

Л. В. Спаткай

Гербы и флаги стран мира

Европа. Часть II

Л. В. Спаткай

**Гербы и флаги стран мира.
Европа. Часть II**

«Издательские решения»

Спаткай Л. В.

Гербы и флаги стран мира. Европа. Часть II /
Л. В. Спаткай — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834905-8

В книге содержатся подробные сведения о гербах и флагах европейских стран: полное описание, история возникновения, значение элементов и символа в целом. Также приводятся краткие сведения об истории, географии и административно-политическом устройстве каждой страны, а для некоторых — и сведения о гербах и флагах их административно-территориальных единиц.

ISBN 978-5-44-834905-8

© Спаткай Л. В.
© Издательские решения

Содержание

Македония	9
Мальта	15
Мальтийский Орден	20
Молдова	25
Гагаузия	33
Приднестровская Молдавская Республика	34
Монако	37
Нидерланды	43
I. Провинции	53
Гельдерланд	54
Гронинген	55
Дренте	57
Зееланд (Зеландия)	59
Лимбург	60
Оверэйссел	61
Северная Голландия	62
Северный Брабант	63
Утрехт	64
Флеволанд	65
Фрисланд	66
Южная Голландия	67
II. Автономные государства	69
Аруба	70
Кюрасао	72
Синт-Мартен	75
III. Автономные специальные муниципалитеты	77
Бонере	78
Саба	80
Синт-Эстатиус	82
Норвегия	83
Шпицберген	92
Польша	93
Португалия	107
Автономные регионы	118
Азорские Острова	119
Мадейра	120
Россия	121
Бывший СССР	168
Республика Адыгея	174
Республика Алтай	176
Республика Башкортостан	178
Республика Бурятия	183
Республика Дагестан	187
Республика Ингушетия	189
Кабардино-Балкарская Республика	191
Республика Калмыкия	197

Карачаево-Черкесская Республика	202
Республика Карелия	205
Республика Коми	212
Республика Марий Эл	215
Республика Мордовия	218
Республика Саха (Якутия)	220
Республика Северная Осетия-Алания	223
Республика Татарстан	226
Республика Тыва	232
Удмуртская Республика	238
Республика Хакасия	241
Чеченская Республика	245
Чувашская Республика	251
Народы, не имеющие собственных государственных образований	255
Румыния	258
Сан-Марино	269
Сербия	275
Воеводина	286
Косово	287
Бывшая Югославия	289
Словакия	295
Словения	303
Украина	310
Автономная Республика Крым	331
Финляндия	333
Аланды	341
Франция	343
Заморские территории и регионы	365
Гваделупа	366
Гвиана	369
Майотта (Моаре)	372
Мартиника	374
Новая Каледония (Кананкин)	376
Реюньон	379
Сен-Пьер и Микелон	382
Уоллис и Футуна	385
Французская Полинезия	387
Южные и Антарктические территории	390
Хорватия	392
Государства, существовавшие на территории Хорватии	403
Дубровник	404
Фиуме	405
Республика Сербская Краина	406
Черногория	408
Чехия	414
Бывшая Чехословакия	425
Швейцария	431
Кантоны и полукантоны	439

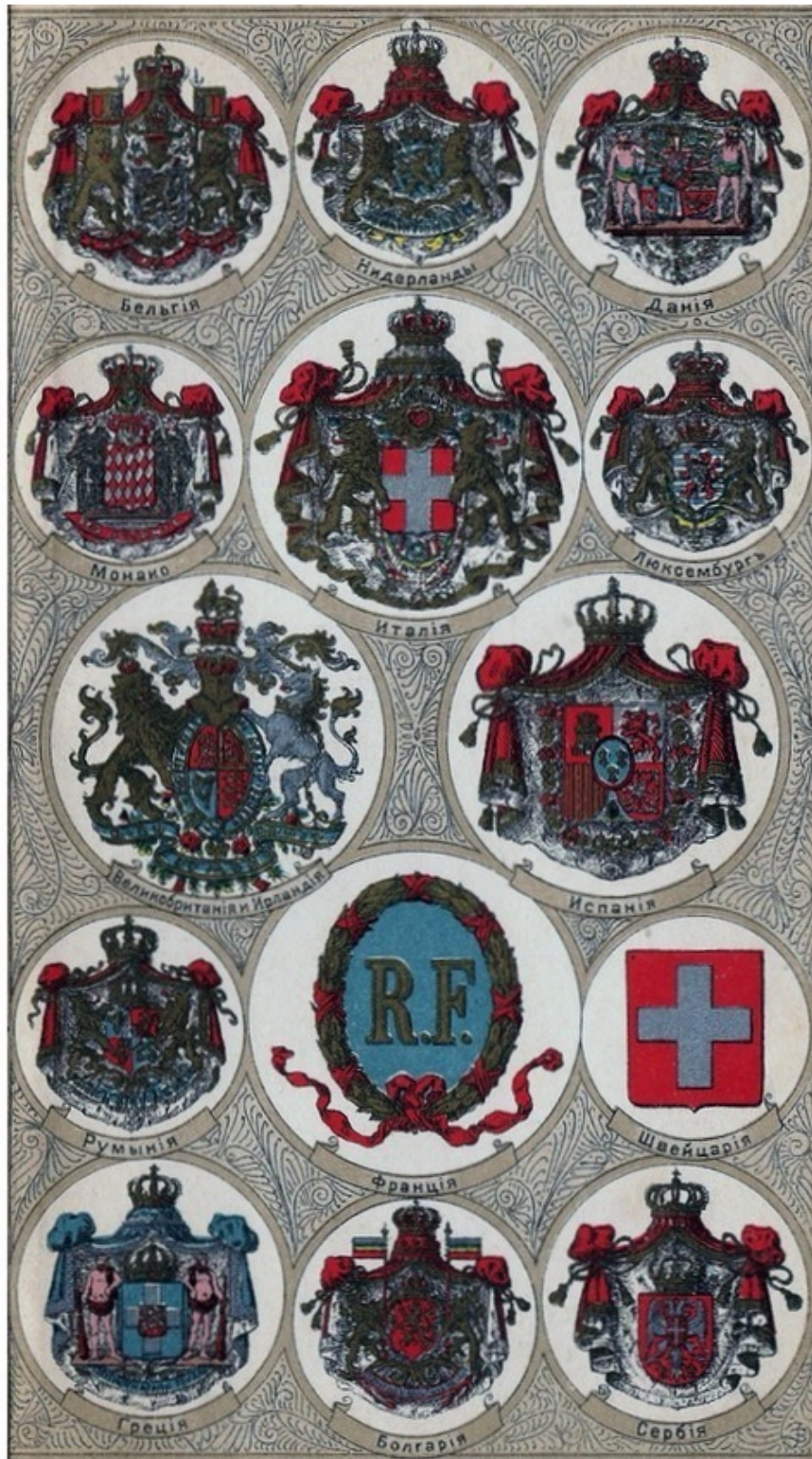
Ааргау	440
Аппенцель-Ауссерроден	441
Аппенцель-Иннерроден	442
Базель-ланд	443
Базель-штадт	444
Берн	445
Вале	446
Во	448
Гларус	450
Граубунден	451
Женева	454
Золотурн	455
Люцерн	456
Нёвшатель (Нойнбург)	457
Нидвальден	458
Обвальден	460
Санкт-Галлен	461
Тичино	462
Тургау	463
Ури	465
Фрибург	466
Цуг	467
Цюрих	468
Шаффхаузен	470
Швиц	471
Юра	472
Швеция	473
Эстония	486
Литература и источники	495

Гербы и флаги стран мира Европа. Часть II Л. В. Спаткай

© Л. В. Спаткай, 2016

ISBN 978-5-4483-4905-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Македония

Бывшая Югославская Республика Македония – парламентская республика с влиятельным президентом.

Площадь: 25 713 км².

Столица: Скопье.

Государственный язык: македонский (в районах с преимущественно албанским населением – еще и албанский).

Административное деление: 34 общины.

Некогда часть территории страны была частью древней Македонии, которая прославилась благодаря своему царю – Александру Македонскому.

Предки славян-македонцев пришли сюда в VI – VII вв., где смешались с греческим и иллирийским населением.

На основе языка местных славян жители Солоников (Солуни) Кирилл (ум. в 860 г.) и Мефодий (ум. в 855 г.) разработали славянский алфавит. Считается, что вначале Кирилл создал глаголицу, а около 900 г. на основе греческой письменности разработал кириллицу. От этого местного славянского старомакедонского языка и произошел т.н. церковнославянский язык, который используется в качестве литургического православной церковью славянских стран. На этот факт зачастую ссылаются болгары, чтобы доказать, что их культура берет свое начало в древние времена, так как в то время территория Македонии входила в состав Болгарского царства.

В VII в. Византия частично подчинила себе славян Македонии. В 670—675 гг. в Македонию вторглась протоболгарская орда хана Кувера, которая осела в районе города Битолы. В IX в. большая часть Македонии вошла в I Болгарское царство.

В 1018 г. Македонию завоевала Византийская империя. Когда в 1204 г., во время IV крестового похода она распалась, за македонские земли стали бороться соседние страны и в 1230 г. они стали частью II Болгарского царства.

В конце XII в. македонские земли начала завоевывать Сербия и правитель Сербии Душан местом своей коронации на «царя сербов и греков» избрал Скопье – столицу нынешней Македонии.

В середине XIV в. вся Македония была завоевана сербским царем Стефаном Душаном. Позже, во времена феодальной раздробленности, братья Вукашин и Угleshа Мрнявчевичи выступили против турок, но потерпели поражение в битве у Марицы в 1371 г., после чего Македония была захвачена турками и находилась в составе Османской империи более 500 лет. В этот период в Македонию стали переселяться мусульмане-албанцы, которые основывали собственные поселения.

Национально-освободительная борьба греков против турецкого господства, особенно после греческой национально-освободительной революции 1821—1829 гг., охватила также и греческое население Македонии. Возникло и освободительное движение славян Македонии, направленное как на свержение османского ига, так и против эллинизации, проводимой константинопольской патриархией.

2 августа 1903 г. в Македонии, в районе Битолы началось Илинденское национально-освободительное восстание, завершившееся провозглашением Крушевской Республики (просуществовала 10 дней) и созданием Временного революционного правительства во главе с Н. Каревым. Но это восстание через три месяца было жестоко подавлено турецкими войсками.

В результате Балканских войн 1912—1913 гг. Македония была освобождена от османского ига и разделена, по условиям Бухарестского мирного договора, между Сербией (центральная и северная часть – Вардарская Македония), Грецией (южная часть с побережьем Эгейского моря – Эгейская Македония) и Болгарией (восточная часть – Пиринский край).

Этот раздел Македонии был закреплен после I мировой войны Версальским договором, поэтому в 1918 г. Вардарская Македония стала частью Королевства сербов, хорватов и словенцев (с 1929 г. – Королевство Югославия).

В 1941 г., после оккупации Югославии германскими войсками, западная часть Вардарской Македонии была формально присоединена к Албании (фактически – к Италии), восточная часть Вардарской Македонии и часть юго-восточной Сербии были оккупированы Болгарией, остальные районы – Италией (с 8 сентября по 13 ноября 1944 г. на территории Македонии существовало марионеточное государство).

В сентябре 1941 г. в Вардарской Македонии был создан краевой штаб освободительной войны против оккупантов, который действовал совместно с югославской народно-освободительной армией. В 1944 г. Вардарская Македония была освобождена от оккупантов и в апреле 1945 г. здесь было образовано первое народное правительство Македонии, а 29 ноября 1945 г. Учредительное собрание Югославии провозгласило образование Федеративной Народной Республики Югославии (ФНРЮ) и Вардарская Македония стала самостоятельным субъектом в ее составе – Народной Республикой Македонией.

В апреле 1963 г. Македония стала социалистической республикой в составе Социалистической Федеративной Республики Югославии (СФРЮ).

После распада СФРЮ македонское население на референдуме 8 сентября 1991 г. высказалось за независимость и суверенитет Македонии и 22 ноября 1991 г. республика провозгласила свою независимость. Однако из-за сильного противодействия Греции, возражавшей против такого названия нового государства, процесс его международного признания затянулся и только в апреле 1993 г. был достигнут компромисс, и государство под названием «Бывшая Югославская Республика Македония» была принята в члены ООН.

После начала полномасштабного наступления сербских войск в Косово, в Македонию перебралось несколько сотен тысяч албанских беженцев, среди которых было несколько десятков тысяч боевиков «Армии освобождения Косово». Через год они, при участии арабских наемников, подняли мятеж. Несколько тысяч македонских полицейских с переменным успехом пытались освободить от мятежников захваченные ими города Тетово, Гостивар и Куманово. Затем боевики ушли в горы, откуда начали партизанскую войну.

После вмешательства ООН и войск НАТО было подписано соглашение между правительством Македонии и лидерами албанцев, по которому албанские беженцы получили в Македонии статус постоянных жителей. В результате этого более 40% населения Македонии теперь составляют албанцы и весь северо-запад республики, включая Тетово и Гостивар перешли под контроль албанцев.

Флаг

После образования ФНРЮ, для Македонии был создан флаг, который впервые был поднят 31 декабря 1946 г. Он представляет собой красное полотнище в верхнем левом углу у древка которого изображена красная звезда с золотой каймой. Звезда, подобная звезде на флаге Югославии, символизировала социализм и нахождение Македонии в составе ФНРЮ, а затем и СФРЮ.



После провозглашения независимости Македонии был принят новый национальный флаг (пропорции 1: 2): на красном полотнище три черные горизонтальные полосы, а в левом верхнем углу, в красном квадрате золотое солнце с 16 лучами.



Этот флаг создан на основе флага освободительного движения ВМРО, которое с 1893 г. боролось за освобождение страны от турецкого ига. Изображение солнца позаимствовано с орнамента на амфоре, найденной при раскопках захоронения царя Филиппа II (382—336 гг. до н.э.) – отца Александра Македонского.

5 октября 1991 г. был утвержден новый государственный флаг: красное полотнище, в центре которого золотое солнце с 16 лучами.



Однако против этого флага категорически выступила Греция, так как одна из ее провинций называется Македонией и флаг республики фактически повторял флаг провинции.



Флаг греческой провинции Македония

Из-за позиции Греции даже после принятия Македонии под названием «Бывшая Югославская Республика Македония» в ООН, ей было отказано в праве поместить свой флаг перед штаб-квартирой организации в Нью-Йорке. Это был беспрецедентный шаг в истории ООН и Македония была вынуждена принять другой флаг.



Он учрежден Законом о флаге, принятом Указом Председателя Собрания Республики Македония от 5 октября 1995 г.

Согласно статье 2 Закона «Флаг Республики Македония есть красный с желто-золотым солнцем. От солнца до краев флага простираются восемь лучей. Они располагаются по диагонали, горизонтали и вертикали. Диаметр солнечного диска составляет 1/7 длины флага. Центр солнца располагается в точке пересечения диагоналей флага. Отношение ширины к длине флага составляет 1: 2».

Герб

Принятый 31 декабря 1946 г. герб Народной Республики Македония представлял собой изображение солнца, восходящего над горой у озера, которое обрамлено венком из колосьев пшеницы, стеблей табака и мака, перевязанных лентой, в нижней части которой – часть узора национального традиционного костюма. Венчала герб красная пятиконечная звезда.

Таким образом, герб символизировал природные богатства Македонии, ее свободу и независимость.



Первый герб независимой Республики Македония был создан на основе исторических традиций: красном поле щита, увенчанного зубчатой золотой короной, золотой коронованный бросающийся лев с двойным хвостом.



Этот герб соответствует древнему болгарскому гербу



Впервые подобный герб был использован македонским революционным комитетом в 1906 г.



Однако вскоре государственным гербом страны вновь стал герб бывшей союзной Македонии, дополненный на ленте надписью с названием республики.



Иногда используется и изображение центральной части герба в виде треугольного щита.



Мальта

Республика Мальта – парламентская республика в составе британского Содружества.

Площадь: 316 км².

Столица: Валлетта.

Государственные языки: мальтийский, английский.

Глава государства – президент. Высший законодательный орган – Палата представителей. Высший исполнительный орган – кабинет министров.

Административного деления нет.

Важное стратегическое положение архипелага между восточным и западным Средиземноморьем приводило к захвату его иноземцами: с XIII в. до н. э. Мальтой владели финикийцы, с VIII в. до н.э. – греки, с VI в. до н.э. – карфагеняне, а в 218 г. до н.э., во время Пунических войн остров был захвачен римлянами.

После распада Римской империи Мальта была захвачена вандалами, затем – остготами, в 533 г. – Византийской империей, в 869 г. – арабами, а в XI в. – норманнами, присоединившими Мальту к Сицилии.

В XVI в. остров был передан рыцарям Ордена Святого Иоанна Иерусалимского, которые впоследствии стали называться мальтийскими рыцарями.

С 1680 г. на острове начало усиливаться французское влияние и в XVIII в. Мальта стала крупным коммерческим центром Франции в Средиземноморье, а 10—12 июня 1798 г. остров был оккупирован войсками Наполеона.

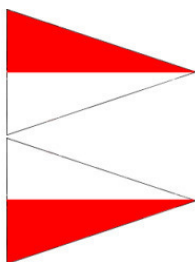
В 1800 г. Мальту завоевала Великобритания, которая объявила ее своей колонией и создала здесь военно-морскую базу. В 1921 г. остров получил право на самоуправление.

Во время II мировой войны Мальта подвергалась массированным бомбардировкам итальянской и немецкой авиации, однако не капитулировала и в 1943 г. стала плацдармом для высадки войск союзников в Сицилии.

21 сентября 1964 г. Мальта была провозглашена независимым государством в составе Британского Содружества, а в 1974 г. – независимой республикой, но британские войска оставались здесь до 1979 г.

Флаг

Нынешний государственный флаг Мальты соответствует гербу – он состоит из белой и красной вертикальных полос. Легенды повествуют, что подобными были и флаги норманнского рыцаря Рожера I, графа Сицилийского (сын Танкерда Хоутвильского и двоюродный брат Вильгельма Завоевателя), который в 1057 г. высадился на остров и к 1091 г. полностью освободил Мальту и прилегающие острова от арабов, владевших ими более двух веков.

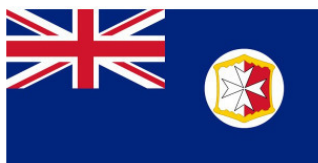


Таковыми, возможно, были флаги Рожера I

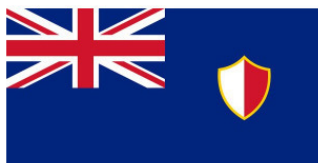
В период владения островом рыцарями Ордена Святого Иоанна Иерусалимского флагом Мальты фактически был флаг Ордена – красное полотнище с изображением в его центре белого восьмиконечного креста, который впоследствии стал называться «мальтийским», как и сам Орден (в настоящее время это военно-морской и коммерческий (торгового флота) флаг Мальты).



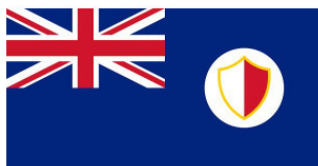
В период британского колониального владычества, Мальте, как и другим колониям империи, был пожалован собственный флаг – британский «синий флаг» (пропорции 1: 2) в вольной части которого в белом круге был изображен колониальный бэдж. Этот флаг впервые был поднят в 1875 г.



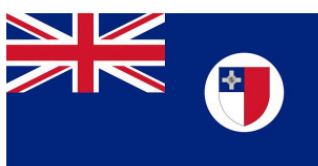
В 1898 г. Мальте был пожалован герб, который заменил собой на флаге колониальный бэдж.



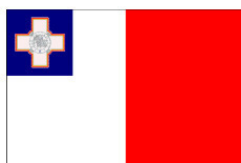
Причем, первоначально герб изображался непосредственно в поле флага, а затем – в белом круге.



15 апреля 1942 г., в знак признания смелости и отваги жителей Мальты, проявленной во время итальянских и немецких бомбардировок острова, британский король Георг VI наградил Мальту Крестом Святого Георга, изображение которого было помещено на герб острова. Соответственно, был изменен и флаг.

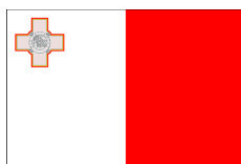


28 декабря 1943 г. Мальте был пожалован новый флаг – гербовой, состоящий из белой и красной вертикальных полос, в первой четверти которого, в синем квадрате, был изображен Крест Святого Георга.



На медальоне этого ордена изображен Святой Георгий, поражающий дракона; вокруг медальона надпись: «За храбрость»; расположенные с четырех сторон инициалы имени «Георг VI» напоминают о короле Георге VI (1936—1952), учредившем этот орден.

После провозглашения независимости крест на флаге стал изображаться без квадрата. Такой государственный флаг (пропорции 2: 3) был впервые поднят 21 сентября 1964 г., в день провозглашения независимости.



Таким образом, государственный флаг Мальты состоит из белой и красной вертикальной полос, в первой четверти флага изображен крест Святого Георгия.

Белый и красный цвета флага символизируют чистоту и мученичество.

Герб

Легенды повествуют, что серебряно-красный герб был пожалован острову в 1091 г. Рожером I, графом Сицилийским в знак признательности за помощь, которую оказали ему жители Мальты в изгнании с острова арабов, владевших им два века.



В период владения островом рыцарями Ордена Святого Иоанна Иерусалимского символом Мальты стала эмблема ордена – серебряный восьмиконечный крест, в настоящее время называемый «мальтийским»



В 1875 г. Мальте был пожалован колониальный бэдж: шестиугольный щит с золотой каймой, первое поле серебряное, второе красное, поверх – серебряный «мальтийский крест».



В 1898 г. символом Мальты вновь стал герб, пожалованный острову еще Рожером I. Этот же герб стал основой государственного герба независимой Мальты, учрежденного 21 сентября 1964 г.

Поле щита рассечено двучастно: первое серебряное с крестом Святого Георгия в вольной части, второе – красное. Щит увенчан рыцарским шлемом с золотой морской короной, щитодержатели – два дельфина (в знак морского расположения Мальты), держащие ветви оливы (справа) и пальмы (слева). Под щитом, на подножии в виде скалистого острова и мор-

ских волн, расположены мальтийский крест (напоминание о живших на Мальте рыцарях Ордена Святого Иоанна Иерусалимского) и лента с девизом: «Мужество и выдержка».



После прихода в 1971 г. к власти лейбористов, ориентировавших страну на «третий мир», 11 июля 1975 г. был утвержден новый герб. В круглом поле герба изображена «действительная жизнь Мальты»: освещенное солнцем море, мальтийская лодка с глазом Осириса на носу, морской берег на котором растет кактус и лежат вилы и лопата, что символизирует природу Мальты и традиционные занятия ее жителей – земледелие, рыболовство и мореходство. Изображенный на носу лодки глаз бога Осириса считается на Мальте символом счастья.



После прихода к власти в 1987 г. Национальной партии, государственным гербом 28 октября 1988 г. вновь стал герб 1964 г., но без щитодержателей и мальтийского креста, а его щит увенчала золотая морская корона – символ государственного суверенитета и обрамили ветви оливы (справа) и пальмы (слева) – символы мира.



Корона представляет собой золотую крепостную стену с воротами и девятью зубчатыми башнями (видны только пять), что символизирует защитные укрепления Мальты и ее столицы, а также значение Мальты на протяжении веков как морской крепости. Ветви перевязаны внизу серебряной лентой с красным подбоем, на которой начертано название страны: «REPUBBLIKA TA MALTA».

Мальтийский Орден

Суверенный Военный Орден Святого Иоанна Иерусалимского, Родосского и Мальтийского – рыцарский орден с правами суверенного государства.

Главная резиденция: Палаццо ди Мальта в Риме.

Официальные языки: латинский и итальянский.

Глава Ордена – Великий Магистр, имеющий титул Князя Священной Римской империи, который управляет Орденом при содействии Суверенного Совета, им возглавляемого. Совет состоит из четырех высших должностных лиц Великого Магистерства, избираемых Генеральным Капитулом: Великий Командор, Великий Канцлер, Великий Госпитальер и Держатель Общего Казначейства; а также из шести членов Совета.

Орден возник в Иерусалиме в 1048 г. благодаря купцам из Амальфи (городок южнее Неаполя) как странноприемный дом («госпиталь» – по-латински) для христианских паломников. В 1099 г., после взятия 15 июля Иерусалима крестоносцами под предводительством Готфрида Бульонского, был преобразован в духовно-рыцарский Орден. Свое название получил от воздвигнутого Орденом в Иерусалиме храма во имя Святого Иоанна Крестителя. В 1113 г. папа Пасхалий II утвердил Орден официально.

В 1118 г. Орден стал военно-монашеским и в начале XIII в. являлся основной военной силой христиан в Палестине, сдерживающей натиск мусульман. Но силы были неравными и в 1187 г. госпитальеры оставили Иерусалим и обосновались в Акке, а в 1291 г. и вовсе покинули Палестину

Вначале Орден обосновался на о. Кипр, а в 1307—1310 гг. – на о. Родос, который был отвоеван у Византии.

Последующие 214 лет своей истории рыцари-иониты вели тяжелую, почти непрерывную борьбу с турками, в которой не только упрочили свою славу, но и стали морской державой. С этого времени борьба христианских государств с турецким флотом не обходилась без участия кораблей ордена иоаннитов.

После падения Константинополя в 1453 г. орден Святого Иоанна остался единственным врагом турок в восточном Средиземноморье. Турки несколько раз пытались разгромить Орден, флот которого до конца XVIII в. обеспечивал безопасность мореплавания в Средиземном море, ведя борьбу с пиратами и мусульманскими флотами.

В 1480 г. иоанниты под предводительством Великого магистра Пьера д'Обюссона отбили атаку 70-тысячного турецкого войска. Однако в 1522 г. султан Сулейман осадил Родос силой в 700 кораблей и 200 тыс. войска (против 600 рыцарей и 5 тыс. солдат Ордена).

Больше года рыцари удерживали остров, но, не получив помощи от христианских стран, Великий магистр Филипп Вилье де Лиль Адам для спасения остатков своего ордена начал переговоры с турками. Султан предложил почетные условия сдачи, которые были приняты и в ночь на 1 января 1523 г. оставшиеся в живых рыцари на 50 судах покинули о. Родос.

В мае 1523 г. рыцари Ордена прибыл в Мессину, но чума заставила их покинуть город. Тогда император Карл V, стремясь усилить свое влияние в Средиземноморье, подарил Ордену в вечное владение г. Триполи на побережье северной Африки, недавно завоеванной испанцами, и острова Мальту, Гозо и Комино. Во владение островами Орден вступил 26 октября 1530 г. и с этого времени стал называться «Суверенный Военный Госпитальный Мальтийский Орден».

Триполи иоанниты смогли удержать до 1551 г., а остров Мальта стал надежным оплотом не только ордена, но и всего христианского мира в центре Средиземноморья.

Первое сражение у берегов Мальты, закончившееся поражением турок, произошло в июле 1551 г. А с 18 мая по 8 сентября 1565 г. Орден (400—700 рыцарей и 6—7 тыс. солдат), под командой гроссмейстера Жана Паризо де ла Валетта, имя которого ныне носит столица Мальты, выдержал осаду 100 тыс. турецкой армии и флота. 7 октября 1571 г. флот Ордена нанес крупное поражение турецкому флоту в заливе Лепанто.

В мае 1698 г. на остров Мальту к рыцарям-иоаннитам прибыл со свитой боярин Б. П. Шереметев – доверенное лицо московского царя Петра Алексеевича. Хотя в царской грамоте и значилось, что боярин следует на Мальту по «охоте его», а сам он объяснял свою поездку на остров желанием «большую себе к воинской способности воспринять охоту», очевидно, что он имел дипломатические поручения по вхождению царства в антитурецкий союз. Очевидно, с этой же целью посетил рыцарей в июле 1698 г. и царский стольник П. А. Толстой. Однако затем контакты между Москвой и Мальтой прекратились.

Только в 1764 г. императрица Екатерина II поручила князю Д. А. Голицыну, своему посланнику в Вене, подобрать мальтийского рыцаря, сведущего в строительстве и управлении галерами. Позднее на обучение к мальтийским рыцарям были направлены русские военные моряки, которые провели там несколько лет.

Однако, несмотря на активность русского флота в Средиземном море во время русско-турецкой войны, Россия не проявляла особого интереса к Мальте, хотя в январе 1770 г. здесь появился первый поверенный в делах маркиз Кавалькабо. При представлении Великому магистру Пинто маркиз Кавалькабо передал сразу два письма от императрицы, в которых она просила оказать помощь эскадре Г. А. Спиридова и поблагодарила за прием офицеров на обучение.

Хотя рыцари и отказались помогать русским в войне с турками, но контакты продолжались: на русскую службу был принят граф Мазе; граф А. Г. Орлов прислал Великому магистру 86 пленных алжирцев для обмена на христиан, захваченных пиратами; русские корабли заходили для ремонта на Мальту; в августе 1772 г. Мальту инкогнито посетил граф А. Г. Орлов.

С начала XVIII в. начался упадок Ордена, так как стала отпадать необходимость в его военно-морской службе, а французская революция Декретом 1792 г. конфисковала всю собственность Ордена во Франции.

В этой обстановке контакты между Россией и Мальтийским орденом возобновились и 4 января 1797 г. была подписана «Конвенция, заключенная с Державным Орденом Мальтийским и его Преимуществом Грос-Мейстером, – об установлении сего Ордена в России», учредившая Российское римско-католическое великое приорство в составе «сана Великаго Приорства и из десяти Командорств». 17 ноября 1797 г. были подписаны Прибавочные статьи Конвенции, учреждавшие еще три командорства.

Однако Конвенция лишь частично компенсировала потери Ордена от французской революции и не могла защитить его от непосредственной угрозы.

10 июня 1798 г. по пути из порта Тулон в Египет французский флот, на кораблях которого находилась армия под командованием генерала Бонапарта, бросил якорь у Мальты. Бонапарт действовал решительно, а так как по правилам Ордена нельзя поднимать оружие на христиан, то рыцари были вынуждены 12 июня подписать конвенцию, в соответствии с которой Мальта переходила под суверенитет Франции, а рыцари должны были покинуть остров в течение трех дней.

В ответ на это 26 августа 1798 г. в «замке мальтийских рыцарей» на Садовой улице в Петербурге собрались кавалеры великого приорства российского. Они выразили протест против захвата Мальты, осудили Великого магистра барона Гомпеша за сдачу острова без боя и объявили о его низложении, а также постановили обратиться к императору Павлу I с просьбой принять орден Святого Иоанна под свой патронаж.

10 сентября Павел I принял «всех благонамеренных членов ордена под свое высочайшее руководство» и Петербург был объявлен штаб-квартирой Мальтийского ордена, рыцари всех «языков» и приорств приглашались в Россию, а президенту Академии наук барону Николаи поручалось в издаваемом календаре обозначить остров Мальту как «Губернию Российской империи».

27 октября члены великого приорства российского и мальтийские рыцари, находившиеся в России, провозгласили императора Павла I Великим магистром Иерусалимского Ордена Святого Иоанна и 13 ноября 1798 года император объявил о своем согласии принять этот титул. Однако часть великих приорств, в частности, Каталонии, Наварры, Арагона, Кастилии и Римское, отказались признать Павла I Великим магистром.



Герб Российской империи с Мальтийским крестом

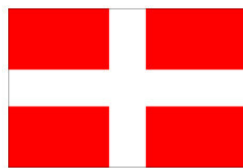
Тем не менее по инициативе императора начались сложные переговоры с англичанами по поводу судьбы Мальты после освобождения ее от французов. Однако после 5 сентября 1800 г., когда французский гарнизон капитулировал, Англия не пошла навстречу пожеланиям императора, чем его глубоко обидела и Россия вышла из второй антифранцузской коалиции, а вскоре наметилось сближение Павла I с Наполеоном. Но в ночь на 12 марта 1801 г. император был убит в Михайловском замке заговорщиками.

Вслед за этим начался быстрый закат Ордена в России. Уже 16 марта 1801 г. вышел Манифест о принятии новым императором Александром I лишь звания протектора Ордена. 18 апреля 1801 г. вышел указ об исключении из титула императора «Великий магистр», 26 апреля именованным указом Сенату повелевалось из российского государственного герба убрать Мальтийский крест, а в 1817 г. был упразднен российский орден Святого Иоанна Иерусалимского и российским подданным было запрещено носить мальтийские кресты.

Несмотря на то, что суверенные права Ордена на Мальту были подтверждены Амьенским договором (1802), Орден не смог вернуться на остров. С 1834 г., после временного пребывания в Мессине, Катанье и Ферраре (в Италии), Орден окончательно обосновывается в Риме, где на правах экстерриториальной собственности ему принадлежит Магистральный Дворец на Виа Кондотти 68 и Магистральная Вилла на холме Авентин, а сам Орден фактически является благотворительной организацией.

Флаг

На государственном флаге Ордена изображен белый прямой крест, т.н. латинский.



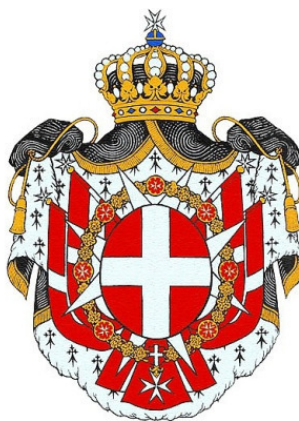
Но на т. н. называемом рыцарском флаге, используемом в повседневных нуждах Ордена, изображен белый восьмиконечный крест, т.н. мальтийский. Он используется в Ордене так же давно, как и латинский и символизирует древнейшие связи Ордена с Республикой Амальфи.



Официальный сайт Ордена о истории флага сообщает следующее: «Он называется флагом Св. Иоанна и использовался с древнейших времен. В „Истории Ордена“ Джузеппе Босио (1589) есть запись о том, что в 1130 г. Папа Иннокентий II издал предписание: „... Монашество должно воевать под флагом с белым крестом на красном поле“. После буллы Папы Александра IV (1259), позволяющей воюющим Рыцарям носить красную мантию с белым крестом, Орден стал использовать латинский крест в качестве своей эмблемы. В 1291 Орден переместился из Ватикана на Кипр, где получило расцвет его призвание к мореплаванию. С этой поры на протяжении последующих шести столетий над кораблями Ордена развевались рыцарские флаги».

Герб

На гербе Ордена также серебряный латинский крест в красном поле. Овальный щит герба наложен поверх серебряного «мальтийского» креста и обрамлен флагами и орденской цепью – т.н. розарием, покоящимися на королевской мантии, увенчанной короной.



В качестве эмблемы Великой Магистратуры Суверенного Ордена и его организаций (Великих Приоратов, Суб-Приоратов, Национальных ассоциаций и дипломатических миссий) используется простой щит в красном, с узкой внутренней серебряной каймой, поле которого – серебряный мальтийский крест.



Молдова

Республика Молдова – парламентская республика.

Площадь: 33 800 км².

Столица: Кишинев.

Государственный язык: молдавский.

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – парламент. Высший орган исполнительной власти – правительство.

Административное деление: 38 районов, четыре муниципалитета и автономно-территориальное образование Гагаузия.

В древности на территории страны жили даки. Затем она была завоевана Римом. В VI в. ее стали заселять славяне, а в X-XII вв. на территорию Молдовы вторглись кочевые племена печенегов и половцев, вследствие чего славянское население здесь полностью исчезло.

В XIII в. территория между Карпатами и Черным морем была завоевана монголо-татарами, а в середине XIV в. – попала в зависимость от Венгрии. В 1359 г., в результате освободительной войны против венгерского короля, возникло Молдавское княжество, которое Венгрия признала независимым в 1365 г.

С 1456 г. Молдавия платила дань Османской империи, а в 1711 г. стала ее вассалом. После Кючук-Кайнарджийского мирного договора 1774 г., завершившего русско-турецкую войну, княжества Молдавия и Валахия стали протекторатом России. По Ясскому договору 1791 г. к России также отошли земли между Бугом и Днестром. После русско-турецкой войны 1806—1812 гг., по Бухарестскому мирному договору к России отошли и земли между Прутом и Днестром (Бессарабия), а на остальной части нынешней Молдовы была восстановлена власть султана и господарей – местных правителей.

В 1826 г. по Аккерманской конвенции Османская империя признала право Молдовы и Валахии избирать себе господарей, т.е. фактически княжества получили автономию.

В январе 1918 г. в Кишиневе была установлена Советская власть, а 27 марта 1918 г. Румыния присоединила к себе Бессарабию.

После занятия частями Красной Армии 12 октября 1924 г. левобережной Молдавии решением III сессии Всеукраинского ЦИК здесь была образована Автономная Молдавская ССР в составе Украинской Советской Социалистической Республики.

В июле 1940 г. Красной Армией к Молдавии были присоединены Северная Буковина и Бессарабия и 2 августа 1940 г. Молдавия была провозглашена Советской Социалистической Республикой в составе девяти бессарабских уездов и шести районов на левом берегу Днестра.

В 1989 г. в Молдавской ССР возникло движение за национальную независимость, и 21 марта 1990 г. республика провозгласила свой суверенитет. С 27 августа 1991 г. она называется Республика Молдова.

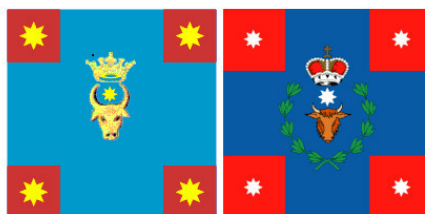
Флаг

Первое молдавское знамя известно по хронике 1488 г., где есть рисунок: молдавская пехота в битве у Байи (1467) сражается с венграми под знаменем с изображением головы зубра.

Впоследствии голова зубра – герб княжества изображался на господарских (княжеских) знаменах, которые были красного или синего цвета. Например, господарское знамя Иеремие Мовиле (ок. 1601) было красным с желтой каймой, а в его центре изображено кольцо под крестом, внутри которого голова зубра.

В период османского господства молдавские знамена были под запретом. Только после получения Молдовой и Валахией автономии, по Органическому регламенту 1831—1832 гг. эти княжества получили право на использование красно-синих флагов, просуществовавших до 1859 г.

Известно и молдавское военное знамя 1834—1859 гг. Это квадратное синее полотнище, в углах которого на красных квадратах – восьмиконечные звезды, в центре – голова буйвола под звездой и короной.



Изображение знамени Молдавского княжества в различных источниках

На обороте знамени изображение Святого Георгия, поражающего змия, и монограммы «М» (воевода Михай Стурдза), увенчанные восьмиконечными звездами.



Первое достоверное упоминание о молдавском флаге с тремя равновеликими вертикальными полосами относится к 1848 г. – периоду буржуазной революции, когда его использовали молдавские революционеры. Затем, в во время нахождения юга Бессарабии в составе Молдавии (1856—1878) и в составе Объединенного княжества Румынии, триколор был официальным флагом этой территории.



По условиям Парижского договора (август 1858) между Францией, Россией, Англией, Пруссией, Сардинией и Османской империей для Молдовы был установлен красно-синий флаг, а для Валахии – желто-синий.



В 1859 г. в обоих княжествах князем был избран Александру Иону Куза, который в 1861 г. для речных судов утвердил красно-желто-синий флаг, объединивший флаги княжеств.



В центре государственного флага были изображены гербы княжеств – орел и голова буйвола.





Рисунок флага в книге В. Мискевки, И. Негреи и А. Никитичи «Simbolurile Tarii Moldovei»

Этот красно-желто-синий флаг использовался в качестве национального в период революционных событий 1917 г. на территории Бессарабии, а также стал государственным флагом Молдавской Демократической Республики (МДР), существовавшей с 2 декабря 1917 г. по 18 февраля 1918 г.



После образования в октябре 1924 г. в составе Украинской ССР Молдавской АССР, 23 апреля 1925 г. была принята ее Конституция, в статье 48 которой сказано, что Молдавская АССР имеет свои государственные герб и флаг, установленные Молдавским ЦИК и утвержденные Всеукраинским ЦИК. Однако их описаний и изображений в Конституции не было.

4 сентября 1925 г. на заседании Президиума ЦИК Автономной Молдавской ССР был рассмотрен вопрос «О конкурсе на проект государственных герба и флага АМССР» и уже 21 сентября Малый Президиум ЦИК республики рассмотрел на своем заседании проекты герба и флага, получившие наибольшую поддержку.

Проект флага представлял собой красное полотнище с изображенными на нем початком кукурузы и пшеничным колосом, перевитыми виноградной лозой, аббревиатурой «Р.А.С.С.М.» с серпом и молотом.

Малый Президиум ЦИК одобрил проекты, но внес изменения. В частности, предлагалось серпу и молоту придать вид, как на союзном гербе, буквы Р. А. С.С.М. поместить дугой в левом верхнем углу, кукурузу и колос перевить виноградной лозой так, чтобы листья винограда свешивались по бокам и в середине.

19 октября 1925 г. ЦИК АМССР на своем заседании утвердил вышеописанные проекты государственного герба и флага республики на основании постановления Малого Президиума ЦИК АМССР от 21 сентября 1925 г., но изображений этих герба и флага нет.

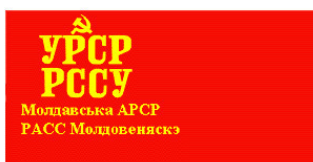
2 февраля 1932 г. Бюро Молдавского обкома КП (б) Украины приняло постановление о переводе молдавского языка на латинскую графику. Возможно, что изменилась и надпись на флаге – «R.A.S.S.M.», но сведений об этом нет.

31 января 1937 г. была принята новая Конституция Украинской ССР и 21 апреля 1937 г. Всеукраинский ЦИК уточнил изображение герба, а в мае 1937 г. – рисунок флага Украинской ССР, которые стали основой новых герба и флага Молдавской АССР. Их описание содержится, соответственно, в статьях 111 и 112 Конституции МАССР, принятой 6 января 1938 г.

Хотя изображения этого флага не сохранились, но по аналогии с флагами того периода автономных республик РСФСР, можно представить его вид.



27 февраля 1938 г. Бюро Молдавского обкома КП (б) Украины приняло постановление о переводе молдавской письменности на кириллицу, в соответствии с которым, очевидно, поменялись и надписи на гербе и флаге.



После образования Молдавская ССР в феврале 1941 г. сессия Верховного Совета республики приняла Конституцию, которая утвердила ее государственные герб и флаг. Флаг республики, как и флаги других союзных республик СССР того периода представляет собой красное полотнище с изображениями серпа и молота и аббревиатурой названия республики.



В 1947 г. была предпринята попытка предложить утвердить триколор флагом Молдавской ССР, но 31 января 1952 г. сессия Верховного Совета республики утвердила флаг, подобный флагам других союзных республик Союза: прямоугольное красное полотнище с зеленой полосой посередине.



Только 27 апреля 1990 г. сессия Верховного Совета Молдавской ССР приняла решение, согласно которому государственный флаг Республики Молдова является прямоугольное полотнище (пропорции 1: 2), состоящее из трех вертикальных полос равной ширины: синей, желтой и красной; в центре, на желтой полосе – изображение Государственного герба страны.



Соотношение между шириной герба и длиной флага – 1: 5.

Синий цвет флага символизирует чистое небо, желтый – обильные урожаи пшеницы и кукурузы, красный – продвижение вперед по пути мира, демократии и прогресса.

Герб

Исторический герб Молдовы – голова зубра, сопровождаемая полумесяцем, звездой и розой (позднее – солнцем), известен по печатям и монетам молдавских господарей с XIV в., причем, звезда между рогами зубра изображалась либо с пятью или с шестью лучами.



Впервые изображение головы зубра стал использовать воевода Петру I (1375—1391). Впоследствии молдавские господа использовали и венгерский герб, дополненный молдавскими символами. Так, на монетах воеводы Романа (1391—1394) голова зубра изображена во втором поле венгерского герба, а на двухгрошевой монете господаря Александре Чел-Буне голова зубра венчает венгерский герб.

Изображался на молдавских монетах и шестиконечный крест. Позднее он был дополнен знаками власти господарей: короной, буздуганом (род булавы, должностная регалия воевод) и мечом.

Также солнце с полумесяцем сопровождают и орла-крестоносца на гербе Валахии. Символ орла был позаимствован даками у римлян, а крест в его клюве символизирует принятие христианства.



После вхождения Молдавии в состав Российской империи на ее территории была образована Бессарабская губерния, которой в 1878 г. был пожалован герб, созданный на основе древнего молдавского герба: «В лазоревом щите золотая буйволова голова с червленными глазами, языком и рогами, сопровождаемая между рогами золотою о пяти лучах звездой и по бокам вправо серебряною розою о пяти лучах и таковым же полумесяцем, обращенным влево. Кайма цветов империи. Щит увенчан императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою».



Этот герб, но лишенный имперской атрибутики, стал государственным гербом Молдавской Демократической Республики.



В период вхождения Молдовы в состав Украинской ССР ее герб отличался от герба союзной республики только надписями (см. «Украина. Герб»).

На гербе Молдавской автономной республики девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» был на украинском и русском языках, а под аббревиатурой «УССР» более мелкими буквами – название автономной республики на молдавском и украинском языках.

Такой вид герба сохранился и после принятия 6 января 1938 г. VII Чрезвычайным Всеомолдавским съездом Советов новой Конституции республик, согласно которой «Государственным гербом Молдавской Автономной Советской Социалистической Республики является государственный герб УССР, который состоит из золотых серпа и молота, изображенных на красном фоне в лучах солнца, обрамленных колосьями, с надписью „УРСР“ и „Пролетарі всіх країн, єднайтеся!“ на украинском и молдавском языках, с добавлением под надписью „УРСР“ буквами меньшего размера надписи „Молдавська РСР“ на украинском и молдавском языках».

После преобразования Молдавской АССР в Молдавскую ССР, в феврале 1941 г. I сессия Верховного Совета республики приняла Конституцию, согласно которой ее герб состоит из золотого восходящего солнца с золотыми длинными и короткими чередующимися лучами, поверх которых перекрещенные золотые серп и молот. Все это обрамлено венком из золотых колосьев пшеницы и золотых початков кукурузы с такими же листьями. В нижней части венка – гирлянда из виноградных лоз с гроздьями и листьями и фруктов натурального цвета. Венок перевит красной лентой, на правом ее витке девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» написан золотыми буквами на молдавском языке, на левом – на русском. На средней части ленты, над гирляндой, серебряными буквами написана аббревиатура названия республики на молдавском языке «РССМ». Венчает герб красная пятиконечная звезда с золотой каймой.



Нынешний государственный герб Республики Молдова учрежден 3 ноября 1990 г. Он представляет собой пересеченный щит, верхнее поле которого красное, нижнее – синее. В поле щита золотые фигуры: голова зубра, между рогами – восьмилучевая звезда, справа – пятилепестковая роза, слева – полумесяц, обращенный и слегка наклоненный вправо. Щит помещен на груди орла, держащего в клюве золотой крест, в правой лапе – зеленую оливковую ветвь, левой – золотой скипетр.



Голова зубра символизирует силу, величие и достоинство; звезда и полумесяц – память о даках – древних жителях Молдовы; орел-крестоносец – влиянию римской культуры; крест в его клюве – принятие христианства и причастность к вечным моральным ценностям; зеленая оливковая ветвь – стремление молдавского народа к миру, сотрудничеству и дружбе; скипетр и роза – суверенитет и государственность Молдовы.

Расположение золотой головы зубра между красной и синей половинами щита ассоциируется с цветами национального флага.

Гагаузия

Гагаузия (Гагауз-Ери) – автономно-территориальное образование в составе Молдовы. Административный центр: г. Комрат.

Население – тюркская народность гагаузы, исповедующие православие.

18 августа 1990 г. I съезд народных депутатов степного юга Молдовы объявил о создании Гагаузской Республики в составе СССР и о выходе ее из подчинения властей и органов Молдавской ССР. 23 декабря 1994 г. парламент Молдовы предоставил Гагаузии автономию.

С начала 1990-х гг. на политических демонстрациях использовался голубой флаг с изображением головы волка. Голубой – традиционный цвет тюрков, а волк – мифический прародитель народа. По легенде, после опустошительного набега врагов волчица нашла в лесу чудом уцелевшего маленького мальчика и выкормила его. Он и стал родоначальником тюрков.

Считается, что это флаг движения «Гагауз халкы» («Гагаузский народ»), преобразованного 19 февраля 1989 г. из дискуссионного клуба в политический фронт, а первый флаг Гагаузской Республики был принят на I съезде народных депутатов степного юга Молдавии.

31 октября 1995 г. Национальной Ассамблеей (Халк Топлушу) был принят Закон N2-IV/1 о новом флаге Гагаузии (Гагауз-Ери).



Согласно закона Флаг (пропорции 1: 2) состоит из трех горизонтальных полос разной ширины. Верхняя, синяя полоса – 6/10 ширины флага; средняя, белая и нижняя, красная полосы – по 2/10 ширины флага. На синей полосе расположены треугольником три желтые звезды; диаметр окружности, описанной около звезды, равен 15/100 ширины флага, расстояние между звездами и от древка до центров двух крайних звезд равно 3/10 ширины флага.



Приднестровская Молдавская Республика

Площадь: 3567 км².

Столица: Тирасполь.

Государственный язык: молдавский, русский, украинский.

2 июня 1990 г. в Парканах собрался I съезд депутатов всех уровней Приднестровья, который потребовал отзыва законов Молдовы о языке и флаге и проведения по этим вопросам референдума. Так же съезд принял решение, что в случае не выполнения правительством Молдовы этих требований до 1 сентября 1990 г., в составе Молдовы будет образована Приднестровская Автономная ССР.

2 сентября 1990 г. проходивший в Тирасполе II Чрезвычайный Съезд депутатов всех уровней Приднестровья, руководствуясь всенародным референдумом, провозгласил создание Приднестровской Молдавской Советской Социалистической Республики (ПМССР) в составе СССР.

Создатели республики заявили, что в связи с заявлением официальных властей Молдовы о том, что Пакт «Молотова-Риббентропа» и Акт Верховного Совета СССР о создании Молдавской ССР в 1940 г. не имеют юридической силы, то не имеет юридической силы и присоединение территории Молдавской АССР к Бессарабии, а так как территория ПМССР находится в пределах территории Молдавской АССР, то она не подпадает под юрисдикцию Молдовы.

В 1992 г. в Молдове между правым и левым берегами Днестра вспыхнула гражданская межнациональная война и в 1994 г. левобережье провозгласило себя автономным государством – Приднестровской Молдавской Республикой (ПМР).

Флаг

30 апреля 1990 г. на внеочередной сессии горсоветов Тирасполя и Бендер было принято решение молдавский флаг – триколор, принятый за несколько дней до этого Верховным Советом Молдовы, не использовать, а использовать флаг СССР.



Власти Молдовы потребовали немедленно вывесить новые молдавские государственные флаги, но Тирасполь ответил отказом. А в августе 1991 г. правительство Приднестровья приняло к рассмотрению по два проекта герба и флага ПМССР.

Первый проект флага был подобен флагу МССР.



Второй состоял из красной, голубой и зеленой трех горизонтальных полос (соотношение ширины полос 3: 1: 2), в верхней части красной полосы у древка – золотые серп и молот и красная, обрамленная золотой каймой, звезда.



Рассмотрев проекты, 2 сентября 1991 г. правительство ПМССР утвердило флагом республики флаг, аналогичный флагу Молдавской ССР 1952 г.

Во время боевых действий 1992 г. приднестровские военные в качестве опознавательного знака использовали нашивки из трех равных горизонтальных полос – красной, зеленой и красной. Поэтому вскоре был принят новый флаг республики – красно-зелено-красный, с полосами равной ширины и без звезды, серпа и молота.

Достоверно известно, что в 1996 г. именно флаги без серпа и молота вывешивались повсюду, в том числе и в Тирасполе, перед зданием правительства, а также на пропускных пунктах приднестровско-молдавской границы.



Флаг и герб ПМР были утверждены 25 июля 2000 г. Фактически флагом республики вновь стал флаг Молдавской ССР.



Флаг (пропорции 1: 2) состоит из трех горизонтальных полос – красной, зеленой и красной (пропорции 3: 2: 3), вверху у древка изображены золотые серп и молот, а также красная звезда с золотой каймой. Звезда вписана в условный квадрат со стороной в 1/10 ширины флага, серп и молот – со стороной в 1/5 ширины флага.

На оборотной стороне флага серпа, молота и звезды нет. В этой связи в некоторых изданиях обратная сторона флага позиционируется, как флаг ПМР.

Герб

В августе 1991 г. правительство ПМССР приняло к рассмотрению два проекта герба республики. Рассмотрев их, 2 сентября 1991 г. правительство утвердило гербом герб, аналогичный гербу МССР, но дополненный голубыми и белыми волнистыми полосками над красной лентой с надписью «ПМРСР. РССНМ. ПМССР.»

Нынешний герб ПМР, учрежденный 25 июня 2000 г., также подобен гербу Молдавской ССР.



На фоне золотого восходящего солнца с золотыми длинными и короткими чередующимися лучами – перекрещенные золотые серп и молот. Все это обрамлено венком из золотых колосьев пшеницы и початков кукурузы с зелеными листьями. В нижней части венка – гирлянда из виноградных лоз с гроздьями и листьями и фруктов натурального цвета. Венок перевит красной лентой, на ее боковых витках – аббревиатура названия республики на русском языке «ПМР» серебряными буквами, на средней части – серебряными буквами аббревиатура названия республики на молдавском языке «РМН». Венчает герб красная пятиконечная звезда с золотой каймой.

Монако

Княжество Монако – конституционная монархия.

Площадь: 1,95 км².

Столица: Монако.

Государственный язык: французский; также используются монегасский, итальянский и английский.

Глава государства – князь из династии Гримальди. Законодательная власть принадлежит князю и Национальному совету (парламенту), исполнительная – Правительственному совету (два места из четырех, в т.ч. и пост главы совета -государственного министра занимают представители Франции). Реально власть почти целиком сосредоточена в руках князя, при котором действует Совет короны.

Административное деление: четыре административных округа-города.

Княжество является одним из самых малых независимых стран мира. Фактически – это город, образованный слиянием четырех округов-городов: Монако, Ла-Кондамина, Фонвьеля и Монте-Карло – столицы игорного бизнеса (монегасская поговорка гласит: «Я – Монако на скалах, хоть не сею и жну, тем не менее живу»).

Примерно во II тыс. до н.э. на нынешней территории Монако поселилось племя лигуров. Древние авторы Диодор Сицилийский и Страбон описывали их как суровых горцев, привыкших к тяжелому труду и полной лишений жизни.

Легенды приписывают основание Монако Гераклу, которого финикийцы называли Мелькартом, а римляне – Геркулесом. Утверждается, что он высадился на этом берегу, возвращаясь из Испании, и построил здесь первые сооружения. По его имени город якобы и получил название «Портус Геркулес Монойкос», то есть «порт (храма) Геракла Пустытника». И действительно, в древности в городе, стоявшем на месте нынешнего Монако, существовал храм, посвященный Гераклу.

Греческая лоция Гекатей Милетского упоминает город под названием «Монойкос полис лигустик» – «Лигурийский город Монойкос», поэтому вероятно, что это название лигурийского происхождения, поскольку город был морским портом лигурийского племени орателлов. Вероятно, позднее название было приведено в ассоциацию с «одиноким Гераклом».

Примерно с X в. до н.э. на территории Монако существовало финикийское укрепление. Позднее здесь были карфагеняне, затем – греки, основавшие здесь колонию и соорудившие на уединенной скале храм Геракла.

Во II в. до н. э. Монако завладели римляне, включившие ее в провинцию Морские Альпы. После распада Римской империи Монако было в составе различных «варварских» королевств.

С IX в. лигурийский берег подвергался набегам арабских пиратов из Северной Африки и обезлюдел. В 975 г. мусульмане были изгнаны графом Прованса Гильомом и побережье перешло под власть Генуэзской республики и начало заселяться. Затем, в 1191 г. генуэзцами была захвачена и скала. Германские императоры Фридрих Барбаросса (1152—1190) и Генрих VI (1190—1197) признали эти территории владением Генуи. 10 июня 1215 г. генуэзские приверженцы императора (гибеллины) во главе с Фулько дель Казелло, оценив стратегическое значение скалы и порта, начали сооружать здесь замок. После этого принадлежность Монако Генуе была подтверждена в 1220 г. и в 1241 г. императором Фридрихом II (1212—1250) и в 1262 г. графом Прованса.

Во время гражданской войны в Генуэзской республике, 8 января 1297 г. замок был захвачен вооруженным отрядом во главе с генуэзским патрицием Франческо Гримальди. Основателем рода Гримальди считается Отто Канелла, бывший в 1133 г. консулом Генуи; его сын получил имя Гримальди. В 1296 г., в ходе гражданской войны в Генуэзской республике, сторонники папы Римского (гвельфы) были изгнаны из Генуи гибеллинами и укрылись в Провансе. Собрав небольшую армию, они, возглавляемые Франческо Гримальди, и овладели замком Монако. Согласно легенды, вождь гвельфов переделся в одежду францисканского монаха и был пропущен в крепость, после чего открыл ворота своим вооруженным сторонникам.

В 1301 г. гвельфы утратили крепость и сумели вернуть ее лишь 12 сентября 1331 г. под предводительством Карла Гримальди. В 1341 г. он отвоевал у рода Спинола Монако, а затем приобрел Ментон и Рокбрюн. В 1357 г. Гримальди утратили свои владения, в 1395 г. отвоевали их, но в 1401 г. снова утратили. Дети князя Ренье II в 1419 г. вернули себе Монако, а затем разделили владения между собой.

Конфликты с Генуей, Миланом и Савойей принуждали Гримальди, не отказываясь от независимости, искать покровительства соседних стран. В 1424 г. они получили покровительство Флоренции, в 1428 г. – Савойи, в 1477 г. – Милана. В 1498 г. и 1507 г. суверенитет Монако и свое покровительство князю подтвердил король Франции. Патент Людовика XII от 1512 г. на независимость Монако был подтвержден королем Франциском I в 1515 г.

В 1524 г. по Бургосскому договору Монако перешло под покровительство Испании, став императорским леном, чей правитель должен был приносить феодальную присягу императору. Но соглашение, заключенное в Тордесильясе в ноябре 1524 г. уже не содержало упоминания об императорском лене.

В 1635 г. началась франко-испанская война и 14 сентября 1641 г. в Перонне князем Монако и королем Франции был заключен договор по которому Монако признавалось свободным и суверенным княжеством под протекторатом Франции, а князь становился командующим французским военным гарнизоном.

По Пиренейскому договору 1659 г. князь Монако должен был получить назад свои владения в Неаполе и Милане, но он отказался от них в пользу французского короля.

Со смертью князя Антуана в 1731 г. мужская линия династии Гримальди пресеклась. Дочь князя Луиза-Ипполита правила несколько месяцев, а затем власть перешла к ее мужу – Жаку-Франсуа де Матиньону, ставшему князем Жаком I Гримальди.

Все владения князя во Франции были утеряны после упразднения 4 августа 1789 г. французским Учредительным собранием феодальных прав. Вскоре в Монако началась борьба между двумя партиями, одна из которых выступала за сохранение суверенитета княжества, а другая требовала создания представительного правления. Ей удалось одержать победу и в январе 1793 г. был избран Национальный конвент, который объявил о свержении династии Гримальди, а 15 февраля 1793 г. французский Конвент принял решение об объединении княжества с Францией. Монако, переименованное в Форт-Эркюль, стало кантоном Французской республики, а затем – административным центром округа.

Парижский мир 30 мая 1814 г. восстановил княжество в границах 1 января 1792 г. и под протекторатом Франции. По Парижскому договору 20 ноября 1815 г. княжество перешло под протекторатом Королевства Обеих Сицилий, под которым находилось до 18 июля 1860 г., когда королевство вывело свои войска из Монако.

После французской революции 1848 г. князь Монако был свергнут, арестован и заключен в тюрьму, а княжеское правление – упразднено, но в 1849 г. князь был восстановлен на престоле.

В 1856 г. городах Ментон и Рокбрюн в результате восстания была провозглашена республика и по договору от 2 февраля 1861 г. между князем Карлом III и Наполеоном III,

Монако отказалось от всяких прав на эти города в пользу Франции, за что получило компенсацию в 4 млн. франков. Договор также признавал независимость княжества, но его территория сократилась в 20 раз.

В 1865 г. Монако подписало с Францией конвенцию об установлении таможенного союза, но князь сохранил право заключать международные договоры и соглашения.

В 1910 г. в Монако произошла революция, в результате которой в 1911 г. князь Альберт I утвердил конституцию княжества, в соответствии с которой сохранял свои очень широкие полномочия, но разделил законодательную власть с Национальным советом.

В I мировую войну Монако сохраняло нейтралитет, но Франция, опасаясь, что оно может попасть под влияние Германии, 17 июля 1918 г. вынудило князя подписать договор (вступил в силу 23 июня 1919 г.), по которому в случае пресечения династии Гримальди Монако должно было стать автономным государством под протекторатом Франции.

Во время II мировой войны территория княжества 1942 г. было оккупировано итальянской армией, а в 1943 г. – немецкой.

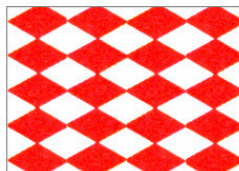
При князе Ренье III, вступившем на престол в 1949 г., страна превратилась в деловой, промышленный и культурный центр. За счет осушения участков моря ее площадь увеличилась на 1/5 и в 1981 г. на отвоеванной у моря территории был заложен город Фонвьель.

24 октября 2002 г. Монако заключила с Францией новый договор, заменивший договор 1918 г., по которому даже в случае пресечения династии Гримальди княжество останется суверенным государством и под протекторат Франции не перейдет.

Флаг

Монакский флаг красных и белых гербовых цветов известен с 1339 г.

В XIV – XVIII вв. флаг представлял собой полотнище из красных и белых ромбов, также известен и белый флаг с изображением герба в его центре.



Причем, герб мог быть Большим (полным) или Малым (только щит), как это изображено в «Книге о флагах» К. Алярда.



В настоящее время белый флаг с Большим гербом является государственным и служебным флагом (пропорции 7: 10), но используется редко.



Чаще вместо государственного флага используется национальный флаг, он же – коммерческий (торгового флота). Его официальные пропорции 4: 5, но чаще используются 2: 3. Флаг состоит из двух горизонтальных полос гербовых цветов: верхней красной и нижней белой.



Этот флаг, утвержденный князем Карлом (Шарлем) III (1856—1889) 4 апреля 1881 г., является упрощенным вариантом гербового флага, состоявшего из красных и белых ромбов.

Красно-белый флаг княжества Монако практически не отличим от такого же флага Индонезии (различие только в пропорциях: 4: 5 у флага Монако и 3: 5 у флага Индонезии). Это сходство послужило поводом для необычного дипломатического конфликта. Когда правительству Монако стало известно, что Индонезийская Республика, провозгласившая независимость в 1945 г., приняла такой же, как у Монако, флаг, оно заявило по этому поводу официальный протест. Однако протест был отклонен на том основании, что флаг Индонезии по происхождению является еще более древним, чем флаг Монако.

Герб

Княжество Монако не имеет государственного герба. Его символом государственного суверенитета является княжеский герб – герб рода Гримальди. Он состоит из щита, поле которого разделено ромбовидно серебром и красным. Щит окружен орденской цепью со знаком Ордена Святого Карла. Щитодержатели – два монаха с занесенными серебряными

мечами, что напоминает о захвате крепости. В подножии герба серебряная лента с девизом: «Deo Juvante» («С Божьей помощью»).



Происхождение цветов герба вызывает много споров. По одной из версий они происходят от цветов герба Генуи, который имел красный крест в серебряном поле. По другой версии – это национальные цвета Монако.



С 1858 г. на гербе появилась мантия, хотя еще в XVI в. на нем изображался плащ должностного или служебного положения. Первоначально верх мантии был голубой, что символизировало покровительство Франции.



В начале XX в. верх мантии стал красного цвета, тогда же появился и Орден Святого Карла.



Орден Святого Карла был учрежден князем Карлом III 15 марта 1858 г. Новый устав ордена утвержден 16 января 1863 г. Согласно устава орден может быть пожалован как гражданину Монако, так и иностранцу в знак признания заслуг перед страной. Орден имеет пять классов: Большой крест (изображен на гербе), Большой офицерский, Командорский, Офицерский и Рыцарский. Знак ордена представляет собой золотой мальтийский крест с красной каймой, лежащего поверх зеленого лаврового венка и увенчанного золотой короной. На аверсе знака ордена в красном поле увенчанная буква «С» (от имя Карл – «Charles») в виде монограммы и девиз «Princeps et Patria» («Князь и отечество») на серебряном поле. На реверсе знака гербовой щит и гербовой девиз «Deo Juvante» («С Божьей помощью»).

Нидерланды

Королевство Нидерландов – конституционная монархия с парламентской системой управления.

Площадь: 41 500 км².

Столица: Амстердам.

Государственный язык: нидерландский.

Законодательная власть принадлежит королеве и парламенту – Генеральным штатам, состоящим из Первой и Второй палат; исполнительная – кабинету министров.

Административное деление: 12 провинций, три автономные государства (Аруба, Кюрасао и Синт-Мартен) и три автономные специальные муниципалитеты (Бонере, Синт-Эстатиус и Саба).

Территория Нидерландов была заселена уже в эпоху неолита. Во второй половине I тыс. до н.э. здесь жили племена кельтов, к началу нашей эры вытесненные германцами. В I в. до н.э. часть территории Нидерландов была завоевана римлянами.

В III – IV вв. на юге территории Нидерландов поселились франки, на востоке – саксы, на севере – фризы. С образованием в V в. Франкского государства территория Нидерландов оказалась в его составе.

По Верденскому договору 843 г. территория Нидерландов вошла в состав владений Лотаря I, а по Мерсенскому договору 870 г. – в состав Восточно-Франкского королевства.

В X-XI вв. на территории Нидерландов образовались ряд феодальных владений (графства Голландия, Гелдерн и др.), формально связанных вассальными отношениями со «Священной Римской империей».

Во второй половине XIII в. начался процесс централизации страны: объединились Голландия и Геннегау, в 1287 г. к ним присоединились Западная Фрисландия, а в 1323 г. – большая часть Зеландии.

В 1433 г., в период Столетней войны (1337—1453), ослабленная внутренними раздорами Голландия, а затем и ряд других феодальных княжеств Нидерландов были захвачены герцогами Бургундскими и вошли в состав их государства.

В 1482 г. Нидерланды оказались под властью Габсбургов, присоединивших к своим владениям в XVI в. и те области, которые еще были самостоятельными (Утрехт, Гелдерн и др.). В 1548 г. Габсбурги включили все присоединенные территории в комплекс земель, состоявших из 17 провинций, получивших общее название Нидерланды.

В результате франко-испанской войны, после раздела империи Карла V, в 1556 г. Нидерланды оказались под властью Испании. Грабеж провинции привел к тому, что в 1533 г. в Нидерландах против испанцев вспыхнуло восстание. Через год к восставшим примкнул Вильгельм Оранский, наследный принц графства Нассау. В 11 лет он стал правителем малого независимого государства во Франции, которому принадлежали также территории во Фландрии, Брабанте и Люксембурге. Свой титул принц Оранский получил от названия замка Оранж (ныне город во Франции), построенного около 1100 г. на берегу Роны в графстве Нассау. До 18 лет Вильгельм воспитывался в своем замке, затем император Карл V взял его к своему двору и стал воспитывать его как католика, хотя Вильгельм был протестантом.

После того как королем Испании Филиппом II были казнены предводители борьбы за независимость Нидерландов графы Хоорн и Егмонт, Вильгельм Оранский возглавил восстание. Пока позволяли средства, он снаряжал сухопутные войска, которые вели успешные боевые действия против испанцев. Но вскоре финансовые запасы принца истощились

и содержать наемную армию стало невозможно, тогда принц обратился за помощью к свободным морякам – «морским гёзам».

1 апреля 1572 г. эскадра гёзов под командованием Лума де ла Марка высадила десант в устье Мааса у города Бриль. Это послужило сигналом к началу всеобщего восстания. Центром восстания стала Голландия – одна из провинций Нидерландов. А Вильгельм вскоре стал штатгальтером (правителем) провинций Голландия и Зееланд.

В результате восстания 1572—1575 гг. испанцы были изгнаны и 23 января 1579 г. семь северных провинций Нидерландов – Голландия, Зееланд, Утрехт, Гельдерн, Оверэйссель, Фрисландия и Гронинген заключили в Утрехте союз – Утрехтскую унию, которая заложила основу независимой республики на севере Нидерландов.

26 июля 1581 г. Генеральные штаты (Собрание парламентов провинций) объявили себя независимыми от Испании и избрали своим правителем (штатгальтером) Вильгельма Оранского.

Уже к 1588 г. республика Соединенных провинций стала процветающей страной. Последствием этого стало увеличение торгового флота, который в середине XVII в. почти вдвое превосходил флоты Англии и Франции вместе взятые. Нидерланды, тесня португальцев и испанцев, развернули колониальную экспансию в Юго-Восточной Азии (Малайский архипелаг, Малакка, остров Цейлон, Гвиана, Малые Антильские острова и др.). В 1602 г. была основана Ост-Индская компания, в 1621 г. – Вест-Индская компания.

На юге антииспанское движение потерпело поражение и борьба за независимость закончилась заключением в 1609 г. т.н. 12-летнего перемирия, по которому Испания признала независимость первой в мире буржуазной республики.

В 1621 г. война Нидерландов с Испанией возобновилась (она совпала с европейской Тридцатилетней войной (1618—1648)) и в 1648 г. по Вестфальскому миру вновь была признана независимость Республики Соединенных провинций.

В 1650-е гг. Англия начала войны с Нидерландами за колониальное, торговое и морское господство. Их результатом стало ослабление Нидерландов.

В 1793 г. Нидерланды вошли в состав Первой антифранцузской коалиции и революционная Франция объявила им войну. В 1795 г. на территорию Нидерландов вошли войска революционной Франции и Нидерланды были провозглашены Батавской республикой, зависимой от Франции.

В 1806 г., после провозглашения французской империи, было создано Голландское королевство во главе с братом Наполеона I – Людовиком (Луи) Бонапартом.

В 1814—1815 гг., после изгнания французов, Венский конгресс объединил Нидерланды и Бельгию в единое Нидерландское королевство. В 1830 г. Бельгия в результате революции отделилась, но в 1831—1833 гг. Нидерланды войной против Бельгии пытались восстановить целостность королевства. Отношения с независимой Бельгией были урегулированы лишь в 1839 г.

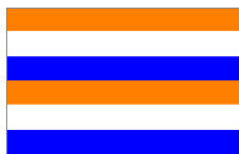
В I мировой войне Нидерланды сохраняли нейтралитет, торгуя со всеми воюющими странам. С началом II мировой войны Нидерланды также заявили о нейтралитете, но 10 мая 1940 г. Германия напала на Нидерланды и 14 мая страна капитулировала. Королева и правительство эмигрировали в Великобританию, а в оккупированных Нидерландах было введено нацистское правление во главе рейхскомиссаром А. Зейс-Инквартом.

В 1945 г. союзные войска освободили Нидерланды. После II мировой войны начался распад голландской колониальной империи.

В 1948 г. Нидерланды, Бельгия и Люксембург объединились в таможенный союз Бенилюкс, а в 1954 г. Нидерланды вступили в НАТО.

Флаг

Первый нидерландский флаг появился в 1573 г. Его составили белый и голубой цвета мундиров графства Оранж и оранжевый цвет рода Оранских. Известно, что «морские гёзы» несли на своих кораблях флаги, где подобное сочетание цветов повторялось дважды или даже трижды.



Такой же оранжево-бело-синий флаг, но из тех полос, стал 23 января 1579 г. символом Утрехтской унии.



Остался флаг без изменений и после провозглашения 26 июля 1581 г. Генеральными штатами независимости от Испании.

Флагом же Генеральных штатов стало красное полотнище с изображением золотого бросающегося льва, который в правой лапе держал голубой меч, а в левой – пучок из семи (по числу провинций) голубых стрел.

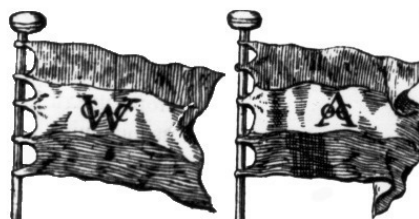


Флаг Генеральных штатов в «Книге о флагах» К. Алярда

В 1599 г. оранжево-бело-синий флаг был официально утвержден государственным флагом страны и его несли все корабли республики Соединенных провинций и ее торговых компаний. Однако оказалось, что оранжевая полоса флага быстро выгорает на солнце и становится плохо узнаваемой, поэтому в 1630 г. она была заменена красной.



В таком виде флаг остается неизменным до настоящего времени, хотя дополнялся некоторыми деталями.



Флаги нидерландских торговых компаний: Ост-Индской и Вест-Индской. «Книга о флагах» К. Алярда.

На флаге Батавской республики (1796—1806) на красной полосе помещался белый квадрат с эмблемой – аллегорическим изображением страны.



В период наполеоновской оккупации флагом Нидерландов фактически был французский триколор. В 1813 г. независимость страны была восстановлена, а с ней и красно-бело-синий флаг.

Последние изменения нидерландского флага произошли 19 февраля 1937 г., когда были установлены пропорции национального флага и флагов военно-морского и торгового флота – 6: 9, а цвет нижней полосы стал кобальтовым.

В знак уважения заслуг Вильгельма Оранского в Нидерландах установлена традиция – в праздничные дни над национальным флагом поднимается оранжевый вымпел.



Герб

Ядром Нидерландов является провинция Голландия, которая в средневековье была графством. Герб этого графства, как и герб его правителей, – в золотом поле бросающийся красный лев с голубым вооружением.

Этот герб стал основой герба Генеральных штатов республики Соединенных провинций: в золотом поле бросающийся красный лев, увенчанный короной, в его правой лапе – голубой меч, а в левой – пучок из семи (по числу провинций) голубых стрел; вокруг льва – гербы провинций.



Печать Генеральных штатов

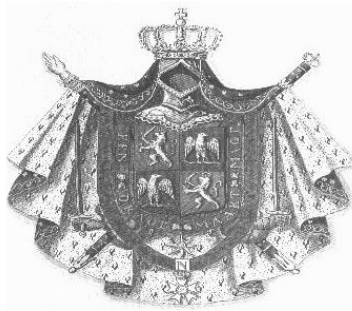


Печать Голландских штатов. «Портреты, гербы и печати большой государственной книги 1672 г.» СПб. 1903 г.

В 1795 г. Нидерланды стали Батавской республикой, герб которой был учрежден в 1796 г.: сидящая женщина, символизирующая республику, держит правой рукой копье с воздетой на него матросской шляпой (цилиндр с широкими полями), у ее ног лежит смиренный лев – символ Голландии, который покорен республикой.



В 1806 г. Батавская республика была преобразована в Голландское королевство, гербом которого стал четырехчастный щит, в первой и четвертой частях которого герб Голландии (в красном поле бросающийся золотой лев, увенчанный короной, в правой лапе – меч, в левой – пучок из семи стрел), а во второй и третьей – герб Франции (золотой орел в синем поле).



Большой герб Голландского королевства



Гербовой щит герба Голландского королевства

После изгнания французов правителем Нидерландов стал возвратившийся из эмиграции сын последнего штатгальтера Вильгельм VI Оранский.

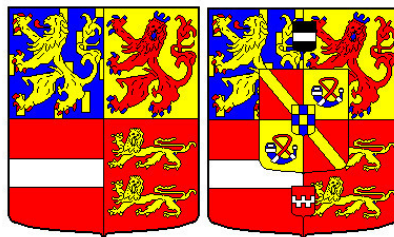
14 января 1814 г. он учредил новый герб страны: в четырехчастном щите первое и четвертое поля – герб Голландии (в золотом поле красный вооруженный лев), второе и третье поля – герб рода Оранских, в сердце герба – герб Нассау (в синем, усеянном золотыми гонгами, поле золотой лев с красным вооружением).



Этот герб занимает и первую часть малого и полного герба рода Оранских. Малый родовой герб Оранских четырехчастный: в первом поле – родовой герб Нассау; во втором золотом поле красный бросающийся лев, увенчанный синей короной и с синим вооружением – герб Катценельбогена; в третьем красном поле серебряный пояс – герб Фианда; в четвертом красном поле два золотых шествующих леопарда, увенчанных короной и с синим вооружением – герб Диеста.

Полный родовой герб Оранских представляет собой малый родовой герб, дополненный тремя гербами: в сердце, между первой и второй частями и между третьей и четвертой частями. В сердце четырехчастный щит с щитком в сердце: первая и четвертая часть – в красном поле золотая перевязь вправо (гербы Шалонна); вторая и третья часть – в золотом поле синий охотничий рог (гербы Орании); в сердце герб Женевье – дважды рассечен и пересечен на пять золотых и четыре синих поля. Между первой и второй частями герб Шалонна: в чер-

ном поле серебряный пояс. Между третьей и четвертой частями герб Ораниема: в красном поле серебряный пнистый пояс.



Малый и Полный родовые гербы Оранских



Герб Оранских. «Портреты, гербы и печати большой государственной книги 1672 г.» СПб. 1903 г.

Первое упоминание о гербе Нассау датируется 972 г. – временем правления короля Оттона. Таким образом, Нассау – наиболее древний германский род.

Герб Катценельбогена добавлен в 1280 г. с присоединением этого графства в связи с бракосочетанием графа Нассау Иоанна с графиней Катценельбогена Анной, последней из этого рода.

Герб Фианда добавлен после присоединения графства в связи с бракосочетанием графини Атгелис с графом Нассау Аттоном в 1368 г.

Герб Диеста добавлен после присоединения графства в связи с бракосочетанием Адольфа Нассау с наследной графиней Юдифь фон Диест.

Гербы Шалонна и Ораниема – владений Ренны де Шалон, были добавлены на герб Оранских после получения их в наследство сыном брата ее отца (двоюродным братом, кузеном) Вильгельмом I принцем Оранским и графом Нассау.

Герб Женеве добавлен по унаследованию этого владения от Иоанна де Шалон, мужа Марии Дебо – принцессы Оранской, дочери Ромуальда Дебо – принца Оранского и графа де Женеве и Иоганны фон Женеве.

16 марта 1815 г. Вильгельм провозгласил Нидерланды королевством, а себя королем Вильгельмом I. 24 августа 1815 г. он учредил герб королевства, который с небольшими изменениями существует и ныне.



Последний раз изменения в герб Нидерландов вносились в 1917 г. по инициативе принца-консорта Нидерландов Генриха Мекленбургского (1876—1934): львы-щитодержатели лишились корон, льва щите увенчала графская корона, сам герб был помещен под алюю, с горностаевым подбоем, мантию (строго говоря, это не мантия, а сень).



В современном виде герб представляет собой щит с голубым полем, усеянном золотыми гонтами, в котором шествует золотой лев с красным вооружением, увенчанный золотой графской короной; в правой лапе льва – поднятый меч, в левой – пучок стрел. Щит увенчан золотой королевской короной. Щитодержатели – два золотых льва с красным вооружением. Под щитом голубая девизная лента с девизом: «JE M'ENTENDRAI» («Я сдерживаю!» – боевой клич принца Вильгельма Оранского»).



Помимо Большого (Полного) герба используются также Средний герб и Малый герб.



I. Провинции

Гельдерланд

Это одна из самых древних и наибольших голландских провинций. Ее флаг (пропорции 9: 13) утвержден 13 апреля 1953 г. Он состоит из равных по ширине синей, желтой и черной горизонтальных полос. Цвета флага являются гербовыми цветами герба провинции.



Герб провинции рассечен двучастно: в первой части в голубом поле бросающийся влево золотой лев с золотой короной и красным вооружением – герб герцогства Гельре; во второй – в золотом поле черный бросающийся лев с красным вооружением – герб Гулика.

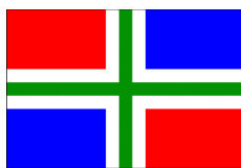


Самый первый герб графов Гельре датируется 1190 г. и представляет собой три красных круга в золотом поле. Около 1200 г. круги были заменены тремя розами, а в начале XIII в. гербом стал золотой лев в голубом поле, усеянном золотыми гонтами. В 1339 г. графы стали герцогами и гонты с герба были удалены, а лев получил второй хвост и корону. В XIV в. этот герб был соединен с гербом Гулика, так как графы Гулика унаследовали герцогство Гельре. В 1543 г. Карл V утвердил новый герб, который объединил льва Гельдерланда со львом Зутпхена, так как герцоги были также и графами Зутпхена. Это был красный лев с золотой короной в серебряном поле. В 1802 г. этот лев был заменен более древним львом Гулика. Нынешний герб утвержден 10 октября 1935 г.

Гронинген

Флаг (пропорции 2: 3) утвержден 17 февраля 1950 г. Его полотнище разделено зеленым крестом с белой каймой (пропорции ширины креста и каймы 1: 1, общая ширина с крестом – 1/3 ширины флага) на четыре части: первая и четвертая – красные, вторая и третья – синие.

Красный, белый и синий являются цветами герба Оммерландера («кормилица-земля» – древнее название провинции), зеленый крест символизирует город Гронинген – центр провинции, так как подобный крест изображен на гербе города.



Герб провинции утвержден 30 декабря 1947 г. Его щит четырехчастный. В первой и четвертой частях в золотом поле черный двуглавый орел со щитком на груди, в серебряном поле которого зеленый пояс – это герб города Гронингена. Во второй и третьей частях в голубом поле четыре серебряные перевязи влево, обремененные красными сердцами: первая – одним, вторая и третья – четырьмя, четвертая – двумя, это герб «Омменландена» – это окружавшая город сельская местность, которая была независима от города и являлась частью Фрисландии.



В 1476 г. Фрисландия была разделена и «Омменланден» стал территорией под прямым управлением императора. В этой связи территории был пожалован герб, который происходит от древнего герба легендарного фризского короля Радбоуда, уроженца Дании, и датские короли также пользовались этим гербом, но дополненным львом. Герб без льва считается древним фризским гербом.



Печать Гронингена (XVII в.)



Малый герб Гронингена (1729)



Полный герб Гронингена (1729)

В 1598 г. город и «Омменланден» были объединены в единую провинцию, гербом которой стал соединенный щит с их гербами.

Дренте

Дренте не было отдельным графством или герцогством, как большинство других провинций Нидерландов. На протяжении веков эта провинция имела статус «landschap» – своего рода самоуправляющаяся область. Статус провинции был дан в 1805 г.

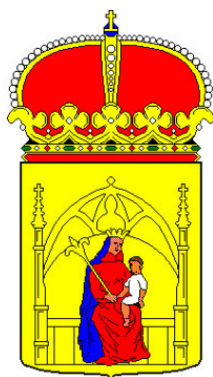
Флаг (отношение ширины к длине 9: 13) утвержден 19 февраля 1947 г. Это белое полотнище, на котором две горизонтальные красные полосы (пропорции ширины полос: 2: 1: 3: 1: 2). На центральной полосе флага изображены горизонтально шесть красных пятиконечных звезд, между которыми черная башня замка.



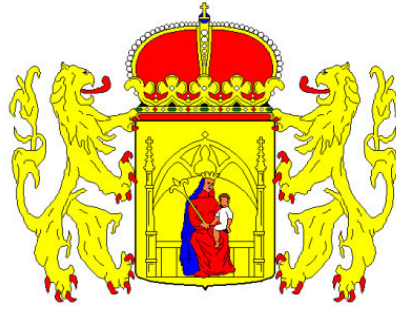
Белый и красный цвета флага являются цветами епископа Утрехтского, которому когда-то принадлежала провинция. В 1227 г. против епископа вспыхнуло восстание и его власть была свергнута.

Черная башня символизирует замок Козворден, где началось восстание. Шесть звезд – шесть восставших общин.

Герб провинции создан на основе печати «Landschap» Дренте, первое изображение которой датируется 1262 г. В золотом поле щита – сидящая на золотом небесном троне в синем одеянии и увенчанная золотой короной Дева Мария, держащая правой рукой на коленях младенца Иисуса, а левой – золотой скипетр.



Королевским декретом №19 от 19 августа 1972 г. герб был изменен: щит увенчала королевская корона и появились щитодержатели – два золотые льва с красным вооружением.



Зееланд (Зеландия)

Флаг (пропорции 2: 3) создан на основе герба провинции, известного с XV в., и утвержден 14 января 1949 г. Волнистые чередующиеся четыре синие и три белые горизонтальные полосы флага символизируют Северное море, омывающее провинцию. В центре флага – малый герб провинции, увенчанный золотой графской короной.



Герб провинции утвержден 4 декабря 1948 г. Его поле пересечено волнисто: в первой части в золотом поле красный выходящий лев с синим вооружением (верхняя половина герба графства Голландия); во второй – чередующиеся три голубые и три серебряные волнистые пояса. Щитодержатели – два «голландские» льва. Щит увенчан золотой графской короной. В подножии щита – лента с девизом «LUCTOR ET EMERGO».



Этот герб, как его иногда называют «лев, борющийся с морем», отражает исторический факт совместного владения этой территорией графами Голландии и Фландрии. В 1299 г. графы Голландии стали ее единоличными правителями, но герб остался без изменений.

Лимбург

Нынешняя провинция Лимбург – часть исторической области Лимбург, находившейся во владении графов Лимбургских. Большая часть области – нынешняя бельгийская провинция Лимбург, герб которой красный бросающийся лев в серебряном щите.

Флаг (пропорции 2: 3) утвержден 28 июля 1953 г. Он представляет собой полотнище, состоящее из белой, синей и желтой полос (пропорции полос 2: 1: 2) и изображения красного бросающегося льва с красными вооружением и короной.

Цвета полос флага являются гербовыми цветами, кроме того, голубая полоса на флаге символизирует реку Маас.



Герб, утвержденный 27 декабря 1886 г., четырехчастный с сердцевинным щитком. Первое поле серебряное, в нем красный бросающийся лев с двойным хвостом, с золотым вооружением и золотой короной – герб графства Фалькенбург, что в южной части провинции. Второе – золотое, в нем черный бросающийся лев с красным вооружением – герб графства Гулик, что в средней части провинции. Третье – золотое, в нем два и один красные охотничьи рожка с серебряными поясками – герб графства Горн, что на западе провинции. Четвертое – голубое, в нем золотой бросающийся лев с двойным хвостом, с красным языком и золотой короной – герб Гельре, что в северной части провинции. Сердцевинный герб – герб герцога Лимбургского: поле серебряное, в нем красный бросающийся лев с двойным хвостом, с золотым вооружением и золотой короной.



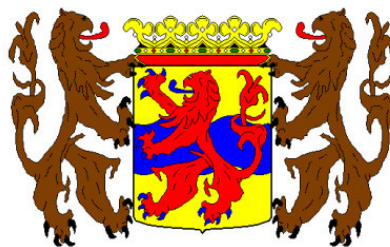
Герб известен с 1208 г. Лев стал двуххвостым в 1221 г., так как тогдашний граф стал также графом Люксембурга. С тех пор герб не изменялся.

Оверэйссел

Флаг (пропорции 10: 17) утвержден 21 июля 1948 г. Он состоит из красной, желтой, синей волнистой, желтой и красной горизонтальных полос (соотношение полос – 1: 1: 1: 1: 1). Цвета флага являются гербовыми цветами герба провинции.



Герб провинции утвержден 6 мая 1950 г. Поле щита золотое с волнистым голубым поясом, в поле красный бросающийся лев с голубым вооружением, как в гербе графства Голландия. Щитодержатели – два золотых бросающихся льва с красными языками. Герб увенчан золотой графской короной.



Красный и золотой цвета герба и флага символизируют историческую связь с Голландией, волнистый голубой пояс герба, как и волнистая горизонтальная полоса флага – реку Эйссел.

До 1528 г. Оверэйссел был в составе Утрехта, затем его унаследовал Карл V – граф Голландии, который и пожаловал герб, оставшийся практически неизменным до настоящего времени.

Северная Голландия

Флаг (пропорции 2: 3) утвержден 22 октября 1958 г. Он состоит из горизонтальных полос гербовых цветов: желтой, красной и синей (равной ширины).



Герб провинции, утвержденный 23 мая 1907 г., рассечен двучастно: первая часть – в золотом поле красный бросающийся лев с голубым вооружением – герб графства Голландия, вторая – в голубом поле, усеянном пятью лежащими гонтами, два золотых идущих леопарда – герб Западной Фрисландии.



Герб Западной Фрисландии отличается от герба Фрисландии, тем, что имеет пять гонтов. Он известен с XVI в.

Северный Брабант

Герб и флаг провинции созданы на основе герба и флага герцогства Брабант.

Флаг (пропорции 2: 3) утвержден 21 января 1959 г. Он представляет собой полотнище, состоящее из 24 чередующихся красных (с первой четверти) и белых квадратов.



Герб провинции, как и герб Брабанта: в черном поле золотой бросающийся лев с красным вооружением. Это древний герб герцогства Брабант, который происходит от герба основателя герцогства – Готтфрида, графа фон Лёвен, который в 1105 г. стал герцогом Лотарингии. Изображение герб Брабанта известно примерно с 1190 г. по печати герцога Генриха I (1186—1235).

Кроме герба провинции герб Брабанта присутствует в родовых гербах различных династий. Также от него происходит и нынешний герб Бельгии.



Герб Брабанта на печати герцога Генриха I

Герб увенчан королевской короной, щитодержатели – два золотых брабантских льва. Герб утвержден 15 июля 1920 г.



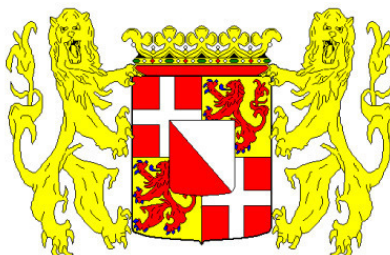
Цвета герба известны со середины XIII в. В XIV в. лев стал вооруженным – когти и язык стали красного цвета. С тех пор герб не изменялся

Утрехт

Флаг (пропорции 9: 13) утвержден 15 января 1952 г. Он состоит из двух горизонтальных полос белого и красного цвета (цветов герба города Утрехт), и красного квадрата с белым прямым крестом в первой четверти.



Герб провинции утвержден 14 апреля 1858 г. Он четырехчастный: первая и четвертая четверти – герб города Утрехт (серебряный крест в красном поле), вторая и третья – герб графства Голландия. Сердцевинный герб – герб епископства Утрехтского – скошенный справа: первое поле серебряное, второе красное. Щитодержатели – два золотых льва с голубым вооружением. Щит увенчан золотой графской короной.



Герб епископства известен с 1291 г.

