

Кузнецов В. Н.

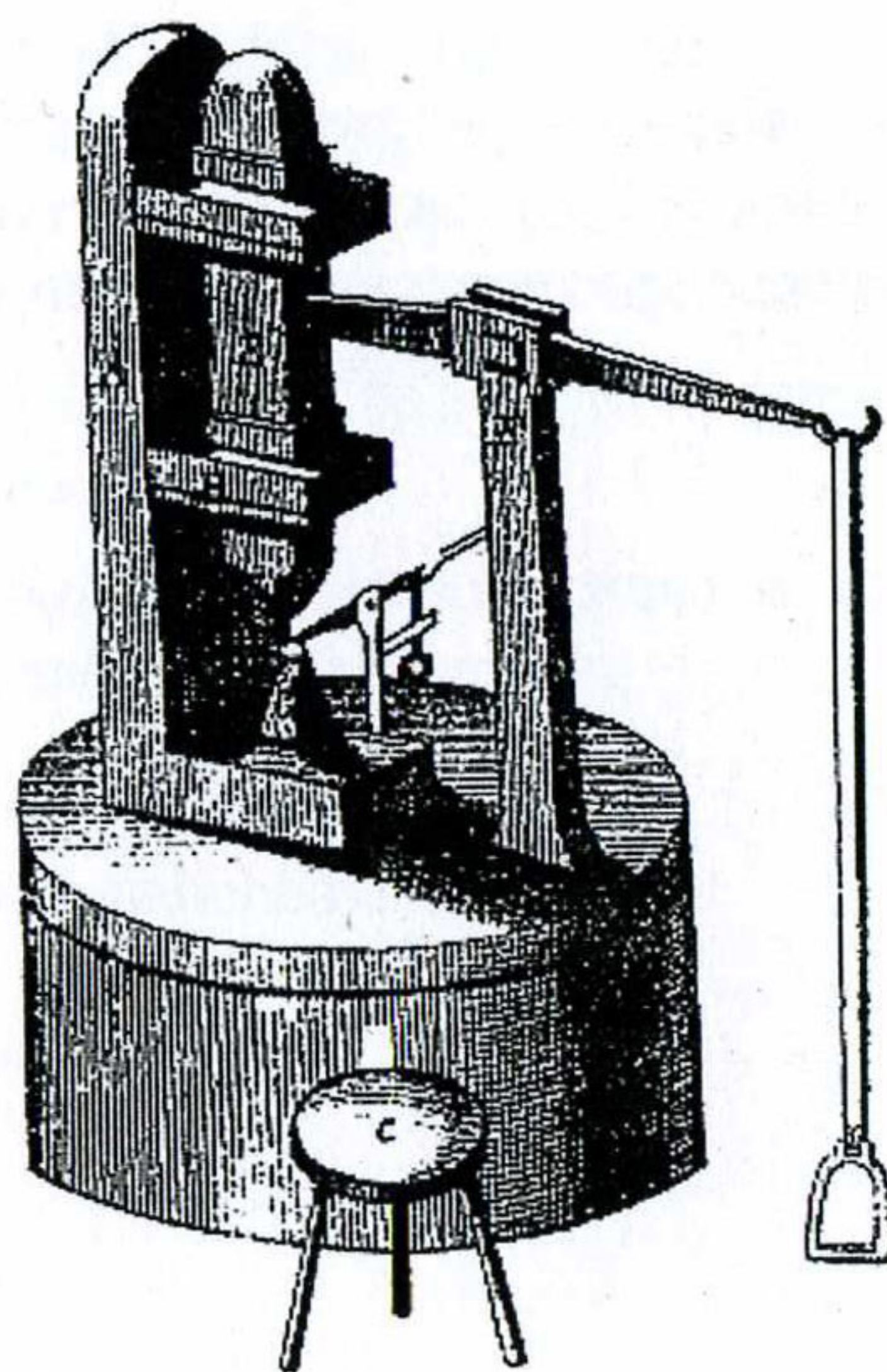


**Монетный брак,
монетное производство,
фальсифицированные
монеты СССР
и современной России**

Москва 2009

КУЗНЕЦОВ В. Н.

**Монетный брак, монетное производство,
фальсифицированные монеты СССР
и современной России**
(издание 3-е, переработанное и дополненное)



МОСКВА 2009

Кузнецов В.Н. Монетный брак, монетное производство, фальсифицированные монеты СССР и современной России. Справочное пособие-каталог, 3-е издание, доп. Москва, 2009 г. - 132 стр.

