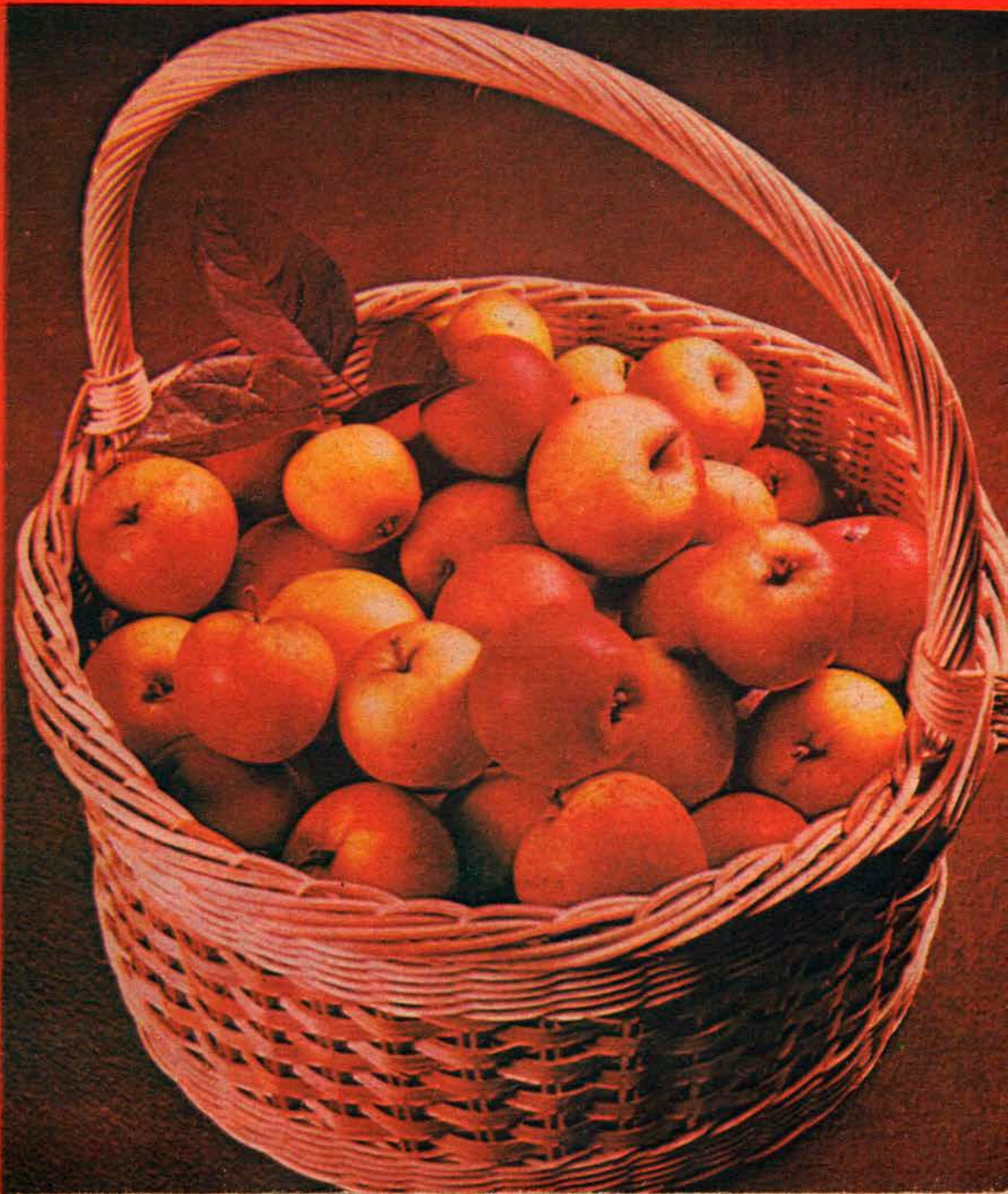
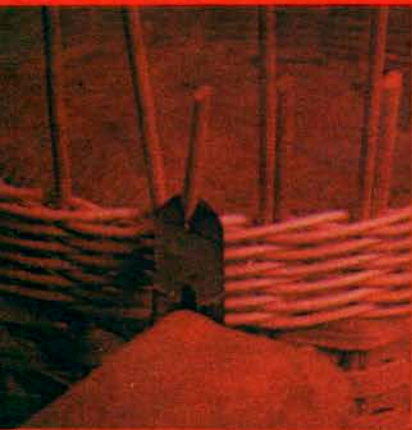


**Б. Мейнард**  
**ПЛЕТЕНИЕ**



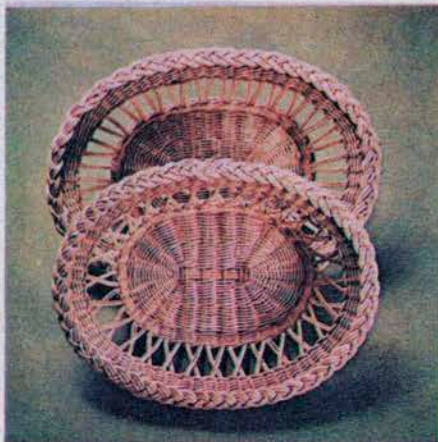
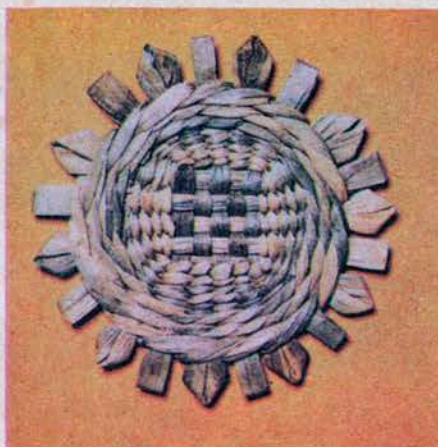
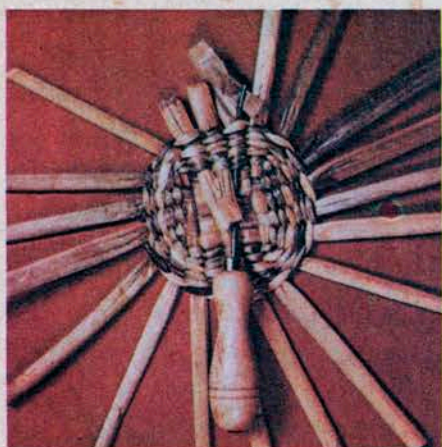






Barbara Maynard

# Basketry in Easy Steps



Studio Vista London

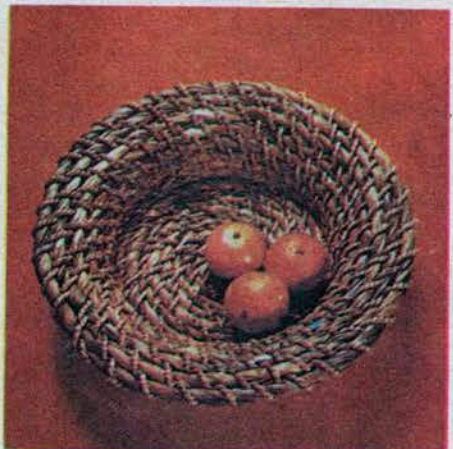
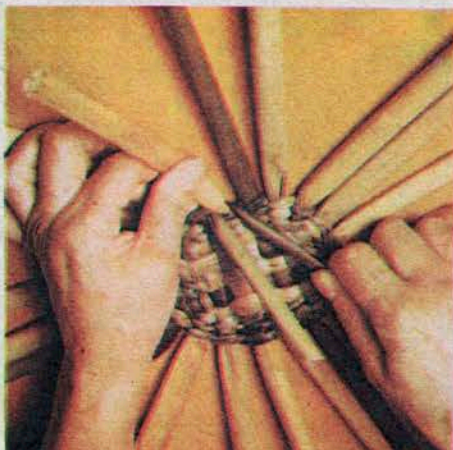
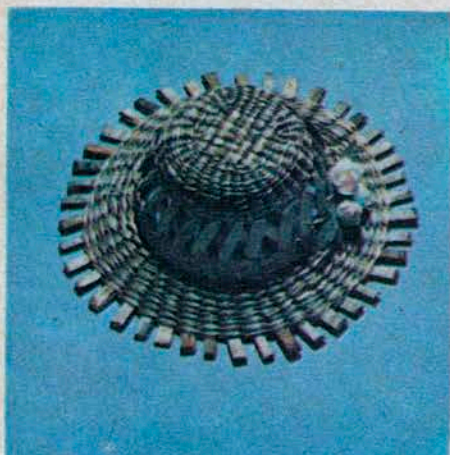


Барбара Мейнард

# ПЛЕТЕНИЕ

Книга для учащихся

Перевод с английского В. И. Синюкова



Москва «Просвещение» 1981



ББК 37.27  
М45

**Рецензент:** кандидат искусствоведения  
В. А. Барадулин

**Мейнард Б.**  
М45 **Плетение:** Кн. для учащихся/Пер. с англ.  
В. И. Синюкова.— М.: Просвещение, 1981.— 64 с.,  
ил.

Плетение — увлекательное и полезное занятие. Из доступных всем растительных материалов можно изготавливать самые распространенные изделия (корзины, шляпы, сумки и др.).

В книге рассказывается об основных приемах работы, о подготовке и обработке материалов для плетения, о необходимых инструментах. Книга хорошо иллюстрирована.

М  $\frac{60601-598}{103(03)-81}$  231-81 4306021900

ББК 37.27  
6П9.4

© Copyright Cassell Limited, 1977.

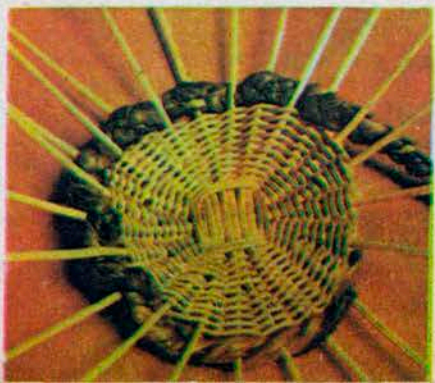
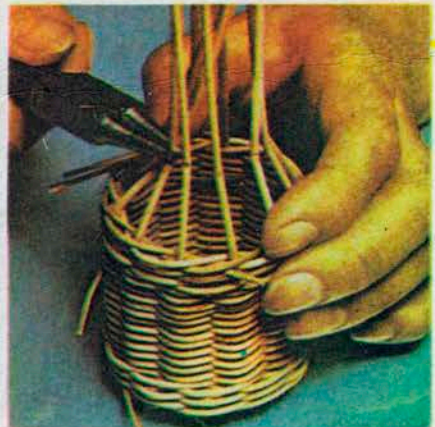
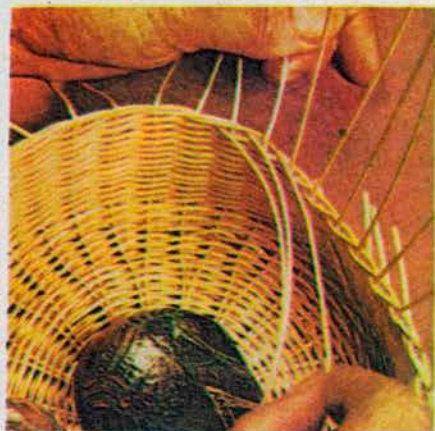
All rights reserved. Except as permitted under Soviet law, no part of this book may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from Cassell Limited. Requests should be made through VAAP.

© Перевод на русский язык, предисловие,  
издательство «Просвещение», 1981 г.



# Содержание

|   |    |
|---|----|
| Предисловие к русскому изданию              | 6  |
| Введение                                    | 9  |
| Виды плетения                               | 10 |
| Подставки для посуды                        | 16 |
| Круглый поднос                              | 19 |
| Корзина для покупок                         | 21 |
| Кресла для кукол                            | 23 |
| Детские погремушки                          | 26 |
| Плетеные шляпы (канотье)                    | 29 |
| Хлебницы                                    | 31 |
| Клетка для птиц                             | 33 |
| Подготовка стеблей болотных растений        | 37 |
| Кромки                                      | 39 |
| Подставки                                   | 40 |
| Корзинка для букета                         | 44 |
| Корзинка для рукоделия                      | 47 |
| Блюдо                                       | 50 |
| Шляпа от солнца                             | 52 |
| Сумка                                       | 54 |
| Изделия из плетеной косички                 | 58 |
| Вазочка для цветов                          | 61 |
| Корзинка для цветов из различных материалов | 62 |





# Предисловие к русскому изданию

В этой книжке, которая впервые была выпущена издательством «Студио Виста» в Лондоне в 1977 году, рассказано и, главное, показано, как овладеть основными приемами и способами плетения из различных материалов. Авторы текста и иллюстраций рекомендуют использовать для плетения тростник, который вывозится из стран Юго-Восточной Азии, и болотные растения, подобные камышу, ситнику, произрастающие в поймах медленно текущих рек Англии.

Скорее всего, этих материалов у вас под руками не окажется, но с таким же успехом можно применить и другие. Самым распространенным материалом, применяемым для изготовления плетеных изделий в нашей стране, являются прутья ивы (лоза). Естественные ивовые заросли — ивняки — в большинстве своем располагаются по берегам рек.

Ивы бывают кустарниковые и древовидные. Побеги кустарниковых ив, которые в однолетнем возрасте достигают более 4 м в длину, чаще всего используются для плетения различных изделий. Древовидные ивы применяют как палочный материал — для толстых прочных стоек и т. д.

Кроме ивовых прутьев, для плетения применяют стебли камыша, ситника и рогоза. Рогоз — многолетнее травянистое растение, произрастающее по заболоченным берегам рек, озер, прудов. Стебли рогоза бывают более 200 см в дли-

ну. Из них плетут корзинки, подставки, головные уборы, салфетки, абажуры, шкатулки для рукоделия. В центральных областях России рогоз известен под названием камыш, в Астраханской области и Краснодарском крае — чакан. Иногда его ошибочно называют тростником и соломкой.

Ситник — род одно- и многолетних растений, имеющих цилиндрические полые стебли. У некоторых видов листья также цилиндрические, стеблевидные. Около 250 видов ситника распространены почти по всему земному шару. В нашей стране насчитывается до 65 видов, произрастающих на заливных лугах, по берегам рек, в болотах и т. д. Длина стеблей достигает 60—70 см. Как основной и вспомогательный материал ситник используется для плетения циновок, корзин и других изделий.

Различные виды камыша растут по сырым берегам рек и прудов, по озерам, болотам, в канавах. Стебли камыша, достигающие у некоторых видов длины 250 см, идут на плетение сумок, циновок, корзин, матов и т. п.

В плетении используют также солому ржаную, пшеничную и рисовую, липовое мочало, осиную стружку, а также бамбук и корень хвойных пород деревьев.

## Заготовка и обработка лозы

Заготавливать ивовые прутья нужно с осени, когда растения перейдут в состояние зимнего покоя. На севере заготовку можно начинать



в октябре, а в южных районах в середине ноября. Вести заготовку лозы разрешается до начала весеннего сокодвижения, т. е. до второй половины марта — конца апреля.

Прутья ивы, заготовленные осенью и зимой, — наиболее ценный материал для плетения, поскольку к этому времени древесина становится прочной, гибкой и эластичной. Если же материал заготовлен весной или летом, то при хранении и в готовых изделиях он приобретает грязноватый оттенок. Материал, заготовленный в период летнего сокодвижения, не успевает созреть, побеги ивы не достигают нормальной длины, ломки, негибки. Следует помнить, что весенние и летние заготовки приводят растения к гибели.

При срезании однолетних побегов ивы следует оставлять пни высотой не более нескольких сантиметров. Необходимо срезать поросль полностью, не оставляя даже самых слабых побегов, что способствует повышению роста в следующем году. Срезы надо делать гладкие, с небольшим уклоном, не сдирая кору. При заготовке ивовых прутьев можно пользоваться только острым ножом с гладким лезвием. Срезанные прутья в неочищенном (неокоренном) зеленом виде следует связать в пучки.

Подготовить зеленые ивовые прутья к окорке можно путем искусственного оживления (при промышленном производстве плетеных изделий прутья проваривают или пропаривают). Искусственное оживление производят на открытом воздухе в теплую погоду, с наступлением весны. Делать это можно в водоеме глубиной 10—15 см или в ванне (желательно с проточной водой). Связанные в пучки прутья устанавливают толстыми концами в воду, при этом связки прутьев делают свободными, поскольку прутья в процессе оживления будут набухать. На дне водоема должно быть песчаное покрытие. Обычно сокодвижение наступает спустя две-три недели.

После этого кора с прутьев легко снимается. При окорке прутьев можно использовать так называемые «щемилки». Простейшую щемилку можно вырезать из ивовой палки толщиной 5 см и

длиной 40 см. С одного конца ее заостряют, чтобы можно было вставить в землю или вколотить в чурбан. Другой конец щемилки до половины расщепляют. В образовавшуюся щель вкладывают прут и протягивают — кора снимается.

Закончив окорку прутьев, нужно сразу же приступить к их сушке. Благодаря этому сохраняется блестящая шелковистая поверхность древесины. Лучше всего сушить ивовые прутья на воздухе, разложив их на деревянных решетках. При этом древесина не только быстро сохнет, но и отбеливается под действием солнечных лучей. Время от времени прутья необходимо переворачивать. Как правило, сушка ивовых прутьев на воздухе продолжается не более двух дней. Если погода пасмурная и прутья сохнут под навесом, то их надо переворачивать как можно чаще, чтобы не появилась плесень.

При плетении многих изделий часто бывает необходимо применить какой-либо ленточный материал. В этом случае также можно использовать ивовые прутья, но не целые, а строганные. Сначала увлажненные ивовые прутья надо расколоть вдоль на две или четыре части. Диаметр таких прутьев у основания должен быть около 10 мм, а длина их не менее 1,5 м. Расколотые прутья острогать, сняв у них сердцевину и внутренний слой древесины до получения тонких лент с блестящей наружной поверхностью.

До начала плетения для придания прутьям хорошей эластичности и гибкости их надо предварительно увлажнить, поместив на некоторое время в воду, а затем на 8—10 ч в увлажнитель, в качестве которого можно использовать мешок из полиэтилена.

В процессе работы увлажненные ивовые прутья также должны сохранять требуемую гибкость. Для этого их надо завернуть в мокрую плотную ткань, хорошо сохраняющую влагу. По окончании работы неиспользованные прутья следует высушить, иначе они могут потемнеть. Советуем подготавливать только нужное для дневной работы количество прутьев.









# Введение

Самым древним из всех ремесел, какие мы знаем сегодня, обычно считается плетение. Одна из наиболее привлекательных черт этого ремесла состоит в том, что каждое поколение людей могло легко приспособить его к потребностям своей повседневной жизни. Разнообразие плетеных изделий во все времена удивительно: от колыбелей до колясок, от шляп до жилищ, от лодок до корзин для воздушных шаров, от украшений до мебели.

Инструменты и приспособления, необходимые для плетения, просты, легки, занимают мало места. Люди, занимающиеся профессиональным плетением, предпочитают свои собственные самодельные инструменты. Материалы для плетения также доступны, многие из них могут находиться прямо «под рукой» — в вашем саду, огороде, в пойме реки. Создание красивой вещи из пучка высушенных растений, без сомнения, увлечет вас.

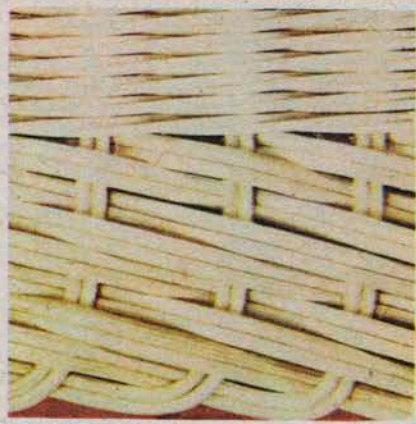
Плетение не требует хорошего зрения. Часто плетением занимаются совершенно слепые люди, создающие тем не менее прекрасные изделия. Для плетения не требуется также и большой силы в руках, качество работы гораздо больше зависит от правильно усвоенных приемов работы. Получить удовольствие от занятий этим ремеслом может как молодежь, так и люди преклонного возраста.

В этой книге вам предлагается ряд плетеных изделий, сложность изготовления которых повышается постепенно. При выполнении каждого из них вы будете овладевать все новыми и новыми приемами работы. Но особенно привлекательно то, что результатом каждого этапа работы является законченное изделие, и не просто образец, а вещь, которая украсит ваш дом или будет полезной в ваших делах.

Вы увидите, что плетеные изделия уместны везде — будь то сельский дом или современная квартира, большое жилище или маленькая дача, комната для отдыха, детская или кабинет.

Для изготовления плетеных изделий вам понадобятся — *слева и сверху*: прутья различной толщины (диаметр прутков может быть от 1 до 10 мм), тонкие прутки предназначены для плетения, а самые толстые — для изготовления ручек корзин; *внизу*: кусачки, круглогубцы; молоток; секатор (садовые ножницы); нож-резак; большое и маленькое шило; *справа*: лента для плетения стенок корзин (см. с. 19).





## Виды плетения

Виды плетения различаются по способу заполнения пространства между стойками. Есть три основных вида плетения, каждый из которых имеет множество вариантов. В их выполнении удобно упражняться на простой доске небольших размеров. Сделайте в доске отверстия так, чтобы образовался круг, и вставьте в них отрезки прутьев. Прутья должны прочно держаться в отверстиях. Теперь можно начать плетение.

### Прямое плетение

Этот вид плетения экономичен, несложен и выполняется быстро. Переплетение идет слева направо. Возьмите один прутки и вставьте его в любом месте между двумя стойками корзины. Пропустите прутки так, чтобы он огибал одну стойку спереди, а следующую за ней сзади, и так далее до замыкания окружности или до конца прутка (рис. 1).

При плетении помните о форме корзины. Всякий раз, когда прутки будет огибать стойку спереди, держите эту стойку большим и указательным пальцами левой руки. Если вы хотите, чтобы корзина расширялась кверху, каждую стойку тяните к себе. При этом все стойки подтягивайте одинаково. Если вы хотите получить корзину цилиндрической формы, каждую стойку держите вертикально и т. д. Таким образом нужная вам форма не получится сама собой — вы должны придать ее корзине. Делать это намного лег-

че, если внутрь корзины положить груз, который будет удерживать ее.

Чтобы присоединить новый прутки (рис. 2), оставьте конец предыдущего с задней стороны стойки и там же поместите начало следующего прутка. Дайте пруткам подсохнуть и обрежьте концы их по диагонали так, чтобы они плотно, не выступая, прилегали друг к другу.

### Скручивание (простая веревочка)

Это плетение используют в основном для изготовления оснований или для украшения стенок изделий. Выполняется оно двумя прутками. Возьмите прутки, согните его пополам, обведите вокруг одной из стоек так, чтобы получилось два прутка, концы которых выходят к вам. Затем левый прутки пропустите перед первой стойкой поверх другого прутка и позади второй стойки. То же самое сделайте с другим прутком, закладывая его перед второй и позади третьей стойки.

Начиная плести основание корзины, следите, чтобы переплетение было плотным.

Для присоединения новых прутков применяют два способа. Один из них показан на рисунке 3. Этот способ используйте в том случае, когда стойки расположены близко друг к другу, например в начале плетения основания. Когда прутки, который надо продолжить, окажется с левой стороны, оттяните его назад большим пальцем



левой руки и вставьте новый пруток рядом с ним (с правой стороны). Конец предыдущего прутка оставьте спереди, а конец нового прутка поместите с задней стороны. Потом подрежьте их. Второй способ подсоединения прутков показан на рисунке 4. Это более прочное соединение. Оно особенно подходит в тех случаях, когда стойки расположены на большом расстоянии друг от друга. Новый пруток располагайте не справа, а слева и снизу от предыдущего.

### Сложная веревочка

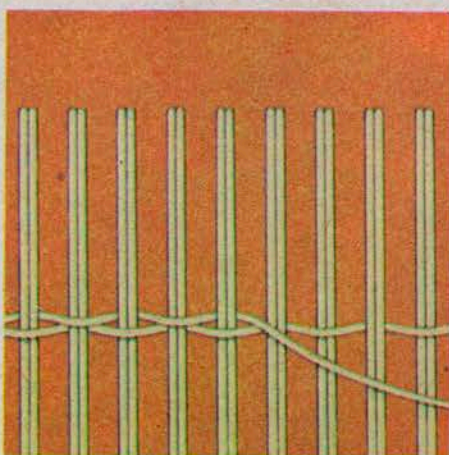
Этот способ используют всегда, когда необходимо придать изделию большую прочность. Веребочку делают в верхней и в нижней части корзины, а иногда и посредине. Выполняется это плетение тремя или более прутками.

