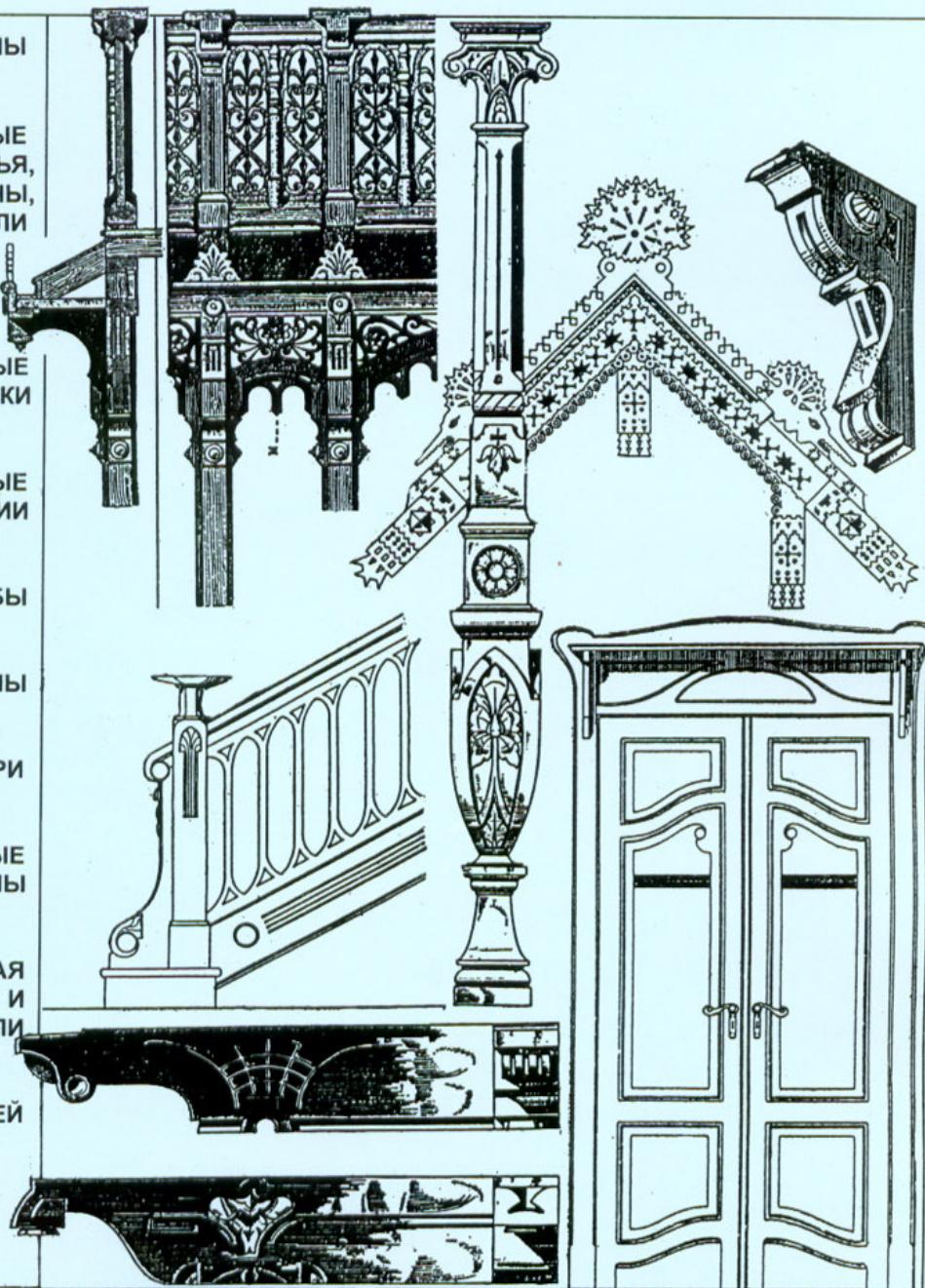


АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX века

ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

- | | |
|----|--|
| 3 | ФРОНТОНЫ |
| 9 | ДЕРЕВЯННЫЕ РЕЗНЫЕ
ПОЯСКИ, БРУСЬЯ
КРОНШТЕЙНЫ
КОНСОЛИ |
| 15 | КИРПИЧНЫЕ
КАРНИЗЫ И ПОЯСКИ |
| 16 | ДЕРЕВЯННЫЕ
АКРОТЕРИИ |
| 18 | ДЫМОВЫЕ ТРУБЫ |
| 19 | КАМИНЫ |
| 28 | ДВЕРИ |
| 38 | ДЕРЕВЯННЫЕ
СТОЛБЫ И КОЛОННЫ |
| 42 | ДЕКОРАТИВНАЯ
ОТДЕЛКА СТЕН И
ДЕРЕВЯННЫЕ ПАНЕЛИ |
| 48 | ДРАПИРОВКА ДВЕРЕЙ |



Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Издание редакции журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г.В.Барановский

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ **XIX** века

ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

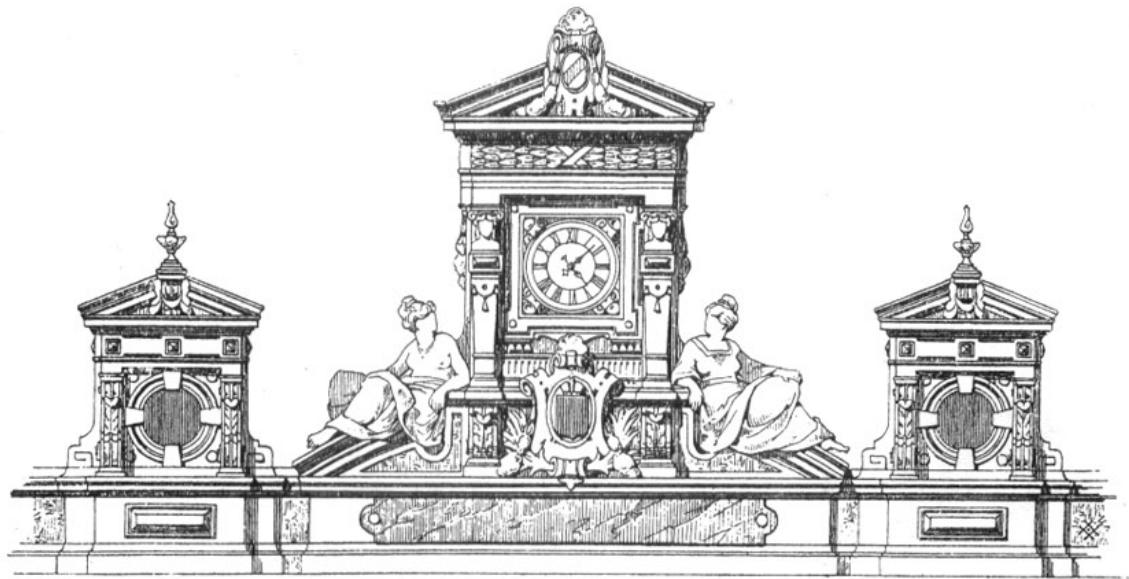
ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

ВЫПУСК 2

MOCKBA

СТРОЙИЗДАТ

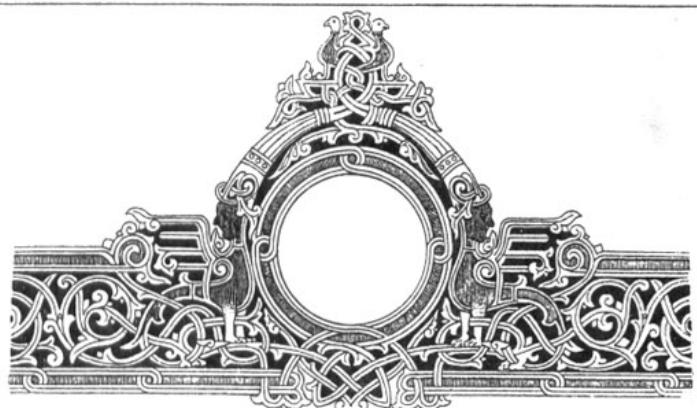
2002



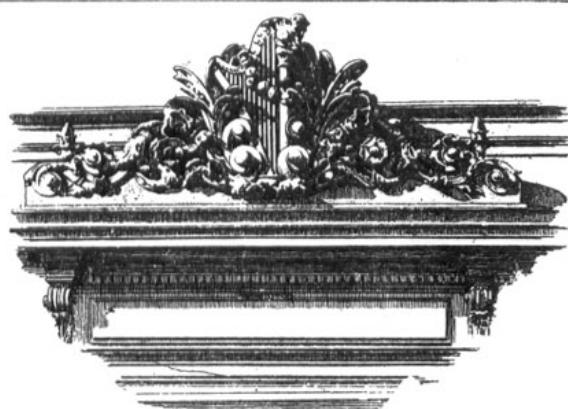
Арх. Н. Набоковъ.



Арх. Н. Набоковъ.



Арх. Н. Набоковъ.



Зданіе оперы въ Ницѣ.

Арх. André.

Всем. Выст. 1900 г. въ Парижѣ.

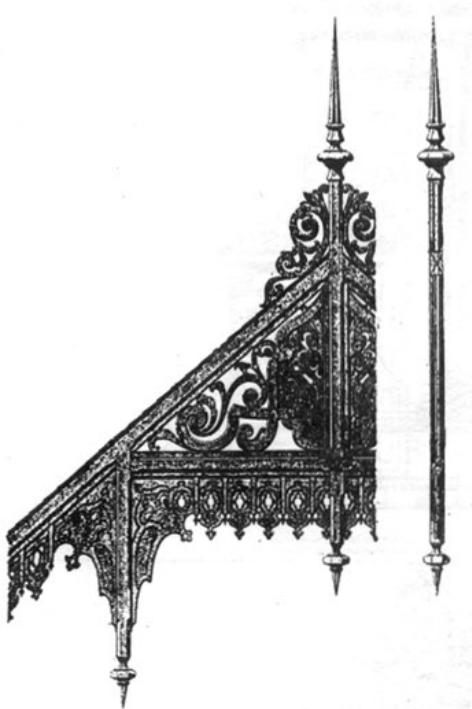
Марсово поле.

Арх. V. Blavette.



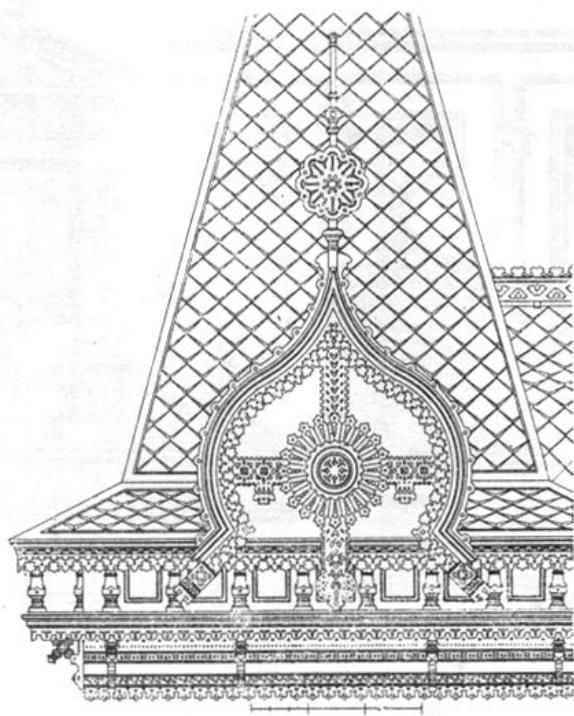
ФРОНТОНЫ

Детали Царского павильона на Всероссийской Выставкѣ 1896 г. въ Н.-Новгородѣ.



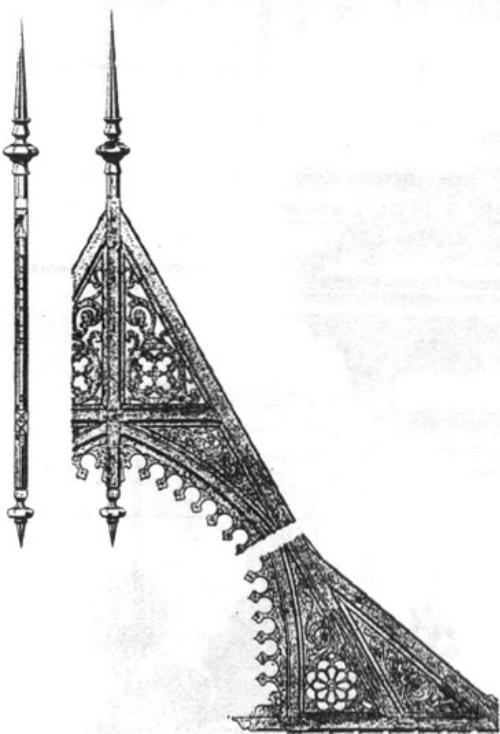
Домикъ въ Fécamp (Франція).

Apx. Fréret.



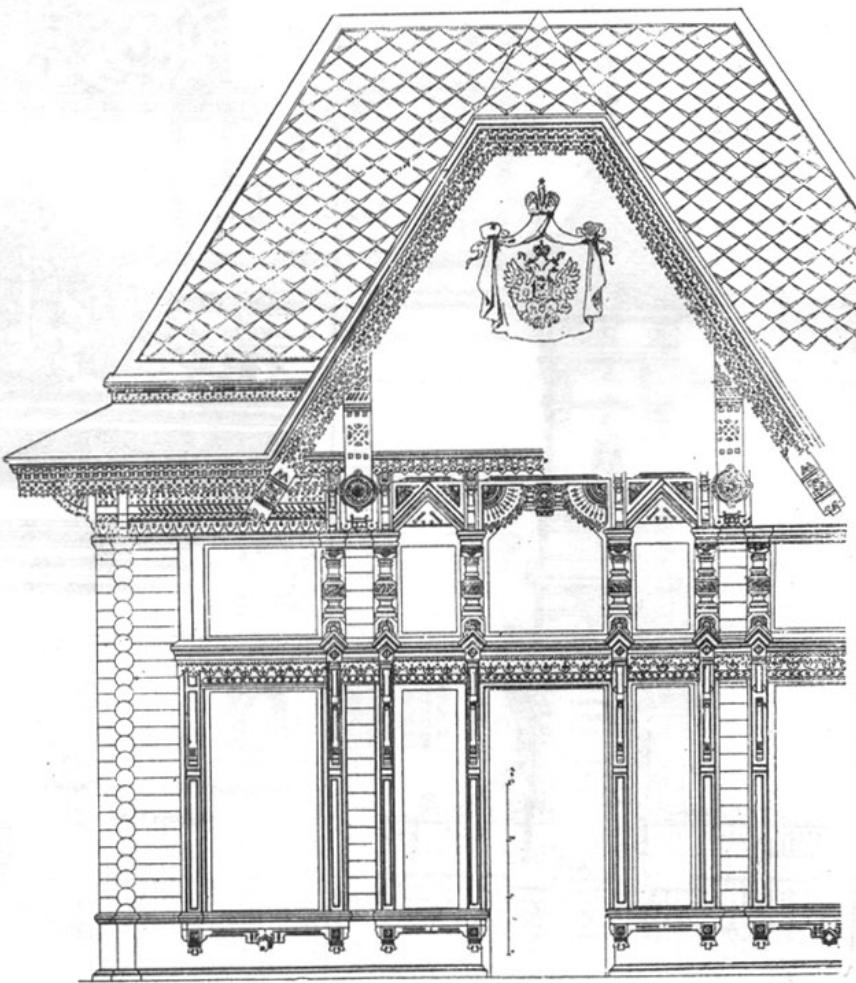
Фронтоны башни.

Проф. Арх. А. Н. Померанцевъ.



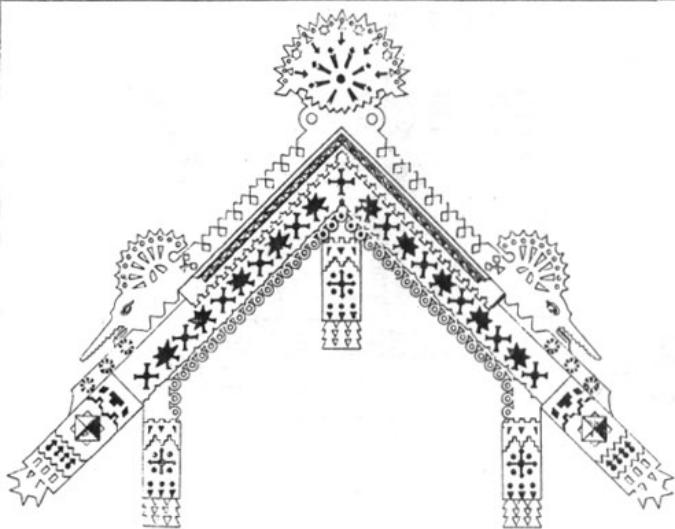
Домикъ въ Fécamp (Франція).

Apx. Fréret.



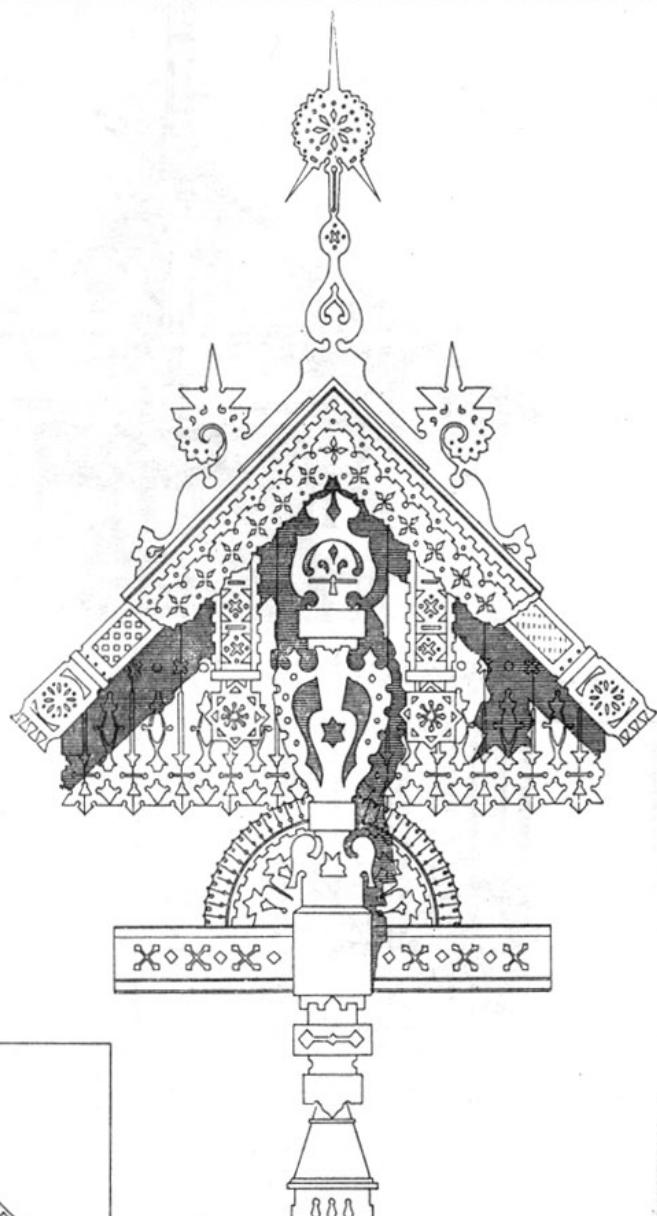
Фронтоны окна.

ФРОНТОНЫ

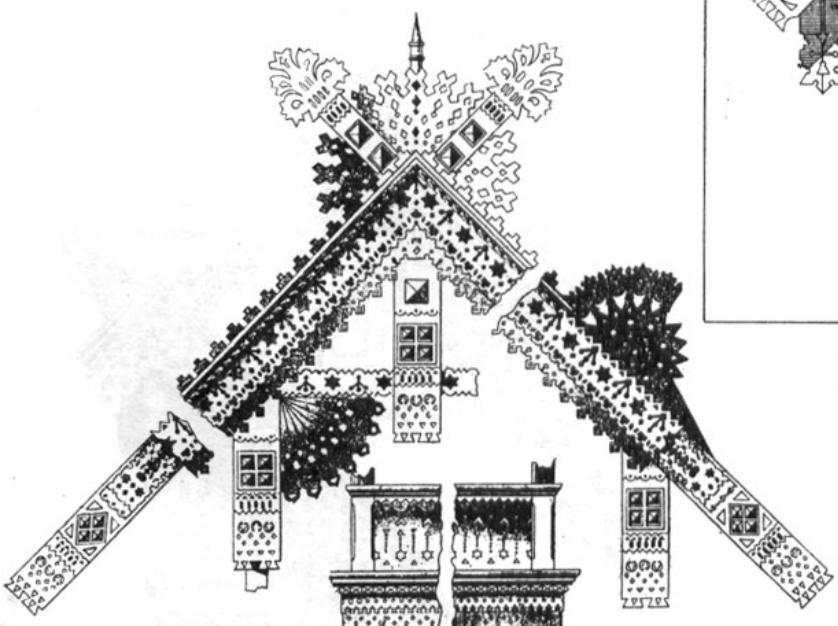


Фронтоны резной.

Акад. Арх. Гартманъ.

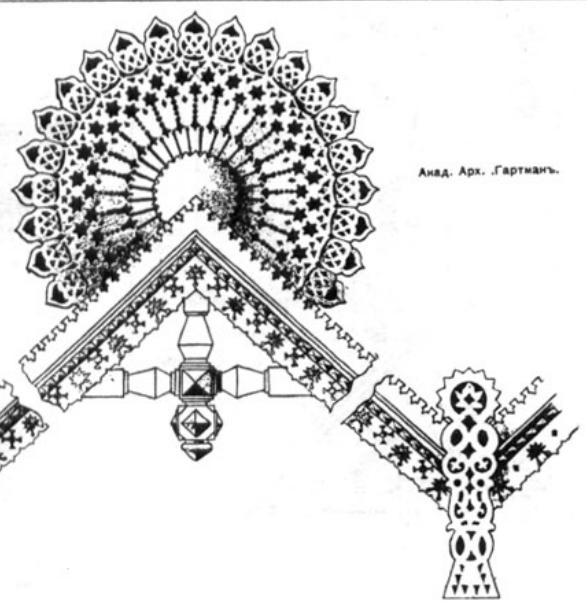


Арх. Ф. Харламовъ.



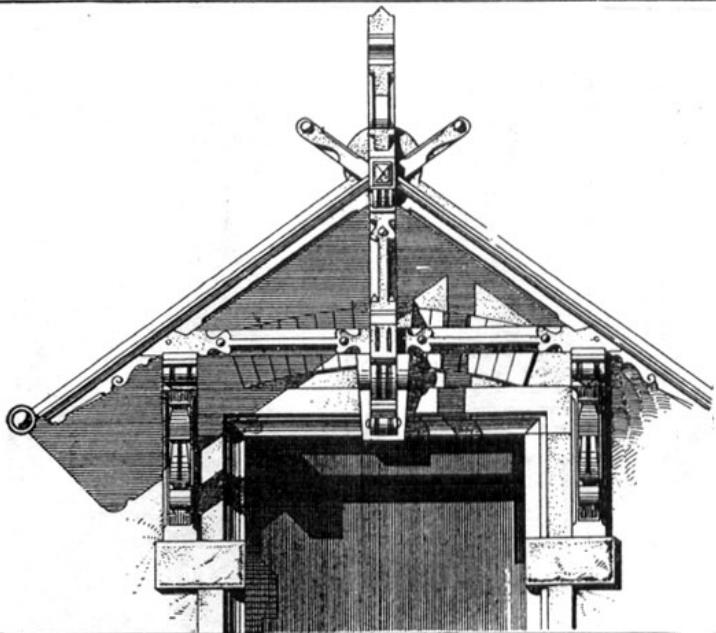
Акад. Арх. Гартманъ.

Детали фронтона.



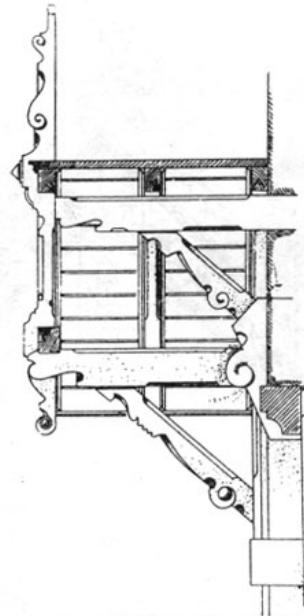
Акад. Арх. Гартманъ.

ФРОНТОНЫ

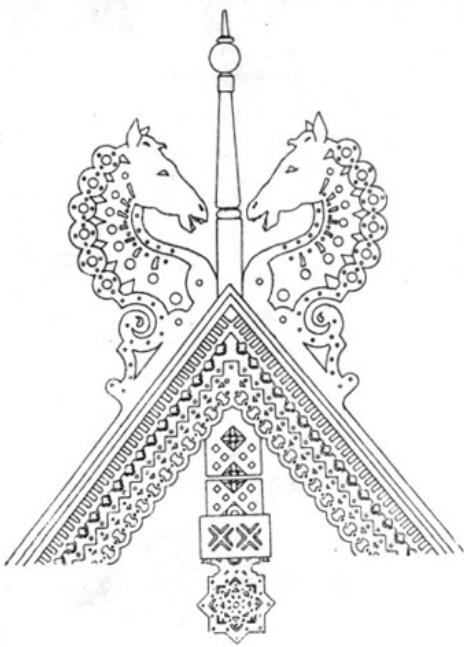


Мотивы деревянныхъ фронтоновъ.

Frontons en bois.

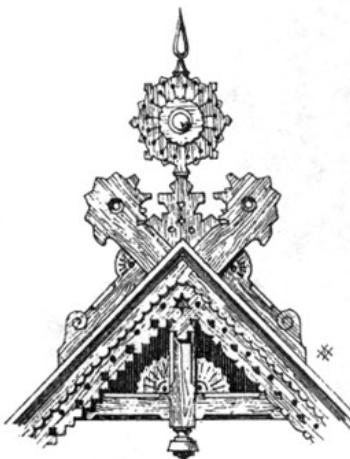
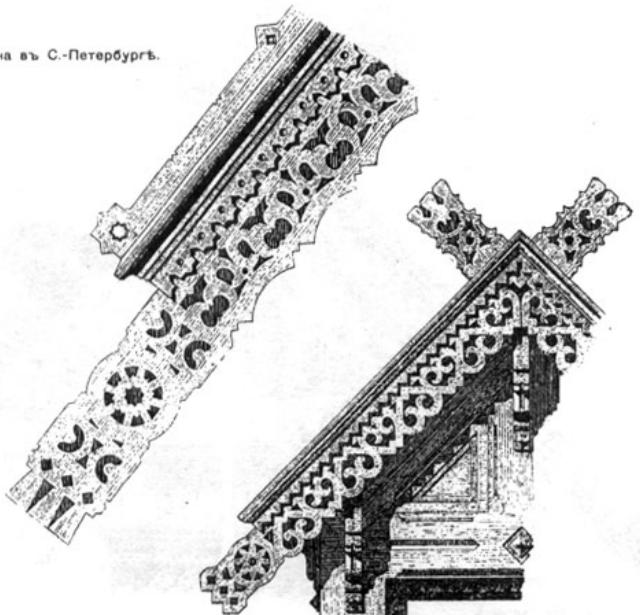


Hölzerne Giebel.

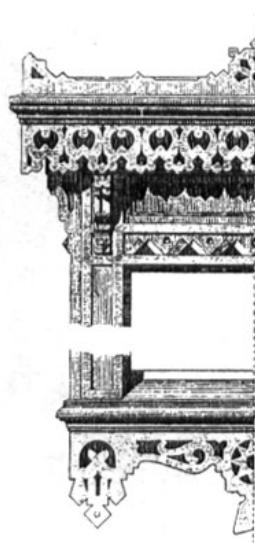


Арх. Ропеть.

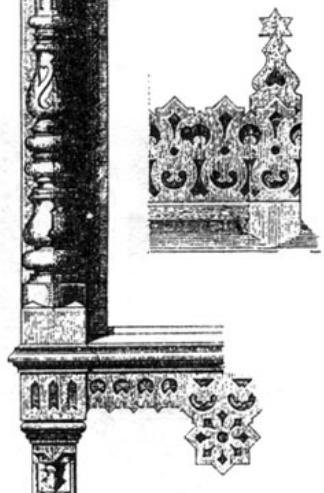
Дача Бутурлина въ С.-Петербургѣ.



Арх. Н. Набоковъ.

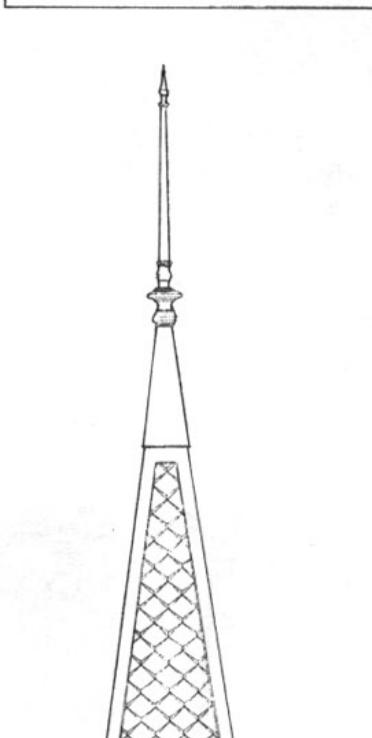
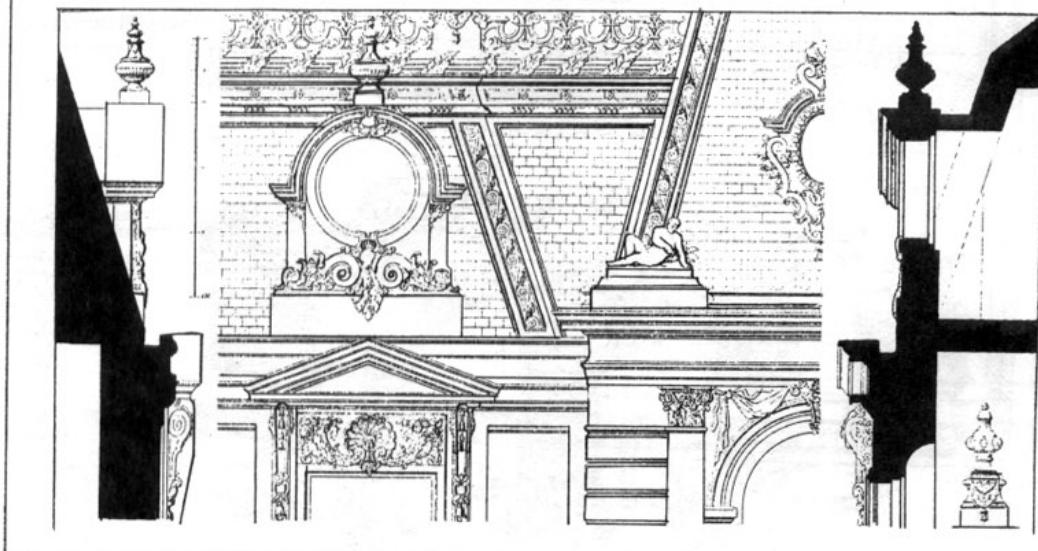


Арх. В. И. Собольщиковъ.



