к Всемирной выставке. Художник И.В. Комаров.

2000. Май, 25. Россия. Регионы. (Продолжение серии).¹⁹

Рисунки В.Л. Бейлина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12 и 12 : 12 1/2 . Размер марок 28 x 40 и 40 x 28 мм.



¹⁸ Всемирная выставка «ЭКСПО-2000. Человек-природа-техника» посвящалась проблемам поиска нового, более лучшего взаимопонимания между человеком, окружающим нас миром и технологическими возможностями XXI века, успешному развитию мировой цивилизации в будущем.

¹⁹ Начало смотри №№ 381-385 (1995).



Серия почтовых марок посвящается различным административным территориям Российской Федерации. На *многоцветных* марках - пейзажи республик, а также изображения архитектурных сооружений, находящихся на их территориях, изделия народного искусства, узоры национальных орнаментов. Пять марок серии приурочены к 80-летию республик, шестая - к 70-летию автономного округа.

- **587.** 3.00 - **Республика Калмыкия - Хальмг Тангч.** Расположена на крайнем юго-востоке Европейской части Российской Федерации. Центр - г. Элиста (основан в 1865 г.) На марке изображена композиция, в центре которой - здание калмыцкого хурула²⁰ «Сякюсн Сюме» (г. Элиста, 1996). На переднем плане - табун лошадей, символизирующий одну из отраслей сельского хозяйства - животноводство, развитого в Калмыкии; весенняя степь с цветущими тюльпанами. Композицию марки дополняют узоры калмыцкого орнамента 3.00 0.60
- **588.** 3.00 - **Республика Марий Эл.** Расположена в центре Европейской части Российской Федерации, преимущественно на левобережье реки Волги. Центр - г. Йошкар-Ола (основан в 1584 г.). На марке изображен летний пейзаж: вид с правого берега реки Волги в Горномарийском районе республики. Справа вверху - изображение древнемарийского украшения оберега (IX-XI вв.) и узоры марийского орнамента 3.00 0.60

20 Хурул - ламаистский храм (ламаизм - одно из течений буддизма).

□□□	589.	3.00 -	Республика Татарстан. Расположена на востоке Восточно-Европейской равнины Российской Федерации. Центр - г. Казань (основан в XIV в.). На марке справа - ярусная башня Сююмбеки (конец XVII-1-я половина XVIII вв.; г. Казань, Кремль). Слева на марке - вид на правый берег реки Камы, протекающей по территории Татарстана на протяжении 380 км. Дополняют композицию марки узоры татарского орнамента	3.00	0.60	
□□□	590.	3.00 -	Удмуртская Республика. Расположена в междуречье рек Камы и Вятки. Центр - г. Ижевск (основан в 1760 г.). На марке изображен монумент «Навеки с Россией» (г. Ижевск, 1972; скульптор А.Н. Бурганов, архитектор Р.К. Топуридзе). Фоновый рисунок - пейзаж с озером и узоры удмуртского орнамента	3.00	0.60	
□□□	591.	3.00 -	Чувашская Республика - Чаваш Республики. Расположена на востоке Восточно-Европейской равнины, преимущественно на правобережье реки Волги. Центр - г. Чебоксары (основан в 1469 г.) На марке - памятник в честь добровольного воссоединения Чувашии с Россией (г. Чебоксары, 1972; скульптор Ф.И. Мадуров, архитектор Ю.М. Новоселов). Фоновый рисунок - вид на реку Суру в равнинной части республики и узоры чувашского орнамента	3.00	0.60	
□□□	592.	3.00 -	Ямало-Ненецкий автономный округ. Расположен на крайнем севере Западно-Сибирской равнины. Около 50 процентов территории округа находится за Полярным кругом. Центр - г. Салехард (основан в 1595 г.). На марке - изображение памятного знака «Полярный круг» (г. Салехард, 1980; архитекторы В.Г. Кайгородов, В.И. Мусихин). Фоновое изображение - лесотундра, полярное сияние и узоры ямало-ненецкого орнамента	3.00	0.60	
					<hr/>	
					18.00	3.60

В листах 36 (6 x 6) марок.

Тиражи - по 300 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 45 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1314 (формат 220 x 110 мм) изображены архитектурные памятники, помещенные на марках серии. Художник В.Л. Бейлин.

Каждая марка серии гасилась отдельно изготовленным СШПД. На рисунках штемпелей изображены узоры национальных орнаментов. Художник В.Л. Бейлин.

2000. Июнь, 20. Россия. XX век. Наука. (Продолжение серии).

Рисунки А.А. Федулова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12 . Размер марок 42 x 30 мм.

(Консультант: Главный специалист Организационно-аналитического управления Российской академии наук Э.П. Зимин).

Серия из двенадцати почтовых многоцветных марок посвящена открытиям и достижениям российских ученых в XX веке. На марках серии - портреты известных российских ученых, разнообразная информация о научных достижениях и открытиях. На всех марках серии помещена надпись «XX век».



- 593. 1.30 - **Наблюдение ферромагнитного резонанса. В.К. Аркадьев. 1913 г.** Владимир Константинович Аркадьев (1884-1953) - физик, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1927 г.). Автор основополагающих трудов по магнитодинамике. Ферромагнитный резонанс ученый впервые обнаружил в 1913 г. Это явление - разновидность электронного магнитного резонанса, на котором основаны многие сверх-высокочастотные устройства: резонансные вентили, фильтры, параметрические усилители, преобразователи частоты, ограничители мощности. Во всех этих устройствах используется ферромагнитный резонанс. На марке - портрет В.К. Аркадьева и осциллограмма ферромагнитного резонанса 1.30 0.42
- 594. 1.30 - **Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости организмов. Н.И. Вавилов. 1920 г.** Николай Иванович Вавилов (1887-1943) - биолог, академик Академии наук СССР (с 1929 г.), первый президент Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук (с 1929 г.). Основоположник учения о биологических основах селекции и учения о центрах происхождения культурных растений. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости организмов был открыт Н.И. Вавиловым в 1920 г. Закон устанавливает параллелизм в изменчивости родственных групп организмов. На марке - портрет Н.И. Вавилова и рисунок, иллюстрирующий параллельную изменчивость остистости колоса 1.30 0.42
- 595. 1.30 - **Московская математическая школа. Н.Н. Лузин. 1920-1930-е гг.** Николай Николаевич Лузин (1883-1950) - математик, основатель научной школы по теории функций, академик Академии наук СССР (с 1929 г.). Основные работы ученого относятся к теории функций действительного переменного. Ряд работ Н.Н. Лузина посвящен вопросам математического анализа, дифференциальным уравнениям и дифференциальной геометрии. В теории функций действительного переменного работы Н.Н. Лузина и его учеников внесли фундаментальный вклад в развитие этого раздела математики. На марке - портрет Н.Н. Лузина, числовой ряд и математические символы 1.30 0.42

- 596. 1.75 - **Идея фононов. И.Е. Тамм. 1929 г.** Игорь Евгеньевич Тамм (1895-1971) - физик, академик Академии наук СССР (с 1953 г.). Основные труды по ядерной физике, теории излучения, физике твердого тела, физике элементарных частиц, физике управляемого термоядерного синтеза. Один из авторов теории излучения П.А. Черенкова, создание которой было отмечено Нобелевской премией по физике в 1958 г. Идея тепловых колебаний атомов кристалла как совокупности квазичастиц, которые получили название фононов, впервые была предложена И.Е. Таммом в 1929 г. Понятие фонона широко используется в физике твердого тела. На марке - портрет И.Е. Тамма и схематическое изображение структуры кристалла 1.75 0.48
- 597. 1.75 - **Открытие сверхтекучести жидкого гелия. П.Л. Капица. 1938 г.** Петр Леонидович Капица (1894-1984) - физик, академик Академии наук СССР (с 1939 г.). Один из основателей физики низких температур и физики сильных магнитных полей. Лауреат Нобелевской премии по физике (1978). В 1938 г. П.Л. Капица открыл сверхтекучесть жидкого гелия (Государственная премия 1943 г.). На марке - портрет П.Л. Капицы и изображение приборов, которые разработал ученый для экспериментов, позволивших открыть сверхтекучесть жидкого гелия 1.75 0.48
- 598. 1.75 - **Теория цепных химических реакций. Н.Н. Семенов. 1934 г.** Николай Николаевич Семенов (1896-1986) - химик, один из основоположников химической физики, основатель научной школы, академик Академии наук СССР (с 1932 г.), лауреат Нобелевской премии по химии (1956). Общая количественная теория цепных реакций была создана Н.Н. Семеновым в 1934 г. Идея цепных реакций, разработанная ученым, стала основой многих современных технологий, использующих сжигание газовых смесей, была использована также для описания ядерной реакции. На марке - портрет Н.Н. Семенова и схема цепной химической реакции 1.75 0.48

- 599. 2.00 - **Автофазировка заряженных частиц в ускорителях. В.И. Векслер. 1944-1945 гг.** Владимир Иосифович Векслер (1907-1966) - физик, академик Академии наук СССР (с 1958 г.). Автор фундаментальных трудов и основатель научной школы по физике и технике ускорителей заряженных частиц. Под руководством В.И. Векслера были созданы первые в стране ускорители - синхротрон (1947) и синхрофазотрон (1957). В 1944-1945 гг. ученым была открыта автофазировка заряженных частиц в ускорителях. На марке - портрет В.И. Векслера, изображение треков элементарных частиц - символа физики высоких энергий 2.00 0.50
- 600. 2.00 - **Расшифровка письменности майя. Ю.В. Кнорозов. Середина 1950-х гг.** Юрий Валентинович Кнорозов (1922-1999) - этнограф, языковед. Исследования ученого посвящены этнографии Центральной Америки и изучению древних систем письма, особенно индейцев майя. Письмо майя известно по памятникам с первых веков н.э. Ю.В. Кнорозов обнаружил среди знаков письма майя много фонетических знаков, обозначающих слоги и их части. На марке - слоговые знаки письма майя и деталь архитектурного декора из древнего города майя Ушмаля (X-XII) 2.00 0.50
- 601. 2.00 - **Открытие погонофор. А.В. Иванов. 1955-1957 гг.** Артемий Васильевич Иванов (1906-1992) - зоолог, академик Академии наук СССР (с 1981 г.). Автор работ по морфологии, эмбриологии и эволюции беспозвоночных. Открытие А.В. Ивановым погонофор было сделано при изучении зоологических сборов, полученных при исследованиях океанических глубин в морях Дальнего Востока. Было установлено, что погонофоры - новый тип животных - морские беспозвоночные нитевидной формы, обитающие на больших глубинах. Их длина - от нескольких см до 1,5 м. На марке - портрет А.В. Иванова, изображения погонофоры и заднего (щетинконосного) отдела ее тела, разделенного внутри перегородками на сегменты (разрез) 2.00 0.50

