

# КАТАЛОГ ПОЧТОВЫХ МАРОК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
И СВЯЗИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# КАТАЛОГ ПОЧТОВЫХ МАРОК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 2004

# 2004



Издательско-торговый Центр "Марка"  
Москва - 2005

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Каталог представляет собой справочное пособие для филателистов и организаций, занимающихся реализацией почтовых марок Российской Федерации. В каталоге дано описание 93 марок, 6 из которых - в блоках.

Издание построено так же, как и все предыдущие каталоги почтовых марок. Серии или одиночные марки расположены в хронологическом порядке с учетом месяца и дня поступления в обращение.

Описание каждой марки (блока) или серии состоит из заголовка и текстовой части.

**Заголовок** имеет дату выпуска марки (блока) или серии в обращение и их наименование. В сериях, которые выпускались длительное время, в заголовках указывается первый и последний день эмиссии. Дата выпуска марок (блоков), поступивших в обращение во второй и последующие дни (месяцы), в этих случаях указана в конце текстовой части каждой из них. В подзаголовочной части указываются фамилии художников или оформителей марок (а для марок, изготовленных металлографским способом печати - и гравиров) и филателистические характеристики: способ печати, вид и размер зубцовки, размер марок (почтовых блоков) и цвет, если он одинаков для всего выпуска. Знаки почтовой оплаты, имеющие четыре цвета и больше, характеризуются как многоцветные. Размер марок (блоков) сообщается в миллиметрах в виде произведения их ширины (первая цифра) на высоту (вторая цифра). В отдельных экземплярах возможно отклонение от цифр на несколько миллиметров. Размер зубцовки марок и блоков дается с точностью до 1/2 деления зубцемера. При описании блоков учитывается, что они по внешнему обводу не перфорируются. Поэтому сведения о зубцовке следует относить только к марке блока.

**Текстовая часть** описания каждой марки (блока) содержит порядковый номер, номинал, описание сюжета, форму выпуска и тираж.

Марки одинакового достоинства размещены внутри серий либо в зависимости от времени их выпуска, либо по тематическому принципу. Марки разного достоинства размещаются в порядке возрастания номиналов. Справа приводятся цены на чистые и гашеные марки. Цены на гашеные марки указываются без учета НДС.

В каталоге дается краткое описание сюжета почтовых марок и блоков. В отдельных случаях даются более подробные, чем обычно, сведения о событиях, памятниках архитектуры, предметах и явлениях. Это делается, как правило, для углубления знаний начинающих коллекционеров по тем или иным вопросам, касающимся содержания изобразительного ряда марок и блоков.

В настоящем каталоге мы даем сведения о тиражах конвертов первого дня (КПД) и краткое описание их сюжетов. В описании конвертов мы приводим их порядковые номера. Они присваиваются конвертам при сдаче их для печатания в типографию и показывают, в какой последовательности конверты готовились к выпуску. Следует отметить, что с 1996 года конверты первого дня печатаются без так называемой эмблемы КПД, которая представляла собой стилизованное

изображение марки и имитацию рукописного текста "Первый день" на русском и французском языках. Сейчас на лицевой стороне КПД в его левой нижней части печатается кодовый штамп (сетка-шаблон для написания цифрового почтового индекса). Аббревиатура "КПД" и порядковый номер печатаются на оборотной стороне конверта на нижнем клапане над выходными данными. В 1996 году, наряду с традиционными по размерам конвертами первого дня, Издатцентр "Марка" начал выпускать конверты так называемого "европейского формата", имеющие размеры 220 x 110 мм. В 2000 году впервые был выпущен КПД форматом 229 x 162 мм, который ранее использовался для сувенирной продукции.

С 1999 года в подзаголовочной части описания почтовых марок и блоков указывается размер марок в миллиметрах (по перфорации). В каталоге мы также помещаем изображения специальных штемпелей первого дня.

В каталоге имеются тематический и именной указатели, которые помогают легко найти в нем каждую марку или серию, подобрать материал для коллекции. Поиск облегчает то, что одна и та же марка (блок) или серия могут быть внесены в несколько разделов тематического указателя. Вместе с тем, необходимо отметить, что наш тематический указатель является примерным и не имеет обязательного характера, особенно при составлении коллекций.

В настоящем каталоге показаны цветные фоторепродукции всех марок и блоков, а также почтовых карточек и конвертов с оригинальными марками. Размер иллюстраций марок и блоков - 2/3 натуральной величины, карточек и конвертов - 1/3 натуральной величины.

Впереди номеров в каталоге напечатаны квадратики для отметки коллекционерами наличия у них отдельных марок и блоков. Каждый может пользоваться ими по-своему: отмечать наличие чистых марок и блоков, гашеных марок, малых листов. Опытные филателисты используют первый квадратик для отметки наличия у них отдельных марок и блоков, второй - знаков почтовой оплаты в "больших" марочных листах, третий в малых листах.

В процессе работы над выпуском некоторых серий почтовых марок принимали участие специалисты-консультанты - сотрудники научных, государственных учреждений и музеев. Издательско-торговый Центр "Марка" благодарит их за помощь при подготовке сюжетов марок. Фамилии специалистов-консультантов названы в подзаголовочной части описания знаков почтовой оплаты.

Издательско-торговый Центр "Марка"



**2004. Январь, 6. Россия. Регионы. (Продолжение серии).**

Рисунки С. Сухарева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 40 x 28 мм. Марки *многоцветные*.



□□□ 904. 5.00 - Белгородская область. Ⓢ  
 На марке - памятник князю Владимиру в Белгороде, памятник Победы - Звонница, установленная на Прохоровском поле, иллюстрация добычи железной руды в месторождении Курской магнитной аномалии.

5.00 1.25

- 905. 5.00 - **Ивановская область.**  
На марке - Музей ивановского ситца в г. Иваново; характерный пейзаж области, автокран "Ивановец", монументальная композиция "Молодым революционеркам текстильного края" (1977 г., скульптор Ю.П. Колесников, архитекторы А.Н. Душкин и А.И. Томский); композицию марки дополняет стилизованное изображение жар-птицы - символа лаковой миниатюры Палеха. 5.00 1.25
- 906. 5.00 - **Липецкая область.**  
На марке - река Дон, заповедник "Галичья гора", Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь, трактор ЛТЗ-155. 5.00 1.25
- 907. 5.00 - **Московская область.**  
На марке - вид на Иосифо-Волоколамский монастырь, усадьба Абрамцево, находящийся на 42 км Волоколамского шоссе Мемориал воинам-сибирякам - защитникам Москвы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (архитектор А.С. Демирханов, скульптор К.М. Зинич), в центре композиции рисунка марки - памятник на месте ставки М.И. Кутузова в деревне Горки. 5.00 1.25
- 908. 5.00 - **Ненецкий автономный округ.**  
На марке показаны характерные промыслы округа: добыча нефти, морское рыболовство, оленеводство; композицию рисунка марки дополняет изображение новостроек, здание почты в Нарьян-Маре, национальный орнамент и национальные игрушки. 5.00 1.25
- 909. 5.00 - **Нижегородская область.**  
На марке - усадьба Болдино, башня Нижегородского кремля, здание нижегородской ярмарки, памятник Серафиму Саровскому в городе Сарове, а также изделия народных ремесел области. 5.00 1.25  
30.00 7.50

Марки печатались в листах по 36 (6 x 6) марок.

Тираж - по 200 тысяч экземпляров каждого сюжета, за исключением марки № 908, тираж которой составляет 220 тысяч экземпляров.

На КПД № 1416 (формат 220 x 110 мм) - на фоне контура карты России - природные уголки, а также различные скульптурные и архитектурные достопримечательности регионов страны. Рисунок С. Сухарева.

Тираж КПД - 30 тысяч экземпляров.

Для каждой марки серии был изготовлен отдельный специальный штемпель первого дня. Рисунки Л. Михалевского.

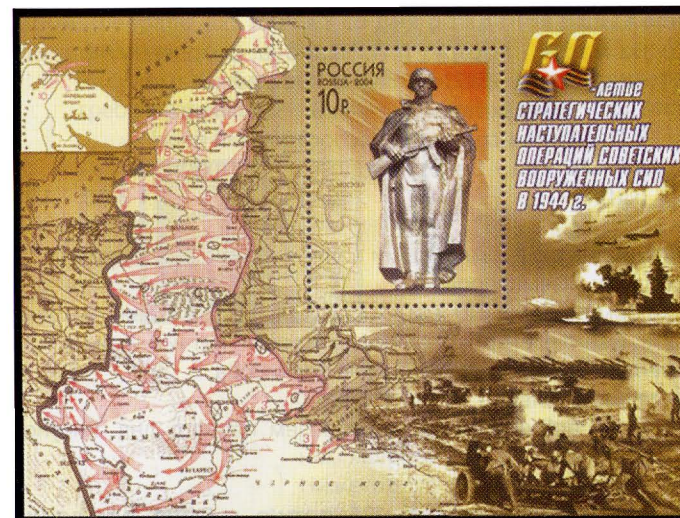
Гашение марок происходило в том регионе, который изображен на марке.

## 2004. Январь, 16. 60-летие стратегических наступательных операций Советских Вооруженных Сил в 1944 г. <sup>1</sup>

### Почтовый блок.

Рисунок А. Московца. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 : 12 1/2. Размер блока 130 x 95 мм. Размер марки в блоке 37 x 50 мм. Блок многоцветный.

(Консультант - главный хранитель Федерального государственного учреждения культуры "Центрального музея Великой Отечественной войны" С.Б. Монетчиков).



- 910. 10.00 - На марке блока - памятник неизвестному солдату. На полях блока воспроизведена карта стратегических наступательных операций Советских Вооруженных Сил в январе - октябре 1944 года, а также документальные фотокадры военных лет. 10.00 5.00

Тираж блока - 100 тысяч экземпляров.

На КПД № 1415 (формат 229 x 162 мм) - коллаж из документальных фотокадров военных лет. Художественное оформление А. Батова.

Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.

