



КАТАЛОГ

1980

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

Центральное филателистическое агентство "Союзпечать"

Почтовый
МАРКИ
СССР

КАТАЛОГ

1980

МОСКВА "РАДИО И СВЯЗЬ" 1981

ББК 76.106

П29

П29 Почтовые марки СССР 1980: Каталог. — М.: Радио и связь, 1981. — 48 с., ил.

25 к.

Издание содержит описание 108 почтовых марок и 6 блоков, выпущенных Министерством связи СССР в 1980 г.

Предназначено для широкого круга филателистов.

80300-060

П ----- без объявл.

4403020000

ББК 76.106

379.45

046 (01) — 81

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее издание каталога включено 108 почтовых марок и 6 блоков, выпущенных Министерством связи СССР в 1980 году.

Тематика почтовых миниатюр тесно связана с жизнью. Многие из них повествуют о политико-воспитательной и организаторской работе КПСС и Советского государства по претворению в жизнь величественных планов коммунистического строительства. Большой интерес представляет почтовая марка, посвященная визиту Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева в Индию. Она наглядно иллюстрирует сущность ленинской внешней политики Советского государства — политики мира, разрядки, обуздания гонки вооружений.

1980 год был богатым памятными и знаменательными датами. Важнейшие из них — 110-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина и 50-летие учреждения ордена Ленина, 63-я годовщина Великого Октября, 35-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, 75-летие первого в России Совета рабочих депутатов, 60-летие ленинского плана ГОЭЛРО — первого единого государственного перспективного плана развития народного хозяйства Советской республики на основе электрификации страны. Все они нашли достойное отражение на почтовых миниатюрах.

Филателистическая Лениниана пополнилась "визитными карточками" со скульптурными портретами вождя, созданными лучшими советскими ваятелями в Москве, Ленинграде, Минске, видами всемирно известных архитектурных памятников — Мавзолея Ленина в Москве и "Ленинского шалаша" под Ленинградом.

Почтовые марки 1980-го помогли нам совершить увлекательное путешествие в глубь отечественной и зарубежной истории. Хотя от знаменитой Куликовской битвы отделяет нас шесть веков, в 1980 году филателисты украсили свои альбомы почтовой миниатюрой с впечатляющим живописным повествованием о подвиге славных русских ратников той поры.

Внимательно вглядываются любознательные коллекционеры в изображения архитектурных и скульптурных памятников древней и вечно юной столицы нашей Родины — Москвы, Ленинграда, столиц союзных и автономных республик, ратуши эстонского города Тарту. "Визитные карточки страны" помогают им познакомиться с замечательными творениями выдающихся зодчих и ваятелей.

На знаках почтовой оплаты, посвященных юбилеям советских социалистических республик — Казахской, Закавказских, Прибалтийских, автономных республик Российской Федерации, нашел отражение также их современный день. Почтовые миниатюры в символической форме рассказывают о расцвете народного хозяйства, науки и культуры когда-то отсталых, а ныне всесторонне развитых республик Страны Советов.

Высокохудожественны и разнообразны по содержанию почтовые миниатюры 1980 г. по темам: "Союз Советских Социалистических Республик", "Народное хозяйство СССР", "Лагерь социализма. Международное коммунистическое и рабочее движение", "Вооруженные силы. Великая Отечественная война", "Литература", "Искусство" и другим.

Выпущено по заказу Министерства связи СССР

© Центральное филателистическое агентство "Союзпечать", 1981.

Большой интерес представляют филателистические документы по темам: "Наука", "Исследование и освоение космического пространства".

Такие выпуски, как "Научно-исследовательский флот СССР", "История советского авиационного флота", многие "космические" марки и блоки познакомят коллекционеров с судами, штурмующими тайны морских глубин, вертолетами, несущими ответственную вахту по перевозке пассажиров и народнохозяйственных грузов, расскажут о первом выходе человека в открытый космос, о работе Центра по подготовке космонавтов имени Ю. А. Гагарина, совместных советско-венгерском, советско-вьетнамском и советско-кубинском космических полетах.

Новыми почтовыми эмиссиями отмечены юбилеи великого русского полководца А. В. Суворова, советского государственного и военного деятеля Н. И. Подвойского, Маршалов Советского Союза А. М. Василевского и С. К. Тимошенко, деятелей науки и культуры начиная со средних веков и кончая нашими днями — Д. Анахта, Ибн Сины, академиком А. Ф. Иоффе, А. Н. Несмеянова, поэтов Д. Гурамишвили и А. А. Блока, певца Г. К. Отса, художников А. Г. Венецианова, А. К. Саврасова, М. С. Сарьяна и других.

Галерею персоналий дополняют "космические", "морские" и "олимпийские" марки с портретами первого космонавта мира Ю. А. Гагарина, академиком О. Ю. Шмидта, М. В. Келдыша, С. П. Королева и других.

1980-й, Олимпийский год подарил любителям спортивной филателии две серии марок, иллюстрирующие представленные на Играх упражнения "королевы спорта" — легкой атлетики, а также высокохудожественную многоплановую десятимарочную серию "Туризм под знаком Олимпиады-80", знакомящую с достопримечательностями Москвы, Ленинграда, Киева, Минска и Таллина. Об итогах первых в мире Олимпийских игр, проведенных в социалистической стране и прошедших с огромным успехом, поведал красочный почтовый блок.

Настоящее издание построено так же, как и предыдущие каталоги почтовых марок СССР.

Описание знаков почтовой оплаты осуществлено по хронологическому принципу — с учетом месяца и дня их поступления в обращение. Дата обозначена или только в заголовке (если серия выпущена одновременно), или также в конце описания каждой марки, кроме выпущенной в первый день (если эмиссия длилась несколько дней или месяцев).

Тиражи выпуска марок и блоков даны в миллионах экземпляров, сведения расположены в порядке нумерации.

Иллюстрации марок воспроизведены в 2/3, почтовых блоков — в 1/2 натуральной величины.

Справа двумя колонками приводятся цены на чистые и гашеные марки.

Центральное филателистическое агентство "Союзпечать" Министерства связи СССР

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

- греб. — гребенчатая зубцовка
- ГРМ — Государственный Русский музей. Ленинград
- ГТГ — Государственная Третьяковская галерея. Москва
- к. — копейка
- п. глуб. — печать глубокая
- р. — рубль
- рам. — рамочная зубцовка

1980. Январь, 10. 50-летие Мордовской АССР (до 1934 г. — Мордовская автономная область). Продолжение серии.

Рисунок Ю. Косорукова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12: 12 1/2.



5032. 4 к. — Государственный герб республики на фоне мордовских национальных узоров, памятный текст и лавровая ветвь. Пейзаж и индустриальная панорама, характеризующие советскую Мордовию как республику с развитой промышленностью и многоотраслевым сельским хозяйством — розово-красная —04 —02

Начало серии см. 3899—3904 (1970 г.), продолжение — 3969 — 3973 (1971 г.), 4117, 4118 (1972 г.), 4240 (1973 г.), 4318, 4319 (1974 г.), 4431 (1975 г.).

Т и р а ж 4,8.

1980. Январь, 22. XIII зимние Олимпийские игры в Лейк-Плэсиде (США, 14—25/II 1980).

Рисунки И. Сущенко. Офсет (5033—5037) и п. глуб. (5038) на мелованной бумаге (5033—5038). Греб. 12: 12 1/2 (5033, 5037), 12 1/2: 12 (5034—5036) и рам. 11 1/2: 12 (5038).

На марках и блоке — фигуры спортсменов, символизирующие виды спорта, на фоне стилизованных снежинок и значка участника олимпийской команды СССР. Памятный текст.

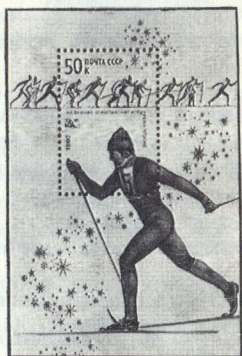


5033. 4 к. – Скоростной бег на коньках – ультрамариновая и темно-оранжевая –04 –02
 5034. 6 к. – Фигурное катание – голубовато-фиолетовая, ультрамариновая и темно-оранжевая –06 –02
 5035. 10 к. – Хоккей – красная, ультрамариновая и оливковая . . –10 –03



5036. 15 к. – Горнолыжный спорт – коричневая, ультрамариновая и темно-зелено-голубая –15 –03
 5037. 20 к. – Санный спорт – темно-зелено-голубая, ультрамариновая и пурпурная –20 –04

ПОЧТОВЫЙ БЛОК



Размер 6x9 см.