- 602. 3.00 - **Фотографирование обратной стороны Луны. «Луна-3». 4.10.1959 г.** Серия автоматических межпланетных станций «Луна» была создана для изучения Луны и космического пространства. Станция «Луна-3» была запущена 4 октября 1959 г. С ее борта была сфотографирована обратная сторона Луны. Полет станции стал первым опытом изучения другого небесного тела с передачей его изображения с борта космического аппарата. На марке - траектория полета станции «Луна-3»; момент фотографирования обратной стороны Луны; передача фотоизображений Луны на Землю 3.00 0.60
- 603. 3.00 - **Основы квантовой электроники. Н.Г.Басов, А.М. Прохоров. Начало 1960-х гг.** Николай Геннадьевич Басов (р. в 1922 г.) - физик, академик Академии наук СССР (с 1966 г.). Автор трудов по полупроводниковым квантовым генераторам, квантовым стандартам частоты, теории мощных импульсов твердотельных лазеров. Александр Михайлович Прохоров (р. в 1916 г.) - физик, академик Академии наук СССР (с 1966 г.). Автор трудов по открытым резонаторам, газодинамическим и твердотельным квантовым генераторам, нелинейной оптике. В 1964 г. Н.Г.Басов и А.М.Прохоров стали лауреатами Нобелевской премии по физике за фундаментальные работы в области квантовой электроники, которые привели к созданию первых генераторов и усилителей нового типа - мазеров и лазеров. На марке - детали квантового генератора, изображение оптических полей и схема уровней квантовой системы 3.00 0.60
- 604. 3.00 - **Этнолингвистический словарь «Славянские древности». Н.И. Толстой. 1995 г.** Никита Ильич Толстой (1923-1996) - филолог-славист, академик Академии наук СССР (с 1987 г.) Н.И. Толстой создал этнолингвистическую научную школу, изучающую взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка. Автор трудов по истории славянских литературных языков, о духовной культуре славян. Н.И. Толстой

составил пятитомный этнолингвистический словарь «Славянские древности». Первый том словаря издан в 1995 г. На марке - портрет Н.И. Толстого на фоне букв - заглавных букв древних рукописных книг, украшенных орнаментом

3.00 0.60

24.15 6.00

Серия печаталась в малом листе, состоящем из 12 марок (3 x 4).

Тиражи - по 300 тысяч экземпляров.

На полях малого листа помещены фрагменты композиций, представленных на марках.

Для гашения марок №№ 593-604 использовался КПД № 1307 (повторное применение).

Марки №№ 593-604 гасились СШПД, на котором изображены детали квантового генератора. Художник Е.В. Орлова.

Для марок № 593-604 была изготовлена сувенирная трехстворчатая художественная папка.

2000. Июль, 20. Фауна. Декоративные собаки.

Рисунки А.А. Федотовой. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12. Размер марок 32,5 x 32,5 мм.

(Консультант: президент объединения «Кинология» Л.Н. Суворова).

Марки *многоцветные*



605.

1.00 -

Чихуахуа. Одна из самых маленьких собак в мире. Названа в честь одного из штатов Мексики. Существуют длинношерстные и короткошерстные собаки. Окрас самый разнообразный. Голова у чихуахуа круглой формы, уши большие, стоячие. Глаза крупные, круглые. Собаки выносливы, могут быть хорошими маленькими сторожами

1.00 0.35

□□□	606.	1.50 -	Тойтерьер (Карликовый терьер). Выведен путем отбора самых маленьких представителей породы манчестер-терьер. У тойтерьера густая, плотная и блестящая шерсть. Окрас черный с подпалом золотисто-каштанового цвета. Голова длинная, узкая. Глаза темные или черные, уши по форме напоминают пламя свечи, слегка заостренные. Тойтерьер нередко проявляет инстинкт охоты на грызунов	1.50	0.45
□□□	607.	2.00 -	Карликовый пудель. Выведен из обычного пуделя. Обладает веселым и добрым нравом. Шерсть пышная, густая, сплошного и чистого окраса. Голова удлинённая, изящной формы. Глаза миндалевидные, уши плотно прижаты к голове	2.00	0.50
□□□	608.	2.50 -	Французский бульдог. Один из двух видов бульдогов, который наиболее распространен в России. Шерсть короткая, редкая. Окрас тигровый, желтовато-коричневый или смешанный. Голова квадратная, большая и широкая. Глаза темные, широко поставленные. Уши стоячие, средней величины, у основания широкие и на концах закругленные. Собака отличается силой, сообразительностью	2.50	0.55
□□□	609.	3.00 -	Японский хин. Более тысячи лет назад эти собаки были любимцами японских императоров. Исключительно декоративны. Шерсть пышная, длинная, мягкая и прямая окраса белого с черными или бело-рыжими пятнами всех оттенков - от лимонно-желтого или оранжевого до черного. Собаки выносливы, привязчивы, ласковы	3.00	0.60
				10.00	2.45

В листах 30 (5 x 6) марок, образующих 6 одинаковых горизонтальных сцепок и 9 (3 x 3) марок.

Тиражи - по 400 тысяч экземпляров.

Тираж малого листа - 60 тысяч экземпляров.

В малом листе напечатаны 2 марки № 605, 2 марки № 606, 2 марки № 607, 2 марки № 608 и 1 марка № 609. На полях малого листа изображены различные породы декоративных собак.

Тираж КПД - 40 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1312 (формат 162 x 114 мм) изображены декоративные собаки: йоркшир-терьер и кинг-чарлз-спаниель. Художник А.А. Федотова.

Марки №№ 605-609 гасились СШПД, на котором изображен пудель.

Художник А.И. Безменов.

Для марок №№ 605-609 была изготовлена сувенирная двухстворчатая художественная обложка.

2000. Август, 15. Игры XXVII Олимпиады (15.09 - 1.10. Сидней, Австралия).

Рисунки С.А. Сухарева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марок 28 x 40 мм.

(Консультанты: генеральный секретарь Федерации фехтования России В.Я. Базаревич; вице-президент Федерации синхронного плавания России В.С. Немогаева; ответственный секретарь Всероссийской федерации волейбола В.Л. Свиридов).

На **многоцветных** почтовых марках представлены виды спорта, в которых традиционно добиваются высоких наград на международных соревнованиях российские спортсмены. На марках изображены пять олимпийских колец и напечатан текст: «Игры XXVII Олимпиады. Сидней-2000».



□□□	610.	2.00 - Фехтование	2.00	0.50
□□□	611.	3.00 - Синхронное плавание	3.00	0.60
□□□	612.	5.00 - Волейбол	5.00	1.00
			<hr/>	
			10.00	2.10

В листах 36 (6 x 6) марок.

Тиражи - по 300 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1316 (формат 220 x 110 мм) изображены: вид города Сиднея (Австралия), фигуры спортсменов, символизирующих различные виды спорта, а также напечатан текст: «Игры XXVII Олимпиады». Художник С.А. Сухарев.

Марки №№ 610-612 гасились СШПД, на котором изображен спортивный сюжет (группа бегунов), заимствованный с античной древнегреческой вазы. Художник А.В. Тарасов.

2000. Август, 22. 300 - летие горно-геологической службы России.²¹ Минералы.

Рисунки И.Н. Козлова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 58 x 26 мм.

(Консультант: заместитель директора Государственного геологического музея, доктор геолого-минералогических наук Г.Б. Наумов).

Серия из четырех почтовых **многоцветных** марок посвящена 300-летию горно-геологической службы России. На марках, на фоне различных российских пейзажей, изображены минералы.

²¹ В России первым поисково-разведочным государственным учреждением был созданный Петром I в 1700 году Приказ рудокопных дел, преобразованный в 1719 году в Берг-коллегию, реорганизованную в 1807 году в Горный департамент.



- **613.** 1.00 - **Чароит.** Назван по единственному месторождению на реке Чара в Восточной Сибири. Редкий минерал, ценный поделочный камень, сложный силикат. Образует в тесном сростании с другими минералами тонковолокнистые шелковистые агрегаты (совокупность минеральных зерен) различных оттенков фиолетового цвета 1.00 0.35
- **614.** 2.00 - **Гематит.** Содержит до 70 процентов железа. Минерал имеет цвет от бурокрасного до черного. Его кристаллы обладают полуметаллическим или алмазным блеском. Кристаллы гематита образуют красивые сростки («гематитовые розы»). Руды этого минерала принадлежат к числу важнейших железных руд, из которых выплавляются чугун и сталь. Основные месторождения в России - Курская магнитная аномалия, Урал, Сибирь 2.00 0.50
- **615.** 3.00 - **Горный хрусталь.** Бесцветная прозрачная разновидность кристаллов кварца. Встречается в виде одиночных или собранных в друзы кристаллов, массой, достигающей иногда тонны. Применяется в оптике, радиотехнике, стекольном производстве, ювелирном деле. Основные месторождения в России - Урал, Алтай, Якутия 3.00 0.60
- **616.** 4.00 - **Золото.** Один из древнейших известных человеку минералов. Мягкий, ярко-желтого цвета. Часто встречается в виде мелких крупинок в различных минералах. Золото содержит заметную примесь серебра. Часто встречается в гидротермальных жилах с кварцем, карбонатами и сульфидами. Добывается из россыпей, куда попадает при выветривании,

размывании коренных руд. Крупное природное обособление самородного золота в коренных и россыпных месторождениях относят к самородкам. В России самородками богаты районы Урала, реки Лены в Восточной Сибири

4.00 0.80

10.00 2.25

В листах 28 (4 x 7) марок.

Тиражи - по 300 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1308 (формат 162 x 114 мм) изображены: юбилейная эмблема горно-геологической службы на фоне речной долины в горах, геологи и вертолет. Художник И.Н. Козлов.

Марки №№ 613-616 гасились СШПД, на котором воспроизведен фрагмент эмблемы, посвященный 300-летию горно-геологической службы России. Художник И.Н. Козлов.

2000. Сентябрь, 20. Россия. XX век. Культура. (Продолжение серии).

Рисунки Ю.Н. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12 Размер марок 42 x 30 мм.

(Консультант: заместитель директора Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия П.М. Шульгин).

Серия из двенадцати *многоцветных* почтовых марок посвящена основным событиям российской культуры XX века. На марках изображены портреты выдающихся деятелей культуры, представлены художественные образы и произведения, которые явились выражением знаменательных событий, происходивших в культурной жизни России в двадцатом столетии. На всех марках серии помещена надпись «XX век».