### Веребочка из трех прутков

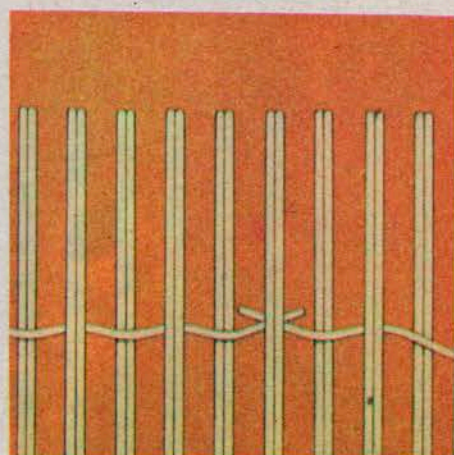
Этот способ плетения используют при переходе от основания к стенкам корзины (рис. 5). Вставьте три прутка между двумя расположенными рядом стойками. Левым прутком обогните две стойки спереди, а третью сзади и снова выведите пруток вперед. Прodelайте то же самое со следующими двумя прутками. Отметьте стойку, находящуюся слева от первого прутка, привязав к ней ленточку. Продолжайте плетение, пока снова не вернетесь к отмеченной стойке. В этом месте необходимо сделать плавный переход, чтобы не образовалась ступенька. Такой переход делайте каждый раз в одном и том же месте.

### Переход

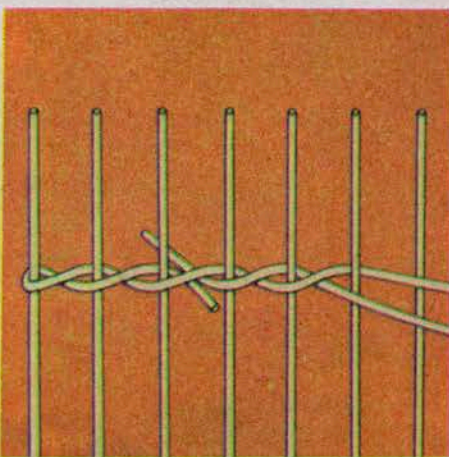
Теперь вместо левого прутка возьмите правый и обогните им две стойки спереди, а третью сзади (рис. 6). Затем то же самое проделайте со средним и левым прутком (рис. 7). Таким образом, повторяя переход всякий раз в одном и том же месте, вы получите необходимое количество веревочек. Концы прутков подрежьте, а выходящие вперед концы всех трех прутков (длиною примерно 75 мм) спрячьте под сплетенными веревочками (рис. 8). Присоедините новый пруток точно так же, как это делали при плетении скручиванием (только первым способом). Делайте это, несколь-



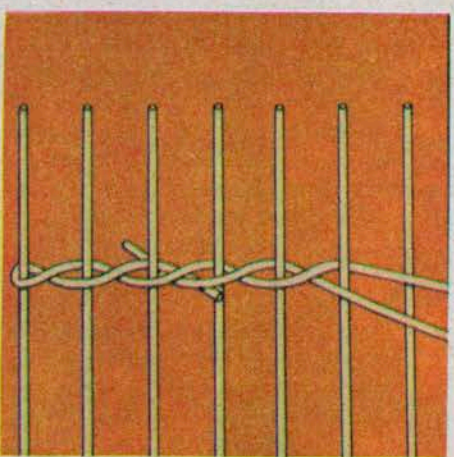
1. Прямое плетение. Плетение идет слева направо. Прутком обогните одну стойку спереди, другую сзади.



2. Подсоединение нового прутка при прямом плетении. Концы обоих прутков выведите во внутреннюю сторону изделия.



3. «Скручивание». Простой способ подсоединения нового прутка. Концы прутков подрежьте по окончании плетения.



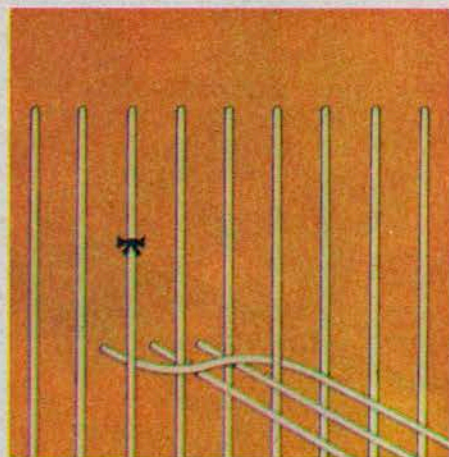
4. «Скручивание». Более надежный способ подсоединения нового прутка. Конец нового прутка вставьте слева от предыдущего.

ко отступив от отмеченной стойки (т. е. не в месте перехода).

### Веребочка из четырех прутков

Эта прочная веревочка применяется для крепления стоек корзины, например в начале плетения боковых стенок.

Заложите четыре прутка за четыре соседние стойки и обогните левым прутком с передней стороны три стойки (над другими прутками), а с задней одну. Как и в предыдущем случае, отметьте первую стойку. Этим же прутком оплетите все стойки один раз (пруток должен обогнуть отмеченную стойку). Подрежьте этот пруток и продолжайте выплетать веревочку из трех прутков, как описано выше.



5. Начало плетения способом «веревочка» из трех прутков. Левым прутком обогните первую и вторую стойки спереди, а третью сзади.



### Обратное скручивание

Плетение способом обратного скручивания применяют на овальном основании для того, чтобы противодействовать естественному скручиванию материала. Этот способ может быть также использован на боковых стенках для украшения. Красиво выглядит узор, в котором один ряд скручивания чередуется с одним рядом обратного скручивания.

Начинайте выполнять обратное скручивание так же, как и прямое скручивание, но концы прутка направляйте от себя (к внутренней стороне корзины). Затем выведите левый пруток вперед поверх другого прутка и обогните им следующую стойку (рис. 9). Присоединение других прутков делайте так же, как и при плетении способом «скручивание», но закладываете прутки с обратной стороны.

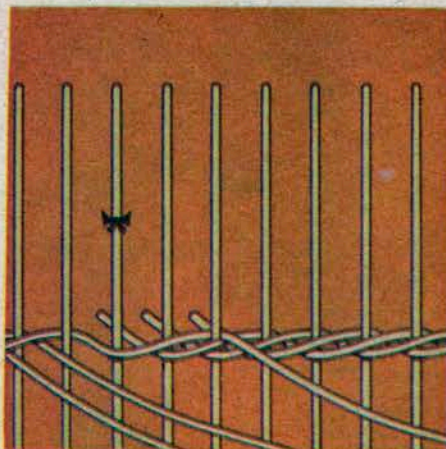
### Веровочка в ажурном плетении

Этот способ применяется при плетении узких полосок на стенках корзины. Плетение ведется двумя прутками. Возьмите один пруток и обогните им одну из стоек на требуемой высоте (рис. 10) (высоту можно легко определить в процессе работы). Возьмите оба прутка в правую руку и один раз перекрутите их, как показано на рисунке. Левым или нижним прутком обогните следующую стойку с задней стороны.

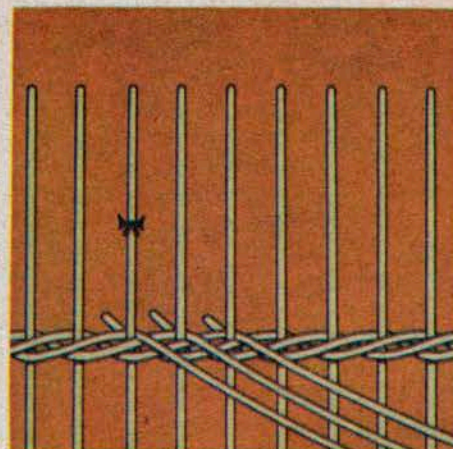
Продолжайте плетение до окончания прутков. При необходимости можно присоединить новый пруток снизу и слева от закончившегося, но плетение нужно вести поверх предыдущего прутка, тогда соединение будет выглядеть как обычный узел (рис. 11). Однако постарайтесь сразу подобрать пруток такой длины, чтобы его хватило на всю работу.

### КРОМКИ

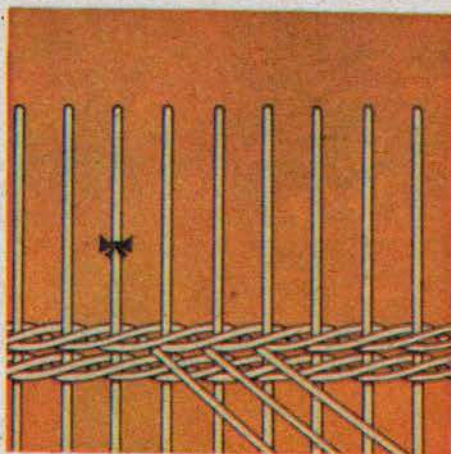
Кромки используют для отделки бортика корзины. Стойки загибают вниз и переплетают между собой, получая бордюры. Существует три основных вида кромки, и каждый из них может быть выполнен различными способами. Количество материала, идущего на плетение кромки, зависит от вида ее и от расстояния между стойками.



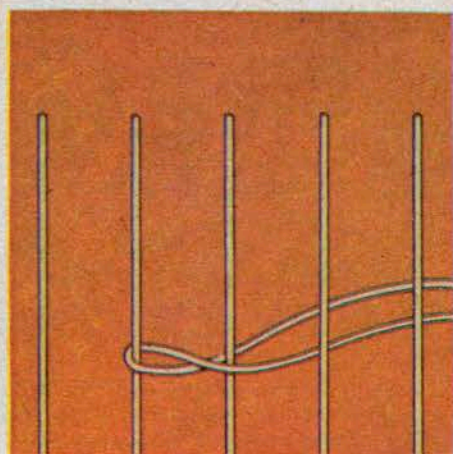
6. Плавный переход от первого ко второму ряду плетения. Правым прутком обогните две стойки спереди, а следующую сзади.



7. Законченный переход. Плетение продолжается, как обычно. Следующий переход выполните в этом же месте.



8. Окончание плетения веровочкой из трех прутков. Концы прутков заправьте между двумя рядами плетения.



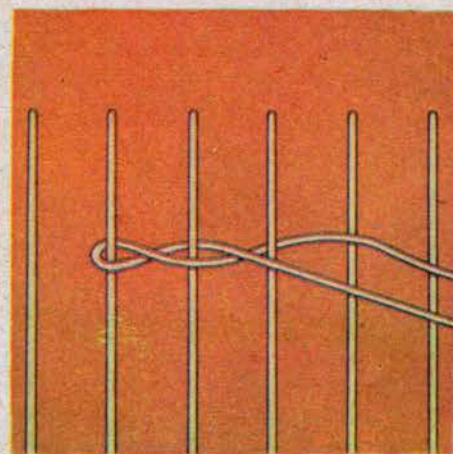
9. Обратное скручивание. Применяется для создания противодействия естественному короблению изделия, имеющего овальное основание.

### «Дорожка»

Это наиболее простой способ оплетения края корзины. Каждую стойку или пару стоек загибают книзу и вплетают в несколько других соседних стоек. Более красива «дорожка», выплетаемая сдвоенными или строеными стойками.

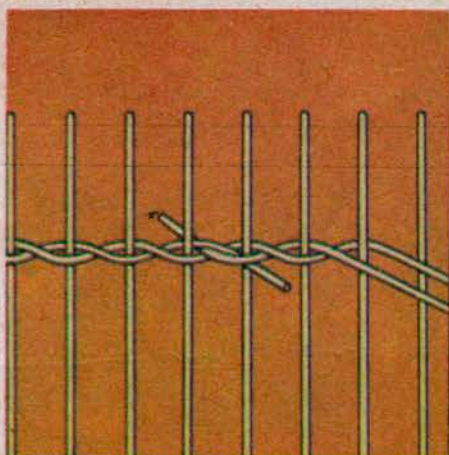
### «Дорожка» № 1

Загните одну из стоек вниз и вправо на расстоянии 12 мм над краем выплетенной стенки корзины при плетении одиночными стойками и на расстоянии 18 мм при плетении сдвоенными стойками. Пропустите ее конец позади следующей стойки, а затем впереди следующих двух стоек и заправьте конец с внутренней стороны корзины (рис. 12). То же самое проделайте

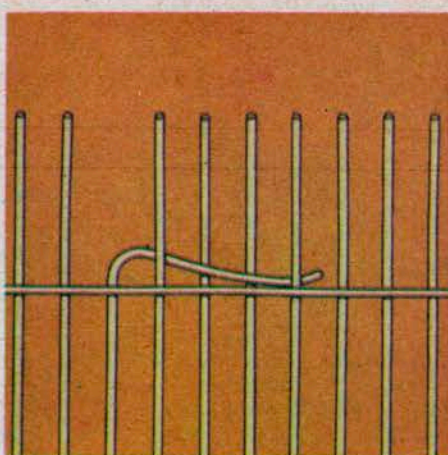


10. Веровочка в ажурном плетении. Пруток для плетения согните пополам и пропустите вокруг стойки. Левый пруток проходит под правым.

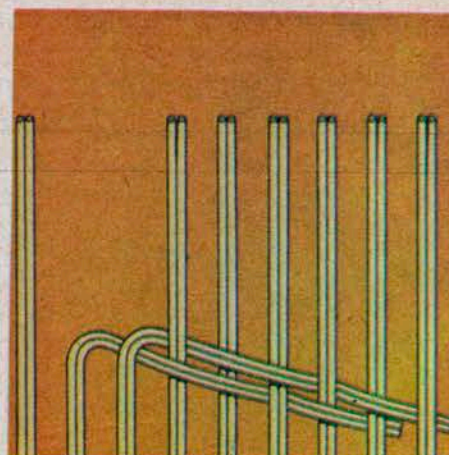




11. Веревочка в ажурном плетении. Новый пруток вставьте под предыдущий пруток, слева от него.



12. Простая кромка «дорожка». Стойки согните вниз и пропустите позади одной прямой стойки, затем перед следующими двумя стойками и далее снова позади одной стойки.



13. Сдвоенные стойки пропускайте позади одной пары прямых стоек, затем перед двумя парами следующих стоек и далее снова позади одной пары стоек.

со всеми остальными стойками. Последние несколько стоек будут переплетаться с уже загнутыми стойками.

#### «Дорожка» № 2

Пропустите загнутую стойку (или несколько стоек) позади соседней стойки, затем спереди следующих двух стоек, далее позади одной стойки, а потом спереди одной стойки и заправьте конец с внутренней стороны изделия (рис. 13).

Запомните порядок: позади одной, спереди двух, позади одной, спереди одной. Скоро вы сможете составлять и использовать и свои варианты «дорожки». Первую стойку загибайте на достаточной высоте, для того чтобы можно было вплести последние стойки. При выполнении узкой кромки можно брать высоту от 12 до 25 мм, а для более сложных видов «дорожки» 50—75 мм. Установив необходимую высоту, придерживайтесь ее как можно точнее. Концы заправленных прутков подрезайте наискосок, так, чтобы они плотно прилегали к стойкам внутри корзины.

#### Кромка «розга»

Это прочная кромка, она может быть и узкой и широкой. При плетении тремя прутками, например, получится узкая кромка (ее можно отделать крышку корзины), а применение четырех или пяти прутков дает широкую «розгу»

(она подойдет для украшения края большой корзины).

#### Кромка из трех прутков

Для выполнения этой кромки верхние свободные концы стоек должны иметь длину около 200 мм. Все стойки корзины сожмите круглогубцами на расстоянии 6 мм от сплетенного края так, чтобы в этом месте их можно было легко согнуть. Начните с любой стойки, которую будете считать первой. Согните стойку № 1 позади стойки № 2, стойку № 2 — позади стойки № 3, стойку № 3 — позади стойки № 4. Концы загнутых стоек выводите вперед (рис. 14). Снова возьмите стойку № 1 и обогните ее спереди стойку № 4 и сзади стойку № 5. Стойку № 4 согните и проведите сзади и вдоль конца стойки № 1. Повторите такие же операции со стойкой № 2, обогнув ею стойку № 5 (спереди) и стойку № 6 (сзади). Стойкой № 3 обогните стойку № 6 (спереди) и стойку № 7 (сзади) (рис. 16). Теперь у вас три пары прутков, концы которых выходят вперед. Возьмите пятый, считая справа, пруток и пропустите его перед ближайшей несогнутой стойкой и за следующей несогнутой стойкой. Согните стойку и снова выполните такие же операции, которые описаны выше (важно, чтобы было три пары прутков, а остальные выходящие вперед прутки оставались одиночными до тех пор, пока не останется только одна несогнутая

стойка (рис. 17). Возьмите конец пятой, считая справа, стойки, пропустите его перед несогнутой стойкой и заправьте с задней стороны в сгиб № 1. Согните стойку и пропустите ее точно так же вдоль конца пятой стойки. У вас все так же «в работе» три пары прутков. Посмотрев внимательно, вы увидите, что те три стойки, с которых вы начали плетение, одиночные, а все остальные сдвоенные. Три прутка из каждой пары, которые находятся справа, надо продеть сквозь кромку. Возьмите пятый, считая справа, пруток и пропустите его перед стойкой № 1 под сгиб № 2. Затем третий справа пруток пропустите перед стойкой № 2 под сгиб № 3 и далее последний пруток — перед стойкой № 3 под сгиб № 4. (Концы этих последних прутков должны выходить вперед снизу кромки.)

#### «Косичка»

Для выполнения этой кромки свободные концы стоек должны быть длиной около 250 мм. Сожмите их круглогубцами на расстоянии 6 мм от сплетенного края корзины. Приготовьте три дополнительных прутка длиной по 250 мм и два — длиной по 75 мм. (Все прутки должны быть одинаковой толщины со стойками.) Короткие прутки будут нужны во время работы для предохранения стоек от чрезмерного сгибания, а длинные — для замены стоек в начале плетения (в конце работы на их



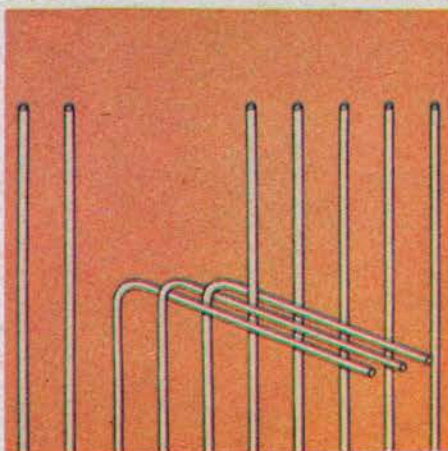
место снова вставляются настоящие стойки).

Начинать плетение можно в любом месте, кроме тех, где при выполнении стенок стыковались отдельные прутки.

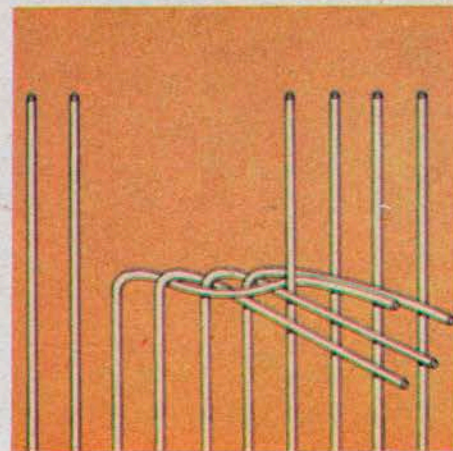
Один из коротких дополнительных прутков поместите справа от первой стойки и согните ее так, чтобы конец ее прошел спереди остальных стоек. Вдоль нее поместите дополнительный длинный пруток. То же самое проделайте со второй стойкой, также используя короткий и длинный прутки (рис. 18). Теперь возьмите первую пару прутков и пропустите их поверх второй пары между следующими двумя стойками внутрь корзины (рис. 19). (Не затягивайте образовавшуюся петлю слишком сильно.) Согните третью стойку и приложите к ней третий дополнительный пруток. Вторую пару пропустите между следующими двумя стойками. Теперь внутрь корзины обращено две пары прутков. Согните четвертую стойку, а левую из двух пар, обращенных внутрь корзины прутков, выведите наружу вдоль этой четвертой стойки (рис. 20). Третью пару прутков направьте внутрь корзины, пятую стойку согните поверх этой пары, а левую пару прутков, обращенных внутрь корзины, выведите наружу вдоль пятой стойки (рис. 21). Теперь у вас все время будет по две пары прутков внутри корзины и по две группы из трех прутков снаружи (при этом количество одиночных прутков в процессе плетения будет увеличиваться).

Отсчитайте справа пятый и шестой прутки и пропустите их внутрь корзины между следующими двумя стойками, перегибните поверх этих прутков следующую стойку и выведите левую пару прутков наружу. Далее последовательность плетения такая — пятый и шестой прутки пропустите внутрь корзины, стойку перегибните и выведите левую пару прутков.

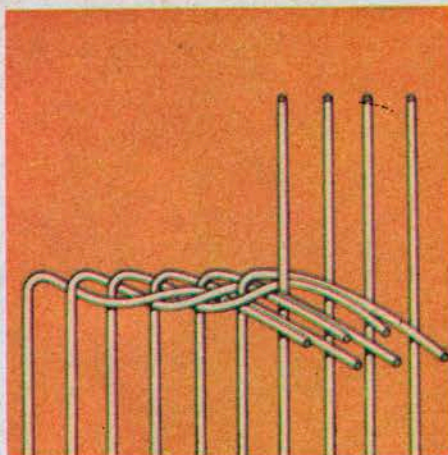
Заканчивая плетение бортика корзины, вы можете обнаружить, что один из прутков слишком короток — он даже не доходит до конца «косички». Это могло произойти по следующим причинам: вы ошиблись в счете прутков или вы перекручивали прутки в процессе плетения. Не расстраивайтесь, если вам придется сплести



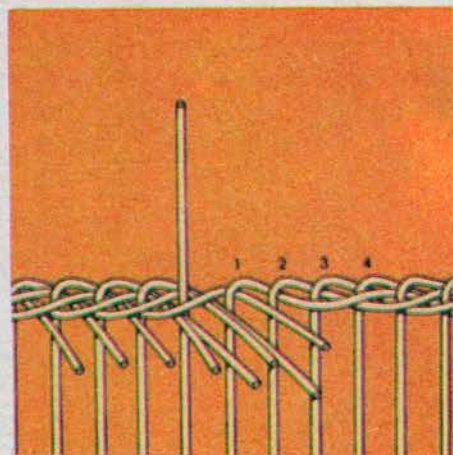
14. Начало плетения кромки «розга» из трех прутков. Концы трех согнутых стоек выведите вперед.



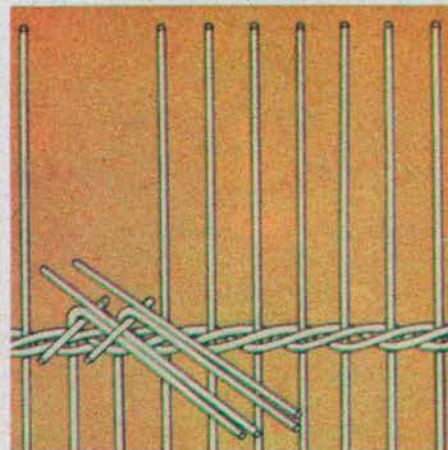
15. Вторая стадия плетения кромки «розга» из трех прутков. Согните четвертую стойку.



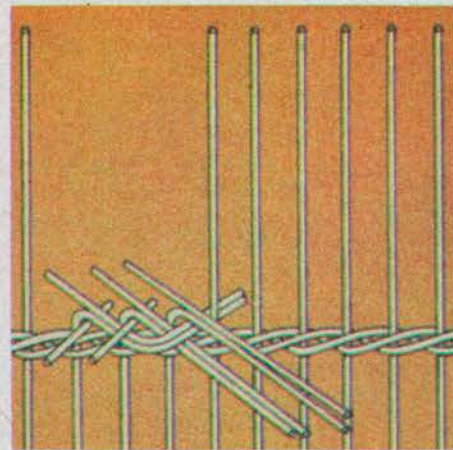
16. Третья стадия плетения кромки «розга» из трех прутков. Три пары прутков выведите наружу.



17. Окончание плетения кромки «розга» из трех прутков. Последнюю стойку пропустите вдоль первой согнутой стойки.

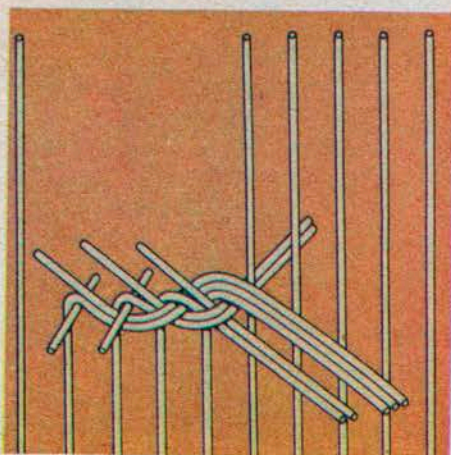


18. Начало плетения кромки «косичка». К согнутым стойкам добавьте дополнительные прутки.

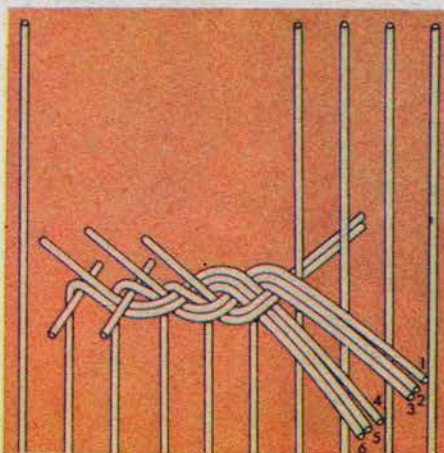


19. Продолжение плетения кромки «косичка». Первую стойку с дополнительным прутком вплетите внутрь корзины.