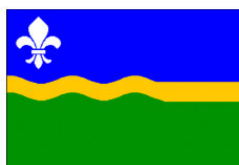
В 1528 г. правителем Утрехта стал Карл V – граф Голландии. Он объединил гербы Голландии и Утрехта, поместив последний на голландском льве. В 1578—1584 гг. использовались и несколько комбинаций Утрехта, Голландии и епископства. Нынешний герб появился в 1582—84 гг., однако в 1584—1705 гг. он использовался без городского герба. После этого герб не изменялся.

Флеволанд

Эта самая молодая провинция, которая образована 1 января 1986 г. Она располагается на бывшем дне Южного моря, осушение которого началось возведением дамбы в 1932 г.

Флаг (пропорции 2: 3) утвержден 9 января 1986 г. Он состоит из синей и зеленой полос равной ширины, разделенных узкой желтой полосой, сначала волнистой, затем – прямой. В первой четверти флага – белая геральдическая лилия.

Синяя полоса флага символизирует воды залива Эйсселмеер, у которого располагается провинция и чье дно для нее отвоевано. Желтая полоса символизирует трансформацию моря в сушу, ее цвет – это цвет цветущего рапса, посаженного на новых полях для закрепления земли. Зеленая полоса символизирует отвоеванную у моря землю и сочную зелень пастбищ. Серебряная геральдическая лилия помещена в память о докторе Корнелисе Лельюсе, кто проектировал осушение прибрежной полосы залива. Именно такая лилия была в его гербе.



Герб провинции, утвержденный 4 июля 1986г, двучастный, разделенный волнисто. В верхней части – в голубом поле золотой выходящий лев с красным вооружением, держащий в правой лапе серебряную лилию. В нижней – в серебряном поле синий хвост русалки. Таким образом, получается, что на гербе изображено фантастическое животное: полулев – полурусалка.

Щит увенчан золотой графской короной, а на серебряном подножии два золотых льва – щитодержателя.



Герб в символической форме отражает «преобразование воды в землю». Лев позаимствован из государственного герба и символизирует финансирование процесса осушения правительством страны. Геральдическая лилия – в память о докторе Лельюсе.

Фрисланд

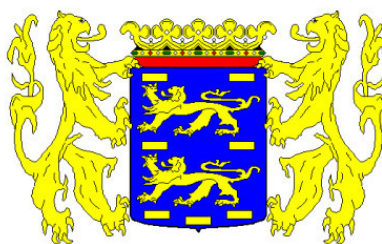
В раннем средневековье Фрисланд была большой областью, части которой входят сейчас в состав Северной Голландии, Гронингена и Германии. Здесь возникло первое независимое государство фризов. Затем император Германии Фридрих Барбаросса сделал эту область совладением графов Голландии и епископов Утрехта. Однако графы оказались не в состоянии установить свою власть на всей территории и смогли подчинить себе только ее западную часть.

Флаг (пропорции 9: 13), известный со времен средневековья, утвержден 9 июля 1957 г. Его синее полотнище разделено тремя белыми диагональными полосами (слева сверху – вправо вниз), на которых изображены красные листья водяной лилии (по две на крайних полосах, три – на средней).

Синий цвет символизирует реки, каналы, озера и море, белые полосы – три области провинции, семь красных листьев – семь провинций, объединившихся в Нидерланды.



Герб провинции утвержден 11 февраля 1958 г. В синем поле щита, усеянном семью золотыми гонтами, – два золотых идущих леопарда. Щит увенчан золотой графской короной, щитодержатели – два золотых льва.



Этот герб появился в ходе борьбы графов Голландии за подчинение себе восточной части Фрисландии. Но в течение длительного времени их попытки были тщетны. Чтобы заявить свои права на эту территорию, ей был пожалован герб с двумя львами в поле, усеянном серебряными монетами. Сохранился этот герб за Фрисландией и после того, как она стала частью Нидерландов, но в XVI в., монеты были заменены семью гонтами, символизирующими семь первых провинций Нидерландов.

Южная Голландия

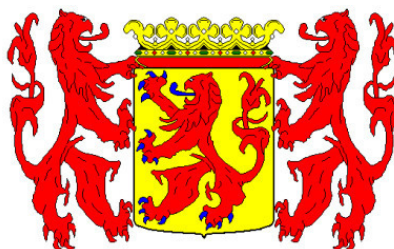
Флаг (пропорции 2: 3) утвержден 1 января 1986 г. На его желтом полотнище, в первой половине, изображен красный лев с синим вооружением, обращенный к древку. Это гербовое знамя бывшего графства Голландия.



Существует и упрощенный флаг, который состоит из трех равных по ширине горизонтальных полос: желтой, красной и желтой.



Оба флага соответствуют цветам герба, который официально утвержден 28 февраля 1947 г. В его в золотом поле красный бросающийся лев с голубым вооружением – древний и неизменный герб графства Голландия, известный с XII в. Щитодержатели герба – два такие же льва. Щит увенчан золотой графской короной.



30 декабря 1959 г. на герб был добавлен девиз: «VIGILATE DEO CONFIDENTES» и львы-щитодержатели стали вооруженными – с когтями и языками синего цвета.



II. Автономные государства

Аруба

Площадь: 193 км².

Административный центр: Ораньестад.

Официальные языки: голландский, папиаменто (с 2003).

Глава государства – королева Нидерландов, представленная генерал-губернатором, который назначается по рекомендации правительства.

Законодательная власть принадлежит однопалатному парламенту, исполнительная – правительству.

По Конституции 1986 г. Аруба обладает полной самостоятельностью во внутренних делах. За Нидерландами сохраняется ответственность за внешнюю политику и оборону.

Административное деление: восемь округов.

К моменту прибытия на остров европейцев он был населен индейским племенем какетьюс аравакской языковой группы. Открыт остров был в 1499 г. испанской экспедицией под руководством Алонсо де Охеда. В 1636 г. в результате Восьмилетней испано-голландской войны Аруба отошел Нидерландам и до 1828 г. находился под управлением Голландской Вест-Индской компании, однако, в 1805 г., после захвата Нидерландов наполеоновской Францией, Аруба перешел под контроль Великобритании и был возвращен Нидерландам только в 1816 г.

В 1845—1948 гг. Аруба была в составе Голландской Вест-Индии (с 1937 г. – Голландские Антиллы), с 1954 г. – ее автономная часть.

На референдуме 1977 г. 82% жителей острова высказались за выход из состава Голландских Антилл и 1 января 1986 г. Аруба получила статус составной части Королевства Нидерландов, заключив с ним соглашение о достижении полной независимости к 1996 г. Но по новому соглашению с метрополией, заключенному в 1994 г. за Арубой оставлен прежний статус при сохранении возможности постановки вопроса о переходе к независимости в будущем.

Флаг

Современный флаг (пропорции 2: 3) учрежден 18 марта 1976 г. Он состоит из голубого полотнища, в первой четверти которого красная четырехлучевая звезда с белой каймой, а в нижней части – две желтые полосы шириной 1/18 ширины флага (пропорции полос 12: 1: 1: 1: 3).



Четырехлучевая звезда символизирует согласие живущих на острове людей. Ее красный цвет символизирует землю острова и местных жителей – индейцев, белая ее кайма –

белый песок морских пляжей, голубое полотнище – море и надежду, а желтые полосы – солнце, минеральные богатства острова и цветы алоэ – символ природы острова.

Герб острова состоит из щита, увенчанного возлежащим красным львом и полуобрамленного ветвями оливы. Щит герба разделен на четыре части серебряным крестом. В синем поле первой части золотое алоэ на зеленом подножии – символизирует растущее процветание острова и ветра, дующие с северо-востока, на что указывает изгиб цветка. Второе поле разделено волнообразно на две части: в золотом поле первой части зеленый остров, в голубом поле второй – два волнистых серебряных пояса; таким образом, это поле символизирует остров, возвышающийся над водами океана. В золотом поле третьей части – две красные руки в рукопожатии, что символизирует согласие и дружбу живущих на острове людей. В красном поле третьей части – серебряный штурвал, что символизирует род занятий жителей острова, а цвет поля напоминает о существовавшем здесь рабстве.



Венчающий щит красный лев символизирует принадлежность острова Королевству Нидерландов.

Кюрасао

Площадь: 444 км².

Административный центр: Виллемстад.

До появления европейцев Антильские острова населяли индейские племена араваков и карибов. В 1493 г. Христофор Колумб впервые увидел острова Синт-Мартен и Синт-Эстатиус, названный им островом Святой Анастасии. Кюрасао и Бонайре открыл в 1499 г. испанский мореплаватель Алонсо де Охеда.

В 1630—1640-х гг. Кюрасао, Аруба, Бонайре, а также Саба, Синт-Эстатиус (другое название – Статиа) и часть острова Синт-Мартен захватили Нидерланды, но впоследствии на них претендовали Франция и Великобритания. Лишь по Парижскому договору 1815 г. Антилы были окончательно переданы Нидерландам.

29 декабря 1954 г. Нидерландским Антилам (административный центр – Виллемстад) было предоставлено право внутренней автономии. Главой автономии была королева Нидерландов, представленная на островах губернатором. Действовали свои органы законодательной власти – однопалатный парламент (штаты) и исполнительной – Совет министров (правительство). Также на каждом острове был свой Островной совет и вице-губернатор.

В 1986 г. Аруба вышла из состава Антил и стала самостоятельной автономной частью королевства. В 2000—2006 гг. на островах прошли референдумы, по результатам которых Кюрасао и Синт-Мартен добились статуса, равного статусу Арубы, а Бонере, Саба, и Синт-Эстатиус стали автономными специальными муниципалитетами в составе Королевства.

Эта реформа была введена в действие 10 октября 2010 г. и Нидерландские Антильские острова были официально упразднены.

Флаг (пропорции 2: 3) утвержден 2 июля 1984 г. Он состоит из синего полотнища с желтой полоской в нижней части и двумя белыми пятиконечными звездами (верхняя – меньше за нижнюю) в первой части.

Звезды символизируют острова Кюрасао и Клейн-Кюрасао, разделенные проливом; желтая полоса – мирный характер жителей островов, голубое поле – небо, океан и лояльность жителей.



Герб состоит из щита, увенчанного золотой графской короной и сердцевинного щитка.

Гербовой щит рассечен двучастно: первое поле серебряное с голубым подножием, в нем – парусный корабль, это герб голландской Вест-Индской Компании (WIC), которая основала на острове колонию; второе поле серебряное с зеленым подножием, в нем зеленое дерево с золотыми плодами – это лараха, местный представитель цитрусовых, выращиваемых здесь на экспорт, из их кожуры делают и знаменитый ликер «Кюрасао», поэтому дерево и его плоды символизируют природные богатства острова.

Сердцевинный щиток – в красном поле черный столб, обремененный тремя серебряными косыми крестиками – герб Амстердама, который приобрел колонию у WIC, а также построил крепость в городе Виллемстаде.



Символы бывших Антильских островов

Первый флаг (пропорции 2: 3) Антильским островам был пожалован в 1959 г. Он содержит цвета нидерландского флага: белое полотнище с вертикальной красной полосой и горизонтальной синей во всю длину флага поверх нее (ширина всех полос флага – 1/3 его ширины). На синей полосе, символизирующей Карибское море, – шесть белых звездочек, символизирующих острова.



С выходом Арубы из состава островов, 1 января 1986 г. был учрежден новый флаг (пропорции 2: 3), на синей полосе которого пять белых пятиконечных звезд, символизирующих острова.



Первый герб островам был пожалован 30 ноября 1964 г. В его золотом с красной каймой поле шесть синих пятиконечных звезд, символизирующих шесть островов. Под щитом располагается золотая девизная лента. Щит увенчан золотой нидерландской королевской короной.



С выходом Арубы из состава Антиль, 1 января 1986 г. был учрежден новый герб, в золотом с красной каймой поле которого пять синих пятиконечных звезд, символизирующих пять островов Антиль.



Синт-Мартен

Площадь владения: 37 км².

Административный центр: Филиппсбург.

Официальный язык: нидерландский.

Распространены: английский, испанский и наречие папиаменто.

Голландия владеет южной частью острова, вторая часть – владение Франции. Для удобства произношения эту территорию часто называют просто Синт-Мартен по-голландски или Сен-Мартен по-французски.

Из-за многочисленных соленых водоемов, населявшие его до прихода европейцев индейцы, называли его Суалига («Земля соли»). Х. Колумб открыл остров 11 ноября 1493 г., в День Святого Мартина, в честь которого и назвал его.

Флаг (пропорции 2: 3) утвержден 13 июня 1985 г. Так как остров долгое время находился в совместном владении Нидерландов и Франции, то состоит из частей, соответствующих цветам флагов этих стран: красной (верхняя) и синей горизонтальных полос равной ширины и белого треугольника у древка, на котором изображен герб острова.



Герб острова утвержден в 1982 г. В его синем поле с оранжевой каймой серебряное здание местного суда – символ власти и справедливости, над которым букет из цветов шалфея (национальный цветок), выращиваемого здесь на экспорт, и серебряный обелиск в честь голландско-французской дружбы и единства двух частей острова, установленный на границе между двумя частями острова у подножия горы Конкордия, где в 1648 г. было подписано соглашение, которое разделило остров на две части. Таким образом, памятник символизирует связь и сотрудничество между двумя частями острова.

Щит венчает клейнод: золотое восходящее солнце на фоне которого летящий бурый пеликан – представитель местной фауны, что символизирует природу острова и надежду на его светлое будущее.

В нижней части щит полуобрамлен золотой девизной лентой с латинским девизом: «Всегда идущие вперед».

Синее поле герба символизирует Карибское море, а его оранжевая кайма – преданность правящей Нассау-Оранской династии.



В период существования Нидерландских Антильских островов на острове использовался и неофициальный герб, символизирующий единство Сен-Мартена, несмотря на его принадлежность двум колониальным державам.

На его черном щите – скрещенные флаги Нидерландских Антильских островов и Франции, над которыми красными буквами было начертано голландское название острова.

III. Автономные специальные муниципалитеты

Бонере

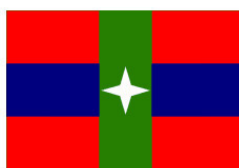
Площадь: 288 км².

Административный центр: Кралендейк.

Флаг (пропорции 2: 3) утвержден 15 декабря 1981 г. Он состоит из двух треугольных частей: нижней – синего цвета и верхней – белого с желтой верхней частью. На белой части изображена роза компаса, внутри которой красная шестиконечная звезда. Синий цвет флага символизирует океан, желтый – солнце и красоту природы, белый – свободу и мир, красный – энергию и борьбу повседневной жизни, а также кровь, пролитую в борьбе за выживание. Звезда символизирует сам остров, шесть ее лучей – шесть деревень, первых поселений на острове; роза компаса – радушный прием жителями всех гостей острова, искусство мореплавания жителей и их целеустремленность в ориентировании между духовным (желтый цвет) и мирским (синий цветом).



Движение за освобождение Бонайре, выступающее за создание независимого государства имеет собственный флаг, утвержденный в 1971 г. и созданный на основе флага Нидерландских Антилов. Он состоит из красной, синей и красной горизонтальных полос, по середине – зеленая вертикальная полоса, на которой белая четырехлучевая звезда.



Четырехлучевая звезда и четыре полосы флага символизируют четыре этнические группы населения: индейцев, негров, китайцев и голландцев.

Герб острова создан в 1986 г. на основе флага. Он состоит из щита, увенчанного золотой графской короной. В синем поле щита – золотой штурвал, поверх которого серебряный щиток с розой компаса, внутри ее – красная шестиконечная звезда.



Символика цветов и элементов герба аналогична символике флага. Штурвал символизирует важную роль моря и мореплавания в жизни острова, а корона – суверенитет Нидерландов.

Саба

Площадь: 13 км².

Административный центр: Уиндвардсайд.

Официальный язык: нидерландский, широко используется английский.

Остров Саба является вершиной подводного вулкана Маунт-Сценери, возвышающегося над водой на 890 метров.

Во время своего второго путешествия в Новый свет, 13 ноября 1493 г., Х. Колумб первым из европейцев прошел близ берега Сабы, но высадиться на остров не решился из-за скалистых берегов. Голландцы заявили свои права на остров в 1632 г., а первые колонисты прибыли сюда в 1640 г.

Флаг (пропорции 2: 3) утвержден 6 декабря 1985 г. Он состоит из трех частей, повторяющих цвета нидерландского флага: верхняя половина флага – красного цвета, нижняя – синего, поверх них – белый ромб с золотой пятиконечной звездой в центре.



Цвета флага повторяют цвета флага Нидерландов, символизируя связь с ними. Звезда символизирует остров, а ее цвет – его природную красоту и надежду. Белый цвет символизирует миролюбие жителей, красный – единство, храбрость и решимость, синий – океан и небо.

Герб

На гербе – натуралистическая картина: в серебряном поле, символизирующем океан, расположен зеленый остров, на фоне которого серебряное облако. Остров окружают золотые рыба (первая четверть), корабль с серебряными парусами (вторая четверть) и клубень картофеля (в подножии). Щит венчает клейнод: голова буревестника Одюбона, сопровождаемая зелеными листьями знаменитой на всю Вест-Индию сабской капусты. Буревестник Одюбона – местная птица, которая считается олицетворением тайны, одиночества и непредсказуемого будущего.



Внизу щит полуобрамлен девизной лентой.

Девиз переводится как «Веслами и парусами» и напоминает, что остров был открыт в безветренную погоду и парусным судам пришлось подходить к нему на веслах. Аллегорически он выражает волю островитян добиться прогресса всеми средствами, поэтому существует и другой перевод: «Со всей энергией».

Синт-Эстатиус

Площадь: 21 км².

Административный центр: Ораньестад.

До прихода европейцев остров назывался Ало («дерево кешью»).

В 1636 г. голландцы одержали здесь победу над французами и основали первый укрепленный поселок (впоследствии остров 22 раза переходил из рук в руки).

В XVII – XVIII вв. остров был процветающим портом, известным как «Золотая скала».

Флаг

Синее, с оранжевой каймой, полотнище флага разделено четырехчастно оранжевым прямым крестом. В его центре – белый ромб с оранжевой каймой в котором зеленый силуэт острова с двуглавой горой Маунт-Мазинга (600м) и массивом Сигнал-Хилл (ок. 240м), над ними – золотая пятиконечная звезда, символизирующим название «Золотая скала».



Герб

В первой части трехчастного гербового щита – силуэт острова, возникающий из серебристо-синих волн океана; во второй – форт Де-Виндт (XVIII в.) с его зубчатыми стенами; в нижней, вклиненной – представитель богатой подводной фауны прибрежных коралловых рифов.



Норвегия

Королевство Норвегия – конституционная монархия.

Площадь: 323 895 км².

Столица: Осло.

Государственный язык: норвежский.

Глава государства – король династии Шлезвиг-Гольштейн-Зогденбург-Глюксбург. Он также верховный главнокомандующий Вооруженными силами и глава государственной церкви.

Законодательная власть осуществляется стортингом (парламентом); на первой сессии стортинга депутаты избирают из своего состава 1/4 депутатов, образующих лагтинг (высший совещательный орган), остальные составляют одельстинг.

Исполнительная власть формально принадлежит королю, который назначает Государственный совет (правительство). На практике вся полнота исполнительной власти принадлежит правительству.

Административное деление: 20 фюльке (графств), в т. ч. г. Осло и г. Берген.

Традиционное деление: Северная Норвегия, включающая три историко-географических района (Нурланн, Трумс, Фин-марк), и Южная Норвегия, объединяющая четыре района (Треннелаг, Вестланн, Эстланн и Серланн).

Имеются данные, что первобытные охотники жили в некоторых местностях на северном и северо-западном побережье Норвегии вскоре после отступления края ледникового покрова. С 400 г. население пополнилось за счет мигрантов с юга, прокладывавших «путь на север» – «Nordwegr» (отсюда название страны – Норвегия).

Малонаселенные острова Шотландии, вероятно, были освоены выходцами из Норвегии задолго до первого документально зафиксированного похода викингов в Англию в 793 г. На протяжении двух последующих столетий норвежские викинги активно занимались грабежом чужих земель. Они завоевали владения в Ирландии, Шотландии, северо-восточной Англии и северной Франции, а также колонизовали Фарерские острова, Исландию и Гренландию. В ту пору стали появляться и первые крохотные королевства. В частности, Инглинги – ветвь первого шведского королевского рода, основали одно из самых древних феодальных государств к западу от Осло-фьорда. Около 900 г. Харальд Хорфагер (Прекрасноволосый) из рода Инглингов сумел основать более крупное королевство, одержав победу вместе с ярлом Хладира из Треннелага над другими мелкими феодалами в битве при Хавсфьорде.

После смерти Харальда на протяжении 80 лет королевство было предметом ожесточенных споров между претендентами на престол. Конунги и ярлы, языческие и христианские викинги, норвежцы и датчане устраивали кровавые разборки. Только Олафу (Олаву) II (ок. 1016—1028), потомку Харальда, удалось в 1015 г. на короткое время объединить Норвегию и ввести христианство. Но в 1030 г. он был убит в битве у Стиклестада мятежными вождями (хевдингами), которые заключили союз с Данией. После смерти Олаф был почти сразу же причислен к лику святых и канонизирован в 1154 г.

После смерти короля Хокона V, не имевшего наследника, норвежским королем в 1319 г. был избран шведский король Магнус Эрикссон из рода Фолькунгер – была заключена шведско-норвежская династическая уния, просуществовавшая до 1371 г. Формально Норвегия в это время оставалась самостоятельным государством со своими законами.

В 1376 г. уже в Швеции пресеклась мужская линия правящей династии и шведским королем был избран Олаф, сын Хокона Норвежского и Маргарет Шведской. В 1380 г. Олаф, сын датской королевы Маргарет, вступил в брак с принцессой рода Фолькунгер и занял трон Норвегии. Этим было положено начало династической унии Норвегии и Дании, которая длилась почти 400 лет.

В 1397 г. норвежско-датская королева Маргарет объединила Норвегию и Данию со Швецией в Кальмарский союз (Кальмарская уния), просуществовавший до 1523 г., а в 1536 г. датский король Лих провозгласил Норвегию частью Дании.

После поражения Наполеона, по Кильскому договору от 15 января 1814 г., Норвегия была отнята у Дании и передана Швеции, королем которой был избран датский принц Христиан Фредерик. Но норвежское население отказалось его признать и 17 мая 1814 г. на Учредительном собрании в Эйдсволле была провозглашена Конституция независимого Норвежского государства. Однако Швеция, пользуясь поддержкой великих держав, военной силой принудила Норвегию пойти на унию и 14 августа 1814 г. в Моосе между Швецией и Норвегией была заключена персональная уния.

В 1898 г. Норвегия номинально вышла из унии, которая официально была расторгнута норвежским стортингом (парламент) 7 июня 1905 г., а в августе на референдуме была сохранена монархия, королем был избран датский принц Карл, который 27 октября провозгласил себя королем Норвегии Хоконом VII.

Во время I мировой войны Норвегия сохраняла нейтралитет, хотя норвежские моряки плавали на судах союзников, прорывавших блокаду, организованную германскими подводными лодками. В знак признательности Норвегии за поддержку, страны Антанты в 1920 г. предоставили ей суверенитет над архипелагом Свальбард (Шпицберген).

После начала II мировой войны Норвегия провозгласила нейтралитет, но 9 апреля 1940 г. Германия неожиданно напала на нее и, при помощи ее министра обороны Видкуна Квислинга и его сторонников, оккупировала страну, практически не встречая сопротивления. Только в районе Осло-фьорда норвежцы смогли оказать упорное сопротивление благодаря надежным оборонительным укреплениям.

Король и правительство бежали в Великобританию, где продолжали руководить торговым флотом, небольшими пехотными подразделениями, военно-морскими и военно-воздушными силами. А в Норвегии было создано марионеточное правительство во главе с В. Квислингом.

Начало освобождению Норвегии положила Советская Армия, которая в октябре 1944 г. в ходе Петсамо-Киркенесской операции освободила Финнмарк.

Король и правительство вернулись в страну 7 июня 1945 г. В судебном порядке было возбуждено ок. 90 тыс. дел по обвинению в государственной измене и других правонарушениях. Квислинг вместе с 24 изменниками был расстрелян, 20 тыс. человек были осуждены на тюремное заключение.

В первые послевоенные годы Норвегия проявила такую же приверженность ООН, какую до войны проявляла по отношению к Лиге наций. Однако атмосфера холодной войны поставила на повестку дня скандинавский договор об обороне и в 1949 г. Норвегия вступила в НАТО.

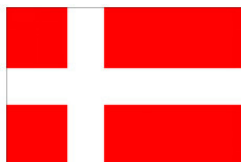
В 1973 г. Норвегия заключила соглашение о свободной торговле с ЕЭС, но дважды (1974 и 1994), по итогам референдумов, отказывалась от вступления в ЕС.

Флаг

Сохранились сведения, что на знамени Олафа II Харальдсона был изображен белый дракон. Каждый следующий король также имел собственный символ и только с вступлением на престол Хокона Хоконсона в 1217 г. королевский флаг и герб стали постоянными: золо-

той лев в красном поле. В 1280 на гербе появился топор, а щит увенчала корона Святого Олафа. Этот же герб был изображен и на королевском знамени.

После провозглашения в 1536 г. Норвегии частью Дании, норвежским флагом стал датский Даннеброг. В 1748 г. был издан декрет, который устанавливал, что Даннеброг является официальным гражданским флагом для обоих государств.



27 февраля 1814 г. король Христиан Фредерик утвердил Норвегии новый флаг. Им стал датский Даннеброг с изображением в первой четверти золотого льва Святого Олафа с секирой в лапах (от древка).

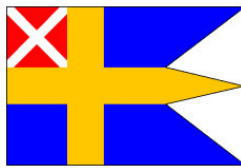


Под этим флагом с 27 февраля 1814 г. по 6 мая 1821 г. плавали норвежские торговые суда. Правда, флаг поднимался не южнее испанского мыса Финистер, а в дальних плаваниях использовались шведские флаги, так как по условиям персональной унии норвежским кораблям в дальних плаваниях было предписано плавать только под шведским флагом.

7 марта 1815 г. король Карл XIII упразднил норвежский флаг, утвердив единый для обеих стран военно-морской флаг. Им стал шведский флаг с белым андреевским крестом в красной первой четверти.

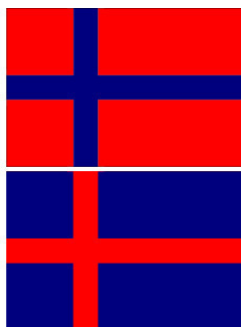


Этот флаг поднимали и торговые корабли Норвегии в 1815—1821 гг. и Швеции в 1815—1844 гг. Военно-морской флаг Швеции и Норвегии в 1815—1844 гг. был единым и отличался от торгового тем, что имел три косицы.



На основе шведского флага с белым андреевским крестом в красной первой четверти был создан флаг союзного торгового флота, который был утвержден 26 октября 1818 г.

Стремление норвежского народа к полной независимости привело к потребности создания собственного национального флага. Поэтому в период 1814—1821 гг. появилось множество проектов. Некоторые из них были созданы на основе датского Даннеброга: синий крест на красном полотнище или наоборот.



13 июля 1821 г. был разработан рисунок национального флага Норвегии, не изменившийся до сих пор: на датском флаге синий скандинавский крест, символизирующий Швецию. Автором проекта флага был парламентарий из Бергена Фредерик Мельтцер, который использовал для флага цвета французской революции, так как они символизируют свободу, равенство и братство. Иногда в литературе приводится версия, что автором флага был 13-летний сын Мельтцера Герхард, который раскрасил синим карандашом изображение датского флага. Получившийся рисунок понравился отцу и он решил представить его в качестве проекта национального флага.

Флаг был утвержден в период между 11 и 16 мая 1821 г. законом, принятым норвежским парламентом – Стортингом. 17 июля 1821 г. этот закон был одобрен королем и вступил в силу.



Однако плавание норвежских кораблей под этим флагом было разрешено только в прибрежных водах (в дальних плаваниях использовался шведский флаг) и лишь 10 декабря 1898 г. это ограничение было отменено.

В 1844 г. создан новый флаг унии – квадрат, разделенный по диагоналям на четыре части, верхняя и нижняя – норвежских цветов, правая и левая – шведских (образца 1821 г.). Это изображение помещалось в первой четверти шведского и норвежского флагов (торговые флаги были прямоугольными, военно-морские имели по три косицы).

В Норвегии символ унии не пользовался популярностью и за пеструю расцветку в народе его прозвали «селедочный салат».



В 1898 г. Норвегия односторонне вышла из унии и удалила эмблему унии с флага, в результате чего он приобрел современный вид (шведы продолжали использовать на своих флагах символы унии до 1906 г.).

Этим же Актом был утвержден также и королевский штандарт – золотой лев с секирой на красном полотнище.

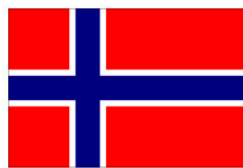


Однако Акт 1898 г. касался только гражданского флага и флага торговых судов. Окончательно вопрос об удалении союзного гюйса из государственного норвежского флага был оформлен только после официального расторжения унии 7 июня 1905 г.

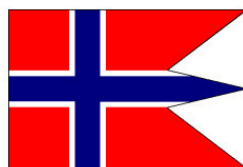
27 октября 1905 г. датский принц Карл провозгласил Норвегию независимым королевством, себя королем Норвегии Хоконом VII, а флаг, который был утвержден Актом от 10 декабря 1898 г. – государственным флагом.

Размеры флага по Акту 1898 г. составляют: длина – 22 единицы, ширина – 16 единиц, ширина синего креста – 2 единицы, ширина белой окантовки креста – 1 единица, расстояние от древка до середины креста – 8 единиц (т.е. пропорции флага 8: 11, пропорции полос: по длине – 6: 1: 2: 1: 12, по ширине – 6: 1: 2: 1: 6).

В Акте о флаге от 10 декабря 1898 г. указывалось, что цвет креста на флаге – темно-синий. В настоящее время королевское министерство иностранных дел при изготовлении флагов использует оттенок синего PMS 281U (согласно международной системе Pantone Matching System), то есть «очень темно-синий».



С 1905 г. государственный, торговый и военно-морской флаг повторяет национальный, но имеет три косицы. Длина флага – 27 единиц, длина косиц – 11 единиц.



Гюйс ВМФ Норвегии повторяет дизайн национального флага, но имеет квадратную форму. Торговые суда используют такой же гюйс, но обычно вне территориальных вод (вблизи своих берегов торговые суда поднимают вместо гюйса флаг города или порта приписки).

Герб

История норвежского герба началась в период правления Хокона IV (1217—1263), который избрал своим гербом увенчанного короной золотого льва в красном поле.



Первое изображение норвежского льва (1225)

Около 1280 г. король Эрих II «вложил» в лапу льва боевой топор (секиру) – любимое оружие национального святого – Олафа II, а щит увенчал короной Святого Олафа, которая символизировала, что страна находится под его покровительством и защитой. Согласно преданий, король Олаф родом из Нормандии. Высадившись на побережье нынешней Норвегии, он основал здесь первое христианское государство. Около 1028 Олаф отправился в поход на Русь в составе войска датского короля Кнуда. Во время этого похода, в 1230 г. Олаф был убит в одной из битв, а в 1264 г. он был канонизирован.

Эрих II также добавил на поле герба 23 розы, однако их значение неизвестно. Розы были удалены с герба в 1285 г. и с тех пор герб остается неизменным.



Изображения герба на снаряжении короля Эрика Магнассона (1289)

Такое же изображение герба было и на печатях короля Хокона V (1299—1319) и принцессы Ингеборг, его дочери.



Печать короля Хокона V Магнассона (1299—1319)



Печать Хокона V Магнассона, датируемая 1318

На протяжении веков вид льва, размер топора и щита неоднократно менялись, но общий замысел рисунка оставался неизменным: лев с боевым топором. Хотя встречаются изображения герба, где он имеет не одно, а четыре поля. Такое изображение есть в геральдическом сборнике Гельре, датируемом 1370 г.



Как правило, щит венчал рыцарский шлем, иногда дополненный клейнодом с гербовой фигурой, а иногда и звезда, как это изображено на одной из двух известных печатей короля Эрика Магнассона (1285—1289).

Но подобные изображения весьма редки и встречаются только на документах, датированных не позднее 1660 г. Клейнод же стал использоваться снова с 1699 г.



Герб, датируемый 1580 г.



Герб, установленный в 1733 г.

В 1844 г. король Оскар II официально утвердил герб в качестве национального.



В этом качестве он присутствует и в королевском гербе, также утвержденном в 1844 г.



В период 1905—1937 венчающая герб корона имела клейнод – выходящий лев с секирой.



Нынешний государственный герб утвержден в 1937 г. Он представляет собой варяжский щит, в красном поле которого золотой бросающийся вооруженный (т.е. цвет когтей отличен от цвета фигуры) лев, увенчанный короной, с занесенной серебряной секирой в лапе. Причем, до 1940 г. лев на норвежском гербе был невооруженным, т.е. когти его были золотыми – одного цвета с фигурой, с 1940 г. – лев вооруженный: вначале когти были синими, а после вступления страны в НАТО – черными.



В этом же году был утвержден и королевский герб. Он представляет собой государственный герб, расположенный на королевской мантии, увенчанной короной Святого Олафа и окруженный цепью ордена Святого Олафа с Большим Крестом.



Шпицберген

Площадь: 62 100 км².

Столица: Лонгйирбюэн.

Официальные языки: норвежский и русский.

Шпицберген и о. Медвежий образуют административный округ Свальбард, которым управляет губернатор, назначаемый королем.

В XII в. был открыт викингами и поморами, которые назвали Грумант. В 1596 г. был переоткрыт и исследован голландцем В. Баренцем, назвавшему главный остров «Шпицберген», что значит «острые горы».

В XVII – XVIII вв. архипелаг использовался разными странами как база китобойного промысла. После прихода промысла в упадок был фактически заброшен и считался ничейной территорией. Но с начала XX в. на островах началась добыча угля американскими, английскими, норвежскими, русскими и шведскими предприятиями.

Суверенитет Норвегии над архипелагом был признан в 1920 г., когда США, Великобритания, Франция, Италия, Япония, Норвегия, Нидерланды и Швеция подписали в Париже Шпицбергенский трактат, согласно которому все эти страны сохраняли право на добычу и разработку полезных ископаемых. В 1935 г. к трактату присоединился и СССР.

Официальным флагом Шпицбергена является норвежский, однако разработан и проект собственного.



Проект флага Шпицбергена

Также нет и собственного герба, функции которого выполняет печать губернатора административного округа Свальбард.



Польша

Республика Польша – парламентская республика.

Площадь: 312 685 км².

Столица: Варшава.

Государственный язык: польский.

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – сейм и сенат, которые образуют Национальное собрание (парламент). Высшая исполнительная власть – президент и совет министров.

Административное деление: 16 воеводств.

В VIII – IX вв. в междуречье Вислы и Одера (Одры) начали возникать первые государственные образования – племенные союзы западных славян. К X в. из них наиболее выделилось княжество, основанное в 840 г. легендарным пястом – основателем династии Пястов. Князь Мешко из этой династии правил государством в 960—992 гг. с титулом «князь Великопольши, Силезии, Мазовии и Куявии». Его сын – князь Болеслав I Храбрый (992—1025) подчинил себе Малопольшу с Краковом и Поморье и в 1025 г. принял титул короля.

В 1138 г. король Болеслав III разделил королевство между своими сыновьями на мелкие княжества. Лишь в 1320 г. князь Владислав I, провозгласивший себя королем, снова начал объединять польские земли в единое государство.

В 1370 г. умер последний король из династии Пястов Казимир III Великий и на трон был призван венгерский король Людовик (1370—1382). Но недовольство шляхты его правлением привело к передаче престола его дочери Ядвиге, которая была выдана замуж за Великого князя Литовского, Русского и Самогитского Ягайло – потомка полоцкого князя Изяслава. В 1385 г. в замке Крево была подписана династическая уния и, после принятия католичества, Ягайло стал польским королем Владиславом II (1386—1434), положив начало династии Ягеллонов.

Кревская уния между Польским королевством и Великим княжеством Литовским, Русским и Самогитским, позволила объединить силы этих славянских государств в борьбе против Тевтонского ордена и 14 июля 1410 г. объединенные войска королевства и Великого княжества разбили тевтонских рыцарей в исторической битве при Грюнвальде (Танненберге), после которой немцы более 500 лет не отваживались нападать на славянские земли.

В 1569 г. была заключена новая уния Польши с Великим княжеством – Люблинская, в результате чего возникло крупнейшее государство Европы – конфедерация Речь Посполитая.

Со смертью в 1572 г. короля Сигизмунда II Августа династия Ягеллонов пресеклась и в 1573 г. сейм Речи Посполитой принял принцип свободных выборов королей с участием всей шляхты. В том же году на трон был избран французский принц Генрих Валуа, а после его изгнания, в 1577 г. – трансильванский князь Стефан Баторий, проведший ряд успешных военных компаний по возвращению земель Великого княжества, завоеванных Московским государством.

Следующий король Сигизмунд III Ваза (1587—1632), который в 1596 г. перенес столицу из Кракова в Варшаву, в 1592 г. был избран также и на шведский престол и начал насаждать в протестантской Швеции католичество, что стало одной из причин Тридцатилетней войны (1600—1611, 1617—1629) Речи Польши со Швецией.

Бесконечные войны, голод, болезни, своеволие магнатов и шляхты ослабили государство. Во время Северной войны (1700—1721) некогда могущественная Речь Посполитая

была оккупирована шведами, а в 1703 г., после разгрома Петром I шведов под Полтавой она попала в зависимость от Российской империи.

В результате трех разделов Речи Посполитой (1772, 1793, 1795) между Пруссией, Австрией и Россией, а также передела ее территории на Венском конгрессе в 1814—1815 гг. к Российской империи отошла большая часть белорусских и польских земель и независимое польско-беларуско-литовское государство Речь Посполитая прекратило существование.

Во время I мировой войны, 5 ноября 1916 г. немецкие и австрийские учреждения военной администрации в Варшаве и Люблине провозгласили создание Королевства Польши в форме конституционной монархии. Но это было марионеточное государство. Вопрос о создании национального польского государства встал только после Октябрьской революции, когда 29 августа 1918 г. правительство Советской России, следуя принципам самоопределения наций, приняло подписанный В.И. Лениным Декрет об отказе договоров и актов, заключенных правительством бывшей Российской империи о разделе Речи Посполитой.

Процесс воссоздания польского государства завершился 11 ноября 1918 г. провозглашением Республики Польша, которая взяла курс на возрождение Речи Посполитой в границах 1772 г. Это стало причиной начала в марте 1919 г. советско-польской войны, которая закончилась подписанием в марте 1921 г. Рижского мирного договора и включением в состав Польши территории Западной Украины и Западной Беларуси.

Напав на Польшу 1 сентября 1939 г. нацистская Германия начала II мировую войну. 17 сентября 1939 г. в соответствии с пактом Риббентропа-Молотова, Красная Армия Советского Союза вступила на территорию Польши и заняла территории Западной Украины и Западной Беларуси, которые были объединены с УССР и БССР.

30 сентября 1939 г. было образовано польское правительство в эмиграции во главе с Владиславом Сикорским, а на оккупированной территории развернулось вооруженное движение Сопротивления, которое представляла реальную военную силу: весной-летом 1944 г. Армия Крайова насчитывала 250—350 тыс. чел., Армия Людова – 250 тыс. чел. Также были польские воинские формирования в составе войск союзников (300 тыс. чел) и Войско Польское, воевавшее в составе Советской Армии (400 тыс. чел.).

22 июля 1944 г. в освобожденном частями Советской Армии и Войска Польского г. Хелме был образован Польский комитет национального возрождения, который стал выполнять функции временного правительства Польши. В январе 1947 г. в Польше прошли выборы в Законодательный сейм. Победу на них одержал союз демократических партий во главе с Польской рабочей партией (в 1948 г. она объединилась с Польской социалистической партией в Польскую объединенную рабочую партию – ПОРП) и по окончании послевоенного переходного периода 22 июля 1952 г. была провозглашена просоветская Польская Народная Республика.

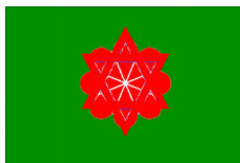
Разочарование поляков социалистическим путем развития привело в 1980—1981 г. к возникновению массового оппозиционного движения. В 1980 г., после 35 лет коммунистического правления, независимый профсоюз «Солидарность» потребовал проведения свободных выборов.

13 декабря 1981 г. в стране было введено военное положение и только 5 апреля 1989 г. между правительством и оппозицией было достигнуто соглашение о проведении свободных выборов, которые прошли 4 июня. Коммунисты фактически были отстранены от власти, президентом страны был избран лидер профсоюза «Солидарность» Лех Валенса.

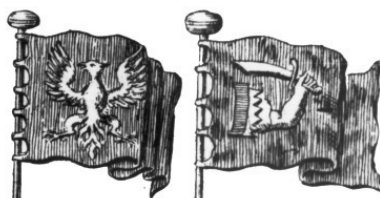
Флаг

Первый из известных польских флагов представлен в книге о флагах, написанной в XIV в. неизвестным испанским монахом-францисканцем. В книге указано, что флаг Поль-

ского королевства представляет собой темно-зеленое полотнище, в середине которого расположена красная звезда Давида на красной, с белыми промежутками, розе.



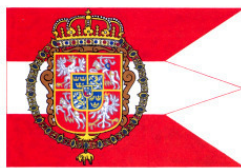
Согласно «Книги о флагах» Карла Алярда, изданной в Амстердаме в 1705 г., собственно польским флагом был красный с изображением белого орла, а «короля польского» – красный с исходящей рукой с поднятым мечом – один из вариантов герба «Погоня».



После Люблинской унии 1569 г. предпринимались попытки создать флаг Речи Посполитой путем комбинации гербовых флагов Великого княжества и королевства. Так, Владислав IV использовал красно-бело-красный флаг, что полностью соответствовало цветам Королевства и Великого княжества, соединение которых было государственным гербом Речи Посполитой.



Подобные флаги изображены и на картине, изображающей свадебный въезд короля Сигизмунда III Ваза и королевы Констанции в Краков в 1605 г. Они также состоят из трех равных по ширине горизонтальных полос: красной, белой и красной; но в центре полотнищ изображен государственный герб Речи Посполитой.



В 1609—1616 гг. в качестве государственного флага Речи Посполитой использовался четырехполосный бело-красно-бело-красный. В настоящее время один такой флаг находится в королевском музее Стокгольма.



А на рубеже XVII – XVIII вв. предпринимались попытки утвердить в качестве государственного флага Речи Посполитой красно-белый флаг.



В 1795 г. Речь Посполитая и ее символы были упразднены и только в 1807 г., согласно условиям Тильзитского мира, на части территории Польши, отошедшей в 1772 г. к Пруссии, было образовано Герцогство Варшавское, флаг которого состоял из горизонтальных полос: амарантово-красной (внизу) и белой.



По решению Венского конгресса 1814—1815 гг., Герцогство Варшавское было упразднено, а вместо него образовано королевство Польское в составе Российской империи. Флагом Польши стал русский военно-морской «андреевский» флаг, в первой четверти которого в красном поле был помещен белый орел, увенчанный золотой короной.



Было создано и другое государственное образование – город Краков с прилегающей территорией (три местечка и 244 деревни) в 1815 г. по решению Венского конгресса получил статус «свободной и независимой Республики Краков», флагом которой стало бело-голубое полотнище.

Это государство находилось под протекторатом Австрии, России и Пруссии, но в 1846 г. здесь вспыхнуло восстание, которое вскоре было подавлено, и его территория 6 ноября 1846 г. была включена в состав австрийской Галиции.



В период антироссийского восстания 1830—1831 гг. повстанцы на территории Польши использовали бело-красный флаг, поэтому он стал считаться польским национальным флагом, олицетворяя борьбу за национальное освобождение.

В 1863 г. на территории бывшей Речи Посполитой вспыхнуло очередное антироссийское восстание. Первоначально повстанцы выступали под бело-красным флагом в центре которого был изображен герб, состоявший из гербов Польши, Великого княжества и Киевского княжества, что символизировало федерацию трех народов, которую планировалась провозгласить в результате победы повстанцев.



Впоследствии использовались и бело-красно-синие флаги с изображением герба, которые более полно отражали идею федерации.



Также использовались и красные флаги, вернее знамена, на которых были вышиты гербы Королевства Польского и Великого княжества и девиз: «За вашу и нашу свободу!», выдвинутый в ноябре 1830 г. выдающимся польским демократом Иохимом Лелевелем. Лелевель же предложил изготовить для подразделений повстанцев знамена и вымпела национальных бело-красных цветов, на одной стороне которых девиз «За вашу и нашу свободу!» должен был быть на польском языке, а на другой – на белорусском.



Знамя кавалерийской бригады повстанцев

11 ноября 1918 г., в день провозглашения независимой Республики Польша, был принят и ее государственный флаг (пропорции 5: 8), состоящий из двух горизонтальных полос цветов национального герба: белой и красной.

В 1918—1919 гг. нижняя полоса флага была малинового («амарантового») цвета, а 1 августа 1919 г. государственный флаг был впервые утвержден с нижней полосой красного цвета.



В то время цвета флага официально объяснялись как аллегория белого орла, парящего на фоне закатного неба, а иногда как сочетание высших ценностей человеческого духа (белый цвет) с символом священной, пожертвованной во имя свободы крови (красный).

После нападения 1 сентября 1939 г. на Польшу нацистской Германии, национальный бело-красный флаг стал символом движения сопротивления. Бело-красные нашивки на мундирах и повязки на руках носили польские партизаны, под бело-красными знаменами сражались на фронтах польские солдаты. Поэтому и флаг освобожденной Польши, а затем

и ПНР, законодательно утвержденный 20 марта 1956 г., был бело-красным. Остался он таким и после развала социалистической системы.

Национальный флаг, в середине белой полосы которого изображен государственный герб, является служебным и торговым флагом Польши, также он используется и дипломатическими представительствами страны за границей.



Герб

Серебряный орел в красном поле, как символ польского государства, известен с древних времен. О его появлении существуют различные версии. Согласно легенде, записанной в «Хронике Великопольской» (II ч. XIV в.), когда-то на свете жили три могучих князя – Лех, Чех и Рус. Решили они разъехаться со своими дружинами в разные стороны, чтобы основать свои государства. Много времени пробивался Лех со своей дружиной сквозь дремучие леса. Вдруг деревья поредели и дружина выехала на лесную поляну, на опушке которой росло могучее дерево, на его верхушке располагалось орлиное гнездо, а над ним, в багровом от заходящего солнца небе, парил огромный белый орел. Приняв это за благоприятный знак, Лех основал в этом месте город Гнезно (Гнездо) – столицу своего княжества, а своим гербом избрал серебряного орла, увенчанного золотой короной, в алом поле.

Согласно историческим источникам, польский герб действительно появился в X–XII вв., в период правления первых Пястов, родовыми цветами которых были белый (серебряный) и красный. В 1295 г. князь Великопольский и Краковский (1290—1295), затем – король (1295—1296) Пшемьсл II, предприняв попытку объединить все польские земли в единое государство, получил от папы Бонифация VIII королевскую корону и избрал орла в качестве символа объединения Великопольши с Малой Польшей, поместив его изображение на своей печати.

По другой версии, изображения орла использовал на своей печати первый польский князь Лешек Белый в 1228 г.

Первое же цветное изображение польского герба датируется 1241 г., именно к тому времени относится цветная иллюстрация, где изображен белый орел в красном поле.



Орел с печати Пшемьсла II (1295)

Впоследствии серебряный орел, увенчанный золотой короной был гербом польских королей Владислава I Локетка (1320—1333), затем Казимира III Великого (1333—1370).

Пшемисличы и Андегавны также имели династические гербы, на которых был изображен Белый Орел.



Орел с печати Владислава Локетка (1312)



Орел с печати Казимира Великого (1336)

С началом правления династии Ягеллонов Белый Орел в объединенном государстве – Речи Посполитой стал символом Королевства Польского (Короны), утратив значение династического герба.



Орел короля Владислава Ягайло (на вавельском надгробии)

Со времен Сигизмунда Старого орел вновь приобрел значение династического герба и на его груди стали размещаться монограммы: S – Сигизмунд Старый, SA – Сигизмунд Август, А – Анна Ягелонка.



Орел Сигизмунда Старого на гравюре Геронима Ветора (1521)



Орел Сигизмунда Августа на вавельском гобелене (1553)

Во время правления элекционных королей Белый Орел вновь был гербом Польского Королевства (Короны), изменялся только рисунок орла и форма его короны, а на груди размещался герб правящего монарха.



Орел Стефана Батория (1576—1586)



Орел Сигизмунда III Ваза (1587—1632)



Орел Яна III Собеского (1674—1696)



Герб Польши в период правления короля Михаила Вишневецкого (1669—1673).
«Портреты, гербы и печати большой государственной книги 1672 г.» СПб. 1903.

Гербом Речи Посполитой был объединенный герб обеих частей государства.



Малый герб

После третьего раздела Речи Посполитой (1795) Белый Орел оказался «в эмиграции», что бы вернуться вместе с наполеоновскими войсками – на штандартах, воинских эмблемах и гербе Княжества (Герцогства) Варшавского (1807—1813).



Большой герб Княжества Варшавского (1807—1813)

После поражения Наполеона, в 1815 г. Княжество Варшавское было разделено, а в составе Российской империи образовано Царство Польское, на гербе которого польский орел был помещен на груди российского двуглавого.



Герб Царства Польского (1815—1864)

В армии царства были сохранены воинские знаки с изображением Белого Орла, которые затем использовались польскими повстанцами в 1830—1831 гг. Также изображался Белый Орел и на знаменах повстанцев в 1848 г. и 1863—1864 гг.



Орел на штандартах Царства Польского (1815—1830)



Орел со штандарта восстания 1848 г.



Орел со штандарта восстания 1863 г.

После начала I мировой войны Белый Орел стал изображаться на штандартах польских частей, формируемых во Франции. Немецкие и австрийские власти также разрешали использовать изображение Белого Орла на оккупированных ими территориях Польши.

В 1916 г. монархи Австрии и Германии объявили о создании Королевства Польского и в 1917 г. даже были выпущены банкноты этого государства, на которых было изображение Белого Орла.

После провозглашения независимой Польши на ее гербе орел стал изображаться без короны. Интересно, что на и флагах польских повстанцев XVIII в. и XIX в. орел часто изображался без короны, т.к. она считалась эмблемой сторонников царского правительства.



Орел на плакате (осень 1918)

Снова корона появилась на гербе, утвержденном в 1919 г.



В 1927 г. гербом Польши стал герб, созданный по проекту Зигмунта Каминского.



В годы II мировой войны для 1-й дивизии пехоты имени Тадеуша Косцюшко был изготовлено знамя, на котором Яниной Броневской был вышит орел также без короны – по образцу орла, изображенного на склепе Владислава Гремана.



С приходом к власти в Польше коммунистического правительства, гербом республик также был утвержден орел без короны. Но правительство Польши в эмиграции, а также все движения независимости использовали герб с орлом, увенчанном короной.



Герб Польши (1943)



Герб Польской Народной Республики

Таким образом, Польша была единственным европейским государством социалистического лагеря, которое сохранило свой исторический герб практически в неприкосновенности.



Герб, использовавшегося польским правительством в изгнании

В 1955 г. узорная кайма со щита была удалена.



После развала СССР и последовавших революций в странах Восточной Европы, 29 декабря 1989 г. польский сейм утвердил гербом страны орла, увенчанного короной. При этом было отмечено, что корона польских королей на гербе размещается как символ суверенитета и единства Польши.

Нынешний вид короны был установлен в феврале 1990 г.



Описание герба содержится в статье 28 Конституции Республики Польша, принятой в 1997 г.

В феврале 2001 г. рисунок орла претерпел некоторые изменения – золотым стало все его вооружение.



Португалия

Португальская республика – парламентская республика.

Площадь: 92 389 км².

Столица: Лиссабон

Государственный язык: португальский.

Глава государства – президент, высший законодательный орган – парламент, высший исполнительный орган – правительство.

Административное деление: 22 административных округа (диштриту), в т.ч. 18 на континенте, и два автономных региона – Азорские острова и архипелаг Мадейра.

Первые люди поселились на территории Португалии в VIII тыс. до н. э. После 1000 г. до н.э. индоевропейские народы, в основном кельты, пересекли Пиренеи несколькими последовательными волнами и смешались с местными племенами. Вскоре здесь появились финикийцы и греки, которые стали торговать с местными народами. Финикийцев вытеснили карфагеняне, которые закрыли Гибралтарский пролив для своих соперников. Впоследствии на жителей Португалии оказали влияние андалузцы, карфагеняне и кельты.

В 136—138 гг. до н.э. римская армия с боями прошла через центральную часть Португалии и вступила в нынешнюю Галисию. В устье р. Дору римлянами была построена гавань Портус Кале. Позднее вся местность от гавани вдоль реки получила название Портукалия, от чего и произошло название страны.

В V в. Римская империя была завоевана варварами. В 415 г. римляне использовали более многочисленное племя вестготов и вытеснили вандалов в Африку. Вестготы заняли большую часть Пиренейского полуострова, в 468 г. свергли власть римлян, а в 585 г. покорили свевов, предоставив им местную автономию.

В 711 г. мусульмане, которые к тому времени уже покорили Северную Африку, вторглись на Пиренейский полуостров и в 713—718 гг. завоевали государство вестготов, создав здесь халифат династии Омейядов (правила в 756—1031).

Христиане, сохранившие свою независимость в Астурии, образовали здесь независимое государство во главе с вестготским правителем и вскоре отвоевали Галисию.

После смерти Кордовского халифа Мансура (Альмансора) халифат пришел в состояние анархии и на его месте образовались небольшие мусульманские государства, которые все больше и больше подвергались нападениям христиан.

Во времена Астурийской монархии графы Португалии имели широкие полномочия. Положение изменилось после того, как христианский север попал под власть правителей Наварры и Кастилии. В 1064 г. первый король Кастилии Фердинанд I отвоевал у мусульман Коимбру и сделал ее отдельным княжеством. Его сын Альфонсо VI обложил данью мусульманские города Сантарен и Лиссабон. Потерпев поражение от мусульман в 1086 г., Альфонсо VI обратился за помощью к французским рыцарям, которые вскоре начали с мусульманами священную войну. Среди этих рыцарей был граф Анри (Энрике) Бургундский, который женился на Терезе, дочери Альфонса VI. Анри и Терезе была подарена Португалия, включая Коимбру и пограничные земли.

После смерти графа Анри в 1112 г., Терезе не удалось отстоять независимость страны. В 1128 г. бароны стали на сторону ее младшего сына Альфонсо и разгромили войска Терезы при Сан-Мамеди. Альфонсо в 1139 г. разгромил мусульман в битве при Орики и присвоил себе титул короля. В 1147 г. он захватил Сантарен, затем – Лиссабон. В 1179 г. Альфонсо был признан Папой Римским королем и его королевство было взято под покровительство

папского престола. Как основатель монархии, а фактически – и страны, Альфонсо I Завоеватель (Энрикеш) считается национальным героем Португалии.

В 1263 г. Альфонсо III завоевал Алгарви и южная граница Португалии была передвинута. По договору 1297 г. Кастилия признала все границы Португалии, которые остались практически неизменными до настоящего времени.

В XIII в. в стране установилась сословная монархия и сформировался парламент – кортесы. В 1385 г. кортесы избрали королем Великого магистра Ависского ордена Жоана (Жоан I). Во время правления Ависской династии (до 1580 г.) Португалия превратилась в первое в Европе централизованное государство.

В 1415 г. Жоан I захватил Сеуту, находящуюся на африканском берегу напротив Гибралтара, положив начало экспансии в Африке.

В 1418—1420 гг. Португалия завладела островом Мадейра, несколько лет спустя – Азорскими островами, Сан-Томе и Принсипи. Открытие Васко да Гамой в 1498 г. морского пути в Индию положило начало португальским завоеваниям в Восточной Африке, Индии, Юго-Восточной Азии, а открытие в 1500 г. А. Кабралом Бразилии привело к превращению Португалии в крупную колониальную империю и в ведущую европейскую морскую державу.

После гибели последнего короля Португалии Себастьяна I в битве с мусульманами 4 августа 1578 г. и смерти в 1580 г. его приемника – кардинала Энрике, португальский трон под именем Филиппа I занял испанский король Филипп II, который был наполовину португальцем.

Однако объединение двух государств лишило Португалию собственной внешней политики, а враги Испании – Голландия и Англия стали врагами Португалии из-за чего были утрачены многие португальские владения, в первую очередь – в Азии.

В 1640 г., после того как Каталония восстала и обратилась за помощью к Франции, в Португалии вспыхнуло всеобщее восстание. Испанцы были изгнаны из страны почти без кровопролития и герцог Жоан Браганский был провозглашен королем Португалии Жоаном IV (1640—1656), который положил начало Браганской династии, свергнутой в 1910 г.

В 1703 г. Португалией был подписан Лиссабонский договор о «вечном» союзе с Великобританией. В 1793 г. Португалия присоединилась к антифранцузской коалиции. В 1801 г. Наполеон побудил Испанию напасть на Португалию, но обе страны пришли к мирному соглашению.

В 1807 г. Наполеон приказал генералу Жюно выступить маршем на Лиссабон. Когда французы уже приближались к городу, португальский королевский двор отплыл на кораблях в Бразилию, оставив вместо себя регентский совет.

В последующие годы португальская королевская семья проживала в Бразилии, которая к этому времени вошла в состав объединенного королевства Португалии, Бразилии и Алгарви.

В 1808 г. в Португалии началось антифранцузское восстание. В 1810 г. генерал Артур Уэлсли (позже – герцог Веллингтонский) высадился в Португалии с большой английской армией и освободил страну. Однако король не торопился возвращаться.

Восстание войск гарнизона Порту 24 августа 1820 г. положило начало Португальской революции и вскоре регентский совет капитулировал. Эти события заставили короля Жоана VI в 1821 г. вернуться из Бразилии, согласившись на установление конституционной монархии.

В 1826 г. Жоан VI умер и корона Португалии перешла к его сыну Педру IV, который оставался в Бразилии, провозгласившей в 1822 г. независимость.

В октябре 1910 г. в Португалии вспыхнуло восстание, монархия была свергнута и провозглашена республика, образование которой было закреплено конституцией 1911 г., где

Португалия объявлялась парламентской республикой во главе с президентом. Президент избирался Конгрессом (парламентом) на четыре года. Был создан двухпалатный парламент, состоящий из палаты депутатов (срок полномочий три года) и Сената (срок – шесть лет).

С началом I мировой войны Португалия провозгласила нейтралитет. Но в феврале 1916 г. в португальских портах были реквизированы немецкие корабли, и Германия объявила войну Португалии. В этой связи Португалия вступила в союз с Антантой и направила на Западный фронт экспедиционный корпус.

Первая парламентская республика в Португалии была самой беспокойной и нестабильной за всю историю Западной Европы – менее чем за 16 лет здесь сменились 45 правительств. В мае 1926 г. генерал Гомиш да Коште совершил военный переворот и занял Лиссабон, практически не встретив сопротивления. Однако через несколько недель, при участии Великобритании, де Коште был свергнут и установлена военная диктатура – правление страной перешло к генералу Антониу Оскару ди Фрагушу Кармоне, который вскоре стал временным президентом страны, а потом избирался президентом в 1928, 1935, 1942 и 1949 гг.

В 1928 г. Кармоне пригласил в правительство доктора Антониу ди Оливейру Салазара, который запросил властные полномочия и получил их. В 1932 г. Салазар стал премьер-министром и вместе с группой ученых Коимбрского университета подготовил проект конституции 1933 г., которая устанавливала авторитарный режим, получивший название «нового государства». В соответствии с этой конституцией, Португалия и ее заморские провинции провозглашались унитарной корпоративной республикой во главе с президентом, избираемым прямым голосованием на семилетний срок.

Во II мировой войны Португалия сохраняла нейтралитет.

В 1951 г. президент Кармоне умер и во главе страны стал Салазар, который в сентябре 1968 г. передал власть своему помощнику Марселу Каэтану.

25 апреля 1974 г. группа офицеров левой ориентации, входившая в Движение вооруженных сил (ДВС) свергла режим Каэтану. 15 мая было сформировано временное правительство, в состав которого вошли социалисты и коммунисты.

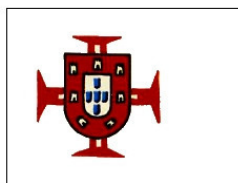
В 1974—1975 гг. Португалия признала независимость своих бывших колоний в Африке.

Флаг

Португалия издавна является морской державой, поэтому изображения португальских флагов встречаются в морских книгах и на географических картах еще XIII – XIV вв. Это белые флаги с красной каймой и изображением замка в окружении пяти голубых щитов.

В XV – XVI вв. флаги Португалии белые с королевским гербом. Собственно, это и были флаги короля, но так как в то время символы правителя отождествлялись с территорией, которой он правил, то флаг короля имел значение государственного.

В время правления короля Мануэля I (1495—1521) флагом Португалии белое полотнище на котором был изображен крест Ордена Христа с наложенным на него гербом Португалии (эмблема располагалась на расстоянии примерно 2/5 от древка флага).



Флаг Португалии (1495—1521)

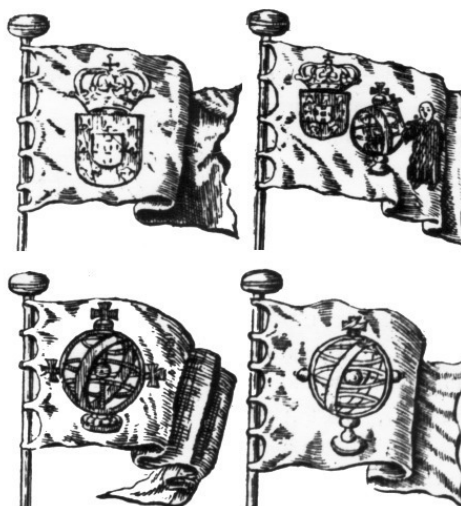


Флаг Ордена Христа

В период правления Жоана III (1521—1557) на белом полотнище флага изображался только герб Португалии, но увенчанный золотой королевской португальской короной.



Поднимались на португальских кораблях и другие флаги, в основном это были белые полотнища, на которых изображались кресты, монахи или навигационная сфера.



Португальские флаги в «Книге о флагах» К. Алярда

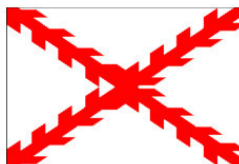
Известен также флаг Оporto, который состоял из короткой белой и длинной зеленой полос и нанесенного поверх них изображения королевского герба.



В 1580—1640 гг. Португалия была в персональной унии с Испанией. В этот период герб на флаге Португалии изображался поверх лавровых ветвей.



Также флагом Португалии считался и белый флаг с изображением красного бургундского креста.



После восстановления независимости были восстановлены и прежние символы, и до 1830 г. государственным флагом Португалии был белый флаг с гербом, увенчанном королевской короной.



Однако в период правления короля Жоана IV (1640—1656) флаг Португалии был с синей каймой.



Также в качестве национальных и торговых флагов в XVII – XVIII вв. использовались флаги, состоящие из семи зеленых и белых горизонтальных полос или белые флаги с армиллярной сферой поверх креста.

В конце XVII в. король Педру II (1667—1706) дважды менял флаг Португалии. Сначала он учредил флаг из 17 синих, белых и красных диагональных полос с большим черным крестом и маленьким белым крестиком в верхнем углу, а затем восстановил прежний флаг с гербом, но полотнище стало зеленого цвета – цвета правившей в 1640—1853 гг. Брагансской королевской династии.



С 1709 г. герб на флаге стал изображаться окруженным цепью с крестом.

13 мая 1816 г. Жуан VI издал декрет об учреждении флага Объединенного королевства Португалии, Бразилии и Алгарви: на белом полотнище, на расстоянии $2/5$ от древка, португальский герб поверх золотой с голубым армиллярной сферы, увенчанной португальской королевской короной.



В 1821 г., после революции в Бразилии (1820—1821) был утвержден новый государственный флаг Португалии: полотнище из голубой и белой вертикальных полос (пропорции 2: 3), посередине линии их соединения – португальский герб, увенчанный королевской короной.



В ноябре 1909 г. на коммунальных выборах в стране большинство получили республиканцы. 4 октября 1910 г. военные корабли обстреляли дворец короля и Мануэль II вынужден был бежать в Англию, а республиканцы провозгласили Португалию республикой. Первоначально флагом республики был красный флаг – символ революции, который был поднят на крейсере «Алмаштур», но так как флаг короля также имел красный цвет, то к флагу республики была добавлена зеленая полоса. В 1910—1911 гг. она была в два раза шире красной и располагалась в свободной части.



30 июня 1911 г. был утвержден новый флаг республики, на котором зеленая полоса располагается у древка (пропорции флага 2: 3, соотношение ширины полос 2: 3).



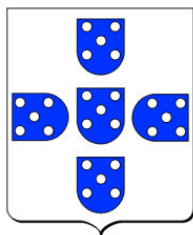
Зеленый цвет, как символ надежды, напоминает о принце Генрихе Мореплавателе, благодаря которому Португалия утвердилась как морская держава. Красный цвет символизирует революцию 1910 г. На стыке полос флага расположено изображение армиллярной сферы, образованной кольцами и стилизованным изображением глобуса – это личная эмблема Генриха Мореплавателя. Изображение этой эмблемы размещается на португальских флагах с 1815 г. Поверх армиллярной сферы – щит герба Португалии.

Цвета флага, красный, зеленый и золотой имеют и другое объяснение. Эти цвета присутствовали в гербах трех рыцарских орденов, которые принимали участие в формировании португальского государства: Орден Христа, Орден Святого Иакова и Орден Святого Бенедикта Ависского (Святого Ависа).

Герб

Граф Генрих Бургундский, первый самостоятельный правитель территории Португалии имел герб в золотом, с красной каймой, поле которого располагались три лилиеподобные голубые брусья. Под этим гербом вначале правил и граф Альфонсо Энрикеш, сын Генриха Бургундского и правнук Гуго Капетинга. Расширяя границы своей территории, Альфонсо Энрикеш вел непрерывную борьбу с маврами.

Португальский народный эпос повествует, что в 1139 г. Альфонсо Энрикеш, разгромив в битве у г. Аврик (Урики) вблизи королевства Алгарви войска местных арабских правителей Лиссабона, Бадахоса, Бежа, Элваша и Эвора, провозгласил свое графство независимым королевством, а себя – королем Альфонсо I. В память об этой победе в поле своего герба король поместил пять щитов, а в благодарность Богу за помощь, оказанную свыше в битве против мусульман, в голубом поле каждого щита было помещено по пять серебряных гвоздей – в память о пяти ранах Христа.



Предполагают, что первоначально это были просто головки гвоздей или заклепок на настоящих боевых щитах, но затем им стали придавать особое значение. По одной версии, они символизируют пять ран, полученных графом в сражении, по другой – напоминают о пяти побежденных врагах.

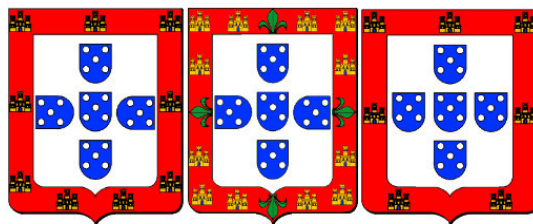
О возникновении герба существуют и другие версии. Согласно одной из них, голубой щит с серебряной оправой нужно понимать как собственный герб Португалии. Впервые подобный герб изображен на печатях Матильды, сестры Сан-Хосе I (около 1200) и Альфонсо II (около 1220), где серебряный щит с пятью голубыми фигурами и гроздью винограда.

Трансформация герба к современному виду происходила постепенно. Так, на печати Альфонсо III (1245—1279) на гербе пять крестообразно расположенных щитов, с шестью шарами каждый.

Король Альфонсо III не только завершил освобождение страны, присоединив к ней отвоеванную у арабов южную область Алгарви, но и присоединил к Португалии небольшую область Сильвес, взяв в 1252 г. в жены принцессу Беатрис, дочь короля Кастилии Альфонсо Премудрого. Этот союз привел к возникновению соединенного герба, на котором герб Кастилии располагался в виде каймы вокруг португальского герба.

Существует также версия, по которой это дополнение было сделано в 1385 г., когда на португальский престол взошла Ависская династия, а ее первый представитель Жоан I отстаивал независимость Португалии, разгромив вторгшиеся кастильские войска. С тех пор центральная эмблема португальского герба не менялась.

Впоследствии с герба исчезли шары и монеты, остались лишь пять щитов, которые на гербе короля Йоханнеса (около 1385) были представлены отдельным щитом. Только после 1500 г. щитов снова стало пять. Также изменялось и количество замков на кайме герба, в различные годы их было от пяти до двенадцати. В XIX в. замков стало семь.



Герб королевства Португалии и Алгарви состоял из гербов этих двух государств, расположенных рядом.

Герб Алгарви представлял собой четырехчастный щит, в первом и четвертом серебряных полях которого была голова мавра, а во втором и третьем красных полях – голова короля, что символизировало победу над арабами.

Соединенные щиты венчал золотой рыцарский шлем с золотыми короной и драконом в клейноде и сине-красным и дважды серебряным бурелетом.

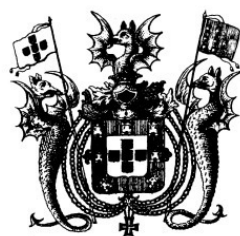
Щиты окружала тройная золотая цепь со знаками ордена Христа, ордена Святого Иакова и ордена Святого Ависа, а щитодержателями были два дракона, державшие гербовые флаги Португалии (справа) и Кастилии (слева).



Королевский герб представлял собой герб Португалии, поддерживаемый двумя драконами, символизировавшими Португалию и Кастилию. Венчал щит шлем с короной, клейнод – возникающий дракон. В подножии щита была лента, соединяющая знаки трех орденов: Христа, Святого Иакова и Святого Ависа.

Орден Христа был учрежден в 1318 г. сыном Альфонсо III Дионисием и утвержден Папой Римским Иоанном XXII для борьбы против сарацин.

Орден Святого Ависа учрежден в 1161 г. королем Альфонсо I.

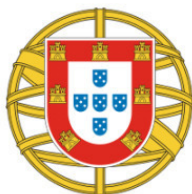




В 1815—1821 гг., в период существования Соединенного королевства Португалии, Бразилии и Алгарви, гербовой щит, увенчанный короной, размещался поверх армиллярной сферы.



В 1910 г., после провозглашения республики корона – атрибут королевской власти, с герба была удалена.



Вскоре герб был дополнен венком из двух золотых веток лавра, перевитых красной лентой.



В настоящее время ветви лавра перевиты лентой цветов государственного флага. В таком виде герб Португалии был официально утвержден 30 июня 1911 г. и остается неизменным до настоящего времени.



Армиллярная сфера на гербе Португалии присутствует в память о принце Энрике, вошедшему в историю под именем Генриха Мореплавателя, благодаря которому в конце XV – начале XVI вв. Португалия превратилась в могущественную морскую державу. Личной эмблемой принца была армиллярная сфера – похожий на глобус астрономический навигационный морской прибор. Впоследствии изображение золотой армиллярной сферы было пожаловано королем Мануэлем I (1495—1521) на личный герб принца в знак признания его заслуг в мореплавании и открытии новых земель для Португалии.

Автономные регионы

С 1974 г. автономным регионам предоставлена широкая политико-административная и хозяйственная автономия. Они имеют свои законодательные собрания и региональные правительства. Центральную власть в них представляет министр республики.

Азорские Острова

Расположены в центральной части Атлантического океана. К ним относятся девять островов и несколько коралловых рифов общей площадью 2,3 тыс. км².

Флаг этого автономного региона учрежден 2 апреля 1979 г. (пропорции 2: 3). Фактически он представляет собой государственный флаг Португалии, существовавший в 1830—1910 гг.: первая половина голубая, вторая – белая. На линии их соединения изображен золотой ястреб, над которым дугой (от крыла до крыла) расположены девять золотых пятиконечных звезд. В первой четверти флага – щит герба Португалии. Изображенный на флаге золотой ястреб-тетеревятник символизирует название островов (ястреб по-португальски – азор), девять звезд – острова Флорес, Корво-Тарцейра, Сан-Хорхе, Файал, Грациоза, Сан-Мигель и Санта-Мария.



В основе герба Азор также герб Португалии, вернее, его гербовой щит: в серебряном поле щита голубой ястреб, само поле обрамлено красной каймой с девятью золотыми звездами. Щит увенчан золотым рыцарским шлемом, на котором серебряно-голубой намет и на серебряно-голубом бурелете клейнод – голубой ястреб, сопровождаемый двумя флагами. Справа – на серебряном полотнище с золотой каймой крест Ордена Христа (красный лапчатый крест поверх которого серебряный прямой). Слева – на красном полотнище с серебряной каймой летящий вправо серебряный ястреб-тетеревятник. Щитодержатели – два быка натурального цвета с золотыми ошейниками, держащие голубые флагштоки. Под щитом – золотая лента с девизом: «Лучше свободному [в нищете] умереть, чем в богатстве жить рабом».



Мадейра

Остров Мадейра находится в 700 км от северо-западного побережья Африки, к нему примыкает ряд мелких островков вулканического происхождения. Площадь архипелага 0,8 тыс. км². Португалии принадлежит с 1418 г.

Флаг острова (пропорции 2: 3) учрежден 12 сентября 1978 г. Его полотнище, создано на основе флага Политической ассоциации архипелага Мадейра (организация, ведущей борьбу за право на самоопределение), состоит из трех вертикальных полос равной ширины: голубой, желтой и голубой. В центре желтой полосы изображен крест Ордена Христа. Голубые полосы символизируют океан, золотая – остров, а крест Ордена Христа напоминает о том, что остров и архипелаг были колонизированы Генрихом Мореплавателем.



Герб островов подобен флагу: голубое поле щита с золотым столбом, обремененным крестом Ордена Христа.

Как и на флаге, голубое поле символизирует океан, золотой столб – острова, крест Ордена Христа напоминает о Генрихе-мореплавателе. О нем также напоминает и армиллярная сфера в клейноде.



Россия

Россия, Российская Федерация – федеративная президентская республика.

Площадь: 17 075 400 км².

Столица: Москва.

Государственный язык: русский (по Конституции страны республики – субъекты Федерации наряду с русским вправе устанавливать свои государственные языки).

Глава государства – президент, который в ряде случаев может выполнять функции, которые обычно осуществляются законодательными и судебными органами власти. Высший орган представительной и законодательной власти – Федеральное Собрание (парламент), состоящее из двух палат: нижней – Государственной Думы и верхней – Совета Федерации. Орган исполнительной власти – правительство, однако важнейшие функции федеральной исполнительной власти осуществляет президент.

Административное деление: 88 субъектов федерации (21 республика, шесть краев, 49 областей, два города федерального подчинения, одна автономная область и 10 автономных округов. В состав семи субъектов Федерации входят другие субъекты Федерации – автономные округа.

В мае 2000 г. в целях улучшения координации действий федеральных и местных органов власти, контроля за исполнением федеральных законов, указом президента вся территория страны была разделена на семь федеральных округов во главе с полномочными представителями президента.

Первый русский летописец Нестор описывая русские земли, пишет, что земли эти богатые, только порядка здесь нет. Для наведения порядка около 860 г. новгородское вече пригласило правителей – варяжских князей Рюрика и двух его братьев. Потомок Рюрика – князь Олег захватил Киев и перенес туда столицу своего государственного образования, которое историками называется Киевской Русью. В XII – XIV вв. это государственное образование распалось на ряд самостоятельных, из которых на территории России наиболее крупными были Новгородская и Псковская республики, Владимиро-Суздальское и Галицко-Волынское княжества. В XIII в. русские княжества и Волжско-Камская Булгария были завоеваны монгольскими племенами и на 250 лет стали вассалами Золотой Орды.

В XIV – XVI вв. вокруг Москвы сложилось Русское централизованное государство – Великое княжество Московское, включившее в себя все земли Северо-Восточной и Северо-Западной Руси. В XVI в. Великое княжество Московское завоевало Поволжье, Урал и Западную Сибирь, поэтому в 1547 г. Великий князь Иван IV Грозный принял титул царя.

В XVII – XIX вв. Московское царство, а затем – Российская империя, вела практически непрерывные войны со своими соседями, завоевала огромные территории.

В 1904—1905 гг. Россия вела войну с Японией, поражение в которой стало причиной буржуазно-демократической революции 1905—1907 гг.

В 1914—1918 гг. Россия приняла участие в I мировой войне на стороне Антанты. После революционных событий февраля 1917 г. император Николай II 2 (15) марта 1917 г. отрекся от престола в пользу своего брата Великого князя Михаила, который уже 3 (16) марта передал власть временному правительству, а 1 (14) сентября 1917 г. Россия была провозглашена республикой.

25 октября (7 ноября) 1917 г. в Петрограде произошло восстание, в результате которого временное правительство было низложено и к власти пришли большевики – Российская социал-демократическая партия во главе с В.И. Ульяновым (Лениным). В ночь на 26 октября

(8 ноября) 1917 г., II Всероссийский съезд рабочих и солдатских депутатов провозгласил Россию советской республикой.

В 1918—1920 гг. в стране шла жесточайшая гражданская война, в результате которой советская власть была установлена на большей части бывшей Российской империи и провозглашена Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика (РСФСР). В 1922 г. РСФСР с советскими республиками Беларуси, Украины и Закавказья образовала военно-политический союз – Союз Советских Социалистических Республик (СССР).

В 1933—1940 гг. в СССР была проведена коллективизация сельского хозяйства и страна пережила период массовых репрессий. В 1941—1945 гг. СССР подвергся агрессии со стороны гитлеровской Германии. Война завершилась победой СССР и образованием «социалистического лагеря». Но вскоре после окончания войны начался период «холодной войны» с Западом. В 1950-е – 1960-е гг. СССР оказывал военную поддержку коммунистическим режимам в ГДР (1953), Венгрии (1956), Чехословакии (1968), а в 1979—1989 гг. вел боевые действия в Афганистане.

12 июня 1990 г. Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете России.

В августе 1991 г. противники политики перестройки предприняли попытку переворота, незаконно отстранив от власти президента СССР. Однако решительные действия руководства России и массовые протесты москвичей привели к провалу путча.

В декабре 1991 г. лидеры России, Украины и Беларуси подписали Беловежские соглашения, согласно которым СССР прекратил свое существование, а вскоре на его обломках было создано Содружество Независимых Государств (СНГ).

Флаг

Длительный период у княжеств не было какого-либо национального или государственного флага, хотя практически у каждого князя были собственные символы – знамена (стяги), на которых изображались святые, лики Христа и Богородицы.

В частности, в «Сказании о Мамаевом побоище», написанном в 1513—1518 гг. епископом Митрофаном Коломенским, есть упоминание о «черные» знамени с изображением лика Иисуса Христа, у которого московский князь Дмитрий молился перед битвой на Куликовом поле.

По мнению некоторых ученых, это знамя было не «черные», а «чермные», то есть темно-красным. Однако существует мнение, что «черные» – это темно-синий или фиолетовый цвет.

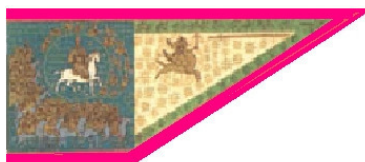


Имеются сведения и о знаменах Ивана Грозного. Так, летописная запись об осаде Казани в 1552 г. говорит, что на его знаменах был изображен Спас Нерукотворный (Нерукотворный Спас – отпечаток лика Иисуса Христа на платке, который был подарен Им царю Эдессы Авгарю. Благодаря этому платку царь спасся от болезни). А в Лицевом летописном своде помещено и изображение такого знамени – белое раздвоенное полотнище с изображе-

нием Спаса и восьмиконечным крестом над ним. По другим данным было и знамя красного цвета, но также с изображением Спаса.



Хорошо известен и так называемый «Великий стяг» Ивана Грозного. Это прямоугольное полотнище с откосом, у его древка на небесно-синем поле изображен Святой Михаил на коне, на откосе «сахарного» цвета – Христос. Кайма знамени «брусничного цвета», а дополнительная кайма откоса – «макового» цвета.



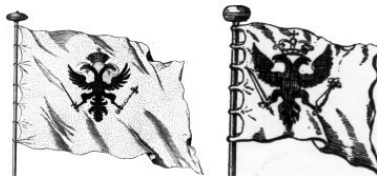
Религиозные сюжеты изображались и на знаменах других российских царей. Так, на знамени Алексея Михайловича также изображен лик Спасителя.



Также во времена этого царя начали изготавливать и «гербовые знамена». Первое такое знамя было белым с широкой красной каймой, в центре которого – золотой двуглавый орел и гербы подвластных царю земель, на кайме размещалась легенда.



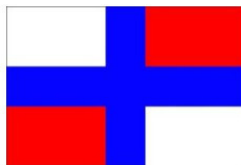
Однако такие знамена не были государственными флагами. Первым в полном смысле этого слова государственным флагом Московского царства можно считать флаг, установленный Иваном III после принятия двуглавого орла Византийской империи гербом русского царства. Этот гербовой флаг – белое полотнище с изображением двуглавого орла.



Московские флаги в «Книге о флагах» К. Алярда

Подобным было и гербовое знамя Петра I (1696): красное с белой каймой, в центре полотнища – изображение золотого орла, парящего над морем, а на его груди в круге – Спаситель, рядом – Святые Петр и Павел и Святой Дух.

Бело-сине-красный флаг русского государства появился же благодаря созданию в России флота. В документах, относящихся к строительству в 1667 г. первого российского военного корабля «Орел», упоминается об отпуске для изготовления корабельных знамен ткани белого, синего и красного цвета. По мнению известного русского вексиллолога П.И.Белавенца, эти знамена выглядели следующим образом: прямой синий крест, два прямоугольника белых и два прямоугольника красных.



Флаг в «Книге о флагах» К. Алярда

Также возможно, что флаг «Орла» состоял из трех равных горизонтальных полос и изображения золотого двуглавого орла в центре.



Рисунок флага в «Книге о флагах» К. Алярда

Именно такой флаг был поднят в августе 1693 г. Петром I на вооруженной яхте «Святой Петр» в качестве «флага царя Московского». В 1700 г. при осаде Нарвы шведы захватили царское знамя похожего рисунка.



Сохранившийся флаг Петра I

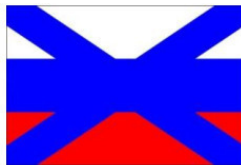
В этот период существовал и флаг российского торгового флота (1693—1700) – белое полотнище на котором было изображение черного двуглавого орла под тремя коронами, в лапах орел держал золотые скипетр и державу.



В 1697 г. для военных кораблей недавно созданного российского флота Петром I был учрежден флаг с тремя равными горизонтальными полосами: белой, синей и красной, поверх которых был наложен голубой Андреевский крест.



Рисунок флага в «Книге о флагах» К. Алярда



Именным Указом №2021 от 20 января 1705 г. Петр I утвердил «...торговых, коммерческих и промышленных российских судов флагом» бело-сине-красный флаг без Андреевского креста.

В 1712 г. Петр I лично составил Описание флагов российского флота, в котором под №7 «Торговый флаг из трех колоров вышеописанных составлен, то есть белый, синий, красный».



Также в Описании флагов российского флота 1712 г. указано, что флагом военно-морского флота является Андреевский флаг.



13 апреля 1720 г. была издана «Книга Устава морского о всем, что касается доброму управлению в бытность флота на море». В этом Уставе, действовавшем до 1797 г., кроме подробного описания флагов и вымпелов военного флота, содержались сведения и о флагах торговых кораблей: «Корабли торговые российские повинны иметь флаг полосатый трех колеров: белый, синий, красный». Это затем подтверждалось Морскими Уставами 1724 г. и 1886 г. и бело-сине-красный флаг как флаг русского торгового флота просуществовал до 1917 г.

Так как по международной морской традиции флагом торгового флота является, как правило, национальный или государственный флаг страны, то бело-сине-красный флаг русских торговых судов воспринимался иностранцами именно как русский национальный флаг. Кроме того, подобный флаг, но с белой полосой, шириной в половину ширины флага и изоб-

ражением государственного герба в центре, был флагом колониальных владений России в Америке – флагом Российско-Американской Компании.



В Российской империи цвета флага объясняли следующим образом: белый цвет – цвет царя, голубой – дворянства, красный – народа.

В 1850-х гг. под руководством известного геральдиста барона Б.В.Кене была проведена реформа русской геральдики. Результатом реформы стало, в частности, изменение рисунка государственного герба и создание нового государственного флага, который получил название «Гербового народного флага» и был утвержден Указом императора Александром II 11 июля 1858 г. Затем этот Указ был утвержден Сенатом по докладу министра императорского двора графа В. Адлерберга.

По некоторым сведениям такой флаг появился в Московском государстве еще во времена Михаила Федоровича, а объяснение символики флага давалось в тексте указа: «Расположение сих цветов горизонтальное, верхняя полоса черная, средняя желтая (или золотая), а нижняя белая (или серебряная). Первые полосы соответствуют черному государственному орлу в желтом или золотом поле, и кокарда из сих цветов была основана императором Павлом I, между тем как знамена и другие украшения из сих цветов употреблялись уже во время царствования императрицы Анны Иоановны. Нижняя полоса белая или серебряная соответствует кокарде Петра Великого и императрицы Екатерины II; Император же Александр I, после взятия Парижа в 1814 г., соединил правильную гербовую кокарду с древнею Петра Великого, которая соответствует белому или серебряному всаднику (Св. Георгию) в Московском гербе».



Однако это описание содержит ряд неточностей. В частности, при Петре I не существовало кокард, белая кокарда или бант («российский полевой знак») появилась только в 1731 г., затем император Петр III установил черную с желтыми полосками по краям, Екатерина II вновь установила белую, но Павел I в 1796 г. снова установил черно-оранжевую и только Александр I в 1844 г. установил трехцветную кокарду.

1 января 1865 г. вышел именной указ Александра II, в котором черный, золотой и серебряный цвета были названы государственными цветами России. Однако бело-сине-красный флаг не был отменен, он продолжал быть флагом торгового флота.

Но использование одновременно двух флагов было недолгим, уже 28 апреля 1883 г. (7 мая 1883 г. это решение было включено в Собрание узаконений Российской империи) император Александр III, склонявшийся к русофильству, распорядился использовать только бело-сине-красный флаг и поручил министру внутренних дел «объявить повеление «О флагах для украшения зданий в торжественных случаях», в котором говорилось, что «в тех торжественных случаях, когда признается возможным дозволить украшение зданий флагами, был употребляем исключительно русский флаг, состоявший из трех полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цветов». Пропорции бело-сине-красного флага были установлены 2: 3.

Таким образом, в 1883 г. черно-желто-белый флаг был упразднен. Однако впоследствии вопрос о национальных цветах России поднимался еще не раз. Например, в 1896 г. этот вопрос изучала специальная комиссия под председательством адмирала Посьета, которая 5 апреля решила, что бело-сине-красный флаг является национальным по праву.

После упразднения бело-желто-черного флага, его цвета стали считать своими русские монархисты, а флаг этих цветов получил название «романовского династического».

В 1914 г. особым циркуляром министерства иностранных дел был учрежден «для употребления в частном быту» новый национальный флаг, призванный стать символом единения царя и народа – бело-сине-красный, в первой четверти которого был желтый квадрат с изображением черного двуглавого орла, что соответствовало дворцовому штандарту императора.

Однако этот флаг вводился не как обязательный, его использование лишь «разрешалось».



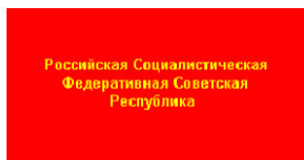
В период февральской революции 1917 г. в России использовался красный флаг, например, выпускались значки, на которых двуглавый орел изображался с двумя красными флагами. Однако и сине-бело-красный флаг не был запрещен. Юридическое совещание при Временном правительстве, состоявшееся 25 апреля 1917 г., не усмотрев в бело-сине-красном флаге никаких династических признаков или монархических эмблем, предложило сохранить его и считать национальным. Тем не менее, на заседании правительства 6 мая 1917 г. окончательное решение вопроса о национальном флаге и государственном гербе было решено отложить до «разрешения Учредительным собранием», которое так и не состоялось.

25 октября (7 ноября) 1917 г. в Петрограде произошло восстание, свергнувшее временное правительство и начавшийся накануне II Всероссийский съезд рабочих и солдатских депутатов провозгласил в ночь на 26 октября Россию советской республикой. Вскоре в Советской России началась работа по созданию советского государственного флага.

8 апреля 1918 г. вопрос о флаге рассматривался на совместном заседании Совета Народных Комиссаров (СНК) и Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета

(ВЦИК) и по докладу Я.М.Свердлова 13 апреля ВЦИК утвердил Декрет о флаге РСФСР: «Флагом Российской Республики устанавливается Красное Знамя с надписью «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика».

Изображения этого флага не сохранилось, поэтому о размерах и пропорциях флага, а также о цвете букв надписи можно только предполагать.



Однако известно несколько разновидностей этого флага. Так, Приказ от 20 апреля 1918 г. №320 по флоту и морскому ведомству разъяснял правила использования нового «национального и военного красного флага» и разрешал на флагах малых размеров надпись выполнять не полностью, а сокращенно.



20 мая ВЦИК утвердил, введенный Народным комиссариатом иностранных дел (НКВД) вариант государственного флага, на котором надпись РСФСР выполнялась славянской вязью в первой четверти флага. Этот флаг стал использоваться и на кораблях. Кроме того, первоначальный вариант государственного флага имел необычайное соотношение ширины к длине – 1: 4. Впоследствии были утверждены окончательные пропорции флага: длина вдвое больше ширины, длина прямоугольника для букв в два с половиной раза меньше длины флага, а ширина прямоугольника равна половине ширины флага.

17 июня 1918 г. ВЦИК утвердил образец изображения государственного флага РСФСР, разработанный художником-графиком Сергеем Васильевичем Чехониным. Он представлял собой красное прямоугольное полотнище, в верхнем углу которого, у древка, была помещена надпись «РСФСР» золотыми буквами, стилизованными под древнеславянские. Эта надпись от остальной части полотнища была отделена с двух сторон тонкой золотой линией, образующей прямоугольник.

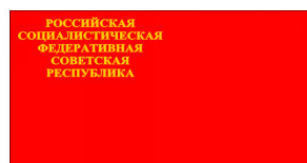


Печатный образец изображения флага сопровождало описание: «Флаг Российской Республики – красного цвета. В верхнем левом углу нашиваются или наносятся краской буквы Р. С. Ф.С.Р. согласно рисунку. Буквы золотые, но для обычного употребления (украшения домов и прочее) можно употреблять желтые, по оттенку напоминающие золото. Длина флага вдвое больше ширины, длина прямоугольника для букв в два с половиной раза меньше длины флага, ширина прямоугольника вдвое меньше ширины флага».

