

ПАМЯТНЫЕ ЗНАЧКИ ГОРОДОВ – ГЕРОЕВ



Москва

Ленинград

Волгоград

Киев



Минск

Одесса

Севастополь

Новороссийск



Керчь

Тула

Брест





**Ратному подвигу
городов-героев
посвящается**

ПАМЯТНЫЕ ЗНАЧКИ ГОРОДОВ – ГЕРОЕВ



Москва

Ленинград

Волгоград

Киев

Минск

Одесса

Севастополь

Новороссийск

Керчь

Тула

Брест



ПАМЯТНЫЕ ЗНАЧКИ ГОРОДОВ – ГЕРОЕВ



Москва

Ленинград

Волгоград

Киев

Минск

Одесса

Севастополь

Новороссийск

Керчь

Тула

Брест

Составитель и автор текста
В. А. ГОНЧАРУК

Художник
А. А. ЗУБЧЕНКО

Более четырех десятилетий прошло с тех пор, как прогремели залпы салюта Победы, но из памяти поколений никогда не изгладится великий подвиг советского народа, вставшего на защиту первого в мире социалистического государства, отстаивавшего свободу и независимость своей Родины, спасшего народы Европы от фашистского порабощения.

Десятки тысяч людей со всех концов Земли приезжают в Советский Союз, чтобы своими глазами увидеть места героических сражений, склонить голову перед немеркнущим подвигом городов-героев, названия которых золотыми буквами вписаны в летопись Великой Отечественной. В бронзе, граните, мраморе обелисков и памятников увековечена память о минувшей войне. Сегодня миллионы людей, посетив города-герои, обязательно увозят с собой значок — своеобразную визитную карточку города.

Присмотритесь внимательнее: в майские дни, когда ветераны войны собираются на свои традиционные встречи, на груди у многих из них рядом с боевыми наградами соседствуют маленькие значки с названиями городов-героев. В этом тоже — нестареющая с годами память о войне.

Ратному подвигу городов, ставших неприступными бастионами в грозную годину испытаний, посвящены сотни значков, выпускаемых у нас в стране начиная с середины 60-х годов. Одной из первых появилась серия значков, на которых название города дано на развевающейся красной ленте на фоне лавровой ветви. Справа изображена медаль «Золотая Звезда». Значки другой серии

были выполнены в виде геральдического щита, перевитого гвардейской ленточкой, в центре которого — пятиконечная звезда и название города-героя. Значок крепится к колодке в виде красной муаровой ленты. В 1976 году был выпущен набор значков «Города-герои», состоящий из одиннадцати алюминиевых миниатюр, анодированных под цвет золота и раскрашенных эмалями пяти цветов. Значки имеют форму прямоугольника со срезанными внизу углами. На верхней выступающей части, выполненной в виде гвардейской ленты, — звезда. В центре значков, в круге, памятники павшим героям в каждом из городов. На значке приведены названия города, надпись «Город-герой» и изображены лавровые ветви.

Оригинально исполнена серия из десяти значков, подготовленных к 30-летию Победы. Они посвящены городам-героям Москве, Ленинграду, Новороссийску, Севастополю, Одессе, Волгограду, Киеву, Керчи, Минску и крепости-герою Бресту. Все значки имеют общую основу, представляющую собой венок из лавровых листьев с вписанным в него четырехугольником. В центре каждого значка круг, в котором помещается главная примета города-героя, а справа или слева изображена медаль «Золотая Звезда». По нижней кромке круга вьется декоративная лента с названием города. Например, в центре значка города-героя Волгограда помещена миниатюрная копия скульптуры Е. Вучетича «Родина-мать». На значке «Крепость-герой Брест» — контуры крепостных башен с развевающимся знаменем на одной из них. Значки изготовлены из черного алюминия с рельефным изображением. Выпущены они экспериментальным творческо-производственным комбинатом Художественного фонда РСФСР.

Монументы воинской доблести представлены и в памятной серии, которую открывает значок с текстом «Моск-

ва. 1941—1945». С ним перекликается значок, на котором изображен обелиск, установленный в столице в 1977 году в ознаменование присвоения **Москве** почетного звания «Город-герой».

Битва под Москвой стала ярчайшей страницей летописи героизма советских людей. К 25-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой было выпущено около 30 видов значков. Выполнены они из легкого металла, покрыты холодной эмалью. С рисунков этих миниатюр открываются темное московское небо, прорезанное лучами прожекторов, танки, идущие в бой...

Противотанковый «еж» на фоне контурного очертания города и башни Кремля — таков сюжет значка, выпущенного в форме прямоугольника с датами «1941—1966». На другом значке воспроизведена зубчатка Кремлевской стены, контуры Мавзолея Ленина и ряды бойцов — участников военного парада 7 ноября 1941 года, прямо с Красной площади уходивших на фронт.

«Здесь был остановлен враг», «23 километр Ленинградского шоссе», «41 километр Волоколамского шоссе», «6 декабря 1941 г.» — эти надписи мы видим на значках, объединенных в подборке «Рубежи славы». На них запечатлены: зенитное орудие, стоящее на постаменте в городе Лобне на развилке Дмитровского и Рогачевского шоссе; прославленный танк Т-34, установленный на последнем рубеже, где гвардейцы дивизии А. П. Белобородова остановили фашистские полчища; обозначена линия фронта, с которой 5—6 декабря 1941 года началось наступление советских войск под Москвой.

У въезда в Зеленоград в 1974 году открыт монумент «Защитникам Москвы». Над придорожным Курганом Славы вознесся ввысь серый бетонный обелиск — три огромных сомкнутых штыка, символизирующие стойкость трех воинских частей — стрелковой, танковой, ка-

Москва. Аэростаты противовоздушной обороны на Москворецком мосту.
Фото 1941 г.



валерийской. Этот монумент изображен на значке, изготовленном фотоспособом. На нем надпись: «Никогда Родина-мать не забудет своих сыновей».

В 1975 году у разезда Дубосеково был открыт мемориальный ансамбль «Подвигу 28», посвященный беспримерному героизму 28 героев панфиловцев. В открытом поле стоят шесть богатырей, олицетворяющих воинов шести национальностей, сражавшихся в рядах 28 панфиловцев. Один из них зорко смотрит вперед, двое других, сжав гранаты в руках, изготовились к бою. Справа

Москва. Противотанковые «ежи» возле Киевского вокзала. Фото 1941 г.