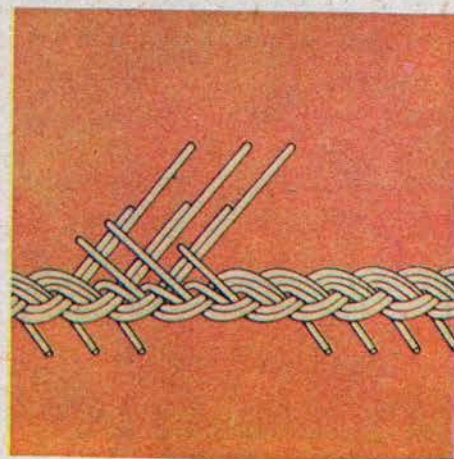




20. Третья стадия плетения кромки «косичка». Чтобы эта стадия была ясней, на ней не показана ранее сплетенная «веревочка».



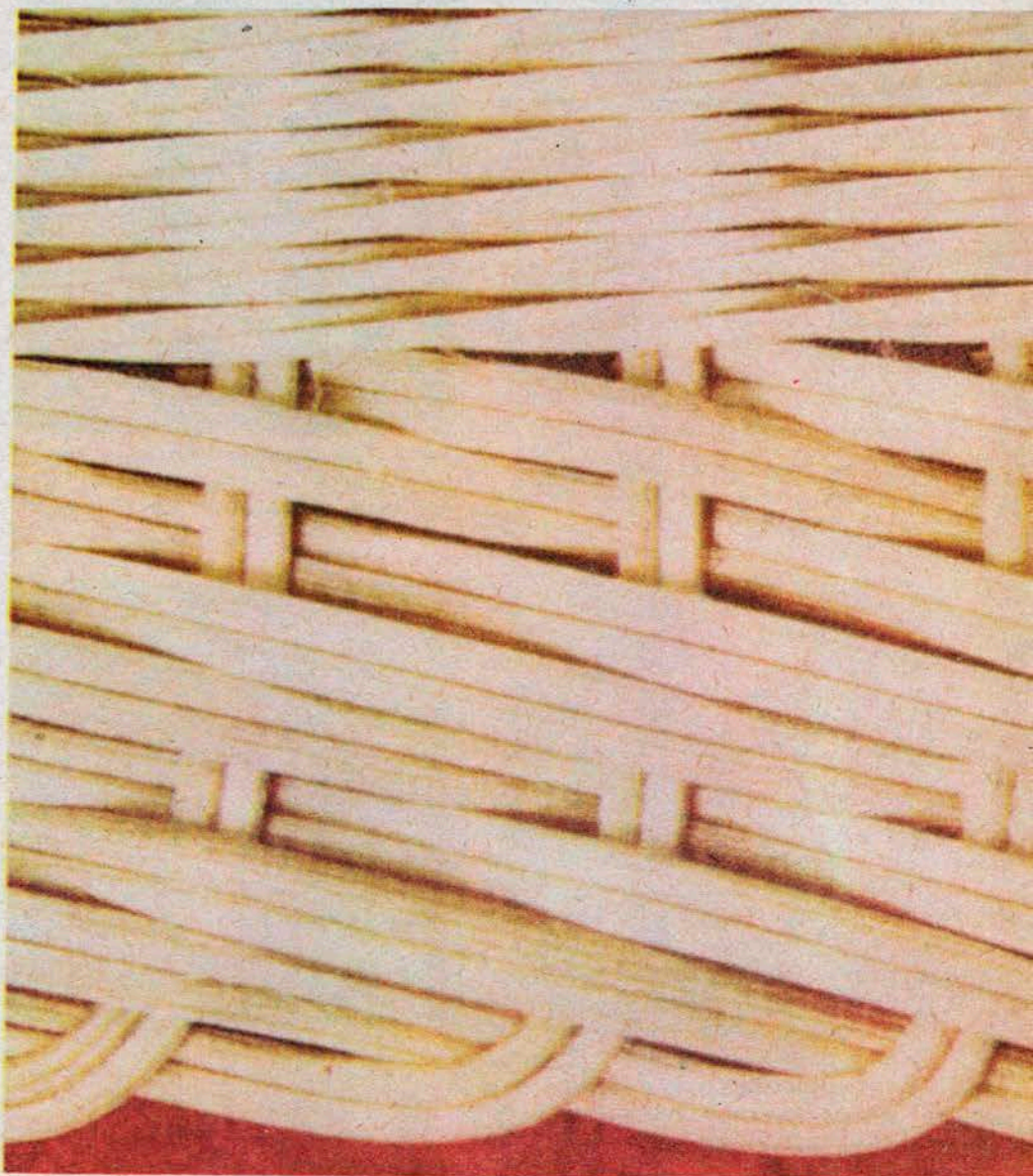
21. Кромка «косичка» с двумя группами (по три) стоек, выходящими наружу корзины.



22. Окончание плетения кромки «косичка». Показаны три дополнительных прутка, которые необходимо удалить, а на их место вставить концы длинных прутков.

пять или шесть корзин, прежде чем вы овладеете этим приемом и сможете выполнять эту кромку без помощи рисунков.

Теперь удалите первый короткий (75 мм) прутки и проденьте внутрь пятый или шестой прутки через сгиб первой стойки. Затем проденьте последнюю пару (№ 2 и № 3 справа) поверх первой стойки через сгиб второй стойки. Теперь внутри корзины выведены три пары прутков, каждая с одним длинным и одним коротким прутком (рис. 22). Каждый из трех длинных прутков заменит один из дополнительных прутков. Уберите левый дополнительный прутки, постепенно вытаскивая его и вставляя на его место левый длинный прутки. Повторите то же самое со средним и правым дополнительными прутками. Теперь внутри корзины осталось три коротких прутка. Заправьте их внутрь «косички» поочередно в правую сторону. Аккуратно подрежьте концы всех прутков.







## Подставки для посуды

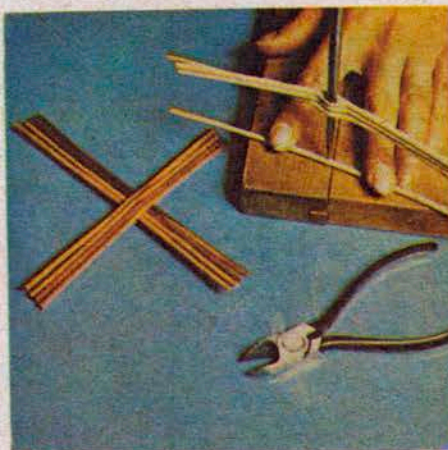
Плетеные подставки для посуды относительно просты в изготовлении и в то же время найдут применение дома. Прежде чем переходить к изготовлению более сложных изделий, сплетите три-четыре подставки.

### Подставка средних размеров

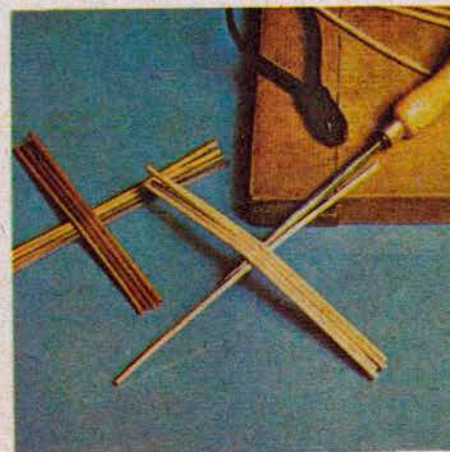
*Вам понадобятся:*

8 прутков длиной по 200 мм для каркаса;  
32 прутка длиной по 300 мм для кромки;  
тонкие прутки для плетения.

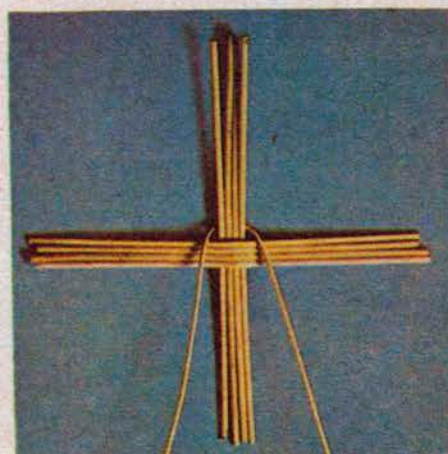
Шилом проколите четыре прутка для каркаса в середине и вставьте в отверстия остальные четыре прутка так, чтобы получился крест (рис. 1). Сделать это легче, если вставлять прутки, не вынимая шила из отверстия (рис. 2). Один тонкий пруток перегните, несколько отступая от середины, вокруг одной из перекладин крестовины. У вас получается два прутка — один правый, а другой левый (рис. 3). Оплетите крестовину дважды (т. е. так, чтобы она сделала два оборота вокруг своей оси) способом «скручивание». Левый пруток при этом должен проходить поверх правого. В начале третьего ряда плетения разделите каждую перекладину крестовины на пары прутков (рис. 5). В процессе плетения пальцами удерживайте прутки в таком положении. Сделав таким образом еще три ряда, разделите крестовины на одиночные прутки и продолжайте



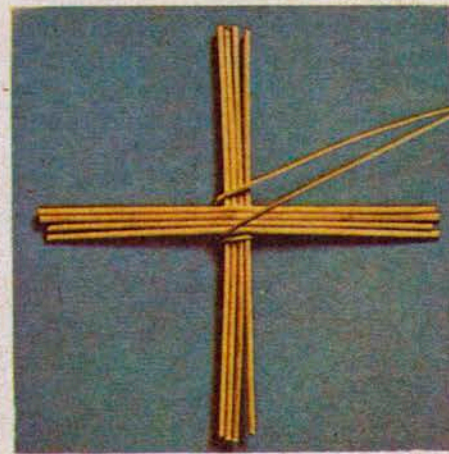
1. Сначала сделайте крестовину. С помощью шила расщемите четыре прутка посередине. Делайте это на деревянной доске.



2. Вставьте остальные четыре прутка в отверстия, пользуясь шилом, как показано на рисунке.

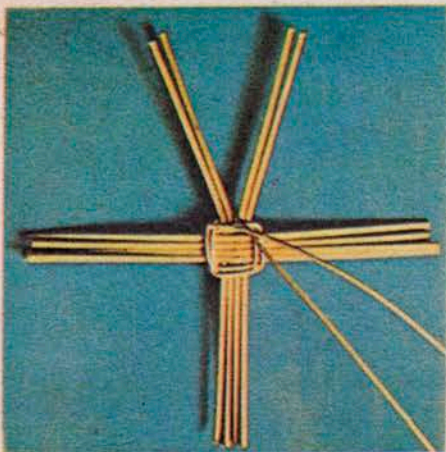


3. Плетение начинайте тонким прутком, огибая его вокруг крестовины.

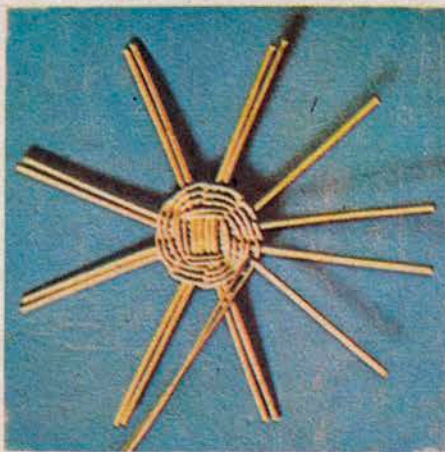


4. Оплетите крестовину, сделав два ряда способом «скручивание». Прутки крестовины при этом не разъединяйте. Продолжайте плетение, поворачивая крестовину каждый раз на четверть оборота.





5. Начиная третий ряд плетения, разделите прутки попарно. Удерживайте их в таком положении пальцами.



6. На пятом или шестом ряду плетения разъедините все прутки и расположите их подобно спицам в колесе.

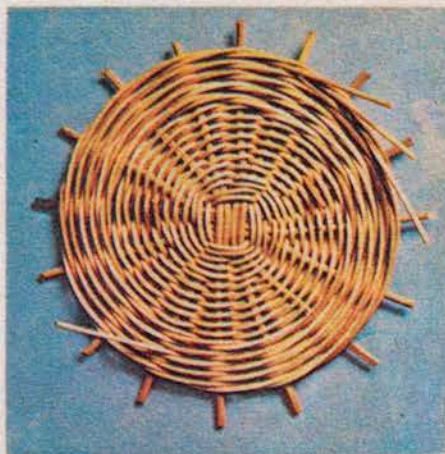


7. Когда диаметр подставки будет равен 100 мм, добавьте еще один пруток для плетения способом «веревочка». Отметьте стойку, находящуюся слева от первого прутка.

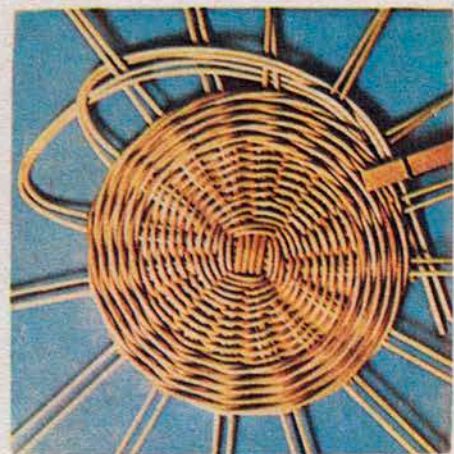
плетение до тех пор, пока диаметр подставки не станет равным 100 мм. Вставьте третий пруток в следующий справа промежуток между стойками и продолжайте плетение способом «веревочка» (рис. 7). К началу третьего прутка привяжите ленточку, чтобы отметить место, где будет выполняться «переход». Сделайте шесть рядов «веревочкой», не забывая о «переходах» в конце каждого ряда. Закончите плетение (рис. 8). Подрежьте все концы прутков заподлицо с поверхностью подставки. Отрежьте также выступающие концы стоек.

Для плетения кромки заострите 32 прутка с одного конца и вставьте их в подставку рядом с каждой из стоек. Вставляя прутки надо как можно глубже. Лучше это делать с помощью шила, которым предварительно наметьте проходы для прутков.

Затем оплетите край способом «дорожка». Получившиеся из вставленных прутков стойки сгибайте попарно, высоту сгиба над сплетенным краем подставки поддерживайте равной 40 мм. Концы согнутых стоек закрепите с помощью прищепки для белья. Аккуратно заправьте концы последних стоек и подрежьте концы всех стоек с обратной стороны подставки.



8. Сделайте шесть рядов способом «веревочка». Заправьте концы прутков и подрежьте все выступающие концы.



9. Концы стоек заострите. Вставьте стойки для плетения кромки. В процессе работы фиксируйте их с помощью прищепки для белья.



10. При плетении кромки старайтесь, чтобы она получалась ровной по всему краю подставки.



11. Последние несколько стоек вплетите в начало кромки. Следите за тем, чтобы стойки не перекручивались.



### Большая подставка

*Вам понадобятся:*

10 толстых прутков длиной по 200 мм для каркаса;  
40 прутков длиной по 300 мм для кромки;  
тонкие прутки для плетения.

Сделайте крестовину, подобную описанной выше, но состоящую из перекладин, по пять прутков в каждой. Оплетите крестовину дважды способом «скручивание», затем раздвиньте прутки в следующей последовательности: пара прутков, один пруток, пара прутков и т. д. Оплетите их, сделав четыре ряда. Затем разделите все прутки. Продолжайте плетение, пока диаметр основания подставки не станет равным 125 мм. До-

бавьте третий пруток и сделайте еще три ряда.

Плетение большой подставки заканчивайте аналогично плетению средней.

### Маленькая подставка

*Вам понадобятся:*

6 прутков средней толщины длиной по 100 мм для каркаса;  
24 прутка длиной по 300 мм для бордюра;  
тонкая лоза для плетения.

Сделайте крестовину каркаса, состоящую из перекладин, по три прутка в каждой. Оплетите крестовину дважды способом «скручивание». Разделите все прутки крестовины и продолжайте плетение, пока диаметр основания не

станет равным 60 мм. Добавьте третий пруток и еще трижды оплетите основание.

Край подставки обработайте так, как описано выше.







## Круглый поднос

*Вам понадобятся:*

8 толстых прутков длиной по 300 мм для каркаса;  
32 прутка длиной по 425 мм для стоек бортиков;  
2 прутка диаметром по 28 мм для ручек длиной по 300 мм;  
4 направляющих для ручек — короткие отрезки лозы диаметром 28 мм, заостренные с одного конца;  
тонкие прутки для плетения основания и боковин подноса;  
4 маленьких гвоздика;  
строганая лента для оплетки ручек.

Каркас для основания подноса делайте так же, как и для подставки (см. с. 16). Оплетите каркас способом «скручивание», пока диаметр основания не станет равным 150 мм. Трижды оплетите его способом «веревочка», затем пять раз способом «скручивание» и еще три раза «веревочкой». Следите за тем, чтобы основание подноса не выгибалось в процессе плетения. Подрежьте все выступающие концы прутков. Вставьте в основание, предварительно заострив, прутки для стоек бортика подноса (рис. 2). Чтобы стойки сгибались не ломаясь, сожмите их у самого края основания подноса круглогубцами. Концы загнутых стоек соберите вместе над основанием и крепко свяжите (рис. 3).

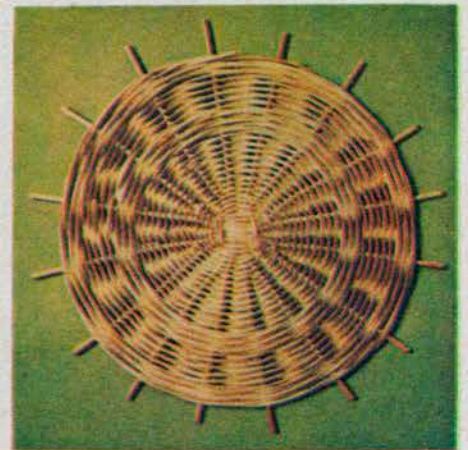
### Высадка

С помощью этой операции изменяют направление плетения корзины при переходе от основания

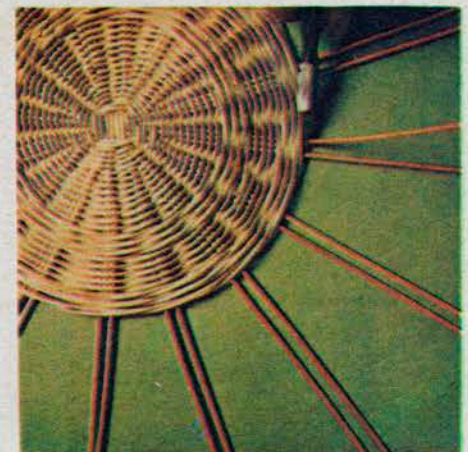
к ее стенкам. Правильность формы корзины зависит от того, как выполняется эта операция, поэтому будьте очень внимательны. Возьмите три прутка средней толщины и заострите их с одного конца. Хотя эти прутки должны обогнуть основание по крайней мере один раз, не следует брать слишком длинные прутки, поскольку с ними работать сложнее. Вставьте прутки в основание рядом с тремя соседними стойками. Стойку, находящуюся слева от первого прутка, пометьте ленточкой. В этом месте вы будете выполнять «переход» (рис. 3). Оплетите основание один раз способом «веревочка». Добейтесь, чтобы «веревочка» плотно прилегала к основанию, а прутки шел сначала вниз, затем вверх и огибал стойку. Все стойки должны находиться на одинаковом расстоянии друг от друга, поэтому раздвигайте их в процессе работы. Поставьте корзину на стол, а внутрь ее положите для устойчивости груз (рис. 4). Сделайте еще пять рядов способом «веревочка». Развяжите стойки. Вставьте направляющие для будущих ручек. Расстояние между направляющими должно быть около 100 мм.

### Кромка

Сожмите круглогубцами все стойки на расстоянии 7 мм от сплетенного края бортика, чтобы их можно было легко согнуть набок. Согните три соседние стойки и начинайте плетение кромки из трех



1. Сплетите основание, соблюдая при этом такую же последовательность, как и при выполнении основания большой подставки для посуды. Подрежьте все концы, как показано на рисунке.



2. Концы стоек заострите. Вставьте стойки для плетения, затем сожмите их круглогубцами у самого края основания, чтобы потом их можно было легко согнуть.



прутков (см. с. 13). Добавьте простую кромку «дорожка», продевая каждую стойку по очереди внутрь подноса (рис. 5). Подрежьте все концы.

### Ручки

Хорошо намочите заготовки для ручек, заострите их концы и согните дугой. Удалите направляющие и вставьте на их место ручки.

Вставьте конец ленты (лицевой стороной вниз) в бортик справа от одного из концов ручки. Конец оплетки, выходящий внутрь подноса, равен 150 мм. Обогните этим концом оплетки кромку с этой же — правой — стороны ручки и снова проденьте его сквозь бортик на том же уровне, но уже с левой стороны ручки. Теперь пропустите длинный конец поверх кромки слева от ручки так, чтобы можно было начать обматывать ручку. Короткий конец оплетки надо приплести к ручке. Поверх ручки проложите отрезок ленты, вставив концы в кромку рядом с концами ручек. Три раза плотно оберните ручку у основания, затем проденьте конец оплетки под отрезок, идущий вдоль ручки, затяните и снова оберните ручку поверх этого отрезка. В такой же последовательности оплетите всю ручку. Второй конец оплетки закрепите точно так же, как и первый. Для прочности закрепите оплетку с обоих концов ручки гвоздиками.



3. Отметьте стойку, находящуюся слева от первого прутка. Старайтесь, чтобы расстояние между стойками было одинаковым.



4. Для придания изделию устойчивости пользуйтесь во время работы грузом. Вставьте направляющие для ручек и начинайте плести кромку.



5. Плетение заканчивайте кромкой «дорожка». Концы прутков заправляйте внутрь подноса.



6. Начальная стадия обмотки ручек подноса. Короткий конец ленты для обмотки должен быть с внутренней стороны подноса.







## Корзина для покупок

При плетении стенок этой корзины ленты из лозы можно заменить лентами из какого-либо пластика. Чтобы корзина была более прочной, при плетении стенок применяют дополнительные стойки.

*Вам понадобятся:*

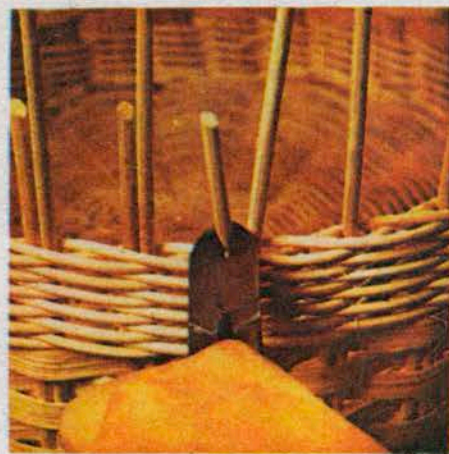
10 толстых прутков длиной по 325 мм для каркаса основания;  
40 толстых прутков длиной по 550 мм для стоек;  
40 толстых прутков для дополнительных стоек длиной по 150 мм;  
материал средней толщины для плетения основания корзины, стенок корзины и ручки;  
лента шириной 10 мм;  
пруток длиной 1 м диаметром 8 или 10 мм для ручки;  
2 направляющих для ручки диаметром 8 или 10 мм.

Каркас для основания корзины делают из десяти прутков аналогично описанному выше. Начинайте плетение в такой же последовательности, как при плетении большой подставки (см. с. 18). Диаметр основания должен быть равен 300 мм. Постарайтесь, чтобы основание корзины получилось слегка вогнутым — это придаст ей большую прочность.

Укрепите 40 боковых стоек, сожмите их круглогубцами у самого края основания корзины, согните стойки и крепко свяжите концы.

Оплетите стойки у основания, сделав шесть рядов способом «веревочка», при этом вначале

можно сделать один ряд веревочкой из четырех прутков, а продолжать плетение веревочкой из трех прутков. В этом случае вставьте четыре прутка для плетения в основание и пропустите каждый левый пруток спереди трех стоек и позади одной стойки. При переходе к веревочке из трех прутков обогните первым прутком отмеченную стойку. Переход сделайте, как обычно, остальными тремя прутками и плетение продолжайте обычной веревочкой. Таким образом получится прочное основание корзины.



2. Подрежьте концы всех дополнительных стоек и приступайте к плетению кромки.



1. Вставьте дополнительные стойки и оплетите их лентой. Обратите внимание на то, как заканчивается каждый ряд плетения.



3. Обмотайте ручку пятью прутками с каждой стороны, сделав три-четыре оборота.





4. После обмотки ручки может оказаться, что между прутками остались незаполненные промежутки. В этом случае нужно вплести дополнительные прутки.



5. Концы прутков выведите наружу. Каждый прутком обогните ручку, а концы прутков пропустите внутрь корзины.



6. Такой вид имеет ручка изнутри корзины. Заделанные концы прутков перед вплетением их под кромку.

### Дополнительные стойки

Развяжите связанные стойки. Заострите концы дополнительных стоек и вставьте их с правой стороны каждой из основных стоек. (Это делается для придания корзине большей прочности.)

