

Рольф Майнзингер

ИСТОРИЯ БАНКНОТ

ТАЙНЫ БУМАЖНЫХ ДЕНЕГ

MONEY
сталкер



Рольф Майзингер

ИСТОРИЯ БАНКНОТ

Тайны бумажных денег

Москва
«Издательство ФАИР»
2010

От автора

После выхода в свет книги «Банкноты мира. Скрытые знаки бумажных денег» (М.: «Издательство ФАИР», 2008) стало очевидным, что тематика банкнотных изображений интересна не только бонистам, но и людям, далеким от коллекционирования. Объяснить это можно тем, что книг по банкнотам мира, рассчитанных на широкий круг читателей и написанных простым, понятным каждому языком, да к тому же в легкой, увлекательной форме, практически не существует. И это несмотря на то, что в мире ежегодно выходит немало печатных изданий по самым разным направлениям коллекционирования, в том числе бонистике*.

Но в большинстве своем это — специфическая литература вроде каталогов и монографий, доступ к которой для людей, не связавших свои судьбы с собирательством или делающих лишь первые шаги на этом поприще, затруднен. И не только из-за того, что такие издания сразу переходят в разряд библиографических редкостей, но и в первую очередь потому, что собранная в них информация сродни таковой в технических справочниках, и объекты коллекционирования, в которых миллионы людей на всей планете души не чают, рассматриваются там как запчасти какого-нибудь автомобиля, указанные под соответствующими порядковыми номерами.

Появление этой книги обусловлено также стремлением автора познакомить читателей с огромным бонистическим материалом, накопленным им за 15 последних лет, и желанием поделиться своими малыми и большими открытиями, сделанными в процессе изучения изображений на банкнотах мира вот уже на протяжении без малого четверти века. Как и прежде, основной упор сделан на описании наиболее зани-

* Бонистика — коллекционирование актуальных банкнот и бон — вышедших из обращения бумажных денежных знаков, а также их заменителей.

мательных изображений. При этом предприняты увлекательные экскурсии в историю того или иного региона земли, показаны проживающие там этносы и яркие представители фауны. Пристальное внимание уделено обычаям и верованиям отдельных народов, их мировоззрению и пониманию бытия.

Принято считать, что первые бумажные деньги появились в Азии, а точнее в Китае. Если верить дошедшим до нас письменным источникам, они были запущены в обращение в XI в. в отдаленной от центра провинции Сычуань на западе страны. Основанием тому послужил катастрофический дефицит меди, из которой изготавливались китайские монеты. Впрочем, уже в конце VIII — начале IX в. были известны так называемые летающие деньги, то есть деньги, которые ветер мог вырвать прямо из рук и унести. Но еще раньше, а именно в 119 г. до н. э., император Поднебесной У-ди из династии Хань распорядился печатать заменители денег на превосходно выделанной коже белых оленей. Так что этот год можно считать официальной датой рождения бон. Первые боны были квадратными, очень красочными и невероятно большими — размером до 33 см. Но предприимчивый император и представить себе не мог, какой резонанс вызовет его изобретение в далеком будущем и какое огромное значение оно будет иметь для грядущих поколений!..

Пользуясь возможностью, автор хотел бы выразить свою искреннюю благодарность всем тем, кто помогал ему в создании этой книги. В первую очередь Татьяне Майзингер за ее неоценимую помощь в работе над материалом, качественную подготовку иллюстраций и моральную поддержку. «Издательству ФАИР» за профессиональный подход к делу, без участия которого эта книга, возможно, не увидела бы свет. Руководству Национального банка Казахстана и лично директору Департамента по работе с наличными деньгами господину Дауренбеку Мажитовичу Мажитову за его отзывчивость и готовность предоставления ценной информации по художественному оформлению национальной валюты. Кроме того, представителям и работникам финансовых учреждений и центральных банков Узбекистана, Киргизии, Туркмении и Таджикистана за консультации в области денежного обращения на территории этих стран.

Магия денег

Магия денег — это не просто слова. В этом выражении скрыт глубокий смысл. Ведь деньги — неотъемлемая часть человеческого бытия на протяжении вот уже более 2,5 тыс. лет. Поэтому не приходится удивляться, что с деньгами связано много загадочного и мистического. Они как бы аккумулируют в себе время. Накапливают информацию и энергию (к сожалению, не всегда положительную). С древнейших времен человек верил в таинственную связь между событиями и явлениями, происходящими вокруг него, и деньгами.

В Средние века считалось, что монета, к которой прикасалась рука святого человека, исцеляет любую болезнь. А европейские монархи из серебряных монет с изображением ангела мастерили себе амулеты, которые потом, не снимая, носили всю жизнь в надежде избежать злого рока.

Деньги являлись неотъемлемым атрибутом и в сношениях с потусторонним миром. Древние греки, к примеру, считали, что пропуск в загробный мир не может быть бесплатным. Своим умершим они клали в рот мелкие серебряные монеты. И свято верили, что этой платы будет достаточно, чтобы душа несчастного была перевезена мрачным паромщиком Хароном через Стикс — реку мертвых. Нечто подобное наблюдается и в некоторых обрядах современности. Например, китайцы, прощаясь со своими умершими, сжигают специально предназначенные для этого ритуала купюры, так называемые деньги мертвых. Они должны способствовать безбедному существованию души в ином мире. С середины XX в. качество этих «денег» немногим уступает настоящим, а по художественно-

му оформлению нередко и превосходит находящиеся в обращении официальные бумажные ассигнации. И в этом нет ничего удивительного. На «пополнение счетов» в банках загробного мира работает целая индустрия. Часто лицевую сторону таких бумажных денег украшает изображение повелителя царства тьмы (рис. 1), в то время как на оборотной стороне можно видеть его богатый дворец (рис. 2). Кстати, шагая в ногу со временем, китайцы для своих покойников уже даже начали выпускать чековые книжки и пластиковые карточки (см. ниже).



Рис. 1. «Адские деньги»* — 500 000 000 долларов (186 x 104 мм)

* На «адских деньгах» никогда не указывался год выпуска, а на сувенирных год стали проставлять лишь совсем недавно.



Рис. 2. «Адские деньги» — 1 000 000 000 долларов (185 x 103 мм)

Во времена Римской империи при строительстве кораблей в основание мачты тоже клали монеты. Делалось это неспроста. Своеобразная взятка могущественным богам Олимпа должна была гарантировать судну безопасность на морских просторах. А рыбаки Средиземноморья еще в XIX в. прикрепляли к своим сетям мелкие монеты, пытаясь таким образом смилостивить Нептуна и надеясь на богатый улов.

Бумажные денежные знаки или, как их еще принято называть, банкноты — это не только мелкие и крупные номиналы, указания принадлежности к тому или иному государству, подписи ответственных лиц, номера, водяные знаки, специальная бумага и изысканные средства защиты от подделки, но и порой удивительные изображения — мастерская работа настоящих профессионалов своего дела — художников и граверов. Именно они вдыхают жизнь в обыкновенные полоски бумаги, превращая их из платежного средства в один из любимых объектов коллекционирования.

Что же здесь изображено? Почему именно этот человек, именно это строение? Вершина какой горы имела честь быть увековеченной на этой купюре? А это что за странное животное? Подобными вопросами мы задаемся каждый раз, когда в наших руках оказывается доселе невиданный нами денежный знак. Приобретаем ли мы билеты в авиакассах Ташкента или расплачиваемся потрепанными бонами в Акапулько, даем ли чаевые в маленьких ресторанчиках на ночном базаре в Бангкоке, платим ли за проезд под Ла-Маншем, — такое происходит сплошь и рядом. Но достаточно уделить созерцанию банкноты чуть больше времени и внимания, поднести ее поближе к глазам и прислушаться к ее шепоту и, несмотря на различия в языке, культуре, религии, истории и даже менталитете страны, выпустившей ее в обра-

щение, начинаем понимать, о чем она говорит. Так давайте же прислушаемся вместе! Заглянем в святая святых отдельных представителей мира бумажных денег и узнаем, какие тайны закодированы в удивительных банкнотных изображениях.

Страсти загробного мира

Деньги мертвых

Вера в загробную жизнь распространена у подавляющего большинства народов земли. Но такого разнообразия представлений людей о жизни после смерти, какое встречается в Азии, еще нужно поискать. У азиатов общение с духами предков и поклонение им — дело вполне обычное, а само существование бесплотных сущностей никогда не ставилось под сомнение. Известно, что китайские императоры раз в год публично просили прощения у душ казненных за год преступников и всех тех, кто пал жертвами дворцовых и политических интриг владык Поднебесной, чтобы те не вздумали им мстить. И совершался этот ритуал не где-нибудь, а в храме Неба (Тянь Тань), который расположен к юго-востоку от императорского дворца в Запретном городе (Пекин). Этот единственный в столице Китая храм круглой формы, построен-

Рис. 3.
Китай —
5 юаней
1931 г.
(165 x 83 мм)



ный в 1420 г. императором династии Мин — Юн Лэ, можно встретить на лицевой стороне китайской купюры в 5 юаней 1931 г. (рис. 3).

Китайцы ввели в обиход и обряд сожжения настоящих денег во время похорон. На сегодняшний день он широко распространен по всей Юго-Восточной Азии. Однако можно смело утверждать, что такое встречается вообще везде, где проживают выходцы из КНР. При этом «деньги мертвых» не всегда сжигаются. Их также разбрасывают на пути похоронной процессии, а иногда оставляют лежать поверх захоронения.

Кстати, в несколько измененном виде традицию передачи денег на тот свет можно наблюдать и у христиан. Например, в некоторых странах Южной и Центральной Америки (Перу, Мексика) денежные купюры вплетают в венки или же ими украшают памятники.

В Китае «деньги мертвых» вместе с другими подарками для душ усопших можно купить в обычных магазинах. Пачка в 30—70 банкнот независимо от номинала обходится родственникам усопшего примерно в 1 американский доллар. Бумага, на которой они печатаются, часто довольно тонкая (существуют купюры и на дорогой лощеной бумаге, а также на картоне). Ведь «деньги мертвых» должны сгорать быстро и дотла. Разнообразие же этих банкнот настолько велико, что количество выпущенных вариантов уже не поддается точному исчислению. Ежегодно в «оборот» поступают все новые и новые серии. По утверждению специалистов, практически каждый уважающий себя населенный пункт в Китае выпускает «в обращение» свои «деньги мертвых». Китай также является и единственным в мире экспортером этой продукции, которая пользуется осо-

Рис. 4.
«Адские
деньги» —
1000 долла-
ров
(153 x 75 мм)



бым спросом в Сингапуре, на Тайване, в Малайзии и Соединенных Штатах Америки.

Необходимо добавить, что художники, отвечающие за яркое оформление этих оригинальных платежных средств, внимательно следят за изменениями на мировом рынке бумажных денег. Появление новых защитных элементов на банкнотах ведущих держав тут же отражается и на художественном исполнении «денег мертвых» (рис. 4, 5).

Точную дату появления первых подобных банкнот назвать трудно. А все потому, что на них отсутствует датировка. Многие специалисты в этой обла-

Рис. 5.
«Адские
деньги» —
10 000 дол-
ларов
(152 x 75 мм)



сти собирательства, а на сегодняшний день на тему «денег мертвых» написана уже не одна докторская диссертация и выпущены довольно подробные каталоги, называют в качестве официальной даты выхода первой купюры 1968 г. Однако известно, что самые старые из бон своим дизайном и изображениями сильно походили на бумажные денежные знаки, обращавшиеся в Азии еще в колониальные времена. Кроме того, существуют документированные свидетельства, что «жертвенные деньги» во время перенесения тела усопшего к могиле разбрасывались по пути в качестве жертвоприношения духам и в прежние века. Существовали даже определенные правила, где именно их следовало сжигать. Например, перед храмами, воротами и мостами, а также колодцами. А если учесть, что и первые в истории человечества печатные денежные знаки появились в Поднебесной, то можно предположить, что и первые «деньги мертвых» появились очень давно. Но, к сожалению собирателей банкнот, из тех первых «выпусков» не сохранилось ни одного экземпляра.

Однако этому и не стоит удивляться. Так как «деньги мертвых» предназначаются для усопших, то сохранять их или просто держать дома, по мнению китайцев, нежелательно. Ведь таким образом живые лишают мертвых их «законного» богатства. Отсюда следует, что наиболее полные собрания платежных средств потустороннего мира сохранились в Европе и Америке, где коллекционирование этих во всех отношениях экзотических бон становится все более популярным. В Америке уже с конца 90-х гг. прошлого века существуют даже специальные клубы коллекционеров «денег мертвых», которые насчитывают не одну сотню членов. Например, в городе Сакраменто. Учредителем этого клуба был некто Билл Этген (Bill Etgen).

Рис. 6.
«Адские
деньги» —
500 000 000
долларов
(188 x 111 мм)



Свое название китайские ритуальные деньги получили от обозначения на самих купюрах. Практически на каждой из них написано по-английски «hell bank note» (рис. 6).

В буквальном переводе это звучит как «деньги адского банка», «банкноты ада» или просто «адские деньги». Но так как в представлении китайцев загробный мир не является аналогом ада, каким его себе рисуют (видят) православные, и их отношение к нему далеко не так негативно, как у католиков, то было бы все-таки правильнее называть их деньгами мертвых. Ведь именно для них эти яркие кусочки бумаги и предназначаются. Впрочем, коллекционеры нередко именуют их и деньгами духов. Это словосочетание также пришло к нам из английского языка (spirit money).

Лицевую сторону банкнот обычно украшает портрет императора потустороннего мира. Его еще называют правителем ада (Lord of Hell) (рис. 7).

Китайская легенда утверждает, что этот император однажды и в самом деле правил людьми, но за совершенные на земле тяжкие грехи (по другой вер-



Рис. 7.
«Адские
деньги» —
800 000 000
долларов
(260 x 126 мм)

сии, в награду за примерное царствование) был послан в преисподнюю.

Императора ада часто изображают добродушно улыбающимся бородачом в ярких богатых одеждах. У него на голове оригинальный головной убор — символ императорской власти. Точно такие же носили исторические владыки Китая. Рядом с портретом частенько можно встретить и другие изображения. Иногда это счастливо улыбающиеся дети или смущенно прикрывающиеся веерами красотики в кимоно. В другой раз это группа старцев, в которых китайцы без труда узнают известных им с детства богов. Часто на лицевой стороне банкнот нарисованы как обычные, так и мифические птицы и звери. А кроме того, цветущие ветви, плоды гранатового и персикового деревьев. Все эти сюжеты несут определенный мистический смысл, понять который зачастую могут только настоящие знатоки китайской мифологии (рис. 8).

Например персик в даосизме* символизирует бессмертие.

Оборотные стороны «мертвых денег» оформлены гораздо скромнее и почти у всех банкнот схожи

* Даосизм — традиционное философско-религиозное течение в Китае.

Рис. 8.
«Адские
деньги» —
1 000 000 000
долларов
(186x 105 мм)



в своем художественном исполнении. Если лицевая сторона сразу обращает на себя внимание пестротой красок и сюжетов, то обратная «разочаровывает» безликостью и какой-то блеклостью. За исключением нескольких деталей декора там почти всегда один и тот же рисунок — дворец правителя загробного мира (рис. 9). Лишь изредка рядом появляются охраняющие его божественные животные — драконы, тигры или львы.

Рис. 9.
«Адские
деньги» —
100 000 000
долларов
(185x 103 мм)



В представлении китайских буддистов преисподняя состоит из десяти судов, каждым из которых управляет один Яма — адское божество, которое одновременно является судьей и правителем соответствующей части ада. Они и вершат суд над душами умерших. При этом каждый из десяти судей спрашивает с грешников и наказывает их лишь за определенные проступки, которые перечислены только в его адской книге. Наказания грешные души отбывают в специально для этих целей приспособленной пещере. На некоторых «деньгах мертвых» можно лицезреть судей преисподней. Зачастую у них строгие, а то и просто свирепые выражения лиц. Оно и понятно. Ведь грешники должны трепетать при виде вершителей своих судеб. До наших дней сохранилось несколько терракотовых, расписанных яркими красками статуэток, датировемых эпохой династии Мин и демонстрирующих того или иного Яму. Возможно, эти изображения и легли в основу известных банкнотных рисунков (рис. 10).

Китайские буддисты верят, что когда человек умирает, его душу в преисподнюю доставляют два демона — Бычья голова и Лошадиная морда. А вот когда душа умершего проходит все десять кругов ада и снова возвращается на землю, чтобы вновь при-



Рис. 10.
«Адские
деньги» —
1 000 000
долларов
(156 x 66 мм)

нять участие в лотерее жизни, она обязана посетить дом ведьмы Мен (Менг), которая дает ей выпить зелье, позволяющее забыть, кем был человек в своей прежней жизни. Интересно, что неисправимые грешники возвращаются на землю не в образе какого-нибудь живого существа или растения (это кому как повезет!), а превращаются в демонов. При этом правитель ада награждает их «физически» недостатками, по вине которых они постоянно испытывают муки. Это могут быть чрезмерно большой желудок, узкий пищевод, зубы-иглы и в придачу ко всему крохотный рот. Чтобы демон постоянно испытывал чувство голода и никогда не мог бы насытиться.

Есть среди ритуальных банкнот и такие, которые выбиваются из общего строя. К ним относится, к примеру, серия купюр, появившаяся в 60—70-х гг. прошлого века. На них увековечены... мировые знаменитости! Правда исключительно те, с жизнью или смертью которых обязательно была связана какая-нибудь тайна... Перед нами три банкноты того самого памятного выпуска, ставшего теперь уже коллекционной редкостью. Все они имеют один и тот же номинал — 1 млн долларов. На одной из них мы видим улыбающееся личико культовой фигуры шоу-бизнеса 1960-х — Мэрилин Монро. С другой на нас несколько печальным взглядом смотрит Джон Кеннеди — один из самых популярных президентов в истории США и тайный любовник Монро. А на третьей запечатлен не менее известный, чем первые двое, генералиссимус Иосиф Сталин.

Что же подтолкнуло китайских художников воспользоваться этими сюжетами? Что послужило основанием для появления именно этой серии? Вопрос весьма интересный! И однозначного ответа на него

не найти. Но чтобы приблизиться к разгадке, достаточно уделить чуточку внимания каждой из изображенных персон в отдельности...

Мэрилин Монро

«Именно эта сексапильная блондинка с широко открытыми на мир глазами, узкой талией, умопомрачительной походкой стала, как ни покажется это преувеличением, одной из ключевых фигур XX в.». Так можно прочесть о Мэрилин Монро в Интернете, о ней по сей день пишут газеты, в неподражаемости актрисы уверены ее многочисленные биографы. Ее настоящее имя Норма Джин (рис. 11). Она родилась 1 июня 1926 г. в Лос-Анджелесе. А оборвалась ее головокружительная карьера — от никому не известной девушки до символа целой эпохи — трагическим образом 5 августа 1962 г. в Брейтвуде (Калифорния) на пятой Элен Драйв.

Актрису нашли мертвой в собственной постели. «...по капризу судьбы (она) ушла в мир иной тем же ребенком, каким была, — обнаженной, в постели». Эта цитата из Интернета лишний раз доказы-



Рис. 11.
«Адские
деньги» —
1 000 000
долларов
(120 x 65 мм)

вает, что отношение к Монро у потомков не многим отличается от отношения к ней ее современников, которые буквально боготворили хрупкую, изящную блондинку. В действительности прибывшим на место происшествия полицейским и судмедэкспертам предстала жуткая картина. Ибо белокурая знаменитость успела пролежать мертвой несколько часов, прежде чем ее обнаружили. Рядом с несчастной валялся пузырек из-под сильнодействующего снотворного нембутала. И не долго думая врач-криминалист отрапортовал: «Женщина, 36 лет, рост 162 см, объем бедер 96 см, объем талии 57 см, объем груди 96 см, шатенка, крашенная под блондинку, скончалась от смертельной дозы снотворного». Но являлось ли самоубийство и в самом деле причиной ее смерти? Этот вопрос и сегодня не дает покоя историкам и любителям сенсаций. За прошедшие с тех пор 48 лет было выдвинуто немало теорий на этот счет. Одна из них утверждает, что Мэрилин Монро была *вынуждена* пойти на самоубийство... Известно, что одним из ее влиятельных любовников был не кто иной, как Роберт Кеннеди — тогдашний генеральный прокурор США, брат правившего президента. Существуют письменные свидетельства, что Монро грозилась сделать достоянием общественности подробности их любовной связи. Понятно, что сильные мира не могли этого допустить. Кроме того, уже не раз высказывались подозрения, что 36-летняя актриса могла стать нежелательной свидетельницей каких-то тайных встреч и переговоров между правительственными чинами и представителями мафии. Например, братьями Кеннеди и легендарным певцом Фрэнком Синатрой, который, как известно, возглавлял одну такую мафиозную организацию.

Джон Кеннеди

Джон Фицджеральд Кеннеди (1917—1963), по мнению многих людей, знавших его лично, был личностью яркой и незаурядной (рис. 12). Это ему Америка обязана тем, что на Кубе, под самым носом у сверхдержавы, не были размещены советские ядерные ракеты. И это он собирался вывести американские войска из Вьетнама уже к концу 1965 г., для чего 11 октября 1963 г. им был подписан особый документ за № 142, в котором он отдавал соответствующие распоряжения. Но этому не суждено было случиться, потому как популярнейший американский президент XX в. был предательски убит в Далласе 22 ноября 1963 г.

Это трагическое событие потрясло всю страну. Ибо американский народ очень любил своего на вид простоватого и всегда симпатично улыбавшегося в камеру президента. Стрелявшим в Кеннеди был признан некто Ли Харви Освальд — психопат-одиночка, ранее состоявший на службе у ЦРУ. Его поймали практически сразу после покушения, но уже двумя днями позже он сам пал жертвой хладнокровного убийцы. С тех пор дело о покушении на Джона



Рис. 12.
«Адские
деньги» —
1 000 000
долларов
(120 x 65 мм)

Кеннеди обросло невероятным количеством слухов и предположений. А предъявленные властями результаты сразу нескольких независимых друг от друга расследований постоянно подвергаются сомнению. И не совсем ясно, будет ли когда-нибудь поставлена точка в этом смутном и явно сфабрикованном деле.

Иосиф Сталин

И наконец, Иосиф Виссарионович Сталин (1879—1953). Настоящая фамилия этого советского партийного и государственного деятеля Джугашвили (рис. 13). Но так уж вышло, что Сталин — одна из придуманных им же самим в 1912 г. подпольных партийных кличек — навсегда закрепились за этим человеком.

Интересно, что именно Сталин звали и благородного героя романа А. Казбеги «Отцеубийца», которым увлекался в юности Сосо (так звали Сталина близкие люди). В 1894 г. Сталин поступил в Тифлисскую православную семинарию. Это немаловажный факт в его биографии, ибо много позже он сам утверждал, что стал революционером из протеста

Рис. 13.
«Адские
деньги» —
1 000 000
долларов
(120 x 65 мм)



против издевательского режима и иезуитских методов, царивших в семинарии. Жизнь и деятельность Сталина оставила глубокий след не только в судьбе советского народа, но и всего человечества. Ведь превращение СССР в супердержаву и появление двухполярного мира напрямую связано с его деятельностью. Другое дело, что для многих миллионов советских людей образ этого человека был и навсегда останется образом тирана и массового убийцы.

В последние годы своего единовластного правления Сталин сильно опасался заговора против него. И не напрасно! За свою долгую (73 года) и богатую трагическими событиями жизнь он нажил немало смертельных врагов. В конце концов диктатор перестал доверять даже Лаврентию Берия — товарищу по партии и фактически второму человеку в руководстве госаппарата.

1 марта 1953 г. на Ближней даче в Кунцеве Сталина сразил инсульт. Вечером раньше (28 февраля) он хорошо выпивал в компании Берия, Маленкова, Хрущева и Булганина. Затянувшаяся вечеринка закончилась только в шестом часу утра.

По одной из версий обнаружил его охранник. Сталин неподвижно лежал на ковре и что-то невнятно бормотал. По другой версии, немощного и частично парализованного вождя народа нашла его домработница. А вот версию о насильственной смерти Сталина первым высказал его сын Василий, которого к отцу пустили только днем позже, когда тот уже не мог говорить. Впрочем, «высказал» — это неверно! Сын генералиссимуса был в этом совершенно уверен и, что отца отравили, утверждал на каждом шагу. За что и поплатился, оказавшись двумя месяцами позже в тюрьме, где и умер в 1962 г.

Сталин скончался от последствий кровоизлияния в мозг 5 марта 1953 г. в подмосковном Кунцеве. Из

воспоминаний его дочери — Светланы Аллилуевой — видно, что умирал диктатор тяжело: «Агония была страшной. Она душила его у всех на глазах...» Так, если верить очевидцам, умирают ведьмы и колдуны, не оставившие учеников или не успевшие передать своих колдовских знаний по наследству. Но вероятнее всего, отходивший в иной мир деспот просто продолжал по привычке бороться со своими тайными врагами. Правда, нам теперь уже не узнать, с какими именно. С теми ли, что долго ждали этой смерти в надежде завладеть освободившимся «престолом», или же с теми, которые по его вине ушли из жизни прежде и с нетерпением поджидали его по ту сторону бытия. Вот как описывала последние минуты Сталина его дочь: «В какой-то момент... он открыл глаза и обвел ими всех, кто стоял вокруг. Это был ужасный взгляд, то ли безумный, то ли гневный... Вдруг он поднял кверху левую руку и не то указал ею куда-то вверх, не то угрозил всем нам».

Выходит, что появление этих исторических персонажей на китайских ритуальных деньгах — обстоятельство вполне закономерное и даже в какой-то степени ожидаемое. Создатели «денег мертвых» не могли обойти их вниманием. Слишком громкие имена! Слишком запутанные судьбы! Слишком много мистического в ауре каждого из них! А в случае со Сталиным даже демонического... А азиаты, как известно, очень чувствительны к подобным вещам.

Интересно, кто же из сильных и именитых мира сего будет запечатлен на ритуальных деньгах Китая следующим? Кого еще возьмутся пророчить в помощники адскому лорду (Lord of Hell) уверенные в его существовании китайцы?

Может быть, казненного по воле американской военщины иракского диктатора Саддама Хусейна, пор-

трет которого украшает богатую по своему оформлению бону Ирака в 25 динаров 1986 г. (рис. 14)? Ведь его судьба не менее загадочна, а смерть не менее трагична... Кстати, повешение Хусейна свершилось накануне самого главного мусульманского праздника жертвоприношения — Ид аль-Адха — 30 декабря 2006 г. Простое совпадение?

А может быть, лик Саддама на «деньгах мертвых» уступит пальму первенства портрету его смертельно врага и теперь уже бывшего американского президента Джорджа Буша-младшего, на совести которого человеческих жертв ничуть не меньше? Как бы там ни было, но его улыбающуюся физиономию уже вовсе примеряют на сувенирные доллары (рис. 15).



Рис. 14.
Ирак —
25 динаров
1986 г.
(176 x 80 мм)



Рис. 15. Су-
венирная
банкнота —
2001 доллар
(155 x 67 мм)

Деньги праздников поминовения

Праздник чистоты и ясности

Ежегодно в начале апреля китайцы справляют праздник чистоты и ясности — Цин-мин. В 2008 г. он выпал на 4 апреля. Его еще называют «Тацинцзе», что переводится как «день прогулок по первой зелени». В это время целые толпы нарядно одетых людей заполняют улицы больших и малых городов. В руках у многих — веточки ивы и весенние цветы. А в небе над гуляющими кружатся пестрые воздушные змеи. Но Цин-мин еще и поминальный день — праздник в честь всех умерших. Сродни родительским дням*.

Поэтому у него имеется и еще одно оригинальное название — праздник холодной пищи и чистого света. В это время на китайских кладбищах особенно многолюдно. Родственники почивших приводят в порядок могилы, совершают жертвоприношения и устраивают поминальные обеды. Кроме того, для своих любимых они приносят подарки — одежду, часы, мобильные телефоны, ноутбуки, машины и даже дома, которые вместе с уже упомянутыми «деньгами мертвых» (рис. 16) прямо на кладбищах и сжигаются... Ибо все эти подарки также сделаны из бумаги.

Кладбища, где покоятся зажиточные китайцы, представляют собой настоящие города, где есть дома, храмы-молельни и улицы. Многие из них давно превратились в охотно посещаемые туристами достопримечательности. К таким относится и старое китай-

* Родительские дни — дни особого поминовения усопших у православных.



Рис. 16.
«Адские
деньги» —
1 000 000 000
долларов
(258 x 128 мм)

ское мемориальное кладбище в столице Филиппин Маниле. Оно расположено в квартале Бинондо, в котором уже давно не живут выходцы из Китая. Некоторые из расположенных там склепов имеют два этажа. В эти «дома мертвых» проведены электричество и водопровод. В них есть кухоньки, туалеты, кондиционеры и даже телевизоры. На стенах можно увидеть фотографии и дипломы умершего. А на фасадах зданий висят почтовые ящики, куда опускаются письма, адресованные на тот свет. Впрочем, пользуются всеми этими удобствами исключительно родственники усопших, когда приходят проведать своих родных. Там же, в склепах, стоят и специальные печи, в которых периодически сжигаются все те же импровизированные «деньги мертвых».

Способ спиритуального общения между миром людей и миром духов посредством сожжения специально для этих целей предназначенных трав, корений, молитвенных бумажек и курительных палочек известен с давних времен. А позаимствован он был у самого древнего из известных религиозных течений — шаманизма. Во дворе практически каждого даосистского храма в Китае обязательно установлен бронзовый котел (котлы), у которого верующие в лю-

Рис. 17.
Китай —
1 юань
1936 г.
(148 x 79 мм)



бое время могут производить это таинство. И тысячи дымящихся курительных палочек ежедневно оповещают о состоявшейся передаче сокровенных человеческих желаний в мир иной. Монахи охотно помогают такому спиритуальному общению. Завидев очередного «просителя», они ударяют в бронзовый колокол (гонг), обычно подвешенный в храме, и таким образом обращают внимание божеств и духов на совершающееся в их честь жертвоприношение. Изображение типичного жертвенного котла (жертвенник) на трех ножках можно встретить на китайской боне в 1 юань 1936 г. (рис. 17).

Праздник голодных духов

И все-таки больше всего денег мертвых сжигают во время другого китайского праздника. Это Юэ-Лянь, или праздник голодных (блуждающих) духов, который справляется в конце июля — начале августа. Китайцы верят, что в последний день шестого месяца лунного календаря открывается дверь между миром живых и миром мертвых. И как только это происходит, на землю устремляются полчища оголодавших духов. В большинстве своем это ду-

хи умерших, могилы которых либо уже совсем не посещаются родственниками, либо происходит это настолько редко, что приносимой ими ритуальной пищи не хватает для насыщения бесплотных существ. Понятно, что с такими оголодавшими духами шутки плохи. Вот китайцы и стараются угодить им, устраивая для призраков своеобразный фестиваль.

Интересно, что самые пышные торжества, приуроченные к празднику блуждающих духов, проходят вовсе не в Китае, а в Таиланде (Пхукет) и Сингапуре. Там, где проживают крупнейшие китайские диаспоры Юго-Восточной Азии.

Принято считать, что все голодающие духи, будучи людьми, совершали немало проступков и преступлений. За это в аду они были наказаны довольно оригинальным образом. Их рты превратились в крохотные отверстия размером с ушко цыганской иголки. Зная об этой «физиологической» особенности призраков, люди позаботились о том, чтобы и приносимая им в жертву пища была подходящей. Для оголодавших духов готовится специальное сладкое блюдо. Это кханом ла (khanom laa) — как нитка тонкая лапшичка из рисовой муки и коричневого (тростникового) сахара. Техника приготовления очень проста. Жидкое тесто пропускают через специальное сито с крохотными отверстиями. Оттуда оно сразу попадает в кипящее масло, где тонкие нити моментально затвердевают, сохраняя при этом свою форму. Китайцы уверены, что от такого подношения духи ни за что не откажутся.

Когда наступает праздник Юэ-Лянь, особое почтение оказывается и божеству всех чертей. Это Пор Тор (Por Tor Kong). У одной из начальных школ в Пхукете ему даже установлен небольшой жертвенник. На

Рис. 18. Индонезия — 100 рупий 1944 г. (160 x 75 мм)



алтарь кладут специальные приношения — сладкие пироги и печенье в форме черепахи.

Находясь в мире людей, голодные духи в основном обитают на погостах или удаленных от человеческого жилья гиблых местах. Поэтому верующие в течение всего фестиваля стараются обходить кладбища, пустыри и свалки стороной. Китайцы верят, что призраки также очень любят прятаться за стволами кокосовых пальм и развалинами зданий (при этом наружу остаются торчать только их чрезмерно длинные носы и змееподобные языки). Оттуда они и пугают зазевавшихся прохожих жуткими замогильными голосами. Вероятно, именно такое призрачное существо изображено на колониальной боне в 100 рупий, имевшей хождение в Индонезии в 1944 г. (рис. 18).

Небесные деньги

Предприимчивые китайцы, кстати, не ограничились только выпуском «денег ада». Среди последних серий нет-нет да и промелькнет купюра, которую, если верить надписям на ней, пустил в оборот уже не «адский», а «небесный» банк (Heaven Bank). На ней да-



Рис. 19.
«Адские
деньги» —
10 000 дол-
ларов
(153 x 85 мм)

же изображено это во всех отношениях высочайшее финансовое учреждение. Впрочем, и на таких экзотах проставлено наименование «деньги ада» (рис. 19). Но, скорее всего, заказчикам ритуальных денег подобные нюансы и несоответствия не мешают. Главное, что эти купюры, как и все остальные «деньги мертвых», прекрасно выполняют свою функцию, регулярно пополняя счета загробного мира.

Потусторонние мистерии

Артефакты с того света

Было бы неверно полагать, что такие темы, как смерть, загробная жизнь, погребальные культы и все, что с ними связано, могут быть отображены исключительно на неофициальных платежных средствах вроде все тех же китайских «денег мертвых», которые, как может кому-то показаться, кроме разве что самих китайцев да бонистов, никто и всерьез-то не воспринимает. Ведь примеров, доказывающих обратное, — множество!

Достаточно вспомнить рисунки на банкнотах Египта, где можно увидеть посмертную маску совсем еще юного фараона Тутанхамона и другие артефакты, найденные в захоронениях древнеегипетских правителей, как, например, статуэтка писца с актуальной египетской купюры в 200 фунтов (рис. 20).

Уже не говоря о свидетельствах жутких ритуалов, как правило заканчивавшихся человеческими жерт-

Рис. 20.
Египет —
200 фунтов
2005 г.
(178x80 мм)





Рис. 21.
Казахстан —
100 тенге
1993 г.
(144 x 69 мм)

воприношениями, на бумажных денежных знаках Мексики.

А сколько существующих ныне банкнотных изображений родилось благодаря кропотливому научному изучению человеческих останков! Яркими примерами тому могут служить узбекская бона в 500 сумов с памятником Тамерлану*, а также бона в 100 тенге 1993 г., из первой серии национальной валюты Казахстана (рис. 21).

На ней помещен лик хана Аблая (1711—1781) — последнего правителя суверенного Казахского ханства. Этот портрет был создан в том числе и на основании реконструкции, проведенной после исследования ханского черепа ученым-антропологом Оразакмом Смагуловым.

Что уж тогда говорить о многочисленных банкнотных изображениях, которые словно бы нарочно документируют развитие кладбищенской архитектуры всех времен и народов!

Это и мегалитические погребения древних народов, в незапамятные времена населявших север Европы, как каменные могилы на некоторых немецких

* Первый достоверный портрет Тамерлана был сделан антропологом Герасимовым после изучения останков завоевателя в Гур-Эмире.

Рис. 22.
Германия —
50 пфенни-
гов 1921 г.
(120x80 мм)



нотгельдах 20-х гг. прошлого века (рис. 22). Это и Великие пирамиды в Гизе (Египет), и гробница полупо- легендарного правителя древних персов Кира II в Парсагах (Иран), и усыпальница Амира Темура (Тамерлана) в Самарканде (Узбекистан), которые также присутствуют на бумажных денежных знаках соответствующих стран. И наконец, всем известный Мавзолей В. И. Ленина, запечатленный на постсоветской боне в 10 000 руб. 1992 г. вместе с частью некрополя

Рис. 23.
Российская
Федера-
ция —
10 000 ру-
блей 1992 г.
(145x 70 мм)



у Кремлевской стены и колумбарием (захоронением урн с прахом) в самой стене (рис. 23).

Как бы чудовищно это ни звучало, но тема бренности жизни и потусторонних мистерий всегда присутствовала на бонистическом материале, и, похоже, создатели новых банкнотных серий не собираются от нее так быстро отказываться.

На казахстанской боне в 5 тенге 1993 г. имеется рисунок старинного казахского кладбища с близко расположенными друг к другу мазарами (рис. 24).

Слово «мазар» с арабского языка переводится как «место, которое посещают». Это не что иное, как мусульманские могилы, которые, как видно на боне, могут иметь самые разные формы и конструкции. Близкое расположение могил можно объяснить тем, что казахские захоронения относятся к разряду родовых, то есть каждого умершего родственника старались похоронить рядом с его предками. Камнерезное дело у казахов в основном было связано с сооружением надгробных памятников, и это искусство передавалось из поколения в поколение — от отца к сыну. Занимательно, что на представленных здесь 5 тенге показаны практически все известные разновидности мусульманских надгробий. На переднем плане



Рис. 24.
Казахстан —
5 тенге
1993 г.
(124 x 62 мм)

хорошо видна небольшая каменная стела. Это — *кой тас* — самый простой вариант «погребальной» архитектуры. Их нередко украшали витиеватой резьбой, в которой были закодированы пожелания благополучия покойному на том свете. А вот стилизованное изображение бараньих рогов на таком камне и вовсе имело магическое значение. Два следующих за *кой тасом* сооружения, выполненные в форме поставленных на постаменты сундуков, именуется *сандык тас*. А на заднем плане изображения один за другим возвышаются мавзолеи. Этот наивысший тип надгробных строений называется *кумбез*. Такие шатровые сооружения, имеющие в основании четырехугольник, были по карману только знатным, а значит, и богатым казахам. Что, впрочем, сегодня не менее актуально, чем сотни лет назад. Интересно, что внешние стены *кумбеза*, как правило, украшались резным орнаментом или растительными узорами. В то время как внутренние обычно расписывались изображениями предметов народного быта и боевого оружия.

