

$\frac{p-4^0}{995}$

$\phi \frac{1}{893}$

~~$\frac{160}{136}$~~

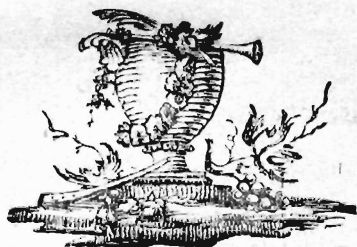
Arbol Tacur-abmog

Umpo-

НАЦІОНАЛЬНЫЯ
ИЗОБРАЖЕНІЯ
ПРОМЫШЛЕННИКОВЪ,

снятыя съ натуры
ВЪ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГѢ

Издана. Я. Б.



МОСКВА

Въ Губернской Типографіи у А. Рѣшетникова.

1799 года.

Съ дозволенія Московской Цензуры.





Квасникъ.



НАЦІОНАЛЬНЫЯ ІЗОБРАЖЕНІЯ ПРОМЫШЛЕННИКОВЪ.

I.

К В А С Н И К Ъ.

Есть разнощикъ холоднаго напитка называемаго клюков-нымъ квасомъ, которой дѣлается изъ меда и ягодъ клюквы. Его употребляютъ лѣтомъ со льдомъ для питья: служатъ вмѣсто лимонада для утоленія жажды. Продають оной въ городахъ, стоя съ нимъ по большей части на открытыхъ мѣстахъ, а наипаче на рынкѣ, гдѣ проходящіе низкаго состоянія люди съ охотою его пьютъ, платя за одинъ стаканъ малое число мѣлкой монеты. Квасникъ носитъ въ стеклянномъ сосудѣ сей напитокъ въ одной рукѣ, а въ другой стаканъ, имѣя оныхъ нѣсколько еще въ запасъ завернутыхъ въ запаки, которыя въ случаѣ многихъ питуховъ онъ употребляетъ.

Видъ сей показывается мѣсто въ С. Петербургѣ на Никольской площади противъ каменнаго театра: при крюковѣ каналъ, выходящемъ изъ фонталки въ Неву рѣку, котораго, такъ какъ и всѣхъ прочихъ каналовъ, берега обведены дикимъ гранатнымъ камнемъ съ желѣзными перилами. Съ правой стороны противъ церкви видѣть можно купца и почталіона, которые по христіанскому обыкновенію зна-

А



менуѹтъ предъ церквою адорацию свою Богу. Съ лѣвой стороны проходитъ, трубочникъ съ вѣникомъ, навязаннымъ на долгой шестъ, которой сажено измараннымъ своимъ одѣяніемъ отъ всѣхъ прочихъ рабочихъ людей отличаетъ: позади его идетъ женщина съ мальчикомъ просящая милоспину. А у канала на перилахъ сидитъ матросъ съ трубкою въ роту.





Зеленцижъ.



II.

З Е Л Е Н Ш И К Ъ.

Онъ носитъ свои огородные продукты на головѣ, гдѣ находятся также и вѣсы. Зелень по сторонамъ связанная лежитъ на доскѣ сдѣланной лопкомъ. Рѣпа и морковь, видимая на концѣ лотка, также лежащая на верху рѣдка, продается пучками, а прочая мѣлочъ, какъ-то: салапа, спаржа, артишоки и проч. находится у него въ кулькахъ лыкомъ связанномъ, которыя продаются на вѣсѣ, по цѣнѣ за фунтъ, капуста по одиначкѣ кочанами, огурцы и помю подобные плоды сохраняетъ онъ въ корзинкахъ, или лубошныхъ коробочкахъ, и продается десятками. Платье зеленщика, каковое простые люди лѣтомъ обыкновенно носятъ, состоитъ изъ красной рубахи съ косымъ воротомъ и пуговицею, синихъ портовъ и бѣлаго холщеваго балахона, на поясѣ по рубашкѣ имѣетъ ключи отъ своего скарбу: плоско тулейная же шляпа служитъ ему подставкою, посредствомъ которой на головѣ своей не поддерживая руками можетъ носить болѣе двухъ пудовъ тяжести.

Въ семъ видѣ съ одной стороны представляется малая часть Аничковского дворца; противъ котораго видна гобвахта. Мимо оной проходятъ колодники съ караульнымъ. Встрѣчающійся молодой человекъ подаетъ имъ милоспину. На другой сторонѣ прѣзжаетъ финской мужикъ верхомъ на лошади, запряженной въ шельгу о двухъ колесахъ

по ихъ обыкновенію, въ которой везетъ для продажи уголья въ мѣшкахъ и чухонское масло въ кадушкѣ. Тамъ же на сторонѣ охтинская дѣвушка разговариваетъ съ солдатами.





Зименьщикъ.



III.

ЗБИТЕНЩИКЪ.

Сего рода промышленники получили свое право отъ соизволенія Петра Великаго, приготавливать и продавать горячей напитокъ на подобіе чая, которой просиые люди въ зимнее время употребляютъ съ великимъ удовольствіемъ. Его варятъ изъ меду, а для запаха и лучшаго вкуса кладутъ лавровой листы, или другія здоровыя травы. Также прибавляютъ нѣсколько перца или имбиря. Разнощники сего збитенія получаютъ отъ хозяина договорную на цѣлую зиму плату; долженъ каждой изъ нихъ продать въ день три баклаги по 150 коп. каждую. Если же, что останется, то хозяинъ принимаетъ отъ него за половину цѣны. Но когда продастъ онъ болѣе, то получаетъ особливую за то плату, что бываетъ для него выгодно. Деревянные баклаги, въ которыхъ носятъ збитень, обертываютъ вокругъ войлокомъ и холстомъ, чрезъ что збитень съ утра до половины дня, въ самый крѣпкій морозъ бываетъ въ немъ довольно горячъ. Збитенщикъ баклагу сію носитъ, привѣсивъ чрезъ плечо, правою рукою поддерживаетъ при наливаніи стаканъ, а въ лѣвой въ скоромные дни носитъ бутылку съ молокомъ, котораго онъ въ угодность каждаго вливаетъ. Онъ также носитъ крендели, на лыкъ навязанные, и булки или колачи въ кулекъ, съ боку за поясомъ, стаканыжъ имѣетъ въ футлярѣ, зѣланномъ изъ твердой кожи наподобіе солдатской лягушки, которой привязываетъ надъ кушакомъ. Одѣяніе здѣсь

изображаемаго есть нагольная шуба, Саратовская съ заломомъ шапка, рукавицы, запань, которымъ вытираетъ спаканы; онучи ошнурованныя оборами, и лапти, плетеные изъ лыкъ.

Видъ представляетъ мѣсто близъ калинкина моста на Пеперговской дорогѣ при мапрозскихъ казармахъ, гдѣ два знакомые поселанина встрѣчаются, которые по обыкновенной простымъ людямъ учтивости снявъ шапки кланяются другъ другу. Далѣе въ концѣ сей улицы виднѣющую на санкахъ съ извощникомъ женщину, а на лѣвой сторонѣ выходитъ изъ питейнаго дома солдатъ покрѣпясь противъ мороза чаркою горячаго напитка.





Молошница



IV.

МОЛОШНИЦА.

Живущіе на предмѣстіи С. Петербурга лежащемъ за Невою, имянуемомъ Схтою, обыватели упражняются по большей части въ столярномъ ремеслѣ. А по причинѣ хорошихъ выгоновъ содержатъ довольно коровъ, по жены ихъ торгуютъ молокомъ, которое возятъ онѣ зимою на санкахъ, а лѣтомъ носятъ въ городъ на коромыслахъ, желѣзными крючками на обонхъ концахъ утвержденныхъ, на коихъ висятъ кувшины. Голосъ сихъ молошницъ весьма преразливъ, которыя крича идучи по улицѣ такъ сводятъ его жалостно, какъ бы оплакивали усопшаго.

Мѣсто, представляемое въ семъ видѣ, есть при Вознесенской церкви, которой видно колокольня; близъ оной пробѣгаетъ почталіонъ, вѣющій на груди кожаную суму для сохраненія писемъ; по выше его проходитъ збыпенщикъ, а по правую сторону пробѣгаетъ карета на зимнемъ ходу.