Возьмите девять отрезков ленты (из лозы или заменяющего ее материала). Длина каждого из отрезков должна быть примерно на 150 мм больше длины окружности основания корзины. Заправьте конец одного отрезка ленты между двумя стойками. Оплетите все стойки (прямое плетение — см. с. 10). То же самое проделайте с каждым отрезком ленты.

Чтобы стенки корзины были прочнее, закрепляйте концы каждого из отрезков ленты в разных местах. С противоположных сторон корзины вставьте направляющие для оснований ручки. Тремя прутками сделайте шесть рядов способом «веревочка». Подрежьте выступающие концы дополнительных стоек.

### Кромка

Сожмите основные стойки круглогубцами на расстоянии 6 мм от сплетенного края стенки корзины. Сплетите кромку способом «розга» из трех или четырех прутков. При желании можно попробовать выполнить кромку и из пяти прутков. Для этого согните пять стоек, затем возьмите девятую, считая справа, стойку и пропустите ее спереди несогнутой стойки и позади следующей несогнутой стойки. Согните следующую стойку и т. д. Кромку можно отделать так же, как и кромку подноса, добавив «дорожку».

Подрежьте концы прутков.

### Ручка

Пруток для ручки не должен быть слишком длинным, иначе корзина будет громоздкой. Заострите концы прутка и вставьте их на место направляющих.

Из лозы средней толщины нарежьте двенадцать прутков, выбрав длину их на 375 мм больше

длины основания ручки. Один конец каждого из прутков заострите. Вставьте по пять прутков с каждой стороны корзины слева от основания ручки. Обогните пятью прутками основание ручки с внешней стороны, затем сделайте три-четыре витка вокруг основания, так, чтобы прутки охватили его по всей длине. Прутки, которые пойдут навстречу с другой стороны, должны равномерно заполнить все промежутки между прутками. Если все же промежутки останутся незаполненными, добавьте по одному (или, если необходимо, больше) прутку с каждой стороны. Выведите все прутки наружу через промежутки между стойками справа от ручки (рис. 5). Возьмите по очереди все прутки, начиная с ближайшего к ручке, и обогните им ручку у кромки корзины. Затем пропустите прутки внутрь корзины слева от ручки. Заправьте концы, как показано на рисунке 6.





## Кресла для кукол

*Вам понадобятся:*

6 прутков длиной по 150 мм для каркаса основания;  
 примерно 35 прутков длиной по 400 мм для стоек;  
 23 прутка длиной по 125 мм для дополнительных стоек;  
 2 прутка диаметром 8 мм и длиной по 300 мм (для спинки кресла);  
 тонкие прутки для плетения основания и стенок;  
 2 маленьких гвоздика.

### Основание

Приготовьте крестовину из шести прутков. Оплетите крестовину способом «скручивание», чтобы диаметр основания был равен 80 мм. Основание должно быть слегка вогнутым. Прутки крестовины разделите по одному на третьем ряду плетения. Затем сделайте три ряда способом «веревочка». Заострите один конец каждого из двадцати трех прутков для стоек (их количество должно быть нечетным) и вставьте их в основание.

Согните стойки и свяжите концы их так, чтобы выпуклая сторона основания оказалась снаружи. Оплетите стойки, сделав пять рядов способом «веревочка».

Заострите и вставьте двадцать три дополнительные стойки (так же, как вы делали это при плетении большой корзины). Сплетите стенки высотой 25 мм способом «прямое плетение». Следите за тем, чтобы «корзина» расширя-



1. Переверните корзину вверх дном и вставьте стойки для спинки кресла.



2. Плетение спинки начните с одного ряда, сделанного способом «скручивание». Затем выполняйте прямое плетение.



3. Заканчивая каждый второй или третий ряд плетения, дважды огибайте прутком толстую внешнюю стойку спинки кресла.

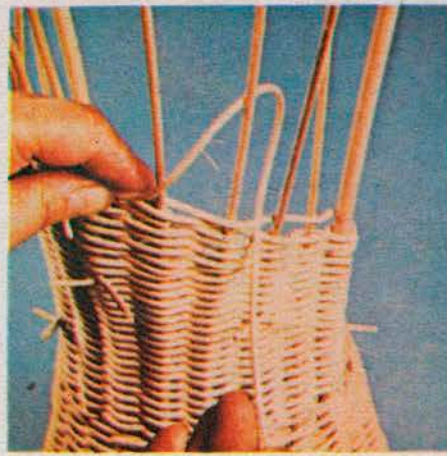


4. Высота плетения спинки кресла равна примерно 75 мм. В процессе плетения придайте спинке изогнутую форму.





5. Посередине спинка должна быть выше, чем с боков. Для этого каждый ряд плетения заканчивайте все ближе к середине спинки.



6. Заканчивая плетение спинки способом «скручивание», протягивайте прутки под предыдущий ряд плетения.



7. Вставьте дополнительные стойки для плетения кромки. Одну стойку вставьте сбоку, а другую спереди от основной стойки. Еще одним дополнительным прутком обогните основную и дополнительную стойки.

лась. Для этого оттягивайте по очереди каждую стойку. Затем снова сделайте пять рядов способом «веревочка». Подрежьте выступающие концы дополнительных стоек, сожмите круглогубцами основные стойки на расстоянии 6 мм от сплетенного края стенки, сделайте кромку «розга» из трех или четырех прутков и закончите плетение кромкой «дорожка» так, чтобы концы прутков уходили внутрь «корзины». Перед плетением кромки необходимо убедиться, что стенки «корзины» имеют одинаковую высоту по всей окружности.

### Спинка

Переверните сплетенную часть кресла («корзину») вверх дном. Заострите оставшиеся у вас неиспользованные прутки для стоек. Вставьте их вдоль стоек стенки «корзины». Два толстых прутка расположите с краев, образуя как бы «подлокотники» кресла (рис. 1). Для этого сначала определите размеры спинки. (Стойки спинки не следует располагать слишком близко друг к другу. Ширина спинки может быть любой; прочность ее достигается за счет изгиба.) При определении размеров спинки можно пользоваться небольшими кусочками тонкой лозы, которые затем надо удалить, а на их место вставить с помощью шила более толстые стойки (см. рис. 1). Концы стоек для «подлокотников» срежьте наискосок.

Поставьте кресло спинкой к себе. Обогните тонкий прутки вокруг левой толстой стойки так, чтобы получился один длинный и один короткий конец. Этими двумя прутками оплетите все стойки спинки способом «скручивание» (рис. 2). Оставьте короткий конец и продолжайте прямое плетение одним длинным концом. Огибая толстые стойки каждый второй или третий раз, сделайте один дополнительный виток вокруг этих стоек (рис. 3). При подсоединении новых прутков их выступающие концы оставляйте с наружной стороны спинки. Постарайтесь плести так, чтобы верхняя половина спинки отклонилась назад. Продолжайте плести до тех пор, пока высота спинки не станет равной 75 мм (рис. 4). Посередине край спинки должен быть выше, чем с краев. Для этого продолжайте плетение следующим образом: не доходя до толстой стойки, обогните соседнюю с ней тонкую стойку и плетите назад, также не доходя до толстой стойки. Следующий ряд плетения должен быть еще короче и т. д., пока вы не будете плести вокруг двух-трех стоек посередине спинки. Весь этот процесс повторяйте столько раз, сколько необходимо.

Когда кресло будет иметь достаточную высоту, сделайте один ряд плетения справа налево, а затем один ряд способом «ложное скручивание». Этот способ очень прост (рис. 6); только каждый раз

при выводе прутка наружу нужно протягивать его под предыдущий ряд.

### Кромка

Кромка кресла несколько отличается от обычной кромки «розга» из трех прутков, поскольку она не идет по окружности, а заканчивается у противоположной стойки. Поверните кресло задней стороной к себе. Сожмите все стойки круглогубцами на расстоянии 6 мм от последнего ряда плетения. Приготовьте две стойки длиной по 200 мм и одну стойку длиной 350 мм. Прутки длиной по 200 мм вставьте рядом с левой толстой стойкой — один впереди, а другой сбоку от нее (пользуйтесь при этом шилом). Прутком длиной 350 мм обогните все три получившиеся стойки (рис. 7). Согните переднюю добавленную стойку вниз так, чтобы она прошла между двумя концами перегнутого прутка. У вас получатся три прутка для плетения кромки «розга». Первый, левый прутки пропустите спереди второго и позади третьего прутка. Согните первую прямую (добавленную) стойку. Теперь согните следующие две стойки, чтобы у вас получилось три пары прутков, выходящих наружу (рис. 8). Продолжая плетение, берите пятый, считая справа, прутки и обогните им первую несогнутую стойку спереди, а вторую сзади. Согните прямую стойку и т. д. до тех пор, пока не останется одна прямая стойка.



Возьмите пятый, считая справа, пруток и отмерьте им расстояние до правой толстой стойки спинки кресла. Отметьте это расстояние, сжав пруток в этом месте круглогубцами. Затем подрежьте пруток, отступив на 40 мм дальше от отмеченного места (рис. 9). Вставьте подрезанный конец прутка рядом с толстой стойкой. Согните последнюю прямую стойку и обогните ею толстую стойку, как показано на рисунке 10. Закрепите последние витки гвоздиками, а затем подрежьте толстые стойки до уровня кромки (рис. 11).

Точно так же можно сплести детское кресло, но для этого потребуется более толстый и прочный материал. Крестовину надо собрать из восьми прутков длиной по 275—300 мм.

Если вы хотите приступить к изготовлению мебели больших размеров, необходимо приобрести достаточный опыт плетения небольших вещей.

### Шляпа для кукол

*Вам понадобятся:*

10 тонких прутков длиной по 350 мм;  
20 тонких прутков длиной по 175 мм для стоек;  
40 тонких прутков длиной по 100 мм для стоек кромки;  
тонкие прутки для плетения;  
материал для отделки (ленты и т. д.).

Все операции выполняйте точно так же, как при плетении канотье (см. с. 29), но тулью шляпы делайте способом «скручивание» до размера 40×50 мм, а способом «веревочка» делайте только два ряда. Добавьте двадцать стоек и проплетите три ряда способом «скручивание», а один ряд способом «веревочка». Затем переходите к плетению боковых стенок тульи. Глубина тульи равна всего 18 мм.

Поля шляпы делайте, как описано на с. 30. Сделайте три-четыре ряда способом «веревочка». Вставьте по одному прутку для плетения кромки рядом с каждой стойкой. Кромку делайте из двойных прутков (стоек).

Подрежьте концы прутков и приступайте к отделке шляпы.



8. Начало плетения кромки «розга» из трех прутков. Наружу выходят три пары стоек, включая дополнительные.



9. Конец пятой, считая справа, стойки заострите и согните с помощью круглогубцев. Заправьте его в спинку кресла рядом с толстой стойкой.



10. Последнюю прямую стойку согните и вплетите в кромку, как показано на рисунке.



11. Прежде чем подрезать концы прутков, вбейте в последний виток кромки и в толстую стойку маленький гвоздик.





## Детские погремушки

*Вам понадобятся:*

6 тонких прутков длиной по 300 мм;  
тонкие прутки для плетения;  
толстый пруток длиной 150 мм для ручки;  
2 прутка длиной по 200 мм;  
2 м (примерно) узкой ленты для обмотки ручек;  
горошины для заполнения погремушек.

### Шарообразная погремушка

При соблюдении предлагаемых вам инструкций такую погремушку сделать очень легко. Следите только, чтобы материал для плетения был постоянно влажным.

Сделайте крестовину из шести прутков. Оплетите ее способом «скручивание» (два оборота). Затем разделите прутки по одному и отогните все прутки от себя. Далее плетите способом «скручивание» до получения правильной куполообразной формы. После того как ширина плетения достигнет примерно 25 мм, диаметр погремушки должен быть равен примерно 60—70 мм. Добавьте третий пруток (см. раздел «Подставки», с. 16) и плетите способом «веревочка» (три ряда), стараясь, чтобы получились вертикальные стенки. Присоедините два прутка для плетения способом «скручивание». Плетите, добиваясь шарообразной формы. По мере того как стойки будут сходить к центру и пересекаться, плести становится труднее. Измерьте

расстояние до центра получающегося отверстия, в которое будет вставлена ручка погремушки. Отмерив это расстояние на стойках, сожмите стойки круглогубцами и согните их так, чтобы они не пересекались. Продолжайте плетение способом «скручивание». Когда отверстие станет совсем небольшим, вложите в погремушку горошины. Концы прутков для плетения подрежьте и заправьте внутрь погремушки. Пруток длиной 150 мм для ручки вставьте в отверстие до упора (рис. 6). Концы стоек аккуратно расположите вокруг ручки и закрепите прочными нитками (рис. 7). Подрежьте конец получившейся ручки.

Из двух скрученных прутков сделайте петлю и закрепите ее на конце ручки нитками и клеем.

### Обмотка ручки

Обмотку ручки начинайте как можно ближе к корпусу погремушки (рис. 8). Один конец ленты для обмотки согните под прямым углом и положите его вдоль ручки. Плотнo обматывайте ручку до петли. Свободный конец заправьте под обмотку (рис. 9). Пользуйтесь шилом. Для большей прочности при закреплении концов обмотки можно использовать клей.

### Цилиндрическая погремушка

Для изготовления цилиндрической погремушки нужны, кроме перечисленных выше, дополнительные стойки длиной по 50 мм.





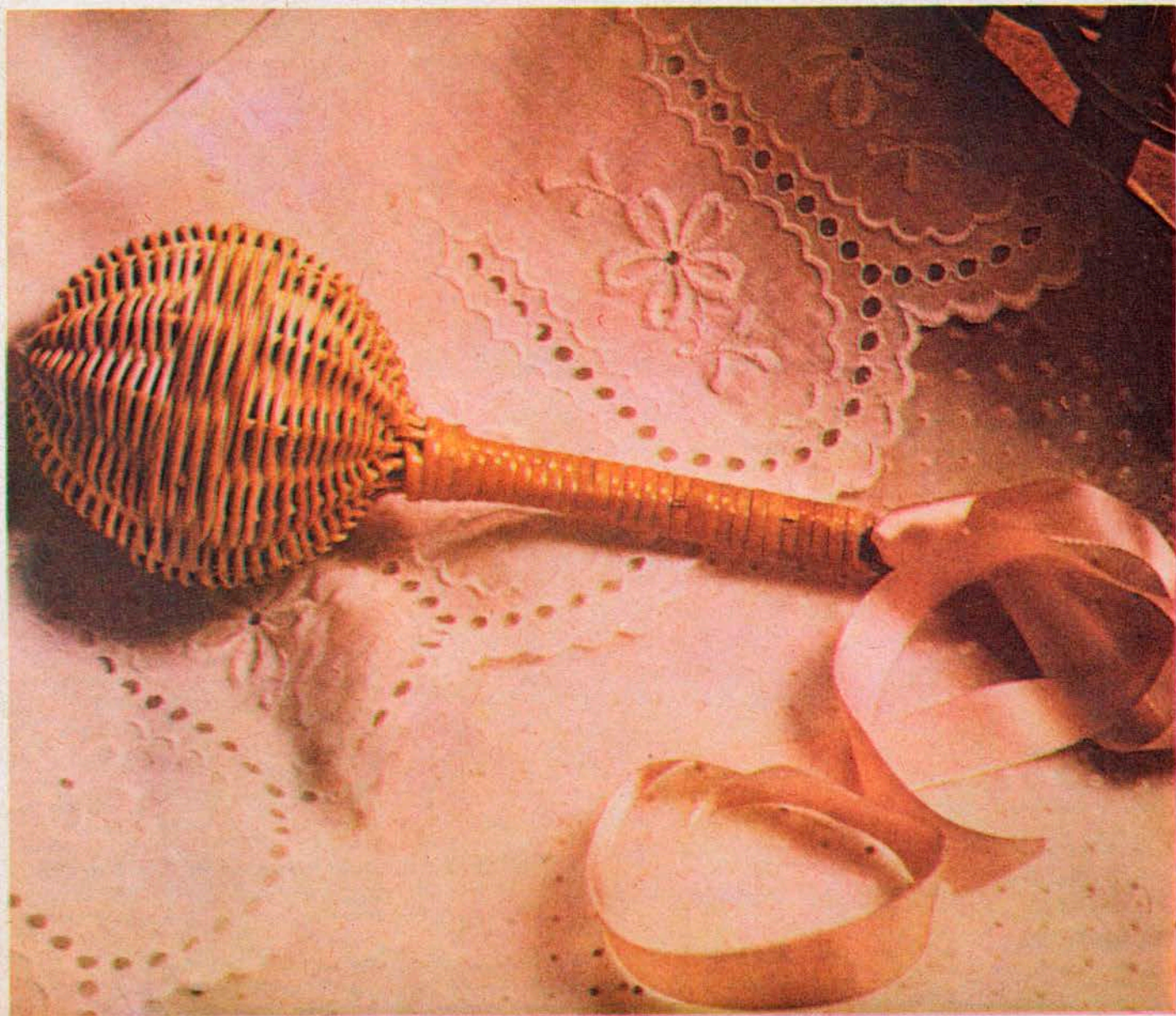
1. При плетении шарообразной погремушки крестовине сразу же придавайте требуемую форму. У второй погремушки основание плоское.



2. Цилиндрическая погремушка. Сделав три ряда способом «веревочка», вставьте дополнительные стойки.



3. Шарообразная погремушка. С помощью круглогубцев согните стойки, но так, чтобы они не пересекались в процессе плетения.





Плетение начинайте аналогично плетению шарообразной погремушки, но основание делайте плоским (диаметром 50 мм). Согните стойки с помощью круглогубцев и сделайте переход к стенкам способом «веревочка» (три ряда). Стенки должны быть вертикальными. Вставьте дополнительные стойки рядом с каждой основной (см. рис. 2) и сплетите стенку высотой 30 мм способом «скручивание», а затем сделайте еще три ряда способом «веревочка». С помощью круглогубцев согните стойки, как показано на рисунке 4. Положите в погремушку горошины и выплетайте дно погремушки способом «скручивание» (рис. 5).

Изготовление цилиндрической погремушки заканчивайте так же, как в предыдущем случае.

### Маракасы

Подобным образом можно изготовить маракасы (ударные музыкальные инструменты). Для стоек используйте более толстый материал. Нарезьте восемь прутков длиной по 450 мм. Для плетения используйте материал средней толщины. Основание делайте так же, как для цилиндрической погремушки, но его диаметр должен быть равен примерно 125 мм. Наполнять маракасы можно сухими бобами, горохом или маленькими камешками. Ручку делайте из материала диаметром 8 мм длиной примерно 250 мм. Обмотку ручки выполняйте так же, как описано выше (см. рис. 8—9).



4. Цилиндрическая погремушка. Закончив плетение стенок, согните стойки с помощью круглогубцев.



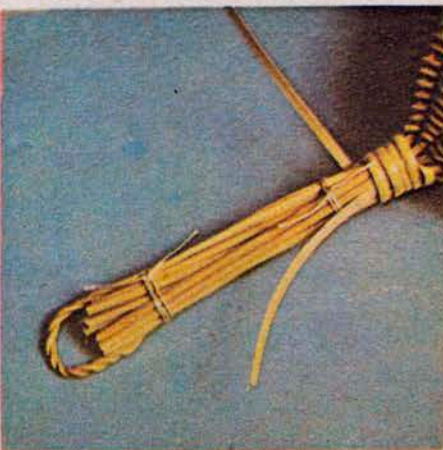
5. При плетении способом «скручивание» старайтесь как можно плотнее закрыть отверстия в центре погремушки.



6. Вставьте прутки для ручки в погремушку до упора, чтобы конец прутка касался крестовины основания погремушки.



7. Подрежьте концы всех стоек. Присоедините петлю, сделанную из скрученного вдвое прутка, с помощью крепких ниток и клея.



8. Начните обмотку, как показано на рисунке. Обмотка должна быть плотной.



9. Заканчивая обмотку, заправьте конец под несколько последних витков и затяните.





## Плетеные шляпы (канотье)

*Вам понадобятся:*

10 тонких прутков длиной по 55 мм;  
 20 тонких прутков длиной по 300 мм для стоек;  
 80 тонких прутков длиной по 200 мм для стоек кромки;  
 тонкие прутки для плетения;  
 лента и цветы для отделки;  
 шляпная резинка.

Сделайте крестовину, состоящую из шести прутков, в которые вставлены четыре прутка. Благодаря такой конструкции шляпа будет слегка овальной.

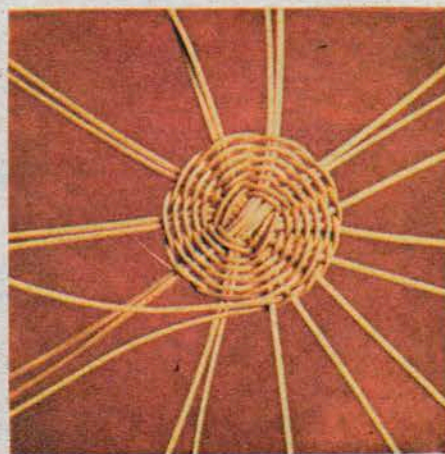
Выполните два ряда способом «скручивание», затем разделите прутки крестовины попарно — по три пары прутков с боков шляпы и по две пары спереди и сзади. Продолжите плетение. После пяти-шести рядов разделите прутки по одному, плетите до тех пор, пока размер основания не станет равным примерно 80×95 мм. Основание должно быть совершенно плоским, а по форме слегка овальным. Старайтесь это поддерживать, постоянно сжимая основание с боков. Добавьте один пруток и продолжайте плетение способом «веревочка» (три ряда).

Заострите концы каждой из двадцати стоек и вставьте их в сплетенное основание рядом с каждым прутком. Добавьте два прутка для плетения и сделайте четыре ряда способом «скручивание». Проследите, чтобы расстояние между прутками и стойками было одинаковым, плетение

было ровным, а изделие не сгибалось.

Добавьте третий пруток для плетения и сделайте два ряда способом «веревочка».

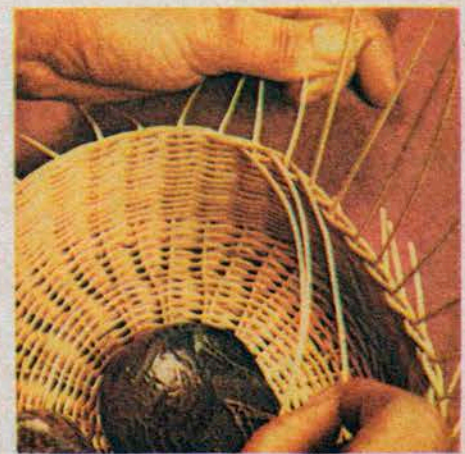
Теперь начинайте плести стенку — тулью шляпы. Изгиб стоек делайте слегка закругленным, поэтому в месте изгиба не сжимайте стойки круглогубцами, как это делалось в подобных случаях до сих пор. В процессе плетения способом «веревочка» каждую стойку загибайте вверх. Пруток, которым ведется плетение, пропускайте перед двумя стойками, затем позади одной стойки, после чего стойку загибайте вверх. В таком положении эту стойку будет удерживать следующий ряд плетения.



1. Сделайте крестовину из шести прутков, продетых в четыре прутка. Разделите прутки попарно на третьем ряду плетения, на седьмом ряду прутки разъедините.



2. Загните стойки без помощи круглогубцев, чтобы переход был не резким, а плавным, закругленным.



3. Стойки для плетения поля шляпы сожмите в месте сгиба круглогубцами и отгните. Плетение способом «веревочка» начните с внутренней стороны шляпы.



Все стойки должны быть загнуты перпендикулярно плоскости основания уже после двух рядов плетения. Если вам не удалось добиться этого сразу, свяжите концы стоек и продолжайте плетение.

Высота вертикальных стенок шляпы должна составлять 40 мм. Для облегчения работы при плетении стенок пользуйтесь грузом.

### Поля

С помощью круглогубцев согните стойки. Положите шляпу на стол и прижмите ее с помощью груза. Присоедините три прутка для плетения полей и сделайте один ряд способом «веревочка». Все стойки при этом должны быть горизонтальными. Концы прутков заправьте, как обычно. Снимите груз и переверните шляпу вверх тульей. Вставьте три прутка для плетения и сделайте еще пять рядов способом «веревочка».

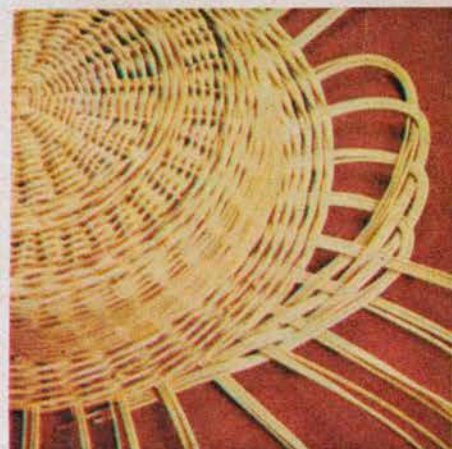
Заострите с одного конца стойки для плетения кромки и вставьте их по две (по одной с каждой стороны) около каждой стойки полей шляпы. Тогда стойки будут не двойными, а тройными.

Кромку шляпы плетите так же, как кромки подставок для посуды. Следите за тем, чтобы прутки не перекручивались, а кромка получалась плоской.