Марка блока гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня.

Рисунок А. Московца.

<sup>1</sup> Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в течение 1944 года советские войска прошли на запад с боями от 550 до 1110 км, разгромили и вывели из строя 136 дивизий немцев и их союзников. В операциях Советская Армия успешно сочетала глубокий маневр по окружению и уничтожению вражеских группировок со стремительным разделением фронта, блестяще разрешала задачи прорыва мощных полос долговременных укреплений. Искусство прорыва фронта на разных направлениях и в разное время обеспечило внезапность ударов.

**2004. Январь, 23. 100 лет со дня рождения В.П. Чкалова (1904-1938), летчика-испытателя<sup>2</sup>.**

Рисунок А. Керносова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марки 42 x 30 мм. Марка *многоцветная*.



- **911.** 3.00 - На марке - портрет В.П. Чкалова, самолет, на котором в 1937 году совместно с летчиками Г.Ф. Байдуковым и А.В. Беляковым В.П. Чкалов совершил беспосадочный перелет Москва - Северный полюс - Ванкувер (США). 3.00 1.20

Марка печаталась в листах с оформленными полями по 8 (2 x 4) марок. Тираж марки - 360 тысяч экземпляров. На КПД № 1419 (формат 220 x 110 мм) - портрет В.П. Чкалова на фоне Троицкого моста в Санкт-Петербурге, под которым летчик-испытатель совершил свой легендарный пролет. Рисунок А. Керносова. Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров. Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Батова.

**2004. Январь, 27. Сказы П.П. Бажова. К 125-летию со дня рождения П.П. Бажова (1879 - 1950), писателя.**

Рисунки А. Федотовой. Офсет с лакированием на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 30 x 42 мм. Марки *многоцветные*. (S) □□□



- На марках - иллюстрации наиболее известных сказов писателя:
- **912.** 2.00 - Каменный цветок 2.00 1.00
- **913.** 4.00 - Малахитовая шкатулка 4.00 1.20
- **914.** 6.00 - Золотой Волос 6.00 1.50
- 12.00 3.70

<sup>2</sup> Валерий Павлович Чкалов - летчик-испытатель, Герой Советского Союза, комбриг, начавший свой летный путь с работы сборщиком самолетов в авиационном парке. Будучи летчиком-испытателем В.П. Чкалов, обладавший исключительным мужеством, настойчивостью и выдержкой, разработал и внедрил новые фигуры высшего пилотажа, а также испытал свыше 70 различных типов самолетов.

Марки печатались в листах по 12 сцепок. В каждой сцепке 3 марки. Тираж - 300 тысяч экземпляров каждой марки. В малом листе по 6 (3x2) марок.

Тираж малого листа - 70 тысяч экземпляров. На КПД № 1417 (формат 220 x 110 мм) - портрет П.П. Бажова на фоне иллюстраций сказов писателя. Рисунок А. Батова. Тираж КПД - 25 тысяч экземпляров. Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Батова.

**2004. Февраль, 12. 100 лет со дня рождения Ю.Б. Харитона<sup>3</sup> (1904-1996), физика.**

Рисунок Х. Бетрединовой. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марки 42 x 30 мм. Марка *многоцветная*.



- **915.** 3.00 - На марке - портрет Ю.Б. Харитона и изображение макета первой советской атомной бомбы, созданной в Российском Федеральном ядерном центре - ВНИИЭФ (город Саров Нижегородской области), научным руководителем которого являлся Ю.Б. Харитон. 3.00 1.20

Марка печаталась в листах по 36 (6 x 6) марок. Тираж марки - 200 тысяч экземпляров. На КПД № 1412 (формат 220 x 110 мм) - портрет академика Ю.Б. Харитона на фоне здания Российского Федерального ядерного центра, где находился кабинет Ю.Б. Харитона. Рисунок Х. Бетрединовой. Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров. Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок Х. Бетрединовой.

**2004. Февраль, 20. 70 лет со дня рождения Ю.А. Гагарина<sup>4</sup> (1934-1968), летчика-космонавта.**

Рисунок А. Керносова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марки 42 x 30 мм. Марка *многоцветная*. (S)

<sup>3</sup> Юлий Борисович Харитон - физик, академик РАН. В 1939 году совместно с ученым Я.Б. Зельдовичем впервые осуществил расчет цепной реакции деления урана. Ю.Б. Харитону и его ученикам принадлежат основополагающие работы по физике горения и взрыва.

<sup>4</sup> Юрий Алексеевич Гагарин - летчик-космонавт, полковник, Герой Советского Союза. 12 апреля 1961 года на космическом корабле "Восток" он совершил первый в истории человечества полет в космос. Облетев земной шар за 1 час 48 минут, Ю.А. Гагарин благополучно вернулся на Землю.



- 916. 3.00 - На марке - портрет Ю.А. Гагарина на фоне звездного неба. 3.00 1.20

Марка печаталась в листах с оформленными полями по 8 (2 x 4) марок.  
 Тираж марки - 400 тысяч экземпляров.  
 На КПД № 1422 (формат 220 x 110 мм) - памятник Ю.А. Гагарину в Звездном городке. Рисунок А. Керносова.  
 Тираж КПД - 25 тысяч экземпляров.  
 Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня.  
 Рисунок А. Безменова.

**2004. Март, 16. Монастыри Русской Православной Церкви. (Продолжение серии. Серия начата в 2002 году).**

Рисунки Л. Зайцева. Офсет с частичной лакировкой и конгревным тиснением на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2. Размер марок 57,15 x 31,75 мм. Марки *многоцветные*.



- 917. 8.00 - **Русский на Афоне Свято-Пантелеионов монастырь<sup>5</sup>**. На марке - вид монастыря и фрагмент иконы великомученика Пантелеимона. 8.00 3.00
- 918. 8.00 - **Свято-Успенская Киево-Печерская Лавра<sup>6</sup>**. На марке - вид монастыря и фрагмент иконы Божией Матери с предстоящими преподобными Антонием и Феодосием Печерскими. 8.00 3.00
- 919. 8.00 - **Спасо-Евфросиниевский Полоцкий монастырь<sup>7</sup>**. На марке - вид монастыря и фрагмент иконы Евфросинии Полоцкой. 8.00 3.00
- 920. 8.00 - **Горненский монастырь<sup>8</sup>**. На марке - вид монастыря и икона "Целование Божией Матери с праведной Елисаветой". 8.00 3.00
- 921. 8.00 - **Пюхтицкий Успенский монастырь<sup>9</sup>**. На марке - вид монастыря и фрагмент иконы "Явление иконы Успения Пресвятой Богородицы". 8.00 3.00

8.00 3.00  
40.00 15.00

Марки печатались в листах по 9 марок с 1 купоном.  
 Тираж - 270 тысяч экземпляров каждой марки.  
 В малом листе по 5 марок с купоном. Все марки в листе.  
 Тираж малого листа - 60 тысяч экземпляров.  
 Марки серии по одному экземпляру отпечатаны в буклете.  
 Тираж буклета - 5 тысяч экземпляров.  
 Для серии марок "Монастыри Русской Православной Церкви", выпущенной в 2004 году, использовался единый для данной серии конверт первого дня № 1374, выпущенный в 2002 году.  
 Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Батова.

<sup>5</sup> Русский на Афоне Свято-Пантелеионов монастырь основан на святой горе Афон в XI веке. В его соборном храме хранится величайшая святыня обители - глава великомученика Пантелеимона.

<sup>6</sup> Свято-Успенская Киево-Печерская Лавра основана в 1051 году на высоких холмах правого берега Днепра. Главными святынями монастыря являются пещеры, в которых почивают нетленные мощи основателей монастыря - преподобных Антония и Феодосия Печерских.

<sup>7</sup> Спасо-Евфросиниевский Полоцкий женский монастырь был основан около 1128 года полоцкой княжной преподобной Евфросинией, святые мощи которой хранятся в соборе обители.

<sup>8</sup> Горненский женский монастырь основан архимандритом Антонином в 1886 году неподалеку от Иерусалима, где, согласно Писанию, произошла встреча Пресвятой Девы Марии с праведной Елисаветой. Одной из главных святынь монастыря является икона "Целование Божией Матери с праведной Елисаветой".

<sup>9</sup> Пюхтицкий Успенский монастырь основан в 1891 году на живописном холме Куремяэ, что находится на северо-востоке Эстонии, между Финским заливом и Чудским озером. Сердце монастыря - величественный пятиглавый собор в честь Успения Божией Матери, в котором хранится святыня монастыря - чудотворная икона Успения Пресвятой Богородицы.

**2004. Апрель, 5. Четвертый выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации. Дворцово-парковые ансамбли. (Допечатка тиража).**

Рисунки Р. Комсы. Офсет с элементами защиты на мелованной самоклеящейся бумаге. Зубцовка рамочная 11. Размер марок 38 x 19,89. Марки *многоцветные*.



□□□	<b>813а.</b>	2.00 - Архангельское.	2.00	0.60
□□□	<b>816а.</b>	4.00 - Павловск.	4.00	0.80
			6.00	1.40

Марки печатались в листах по 48 (4 x 12) марок.

Тираж марок - массовый, отпечатан на Московской типографии Гознака.

**2004. Апрель, 12. Четвертый выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации. Дворцово-парковые ансамбли. (Допечатка тиража).**

Рисунки Р. Комсы. Офсет с элементами защиты на мелованной самоклеящейся бумаге. Зубцовка рамочная 11. Размер марок 38 x 19,89. Марки *многоцветные*.



□□□	<b>814а.</b>	2.50 - Ораниенбаум.	2.50	0.75
□□□	<b>817а.</b>	5.00 - Кусково.	5.00	1.00
			7.50	1.75

Марки печатались в листах по 48 (4 x 12) марок.

Тираж марок - массовый, отпечатан на Московской типографии Гознака.

**2004. Апрель, 15. Четвертый выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации. Дворцово-парковые ансамбли. (Допечатка тиража).**

Рисунки Р. Комсы. Офсет с элементами защиты на мелованной самоклеящейся бумаге. Зубцовка рамочная 11. Размер марки 38 x 19,89. Марка *многоцветная*.