Представление о загробной жизни

На оборотной стороне египетской купюры в 50 пиастров 1960 г. на фоне хорошо сохранившегося античного храма друг против друга замерли два каменных барана (рис. 25).

Баран в Древнем Египте символизировал бога Ра, и скульптур, изображающих это животное, сегодня можно найти в Египте множество. Достаточно вспомнить аллею священных овнов в Луксоре, которая послужила кулисами для фильма «Смерть на Ниле» (1978), снятого по произведению Агаты Кристи.



Рис. 25.
Египет —
50 пиастров
1960 г.
(145 x 78 мм)

Впрочем, почитание овна было характерно не только для древних египтян. Оно также занимает особое место в таоизме. Специфическое отношение к символике божественного овна отмечалось и у тюркских племен. Поэтому каменные статуи баранов можно встретить как в Китае, так и в Монголии. Имеются они и в Азербайджане. И все же в религиозных верованиях древних египтян животные играли ключевую роль. Самые ранние египетские боги представлялись исключительно под личиной животных. Были среди них коровы, бараны, павианы, крокодилы, собаки, коты, соколы, змеи и даже жуки-скарабеи. Это уже позже они стали принимать человеческое обличье. Такое изображение бога в облике человека можно найти, к примеру, на египетской боне в 5 фунтов 1958 г. (рис. 26).

Но вернемся к нашим баранам! Почитание божественных животных часто выливалось в удивительные ритуалы, которые для нас, людей современности, могут показаться весьма странными. К примеру, если живший при храме священный бык Апис умирал от старости, почитатели его культа отправлялись в странствия по округе на поиски божественного преемника почившему слуге бога Пта. Ну прямо

Рис. 26. Египет — 5 фунтов 1958 г. (170 x 90 мм)



как у тибетцев с их ламами! Однако самым интересным было другое. Священные животные после смерти, как и фараоны, мумифицировались. Учеными были обнаружены кладбища, на которых их хоронили. Благодаря таким археологическим открытиям выяснилось, что в Омбосе поклонялись крокодилам, в Бубастисе — котам, в Ашмунене — ибисам, а в Элефантине — баранам. Изображение пасущихся овец можно встретить, например, на боне Туниса в полдинара за 1973 г. (рис. 27).

Рис. 27. Тунис — ½ динара 1973 г. (141 x 70 мм)



Довольно интересное представление о загробной жизни существовало в легендах о боге дождя Тлалоке. Все несчастные, принесенные ему в жертву, как и все утопленники и убитые молнией попадали в его чудный сад. Последний находился на вершинах самых высоких гор. Там души погибших наслаждались райскими блаженствами.

С божеством дождя Тлалоком, а точнее с одной его статуей, во второй половине XX в. произошел удивительный случай. Было это в 1964 г. По просьбе руководителя Национального антропологического музея в Мехико (Mexico City) власти решили установить огромную статую бога Тлалока у входа в новое здание музея. До тех пор незаконченная скульптура из цельного куска базальта уже больше тысячи лет пролежала в каменоломнях Теотиуакана, где ее по какой-то неизвестной причине оставили древние зодчие. Для транспортировки колоссальной статуи (150 т) из Техаса был пригнан тягач. А для проведения операции выбрали самое засушливое время года. Местные жители с самого начала были против этого предприятия, ибо боялись, что перемещение каменного идола повлечет за собой череду несчастий. Но мексиканским властям удалось задобрить крестьян щедрыми денежными подарками. Тысячи мексиканцев вышли на улицы, чтобы стать свидетелями «переезда» древнеиндейского бога дождя. А затем случилось нечто невероятное! Когда Тлалока стали сгружать во дворе музея, на столицу страны вдруг обрушился сильнейший ливень... Это было настолько неожиданно (в это время года в Мексике царит засуха), что суеверные жители в один голос вновь заговорили о проклятии Тлалока. Тем более что повод для беспокойства у них был — ливень не прекращался весь день и всю ночь. Но на этом странности, связанные с божеством древних, не закончились! Вот что вспоми-

Рис. 28.
Ирак —
25 динаров
2001 г.
(154 x 68 мм)



нал по этому поводу мексиканский писатель Виктор Альба: «После того как Тлалока установили в саду музея, каждый раз, как статую двигали с места, снова шел дождь».

Очень даже может быть, что и древние каменотесы натерпелись от незаконченной статуи еще в процессе работы над ней. Так это или нет, теперь уже не узнать. Однако почему бы не объяснить ее «незавершенность» именно вредным характером изображения бога. Нечто в этом роде тогда можно было бы предположить и в случае с другой не доведенной до конца скульптурой. Это известное изображение вавилонского льва с иракской боны в 25 динаров 2001 г. (рис. 28). Зверь на денежном знаке показан на фоне знаменитых ворот кровожадной богини Иштар, оригинал которых хранится в Пергамском музее в Берлине. И с этим произведением древних каменерезов не все ясно. По какой-то причине оно так же, как и статуя Тлалока, не закончено. Хотя уже и на этой стадии работ без труда просматривается и монументальная фигура царя зверей, и попираемая львом человеческая фигура.

В представлении древних народов Мезоамерики мир был населен не только людьми и богами, но и целым сонмом кровожадных чудовищ. Изображения этих жутких существ встречаются на много-

численных барельефах, стелах и фрагментах зданий. Впрочем, боги центрально- и южноамериканских индейцев немногим отличались от всех этих монстров. А иной раз в своей жестокости они превосходили любое порождение зла...

Расчлененная богиня

На мексиканской боне в 10 новых песо 1992 г. имеется рисунок жертвенного камня в виде диска, найденного при раскопках Великого храма в Теночтитлане (сегодня Мехико) (рис. 29).

Диаметр этого почти круглого по форме рельефа (хранится в музее Темпло Майор, в Мехико) составляет 3,3 м. Когда жертвенник был откопан, а его великолепно сохранившийся рисунок очищен от земли, археологи содрогнулись. Ибо перед ними лежало расчлененное женское тело. Изображение на камне было настолько реалистичным, что некоторым из помогавших в раскопках студентам стало плохо. На рельефе хорошо видны места, где голова, руки и ноги самым варварским способом отделены от корпуса. Но когда ученые повнимательнее присмотрелись к артефакту, то выяснилось, что и изображенная на нем



Рис. 29.
Мексика —
10 новых
песо 1992 г.
(150 x 65 мм)

жертва не была лишена склонности к извращениям. У пояса расчлененной приторочен человеческий череп, а на отрубленных руках и ногах видны браслеты из живых змей. И тогда историки вспомнили старинную легенду о богине луны Койольшауки (испанское *Cojolxauhqui*). Ее имя переводится как «Золотые колокольчики». Койольшауки была, как сказали бы сегодня, ведьмой. Она отличалась скверным нравом, строила другим богам козни, варила чудотворные зелья. А однажды даже задумала убить собственную мать — богиню Коатликуэ. Но в тот самый момент, когда подговоренные ею братья набросились на Коатликуэ, из чрева богини выскочил их младший, уже полностью сформировавшийся и облаченный в доспехи брат Уицилопочтли — бог солнца и войны. Он убил сестру Койольшауки, а братьев прогнал. Пылающим змеем Шиукоатлем он отрубил Койольшауки голову, а тело расчленил. Голову сестры он забросил на небо, и она превратилась в луну, а изувеченное тело сбросил к подножию храма Коатепек. Отсюда у ацтеков и появилась традиция во время человеческих жертвоприношений сбрасывать трупы вниз на ступени пирамид.

До нас не дошло ни одного изображения бога войны Уицилопочтли. Но из испанских хроник известно, что таковые имелись. Только вот они делались обычно из теста и семян. Видимо, поэтому ни одно из них не сохранилось. Но зато археологам удалось раскопать храм, посвященный этому божеству. Он то и запечатлен на заднем плане все той же купюры в 10 мексиканских песо. Пока это единственный ацтекский двойной храм, известный в Центральной Америке. Он находился в самом центре Теночтитлана и имел вид пирамиды с фасадом, обращенным на запад. На вершину пирамиды вела широкая лестница в два ряда. А на самом верху стояли два храма поменьше,

один из которых посвящался Уицилопочтли, а второй — уже упомянутому ранее богу дождя и плодородия Тлалоку.

О мудреце, летавшем на белом верблюде

На оборотных сторонах всех казахстанских купюр, начиная со 100 тенге образца 1993 г. и заканчивая памятной банкнотой с номиналом в 5000 тенге 2001 г., присутствуют изображения одного и того же здания — мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави в городе Туркестане. Это пока единственный в Казахстане памятник материальной культуры, включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. И хотя кому-то может показаться, что там запечатлены различные исламские постройки, это не так. Просто на каждой купюре продемонстрированы отдельные фрагменты этого здания и виды на мавзолей с разных сторон. Например, на боне в 2000 тенге мы видим центральный вход в здание, заключенный под своды высокой арки (рис. 30).



Рис. 30.
Казахстан —
2000 тенге
2000 г.
(145 x 70 мм)

Рис. 31.
Казахстан —
100 тенге
1993 г.
(144 x 68 мм)



Этот величественный портал обращен на юго-восток. Его ширина составляет почти 50 м, а пролет порталной арки чуть более 18 м. А вот на 100 тенге 1993 г. мавзолей показан сзади. Этот изысканно украшенный портал открывается на северо-запад и называется порталом Мухаммада-Ханафии. Через него посетитель попадает напрямик в усыпальницу Ясави (рис. 31).

Ходжа Ахмед Ясави (ок. 1105—1166), в отличие, к примеру, от «Живого царя» узбеков, вполне реальная историческая личность, несмотря на то, что легенд, связанных с его именем, ничуть не меньше*. В энциклопедических словарях этого человека называют философом и поэтом, проповедником суфизма и просто мистиком. Его перу также приписывают сборник философских сочинений «Книга мудрости» («Диван-и-хикмет») или просто «Хикметы», который дошел до нас в виде более поздних (XV в.) арабских каллиграфических копий. Еще при жизни этот человек пользовался славой великого мудреца, чтобы послушать его проповеди, люди приходили издалека.

* Одно из преданий утверждает, что его род произошел от дочери пророка Мухаммада, мусульманской Богородицы, основоположницы всех потомков пророка.



Рис. 32.
Казахстан —
1000 тенге
2000 г.
(145 x 70 мм)

Ясави, как и многие суфии до него, проповедовал тарикат («путь истины»), смысл которого заключался в отрешении от земных благ и регулярной медитации с единственной целью — приблизиться к Всевышнему. Приверженцы этого учения считали, что сделать это под силу каждому человеку. А не только пророкам, которым отводилась роль посредников между Богом и людьми.

Отдельные этапы жизни Ходжи Ахмеда Ясави можно проследить по дошедшим до нас письменным источникам. Но очень многое навсегда пропало в реке времени, уступив место красивым легендам.

По одной из них, Ходжа Ясави долго путешествовал в поисках уединения. В конце концов он остановился в месте, которое показалось ему наиболее подходящим для этой цели. Располагаясь на отдых, он воткнул свой посох в землю. И что вы думаете? В том месте из земли забил ключ. По преданию, именно там был заложен город Туркестан. Кстати, чудесный родник, из которого якобы пил сам Ясави, находится у Жума-мечети, в каких-нибудь 150 м к югу от изображенной на банкнотах Казахстана ханаки* знаменитого проповедника (рис. 32).

* Ханака — монастырь дервишей.

А еще говорят, у Ясави был волшебный белый верблюд, которого он получил в подарок от самого Аллаха. Сидя на нем верхом, Ясави совершал утренний намаз. При этом он начинал молитву в Туркестане, а заканчивал уже в Мекке. Возможно, такое чудо было благодаря тому, что волшебный зверь умел летать. И судя по всему, очень быстро.

По преданию, в возрасте 63 лет Ходжа Ахмед Ясави «покинул» этот мир, поселившись в землянке неподалеку от мечети, в которой прежде читал проповеди. Свой странный поступок он объяснял элементарно: «Достиг я возраста пророка, 63 лет, с меня этого достаточно, нет необходимости жить сверх срока, отведенного пророку». В 63 года умер пророк Мухаммад — его великий предшественник и духовный учитель (ментор). И негоже было ему, простому смертному, жить дольше избранника Всевышнего. Впоследствии неподалеку от его последнего прижизненно-го пристанища выросло целое подземное поселение, в котором рядом со святым человеком проживали в основном родственники и ученики Ясави.

Современное здание мавзолея было построено над могилой Ходжи Ахмеда Ясави через три с лишним века после его смерти. Сделано это было по приказу Тимура Тамерлана. Над входом в здание хорошо сохранилась надпись, начало которой гласит: «Это святое место сооружено по велению властелина, любимого Аллахом эмира Тимура Гурагана...» По преданию*, разгромив в 1397 г. ордынцев, великий эмир Самарканда возвращался домой через Ясу (Туркестан). Там он совершил зиарат (поклонение) у могилы Ясави**. К тому времени гурхана (усыпальни-

* Этот фрагмент из «Книги побед» Тимура («Зафар-наме») официально признан исторически верным.

** Троекратное посещение святынь Туркестана приравнивается у мусульман к поломничеству в Мекку.



Рис. 33.
Казахстан —
5000 тенге
2001 г.
(150 x 75 мм)

ца) знаменитого мистика уже имела плачевный вид, находясь на грани разрушения. Поэтому Тимур распорядился разобрать ее и возвести новый мавзолей. При этом завоеватель будто бы сам рассчитал, какие размеры должно иметь строение и как оно будет выглядеть (рис. 33).

Вообще же, ученые по-прежнему затрудняются сказать точно, а действительно ли это здание — лишь место последнего упокоения Ходжи Ахмеда Ясави. Уж слишком много тайн и загадок хранят древние стены. Впрочем, не только они. Известно, что мавзолеев в Туркестане практически не имеет стабильного фундамента. И это более чем странно. Ведь у Тамерлана работали лучшие зодчие и архитекторы, в числе которых было немало пленных строителей из Ирана. А в случае с изображенным на казахстанских банкнотах мазаром — лучшие из лучших. Они не могли совершить подобной ошибки. Тогда где же фундамент? Еще более загадочным может показаться тот факт, что здание не ориентировано на Мекку. И это отклонение составляет почти 30° . При этом, как во времена Тимура, так и сегодня, данное направление для молящихся мусульман исключительно важно и обязательно.

Рис. 34.
Казахстан —
200 тенге
1993 г.
(145 x 70 мм)



Строительство ханаки Ясави также окутано многочисленными легендами и мифами. Существует предание, что тысячи людей были задействованы только для того, чтобы все необходимые для строительства материалы как можно быстрее оказывались на месте. При этом ряды рабочих, передававших их из рук в руки по цепочке, растягивались на многие километры. К примеру, город Сауран, где для мавзолея делались кирпичи*, расположен почти в 40 км от строительной площадки. Кстати, использованные для сооружения мавзолея кирпичи будто бы делались из специального засекреченного раствора, одним из составляющих которого являлось кобылье молоко. По другой легенде, все зодчие и архитекторы, трудившиеся над этим грандиозным проектом, по окончании работ были убиты, дабы никто больше не смог создать чего-либо более прекрасного, чем известная усыпальница (рис. 34).

Так это было или нет, нам уже не узнать. Но что «у могучего мавзолея по плану и замыслу нет преемников в Средней Азии», как выразился выдающийся археолог-востоковед М. Е. Массон, не приходится сомневаться. Благодаря парадному наружному оформ-

* В Саурани находился хумдан — кирпичный завод.

лению этого погребального комплекса создается впечатление, что здание украшено пестрыми среднеазиатскими коврами. Это так называемый эпиграфический орнамент, в основу которого заложены тексты религиозного содержания, компонованные в геометрические сетки-гирихи. Тексты из Корана, выполненные канонизированным почерком сульс, можно без особого труда рассмотреть почти на всех представленных тут казахстанских купюрах.

Размеры сооружения впечатляют — стороны прямоугольника в основании ханаки составляют соответственно 50 и 60 м. В высоту же она достигает почти 38 м. А толщина стен центрального помещения — джамаатханы — составляет 3 м. Кирпичный купол, венчающий мавзолей, «подобен небесному своду», он имеет в диаметре чуть больше 18 м и считается самым крупным в Средней Азии. По размерам он превосходит даже таковой у мавзолея самого Тимура Хромого в Самарканде (Гур-Эмир). Изображение этого сакрального, а для мусульман и вовсе священного места встречается на узбекской банкноте 10 сумов 1994 г. (рис. 35).

На стенах портала мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави хорошо заметны остатки деревянных балок и не



Рис. 35. Узбекистан — 10 сумов 1994 г. (142 x 68 мм)

заделанные отверстия от строительных лесов. Их, кстати, можно рассмотреть и на рисунках банкнот Казахстана. Например, на 500 тенге 1999 г. (рис. 36). А внутри некоторых помещений (всего их более 35) недостает отделки. Это связано с тем, что после смерти в 1405 г. Тимура работы были прекращены и уже больше не возобновлялись. Интересно, что такой вот несколько «недоработанный» образ сооружения словно бы иллюстрирует еще одну древнюю легенду, так или иначе связанную с ним. Как только Тамерлан отдал приказ о строительстве ханаки Ясави, работа над ней закипела. Но в первую же ночь поднялась страшная буря, а у недостроенных стен мавзолея внезапно появился чудовищный зеленый бык (по другой версии, огромные буйволы), который в считанные мгновения превратил в груды камней то, что было возведено за день. Люди посчитали это за плохой омен (знак), но как только взошло солнце, вновь принялись за работу. Однако на следующую ночь все повторилось. Зеленое чудовище с ужасными рогами опять не оставило камня на камне. Это обстоятельство повергло Тимура в мрачные раздумья. Раз за разом он спрашивал себя, что же он сделал не так. Ночью эмиру приснился дивный сон.

Рис. 36.
Казахстан —
500 тенге
1999 г.
(145 x 70 мм)



К нему явился неизвестный старец и предрек, что из затеи его не выйдет ничего путного, пока он, Тимур, не прикажет сначала возвести мазар над могилой наставника Ахмета Ясави — Арыстанбабы. И как только сей наказ был выполнен, строительство мавзолея продолжалось уже без помех.

Другая легенда объясняет отсутствие в центральном куполе комплекса нескольких кирпичей. Однажды любимая жена Тимура, слывшая красавицей, решила полюбоваться на внутреннее убранство мавзолея. Когда же она вошла в казандык*, все внутри ханаки будто бы осветилось ее неземной красотой. А пораженный увиденным мастер, выкладывая купол, от неожиданности выронил несколько кирпичей. С тех пор их там и не хватает.

Название центрального зала ханаки «казандык» происходит от большого бронзового котла — тай (казана), который установлен в середине помещения. По преданию, он был отлит мастерами Тимура из сплава семи металлов. Впрочем, из надписи на нем следует, что отлил его 25 июня 1399 г. «Абд ал-Азиз, сын мастера Шараф ад-дина Тебризи». У казана впечатляющие характеристики: он весит 2 т, достигает в высоту 1,64 м, а диаметр у него 2,2 м. И вместимость у него соответствующая — 3000 л! На официальном сайте Национальной комиссии Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО указано, что «преувеличенные размеры казана продиктованы древними верованиями тюркских племен: край казана должен находиться на высоте рта человека, который к нему направляется». Изображение этого культового объекта на казахстанских банкнотах пока отсутствует. Но можно смело предположить, что однажды и он займет достойное место на какой-нибудь из банкнот. Схожие предметы, однако,

* Казандык — помещение под основным куполом.

Рис. 37. Афганистан —
10 000
афганей
1993 г.
(170x77мм)



можно встретить на деньгах других стран, например китайских или афганских. Это лишь доказывает, что появление священного казана из мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави на купюрах будущих выпусков Казахстана вполне ожидаемо и остается лишь делом времени.

Кстати, котел, второй по величине после туркестанского, запечатлен на вышедшей из обращения афганской купюре в 10 000 афганей 1993 г. (рис. 37).

Он установлен у входа в Джума-мечеть в Герате (Афганистан). Его первоначальная высота оценивается почти в 1,5 м. К сожалению, подставка-постамент этого сакрального сосуда навсегда утрачена. И назвать точную высоту невозможно. Диаметр гератского казана чуть больше 1,7 м. Однако он старше своего собрата из ханаки Ходжи Ясави. Если верить надписи на котле, он был отлит мастером Хасаном ибн Али Исфакхани в 1375 г. Интересно, что, по дошедшим из прошлого свидетельствам очевидцев, похожий бронзовый котел находился и в ханаке Джалаледдина Руми в г. Конья.

Многие историки считают, что появление этих обрядовых предметов вблизи или внутри мусульманских святынь так или иначе связано с традициями и обрядами доисламского периода. Известно, что в жизни кочевых племен, например скифов*, такие котлы игра-

* Туркестанский казан выполнен по «скифскому типу».



Рис. 38.
Французский
Индокитай —
100 пиастров
1925—
1935 гг.
(175 x 110 мм)

ли важную роль. В них не только готовилась пища, но и варились ритуальные напитки. О предназначении туркестанского тай-казана именно для воды следует и из надписи верхнего орнаментального пояса котла. По данным исследований Института археологии им. А. Х. Маргулана, «подслащенная вода из котла раздавалась правоверным после пятничной молитвы, когда происходила общественная поминальная трапеза, во время которой бедные и паломники угощались особым образом приготовленным блюдом — “халим”». В то же время легенды, рожденные, скорее всего, еще во времена Тимура, приписывают этому казану волшебные свойства как сосуду, в котором жарилось мясо. Одно из таких мистических преданий приводит в своих записях и М. Е. Массон: «Туша жертвенной овцы, помещенной в огромный котел, чудесным образом наполняла его мясом, в случае если жертва оказывалась богоугодной».

Для религиозных обрядов использовался и древний бронзовый сосуд в форме котла, изображенный на купюре в 100 пиастров, находившейся в обращении в Индокитае с 1925 по 1935 г. (рис. 38).

Такие ритуальные сосуды для вина применялись во время религиозных жертвоприношений душам предков еще в первом — втором тысячелетиях до н. э. Благодаря кропотливой работе археологов и реставраторов они во множестве сохранились до наших дней и теперь украшают как музейные экспозиции во всем мире, так и многочисленные частные собрания предметов декоративного и бронзолитейного искусства древних народов.

И все-таки царем среди такого рода ритуальных артефактов следует считать невероятно огромный бронзовый котел, установленный над могилой суфийского святого Ходжи Бекташа, в его ханаке вблизи турецкого города Кыршехир. В свое время он был пожертвован туда Тимуром Великим. И, по непроверенным данным, был рассчитан... «на 24 быка»!

Ритуальные танцы и общение с духами предков

Жизнь большинства африканцев также неразрывно связана с магией и волшебством. По их мнению, поднебесная населена сонмом духов и демонов, которые только и норовят навредить человеку. Чтобы избежать их козней, люди обращаются за помощью к шаманам и колдунам, которых в Африке, возможно, не меньше, чем тех, с кем они призваны бороться.

Впрочем, за помощью к ведунам и шаманам (в Африке эти функции чаще всего выполняют мужчины) обращаются не только, когда от нечести спасу нет, но и в тех случаях, если в результате затянувшейся засухи гибнет урожай. Например, масаи, чтобы вызвать долгожданный дождь, устраивают колдовские тан-



Рис. 39. Демократическая Республика Конго — 10 сантимов 1997 г. (130x75 мм)

цы. Изображение танцующих аборигенов из племени пенде можно встретить на боне Демократической Республики Конго в 10 сантимов 1997 г. (рис. 39).

Иногда приверженность к таким ритуалам выливается в довольно комичные ситуации. В феврале 1958 г. племена масаев посетила английская королева. Во время торжественного обеда, организованного в ее честь, королева пожелала племенам скорого дождя, так как незадолго до этого ей сообщили, что живительная влага уже давно не падала с неба. Местные колдуны в буквальном смысле слова сбились с ног, вымаливая у богов дождь. Каково же было удивление масаев, когда часом позже на потрескавшуюся от засухи землю обрушился настоящий ливень! С тех пор Елизавета II превратилась для них в величайшую покровительницу дождя.

Еще одно изображение танцующих африканцев помещено на купюре Свазиленда номиналом в 1 лилангени 1974 г. (рис. 40).

Кстати, в кругах бонистов эта бона и по сей день сохраняет за собой титул самой эротической банкноты мира.

Рис. 40. Сва-
зиленд —
1 лилангени
1974 г.
(150 x 70 мм)



А теперь представьте себе, что произошло бы с теми же самыми аборигенами, если бы дождь хлынул после того, как окончил свой спонтанный танец американский президент Джордж Буш. Это произошло 25 апреля 2007 г. в саду возле Белого дома. В тот день американский президент устраивал торжественный прием, посвященный Дню борьбы с малярией. После официальной части выступали африканские танцоры. Ритм и незнакомая музыка, видимо, настолько сильно захватили главу Белого дома, что он тоже пустился в пляс. Под конец Буш так ра-

Рис. 41. Ниге-
рия — 5 найр
2006 г.
(151 x 78 мм)

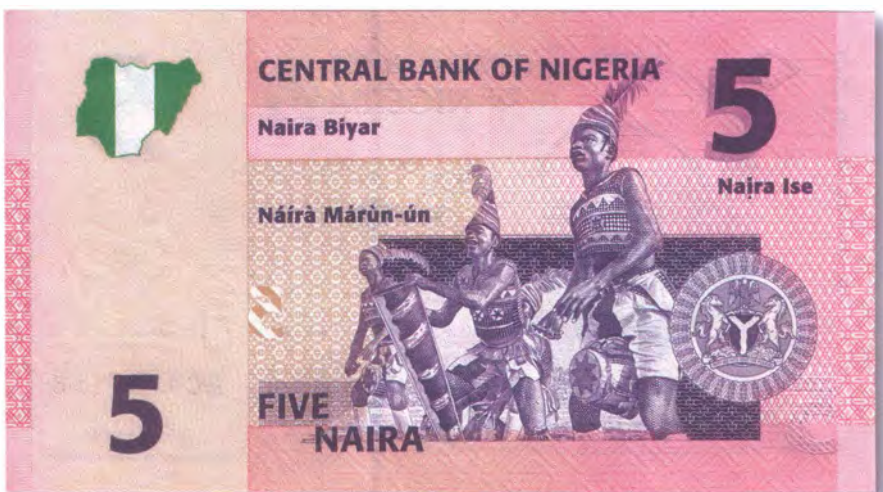




Рис. 42.
Руанда —
5000 фран-
ков 1998 г.
(156 x 74 мм)

зошелся, что даже исполнил партию на ударных. Как они выглядят, эти самые африканские ударные, можно узнать, взглянув на банкноту Нигерии в 5 найр 2006 г. (рис. 41).

Как известно, танец танцу рознь. У африканских же народностей на любой случай жизни имеется свой танец. Посвящаются ли они богатому урожаю или являются оригинальным сопровождением массовых свадеб. Например, у некоторых племен в Малави можно стать свидетелем забавных представлений, когда обряженный в лохмотья танцор, поднимая вокруг себя тучи пыли, старается пародировать повадки известных ему и остальным зверей и птиц. Нечто подобное наблюдалось и у североамериканских индейцев, а также у северных народов России. Танцующие аборигены увековечены на банкноте Руанды в 5000 франков 1998 г. (рис. 42).

Второе место после магических плясок у африканцев занимают танцы, которые в прежние времена исполнялись аборигенами непосредственно перед вступлением на тропу войны. А в роли танцоров выступали вооруженные копьями и щитами воины. Как это показано на боне из Бурунди номиналом в 20 франков 1970 г. (рис. 43).

Рис. 43.
Бурунди —
20 франков
1970 г.
(135 x 67 мм)



Впрочем, в последние десятилетия в связи с быстрым развитием туризма в Африке акцент таких представлений в корне изменился. Это означает, что аборигены, правда, по-прежнему демонстрируют свою решимость и смелость перед лицом врага, но их бряцанье оружием теперь уже превратилось в неотъемлемую часть театральных представлений, которые устраиваются почти исключительно для туристов. Кстати, с оружием в руках сегодня можно увидеть не только мужчин, но и представительниц слабого пола. Сценка из такого шоу запечатлена на актуальной банкноте государства Джибути в 5000 франков 2000 г. (рис. 44).

Рис. 44.
Джибути —
5000 фран-
ков 2000 г.
(167 x 85 мм)



Но вернемся к африканским магам и колдунам. Их положение в иерархии многих африканских племен по-прежнему незыблемо. Иначе и нельзя. Ведь они нередко берут на себя роль посредников между миром живых и миром мертвых. В погребальных церемониях некоторых племен чародеи надевают на себя белые маски*, представляя таким образом дух усопшего. После проведения ритуала эти маски просто выбрасываются. Кстати, по незнанию многие туристы, обнаружив такую маску где-нибудь в лесу, берут ее себе в качестве реликвии. Делать этого не стоит хотя бы по той самой причине, что эта вещь являлась деталью погребальной церемонии и успела накопить в себе достаточно много негативной энергии. Ведь она специально заряжалась шаманом для отправления культовых обрядов. И известно много случаев, когда обладатели таких реликвий потом жаловались на дискомфорт в собственных четырех стенах. А после того как подобранная маска изымалась, все возвращалось на свои места. Резчика африканских масок можно встретить на купюре Камеруна номиналом в 500 франков 1990 г. (рис. 45).

Но в отличие от европейцев, у которых такие торжества уже давно превратились в яркие костюмированные шоу с демонстрацией самых невероятных масок (рис. 46) и костюмов для привлечения туристов со всего мира, а значит, и больших денежных средств (девизов), вливающих в экономику соответствующих стран, у африканских народностей и населения большинства островных государств поклонение и сношение со всевозможными духами, призраками, демонами и другой нечестью по-прежнему остается важным аспектом их повседневной жизни. Это подтверждается и изображениями на национальной ва-

* Белый цвет в Африке — символ смерти.

Рис. 45.
Камерун —
500 франков
1990 г.
(150 x 75 мм)



Рис. 46.
Бельгия —
100 франков
1995 г.
(140 x 76 мм)



Рис. 47.
Вануату —
500 вату
2006 г.
(140 x 70 мм)



люте. Примером тому может служить купюра островного государства Вануату, расположенного в юго-западной части Тихого океана, номиналом в 500 вату (рис. 47).

На оборотной стороне банкноты, помимо искусно вырезанных масок предков островитян, можно видеть и их обряд общения с духами. Выглядит это так, что аборигены колотят по полым обработанным древесным стволам, в которых вырезаны специальные отверстия (глаза и рты), тем самым вынуждая души умерших обратить на них внимание.

Духу моря Нусу Нусу посвящено изображение на оборотной стороне пятидолларовой банкноты с Соломоновых островов, расположенных в Меланезии, бассейн Тихого океана (рис. 48). Такие маски местные рыбаки устанавливают на своих лодках в надежде на то, что морское божество позволит им благополучно вернуться домой с богатым уловом.

К способам общения с духами предков у многих так называемых примитивных народностей земли относится не только хореография, но и пение. Нередко местные колдуны и ведьмы, совершая продолжительные дикие пляски, впадают в транс — состояние, в котором они могут испытывать порой совершенно неве-



Рис. 48. Соломоновы острова — 5 долларов 1997 г. (145 x 73 мм)

роятные ощущения. Говоря языком современных эзотериков, они выходят в астрал, где, по утверждению специалистов из этой области, границы известного нам бытия раздвигаются, а то и исчезают вовсе. Группа танцующих шаманов запечатлена на руандской купюре номиналом в 1000 франков 1988 г. (рис. 49).

Говоря о торжествах, посвященных нечистой силе, нельзя не упомянуть о проводимом ежегодно в Бенине (Западная Африка) празднике колдовства. С 1997 г. 10 января в этой стране — национальный праздник Вуду. А провозгласил его в 1993 г. тогдашний президент страны Нисефор Согло. Впрочем, тут нет ничего удивительного. Дело в том, что 80% населения этого по африканским меркам небольшого государства являются приверженцами вудуизма. Сегодня, скорее всего, трудно найти человека, кому бы не был известен этот магический культ, зародившийся на Черном континенте в стародавние времена. Слово «вуду» на наречии многих западноафриканских племен означает «дух». В день праздника Вуду в стране устраивается грандиозная ярмарка, где собирается много колдунов и шаманов со всего мира и еще больше туристов. Купить там можно все, что так или иначе связано с колдовством или целительством — от обыкновенных ритуальных кукол вуду, порой уже

Рис. 49.
Руанда —
1000 фран-
ков 1988 г.
(156 x 71 мм)



«препарированных» иглами, до самых экзотических шаманских снадобий.

Вместе с чернокожими рабами из Африки религия вуду в прошлые века перекочевала в Америку, где быстро пустила корни на благодатной почве самых разных местных верований. Особенно ярко соединение мистических культур Африки и Нового Света проявилось в обрядах, связанных с так называемыми живыми мертвецами или зомби.

Живые мертвецы

Вера в оживающих мертвецов была широко распространена и в Европе. Достаточно вспомнить вампира графа Дракулу, персонаж которого был использован английским писателем Брэмом Стокером в увлекательном и давно превратившемся в классический романе «Дракула». Возможно, кому-то покажется, что мы отклонились



Рис. 50.
Германия —
25 пфенни-
гов 1921 г.
(87 x 62 мм)

Рис. 51.
Германия —
50 пфенни-
гов 1921 г.
(87 х 62 мм)



от темы. Но это не так. Потому что в прошлом веке в Германии находились в обращении бумажные денежные знаки, изображения которых посвящались как раз одному такому живому мертвецу!.. (рис. 50, 51).

Рис. 52.
Германия —
75 пфенни-
гов 1921 г.
(87 х 62 мм)





Рис. 53.
Германия —
1 марка
1921 г.
(87х62 мм)

Это серия из четырех небольших по формату бон, выполненных на картоне. Они имели хождение в немецком городке Хессиш Ольдендорф (Hessisch Oldendorf) в 1921 г. Рисунки на них рассказывают жуткую историю о жадном и злом колдуне, который при жизни сделал много вреда людям, а после смерти не мог обрести покоя. Его страшную личину то и дело видели в окнах опустевшего дома. Только вмешательство святых отцов, и то после нескольких неудачных попыток, положило конец появлению на людях жуткого выходца с того света (рис. 52, 53).

Жуткие демоны пустынь

Как уже говорилось, жизнь азиатов пропитана верой в существование потусторонних сил. Мир в представлении многих народов Азии населен сонмом бес-

плотных существ, которые опасны для людей и которые где только могут творят свое злое дело. К таковым относятся и демоны пустынь. Одно из самых ранних упоминаний этой нечисти встречается в записках известного китайского путешественника VII в. Сюань-Цзана, который на своем пути в Индию пересек пустыню Такламакан:

«Когда поднимаются ветры, люди быстро теряют ориентацию и впадают в состояние полной беспомощности. Им слышатся жуткие завывающие звуки и скорбный плач, которые пугают их и путают еще больше. Поэтому многие погибают в пути. Все это дело рук демонов и злых духов».

Интересно, что подобного рода воспоминания оставляли и европейские путешественники по Азии. Проходивший тем же путем (только несколькими веками позже китайца) Марко Поло тоже был убежден, что его преследовали страшные обитатели пустыни (рис. 54).

А вот как свои встречи с неведомым описывает в книге «Разбойники, призраки и китайцы» (1965) немец Ганс Эдуард Деттманн, который с 1927 по 1935 г. принимал участие в последней экспедиции Свена Хедина по Восточному Туркестану и пусты-

Рис. 54. Индонезия — 10 рупий 1958 г. (135x67 мм)



не Гоби: «Ветер воеет, а может быть, так заманивают нас демоны пустыни? Ступайте дальше, — стонут они, — вы все равно погибнете, и тогда вы наши!.. (По поводу умирающего верблюда. — Р. М.). А не пристрелить ли нам бедное животное, избавив его тем самым от мучений? Однако нет, нам нельзя этого делать! Монголы не хотят, чтобы мы опередили демонов пустыни, отобрав у них законную жертву. Они уверены, что тогда каравану грозит несчастье... (По поводу волчьего воя, повторявшегося вокруг лагеря несколько ночей подряд и отсутствия всяких следов. — Р. М.). Однажды вечером мы спросили их (монголов. — Р. М.), почему они больше не поют. “Как, господин, разве вы не знаете, что мы окружены демонами? Мы не нашли следов разбойников, а волки тут не водятся”. Не имеет смысла переубеждать этих, совершенно по-другому воспитанных людей. Они верят в призраков и демонов. Ламаистские монастыри полны языческих изображений и фигур с дикими, искаженными мордами, которые в таинственном полумраке храмов кажутся еще более жуткими».



Рис. 55.
Тибет —
10 срангов
1948 г.
(210 x 135 мм)

О странных обычаях суеверных аборигенов упоминает и немецкий исследователь Альберт фон Ле Кок, когда изучал исцарапанные фрески в развалинах одного древнего города:

«Здесь укоренилось мнение, что нарисованные люди и звери, если им не выцарапать глаза и рты, по ночам оживают, сходят со стен и портят людей, скот и посевы».

Однако сам он тоже неоднократно испытывал неприятные ощущения постороннего присутствия, когда находился в Кызылских (Кызырских) пещерах (Восточный Туркестан) (рис. 55).