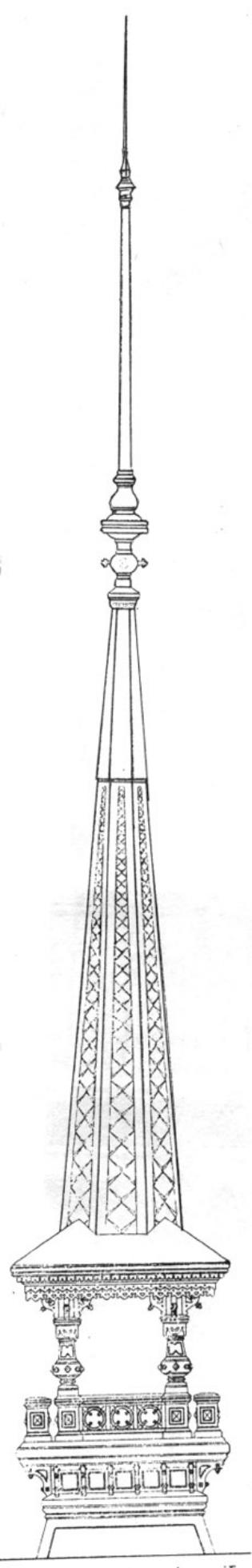
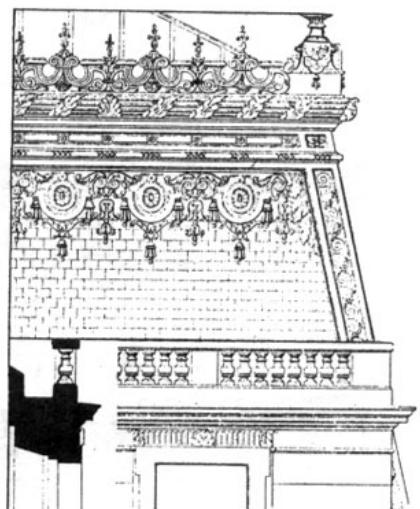
ФРОНТОНЫ

Вѣна. (Heugasse № 26). Вѣнчанія крыши. Арх. Destailleur.

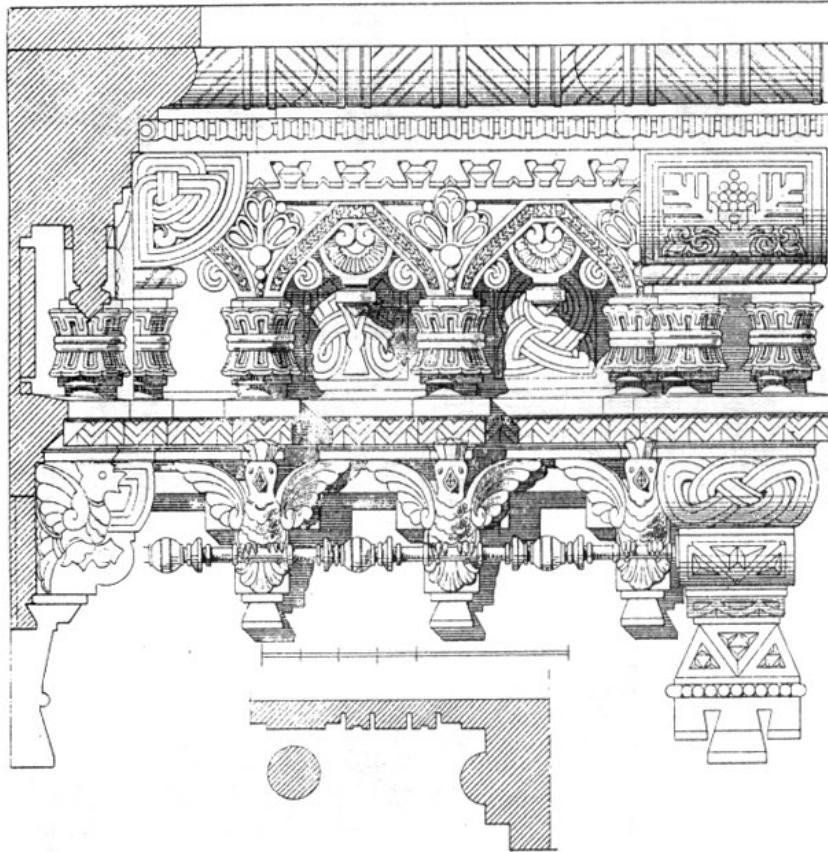


❖ Всероссийская
Художеств.-Промышлен.
выставка 1896 г.
въ Нижнемъ-Новгородѣ.

Башни
Императорского
павильона.
Арх. Виррихъ.

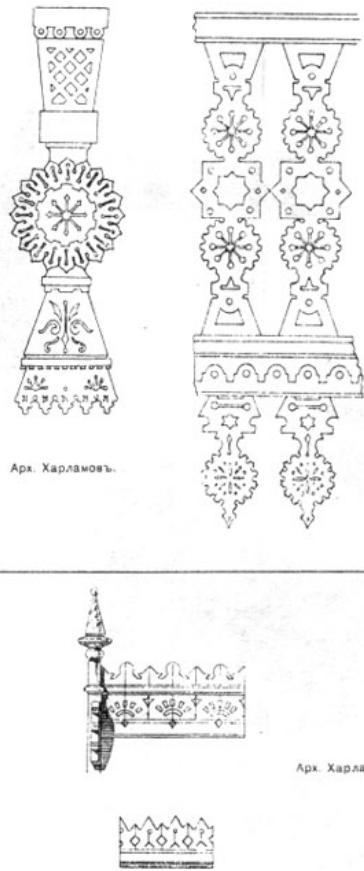


ФРОНТОНЫ



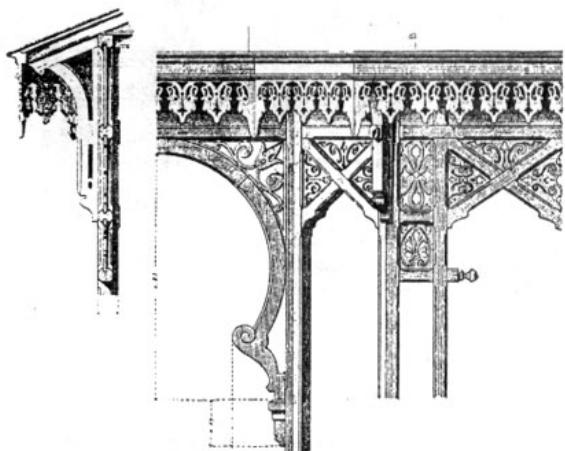
Деревянный карнизъ.

Арх. Ропоть (Спб.).



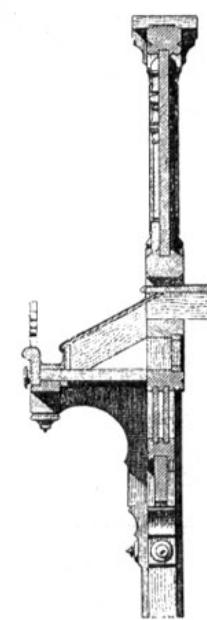
Арх. Харламовъ.

Арх. Харламовъ.

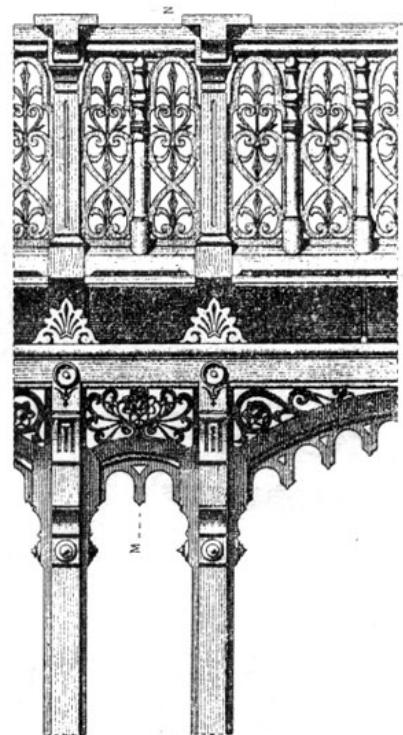


Парижъ. Всем. Выст. 1867 г.

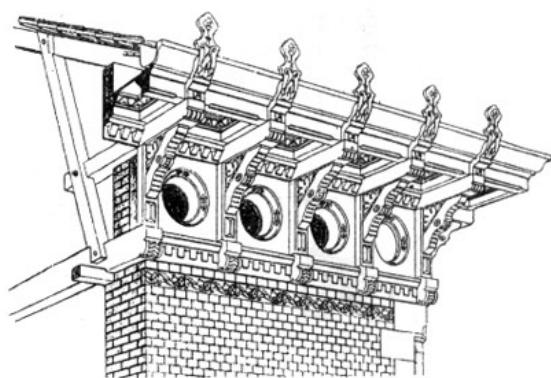
px. Waaser.



Парижъ. Всем. Выст. 1867 г.



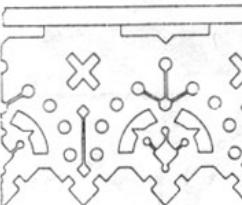
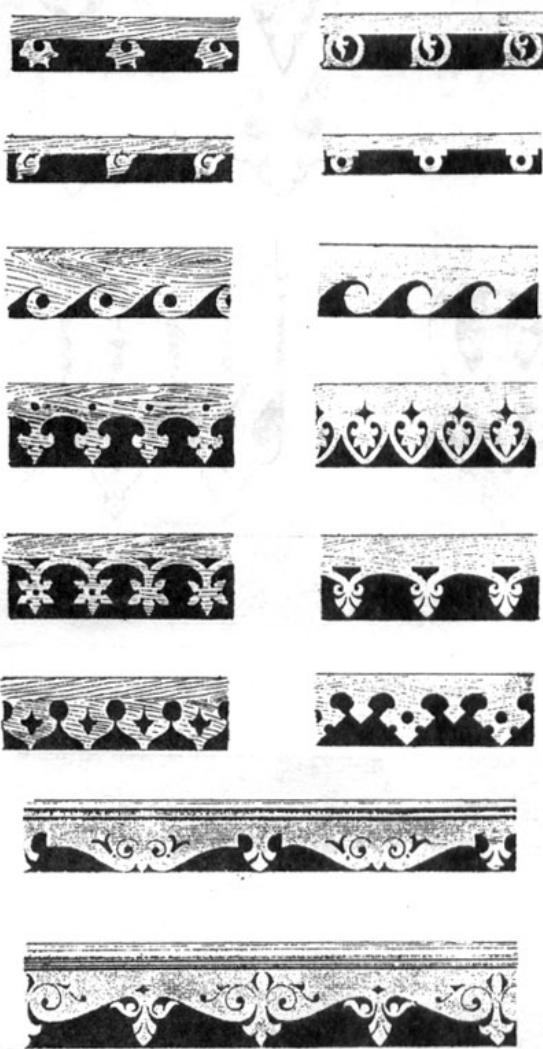
Арх. Haret.



Арх. Prof. C. Dollinger.

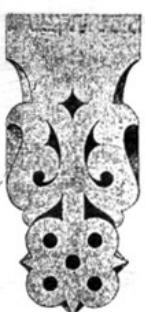
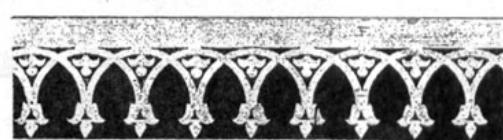
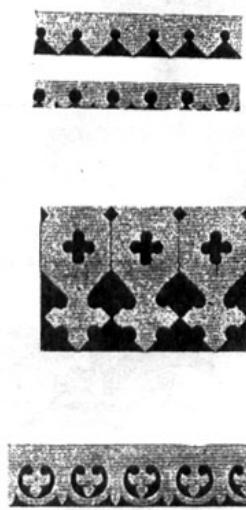
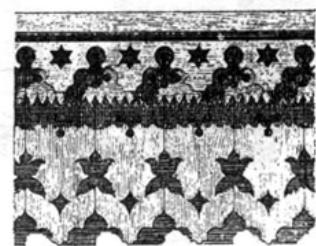
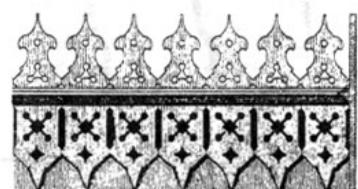
ДЕРЕВЯННЫЕ РЕЗНЫЕ ПОЯСКИ, БРУСЬЯ, КРОНШТЕЙНЫ, КОНСОЛИ

Мотивы деревянныхъ рѣзныхъ поясковъ
по В. Liebold'у.

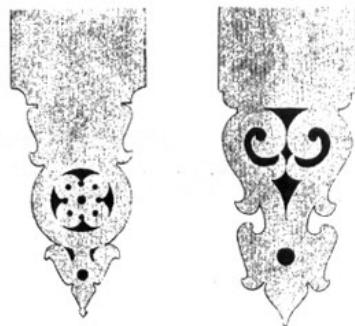


Арх. Харламовъ.

Театръ въ Павловскѣ.
Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.

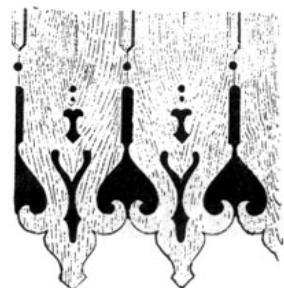
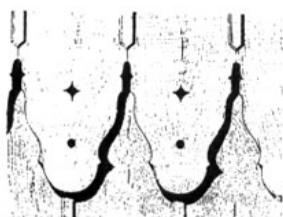
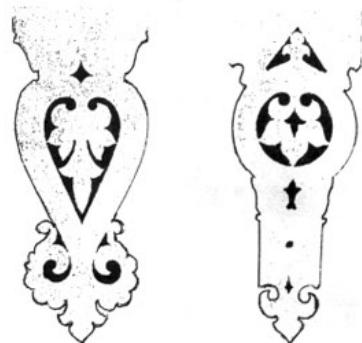


ДЕРЕВЯННЫЕ РЕЗНЫЕ ПОЯСКИ, БРУСЬЯ, КРОНШТЕЙНЫ, КОНСОЛИ

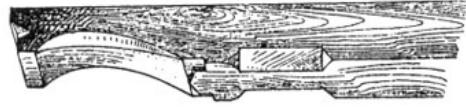
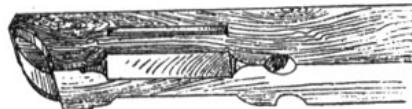
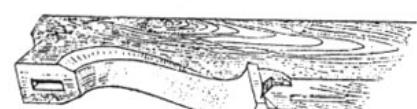
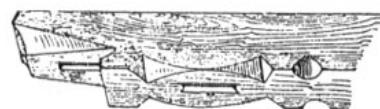
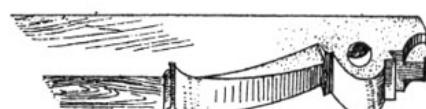
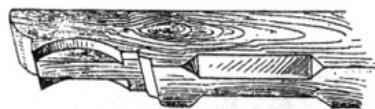
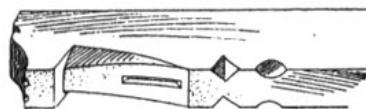
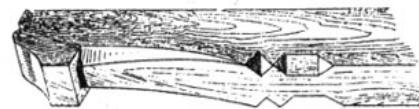
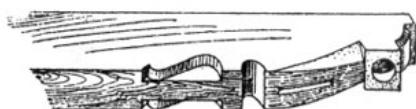


Мотивы деревянныхъ поръзокъ для карнизовъ.

По В. Liebold'у.

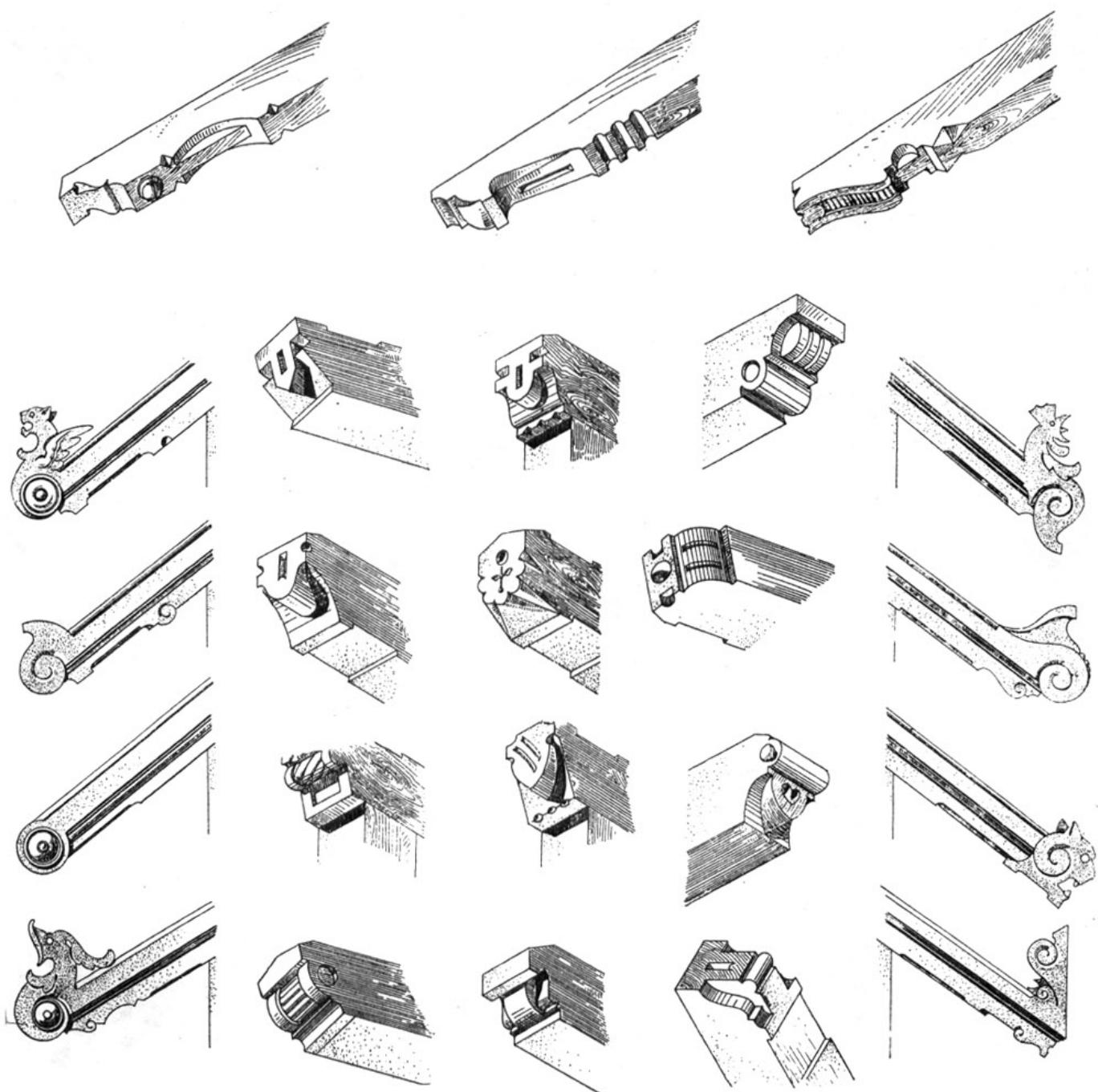


Мотивы обработки концовъ брусьевъ по Krauth'у и Meyer'у.



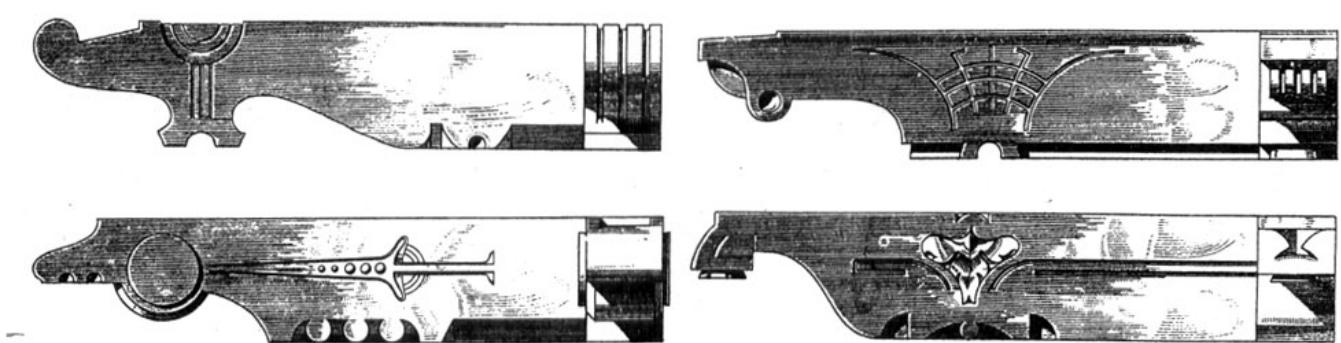
ДЕРЕВЯННЫЕ РЕЗНЫЕ ПОЯСКИ, БРУСЬЯ, КРОНШТЕЙНЫ, КОНСОЛИ

Мотивы обработки концовъ брусьевъ по Krauth'у и Meyer'у.



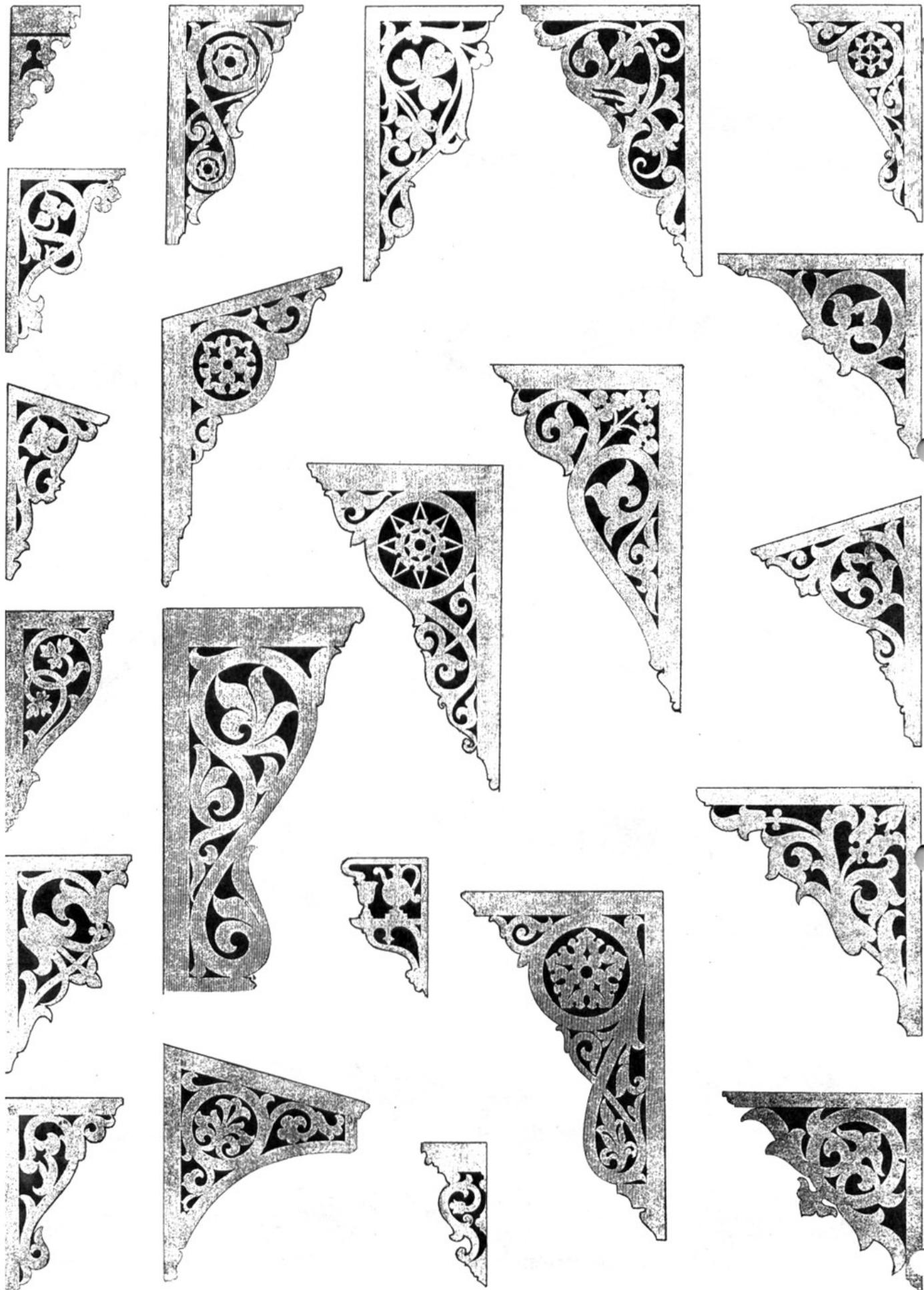
Мотивы обработки концовъ брусьевъ.

Richard von Dorschfeldt.



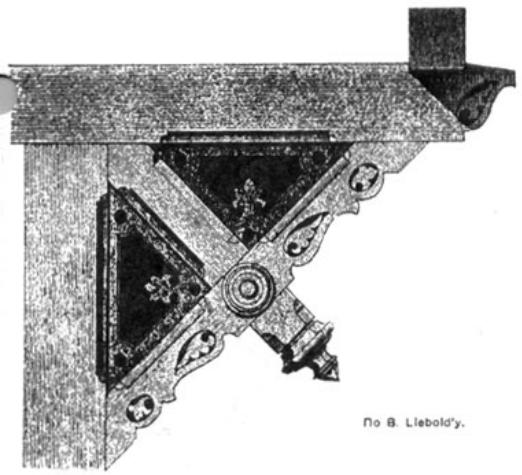
ДЕРЕВЯННЫЕ РЕЗНЫЕ ПОЯСКИ, БРУСЬЯ, КРОНШТЕЙНЫ, КОНСОЛИ

Мотивы деревянныхъ кронштейновъ. По В. Liebold'у.

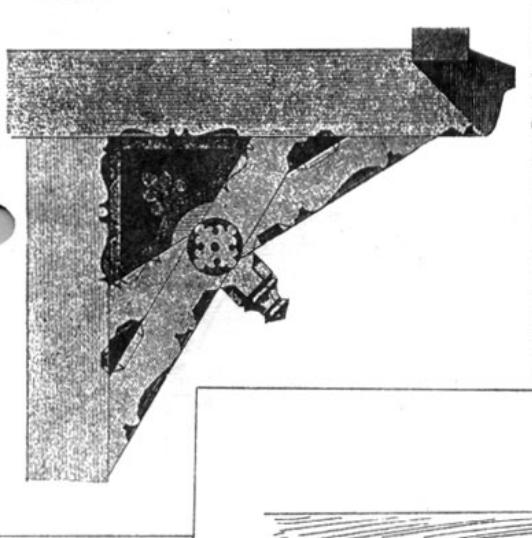


ДЕРЕВЯННЫЕ РЕЗНЫЕ ПОЯСКИ, БРУСЬЯ, КРОНШТЕЙНЫ, КОНСОЛИ

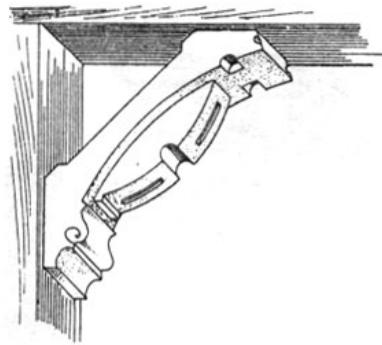
Мотивы деревянныхъ консолей.



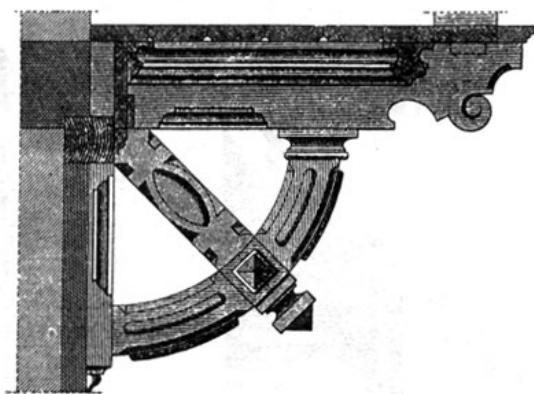
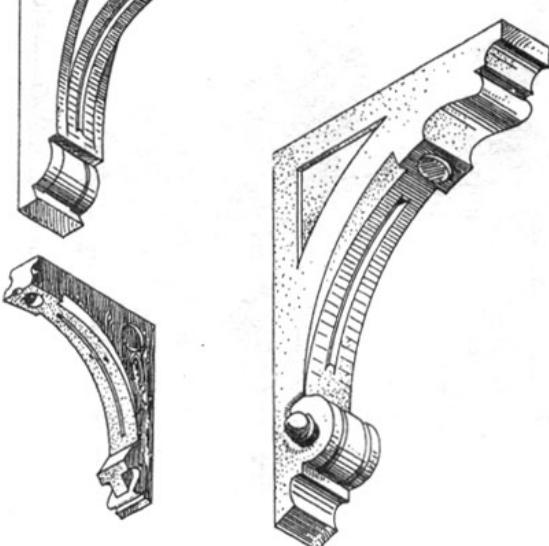
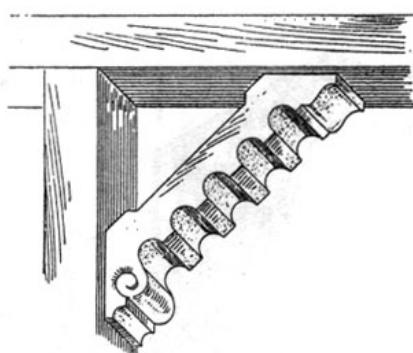
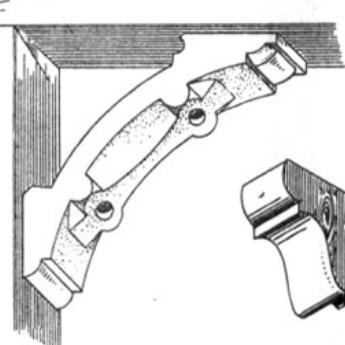
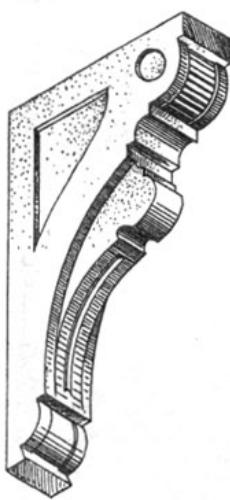
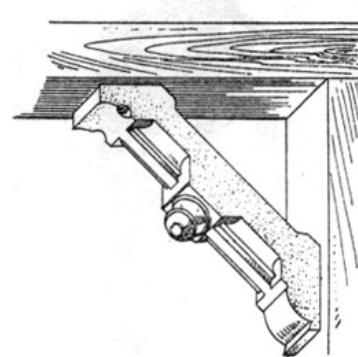
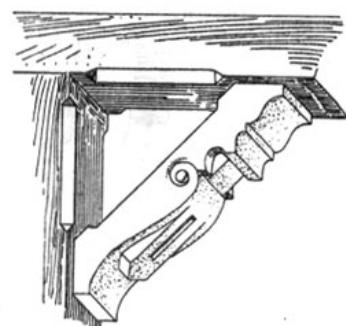
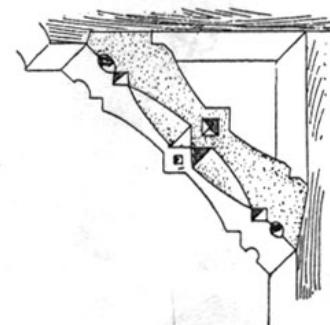
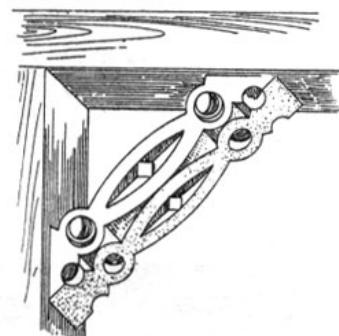
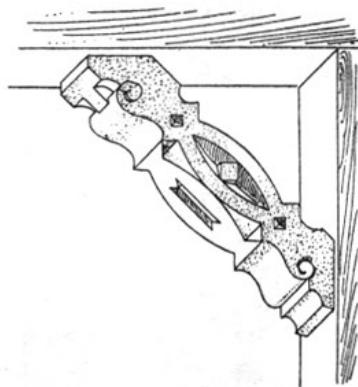
По B. Liebold'у.



Мотивы деревянныхъ консолей.