трехфигурная часть ансамбля «Клятва на верность Родине». Копия этой скульптурной композиции воплощена в значке круглой формы. Сверху по кругу надпись «Героям панфиловцам», внизу слева — лавровая ветвь. Значок крепится к колодке в виде гвардейской ленты, на которой даты: «1941—1945».

Каждый подвиг советских воинов в битве под Москвой отмечался созданием новых металлических миниатюр. Оригинально выполнен значок, посвященный 40-летию разгрома фашистских войск на заснеженных полях Подмосковья. Его рисунок вместил в себя силуэты Спасской

башни Кремля и Мавзолея Ленина, колонны участников парада 7 ноября 1941 года на Красной площади, аэростаты воздушного заграждения в московском небе.

Одним из самых выдающихся подвигов советского народа в Великой Отечественной войне явилась героическая оборона **Ленинграда**. Город на Неве не только выдержал осаду, но и победил врага. О девятисотдневной блокаде напоминает прямоугольный значок с накладной звездой Героя Советского Союза и надписью «900 дней». Главная скульптура Пискаревского мемориала «Мать-Родина» представлена на нескольких миниатюрах.

Памятник В. И. Ленину у Финляндского вокзала, летящие на штурм врага краснозвездные самолеты, могучие танки, идущие на прорыв вражеского кольца, и текст «20 лет снятия блокады Ленинграда» — таковы сюжеты двух других памятных значков.

К 30-летию Победы в мае 1975 года был открыт памятник героическим защитникам Ленинграда. Скульптуры солдат и моряков, летчиков и строителей оборонительных сооружений, партизан и бойцов народного ополчения установлены на гранитных пьедесталах по обеим сторонам площади Победы. Фрагменты этого монумента воспроизведены на специальной серии значков, изготовленных ленинградским Монетным двором. Неоднократно изображались на значках здание Адмиралтейства, Вечный огонь на Марсовом поле, Петропавловская крепость.

Символом негибаемой воли, мужества и стойкости советского народа, его бесконечной преданности великим идеям коммунизма стала **Сталинградская битва**, длившаяся 200 дней и ночей. Советские воины стояли насмерть, защищая каждую пядь волжской земли. Разгром врага на берегах Волги ознаменовал решающий вклад

в достижение коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны и второй мировой войны в целом. Грандиозный скульптурный ансамбль, сооруженный на Мамаевом кургане, увековечивший подвиг героических защитников Сталинграда, нашел широкое отражение в искусстве миниатюрной графики. Особенно часто на значках встречаются изображения венчающей памятник 52-метровой скульптуры «Родины-матери» и скульптуры «Стоять насмерть!». В центре рисунка одного из таких значков — «Родина-мать», поднявшая карающий меч. В нижней части значка — медаль «Золотая Звезда» и лавровая ветвь. Памятный текст гласит: «Город-герой Волгоград».

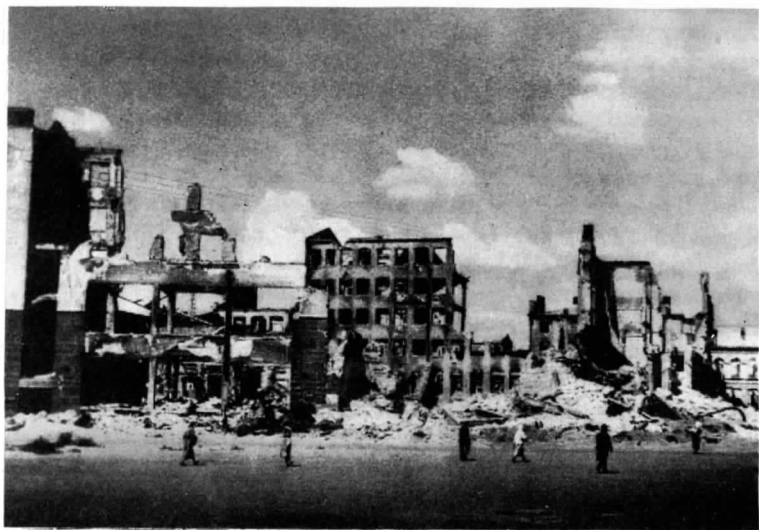
Интересно исполнен значок с текстом «Волгоград. Передний край обороны». На нем представлена башня танка Т-34, обозначающая передний край обороны 13-й гвардейской стрелковой дивизии. Семнадцать таких памятных знаков по линии переднего края 62-й армии установлено в Волгограде. Ломаная красная черта, пересекающая значок, символизирует оборонительный рубеж переднего края.

«1943—1973» — эти даты приведены на прямоугольном значке, выпущенном к 30-летию битвы под Сталинградом. На его рисунке — красные стрелы, обозначающие направления ударов советских войск по окружению и уничтожению 300-тысячной вражеской группировки.

Один из эпизодов встречи бойцов Юго-Западного и Сталинградского фронтов в ходе блестящей операции советских войск запечатлен на значке с изображением памятника «Соединение фронтов в Пятиморском».

Героической обороной в годы войны прославилась столица Советской Украины **Киев**. В Печерском районе Киева на крутом живописном склоне Днепра возведен мемориальный комплекс «Парк Вечной Славы воинам

Сталинград. Город после освобождения. Фото 1943 г.



Великой Отечественной войны» — один из наиболее значительных по идейно-образному замыслу мемориалов Киева. В центре парка высится 26-метровый острокопечный обелиск Славы из темно-серого гранита. Обелиск Славы воссоздан на голубом фоне значка. У подножия памятника — Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата; в левой части значка — гвардейская ленточка и герб города-героя.

Во многих сериях, посвященных городам-героям, представлен памятник-музей освобождения Киева — монументальная композиция, сооруженная на высоком курга-

Киев. Армейские саперы наводят переправу через Днепр. Фото 1943 г.



не и увенчанная фигурой воина Советской Армии. Столица Белоруссии **Минск** была одним из первых советских городов, принявших на себя удар фашистских полчищ. С началом Великой Отечественной войны Минск оказался на направлении главного удара немецко-фашистских войск. Советские воины совместно с отрядами народного ополчения стойко удерживали позиции, но под его ударами вынуждены были отступить. Ценой огромного мужества и многих тысяч жизней наш народ остановил врага и погнал его вспять. Три года спустя после начала войны советские солдаты вступили на зем-

лю, откуда пришла война. Операция, в результате которой была освобождена Белоруссия и наши войска вышли к границам Восточной Пруссии, получила название «Багратион».

В Минске на площади Победы установлен величественный обелиск — монумент Победы, увековечивающий память о воинах Советской Армии, партизанах и подпольщиках, погибших в борьбе за освобождение Белоруссии от гитлеровских захватчиков. Он представляет собой высокую четырехгранную призму, облицованную серым гранитом и увенчанную орденом «Победа».