5038. 50 к. – Лыжный спорт – коричневый, ультрамариновый и красно-лиловый –50 –15
 Т и р а ж и: 8,6; 7,8; 6,3; 5,4; 5,0; 2,0.

1980. Февраль, 6 – март, 12. Игры XXII Олимпиады. Москва (19/VII – 3/VIII). Легкая атлетика. Продолжение серии.

Рисунки Н. Литвинова. Офсет (5039–5048) и офсет в сочетании с п. выс. (5049) на мелованной бумаге (5039–5049). Греб. 12 1/2: 12 (5039, 5040, 5042, 5043–5048), 12: 12 1/2 (5041) и рам. 12 1/2: 12 (5049).

На марках и блоке – фигуры спортсменов, символизирующие упражнения легкой атлетики, текст: "Игры XXII Олимпиады Москва-80" и эмблема Олимпиады.

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

6 февраля



5039. 4 к. + 2 к. – Спринтерский бег – буровато-оранжевая, серовато-голубая и серебристая –06 –
 5040. 6 к. + 3 к. – Бег с барьерами – фиолетовая, зеленая и серебристая –09 –
 5041. 10 к. + 5 к. – Спортивная ходьба – голубовато-черная, красная и серебристая –15 –



5042. 16 к. + 6 к. – Прыжки в высоту – коричневая, желто-зеленая и серебристая –22 –
 5043. 20 к. + 10 к. – Прыжки в длину – сине-зеленая, оливковая и серебристая –30 –

ВТОРОЙ ВЫПУСК

12 марта



5044. 4 к. + 2 к. – Прыжки с шестом – серо-фиолетовая, розовато-лиловая и серебристая –06 –
 5045. 6 к. + 3 к. – Метание диска – оливковая, фиолетовая и серебристая –09 –
 5046. 10 к. + 5 к. – Метание копья – ультрамариново-серая, карминовая и серебристая –15 –



5047. 16 к. + 6 к. – Метание молота – ультрамариновая, коричневая и серебристая. –22 –
5048. 20 к. + 10 к. – Толкание ядра – буро-оливковая, коричневая и серебристая. –30 –

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 9x7 см.



5049. 50 к. + 25 к. – Эстафетный бег. Талисман Олимпийских игр – медвежонок. Шестизначный номер – многоцветный. –75

Дополнительный почтовый сбор (он обозначен вторым номиналом) поступал в фонд Оргкомитета Олимпийских игр в Москве.

Тиражи: 6,0; 6,0; 5,0; 4,5; 1,2; 6,0; 6,0; 5,0; 4,5; 1,2; 0,7.

Начало серии см. 4706–4710, продолжение – 4746–4751 (1977 г.), 4811–4816, 4898–4903 (1978 г.), 4947–4952, 4974–4978 (1979 г.).

1980. Февраль, 16. 100-летие со дня рождения Н. И. Подвойского (1880–1948).

Оформление В. Никитина. Гравюра на металле И. Мокроусова. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.



5050. 4 к. – Портрет Н. И. Подвойского – советского партийного и военного деятеля (по фотографии 1918 г.). Подри-суточная подпись, годы жизни Н. И. Подвойского и факел – символ революции – красно-коричневая. –04 –02
- Тираж 4,4.

1978. Февраль, 27–апрель, 30. Туризм под знаком Олимпиады-80. Окончание серии. Рисунки Л. Шарова. Гравюра на металле А. Ткаченко (5051), Н. Буренкина (5052, 5053, 5055, 5060), И. Мокроусова (5054), М. Сильяновой (5056, 5057), Т. Никитиной (5058) и Л. Майоровой (5059). П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 12: 11 1/2.



На многоцветных марках – архитектурные и скульптурные памятники городов в круге с текстом "Туризм" и наименованием города, медаль города-героя "Золотая Звезда" (5051–5058) и фигура Старого Тоомаса (5059–5060) – своеобразный символ г. Таллина. Фоновое изображение – национальный орнамент, наименование и эмблема Олимпиады-80.

5051. 1 р. + 50 к. – Столица Олимпиады-80 – Москва. Вид на Кремль со стороны Большого Каменного моста.

В кружочках декоративного оформления: памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому (бронза, гранит; 1818; скульптор И. Мартос); памятник А. С. Пушкину (бронза, гранит; 1880; скульптор А. Опекушин, архитектор П. Богомолов); "святые ворота" Спасо-Анроникова монастыря (XV–XVII вв.; ныне Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева) и "Царь-колокол" (бронза; 1733–1735; мастера И. и М. Моторины) 1.50

5052. 1 р. + 50 к. – Москва. Вид на одну из центральных магистралей города – проспект Калинина.

В кружочках декоративного оформления: башня Кремля и купол здания Совета Министров СССР (бывший Московский Сенат; 1776–1787; архитектор М. Казаков); памятник М. И. Кутузову (бронза, гранит; 1973; скульптор Н. Томский, архитектор Л. Голубовский); монументы "Рабочий и колхоз-

ница" (нержавеющая сталь; 1937; скульптор В. Мухина) и "В ознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства" (бронза, гранит, титан; 1964; архитекторы М. Барц и А. Колчин, скульптор А. Файдыш). 1.50

25 марта

5053. 1 р. + 50 к. – Ленинград. Вид на Адмиралтейство (1806–1823; архитектор А. Захаров) и Исаакиевский собор (1818–1858; архитектор А. Монферран).

В кружочках декоративного оформления: символ города – золотой фрегат на шпиле Адмиралтейства, вид на Петропавловскую крепость (1712–1733; архитектор Д. Трезини при участии И. Устинова и М. Земцова), памятник Петру I ("Медный всадник"); бронза;



1768–1778, открыт в 1782; скульптор Э. Фальконе при участии М. Колло и Ф. Гордеева) и ростральная колонна (1805–1810, архитектор Т. де Томон) на стрелке Васильевского острова 1.50

5054. 1 р. + 50 к. – Ленинград. Памятник в честь героической обороны города в период Великой Отечественной войны (1975; скульптор М. Аникушин, архитекторы В. Каменский и С. Сперанский).

В кружочках декоративного оформления: крейсер "Аврора", музей "Ленинский шалаш" (1927–1928, архитектор А. Гегелло) в Разливе под Ленинградом и памятник В. И. Ленину (бронза, гранит; 1926; скульптор С. Евсеев, архитекторы В. Шуко и В. Гельфрейх) перед Финляндским вокзалом 1.50

30 апреля



5055. 1 р. + 50 к. – Киев. Памятник Богдану Хмельницкому (бронза, гранит; 1869–1888; скульптор М. Микешин) на фоне ансамбля Софийского собора (XI в.).

В кружочках декоративного оформления: руины каменных "Золотых ворот" (XI в.), вид на Киево-Печерскую лавру (XI–XIX вв.), памятник князю Владимиру Святославичу (бронза; 1853; скульпторы В. Демут-Малиновский и П. Клодт, архитектор К. Тон) и золотой колт* с пергородчатой эмалью. . . . 1.50

5056. 1 р. + 50 к. – Киев. Метромост через Днепр (1965, архитекторы Г. Гранаткин и А. Игнащенко, инженеры Г. Фукс и Л. Новобровский).

В кружочках декоративного оформления: Дворец культуры "Украина" (1970; архитекторы Е. Маринченко, И. Вайнер, П. Жилицкий; инженеры П. Булаевский, В. Сидорченко), обелиск Победы в парке Славы (гранит; 1957; архитектор А. Милецкий и др.), скульптура, олицетворяющая плодородие, установленная на павильоне "Земледелие" ВДНХ УССР, и памятник рабочим киевского "Арсенала" (1922–1923) 1.50



* Колт – древнерусское женское украшение XI–XIII вв., полая металлическая подвеска, прикреплявшаяся к головному убору.