□□□ **617.** 0.30 - **«Русские сезоны».** Выступления за границей русских оперных и балетных трупп, организованные С.П. Дягилевым. Состоялись в 1908-1914 годах в Париже и Лондоне. Способствовали популяризации русского искусства за рубежом. В «Русских сезонах» участвовали композиторы, певцы, художники, балетмейстеры, танцовщики. На марке слева изображены: организатор «Русских сезонов» С.П. Дягилев (1872-1929), композитор И.Ф. Стравинский (1882-1971), артист и балетмейстер В.Ф. Нижинский (1889-1950) в роли Петрушки (балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского (1911). В центре композиции - рисунок с плаката, изданного в 1909 году к «Русским сезонам», изображающий артистку балета А.П. Павлову (1881-1931). Справа на рисунке - В.Ф. Нижинский в роли раба (балет Н.А. Римского-Корсакова (1844-1908) «Шехеразада» (1888)

0.30 0.10



618.

0.50 -

К.С. Малевич. «Черный квадрат».

На рубеже 1900-1910-х годов в изобразительном искусстве появилось направление (абстракционизм), которое отказалось от изображения реальных предметов и явлений. Его разновидностью стал супрематизм, введенный в 1913 году российским художником Казимиром Севериновичем Малевичем (1878-1935). Это течение представляет собой сочетание окрашенных простейших геоме-

трических фигур (квадрат, круг, треугольник), а также наложенных на плоскость объемных форм. На марке изображена картина К.С. Малевича «Черный квадрат» (1913) на фоне портрета художника

0.50 0.20

□□□ 619. 1.00 -

С.М. Эйзенштейн. «Броненосец Потемкин». Сергей Михайлович Эйзенштейн (1898-1948) - советский режиссер, теоретик искусства, педагог. Поиски современного кинематографического языка - открытие новых возможностей монтажа, ритма, крупного плана, ракурса - были осуществлены им в работе на киностудии «Мосфильм» над серией историко-революционных картин. В 1925 году С.М. Эйзенштейн снял кинофильм «Броненосец Потемкин» - одно из высочайших достижений советского и мирового киноискусства. В 1958 году на Всемирной выставке в Брюсселе «Броненосец Потемкин» возглавил список двенадцати лучших фильмов всех времен. На марке изображены: портрет С.М. Эйзенштейна и художественная композиция, представляющая кинофильм «Броненосец Потемкин»

1.00 0.35

□□□ 620. 1.30 -

А.М. Горький. Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) (1868-1936) - русский советский писатель, публицист, общественный деятель. Автор рассказов, романов, пьес, публицистических произведений, литературных портретов, воспоминаний. Творчество и традиции М. Горького оказали влияние на развитие многонациональной советской и мировой литературы. На марке изображен скульптурный портрет М. Горького (скульптор И.Д. Шадр, 1939) на фоне рисунков, символизирующих роль М. Горького в работе издательства «ACADEMIA» (1922) и основании издательства «Жизнь замечательных людей» (1933)

1.30 0.42

□□□ 621. 1.50 -

Символы эпохи социалистического строительства. В центре композиции марки на фоне лучей пятиконечной звезды представлена скульптура народного художника СССР В.И. Мухиной (1889-1953) «Рабочий и колхозница», выполненная в 1935-1937 гг. Фигуры юноши и девушки, несущих серп и молот, стали

всемирно известным символом социалистического общества. Слева на марке - экспериментальный проект памятника-башни 3-го Интернационала (железо, стекло, дерево, 1919-1920; модель не сохранилась) советского живописца, графика, основоположника художественного конструирования в СССР В.Е. Татлина (1885-1953)

1.50 0.45



622.

1.75 -

«Окна РОСТА». («Окна сатиры Российского телеграфного агентства») - плакаты, создававшиеся с помощью трафарета художниками и поэтами (М.М. Черемных, Д.С. Моор, В.В. Маяковский) в системе РОСТА в 1919 -1921 годах. Остросатирические плакаты посвящались злободневным политическим событиям. «Окна РОСТА» стали одним из лучших в мире примеров агитационно-политического плаката. На марке в центре композиции - портрет поэта В.В. Маяковского (1893-1930) - реформатора поэтического языка. Фоновый рисунок - плакат «История про бублики и про бабу, не признающую республики». (Рисунки М.М. Черемных, стихи В.В. Маяковского)

1.75 0.48



623.

2.00 -

В.Э.Мейерхольд. К.С. Станиславский. Деятели и теоретики театра. Всеволод Эмильевич Мейерхольд (1874-1940) - режиссер, актер, педагог, народный артист России (1923). Реформатор театра. Поиски новых форм агитационного, публицистически острого зрелищного театра сочетались у В.Э. Мейерхольда с экспериментальным освоением классической драматургии. Его творчество оказало влияние на русский и зарубежный театр. Константин Сергеевич Станиславский (1863-1938) - режиссер, актер, педагог, народный артист СССР (1936). Один из основателей Московского Художественного театра (1898). На марке (слева направо) изображены: фрагмент картины Б.Д. Григорьева «Всеволод Мейерхольд» (1916); сценическая установка Л.С. Поповой к спектаклю «Великодушный рогоносец» (1922, Театр имени Мейерхольда); сцена из спектакля Московского Художественного театра «Чайка» (пьеса А.П. Чехова, 1898); портрет К.С. Станиславского

2.00 0.50

- **624.** 2.50 - **Д.Д. Шостакович.** Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906-1975) - советский композитор, народный артист СССР (1954). В произведениях Д.Д.Шостаковича средствами инструментальной музыки воплощен сложный духовный мир художника-гуманиста XX века. Творчество композитора - одна из вершин музыкального искусства XX века. На марке слева изображен портрет Д.Д. Шостаковича на фоне архитектурных достопримечательностей Ленинграда (Санкт-Петербурга). Справа на рисунке - Д.Д. Шостакович и современники композитора - пианист, народный артист СССР С.Т. Рихтер и скрипач, народный артист СССР Д.Ф. Ойстрах на сцене Большого зала Московской консерватории имени П.И. Чайковского (по фотографии 1970-х годов) 2.50 0.55
- **625.** 3.00 - **Г.С. Уланова.** Галина Сергеевна Уланова (1910-1998) - советская артистка балета, народная артистка СССР (1951). В 1928-1944 годах выступала на сцене Театра оперы и балета им. С.М. Кирова (Ленинград); в 1944-1960 годах - в Большом театре (Москва). Искусству Г.С. Улановой свойственна редкая гармония всех выразительных средств танца, развитие традиций русской балетной школы. Актриса, создавшая на балетной сцене образы огромного масштаба, передававшая в танце сложнейшие драматические ситуации, завоевала мировое признание. На марке слева изображен портрет Г.С. Улановой. Справа - сцена из балета С.С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» (постановка 1940 г.). Джульетта - Г.С. Уланова, Ромео - народный артист СССР К.М. Сергеев 3.00 0.60
- **626.** 4.00 - **А.Т. Твардовский.** Александр Трифонович Твардовский (1910-1971) - русский советский поэт и общественный деятель, главный редактор журнала «Новый мир» (1950-1954 и 1958-1970). В стихотворениях и поэмах поэта ярко воплощены русский характер, раздумья о движении времени, долге художника, трагической противоречивости духовного мира человека. Поэзия А.Т. Твардовского стала одним из самых выдающихся явлений русской советской литературы. В журнале «Новый мир», возглавляемом

А.Т. Твардовским, были опубликованы литературные произведения, отразившие перемены в социальной и культурной жизни страны, наметившиеся во 2-й половине 1950-х годов («оттепель»). На марке слева изображен портрет А.Т. Твардовского. Справа на рисунке - обложки журнала «Новый мир» и здание Политехнического музея в Москве, где проводились поэтические вечера, также ставшие символом «оттепели» в литературной и общественной жизни страны

4.00 0.80



627. 5.00 -

Восстановление памятников культуры. Послевоенный период в истории отечественной архитектуры был в первую очередь связан с восстановлением и реконструкцией более чем 1700 разрушенных городов и поселков. Примером реставрационных работ является возрождение разрушенных во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов всемирно известных памятников пригородов Ленинграда (Санкт-Петербурга). На марке изображена композиция, посвященная восстановлению дворцов города Петродворца. Слева на рисунке - разрушенное в годы войны здание Большого дворца. Справа на марке - восстановленные Большой дворец, парк и фонтан «Самсон»

5.00 1.00



628. 6.00 -

Д.С. Лихачев. Дмитрий Сергеевич Лихачев (1906-1999) - литературовед, историк и общественный деятель. Академик Российской академии наук (1991). Автор фундаментального исследования «Слова о полку Игореве», трудов о литературе и культуре Древней Руси. Работал над проблемами текстологии («Поэтика древнерусской литературы»). В трудах ученого отражена созидательная сила традиции в современности. В своих статьях и беседах Д.С. Лихачев утверждал духовность гуманитарной культуры как высшую ценность жизни. На марке слева изображен портрет Д.С. Лихачева. Справа - здание Пушкинского дома (Института русской литературы) в Санкт-Петербурге, где трудился Д.С. Лихачев, а также изображения протопопы Аввакума (1620-1682), выполненное со старообрядческой иконы (XVII-XVIII), и

Серия печаталась в малом листе, состоящем из 12 марок (3 x 4).

Тиражи - по 350 тысяч экземпляров.

На полях малого листа даны рисунки, посвященные событиям российской культуры XX века. На левом боковом поле изображены (сверху вниз): фрагмент эскиза декорации А.Н. Бенуа к балету «Соловей» И.Ф. Стравинского (1914); М.М. Фокин в балете «Арлекинада» Р. Дриго (1900); буревестник - символизирующий романтический образ свободолюбивых людей в творчестве М. Горького; театральные маски и фрагменты сценической установки Л.С. Поповой к спектаклю «Великодушный рогоносец» (1922). На верхнем поле изображены (слева направо): Т.П. Карсавина в балете «Призрак розы» К.М. Вебера (1911); Лидия Соколова (Англия) в балете «Весна священная» И.Ф. Стравинского (1913); «Женский торс», «Красный квадрат», «Супрематизм» К.С. Малевича (начало XX в.); орган и сцена Большого зала Московской консерватории имени П.И. Чайковского. На правом боковом поле изображены (сверху вниз): кадр из кинофильма «Броненосец Потемкин»; рисунок В.В. Маяковского; Г.С. Уланова в роли Джульетты; Спас Нерукотворный (рисунок с рельефа Георгиевского собора в г. Юрьеве-Польском). На нижнем поле изображены (слева направо): надпись «XX век»; рисунок реставрированной мозаики в люнете колокольни храма Воскресения (Спаса на Крови) в Санкт-Петербурге; вид на Соловецкий монастырь.