10 июля 1918 г. V Всероссийский съезд Советов утвердил этот флаг в качестве так называемого «военного флага», причем в первой четверти, которая была окантована золотой узкой полоской, могли находиться написанные славянской вязью золотые буквы «Р.С.Ф.С.Р.» или надпись «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика».



Вскоре был утвержден и государственный флаг республики, описание которого содержится в §90 главы XVII Раздела 6 Конституции РСФСР 1918 г.: «Торговый, морской и военный флаг Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу которого – у древка, наверху, помещены золотые буквы «Р.С.Ф.С.Р.» или надпись «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика».



В первом издании Конституции надпись на флаге изображалась крестообразно в три строки.



В последующих изданиях Конституции надпись на флаге была в одну строку.



Постановлением ВЦИК от 29 сентября 1920 г. вместо единого торгового, военно-морского и военного флага РСФСР были утверждены три: военный – флаг с надписью славянской вязью в первой четверти, торговый – флаг с большими белыми буквами «Р.С.Ф.С.Р.», военно-морской – неизвестно.

Согласно описания, сохранившегося в архиве НКВД-МИД, длина полотнища торгового флага была вдвое больше его ширины, белые буквы «Р.С.Ф.С.Р.» отстояли от всех четырех кромок флага на расстояние, равное 1/4 ширины полотнища.

Постановление ВЦИК от 29 сентября 1920 г. в качестве статьи 90а было включено в Конституцию РСФСР и к изображению флага было дано его описание: «Флаг Российской Республики – красного цвета. В левом верхнем углу буквы Р. С. Ф. С. Р. согласно рисунку. Буквы золотые, равно как и 2 стороны (нижняя и правая) прямоугольника, в коем они помещены. Длина флага вдвое больше ширины, длина прямоугольника для букв в два с половиной раза меньше длины флага, ширина прямоугольника вдвое меньше ширины флага».



В начале 1922 г. по предложению К. Денина-Барковского на флаге РСФСР вместо букв появилась эмблема – скрещенные серп и молот.



С 1923 г. над этой эмблемой появилась красная пятиконечная звезда с золотой каймой.



30 декабря 1922 г. РСФСР вошла в состав образованного СССР. После принятия 5 декабря 1936 г. новой Конституции СССР Чрезвычайный XVII Всероссийский съезд Советов 21 января 1937 г. принял новую Конституцию РСФСР, статья 149 которой содержит описание флага: «Государственный флаг Российской Советской Федеративной Социалистической Республики состоит из красного полотнища, в левом углу которого, у древка наверху, помещены золотые буквы «РСФСР». Постановлением Президиума ВЦИК от 1 апреля 1937 г. был утвержден образец изображения флага, созданный художником А.Н.Милькиным.

Этот флаг (пропорции – 1: 2) был государственным флагом РСФСР до 1954 г.

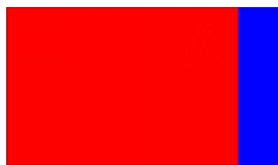


Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 9 января 1954 г. был утвержден новый флаг республики: красное полотнище, у древка – вертикальная полоса шириной в 1/8 длины полотнища, в верхней левой части полотнища – золотые серп и молот и красная звезда с золотой каймой.

Голубой цвет, согласно официального объяснения, являлся «традиционным для русского народа». Было и другое объяснение голубого цвета – «смелое покорение русским народом воздушной и морской стихий».



23 декабря 1955 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР было утверждено Положение о Государственном флаге РСФСР. 22 января 1981 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР в него были внесены изменения и дополнения, после чего на оборотной стороне флага серп, молот и звезда уже не изображались. Некоторые дополнения в данное Положение были внесены Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 22 августа 1984 г.



После принятия 12 июня 1990 г. Съездом Советов РСФСР Декларации о суверенитете Российской Федерации вопрос о новом государственном флаге долгое время не поднимался. Только во время путча ГКЧП СССР, 21 августа 1991 г. Председатель Совета Министров РСФСР И.С.Силаев направил центральным и местным органам РСФСР телеграмму, в которой говорилось: «руководствуясь решениями Чрезвычайной Сессии ВС РСФСР от 21 августа 1991 г. и Президента РСФСР, считать государственным флагом РСФСР исторический российский флаг, представляющий собой полотнище из трех равновеликих горизонтально расположенных полос: верхней белого, средней – синего, нижней – красного цветов. Соотношение ширины флага к его длине – 1: 2».

На следующий день, 22 августа, было принято постановление Президиума Верховного Совета РСФСР «Об официальном признании и использовании национального флага РСФСР» и бело-красно-белый был поднят над «Белым домом».

Однако этот флаг официально не был государственным, так как согласно Конституции РСФСР флагом республики был флаг образца 1954 г., а внести изменение в Конституцию мог только орган, принимавший ее – Съезд Народных депутатов. В этой связи некоторое время в РСФСР одновременно использовались и флаг образца 1954 г. и бело-сине-красный флаг. В частности, эти два флага были над сценой на заседании Верховного Совета РСФСР 25 декабря 1991 г., на котором было принято решение изменить название республики и принять ее новый флаг.

Однако официального решения о флаге не было принято и только 21 апреля 1992 г. VI Съезд Народных депутатов Российской Федерации принял Закон о внесении изменений в Конституцию и, согласно ее статьи 181, государственным флагом России стало прямоугольное полотнище (пропорции 1: 2) с равными горизонтальными полосами: верхней – белого цвета, средней – лазоревого и нижней – алого.



Неофициально цвета флага объяснялись так: белый символизирует мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий – веру и верность, постоянство; красный – энергию, силу и кровь, пролитую за Отечество.

Указом Президента России №2126 от 11 декабря 1993 г. было утверждено Положение о флаге России, согласно которому пропорции флага стали 2: 3 вместо прежних 1: 2, что более соответствовало дореволюционному российскому флагу; а цвета стали называться белый, синий и красный.



Но в январе 1998 г. в Государственной Думе России вновь развернулись дебаты по вопросу государственной символики, одной из причин которых стало то, что флаг был утвержден постановлением Верховного Совета РСФСР, а согласно Конституции России его должны были утвердить законом. В этой связи от имени президента в Государственную Думу был внесен проект закона об утверждении уже используемых флага и герба. Однако этот проект не устроил многих депутатов, прежде всего – коммунистов, считавших эти символы монархическими, поэтому закон не был принят.

Только 8 декабря 2000 г. по предложению второго президент России В. В. Путина депутаты Государственной Думы приняли Конституционные Законы о гербе, гимне и флаге. Совет Федерации одобрил эти законы 20 декабря 2000 г. и 25 декабря они были подписаны президентом.

Законы вступили в силу после их опубликования 27 декабря 2000 г. в «Российской газете».

Согласно статье 1 Закона о «Государственном флаге Российской Федерации», флаг «представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего, нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2: 3».

В настоящее время описание государственного флага содержится в статье 181 Конституции Российской Федерации: «Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище с равновеликими горизонтальными полосами: верхняя полоса белого цвета, средняя – лазоревого цвета и нижняя – алого цвета. Отношение ширины флага к его длине – 1: 2».



Считается, что белый цвет флага символизирует мир, чистоту, правду, нетленное совершенство; синий – веру и верность, постоянство и правду; красный – силу и храбрость народа, кровь, пролитую за свободу и независимость России.

Герб

В период существования на территории нынешней России удельных княжеств никаких официальных государственных символов у них не было. Каждый князь, Великий или удельный, использовали для удостоверения документов вислые металлические или восковые печати на которых чаще всего изображались святые – небесные покровители князей. Так, московский князь Василий II для скрепления грамот использовал печать с аллегорическим изображением квадриги Солнца, управляемой Аполлоном, держащим в одной руке пучок стрел, а в другой шар. Великий князь московский Иван III использовал печать с изображением льва, а царь московский Иван III – двуглавого орла.

Орел – древнейший солярный символ. Со времен Древнего Египта он символизирует государственную мудрость и державную мощь. Известно, что фараон Птолемей VIII (116—107 гг. до н.э.) приказал выбить орла на монетах в качестве символа своего могущества.

Известны изображения двуглавого орла и времен правления мидийского царя Киаксара (625—585 гг. до н.э.).



Наскальный рисунок двуглавого орла в Вавилоне (XIII в. до н.э.)

Древнейшее изображение двуглавого орла находится на развалинах около туркменской деревни Уэйюк – в области древней Каппадокии, на границе Ассирии. Развалины относятся к эпохе мидийского царя Киаксара (635—596 гг. до н.э.).

Одноглавый орел тогда был у персов символом верховной власти, поэтому возможно, что двуглавый орел символизировал соединение Мидийского царства с Ассирийским, произошедшее в 598 г. до н. э.

Также двуглавый орел был символом и Хеттских царей.



Древнейшее же из известных изображений двуглавого орла в Европе находится на мраморной плите в Ксиропотамском монастыре, расположенном на горе Афон, который был основан византийской императрицей Пульхерией между 451 и 453 гг.

Также изображения двуглавого орла использовались на римских эмблемах, датируемых периодом правления Константина Великого, который в 326 г. избрал двуглавого орла своей эмблемой, а в 330 г. утвердил его государственным символом Римской империи. Очевидно, что появление двуглавого орла связано с объединением под одним правлением Восточной и Западной римских империй, чьими эмблемами были одноглавые орлы.

Официальная версия утверждает, что в Россию, вернее – в Московское княжество двуглавого орла привезла племянница последнего византийского императора Константина XI Палеолога Зоя (Софья), которая в 1472 г. вышла замуж за Великого князя московского Ивана III. По официальной версии в 1473 г. уже царь московский Иван III утвердил двуглавого орла государственным гербом в знак преемственности высшей власти, воспринятой Москвой – Третьим Римом от Рима и Византии.

В пользу этой версии приводится тот факт, что изображение двуглавого орла находится на троне, привезенном Софьей Палеолог в Москву. На нем орел изображен с опущенными крыльями и увенчан двумя коронами.



Изображение золотого двуглавого орла под тремя коронами в красном поле помещено и в рукописном молитвеннике Дмитрия Палеолога (Собрания Государственной публичной библиотеки в С. Петербурге).

Однако есть основания полагать, что в Московию двуглавый орел попал не из Византии, а из Западной Европы. К XIII в. изображение двуглавого орла уже широко использовалось в Западной Европе и на территории южных славян, в частности было символом Сербии. Поэтому вполне возможно, что русские княжества, принявшие от южных славян христианство и многие традиции, в частности традиции использования восковых печатей вме-

сто металлических булл, оформления печатей и иконографии, могли позаимствовать здесь и символику двуглавого орла. В пользу этого свидетельствует то, что изображение двуглавого орла есть на монетах XIV в. тверского князя Михаила Борисовича (1461—1468), московских князей Василия II и Ивана II. Иван III, стремившийся поставить Московское княжество в один ряд с европейскими государствами, а себя – вровень с европейскими монархами, принял вначале титул Великого князя, что приравнивало его Великому князю Литовскому, Русскому и Самогитскому, а затем – царя, что приравнивало к императору Священной Римской империи, символом которой был двуглавый орел. Так как западноевропейские монархи считали себя прямыми потомками римских императоров, то Иваном III была порождена легенда о происхождении московских князей от римского императора Августа. В частности, внук Ивана III – Иван IV Грозный, отвечая на замечание шведского короля Юхана III по поводу знаков власти, заявил: «А что писал еси о Римского царства печати, и у нас своя печать от прародителей наших, а и римская печать нам не дико: мы от Августа Кесаря родством ведемся».

Таким образом, возможно, что причиной избрания Иваном III двуглавого орла символом Московского царства было его желание быть равным императорам Священной Римской империи, символом которой был двуглавый орел.

Также возможно, что двуглавый орел достался Московскому княжеству по наследству от Золотой Орды.



Монета Золотой Орды

Первое же достоверное свидетельство об использовании двуглавого орла в качестве государственной эмблемы Московского царства является печать Ивана III на меновой грамоте, датируемой 1497 г. или 1494 г. (последняя цифра трудно читаема), на земельные владения его племянников – удельных князей Федора и Ивана Борисовичей Волоцких. На оборотной стороне этой двухсторонней печати красного воска и изображен двуглавый орел, увенчанный двумя коронами.



Документ с этой печатью был обнаружен Н.Н.Бантыш-Каменским среди бумаг Московского архива министерства иностранных дел, а описание печати сделал М.Н.Соколовский в 1772 г. Описание печати было опубликовано в 1788 г., однако долгое время она оставалась без внимания историков и только Н.М.Карамзин в своей «Истории государства

российского» указал на нее, как на первый факт использования двуглавого орла в качестве государственного герба, так как до этого считалось, что впервые изображение двуглавого орла в качестве государственного герба было использовано на печатях, скрепивших договор Московского царства с германским императором Максимилианом I (1459—1519).



На лицевой стороне этой печати – всадник, поражающий копьем змия (дракона). Подобные изображения были на печатях восточнославянских князей, датируемых еще XII в.



Использовали это изображение и московские князи, причем, не только на печатях, но и на монетах до реформы 1534 г., вследствие чего эти монеты получили название «копейки» – от копья, которым всадник поражает змия. Очевидно, что такое широкое использование московскими князьями изображения всадника стало причиной, что в Западной Европе оно стало считаться гербом Московии. В частности, об этом упоминается в книге австрийского дипломата С. Герберштейна «Записки о Московии».

ARMA MAGNI DVCIS
MOSCHOVIAE



«ГЕРБЪ ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ МОСКОВСКАГО».
(Съ иллешной гравюры на деревѣ, конца XVI столѣтія).

Некоторые историки считают изображение всадника (ездеца) символом защитника русской земли, другие – своеобразным портретом князя, а западноевропейские путешественники и дипломаты, посещавшие Московию, считали его изображением Святого Георгия.

гия. Окончательно всадник на щитке был признан Святым Георгием в 1710-х гг. благодаря Петру I. В одной из его записок говорится, что «Сие имеет свое начало оттуду, когда Владимир монарх российский свою империю разделил 12 сынам своим, из которых Владимирские князи возымели себе герб с. [вятого] Егория, но потом ц. [арь] Иван Вас. [ильевич Грозный], когда монархию, от деда его собранную, паки утвердил и короновался, когда орла за герб империи российской принял, а княжеский герб в груди оногo поставил». Однако еще до 1730-х гг. в официальных документах всадник именовался то «ездецом», то «государем».



Альбомъ Мейерберга. «Виды и бытовья картины Россіи XVII века».



Во время правления Ивана IV Грозного изображение всадника помещалось в щите на груди двуглавого орла, увенчанного одной или двумя коронами с крестом.

Например, так изображен двуглавый орел есть на золотой булле (государственной печати) 1562 г.



Этим же годом датируется и печать, на которой на груди двуглавого орла находится щиток с изображением единорога. Такое же изображение двуглавого орла и на печатях Ивана IV, Бориса Годунова, Лжедмитрия (1605—1606), Михаила Федоровича и Алексея Михайловича.



Ко времени правления Ивана IV Грозного относится и изображение двуглавого орла, держащего в правой лапе меч, а в левой – восьмиконечный православный крест, такой же крест расположен между голов орла. Возможно, что такое изображение герба использовалось в период опричнины.



Такой же крест, но на основании, т. н. Голгофский, изображался между голов орла и во время правления сына Ивана IV – царя Федора Ивановича.

Первое такое изображение орла датируется 1589 г. – годом учреждения в Москве патриаршества и началом церковной независимости Московского царства.



На печати Бориса Годунова (1598—1605) орел изображен без корон и держащий в лапах крест и Евангелие.



На печати Лжедмитрия, датируемой 1604 г. орел изображен, увенчанный тремя коронами, а всадник на груди орла – обращенным в правую геральдическую сторону.

Однако после свержения Лжедмитрия орел снова стал изображаться увенчанным двумя коронами, а всадник – обращенным в левую сторону. Только после избрания на царство 21 февраля 1613 г. Земским собором Михаила Федоровича Романова, в 1625 г. на малой государственной печати двуглавый орел был изображен увенчанным тремя коронами, которые, по мнению одних, символизировали Святую Троицу, других – Великую, Малую и Белую Русь.



Увенчан тремя коронами орел и на Большой государственной печати, изготовленной в 1645 г., во время правления царя Алексея Михайловича. А на печати, приложенной к жалованной грамоте царя Алексея Михайловича Богдану Хмельницкому и его потомкам на город Гдяч от 27 марта 1654 г., двуглавый орел изображен со скипетром и державой в лапах и с поднятыми крыльями.



Скипетр (от греческого *skeptron* – жезл), как символ высшей власти, появился еще в античные времена. В Московском государстве скипетр известен со времени царя Федора – сына Ивана Грозного. Во время своей коронации Федор держал в правой руке жезл, сделанный якобы из кости единорога «трех с половиною футов длиною, обсаженный дорогими камнями».

Первое упоминание о «яблоке царского чина» или «державе Российского царствования», как регалии и символе власти, представлявшее собой шар, увенчанный крестом, датируется 1 сентября 1598 г., когда во время венчания на царство Бориса Годунова патриарх Иов подал ему вместе с обычными царскими регалиями еще и державу.

Со скипетром и державой в лапах, щитом с «ездецом» на груди и увенчанный тремя коронами изображен двуглавый орел и на Большой печати, специально изготовленной для скрепления грамот, заключенного 13 (23) января 1667 г. между Россией и Речью Посполитой Андрусовского перемирия.

Первое же объяснение символики государственного герба было дано в первой в истории московского государства печатной Библии, изданной в 1663 г. в Москве. В ней содержится изображение государственного герба Московского царства и его «объяснение» в стихах:

*Тремя венцами орел восточный сияет,
Веру, надежду, любовь к Богу являет,
Крыле простер, объемлет все мира конца,
Север, юг, от востока аж до запада солнца
Простертыми крыльями добре покрывает.*

Официальное же описание и объяснение символики государственного герба было составлено Лаврентием Хурелевичем и утверждено царем Алексеем Михайловичем 4 июня 1667 г.: «Орел двоеглавый есть герб державный Великого Государя, Царя и Великого Князя Алексея Михайловича Всея Великия и Малыя и Белья России самодержца, его Царского Величества Российского царствия, на котором три коруны изображены, знаменующие три Великия Казанское, Астраханское, Сибирское славныя царства, покоряющиеся Богом хранимому и высочайшей Его Царского Величества милостивейшаго Государя державе и повелению.. на персях (груди – *С.Л.*) изображение наследника; в пазонктех (когтях – *С.Л.*) скипетр и яблоко, и являют милостивейшаго Государя, Его Царского Величества Самодержца и Обладателя».

Такое же описание содержится в Указе Алексея Михайловича «О титуле царском и о государственной печати» от 14 декабря этого же года.

В период правления царя Алексея Михайловича какое-то время гербом был и трехглавый орел, который, очевидно, символизировал единство Великой, Белой и Малой Руси.



Существовал в этот период и герб с двуглавым орлом без щитка со всадником на груди, который в первом русском гербовнике «Титулярник», составленном в 1672 г., именуется гербом «Московским».



«Портреты, гербы и печати большой государственной книги 1672 г.» СПб. 1903.

После смерти Алексея Михайловича царями были провозглашены его малолетние сыновья Петр и Иван, регентшей которых стала их старшая сестра – царевна Софья. В период этого правления двуглавый орел изображался увенчанным одной короной, с розами в лапах, а его правая голова, обращенная очевидно на Запад, изображалась с открытым клювом.



Известен и другой герб этого периода, на котором был портрет самой правительницы, а орел увенчан тремя царскими коронами.



Существенные изменения с российским гербом произошли в период правления Петра I. Так, с 1699 г. орел стал, в соответствии с правилами геральдики, изображаться черным и окруженном цепью ордена Андрея Первозванного со знаком ордена, утвержденного Петром I в 1698 г. и ставшим первым в системе высших государственных наград Российской империи.

С 1700 г. цепь ордена Андрея Первозванного со знаком ордена стала окружать щит с всадником на груди орла, а в 1710 г., т.е. на 11 лет раньше, чем Петр I был провозглашен императором, а Россия – империей, щиток на груди орла был увенчан короной, подобной императорской. В частности, на государственной печати, Именно в таком виде изображен двуглавый орел на государственной печати, изготовленной Гауптом в 1710 г.

Однако это изображение государственного герба не было устоявшимся, так как на других печатях Петра I он изображался по-разному. Так, на одной из них двуглавый орел помещен на гербовой щит, окруженный цепью ордена Андрея Первозванного и увенчанный королевской короной, на другой – орел без щитка, на третьей – на груди орла знак ордена Андрея Первозванного, а на печати, изготовленной в 1712 г. Беккером, орла окружают шесть щитков с территориальными гербами.

Возможно, существовала в этот период и печать, известная под названием «государственная печать России из дневника австрийского дипломата И. Г. Корба, ок. 1699», который сопровождал в 1698—1699 гг. посла Священной Римской империи в Москву для переговоров о войне с Турцией. Согласно рисунка дипломата, на груди орла щиток с всадником, а на крыльях – шесть территориальных эмблем в овальных щитках, рядом с которыми название территории по-латыни. Однако оригинала печати и ее оттисков пока не обнаружено.



Очередное изменение герба произошло после принятия Петром I 22 октября 1721 г. титула императора, после чего двуглавого орла стали венчать короны не царские, а императорские.



Со времени правления Петра I на крыльях орла стали изображаться щиты с гербами Великих княжеств и царств, которых первоначально было шесть: на правом (сверху вниз): Киевского, Новгородского, Астраханского; на левом – Владимирского, Казанского, Сибирского.

В 1722 г. приглашенный в Россию геральдист Франциск Санти составил официальное описание государственного герба, которое было утверждено 11 марта 1726 г. Екатериной I: «Орел черный с распростертыми крыльями, в желтом поле, на нем ездец в красном поле».

В мае 1729 г. было высочайше утверждено новое официальное описание государственного герба, составленное графом Минихом: «Герб Государственный по-старому: двоеглавый орел, черный, на главах короны, а наверху в середине большая Императорская корона – золоты; в середине того орла, Георгий на коне белом, побеждающий змия; епанча и копье желтые, венец желтой, змей черный; поле кругом белое, а в середине красное».



В 1730 г. при Анне Иоанновне был утвержден новый рисунок государственного герба и его цвета: «двоеглавый орел черный, на главах короны, а наверху в середине Большая Императорская корона – золотые, в середине того орла Георгий на коне – белый, побежда-

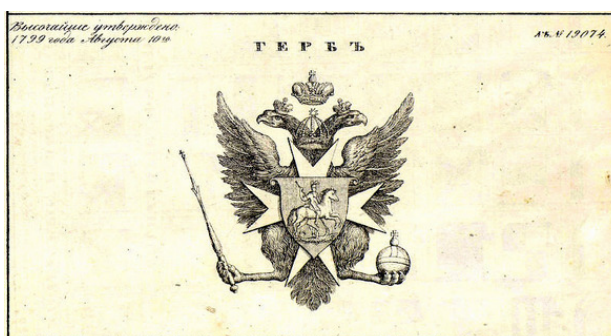
ющий змия, епанча и копьё желтые, венец желтый же, змий черный, поле кругом белое, а в середине красное».

В 1736 г. Анна Иоановна пригласила в Россию швейцарского гравера Геддингера, который по этому описанию к 1740 г. выгравировал Государственную печать. Центральная часть матрицы этой печати с изображением двуглавого орла использовалась до 1856 г. (менялась лишь имена императриц: Анна Иоанновна, Елизавета Петровна, Екатерина Великая), таким образом, вид двуглавого орла на Государственной печати был неизменным более ста лет, до конца XVIII в.

Также при Анне Иоанновне и при других императрицах вместо цепи ордена Андрея Первозванного на гербе иногда изображались буквы девиза ордена: «За веру и верность», каждая в лучистом круге.



В период правления Павла I государственный герб был существенно изменен. Это было связано с тем, что после оккупации острова Мальта французскими войсками Павел I взял под свое покровительство Мальтийский Орден, став его Великим магистром и 10 августа 1799 г. подписал Указ, согласно которому на груди орла щит с изображением Святого Георгия стал располагаться поверх мальтийского креста, увенчанного короной Великого магистра.



Также Павел I предпринял попытку ввести полный герб Российской империи. 16 декабря 1800 г. он подписал Манифест, в котором описывался проект этого герба





В его многочастном щитке и на девяти малых щитках было помещено сорок три герба. Щит с гербами был наложен на мальтийский крест, под которым знак ордена Святого Андрея Первозванного, и поверх двух штандартов с двуглавым и одноглавым орлами. Щитодержатели, архангелы Михаил и Гавриил, поддерживали императорскую корону, венчавшую рыцарский шлем с наметом. Вся это покоилось на сени (мантии) с куполом – геральдическим символом суверенитета. Но этот проект так и не был утвержден.



Рисунок из книги В.Г.Вилинбахова «Государственный герб России – 500 лет»

В 1801 г. на российский престол вступил Александр I, который отказался от титула Великого магистра Мальтийского Ордена и Указом от 26 апреля 1801 г. утвердил новый

государственный герб Российской империи, с которого исчезли мальтийские крест с короной Великого магистра.

Впоследствии, на протяжении XIX в., государственный герб неоднократно изменялся: орел был увенчан и одной, и тремя коронами; его крылья были и поднятыми, и опущенными, и расправленными. Так же в период правления Александра I и Николая I государственный герб изображался в стиле «ампир»: в лапах орла вместо традиционных скипетра и державы были молнии (перуны), факел, лавровый венок или лавровая ветвь, ликторский пучок, перевитый лентами, а щиток на груди —варяжского типа и без цепи ордена Святого Андрея Первозванного.



В таком виде государственный герб изображался на монетах, гербовой бумаге, знаменах, однако с ним не было изготовлено ни одной государственной печати.

Императором Николаем I было официально разрешено одновременное существование двух типов государственного герба: двуглавый орел с расправленными крыльями, увенчанный одной короной, с образом Святого Георгия на груди и со скипетром и державой в лапах; двуглавый орел, увенчанный тремя коронами с поднятыми крыльями, на которых по правительственному указу 1832 г. изображались гербы царств и Великих княжеств, перечисляемых в титуле (на правом – Казанского, Астраханского, Сибирского, на левом – Польского, Таврического, Финляндского), на груди орла щиток со Святым Георгием, как гербом Великого княжества Московского, окруженным цепью ордена Святого Андрея Первозванного, со скипетром и державой в лапах.



Некоторое время использовался и государственный герб с гербами трех «главных» древнерусских Великих Княжеств – Киевского, Владимирского и Новгородской земли и трех царств – Казанского, Астраханского и Сибирского.

В 1855—1857 гг. в ходе геральдической реформы, которая проводилась под руководством барона Б. Кене, тип государственного орла был изменен под влиянием германских образцов, а Святой Георгий, в соответствии с правилами западноевропейской геральдики, был обращен вправо.



Также, в соответствии с правилами западноевропейской геральдики, были созданы три вида Государственного герба: Большой, Малый и Средний, которые были утверждены Александром II 8 декабря 1856 г.

Рисунок Малого герба Российской империи, выполненный Александром Фадеевым, отличался от предшествующих не только изображением орла, на крыльях которого появились тонкие промежуточные перья, а хвост стал более орнаментальным, но и количеством «титულных» гербов на крыльях: на правом – Казанский, Польский, Херсонесско-Таврического и объединенный Великих Княжеств Киевского, Владимирского и Новгородского; на левом – Астраханский, Сибирский, Грузинский, Финляндский.



11 апреля 1857 г. Указом императора Александра II был утвержден комплект государственных гербов, включающий в себя Большой, Средний и Малый Государственные гербы Российской империи, гербы членов императорской фамилии и «титулные» гербы. Этим же Указом были утверждены и рисунки Большой, Средней и Малой государственных печатей, ковчегов (футляров) для печатей, а также печатей главных и низших присутственных мест и лиц.

В общей сложности этим указом, который был опубликован Сенатом 31 мая 1857 г. было утверждено 110 рисунков, литографированных А. Беггровым.

Описания гербов были составлены герольдмейстером бароном Б.В.Кене:

«В центре Большого государственного герба помещен французский щит с золотым полем, на котором изображен двуглавый орел. Орел черного цвета, увенчан тремя императорскими коронами, которые соединены голубой лентой: две малых увенчивают голову, большая расположена между головами и над ними возвышается. В лапах скипетр и держава. На груди изображен «герб Московский: в червленом золотыми краями щите святой великомученик и Победоносец Георгий в серебряном вооружении и лазоревой приволоке на серебряном коне...». Щит, на котором изображен орел, сверху увенчан шлемом святого, великого князя Александра Невского, вокруг главного щита – цепь и орден святого Андрея Первозванного. По сторонам щита расположены щитодержатели: с правой стороны – святой Архистратиг Михаил, с левой – Архангел Гавриил. Центральная часть объединяется под сенью большой императорской короны и государственной хоругвью над ней. Слева и справа от государственной хоругви, на одной горизонтальной линии с ней расположены шесть щитов с соединенными гербами княжеств и областей – три справа и три слева от хоругви, создающие почти целый полукруг. Девять щитов, увенчанных коронами с гербами Великих княжеств и царств и гербом Его Императорского Величества, составляют продолжение и большую часть того круга, который начали соединенные гербы княжеств и областей. Гербы таковы: Герб Астраханского царства, герб Сибирского царства, Родовой герб Его Императорского Величества, соединенные гербы Великих княжеств, герб Великого княжества Финляндского, герб Херсониса-Таврического, герб Польского царства, герб Казанского царства.

Верхние шесть щитов расположены следующим образом (слева направо): соединенные гербы княжеств и областей Великороссийских, соединенные гербы княжеств и областей Юго-Западных, соединенные гербы Прибалтийских областей и герб Туркестанский».

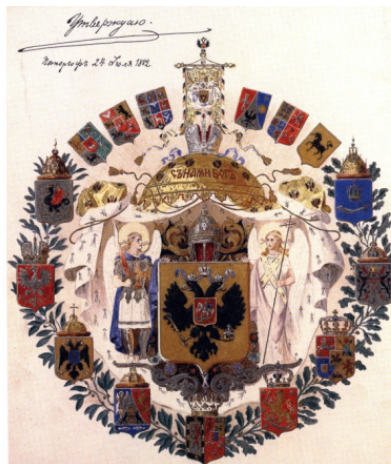
Средний государственный герб такой же, что и Большой, но без государственных хоругвей и шести гербов над сенью. Малый – такой же, что и Средний, но без сени, изображений святых и родового герба императора.



24 июля 1882 г. в Петергофе император Александр III утвердил новый рисунок Большого Герба Российской империи, на котором была сохранена прежнего, но были изменены детали. В частности, были изменены фигуры архангелов, императорские короны стали изображать наподобие реальных алмазных венцов, использовавшихся при коронации, причем они стали серебряными, а не золотыми. Также герб был дополнен щитком с гербом Туркестана, включенного в состав Российской империи в 1867 г., а гербы «княжеств Литовских и Белорусских» соединены в один щит. Кроме того, Большой государственный герб стали обрамлять лавровые и дубовые ветви, символизирующие славу, честь и заслуги (лавровые), доблесть и мужество (дубовые).

3 ноября 1882 г. были утверждены описание Большого герба и полный императорский титул, а 23 февраля 1883 г. — Средний и Малый герб, изготовленные Гербовым отделением департамента Герольдии Правительствующего Сената.

Рисунки Большого, Среднего и Малого гербов были выполнены академиком А. Шарлеманем.



Описание этих Большого, Среднего и Малого Государственных гербов Российской империи таково:

«§1. Российский Государственный герб есть в золотом щите черный двояглавый орел, коронованный двумя Императорскими коронами, над которыми третья такая же, в большем виде, корона с двумя развевающимися концами ленты ордена Святого Апостола Андрея Первозванного. Государственный орел держит золотые скипетр и державу. На груди орла герб Московский: в червленом с золотыми краями щите Святой Великомученик и Победоносец Георгий в серебряном вооружении и лазоревой приволоке (мантии), на серебряном, покрытом багряною тканью с золотой бахромою, коне, поражающий золотого, с зелеными крыльями, дракона, золотым, с осьмиконечным крестом наверху, копьём. Главный щит (с гербом Государственным) увенчан шлемом Святого Великого Князя Александра Невского. Намет черный с золотом. Вокруг щита цепь ордена Святого Апостола Андрея Первозванного; по сторонам изображения Святых Архистратига Михаила и Архангела Гавриила. Сень золотая, коронованная Императорскою короною, усеяна Российскими двояглавыми орлами и подложена горностаем. На ней червленая надпись: С нами Бог! Над сению возникающая Государственная хоругвь, с осьмиконечным на древке оной крестом. Полотно Государственной хоругви золотое; на ней изображение среднего Государственного герба, только без окружающих оный девяти щитов.



§2. Вокруг главного щита щиты с гербами Царств и нижеозначенных Великих Княжеств:



I. Герб Царства Казанского: в серебряном щите черный коронованный дракон; язык, крылья и хвост червленые, клюв и когти золотые.



II. Герб Царства Астраханского: в лазоревом щите золотая, подобная Королевской, корона, с пятью дугами и зеленою подкладкою; под нею серебряный восточный меч, с золотою рукоятью, острым концом вправо.



III. Герб Царства Польского: в червленом щите серебряный коронованный орел, с золотыми клювом и когтями.



IV. Герб Царства Сибирского: в горностаевом щите два черные соболя, стоящие на задних лапах и поддерживающие передними, одной золотую пятизубцовую корону, другую – червленый лежащий лук и две крестообразно, остриями вниз, поставленные стрелы.



V. Герб Царства Херсониса Таврического: в золотом щите черный византийский, увенчанный двумя золотыми коронами, орел, с червлеными языками и золотыми клювами и когтями; на груди, в лазоревом, с золотыми краями, щите, золотой осьмиконечный крест.



VI. Герб Царства Грузинского: щит четве-рочастный, с оконечностю и малым в середине щитком.

В среднем малом щите **герб Грузии:** в золотом поле Святой Великомученик и Победоносец Георгий, в лазоревом вооружении, с золотым на груди крестом, в червленой приволоке, сидящий на черном коне, покрытом багрянцею с золотою бахромою, поражающий червленым копьем зеленого, с черными крыльями и червлеными глазами и языком, дракона. В первой части – **герб Иверии:** в червленом щите серебряный скачущий конь; в углах, верхнем левом и нижнем правом, серебряные звезды о восьми лучах. Во второй части – **герб Карталинии:** в золотом щите зеленая огнедышащая гора, пронзенная крестообразно двумя черными стрелами, остриями вверх. В третьей части – **герб Кабардинской земли:** в лазоревом щите, на двух серебряных, крестообразно, остриями вверх, положенных стрелах, малый золотой щит с червленым, обращенным вправо, полумесяцем; в трех первых четвертях серебряные шестиугольные звезды. В четвертой части – **герб Армении:** в золотом щите червленый коронованный лев. В золотой оконечности – **герб Черкесских и Горских Князей:** скачущий на черном коне черкес, в серебряном вооружении, червленой одежде и черной из меха приволоке, с черным копьем на правом плече.



VII. Соединенные гербы Великих Княжеств Киевского, Владимирского и Новгородского: в щите, разделенном вилообразно на три части. В первой лазоревой части – **герб Киевский:** Святой Архистратиг Михаил в серебряном одеянии и вооружении, с пламенеющим мечом и серебряным щитом. Во второй червеной части – **герб Владимирский:** золотой львиный леопард, в железной, украшенной золотом и цветными камнями, короне, держащий в правой лапе длинный серебряный крест.

В третьей серебряной части – **герб Новгородский:** два черных медведя, поддерживающие кресла золотые с червеною подушкою, на коей поставлены, крестообразно, с правой стороны скипетр, а с левой крест; над креслами золотой трисвечник с горящими свечами; в лазоревой окраине щита две серебряные, одна против другой, рыбы.



VIII. Герб Великого Княжества Финляндского: в червленом поле золотой коронованный лев, держащий в правой лапе меч прямой, а в левой меч выгнутый, на который опирается заднею правую лапою лев, сопровождаемый восемью серебряными розами.



Все сии щиты увенчаны принадлежащими им коронами. Внизу главного щита (с гербом Государственным) **Родовой Его Императорского Величества герб.** Щит рассеченный. Справа – герб дома Романовых: в серебряном поле червленый гриф, держащий золотые меч и тарч, увенчанные малым орлом; на черной кайме восемь оторванных львиных голов, четыре золотые и четыре серебряные. Слева – герб Шлезвиг-Голстинский: щит четверочастный с особою внизу оконечностию и малым на середине щитом; в первой червеной части – герб Норвежский: золотой коронованный лев с серебряною галлебардою; во второй золотой части – герб Шлезвигский: два лазоревые леопардные льва; в третьей червеной части – герб Голстинский: пересеченный малый щит, серебряный и червленый; вокруг оного серебряный, разрезанный на три части, лист крапивы и три серебряные гвоздя концами к углам щита; в четвертой червеной части – герб Стормаревский: серебряный лебедь с черными лапами и золотом на шее короною; в червеной оконечности – герб Дитмарсенский: золотой, с поднятым мечом, всадник на серебряном коне, покрытом черною тканью; средний и малый щит также рассеченный: в правой половине герб Ольденбургский: на золотом поле два червленые пояса; в левой герб Дельменгорстский: в лазоревом поле золотой, с острым внизу концом, крест. Сей малый щит увенчан Велико-Герцогскою короною, а главный Королевскою.

§3. Над сению главного (с Государственным гербом) щита шесть щитов:



I. Щит соединенных гербов Княжеств и Областей великороссийских: дважды рассеченный и дважды пересеченный, с оконечностию. В первой лазоревой части – герб Псковский: золотой барс, над ним выходящая из серебряных облаков десница. Во второй серебряной части – **герб Смоленский:** черная пушка, лафет и колеса в золотой оправе, на запале райская птица. В третьей червеной части – **герб Тверской:** золотой трон, на нем Царская, на зеленой подушке, корона. В четвертой серебряной части – **герб Югорский:** две в червеной одежде руки, выходящие справа и слева из лазоревых облаков и держащие крестообразно два червленых копья. В пятой серебряной части – **герб Нижегородский:** червленый идущий олень, рога о шести отростках и копыта черные. В шестой золотой части – **герб Рязанский:** Князь в зеленом одеянии и в опушенной соболем шапке, с червеною епанчою, и в таковых же сапогах, держит в правой руке серебряный меч, в левой черные ножны. В седьмой червеной части – **герб Ростовский:** серебряный олень с золотым ошейником. В восьмой серебряной части – **герб Ярославский:** черный, идущий на задних лапах медведь, голова прямо, держащий в левой лапе золотую секиру на таком же ратовище. В девятой лазоревой части – **герб Белозерский:** две накрест положенные серебряные рыбы, над ними серебряный же полумесяц; в правом



углу золотой крест, с шариками на концах. В черной оконечности – **герб Удорский**: идущая серебряная лисица, с червлеными глазами и языком.

II. Щит соединенных **гербов Княжеств и Областей Юго-Западных**, разделенный вилообразно на три части. В первой червленной части – **герб Волынский**: серебряный крест. Во второй лазоревой части – **герб Подольский**: золотое солнце о шестнадцать лучах, над ним золотой крест. В третьей серебряной части – **герб Черниговский**: черный коронованный с червленым языком орел с золотыми когтями, держащий за собою в когтях левой ноги длинный золотой крест, наклоненный к правому углу щита.



III. Щит соединенных **гербов Княжеств и Областей Бело-Русских и Литовских**: четверчастный, с оконечностью и малым щитом на середине. В сем малом червленом щите **герб Великого Княжества Литовского**: на серебряном коне, покрытом червленым трехконечным, с золотой каймой, ковром, всадник (рогой) серебряный, в вооружении, с поднятым мечом и со щитом, на коем червленый осьмиконечный крест. В первой части щита – **герб Белостокский**: щит пересеченный; в верхней червленной части – серебряный орел; в нижней золотой части – лазоревый вооруженный всадник с поднятым мечом и серебряным щитом, на коем червленый осьмиконечный крест; конь черный, покрытый червленым трехконечным, с золотой каймой, ковром. Во второй золотой части – **герб Самогитский**: черный, стоящий на задних лапах, медведь, с червлеными глазами и языком. В третьей серебряной части – **герб Полотский**: на черном коне, с серебряною и червеною сбруею, всадник (рогой) в черном вооружении, с поднятою саблею; рукоять золотая, тарч червленый, с серебряным осьмиконечным крестом. В четвертой червленной части – **герб Витебский**: серебряный всадник в вооружении, с поднятым мечом и круглым тарчем; седло на серебряном коне червленое, покрытое трехконечным золотым, с лазоревой каймой, ковром. В серебряной оконечности – **герб Мстиславский**: красный волк, голова влево.



IV. Щит соединенных **гербов Областей Прибалтийских** четверчастный. В первой золотой части – **герб Эстляндский**: три лазоревых леопардные льва. Во второй червленной части – **герб Лифляндский**: серебряный гриф с золотым мечом; на груди, под Императорскою короною, червленый вензель: ПВ ИВ (Петр Второй, Император Всероссийский). В третьей в четверчастном поле – **гербы Курляндский и Семигальский**; в первой и четвертой серебряных четвертях – **герб Курляндский**: червленый лев, в червленной же короне; а во второй и третьей лазоревых четвертях – **герб Семигальский**: выходящий серебряный олень, с шестью на рогах отростками, увенчанный Герцогскою короною. В четвертой червленной части – **герб Корельский**: две противопоставленные, поднятые вверх, руки в серебряных латах, с серебряными же выгнутыми мечами; над ними золотая корона.



V. Щит соединенных гербов Северо-Восточных Областей Империи: четверочастный, с малым щитом на середине. В сем малом червленом щите – герб Пермский: серебряный идущий медведь, на спине его золотое Евангелие, на коем серебряный крест с четырьмя лучами. В первой золотой части главного щита – герб Вятский: выходящая вправо из лазурных облаков в червленой одежде рука, держащая червлёный натянутый лук со стрелою; в правом углу червлёный, с шариками крест. Во второй зеленой части, разделенной серебряным крестом – герб Болгарский: серебряный идущий агнец, с червленою хоругвию, древко золотое. В третьей серебряной части – герб Обдорский: черная идущая лисица с червлеными глазами и языком. В четвертой зеленой части – герб Кондийский: дикий человек с дубовым на голове венком и дубовым же поясом, держащий правою рукою на плече серебряную булаву.



VI. Герб Туркестанский: в золотом щите черный идущий единорог с червлеными глазами, языком и рогом».



Родовой герб императорской фамилии

В §4 был определен порядок использования Большого государственного герба: «Российский Государственный герб в полном его виде изображается на Государственной большой печати, а также на тронах, балдахинах, в залах, назначенных для торжественных при Императорском Дворе собраний или для заседания высших присутственных мест, но не иначе, как по особым Высочайшим повелениям, объявляемым через Министра Императорского Двора. При сем определяется каждый раз, какие должны быть украшения вокруг главного герба и между окружающими его щитами прочих гербов Царств, Княжеств и Областей, упоминаемых в пространном титуле Его Императорского Величества».

Средний Государственный герб такой же, что и Большой, но без государственной хоругви и шести гербов над сенью. Он изображался на средней государственной печати, а так же, по особым указаниям императора, и в других местах и случаях.



Малый государственный герб изображался без императорской сени, щитодержателей и без родового герба императора; цепь ордена Андрея Первозванного располагалась на груди орла вокруг щита с гербом Москвы, а гербы царств и Великих княжеств – на крыльях орла: «на правом крыле, в первом месте, герб Казанского царства; на левом, в первом месте, герб Астраханского царства; на правом крыле, во втором месте, герб Польского царства; на левом, во втором месте, герб Сибирского царства; на правом крыле, в третьем месте, герб Херсонеса Таврического; на левом, в третьем месте, герб Грузинского царства; на правом крыле, в четвертом месте, соединенные гербы Великих княжеств Киевского, Владимирского и Новгородского; на левом, в четвертом месте, герб Великого княжества Финляндского».



Это герб, но в щите под императорской сенью изображался на малой государственной печати.



На других малых печатях и на украшениях разрешено было изображать малый герб без гербов на крыльях орла, но с московским гербом на груди, окруженным цепью ордена Андрея Первозванного.

Если же малый государственный герб изображался в щите обязательно золотого поля, то цепь ордена Андрея Первозванного окружала не московский герб на груди орла, а сам щит.

Кроме того, по особым «высочайшим повелениям», объявляемым через Министра Императорского Двора, к малому государственному гербу могла быть добавлена сень, а когда орел помещался в щите, увенчанном императорской короной, то и щитодержатели.

Большой, Средний и Малый государственные герба Российской империи просуществовали в неизменном виде до свержения монархии: в январе 1895 г. императором было повелено рисунок государственного орла, выполненный академиком А. Шарлеманем, оставить без изменений, а в 1906 г. все предыдущие положения о государственном гербе были подтверждены «Основными положениями государственного устройства Российской империи».

После февральской революции и свержения монархии, встал вопрос о новом гербе России. 8 марта 1917 г. известный российский геральдист В. Лукомский предложил в письме министру иностранных дел П. Милюкову оставить в качестве герба России двуглавого орла, лишённого монархических атрибутов. И вскоре Временное Правительство приняло решение о возможности использования изображения двуглавого орла в качестве своей печати. 21 марта 1917 г. министр-председатель Временного правительства князь Г. Львов и министр иностранных дел П. Милюков утвердили эскиз герба для печати Временного правительства, выполненный художником-графиком И.Я.Билибиным на основе изображения орла с печати Ивана III. Эскиз герба представлял собой изображение двуглавого орла без корон, скипетра, державы и щита с изображением Георгия Победоносца, крылья его были опущенными, а перья приглаженными, под изображением орла в виньетке было изображено здание Таврического дворца, а по кругу печати была надпись «РОССИЙСКОЕ ВРЕМЕННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО».



7 апреля 1917 г. Правительствующий сенат по докладу министра иностранных дел распорядился опубликовать рисунок новой печати в «Собрании узаконений и распоряжений Правительства». Но как герб этот двуглавый орел официально не утверждался. Однако, поскольку государственная печать традиционно считается гербовой, то подразумевалось, что изображение на государственной печати и есть герб.

29 апреля 1917 г. газета «Речь» писала: «Юридическое совещание, рассмотрев вопрос о дальнейшем употреблении знака государственного герба, признало, что двуглавый орел не связан ни с династией Романовых, ни с каким-либо определенным государственным

строем..., поэтому с удалением с него титульных гербов, и эмблем монархического характера... орел может быть принят для употребления как герб свободного Российского государства».

После февральской революции вопрос о государственном гербе обсуждался и комиссией по делам искусств, созданной по инициативе М. Горького при Петроградском исполкоме Совета рабочих и солдатских депутатов. В ее состав которой, кроме М. Горького, вошли художники и искусствоведы А. Бенуа, Н. Рерих, И. Билибин и геральдисты В. Лукомский, С. Троицкий, Г. Нарбут. Комиссией была проделана большая работа, однако окончательное решение о том, каким быть гербу, было решено вынести на рассмотрение Учредительного собрания, которое так и не было создано.



Проект И. Билибина

После Октябрьской революции и провозглашения России советской республикой вплоть до принятия нового советского герба 24 июля 1918 г. использовались печати, деньги, бланки документов и т. п. с изображением двуглавого орла. В частности, на 250-рублевой банкноте выпуска 1917 г., которая находилась в обращении и выпускалась советской властью до денежной реформы, орел изображался со свастикой.



24 января 1918 г. секретарь Совета Народных Комиссаров (СНК) – правительства РСФСР Н.П.Горбунов обратился во Всероссийский союз мастеров и техников фабрично-заводских предприятий с просьбой предоставить образец новой печати республики для обсуждения правительством. К началу марта 1918 г. рисунок печати, авторство которой приписывается художнику А.Н.Лео, был готов. Но сохранилось только описание рисунка печати: на красном фоне лучи восходящего солнца, обрамленные полукругом снопами пшеницы, внутри которых перекрещенные серп, молот и меч.

17 апреля 1918 г. вопрос о гербовой печати обсуждался на заседании СНК и Управлению делами СНК было поручено выработать Положение о порядке ее использования. 20 апреля Н.П.Горбунов выступил на комиссии Малого СНК с отчетом о ходе работ по изготовлению печати. Комиссией был утвержден ее проект, который должен был одобрить Большой СНК. Перед вынесением проекта печати на окончательное утверждение председатель СНК В.И.Ленин предложил добавить в надпись печати слово «социалистическая» и удалить с нее меч, что и было сделано на вечернем заседании 20 апреля.

*Проект, утвержденный советскими
членами:
К. Иосифовичем по п. 6 (в Советском печати)
добавить:
2) Изменить из рисунка меч;
3) Поручить Горбунову доказать необходимость
который заменил мечом крестом, который
в неграмотном виде для окончательного
утверждения
4) Внести в отношении с Ч.К.К.
Председатель Сов. Нар. Р. И.
Ленин*

1

*1. Man hat mir immer den me...
Blaueingel gebracht kein da
Abdruck. Folgende ist noch b...
für die...
für die...
für die...*

2



15 мая на заседании Малого СНК вновь было высказано желание поместить на печать меч, но после выступлений В. И. Ленина Малый СНК постановил «выкинуть из рисунка меч» и рисунок печати с надписью: «Рабочее и Крестьянское Правительство Российской Социалистической Федеративной Республики» был утвержден.

18 июня 1918 г. на заседании СНК, после выступления с сообщением «О советской печати» Я.М.Свердлова, проект печати был утвержден в целом, а детали (быть ли мечу и точный текст надписи) были уточнены на следующий день. Таким образом, утвержденная 19 июня печать РСФСР представляла собой круг, в центре которого на картушном щите, обрамленном хлебными колосьями, находились перекрещенные серп и молот; внизу в виньетке надпись «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», а по окружности – «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика».

По этому рисунку художник Д.В.Емельянов 20 июня 1918 г. начал делать медную печать.

Параллельно с Управлением делами СНК разработкой печати занимался Народный комиссариат просвещения. Отдел искусств Наркомата в мае 1918 г. организовал конкурс по разработке герба Российской республики. По условиям конкурса в гербе должны были изображаться рабочий и крестьянин, текст «РСФСР», орудия труда, лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». По итогам конкурса лучшими работами были признаны проекты Митурича, Альтмана, С.В.Чехонина.



10 июля 1918 г. на заключительном заседании V Всероссийский съезд Советов рабочих, крестьянских, солдатских и казачьих депутатов принял проект Конституции РСФСР, который был утвержден 18 июля Президиумом ВЦИК пятого созыва. В этой Конституции содержалась описание герба РСФСР:

«Глава XVII. Раздел 6. §89.

Герб Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из изображений на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу, окруженный венцом из колосьев и с надписью:

- а) Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика;
- б) Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Серп и молот символизировали нерушимый союз рабочих и крестьян, красный цвет – революцию, творческое созидание, борьбу; солнце – благородную цель построения коммунизма; венец (венок) колосьев – мирный созидательный труд и благополучие державы; девиз – верность марксистскому учению.

По одной версии автором эмблемы «серп и молот» является художник Е.И.Камзолкин, который впервые ее использовал при оформлении праздника 1 мая 1918 г. в Москве. По другой – автор эмблемы А.В.Руднев, архитектор памятника борцам революции.

Рисунок нового герба, который был создан на основе печати, утвержденной 19 июня, для первого издания Конституции был выполнен художником-медальером петроградского монетного двора А.Ф.Васютинский.



Но на обложке первого издания Конституции РСФСР был изображен не герб, а эмблема, созданная художником Е. Лансере: на фигурном щите серп и молот в лучах солнца в обрамлении венка, перевязанного золотой лентой, на перехватах которой буквы «Р.С.Ф.С.Р.», над серпом и молотом девиз, за щитом два ликторских пучка (символ власти), в нижней части – ветка дуба.



Описание герба, содержащееся в Конституции было общим, поэтому известно восемь различных вариантов изображения герба:

1. Изображение на геральдическом щите в лучах солнца перекрещенных серпа и молота. Щит обрамлен венцом из колосьев. Под щитом лента с девизом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».
2. Форма щита и рисунок колосьев в венце немного отличаются от предыдущего варианта. Девиз выполнен внизу не на ленте, а в картуше.



3. В основных элементах повторяется второй вариант, но девиз выполнен не на картуше, а на ленте, имеющей иную форму, чем в первой разновидности герба.

4. Форма внешнего венка колосьев отлична от предыдущих вариантов. Девиз выполнен в картуше другой формы, чем во втором варианте.

5. Геральдический щит внутри венка отсутствует. Форма венка отличная от предыдущих вариантов. Лента с девизом отделена от основного рисунка герба.

6. Геральдический щит внутри венка отсутствует. Форма венка отличная от предыдущих вариантов. Девизная лента отличается формой от лент первого и третьего вариантов.

7. На геральдическом щите отсутствуют лучи солнца, изменена форма венка. Отсутствуют надписи. В таком виде герб изображался только на государственных денежных знаках «малой формы», выпускавшихся в 1922 г.

8. Геральдический щит имеет иную форму, иное обрамление колосьями. В верхней части герба располагается аббревиатура «Р.С.Ф.С.Р.», а девиз – на ленте.

В начале 1920 г. ВЦИК решил улучшить художественную форму герба и 20 июля 1920 г. ВЦИК был утвержден новый вариант герба, созданный художником Н.А. Андреевым. На нем девиз размещался на красной ленте в нижней части герба, название республики приводилось в сокращенной форме «Р.С.Ф.С.Р.» и находилось в верхней части щита, с каждой стороны щит-картуш окружали 7 колосьев.



Этот, восьмой, вариант герба был утвержден Конституцией РСФСР, принятой XII Всероссийским съездом Советов 11 мая 1925 г., а его описание содержится в статье 87 главы VIII раздела 6 Конституции.

Несмотря на утверждение новых Конституций РСФСР XIV съездом Советов 18 октября 1929 г. и XV съездом Советов 14 марта 1931 г. герб РСФСР просуществовал без существенных изменений до 1993 г. Остался он неизменным и с принятием новой Конституции РСФСР 21 января 1937 г., но согласно этой Конституции аббревиатура «РСФСР» стала расшифровываться как «Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика».

В 1951 г. были приняты новые правила орфографии русского языка и аббревиатура названия республики на гербе стала писаться без точек.



В 1978 г. была принята новая Конституция РСФСР, согласно которой герб был увенчан красной пятиконечной звездой с золотой каймой, утвержденной 16 апреля 1918 г. знаком

Рабоче-крестьянской Красной Армии и бывшая к этому времени на гербе СССР и большинства союзных республик.



Согласно статье 180 Конституции, «Государственный герб Российской Советской Федеративной Социалистической Республики представляет собой изображение серпа и молота на красном фоне в лучах солнца и в обрамлении колосьев с надписью: „РСФСР“ и „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“ В верхней части герба – пятиконечная звезда».

22 января 1981 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР было утверждено Положение о гербе РСФСР.

После принятия 12 июня 1990 г. Съездом Советов РСФСР Декларации о суверенитете Российской Федерации, 5 ноября 1990 г. правительство республики приняло постановление о создании ее государственных символов – герба и флага, в связи, с чем была создана Правительственная комиссия.

По поручению комиссии Комитет по делам архивов при Совете Министров РСФСР организовал работу «круглого стола» под руководством председателя Комитета Р. Г. Пихоя. На первом же заседании были сформулированы возможные подходы к решению поставленной задачи:

1. Сохранить социалистическую классовую символику, лишь слегка модернизировав ее;
2. Создать совершенно новые символы, не связанные ни с исторической, ни с социалистической традициями;
3. Вернуть исторические символы.



После всестороннего обсуждения первые два направления были отвергнуты, а вопрос о возвращении исторических государственных символов России обсуждался на каждом заседании «круглого стола». Но по вопросу о возвращении двуглавого орла в качестве Государственного герба России было много споров и возражений, было и множество предложений: орел на геральдическом щите РСФСР, окруженным венком из колосьев, с девизом «Единство и суверенитет!»; всадник на варяжском щите, поражающий змия, причем не Георгий Победоносец, а воин-ездец, а герб окружен колосьями и т. д.

После всестороннего обсуждения комиссия предложила рекомендовать правительству утвердить государственными символами России бело-сине-красный флаг и герб – золотого двуглавого орла на красном поле. И уже 18 декабря 1991 г. на заседании правительства под председательством Б.Н.Ельцина обсуждались два проекта герба, основой которых был двуглавый орел, различия заключались в деталях рисунка. Однако окончательно решение о гербе принято не было. Но один из этих проектов вскоре был помещен Банком России на новых монетах.

21 апреля 1992 г. VI съезд Народных Депутатов принял Закон об изменении Конституции РСФСР, согласно которым РСФСР получила название «Российская Федерация», что повлекло за собой и изменения герба республики. Согласно новой редакции статьи 180 Конституции в верхней части герба вместо аббревиатуры «РСФСР» должны были быть «Российская Федерация».



Однако этот вариант герба практически не употреблялся. Известно, что на гербе в кабинете заместителя председателя Верховного Совета Р. И. Хасбулатова надпись «Российская Федерация» была выполнена в две дуги золотыми буквами, а на некоторых бланках аббревиатура «РСФСР» была заменена аббревиатурой «РФ».

16 ноября 1993 г. Президент России распоряжением №740-рп назначил комиссию по разработке герба, председателем которой был назначен Р.Г.Пихоя, а в ее состав вошли начальник Геральдического управления Росархива Г. В. Вилинбахов, директор Департамента консульской службы МИД В.В.Виноградов, заместитель начальника штаба пограничных войск В.П.Егоров и другие.

После двух недель работы комиссии, 30 ноября 1993 г. Президент России подписал Указ №2050 «О Государственном гербе Российской Федерации», который вступил в силу с 1 декабря 1993 г. Согласно этого Указа, Государственный герб Российской Федерации – это золотой двуглавый орел в красном поле геральдического щита, увенчанный тремя историческими коронами Петра Великого (над головами две малые и над ними – одна большого размера), в лапах орла – скипетр и держава, на груди – в красном щите всадник (очевидно, что из уважения к нехристианам всадник не назван Святым Георгием), поражающий копьём дракона.

Проект герба был разработан специалистами Государственной Герольдии при Президенте России, а изображение герба выполнил петербургский художник Е.И. Ухналев.



Положение о Государственном гербе, утвержденное тем же Указом, допускает использование герба без гербового щита.



Однако, согласно Конституции, герб и флаг страны должны утверждаться законом, а не указом президента, поэтому 8 декабря 2000 г. по предложению президента России В. В. Путина депутаты Государственной Думы после длительных обсуждений все-таки приняли Законы о гербе, гимне, флаге и военных знаменах. Совет Федерации одобрил эти законы 20 декабря 2000 г. и 25 декабря их подписал президент страны. В силу Законы вступили после опубликования в «Российской газете» 27 декабря 2000 г. и 4 января 2001 г. «Постановления о принятии Федерального конституционного закона о гербе №899-III ГД» и «Федерального конституционного Закона „О Государственном гербе Российской Федерации“ №2-ФКЗ».

Согласно статье 1 Федерального конституционного закона о гербе «Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации».

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона».

Рисунки Государственного герба Российской Федерации в многоцветном и одноцветном вариантах помещены в приложениях 1 и 2 к настоящему Федеральному конституционному закону.

Согласно официальной версии, золотой двуглавый орел на красном поле герба сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV – XVII вв., три исторические короны Петра Великого, символизируют суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей – субъектов Федерации, скипетр и держава олицетворяют государственную власть и единое государство, всадник, поражающий копьем дракона – один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.



БЫВШИЙ СССР

30 декабря 1922 г. I Всесоюзный Съезд Советов принял декларацию об объединении советских социалистических республик в военно-политический союз – Союз Советских Социалистических Республик (СССР). В состав СССР вошли РСФСР, ССР Украины, ССР Беларуси и Закавказская СФСР в составе ССР Азербайджана, ССР Армении, ССР Грузии с Договорной АССР Абхазии.

На протяжении последующих лет в состав СССР вошли: Узбекская ССР и Туркменская ССР (1925); Таджикская ССР (1929); Казахская ССР, Киргизская ССР, Армянская ССР, Грузинская ССР и Азербайджанская ССР (1936); Молдавская ССР, Эстонская ССР, Латвийская ССР, Литовская ССР и Карело-Финская ССР (1940).

Согласно статьи 22 Договора об образовании СССР, «Союз Советских Социалистических Республик имеет свой флаг, герб и государственную печать».

Флаг. Одной из комиссий, созданных ЦИК СССР, которые в 1923 г. занимались подготовкой союзной Конституции, была специальная комиссия, работавшая над созданием государственных герба и флага СССР. Первые проекты герба и флага были созданы известным геральдистом К.И. Дуниным-Борковским и поступили в комиссию 7 февраля 1923 г. Проект флага, в середине полотнища которого был щит из предлагавшегося проекта герба, комиссией был одобрен. Похожий проект флага был предложен и А. Эверлингом, который на красное полотнище эмблему серпа и молота, для лучшей видимости флага на море, поместил на черном фоне. Но комиссии не понравилось такое траурное сочетание красного и черного.

6 июля 1923 г. II сессия ЦИК СССР 1-го созыва приняла Конституцию СССР, статья 70 которой давала описание флага СССР: «Государственный флаг Союза ССР состоит из красного или алого полотнища с государственным гербом». Причем члены ЦИК единогласно проголосовали за внесенные в Конституцию описания флага и герба, не видя их образцов.



Таким образом, флаг, утвержденный Конституцией СССР 3 июля 1923 г. стал первым государственным флагом в истории СССР. Однако он никогда не был поднят и фактически первым союзным флагом стал поднятый на открытии Нижегородской ярмарки 1 июля 1923 г. красный флаг на котором под золотой аббревиатурой «С.С.С.Р.» был белый картуш с красными серпом и молотом. Соотношение сторон флага было 1: 4



С таким же соотношением сторон было заказано изготовление на знаменной фабрике и утвержденного Конституцией флага СССР. Однако этот заказ не был выполнен, так как выяснилось, что изготовить флаг с гербом достаточно сложно и на расстоянии герб не будет хорошо различим. В этой связи 3-я сессия ЦИК СССР 12 ноября 1923 г. приняла решение об упрощении флага: «Во изменение ст. 71 Конституции Союза ССР 3-я сессия Центрального Исполнительного Комитета постановляет: Государственный флаг Союза ССР состоит из красного или алого полотнища, с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой».

II съезд Советов СССР 31 января 1924 г., утвердив Конституцию СССР, утвердила и это описание флага, однако изображения флага не было.

12 апреля 1924 г. описание флага было опубликовано в газете «Известия» №68 (24175): «Союзный Совнарком постановил объявить следующее подробное описание Государственного флага Союза ССР: флаг красный или алый прямоугольный, с отношением длины к ширине как 2: 1. В левом верхнем углу крыж того же цвета, что и флаг, длиной, равной $\frac{2}{6}$ длины флага, и шириной в половину ширины флага. В крыже золотые серп и молот радиусом в $\frac{1}{8}$ ширины крыжа, над серпом и молотом – красная пятиконечная звезда, окруженная золотой каймой, диаметр которой равен $\frac{1}{5}$ ширины крыжа. Крыж окаймлен золотой полоской, равной $\frac{1}{15}$ ширины крыжа».



Однако Президиум ВЦИК исключил крыж и его кайму. В таком виде рисунок флага был одобрен Президиумом 18 апреля 1924 г. и утвержден ВЦИК 29 апреля 1924 г.



Но описание Государственного флага СССР в Постановлении ЦИК и СНК СССР от 11 августа 1924 г. «О флагах и вымпелах СССР для Рабоче-крестьянского красного флота и пограничной охраны» и Конституции СССР 1936 г. осталось прежним. Так, согласно статьи 144 Конституции, флаг представлял собой красное прямоугольное полотнище «с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой». Остались прежними и пропорции флага – 1: 2.

Новое «Положение о Государственном флаге СССР» было утверждено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 августа 1955 г. Статья 2 этого положения содержала детальное описание флага: «Государственный флаг СССР состоит из красного прямоугольного полотнища с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой. Отношение ширины к длине 1:2. Серп и молот вписываются в квадрат, сторона которого равна 1/4 ширины флага. Острый конец серпа приходится посередине верхней стороны квадрата, рукоятки серпа и молота упираются в нижние углы квадрата. Длина молота с рукояткой составляет 3/4 диагонали квадрата. Пятиконечная звезда вписывается в окружность диаметром в 1/8 ширины флага, касающуюся верхней стороны квадрата. Расстояние вертикальной оси звезды, серпа и молота от древка равняется 1/3 ширины флага. Расстояние вертикальной оси звезды, серпа и молота от древка равняется 1/3 ширины флага. Расстояние от верхней кромки флага до центра звезды – 1/8 ширины флага».



Согласно Положению постоянно Государственный флаг СССР находился только на зданиях Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР, на здании, где проходила сессия Верховного Совета СССР флаг поднимался на весь период сессии, а на зданиях Президиумов Верховных Советов и Советов Министров ССР и АССР, союзных и республиканских министерств и ведомств, исполнительных комитетов местных Советов депутатов трудящихся и других государственных учреждений, общественных организаций и учреждений, а также на жилых домах только 8 марта, 22 апреля, 1 и 2 мая, 9 мая, 7 и 8 ноября и 5 декабря. Так же, согласно пункта е). Положения, Государственный флаг СССР использовался «в качестве кормового флага на морских судах, приписанным к портам СССР, а также на судах, плавающих на внутренних водных путях СССР».

В отличие от Постановления «О флагах и вымпелах СССР для Рабоче-крестьянского красного флота и пограничной охраны» 1924 г., «Положение о Государственном флаге СССР» содержало описание ритуала подъема государственного флага в день рождения В.И.Ленина.



30 ноября 1955 г. Постановлением Совета Министров СССР была утверждена «Инструкция по применению «Положения о Государственном флаге СССР». Согласно ее пункта 12 на кораблях Военно-Морского Флота Государственный флаг СССР должен был также подниматься «во время боя и в виду неприятеля».

Конституция 1977 г. каких-либо изменений в описание Государственного флага СССР не внесла. Практически никаких изменений в описание флага не внесло и утвержденное Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 августа 1980 г. новая редакция «Положения о Государственном флаге СССР». Однако, согласно данного Положения, на обратной стороне флага не было никаких изображений. Также Положением было установлено, что речные суда и иные плавательные средства на внутренних водах СССР должны были нести в качестве кормового флага не флаг СССР, как это было прежде, а флаг соответствующей союзной ССР.

8 декабря 1991 г. СССР был упразднен, а 25 декабря 1991 г. Государственный флаг СССР был спущен с флагштока на резиденции Президента СССР.

Герб. Известно множество проектов герба СССР. Один из них, созданный в 1923 г. был помещен в Москве на здании Центрального телеграфа: земной шар в обрамлении венка колосьев, увенчанный красной звездой, а в основании венка – молот и серп.



Автором же первого герба СССР, который был утвержден на второй сессии ЦИК СССР 6 июля 1923 г. стал художник И. И. Дубасов, создавший герб на основе проекта В. П. Корзуна.

Согласно статье 71 главы 1 Конституции СССР, принятой в 1923 г., герб СССР состоял из «серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах Солнца и обрамленном колосьями, с надписью на шести языках, упомянутых в ст. 34: „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“. Наверху герба имеется пятиконечная звезда». Надпись «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на «языках, упомянутых в ст. 34», т.е. русском, украинском, белорусском, тюркско-татарском (азербайджанском), армянском и грузинском были выполнены на перехватах ленты, перевивающей венки.



В конце 1920-х гг., в связи со вступлением в Союз республик Средней Азии, на герб был добавлен девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на тюркском языке, а русский вариант девиза был перемещен на центральный перехват ленты. Таким образом, на гербе были девизы на русском, украинском, белорусском, грузинском (национальный алфавит), армянском (национальный алфавит), тюркско-татарском (арабский алфавит) и тюркском (латинский алфавит) языках.

Подобные гербы печатались на казначейских билетах СССР 1934 г. выпуска.



17 марта 1931 г. 6-й съезд Советов СССР внес в Конституцию изменения, в том числе и в описание герба, заменив слова «с надписью на шести языках» словами «с надписью на языках, употребляемых в Союзных республиках».

5 декабря 1936 г. была принята новая Конституция СССР, описание герба в которой содержала статья 143 глава XII «Герб, флаг, столица»: «Государственный герб Союза Советских Социалистических Республик состоит из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах солнца и обрамленном колосьями, с надписью на языках союзных республик: „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“». Наверху герба имеется пятиконечная звезда». Так как по Конституции 1936 г. СССР состоял из 11 республик, то и перехватов ленты на гербе тоже стало 11.

Рисунок этого герба был утвержден Президиумом ЦИК СССР 17 марта 1937 г.



В 1940 г. в СССР вошли республики Прибалтики, а также образованная Карело-Финская ССР и преобразованная из автономной Молдавская ССР, в связи с чем 26 июня 1946 г.

Президиум Верховного Совета СССР утвердил новое изображение государственного герба с 16 перехватами.



16 июля 1956 г. Карело-Финская ССР была преобразована в Карельскую Автономную ССР. В этой связи указом Президиума Верховного Совета СССР от 12 сентября 1956 г. был утвержден государственный герб с 15 перехватами.



Это был последний герб в истории СССР.

В СССР кроме герба и флага самого Союза и гербов и флагов союзных республик существовали и гербы и флаги автономных республик – АССР. Их в СССР было 20, из которых 16 (Башкирская, Бурятская, Дагестанская, Кабардино-Балкарская, Калмыцкая, Карельская, Коми, Марийская, Мордовская, Северо-Осетинская, Татарская, Тувинская, Удмуртская, Чечено-Ингушская, Чувашская, Якутская), входили в состав РСФСР одна (Каракалпакская) – в состав Узбекской ССР, две (Абхазская и Аджарская) – в состав Грузинской ССР и одна (Нахичеванская) – в состав Азербайджанской ССР.

Все гербы и флаги АССР были созданы общим правилам: основу символа АССР составлял символ союзной республики, в состав которой входила автономная; название АССР давалось, как правило, на языках автономной и союзной республик, а также на русском языке (для автономных республик, не входивших в состав РСФСР); гербовой девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» – на языках автономной и союзной республик. Однако гербы некоторых АССР, входящих в состав одной и той же союзной республики, имели и некоторые отличия.

Республика Адыгея

11 мая 1918 г. была провозглашена независимость Северо-Кавказской (Горской) республики (просуществовала до 1925) в составе Абхазии, Адыгеи, Дагестана, Кабарды, Карачаево-Балкарии, Осетии и Чечено-Ингушетии.

27 июля 1922 г. на территории Кубано-Черноморской области была создана Черкесская (Адыгейская) автономная область, которую вскоре переименовали в Адыгейскую (Черкесскую) область, а в 1928 г. – в Адыгейскую автономную область (АО). 3 июля 1991 г. законом РСФСР Адыгейская АО была преобразована в Советскую Социалистическую Республику Адыгею, а 24 марта 1992 г. ССРА была переименована в Республику Адыгею.

Флаг Горской был создан под влиянием флага США: прямоугольное полотнище из чередующихся семи белых и зеленых полос, в синей первой четверти семь (2: 3: 2) белых пятиконечных звезд.



Флаг Республики Адыгеи (пропорции 2: 3) Постановлением I сессии Верховного Совета республики первого созыва утвержден 24 марта 1992 г.



Он создан на основе национального флага, известного с 1830 г.

Зеленый цвет полотнища символизирует ислам, 12 звезд – 12 племен адыгейцев, объединившихся в XIX в. в борьбе за независимость. Стрелы первоначально символизировали братство и храбрость тех племен, а в настоящее время – братство и единство всех народов, проживающих в Адыгее.

Герб Республики Адыгеи, созданный художником Довлетом Мухаджериевичем Меретуковым, утвержден Постановлением №17 от 24 марта 1992 г. I сессии Верховного Совета республики первого созыва. Согласно статье 2 Постановления, он представляет собой круглое поле голубого цвета в центре которого скачущий на огненном коне над горными вершинами герой нартского эпоса богатырь Саусрыкъо, держащего руках факел – похищенный у богов огонь в дар людям; над ним – 12 золотых звезд, в подножии герба – национальный стол «анэ» с хлебом-солью, листья дуба, клена, золотые колосья пшеницы и початки кукурузы; по окружности герба расположены надписи: внизу – «РФ» (черным по-белому), вверху – «Адыгэ Республик» и «Республика Адыгея» (белым по-голубому) между которыми золотая звезда с белой каймой.



Республика Алтай

В 1926 г. в составе РСФСР была образована Ойротская автономная область, переименованная в 1948 г. в Горно-Алтайскую автономную область. 25 октября 1990 г. III Внеочередная сессия Горно-Алтайского областного совета народных депутатов приняла Декларацию о государственном суверенитете и область была преобразована в Горно-Алтайскую АССР в составе РСФСР.

В соответствии с законом РСФСР от 3 июля 1991 г. республика стала Горно-Алтайской Советской Социалистической Республикой, 8 февраля 1992 г. Верховный Совет республики переименовал ее в Республику Горный Алтай, а 7 мая 1992 г. вторая сессия Верховного Совета I созыва приняла постановление переименования ее в Республику Алтай.

Флаг республики утвержден 2 июля 1992 г. Первоначально его пропорции были 1: 2.



29 июня 1994 г. был утвержден флаг с пропорциями 2: 3.



Белый цвет флага символизирует преданность и взаимопонимание между людьми различных национальностей, проживающими на Алтае. Синий – чистоту неба, горы, реки и озера.

Герб Республики Алтай утвержден 24 июня 1993 г. VIII сессией Верховного Совета Республики Алтай первого созыва. Он представляет собой круг, в поле которого грифон Кан-Кереде с туловищем снежного барса – ирбиса, головой и крыльями птицы, над ним символическое изображение горы Хан-Алтай (Белуха), в нижней части поля – очаг, «символ крепости и вечности родного дома». Орнамент в нижней части герба символизирует реки региона: Бию и ее притоки (Чолукман, Башкаус, Чебдар (Чебодар), Шавла, Кара-Кокша, Лебедь), Катунь и ее притоки (Кек Суу (Кок-Суу), Ак-Кем, Аркыт, Урсул, Иша), а также озеро Алтын-Кель (Телецкое). Круг – сине-голубой; Белуха – серебряная; грифон – серебряный с золотыми крыльями и пятнами на туловище; его грудь, когти, пятна на ногах и кончик хвоста – красно-сиреневые, а клюв, основания и концы крыльев и пятно на шее – черные; очаг – золотой, орнамент – изумрудный.



Положение о гербе утверждено Постановлением Верховного Совета Республики Алтай №3—9 от 6 октября 1993 г.

Автор проекта герба – художник из Горно-Алтайска Игнатий Иванович Ортоулов.

Республика Башкортостан

Первые упоминания о башкирах относятся к IX – X вв. В XIII в. территория нынешней Башкирии была захвачена монголо-татарами. В 1557 г. башкиры добровольно приняли русское подданство.

В Российской империи территория Башкирии с 1744 г. входила в состав Оренбургской губернии, которая 23 февраля 1781 г. вошла в состав учрежденного Уфимского наместничества.

23 марта 1797 г. Уфимское наместничество было переименовано в Оренбургскую губернию, а в мае 1865 г. из нее выделена Уфимская губерния.

После Октябрьской революции, 29 ноября 1917 г. Башкирское Центральное Шуро (Совет) в Оренбурге провозгласило об образовании территориально-национальной автономии Башкирии, как части федеративной России.

В 1918 г. республика оказалась под властью белогвардейской Уфимской директории. Пытаясь сохранить национальное государство в период гражданской войны, 20 марта 1919 г. башкирское правительство заключило с правительством РСФСР соглашение о создании автономной Башкирии в составе федерации и 23 марта 1919 г. была образована Башкирская АССР, которая стала первой автономной республикой, вошедшей в состав РСФСР.

В 1990 г. Башкирия провозгласила свою независимость и Особым Законом от 13 октября 1990 г. предписывалось изменить в текстах всех законодательных актов, принятых до подписания Декларации независимости, название государства на Башкирская Советская Социалистическая Республика.

25 февраля 1992 г. был принят Закон об изменении названия государства и с тех пор ее официальное название – Республика Башкортостан.

Флаг национальной автономии Башкирии был принят 20 августа 1918 г. Он представлял собой прямоугольное полотнище, состоящее из трех горизонтальных полос равной ширины: голубой, зеленой и белой.

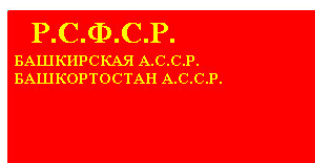


Голубой цвет символизировал честность и благородство народа, белый – миролюбие, зеленый – свободу и вечную жизнь.

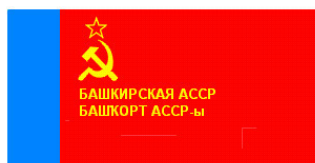
Первый флаг Башкирской АССР был утвержден в 1925 г. Это красное полотнище в надписями «Р. С. Ф. С. Р.» и «Башкирская А. С. С. Р.» на русском языке и на башкирском латиницей.



23 июня 1937 г. X Чрезвычайный съезд советов республики новую Конституцию Башкирской АССР, согласно которой, в связи с переходом национальной письменности на кириллицу, под аббревиатурой «Р. С. Ф. С. Р.» меньшими буквами были надписи «Башкирская А. С. С. Р.» на русском и башкирском языках.



После утверждения Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 9 января 1954 г. нового флага республики, 16 января 1956 г. был утвержден и новый флаг Башкирской АССР. Он представлял собой флаг РСФСР, дополненный надписями «Башкирская АССР» на русском и башкирском языках.



30 мая 1978 г. VIII внеочередной сессией Верховного Совета Башкирской АССР IX созыва принял новую Конституцию республики, но флаг остался прежним. Его описание содержалось в статье 158 Конституции.

После провозглашения независимости Башкирии, предлагалось несколько проектов флага республики, созданных на основе национального флага 1918 г.





После долгих обсуждений, Законом о государственном флаге Республики Башкирия, принятом 25 февраля 1992 г., был утвержден флаг независимой республики. Пропорции флага 1: 2. Он состоит из голубой, белой и зеленой горизонтальных полос; на белой полосе изображено золотистое стилизованное соцветие курая в золотистой окружности.



27 мая 1999 г. Законодательной Палатой Государственного Собрания Республики Башкирии был принят и 24 июня этого года одобрен Палатой Представителей Закон «О государственной символике Республики Башкортостан», заменивший Закон о Государственном флаге 1992 г., однако флаг остался неизменным.

Голубой цвет флага символизирует честность и благородство помыслов народа, белый – его миролюбие, открытость и готовность к сотрудничеству; зеленый – свободу и вечную жизнь; соцветие курая – дружбу, а его семь цветков – племена, которые положили начало объединению и консолидации башкирского народа.

Герб Башкирской АССР утвержден в 1925 г. Он повторял герб РСФСР, но был дополнен надписями на башкирском языке латиницей.

23 июня 1937 г. X Чрезвычайный съезд советов республики принял Конституцию Башкирской АССР. Согласно описания, содержащегося в Конституции, герб республики представлял собой герб РСФСР с дополнительными надписями: на картуше герба под аббревиатурой «РСФСР» меньшими буквами – «Башкирская АССР» на русском и башкирском языках, причем каждая надпись расположена отдельными дугообразными строками. На банте ленты, перевязывающем концы колосьев, написан девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» также на русском и башкирском языках.

30 мая 1978 г. VIII внеочередная сессия Верховного Совета Башкирской АССР IX созыва приняла новую Конституцию республики. Согласно ее статье 157, как и герб РСФСР, герб автономии был дополнен красной пятиконечной звездой.



В 1990 г. Башкирия провозгласила свою независимость, но долгое время ее гербом оставался прежний, советский.

Работа над созданием нового герба длилась около трех лет. В комиссию по разработке герба поступило 40 проектов из которых для обсуждения на сессии Верховного Совета был отобран один, созданный художником Азатом Мухтаруллиным: крылатый конь-тулпар в овале национальных цветов, окруженный золотым орнаментом, символизирующим процветание республики. Однако этот проект не был утвержден, так как к тому времени конь-тулпар уже стал символом Казахстана.

Преподаватель школы искусств из Красноусольска Ильдар Шаяхметов предложил проект герба, где центральной фигурой был белый волк – тотем башкир («башкорт» в переводе – «волчья голова»), а рядом с ним – Уральские горы, солнце и солярный знак (башкирская свастика «асаба-истек»). Но президиумом Верховного Совета республики этот проект был отклонен.

Только в октябре 1993 г. на обсуждение Верховного Совета был представлен проект уфимца Фазлетдина Фарраховича Ислахова, художника издательства «Китап», который и стал государственным гербом Башкирии в соответствии с Законом «О Государственном гербе Республики Башкортостан» № ВС-20/9, принятом Верховным Советом республики 12 октября 1993 г.

Главной фигурой герба является изображение памятника Салавату Юлаеву в Уфе на берегу реки Белой, под которым зеленый «курая», обрамленные золотого национального орнамента, и ленты национальных цветов с надписью в подножии.

В конце 1993 г. положение памятника было изменено, он стал изображаться обращенным в левую геральдическую сторону.



27 мая 1999 г. Законодательной Палатой Государственного Собрания был принят и 24 июня 1999 г. одобрен Палатой Представителей Закон «О государственной символике Республики Башкортостан», который заменил Закон о Государственном гербе 1993 г. Статья 11 Закона гласит: «Государственный герб Республики Башкортостан представляет собой

изображение памятника Салавату Юлаеву на фоне восходящего солнца и его лучей, вписанное в круг, обрамленный национальным орнаментом. Ниже изображено соцветие курая, лента, окрашенная в цвета Государственного флага Республики Башкортостан, с надписью по белому полю „Башкортостан“. В цветном изображении Государственного герба Республики Башкортостан памятник Салавату Юлаеву и орнамент – золотистого, цветок курая – зеленого, восходящее Солнце – светло-золотистого цвета, лучи Солнца – желтого, фон между памятником и орнаментом – белого, внутренняя и наружная окружности – темно-золотистого цвета».

Республика Бурятия

Бурятские племена появились на территории около озера Байкал еще в начале XIII в. В середине XVII в. территория нынешней Бурятии была включена в состав Российской империи.

В 1918—1919 гг. Бурятия была оккупирована японскими и американскими интервентами.

Во исполнения Постановления Политбюро ЦК РКП (б) от 14 октября 1920 г. о необходимости образования автономий «для тех восточных национальностей, которые не имеют еще автономных учреждений, в первую голову для калмыков и бурят-монголов», 27 апреля 1921 г. и 9 января 1922 г. были образованы, соответственно, Бурят-Монгольская автономная область (АО) и Монголо-Бурятская АО, объединенные 30 мая 1923 г. в Бурят-Монгольскую АССР.

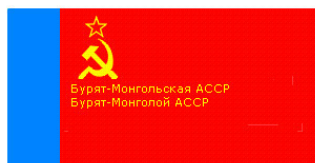
7 июля 1958 г. Бурят-Монгольская АССР Указом Президиума Верховного Совета СССР была переименована в Бурятскую АССР, что более точно соответствовало этническому составу ее коренного населения.

В октябре 1990 г. Верховный Совет Бурятской АССР принял Декларацию о государственном суверенитете, а в декабре 1991 г. – закон о введении поста президента.

Флаг. 11 августа 1937 г. VII съезд Советов Бурят-Монгольской АССР утвердил Конституцию республики, согласно которой ее флагом стал флаг РСФСР, на котором аббревиатура «Р.С.Ф.С.Р.» и надписи меньшими буквами «Бурят-Монгольская АССР» были на русском и бурят-монгольском языках, причем, на бурят-монгольском языке – латиницей: «Р.С.Ф.С.Р.», «R.S.F.S.R.», «Бурят-Монгольская А. С. С.Р.», «Buriaad-Mongol A.S.S.R.».

После перевода бурят-монгольского языка на кириллицу на флаге стало две аббревиатуры, одинаковые на русском и бурят-монгольском языках: «РСФСР», «БМАССР».

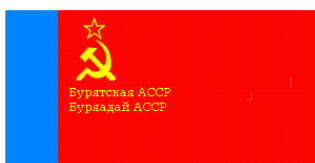
После утверждения Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 9 января 1954 г. нового флага республики, в январе 1954 г. был утвержден и новый флаг БМАССР. Он представлял собой флаг РСФСР, дополненный надписями «Бурят-Монгольская АССР» на двух языках.



После переименования 7 июля 1958 г. Бурят-Монгольской АССР в Бурятскую АССР, надпись на флаге с названием республике выполнялась только на русском языке, причем в две строчки.



Конституция Бурятской АССР, принятая на VIII Внеочередной сессии Верховного Совета республики IX созыва 30 мая 1978 г., внесла некоторые изменения в рисунок флага. Согласно статье 158 Конституции, надписи на флаге стали выполняться на русском и бурятском языках.



Нынешний флаг Бурятии (пропорции 1: 2) утвержден 29 октября 1992 г. Он состоит из трех горизонтальных полос: синей, белой и желтой (пропорции полос 2: 1: 1). На синей полосе у древка изображено золотое соёмбо.

Синий цвет символизирует небо и озеро Байкал, белый – чистоту, желтый – свободу и процветание. Соёмбо – традиционный символ вечной жизни, состоящий из символов луны, солнца и очага.



Герб Бурят-Монгольской АССР был утвержден 11 августа 1937 г. В этот день VII съезд Советов республики утвердил ее Конституцию, в статье 111 которой содержится описание герба. Он представляет собой герб РСФСР на котором под аббревиатурой «Р.С.Ф.С.Р.» меньшими буквами надписи «Бурят-Монгольская АССР» на русском и бурят-монгольском языках, а под девизом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском языке – этот же девиз на бурят-монгольском языке, причем на бурят-монгольском – латинскими буквами.

После перевода бурят-монгольского языка на русскую графику аббревиатура «РСФСР» и «БМАССР» стали одинаковыми на обоих языках, поэтому на гербе их стало по одной, а девиз был на русском и бурят-монгольском языке: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», «Бухы оронун удай пролетаринар, нэгэдэгты!».

После переименования 7 июля 1958 г. АССР в Бурятскую, на гербе республики вместо одной надписи «Бурят-Монгольская АССР» появились две надписи «Бурятская АССР» на русском и на бурятском языках.

После внесения изменений в герб РСФСР, согласно новой Конституции, принятой VIII Внеочередной сессией Верховного Совета БАССР IX созыва 30 мая 1978 г., изменения были внесены и на герб республики. Согласно статье 157 этой Конституции, его увенчала красная пятиконечная звезда и незначительно изменились надписи.



Государственный герб Республики Бурятия утвержден Законом №119-I, принятым Постановлением Народного Хурала 20 апреля 1995 г. Закон был подписан президентом республики Л.В.Потаповым и после опубликования 18 мая 1995 г. в газете «Бурятия» №90 вступил в силу.



Согласно статье 1 Закона, «Государственный герб Республики Бурятия представляет собой трехцветный круг (сине-бело-желтый цвета национального флага). В верхней части круга – золотое соембо – традиционный символ вечной жизни (солнце, луна, очаг). В центре круга – одинаковой ширины сине-белые полосы – волны Байкала, а также светло-зеленого и темно-зеленого фона горные вершины, характерные для местного ландшафта. Нижнюю часть круга обрамляет голубая лента „хадак“ – символ гостеприимства народа Бурятии. Центральная часть хадака служит основанием герба, на котором написано название республики на государственных языках: Буряад Республика, Республика Бурятия. Лента равномерно один раз с каждой стороны нижней части круга обвивает Герб. Концы ее ниспадают по обе стороны герба над его основанием».

Автор проекта герба А. Хоренов.

Законом «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Бурятия №243-II «О Государственном Гербе Республики Бурятия», принятым Народным Хуралом 25 августа 1999 г., герб был изменен: дополнен серебряным геральдическим щитом, а с ленты удалено название республики.



С 1 января 2000 г. – это официальный символ Республики Бурятия – Государственный герб, который, Согласно статье 1 Закона №243-П, «представляет собой трехцветный круг (сине-бело-желтый цвета национального флага). В верхней части круга – золотое соембо – традиционный символ вечной жизни (солнце, луна, очаг).

В центре круга – одинаковой ширины сине-белые полосы – волны Байкала, а также светло-зеленого и темно-зеленого фона горные вершины, характерные для местного ландшафта. Нижнюю часть круга обрамляет голубая лента «хадак» – символ гостеприимства народа Бурятии, центральная часть которой является основанием герба. Лента равномерно один раз с каждой стороны нижней части круга обвивает герб. Концы ее ниспадают по обе стороны герба над его основанием. Все элементы герба помещаются в поле четырехугольного, заостренного снизу геральдического щита».

Республика Дагестан

Дагестан отошел к России по Гюлистанскому мирному договору 1813 г. и был включен в состав Каспийской области. После ее раздела в 1846 г. на территории Дагестана была образована Дербентская губерния, которая в 1860 г. была переименована в Дагестанскую область.

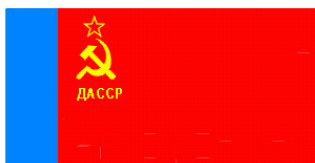
После Октябрьской революции, постановлением ВЦИК от 20 января 1921 г. Дагестанская область Российской Империи была преобразована в Дагестанскую АССР в составе РСФСР.

13 мая 1991 г. Дагестанская АССР была переименована в Дагестанскую ССР, а 30 июля 1992 г. – в Республику Дагестан.

Флаг Дагестанской АССР был утвержден Конституцией, принятой 7 декабря 1921 г. I Вседагестанским учредительным съездом Советов. Это было красное полотнище с аббревиатурой названий союзной и автономной республики на русском языке и тюркском арабскими и латинскими буквами.

В феврале 1938 г. письменность дагестанских языков была переведена на русскую графику и надписи на флаге были изменены.

После утверждения в 1954 г. нового флага РСФСР, был утвержден и новый флаг Дагестанской АССР. Им стал флаг РСФСР с аббревиатурой названия автономной республики.



Флаг Республики Дагестан принят 26 февраля 1994 г. Это прямоугольное полотнище (пропорции 1: 2), состоящее из зеленой, голубой и красной горизонтальных полос равной ширины. Зеленый цвет – это цвет ислама, синий – символизирует Каспийское море, красный – храбрость и преданность.



Герб. Описание первого герба Дагестанской АССР содержится в Конституции республики принятой 7 декабря 1921 г. I Вседагестанским учредительным съездом Советов.

Согласно Конституции герб представлял собой изображение перекрещенных золотых серпа и молота рукоятками вниз в лучах солнца и в обрамлении венка из колосьев, которые сопровождали надписи «Дагестанская (Автономная) Социалистическая Советская Республика» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

В 1926 г. герб предлагалось дополнить изображением горного хребта, но этот проект не был утвержден.