Он говорил о демонической атмосфере окрестностей, вероятно, вызванной жутковатыми изображениями на стенах пещерных монастырей: «Несмотря на окружающую красоту, атмосфера угнетала».

В поисках тайного оружия древних ливийцев

В 1940—1942 гг. в пустынях Западного Египта и Восточной Ливии происходили сражения между итало-германскими и английскими войсками. Туда же весной 41-го был переброшен танковый корпус генерала Роммеля. Портрет этого знаменитого немецкого полководца, со смертью которого связано, наверное, не меньше тайн, чем с его жизнью, размещен на коллекционной боне, сработанной уже в наше время. За ее основу была взята действительно обращавшаяся в Третьем рейхе банкнота в 20 рейхсмарок 1939 г. (рис. 56).

Имеются сведения, что при штабе Роммеля находилось несколько секретных агентов, задачей кото-



Рис. 56.
Германия —
20 рейхс-
марок
1939 г. —
коллекцион-
ная бона
(160 x 80 мм)

рых был поиск доказательств существования «Зова Миург» — страшного оружия древних ливийцев.

Эта загадка истории не дает покоя ученым не одного поколения. А своими корнями она уходит в глубину тысячелетий. Происхождение ее связывают с властительницей видений, дурмана и снов коварной Миург.

Особое внимание этой теме в своей книге «Хранители древних тайн» уделяет известный публицист и исследователь непознанного Вадим Бурлак. Со слов писателя, Миург поклонялись древние ливийцы. Их племена, как известно, населяли Северо-Западную Африку. Они — предки нынешних берберов. Дикие, свободолюбивые, непокорные пастухи и воины. Во втором тысячелетии до н. э. ливийские племена вели частые войны с могущественным в те времена Египтом. Казалось бы, что стоило многочисленной и хорошо вооруженной армии египтян расправиться с дикими племенами? Но у ливийцев было тайное оружие!

Земля Ливии усеяна осколками прошлого. Однако со времен противостояния ливийцев Египту сохранилось не так уж и много артефактов. Чего не скажешь о следах, оставленных римлянами. Сотни колонн, под стать скелетам мифических великанов, и по сей день

Рис. 57.
Ливия —
¼ фунта
1951 г.
(135x 65 мм)



торчат из песков ливийских пустынь. Они запечатлены и на национальной валюте государства. Как, например, на боне в четверть фунта 1951 г. (рис. 57).

Легенды о «Зове Миург» не давали покоя завоевателям. Поисками этого оружия занимались и немцы во время Второй мировой войны. В окружении Гитлера считали, что оно досталось ливийским племенам от какой-то более древней цивилизации. Может быть, даже от атлантов. Гитлер сам был большим мистиком и очень интересовался подобными загадками истории. А поэтому хорошо понимал, что обладание подобным оружием могло бы в корне изменить исход войны.

Банкнотных изображений Адольфа Гитлера никогда не существовало. Так что представленная здесь коллекционная бона — сомнительная дань современных почитателей этому злому гению XX в. — скорее всего, единственная в своем роде (рис. 58).

Как утверждает г-н Бурлак, с помощью тайного оружия древних ливийцев можно было создавать видения, которые бы меняли направления движения вражеских армий или заставляли бы одну ее часть атаковать другую. А миражи! Жутко представить себе исход сражения, в котором тысячи вооруженных лю-



Рис. 58. Су-
венирная
банкнота —
1000 рейхс-
марок
(190 x 95 мм)

дей, видя впереди равнину или дорогу, в действительности попадали бы в непроходимые болота или зыбучие пески. В этом случае армия была бы обречена! И подобные случаи уже имели место в истории войн...

Если верить легендам, Миург научила ливийцев изготовлять из фиников хмельной напиток, готовить лекарства и колдовские зелья. Много раз с помощью подвластных ей миражей она заводила египетские военные отряды в непреодолимые пустыни. И воины погибали от зноя и жажды, погребенные песками. Кроме того, Миург умела передвигать по пустыне колдцы и создавать ложные оазисы (рис. 59).



Рис. 59.
Ливия —
¼ фунта
1987 г.
(135 x 65 мм)

Своим дыханием она перекатывала, куда ей заблагорассудится, тяжелые каменные шары, служившие вежами-ориентирами для караванов. Некоторых людей она вводила в вечный сон, заставляя переступить черту реальной жизни и переходить в мир ее безраздельного царства — Миургию. Никому не удавалось вернуться оттуда живым. Этим людям уже не нужны были вода, еда, земные наслаждения. Оборванные, высохшие, с полужакрытыми глазами, они бродили по пустыне из селения в селение.

Ливийские колдуны умели испрашивать этих людей у Миург на время войн. И уведенные в Миургию, они как бы возвращались ненадолго в реальный мир. Они были видны в этом мире, но оставались в том. Им вкладывали в руки оружие. И не зная жалости, страха и усталости, не чувствуя боли, они разили врагов. Военная добыча и почести их не интересовали. Главное — убивать, пока не будет позволено снова полностью вернуться в Миургию.

В 941 г. до н. э. вождь ливийских племен Шешонк покорил Египет, стал фараоном Шешонком I и основал XXII династию, названную историками Ливийской. Не обошлось ли и здесь без таинственного оружия ливийцев?

В VI в. до н. э. Египет завоевали персы во главе с царем Камбисом — сыном знаменитого Кира II. Закрепившись в долине Нила, Камбис решил двинуть войска на запад Африки и прежде всего — в оазис Сива. Что заставило Камбиса во главе 50 тыс. воинов отправиться через Ливийскую пустыню? Одни утверждали, что царь выступил против воинственных племен, другие — что персы нуждались в новых владениях. А может, причиной тому был разлад между повелителем персов и служителями храма бога Амона? Ведь жрецы напорочили ему скорую гибель. А еще ходили слухи, что Камбис решил овладеть ми-



Рис. 60.
Ливия —
10 пиастров
1951 г.
(145 x 75 мм)

ражным оружием «Зов Миург». Что из этого правда — неизвестно! Спустя семь дней персы достигли большого оазиса Харга, а затем... бесследно исчезли.

Взгляните на развалины римского города на боне в 10 ливийских пиастров 1951 г. (рис. 60).

Кто знает, может быть, и в гибели этого поселения свою роковую роль сыграло оружие с удивительным и одновременно пугающим названием «Зов Миург»?

«Открыть Америку», или В новом свете о Новом Свете

Так кто же ее открыл?

Как это ни странно, но и к разгадке этой великой тайны можно прикоснуться, рассматривая бумажные денежные знаки. При этом улики, подтверждающие ту или иную теорию относительно истинного первооткрывателя Америки, разбросаны по банкнотам разных стран. Но прежде необходимо определиться, что же нужно понимать под «Америкой»...

Когда произносится слово «Америка», в воображении большинства жителей нашей планеты в первую очередь возникает аббревиатура США или USA (в зависимости от их языковой принадлежности). Это уже потом на экраны подсознания проецируется самая разнообразная символика, так или иначе связанная именно со страной «неограниченных возможностей». У кого-то она очень положительная — счастливые, гордые за свое отечество люди, веселые, красочные или провокационные телесериалы типа «Секса в большом городе», статуя Свободы и Белый дом, Голливуд, взметнувшиеся ввысь небоскребы и обгоняющие их шаттлы. У других — полная тому противоположность: ненавистные звездно-полосатые флаги и оскалившийся в звериной улыбке американский президент, падающие башни-близнецы Всемирного торгового центра (The World Trade Centre) и вооруженные до зубов, облаченные в хаки «джи-айс» (сленговое обозначение американских солдат) на фоне пылающих нефтяных вышек. Но ведь

Америка — это не только США! Даже несмотря на то, что это государственное объединение из 50 штатов занимает большую часть северного из двух американских континентов. Америка — это еще и Канада, Мексика, Бразилия и Аргентина. А также десятки более мелких и экзотических стран, часть которых представляют собой островные государства бассейна Карибского моря, откуда и берет начало официальное открытие новой части света, а вместе с тем ее колонизация или конкиста (*исп. conquista* — «завоевание»).

«Первооткрыватели» — теория первая

Принято считать, что первым новую часть света в 1492 г. открыл Христофор Колумб (Cristobal Colon) (1451—1506) — испанский мореплаватель, по происхождению генуэзец. Его портрет украшает банкноты разных стран, в том числе и испанские 5000 песет 1992 г. (рис. 61).

Колумб отправлялся на поиски западного пути в Индию через Атлантический океан. В XV в. по морю в Индию добirались только одним путем: огибая юж-



Рис. 61.
Испания —
5000 песет
1992 г.
(170 x 85 мм)

Рис. 62.
Италия —
5000 лир
1971 г.
(141 x 71 мм)



ную окончечность Африки в восточном направлении. Такое путешествие (туда—обратно) могло длиться не один год. И неизвестно, сколько смельчаков погибло по пути в эту полулегендарную страну пряностей и драгоценных камней, сбившись с курса или попав в чудовищную бурю. Впрочем, Колумб до конца своих дней был уверен, что все время (а он совершил четыре экспедиции в Америку) плывал именно в эту азиатскую страну. Потому как о существовании на западе огромного континента знаменитый генуэзец ничего не знал. Отсюда якобы и прозвище аборигенов Америки — индейцы, то есть жители Индии. Портрет официального первооткрывателя Америки украсил и итальянскую бону номиналом в 5000 лир 1971 г. (рис. 62).

На этой банкноте Христофор Колумб показан еще совсем молодым человеком, который свой первый опыт морехода приобрел в плаваниях по Средиземному морю.

Путешествия Колумба

В свое первое путешествие через Атлантический океан Колумб отправился 3 августа 1492 г. из



Рис. 63.
Пуэрто-Рико —
50 песо
1884—
1897 гг.
(140 x 70 мм)

Палоса*. Помимо флагманского корабля «Санта-Мария», на котором путешествовал сам Христофор, в его распоряжении находились и два судна поменьше — «Пинта» и «Нинья».

Силуэты этих трех, ставших легендарными кораблей вплетены в сюжеты банкнот многих стран Центральной и Южной Америки — Багамских и Бермудских островов, Доминиканской Республики и Сальвадора. При этом, к примеру, на багамских купюрах изображение флагманского судна Колумба можно видеть даже в гербе этого островного государства. Тематике великого открытия посвящены и бумажные денежные знаки Эквадора. А вот на пуэрториканских 50 песо конца XIX в. первооткрыватель запечатлен на палубе в окружении моряков (рис. 63).

Однако, пожалуй, самым замечательным изображением кораблей, принимавших участие в первой экспедиции Христофора Колумба, может похвастать обратная сторона все той же итальянской боны в 5000 лир 1971 г. Художнику удалось передать не только стремление человеческого гения к достижению новых целей, но и ту неизвестность, которая ожидала

* Палос де ла Франтера — небольшой город в провинции Гуэльва, Испания.

Рис. 64.
Италия —
5000 лир
1971 г.
(141 x 71 мм)



первооткрывателей всех времен и народов за горизонтом известного им мира (рис. 64).

А в пути экспедицию знаменитого генуэзца поджидали не только трудности, но и многое из того, что и по сей день не нашло научного объяснения... Пополнив запасы пресной воды, корабли отплыли от Канарских островов и повернули на запад. Дни сменялись неделями, а вокруг кораблей смельчаков не было ничего, кроме безбрежного океана. Иногда их настигала буря. Тогда небосвод заволакивало черными тучами, а жуткие волны норовили захлестнуть их и отправить ко дну. Но в один прекрасный день мореплаватели обнаружили себя в окружении странной стоячей воды. Так было открыто Саргассово море — часть Северной Атлантики, между Бермудскими островами и Вест-Индией.

Свое название этот район Атлантического океана получил из-за большого скопления там саргассовых водорослей, свободно плавающих на почти неподвижной поверхности. Последователи же Колумба называли его не иначе как «Море страха» или «Кладбище пропавших кораблей»*. Связано это было с тем,

* В Саргассовом море разворачивается действие романа Александра Беляева «Остров погибших кораблей».

что парусные суда XV— XVI вв. с трудом продвигались в зарослях многометровых морских растений и, лишенные способности быстро маневрировать, нередко становились жертвами внезапных бурь.

Кораблям Колумба пришлось провести в Саргассовом море две недели, в течение которых моряки не раз прощались с жизнью. С тех пор о той части Мирового океана зародилось множество самых невероятных и жутких легенд. О дрейфующих там оставленных командами кораблей. Об умирающих с голоду моряках, которые сходили с ума и бросались за борт. О том, как суда постепенно разрушались и тонули, а неупокоенные души принявших мученическую смерть людей превращались в призраков, которые наряду с ужасными обитателями морских глубин делали Саргассово море еще более опасным. О каких именно ужасных обитателях морских глубин шла речь, можно понять, взглянув еще раз на лицевую сторону итальянской боны в 5000 лир. Рядом с образом Колумба показан гиппокамп (от *греч.* *hipposampos* — «морской конек»). Это мифическое существо с рыбьим хвостом, телом змеи и протомой (передней частью) лошади населяло морские просторы в древнегреческих сказаниях.

Сегодня мы знаем, что бояться Саргассова моря стоит не больше, чем всех остальных. Скорее им нужно восхищаться. Хотя бы потому, что оно является самым настоящим природным инкубатором и колыбелью жизни для многих видов морских животных организмов. Однако достоверно известно, что по пути в Америку знаменитый мореплаватель был свидетелем и в самом деле загадочных явлений!.. Одно из них произошло с испанцами в печально известном Бермудском треугольнике. На оборотной стороне юбилейной боны Багамских островов в 1 доллар 1992 г. хорошо видна южная оконечность злопо-

Рис. 65.
Багамские
острова —
1 доллар
1992 г.
(156х67 мм)



лучного треугольника, как и все три корабля первооткрывателя Америки (рис. 65).

Конечно, такого понятия, как «Бермудский треугольник», тогда еще не существовало. Оно было придумано только в XX в. Но записи Колумба в его судовом журнале относятся к самым ранним упоминаниям этой аномальной зоны, расположенной у берегов Флориды, Багамских и Бермудских островов. Именно там Колумб и его команда наблюдали загадочное свечение воды. Этот пока не до конца изученный феномен встречается в Бермудском треугольнике достаточно часто. И даже был сфотографирован с орбитальных спутников.

О не менее удивительном событии Колумб сообщал в своем отчете для испанского королевского двора. Речь там шла о загадочном вихре, который в июне 1494 г. потопил сразу три корабля* его флотилии. Но прежде того редкий природный феномен некоторое время вращал их вокруг своей оси. При этом море вокруг кораблей оставалось совершенно спокойным.

А вот когда испанцы находились в Саргассовом море, то однажды ночью наблюдали вдали таинственный свет. В своих записях Колумб сравнил его

* В последующих плаваниях в распоряжении Колумба было больше кораблей.



Рис. 66.
Уругвай —
50 центезимо
1935 г.
(125 x 65 мм)

с дрожащим огоньком свечи. Но, пожалуй, самым интересным можно считать столкновение Христофора Колумба с... НЛО! Яркий шарообразный объект, по словам мореплавателя, сделал вокруг флагманского корабля несколько кругов, а потом пропал в водах океана. Как это могло выглядеть? Чтобы представить себе это, достаточно взглянуть на оборотную сторону уругвайской боны в 50 центезимо 1935 г. (рис. 66).

Водяной знак там уж очень похож на неопознанный летающий объект, как его описывал в своих дневниках Колумб. Не правда ли? Впрочем, это были не единственные странности, которые довелось наблюдать у берегов Нового Света испанцам, а позже и португальцам. Например, в сентябре 1494 г. неподалеку от Иspanьолы (сегодня Гаити) Колумб видел морское чудовище и расценил это как знамение надвигающейся бури.

12 октября того же года испанцы случайно наткнулись на один из Багамских островов, которому Колумб дал имя Сан-Сальвадор, что переводится как «Святой Спаситель». Уже только на основании этого названия можно догадаться, с какой радостью ими была встречена земля. Изображение высаживающих-

Рис. 67.
Эквадор —
20 сукре
1920 г.
(150х65 мм)



ся на берег испанцев можно встретить на боне Эквадора в 20 сукре 1920 г. (рис. 67).

28 октября команда высадилась на северо-восточном побережье Кубы, а 6 декабря корабли генуэзца достигли северного берега Гаити. Тем самым было сделано открытие, значение которого трудно переоценить и которое в корне изменило судьбы миллионов людей не только в Новом, но и в Старом Свете. В Испанию из своего первого путешествия в Америку Колумб вернулся 15 марта 1493 г. на корабле «Нинья». Флагман «Санта-Мария» в Европе уже больше никто никогда не увидел. Еще в декабре 1492 г. он сел на рифы у берегов Гаити. И испанцам не оставалось ничего другого, как разобрать корабль на доски, из которых было построено первое в Америке поселение европейцев — форт «Навидад» (назван в честь праздника Рождества). В Испании Колумба встречали как героя. А королевская чета, Фердинанд Арагонский и Изабелла Кастильская, наградили его званием адмирала. Сдержали они свое слово и относительно найденных Колумбом новых земель. Отныне он становился вице-королем всех территорий, которые открыл и еще только собирался открыть, а свой титул имел право передать по наследству. Правда, уже в 1499 г. монопольное право



Рис. 68.
Испания —
1000 песет
1957 г.
(160 x 100 мм)

Колумба на открытие новых земель было отменено. Портреты Фердинанда Арагонского и Изабеллы Кастильской украсили испанскую купюру в 1000 песет 1957 г. (рис. 68).

Кстати сказать, когда в Испании «всем миром» собирали средства на первую экспедицию Колумба, королева Изабелла не пожалела и своих драгоценностей.

В результате последующих трех экспедиций (1493—1496, 1498—1500, 1502—1504) Колумбом были открыты острова Доминика и Ямайка, острова Тринидада (ныне Тринидад и Тобаго) и земли Гондураса, Гваделупа и Пуэрто-Рико. Его корабли бросали якорь у «Москитового берега» (Никарагуа) и у «Золотого берега» (Коста-Рика). Ему же приписывают и открытие Колумбии, хотя в действительности он лишь разведаль путь к ее землям. С тех пор эта страна носит его имя (в честь Колумба назван и столичный федеральный округ в США — Колумбия), а денежная единица Коста-Рики и Сальвадора «колон» тоже названа в его честь. 10 мая 1503 г., возвращаясь из последнего пу-

Рис. 69.
Багамские
острова —
1 доллар
1992 г.
(156 x 67 мм)



тешествия к побережью Южной Америки, им были обнаружены и Каймановы острова, которые Колумб прозвал «черепашьими».

С образом Колумба во все времена связывали происхождение самых разных мистерий. К примеру, в Палосе, откуда на запад отплывала первая экспедиция испанцев, есть колодец, из которого путешественники запасались водой для всех трех кораблей. Его каменное перекрытие в виде шатра сохранилось вплоть до наших дней. А вот вода в колодце иссякла будто бы в тот самый день (20 мая 1506 г.), когда перестало биться сердце знаменитого генуэзца.

Интересно, что до сих пор неизвестен ни один прижизненный портрет великого мореплавателя. Тот, что украсил лицевую сторону юбилейной однодолларовой боны Багамских островов 1992 г., позаимствован с картины, которую приписывают кисти художника Гирландайо (рис. 69).

Этот портрет Христофора Колумба сегодня хранится на его родине, в музее Генуи. Он же помещен и на доминиканской банкноте в 500 песо 1992 г. (рис. 70).

В то же время несколько стилизованный рисунок знаменитого путешественника с купюры Сальвадора в 25 колон 1999 г. имеет схожие черты с портретом



Рис. 70.
Доминиканская Республика — 500 песо 1992 г. (156 x 67 мм)

Христофора Колумба, созданным итальянским живописцем Себастьяно дель Пиомбо (рис. 71).

Относительно официальной даты открытия Америки не все было понятно и прежде. В мае 2001 г. в лондонской газете «Таймс» появилась статья итальянского историка и писателя Руджеро Марино, в которой он утверждал, что Колумб сплавал в Америку семью годами раньше официальной даты (1492), то есть где-то между 1485 и 1486 гг. В качестве доказательства своей теории он приводит надпись на карте некоего Райса (см. ниже), датированной первой четвертью XVI в. Она гласит: «Эти берега были найдены в году 890 Арабской эры неверным из Генуи». Знакомые с арабским летоисчислением знают, что «890 г. арабской эры» — это 1485 г. по христианскому календарю. Да-



Рис. 71.
Сальвадор — 25 колон 1999 г. (156 x 67 мм)

лее в статье утверждается, что Колумба в Америку во второй половине 80-х гг. XV в. отправил папа римский Иннокентий VIII якобы за золотом для финансирования крестовых походов. На могиле этого главы католической церкви в соборе Святого Петра в Ватикане имеется и в самом деле довольно странная надпись, которая приписывает славу открытия Нового Света именно ему. А хорошо известно, что Иннокентий VIII скончался (1492) еще до того, как знаменитый генуэзец отплыл на поиски западного пути в Индию.

«Первооткрыватели» — теория вторая

Одно можно утверждать с полной уверенностью — Колумб был последним из «первооткрывателей» Америки. Но вот был ли он действительно первым? Перед нами банкнота, которая самым серьезным образом ставит этот исторический факт под сомнение и бросает тень на репутацию знаменитого генуэзца как первооткрывателя Нового Света (впрочем, его вины тут нет). Это турецкая купюра номиналом в 10 новых лир 2005 г. (рис. 72).

Рис. 72.
Турция —
10 новых лир
2005 г.
(163 x 75 мм)



А на ней — изображение старинной карты (XVI в.). Но не просто какой-то карты, а той самой знаменитой карты Пири Райса (Piri Re'is). Пири Райс (или Рейс) был турецким адмиралом и командовал флотом в Красном море и Персидском заливе. По совместительству он еще и составлял морские карты, которые отличались поразительной для начала XVI в. точностью. Изображенная на турецкой банкноте карта была случайно обнаружена 9 ноября 1929 г. во дворце османских султанов Топкапи (Торкарі) в Стамбуле. Карта была неполной. Сохранились лишь два фрагмента. Но и этого было достаточно, чтобы понять, что эта находка сенсационная. На карте указаны очертания обеих Америк. При этом настолько правильные, что современные ученые убеждены — такой точности можно добиться, только картографируя местность... с большой высоты! Например, из космоса! Из пометок на полях, возможно, сделанных самим Райсом, следует, что карта была начертана между 1513 и 1517 гг. Но как такое могло быть, если совершенно достоверно известно, что первое кругосветное путешествие (экспедиция Магеллана стартовала лишь в 1519 г.) тогда еще только планировалось? На карте Пири Райса, составленной через 20 с лишним лет после первого плавания Колумба в Новый Свет, обозначена не только точная береговая линия Южной Америки, но и ее реки, и даже Анды! И это при условии, что Колумб картографированием вновь открытых территорий не занимался. Да и не мог он знать, как выглядела береговая линия континента. Ведь все его открытия ограничивались лишь бассейном Карибского моря. Известно, что, работая над своей картой, турецкий адмирал обращался за помощью к античным картографическим источникам. Но если это так, то и первых путешественников в Америку нужно искать задолго до появления на океанских просторах фрега-

тов и каравелл испанцев. И еще одна очень интересная деталь! Пири Райс утверждал, что «неверный по имени Колумбо» хорошо знал, куда плыл, и что на западе его ждала вовсе не Индия. При этом Райс упоминал какую-то таинственную книгу, которая досталась знаменитому гемуэзцу якобы по наследству от самих тамплиеров. Существуют сведения, что жена Колумба была дочерью одного из великих магистров ордена* и имела доступ к тайным архивам, в которых было много древних книг и карт.

В июле 2006 г. в газете «Ени Шафак» турецкий историк Джезми Юртсевер высказал свое видение проблемы о пальме первенства в вопросе открытия Нового Света. Он даже потребовал переписать всемирную историю, потому как считает, что Америка была открыта турками-османами. При этом уже за четверть века до появления там Колумба она будто бы являлась колонией Османской империи. Юртсевер предположил, что и Христофор Колумб плывал туда с миссией турецкого султана.

А еще там были ВИКИНГИ...

В мемориальном парке Александрии (США) на каменном постаменте замер огромный викинг из бетона. А на его массивном щите начертаны удивительные слова: «Александрия: колыбель Америки». Что бы это значило? Как следует понимать это более чем смелое заявление? Викинги в Америке! Не те ли это морские разбойники раннего Средневековья (VII—XI вв.), которые смело пускались в дальние плавания на ладьях-

* Орден был распущен папой Клементом V в пятницу 13 октября 1307 г.



Рис. 73.
Остров
Мэн —
50 новых
пенсов
1972 г.
(128 x 61 мм)

дракарах и долгое время держали в страхе все европейское побережье от Северного моря до Средиземного (Корсика)? Изображение викингов и их боевого корабля — дракара — можно встретить на боне острова Мэн* в 50 новых пенсов 1972 г. (рис. 73).

Оказывается, факт открытия викингами Северной Америки задолго до знаменитого гемуэзца был признан еще в начале XX в. Правда, каких-либо веских доказательств этой смелой версии на суд общественности представлено не было. Само по себе это утверждение базировалось на средневековых скандинавских сагах, которые впервые были записаны не раньше XIII в. Хотя в научных кругах и известно несколько чрезвычайно интересных артефактов, происхождение которых до конца не выяснено. В первую очередь, это так называемый Кенсингтонский рунный камень из Миннесоты, на котором высечены древние руны**. Он был обнаружен в конце 1898 г. вблизи города Кенсингтона человеком по имени Олаф Охман. Олаф был фермером и сделал свою сенсационную находку, когда корчевал пни на участ-

* Остров Мэн — самоуправляемая территория Британской короны в Ирландском море между Англией, Шотландией и Ирландией.

** Руны — своеобразная письменность древних скандинавов.

ке возле дома. Текст на камне прочитали так: «Восемь готов и 22 норвежца отправились исследовать земли, лежащие к западу от Винланда. Мы разбили лагерь у двух шхер в одном дне пути к северу от этого камня... Год 1362». О земле Винланд («земля (страна) винограда»), лежавшей далеко на западе, было известно уже давно, и прежде всего из древнескандинавского эпоса «Сага об Эйрике Рыжем». Речь в нем как раз и шла об открытии викингами Америки и первой очень неприятной встрече с аборигенами. Описываемые в саге события разворачивались около 1000 г. н. э.

Сторонники этой версии открытия Нового Света уверены, что северные воины-мореходы колонизировали, например, Гренландию еще раньше. На южной оконечности этого самого большого острова Земли у них даже были постоянные поселения. А уж до материка там было и вовсе рукой подать. Несмотря на свою внешнюю хрупкость, ладьи варягов были очень прочные. Достигалось это еще и тем, что викинги использовали для скрепления досок китовый ус и корни деревьев. К тому же, в отличие от громоздких кораблей Колумба, дракары могли идти и на веслах. А в случае необходимости их можно было перетаскивать

Рис. 74.
Китай —
5 юаней
1922 г.
(160x85 мм)



по льду. Еще одно изображение этого изящного судна, буг которого часто украшала личина дракона (отсюда и название «дракар»), можно встретить на боне китайско-скандинавского банка 1922 г. (рис. 74).

Известно, что свои ладьи викинги нередко раскрашивали в самые яркие цвета, чтобы напугать своих соперников, а то и просто произвести впечатление. Кстати, парус судна морские разбойники берегли, пожалуй, похлеще, чем боевые полки свои знамена. Парус считался у викингов царским подарком, и вожди всегда старались передать свой парус по наследству.

Помимо уже названного Кенсингтонского камня, на североамериканском континенте были найдены и другие следы пребывания там суровых* «гостей» из Европы.

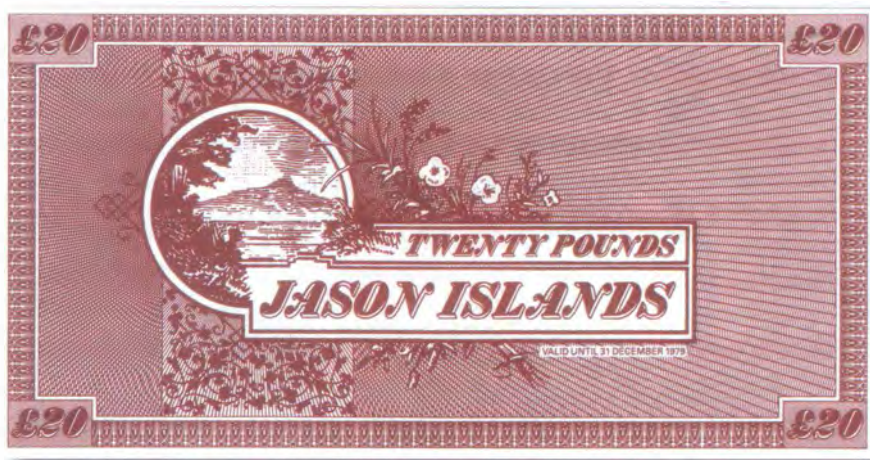
Так, были обнаружены некоторые предметы нехитрой утвари и следы жилья. А кроме того, достоверно известно о находке на американском побережье монет викингов.

«Первооткрыватели» — остальные теории

Скорее всего, и викинги не были первыми людьми из-за океана, ступившими на американскую землю. И чем дальше в глубь веков заглядывают исследователи, тем больше они находят претендентов на титул первооткрывателя Америки.

* Если верить древнескандинавским сагам, викинги вели себя по отношению к индейцам (коренному населению Америки) вызывающе, считали их отставшими в развитии и называли «скрелингами» (подонками). За что и поплатились. Индейцы при любой возможности нападали на чужаков и в конце концов вынудили их убраться восвояси.

Рис. 75.
Острова
Джейсона —
20 фунтов
1979 г.
(176 x 91 мм)



В IX в. в Европе была очень популярна хроника путешествий св. Брендана, увидевшая свет под заголовком «*Navigatio Sancti Brendani Abbatus*» («Путешествие аббата св. Брендана»). В этом сборнике историй о морских похождениях святого отца описано много удивительных вещей и феноменов. Св. Брендан будто бы встречал говорящих птиц, которые в совершенстве владели латынью, гигантских овец и морских чудищ. Но наряду с подобными чудесами в откровениях ирландского монаха-мореплавателя можно найти и куда более реалистичные описания — «плавающие колонны из хрусталя, заледевшее море и дымящиеся горы». Нельзя не согласиться, что все это сильно напоминает айсберги и вулканы. Изображение одной такой «дымящейся горы» можно найти на оборотной стороне банкноты с островов Джейсона* номиналом в 20 фунтов 1979 г. (рис. 75).

Об историческом св. Брендане известно немного. Он жил в VI в., а свое первое плавание совершил в 70-летнем возрасте. Венцом же его семилетних скитаний по бескрайним просторам Атлантического океана стало открытие «Обетованной земли для святых».

* Острова Джейсона входят в группу Фолклендских островов в южной части Атлантики.

При этом некоторые исследователи полагают, что святой отец в конце концов достиг побережья североамериканского континента.

О том, что ирландские монахи являлись бесстрашными мореходами, было известно и раньше. Когда викинги в 579 г. впервые высадились в Исландии, они встретили там ирландских монахов-отшельников.

Пропавший флот Александра

В длинном списке версий о появлении первых европейцев в Америке есть и совсем уж удивительные. Одна из них гласит, что Южная Америка была открыта еще в античные времена, задолго до Рождества Христова. И не кем-нибудь, а воинами Александра Македонского! Спрашивается, на каком основании был сделан этот вывод? Оказывается, среди многочисленных древних изображений, открытых учеными в Перу, встречаются и такие, на которых показаны бородатые воины европейского вида (надо сказать, что коренные жители Америки не имели ни бороды, ни усов). При этом они были вооружены короткими обоюдоострыми мечами, которыми воевали древние греки, а на головах у них надеты типичные греческие шлемы под стать тому, что украсил голову богини Афины на банкноте в 100 драхм 1978 г. (рис. 76).



Рис. 76.
Греция —
100 драхм
1978 г.
(159 x 67 мм)

Но как воины Александра Великого вообще могли попасть в ту часть света? А главное — зачем? Одно дело воевать с персами на Ближнем Востоке, в относительной близости от границ известного им мира*, и совсем другое — отправляться неизвестно куда. К тому же без видимой цели и надежды на возвращение. И все-таки версия эта не такая уж и безнадежная...

В 323 г. до н. э. в Вавилоне скончался молодой еще царь греков Александр III Македонский — величайший полководец всех времен и народов. Со смертью этой легендарной личности начался развал огромной империи, растянувшейся от скалистых берегов Греции до восточных притоков Инда. А вместе с ним была навсегда похоронена мечта о едином государстве, в котором бы все народы жили в мире и считали друг друга братьями. Тело Александра еще не успело остыть, а его генералы (диадохи) уже начали жестокую борьбу за огромное и далеко не простое наследство. Кто-то был убит, а кто-то не только выжил, но и оторвал от жирного пирога свой кусок. Так, одному из диадохов достался Египет, где он основал династию греко-египетских правителей и стал ее первым фараоном, Птолемеем I. Другой полководец Александра прибрал к рукам часть Персии, провозгласив государство Селевкидов, и сделался царем Селевком I Никатором. А вот диадоху Нерарху в наследство от Александра перепал мощнейший в истории человечества флот. Он состоял из... тысячи кораблей! Такое невероятно огромное количество судов понадобилось македонянину, чтобы воевать с Индией и Аравией. Начало строительству флота было положено во время индийского похода Александра Македонского, и после трудной победы над царем Пором часть его армии возвращалась в Персию по морю.

* К началу завоевательных походов Александра Македонского цивилизованный мир ограничивался пределами Средиземного моря.



Рис. 77.
Греция —
50 драхм
1978 г.
(143 x 65 мм)

Как строились корабли в древности, можно увидеть на боне в 50 драхм 1978 г. (рис. 77).

Правда, на помещенной в правом нижнем углу банкноты сцене в роли корабелов выступают древнегреческие боги. К примеру, устройством парусов там занята сама Афина.

Известно, что Неарх участвовал в первых заседаниях диадохов, на которых велись споры о том, кто должен унаследовать престол. Но затем он внезапно куда-то исчез... А вместе с ним пропал и весь флот Александра! Судьба Неарха и его моряков остается тайной и сегодня. Никто не знает, что с ними произошло и в каком направлении отплыли многочисленные корабли греков. Так что вполне могло слу-



Рис. 78.
Греция —
50 драхм
1964 г.
(144 x 65 мм)

читься, что кто-то из этих смельчаков в конце концов добрался и до берегов Южной Америки, где впоследствии была рождена легенда о бородатых пришельцах из-за океана. Изображение древнегреческого судна времен Александра Македонского украсило бону в 50 драхм 1964 г. (рис. 78).

Пришельцы из Африки

Все упомянутые выше версии и теории, касающиеся открытия Нового Света, повествовали о европейских путешественниках: испанцах, турках, викингах, ирландцах и, наконец, древних греках. Но на земле Америки есть немало свидетельств пребывания там в глубокой древности и гостей с других континентов, а возможно, даже из других миров...

Одной из неразгаданных пока тайн Центральной Америки являются огромные каменные головы с негроидными чертами лица. Эти монументальные скульптурные изображения, разбросанные по большой территории, достигают веса в 30 т, а в высоту иногда превышают 2,5 м. Сегодня они известны как «головы ольмеков». Цивилизация так называемых археологических ольмеков (как эти народы назывались на самом деле, неизвестно) датируется вторым тысячелетием до н. э., и ученые убеждены, что культура ольмеков легла в основу всех остальных культур Центральной Америки. Кстати, в отличие от появившихся гораздо позже майя и ацтеков, «археологические ольмеки» знали колесо*. Во всяком случае были

* Хорошо известно, что, попав в Америку, испанцы были несказанно удивлены, обнаружив, что коренное население не было знакомо ни с колесом, ни с плугом, ни с гончарным кругом. Они не знали телеги, стекла и смычковых инструментов. Не возделывали пшеницу, ячмень и рис. А из домашних животных у них были только собака да лама (в Южной Америке) — парнокопытное млекопитающее семейства верблюдовых — с ее разновидностями: гуанакой, викуней и гибридом последних двух — альпакой.



Рис. 79.
Мексика —
2 песо 1916 г.
(160 x 75 мм)

найлены детские игрушки ольмеков в виде собачек на колесиках. Кстати, первая подобная находка была сделана американским археологом Мэтью Стирлингом. Тем самым, который в 30-х гг. XX в. обнаружил и первую каменную голову ольмеков.

К великому сожалению коллекционеров-бонистов, пока не выпущено ни одной банкноты с «головами ольмеков». Но чтобы составить себе представление о том, как они могут выглядеть, можно воспользоваться рисунками схожих скульптур с бон Мексики и Белиза. В первом случае это мексиканские 2 песо 1916 г. (рис. 79).

Помимо памятника Христофору Колумбу, на боне (в правом нижнем углу) видно достаточно выразительное изображение каменной головы (предположительно ацтекская богиня луны Койольшауки). Сразу бросаются в глаза крупные серьги, вдетые в мочки ее ушей. Нечто похожее можно встретить также и на купюрах центральноамериканского государства Белиз. В левом верхнем углу каждой купюры по меньшей мере трех последних выпусков присутствует рисунок головы, выточенной из камня древним скульптором (рис. 80).

Как уже было сказано, массивные изваяния, точный возраст которых неизвестен, имеют черты лица современных чернокожих африканцев: толстые губы, широкий приплюснутый нос и т. д. Впрочем, это

Рис. 80.
Белиз —
10 долларов
1990 г.
(158 х 69 мм)



не единственные изображения людей с негроидными чертами лица, которые были найдены в Америке. Имеются еще отдельные рельефы и стелы, на которых также угадываются африканцы. Доказательств же существования в Америке чернокожего народа до появления там первых рабов из Африки нет. Отсюда нетрудно сделать вывод, что в незапамятные времена Новый Свет посещали африканские мореплаватели. Надо сказать, что версия относительно того, что гости с Черного континента прибывали в Америку по морю, не выдерживает «критики», если повнимательнее всмотреться в «головы ольмеков».