5057. 1 р. + 50 к. – Минск. Дворец спорта (1966; архитекторы С. Филимонов и В. Малышев) и обелиск-памятник воинам Советской Армии и партизанам, павшим в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (Монумент Победы; гранит, бронзовые рельефы; 1954; архитекторы Г. Заборский и В. Король, скульпторы З. Азгур, А. Бембель и др.).

В кружочках декоративного оформления: мемориальный комплекс Курган Славы (1969; скульптор А. Бембель) и памятник народному поэту Белоруссии Якубу Коласу (бронза; 1972; скульптор З. Азгур). . 1.50

5058. 1 р. + 50 к. – Минск. Республиканский Дом кино (бывший "Красный костел"; 1908; архитекторы В. Маркони и Т. Пояздерский).

В кружочках декоративного оформления: памятник В. И. Ленину (бронза, гранит; 1933; скульптор М. Маннер, архитектор И. Лангбард), здания Художественного музея Белорусской ССР и Политехнического института (1932–1934; архитектор Г. Лавров; в последующем перестраивалось), зубр – эмблема минского завода по производству большегрузных автомобилей. 1.50



5059. 1 р. + 50 к. – Таллин. Вид Старого города.

В кружочках декоративного оформления: башня Вышгородского замка Длинный Герман, здание Ратуши (основное строительство – 1402–1404; в интерьерах произведения искусства XIV–XVII вв.), дворец Кадриорг (1718–1725; архитекторы Н. Микетти и М. Земцов) и памятник экипажу русского броненосца "Русалка" (открыт в 1902; скульптор А. Адамсон) 1.50

5060. 1 р. + 50 к. – Таллин. Гостиница "Виру" (1972, архитекторы Х. Сепманн, В. Тамм и др.).

В кружочках декоративного оформления: парусная спортивная яхта, мемориал "Борцам за Советскую власть" (бронза, гранит; 1975; скульптор М. Варик, архитектор А. Мурдма и др.), Дом радио (1972, архитекторы А. Эйги и Ю. Яама) и певческая эстрада (1960; архитекторы А. Котли, Х. Сепманн; инженер Э. Паальманн) 1.50--

Начало серии см. 4790–4795 (1977 г.), продолжение – 4905–4912 (1978 г.), 4990–4995 (1979 г.).

Т и р а ж и всех марок – по 0,7.

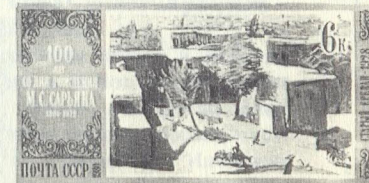
1980. Март, 4. Отечественная живопись. Начало серии.

Оформление. И. Мартынова. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Греб. 11 1/2.

На многоцветных марках – картины отечественных живописцев, памятный текст и годы жизни художников в орнаментальных рамках.



5061. 6 к. – А. Г. Венецианов (1780–1887). "На жатве. Лето". 1820-е годы. К 200-летию со дня рождения художника –06 –02



5062. 6 к. – А. К. Саврасов (1830–1897). "Радуга". 1875 г. К 150-летию со дня рождения художника. –06 –02

5063. 6 к. — М. С. Сарьян (1880—1972). "Старый Ереван". 1928 г.
К 100-летию со дня рождения художника —06 —02

Подлинники картин, воспроизведенных на марках, хранятся в ГТГ (5061, 5063) и ГРМ (5062).

Окончание серии см. 5115, 5116.

Т и р а ж и: 7,3; 8,3; 7,8.

1980. Март, 18. 15-летие первого выхода человека в открытый космос. Почтовый блок.

Рисунок А. Леонова. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Рам. 12 1/2: 12. Размер 11x7 см.



5064. 50 к. — На марке: советский космонавт в открытом космосе.
На полях блока: космический пейзаж с ярко светящим солнцем. На переднем плане — корабль-спутник "Восход-2", пилотируемый космонавтом П. И. Беляевым, из которого А. Леонов 18/III 1965 совершил первый в мире выход в открытый космос. В центре — выдвинутый и открытый выходной люк. Памятный текст. Факсимиле подписи дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР генерал-майора авиации А. А. Леонова (род. 1934) — *многоцветный* —50 —15

Т и р а ж 2,0.

1980. Март, 21. 60-летие со дня рождения Г. К. Отса (1920—1975).

Оформление П. Лухтейна и В. Тайгера. Гравюра на металле В. Смирнова. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2: 12.



5065. 4 к. — Портрет эстонского советского певца Г. Отса. Тексты "Народный артист СССР" и "Г. К. Отс" ("Георг Отс") на русском и эстонском языках — *темно-синяя* —04 —02

Т и р а ж 4,9.

1980. Апрель, 6. 50-летие ордена Ленина.

Рисунок И. Мартынова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.

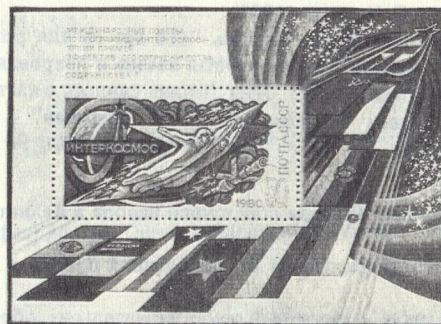


5066. 4 к. — Орден Ленина на орденской колодке. На муаровой ленте текст: "Ордену Ленина 50 лет" — *многоцветная* —04 —02

Т и р а ж 5,4.

1980. Апрель, 12. Международные полеты по программе "Интеркосмос". Почтовый блок.

Рисунок Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 12. Размер 12x8 см.



5067. 50 к. — На марке: символический международный экипаж космонавтов на фоне пятиконечной звезды, эмблема "Интеркосмос" и орбитальный научно-исследовательский комплекс "Салют"—"Союз". Фоновый рисунок — стилизованный космический пейзаж.

На полях блока: пятиконечная звезда и эмблема Советского государства Серп и Молот, устремленные вперед. Государственные флаги социалистических стран на фоне условного изображения космоса. Текст: "Международные полеты по программе "Интеркосмос" — яркий пример эффективного сотрудничества стран социалистического содружества" — *многоцветный* —50 —15

Т и р а ж 2,0.

1980. Апрель, 22. 110-летие со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина (1870 – 1924). Почтовый блок.

Рисунок И. Мартынова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12: 11 1/2. Размер 9x7,5 см.



5068. 30 к. – На марке в блоке скульптурный портрет В. И. Ленина работы Г. Нероды (1973).

На полях блока надпись "110 лет со дня рождения В. И. Ленина", пятиконечная звезда и лавровая ветвь.

На купоне текст: "Имя Ленина слилось с настоящим и будущим человечества". Л. И. Брежнев" – многоцветный. –30 –09

Тираж 1,45.

1980. Апрель, 25. 35-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Рисунки Ю. Бронфенбренера. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Греб. 12 1/2: 12.

На многоцветных марках – памятный текст на медальоне, обрамленном лавровыми ветвями.



5069. 4 к. – Статуя воина-освободителя – главный монумент памятника-ансамбля воинам Советской Армии, павшим в боях с фашизмом (бронза, гранит; 1946–1949; скульптор Е. Вучетич совместно с архитектором Я. Белопольским) в Трептов-парке в Берлине. Момент водружения Знамени Победы над рейхстагом (по фотографии) –04 –02

5070. 4 к. – Статуя "Родина-мать" – главный монумент Мемориального памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы (1963 – 1967; скульпторы Е. Вучетич, В. Матросов и др.; архитекторы Я. Белопольский и В. Демин) на Мамаевом кургане в Волгограде. Фоновое изображение – фейерверк Победы на Красной площади в Москве –04 –02

5071. 4 к. – Парад Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 г. Советские бойцы бросают фашистские знамена к подножию Мавзолея В. И. Ленина –04 –02

Тиражи: 5,8; 6,1; 5,9.

1980. Апрель, 28. 60-летие Азербайджанской ССР и Коммунистической партии Азербайджана.