Новый герб Дагестана был утвержден 5 апреля 1927 г. VI Вседагестанским съездом Советов, принявшим Конституцию республики. На этом гербе были изображены солнце, восходящее над заснеженным горным хребтом, поверх которого – перекрещенные серп и молот, под ними – виноградная лоза, початки кукурузы и пшеничные колосья. Все это было в середине серебряной шестерни, по внутренней окружности которой располагался девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском и тюркском языках. По внешней окружности шестерни располагалась золотая надпись «Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика» выполненная на русском языке и тюркском латинским и арабским буквами.

В 1936 г. был утвержден очередной герб Дагестана, основой которого был герб РСФСР, а девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» был начертан на русском, аварском, кумыкском, даргинском, лезгинском, тюркском, ногайском, лакском, татском и табасаранском языках.

В 1938 г. с герба были сняты девизы «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на тюркском и ногайском языках, а помещен девиз на азербайджанском языке.

В феврале 1938 г. письменность дагестанских языков была переведена на русскую графику, соответственно изменились и надписи гербе республики.

30 мая 1978 г. VIII сессия Верховного Совета ДАССР IX созыва приняла новую Конституцию республики. В соответствии с этой Конституцией сам герб остался прежним, но девиз стал выполняться на 11 языках: русским, аварским, азербайджанским, даргинским, кумыкским, лакским, лезгинским, ногайским, табасаранским, татским и чеченским.

Постановлением Верховного Совета Республики Дагестан от 20 октября 1994 г. было утверждено Положение о Государственном гербе Республики Дагестан, которое было опубликовано в газете «Дагестанская правда» 26 октября. Согласно данному постановлению герб республики представляет собой круглый серебряный геральдический щит, «в центральной части которого изображен золотой орел. Над ним размещено изображение золотого солнца в форме диска, обрамленного спиральным орнаментом. В основе щита размещены бело-золотого цвета снеговые вершины гор, равнина, море и в картуше – рукопожатие, вокруг которого проходит зеленая геральдическая лента с надписью белыми буквами: „Республика Дагестан“. В верхней половине щит обрамлен золотой полосой, в нижней – двумя орнаментальными кантами: слева – синим, справа – красным».



Авторами проекта герба являются историки М.С.Гаджиев, А.Б.Мусаев, М.М.Шабанов и художник Г.Р.Балиев.

Республика Ингушетия

7 июля 1924 г. постановлением ВЦИК была образована Ингушская АО, выделенная из Горской АССР. 15 января 1934 г. Ингушетия вошла в состав Чеченской АО, затем – Чеченской АССР.

Осенью 1991 г. чеченская национальная гвардия под руководством Джохара Дудаева захватила власть в Грозном и была провозглашена Чеченская Республика Ичкерия. Ингушетия не вошла в состав Ичкерии и некоторое время была вне государственных образований.

В сентябре 1991 г. на съезде в Назрани была принята Декларация об образовании Ингушской Республики в составе РСФСР и в июне 1992 г. парламент России провозгласил вхождение созданной Ингушской Республики в состав Российской Федерации.

3 декабря 1993 г. указом Президента республики Руслана Аушева ее название было изменено на Республика Ингушетия. Конституция республики была принята 27 февраля 1994 г.

Работа над созданием государственных символов республики началась в январе 1994 г.

Флаг Республики Ингушетии утвержден 15 июля 1994 г. Он представляет собой белое прямоугольное полотнище (пропорции 1: 2) с зелеными полосами (1/4 ширины флага) по верхнему и нижнему краям; в центре – красный солярный знак.



Белый цвет символизирует чистоту помыслов и действий народа; зеленый – природу, изобилие и плодородие земли Ингушетии, а также ислам – религию народа; солярный знак – вечное движение Солнца и Земли, взаимосвязь и бесконечность всего сущего, а его красный цвет напоминает о многовековой борьбе ингушского народа за свободу и независимость.

Герб Республики Ингушетия был утвержден Указом Президента республики от 27 июня 1994 г. №204.

26 августа 1994 г. был принят Закон о государственном гербе, согласно которого «Государственный герб Республики Ингушетия представляет собой круг, в центре которого изображен орел с распростертыми крыльями, – символ благородства и мужества, мудрости и верности. В центре герба по вертикальной оси на фоне Кавказских гор расположена боевая башня, символизирующая древнюю и молодую Ингушетию. В левой стороне от башни изображена Столовая гора («Маьт лоам»), в правой гора Казбек («Башлоам»).

Над горами и башней изображен полукруг Солнца, находящегося в зените, от которого исходит вниз семь прямых лучей. В нижней части малого круга изображен солярный знак, символизирующий вечное движение Солнца и Земли, взаимосвязь и бесконечность всего сущего. Дугообразные лучи солярного знака повернуты против движения часовой стрелки. Между большим и малым кругами надпись: вверху – «Республика Ингушетия», внизу – «Г'ялг'ий Мохк». Государственный герб Республики Ингушетия исполняется в пяти цветах: белом, голубом, зеленом, красном и золотисто-желтом.



Белый цвет символизирует чистоту помыслов и действий, характерных народу Ингушетии; голубой – символ неба, космоса; зеленый цвет олицетворяет природу, изобилие и плодородие земли Ингушетии, а также – это символ Ислама; красный цвет – это символ многовековой борьбы ингушского народа за выживание; желтый цвет – цвет Солнца, дарующего жизнь человеку и природе».

Боевая башня, которая символизирует «молодую и древнюю Ингушетию», – это сторожевая башня, которые с XV в. возводились на границах Ингушетии для наблюдения за воинственными соседями и обороны от их набегов.

Проект герба разработал художник Р.А.Эльдиев.

Кабардино-Балкарская Республика

В 1860 г. территория современной Кабардино-Балкарской Республики была включена в состав Терской области, являясь ее Нальчикским округом.

В марте 1920 г. на территории Терской и Кубанской областей была установлена советская власть, а 17 ноября 1920 г. на проходившем во Владикавказе съезде народов Терской области народный комиссар по делам национальностей СНК РСФСР И.В. Сталин провозгласил создание Автономной Горской Социалистической Советской Республики. Это решение было утверждено декретом ВЦИК от 20 января 1921 г.

16—22 апреля 1921 г. состоялся Учредительный съезд Советов Автономной Горской ССР, избравший ее Центральный Исполнительный Комитет Советов. Однако 10 июня 1921 г. IV съезд Советов Кабардинского округа высказался за создание отдельной Кабардинской автономной области. В этой связи, а также учитывая, что в руководстве Автономной Горской ССР сложились сложные межнациональные и межличностные отношения, декретом ВЦИК от 1 сентября 1921 г. Кабардинский округ был выделен из состава Автономной Горской ССР и преобразован в Кабардинскую АО.

Декретом ВЦИК от 16 января 1922 г. из состава Автономной Горской ССР был выделен и Балкарский округ, который был объединен с Кабардинской АО в единую Кабардино-Балкарскую АО в составе Юго-Восточного (с ноября 1924 г. – Северо-Кавказский) края РСФСР.

С принятием новой Конституции СССР 5 декабря 1936 г. Кабардино-Балкарская АО Северо-Кавказского края РСФСР была преобразована в Кабардино-Балкарскую АССР и выведена из состава края.

С октября 1942 г. по январь 1943 г. территория Кабардино-Балкарской АССР была оккупирована германскими войсками. После освобождения ее территории войсками Советской Армией АССР, органами ОГПУ-НКВД СССР были выдвинуты огульные обвинения о соотрудничестве всего балкарского народа с оккупантами и по постановлению Государственного Комитета Оборона СССР от 23 февраля 1944 г. все балкарское население было депортировано в республики Средней Азии. В этой связи Законом Кабардино-Балкарской АССР от 10 июля 1945 г. «Об изменении Конституции (Основного Закона) Кабардино-Балкарской АССР» название республики было изменено и она стала называться Кабардинской АССР.

Постановлением ЦК КПСС от 24 ноября 1956 г. «О восстановлении национальной автономии калмыцкого, карачаевского, балкарского, чеченского и ингушского народов», обвинение в предательстве с балкарского народа было снято и балкарцам было разрешено возвратиться на родину, после чего Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 января 1957 г. Кабардинская АССР была преобразована в Кабардино-Балкарскую АССР.

31 января 1991 г. Верховным Советом республики была принята Декларация о государственном суверенитете и Кабардино-Балкарская Автономная ССР была провозглашена Кабардино-Балкарской ССР в составе РСФСР.

Однако, в еще середине 1990 г. в республике остро встал вопрос о ее федерализации и образовании Федеративной Республики Кабарды и Балкарии и на Конгрессе кабардинского народа были собственные структуры власти. В ответ на это в ноябре 1991 г. на съезде балкарского народа была принята декларация о провозглашении независимой Республики Балкария, создание которой поддержал Верховный Совет Кабардино-Балкарской ССР.

В январе 1992 г. съезд кабардинского народа принял решение о восстановлении Кабардинской Республики – правопреемницы Кабардинской АССР, существовавшей в 1945—1957 гг. Верховный Совет Кабардино-Балкарской ССР поддержал и это решение.

Несмотря на эти решения, целостность Кабардино-Балкарская ССР, которая 10 марта 1992 г. была переименована в Кабардино-Балкарскую Республику, была сохранена.

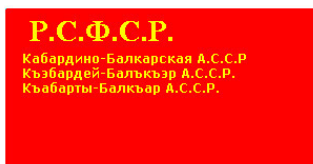
Флаг. Сведений о существовании флага Автономной Горской ССР нет, а Кабардино-Балкарская АО, как и все другие автономные области СССР, собственного флага не имела.

24 июня 1937 г. X Чрезвычайный съезд Советов Кабардино-Балкарской АССР принял Конституцию республики, Согласно статье 112 которой флаг Кабардино-Балкарской АССР представлял собой красное полотнище с надписью «Р.С.Ф.С.Р.» кириллицей и ниже ее, меньшим шрифтом – латиницей, под которыми в три строки буквами меньшего размера были надписи «Кабардино-Балкарская А. С. С.Р.» на русском, кабардинском и балкарском. Так как к 1937 г. кабардинская письменность была переведена на кириллический алфавит, а для балкарской сохранялся латинский, то надписи имели следующий вид: на кабардинском языке – «Къабардей-Балкъар А. С. С.Р.»; на балкарском – «Qabartь-Balqar A.S.S.R.».



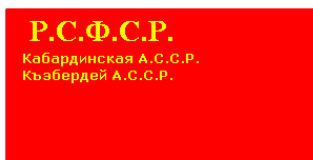
26 июля 1938 г. Верховный Совет республики принял Закон КБАССР «Об изменении статей 44, 63, 111 и 112 Конституции (Основного Закона) Кабардино-Балкарской А. С. С.Р.», статья 3 которого гласила: «В связи с переводом балкарской письменности на русскую графическую основу, изменить установленные статьями 111 и 112 Конституции К. Б. А.С.С.Р. надписи в Государственном гербе Кабардино-Балкарской А. С. С.Р. и на Государственном флаге К. Б. А.С.С.Р. следующим образом: исключить повторение выражения „Р.С.Ф.С.Р.“ на балкарском языке в латинской графике, оставив это выражение в едином, общем для русского, кабардинского и балкарского языков начертании „Р.С.Ф.С.Р.“. Слова на балкарском языке „Кабардино-Балкарская А. С. С.Р.“ перевести с латинской графической основы на русскую». Таким образом, надпись на флаге на балкарском языке стала «Къабарты-Балкъар А. С. С.Р.».





В 1939 г. было изменено название республики на кабардинском языке и надпись на флаге стала «Къэбардей-Балъкъэр А. С. С.Р.».

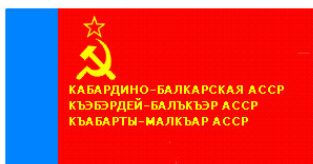
После депортации балкарского населения в Среднюю Азию и изменения названия республики, в соответствии с Законом от 10 июля 1945 г., на Кабардинскую АССР, из статьи 112 Конституции республики были убраны упоминания о Балкарии и балкарском языке и на флаге остались названия республики на русском и кабардинском языках: «Р. С. Ф. С. Р. Кабардинская А. С. С. Р. Къэбардей А. С. С. Р.».



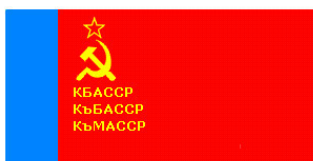
С принятием в 1954 г. нового флага РСФСР, был также утвержден новый флаг Кабардинской АССР – флаг РСФСР с аббревиатурой названия республики на русском и кабардинском языках.



После реабилитации балкарского народа и возвращения республики прежнего названия, Законом Кабардино-Балкарской АССР», от 29 марта 1957 г. на новом флаге республики, созданном на основе флага РСФСР, были помещены надписи названия республики снова на трех языках: «Кабардино-Балкарская АССР», «Къэбардей-Балъкъэр АССР», «Къабарты-Малкъар АССР». Таким образом, на флаге появилось название балкарского народа на балкарском языке – «малкъар», которое происходит от названия балкарского населения Черекского ущелья – «малкарлы».



Наряду с этим флагом, использовался и флаг с аббревиатурой названия республики на трех языках.



26 мая 1978 г. VIII сессия Верховного Совета Кабардино-Балкарской АССР приняла новую Конституцию республики, и, согласно ее статьи 158, флагом Кабардино-Балкарской АССР остался флаг с аббревиатурами ее названия.

31 января 1991 г. Кабардино-Балкарская АССР была провозглашена Кабардино-Балкарской ССР, однако ее флаг до 1994 г. остался прежним – с аббревиатурой «АССР». Однако, 19 июня 1993 был принят национальный флаг балкарцев – голубое полотнище с узкими белыми полосами по верхнему и нижнему краям и белым силуэтом горы Эльбрус в центре.



Силуэт горы Эльбрус изображен и на флаге Кабардино-Балкарской Республики, утвержденном 21 июня 1994 г. Это прямоугольное полотнище (пропорции 1: 2), состоящее из синей, белой и зеленой горизонтальных полос равной ширины. В центре, в сине-зеленом круге, белый силуэт горы Эльбрус. Синий цвет флага символизирует небо, белый – покрытые снегом горы Кавказа, зеленый – поля.



Флаг создан по проекту Якуба Аккизова и Германа Паштов.

Герб. Сведений о существовании герба Автономной Горской ССР нет.

Герб Кабардино-Балкарской АССР был утвержден Конституцией республики, принятой 24 июня 1937 г. Чрезвычайным X съездом Советов Кабардино-Балкарской АССР. Согласно статье 111 Конституции, «Государственным гербом Кабардино-Балкарской Автономной Советской Социалистической Республики является государственный герб Р. С. Ф.С.Р., который состоит из изображения золотых серпа и молота, помещенных крест на крест, рукоятками книзу, на красном фоне в лучах солнца и в обрамлении колосьев с надписью „Р.С.Ф.С.Р.“ и „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“ на русском, кабардинском и балкарском языках, с добавлением под надписью „Р.С.Ф.С.Р.“ буквами меньшего размера надписи „Кабардино-Балкарская А. С. С.Р.“ на русском, кабардинском и балкарском языках».

26 июля 1938 г. Верховный Совет Кабардино-Балкарской АССР принял Закон «Об изменении статей 44, 63, 111 и 112 Конституции (Основного Закона) Кабардино-Балкарской А. С. С.Р.». Согласно статье 3, «в связи с переводом балкарской письменности на русскую графическую основу», установленные статьей 111 Конституции надписи в Государственном гербе Кабардино-Балкарской АССР были изменены: аббревиатуры «Р.С.Ф.С.Р.» на балкарском языке латинскими буквами исключена, а название русскими буквами «Къабарты-Балкъар А. С. С.Р.».

В 1939 г. на гербе было изменено написание республики и на кабардинском языке, которое стало «Къэбардей-Балъкъэр А. С. С.Р.».

После преобразования в 1945 г. Кабардино-Балкарской АССР в Кабардинскую АССР, статья 111 Конституции АССР была снова изменена: из нее были изъяты упоминания о Балкарии и балкарском языке. В соответствии с этим с герба была исключена надпись на балкарском языке, а на русском и кабардинском – приведены в соответствие с новым названием республики: «Кабардинская А. С. С.Р.» и «Къэбэрдей А. С. С.Р.».

После преобразовании в 1957 г. Кабардинской АССР в Кабардино-Балкарскую АССР, соответствующие изменения произошли и на гербе республики. В соответствии с Законом Кабардино-Балкарской АССР от 29 марта 1957 г. на нем были надписи: «Кабардино-Балкарская АССР», «Къэбэрдей-Балъкъэр АССР» и «Къабарты-Малкъар АССР» с новым названием балкарского народа на балкарском языке – «малкъар».

В последующем герб оставался неизменным, лишь в 1978 г., в соответствии со статьей 157 новой Конституции, принятой VIII сессией Верховного Совета республики, герб был увенчан красной пятиконечной звездой.

Герб Кабардино-Балкарской Республики, авторами проекта которого являются Якуб Аккизов и Герман Паштов, был принят Постановлением Парламента республики №24-П-П от 21 июля 1994 г., а затем утвержден законом №12-РЗ.

Согласно официального описания, «Государственный герб Кабардино-Балкарской Республики представляет собой изображение орла с повернутой вправо головой, помещенное на геральдический щит бронзового (красного, черного) цвета. На груди орла – щит, пересеченный сине-голубым и зеленым полем; на сине-голубом поле – стилизованное изображение горы Эльбрус в белом цвете; на зеленом поле – изображение трехлистника в белом цвете».



Постановлением парламента республики от 18 февраля 1997 г. и Законом №3-РЗ, принятым Советом Республики 20 февраля 1997 г. и подписанным президентом 9 марта 1997 г., был утвержден новый герб, имевший небольшие отличие от предыдущего: «Государственный герб Кабардино-Балкарской Республики представляет собой изображение золотого (желтого) орла в червленом (красном) поле щита; глаз орла – лазоревый (синий, голубой). На груди орла – малый пересеченный щит, вверху – изображение серебряной (белой) горы о двух вершинах в лазоревом (синем, голубом) поле, внизу – золотой (желтый) трилистник с продолговатыми листьями в зеленом поле».



Согласно статье 4 Закона №3-РЗ герб может изображаться и «без червленого (красного) геральдического щита, в виде орла с малым щитом на груди».



Республика Калмыкия

Кочевавшие в верховьях реки Енисей, в области, называвшейся Секизмурэн (Восьми-речь) предки современных калмыков в 1208 г. были покорены Чингиз-ханом и в монгольском войске составляли левое крыло – дзуун гар, от чего произошли названия джунгары, Джунгария. Первоначально калмыки проживали на территории Джунгарии – страны между Алтаем, Тянь-Шанем, пустыней Гоби и озером Балхаш, где после падения в 1368 г. в Китае монгольской династии Юань племена цоросов (джунгаров), дербетов, торгоутов и хошоутов заключили союз «Дербен ойрот», т.е. «четыре близких», от чего произошло первое историческое самоназвание калмыков – ойроты, т.е. близкие. В 1437 г. правитель ойротов Тогон-тайши своим указом установил для своих подданных постоянное ношение особого отличительного знака «улан-зала» – красной кисточки на головных уборах.

В начале XVII в., с усилением натиска халха-монголов, ханьских феодалов и казахских ханов предки калмыков начали откочевывать на запад и в 1632 г. свыше 250 тысяч торгоутов на 50 тысячах кибиток под предводительством хана Хо-Урлюка появились в приволжских степях и заняли оба берега Волги от нынешней Самары до Каспийского моря и Кубани.

В 1635 г. сюда откочевали и племена хошоутов под предводительством хана Туру-Байху (Гуши-хан), не пожелавшем подчиниться Батору-хунтайджи, который в 1638 г. провозгласил себя всеойратским ханом. С этого времени появилось современное самоназвание калмыков – «хальмг», буквально «остаток», т.е. те, кто не подчинился Батор-хунтайджи. В степях нижней Волги, вдоль Дона и Маныча эти племена создали Калмыцкое Ханство, внутренняя жизнь которого определялась «Степным Уложением» (Цаарджин бичик).

В 1771 г. из-за притеснений местных властей подавляющая часть калмыков во главе с Убуши-ханом ушла в Китай. Во время этого перехода погибло около 2/3 калмыков.

13 тысяч семей калмыков не успели переправиться из Калмыцкой степи через Волгу и были задержаны местными властями. После этого Калмыцкое Ханство было упразднено, а калмыцкие улусы переданы в управление властям Астраханской губернии. В 1861 г. Большедербетовский улус калмыков был передан из Астраханской в Ставропольскую губернию.

Донские калмыки в 1780—1790-х гг. были включены в состав Области войска Донского и зачислены в казачье сословие.

25 марта 1917 г. калмыцкие нойоны и зайсанги созвали съезд, который обратился к Временному Правительству России с ходатайством о создании автономии калмыцкого народа и калмыцкого казачьего войска. Это ходатайство было удовлетворено и 1 июля 1917 г. решением Временного Правительства была образована Степная Область калмыцкого народа, а в сентябре 1917 г. – Отдельное Калмыцкое казачье войско.

После установления Советской власти, 4 ноября 1920 г. совместным постановлением ВЦИК и СНК РСФСР из частей территорий Астраханской, Царицынской, Ставропольской губерний, Донской и Терской областей была создана Калмыцкая АО.

До 1924 г. администрация АО находилась в Астрахани, затем была переведена во вновь построенный город Элисту. В 1930 г. калмыцкая письменность была переведена с варианта старомонгольского алфавита, созданного в 1648 г. Зая-Пандитом, на латинизированный алфавит, а в 1940 г. – на кириллический.

20 октября 1935 г. Калмыцкая АО была преобразована в Калмыцкую АССР.

В октябре 1942 – январе 1943 гг. значительная часть территории Калмыцкой АССР была оккупирована немецкими войсками, с которыми сотрудничала часть населения. В этой связи после освобождения территории АССР войсками Советской Армии, в конце 1943 г. органами ОГПУ-НКВД СССР были инспирированы огульные обвинения всего калмыцкого народа в сотрудничестве с оккупантами и, по Постановлению Государственного Комитета

Обороны СССР, все калмыцкое население было депортировано в республики Средней Азии, а Калмыцкая АССР была упразднена. Большая часть ее территория была включена в состав Астраханской области, часть – в состав Сталинградской области и Ставропольского края, а город Элиста переименован в город Степной.

После XX съезда КПСС, постановлением ЦК КПСС от 24 ноября 1956 г. «О восстановлении национальной автономии калмыцкого, карачаевского, балкарского, чеченского и ингушского народов», обвинения в предательстве с калмыцкого народа было снято и калмыкам было разрешено возвратиться на родину. 9 января 1957 г. указом Президиума Верховного Совета СССР была восстановлена Калмыцкая АО в составе Ставропольского края, которая 29 июля 1958 г. была преобразована в Калмыцкую АССР с восстановлением действия Конституции Калмыцкой АССР 1936 г.

18 октября 1990 г. Верховный Совет Калмыцкой АССР принял Декларацию о государственном суверенитете, в соответствии с которой АССР была преобразована в Калмыцкую ССР – Хальмг Тангч, что в дословном переводе с калмыцкого языка – «калмыцкая область».

Постановлением Верховного Совета республики от 20 февраля 1992 г. №336-IX Калмыцкая ССР – Хальмг Тангч была переименована в Республику Калмыкия – Хальмг Тангч.

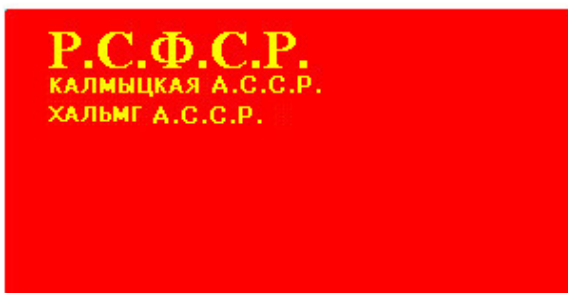
11 марта 1994 г. на заседании парламента президент К. Илюмжинов предложил прекратить действие Конституции Республики Калмыкия – Хальмг Тангч с 25 марта 1994 г., а 5 апреля 1994 г. на конституционном собрании в Элисте большинство делегатов проголосовало за принятие нового Основного Закона – Степного Уложения (Теегин Йосна Бичг).

Флаг. До 1937 г. флага у Калмыцкой АО и АССР не было.

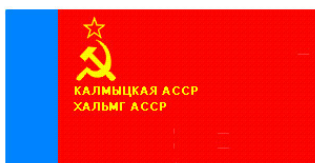
23 июня 1937 г. была принята Конституция Калмыцкой АССР, Согласно статье 112 которой государственный флаг республики представляет собой красное полотнище на котором надписи «Р.С.Ф.С.Р.» на русском и калмыцком языках, под которой буквами меньшего размера надписи «Калмыцкая А. С. С.Р.» на русском и калмыцком языках.



В 1940 г. калмыцкая письменность была переведена с латинизированного алфавита на русский, соответствии с чем изменились надписи на флаге Калмыцкой АССР.



29 июля 1958 г. было восстановлено действие Конституции Калмыцкой АССР 1936 г., но в ее статью 112 были внесены изменения, в соответствии с которыми флаг республики представлял собой флаг РСФСР на котором было название республики на русском и калмыцком языках: «Калмыцкая АССР» и «Хальмг АССР».



Первый флаг Республики Калмыкия – Хальмг Тангч был принят 30 октября 1992 г. Это прямоугольное полотнище (пропорции 1: 2), состоящее из синей, желтой и красной горизонтальных полос (соотношение 1: 2: 1). В центре желтой полосы изображение карсной турггы в красном кольце.



Постановлением Парламента Республики Калмыкия – Хальмг Тангч №66-IX от 30 июля 1993 г. и принятого в тот же день Закон Республики Калмыкия – Хальмг Тангч «О внесении изменений и дополнений в Конституцию (Основной Закон) Республики Калмыкия – Хальмг Тангч», который был тут же в зале заседаний подписан президентом Кирсаном Илюмжиновым, были внесены изменения в статью 158 Конституции. В соответствии с этими изменениями флаг Республики Калмыкия – Хальмг Тангч представляет собой желтое полотнище (пропорции 1: 2) с голубым кругом в центре, в котором изображен цветок белого лотоса.

Желтый цвет символизирует солнце, людей и религиозные верования народа (буддизм), голубой – небо, вечность (бесконечность) и стабильность. Лотос – символ чистоты, духовного перерождения и счастья.



Положение о Государственном флаге Республики Калмыкия – Хальмг Тангч было утверждено 8 февраля 1994 г. постановлением Парламента №148-IX.

Герб. В 1920-х гг. официальные газеты Калмыцкой АО выходили с эмблемой «юнден» (свастики), на которую были помещены буквы «РСФСР», в окружении венка из колосьев и под пятиконечной звездой в красном ромбе.



Такая же эмблема была в 1920—1925 гг. на нарукавных нашивках калмыцкой красной милиции, а на печатях сельсоветов Калмыкии тех лет изображались различные символы труда: грабли, коса, снопы пшеницы. Других, официальных, символов у Калмыцкой АО не было. Не было их до 1937 г. и у Калмыцкой АССР.

23 июня 1937 г. была принята Конституция Калмыцкой АССР, Согласно статье 111 которой «Государственным гербом Калмыцкой Автономной Советской Социалистической Республики является государственный герб РСФСР, который состоит из изображения золотых серпа и молота, помещенных крест на крест, рукоятками книзу, на красном фоне в лучах солнца и в обрамлении колосьев с надписью „РСФСР“ и „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“ на русском и калмыцком языках, с добавлением под надписью „РСФСР“ буквами меньшего размера надписи „Калмыцкая А. С. С.Р.“ на русском и калмыцком языках».

Калмыцкий вариант написания на латиницы был следующим: «XALMG A.S.S.R.». В 1940 г. калмыцкая письменность была переведена на кириллицу и надпись на гербе была изменена на «ХАЛМГ А.С.С.Р.».

После восстановления в 1958 г. Калмыцкой АССР, в восстановившую действие ее Конституцию 1936 г. были внесены изменения. Герб также повторял герб РСФСР, но дополнялся названием республики по-русски и по-калмыцки: «КАЛМЫЦКАЯ АССР – ХАЛМГ АССР» и девизом по-калмыцки: «Цугорн-нутгудын пролетармуд, нетдцхэтн!».

С принятием 30 мая 1978 г. внеочередной VIII сессией Верховного Совета АССР VI созыва новой Конституции, описания ее герба в статье 157 принципиально не изменилось, но его, как и герб РСФСР, стала венчать красная птакие же изменения, как и герб РСФСР –

была добавлена красная звезда в верхнютюконечная звезда, и изменилось написание девиза на калмыцком языке: «Цуг-орн нутгудын пролетармуд, негдцхэтн!». Название республики размещалось на гербе в одну строку: «КАЛМЫЦКАЯ АССР – ХАЛЬМГ АССР».

После преобразования 18 октября 1990 г. Калмыцкой АССР в Калмыцкую ССР – Хальмг Тангч, герб остался без изменений.

Государственный герб Республики Калмыкия – Хальмг Тангч был утвержден 30 июля 1993 г. Постановлением Парламента Республики Калмыкия – Хальмг Тангч №64-IX. В соответствии с этим постановлением «Государственный герб Республики Калмыкия – Хальмг Тангч – Шюльде (знак, герб) представляет собой изображение „улан зала“ и „хадыг“ в круге золотисто-желтого цвета в обрамлении национального орнамента „зег“ на голубом фоне, в основании которого лепестки лотоса. В верхней части герба – изображение древнего символа „Дербен Ойратов“ – четыре скрепленных между собой круга».

Четыре скрепленных между собой кольца символизируют племенной союз прародителей калмыков. Улан зала – красная кисточка на головном уборе, которую в 1437 г. правитель Тогон-тайша приказал в обязательном порядке носить всем ойратам. Хадыг – белый шелковый шарф, подношение верующих в храме, олицетворение мирных взглядов, добра, щедрости, изобилия. Золотой цвет – цвет ламаизма, солнца; голубой – цвет неба, вечности и постоянства. Орнамент «зег» символизирует кочевую жизнь калмыков, путь процветания в будущем.

Автор рисунка герба художник Бата Бадмаевич Эрдниев.

Постановлением №66-IX Парламент Республики Калмыкия-Хальмг Тангч в тот же день принял Закон Республики Калмыкия – Хальмг Тангч «О внесении изменений и дополнений в Конституцию (Основной Закон) Республики Калмыкия – Хальмг Тангч», который был немедленно подписан в зале заседаний президентом Кирсаном Илюмжиновым. В соответствии с этим законом в статье 157 Конституции республики описания герба было заменено новым.



Положение о государственном гербе было утверждено 8 февраля 1994 г. постановлением Парламента Республики Калмыкия – Хальмг Тангч №148-IX.

Новый герб республики был принят 11 июня 1996 г. с подписанием президентом К. Илюмжинов Закона Республики Калмыкия №44—1—3 «О государственных символах Республики Калмыкия», который был принят 31 мая 1996 г. постановлением Народного Хурала (Парламента) Республики Калмыкия №247—1. Согласно статье 9 Закона, «Государственный герб Республики Калмыкия – Хальмг Тангчин сүлде представляет собой изображение „Улан зала“ и „Хадак“ в круге золотисто-желтого цвета в обрамлении национального орнамента „зег“ на голубом фоне, в основании которого лепестки цветка белого лотоса. В верхней части герба – изображение древнего символа Дербен Ойратов – четыре скрепленных между собой круга».

Карачаево-Черкесская Республика

12 января 1922 г. постановлением ВЦИК была образована Карачаево-Черкесская АО. 26 апреля 1926 г. из нее были выделены Карачаевская АО и Черкесский национальный округ, преобразованный 30 апреля 1928 г. в Черкесскую АО.

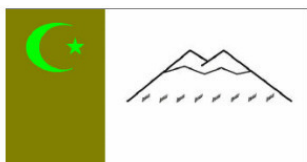
9 января 1957 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР была образована Карачаево-Черкесская АО область в составе Ставропольского края. 3 июля 1991 г. Съезд народных депутатов РСФСР принял Закон «О преобразовании Карачаево-Черкесской а. о. в Карачаево-Черкесскую Советскую Социалистическую Республику в составе РСФСР», которая затем была переименована в Карачаево-Черкесскую Республику.

Флаг. Исторический флаг Карачая, под которым карачаевцы сражались против войск царской России, представляет собой белое полотнище с зеленой полосой у древка, на которой полумесяц со звездой. Зеленый цвет флага – цвет жизни. Белый цвет – цвет чистоты, цвет светлого будущего народа. Звезда с полумесяцем – символы ислама.

По карачаевским преданиям, под таким флагом воевал народный герой Джатдай.



Иногда на белой части флага изображался Эльбрус – символ величия и священная гора карачаево-балкарцев.



Под изображением Эльбруса иногда размещалось начертанное арабской вязью изречение из Корана, в переводе означающее «Нет бога кроме Аллаха и Мухаммед его посланник».



Также известен карачаевский флаг зеленого цвета с изображением белого силуэта Эльбруса и восьми белых звезд, расположенных над ним полукругом или без них.



Еще один карачаевский флаг зеленого цвета, в которого изображена эмблема – круг, в который вписана четырехугольная фигура, ее стороны образуются соединением четырех дугообразных линий, а в центре – точка. Это древний космологический знак, встречающийся на памятниках истории Карачаево-Балкарии с бронзового века. Знак выражает сакральность числа «4» и обозначает четыре стороны света, четыре стихии, из которых создан мир (согласно карачаево-балкарскому нартскому эпосу мир сотворен четырьмя Тейри: Солнца, Неба, Воды, Земли), четыре правящих рода болгаро-асских племен, составивших основу Великой (Кавказской) Болгарии, четыре древних кауума – родственных союза, образованных из потомков четырех сподвижников Карчи (Адурхая, Будияна, Науруза, Трама), четырех преемников пророка Мухаммада – праведных халифов Абу Бакра, Умара, Османа и Али. Круг обозначает Мир, Вселенную. Точка – центр мироздания, творящую силу Создателя и его Самого. Зеленый цвет символизирует плодородие, жизнь, так как слова «джашил» – «зеленый» и «джашау» – «жизнь» однокоренные в карачаево-балкарском языке.



Карачаевская диаспора в Турции использует синий флаг, на котором изображены Эльбрус и полумесяц со звездой над его вершинами.



Государственный флаг Карачаево-Черкесской Республики, утвержденный 3 февраля 1994 г., состоит из трех равных горизонтальных полос: синей, зеленой и красной (пропорции флага 1: 2). В центре зеленой полосы, в золотистой окружности изображено солнце, восходящее над заснеженными вершинами Эльбруса.



Синий цвет символизирует мир, добрые намерения и открытость народа; зеленый – природу, плодородие и богатство; красный – тепло и дружбу между народами. Солнце, восходящее над Эльбрусом, символизирует веру народов Кавказа в светлое будущее.

Герб. Согласно Статуту Государственного герба, являющегося приложением к Постановлению Верховного Совета Карачаево-Черкесской Республики от 3 февраля 1994 г. №77-XXI, «Государственный герб Карачаево-Черкесской Республики имеет круглую геральдическую форму. В центре композиции стилизованный силуэт Эльбруса. Он наложен на круг. Диаметр круга равен 1: 2. С двух сторон ветки и цветы рододендрона. Внизу герба дата – 1922 г. Год вписан в форму, напоминающую чашу. Вверху, в малом круге, вписаны две буквы РФ – Российская Федерация.

В цветном изображении. Фон желтый – символизирующий солнечную Карачаево-Черкессию. Эльбрус – белого цвета, означает вечность, силу, величие. Эльбрус расположен в синем круге. Синий цвет означает вечное небо и чистые воды».

Автор проекта герба Умар Мижаев.



Республика Карелия

В период гражданской войны летом 1919 г. в селе Ухта было создано Временное правительство Беломорской Карелии (Временное правительство Архангельской Карелии или Ухтинское правительство). 21 марта 1920 г. правительство созвало съезд представителей северных волостей Карелии, который принял решение отделиться от России и провозгласил независимость Карелии. После этого правительство было переименовано в Карельское временное правительство.

В начале марта 1920 г. Красная Армия РСФСР заняла Ухту, независимость Карелии была ликвидирована и 18 марта правительство бежало за границу.

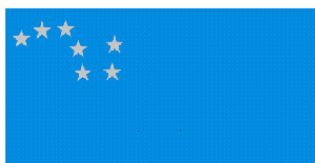
В июне 1920 г. декретом ВЦИК и СНК из частей Архангельской и Олонецкой губерний на правах автономной области была создана Карельская Трудовая Коммуна.

25 июля 1923 г. была образована Карельская АССР. После советско-финской войны 1939—1940 гг. к СССР от Финляндии отошли Карельский перешеек с Выборгом и островами залива, побережье Ладожского озера, часть полуостровов Рыбачий и Средний. В этой связи 31 марта 1940 г. VI сессия Верховного Совета СССР преобразовала Карельскую АССР в Карело-Финскую ССР.

16 июля 1956 г. Карело-Финская ССР вновь была преобразована в Карельскую АССР.

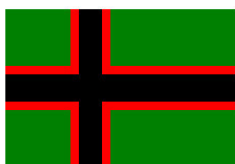
В ноябре 1991 г. Карельская АССР была переименована в Республику Карелию.

Флаг. Временное правительство Беломорской Карелии летом 1919 г. флагом будущей независимой Карелии утвердило голубое полотнище с изображением созвездия Белой Медведицы в первой четверти.

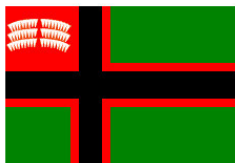


Но после провозглашения независимости Карелии ее флагом Карельским временным правительством 29 марта 1920 г. был утвержден другой, автором проекта которого был финский художник Аксель Галлен-Каллела (1865—1931).

Флаг представлял собой зеленое полотнище, на котором был черный «скандинавский» крест с красной каймой. Этот флаг был утвержден в качестве национального флага карелов. На государственном флаге независимой Карелии в красной первой четверти белым было изображено северное сияние.



Национальный флаг

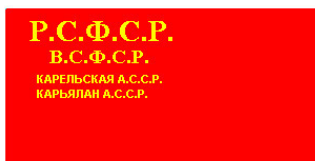


Государственный флаг

Символом Карельской Трудовой Коммуны было знамя. Точный его вид неизвестен. Возможно, оно было такое же, как знамя Эстляндской трудовой коммуны: красное полотнище, окаймленное желтым шнуром, в его желтой первой четверти на русском и эстонском языке было написано красными буквами «Эстляндская трудовая коммуна» и белыми буквами лозунг: «На баррикады, эстонские пролетарии, за советскую Эстляндию, Великую Волгу, Урал, Сибирь, во имя III Интернационала!».



Карельская АССР до 1937 г. использовала символику РСФСР. 16—17 июня 1937 г. XI Чрезвычайный съезд Советов Карелии принял Конституцию республики, в главе X которой содержалось описание флага Карельской АССР. Как и флаги других автономных республик России, это был флаг РСФСР дополненный надписями на русском и карельском языках.



Причем, первоначально надписи на карельском языке выполнялись кириллицей, а с 29 декабря 1937 г. – латиницей.



После преобразования Карельской АССР в Карело-Финскую ССР, I сессии Верховного Совета республики 9 июня 1940 г. приняла ее Конституцию. Согласно статье статьи 118 Конституции, флаг Карело-Финской ССР был красным с золотыми серпом и молотом в левом верхнем углу и надписью «Карело-Финская ССР» на финском и русском языках. Отношение ширины флага к длине – 2: 1.

По некоторым данным, автором проекта флага был художник В.Н.Попов, по другим – В.М.Агапов.



В 1952 г. был утвержден новый флаг Карело-Финской ССР. Он представлял собой красное полотнище флага СССР по нижнему краю которого были две узкие полосы: голубая и зеленая.



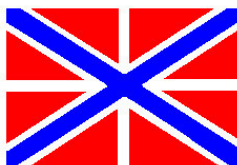
После преобразования Карело-Финской ССР в Карельскую АССР, 20 августа 1956 г. была принята ее Конституция, Согласно статье 112 которой, флагом республики стал флаг РСФСР, дополненный надписями-аббревиатурами названия республики на русском и карельском языках.



С принятием 30 ноября 1978 г. новой Конституция КАССР, на флаге название республики, Согласно статье 157 Конституции, стало выполняться не аббревиатурой, а полностью – «Карельская АССР» на русском и карельском языках.



После провозглашения Карельской АССР Республикой Карелия предлагалось несколько различных проектов флага республики. В частности, в 1992 г. предлагались зелено-бело-голубой с восьмилучевой красной звездой – фино-угорским символом-оберегом, а также подобный гюйсу российского флота – красный с белым прямым и голубым Андреевским крестами. Но эти проекты не устраивали те или иные политические силы и почти два года республика была без собственного символа.



Государственный флаг Республики Карелия был утвержден только 16 февраля 1993 г. Это прямоугольное полотнище (пропорции 2: 3), состоящее из трех горизонтальных полос равной ширины: красной, голубой и зеленой.



Красный цвет флага символизирует единство и сотрудничество народов, голубой – озера, зеленый – леса.

Герб. Первым гербом Карелии был герб, пожалованный ей шведским монархом в период ее вхождения в состав Швеции. Это гербовой щит в красном поле которого две выходящие снизу руки: справа в серебряных латах с золотыми сочленениями и налокотни-

ком, держащая серебряный меч; слева в серебряной кольчуге, держащая кривую саблю; над ними – золотая корона. Щит герба увенчан герцогской короной.



Самое раннее из известных изображений этого герба датируется 1562 г., а его символика, вероятно, отражает борьбу Швеции и России за Карелию: рука в латах и с мечом – Швеция, рука в кольчуге с саблей – Россия.

После завоевания части Карелии Россией этот герб стал использоваться и как титульный российским императором, но в российской версии герба обе руки были в латах: «две противопоставленные, поднятые вверх, руки в серебряных латах, с серебряными же выгнутыми мечами; над ними золотая корона».

На государственном гербе Российской империи этот герб был помещен в четвертую часть щита «соединенных гербов Областей Прибалтийских».



Провозгласив независимость Карелии, 29 марта 1920 г. Карельское временное правительство утвердило ее герб, автором проекта которого был финский художник Аксель Галлен-Каллела (1865—1931).

Герб представлял собой двучастный щит, верхнее поле которого красное, а нижнее – зеленое, с черным медведем, попирающим цепь. В лапах медведя «весури» (сучкорез), а над ним – северное сияние. Щит увенчан традиционным головным убором лесорубов.



Гербом Карельской АССР до 1937 г. был герб РСФСР. 16—17 июня 1937 г. XI Чрезвычайный съезд Советов Карелии принял Конституцию КАСР, согласно главы X которой,

решением Карельской АССР был утвержден герб РСФСР, дополненный надписями на русском и карельском языках кириллицей.

С 29 декабря 1937 г. надписи на гербе на карельском языке выполнялись латиницей.



После преобразования Карельской АССР в Карело-Финскую ССР был утвержден новый герб. Согласно статье 117 Конституции Карело-Финской ССР, принятой на I сессии Верховного Совета республики 9 июня 1940 г., герб представлял собой «изображение серпа и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу, на фоне лучей солнца, в обрамлении хвои с левой стороны и колосьев ржи с правой стороны. В нижней части помещено изображение хвойного леса, реки и скал. На красной ленте надписи на финском и русском языках: „Карело-Финская ССР“ и „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“ Наверху герба расположена пятиконечная звезда».

Считается, что автором проекта герба был или художник В.Н.Попов или В.М.Агапов.



После преобразования Карело-Финской ССР в Карельскую АССР этот герб был упразднен и утвержден новый. Согласно статье 111 Конституции республики, принятой 20 августа 1956 г., герб Карельской АССР представлял собой герб РСФСР, дополненный девизом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на карельском языке и названием «Карельская АССР» на русском.



Согласно статье 157 Конституции Карельской АССР, принятой 30 ноября 1978 г., герб был дополнен названием «Карельская АССР» на карельском языке и его, как и герб РСФСР, увенчала красная звезда.



После переименования Карельской АССР в Республику Карелию практически сразу же началась работа над проектом ее государственного герба.

Работа длилась почти два года и только 28 сентября 1993 г. проект герба, выполненный художником Ю.С.Нивиним, был утвержден Верховным Советом Республики Карелия. В этот же день был принят Закон №40 об изменении статьи 157 Конституции республики, согласно которой, а также утвержденного 25 октября 1993 Президиумом Верховного Совета республики Положения о гербе, «Государственным гербом Республики Карелия является прямоугольный, закругленный в нижней трети, трижды пересеченный в равных долях цветами государственного флага Республики Карелия щит с изображенным на нем профилем стоящего медведя черного цвета. Золотое обрамление щита (основной его абрис) переходит в стилизованное изображение ели с левой стороны и сосны с правой. В навершии герба расположена восьмиконечная звезда (горизонтальные полосы красного, голубого и зеленого цветов)».



Республика Коми

Коми АО в составе РСФСР была образована 22 августа 1921 г. 5 декабря 1936 г. она была преобразована в Коми АССР. 23 июня 1937 г. XI Чрезвычайный съезд республики принял ее Конституцию.

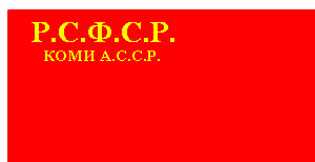
23 мая 1978 г. Внеочередная VIII сессия Верховного Совета Коми АССР IX созыва утвердила новую Конституцию республики.

29 августа 1990 г. была принята Декларация о суверенитете и новое название республики – Коми Советская Социалистическая Республика. С 26 мая 1992 г. республика стала называться Республикой Коми.

Флаг. Согласно Конституции Коми АССР 1937 г. флагом республики был флаг РСФСР, дополненный надписями «Р.С.Ф.С.Р.» на языке коми латиницей и названием республики «Коми А. С. С.Р.» на русском языке и языке коми латиницей.



После перевода языка коми на кириллический алфавит написание названия республики на русском языке и языке коми стали совпадать, поэтому под аббревиатурой «Р.С.Ф.С.Р.» осталась только одна надпись: «Коми А. С. С.Р.».



Такая же надпись «Коми АССР» была и на флаге республики, принятом 16 марта 1956 г. В остальном же этот флаг, как и прежний, повторял флаг РСФСР.



Этот флаг остался неизменным и после принятия 23 мая 1978 г. новой Конституции республики, статья 158 которой содержала описание флага.

Флаг Республики Коми был утвержден 27 ноября 1991 г. Это прямоугольное полотнище, состоящее из трех горизонтальных полос равной ширины: синей, зеленой и белой.



Первоначально пропорции флага были 2: 3, но 17 декабря 1997 г. они были изменены на 1: 2.



Цвета флага отражают географическое положение республики: синий символизирует небо, зеленый – тайгу, белый – снега.

Герб. Согласно Конституции 1937 г. герб Коми АССР представляет собой герб РСФСР, на банте ленты которого девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» выполнен на русском и коми языках латиницей, а под аббревиатурой «Р.С.Ф.С.Р.» – аббревиатура союзной республики на коми языке латиницей и название автономной республики на русском языке и языке коми латиницей.

После перевода языка коми на кириллический алфавит, в связи с тем, что написание названия республики на русском языке и языке коми стали одинаковыми, под аббревиатурой «РСФСР» помещена только одна надпись: «Коми АССР». Также поменялось и написание девиза «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на языке коми: «Став странаысса пролетарийяс, отувтчай!».

После принятия в 1978 г. новой Конституции Коми АССР, согласно ее статьи 157, герб был дополнен красной звездой и уточнен девиз на языке коми: «Став мувывса пролетарийяс, отувтчай!».

Положение о гербе было утверждено от 15 сентября 1981 г. Указом Президиума Верховного Совета Коми АССР.

После принятия Декларации о суверенитете и нового названия «Коми ССР», герб на официальных бланках стал изображаться с этим названием.

Конкурс по разработке проекта герба Республики Коми продолжался более трех лет. Было разработано множество проектов, но государственным гербом был утвержден проект, разработанный А. Неверовым из г. Сыктывкар.

Согласно Закона № XII-20/1 от 6 июня 1994 г. государственный герб Республики Коми «представляет собой исполненное по мотивам пермского звериного стиля изображение золотой хищной птицы, помещенной на красном геральдическом щите: на груди птицы – лик женщины в обрамлении шести лосиных голов».



Лик женщины на груди птицы ассоциируется с мифической Золотой Бабой (Зарни Ань) – языческой богиней северных народов, матерью мира. Лоси символизируют благородство, силу и красоту, а птица в мифологии коми обозначает власть, солнце, верхний мир.

Согласно этого Закона разрешается изображать основной элемент герба и без геральдического щита. Кроме того, до 1 июля 1994 г. разрешалось использовать прежний герб Коми ССР.

17 декабря 1997 г. Государственный Совет Республики Коми принял Закон об изменении официального описания герба, которое было приведено в соответствие с геральдическими канонами. Рисунок же герба остался прежним. Этот Закон 26 декабря 1997 г. был утвержден главой республики Ю. Спиридоновым.

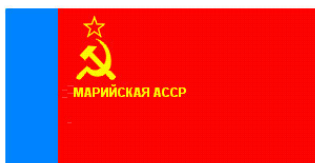
Согласно Закона «Геральдическое описание Государственного герба Республики Коми гласит: в червленом (красном) поле хищная птица, обращенная прямо, на груди которой – лик женщины, обрамленный шестью лосиными головами (без рогов), по три с каждой стороны; все фигуры золотые».

Республика Марий Эл

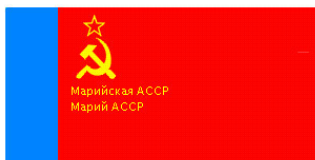
Первоначально в составе РСФСР была образована Марийская АО, которая 5 декабря 1936 г. была преобразована в АССР. В 1992 г. Марийская АССР была провозглашена Республикой Марий Эл в составе РСФСР.

Флага Марийская АО не было, а флаги Марийской АССР были подобны флагам РСФСР и имели дополнительные надписи. На флаге, утвержденном Конституцией, принятой 21 июня 1937 г. XI Чрезвычайным съездом Советов Марийской АССР, под аббревиатурой «Р.С.Ф.С.Р.» располагалась написанная меньшими буквами аббревиатура названия союзной республики на марийском языке, а под ней – название «Марийская А. С. С.Р.» на русском и марийском языках.

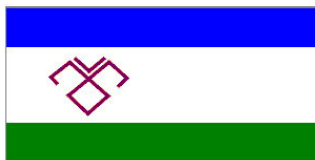
19 июня 1956 г. был принят новый флаг АССР: флаг РСФСР с надписью «Марийская АССР» на русском языке.

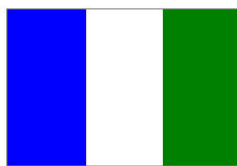


Согласно Конституции Марийской АССР, принятой 27 мая 1978 г. этот флаг был дополнен надписью «Марийская АССР» на марийском языке.



После провозглашения Марийской АССР Республикой Марий Эл предлагалось несколько различных проектов флага.





Флаг Республики Марий Эл был утвержден только 3 сентября 1992 г. Это сине-бело-красное полотнище (пропорции 1: 2, пропорции полос 1: 2: 1) с изображением солярного знака и названием республики красным на лицевой стороне флага.



В 2011 г. был утвержден новый государственный флаг республики.



Герба Марийской АО не было, а гербы Марийской АССР были созданы на основе герба РСФСР на котором располагались дополнительные надписи. Согласно Конституции 1937 г. под аббревиатурой «РСФСР» меньшими буквами написано «Марийская АССР» на русском и марийском языках, на этих же языках на банте ленты написан и девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

В 1978 г. этот герб, как и герб РСФСР, был увенчан красной пятиконечной звездой.

Нынешний Государственный герб Республики Марий Эл представляет собой изображение на геральдическом щите элемента марийского национального орнамента – древнего символа плодородия в обрамлении колосьев, дубовых и хвойных веток, олицетворяющих традиционную приверженность населения республики к сельскохозяйственному труду и лесное богатство края. Венки перевиты трехцветной лентой: синего, белого и красного цветов. В нижней части геральдического щита под рисунком орнамента надпись «Марий Эл».

Ветки на гербе зеленые, колосья – золотые, орнамент красно-коричневый; цвета полос ленты соответствуют цветам Государственного флага Республики Марий Эл. Цвет щита – светлая охра.

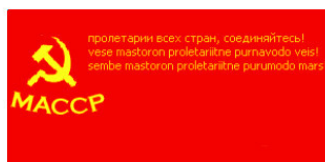


Республика Мордовия

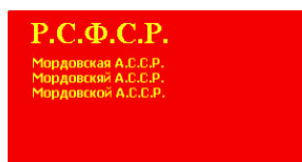
Большая часть территории современной Мордовии до Октябрьской революции была в составе Пензенской губернии. В 1928 г. губерния вошла в состав Средне-Волжской области, где был образован Мордовский округ.

Постановлением ВЦИК от 10 января 1930 г. Мордовский округ был преобразован в Мордовскую АО в составе Средне-Волжского края. 20 декабря 1934 г. Мордовская АО была преобразована в АССР.

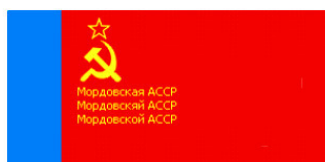
Флаг. Первым флагом Мордовской АССР было красное полотнище, у древка которого было изображение серпа и молота, полуобрамленное снизу аббревиатурой «МАССР», в верхней половине полотнища располагались надписи девиза «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском и мордовском (мокшанском, эрзянском) языках.



Согласно Конституции республики, принятой 30 августа 1937 г. II Чрезвычайным съездом Советов Мордовской АССР, ее флаг представлял собой Государственный флаг РСФСР с надписью «Р.С.Ф.С.Р.» и, буквами меньшего размера, надписями «Мордовская А. С. С.Р.» на русском и мордовском (мокшанском, эрзянском) языках.



После изменения флага РСФСР, был в 1956 г. изменен и флаг Мордовской АССР.



Флаг Республики Мордовия учрежден 30 марта 1995 г. Это красно-бело-синее полотнище (пропорции 1: 2, пропорции полос 1: 2: 1) с изображением в центре красной восьмилучевой звезды – соляного знака, символизирующего солнце.



Герб. Согласно Конституции Мордовской АССР, принятой II Чрезвычайным съездом Советов республики, ее герб представлял собой «Государственный герб РСФСР... с надписью „Р.С.Ф.С.Р.“ и „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“ на русском и мордовском (мокшанском, эрзянском) языках, с добавлением под инициалами „Р.С.Ф.С.Р.“ буквами меньшего размера надписи „Мордовская А. С. С.Р.“ на русском и мордовском (мокшанском, эрзянском) языках». Все эти надписи были выполнены дугообразно.

Впоследствии, с изменением герба РСФСР, изменялся и герб Мордовской АССР, в частности, в 1978 г. он был увенчан красной пятиконечной звездой.

Проект нынешний герб Республики Мордовия был создан по проекту преподавателя изобразительного искусства Мордовского государственного пединститута Н.Д.Чикринева, который был признан лучшим из восьми проектов, представленных на конкурс.

Согласно официальному описанию, утвержденному Конституционным Законом №92—1, «Государственный герб Республики Мордовия представляет собой изображение геральдического щита маренового (темно-красного), белого и темно-синего цвета с гербом г. Саранска в середине, обрамленного: золотыми колосьями пшеницы, олицетворяющими традиционную приверженность мордовского народа к сельскохозяйственному труду, перевитыми лентой маренового, белого и темно-синего цветов; шейной гривной (национальное украшение) цвета золота, на которой семь орнаментов, означающих количество городов республики, заканчивающейся солярным знаком, восьмиконечной розеткой, символом солнца, красного цвета».



Конституционный закон №1-КЗ, принятый Госсобранием 11 января 1996 г. и подписанный Главой республики 15 января 1996 г., внес незначительные поправки в правила использования герба.

Республика Саха (Якутия)

В 1775 г. в составе Иркутской губернии была образована Якутская провинция. В 1805 г. она была выделена из губернии и преобразована в Якутскую область.

27 апреля 1922 г. была образована Якутская АССР.

27 сентября 1990 г. II сессия Верховного Совета Якутской АССР XII созыва провозгласила государственный суверенитет Якутской-Саха ССР.

4 апреля 1992 г. Верховный Совет республики на XI внеочередной сессии принял Конституцию Республики Саха (Якутии).

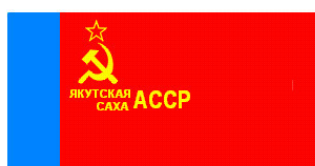
Флагом Якутской АССР, согласно ее Конституции 1937 г., был флаг РСФСР на котором под аббревиатурой «Р.С.Ф.С.Р.» буквами меньшего размера была написана эта же аббревиатура на якутском языке латиницей, а под ней – аббревиатура названия республики на якутском языке латиницей. Буква «S» в аббревиатуре означала «Саха» – название республики на якутском языке.



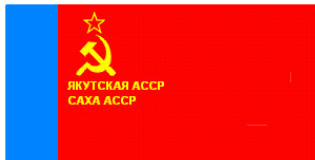
После перевода якутского языка на кириллический алфавит, название республики на флаге стало писаться на русском языке – «Якутская», на якутском – «Саха» с общей аббревиатурой «А.С.С.Р.».



После утверждения Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 9 января 1954 г. нового флага республики, был утвержден и новый флаг Якутской АССР. Его основой также был флаг РСФСР, дополненный названиями АССР на русском и якутском языках с общей аббревиатурой «АССР».



Согласно Конституции Якутской АССР, принятой Верховным Советом республики в 1978 г., на флаге ее название на русском и якутском языках стало писаться в две строки.



Государственный флаг Республики Саха (Якутии) был утвержден 14 октября 1992 г. на XV сессии Верховного Совета республики. Он представляет собой прямоугольное полотнище (пропорции 1: 2) в котором изображено белое солнце в зените голубого неба, под ними – белая, красная и зеленая узкие полосы.



Белая полоса, в сочетании с голубым небом и белым солнцем, символизирует суровую красоту Севера, чистоту нравов и помыслов людей; зеленая – плодородие, возрождение, дружбу и братство, таежные просторы, а также тюркское происхождение народа саха; красная – жизненные силы, красоту и верность родной земле. Кроме того, эти цвета являются характерными цветами народного прикладного искусства Якутии.

14 октября 1992 г., в 17 часов 50 минут местного времени этот флаг был поднят над зданием Верховного Совета республики, рядом с государственным флагом России.

Герб Якутска, прообраз герба Якутской области, был утвержден 26 октября 1790 г. – в серебряном поле орел, держащий в когтях соболя. Этот герб был создан на основе рисунка печати якутского острога 1682 г.

Герб Якутской области был утвержден 5 июля 1878 г.: «В серебряном щите, черный орел, держащий в когтях червленого соболя. Щит украшен Древнею Царскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Александровскою лентою».

Гербом Якутской АССР, согласно Конституции 1937 г. был герб РСФСР на котором размещались дополнительные надписи: под аббревиатурой «Р.С.Ф.С.Р.» буквами меньшего размера эта же аббревиатура на якутском языке латиницей, под ней – название республики на русском языке и якутском языке латиницей; девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» так же был на русском языке и якутском языке латиницей.

После перевода якутского языка на кириллический алфавит, под аббревиатурой «Р.С.Ф.С.Р.» буквами меньшего размера было написано «Саха» – название республики на якутском языке, под ней – «Якутская», а рядом с ними, буквами большего размера – «А.С.С.Р.»; девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» был так же на русском и якутском языках.

Согласно Конституции, принятой VIII внеочередной сессией Верховного Совета Якутской АССР 31 мая 1978 г., герб республики был увенчан красной звездой с золотой каймой, а название республики стало выполняться в две строки, причем русский текст стал располагаться над якутским.

Нынешний герб Республики Саха (Якутия) был принят 26 декабря 1992 г. на XVI сессии Верховного Совета республики и утвержден Законом №1288-ХП от 26 декабря 1992 г. Согласно статье 2 этого Закона «Государственный герб Республики Саха (Якутия) представляет собой круг, в центре которого изображение древнего всадника со знаменем с наскальных рисунков реки Лены, на фоне солнечного диска-щита, помещенного в обрамление с традиционным национальным орнаментом в виде семи ромбических кристаллообразных фигур и надписями «Республика Саха (Якутия)» и «Саха Республикаты».

В цветном изображении Государственного герба Республики Саха (Якутия) солнце – серебристого, всадник – темно-красного, обрамление – темно-голубого, орнамент и надписи – белого цвета».



Центральный элемент герба – древнее наскальное изображение, обнаруженное у деревни Шишкино (район реки Лены) в 1745 г., символизирует древнюю историю якутов.

Знамя с древних времен у предков якутов – кочевых народов символизировало единение племени, его могущество и власть.

Ромбовидный орнамент, обрамляющий изображение, характерен для северных народов, вместе с тем он напоминает ограненные алмазы.

Количество орнаментальных фигур – 7, что соответствует числу народов, населяющих республику: якуты, русские, эвенки, эвены, чукчи, долганы и юкагиры. Кроме того, число «7» является счастливым числом у многих народов мира, в том числе и у населяющих республику.

Голубой цвет символизирует верность, искренность и надежность. Белый (серебряный) – любимый цвет якутов – чистоту чувств и помыслов людей. Темно-красный – древнюю историю народа, так как именно им выполнены наскальные рисунки.

Авторы проекта герба: народный художник СССР А.Н.Осипов, заслуженный деятель искусств В.С.Парников, график В.Н.Игнатъев, член-корреспондент Российской академии художеств И.А.Потапов.

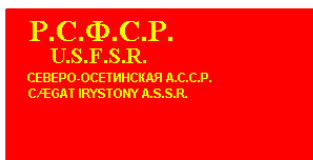
Республика Северная Осетия-Алания

В 1860 г. из части Ставропольской губернии Российской империи была образована Терская область.

7 июля 1924 г. на этой территории была образована Северо-Осетинская АО в составе Горской АССР. 5 декабря 1936 г. она была преобразована в Северо-Осетинскую АССР.

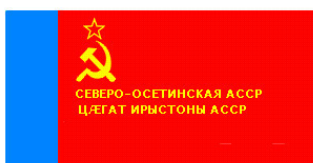
В 1992 г. Северо-Осетинская АССР была преобразована в Северо-Осетинскую ССР, а в 1994 г. – в Республику Северная Осетия-Алания.

Флагом Северо-Осетинской АССР, согласно принятой 6 июля 1937 г. Конституции республики, был флаг РСФСР, дополненный надписями: под аббревиатурой «Р.С.Ф.С.Р.» – буквами меньшего размера надпись «U.S.F.S.R.», т.е. «РСФСР» на осетинском языке, под ними – название «Северо-Осетинская А. С. С.Р.» на русском и осетинском языках.



После перевода осетинского языка на кириллический алфавит, согласно статьи 110 Конституции Северо-Осетинской АССР, принятой в 1940 г., на флаге республики были аббревиатуры на русском и осетинском языках – «РСФСР» и «УСФСР», а под ними, буквами меньшего размера, название «Северо-Осетинская АССР» на русском и осетинском языках.

Такое же написание названия республики сохранилось и на ее флаге, принятом после принятия нового флага РСФСР в 1954 г.



Остался этот флаг без изменений и после принятия новой Конституции Северо-Осетинской АССР 30 мая 1978 г.

Флаг Северо-Осетинской ССР был утвержден 10 декабря 1991 г. Это прямоугольное полотнище (пропорции 1: 2), состоящее из белой, красной и желтой горизонтальных полос равной ширины.



Этот флаг 24 ноября 1994 г. был утвержден Государственным флагом Республики Северная Осетия-Алания.

Белый и красный цвета флага символизируют чистоту и мужество аланов, желтый – богатство и успех.

Герб Терской области был утвержден 15 марта 1873 г.: в черном щите золотой императорский штандарт в правую перевязь, поверх всего серебряная волнистая левая перевязь. На щите «древняя царская» корона, вокруг щита – дубовый венок, перевитый александровской лентой.

У Северо-Осетинской АО собственного герба не было, а гербом Северо-Осетинской АССР, согласно принятой 6 июля 1937 г. Конституции республики, был герб РСФСР, дополненный надписями: под аббревиатурой «Р.С.Ф.С.Р.» – буквами меньшего размера три аббревиатуры «U.S.F.S.R.», т.е. «РСФСР» на трех языках народов автономной республики, под ними – название «Северо-Осетинская А. С. С.Р.» на русском и осетинском языках.

Согласно статьи 111 Конституции Северо-Осетинской АССР, принятой в 1940 г., ее гербом так же был герб РСФСР, «который состоит из изображения золотых серпа и молота, помещенных крест на крест, рукоятками книзу, на красном фоне в лучах солнца и в обрамлении колосьев, с надписью „РСФСР“ и „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“ на русском и осетинском языках, (РСФСР / УСФСР) (Æппæт бæстæты пролетартае баиу ут!) с добавлением под надписью „РСФСР“ буквами меньшего размера надписи „Северо-Осетинская АССР“ на русском и осетинском языках (Цæгат Ирыстоны АССР)».

В 1978 г. этот герб был увенчан красной пятиконечной звездой с золотой каймой.

Государственный герб Республики Северная Осетия-Алания был утвержден 24 ноября 1994 г. Законом №521 о гербе республики. Согласно официальному описанию он представляет собой «круглый геральдический щит, в червленом (красном) поле на золотой земле идущий золотой с черными пятнами барс, позади него семь серебряных гор».



Автор рисунка герба – Мурат Джигкаев.

Прообразом герба стало знамя XVII – XVIII вв. княжеского рода Мачабели, вассалов грузинских царей Картли. Это знамя известно по карте, составленной 22 января 1735 г. царевичем Вахушти Багратиони, на которой изображены 16 знамен земель, составлявших в то время Грузию, в том числе и Осетии – оранжевое с изображением барса на фоне гор.



Республика Татарстан

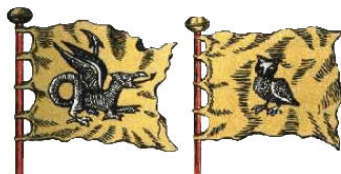
В январе 1918 г. II съездом мусульман Внутренней России и Сибири в г. Уфа на территории Казанской и Уфимской губерний был провозглашен автономный Урал-Идель-Штат («идель» – тюркское название Волги) и создан Всероссийский Мусульманский Военный Совет. Также было сформировано правительство «Милли Идарэ» и выбраны делегаты для поездки на Версальскую конференцию.

В апреле 1918 г. после заключения Брестского мира Урал-Идель-Штат был ликвидирован войсками Красной Армии, хотя в июле совместно с мятежными чехами татары восстановили Национальную Администрацию Урал-Идель-Штата, а в конце 1918 г. войска Всероссийского Мусульманского Военного Совета вошли в армию Колчака как 16-й татарский полк.

От идеи создания республики на территории Уфимской и Казанской губерний поначалу не отказывалась и Советская власть. 6 марта 1918 г. Казанский совет высказался за создание Урало-Волжской советской республики, а 22 марта 1918 Народный комиссариат по делам национальностей принял решение о создании Татаро-Башкирской Советской Автономной Республики. Однако Учредительное Собрание автономии так и не было созвано, этому помешала гражданская война. Лишь 27 мая 1920 г. была образована Татарская Автономная Социалистическая Советская Республика в составе РСФСР.

30 августа 1990 г. была принята Декларация Независимости Татарстана и из названия республики исключили слово «автономная», а 7 февраля 1992 г. официальным названием республики стало Республика Татарстан.

Флаг. В «Книге о флагах» Карла Алярда, изданной в Амстердаме в 1705 г. есть рисунки двух флагов Татарики, вернее, «Тартарики»: «Татарского цесаря флаг» и «Другой Татарский флаг». Но существовали ли такие флаги реально или же это плод фантазии автора – неизвестно. Однако изображение на «Татарского цесаря флаге» подобно древнейшему символу Казани – изображению василиска в короне, известному под названием «печать Казанская» на Большой печати Ивана Грозного, а также первому русскому гербовнику «Титулярник», составленному в 1672 г.



Флагом провозглашенного в 1918 г. Урал-Идель-Штата было голубое полотнище с золотистой эмблемой-тугрой в первой половине.



Флагом образованной 27 мая 1920 г. Татарской Автономной Социалистической Советской Республики было красное полотнище с аббревиатурой «Т.А.С.С.Р.» на татарском языке арабскими буквами и на русском в первой четверти.



А так как слово «автономная» в названии тогда часто опускали, то использовался и флаг с аббревиатурой «Т.С.С.Р.» также на татарском и русском языках в первой четверти.

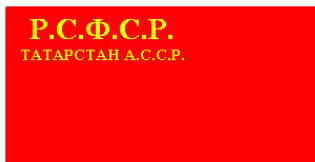
Причем, как на одном варианте флага, так и на другом, аббревиатура названия республики зачастую была отделена от остальной части полотнища тонкой белой или желтой линией, образующей прямоугольник.



После перевода татарского языка на латинизированный алфавит, согласно Конституции 1937 г., был Татарской АССР представлял собой флаг РСФСР, дополненный под аббревиатурой «Р.С.Ф.С.Р.» буквами меньшего размера аббревиатурой «U.S.F.S.R.», т.е. «РСФСР» на татарском языке, под ними – названием «Татарская А. С. С.Р.» на русском и татарском языках.



После перевода татарского языка на кириллический алфавит, согласно статьи 110 Конституции Татарской АССР, принятой в 1940 г., на флаге республики была аббревиатура «Р.С.Ф.С.Р.», одинаковая на русском и татарском языках, а под ней, буквами меньшего размера, название республики на татарском языке «Татарстан А. С. С.Р.».



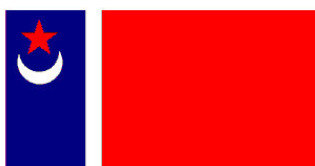
После утверждения в 1954 г. нового флага РСФСР, был утвержден и новый флаг Татарской АССР. Он представлял собой флаг РСФСР, на котором под изображением серпа и молота располагалась аббревиатура «ТАССР», одинаковая на русском и татарском языках.

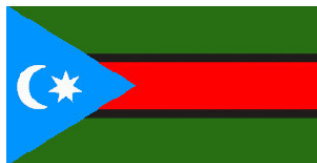


После принятия в 1978 г. новой Конституции Татарской АССР на флаге республики вместо аббревиатуры стала изображаться в две строчки надпись на русском языке «Татарская АССР».



30 августа 1990 г. была принята Декларация Независимости Татарстана и сразу же началось создание различных вариантов флага Татарской ССР, а затем и Республики Татарстан.





Кроме того, свои варианты флага республики предлагали и различные общественно-политические движения, которые использовали некоторые из них при проведении различных акций и мероприятий.



Флаг Милли Меджлиса (1990-е гг.)



Флаг Татарского общественного центра (1990-е гг.)

Однако ни один из предлагаемых проектов не устраивал все политические силы в республике. В результате 29 ноября 1991 г. государственным флагом тогда еще Татарской ССР был принят «нейтральный» флаг: прямоугольное полотнище (пропорции 1: 2), состоящее из зеленой и красной широких горизонтальных полос и узкой белой полосы между ними.



Зеленая полоса символизирует татар, красная русских, а белая – мир и взаимопонимание между ними.

В настоящее время этот флаг – Государственный флаг Республики Татарстан.

Герб. Древнейшая дошедшая до нас татарская эмблема – это «печать Казанская» с Большой печати Ивана Грозного, которая представляет собой изображение василиска в короне. Присутствует изображение «казанского» василиска и в первом русском гербовнике «Титулярник», составленном в 1672 г., а описание печати Казанской содержится в указе императора 1766 г.: «... на ней в каруне Василиск, крылья золото, конец хвоста золот».

Подобное описание и герба Казани, утвержденного 18 октября 1781 г., который использовался одновременно и в качестве наместнического и губернского герба: «Змий черный под короною золотью, Казанскою, крылья красные, поле белое». Такое же описание и герба Царства Казанского, помещенного на Большой герб Российской империи: «в серебряном щите черный коронованный дракон; язык, крылья и хвост червленые, клюв и когти золотые».



Герб Царства Казанского на Большом гербе Российской империи (1882)

Существует легенда, объясняющая смысл герба. В давние времена на месте Казани жило множество змей. Татарский колдун с помощью магических заклинаний уничтожил всех змей и только змеиный царь Зилант спасся и улетел на гору Джилантау. Но и оттуда он не давал покоя жителям. Лишь после того как волшебник Хаким одолел Зиланта люди смогли спокойно жить в городе.

Первый герб Татарской АССР повторял герб РСФСР, на котором под аббревиатурой «Р.С.Ф.С.Р.» название автономной республики было написано только на татарском языке арабскими буквами, а девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» был написан на банте ленты на двух языках: русском и татарском арабскими буквами.

Герб Татарской АССР, утвержденный в 1937 г. также повторял герб РСФСР, но надпись «Татарстан А. С. С. Р.» и девиз на татарском языке были выполнены буквами кириллического алфавита.

Последняя редакция Положения о гербе Татарской АССР была утверждена Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 1 июня 1981 г.

В 1990 г. для разработки новой государственной символики Татарское ССР была создана специальная комиссия. За год работы комиссии было рассмотрено множество проектов из которых были отобраны по одному проекту герба и флага, которые в августе 1991 г. были предложены на рассмотрение в Верховный Совет республики. Проект герба представлял собой изображение в синем поле солнца, на котором полумесяц и звезда; в обрамлении – цветы лилий и колосья; надписи: «ТАТАРСТАН» и «30.VIII.1990.».

Несмотря на то, что Верховный Совет республики одобрил этот проект, он не был утвержден.

Государственным гербом Республики Татарстан был утвержден проект разработанный авторским коллективом в составе архитектора И. Загитова, Н. Ханзафарова, Е. Сагинова и художника Риф Фахрутдинов, который являлся так же и руководителем авторского коллектива.



Согласно Положению о Государственном гербе республики, утвержденном Постановлением Верховного Совета Республики Татарстан от 7 февраля 1992 г. №1415-ХІІ, «Государственный герб Республики Татарстан представляет собой изображение крылатого барса с круглым щитом на боку, с приподнятой правой передней лапой, на фоне диска солнца, помещенного в обрамление из татарского народного орнамента, в основании которого надпись „Татарстан“. В цветном изображении Государственного герба Республики Татарстан солнце – красного, барс – белого, обрамление – зеленого, орнамент на обрамлении и надпись – золотистого цвета».

Барс издревле был символом Волжской Булгарии, чьей преемственницей является Татарстан. Крылатый барс Татарстана символизирует к тому же возвышенность и мудрость. На боку барса изображена восьмилепестковая астра, символ пожелания долголетия. Поднятая лапа барса, символизирует божественный характер власти, а зубы и когти барса – готовность отстоять независимость.

Республика Тыва

Советская власть в Туве была провозглашена в марте 1918 г. В 1921 г., после победы над белогвардейцами и интервентами, состоялся Всетувинский учредительный хурал (съезд), который провозгласил образование Народной Республики Танну-Тува, которая вскоре была переименована в Тувинскую Народную Республику.

В ноябре 1944 г. VII Чрезвычайная сессия Малого Хурала трудящихся Тувинской Народной Республики постановила просить Верховный Совет СССР принять республику в состав Советского Союза. Эта просьба вскоре была удовлетворена и Тува вошла в СССР на правах автономной области РСФСР, утратив свой государственный суверенитет. 10 октября 1961 г. Тувинская АО была преобразована в АССР. В начале 1990-х гг. Тувинская АССР была переименована в Советскую Республику Тува, а 20 ноября 1993 г. – в Республику Тыва.

Флаг. В Конституции Народной Республики Танну-Тува, принятой в 1921 г., Всетувинским учредительным хуралом, никаких упоминаний о флаге республики нет.



24 ноября 1926 г. III Великий хурал Тувинской Народной Республики (ТНР) принял новую Конституцию, согласно которой Государственным флагом страны было утверждено красное полотнище, в центре которого было изображение Государственного герба.





Впоследствии с утверждением нового Государственного герба утверждался и новый Государственный флаг. Это происходило при принятии Конституции Тувинской Аратской Республики (Тьва Арат Республик) 28 июня 1930 г., незначительном изменении 18 октября 1930 г. и принятии Конституции Тувинской Народной Республики X Великим Хуралом 21 июня 1941 г.



Однако изготовление Государственного флага с изображением Государственного герба было весьма трудоемким, что не позволяло наладить массовый выпуск флагов. В этой связи был утвержден государственный флаг, созданный по образцу флагов СССР – с аббревиатурой названия страны в первой четверти.

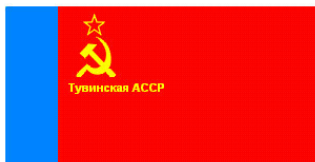


После перевода государственного языка на кириллический алфавит, было внесено изменение и в Государственный флаг страны.

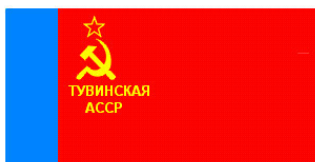


Собственного флага у Тувинской АО не было. После преобразования Тувы 10 октября 1961 г. в АССР, ее флагом был утвержден флаг, который повторял флаг РСФСР, но был дополнен надписью «Тувинская АССР» на русском языке под изображением серпа и молота.

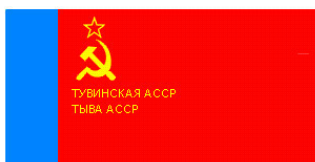
Закон «О гербе, флаге и столице республики» был принят 10 января 1962 г.



27 декабря 1971 г. был утвержден новый флаг Тувинской АССР, который отличался от предыдущего тем, что надпись «Тувинская АССР» была выполнена в две строки.



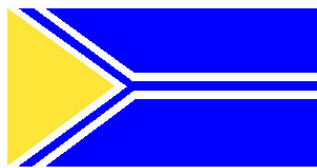
10 ноября 1978 г. была принята новая Конституция Тувинской АССР, согласно которой название республике на флаге стала выполняться на двух языках: русском и тувинском.



Флаг Республики Тыва утвержден Постановлением №354 Верховного Совета республики от 17 сентября 1992 г. Это синее полотнище (пропорции 1: 2), разделенное виллообразным синим крестом с белой каймой, и желтым треугольником у древка. Желтый цвет символизирует процветание, синий – храбрость и силу, белый – чистоту.

20 сентября 1992 г. Государственный флаг Республики Тыва был освещен далай-ламой, который находился в республике в то время.

Описание флага содержится в статье 108 Конституции республики, принятой 21 октября 1993 г. на XXIV внеочередной сессии Верховного Совета Республики Тува.



В 2003 г. были изменены пропорции флага, в настоящее время они 2: 3.



Герб. Конституция Народной Республики Танну-Тува, принятая в 1921 г. Всетувинским учредительным хуралом не содержит каких-либо упоминаний о гербе республики.



24 ноября 1926 г. III Великий хурал Тувинской Народной Республики принял новую Конституцию. В пункте 28 этой Конституции содержится описание печатей учреждений республики: «Печати Великого Хурулдана, Правительства, министерств и других учреждений должны быть четырехугольной формы; в середине лицевой стороны печати вырезаются „Хорло“, а внутри „Хорло“ – земной шар в лучах солнца; а вверху должны быть серп и грабли, окруженные венцом из колосьев; по обеим сторонам – название соответствующего учреждения». И далее: «Государственный герб состоит из указанного в п. 28-м изображения».



«Хорло» – «колесо вечности», символ, означающий вечный круговорот жизни, возник еще во времена Чингисхана. В гербе республики он символизировал домонгольское происхождение тувинцев.



Согласно Конституции Тувинской Аратской Республики, принятой 28 июня 1930 г., герб республики представляет собой поле, образованное пятью выпуклыми наружу дугами. В образованном дугами поле – контур республики, освещенный лучами возникающего справа сверху солнца. Контур перекрещивается с серпом, а поверх него – скачущий влево на коне всадник-арат, держащий горизонтально копьё с треугольным флажком, под контуром республики – аббревиатура ее названия «ТАР», которую обрамляет снизу девиз «Пролетарии всех стран и угнетенные народы Востока, соединяйтесь!» на тувинском языке латинскими буквами.



С 18 октября 1930 г. герб был незначительно изменен.



21 июня 1941 г. X Великий Хурал Тувинской Народной Республики принял очередную Конституцию, в которой содержится описание нового герба.

Согласно Конституции, герб представляет собой круглое поле, обрамленное венком из колосьев (справа) и степных трав (слева). В центре поля – земной шар с силуэтами территорий СССР и Тувинской Народной Республики, поверх которых скачущий вправо на коне всадник-арат. Земной шар освещен лучами возникающего справа сверху солнца. В подножии герба, поверх нижней части земного шара – перекрещенные золотые серп и молот. Сверху и слева земной шар дугой обрамляет девиз «Пролетарии всех стран и угнетенные народы Востока, соединяйтесь!» на тувинском языке кириллическими буквами. Герб увенчан пяти-

конечной звездой с каймой, а венок в нижней части перевязан красным бантом на котором аббревиатура «ТАР» – Тувинская Аратская (Народная) Республика.



После вхождения Тувинской Народной Республики в состав СССР на правах автономной области РСФСР, ее герб был упразднен.

Герб у Тувы появился после преобразования ее из АО в АССР. Этот герб был создан на основе герба РСФСР от которого отличался дополнительными надписями: под аббревиатурой «РСФСР» – название республики «Тувинская АССР» на тувинском и русском языках и девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на банте ленты на этих же языках.

10 января 1962 г. этот герб был утвержден Законом «О гербе, флаге и столице республики».



Герб Республики Тыва был утвержден Постановлением Верховного Совета республики №354 от 17 сентября 1992 г. Он представляет собой голубое поле, образованное пятью выпуклыми наружу дугами, окаймленное по контуру золотом, серебром и золотом. В поле золотой всадник в тувинской национальной одежде (национальный костюм «тон»), скачущий на золотом коне навстречу золотым лучам золотого солнца; в подножии – на серебряной традиционной ленте «хадак» название республики на тувинском языке черными буквами: «ТЫВА».



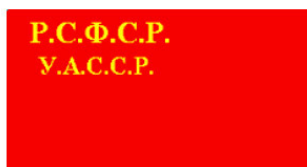
Описание герба содержится в статье 107 Конституции республики, принятой 21 октября 1993 г. на XXIV внеочередной сессии Верховного Совета Республики Тува.

Удмуртская Республика

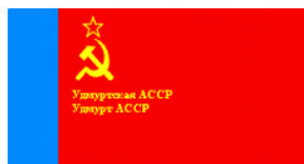
Удмуртская АО была образована в ноябре 1920 г. 28 декабря 1934 г. она была преобразована в Удмуртскую АССР.

В конце 1980-х гг. она была преобразована в союзную республику, а с 11 октября 1991 г. стала называться Удмуртской Республикой.

Флаг. Согласно Конституции Удмуртской АССР, принятой в 1937 г., ее флаг представлял собой флаг РСФСР дополненный аббревиатурой названия республики «У.А.С.С.Р.».



В 1954 г., после принятия нового флага РСФСР, был принят и новый флаг Удмуртской АССР. Он, как и предыдущий, представлял собой флаг РСФСР, дополненный надписями названия республики на русском и удмуртском языках.



31 мая 1978 г. была принята новая Конституция АССР, согласно статье 158 которой на флаге республике помещалась аббревиатура ее названия – «УАССР».



После преобразования Удмуртской ССР в Республику Удмуртия встал вопрос о ее государственных символах: гербе и флаге. Первоначально предлагалось утвердить флагом республики полотнище, состоящее из белой, красной и черной полос равной ширины, в центре которого белая восьмилучевая звезда – солярный знак.



Однако 4 ноября 1993 г. флагом республики был утвержден другой, состоящий из полос этих же цветов, но вертикальных и расположенных в другой последовательности: черная, белая, красная; в центре белой полосы – красная восьмилучевая звезда.

Пропорции флага 2: 3.



Автор проекта флага Ю. Лобанов объяснял символику следующим образом. Традиционная модель мира в представлениях удмуртов была трихотомической по своей природе и включала верхний, средний и нижний миры, каждому из которых соответствовал свой цвет: для нижнего – черный, для среднего – красный, для верхнего – белый. Это читается как вечная формула: земля – черная, солнце – красное, и все это – Белый свет, вселенная. Солярный знак – это «Шудо кизили» – счастливая звезда, или «Толэзе» – это материнский оберег-талисман.

Герб Удмуртской АССР был создан на основе герба РСФСР, под аббревиатурой которого «РСФСР» было в две строки написано название «Удмуртская АССР», на русском языке, а девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» был написан на русском и удмуртском («Вань странаосысь пролетарийес, огазеяське!») языках.

Согласно статьи 157 Конституции республики, принятой 31 мая 1978 г. внеочередной X сессией Верховного Совета Удмуртской АССР IX созыва, герб был увенчан красной пятиконечной звездой, а название республики стало писаться на двух языках.

Описание герба Удмуртской Республики было утверждено Законом №615-ХП от 26 апреля 1994 г. о внесении изменений и дополнений в Конституцию, а Постановлением Президиум Верховного Совета республики №1131-ХП от 19 мая было утверждено Положение о гербе. Согласно Приложения №2 к данному постановлению, герб «представляет собой круглый щит красно-черного цвета с изображенным на нем белым лебедем с раскрытыми крыльями. Окружность щита обрамлена лентой красно-бело-черного цвета. Красная половина щита находится в верхней части круга. ... На груди птицы расположен восьмиконечный солярный знак – оберег красного цвета. ... Над каждым крылом лебедя расположен солярный знак белого цвета. ... Щит обрамлен лентой из полос черного, белого и красного цветов. ... В верхней части щита концы ленты не смыкаются. ... В нижней части щита лента образует складку. На красной полосе складки расположена надпись черного цвета «Удмурт Республика», на белой – «Удмуртская Республика».



Образ человека-лебедя, или человека-птицы очень распространен в мифах, легендах и сказках удмуртского народа, например, Донды-Батыр превращается в белого лебедя и т. д. Поэтому этот древний образ в обрамлении раскрытых белоснежных крыльев воплощает известные мечты удмуртского народа о свободе, стремлении к полету, чистоту помыслов. В мифопоэтической традиции образ лебедя связан с удмуртским Юсь-вось – молением с лебедями, Луд зазег лобан сюрес – Млечный Путь, как элемент астрального кода, так же связанный с лебедем. Поэтому лебедь в удмуртской мифопоэтической традиции выступает как особый мифический классификатор и символ божественной верховой сущности, неба, солнца, свободы, жизни, изобилия, подъема, взлета, вдохновения, связующего начала между космическими сферами, души и духа жизни.

Республика Хакасия

20 октября 1930 г. Хакасский округ Западно-Сибирского края был преобразован в Хакасскую АО. Область не имела своих символов.

В 1991 г., в период так называемого «парада суверенитетов», законом, принятым Съездом депутатов РСФСР 3 июля 1991 г., в границах АО была образована Хакасская ССР, преобразованная 2 января 1992 г. в Республику Хакасия.

Флаг Республики Хакасии утвержден 8 июля 1992 г. Он представляет собой российский флаг, на который у древка добавлена зеленая полоса с изображенным на ней черно-белым соляренным знаком.



Законом №29 от 23 декабря 1993 г. «О внесении изменений в Законы Республики Хакасия «О Государственном флаге Республики Хакасия» и «О Государственном гербе Республики Хакасия» черный цвет соляренного знака на флаге был заменен золотистым.



Герб. Первый герб Хакасии, проект которого разработали художник В.Ф.Лагодич и профессор В.Я.Бутанаев, был утвержден Законом республики №8 «О Государственном гербе Республики Хакасия», принятым Верховным Советом Республики Хакасия 6 июня 1992 г.

Согласно статьи II Закона, «Государственный герб Республики Хакасия представляет собой изображение на белом фоне стилизованного свернувшегося барса синего цвета, в обрамлении березовых ветвей зеленого цвета. В основании ветвей расположен элемент хакасского национального узора – трилистник. В верхней части герба – соляренный знак черно-белого цвета».



Изображение барса, свернувшегося в кольцо, часто встречается на памятниках так называемой тагарской культуры – археологической культуры VII – III вв. до н.э., названной так по названию острова Тагарского на Енисее. На найденных здесь археологами кинжалах, пуговицах и других предметах быта есть изображение барса. Таким образом, на гербе свернувшийся клубком барс «олицетворяет вечность жизни на Земле, внутреннюю силу республики и преемственную связь культур современного и древнего населения Хакасии».

Солярный знак символизирует вечную жизнь на земле, единство истории и культуры современных и древних хакасов, мудрость предков; береза – общую с Россией историю Хакасии, трилистник – самобытность хакасов, а черный цвет – мудрость хакасов.

Законом Республики Хакасия от 20 октября 1992 г. «О внесении изменений в Закон Республики Хакасия „О Государственном гербе Республики Хакасия“ №14 герб был дополнен в нижней части надписью черного цвета „Хакасия“».



Очередное изменение в герб хакасии было внесено Законом №29 от 23 декабря 1993 г. «О внесении изменений в Законы Республики Хакасия «О Государственном флаге Республики Хакасия» и «О Государственном гербе Республики Хакасия», в соответствии с которым цвета солярного знака на гербе и флаги стали «золотисто-белыми».



Однако этот герб был непопулярен как у населения республики, так и у ее руководства. В этой связи Постановлением Совета Министров Республики Хакасия №204-п от 20 сентября 1996 г. было рекомендовано Верховному Совету Республики Хакасия из двух проектов выбрать новый герб и внести соответствующие изменения в Закон «О Государственном гербе Республики Хакасия» и в Положение «О Государственном гербе Республики Хакасия», изложив описание нового герба в одном из предлагаемых вариантов:

1. «Государственный герб Республики Хакасия представляет собой изображение на голубом фоне стоящего барса серого цвета в обрамлении красно-сине-белых лент и на их фоне – золотых колосьев. В верхней части герба – солярный знак желтого цвета, внизу – на зеленом фоне надпись «Хакасия».

2. «Государственный герб Республики Хакасия представляет собой изображение на голубом фоне стоящего снежного барса в обрамлении золотого круга и золотых колосьев на фоне лент цветов Государственного флага Российской Федерации. За спиной барса – древнее каменное изваяние».

Но в Верховном Совете ни один из предлагаемых правительством проектов не был принят. Тогда на их основе был создан объединенный проект нового герба, в котором изображался золотой крылатый барс в круглом поле из красной, серебряной и синей горизонтальных полос, окруженных тонкой серебряной каймой. На верхней красной полосе – золотой солярный знак, на нижней синей – серебряный элемент хакасского национального орнамента с тремя лепестками – красным, серебряным и синим. Круг обрамляли золотые стилизованные колосьями пшеницы в темно-синем фоне, соединенные в нижней части герба темно-синей панелью с золотой надписью «ХАКАСИЯ».