Пока материал для плетения влажный, придайте полям шляпы нужную вам форму. Затем подрежьте выступающие концы прутков, прикрепите ленту, цветы и резинку.



4. Добавьте по одной дополнительной стойке с обеих сторон основных стоек. В каждой группе должно быть по три стойки для плетения кромки.



5. Сплетите точно такую же кромку, как при изготовлении подставки для посуды.





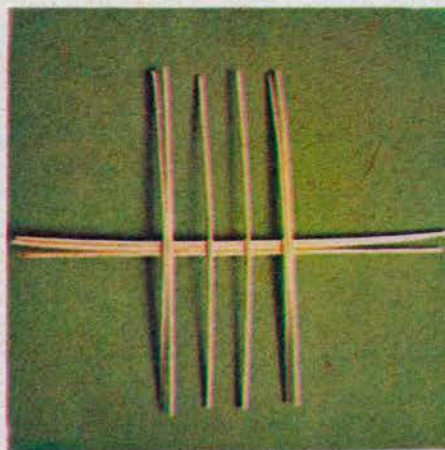


## Хлебницы

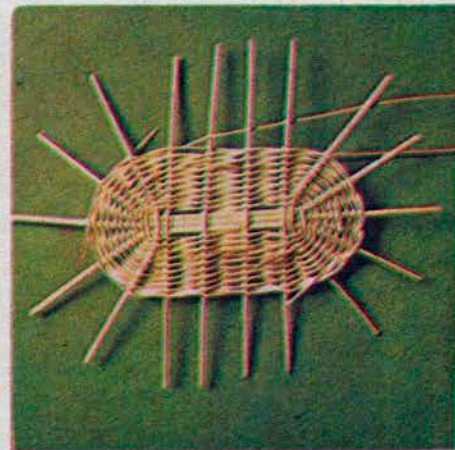
Вам понадобятся:

9 прутков для основания — 3 прутка длиной по 180 мм и 6 — длиной по 140 мм;  
 28 боковых стоек длиной по 375 мм;  
 28 дополнительных стоек длиной по 325 мм;  
 56 дополнительных стоек длиной по 75 мм;  
 тонкий материал для плетения основания стенок;  
 материал средней толщины для плетения стенок.

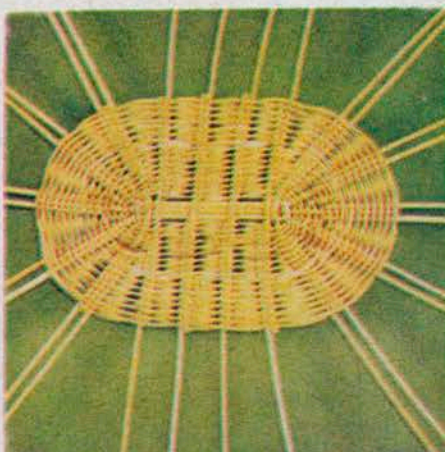
В коротких прутках с помощью шила сделайте посередине отверстия и проденьте в них длинные прутки. Короткие прутки расположите на одинаковых расстояниях, равных 16 мм (рис. 1). Возьмите прутки и обогните им три длинных прутка с одной из сторон и дважды оплетите каркас основания способом «скручивание». Не меняйте положение прутков каркаса, старайтесь плести как можно плотнее. Перед началом третьего ряда разъедините прутки и продолжайте плетение способом «скручивание». В процессе работы не давайте основанию коробиться. Для этого придайте ему слегка вогнутую форму. Когда ширина сплетенной полосы станет равной 25 мм, переходите к плетению способом «обратное скручивание». Этим способом выполните столько рядов, сколько было сделано способом «скручивание». Подрежьте концы всех прутков. Заострите с одной стороны концы боковых



1. Короткие прутки расщепите посередине. Вставьте в эти отверстия длинные прутки и расположите их, как показано на рисунке.



2. Сплетите способом «скручивание» полосу шириной 25 мм. Затем перейдите к плетению способом «обратное скручивание».



3. Вставьте по две стойки рядом с каждым длинным прутком и соседними короткими прутками. По одной стойке вставьте рядом с остальными прутками.



4. Закончив плетение способом «веревочка», вставьте дополнительные длинные стойки и короткие тонкие стойки.



стоек и вставьте их в основание — по одной с каждой стороны всех длинных и соседних с ними коротких прутков каркаса, и по одной стойке с одной стороны остальных коротких прутков (рис. 3).

Согните все стойки с помощью круглогубцев и свяжите их концы над выпуклой стороной основания. Вставьте три прутка в основание, как при плетении круглой корзины, и сделайте один ряд способом «веревочка». Присоедините три тонких прутка и выполните еще три ряда. Развяжите концы стоек и снова сделайте один ряд способом «веревочка».

Вставьте по одной дополнительной стойке длиной 325 мм рядом с каждой основной стойкой. С двух сторон получившейся пары стоек добавьте еще по одной короткой дополнительной стойке (рис. 4). Тогда у вас получатся группы стоек по четыре в каждой. На высоте 40 мм от сплетенного бортика хлебницы сделайте один ряд веревочки в ажурном плетении (см. с. 12). При этом стойки разделите попарно. «Веревочка» должна находиться на одинаковой высоте по всей окружности хлебницы, а ее размеры в поперечнике должны быть равны 240 × 190 мм или больше.

В дальнейшем при изготовлении хлебниц вы можете несколько изменить конструкцию — сделать,

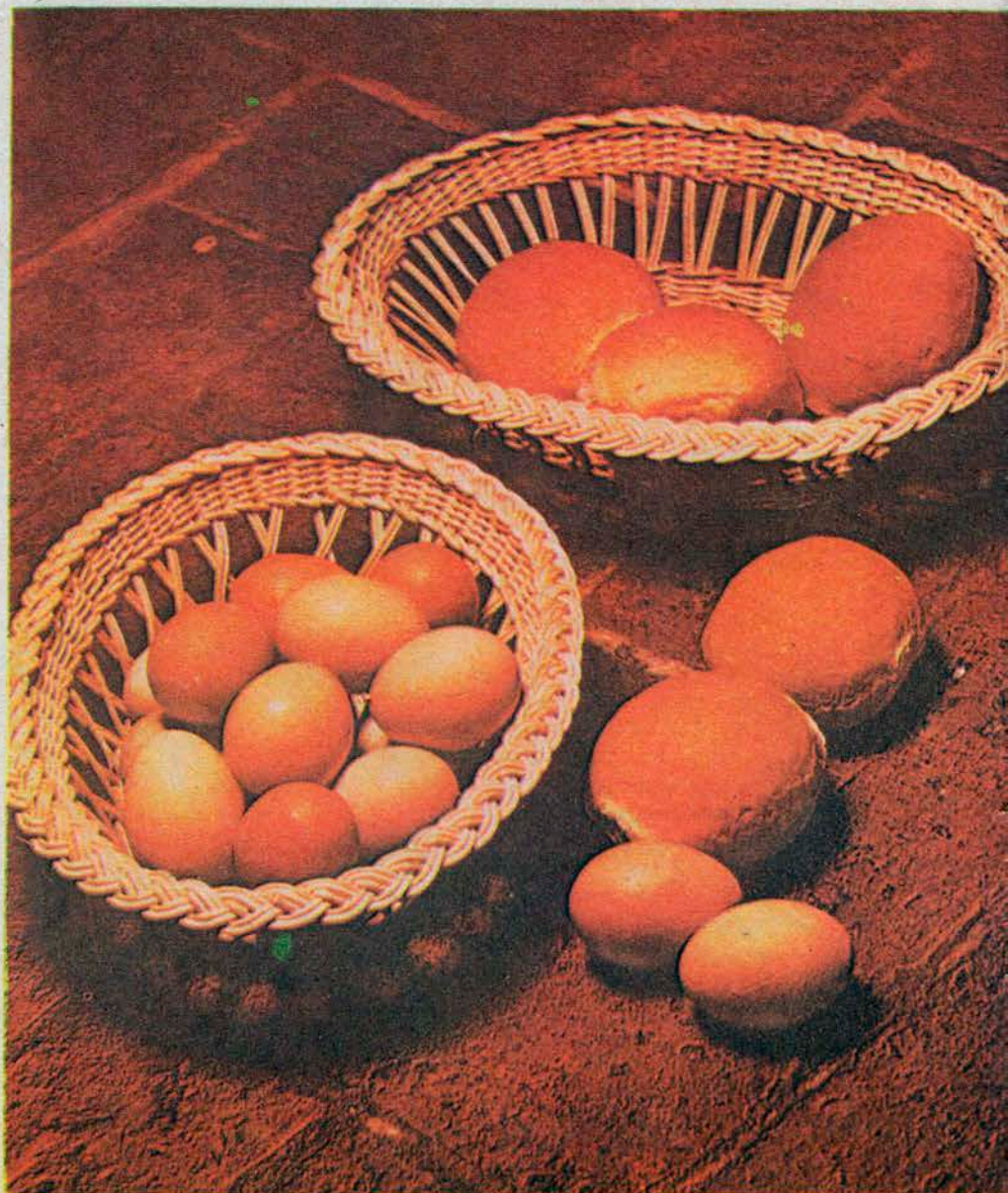
например, стойки пересекающимися. Старайтесь сделать стенки хлебницы расширяющимися кверху (рис. 5).

Теперь сделайте три ряда способом «веревочка», используя более тонкий материал, и один ряд способом «веревочка», используя материал потолще. Помните, что стенки должны все время расширяться кверху. Подрежьте выступающие концы тонких дополнительных стоек.

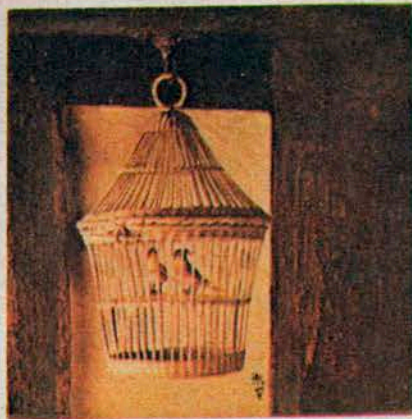
Оставшиеся стойки сожмите круглогубцами на расстоянии 6 мм от последнего ряда плетения (стойки должны быть влажными). Сделайте кромку «косичка», руководствуясь указаниями на с. 13. Подрежьте концы прутков.



5. Стенки хлебницы должны плавно расширяться кверху. При плетении узкой полоски разделите стойки попарно.







## Клетка для птиц

*Вам понадобятся:*

Для основания —  
12 толстых прутков длиной по 190 мм;  
45 стоек длиной по 450 мм;  
тонкие прутки для плетения основания и стенок.

Для крышки —

12 прутков длиной по 650 мм;  
24 дополнительные стойки длиной по 375 мм;

тонкие прутки для плетения.

Для дополнительных деталей —  
600 мм строганой ленты для закрепления крышки;  
небольшое количество материала средней толщины для петель замка:

пруток длиной 500 мм для кольца;  
пруток длиной 400 мм диаметром 8 мм для жердочки;  
пруток длиной 75 мм диаметром 8 мм для штыря.

Сделайте крестовину из двенадцати прутков и оплетите ее тонким прутком способом «скручивание». Сделав три ряда, разделите прутки попарно. На девятом ряду разъедините все прутки. Диаметр основания должен получиться равным 170 мм и слегка вогнутым по форме. Заострите стойки с одного конца и вставьте их по одной с двух сторон каждого прутка каркаса основания. С помощью круглогубцев согните стойки и свяжите их концы так, чтобы выпуклая сторона основания оказалась внутри клетки.

Оплетите стойки, сделав семь рядов способом «веревочка». Следите за тем, чтобы расстояние



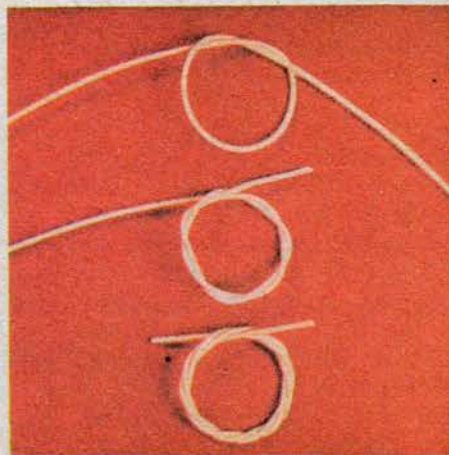
1. Сначала сделайте основание. Затем на расстоянии 75 мм от бортика сплетите узкую полоску способом «веревочка» в ажурном плетении.



2. Сделайте один ряд способом «скручивание» так, чтобы получилась полоска, похожая на тонкую цепочку.



3. Начав плетение крышки, сразу же старайтесь придать ей куполообразную форму. Отступив примерно на 60 мм, начните плетение «цепочки», раздвинув при этом стойки.



4. Три стадии изготовления кольца для подвешивания клетки.

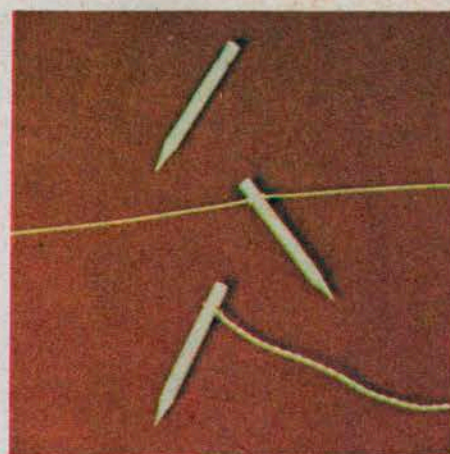




5. Кольцо прикрепите к крышке с помощью скрученного тонкого прутка, концы которого надо вплести в крышку.



6. Крышку прикрепите к клетке с помощью узкой ленты, концы которой надо затянуть и вплести под кромку.



7. Три стадии изготовления штыря для застежки клетки.

между стойками было одинаковым по всей окружности корзины. Не забудьте положить внутрь клетки груз.

Возьмите тонкий прут, длина которого достаточна, чтобы сделать четыре ряда плетения. Пруток должен быть мягким и очень гибким. Перегните пруток по середине и обогните им любую стойку так, чтобы оба конца его вышли наружу. Расположите пруток на высоте 75 мм над краем сплетенного бортика. Теперь расстояние между стойками должно быть несколько больше, чтобы клетка получилась расширяющейся сверху (рис. 1). Сделайте один ряд способом «веревочка» в ажурном плетении, затем один ряд способом «скручивание». Плетение будет иметь вид красивой цепочки (рис. 2). Концы прутков аккуратно заправьте внутрь клетки.

Отступив на 75 мм выше, сделайте еще один ряд способом «веревочка» в ажурном плетении. Диаметр клетки в этом месте должен быть равен примерно 260 мм. Добавьте еще один прут и сделайте три ряда способом «веревочка». Плетение заканчивайте кромкой «розга» из трех или четырех прутков, за которой выполните кромку «дорожка». Концы стоек заправьте внутрь, как при плетении подносов и корзин. Но прежде чем начинать плести кромку, убедитесь, что край клетки получился совершенно ровным, иначе крышка не будет закрываться плотно.

### Крышка клетки

Сделайте крестовину из двадцати прутков. Оплетите ее способом «скручивание» (два ряда). Разделите прутки крестовины попарно и продолжайте плетение способом «скручивание», придавая изделию куполообразную форму (как это делали при плетении погремушки). Сделав шесть-семь рядов, разъедините прутки, чтобы расстояние между ними было одинаковым, и продолжайте плетение. Глубина «купола» должна быть не более 40 мм, а диаметр — примерно 75 мм.

Заострите концы дополнительных стоек и вставьте их по одной с правой стороны каждого прутка «купола». Закрепите дополнительные стойки, сделав еще два ряда способом «скручивание». Отступите на 60 мм и сплетите один ряд способом «веревочка» в ажурном плетении, разъединив при этом все стойки (рис. 3). Затем сразу же сделайте один ряд способом «скручивание», чтобы получилась «цепочка», как на стенках клетки. Диаметр «купола» в этом месте должен быть равен примерно 150 мм. Отступив еще на 60—70 мм, сделайте один ряд способом «веревочка» в ажурном плетении. В этом месте «купол» должен иметь диаметр 225—250 мм. Дальше плести труднее. Возможно, вам придется несколько раз начинать все сначала, пока вы не добьетесь правильной формы крышки. Добавьте третий прут и сделайте четыре ряда способом

«веревочка». Стойки при этом должны расходиться под тем же самым углом. Кромки крышки выполните так же, как кромки самой клетки, — «розга» из трех или четырех прутков и «дорожка».

У основания крышка должна иметь диаметр 225 мм, т. е. немного больше, чем диаметр верхней кромки клетки.

### Кольцо для подвески

Возьмите пруток средней толщины длиной 500 мм и завяжите его в простой узел (рис. 4). Затяните узел настолько, чтобы образовалось кольцо диаметром 40 мм. Оплетите кольцо сначала одним, а затем — в другом направлении — другим концом прутка. Когда кольцо просохнет, подрежьте концы.

Кольцо присоедините к крышке тонким прутком длиной 300 мм. Для этого пруток пропустите вокруг одного-двух прутьев, образующих крестовину. Получившиеся два прутка скрутите вместе, наденьте на них кольцо, а концы петли вплетите в крышку с обратной стороны (рис. 5).

### Закрепление крышки

Прежде чем присоединить крышку, примерьте ее к клетке, определите, где она лучше всего прилегает. Здесь будет передняя сторона клетки. Крышку прикрепите с противоположной стороны клетки. Возьмите отрезок строганной ленты длиной около 600 мм и один конец его проденьте внутрь







клетки под кромкой. Внутри клетки оставьте конец длиной 150—200 мм. Другой конец (находящийся снаружи) загните вверх и проденьте в крышку над ее кромкой. Клетку и крышку сшейте через край, сделайте четыре-пять стежков. Получившуюся петлю затяните или ослабьте (рис. 6) по необходимости так, чтобы крышка откидывалась легко, но не болталась.

### Застежка

Застежку сделайте из двух петель. Возьмите прутки длиной 300 мм и обогните им стойку с передней стороны клетки. Два образовавшихся конца прутка скрутите так, чтобы получилась петля, выступающая на 18 мм над бортиком клетки. Концы прутка вплетите под кромку клетки (рис. 8). Из такого же материала сделайте петлю на крышке. (Эта петля будет надеваться на петлю на клетке.) Сначала так закрепите прутки, чтобы два его конца выходили наружу через кромку. Эти концы скрутите, примерив их к петле на клетке. Вставьте концы в кромку и вплетите их (рис. 9).

Из толстого материала (диаметр 8 мм) сделайте штырь длиной 75 мм (рис. 7). Один конец его заострите. Присоедините штырь к клетке с помощью тонкого скрученного прутка. Для этого сначала простым узлом закрепите прутки на штыре (для большей прочности на штыре сделайте канавку для прутка).

Жердочку внутри клетки можно сделать из толстого прутка длиной 450 мм. С помощью круглогубцев согните концы прутка так, чтобы длина средней части была равна диаметру клетки на уровне «цепочки». Концы жердочки заострите и вставьте ее сквозь «цепочку» в нижний бортик клетки. Чтобы материал не трескался, увлажните его в тех местах, где вставляются концы жердочки.



8. Сделайте петлю из скрученного вдвое прутка. Концы прутка вплетите под кромку крышки. Прикрепите штырь.



9. Верхняя петля должна свободно надеваться на нижнюю. Клетка закрывается штырем.





# Подготовка стеблей болотных растений

Заготовка болотных растений (камыша, рогоза, ситника) производится в июне — июле или в сентябре. Из-за хрупкости стеблей целесообразно заготавливать их небольшими пучками. Срез стеблей должен быть ровным и чистым. Заготовленные стебли перед хранением надо просушить в естественных условиях (не у отопительных приборов!), разбросав, например, на чердаке или развесив пучками под навесом, чтобы не подвергать их действию солнечных лучей: от солнца стебли выгорают, теряя естественный красивый цвет, и становятся слишком хрупкими. Никогда не храните стебли в полиэтиленовых мешках, они покроются черными пятнами, станут пористыми и совершенно непригодными для работы. Во время работы оставляйте стебли завернутыми в мокрую материю не более чем на сутки, иначе они потеряют хороший цвет.

До начала работы стебли следует рассортировать по размерам. В сухом состоянии стебли могут легко поломаться, поэтому с ними надо обращаться особенно осторожно.

Чтобы подготовить стебли к работе, подержите их в воде в течение десяти минут. Если идет дождь, просто оставьте пучок на часок во дворе, но затем проверьте, хорошо ли он намок. Имейте в виду, что стебли внутри пучка могут остаться совсем сухими. Убедитесь, что концы тоже хорошо намокли, иначе много материала уйдет в отходы.

Намокшие стебли заверните в мокрую материю и подержите там два-три часа. Ткань должна быть достаточно плотной, чтобы содержать нужное количество влаги. Для этой цели лучше использовать старое байковое одеяло или покрывало. Не вымачивайте стебли слишком долго, так как они дадут значительную усадку после того, как изделие будет готово. Подготовленные к работе стебли берите из пучка только по нескольку штук (чтобы они не успевали высохнуть).

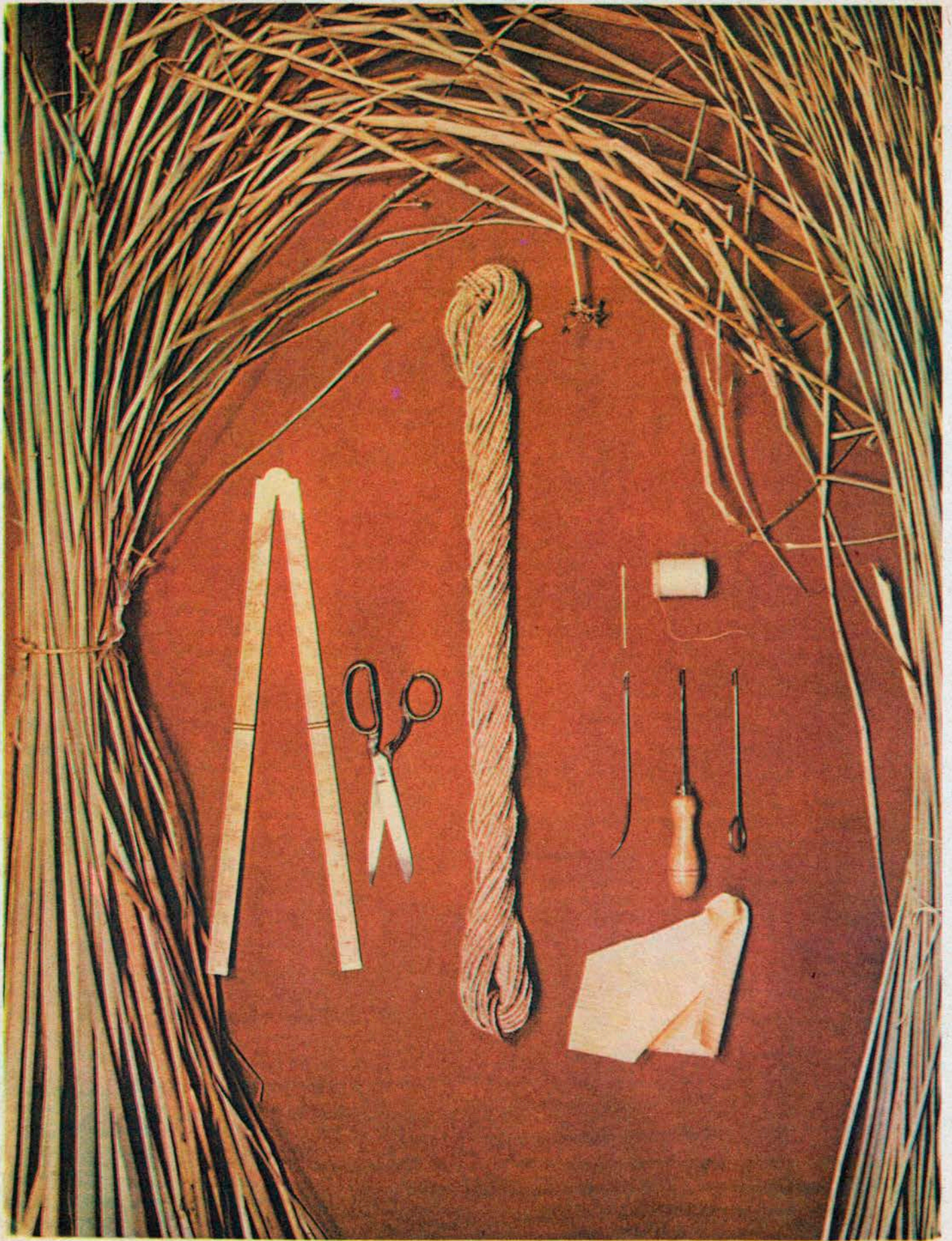
До начала работы необходимо сделать еще два дела. Каждый стебель надо вытереть мокрой тряпкой, чтобы удалить воздух и излишки воды, а также очистить его и сплющить. Кроме этого, необходимо оборвать тонкие и слабые концы. При этом будьте особенно осторожны с тонкими стеблями.

Некоторые материалы, необходимые для изготовления корзин из стеблей болотных растений (см. с. 38).

*Слева и справа:* пучки заготовленных растений; слева — толстые стебли — используются для стоек; справа — стебли потоньше, из них получается хороший материал для плетения.