□□□	<b>815а.</b>	3.00 - Марфино.	3.00	0.75
-----	--------------	-----------------	------	------

Марка печаталась в листах по 48 (4 x 12) марок.

Тираж марки - массовый, отпечатан на Московской типографии Гознака.

**2004. Апрель, 15. 300 лет Кронштадту<sup>10</sup>.**

Рисунок А. Плетнева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марки 42 x 30 мм. Марка *многоцветная*. **С**



□□□	<b>922.</b>	4.00 - На марке - памятник вице-адмиралу С.О. Макарову на фоне Морского собора в Кронштадте и изображение форта Кроншлот 1704 года.	4.00	1.20
-----	-------------	---	------	------

Марка печаталась в листах по 36 (6 x 6) марок.

Тираж марки - 200 тысяч экземпляров.

На КПД № 1424 (формат 220 x 110 мм) изображены форт Кроншлот и Андреевский флаг. Рисунок А. Плетнева.

Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.

Марка гасилась в Санкт-Петербурге специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

**2004. Апрель, 21. Знаки зодиака<sup>11</sup>.**

Серия из двенадцати почтовых марок.

Рисунки В. Бельтюкова. Офсет с лакированием, конгревным тиснением и фольгой серебристого цвета на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 13 1/2 x 13. Размер марок 39 x 40 мм. Марки *многоцветные*.

(Консультант - лектор Московского планетария Н.В. Мамуна).



<sup>10</sup> Кронштадт - город-крепость, строительство которого началось осенью 1703 г. с закладки, по указанию Петра I, на отмели южнее острова Котлин форта Кроншлот с целью закрыть для неприятеля фарватер, ведущий к устью Невы.

<sup>11</sup> Зодиак - совокупность зодиакальных созвездий, расположенных вдоль эклиптики - большого круга небесной сферы, по которому Солнце совершает свой видимый путь в течение года. Число зодиакальных созвездий равно числу месяцев в году, и каждый месяц обозначается знаком созвездия, в котором Солнце в этот месяц находится.



В малом листе по 12 (3 x 4) марок. Все марки в листе.  
 Тираж малого листа - 60 тысяч экземпляров.  
 На КПД № 1418 (формат 220 x 110 мм) изображены астрология, карта звездного неба и циркуль. Художник Ю. Захаркин.  
 Тираж КПД - 30 тысяч экземпляров.  
 Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок Ю. Захаркина.

**2004. Апрель, 27. История Российского государства. 275 лет со дня рождения Екатерины II<sup>12</sup>, императрицы. (Продолжение серии).**

Серия из четырех почтовых марок и почтового блока.  
 Рисунки марок Д. Скворцова по эскизам Л. Зайцева. Граверы: В. Стариковский (№ 935, 937) и О. Клочкова (№ 936, 938). Офсет с металлографией на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 x 12 и 12 x 12 1/2. Размер марок 42 x 30 и 30 x 42 мм. Марки *многоцветные*.  
 (Консультант - кандидат исторических наук Е.В. Пчелов).



На марках даны зодиакальные созвездия и их символические изображения:

□□□	<b>923.</b>	5.00	- Овен (21.03 - 20.04)	5.00	3.50
□□□	<b>924.</b>	5.00	- Телец (21.04 - 20.05)	5.00	3.50
□□□	<b>925.</b>	5.00	- Близнецы (21.05 - 21.06)	5.00	3.50
□□□	<b>926.</b>	5.00	- Рак (22.06 - 22.07)	5.00	3.50
□□□	<b>927.</b>	5.00	- Лев (23.07 - 23.08)	5.00	3.50
□□□	<b>928.</b>	5.00	- Дева (24.08 - 23.09)	5.00	3.50
□□□	<b>929.</b>	5.00	- Весы (24.09 - 23.10)	5.00	3.50
□□□	<b>930.</b>	5.00	- Скорпион (24.10 - 22.11)	5.00	3.50
□□□	<b>931.</b>	5.00	- Стрелец (23.11 - 21.12)	5.00	3.50
□□□	<b>932.</b>	5.00	- Козерог (22.12 - 20.01)	5.00	3.50
□□□	<b>933.</b>	5.00	- Водолей (21.01 - 20.02)	5.00	3.50
□□□	<b>934.</b>	5.00	- Рыбы (21.02 - 20.03)	5.00	3.50
				60.00	42.00

□□□	<b>935.</b>	6.00	- <b>Покровительство наукам и искусству.</b> Екатерина II в кабинете у М.В. Ломоносова.	6.00	5.50
□□□	<b>936.</b>	7.00	- <b>Реформа образования.</b> Пожертвования Екатериной II средств на дела просвещения и милосердия.	7.00	5.50
□□□	<b>937.</b>	8.00	- <b>Общегосударственные преобразования.</b> Заседание Уложенной комиссии в Московском Кремле.	8.00	5.50
□□□	<b>938.</b>	9.00	- <b>Внешнеполитическая деятельность.</b> Расширение пределов империи. Екатерина II в Инкерманском дворце в Крыму.	9.00	5.50
				30.00	22.00

Марки печатались в листах с оформленными полями, посвященных той или иной стихии знаков зодиака, по 12 (3 x 4) марок.  
 Тираж - 240 тысяч экземпляров каждой марки.

<sup>12</sup> Екатерина II (1729-1796) - российская императрица. Благодаря императорской воле и трудам сподвижников, объединенных вокруг Ее Величества, Екатерининская эпоха стала временем величайших побед России, расцвета русской культуры и значительных государственных преобразований. Именно поэтому правление Екатерины II называют "золотым веком" Российской империи.



Марки печатались в листах по 25 (5 x 5) марок.  
Тираж - 250 тысяч экземпляров каждой марки.

### Почтовый блок.

Рисунок А. Керносова по эскизу Л. Зайцева. Гравер М. Сильянова. Офсет с металлографией на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 x 12 1/2. Размер блока 70 x 90 мм. Размер марки в блоке 37 x 52 мм. Блок *многоцветный*.



- **939.** 15.00 - На марке блока - портрет Екатерины II. На полях блока - Зимний дворец, написанный Екатериной II "Наказ", фрагмент карты Российской империи, Смольный собор, при котором был образован первый Институт благородных девиц, сочинения Екатерины II: "Генеральное учреждение о воспитании" и "Краткое наставление о воспитании", титульный лист словаря Академии Российской и здание Российской академии наук (1834 г.). Внизу - скульптуры государственных деятелей Екатерининской эпохи, которые дополняют композицию постамента памятника Екатерине II, установленного в Санкт-Петербурге. 15.00 12.00

Тираж блока - 100 тысяч экземпляров.

На КПД № 1428 (формат 220 x 110 мм) - скульптурный портрет Екатерины II - фрагмент памятника великой императрице, установленного в Санкт-Петербурге. Рисунок Д. Скворцова.

Тираж КПД - 25 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве и Санкт-Петербурге специальными штемпелями первого дня. Рисунок Д. Скворцова.

### 2004. Май, 5. Отдых. Выпуск по программе "Европа".

Рисунок А. Батова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 x 12 1/2. Размер марки 37 x 26 мм. Марка *многоцветная*.



- **940.** 8.00 - Рисунок марки построен на контрасте: левая часть символизирует городские будни, правая - отдых на берегу моря. 8.00 2.00

Марка печаталась в листах по 50 (10 x 5) марок.

Тираж марки - 250 тысяч экземпляров.

В малом листе по 8 (2 x 4) марок.

Тираж малого листа - 60 тысяч экземпляров.

На КПД № 1431 (формат 220 x 110 мм) - раковина моллюска и пейзаж морского берега. Рисунок А. Батова.

Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.

Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Батова.

### 2004. Май, 12. 100-летие героической обороны Порт-Артура<sup>13</sup>. Русско-японская война 1904-1905 гг.

Почтовый блок.



<sup>13</sup> Во время Русско-японской войны (1904-1905) русские войска под руководством генерал-лейтенанта Р.И. Кондратенко с 27.01 по 20.12.1904 обороняли военно-морскую крепость Порт-Артур (ныне г. Люйшунь, Китай) и отразили четыре штурма. После гибели Р.И. Кондратенко крепость была сдана противнику по приказу генерала А.М. Стесселя.

Рисунок А. Московца. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 11 1/2. Размер блока 75 x 95 мм. Размер марки в блоке 37 x 37 мм. Блок *многоцветный*.

(Консультант - ведущий специалист Морского научного комитета В.Н. Миرونнов).

- **941.** 10.00 - На марке блока изображен нагрудный крест "За оборону Порт-Артура" - награда защитникам военно-морской крепости Порт-Артур. На полях блока - фрагменты боевых действий во время обороны Порт-Артура. 10.00 5.00

Тираж блока - 80 тысяч экземпляров.

На КПД № 1425 (формат 220 x 110 мм) - абрис полуострова Ляодун на северо-востоке Китая и декоративная композиция, посвященная 100-летию героической обороны Порт-Артура в Русско-японской войне 1904-1905 гг. Рисунок А. Московца.

Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.

Марка блока гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Московца.

**2004.** Май, 20. **200 лет со дня рождения М.И. Глинки**<sup>14</sup> (1804-1857), композитора.

Рисунок Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге. Перфорация гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марок 42 x 30 мм. Марки *многоцветные*. (S) □□□□



- **942.** 4.00 - Портрет М.И. Глинки 4.00 1.20
- **943.** 4.00 - Опера "Жизнь за царя" (1836) 4.00 1.20
- **944.** 4.00 - Опера "Руслан и Людмила" (1842) 4.00 1.20
- 12.00 3.60

Марки печатались в листах по 9 сценок. В каждой сценке 3 марки и 1 купон, на котором приведено факсимиле композитора М.И. Глинки - гимн-марш

<sup>14</sup> Михаил Иванович Глинка - композитор, родоначальник русской классической музыки, классик русского романса. Такие его произведения, как "Жизнь за царя" и "Руслан и Людмила" положили начало двум направлениям русской оперы - народной музыкальной драме и опере-сказке. "Патриотическая песня", написанная композитором в 1834 году, стала музыкальной основой государственного гимна Российской Федерации 1993 года.