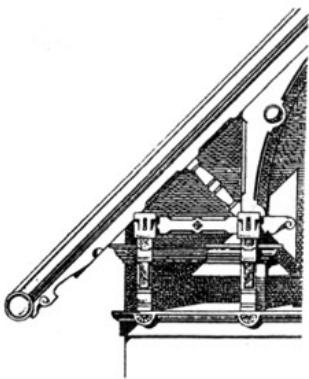
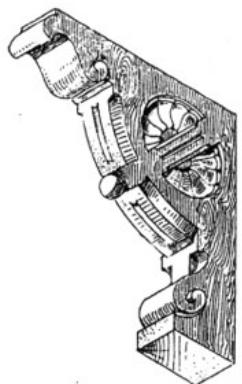
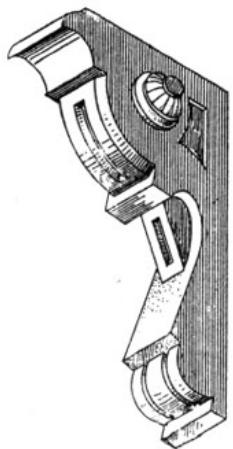
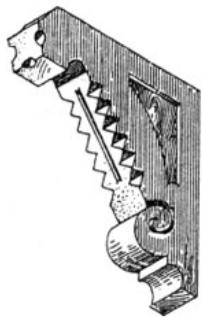
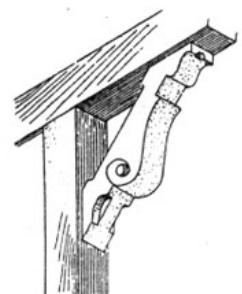


По Krauth & Meyer'у.

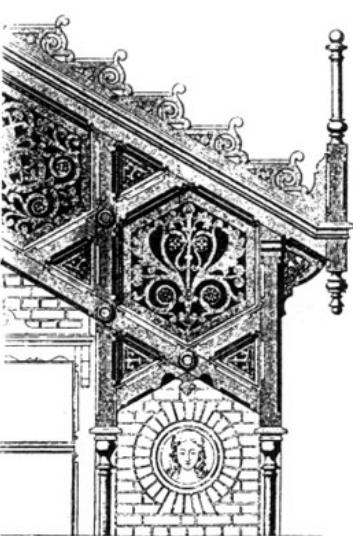
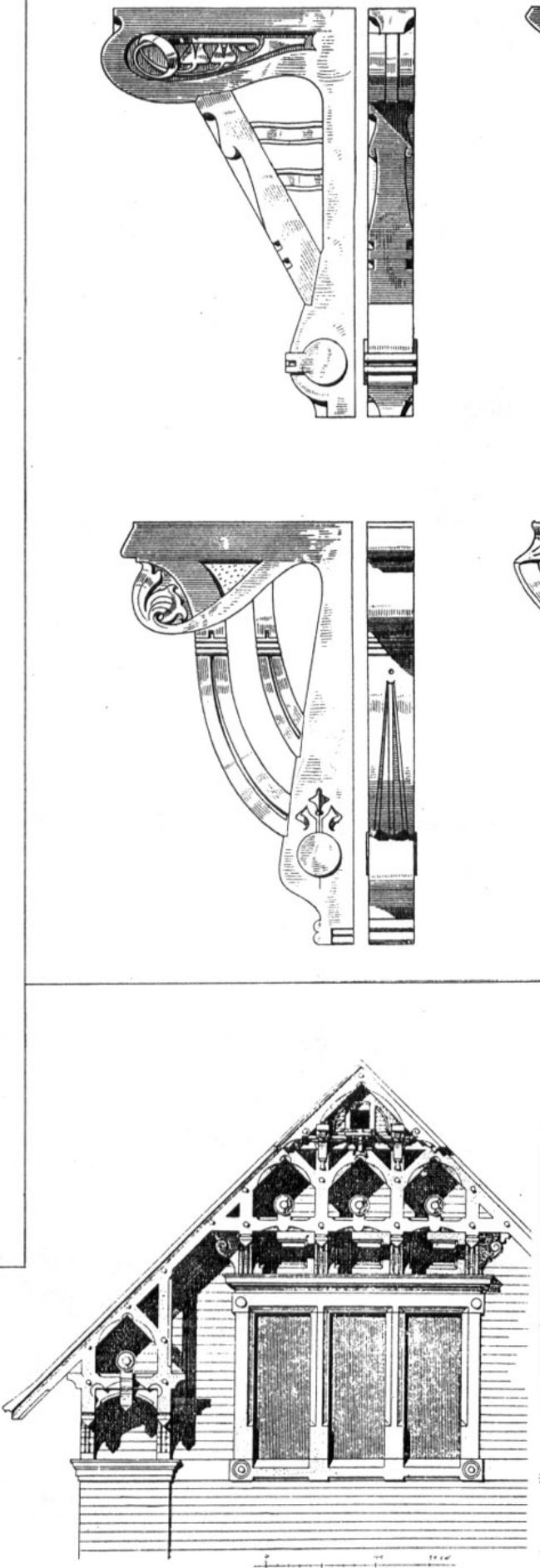
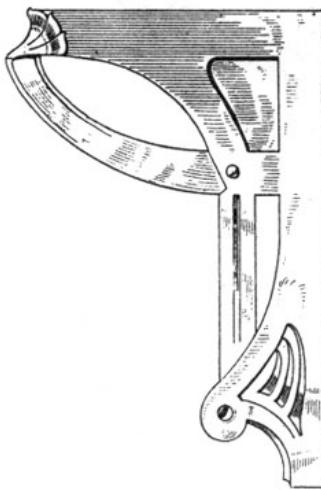
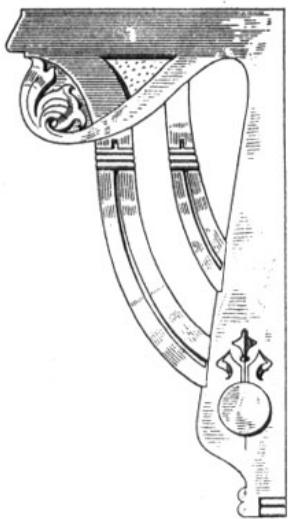
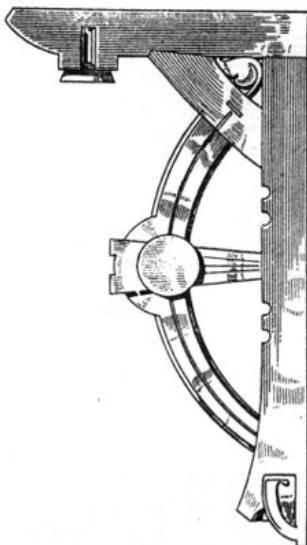
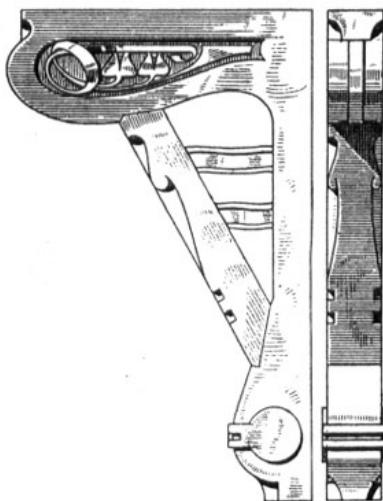


ДЕРЕВЯННЫЕ РЕЗНЫЕ ПОЯСКИ, БРУСЬЯ, КРОНШТЕЙНЫ, КОНСОЛИ

Мотивы деревянныхъ консолей.
По Krauth' & Meyer'.

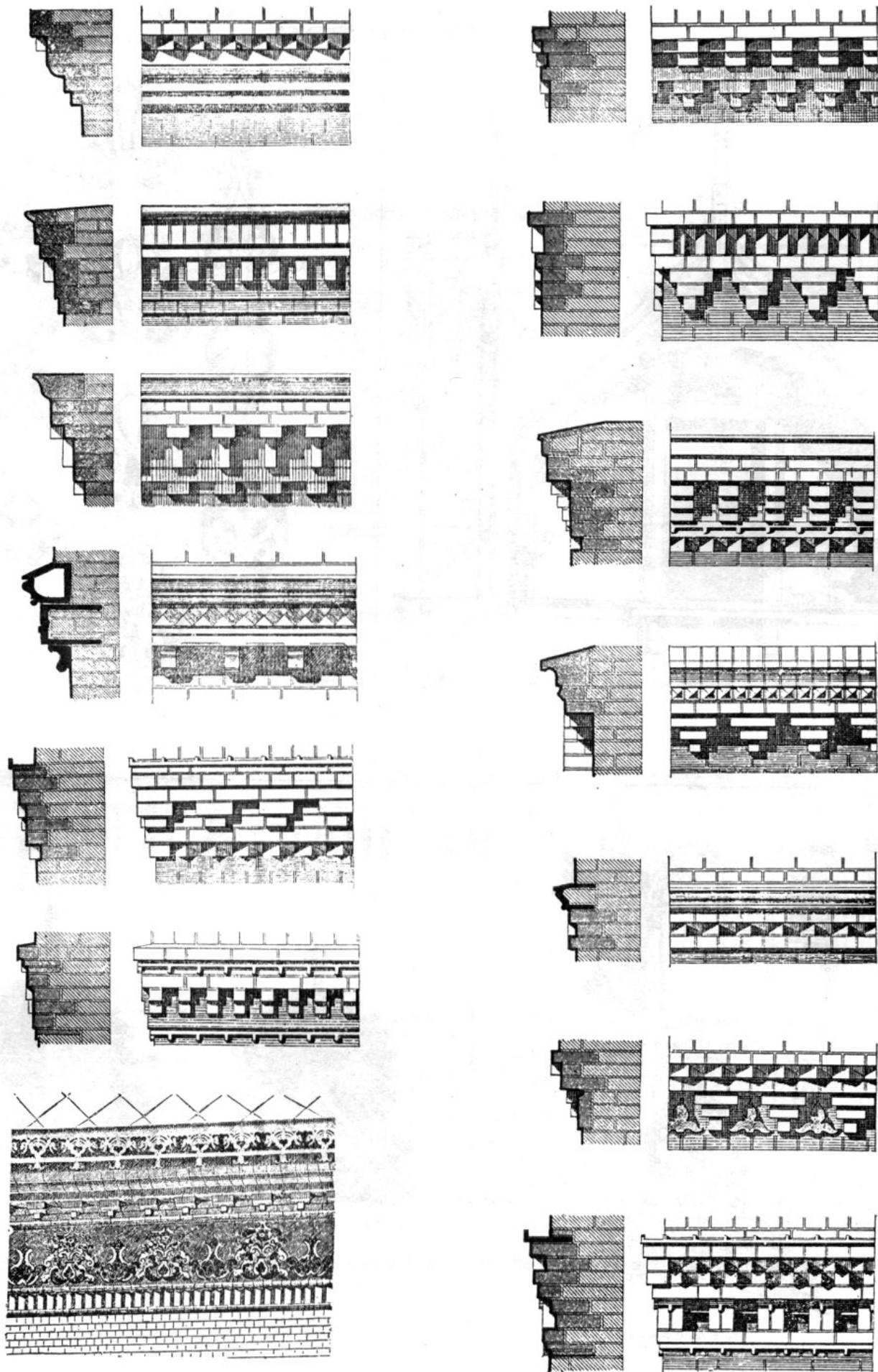


Мотивы деревянныхъ консолей. По Dorschfeldt'.

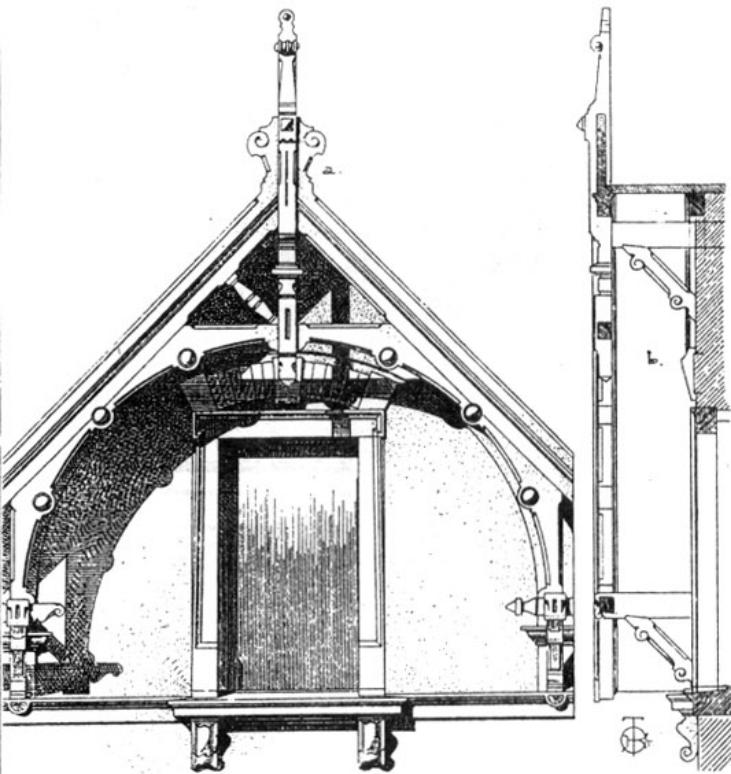


КИРПИЧНЫЕ КАРНИЗЫ И ПОЯСКИ

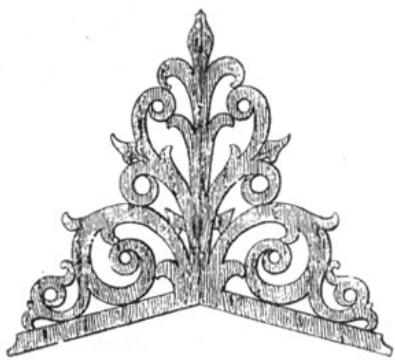
Мотивы кирпичныхъ карнизовъ и поясковъ. По В. Liebold'у.



ДЕРЕВЯННЫЕ АКРОТЕРИИ



Театръ въ Павловскѣ.



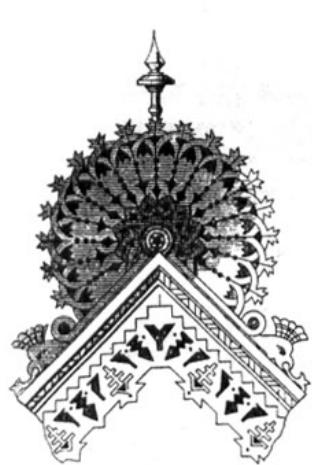
Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.

Мотивы деревянныхъ акротеровъ.

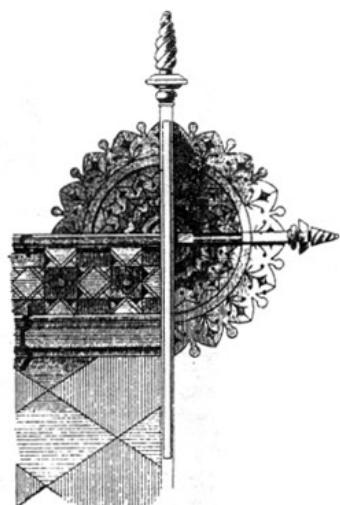
Acrotères en bois.



Арх. В. Liebold.



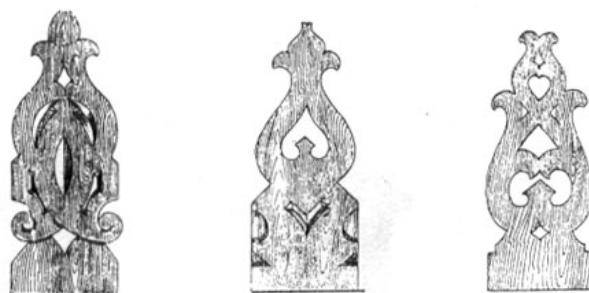
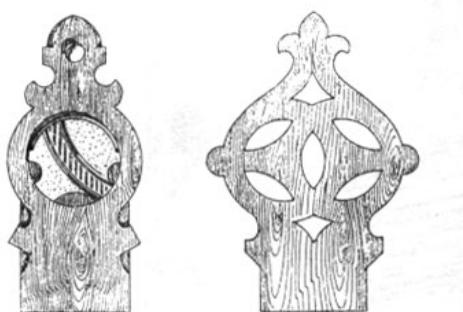
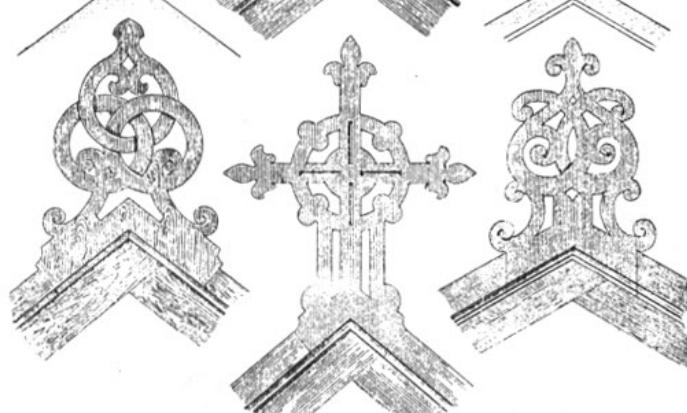
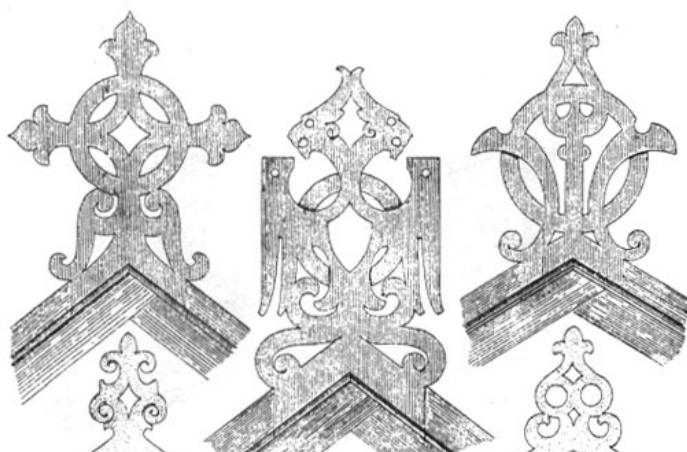
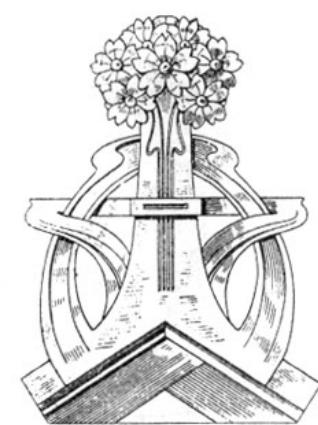
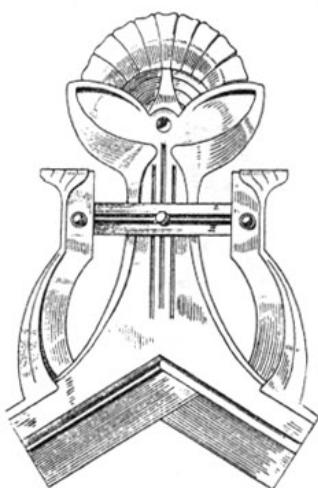
Арх. Кузминъ.



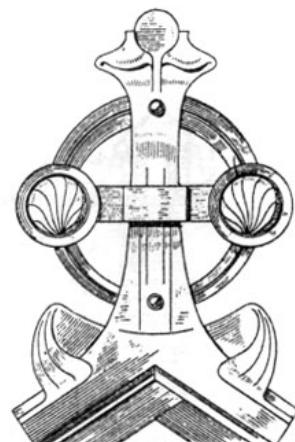
ДЕРЕВЯННЫЕ АКРОТЕРИИ

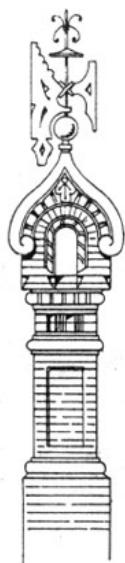
Деревянные акротеры,
Арх. Krauth & Meyer.

Деревянные акротеры.
Арх. R. Dorschfeldt.

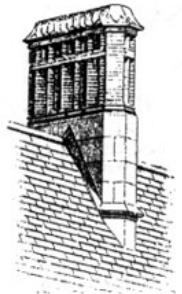
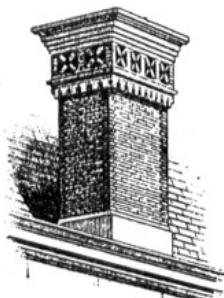
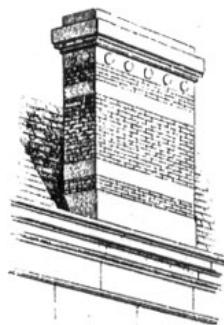


Деревянные акротеры.
Арх. R. Dorschfeldt.

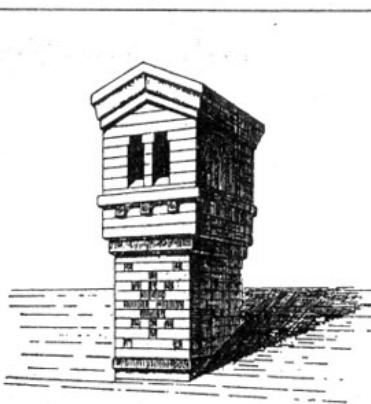
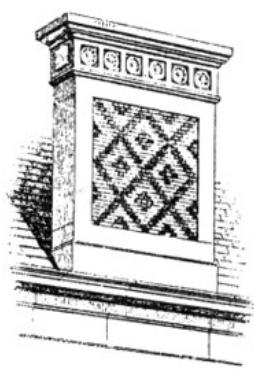
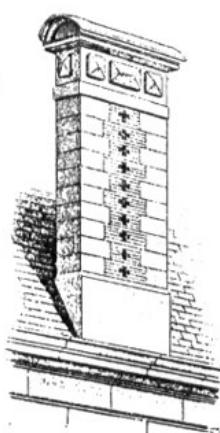
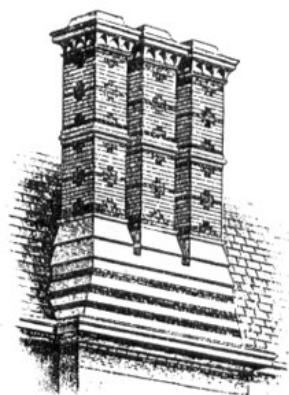
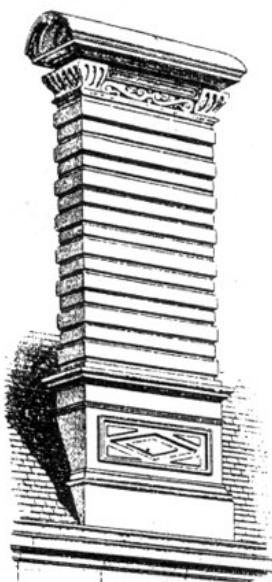




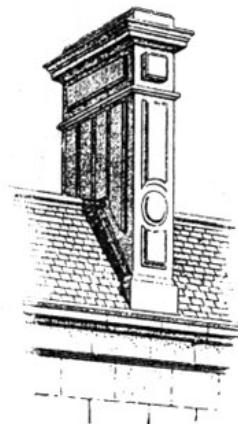
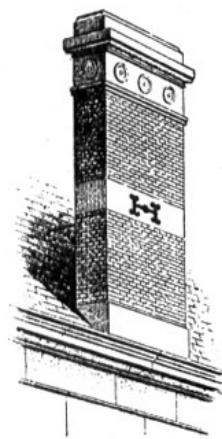
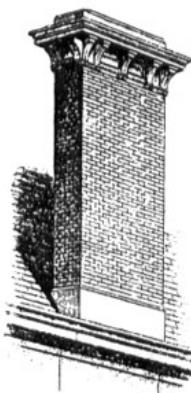
Арх. Кузьминъ.



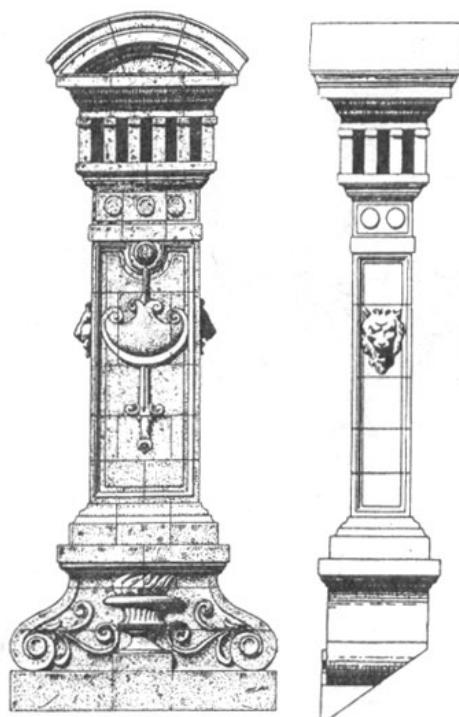
Мотивы трубъ. По César Daly.



Арх. Monnier.



КАМИНЫ



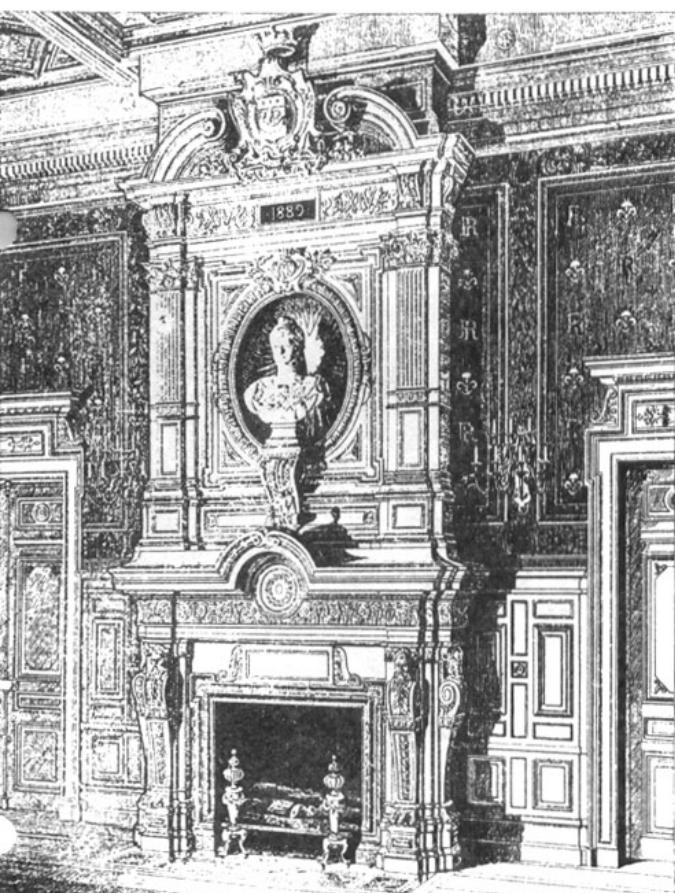
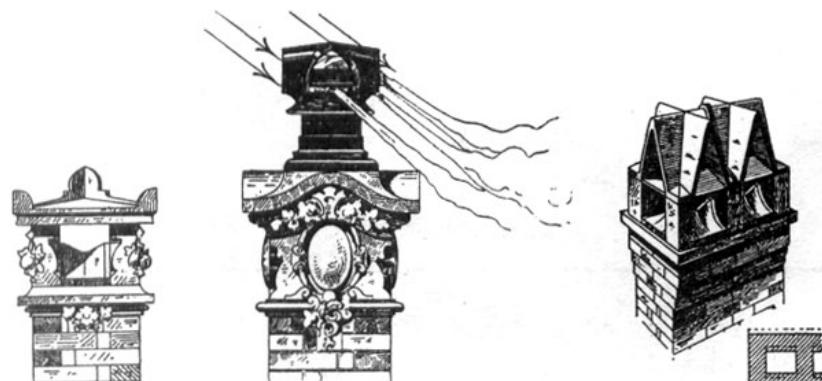
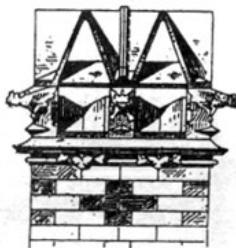
Арх. Дюк (Париж).



Арх. Кестель. (Париж)

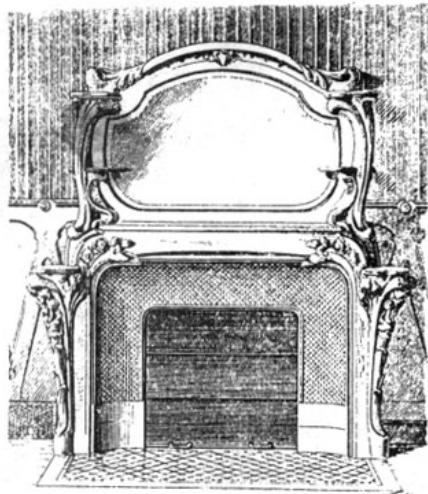
Мотивы трубъ.

Арх. Р. Ореан.



Парижъ. Зд. мэрии XVI-го округа. Каминъ въ залѣ.

Арх. Аубуртъ.



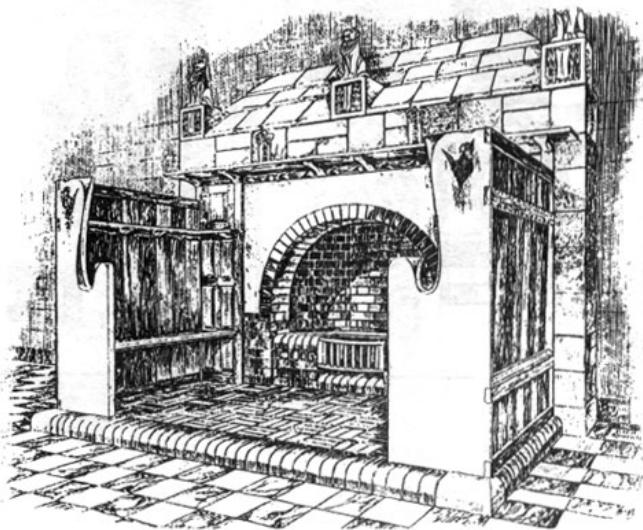
Парижъ. Домъ Schoellkoff (Av. д'Ена). Каминъ въ билліардной.



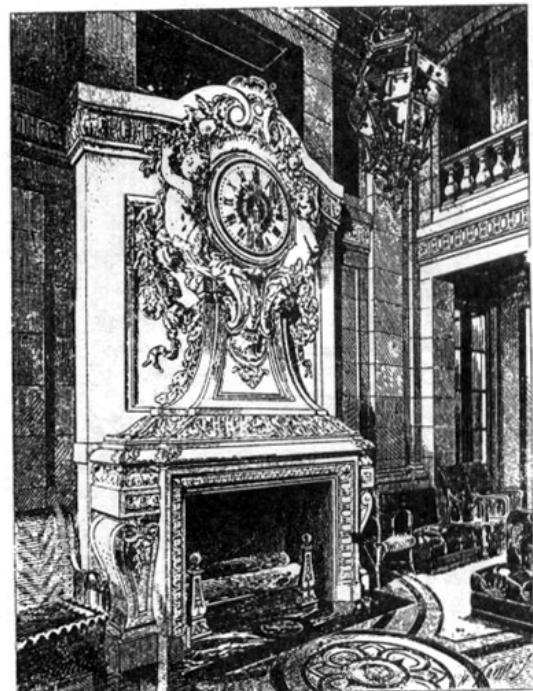
А



В



С

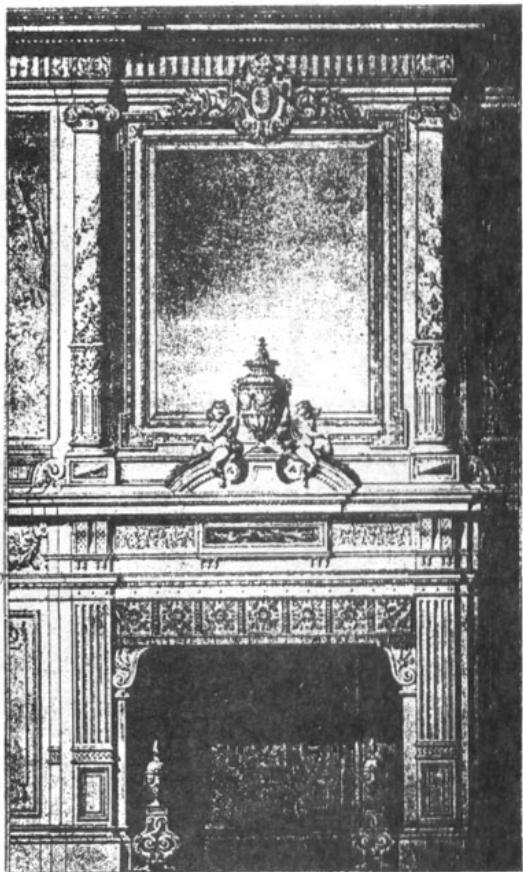


Д

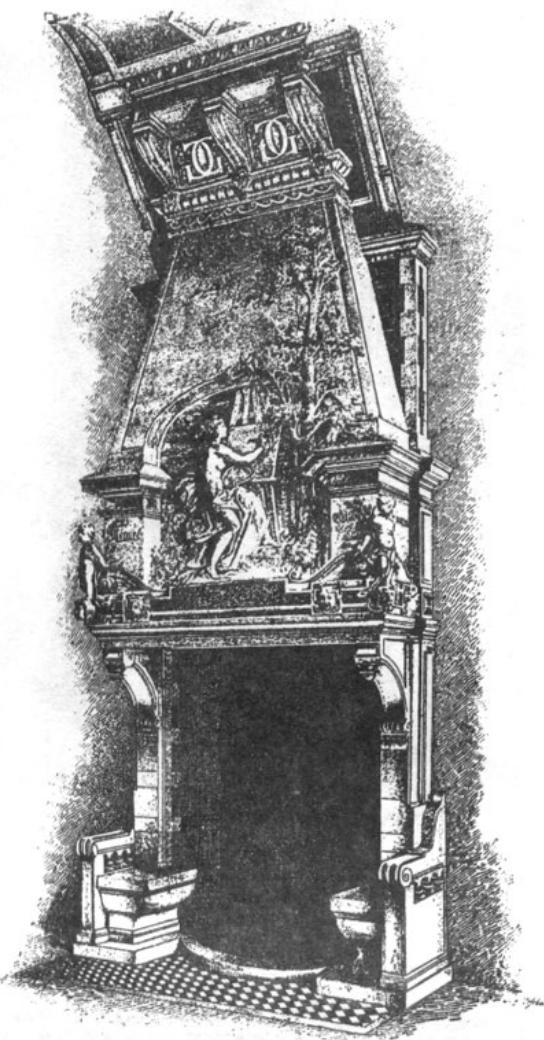


Каннъ. (Alpes Maritimes). Гостинница „Gallia“. Каминъ въ читальнѣ.