В разные годы выпускались значки с изображением монумента Победы и медали «Золотая Звезда».

Часто встречается на значках Курган Славы, торжественно открытый 5 июля 1969 года в честь 25-летия освобождения Белоруссии. Он сооружен на том месте, где в июле 1944 года советские войска окружили более чем 100-тысячную группировку противника. В 1981 году минским опытно-механическим заводом им. Н. Гастелло выпущены значки, на которых Курган Славы представлен в шести вариантах, и шесть видов металлических миниатюр «Минск — город-герой».

В 1974 году к 30-летию освобождения Белоруссии вышел значок с изображением Кургана Славы и фрагментом карты, дающей представление о ходе операции «Багратион». Заштрихованные участки карты представляют окруженные немецкие группировки.

Подвиг **Одессы** в годы Великой Отечественной войны яркой страницей вписан в историю борьбы советского народа против гитлеровской Германии.

73-дневная оборона Одессы — один из самых впечатляющих примеров массового героизма советских воинов и жителей города.

9 мая 1960 года в Центральном парке культуры и отдыха им. Т. Г. Шевченко Одессы был открыт памятник Неиз-

**Значки, посвященные городам-героям
Севастополю, Новороссийску и кре-
пости-герою Бресту. 1974**



вестному матросу, сооруженный в честь воинов Приморской армии и моряков Черноморского флота, оборонявших город в 1941 году. Памятник можно видеть на значках серии «Города-герои». Интересен по решению значок с изображением памятника на фоне ордена Отечественной войны, военно-морского флага и стилизованных волн. На значке текст: «Одесса. Памятник Неизвестному матросу».

Во время вражеской оккупации Одессы в городе действовали 45 подпольных групп и 6 партизанских отрядов, базировавшихся в катакомбах. «1941—1944. Одесские

катакомбы» — таков текст значка, изображающего выход из пещер народных мстителей с оружием в руках. Почти на 60 километров протянулся вокруг Одессы зеленый Пояс Славы. Он прошел по главному рубежу обороны города-героя в 1941 году. Величественные монументы, установленные на этом рубеже, напоминают о бессмертном подвиге участников героической обороны Одессы — моряков, пехотинцев, артиллеристов, народных ополченцев.

Каждому из монументов Пояса Славы посвящены отдельные значки.

Символом русской и советской военно-морской славы стал легендарный **Севастополь**. Никогда не забудутся стойкость и мужество его защитников, 250 долгих дней оборонявших город от фашистов.

В центре Севастополя, на площади Нахимова, в 1967 году сооружен мемориал Славы. На бетонной стене — рельефное изображение воина Советской Армии, отражающего натиск врага. У основания стены — мемориальные доски из полированного гранита; на них высечены наименования воинских частей и соединений, отстаивавших город; предприятий, работавших для фронта. Фрагмент мемориала Славы представлен на значке круглой формы с текстом: «Севастополь. 1941—1942». «Мужеству, стойкости, верности комсомольской» — эту надпись читаем на значке, который крепится к колодке со словом «Севастополь». Значок посвящен памятнику комсомольцам — защитникам черноморской твердыни. В начале войны на фронт ушло 1500 комсомольцев города, в том числе 100 девушек. Все они сражались с истинной отвагой и беззаветностью. На значке изображен памятник, сооруженный в виде трехфигурной скульптурной композиции — солдат, матрос и медицинская сестра. Памятник возведен на средства, собранные комсомольцами и молодежью Севастополя.

В ознаменование 30-летия со дня освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков в 1974 году были выпущены памятные значки. Один из них представляет собой круг диаметром 38 миллиметров на фоне якоря. По окружности — памятная надпись. На рисунке слева — Золотая Звезда Героя и лавровая ветвь; справа — обелиск Славы мемориального комплекса на Сапун-горе. Обелиск открыт в ноябре 1944 года как символ доблести участников штурма Сапун-горы и освобождения города. Значок крепится к треугольной колодке, надпись на которой «30 лет» дана на фоне гвардейской ленточки.

Более года продолжалась героическая борьба за **Новороссийск**, вошедшая в историю минувшей войны как один из примеров негибаемой воли и мужества советских людей.

В честь их подвигов в Новороссийске и на Малой земле воздвигнуто немало памятников. В 1968 году в ознаменование массового героизма, проявленного советскими воинами, партизанами и подпольщиками в боях за Новороссийск, на площади Героев мемориального комплекса был открыт памятник «Вечный огонь». Он показан на серийных значках «Города-герои».

Впечатляюще выглядит подборка миниатюр, рассказывающая о памятниках защитникам Новороссийска и Малой земли. На значках воспроизведены «Торпедный катер», установленный на бетонном постаменте в 1968 году, памятник-ансамбль «Линия обороны», памятный знак «Передний край обороны» и памятник «Взрыв», выполненный из крупных осколков и целых болванок снарядов, мин и авиабомб. Вес его 1250 килограммов, то есть столько, сколько смертоносного металла обрушил враг на каждого советского воина за 225 дней обороны Малой земли.

В ознаменование бессмертного подвига советских

Новороссийск. Панорама освобожденного города. Фото 1943 г.



воинов, павших за освобождение Крыма, на вершине горы Митридат в городе-герое **Керчи** воздвигнут обелиск Славы, представляющий собой 22-метровую трехгранную колонну на шестигранном, с тремя ступенчатыми выступами постаменте. На лицевой стороне постамента, обращенной к центру города, изображен орден Славы.

Обелиск запечатлен на большинстве значков, посвященных городу-герою Керчи. Один из них отметил 30-летие начала Керченско-Эльтигенской десантной операции войск Северо-Кавказского фронта, сил Черноморского

Здравствуй, свободный Севастополь!
Фото 1944 г.



флота и Азовской военной флотилии. В центре значка — обелиск, слева — Золотая Звезда Героя, справа — даты «1943—1973» и лавровая ветвь. Внизу надпись: «Керчь». Значок изготовлен на Республиканском производственном творческо-экспериментальном комбинате Украинского общества охраны памятников истории и культуры. Несокрушимой твердыней на пути врага в годы Великой Отечественной войны стала **Тула**. В южной части города, там, где в октябре — декабре 1941 года проходил передний край обороны советских войск, возникла новая площадь, получившая в 1965 году наименование пло-

щадь Победы. Здесь поднялся ввысь величественный монумент — плечом к плечу с автоматами в руках застыли советский солдат и ополченец, олицетворяя единство армии и народа. Монументальные фигуры памятника сливаются в единый ансамбль с взметнувшимся над площадью стальным обелиском в виде трех штыков — символом непобедимости советского оружия, кузницей которого исстари была Тула. Этот монумент неоднократно воспроизводился на значках, посвященных Туле. В честь города выпускалось несколько значков, на которых Золотая Звезда Героя соседствовала с гербом Тулы. Выходили значки, ознаменовавшие 25-летие победы советских войск под Тулой. На них мы видим Тульский кремль и наковальню. Значки эти выпускались московским заводом «Победа».