"Слався!" из оперы "Жизнь за царя".

Тираж - 200 тысяч экземпляров каждой марки.

На КПД № 1435 (формат 220 x 110 мм) - портрет М.И. Глинки и фрагмент концерта. Рисунок Ю. Арцименова

Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

**2004.** Май, 25. **Янтарная комната**<sup>15</sup>. Государственный музей-заповедник "Царское Село".

Серия из трех почтовых марок и почтового блока.

Автор цветных фотографий А. Минин, художественное оформление С. Лемешко. Офсет с конгревным тиснением и припрессовкой пленки на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 13 1/2. Размер марок 51 x 37,5 и 37,5 x 51 мм. Марки *многоцветные*.



- **945.** 5.00 - Фрагмент завершения рамы с изображением российской короны. 5.00 3.50
- **946.** 5.00 - Камень "Моисей у фараона, который спасается от осаждающих его змей". 5.00 3.50
- **947.** 5.00 - Резная головка между гирляндами, венчающими средний ярус комнаты. 5.00 3.50
- 15.00 10.50

Марки печатались в листах по 10 (2 x 5) марок.

Тираж - 600 тысяч экземпляров каждой марки.

**Почтовый блок.**

Автор цветных фотографий А. Минин, художественное оформление С. Лемешко. Офсет с конгревным тиснением и лакировкой на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 13. Размер блока 125 x 90 мм. Размер марки в блоке 52 x 40 мм. Блок *многоцветный*.

<sup>15</sup> Янтарная комната - величайшее творение камнерезного искусства, на убранство которой было использовано 450 кг янтаря. Ее уникальные мозаичные янтарные панно были созданы в 1701-1709 гг. прусскими мастерами, а в 1717 году преподнесены императору Петру I королем Пруссии Фридрихом Вильгельмом I. На протяжении почти двух веков Янтарная комната радовала глаз обитателей и гостей дворца. Однако во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. янтарный декор был похищен. С 1979 года российские ученые, архитекторы и реставраторы начали работу по воссозданию шедевра. Максимально приближенная к оригиналу Янтарная комната, открытая в мае 2003 года, стала новым произведением искусства.



- **948.** 25.00 - На марке блока - флорентийская мозаика "Осаждение и обоняние" (1752), выполненная по эскизу итальянского художника Дж. Дзокки, на полях блока - вид Янтарной комнаты. 25.00 15.00

Тираж блока - 100 тысяч экземпляров.

Марки и блок серии по одному экземпляру также отпечатаны в буклете.

Тираж буклета - 5 тысяч экземпляров.

На КПД № 1426 (формат 220 x 110 мм) - вид Янтарной комнаты в Екатерининском дворце Царского Села. Художественное оформление С. Лемешко.

Тираж КПД - 25 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Санкт-Петербурге специальным штемпелем первого дня.

Рисунок С. Лемешко.

**2004. Июнь, 3. Российско-германские молодежные встречи в XXI веке. Совместный выпуск почтовых марок. Россия - Германия.**

Рисунок А. Озолина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 11 1/2. Размер марки 37 x 37 мм. Марка *многоцветная*.



- **949.** 8.00 - На марке - символическое изображение человечков с воздушными змеями, образующими сердце. Рисунок выполнен в цветах национальных флагов России и Германии и символизирует укрепление дружественных

отношений между молодежью наших стран. Композицию рисунка марки дополняет надпись: "XXI век" и текст на русском и немецком языках: "Российско-германские молодежные встречи".

8.00 2.00

Марка печаталась в листах с оформленными полями по 8 (4x2) марок.

Тираж марки - 560 тысяч экземпляров.

Рисунок КПД № 1436 (формат 220 x 110 мм) повторяет изображение на марке.

Рисунок А. Озолина.

Тираж КПД - 30 тысяч экземпляров.

Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Озолина.

**2004. Июнь, 8. 100 лет со дня рождения В.К. Коккинаки <sup>16</sup> (1904-1985), летчика-испытателя.**

Художник А. Керносов. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марки 42 x 30 мм. Марка *многоцветная*.



- **950.** 3.00 - На марке - портрет В.К. Коккинаки, два из испытанных им самолетов ОКБ С.В. Ильюшина и самолет ЦКБ-30 "Москва", на котором В.К. Коккинаки в 1939 году совершил беспосадочный перелет Москва - о. Мискоу (США). 3.00 1.20

Марка печаталась в листах с оформленными полями по 8 (2 x 4) марок.

Тираж марки - 320 тысяч экземпляров.

На КПД № 1429 (формат 220 x 110 мм) - портрет В.К. Коккинаки. Рисунок А. Керносова.

Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.

Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

**2004. Июнь, 8. "Славим Отечество!" - патриотическая тема в современной живописи.**

Художественное оформление А. Поварихина. Офсет с лакировкой на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 11 1/2 и 12. Размер марок 49,4 x 31,3 мм и 65 x 32,5 мм. Марки *многоцветные*.

<sup>16</sup> Владимир Константинович Коккинаки - заслуженный летчик-испытатель СССР, генерал-майор авиации, дважды Герой Советского Союза. Проводил испытания различных типов истребителей, штурмовиков, бомбардировщиков, а также пассажирских самолетов ОКБ С.В. Ильюшина. Осуществлял скоростные и высотные полеты. Совершил два беспосадочных перелета: Москва - Владивосток (1938) и Москва - о. Мискоу (США, 1939). Первым выполнил на современных самолетах петлю Нестерова. Всего им было установлено свыше 20 мировых авиационных рекордов.

На марках показаны картины художественного руководителя Студии военных художников им. М.Б. Грекова С. Присекина:



□□□	<b>951.</b>	5.00	- С Победой! (1989)	5.00	1.25
□□□	<b>952.</b>	5.00	- "Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!" (1983)	5.00	1.25
□□□	<b>953.</b>	5.00	- Маршал Жуков. (1980)	5.00	1.25
□□□	<b>954.</b>	5.00	- "И клятву верности сдержали... Смоленск 1812 г." (1991)	5.00	1.25
				<u>20.00</u>	<u>5.00</u>

Марки печатались в листах по 15 (3 x 5) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров каждой марки.

На КПД № 1430 (формат 220 x 110 мм) - инструменты художника и композиция на тему воинской доблести. Рисунок А. Поварихина.

Тираж КПД - 25 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Поварихина.

**2004. Июль, 15. Дамская верховая езда. Костюм "Амазонка".**

Художественное оформление А. Жарова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12. Размер марок 50 x 37 мм. Марки *многоцветные*.



На марках:

□□□	<b>955.</b>	4.00	- Наездница в костюме "Амазонка". 1830-1840-е гг.	4.00	1.20
□□□	<b>956.</b>	4.00	- Костюм "Амазонка" и дамский костюм для загородных прогулок. 1845 г.	4.00	1.20
□□□	<b>957.</b>	4.00	- Наездница и дама в костюме для загородных прогулок. 1854 г.	4.00	1.20
				<u>12.00</u>	<u>3.60</u>

Марки печатались в листах по 25 (5 x 5) марок.

Тираж - 300 тысяч экземпляров каждой марки.

В малых листах по 6 (2 x 3) марок.

Тираж малого листа - 60 тысяч экземпляров.

На КПД № 1414 (формат 220 x 110 мм) изображены наездницы XIX века.

Тираж КПД - 25 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Жарова.

**2004. Июль, 20. Игры XXVIII Олимпиады. Афины - 2004<sup>17</sup>.**

Художник В. Бельтюков. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 40 x 28 мм. Марки *многоцветные*.



На марках показаны олимпийские виды спорта:

□□□	<b>958.</b>	3.00	- Бег.	3.00	1.20
□□□	<b>959.</b>	8.00	- Борьба.	8.00	2.00
				<u>11.00</u>	<u>3.20</u>

<sup>17</sup> Игры XXVIII Олимпиады - первые Олимпийские игры нового тысячелетия. Местом их проведения неслучайно стала Греция, здесь в 776 г. до н.э. зародились Олимпийские игры. Первые Олимпиады проводились раз в четыре года и включали в себя состязания в беге, метание диска, борьбу, соревнования на колесницах. В 394 г. н.э. Олимпийские игры были отменены римским императором Феодосием I. Положившие начало современным Олимпиадам первые всемирные спортивные соревнования, прообразом которых явились древнегреческие Олимпийские игры, были проведены в 1896 году.

Марки печатались в листах по 12 сцепок. В каждой сцепке 2 марки и 1 купон, на котором изображен олимпийский огонь и приведены слова древнегреческого поэта Пиндара: "Олимпиада - мать всех соревнований и госпожа справедливости".

Тираж - 200 тысяч экземпляров каждой марки.

На КПД № 1438 (формат 220 x 110 мм) - олимпийский огонь. Рисунок Ю. Захаркина.

Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок Ю. Захаркина.

**2004. Июль, 22. 300 лет Адмиралтейским Верфям<sup>18</sup>.**

**Почтовый блок.**

Рисунок Ю. Баранова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 : 12 1/2. Размер блока 75 x 95 мм. Размер марки в блоке 30 x 42 мм. Блок многоцветный.



- **960.** 12.00 - На марке блока - спуск на воду танкера класса "Саратов" и корабль "Полтава", заложенный в начале XVIII века. На полях блока - панорама Главного Адмиралтейства в Санкт-Петербурге, а также производимые на "Адмиралтейских Верфях" суда. 12.00 6.00

Тираж блока - 100 тысяч экземпляров.

<sup>18</sup> Адмиралтейские Верфи, заложенные по плану Петра I в ноябре 1704 года, - старейшее судостроительное предприятие России. К настоящему времени со стапелей предприятия сошли более 2000 кораблей и судов самого различного класса и назначения.