Арх. Stoecklin съ сыномъ.

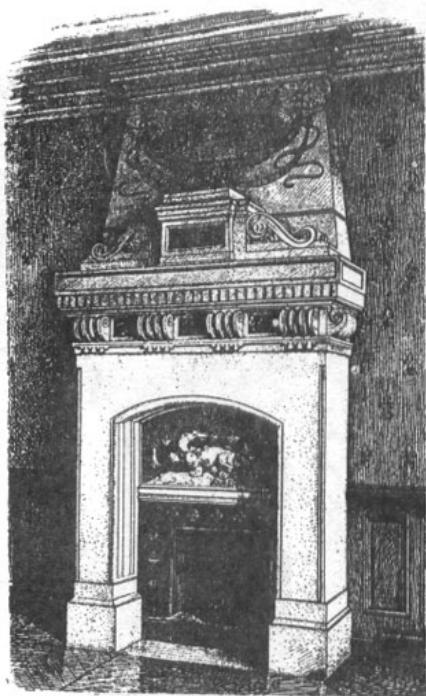


Каминъ для зала.
Арх. Eug. Prignot.



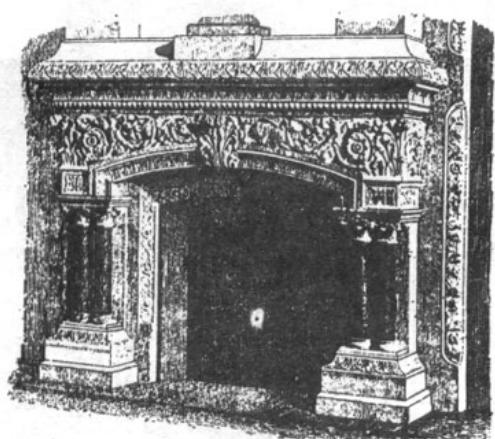
Nogent-a-Marne. Каминъ въ усадьбѣ г. G.

Арх. J. Chéret.

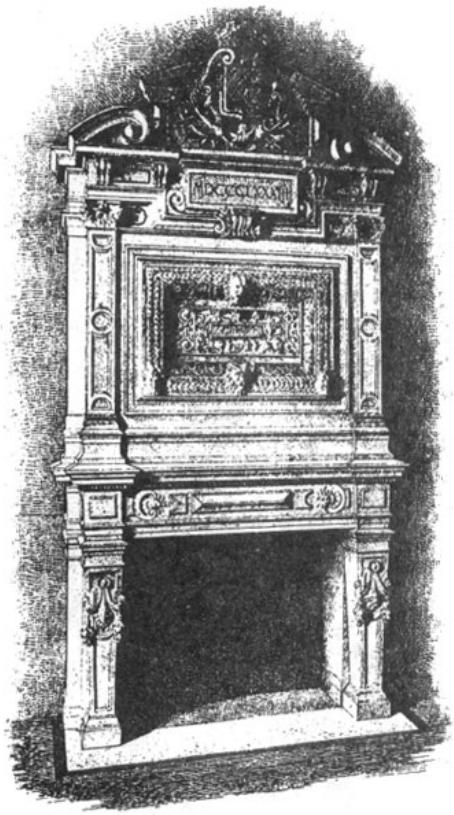


Fontainebleau. Каминъ въ залѣ Сберег. кассы.

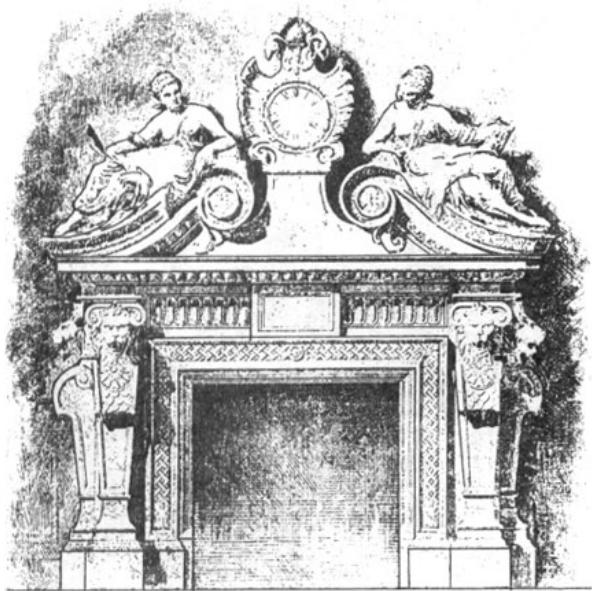
Арх. Oct. Courtois-Suffit.



Каминъ.
Hotel de ville de Poitiers.

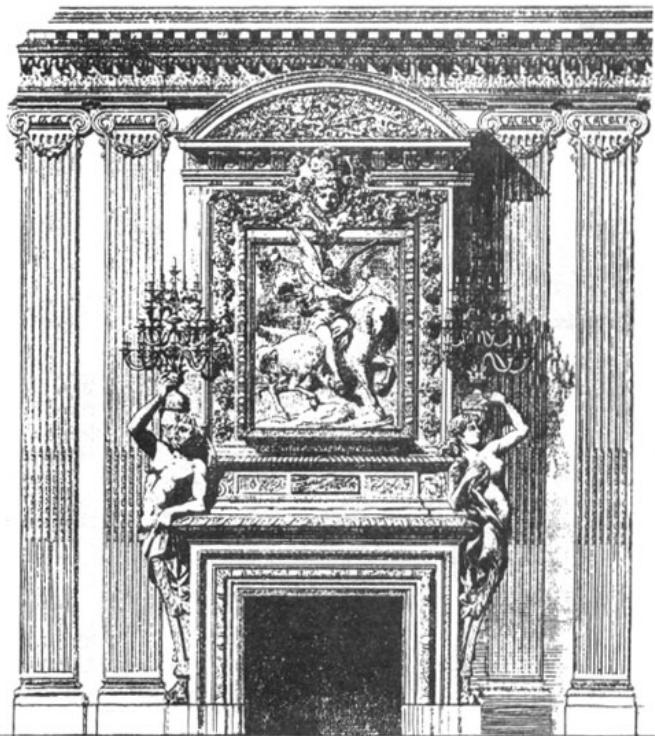


Hotel de ville de St Denis. (dep. Seine). Камины.



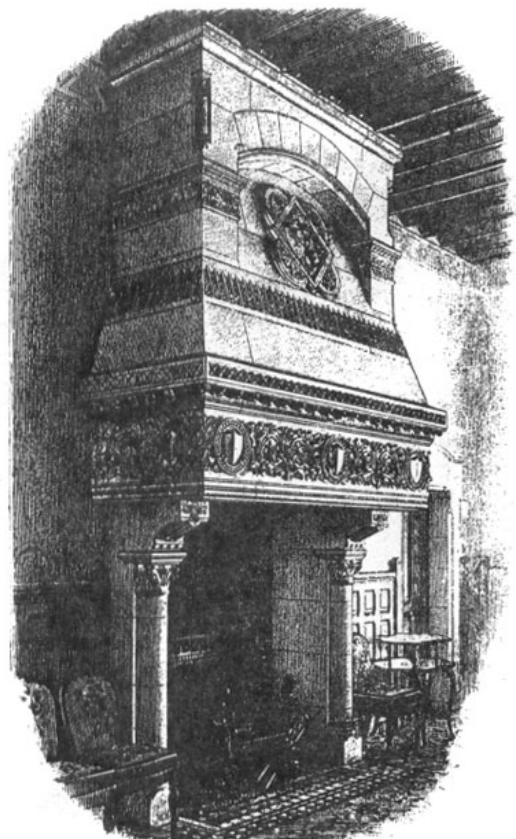
Проекты камина для большого кабинета.

Арх. А. Р. Clerc.



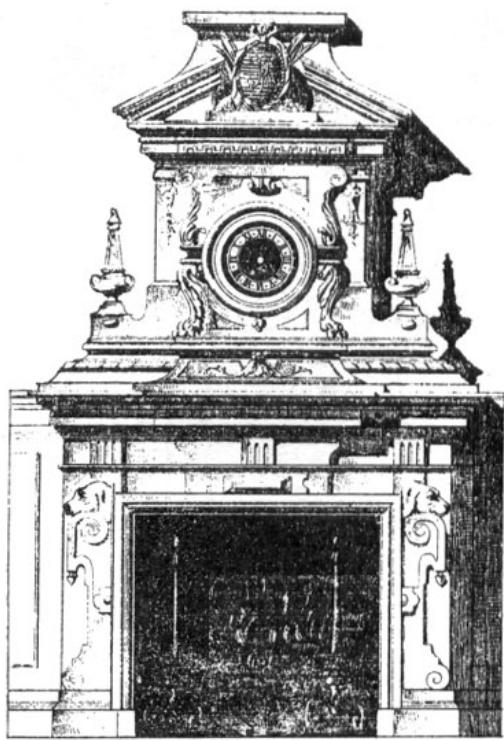
Камины изъ орехового дерева съ позолотой.

Арх. Flachat et Cochet

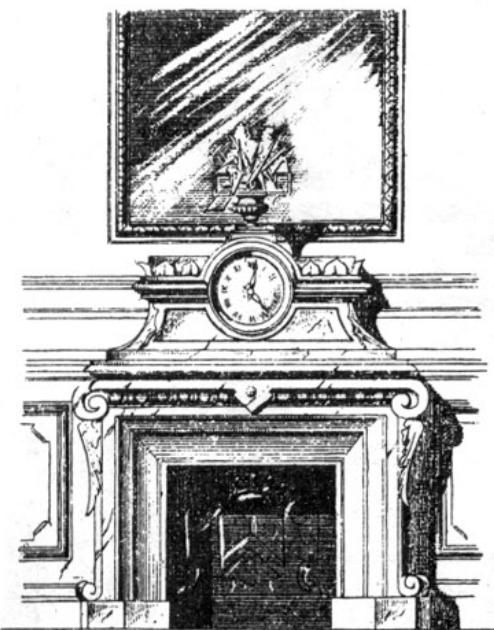


Парижъ. Особнякъ маркизы de Bethizy.

Арх. Licien Magne.

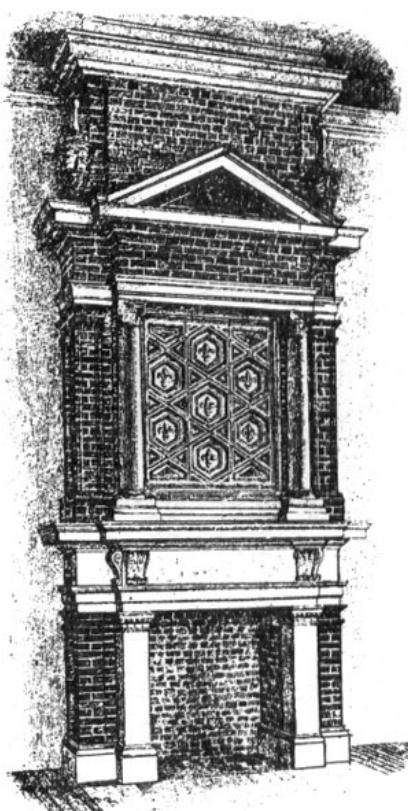


Каминъ.

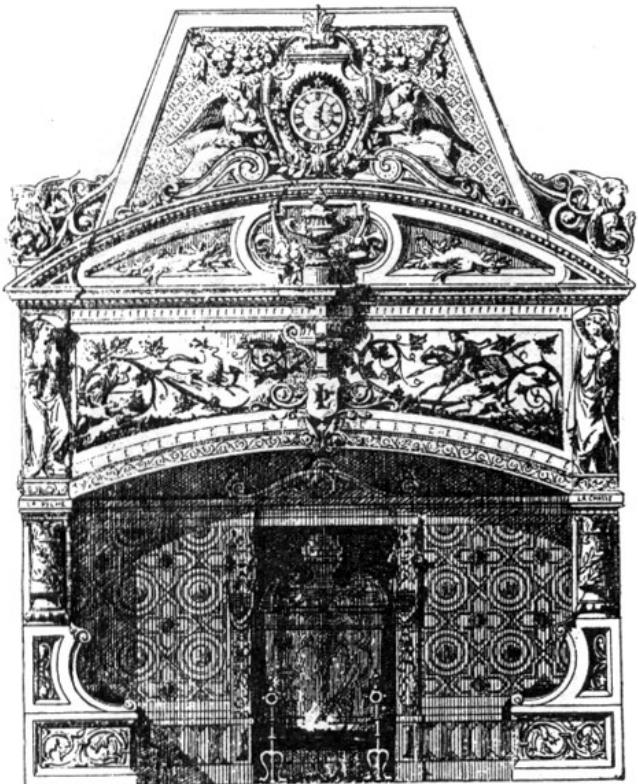


Каминъ.

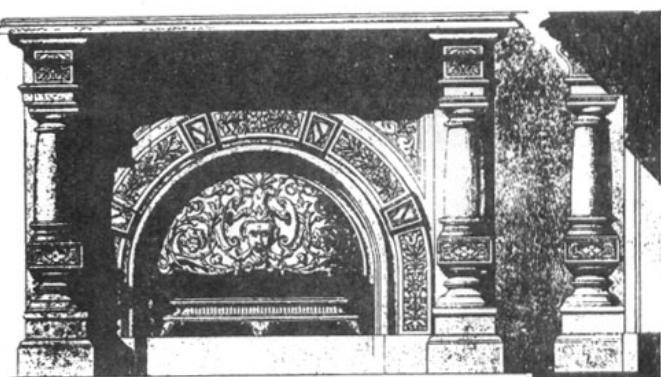
Château de Baroux, près Airvault (Deux Sevres).



Каминъ въ стилъ Francois I въ замкѣ S-te Garmain en Laye.
Арх. Millet.

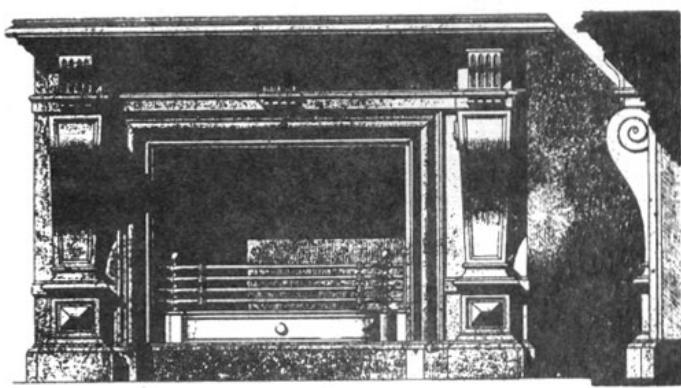


Проектъ большого камина съ нишой.
Арх. Virbent.



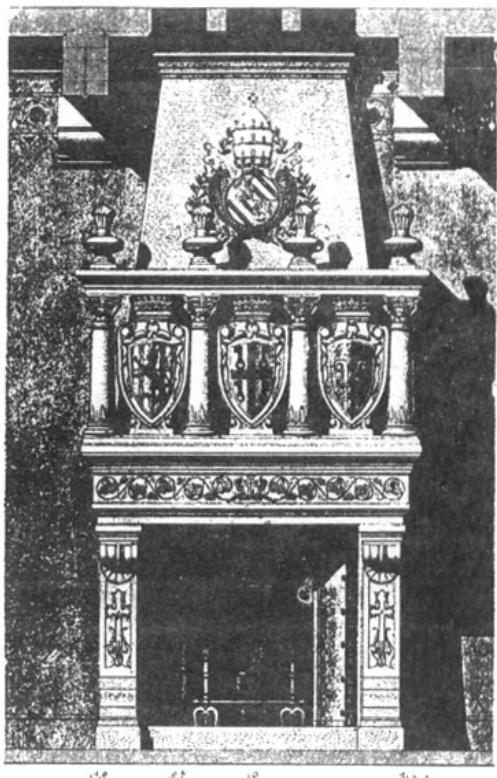
Лейпцигъ. Вилла Meissner. Каминъ.

Арх. Ende & Böckmann.



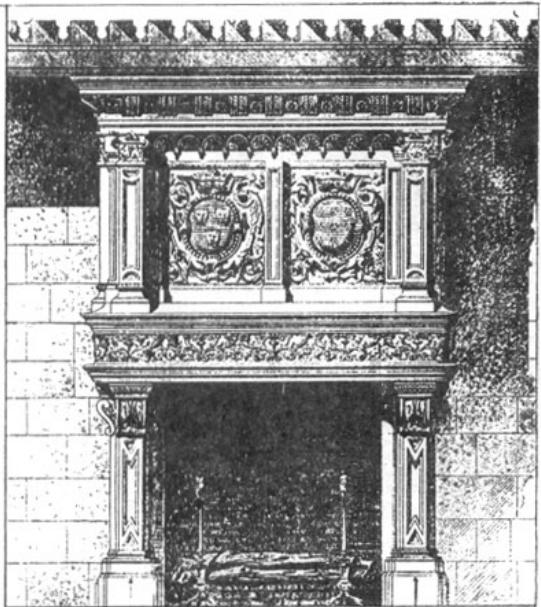
Лейпцигъ. Вилла Meissner. Каминъ.

Арх. Ende & Böckmann.



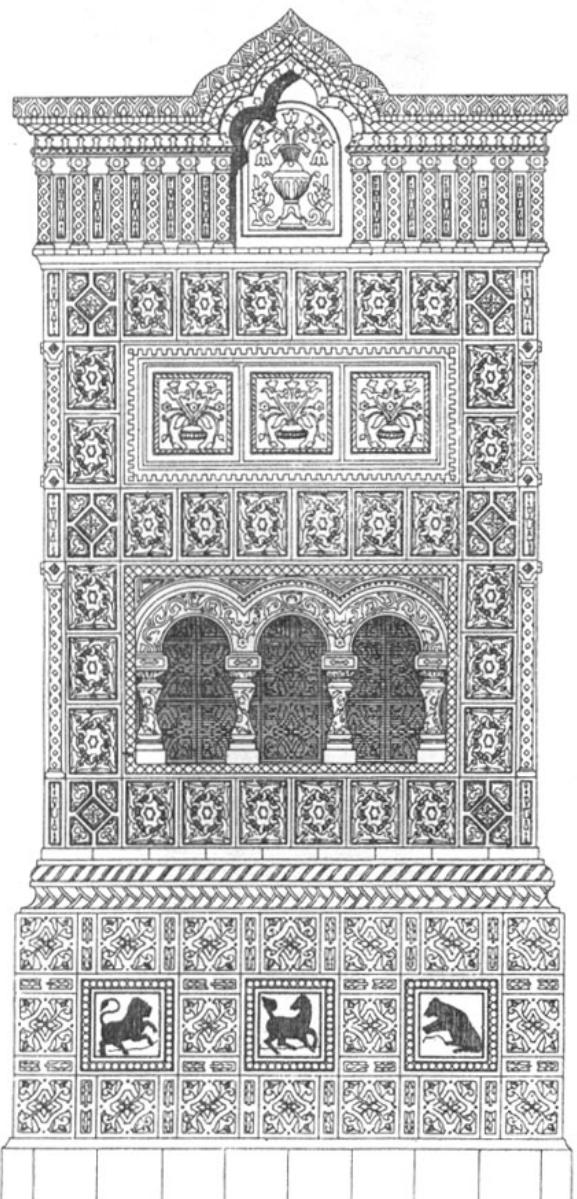
Beauvais (деп. Oise). Каминъ во дворцѣ Епископа.

Арх. Vaudremer.



Каминъ большого зала въ замкѣ Villegongis (деп. Indre).

Арх. Aubry.



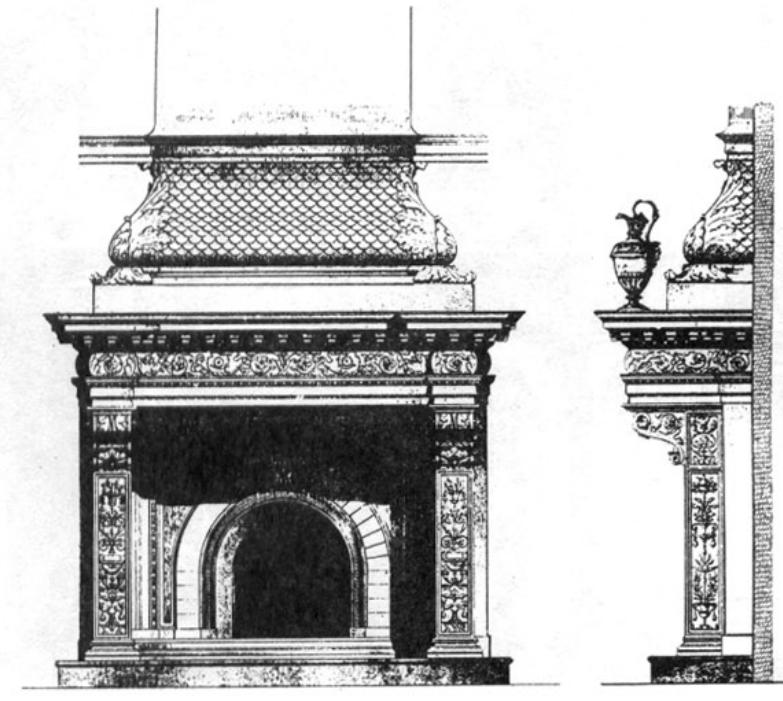
Проектъ изразцовой печи.

Арх. Даль.



Парижъ. (Rue de Berlin).

Арх. L. Dupré. Скульп. A. Millet.



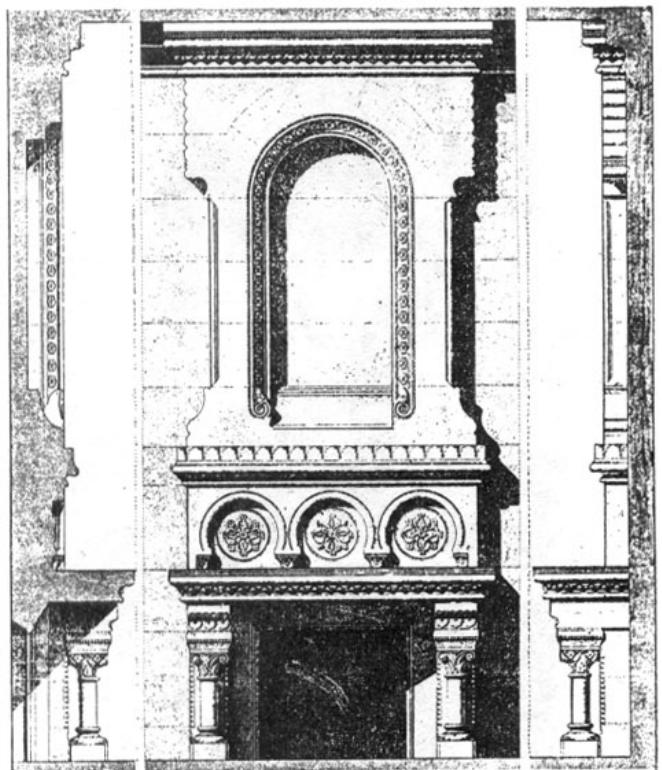
Берлинъ. Павильонъ въ саду г. Heckmann.

Арх. Hugo Licht. Исп. Stiller.



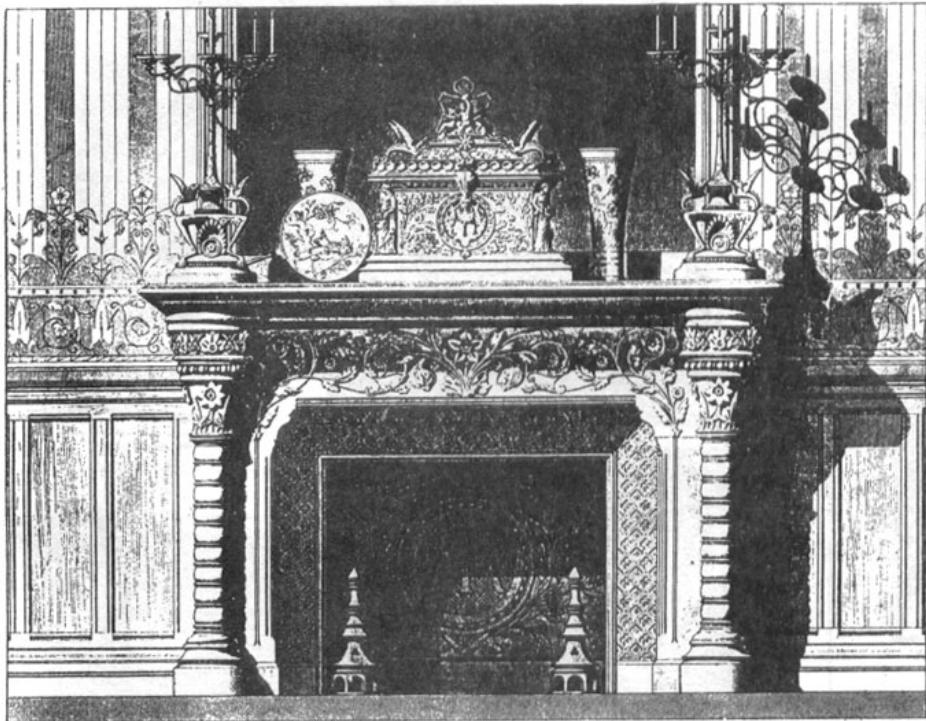
Гренобль. Домъ префектуры.

Арх. Questel.



Бордо. Монастырь.

Арх. Aymar Verdier

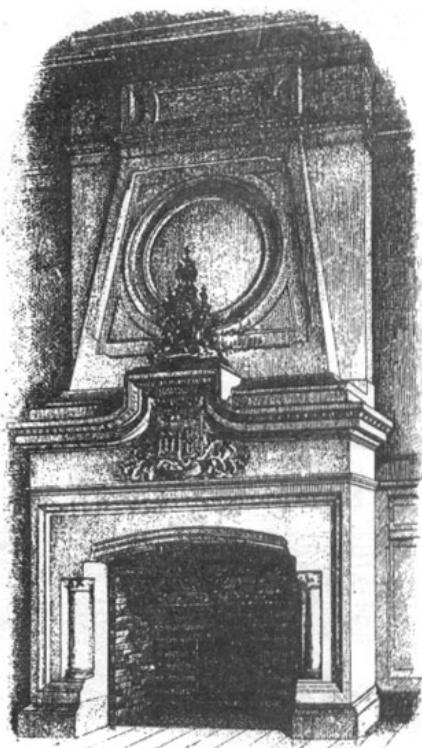


Каминъ для зала частнаго дома.

Арх. Ruprich-Robert

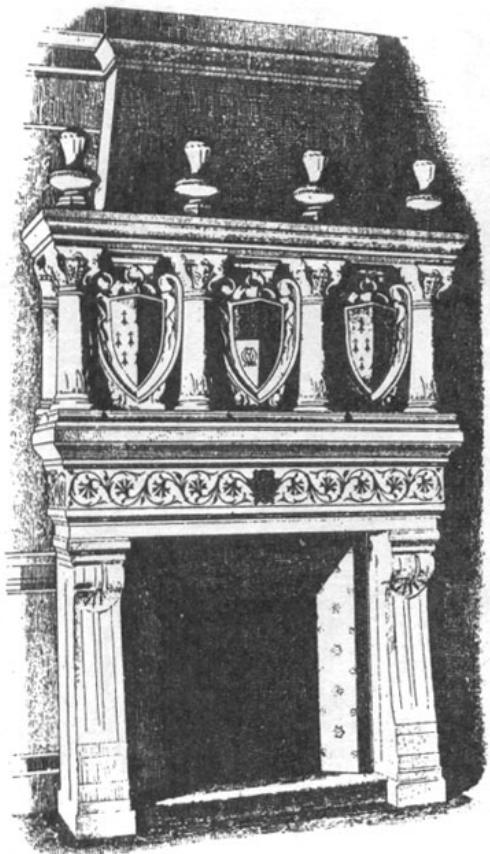


Ратуша въ Château-Thierry. Каминъ.



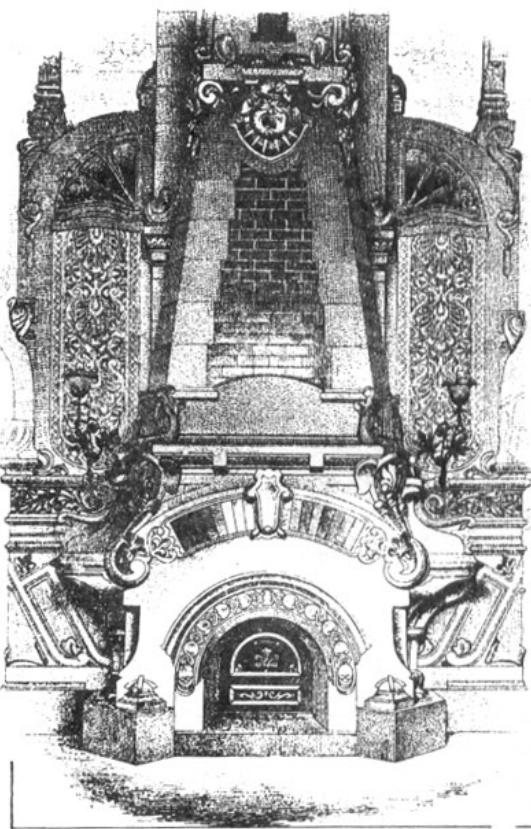
Каминъ въ зданіи мэріи общини du Perreux (деп. Seine).

Арх. P. Mathieu.