Но и этот проект не был принят Верховным Советом и в 1996 г. был объявлен конкурс по созданию проектов герба и флага Хакасии, в котором приняли участие 54 художника. Конкурс был закрытым и признанный лучшим проект художника Александра Котожекова не обсуждался общественностью.

29 мая 2001 г. Верховный Совет Республики Хакасия принял новый закон о внесении изменений в статью II Закона Республики Хакасия «О Государственном гербе Республики Хакасия». Согласно статьи 2 этого Закона №34, который 14 июня 2001 г. был подписан председателем Правительства Республики Хакасия Алексеем Лебедем – высшим должностным лицом Хакасии и вступил в силу с 1 января 2002 г., «Государственный герб Республики Хакасия представляет собой овальный с выемкой в верхней части красный геральдический щит, на котором изображен крылатый снежный барс белого цвета с темными пятнами на спине и приподнятой передней правой лапой. Щит обрамлен березовыми ветвями с зелеными листьями. В основании обрамления в зеленом шестиугольнике надпись „ХАКАСИЯ“, в верхней разомкнутой части обрамления – солярный знак. Надпись „ХАКАСИЯ“ и солярный знак золотого цвета».



13 ноября 2002 г. Верховный Совет Республики Хакасия принял новый Закон Республики Хакасия «О Государственном гербе Республики Хакасия», который должен был заменить Закон Республики Хакасия №8 от 6 июня 1992 г. «О Государственном гербе Республики Хакасия», но этот закон 3 декабря 2002 г. был отклонен председателем Правительства Республики Хакасия и 19 марта 2003 г. Верховный Совет повторно рассмотрел закон о гербе и принял его большинством голосов, после чего, в соответствии с Конституцией Республики Хакасия, председатель Правительства подписал его 26 марта 2003 г.

Согласно статье 2 этого Закона №11 «Государственный герб Республики Хакасия представляет собой изображение в серебряном поле червленого (красного) щита амазо-

нок, обремененного серебряным идущим крылатым барсом настороже, тонко окаймленным и украшенным золотом. Щит сопровождается сверху золотым, тонко окаймленным зеленою солярным знаком – символом Вселенной (в виде безанта, заключенного в два кольца, причем от внешнего кольца отходят четыре косвенных луча) и окружен венком из двух червлёных березовых ветвей с зеленой листвою. Внизу венка, в промежутке между ветвями, на зеленой ленте – надпись: «ХАКАСИЯ».



Согласно статье 10 этого закона Закон Республики Хакасия №8 от 6 июня 1992 г. был признан утратившим силу, а согласно статье 11 закон вступал в силу с 1 июля 2003 г.

Чеченская Республика

В сентябре 1919 г. в чеченском ауле Ведено имам Узун-Хаджи провозгласил независимость Северного Кавказа и создание Северо-Кавказского эмирата, в состав которого вошли горные районы Дагестана, горная Чечня и часть Ингушетии. Хотя эмират не имел четких границ, но он был признан Азербайджаном, Грузией и Турцией.

В марте 1920 г. эмират был ликвидирован большевиками, Узун-Хаджи получил пост муфтия Кавказа, а летом этого же года умер.

30 ноября 1922 г. на территории Чечни была образована Чеченская АО, но город Грозный был выделен в особую губернию вне АО и лишь в 1929 г. он был включен в ее состав.

15 января 1934 г. была образована Чечено-Ингушская АО, которая 5 декабря 1936 г. была преобразована в Чечено-Ингушскую АССР.

По постановлению Государственного Комитета Обороны СССР от 23 февраля 1944 г. все коренное население, чеченцы и ингуши, было депортировано в республики Средней Азии. В этой связи 7 марта 1944 г. Чечено-Ингушская АССР была ликвидирована.

Поводом к депортации послужило то, что во время Великой Отечественной войны руководство чеченских националистов сотрудничало с немцами. В частности, летом 1942 г. немецким командованием из состава военнопленных Красной Армии, уроженцев Кавказа, был сформирован Северо-Кавказский Легион. Штаб Легиона располагался в Весоле (Польша). Для легиона в 1942 г. была разработана эмблема, утвержденная немецким командованием 1 июля 1944 г.



Постановлением ЦК КПСС от 24 ноября 1956 г. «О восстановлении национальной автономии калмыцкого, карачаевского, балкарского, чеченского и ингушского народов», обвинение в огульном предательстве с чеченцев и ингушей было снято и им было разрешено возвратиться на родину, после чего Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 января 1957 г. была восстановлена Чечено-Ингушская АССР.

В ноябре 1990 г. Чечено-Ингушская АССР провозгласила свою независимость от СССР и стала называться Чечено-Ингушской Республикой, а 8 июня 1991 г. на съезде чеченского народа была провозглашена независимая Чеченская Республика.

Осенью 1991 г. чеченская национальная гвардия захватила власть в Грозном, разогнала Верховный Совет Чечено-Ингушетии и 6 сентября 1991 г. была официально провозглашена независимость Чечни.

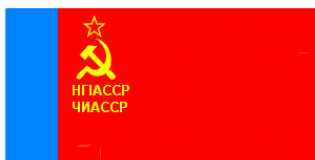
Президентом самопровозглашенной Чеченской Республики Ичкерия¹ стал генерал Джохар Дудаев.

После свержения режима Дудаева в 2003 г. в Чечне прошли выборы, на которых президентом страны был избран Ахмад Кадыров. После его смерти в результате террористического акта, президентом Чечни стал его сын Рамзан.

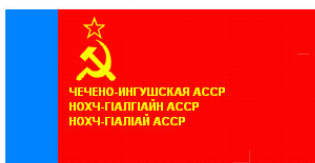
¹ Ичкерия – русское название рода Нохчмахко, из которого происходил Шамиль.

Флаг. 22 июня 1937 г. Чрезвычайный III Съезд советов Чечено-Ингушской АССР принял Конституцию республики, утвердившую ее флаг. Согласно Конституции, он повторял флаг РСФСР, но был дополнен надписями названия республики на национальных языках.

После восстановления Чечено-Ингушской АССР был утвержден новый флаг, но также созданный на основе флага РСФСР, на котором под изображением серпа и молота были аббревиатуры названия республики на национальных (одинаковая для обоих языков) и русском языках.



26 мая 1978 г. VIII внеочередная сессия Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР VI созыва приняла новую Конституцию республики. Согласно этой Конституции, на флаге были уже не аббревиатуры названия республики, а ее название на русском, чеченском и ингушском языках.



После провозглашения независимости Чечено-Ингушской Республики, в качестве символа Чечни использовался зеленый флаг с красной, белой и красной (пропорции 1: 2: 1) полосами расположенными на расстоянии от нижней кромки полотнища, равном ширине красной полосы.



Придя к власти, генерал Дудаев 2 ноября 1991 г. утвердил флагом Чеченской Республики Ичкерия флаг, представляющий собой прямоугольное полотнище зеленого цвета (пропорции 7: 11 или 3: 4) в нижней части которого белая, красная и белая горизонтальные полосы шириной, равной 1/10 ширины флага; эти полосы расположены от нижнего края флага на расстоянии в 1/10 ширины флага.



Этот флаг иногда использовался и с изображением государственного герба в середине верхней части.



После свержения режима Дудаева в качестве официального символа Чечни использовался флаг, подобный флагу, использовавшемуся в 1990 г., но с расположением красно-белокрасной (пропорции полос 1: 2: 1) полосы по середине. Однако сведений об официальном утверждении этого флага нет.



В 2003 г., сразу после выборов президента А. Кадырова, началась разработка проектов новых герба и флага республики и 25 февраля 2004 г. Государственный совет Чеченской Республики одобрил новую государственную символику.

Президент А. Кадыров должен был рассмотреть вопрос о символике 3 марта, но погиб в результате террористического акта и Положение о флаге было утверждено Указом Президента Чеченской Республики №125 от 22 июня 2004 г. «О государственном флаге и гербе Чеченской Республики», подписанного и.о. президента С.Б.Абрамовым. Указ был одобрен Постановлением Государственного Совета №027-ГС от 1 июля 2004 г.

Согласно Положения, флаг представляет собой прямоугольное полотнище (пропорции 2: 3), состоящее из трех горизонтальных полос: верхней – зеленой (65 см шириной), средней – белой (10 см) и нижней – красной (35 см), и вертикальной белой полосы (15 см) у древка, на которой чеченский национальный орнамент.



Герб Северо-Кавказского эмирата представлял собой изображение поставленных пирамидой винтовку и саблю, над ними – чалмы хаджи с короной, поверх всего – весы (вероятно символизирующие справедливость), на их чашах с одной стороны – зеленое знамя Газавата с наверху в виде полумесяца, а с другой стороны – раскрытый Коран. В нижней части герба располагалось изображение полумесяца и трех звезд.



Герб Чечено-Ингушской АССР был утвержден Конституцией республики, принятой 22 июня 1937 г. Чрезвычайным III Съездом советов Чечено-Ингушской АССР. Он повторял герб РСФСР, но был дополнен надписями на национальных языках.

Остался он без изменений и после восстановления АССР в 1957 г.

С принятием VIII внеочередной сессии Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР VI 26 мая 1978 г. новой Конституции, герб был дополнен красной пятиконечной звездой. Положение о гербе было принято 24 июля 1981 г.

Герб самопровозглашенной Чеченской Республики Ичкерия был утвержден генералом Джохаром Дудаевым 28 октября 1991 г.: лежащий под луной волк (по-чеченски «борз»), под ним – национальный орнамент «Тутта»; это изображение вписано в полумесяц, в нижней части которого 9 пятиконечных звезд.

Волк символизировал гордость, отвагу и свободу чеченского народа, полумесяц – верность чеченцев исламу, девять звезд – девять главных чеченских тейпов (кланов).

Согласно чеченской легенде некогда в одной стране начался сильный ветер и все звери ушли в другие места, а волк решил остаться у своего дома. Ветер вырвал с корнем все деревья, но волк вцепился когтями в землю и даже когда ветер сорвал с него шкуру, тот остался стоять. Через несколько лет звери вернулись и нашли мертвого волка вцепившегося в землю. Таким образом, волк – символ любви чеченцев к своей земле.



Известно два варианта этого герба: с пятилучевыми звездами и с девятилучевыми. По некоторым сведениям автором герба является бывший министр иностранных дел Ичкерии Руслан Чимаев, по другим – Алла Дудаева.



После выборов президентом Чечни Ахмада Кадырова, началась разработка новых символов республики и 25 февраля 2004 г. Государственным Советом Чеченской Республики были одобрены проекты новых герба и флага. Проект герба представлял собой изображения традиционной чеченской сторожевой башни и нефтяной вышки на фоне гор, обрамленных колосьями пшеницы и окруженных кольцом с национальным орнаментом и названием республики.



Президент Ахмад Кадыров должен был рассмотреть предлагаемые проекты символов республики 3 марта, однако в результате террористического акта президент погиб и герб республики был утвержден Государственным Советом только 25 мая 2004 г.

Положение о гербе было утверждено Указом Президента Чеченской Республики №125 от 22 июня 2004 г. «О государственном флаге и гербе Чеченской Республики», подписанным и.о. президента С.Б.Абрамовым.

Указ одобрен Постановлением Государственного Совета Чеченской Республики №027-ГС от 1 июля 2004 г. и направлен в правительство республики.



Согласно Положению о гербе Чеченской Республики: «В основу композиции герба легло образное стилизованное решение, соответствующее национальному менталитету и месту чеченского народа в современном мире. Линейно-графическое построение компози-

ции герба выполнено на основе круга в двухмерной плоскости. Цветовое решение основано на четырех цветах: красный, желтый, синий и нейтральный белый. Во внутренней части белого круга изображен Символ Единства, Вечности в виде национального чеченского орнамента, окрашенного в красный цвет. Стилизованные горы, историческая башня вайнахов и нефтяная вышка окрашены в синий цвет. Композиционное решение квадрат в круге. Желтые колосья пшеницы на синем фоне симметрично обрамляют внутренний круг, символизируя богатство чеченского народа. В верхней части колосья венчают полумесяц и звезда, окрашенные в желтый цвет на синем фоне. На внешнем завершающем круге изображен синий узор из орнаментов в чеченском национальном стиле на белом фоне. При исполнении композиции герба учтены сложности исполнения, линейно-графические, тональные и цветовые отношения».



Воспроизведение герба допускается без геральдического щита, а также в одноцветном варианте».

Чувашская Республика

Чуваши – древний народ с богатейшей историей. Чуваши, как и казанские татары, прямые наследники Булгарского государства, существовавшего в бассейнах Волги и Камы с IX в. до 1236 г., когда оно было захвачено монголо-татарами. Государство Великая Булгария было создано на основе союза тюркоязычных племен, пришедших сюда еще в III в. из Средней Азии вместе с гуннами. Среди этих племен и были болгары и сувары (болгары и сувазы).

Однако хазары, другое тюркское племя, в начале VIII в. разрушило Великую Булгарию и сыновья правителя Кубрата увели болгар в другие земли: старший сын Аспарух увел часть болгар на Дунай и основал здесь государство Дунайскую Булгарию, средний сын Кограт увел часть болгар в междуречье Волги и Камы, третья часть болгар откочевала на Кавказ, став составляющей в этносе кабардино-балкарцев.

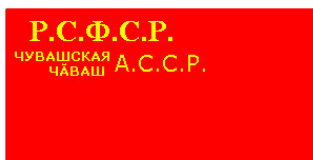
В 1551 г. Чувашия добровольно вошла в состав Русского государства.

После установления Советской власти, была образована Чувашская АО, которая 21 апреля 1925 г. была преобразована в АССР.

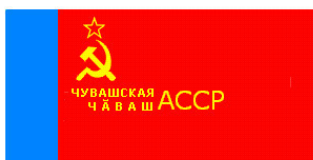
19 октября 1990 г. слово «автономная» из названия республики было удалено, а 24 октября 1990 г. было утверждено новое название – Чувашская Республика.

В октябре 1990 г. Верховный Совет Чувашии провозгласил суверенитет республики.

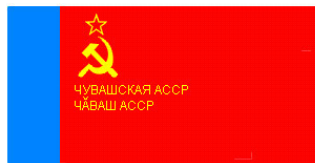
Флага у Чувашской АО не было, а флаг Чувашской АССР, согласно Конституции республики, принятой 31 марта 1927 г., представлял собой флаг РСФСР, дополненный надписями названия республики на русском и чувашском языках, причём, так как аббревиатура «А.С.С.Р.» была одинаковой на этих языках, то она была написана только один раз.



После утверждения Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 9 января 1954 г. нового флага республики, был утвержден и новый флаг Чувашской АССР. Его основой также был флаг РСФСР, дополненный названиями АССР на русском и чувашском языках с общей аббревиатурой «АССР».



С принятием новой Конституции Чувашской АССР 31 мая 1978 г. флаг республики был немного изменен: название «Чувашская АССР» на русском и чувашском языке выполнялось полностью, с аббревиатурой.



После провозглашения суверенитета Чувашии в октябре 1990 г. был объявлен конкурс на разработку новых символов республики, но еще до официального объявления конкурса в комиссию поступило более 100 проектов.

После долгих дебатов из предложенных проектов был выбран один, который и был утвержден государственным флагом Чувашской Республики. Согласно Положению о Государственном флаге Чувашской Республики, утвержденному 29 апреля 1992 г., он представляет собой прямоугольное полотнище (пропорции 5: 8), пересеченное по горизонтали на желтое (вверху) и пурпуровое (внизу) поля, в центре – изображены гербовые эмблемы «Древо жизни» и «Три солнца».



Герб Чувашской АССР представлял собой герб РСФСР, на котором были дополнительные надписи: под аббревиатурой «Р.С.Ф.С.Р.» – название «Чувашская» на русском языке, а под ней – на чувашском, рядом с ними аббревиатура «А.С.С.Р.» общая для обоих названий. Девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на ленте так же был на русском и чувашском языках.

Автор нынешнего Малого герба Чувашской республики – заслуженный член Всероссийского Геральдического Общества Э. М. Юрьев из г. Чебоксары. Автор проекта Большого герба Чувашской Республики – действительный член Всероссийского Геральдического Общества В. А. Шипунов из г. Мариинский Посад Чувашской Республики.

Положение о Государственном гербе Чувашской Республики было утверждено Постановлением Верховного Совета республики от 29 апреля 1992 г. Согласно Положению «герб представляет собой изображение золотого, окаймленного, пересеченного геральдического щита с пурпуровой эмблемой „Древа жизни“ (символа Возрождения), увенчанного древней чувашской эмблемой „Три солнца“, обрамленной пурпуровой, окаймленной золотом лентой с надписью золотыми буквами с надписью золотыми буквами „Чаваш Республики“ – „Чувашская Республика“, заканчивающаяся стилизованным изображением листьев и шишек хмеля. Пурпурная оконечность (основание) геральдического щита обозначает чувашскую землю».



Это Малый герб или краткий вариант герба республики. Большой герб или полная версия герба имеет следующий вид: «В золотом поле вырастающее из пурпурной оконечности дерево такого же цвета о шести ветвях, имеющих вид угловато многократно загнутых полос; две верхние ветви загнуты навстречу друг другу, а остальные четыре – в стороны; оконечность и ствол дерева имеют внутреннюю кайму в цвет поля, причем кайма оконечности расторгнута посередине и соединена с каймой ствола; во главе дерева сопровождается дугообразно положенными и развернутыми сообразно щиту сквозными пурпурными восьмиконечными звездами (в виде косвенных вырубных крестов), касающихся ветвей дерева. Щит увенчан символической короной Чувашской Республики (имеющей золотой узорный обруч с тремя видимыми зубцами в виде восьмиконечных звезд, средний – в виде косвенного вырубного креста, боковые – в виде прямых вырубных крестов, и три видимых дужки с золотыми жемчужинами, завершающиеся золотым шаром – державой, увенчанным деревом о шести ветвях той же формы, что и в щите; корона подложена пурпуром).

Щитодержатели: серебряные, с червлеными языками и золотыми когтями крылатые волки; оконечность золотая, украшенная стеблями хмеля.

Девиз «ПУЛНА ПУР ПУЛАТПАР» начертан золотыми литерами на пурпурной, с золотой подкладкой, ленте. Девизная лента заканчивается золотыми стеблями хмеля.



Согласно официальному объяснению, символика герба такова.

«Древо Жизни» – древнечувашская эмблема, силуэт которой напоминает почитаемое чувашами дерево дуб, могучее и долговечное, стойкое к природным стихиям. Кроме того, «Древо Жизни», как единый организм, олицетворяет собой единство народов проживающих на территории Чувашской Республики.

Желтый (золото) и пурпуровый (сиреневый) – традиционные цвета чувашского народа. Золото в геральдическом толковании – богатство, справедливость, милосердие, великодушные, постоянство, сила, верность. Пурпур в геральдическом толковании – достоинство, могущество, мужество, сила.

«Древо Жизни» увенчано тремя восьмиконечными пурпурными звездами. Эти три звезды – «Три солнца» символизируют солнечный свет, дарящий жизнь и оберегающий благополучие. Троекратное повторение звезды означает чувашское народное понятие «ПУЛНА,

ПУР, ПУЛАТПАР» («Были, Есть, Будем»), которое является девизом герба Чувашской Республики, начертанном на хмеле, шишки которого – символ богатства чувашского народа.

Щит герба увенчан символической золотой короной Чувашской Республики, подложенной пурпуром, которая символизирует государственный суверенитет Чувашии.

Щитодержатели – серебряные крылатые волки символизируют тюркское происхождение чувашского народа, а их крылья – связь с современностью. Кроме того, волк (Кашкар) – издревле считался священным животным у чуваш. Языческая мифология чуваш делит мир на три части: верхний мир, где главенствует верховный бог огня, солнца, воздуха Тура (у болгар Тенгри), средний мир – мир людей и нижний – мир Шуйттана (сатана). Кроме того, чувашами почитаются и животные, в частности волк, который считается творением Туры, несмотря на то, что ни одно хищное животное более не удостоилось такой чести. Волки называются божьими собаками (Тура йытти). Они вездесущие слуги вестника судьбы пророка Пихампара.

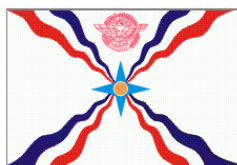
Согласно чувашским преданиям волчица является прародительницей, кормилицей и воспитательницей первопредка, а волк всегда выступал в роли вождя народа. Поэтому волк символизирует свободу и справедливость.

Народы, не имеющие собственных государственных образований

Ассирийцы

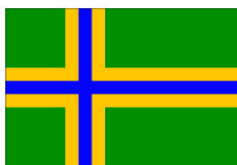
Флаг представляет собой белое полотнище, что символизирует чистоту и благословенность Ассирии. В его центре золотой круг, символизирующий солнце. Круг окружает голубая звезда, символизирующая землю. Четыре конца звезды – четыре стороны света. От центра флага к углам отходят по три волнистых полосы: темно-синяя, белая и красная – по числу рек древней Ассирии. Темно-синие полосы символизируют Евфрат, красные – Тигр, а белые – Заб. Эти же цвета символизируют также изобилие, смелость (цвет крови), спокойствие и мир.

В последнее время волнистые полосы стали интерпретировать как символы дорог, по которым ассирийцы должны со всего мира вернуться на свою историческую родину. В верхней части флага изображен верховный ассирийский бог Ашшура.



Вепсы

Национальный флаг вепсов, проживающих на территории Карелии, был разработан художником В.Ф.Добрыниным в 1992 г. на основе флага Ухтинской республики. Это зеленое полотнище с синим скандинавским крестом с желтой окантовкой.



Ингерманландцы

Флаг ингерманландцев, созданный Е.И.Хаапакоски, желтое полотнище с синим скандинавским крестом с красной окантовкой.



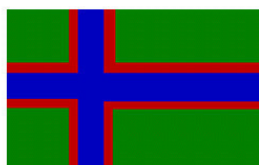
Курды

Национальным флагом курдов является красное полотнище с красной звездой в желтом круге с зеленой каймой. Это флаг Национально-Освободительного Фронта Курдистана (ERNK), действующего в Ираке. Именно этот флаг несли курды-демонстранты во многих странах, в том числе и в России, протестуя против ареста турецкими властями лидера марксистской Курдской рабочей партии Абдуллы Оджалана. Интересный факт, ERNK долгое время была противником этой партии.



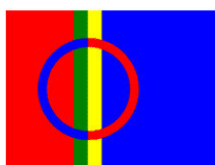
Луды

Национальный флаг лудов (небольшая этническая группа, проживающая в Карелии) представляет собой зеленое полотнище с синим скандинавским крестом с красной окантовкой.



Саамы

Национальным флагом саамов России является флаг, который используют саамы Швеции, Норвегии и Финляндии. Проект этого флага был разработан норвежкой Астрид Баль (Astrid Bahl) по инициативе Саамского совета. Флаг официально признан национальным флагом саамов на XIII саамской конференции в г. Эре в Швеции 13—15 августа 1986 г. и впервые поднят 14 августа. Флаг разделен по вертикали на красную (у древка) и синюю части, линии деления зеленая и желтая, на них наложено сине-красное кольцо – символ солнца. Эталонные размеры флага: ширина и длина – 150 x 202 см; красное поле – 64,5 см; зеленая полоса – 14 см; желтая полоса – 14 см; синее поле: 109,5 см; толщина кольца – 8 см; внутренний диаметр кольца – 80 см.



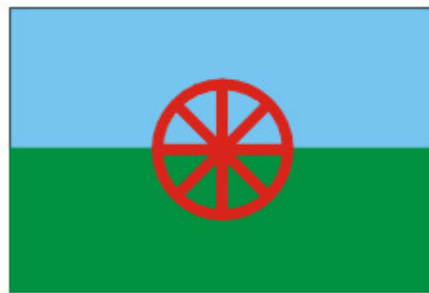
Кольцо на флаге символизирует единство саамов, а его разделение на две части – присутствие саамов в разных странах. Кольцо также символизирует шаманский бубен. Цвета флага повторяют традиционные цвета одежды саамов.

Традиционное объяснение цветов флага: красный – огонь, синий – вода, желтый – воздух, зеленый – земля, круг – солнце и луна.

Цыгане

Флаг утвержден в 1971 г. Всемирным цыганским конгрессом. Он состоит из голубой и зеленой горизонтальных полос, в центре полотнища – красное колесо кибитки с восьмью спицами.

Голубой цвет флага символизирует небо, зеленый – луга, колесо – кочевую жизнь цыган. Также восьмиспицевое колесо напоминает индийский знак «чакра», что подчеркивает родственную связь цыган с древними индоариями.



Румыния

Румыния – парламентская республика.

Площадь: 238 400 км².

Столица: Бухарест.

Государственный язык: румынский.

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – парламент, состоящий из верхней палаты – Сената и нижней – палаты депутатов. Высший орган исполнительной власти – правительство.

Административное деление: 39 уездов, столица является самостоятельной административной единицей.

В XVIII – VIII до н.э. на территории Румынии жили фракийские племена гетов (в основном вдоль нижнего Дуная) и даков (Трансильвания и Восточная Валахия). Первые военно-политические объединения этих племен возникли в начале I в. до н.э.

В II – III вв. территория Румынии была завоевана Римской империей и здесь были созданы римские провинции Дакия (Трансильвания, Баната, Олтении) и Мезия (Добруджа, Молдова, Мунтения). С III в. Дакии стала подвергаться постоянным набегам соседних племен: готов, гуннов и булгар. В V в. на левом берегу Дуная поселились славяне. В IX в. Румыния попала под власть Болгарии и была крещена в православие. В X – XIII вв. здесь начали формироваться политические объединения местных романизированных и славянских племен («воеводаты», «кнезаты»), ставшие основой создания в XIV в. Валахского и Молдавского княжеств. После покорения турками Византии, в 1526 г. эти княжества стали вассалами Османской империи.

Трансильвания в X – XVI вв. входила в состав Венгерского королевства. В XII – XIII вв. здесь поселились выходцы из Саксонии («саксы») и этническая группа венгров – секуи, которые несли службу по охране границ в долинах рек Тротуш и Тырнаве. В конце XVIII в. Трансильвания была включена в состав империи Габсбургов, где находилась до 1919 г.

Правителю Валахии Михаю Храброму (1592—1601) удалось вытеснить турок на правый берег Дуная, завоевать Трансильванию и объединить под своей властью Валахию и Молдавию. Но он потерпел поражение от германского императора и Турция восстановила свою власть над княжествами.

В конце XVI в. после неудачной попытки освободиться от власти Оттоманской империи в Валахии и Молдавии была установлена система правления фанариотов, где правили греки-господари, назначаемые турками. В это время государственным языком Румынии стал греческий. В середине XVIII в. в результате русско-турецких войн влияние Оттоманской империи значительно ослабло, система фанариотов была упразднена, Молдавия и Валахия получили большую автономию, а Россия стала фактическим сюзереном этих государств. Администратором княжеств стал генерал П. Д. Киселев, при котором в 1831—1832 гг. был принят Органический регламент, первый в истории Валахии и Молдовы конституционный акт, определивший их государственный, административный и юридический статус.

После поражения России в Крымской войне (1853—1856) ее влияние на Валахию и Молдавию ослабло и княжества обрели самостоятельность, а затем объединились в одно государство. Первым правителем этого объединенного княжества стал в 1859 г. князь Александру Иону Куза.

Новое государство в 1861 г. было признано Турцией, сохранившей над ним свое влияние. В 1866 г. произошел переворот, в результате которого князем стал прусский принц

Карл из династии Гогенцоллерн-Зигмаринген, основавший династию, правившую в Румынии до 1947 г.

В 1878 г. по Сан-Стефанскому договору после русско-турецкой войны 1877—1878 гг., в которой Румыния принимала участие, она получила северную Добруджу с портом Констанца, но вернула России южную Бессарабию, в составе которой эта провинция находилась с 1812 г. согласно Бухарестскому мирному договору, а Трансильвания и Банат остались в составе Австро-Венгрии.

26 марта 1881 г. Румыния была провозглашена королевством.

После I мировой войны Румыния, воевавшая с августа 1916 г. на стороне Антанты, присоединила от России Бессарабию и Северную Буковину, от Болгарии – Южную Добруджу, отторгнутую в 1913 г. после II Балканской войны, а также Восточный Банат и Трансильванию, после того как 100 тысячное народное собрание 1 декабря 1918 г. в г. Альба-Юлия потребовало воссоединения с Румынией. Сен-Жерменский (1919) и Трианонский (1920) мирные договоры официально признали изменение границ страны, которое увеличило ее территорию и население почти в два раза.

С началом II мировой войны Румыния утратила некоторые свои территории – в 1940 г. к СССР отошли Северная Буковина и Бессарабия, к Болгарии – Южная Добруджа, к Венгрии – северо-западная часть Трансильвании.

В 1930-х гг. в Румынии установился профашистский режим во главе с Корнелиу Желеа-Кодреану, лидером «Железной гвардии». А в сентябре 1940 г., после отречения Карла II в пользу сына Михая, власть в стране фактически перешла к маршалу Иону Антонеску, установившему союзнические отношения с гитлеровской Германией.

С июня 1941 г. по август 1944 г. Румыния участвовала в войне на стороне Германии и оккупировала территорию СССР между Днестром и Бугом – т. н. Транснистрию.

После разгрома 20 августа 1944 г. советской армией немецко-румынской Яско-Кишинёвской группировки, 23 августа в Бухаресте началось вооруженное восстание против режима Антонеску. По приказу короля Михая он был арестован и Румыния объявила войну Германии и Венгрии, приняв участие в боях за освобождение Трансильвании, Венгрии и Чехословакии и по Парижскому мирному договору 1947 г. северо-западная часть Трансильвании вновь вошла в состав Румынии.

6 марта 1945 г. власть в стране перешла к демократическому правительству во главе с Петре Гроза. 30 декабря 1947 г. король Михай отрекся от престола и Румыния была провозглашена Народной Республикой. 13 апреля 1948 г. была принята новая конституция страны, разработанная на основе конституции СССР, и 21 августа 1965 г. Румыния стала Социалистической Республикой.

Начавшиеся в декабре 1989 г. массовые выступления населения под антикоммунистическими лозунгами завершились падением 22 декабря коммунистического режима Н. Чаушеску и образованием Совета Фронта национального освобождения (ФНО), объявившего себя высшим органом государственной власти. В мае 1990 г. были проведены президентские и парламентские выборы, на которых победил кандидат от ФНО, а в декабре 1991 г. на референдуме была принята конституция, провозгласившая Румынию демократическим правовым государством с республиканской формой правления.

Флаг

Сохранились сведения, что еще у первых княжеств, существовавших на территории Румынии, были какие-то знамена и воинские знаки, но как они выглядели – неизвестно, так как ни описаний их, ни изображений не сохранилось. Самое древнее из сохранившихся изображений румынского знамени известно по хранящемуся в австрийском королевском дворце полотну, на котором запечатлена битва 1601 г., где над войском господаря Михая Храброго

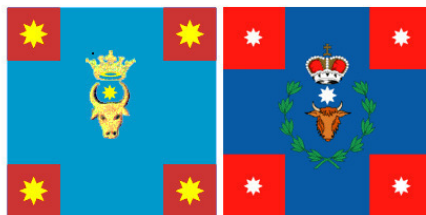
развевается знамя: красное полотнище с желтой каймой, в середине которого изображение молдавского герба (воловья голова со звездой между рогами) и надпись титула правителя.

Самое первое упоминание о знамени Валахии содержится в документе, датированном 1598 г. В нем говорится, что господарь Михай имел большое государственное знамя: белый дамаст (камчатное полотно), на котором был изображен ворон, сидящий на зеленых можжевеловых ветвях, в его серебряном клюве золотой обрубленный двойной крест – очень древний символ Валахии.

Следующее упоминание о знамени Валахии датируется 24 июня 1834 г., когда султан Махмуд II разрешил валашскому князю Александру Гика использовать флаг: желтое полотнище с красной первой четвертью, в которой увенчанный тремя белыми звездами синий орел с мечом и скипетром в когтях. В этом флаге впервые были объединены три цвета нынешнего румынского флага.

Другой флаг Валахии этого периода хранился в Зале чести Музея войск Румынии. Предположительно, что под этим флагом плавали по Дунаю валашские боевые суда. Он состоит из трех горизонтальных полос: красной, желтой и синей. В середине флага изображен орел, держащий крест, и звезда. По углам полотнища изображены буквы «А» – Александр. Этот флаг датируется 1834—1835 гг.

К этому же периоду относятся и военные флаги Молдовы: квадратные синие полотнища в углах которого на красных квадратах – восьмиконечные звезды, в центре – воловья голова со звездой и короной, а в углах красного полотнища – восьмилучевые белые звезды.



Изображение знамени Молдавского княжества в различных источниках

На обороте знамени – изображение Святого Георгия, поражающего змия, и монограммы «М» (воевода Михай Стурдза), увенчанные восьмиконечными звездами.

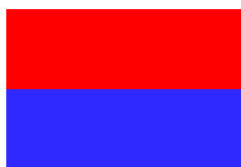


В феврале 1848 г. в Румынии вспыхнули массовые беспорядки, которые вскоре переросли в революционные выступления. В мае 1848 г. в Блазэндорфе (Семиградье или Цара Ромынеаскэ) собралось около 40 000 человек, которые требовали создание объединенной Румынии и присоединения к ней Семиградья. Они образовали временное правительство, которое приняло «румынский флаг». Он представлял собой полосатое по горизонтали сине-желто-красное полотнище со словами «DREPTATE RYBIE» написанные по середине полотнища. Оба эти слова, одно на молдавском языке, другое на валашском, означают «право».

По объяснению революционеров, в этом флаге были объединены красный флаг Молдовы с голубым флагом Валахии и золотым флагом Семиградья.



Однако по условиям Парижского мира (август 1858) между Францией, Россией, Англией, Пруссией, Сардинией и Османской империей для Молдовы был установлен красно-синий флаг, а для Валахии – желто-синий.



24 января 1859 г. был провозглашен акт объединения Молдовы и Валахии в единое государство Румынию и 1861 г. князь Александру Иону I Куза для речных судов утвердил красно-желто-синий флаг, объединивший флаги обоих княжеств.



Также он утвердил флаг «Объединенных княжеств Валахии и Молдовы», который также состоял из красной, желтой и темно-синей горизонтальных полос, на которых были изображены под княжеской короной, задрапированной флагами, голова вола и молдавский орел.



Рисунок флага в книге В. Мускевки, И. Негреи и А. Нукитичи «Simbolurile Tarii Moldovei»

В 1866 г., после переворота, князем Румынии стал прусский принц Карл из династии Гогенцоллерн-Зигмаринген, который изменил горизонтальное расположение полос на вертикальное.



В центре полотнища, на желтой полосе размещалось изображение Большого государственного герба, который за время правления династии неоднократно изменялся.



Государственный флаг в 1881—1921 гг.



Государственный флаг в 1921—1947 гг.

30 декабря 1947 г. последний румынский король Михай I был низложен и Румыния была провозглашена народной республикой. В этой связи в 1948 г. на желтой полосе флага было помещено изображение нового государственного герба, который до 1952 г. был без звезды, а с 21 августа 1965 г. на гербе была изменена надпись, так как в этот день Румыния была провозглашена Социалистической Республикой Румынией.



Государственный флаг в 1948—1952 гг.

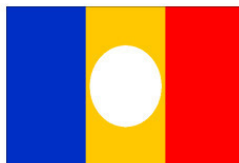


Государственный флаг в 1952—1965 гг.



Государственный флаг в 1965—1989 гг.

После падения режима Чаушеску, восставшие вырезали герб с флагов и некоторое время они зияли пустотой.



Но уже 27 декабря 1989 г. новое правительство утвердило сине-желто-красное вертикально-полосатое полотнище государственным флагом страны. Пропорции флага остались прежними – 2: 3.



После утверждения в 1992 г. нового государственного герба Румынии, был утвержден и новый государственный флаг: сине-желто-красное полотнище с изображением герба на желтой полосе.



Герб

Самое первое упоминание о гербе Валахии содержится в документе, датированном 1598 г., в котором упоминается о знамени господаря Михай, на котором был изображен ворон, сидящий на зеленых можжевельновых ветвях, с золотым обрубленным крестом в серебряном клюве. Это древний символ Валахии был позаимствован даками у римлян, а крест в его клюве символизирует принятие христианства.

Впоследствии ворон на гербе был заменен орлом, которого сопровождало с правой стороны солнце, а затем – и полумесяц.



Исторический герб Молдовы – голова зубра или вола, сопровождаемая полумесяцем, звездой с пятью или шестью лучами и розой, а позднее – солнцем. Этот герб известен по печатям и монетам молдавских господарей с XIV в., а также по картине, хранящейся в австрийском королевском дворце, на которой герб изображен на знамени, развевающемся над войском господаря Михая Храброго в битва 1601 г.



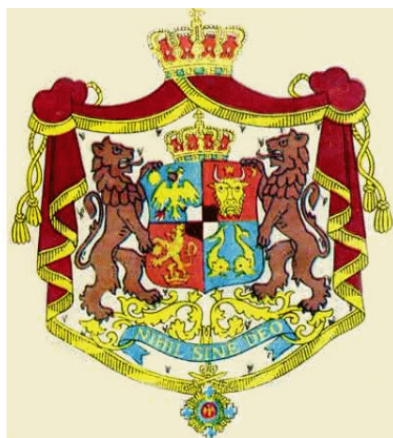
После объединения Валахии и Молдовы в единое княжество Румынию его символом стал объединенный герб. Именно такой герб был изображен на флаге «Объединенных княжеств Валахии и Молдовы», который утвердил в 1861 г. князь Александру Иону I Куза.



С 1868 г. герб Румынского княжества, а с 1881 г. – королевства, представлял собой четырехчастный щит с гербами отдельных частей страны и центральным щитком с гербом династии Гогенцоллернов: серебряно-черный рассеченный и пересеченный щит; в первой части – герб Валахии: в голубом поле золотой орел, сопровождаемый золотым солнцем; во второй – герб Молдовы: в красном поле золотая голова вола, сопровождаемая золотыми пятиконечной звездой и полумесяцем; в третьей – герб Олтении: в красном поле золотой вздыбленный коронованный лев, держащий в лапах золотую звезду и стоящий на золотой короне; в четвертой – герб Добруджа: в голубом поле два золотых ныряющих дельфина.



На Большом гербе щит с золотыми львами-щитодержателями располагался на мантии, увенчанной княжеской, а с 1881 г. – королевской, короной. Под щитом – голубая лента с девизом, начертанном золотом: «NIHIL SINE DEO», под ней с 1877 г. – знак Ордена Звезды Румынии.



После I мировой войны к Румынии были присоединены Трансильвания и Тимишоарский Банат и герб был изменен: щит с гербами был помещен на грудь золотого валашского орла на щите с синем полем; прежний орден был заменен на орден Михая Храброго.



Также был изменен и прежний щит с гербами, который стал пятичастным: вместо герба Олтении в третьей части был помещен герб Баната – в красном поле золотой лев на золотом мосту над голубой рекой; в четвертой части вместо герба Добруджа герб Трансильвании – пересечен надвое узким красным поясом, в первом голубом поле возникающий черный орел, сопровождаемый слева золотым полумесяцем, а справа – золотым солнцем, во втором золо-

том – семь (четыре и три) красных крепостных башен; в пятой, вклиненной части герб Добруджа; на герб Валахии был добавлен золотой полумесяц, а на герб Молдовы – роза.



Герб Народной Республики Румыния был утвержден 8 января 1948 г. На нем было изображение трактора, дымящейся фабричной трубы и трех домен на фоне восходящего солнца в обрамлении пшеничных колосьев. Однако этот герб просуществовал несколько месяцев и вскоре был утвержден новый: восходящее из-за гор солнце, перед горами лес и нефтяная вышка (слева); это обрамлено венком из колосьев пшеницы, который перевит в нижней части лентой цветов государственного флага с аббревиатурой названия республики: «RPR».



В 1952 г. герб был увенчан красной пятиконечной звездой.



21 августа 1965 г. на ленте вместо аббревиатуры «RPR» было помещено новое название страны.



С падением режима Чаушеску этот герб был отменен и некоторое время Румыния не имела собственного государственного герба. Только в 1992 г. был принят новый государственный герб Румынии. Он представляет собой золотого орла с красным вооружением в голубом поле геральдического щита. В клюве орел держит золотой крест, а в лапах – серебряные меч (в правой) и скипетр (в левой). На груди орла пятичастный щит с гербами исторических провинций Румынии. В первой части герб Валахии (Цара Ромынеаскэ): в голубом поле золотой орел, сопровождаемый золотыми солнцем и полумесяцем; во второй – Молдовы: в красном поле золотая голова вола, сопровождаемая золотой пятиконечной звездой и серебряными полумесяцем и розой; в третьей – Баната: в красном поле золотой лев на золотом мосту над голубой рекой; в четвертой —Трансильвании: поле пересечено надвое узким красным поясом, в верхнем голубом возникающий черный орел, сопровождаемый золотыми полумесяцем и солнцем, в нижнем золотом – семь (четыре и три) красных крепостных башен; в пятой, вклиненной – Добруджа: и коронованный лев, держащий в лапах золотую звезду и стоящий на золотой короне; в четвертой – герб Добруджа: в голубом поле два золотых ныряющих дельфина.



Сан-Марино

Светлейшая Республика Сан-Марино – парламентская республика.

Площадь: 61,2 км².

Столица: Сан-Марино.

Государственный язык: итальянский, в качестве официального языка сохраняется латынь.

Функции главы государства возложены на двух равноправных капитанов-регентов, сменяемых каждые полгода – 1 апреля и 1 октября. Высший орган законодательной власти – Большой Генеральный Совет (однопалатный парламент). Высший орган исполнительной власти – Государственный конгресс. Ряд функций главы правительства исполняет госсекретарь по иностранным и политическим делам.

Административное деление: девять муниципальных округов (замков).

Сан-Марино – самая древняя республика в Европе. Ее основателем считается христиан-каменотес Марино родом из Лопаро, что находится на далматинском о. Арбе (ныне – о. Раб в Хорватии). В конце III в. он, как гласит легенда, приехал в г. Римини на работы по строительству порта. Быстро заслужил авторитет в местной христианской общине и епископ Гауденций назначил его диаконом. Спасаясь от преследований римских властей, которые при императоре Диоклетиане развернули ожесточенные преследования христиан, Марино отправился искать безопасное место, где он мог бы построить церковь и беспрепятственно отправлять христианские обряды. Такое место ему удалось найти на горе Титано, где он и поселился. Вскоре к Марино стали присоединяться и другие христианские поселенцы, образовав общину. Марино был духовным отцом и священником этой общины, которая возникла в 301 г. По преданию Марино вылечил детей знатной римлянки Фелициты и она в знак благодарности подарила гору Титано, находившуюся в ее владениях, общине на вечные времена,

После смерти основателя община не распалась, а ее члены приняли решение жить в соответствии с заветом Марино: «Я оставляю вас свободными от других людей». Впоследствии Марино был причислен к лику святых, а поселение получило его имя.

В IX в. поселение, вероятно, было под покровительством герцога Урбино, но затем вновь обрело независимость. Согласно хранящейся в Государственном архиве Сан-Марино грамоте «Плацитум феретранум», датированной 885 г., никто, включая церковь, не имел права распоряжаться жителями горы и предъявлять к ним притязания. Видимо, уже в это время здесь собиралось общее собрание обитателей – будущий Аренго.

В X в. войны в Северной Италии побудили жителей приступить к укреплению своего поселения. «Диплом Беренгария» 951 г. и булла папы римского Гонория II 1126 г. упоминают существование укрепленного городка Сан-Марино. В X-XI вв. он превратился в городскую республику с собственными законами, главным органом которой был Аренго, а исполнительные функции принадлежали двум консулам (будущим капитанам-регентам), список которых ведется с 1244 г.

Рост числа населения побудил жителей расширить занимаемую ими территорию. Они купили у соседних монастырей и графов два замка – Пеннаросса и Кьезануова, о чем свидетельствуют источники, датированные XIII в.

Республике столетиями приходилось отбиваться от соседних епископов, стремившихся обложить сан-маринцев налогом и подчинить их своей судебной власти, поэтому она вступила в союз с гибеллинским герцогом Монтефельтро Гвидо, а затем с его сыном Феде-

рико против гвельфской республики Римини, которой управляли тираны из рода Малатеста, борьба с которыми продолжалась вплоть до заключения мира в Романье в 1299 г.

Постоянные внешние угрозы побудили сан-маринцев усиливать свои городские укрепления. Вначале была возведена крепостная башня, получившая название «Гуайта». Затем, в XIII в., когда возникла опасность окружения города войсками Малатеста, была начата постройка на горе еще двух – «Честы» («Фратты») и «Монтале». Кроме того, с конца XII в. началось сооружение второго кольца крепостных стен толщиной в 1 м. В XIV в. были проведены новые работы по укреплению крепости, а в 1441—1451 гг. была построена третья, более толстая, с учетом появившейся артиллерии, городская стена, которая и сегодня окружает город.

В 1461 г. сан-маринцы, заключив союз с папой Пием II и королем Неаполя Альфонсом V Арагонским, возобновили войну против Сигизмунда Малатеста. В 1463 г. она закончилась его тяжелым поражением, а республика присоединила к себе замки Фьорентино, Монте-Джардино и Серравалле, кроме того к ней добровольно присоединился замок Фаэтано. С тех пор границы Сан-Марино остаются неизменными.

В 1503 г. в республику вторглись войска герцога Чезаре Борджиа, стремившегося захватить государства Центральной Италии. Он поставил во главе Сан-Марино своего наместника Геркулеса Спавальдо. Однако оккупация продолжалась недолго – сан-маринцы, вступив в союз с жителями герцогства Урбино, подняли совместное восстание против захватчиков.

В 1631 г. род герцогов Урбино пресекся и их владения перешли к папе римскому. В результате Папская область окружила республику со всех сторон. В этой связи в том же году между республикой и папством был заключен договор, по которому Сан-Марино принимала покровительство папы Урбана VIII, а тот взамен признавал ее независимость и освобождал от таможенных пошлин при вывозе из нее товаров в Папскую область.

В 1739 г. республика подверглась самой большой опасности за все время своего существования. Сан-маринцы П. Лолли и М. Белзоппи, подстрекаемые кардиналом Альберони – папским легатом в Романье, организовали антиправительственный заговор, но были арестованы. Кардинал потребовал освободить их, а получив отказ, арестовал сан-маринских граждан в Романье и блокировал границы республики, чтобы не допустить доставки продовольствия. Затем в октябре 1739 г. войска Альберони при поддержке духовенства и папских сторонников захватили Сан-Марино. В ответ на это вспыхнуло народное восстание. Одновременно сан-маринцы тайно направили посланцев к папе, добиваясь восстановления независимости. Из Рима был прислан инспектор – кардинал Энрико Энрикес, а затем папа приказал кардиналу Альберони в феврале 1740 г. покинуть территорию Сан-Марино. «Этой республикой можно подавиться, словно гвоздем», – заметил один из папских кондотьеров.

Наполеоновские войны изменили международное положение Сан-Марино. Проходя вдоль границы страны в 1797 г., Наполеон отдал должное ее республиканским традициям и заявил: «Сан-Марино следует сохранить как пример свободы». Он направил на гору Титано своего представителя Монжа, чтобы заверить жителей республики в своей дружбе. В 1805 г. французский император даже предложил сан-маринцем расширить их территорию за счет соседних итальянских областей, но те отказались, заявив: «Нам чужого не надо. Республика довольствуется своей бедной честностью».

Падение Наполеона не отразилось на статусе страны и в 1815 г. Венский конгресс подтвердил ее независимость и нерушимость границ.

В XIX в. Сан-Марино служила убежищем для итальянских революционеров и республиканцев, а в 1849 г., после падения Римской республики, на территорию Сан-Марино отступил Джузеппе Гарибальди с 2000 своих солдат. В этой связи в 1851 г. Сан-Марино пришлось

выдержать блокаду австрийских войск, а в 1854 г. папские власти предложили герцогу Тосканы произвести военную оккупацию Сан-Марино, как «места убежища либералов».

В 1859 г. враждебные республике режимы в соседних итальянских государствах пали и теперь ее окружало единое Итальянское королевство, которое в 1862 г. заключило договор о дружбе и торговле с Сан-Марино, признав и гарантировав ее независимость. Этот договор был продлен в 1872 и 1897 гг.

В ходе I мировой войны 15 сан-маринских добровольцев принимали участие в боевых действиях на стороне Антанты.

В период наступления фашизма в Италии в начале 1920-х гг., в Сан-Марино нашли убежище многие социалисты и анархисты, спасавшиеся от фашистского террора. Летом 1922 г. фашистские отряды начали террор и в Сан-Марино, а к 1926 г. установили в Сан-Марино фашистскую диктатуру.

Во II мировой войне Сан-Марино оставалось нейтральным государством, приняв у себя около 200 тыс. беженцев из Италии и других стран Европы, в том числе и из фашистских и нацистских концлагерей. В сентябре 1944 г. немецкие войска ненадолго оккупировали Сан-Марино.

С конца 1950-х гг. начался бурный рост экономики страны, связанный, в первую очередь, с развитием туризма и сферы услуг, стали строиться и промышленные предприятия.

В 1992 г. Сан-Марино стало членом ООН.

Флаг

Первоначально флаг Сан-Марино представлял собой полотнище, состоявшее из трех равных горизонтальных полос оранжевого, белого и пурпурного цвета с изображением герба на белой полосе.



В 1805 г., после того, как на предложение Наполеона расширить за счет Италии территорию Сан-Марино ее гордые жители ответили отказом, восхищенный их поступком, Наполеон пожаловал Сан-Марино флаг, состоящий из белой и голубой полос равной ширины.



В настоящее время это национальный флаг, а государственный (пропорции 3:4) имеет в центре изображения герба.



Цвета флаги объясняются сегодня так: белый символизирует мир, облака в небе и снег на горных вершинах; голубой – свободу и небо.

Официально нынешний государственный флаг принят 6 апреля 1862 г., а в 2011 г., в связи с внесением изменений в герб, был изменен и рисунок герба на флаге, также был изменен оттенок голубой полосы флага.



Герб

Первое упоминание о гербе Сан-Марино датируется XIV в.: три зеленые горы в серебряном поле. Впоследствии герб неоднократно изменялся: на вершинах гор изображались дымящиеся алтари, затем – башни, некоторое время вершины гор были увенчаны человеческими головами.



В 1797 г. щит был обрамлен венком из ветвей дуба и оливы.



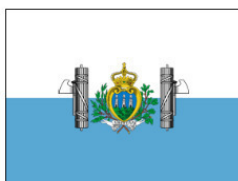
После пожалования Наполеоном Сан-Марино флага – поле герба стало голубым, кроме того герб был помещен поверх перекрещенных двух флагов, труб, барабанов, секиры и меча.



6 апреля 1862 г. был утвержден новый вид герба, лишенный военной атрибутики.



В период профашистского правления, герб был с двумя связками фашин с секирами – эмблемой итальянских фашистов.



Нынешний вид герба установлен в 2011 г.: овалный щит с золотым картушем, в голубом поле щита три зеленые горы, на них по серебряной башне, над которыми по серебряному страусиному перу, щит обрамлен дубовой и оливковой ветвями, символизирующими прочность республики и славу защитников свободы. Щит увенчан короной, символизирующей суверенитет страны. На серебряной ленте девиз: «Libertas» («Свобода»). Три горы символизируют горный массив Монте-Титано с тремя вершинами, башни – возведенные на них еще в XIII в. башни «Цеста» («Фратта»), «Монтале» и «Гуаита».



Административные единицы Сан-Марино – девять муниципальных округов (замков), также имеют гербы, история каждого из которых не менее интересна, чем история герба самой маленькой и самой древней республики Европы.



Сербия

Республика Сербия – парламентская республика.

Площадь: 88 361 км².

Столица: Белград.

Государственный язык: сербско-хорватский.

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – однопалатная Национальная ассамблея (Народная Скупщина). Орган исполнительной власти – правительство.

Административное деление: три автономных края: Воеводина, Косово и Метохия.

На Балканах сербские племена появились в VI – VII вв. Христианство византийского толка распространилось здесь в X в. В начале XI в. территория нынешней Сербии попала под власть Византии. В 80-х гг. XII в. князь Стефан Неманя, подняв против Византии восстание, добился выхода из-под ее господства, а затем встал во главе объединенных сербских княжеств – стал князем всей Сербии и основателем первой национальной династии. Его сын Стефан Первовенчанный в 1217 г. венчался на царствование уже как король.

В 1330 г. Сербия разгромила болгарские войска и заняла ведущее положение среди государств Балканского полуострова. Наибольшего расцвета сербское государство достигло во время правления Стефана Душана (1331—1355).

В 1389 г. произошло сражение на Косовом поле, где сербы и боснийцы сражались за свою свободу против поработителей-турок. Большинство сербов и боснийцев погибла, а Сербия в 1459 г. была полностью захвачена Османской империей.

В 1690 г. большое количество сербов, спасаясь от развязанного турками геноцида, было вынуждено покинуть родные места, в первую очередь Косовский край, и искать спасения в пределах Габсбургской империи. Позже территория, где поселились сербы-изгнанники, стала называться Воеводиной. А Косово турки заселили албанцами-мусульманами. В настоящее время Косово и Воеводина имеют статус автономии в составе Сербии.

На протяжении веков турецкого рабства сербы, как и другие южные славяне, не прекращали борьбы за свою независимость. Но самые значительные антитурецкие восстания произошли в XIX в. В 1804 г. в Сербии началось восстание под руководством военачальника Карагеоргия (Георгий Черный) (1768—1817), впоследствии основавшего сербскую династию Карагеоргиевичей (впоследствии дата восстания была на гербе Социалистической Республики Сербии).

Восстание было поддержано Россией, но вскоре было подавлено турками. В ходе следующего восстания 1804—1813 гг. значительная часть Сербии была освобождена от османских войск и на освобожденной территории сербы восстановили свою государственность.

Очередное антитурецкое восстание началось в 1815 г.

Результатом всех этих восстаний стало провозглашение в 1817 г. автономного Сербского княжества, которое в 1820 г. было признано Османской империей, но на правах вассальной зависимости.

После русско-турецкой войны, закончившейся поражением османской Турции, на Берлинском конгрессе в 1878 г. Сербия была провозглашена независимым княжеством, а в 1882 г. она стала королевством.

После «Сараевского убийства», когда 28 июня 1914 г. в Сараево наследник австро-венгерского престола эрцгерцог Франц-Фердинанд и его супруга эрцгерцогиня София фон Хохенберг были убиты 19-летним националистом Гаврилой Принципом, Сербия подверглась нападению Австро-Венгрии, что привело к началу I мировой войны.

После войны, 1 декабря 1918 г. в результате объединения Сербии с Державой словенцев, хорватов и сербов, провозглашенной на бывших южнославянских территориях Австро-Венгрии, было образовано единое Королевство сербов, хорватов и словенцев (с 1929 г. – Королевство Югославия).

С принятием Видовданской конституции 1931 г. страна была поделена на бановины, что закрепило ликвидацию исторических областей унитарного государства и территория Сербии оказалась поделенной между несколькими бановинами.

В связи с образованием в 1939 г. на основании Соглашения Цветкович-Мачек отдельной Бановины Хорватия, разрабатывался проект создания подобной же единой Бановины Сербские земли. Однако из-за начавшейся II мировой войны он не был реализован.

В апреле 1941 г. Сербия была оккупирована германскими войсками и в ней был создан квислинговский режим генерала Милана Недича.

В ходе II мировой войны столкнулись различные проекты государственного устройства, касающиеся Сербии и Черногории. Носителями великосербской идеи объединения являлись как режим Недича, так и монархическое Равногорское движение четников Дражи Михайловича. Великосербской идее противостояла концепция Антифашистского веча народного освобождения Югославии, предусматривавшая возрождение страны на федеративных началах. Эта идея и была реализована в 1945 г. в рамках Демократической Федеративной Югославии (с 1946 г. – Федеративная Народная Республика Югославия, с 1963 г. – Социалистическая Федеративная Республика Югославия (СФРЮ)). Таким образом, в рамках федерации была восстановлена государственность Сербии, причем, в составе Сербии были образованы две автономии – Косово и Метохия и Воеводина (см. «Косово»).

После распада СФРЮ, 27 апреля 1992 г. Сербия с Черногорией образовали Союзную Республику Югославия (СРЮ).

После раскола в 1997 г. в правящей в Черногории Демократической партии социалистов и избрания президентом Мило Джукановича в республике усилились сепаратистские тенденции. Черногорское руководство перестало признавать федеральный парламент и сформированное им правительство СРЮ. А после федеральных сентябрьских президентских выборов 2000 г., которые официальная Черногория бойкотировала, уже все федеральные институты стали рассматриваться в Подгорице как чисто сербские. В результате федерация приобрела практически номинальный характер. Из-за полной несовместимости позиций Белграда и Подгорицы по вопросу будущего их отношений двусторонние переговоры зашли в тупик. Используя обоюдное стремление Сербии и Черногории к европейской интеграции, ЕС вынудил власти в обеих республиках согласиться на компромиссный вариант и подписать 14 марта 2002 г. Белградское соглашение о преобразовании СРЮ в новое государственное сообщество Сербии и Черногории, которое 3 июня 2006 г. распалось на два независимых государства – Сербию и Черногорию.

Флаг

Красный и белый цвета были популярны у сербов, как и у других славянских народов, издревле, поэтому многие средневековые гербы были этих цветов. Красными были и знамена повстанцев, на которых были изображены исторические гербы Сербии: с крестом и четырьмя огнивами и с головой вепря, увенчанные коронами и соединенные геральдической лилией.

На некоторых средневековых гербах сербских земель присутствовал и синий или голубой цвет, но популярным он стал у сербов благодаря флагу России, которая поддерживала национально-освободительную борьбу балканских славян против турецкого владычества.

Появление красно-сине-белого сербского флага относится к началу XIX в., когда сербские антитурецкие восстания 1804—1813 гг. были поддержаны Российской империей.

Во время этого восстания и появился сербский национальный флаг, созданный под влиянием флага России.

Первоначально сербский флаг был красно-бело-синим, причем нижняя полоса могла быть и темно-синей и голубой.



Именно такой флаг, с изображением в центре белой полосы герба Сербии в обрамлении венка, стал флагом Второго сербского восстания (1815), которое возглавил Милош Обренович, и провозглашенного в 1817 г. автономного Сербского княжества.



Иногда герб изображался и без обрамлявшего его венка.



Признав в 1820 г. право на существование Сербского княжества, турецкий султан в 1835 г. официально предоставил сербскому народу право на использование национального флага, но с другим расположением полос: красной, синей и белой. Так появился нынешний порядок чередования полос сербского флага.



Такой же красно-сине-белый флаг, но с изображением в центре герба Сербии, а на красной – трех опрокинутых белых полумесяцев, с 1835 г. по 1838 г. был флагом Сербского княжества, оставшегося в вассальной зависимости от Турции.



С 1838 г. на красной полосе флага Сербского княжества были четыре белые шестилучевые звезды, а в центре полотнища – герб, увенчанный княжеской короной на мантии, увенчанной такой же короной.



Таким же, но без звезд, в 1838—1869 гг. был и коммерческий (торговых судов) флаг Сербии. С 1869 г. вместо него стал использоваться другой: красно-сине-белый с изображением гербового щита на синей полосе и тремя золотыми желтыми шестиконечными звездами на красной.



Прежний же коммерческий флаг в 1878 г. стал флагом независимого Сербского княжества.



С 1882 г., с провозглашением Сербии королевством, в центре красно-сине-белого сербского флага стал изображаться Средний государственный герб.



Такой же флаг с изображением Большого государственного герба королевства являлся штандартом короля, а с малым, но смещенным ближе к древку – коммерческим флагом.



После образования 1 декабря 1918 г. Королевства сербов, хорватов и словенцев Сербия фактически лишилась своей государственности и все ее государственные символы были упразднены.

Государственность Сербии была восстановлена в 1945 г. 29 ноября 1945 г. Учредительное собрание Югославии провозгласило образование Федеративной Народной Республики Югославии (ФНРЮ) и Сербия стала самостоятельным субъектом в ее составе – Народной Республикой Сербией.

Флагом республики стал национальный красно-сине-белый флаг с изображением в центре красной звезды с золотой каймой.



В апреле 1963 г. Сербия стала социалистической республикой в составе СФРЮ, но флаг ее остался неизменным.

После распада СФРЮ и образования 27 апреля 1992 г. Союзной Республики Югославия, звезда была с флага удалена, а вместо нее в центре флага появилось изображение государственного герба Сербии.



С 2004 г. герб на флаге стал изображаться не в центре, а смещенным ближе к древку.



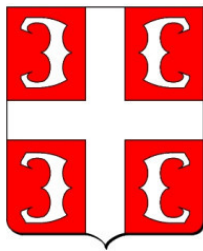
Национальным флагом сербов в настоящее время является, кроме простого красно-синие-белого, такой же флаг, дополненный в центре изображением золотого креста, сопровождаемого четырьмя золотыми огнивами – исторического герба Сербии.



Герб

Известно несколько средневековых гербов сербских земель: в серебряном поле голова вепря, пронзенная стрелой; в голубом поле серебряный одноглавый орел; в голубом поле три серебряные подковы; и другие. Однако историческим гербом Сербии стал герб, который появился в ходе борьбы с Византией и объединения сербских земель. Его красное поле разделено четырехчастно прямым серебряным крестом, а в каждой части поля – по серебряному огниву, которые являются оберегами и символизируют охрану Святого Креста и христианской страны со всех сторон света. По мнению некоторых историков, огнивы – это видоизмененные изображения полумесяцев или звеньев разорванной цепи. Хотя иногда огнивы трактовались и как буквы. Византийские греки считали, что это буква «бета» с которой начинаются слова греческой фразы «царь царей, правящий царями» – символ верховной власти императора (басилевса) Византии. Сербы считали, что это буква «С» с которой начинаются слова сербского девиза «Только единство спасет сербов».

Как бы там ни было, но во второй половине XII в., во времена правления Стефана Немани, крест с огнивами стал символом независимого сербского государства.



Второй символ Сербии – серебряный двуглавый орел появился, очевидно, под влиянием Византии примерно в конце XII – начале XIII вв. Считается, что двуглавого орла ввел на герб Сербии сын и приемник Стефана Немани Стефан Первовенчанный, который в 1217 г. стал королем Сербии. Но, скорее всего, двуглавый орел стал символом Сербского королевства в середине XIV в., в период правления Стефана IV Душана по прозвищу Сильный (1308—1355, король в 1331—1345, император в 1345—1355), который считал себя и свое государство наследниками мощи и славы Византии, поэтому он принял двуглавого орла – символ Византийской империи и знак императорской власти династии Комнинов гербом своего государства. Но в отличие от византийского двуглавого золотого орла в красном поле, на гербе императора Душана был серебряный орел в красном поле.

Под влиянием немецких, австро-венгерских и итальянских геральдических традиций этот герб позже был несколько изменен и стал известен как герб Сербии и ее правителей. Кроме того, двуглавого орла (красный на серебре) в качестве герба сербской столицы Скопье (ныне столица Республики Македонии) изобразил на своей карте моряк и картограф Анжелино Дулсерт в 1338 г. Поэтому в некоторых исторических источниках серебряный двуглавый орел в красном поле называется «Гербом королевского и имперского дома Неманичей» – правителей Сербии в 1166—1371 гг.



Позднее и другие правители Сербии использовали этот герб как собственный и территориальный. Так, в этом качестве его использовал правитель Сербии Стефан Лазаревич по прозвищу «Высокий» (1377—1427, принц в 1389—1402, деспот Сербии в 1402—1427): в красном поле двуглавый орел, между голов которого шлем с бычьими рогами (традиционный головной убор воинов этого рода).

Завоевание турками-османами Византийской империи и сербского государства в 1459 г. привело не только к ликвидации этих государств, но и их символики, так как феодальная система оттоманского государства была основана на идеологии ислама, которая запрещала всякое изображение живых существ.

В результате Второго сербского восстания (1815), которое возглавил Милош Обренович, в 1817 г. было провозглашено автономное Сербское княжество. Его гербом стал красный щит с серебряным крестом и огнивами, который с 1835 г. стал изображаться в обрамлении венка из оливковых и дубовых ветвей.



В 1835 г. щит с крестом и огнивами был увенчан княжеской короной и помещен на мантии, также увенчанной княжеской короной.



После провозглашения в 1882 г. Сербии королевством, король Петр I Карагеоргиевич утвердил Большой герб королевства: серебряный двуглавый орел с золотым вооружением в красном поле, сопровождаемого внизу двумя золотыми лилиями и обремененного на груди красным щитком с серебряным крестом, сопровождаемый в каждой четверти серебряным же огнивом.



Щит герба был окружен двумя зелеными ветвями с золотыми плодами, оливковой и дубовой, перевитыми у оснований красной лентой и увенчан золотой сербской королевской короной. Щитодержатели – два сербских повстанца в одеждах времен борьбы против турецкого ига, держащие стяги на копьях, на правом – в золотом поле красный бросающийся македонский лев, на левом – в голубом поле черная голова трибалийского вепря с золотым вооружением и красным языком, пронзенная в лоб золотой стрелой с красным оперением. Девиз: «Первая мне надежда – Бог». Все помещено на пурпурной мантии, подбитой горностаевым мехом, и увенчанной золотой сербской королевской короной.

В последующем, со сменой правящих династий, этот герб дополнялся некоторыми деталями. Так, со вступлением на престол Обреновичей, на кресте стали изображаться меч и даты: «1389» (год решающей битвы сербов с турками на Косовом поле) и «1815» (дата Второго сербского восстания, которое возглавил основатель династии) или «1817» (дата вступления основателя династии на сербский престол). В 1903 г., когда королями Сербии вновь

стали Карагеоргиевичи, вторая дата была заменена на «1804» (дата начала правления этой династии).



Средний герб королевства Сербия

Гербом Сербии в составе ФНРЮ и СФРЮ был красный щит с четырьмя серебряными огнивами в золотых лучах восходящего на синем небосводе солнца, в обрамлении венка из колосьев (справа) и дубовых ветвей. Венок был перевит красной лентой, на которой были написаны даты: «1804» (начало антитурецкого восстания) и «1941» (начало народно-освободительной войны). В основании венка, на фоне солнца была изображена синяя шестерня, венчала герб красная пятиконечная звезда с золотой каймой.



После провозглашения независимости Сербии в составе СРЮ, ее гербом вновь стал серебряный двуглавый орел с золотым вооружением в красном поле. Первоначально на груди орла были красный щиток только с четырьмя серебряными огнивами.



В 1999 г. щиток стал с серебряным прямым крестом и четырьмя серебряными огнивами, а по обе стороны хвоста орла появилось по пурпурной геральдической лилии.



Затем лилии стали золотыми.



В 2004 г. был утвержден современный герб Сербии, причем двух видов: Большой и Малый.

Малый герб представляет щит, в красном поле которого серебряный двуглавый орел с золотым вооружением. На его груди – щиток, в красном поле которого серебряный прямой крест, а в образованных им четырех полях – по серебряному огниву. По обе стороны хвоста орла – по золотой геральдической лилии. Щит увенчан королевской короной – символом суверенитета.



Большой герб представляет собой Малый герб, помещенный под сень королевской мантии, увенчанной королевской короной.



С образованием НФРЮ в составе Сербии были образованы две автономии – Косово и Метохия и Воеводина, которые в результате конституционных изменений 1974 г. были наделены элементами конфедеральности наравне с союзными республиками, получив места в высшем государственном органе – Президиуме СФРЮ.

Воеводина

Площадь: 21,5 км².

Столица: Нови-Сад.

Государственный язык: сербско-хорватский (кириллица и латиница), венгерский, словенский, румынский и русинский.



КОСОВО

Республика Косово – самопровозглашенное государство (не признано ООН).

Площадь: 10 887 км².

Столица: Приштина.

Государственный язык: албанский, сербско-хорватский.

Глава государства – президент. Высший законодательный орган – Собрание Косово (однопалатный парламент). Орган исполнительной власти – правительство.

Административное деление: 33 муниципальных образования.

С наделением автономии элементами конфедеральности наравне с союзными республиками, албанская национальная элита в Косово и Метохия стала все настойчивее требовать для края статуса союзной республики с правом выхода из федерации. В целях сохранения территориальной целостности Сербии и СФРЮ в 1989—1990 гг. на республиканском и федеральном уровне были внесены соответствующие изменения в Конституцию.

В ответ на это албанское большинство Скупщины Косово и Метохия в одностороннем порядке провозгласили край республикой, а затем – независимым государством. В 1992 г. в Косово и Метохия были проведены нелегальные выборы собственных «государственных» органов власти.

В 1998 г. албанские сепаратисты в Косово и Метохия перешли к вооруженной борьбе, спровоцировав ответные действия сербских властей, что, в свою очередь, явилось поводом для натовской агрессии против СРЮ в марте 1999 г. В июне того же года Резолюцией Совета Безопасности ООН №1244 в Косово и Метохия был установлен международный протекторат.

17 февраля 2008 г. Косово официально провозгласило себя независимым государством.



1991 г.



2000 г.



2008 г.



2000 г.



2008 г.

Бывшая Югославия

Возникновение первых славянских поселений на территории Югославии историки относят в VI – VII в. н.э., а первые государственные образования появились здесь в VIII – IX в. Это были сербские и хорватские княжества. Затем долгое время южнославянские земли находились под властью Византийской, Османской и Австро-Венгерской империй.

На протяжении веков южнославянские народы стремились к единению. Так, в 1850 г. в Вене представители хорватов и сербов подписали соглашение о создании единого сербско-хорватского литературного языка (в настоящее время это единый язык, который используют сербы и хорваты, но сербы используют кириллический алфавит, а хорваты – латинский). А в 1917 г. представители сербов, хорватов и словенцев приняли Корфскую декларацию о намерении создать единое государство, к которой вскоре присоединились черногорцы.

Но лишь 1 декабря 1918 г., после развала Австро-Венгерской империи и освобождения территории Сербии (была оккупирована в 1915 г.) и Черногории (была оккупирована в 1916 г.) от австро-венгерских и германских войск, в Белграде было провозглашено объединение Сербии, Черногории, Словении, Хорватии, Боснии и Герцеговины и других областей в единое южнославянское государство – Королевство сербов хорватов и словенцев, которое в 1929 г. стало Королевством Югославия

В апреле 1941 г. территория королевства была оккупирована немецко-итальянскими войсками и расчленена на несколько частей. Сразу же против захватчиков развернулась национально-освободительная война, которую возглавили коммунисты.

После победы над фашизмом, под руководством И. Тито южнославянские народы снова объединились в единое государство – федеративную республику (с 1945 г. – Демократическая Федеративная Югославия, с 1946 г. – Федеративная Народная Республика Югославия, с 1963 г. – Социалистическая Федеративная Республика Югославия).

В начале 1990-х гг. в югославских республиках возобладали сепаратистские устремления и лидеры Боснии и Герцеговины, Македонии, Словении и Хорватии, согласилось с выработанным международной Комиссией Бадентера принципом создания в прежних республиканских границах новых независимых государств. С этим принципом вначале согласились и руководители Черногории, однако после переговоров с сербским руководством было принято решение о сохранении федерации в составе двух республик и 27 апреля 1992 г. была образована Союзная Республика Югославия (СРЮ).

После раскола в 1997 г. в правящей в Черногории Демократической партии социалистов и избрания президентом Мило Джукановича, черногорское руководство перестало признавать федеральный парламент и сформированное им правительство СРЮ, а после федеральных президентских выборов в сентябре 2000 г., которые официальная Черногория бойкотировала, уже все федеральные институты стали рассматриваться в Подгорице как чисто сербские. В результате федерация приобрела практически номинальный характер.

Из-за полной несовместимости позиций Белграда и Подгорицы по вопросу будущего их отношений двусторонние переговоры зашли в тупик. Используя обоюдное стремление Сербии и Черногории к европейской интеграции, ЕС вынудил власти в обеих республиках согласиться на компромиссный вариант и подписать 14 марта 2002 г. Белградское соглашение о преобразовании СРЮ в Государственное сообщество Сербии и Черногории.

С выходом 3 июня 2006 г. из состава федерации Черногории, южнославянская федерация полностью прекратила свое существование.

В результате народно-освободительной борьбы и под влиянием итогов русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Сербия и Черногория добились полной независимости от Османской империи. Флагом независимой Сербии был утвержден красно-сине-белый с гербом на средней полосе: на красном, увенчанном золотой короной, щите серебряный двуглавый орел с крестом на груди. Флагом Черногории также стал красно-сине-белый, но с красной княжеской короной на средней полосе. Таким образом, эти цвета, известные более позднее как панславянские, получили свое распространение на Балканах. Поэтому, когда 1 декабря 1918 г. было провозглашено образование Королевства сербов, хорватов и словенцев, позднее к которому присоединилась и Черногория, из этих цветов было решено создать государственный флаг королевства. Однако чередование полос флага было решено сделать иным – сине-бело-красным, чтобы он не был похож ни на один флаг княжеств, образовавших королевство. В центре флага располагался герб королевства (на военно-морском флаге герб был смещен ближе к древку). Официально этот флаг был утвержден Видовданской конституцией, принятой в июне 1921 г.



В результате государственного переворота 6 января 1929 г. в стране была установлена военно-монархическая диктатура, а с 3 октября 1929 г. страна стала называться Королевство Югославия, но, несмотря на эти изменения, флаг остался прежним.

6 апреля 1941 г. блок германско-итальянские войска вторглись на территорию Югославии. Буквально с первых дней оккупации в стране развернулась народно-освободительная война. По решению Военно-политического совещания, которое состоялось в Столицах 29 сентября 1941 г., был утвержден флаг Народно-освободительной армии Югославии, представлявший собой государственный флаг страны, но в центре полотнища вместо герба была помещена красная пятиконечная звезда – символ свободы и нового общественного порядка.



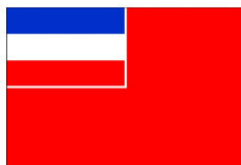
После освобождения Югославии от оккупантов, 29 ноября 1945 г. была провозглашена Федеративная Народная Республика Югославия (ФНРЮ), а 31 января 1946 г. флаг Народно-освободительной армии Югославии был утвержден государственным флагом страны (пропорции флага 1: 2). Звезда на флаге стала символизировать единство народов страны и ее движение по пути социализма.

После изменения в 1963 г. конституции, с 7 апреля 1963 г. страна стала называться Социалистическая Федеративная Республика Югославия (СФРЮ). Эти изменения в статусе

страны должны были быть отражены и в новом государственном флаге. Он должен был быть красным с изображением государственного герба в центре.



Однако в предложенном депутатами конституционном проекте был иной вариант флага: красное полотнище с национальным сине-бело-красным флагом в первой четверти.



Но после длительных парламентских дебатов было принято решение утвердить прежний югославский флаг, который стал символом югославской освободительной борьбы, лишь красная звезда была дополнена золотой каймой.



27 апреля 1992 г. была провозглашена новая Федеративная Республика Югославия в составе Сербии и Черногории. В этот же день был утвержден и новый государственный флаг, представляющий собой флаг СФРЮ, но без «партизанской» звезды.



Этот флаг остался неизменным вплоть до окончательного распада Югославии.

Герб

1 декабря 1918 г. король Петр I утвердил первый югославский герб: разделенный щит с гербами Сербии, Хорватии и Краины.

28 февраля 1919 г. герб был изменен: поверх королевской мантии, увенчанной короной, красный щит на котором серебряный двуглавый орел, увенчанный коронами, со щитом на груди. На этом щите располагались гербы Сербии (крест с огнивами), Хорватии («шаховница») и Словении (в золотом поле синий коронованный орел с полумесяцем на груди – герб Краины; в 1919—1922 гг. – в голубом поле серебряный полумесяц с золотой пятиконечной звездой, а с 1922 г. – с тремя золотыми шестиконечными звездами). Таким образом, герб символизировал название страны.



Герб Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев (1918—1921)



Малый герб Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев (1921—1929) и Королевства Югославия (1929—1945)



Большой герб Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев (1921—1929) и Королевства Югославия (1929—1945)

После провозглашения республики королевские символы были упразднены. Государственный герб ФНРЮ был утвержден в мае 1945 г. Он представлял собой серебряное поле, обрамленное золотыми колосьями пшеницы; в нижней части колосья перевязаны лентой синего цвета, на которой написана дата «29. XI. 1943»; между верхушками колосьев расположена красная пятиконечная звезда; в середине поля изображены пять веерообразно расположенных факелов, пламя которых соединяется в одно общее пламя. Дата, указанная на ленте, напоминала о дне открытия исторической II сессии Антифашистского Веча Народного Освобождения Югославии в г. Яйце, где были приняты решения, ставшие основой социалистического федеративного объединения народов и народностей Югославии. На второй день работы сессия избрала Временное правительство страны во главе с И.Б.Тито.



7 апреля 1963 г. герб был изменен – был добавлен шестой факел и герб стала венчать красная звезда с золотой каймой. Шесть факелов, пламя которых сливалась воедино, символизировали единство республик в составе Югославии: Сербия, Словения, Хорватия, Босния-Герцеговина, Черногория и Македония. Красная звезда (стороны лучей звезды образуют угол в 105 градусов) символизировала социалистический путь развития страны.



27 апреля 1992 г. была провозглашена Федеративная Республика Югославия в составе Сербии и Черногории. В этот же день был утвержден и ее государственный герб: в красном поле серебряный двуглавый орел с золотым вооружением, на груди красный четырехчастный щиток с серебряными крестом и огнивами в первой и четвертой частях и золотым идущим львом во второй и третьей.



Этот герб остался неизменным вплоть до окончательного распада Югославии.

Словакия

Словацкая Республика – парламентская республика.

Площадь: 49 035 км².

Столица: Братислава.

Государственный язык: словацкий.

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – однопалатный парламент (Национальный совет Словацкой Республики). Высший орган исполнительной власти – правительство.

Административное деление: восемь краев (областей), которые делятся на несколько районов (всего – 79). Неофициальное деление – 18 исторических регионов.

В IV в. н.э. на территории современной Словакии появились славянские племена. В VI в. они столкнулись здесь с завоевателями-арабами. В огне этих войн и возникло первое словацкое государство – княжество Нитра. В VII в. территория Словакии входила в состав государства Само, образованного союзом чешско-моравских племен, а в IX в. чешские князья присоединили земли словаков к Великой Моравской империи. Первым правителем этого древнего славянского государства был Моймир I, который для укрепления собственной независимости стремился заручиться поддержкой Византийской империи.

В 896 г. началось вторжение на территорию Великой Моравской империи мадьяр и вскоре она практически прекратила свое существование – в начале XI в. часть территории Словакии была захвачена венгерскими князьями, а к 1018 г. практически вся ее территория вошла в состав Королевства Венгрия.

В XIII в. Венгрия вступила в период феодальной раздробленности, вследствие чего ее правители не смогли дать отпор нашествию татар в 1241 г., в результате которого особенно пострадали юго-западные и юго-восточные районы словацких земель.

В 1298 г. крупный венгерский феодал Матуш Чака при поддержке мелкого дворянства завладел территорией западной и средней Словакии и помог чешскому королю Вацлаву II на несколько лет закрепиться на венгерском троне.

В середине XV в. на территорию Венгрии началось вторжение Османской империи, а в 1526 г. турки нанесли решающее поражение венгерско-словацкой армии в битве при Мохаче. Следствием этого поражения стал перенос столицы Венгерского королевства из Буды в Братиславу.

В середине XVI в. венгерской короной завладели Габсбурги и Словакия вошла в состав Австрийской империи.

После развала Австро-Венгерской империи, в 1918 г. словаки признали чешское временное правительство Томаша Масарика, в результате чего 28 октября 1918 г. была образована Чехословакия.

В 1935 г. на парламентских выборах большинство словаков отдали свои голоса политическим организациям, выступавшим за автономию, и в 1938 г. была провозглашена автономия Словакии в составе Чехословакии.

После захвата Чехословакии немецкими войсками, в марте 1939 г. Германия инспирировала провозглашение Словакии самостоятельным государством под своим протекторатом, которое возглавил пронацистский лидер Й. Тисо. Вследствие этого в годы II мировой войны Словакия участвовала в боевых действиях на стороне Германии.

Однако уже в 1939 г. в Словакии развернулось Движение сопротивления, а в августе 1944 г. словацкие партизаны организовали национальное восстание, которое охватило 2/3 территории страны, но было жестоко подавлено в октябре того же года.

Освобождение Словакии началось в апреле 1945 г. советскими войсками и к маю 1945 г. была освобождена Братислава.

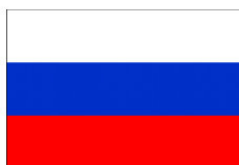
После окончания II мировой войны Словакия вошла в состав Чехословакии, которая с 1960 г. стала называться Чехословацкая Социалистическая Республика (ЧССР).

29 декабря 1989 г. президентом Чехословакии был избран Вацлав Гавел, а в апреле 1990 г. Федеральное собрание утвердило новое название страны: Чешская и Словацкая Федеративная Республика (ЧСФР).

В 1991 г. национальные противоречия ЧСФР обострились и Движение за демократическую Словакию, победившее в республике на парламентских выборах 1992 г., выступило за преобразование ЧСФР в конфедерацию и предоставление Словакии права международного субъекта. В июле 1992 г. новый словацкий парламент принял Декларация о суверенитете Словацкой Республики. Так как переговоры относительно формы существования Чехо-Словацкого государства (в форме федерации или конфедерации) потерпели неудачу и соглашения между федеральными, чешскими и словацкими правительственными кругами о предоставлении Словакии автономии достичь не удалось, было принято решение о роспуске федерации и 25 ноября 1992 г. Федеральное Собрание ЧСФР приняло Закон о прекращении существования Федерации в ночь с 31 декабря 1992 г. Таким образом, с 1 января 1993 г. Словацкая Республика стала независимым государством.

Флаг

Белый, синий и красный считаются национальными цветами словаков с 1848 г. Вероятно в те же годы появились и флаги из трех полос этих цветов.



В составе Чехословакии Словакия не имела своего флага (равно как и Чехия) и везде использовался чехословацкий флаг. Лишь в короткий период раскола, когда территория Чехии была включена гитлеровцами в протекторат Чехии и Моравии, а Словакия выделена в «самостоятельное государство под охраной Германии», бело-сине-красный флаг был государственным. Но после окончания II мировой войны была вновь восстановлена союзная Чехословакия, и о национальном флаге надолго забыли.

В 1969 г. была образована Словацкая Социалистическая Республика в составе ЧССР, но и она собственного флага не имела.

Активное использование национальных герба и флага Словакии началось лишь в конце 1980-х гг. Причем, использовался как флаг, состоящий из трех равных по ширине горизонтальных полос, так и флаг с более узкой синей центральной полосой, очевидно, для отличия от флагов России и Словении.



После выхода Словацкой Республики из состава ЧСФР, для отличия от уже официально учрежденного флага России, 1 марта 1990 г. на национальный флаг было добавлено изображение герба.

Государственные символы республики описаны в статьях 8 и 9 Конституции, принятой 1 сентября 1992 г. Согласно Конституции государственный флаг состоит из трех горизонтальных полос: белой, синей и красной (сверху вниз), левом верхнем углу флага, у древка, национальный герб Словацкой Республики. Но некоторое время на флаге герб изображался в щите несколько другой формы и иногда располагался по центру.



Окончательно расположение герба у древка было установлено 1 января 1993 г., а 18 февраля 1993 г. Народный Совет Словацкой Республики принял Закон №63 «О государственных символах Словацкой Республики», в §7 которого определены размеры и пропорции флага. Согласно Закона, герб на флаге размещается на равном расстоянии до древка, нижней и верхней кромок и окружен тонкой белой каймой толщиной 1/100 длины флага; отношение длины флага к его ширине равно 3: 2.



Герб

На гербе Словакии, который известен с начала XIV в., двойной крест на трех холмах, которые отождествляются с тремя горными вершинами: Матра, Фатра и Татара. Кроме того, считается, что изображенные на гербе три холма или горы представляют собой символическое изображение страны.

С незапамятных времен жители этих мест считали холмы и горы своим укрытием и убежищем, поэтому они воспеты в бесчисленных рассказах, легендах, народных песнях

и даже в государственном гимне, который представляет собой первые два стиха народной песни «Nad Tatrou sa biyska» («Гром над Татрой»).

Двойной крест является символом трех выдающихся религиозных деятелей, которые причислены к лику святых. Это Святой Бенедикт – отец западноевропейского монашества и Святые Кирилл и Мефодий – два просветителя славянских народов. Кроме того, средневековые мистики считали двойной крест символом возрождения вечного Дерева Жизни, а красный и серебряный цвета креста символизировали кровь и тело Христа.

В европейской геральдике существует несколько названий двойного креста: «патриарший крест», «лорранский крест», «венгерский крест», «архиепископский крест», «крест бенедиктинцев», а также «крест Кирилла и Мефодия». Но все эти названия соответствуют только определенному периоду истории, а название «патриарший крест» свидетельствует, что крест такой формы используется в качестве знака отличия патриархов церкви. Когда этот крест был избран Архиепископами церкви в качестве знака сана – неизвестно, но с XIV в. известен герб Бенедиктинского ордена: двойной крест на триглавом холме, несущем девиз.

В славянских странах двойной крест известен как крест Святых Кирилла и Мефодия и фактически связан с духовным просвещением славянских народов. Название же «лорранский», двойной крест получил в связи с тем, что Рене Анжу герцог Лорранский (с 1431 г.) в 1435 г. стал королем Венгрии, гербом которой был двойной крест и титул герцога стал нарицательным названием символа страны.

Несомненно, что двойной крест в действительности ведет свое происхождение из Византии, где он известен уже к IX в. Поэтому в истории распространения этого креста можно выделить два главных периода. В течение первого периода (IX – XII в.) крест распространяется в качестве не только религиозного, но и политического символа Византии в контактах с другими странами. Во втором периоде (с XII в.) в распространении символа креста принимают участие и рыцарские ордены, особенно Орден Святого Иоанна Иерусалимского (также назывался Орден рыцарей-госпитальеров, позже – Орден Мальтийских рыцарей), который еще в Иерусалиме имел этот крест на своих печатях, а впоследствии распространил этот символ по всей средневековой Европе.

Известно, что в Византии существовало несколько различных типов изображений креста. Многочисленные иконографии содержат как изображения простого (латинского) креста с распятым Христом – Распятие, так и изображения двойного креста, который воскресший Христос держит в своей руке. От этого впоследствии латинский крест стал символом Страсти, а двойной крест стал символом Воскрешения.

С IX в. Словакия, а точнее княжество Нитра (получившее свое название от своей столицы – города Нитра в Западной Словакии) стала восточной частью Великоморавской империи, на которую стремилась распространить свое влияние Византийская империя через распространение христианства. Именно поэтому сюда в 863 г. византийским императором Михаилом III была направлена миссия во главе с монахами-проповедниками Святым Константином и его братом Святым Мефодием. Без сомнения, что именно братья-просветители славян принесли в Словакию изображение двойного креста и объяснение его символики.

В течении X – XI вв. территория Словакии была постепенно включена в состав Венгерского Королевства, возникшего на месте Великоморавской империи. В составе этого королевства территория Словакии составляла Северное княжество, столицей которого был город Нитра. В зависимости от того, кто был правителем княжества, оно имела различный политический статус. Так, например, князь Бело (1048—1060), брат короля Эндрю I, был суверенным правителем с собственными вассалами, войском и независимой внешней политикой, которая иногда была направлена даже против его собственного брата-короля. Бело чеканил и собственные монеты, которые в то время имели большую ценность, чем монеты короля. На монетах князя Бело и появляются первые известные в Словакии изображения двойного

креста в виде вертикальной линии пересекающей две параллельные горизонтальные. Другое подобное изображение датируется XI в., оно находится на золотой, с эмалевыми орнаментами, диадеме, найденной в XIX в. вблизи г. Нитра. Но эта диадема Византийского происхождения. Такие же пересеченные линии присутствуют и на некоторых предметах княжеского обихода. Таким образом, эти находки позволяют судить о том, что в XI в. в княжестве Нитра двойной крест уже являлся не только религиозным, но и политическим символом.

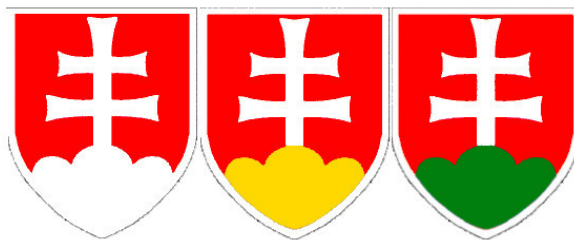
Как известно, геральдика – искусство составления гербов и их изучения – появилась в середине XI в., и ее появление связано с крестовыми походами, когда закованные в латы рыцари должны были узнавать друг друга среди большой массы других воинов. В качестве такого опознавательного знака на щит рыцаря стала наноситься какая-либо простая фигура, либо он окрашивался в контрастные цвета. Именно такой принцип был использован в 1189 г. при создании герба для венгерского короля Бело III, собиравшегося принять участие в Третьем крестовом походе. В качестве опознавательного знака короля на его щит было нанесено изображение двойного креста, который был хорошо известен к тому времени в королевстве. Вскоре герб короля стал и гербом Венгрии. Несколькими годами позднее появился другой герб Венгерского королевства: поле, разделенное чередующимися серебряными и красными полосами. Сыновья короля Бело, Генрих и Эндрю стали использовать этот герб с начала XIII в.

Дальнейшее развитие герб получил в период правления короля Бело IV (1235—1270), для восстановления городов и хозяйства страны, разрушенных опустошительным набегом монголо-татар, пригласил немецких колонистов, даровав им всяческие привилегии. В период правления этого короля многие города, получившие привилегии на местное самоуправление, стали использовать на своих печатях и эмблемах символ, происходящий от герба короля – двойной крест. Но для отличия от двойного креста, изображенного на королевском гербе, эти кресты или несколько видоизменялись, или к ним добавлялись некоторые элементы. Причем подобные изображения характерны исключительно для гербов только городов Словакии, называемой тогда Верхней Венгрией. Это объясняется экономической значимостью этой территории, особенно наличием полезных ископаемых и развитием способов их добычи. Впоследствии многие из городов Словакии сохранили эти гербы, несмотря на последующие территориальные и династические изменения. Оставался практически неизменным и государственный герб.

Дальнейшему становлению герба с двойным крестом как территориального символа Словакии, способствовало появление трехглавого холма, который появился под крестом в начале XIV в. Это произошло, очевидно, по воздействию «реалистического» течения в геральдике, которое требовало для креста устойчивой опоры.