«Бессмертный гарнизон»... Под этим именем в историю Великой Отечественной вошла легендарная **Брестская крепость**. Около месяца продолжалась ее героическая оборона, продемонстрировавшая всему миру несгибаемую стойкость и мужество советских людей. Небольшой гарнизон в условиях острой нехватки боеприпасов, продовольствия, воды и медикаментов сковывал значительные силы противника.

Простреленное алое полотнище, развевающееся над разрушенными крепостными стенами, — таков сюжет значка, посвященного героическим защитникам Бреста. Холмские ворота, до сих пор хранящие на себе следы разрывов вражеских снарядов, запечатлены на ряде значков. На многих миниатюрах показан главный вход мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», выполненный в виде пятиконечной звезды, высеченной в огромном бетонном блоке.

Сложилась хорошая традиция — ежегодно к празднику Победы выпускать новые значки. Тематика их разнообразна. Здесь и ордена «Победа» и Отечественной вой-

ны, Спасская башня Московского Кремля и памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине, скульптура «Родина-мать» в Волгограде и флаги Советских Вооруженных Сил, фейерверк праздничного салюта. К 40-летию Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне выпущены десятки новых значков.

Созданием эскизов значков, посвященных военной теме, заняты известные художники, работающие в искусстве металлической миниатюры. Среди них — В. Никитин, В. Фунтов, Л. Малкин, А. Шабанов, А. Плетнев, В. Левченко, Н. Ильина, В. Абрамов, В. Васин, В. Питев, Т. и Я. Чистяковы и другие.

Выпускаются значки военно-патриотической тематики на экспериментальном творческо-производственном комбинате Художественного фонда РСФСР, московском заводе «Победа», волгоградском опытном заводе «Сувенир», шахтинском заводе «Шахтметалл», экспериментальном творческо-производственном комбинате Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры «Русский сувенир» и на других предприятиях. Для изготовления значков используется прокат цветных металлов. Листы его режутся на ленты, прессы штампуют заготовки, которые затем подвергаются сложному химическому воздействию. Завершающим этапом становится покраска и нанесение эмали. С заводов путь значков лежит в магазины и киоски. А оттуда — прямая дорога в коллекции фалеристов и на стенды всевозможных выставок.





Москва

Значки из серии «Рубеж славы»,
посвященные подвигам защитников
Москвы. 1971



Значок, посвященный подвигу 28 ге-
роев панфиловцев у разезда Ду-
босеково. 1976



Значок «Москва — город-герой».
1971



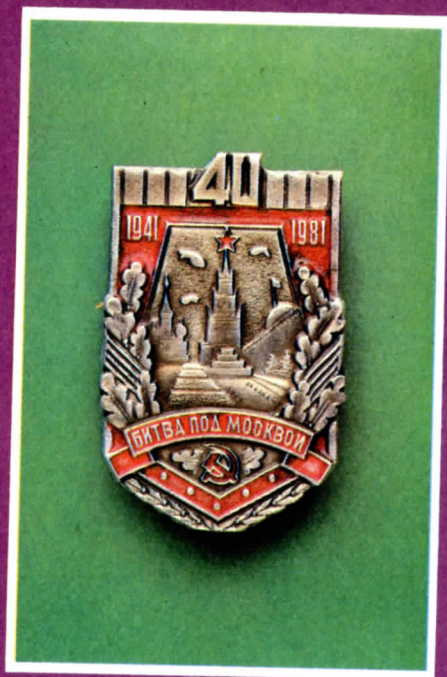
Значки, отметившие 25-летие битвы
под Москвой. 1966



Значок, выпущенный в ознаменование
присвоения Москве почетного звания
«Город-герой». 1980



Значок, выпущенный в честь 40-летия битвы под Москвой. 1981







Ленинград

Серия значков «Монумент героическим защитникам Ленинграда» на
площади Победы. 1982



Значки, посвященные революционной
и боевой славе города Ленина.
1979



Значок «Город-герой Ленинград»
с изображением Петропавловской
крепости. 1981



Значок с изображением главной
скульптуры Пискаревского мемориала
«Мать-Родина». 1974



Значки, посвященные девятистоднев-
ной защите осажденного Ленинграда
и 20-летию снятия блокады. 1964



Значок «Город-герой Ленинград».
1980





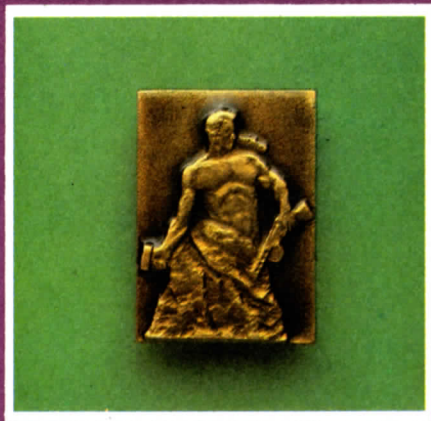


Волгоград

Значки с изображением фрагментов
памятника-ансамбля на Мамаевом
кургане. 1978



Значки с символическим изображением переднего края обороны Сталинграда и фрагментом памятника-ансамбля на Мамаевом кургане. 1978