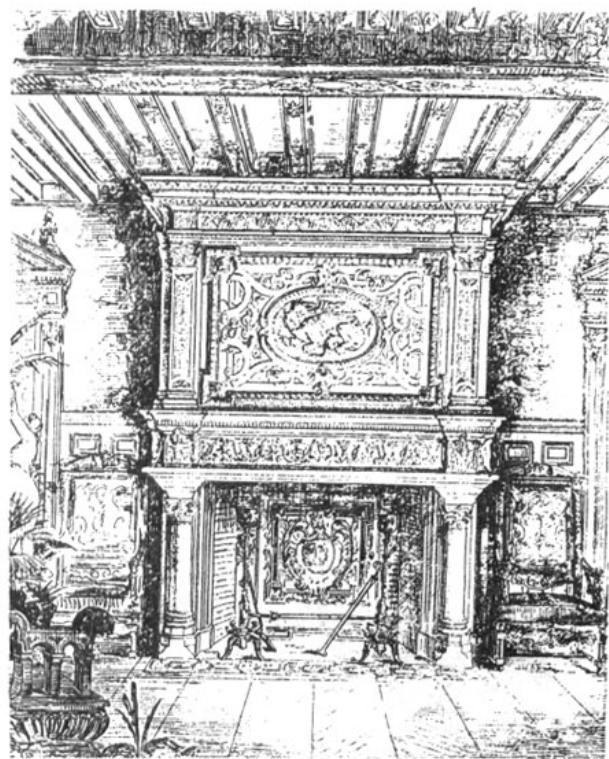
Проектъ камина.

Арх. Vaudremer.



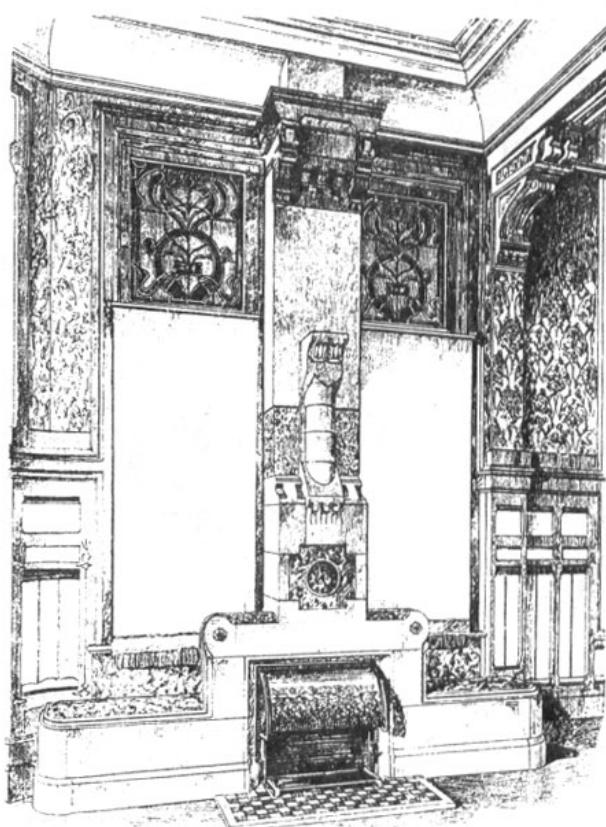
Марсель Ресторанъ de la Lune (rue Noailles).

Арх. E. Вентз



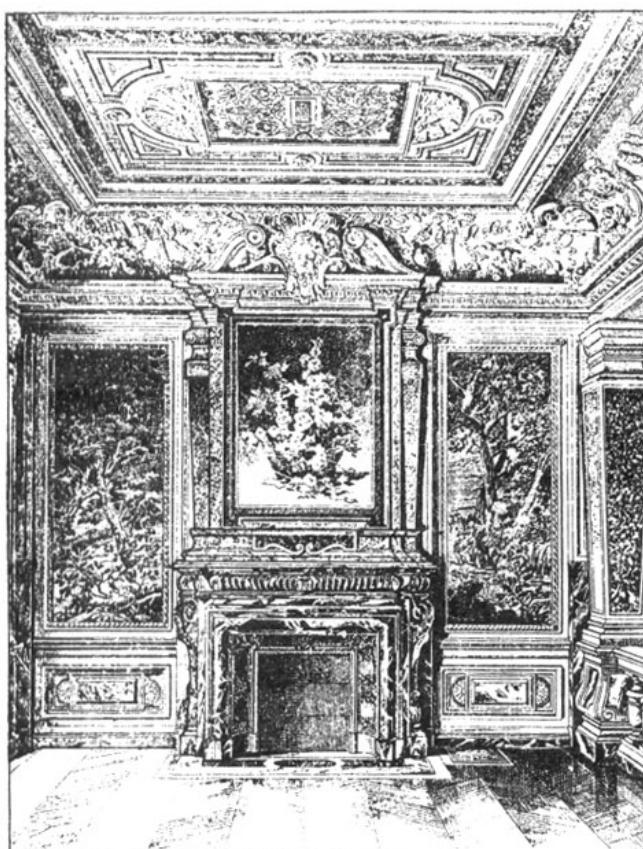
Chelles (ден Seine et Marne, близъ Париза). Вилла Gasnier-Guy. Каминъ.

Арх. Frantz Jourdain.



Роттердамъ (Голландія). Торговый домъ N. Braakman & C^o.
Каминъ въ залѣ собраній.

Арх. B. Hoogkass



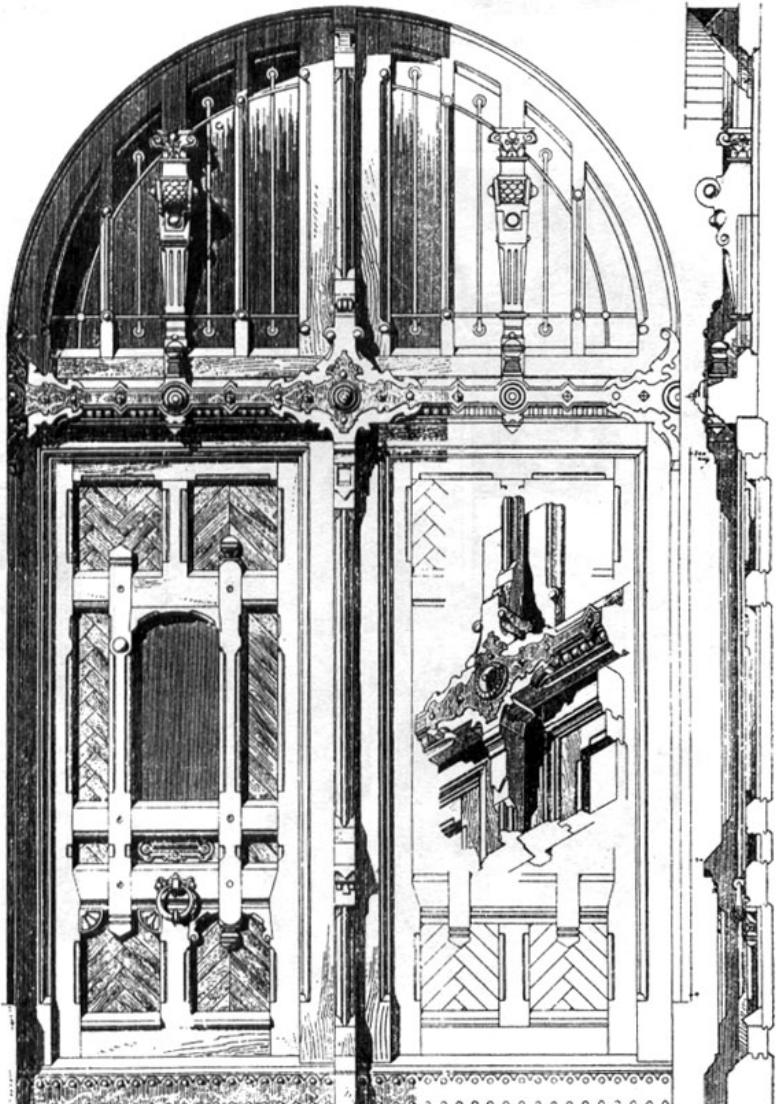
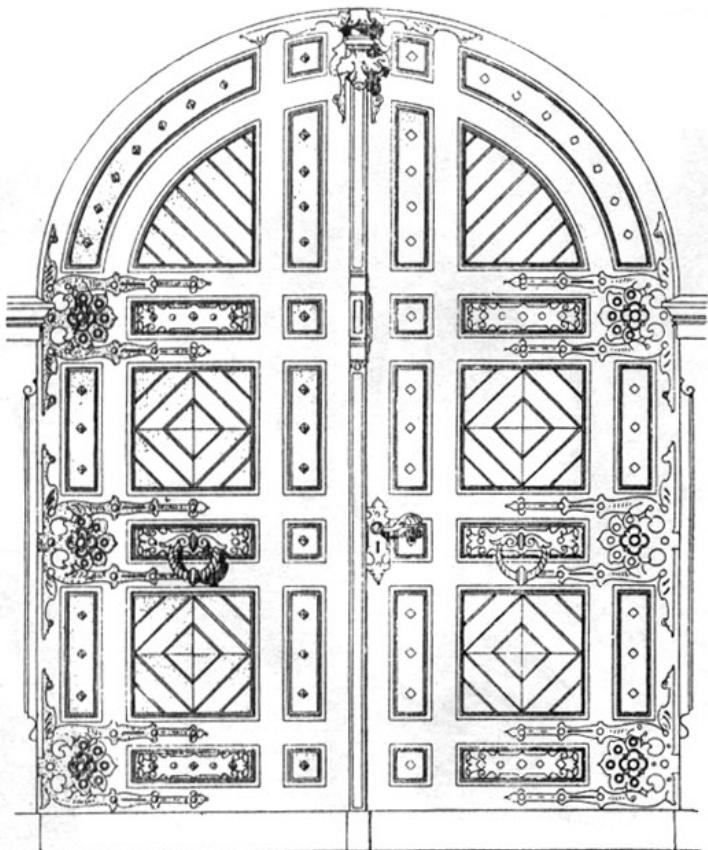
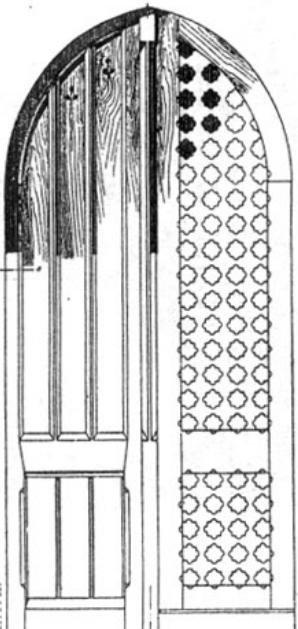
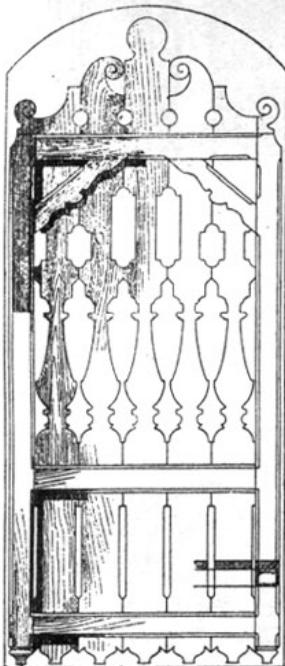
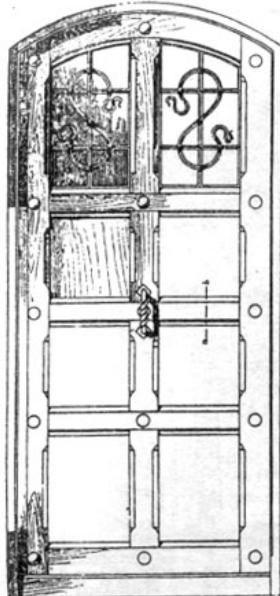
Вилла Fontenay-лук-Roses.

Арх. L. C. Boileau

Мотивы

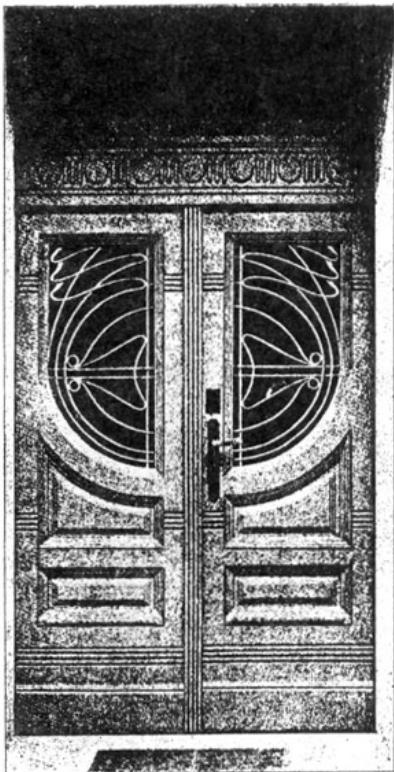
столярныхъ дверей

по Krauth'y.

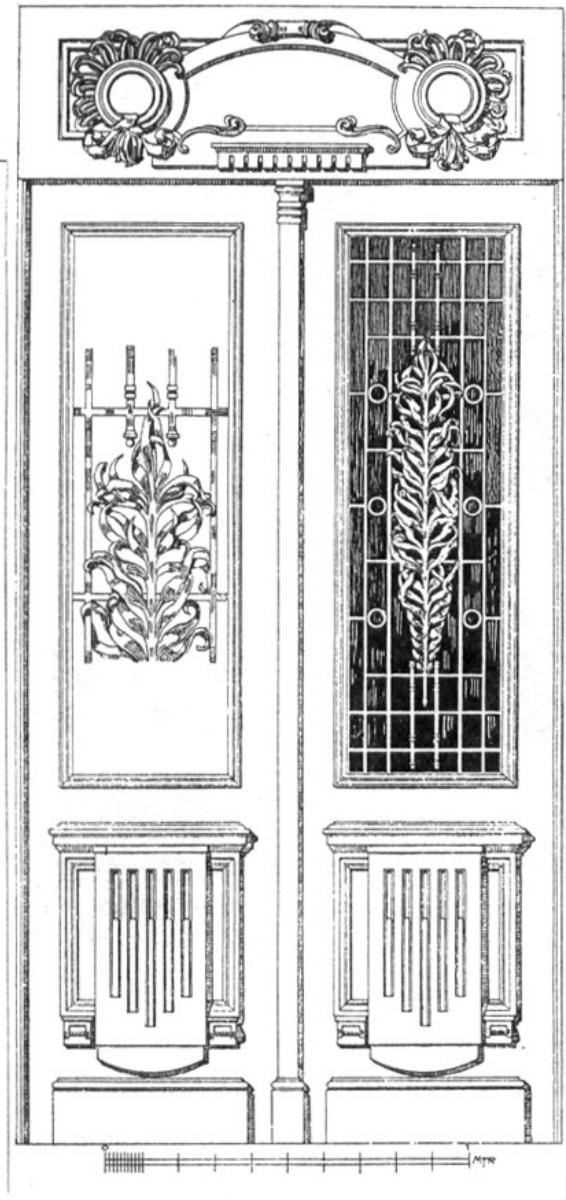


ДВЕРИ

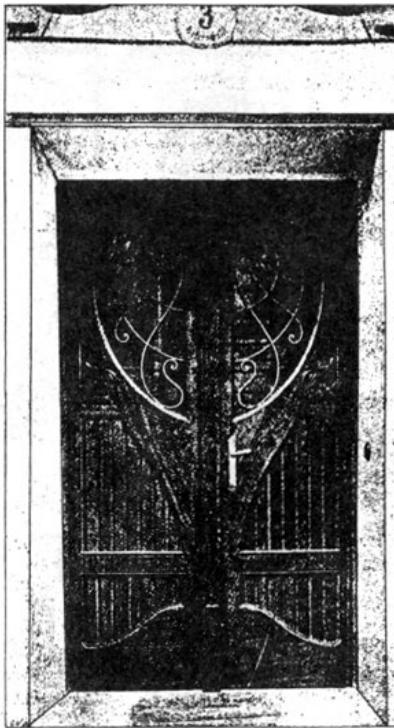
Парадная дверь въ частномъ домѣ.
Вѣна.



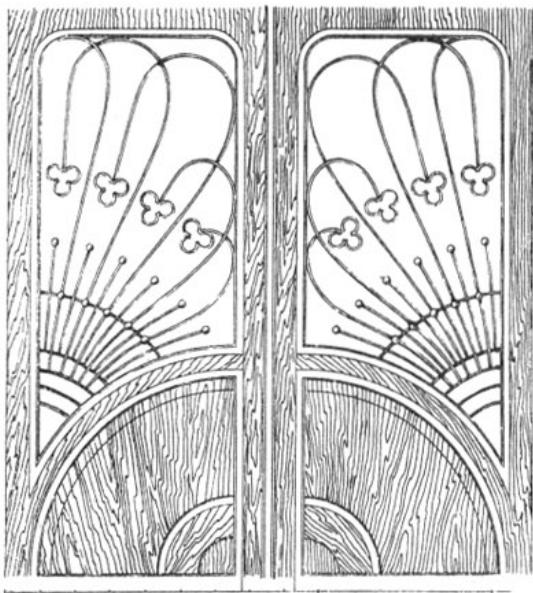
Арх. Ad. Ritter von Infeld.



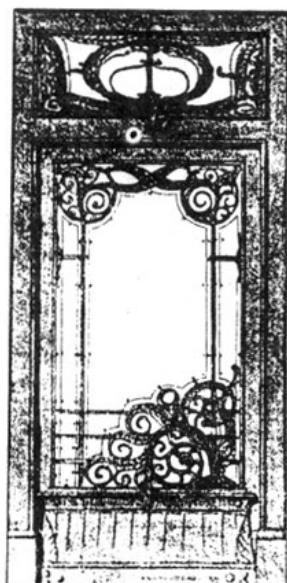
Wien (Frankenberggasse, 12).
Арх. Wilhelm Jelinek.



Арх. Hans Dworak.

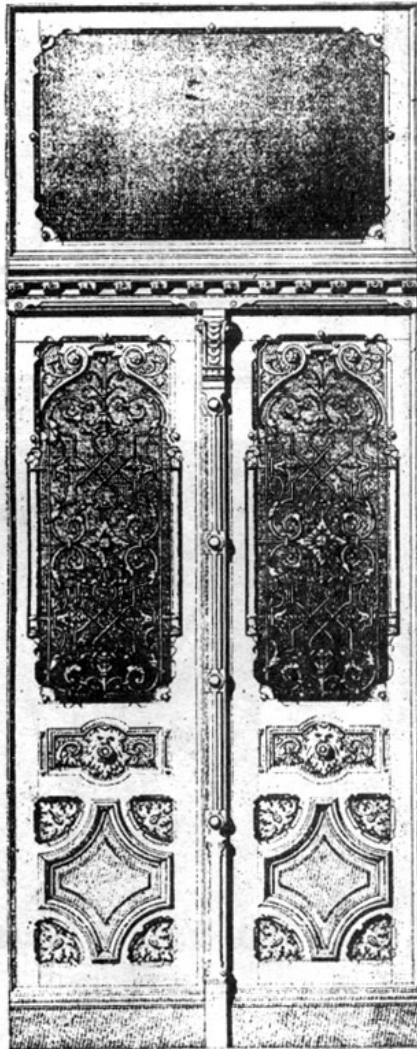


Часть деревянной двери.

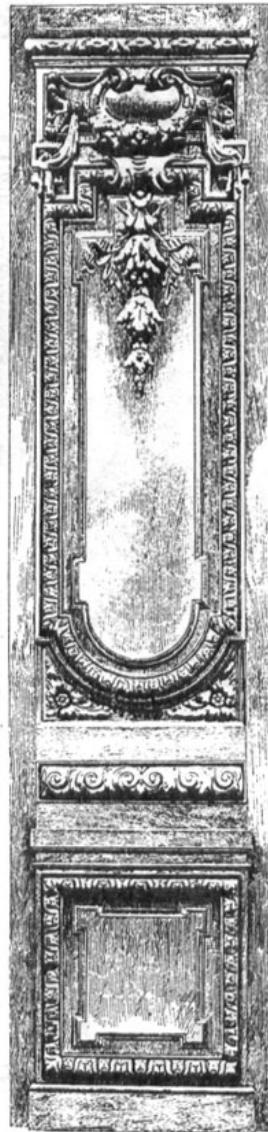


Нельзяная дверь въ деревянной рамѣ.

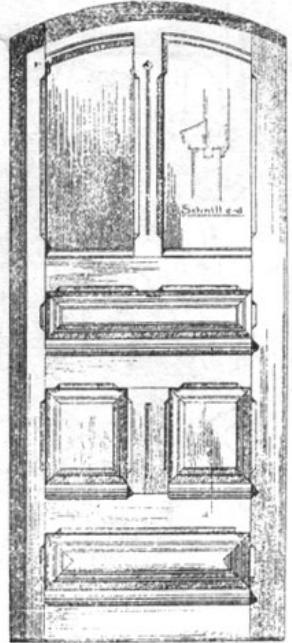
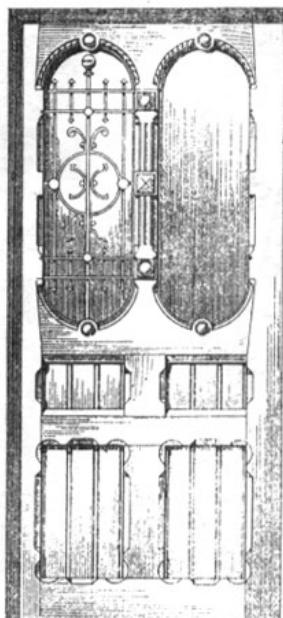
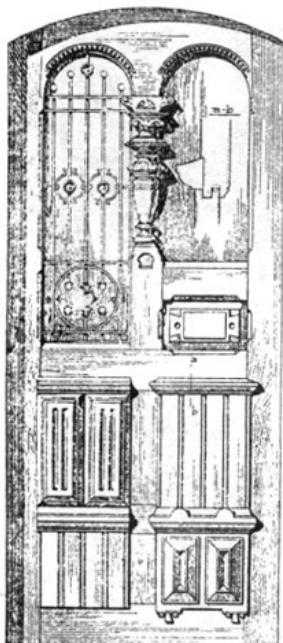
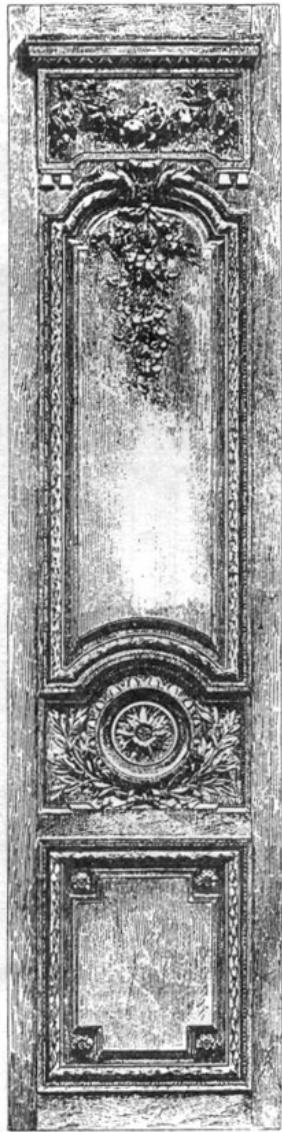
Арх. A. Körnig (Берлинъ).



Арх. Ritter & Riegel (Берлинъ).



Арх. Н. Parent (Парижъ).

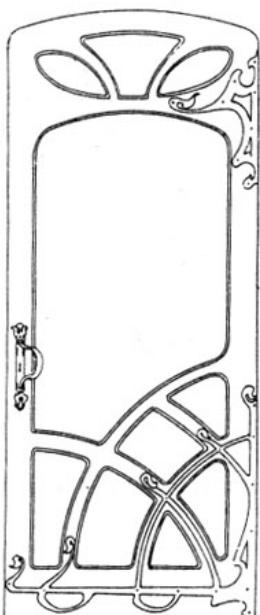
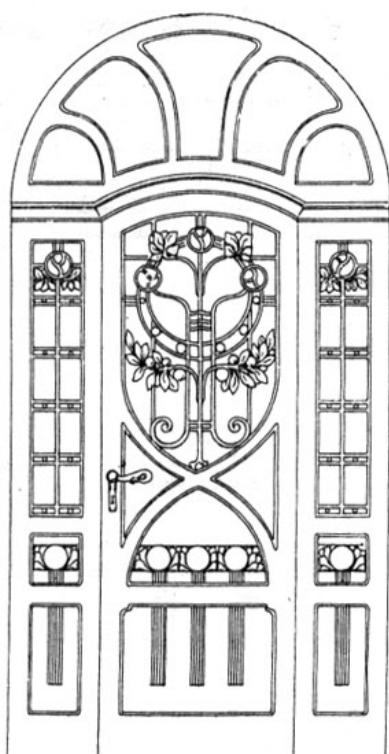
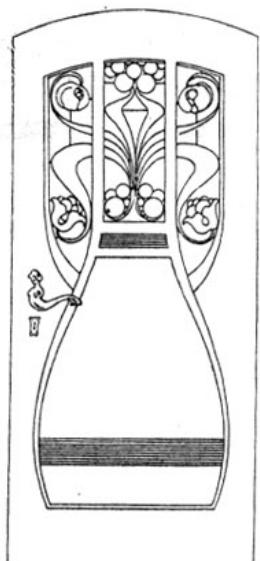
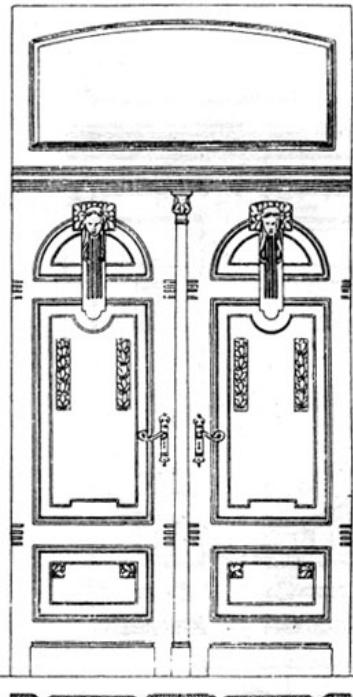
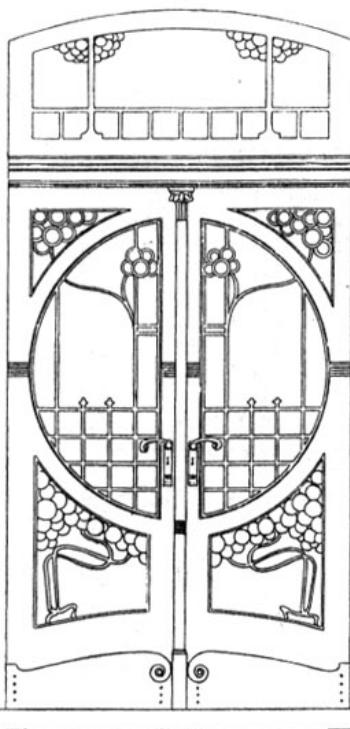
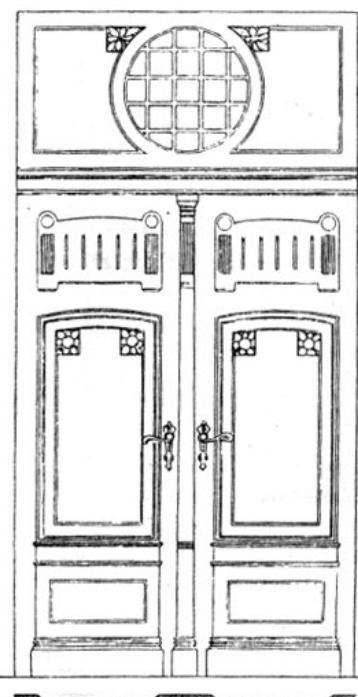


Отолярные двери по Krauth'у.

ДВЕРИ

Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

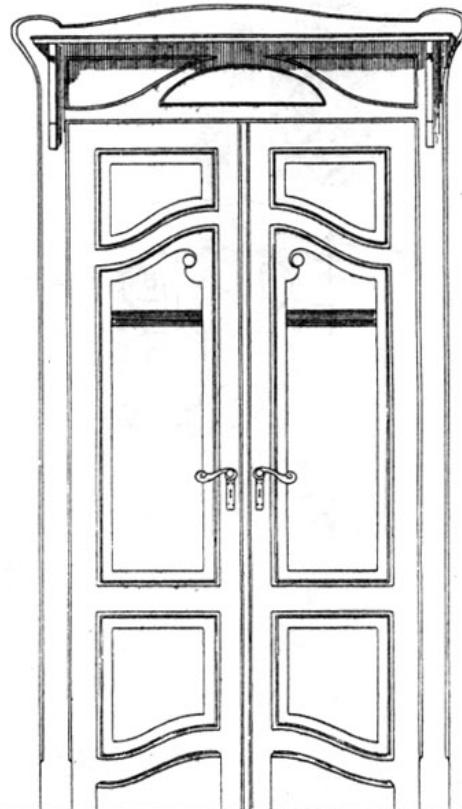
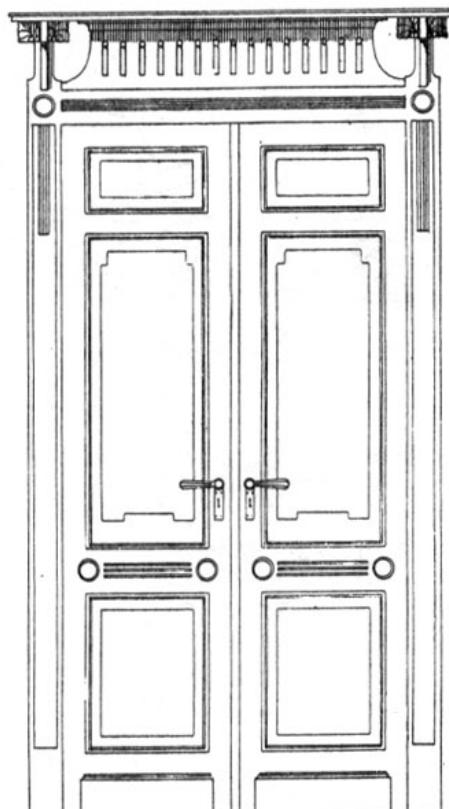
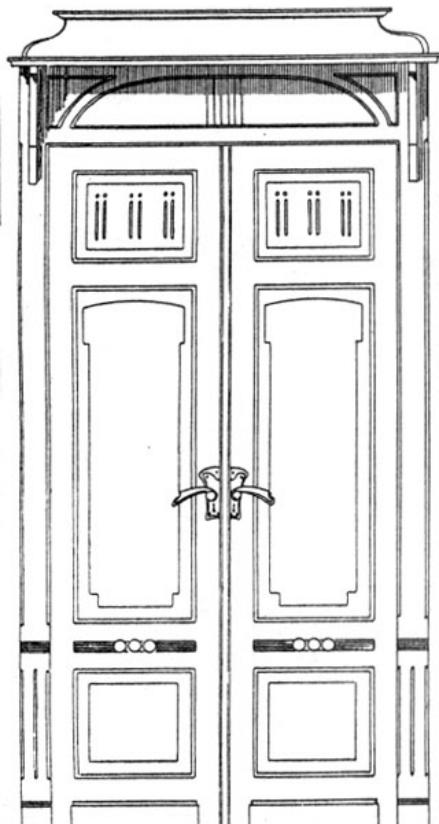
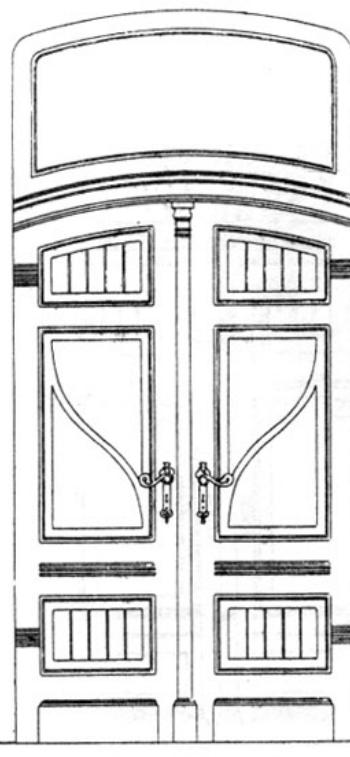
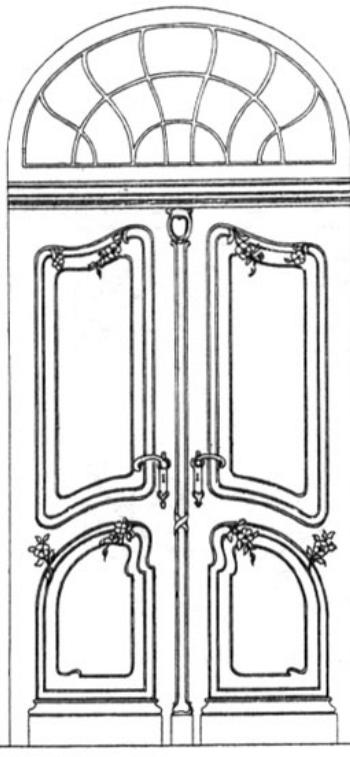
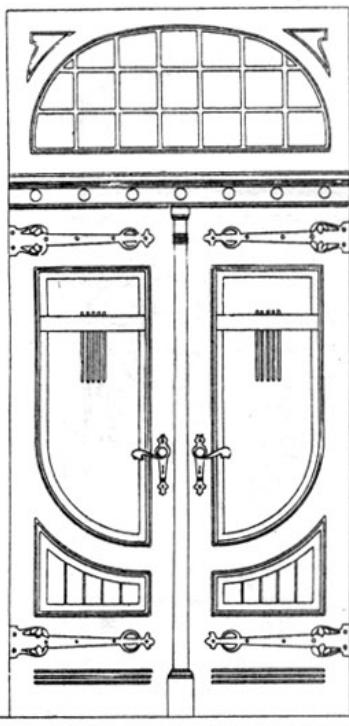
По Em. Fellinger'у.