Таким образом, двойной крест стал восприниматься как символ Словакии – Верхней Венгрии, в противоположность серебряно-красному гербу самой Венгрии (тогдашней Нижней Венгрии). Начиная с XVI в. появляется интерпретация четырех серебряных полос как символов четырех «южных рек» – Дуная, Тиссы, Дравы и Савы, а трех холмов – как трех вершин «северных гор» – Татры, Фатры и Матры.

Завоевание турками долины Дуная вынудило многих местных жителей уезжать в горную часть страны, на территорию нынешней Словакии. Эта миграция населения стала причиной межнациональных конфликтов, но одновременно привела и к самоопределению словаков и росту их национального сознания. В этот же период двойной крест, венчающий трехглавый холм, из территориального символа Верхней Венгрии стал превращаться в национальный символ словаков. Этот процесс завершился в 1848 г., когда в результате революции словаки получили право на автономию. В это же время на гербе был изменен цвет трехглавого холма. Первоначально, в XIV в., он был серебряным или золотым, позже зеленым.



Когда же этот герб стал символом Словакии и словаков, цвет трехглавого холма стал синим, т.е. цвета герба были приведены в соответствие с цветами национального флага.



Герб с серебряным двойным крестом, венчающим трехглавый холм, в красном поле также символизировал Словакию и словацкую нацию и в символике Чехословакии, возникшей в 1918 г. в результате I мировой войны. На работу по созданию герба союзной республики сильное влияние оказала позиция словацких депутатов в чехословацком парламенте. В результате герб был составлен как герб унитарного государства, но включающий национальные эмблемы обоих народов. Таким образом, утвержденный Законом от 30 марта 1920 г., герб представлял собой чешского льва, на груди которого располагался словацкий герб.



Наряду с этим, Малым, гербом республики были утверждены Средний и Большой гербы, на которых также был герб Словакии, но они использовались в очень редких случаях.





Во время немецкой оккупации традиционная словацкая символика использовалась как местной администрацией, так и силами сопротивления. В частности, во время словацкого национального антифашистского восстания 1944 г. использовались чехословацкие и словацкие гербы и флаги.



Герб Словацкой Республики в 1939—1945 гг.

После окончания II мировой войны использование словацких национальных символов коммунистами было признано нежелательным, а после 1948 г. они были и вовсе запрещены и словацкий герб исчез с герба Чехословакии. Только в 1960 г. был решен вопрос о представительстве на гербе Чехословакии словацкой символики, но вместо исторического герба Словакии на груди чешского льва была помещена специально созданная эмблема: золотой партизанский костер на синем холме, что символизировало словацкое национальное антифашистское восстание 1944 г.



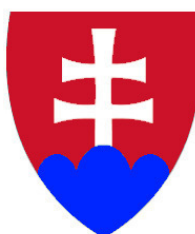
Однако эта эмблема словаками была воспринята неоднозначно и многие считали ее оскорблением нации. Поэтому сразу же после «бархатной» революции ноября 1989 г. вопрос о возрождении исторического символа Словакии встал настолько остро, что уже в январе 1990 г. словацкий парламент подготовил Закон о национальной эмблеме. Однако эта инициатива была фактически незаконной, так как сохраняли свою силу федеральные законы, в том числе и о государственной символике. Только 27 февраля 1990 г. Постановлением №644/1990Zb Федеральный парламент Чехословацкой Федерации предоставил Словакии право иметь собственную символику. Это право было реализовано парламентом Словакии в марте 1990 г., то есть через 30 лет после запрещения словацкого символа.



20 апреля этого же года. федеральный парламент Чехословакии принял закон о государственном гербе Федерации. Им стал четырехчастный щит, в первой и четвертой части которого чешский герб, а во втором и третьем – словацкий.



Однако этот герб просуществовал недолго. 25 ноября 1992 г. Федеральное Собрание ЧСФР приняло Закон о прекращении существования Чехословацкой Федерации в ночь с 31 декабря 1992 г. и с 1 января 1993 г. Словацкая Республика стала независимым государством гербом которого был утвержден серебряный двойной крестом на синем трехглавом холме в красном поле.



Словения

Республика Словения – президентская республика.

Площадь: 20 273 км².

Столица: Любляна.

Государственный язык: словенский.

Высший представитель государства – президент республики. Высший орган законодательной власти – Государственное собрание. Высший совещательный орган – Государственный совет. Высший орган исполнительной власти – правительство республики.

Административное деление: 62 провинции, есть также 12 статистических регионов.

Первое упоминание о государственном образовании на территории Словении содержится в трудах историка лангобардов Павла Диакона, который сообщает, что в 595 г. баварский герцог Тассило вторгся в страну словенцев и возвратился с богатой добычей домой. Однако еще в доримский период в Восточных Альпах существовало государственное образование, называемое римлянами Норик. В 16 г. до н. э. Норик добровольно вошел в состав Римской империи, сохранив внутреннее самоуправление и собственную общественную организацию.

После распада Римской империи в Восточных Альпах появилось самостоятельное государство словенцев, именуемое в исторических источниках Склавония или Карантания, а позднее эта территория именовалась Каринтией.

В 623 г. Само, бывший франкфуртский торговец, создал самостоятельное западно-славянское княжество, в состав которого в 626 г. вошли словенские племена, после чего оно распростерлось от р. Лаба (Эльба) до Адриатического моря. После распада княжества Само словенцы создали в Карантании, на территории своего расселения, самостоятельное княжество.

Во время второго нашествия аваров в середине VIII в. словенцы попали под власть баварского короля, а в 788 г. были завоеваны франками и вошли в состав империи Карла Великого. В 1282 г. территория нынешней Словении вошла в состав Габсбургской империи, где и находилась до ее развала в 1918 г.

На рубеже XVIII и XIX вв. словенские области трижды подвергались оккупации армией Наполеона.

В 1848 г. в Словении сложилось общественное движение, так называемая «Весна народов». В программе движения содержалось требование объединить все словенские земли, находящиеся в составе различных административных единиц Австро-Венгрии, в одно государство – Словению, создать свой парламент и правительство и обеспечить равноправие словенского языка с другими, в частности с немецким. Однако движение вскоре было подавлено, а программа объединения Словении осталась на бумаге. Вновь борьба за объединение Словении началась в 60-х гг. XIX в. передовой частью словенских либералов – младословенцев.

28 октября 1918 г., после развала империи Габсбургов, Национальный совет провозгласил независимость Словении, кроме того, было принято решение о присоединении страны к Королевству сербов и хорватов, ставшим вскоре Королевством сербов, хорватов и словенцев, а с 1929 г. – Королевством Югославия. 6 июня 1929 г. король ввел диктатуру: была отменена Конституция, распущены скупщина (парламент) и политические партии, а страна была поделена на девять регионов (бановин) с назначаемой из центра властью.

В 1941 г. территория Словении была оккупирована немецко-итальянскими войсками и расчленена на несколько территорий. Против оккупантов словенцы начали народно-освободительную войну (1941—1945), в ходе которой боролись не только против захватчиков, но и за свое право на самоопределение.

Сразу же после войны Словения вошла в состав Федеративной Народной Республики Югославии в качестве одной из шести национальных республик. По Конституции 1974 г. уже Федеративной Социалистической Республики Югославии все федеральные единицы – шесть республик и два автономных края в составе Сербии – обладали значительной самостоятельностью, особенно в экономической сфере.

В 1990 г. Словения стала первой югославской республикой, которая провела свободные выборы – 23 декабря 1990 г. жители Словении проголосовали за независимость, а 25 июня 1991 г. Словения объявила о выходе из состава Югославии и провозгласила себя независимым государством. Однако эти действия словенских органов власти федеральными властями были объявлены неконституционными и в Словению были введены части Югославской Народной Армии. После вооруженных столкновений частей территориальной обороны Словении с федеральными войсками летом 1991 г. и вывода последних за пределы республики был введен международный мораторий на практическое осуществление акта о независимости. По истечении трехмесячного срока моратория, 8 октября 1991 г. Республика Словения стала независимым государством, которое 5 января 1992 г. признало Европейское Содружество.

Флаг

Впервые словенский бело-сине-красный национальный флаг появился в период революции 1848 г. Его цвета соответствовали панславянским цветам и цветам герба княжества Крайна (белый, синий и красный).

В 1916 г. постановлением правительства Крайны эти цвета были официально утверждены в качестве национальных цветов страны. Однако только 28 октября 1918 г., после развала империи Габсбургов, Национальный совет, провозгласив независимость страны, официально утвердил национальный словенский флаг.



После вхождения Словении в состав ФНРЮ ее флаг остался прежним, но в его центре было помещено изображение красной звезды с золотой каймой. Этот флаг Народной Республики Словении был учрежден 16 января 1947 г.



25 июня 1991 г., после выхода из состава Югославии, государственным флагом был утвержден прежний бело-сине-красный (пропорции 1: 2) флаг, но с государственным гербом в его первой четверти.



Герб

Еще в доримский период в Норике было распространенным изображение пантеры, которая с принятием христианства стала одним из его символов – аналогией воскресения Христа. До настоящего времени эти раннехристианские изображения пантеры сохранились на территории древнего Норика – в Каринтии, Штирии, Паннонии и др.

Греческий писец Физиолог, живший в Александрии в XI в., собрал античные повествования о пантере и других настоящих и мифических животных для толкования Евангелия. Согласно им, пантера дружна со всеми животными, кроме змея (образ дьявола). Насытившись, она спит в своей пещере три дня (как Христос в гробу), на третий день встает и ревет так громко, что ее слышат все животные. При этом она источает из своей пасти неведомо сладкий аромат (сладостное слово Евангелия), перед которым животные не могут устоять и идут к пантере, чтобы она смогла их поймать.

Около 750 г. в государстве словенцев, именуемом в исторических источниках Склавония или Карантания, появились христианские миссионеры – ирландские монахи из баварского епископства Зальцбург. Руководил или архиепископ Святой Модест, который в 753 г. на холме севернее города Целовец (Клагенфурт) в Каринтии (ныне Австрия) построил (или обновил) церковь Пресвятой Девы. До настоящего времени над главным входом церкви сохранился камень, датируемый II в., на котором выбиты изображения двух пантер с рогом изобилия в передних лапах, между ними ваза, из которой растет виноградная лоза, на ней птицы (души), клюющие виноград. Особое местоположение этого камня с пантерами над главным входом в эту древнюю церковь позволяет предположить, что изображение пантеры было символом древнего словенского государства.

Гербом Великой Карантании (952—1180), которое простиралось от Чехии до итальянской Вероны, было изображение бросающейся пантеры. Кстати, в Веронской области, в состав которой входила и Венеция, изображение пантеры присутствует в некоторых родовых гербах, в описаниях которых она именуется «сладкой» в соответствии с раннехристианскими легендами о ее сладком аромате.

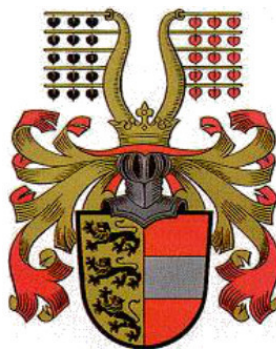
Присутствует изображение пантеры и на печати Отокара III, маркграфа Карантанской крайны, первое изображение которой датируется в 1160 г. Затем ее поместил на свою печать и владевший Карантанией герцог Герман.

Став в 1180 г. самостоятельным герцогством Штирия, Карантанская крайна сохранила пантеру в своем гербе, цвета которого впервые были описаны поэтом-трубадуром Вольфрамом фон Эшенбахом около 1210 г.: собольева меха пантера на горностаевом щите – т.е. черная пантера на белом, поэтому позднее горностаев мех был заменен серебряным (белым) полем.

В 1246 г. возник спор между герцогствами Штирия и Каринтия о том, кому из них принадлежит черная пантера, так как оба герцогства имели одинаковый герб. Королевский двор рассудил, что черная пантера принадлежит Каринтии как более древнему герцогству и Штирия приняла другой герб: серебряная пантера в зеленом поле.



Но и в Каринтии черная пантера оставалась недолго. В 1269 г. умер последний представитель карантанской династии и Каринтия стала владением чешского короля, который пожаловал ей другой герб: в первой части «рассеченного» щита три черных леопардовых льва в золотом поле, во второй – серебряный пояс в красном поле. Этот герб был принят еще в 1237 г. сыном герцога Бернарда принцем Ульриком III, однако когда в 1265 г. принц унаследовал престол Каринтии (Карантании), то принял герб с пантерой.



Первая часть поля герба с тремя черными леопардовыми львами в золотом поле – память о матери принца Ульрика III, принцессе Беатрикс Швабской, которая была дочерью Герберги Швабской – дочери герцога Конрада Бургундского – сына короля Франции Людовика IV из рода Западных Каролингов. Каролингское же происхождение, в том числе и по материнской линии, на протяжении столетий в Европе оставалось престижным и этим своим происхождением гордилось и Карантанская династия.

Вторая часть поля герба – не герб Австрии, а знак собственности принца.

Гербом другого средневекового словенского государства – княжества Крайны примерно в 1195 г. стал голубой орел в серебряном поле. Около 1260 г. на груди орла появился шахматно красно-золотой полумесяц, а в XV в. поле герба стало золотым.



Впоследствии, примерно к началу XIX в., цвета этого герба – синий (голубой) и желтый (золотой) – стали считаться национальными цветами словенцев. В 1836 г. к ним добавился красный, как необходимое условие создание трехцветного флага. Однако через год в герб были внесены изменения и поле, вместо золотого, вновь стало серебряным, таким образом национальными цветами, из которых в 1848 г. был составлен словенский национальный флаг, стали белый, синий и красный.

В период нахождения Словении в составе Австро-Венгрии ее гербом был щит в голубом поле которого красный окаймленный серебром волнистый пояс, обремененный серебряной бегущей лисицей, над поясом – золотая шестиконечная звезда.



Этот герб был в объединенном гербе Австро-Венгерской империи, являясь четвертой частью основного щита венгерского королевского герба.



После развала Австро-Венгерской империи Словения присоединилась к Королевству сербов и хорватов, ставшим Королевством сербов, хорватов и словенцев. Вскоре после этого король Петр I утвердил герб королевства на котором Словению представлял герб Крайны: в золотом поле синий коронованный орел с полумесяцем на груди.

В 1919—1922 гг. в голубом поле герба, символизовавшего Словению, был опрокинутый серебряный полумесяц с золотой пятиконечной звездой, а в 1922 г. над полумесяцем были помещены три золотые шестиконечные звезды. Однако это был средневековый герб исторической области Иллирии, в состав которой тогда входили и словенские земли, а собственного герба Словения в составе королевства не имела.



Фактически первым собственно словенским гербом стал герб Союзной Республики Словения, который был утвержден в 1947 г. Он представлял собой голубое изображение горы Триглав в обрамлении венка из колосьев и листьев лавра, увенчанного звездой.



Нынешний государственный герб Словении утвержден 25 июня 1991 г.: в голубом поле серебряная гора Триглав, в основании которой два голубых волнистых узких пояска; над вершинами горы – три золотые шестилучевые звезды: две и одна; по сторонам щит окаймлен узкой красной каймой.



Изображенная на гербе гора Триглав (т.е. три вершины) – самая высокая гора Словении (2863 м), находится в Юлийских Альпах. Ее словенцы почитают как национальную

святыню. Два голубых волнистых пояска символизируют реки Саву и Драву. Три золотые шестилучевые звезды позаимствованы с древнего герба Иллирии, но на нынешнем гербе Словении они символизируют три знаменательные даты в истории страны и народа: 1918 г. – освобождение от австро-венгерского господства, 1945 г. – освобождение от германо-итальянской оккупации, 1991 г. – провозглашение независимости.

В целом же герб символизирует словенский девиз: «Между горами и морем под золотыми звездами свободы!».

Украина

Республика Украина – парламентско-президентская республика.

Площадь: 603 700 км².

Столица: Киев.

Государственный язык: украинский.

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – Верховная Рада – однопалатный парламент. Высший орган исполнительной власти – кабинет министров (правительство).

Административное деление: Автономная Республика Крым, 24 области, два города республиканского значения – Киев и Севастополь, приравненные к областям.

Самым древним государственным образованием на землях нынешней Украины было, существовавшее в VII – III вв. до н. э. Скифское государство. В IV – I вв. до н.э. здесь существовало племенное объединение аптов, которое М.С.Грушевский считал украинской «прадержавой».

В VII – VIII вв. лесную и лесостепную зону нынешней Украины заселили славянские племена полян, северян, древлян, бужан, волынян, уличей, тиверцев, белых хорватов, которые стали основой формирования украинского этноса. Земли этих славян в IX-X вв. были объединены вокруг Киева в государственное образование – Киевскую Русь.

В последующие периоды истории на территории нынешней Украины возникали и распадалась различные государственные образования, самым значительным из которых было Галицко-Волынское княжество. После смерти князя Даниила Галицкого (1264) это государство пришло в упадок и в середине XIV в. его земли и большая часть остальной территории Украины вошло в состав Великого княжества Литовского, Русского и Самогитского, а в последствии – в состав Речи Посполитой, Австро-Венгерской и Российской империй.

После вхождения земель нынешней Украины в состав Великого княжества Литовского, Русского и Самогитского, на этой территории в 1566 г. были образованы воеводства: Брацлавское, Волынское и Киевское. В 1569 г. эти воеводства были аннексированы Польским королевством.

Также в этот период на территории Украины существовали полуавтономные общинные образования казаков, где существовали определенные зачатки государственности. Самым значительным из них была Запорожской Сечь. Противостояние казачества стремлению Речи Посполитой ограничить их вольности привело к национально-освободительной войне 1648—1654 гг. под предводительством бывшего офицера польской пограничной стражи Богдана Хмельницкого, который в 1654 г. в Переяславе заключил договор с Московским царством о совместных действиях против Речи Посполитой. Однако Москва нарушила договор и заключила с Речью Посполитой в 1667 г. Андрусовское перемирие по которому Левобережная Украина с Киевом вошла в Московское государство, а Правобережная – в состав Польского королевства.

В результате первого раздела Речи Посполитой в 1772 г. к Австрии отошли Восточная Галиция и Северная Буковина, а в результате второго и третьего разделов Речи Посполитой в 1793—1795 гг. к России отошла вся Правобережная Украина и Волынь.

На протяжении XIX в. украинская территория выросла почти на треть за счет колонизации Российской империей южных степей. В XX в. наиболее значительными событиями, повлиявшими на формирование территории Украины стали I мировая (1914—1918) и гражданская (1918—1922) войны и Февральской революции в России (1917). После Октябрьской революции на большей части Украины была установлена советская власть, но в результате

гражданской войны и военной интервенции часть украинских земель была оккупирована соседними государствами: Западная Украина – Польшей, Северная Буковина – Румынией, Закарпатье – Чехословакией.

В 1917—1918 гг. на территории Украины существовали три украинских государства: Украинская Народная Республика (УНР), Социалистическая Советская Республика Украины (ССРУ) и Западно-Украинская Народная Республика (ЗУНР). В начале 1919 г. УНР и ЗУНР провозгласили объединение своих земель, но вскоре эта территория была оккупирована соседними странами, а ССРУ, ставшая Украинской Советской Социалистической Республикой (УССР) 30 декабря 1922 г. вошла в СССР. В 1934 г. ее столица была перенесена из Харькова в Киев.

В 1939 г. в состав УССР вошли западноукраинские земли, а граница с Польшей была окончательно установлена в 1945 г. В 1940 г. к УССР были присоединены Северная Буковина и часть Бессарабии.

В 1941—1944 гг. Украина была оккупирована войсками гитлеровской Германии и здесь развернулось партизанское движение.

К осени 1943 г. Советская Армия освободила Левобережную Украину, а в октябре 1944 – всю территорию республики. В июне 1945 г. к УССР была присоединена Закарпатская Украина, а в 1954 г. УССР в обмен на Курскую и Орловскую области из состава РСФСР был передан полуостров Крым.

24 августа 1991 г. Верховная Рада УССР провозгласила независимость, что было подтверждено всеукраинском референдумом 1 декабря 1991 г.

Флаг

Древнерусские стяги, которые постепенно вытеснили из употребления другие знаки отличия древних славян – «чолки», имели вид вытянутых треугольников. Большинство из них были красного цвета. В частности, в Радзивилловской (Кенигсбергской) летописи XV в., которая, очевидно, является копией более древней летописи, на 147 миниатюрах со 168 знаменами красные, остальные синие, зеленые, оранжевые или белые. Красный цвет имеют и большинство изображенных на этих миниатюрах щитах воинов. На миниатюрах «Сказания о Борисе и Глебе» щиты также красные, а стяги – красные и синие. Кстати, по свидетельству исторических источников, красный цвет был характерным цветом стягов не только славянских племен – предков украинского народа, но и практически всех славян.

После принятия христианства на этих стягах стали появляться изображения религиозного характера, преимущественно святых – покровителей князя или земли.

Во времена феодальной раздробленности стяги стали приобретать вид четырехугольника, как правило, с косицами. Но преобладающим цветом стягов по-прежнему являлся красный, а на полотнищах изображались кресты, полумесяц, звезды, княжеские знаки, в том числе и «трезуб». С появлением территориальных гербов на стягах стали появляться их изображения. Эта особенность территориальных стягов, или хоругвей, как они стали называться в период Великого княжества Литовского, Русского и Самогитского, сохранилась и в дальнейшем. Как и все воеводства Великого княжества, а затем и Речи Посполитой, воеводства украинских земель имели свои хоругви. В «Грюнвальдской битве» польского историка Яна Длугоша, среди 30 хоругвей Великого княжества упоминаются и хоругви украинских земель. Историк пишет, что на хоругви «Леопольской», т.е. львовской был изображен «желтый лев, восходящий как бы на скалу, на лазоревом поле». Здесь же описываются три хоругви Подолии, на которых изображен солнечный лик, и Галиции, на белом полотнище которой изображение коронованной черной птицы.

Новый этап в развитии знаменной символики на Украине связан с появлением казаков. Наиболее распространенной формой казачьих знамен, которые они называли прапорами,

была прямоугольная или трапециевидная, знаками различия мелких казачьих подразделений были и треугольные полотнища. Как правило, преобладающими цветами знамен запорожского казачества были красно-малиновые. Такой же цвет имели и гетманские хоругви, на которых белым цветом изображался Архистратиг Михаил, а примерно с XVII в. – и личная эмблема гетмана. В частности, в казачьей летописи украинского историка Самойла Величко говорится, что с избранием Богдана Хмельницкого гетманом Украины ему вместе с булавой и войсковой печатью были вручены «хорогов королевская златописанная барзо красная; бунчук тоже велце модный з позлоцістою алкою і дровцем». В 1649 г. он принимал крымского хана под красной королевской хоругвью, на которой были изображены белый орел, два православных креста и надпись «Ioannes Casimirus Rex Poloniae». Эта хоругвь, врученная в феврале 1649 г. посольством польского короля Яна Казимира, была утрачена во время битвы под Берестечком в 1651 г. вместе с другой хоругвью, времен короля Владислава IV, на синем полотнище которой был изображен наполовину белый, наполовину красный орел.

Использовались в этот период и другие знамена. Символом повстанцев в битве у Желтых Вод в апреле 1648 г. было белое знамя с крестом, подобное знаменам Наливайки. В ходе осады Збаража в 1649 г. знаком гетмана были два знамени: одно – белое, второе – красное. В 1654 г. в Богуславе знаменем гетмана Зиновия было знамя из черного и желтого шелка. В декабре 1654 г. гетману Хмельницкому вручили знамя московского царя Алексея Михайловича. На этом знамени были изображены «Всемиловейший Спас», «Пресвятая Богородица в Покрове», Святые Антоний и Феодосий Печерский и Святая Варвара.

Но знаком украинской государственности в этот период стало иное знамя. По свидетельству львовского регента Добешовского, в торжественном выезде Богдана Хмельницкого 8 ноября 1655 г. из Львова в Варшаву его сопровождали «хоругвь новая красная» с изображением архангела Михаила, бунчук из белого конского волоса и белое знамя с вышитым изображением личного герба гетмана. Все это выражало идею: «Богдан Хмельницкий (личный герб) – гетман (бунчук) Украины (красная хоругвь с изображением архангела Михаила)».

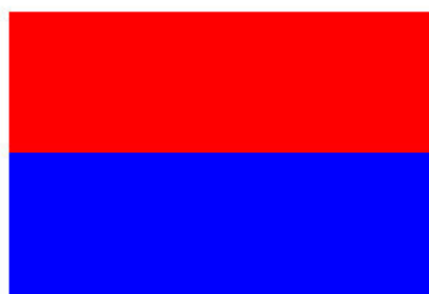
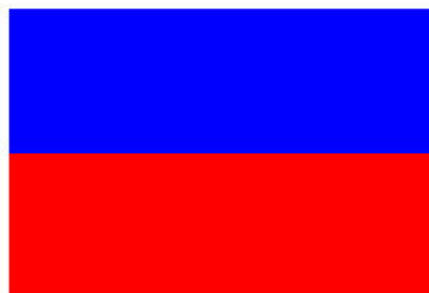


Сохранившиеся описи казачьих знамен также свидетельствуют о приверженности запорожцев красному цвету: это знамена Киевского и Черниговского полков 1651 г.; знамя последней Сечи, ликвидированной в 1775 г. по приказу Екатерины II; знамена слободских казачьих полков – Сумского, Ахтырского, Харьковского, Изюмского, Острогожского.

Однако в некоторых исторических источниках встречаются сведения и о сине-желтых казацких знаменах. Так, по свидетельствам хроник Великого княжества Литовского, Русского и Самогитского, в битвах под Киевом и Черниговом в 1651 г. войско Великого княжества под предводительством князя Радзивилла захватило в качестве трофеев несколько казачьих знамен, среди них было шесть сине-желтых.

Позже, в XVIII в. сине-желтые знамена были у Лубенского и Полтавского полков. Кроме того, кошевой Петр Калнышевский заказывал в 1763 г. в Киеве новое полковое знамя для Сечи – «желтое на блакитном канавации». Подобное знамя ныне есть в экспозиции днепропетровского исторического музея.

В 70-х гг. XVIII в. западно-украинские земли вошли в состав Австро-Венгерской империи. Флагом этого государства с 1786 г. был черно-желто-бело-красный, наряду с которым широко использовался и черно-желтый флаг династии Габсбургов. Вместе с тем, существовали и территориальные флаги. Так, австрийские и немецкие энциклопедии XIX в. приводят сведения о территориальных флагах «королевства Галиции и Лодомерии», которые в разные времена были сине-красные, красно-синие, сине-красно-желтые (по цветам австрийского герба Галиции), либо амарантово (оттенок красного – *С.Л.*) -белые.





Территориальным флагом Буковины в этот период был сине-красный. Однако эти же источники дают ссылку, что русины неофициально используют сине-желтые флаги.



Флаг Герцогства Буковины



Неофициальный флаг русинов

В марте 1848 г. в Австро-Венгрии началась революция. Вскоре революционные выступления охватили и окраины империи, в частности Восточную Галицию и Северную Буковину. 2 мая 1848 г. во Львове была образована Головна Руска Рада (Главный Русский Совет) – орган национального самоуправления. Эта Рада стремилась возглавить политическое и национальное движение украинского населения Галичины, пропагандируя идею национального возрождения и самобытную символику. Но к тому времени украинцы не имела единого исторического символа, поэтому вопрос о национальной символике был решен далеко не сразу. В это же время, для подавления революции в Австро-Венгрию были направлены регулярные войска Российской империи. Опасаясь развития пророссийских настроений среди украинцев, австрийское правительство пошло на хитрость: губернатор граф Стадион выразил готовность поддержать украинское национально-освободительное движение, выдвинув условие, что украинское население не будет считать себя «частью русского народа». Свои слова он подкрепил подарком, передав представителям движения сине-желтый флаг, якобы сшитый матерью императора Франца Иосифа. Есть сведения, что Наци-

ональный конгресс, проходивший во Львове с 19 апреля до 2 мая 1848 г. принял сине-желтый флаг в качестве национального флага. Цвета флага объяснялись так: голубое небо и золотые украинские пшеничные поля.

Между тем, 16 мая 1848 г. Головна Руска Рада рассмотрела письмо от отделения Руской Рады в Станиславе (ныне Ивано-Франковск) с вопросом, что следует считать «русской кокардой, цветами и гербом». Назначенная Головной Руской Радой комиссия в составе Кульчицкого, Мохнацкого и Царевича исследовала этот вопрос. Было решено взять за основу национальных символов герб Львовской земли и Руского воеводства в составе Польши. И уже на заседании 18 мая было решено считать «знаменем земли русской – льва, а цветами – желтый и синий».

Существует еще несколько версий происхождения украинского флага. Первая связывает синий и желтый цвета с флагом Швеции. Такие знамена якобы даровал казакам шведский король в награду за переход на его сторону во время войн с Россией. Однако никаких документальных подтверждений этому нет.

Другая версия датирует появление сине-желтых флагов периодом Киевской Руси. Но, очевидно, что сине-желтый флаг был создан не только и не столько под влиянием знамен казацкой вольности, сколько на основе герба Львовской земли, который изображал золотого льва в синем поле. Кроме того, синий (голубой) и желтый (золотой) цвета в целом характерны для исторических гербов украинских земель. Например, Подолия имела герб в синем поле которого золотое солнце.

25 июня 1848 г. во Львове произошел инцидент. На городской ратуше неизвестными лицами были вывешены «хоругвь русских цветов, а при ней с левой стороны хоругвь польская». Головна Руска Рада тогда отмежевалась от этого события, заявив, что не имеет сведений о зачинщиках и 7 июля Рада постановила снять вышеупомянутые хоругви с ратуши.

В этом же году на западно-украинских землях начали формироваться отряды Национальной Гвардии под польскими знаменами, поэтому 20 сентября Головна Руска Рада обратилась к населению с призывом начать формировать Руску Национальную Гвардию. Флаги подразделений Гвардии должны были с одной стороны иметь изображение взбирающегося на скалу золотого льва на синем поле, а с другой стороны – патрона городской церкви.





Так как дизайн этого флага был довольно сложен, а мастерские Львова не справились с большим количеством заказов на флаги, то большое распространение получили простые в изготовлении флаги из двух горизонтальных полос – синей и желтой, причем порядок полос не регламентировался.

К концу года синий и желтый цвета уже широко использовались в качестве национальных народных цветов. Так известно, например, что 19 октября 1848 г. на заседании Собора русских ученых, сине-желтые флаги использовались в убранстве зала. Изменилось и отношение к национальным флагам Головной Руской Рады. 15 мая 1849 г. Головна Руска Рада уже запрашивала австрийские власти о разрешении вывесить над ратушей украинский сине-желтый флаг вместе с австрийским.

На территории Украины, которая находилась в составе Российской империи, вопрос о национальной символике долгое время не поднимался. Но, благодаря существовавшим связям с Галичиной, на этой территории также было известно о сине-желтых национальных цветах западноукраинцев.

После первой русской революции 1905 г. тема национальной символики стала обсуждаться на страницах газет. Причем развернулись дебаты между сторонниками сине-желтого флага и теми, кто считал национальным цветом красный или малиновый. Первые утверждали, что с точки зрения геральдики красный и малиновый – это один и тот же цвет, а красный флаг уже имеет значение интернационального и социально-революционного символа, поэтому нельзя утверждать его в качестве украинского национального флага. Кроме того, поскольку традиции львовско-галицкого герба мало что значили для восточно-украинского населения, то сторонники сине-желтого флага начали искать другие, понятные всем аргументы в пользу этих цветов. Поэтому стали появляться статьи, что синий и желтый цвета на Украине были издавна популярны, так как синий символизирует бескрайнее небо, а желтый – выгоревшую от солнца степь, пшеничные поля и само солнце. Эти привело к тому, что со временем сине-желтый флаг завоевывал все большую популярность у украинского народа. Вот основные примеры того периода.

В марте 1917 г. в Киеве проходил губернский кооперативный съезд, ратовавшим «за демократическую федеративную республику в России с национально-территориальной автономией Украины», который 29 марта и 1 апреля вылился в большие манифестации; по свидетельству очевидцев во время одной из них над манифестантами развевались более 320 различных флагов, среди которых были красные и сине-желтые. По следам этих событий Киевская газета «Последние новости» поместила такие стихи:

А под этим лучезарным сводом

*В вихре труб ликующего звона,
Над свободным радостным народом
Гордо реют красные знамена.
Не сдержат ликующей стихии:
Не объять очами всей картины...
Вот сияют желто-голубые
Гордо флаги «Вільной України».*

25 марта 1917 г. в Петрограде под сине-желтыми флагами прошла демонстрация солдат-украинцев гарнизона. Под такими же флагами принял участие в праздновании 1 мая и гарнизон Екатеринослава.

18 мая 1917 г. в Киеве состоялся I Украинский войсковой съезд, на который Петроградская делегация прислала сине-желтый флаг с надписью: «Пусть живет национально-территориальная автономия».

С сине-желтым флагом в мае 1917 г. на русско-германский фронт прибыло две тысячи украинских солдат. Главнокомандующий генерал Брусилов, приняв его из рук хорунжего, сказал: «Под этим прапором я вижу достойное войско украинцев, которое поможет мне в час священной борьбы за благо всего Отечества. Слава украинскому казацкому войску!». Украинские солдаты под сине-желтым знаменем прорвали 1 июля австро-германские укрепления и... начали брататься со своими противниками, в которых признали украинцев из западных земель, входивших в состав австро-германских войск.

Также летом этого же года часть кораблей Черноморского флота подняла сине-желтые флаги.

Все это привело к тому, что когда 20 ноября 1917 г. в Киеве была провозглашена Украинская Народная Республика, то дебатов по вопросу цветов флага практически не было. Дебаты были по вопросу их взаимного размещения. Первоначально был узаконен сине-желтый флаг и 14 января 1918 г. Центральная Рада приняла временный закон о флагах военного и торгового флотов республики: «3. Флагом Украинского торгового флота является полотнище из двух – синего и желтого цветов», а 18 января 1918 г. Малая Рада утвердила рисунок военно-морского флага республики, который отличался от флага торгового флота тем, что в его первой четверти было изображение золотого «тризуба».



Однако, под давлением ученого-историка, президента Украинской Народной Республики М. С. Грушевского, который обосновывал порядок цветов геральдическими правилами, в соответствии с которыми при разложении герба на цвета флага, верхняя его полоса должна соответствовать цвету основной фигуры герба, а нижняя – цвету поля, т.е. исходя из того, что гербом Украины является золотой трезубец в синем поле, то флаг должен вверху иметь желтую полосу, а внизу – синюю, 22 марта того же года Центральная Рада одобрила желто-голубой флаг в качестве государственного флага Украины. В этот же день государственный флаг был утвержден президентом республики.



Но с этим решением не согласились сторонники сине-желтого флага, которые хотя и соглашались с исторической и геральдической аргументацией в пользу желто-синего, но апеллировали к тому, что сине-желтый флаг в народном сознании уже ассоциируется с голубым небом над пшеничными полями. Не получил желто-синий флаг поддержки и у народа, который по-прежнему использовал сине-желтый. Таким образом, желто-голубой флаг в этот период был только над зданиями государственных учреждений.

После государственного переворота, совершенного 29 апреля 1918 г. гетманом Скоропадским, государственным флагом гетманской «Українській Державі» был утвержден сине-желтый с изображением золотого «тризуба» с крестом в центре полотнища.



Такой порядок цветов флага остался и после восстановления в конце года власти Директории. В проекте Конституции Украинской Народной Республики 1920 г., в статье 10 записано, что государственными цветами Украинского государства являются синий и желтый. Однако украинские воинские формирования использовали оба варианта флага, а некоторые – и малиновые или красные.

1 ноября 1918 г. сине-желтый флаг был поднят над Львовской ратушей, а вскоре он стал государственным флагом провозглашенной через две недели Западно-Украинской Народной Республики.

В результате гражданской войны и военной интервенции часть украинских земель была оккупирована соседними государствами: Западная Украина – Польшей, Северная Буковина – Румынией, Закарпатье – Чехословакией. Но и в период оккупации украинский национальный флаг не был забыт. В 1920—1939 гг. польские власти признавали желто-синий флаг в качестве национального флага украинцев Галиции. Этот флаг вывешивался на собраниях украинцев, с ним же население Западной Украины встречало части Красной Армии в 1939 г. Территориальным флагом Закарпатья был утвержден сине-желтый. В марте 1939 г. он на несколько дней стал государственным: после оккупации Чехословакии гитлеровскими войсками, здесь была предпринята попытка провозгласить независимое государство – Карпатскую Украину, но это попытка была сорвана оккупацией Закарпатья войсками хортистской Венгрии.

В послевоенный период украинские эмигранты использовали сине-желтый флаг вне зависимости от своих политических взглядов и социального положения, поэтому в советской Украине он стал считаться символом антисоветских сил.

В декабре 1917 г. в Харькове было образовано революционное правительство Советской Украины, не признающее Центральную Раду. I Всеукраинский съезд Советов собрался в Киеве, но большевистская фракция отказалась работать со сторонниками Рады, переехала в Харьков и объявила себя I съездом Советов Украины. На этом съезде (11—12 (24—25) декабря 1917) была провозглашена Украинская Народная Республика Советов рабочих, крестьянских, солдатских и казачьих депутатов и избран ее ЦИК. 30 декабря было образовано правительство республики – Народный Секретариат, а 8 февраля 1918 г. советская власть была провозглашена в Киеве. По свидетельству очевидцев тех событий, на здании, где располагался секретариат по военным делам, был поднят красный флаг в первой четверти которого были нашиты желтая и синяя полосы.



Можно предположить, что это был один из вариантов государственной символики социалистического украинского государства, которое до 16 января 1919 г. в государственных документах называлось Украинской республикой Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, Украинской Народной Республикой, Украинской рабоче-крестьянской республикой и т. п.

Правительство республики Советов пыталось оспорить легитимность буржуазного правительства УНР на переговорах в Брест-Литовске, но не было признано Германией и Австрией и в марте-апреле 1918 г. под давлением немецких оккупационных войск Народный Секретариат республики Советов покинул пределы Украины.

В январе-феврале 1919 г. войска РККА заняли Левобережную Украину и Киев, а 10 марта 1919 г. в Харькове собрался III съезд Советов Украины, провозгласивший создание Советской Социалистической Республики Украины.

Декретом ВЦИК РСФСР 13 апреля 1918 г. флагом Российской республики был утвержден красный с надписью «Р.С.Ф.С.Р.». По этому образцу стали создаваться и флаги других советских республик, в том числе и Украины.

14 марта 1919 г. III Всеукраинский съезд Советов принял первую Конституцию Советской Украины. О Государственном флаге в этой Конституции не упоминалось, но в соответствии со статьей 35 торговым, морским и военным флагом советской Украины стало красное полотнище, в левом верхнем углу которого – у древка, были золотые буквы «У.С.С.Р.» или надпись «Українська Соціалістична Совітська Республіка», но образец флага не был опубликован, поэтому известны несколько вариантов написания названия на украинском языке.

Только 15 января 1923 г. впервые был опубликован образец изображения флага с надписью «У.С.С.Р.». Однако в 1927 г. Украина стала называться «Українська Соціалістична Радянська Республіка», поэтому аббревиатура на флаге изменилась на «У.С.Р.Р.». Законодательно это было закреплено в статье 81 раздела 5, Конституции УССР, принятой в 1929 г., причем разрешалось вместо аббревиатуры использовать и полное название республики на украинском языке.



30 января 1937 г. Чрезвычайный XIV Всеукраинский съезд Советов постановил называть республику «Українська Радянська Соціалістична Республіка», в связи с эти изменилась и надпись на флаге: «УРСР».



Съезд также принял новую Конституцию республики, после опубликования которой выяснилось, что на флаге под аббревиатурой «УРСР» должны изображаться золотые серп и молот.



Но уже в мае 1937 г. было принято решение изображать серп и молот над надписью.



21 ноября 1949 г. Указом Президиума Верховного Совета УССР был утвержден новый флаг республики, основу которого составил флаг СССР, но в нижней его части была голубая горизонтальная полоса. На красной полосе, которая в два раза шире голубой, были изображены золотые серп и молот, а выше – красная пятиконечная звезда с золотой каймой. Отношение длины полотнища к ширине равнялось 2:1. В Указе сказано, что голубая полоса символизирует «цвет знамен Богдана Хмельницкого». Хотя о каких конкретно знаменах шла речь, не известно.



В 1990-х гг. широкое распространение сначала в националистических кругах, а потом и повсеместно, получил национальный желто-синий флаг, причем оттенок синего поначалу был очень светлым. Однако официально государство не спешило менять свою символику. К моменту распада СССР государственным флагом Украины оставался советский. Хотя, например, 24 июля 1990 г. Президиум Киевского горсовета народных депутатов решил вывесить сине-желтый флаг рядом с государственным красно-синим перед зданием горсовета на Крещатике. В 2000 г. эта дата стала государственным праздником – Днем флага.

После провозглашения независимости страны, 4 сентября 1991 г. сине-желтый, точнее голубо-желтый флаг был объявлен национальным флагом; соотношение ширины флага к его длине были установлены как 1: 2. В этот же день он был поднят рядом с красно-синим флагом УССР над зданием Верховного Совета в Киеве.



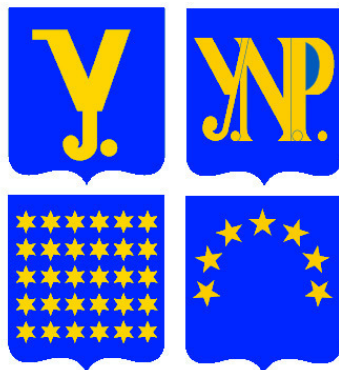
28 января 1992 г. Верховный Совет Украины постановил: «Утвердить Государственным флагом Украины национальный флаг, представляющий собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух равных по ширине горизонтально расположенных полос: верхней – синего цвета, нижней – желтого цвета, с соотношением ширины флага к его длине – 2: 3».



Как и у многих других государств, цвета Украины не имеют официального объяснения. Неофициально синий цвет трактуется, как цвет чистого неба, а желтый – цвет пшеничных полей.

Герб

После Октябрьской революции, в ноябре 1917 г. под председательством председателя Центральной Рады УНР М.С.Грушевского состоялось заседание подготовительной комиссии, в работе которой приняли участие историки, юристы, гербоведы и художники. Комиссия рассмотрела несколько проектов герба новой республики: дореволюционный киевский городской с изображением Архистратига Михаила; изображение казака с мушкетом; подобие щита герба США, где количество золотых звезд в синем поле соответствовало количеству «земель» в составе УНР (согласно закона, принятого 2.03.1918 г., их было 30); изображение золотых букв «У» или «У.Н.Р.» в синем поле, подобно эмблеме Франции. Однако все эти проекты были отклонены.



Сам же М.С.Грушевский высказывал мнение, что гербом Украины могло бы стать изображение золотого плуга, как символа мирного труда, в синем поле щита, подобно гербу Либерии. Над плугом он предлагал разместить полукругом «тризуб» – эмблему князя Владимира Святого, гербы Галицко-Волинского княжества и Гертманщины – казак с мушкетом. Под плугом – герб Киева периода Великого княжества Литовского, Русского и Самогитского – лук со стрелой и герб Львова. Над щитом – изображение голубя с оливковой ветвью, позаимствованное с печати т. н. Великого княжества Русского, которое пытался создать гетман И. Выговский. Герб предлагалось обвить венком из оливковых веток, а в качестве щитодержателей М.С.Грушевский предлагал изобразить крестьянку с серпом и рабочего с молотом. Однако, несмотря на авторитет М. С. Грушевского, его проект также не был принят.



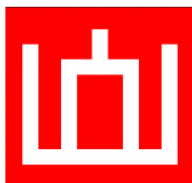
Хотя вопрос о гербе УНР не был решен, в декабре 1917 г. были выпущены первые банкноты и почтовые марки УНР, на которых был изображен «тризуб» князя Владимира. Также 18 января 1918 г. Малая Рада, постоянно действующий законодательный орган УНР, утвердила военно-морской флаг республики, в первой четверти которого также было изображение золотого «тризуба». Таким образом, «тризуб» занял место государственного герба, что, очевидно, повлияло на дальнейший выбор этой эмблемы в качестве символа государственного суверенитета Украины и 1 марта 1918 г. Малая Рада, находившаяся в то время в Коростене, утвердила «тризуб» гербом УНР.

Однако смысл, значение этого знака не мог объяснить никто, в т.ч. и сам М.С.Грушевский. Непонятный смысл знака привел к тому, что художник, рисовавший «тризуб» для банкнот и марок УНР, изобразил на его вершине крест, хотя он лишь разделял круговую надпись на монете князя Владимира Великого, рисунок «тризуба» с которой был взят за образец. Поэтому в газетах, опубликовавших решение Малой Рады об утверждении герба, специально разъяснялось, что Малая Рада утвердила такой «тризуб» как на банкнотах, но без верхнего креста, который по точным исследованиям совсем не принадлежит «тризубу» и попал на него случайно.

По нынешним историческим данным, тризуб или трезубец с самых далеких времен почитался как магический знак, своего рода оберег. Считается, что трезубец символизировал деление Вселенной на небесное, земное и потустороннее, объединение Божественного, Отцовского и Материнского – священных начал, трех природных стихий: воздуха, воды и земли. Очевидно, что изображение трезубца было личным или родовым знаком правителя племени или племенного союза, так как его изображение археологи встречали во многих памятках культуры, датированных первыми столетиями нашей эры. Первое упоминание в летописях о таких знаках принадлежит X в. Во времена Киевской Руси трезубец становится великокняжеским знаком. Послы киевского князя Игоря (912—945), при составлении договора с византийцами, имели печати с изображенным на них трезубцом. Киевский князь Владимир Святославович (980—1015), который за обращение своих поданных в христианство был канонизирован Русской православной церковью, чеканил трезубец на монетах, где с одной стороны изображался портрет правителя, а с другой – трезубец.



От «киевского трезубца» происходит и другой княжеский знак – так называемые «столбы Гедимины».



22 марта 1918 г. Малая Рада утвердила, разработанный президентом Академии искусств Украины В. Кричевским, большой и малый гербы УНР и соответствующие им печати. Оба герба представляли собой «тризуб» в обрамлении венка из листьев, что символизировало богатство страны.

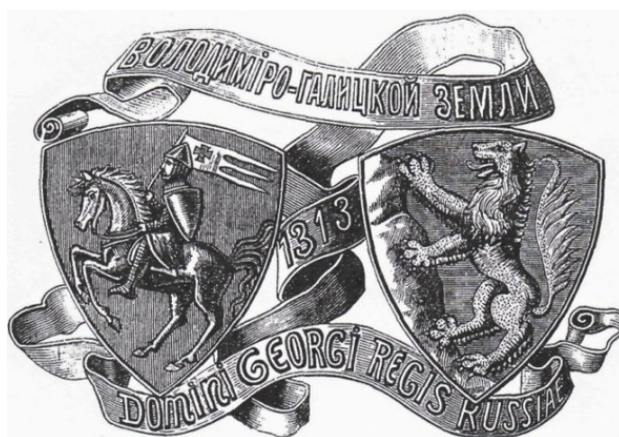
Однако во всех этих решениях Малой Рады нет указаний на цвет герба. Нет упоминания о них и в законах, принятых Центральной Радой. Только в проекте Конституции УНР, подготовленной в 1920 г. в Каменец-Подольске, герб впервые описывается как золотой тризуб на синем поле щита.



Наряду с УНР на территории нынешней Украины в тот период образовалось еще одно государство, возникшее на обломках Австро-Венгрии. 1 ноября 1918 г. на западно-украинских землях, входивших в состав этой империи, была провозглашена Западно-Украинская Народная Республика. Согласно «Временного основного закона о государственной независимости украинских земель бывшей Австро-Венгерской монархии», гербом этой республики стал вздыбленный золотой лев в синем поле.



Это был древний герб галицких князей: изображение льва, стоявшего на задних лапах и опиравшегося передними на скалу, фигурирует на печатях Андрея и Льва Юрьевичей 1316 г., Болеслава-Юрия Тройденовича 1335 г., Владимира Опольского 1373 г. и некоторых других.



Гербы Литовской Руси и Червонной Руси. (Холмская Русь. Исторические судьбы русского зарубежья. П.Н.Батюшков. С.-Петербургъ. 1887)

В 1356 г., после получения Магдебургского права, изображение льва стало гербом Львова. В частности, на одной из первых городских печатей, датируемой 1359 г., изображен лев, стоящий в городских воротах.

Примерно в XIV в. герб Львова и Львовской земли стал символом всей Червонной или Красной Руси, в состав которой входили Львовская, Перемышльская, Бэлзская, Галицкая и Холмская земли, а затем и всего Русского воеводства в составе Польского королевства. В частности, как уже указывалось выше, в Грюнвальдской битве 1410 г. принимал участие львовский полк, на синей хоругви которого был изображен желтый лев, стоящий на задних лапах.



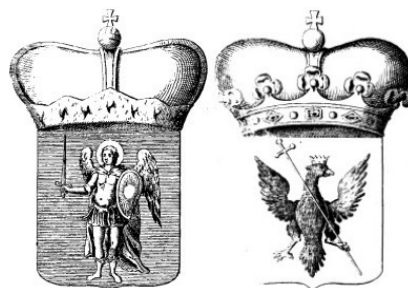
Гобелен короля и Великого князя Сигизмунда Августа с изображением герба Речи Посполитой, который состоял из гербов Польши, Великого княжества Литовского, Руского и Самогитского, Киевской Земли, Волыни, Жмуди, а в сердце – родовой герб Сфорцев (ок. 1548 г.)

Революционные события 1849—1849 гг. в Австро-Венгрии, в составе которой были западно-украинские земли, вызвали здесь к жизни национальные движения. Возникшая в Львове Головна Руска Рада, своим постановлением от 2 мая 1848 г. провозгласила золотого льва в синем поле национальным гербом украинцев.

После провозглашение ЗУНР золотой лев в синем поле стал гербом этой республики и оставался им до 22 января 1919 г., когда ЗУНР объединилась с УНР.



Гербы западно-украинских земель в разные исторические периоды



Гербы Киевского и Черниговского княжеств



Гербы украинских земель среди территориальных гербов Речи Посполитой



Герб восстания 1861—1863 гг., одной из целей которого было восстановление Речи Посполитой в составе Польши, Великого княжества Литовского, Руского и Самогитского и Киевской Земли.



Печать правительства повстанцев

После установления в Украине советской власти и провозглашения ее советской республикой, 10 марта 1919 г. на последнем заседании III Всеукраинского съезда Советов, который начался 6 марта, была утверждена Конституция республики. 14 марта в окончательной редакции она была принята Всеукраинским ЦИК. В статье 34 этой конституции говорилось, что «герб УССР состоит из изображения на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, окруженных венцом колосьев и надписью на русском и украинском языках:

1. УССР.
2. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Этот герб практически ничем не отличался от герба РСФСР, лишь надписью с названием республики – «УССР», которая расшифровывалась и по-русски, и по-украински одинаково: «Украинская Социалистическая Советская Республика» и «Україньська Соціалістична Радянська Республіка», да девизом, который давался на русском и украинском языках.



По Конституции 1929 г. девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» стал выполняться только на украинском языке, а над изображением серпа и молота появилась другая аббревиатура: «У.С.Р.Р.» – «Україньська Соціалістична Радянська Республіка».



30 января 1937 г. Чрезвычайный XIV Всеукраинский съезд Советов постановил называть республику «Українська Радянська Соціалістична Республіка», в связи с эти изменилась и надпись на гербе: «УРСР».



Очередное изменение герб республики претерпел в 1949 г. В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета УССР от 21 ноября 1949 г. и Законом, принятым Верховным Советом УССР 5 июля 1950 г., в верхней части герба вместо аббревиатуры появилась пятиконечная звезда, а внизу вместо пролетарского девиза – наименование республики «Українська РСР», девиз же стал писаться на боковых витках ленты: на левом витке – на русском языке, на правом – на украинском.



Нынешний государственный герб Украины принят 19 февраля 1992 г. Он представляет собой синий щит с золотым «тризубом».



Это, фактически, малый государственный герб, т.к. существует проект Большого государственного герба Украины.



Автономная Республика Крым

Площадь: 26 100 км².

Столица: Симферополь

Полуостров завоеван в XIII в. татарами, в 1783 г. – Российской империей, в 1954 г. передан из состава РСФСР в состав УССР.

Независимость была провозглашена 5 мая 1992 г., однако позднее стал автономной частью Украины.

Флаг Крыма представляет собой полотнище, состоящее из трех горизонтальных полос: синей, белой и красной (пропорции ширины 1: 4: 1). В центре белой полосы – герб.



Нижняя, красная полоса, символизирует героическую и трагическую историю Крыма; верхняя – его будущее; белая, – сегодняшний день республики и основной принцип, положенный в основу «философии Крыма» – принцип равенства многообразных национальных культур, составляющих основу культуры Крыма. Большая ширина центральной белой полосы подчеркивает особенную значимость того, что делается для Крыма сегодня.

Герб

Согласно закона о государственном гербе, он «представляет собой красный (червлёный) варяжский щит с изображением повернутого вправо серебряного грифона, держащего в лапе серебряную раскрытую раковину с голубой (лазоревой) жемчужиной. Щит с обеих сторон поддерживается двумя белыми мраморными колоннами. Наверху служит изображение золотого восходящего солнца. Под щитом расположена сине-бело-красная (цвета государственного флага) девизная лента с надписью «Процветание в единстве».



Варяжский щит напоминает о том, что Крым был на пересечении важнейших торговых дорог, являясь одним из ключевых звеньев знаменитого пути из варяг в греки.

Красное поле символизирует героическую историю полуострова и людей, его населяющих.

Грифон – один из основных и наиболее часто встречающихся символов Северного Причерноморья, которому древние греки приписывали охранительные функции, поэтому грифон на гербе является хранителем, защитником Крыма – уникального уголка планеты, который символизирует жемчужина в лапе грифона.

Голубой цвет жемчужины символизирует единство народов, культур и религий Крыма.

Мраморные античные колонны напоминают о древнейших цивилизациях на территории полуострова.

Золотое восходящее солнце символизирует возрождение и расцвет.

Девиз «Процветание в единстве» является основной идеей многонациональной республики.

Финляндия

Финляндская Республика – парламентская республика.

Площадь: 337 032 км².

Столица: Хельсинки

Государственные языки: финский и шведский.

Глава государства – президент. Высший законодательный орган – Эдускунт (однопалатный парламент). Высший орган исполнительной власти – Государственный совет (правительство).

Административное деление: 12 лянй (губерний) и 450 самоуправляемых коммун (кунта); Аландским островам (губерния Ахвенанма) предоставлена частичная автономия.

В начале нашей эры финские племена, пришедшие с востока, расселились в южных районах нынешней Финляндии, где смешались с местным населением, а саамские племена, потомки более ранних финно-угорских мигрантов, были оттеснены к северу.

Предки современных финнов были язычниками, вели кочевой образ жизни и занимались преимущественно охотой и рыбной ловлей. На юго-западе жило племя суоми, в центре – племя хяме, на востоке – карьяла. Впоследствии название «суоми» было перенесено на всю страну.

Со временем финны вошли в контакт со шведскими племенами, населявшими восточные районы Скандинавского полуострова, и совершили ряд набегов на их земли. В ответ на эти набеги шведы предприняли I крестовый поход (1157) против язычников-финнов, который закончился завоеванием юго-западной Финляндии и распространением там христианства. Во время II крестового похода (1249—1250) были покорены центральные районы южной Финляндии, а во время III крестового похода (1293—1300) власть шведов распространилась и на восточные районы Финляндии.

По Ореховскому миру 1323 г., впервые определившему государственную границу между Швецией и Московским государством, территория современной Финляндии вошла в состав Шведского королевства.

В великодержавный период (1617—1721) Швеция смогла отодвинуть границу Финляндии дальше на восток, а во время Великой Северной войны (1700—1721) Финляндия превратилась в арену боевых действий между Швецией и Россией за господство на Балтике.

После победы в Северной войне Россия вернула по Ништадтскому мирному договору 1721 г. юго-запад Карелии с побережьем Финского залива.

Стремясь захватить у России земли, завоеванные Петром I, Швеция объявила ей в 1741 г. войну, но уже через год вся Финляндия оказалась под властью России. По Абоскому мирному договору 1743 г. к России отошла территория до реки Кюмийоки с укрепленными городами Вильманstrand (ныне Лаппенранта) и Фридрихсгамн (Хамина).

На судьбу Финляндии повлияло также враждебное отношение Швеции к Наполеону. На встрече в Тильзите в 1807 г. Александр I и Наполеон договорились о том, что, если Швеция не присоединится к Континентальной блокаде, Россия объявит ей войну. Когда шведский король Густав IV Адольф отверг это требование, русские войска вторглись в 1808 г. в Южную Финляндию и начали продвигаться на север. Осенью 1808 г. шведы были вытеснены со всей территории Финляндии, а русские войска совершили рейды на Аландские острова и на территорию самой Швеции.

В марте 1809 г. король Густав IV Адольф был свергнут. Война закончилась полным поражением Швеции и по Фридрихсгамнскому мирному договору 1809 г. к России отошли вся Финляндия и Аландские острова. Собрание представителей сословий, созванное рус-

ским правительством в г. Борго (Боргоский сейм 1809), одобрило «особые» условия вхождения страны в состав Российской империи в качестве Великого княжества Финляндского с широкой автономией. Была также создана особая комиссия по финляндским делам, позже переименованная в комитет по финляндским делам. В 1812 г. столицей княжества был объявлен Гельсингфорс (Хельсинки).

Однако права Великого княжества Финляндского как автономии систематически нарушались царским правительством. Например, в 1809—1863 гг. Финляндский сейм вообще не собирался и управление страной осуществлялось сенатом при генерал-губернаторе.

Во время правления Николая II была выработана новая политика, направленная на русификацию Финляндии. Сначала была предпринята попытка заставить финнов проходить воинскую службу в русской армии. Когда сенат, ранее шедший на уступки, отверг это требование, генерал Бобриков ввел военно-полевые суды. В ответ на это в 1904 г. финны застрелили Бобрикова и в стране начались волнения. Русская революция 1905 г. совпала с подъемом национально-освободительного движения финнов, и вся Финляндия присоединилась к всеобщей стачке в России, поэтому после подавления революции в 1907 г. в Финляндии было введено военное правление.

После Февральской революции 1917 г. в России была попытка восстановить привилегии Финляндии, однако закон о восстановлении автономных прав Финляндии, принятый сеймом 18 июля 1917 г., был отклонен Временным правительством, сейм распущен, а его здание было занято русскими войсками.

После Октябрьской революции, 6 декабря 1917 г. Финляндия провозгласила независимость. Радикально настроенные социал-демократы вместе с другими левыми силами организовали отряды Красной гвардии и в январе 1918 г. провозгласили Финляндию социалистической рабочей республикой. Правительство Финляндии бежало на север, где лидер консервативной партии барон Карл Густав Маннергейм сформировал отряды белой гвардии (шюцкор), чтобы помешать распространению революционного движения. Разгорелась гражданская война между белыми и красными, которым помогали еще оставшиеся в стране русские войска. Красные оказались не в состоянии противостоять хорошо вооруженным войскам. Последний оплот красных – Выборг пал в апреле 1918 г. Был созван сейм для формирования правительства и назначен исполняющий обязанности главы государства.

На сейме в апреле 1919 г. была принята новая конституция страны и избран президент. Спорные вопросы с Россией были улажены благодаря мирному договору, заключенному в Дерпте (Тарту) в октябре 1920 г. В том же году Финляндия была принята в Лигу наций. Конфликт с Швецией из-за Аландских островов был разрешен при посредничестве Лиги наций в 1921 г.: архипелаг отошел к Финляндии, но был демилитаризован.

Вплоть до начала II мировой войны Финляндия соблюдала нейтралитет. Отношения с СССР постепенно ухудшались, особенно после заключения пакта Молотова-Риббентропа о включении Финляндии, стран Балтии и восточных районов Польши в советскую сферу влияния. Переговоры с СССР о заключении новых военных и торговых соглашений были прерваны, и Сталин потребовал передачи ряда земель в Карелии и военной базы на полуострове Ханко.

30 ноября 1939 г. советские войска вторглись в Финляндию. В январе 1940 г. финская оборонительная линия Маннергейма, некоторое время сдерживающая наступление Красной Армии, была прорвана. Надежда финнов на помощь Англии и Франции оказалась тщетной и 12 марта 1940 г. в Москве был подписан мирный договор, по которому Финляндия уступила СССР полуостров Рыбачий на севере, часть Карелии с Выборгом, северное Приладожье, а полуостров Ханко был передан СССР в аренду на 30 лет.

Нападение Германии на СССР 22 июня 1941 г. побудило Финляндию вступить в войну на стороне немцев, объявив СССР 26 июня т.н. войну-продолжение.

В сентябре 1944 г. Финляндия подписала соглашение о перемирии с Великобританией и СССР и обязалась содействовать выводу из страны германских воинских соединений, а в марте 1945 г. по требованию союзников по антигитлеровской коалиции объявила Германии войну.

В феврале 1947 г. в Париже между Финляндией и СССР был подписан договор, по которому Финляндия отдавала район Петсамо, обменивала арендуемый полуостров Ханко на район Порккала-Удд (возвращен Финляндии в 1956 г.) и выплачивала репарации в размере 300 млн. долл.

После объединения Германии и распада СССР правительство Финляндии стало проводить политику сближения с Западной Европой, чему в прошлом препятствовали соглашения, заключенные с СССР. В 1985 г. Финляндия стала полным членом Европейской ассоциации свободной торговли, а с 1 января 1995 г. – членом ЕС.

Флаг

После провозглашения независимости страны 5 января 1918 г. финский сенат представил в рейхстаг проекты государственного и торгового флагов. Проект государственного флага представлял собой красное полотнище с изображением вооруженного мечом золотого льва, увенчанного короной, в окружении девяти белых роз (этот флаг известен с 1811 г.) – т.е. гербовой флаг; проект торгового – красное полотнище, на котором желтый крест с синей каймой.



27 февраля 1918 г. сенат провозгласил торговый флаг национальным флагом, а гербовой флаг временно был объявлен государственным флагом и флагом военно-морского флота. Впервые этот гербовой флаг за границей был поднят во время проведения Всемирной выставки в Париже.

Однако 29 мая 1918 г. в печати был опубликован принятый рейхстагом закон о флаге, который утвердил государственным флагом белое полотнище с синим скандинавским крестом и гербом на его перекрестии.



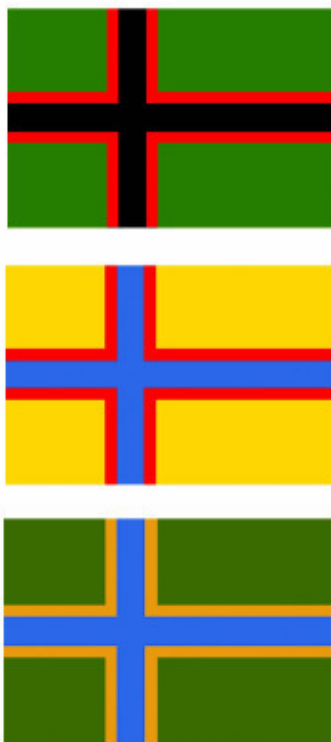
12 февраля 1920 г. сенат уточнил, что государственный флаг должен быть с гербом, а национальный флаг без герба (пропорции 11: 18).



Проект этого флага был создан еще в 1860 г. Его белый цвет должен был символизировать белый снег, а голубой – воду в озерах, крест – принадлежность финнов к скандинавским народам. Впервые такой флаг с гербом графства Ниланд в первой четверти был поднят 4 марта 1861 г. с разрешения императора Александра I в ниландском яхт-клубе. Вскоре и другие яхт-клубы стали использовать такие флаги, но с гербами своих территорий.

Первым, кто предложил использовать голубой и белый цвета в качестве государственных, был поэт Захариус Топелиус в 1862 г., который писал, что «голубой – это цвет наших озер, а белый – снег наших зим». В 1863 г. газета «Helsingfors Dagblad» предложила, чтобы финский государственный флаг был белым с голубым крестом.

На основе финского флага созданы и флаги бывших финских территорий, которые сейчас находятся в составе России – Восточная Карелия (на зеленом черный крест, окантованный красным) и Ингерманландия (на желтом синий крест, окантованный красным), а также флаг вепсов (на зеленом голубой крест, окантованный желтым).



Согласно конституции, принятой в апреле 1919 г., герб на перекрестии стал изображаться без короны.



1 июня 1978 г. рисунок флага был изменен: герб на перекрестии стал изображаться в виде квадрата и был изменен оттенок синего цвета креста.



Герб

История финского государственного герба берет свое начало в позднем средневековье. В этот период, с 1362 г., Финляндия была в составе Швеции, поэтому в гербе просматривается влияние шведской геральдики. Первый финский герб был пожалован в 1557 г. Иоанну,

герцогу Финляндии (1556—1563), его отцом, шведским королем Густавом I Ваза (1523—1560). Этот герб, который изображен на гробнице Густава I Вазы, состоял из гербов двух важнейших провинций страны: Северной Финляндии (Сатакунта) и Южной Финляндии (собственно Финляндия).

На гербе Сатакунта был черный медведь, заносающий меч.



В 1568 г. Иоанн занял шведский трон под именем короля Иоанна III (1568—1592) и в 1581 г. дополнил герб короной Великого герцга, заменил медведя на льва, заносающего меч и попирающего саблю, а также изменил детали герба.

Изменения герба объясняются тем, что шведский король Иоанн III был непримиримым врагом своего тезки, царя Московского Иоанна IV Грозного, и эта вражда была отражена на гербе: лев защищает себя, заноса европейский меч и попирая при этом московскую (татарскую) кривую саблю.



Розы на гербе первоначально, вероятно, были только элементом декора, без какого-либо символического значения. В настоящее время розы символизируют девять исторических частей Финляндии: Аланды, Ниланды, Южная Финляндия, Карьяла (Карелия), Сатакунта, Лапландия, Тавастландия, Боттнин и Саво, которые имеют собственные гербы. Кстати, на гербе Карьялы также отражена борьба Финляндии с Россией: рука в латах с занесенным мечом и рука в кольчуге с занесенной саблей.



В период вхождения Финляндии в состав Российской империи (1809—1917) финский герб располагался на крыльях двуглавого орла (на Малом гербе) или вокруг него (на Среднем и Большом).



Был также Высочайше утвержден в 1907 г. и герб Великого Княжества Финляндского, на котором собственный герб Финляндии, увенчанный великокняжеской короной, располагался на груди двуглавого орла.



Однако и на гербе Российской империи, и на гербе Великого Княжества Финляндского, герб Финляндии был изменен и, согласно официальному описанию, лев не попирал кривую саблю, а держал в левой лапе выгнутый меч, на который опирался задней правой лапой, «сопровожаемый восемью серебряными розами»



После провозглашения независимости Финляндии, герб с золотым львом в красном поле, вооруженном прямым мечом и попирающим изогнутый, увенчанного короной и в окружении уже девяти серебряных роз, был утвержден гербом независимого государства, символом независимости которого была венчавшая щит корона.



Остался герб неизменным и после провозглашения Финляндии в 1919 г. республикой.



Аланды

Аландские Острова (губерния Ахвенанма) – автономная провинция в составе Финляндии.

Площадь: 1 481 км².

Административный центр: Марианхамина.

Государственный язык: финский, но большая часть населения говорит на шведском.

Президент Финляндии на островах представлен губернатором.

На острове Ахвенанме люди проживали с доисторических времен, а на острове Аланд имеется огромное количество следов поселений и захоронений викингов.

С 1809 г. Аландские острова, вместе с Финляндией, были включены в состав Российской империи. После предоставления Финляндии независимости в конце 1917 г., большая часть населения потребовала присоединение островов к Швеции. Чтобы прекратить сепаратистские настроения, Финляндия предоставила Аландам в 1918 г. права административной автономии и управление перешло к очень сильному сепаратистскому движению шведской ориентации.

Суверенитет Финляндии над островами был подтвержден в 1921 г. решением Лиги Наций.

В 1951 г. было пересмотрено законодательство, касающееся автономии островов, в результате чего острова получили право самостоятельного решения вопросов внутренней хозяйственной деятельности и экономики. Новая редакция местного законодательства от 1991 г., вступившая в силу в 1993 г., расширила автономные права и полномочия на вопросы издания законодательных актов и контроля над бюджетом островов.

В ходе конституционной реформы 1988 г. был реализован принцип правительства большинства, и прежняя коалиция, состоявшая из политиков местного парламента (Лагтинга), насчитывающего 30 членов, была уравновешена формированием официального правительства и оппозиции.

Флаг Аландских островов, который представлял собой голубое полотнище, на котором голубой крест с золотой каймой, впервые был поднят 1 мая 1952 г. на празднике песни.



Однако финские власти посчитали этот флаг очень «шведским», поэтому решением Верховного суда Финляндии он был запрещен.

Нынешний флаг Аландов (пропорции 11: 17), также создан на основе флага Швеции: на голубом полотнище красный скандинавский крест с желтой каймой. Таким образом, от шведского флага он отличается тем, что поверх желтого креста наложен более узкий красный крест. В то же время флаг содержит цвета гербов Финляндии и самих Аландов.



Этот флаг утвержден правительством островов 7 апреля 1954 г. и официально признан Финляндией. Его разрешено вывешивать над государственными учреждениями Аландов вместе с флагом Финляндии.

Герб Аландов известен с 1569 г.: в голубом поле золотой олень. В настоящее время герб увенчан современной шведской графской короной.



Франция

Французская Республика – полупрезидентская республика.

Площадь: 551 500 км².

Столица: Париж.

Государственный язык: французский.

Согласно Конституции президент не ответственен перед парламентом, но и не является главой правительства. Основная функция президента – наблюдение за соблюдением Конституции, выполнение роли национального арбитра, обеспечивающего регулярную и надлежащую деятельность исполнительной власти и преемственность государства.

Высший законодательный орган – двухпалатный парламент, состоящий из Национального собрания и Сената. Орган исполнительной власти – Совет министров.

Административное деление: 27 административных регионов, из которых пять – заморские; регионы подразделяются на 101 департамент.

Неотъемлемой частью Франции являются заморские территории, регионы и территориальные общности: Французская Полинезия, Южные и Антарктические территории, Новая Каледония, острова Уоллис и Футуна, Французская Гвиана, Гваделупа, Мартиника и территориальные общности Майотт, Сен-Пьер и Микелон.

Первые сведения о поселениях на территории Франции относятся к 600 г. до н.э., когда греческие купцы из Малой Азии основали на месте современного Марселя свою колонию Массалия. В VI в. до н.э. из Восточной Европы на территорию современной Франции вторглись кельты, которые затем осели на северо-востоке и в центре страны. Римляне называли кельтов галлами, отсюда и произошло древнее название страны – Галлия.

Около 220 г. до н.э. территорию Цезальпинской Галлии (между рекой По и Альпами) подчинили себе римляне. В 125—118 гг. до н.э. римляне завоевали все Средиземноморское побережье и на юге Галлии была создана римская провинция Нарбонская Галлия. В 58—51 гг. до н. э. Цезарь, в то время проконсул Галлии, завоевал земли Трансальпийской Галлии (между Альпами, Пиренеями, Средиземным морем и Атлантическим океаном). В 16 г. до н. э. Галлия была разделена на 4 римские провинции.

В 258 г. складывается Галльская империя, которая в 273 г. присоединяется к некогда могущественному Риму. В III в. начинается падение Западной Римской империи под ударами нашествий варваров. К этому же времени относится и первое упоминание о нападении племен франков на римские территории. В 406 г. на территории Галлии начало формироваться государство бургундов, которое окончательно сложилось к 457 г. с центром в Лионе. В 418 г. на юге Галлии появились государства германцев-вестготов. Волна нашествий варваров была остановлена 15 июля 451 г., когда в битве на Каталаунских полях соединенное войско римлян, вестготов, франков и бургундов разбило орды Атилы, а затем вытеснило гуннов из Галлии. Но территория будущей Франции не осталась под властью римлян, а вошла в состав новообразованного Франкского государства, где начала править династия Меровингов. Основателем ее считают Меровея, который по легенде предстал перед людьми в виде чудовища, вышедшего из моря, а главным представителем – Хлодвига (ум. в 511 г.).

В 507 г. в поединке Хлодвиг убил короля вестготов Алариха и тем самым приобрел права на новые земли в Аквитании. При Хлодвиге, в 496 г. были подчинены и алеманны, жившие по Среднему и Верхнему Рейну. В 497 г. франкский король занял Париж, а в 507 г. завоевал также владения восточных франков в низовьях Рейна. При сыновьях Хлодвига в 534 г.

было подчинено королевство бургундов, в 536 г. – Прованс, приальпийские владения алеманнов и ряд других территорий на землях нынешней Франции.

В VII в. Франкское государство было фактически разделено на несколько частей. В этот же период складываются три самостоятельных королевства: Австразия («Восточное государство»), Нейстрия («Новое западное государство») и Бургундия.

Возрождение единого франкского государства началось лишь при новой королевской династии. В 751 г. Пипин Короткий (представитель рода майордомов Австразии, будущих Каролингов), заручившись поддержкой папы Римского, сверг последнего правителя из рода Меровингов – Дагоберта II и провозгласил себя законным королем.

В 768 г. франкский престол занял Карл (742—814), прозванный Великим. Завоевания Карла (Лангобардское королевство в Италии (773—774), область саксов (772—804.), земли к югу от Пиренеев и другие территории) привели к образованию в 800 г. обширной Священной Римской империи.

Однако при внуках Карла Великого в 843 г. по Верденскому договору империя была разделена между Лотарем (получил земли Италии и территорию вдоль Рейна и Роны – впоследствии Лотарингию), Карлом Лысым (земли на запад от Рейна) и Людовиком Немецким (земли на восток от Рейна). В X в. произошел окончательный распад единого государства на более чем 20 графств и герцогств, а королевская власть стала выборной. С конца IX в. чаще других стали добиваться избрания парижские графы из рода Робертинов. После 987 г., когда королем стал один из Робертинов – Гуго Капет, королевская власть стала наследственной. По имени основателя династии ее стали называть династией Капетингов.

К концу XIII в. обложение налогами французского духовенства вызвало резкий протест папы римского Бонифация. Пытаясь заручиться поддержкой населения в борьбе с папой, король Филипп IV Красивый (1285—1303) созвал в 1302 г. Генеральные штаты – представительство всех трех сословий. Так Франция стала сословной монархией.

В 1066 г. герцог Нормандии (с 1035) Вильгельм Завоеватель высадился со своим войском в Англии, разбил войска англо-сакского короля Гарольда II и стал королем Англии. В 1154 г. английский трон заняла Анжуйская династия Плантагенетов, которые одновременно были и герцогами Нормандии. Эти события уже в XII в. стали причиной конфликтов между правителями Франции и Англии. Первым из них стала Столетняя война (1337—1453), проходившая целиком на французской территории.

В 1422 г. во Франции умер король и власть формально перешла к малолетнему Генриху VI, но часть французов поддержала дофина Карла, который жил в Буже или в замке Шинон. К этому времени англичане с бургундцами захватили почти всю Францию, поставив под угрозу ее существование как суверенного государства и, казалось бы, династические споры скоро потеряют свою актуальность. Однако в феврале 1429 г. к Карлу пришла молодая девушка, которая назвала себя Жанной д'Арк и заявила, что Бог послал ее для того, чтобы снять осаду англичан с Орлеана, короновать дофина в Реймсе и изгнать англичан из Франции. Дофин решил довериться Жанне. В короткий срок была собрана семитысячная армия и 29 апреля Жанна въехала в Орлеан на белом коне с развевающимся флагом, а 8 мая 1429 г. англичане были вынуждены снять осаду города, которая продолжалась более 200 дней. 16 июня была восстановлена французская королевская власть и Карл VII был торжественно коронован в Реймсе в присутствии Жанны д'Арк. Таким образом, французские войска добились перелома в военных действиях, что в конечном итоге привело к их победе и изгнанию англичан.

В 1491 г. сын и преемник Людовика XI Карл VIII женился на герцогине Анне Бретонской и последнее крупное герцогство – Бретань фактически вошло в состав земель французской короны, после чего королевство стало самым большим и многолюдным в Западной Европе.

В 1494 г. соперничество французских королей с испанскими Габсбургами привело к войнам за Италию, которые велись с переменным успехом и закончились в 1559 г. подписанием Като-Камбрезийского мира, по которому Франция отказалась от притязаний на территории Италии, на большей части которой установилась власть Испании.

Эти войны полностью истощили финансовые ресурсы Франции, что привело к резкому ухудшению экономического положения страны. Рост социального протеста переплелся с распространением реформационных идей, что привело к расколу населения на католиков и протестантов (гугенотов), ставшего причиной Религиозных войн (1562—1591).

В 1591 г. королем Франции под именем Генриха IV был провозглашен представитель младшей ветви Капетингов Генрих Бурбон, вождь гугенотов, принявший католичество. Изданный им Нантский эдикт (1598), уравнивая в правах католиков и гугенотов, положил конец религиозному противостоянию и XVII в. стал временем укрепления французского абсолютизма. Этот век стал началом периода войн, которые Франция вела за доминирование в Европе: Тридцатилетняя война, война с Испанией в 1659 г., Голландские войны 1672—1678 гг. и 1688—1697 гг. Затем последовала война за испанское наследство (1701—1714), а в 1733—1735 гг. Франция была втянута в войну за Польское наследство, так как Людовик XV был женат на дочери польского короля Станислава Лещинского, отрекшегося от престола. В 1740—1748 гг. Франция приняла участие в войне за Австрийское наследство. А обострение борьбы за колонии привело в 1756—1763 гг. к Семилетней войне между Францией, Россией, Испанией, Саксонией, Швецией, Австрией с одной стороны, и Англией (в унии с Ганновером), Португалией и Пруссией – с другой. В соответствии с Парижским мирным договором 1763 г. Франция уступила Англии почти все свои колонии в Северной Америке (Канаду, Восточную Луизиану) и Индии. Приобретением стала покупка в 1768 г. у Генуи острова Корсика.

14 июля 1789 г. народ вышел на улицы Парижа и взял штурмом крепость-тюрьму Бастилию. 26 августа того же года Учредительное собрание провозгласило Декларацию прав человека и гражданина.

10 августа 1792 г. во Франции была свергнута королевская власть и установлено республиканское правление, что привело к созданию Первой антифранцузской коалиции европейских держав (1792—1797), в которую вошли Англия, Голландия, Испания, ряд итальянских и германских государств.

Пришедшие к власти в Париже якобинцы, 21 января 1793 г. казнили короля Людовика XVI и 2 июня 1793 г. в стране была установлена якобинская диктатура. 9 термидора (27 июля) 1794 г. якобинцы во главе с Робеспьером, обвиненные в тирании, были арестованы и без суда гильотинированы.

5 октября 1795 г. монархисты попытались захватить власть в стране, но решительные действия Наполеона Бонапарта заставили мятежников сдаться и власть в стране фактически перешла от Конвента к Директории во главе с Полем Баррасом.

К 1795 г. французские войска заняли всю Бельгию, превратив страну в девять новых департаментов; Голландия была превращена в «дочернюю» Батавскую республику; к Франции были присоединены некоторые испанские и немецкие территории. В апреле 1796 г. французская армия Наполеона Бонапарта, перейдя Альпы, разбила сардинские войска, и Сардиния заключила мир. 10 мая французы разбили австрийцев при Лоди и в июне осадили крепость Мантую. Падение Мантуи в 1797 г. открыло французам путь на Вену, что позволило им заключить выгодный Кампоформийский мир.

В 1798—1802 гг. сражения с французскими войсками вела уже Вторая антифранцузская коалиция европейских держав. Действия русских войск в Северной Италии под руководством фельдмаршала А.В.Суворова и русского флота в Средиземном море под командованием Ф.Ф.Ушакова привели к временному освобождению Италии.

В ноябре 1799 г. (18 брюмера) Наполеон Бонапарт совершил государственный переворот, в результате которого стал первым консулом и сосредоточил в своих руках всю полноту власти. В многочисленных сражениях и войнах Наполеон Бонапарт покорил многие европейские страны и к 1812 г. вся Западная и Центральная Европа, за исключением Швеции, Португалии, Сицилии и Сардинии, находилась в зависимости от Франции. В 1804 г. Бонапарт был провозглашен императором Наполеоном I.

В июле 1812 г. 420-тысячная армия французского императора начала поход в Россию. Но уже к ноябрю 1812 г. в строю осталось около 5 тысяч и в это же время во Франции бригадный генерал Клод Франсуа Мале, республиканец по убеждениям, попытался совершить государственный переворот. В этих условиях Наполеон покинул остатки своей армии и бежал в Варшаву. «Битва народов» 16—18 октября 1813 г. под Лейпцигом, в самый решительный момент которой саксонцы предали Наполеона, предопределила поражение Франции и в 1814 г. войска антифранцузской коалиции вступили в Париж.

4 апреля 1814 г. Наполеон отрекся от престола в пользу сына, а 6 апреля сенат призвал на престол Людовика XVIII. Предательство маршала Мармона, бывшего адъютанта Бонапарта, заставило французского императора во второй раз отречься от престола уже за себя и за сына. В Фонтенбло был подписан договор, по которому за Наполеоном сохранялся императорский титул и ему передавался в управление остров Эльба. По договору держав-победительниц с Францией она лишалась всех территорий, завоеванных после 1795 г.

В начале марта 1815 г. Наполеон во главе отряда из 900 солдат высадился на континенте, а 20 марта уже триумфально вступил в Париж. Англия, Пруссия, Австрия и Россия спешно заключили союз против Франции (7-й по счету) и благодаря численному превосходству разбили войска Наполеона в сражении у бельгийского селения Ватерлоо. 22 июня 1815 г. Бонапарт вновь отрекся от престола в пользу своего сына Жозефа Франсуа Шарля Бонапарта (Наполеона II), который, однако, никогда не правил во Франции, а провел свою жизнь при дворе деда – австрийского императора. Затем Наполеон сдался в плен англичанам и был сослан на остров Святой Елены.

В феврале 1848 г. во Франции разразилась еще одна революция. Монархия была свергнута и король Луи-Филипп бежал в Англию, однако республиканское правление не утвердилось. Используя недовольство крестьян новым режимом, племянник Наполеона I Луи-Наполеон Бонапарт добился своего избрания президентом. При поддержке военных 2 декабря 1851 г. он совершил государственный переворот, а в декабре 1852 г., после второго плебисцита, получил титул императора под именем Наполеона III. Начало его правления было ознаменовано рядом успешных для Франции войн. В феврале 1854 г. Франция в союзе с Сардинским королевством и Великобританией вступило на стороне Турции в Восточную (Крымскую) войну и одержала в ней победу. В результате ряда войн 1856—1885 гг. Франция получила право торговли по реке Янцзы и установила свой протекторат над территориями Камбоджи и Вьетнама. В 1859 г. Пьемонт в союзе с Францией начал войну против Австрии, удерживавшей Ломбардо-Венецианскую область.

2 сентября 1870 г. стотысячная французская армия капитулировала под Седаном и Наполеон III вместе с ней сдался в плен. 4 сентября 1870 г. власть в Париже в результате революционного выступления перешла к республиканцам, что положило начало так называемой Третьей республике, конституция которой была принята в 1875 г.

Попытка противостоять немецким войскам, наступающим на столицу Франции, привела к установлению 18 марта 1871 г. власти Парижской Коммуны, однако через 72 дня существования она была разгромлена.

В конце XIX в. Франция, уступив первенство в Европе Германии, совершила крупные колониальные захваты и стала второй в мире, после Великобритании, колониальной империей.

21 июля (3 августа) 1914 г. Германия объявила Франции войну. Весной 1918 г. немецкие войска предприняли последнюю попытку сломить сопротивление Франции. Начав наступление, немцы, как и в 1914 г., вышли на реку Марну и были всего в 70 км от Парижа. Лишь срочная переброска американских войск во Францию, как ранее русских войск, остановила наступление немцев. 8 августа войска Антанты нанесли сильнейший удар по немцам и развернули генеральное наступление. 11 ноября 1918 г. Германия капитулировала. 28 июня 1919 г. державы-победительницы заключили с Германией Версальский мирный договор, по условиям которого Франция возвратила себе Эльзас и Лотарингию (в границах 1870 г.), получила огромную контрибуцию, часть германских колоний в Африке, а по договору с Турцией – мандат на Сирию и Ливан.

В 1925 г. Франция подписала Локарнские договоры, гарантировавшие западные границы Германии. В этот же период Франция вела колониальные войны в Марокко (1925—1926) и в Сирии (1925—1927).

3 сентября 1939 г., после вторжения Германии в Польшу, Франция заявила, что будет выполнять свои союзнические обязательства перед Польшей. В июне 1940 г. немцы начали наступление на юг и разгромили французскую армию, которая капитулировала. На основании Компьенского перемирия 2/3 страны были оккупированы войсками Германии и Италии. На неоккупированной территории в конце 1940 г. маршал Филипп Петен, герой I мировой войны, создал профашистское правительство, сотрудничавшее с гитлеровцами. 11 ноября 1942 г. немцы, воспользовавшись высадкой союзников в Северной Африке, оккупировали всю территорию Франции.

С начала оккупации во Франции образовалось движение Сопротивления. Генерал Шарль де Голль, занимавший перед войной пост заместителя министра обороны, выступил 18 июня 1940 г. по радио из Лондона с призывом ко всем французам оказывать сопротивление фашистам. Де Голлю удалось создать в Лондоне движение «Свободная Франция» (с июля 1942 г. – «Сражающаяся Франция») и обеспечить присоединение к нему воинских частей и администрации ряда французских колоний в Африке. 3 июня 1943 г., находясь в Алжире, де Голль образовал Французский комитет национального освобождения, который был признан СССР, Великобританией и США. 2 июня 1944 г. комитет был преобразован во Временное правительство Французской Республики.

6 июня 1944 г. американские, канадские и английские войска высадилась в Нормандии, а 15 августа и на юге Франции. 25 августа был освобожден Париж, а в конце 1944 г. – вся страна.

В 1944 г. власть была передана главе временного правительства генералу де Голлю. 28 сентября 1958 г. в результате референдума в стране в силу вступила новая конституция, положившая начало Пятой Республике.

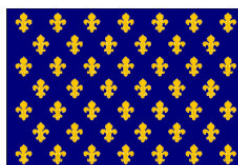
Флаг

Первые сведения о французских флагах относятся к концу V в. Именно этим периодом датируется упоминание о знамени основателя франкского государства короля Хлодвига (482—511), на белом полотнище которого были изображены три жабы. В 496 г. Хлодвиг принял христианство и сменил белое знамя на синее, символизирующее плащ Святого Мартина (епископ Тура Мартин, живший в IV в. и впоследствии объявленный святым, согласно легенде, повстречав однажды по дороге оборванного нищего, отсек мечом и отдал ему половину своего синего плаща) – покровителя Франции, а жаб – на стилизованное изображение цветка болотного ириса, которое в настоящее время называется геральдической лилией (знамя было уничтожено во время битвы с англичанами в 1356 г.).



В 800 г. Карл Великий, провозгласив образование Франкской империи, принял в качестве своего знамени красное, с тремя косицами, полотнище на котором были изображены шесть сине-красно-желтых роз. Однако в 843 г., после распада империи, знаменем французского короля вновь стало синий «Chape de Martin» (плащ Святого Мартина).

В первой четверти XII в., во времена короля Людовика VI Толстого, на синем «Chape de Martin» появились изображения множества золотых геральдических лилий и он стал официально именоваться «Знаменем Франции», а в начале XIII в. щит с таким изображением стал первым французским гербом.



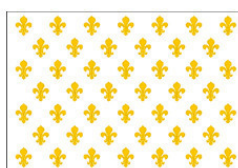
В период англо-французской войны флагом Франции, вернее знаменем сторонников Жанны д'Арк, стало белое, усеянное золотыми геральдическими лилиями, полотнище на одной стороне которого был изображен французский герб, а на другой – образы Иисуса Христа и Девы Марии, окруженные изображениями двух ангелов и надписью «Иисус Христос» и «Мария».



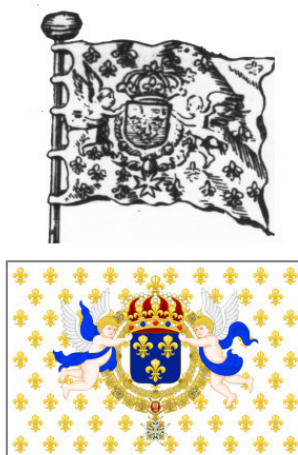
Знамя Жанны д'Арк. Фрагмент картины Шарля Ленепвё

После восстановления французской королевской власти, знаменем Карла VII вновь стало синее полотнище с золотыми геральдическими лилиями.

В 1498 г. на французский престол вступил родоначальник Орлеанской династии и знаменем Франции в очередной раз стало белое, фамильного цвета этого рода.

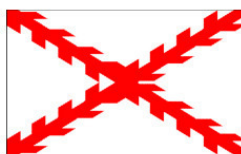


Осталось французское знамя белым и после занятия французского престола Бурбонами, которые поместили на усеянное золотыми геральдическими лилиями полотнище герб, но без девиза и мантии.

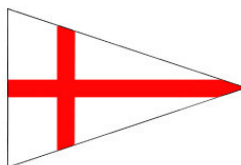


Флаг Французского королевства в книге К. Алярда и его реконструкция

Флагом существовавшего в то время на территории нынешней Франции Бургундского королевства было также белое полотнище, но с красным пнистым косым крестом – древним символом Бургундии.



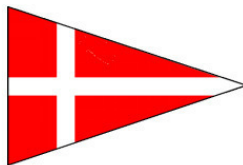
Другим древним французским флагом является красный с белым (серебряным) крестом. Согласно английскому летописцу XIII в. Мэтью Пари, еще 13 января 1188 г. крестоносцы королей Филиппа II Французского, Генриха II Английского и Филиппа Фламандского решили использовать знамена с различными крестами: французы – красный крест на белом, англичане – белый крест на красном, фламандцы – зеленый крест на белом.



Такой же крест нашивался на одежду, как знак различия воинов, для сбора которых после битвы и изготавливались флаги с крестами. Однако через некоторое время по какой-то причине произошел обмен цветами креста между французами и англичанами и, по одной версии с 1277 г., белый флаг с прямым красным крестом стал флагом Англии, а красный с белым – флагом Франции.

Согласно другой версии это произошло позднее. В 1328 г. династия королей Франции Капетингов пресеклась и французские дворяне избрали своим королем принца Филиппа

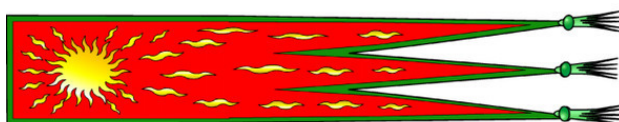
II Валуа, что дало повод английскому королю Эдуарду III Ланкастеру, претендовавшему на французский трон, объявить Франции войну, вошедшую в историю под названием Столетней. Так как Эдуард III был внуком французского короля Филиппа Красивого, то свои притязания на французский престол он отобразил и в символах королевства: в 1335 г. белый крест на его флаге был заменен на красный, а на гербе рядом с тремя золотыми львами появились золотые французские лилии. После этого французы изменили цвет креста на белый.