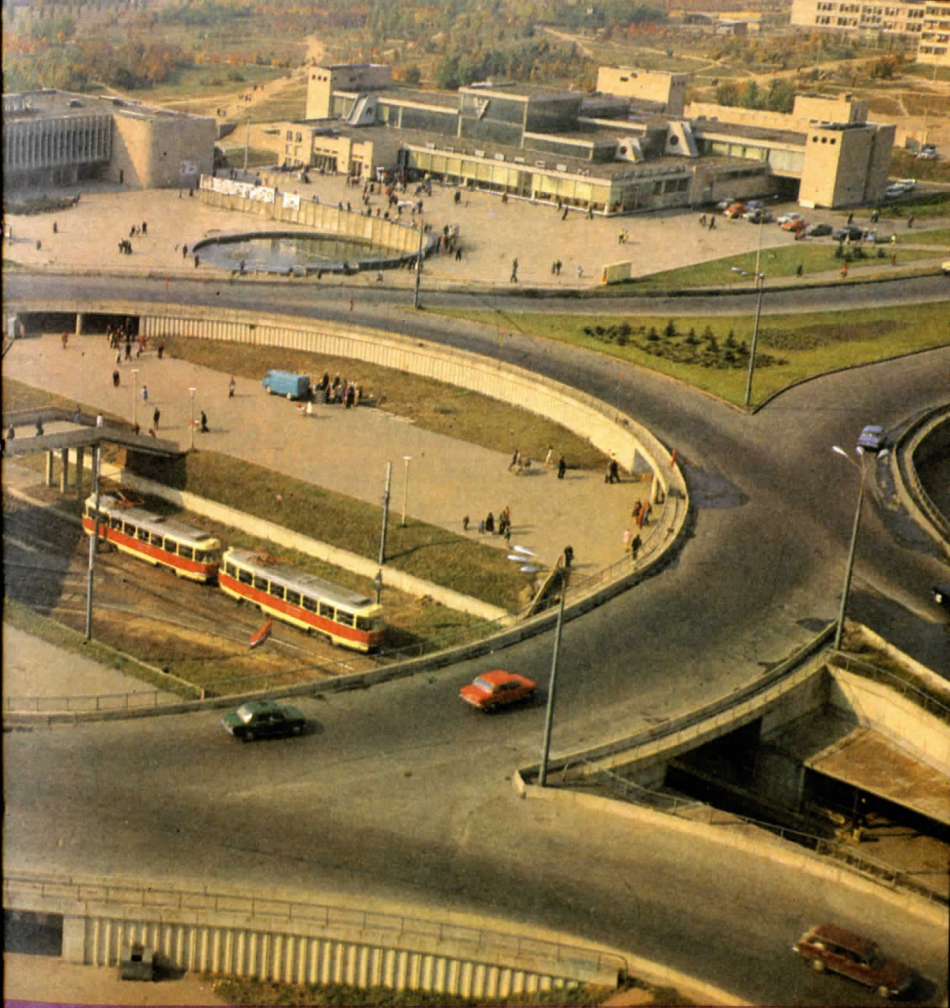
Значок в честь 40-летия Сталинградской битвы. 1983



Значки «30 лет разгрома фашистских
войск на Волге» (1973) и «Волгоград —
город-герой». 1980







Киев

Значки «25 лет освобождения Киева»
[1968] и «Киев — город-герой». 1971



Значок, посвященный 30-летию освобождения Киева. 1973

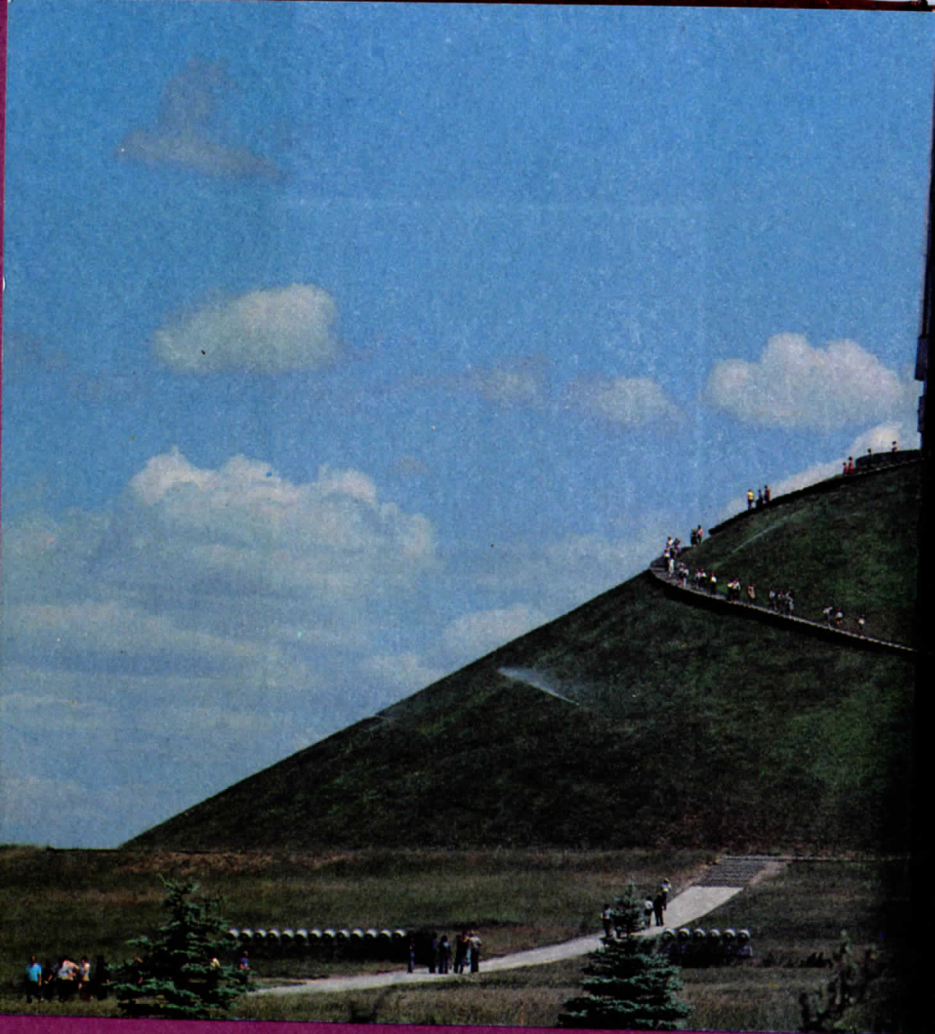


Значки «Киев — город-герой» с изображением памятника Богдану Хмельницкому и фигурой воина-освободителя. 1978



Значки, посвященные освобождению
Киева. 1973, 1975







МИНСК

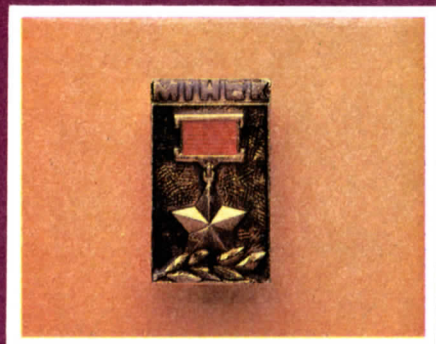
Значки с изображением фрагментов
мемориала на Кургане Славы под
Минском. 1977