Для гашения марок №№ 617-628 использовался КПД № 1307 (повторное применение).

Марки №№ 617-628 гасились СШПД, на котором изображен рисунок, символизирующий различные виды художественной культуры. Художник Е.В. Орлова.

Для марок №№ 617-628 была изготовлена сувенирная трехстворчатая художественная папка.

2000. Октябрь, 25. Фауна. Рыбы Чудско-Псковского озера.²² Совместный выпуск России и Эстонии.

Рисунки Ю.Н. Арцименева (Россия, № 629) и Я. Саара (Эстония, № 630, купон). Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 37 x 26 мм.

Совместный выпуск почтовых марок России и Эстонии посвящен промысловым видам рыб Чудско-Псковского озера, находящегося на границе Российской Федерации и Эстонской Республики. На многоцветных марках даны изображения рыб и их названия на русском и латинском языках.



²² Чудско-Псковское озеро состоит из 3 частей: Чудское озеро (эстонское название Пейлсиярв), Псковское озеро и соединяющий их пролив - Теплое озеро.

□□□	629.	2.50	-	Судак (<i>Stizostedion lucioperka</i>). Рыба семейства окуневых. Окраска тела серовато-зеленая, более темная на спине. Хищник открытых вод. Длина тела достигает 1,2 м, вес - до 10 кг. Ценный объект рыболовства. Сиг чудской (<i>Coregonus lavaretus manaenoides</i>) - представитель семейства рыб отряда лососеобразных. Бока тела серебристые, спина более темная, с синевой. Длина тела около 45 см, вес - до 1,2 кг. Важный объект промысла	2.50	0.55
□□□	630.	2.50	-	Снеток (<i>Osmerus eperlanus spirinchus</i>). Рыба семейства корюшковых. Бока тела серебристого цвета с проходящей посередине светлой полосой. Длина - 6-10 см. Объект промысла. Ряпушка (<i>Coregonus albula</i>). Рыба семейства сиговых. Окраска тела серебристая, с более темной спиной. Длина тела - до 46 см, вес - до 1,2 кг. Объект промысла	2.50	0.55
<hr/>						
5.00 1.10						

Серия печаталась на листе, состоящем из 20 марок и 10 купонов, образующих 10 горизонтальных сцепок (2 марки и 1 купон). На купоне даны изображения контурной карты Чудско-Псковского озера и государственных гербов России и Эстонии, а также напечатан текст: «Чудско-Псковское озеро с площадью поверхности 3555 кв.км - четвертое по величине в Европе. В озере водится 37 видов рыб».

Тиражи - по 350 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 30 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1319 (формат 220 x 110 мм) изображены рыбы Чудско-Псковского озера - судак и сиг. Художник П.А. Жиличкин. Марки №№ 629-630 гасились СШПД, на котором помещены карта Чудско-Псковского озера, изображения рыб, а также дан текст: «Совместный выпуск России-Эстонии». Художник А.В. Тарасов.

Для марок №№ 629-630 была изготовлена сувенирная двухстворчатая художественная обложка.

2000. Ноябрь, 28. Россия. XX век. Техника.

Рисунки Р.К. Стрельникова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марок 42 x 30 мм.

(Консультант: Главный специалист Организационно-аналитического управления Российской академии наук Э.П. Зимин).

Серия из 12 *многоцветных* марок посвящена важнейшим отраслям многообразного и сложного мира техники, созданной в России в двадцатом столетии. На всех марках серии помещена надпись «XX век».



631. 1.50 -

Медицина. Одна из общезначимых сфер деятельности общества, направленная на сохранение здоровья людей. Медицинская техника XX века - не только отработанные многовековой практикой врачебные методики предупреждения и лечения болезней, но и специальные аппараты и особое техническое оборудование, созданное с использованием новейших достижений науки и технологий. На марке представлена композиция, иллюстрирующая как собственно

врачебную технику на примере совершения хирургической операции (рисунок слева), так и некоторые образцы медицинского оборудования современных клиник (рисунок справа)

1.50 0.45



632.

1.50 -

Строительство. Отрасль техники, обеспечивающая возведение зданий и сооружений. В XX веке было развернуто широкомасштабное строительство городов и поселков, промышленных предприятий и зданий. Разрабатывались новые типы их конструкций, совершенствовались инженерные методы возведения, создавались новые строительные и конструкционные материалы. В качестве символа новаторства в строительстве на переднем плане марки представлено здание клуба имени И.В. Русакова в Москве (1927-1929, архитектор К.С. Мельников). На втором плане: гиперboloидная металлическая башня высотой 148,3 м в Москве (1927, проект инженера В.Г. Шухова), широко известная под названием «башня Шухова»; 26-этажное административное здание в Москве на Смоленской площади - одно из семи высотных зданий, возведенных в 1950-х годах и определивших новый силуэт столицы; процесс строительства здания. На фоновом рисунке - современное массовое жилищное строительство

1.50 0.45



633.

1.50 -

Автотранспорт. Отрасль техники, обеспечивающая перевозку людей и грузов в городах, сельской местности и по междугородним дорогам с применением самоходных средств. Автотранспорт начал интенсивно развиваться в XX веке в связи с увеличением спроса на перевозки. Первые отечественные грузовые автомобили были выпущены в 1924 г. на заводе Автомобильного московского общества (АМО). В 1936 году развернулось производство легковых и грузовых автомобилей, автобусов, троллейбусов на московских заводах. Значительное развитие автотранспорт в стране получил в связи со строительством автозаводов и в других городах. На марке в центре изображен большегрузный автомобиль «КамАЗ» (Камский автомобильный завод, 1970-е годы) - символ преимущественного развития грузового автотранспорта в стра-

не. Вверху слева - пассажирский троллейбус, многие десятилетия бывший наиболее массовым видом городского транспорта в стране (модель МТБ-82Д) Тушинского машиностроительного завода, Москва (1947-1950 гг.). Справа - легковой автомобиль марки ГАЗ-21 «Волга» (начало производства - 1956 г., Горьковский автомобильный завод)

1.50 0.45



634. 2.00 -

Энергетика. Отрасль техники, обеспечивающая выработку, преобразование, передачу и использование видов энергии. Ведущая область энергетики - электроэнергетика. В 1960-х годах в СССР были достигнуты значительные успехи в производстве паровых и гидравлических турбин, парогенераторов и турбогенераторов. На базе энергетических систем в 1977 г. в СССР была создана Единая энергетическая система (ЕЭС). На марке слева вверху - плотина крупнейшей в мире Саяно-Шушенской гидравлической электростанции (ГЭС) на р. Енисей проектной мощностью 6,4 миллиона киловатт (начало строительства - 1963 г., завершено в 1978 г.). Слева внизу - турбогенератор мощностью 1200 мегаватт энергетического блока Костромской ГРЭС (введен в эксплуатацию в 1980 г.) Справа внизу - главный пульт Центрального диспетчерского управления ЕЭС (1977 г.). Справа вверху - изображение опоры ЛЭП, несущей провода, по которым осуществляется распределение электрической энергии потребителям семи часовых поясов страны

2.00 0.50



635. 2.00 -

Связь. Отрасль техники, обеспечивающая передачу и прием информации. Играет важную роль в хозяйственной деятельности общества, реализации процессов управления всех уровней и удовлетворении культурно-бытовых потребностей населения. В первой половине XX века произошло быстрое развитие электросвязи - телеграфной и телефонной, в дальнейшем - радиосвязи, в настоящее время - факсимильной и видеотелефонной. Значительный прогресс связан с созданием космических систем связи, в которых связь между наземными приемопередающими станциями обеспечивается через искусственные спутники Земли (ИСЗ).

На марке представлены различные средства, аппараты, приборы и устройства связи. Центральная композиция - параболическая антенна спутниковой системы связи и ИСЗ «Молния-1». Запуск ретрансляторов в космос позволяет излучать сигналы с высоты до 40 тысяч километров, зона прямой видимости охватывает обширную территорию страны. Сигналы с ИСЗ, улавливаемые антенной приемного центра, затем передаются наземными линиями связи. На марке также изображены: аппаратный комплекс телевизионного центра; телевизоры «КВН-49» (одна из первых массовых моделей) и «Рубин», телефонные аппараты с дисковым номеронабирателем и клавишным цифровым набором. Справа - Останкинская телебашня

2.00 0.50



636.

2.00 -

Космическая техника. Отрасль техники, включающая автоматические и пилотируемые аппараты и устройства, предназначенные для выполнения целевых задач в космосе - искусственные спутники Земли (ИСЗ), космические корабли и станции, а также оборудование наземной инфраструктуры отрасли. Первый космический аппарат «ИСЗ-1» был запущен в СССР в 1957 г. Первый полет человека в космос был совершен 12 апреля 1961 г. Ю.А. Гагариным на космическом корабле «Восток». На марке слева вверху показана орбитальная станция «Салют-7» (была выведена на орбиту 19 апреля 1982 г.). Станция изображена состыкованной с космическими кораблями «Союз». Справа на марке - ракета-носитель «Протон» (проектирование начато в 1962 г., в 1965 г. ракета вывела на орбиту ИСЗ «Протон», наименование которого закрепилось за ракетой-носителем). Является транспортной основой Федеральной космической программы России. В центре марки - многоцелевой постоянно действующий пилотируемый комплекс «Мир» (масса около 150 тонн) - космическая станция третьего поколения. Выведена на орбиту 20 февраля 1986 г. При гарантийном сроке 5 лет функционирует более 14 лет. На станцию было осуществлено более 28 экспедиций космонавтов