ДВЕРИ

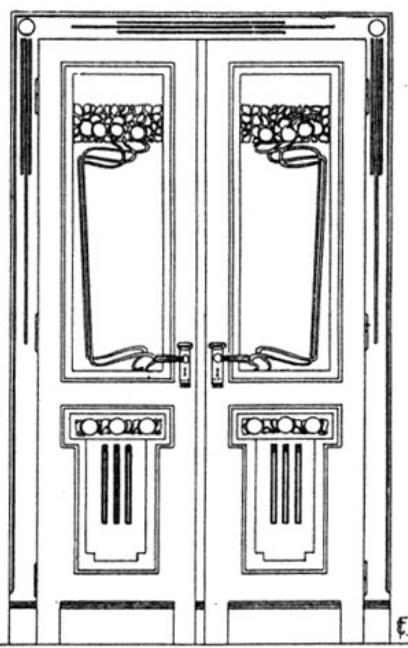
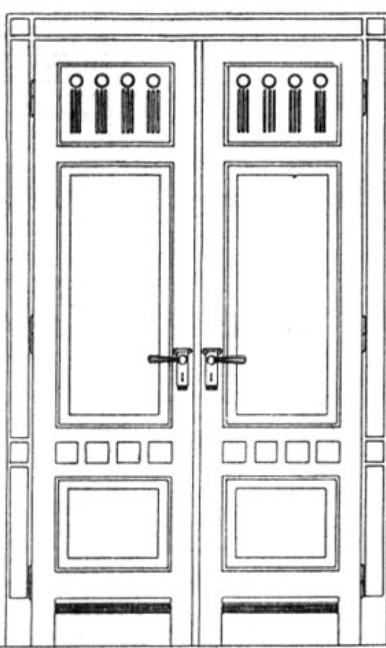
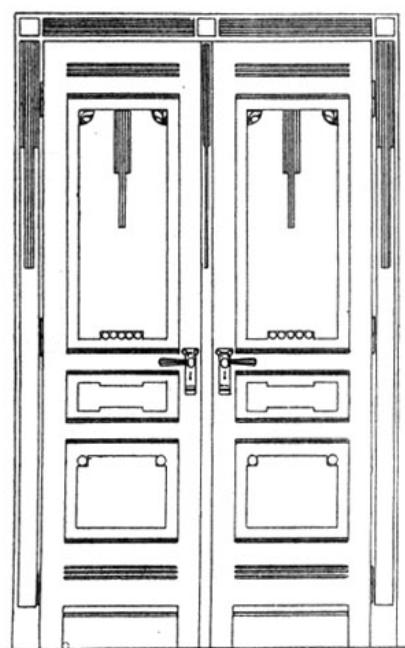
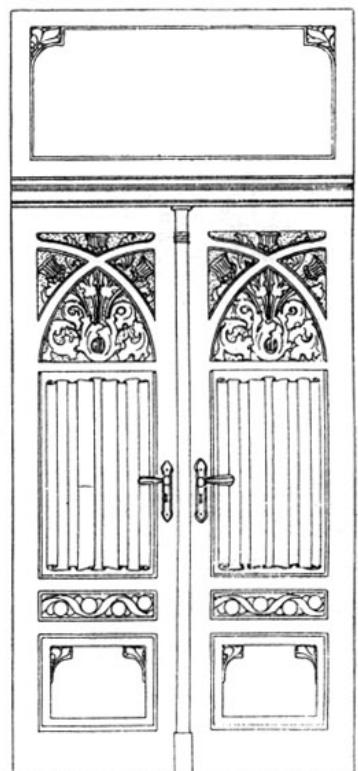
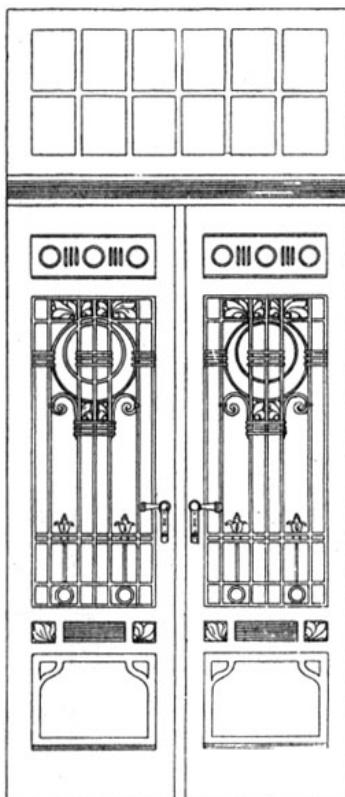
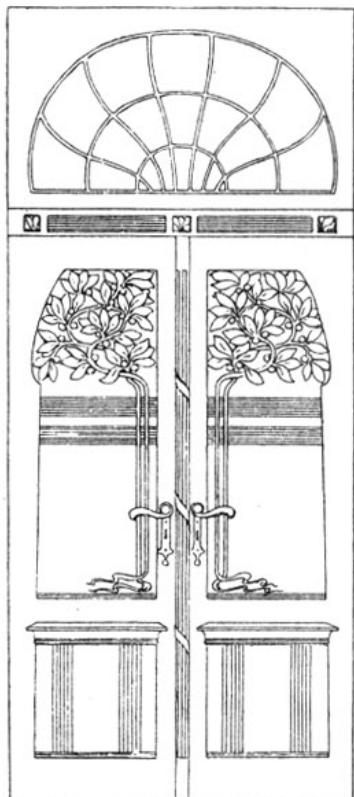
Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

По Em. Fellinger'у.

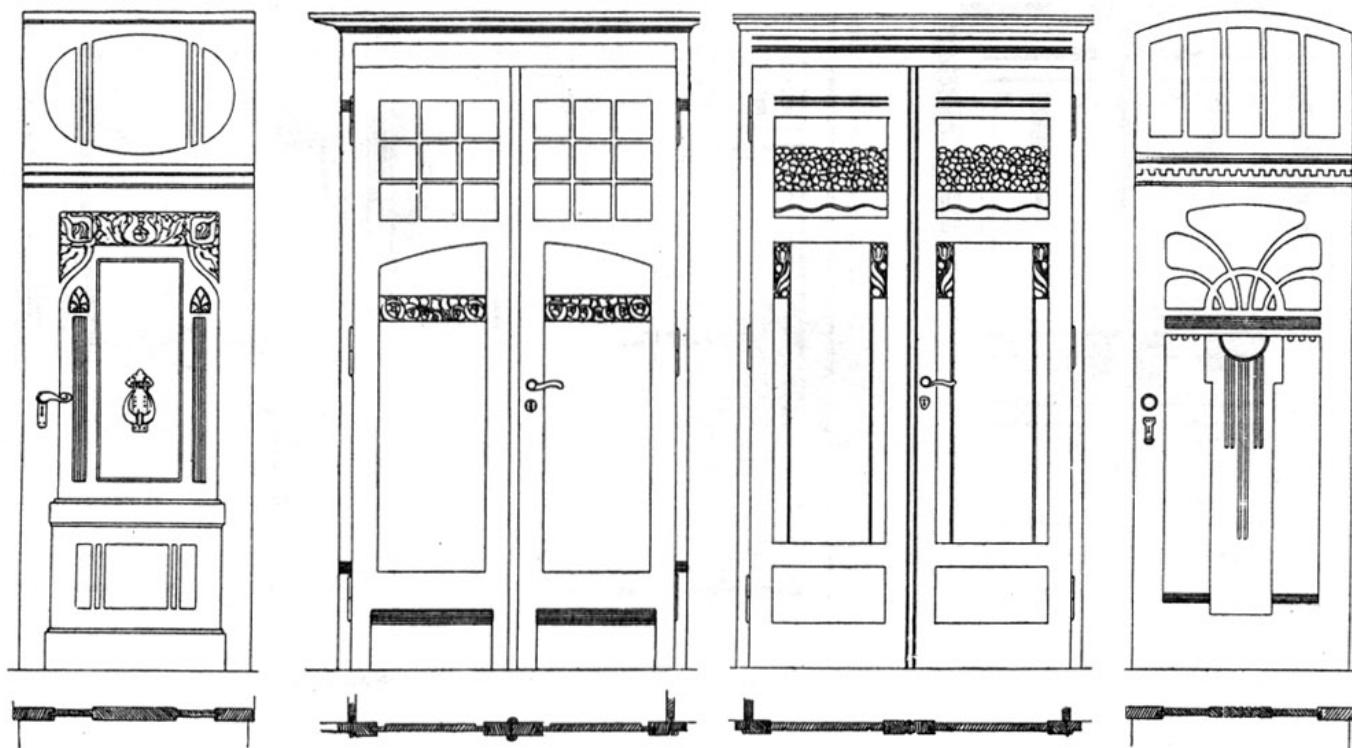
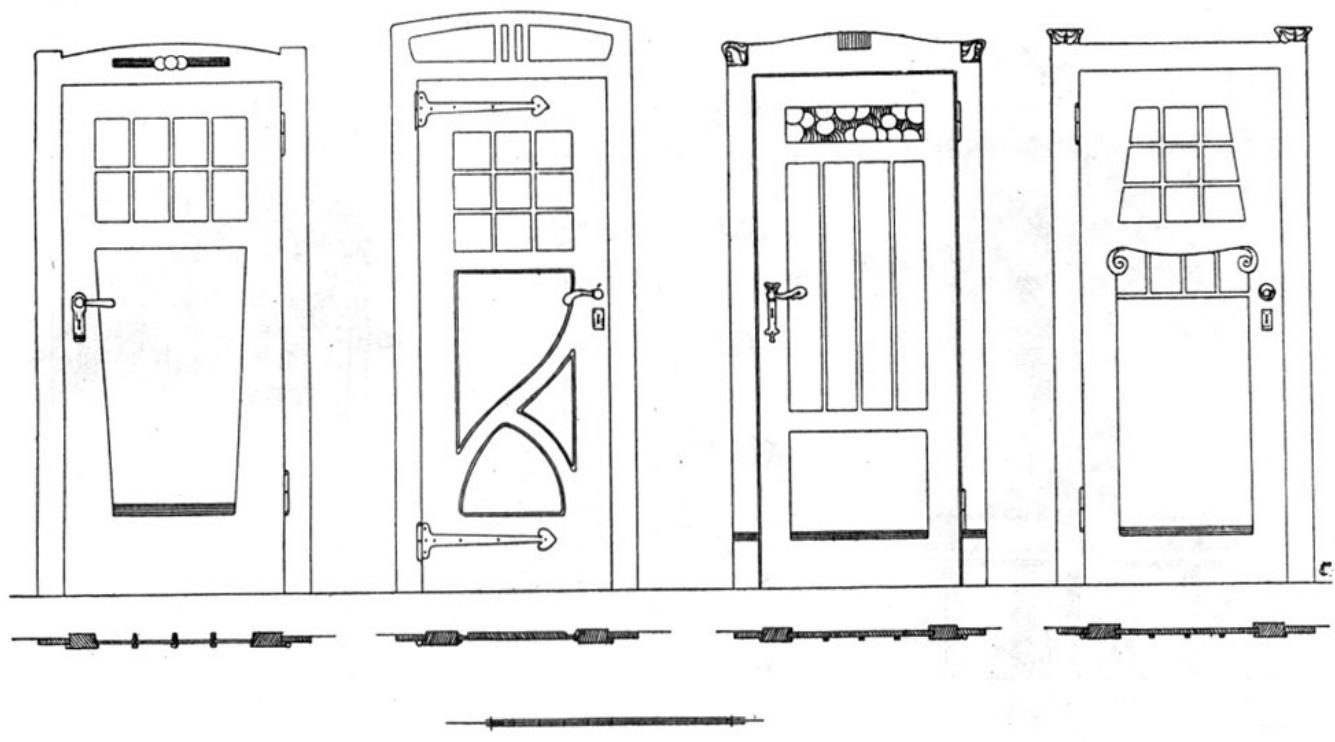


ДВЕРИ

Мотивы дверей въ новомъ стилѣ по Emerich Fellingerу.

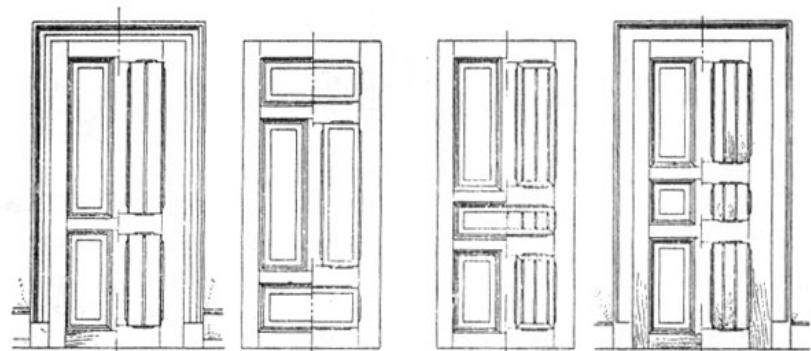
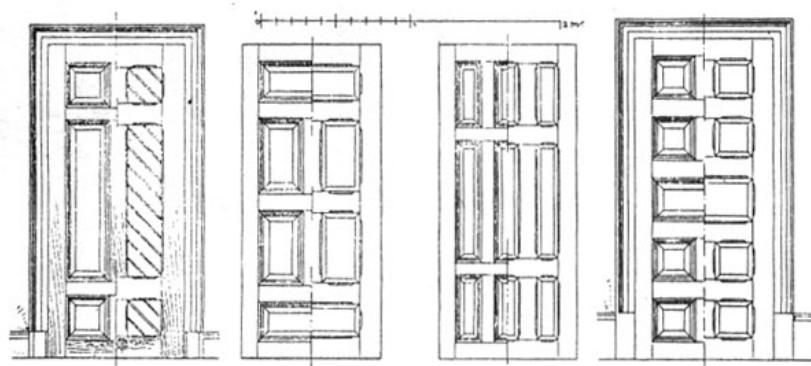
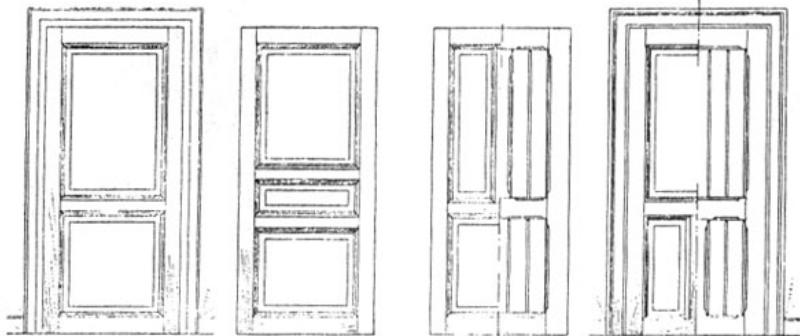


Мотивы дверей въ новомъ стилѣ по Emerich Fellingerу.



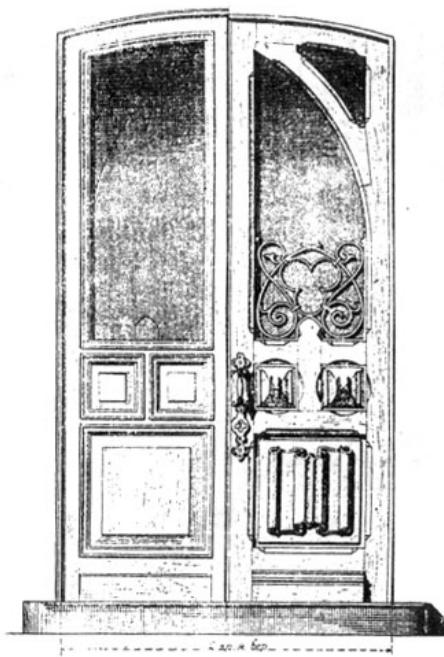
ДВЕРИ

Одно—двусторонние двери по Krauth'у.



Домъ г. Штрауса въ С.-Петербургѣ.

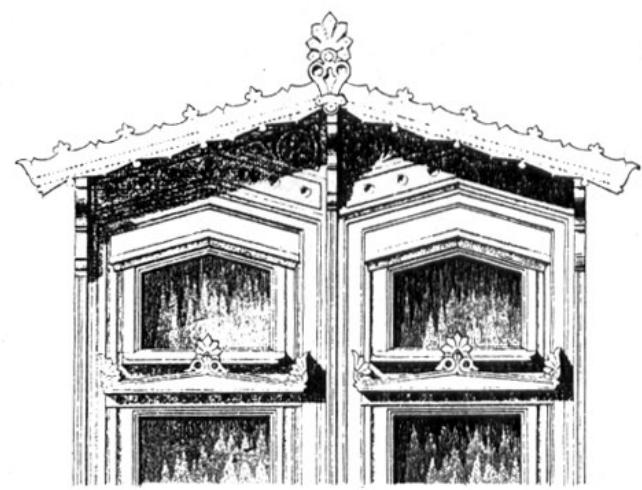
Парадная дверь.



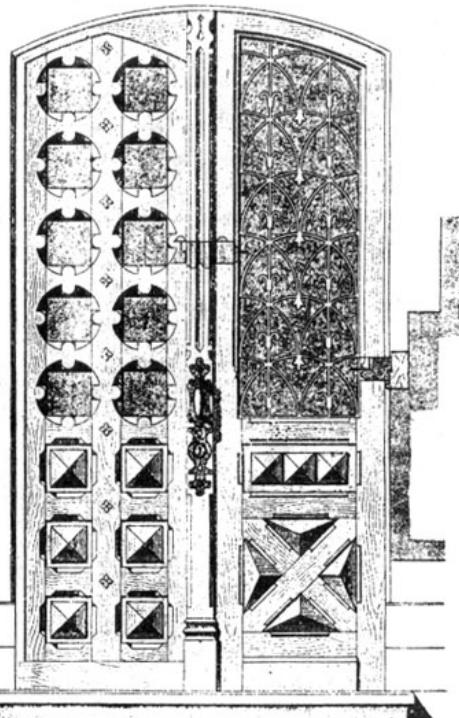
Задняя сторона.

Лицевая сторона.

Арх. В. А. Шретеръ, И. О. Нитнеръ.



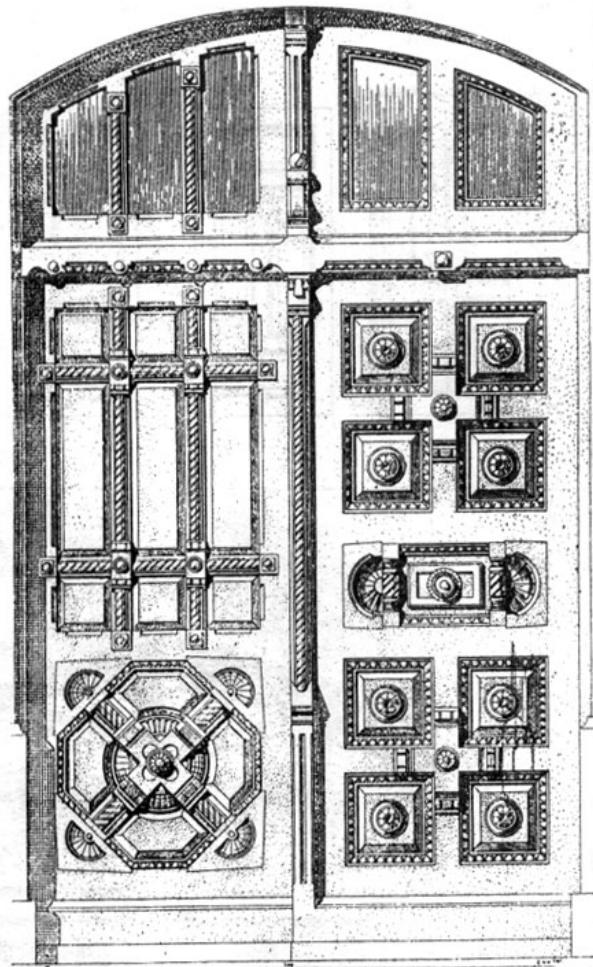
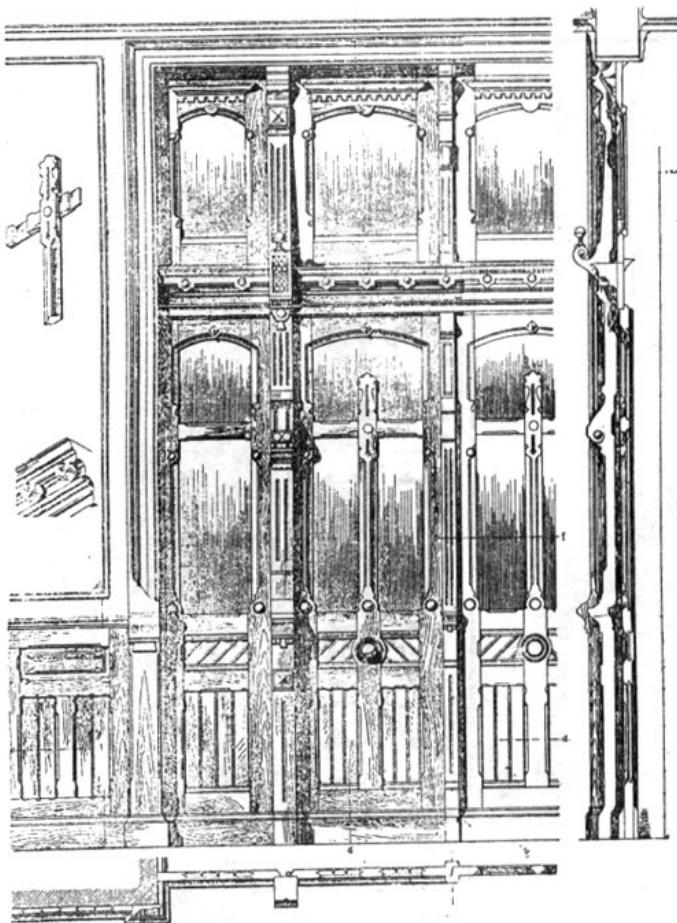
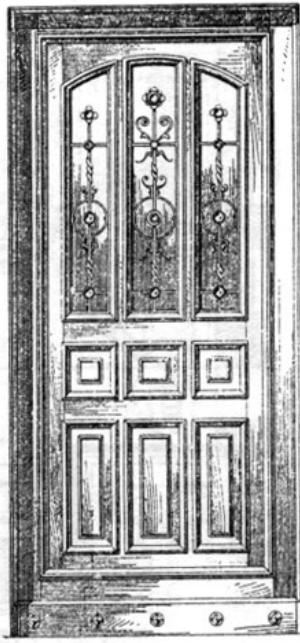
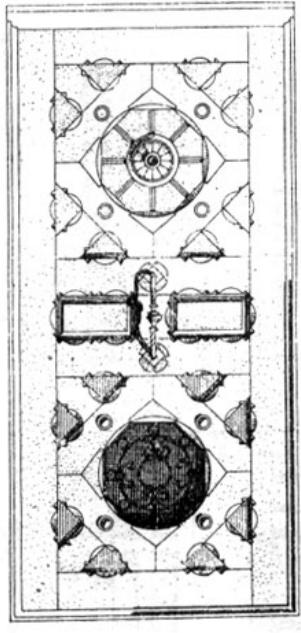
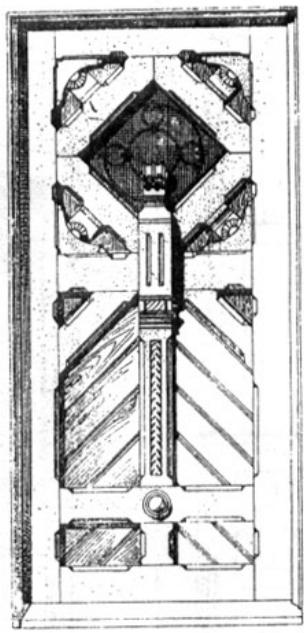
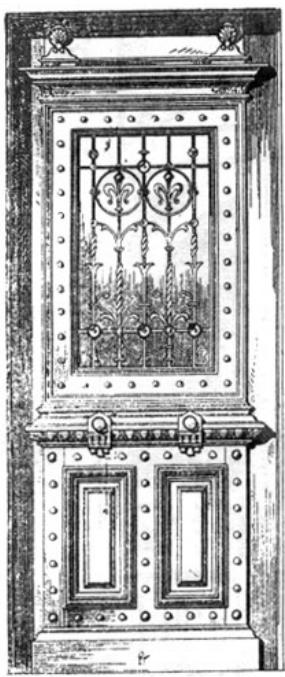
Арх. В. Liebold.

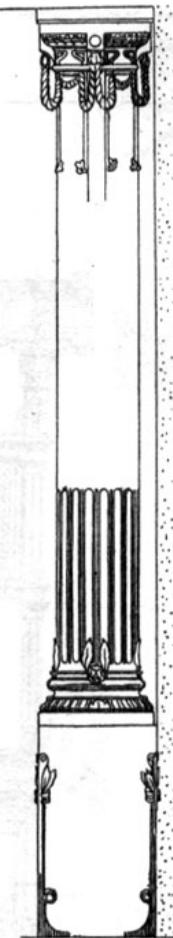
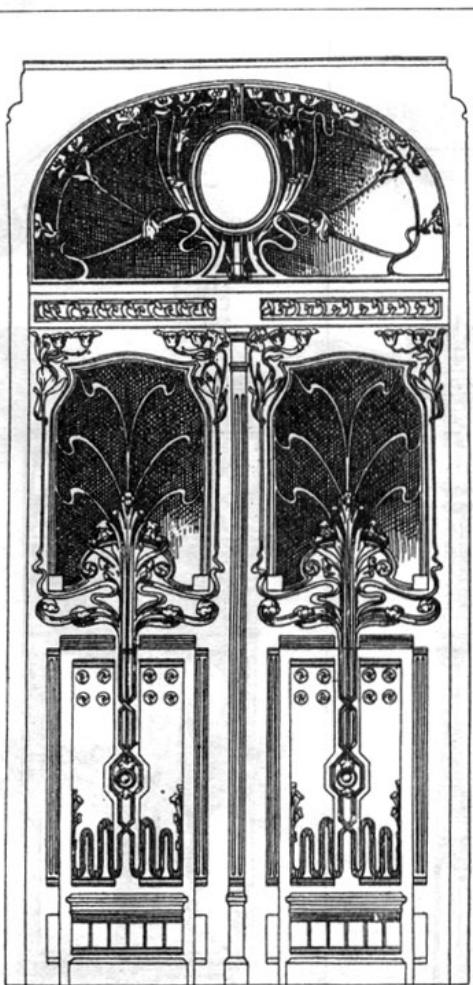
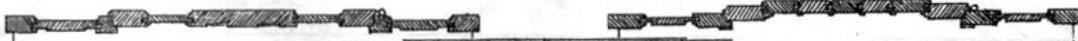
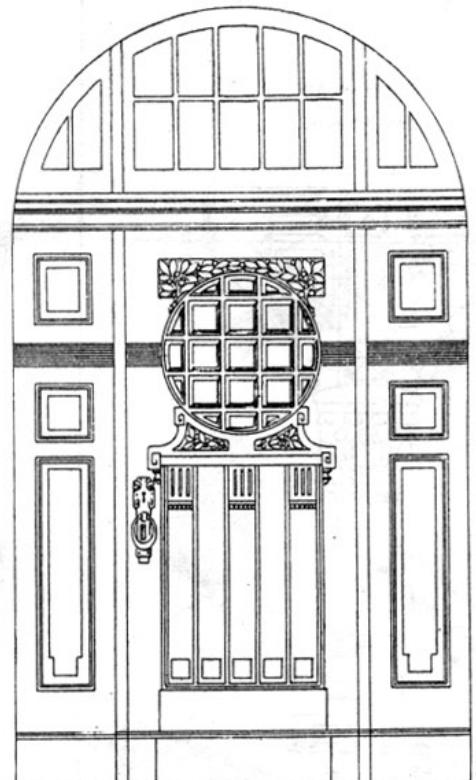
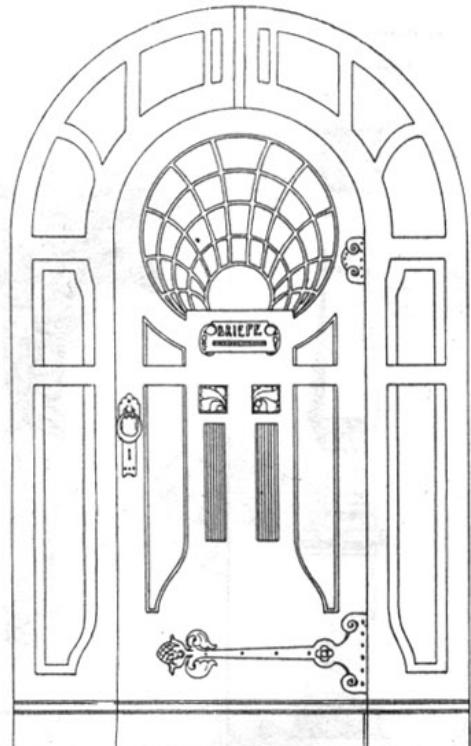


Домъ г. Ниссена въ С.-Петербургѣ

Арх. В. А. Шретеръ.

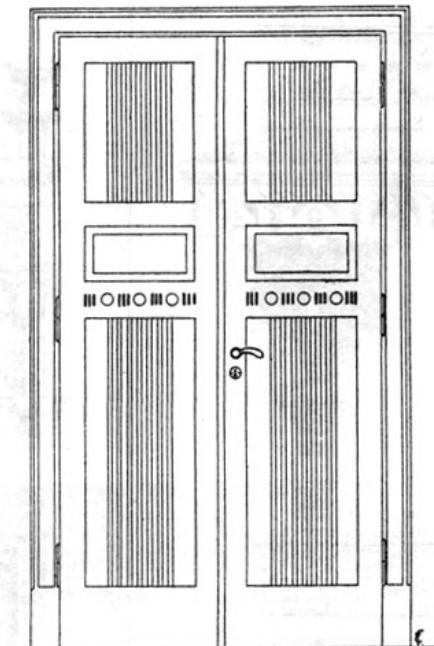
Мотивы столлярныхъ дверей по Krauth'у.





Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

По Em. Fellingerу.

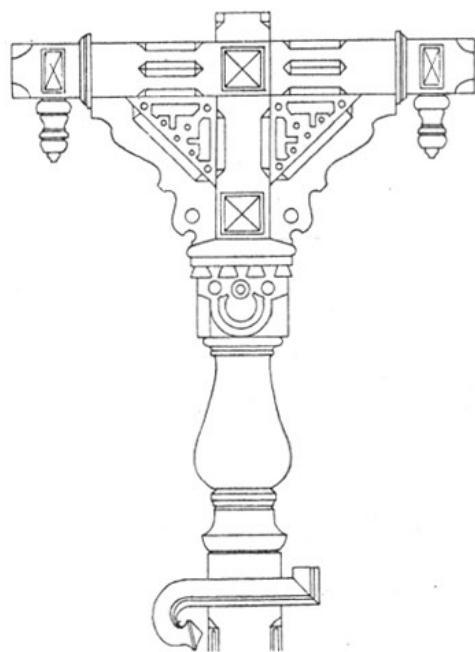


Желѣзная дверь.