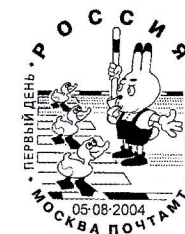
Адмиралтейские Верфи признаны ведущим предприятием судостроительной промышленности России по отработке новых технологий судостроения.

На КПД № 1439 (формат 220 x 110 мм) показано ФГУП "Адмиралтейские Верфи" и производимые им суда. Художественное оформление Ю. Баранова. Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.

Марка гасилась в Санкт-Петербурге специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

**2004. Август, 5. Безопасность поведения детей на дорогах.**

Рисунки С. Тюнина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 40 x 28 мм. Марки многоцветные.



На марках - иллюстрации на тему правил дорожного движения:

- |     |             |      |   |              |             |
|-----|-------------|------|---|--------------|-------------|
| □□□ | <b>961.</b> | 4.00 | - Пользуйся пешеходным переходом!             | 4.00         | 1.20        |
| □□□ | <b>962.</b> | 4.00 | - Переходи улицу на зеленый сигнал светофора! | 4.00         | 1.20        |
| □□□ | <b>963.</b> | 4.00 | - Изучай правила дорожного движения!          | 4.00         | 1.20        |
| □□□ | <b>964.</b> | 4.00 | - Не играй на дороге!                         | 4.00         | 1.20        |
| □□□ | <b>965.</b> | 4.00 | - Пользуйся ремнями безопасности!             | 4.00         | 1.20        |
|     |             |      |   | <u>20.00</u> | <u>6.00</u> |

Марки печатались в листе с оформленными полями по 5 марок с 1 купоном, на котором воспроизведена эмблема газеты "Добрая Дорога Детства" и приведен девиз: "Кто знает правила дорожного движения, тому почет и уважение!"

Тираж - 150 тысяч экземпляров каждой марки.

На КПД № 1423 (формат 220 x 110 мм) - Карандаш пишет на дорожном плакате: "Дети! Учите азбуку дороги!" Рисунок С. Тюнина.

Тираж КПД - 25 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

**2004. Август, 12. Росомаха. Выпуск по программе WWF<sup>19</sup>.**

Рисунки П. Жиличкина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 11 1/2. Размер марок 37 x 37 мм. Марки *многоцветные*.

□□□	<b>966.</b>	8.00	-	Голова росوماхи.	8.00	2.00
□□□	<b>967.</b>	8.00	-	Росомаха с добычей.	8.00	2.00
□□□	<b>968.</b>	8.00	-	Росомаха на дереве.	8.00	2.00
□□□	<b>969.</b>	8.00	-	Росомаха с детенышами.	8.00	2.00
					<u>32.00</u>	<u>8.00</u>



Марки печатались в листах по 16 марок - 4 квартблока. Тираж - 300 тысяч экземпляров каждой марки. В малом листе по 8 марок с 1 купоном. Тираж малого листа - 90 тысяч экземпляров. На КПД № 1413 (формат 220 x 110 мм) изображены детеныши росوماхи. Рисунок П. Жиличкина. Тираж КПД - 25 тысяч экземпляров. Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Батова.

**2004. Август, 20. 400 лет Томску<sup>20</sup>.**

Художник А. Плетнев. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марки 26 x 37 мм. Марка *многоцветная*. (S)

<sup>19</sup> Почтовые марки с изображением росوماхи - хищного млекопитающего семейства куньих, выпущены по программе Всемирного фонда защиты диких животных (WWF). Марки, выпускаемые в рамках данной программы, имеют на своем рисунке эмблему WWF с изображением панды.

<sup>20</sup> Томск один из старейших городов Сибири, основанный в 1604 году как русская крепость в бассейне реки Томь.

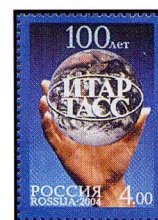


□□□	<b>970.</b>	4.00	-	На марке - здание городской администрации, Томский государственный университет, Воскресенская церковь, а также памятник деревянного зодчества.	4.00	1.20
-----	-------------	------	---	--	------	------

Марка печаталась в листах по 50 (10x5) марок. Тираж марки - 300 тысяч экземпляров. На КПД № 1437 (формат 220 x 110 мм) - вид на набережную Томска. Рисунок А. Плетнева. Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров. Марка гасилась в Томске специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

**2004. Август, 20. 100 лет ИТАР-ТАСС<sup>21</sup>.**

Рисунок А. Гусева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марки 30 x 42 мм. Марка *многоцветная*. (S)



□□□	<b>971.</b>	4.00	-	На марке - логотип ИТАР-ТАСС на фоне земного шара.	4.00	1.20
-----	-------------	------	---	--	------	------

Марка печаталась в листах с оформленными полями по 8 (4x2) марок. Тираж марки - 296 тысяч экземпляров. На КПД № 1440 (формат 220 x 110 мм) - главный вход здания ИТАР-ТАСС в Москве. Рисунок А. Гусева. Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров. Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Гусева.

<sup>21</sup> Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) создано в 1904 году по указу Николая II как Санкт-Петербургское телеграфное агентство (СПТА).

**2004. Сентябрь, 8. 100 лет со дня рождения Н.Л. Духова<sup>22</sup> (1904-1964), конструктора.**

Рисунок А. Московца. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марки 30 x 42 мм. Марка *темно-коричневая, светло-коричневая, черная.*



- **972.** 5.00 - На марке - портрет Н.Л. Духова на фоне танка ИС и межконтинентальной баллистической ракеты Р-7. 5.00 1.25

Марка печаталась в листах по 36 (6x6) марок.  
Тираж марки - 200 тысяч экземпляров.  
На КПД № 1445 (формат 220 x 110 мм) - портрет Н.Л. Духова на фоне здания Всероссийского научно-исследовательского института автоматики. Художественное оформление А. Московца.  
Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.  
Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

**2004. Сентябрь, 8. 100 лет со дня рождения Б.Г. Музрукова<sup>23</sup> (1904- 1979), организатора производства.**

Рисунок А. Московца. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марки 30 x 42 мм. Марка *темно-коричневая, светло-коричневая, черная.* (S)



<sup>22</sup> Николай Леонидович Духов - конструктор тяжелых танков, член-корреспондент АН СССР, генерал-лейтенант инженерно-технической службы. С 1954 года возглавил КБ-25 (ныне ВНИИА), где также руководил работами по созданию боеприпасов для широкого класса носителей, в том числе и для первой отечественной межконтинентальной баллистической ракеты Р-7.

<sup>23</sup> Борис Глебович Музруков - генерал-майор-инженер. В 1939-1947 гг. являлся директором Уральского завода тяжелого машиностроения, затем возглавлял работу комбината "Маяк". С 1955 по 1974 год Б.Г. Музруков был на посту директора первого отечественного ядерно-оружейного центра КБ-11, ныне Российского Федерального ядерного центра - Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной физики (РФЯЦ-ВНИИЭФ).

- **973.** 5.00 - На марке - портрет Б.Г. Музрукова, танк Т-34, боеголовка межконтинентальной баллистической ракеты, знак РУ - плутоний. 5.00 1.25

Марка печаталась в листах по 36 (6x6) марок.  
Тираж марки - 200 тысяч экземпляров.  
На КПД № 1443 (формат 220 x 110 мм) - портрет Б.Г. Музрукова на фоне здания Управления Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной физики, где располагался кабинет Б.Г. Музрукова.  
Художественное оформление А. Московца.  
Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.  
Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

**2004. Сентябрь, 10. История Российского государства. 250 лет со дня рождения Павла I<sup>24</sup>, императора. (Продолжение серии).**

Серия из двух почтовых марок и почтового блока.  
Рисунки А. Жарова. Гравер О. Клочкова. Офсет с металлографией на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 30 x 42 мм. Марки *многоцветные.*  
(Консультант - кандидат исторических наук Е.В. Пчелов).



- **974.** 10.00 - Павел I - государственный деятель. 10.00 6.00  
□□□ **975.** 10.00 - Павел I - Великий магистр Мальтийского Ордена. 10.00 6.00  
20.00 12.00

Марки печатались в листах по 36 (6 x6) марок.  
Тираж - по 200 тысяч экземпляров каждой марки.

**Почтовый блок.**

Художественное оформление А. Московца. Гравер М. Сильянова. Офсет с металлографией на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 : 12 1/2. Размер блока 90 x 75 мм. Размер марки в блоке 30 x 42 мм. Блок *многоцветный.*

<sup>24</sup> Павел I (1754-1801), российский император, сын Петра III и Екатерины II. Во время своего правления проводил централизацию и регламентацию во всех звеньях государственного аппарата; в армии ввел прусские порядки; ограничил дворянские привилегии. Выступал против революции во Франции, но в 1800 заключил союз с Бонапартом.



**976.** 20.00 - На марке блока - портрет Павла I. На полях блока - полный герб Всероссийской империи, созданный во время правления Павла I, а также военный парад у Михайловского замка в Санкт-Петербурге (с картины Г. Шварца "Строевые учения русской армии при Павле I"). 20.00 13.70

Тираж блока - 100 тысяч экземпляров.  
 На КПД № 1432 (формат 220 x 110 мм) - памятник императору Павлу I (скульптор И. Витали) и Большой дворец в Павловске. Рисунок А. Жарова.  
 Тираж КПД - 25 тысяч экземпляров.  
 Марки гасились в Москве и Санкт-Петербурге специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Жарова.

**2004.** Сентябрь, 16. **100 лет со дня рождения С.Н. Рериха<sup>25</sup> (1904-1993), художника.**

Художественное оформление В. Бельтюкова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 11 1/2 . Размер марки 49,4 x 31,3 мм. Марка *многоцветная*.



<sup>25</sup> Святослав Николаевич Рерих - живописец. С 1919 года обучался архитектуре в Королевской академии искусств в Лондоне, затем в Колумбийском и Гарвардском университетах в США. В 1923 году впервые посетил Индию, а с 1936 остался там на постоянное жительство. Продолжая традиции позднего творчества отца, живописца Н.К. Рериха (1874 - 1947), писал портреты, символические и жанровые композиции, но преобладали в его творчестве пейзажи.