2.00 0.50

- 637. 3.00 - **Авиация.** Теория и практика полетов с применением аппаратов тяжелее воздуха, а также летательные аппараты и оборудование, необходимое для их эксплуатации. Символ развития этой отрасли техники в России в XX веке - 4-моторный самолет-биплан «Илья Муромец» (изображен в нижней части марки), спроектированный и построенный в 1913 г. И.И. Сикорским. Самолет поднимал в воздух экипаж из 8 человек и обеспечивал грузоподъемность 800 кг. На нем в 1914 г. был совершен первый дальний перелет по маршруту Петроград - Киев. Первые цельнометаллические самолеты были спроектированы под руководством А.Н. Туполева в 1924-1925 годах. В 1930-х годах произошел переход к моноплану, в конце 1930-х годов были созданы первые реактивные двигатели, в начале 1950-х годов стали строиться сверхзвуковые самолеты. В центре рисунка марки представлен реактивный самолет Ту-104 (1955, авиаконструктор А.Н. Туполев), который был наиболее массовым пассажирским авиалайнером второй половины XX века. Вверху - сверхзвуковые истребители СУ-27 (конструкторское бюро П.О. Сухого) и МиГ-29 (конструкторское бюро А.И. Микояна и М.И. Гуревича) 3.00 0.60
- 638. 3.00 - **Железнодорожный транспорт.** Транспорт, осуществляющий перевозки пассажиров и грузов по рельсовым путям. Современный железнодорожный транспорт - результат почти 100-летней эволюции. Сеть железных дорог, их территориальное размещение, объем перевозок и уровень развития локомотивного и вагонного парка - важнейшие показатели экономического положения страны. До середины 1940-х годов применялись паровозы. В дальнейшем широко стали использоваться электровозы и тепловозы с дизельным мотором. Железные дороги России сейчас оснащены именно такими мощными локомотивами. На рисунке марки представлены: грузовой электровоз ВЛ-80 (слева); пассажирский тепловоз ТЭП-75 (справа); грузовой состав с паровозом серии ФД (1940-е годы) на двухъярусном железнодорожном

- 639.** 3.00 - **Морской транспорт.** Отрасль техники, осуществляющая перевозки пассажиров и грузов морскими путями. Морские суда подразделяются на пассажирские, сухогрузные, наливные, служебно-вспомогательные. Современные суда - сложные инженерные сооружения, оснащенные развитым навигационным оборудованием. Особым их видом являются ледоколы, предназначенные для плавания во льдах и поддержания навигации в замерзающих морях. Внизу слева - линейный ледокол «Святогор», который был построен в 1917 г. (в 1927 г. переименован в «Красин»). В 1928 г. участвовал в спасении экспедиции У. Нобиле, в 1941-1945 гг. проводил караваны судов в Арктике, эксплуатировался в составе флота до 1972 г. На марке справа - атомный ледокол «Арктика». Построен в 1975 г., длина - 148 м, водоизмещение - 23,4 тысячи тонн, мощность двигательной установки - 55 мегаватт. В навигацию 1977 года достиг Северного полюса. Вверху слева - современное сухогрузное судно для дальних рейсов
- 640.** 4.00 - **Металлургия.** Древнейшая отрасль техники, обеспечивающая получение металлов из руд, производство сплавов, изготовление проката и другой аналогичной продукции. В состав металлургического комплекса входят черная (производство чугуна и сталей) и цветная металлургия (производство меди, алюминия, других металлов и их сплавов). Интенсивное развитие металлургия получила во 2-й половине XX века в связи с увеличением емкости плавильных агрегатов, широким применением кислородных конверторов, освоением непрерывной разливки стали и строительством крупных прокатных станков. Продолжало расширяться традиционное доменное производство. На рисунке марки представлена композиция, иллюстрирующая оборудование типичных металлургических процессов: доменное производство чугуна (слева); прокатный стан

(внизу справа). Вверху - ковш для заливки расплавленного металла в литейные формы

4.00 0.80



641. 4.00 -

Нефтеперерабатывающая промышленность. Отрасль техники, позволяющая производить из сырой нефти нефтепродукты - топливо, смазочные и электроизоляционные материалы, растворители, материал для дорожных покрытий. Слева на марке - экспериментальная установка российского химика-органика В.Н. Ипатьева для изучения химических процессов при давлении до 500 атм. (1900 г., в истории техники известна под названием «бомба Ипатьева») - прообраз современных автоклавов. В СССР становление нефтеперерабатывающей промышленности происходило в 1930-1940-х годах. В 1949 г. было организовано первое в мире совместное производство фенола и ацетона. Увеличение потребности в бензине, керосине, мазуте, дизельном топливе привело к строительству в ряде регионов страны нефтеперерабатывающих заводов (НПЗ). На рисунке марки справа изображены установки реформинга современного НПЗ и автозаправочная станция (АЗС)

4.00 0.80



642. 4.00 -

Техника добычи полезных ископаемых. Отрасль техники, обслуживающая одну из наиболее масштабных отраслей народного хозяйства. Добыча твердых ископаемых ведется открытым (в карьерах) и подземным (в шахтах) способами. Посредством пробуриваемых с поверхности Земли скважин ведут добычу жидких полезных ископаемых и природного газа. Эти работы производятся с помощью бурового, экскаваторного и транспортного оборудования, горных комбайнов, драг. Важнейшими этапами развития отечественной техники добычи полезных ископаемых являются: освоение месторождений Норильского медно-никелевого района на юге п-ва Таймыр (комбинат введен в строй в 1936 г.); освоение северных месторождений газа и нефти (бурение газовой скважины на Березовской площади в Сибири

было завершено в 1953 г.). На марке справа - буровая вышка металлической конструкции, снабженная оборудованием для спуска и подъема бура (и обсадных труб) и его вращения, а также «качалка» для привода насоса нефтяной скважины. Слева вверху - карьерный автомобиль-самосвал БелАЗ-540 (под нагрузкой ковшовым экскаватором), внизу - проходческо-нарезной комплекс ПК-8 для добычи калийной соли подземным способом

4.00 0.80

31.50 7.05

Серия печаталась в малом листе, состоящем из 12 марок (3 x 4).

Тиражи - по 350 тысяч экземпляров.

На полях малого листа изображены (сверху вниз): фотоаппараты «Фотокор» (1930-е гг.) и «Зенит» (1980-е гг.); транспортный вертолет конструкции М.Л. Миля (1960-е гг.); буровой комплекс. На верхнем поле изображены (слева направо): надпись «XX век», легковые автомобили «Жигули» (Волжский автомобильный завод) и «Москвич» (Московский автомобильный завод имени Ленинского комсомола); Крымский висячий мост в Москве (1938). На правом боковом поле изображены (сверху вниз): речное пассажирское судно; первый искусственный спутник Земли (1957); антенна космической связи. На нижнем поле изображены (слева направо): гусеничный трактор Т-150 (1970); первое судно на подводных крыльях «Ракета» (1957); стартовый комплекс космодрома Байконур, ракета-носитель с космическим кораблем «Союз-19».

Для гашения марок №№ 631-642 использовался КПД № 1307 (повторное применение).

Марки №№ 631-642 гасились СШПД, на котором изображены ракета-носитель «Протон» и орбитальная станция «Мир». Художник Е.В. Орлова.

Для марок №№ 631-642 была изготовлена сувенирная трехстворчатая художественная папка.

2000. Декабрь, 1. С Новым тысячелетием!

Рисунок И.В. Комарова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12. Размер марки 50 x 37 мм.



□□□ 643. 2.00 - В центре композиции марки - архитектурный ансамбль Московского Кремля и Покровский собор, помещенные на символическом изображении земного шара. Справа на рисунке - празднично украшенная новогодняя елка. Вверху на марке на фоне огней фейерверка дан текст: «С Новым тысячелетием!» - *многоцветная*

2.00 0.50

В листе 25 (5 x 5) и 6 (3 x 2) марок.

Тираж - 400 тысяч экземпляров.

Тираж малого листа - 80 тысяч экземпляров.

В малом листе напечатано 6 марок № 643 (3 x 2). На полях листа даны рисунки на новогоднюю тему и напечатаны тексты: «С Новым годом!», «С Новым тысячелетием!», «Прините наилучшие пожелания здоровья, счастья, удачи и благополучия!»

Тираж КПД - 30 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1317 (формат 220 x 110 мм) помещена художественная композиция, посвященная наступлению нового тысячелетия и дан поздравительный текст. Художник И.В. Комаров.

Марка № 643 гасилась СШПД, на котором дан текст: «С Новым тысячелетием!» на фоне огня фейерверка и стилизованных снежинок. Художник И.В. Комаров.

Для марки № 643 была изготовлена сувенирная двухстворчатая художественная обложка.

2000. Декабрь, 14. 80-летие Службы внешней разведки Российской Федерации.

Рисунок Л.М. Зайцева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марки 30 x 42 мм.



- **644.** 2.50 - Юбилейный знак, посвященный 80-летию Службы внешней разведки Российской Федерации - *многоцветная* 2.50 0.55

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1317 (формат 162 x 114 мм) изображен юбилейный знак и напечатан текст: «Служба внешней разведки Российской Федерации» Художник Л.М. Зайцев.

Марка № 644 гасилась СШПД, на котором изображен юбилейный знак. Художник А.В. Тарасов.



ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

ИСТОРИЯ РОССИИ

В память 2000-летия христианства и вступления человечества в третье тысячелетие - 555

55-летие Победы в Великой Отечественной войне - 574-578

26 марта 2000 года Президентом Российской Федерации избран В.В. Путин - 584

Россия. Регионы - 587-592

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

2000-летие Рождества Христова - 546-550

2000-летие христианства - 551-553

100-летие со дня рождения Н.Д. Псурцева - 554

В память 2000-летия христианства и вступления человечества в третье тысячелетие - 555

Метеорологические явления. К 50-летию Всемирной метеорологической организации - 573

55-летие Победы в Великой Отечественной войне - 574-578

26 марта 2000 года Президентом Российской Федерации избран

В.В. Путин - 584

300-летие горно-геологической службы России - 613-616

Памяти жертв Холокоста - 583

80-летие Службы внешней разведки России - 644

МОСКВА - СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В память 2000-летия христианства и вступления человечества в третье тысячелетие - 555

«Россия. XX век. Спорт» - 565, 566, 572

55-летие Победы в Великой Отечественной войне - 578

26 марта 2000 года Президентом Российской Федерации избран

В.В. Путин - 584

«Россия. XX век. Культура» - 621, 626

«Россия. XX век. Техника» - 631-642

С Новым тысячелетием! - 643

ТРАНСПОРТ

Полярные исследователи - 556-560

Метеорологические явления - 573

Международное сотрудничество в космосе - 579-581

Неделя безопасности дорожного движения - 582

«Россия. XX век. Техника» - 631-642

СВЯЗЬ

100-летие со дня рождения Н.Д. Псурцева - 554

Метеорологические явления - 573

«Россия. XX век. Техника» - 631-642

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Горнодобывающая - 613-616
«Россия. XX век. Техника» - 631-642

НАУКА

Полярные исследователи - 556-560
Метеорологические явления - 573
Международное сотрудничество в космосе - 579-581
«ЭКСПО-2000. Человек-природа-техника» - 586
«Россия. XX век. Наука» - 593-604
«Россия. XX век. Техника» - 631-642