Рыботорговецъ.

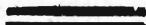


V.

Р Ы Б О - П Р О Д А В Е Ц Ъ .

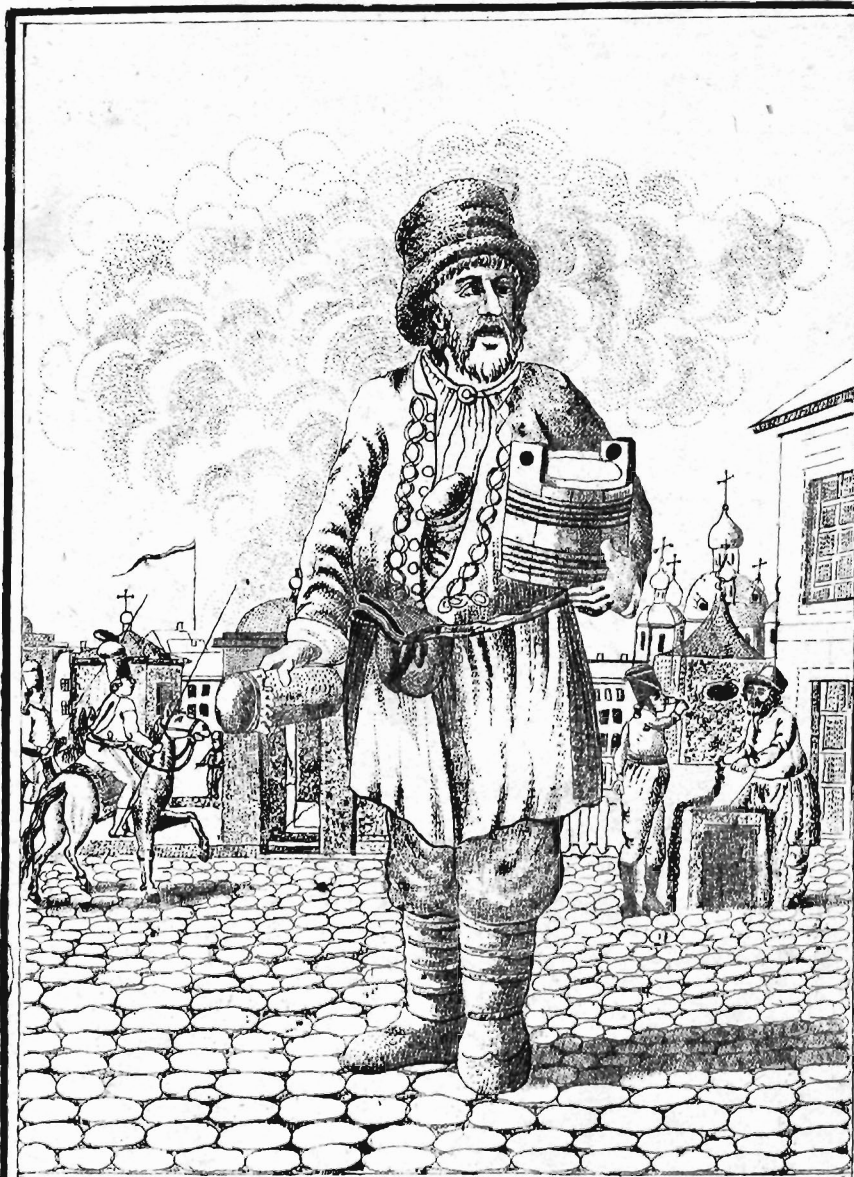
Люди сего промысла, не будучи сами рыбаками, содержат во всякое время свѣжую рыбу, въ садкахъ и лодкахъ своихъ въ рѣкѣ, которую разнощики въ ушатахъ на головѣ нося, по улицамъ продаютъ; ушатъ покрываютъ сверху сѣткою, какъ для воспрепятствованія уходу рыбѣ, пакъ и пльсканію изъ онаго налитой воды, въ которую льдомъ кладутъ штуку льду, дабы рыба отъ жару упомившись не могла заснуть. Деньги, получаемыя за проданную рыбу, кладетъ онъ въ рукавицу, которая ему служитъ вмѣсто кошелька, и носитъ за кушакомъ. Платье его состоитъ изъ короткой шубы, по верхъ которой надѣваетъ зипунъ, обувь его лапти, а вмѣсто чулковъ суконныя или холщевыя долгія онучи, обшурованныя во кругъ оборами почти до самыхъ колѣнъ, на головѣ же шляпа. Таковая одежда доставляетъ ему выгоду безъ наималѣйшаго отъ мокроты и холода безпокойства.

Видъ сей представляетъ берегъ Невы рѣки. При угольномъ домѣ на каменномъ фундаментѣ, спитъ бутка, подлѣ которой извощикъ съ дрожками ожидаетъ сѣдока.



По правую руку Козакъ , а въ отдаленіи за Невою видна часть строенія Академіи Наукъ. При берегѣ же суда пришедшія съ разными продуктами.





Финской Мужикъ.



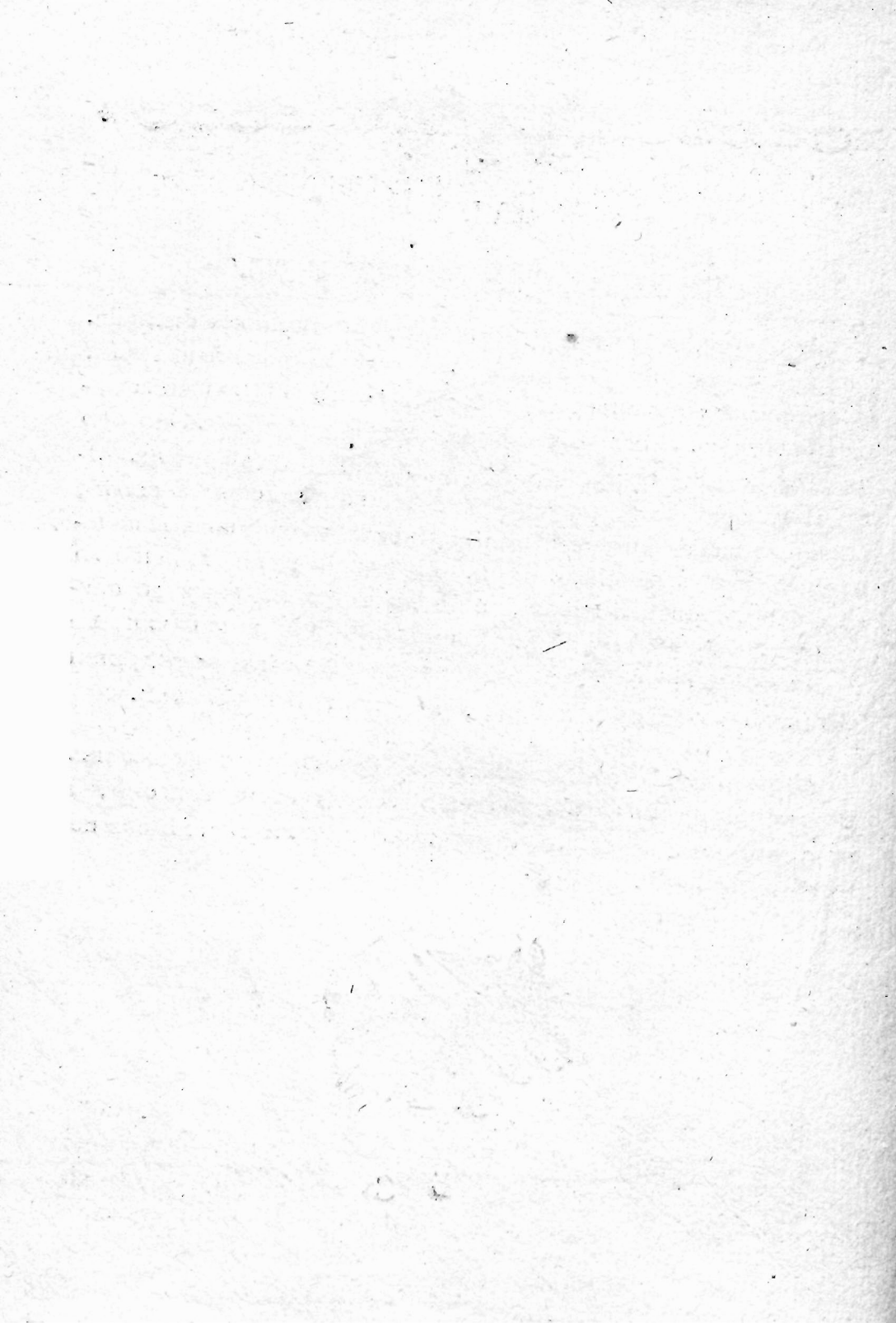
VI.