Что касается непосредственно сине-бело-красного французского флага, то существует несколько версий объясняющих его появление во время революции 1789 г. Одна версия гласит, что флаг этот появился под влиянием нидерландского флага – символа свободной республики и первоначально имел горизонтальные полосы, как и флаг Нидерландов. Другая версия гласит, что флаг составили три исторические флага Франции: голубой «Chape de Martin» (плащ Святого Мартина), красная орифламма и белый королевский штандарт.



Орифламма известна со времени Карла Великого. Это длинное полотнище красного шелка с вышитыми на нем золотыми пламенами (отсюда и само название орифлаамы: от – золото и flamme – пламя). Полотнище заканчивалось двумя косицами и было прикреплено к длинному древку, покрытому позолоченной медью. Орифламма символизировала земную власть императора Священной Римской империи. Примерно с 1124 г., в период короля Людовика VI, она стала военным знаменем Франции. Орифламма была уничтожена после поражения французов в битве против англичан в 1415 г.

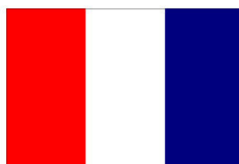


Появление белого флага связывают с именем Генриха Наварского, который став королем Франции под именем Генриха IV, избрал в качестве своего штандарта белое полотнище.

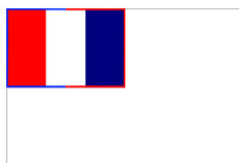
Таким образом он увековечил свою принадлежность к гугенотом, несмотря на то, что для получение королевского трона ему пришлось принять католичество. Ведь белый цвет был символом гугенотов, а Генрих был в свое время их вождем.

Самая распространенная версия происхождения флага гласит, что после 14 июля 1789 г., когда парижане штурмом взяли Бастилию, король Людовик XVI был свергнут и арестован. 17 июля 1789 г. его доставили к ратуше, где короля встретил новый мэр Парижа Жан Сильвен Бейли. Он вручил королю, в знак его равных гражданских прав с остальными жителями Парижа, сине-красную кокарду парижанина, которая состояла из гербовых цветов города. Король прикрепил на свою шляпу эту кокарду, а в ее центре прикрепил свою – белую. С новой кокардой король затем показывался народу. 4 октября 1789 г. парижан муниципалитет установил, что парижане носят единую кокарду красного, синего и белого цвета, как знак гражданина города.

24 октября 1790 г. Национальное собрание своим декретом утвердило гюйс военных кораблей – красно-бело-синий с вертикальным расположением полос.



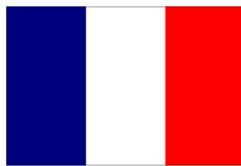
Кормовым флагом для военных и торговых судов было утверждено белое полотнище с красно-бело-синим триколором, обведенным красно-синей рамкой, в первой четверти.



Под этими флагами с 24 октября 1790 г. по 21 сентября 1792 г. плавали корабли Королевского флота, затем, до мая 1794 г. – республиканского флота.

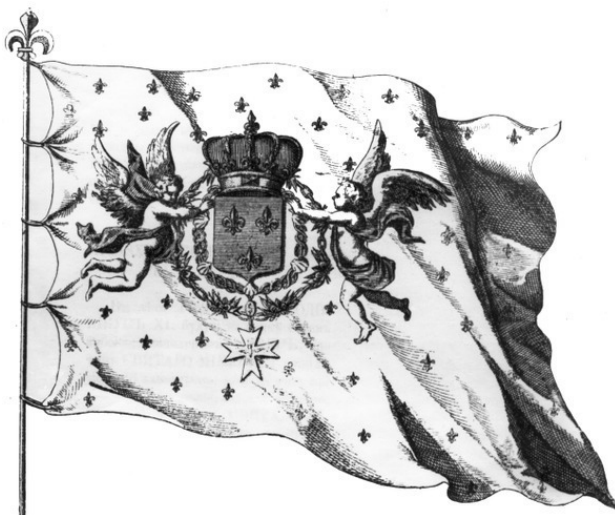
Поэтому, когда 22 сентября 1792 г. была провозглашена республика, ее флагом и был утвержден красно-бело-синий флаг.

15 февраля 1794 г. член комитета Гражданского спасения Жан Бон Сент Андрэ, в ведении которого находился флот, предложил на флагштоках кораблей прикреплять флаг синей полосой к древку, так как «негоже цвет крови – красный – прибывать к древку гвоздями», согласно существовавшей традиции. В этот же день его предложение было одобрено, и на военных кораблях появился сине-бело-красный флаг. 17 февраля 1794 г. этот флаг был утвержден Государственным флагом Франции.



Однако есть сведения, что использовались флаги и с горизонтальным, и с диагональным расположением полос.

В последующие годы споры о том, каким должен быть французский флаг возникали неоднократно и их исход зависел от того, кто стоял во главе государства. Так, в период реставрации династии Бурбонов (1815—1830), государственным флагом Франции вновь был белый королевский флаг.



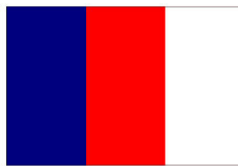
Только «народный король» Луи-Филипп прекратил споры о флаге. В статье 67 Конституции Франции, принятой 11 августа 1830 г. он установил, что только трехцветный флаг должен рассматриваться как французский национальный флаг.



Государственный флаг Франции в 1830—1848 гг.

Пропорции полос флага были утверждены в 1838 г. – 90: 99: 111.

Однако известно, что в период с 25 февраля по 7 марта 1848 г. во Франции использовался сине-красно-белый флаг.



Также известно, что 25 февраля 1848 г. в ратушу Парижа явились рабочие и потребовали заменить трехцветный флаг красным – символом социальной республики.



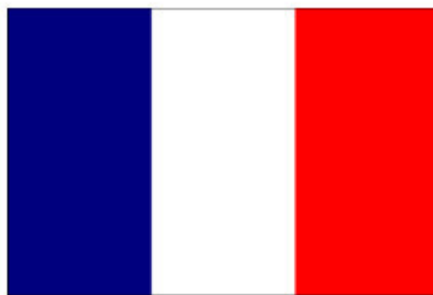
Ла Мартину едва удалось отговорить их от этого, однако эти требования не были лишены основания, так как в соответствии с законом о военном положении, принятом Учредительным собранием 21 октября 1789 г. по настоянию парижского муниципалитета, в связи с продовольственными беспорядками, во время которых был повешен на фонаре владелец пекарни Франсуа, каждому муниципалитету предоставлялось право «разгонять народные сорища и открывать стрельбу после предупреждения, которым должно быть вывешивание красного флага». Впервые этот закон был применен 17 июля 1791 г. во время расстрела на Марсовом поле².

После получения известия о поражении Франции под Седаном, 3 сентября 1870 г. в Париже состоялось несколько манифестаций. На одной из них, которая состоялась вечером на бульваре Монмартр, демонстранты несли красный флаг. Однако он был отобран полицией «после настоящего боя». На следующий день горожане ворвались в зал заседаний Законодательного корпуса, размахивая еще трехцветным флагом, но после получения известия о свержении монархии, кто-то взобрался на фронтон здания и оторвал от развевавшегося там трехцветного флага синюю и белую полосы, таким образом, трехцветный флаг был заменен на красный. На площади перед ратушей 4 сентября развевались и красные флаги, и трехцветные, но на вышке ратуши трехцветный флаг также лишился синей и белой полос и стал красным, а вместо орла был водружен фригийский колпак. Тем не менее, в самой ратуше шли горячие споры о том, каким быть флагу новой республики: многие рабочие были за красный флаг, а чиновники и несколько офицеров национальной гвардии – за трехцветный, аргументируя это тем, что это подлинно национальный. Таким образом, ситуация была аналогична ситуации 25 февраля 1848 г. и как и тогда, немногого не хватило, чтобы красный флаг одержал победу над трехцветным. Поэтому уже вечером 4 сентября шествие рабочих Бельвиля прошло под трехцветным флагом. Подобная ситуация была и в некоторых других городах Франции. Однако в других символом республики стал красный флаг. Так, в Лионе 4 сентября сразу же после провозглашения республики красный флаг был воодру-

² Бабеф Гракх. Замечания об основных вопросах, обсуждавшихся в Национальном собрании после его переезда в Париж. Сочинения. Т.1. 1975. С. 280; Прим. 50. С 378.

жен на куполе здания муниципалитета, все попытки замены его трехцветным жестко пресекались рабочими и гвардейцами, поддерживавшими Коммуну. В итоге 24 сентября муниципалитет выпустил афишу, в которой говорилось, что флаг останется водруженным на ратуше, пока не минует опасность. В округе Монпелье во время воскресной манифестации несли большой красный флаг с прикрепленным к его углу малым трехцветным. Также под красным флагом 31 октября 1870 г. была предпринята попытка захвата парижанами городской ратуши. А 20 декабря 1870 г. в клубе Революции, в Элизе-Монмартре, было принято постановление о том, что красный флаг является флагом Коммуны, в торжестве которой никто не сомневался. Однако в конце февраля, когда Центральный комитет национальной гвардии, который возглавил восстание 18 марта, выработывал свою структуру и определял свои цели, он не провозгласил красный флаг символом объединения. В результате даже 20 марта, в разгар «деятельности Коммуны, в то время, когда ликующая после победы толпа выражала свою радость в манифестации на бульварах», одна рота национальной гвардии маршировала с развернутым бело-красным знаменем. К тому же в конце февраля в Париже начали появляться и черные флаги, а на улице Гренелль Сен-Жермен были выставлены черные флаги с нашитым на них красным крестом. Черными флагами были задрапированы окна домов и 1 марта, когда прусские войска вошли в Париж, а на баррикаду на улице дез-Акасия на Монмартрском холме был наброшен кусок черной материи 55. Об этом дне газета Рошфора писала: «Начиная с авеню Великой Армии и до площади Согласия взорам пруссаков представлялось множество черных флагов, вывешенных в окнах. ... Все мэрии вывесили в знак траура черное знамя».³

Так закончилась история французского красного флага – символа Парижской коммуны и флагом Франции вновь стал трехцветный флаг с установленном в 1794 г. порядком расположения полос.



В годы II мировой войны, в период вишистского правительства флаг был дополнен эмблемой – топор с двумя лезвиями цветов французского флага, ручкой которого был маршальский жезл, а под эмблемой располагались семь золотистых звезд.

³ Морис Домманже. История красного знамени во Франции с 4 сентября 1870 г. до Парижской Коммуны. Пер. Н.И.Непомнящей. Французский ежегодник. 1964. М. Наука. 1965. С.164—176.



После окончания II мировой войны, 28 сентября 1946 г., были установлены новые пропорции полос для государственного и военно-морского флагов. Полосы государственного одинаковые по ширине, а полосы военно-морского и торгового составляют от ширины флага: синяя – 30%, белая – 33%, красная – 37%.

1958 г. были установлены новые пропорции флага – 2: 3

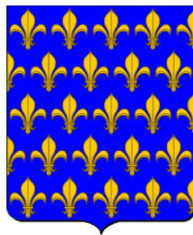


При создании флагов многих стран французский был использован в качестве образца. Такие флаги имеют Италия, Мексика, Молдова, Гаити, Парагвай, Румыния, Уругвай, Коста-Рика и некоторые другие страны.

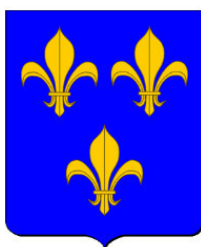
Государственная эмблема

Первоначально гербом французского королевства были лилии – символ Богородицы, которые с X в. стали родовым гербом королевской династии Капетингов, правившей во Франции до 1328 г.

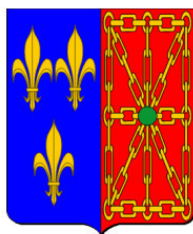
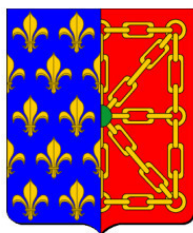
О происхождении этого герба существует несколько версий. Согласно одной из них, первый французский король Хлодвиг имел герб, на котором были изображены три лягушки (жабы) или три болотных ириса, или три ехидны, обернутые хвостами, что затем трансформировалось в три геральдические лилии. Первое известное изображение лилий находится на печати короля Роберта (996—1031): зубцы короны короля в виде лилий и лилию он держит в левой руке. Затем геральдические золотые лилии стали изображаться в голубом поле герба. Первые известия о таком гербе относятся к периоду правления Людовика VII (1137—1180), поле герба которого было усеяно несколькими лилиями.



В 1191 г. при короле Филиппе II появился королевский штандарт с изображениями лилий. Их число и расположение в различные времена было различным. Так, на гербе Людовика IX (1226—1270) изображалась только одна лилия, на гербе Карла VI, датированного 1385 г., в синем поле три золотые лилии. Затем Людовик XI (1461—1483) утвердил герб с тремя лилиями гербом королевства.



В 1589 г. французский престол занял Генрих Наваррский, который дополнил герб с лилиями красным наваррским щитом с цепью.



Этот герб, расположенный на королевской мантии, венчал рыцарский шлем с короной, а все это окружали гербы двенадцати провинций Франции: Пикардии, Нормандии, Бретани, Лионне, Иль-де-Франс, Орлеане, Гиени, Лангедока, Прованса, Дофине, Бургундии и Шампани.



Однако со временем Нижняя Наварра стала французской провинцией, утратив свое историческое значение, и наваррский щит с герба был удален. Оставшийся щит с геральдическими лилиями венчала королевская корона и окружали цепи орденов Святого Духа и Святого Михаила. Щитодержателями были два ангела. Иногда на гербе помещался и девиз: «С нами Святой Дени!».



Таким образом, до свержения монархии французской революцией, гербом Франции были золотые королевские лилии.



Герб Французского королевства в Большой государственной книге Московского государства (1672)

Революция 1789 г. отменила королевский герб, вместо которого была утверждена эмблема республики – изображение ликторского пучка.



В 1804 г. Наполеон, провозгласив себя императором Франции, отменил эту республиканскую эмблему и утвердил свой герб: золотой орел с молниями в лапах, в голубом поле, которое окружала цепь, учрежденного в 1802 г., ордена Почетного легиона. Щит помещался поверх перекрещенных скипетров на мантии, усеянной пчелами – личной эмблемой Наполеона и увенчанной короной.



После реставрации бурбонской династии в 1814 г. был восстановлен прежний королевский герб с лилиями в синем поле, но без щитодержателей.



После революции 1830 г. щит герба, дополненный турнирным воротником и увенчанный короной, был помещен поверх шести перекрещенных знамен.



В 1831 г. лилии стали личным гербом последнего короля Франции Луи-Филиппа I, а в синем поле герба Франции было помещено изображение Конституционной хартии 1830 г. в виде скрижалей Завета.



В феврале 1848 г. во Франции произошла очередная революция, король Луи-Филипп I был свергнут и была провозглашена очередная республика. Ее эмблемой стало изображение галльского петуха, популярного в народе символа, резная фигурка которого была наверху государственного флага с 1830 г.



Галльский петух на воротах в сад Елисейского Дворца

После избрания племянника Наполеона I Луи-Наполеона Бонапарта президентом республики, он 2 декабря 1851 г. совершил государственный переворот, а в декабре 1852 г., провозгласил себя императором Наполеоном III. Гербом империи он утвердил герб империи Наполеона I, но с небольшими отличиями.



После революции были запрещены все эмблемы монархии, в том числе и гербы. Этот запрет действует до сегодняшнего дня и Франция не имеет государственного герба.

Первая эмблема революционной Франции представляла собой две золотые буквы «R.F.» в голубом овальном поле, окруженном оливковым венком.



Впоследствии эмблема дополнялась цепью со знаком ордена Почетного легиона, двумя национальными флагами, ликторским пучком и ветвями лавра и дуба.



1871—1905 гг.



1905—1929 гг.

В 1929 г. эмблема была изменена: овал был заменен щитом с полями цветов французского флага, на котором помещались прежние буквы, но сопровождаемые ликторским пучком и дубовой и оливковой ветвями.

В годы II мировой войны эмблемой вишистского правительства стала эмблема, изображавшая топор с двумя лезвиями цветов французского флага, ручкой которого был маршальский жезл.



После освобождения Франции в 1944 г. ее эмблемой вновь был утвержден ликторский пучок, поверх которого были золотые оливковая и дубовая ветви, пучок и ветви охватывала серебряная лента с девизом революции 1789 г. «Liberte, Egalite, Fraternite» («свобода, равенство, братство»).



В 1953 г. была принята новая эмблема, созданная на основе прежней, но ликторский пучок был наложен, в ознаменовании победы во II мировой войне, на перекрещенные оливковые и дубовые золотые ветви – символы мира и долговечности; девиз революции 1789 г. «Liberte, Egalite, Fraternite» был начертан на золотой ленте, а окружала эмблему цепь Ордена Почетного легиона со знаком этого ордена образца 1871 г.



Орден Почетного Легиона учредил 19 мая 1802 г. консул Франции Наполеон Бонапарт вместо упраздненных Декретом от 30 июля 1791 г. королевских орденов. Орден является высшим орденом страны, а ее президент является Великим магистром ордена. Знак ордена изготавливается из золота и покрыт белой эмалью, в медальоне на аверсе – изображение женской головы, это аллегорический символ республики – Марианна. С 1852 г. установлено пять степеней ордена для награждения за особые военные и гражданские заслуги. Вензель из латинских букв в центре двойного венка в нижней части цепи – инициалы названия страны. На ордене вокруг профиля Марианны надпись «Французская Республика. 1870», т.е. год окончательной ликвидации монархии и начала Третьей республики.

В настоящее время эмблема без цепи и знака ордена.



Заморские территории и регионы

Гваделупа

Гваделупа – заморский регион.

Площадь: 1 800 км².

Административный центр: Бас-Тер.

Государственный язык: французский.

Глава центральной исполнительной власти – президент Франции. Глава местной исполнительной власти – префект, назначаемый правительством Франции.

Высший орган законодательной власти – Национальное собрание Франции, в составе которого Гваделупа представлена четырьмя депутатами в палате депутатов и тремя сенаторами в Сенате.

Органы местного самоуправления – Генеральный совет и Региональный совет.

Административное деление: три округа, в состав которых входят острова: Гваделупа, Мари-Галант, Дезирад, Ле-Сент, Птит-Тер, Сен-Бартельми и северная (французская) часть о. Сен-Мартен (южная – в составе Нидерландских Антилл).

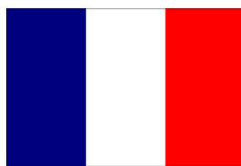
Остров Гваделупа был открыт Христофором Колумбом в 1493 г. и назван им так в честь Святой Гваделупы Эстремадурской.

Французская колонизация острова началась с 1635 г., с создания кардиналом Ришелье «Компании островов Америки». В 1674 г. Гваделупа была официально объявлена собственностью французской короны и сюда со середины XVII в. Франция начала массовый ввоз негров-рабов из Африки, которые составили в дальнейшем ядро гваделупского этноса.

Согласно французской Конституции 1946 г. заморские владения Франции были трансформированы в структуру Французского Союза, в рамках которого Гваделупа, в соответствии с Законом от 19 марта 1946 г. получила статус заморского департамента. С 2003 г. – заморский регион.

Флаг

Официальным флагом Гваделупы является флаг Франции.



Наряду ним используются и другие: гербовой и неофициальный, созданный на основе флага Единой социалистической партии Гваделупы (PUSG), которая выступает за создание независимого государства.

Гербовой флаг повторяет рисунок герба и состоит из двух горизонтальных полос – синей и красной (соотношение 1: 2). На синей полосе изображены три золотые геральдических лилии, на красной – золотое солнце поверх зеленых стеблей кукурузы.



Неофициальный флаг Гваделупы – это флаг Народного союза за освобождение Гваделупы. Он состоит из чередующихся зеленой, белой, красной, белой и зеленой горизонтальных полос (пропорции полос 2: 1: 8: 1: 2). На красной полосе, у древка, изображена золотая пятиконечная звезда.

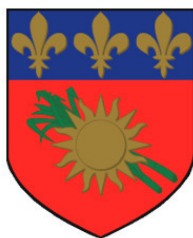


Кроме того, на острове используются также флаг Единой социалистической партии Гваделупы и флаг Народного Движения за независимость Гваделупы.

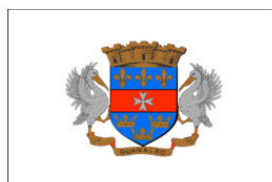


Эти флаги партии и возглавляемого ей движения состоят, подобно кубинскому, из чередующихся полос и треугольника у древка.

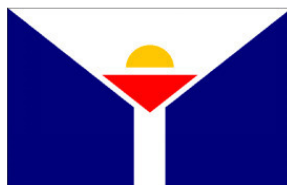
Герб Гваделупы представляет собой щит в красном поле которого – золотое солнце поверх зеленых стеблей кукурузы, а в синей главе – три золотые геральдические лилии.



Свою собственную символику имеют и острова, находящиеся в составе Гваделупы: Сен-Бартельми и Сен-Мартен.



Герб и флаг Сен-Бартельми



Герб и флаг Сен-Мартена

Три золотые геральдические французские лилии символизируют принадлежность острова Франции в 1648—1785 гг. и с 1878 г.; мальтийский крест – принадлежность Мальтийскому ордену в 1651—1665; три золотые шведские короны – принадлежность Швеции в 1785—1878 гг. Щитодержатели – два пеликана, типичные птицы острова, надпись на девизной ленте – местное название острова.

Гвиана

Французская Гвиана – заморский регион.

Площадь: 91 000 км².

Административный центр: Кайенна.

Государственный язык: французский.

Глава центральной исполнительной власти – президент Французской Республики, глава местной исполнительной власти – префект, назначаемый французским правительством. Высший орган законодательной власти – Национальное собрание Франции, в составе которого Французская Гвиана представлена двумя депутатами и одним сенатором.

Органы местного самоуправления – Генеральный совет и Региональный совет.

Административное деление: два округа.

Территория Гвианы была открыта испанцами в 1499 г., а первое французское поселение было основано здесь в 1604 г.

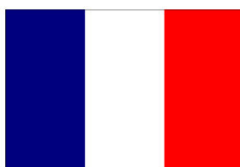
В XVII – XIX вв. Гвианой попеременно владели Великобритания, Франция и Нидерланды и только в 1817 г. Франция окончательно закрепила за собой право на владение нынешней территорией Французской Гвианы.

Из-за неблагоприятного тропического климата попытки привлечения сюда поселенцев из Европы были безуспешными, поэтому с конца XVII в. в колонию начался массовый ввоз негров-рабов из Африки.

С конца XVIII в. Гвиана использовалась французскими властями как место каторги. В 1877 г. она получила представительство во французском парламенте. С 1946 г. имела статус заморского департамента. С 2003 г. – заморский регион.

Флаг

Официальным флагом является государственный флаг Франции.



Наряду с ним используются и неофициальные флаги.

Неофициальным флагом региона является белое полотнище с изображенной на нем эмблемой и названием департамента.



Еще одним неофициальным флагом Французской Гвианы является флаг Социалистической партии Гвианы (PSG), выступающей за автономию территории.



Партия была образована в 1956 г., в этом же году был создан и ее флаг, который состоит из двух треугольных частей: верхняя правая – желтая, нижняя левая – зеленая; в центре флага изображена красная пятиконечная звезда.

Существует и еще один неофициальный региональный флаг: белое полотнище, в центре которого изображение региональной эмблемы.



Герб представляет собой щит, синее поле которого разделено красным поясом, в нем лодка с веслами, груженная золотыми плодами. В верхнем поле – три золотые геральдические лилии и дата «1643» над ними, в нижней – три серебряные морские лилии. Щит увенчан красной крепостной короной о трех башнях.



В настоящее время существует неофициальная эмблема региона, выполненная в местном стиле: местный житель в лодке, плывущий по океану, ведомый путеводной звездой.



Майотта (Моаре)

Площадь: 374 км².

Административный центр: Дзаудзи.

Официальный язык: французский.

Остров является заморским регионом Франции, однако Генеральная Ассамблея ООН признает на него право Федеральной Исламской Республики Коморские острова.

Первые поселения на Коморских островах возникли в V в. В VIII в. острова начали заселять арабы, а в XIII в. – племена банту. В XV в. сюда начали проникать персы, в XVI в. – малагасийцы и ко времени открытия островов в 1598 г. голландским капитаном К. Хаутманом здесь существовало несколько султанатов.

В 1841 г. остров Майотта (Моаре) захватили французы, а в 1886—1909 гг. они захватили и остальные острова архипелага.

В 1946 г. острова получили статус заморской территории Франции, а в 1968 г. здесь было введено внутреннее самоуправление.

В декабре 1974 г. на островах состоялся референдум, на котором 95% населения острова Моаре проголосовало за независимость, но одновременно 63% жителей высказались за сохранение статуса французской заморской территории.

6 июля 1975 г. палата депутатов Коморских островов в одностороннем порядке провозгласила независимость страны, но Франция признала независимость только трех островов, сохранив под своим управлением остров Майотта, где проживает большинство католиков.

В декабре 1976 г. остров получил статус территориальной единицы Французской Республики. С 2003 г. – заморский регион.

Флаг французской колонии Коморские острова создал в 1963 г. французский геральдист Сюзанн Гаучире: на зеленом полотнище четыре белые звезды диагонально от нижнего конца у древка до верхнего противоположного, а в первой четверти – белый полумесяц.



Зеленый цвет флага и полумесяц символизировали ислам, который исповедовали 96% населения; четыре звезды – четыре больших острова; полумесяц символизировал и название колонии, так как по-арабски «луна» – «аль-камр».

После провозглашения независимости Коморских островов этот флаг стал первым государственным флагом новой страны.

В настоящее время флаг острова Майотта представляет собой белое полотнище (ему соответствует белая полоса на государственном флаге Союза Коморских Островов), в центре которого герб, над ним – название острова выполненное красными буквами.



Герб острова представляет собой двучастный щит обрамленный фигурной серебряной каймой. В первом синем поле – серебряный полумесяц обращенный вверх; во втором красном поле – два золотые шестилепестковые цветка иланг-иланга. Щитодержатели – два морских конька.



Таким образом, цвета герба повторяют цвета флага Франции. Полумесяц символизирует то, что 97% жителей острова – мусульмане-сунниты. Цветки иланг-иланга используются для производства эфирного масла, поэтому под выращивание иланг-иланга на острове занято 9% обрабатываемых земель, а производство эфирного масла составляет 25% местного экспорта, в связи с чем Майотту называют «Парфюмерным островом».

Фигурная серебряная кайма символизирует коралловый риф, образующий лагуну Майотты – крупнейшую закрытую лагуну в мире. Морские коньки своими очертаниями напоминают форму крупнейшего острова – Гранд-Тер. Девиз «Ra Nachiri», начертанный на ленте, в переводе с махорского диалекта языка суахили означает «Мы бдительны».

Мартиника

Мартиника – заморский регион.

Площадь: 1 100 км².

Административный центр: Фор-де-Франс.

Официальный язык: французский.

Глава центральной исполнительной власти – президент Французской Республики.

Глава местной исполнительной власти – префект, назначаемый правительством Франции.

Высший орган законодательной власти – Национальное собрание Франции, в котором Мартиника представлена четырьмя депутатами в палате депутатов и двумя сенаторами в Сенате.

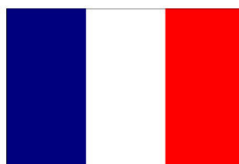
Органы местного самоуправления – Генеральный совет и Региональный совет.

Административное деление: два округа, которые делятся на кантоны, а те – на коммуны.

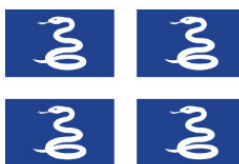
Остров открыт в 1502 г. экспедицией Христофора Колумба. Но испанцы не нашли здесь золота, поэтому не стали его колонизировать. Колонизация Мартиники началась французами в 1635 г. Сначала остров принадлежал частной компании, а в 1664 г. был выкуплен и стал королевской колонией. В XVIII – XIX вв. Мартинику неоднократно захватывали англичане, которые владели ей в 1762—1763, 1794—1802 и 1809—1814 гг. В 1848 г. власти Франции отменили здесь рабство, в 1870 г. жители Мартиники получили формальные избирательные права, а также свое представительство во французском парламенте. В 1946 г. правительство Французской Республики предоставило Мартинике статус «заморского департамента» в составе Франции. С 2003 г. – заморский регион.

Флаг

Официальным флагом Мартиники является флаг Франции.



Также существует и неофициальный, исторический флаг (пропорции 2: 3), учрежденный эдиктом от 4 августа 1766 г., согласно которому суда французских колоний Мартиники и Сэн-Люсии должны были ходить под синим флагом, на котором был изображен белый крест, а в каждой четверти – извивающаяся змея.



С октября 1997 г. неофициальным флагом Мартиники является и флаг Движения за независимость Мартиники («МІМ»), который состоит из чередующихся черной, белой, красной, белой и черной горизонтальных полос (пропорции полос 2: 1: 8: 1: 2). На красной полосе, у древка, изображена золотая эмблема.



Также на острове используется и флаг, созданной в 1958 г. Народной партии Мартиники («РРМ»), которая возглавляет движение за предоставление Мартиники права внутренней автономии. Он состоит из зеленой и черной горизонтальной полос и красного треугольника у древка.



Герб департамента, созданный на основе флага, учрежден в 1796 г. Он представляет собой щит, голубое, с серебряной каймой, поле которого разделено четырехчастно серебряным прямым крестом. В каждой части поля – по серебряной змее, обращенной влево и изогнутой в форме латинской буквы «L» – первой буквы названия колонии (Lucia).



Изображенная на гербе и флаге змея – это т. н. копьевидная змея (*Bothrops lanceolatus*), обитающая на Мартинике. Считается, что этих змей завезли на остров колонизаторы, пытавшиеся предотвратить побеги рабов со своих плантаций. Но вскоре змеи размножились в местных болотах в таких огромных количествах, что стали доставлять неудобства и колонизаторам, поэтому для их уничтожения из Индии были завезены мангусты.

Новая Каледония (Кананкин)

Новая Каледония – заморская особая территория.

Площадь: 19,1 тыс. км².

Административный центр: Нумеа.

Государственный язык: французский.

Глава центральной исполнительной власти – президент Французской Республики, которого представляет верховный комиссар. Законодательный орган – однопалатный конгресс в составе депутатов трех Провинциальных ассамблей. Депутаты избирают президента – главу правительства и исполнительный комитет – правительство.

Жители территории участвуют в выборах президента и парламента Франции, имея двух депутатов в Национальном собрании и сенатора.

Административное деление: три провинции Административное деление: три провинции (Северная и Южная на Новой Каледонии и Острова Луайоте).

Острова открыты англичанином Джеймсом Куком в 1774 г., который назвал их по древнему наименованию родной Шотландии – Каледония. В 1840 г. здесь появились поселения британских и американских китобоев. В 1850 г. острова захватила Франция, а в 1853 г. Наполеон III провозгласил Новую Каледонию французской колонией и разместил там военную базу. 1 июля 1860 г. острова получили статус отдельной колонии, а с 1864 г. стали местом ссылки преступников и политических противников короля.

В 1897 г. каторга была ликвидирована и власти Франции стали поощрять свободную колонизацию островов.

Коренное население – канаки (меланезийцы) еще в XIX в. начали борьбу за независимость, периодически поднимая восстания, которые жестоко подавлялись колонизаторами.

С 1956 г. Новая Каледония – «заморская территория» Франции и до 1984 г. управлялась ее верховным комиссаром. В результате вооруженных столкновений между канаками и французскими войсками, поддержанными франко-каледонцами, в 1988 г. было подписано Матиньонское соглашение, расширявшее автономию территории и предусматривавшее проведение через 10 лет референдума о независимости. Но по Нумейскому договору 1998 г. перед проведением референдума был установлен «подготовительный» период (15—20 лет) для постепенного расширения полномочий местных органов управления, введения местного гражданства и т. п.

В 1999 г. прошли территориальные и провинциальные выборы и начало действовать первое правительство Новой Каледонии. Помимо разногласий между выступающими за независимость канаками и франко-европейцами, существует напряженность (доходящая до столкновений) и в отношениях канаков с выходцами с Островов Уоллис и Футуна. Кроме того, расколото и само движение канаков за независимость, что делает внутривнутриполитическую ситуацию непростой, несмотря на успехи, связанные с реализацией Нумейского договора.

Флаг

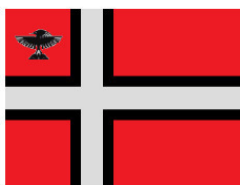
1 декабря 1984 г. над островами был поднят флаг самопровозглашенного государства Канакин (название государства от названия местных жителей – канаков), который был создан руководителем Канакинского социалистического фронта народного освобождения (FLNKS) Жаном-Марией Джибу и одобрен в ноябре 1983 г. на XIV съезде Каледонского союза. Флаг состоит из (сверху вниз) синей, красной и зеленой горизонтальных полос равной ширины и желтого круга у древка. Зеленый цвет символизирует надежду и тропическую зелень; красный, цвет крови, символизирует равенство жителей всех рас и их единство;

голубой – мирное небо, океан, совершенство и суверенитет. Желтый круг символизирует солнце, черная эмблема на нем – Сильхоуэтта (деревянное украшение конька крыши домов местных жителей) – традиционный местный символ.

В октябре 1997 г. это флаг был утвержден официальным символом Новой Каледонии, 20 июля 1998 г. он стал региональным флагом, а 17 июля 2010 г. – официальным флагом заморской особой территории Новая Каледония, который можно использовать наравне с флагом Франции.



В настоящее время разработан проект нового флага этой заморской территории.



Эмблема

Изображение Сильхоуэтта присутствует и на эмблеме Кананкина, на которой также изображены морская раковина и тропическое растение.



У французских переселенцев есть свои собственные символы: эмблема и флаг, на котором изображена эта эмблема. На эмблеме изображена золотая птица «Кагоу» над пятью зелеными холмами, под которыми серебристо-синий волнистый пояс, справа от птицы – солнце.



Птица является символом острова, пять холмов символизируют большой остров Новую Каледонию и четыре малые острова: Увеа, Маре, Гифу и Пен (Кунис). Солнце символизирует тропический климат, а серебряно-синий пояс – белые гребни синих волн прибрежных рифов.

Реюньон

Остров Реюньон – заморский регион.

Площадь: 2 500 км².

Административный центр: Сен-Дени.

Официальный язык: французский.

Глава центральной исполнительной власти – президент Французской Республики.

Глава местной исполнительной власти – префект, назначаемый правительством Франции.

Высший орган законодательной власти – Национальное собрание Франции, в котором Реюньон представлен тремя депутатами в палате депутатов и двумя сенаторами в Сенате.

Орган местного самоуправления – Генеральный совет.

Административное деление: два округа, которые делятся на кантоны, а те – на коммуны.

Этот вулканический остров был открыт португальскими мореплавателями в 1512 г. и назван Маскарень, по имени одного из них. В 1638 г., в день Святого Алексиса, остров был открыт французскими мореплавателями и в 40-х гг. XVII в. был присоединен к французским владениям, получив в 1649 г. название «остров Бурбон».

В 1664 г. остров был передан французской Ост-Индийской компании, которая начала колонизацию до тех пор необитаемого острова.

В XVIII – XIX вв. на плантациях острова, где работали завезенные из Африки негры-рабы, выращивали кофе, пряные растения, а с начала XIX в. и сахарный тростник.

В 1767 г., с ликвидацией Ост-Индийской компании, остров перешел под управление королевской власти. После революции 1793 г. он получил свое нынешнее название, закрепленное в 1848 г. с отменой рабства.

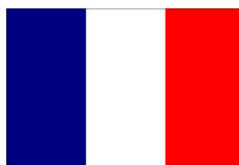
В 1810 г. оккупировала Великобритания, но в 1815 г. возвратила его Франции.

Во время II мировой войны, в ноябре 1942 г. население острова присоединилось к «Сражающейся Франции».

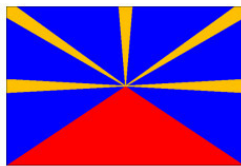
В марте 1946 г. остров получил статус заморского департамента. С 2003 г. – заморский регион.

Флаг

Официальным флагом Реюньона является флаг Франции.



В качестве неофициального флага используется флаг, на синем полотнище которого красный треугольник с исходящими от его вершины пятью золотистыми лучами.



Таким образом, на флаге в символической форме изображен сам вулканический остров.

Существует еще несколько неофициальных флагов, на которых в символической форме изображен вулкан.



Герб

В период с 1664 г. по 1767 г. гербом острова был герб французской Ост-Индийской компании.



Нынешний герб официально утвержден в 1925 г. В первом поле гербового щита – три вулкана, один – извергается, которые символизируют происхождение и ландшафт острова; над самым большим вулканом, символизирующим вулкан Питон-де-Неж (высота 3069 м), три латинские буквы «М», т.е. «3000» римскими цифрами. Во втором поле, цветов французского флага, – серебряный французский парусник «Святой Алексей», с которого 1638 г. был открыт остров. В третьем синем поле три золотые лилии – герб французской королевской

династии Бурбонов, что символизирует прежнее название острова – «Бурбон». В четвертом красном поле 12 золотых пчел, символизирующих период правления Наполеона, во время которого началось экономическое развитие острова. В центре – щиток цветов французского флага с номограммой «RF», т. е. République Française – Республика Франция. Девиз на золотой ленте, перевитой ветвью ванили – производство которой является важнейшей отраслью экономики острова, «Florebo quocumque ferar» – «Везде, куда пойду, я буду процветать», позаимствован с герба французской Ост-Индийской компании.



Сен-Пьер и Микелон

Сен-Пьер и Микелон – специальная территориальная единица Франции.

Площадь: 242 км².

Административный центр: Сен-Пьер.

Официальный язык: французский.

Глава центральной исполнительной власти – президент Французской Республики.

Глава местной исполнительной власти – префект, назначаемый правительством Франции.

Высший орган законодательной власти – Национальное собрание Франции.

Острова были открыты португальцами в 1520 г., а 1535 г., французским мореплавателем Жаном Картье, провозгласившим их владением Франции.

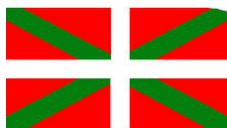
В 1604 г. здесь появились первые французские поселения, но до 1814 г. острова неоднократно захватывались Великобританией. В 1946 г. они получили статус заморской территории, в 1976 г. – заморского департамента, а в 1985 г. – специальной территориальной единицы Франции.

Флаг

Официальным флагом территории является флаг Франции. Однако, вместе с ним используется и местный флаг (пропорции 11: 18), учрежденный 20 мая 1918 г. Это гербовой флаг, повторяющий рисунок герба: на синем полотнище золотой корабль, у древка вертикальная полоса, состоящая из национальных флагов басков, бретонцев и нормандцев.



Синий цвет флага символизирует Атлантический океан, корабль – напоминает о Жане Картье, а флаги – о первых поселенцах: басках, бретонцах и нормандцах.



Флаг басков и Страны Басков создан в 1894 г. С.Араком. Это красное полотнище, разделенное зеленым Андреевским крестом и белым крестом поверх него. Цвет полотнища символизирует кровь, пролитую басками в борьбе за независимость, Андреевский крест – дуб – символ Герники, белый крест – христианство.



Рисунок гербового флага Бретани повторяет ее «горностава герб».



На красном полотнище гербового флага Нормандии изображены два золотых леопарда.

Герб официально учрежден в 1946 г., хотя использовался еще с начала XX в. Он представляет собой щит, в синем поле которого золотой трехмачтовый парусник. Во главе щита – гербы Страны Басков, Бретани и Нормандии. Щит наложен на два перекрещенных якоря, перевитых синей девизной лентой, и увенчан золотой морской короной.



Парусник символизирует открытие островов Жаном Картье, гербы во главе щита – историю заселения островов, первыми поселенцами которых стали баски, бретонцы и нормандцы.

Так как основной отраслью экономики островов является лов и переработка рыбы, главным образом трески, то значение океана для жизни островов весьма велико, что и символизируют якоря, корона из пяти парусников и латинский девиз «Труд из моря».

Баскский герб, учрежденный в 1897 г. объединяет гербы шести областей, населенных басками.

В первом ряду первый герб – герб испанского региона и французской исторической области Наварра – в красном поле золотая цепь с зеленым изумрудом посередине. Происхождение этого герба связывают со средневековой легендой. В 1212 г. король Наварры Санчо VII Сильный вместе с королями Кастилии, Леона и Арагона принял участие в крестовом походе против арабов, захвативших значительную часть Испании. В решающей битве у селения Лас-Навас-де-Толоса Санчо VII и его рыцарям удалось прорвать цепь, которой был обнесен боевой лагерь арабского халифа Мухаммада-ан-Насира, и захватить его шатер. Это сыграло решающую роль в разгроме арабов в этой битве, а сама битва стала переломным моментом многовековых испано-арабских войн. В память о победе Санчо VII повелел вывесить различные части этой цепи в храмах Наварры, а одну ее часть якобы прибил в форме сети на свой щит, украсив в центре изумрудом из чалмы Мухаммада, утерянной тем при бегстве. Этот щит, согласно легенде, и стал гербом Наварры.

В действительности, в течение всего XIII в. наваррские короли использовали герб с черным орлом, а щит, украшенный «цепной сетью», стал гербом Наварры лишь с конца XIV в. При этом первоначально это была не цепь, а металлические полосы, набитые в виде расходящихся лучей на деревянный щит для его укрепления.

Следующий герб – герб испанской провинции Гипускоа, состоящий в свою очередь из трех частей: первая – в красном поле золотой король, восседающий на троне с мечом в руке, в короне и горностаевой мантии; вторая – 12 золотых пушек в красном поле; третья – в золотом поле три дерева над рекой (напоминание о трех главных речных долинах провинции и трех племенах, живших здесь в древности).

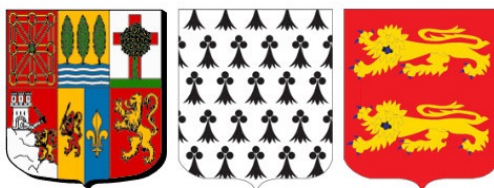
Третье поле герба басков – герб испанской провинции Бискайя: почитаемый басками священный дуб, за которым красный крест и два бегущих волка с овцами в зубах. Дуб

в испанском городе Герника, под которым в течение многих веков баски проводили народные собрания и праздники, считается символом свободы. Он рос с XIV в. и засох в 1892 г., а затем на этом месте был посажен новый, растущий и ныне.

Во втором ряду первый герб – герб испанской провинции Алава: красное поле, на серебряной скале золотой замок, из ворот которого выходит рука в доспехах с мечом, грозящая поднимающемуся по скале льву, вокруг – испанская надпись «Приумножение правосудия против преступников».

Второй – герб южнофранцузской исторической области Суле: красный лев с копьем в золотом поле и золотая французская лилия в синем.

Третий – герб южнофранцузской исторической области Лабор (ныне Лабор и Суле вместе с Нижней Наваррой образуют французский департамент Нижние Пиренеи): золотой лев бросающийся лев в красном поле.



«Горностаевый» герб Бретани известен с 1213 г., когда она стала самостоятельным герцогством.

На известном с раннего средневековья гербе Нормандии в красном поле два шествующих вооруженных льва, которые символизируют собственно Нормандию и завоеванное нормандскими герцогами в XI в. графство Мэн.

Уоллис и Футуна

Территория Островов Уоллис и Футуна – заморская территория Франции.

Площадь: 274 км².

Административный центр: Мата-Уту.

Государственный язык: французский.

Глава государства – президент Франции. Он назначает верховного администратора, который возглавляет Совет территории, состоящий из трех верховных вождей и трех членов, назначаемых администратором по совету Территориальной ассамблеи – местного законодательного органа.

Традиционная система власти основана на существовании трех королевств или владений верховных вождей: Уоллис (весь остров Увеа) и Сигэйв и Ало (оба на острове Футуна).

Острова представлены в парламенте Франции депутатом Национального собрания и сенатором.

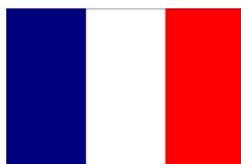
В группу островов Уоллис входит остров Увеа и 22 мелких островка, в группу островов Футуна (Хорн) – острова Футуна и Алофи, который необитаем.

Остров Футуна был открыт голландцами в 1616 г., остров Уоллис (местное название – Увеа) – англичанами в 1767 г., которые назвали его так по имени своего капитана С. Уоллиса.

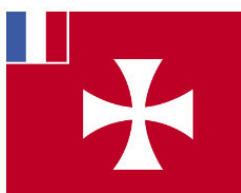
В 1837 г. здесь появились христианские миссионеры. В 1842 г. острова стали протекторатом Франции, а в 1961 г. – ее заморской территорией.

Флаг

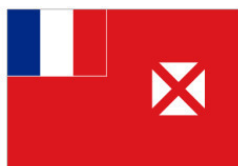
Официальным флагом этой «заморской территории» является государственный флаг Франции.



Наряду с ним используется и неофициальный флаг (пропорции 5: 7), который представляет собой красное полотнище с белым лапчатым крестом в вольной части и французским флагом в первой четверти, который символизирует принадлежность к Франции.



В настоящее время используется флаг, на котором изображается лапчатый крест в том виде, каким он был на флаге короля Лавеля, правившего Уоллисом в XIX в.



Герб

Официальным символом этой заморской территории является герб, который повторяет собой рисунок флага.



Однако в настоящее время чаще используется герб, в котором французский флаг изображен в его главе не в почетной части щита, а лапчатый крест таким, каким он был на флаге короля Лавеля.



Французская Полинезия

Французская Полинезия – заморское сообщество.

Площадь: 4 167 км².

Административный центр: Папее́та.

Государственные языки: французский и таитянский.

Глава государства – президент Франции, которого представляет верховный комиссар. Законодательный орган – однопалатная Территориальная ассамблея, которая выбирает президента территориального правительства и утверждает членов кабинета.

В парламенте Франции Полинезию представляют два депутата и один сенатор.

Административного деления нет, но фактически делится на пять архипелагов (118 островов и атоллов), разбросанных в океане на площади примерно в 5 млн. км²: острова Общества – Наветренные (остров Таити и др.) и Подветренные острова; архипелаг Туамоту; Маркизские острова; архипелаг Гамбье; архипелаг Тубуаи.

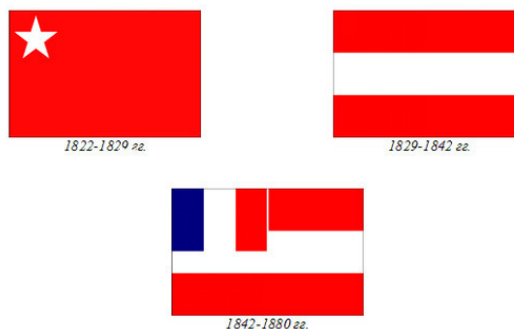
Первым посетил Маркизские острова в 1595 г. испанец А. Меданья. Другие острова были открыты в 1767—1769 гг. мореплавателями Уоллисом, Бугенвилем, Куком. В 1842 г. Франция установила протекторат над Таити, Маркизскими и другими островами. С 1885 г. они – «Французские владения в Океании», с 1958 г. – «заморская территория Франции», с 1996 г. – автономная территория, а с 2003 г. – заморское сообщество.

В 1945 г. коренные жители получили французское гражданство. В 1957 г. введено всеобщее избирательное право для выборов Территориальной ассамблеи, создан Правительственный совет. В 1977 г. Полинезии было гарантировано внутреннее самоуправление, в 1996 г., с получением статуса автономной территории, – право на новое наименование, собственные флаг и гражданство, а также на некоторую самостоятельность во внешней политике.

В 1963—1966 гг. из Алжира на атолл Муруроа был перенесен французский ядерный центр. В 1966—1996 гг. здесь и на атолле Фангатауфа проводились атмосферные, а затем подземные ядерные испытания, вызвавшие резкие протесты государств Океании и приведшие к провозглашению ими южной части Тихого океана зоной, свободной от ядерного оружия.

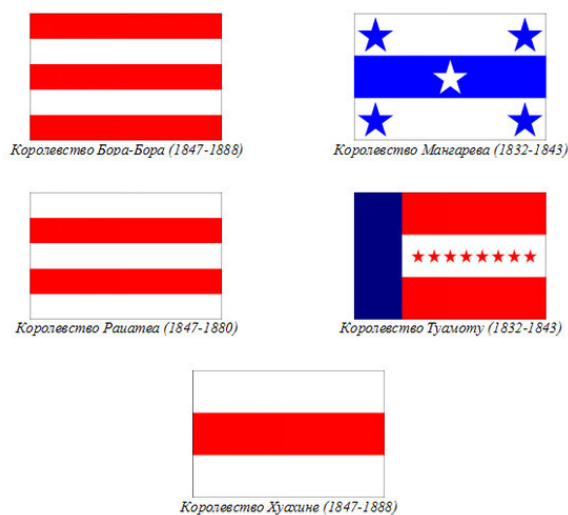
Флаг

С началом распространения в Полинезии французского влияния, существовавшие здесь королевства стали создавать собственные символы государственного суверенитета, в первую очередь – флаги. Так, флагом королевства Таити (1791—1880) с 1822 г. было красное полотнище с белой звездой в первой четверти, с 1829 г. – красно-бело-красное, которое в 1842 г., после установления французского протектората, было дополнено флагом Франции в первой четверти.



Подобный рисунок имели и флаги других королевств Полинезии.

Флаг королевства Таити стал основой для нынешнего флага Французской Полинезии. Он официально учрежден 23 ноября 1984 г. и представляет собой полотнище (пропорции 2: 3), состоящее из красной, белой и красной горизонтальных полос (соотношение ширины полос 1: 2: 1). В центре белой полосы флага изображен герб.



Красный цвет флага символизирует флаги королевств Полинезии XIX в. и соответствуют цветам герба, созданного в 1939 г. для Французской Океании, использовавшегося до 1957 г. Этот же флаг одновременно является и флагом Подветренных островов.

Также из полос красный и белых цветов состоят и флаги почти всех других островов Французской Полинезии.

Движение за независимость Полинезии использует свой флаг, состоящий из голубой, белой и голубой полос (соотношение ширины полос 1: 2: 1). В центре белой полосы расположены изображения пяти золотистых звездочек, которые символизируют пять архипелагов.



Маркизские острова



Таити



Южные острова



Острова Туамоту



Наветренные острова



Герб официально учрежден также 23 ноября 1984 г. и является современным графическим изображением традиционной полинезийской символики. Голубые и серебряные волны символизируют богатства моря, десять золотых (на некоторых изображениях – оранжевых) лучей солнца символизируют солнце и свет. В центре герба – красное стилизованное изображение в фасад пироги-катамарана с наполненным парусом – символ взаимосвязи островов. На платформе пироги изображены пять сидящих человек, символизирующих собой пять архипелагов и пять островных диалектов Полинезии.

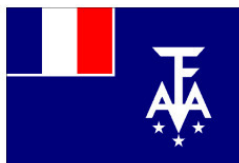


Южные и Антарктические территории

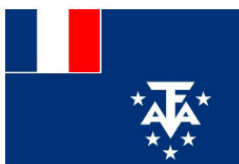
Французские Южные и Антарктические территории – заморская территория Франции с 1955 г., которая представляет собой несколько островов и территорию в Антарктиде: остров Кергелен, расположенный в южной части Индийского океана, примерно на равном расстоянии между Африкой, Антарктидой и Австралией; острова Сен-Поль и Амстердам, рядом расположенные к северу от Кергелена; острова Крозе – группа островов в южной части Индийского океана, расположенные к югу от Мадагаскара; Земля Адели – французская претензия на континенте Антарктида; острова Эпарсе – несколько мелких островов вдоль побережья Мадагаскара. Все острова необитаемы, за исключением специалистов некоторых научных и военных баз и вспомогательного персонала.

Флаг представляет собой синее полотнище с французским флагом в первой четверти и белой монограммой французского названия региона «ТAAF».

Первоначально под монограммой располагались три белые пятиконечные звездочки, как и на гербе, символизовавшие три звезды вице-адмирала М. Ричерта, под управлением которого находился регион.



В настоящее время на флаге, принятом 23 февраля 2007 г., пять звездочек, которые символизируют пять территорий региона.



Герб региону пожалован 4 сентября 1958 г. Щит герба четырехчастный, состоящий из гербов территорий: в первой четверти Кергеленская капуста, во второй – Сен-Поля и Амстердама (омар), в третьей – Земли Адели (верхняя часть императорского пингвина), в четвертом – Антарктических территорий (айсберг). Щитодержатели – два морских слона. Щит увенчан нашивкой вице-адмирала с названием региона и двумя якорями.



Хорватия

Республика Хорватия – парламентская республика.

Площадь: 56 538 км².

Столица: Загреб.

Государственный язык: хорватский.

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – Хорватский сабор (однопалатный парламент). Исполнительная власть осуществляется правительством.

Административное деление: 21 округ (жупаний), включая Загреб имеющий статус округа.

В V в. до н.э. в средней и южной Далмации начали возникать колонии греческих купцов, в этот же период образовалась колония на острове Корчула, а в начале IV в. – колония Исса на одноименном острове. В ходе массового переселения народов (в конце VI – начале VII вв.) прибрежную полосу заселили славяне. По свидетельствам папы Григория I, в это время славяне оказались в Истрии. С последней волной их нашествия с верховьев Вислы пришли хорваты и захватили береговую полосу.

Постепенно хорваты подчинили себе бывшие римские провинции Паннонию, Далмацию и Истрию.

Первое хорватское государство сформировалась на рубеже VIII – IX вв. на территории, которая получила название Далматинская Хорватия.

Хорватское государство значительно расширило свою территорию во время правления Томислава I (910—928), которому византийский император предоставил в управление далматинские города, а папа римский признал его королевский титул. Томислав I успешно отразил набеги венгров, победил болгар. Следуя его примеру, Стьепан Држислав в конце X в. провозгласил себя королем Хорватии и Далмации. Однако реально королем Хорватии и Далмации стал только Петар Крешимир IV (1058—1074), который объединил далматинские города и Хорватию в единое королевство.

В результате венгерско-хорватской унии в 1102 г. на престол Хорватии и Далмации взошел венгерский король Кальман, который ввел здесь существовавшие в Венгрии формы феодального строя.

В 1260 г. хорватская территория была разделена на две бановины – Славонию и Хорватию. В 1409 г. Далмация была продана Венеции за 100 тысяч дукатов и оставалась под властью Венеции до падения Венецианского государства в 1797 г.

С XII в. хорватам начали угрожать турки. После победы у Добора в 1415 г. турки впервые вступили на хорватскую территорию, а после разгрома в 1493 г. хорватско-венгерских войск на Крбавском поле в Лике и венгерских в битве при Мохаче (ныне Венгрия) в 1526 г., в 1527 г. хорватские феодалы призвали на трон Фердинанда Габсбурга. С приходом к власти Габсбургов для обороны от турок в Хорватии была сформирована Война Крайна, которая непосредственно подчинялась королю. Но это не спасло Хорватию – вскоре большая часть ее территории была завоевана Османской империей.

В период правления императрицы Марии-Терезии (1740—1780) Хорватия была лишена автономии, а ее преемник император Иосиф II (1780—1790), проводивший политику германизации, поставил под угрозу национальную самобытность хорватов.

После включения Хорватии и Словении в состав Венгрии начавшаяся мадьяризация вызвала в Хорватии сопротивление ее буржуазии, у которой крепло национальное самосознание и формировалась идея объединения всех южных славян. Это привело к образованию в 1830-е гг. иллирического движения, во главе которого стал хорватский просветитель Люде-

вит Гай. Основными требованиями иллирийцев были: образование Королевства Хорватии, Славонии и Далмации; независимость народа; воссоединение Далмации и Войны Крайны с Хорватией; введение хорватского языка в качестве официального языка общения; свобода печати, речи, вероисповедания; ликвидация крепостничества. Развивая эти идеи, в 1850 г. в Вене представители хорватов и сербов подписали соглашение о создании единого сербско-хорватского литературного языка. В настоящее время это единый язык, который используют сербы и хорваты, но сербы используют кириллический алфавит, а хорваты – латинский.

В 1867 г. Австрия с Венгрией создали двуединую монархию – Австро-Венгрию. Банская Хорватия и Славония со Сремом оказались в сфере влияния Венгрии, а Истрия, Кварнерские острова, Далмация с островами и Риека вошли в состав австрийской части монархии. Год спустя было заключено хорватско-венгерское соглашение, крайне невыгодное для хорватов, поэтому в 1918 г. Хорватский собор принял решение прекратить все связи с Австрией и Венгрией. Таким образом, было создано государство словенцев, хорватов и сербов с центром в Загребе, чьи представители в 1918 г. дали свое согласие объединиться с ранее объединившимися королевствами Сербии и Черногории в Королевство сербов, хорватов и словенцев со столицей в Белграде. В 1929 г. оно было переименовано в Королевство Югославия.

В 1939 г. на основании Соглашения Цветковича – Мачека в Королевстве Югославия была создана отдельная Бановина Хорватия.

В апреле 1941 г. гитлеровская Германия оккупировала Югославию. Из незначительной части Хорватии, Боснии с Герцеговиной и Срема усташами, находившимися под контролем немецких оккупантов, было создано т. н. Независимое Хорватское государство во главе с Анте Павеличем, которому покровительствовала и фашистская Италия.

После освобождения 27 июля 1941 г. югославскими партизанами хорватского села Срб, в Хорватии началось восстание, а 8 мая 1945 г. части народно-освободительной армии Югославии вошли в столицу Хорватии Загреб.

После освобождения Хорватия стала одной из шести республик Югославской федерации.

В мае 1991 г. в стране был проведен референдум, и 94% его участников проголосовали за государственную независимость Хорватии. 25 июня была принята Декларация о полной независимости и суверенитете Хорватии, вступившая в силу 8 октября 1991 г.

Границы независимой Хорватии были установлены в 1995 г. после проведения хорватской армией в мае операции «Молния» и в августе – «Буря» против самопровозглашенной в декабре 1991 г. Республики Сербская Краина, а также реинтеграции Восточной Славонии в 1998 г.

Флаг

В 1848—1849 гг. в южнославянских землях, находившихся под властью Габсбургов (Хорватия, Словения и Воеводина) произошел новый подъем национально-освободительной борьбы. В период этой борьбы в Хорватии и появился красно-бело-синий флаг.



После включения Хорватии и Словении в состав Венгрии этот хорватский флаг был запрещен, а после образования в 1867 г. двуединой Австро-Венгерской империи, вошедшие в ее состав славянские земли получили собственные флаги, созданные на основе их гербов: Крайна – сине-красно-белый, Славония – сине-бело-зеленый, Хорватия – бело-красный, Словения – бело-сине-красный, Далмация – сине-желтый, Истрия – желто-красно-синий.



Был собственный флаг и у существовавшего в 1868—1918 гг. Королевства Далмации, Славонии и Хорватии, полотнища которого состояло из красной, белой и синей горизонтальных полос, а в центре полотнища был объединенный герб.



В период вхождения Хорватии в состав Королевства сербов, хорватов и словенцев, а затем – Королевства Югославии, хорватского государственного образования не было, соответственно не было и государственного флага, а национальным флагом хорватов был красно-бело-синий.

После создания в 1939 г. в составе Королевства Югославии Бановины Хорватия этот флаг с изображением на белой полосе хорватской «шаховницы» был принят в качестве ее символа.



Такой же флаг с «шаховницей», но увенчанной эмблемой усташей и расположенной в первой четверти, стал флагом Независимого Хорватского государства, созданного в 1941 г. под протекторатом нацистской Германии.



После окончания II мировой войны и образования Югославии, 8 мая 1945 г. был утвержден флаг Народной Республики Хорватия – красно-бело-синий с красной югославской партизанской звездой на белой полосе.



18 января 1947 г. флаг Народной Республики Хорватии (с 7 апреля 1963 г. – Социалистическая Республика Хорватия) был изменен: звезда была увеличена в размере и окантована золотом.



В период югославских событий, начавшихся в конце 80-х гг. XX в., в Хорватии с 25 июля 1990 г. в качестве государственного флага использовался красно-бело-синий флаг без звезды.



Наряду с ним использовался и флаг с изображением «шаховницы» в центре полотнища.



22 декабря 1990 г. был утвержден новый герб страны – историческая «шаховница», увенчанная короной из гербов исторических областей, и новый флаг – красно-бело-синий с новым гербом в центре полотнища (пропорции 1: 2).

После провозглашения независимости Хорватии флаг остался без изменений.



Герб

Хорватский государственный герб – щит, поле которого разделено шахматно красным и серебром, причем первый квадрат красный, т.н. «шаховница» известен с раннего средневековья, а его изображение, датируемое 1495 г., сохранилось на Инсбрукской башне.

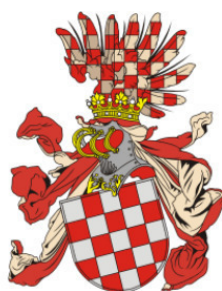


Также изображение «шаховницы» находится на гербе императора Максимилиана, датируемого 1499 г. Известна и печать с изображением этого герба, которым было запечатано письмо Фердинанда I, датируемое 1531 г.

На протяжении долгого периода истории количество клеточек «шаховницы» неоднократно изменялось от 16 до 30, но с 1921 г. их количество неизменно – 25. Также изменялся и порядок чередования серебряных и красных клеточек, в настоящее время первое поле «шаховницы» красное.



Герб Королевства Хорватии и Славонии



Герб Хорватии из гербовника Австро-Венгрии

В период вхождения Хорватии в состав различных государств, «шаховница» символизировала хорватские земли на их гербах.



Герб Австро-Венгерской империи



Средний герб Королевства Венгрии (1915)



Большой герб Королевства Далмации, Славонии и Хорватии (1868—1918)



Малый герб Королевства Далмации, Славонии и Хорватии (1868—1918)

После развала Австро-Венгерской империи и вхождения Хорватии в состав Королевства сербов, хорватов и словенцев (с 1929 г. – Королевство Югославия), «шаховница» была помещена в герб этого королевства.



Герб Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев (1918—1921)



Герб Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев (1921—1929) и Королевства Югославия (1929—1945)

Была «шаховница», но увенчанная эмблемой усташей, и гербом марионеточного Независимого Хорватского государства, созданного в 1941 г. под протекторатом нацистской Германии.



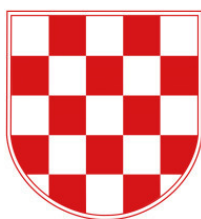
После вхождения Хорватии в состав Югославии, первоначально ее гербом стала югославская партизанская звезда в обрамлении золотого колоса и зеленой оливковой ветви.



18 апреля 1947 г. был утвержден новый герб Народной Республики Хорватия, который был затем и гербом Социалистической Республики Хорватии, на котором традиционная «шаховница», возникавшая из волн на фоне восходящего солнца, была обрамлена венком из золотых колосьев, увенчанного красной пятиконечной звездой.



25 июля 1990 г. герб еще Социалистической Республики Хорватии лишился «коммунистических» символов, а «шаховница» стала с серебряным первым полем.



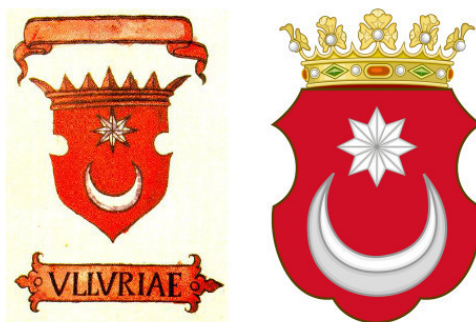
После провозглашения в 1991 г. независимости, в качестве государственного герба предлагался проект, где традиционная «шаховница», но с первым красным полем, была обрамлена пятью гербами исторических областей страны: Илирии, Дубровника, Далмации, Истрии и Славонии.



Хотя этот проект был отклонен, но идея поместить на государственный герб гербы исторических областей Хорватии была воплощена в нынешнем государственном гербе страны. Он также представляет собой традиционную «шаховницу», увенчанную короной, состоящей из пятиугольных щитов с гербами Илирии, Дубровника, Далмации, Истрии и Славонии – исторических хорватских областей, а первое поле «шаховницы» – красное. А предлагавшийся проект в настоящее время изображен на штандарте президента страны.



Первый щит в короне – герб Иллирии: в голубом поле золотая шестиконечная звезда, под ней серебряный опрокинутый полумесяц. Он символизирует Древнюю Хорватию, т.е. собственно хорватские земли вокруг Загреба.



Исторические гербы Иллирии – Древней Хорватии

Второй – герб Дубровника: в синем поле два красных пояса. На средневековом гербе Дубровника в красном поле было четыре серебряных пояса, которые символизировали реку Дунай и его притоки Драву, Тису и Саву.



Третий – герб Далмации, возникший еще в венецианский период: в голубом поле три золотые коронованные львиные головы (две и одна).



Четвертый – герб Истрии, также возникший в венецианский период: в синем поле серебряная коза с красными рогами и копытами, что символизировало процветавшее здесь сыроварение.



Пятый – герб Славонии, известный с 1496 г..



В голубом поле щита волнистый красный пояс сопровождается двумя серебряными узкими поясками и обремененный серебряной бегущей кунницей; во главе щита – золотая шестиконечная звезда. Два волнистые узкие пояска символизируют реки Драву и Саву, пересекающие Славонию, а бегущая кунница напоминает о том, что в древности жители Славонии платили дань венгерским королям кунными мехами. От этой средневековой «валюты» происходит нынешнее название денежной единицы Хорватии.

Государства, существовавшие на территории Хорватии

Дубровник

Республика Дубровник или Республика Рагуза возникла на территории нынешней Хорватии в 1358 г. Основой и столицей республики стал портовый свободный город Дубровник, который с XIII в. начал расширение своей территории. Вначале город приобрел остров Ластово, в 1333 г. выкупил у Сербии полуостров Пельешац, а в 1345 г. присоединил к себе остров Млет.

В конце XIV в. Республика Дубровник добровольно стала вассалом Османской империи. Однако, несмотря на то, что Дубровник хотя и платил дань то Византии, то Венгрии, то Венеции, то Турции, как независимое государство он существовал до 1808 г., умело используя политические и экономические противоречия между Османской империей и европейскими странами, а также европейских стран между собой.

В 1808 г. Республика Дубровник была упразднена, а ее территория вошла в состав Иллирийских провинций



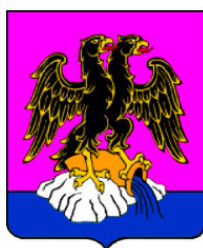
Фиуме

В период с 1920 г. по 1924 г. на территории нынешней Хорватии существовало Свободное Государство Фиуме или Риека со столицей в г. Фиуме.

В период правления в 1920 г. в республике Г.д`Аннунцио, ее флагом было темно-красное полотнище с изображением национального флага Фиуме во второй четверти и флага Италии в четвертой.



Однако уже в этом же году флагом Фиуме был утвержден национальный флаг с изображением государственного герба в центре полотнища.



Республика Сербская Краина

В период с 1991 г. по 1995 г. на территории Республики Хорватии, а точнее – на территории Хорватской (Книнской) Краину (у границы с западной Боснией), Славонской (Западно-Славонской) Краины (у границы с северной Боснией) и Подунайской (Восточно-Славонской и Баранской) Краины (у границы с сербской Воеводиной) существовала самопровозглашенная Республика Сербская Краина со столицей – г. Книн.

Еще до референдума в Союзной Республике Хорватия, в августе 1990 г. в Книнской Краине был проведен референдум о суверенитете и автономии Краины. 99,7% жителей, принимавших участие в референдуме, высказались «за» и 30 сентября 1990 г. была провозглашена Сербская Автономная Область Книнская Краина, которая с 21 декабря 1990 г. стала называться Сербской Автономной Областью Краина. В феврале 1991 г. она объединилась с территориями Северной Далмации и Лики, где большинство населения составляли сербы, и 1 апреля 1991 г. объявила о переходе из состава Хорватии в состав Югославии.

В июне 1991 г. было провозглашено, но не было реализовано объединение Сербской Автономной Области Краина и Сербской Автономной Области Боснийская Краина (в центрально-западной Посавской Боснии) в Демократическую Республику Краина. В это же время в Западно-Славонской Краине была провозглашена Сербская Автономная Область Западная Славония, а в Подунайская Краине – Сербская Автономная Область Восточная Славония, Баранья и Западный Срем.

В августе 1991 г. в Краине начались боевые действия между армиями Югославии и Хорватии из-за которых в августе – декабре 1991 г. с территории Краины бежало около 80 тыс. хорватов и мусульман. В январе 1992 г. благодаря международному вмешательству боевые действия прекратились и здесь были размещены силы ООН.

19 декабря 1991 г. Сербская Автономная Область Краина, Сербская Автономная Область Боснийская Краина, Сербская Автономная Область Западная Славония и Сербская Автономная Область Восточная Славония, Баранья и Западный Срем образовали Республику Сербская Краина, которая 26 февраля 1992 г. провозгласила независимость от Хорватии, однако не была признана никакими государствами.

30 декабря 1992 г. руководство Хорватии предложило создать в Краине два автономных региона, что было отвергнуто правительством Краины.

В июне 1995 г. из-за сильного международного давления руководство Сербии отказалось от запланированного объединения Республики Сербская Краина и Республики Сербской (в Боснии и Герцеговине) в Западно-Сербскую Федерацию.

В результате проведения хорватской армией в мае 1995 г. операции «Молния» и в августе – «Буря», Республика Сербская Краина была ликвидирована, а порядка 150—200 тысяч сербов бежали с ее территории.

Остатки Республики Сербская Краина (Область Срема, Баранья, Восточная Славония) просуществовали в виде автономий под управлением ООН до их включения в состав Хорватии в начале 1998 г.

Правительство Краины в изгнании именуется правительством Республики Сербо-Краины.



Черногория

Черногория – парламентская республика.

Площадь: 13 812 км².

Столица: Цетине.

Административный центр: Подгорица.

Государственный язык: черногорский (сербохорватский).

Глава государства – президент. Высший законодательный орган – Скупщина (однопалатный парламент). Орган исполнительной власти – правительство.

Административное деление: 21 община.

До XI в. страна называлась Дукля, затем Зета, с XV в. – Черногория. Западное (венецианское) название – Монтенегро.

В VII в. эту территорию область заселили славяне. В 1018 г. она отошла к Византии, но скоро освободилась от византийской зависимости и в 1077 г. князь Михаил стал королем.

Около 1100 г. Черногория входила в Зетскую державу. В конце XII в. она вошла в Сербское государство. После разгрома сербов турками на Косовом поле в 1389 г. и порабощения ими Сербии, государственное образование Зета, включавшее Черногорию и северную Албанию, стало самостоятельным.

Только спустя столетие туркам удалось подчинить себе равнинные черногорские территории и в 1499 г. Черногории официально была включена в состав Османской империи, но укrywшемуся в неприступных Черных горах населению удалось сохранить независимость, создав теократическую республику, которая с 1516 г. управлялась владыками – митрополитами Черногории, архиепископами ортодоксальной церкви.

В 1711 г. черногорцы по призыву Петра I в альянсе с Россией участвовали в войне против Османской империи.

В 1798 г. владыка Петр I Негош после удачных войн с турками добился от султана издания особого фирмана о признании независимости Черногории. Начавшийся после этого процесс превращения владык в светских правителей привел к тому, что в 1852 г. владыка Данило принял титул князя и положил начало светской династии Петровичей.

После русско-турецкой войны, закончившейся поражением османской Турции, на Берлинском конгрессе в 1878 г. Черногория была официально признана провозглашена независимым государством – княжеством, а в 1910 г. она стала королевством.

На протяжении всего периода вынужденного разобщения, черногорцы стремились к сближению с сербами, но этому мешала не только территориальная разобщенность в виде разделявшего их турецкого Санджака, которая была устранена в 1912 г. с победой над Турцией в I Балканской войне. Препятствием являлось и соперничество двух царствующих династий – Петровичей и Карагеоргиевичей. Поэтому к Корфской (1917) декларации представителей южнославянских народов о намерении создать единое государство сербов, хорватов и словенцев присоединилась не правящая королевская династия, а черногорская оппозиция. 26 ноября 1918 г. собравшаяся в Подгорице Скупщина представителей черногорского народа высказалась за низложение династии Петровичей и за объединение с Сербией под властью Петра I Карагеоргиевича.

В декабре 1918 г. король Николай I был смещен и Черногория вошла в состав образованного 1 декабря Королевства сербов, хорватов и словенцев (с 1929 – Королевство Югославия).

С принятием Видовданской конституции 1931 г. Югославия была поделена на бановины, закрепившее ликвидацию исторических областей унитарного государства, но Черно-

гория целиком вошла в состав одной Зетской бановины, сохранив, таким образом, свою территориальную целостность.

После начала II мировой войны, в апреле 1941 г. Черногория была оккупирована фашистской Италией, а после капитуляции Италии в сентябре 1943 г. – нацистской Германией.

После окончания II мировой войны государственность Черногории была восстановлена в 1945 г. в рамках союзной Демократической Федеративной Югославии (с 1946 г. – Федеративная Народная Республика Югославия, с 1963 г. – Социалистическая Федеративная Республика Югославия).

С распадом СФРЮ в 1992 г. черногорское руководство сначала так же, как и лидеры Боснии и Герцеговины, Македонии, Словении и Хорватии, согласилось с выработанным международной Комиссией Бадентера принципом создания в прежних республиканских границах новых независимых государств. Однако после переговоров с сербским руководством было принято решение о сохранении федерации в составе двух республик и 27 апреля 1992 г. была образована Союзная Республика Югославия (СРЮ).

Однако после раскола в 1997 г. в правящей в Черногории Демократической партии социалистов и избрания президентом Мило Джукановича в республике усилились сепаратистские тенденции. Черногорское руководство перестало признавать федеральный парламент и сформированное им правительство СРЮ. А после федеральных выборов президента в сентябре 2000 г., которые Черногория бойкотировала, уже все федеральные институты стали рассматриваться в Подгорице как чисто сербские. В результате федерация приобрела практически номинальный характер.

Из-за полной несовместимости позиций Белграда и Подгорицы по вопросу будущего их отношений двусторонние переговоры зашли в тупик. Используя обоюдное стремление Сербии и Черногории к европейской интеграции, ЕС вынудил власти в обеих республиках согласиться на компромиссный вариант и подписать 14 марта 2002 г. Белградское соглашение о преобразовании СРЮ в государственное сообщество Сербия и Черногория.

3 июня 2006 г. Черногория вышла из состава сообщества, став полностью независимым государством.

Флаг

В ходе антитурецкого восстания 1804—1813 гг. Черногория в 1806 г. приняла бело-синие-красный флаг, аналогичный флагу России.



Одновременно с этим флагом с 1852 г. в Черногории в качестве государственного использовался белый флаг с прямым красным (георгиевским) крестом.



В результате народно-освободительной борьбы и под влиянием итогов русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Сербия и Черногория добились полной независимости от Османской империи. Флагом независимой Сербии был утвержден красно-сине-белый с гербом на средней полосе: на красном, увенчанном золотой короной, щите серебряный двуглавый орел с крестом на груди. Государственным флагом Черногории также стал красно-сине-белый.

В период с 1880 г. по 1881 г. на красной полосе в первой четверти флага изображался белый крест с красными буквами монограммы князя Николая I.



В период с 1881 г. по 1910 г. в центре флага, на синей полосе изображалась золотая монограмма Николая I, увенчанная княжеской короной, а в 1910—1918 гг. – королевской.



После образования Социалистической Республики Черногория, 31 декабря 1946 г. красно-сине-белый флаг с изображением красной звезды с золотой каймой стал ее государственным флагом.



В 1992 г. звезда была с флага удалена, а в августе 2000 г. этот флаг, но с более светлой синей полосой был официально утвержден государственным флагом Черногории.



Нынешний государственный флаг Черногории утвержден в 2002 г. Это красное полотнище с золотой каймой в центре которого изображен государственный герб Черногории.



Герб

Гербом княжества Черногория (1852—1910) был серебряный двуглавый орел, увенчанный короной, расположенный на горностаевой мантии, увенчанной короной. В лапах орел держал скипетр и державу и был увенчан короной. На его груди располагался щит с золотым леопардовым львом в голубом поле на зеленом подножии.



После того, как Черногория стала королевством (1910—1918), короны на гербе были заменены на королевские.



Герб Черногории в 1941—1945 гг.



Малый герб Черногории в 1941—1945 гг.

После вхождения в 1945 г. Черногории в состав союзной Демократической Федеративной Югославии ее гербом стало изображение горы Ловчен с мавзолеем Петра II Петровича на ней на фоне морских волн в обрамлении венка из золотых пшеничных колосьев, увенчанного красной звездой. В основании венка был перевит лентой цветов национального флага с названием республики.



В 1946 г. герб был изменен: изображение горы и мавзолея стали менее реалистичными, а венки у основания были перевиты лентой дважды.



После распада Югославии, 30 мая 1994 г. государственным гербом Черногории был утвержден герб, созданный на основе исторического герба: серебряный двуглавый орел с золотым вооружением, увенчанный золотой королевской короной; в левой лапе орла – золотой скипетр, в правой – голубая с золотым крестом держава; на груди орла – щиток с золотой каймой, в красном поле которого золотой идущий лев.



В 2002 г. гербом Черногории был утвержден герб, подобный гербу королевства Черногория в период 1910—1918 гг.



Чехия

Чешская Республика – парламентская республика.

Площадь: 78 864 км².

Столица: Прага.

Государственный язык: чешский.

Глава государства – президент, который избирается обеими палатами парламента. Высший орган законодательной власти – парламент, состоящий из двух палат: палаты депутатов и Сената. Высший орган исполнительной власти – правительство.

Административное деление: семь областей (особо выделена столица).

Легенда о трех братьях – Чехе, Лехе и Русе повествует о появлении первого государства на территории нынешней Чехии. Эта легенда в изложении средневекового летописца Козьмы Пражского, автора одной из первых летописей Чехии – «Хроники чешской», написанной на латинском языке, гласит, что Чех обосновался у горы Ржип, близ слияния Влатвы, Лабы и Огры.

Однако исторические источники свидетельствуют, что славяне появились здесь по другим причинам. Славяне в VI в. были вынуждены продвинуться далеко на запад, достигнув территории Богемии, спасаясь от нашествия аваров. Богемия – древнее название Чехии – произошло, очевидно, от названия кельтского племени боев, которое населяло территорию Богемии до прихода туда славян (современная Чехия включает в себя территорию Богемии и Моравии). После разгрома аваров Византией, купец франкского происхождения Само (ум. в 656 г.) стал военачальником у славян. Он основал государство с центром в Богемии, но в 660 г. его вновь захватили авары.

В 805 г. Богемия и Моравия попали под влияние баварских князей. В 869 г. на основе Моравии князь Святополк создал государство Великая Моравия, в состав которого были включены также Богемия и Западная Словакия. Этот же князь положил конец деятельности болгарской христианской миссии, а в 885 г. вообще изгнал южнославянских проповедников и восстановил языческую религию.

В 907 г. Великая Моравия пала под ударами мадьяр (венгров). После падения Великой Моравии, Богемия была захвачена немецким королем Генрихом I, а Моравию захватили поляки, но через столетие ее завоевала Богемия, которой правила династия Пршемисловичей (в IX в. дочь князя Либусса вышла замуж за богемского крестьянина Пршемисла, положив начало могущественной чешской династии). В 1212 г. Пршемисл I (1198—1230) получил Золотую буллу, в соответствии с которой Чешское княжество стало самостоятельным и приобрело статус королевства.

В XIV в. чешская корона перешла к династии Люксембургов; ее первым представителем на чешском троне в 1310 г. стал Иоанн I. Вскоре и Моравия получила относительную самостоятельность, а править ей стал родственник чешского короля (обычно сын или брат), которому жаловался титул маркграфа. Король Чехии был одним из курфюрстов – князей, имеющих право участвовать в выборах императора Священной Римской империи Германской нации, поэтому в 1346 г. Карл VI (1346—1378), период правления которого считается Золотым веком чешской истории, стал императором Священной Римской империи. Вскоре столица империи по его приказу была перенесена в Прагу. Чешский язык был приравнен к официальным в то время латинскому и немецкому, и в 1348 г. в городе был открыт университет.

Во время правления сына Карла, короля Вацлава IV, Чехия вступила в эпоху Реформации. Лидером нового религиозного движения стал Ян Гус – ректор Пражского университета,

в котором он преподавал теологию. В 1408 г. Гус был изгнан из университета, но продолжал публично отстаивать правоту своих убеждений. В 1414 г. Гус был обвинен в ереси и приговорен к смертной казни: его сожгли 6 июля 1415 г. на Староместской площади в Праге. В стране начались массовые волнения, не утихавшие в течение многих лет. Император Священной Римской империи Сигизмунд I (1419—1437) с благословения папы возглавил крестовый поход против гуситов, которые отказались признать его на троне Чехии. Последняя битва гуситских войн произошла 30 мая 1434 г. у Липан, когда император Сигизмунд I одержал окончательную победу над повстанцами.

Время правления Рудольфа II (1576—1611) считается в истории Чехии вторым Золотым веком. Столица Великой Римской империи была вновь перенесена в Прагу. В стране была провозглашена веротерпимость, за которой последовал экономический подъем.

В XVI в. на чешский престол вступила династия Габсбургов, которая правила страной почти 400 лет. Но чешские сословия активно выступали против немецкого имперского и католического засилья. Восстание чешских протестантских сословий было подавлено 8 ноября 1620 г. в битве у Белой горы, после которой Чехия окончательно потеряла свою независимость и была включена в состав Австрийской империи, хотя формально продолжало существовать королевство Богемия, королем которого автоматически становился очередной австрийский император.

В 1849 г. Моравия была выделена в особую коронную землю Австро-Венгрии. Она имела собственный парламент, в который чехи и немцы избирались в этнически разделённых избирательных округах.

В 1867 г. император Франц-Иосиф провозгласил автономию Венгрии, в то время как государственный статус Чехии остался неизменным, что вызвало активизацию народного движения. Его лидером стал профессор Пражского университета Томаш Масарик.

Во время I мировой войны чехи сопротивлялись своему вхождению в армию Австро-Венгрии, которая воевала против славянских стран: России и Сербии. Большое число чешских солдат объявляли себя добровольными военнопленными и в 1918 г. получили от Советской России разрешение добраться до Владивостока, чтобы затем присоединиться к французской армии. Они должны были пересечь страну не как боевое формирование, а как группа граждан, располагавших оружием. Однако во время их продвижения участились конфликты с местными властями, и по распоряжению Троцкого у чешских солдат попытались конфисковать оружие, что вызвало активное сопротивление с их стороны. В результате под контроль чехов попали многие города вдоль Транссибирской магистрали.

Летом 1918 г. в Чехии было образовано временное правительство во главе с Томашем Масариком. В октябре того же года произошел окончательный распад Габсбургской империи, и 18 октября 1918 г. Томаш Масарик провозгласил в Вашингтоне образование независимого государства Чехословакии.

29 сентября 1938 в Мюнхене премьер-министрами Франции, Великобритании, Германии и Италии было подписано соглашение о передаче Германии чехословацких пограничных территорий с тройной линией бетонированных укреплений. Были удовлетворены и территориальные притязания к Чехословакии со стороны Польши (область Тешин) и Венгрии (южные области Словакии Кошице – Ужгород – Мукачево). Вскоре немецкие войска оккупировали Судеты, а 15 марта 1939 г. началась немецкая оккупация всей территории Чехии и прибывший в Прагу Гитлер объявил об установлении режима германского протектората над Богемией и Моравией.

В конце 1944 г. объединенные чешские и советские войска приступили к освобождению страны от немецких оккупантов. 5 мая 1945 г. началось Пражское восстание, а 9 мая город был освобожден советскими войсками.

После освобождения Чехии и Словакии целостность Чехословакии была восстановлена.

В 1991 г. национальные противоречия в Чехословакии обострились и 25 ноября 1992 г. Федеральное Собрание ЧСФР приняло Закон о прекращении существования Чехословацкой Федерации в ночь с 31 декабря 1992 г. С 1 января 1993 г. Чешская Республика стала независимым государством.

Флаг

Флагом Королевства Богемии его флагом было полотнище, состоявшее из горизонтальных полос гербовых цветов: белой и красной.



Согласно легенде, такой флаг был флагом прародителя чехов князя Чеха.

Очевидно, что под влиянием этого флага, флагом Моравии, выделенной в 1849 г. в особую коронную землю Австро-Венгрии, стал желто-красный.



Флагом существовавшего в составе Австро-Венгрии Герцогства Силезия был желто-черный.



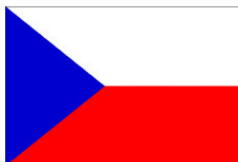
Однако как такового чешского национального флага долгое время не было. Правда, существовали «земельные цвета» – красный и белый. Они использовались для оформления правительственных зданий, униформы, знамен и т. п. В XIX в. появлялись и различные варианты флага из полос этих цветов. Чаще всего, как и на флаге Богемии, белая полоса была сверху, а красная – внизу. Так, чехословацкий корпус в Советской России во время граждан-

ской войны имел знамена из белой и красной горизонтальных полос с изображениями гербов чешских земель.

В начале XX в. в народной среде иногда использовались гербовые флаги, то есть красные полотнища с белым львом, многие из которых имели кайму из белых и красных треугольников по образцу военных знамен империи Габсбургов.



В составе Чехословацкой Республики Чехия, как и Словакия, своего собственного флага не имела, везде использовался флаг Чехословакии – бело-красный с синим равносторонним треугольником у древка.



После оккупации Чехии в марте 1939 г. нацистской Германией для Протектората Богемии и Моравии был создан флаг, состоявший из трех равновеликих горизонтальных полос белого, красного и синего цветов.



После освобождения Чехии и Словакии от немецкой оккупации, целостность Чехословакии была восстановлена и ее флагом вновь стал бело-красный с синим равносторонним треугольником у древка, а Чехия, как и Словакия, вновь осталась без собственного флага.

В 1969 г. была образована Чешская Социалистическая Республика в составе ЧССР, но и она собственного флага не имела. Только после преобразования ЧССР в федеративную ЧСФР символом Чехии стал бело-красный флаг.



В начале 1990-х гг., когда будущий распад Чехословакии стал очевидным, Геральдический Комитет чешского Национального Собрания начал подготовку проектов новых государственных символов. Обсуждая вопрос о флаге часть членов Комитета высказывалась за бело-красный флаг. Часть высказывалась за флаг Чехословакии, указывая, что среди большинства населения он пользуется большим уважением, так как он был не только государственным флагом Чехословакии, но и флагом Пражской весны 1968 г. и антикоммунистических выступлений 1989 г., хотя некоторая часть населения все же и выступает против него, опасаясь, что принятие этого флага флагом Чехии возможно вызовет негативную реакцию словаков.

После долгих споров это мнение возобладало и Геральдический Комитет, принимая во внимание также то, что в Словакии союзный флаг непопулярен, предложил парламенту утвердить флагом Чешской Республики бывший флаг Чехословакии. Несмотря на то, что согласно Закона о прекращении существования Чехословацкой Федерации, принятого Федеральным Собранием ЧСФР 25 ноября 1992 г., ни одно из двух образованных государств не могло использовать в качестве своих государственных символов герб и флаг бывшей Чехословакии, чешский парламент 17 декабря 1992 г. утвердил прежний государственный флаг Чехословакии в качестве государственного флага Чешской Республики. Но, в отличие от флага Чехословакии, на флаге Чехии боковые стороны треугольника совпадают с диагоналями полотнища.



Герб

В XI – XII в. гербом Чешского королевства был черный орел, окруженный языками пламени, в серебряном поле. Это был родовой герб первой династии – Пршемысловичей, правившей в 874—1306 гг.

Моравский герб появился в XIII в., когда моравский маркграф получил его от короля: шахматно разделенный красным и серебром орел в синем поле.



Гербом Силезии примерно в это же время стал черный коронованный орел в золотом поле с красным вооружением, обремененный на груди и крыльях серебряным трилистником с выходящим из него посередине лапчатым крестом.



Гербом же Богемии был серебряный бросающийся лев с раздвоенным хвостом в красном поле.



Согласно существующей версии, серебряный двуххвостый лев стал гербом Чехии вскоре после 1158 г., когда император Фридрих I Барбаросса наградил им чешского князя Владислава II за помощь в походе против североитальянских городов и взятие Милана. После этого события Владислав стал королем.



Действительно, первое изображение герба со львом, но с одним хвостом, известно по печати князя Владислава II (князь в 1140—1158 гг., король в 1158—1174), датируемой 1158 г.



Считается, что лев был символом короля, а символом императора был орел. Это различие подчеркивалось и цветами гербов: серебряный цвет льва был менее благородным, чем золотой цвет императорского герба.

Изображен лев и на печати 1247 г. королевича Пршемысла, сына Вацлава I. При короле Пршемысле I Отакаре лев стал двуххвостым. Считается, что второй хвост льва был добавлен в чешский герб германским императором Оттоном IV (1198—1214) в награду за помощь чешских войск при подавлении восстания в Саксонии. Позднее король Оттокар II Пршемысл (1253—1278) увенчал льва золотой короной.



Герб Королевства Богемия (1526—1918)

После образования Чехословацкой Республики лев Богемии стал ее гербом.



Герб Чехословацкой Республики в 1918—1920 гг.

Официально государственный герб Чехословацкой Республики был утвержден 30 марта 1920 г. Причем, трех видов: Большой, Средний и Малый.

Малый герб представлял собой щит, в красном поле которого серебряный чешский лев, на груди его словацкий герб.



На Среднем гербе Чехословакии герб Чехии находился в середине (в сердце) семичастного щита с гербами территорий, входивших в состав республики.



На Большом гербе Чехословакии еще два чешских льва, но золотых, а не серебряных, поддерживали Средний герб.



После оккупации Чехии в марте 1939 г. нацистской Германией для Протектората Богемии и Моравии был создан свой собственный герб: четырехчастный щит в первом и четвертом полях которого герб Богемии, а во втором и третьем – герб Моравии.



После освобождения Чехии этот герб был упразднен, а гербом восстановленной Чехословакии в 1945 г. стал малый герб прежней Чехословацкой Республики – в красном поле серебряный чешский лев, на груди которого словацкий герб.



Но вскоре коммунистами было признано нежелательным использование словацких национальных символов, а после 1948 г. они были и вовсе запрещены и словацкий герб был снят с герба Чехословакии, который фактически стал гербом Чехии.