□□□ **977.** 4.00 - На марке - автопортрет С.Н. Рериха на фоне его картины "Две вершины" (1934). 4.00 1.20

Марка печаталась в листах по 8 (2 x 4) марок.  
 Тираж марки - 250 тысяч экземпляров.  
 Рисунок КПД № 1433 (формат 220 x 110 мм) повторяет изображение на марке.  
 Художественное оформление Ю. Захаркина.  
 Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.  
 Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня.  
 Рисунок Ю. Захаркина.

**2004.** Октябрь, 7. **История Российского государства. 850 лет со дня рождения Всеволода Большое Гнездо<sup>26</sup>. (Продолжение серии).**

Рисунок Д. Скворцова. Гравер М. Сильянова. Офсет с металлографией на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12. Размер марки 65 x 32 1/2. Марка *многоцветная*.  
 (Консультант - главный научный сотрудник Института российской истории Российской академии наук В.А. Кучкин).



□□□ **978.** 12.00 - На марке в центре - портрет Всеволода III (1154-1212) великого князя киевского и владимирского, слева - закладка города Дмитрова, справа - представительный собор во Владимире в 1211 году, на котором Всеволод объявил наследником своего второго сына Георгия. 12.00 8.00

Марка печаталась в листах по 15 (3 x 5) марок.  
 Тираж марки - 200 тысяч экземпляров.  
 На КПД № 1434 (формат 220 x 110 мм) - портрет Всеволода Большое Гнездо.  
 Рисунок Д. Скворцова.  
 Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.  
 Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня.  
 Рисунок Д. Скворцова.

<sup>26</sup> Всеволод Большое Гнездо (1154-1212) - великий князь киевский и владимирский, сын Юрия Долгорукого, первым из русских князей официально принявший титул великого князя. Во время правления Всеволода княжеская власть, опиравшаяся на поддержку дружины и городских общин, способствовала становлению единого и крепкого государства. Всеволод был главой большой семьи, отчего и получил прозвище Большое Гнездо.



**2004. Октябрь, 20. 200 лет Казанскому государственному университету.**

Рисунок А. Керносова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая  
12. Размер марки 50 x 37 мм. Марка *многоцветная*. (S)



□□□ **979.** 5.00 - На марке - здание Казанского государственного университета и Утвердительная грамота Казанского императорского университета. 5.00 1.25

Марка печаталась в листах по 25 (5 x 5) марок.

Тираж марки - 300 тысяч экземпляров.

На КПД № 1444 (формат 220 x 110 мм) - здание Казанского государственного университета. Художественное оформление Х. Бетрединовой.

Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.

Марка гасилась в Казани специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

**2004. Октябрь, 26. Русское художественное серебро конца XIX - начала XX века. Изделия из коллекции Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства.**

Серия из четырех почтовых марок.

Автор цветных фотографий В. Дородных, художественное оформление А. Озолина. Офсет с лакированием и конгревным тиснением на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 13 1/2. Размер марок 37,5 x 51 и 51 x 37,5 мм. Марки *многоцветные*.



На марках показаны:

□□□	<b>980.</b>	4.70	- Ваза. 1880-1890-е гг.	4.70	3.00
□□□	<b>981.</b>	4.70	- Молочник. 1900-е гг.	4.70	3.00
□□□	<b>982.</b>	4.70	- Ваза. 1900-1908-е гг.	4.70	3.00
□□□	<b>983.</b>	4.70	- Ковшик. 1910-е гг.	4.70	3.00
				<hr/>	<hr/>
				18.80	12.00

Марки печатались в листах с оформленными полями по 10 (2 x 5) и 10 (5 x 2) марок. Тираж - по 500 тысяч экземпляров каждой марки.

На КПД № 1442 (формат 220 x 110 мм) те же изделия из коллекции Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, которые изображены на марках, а также эмблема музея. Художественное оформление А. Озолина.

Тираж КПД - 25 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Озолина.

**2004. Ноябрь, 12. С Новым годом!**

Рисунок В. Бельтюкова. Офсет на мелованной самоклеящейся бумаге. Зубцовка рамочная 8. Марка треугольная, основание - 32, 8 мм, высота - 47, 6 мм. Марка *многоцветная*.



□□□ **984.** 5.00 - На марке - празднично украшенная новогодняя ель. 5.00 3.50

Марка печаталась в листах круглой формы (диаметром 145 мм) с оформленными полями по 8 марок, расположенных сегментами.

Тираж марки - 500 тысяч экземпляров.

На КПД № 1441 (формат 220 x 110 мм) - праздничные ели, украшенные новогодними игрушками. Рисунок В. Бельтюкова.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок В. Бельтюкова.

**2004. Ноябрь, 18. Всемирное природное наследие в России. Золотые горы Алтая<sup>27</sup>. (Продолжение серии. Серия начата в 2002 году).**

<sup>27</sup> Золотые горы Алтая - это один из наиболее живописных природных комплексов нашей страны, включенный в 1998 г. в список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Золотые горы Алтая - это уникальная по своей сохранности, ландшафтному и природному разнообразию территория на юге Республики Алтай. Здесь представлено множество видов флоры и фауны, некоторые из которых занесены в международную Красную книгу.

Авторы цветных фотографий: Б. Малиновский (купон), Ю. Казер (985), Б. Манушин (986), А. Бушкин (987). Художественное оформление А. Умуркулова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 40 x 28 мм. Марки *многоцветные*.



На марках показаны объекты, находящиеся на уникальной территории юга Республики Алтай:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>985.</b>	2.00	-	Гора Белуха	2.00	1.00	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>986.</b>	3.00	-	Река Катунь	3.00	1.20	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>987.</b>	5.00	-	Телецкое озеро	5.00	1.25	
							<hr/>	
							10.00	3.45

Марки печатались в листах по 9 сцепок. В каждой сцепке 3 марки и 1 купон, на котором показаны горы Алтая.

Тираж - 200 тысяч экземпляров каждой марки.

На КПД № 1427 (формат 220 x 110 мм) - горный пейзаж Алтая. Фото В. Жаворонкова. Художественное оформление А. Умуркулова.

Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Горно-Алтайске специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Умуркулова.

#### 2004. Декабрь, 1. 50 лет космодрому Байконур<sup>28</sup>.

Серия из четырех почтовых марок.

Рисунки И. Комарова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12. Размер марок 30 x 42 мм. Марки *многоцветные*.



На марках изображены:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>988.</b>	2.50	-	Межконтинентальная ракета Р-7	2.50	1.00	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>989.</b>	3.50	-	Ракета-носитель "Протон"	3.50	1.20	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>990.</b>	4.00	-	Ракета-носитель "Союз"	4.00	1.20	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>991.</b>	6.00	-	Ракета-носитель "Зенит"	6.00	1.50	
							<hr/>	
							16.00	4.90

Марки печатались в листах по 6 сцепок. В каждой сцепке 4 марки.

Тираж - 300 тысяч экземпляров каждой марки.

В малом листе по 2 сцепки. В каждой сцепке 4 марки.

Тираж малого листа - 70 тысяч экземпляров.

На КПД № 1446 (формат 220 x 110 мм) - взлет ракеты со стартовой площадки на фоне звездного неба. Рисунок Ю. Баранова.

Тираж КПД - 60 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

<sup>28</sup> Космодром Байконур основан в 1955 году. На его территории расположен ряд стартовых комплексов, технических позиций и измерительных пунктов для осуществления обширной программы космических исследований. С космодрома был запущен первый в мире искусственный спутник Земли, отсюда же совершили первые в мире полеты в космос Ю.А. Гагарин и В.В. Терешкова, стартовали космические корабли "Восток", "Восход", "Союз" и орбитальные станции "Салют", "Буран", многие искусственные спутники земли и межпланетные космические аппараты.



## ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

### РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

#### Республика Татарстан

200 лет Казанскому государственному университету - 979

#### Белгородская область

Россия. Регионы - 904

#### Ивановская область

Россия. Регионы - 905

#### Липецкая область

Россия. Регионы - 906

#### Московская область

Россия. Регионы - 907

Четвертый выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации. Дворцово-парковые ансамбли.

Архангельское - 813а,

Марфино - 815а.

#### Москва

Четвертый выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации. Дворцово-парковые ансамбли.

Кусково - 817а

#### Ненецкий автономный округ

Россия. Регионы - 908

#### Нижегородская область

Россия. Регионы - 909

#### Санкт-Петербург

300 лет Кронштадту - 922

Четвертый выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации. Дворцово-парковые ансамбли.

Ораниенбаум - 814а,

Павловск - 816а.