Ф И Н С К О Й М У Ж И К Ъ .

Видъ и одежда его дѣлаеть отъ рускаго великое отличіе. верхней балахонъ съзади похожъ на Нѣмецкой покроею, со стоячимъ воротничкомъ, которой въ случаѣ застегивається пуговицею. Во время верховой ѣзды употребляетъ онъ вмѣсто плети опрѣзокъ каната или опрѣвокъ ремня. Обувь его похожая на рускіе копы, называется *боршни*, которыя стягиваются ремнями, коими обернутыя въпошки ноги обвивають до икръ. Въ одной рукѣ имѣеть въ кадочкѣ чухонское масло, а въ другой землянику въ плетеномъ изъ древесной коры кузовкѣ. Сии коробочки, въ которыхъ они носятъ для продажи разные свои продукты дѣлають довольно искусно, какъ бы родъ корзиночекъ.)

Въ семь видѣ представляется берегъ рѣки фоншалки. По правой рукѣ егеръ утоляетъ жажду свою квасомъ, а по лѣвой пробѣжжаютъ потролемъ Козаки съ ихъ важностію къ обухову мосту.







Садовникъ.



VII.

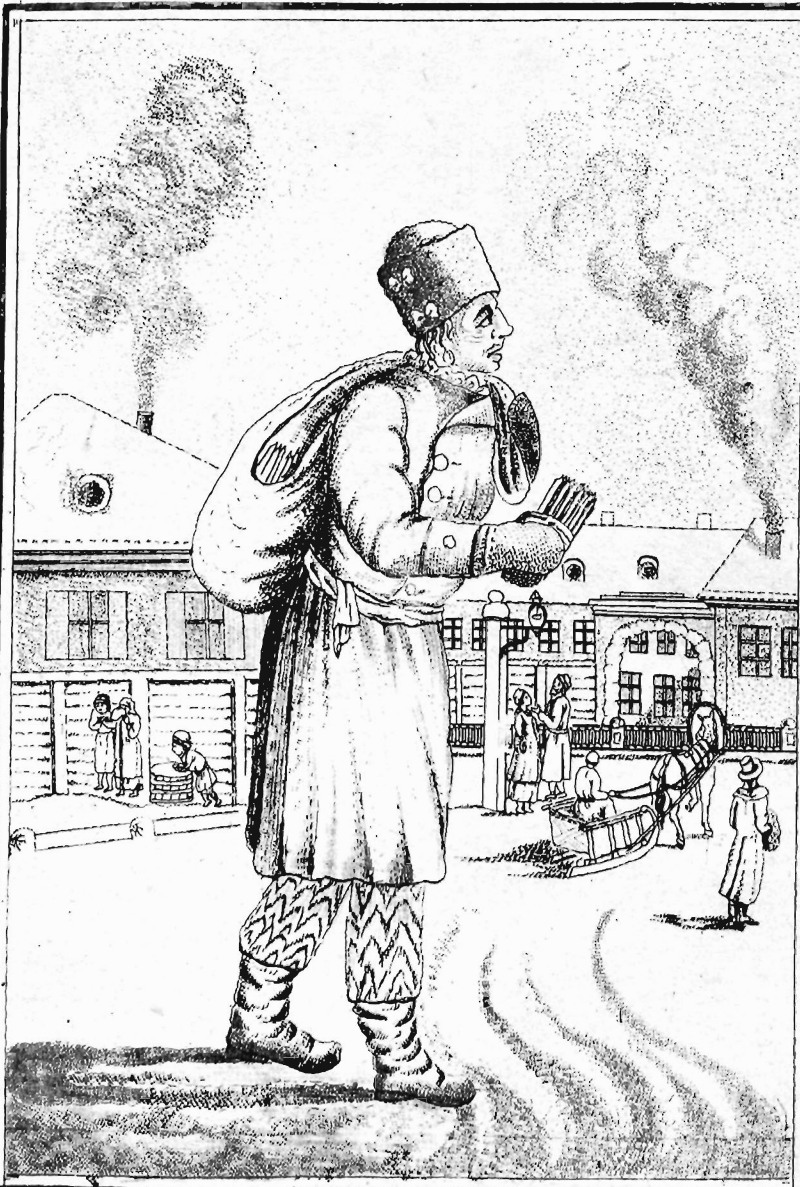
САДОВНИКЪ.

Сіи разнощики не настоящіе садовники, но работники ихъ, или перекупщики, которые покупая отъ нихъ большимъ количествомъ, продають въ разницу изъ барыша. Цвѣты обыкновенно ими продаваемые суть гвоздики, нарциссы, розы, ясины, балсаминки и тому подобные. Продающій разнощикъ носитъ ихъ по улицамъ на доскѣ, посаженные въ горшкахъ на головѣ своей. Во время вѣтра обертывають бумагою дабы они не повредились отъ погоды. Лѣтнѣе платье разнощиковъ сихъ обыкновенно мужичьѣ, бѣлой холщевой балахонъ а на ногахъ коты; кошелекъ его съ деньгами виситъ у него всегда на поясѣ. Тяжестъ, которую онъ двигаетъ на головѣ своей бываетъ иногда чрезвычайна, но онъ сіе дѣлаетъ изъ своей воли набирая болѣе цвѣтовъ чѣлобъ лучшей получить зароботокъ.

Видъ представляетъ старика съ мальчикомъ везущихъ на дрожкахъ бочку воды, по выше онаго Лифляндской мужикъ везетъ на торгъ свои продукты на двухъ шестахъ вмѣстѣ связанныхъ, сидя верхомъ на лошади; мимо мальчика проходитъ Италіанецъ съ картинами неся оныя въ кожаной сумѣ заплечами: позади разнощика въ отдаленности видна находящаяся на дворѣ сенатскомъ колокольня, а другая старая Исакіевская на деревянныхъ столбахъ. По лѣвую сторону видна часть пустого строенія, гдѣ прежде была фабрика, мимо онаго пробѣгаетъ изво-

щикъ съ большимъ возомъ порожнихъ бочекъ на которыхъ сидитъ противъ лошади; а сбоку идущій человекъ поддерживаетъ бочки чтобы не развалились. Вдали на углу сенатскаго дома, возятъ рабочія люди тележками матеріалы.





Мамрочъ

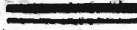


VIII.

МАТРОСЪ ПРОДАЮЩІЙ СЪРНЫЕ СПИЧКИ.