Значок «30 лет освобождения Белоруссии» с изображением Кургана Славы и картой операции «Багратион». 1974



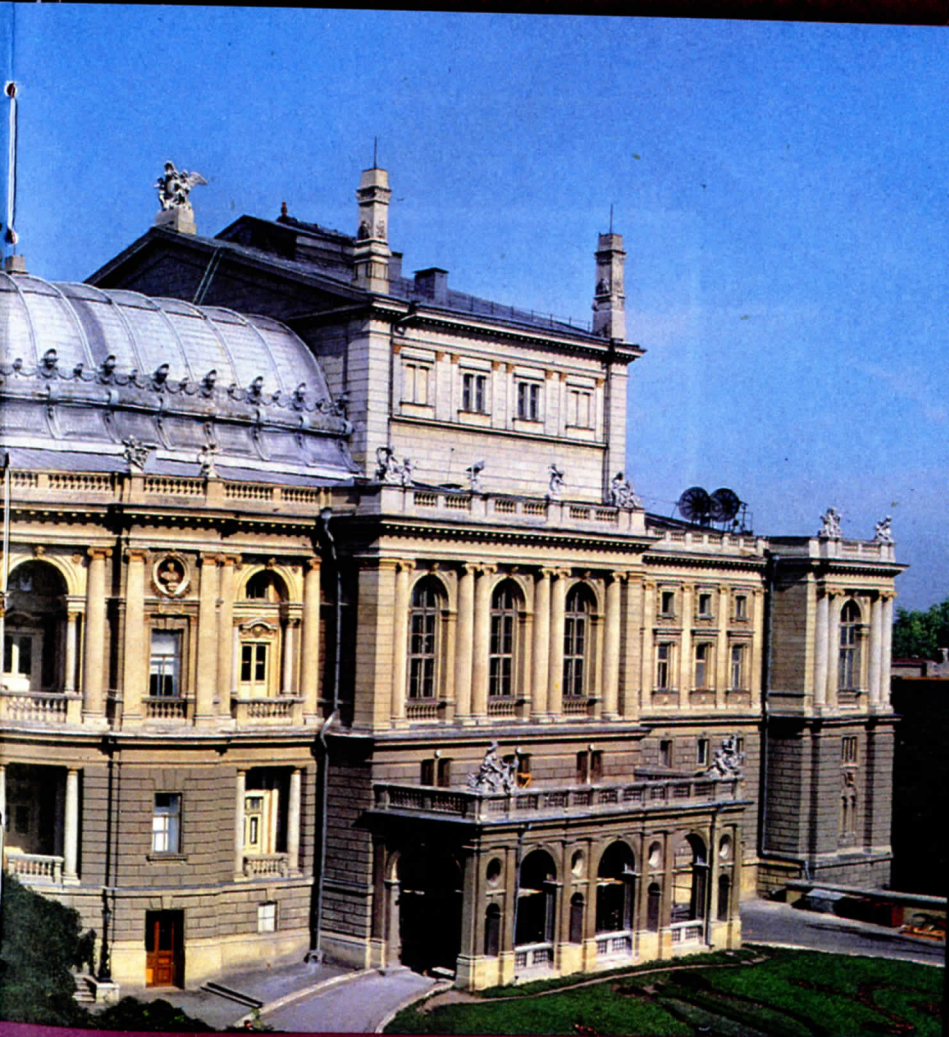
Значки «Минск — город-герой». 1980



Значки «40 лет освобождения Минска»
[1984] и «Минск — город-герой». 1978

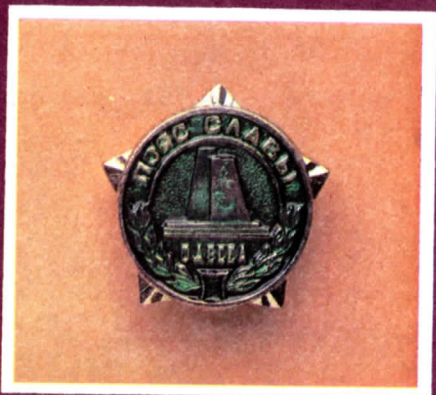






Одесса

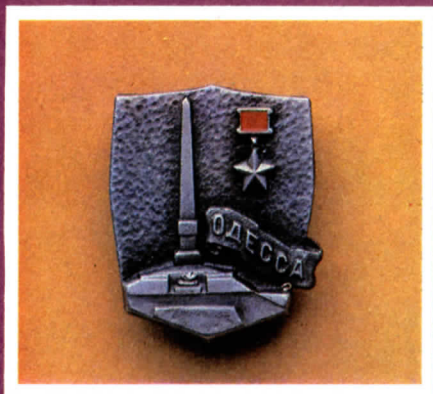
Значки, посвященные защитникам
Одессы. Монументы Пояса Славы.
1974