Рисунок Ю. Бронфенбренера. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2: 12.



5072. 4 к. – Государственный флаг СССР, Государственный герб и флаг Азербайджанской ССР, Дом правительства Азербайджанской ССР (1952; архитекторы Л. Руднев и В. Мунц) и памятник В. И. Ленину (1955; скульптор Д. Карягды) перед ним. Памятный текст на русском и азербайджанском языках – многоцветная. –04 –02

Тираж 4,6.

1980. Май, 12. 75-летие первого в России Совета рабочих депутатов.
Рисунок. А. Калашникова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2: 12.

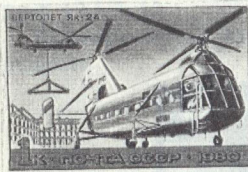


5073. 4 к. – Памятник "Борцам революции" (1975; скульптор Д. Рябичев, архитектор Е. Кутырев, художник М. Малютин) в Иванове, где был создан первый Совет рабочих депутатов (1905). Фоновое изображение – элементы городского герба (факел, веретено и полотно) – символы революционных и трудовых традиций города – родины первых русских мануфактур – *многоцветная* -04 -02

Тираж 4,7.

1980. Май, 14. История советского авиастроения. Вертолеты.

Рисунки Н. Колесникова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.
На многоцветных марках – современные вертолеты. На фоновых рисунках – возможные варианты их использования.



5074. 1 к. – Як-24 (конструктор А. С. Яковлев) -01 -01
5075. 2 к. – Ми-8 (конструктор М. Л. Миль) -02 -01

5076. 3 к. – Ка-26 (конструктор Н. И. Камов) -03 -01
5077. 6 к. – Ми-6 (конструктор М. Л. Миль) -06 -02



5078. 15 к. – Ми-10к (конструктор М. Л. Миль) -15 -03
5079. 32 к. – В-12 (конструктор М. Л. Миль) -32 -06

Тиражи: 7,8; 7,3; 7,1; 6,6; 4,7; 4,5.

1980. Май, 14. 25-летие Варшавского Договора.

Рисунок А. Аксамита. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



5080. 32 к. – Символический щит, украшенный снизу лавровыми и дубовыми ветвями, красной лентой. В центре щита – пятиконечная звезда в круге с частью памятного текста и датами "1955–1980". Фоновый рисунок – индустриальная панорама, символизирующая расцвет народного хозяйства и научно-технический прогресс в СССР и братских социалистических странах.
Текст: "XXV лет Варшавскому Договору – союзу мира и социализма" – *многоцветная* -32 -06

Тираж 4,1.

1980. Май, 16. 1500-летие со дня рождения Д. Анахта (Непобедимый; род. кон. V в. — ум. I-я пол. VI в.).

Рисунок А. Шмидштейна. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2: 12.



5081. 4 к. — Страница рукописи Матенадарана* с портретом армянского философа раннего средневековья Давида Анахта в обрамлении национального орнамента. Памятный текст на русском и армянском языках — *многоцветная* -04 -02

Тираж 4,6.

1980. Май, 27 — июнь, 4. Полет в космос пятого международного экипажа.

Рисунки Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12.

Серия посвящена полету экипажа в составе командира корабля дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР В. Н. Кубасова (род. 1935) и гражданина Венгерской Народной Республики космонавта-исследователя Героя Советского Союза, Героя Венгерской Народной Республики Берталана Фаркаша (род. 1949) на космических кораблях "Союз-36" и "Союз-35" (26/V — 3/VI).

На многоцветных марках эмблема "Интеркосмос", Государственные флаги СССР и ВНР, текст: "Международные полеты в космос". Фоновый рисунок — стилизованное изображение космоса.



5082. 6 к. — Подготовка к полету в медико-биологическом центре. Исследование сердечно-сосудистой системы и тренировка на велоэргометре. Медицинская аппаратура, лента электрокардиограммы и стартующий космический корабль -06 -02

5083. 15 к. — Встреча международного экипажа на борту станции "Салют-6" хлебом-солью. Вид орбитального научно-исследовательского комплекса "Салют-6"—"Союз-35"—"Союз-36" в состыкованном состоянии (28 мая) -15 -03

5084. 32 к. — Пресс-конференция, происходящая одновременно в космосе и на Земле. Пользуясь двусторонней телевизионной связью, космонавты орбитального комплекса на борту станции "Салют-6" отвечают на вопросы журналистов, находящихся в зале Центра управления полетами (4 июня) -32 -06

Тираж и: 6,5; 5,4; 4,4.

1980. Июнь, 25. 60-летие автономных советских социалистических республик.

Рисунок Н. Колесникова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12: 12 1/2.



5085. 4 к. — ТАТАРСКАЯ АССР. Герб республики на фоне национального орнамента. Символы расцвета народного хозяйства, науки и культуры Татарии за годы Советской власти: корпуса Нижнекамского нефтехимического комбината, большегрузный автомобиль КамАЗ, здание Казанского государственного университета (1825; архитектор П. Пятницкий) имени В. И. Ульянова-Ленина и новый корпус физического факультета университета, Спасская башня Казанского кремля (2-я пол. XVI в.) и Театр оперы и балета имени Мусы Джалиля. Памятный текст на ленте, украшенной лавровыми ветвями — *многоцветная* -04 -02

Тираж 4,4.

1980. Июнь, 25. Ценные породы пушных зверей.

Рисунки И. Сущенко. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12: 12 1/2 (5086, 5089) и 12 1/2:12 (5087, 5088, 5090).

* Матенадаран — хранилище древних рукописей в Ереване.

На марках — селекционные породы животных клеточного разведения и подрисовочные подписи — их наименование.



5086. 2 к. — Серебристо-черная лисица — *черная и серая* -02 -01
 5087. 4 к. — Вуалевый песец — *серая и черная* -04 -02
 5088. 6 к. — Темно-коричневая норка — *коричневая и черная* -06 -02



5089. 10 к. — Белая азербайджанская нутрия — *многоцветная* -10 -03
 5090. 15 к. — Черный соболь — *серо-черная и черная* -15 -03

Тиражи: 9,6; 9,0; 8,2; 6,2; 5,5.

1980. Июль, 1. 150-летие со дня основания Московского Высшего технического училища имени Н. Э. Баумана.

Рисунок А. Калашникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



5091. 4 к. — Фирменный знак училища, дополненный перекрещивающимися молотом и гаечным ключом на фоне

лавровой и дубовой ветвей. Учебный корпус МВТУ (бывший Слободской дворец; 1753—1756; архитектор Д. Ухтомский; впоследствии перестраивался*). Памятный текст — *многоцветная* -04 -02

Тираж 4,9.

1980. Июль, 12. 40-летие Прибалтийских советских социалистических республик. Начало серии.

Рисунок Ю. Косорукова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12: 12 1/2.



5092. 4 к. — ЛИТОВСКАЯ ССР. Государственный флаг СССР, Государственный герб и флаг Литовской ССР. Монумент "Песня свободы" (гранит; 1968; Ионава; вариант — известняк; 1970—1971; Паневежис; скульптор А. Димжлис, архитектор Т. Микнявичюс), здание ЦК Компартии Литвы и башня замка Гедимина — архитектурного памятника XIV—XV вв. — в Вильнюсе. Индустриальная панорама. Элементы Государственного герба республики — дубовые ветви и колосья пшеницы, перевитые красной лентой с памятным текстом на русском и литовском языках — *многоцветная* -04 -02

Тираж 4,4.

Окончание серии см. 5094, 5095.

1980. Июль, 12. 90-летие со дня рождения Хо Ши Мина (1890—1969).

Оформление И. Мартынова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



5093. 6 к. — Портрет Хо Ши Мина — деятеля вьетнамского и международного коммунистического и национально-освободительного движения, председателя ЦК Партии трудящихся Вьетнама, президента ДРВ (по фотогра-

* Дворец перестраивался сначала Дж. Кваренги, потом М. Казаковым. В устройстве училища принимали участие архитектор Д. Жиллярди и скульптор И. Витали.

фии) — на фоне Государственного флага Социалистической Республики Вьетнам и Знаменной башни в Ханое — *сине-фиолетовая, красная и желтая* —06 —02

Тираж 4,0.