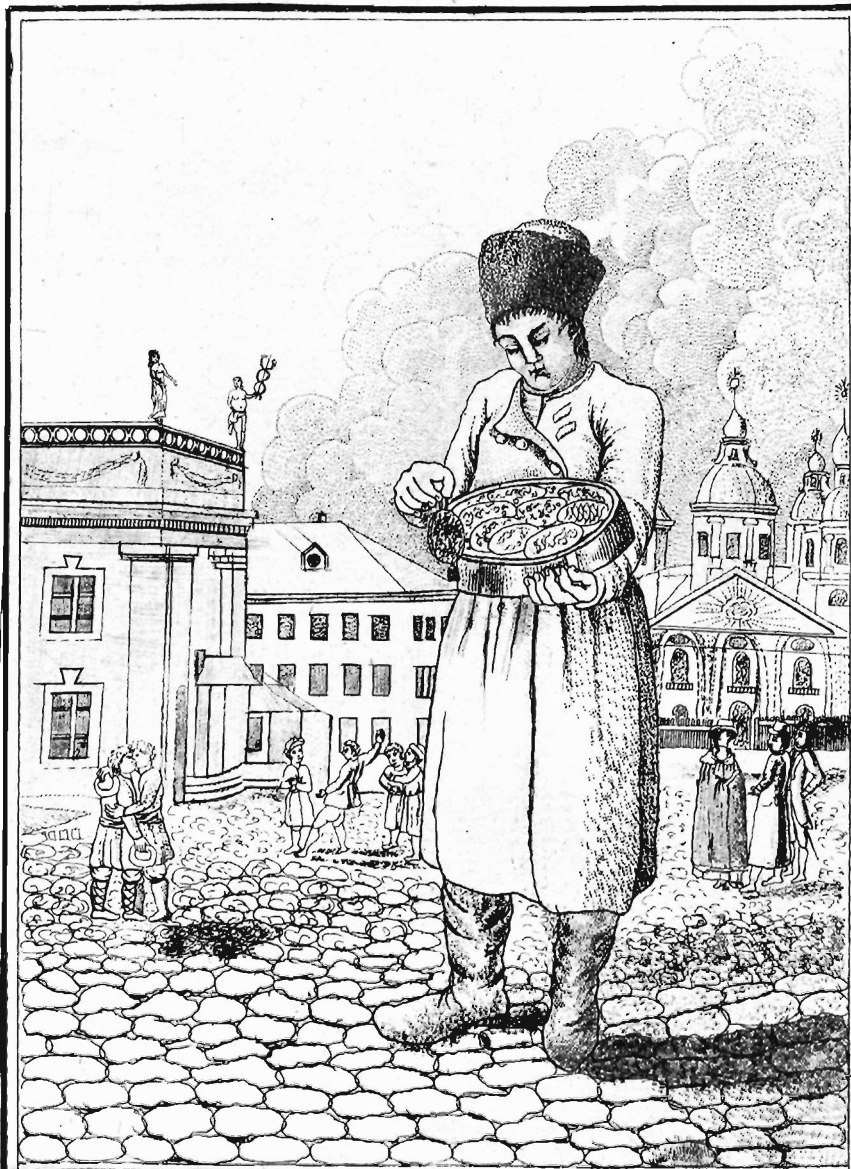
Матросы между работою своею при коробельномъ строеніи въ Адмиральтействѣ, по праздникамъ и вечерамъ, упражняются въ разномъ рукодѣліи, для продажи. Они дѣлаютъ столы, стулья, скамьи, сапожныя правила, щотки, и шому подобныя разныя вещи; но тѣ кои не способны ни къ какому ремѣслу, дѣлаютъ мѣшлы, веники, и сѣрныя спички. Пучекъ оныхъ спичекъ едва можно обнять рукою продаютъ по копѣйкѣ. Строевое ихъ платье короткіе съ рукавами безфалдъ зеленого сукна камзолы, шакогужь цвѣта широкіе съ напускомъ штаны, подвязанные тесьмою подъ коленомъ: круглая съ лѣнтою шляпа и стамбдной красной кушакъ; но въ свободное отъ должности время носятъ они собственное платье: при работѣ сшитое изъ парусны, а для прогулки, суконныя зеленого цвѣта кафтаны съ бѣлымъ подбоемъ сдѣланной съзади рускимъ покроемъ съ пугавицами въ два ряда по серпушному; подпоясывается краснымъ кушакомъ; на головѣ зимою круглая шапка съ кошичьемъ околышемъ и съ зеленымъ верхомъ. Это можетъ быть для того, что они цѣлкомъ проворно лазятъ на мачту какъ и кошки.

Видъ представляетъ берегъ Екатерининскаго канала, по правую сторону идетъ купецъ въ бекешѣ съ муфтою на рукахъ. Мимо его пробѣжжаетъ извозчикъ въ саняхъ къ жокушкину мосту. По берегу видны дома въ коняхъ складѣ



дерева и продають дрова. Подлѣ рѣшетки буюшникъ беретъ подлѣ караулъ пьяную женщину, по лѣвую сторону двѣ женщины везуть на санкахъ купленную на рынкѣ для себя провизию, которымъ мальчикъ съзади пособляетъ.





Продавецъ пасхальныхъ яицъ

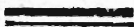


IX.

ПРОДАВЕЦЪ ПАСХАЛЬНЫХЪ ЯИЦЪ.

Есть родъ промышленниковъ умирающихъ въ одно время года въ дѣланіи съ разнымъ украшеніемъ вербы и яицъ, которыя продаются только на Святой недѣлѣ. Сіе обыкновеніе по церковному обряду принятое христіанами Греческой религіи знаменуетъ радость, которые поздравляя одинъ другаго меняются крашеными яйцами. Сіи пасхальныя яйца раскрашиваются, или расписываются живописью и украшаютъ ихъ золотомъ и серебромъ въ разныхъ пріятныхъ и дѣяхъ, и продаются отъ пяти копѣекъ до рубля и болѣе одно, смотря по искусству украшенія. Разнощикъ сей, молодой человекъ одѣтой въ пасадекомъ платьѣ держишь въ корзинѣ разныхъ сортовъ яйца одною рукою, а другою призываетъ проходящихъ и за охачиваетъ чтобъ у него ихъ покупали.

Видъ показываетъ Никольскую площадь, подлѣ каменнаго театра. Съ правой стороны дама разговариваетъ съ Нѣмцомъ и Офицеромъ, а на лѣвой сторонѣ два поселанина встрѣпившись цѣлуются съ торжественнымъ знаменованіемъ сего праздника. По далѣ близь театра, мальчики



играють въ бабки. Они становяють ихъ парами и отшедъ на извѣстное отдаленіе одною бабкою ихъ съ биваешь, а кто больше собьеть тотъ выигрываетъ.





Разнощица клюквы.



Х.

РАЗНОЩИЦА КЛЮКВЫ.

Сии ягоды имѣютъ разное названіе въ нѣкоторыхъ мѣстахъ моховыми, въ другихъ жураелиными ягодами, а здѣсь клюквою, изъ нихъ дѣлается не только кеасъ выше описанной на разныя здоровыя и пріятныя напитки. Сія разнощица есть крестьянская деревенская баба, изъ числа бѣдныхъ людей, которыя собираютъ ягоды, и носятъ для продажи въ городъ чѣмъ они обыкновенно кормятся. Одѣяніе ее исподнѣе есть, сарафанъ съ частыми маленькими напереди пуговицами по верхъ онаго, толстаго сукна кафтанъ для охраненія отъ дожда, а на головѣ свержъ повойника повязана платкомъ. Обувь же толслыя рускіе чулки и лапти, а во время слоты мужскіе сапаги. Сии ягоды собираемые осенью, не имѣютъ того вкуса, какъ весной, когда они изъ подъ снѣга только выдутъ, а для сего весенніе гораздо дороже и продаются. Ихъ можно хранить безъ поврѣжденія цѣлой годъ. Здѣланныя изъ нее морсъ и сыропъ и заправляемые другія напитки, пріятны и полезны здоровью.

Сей видъ представляетъ Андрѣевскую площадь, на Васильевскомъ островѣ, между шестую и седьмою линією. По правую сторону сидитъ бутешникъ у своей бутки, ищетъ въ головѣ у товарища своего у себя на колѣняхъ, далѣе близъ новопостроенныхъ лавокъ проходитъ дѣвушка съ водою, на противѣе ея трое мужчинъ вѣзутъ ящикъ

съ товаромъ вдоль канала. Въ дали чрезъ строеніе видна церковь Андрея Первозваннаго и колокольня, а по лѣвую сторону идутъ два Галландскіе карабельные шкипера.





Продавецъ икры.

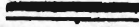


XI.

ПРОДАВЕЦЪ СВѢЖЕПРОСОЛЬНОЙ ИКРЫ.