*В центре:* измерительная линейка, ножницы, моток шпагата, большая штопальная игла и льняные нитки для сшивания плетенки, мешочная игла для спиральных изделий, два шила для продевания (справа обычная «шнуровалка» для мяча), тряпка для протирки и сплющивания вымоченных стеблей.









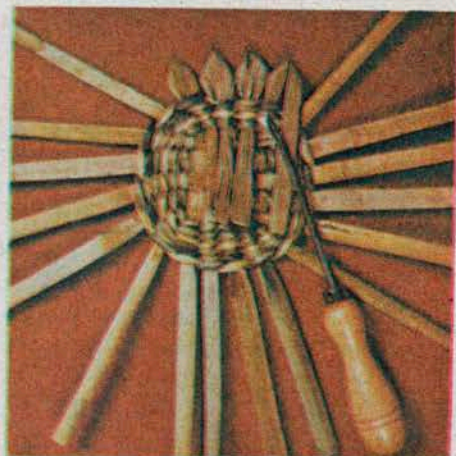
## Кромки

При плетении из стеблей болотных растений и лозы используются сходные приемы, за исключением способов присоединения новых прутков (см. с. 41) и выполнения кромок изделий. Кромки плетеных изделий из стеблей более простые.

Каждую стойку используют и заделывают по очереди. Стойку можно перегнуть, а конец пропустить сквозь плетение. Чтобы убедиться в этом, пропустите продеватель сквозь плетение, вдените кончик стойки в ушко и вытяните продеватель. Вы получите сгиб, отстоящий на 20—35 мм от края, и зубчики одинаковой формы и высоты (рис. 1). Стойку можно согнуть дважды под прямым углом, а конец продеть сквозь плетение. Получится очень красивая стрельчатая кромка (рис. 2). Такой кромкой может быть закончено плетение многих изделий из стеблей болотных растений.

Еще один вид простой кромки можно получить, если каждую стойку заделывать рядом с соседней или через одну, поверх нее или же снизу. В этом случае стойки надо заделывать вровень с краем плетения (рис. 3), а петли затягивать потуже, иначе они будут цепляться и вылезать. Приобретая навык в выполнении этих кромок, вы сможете сочетать два различных узора, образующих интересные переплетения, или создавать собственные рисунки кромок.

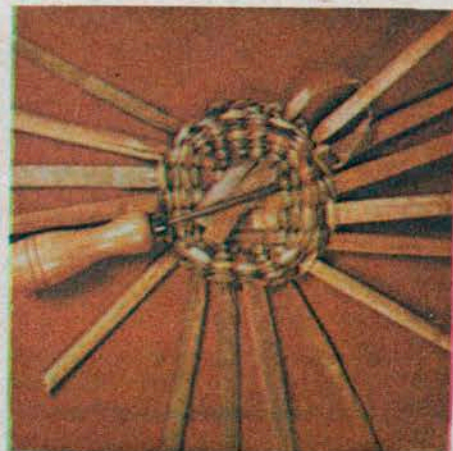
При работе не забывайте размочить пересохшие стойки перед тем, как начать заделывать кромку. Если стойки намочить и снова сплющить до сгибания, плести будет легче, а кромка получится аккуратнее. Заправляя концы стоек, тщательно расправляйте их, не давая им перекручиваться. В конце работы проверьте натяжение стоек и высоту сгибов. Пока стебли не высохли, вы можете исправить все допущенные ошибки.



2. Вариант первой кромки. Каждую стойку дважды перегните так, чтобы получилась стрелка, потом концы стоек проденьте.

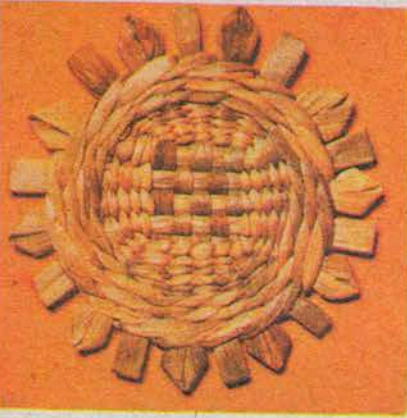


1. Простейшая кромка. Перегните каждую стойку и проденьте ее конец рядом с этой же стойкой.



3. Каждую стойку (или через одну) заправьте с лицевой или с тыльной стороны плетения.





## Подставки

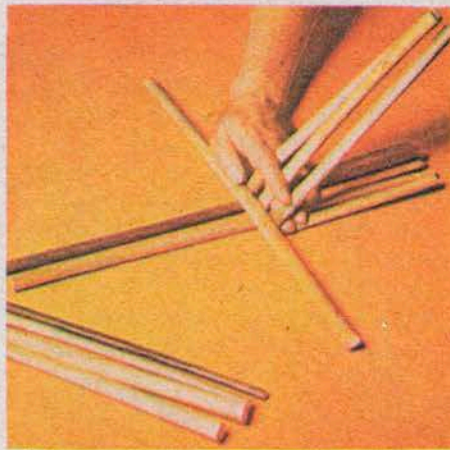
Это еще один хороший способ освоить плетение из нового для вас материала, а сами подставки украсят ваш дом.

*Вам понадобятся:*

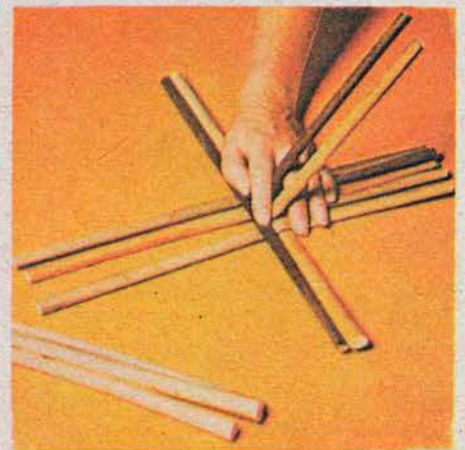
10 стеблей длиной по 300 мм и шириной примерно 12 мм для стоек; 12—16 тонких стеблей.

Переплетите между собой пять поперечных и пять продольных стоек. Для этого положите перед собой вдоль стола пять очищенных и сплюсненных стеблей. Не кладите толстые концы в одну сторону, а чередуйте их. Прижмите стебли левой рукой чуть левее середины. Отогните первый, третий и пятый стебель и прихватите их указательным пальцем левой руки (рис. 1).

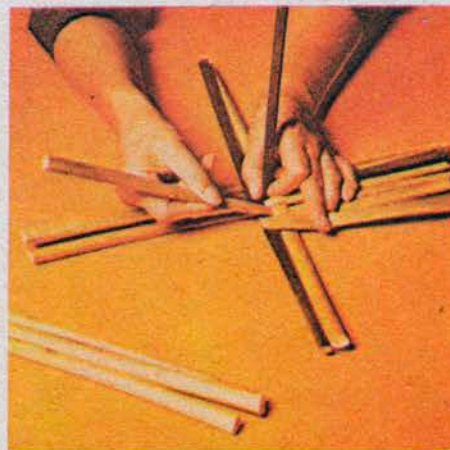
Возьмите еще один стебель и положите его поперек оставшихся на столе. Теперь поменяйте местами продольные стебли: отогнутые прижмите к столу, а лежащие на столе отогните. (Плетение получится более плотным, если вы будете отгибать стебель перед тем, как отпускать следующий из-под пальца, т. е. порядок работы должен быть таков: отогнуть № 2, прижать № 1, отогнуть № 4, прижать № 3 и 5.) Теперь положите второй поперечный стебель, пользуясь тем же методом. Старайтесь укладывать поперечные стебли как можно плотнее, для этого при отгибании продольных стеблей оттягивайте их влево. Уложите таким образом все пять поперечных стеблей (стойек) (рис. 4).



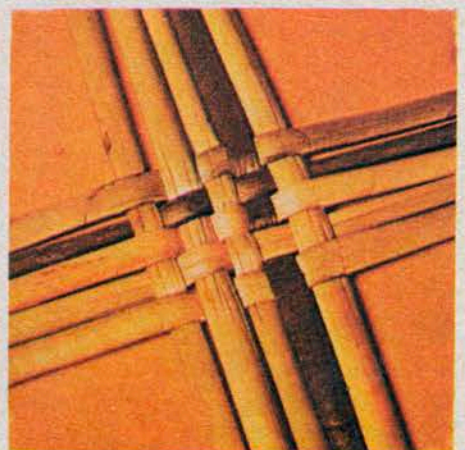
1. Начало плетения основания. Продольные стебли отогните через один и под них вложите поперечные.



2. Отогните стебли, лежащие на столе, и опустите стебли, поднятые в начале плетения. Вставьте второй поперечный стебель.



3. Старайтесь оттянуть ту стойку, которую опускаете вниз.



4. Основание, сплетенное «в клеточку». Постарайтесь, чтобы плетение было плотным.



Выберите хороший тонкий пруток и обогните им одну из угловых поперечных стоек (для начала плетения удобнее взять верхнюю левую стойку). Один конец прутка должен быть длиннее другого (рис. 5). Проплетите способом «скручивание» вдоль одной стороны квадрата. Натягивайте прутки как можно сильнее. Поверните квадрат на четверть оборота и продолжайте плетение способом «скручивание» (рис. 6). Все время натягивайте прутки, особенно по углам, — это поможет превратить подставку из квадратной в круглую. Старайтесь разводите стойки по направлению радиусов (рис. 7).

По завершении второго ряда остановитесь и проверьте качество плетения:

1. Убедитесь, что стойки расположены равномерно по кругу, а клетчатое переплетение находится в центре. Если это не так, подтяните стойки в ту или другую сторону.

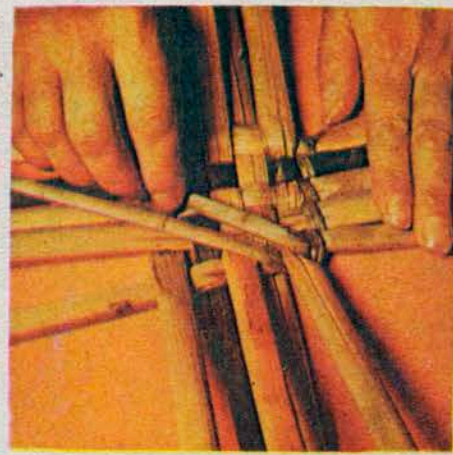
2. Клетчатое переплетение должно быть очень плотным. Если это не так, то потяните поочередно каждую стойку за оба конца (рис. 8).

Плетите до тех пор, пока короткий конец прутка не станет равным примерно 75 мм (рис. 7). Возьмите новый пруток и обогните им стойку между двумя концами первого прутка, так, чтобы короткий конец нового прутка был также равен 75 мм. Длинный конец прутка должен находиться слева рядом с коротким концом предыдущего прутка, а короткий конец нового прутка должен быть справа рядом с длинным концом предыдущего (рис. 7). А теперь плетите, используя оба коротких и длинных конца. Приобретая опыт, вы увидите, что концы прутков можно полностью скрывать плетением, и позже не потребуются ничего подравнивать или срезать.

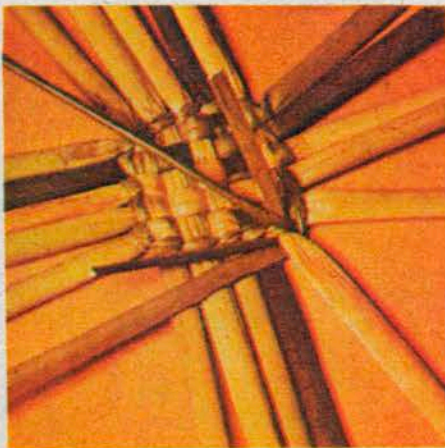
Сделайте шесть рядов способом «скручивание». Присоедините третий пруток, обогнув его конец вокруг стойки, находящейся справа от правого прутка (рис. 10). Проплетите три ряда способом «веревочка». (Помните, что при плетении веревочки из камыша или ситника переходы не делают.) Закончите веревочку, заправив концы прутков в плетение. Для этого пропустите продеватель



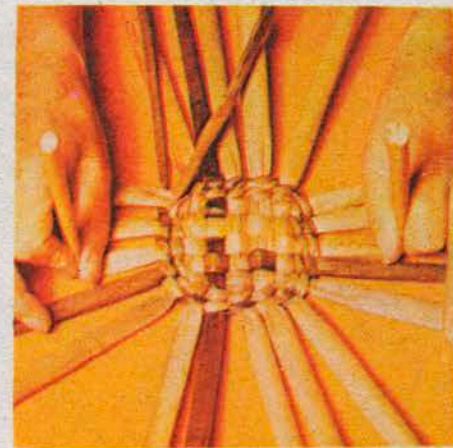
5. Присоедините стебель, обогнув им крайнюю стойку. Не сгибайте его точно посередине.



6. Оплетите способом «скручивание» каждую сторону основания, сильно натягивая стебли, особенно угловые.



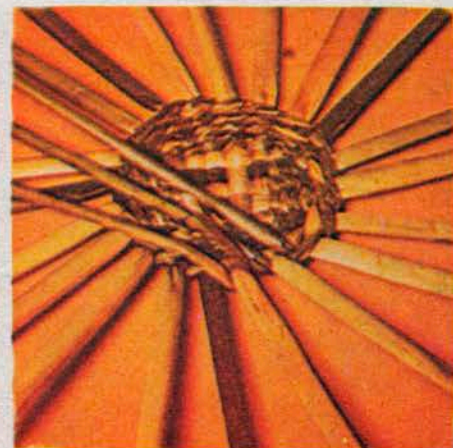
7. Присоедините новый стебель, обогнув им стойку между двумя предыдущими стеблями.



8. После двух рядов плетения убедитесь, что стебли расходятся по направлению радиусов и туго натянуты.



9. В процессе плетения старайтесь подтягивать стебли против хода при каждом переплетении. Это придаст изделию большую прочность.



10. Прибавьте еще один стебель для плетения веревочки. Обогните им следующую стойку, оставив короткий конец в середине.



сквозь три последних ряда плетения, вдоль стойки, которая находится рядом с одним из прутков. Проденьте конец прутка в ушко и протяните его сквозь ряды плетения (рис. 11). Закончите плетение любой из простых кромок (рис. 12) или сочетанием двух ее видов (см. с. 39 и иллюстрацию на с. 40).

## ОВАЛЬНАЯ ПОДСТАВКА

*Вам понадобятся:*

6 стеблей длиной 450 мм, шириной примерно 12 мм для стоек;  
12 стеблей длиной 300 мм, шириной примерно 12 мм для стоек;  
15—20 тонких прутков.

Положите перед собой вдоль стола шесть длинных стеблей для стоек и отогните первую, третью и пятую. Поперек их положите первую короткую стойку. Выполняйте плетение так же, как и при изготовлении круглой подставки.

Клетчатый участок плетения получится не квадратным, а прямоугольным (рис. 13). Продолжайте, как и с круглой подставкой, — шесть рядов способом «скручивание» и три способом «веревочка». Закончите плетение любой из простых кромок (рис. 14).

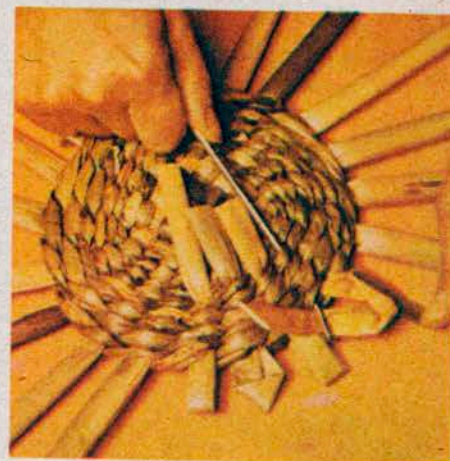
### Окончание работы

Подставки выглядят гораздо лучше, если их положить под пресс (под ящик, тяжелый предмет или даже под ковер). Предварительно подставку надо обернуть газетой (для поглощения влаги).

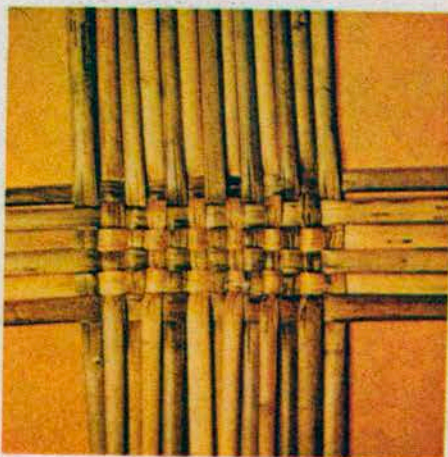
Немного поупражнявшись, вы сможете плести подставки любых размеров. Одинаково красиво выглядят и большие подставки для посуды, и маленькие подставки для стаканов. При определении ширины будущей подставки учтите, что на каждую камышину приходится около 12 мм.



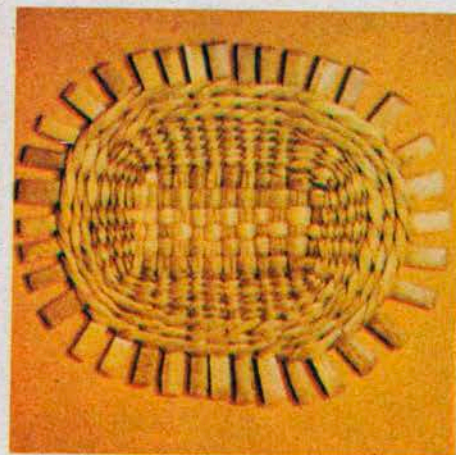
11. Заправьте концы стеблей в плетение. Подрежьте их ножницами.



12. Заделка кромки. Здесь применена комбинация из двух кромок.



13. Основание овальной подставки. Тщательно подберите стойки по ширине и цвету.

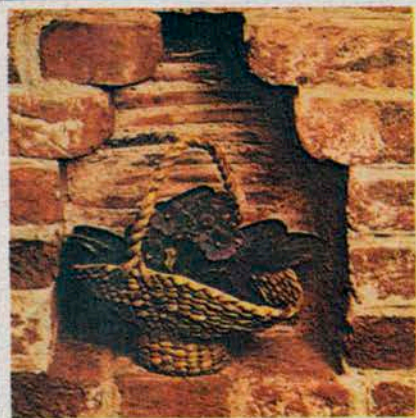


14. Овальная подставка с одной из самых простых кромок.









## Корзинка для букета

*Вам понадобятся:*

20 стеблей длиной 500 мм, шириной примерно 12 мм для стоек;

4 стебля хорошего качества длиной не менее 120 см, диаметром не менее 12 мм для ручки;

25—30 тонких прутков для плетения;

маленькая банка (из-под консервов) диаметром 75 мм и высотой 25 мм;

тарелка диаметром 200 мм; шпагат и клейкая лента.

Если основание банки имеет глубокий ободок, вырежьте кружок из картона и вставьте его так, чтобы основание стало совсем плоским (см. рис. 1 на с. 47).

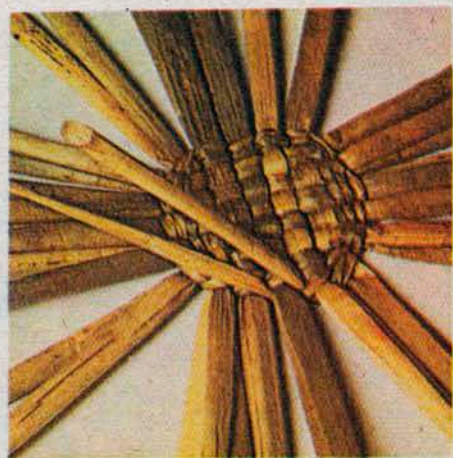
Начните плести корзинку так же, как и круглую подставку, но для стоек берите по два стебля (один поверх другого, не рядом), чтобы размер плетенки составил 5×5 клеток (рис. 1). Проплетите способом «скручивание» три ряда (или до конца основания банки, рис. 2). Стойки должны быть сдвоенными. Не обрезайте концы стеблей, оставьте их длинными. Крепко привяжите основание к банке и загните стойки к ее стенкам. Продолжайте плетение способом «скручивание» вокруг банки (сохраняя стойки сдвоенными). Доплетите до верха банки (примерно шесть рядов) и снова оставьте концы стеблей свободными, чтобы потом продолжать плетение.

Выньте банку из корзинки и надежно закрепите ее клейкой

лентой в центре доньшка перевернутой тарелки (рис. 5). Наденьте основание корзинки снова на банку и прочно свяжите их. Расправьте стойки равномерно по тарелке и прижмите их к столу (рис. 6).

Продолжайте плетение способом «скручивание», следуя форме тарелки. В первом ряду плетения оставляйте стойки сдвоенными через одну, оплетая в следующем порядке: две вместе, одну, одну; затем порядок плетения повторяется. Во втором ряду оплетайте все стойки в отдельности (рис. 7). Продолжайте плетение до высоты примерно 75 мм.

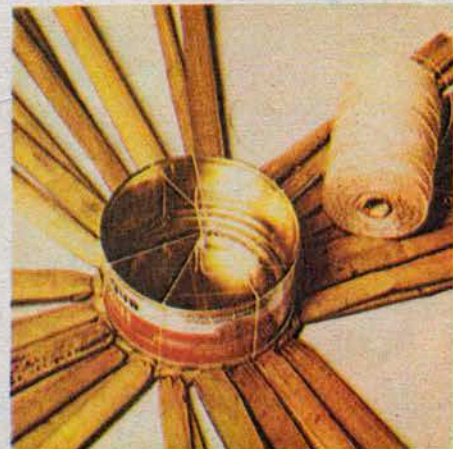
Закончите плетение стенок простой кромкой (см. с. 39, рис. 3).



2. Закончите плетение основания способом «скручивание», сохраняя стойки сдвоенными.



1. Используйте сдвоенные стойки, накладывая их одна на другую.

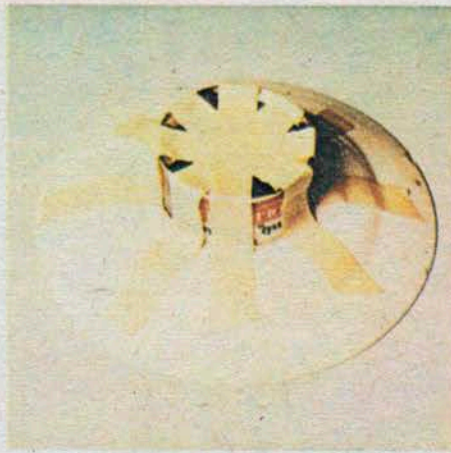


3. Прочно привяжите банку к основанию, иначе ее трудно будет вынуть по окончании работы.

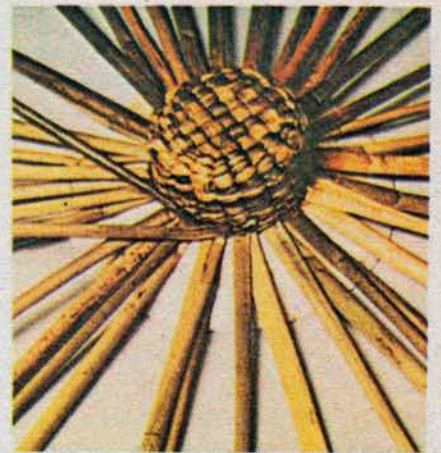




4. Оплетите стенки банки способом «скручивание», продолжая сохранять стойки сдвоенными.



5. Выньте банку из корзинки и прикрепите ее клейкой лентой к тарелке.



6. Снова вставьте банку в корзинку и продолжайте плетение способом «скручивание», разделяя сдвоенные стойки через одну.





Удалите тарелку, но банку оставьте в основании корзинки. Придайте стенкам овальную форму. Подтяните стенки кверху в тех местах, где будет прикреплена ручка.

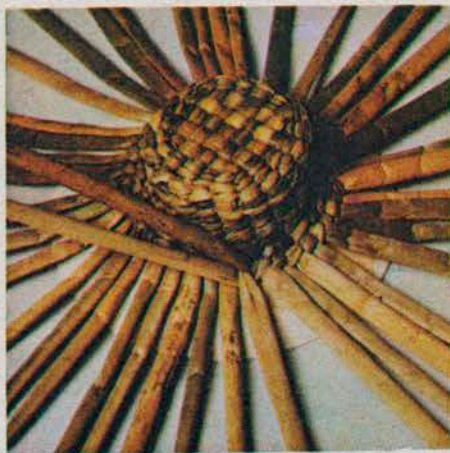
### Ручка

Выберите место для ручки. Возьмите четыре длинных стебля и сложите их парами, толстый конец к тонкому. Проденьте каждую пару через стенку корзины (в выбранном вами месте), оставив между ними одну стойку, а над ними два-три ряда плетения. Протяните стебли до половины, и у вас получатся восемь концов одинаковой длины. Разделите эти концы на два пучка из четырех стеблей каждый (в пучке должно быть два тонких и два толстых конца). Чтобы скрутить стебли в жгут, попросите кого-нибудь помочь вам поддержать корзину (рис. 8). Возьмите в каждую руку по пучку стеблей как можно ближе к кромке. Сильно скрутите пучок в правой руке, сделав два-три оборота по часовой стрелке. Переложите пучки из руки в руку. Теперь снова скрутите пучок, находящийся в правой руке, два-три раза, и снова поменяйте пучки местами. Продолжайте так свивать ручку на длину примерно 350 мм.