ИСКУССТВО

«Россия. XX век. Культура» - 617-628
Архитектура - 554, 555, 561, 584, 587, 589, 590, 591, 592, 624, 626, 627, 628,
Скульптура - 620, 621
Литература - 620, 622, 623, 626, 628
Музыка - 617, 624, 625
Живопись - 546-550, 618, 623
Мозаика - 551
Фрески - 552
Иконопись - 553, 628,
Графика - 574-578, 617, 622
Театр - 617, 623, 625
Кино - 619

ПРИРОДА

Полярные исследователи - 556-560
Метеорологические явления - 573
«ЭКСПО-2000. Человек-природа-техника» - 586
Россия. Регионы - 587-592
Фауна. Декоративные собаки - 605-609
Фауна. Рыбы - 629-630
Минералы - 613-616
Пейзажи - 556-560, 573, 587-592, 613-616

СПОРТ

«Россия. XX век. Спорт» - 561-572
Игры XXVII Олимпиады - 610-612

ФИЛАТЕЛИЯ

Почтовый выпуск «Европа-2000» - 585
Совместный выпуск России и Эстонии - 629-630
С Новым тысячелетием! - 643
Блоки - 550, 551, 555, 573, 578, 586
Выпуски в сцепках - 605-609, 629-630
Выпуски в малых листах - 556-560, 561-572, 574-578, 593-604, 605-609, 617-628, 631-642, 643

~~~~~

---

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Аввакум - 628  
Аркадьев В.К. - 593  
Асикайнен А. - 562

Басов Н.Г. - 603  
Боголюбский А. - 553  
Ботвинник М.М. - 570  
Бранд В. - 579  
Бурганов А.Н. - 590

Вавилов Н.И. - 594  
Васнецов В.М. - 555  
Ватолина Н.Н. - 574  
Векслер В.И. - 599  
Визе В.Ю. - 557

Гагарин Ю.А. - 636  
Ге Н.Н. - 549  
Голованов Л.Ф. - 577  
Гордиенко П.А. - 559  
Горький А.М. - 620  
Григорьев Б.Д. - 623  
Гуревич М.И. - 637

Денкер А. - 570  
Дягилев С.П. - 617

Иванов А.А. - 550  
Иванов А.В. - 601  
Ипатьев В.Н. - 641

Капица П.Л. - 597  
Кайгородов В.Г. - 592  
Клейн Н. - 562  
Климашин В.С. - 578  
Крамской И.Н. - 547  
Кнорозов Ю.В. - 600  
Кубасов В.Н. - 579  
Куц В.П. - 568

Ладягин В.И. - 575  
Леонов А.А. - 579  
Лихачев Д.С. - 628  
Лузин Н.Н. - 595

Мадуров Ф.И. - 591  
Малевич К.С. - 618  
Маяковский В.В. - 622  
Мейерхольд В.Э. - 623

Мельников К.С. - 632  
Микоян А.И. - 637  
Моор Д.С. - 622  
Мусихин В.И. - 592  
Мухина В.И. - 621

Нижинский В.Ф. - 617  
Новоселов Ю.М. - 591

Ойстрах Д.Ф. - 624

Павлова А.П. - 617  
Панин-Коломенкин Н.А. - 561  
Поленов В.Д. - 546  
Попова Л.С. - 623  
Прохоров А.М. - 603  
Псурцев Н.Д. - 554  
Путин В.В. - 584

Римский-Корсаков Н.А. - 617  
Рихтер С.Т. - 624  
Русаков И.В. - 632

Самойлович Р.Л. - 556  
Семенов Н.Н. - 598  
Семирадский Г.И. - 548  
Сергеев К.М. - 625  
Сикорский И.И. - 637  
Слейтон Д. - 579  
Сомов М.М. - 558  
Станиславский К.С. - 623  
Стаффорд Т. - 579  
Стравинский И.Ф. - 617  
Сурьянинов В.В. - 576  
Сухой П.О. - 637

Татлин В.Е. - 621  
Тамм И.Е. - 596  
Твардовский А.Т. - 626  
Толстой Н.И. - 604  
Топуридзе Р.К. - 590  
Трешников А.Ф. - 560  
Туполев А.Н. - 637

Уланова Г.С. - 625

Фаберже К. - 562

Циолковский К.Э. - 580



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПЕРЕЧЕНЬ ОДНОСТОРОННИХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ, ВЫПУЩЕННЫХ В 2000 ГОДУ

2000. Январь, 12. № 98. 100-летие со дня рождения М.В. Исаковского,  
русского поэта (1900-1973).

Художник А.В. Батов. Тираж 40 тысяч экземпляров.

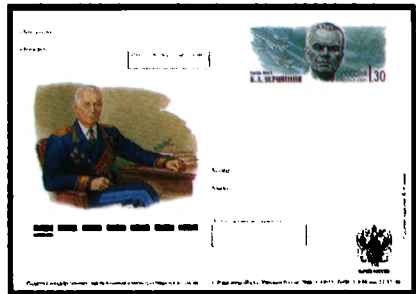


2000. Январь, 17. № 99. 100-летие со дня рождения И.О. Дунаевского,  
русского композитора (1900-1955).

Художник Б.С. Илюхин. Тираж 40 тысяч экземпляров.

2000. Январь, 27. № 100. 100-летие со дня рождения Маршала  
Советского Союза В.И. Чуйкова (1900-1982).

Художник Б.С. Илюхин. Тираж 40 тысяч экземпляров.



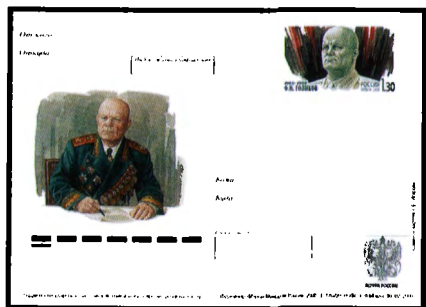


**2000. Апрель, 19. № 101. 100-летие со дня рождения Главного маршала авиации К.А. Вершинина (1900-1973).**

Художник Б.С. Илюхин. Тираж 40 тысяч экземпляров.

**2000. Май, 5. № 102. 100-летие со дня рождения Маршала Советского Союза Ф.И. Голикова (1900-1980).**

Художник Б.С. Илюхин. Тираж 40 тысяч экземпляров.

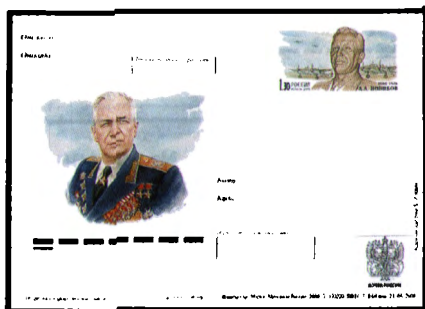


**2000. Май, 5. № 103. Адмирал Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецов (1904-1974).**

Художник Б.С. Илюхин. Тираж 40 тысяч экземпляров.

**2000. Август, 23. № 104. 300-летие со дня рождения В.В. Растрелли, российского архитектора (1700-1771).**

Художник Х.Н. Бетрединова. Тираж 40 тысяч экземпляров.



**2000. Октябрь, 17. № 105. 100-летие со дня рождения Главного маршала авиации, дважды Героя Советского Союза А.А. Новикова (1900-1976).**

Художник Б.С. Илюхин. Тираж 40 тысяч экземпляров.

**2000. Октябрь, 23. № 106. 100-летие со дня рождения Главного маршала авиации П.Ф. Жигарева (1900-1963).**

Художник Б.С. Илюхин. Тираж 40 тысяч экземпляров.





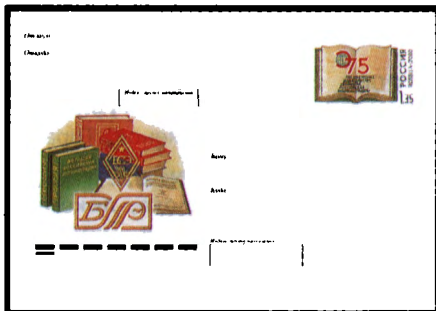
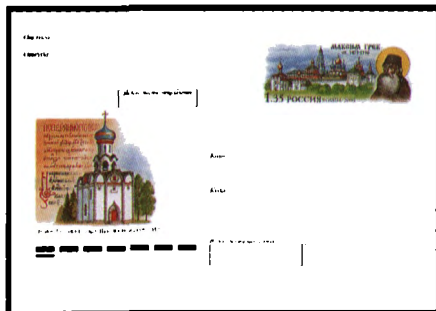
2000. Декабрь, 20. № 107.  
**225-летие со дня рождения  
 К.И. Росси, российского архитек-  
 тора (1775-1849).**

Художник А.В. Плетнев. Тираж 40  
 тысяч экземпляров.

### ПЕРЕЧЕНЬ КОНВЕРТОВ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ, ВЫПУЩЕННЫХ В 2000 ГОДУ

2000. Январь, 14. № 86. Публицист, богослов, философ, переводчик,  
 филолог **Максим Грек (1475-1556).**

Художник А.М. Саморезов. Тираж 500 тысяч экземпляров.

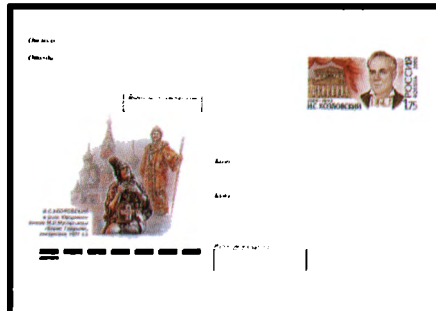
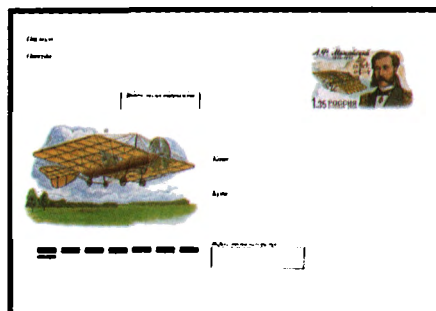


2000. Февраль, 1. № 87. **75-летие научного издательства «Большая  
 Российская энциклопедия».**

Художник А.М. Саморезов. Тираж 500 тысяч экземпляров.

2000. Февраль, 21. № 88. **175-летие со дня рождения А.Ф. Можай-  
 ского, российского изобретателя, контр-адмирала (1825-1890).**

Художник А.И. Безменов. Тираж 500 тысяч экземпляров.

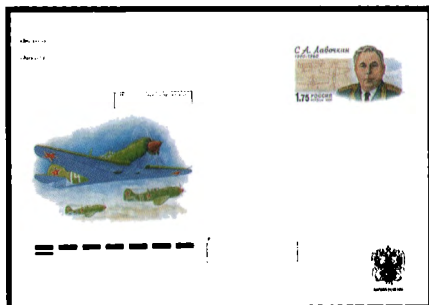
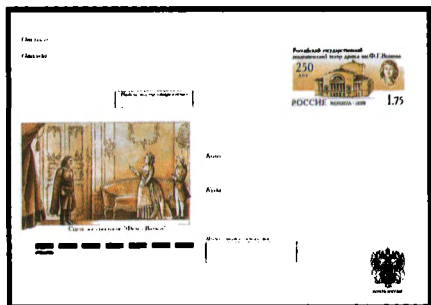


**2000. Февраль, 28. № 89. 100-летие со дня рождения И.С. Козловского, певца, народного артиста СССР (1900-1993).**

Художник В.И. Коновалов. Тираж 500 тысяч экземпляров.

**2000. Апрель, 18. № 90. 250-летие Российского государственного академического театра имени Ф.Г. Волкова (г. Ярославль).**

Художник Х.Н. Бетрединова. Тираж 500 тысяч экземпляров.

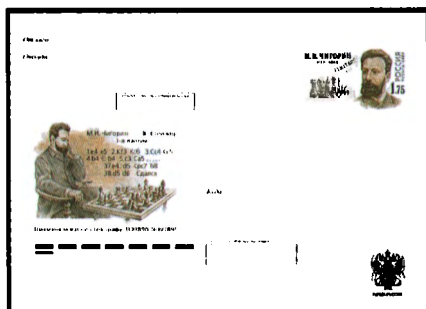
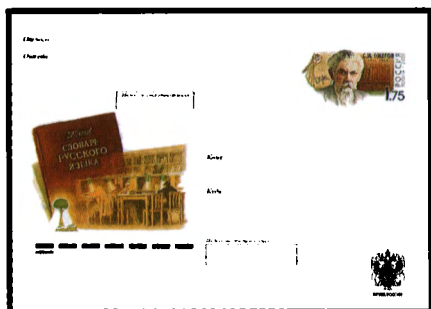


**2000. Август, 11. № 91. 100-летие со дня рождения С.А. Лавочкина, авиаконструктора (1900-1960).**

Художник А.И. Безменов. Тираж 500 тысяч экземпляров.

**2000. Август, 22. № 92. 100-летие со дня рождения С.И. Ожегова, языковеда, лексиколога, лексикографа (1900-1964).**

Художник Л.М. Зайцев. Тираж 500 тысяч экземпляров.

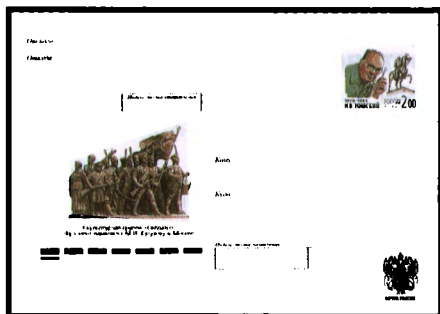


**2000. Октябрь, 16. № 93. 150-летие со дня рождения М.И. Чигорина, основоположника русской шахматной школы (1850-1908).**

Художник А.Ю. Жаров. Тираж 500 тысяч экземпляров.

**2000. Декабрь, 13. № 94. 100-летие со дня рождения Н.В. Томского, скульптора, народного художника СССР (1900-1984).**

Художник М.Ю. Слонов. Тираж 500 тысяч экземпляров.



**2000. Декабрь, 13. № 95. 100-летие со дня рождения В.В. Вишневского, драматурга и писателя (1900-1951).**

Художник А.М. Максимов. Тираж 500 тысяч экземпляров.



## ИЗДАТЕЛЬСКО - ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР "МАРКА" ПРЕДСТАВЛЯЕТ

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ПОЧТОВЫХ МАРОК НА 2001 ГОД

- |       |                                                                                        |              |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ✓ 1.  | Культовые сооружения религий и вероисповеданий России                                  | 12 м.        |
| 2.    | 225 лет со дня рождения В.А. Тропинина (1776-1857), живописца                          | 2 м. + купон |
| 3.    | 300 лет со дня рождения А.М. Матвеева (1701-1739), живописца                           | 2 м. + кугон |
| 4.    | 40 - ление первого в мире полета человека в космос                                     | 2 м.         |
| 5.    | К 300-летию Санкт-Петербурга                                                           | 5 м.         |
| 6.    | 300 лет военно-морскому образованию в России                                           | 3 м.         |
| 7.    | 12 июня - день принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации | 1 м.         |
| ✓ 8.  | 150-ление Николаевской (Октябрьской) железной дороги                                   | 1 бл.        |
| 9.    | 75-ление Международной федерации филателии (ФИП)                                       | 1 м.         |
| ✓ 10. | 200 лет со дня рождения В.И. Даля (1801-1872), писателя, лексикографа, этнографа       | 1 бл.        |
| 11.   | 60-ление разгрома немецко-фашистских войск под Москвой                                 | 1 бл.        |
| 12.   | Россия (регионы)                                                                       | 5 м.         |
| 13.   | Фауна. Стрекозы                                                                        | 5 м.         |
| 14.   | Флора. Тюльпаны                                                                        | 5 м.         |
| 15.   | Популярные актеры российского кино                                                     | 9 м.         |
| 16.   | Выпуск по программе «Европа»                                                           | 1 м.         |
| 17.   | 90 лет со дня рождения А.И. Райкина (1911-1987), актера                                | 1 м.         |
| 18.   | 40-ление полета в космос Г.С. Титова                                                   | 1 м.         |
| 19.   | Третий выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации                          | 4 м.         |
| 20.   | С Новым годом !                                                                        | 1 м.         |

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОДНОСТОРОННИХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ НА 2001 ГОД

- |      |                                                                                                                    |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1.   | 100 лет со дня рождения П.А. Ротмистрова (1901-1982), Главного маршала бронетанковых войск, Героя Советского Союза |  |