Свѣжепросольную икру въ лѣтнее время, псбольшой части дѣлають перекупицики сами при солениі покупаемой рыбы свѣжихъ осетровъ или бѣлуги. Сія рыба великія имѣ доставляетъ выгоды, сверхъ сего еще вязигою, которая бываешъ продаваема пучками на подобіе жилъ, также и клѣмь. Разноцики сіи носятъ свѣжепросольную икру въ маленькихъ круглыхъ бурачкахъ, которыя искусно дѣлають изъ бересты съ покрывшкою; продають икру цѣлыми бурачками, а болѣе на вѣсѣ, для чего разноцикѣ имѣетъ всегда на плечѣ безмѣнъ, а за плечами кулекъ съ таковыми бурачками на полненныхъ икрою. Обыкновенное ихъ платье зимою шуба, съ косымъ воротомъ застегивается на одну пуговицу, подпоясываются крѣпко кушакомъ, на головѣ саратовская съ заломомъ шапка, на рукахъ рукавицы, а на ногахъ въ худую погоду сапаги, а въ хорошую лапти. Получаемыя деньги хранятъ въ коженомъ кошелѣ за кушакомъ или за пазухою.

Видѣ показывается мѣсто, при фонталкѣ у Симіоновской церкви, на моховой улицѣ, по правую сторону идетъ унтер-Офицеръ, по зади его ѣдетъ извозчикъ на лошади запряженной въ санки; по лѣвую сторону раскладываютъ бушоники огонь, для обогрѣванія себя отъ стужи. Кровли



домовъ покрытыя снѣгомъ означаютъ зимнѣе время. Близъ кабака стоитъ разнощикъ, съ санками продающій хлѣбы жемчужныя.





Треденцикль.



XII.

ГРЕБЕНЩИКЪ.

Сии художники начали дѣйствительно свой промыслъ въ городѣ Архангельскѣ не весьма съ давняго времени, которыя ходя по улицамъ продавать гребни, носятъ съ собою всѣ принадлежащія къ сему дѣлу инструменты. Верстакъ его или кобыла виситъ на ремнѣ черезъ плечо; деревянныя пилки прицеплены къ кушаку съ одной, а съ другой стороны заткнуты закушакъ въ деревянныхъ фуфлякахъ на подобіе шпажныхъ ноженъ пилы, а въ рукѣ шершугъ, также доскутокъ бѣлой холстины, которую наводитъ глянecъ имѣетъ у себя за поясомъ; онъ во всякое время, когда случится кому приказать поправить старой гребень, тотчасъ на томъ же мѣстѣ ставитъ свой верстакъ отпиливаетъ старые зубы прочь, нарезываетъ новыя; и въ полчаса не болѣе исправляетъ совсемъ гребень.

Видъ означаетъ мѣсто на вознесенскомъ проспектѣ у синяго мосту; подлѣ дома Графа Чернышева; по правую сторону проходитъ разнощикъ съ хлѣбами накладенными на доскѣ, которую несетъ онъ на плечѣ. Не далеко отъ него полицейской солдатъ ведетъ колодниковъ, у коихъ руки связаны на задѣ, при воротахъ Графскаго дома находится часовая солдатъ. На лѣвой сторонѣ идетъ матросъ со щетками для продажи на рынокъ; при самомъ мосту видно часть бупки, за которою чрезъ мостъ проѣзжаетъ

кибитка, а близъ оной мужикъ несетъ окорокъ вепчины, въ дали видится Адмиральтейской крѣпости башня съ золотымъ высокимъ шпилемъ на верху коего здѣланъ корабль.





Продавецъ муравленой посуды



ХІІІ.

ПРОДАВЕЦЬ МУРАВЛЕННОЙ ПОСУДЫ.

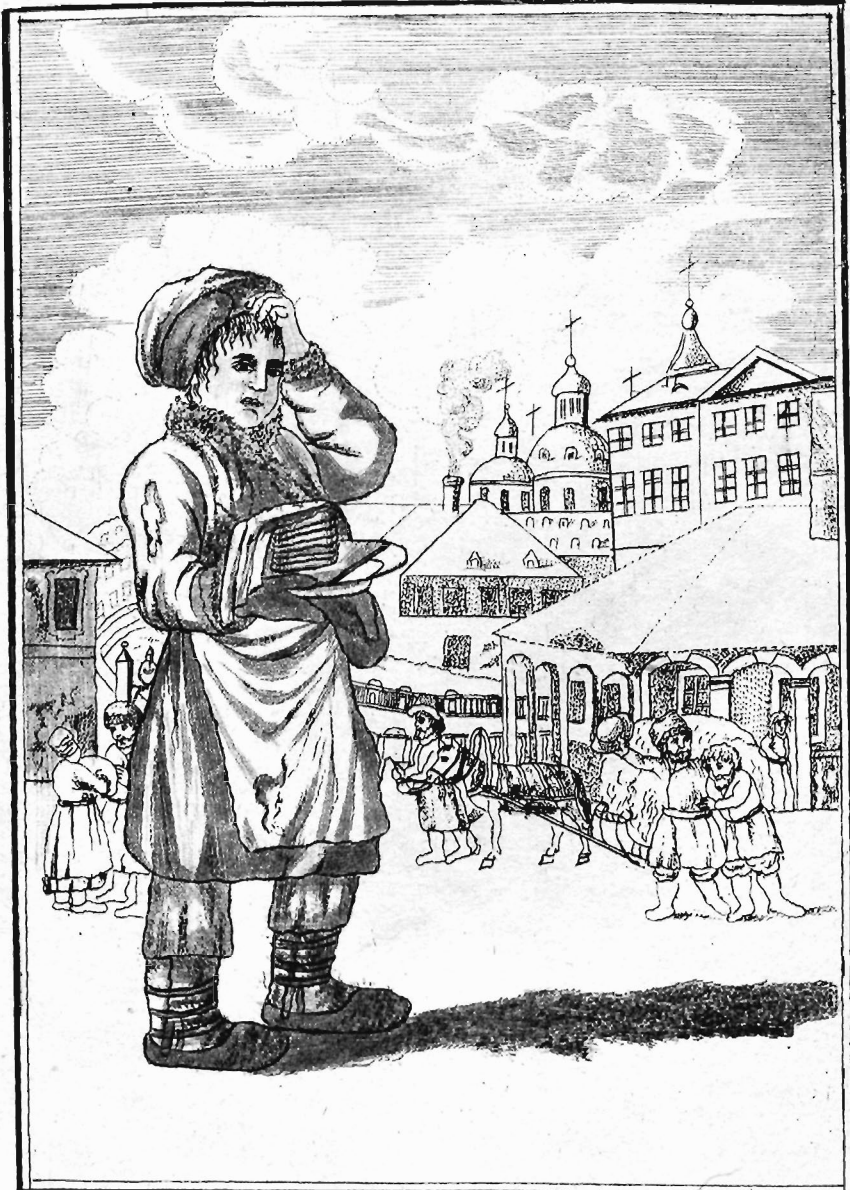
Сего рода разнощикі промышляютъ продажею всякаго рода муравленой посуды, дѣтскими игрушками и разными мелочными бездѣльцами, коими наполнивъ они карзины носящъ вездѣ по улицамъ; изъ коихъ одна виситъ у него на ремь за плечами, а другая въ рукѣ, за поясомъ ночной горшокъ, на переди прищѣплено сито, а предъ собою держитъ вѣтренную мельницу.

Видъ сей представляетъ большую миліонную улицу и каналъ называемый Мойкою, по правую сторону лампадчикъ очищаетъ фонарь при домѣ называемомъ театральнѣй корпусъ, въ которомъ живутъ множество искусныхъ певецъ и шанцовщицъ; противъ коего чрезъ каналъ здѣланы на сводахъ переходы изъ дворца въ Армитажъ, въ нутри котораго къ сей сторонѣ находятся Рафаиловы лежи въ пространнѣхъ алѣяхъ, въ точномъ расположеніи противъ Римскаго модели. Великолѣпное украшеніе стоитъ великаго издивенія и достойно любопытства ученыхъ людей; входъ туда кромѣ чиновныхъ придворныхъ особъ несвободенъ, хотя лучшимъ художникомъ иногда быть тамъ позволяется, но иначе какъ долженъ получить билетъ отъ Гофмейстера. Чрезъ каналъ видно нѣсколько рѣку Неву, по которой въ отдаленности проходящъ



купеческія иностранныя галіоты. По лѣвую сторону подлѣ
канала противъ большаго угольнаго дома, идетъ купецъ
съ своею женою прогуливаться въ лѣтней садѣ.