Дело в том, что практически все каменные головы изображены в плотно прилегающих шлемах (иногда полностью закрывающих ушные раковины) с ремешками на мясистых подбородках. Мореходы едва ли стали бы путешествовать в таких неудобных головных уборах. Такими шлемами, а точнее подшлемниками, сегодня пользуются летчики и астронавты. Кстати, и на бумажных денежных знаках Мексики и Белиза представлены рисунки каменных голов, украшенных схожими загадочными «шлемами». Кем же были на самом деле люди, «позировавшие» древним американским художникам? Откуда они взялись в Центральной Америке и главное — как туда попали?

Тайные знаки и мистические общества

Тайные знаки

Положа руку на сердце, кто из нас, впервые увидев однодолларовую купюру США, не поднимал удивленно брови? Мол, что это значит? Что делает египетская пирамида на самой популярной валюте мира? Ну а это что за бред? Откуда на банкноте... всевидящее око?! Такую или примерно такую реакцию я не раз наблюдал у созерцателей этого занятного представителя мира бумажных денег.

Сразу оговорюсь, что этим вступлением я не пытаюсь заново поднимать тему тайных обществ, и без того достаточно актуальную в последнее время. Я только хочу наглядно продемонстрировать, что изображения на банкнотах мира при их более подробном изучении могут поведать нам много интересного, увлекательного и неожиданного. А кроме того, заставляют задуматься: а все ли мы правильно понимаем, и главное, а все ли нам известно?

В самом деле, трудно назвать какой-нибудь другой денежный знак, на котором бы с подобной откровенностью пропагандировалась эзотерическая символика. Конечно, в оформлении многих банкнот мира встречаются отдельные ее элементы. Это и звезда Давида на израильских шекелях, и свастика — древний символ солнца — на деньгах фашистской Германии. Это и пентаграмма — пятиконечная звезда — на общеевропейской валюте евро, и изображение глобуса

Рис. 81.
США —
1 доллар
1999 г.
(157 x 65 мм)



(масонский символ) в гербе СССР. Однако американский денежный знак в 1 доллар побил в этом смысле все рекорды... (рис. 81).

В оформлении оборотной стороны банкноты сразу бросается в глаза частое использование мистического числа 13. Это и 13 уровней незаконченной пирамиды, 13 листьев на ветке лавра, пучок из 13 стрел в лапе хищной птицы и 13 букв в лозунге «E pluribus Unum». Ну, и наконец, 13 звезд над головой геральдического орла. Впрочем, ничего странного в этом нет, если учесть, что именно 13 штатов положили основу государству с аббревиатурой США. Но! Известно, что многие (если не все) отцы-основатели Соединенных Штатов состояли в различных тайных обществах. И вполне вероятно, что новое государственное объединение воспринималось ими как некая аллегория мистической ложи. Отсюда и появление эзотерических символов на банкноте. Кстати, заключенное в треугольник всевидящее око смотрит не прямо перед собой, как это ожидалось бы от давно известного христианского символа, перенятого церковью у своих предшественников — язычников. На однодолларовой купюре США оно явно косит. В этом изображении прослеживается влияние древних гностических учений. Похоже, что тут мы действительно имеем дело не с недремлющим оком



Рис. 82.
Эстония —
50 крон
1994—
1995 гг.
(140 x 70 мм)

бога, а со своеобразным тайным знаком для посвященных.

Интересно, что всевидящее око можно встретить и на других банкнотах мира. К примеру, на эстонской боне в 50 крон 1994—1995 гг., справа от портрета Р. Тобиаса (рис. 82) или на нотгельде города Папенбурга в 50 пфеннигов 1921 г. (рис. 83).

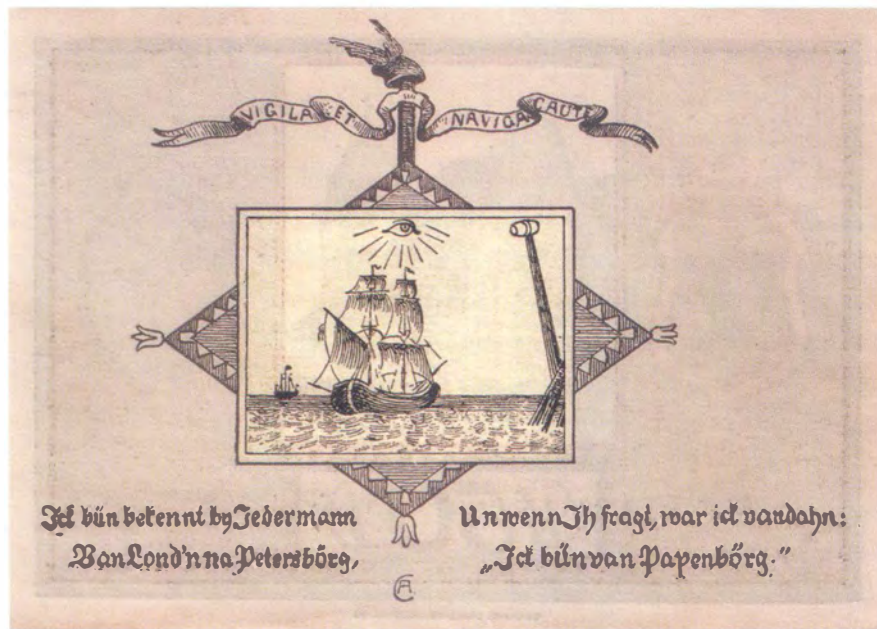


Рис. 83.
Германия —
50 пфенни-
гов 1921 г.
(102 x 74 мм)

Мистические общества

А теперь несколько слов о масонах, а также о том, откуда они взялись. На этот счет существует несколько версий, в основу которых легли древние предания.

Так, по одной легенде царь Соломон повелел построить в Иерусалиме храм в честь бога Яхве. Зодчий Адонирам обязался держать строительные планы в секрете и, чтобы о них не стало известно чужакам, поделил строителей на цеха и снабдил рабочих разных специальностей одним им известными тайными символами и знаками. Во главе каждого цеха был поставлен мастер. Так возникла традиция иерархического построения тайных обществ или лож.

Другая версия возникновения закрытых союзов переносит нас на берега Нила. Известно, что египетские жрецы обладали огромными знаниями, которые передавались из поколения в поколение, практически не покидая стен храмов. Считается даже, что часть своих тайных знаний египетские жрецы получили от легендарных атлантов. Как бы там ни было, но во избежание утечки ценной и нередко засекреченной информации служители культов выдумали сложные обряды посвящения для вступающих в их тайные союзы новичков. При этом присягнувшим периодически устраивались тщательные проверки.

И наконец, рыцари-храмовники или, как их еще принято называть, тамплиеры. Возможно, что именно приверженцы этого рыцарского братства являлись первыми масонами (название появилось много позже!). Сам орден тамплиеров был основан рыцарями — участниками крестовых походов в 1118 г. Своей непосредственной задачей они считали защиту христианских святынь на Ближнем Востоке, и в первую очередь Гроба Господня. Со временем орден стал настолько могущественным, влиятельным и бога-

тым, что превратился в реальную угрозу для верхушки христианской власти во главе с папой римским. И тогда церковь с легкой руки не только отреклась от своих верных псов, на протяжении долгого времени защищавших ее интересы на Священной земле, но и оклеветала их, обличив в связи с нечистым. Для храмовников это имело самые катастрофические последствия. Тысячи тамплиеров нашли свою смерть на костре или были предательски убиты из-за угла. Орден прекратил свое существование (был уничтожен) практически в одночасье — в пятницу 13-го! Но кое-кто из братства выжил. По легенде, пережившие чудовищную резню рыцари и основали первые масонские ложи — Стокгольмскую, Парижскую, Эдинбургскую и Неаполитанскую.

Знаменитые масоны (часть 1)

Современное оформление однодолларовая банкнота Федерального резервного банка США имеет с 1928 г. На ее лицевой стороне изображен первый президент США — Джордж Вашингтон (1732—1799) (рис. 84).



Рис. 84.
США —
1 доллар
1999 г. —
лицевая сто-
рона
(157 x 65 мм)

Личность эта почти легендарная. Всю свою сознательную жизнь Вашингтон посвятил борьбе за независимость Америки и объединению ее разрозненных штатов. Неспроста американцы прозвали его «Отцом Отечества», а именем Вашингтона впоследствии была названа столица государства, строительство которой было начато в 1791 г. О том, что Вашингтон был первым американским президентом (1789—1797), сегодня знает, наверное, каждый. Но не всем известно, что сначала ему была предложена корона монарха. Да, Джордж Вашингтон должен был стать королем Соединенных Штатов Америки!

В масонское братство (Шотландская ложа) он вступил в молодости. Еще до того, как стал героем Гражданской войны. Это случилось 4 ноября 1752 г. в американской деревушке Фредериксбург, где по сей день хранится Библия, на которой он присягал. Кстати сказать, Вашингтон являлся самым почитаемым из американских масонов. В его честь позже даже были названы несколько новых лож (рис. 85).

А когда в 1799 г., простудившись во время поездки верхом по своим фермам, Вашингтон скончался, траурные церемонии проводились не только в американ-

Рис. 85.
США —
1 доллар
1999 г. —
коллекци-
онная бона
с цветной
пластиковой
напайкой
(157х65мм)



ских масонских ложах, но и в европейских. Символические похоронные процессии имели место в Филадельфии, Бостоне и других городах. При этом избранные члены лож несли покрытый черным сукном пустой гроб, а остальные — потушенные светильники и масонские регалии.

Некоторые из первых масонов Америки увековечены и на другой американской боне. Это юбилейная банкнота в 2 доллара (здесь представлена оборотная сторона), впервые выпущенная в 1976 г. в канун 200-летия провозглашения независимости США (рис. 86).

Кстати, несмотря на то, что в том же виде она выпускалась еще в 1995 и 2006 гг., встретить эту купюру в обращении можно нечасто. С момента выхода в 1976 г. она стала заветным объектом коллекционирования у американцев. И увидеть ее можно не только в альбоме бониста, но и заключенной в рамку на столе у врача или на стене в офисе государственного деятеля. Принято считать, что она приносит удачу. Впрочем, так было не всегда. Первые пробные выпуски двухдолларовых банкнот, имевшие место в 60-х гг. XX в., не увенчались успехом, а иногда отдельные купюры даже отказывались принимать к оплате.



Рис. 86.
США —
2 доллара
1976 г.
(157 x 65 мм)

Загадки Декларации независимости

Оборотную сторону банкноты в 2 доллара занимает репродукция с картины Джона Трамбла (John Trumbull) «Подписание Декларации независимости» (1817), которая сегодня висит в ротонде Капитолия. Подписание самого важного в истории Соединенных Штатов Америки документа состоялось 2 августа 1776 г. А принята была «Единогласная декларация тринадцати Соединенных Штатов Америки» (полное оригинальное название документа) еще 4 июля в Филадельфии (штат Пенсильвания). С тех пор 4 июля празднуется самый важный национальный праздник в США — День независимости. Интересно, что из изображенных на картине 48 человек (на банкноте можно видеть только 42), лично поставивших свои подписи на пергаменте Декларации, в момент создания картины были живы только 36. Всего же в подписании документа приняли участие 56 человек, имена которых вошли в историю государства. Этому событию посвящены сотни книг. Не смогли обойти его вниманием и нынешние хозяева Голливуда. В 2004 г. в прокат был запущен очередной приключенческий блокбастер «Сокровище нации». Где Бен Франклин Гейтс, роль которого блестяще сыграл Николас Кейдж, с помощью все той же Декларации отыскивает невероятно большой клад, спрятанный еще отцами-основателями американского государства. Авторы сценария великолепно сплели паутину интриг и тайн, окутавших действие фильма. Впрочем, некоторые из упомянутых там фактов вполне соответствуют действительности. Например, на оборотной стороне сто долларовой купюры США и в самом деле помещено изображение Дворца независимости, где был подписан известный документ (рис. 87).



Рис. 87.
США —
100 долларов
1999 г.
(156 x 66 мм)

А вот связь между положением стрелок на башенных часах этого здания и тайником, где якобы хранились изобретенные самим Франклином очки, — откровенная выдумка.

Репродукция с картины «Подписание Декларации независимости», помещенная на двухдолларовой банкноте, стала невольным свидетелем и одной пикантной тайны, которую до сих пор пытаются скрыть за океаном. С самым важным историческим документом США* случился непростительный конфуз, о котором, кстати, стало известно уже на следующий день после подписания Декларации. Что же произошло? В кинофильме «Сокровище нации» упоминается некий каллиграф Тимоти Мэтлэк (Timothy Matlack). Именно ему было поручено выполнить рукописный вариант Декларации, который впоследствии и был подписан представителями первых 13 штатов. Так вот, Мэтлэк сделал грубейшую ошибку в написании заглавия Декларации (кстати, об этом ни слова не упоминается в фильме!). Вместо положенных «United States of America» он начертал «United States of Жmerinca»!..

Только представьте себе весь ужас, который днем позже пережил непосредственный начальник Мэтлэ-

* Декларация стала первым официальным документом, в котором бывшие английские колонии в Америке именовались «Соединенными Штатами Америки».

ка Чарльз Томсон, обнаружив эту чудовищную опisku (описку ли?!). Просто поразительно, как никто из 56 поставивших на документе свои автографы не обратил на нее внимания! Томсон тут же распорядился спрятать оригинал в архив и никому не показывать, а Мэтлэка понизили в должности. Но на этом история с «Соединенными Штатами Жмеринки» не закончилась. Она нашла свое продолжение в 2005 г. благодаря кропотливому поиску в киевских архивах Артемия Лебедева. Как оказалось, тот самый Тимоти Мэтлэк — каллиграф и секретарь содружества Пенсильвании — был родом из местечка Жмеринка (сегодня Украина). А его настоящее имя звучало как Томислав Матлаковский. Г-н Лебедев отмечает в книге «Тайна Декларации независимости», что «за несколько лет до начала революционных событий в Новом Свете он (Томислав Матлаковский) покинул Брацлавское воеводство и уплыл в Америку, где сначала работал пивоваром, потом увлекся квакерским движением, а затем пошел в политику. Иногда ему поручали каллиграфические работы — его перу принадлежат некоторые важные бумаги, включая указ о назначении Джорджа Вашингтона главнокомандующим Континентальной армией».

Те из читателей, кто воочию лицезрел Декларацию в Вашингтоне, в мемориальном зале здания Национальных архивов США, возможно, не согласятся с этим заявлением (она выставлена с декабря 1952 г.). Потому как в находящемся там под толстым бронированным стеклом документе отчетливо читается «United States of America». Однако это вовсе не оригинал. Таких копий было выполнено несколько. Автором же именно этой стал Вильям Дж. Стоун, выполнивший заказ Конгресса в 1820 г. Он приложил все усилия, чтобы исправить первоначальную надпись. И все-таки с заглавной буквой в слове «Аме-



Рис. 88.
США —
2 доллара
2003 г. —
коллекци-
онная бо-
на с цвет-
ной пла-
стиковой
напайкой
(157 x 65 мм)

гиса» («Ж» вместо «А») у него ничего не вышло. Конечно, если не знать вскрытой Артемием Лебедевым истории, то можно подумать, что эта буква просто украшена «изысканным» вензелем.

На момент принятия и подписания американской Декларации независимости в Конгрессе председательствовал Джон Хэнкок (John Hancock) (просьба не путать с киношным героем «Хэнкока», снятого по одноименному американскому комиксу!). На картине Трамбла он показан сидящим на почетном месте за столом, как и полагалось президенту Конгресса (рис. 88).

Хэнкок первым поставил подпись под тестом Декларации. Она вышла у него размашистой и самой крупной из всех. На что президент Конгресса не без гордости заявил: «Такую подпись Георг III уж обязательно разглядит». Имелся в виду английский король, которому позже была отправлена копия документа.

С тех пор американцы, предлагая расписаться под документом, часто в шутку говорят: «Сделай хэнкок!»

Знаменитые масоны (часть 2)

Проект Декларации был разработан Томасом Джефферсоном (1743—1826) — государственным секретарем

Рис. 89.
США —
2 доллара
2003 г.
(157х65 мм)



рем при Джордже Вашингтоне, а впоследствии и президентом США (1801—1809). Его портрет украсил лицевую сторону той же банкноты (рис. 89).

Человеком он был незаурядным. Возможно, еще и потому, что его современниками были такие великие люди, как Джордж Вашингтон, Бенджамин Франклин, Джеймс Мэдиссон и Александр Гамильтон. Среди достижений Томаса Джефферсона, наряду с упомянутым проектом американской Декларации независимости, можно назвать и основание Виргинского университета. А его личное собрание книг (Джефферсон был человеком энциклопедических знаний), считавшееся крупнейшим в Америке, легло в основу Библиотеки Конгресса — самого большого на сегодняшний день книгохранилища в мире. Джефферсон — третий по счету американский президент — также являлся масоном. Он числился в виргинской Великой ложе за № 90.

Кстати, не стоит думать, что портреты именитых представителей тайных лож украсили только банкноты Соединенных Штатов Америки. Они встречаются и на денежных знаках других государств Нового Света. К примеру, национальный герой Аргентины Хосе де Сан-Мартин увековечен сразу на нескольких банкнотах и монетах этой южноамериканской республики. В масонское братство он вступил в Испании,



Рис. 90. Императорская Россия — 500 рублей 1912 г. (275 x 128 мм)

в городе Кадис (Лаутаро ложа). А уж сколько из них украшали и по-прежнему украшают деньги других стран мира, наверное, никто точно и не знает, потому как участие изображенных на банкнотах мировых и локальных знаменитостей в «тайных вечерах» никоим образом не афишируется. Лишь иногда и, возможно, только за давностью лет о том или ином человеке, занимавшем при жизни ответственный государственный пост либо оставившем заметный след в науке, всплывают часто довольно противоречивые сведения, что он будто бы был масоном. Кстати, членов тайных обществ можно встретить и на деньгах царской России (рис. 90).

Не секрет, что практически все русские царедворцы, начиная с Петра Великого, тоже охотно «играли» в храмовников, розенкрейцеров и масонов. Скорее всего, именно царь Петр I (1672—1725) положил начало этой традиции в России. Во всяком случае об этом свидетельствует один документ, обнаруженный среди бумаг императора Александра I. Из него следует, что Петр основал первую масонскую ложу в Санкт-Петербурге. А ее гроссмейстером стал друг и сподвижник царя адмирал Франц Яковлевич Лефорт (1656—1699).

Свидетели занимательных и загадочных событий

Поезд-призрак

Цепочка мистических событий тянется за самой популярной исторической личностью Соединенных Штатов Америки — Авраамом Линкольном (1809—1865). Его выразительный портрет помещен на лицевой стороне пятидолларовой купюры (рис. 91).

В то же время на ее оборотной стороне показан монумент в честь этого президента США — 16-го по счету. Линкольн оставил заметный след в американской истории, и заслуги этого человека бесспорны. Ведь именно он отменил в Америке рабство. А многое из того, что он когда-то сказал, уже давно стало крылатыми фразами. Как, например, знаменитое «Коней на переправе не меняют»! Однако личность Авраама Линкольна приобрела и печальную извест-

Рис. 91.
США —
5 долларов
2006 г.
(157х65 мм)





Рис. 92.
США —
50 долларов
2002 г.
(156 х 66 мм)

ность. Дело в том, что он — первый американский президент, на которого было совершено покушение (и не раз!). 14 апреля 1865 г. он был смертельно ранен в ложе театра Форда. От пули убийцы в свое время погиб и дед Линкольна. Кстати, звали его тоже Авраамом. Казалось бы, ничего странного в этом нет. В прошлые века покушения совершались с завидной частотой. Но вот действительно невероятным совпадением можно считать тот факт, что жен обоих Линкольников звали Мэри, а сыновей — Томас.

Авраама Линкольна хоронили с большими почестями. Он стал первым американским президентом, чье тело было выставлено в ротонде Капитолия. Рисунок Капитолия имеется на оборотной стороне американской банкноты номиналом в 50 долларов (рис. 92).

Говорят, что с тех самых пор призрак этого известного государственного мужа периодически появляется в местах, так или иначе связанных с его непростой судьбой. Линкольна, как позже и призрака его убийцы, не раз видели в президентской ложе театра им. Форда. Но чаще всего привидение убиенного можно встретить в стенах Белого дома. И свидетелей таких встреч предостаточно. Есть среди них и именитые. Такие, как королева Великобритании. Она столкнулась с призраком Авраама Линкольна нос к носу, когда гостила там.

Рис. 93. Гибралтар — 50 фунтов 1995 г. (160 x 85 мм)



Как, впрочем, и ее не менее известный соотечественник Уинстон Черчилль, чей портрет украсил банкноту Гибралтара в 50 фунтов 1995 г. (рис. 93).

Со слов самого Черчилля, как-то ночью его разбудил негромкий стук в дверь. Английский премьер-министр открыл ее и увидел высокого бородатого мужчину. Старомодно одетый незнакомец ходил взад-вперед по комнате и при этом не обращал на Черчилля никакого внимания. А потом он попросту исчез. И только утром до англичанина дошло, с фантомом какого человека он повстречался.

Из Вашингтона гроб с телом Линкольна поездом отправили в его родной город Спрингфилд (штат Иллинойс), где он и был погребен на кладбище Оук-Ридж. С тех самых пор каждый год в апреле, в день убийства президента, призрак траурного поезда будто бы движется по рельсам из Вашингтона в Иллинойс. Те, кто уже раз видел поезд-фантом, сообщают, что, прежде чем он появляется, вокруг становится на удивление тихо. Поезд убран черными флагами, а сопровождают в последний путь 16-го президента Соединенных Штатов Америки призрачные силуэты людей, одетых по моде того времени.

Кто есть who

Нередко рисунки на деньгах подбрасывают нам такие сюрпризы, что невольно начинаешь задумываться, а не обошлось ли тут без вмешательства потусторонней силы. Взгляните на лицевую сторону канадского доллара 1920 г. (рис. 94).



Рис. 94.
Канада/Нью-фаундленд —
1 доллар
1920 г.
(157 x 70 мм)

Спрашивается, как мог попасть на банкноту канадских территорий портрет русского монарха Николая II? Тем более что в 1920 г. последнего царя из рода Романовых уже не было в живых. Оказывается, это вовсе и не Николай Александрович! А его двойник... и к тому же родственник — принц Вельский Георг, который впоследствии стал королем Англии Георгом V (1865—1936). Венценосцы и в самом деле походили друг на друга, как однойцевые близнецы. Чем, кстати, и пользовались, вводя в заблуждение свое окружение.

Доподлинно известно, что когда русский царь в 1893 г. находился в гостях у английского двора, они с Георгом ради удовольствия не раз менялись ролями.

Кто изображен на долларах

Все современные бумажные денежные знаки Соединенных Штатов Америки на лицевой стороне демонстрируют портреты президентов. Как уже упоминалось, на купюре в один доллар можно видеть

Рис. 95.
США —
100 долларов
1996 г.
(156 x 66 мм)



Вашингтона, на двухдолларовой банкноте — Джефферсона, на пятидолларовой — Линкольна. За ними следуют: на банкноте в 10 долларов — Гамильтон, 20 долларов — Джексон, 50 долларов — Грант. И наконец, банкноту в 100 долларов США украшает лик Франклина (рис. 95). Кстати, Бенджамин Франклин также являлся одним из тех, кто подписал Декларацию о независимости Соединенных Штатов Америки.

В жизни, наверное, каждого американского президента хватало курьезов. Один довольно забавный случай связан и с именем президента Франклина Делано Рузвельта (1882—1945). Когда ему было четыре года, отец взял его с собой в Белый дом. В то время президентом США был Гровер Кливленд (занимал этот пост дважды). Завидев мальчика, он в шутку по-



Рис. 96. Сувенирная банкнота — 1 000 000 долларов (156 х 66 мм)

советовал ему никогда не становиться президентом. Однако Рузвельт не только стал им, но еще и занимал этот пост на протяжении четырех периодов, следовавших один за другим (1933—1945).

Портрет президента Рузвельта на официальных платежных средствах Соединенных Штатов Америки не найти. А вот на сувенирных долларах он есть (рис. 96).

Сувенирные банкноты

В последние годы в коллекциях бонистов по всему миру появилось множество занимательных и экстравагантных банкнот, которые в действительности не выпускались банками и никогда не были предназначены для денежного обращения. Это так называемые сувенирные деньги, по своему оформлению в основном подражающие американским долларам. Создают их частные фирмы и лица с одной-единственной целью — для коллекционеров. Номиналы у них самые разные, а по количеству пририсованных нолей они могут соперничать с китайскими «деньгами ада». Чаще всего можно встретить «купюры» в 1 млн долларов. Но есть и с совсем уж оригинальными номина-

Рис. 97. Су-
венирная
банкнота —
13 долларов
(155 x 68 мм)



лами в 4, 13, 66, 2001 доллар и даже в 1 млрд долла-
ров. Нередко номинал этих ненастоящих денег име-
ет смысловую привязанность к изображенным на них
сюжетам. Так, «банкнота» в 13 долларов посвящена
Хеллоуину (рис. 97), а в 2001 доллар с повторяющим-
ся набором цифр 911 — 11 сентября 2001 г., когда бы-
ли атакованы американские башни-близнецы.

Некоторые сюжеты довольно незатейливы, другие,
прямо сказать, вызывающе безвкусны, а третьи несут
в себе достаточно глубокий патриотический смысл.
Например, изображение на оборотной стороне бо-
ны в 1 млн долларов посвящено трагической судьбе
американских военных моряков во время бомбарди-
ровки японцами 7 декабря 1941 г. Жемчужной бухты
(Pearl Harbour) (рис. 98).

Рис. 98. Су-
венирная
банкнота —
1 000 000
долларов
(156 x 66 мм)



В той жуткой войне Америка потеряла убитыми и ранеными 3581 военного. Потери среди гражданского населения составили 103 человека.

Ценность сувенирных долларовых банкнот для коллекционеров заключается в первую очередь в их эксклюзивности, потому как запечатленные на них рисунки едва ли когда-нибудь появятся на официальных банкнотах Соединенных Штатов Америки. Это государственное объединение известно своим консерватизмом в отношении национальной валюты и строго следит за тем, чтобы внешний вид банковских билетов оставался неизменным (современный вид, за некоторыми незначительными изменениями, и дизайн американские доллары имеют с 1928 г.).

Трудно представить, чтобы на национальных выпусках США появились и портреты других президентов, кроме уже имеющих. Во-первых, их было уж слишком много, и на демонстрацию всех не хватило бы и десятка новых серий (настоящий американский президент Барак Обама — 44-й по счету). А во-вторых, едва ли президенты последних десятилетий заслужили честь быть увековеченными таким образом. Во всяком случае им никогда не сравниться ни с Вашингтоном, ни с Джефферсоном ни в количестве, ни в качестве достижений и свершений. А вот на су-



Рис. 99. Сувенирная банкнота номиналом 2009 долларов (156 х 67 мм)

Рис. 100.
Сувенирная
банкнота —
1 000 000 000
долларов
(191 x 76 мм)



венирных деньгах им, возможно, самое место. Туда, кстати, уже успели попасть и Клинтон с супругой, и Рональд Рейган, и Джордж Буш юниор, и даже Барак Обама (рис. 99).

При этом Буш помаленьку превращается в один из излюбленных мотивов этих игрушечных банкнот. То он изображен дружелюбно улыбающимся, не дать ни взять американский Санта-Клаус. А то таким обиженным на весь мир большим ребенком с фашистской свастикой на галстучной заколке и в окружении своих ближайших советников — Дика Чейни и Дональда Рамсфельда. И подпись под рисунком соответствующая — интернациональные террористы! (рис. 100).

Преображенный Рашмор

Одной из знаменитых достопримечательностей Соединенных Штатов Америки посвящена представленная здесь сувенирная бона номиналом в 1 млн долларов (рис. 101).

Это высеченные в гранитной скале Рашмор (Mount Rushmore) горной гряды Блэк-Хиллз (Black Hills) гигантские головы четырех американских пре-



Рис. 101.
Сувенирная
банкнота —
1 000 000
долларов
(155 x 65 мм)

зидентов (слева направо): Джорджа Вашингтона, Томаса Джефферсона, Теодора Рузвельта и Авраама Линкольна. Данный национальный мемориал находится в Южной Дакоте, неподалеку от города Кинстоун. Каждая из голов имеет в высоту 18,6 м, длина носов — более 7 м, каждый глаз — 3,5 м, а рот — почти 6 м. Впервые идея создания мемориала героям Конфедерации пришла в голову миссис Хелен Плейн, активистки Объединения Дочерей Конфедерации, в 1912 г. Но инициатором колоссального предприятия стал некто Доан Робинсон. Изначально в толще горы намеревались запечатлеть портреты наиболее знаменитых представителей американского Запада: генерала Джорджа Армстронга Кастера, Баффало Билла Коди, Льюиса и Кларка. Но после долгих споров, размышлений, поисков спонсоров и нужного скульптора, остановились на уже известных президентах, каждый из которых внес неоценимый вклад в основание и устройство американского государства и без которых история США выглядела бы совершенно иначе. На создание колоссальных фигур ушло 14 лет (работы велись с 1927 по 1941 г.). Скалы взрывали динамитом, а затем граниту молотками придавалась форма человеческих голов. В 1930 г. были завершены работы по созданию образа Джорджа Вашингтона, затем в 1936 г. закончили портрет Джефферсона. В 1937 г.

было готово изображение президента Линкольна. И наконец, в 1939 г. сдали в «эксплуатацию» Теодора Рузвельта. При этом последняя скульптура осталась не законченной. Руководил работой над монументом, в которой было занято около 400 человек, скульптор Гудзон Борглум (Gutzon Borglum), и ранее известный своими масштабными проектами. Один из его титанических замыслов заключался в том, чтобы создать в честь героев-южан барельеф длиной в полкилометра.

Кстати, монументальный памятник американским президентам не самый большой в США. В штате Джорджия есть монумент, прославивший героев-южан: главнокомандующего войсками генерала Роберта Ли, президента Конфедерации Джефферсона Девиса и прославленного военачальника генерала Томаса Джексона. Все трое изображены верхом на конях, на высоте 100 м от основания горы. Они настолько огромны, что, когда трудившихся над ними рабочих внезапно заставал дождь, они прятались в ухе или ноздре коней.

Гора Рашмор неоднократно играла роль кулис в художественных фильмах. В последний раз Голливуд воспользовался ее услугами при съемках картины «Сокровище нации: Книга тайн». Именно в недрах этой горы создатели блокбастера поместили легендарный золотой город древних обитателей Америки — Сиболу.

По секрету всему свету

Туристу на заметку

Перед теми, кто еще только планирует свою первую туристическую поездку, встают, казалось бы, неразрешимые проблемы. И один из главных вопросов, не дающий покоя новоявленному путешественнику, звучит примерно так: «Куда же направить свои стопы?» Ведь в мире множество стран, и все они по-своему оригинальны. Конечно, можно обратиться за помощью в ближайшее бюро путешествий или за советом к знакомым, которые уже обзавелись некоторым опытом в беззаботных «скитаниях» по белу свету. В любом случае необходимо задуматься, что хотелось бы увидеть в первую очередь.

Коллекционеру-бонисту в этом плане чуточку проще. Ибо ему достаточно пробежаться взглядом по разноцветным бонам стран мира, аккуратно раз-



Рис. 102.
Бразилия —
1000 крузадо
1988 г.
(155 x 75 мм)

ложенным в его собрании, и он уже имеет некоторое представление о предмете.

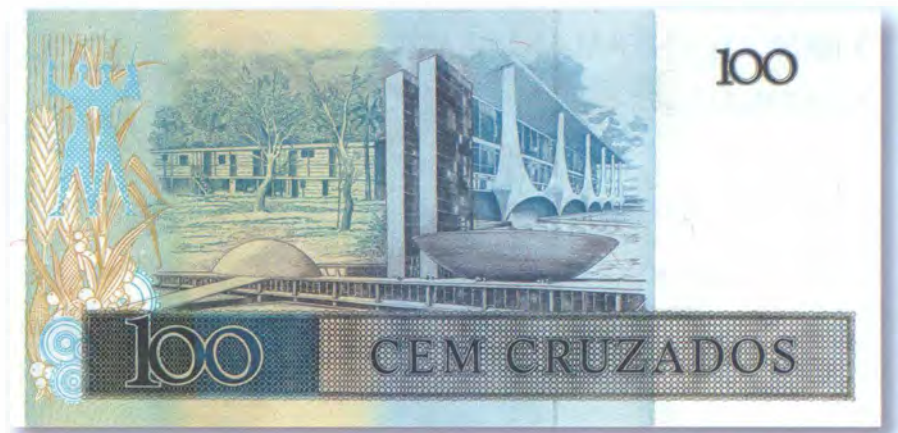
К примеру, если человеку интересно поближе познакомиться с пульсирующей жизнью знаменитых мировых метрополий, то в этом ему бесспорно помогут боны Аргентины и Бразилии, с видами таких городов, как Буэнос-Айрес и Рио-де-Жанейро. Так, на купюре Бразилии в 1000 крузадо 1988 г. можно посмотреть, как выглядел Рио в самом начале прошлого столетия (рис. 102).

А затем сравнить свои впечатления, обратившись к банковскому билету в 100 крузадо 1987 г. (рис. 103).

Сразу бросается в глаза, насколько серьезные изменения произошли в этой стране за какие-нибудь 80 лет. На смену строгим, почти консервативным формам в архитектуре пришли куда более смелые решения. Некоторые здания с таковыми уже и не ассоциируются.

А кто задался целью посетить родину Вашингтона и Микки-Мауса, погулять по Бродвею или заглянуть за кулисы Голливуда, найдет немало интересного на оборотных сторонах бумажных денежных знаков США, потому что американцы уже давно позаботились о том, чтобы приезжающие к ним со всего

Рис. 103.
Бразилия —
100 крузадо
1987 г.
(154x75 мм)



света туристы без труда могли отличить, к примеру, Белый дом (изображен на 20 долларах) от здания Капитолия (50 долларов).

Тех, для кого особую роль играет национальная самобытность и культура той или иной страны, не обойдет вниманием очаровательные виды на банкнотах Коста-Рики и Багамских островов с их красочными изображениями ярмарок и базарчиков (рис. 104, 105).



Рис. 104.
Коста-Рика —
5 колон
1985 г.
(155 x 67 мм)



Рис. 105.
Багамские
острова —
1/2 доллара
1974 г.
(155 x 67 мм)

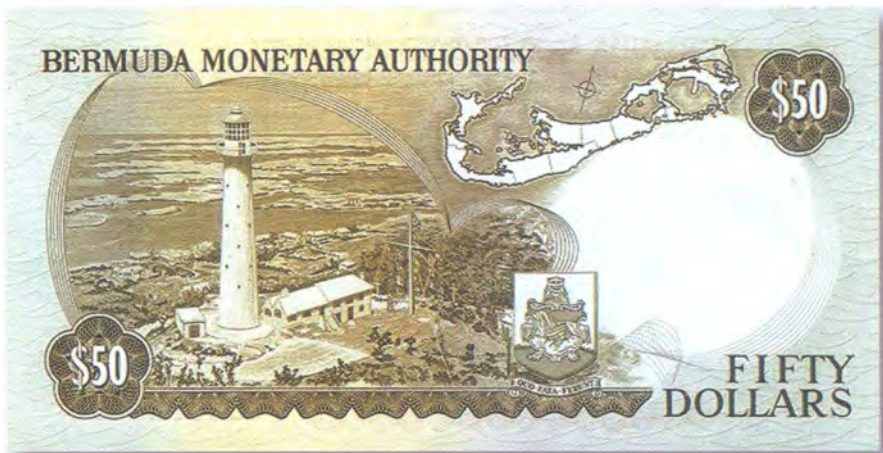
И даже для любителей экстравагантно проводить отпуск банкноты подскажут немало новых и интересных идей. В последнее время большим спросом у европейских туристов пользуется, например, отдых на

Рис. 106.
Бермуды —
5 долларов
2000 г.
(140 х 68 мм)



переоборудованных под отели маяках. Самые знаменитые из них, такие как «Красный песок» (Roter Sand) в Германии и некоторые маяки на побережье Англии, уже заказаны на годы вперед. Но подобный сервис теперь уже предлагают и бюро путешествий, специализирующиеся на латиноамериканских странах. О том, какие впечатления можно получить от ночевки на маяке, нетрудно догадаться, взглянув на банкноты Бермудских островов. Это и купюра в 5 долларов 2000 г. и 50-долларовая бона 1982 г. (рис. 106, 107).

Рис. 107.
Бермуды —
50 долларов
1982 г.
(140 х 68 мм)



Великолепие североамериканской природы

С момента открытия Нового Света «паломничество» людей туда уже не прекращалось. Сначала это были (вероятно) викинги, пытавшиеся наладить торговлю с североамериканскими индейцами, потом их сменили испанцы и португальцы, цели которых носили уже в основном захватнический характер. А сегодня Америку для себя открывают миллионы туристов со всего мира. Ведь в Америке есть на что посмотреть!

У северо-западного побережья Канады лежит живописный остров Солт-Спринг, омываемый водами Тихого океана. Площадь его составляет 180 км², и для любителей природы североамериканского континента это настоящая Мекка. Когда разговор заходит о красотах острова (американцы называют этот остров Сан-Хуан), они так и говорят «must see», что значит — «должен увидеть» (рис. 108).