1980. Июль, 21. 40-летие Прибалтийских советских социалистических республик. Окончание серии.

Рисунки Ю. Косорукова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12: 12 1/2.

На многоцветных марках — изображения на лучистом фоне, символизирующем расцвет республик за годы Советской власти. Рисунки — в обрамлении элементов Государственных гербов республик — колосьев пшеницы (5094), основной ветви и колосьев пшеницы (5095), перевитых красной лентой с памятным текстом на латышском (5094) и эстонском (5095) языках.



5094. 4 к. — ЛАТВИЙСКАЯ ССР. Государственный флаг СССР, Государственный герб и флаг Латвийской ССР. Фигуры воинов Мемориального музея-памятника латышским красным стрелкам (1971; архитекторы Д. Дриба, Г. Лусис-Гринберг, скульптор В. Алберг) в Риге на фоне электропровода и расходящихся радиоволн. Здание ЦК Компартии Латвии (1972—1974; архитекторы Я. Вилцинь, Г. Асарис и др.) и Музей революции Латвийской ССР с памятником архитектуры XIII в. — Пороховой башней, составляющей часть здания музея. —04 —02

5095. 4 к. — ЭСТОНСКАЯ ССР. Государственный флаг СССР, Государственный герб и флаг Эстонской ССР. Монумент "Борцам революции 1905 года" (скульптор Л. Палутедер, архитектор М. Порт) в Таллине. Здание ЦК Компартии Эстонии (1968; архитекторы М. Порт, Р. Карп и др.) и башня Вышгородского замка Длинный Герман в Таллине. —04 —02

Тиражи: 4,5; 4,6.

1980. Июль, 24 — август, 1. Полет в космос шестого международного экипажа.

Рисунки Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12: 12 1/2.

Серия посвящена полету экипажа в составе командира корабля дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР В. В. Горбатко (род. 1934) и гражданина Социалистической Республики Вьетнам космонавта-исследователя Героя Советского Союза, дважды Героя СРВ Фам Туана (род. 1947) на космических кораблях "Союз-37" и "Союз-36" (23/VII — 1/VIII).

На многоцветных марках эмблема "Интеркосмос", Государственные флаги СССР и СРВ, текст: "Международные полеты в космос". Фонový рисунок — стилизованное изображение космоса.



5096. 6 к. — Советский и вьетнамский космонавты при подходе к трапу стартовой установки ракеты-носителя космического корабля "Союз-37". —06 —02
5097. 15 к. — Совместная работа экипажа — Л. И. Попова (род. 1945), В. В. Рюмина (род. 1939), В. В. Горбатко и Фам Туана на борту орбитального научно-исследовательского комплекса "Салют-6" — "Союз-36" — "Союз-37" (25 июля). —15 —03
5098. 32 к. — Советский и вьетнамский космонавты в катапультирующихся креслах спускаемого отсека космического корабля "Союз-36". Орбитальный научно-исследовательский комплекс "Салют-6" — "Союз-36" — "Союз-37" и снижающийся на парашюте спускаемый отсек корабля "Союз-36" (1 августа). —32 —06

Тиражи: 6,5, 5,3, 4,4.

1980. Август, 16. 1000-летие со дня рождения среднеазиатского мыслителя и ученого-энциклопедиста Ибн Сины* (латинизированное — Авиценна, 980—1037).

Оформление С. Поманского. Гравюра на металле В. Смирнова. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



5099. 4 к. — Скульптурный портрет Ибн Сины работы Е. Соколовой по рисунку М. Герасимова.
Лекарственная ромашка — символ врачебной науки и эмблема медицины — чаша со змеей. Раскрытая книга, на левой странице которой указаны годы жизни ученого, а на правой арабским шрифтом воспроизведен заголовок его важнейшего медицинского труда "Канон врачебной науки" — *многоцветная* —04 —02

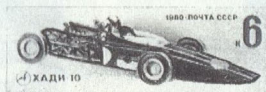
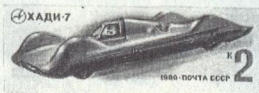
Тираж 4,4.

* Полное имя Ибн Сины — Абу Али Хусейн ибн Абдаллах.

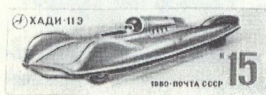
1980. Август, 25. Гоночные автомобили.

Рисунки Ю. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.

На многоцветных марках — автомобили, спроектированные студенческим проектно-конструкторским бюро Харьковского автомобильно-дорожного института (ХАДИ), на которых установлен ряд всесоюзных и мировых рекордов скорости.



5100. 2 к. — Газотурбинный автомобиль ХАДИ-7 -02 -01
 5101. 6 к. — Поршневой автомобиль ХАДИ-10. -06 -02



5102. 15 к. — Электромобиль ХАДИ-11 Э -15 -03
 5103. 32 к. — Электромобиль ХАДИ-13 Э -32 -06

Тиражи: 7,5; 6,7; 5,0; 4,9.

1980. Август, 26. 60-летие Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана.
 Рисунок Т. Панченко. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12: 12 1/2.



5104. 4 к. — Государственный герб Казахской ССР, Государственные флаги СССР и Казахской ССР на лучистом фоне. Дом правительства (1958; архитектор Б. Рубаненко и др.) республики в Алма-Ате, индустриальная панорама и колосья пшеницы, символизирующие расцвет Казахстана за годы Советской власти. Лавровая ветвь и памятный текст на русском и казахском языках — многоцветная -04 -02

Тираж 4,4

1980. Август, 29. 200-летие со дня рождения Ж. Энгра (1780—1867).

Оформление Г. Пикунова. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Греб. 12: 12 1/2.

5105. 32 к. — Французский живописец и рисовальщик Жан Огюст Доминик Энгр. "Автопортрет" (1804; Музей Конде. Шантйи*) на фоне его картины "Источник" (1856; Лувр. Париж) — многоцветная -32 -06

Тираж 4,8.



1980. Сентябрь, 8. 600-летие Куликовской битвы (8/IX 1380).

Рисунок А. Смирнова. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Греб. 12.

5106. 4 к. — А. Бубнов. "Утро на Куликовом поле". 1943 — 1947. ГТГ. Памятник предводителю русских войск Дмитрию Донскому, установленный на Поле Куликовом (чугун; 1850; архитектор А. Брюллов) на фоне щита, образцов оружия наших войск и боевых знамен, символизирующих доблесть русских воинов — многоцветная -04 -02

Тираж 5,3.

1980. Сентябрь, 15. 950-летие города Тарту (бывший Юрьев, Дерпт) Эстонской ССР.
 Рисунок А. Калашникова П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



5107. 4 к. — Ратуша (1789, архитектор Ю. Вальтер), в которой сейчас располагается городской Совет народных депутатов, на декоративном фоне фронтисписа** "Юрьевского евангелия" (начало XII в.). Памятный текст на русском и эстонском языках — многоцветная -04 -02

Тираж 4,5.

* Шантйи — город на севере Франции.

**Фронтиспис — иллюстрация в книге, помещаемая на левой стороне разворота титульного листа.

1980. Сентябрь, 15. Первый полет транспортного космического корабля с экипажем на борту (5-9/VI).

Рисунок Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12: 12 1/2.



5108. 10 к. — Транспортный корабль "Союз Т-2" и космический комплекс "Салют-6" — "Союз-36" — "Союз Т-2" на околоземной орбите на фоне Земли.
Головные портреты членов экипажа летчиков-космонавтов СССР командира корабля Героя Советского Союза Ю. В. Малышева (род. 1941) и бортинженера дважды Героя Советского Союза В. В. Аксенова (род. 1935) в скафандрах без гермошлемов — *многоцветная* — 10 — 03

Тираж 5,0.

1980. Сентябрь, 15. 20-летие Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина.
Рисунки В. Джанибекова (5109, 5110) и Г. Комлева (5111). П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12 1/2: 12.

На многоцветных марках — бюст первого в мире космонавта Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Ю. А. Гагарина (1934-1968) по скульптуре Л. Кербеля (Москва) в центре памятного текста.