Значки «Одесса — город-герой» и «30 лет освобождения Одессы». 1974



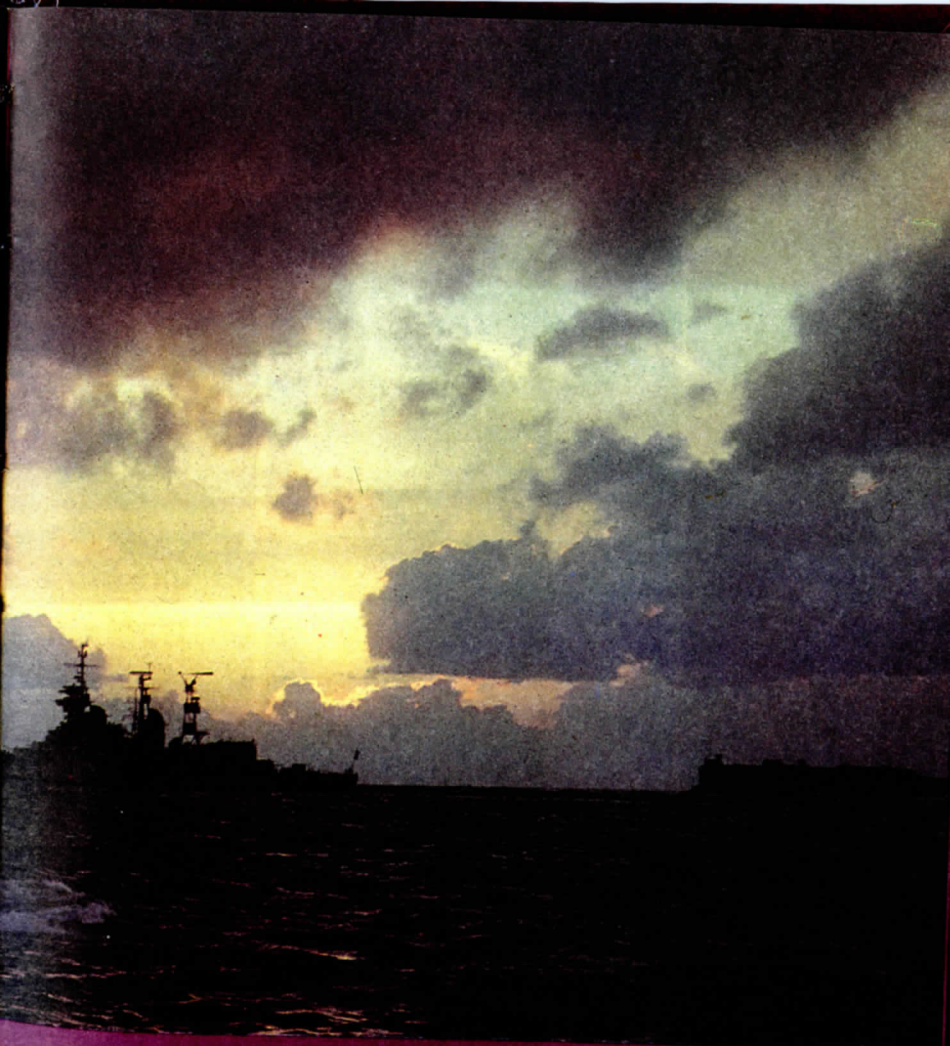
Значки «Одесса — город-герой» с изображением памятника Неизвестному матросу; «Одесские катакомбы». 1971



Значки «Одесса — город-герой военно-морской славы». 1975







Севастополь

Значки с изображением обелиска
Славы на Сапун-горе и Вечного огня
на могиле Неизвестного матроса.
1969



Значок с изображением памятника
комсомольцам — защитникам Сева-
стополя. 1974



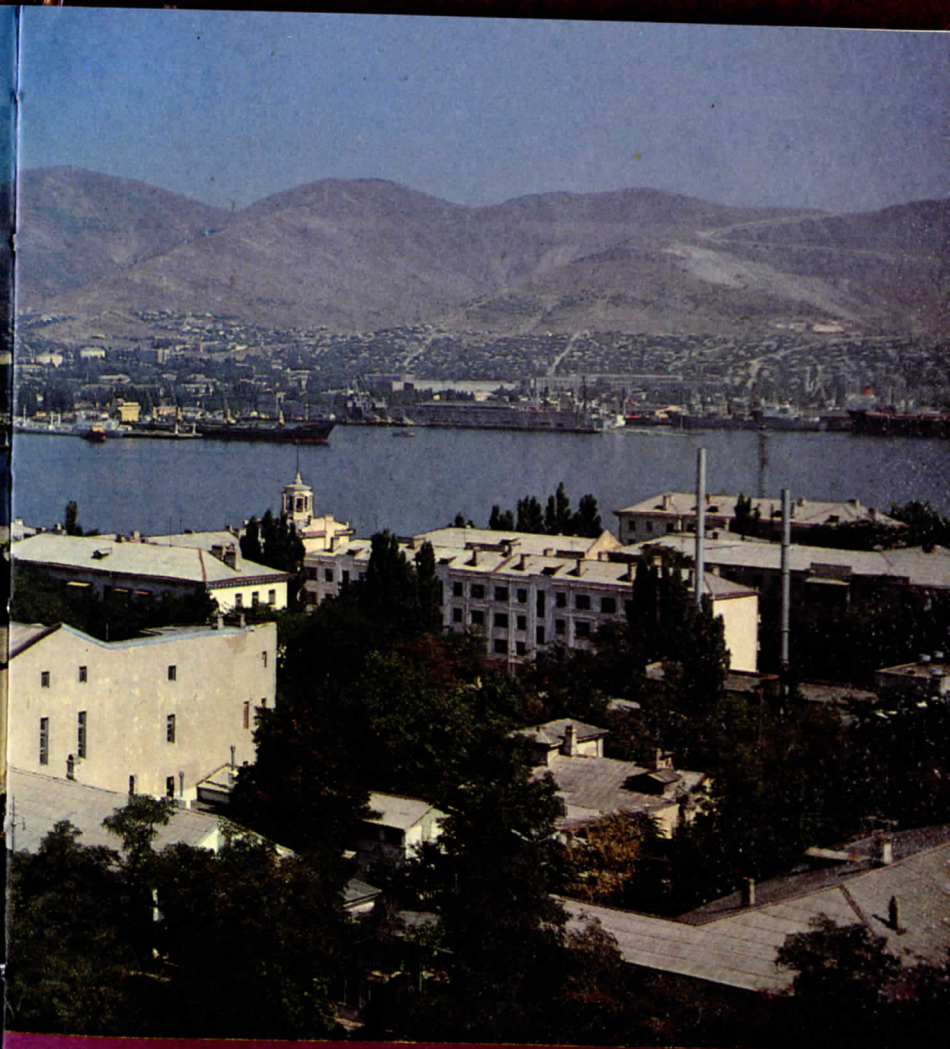
Значок «Севастополь — город-герой».
1978



Значки с изображением обелиска,
воздвигнутого в честь присвоения
Севастополю звания «Город-герой»
(1979), «Севастополь — город-герой»







Новороссийск

Значки, посвященные памятникам Ново-
воросийска и Малой земли. 1983



Значки «Новороссийск — город-герой».
1980



Значки «Новороссийск — город — герой» [1978] и мемориальный комплекс «Рубеж обороны». 1982



Значки, посвященные мемориальному
комплексу на площади Героев. 1974,
1981







Керчь

Значки с изображением обелиска
Славы на горе Митридат. 1978, 1980



Значки, посвященные 25-летию и 30-летию освобождения Керчи. 1969, 1973



Значки «Керчь — город-герой» с изображением обелиска Славы на горе Митридат. 1978