От Ванкувера или Виктории до него можно добраться на пароме или водным самолетом. Солт-Спринг знаменит своими деревенскими ландшафтами, вкусным сыром местного производства, чистой-



Рис. 108.
Остров Солт-Спринг
(Канада) —
2 доллара
1990 г. (155 x
69 мм)

Рис. 109.
Остров Солт-
Спринг
(Канада) —
1 доллар
2007 г. (152 х
70мм)



шим воздухом и зачаровывающими закатами. Любителям искусства там тоже не придется скучать. На острове находятся по меньшей мере 40 картинных галерей и художественных мастерских. Говорят, что на Солт-Спринг царит лучший климат во всей Канаде. И в самом деле, даже зимой столбик термометра там редко опускается ниже нуля. А в жаркие летние часы с океана дует освежающий бриз (рис. 109).

Среди жителей острова немало деятелей науки и культуры, менеджеров и предпринимателей. Именно по инициативе общины на острове появилась собственная валюта. Кстати, представленные здесь банкноты острова являются самыми настоящими деньгами, которые при желании можно обменять на канад-

Рис. 110.
Канада —
20 долларов
1979 г.
(153 х 70мм)



ские доллары по курсу 1:1. До настоящего времени было выпущено уже несколько серий этих банкнот. Известны номиналы в 1, 2, 5, 10, 20, 50 и 100 долларов.

Изумительный по своей красоте пейзаж с видом Скалистых гор увековечен на купюре Канады в 20 долларов 1979 г. (рис. 110).

А у подножия гор — озерная гладь. В Канаде насчитывается свыше 4 млн озер. Самые крупные из них — Большое Невольничье и Большое Медвежье. Благодаря чистоте воды, живописным берегам и удивительному климату озера Канады являются излюбленным местом отдыха канадцев и гостей этой северной страны. Как говорят сами канадцы: «Вода в наших озерах прозрачнее воздуха». Однако водоемы Канады скрывают от человека и немало интересного и даже загадочного. Как считают многие криптозоологи в мире и в чем совершенно уверены местные жители, в некоторых из них живут таинственные существа с горбатыми спинами, длинными шеями, небольшими головами и четырьмя плавниками либо лапами. Описание этих живых существ очень напоминает доисторических обитателей Земли — плезиозавров и ихтиозавров. К таким озерам относятся, например, Огопого — родина странного зверя, которого не раз наблюдали как отдыхающие, так и старожилы тех мест.

С горами Канады тоже связано множество легенд, поверий и сказаний. В отдаленных от человеческого жилья горных районах, где на сотни километров тянутся лесные массивы, будто бы обитают человекообразные существа под стать памирскому йети. Там же в горах сэром Саймоном Моррисом в конце 70-х гг. прошлого века было сделано и одно необычное палеонтологическое открытие. Проводя раскопки, он обнаружил в сланцевых породах отпечаток очень странного существа, длина тела которого не

Рис. 111.
Канада —
5 долларов
1954 г.
(153 x 70 мм)



превышала 2 см. При этом глаза и рот у него отсутствовали. До сих пор ученые ломают головы — что же это за чудо? Впрочем, и название ему дали вполне подходящее — галлюцигения.

Красоты канадской природы можно наблюдать сразу на нескольких банкнотах страны. Живописные пейзажи присутствуют на бонах 1954 г. номиналами в 5 и 10 долларов (рис. 111, 112).

Особого внимания любителей активного отдыха (походы, рыбалка, охота) заслуживают и горные массивы Северной Америки. Это овеянные многочисленными легендами и сказаниями древних народов вершины Скалистых и Синих гор (Киттатини). К сожалению, на официальных банкнотах США не найти

Рис. 112.
Канада —
10 долларов
1954 г.
(155 x 70 мм)

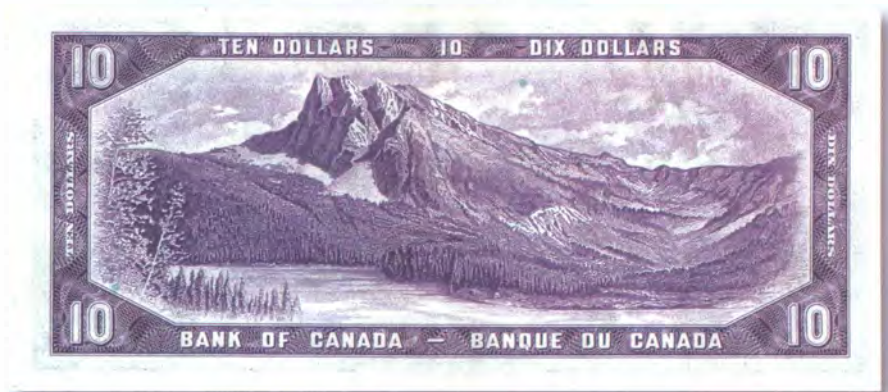




Рис. 113.
США/Воен-
торг — 1 дол-
лар 1968 г.
(110 x 67 мм)

уже ни рокочущих водопадов, ни заливных лугов, ни словно бы вынырнувших из далекого прошлого затопленных лесов южных штатов. И все же полюбоваться природой Соединенных Штатов Америки на деньгах можно. Один такой завораживающий вид горных хребтов североамериканского континента помещен на боне США специального выпуска 1968 г. (так называемая серия 661) номиналом в 1 доллар (рис. 113).

Близнец Скалы Джеймса Бонда

Лет 25 назад одним из самых популярных фильмов считался «Человек с золотым пистолетом» из сериала о британском агенте 007. Помните, «Бонд, Джеймс Бонд»! Некоторые сцены из фильма с участием Шона Конери были сняты в Таиланде. К примеру, связанные с таинственной пещерой злодея и противника Бонда, которого прекрасно сыграл Христофер Ли. А также сцена с одиноко стоящей в море скалой

Рис. 114.
Вьетнам —
10 донгов
1953 г.
(140 x 88 мм)



удивительной формы — расширяющейся от основания к вершине. Кто тогда не поражался достижениям науки и техники, глядя во все глаза на выдвигающиеся из верхушки странной скалы механизмы? Эта скала по сей день находится в районе Пханг на юго-восточном побережье Таиланда, давно став туристическим аттракционом. И практически точная копия Скалы Джеймса Бонда (такое название закрепилось за скалой) увековечена на банкноте Вьетнама 1953 г., тогда еще французской колонии, в 10 донгов (пиастров) (рис. 114).

Маяк Центральной Америки

Немало замечательных вершин и в центрально-американской Республике Эль-Сальвадор. Большая часть территории этого государства — вулканическое нагорье высотой до 2381 м. Наиболее активный вулкан страны — Исалько. Он расположен в националь-



Рис. 115. Эль-Сальвадор — 10 колонов 1998 г. (156 x 67 мм)

ном парке Керро-Верде и имеет высоту в 1885 м. Извергается через каждые 8 мин и за свою 200-летнюю деятельность произвел более 12 млн извержений. Поэтому считается самым активным в мире. Последнее крупное извержение произошло в 1966 г. Периодически Исалько выбрасывает в атмосферу огромное светящееся облако из ядовитых газов. За это сальвадорский вулкан и получил свое прозвище — маяк Центральной Америки. В темные ночи извержения Исалько видны за сотни километров, и моряки уточняют по ним свой курс. Силуэт удивительной горы можно наблюдать на денежном знаке Эль-Сальвадора в 10 колонов 1998 г. (рис. 115).

«Вижу гору»

Названием своей столицы уругвайцы обязаны Фернанду Магеллану (1470—1521). По легенде, именно этот известный португальский мореплаватель, увидев приближающийся берег, воскликнул: «Монтевидео!» Что означает «Вижу гору». Случилось это в первой половине XVI в., когда в поисках самого южного морского прохода из Атлантического океана в Тихий Магеллан огибал Южную Америку с востока. 9 октя-

Рис. 116. Филиппины — 2 песо 1949 г. (160 х 67 мм)



бря 1520 г. с тремя судами Магеллан подошел к устью пролива, который теперь носит его имя. В 1521 г. Магеллан ступил на землю Филиппин. Этому открытию знаменитого португальца посвящена филиппинская бона в 2 песо 1949 г. (рис. 116).

Интересно, что великий мореплаватель не оставил после себя никаких записей. О его открытиях и приключениях нам известно со слов одного волонтера по имени Цигафетт, который участвовал в памятном путешествии вместе со знаменитым португальцем. Ну а гору, которую первым из европейцев увидел Магеллан, можно наблюдать на лицевой стороне бумажного денежного знака Уругвая номиналом в 2000 новых песо 1989 г. (рис. 117).

Рис. 117. Уругвай — 2000 новых песо 1989 г. (160 х 73 мм)



Отклики Всемирного потопа

К востоку от Лимы, в Андах, простирается провинция Уарочури. Испокон веков среди местных индейцев бытуют легенды о том, как однажды весь поднебесный мир чуть было не погиб. А предсказало ужасную катастрофу животное, известное под именем лама. Вот как это случилось...

Как-то раз один индеец выгнал свою ламу на хорошее горное пастбище и хотел ее стреножить. Однако животное вдруг стало жалобно завывать и упираться. А в ее глазах индеец увидел глубокую скорбь. Хозяин лампы был несказанно удивлен и в сердцах воскликнул:

— Что ты воешь, глупая?

И тут индейцу пришлось удивляться по-настоящему. Ибо животное вдруг заговорило человеческим языком:

— Печалюсь я по той причине, что жить нам с тобой осталось всего пять дней. Потому как на шестой день море поднимется и поглотит всю землю. И все живое погибнет.

Еле справившись с собой от ужаса, человек спросил, нет ли какого-нибудь средства избежать приближающейся гибели. В ответ на это лама велела ему взять с собой запас пищи на пять дней и следовать за ней на вершину высокой горы. Индеец послушался и пустился в путь с мешком припасов за спиной. Достигнув вершины горы, он увидел там великое множество самых разных птиц и животных. И в тот же миг на глазах у изумленного индейца море стало быстро подниматься. Водой сначала затопило плодородные долины, потом высокогорные пастбища, а затем и всю землю. И только на са-

Рис. 118.
Венесуэла —
2000 болива-
ров 1998 г.
(155 х 68 мм)



мой вершине горы остался незатопленным небольшой участок суши. На нем и сгрудились спасшиеся от наводнения земные твари, да индеец со своей так кстати заговорившей ламой. От этого единственного уцелевшего человека и произошли все последующие поколения людей. Во всяком случае, так утверждает перуанская легенда.

Изображения остроконечных пиков украсили и денежные знаки Венесуэлы. Например, на банкноте страны в 2000 боливаров 1998 г. запечатлена гора Боливар, названная так в честь национального героя Южной Америки — Симона Боливара (рис. 118).

В сказаниях о Всемирном потопе высочайшие вершины мира часто выступают в роли спасительной тверди для прародителей человечества. А вот в наше время с горами связано множество историй с куда более печальным исходом. Время от времени под срывающимися с гор снежными лавинами гибнут люди. Сильные перепады температур, разряженный на больших высотах воздух, глубокие пропасти и частые камнепады — это, пожалуй, самые известные из тех опасностей, которые подстерегают бесстрашных покорителей вершин. Поэтому, находясь в горах, необходимо быть предельно внимательными и осторожными.



Рис. 119.
Перу —
500 инти
1987 г.
(150x75 мм)

Изображение группы альпинистов и их базового лагеря имеется на перуанской денежной единице в 500 инти 1987 г. (рис. 119).

Люди запечатлены в момент их восхождения к живописным вершинам Анд. Особенно эффектно эта банкнота смотрится в представленном здесь подарочном варианте.

Каменные великаны Черного континента

Высочайшей вершиной Африки (5899 м) и самой высокой в мире отдельно стоящей горой является Килиманджаро. Ее так и называют «Крышей Африки». «Широкая, как весь мир, огромная, высокая и неправдоподобно белая», — так описывал ее Эрнест Хемингуэй в своей знаменитой книге «Снега

Рис. 120.
Танзания —
5 шиллингов
1966 г.
(140х70мм)



Килиманджаро». Согласно легенде, первым человеком, взошедшим на Килиманджаро, был царь Менелик I — сын царя Соломона и царицы Шебы. Он будто бы и похоронен в кратере бездействующего ныне вулкана. Килиманджаро расположена на севере Танзании, на границе с Кенией. И конечно же, ее изображение можно встретить на деньгах государства. Вид на высочайшую вершину африканского континента запечатлен на оборотной стороне танзанийской банкноты в 5 шиллингов 1966 г. (рис. 120).

На языке суахили Килиманджаро означает «сверкающая гора» — довольно подходящее название для колоссального вулкана, покрытого белоснежной шапкой. У ее основания столбик термометра днем редко опускается ниже +40 °С, в то время как на вершине царят температуры до —20 °С. В 1973 г. правительство Танзании объявило Килиманджаро национальным парком с территорией в 756 км². Из крупных животных там водятся слоны, львы, буйволы, леопарды, обезьяны. А кроме того, огромное количество птиц и пресмыкающихся. Даже на вершине горы, благодаря теплу, исходящему от кратера, растут некоторые растения. И это несмотря на то, что на Килиманджаро лежат вечные снега. Что, кстати сказать, довольно удивительно. Поскольку гора располагается всего



Рис. 121.
Танзания —
5000 шиллин-
гов 1997 г.
(141 x 73 мм)

на 3° южнее экватора. Однако данные новейших исследований свидетельствуют о том, что ледники Килиманджаро стремительно тают. А вызвано их отступление глобальным потеплением климата планеты. Еще одно замечательное изображение знаменитой горы украсило оборотную сторону танзанийской бонны в 5000 шиллингов 1997 г. (рис. 121).

Первое документированное восхождение на высочайшую гору Африки было осуществлено немецким альпинистом Гансом Майером в 1889 г. С тех пор сотни туристов из года в год покоряют вершину Килиманджаро. Но не приходится сомневаться, что и среди местных жителей во все времена находилось немало смельчаков, отправлявшихся в полное опасностей путешествие к вершине.

Для африканских племен, живущих у подножия каменного великана, сверкающая в лучах солнца верхушка долгое время была окутана тайной. Никогда не видевшие снега, они полагали, что она утопает под слоем серебра. Отсюда и возникали сказания о несметных сокровищах Килиманджаро. Однако проверить их никто не осмеливался. Люди боялись злых духов, которые, по логике вещей, должны были охранять великие богатства. По одной легенде, кто-то из

Рис. 122.
Танзания —
10 шиллин-
гов 1978 г.
(143 x 70 мм)



вождей не смог сдержать своей жадности и отправил за сверкающим серебром своих лучших воинов. Сгибаясь под тяжестью драгоценной ноши, отважные восходители поспешили вниз. Но их радость была недолгой. Прямо у них на глазах серебро внезапно превратилось в простую воду. Так отомстили коварные духи горы нарушителям их покоя. Жадный до сокровищ вождь остался ни с чем. Лишь холодное царство льда нашли его воины на Килиманджаро. Отсюда и второе название огромного вулкана — Обитель бога холода. Силуэт величественной горы, окутанной клубящимися облаками, можно наблюдать и на купюре Танзании в 10 шиллингов 1978 г. (рис. 122).

Среди денежных знаков соседнего с Танзанией государства — Кении — едва ли найдутся банкноты, на которых не были бы запечатлены горные пики. Это гордость кенийцев — гора Кения. Она была открыта европейцами в 1849 г., а впервые покорена в 1899 г. По имени горы назван и окружающий ее национальный парк, флора и фауна которого богаты и разнообразны. Здесь тоже можно увидеть слонов и носорогов, буйволов и многочисленные виды антилоп. Тут же обитает и царь зверей лев, а также его меньший брат — леопард. В предгорьях раскинулся густой ке-



Рис. 123.
Кения —
100 шиллин-
гов 2005 г.
(142 x 75 мм)

дровый лес. А на склонах горы можно встретить заросли гигантского бамбука, достигающего в высоту 15 м. Гора Кения изображена на заднем фоне государственного денежного знака в 100 шиллингов 2005 г. (рис. 123).

Гора Кения — вторая по величине вершина Африки. Она расположена в 145 км к северо-западу от столицы Кении Найроби. Ее высота равна 5199 м над уровнем моря. Кения — двуглавая гора. Одна ее вершина представляет собой двойной пик, взмывший в небеса острой 300-метровой скалой. Высочайший из этих пиков, высотой в 5199 м, назван Батиан в честь великого вождя племени Масаи. Второй пик (5188 м) носит имя Нелион — в честь его брата. По северному склону горы на высоте 3,5 км проходит экватор. А в километре от него лежит вторая вершина — пик Ленана (4985 м). По легенде, создатель Вселенной Нгаи жил на вершине Киринага, что означает «Жилище света». Искаженное произношение названия этой вершины на языке калиба и дало ей современное название. Как, впрочем, и название для всей страны. А еще местные жители именуют этот массив Священной горой и до сих пор уверены, что на его вершине обитают их боги. Взглянуть на Кению под иным

Рис. 124.
Кения —
10 шиллин-
гов 1978 г.
(141 x 75 мм)



ракурсом можно на денежном билете государства в 10 шиллингов 1978 г. (рис. 124).

Испокон веков вокруг горы жило племя кикиу. По древней легенде бог Нгаи поселил у подножия Кении прародителей всех людей племени Кикиу-Гикуи и Мумби. Здесь же, как утверждает легенда, Мумби произвела на свет девятерых дочерей. От них позже произошли девять кланов племени. На горе насчитывается 11 ледников. Из них берут начало множество рек, в том числе и самая большая река Кении — Тана.

СИМВОЛ ЦЕЛОГО ГОСУДАРСТВА

На японской банкноте в 500 йен 1969 г. увековечена еще одна священная гора мира — красавица Фудзияма (рис. 125).

Самая высокая точка японских островов (3776 м) является главным символом Страны восходящего солнца и имеет сразу несколько оригинальных имен. Свою любимицу японцы называют то «Королевой гор», то «Жилищем богов». А известный во всем ми-



Рис. 125.
Япония —
500 иен
1969 г.
(159 x 72 мм)

ре и очень популярный на острове мастер изобразительного искусства Кацусика Хокусай назвал ее просто «фу-ни», то есть «не имеющая себе равных».

Фудзияма — это потухший вулкан почти правильной конической формы, вершина которого заканчивается кратером диаметром в 610 м. Его последнее извержение зарегистрировано в 1707 г. Тогда слоем пепла толщиной в 15 см была покрыта не только столица государства Токио, но и обширные области на расстоянии в сотню километров.



Рис. 126. Япо-
ния — 50 сен
1938 г.
(105 x 65 мм)

Тысячи паломников поднимаются на гору каждый год. Все они надеются достигнуть вершины к рассвету, чтобы наблюдать с нее восход солнца. Восход солнца над высочайшей горой Японии изображен и на одной из банкнот островного государства. Это небольшая бона номиналом в 50 сен, увидевшая свет в 1938 г. (рис. 126).

Восхождение на Фудзияму — своеобразная религиозная традиция. И у японцев к ней очень серьезное отношение. Известная поговорка гласит: «Тот, кто ни разу не поднимался на Фудзи, — глупец, тот же, кто поднимался дважды, — вдвойне глупец». Имеется в виду, что совершить восхождение необходимо, так как оно оставляет неизгладимое впечатление, однако трудности при этом таковы, что второй раз их испытывать лучше не стоит.

Как и у любой другой великой горы и национальной святыни, есть свои легенды и у Фудзиямы. Одна из них рассказывает, что Фудзи возникла в одну ночь в 285 г. до н. э. И не было более высокой вершины на японских островах. Однако поначалу не все гладко складывалось для горы-красавицы. Во время своих странствий Великий Предок японцев прибыл на закате на вершину Фудзи и стал просить духа горы о ночлеге. Но тот ему отказал, сославшись на большую занятость. Тогда Великий Предок не на шутку осерчал, да и проклял духа Фудзи за отказ в убежище своему предку. При этом он во всеуслышание заявил, что отныне Фудзияма навечно будет покрыта снегами. Чтобы больше никто и никогда не смог взойти на нее и служить духу горы.

Совсем недавно ученые установили, что современный облик гора получила в результате сильного извержения 10 тыс. лет назад. И разные геологические эпохи имели на ее месте своего представителя. Самым старым из них был вулкан Комитакэ. Предполагают, что он имел высоту 2500 м.



Рис. 127.
Япония —
5000 йен
1984 г.
(155 x 76 мм)

В преданиях о Фудзияме встречаются и отклики Всемирного потопа. Так, в древней японской книге «Койи-Ки» сообщается, что императорский род ведется от сына богини Аматэрасу, которая была дочерью единственной уцелевшей во время потопа супружеской пары — Изана-ги и его жены. В честь Аматэрасу на острове Хонсю возведен храм, который является главной синтоистской святыней. По другой легенде, богиня родилась из левого глаза создателя Вселенной Идзанаки, когда он купался в священном ручье на острове Кюсю. Еще одно замечательное изображение священной горы японцев помещено на бумажном денежном знаке в 5000 йен 1984 г. (рис. 127).

Эхо Кракатау

На индонезийской банкноте в 100 рупий 1992 г. присутствует изображение печально известного вулкана Кракатау (рис. 128).

Он расположен на одноименном острове в Зондском проливе, между островами Ява и Суматра.

26 августа 1883 г. произошло самое мощное в современной истории извержение Кракатау. Столб рас-

Рис. 128. Индонезия — 100 рупий 1992 г. (136 x 68 мм)



каленных газов был выброшен из кратера на высоту 80 км. А грохот взрыва был слышен на тысячи километров вокруг, примерно на 1/8 площади планеты. Ученые рассчитали, что возникшие при извержении волны-цунами достигали более 30 м в высоту и обошли весь земной шар. Повышение уровня воды отмечалось даже в проливе Ла-Манш. В результате извержения погибло около 50 тыс. человек, и с лица земли были стерты сотни населенных пунктов. очевидцы рассказывали, что ударная волна срывала крыши с домов и двери с петель даже в Джакарте, на расстоянии 150 км от места катастрофы. Живописные берега Суматры и Явы изменились до неузнаваемости. С них полностью исчезла пышная тропическая растительность. Через некоторое время после извержения у берегов Явы наблюдались массовые миграции бабочек. Аборигены были уверены, что это души погибших при взрыве людей. От когда-то огромной горы уцелела только треть. А сам остров разделился на три части: Раката, Сергун и Раката-Кегил. На месте разрушенного вулкана образовался новый Кракатау, или, как его называют индонезийцы, Анак Кракатау (Дитя Кракатау). Его контуры с курящейся ядовитыми газами конической верхушкой и красуются на индонезийском денежном знаке в



Рис. 129. Индонезия — 1 рупия 1945 г. (136 x 68 мм)

100 рупий 1992 г. Кстати, этому молодому вулкану современные ученые предсказывают судьбу его родителя. Дело в том, что гора продолжает довольно быстро расти. С начала XX в. ее размеры увеличились почти вдвое. Остается надеяться, что если мы и станем свидетелями еще одного впечатляющего извержения Кракату, то оно хоть не повлечет за собой таких чудовищных жертв. Одно из первых банкнотных изображений Кракату появилось еще в 40-х гг. прошлого века. Это бона в 1 рупию 1945 г. (рис. 129).

Извергающийся вулкан помещен художником на самой мелкой боне Демократической Республики Конго в 1 сантим 1997 г. (рис. 130). Это по-прежнему активный вулкан Найрагонго, вблизи города Гома. В результате сильнейшего извержения 10 января 1977 г. в течение только 30 минут он унес жизни 2000 человек. Возможно, что на боне увековечена именно катастрофа 1977 г. Впрочем, в 2002 г. Найрагонго вновь разбушевался не на шутку. Это случилось 17 января. Тогда потоки смертоносной лавы, скатившись со склонов горы, достигли города Гома и разрезали его надвое. На пути лавы располагался и местный аэропорт. Однако участь быть погребенным под толщей лавы, его миновала (все находившиеся там самолеты в срочном порядке вылетели оттуда). В то

Рис. 130.
Демократическая
Республика
Конго —
1 сантим
1997 г.
(120 x 70 мм)



же время охваченные паникой жители города в спешке покидали свои дома и бежали к границе с Руандой. Извержение сопровождалось сильным землетрясением. Под угрозой находились жизни 400 тыс. человек, проживавших в окрестностях Найрагонго. В результате извержения 2002 г. без крова остались почти 300 тыс. жителей, а его жертвами стали 45 человек.

Устюрт и другие чудеса Казахстана

В 2006 г. Национальный банк Казахстана в очередной раз заставил сердца коллекционеров-бонистов биться немного чаще. В обращение была запущена серия банкнот, которая не только имеет самую высокую степень защиты от подделок на сегодняшний день, но и демонстрирует замечательное художественное оформление. Вполне может стать, что здесь мы имеем дело с интереснейшей банкнотной серией последнего десятилетия.

На всех до единой современных купюрах Республики Казахстан имеются крохотные изображения петроглифов — высеченные на скалах (камнях) доисторические рисунки. В основу этих банкнотных изображений легли петроглифы из урочищ Тамгалы и Тамгалы-Тас (Камни, отмеченные родовым знаком) в Семиречье (в 170 км от Алматы), где в доисторические времена находилось важное святилище. Обнаружены они были в 1957 г. экспедицией Института истории, археологии и этнографии, и самые ранние из них датированы вторым тысячелетием до н. э. Петроглифы Тамгалы, а это более 4000 рисунков эпохи бронзы и ранних номадов, уникальны. Они представляют собой одиночные и групповые изображения как диких животных: сайгаков, архаров, козлов, лошадей, оленей-маралов, лосей и туров, — так и домашних, среди которых верблюды, лошади, быки и даже собаки. При этом художник (появлением сюжетов этой серии мы обязаны Алину Мендыбаю Койшибаевичу) сумел очень гармонично вплести петроглифы из Тамгалы в оформление купюр. При этом они еще и играют роль средств защиты от подделки. Большинство из них выполнено в виде совмещающихся изображений, то есть разбиты на фрагменты, которые напечатаны на лицевой и оборотной сторонах банкноты. И когда на них смотрят в проходящем свете, они точно совмещаются и образуют цельный рисунок (рис. 131). Но есть и в виде водяных знаков.

На купюре в 200 тенге можно различить оленя с огромными рогами и всадника, на 500 тенге — силуэты верблюда и раненой антилопы, на 1000 тенге — тура, верблюда и дикую лошадь, на 2000 тенге — туров и архара, на 5000 тенге — дикого верблюда и лошадь. И наконец, на самой крупной банкноте выпуска — 10 000 тенге — видны изображения лосей, оленей, верблюда и всадника. При этом силуэт лежащего

Рис. 131.
Казахстан —
5000 тенге
2006 г.
(145 x 77 мм)



оленя определяется на ощупь, потому что выполнен в технике «золотое интаглио». Это элемент защиты с плотным высокорельефным слоем золотистой металлической краски, создающим высокий уровень защиты от цветного копирования.

Образцы доисторического наскального искусства можно было встретить и на одной из первых банкнот этого центральноазиатского государства, а именно на 50 тенге 1993 г. (рис. 132).

Правда, изображенные там верблюды и вооруженный всадник были взяты художниками из другого археологического музея-заповедника под открытым не-

Рис. 132.
Казахстан —
50 тенге
1993 г.
(145 x 70 мм)





Рис. 133.
Казахстан —
1000 тенге
2006 г.
(135 x 70 мм)

бом — Мангистау (полуостров Мангышлак), где подобных рисунков (там их называют наскальными поэмами) тоже не одна тысяча.

Одно из самых удивительных и загадочных мест на земле — плато Устюрт. К радости коллекционеров-бонистов, оно теперь тоже увековечено на одном из актуальных денежных знаков Казахстана — купюре в 1000 тенге 2006 г. (рис. 133). На рисунке запечатлена одна из неповторимых особенностей устюртского ландшафта — чинк*.

Вот где мог бы поместить свой затерянный мир Артур Конан Дойл! Некоторые ученые полагают, что в далеком геологическом прошлом земли на месте Устюрта плескался древний океан. Возможно, что и появление удивительных по форме и больше нигде в мире не встречающихся в таком виде каньонов явилось следствием их формирования глубоко под водой. Устюрт по-прежнему остается наименее изученным регионом земного шара. Научные экспедиции, когда-либо организованные в те края, можно пере-

* Чинки — отвесные края плато, которые могут достигать 400 м в высоту. При этом на восточную часть плато (со стороны Аральского моря) можно подняться всего в нескольких местах на протяжении сотен километров.

Рис. 134.
Иран —
50 риалов
1974 г.
(135 x 69 мм)



считать по пальцам. А ведь история Устюрта богата на громкие события, отголоски которых периодически докатываются и до нашего времени. К примеру, там находился культовый центр зороастризма — Кой-Крылган-Кала. Там в войне с массагетами нашел свою смерть правитель ахеменидов Кир Великий. Его гробница в Пасаргадах (Иран) украшает иранскую бону в 50 риалов 1974 г. (рис. 134).

Совсем недавно археологи откопали там и древнюю столицу Хорезма — родину великого ученого Бируни. Кстати, древние зодчие, построившие на Устюрте не один крупный город, считали, что там проходит Ось мира. По Устюрту пролегал и Великий шелковый путь, вдоль которого, как известно, возникло много поселений и караван-сараев. Свидетельствами оживленной торговли и активной жизнедеятельности на Устюрте служат десятки тысяч больших и малых археологических памятников — стоянки древнего человека, многочисленные захоронения кочевников, мусульманские святыни и руины средневековых крепостей, схожих с теми, что изображены на купюрах Афганистана. Например, на вышедших из обращения бонах в 20 афганей 1979 г. и 500 афганей 1990 г. (рис. 135, 136).



Рис. 135. Афганистан — 20 афганей 1979 г. (125 x 55 мм)



Рис. 136. Афганистан — 500 афганей 1990 г. (151 x 66 мм)

Богат и разнообразен животный мир Устюрта. И это несмотря на то, что огромные территории между Каспийским и Аральским морями кажутся непригодными для жизни. На изборожденных руслами древних рек равнинах можно встретить стайки степных антилоп, а также лис и волков. Плато Устюрта лежит на перепутье многих видов перелетных птиц. Обилие грызунов привлекает в те пустынные районы хищных степных пернатых — орлов, грифов и стервятников. До середины прошлого века на Устюрте можно было увидеть и гепарда. Впрочем, он уже давным-давно считается там вымершим.

Вид на предгорье заповедника Аксу-Джабаглы в Южно-Казахстанской области помещен на другой купюре Казахстана. Это 5000 тенге 2006 г. (рис. 137).

Рис. 137.
Казахстан —
5000 тенге
2006 г.
(145x77 мм)



Свое название старейший заповедник (1921) Центральной Азии получил по одноименным рекам — Аксу и Джабаглы, а представленная на банкноте панорама — это живописный каньон реки Аксу. Он расположен в западных отрогах Таласского Алатау и считается одним из самых глубоких в Средней Азии. Создание заповедника было обосновано желанием сохранить многочисленные виды редких, исчезающих и эндемичных животных и растений. Как видно из слова «эндемики», многие звери, птицы и растения водятся и произрастают только на территории Аксу-Джабаглы. В общей сложности там насчитываются 1404 вида растений, 240 видов птиц и 47 видов млекопитающих, в числе которых такие крупные и редкие, как олень-марал и снежный барс. Изображение последнего можно встретить на 10 000 тенге 2003 г. (рис. 138).

Пятнистый зверь с пушистым и самым длинным в мире кошачьих хвостом величаво вышагивает там на фоне заснеженных пиков Западного Тянь-Шаня. Многие части Аксу-Джабаглы из-за своей труднодоступности по-прежнему остаются малоизученными. Поэтому не приходится удивляться, что местные легенды заселили глухие уголки заповедной земли дикими волосатыми существами — киик-адамах. Су-



Рис. 138.
Казахстан —
10 000 тенге
2003 г.
(150x75мм)

ществуют многочисленные свидетельства встреч с этими загадочными обитателями. В описании киик-адамах легко угадываются черты, схожие со снежным человеком Гималаев. К сожалению, официальная наука все еще относится к подобным сообщениям крайне скептически, а потому изучением загадочных волосатых существ Аксу-Джабаглы пока на свой страх и риск занимаются энтузиасты-любители.

Дикие человекоподобные существа, тело которых покрыто длинными волосами, известны и в других областях Азии, например в Монголии. Необходимо сразу уточнить, что там не обитают человекообразные обезьяны, которых можно было бы выдать за загадочных прямоходящих гоминоидов. Во всяком случае в этом уверены зоологи. Но есть сведения, что в 1939 г., во время халхин-гольских событий, часовыми Монгольской народно-революционной армии были по ошибке застрелены два странных «нарушителя» границы. Когда военные как следует рассмотрели убитых, то были несказанно удивлены. Те, кого они приняли за японских разведчиков, на поверку оказались лохматыми и сильно похожими на обезьян существами. К сожалению, в руки ученых те трупы не попали. Их побыстрее закопали от греха подальше. Впро-

Рис. 139.
Монголия —
20 тугриков
1981 г.
(135 x 60 мм)



чем, старики монголы, которым успели показать неизвестных двуногих, признали в них «диких людей», якобы встречающихся в гористой местности страны. Монгольские горы запечатлены на оборотной стороне банкноты в 20 тугриков 1981 г. (рис. 139).

Кстати, о «снежном человеке». По мнению некоторых криптозоологов, в Гималаях может обитать какая-то неизвестная разновидность орангутанга — человекообразной обезьяны, родина которой — Индонезия. На сегодняшний день известны две разновидности этого «лесного человека» (перевод слова «орангутанг»), одна из которых — с острова Борнео — изображена на индонезийской боне в 500 рупий 1992 г. (рис. 140).

Рис. 140. Индонезия —
500 рупий
1992 г.
(140x68 мм)





Рис. 141.
Тибет —
25 срангов
1941—1947гг.
(210 x 135 мм)

В одном из храмов Непала, всего в нескольких километрах от Намче-Базар, хранятся любопытные реликвии — скальп и мумифицированная кисть йети. За умеренную плату любому желающему обязательно покажут аляписто сработанный стеклянный ящик, в котором якобы находятся останки этого загадочного существа. Однако ученые, имевшие возможность поближе ознакомиться с сомнительными экспонатами, утверждают, что такое маловероятно. Они полагают, что скальп сшит из кусков собачьей или волчьей шкуры. А вот горцы, в отличие от корифеев науки, совсем не сомневаются в существовании «снежных людей», которых они еще называют «призраками ледников». Кстати, среди самых разных персонажей настенных росписей в горных монастырях Тибета и Непала встречаются и изображения странных лохматых прямоходящих существ. И картинкам этим не одна сотня лет!.. Искусствоведы, правда, видят в них образы сказочных демонов. Так ли это? Но самое интересное в другом! Парочка лохматых существ с монастырских фресок перекочевала и на... бумажные деньги!..

Их можно увидеть на старых бонах Тибета, номиналами в 25 и 100 срангов 40-х гг. XX в. (рис. 141).

При этом хорошо заметно, что существо справа явно женского пола, а слева — мужского.

А вот что о снежном человеке, или йети, рассказывает непальская легенда...

Задолго до того, как Гималаи были заселены людьми, в горных долинах жили целые семейства йети. Когда в горах появились первые шерпы, йети были очень удивлены их видом. Но еще больше их заинтересовали съестные запасы людей. Ночь за ночью они стали обкрадывать шерпов, что нередко приводило к конфликтам между пришельцами и коренными жителями гор. Но однажды шерпы решили раз и навсегда проучить назойливых соседей. Они прекрасно знали, что йети постоянно следят за ними и стараются им во всем подражать. Как-то раз шерпы устроили праздник. Наварили пива (чанг), наготовили еды, а закончив пировать, стали драться друг с другом. Правда, сражались они не настоящими, а деревянными ножами. Но прежде чем идти спать, люди вместо пива разлили по своим чашкам крепкое спиртное, а вместо муляжей оставили лежать холодное оружие. Как горцы и ожидали, йети спустились к ним в селение и тоже закатали пирешку. Они быстро опьянели и поубивали друг друга. В живых осталась одна-единственная семья «снежных людей». С тех пор они стараются держаться подальше от человеческого жилья и увидеть их очень трудно.

Изумруды в оправе горных вершин

На казахстанской банкноте в 2000 тенге 2006 г. помещена захватывающая панорама одного из трех Коль-



Рис. 142.
Казахстан —
2000 тенге
2006 г.
(140х73 мм)

сайских озер. Эти природные водоемы расположены в горах восточной части хребта Кунгей Алатау, в 300 км от Алматы. Еще не так давно попасть в те края было практически невозможно. Они считались заповедными, и это позволило на долгое время сохранить огромный по территории и разнообразию видов природный резерват нетронутым. В названии Кольсай (Кульсай) объясняется и его происхождение: «коль» — озеро, а «сай» — зеленое ущелье. Первое и самое нижнее озеро находится на высоте 1818 м. Оно питается водой из обоих верхних и в длину имеет не более километра. Второе и самое красивое раскинулось в 5 км выше по ущелью на высоте 2252 м. Это его изображение украсило купюру в 2000 тенге (рис. 142).

Еще 6 км дальше, на высоте 2650 м, находится третье озеро. Оно самое холодное, и на его берегах царит высокогорный климат. В окружающих водоемы лесах водятся медведи и кабаны, олени и косули, а также волки, лисы и зайцы. Очень богат мир пернатых. А в кристальной воде двух нижних озер хорошо прижилась завезенная сюда еще в советскую эпоху из Чехословакии радужная форель. Точная глубина озер неизвестна, но, скорее всего, она не превышает 70 м. Вода же настолько чистая, что дно хорошо просма-

тривается на глубину 12 м. Говорят, в особо ясные дни, когда поверхность озер не тронута рябью, в них можно увидеть верхушки затопленных и таким образом оказавшихся на дне вековых сосен. Зрелище это настолько нереальное, что невольно начинаешь задумываться о его возможном мистическом происхождении. Очень изящно красота Кольсая описана Эдуардом Мацкевичем в его очерке «Останется ли Кольсай изумрудным?»:

«Озеро и впрямь кажется изумрудным. Стиснутая скалами вода светится, как огромный отполированный кристалл в ожерелье вечнозеленых тьяншаньских елей. Утром, когда еще не взошло солнце, озеро выглядит нежно-матовым. А когда первые лучи, пробивая верхушки елок, коснутся его зеркальной глади, вода начинает играть множеством красок. Тогда изображение гор, скал, неба, будто перевернутое, отражается в воде почти с одинаковой четкостью и контрастностью: мысленно проведи линию у кромки берега и получишь две одинаковые картинки. Только в озере она дрожаще-таинственная, разбитая слепящими бликами солнца, а вверху — словно выписанная тонкой и осторожной кистью».