| ✓ 2. | 125 лет со дня рождения И.Я. Билибина (1876-1942), графика и театрального художника                                |  |
| 3.   | 125 лет со дня рождения П.П. Кончаловского (1876-1956), живописца                                                  |  |
| 4.   | 150 лет со дня рождения А.Д. Кившенко (1851-1895), живописца                                                       |  |
| 5.   | 150 лет со дня рождения И.Д. Сытина (1851-1934), издателя-просветителя                                             |  |
| 6.   | 100 лет со дня рождения И.В. Ильинского (1901-1987), актера и режиссера                                            |  |
| 7.   | 100 лет со дня рождения Н.К. Симонова (1901-1973), актера                                                          |  |
| ✓ 8. | 250 лет со дня рождения Д.С. Бортнянского (1751-1825), композитора                                                 |  |
| 9.   | 175 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826-1889), писателя-сатирика, публициста                          |  |
| 10.  | Европейский год языков                                                                                             |  |
| 11.  | 100 лет со дня рождения С.В. Образцова (1901-1992), актера и режиссера                                             |  |



## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОЧТОВЫХ КОНВЕРТОВ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ НА 2001 ГОД

1. Иркутский драматический театр им. Н. Охлопкова. Основан в 1851 г.
2. Самарский театр драмы им. М. Герького. Основан в 1851 г.
3. Государственный академический Большой театр (ГАБТ). Основан в 1776 г.
4. 300-летие инженерных войск России
5. 50-летие принятия Конвенции Организации Объединенных Наций о статусе беженцев
6. 200 лет со дня рождения Б.С. Якоби (1801-1874), физика и электротехника
7. 100 лет со дня рождения М.С. Донского (1901-1981), кинорежиссера и драматурга
8. 100 лет со дня рождения И.А. Пырьева (1901-1968), кинорежиссера
9. 100 лет со дня рождения М.И. Ромма (1901-1971), кинорежиссера
10. 200 лет со дня рождения М.В. Остроградского (1801-1862), математика и механика
11. 200-летие Путиловского завода

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ КОНВЕРТОВ ПЕРВОГО ДНЯ НА 2001 ГОД

1. Культовые сооружения религий и вероисповеданий России
2. 225 лет со дня рождения В.А. Тропинина
3. 300 лет со дня рождения А.М. Матвеева
4. 40-летие первого в мире полета человека в космос
5. К 300-летию Санкт-Петербурга
6. 300 лет военно-морскому образованию в России
7. 12 июня - день принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации
8. 150-летие Николаевской (Октябрьской) железной дороги
9. 75-летие Международной федерации филателии (ФИП)
10. 200 лет со дня рождения В.И. Даля
11. 60-летие разгрома немецко-фашистских войск под Москвой
12. Россия (регионы)
13. Фауна. Стрекозы
14. Флора. Тюльпаны
15. Популярныe актеры российского кино
16. Выпуск по программе «Европа»
17. 90 лет со дня рождения А.И. Райкина
18. 40-летие полета в космос Г.С. Титова
19. С Новым годом!

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СПЕЦГАШЕНИЙ НА 2001 ГОД

| № пп | Наименование темы                                                                      | Дата гашения | Место гашения                    | Учреждение почтовой связи |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|---------------------------|
| 1.   | 150 лет Самарской губернии                                                             | 14.01        | Самара                           | Почтамт                   |
| 2.   | 300-летие инженерных войск России                                                      | 21.01        | Москва                           | Почтамт                   |
| 3.   | XX международный оперный фестиваль Ф.И. Шляпина                                        | 03-10.02     | Казань                           | Почтамт                   |
| 4.   | Почта России. 15-я Азиатская международная филателистическая выставка «Hong Kong 2001» | 01-05.02     | Гонконг                          |                           |
| 5.   | 40-летие со дня первого в мире полета в космос Ю.А. Гагарина                           | 12.04        | Королев Московской обл.          | ГУПС                      |
| 6.   | 40-летие первого в мире полета в космос Ю.А. Гагарина                                  | 12.04        | Калуга                           | Почтамт                   |
| 7.   | 40 - ление полета в космос Ю.А. Гагарина                                               | 12.04        | Санкт-Петербург                  | Почтамт                   |
| 8.   | Всероссийская филателистическая выставка «К звездам-2001»                              | 00.04        | Москва                           | Почтамт                   |
| 9.   | 50 лет городу Североморску                                                             | 18-25.04     | Североморск Мурманск.обл.        | ГУПС                      |
| 10.  | Всероссийская филателистическая выставка «Большая Волга-2001»                          | 25.05        | Самара                           | Почтамт                   |
| 11.  | День Чувашской государственности                                                       | 24.06        | Чебоксары                        | Почтамт                   |
| 12.  | 360 лет городу Саранску                                                                | 12.06        | Саранск                          | Почтамт                   |
| 13.  | Почта России. Всемирная филателистическая выставка «Belgica 2001»                      | 09-15.06     | Брюссель                         |                           |
| 14.  | Всероссийская филателистическая юношеская выставка «Юность-Каменску»                   | 07-14.07     | Каменск-Уральский Свердлов. обл. | РУПС                      |
| 15.  | 300 лет Каменск-Уральскому                                                             | 16-22.07     | Каменск-Уральский Свердлов. обл. | РУПС                      |
| 16.  | 300 лет Невьянску                                                                      | 04.08        | Невьянск Свердлов. обл.          | РУПС                      |
| 17.  | 250 лет прямых почтовых сообщений Москва-Саратов                                       | 08.07        | Саратов                          | УФПС                      |
| 18.  | Почта России. Всемирная филателистическая выставка «Philanippon 2001»                  | 01-07.08     | Токио                            |                           |
| 19.  | 170-летие образования Енисейской губернской почтовой конторы                           | 12-19.07     | Енисейск                         | РУПС                      |
| 20.  | 85 лет городу-герою Мурманску                                                          | 04-10.10     | Мурманск                         | 38                        |
| 21.  | Всероссийская филателистическая выставка «Сияние Севера»                               | 00.10        | Мурманск                         | 38                        |
| 22.  | 225 лет со дня основания Хреновского конного завода                                    | 24.10        | Хреновое Воронеж. обл.           | РУПС                      |
| 23.  | Почта России. Всемирная филателистическая выставка «Hafnia 2001»                       | 16-21.10     | Копенгаген                       |                           |
| 24.  | 40 лет Братской ГЭС                                                                    | 26-28.11     | Братск                           | ГУПС                      |
| 25.  | Всероссийская филателистическая выставка «Россия-2001»                                 | 00.10-00.11  | Москва                           | Почтамт                   |
| 26.  | К 215-летию Тамбовского почтамта                                                       | 06.12        | Тамбов                           | Почтамт                   |

| №№<br>пп                    | Наименование темы                                          | Дата<br>гашения | Место<br>гашения                      | Учреждение<br>почтовой<br>связи |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| 27.                         | 125 лет школе № 1 им. А.С. Пушкина                         | 05.12           | Тамбов                                | Почтамт                         |
| 28.                         | К 200-летию Путиловско-Кировского завода                   | 00.00           | Санкт-Петербург                       | Почтамт                         |
| 29.                         | С Новым тысячелетием!                                      | 25.12-<br>14.01 | Санкт-Петербург                       | Почтамт                         |
| <b>Постояннодействующие</b> |                                                            |                 |                                       |                                 |
| 30.                         | Храм святых Бориса и Глеба                                 | Февраль         | Никель<br>Мурман. обл.                | РУПС                            |
| 31.                         | День российской почты                                      | июнь            | Каменск-Уральский<br>Свердл. обл.     | РУПС                            |
| 32.                         | День российской почты                                      | июнь            | Первоуральск<br>Свердл. обл.          | ГУПС                            |
| 33.                         | День российской почты                                      | июнь            | Бабынино<br>Калужской обл.            | РУПС                            |