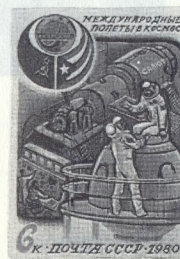
5109. 6 к. — Общетеоретическая подготовка космонавтов. На телевизионном экране — тренировка на орбитальной станции "Салют". — 06 — 02
5110. 15 к. — Техническая, летная и парашютная подготовка. Имитация выхода в открытый космос, практические полеты и прыжки с парашютом — 15 — 03
5111. 32 к. — Медико-биологическая подготовка. Тренировка на велоэргометре и испытание вакуумного костюма "Чибис" — 32 — 06

Тиражи: 6,0; 4,8; 4,5.

1980. Сентябрь, 19-27. Полет в космос седьмого международного экипажа.
Рисунки Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12: 12 1/2.

Серия посвящена полету экипажа в составе командира корабля дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Ю. В. Романенко (род. 1944) и гражданина Республики Куба космонавта-исследователя Героя Советского Союза, Героя Республики Куба Арнальдо Тамайо Мендеса (род. 1942) на космическом корабле "Союз-38" (18-26/IX).

На многоцветных марках — заставка, образуемая Государственными флагами СССР и Республики Куба, а также эмблемой Совета "Интеркосмос". Текст: "Международные полеты в космос".



5112. 6 к. — Тренировка экипажа в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина — 06 — 02

5113. 15 к. – Физзарядка космонавтов на борту орбитального научно-исследовательского комплекса "Салют-6" – "Союз-37" – "Союз-38" (20 сентября) – 15 – 03
5114. 32 к. – Приземление космонавтов и их встреча с журналистами (27 сентября) – 32 – 06

Т и р а ж и: 6,5; 5,3; 4,4.

1980. Сентябрь, 25. Отечественная живопись. Окончание серии.
Оформление И. Мартынова. Цветная фоторепродукция А. Рязанцева. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Греб. 11 1/2.

На многоцветных марках – картины отечественных живописцев (к 150-летию со дня рождения), памятный текст и годы жизни художников в орнаментальных рамках.



5115. 6 к. – Н. В. Неврев (1830–1904). "Торг: сцена из крепостного быта". 1866 г. – 06 – 02
5116. 6 к. – К. Д. Флавицкий (1830–1866). "Княжна Тараканова". 1864 г. – 06 – 02

Подлинники картин, воспроизведенных на марках, хранятся в ГТГ.
Начало серии см. 5061–5063.

Т и р а ж и обеих марок – по 5,5.

1980. Сентябрь, 30. Советские военные деятели. Продолжение серии.
Оформление В. Никитина. Гравюра на металле А. Ткаченко. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2: 12.

5117. 4 к. – Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза А. М. Василевский (1895–1977). К 85-летию со дня рождения – темно-зеленая – 04 – 02



Начало серии см. 4285 (1973 г.), продолжение – 4358–4360 (1974 г.), 4552–4554 (1976 г.), 4679 (1977 г.), 4702–4704 (1977 г.), 4844 (1978 г.), 5050 (1980 г.).

Т и р а ж 4,3.

1980. Октябрь, 20. 63-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции.

Рисунок Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



5118. 4 к. – Развеваящийся красный флаг с текстом: "Знамя Октября – знамя мира и созидания". Лавровая ветвь, пятиконечная звезда и эмблема Советского государства Серп и Молот. Индустриальная панорама и монумент "В ознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства" (см. марку 5052) в Москве. Памятная надпись: "63 [й] Октябрь" – красная, золотистая и темно-лиловая – 04

Т и р а ж 4,5.

1980. Октябрь, 20. 275-летие со дня рождения Д. Гурамишвили (1705–1792).
Оформление Т. Шарипашвили. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



5119. 4 к. – Скульптурный портрет классика грузинской литературы Давида Гурамишвили. Имя и фамилия поэта на русском и грузинском языках – *серебристая и черная на темно-зеленом фоне* –04 –02

Т и р а ж 4,4.

1980. Октябрь, 29. Охраняемые породы деревьев и кустарников.

Рисунки А. Куртенко. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2: 12 (5120, 5121, 5123, 5124) и 12: 12 1/2 (5122).

На многоцветных марках крупные планы веток с плодами (семенами) и общие планы внешнего вида деревьев (кустарников). Надрисуночные подписи.



5120. 2 к. – Сибирский кедр. –02 –01



5121. 4 к. – Обыкновенный дуб –04 –02



5122. 6 к. – Мелколистная липа. –06 –02

5123. 10 к. – Крушиновидная облепиха –10 –03

5124. 15 к. – Обыкновенный ясень –15 –03

Т и р а ж и: 8,4; 7,9; 7,1; 6,1; 5,4.

1980. Октябрь, 29. 100-летие со дня рождения А. Ф. Иоффе (1880–1960).
Оформление А. Щедрина. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.

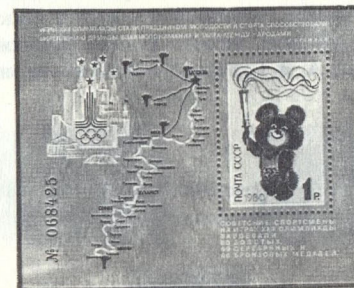


5125. 4 к. – Портрет советского физика, вице-президента Академии наук СССР (1926–1929, 1942–1945) Героя Социалистического Труда академика А. Ф. Иоффе. Подрисуночная подпись – *коричневая и желтая* –04 –02

Т и р а ж 4,4.

1980. Ноябрь, 21. Успешное завершение Игр XXII Олимпиады в Москве. Почтовый блок.

Рисунок А. Шмидштейна. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 12: 12 1/2. Размер 9x7 см.



5126. 1 р. – На марке в блоке талисман XXII Олимпийских игр – медвежонок, приветственно поднимающий олимпийский факел.

На полях блока схема маршрута олимпийского огня от греческого города Олимпия до городов проведения Игр. Важнейшие олимпийские спортивные сооружения и достопримечательные здания Москвы.

Вверху текст: "Игры XXII Олимпиады стали праздником молодости и спорта, способствовали укреплению дружбы, взаимопонимания и мира между народами". Л. И. Брежнев".

Внизу — итоги участия в Играх нашей команды: "Советские спортсмены на Играх XXII Олимпиады завоевали 80 золотых, 69 серебряных и 46 бронзовых медалей". Шестизначный номер — многоцветный. . . 1. — 30

Тираж 0,7.

1980. Ноябрь, 24. 250-летие со дня рождения А. В. Суворова (1730—1800).
Оформление И. Филиппова. Гравюра на металле Л. Майоровой. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12: 12 1/2.



5127. 4 к. — Портрет русского полководца и военного теоретика генералиссимуса А. В. Суворова по гравюре Н. Уткина (1818; Музей А. В. Суворова в Ленинграде) в овальной рамке, украшенной лентой и венком из лавровых и дубовых ветвей. Текст: "Великий русский полководец А. В. Суворов" и годы его жизни — *темно-синяя*. —04 —02

Тираж 4,5.

1980. Ноябрь, 24. 100-летие со дня рождения А. А. Блока (1880—1921).
Оформление Г. Пикунова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2: 12.



5128. 4 к. — Портрет русского советского поэта А. А. Блока по рисунку К. Сомова (1907 г.).
Текст: "Всем телом, всем сердцем, всем сознанием — слушайте Революцию" (из статьи "Интеллигенция и Революция"). Факсимиле подписи поэта и годы его жизни — *многоцветная*. —04 —02

Тираж 4,3.

1980. Ноябрь, 24. 60-летие Армянской ССР и Коммунистической партии Армении.
Рисунок А. Шмидштейна. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12: 12 1/2.

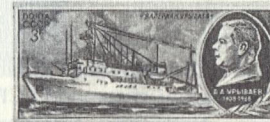


5129. 4 к. — Государственные флаги СССР и Армянской ССР, Государственный герб и Дом правительства (1926—1941; архитекторы А. И. и Г. А. Таманяны) республики на голубом лучистом фоне. Памятный текст на русском и армянском языках — *многоцветная*. —04 —02

Тираж 4,6.