Если от верхнего из Кольсайских озер подниматься по ущелью дальше, то через 6 км можно выйти на высокогорный перевал Сары-Булак (3278 м). Он расположен уже на казахско-киргизской границе. С перевала открывается незабываемый вид на величественные хребты Северного Тянь-Шаня и «Жемчужину Киргизии» — озеро Иссык-Куль. Рисунок самого большого озера в Киргизии нанесен на национальную купюру в 200 сомов 2000 г. (рис. 143).

Иссык-Куль (киргизское «Ысык-Кёл») переводится как «горячее озеро». Это связано с тем, что оно не замерзает и в самые лютые зимы. Загадка такой его особенности скрывается в географическом положении



Рис. 143.
Киргизия —
200 сомов
2000 г.
(155 x 73 мм)

водоема. Озеро лежит на северо-востоке страны, и от холодных ветров с севера, как, впрочем, и от жаркого дыхания центральноазиатских пустынь его ограждают горные хребты Кунгейского Алатау. В то же время древнетюркские народы называли Иссык-Куль «Священным озером», что также в немалой степени связано с морским климатом, царящим на его берегах. Но это еще не все. В древности по берегам водоема располагались многочисленные монастыри и другие сакральные места, к которым никогда не зарастала тропа паломников. Об этом свидетельствуют старые легенды. Одна из них утверждает, что когда-то там стоял армянский монастырь, в котором хранились мощи апостола Матфея. В результате сильного наводнения он, вероятно, оказался на дне Иссык-Куля. Со вторым по величине высокогорным озером мира (после перуанского Титикака) связаны и сказания о несметных сокровищах, захороненных в его водах. Слышал об этих легендах и известный русский путешественник Николай Михайлович Пржевальский, не раз посетивший «Священное озеро». Там же, у Иссык-Куля (г. Каракола), находится и его могила. Кстати, проводившиеся на Иссык-Куле совместные киргизско-русские подводные археологические изыскания доказали существование на глубине около 10 м зага-

Рис. 144.
Казахстан —
500 тенге
2006 г.
(130 x 67 мм)



дочных развалин (стена непонятного происхождения длиной в полкилометра) и принесли много интересных находок. Максимальная глубина в озере 668 м. А его размеры впечатляют еще больше: длина 180 км, а ширина 60. Первый исследователь Тянь-Шаня известный русский географ и вице-председатель Императорского Русского географического общества Петр Петрович Семенов-Тян-Шанский в 1856 г. писал: «Темно-синяя поверхность Иссык-Куля своим сапфировым цветом может смело соперничать со столь же синей поверхностью Женевского озера, но обширность водоема придает ему такую грандиозность, которой Женевское озеро не имеет».

А вот на современной купюре Казахстана номиналом в 500 тенге можно видеть кусочек Каспия (рис. 144).

А над морскими волнами — беспокойные и вечно голодные крикливые чайки. Подобные сцены знакомы жителям всех портовых городов мира. В верованиях многих народностей этим птицам отводится особое место. Принято считать, что чайки — это души утонувших моряков. А в их стенаниях, особенно в непогоду, людям иногда слышатся человеческие голоса... Неисчислимы стаи морских птиц: чаек, кра-



Рис. 145.
Сингапур —
1 доллар
1976 г.
(125 x 63 мм)

чек и альбатросов — ежедневно сопровождают рыбо-ловецкие суда во всем мире. Рисунок морской крачки можно встретить на боне Сингапура в 1 доллар 1976 г. (рис. 145).

Многие птицы уже настолько привыкли к перепадающей им дармовщинке, что полностью отказались от самостоятельных поисков пропитания. Этому не приходится удивляться. Только в Балтийское и Северное моря ежегодно сбрасывается до 570 000 т рыбных отходов. Понятно, что лишь последние пернатые лентяи не воспользовались бы такой блестящей возможностью набить себе животы. Впрочем, морским птицам нередко приходится платить за свое легкомыслие собственной жизнью. Особенно тем, которые сопровождают рыболовецкие суда, специализация которых заключается в ловле крупной рыбы на крючок. Они оснащены многокилометровыми лесками с тысячами таких крючков. Во время спуска снастей птицы с азартом набрасываются на прикрепленную к ним наживку и, увлекаемые под воду, погибают. Защитники животных подсчитали, что каждый год на рыболовных крючках заканчивают свою жизнь до 170 тыс. морских пернатых.

Каменная сказка Гереме

Оборотная сторона банковского билета Турции в 50 новых лир украшена замечательным видом удивительных и неповторимых по своим формам скал в Национальном парке Гереме — одном из туристических магнитов страны (рис. 146).

Он расположен на высокогорной равнине в самом центре Анатолии, в области Каппадокия. Во времена Византийской империи это место называлось Матиана. А свое современное название (с начала 80-х гг. XX в.) Национальный парк получил от находящегося в непосредственной близости одноименного комплекса христианских пещерных церквей, вырубленных в скалах в незапамятные времена.

Гереме — это земное чудо, рожденное в муках природных катастроф: от чудовищных извержений вулканов до стремительных, сметающих все на своем пути селевых потоков и кошмарных наводнений. Последствиями таких стихийных бедствий ученые и объясняют возникновение Гереме. Оседавший на

Рис. 146.
Турция —
50 новых лир
2005 г.
(152 x 81 мм)





Рис. 147.
Германия/
Штюцер-
бах —
10 пфеннигов
1921 г.
(55 x 40 мм)

землю вулканический пепел затвердевал, постепенно превращаясь в различные по плотности слои туфа, а срывающиеся с гор водные потоки размывали его, формируя из этого податливого природного материала причудливые скалы и глубокие каньоны.

Изображения интересных горных формаций встречаются и на боках других стран (рис. 147—151).

Впечатление от увиденного в Гереме настолько сильное, что, однажды побывав там, человек уже никогда не сможет его забыть. И еще долго после посещения парка ему будут сниться подкрашенные фиолетовым, желтым и светло-коричневым цветами огромные каменные грибы на фоне далеких заснеженных пиков, а его ноздри вздрагивать от обманчивого прикосновения чистейшего, пропитанного необыкновенными ароматами воздуха.

Вот как описывал свое первое впечатление от встречи с Гереме в середине прошлого века один немецкий путешественник: «Белый как мел песок на ощупь словно мелкая соль. Поверху толстые слои

светло-желтой глины. А между ними — мерцающий серебром гнейс. В маленьких, защищенных от ветра мульдах (углублениях. — Р. М.) земля сочного коричнево-красного цвета. Рваные каньоны, извиваясь, словно гигантские змеи, пересекают поперек высокогорную равнину. В обремененных жарой долинах, своей формой напоминающих котлы, выстроились в колонны стрелы, трезубцы и пирамиды из блекло-желтой и белой земли. Темно-коричневые, с большими бледными пятнами и в черных шляпах, они похожи на сотни колоссальных фаллосов. Серые и коричневые, красные, а когда и фиолетовые, но чаще просто темные, расколотые эрозией и при всей запутанности в странном порядке расставленные камни. Необозримая каменная пустыня, будто созданная поколениями камнетесов, скульпторов и архитекторов. Драконы и сказочные звери из туфа. Каменные леса из одних только огромных грибов. Верблюжьи стада в желтопепельной неподвижности. Каменные глаза, рассматривающие тебя испепеляющими взглядами. Скальные монастыри, купольные мечети и каменные арабески под стать сюрреалистическим снам. Церковные органы из камня. Фантастический мир вызывающей действительности в мгновение рывка. И все это внезапно и бесповоротно превратилось в камень».

Рис. 148.
Китай —
10 юаней
1991 г. —
купюра для
внутрибан-
ковских опе-
раций
(142х65 мм)





Рис. 149.
Германия/
Тале —
50 пфенни-
гов 1921 г.
(61 x 93 мм)

Нетипичный для большей части Каппадокии «лунный ландшафт» Гереме далеко не единственная его достопримечательность. Многие из описанных выше каменных грибов, трезубцев, пирамид и так называемых каминов фей (*англ.* — *fairy chimney*, *тур.* — *peri bacalan*) хранят удивительные тайны! Дело в том, что они буквально напичканы потайными

комнатами и ходами, самые древние из которых были прорыты человеком тысячи лет назад. Под ногами у ошеломленных от неземной красоты туристов протянулись многокилометровые туннели, имеются артезианские колодцы и резервуары для хранения воды. А в отвесных и на первый взгляд непреступных скалах разместились искусственные пещеры в несколько этажей (и до десяти подземных уровней), немалая часть которых и по сей день заменяет людям жилье.

Когда в Гереме стали жить первые люди, точно неизвестно. Полномасштабные исследования этих исторических памятников пока не проводились. Но можно смело утверждать, что в эпоху бронзы некоторые подземелья и гроты уже были заселены. Так, еще в IV в. до н. э. античный писатель Ксенофон в своем труде «Анабазис» упоминал вырубленные в скалах Гереме пещеры. По подсчетам ученых в определенные исторические периоды в подземных городах Турции могли проживать до ста тысяч жителей. Что же за-

Рис. 150.
Германия/
остров Хель-
голанд —
50 пфеннигов
1921 г.
(102 x 72 мм)





Рис. 151.
Северная
Корея —
100 вон
1959 г.
(205 x 97 мм)

ставляло людей «ложиться на дно», лишая себя элементарных удобств и радости наслаждения солнечным светом?

Наиболее жизнеспособной кажется версия, что первые жители искали в Гереме спасения от иноземных захватчиков. В первые века до Рождества Христова ими могли быть персы. Однако уже в начале нашей эры в подземельях и пещерах Гереме появились новые поселенцы. Ими были гонимые за веру монахи-отшельники и целые христианские общины. Доказательством тому служат многочисленные христианские церкви, так же как и человеческие жилища, вырубленные в скалах. Своды этих храмов украшены великолепными фресками религиозного содержания. Притом некоторые из них по изобразительному стилю можно смело считать единственными в своем роде. Конечно, христианские церкви Гереме и соседних с ним регионов сильно отличаются от подобных сакральных сооружений в других частях света. Например, от каменных церквей Лалибелы в Эфиопии, целиком и полностью высеченных в толще твердых горных пород, о которых подробнее говорилось в книге «Банкноты мира. Скрытые знаки бумажных денег». Изображение самой известной из них —

Рис. 152.
Эфиопия —
100 долларов
1966 г.
(146 x 75 мм)



церкви Святого Георгия, выполненной в форме креста (полностью обозреть ее можно только сверху), украсило эфиопскую купюру в 100 долларов 1966 г. (рис. 152).

Во-первых, только немногие из церквей и монастырей Гереме можно принять за таковые, рассматривая их снаружи. Зачастую входы в них больше напоминают оплывшие от времени проломы в древней стене. И лишь изредка можно увидеть сохранившиеся фрагменты со вкусом сработанных порталов. Во-вторых, обитателям подземных городов Гереме «строительство» жилых помещений и храмов не стоило большого труда. Податливый туф легко обрабатывался, и на создание очередного архитектурного шедевра отшельникам требовалось сравнительно мало времени.

Археологи успели выяснить, что, помимо сакральных и жилых помещений, в подземных городах Турции имелись склады и мастерские, хлева и даже морги, в которых трупы дожидались захоронения. В жаркие дневные часы, когда температура воздуха в тени достигала отметки в 40 °С, в глубоких пещерах и туннелях сохранялась приятная прохлада. Зимой же, когда снаружи нередко выпадал снег, легко оде-

тые жители подземных городов коротали время у зажженных очагов.

Далеко еще не все пещеры и монастыри Гереме изучены. А многие даже пока не найдены. Отдельным местным счастливицам это позволяет и сегодня неплохо жить от подпольной торговли случайными находками. Так было всегда и так будет, наверное, еще очень долго.

Гереме хранит еще множество тайн. Но когда на его холмы и долины опускается звездная ночь и в холодном свете луны тени от скал начинают двигаться и принимать причудливые очертания, скорее осознаешь, нежели понимаешь, что совсем не нужно, чтобы все тайны этого удивительного мира стали нам ведомы. Куда важнее, чтобы своим загадочным великолепием Гереме продолжал радовать нас, а после и наших потомков.

ЖИВОПИСНЫЕ ИСПОЛИНЫ

Кто желает увидеть самый высокий водопад мира, должен отправиться в Венесуэлу. Это знаменитый водопад Анхель, названный в честь его первооткрывателя — летчика Хуата Анхеля. Высота, с которой срывается водяной поток, составляет 1054 м. Это настолько высоко, что вода, не долетая до дна пропасти, обращается в водяную пыль. Она же и образует облако тумана в нескольких сотнях метров от земли. Зрелище это ни с чем не сравнимо! Однако не все соглашались на простое созерцание захватывающего природного спектакля. Находятся смельчаки, которые, доверяя свою жизнь парашюту, ради сомнительного удовольствия бросаются в пропасть вместе с потоком.

Рис. 153.
Гайана —
20 долларов
1989 г.
(157 х 65 мм)



А вот на гайанской (гвианской) банкноте в 20 долларов 1989 г. увековечен водопад Кайетур (рис. 153).

По сравнению с Анхелем он настоящая кроха. Всего какие-то 225 м. Но ведь это как посмотреть! Дело в том, что Кайетур в большой чести у гостей Гайаны. И они никогда не упустят шанса отправиться в одноименный национальный парк, чтобы увидеть это чудо природы. Кстати, с языка местных индейцев название государства Гайана (Гвиана) переводится как «земля вод». Оно и понятно, там на одной только реке Потаро имеются два крупных каскада. Один из них — уже упомянутый выше Кайетур. А другой, что вдвое выше, — водопад Рорайма. Его высота составляет 457 м.

Южная Америка вообще богата на живописные виды срывающихся со скал потоков. Особенно впечатляющими кулисами водопады обзаводятся в сезон дождей, когда неисчислимые реки и речушки в одночасье разбухают, превращаясь в рычащих и неукротимых монстров. Их желтые от ила воды заливают берега, сметая все на своем пути. Превосходное изображение таких срывающихся вниз потоков украсило оборотную сторону аргентинской боны в 10 песо 1976 г. (рис. 154).

В период дождей все живое старается держаться подальше от беснующихся вод. Близость рек ста-



Рис. 154.
Аргентина —
10 песо
1976 г.
(156 x 75 мм)

новится опасной как никогда. И все-таки находятся сорвиголовы, которые пренебрегают всякой осторожностью. Они только и ждут того момента, когда обычно спокойные реки становятся кошмарными бестиями. Серферы-экстремалы (*англ.* surfing — «скольжение по волнам») прыгают в бушующие потоки с зависающих над водой вертолетов и отправляются в ультимативное путешествие по волнам с абсолютно непредсказуемым концом. И мода на подобные виды спорта в последние годы растет угрожающими темпами.

Впрочем, пока еще такое времяпрепровождение скорее исключение, нежели правило. Ведь куда приятнее и уж тем более безопаснее просто побродить вблизи живописных каскадов. Когда над головой безоблачное небо, а на коже — сверкающие капли брызг. Изображение купающихся в водопаде людей встречается на купюре острова Ямайка в 100 долларов 2001 г. (рис. 155).

Бумажные денежные знаки Африки нередко украшают великолепные картины природы — виды, которыми любовались еще первые европейцы, путешествующие по таинственному материку. Разглядывая такие банкноты, трудно отделаться от ощущения,

Рис. 155.
Ямайка —
100 долларов
2001 г.
(145 x 70 мм)



будто перед тобой яркие иллюстрации из каталога какого-нибудь туристического бюро. В этом легко убедиться, посмотрев на бону британских африканских колоний в 20 шиллингов 1954 г. (рис. 156).

Ангола — государство, расположенное на юго-западе материка, — не может похвастать выдающимися историческими достопримечательностями, но природа обошлась с ней более чем щедро. Великолепные побережья сменяются влажными экваториальными лесами, где еще достаточно мест, не изведанных человеком. А национальные парки Кисама,

Рис. 156.
Британская
Западная
Африка —
20 шиллингов
1954 г.
(142 x 72 мм)





Рис. 157.
Ангола —
1000 эскудо
1972 г.
(160 x 80 мм)

Каменя и Порту-Алешандри предоставляют достаточно места слонам, носорогам, буйволам и десяткам видов антилоп. Ангола — это еще и страна контрастов. Безжизненной пустыне Намиб противостоят великолепные и наполненные жизнью водопады. Кстати, водопады Анголы относятся к красивейшим в мире. Самые знаменитые из них — это Кедас-до-Каландула и Кедас-до-Куанза, расположенные вблизи второго по величине города страны Маланже. Изображение каскадов Кедаса-до-Каландулы имеется на боках Анголы в 1000 эскудо 1972 г. (рис. 157), а также 1973 г.



Рис. 158.
Бельгийское
Конго —
20 франков
1959 г.
(142 x 72 мм)

Страну пересекают многочисленные реки, самые крупные из которых Замбези, Касаи и Конго. Они берут свое начало в горах и на своем пути к морю образуют множество живописных каскадов. Срывающиеся вниз потоки воды сопровождаются типичным шумом, который слышен на большом расстоянии, мириадами брызг и неотъемлемой частью любого водопада — радугами. Нередко у водопадов можно встретить и местных рыбаков, как это показано на боне Бельгийского Конго в 20 франков 1959 г. (рис. 158).

На купюре Эфиопии в 1 бирр 1981 г. (рис. 159) запечатлен водопад Тиссисат, потоки которого обрушиваются вниз с высоты 50 м. Местные называют его Тис Аббай. Аббай — это эфиопское название Нила, а слово «тис» переводится как «дым». В итоге получается довольно поэтическое название «Курящийся Нил». Вот как описывал свою первую встречу с водопадом Тиссисат знаменитый исследователь и путешественник Тур Хейердал: «Тут же впереди снова показалось русло Нила, но это была картина безумного хаоса. Великая река была разорвана поперек во всю свою ширину и могучей стеной уходила отвесно вниз. Впереди нас, по бокам, вверху, внизу падали с уступа на уступ беснующиеся белые каскады, вода бурлила, рокотала, кипела, пенилась, курилась».

Рис. 159.
Эфиопия —
1 бирр
1981 г.
(135х60 мм)





Рис. 160. Лесото — 5 малоти 1989 г. (128 x 64 мм)

Голубой Нил вытекает из озера Тана, которое лежит высоко в горах Эфиопии. А от его истоков водопад Тис Аббай отделяют 40 км.

Сколько в Африке водопадов, точно, наверное, не знает никто. Сами подумайте, в одном только Лесото (небольшое государство в Южной Африке) насчитывается 3000 каскадов. Его так и называют — страной 3000 водопадов. Но в принципе это и не важно, сколько же их вообще. Главное, что все они не похожи друг на друга. А некоторые из них еще и настолько удивительны, что вполне могут претендовать на роль единственных в своем роде. Как, к примеру, водопад Малецуньяне все в том же Лесото. Зимой он замерзает. Так что с обрыва в пропасть свешивается огромная скрученная жгутом колонна. И над всем этим сказочным великолепием царит абсолютная тишина. Один из водопадов Лесото увековечен на банкноте государства номиналом в 5 малоти 1989 г. (рис. 160).

В Южной Африке находится и второй по величине (по высоте!) водопад мира. Это — Тугела, расположенный на одноименной реке. Тугела ниспадает пятью узкими каскадами с восточного обрыва Драконовых гор. С точной его высотой ученые до

Рис. 161. Родезия (Ньясаленд) — 5 фунтов 1961 г. (145 x 70мм)



сих пор не могут определиться. Один раз называется цифра в 933 м, другой раз — в 953 м. А в лексиконах и туристических справочниках чаще указывается средняя величина — 947,8 м. Впечатляющее зрелище представляет водопад Лофой в Заире. Вода срывается там с высоты в 335 м. А вот водопад Ауграбис, который находится на реке Оранжевой и имеет в высоту 146 м, относится к самым шумным. Его название с языка готтентотов так и переводится «очень шумное место». Интересное изображение срывающейся в пропасть воды можно видеть и на боне Родезии номиналом в 5 фунтов 1961 г. (рис. 161).

Впрочем, что касается Родезии (сегодня Зимбабве), то, помимо знаменитого на весь мир водопада Виктория, она может похвастать и еще одним достаточно известным каскадом — Калембо. Известность последний приобрел благодаря одной сенсационной археологической находке, которая в ученых кругах получила название «родезийского дома». Это небольшое каменное строение со стенами, крышей и дверью считается древнейшим из всех известных искусственных сооружений (жилищ!) человека. Его возраст... 57 тыс. лет!



Рис. 162. Замбия — 5 фунтов 1964 г. (142 x 70 мм)

На вопрос: «Какой из водопадов самый популярный в мире?» — большинство опрошенных, скорее всего, назвали бы два: Ниагарский (река Ниагара в Северной Америке) и водопад Виктория (река Замбези в Африке). Последнему посвящена обратная сторона бонны Замбии в 5 фунтов 1964 г. (рис. 162).

Водопад Виктория был открыт в ноябре 1855 г. шотландским миссионером и исследователем Дэвидом Ливингстоном. Это один из самых широких водопадов мира. Его протяженность составляет 1800 м, в то время как высота — всего 120 м. Находится он на границе двух государств — Замбии и Зимбабве, которая протянулась по реке Замбези. Ливингстон назвал водопад в честь английской королевы Виктории. Он посчитал виды этого чуда природы столь прекрасными, «что они должны были радовать ангелов в полете». Еще в колониальные времена у водопада со стороны Замбии был установлен памятник его первооткрывателю. Говорят, что английская королева Елизавета во время своего посещения водопада Виктория, сняла туфли и босиком приблизилась к памятнику Ливингстона. А еще говорят, что с одного места невозможно охватить взглядом все

Рис. 163.
Родезия —
1 фунт 1968 г.
(135 x 65 мм)



каскады Виктории. Видимо, поэтому на бонах Родезии демонстрировались лишь отдельные его участки (рис. 163).

В водопаде Виктория много необычного. Во-первых, это туман, образующийся в результате падения огромной массы воды, который поднимается на несколько сот метров и виден на удалении в несколько десятков километров. Примерно на таком же расстоянии можно слышать и гул водопада. Но, пожалуй, самым удивительным в водопаде Виктория являются его лунные радуги. Это редчайшее явление наблюдалось лишь у нескольких водопадов в мире. Особенно роскошны ночные радуги над Викторией в октябре — ноябре. Однако для этого необходимы полная луна и ливневый дождь. Вообще-то это довольно редкое атмосферное явление, но в самом радужном уголке земли (одно из названий водопада Виктория) шансы увидеть его выше, чем где-нибудь еще.

Рисунки водопадов встречаются и на бумажных деньгах других африканских стран. Как, например, на банкноте Свазиленда в 5 эмалангени 1984 г. (рис. 164).



Рис. 164.
Свазиленд —
5 эмалангени
1984 г.
(150 x 69 мм)



Рис. 165.
Сан-Томе и
Принсипи —
500 добр
1977 г.
(152 x 77 мм)

Одному из своих водопадов банкноту в 500 добр 1977 г. (рис. 165) посвятило и государство Сан-Томе и Принсипи. Самым красивым каскадом островитяне считают Каскадес-Сан-Николауш, который находится недалеко от города Тринидад и ежегодно привлекает к себе внимание тысяч туристов.

Земной рай

Пляжи Карибского моря и Мексиканского залива не напрасно ассоциируются у миллионов туристов со

Рис. 166.
Багамы —
3 доллара
1968 г.
(156 x 67 мм)



всего мира с настоящим раем на земле. Почти круглый год там царит теплый и мягкий морской климат, который одинаково хорошо влияет как на душу, так и на тело человека. Тихий шелест прибоя в сочетании с романтичными закатами и восходами «вынуждает» людей раз за разом возвращаться в сказочный мир под пальмами. Не в малой степени этому способствуют и яркие экзотические виды на банкнотах стран Карибского бассейна. К примеру, на боне Багамских островов в 3 доллара 1968 г. запечатлен прекрасный вид тропического пляжа (рис. 166).

Кажется, протяни руку и она коснется мелкого, нагретого солнцем кораллового песка, а в лицо дыхнет солоноватый морской ветерок... Кстати, и название у увековеченного на боне пляжа соответствующее — Парадиз (Paradise beach). В переводе с английского это слово означает «рай». Он находится на острове Парадиз-Айленд (Багамский архипелаг) и считается одним из лучших на Багамах. Пляж, конкурирующий с ним по красоте и посещаемости туристами, расположен в непосредственной близости. Это Коув-Бич (Cove beach).

Оригинальность таких купюр заключается не только в реалистичности отображенных деталей, но и в особой роли, которую они играют. Ведь подобные банкнотные изображения — самые настоящие сви-



Рис. 167.
Багамы —
3 доллара
1983 г.
(157 x 67 мм)

детели истории. Этакie слепки времени. Они словно старинные фотографии, которые уже никогда не потеряют своего ностальгического шарма. Если внимательно присмотреться к отдыхающим на берегу людям, изображенным на боне, то можно без труда заметить как, к примеру, поменялась с 1968 г. пляжная мода. На тех же самых багамских 3 долларах 1983 г. бикини женщин стали еще более изысканными. В то время как мужчины начали отдавать предпочтение шортам-бермудам (рис. 167).

Изменилось и все вокруг. На Багамских островах с конца 1960-х гг. было построено много великолепных отелей, отвечающих самым изысканным вкусам «истосковавшихся» по отдыху людей. Так, совсем недавно (2007) на пересечении описанных выше багамских пляжей возвели новый отель категории люкс «Cove Atlantis». По словам владельцев, он предназначен для путешественников, «которые хотели бы расслабиться, насладиться красивой природой и купанием в прозрачных волнах Атлантического океана, а также хотя бы ненадолго замедлить ритм жизни». Правда, цены там не каждому по карману.

Пляжи южных морей можно встретить и на бумажных деньгах других стран Америки. К примеру, на банкноте Ямайки номиналом в 50 долларов

Рис. 168.
Ямайка —
50 долларов
2005 г.
(145x70мм)



2005 г. виден фрагмент пляжа «Doctor's Cave beach» (рис. 168).

А на аргентинской боне в 5000 песо 1983 г. запечатлен кусочек знаменитой курортной зоны города Мар-дель-Плата. Это один из старейших курортов Аргентины. С начала XX в. Мар-дель-Плата облюбовали знатные аргентинские семьи, искавшие альтернативу далеким европейским курортам. Со временем там, на берегу Атлантического океана, появились роскошные виллы и резиденции в неповторимом эклектичном стиле.

Городская набережная вытянулась на 20 км. Всего же протяженность побережья Мар-дель-Плата составляет 47 км. Большой популярностью у местного населения и многочисленных гостей Аргентины пользуются пляжи Перла-Норте и Ла-Перла. Посвоему специфичны пляжи Пасео-Эрмитаж, Пунта-Иглесия, Баия-Плайя-Бристоль, где есть и тихие бухты, и живописные скалы. Отдельные из них пользуются большой популярностью у любителей морской рыбалки. А вот на представленной здесь банкноте художник увековечил часть курортной зоны Пунта-Кантера-Фаро, которая отличается преимущественно современными зданиями и панорамными видами (рис. 169).



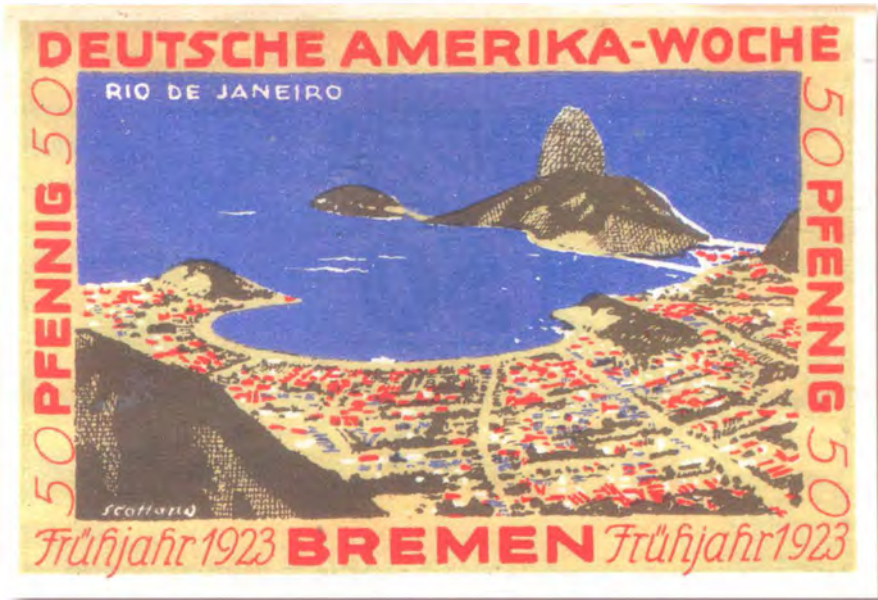
Рис. 169.
Аргентина —
5000 песо
1983 г.
(155 x 75 мм)

Еще один тропический пляж нарисован на немецком инфляционном нотгельде*, выпущенном в г. Бремен весной 1923 г. (рис. 170). Это бона в 50 пфеннигов из так называемой серии «Немецко-американская неделя», состоявшей из четырех номиналов — 25, 50, 75 и 100 пфеннигов. На рисунке показана бухта Гуанабара и популярный в середине XX в. городской пляж Ботафогу (Botafogo). Кроме того, открывается вид на другую достопримечательность второго по величине города Бразилии — вершину Сахарная голова (Пан-ди-Асукар). Эта изолированная гора у самого входа в бухту поднимается на 395 м. Представленная здесь бона по-своему уникальна. Дело в том, что это первый и пока, пожалуй, единственный денежный знак, на котором запечатлен пик Пан-ди-Асукар. И что самое интересное — он вовсе не бразильский...

Сегодня одним из популярнейших пляжей Рио-Жанейро считается Копакабана (так называется и район на юге города). По его набережной прохо-

* Нотгельды, или деньги чрезвычайной ситуации, выпускались в оборот различными муниципалитетами, а также неправительственными организациями в период с 1918 по 1924 г. После 1922 г. темы и сюжеты на нотгельдах были рассчитаны в основном на коллекционеров.

Рис. 170.
Нотгельд
Бремена —
50 пфенни-
гов 1923 г.
(110 x 76 мм)



дит не менее известная Атлантическая авеню. Однако Копакабана пользуется сегодня дурной славой. Все дело в том, что местные жители и туристы нередко подвергаются там ограблению и даже вооруженному нападению. А вообще за последнее десятилетие число этих криминальных деликтов на улицах Рио-де-Жанейро выросло на 90%!

Отдыхающие на пляжах южных морей иногда становятся случайными свидетелями загадочных событий, которые потом волей-неволей запоминаются на всю оставшуюся жизнь. Действительно странный случай произошел однажды на Бермудах. Сразу несколько сотен человек, находившихся на пляже, наблюдали, как в прибрежные воды упал самолет. Однако в том месте позже не было обнаружено абсолютно никаких следов катастрофы. Подводники тщательно обследовали дно, но обломков самолета нигде не оказалось.

По сообщениям местных жителей, у побережья чилийского острова Chiloe периодически появляет-

ся Летучий голландец. А вот у побережья Северной Америки (у острова Block Island) не раз видели призрак горящего парусника. По легенде, в 1752 году этот корабль был ограблен и сожжен разбойниками. С тех пор его пылающие паруса и мачты не раз видели к западу от Лонг-Айленда (Long Island). В последний раз это будто бы случилось в 1969 г.

Возможно, что в подобных случаях имеют место так называемые сдвиги во времени, то есть отдельные события из прошлого каким-то немислимым образом вновь дают о себе знать уже в наше время.

Люкс на воде

Акваторию Карибского моря бороздят десятки огромных океанских лайнеров и еще больше пассажирских судов «мелкого калибра». При этом времена года сказываются только на качественном составе туристов. Например, зимой услугами экстравагантного морского транспорта в большей степени пользуются жители североамериканского континента, в то время как летом плавание по Карибскому морю и Мексиканскому заливу в большей чести у жителей Европы.

Многодневные круизы вдоль побережий Северной и Южной Америк, пересечение экватора с заходом в Панамский канал, да и просто плавание из Европы в Америку через Атлантику никого не оставят равнодушным. С каждым годом все больше людей осуществляют свою давнюю мечту провести отпуск на борту одного из достойных потомков «Титаника». Высокий уровень сервиса и единственные в своем роде виды тропических стран оставляют сильные впечатления. Достаточно взглянуть на современную банкноту Багамских островов в 10 долларов, чтобы представить себе экзотику тех мест (рис. 171).

Рис. 171.
Багамы —
10 долларов
2000 г.
(156 x 67 мм)



Но еще в середине прошлого века ситуация выглядела несколько иначе. Пассажирский флот того времени пусть не сильно отличался от сегодняшнего своим сервисом, но вот числом крупных океанских лайнеров уступал явно. Хотя уже тогда в распоряжении богатых путешественников находились такие великаны, как круизный лайнер «Куин Элизабет-2». До 2004 г. этот корабль считался самым крупным в мире. При водоизмещении 70 327 т он имел длину 294 м. Впрочем, он до сих пор остается одним из самых быстрых океанских лайнеров (развивает скорость до 60 км/ч). К тому же единственным из крупных, который благодаря своей ширине в 32 м может проходить через Панамский канал.

Рис. 172.
Бермуды —
5 шиллингов
1957 г.
(160 x 70 мм)



Изображение круизного лайнера «старой гвардии» присутствует на боне Бермудов в 5 шиллингов 1957 г. (рис. 172).

Это «Куин Мэри» (предшественник сегодняшнего великана «Куин Мэри-2»). Корабль был спущен на воду еще в 1936 г.

Незабываемая кругосветка

Решившиеся на кругосветное путешествие или даже на небольшой круиз по морю вправе ожидать, что это путешествие будет самым незабываемым в их жизни. Отдельные приключения даже могут быть запланированными. Так, 5 февраля 2007 г. круизный лайнер «Куин Мэри-2» совершил одну из самых опасных прогулок в современной морской истории. Сообщалось, что в рамках кругосветного круиза огромный корабль прошел под легендарным мостом «Золотые Ворота» и затем проплыл по бухте Сан-Франциско. Конечно, это не идет ни в какое сравнение с приключениями не запланированными! Ведь если разобратся в случае с прохождением под «Золотыми Воротами», то ничего сенсационного в этом и не было. Ну, подумаешь, от самой высокой точки судна до моста-гиганта оставалось 6 м. Ведь оставалось же!

И совсем другое дело, когда морская волна высотой в 33 м ударяет в борт пассажирского корабля. Этот случай произошел 11 сентября 1995 г. с уже упомянутым пассажирским кораблем «Куин Элизабет-2», когда он находился на пути в Нью-Йорк. К счастью, никто из пассажиров при этом не пострадал. Правда, с тех пор даже самые упрямые скептики верят в су-

Рис. 173.
Нотгельд
Бремена —
100 пфенни-
гов 1923 г.
(110x76 мм)



ществование волн-убийц, которые внезапно появляются в открытом океане (рис. 173).

За 37 лет плавания на океанских просторах «Куин Элизабет-2» не раз оказывался во власти таинственных сил природы. 3 апреля 1974 г., когда корабль находился в водах Бермудского треугольника, ни с того ни с сего отказали все его генераторы. Прекратилась подача электроэнергии, и как следствие — лайнер лишился возможности маневрировать. Обескураженным пассажирам не оставалось ничего иного, как пересаживаться на другое судно. Но еще более загадочное происшествие произошло с кораблем несколько позже, когда при буксировке его в ближайшую гавань огромный круизный лайнер вдруг ненадолго пропал с радаров буксира «Дакота». Одновременно с этим «Куин Элизабет-2» был хорошо виден с его палубы. Впрочем, не стоит думать, что ничего подобного больше никогда и нигде не случалось, хотя и нет необходимости верить во все те ужасы, что периодически появляются на страницах бульварной



Рис. 174.
Багамы —
20 долларов
1997 г.
(156 x 67 мм)

прессы. Так что, если вам кто-нибудь расскажет, как, стоя на палубе, видел пикирующий на его корабль самолет, который за несколько мгновений до столкновения исчез, просто одарите его приятной и... недоверчивой улыбкой!

Изображение современных пассажирских кораблей есть и на актуальной купюре Багамских островов в 20 долларов (рис. 174).

Экзотика кораллового рифа

Самый крупный барьерный риф Северного полушария находится у берегов Белиза. Он простирается от границы с Мексикой на севере до границы с Гватемалой на юге почти на 260 км. Этот уникальный коралловый риф взят под охрану ЮНЕСКО, что приносит Белизу немалые доходы от экотуризма, потому что для поклонников дайвинга и сноркелинга он является заветной целью. По своему разнообразию его экосистема может сравниться с экосистемой Большого барьерного рифа, который протянулся вдоль восточного побережья Австралии. Завораживающие подво-

Рис. 175.
Белиз —
1 доллар
1990 г.
(160x70 мм)



дные пейзажи украшают оборотную сторону банкноты Белиза в 1 доллар 1990 г. (рис. 175).