Чтобы закрепить ручку, проденьте один пучок через противоположную стенку так, чтобы одна пара из тонкого и толстого концов проходила изнутри наружу, а другая — снаружи внутрь под двумя-тремя рядами плетения (рис. 9).

Повторите то же с другим пучком, продев его по соседству через одну стойку. Убедитесь, что эти места находятся точно напротив другого конца ручки.

Теперь все восемь концов надо завести в стенку. Можно впле-



7. На втором ряду разделите остальные двойные стойки.



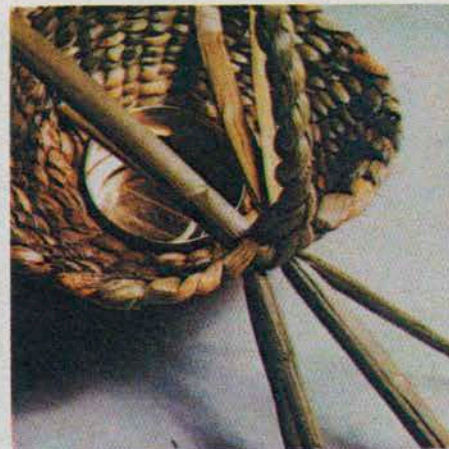
8. Проденьте четыре стебля сквозь стенку корзинки и начните свивать ручку. Попросите кого-нибудь помочь вам.

сти одни из них вниз, другие в стороны. Это сделает ручку более крепкой. Подрежьте торчащие концы.

Подвесьте корзину с грузом и оставьте ее так на несколько часов. Стенки и ручка оттянутся и приобретут красивую форму.

Не давайте корзинке сохнуть слишком быстро, так как стебли могут сморщиться и корзинка получится дряблой.

Если вы хотите использовать корзинку для живых цветов, то пустая банка, на которой вы плели, понадобится для воды. В корзинку можно поместить горшочек с цветами или букет из засушенных цветов.



9. Концы свитой ручки проденьте в противоположную стенку. Концы стеблей завяжите в плетение.





## Корзинка для рукоделия

Декоративные жгуты на стенках этой красивой корзинки делают ее более интересной и не скрывают подкладку. Другая особенность корзины — наличие толстой и прочной кромки, которая представляет собой серию простых «дорожек».

*Вам понадобятся:*

(для корзины диаметром 200 мм) 20 стеблей длиной 600 мм, шириной примерно 12 мм; 20 тонких стеблей; кусок ткани размером 500 × 1000 мм и шнурок длиной 1500 мм; цилиндрическая форма (кастрюля или большая консервная банка).

Сплетите основание («в клеточку»), как для круглой подставки (см. с. 40), но с удвоенным количеством стоек, располагающихся с краю.

Положите вдоль стола десять стоек, из них первую и последнюю сделайте сдвоенными. Крайние поперечные стойки также должны быть сдвоенными. (Это позволит уменьшить размер клетчатого участка и добиться круглой его формы еще до того, как основание достигнет размеров формы.) Сделайте два ряда способом «скручивание», сохраняя стойки сдвоенными. Остановитесь и проверьте натяжение и центровку стоек. На следующем ряду плетения разделите сдвоенные стойки.

Продолжайте плести, пока изделие не достигнет размера основания формы. Крепко привяжите основание к форме (рис. 2).

### Донышко

Стойки надо завернуть одну вокруг другой, чтобы образовался невысокий выступ, на котором будет стоять корзинка. Вообще-то он не обязателен, и стойки можно проплести сразу вдоль стенок формы, как у корзинки для букета (см. с. 45).

Плетение начинайте с любой стойки. Согните ее вправо вверх соседней, а затем вниз, огибая эту же стойку (рис. 2). Огибаемую стойку придерживайте левой рукой. Продолжайте плетение по окружности. Самую последнюю стойку проденьте сквозь изгиб первой. Старайтесь, чтобы стойки в процессе плетения не мялись, а сохраняли плоскую форму. При необходимости увлажняйте и сплющивайте стойки.

Тонкими стеблями проплетите четыре ряда способом «скручивание», заправляя концы прутков в плетение. Среднюю часть стенки плетите по своему усмотрению различными способами и узорами. Можно перейти, например, на веревочку, ажурное плетение или продолжить плетение способом «скручивание» до конца.

### Витая стенка

При выполнении этого узора скручивайте две стойки, как при плетении ручки у корзинки для букета. При этом витыми стойки сделайте примерно на длину 25 мм. Старайтесь, чтобы все они получались одинаковыми. До следующей операции закрепите



1. Сделайте основание формы плоским, применив кружок из толстого картона или линолеума.



2. Выступающий бортик донышка делайте перед плетением стенки, загибая каждую стойку вокруг соседней.



их бельевой прищепкой (рис. 3). После этого разъедините стойки и сплетите способом «скручивание» столько же рядов, сколько было сделано до выполнения жгутов. Убедитесь, что первый ряд плетения совершенно ровный по всей окружности.

### Кромка

Корзинку можно закончить такой же кромкой, как у корзинки для букета, а можно попробовать сделать и более сложную — показанную на рис. 4 и 5.

Загните каждую стойку вниз, а затем вверх вокруг соседней стойки, т. е. почти так же, как при изготовлении доньшка (см. рис. 2). Тогда каждая стойка примет V-образную форму. Постарайтесь, чтобы стойки оставались плоскими и не перегибались, а скручивались аккуратно у основания V. (При необходимости стойки увлажните и расплющите.) Последнюю стойку проденьте сквозь изгиб первой. Теперь закончите кромку так же, как у корзинки для букета, т. е. каждую стойку поочередно загните за одну или две соседних и заправьте в плетение. И здесь тоже старайтесь, чтобы стойки были плоскими, а не смятыми (рис. 5).

### Подкладка и стяжка

Из куска ткани вырежьте круг диаметром, равным диаметру основания формы и с припуском 20 мм на шов, и полосу шириной 450 мм и длиной, равной длине окружности формы с припуском 40 мм на швы.

Сшейте полосу (по ее ширине), затем сложите ее вдвое изнаночными сторонами внутрь и разгладьте шов. Прострочите, отступив 20 мм от сгиба. Распорите внешний боковой шов на 12 мм под строчкой и на такую же высоту прорежьте ткань точно напро-



3. Свейте жгуты и закрепите их на время бельевыми прищепками, затем сплетите их вместе способом «скручивание».



4. Первую половину кромки делайте так же, как выступ на доньшке. Каждую стойку загните вокруг соседней.

тив шва. Теперь сделайте вторую строчку, отступив 12 мм от верхней, здесь образуется шлевка для стягивающего шнура.

К боковой части подкладки снизу пришейте круг так, чтобы шов оказался снаружи. Пришейте этот мешок к основанию корзины несколькими стежками, тщательно прихватывая у кромки. Не выводите швы наружу. Разрежьте шнурок пополам. Проденьте один кусок его по всей шлевке. Завяжите его концы узлом. Затем повторите то же самое со вторым шнурком, вдев его в противоположное отверстие. Вы сможете стягивать мешок, одновременно потянув за оба конца шнурков.



5. Второго этап плетения кромки. Каждую стойку пропустите за соседней стойкой и конец ее заправьте в плетение рядом.









## Блюдо

*Вам понадобятся:*

толстая бечевка;  
толстые и тонкие стебли для плетения спирали;  
игла с очень большим ушком, например мешочная или ковровая.

Изготовление спирального блюда — отличная возможность использовать все оставшиеся стебли, толстые и тонкие, длинные и короткие. Изучив и освоив приемы работы, вы сможете сплести блюдо любой формы, а также плоские подставки, коврики, вазы и корзины любых размеров. Для большой корзины или коврика отбирайте толстые стебли, а для блюд или ваз — тонкие. Для начала спирали нужно брать тонкие стебли камыша, даже при плетении больших и тяжелых изделий.

Возьмите несколько стеблей (от их количества зависит толщина витков спирали) и сложите вместе их тонкие концы, а вдоль них проложите конец бечевки (примерно 100 мм). С помощью петли на длинном конце бечевки свяжите стебли в 20 мм от их конца, захватывая короткий конец бечевки (рис. 1). Загните концы стеблей так, чтобы образовался круг — начало спирали. Длинным концом бечевки продолжайте связывать камышины, захватывая «хвост» спирали. Вденьте бечевку в иглу (рис. 2) и пришивайте каждый следующий виток к кругу, стараясь поддевать бечевку предыдущего ряда и не прокалывать стебли. Чем дальше от центра

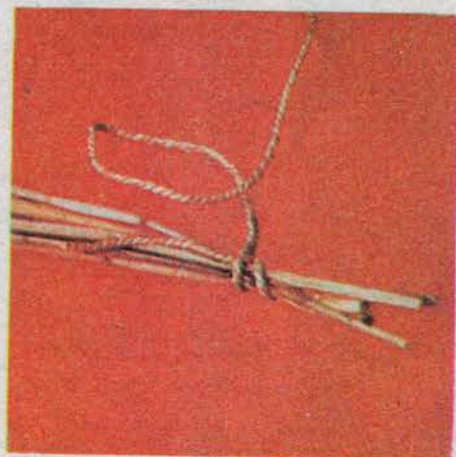
спирали, тем шире станут стежки. Когда они разойдутся примерно на 25 мм, делайте на каждом следующем ряду одним стежком больше. Продолжайте шить по спирали, присоединяя новые стебли и поддерживая постоянную толщину изделия. Для присоединения новой бечевки проложите ее на длину 70—100 мм по внешнему краю спирали и продолжайте шить старой, пока не останется конец длиной 70—100 мм, конец старой бечевки зашейте таким же образом (рис. 3).

Для того чтобы закончить спираль, постепенно, начиная примерно в 150 мм от конца плетения, обрезайте один за другим стебли, сводя толщину спирали на нет. В самом конце плетения заправьте конец бечевки в обратном направлении.

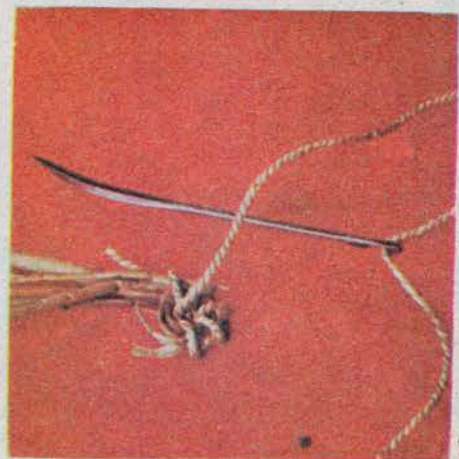
Чтобы придать спиральному изделию требуемую форму, начинайте наращивать стенки, когда основание достаточно увеличится, помещая каждый новый виток сверху, а не сбоку от предыдущего. Для получения наклонной стенки помещайте новые витки примерно посередине между верхним и боковым положениями.

Если вы хотите сделать изделие сложной формы, вырежьте из картона шаблон нужного профиля и, следуя ему, наращивайте каждый виток в нужном месте.

Изделие заканчивайте кромкой — дополнительным витком из нескольких стеблей.



1. Начинайте спираль с тонких стеблей. Сделайте из бечевки петлю, с помощью которой свяжите концы стеблей, захватывая конец бечевки.



2. Загните конец в кольцо и закрепите его несколькими стежками.





3. Закрепите новую бечевку под старыми стежками, а конец закончившейся бечевки сшейте вместе со стеблями камыша.



4. Закончите спираль, обрезав некоторые стебли и заправив остальные в нижний ряд.



5. Закрепите бечевку, пропустив ее назад под последним рядом спирали.

Начиная пришивать к изделию стебли, которые образуют кромку, оставьте свободными их концы длиной по 100—125 мм каждый. Заканчивая пришивать кромку, обрежьте некоторые из этих концов, оставленных свободными в начале кромки, а также несколько концов стеблей, которые заканчивают кромку. Это делается для того, чтобы толщина кромки была везде одинаковой. Сложив начало и конец кромки вместе, закончите пришивание кромки. Закрепите конец бечевки, пропустив его назад под последним рядом спирали (рис. 5).







## Шляпа от солнца

*Вам понадобятся:*

16 стеблей средней толщины длиной 500 мм для стоек;  
10—15 таких же стеблей длиной 250 мм для стоек;  
примерно 30—40 тонких стеблей для плетения; форма по размеру головы; лучше всего использовать шляпную форму или «болван» для парика, но можно использовать и пластмассовую чашку (рис. 1); любой материал для отделки и подкладки.

Начните плетение «в клеточку» (восемь на восемь стеблей). Крайние стойки сделайте двойными, как в корзине для рукоделия. Проплетите два ряда способом «скручивание», затем разделите двойные стойки.

Для плетения тульи выберите самые тонкие прутки. Плетите способом «скручивание», пока углы не закруглятся. Затем плетение прочно привяжите к форме и продолжайте плести на высоту примерно 25 мм (рис. 2).

На этом этапе добавьте десять стоек так, чтобы форма оказалась закрытой почти полностью, иначе, когда вы приступите к плетению полей, стойки разойдутся слишком широко. Проденьте их рядом с имеющимися стойками (рис. 3), вероятно, потребуется вставлять их через три-четыре стойки, однако проследите, чтобы общее число их было четным. Сделайте еще два-три ряда способом «скручивание». Закончите плетение, заправив концы прутков внутрь.



1. Стяните пластмассовую чашку склеивающей лентой так, чтобы получилась необходимая для тульи овальная форма.



2. Привяжите тулью к форме. Поставьте ее на табурет, чтобы стойки свободно свисали.



**Тулья со скрещенными стойками**  
 До плетения ажурной веревочкой отступите на 40 мм вниз. Четные стойки должны быть перенесены на два места вправо, а нечетные — на два места влево. Убедитесь, что стойки, перемещенные вправо, расположены поверх остальных (рис. 4). (Можно зафиксировать их в таком положении скрепками или клейкой лентой.)

Обогните длинным тонким прутом любую стойку и сделайте один ряд способом «веревочка» в ажурном плетении (см. с. 12), оплетая стойки строго по порядку, каждую в отдельности.

Следите, чтобы зазор между двумя рядами плетения был одинаковым по всей окружности. Возможно, с первого раза вы не сумеете сделать тулью со скрещенными стойками — тулью можно сплести и обычную; способом «скручивание».

После ажурной веревочки проплетите столько же рядов скручиванием, чтобы узор, образованный перекрещенными стойками, проходил по средней части стенок тульи.

#### Поля

Поставьте привязанную к форме тулью донцем на стол. Чтобы верх не поцарапался, подложите вниз мягкую ткань. Отогните все стойки к столу.

Сделайте на тулье жесткий край, огибая каждой стойкой соседнюю так же, как у доньшка корзины для рукоделия.

Теперь переверните шляпу — поля должны ровно лечь на стол. Если форма окажется длиннее тульи, выньте ее и набейте тулью бумагой.

Проплетите два-три ряда способом «скручивание». Затем перегните все стойки в 50 мм от края плетения и продолжайте плести (рис. 6). Сделайте еще пять-шесть рядов способом «скручивание». Завершать поля таким способом гораздо легче, чем заправлять стойки по окончании плетения. Аккуратно подрежьте концы всех стоек.

Кроме того, поля можно украсить какой-либо из кромок, плетение которых описано на с. 39. Если вам нужны широкие поля, стойки должны быть гораздо длиннее.



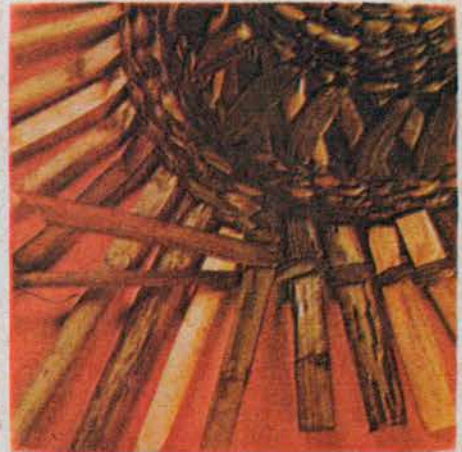
3. Проденьте дополнительные стойки рядом с имеющимися так, чтобы форма была полностью скрыта.



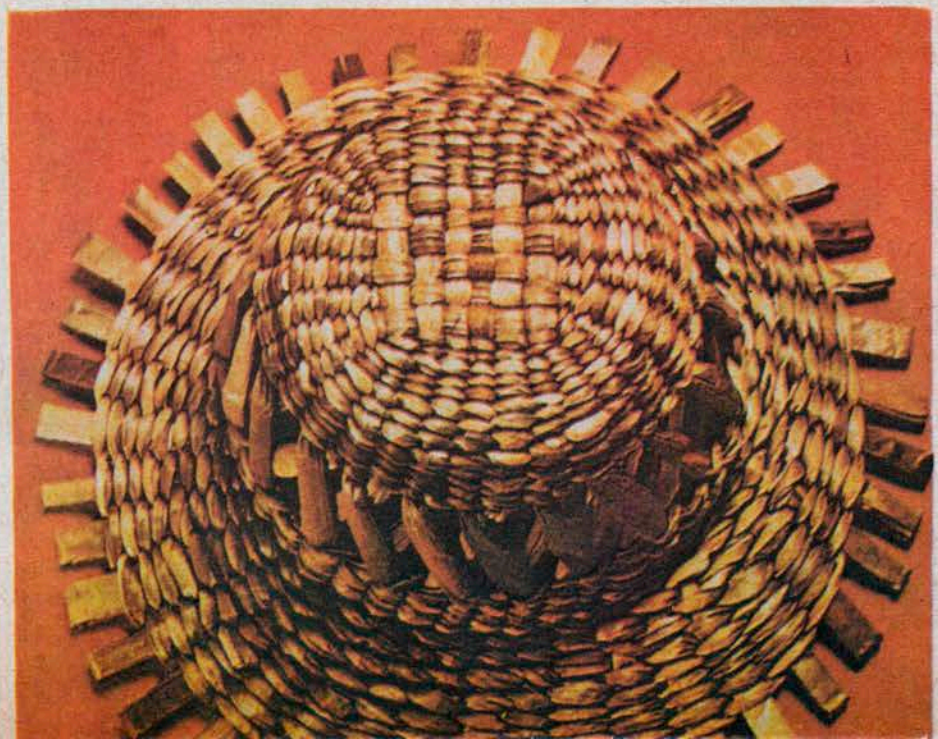
4. Ряд плетения ажурной веревочкой с перекрещенными стойками; стойки, сгибаемые вправо, проходят сверху.



5. Сделайте жесткий ободок по краю тульи; для этого пропустите каждую стойку вокруг соседней.



6. Перегните все стойки вверх и продолжайте плетение, захватывая концы стоек.







## Сумка

*Вам понадобятся:*

стебли средней и малой толщины;  
1/2 м ткани на подкладку;  
кусок прочного картона размером  
75×225 мм для основания сумки;  
2 м тонких ниток;

форма для сумки — коробка, кусок дерева или несколько брусков, скрепленных вместе, размером примерно 275×80×185 мм; длинные и короткие стойки. Для формы указанных размеров надо 21 или 22 коротких (650 мм) стоек и 7—8 длинных (875 мм), если форма больше или меньше, подберите нужное количество стоек сами.

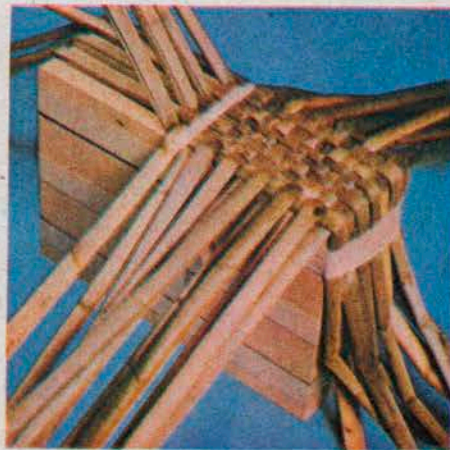
Отберите стойки хорошего цвета и средней толщины, не более 12 мм, иначе изделие будет выглядеть неровным. Старайтесь выбирать камышины с конца одинаковой толщины.

Вокруг всей формы проведите две горизонтальные линии, отступив по 18 мм сверху и снизу. (В этом месте должен быть изменен способ плетения.)

Поместите форму на стол основанием вверх. Вдоль основания формы положите семь или восемь длинных стоек. Прочно закрепите их склеивающей лентой с одного конца и посередине (рис. 1). Поднимите стебли через одну за свободные концы и плетите «в клеточку» с помощью коротких стоек. Поверните форму и закрепите лентой сплетенную часть основания сумки (рис. 2). Освободите другую половину стеблей и

доплетите основание до конца. Убедитесь, что верхняя сторона формы закрыта полностью, при необходимости добавьте еще стойки.

Прочно привяжите готовое основание сумки к форме (рис. 3). Затем сплетите способом «веревочка», используя сдвоенные стебли, нижний бортик. Присоедините шесть тонких стеблей, затем разделите их на три пары. Чтобы концов было меньше, загните стебли вокруг стоек. Начинайте плести эту веревочку с одного угла, тогда начало и конец плетения будут незаметными. В конце первого ряда веревочки заправьте все стебли, за исключением двух.



2. Закрепите первую половину плетения, затем поверните форму другой стороной и закончите плетение второй половины.



1. До начала плетения закрепите длинные стойки посередине и с одного края формы склеивающей лентой.



3. Готовое основание сумки, сплетенное в клетку. Перед тем как начать плести боковины, крепко привяжите основание к форме.



Используя оставшиеся два стебля, проплетите способом «скручивание» пять рядов, присоединяя по необходимости новые стебли средней толщины.

### Ручки

Для ручек свяжите с одного конца восемь прочных стеблей среднего размера. Расположите их так, чтобы получилось по четыре толстых и тонких конца с каждой стороны. Попросите кого-нибудь подержать эти концы или зацепите их за крюк (см. с. 58). Поделите стебли на два пучка одинаковой толщины и свейте (как при плетении корзинки для букета) на длину примерно 1 м. Завяжите другой конец жгута, чтобы он не распускался, — ручка готова для соединения со стенкой.

Положите жгут так, чтобы концы его прошли вдоль пятой стойки, как с одного, так и с другого края боковой стенки, а сам он образовал петлю над краем примерно в 300 мм от основания. Оставьте концы жгута на внешней стороне сумки, а для удобства привяжите их к стойкам. Такой же жгут сделайте с другой боковой стороны сумки.

Проплетите еще один ряд способом «сдвоенная веревочка»; жгут и пятую от края стойку оплетайте вместе — поочередно сверху и снизу.

Перейдите на плетение способом «скручивание», используя два прутка, и сделайте один ряд в одну и один ряд в обратную сторону (так называемое «скручивание в цепочку»). Проплетите так на высоту примерно 100 мм в зависимости от того, какого размера сумку вы хотите сплести. Затем сделайте один ряд двойной веревочкой.

При обрыве стойки или недостаточной ее толщине замените стойку новой, продев сквозь плетение продевателем. На конце стойки для ее закрепления завяжите узел. Прежде чем подрезать старую стойку, сделайте несколько рядов плетения вокруг обеих стоек. Конец новой не подрезайте, пока не будет готова кромка.

Проплетите пять рядов способом «скручивание», не захватывая ручки, затем один ряд сдвоенной веревочкой. Далее выполните ребристую кромку. Для этого снимите сумку с формы. Каждую



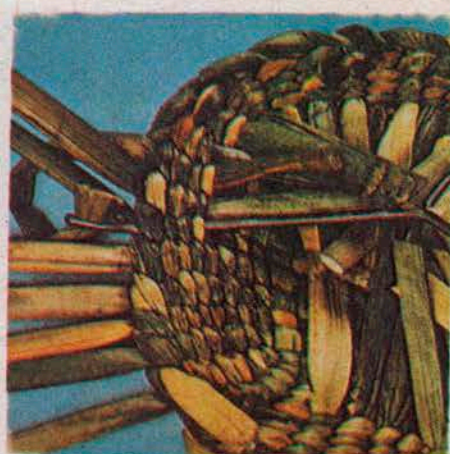
4. Проплетите один оборот способом «веревочка», используя сдвоенные прутки, затем пять рядов способом «скручивание».



5. Сплетите стенки корзины способом «скручивание в цепочку», захватывая ручки вместе с пятой, считая от углов сумки, стойкой. Затем проплетите третий ряд двойной веревочкой.



6. Закрепите концы ручек узлами, затем проденьте концы стеблей внутрь сумки.



7. Заканчивайте кромку крышки, повернув ее нижней стороной вверх. Аккуратно подрежьте концы.

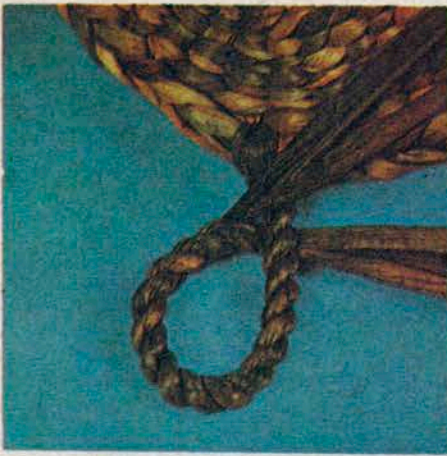


8. Готовая крышка. Придайте крышке требуемую форму, пока она не просохла.