Янтарная комната. Государственный музей-заповедник "Царское Село" - 945-948

300 лет Адмиралтейским Верфям - 960

#### Томская область

400 лет Томску - 970

### ИСТОРИЯ

#### Исторические события и даты

60-летие стратегических наступательных операций Советских Вооруженных Сил в 1944 г. - 910

100-летие героической обороны Порт-Артура. Русско-японская война 1904-1905 гг. - 941

100 лет ИТАР-ТАСС - 971

300 лет Адмиралтейским Верфям - 960

200 лет Казанскому государственному университету - 979

50 лет космодрому Байконур - 988-991

#### Исторические личности (персоналии, выдающиеся деятели)

100 лет со дня рождения В.П. Чкалова (1904-1938), летчика-испытателя - 911

Сказы П.П. Бажова. К 125-летию со дня рождения П.П. Бажова (1879-1950), писателя - 912-914

100 лет со дня рождения Ю.Б. Харитона (1904-1996), физика - 915

70 лет со дня рождения Ю.А. Гагарина (1934-1968), летчика-космонавта - 916

200 лет со дня рождения М.И. Глинки (1804-1857), композитора - 942-944

История Российского государства. 275 лет со дня рождения Екатерины II, императрицы - 935-939

100 лет со дня рождения В.К. Коккинаки (1904-1985), летчика-испытателя - 950

История Российского государства. 250 лет со дня рождения Павла I, императора - 974-976

100 лет со дня рождения С.Н. Рериха (1904-1993), художника - 977

100 лет со дня рождения Б.Г. Музрукова (1904-1979), организатора производства - 973

История Российского государства. 850 лет со дня рождения Всеволода Большое Гнездо - 978

100 лет со дня рождения Н.Л. Духова (1904-1964), конструктора - 972

### ФИЛАТЕЛИЯ

#### Выпуски по программе "Европа"

Отдых. Выпуск по программе "Европа" - 940

#### Совместные выпуски почтовых марок

Российско-германские молодежные встречи в XXI веке. Совместный выпуск почтовых марок. Россия - Германия - 949

#### Стандартные почтовые марки Российской Федерации

Четвертый выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации. Дворцово-парковые ансамбли - 813а-817а

#### Выпуски по программе Всемирного фонда защиты дикой природы (WWF)

Росомаха. Выпуск по программе WWF - 966-969

#### Филателия и дети

Безопасность поведения детей на дорогах - 961-965

### ПРАЗДНИЧНЫЕ, ПАМЯТНЫЕ ДНИ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ

#### Новый год!

С Новым годом! - 984

### РЕЛИГИЯ

#### Соборы, церкви

Монастыри Русской Православной Церкви - 917-921

#### Исторические личности

Монастыри Русской Православной Церкви - 918

#### Религия в произведениях искусства, иконопись

Монастыри Русской Православной Церкви - 917- 921

### СПОРТ

#### Олимпийские игры

Игры XXVIII Олимпиады. Афины - 2004 - 958-959

### ПРИРОДА

#### Охрана окружающей среды

Золотые горы Алтая. Всемирное природное наследие в России - 985-987

#### Фауна

Росомаха. Выпуск по программе WWF - 966-969

### КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

#### Декоративно-прикладное искусство

Русское художественное серебро конца XIX - начала XX века. Изделия из коллекции Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства - 980-983  
Дамская верховая езда. Костюм "Амазонка" - 955-957

## Живопись

"Славим Отечество!" - патриотическая тема в современной живописи - 951-954  
100 лет со дня рождения С.Н. Рериха (1904-1993), художника - 977

## Музеи

Янтарная комната. Государственный музей-заповедник "Царское Село" - 945-948  
Русское художественное серебро конца XIX - начала XX века. Изделия из коллекции Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства - 980-983

## Музыка

200 лет со дня рождения М.И. Глинки (1804-1857), композитора - 942-944

## Литература

Сказы П.П. Бажова. К 125-летию со дня рождения П.П. Бажова (1879-1950), писателя - 912-914

## ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, СТРОИТЕЛЬСТВО, СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО, ТЕХНИКА

## Космос

50 лет космодрому Байконур - 988-991  
70 лет со дня рождения Ю.А. Гагарина (1934-1968), летчика-космонавта - 916

## НАУКА

## Астрология

Знаки зодиака - 923-934

## Физика

100 лет со дня рождения Ю.Б. Харитона (1904-1996), физика - 915  
100 лет со дня рождения Н.Л. Духова (1904-1964), конструктора - 972

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Антоний Печерский - 918

Бажов П.П. - 912-914

Всеволод Большое Гнездо - 978

Владимир I Святославич - 904

Гагарин Ю.А. - 916

Глинка М.И. - 942-944

Демирханов А.С. - 907

Дж. Дзюкки - 948

Духов Н.Л. - 972

Душкин А.Н. - 905

Екатерина II - 935-939

Жуков Г.К. - 953

Зинич К.М. - 907

Коккинаки В.К. - 950

Колесников Ю.П. - 905

Ломоносов М.В. - 935

Макаров С.О. - 922

Музруков Б.Г. - 973

Павел I - 974-976

Присекин С. - 951-954

Рерих С.Н. - 977

Серафим Саровский - 909

Томский А.И. - 905

Феодосий Печерский - 918

Харитон Ю.Б. - 915

Чкалов В.П. - 911

Шварц Г. - 976

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПЕРЕЧЕНЬ ОДНОСТОРОННИХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ, ВЫПУЩЕННЫХ В 2004 ГОДУ

2004. Март, 24. № 142. 100 лет со дня рождения В.В. Меркурьева (1904-1978), актера.

Художник А. Батов. Тираж - 20 тысяч экземпляров.



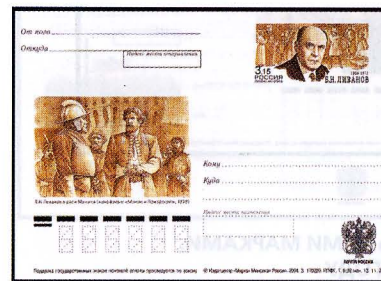
2004. Май, 27. № 145. 100 лет со дня рождения В.В. Белокурова (1904-1973), актера.

Художник О. Юдин. Тираж - 20 тысяч экземпляров.



2004. Март, 24. № 143. 100 лет со дня рождения Б.Н. Ливанова (1904-1972), актера.

Художник Б. Илюхин. Тираж - 20 тысяч экземпляров.



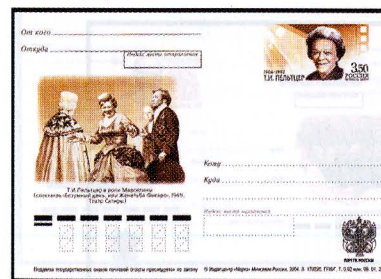
2004. Август, 5. № 146. 100 лет со дня рождения А.Е. Голованова (1904-1975), Главного Маршала авиации.

Художник Б. Илюхин. Тираж - 20 тысяч экземпляров.



2004. Май, 27. № 144. 100 лет со дня рождения Т.И. Пельтцер (1904-1992), актрисы.

Художник А. Молодцов. Тираж - 20 тысяч экземпляров.



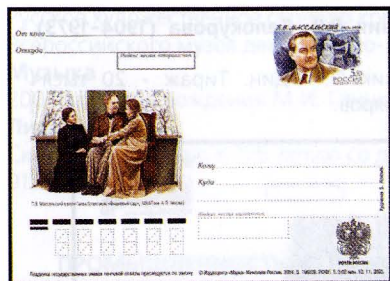
2004. Август, 5. № 147. 100 лет со дня рождения С.С. Бирюзова (1904-1964), Маршала Советского Союза.

Художник Б. Илюхин. Тираж - 20 тысяч экземпляров.



2004. Сентябрь, 3. № 148. 100 лет со дня рождения П.В. Массальского (1904–1979), актера.

Художник Б. Илюхин. Тираж - 20 тысяч экземпляров.



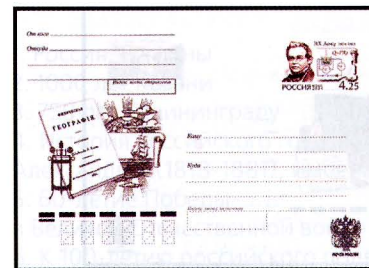
2004. Декабрь, 16. № 150. 100 лет со дня рождения П.К. Кошеного (1904–1976), Маршала Советского Союза.

Художник Б. Илюхин. Тираж - 20 тысяч экземпляров.



2004. Январь, 28. № 133. 200 лет со дня рождения Э.Х. Ленца (1804–1865), физика.

Художник Ю. Баранов. Тираж - 250 тысяч экземпляров.



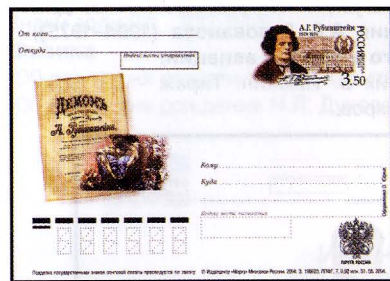
2004. Май, 12. № 136. 225 лет Московскому государственному университету геодезии и картографии.

Художник Ю. Баранов. Тираж - 250 тысяч экземпляров.



2004. Сентябрь, 3. № 149. 175 лет со дня рождения А.Г. Рубинштейна (1829–1894), композитора.

Художественное оформление О. Юдина. Тираж - 20 тысяч экземпляров.



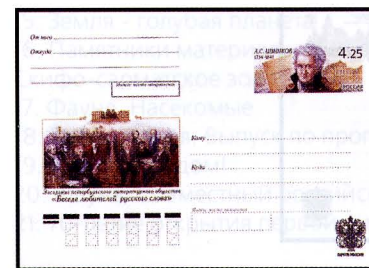
2004. Декабрь, 16. № 151. 100 лет со дня рождения Д.Б. Кабалевского (1904–1987), композитора.

Художник А. Молодцов. Тираж - 20 тысяч экземпляров.



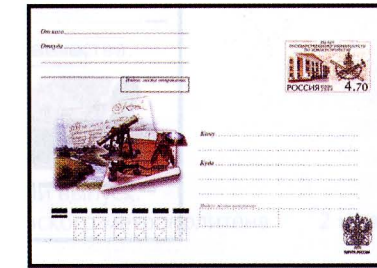
2004. Март, 15. № 134. 250 лет со дня рождения А.С. Шишкова (1754–1841), писателя.

Художник Ю. Арцименев. Тираж - 250 тысяч экземпляров.



2004. Май, 12. № 137. 225 лет Государственному университету по землеустройству.

Художник Ю. Баранов. Тираж - 250 тысяч экземпляров.



**ПЕРЕЧЕНЬ КОНВЕРТОВ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ, ВЫПУЩЕННЫХ В 2004 ГОДУ**

2004. Январь, 6. № 131. 100 лет со дня рождения Б.А. Бабочкина (1904–1975), актера.

Художник Б. Илюхин. Тираж - 250 тысяч экземпляров.



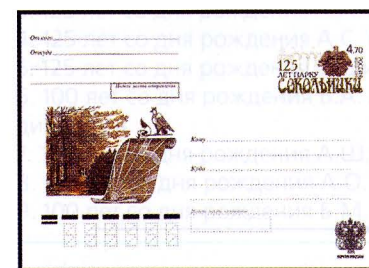
2004. Январь, 28. № 132. 175 лет со дня рождения Г.А. Захарьина (1829–1898), терапевта.