Для любителей подводного плавания в Карибском море найдется немало мест, отвечающих их самым высоким требованиям. Ведь на дне этого огромного природного резервуара чего только нет. Помимо богатой видами морской фауны, под водой еще и захоронены неисчислимые останки судов всех времен и народов. Затонувшие каравеллы и бригантины до сих пор не потеряли своего таинственного шарма для многочисленной армии искателей сокровищ. Впрочем, некоторым счастливицам удача иногда все же улыбается...

А вот дайверы-экстремалы могут попробовать свои силы в погружении в так называемые синие дыры. Это своеобразные провалы внутри коралловых рифов, глубина которых может достигать многих сотен метров. Как, например, знаменитая Синяя дыра в Белизе. Она находится в центре небольшого атолла, а ее идеально круглое отверстие хорошо видно с воздуха. Оно сильно отличается своим темно-синим цветом от ядовито-бирюзовых красок мелководья (рис. 176).

О существовании «синих дыр» было известно и раньше. Но вот своей премьерой на телевидении



Рис. 176.
Белиз —
1 доллар
1990 г.
(160 x 70 мм)

они обязаны легендарному исследователю океана Жаку Ив Кусто. Происхождение «синих дыр» еще не до конца выяснено. А уж какие тайны они продолжают скрывать в своих холодных глубинах, остается только догадываться (рис. 177). Существуют теории, по которым некоторые «синие дыры» соединены между собой многокилометровыми туннелями. И что бесследное исчезновение яхт и прогулочных катеров в отдельных случаях может быть связано с подводными течениями в таких своеобразных каналах. Собственно, доказательства тому уже есть. В «синих дыра» у острова Бимини (Багамы) исследователи видели застрявшие в боковых нишах и целиком сохранившиеся рыбацкие лодки.

Впрочем, «синие дыры» покажутся каплей в море, если говорить о загадках океанских глубин в целом. И Мировой океан не перестает преподносить нам сюрпризы. Совсем недавно японским ихтиологам удалось заснять на камеру редчайшего представителя семейства акульих — плащевую акулу. Она живет на глубинах в 1 км и всплывает (как, собственно, и в случае с японским экземпляром) только в случае болезней или травм. Это удивительное создание 2 м длиной больше напоминает морского угря, а его

Рис. 177.
Багамские
острова —
1 доллар
1974 г.
(157 x 67 мм)



предки населяли воды морей еще во времена динозавров (рис. 178).

Очень интересный случай произошел однажды у берегов Багамских островов с командой небольшого батискафа «Элвин». Ею проводились работы по контролю за состоянием телефонного кабеля, проложенного по дну моря. Когда батискаф находился на глубине примерно 170 м, внимание оператора привлек странный движущийся объект. Вначале он подумал, что ему просто почудилось. Но вскоре уже отчетливо рассмотрел очертания очень крупного животного. Неизвестное науке существо имело длинную шею и сравнительно небольшую голову. А вдоль его тела располагались четыре плавника.

Рис. 178.
Каймановы
острова —
1 доллар
1996 г.
(158 x 65 мм)



Синий марлин и Big fishing

На багамской банкноте в 100 долларов 1984 г. запечатлен выскакивающий из воды синий марлин (*makaira nigricans*) (рис. 179).

Это самая крупная костистая рыба, обитающая у побережья Багамских островов. При длине в 5 м она может достигать веса в 800 кг.

Big fishing — так везде в мире именуется морская рыбалка, неотъемлемая часть высококлассного отпуска в тропических странах Америки для многих тысяч туристов со всего света. Азартному рыбаку, который желает пополнить коллекцию своих трофеев, не обойти вниманием Мексиканский залив. Кроме того, большим спросом у знатоков морской рыбалки пользуются восточное побережье Северной Америки и тихоокеанское побережье Мексики. А вот на 100 долларах Багамских островов 1968 г. запечатлена ловля голубого марлина (рис. 180).

Содружество Багамских островов (от индейского «багама» — остров) даже свой государственный герб украсило несколькими представителями мира жи-



Рис. 179.
Багамы —
100 долларов
1984 г.
(156 x 67 мм)

Рис. 180.
Багамы —
100 долларов
1968 г.
(156 x 67 мм)



вотных. Геральдический щит поддерживают покачивающаяся на волнах рыба-меч и выступающий из болота красный фламинго. А чуть выше щита изображена морская раковина. Появление их на гербе страны не случайно. Все эти животные встречаются либо на самих островах, либо в их прибрежных водах.

Карнавалы и праздники

Южная Америка любит, а главное, умеет праздновать и веселиться. Бразилия и вовсе родина карнавалов. Правда, традиция праздничных уличных шествий была завезена туда с португальских островов. Однако нужно признать, что от современного карнавала, который ежегодно проходит в Бразилии в феврале — марте, празднества «энтрудо» разительно отличались. Вместо костюмированного шествия и танцев под зажигательные ритмы самбы люди устраивали настоящие уличные сражения. В качестве оружия в ход шли сырые яйца и мешочки с мукой. А кроме того, восковые шарик, наполненные душистой или, напротив, отвратительно пахнущей жидкостью. С окон и крыш домов на веселящую толпу летели кукурузные по-



Рис. 181.
Бразилия —
50 000 кру-
зейро 1993 г.
(140 x 65 мм)

чатки, фрукты и фасоль. Костюмированное шоу появилось уже позже, как и парад оркестров и просто музыкальных групп. На бразильской банкноте в 50 000 крузейро 1993 г. запечатлен фрагмент одного из праздничных шествий (рис. 181).

Впрочем, в последнее время карнавал в Рио-де-Жанейро носит все более коммерческий характер. Об этом свидетельствует и тот факт, что теперь он еще и тщательно репетируется. Оно и понятно, ведь подобное масштабное событие способствует привлечению в Бразилию огромного числа туристов.

А вот карнавал несколько другого плана дважды в год проводят в Колумбии, в небольшом городишке Риосуио. И посвящен он властелину тьмы — дьяволу. Впрочем, он так и называется «карнавал Дьявола». Кстати, появился этот яркий праздник не сегодня. Ему уже скоро полтора века. Причем большинство местных жителей уже и не помнят, откуда взялась чудная традиция, потому как в дьявола в Колумбии сегодня не верит никто. Во всяком случае открыто. В дни карнавала в городке появляются тысячи бесов, большинство из которых отличаются от полуобнаженных танцоров и танцовщиц из Рио разве что наличием маленьких рожек. Но дело вовсе не в этом. Главное — это веселье и радость, которые вме-

Рис. 182.
Багамы —
5 долларов
1974 г.
(156 x 67 мм)



сте с людьми выплескиваются на улицы маленького города два раза в год. Изображение ряженых танцоров можно встретить и на багамской купюре в 5 долларов 1974 г. (рис. 182). Это фольклорная группа «Джанкану».

Такие прекрасные и такие опасные

В гостях у царя зверей

Животный мир Черного континента настолько богат и разнообразен, что только одно перечисление названий населяющих Африку зверей и птиц вылилось бы в написание целой книги. Там можно встретить не только всех представителей так называемой большой пятерки — льва, леопарда, слона, носорога и буйвола, но и самых опасных их соплеменников — бегемота и крокодила, на чью долю приходится большая часть человеческих жертв Африки...

Однако эта глава посвящается царю зверей, одно из самых изысканных банкнотных изображений которого помещено на купюре ЮАР номиналом в 50 рандов 1999 г. (рис. 183).

Согласитесь, что трудно найти более выразительный портрет властелина животного мира. В нем куда



Рис. 183.
Южно-Африканская Республика—
50 рандов
1999 г.
(140 x 70 мм)

Рис. 184.
Кения —
20 шиллин-
гов 1978 г.
(140х73 мм)



больше царственного, чем во всех остальных монархах вместе взятых.

На заднем плане рисунка — силуэты двух молодых львиц и совсем еще маленького наследника зверино-го трона. Уже по тому, как животные пьют, а лучше сказать, лакают, видно, что они принадлежат к семейству кошачьих.

Африканский лев не только один из самых красивых, но и один из самых опасных представителей фауны материка. Не зря устроители гладиаторских боев в Древнем Риме платили за этих хищников дороже всего. На аренах амфитеатров они были «гвоздем программы». Ксати, их прекращали кормить уже за несколько дней до «выступления». И тогда схватка с человеком получалась наиболее эффектной.

На кенийской банкноте номиналом в 20 шиллингов 1978 г. — не совсем типичное львиное семейство (рис. 184).

Здесь представлены два самца и самка с детенышами. Обычно состав семьи у этого зверя прямо противоположный, то есть несколько женских особей с подрастающим поколением и один матерый самец-паша. Прозвище «паша» в отношении львов-самцов появилось неспроста. Дело в том, что самцы ред-



Рис. 185.
Руанда —
5000 фран-
ков 1994 г.
(165 x 70 мм)

ко принимают участие в добывании пищи. Охотой в основном занимаются самки. Но когда очередь доходит до дележа добычи, глава семейства тут как тут. При этом он претендует на самый лучший кусок и насыщается первым. Только после этого к трапезе могут приступать львицы и котята.

На оборотной стороне 5000 франков Руанды 1994 г. — лев-одиночка (рис. 185).

Зачастую это молодые здоровые львы, которые еще не определились с границами своего ревира. Борьба за сферу влияния у царя зверей нередко заканчивается гибелью одного из претендентов. Оно и понятно, какой же уважающий себя лев пожелает делить свои уголья с чужаком, а уж тем более согласится уступить неизвестному претенденту на «трон» свой гарем. «Смена власти», кстати, почти всегда плачевно сказывается на потомстве побежденного. Новый вожак практически никогда не оставляет в живых детенышей своего предшественника. Исключения крайне редки.

Статный зверь с богатой гривой смотрит с 50-франковой купюры Демократической Республики Конго 1962 г. (рис. 186).

Рис. 186.
Демократическая
Республика
Конго —
50 франков
1962 г.
(141 x 69 мм)



В свое время африканскому льву тоже приходилось нелегко. Начало и середина XX в. отмечены бесконтрольным отстрелом этих свободолюбивых животных. И в случае со львом можно говорить о сотнях, если не тысячах добытых охотниками экземпляров. Таким образом, некоторые области Африки на десятилетия были лишены его «царственного» присутствия. Были случаи, когда богатые европейцы, американцы или азиаты специально прилетали на денек-другой в Африку, чтобы только получить сомнительное удовольствие от стрельбы по львам (как, впрочем, и другим животным африканских саванн),

Рис. 187.
Родезия —
5 долларов
1978 г.
(152 x 86 мм)



а затем сфотографироваться на фоне экзотического трофея. Описаниями таких подвигов буквально пестрели провинциальные газетенки Соединенных Штатов Америки 50—70-х гг. прошлого века.

На 5 долларах Родезии за 1978 г. пара львов запечатлена в сени деревьев (рис. 187).

Звери обычно отдыхают в подобных тенистых уголках, скрываясь от убийственного полуденного солнца.

В середине XX в. работники франкфуртского зоопарка проводили наблюдение в клетках со львами. Они решили выяснить, сколько времени хищники уделяют сну. Результаты наблюдений оказались самыми неожиданными. В зависимости от возраста и пола львы спали от 10 до 15 часов в сутки. Помимо того, они еще и умудрялись продремать от одного до четырех часов дополнительно.

Вниманием общественности к проблемам сохранения и спасения животного мира африканского континента мы в не малой степени обязаны исследователям, фотографам и съемочным группам послевоенного времени, которые, пренебрегая всеми трудностями и опасностями, связанными с работой в тяжелейших условиях Африки, донесли до остального населения земли всю специфику возникшей ситуации.

Демократическая Республика Конго с момента своего рождения ввела в обращение не одну купюру, посвященную царю зверей. Так, на бону в 20 франков 1997 г. лев попал даже дважды. Один раз его изображение присутствует на ее лицевой стороне (рис. 188). А другое — на обратной.

Один из первых послевоенных исследователей и фотографов животного мира Африки как-то написал: «Если уж родиться на свет львом, то нужно постараться, чтобы твоей родиной стал Серенгети. И именно в районе холмов Банаги. Здесь масса дичи, а из-за

Рис. 188.
Демократическая
Республика
Конго —
20 франков
1997 г.
(150x 70 мм)



нехватки воды и обилия малярийных комаров люди там никогда не селились».

Национальный парк «Серенгети» — первый в Танзании — не зря считают настоящим раем для львов, а к тому же лучшим заповедником в мире. Создан он был в 1951 г. британскими колониальными властями и охватывает территорию в 15 тыс. км².

Лев из «Серенгети» замер на танзанийской банкноте в 2000 шиллингов 2003 г. (рис. 189). Можно подумать, что он охотится. Или, по крайней мере, наблюдает за тем, как это делают его львицы.

До того как англичане задумались над созданием этого во всех отношениях замечательного резерва-

Рис. 189.
Танзания —
2000 шиллин-
гов 2003 г.
(140 x 70 мм)





Рис. 190.
Танзания —
100 шиллин-
гов 1966 г.
(135 x 60 мм)

та, в Серенгети охотились все кому не лень. Наиболее удачливые стрелки с одного только сафари возвращались с десятками львиных хвостов. Какой толк от такого странного трофея, спросите вы? Все очень просто. Легче транспортировать 50 хвостов, чем 50 шкур. Во всяком случае так считали те, кто со спокойной совестью изводил африканскую живность.

По подсчетам ученых, на сегодняшний день в национальном парке «Серенгети» обитает около 3000 львов, в том числе и потомки тех двух, что притаились на банковском билете Танзании в 100 шиллингов 1966 г. (рис. 190).

В 1930-х гг. для фотографирования диких львов стали применять не лишенный оригинальности трюк. К автомобилю привязывали мертвую зебру и уже с этой приманкой приближались к животным. Фокус срабатывал практически всегда. И пока хищники лакомились мясом, люди торопились отщелкать как можно больше кадров.

И все же не стоит забывать, что лев — это в первую очередь опасный хищник. В прежние времена нападение львов на домашний скот и даже на человека было делом довольно обычным. Но если на коз

Рис. 191.
Германские
восточно-
африканские
колонии —
5 рупий
1905 г.
(150 x 80 мм)



и коров нападали здоровые животные, которые были вынуждены перейти на «биопродукты» по вине, скажем, засухи или падежа диких копытных, то людоедами становились в основном старые и больные животные. Впрочем, имели место и исключительные случаи. Так в 1955—1956 гг. в Уганде львы разорвали 45 человек. А все потому, что браконьеры серьезно сократили поголовье антилоп.

Интересное изображение льва и львицы присутствует на немецкой колониальной боне номиналом в 5 рупий 1905 г. (рис. 191).

В 1996 г. увидел свет американский мистический триллер «Призрак и тьма». Речь там велась о том, как два льва-людоеда долгое время терроризировали жителей одного местечка в Кении. При этом под угрозой находилось строительство важной железнодорожной ветки.

Сюжет этого триллера с Вэлом Кильмером и Майклом Дугласом в главных ролях базируется на реальных событиях, которые происходили в 1898 г. Работа над железнодорожной магистралью, соединяю-



Рис. 192.
Южно-
Африканская
Республика—
50 рандов
1984 г.
(146 х 83 мм)

щей Кению с соседней Угандой, и в самом деле была омрачена жуткими смертями. Пара львов-людоедов (оба самцы!) убила в общей сложности 28 человек. А под конец и инспектора путей сообщения, который, теряя людей, объявил им войну. Хищники разорвали его прямо в засаде, которую он им устроил, спрятавшись в железнодорожном вагоне. По всей видимости, несчастный элементарно заснул «на посту».

В фильме львам-убийцам приписывали прямо-таки демонические черты. А аборигены и вовсе считали их порождением дьявола. Хотя в поведении этих двух самцов действительно хватало странностей, и далеко не все поддавалось разумному объяснению.

В центре южноафриканской бонь в 50 рандов 1984 г. — силуэт лежащего льва (рис. 192).

Взгляд хищника настолько осмысленный, что создается впечатление, будто перед нами разумное существо. На этой особенности звериного взгляда и сыграли создатели фильма «Призрак и тьма». Сделав подходящее звуковое сопровождение, авторы триллера заставили зрителей поверить в обросший мистикой вполне реальный персонаж льва-людоеда.

В горных регионах Кении встречается много удивительных зверей. Здесь же бытуют легенды и о так называемом пятнистом льве. По его желтой шкуре якобы разбросаны темные, а иногда и совсем черные пятна, похожие на пятна леопардов.

Для этого полумифического зверя у жителей Кении даже есть собственное имя. В отличие от обычного льва, которого там называют «симба», его пятнистого собрата кличут «мароси». Доказательств существования этого нового вида семейства кошачьих учеными пока не найдено. Собственно, многие специалисты придерживаются мнения, что это обычный лев, на шкуре которого пятна сохранились с детства. Дело в том, что у львят до определенного возраста мех пятнистый. Это хорошо заметно на рисунке с банкноты в 20 франков 1997 г. Демократической Республики Конго (рис. 193).

Берега первого по длине (708 км) и второго по глубине (1470 м) после Байкала пресноводного озера мира Танганьики окутаны многими тайнами. И одна из них — это нунда — огромный, страшный зверь с повадками льва и леопарда и жестокостью разъяренного буйвола. Но вот в 1920 г. жуткий нунда вдруг оставил свое место в легендах края и неожиданно объ-

Рис. 193.
Демократическая Республика Конго — 20 франков 1997 г. (150 x 70 мм)



вился в небольшой рыбацкой деревеньке на берегу Танганьики.

Все началось с того, что как-то раз пропал дежуривший ночью участковый, а утром люди обнаружили его до неузнаваемости изуродованный труп. Вначале в убийстве заподозрили обычного льва. Однако львов в той местности уже давным-давно не встречали. Потом в руке убитого нашли клочок шерсти, который походил на леопардовую. А вскоре отыскались и свидетели ночного кошмара. Ими оказались два аборигена, которые днем раньше собирались пожить за счет своих односельчан. Иными словами, обворовать спящих. Но им помешал тот самый полицейский, которого поутру нашли мертвым. Блюститель порядка погнался за ворами-неудачниками. Но в какой-то момент из темноты выскочило огромное чудище и, схватив участкового, потащило прочь. Со слов напуганных происшествием беглецов, жуткий зверь не был ни леопардом, ни обычным львом. Это был нунда!..

Следующей ночью чудовище убило еще одного полицейского. Оно буквально разорвало его на куски. На ременной пряжке погибшего были обнаружены царапины от когтей и очередной пучок длинных волос. Прибывшие на место происшествия специалисты установили, что найденные волосы не принад-



Рис. 194.
Эфиопия —
50 талеров
1932 г.
(140 x 65 мм)

Рис. 195.
Мозамбик —
200 метика-
лов 2006 г.
(137 x 58 мм)



лежали ни одному из известных видов африканских кошачьих. Это был какой-то совершенно новый вид этих крупных хищников.

В последующие месяцы неизвестный зверь убил в округе еще нескольких человек. И, несмотря на все предпринятые властями попытки поймать его, продолжал свой террор. Хищнику подкладывали отравленную приманку, устраивали западни, ставили капканы. Но все было безрезультатно. Правда, несколько позже нападения нунды прекратились сами собой.

Превосходное изображение царя зверей украшает старинную бону Эфиопии в 50 талеров 1932 г. (рис. 194).

Африканскому льву посвятил одну из своих банкнот и Мозамбик. Это купюра номиналом в 200 метикалов 2006 г. (рис. 195).

Помимо быстро обрастающих невероятными подробностями слухов, в распоряжении исследователей-криптозоологов имеются и более серьезные свидетельства встреч с крупными дикими кошками. К ним относятся рассказы опытных охотников на львов и леопардов, которым нет смысла вводить ученых в заблуждение. В 1937 г. английский журнал «Дискавери» («Discovery») напечатал о встрече одного европейского путешественника по Африке с его старым знакомым — местным



Рис. 196.
Эфиопия —
100 бирров
1976 г.
(145 x 72 мм)

охотником. Прежде они не раз вместе ходили на хищников. Абориген оказался сильно покалечен каким-то зверем. На вопрос европейца, уж не лев ли это был, раненый ответил: «Нет, это был мнгва (еще одно имя для нунды)»!

На эфиопской банкноте в 100 бирров 1976 г. (рис. 196), помимо гривастой головы царя зверей, можно увидеть и то оружие, с которым эфиопы в прошлом охотились на этого опасного зверя. Вооруженные одним копьем африканцы бесстрашно вступали в единоборство с хищником. А потом украшали львиной гривой свой головной убор и одежду.

У многих африканских племен поединок со львом считался пробой мужества, а убивший зверя охотник мог рассчитывать, что его подвиг соплеменники никогда уже не забудут.

Особое место в фольклоре многочисленных племен Африки занимают звери-оборотни. Есть там и вер-крокодилы, и вер-гиены, и вер-леопарды. Ну и, конечно же, вер-львы. Все эти собратья классического вер-вольфа — волка-оборотня (*старонем*. «вер»(wer) — «человек», вольф (wolf) — «волк») — запросто уживаются в представлении африканцев со своими оригиналами из мира животных.

В 1918 г. одна из деревень на севере Нигера подверглась нападению гиен. Население пребывало в страхе, ибо сразу заподозрило неладное. Люди решили, что без вмешательства колдовства тут не обошлось (некоторые племена верят, что колдуны в силах превратить человека в зверя). В это время в соседнем селении гостил некто капитан Шотт, который изъявил желание преследовать злобных гиен. В суверения капитан никогда не верил, а потому в обществе местных охотников смело пустился по следу животных. Через некоторое время смельчаки оказались нос к носу с гиеной огромных размеров. Последовали выстрелы. Взвыв от боли, зверь бросился бежать. Кровавый след чудовища был хорошо замечен, и люди поспешили вдогонку. Каково же было их удивление, когда следы огромной гиены через какое-то время превратились в отпечатки босых человеческих ступней. А чуть позже Шотт и его спутники вышли к телу обнаженного человека. Неизвестный был мертв, а его нижняя челюсть оторвана ружейным выстрелом.

На банковском билете Судана в 5 фунтов 1975 г. показано сразу несколько представителей африканской фауны (рис. 197).

Рис. 197.
Судан —
5 фунтов
1975 г.
(137 x 57 мм)





Рис. 198.
Танзания —
10 000 ши-
ллингов
1997 г.
(145 x 70 мм)

Как знать, может быть, и среди изображенных здесь зверей затесался один-другой оборотень!

Изучая хищников Серенгети, зоологи не раз становились свидетелями удивительных событий. Однажды они наблюдали, как леопард поймал газель Томсона и затащил ее на дерево. Опасаясь конкуренции со стороны гиен и львов, леопарды частенько прячут свою добычу на деревьях (для этого зверь выбирает ствол с развилкой, в которой он заклинивает тушку антилопы). А через некоторое время под этим самым деревом на отдых устроилось целое львиное семейство. Они тут же заинтересовались своим младшим собратом над головой, а главное его добычей...

Льва из Серенгети можно увидеть и на танзанийской боне в 10 000 шиллингов 1997 г. (рис. 198).

Леопарду на дереве стало не по себе. Перебравшись на другую сторону, он спустился на землю и быстро исчез. В тот же момент глава львиного семейства взобрался по стволу (там было не меньше 10 м!) и попытался вытащить антилопу из развилки. Но так как истинный хозяин добычи изрядно постарался, чтобы ее у него никто не уволок, все попытки льва оказались тщетны. Тогда царь зверей попросту разо-

Рис. 199.
Эфиопия —
5 долларов
1961 г.
(140 x 65 мм)



рвал тушку на две части и довольный собой спустился вниз.

Изображение льва присутствует и на гербе Эфиопии, который занял оборотную сторону боня в 5 долларов 1961 г. (рис. 199).

Здесь царь зверей и в самом деле носит корону, а в лапах держит подобие царского жезла.

Африканский лев имеет две разновидности. Это — восточноафриканский лев (*Panthera leo massaicus*) и его собрат — берберский лев (*Panthera leo barbaricus*). При этом вторая разновидность практически полностью истреблена.

Прозвище «царь зверей» лев, возможно, получил благодаря своей пышной гриве. Наиболее шикарную гриву имеют берберские львы. С головы она переходит у них на грудь, а потом и вовсе на живот. Были замечены экземпляры, у которых длинная черная шерсть заканчивалась только у задних ног. Отдельные волосы гривы могут достигать 40 см в длину. А расти грива у самцов начинает с трехлетнего возраста. Ученые выяснили, что в ее появлении замешаны половые гормоны, поэтому не удивительно, что у кастрированных львов грива со временем исчезает и они становятся похожими на львиц. Но вот статному красавцу с банкноты Замбии номиналом в



Рис. 200.
Замбия —
5000 квач
2003 г.
(145 x 70 мм)

5000 квач 2003 г. потеря шикарной гривы не грозит (рис. 200).

Самым выдающимся исследователем Африки общепризнанно считается Дэвид Ливингстон (1812—1873). В малоизученных и удаленных от цивилизации регионах Черного континента этот умный и смелый человек провел больше половины своей жизни — 33 года. Поэтому нет ничего удивительного в том, что его сердце теперь навсегда принадлежит Африке. Это не пустые слова. Сердце Ливингстона действительно предано африканской земле, в то время как его тело похоронено в Вестминстерском аббатстве Лондона. Какие невероятные трудности пришлось перенести ему во время своих многолетних путешествий, нам сегодня остается только догадываться. В Африке он сильно подорвал свое здоровье, заболев малярией. А после того как однажды наступил в своей палатке на змею, стал панически бояться этих пресмыкающихся. Но ни малярия, ни его страх перед змеями не могли сравниться с тем ужасом, который путешественнику пришлось пережить в пасти льва, где чуть было не оборвалась его жизнь. Случилось так, что хищник внезапно напал на исследователя и потащил его прочь (рис. 201).

Рис. 201.
Руанда/
Бурунди —
50 франков
1960 г.
(140 x 65 мм)



Вот как он сам описывал свои переживания: «Лев рычал мне в самое ухо и тряс меня так, как терьер трясет пойманную крысу. Шок ввел меня в ступор, который должна испытывать мышь, пойманная кошкой. Он вызвал некую невосприимчивость, когда перестаешь чувствовать и боль, и страх, и это несмотря на то, что я все еще был в сознании. Такое состояние испытывает пациент под воздействием хлороформа, когда он по-прежнему видит все, что

Рис. 202.
Мадагаскар —
5000 франков
1950 г.
(150 x 75 мм)





Рис. 203.
Французская
Экваториальная
Африка —
100 франков
1947 г.
(147 x 70 мм)

происходит в операционной, но уже не чувствует ножа хирурга».

Однако все обошлось. Спутники Ливингстона вовремя пришли ему на помощь и прогнали льва.

К сожалению его потомков, портрет этого великого путешественника пока так и не попал на бумажные деньги Африки. Чего нельзя утверждать о других африканистах. Их лица можно видеть на банкнотах Мадагаскара номиналом в 5000 франков 1950 г. (рис. 202) и Французской Экваториальной Африки в 100 франков 1947 г. (рис. 203).

Царственный зверь

В одном из своих воплощений бог Вишну являлся в образе человека-льва Нарасинхи, чтобы сразиться с демоном Хираньякашипу, посягнувшим на власть богов (рис. 204).

Возможно, что в подобных мифах и нужно искать истоки почитания льва как существа божественного. Этому царственному зверю поклонялись и в Китае, и в Индии, и на Цейлоне. Каменные изваяния львов се-

Рис. 204.
Французский
Индокитай —
20 пиастров
1936—
1939 гг.
(140 x 60 мм)



годня, как и тысячу лет назад, охраняют входы в китайские дворцы и вьетнамские пагоды. Скульптура одного такого льва-охранителя размещена на рисунке с банкноты Французского Индокитая номиналом в 1 пиастр 1954 г. (рис. 205).

Обычно подобные фигуры из камня выглядят довольно жутко. С разинутой пастью и глазами навыкат. Иной раз они больше похожи на драконов, нежели на известных нам гривастых хищников. Но от-

Рис. 205.
Французский
Индокитай —
1 пиастр
1954 г.
(128 x 80 мм)





Рис. 206.
Гонконг —
100 долларов
2005 г.
(153 x 77 мм)

пугивать они призваны не простых смертных, а вредных духов.

Занимательно, что традиция устанавливать такие вот изваяния у входов в здания не только дожила в своей исходной форме до наших дней, но всю практикуется и сегодня. Чтобы в этом убедиться, достаточно взглянуть на некоторые банкноты Гонконга. Например, на купюру в 100 долларов 2005 г. (рис. 206).

Там тоже запечатлен лев. Это один из двух каменных хищников, застывших у входа в здание банковской корпорации Гонконга и Шанхая. А изображение



Рис. 207.
Гонконг —
50 доллар
1993 г.
(148 x 74 мм)

сразу обеих фигур да еще и целиком, встречается на бонах одной из прежней серий (рис. 207).

А вот герб островного государства Сингапур украшают сразу два хищника семейства кошачьих — лев и тигр. Впрочем, название страны Сингапур и переводится как «Город львов», в то время как тигр призван символизировать связь между двумя государствами-соседями — Сингапуром и Малайзией. Некоторые историки полагают, что своим названием Сингапур обязан южноиндийскому правителю XI в. Райендре. Хотя вот их оппоненты убеждены, что благодарить за это следует буддийских монахов, прибывших на остров в IV в., для которых лев всегда был священным зверем. Так это или нет, но лев и тигр мирно уживаются на бонах Сингапура, и истинное происхождение названия страны их едва ли интересует. На представленной здесь сингапурской боне 1976 г. номиналом в 10 долларов, помимо уже упомянутых гербовых хищников, можно лицезреть и еще одно загадочное существо (рис. 208).

Это Мерлайон — символ Сингапура — мифическое существо с головой льва и хвостом рыбы. Его восьмиметровая статуя из бетона, установленная в деловом центре города в середине XX в., соединяет в

Рис. 208.
Сингапур —
10 долларов
1976 г.
(141 x 69 мм)





Рис. 209.
Таиланд —
10 батов
1978 г.
(135 x 70 мм)

себе миф и действительную историю основания Сингапура.

Семья священных азиатских львов была бы неполной без их тайландского собрата — сингхи. Этот лев — один из популярнейших персонажей в тайской мифологии, он даже одолжил свое имя известнейшей в стране марке пива «SINGHA». Изображение тайландского сингхи можно рассмотреть на лицевой стороне 10-батовой бонны 1978 г. (рис. 209).

От мистического льва Сингхи ведут свое происхождение и жители острова Шри-Ланка. Они считают его своим праотцом, от которого унаследовали отвагу и выносливость. Интересно, что на санскрите «сингха» обозначает «созвездие льва», а просто «лев» называется «сингх». Образ сингхи увековечен на актуальной банкноте Шри-Ланки номиналом в 10 рупий (рис. 210).

Очень интересное изображение крылатого хищника можно встретить на двух современных купюрах Казахстана. Это крылатый барс — один из новых символов молодого независимого государства. На 200 тенге 2006 г. запечатлен монумент этому крылатому зверю, который сегодня находится в Астане (рис. 211). А на 5000 тенге 2006 г. — скульптурная

Рис. 210.
Шри-
Ланка —
10 рупий
2004 г.
(122 x 62 мм)



композиция, установленная в Алматы ко Дню независимости. При этом на плечах алматинского крылатого барса, выпрямившись во весь рост, стоит воин. Это «Золотой человек» — еще один символ Республики Казахстан. На правой руке у него сидит сокол, а на голове — высокий головной убор оригинальной формы (рис. 212). Нечто общее между тиарой римского папы и колпаком сказочного звездочета. Интересно, что ни с крылатым барсом, ни с «Золотым человеком» в Казахстане не связано ни одного сказания...

С этой проблемой столкнулись и создатели анимационного фильма «Легенда о крылатом барсе» (шым-

Рис. 211.
Казахстан —
200 тенге
2006 г.
(126 x 64 мм)





Рис. 212.
Казakhstan —
5000 тенге
2006 г.
(149 x 79 мм)

кенская студия «Жебе»). Выяснилось, что в казахском фольклоре легенды об этом удивительном животном отсутствуют. Тогда сценарист Батырхан Дауренбеков придумал такую легенду сам. Но как же быть? Откуда тогда взялись эти символы? Как могло получиться, что на штандарте президента республики, утвержденном им 29 декабря 1995 г., появился следующий рисунок: «Золотистый круг, в который вписана фигура юного вождя эпохи саков с поднятой правой рукой, восседающего на крылатом барсе. На руке всадника браслет, на шее гривна и амулет, на голове остроконечная шапка. Изображения всадника и барса цвета золота. Под барсом расположено изображение снежных вершин гор»? Ответ на все эти вопросы, как это ни странно, кроется в самом описании президентского штандарта!

В 1969—1970 гг. в Исыкском кургане в 50 км от Алматы была сделана сенсационная археологическая находка. Там оказался захоронен знатный сакский воин V—IV вв. до н. э. По обычаю тех времен его похоронили в доспехах и с оружием. Однако сенсационным было то, что все находящееся на теле воина-тигрохауда, а также его оружие были из золота. Отсюда и название — «Золотой человек». На основании такого богатого убранства ученые сделали вывод, что

погребенный был либо вождем, либо царем саков. Его высокий остроконечный головной убор, костюм и сапоги были отделаны более чем 200 украшениями с изображениями птиц и зверей. Но особого внимания заслуживала золотая бляха с изображением крылатого барса. При этом задней лапой барс касался стилизованного изображения горных вершин.

Изображение головного убора «Золотого человека» стало символом Национального банка Республики Казахстан. Его без особого труда можно рассмотреть на лицевой стороне всех новых казахстанских банкнот. Интересно и то, что в мире существуют еще три копии «Золотого человека», которые были изготовлены в 1997 г. казахстанским художником-реставратором К. Алтынбековым. Об их местонахождении можно узнать на сайте НБК. «Одна копия была подарена ООН, вторая находится в музее президента Республики Казахстан, третья создана специально для музея Национального банка».

Призрак лесов

В сельских районах Индии, отдаленных от крупных городов, там, где джунгли вплотную подступают к человеческому жилью, тигра нередко называют призраком леса. Связано это с его неповторимой окраской. Когда тигр бежит по лесу, его очертания практически невозможно зафиксировать. А если он вдруг резко останавливается, то и вовсе теряется из виду, потому что полосы на его шкуре сливаются с джунглями. Тигра в Азии считают царем зверей. Но как и все крупные хищники земли, тигр находится на грани исчезновения. Популяция этого сильного, красивого и благородного зверя неумолимо сокращается. И даже поголовье бенгальского или, как его еще называют, королевского тигра (пан-



Рис. 213.
Индия —
2 рупии
1970 г.
(112 x 63 мм)

thera tigris tigris) в природе едва ли превышает цифру в 5000. Изображение дикой полосатой кошки, послужившей прототипом для киплингского Шерхана, имеется на индийской боне в 2 рупии 1970 г. (рис. 213).

Изучая животный мир тропиков, ученые устанавливают в джунглях специальные видеокamеры ночного видения, которые реагируют на малейшее движение в радиусе их действия. И иногда им даже удается сделать редчайшие снимки тигров в местах, где тех уже давно считают вымершими (рис. 214).



Рис. 214. Ин-
донезия —
500 рупий
1957 г.
(135 x 65 мм)

Рис. 215.
Южный
Вьетнам —
500 донгов
1972 г.
(152 x 76 мм)



В некоторых районах Юго-Восточной Азии существование полосатого хищника уже только предполагается. И все-таки надежда спасти азиатского тигра еще есть. В последние годы появились отдельные проекты, финансируемые в основном частными организациями западных стран, которые имеют своей целью довести поголовье этого зверя до уровня, способного обеспечить его выживание. Например, в 2005 г. несколько особей хищника были выпущены в Африке в надежде на то, что тигр сможет прижиться в новой для него среде обитания. Будем надеяться, что такие проекты рано или поздно увенчаются успехом, и не только мы, но и наши потомки будут иметь удовольствие наблюдать полосатого красавца вне вольеров зоопарка (рис. 215).

Леопард и таинственные культы

Леопард по своим размерам и силе серьезно уступает тигру. И если на охоте их дорожки вдруг пересекаются, спешит покинуть место встречи первым. Прекрас-

но лазая по деревьям, эта пятнистая кошка нередко и на свою добычу нападает сверху. Там же, в ветвях деревьев, леопард устраивает себе место для дневного отдыха. А нередко в развилках стволов прячет свою добычу. Если учесть, что вес добываемых леопардом оленей и антилоп достигает 80 кг, то становится понятным, почему его шейные и спинные мускулы развиты даже лучше, чем у тигра. Не всякий хищник семейства кошачьих способен вскарабкаться на высоту в несколько метров, да еще с такой ношей в зубах. Леопарду одну из своих банкнот посвятил Непал. Это 2 рупии 1981 г. (рис. 216).

Там, где охотничий ревид леопардов соприкасается с территорией проживания человека, между ними идет жестокая борьба за выживание. Охотничьи угодья пятнистых хищников порой тянутся на десятки, а то и сотни километров. И человеку для выращивания риса и овощей необходимы огромные площади. В неурожайные, засушливые годы отношения между человеком и зверем могут вырваться в откровенную вражду. Голод заставляет человека менять свои привычки и отправляться на охоту там, где он испокон



Рис. 216.
Непал —
2 рупии
1981 г.
(114 x 70 мм)

Рис. 217.
Южный
Вьетнам —
5000 донгов
1975 г.
(165 x 90 мм)



веков занимался лишь земледелием. Иногда меняет свои привычки и хищник... Во времена, когда Индия еще была английской колонией, местами учащались нападения хищников на людей. В большинстве случаев людоедами становились тигры. Часто это были раненые либо ослабленные старостью звери, для которых охота на человека являлась последним шансом сохранить собственную жизнь. Но имеются свидетельства, когда на человечину переходил и леопард.

Стоит добавить, что если леопард и уступает своему полосатому собрату в силе, то в грациозности и окраске он еще может дать тигру форы! Ну да посудите сами! Представленная здесь бона имела хождение во Вьетнаме в 70-х гг. прошлого века (рис. 217).