1980. Ноябрь, 24. Научно-исследовательский флот СССР. Продолжение серии.
Рисунки А. Аксамита. Гравюра на металле В. Смирнова (5130), Н. Буренкина (5131), И. Мокроусова (5132, 5134), М. Сильяновой (5133) и Т. Никитиной (5135).
П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2: 12.

На многоцветных марках — изображение и наименование кораблей. В медальонах, украшенных лавровой ветвью, барельефные портреты ученых, чьи имена присвоены судам (кроме 5130).



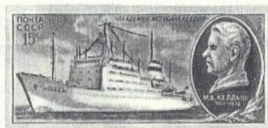
5130. 2 к. — "Аю-Даг" (порт приписки — Таллин, судно принадлежит Академии наук Эстонской ССР, в экспедициях принимают участие ученые стран бассейна Балтийского моря). В медальоне эмблема научно-исследовательского флота АН СССР — скрещенные якоря. —02 —01

5131. 3 к. — "Валериан Урываев" (Холмск, Сахалинское территориальное управление Государственного комитета СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды).
Гидролог В. А. Урываев (1908—1968) —03 —01

5132. 4 к. — Дизель-электрический ледокол "Михаил Сомов" (Ленинград, Госкомгидромет СССР).
Океанолог и полярный исследователь, доктор географических наук Герой Советского Союза М. М. Сомов (1908–1973) -04 -02



5133. 6 к. — "Академик Сергей Королев" (Одесса, космическая служба АН СССР).
Главный конструктор ракетно-космических систем дважды Герой Социалистического Труда С. П. Королев (1907–1966) -06 -02



5134. 10 к. — Ледокольное судно "Отто Шмидт" (Ленинград, Госкомгидромет СССР).
Математик, астроном и геофизик Герой Советского Союза академик О. Ю. Шмидт (1891–1956) -10 -03

5135. 15 к. — "Академик Мстислав Келдыш" (Новороссийск, Институт океанологии АН СССР).
Ученый в области математики и механики трижды Герой Социалистического Труда М. В. Келдыш (1911–1978) -15 -03

Начало серии см. 5024–5029 (1979 г.).

Т и р а ж и: 7,9; 7,7; 7,4; 6,7; 5,6; 4,9.

1980. Декабрь, 1. Двенадцатый стандартный выпуск почтовых марок СССР. Продолжение серии.

Рисунок. А. Калашникова. Гравюра на металле А. Ткаченко и В. Саяпина. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12: 12 1/2.



5136. 3 к. — Государственный флаг СССР и купол здания Совета Министров СССР (бывший Московский Сенат; 1776–1787; архитектор М. Казаков и др.) на лучистом фоне — красная*. -03 -01

Начало серии см. 4599–4610 (1976 г.), продолжение — 4733–4744 (1977 г.).

Т и р а ж 12,0.

1980. Декабрь, 1. 50-летие Центрального ордена Ленина института усовершенствования врачей.

Рисунок А. Котырева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



5137. 4 к. — Здание института (1809–1811; архитектор И. Жиллярди-отец; перестроено в 1818 Д. Жиллярди-сыном для богадельни вдов и сирот чиновников и военных) — бывший Вдовый дом. Раскрытая книга с началом памятного текста в обрамлении эмблемы медицины и лавровой ветви — многоцветная. -04 -02

Т и р а ж 4,4.

* Иллюстрация марки дана в натуральную величину.

1980. Декабрь, 1. С Новым, 1981 годом!
 Рисунок Ю. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Греб.
 12 1/2: 12.



5138. 4 к. – Кремлевский Дворец съездов (1959–1961; архитекторы М. Посохин, А. Мндоянц, Г. Львов и др.) и Спаская башня (до 1493; архитектор П. Солари; шатровое завершение – 1625) Кремля в обрамлении стилизованного морозного узора, выполненного в виде торжественного лепного украшения – *многоцветная*. –04 –02
 Тираж 4,6.

1980. Декабрь, 19. 60-летие ленинского плана ГОЭЛРО*.
 Рисунок И. Мартынова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2.



5139. 4 к. – Памятник В. И. Ленину (1927; скульптор В. Козлов) перед Смольным в Ленинграде на фоне плотины Днепрогэса (1927–1932; восстановлен в 1947–1950; инженер И. Александров, архитекторы В. Веснин, Н. Колли, Г. Орлов и С. Андриевский) имени В. И. Ленина и тепловой электростанции, символизирующих энергетику страны. Памятный текст – *многоцветная*. . . . –04 –02
 Тираж 4,9.

* План разработан в 1920 г. по заданию и под руководством В. И. Ленина Государственной комиссией по электрификации России (ГОЭЛРО).

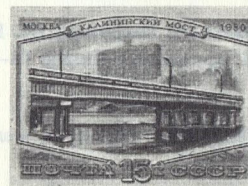
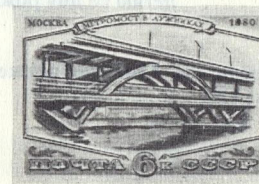
1980. Декабрь, 19. Памяти А.Н. Несмеянова (1899–1980).
 Оформление В. Никитина. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2: 12.



5140. 4 к. – Портрет советского химика-органика, президента Академии наук СССР (1951–1961) Героя Социалистического Труда А. Н. Несмеянова. Подрисуночная подпись – *коричневая, палевая и красно-коричневая*. –04 –02
 Тираж 4,3.

1980. Декабрь, 23. Мосты Москвы.

Рисунки Р. Стрельникова. Гравюра на металле А. Ткаченко (5141), Т. Никитиной (5142) и Н. Буренкина (5143). П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2: 12.



МАРКИ МНОГОЦВЕТНЫЕ

5141. 4 к. – Нагатинский (1969; инженер А. Друганова, архитектор К. Яковлев. Государственная премия СССР 1976 г.) –04 –02

5142. 6 к. – Метромост в Лужниках (1958; инженеры В. Андреев и Н. Рудомазит, архитекторы К. Яковлев и А. Сусоров) –06 –02
5143. 15 к. – Калининский – до 1963 Новоарбатский (1957; инженеры М. Руденко, С. Терехин, М. Крючков, архитектор К. Яковлев) –15 –03

Т и р а ж и: 5,7; 5,1; 4,7.

1980. Декабрь, 25. Советские военные деятели. Продолжение серии.
Оформление В. Никитина. Гравюра на металле Л. Майоровой. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2: 12.



5144. 4 к. – Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза С. К. Тимошенко (1895–1970). К 85-летию со дня рождения – темно-вишневая –04 –02

Начало серии см. 4285, продолжение – 4358–4360, 4552–4554, 4679, 4702–4704, 4844, 5050, 5117.
Т и р а ж 4,3.

1980. Декабрь, 30. Визит Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева в Индию (8–11/XII).

Рисунок И. Маргынова и Н. Черкасова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12: 12 1/2.



МНОГОЦВЕТНАЯ МАРКА С КУПОНОМ

5145. 4 к. – Государственные флаги СССР и Республики Индии. Центральная часть дворца Раштрапати Бхаван из ансамбля правительственных зданий в Новом Дели. Пальмовые ветви, перевитые лентами цветов национальных флагов СССР и Индии, которые символизируют стремление советского и индийского народов к миру и добрососедству. Памятный текст.
На купоне Государственный герб СССР и текст: "В наши дни не может быть внешней политики более моральной, более нравственной в лучшем смысле этого слова, более близкой сердцу и разуму народов, чем политика мира, разрядки, обуздания гонки вооружения. И мы рады, что, стремясь к достижению этих целей, мы идем вместе с Индией". Л. И. Брежнев" (Из речи на приеме в честь Президента Республики Индии Н. С. Редди в Москве 30/IX 1980 г. См. газету "Правда" от 1/X 1980 г). Тексты на русском языке и хинди –04 –02

Т и р а ж 4,0.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

1. Владимир Ильич Ленин

- 110-летие со дня рождения – 5068
- 60-летие ленинского плана ГОЭЛРО – 5139
- 50-летие ордена Ленина – 5066
- Мавзолей В. И. Ленина – 5071
- Имени Ленина – 5085, 5139
- В. И. Ленин в скульптуре – 5054, 5058, 5068, 5072, 5139
- Ленинград – 5053, 5054, 5139