9. Проденьте стебли для витой застежки сквозь край крышки.





10. Сделайте из витого жгута петлю для застежки требуемого размера.



11. Проденьте два-три стебля сквозь переднюю стенку сумки. Из этих стеблей скрутите «пуговицу» для застежки.



12. Заделайте концы стеблей от «пуговицы» в стенку сумки.





стойку поочередно согните вправо перед двумя соседними стойками и заправьте ее конец рядом со следующей стойкой. Аккуратно подрежьте все концы.

Изготовление ручек закончите, пока сумка не высохла. (Убедитесь, что концы ручек влажные и гибкие; если нет, намочите их.) Завяжите оба конца жгута простым узлом так, чтобы узлы оказались на уровне дна сумки. Узел должен быть плотным и сплюснутым. Если он слишком велик, развяжите его и обрежьте несколько стеблей. Лопнувшие стебли замените новыми, продев их в плетение.

Проденьте концы стеблей внутрь сумки и вплетите их по отдельности для закрепления (рис. 6).

Постарайтесь придать сумке хорошую форму, пока она не высохла. (Можно снова на несколько часов вставить в нее форму.)

### **Крышка**

Отберите 22 средних стебля хорошего цвета и качества длиной по 500 мм. Сплетите основание (11×11 стоек).

Сдвоенными прутками проплетите один ряд способом «веревочка», одиночными прутками — способом «скручивание» пять-шесть рядов. Сравните размер по диагонали крышки с длиной верхней части сумки. Добавьте еще 40 мм на один ряд плетения веревочкой и кромку. Растяните сплетенную часть крышки (квадрат) по диагонали так, чтобы она стала шире и закрывала сумку. При необходимости добавьте один-два ряда

плетения, чтобы подогнать крышку под размер сумки.

Проплетите один ряд сдвоенной веревочкой. Кромку сделайте такую же, как и у сумки, но с внутренней стороны. Иначе подрезанные концы стеблей будут портить внешний вид крышки. Переверните крышку и поочередно пропустите каждую стойку влево за две соседние стойки, затем проденьте конец каждой стойки сквозь плетение левее следующей стойки (рис. 7).

Пока крышка не просохла, придайте ей необходимую форму, посмотрите, каким образом она лучше подходит к сумке и какой угол сделать задним, а какой передним.

### **Застежка**

Проденьте два стебля с лицевой стороны крышки слева от левой угловой стойки. Обогните ими кромку и веревочку так, чтобы наружу выходили четыре конца. Свейте жгут, длина которого достаточна, чтобы охватить скрученную «пуговицу». Сделайте петлю (рис. 10). Скрутите свободные концы еще два-три раза, затем заправьте их так же, как при плетении ручки корзинки для букета, продевая стебли сквозь крышку справа от правой угловой стойки. Проденьте два конца изнутри наружу, а другие два — снаружи внутрь. Туго затяните и заправьте концы.

### **Подкладка**

Вырежьте из картона прямоугольник такого же размера, как осно-

вание формы. Положите его на дно, чтобы сумка не покоробилась.

Точно по форме с припуском 20 мм на подворот скроите подкладку.

Пришейте низ к боковинам, затем вшейте подкладку на место. Вырежьте также кусок ткани для крышки и крепко пришейте по нижнему краю «веревочки». Прихватите подкладку крышки два-три раза в середине и по краям, чтобы она не провисала. Старайтесь все стежки делать впотай.

После отделки крышки, но до вшивания подкладки в сумку пришейте крышку на место тремя-четырьмя стежками поближе к кромке. Не стягивайте нитку слишком сильно, наоборот, делайте стежки свободными, чтобы крышка легко открывалась и закрывалась.





## Изделия из плетеной косички

*Вам понадобятся:*

стебли разной длины и толщины в зависимости от того, какая требуется косичка;  
нитки средней толщины, желательны зеленые;  
толстая длинная игла;  
дошечка для проталкивания иглы.

Витые косички могут быть любой толщины — очень тонкие для изящных подставок, средние для подушечек или сандалий и толстые для ковриков и корзин. Из косичек можно выполнить самые разные узоры и изделия различных форм.

Возьмите несколько стеблей и свяжите их у конца, затем поделите на три одинаковых пучка, стараясь сочетать толстые прутки с тонкими (если нужно, приравняйте два тонких стебля одному толстому). При этом никогда не берите менее шести стеблей (три пары), иначе будет трудно присоединять новые и поддерживать толщину пучков постоянной. Не берите также стебли одной длины, так как в месте присоединения будет получаться утолщение. Свяжите концы стягивающей бечевки узлом, чтобы можно было зацепить ее за крюк, вбитый в стену (рис. 1).

Возьмите один пучок в правую руку, а два других — в левую. Скрутите правый пучок два-три раза вправо, затем положите его поверх среднего пучка. Теперь один-два раза скрутите левый пучок и положите его поверх пра-



1. Начало плетения косички. Сначала скрутите два-три раза вправо правый пучок.



2. Присоединение нового стебля. Продолжайте плетение сложенными вместе новым и старым стеблями.



вого так, чтобы конец его был между правым и средним пучками. В такой последовательности продолжайте плести всю косичку.

Скручивайте пучки только правой рукой, а левой просто удерживайте косичку. Чтобы косичка была крепкой и тугой, пучки надо все время натягивать и скручивать достаточно сильно. Неважно, если готовая косичка перекручивается вокруг оси, в готовом изделии это будет незаметно.

Концы стеблей в пучках наращивайте в тот момент, когда их длина приближается к 100 мм, а пучок, в котором они находятся, занимает среднее положение. Новый стебель помещайте вдоль старого (рис. 2), а для сохранения постоянной толщины пучка прикладывайте к толстому концу тонкий (и наоборот). Концы подрезайте, когда закончите плетение всей косички.

Для начала сплетите две-три косички длиной не менее 1 м,— это поможет усвоить технику плетения, а следующие косички, из которых вы будете сшивать различные изделия, получатся ровными и аккуратными.

### Сшивание плетеной косички

#### Спираль

Вденьте нитку в иглу. Конец косички обмотайте ниткой пять-шесть раз и закрепите несколькими стежками. Остаток косички обрежьте поближе к обмотке (рис. 3).

Начните скручивать косичку по спирали, а для закрепления прошивайте ее витки нитками. Продолжая скручивать и сшивать спираль, делайте стежки чаще, а при необходимости прошивайте одно и то же место дважды. Проталкивайте иглу через плотную косичку при помощи дощечки. Если изделие очень толстое, не лишними окажутся плоскогубцы, которыми легко вытянуть иглу. Если же косичка очень тонкая, сшивайте ее, пользуясь простым наперстком.

#### Завитки

Для сшивания завитков нужны короткие косички. Только опыт может подсказать, какой длины косичка потребуется в зависимости от ее толщины и от диаметра



3. Прежде чем начать сворачивать косичку в спираль, обмотайте ее конец тонкой ниткой и обрежьте стебли.



4. Сделайте завиток, отметив ленточкой середину косички. Сворачивайте две спирали в разные стороны.



5. Закончите сшивание, заправив половину стеблей в предыдущий виток спирали.



6. Изготовление квадратной подставки начинайте, складывая косичку несколько раз в виде «гармошки». Следите, чтобы углы не закруглялись.

завитка. Однако все завитки, из которых будет состоять готовое изделие, должны быть одного размера.

Возьмите плетеную косичку и сверните ее в спираль нужного вам диаметра. Для завитка потребуется косичка двойной длины. Перевяжите оба конца длинной косички и отметьте ее середину (рис. 4). Теперь сворачивайте косичку в две спирали с обоих концов и крепко сшивайте витки до отмеченного места.

Узоры с петлями (см. рис. на с. 60) делайте из длинных косичек. К последнему витку спирали (в центральной части подставки) крепко пришейте длинную косичку и, изгибая ее в виде петель,

сшивайте в местах касания. При этом, сделав два-три стежка в одном месте, проденьте нитку внутри косички до стежка в другом месте. Когда будут готовы все петли, пришейте к ним следующий виток спирали, закрепляя его в местах касания.

### Квадратные и продолговатые подставки

Изготовление квадратных или продолговатых подставок можно начинать по-разному. Можно, например, сшить вместе два или три завитка, а вокруг них пришивать длинную косичку. Можно также сшить сначала косичку, сложенную несколько раз в тугую «гармошку», а потом продолжать



обшивать ее по периметру (рис. 6).

#### **Окончание работы**

Убедитесь, что ни один стежок не виден с наружной стороны последнего витка косички. Сшивайте витки так, чтобы стежки находились либо снизу, либо между витками. При необходимости в конце спирали, заканчивающей изделие, смочите стебли для придания им гибкости. Обрежьте половину стеблей в каждом пучке (не обязательно на одном уровне) и за-

правьте оставшиеся концы в косичку предыдущего витка, чтобы последний виток выглядел ровным и непрерывным (рис. 5). Задача непростая, но приобретаемый в процессе работы опыт позволяет отлично с ней справиться.

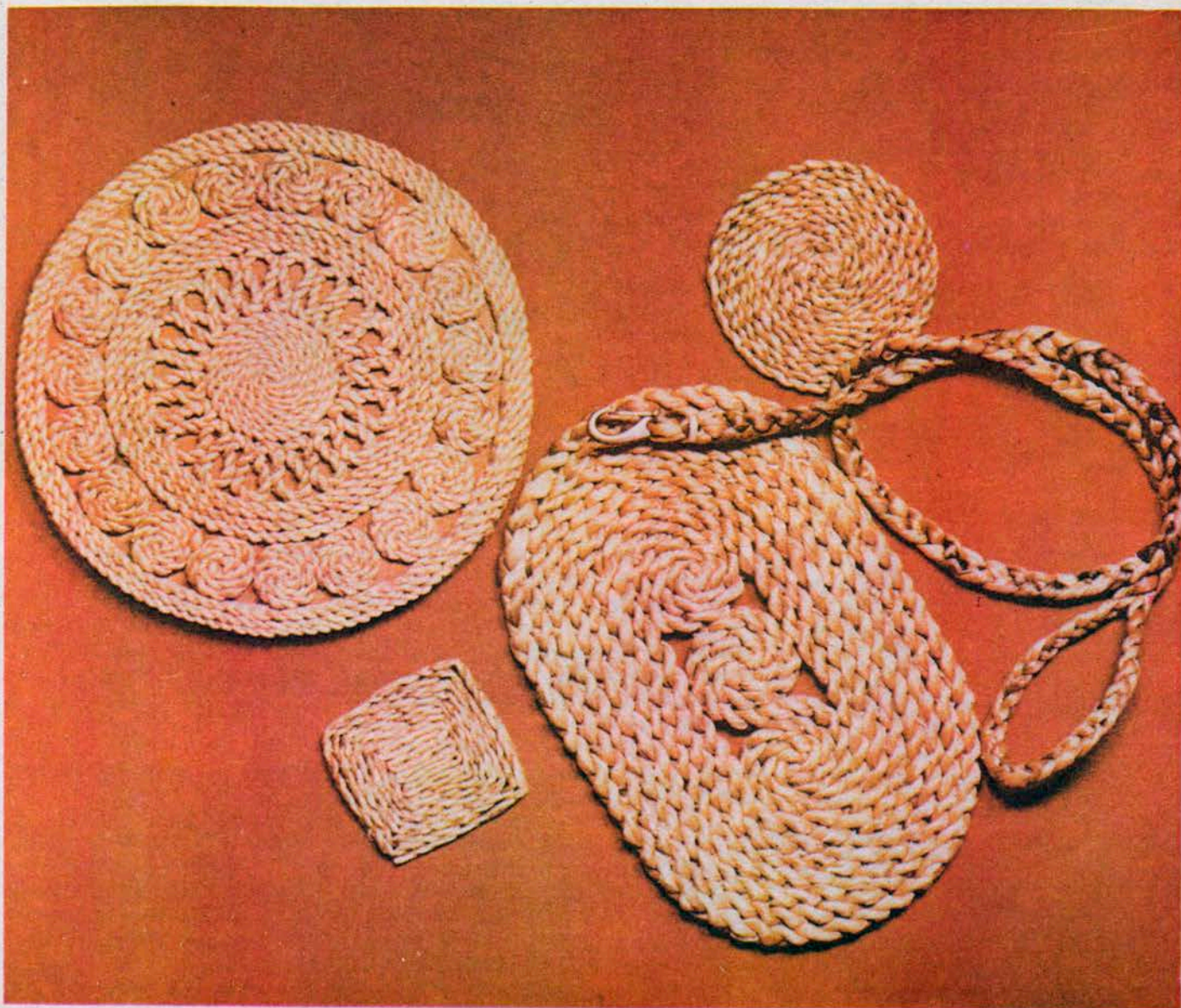
#### **Изделия в форме чашки или корзины**

Основание таких изделий можно сделать плоским, затем начать наращивать стенки так же, как при изготовлении спиральных корзин.

#### **Поводок для собаки**

*Вам понадобятся:*  
карабинчик с кольцом;  
2 мм плетеной косички.

Сделайте петлю для руки, продевая стебли в поводок так же, как при завершении других изделий из плетеной косички (рис. 5). Таким же образом прикрепите к концу поводка карабинчик.







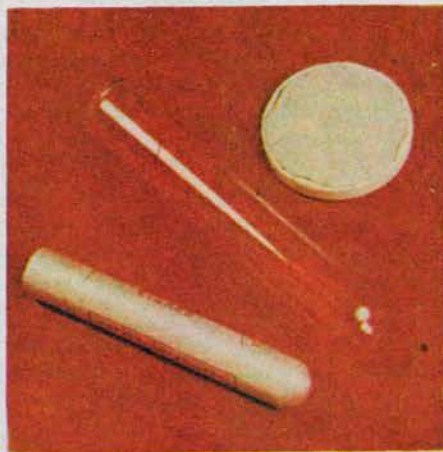
## Вазочка для цветов

*Вам понадобятся*

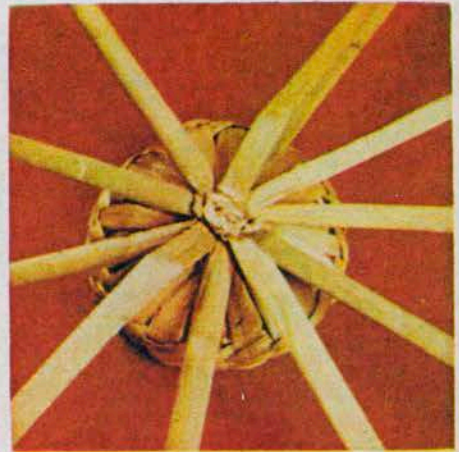
(для вазочки высотой 150 мм):  
10 стеблей длиной 500 мм и шириной примерно 8 мм для стоек;  
10 очень тонких стеблей;  
нитки;

две формы (пробирки) (рис. 1). Заполните форму для основания вазочки пластилином (для увеличения массы). Сплетите основание в клеточку из десяти стоек и проплетите способом «скручивание» до размера формы. Привяжите основание к форме и сплетите способом «скручивание» боковую стенку. Концы стеблей заправьте, а остатки подрежьте. Стойки уложите поверх формы, соберите их концы в пучок и туго свяжите нитками. Место связки закройте тонким стеблем (рис. 2). Расправьте столько стеблей из пучка, сколько нужно для того, чтобы полностью закрылась пробирка. Остальные стебли обрежьте — получится «подушечка», на которую встанет пробирка. Плетите способом «скручивание» на высоту пробирки. В верхней части вазочки слегка расширяется. Сделайте любую кромку, используя большую ковровую иглу или специальное шило для продевания. Пробирку оставьте внутри, чтобы в вазочку можно было наливать воду для цветка.

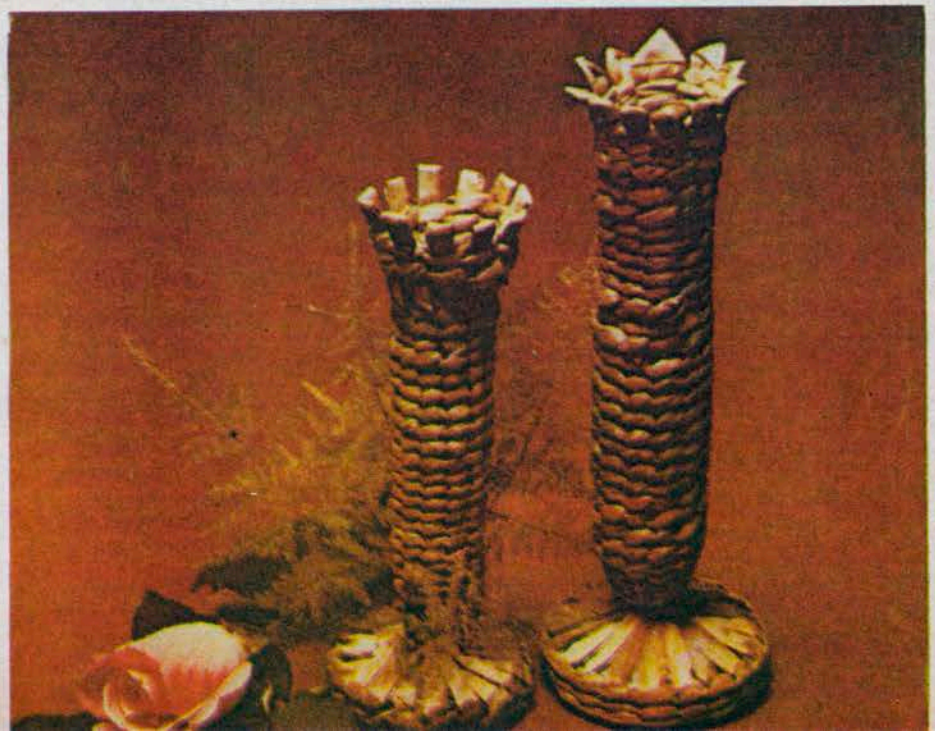
При плетении такой вазочки можно использовать тонкие концы стеблей, которые обычно идут в отходы.



1. Образцы форм, которые могут быть использованы при изготовлении вазочки. Пробирка или футляр от сигары и заворачивающаяся крышка от стеклянной банки для основания.



2. Соберите все стойки в пучок в центре основания и крепко свяжите. Обрежьте половину стеблей, чтобы получилась «подушечка» для пробирки.







## Корзинка для цветов из различных материалов

Камыш, рогоз и лоза хорошо сочетаются в этой изящной корзинке для цветов. Вместо косички можно использовать простые прутки и сплести стенки способом «скручивание» или «прямое плетение».

*Вам понадобятся:*

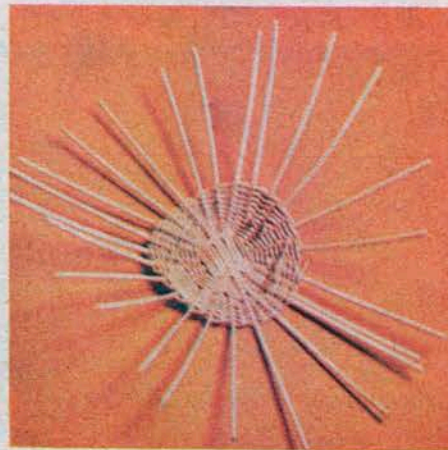
12 прутков длиной по 350 мм для каркаса основания;  
46 прутков для стоек, используемых при плетении кромки, длиной по 350 мм;  
6 м плетеной косички шириной 12 мм;  
2 прутка лозы для ручки толщиной по 8 мм и длиной 600 мм;  
тонкий материал для плетения (лоза, рогоз, ситник);  
12—16 гвоздиков длиной 10 мм для крепления ручки;  
2 стебля средней толщины для оплетения ручки;  
300 мм тонкой плетеной косички для украшения ручки.  
Сделайте крестовину из двенадцати прутков и проплетите два ряда способом «скручивание». Затем разделите прутки попарно. На седьмом ряду плетения разделите пары, оставив неразделенной одну, — в результате получится нечетное число стоек, что нужно для последующей работы (рис. 1). Обрежьте один пруток из этой пары у последнего ряда плетения. Продолжайте плести способом «скручивание», пока диаметр основания не станет равен 150 мм. Осторожно загибая стойки вверх, присоедините заготовленную ко-

сичку и начните оплетать его стойки способом «прямое плетение».

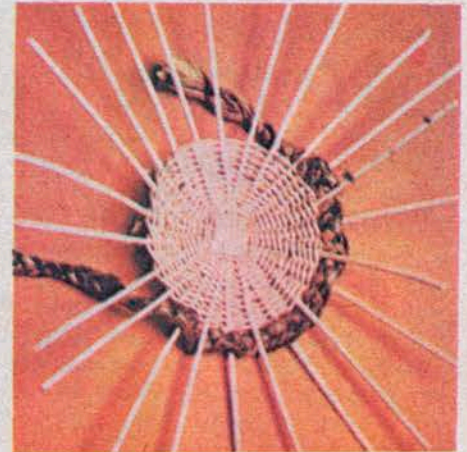
Конец косички длиной примерно 150 мм оставьте свободным под основанием корзинки (рис. 2). Проплетите примерно на три четверти первого ряда. Переверните корзинку вверх дном и разделите свободный конец косички на отдельные стебли.

Обрежьте примерно половину стеблей, а остальными оплетите несколько стоек способом «веревочка» — начало плетения получится аккуратным, без «ступеньки».

Проплетите косичкой восемь-девять рядов (способом «прямое плетение»). В конце плетения за-



1. Плетите способом «скручивание», пока диаметр основания не станет равен 150 мм. Обратите внимание, что одна пара прутков не разделена для того, чтобы получилось нечетное число стоек.



2. Вплетите камышовую косичку. Конец косички длиной 150 мм оставьте свободным снизу.



3. С нижней стороны основания вплетите разделенные стебли способом «веревочка», — начало плетения будет незаметным.



правые распущенные концы косички в стенку рядом со стойкой. Затем проплетите четыре ряда способом «веревочка», используя тонкую лозу или розог. Обрежьте торчащие концы стоек.

Заострите концы сорока шести стоек для плетения кромки и вставьте их в сплетенную корзинку по обе стороны прутков каркаса основания. Сделайте такую же кромку «дорожка» (рис. 4), как у подставок на с. 17.

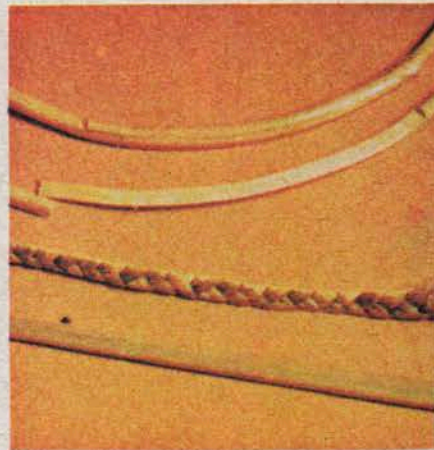
### Ручка

Согните прутки для ручек в виде колец. На концах прутков сделайте плоские срезы на длину 200 мм так, чтобы оба они складывались, образуя гладкое ровное соединение («в полпрутка») (рис. 5). Скрепите соединения склеивающей лентой, а затем в том же месте скрепите оба кольца (рис. 6). Сплюсвив тонкие стебли, обмотайте ими кольца поверх склеивающей ленты. Обмотку колец начните так же, как при отделке ручек у погрешек, используя тонкую косичку, проложенную вдоль колец в качестве украшения. Оберните кольца сплюсненным стеблем два раза, а затем пропускайте ее снизу и сверху косички в любой последовательности — на рисунке 7 стебель пропущен два раза под косичкой и один раз над ней. Примерно в середине обматываемого участка колец присоедините новый сплюсненный стебель и закончите обмотку ею.

Поместите корзинку в кольца. Разведите их под дном корзинки на ширину примерно 150 мм. Вбейте четыре—шесть гвоздиков в стойки каркаса основания или кромки, прихватывая одновременно и кольца.



4. Готовая корзинка без ручки.



5. Детали ручки. Обратите внимание, как срезаны концы прутков для их соединения.



6. Склеивающей лентой скрепите два кольца, обмотав их в местах соединения прутков.



7. Оплетите кольца поверх склеивающей ленты. Добавьте декоративную косичку, пролегающую вдоль колец.





**Барбара Мейнард**

**ПЛЕТЕНИЕ**

**Перевод с английского**

**Редактор А. Ф. Раева**

**Художественный редактор Л. Г. Бакушева**

**Технические редакторы Л. Е. Пухова, Н. А. Биркина**

**Корректор К. А. Иванова**

**ИБ № 5927**

Подписано к печати с диапозитивов 13.11.81. 60×90/8.  
Бум. офсетная № 2. Гарнит. литерат. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 8. Усл. краск.-оттиск. 33 л. Уч.-изд. л. 7,21.  
Допечатка тиража 500 000 экз. Заказ № 1320. Цена  
80 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство  
«Просвещение» Государственного комитета РСФСР по  
делам издательств, полиграфии и книжной торговли.  
Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Калининский ордена Трудового Красного Знамени  
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия  
СССР Росглавполиграфпрома Госкомиздата РСФСР.  
Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.







80 коп.