БѢЛЫЙ КЪ

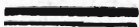


XIV.

Б Л И Н Н И К Ъ.

Харчевники для разноски блиновъ по улицамъ содержатъ мальчиковъ, которыхъ продаютъ наиболѣе лѣтомъ. Ибо зимою сей промыселъ не столь выгоденъ, по причинѣ что скоро отъ холоду стынуть; посуда его есть деревянная чашка въ которую насыпано довольно соли, сверху до половины покрыта она лубочкомъ, дабы чрезъ отверстіе можно доставать оную солъ; на ономъ лубкѣ положены блины одинъ на другой столбомъ и прикрыты вѣпошкою. Сіи блины дѣлаются изъ гречаной муки на дрожжахъ пекутъ ихъ на жару въ малыхъ сковородахъ, въ скоромные дни съ лицами, а въ постыя съ снѣжками или съ лукомъ. Сковороды, чтобъ къ нимъ не приставалъ блинной растворъ, намазываютъ коноплянымъ масломъ. Разнощики сіи стоятъ болѣе на рынкѣ или при харчевняхъ. Одежда ихъ обыкновенная, какую носятъ всѣ мужики зимою. Шуба, шапка и лапти: деньги за продаваемые блины носятъ въ рукавицѣ за поясомъ, при которомъ имѣеть онъ запонъ.

Видъ представляетъ сѣнной рынокъ, гдѣ видно часть Екатерининскаго канала. По правую сторону питьевой домъ, коего крышка покрыта снѣгомъ; мимо его везетъ мужикъ на саняхъ возъ сѣна, и двое пьяныхъ идучи изъ кабака поютъ пѣсни. По лѣвую сторону женщина перекупщица



споймъ съ мужикомъ, которой покупаетъ у ней ласкушки сушить себѣ на шапку.





Мясникъ.



XV.

М Я С Н И К Ъ.

Носящіе по улицамъ мясо, супъ разнощики, которые или сами набираютъ умясниковъ мясо, и продаютъ изъ аваншажа отъ того получаемаго, или бываютъ работники посылаемые отъ мясниковъ разносить подомамъ. Говядину продаютъ они на всѣхъ, а телятину и баранину шпиками. На доскѣ кладетъ говядину или телятину покрываетъ сверху холстиною и обвязываетъ омуркомъ; гдѣ у него лежитъ также и безменъ; сей лотокъ носитъ онъ на плечѣ. Шляпу лѣтомъ побольшой части держитъ въ рукѣ; суконной своей кафтанъ подпоясываетъ ремнемъ украшеннымъ мѣдными бляшками, при которомъ съ боку виситъ у него на ремняхъ укладъ и ножъ въ ножнахъ, запанъ имѣетъ онъ съ нагрудникомъ, а за пазухою въ платкѣ хранитъ получаемые деньги.

Положеніе мѣста въ семь видѣ, означаетъ 3ю мещанскую улицу при Екатерининскомъ каналѣ близъ кокушкина мосту, по правой сторонѣ два человека протоняютъ для продажи гусей, по лѣвую салдатъ несѣтъ на штыкъ хлѣбъ, которой встрѣпившійся съ нимъ мужикъ у него покупаетъ

а по мосту проѣзжаетъ коляска запряженная парю
лошадьми.





Конфетница.



XVI.

К О Н Ф Е Т Ч И Ц А .

Женщины такъ какъ и мужчины, занимаются въ городахъ разнымъ промысломъ, и носятъ конфеты въ карзинѣ по вѣшенной на ремнѣ чрезъ плечо. Ихъ платье городское, означаетъ простое состояніе, и состоитъ изъ юпки, тѣлгрѣйки, или шугая, сверху коего надѣваютъ для дождя суконной кафтанъ, на головахъ носятъ плапки, а на ногахъ чулки и башмаки съ пряжками.

Видъ представляетъ здѣсь Никольской каналъ, за коимъ съ лѣвой стороны видна часть запасныхъ хлѣбныхъ Магазиновъ, а посю сторону нѣсколько будки, мимо которой пробѣгаетъ верхомъ полицейской драгунъ. По лѣвую сторону одна женщина ведетъ корову на веревкѣ привязанную за рога, а другая погоняетъ ее съзади палкою. Прямо ихъ заканаломъ бастилія или новый едикуль, обнесенный высокою каменною стѣною, на которой находится пять круглыхъ башенъ.



Л. П. Ф. У. Л. М.

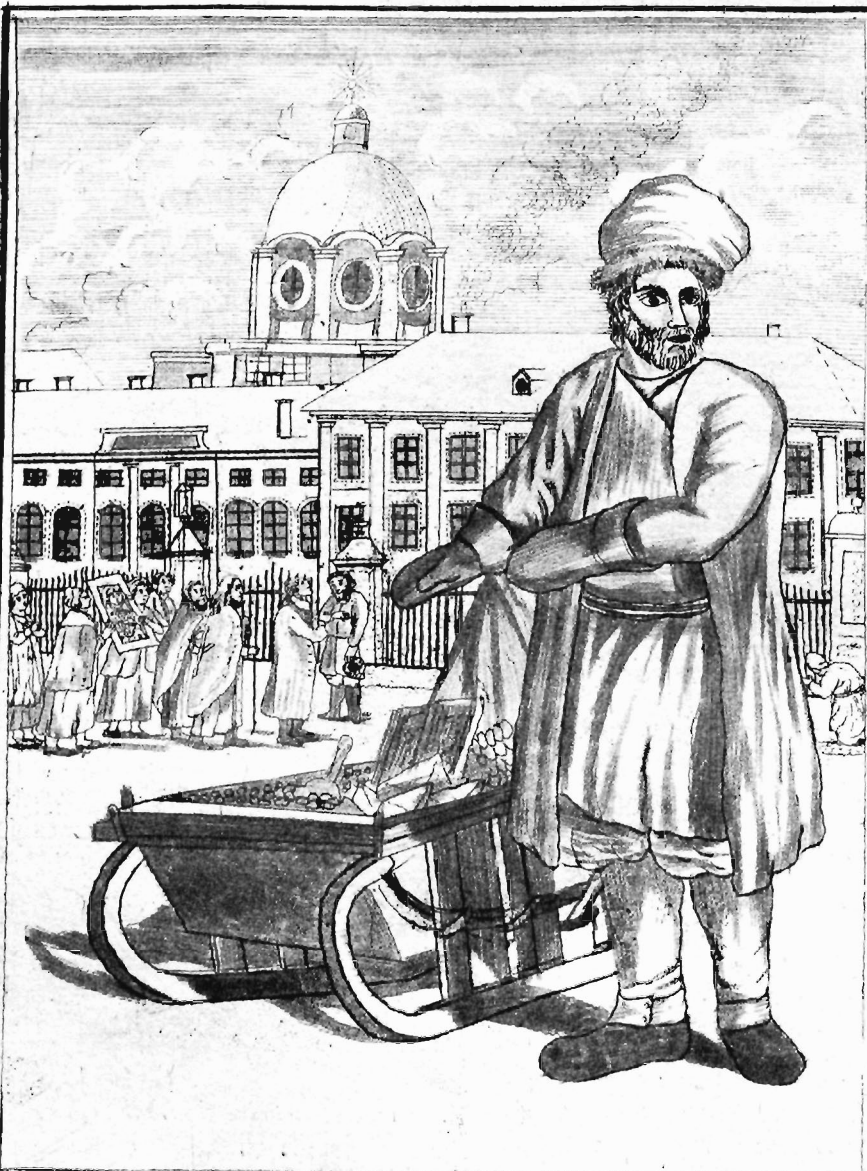
Второй же полтора года, и так, как будто бы, в зависимости от
различия в возрасте, в зависимости от различия в развитии
интенсивности, в зависимости от различия в развитии
различия в развитии, в зависимости от различия в развитии
различия в развитии, в зависимости от различия в развитии
различия в развитии, в зависимости от различия в развитии

Второй же полтора года, и так, как будто бы, в зависимости от
различия в возрасте, в зависимости от различия в развитии
интенсивности, в зависимости от различия в развитии
различия в развитии, в зависимости от различия в развитии
различия в развитии, в зависимости от различия в развитии
различия в развитии, в зависимости от различия в развитии
различия в развитии, в зависимости от различия в развитии



1137





Прямилливиѣ



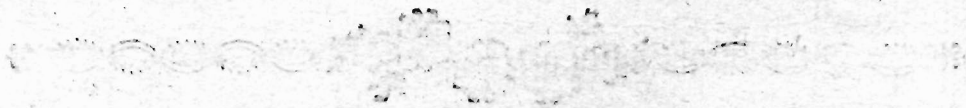
XVII.