То же касается и льва. Довольно странным может показаться тот факт, что африканские аборигены больше боятся не льва, а его меньшого брата — леопарда. Это в самом деле так. Леопард, встречающийся практически на всей материке, хитрее, злее и коварнее льва. И если львами-людоедами в основном становятся старые и больные животные, то на леопардов это «правило» не распространяется. И вполне здоровый леопард может напасть на человека. Первоклассное изображение этого опасного хищника мож-



Рис. 218.
Южно-
Африканская
Республика —
200 рандов
1999 г.
(152 x 70 мм)

но встретить на купюре Южной Африки в 200 рандов 1999 г. (рис. 218).

Африканский леопард (*Panthera pardus*) — один из наименее изученных представителей семейства кошачьих. Длина тела у взрослого самца почти 1,5 м, а высота в холке — 70 см. Известно, что выше, чем леопард, не может прыгнуть не один хищник, за исключением разве что пумы. Учеными были зафиксированы прыжки зверя на дерево высотой в 5,5 м. Это абсолютный рекорд.

Иногда до специалистов долетают слухи о неизвестных науке диких кошках, которые населяют леса Африки и очень похожи на леопардов. Только выглядят они крупнее и имеют разительные отличия в окраске меха. Возможно, что это бастарды, то есть особи крупных кошачьих, родившиеся от двух разных видов животных, например леопарда и льва.

На боне Бельгийского Конго номиналом в 50 франков 1952 г. тоже запечатлен африканский леопард (рис. 219).

Однако в его внешности заметны определенные отклонения. Уж не бастард ли это?

Подобные скрещивания действительно возможны среди крупных хищников семейства кошачьих. Исключение составляет только снежный барс. Кстати, муж-

Рис. 219.
Бельгийское
Конго —
50 франков
1952 г.
(150х65 мм)



ские особи от подобного скрещивания не способны к размножению. Чего нельзя сказать о самках-бастардах. Они без труда могут дать начало новой жизни. Чаще всего леопарды охотятся по ночам. Что значительно осложняет наблюдения за этими животными.

Леопарды украшают денежные купюры африканских стран не только в виде рисунков, но и в качестве водяного знака, как это видно на сомалийской боне в 20 шиллингов 1962 г. (рис. 220).

Рис. 220.
Сомали —
20 шиллингов
1962 г.
(145х60 мм)



«Деятельность леопардов прекращена, но я сомневаюсь, что удалось разрушить саму организацию», — сказал губернатор Сьерра-Леоне сэр Эдвард Миэуэзер в 1913 г., выступая по делу о леопардах-оборотнях. Об этой захватывающей истории российскому читателю впервые поведал писатель Николай Непомнящий. А первое упоминание о жутком магическом культе леопарда попало на страницы газет в 1854 г. Именно тогда в местечке Порт-Локко (Сьерра-Леоне) по подозрению в колдовстве и оборотничестве был задержан один знахарь. И прежде чем его заживо сожгли, колдун признался судьям, что по ночам превращался в пятнистого хищника и убивал людей.

Возможно, что блюстители закона слишком рьяно взялись за то дело, потому как еще со времен инквизиции известно, что не все чистосердечные показания заслуживают доверия...

Отдыхающего в тени деревьев леопарда можно увидеть на давно вышедшей из обращения банкноте Родезии в 1 фунт 1959 г. (рис. 221).

О древних магических культах поклонения леопарду известно давно и не только в Африке. Но



Рис. 221.
Родезия —
1 фунт 1959 г.
(140 x 68 мм)

именно в Африке они показали себя с жуткой стороны (рис. 222). В конце XIX — начале XX в. по британским африканским колониям прокатилась волна чудовищных убийств, сведения о которых колонизаторам не удалось скрыть от общественности. Рядом с жертвами всегда находили следы крупных леопардов. А трупы людей были изувечены до неузнаваемости. Выдвигалось множество версий. От нападений обычного леопарда-людоеда до вмешательства потусторонних сил. Кроме того, за период с 1899 по 1912 г. по подозрению в причастности к культу леопарда было взято под стражу более 500 человек.

Некоторые из пойманных сектантов были повешены. Как раз после этой казни губернатор Сьерра-Леоне и сказал приведенные выше слова. Однако таинственные культовые убийства прекратились лишь на время.

По легенде, при посвящении в таинство между будущим человеком-леопардом и его животным-тотемом устанавливается некое «кровное родство». И если вдруг погибает один, то следом за ним умирает и другой.

Рис. 222.
Итальянские
африканские
колонии
(Сомали) —
5 сомали
1951 г.
(145 x 70 мм)





Рис. 223.
Демократическая
Республика
Конго —
10 заиров
1971 г.
(141 x 68 мм)

В 1946 г. серия зверских убийств всколыхнула Нигерию. Тогда полицией было найдено более 80 изуродованных человеческих тел. У некоторых жертв отсутствовали голова и сердце. И снова были обвиняемые, и снова выносились смертные приговоры. По обвинению в культовых убийствах в том году казнили 18 человек. А чуть позже неподалеку от места казни были обнаружены 18 мертвых леопардов... Совпадение?

Еще одно изображение пятнистой кошки украсило купюру демократического Конго номиналом в 10 заиров 1971 г. (рис. 223).

Занимательные изображения на банкнотах

«Мощь государства»

Традиция изображать коронованных особ на деньгах своими корнями уходит в стародавние времена. Еще древние персы чеканили на золотых дариках Царя царей с копьем в одной руке и луком в другой. Лики правителей надежно заняли место и на первых бумажных деньгах. Мало того, наместники богов на земле гордо внесли свои роскошные митры, диадемы и короны и в XXI в.

В настоящее время королем Таиланда является человек, чье имя переводится как «Мощь государства». Бумиболь, или Рама IX, родился в США, а юридическое образование получил в Швейцарии. Находясь с 1946 г. на троне Таиланда, он, как и королева Англии, играет скорее презентативную роль, хотя уже не раз серьезно влиял на работу парламента страны. Так, в 1992 г. некий генерал Сухинда, не обращая внимания на протесты со стороны членов правительства и простого народа, назначил сам себя премьер-министром Таиланда. Однако с королем эта шутка не прошла, и незадачливый «Лжедмитрий» был вынужден преждевременно уйти в отставку. Отношение большинства населения к своему королю граничит с раболепием. И едва ли кто из таиландцев сомневается в божественном происхождении Бумиболя (рис. 224).

Хотя именно такое отношение поощряется и даже навязывается людям их правительственным аппара-



Рис. 224.
Таиланд —
60 батов
1987 г.
(158x158 мм)

ратом. Например, каждый день в 8 утра и в 18 вечера из динамиков главного вокзала Бангкока раздается государственный гимн. И спешащие по своим делам горожане замирают, внутренне желая своему владыке всех земных благ. Вызвать тайландца на разговор о короле или его семье практически невозможно. На эту тему наложено своеобразное табу. Мало того, они даже считают подобного рода разговоры признаком дурного тона. Не секрет, что вышедший в 1999 г. художественный фильм «Анна и король» с Джуди Фостер в главной роли в Таиланде сразу же был запрещен. Та же судьба постигла и экранизации 1946 и 1956 гг. А все дело в том, что тайского короля Монг-

кута (1851—1868) в этих фильмах представили неуравновешенным восточным деспотом. Кстати, именно с королем Монгкутом связан выпуск первых тайских монет западного образца. В свое время он получил в подарок от королевы Виктории монетный пресс.

Самые-самые!

И среди экзотических банкнот Азии встречаются свои экзоты. Они выбиваются из числа себе подобных «расточительной» пестротой. И это относится не только к ярким цветам, которыми пользуются худож-

Рис. 225.
Таиланд —
100 батов
2004 г. —
юбилейная
купюра
(162 x 72 мм)



ники и дизайнеры, создавая их. В не меньшей степени это еще и их нестандартные форматы, а также художественное решение.

4 августа 2004 г. увидела свет юбилейная тайландская купюра в 100 батов, посвященная 54-летию супруги Бумиболя — королеве Сикирит (рис. 225).

Обе стороны банкноты выполнены в вертикальном формате. Уже с момента выхода она считалась одной из красивейших в мире. Кстати, когда держишь ее в руках, нет ощущения, что это настоящие деньги. Так может выглядеть рождественская открытка или блок редких по красоте коллекционных марок. И все же это самые настоящие деньги, которыми можно без ограничения платить по счетам, в магазинах и на рынках. Спрашивается, ну как можно пускать такую красоту в оборот?! Ведь ей самое место в альбоме коллекционера!

На лицевой стороне купюры запечатлена королевская чета. Оба в дорогих, расшитых золотом и украшенных драгоценностями нарядах. Именинница скромно улыбается, а король Таиланда задумчиво глядит куда-то вдаль. Оба излучают жизненную мудрость и простое человеческое радушие. Занятно, что то же самое изображение в 2004 г. можно было повсюду встретить и на улицах страны: на огромных рекламных щитах вдоль дорог, фасадах банков и правительственных зданий, в передовицах газет и на обложках журналов и даже в крохотных домашних молельнях простолюдинов. А вот обратная сторона того же банковского билета украшена сразу несколькими интересными сюжетами (рис. 226).

Там мы видим именинницу еще совсем молодой. Она бережно держит на руках престолонаследника. Рядом помещен современный портрет королевы в полный рост. Внимательно рассматривая сюжеты, мы можем узнать и о некоторых особенностях дворцового этикета. Например, что королева, оказывая своему царственному супругу почести, обязана преклонять колени перед его

Рис. 226.
Таиланд —
100 батов
2004 г.
(162 x 72 мм)



троном. А вот нижнюю половину поля банкноты украсил уголок нетронутой природы. Там нарисована группа диких лесных слонов, шествующих по джунглям в поисках корма. Кстати, слоненок-альбинос в самом низу картинки — персонаж вовсе не случайный. В Таиланде есть закон, что как только где-нибудь в стране рождается белый слон, его тут же обязаны отдать в дворцовый зоологический сад, где животное до конца своих дней будет иметь истинно королевский уход и ни в чем не знать нужды. Считается, что белые слоны укрепляют и преумножают счастье тайских монархов.

Казалось бы, разве можно сделать банкноту еще более оригинальную, чем эти 100 батов. Оказывает-

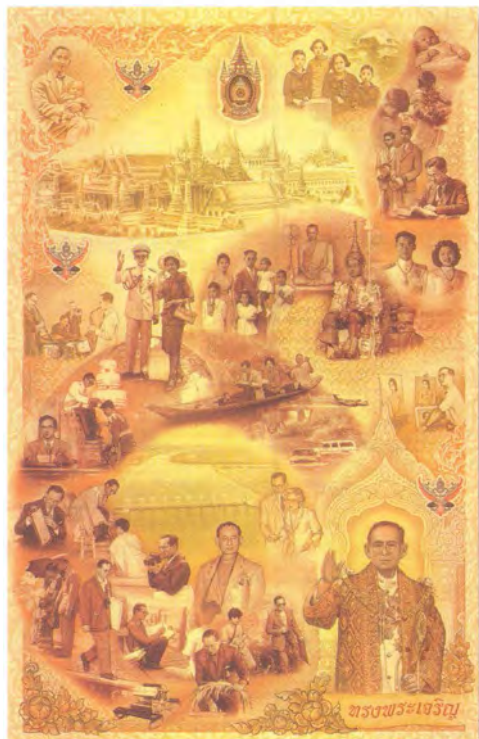


Рис. 227. Таиланд — 1, 5, 10 батов — банкнота 2007 г. — оборотная сторона (230 x 147 мм)

ся, можно! К 80-летию короля Таиланда был выпущен еще более уникальный денежный знак (рис. 227).

Банкнота имеет впечатляющий размер (230 × 147 мм) и с лицевой стороны как будто бы состоит из трех разных купюр. Каждая со своим номиналом — 1, 5, 10 батов. Но вот оборотная сторона у всех трех банковских билетов общая. При этом представляет собой произведение искусства, насчитывающее более 30 самостоятельных сюжетов. Такого мир бумажных денег еще не знал! Интересно и то, что три купюры с лицевой стороны банкноты по своему стилю и декоративному решению подражают тайским купюрам прежних выпусков. Там представлены варианты портретов короля, украсившие выпуски 1948, 1955 и 1980-х гг. А вот их сюжеты, как и на оборотной стороне, не обязательно связаны с Бумиболом. На некоторых фрагментах можно увидеть и его царственных предшественников (рис. 228).

Рис. 228.
Таиланд — 1,
5, 10 батов —
банкнота
2007 г. —
лицевая сто-
рона
(230 x 147 мм)



Мир тайн и загадок

Омываемый волнами Индийского океана Маврикий можно сравнить с чудесным островом из русской сказки «Аленький цветочек». Как в волшебной сказке, на нем произрастают удивительные растения, порхают необыкновенной красоты бабочки и чудные птицы. И множество диковинных зверей чувствует себя там как дома. Высочайшей точкой острова является гора Питон-де-ля-Петит Ривьер-Нуар. Ее высота равняется 835 м над уровнем моря. Гора возвышается на востоке обширной равнины Шампань. Изображение этой вершины можно наблюдать на оборотной стороне боны в 100 рупий 1986 г. (рис. 229).

На Маврикии до сих пор бытуют легенды о пиратском прошлом острова. О тех морских разбойниках, которые приплывали сюда, чтобы зарыть на острове награбленные на бескрайних морских просторах сокровища. Кстати, корсары в свое время действительно использовали Маврикий в качестве перевалочного пункта. Здесь им не нужно было бояться служителей закона. Достаточно вспомнить знаменитого флибустьера Роберта Сюркуфа, который со временем может превратиться в национального героя острова. Что же касается гор, овеванных легендами, то кто зна-



Рис. 229.
Маврикий —
100 рупий
1986 г.
(145 x 65 мм)

Рис. 230.
Маврикий —
500 рупий
1988 г.
(150х70 мм)



ет, может быть, в глубинах их удивительных формаций и вправду захоронены несметные богатства. Причудливые силуэты гор Маврикия помещены на боне в 500 рупий, которая находилась в обращении с 1988 г. (рис. 230).

Многие жители Маврикия убеждены, что где-то на их острове захоронены пиратские клады с несметными богатствами. Мало того, один из ярых кладоискателей острова некто Филипп Шеро де Монтелю утверждает, что даже знает наверняка, где они спрятаны. Поискам одного такого легендарного клада Филипп посвятил всю жизнь и потратил на это почти все свои деньги. Но пока его усилия оказались напрасными. Сокровищ он так и не нашел. Впрочем, несмотря на свой преклонный возраст, Филипп продолжает поиски. Ибо он уверен, что в давние времена у берегов Маврикия пираты взяли на abordаж английское судно, на борту которого были фантастические сокровища. В трюмах корабля англичане перевозили бриллианты и 750 тыс. золотых дублонов. Камни и золото флибустьеры укрыли в пещере. По версии Филиппа, она может находиться где-то у самой воды, скрытая от посторонних глаз в прибрежных скалах. И кто знает, может быть, рассматривая обратную сторону боны в 5 рупий 1967 г., мы не-

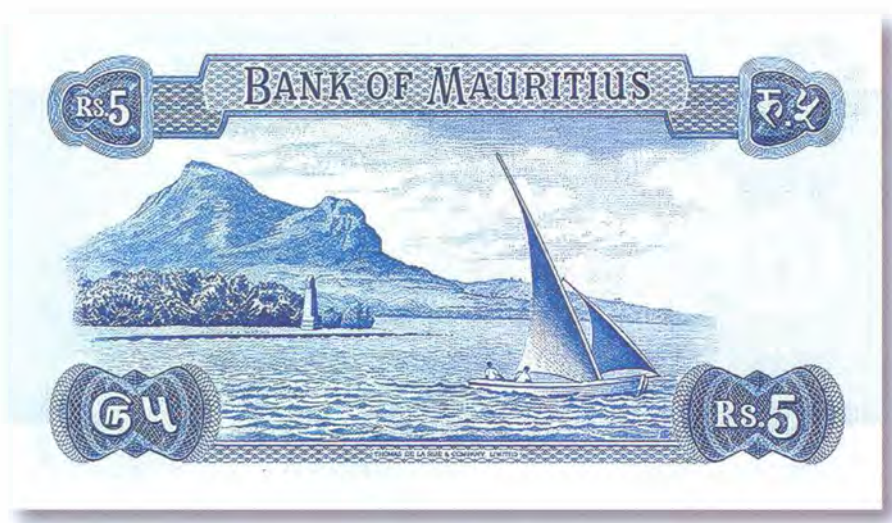


Рис. 231.
Маврикий —
5 рупий
1967 г.
(145 x 60 мм)

вольно скользим взглядом по тому самому месту, где когда-то был зарыт и по-прежнему покоится пиратский клад (рис. 231).

По легенде, корсары, как им и полагалось, оставили на пути к сокровищам свои специфические метки. Это и огромная каменная глыба, напоминающая по форме черепаху. И старинный сапог, служивший указателем направления. И наконец, таинственная скала на берегу моря, в которой, если всматриваться в нее под определенным углом, можно увидеть контуры лиц сразу двух человек. У одного из них — заостренный нос, а у другого на голове угадывается шляпа. Если верить Филиппу де Монтелю, в той скале запечатлены профили обоих капитанов — убитого англичанина и более удачливого корсара. Все три пиратские метки неутомимый кладоискатель нашел сам, без посторонней помощи. Остается лишь надеяться, что и с легендарным кладом ему когда-нибудь улыбнется удача.

На боне Мали в 1000 франков 1970—1984 гг. запечатлены уступы плато Бандиагара, с облепившими его склоны хижинами догонов (рис. 232).

Рис. 232.
Мали —
1000 фран-
ков
1970—
1984 гг.
(150x65 мм)



Догоны — одна из самых таинственных народностей Черного континента, численность которой составляет не более 300 тыс. человек. Изучению традиций догонов, их обрядов и невероятных астрономических знаний посвятил свою жизнь Марсель Гриоль. Его можно назвать первооткрывателем догонов, и ему мы обязаны удивительными сведениями о быте и религиозных верованиях этого народа. Жизнь догонов неотрывно связана с колдовством, ясновидением и почитанием культа мертвых. Когда в селении умирает человек, на его семью налагается множество запретов. Срок действия табу зависит от статуса, который занимал покойник при жизни. В жизни догонов важна любая деталь, и буквально все имеет глубокий смысл. К примеру, в архитектуре их сложенных из камней зернохранилищ угадываются отголоски мифа о Великом Начале. Четыре поддерживающие крышу подпорки по углам строения означают поднятые вверх руки и ноги лежащей на спине женщины. Это символ солнца. Ее члены поддерживают крышу — символ неба. А расположенная с северной

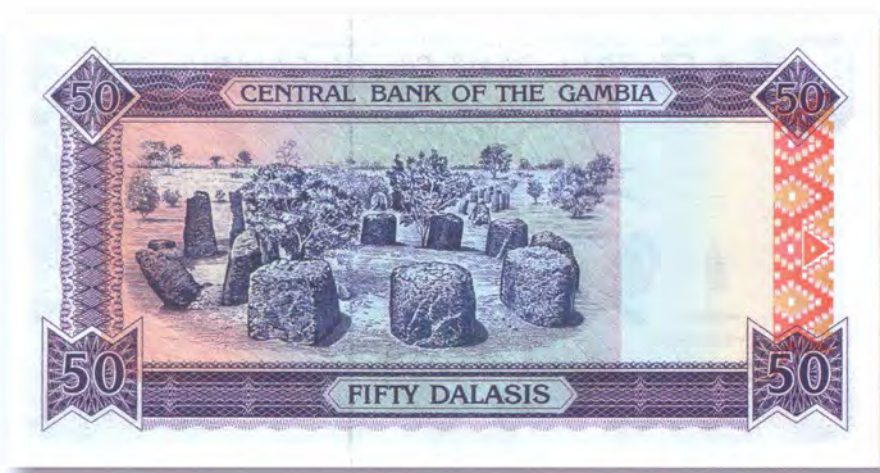


Рис. 233. Гамбия — 50 даласи 1995 г. (150 x 80 мм)

стороны дверь зернохранилища символизирует ее половой орган. Развалины подобных строений видны и на представленной здесь боне.

Загадочным древним культам посвящена и банкнота Гамбии в 50 даласи 1995 г. (рис. 233).

Это мегалитическое сооружение напоминает Стоунхендж на юге Англии. По-прежнему не выяснено, с какой целью такие гранитные монолиты возводились по всему миру. По одной из наиболее популярных и ходовых теорий, это древнейшие обсерватории. Приверженцы другой версии утверждают, что это остатки древнейших культовых комплексов.

Несмотря на определенную схематичность в изображении людей, древние египтяне всегда старались подчеркнуть особенности женской красоты, словно хотели донести до нас неподдельную гордость за своих красавиц. Глубокий задумчивый взгляд, изящный поворот шеи, мудреные прически — все это можно разглядеть на бесчисленных фресках и барельефах, оставленных художниками прошлого. Иной раз возникает ощущение, что увековеченные в камне богини, царицы или принцессы только того и ждут, чтобы созерцатель заговорил с ними. Женщины Древне-

Рис. 234.
Египет —
20 фунтов
1978 г.
(190 x 95 мм)



го Египта знали толк в искусстве очарования. Они и сегодня ни за что не откажутся от возможности обратить на себя внимание мужского населения планеты. Даже если это всего лишь наигранно надменный взгляд из-за музейного стекла. Посмотрите на оборотную сторону египетской бонны в 20 фунтов 1978 г., где демонстрируется барельефный портрет Клеопатры VII (по другим данным, богини Исиды), и убедитесь в этом лично (рис. 234).

Это та самая Клеопатра — царица Египта, которая успела побывать замужем сразу за двумя историческими знаменитостями. Первый из них — Гай Юлий Цезарь, от которого Клеопатра имела сына. А после смерти Цезаря, в 37 г. до н. э., она стала супругой не менее известного Марка Антония.

Царапающие небо

По библейской легенде, Бог наказал строителей Вавилонской башни, смешав их языки и рассеяв несчастных по всему свету. Кстати, в Библии нигде не говорится о том, что именно Бог разрушил величайшее из сооружений (как до сих пор утверждают мно-



Рис. 235.
Малайзия —
5 ринггитов
2004 г.
(135 x 65 мм)

гие). Со слов «отца истории» Геродота, Вавилонская башня состояла из восьми поставленных друг на друга башен (по данным археологии, их было семь). А по внешней стороне всего сооружения, по кругу к вершине, поднималась ступенчатая лестница. О действительной высоте несохранившегося здания можно лишь догадываться. Мнения же современных ученых по этому вопросу сильно расходятся. Уже назывались цифры от нескольких десятков метров до нескольких сотен. Однако большинство из них сходятся во мнении, что эра настоящих «Вавилонских башен» только еще начинается.

На пластиковой малазийской банкноте 2004 г. в 5 ринггитов запечатлено четвертое по высоте здание мира — башни-близнецы Петронас-Твин-Тауэрс (Petronas Twin Towers) (рис. 235).

Родиной этих небоскребов высотой в 452 м является столица Малайзии Куала-Лумпур. Здание считается своеобразной визитной карточкой страны. Воздвигнутое в 1992—1998 гг. оно до 2003 г. оставалось и самым высоким на планете. Башни имеют по 88 этажей каждая, и на уровне между 41-м и 42-м этажами соединены стальным мостом-галереей, который весит 750 т и имеет в длину 58 м. Мост был открыт для посетителей только в 2000 г. В Петронас-Твин-Тауэрс,

Рис. 236.
Гонконг —
10 долларов
1993 г.
(144 x 72 мм)



помимо большого количества офисов, располагались несколько супермаркетов, музей «Petrosains», художественная галерея и даже симфонический оркестр. За свою пока еще недолгую историю существования башни-близнецы даже успели «сняться» в Голливуде, послужив декорациями для фильма «Западня» (1999) с Шоном Коннери и Катариной Зитой-Джонс в главных ролях.

Актуальные доллары Гонконга, собственно говоря, как и уже вышедшие из обращения, могут продемонстрировать сразу несколько видов различных высоток. Это и Сити-Холл (City Hall) на купюрах 1970—1980-х гг., и выполненное в виде ступенчатой пирамиды банковское здание на 10 долларах 1993 г. (рис. 236).

Но, пожалуй, самым эффектным среди небоскребов финансового центра Азии является здание Банка Китая — Бэнк оф Чайна Тауэр (Bank of China Tower). Его несколько нереальные формы (архитектор Минг Пай), словно бы проявившиеся из тумана далекого будущего, украшают купюру в 100 гонконгских долларов 2003 г. (рис. 237).

Не зря его считают одним из красивейших строений китайской финансовой метрополии, имею-



Рис. 237. Гонконг (китайский банк) — 100 долларов 2003 г. (153 x 77 мм)

щим 70 этажей. Его строительство было завершено в 1990 г. Крыша небоскреба отстает от земли на 305 м, в то время как шпиль одной из его антенн достигает 367 м. В списке самых высоких зданий мира он занимает 16-е место.

Громада Банка Китая лишь немногим уступает второму по высоте зданию в Гонконге, к тому же еще и находящемуся в непосредственной близости. Это — Централ-Плаза (Central Plaza) высотой в 374 м. Оно имеет 78 этажей и было построено в 1992 г. Его контуры угадываются на рисунке банкноты китайского банка в 20 долларов 1998 г. (рис. 238).



Рис. 238. Гонконг — 20 долларов 1998 г. (144 x 71 мм)

Это крайнее слева здание. А вот первые два высочайших в мире строения на сегодняшний день на деньгах пока не запечатлены. Это небоскреб Бурдж-Халифа в Объединенных Арабских Эмиратах, возвышающийся на невероятные 828 м, его открытие состоялось 4 января 2010 г. И второе по высоте здание мира в городе Тайбэй (на острове Тайвань) — финансовый центр Тайпай 101 (Taipei 101). По своей форме напоминающая побег бамбука башня взлетела к облакам на 508 м (101 этаж).

А строительство этого чуда инженерной мысли из стекла и бетона обошлось почти в 2 млрд долларов. Его архитекторы уверены, что Тайпай 101 — самое сейсмически устойчивое здание на Земле. Оно способно выдержать землетрясение в 8 баллов (на Тайване ежегодно регистрируется до 40 тыс. подземных толчков). Весь секрет в том, что между 88-м и 92-м этажами здания на тросах толщиной в руку подвешен гигантский (5,5 м в диаметре) шар из стали. Его вес — 660 т. Предназначение этого позолоченного ядра в том, чтобы предотвращать чрезмерные колебания небоскреба во время землетрясений и тайфунов. Башня может похвастать еще и самыми скоростными лифтами. С их помощью можно подняться на смотровую площадку, расположенную в вестибюле 89-го этажа за смехотворные 37 секунд.

Оборотную сторону банкноты Макао в 20 патак 2001 г. занимает панорама современного города. Там и тут к небу тянутся многоэтажки. Бывшая португальская колония за последние десятилетия в корне изменила свой внешний вид. Еще каких-нибудь 20—30 лет назад Макао считалась Меккой для желающих снять солидный исторический фильм. Вкладывать деньги в дорогостоящие декорации не требовалось — в городе было полным-полно строений, выполненных в строгом колониальном стиле. Но ничего



Рис. 239.
Макао —
1000 патак
1995 г.
(163 x 81 мм)

не стоит на месте, и на смену вызывающим ностальгию виллам и дворцам пришли стеклобетонные монолиты, как изображенное на купюре в 1000 патак 1995 г. здание китайского банка (рис. 239).

Современные виды городов с устремленными к небу сигарами многоэтажных зданий встречаются и на банкнотах Сингапура, как, например, на лицевой стороне 5 долларов 1976 г. (рис. 240).

И все-таки больше всего их на деньгах Гонконга. Это и 1000 долларов 1998 г., выпущенные банковской корпорацией Гонконга и Шанхая, и 1000 долла-



Рис. 240.
Сингапур —
5 долларов
1976 г.
(134 x 68 мм)

Рис. 241.
Гонконг —
1000 доллар
ров 2001 г.
(163 x 82 мм)



ров 2001 г. Банка Китая с великолепным видом на Sky Line метрополии (рис. 241).

В столице Малайзии Куала-Лумпур, или, как ее еще любя называют малайцы, Кей-Эл, полно достопримечательностей. И наверное, каждый турист, какими бы высокими ни были его запросы, сможет открыть там для себя что-нибудь новое, необычное. Для тех же, кто путешествует по свету в погоне за острыми ощущениями, Куала-Лумпур и вовсе представляет собой настоящую Мекку. Одно только посещение телевизионной башни города чего стоит! Манара (Manara) имеет в высоту 421 м. А с ее 276-метро-

Рис. 242.
Малайзия —
2 ринггита
1996 г.
(130 x 65 мм)





Рис. 243.
Турк-
менистан —
10 000 мана-
тов 2003 г.
(156 x 78 мм)

вой смотровой площадки открывается незабываемый вид на главный малазийский город. Изображение телебашни Манара присутствует на 2 ринггитах Малайзии 1996 г. (рис. 242).

В октябре 2001 г. в Ашхабаде был открыт Мону-мент независимости, сразу же ставший одним из главных символов современной столицы Туркменистана. Выложенная белым мрамором и отделанная золотом стрела вознеслась ввысь на 118 м. В скульптурном окружении монумента не только изображения 20 исторических и государственных деятелей страны (в том числе и бывшего президента), но и пятиглавый орел — геральдический знак президентского штандарта. Кстати, пять голов золотой птицы олицетворяют пять областей страны. Монумент занял почетное место на туркменской купюре в 10 000 манатов 2003 г. (рис. 243).

ЭПИЛОГ

Сегодня стало модным рассуждать на тему альтернативного развития научных дисциплин. К примеру, историки все чаще задаются вопросом, что было бы, если бы человеческая история пошла по иному пути. В этой связи, на мой взгляд, интересно пофантазировать, как могли бы тогда выглядеть деньги, а точнее, как витки альтернативной истории повлияли бы на сюжетное решение банкнот? Кто знает, возможно, на современных купюрах Китая сейчас бы красовались портреты европейских путешественников и исследователей Азии конца XIX — начала XX в. — шведа Свена Хедина, немецких историков Альберта Грюнведеля и его тезки фон Ле Кока, сэра Ауреля Штайна и французского востоковеда Пеллиота. Это сейчас любой не лишенный патриотизма историк Поднебесной, едва услышав их имена, захлебывается от негодования и плохо скрываемой ненависти, ибо в глазах представителей китайской исторической науки все они — чужаки, воры и расхитители национальных сокровищ, которые, подобно неудержимой лавине, не раз прокатывались по земле Восточного Туркестана, варварски разрушая на своем пути древние памятники*.

А может быть, лицевые и оборотные стороны банкнот украсили бы изображениями, документирующими удивительные природные, физические, а то и вовсе мистические феномены — дожди из рыб и лягушек,

* Альберт фон Ле Кок умудрился вывезти из пещерных монастырей в Бециклик большое количество единственных в своем роде старинных фресок, предварительно вырубив их из стен. Примерно в то же время Свен Хедин, а после него и Аурель Штайн позаботились о том, что Лоулан и Миран лишились лучших настенных росписей и статуй. А после пребывания в Дуньхуане Штайна и Пеллиота из библиотеки «Пещеры Тысячи Будд» пропала большая часть собрания редчайших рукописных свитков.

шаровые молнии и галло, НЛО, горные феи и загадочные великаны Памира? Ведь окружающий нас мир — это не только то, что мы видим. Но и то, что почти всегда ускользает от нашего внимания и с чем мы сталкиваемся исключительно случайно. Мир, как известно, полон тайн и загадок. В таком случае на деньгах Таиланда вполне могла быть увековечена печально известная Пещера скелетов, о местонахождении которой практически никто не знает. Свое название она получила от якобы разбросанных по ней человеческих скелетов, у которых жутким образом раздавлены грудные клетки. По ночам из пещеры будто бы слышатся странные звуки, словно там работает гусеничная техника. А из отважившихся отыскать ее и заночевать вблизи смельчаков мало кто вернулся назад живым. Можно тогда предположить, что и на деньгах Казахстана вместо озера Боровое появились бы виды озера Кок-Коль со следами присутствия там неизвестного науке крупного животного. По легенде, в его глубинах обитает грозный дух Айдахаре. Местные жители уже не раз наблюдали, как на поверхности водоема появлялось огромное животное и увлекало за собой в глубину гусей и уток. Ну, а уж снежный человек и его локальные разновидности наверняка оказались бы изображенными на бумажных деньгах сразу нескольких азиатских стран, таких как Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Афганистан, Индия, Китай и Тибет, Непал, Бутан и Индонезия, а кроме того, на банкнотах США и Канады. Но все это только фантазии!

Описанные в этой книге банкноты составляют лишь крохотную часть того великого многообразия бумажных денег, которые когда-либо находились в обращении. А это значит, что невероятные приключения в мире бумажных денег ни в коем случае не закончились и обязательно будут продолжены на страницах следующих книг.

Содержание

<i>От автора</i>	3
МАГИЯ ДЕНЕГ	5
СТРАСТИ ЗАГРОБНОГО МИРА	9
Деньги мертвых.....	9
Мэрилин Монро.....	18
Джон Кеннеди.....	20
Иосиф Сталин.....	21
Деньги праздников поминовения	25
Праздник чистоты и ясности.....	25
Праздник голодных духов	27
Небесные деньги	29
ПОТУСТОРОННИЕ МИСТЕРИИ	31
Артефакты с того света	31
Представление о загробной жизни	35
Расчлененная богиня.....	40
О мудреце, летавшем на белом верблюде.....	42
Ритуальные танцы и общение с духами предков	53
Живые мертвецы.....	62
Жуткие демоны пустынь.....	64
В поисках тайного оружия древних ливийцев.....	67
«ОТКРЫТЬ АМЕРИКУ», ИЛИ В НОВОМ СВЕТЕ	
О НОВОМ СВЕТЕ	73
Так кто же ее открыл?.....	73
«Первооткрыватели» — теория первая.....	74
Путешествия Колумба	75
«Первооткрыватели» — теория вторая.....	85
А еще там были викинги... ..	87
«Первооткрыватели» — остальные теории.....	90
Пропавший флот Александра.....	92
Пришельцы из Африки	95
ТАЙНЫЕ ЗНАКИ И МИСТИЧЕСКИЕ ОБЩЕСТВА	98
Тайные знаки	98
Мистические общества.....	101
Знаменитые масоны (часть 1).....	102
Загадки Декларации независимости	105
Знаменитые масоны (часть 2).....	108

СВИДЕТЕЛИ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ И ЗАГАДОЧНЫХ СОБЫТИЙ	111
Поезд-призрак	111
Кто есть who	114
Кто изображен на долларах.....	115
Сувенирные банкноты.....	116
Преображенный Рашмор.....	119
ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ	122
Туристу на заметку	122
Великолепие североамериканской природы	126
Близнец Скалы Джеймса Бонда	130
Маяк Центральной Америки	131
«Вижу гору»	132
Отклики Всемирного потопа	134
Каменные великаны Черного континента	136
Символ целого государства.....	141
Эхо Кракатау	144
Устюрт и другие чудеса Казахстана	147
Изумруды в оправе горных вершин	157
Каменная сказка Гереме.....	163
Живописные исполины.....	170
Земной рай.....	180
Люкс на воде.....	186
Незабываемая кругосветка	188
Экзотика кораллового рифа.....	190
Синий марлин и Big fishing.....	194
Карнавалы и праздники	195
ТАКИЕ ПРЕКРАСНЫЕ И ТАКИЕ ОПАСНЫЕ	198
В гостях у царя зверей	198
Царственный зверь.....	216
Призрак лесов.....	223
Леопард и таинственные культы	225
ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ НА БАНКНОТАХ	233
«Мощь государства».....	233
Самые-самые!.....	235
Мир тайн и загадок	240
Царапающие небо	245
<i>Эпилог</i>	253



УДК 930.85

ББК 76.19

М14

*В книге описаны и представлены банкноты
из личной коллекции автора.*

Майзингер Р.

М14 История банкнот : тайны бумажных денег / Рольф Майзингер. — М. : «Издательство ФАИР», 2010. — 256 с. : ил.

ISBN 978-5-8183-1670-3

Коллекционирование банкнот, или бонистику, можно смело назвать массовым увлечением. Ему отдают свое свободное время и душу миллионы людей на планете. И если представить, сколько усилий и средств вкладывается коллекционерами-любителями и профессионалами в это интереснейшее хобби, то станет очевидным, что в банкнотах заключен огромный научно-познавательный потенциал. Ведь мир бумажных денег — это сокровищница неисчерпаемых знаний, величайшее собрание культурного наследия человечества, потрясающая галерея произведений искусства всех времен и народов. Это архив исторической памяти, доступ в который открыт каждому любознательному человеку. Этому удивительному миру и посвящена книга.

Для широкого круга читателей.

УДК 930.85

ББК 76.19

Редактор Е. Елочкина
Корректор Л. Савельева
Верстка В. Котова
Дизайн обложки А. Матросова

Подписано в печать 20.08.2010. Формат 70×100 ¹/₁₆. Бумага мелованная. Гарнитура Minion Pro.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,8. Тираж 2000 экз.
Заказ

«Издательство ФАИР»
109428, Москва, ул. Зарайская, д. 47, корп. 2
Тел./факс: (495) 721-38-56 (многоканальный).
E-mail: office@grand-fair.ru Интернет: http://www.grand-fair.net
По вопросам размещения в наших книгах информации о вашей компании,
ее продукции или услугах обращайтесь в отдел маркетинга: pr@grand-fair.ru

Отпечатано в ЗАО «ИПК Парето-Принт»,
г. Тверь, www.pareto-print.ru.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-8183-1670-3

© Рольф Майзингер, 2010
© «Издательство ФАИР», 2010