11 июля 1960 г. была принята новая конституция Чехословакии, провозгласившая ее социалистической республикой в составе двух союзных республик: Словацкой и Чешской.

17 ноября 1960 г. был утвержден новый государственный герб Чехословакии. Он представлял собой так называемый «щит гуситов», в красном поле которого без короны, но увенчанный красной звездой, серебряный чешский лев со щитком, на котором был изображен новый символ Словакии – т.н. «партизанский костер» на синей горе.



Официального же герба Чешской Социалистической Республики не было, хотя неофициально использовался герб Чехословакии, но без звезды и словацкого щитка.



Только с преобразованием ЧССР в ЧСФР, 13 марта 1990 г. был официально утвержден герб Чехии, который был помещен в первую и четвертую часть герба Чехо-Словацкой Федерации.



В начале 1990-х гг. Геральдический Комитет чешского Национального Собрания начал подготовку проектов новых государственных символов. В ходе обсуждения вопроса о гербе все согласились, что традиционный герб Богемии будет и далее представлять Чехию.



Однако впоследствии было принято решение сделать герб Чехии объединенным, разместив на нем гербы ее исторических областей. Парламент страны одобрил этот проект и утвердил его государственным гербом Чешской Республики. Таким образом, нынешний чешский государственный герб – это четырехчастный щит в первой и четвертой части которого герб Богемии (в красном поле серебряный лев с двойным хвостом), во второй – герб Моравии (в синем поле разделенный шахматно красно-серебряный орел) и в третьей – герб Силезии (в золотом поле черный орел с серебряным трилистником).



Бывшая Чехословакия

В октябре 1918 г. произошел окончательный распад Габсбургской империи, и 18 октября 1918 г. Томаш Масарик, возглавлявший образованное еще летом 1918 г. в Чехии временное правительство, провозгласил в Вашингтоне образование независимого государства Чехословакии. 28 октября 1918 г. об образовании Чехословакии (с 14 ноября 1918 г. – Чехословацкая Республика) объявил и Пражский Национальный комитет.

Парижская конференция, состоявшаяся в январе 1919 г. подтвердила границы нового государства в состав которого вошли исторической территории Чехии, Моравии и Силезии, а также Словакии, кроме того, в его состав была включена и Закарпатская Украина.

29 сентября 1938 в Мюнхене премьер-министрами Франции, Великобритании, Германии и Италии было подписано соглашение о передаче Германии чехословацких пограничных территорий с тройной линией бетонированных укреплений. Были удовлетворены и территориальные притязания к Чехословакии со стороны Польши (область Тешин) и Венгрии (южные области Словакии Кошице – Ужгород – Мукачево). Вскоре немецкие войска оккупировали Судеты, а 15 марта 1939 г. началась немецкая оккупация всей территории Чехии и прибывший в Прагу Гитлер объявил об установлении режима германского протектората над Богемией и Моравией, а на территории Словакии было провозглашено «независимое Словацкое государство».

После освобождения страны ее целостность была восстановлена, а 9 мая 1948 г. была принята конституция, провозгласившая страну народно-демократической республикой чехов и словаков.

11 июля 1960 г. была принята новая конституция Чехословакии, провозгласившая ее социалистической республикой в составе двух союзных республик: Словацкой и Чешской.

В 1968 г. первым секретарем Компартии Чехословакии стал молодой словацкий лидер Александр Дубчек. С его приходом к власти в республике начался так называемый период «пражской весны». В апреле 1968 г. партия опубликовала свою программу, в основе которой лежал принцип построения «социализма с человеческим лицом», но 21 августа в Чехословакию были введены объединенные войска стран Варшавского Договора и «пражская весна» закончилась.

После того, как 9 ноября 1989 г. в ГДР была разрушена Берлинская стена, чешская оппозиция при массовой общественной поддержке начала активные действия и 19 ноября по инициативе Вацлава Гавела, от лица возглавляемой им общественной организации «Гражданский форум», правительству были предъявлены требования отставки президента и амнистии всем политзаключенным. 27 ноября Компартия дала свое согласие на создание многопартийного коалиционного правительства. После проведения всенародных выборов Вацлав Гавел 29 декабря 1989 г. был избран президентом Чехословакии, а 20 апреля 1990 г. Федеральное собрание преобразовало Чехословакию в федеративное государство – Чешскую и Словацкую (Чехо-Словацкую) Федеративную Республику (ЧСФР).

В 1991 г. национальные противоречия в Чехословакии обострились и так как переговоры относительно формы существования Чехо-Словацкого государства (в форме федерации или конфедерации) потерпели неудачу, было принято решение о роспуске федерации. 25 ноября 1992 г. Федеральное Собрание ЧСФР приняло Закон о прекращении существования Чехословацкой Федерации в ночь с 31 декабря 1992 г.

Флаг

С образованием независимого чехословацкого государства, встал вопрос о его государственном флаге. Первоначально им стал бело-красный флаг Богемии, подобный флагу Польши.



Такой флаг, как официальный символ независимой Чехословакии, впервые был поднят 18 октября 1918 г. в Вашингтоне на доме Томаша Масарика, будущего президента Чехословакии. До этого правительство в изгнании с 1915 г. использовало флаг, состоящий из красной, белой, синей, белой и красной горизонтальных полос. На синей полосе этого флага, ширина которой была 1/2 ширины флага, в два ряда размещалось пять белых пятиконечных звезд.



Однако еще весной 1918 г. была создана специальная комиссия для разработки государственного герба, а в ее составе был образован «Подкомитет о флаге». На первых порах комиссия предлагала в качестве государственного флага также бело-красный, аргументируя это тем, что такой же бело-красный флаг был национальным флагом в Богемии, в Моравии и, некоторое время, в Словакии, а так же тем, что еще в мае 1848 г. Народное собрание в Липтовском Микулаше приняло решение об объявлении белого и красного словацкими национальными цветами. Однако абсолютное сходство с флагом Польши и близость к флагу Австрии привели комиссию к выводу о необходимости принятия трехцветного флага. Наиболее подходящим третьим цветом стал синий, так как он присутствовал на гербах Словакии и Моравии. Синий цвет был также на сине-бело-красных кокардах студенческого революционного легиона «Славие» в 1848 г.

Таким образом, в июне 1919 г. комиссия, членами которой были профессор Г. Фридрих, архивариус доктор Й. Новак, доктор Л. Кличман, пражский архивист В. Войтишек и флаговед Я. Курса, предложила добавить на флаг синий цвет, что и было одобрено.

После утверждения цветов флага встал вопрос об их взаимном расположении. Предложения о вертикальном или горизонтальном расположении полос были отклонены, так как такое расположение делало его похожим на флаги других стран. Кроме того, ставилась цель так расположить цвета, чтобы ни один из них не преобладал над другими. Ярослав Курса выполнил множество проектов флага в бело-красно-синих цветах и членам комиссии понравился флаг из белой и красной горизонтальных полос и синего треугольника у древка. О том, насколько основательно комиссия подошла к вопросу о флаге, говорит такой факт: в сентябре

1919 г. два парохода с членами комиссии на борту курсировали по реке Влтаве для того, чтобы убедиться в цветовой выразительности флага, а также в том, насколько его можно будет четко различать как днем, так и в сумерках. Судя по результату, флаг с честью выдержал эти испытания.

Первоначально предполагалось, что вершина треугольника будет достигать одной трети длины флага, но утвержден был флаг с равносторонним треугольником, вершина которого была равна 1/3 длины флага, что символизировало равенство трех частей страны: Чехии, Моравии и Словакии.

После долгих обсуждений, 24 января 1920 г. парламент Чехословакии принял закон №121, которым были утверждены цвета флага – белый, синий и красный, а 30 марта этого же года был принят конституционный закон №252, утвердивший их взаимное расположение. 15 апреля 1920 г. эти законы были утверждены постановлением №316 Народного собрания страны. Таким образом, государственным флагом стал проект, предложенный Ярославом Курсом – бело-красный (пропорции 2: 3) с синим равносторонним треугольником у древка, отношение сторон которого к основанию 3: 2.



Белый и красный цвета считались цветами чешского национального флага, а синий цвет обычно объясняли как цвет Словакии и Моравии. Согласно другой версии, красный цвет на флаге символизировал кровь, пролитую патриотами за свободу родины, белый – чистоту идеалов и миролюбие, синий – безоблачное небо и ясные горизонты страны. Равносторонний треугольник символизировал также равенство и единство народов, населяющих Чехословакию.

Оккупированная нацистской Германией Чехословакия была разделена на Протекторат Богемии и Моравии и на «независимое Словацкое государство», но чехословацкие символы использовались силами сопротивления Чехии и Словакии.

После освобождения Чехии и Словакии от немецкой оккупации, целостность Чехословакии была восстановлена и ее флагом вновь стал бело-красный с синим равносторонним треугольником у древка.

11 июля 1960 г. Национальное собрание утвердило новую конституцию страны, согласно которой Чехословакия стала социалистической республикой – ЧССР. Принятый на основе новой конституции закон от 17 ноября 1960 г. №163 подтвердил прежние символы, а постановлением правительства ЧССР от 5 мая 1975 г. №142 были утверждены «Принципы употребления государственного герба и государственного флага (знамени) ЧССР».

Таким образом, этот флаг оставался неизменным до прекращения существования Чехословакии в ночь с 31 декабря 1992 г.

Герб

Официально государственный герб Чехословацкой Республики был утвержден 30 марта 1920 г. Причем, трех видов: Большой, Средний и Малый. Однако Большой и Средний государственные гербы использовались в очень редких случаях.

Малый государственный герб представлял собой щит, в красном поле которого серебряный чешский лев со словацким гербом.



Средний государственный герб – семичастный щит с сердцевиным щитком в котором герб Богемии. В семи гербовых полях – гербы территорий, входивших в состав Чехословакии: первое поле – герб Словакии (крест над холмами), второе – Подкарпатской Украины (в нижней части в синем поле три золотые брусья, в верхней части в серебряном поле красный медведь), третье – Моравии, четвертое – Силезии, пятое – Тешины (в синем поле золотой орел), шестое – Опавы (рассеченный серебром и красным), седьмое – объединенный герб Тешины и Опавы.



Большой государственный герб представлял собой Средний, дополненный щитодержателями – двумя золотыми чешскими львами и лентой с государственным девизом на чешском языке: «Правда побеждает».



После восстановления целостности Чехословакии в 1945 г. ее гербом стал Малый герб прежней Чехословацкой Республики – в красном поле серебряный чешский лев со словацким гербом.



Но вскоре коммунистами было признано нежелательным использование словацких национальных символов, а после 1948 г. они были и вовсе запрещены и словацкий герб был снят с герба Чехословакии, став фактически гербом Чехии.



11 июля 1960 г. была принята новая конституция, которая провозгласила Чехословакию социалистической республикой и 17 ноября 1960 г. был утвержден новый государственный герб.

Он представлял собой так называемый «щит гуситов», в красном поле которого увенчанный красной звездой, серебряный двуххвостый лев со щитом, на котором был изображен новый символ Словакии – красно-золотые четыре языка пламени «партизанского костра» на синей горе. Этот словацкий «герб» был помещен в память о словацком антифашистском национальном восстании в августе-октябре 1944 г.



5 мая 1975 г. правительство ЧССР постановлением №142 утвердило «Принципы употребления государственного герба и государственного флага (знамени) ЧССР».

Во время чехословацких событий конца 1980-х – начала 1990-х гг. предлагались различные проекты герба союзного государства, в частности, состоящий из гербов Богемии, Словакии и Моравии.



С преобразованием ЧССР в ЧСФР 20 апреля 1990 г. федеральный парламент Чехо-Словакии законом №102 утвердил новый герб страны, третий и последний в ее истории: четырехчастный щит, в первой и четвертой частях которого в красном поле серебряный лев – исторический герб Богемии и герб Чехии, во втором и третьем в красном поле на синем трехглавом холме серебряный патриарший крест – герб Словакии.



Швейцария

Швейцарская Конфедерация – федеративная парламентская республика.

Площадь: 41 293 км².

Столица: Берн.

Государственные языки: немецкий, французский, итальянский, ретороманский.

Глава государства и правительства (Федерального совета) – президент. Он и вице-президент выбираются Федеральной ассамблеей на один год из членов Федерального совета (в его состав входит 7 человек), который также формируется ею, но на 4 года.

Высший законодательный орган – двухпалатная Федеральная ассамблея, состоящая из Государственного совета (Совета кантонов) и Национального совета.

Административный состав: 20 кантонов и шесть полукантонов.

Каждый кантон имеет свои конституцию, парламент, правительство и совершенно самостоятелен в решении внутренних проблем. В ведении центрального правительства находятся международные вопросы, федеральный бюджет и эмиссия денег. Тем не менее, Швейцария – единое государство. Девиз страны: «Один за всех и все за одного!» (лат. «Unus pro omnibus, omnes pro uno!»).

Находки археологов позволяют утверждать, что первые стоянки человека в пещерах Салева были уже около 10000 лет назад. Сохранились изображения человека и животных на скалах, каменные культовые сооружения, захоронения в расщелинах.

Во II в. до н.э. на территорию Швейцарии со среднего Рейна пришло кельтское племя гельветов, от которого произошло другое название Швейцарии – Гельвеция. В 58 г. до н.э. недалеко от Генавы (современная Женева) произошло сражение между легионами Цезаря и войском гельветов. Римляне одержали победу и вскоре после этого подчинили себе все земли гельветов – области, примерно совпадающие с границами западной части нынешней Швейцарии. Цезарь основал здесь римские колонии Джулия Эквестрис с главным городом Новиодунумом (современный Ньон), Авентикум (современный Аванш) и Раурика (близ современного Базеля).

В III – V вв. н.э. на эту территорию начало вторжение племя алеманнов, постепенно занявшее всю восточную часть нынешней Швейцарии.

Во второй половине V в. западные области Швейцарии были завоеваны бургундами.

После победы Карла Великого над лангобардами в 774 г. Гельвеция вошла в состав империи франков. После ее распада в 843 г. восточная часть отошла к Германии, а западная – к Восточной франкской империи, затем – к Бургундии.

В 1033 г. обе части были включены в состав Священной Римской империи.

В этот период на территории Швейцарии стали появляться крупные феодальные владения – графства и герцогства. Вскоре на востоке стали доминировать Габсбурги, на западе – Савойские графы. Но некоторым крупным городам (Женеве, Цюриху и Берну), а также «лесным кантонам» (Швиц, Ури, Унтервальден) удалось добиться особых прав, т.е. фактически обрести независимость.

Легенды об образовании Швейцарского союза рассказывают о молодом крестьянине Вильгельме Телле, который почитается швейцарцами как любимый народный герой. По преданию, он поразил стрелой яблоко на голове своего сына, а потом подкараулил в горах и убил метким выстрелом жестокого наместника германского императора Геслера, принудившего стрелка рисковать жизнью ребенка. В реальности существования Вильгельма Телля до недавнего времени никто не сомневался, но теперь все вроде бы согласилось, что это только миф.

На самом же деле представители трех альпийских кантонов Ури, Швиц и Унтервальден («союз лесных кантонов» Нидвальден и Обвальден) заключили «Вечный союз» для совместной борьбы за независимость и против господства Габсбургов 1 августа 1291 г. на берегу озера Фирвальдштетт-Зее. Так была создана Швейцарская Конфедерация, название которой образовано от названия кантона Швиц.

Попытка Габсбургов подчинить себе этот союз кантонов закончилась битвой войск Леопольда Габсбургского со швейцарцами при Маргартене 15 ноября 1315 г. Императорские войска были наголову разбиты и император был вынужден признать независимость приальпийских общин. После этого к союзу победителей стали присоединяться и другие кантоны: Люцерн, Цюрих, Цуг, Гларус и Берн. Таким образом, в 1353 г. возник союз восьми кантонов, который продолжил борьбу за независимость.

В 1386 г. и 1388 г. Габсбурги были вынуждены подтвердить независимость этих кантонов, но с оговоркой, что отказываются от них в пользу Бургундии.

Впоследствии правители соседних стран еще не раз пытались покорить союз швейцарских кантонов. Одна такая попытка в 1476 г. закончилась сражением около Муртена (8 км от Авентикума), в котором швейцарцы разбили армию бургундского герцога Карла Смелого, а 5 января 1477 г. в сражении со швейцарцами у Нанси Карл Смелый был убит.

В конце XV в. император Священной Римской империи Максимилиан I предпринял очередную попытку завоевать союз швейцарских кантонов. Однако эта Швейцарская (или Швабская) война закончилась полным поражением императорских войск и в заключенном в 1511 г. договоре швейцарский союз полностью расторг свою связь с империей и определился как самостоятельное государство. Международное признание этот договор получил по Вестфальскому миру 1648 г. после Тридцатилетней войны.

Однако в ходе войны между миланскими герцогами и французскими королями (1500—1516) швейцарцы, союзники герцогов, потерпели крупное поражение и Франция принудила Швейцарскую Конфедерацию подписать договор, по которому швейцарские кантоны обязались, в частности, выделять для французской армии 6 тысяч солдат в мирное время и 16 тысяч – в военное. Впоследствии швейцарцы стали и вне рамок договоров предлагать себя в качестве наемников правителям других стран, прежде всего Франции и Италии.

Между тем численность членов конфедерации увеличивалась: в 1481 г. к ней присоединился Фрибур, в 1487 г. – Золотурн, в 1501 г. – Базель и Шаффхаузен, в 1513 г. – Аппенцель, а в ходе Швабской войны – три земли Граубюндена, отделившиеся от Священной Римской Империи. Однако в конфедерации отсутствовал постоянный центральный орган управления, который заменяли периодически проводимые сеймы, где право голоса имели только «полноправные кантоны». «Союзные земли» (Женева, Санкт-Гален и др.) и «подвластные территории» (Ааргау, Тичино и др.) были же совершенно бесправными, поэтому противоречия между членами «союза кантонов» приводили к постоянной борьбе и даже вооруженным столкновениям.

В XVI в. Швейцария стала центром протестантской Реформации, вследствие чего разделилась на католическую и протестантскую части, между которыми произошел вооруженный конфликт.

В XVII в. было положено начало швейцарской политике нейтралитета и со временем два понятия – Швейцария и нейтралитет – стали неотделимы друг от друга.

Весной 1798 г. на территорию конфедерации, в состав которой входило уже 13 кантонов, были введены войска Наполеона и 19 марта 1798 г. Швейцария была провозглашена Гельветической республикой, при этом Женева, Юра и Мюльхаузен отошли к Франции.

После краха наполеоновской империи швейцарский сейм в 1814 г. принял новый вариант союзного договора о конфедерации кантонов, который значительно ограничил компетенции центральной власти. Венский конгресс (1814—1815) одобрил этот договор, принцип

«постоянного нейтралитета» Швейцарии, а также присоединение к конфедерации кантонов Женева, Вале и Невшатель.

Однако верховная власть, которая снова была передана сейму, становилась все менее эффективной и в 1832 г. семь наиболее экономически развитых кантонов (Цюрих, Берн и др.) создали т.н. «Зибенбунд» («Союз семи»), выступивший с требованием пересмотра союзного договора 1814 г. В противовес этому союзу в 1845 г. возник «Зондербунд» («Особый союз»), в состав которого вошло также семь кантонов, но экономически менее развитых и с феодально-клерикальным обществом (Швиц, Ури и др.). Вскоре между этими союзами началась война, длившаяся с ноября по декабрь 1847 г. и закончившаяся победой «Зибенбунда». После этого в 1848 г. была принята новая Конституция страны, согласно которой Швейцарская конфедерация стала единым союзным государством, вместо сейма была учреждена Федеральная ассамблея, состоящая из Национального совета и Государственного совета (Совет кантонов), а исполнительная власть была передана Федеральному совету – правительству.

В 1874 г. Федеральная конституция была обновлена. Согласно ее положениям, каждый из 23 кантонов и 6 полукантонов имеют широкие права автономии, в том числе и собственные символы суверенитета – гербы и флаги.

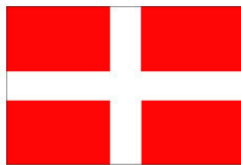
Во время I и II мировых войн Швейцария сохраняла нейтралитет, но ее вооруженные силы были весьма активны в охране национальных границ (например, во время II мировой войны в воздушном пространстве страны было сбито или интернировано более 200 самолетов воюющих стран), а страна получала огромные доходы от выполнения крупных производственных заказов и масштабных посреднических финансовых операций.

Современная Швейцария – одна из самых высокоразвитых стран мира. Она также известна как центр дипломатической деятельности: в Женеве находится Европейское отделение ООН, штаб-квартиры многих международных специализированных организаций, в Берне – Всемирный почтовый союз, в Лозанне – Международный олимпийский комитет.

Флаг

О появлении красного с белым крестом флага Швейцарии существует несколько версий. По одной – изображение креста позаимствовано с подобных военных знамен кантона Берн, игравшего тогда ведущую роль в конфедерации; по другой – крест на красном флаге связан с почитанием в Швейцарии так называемых «десяти тысяч рыцарей-мучеников», основывающееся на легенде о том, как древнеримский легион, состоявший из египетских христиан, был направлен в конце III в. на подавление восстания в Галлии, но за отказ приносить жертвы римским богам христианские солдаты во главе со своим предводителем Маврикием были казнены римлянами. Впоследствии христианская церковь канонизировала убитых легионеров как мучеников за веру и культ десяти тысяч рыцарей стал популярен в Швейцарии, а белый крест приобрел значение христианского символа веры и мученичества. В то же время швейцарский крест отождествлялся с символами крестоносцев, так как большинство швейцарцев объясняли этот символ так: «Борьба за собственную свободу столь же священна, как и освобождение Святой земли». Под такими знаменами и эмблемами конфедерация сумела отстоять свою независимость в многочисленных войнах и конфликтах.

Существует также версия, что красный флаг был пожалован Швицу в качестве символа суверенитета еще в 1240 г. императором Фридрихом II. В 1289 г. граждане Швица, сражаясь на стороне короля против герцога Бургундского, отличились в битве при Безансоне. В знак признательности за их помощь Рудольф Габсбург подтвердил все ранее данные Швицу привилегии и даровал право поместить на флаге изображение распятого Христа и Иоанна подле креста (изображение было нарисовано на пергаменте, а затем прошито на флаг). Изображение белого «плавающего» или «греческого» креста на красном знамени кантона появилось не позже 1291 г. На флаге же собственно Швейцарии белый крест стал изображаться с 1339 г.



Изображение белого креста на красном знамени известно с 1291 г. Подобные красные флаги уже с конца XIII в. имели белый крест, или укороченный («плавающий» или «греческий») или с концами до края полотнища, как на флаге графов Савойских. В частности, такой флаг на картине, изображающей сражение под Лаупеном в 1339 г.



Сражение под Лаупеном в 1339 г.

После преобразования Швейцарии в Гельветическую республику, а 14 апреля 1798 г. в Ааргау состоялось законодательное собрание, которое постановило, что «флаг будет трехцветным, а именно: зеленый наверху, красный в середине и соломенно-желтый внизу». Таким образом, флагом республики стало зелено-красно-желтое полотнище, созданное по подобию французского флага и состоящее из трех равных горизонтальных полос, наиболее часто употребляемых цветов флагов кантонов: Базель – красно-бело-черный, Цюрих – черно-желто-красный, Санкт-Галлен – бело-красно-голубой, республика Леманиш (ныне кантон Во) – одноцветно зеленый.



19 февраля 1803 г. республика была ликвидирована и ее трехцветный флаг был упразднен.

В 1814 г. Швейцарская федерация была восстановлена и ее флагом вновь стало красное полотнище с белым крестом, получившим название «женевский».



Таким же, красное квадратное полотнище с белым парящим крестом, является и военный флаг конфедерации, принятый в 1848 г., а его эталонное описание содержится в параграфе 363 «Регламента вооружения и оборудования союзного войска», принятого в 1852 г.

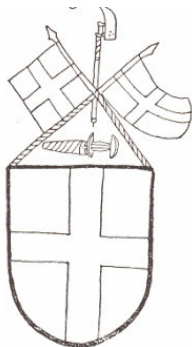
В 1862 г., в связи с планами приобретения колоний, в Швейцарии начал обсуждаться проект флага для будущего флота страны, но далее планов дело не пошло.

Вновь вопрос о флаге для кораблей встал на повестку дня в 1952 г., в связи с развитием речного и озерного флота страны. Флаг флота (пропорции 2: 3) был утвержден Законом о судоходстве от 23 сентября 1953 г., который вступил в силу 1 января 1957 г. Описание флага содержится в статье 3 данного Закона.



Герб

С конца XV в. изображение красного щита с белым крестом в окружении гербов кантонов или в окружении знамен и холодного оружия, иногда – пышного венка, становится гербом Швейцарской Конфедерации.



Герб Швейцарии в гербовнике XVI в.



Обратная сторона медали (1547)

Государственной эмблемой Гельветической республики было изображение легендарного народного героя Вильгельма Телля, а после ее ликвидации общешвейцарской эмблемой стало изображение швейцарского воина, держащего алебарду и щит с надписью «XIX кантонов».



В 1814 г. Швейцария восстановила свою государственную независимость и гербом конфедерации вновь стал белый (серебряный) крест в красном поле, но в несколько ином виде – крест стал «плавающим», т.е. концы креста не достигают краев гербового щита. Именно такой крест был изображен на Государственной печати Швейцарской конфедерации, которая была утверждена 16 мая 1814 г. Статья 41 тогдашней конституции гласит: «Печатью конфедерации является полевой знак древних швейцарцев, белый, свободный крест в красном поле».

От этой печати произошел и нынешний государственный герб, который был утвержден в 1848 г. Он представляет собой серебряный дамасцированный крест в красном щите, который окружен венком из 22 гербов кантонов. Все гербы кантонов изображаются графически, без цвета. Надпись, выполненная на ленте на латинском языке, гласит: «Гельветическая Федерация».

Малый герб представляет собой только щит с крестом.



В 1889 г. герб был изменен – крест стал серебряным без дамасцировки, а щит приобрел другую форму.



С этого времени герб остается практически неизменным.





Кантоны и полукантоны

Почти все швейцарские кантоны еще со времен средневековья имеют собственные гербы и флаги.



Официальные флаги швейцарских кантонов – это квадратные гербовые знамена (Kantonfahnen).

Существуют и другие типы флагов:

длинное вертикальное гербовое знамя с двумя косицами;

с квадратным гербовым флагом в главной части и вертикальными полосами гербовых цветов (Wappenflagge);

длинное вертикальное треугольное знамя той же композиции, как и предыдущее, свисающее с траверсы, выступающей под углом вправо от мачты (Knatterfahne);

длинное вертикальное знамя с двумя косицами гербовых цветов (zweizipflige Farbenfahne);

прямоугольный флаг гербовых цветов с пропорциями 2: 3.

Ааргау

Образован в 1803 г.

Площадь: 1405 км².

Герб: щит рассечен двучастно, правое поле черное с тремя волнистыми серебряными поясами, левое – синее с тремя серебряными (2: 1) пятиконечными звездами в поясе.



Современный герб кантона



Герб кантона в XVIII в.

Герб принят 20 апреля 1803 г. по предложению граждан кантона и уточнен 2 июня 1930 г. Черное поле символизирует плодородный чернозем, серебряные волны – реку Ларе, а звезды – районы Баден, Фрайен-Эмтер и Фрикталь, входящие в состав кантона.



Флаг кантона

Аппенцелль-Ауссерроден

Образован в 1597 г.

Площадь: 243 км².

Герб: в серебряном поле черный бросающийся медведь с красным вооружением, сопровождаемый буквами «V» и «R». Основа герба – герб кантона Аппенцелль, буквы «VR» – начальные буквы названия кантона.



Флаг кантона

После захвата Швейцарии войсками Наполеона, согласно законам республики все гербы должны были быть упразднены. Однако, французам сказали, что эти буквы означают «Да здравствует Республика!» («Viva République!») и герб было разрешено использовать.

Аппенцелль-Иннерроден

Образован в 1597 г.

Площадь: 172 км².

Кантон Аппенцель был образован в 1513 г. В 1597 г. был разделен на два полукантона.

Гербом кантона был черный бросающийся медведь с красным вооружением в серебряном поле.



Флаг кантона

В настоящее время этот герб является гербом полукантона.

Впервые подобное изображение встречается на печати, датируемой 1403 г.

По преданию, этот герб был пожалован жителям королем Отмаром еще в 720 г., взяв изображение медведя с герба аббатства Санкт-Галлен, в составе которого находилась эта территория. Гербом аббатства был такой же медведь, но в золотом поле.

Интересно, что гербе медведь-самец. Совет Аппенцелля всегда очень строго контролирует наличие половых признаков на изображениях герба. Например, когда в 1977 г. был издан календарь, на котором половых признаков медведя не было видно, совет направил в издательство гневное письмо, в котором потребовал, чтобы все непроданные календари, где медведь изображен как медведица, были уничтожены.

Базель-ланд

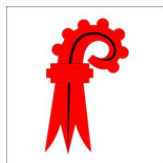
Образован в 1832 г.

Площадь: 428 км².

Кантон Базель был образован в 1501 г.

После отделения в 1832 г. города Базеля от одноименного кантона, образовавшегося полукантону Базель-сельский в 1834 г. был утвержден собственный герб, созданный на основе гражданского герба Листаля: в серебряном поле красный жезл с искривленным влево верхом («жезл Базеля»), покрытом шестью красными шарами. В отличие от герба Листаля, на гербе полукантона отсутствует красная кайма.

Нынешняя форма герба установлена 1 апреля 1947 г.



Флаг кантона

Базель-штадт

Образован в 1832 г.

Площадь: 37 км².

Герб: в серебряном поле черный «жезл Базеля» с искривленным вправо верхом – символ власти епископа.



Флаг кантона

Самые древние изображения этого герба присутствуют на печатях, датируемых XI в.



Первоначально гербом и города и епархии был красный «жезл Базеля». Очевидно, что черным «жезл Базеля» на городском гербе стал после 1385 г., когда город был отделен от епархии и также стал иметь свою юрисдикцию и совет.

С конца XIV в. герб имеет щитодержателей. Вначале это был ангел, стоящий за щитом. В конце XV в. щитодержателем стал василиск – мифологическое существо с туловищем ящерицы, крыльями дракона, головой петуха и лапами орла. С начала XIX в. щитодержателями являются два дикаря.

Первое упоминание о знамени кантона датируется 1548 г.

Берн

Образован в 1353 г.

Площадь: 6887 км².

Герб и флаг кантона утверждены 1 января 1974 г.

Герб: в красном поле золотая перевязь вправо, обремененная черным, идущим на четырех лапах, медведем с красным вооружением. Это гласный герб, т.к. медведь по-немецки – бер.



Флаг кантона

Герб кантона происходит от герба города Берн, известного по монете, отчеканенной в 1224 г. А первое упоминание о знамени кантона датируется 1375 г.



Печати Берна (XI – XII)

Вале

Образован в 1815 г.

Площадь: 5226 км².

Герб: щит рассечен двучастно, первое поле серебряное, второе – красное, в каждом поле – в столб по четыре пятиконечные звезды обратных тинктур, на рассечении – пять звезд переменных тинктур.



О серебряно-красном гербе, как о гербе епископства, известно с 1220 г. С 1507 г. на гербе присутствуют звезды. Первое официальное изображение герба датируется 1548 г. Нынешний герб, на котором 13 звезд, что символизирует 13 районов кантона, утвержден 12 мая 1815 г.



Печать 1582 г.



Печать 1802 г.



Флаг кантона

Во

Образован 14 апреля 1803 г.

Площадь: 3219 км².

Герб: поле щита пересечено двучастно, нижнее поле зеленое, верхнее – серебряное с начертанным на нем девизом «Свобода и Отечество».



Флаг кантона

23 января 1798 г. была провозглашена Леманишская республика, флагом которой стало зеленое полотнище. В память об этой республике нижнее поле герба и нижняя полоса флага, утвержденных 16 апреля 1803 г., зеленого цвета.



Герб кантона (1306)



Герб кантона (XVI в.)



Герб Во в Савойском королевстве (1798—1814)



Герб кантона (1798)



Герб кантона (1806)

Гларус

Образован в 1352 г.

Площадь: 684 км².

Герб: в красном поле изображение Святого Фридолина.



Согласно преданий, ирландский христианский миссионер Фридолин около 500 г. поселился на одном из островов Рейна. Впоследствии основанному им монастырю германский король подарил горный район Гларус. Позднее Святой Фридолин был провозглашен небесным покровителем Гларуса.

Герб кантона известен с 1352 г., а самое раннее упоминание о знамени кантона датируется 1388 г. Нынешние герб и флаг утверждены 25 июня 1959 г.



Герб кантона (1941)



Флаг кантона

Граубунден

Образован в 1803 г.

Площадь: 7106 км².

Герб: щит пересечен и полурассечен. Первое поле рассечено на черное и серебряное. Второе – четырехчастное: первая и четвертая части – голубые, вторая и третья – золотые, в поле – крест переменных тинктур. В третьем серебряном – бросающийся черный каменный козел.



Этот герб возник в XV в. в результате объединения трех территорий: Грау Бунд (серый союз) – первое поле, Готтесхаусбунд (союз божьих домов) – третье поле и Ценгерихтебунд (союз десяти судей) – крест.

В 1932 г. был утвержден упрощенный объединенный герб, который был создан еще в 1548 г.



Герб кантона (1546)



Герб кантона на картине 1641 г.



Герб кантона (1717)



Герб кантона (1803)



Печать кантона (XIX)



Большой герб кантона (1931)



Большой герб кантона (1932)



Герб кантона (1932)



Флаг кантона

Женева

Образован в 1815 г.

Площадь: 282 км².

Герб: щит рассечен, в первом золотом поле возникающий черный орел с красным вооружением и короной, во втором красном поле в столб золотой ключ, обращенный бородкой вверх и влево.

Первые упоминания об этом гербе относятся к 1446 г., когда впервые были объединены орел – символ императора Священной Римской империи и «ключ Святого Петра» (см. «Ватикан») – символ епископа.

Нынешние цвета герба установлены в 1699 г.



Флаг кантона

В 1792 г. был утвержден флаг гербовых цветов – красно-черно-желтый.

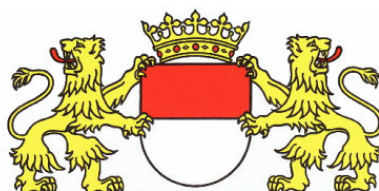
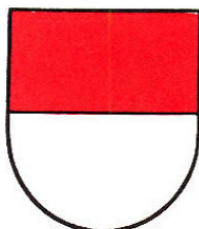


Золотурн

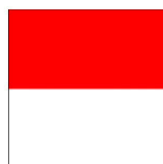
Образован в 1481 г.

Площадь: 791 км².

Герб: щит пересечен, верхнее поле красное, нижнее – серебряное.



Большой герб кантона



Флаг кантона

Знамя кантона, от которого происходит герб, известно примерно с 1330 г. Существует версия, что оно происходит от знака римского легиона. Кроме того, покровитель кантона Святой Урсус, изображается с красным знаменем, на котором белый крест.

Люцерн

Образован в 1332 г.

Площадь: 1492 км².

Герб: первое поле рассеченного щита голубое, второе – серебряное.



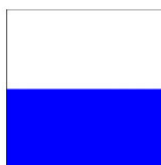
Цвета герба повторяют цвета знамени кантона, которое было принято в 1386 г. и состоит из двух горизонтальных полос: верхней – белой и нижней – голубой. Таким образом, знамя кантона намного старше герба и за древностью символизм цветов неизвестен. Возможно – это гербовые цвета древних правителей Гунвиль и Литтау, возможно – цвета символизируют озера (белый) и связанные с ним профессии жителей кантона (синий).



Печать кантона (XIII)



Печать кантона (1597)



Флаг кантона

Нёвшатель (Нойнбург)

Образован в 1815 г.

Площадь: 797 км².

Герб и флаг кантона утверждены 11 апреля 1848 г. в противовес символике княжества Нойнбург, которое до 1 марта 1848 г. принадлежало Пруссии.

Герб: в золотом щите черный орел с красным вооружением, на груди орла золотой щит, на котором красный столб разделенный трижды серебряными стропилами.



Флаг создан после провозглашения Гельветической республики на основе флага Франции и объединяет швейцарские цвета с зеленым цветом свободы. Он состоит из трех вертикальных полос: зеленой, белой и красной, на которой сверху белый швейцарский крест.



Нидвальден

Образован в 1291 г.

Площадь: 275 км².

Полукантоны Нидвальден и Обвальден образовались путем деления кантона Унтервальден, образованного в 1291 г.

Первым гербом Унтервальдена, известным с 1478 г. был пересеченный щит, первое поле которого было красным, а второе серебряным.



В 1747 г. на щит был добавлен ключ – символ Апостола Петра – покровителя древней церкви в Штансе, а затем и кантона. Ключ изображен на первой печати кантона, датируемой 1291 г.

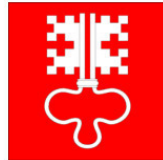


На второй печати кантона, также 1291 г., изображен Апостол Петр с ключом в руке.



После деления Унтервальдена на полукантоны Нидвальден и Обвальден, Обвальден сохранил герб кантона, а Нидвальден принял другой герб: в красном поле в столб серебряный двойной ключ (с двумя бородками), обращенный вверх.

Первое упоминание о знамени с двойным ключом датируется 1422 г.



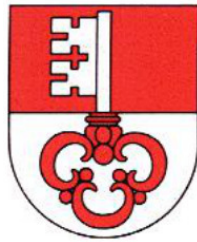
Флаг кантона

Обвальден

Образован в 1291 г.

Площадь: 491 км².

Герб: щит пересечен, первое поле красное, второе – серебряное, в поле щита в столб ключ обратных тинктур, обращенный бородкой вверх и вправо.



Первоначально герб полукантона был только двучастным: красно-белым. Такой же вид имел и флаг кантона, принятый 12 августа 1816 г. от которого и произошел герб.

Ключ Апостола Петра на герб был добавлен в 1816 г., так как Святой Петр был покровителем древней церкви в Штансе, печать которой датируется 1241 г.



Флаг кантона

Санкт-Галлен

Образован в 1803 г.

Площадь: 2014 км².

Нынешние герб и флаг кантона утверждены 5 апреля 1803 г. В зеленом поле герба в столб серебряная секира в связке фашин (ликторский пучок). Такое же изображение и на флаге. Фашины символизируют суверенитет и согласие, а их количество – восемь, символизирует восемь районов кантона.



Флаг кантона

Очевидно, что символы кантона созданы под влиянием республиканской символики Франции, т.к. предыдущий герб, принятый в средние века, имел иную символику.

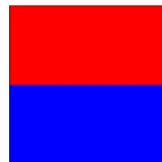


Тичино

Образован в 1803 г.

Площадь: 2811 км².

Герб и флаг утверждены 23 мая 1803 г. Щит герба рассечен двучастно, первое поле красное, второе – голубое. Флаг кантона состоит из двух горизонтальных полос: верхней – красной, нижней – синей.



Флаг кантона

Относительно происхождения их цветов никаких свидетельств нет. Различие в делении поля щита герба и полотнища флага было установлено 6 октября 1930 г.

Тургау

Образован в 1803 г.

Площадь: 1013 км².

Герб: щит пересечен в правую перевязь, верхнее поле серебряное, нижнее – зеленое, в каждом поле по золотому бросающемуся льву с красным языком. Этот герб, которому аналогичен и флаг кантона, утвержден 15 марта 1803 г.

Львы происходят из герба графов фон Кибург, которые когда-то владели графством Тургау.



Герб кантона (XV в.)



Герб кантона (март 1948)



Герб кантона (сентябрь 1948)



Флаг кантона

Ури

Образован в 1291 г.

Площадь: 1076 км².

Герб: в золотом поле черная голова быка с красным языком и кольцом в носу.



Этот герб известен с 1231 г. Золотое поле символизирует богатство и свободу. Бычья голова – «говорящая фигура», так как первые поселенцы называли страну «Ур» – «бык». Кольцо в носу символизирует смиренность жителей.



Герб кантона (1249)



Печать кантона (1489—1548)



Флаг кантона

Фрибург

Образован в 1481 г.

Площадь: 1670 км².

Герб: щит пересечен, верхнее поле черное, нижнее – серебряное.



Самое древнее письменное свидетельство о знамени кантона датируется 1410 г., а о гербе – 1477 г. Официально черный и белый (серебряный) цвета флага и герба были утверждены 29 августа 1831 г.



Флаг кантона

Цуг

Образован в 1352 г.

Площадь: 239 км².

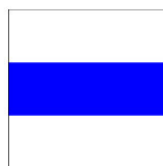
Герб: в серебряном поле голубой пояс.



Самое древнее, черно-белое изображение герба датируется 1319 г., цветное – 1370 г., но первоначально герб и флаг были подобны гербу и флагу Австрии – красно-серебряно (бело) -красные, так как последними владельцами этой территории были герцоги Австрийские. На нынешние цвета они были заменены после присоединения Цуга к Конфедерации в 1352 г.



Печать кантона (1319)



Флаг кантона

Цюрих

Образован в 1351 г.

Площадь: 1729 км².

Герб: поле щита пересечено в правую перевязь, нижнее поле – голубое, верхнее – серебряное. Аналогичный рисунок имеет и флаг кантона, первые известные рисунки которого датируются 1437 г.



Самое древнее изображение герба датируется 1389 г.



Полная версия герба имеет львов – щитодержателей, известных с XVI.



Большой герб кантона (1525)



Большой герб кантона (1774)



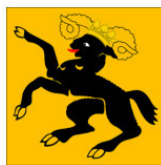
Флаг кантона

Шаффхаузен

Образован в 1501 г.

Площадь: 298 км².

Герб: в золотом поле черный бросающийся баран с золотым вооружением и красным языком. Герб «говорящий», т.к. в переводе с немецкого «Schaf» – овца.



Флаг кантона

Знамя кантона известно с XIII в., хотя в XV в. официальными цветами кантона были зеленый и черный.

Швиц

Образован в 1291 г.

Площадь: 908 км².

Герб: во второй четверти красного поля серебряный крест.



Красное знамя кантона известно с XIII в., а красное знамя с серебряным (белым) крестом – с 1470 г. Красный цвет символизирует кровь, пролитую за свободу страны, а крест – Святого Роха, изображение которого раньше помещалось в первой четверти знамени кантона.



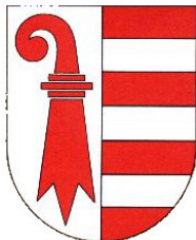
Флаг кантона

Юра

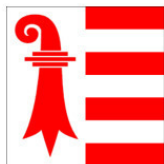
Образован в 1979 г. путем отделения от кантона Базель по итогам референдума.

Герб и флаг кантона созданы на основе утвержденного в 1951 г. флага города.

Герб: рассечен двучастно, в первом серебряном поле красный «жезл Базеля», обращенный вправо, во втором – красном три серебряных пояса.



«Жезл Базеля» символизирует бывшую принадлежность к Базелю, полосы символизируют семь районов, однако к юриспруденции кантона в настоящее время относятся только три из них.



Флаг кантона

Швеция

Королевство Швеция – конституционная монархия с парламентской формой правления.

Площадь: 449 964 км².

Столица: Стокгольм.

Государственный язык: шведский.

Глава государства – король, наделен чисто представительскими или церемониальными функциями и является символом шведского государства и нации. Высший орган законодательной власти – риксдаг. Высший орган исполнительной власти – правительство.

Административное деление: 24 лена.

Первые сведения о шведском государстве датируются VIII – IX вв., это сведения о королевстве свеев со столицей в г. Бирка (около современной Упсалы), которое возникло в восточной части Средней Швеции. Со временем власть королей свеев распространилась на большую часть Южной Швеции.

Поселения свеев, возникшие на юго-восточном побережье Балтийского моря, стали базами для викингов, устраивавших отсюда совместные с датскими и норвежскими викингами набеги на западноевропейские поселения. Однако большинство шведских воинов и торговцев через Балтийское море и по рекам, протекающим по территории нынешних прибалтийских государств, Беларуси, Украины и европейской части России, отправлялись на поиски контактов с восточными странами.

В XI в. королевство свеев, в составе которого была почти вся территория современной Швеции за исключением южных и западных прибрежных районов, которые были под властью датчан вплоть до XVII в., оказалось в изоляции. Причиной этого стали междоусобные войны претендентов на королевский престол, опустевший после смерти в 1060 г. Олафа, последнего короля свеев. Этот период длился более ста лет. Одним из известных королей, правивших в этот период, был Эрик Едварссон (ок. 1156—1160), который, согласно легенд, организовал крестовый поход в Финляндию и завоевал ее. 18 мая 1160 г. король Эрик IX Святой погиб подле Упсалы в битве с датчанами под предводительством принца Магнуса и был похоронен в местном соборе. Уже в конце XII в. начал складываться культ короля и стали возникать о нем различные легенды. Позднее король был канонизирован и в настоящее время он один из наиболее почитаемых шведских святых.

Во время правления последнего короля династии Святого Эрика – Эрика Эрикссона главной политической фигурой был его шурин – ярл Биргер, которого во время Невской битвы поразил Яков Полочанин – воин из Полоцка. Сын ярла Биргера Вальдемар после смерти в 1250 г. Эрика Эрикссона стал первым королем династии Фолькунгов.

В 1397 г. датская королева Маргарет объединила Данию, Норвегию и Швецию в т. н. Кальмарскую унию. В этом же году на собрании представителей знати Норвегии, Дании и Швеции королем Норвегии и Дании стал Эрик Померанский.

Постоянные раздоры как внутри государств унии, так и между ними привели в начале XVI в. к ожесточенным войнам между Данией и Норвегией, с одной стороны, и Швецией и Финляндией с другой.

В 1520 г. при вступлении на престол датского короля Кристиана II в Швеции были казнены более 100 известных представителей различных сословий. В ответ на это событие, получившее название Стокгольмская кровавая баня, в провинции Даларна началось восстание, которое вскоре охватило другие районы и вскоре Швеция освободилась от власти дат-

ского короля, а в 1523 г. предводитель повстанцев Густав Ваза (1496—1560) был избран королем независимой Швеции.

Сын Густава Вазы король Эрик XIV решил захватить земли распавшегося Ливонского государства тевтонских рыцарей, что привело в 1563 г. к войне с Данией, которая имела такие же планы.

В 1630 г. при короле Густаве II Адольфе Швеция вступила в Тридцатилетнюю войну на стороне германских протестантов и в 1643—1645 гг. и 1657—1658 гг. разбила Данию, в результате чего к Швеции отошли бывшие датские провинции Сконе, Халланд, Блекинге и Готланд и норвежские Бохюслэн, Емтланд и Хэрьедален, а также Финляндия, ряд провинций в Северной Германии (Померания, Бремен), Эстония, Латвия и Ингерманландия.

По Вестфальскому 1648 г. и Роскильскому 1658 г. мирным договорам с Данией Швеция приобрела западную Померанию, контроль над устьями рек Эльба и Везер и даже основала колонию в Северной Америке, на территории нынешнего штата Делавэр.

Однако почти непрерывные войны, которые Швеция вела с начала столетия, истощили ее финансовые ресурсы, что вынудило регентов продать или раздать значительную часть земель, конфискованных Густавом Вазой у церкви, а также просить субсидии у других государств. Взамен предоставляемых субсидий Франция потребовала от Швеции участия в войне с Бранденбургом и Данией в 1674 г., в результате которой все шведские владения в Германии были захвачены противниками. Однако из войны Швеция вышла без серьезных потерь и вступивший на престол 15-летний Карл XII унаследовал сильное и влиятельное государство.

В 1700 г. Россия, Саксония в союзе с Польшей, Дания и Норвегия, образовав наступательный альянс, начали против Швеции Северную войну. Несмотря на юный возраст, Карл XII оказался талантливым полководцем. Он заставил Данию выйти из войны и нанес поражение российской армии в битве под Нарвой, затем повернул войска на юг, посадил своего ставленника на престол Польши и в 1706 г. вынудил польского короля Августа II заключить мир. Однако потерпев в 1709 г. поражения от российской армии в битвах под Лесной, на территории современной Беларуси, и окончательный разгром в битве под Полтавой, на территории современной Украины, шведская армия сдалась в плен, а Карл XII бежал в Турцию, где пять лет пытался уговорить султана начать войну против России. Затем Карл вернулся в Швецию, которая к этому времени утратила все свои владения в Германии.

Впоследствии Карл XII предпринял два военных похода в Норвегию, где и погиб в 1718 г. при осаде крепости. Престол унаследовали сестра Карла Ульрика Элеонора и ее муж Фредрик I (Фридрих Гессенский), но ценой принятия конституции, которая гарантировала политическую власть риксдага.

Северная война закончилась заключением в 1720—1721 гг. ряда мирных договоров по которым Швеция лишилась всех своих заморских владений, кроме Финляндии и части Померании.

В 1809 г., после того как в соответствии с Тильзитским миром, заключенным Александром I и Наполеоном I, Россия оккупировала Финляндию, риксдаг, надеясь с помощью Франции вернуть Финляндию, пригласил наполеоновского маршала Жана Батиста Бернадота занять шведский престол. Бернадот прибыл в Швецию в 1810 г., а в 1812 г. заключил союз с Россией против Франции и в 1818 г. стал королем Карлом XIV Юханом.

Во время I мировой войны Швеция придерживалась политики нейтралитета. Также во время войны СССР и Финляндии в 1940 г. Швеция соблюдала нейтралитет, однако несколько тысяч шведских добровольцев участвовали в боевых действиях на стороне Финляндии.

Во время II мировой войны Швеция была вынуждена разрешить транзит германских войск через свою территорию в Норвегию. В то же время Швеция оказывала помощь движе-

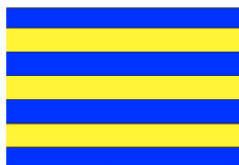
нию Сопротивления в Дании и Норвегии, а шведский Красный Крест помог спасти многих скандинавских граждан, находившихся в германских концлагерях.

Еще в 1932 г. в Швеции правящей партией стали социал-демократы, которые заявили о планах построения общества благосостояния, что и осуществили после окончания II мировой войны.

Флаг

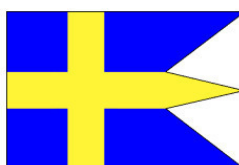
Легенда о возникновении шведского флага гласит, что король Эрик IX Святой был усердным ревнителем христианства и вскоре после вступления на престол предпринял крестовый поход с целью обращения в христианство язычников-финнов. Перед битвой король обратился к Богу со страстной молитвой о даровании победы. Стоя на коленях, он смотрел вверх и увидел в ярко-синем себе исходящий от солнца золотой крест. Посчитав это за хорошее знамение, король повелел изготовить знамя, на синем полотнище которого был изображен золотой крест.

Какой вид имело это знамя – неизвестно, однако в Швеции и до этого события, и после него использовался гербовой сине-желтый полосатый флаг.



Также из новгородских летописей известно, что прибывшие в 1240 г. в устье Невы корабли зятя шведского короля Эрика Эриксона – Лепсе ярла Биргера несли на мачтах синие флаги с изображением золотого льва с поднятым мечом, поэтому, скорее всего синий флаг с золотым крестом своим появлением обязан не Эрику IX Святому, а более поздним королям. Так, есть сведения, что флаг с синим крестом был утвержден королем Альбрехтом (1363—1387).

Документально существование шведского флага подтверждается примерно с середины XV в. Скорее всего, он был образован от золотого креста, расположенного между четырьмя голубыми полями королевского герба Густава I Ваза (1523—1560). А утвердил синий флаг с желтым крестом флагом королевства король Эрик XIV (1560—1568). Причем сразу же было установлено, что вертикальная переключина креста должна быть ближе к древку.



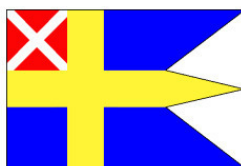
Цвета флага объяснялись следующим образом: желтый – золотой цвет солнца, а синий – неба и моря.

В 1569 г. королем Юханом III было установлено, чтобы золотой крест всегда должен быть на шведских боевых знаменах. Но под синим флагом с золотым крестом плавали все корабли Швеции, и военные и торговые, причем флаг был одной формы – с тремя косицами. Чтобы выделить боевые флаги, предписанием 1663 г. было установлено, что флаг с тремя косицами должен быть поднят на всех кораблях, кроме торговых, для которых был установлен прямоугольный флаг.



Таким образом, флаг с тремя косицами фактически стал военно-морским флагом.

7 марта 1815 г. король Карл XIII утвердив для Швеции и Норвегии единый военно-морской флаг. Им стал шведский флаг с белым андреевским крестом в красной первой четверти.

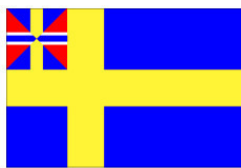


Этот флаг был военно-морским флагом Швеции и Норвегии до 1844 г. Такой же, но прямоугольный флаг поднимали и торговые корабли Норвегии в 1815—1821 гг. и Швеции в 1815—1844 гг.



На основе этого флага был создан флаг союзного торгового флота, который был утвержден 26 октября 1818 г.

В 1844 г. создан новый флаг унии – квадрат, разделенный по диагоналям на четыре части, верхняя и нижняя – норвежских цветов, правая и левая – шведских (образца 1821 г.). Это изображение помещалось в первой четверти шведского и норвежского флагов (торговые флаги были прямоугольными, военно-морские имели по три косицы).

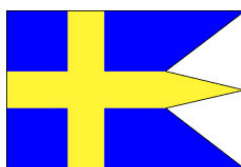


В 1898 г. Норвегия в одностороннем порядке вышла из унии и удалила эмблему унии со своего флага, но на шведском флаге символ унии был до 1906 г.

22 июня 1906 г., после официальной ликвидации норвежско-шведской унии, синий флаг с золотым крестом был законодательно утвержден флагом Швеции и утверждены его пропорции: 10: 16, пропорции полос по длине 5: 2: 9, по ширине 4: 2: 4.



Пропорции флага с косицами: по длине 5: 2: 5: 8 (для косиц), по ширине 4: 2: 4.



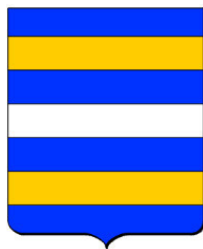
С изображением Большого государственного герба на перекрестии креста этот флаг является королевским штандартом.



В 1983 г. был утвержден день флага, который празднуется 6 июня, в память вступления на престол короля Густава I Ваза. Этот день является шведским национальным праздником.

Герб

Герб короля свеев Кнута Яхонсона (ум. в 1234) представлял собой синее поле с чередующимися золотым, серебряным и золотым поясами.



Синим было и поле герба Магнуса Ладуласа (1240—1290). В нем, с тремя серебряными волнистыми перевязями влево, был вздыбленный золотой коронованный лев – династический герб Фолькунгов.



Первое упоминание о гербе с тремя коронами, как гербе Магнуса II (1316—1374), который с 1319 г. был королем Швеции (до 1363) и Норвегии (до 1344), датируется 1360 г.

В 1363 г. королем Швеции стал герцог Альберт Мекленбургский, который утвердил герб с трем коронами гербом своего королевства. Этот герб известен по печати короля, датированной 1364 г. Считается, что короны символизируют три области, из которых тогда состояла Швеция: Свеаланд, Готланд и Остеринд.



В период вхождения Швеции в Кальмарскую унию, ее герб с тремя коронами был составной частью герба объединенных королевств и правившего монарха, в частности, короля Эрика XII Померанского (1382—1459).



После выхода Швеции из Кальмарской унии, король Дании и Норвегии удалил герб Швеции из своего герба, а гербом независимой Швеции в период правления избранного короля Густава Ваза был четырехчастный щит, разделенный золотым лапчатым крестом на перекрестии которого родовой герб Ваза – золотой сноп в голубо-серебряно-красном поле, дважды скошенном слева; в первой и четвертой частях – три золотые короны в синем поле, во второй и третьей – вздыбленный золотой коронованный лев в голубом поле с тремя серебряными левыми перевязями.



Впервые герб, с полем, разделенным крестом четырехчастно, встречается на печати короля Карла XVIII Кнутссона, датируемой 1448 г.

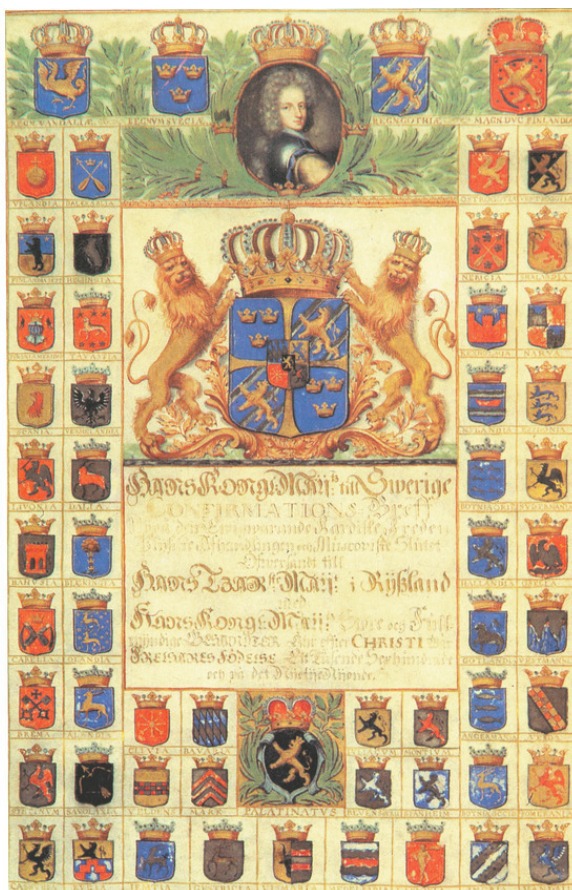
После того как король Христиан III Датский поместил в свой герб шведские короны, как напоминание о Кальмарской унии, сын Густава Вазы шведский король Эрик XIV в свой герб поместил трех датских львов, что стало поводом к началу Северной семилетней войны (1563—1570).



Его брат, свергший в 1569 г. с престола Эрика XIV и вступивший на престол под именем Юхана III, удалил с герба датских львов, а в 1570 г. заключил мир. С тех пор долгое время герб практически не изменялся, за исключением центральных родовых гербов правящих монархов.



Герб Швеции в Большой государственной книге Московского государства (1672)



Герб Швеции и гербы ее владений в период правления Карла XII

В 1810 г. наполеоновский маршал Жан Батист Бернадот (1763—1844) был избран наследником шведского престола, а в 1818 г. коронован королем Швеции под именем Карла XIV Юхана и стал родоначальником королевской династии, правящей в Швеции до сих пор.

Король Карл XIV утвердил новый герб: поле разделено золотым лапчатым вилообразным крестом на три части: в первой – собственно герб Швеции (три золотые короны в синем поле), во втором – герб Норвегии (в красном поле вздыбленный золотой коронованный лев Святого Олафа, держащий в лапах боевой топор), в третьей – герб древней династии Фолькунгов (вздыбленный золотой коронованный лев в голубом поле с тремя серебряными левыми перевязями).



На центральном щитке – династический герб, состоящий из герба династии Ваза (золотой сноп в голубо-серебряно-красном поле, дважды скошенном слева) и герба нового короля (в голубом поле над волнистой серебряной оконечностью серебряный мост с тремя арками и двумя башнями, над мостом семь золотых звезд, символизирующих созвездие Большой Медведицы, во главе – наполеоновский золотой орел.



Впоследствии щит герба Объединенных Королевств Швеции и Норвегии (1814—1905) стал четырехчастным, разделенным на четверти золотым лапчатым крестом крестом, на котором располагался щиток с династическим гербом, состоящим из герба династии Ваза и герба династии Бернадотов.



В первой четверти гербового щита – герб Швеции, в третьей – герб древней династии Фолькунгов, вторая и четвертая четверть были объединены и здесь был герб Норвегии.

В настоящее время королевство Швеция имеет два герба – Малый и Большой, которые утверждены 15 мая 1908 г.



Малый герб представляет собой увенчанный королевской короной щит, в голубом поле которого три золотых короны. Он используется государственными учреждениями.

Иногда используется вариант Малого герба, окруженного цепью со знаком Ордена Серафима.



Большой королевский герб представляет собой щит, поле которого разделено золотым крестом на четыре части. В первой и четвертой – в голубом поле три золотых короны (малый герб), во второй и третьей – вздыбленный золотой коронованный лев в голубом поле с тремя серебряными левыми перевязями (династический герб рода Фолкунгеров. В центре щита, на перекрестии креста – герб династии Бернадоттов. Он рассечен: в первом поле герб династии Ваза, которая правила в 1523—1654 гг. во втором – в голубом золотой орел и созвездие Большая Медведица, внизу – мост с двумя высокими башнями. Орел, сидящий на луче света, во времена был знаком достоинства принца, мост – символ права на южноитальянские земли, дарованные Наполеоном Жану Батисту Бернадоту в 1806 г. вместе с итальянским титулом владетельного князя Понтекорво.



Щит королевского герба окружен цепью со знаком Ордена Серафима, который был учрежден в XIII в. королем Магнусом I и восстановлен в XVIII в.

Щитодержатели – коронованные львы, хвосты которых, согласно закону от 15 мая 1908 г., двойные. Мантия герба увенчана королевской короной.



Иногда используются и упрощенные варианты Большого королевского герба: без мантии, без щитодержателей, без цепи со знаком Ордена Серафима.





Эстония

Эстонская Республика – парламентская республика.

Площадь: 45 200 км².

Столица: Таллинн

Государственный язык: эстонский.

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – Рийгикогу (однопалатный парламент), который избирает президента, утверждает или отвергает кандидатуру премьер-министра, предлагаемую президентом, формирует правительство страны. Высший орган исполнительной власти – кабинет министров.

Административное деление: 15 маакундов (уездов) и шесть городов центрального подчинения.

В XIII в. территория нынешней Эстонии была завоевана тевтонскими рыцарями-крестоносцами. В 1224 г. южная часть нынешней Эстонии была разделена между Ливонским орденом, Дерптским и Эзельским епископами, северная в 1238 г. была завоевана Данией.

В результате войны 1558—1583 гг. Ливонский орден и северная часть Эстонии попала под власть Швеции, южная – Речи Посполитой, остров Сааремаа остался у Дании. В 1645 г. вся территория Эстонии вошла в состав Швеции.

После поражения Швеции в Северной войне 1700—1721 гг. Эстония была присоединена к России и разделена на две губернии: Эстлянскую (северная часть Эстонии) и Лифляндскую (южная с городами Пярну, Вильянди и Тарту).

После Февральской революции, в апреле 1917 г. эстонские земли стали автономной провинцией России. Первые выборы в эстонский парламент состоялись 7—8 июля 1917 г. 24 февраля 1918 г. губернский Земский совет объявил о независимости Эстонии, но вошедшие на территорию страны части Красной Армии и эстонских красных стрелков содействовали провозглашению 29 ноября 1918 г. Эстонской советской республики (Эстляндской трудовой коммуны), которая просуществовала до 5 июня 1919 г.

19 мая 1919 г. Учредительное собрание провозгласило образование независимой Эстонской республики, которая 2 февраля 1920 г. подписала с РСФСР мирный договор. Согласно договора советское правительство «добровольно и навсегда» отказалось от Эстонии.

28 сентября 1939 г. между СССР и Эстонией был подписан Договор о взаимной помощи, по которому Эстония дала согласие на размещение советских баз ВВС и ВМС на своей территории и 17 июня 1940 г. на территорию страны были введены части Красной Армии. В этих условиях 14—15 июня состоялись выборы в Государственную думу, которая 21 июля провозгласила образование Эстонской Советской Социалистической Республики и обратилось к Верховному Совету СССР с просьбой о приеме ее в состав Союза. 6 августа 1940 г. эта просьба была одобрена Верховным Советом СССР.

В декабре 1941 г. Эстония была оккупирована немецко-фашистскими войсками, от которых была освобождена осенью 1944 г. частями Красной Армии.

1—2 декабря 1988 г. в Эстонской ССР был создан Народный фронт Эстонии, а также ряд других политических организаций, которые выдвигали требование отделения от СССР и в ноябре 1988 г. Верховный Совет республики принял Декларацию о суверенитете Эстонской ССР, а 8 мая 1990 г. была провозглашена независимая Эстонская Республика. 6 сентября 1991 г. независимость Эстонии была признана Государственным советом СССР.

Первые сведения о национальном эстонском флаге датируются 17 сентября 1881 г., когда на учредительном собрании объединения студентов «Vironia», состоявшегося в Тарту, были определены его цвета: синий – цвет неба, озер и моря Эстонии, символ верности истине и национальным идеям; черный – цвет земли Родины и национального сюртука; белый – стремление народа к счастью и свету.

Однако решение об учреждении объединения властями было не утверждено и цвета объединения были переданы «на хранение» Эстонскому студенческому обществу. 26 марта 1882 г. по инициативе Паулы Херманн, ей с помощью Мийны Херманн (Хярма) и Эмилии Беэрманн было изготовлено сине-черно-белое шелковое знамя общества. Именно оно, как национальная реликвия пронесенное через войны и оккупации, и стало эстонским национальным и государственным флагом.

Первый сине-черно-белый флаг 23 мая (4 июня) 1884 г. был освящен в зале Отепяского прихода пастором Рудольфом Калласом. В 1896 г., во время национального праздника в Ревеле под этим флагом прошла демонстрация против российского империализма, после чего флаг был запрещен властями, но всегда использовался революционной частью эстонского народа в период массовых демонстраций против царизма и во время революций 1905—1907 гг. и 1917 г.

24 февраля 1918 г. была провозглашена независимая Эстонская Республика и 12 ноября 1918 г. сине-черно-белый флаг был поднят на башне Пикк Херманн (Длинный Герман) на Тоомпеа. 21 ноября 1918 г. Временное Правительство Эстонской Республики официально утвердило сине-черно-белый флаг Государственным флагом Эстонской Республики, но 28 ноября 1918 г. началась оккупация территории Эстонии германскими войсками и флаг снова оказался под запретом.

Флагом же Эстляндской трудовой коммуны в этот период было красное полотнище, окаймленное желтым шнуром. На желтом прямоугольнике, расположенном в верхнем углу у древка флага было написано красными буквами на русском и эстонском языках «Эстляндская трудовая коммуна», а на обратной стороне белыми буквами лозунг: «На баррикады, эстонские пролетарии, за советскую Эстляндию, Великую Волгу, Урал, Сибирь, во имя III Интернационала!».



После изгнания оккупационных войск, 4 июля 1920 г. была принята Конституция Эстонии, где приводилось описание флага республики. Однако вскоре в стране был объявлен конкурс на разработку проекта нового национального флага. В 1922 г. из поступивших проектов правительство отобрало три и представило их Государственному собранию для обсуждения. 19 июня этого же года Государственное собрание одобрило один проект национального флага и 27 июня 1922 г. парламент республики принял Закон о Государственном флаге, который окончательно утвердил сине-черно-белый флаг национальным флагом Эстонии. В §1 этого Закона записано: «Эстонским национальным флагом является небесно (васильково) -сине-черно-белый флаг. Полосы флага одинаковой ширины. Соотношение ширины и длины флага 7: 11».



Однако статус государственного сине-черно-белый флаг обрел только по Конституции 1938 г., которая устанавливала, что «Эстонским государственными цветами являются синий, черный и белый».

21 июня 1940 г. СССР фактически оккупировал Эстонию и в этот же день с башни Пикк Херманн был спущен флаг номинально еще самостоятельной Эстонской Республики. На следующий день, правда, сине-черно-белый был поднят обратно на свое место, но рядом с ним был поднят и красный флаг, а 27 июля 1940 г. символ независимости Эстонии был снят и с башни Тоомпеа.

После включения Эстонии в состав СССР для нее был создан новый флаг. Он представлял собой красное полотнище с изображенными в его верхнем левом углу золотыми серпом и молотом и над ними золотыми буквами «ENSV». Соотношение сторон флага было 1: 2. Описание этого флага содержится в Конституции Эстонской ССР, принятой в 1940 г.



В период оккупации Эстонии германскими войсками в 1941—1944 гг., оккупационные власти разрешали использовать сине-черно-белый флаг в качестве национального флага эстонцев.

После освобождения Таллинна от немецко-фашистских захватчиков, эстонский флаг был еще раз поднят на башне Пикк Херманн, но 22 сентября 1944 г. вместо него вновь было поднято красное полотнище с серпом и молотом.

6 февраля 1953 г. Указом Президиума Верховного Совета Эстонской ССР был утвержден новый флаг. Вскоре его описание было закреплено в статье 167 Конституции республики.

Флаг был подобен флагу СССР, но в нижней части красного полотнища располагалась волнистая широкая горизонтальная полоса синего цвета, над которой размещались чередующиеся волнистые узкие полосы белого, синего и белого цветов. Общая ширина всех полос составляла 3/10 ширины флага, ширина верхней красной полосы составляла 1/2 ширины флага, а нижней – 1/5 его ширины.



С началом перестройки сине-черно-белый цвета стали использоваться во время митингов и демонстраций, в частности, на Тартуских днях охраны памятников старины в апреле 1988 г. каждый цвет развевался на отдельном флагштоке.

2 июня 1988 г. Совет уполномоченных Эстонского общества охраны памятников старины принял декларацию «Об эстонских национальных цветах и эстонском национальном флаге», в которой признавались национальные символы Эстонии и давалась клятва нести их с достоинством, как национальную святыню. А 23 июня 1988 г. был опубликован Указ Президиума Верховного Совета ЭССР «О государственной и национальной символике в ЭССР», которым синий, черный и белый были признаны эстонскими национальными цветами.

Указом Президиума Верховного Совета ЭССР от 20 октября 1988 г. сине-черно-белый флаг был признан национальным флагом. Одновременно подчеркивалось, что национальный флаг не заменяет государственного флага, которым оставался по-прежнему флаг ЭССР.

24 февраля 1989 г. в 8.33 сине-черно-белый эстонский национальный флаг был поднят на флагштоке у замка Тоомпеа (в нем находится правительство и проходят заседания парламента), во время открытия митинга в память о 71-й годовщине провозглашения независимости эстонского государства.

8 мая 1990 г. группа депутатов Верховного Совета ЭССР в перерыве между заседаниями сессии сняла поднятый над замком Тоомпеа флаг ЭССР, подняв вместо него сине-черно-белый, который был объявлен Государственным флагом, согласно принятого утром этого же дня Закона о символике Эстонии, который устанавливал, что «... государственные цвета Эстонии – синий, черный и белый. Внешний вид Государственного флага... определяется законом».

7 августа 1990 г. Верховный Совет уже Эстонской Республики принял Закон «О Государственном флаге и Государственном гербе», которым постановлялось использовать в качестве государственного флага флаг, бывший государственным флагом Эстонии до августа 1940 г.: «Государственный флаг Эстонской Республики представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трех полос одинаковой ширины: верхняя полоса – синяя, средняя – черная и нижняя – белая. Соотношение ширины и длины флага – 7: 11. Нормальная величина флага – 105 x 165 см».



Появилось и новое объяснение значения цветов: синий символизирует небо и национальный цветок – василек, а также взаимные доверие и верность; черный – возделанную

пашню и тяжелое, полное страданий прошлое; белый – белые стволы берез, снег и белые ночи, а также стремление к свету и просвещению.

Эталонные изображения Государственного флага и Государственного герба были утверждены Рийгикогу соответствующим законом 7 июля 1992 г.

Порядок использования Государственного флага утвержден постановлением Правительства №174 от 11 июня 1993 г., но впоследствии этот порядок уточнялся: 7 апреля 1994 г., 10 октября 1996 г. и 11 августа 1998 г.

Согласно данного постановления Государственный флаг поднимается на флагштоке или устанавливается древком в соответствующий кронштейн у главного входа в здание или в ином подходящем для этого – достойном и хорошо видимом месте, причем флаг должен иметь достаточно места чтобы развеяться. Кроме того, полотнище флага не должно касаться стен зданий, деревьев, проводов и т.п., а нижний же край полотнища поднятого флага должен находиться на высоте не менее трех метров от поверхности земли. Древки флагов и флагштоки рекомендуются белого цвета, что нередко игнорируется.

В городах и поселках Эстонии, по установившейся традиции, обычно используются прикрепленные к деревянным 5—3 метровой длины древкам флаги т.н. нормального размера (105x165.см). Вывешиваемые таким способом и таких размеров флаги подходят для низких зданий старых кварталов и узких улиц. Более крупные здания и современные планировки предполагают и флаги больших размеров, которые поднимаются на выступающих из стены, возвышающихся над крышей или на стоящем вообще отдельно флагштоке. Причем, высота от земли флагштока, установленного на земле должна примерно в шесть раз превышать ширину флага, а длина установленного на стене флагштока должна три раза превышать ширину флага.

Государственный флаг поднимается в летнее время в 8.00, в зимнее – в 9.00, а спускается на заходе солнца, но не позднее чем в 22.00, если Правительством Республики или уездным старейшиной не издано особого распоряжения относительно иного времени подъема и спуска. В Янову ночь Государственный флаг не спускается.

Поскольку официальных дней флага в году наберется лишь на пару недель (кроме того, Государственный флаг можно поднимать также по случаю публичных мероприятий и семейных знаменательных дат), то чтобы флагштоки не стояли примерно 340 дней в году пустыми, в эти дни на них поднимаются вымпела национальных цветов или отличительных цветов уезда, волости или города. Эскиз поднимаемого в своем дворе вымпела может создать каждый сам в нравящихся ему цветах. На вымпел можно нашить, написать на нем красками или напечатать свой герб или знак семьи, эмблему учреждения, объединения или фирмы.

Герб

Первое письменное упоминание о землях нынешней Эстонии относится к 1219 г., когда датские рыцари под предводительством короля Вальдемара II захватили земли эстов и на месте их крепости Линданисе на Тоомпеа, которую рыцари взяли штурмом и разрушили, была построена датская.

Вокруг крепости со временем образовалось поселение, которое получило название Ревель, а эсты называли его Таани linna («Датский город»), что со временем преобразовалось в Таллинн.

На одной из ранних сохранившихся печатей города, датируемой 1277 г., есть изображение, подобное гербу Дании: три коронованных леопарда на варяжском щите. На гербе города леопарды изображались синими в золотом поле. Этот герб свидетельствовал, что город является владением Дании.

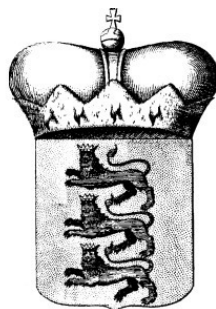


Герб в шведской рукописи (1570)



Герб Эстонии в шведском гербовнике во время правления Карла XII

Поле вхождения территории Эстонии в состав Российской империи в 1721 г., 4 октября 1788 г. для образованной Эстлянской губернии был утвержден древний герб Таллинна: три синих леопарда в золотом поле.



8 декабря 1856 г. высочайше утвержден новый герб губернии: тот же рисунок на щите, но щит обрамили золотые дубовые ветви, перевитые Андреевской лентой.



24 февраля 1918 г. Эстония провозгласила независимость, но из-за гражданской войны вопрос о гербе на несколько лет был отложен. Только 19 июня 1925 г. Государственная Дума, приняв «Закон о государственном гербе», утвердила Государственным гербом Эстонской Республики герб, основой которого стал исторический герб Таллинна: в золотом поле голубые леопарды без корон и с красными языками, щит герба обрамляли перекрещенные внизу золотые дубовые ветви.

Решение принять в качестве Государственного герба исторический герб Таллинна далось нелегко. Против этого яростно выступали многие известные борцы за идею, требовавшие более национального символа. Поэтому еще в 1923 г. в Эстонской Республике проводился конкурс на проект Государственного герба, но почти за два года ни один проект не получил одобрения. Было выполнено множество эскизов нового, более «эстонского» герба, из которых наибольшую поддержку получил проект художника Ваббе: красная десятиконечная звезда на синем щите. Такой, скомпонованный из двух пятиконечных звезд, образ должен был символизировать утреннюю звезду и быть приемлемой для всех – от традиционалистов до коммунистов. Однако со временем кампания против «устаревших» геральдических символов улеглась и 19 июня 1925 г. II созыв Рийгикогу утвердил герб с тремя львами Государственным гербом.



В этом виде герб Эстонии просуществовал до вхождения страны в состав СССР.

25 августа 1940 г. Государственная Дума утвердила Конституцию Эстонской ССР, статья 15 которой содержала описание нового герба: «Государственный герб Эстонской Советской Социалистической Республики состоит из изображения серпа и молота в лучах восходящего солнца, окруженных венком, который состоит слева из хвойных ветвей и справа – из ржаных колосьев. Обе половинки венка перевиты красной лентой с надписями на эстонском и русском языках: „Пролетарии всех стран, соединяйтесь“ и ниже „Eesti NSV“. Наверху герба находится пятиконечная звезда». Серп, молот, колосья и солнце – золотые, лучи солнца сгруппированы в двенадцать пучков по четыре, ветка – зеленая.



8 мая 1990 г. Эстония вновь стала независимой, а 7 августа 1990 г., был принят Закон «О Государственном флаге и Государственном гербе Эстонской Республики», п.1 которого гласит: «Использовать в качестве Государственного флага и Государственного герба Эстонской Республики действовавшие в Эстонии до 25 августа 1940 г. Государственный флаг и Государственный герб». Далее в законе приводится описание: «Государственный герб Эстонской Республики имеет две формы – большой герб и малый герб. На большом гербе Эстонской Республики на золотом фоне исполненного в стиле барокко щита изображены три льва-леопарда синего цвета с языками красного цвета и глазами серебристого цвета, которые идут, если смотреть со стороны щита, направо, устремив взоры на зрителя. С трех сторон щит окаймлен венком из двух скрещенных дубовых веток золотистого цвета.



Малый герб Эстонской Республики представляет собой описанные во второй части настоящей статьи щит и фигуры герба, но без дубовых веток».



После принятия этого закона в Рийгикогу были внесены предложения о наименовании фигур и ныне они официально называются львами, которые символизируют мужество в борьбе за свободу в древние времена, мужество в период восстания в Харьюмаа в 1343 г., мужество в период борьбы за свободу в 1918—1920 гг. Венок из дубовых листьев символизирует упорство и силу Эстонии и вечнозеленые традиции свободы.



Литература и источники

- Аверин И. М. «Удобные» флаги и международное судоходство. М. Наука. 1992 г.
Альбом флагов. СПб. 1898 г.
Альбом флагов. СПб. 1915 г.
Альбом флагов Рабоче-Крестьянского Красного Флота и Морского ведомства. Л. Штаб РККФ. 1924 г.
Альбом флагов и вымпелов СССР. М. Литиздат НКВД. 1925 г.
Альбом флагов и вымпелов СССР. М. СНК СССР. 1925.
Альбом штандартов, флагов и вымпелов европейских морских держав, составленный капитаном французского флота Легра. СПб. 1861 г.
Альбом штандартов, флагов и вымпелов Российской империи, европейских и внеевропейских государств, изданный Гидрографическим департаментом Морского Министерства в 1869 году. СПб. 1869 г. 2 изд. СПб. 1870 г.
Альбом штандартов, флагов и вымпелов Российской империи и иностранных государств, составленный лейтенантом Жданко М. Е. СПб. 1867 г., 1869 г.
Альбом штандартов, флагов и вымпелов Российской империи и иностранных государств. Издание Главного Гидрографического Управления. СПб. 1890 г.
Альбом штандартов, флагов и вымпелов Российской империи, составленный при Главном Гидрографическом Управлении полковником Богословским П. А. СПб. 1910 г.
Альбом штандартов и флагов и вымпелов иностранных государств, составленный при Главном Гидрографическом Управлении полковником Богословским П. А. СПб. 1912 г.
Арсеньев Ю. В. Русская геральдика. Лекции. М. 1907—1908 гг. репринт: Ковров. 1997.
Басов А. Флаг народа, а не царя. // Моделист-конструктор. №1. 1991 г. С. 30—32.
Басов А., Курков И. Флаги Беларуси вчера и сегодня. Мн. Польша. 1994 г.
Баскаков Э. Г. Биография гербов, флагов и гимнов зарубежных стран. М. Политиздат. 1967 г.
Белов М. Т. Альбом штандартов, флагов и вымпелов Российской империи и иностранных государств. СПб. 1898 г. 2-е изд. СПб. 1904 г.
Бойко Д. А. Агнец и лев. Гербовед №20. С. 97—117.
Бойко Д. А. Истоки и развитие герба Армении в составе России. Гербовед №11. С. 74—85.
Бойко Д. А. О проекте Большого Государственного герба Российской Федерации. Гербовед №23. С. 16—20.
Бурков В. Г. Государственные эмблемы и символы стран СНГ и Балтии. Учебное пособие. СПб. ВИРД. 1998 г.
Бычков В. А. Герб и флаг Ханты-Мансийского автономного округа. // Гербовед. 1995 г. №2 (8). С. 25—30.
Вестерман М. А. Эпохи, цвета, символы. Рига. 1976 г. (на латыш. яз.)
Вилинбахов Г. В. Геральдика Государства Российского. // Огонек. №18. 1990.
Вилинбахов Г., Медведев М. Геральдический альбом. Лист 1. // Вокруг света. 1990, №2, с. 25—28.
Вилинбахов Г., Медведев М. Геральдический альбом. Лист 2. // Вокруг света. 1990, №4, с. 15—17. Флаги Великобритании, Ирландии.
Вилинбахов Г., Медведев М. Геральдический альбом. Лист 3. // Вокруг света. 1990, №6, с. 53—56. Флаги Дании, Исландии, Швеции, Норвегии, Финляндии.
Вилинбахов Г., Медведев М. Геральдический альбом. Лист 4. // Вокруг света. 1990, №8, с. 29—31. Флаги Бельгии, Нидерландов, Люксембурга.

Вилинбахов Г., Медведев М. Геральдический альбом. Лист 8.// Вокруг света. 1991, №4, с.51—54. Флаги Италии, Ватикана.

Вилинбахов Г., Медведев М. Геральдический альбом. Лист 9.// Вокруг света. 1991, №9, с.27—30. Флаг Испании.

Вячорка Вінцук. Пра герб і сцяг. Мн. Беларусь. 1993 г.

Герб и флаг России X – XX века. Москва. 1996 г.

Гербы, флаги стран мира. Альбом. М. Госполитиздат. 1957 г.

Гербы и флаги СССР 1922—1972. М. Известия. 1972 г.

Государственная символика Республики Татарстан. Казань. 1995 г.

Государственные гербы и флаги СССР, союзных и автономных республик. М. Известия. 1982 г.

Государственные гербы России. М. 1995 г.

Государственные флаги стран мира. Плакат. М. Изогиз. 1957 г.

Государственные флаги стран мира.// Ежегодник БСЭ. М. 1965 г.; М. 1966 г.

Государственные флаги стран мира.// Приложение к ж. «Новое Время». 1968 г.

Государственный герб.// Брокгауз Ф. А. и Ефрон И. А. Новый энциклопедический словарь. СПб. 1913г. Т. XIV. Столб. 471—474.

Гудман Ф. Магические символы. 1995 г.

Дунин-Барковский К. И. Альбом флагов и вымпелов РСФСР, союзных советских республик и иностранных государств. М. 1923 г.

Егоров В. П. Большой герб Королевства Сербия. Гербовед №11. С. 55.

Егоров В. П. Герб Австро-Венгрии. Гербовед №5—6. С.12—16.

Егоров В. П. Герб Королевства Бельгии. Гербовед №7. С. 37—38.

Елизаров Н. С. Альбом государей, президентов, государственных гербов и национальных флагов главнейших государств. М. 1913 г.

Ефетов Г. Б. Герб и флаг Республики Крым. Гербовед №2. С. 82—88.

Знамяеровский А. Флаги мира: Иллюстрированный справочник (пер. с англ.). 2002 г.

Зуев Н. Изображение главнейших... штандартов, флагов, вымпелов всех государств. СПб. 1854 г.

Иванов К. А. Флаги стран мира. М. 1964 г.; М. 1971 г.

Иванов К. А. Флаги государств мира. М. Транспорт. 1976 г.

Карамзин Г. Б. Битва при Грюнвальде. Л. 1961 г.

Керлот Хуан Эдуардо. Словарь символов. М. REFL-book. 1994 г.

Клейноди України. Київ. 1991 г. (набор открыток по государственной символике Украины).

Книга о флагах. Сочинение Карла Алярда, изданное в Амстердаме в 1705 году и в Москве в 1709 году. Министерство юстиции. Особое совещание для выяснения вопроса о русских государственных национальных цветах. СПб. Т.5. 1911 г.

Коваленко В. А., Остроумов М. Н. Справочник по иностранным флотам. М. 1971 г.

Кремpton Уильям. Флаги. М. Махаон. 1998 г.

Кузнецов А. П., Максаковский В. П. Гербы и флаги стран мира// География в школе. 1977г. №№1,4. 1978 г. №№1,4.

Купер Дж. Энциклопедия символов. М. 1995 г.

Курасов Ю. М. Символы Ижорской земли. Гербовед №8. С. 13—20.

Курасов Ю. М., Сметанников И. С. Старые и новые государственные гербы бывших Союзных республики СССР. Гербовед №11. С. 49—54.

Лебедев В. Державный орел России. М. 1995 г.

Майлс Лайза. Флаги стран Европы, Америки, Австралии и Океании. М. Астрель. 2000 г.

- Макаров А., Церковер Э. Цвета планеты. М. 1964 г.
Максаковский В. Флаги и гербы иностранных государств.// География в школе. 1957 г.
Маланичев Р. И. Старые и новые государственные флаги бывших Союзных республик СССР. Гербовед №4. С.86—90.
Мамаев К. К. Флаги рассказывают. Л. Аврора. 1972 г.
Меликаев В. И. Государственный герб Беларуси. Гербовед №11. С. 56—73.
Мифы и правда о бело-красно-белом флаге.// Политический собеседник. №7. 1999 г.
Мишин В. В. Еще раз о гербах Франции. Гербовед №23. С.76—81.
Наука и жизнь. №11 1964г., №12 1965г., №№11,12 1969г., №1 1970г., №10 1975г., №11 1977г., №3 1979г., №№3, 9 1987г., №№1, 7, 10 1988г., №№1, 8 1989г., №№4, 10 1990г., №11 1993г., №№3, 4, 6—12 1994г., №№1—6, 9, 11 1995г., №№1, 3, 10 1996г., 1997—2000г.
Низовцев Б. Е. Под флагом с золотым «соёмбо». М. Наука. 1980 г.
Новый герб Российской Федерации. Гербовед №4. С. 6—9.
«Пагоня» у сэрцы – тваім і маім. Сборник. Мн. Хата. 1995 г.
Пашков А. М. Гербы и флаги Карелии. Петрозаводск. 1994 г.
Портреты, гербы и печати большой государственной книги 1672 г. СПб. 1903.
Похлебкин В. В. Международная символика и эмблематика. (Опыт словаря). М. Международные отношения. 1989 г.
Похлебкин В. В. Словарь международных символов и эмблем. М. Международные отношения. 1994 г.
Поцелуев В. Гербы Союза ССР. М. 1987 г.
Происхождение флагов и их значение. СПб. 1913 г.
Румянцева В. Історія, карбована в гербах. Київ. 1987 г.
Сапрыков В. Статті о символах автономий России.// Наука и жизнь. №№3, 4, 6—12. 1994 г.; №№1—6, 9, 11. 1995 г.; №№1, 3, 10. 1996г.
Серебряный Н. С., Жданов Б. Б. Справочник сигнальщика. М. Воениздат. 1983 г.
Соколов В. А. Символы государственного суверенитета. Саратов. 1969 г.
Спаткай Л. В. Геральдика стран Мира: Европа. Мн. Амалфея. 2005. 416 с. ISBN 985—441—463—9.
Флаги государств мира. Альбом. М. Транспорт. 1964 г.
Цітоу А. К. Наш сімвал – Пагоня. Мн. Полымя. 1992 г.
Юзефович Р. И. Земельная геральдика Финляндии. Гербовед №18. С.106—126.
Юрьев Э. М. Государственные символы Чувашской Республики. Гербовед №8. С.21—24.
- Buben M. Heraldika. Praha. 1986.
Bahn P. Familienforschung Ahnentafel Wappenkunde. Niedernhausen. 1988.
Bertényi I. Kis magyar cimertar. Budapest. 1983.
Herzog H.-U.& Wolf F.E. Flaggen und Wappen. Leipzig, 1966.
Herzog H.-U. Flaggen und Wappen. Leipzig, 1980.
Hesmer K.-H. Flaggen und Wappen der Welt. 1992.
Janaček I., Louda J. Česke erby. Praha. 1988.
Kuczynski St. K. «Orzel Bialy w Warszawie», Instytut Historii PAN, Wars., 1993r.
Lartigue J.-J. «Armorial general des communes de France». Paris, 1995.
Latvijas pilsetas, Riga, 1999.
Lietuvos istoriniai simboliai, Vilnius, 1989.
Mäder P.M., Mattern G. Fahnen und ihre Symbole. Zürich, 1993.
Матковски А. «Грбовите на Македонија», Скопје, 1970г.
Mischevca V., Negru I., Nichitici A., Simbolurile Tarii Moldovei, Chisinau, 1994.
Mucha L., Valášek S. Vlajky, znaky zemi světa. Praha, 1977.

- Mucha L., Valášek S. Flags & coats of arms. Praha, 1987.
Mucha L., Valášek S. Vlajky a znaky zemi světa. Praha, 1987.
Oja T., Medijainen E., Eesti vapid ja lipud, Tallinn, 1993.
Naumann & Göbel. Fürsten- und Königshäuser in Europa. Köln.
Schubert L., Seemann-Eggebert. Europas Königs Häuser. Köln, 1991.
Subrt J., Valášek S. Vlajky a znaky celeho světa. Praha, 1977.
The heraldry of Lithuania, Vilnius, 1998.
<http://www.online-documents.ru/category/goroda-i-strany>
<http://www.online-documents.ru/2016/08/02/simvoly-stran-mira.html>
<http://www.istpravda.ru/bel>
<http://www.heraldry.com.ua/>
<http://nauka.relis.ru/14/D14.shtml>
<http://rf.boom.ru/>
<http://www.gov.ru/main/symbols/gsrfl.htm>
<http://www.odci.gov/cia/publications/factbook/index.html>
<http://www.countries.ru>
<http://allworld.wallst.ru>
<http://www.strani.ru>
<http://www.rubricon.com>
<http://www.ngw.nl/>
<http://www.heraldica.org/topics/national>
<http://nsk.fio.ru/works/054/group3/geraltika.htm>
<http://www.fotw.net/flags>
<http://www.flags.net>
<http://zhenghe.tripod.com/flagfinder/flagfindera.html>
<http://asmi2.dyndns.org/cyber-flag>
<http://www.vexillographia.narod.ru>
<http://www.emblems.ru>
<http://www.yourhobby.ru/numizmat/info/country.php>