П Р Я Н И Ш Н И К Ъ.

Въ лѣтнѣе время сіи промышленники, ставящѣ большія при-
рынкѣ и на открытыхъ мѣстахъ нарочно здѣланныя съ
покатомъ столы, надъ которыми разтягиваютъ они ши-
шную изъ холста навѣску, на подобіе односпоронняго намета,
кошорой служитъ имъ для защиты отъ солнца и дождя;
зимою же возятъ они свой товаръ на санкахъ по улицамъ.
Ихъ платье обыкновенно крестьянское, на низу шуба, а съ
верху кафтанъ нароспашку, съ шѣмъ только различіемъ,
что носятъ они коженыя чулки называемые бахилами, на
которыя надѣваютъ коты, спягивая ихъ шнурками, а тол-
сныя суконныя съ напускомъ штаны запуская въ чулки под-
вязываютъ подъ колѣномъ.

Мѣсто сего вида находится на Невскомъ проспектѣ,
гдѣ чрезъ верхи домовъ, видно куполь Римско-католиче-
ской церкви; по правую сторону женщина нечаянно упав-
ши разбила несенной ею сосудъ съ молокомъ, и вставая
плачетъ; а на лѣвой сторонѣ проходятъ по улицѣ разнаго
званія люди.





1877

1877


1877

1877

1877



Кисельникъ



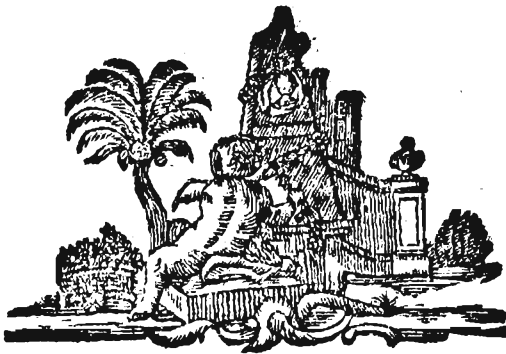
XVIII.

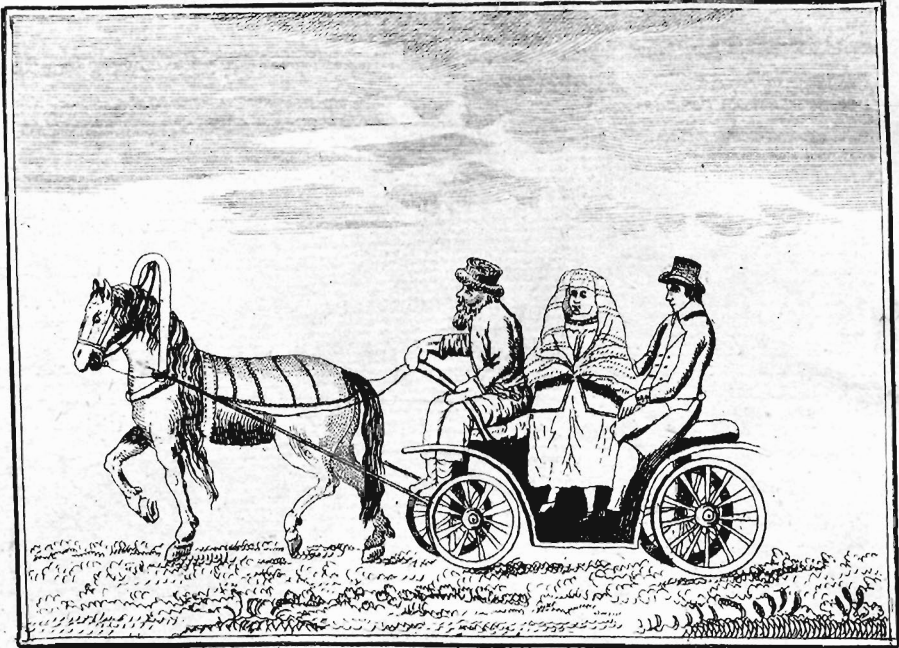
К И С Ъ Л Ь Н И К Ъ .

Разнощники кисбля ходятъ съ лоткомъ на головѣ по улицамъ, а когда стоятъ на рынкѣ, то поспавляютъ лотокъ свой на козелкахъ; которыя сдѣланы изъ деревянныхъ брусковъ сложенныхъ крестообразно и связанныхъ въ верху шнуркомъ. Кисбля кладется на доску, накрывается бѣлою ветошкою, на другомъ концѣ лотка находится довольное число деревянныхъ тарелокъ, и такихъ же вилокъ или спичекъ; требующему кисбля, отрѣзываетъ разнощникъ штуку, и изрѣзываетъ оную на тарелкѣ въ мѣлкіе куски, и поливаетъ изъ находящейся у него фляги для лучшаго смажу коноплянымъ масломъ; тогда гость посредствомъ заостренной деревянной спички наподобіе вилокъ, кушаетъ съ аппетитомъ. Кисбляникъ съ подвижнымъ своимъ столомъ переходитъ нѣсколько разъ въ день съ мѣста на мѣсто, и останавливается больше тамъ, гдѣ довольно видятъ рабочихъ людей и мажорсовъ. Здѣсь представляется пилильщикъ дерева, которой имѣя свое орудіе въ рукахъ, и топоръ за поясомъ, утоляетъ кисблемъ свой голодъ. Кисбля варятъ обыкновенно изъ гороховой муки, а употребляется побольшой части въ постѣ.

Видъ означаетъ мѣсто находящееся на Мойкѣ, между домовъ по обѣ стороны улицы, гдѣ опричь стѣнъ и оконъ ничего не лзя видѣть, и кромѣ купола Лютеранской церкви стоящей на Невскомъ проспектѣ между Мойкою и Екапе-

риненскимъ каналомъ. По правой сторонѣ проходитъ оконничникъ, или стекольщикъ, неся свои матеріалы въ ящикъ подъ пахомъ, кричитъ: *кому надобно починивать окна*. Оглядывается на всѣ стороны и примѣчаетъ, не кличутъ ли его и не имѣетъ ли кто въ его мастерствѣ нужды.





Извозчикъ надрожельяхъ.



Ямщикъ везущи курьера.



XIX.

1. ИЗВОЩИКЪ БДУЩІЙ НА ДРОШКАХЪ.

Промыселъ извощиковъ состоитъ въ томъ, чтобъ возить въ городъ разнаго званія людей, кто куда прикажетъ ; за что онъ въ разсужденіи разстоянія получаетъ деньги. Они стоятъ по всѣмъ перекрестнымъ улицамъ при бупжахъ, такъ же и на рынкахъ, гдѣ во всякое время ихъ сыскашь можно. Въ лѣтнее время возятъ они сѣдоковъ на маленькихъ нарочно для того дѣланныхъ дрожкахъ съ мадрацомъ.

Здѣсь представленный извощикъ въ настоящемъ его видѣ , везетъ на Крестовой островъ, гдѣ бываетъ въ праздники гульбище, купца съ его женою, въ обыкновенномъ посадскомъ уборѣ.