2. Коммунистическая партия Советского Союза

- Визит Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева в Индию – 5145
- 60-летие Компартий союзных республик – 5072, 5104, 5129
- Н. И. Подвойский – 5050

3. Союз Советских Социалистических Республик

- Государственный герб и флаг – 5067, 5072, 5082–5084, 5092, 5094, 5095, 5098, 5136, 5145
- 63-я годовщина Великого Октября – 5118
- 60-летие союзных республик – 5072, 5092, 5094, 5095, 5104
- 60-летие автономных советских социалистических республик – 5032, 5085

4. Памятные и знаменательные даты

- 75-летие первого в России Совета рабочих депутатов – 5073
- 63-я годовщина Великого Октября – 5118
- 60-летие ленинского плана ГОЭЛРО – 5139
- 50-летие ордена Ленина – 5066
- 50-летие Центрального института усовершенствования врачей – 5137
- 35-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне – 5069–5071
- 25-летие Варшавского Договора – 5080
- 20-летие Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина – 5109–5111
- 15-летие первого выхода человека в открытый космос – 5064
- 950-летие города Тарту – 5107
- 600-летие Куликовской битвы – 5106
- 150-летие МВТУ имени Н. Э. Баумана – 5091

5. Москва – столица нашей Родины

- Кремль – 5051, 5052, 5070, 5071, 5126, 5136, 5138
- Здания, сооружения – 5051, 5052, 5070, 5071, 5091, 5126, 5137, 5141 – 5143
- Скульптура – 5051, 5052, 5109–5111

6. Народное хозяйство СССР

- 60-летие ленинского плана ГОЭЛРО – 5139
- История советского авиастроения. Вертолеты – 5074–5079
- Ценные породы пушных зверей – 5086–5090

7. Вооруженные силы. Великая Отечественная война

- 35-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне – 5069–5071
- 25-летие Варшавского Договора – 5080
- 600-летие Куликовской битвы – 5106
- Памятник в честь обороны Ленинграда в период Великой Отечественной войны – 5054
- А. В. Суворов – 5127
- Н. И. Подвойский – 5050
- А. М. Василевский – 5117
- С. К. Тимошенко – 5144

8. Награды Родины

- Медаль "Золотая Звезда" – 5051–5058, 5117, 5144
- Орден Ленина – 5066, 5137

9. Лагерь социализма. Международное коммунистическое и рабочее движение

- 25-летие Варшавского Договора – 5080
- Международные полеты по программе "Интеркосмос" – 5067, 5082–5084, 5096–5098, 5112–5114
- Хо Ши Мин – 5093

10. Наука

- Научно-исследовательский флот СССР – 5130–5135
- Вертолеты – 5074–5079
- Гоночные автомобили – 5100–5103
- 600-летие Куликовской битвы – 5106
- 150-летие МВТУ имени Н. Э. Баумана – 5091
- 60-летие ленинского плана ГОЭЛРО – 5139
- 50-летие Центрального института усовершенствования врачей – 5137
- Ибн Сина (Авиценна) – 5099
- Д. Анахт – 5081
- А. Ф. Иоффе – 5125
- А. Н. Несмеянов – 5140

11. Освоение космоса

- Международные полеты по программе "Интеркосмос" – 5067, 5082–5084, 5096–5098, 5112–5114
- 20-летие Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина – 5109–5111
- 15-летие первого выхода человека в открытый космос – 5064
- Полет транспортного корабля "Союз Т-2" – 5108
- Ю. А. Гагарин – 5109 – 5111
- А. А. Леонов – 5064
- В. Н. Кубасов – 5082–5084
- Б. Фаркаш – 5082–5084
- В. В. Горбатко – 5096–5098
- Ф. Гуан – 5096–5098
- Ю. В. Романенко – 5112–5114
- А. Т. Мендес – 5112–5114

Ю. В. Малышев – 5108
В. В. Аксенов – 5108

12. Литература

Ибн Сина (Авиценна) – 5099
Д. Гурамишвили – 5119
А. Блок – 5128

13. Искусство

Живопись
Русская – 5061–5063, 5106, 5115 – 5116
Советская – 5063
Зарубежная – 5105
Скульптура
Памятники союзных республик – 5051–5060, 5070, 5092, 5094, 5095, 5106, 5119
Зарубежные памятники – 5069
Театр
Г. К. Отс – 5065

14. Природа нашей Родины

Флора – 5120–5124
Фауна – 5086–5090

15. Спорт, туризм

XIII зимние Олимпийские игры – 5033–5038
XXII летние Олимпийские игры – 5039–5049, 5051–5060
Гоночные автомобили – 5100–5103

16. Стандартный выпуск

Марка 12-го стандартного выпуска – 5136

17. Новогодний выпуск

С Новым, 1981 годом! – 5138
Почтовые блоки – 5038, 5049, 5064, 5067, 5068, 5126.

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СССР 1980. КАТАЛОГ

Отв. редактор и составитель М. И. С п и в а к
Редактор Н. В. С о с н о в с к а я
Обложка художника Ю. В. Р я х о в с к о г о
Художественные редакторы Т. С. Ж у к о в а и Р. А. К л о ч к о в
Технический редактор Г. И. К о л о с о в а
Корректор Г. Г. Л е в

Сдано в набор 23.01.81 г. Подписано в печать 5.01.81 г.
Формат 60x90/16 Бумага офс. № 1 Гарнитура "Пресс-роман" Офсет
Усл. печ. л. 3,0 Уч.-изд. л. 2,55 Тираж 205000 экз.
Изд. № 19340 Зак. № 2743 Цена 25 к. Заказное
Издательство "Радио и связь". 101000 Москва, Главпочтамт, а/я 693

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Калинин, проспект Ленина, 5

ФИЛАТЕЛИСТЫ!

КОЛЛЕКЦИОНИРУЙТЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ И РАЗВИВАЮЩИХСЯ СТРАН!

Почтовые миниатюры стран социалистического содружества рассказывают об их успехах в социалистическом строительстве, знаки почтовой оплаты развивающихся государств повествуют о борьбе своих народов за независимость и строительстве ими новой жизни.

Выпуском "визитных карточек" в этих странах отмечены памятные и знаменательные даты, юбилеи государственных и общественных деятелей, деятелей науки и культуры.

Много внимания уделяет филателия этих стран таким темам, как "Народное хозяйство", "Наука и техника", "Исследование и освоение космического пространства", "Литература", "Искусство", "Борьба за мир и международное сотрудничество", "Флора", "Фауна", "Филателия".

Большое количество почтовых эмиссий посвящено Советскому Союзу, успехам советских людей во всех отраслях коммунистического строительства.

Собирание и изучение почтовых марок социалистических и развивающихся стран повышает кругозор коллекционера, дает ему возможность полнее и глубже разработать избранную филателистическую тему, приносит эстетическое удовлетворение.

Почтовые марки социалистических и развивающихся стран можно приобрести в магазинах и киосках "Союзпечати".

Центральное филателистическое агентство
"Союзпечать"

ФИЛАТЕЛИСТЫ!

КОЛЛЕКЦИОНИРУЙТЕ КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ!

Сейчас ни одна серьезная коллекция почтовых марок не мыслится без конвертов первого дня. В хронологических коллекциях они служат дополнительным средством изучения почтового курсирования марок, а в тематических — способствуют более полному раскрытию темы и украшению коллекции.

С 1980 года Центральное филателистическое агентство "Союзпечать" выпускает художественные конверты первого дня ко всем сериям марок и отдельным почтовым миниатюрам, а картмаксимумы — по наиболее интересным темам.

Указанные филателистические материалы выпускаются в готовом виде. Почтовые марки в них наклеены на конверты (открытки) и погашены штемпелем первого дня.

Конверты первого дня и картмаксимумы можно приобрести в магазинах и киосках "Союзпечати".

Центральное филателистическое агентство
"Союзпечать"

ДЛЯ ЗАМЕТОК

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

25 к

"РАДИО И СВЯЗЬ"