ДЕРЕВЯННЫЕ СТОЛБЫ И КОЛОННЫ

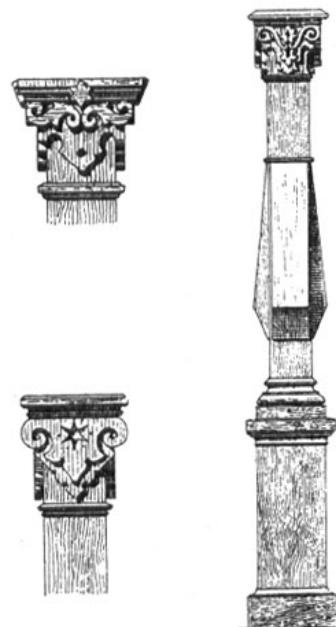
Столбъ на вѣсѣ.

Арх. Кузминъ.



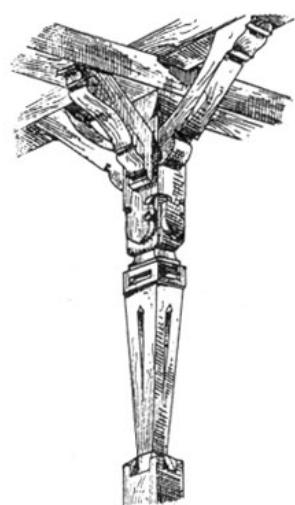
Колонна (театръ въ Павловскѣ).

Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



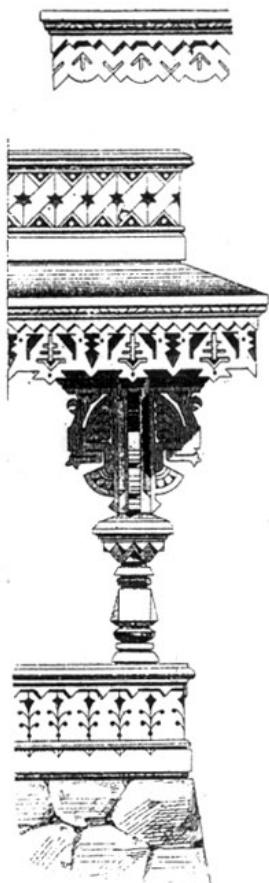
Деревянная колонна.

Арх. Minetti.



Деревянная колонна.

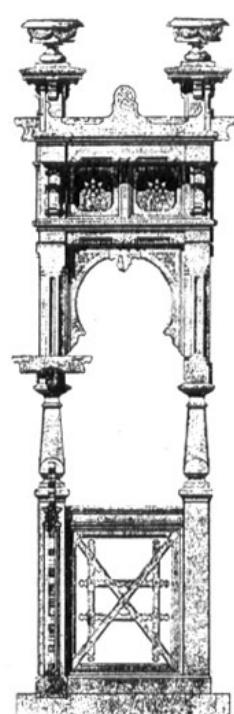
Арх. Кузминъ



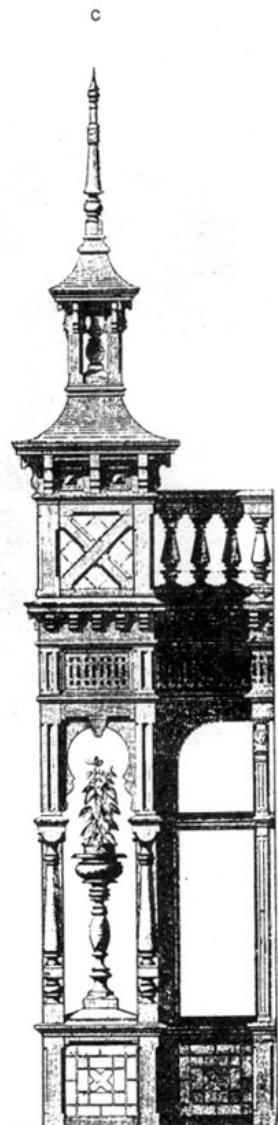
А. В. С. Деревянные столбы и колонны

по Bethke.

A



В



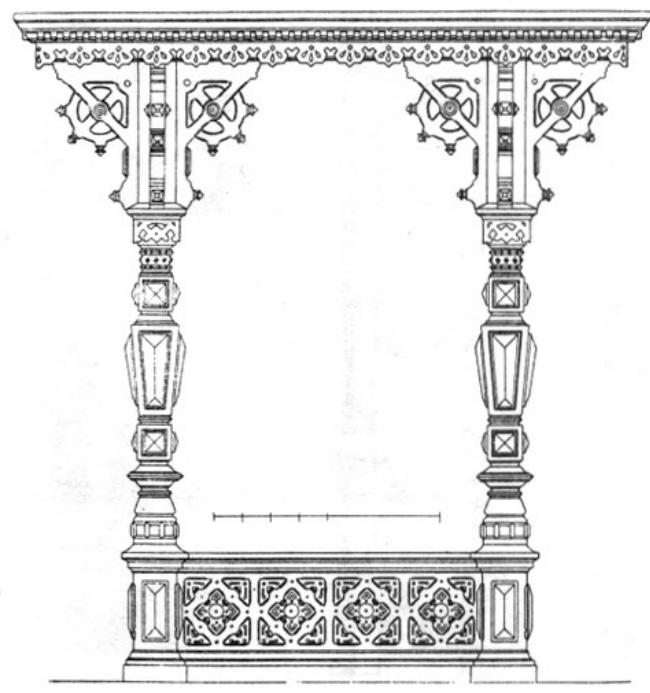
1 METRE
1 METER

ДЕРЕВЯННЫЕ СТОЛБЫ И КОЛОННЫ

Выст. въ Н. Новгородѣ 1896 г.

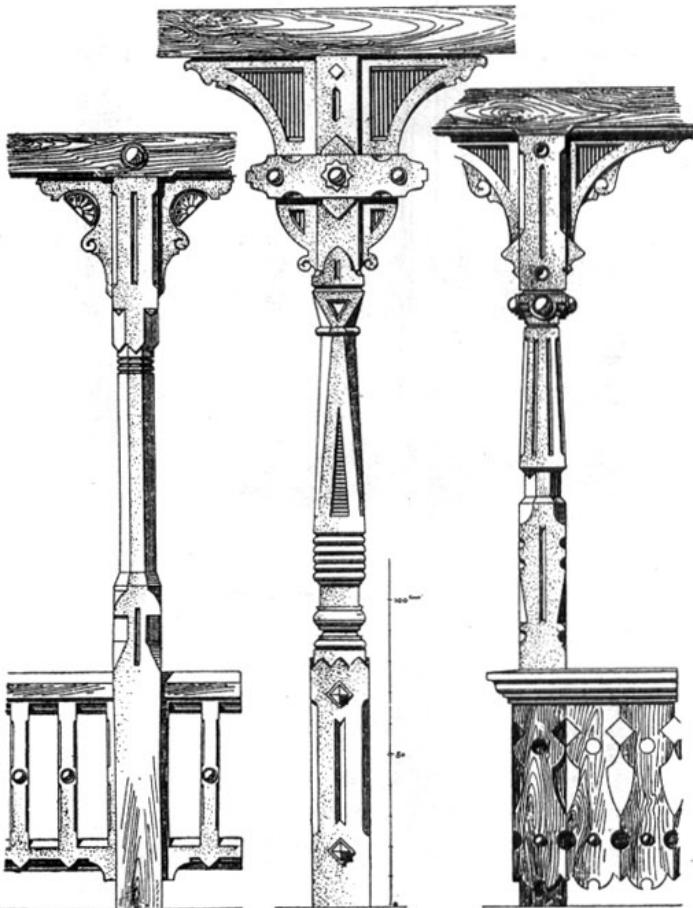
Колонны подъѣзда Царскаго Павильона.

Арх. О. Виррихъ.



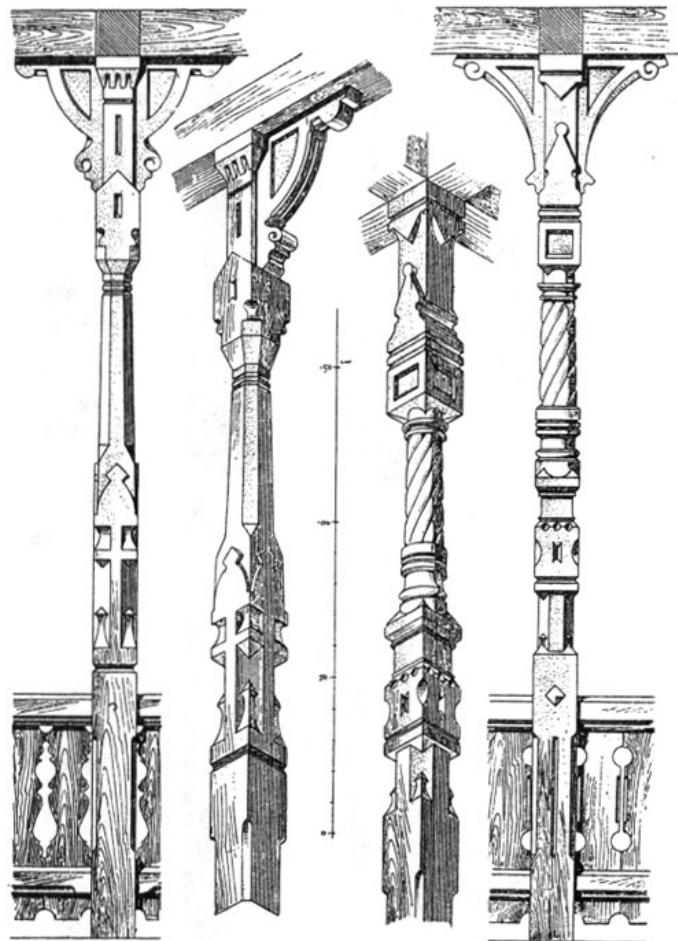
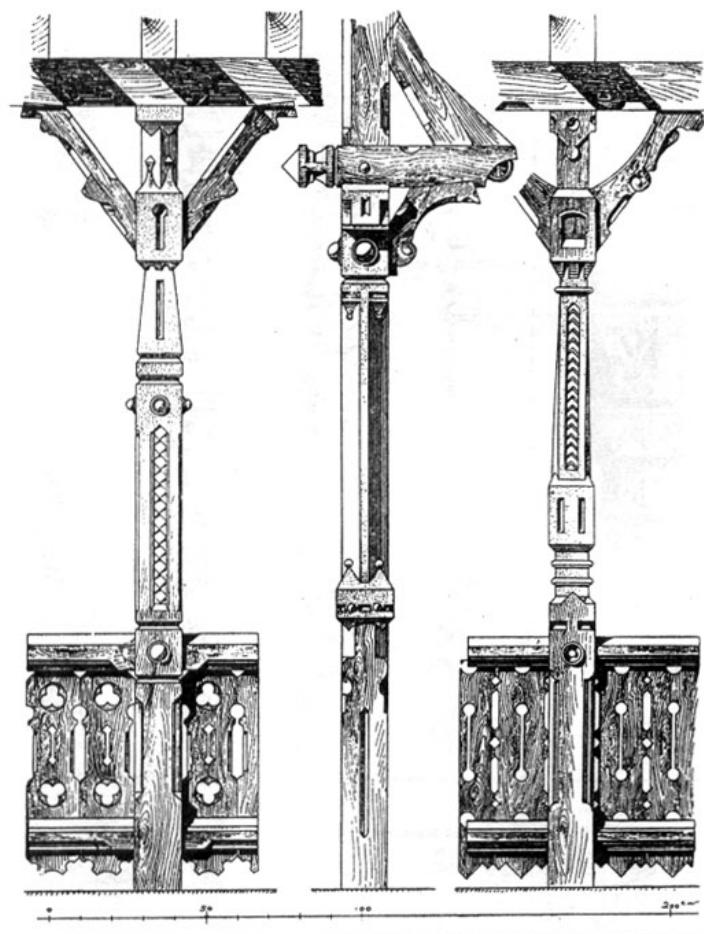
Дерев. столбы и колонны

по Krauth' и Meyer'у.



Дерев. столбы и колонны

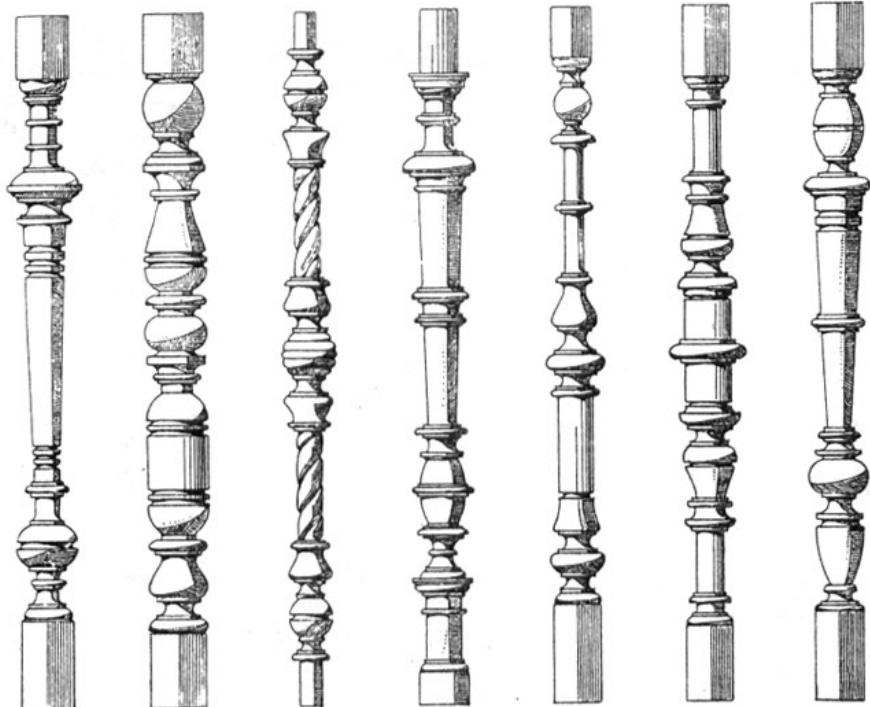
по Krauth' и Meyer'у.



ДЕРЕВЯННЫЕ СТОЛБЫ И КОЛОННЫ

КАМЕННЫЕ БАЛЮСТРАДЫ

Дерев. колонны и столбы (по Krauth'у и Meyer'у).

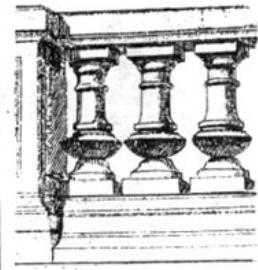


Дерев. капитель.
Павильонъ на выставкѣ
въ Амстердамѣ 1883 г.

Арх. Trap-Meyer.

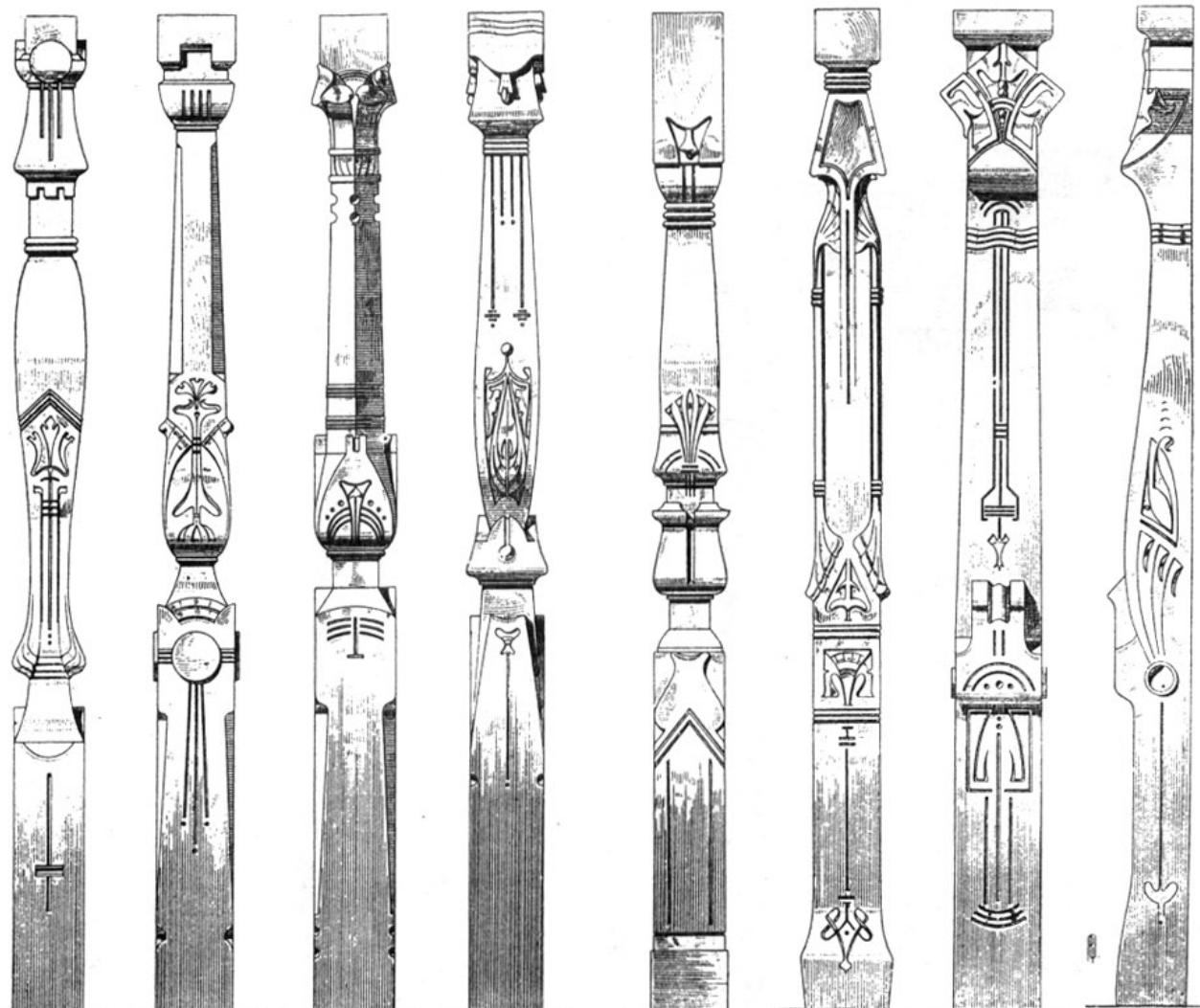


Théâtre du Chatelet.

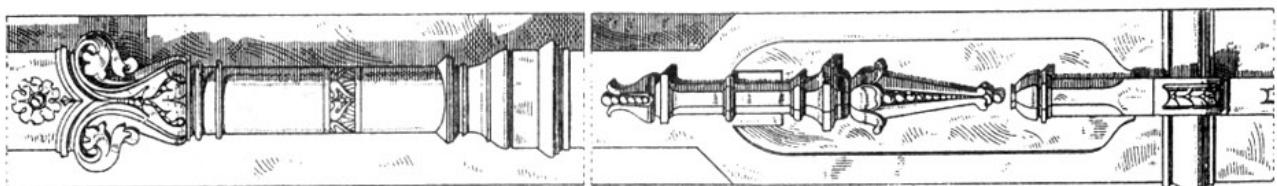
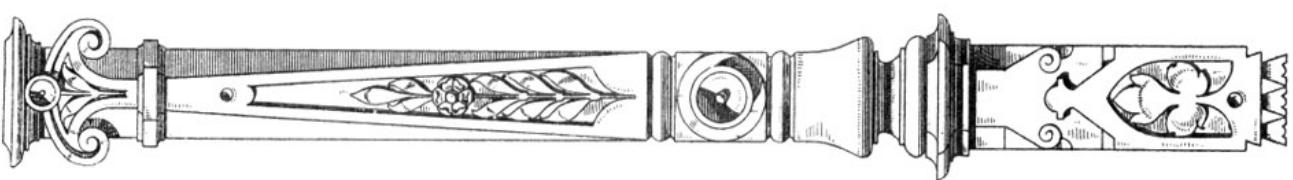
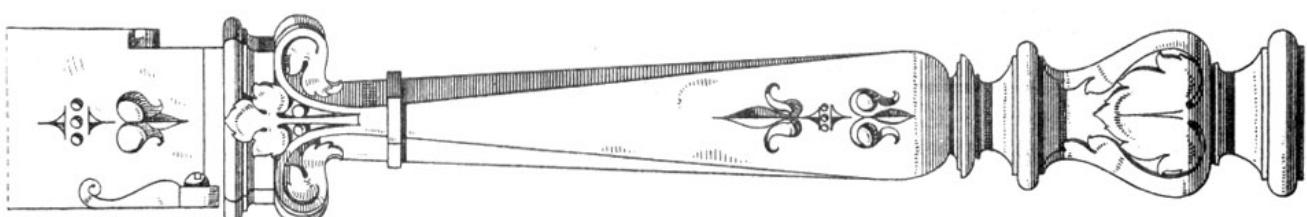
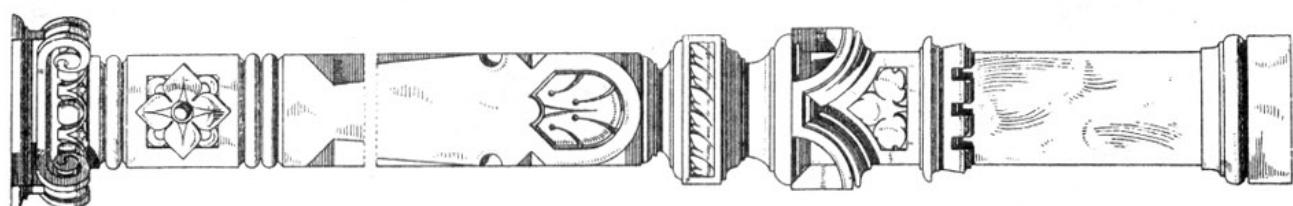
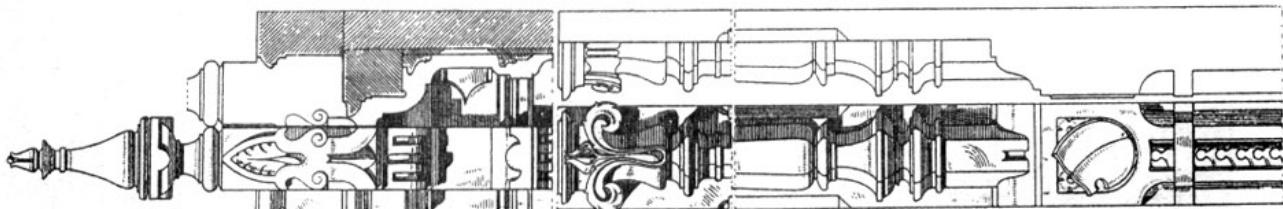
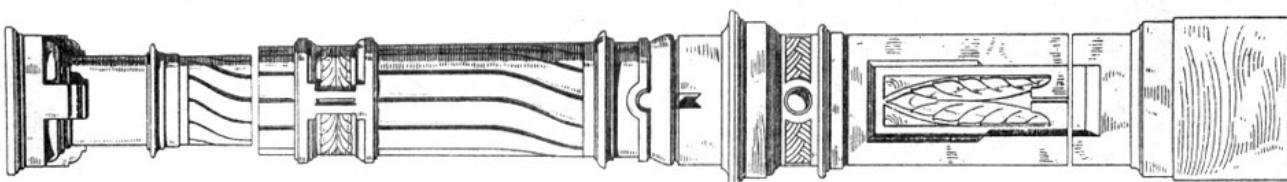
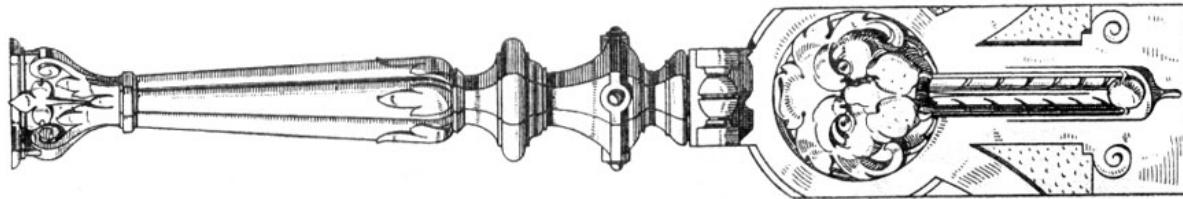
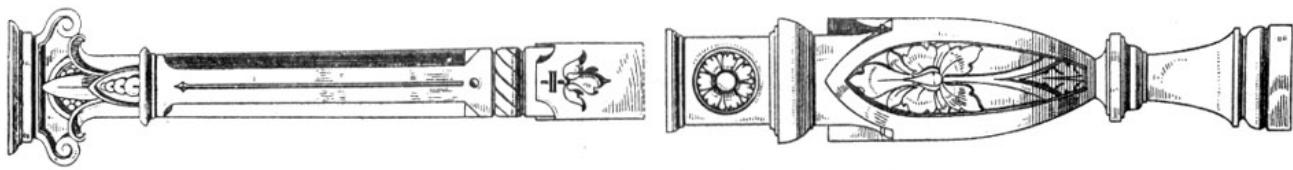


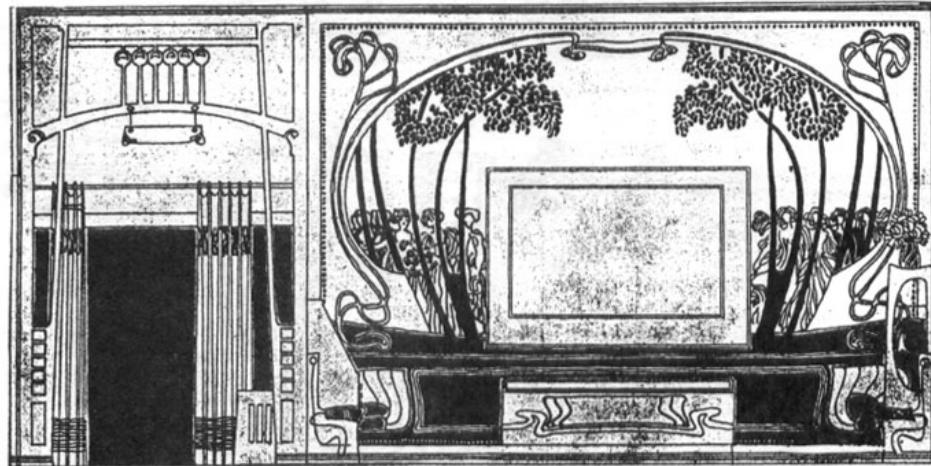
Арх. Tronquais (Парижъ)

Дерев. колонны и столбы (по В. Dorschfeldt'у).



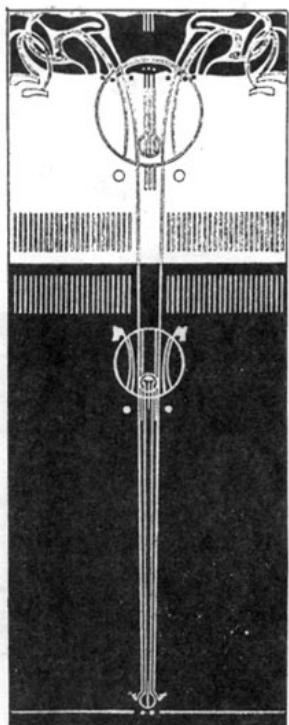
ДЕРЕВЯННЫЕ СТОЛБЫ И КОЛОННЫ



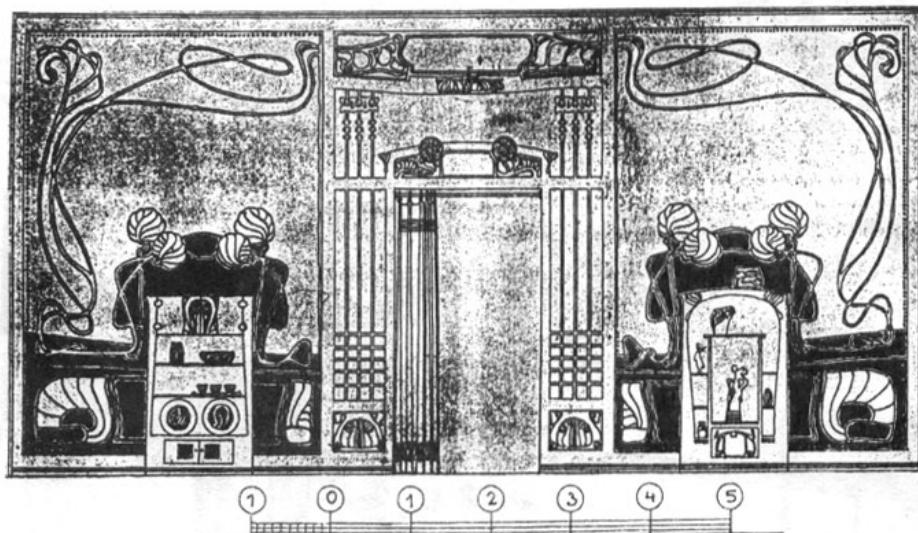


Въна. Kunstgewerbeschule. Мотивы декораций стѣнъ

Арх. J. Hoffmann.



Живописная отдѣлка



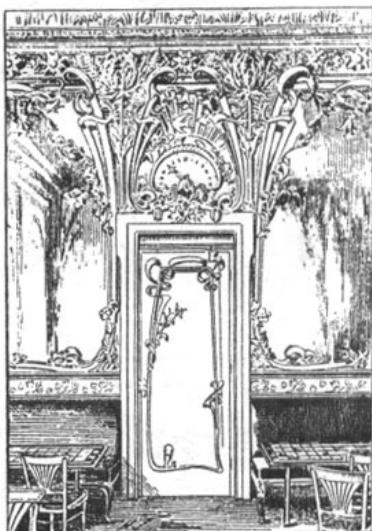
Въна. Kunstgewerbeschule. Мотивы декораций стѣнъ.

Арх. J. Hoffmann.

стѣны спальни

частного дома въ Вънъ

Арх. Tropash

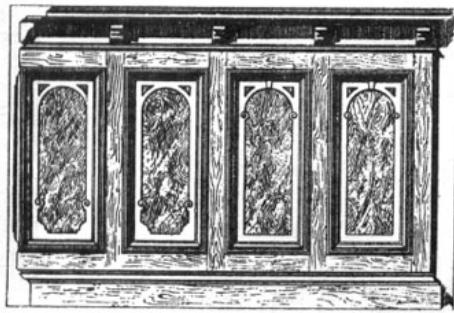
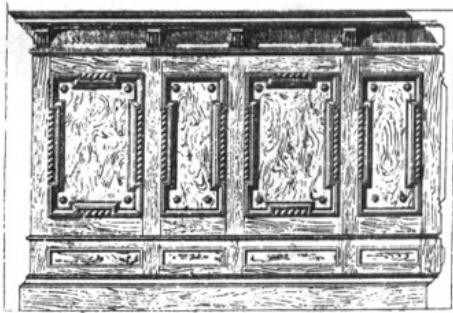


Мотивы
декоративной отдѣлки
стѣнъ
зала ресторана.

Арх. L. Dufour.