| 34.                         | День российской почты                                      | июнь            | Ковдор Мурманской обл.                | 4                               |
| 35.                         | День российской почты                                      | июнь            | Североморск<br>Мурман. обл.           | ГУПС                            |
| 36.                         | День российской почты                                      | июнь            | Киров                                 | Почтамт                         |
| 37.                         | День клиента                                               | июль            | Махачкала                             | Почтамт                         |
| 38.                         | День российской почты                                      | июнь            | Ишим Тюменской обл.                   | РУПС                            |
| 39.                         | Международная неделя письма                                | октябрь         | Тобольск<br>Тюменской обл.            | РУПС                            |
| 40.                         | Международная неделя письма                                | октябрь         | Махачкала                             | Почтамт                         |
| 41.                         | Международная неделя письма                                | октябрь         | Гусь-Хрустальный<br>Владимирской обл. | РУПС                            |
| 42.                         | Международная неделя письма                                | октябрь         | Людиново Калужской обл.               | РУПС                            |
| 43.                         | Международная неделя письма                                | октябрь         | Кондрово Калужской обл.               | 3                               |
| 44.                         | День города                                                | сентябрь        | Нижний Новгород                       | Почтамт                         |
| 45.                         | День города                                                | июнь            | Уфа                                   | Почтамт                         |
| 46.                         | День города                                                | июнь            | Тобольск<br>Тюменской обл.            | РУПС                            |
| 47.                         | День города                                                | июнь            | Киров                                 | Почтамт                         |
| 48.                         | День города                                                | июнь            | Петрозаводск                          | 35                              |
| 49.                         | Санаторий Юматово                                          | июнь            | Юматово Санаторий Уфимского           | РУФПС                           |
| 50.                         | Ежегодный чемпионат Союза любителей велодвижения «Пелетон» | июль            | Муром Владимирской обл.               | 17                              |
| 51.                         | К 275-летию Верх-Исетского металлургического завода        | ноябрь          | Екатеринбург                          | Почтамт                         |

| №№<br>пп | Наименование темы                       | Дата<br>гашения | Место<br>гашения                  | Учреждение<br>почтовой<br>связи |
|----------|-----------------------------------------|-----------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 52.      | Праздник юмора в Киндасово              | июнь            | Пряжа Респу-<br>блики Карелия     | РУПС                            |
| 53.      | Миры встречаются<br>«Карелия-Финляндия» | июнь            | Сортавала Рес-<br>публики Карелия | ГУПС                            |
| 54.      | Беломорск-петроглифы                    |                 | Беломорск Рес-<br>публики Карелия | РУПС                            |
| 55.      | Ведлозерский заповедник                 |                 | Пудож Респу-<br>блики Карелия     | РУПС                            |
| 56.      | С Новым годом!                          | декабрь         | Нижний Тагил<br>Свердл. обл.      | ГУПС                            |
| 57.      | С Новым годом!                          | декабрь         | Екатеринбург                      | Почтамт                         |
| 58.      | С Новым годом!                          | декабрь         | Уфа                               | Почтамт                         |
| 59.      | С Новым годом!                          | декабрь         | Киров Калуж-<br>ской обл.         | РУПС                            |
| 60.      | С Новым годом!                          | декабрь         | Ставрополь                        | Почтамт                         |

**Первый день:**

(дата гашения - день выхода марок в почтовое обращение)

|            |                                                                                |  |                                                   |         |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|---------|
| 61-<br>72. | Культовые сооружения религий и<br>вероисповеданий России                       |  | По месту<br>нахождения<br>культовых<br>сооружений |         |
| 73.        | 225 лет со дня рождения<br>В.А. Тропинина                                      |  | Москва                                            | Почтамт |
| 74.        | 300 лет со дня рождения<br>А.М. Матвеева                                       |  | Санкт-<br>Петербург                               | Почтамт |
| 75.        | 40-летие первого в мире полета<br>человека в космос                            |  | Москва                                            | Почтамт |
| 76.        | К 300-летию Санкт-Петербурга                                                   |  | Санкт-<br>Петербург                               | Почтамт |
| 77.        | 300 лет военно-морскому<br>образованию в России                                |  | Санкт-<br>Петербург                               | Почтамт |
| 78.        | День независимости России                                                      |  | Москва                                            | Почтамт |
| 79.        | 150-летие Николаевской (Октябрь-<br>ской) железной дороги                      |  | Москва,<br>Санкт-<br>Петербург                    | Почтамт |
| 80.        | 75-летие Международной федера-<br>ции филателии                                |  | Москва                                            | Почтамт |
| 81.        | 200 лет со дня рождения В.И. Даля                                              |  | Москва                                            | Почтамт |
| 82.        | 60-летие разгрома немецко-<br>фашистских войск под Москвой<br>Россия (регионы) |  | Москва                                            | Почтамт |
| 83.        | Читинская область                                                              |  | Чита                                              | Почтамт |
| 84.        | Самарская область                                                              |  | Самара                                            | Почтамт |
| 85.        | Республика Коми                                                                |  | Сыктывкар                                         | Почтамт |
| 86.        | Республика Дагестан                                                            |  | Махачкала                                         | Почтамт |
| 87.        | Кабардино-Балкарская Республика                                                |  | Нальчик                                           | Почтамт |

| №№<br>пп | Наименование темы                   | Дата<br>гашения | Место<br>гашения | Учреждение<br>почтовой<br>связи |
|----------|-------------------------------------|-----------------|------------------|---------------------------------|
| 88.      | Фауна. Стрекозы                     |                 | Москва           | Почтамт                         |
| 89.      | Флора. Тюльпаны                     |                 | Москва           | Почтамт                         |
| 90.      | Популярные актеры российского кино  |                 | Москва           | Почтамт                         |
| 91.      | 90 лет со дня рождения А.И. Райкина |                 | Москва           | Почтамт                         |
| 92.      | Выпуск по программе «Европа»        |                 | Москва           | Почтамт                         |
| 93.      | С Новым годом!                      |                 | Москва           | Почтамт                         |

~~~~~



УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ

Ⓢ

- специальный почтовый штемпель
- горизонтальная (вертикальная) пара (тройка), сцепка
- горизонтальная (вертикальная) полоска (сцепка)



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Описание почтовых марок.....	5
Примерный тематический указатель.....	55
Именной указатель.....	57
Приложения:	
Перечень односторонних почтовых карточек с оригинальными марками.....	59
Перечень художественных конвертов с оригинальными марками.....	61
Тематические планы Издательско-торгового Центра "Марка" на 2001 год.....	64
Условные сокращения, условные знаки.....	70

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
2000

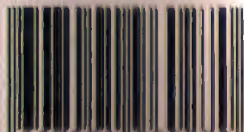
КАТАЛОГ

Составитель и редактор **А.М. Колосов**
Художественный редактор **В.К. Волкова**
Обложка художника **А.М. Савелова**

Подписано к печати 15.01.2001. Формат 60 x 90 1/16. Усл. печ. л. 4,5.
Уч.-изд. л. 4,25. Тираж 7 000 экз. Зак. № 0004.

© Издательско-торговый Центр "Марка"
Министерства Российской Федерации
по связи и информатизации

Типография "Информпресс-94"



4 607001 960270 >