Значки «Керчь — город-герой». 1975







Тула

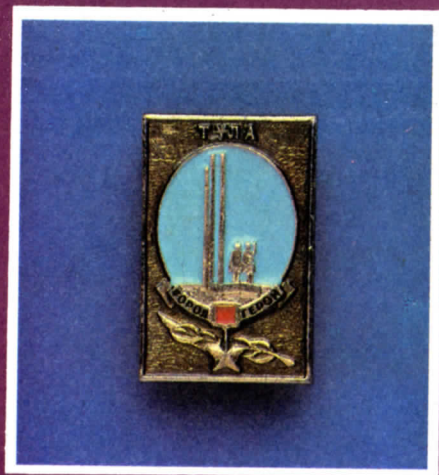
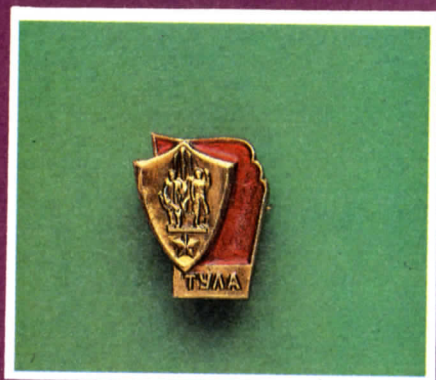
Значки «Тула — город-герой» (1971)
и «25 лет победы под Тулой». 1966



Значки «Тула — город-герой» [1977] и
«Тульский рабочий полк». 1971



Значки «Тула — город-герой» с изображением монумента героическим защитникам Тулы. 1978, 1980



Значок «Тула — город-герой» (1978)
с изображением герба города; зна-
чок, посвященный 30-летию обороны
Тулы. 1971







Брест

Значки «Брестская крепость-герой».
1971, 1968



Значки, посвященные героической
обороне Бреста. 1966



Значки «30-летие героической обороны Бреста», «Город-герой Брест». 1971, 1980



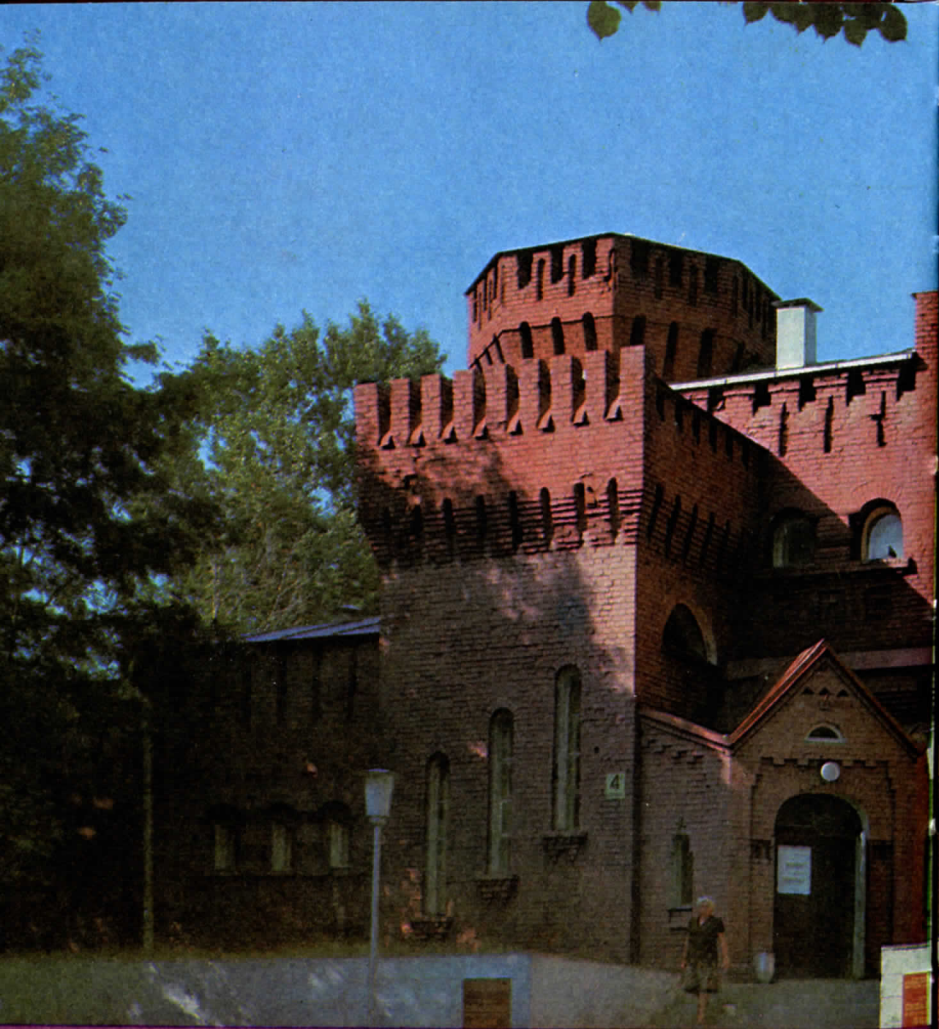
Значки «Брестская крепость-герой».
1975







Мурманск





СМОЛЕНСК

Владимир Афионович Гончарук
ПАМЯТНЫЕ ЗНАЧКИ
ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ

Альбом

Рецензент — полковник В. Н. Овсянников
Редактор В. П. Шагалова

Художественный редактор И. В. Балашов
Технический редактор Т. Ю. Шарыкина
Корректор Э. З. Сергеева

Сдано в набор 25.11.1985 г. Подписано в печать
18.08.1986 г. Формат 70×108/32. Бумага офс. № 1.
Гарнитура журн. рубл. Печать офсетная. Усл.
печ. л. 4,20. Усл. кр.-отт. 26,08. Уч.-изд. л. 3,21.
Тираж 30 000 экз. Заказ № 809. Цена 65 коп.
ИЗО-43

Ордена «Знак Почета» издательство «Советская
Россия» Государственного комитета РСФСР по
делам издательства, полиграфии и книжной тор-
говли. 103012, Москва, пр. Сапунова, 13/15
Калининский орден Трудового Красного Зна-
мени полиграфкомбинат детской литературы
им. 50-летия СССР Росглаволиграфпрома Гос-
комиздата РСФСР. 170040, Калинин, проспект
50-летия Октября, 46.









Значки военной тематики выпускаются в Москве, Ленинграде, Волгограде, Бресте, Киеве, Одессе и других городах-героях. Смоленск и Мурманск пока не имеют значков, выпущенных в связи с присвоением им почетного звания «Город — герой».



Сейчас в коллекциях фалеристов имеются целые разделы, в которых отражена героическая история Вооруженных Сил СССР, ратный подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны.



Первые значки, посвященные Великой Отечественной войне, появились в середине 60-х годов. Традиционными стали выпуски, посвященные празднику Победы — 9 мая. Значки с датами «1945—1985» и орденами Отечественной войны выпущены к 40-летию Великой Победы.