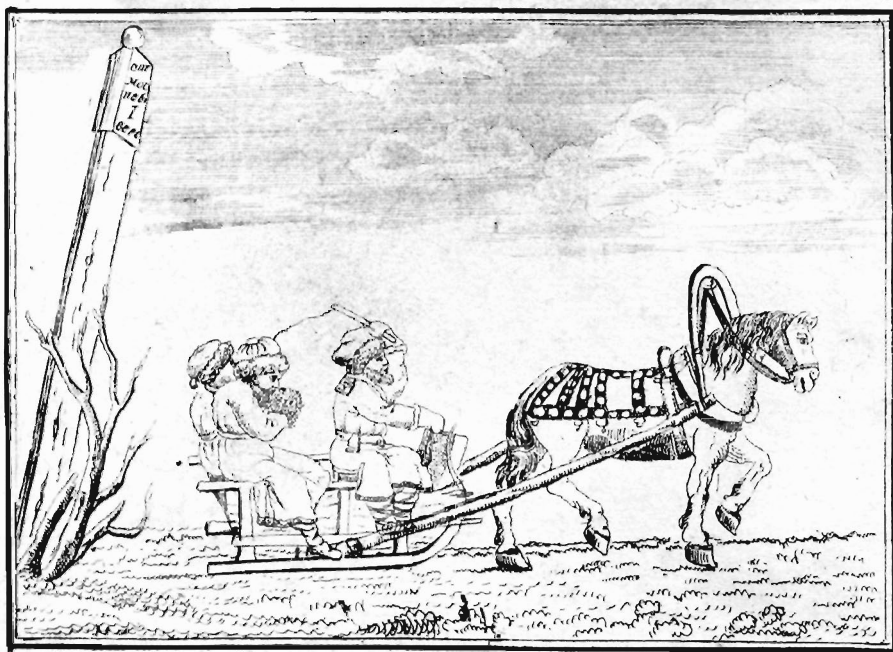
2. Я М Щ И К Ъ.

Сію должность отправляютъ тѣ крестьянѣ, которые вмѣсто податей въ казну, споя на станціяхъ содержатъ назначенное число для почты и курьеровъ лошадей ; они сверхъ сего, должны такъ же возить и всѣхъ, кто только имѣетъ для прѣзду на почтовыхъ лошадей отъ Начальства подорожную, получая на версту за каждую лошадь назначенныя деньги.

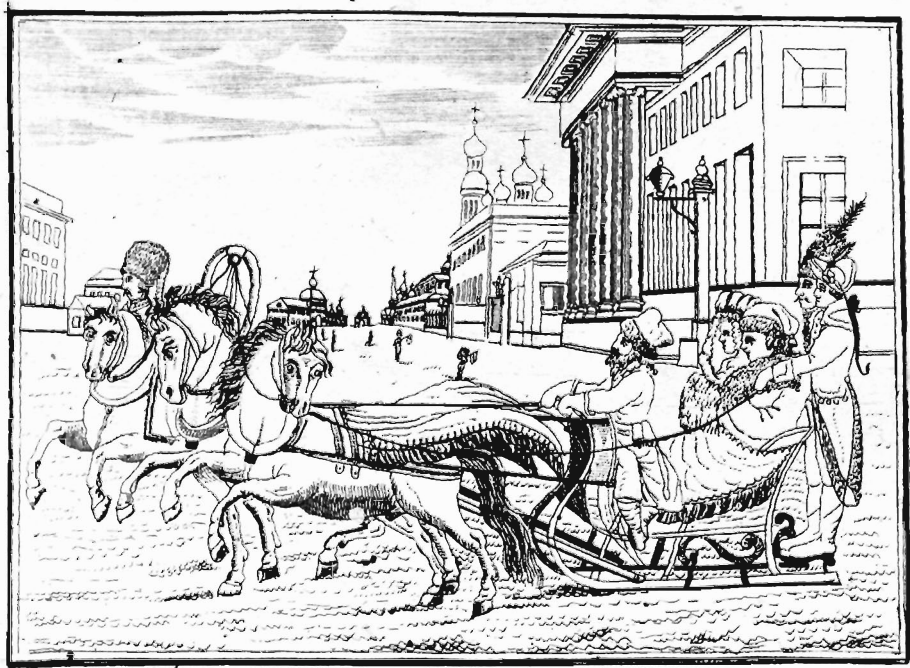
Видъ сей представляетъ ямщика и лѣтнюю его упряжь, которой на парѣ лошадей въ кибиткѣ, везетъ посланнаго курьеромъ изъ Арміи Офицера , а съ боку на повозкѣ

сидишь почталіонъ; колокольчикъ привязанной къ дугѣ, звонъ своимъ изъ далека встрѣчающихся понуждаетъ сворачивать на сторону, и какого бы состоянія кто ни былъ, долженъ дать свободную ему дорогу. Привозкѣ курьеровъ, ямщикъ долженъ гнать лошадей своихъ во весь опоръ, и положенное число въ каждой часъ, двенадцать верствъ не премѣнно уѣхать, подѣ страхомъ наказанія.





Извозчикъ насанкахъ.



Проезжающія насаняхъ гостода

I. ИЗВОЩИКЪ НА САНКАХЪ.

Въ зимѣе время извощики имѣютъ маленькіе санки съ резцами подѣ низомъ полозьевъ, которые недопускаютъ на заворотахъ раскатываться онымъ; чрезъ чтобы или сѣдока уронить или проходящимъ людямъ по улицѣ не могли учинить они вреда. Въ сіе свободное отъ полевой работы время, весьма многіе изъ деревень крестьянѣ прїѣзжая въ городъ занимаются симъ промысломъ чрезъ всю зиму, они тогда гораздо дешевле берутъ нежели лѣтомъ. Однако никакой извощикъ безъ позволенія Полиціи возить въ городъ не смѣетъ, пока не получитъ билетъ и номеръ, которой пришивъ на плечахъ всегда на себѣ носитъ, и которой также служитъ увѣреніемъ для сѣдока, во всякомъ случаѣ, чтобы можно его послѣ найти, ежели какая здѣлается пропажа или неудовольствіе.

Видъ сего извощика представляетъ весь его уборъ и порядокъ всей упряжи. Онъ везетъ двухъ ремесленниковъ на масленичную гору, изъ коихъ одинъ закрываетъ опѣ вѣтру лицъ свое муфтою, опасаясь чтобы не ознобилъ носа.

2. ПРОГУЛИВАЮЩІЯСЯ ГОСПОДА.

Зимою съ великимъ удовольствіемъ знатные обоого пола особы, а особливо дамы любятъ пробѣзжаться въ саняхъ каковыя дѣлаются изъ краснаго или другаго дерева хорошою работою; здѣсь ѣдущія въ саняхъ суть: по правую сторону дама въ капарѣ и тепломъ салопѣ, а по лѣвую сидитъ мужчина въ шубѣ и шапкѣ Венгерской. На рукахъ у него

изъ сивыхъ барашковъ муфта, оба накрыты теплою медвѣжьею полстью, алымъ сукномъ покрышою. Кучеръ въ ямскомъ плащѣ, сидя на переди правитъ коренную лошадь, а припряжную понуждаетъ вожджею вскачь, стоящій; на запяткахъ лакѣй, въ ливрѣе и шляпѣ; подлѣ него одинъ гусаръ, а другой верхомъ скачетъ по правую сторону коренной лошади, держа оную одною рукою заповодъ. На лошадяхъ изъ полосатой матеріи покрывалы, которыя препятствуютъ снѣгу изъ подъ ногъ лошадиныхъ заметываться кучера и сидящихъ въ саняхъ господъ.

Сей видъ представляетъ Никольскую площадь, гдѣ проходятъ взадъ и въ передъ люди. По правую же сторону видны палаты и разное строеніе по Набережной, а по лѣвую Васильевской островъ.

К О Н Е Ц Ъ

П О Г Р Ъ Ш Н О С Т И.

Стран.	Строк.	Напечатано.	читай.
17.	17.	сдѣланной	- - дѣлаюпся
—	20.	съ кошичьемъ	- - съ кошичьимъ
21.	6.	на разныя	- - но и разныя
25.	11.	которую	- - котороу
27.	21.	художникомъ	- - художникамъ

61. 683.