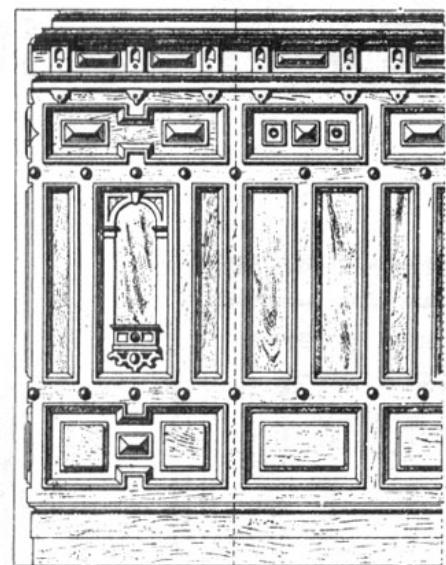
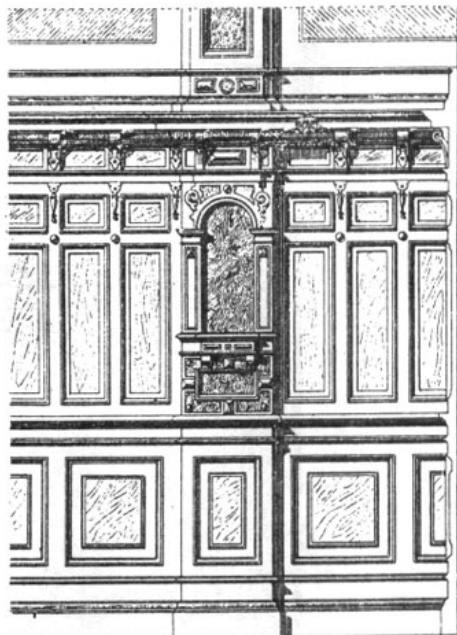


ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА СТЕН И ДЕРЕВЯННЫЕ ПАНЕЛИ



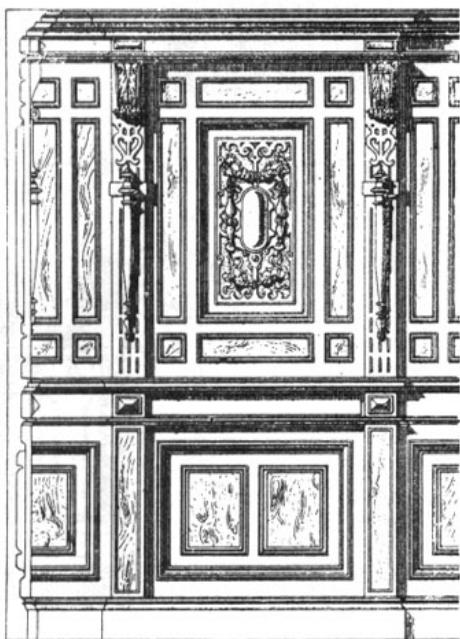
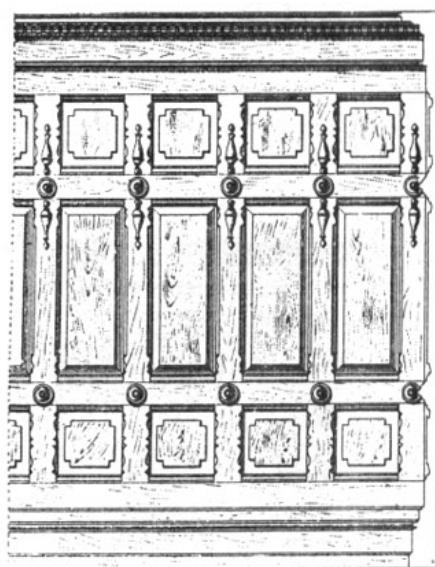
Деревянные панели.

Арх. Issei.



Деревянные панели

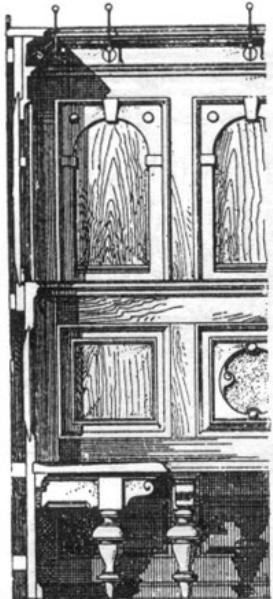
Арх. A. Huber.



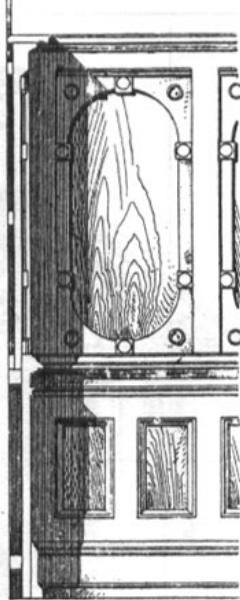
Деревянные панели.

Арх. Stegmüller & Ihne.

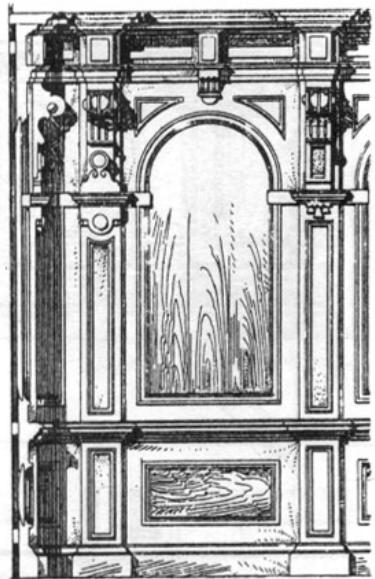
ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА СТЕН И ДЕРЕВЯННЫЕ ПАНЕЛИ



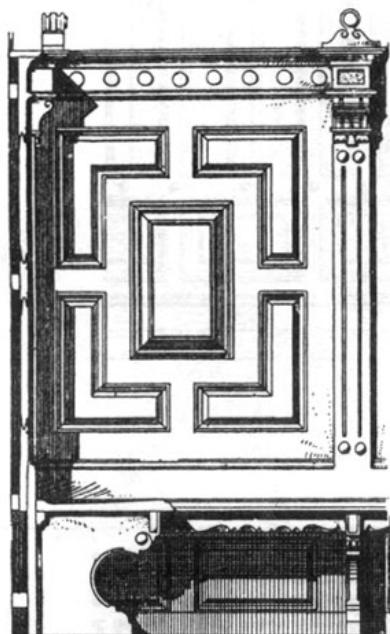
A.



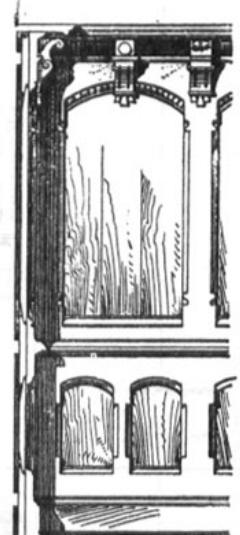
B.



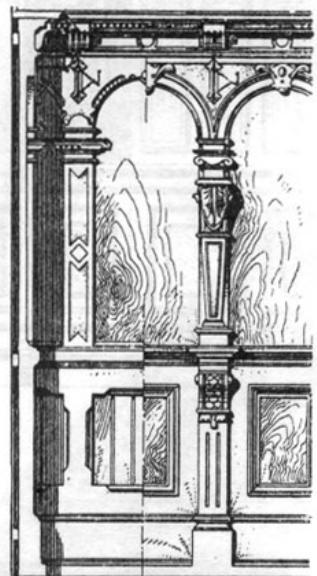
C.



D.



E.



F.

A, B, C, D, E, F.

Мотивы деревянныхъ панелей.

(по Krauth & Meyerу).

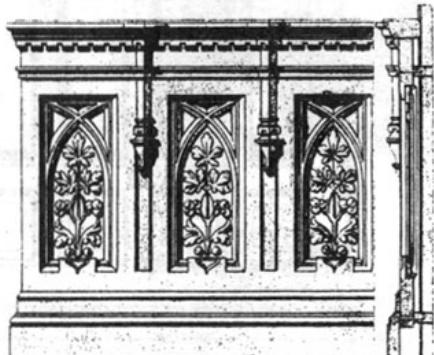
H, I.

Деревянные панели съ рѣзными

филенками.

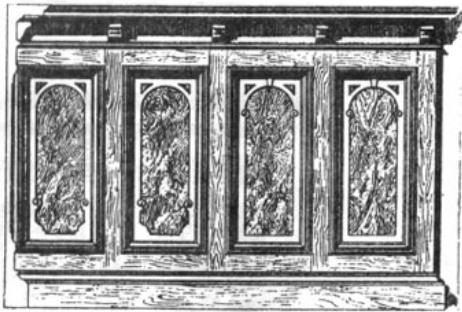
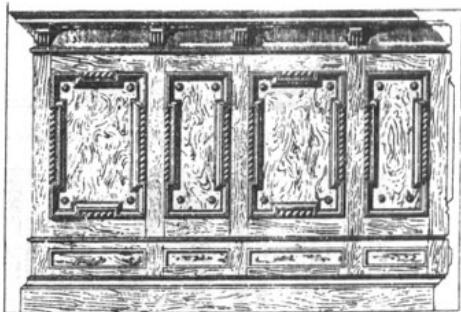


H.



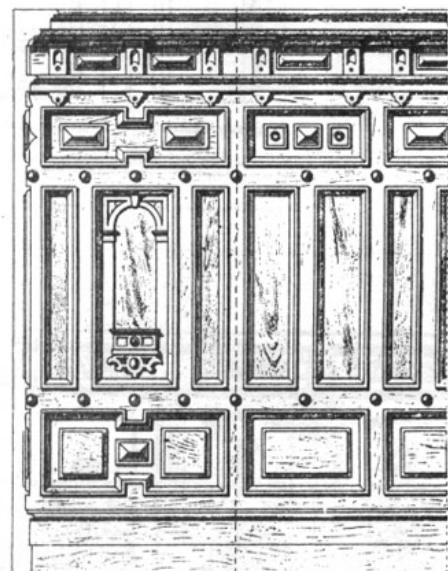
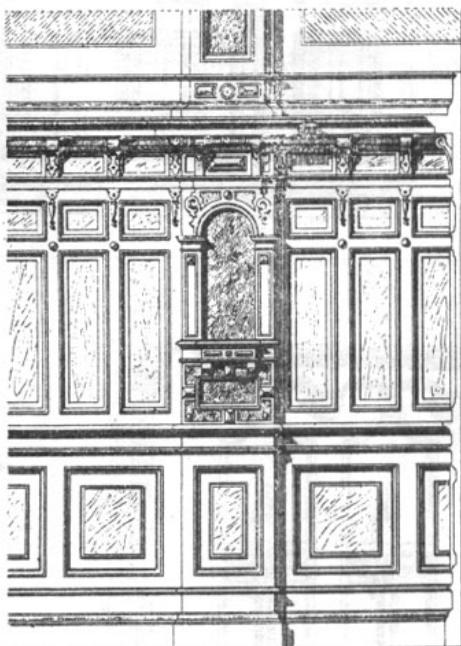
I.

ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА СТЕН И ДЕРЕВЯННЫЕ ПАНЕЛИ



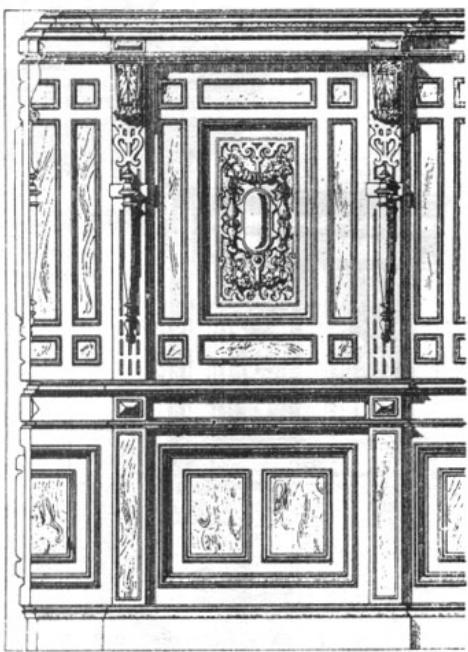
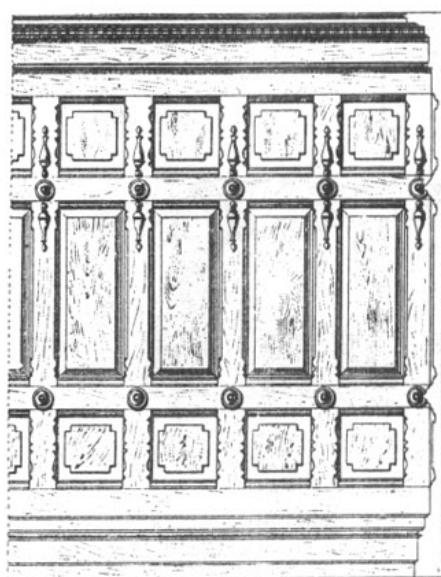
Деревянные панели.

Арх. Issel.



Деревянные панели.

Арх. A. Huber.

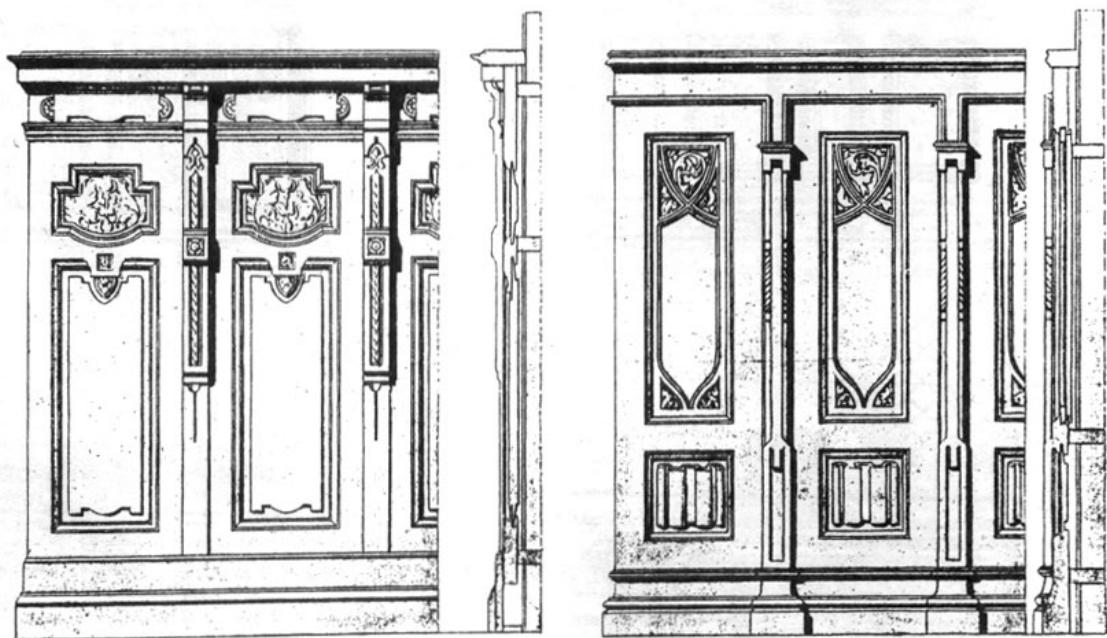


Деревянные панели.

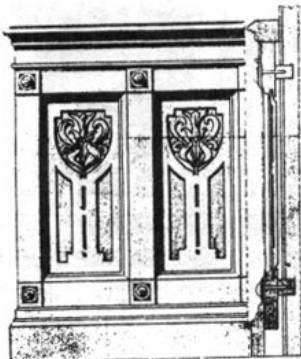
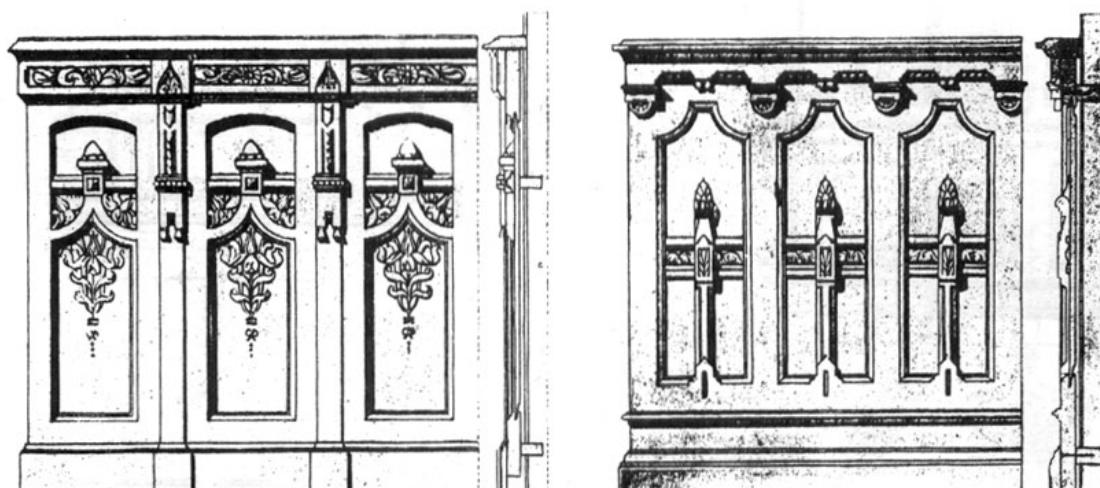
Арх. Stegmüller & Ihne.

ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА СТЕН И ДЕРЕВЯННЫЕ ПАНЕЛИ

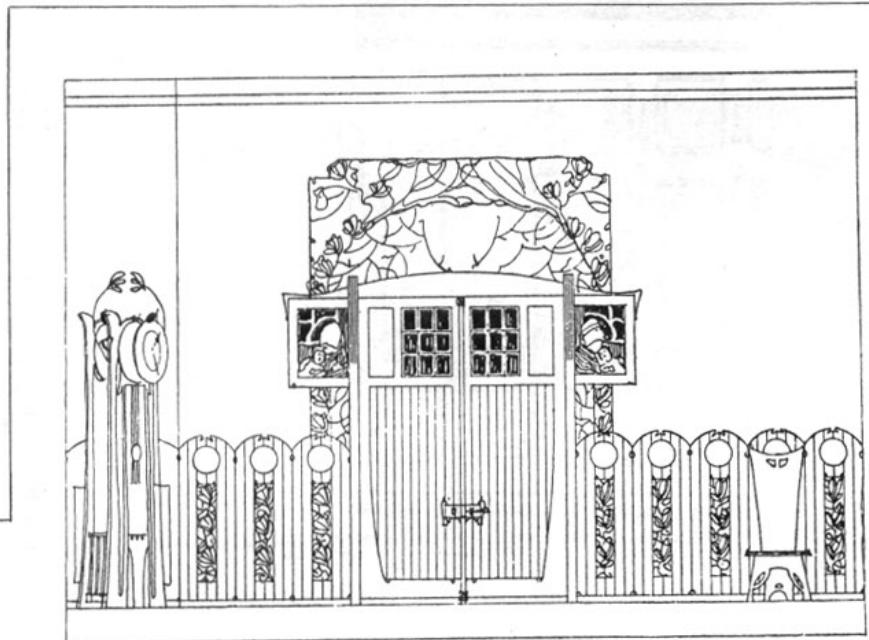
деревянные
панели
съ
рѣзными
филенками
по
R. Dorschfeldt'у.



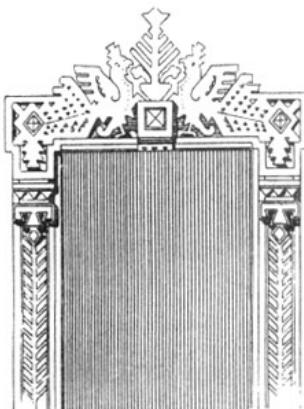
деревянные
панели
съ рѣзными
филенками
по
R. Dorschfeldt'у.



Деревянная панель съ рѣзьбой и обработка двери.

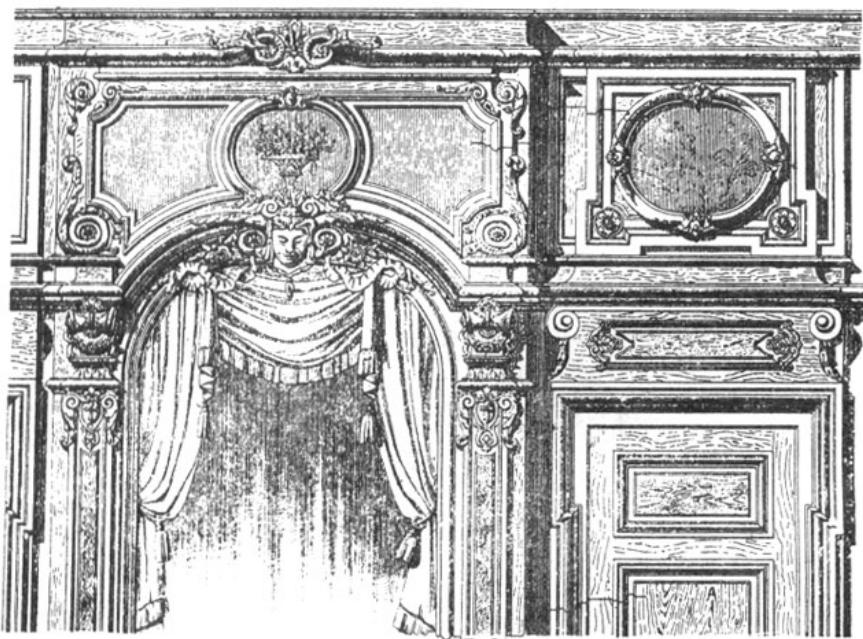


Apx. Rudolf Tropesch.



Убранство двери.

Арх. Ропеть.



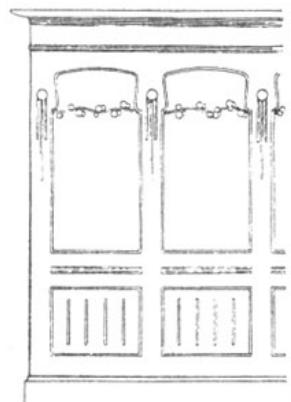
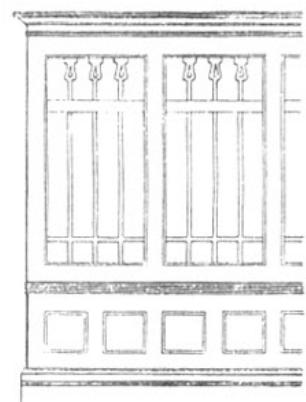
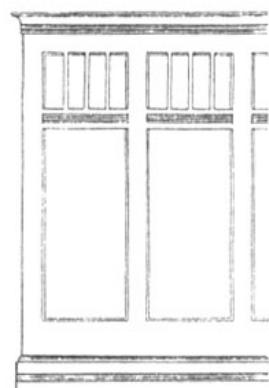
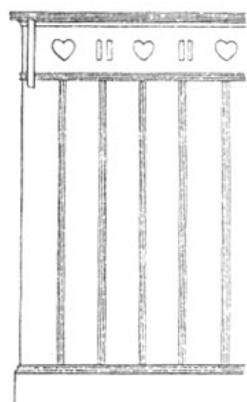
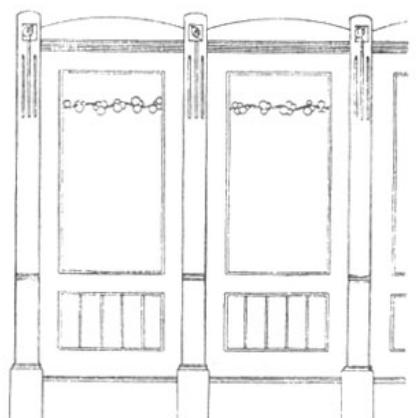
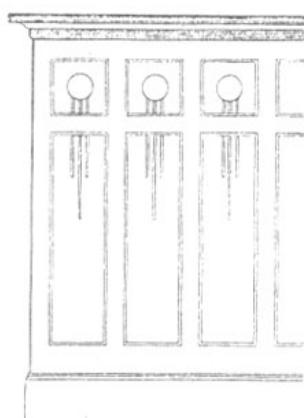
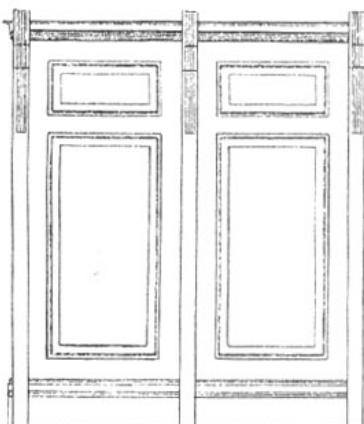
Отделка стѣны деревомъ и драпировкы въ аркѣ.

Арх. Martenot

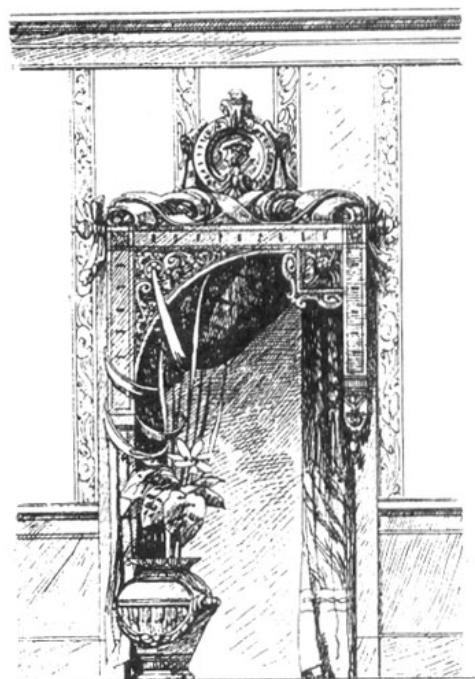
(Rennes).

Мотивы деревянныхъ панелей.

(по Em. Fellinger'у).

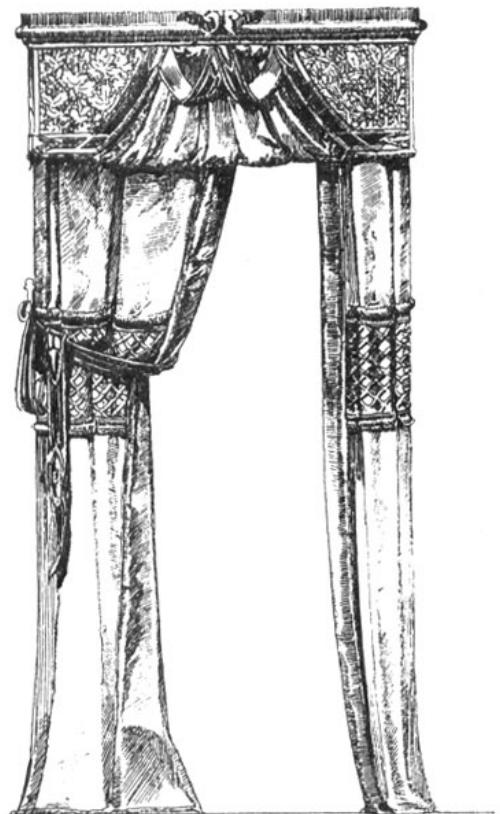


ДРАПИРОВКА ДВЕРЕЙ

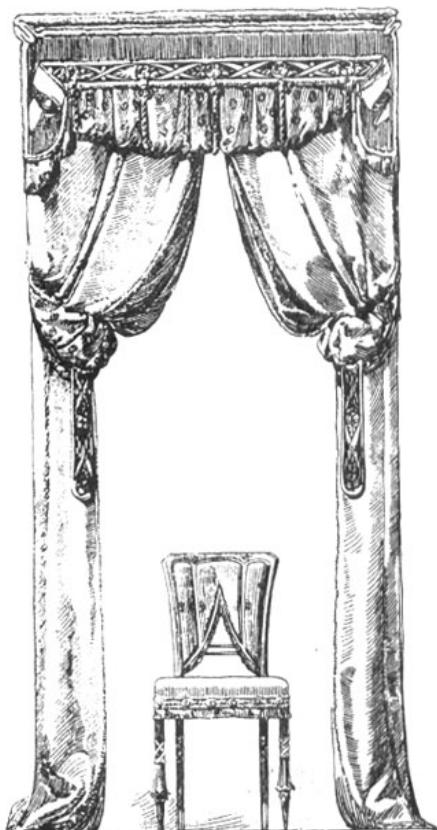


дверь

Н. Bäumer.



А.



В

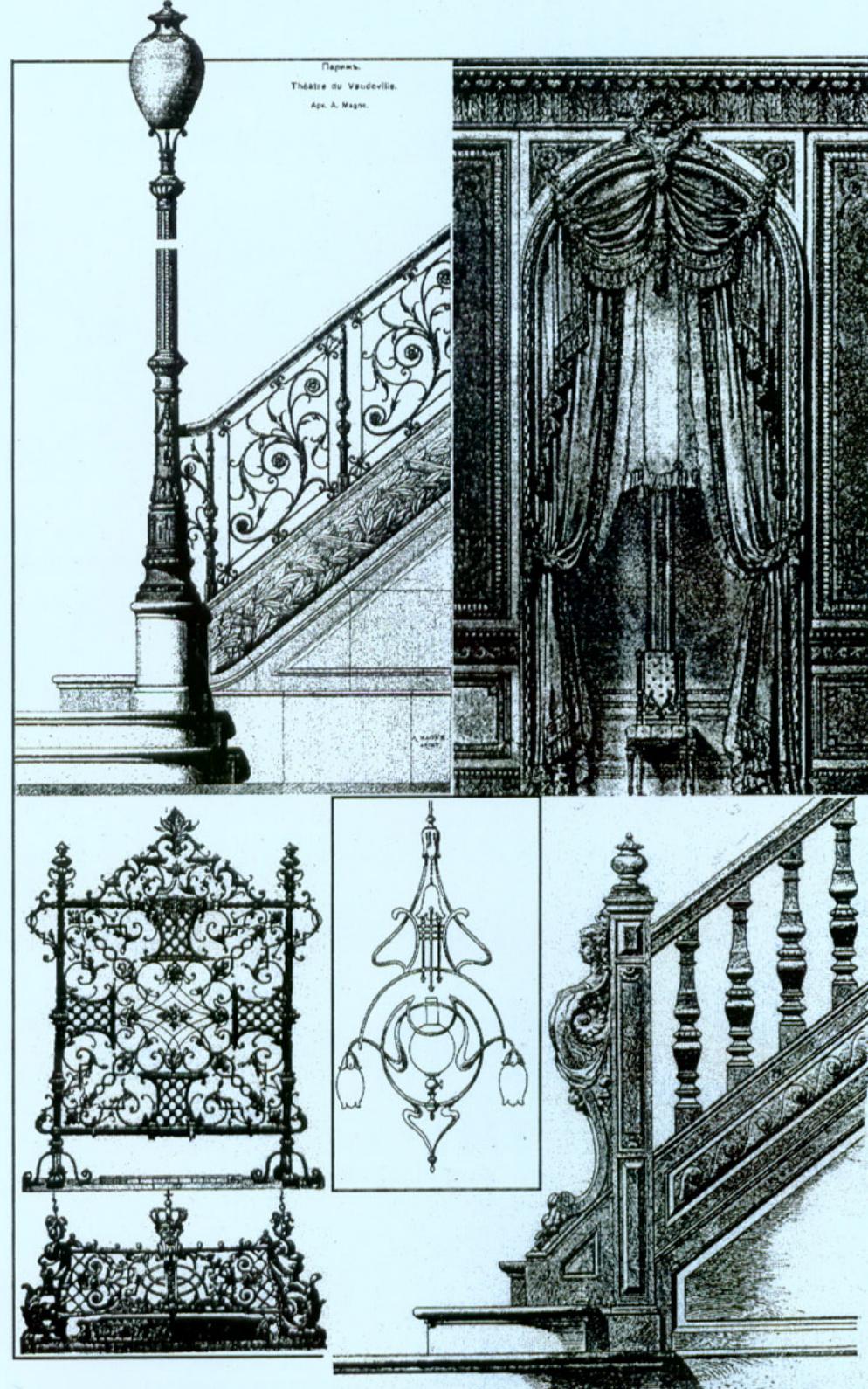
А. В. С.

Мотивы
драпировокъ
для
дверей
и
оконъ
на
Арх.
Hermann
Werle
(Берлинъ)

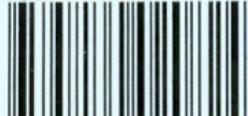


С.

Третя выпусками серии «Детали»
издательство «Стройиздат» продолжает
начатое в 2000г. переиздание избранных
таблиц из фундаментального труда
В.Г. Барановского
«Архитектурная энциклопедия XIX в.»



ISBN 5-274-02082-8



9 785274 020824

МОСКВА

СТРОЙИЗДАТ

2002