Художник Б. Илюхин. Тираж - 250 тысяч экземпляров.



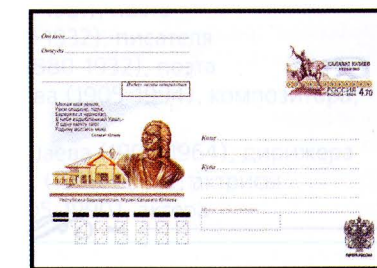
2004. Май, 12. № 135. 125 лет парку "Сокольники".

Художник Н. Ветцо. Тираж - 250 тысяч экземпляров.



2004. Май, 18. № 138. Салават Юлаев (1752(54) – 1800), башкирский национальный герой.

Художник С. Сухарев. Тираж - 250 тысяч экземпляров.



2004. Июнь, 29. № 139. 125 лет со дня рождения А.Я. Вагановой (1879-1951), балерины.

Художник Х. Бетрединова. Тираж - 250 тысяч экземпляров.



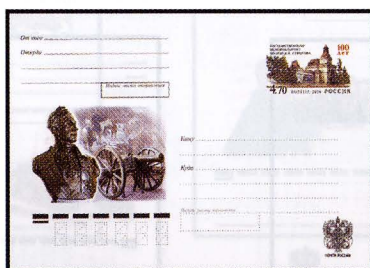
2004. Сентябрь, 23. № 140. 125 лет Всероссийскому музею А.С. Пушкина.

Художник Ю. Баранов. Тираж - 250 тысяч экземпляров.



2004. Ноябрь, 10. № 141. 100 лет Государственному мемориальному музею А.В. Суворова.

Художественное оформление Р. Комсы. Тираж - 250 тысяч экземпляров.



## ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР "МАРКА" ПРЕДСТАВЛЯЕТ

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ПОЧТОВЫХ МАРОК НА 2005 ГОД

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. Россия. Регионы  | 6 м.          |
| 2. 1000 лет Казани  | 3 м.          |
| 3. 750 лет Калининграду   | 1 м.          |
| 4. История Российского государства. Александр II (1818-1881), император                               | 1 блок + 4 м. |
| 5. 60-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.  | 1 блок + 5 м. |
| 6. К 100-летию российского подводного флота   | 4 м.          |
| 7. Маяки Баренцева и Белого морей   | 3 м.          |
| 8. 300 лет морской пехоте России  | 4 м.          |
| 9. 250 лет МГУ им. М.В. Ломоносова  | 1 м.          |
| 10. 175 лет МГТУ им. Н.Э. Баумана   | 1 м.          |
| 11. ЭКСПО-2005  | 1 блок        |
| 12. Самолеты ОКБ А.И. Микояна. К 100-летию со дня рождения А.И. Микояна (1905-1970), авиаконструктора | 5 м.          |
| 13. Россия-Белоруссия. Совместный выпуск. Природа   | 4 м.          |
| 14. 275 лет со дня рождения А.В. Суворова (1730-1800), полководца                                     | 1 м.          |
| 15. Земля - голубая планета   | 5 м.          |
| 16. Памятники материальной культуры человечества. Скифо-сарматское золото                             | 4 м.          |
| 17. Фауна. Насекомые  | 5 м.          |
| 18. Гастрономия. Выпуск по программе "Европа"   | 1 м.          |
| 19. С Новым годом!  | 1 м.          |
| 20. Фауна. Совместный российско-корейский выпуск.   | 2 м.          |
| 21. 70-летие открытия первой линии Московского метрополитена  | 2 м. в блоке  |

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОДНОСТОРОННИХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ НА 2005 ГОД

- 150 лет со дня рождения И.Ф. Анненского (1855-1909), поэта
- 125 лет со дня рождения Андрея Белого (1880-1934), писателя
- 125 лет со дня рождения А.А. Блока (1880-1921), поэта
- 125 лет со дня рождения А.С. Грина (1880-1932), писателя
- 125 лет со дня рождения Саши Черного (1880-1932), поэта
- 100 лет со дня рождения Б.А. Александрова (1905-1994), композитора, дирижера
- 100 лет со дня рождения А.Ш. Мелик-Пашаева (1905-1964), дирижера
- 100 лет со дня рождения А.О. Степановой (1905-2000), актрисы
- 100 лет со дня рождения Б.М. Тенина (1905-1990), актера



**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ИЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОЧТОВЫХ КОНВЕРТОВ  
С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ  
НА 2005 ГОД**

1. 225 лет со дня рождения Ф.П. Газа (1780-1853), врача-гуманиста
2. 100 лет со дня рождения Г.М. Козинцева (1905-1973), режиссера
3. 100 лет со дня рождения И.Е. Хейфица (1905-1995), режиссера
4. 100 лет со дня рождения М.А. Шолохова (1905-1984), писателя
5. 100 лет со дня рождения Д.И. Хармса (1905-1942), писателя
6. 100 лет со дня рождения Л.А. Кассиля (1905-1970), писателя
7. 100 лет со дня рождения В.С. Гроссмана (1905-1964), писателя
8. 125 лет со дня рождения А.Ф. Иоффе (1880-1960), физика
9. 100 лет со дня рождения О.П. Жакова (1905-1988), актера
10. 100 лет со дня рождения А.Ф. Борисова (1905-1982), актера

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ИЗДАНИЯ КОНВЕРТОВ ПЕРВОГО ДНЯ  
НА 2005 ГОД**

1. Россия. Регионы
2. 1000 лет Казани
3. 750 лет Калининграду
4. История Российского государства. Александр II (1818-1881), император
5. 60-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
6. К 100-летию российского подводного флота
7. Маяки Баренцева и Белого морей
8. 300 лет морской пехоте России
9. 250 лет МГУ им. М.В. Ломоносова
10. 175 лет МГТУ им. Н.Э. Баумана
11. ЭКСПО-2005
12. Самолеты ОКБ А.И. Микояна. К 100-летию со дня рождения А.И. Микояна (1905-1970), авиаконструктора
13. Россия-Белоруссия. Совместный выпуск. Природа
14. 275 лет со дня рождения А.В. Суворова (1730-1800), полководца
15. Земля - голубая планета
16. Памятники материальной культуры человечества. Скифо-сарматское золото
17. Фауна. Насекомые
18. Гастрономия. Выпуск по программе "Европа"
19. С Новым годом!
20. Фауна. Совместный российско-корейский выпуск.
21. 70-летие открытия первой линии Московского метрополитена

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СПЕЦГАШЕНИЙ  
НА 2005 ГОД  
"ПЕРВЫЙ ДЕНЬ":  
(ДАТА ГАШЕНИЯ - ДЕНЬ ВЫХОДА МАРОК В ПОЧТОВОЕ ОБРАЩЕНИЕ)**

№ п п	Наименование темы	Место гашения	Предприятие связи
1.	Россия. Регионы. Корякский автономный округ	Палана Корякского АО	688000
2.	Россия. Регионы. Республика Мордовия	Саранск	430000
3.	Россия. Регионы. Смоленская область	Смоленск	214000
4.	Россия. Регионы. Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО	Дудинка	647000
5.	Россия. Регионы. Тверская область	Тверь	170100
6.	Россия. Регионы. Чукотский автономный округ	Анадырь	689000
7.	1000 лет Казани	Казань	420000
8.	750 лет Калининграду	Калининград	236000
9.	История Российского государства. Александр II, император	Москва	101000
10.	История Российского государства. Александр II, император	Санкт-Петербург	190000
11.	60-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	Москва	101000
12.	К 100-летию подводных сил ВМФ России	Санкт-Петербург	190000
13.	К 100-летию подводных сил ВМФ России	Североморск Мурманской области	184600
14.	Маяки Баренцева и Белого морей	Мурманск	183038
15.	300 лет морской пехоте России	Санкт-Петербург	190000
16.	250 лет МГУ им. М.В. Ломоносова	Москва	101000
17.	175 лет МГТУ им. Н.Э. Баумана	Москва	101000
18.	70-летие открытия первой линии Московского метрополитена	Москва	101000
19.	ЭКСПО-2005	Москва	101000
20.	Самолёты ОКБ А.И. Микояна. К 100-летию со дня рождения А.И.Микояна	Москва	101000
21.	Россия-Белоруссия. Совместный выпуск. Природа	Москва	101000
22.	Россия-КНДР. Совместный выпуск. Фауна	Москва	101000
23.	275 лет со дня рождения А.В. Суворова, полководца	Санкт-Петербург	190000
24.	Земля – голубая планета	Москва	101000
25.	Памятники материальной культуры человечества. Сокровища сарматов	Уфа	450000
26.	Фауна. Насекомые	Москва	101000
27.	Гастрономия. Выпуск по программе «Европа»	Москва	101000
28.	С Новым годом!	Москва	101000



### УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



- специальный почтовый штемпель



- горизонтальная (вертикальная) пара (тройка), сцепка



- горизонтальная (вертикальная) полоска (сцепка)

### СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Описание почтовых марок.....	5
Примерный тематический указатель.....	36
Именной указатель.....	38
Приложения:	
Перечень односторонних почтовых карточек с оригинальными марками.....	39
Перечень конвертов с оригинальными марками.....	40
Тематические планы Издательско-торгового Центра "Марка" на 2005 год.....	43
Условные сокращения, условные знаки.....	47



**ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
2004**

**КАТАЛОГ**

Составитель и редактор Е.А. Орлова  
Верстка К.В. Холодилиной  
Обложка художника Ж.С. Бузиновой

Подписано к печати 22.12.2004. Формат 60 x 90 1/16. Усл. печ. л. 3,0.  
Уч.-изд. л. 2,75. Тираж 7 000 экз. Зак. № 0272

Издательско-торговый Центр "Марка"  
Министерства информационных технологий и связи  
Российской Федерации

Типография "Информпресс-94"