В предлагаемом вниманию читателей 3-м издании настоящей книги на взгляд автора достаточно полно и доступно представлена такая малоизученная область нумизматики, как монетный брак и фальсификация монетного материала.

Изображения некоторых видов бракованных монет публикуются впервые.

Сделанная попытка каталогизировать все известные виды монетного брака вовсе не означает, что предлагаемая оценка степени редкости и приведенные на такие монеты цены являются аксиомой. Они лишь отражают мнение автора по данному вопросу. В этом плане читателю самому предоставляется возможность оценить степень редкости того или иного вида брака с учетом предлагаемого его вниманию описания того или иного его вида и частоты его встречаемости.

Настоящее издание этой книги предназначено для большой армии коллекционеров – нумизматов, коллекционеров - собирающих подобные монеты, коллекционеров – исследователей, а также определенного круга читателей, для которых предлагаемый материал представляет определенный интерес.

Автор будет благодарен читателям за любую информацию по тематике, изложенной в данном издании.

По вопросам приобретения книги, а также отзывов, предложений и замечаний по настоящему изданию обращаться:

тел: (+7)-905-789-94-83

Электронный адрес: nalichnaya-5@mail.ru

В.Н. Кузнецов

Иллюстрации:

В.Н. Кузнецов

А. И. Андронов

О.А. Георгиевская

В.М. Засько

В.В. Капустин

А.О. Ковалев

В.О. Паринов

В.М. Смирнов

А.И. Федорин

Дизайн:

В.А. Андреев



**Прекрасные строки Александра Сергеевича
Пушкина и сей скромный опус посвящаются
Тамаре Ивановне Кузнецовой**

*Тебе – но голос музы темной
Коснется ль уха твоего?
Поймешь ли ты душою скромной
Стремленье сердца моего?*

Кузнецов В.Н. – офицер в отставке. Не один год занимается коллекционированием и изучением монет и жетонов, находившихся в обращении на территории бывшего Советского Союза, а также монет и монетовидных знаков, имеющих хождение в современной России.

В настоящем справочном пособии - каталоге сделана попытка (насколько это удалось автору) приоткрыть занавес над одной из самых малоизученных тем в современной нумизматической науке.



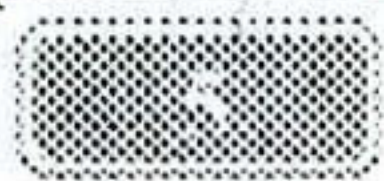
ПРЕДИСЛОВИЕ

С момента выхода в свет моей первой книги «Бракованные монеты СССР и новой России» прошло два года. Несомненно, она дала определенный толчок к повышению интереса к коллекционированию монет по этой тематике, а также предоставила автору пищу для дальнейших размышлений в связи с поступившими от читателей пожеланиями, замечаниями и предложениями, что в определенной степени и было реализовано при подготовке второго издания.

При подготовке 3-го издания была использована вся имеющаяся у автора информация по монетному браку на момент выхода книги в свет, в том числе в значительной мере поступившая от читателей. Ранее безразличное отношение к указанному нумизматическому предмету советского и постсоветского периода среди коллекционеров в значительной мере было связано с отсутствием серьезной литературы по этому вопросу (за исключением отдельных статей). Теперь же объем информации в связи с опубликованием в последние годы материалов такого направления, в том числе и исследовательских, значительно вырос и в полной мере нашел отражение в предлагаемой вниманию читателей настоящей книге.

Нет нужды доказывать, что советские монеты, равно как и монеты новейшей истории Российской Федерации — неопровержимые документы истории денежного обращения, напрямую связанные с политическими, экономическими, социальными вехами в жизни нашей страны. Нельзя не отметить, что монетный брак во все времена и во всех странах являлся неотъемлемой частью общей системы изготовления (чеканки) денежных знаков и не может рассматриваться отдельно от всего процесса выпуска монет в обращение.

Именно в этой связи в последние годы следует отметить отрядный факт значительного увеличения количества нумизматов, проявляющих повышенный интерес к коллекционированию бракованных монет. Лиц, коллекционирующих такие монеты, попадающие в обращение с монетных дворов, становится с



каждым днем все больше и больше. Необычностью внешнего вида и оригинальностью отличаются бракованные монеты от стандартных.

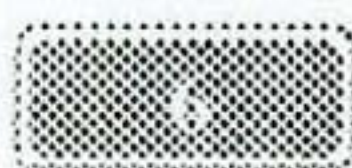
Лишний раз подтвердило сказанное и количество откликов на два первых издания книги, поступивших в мой адрес. Коллекционеров, собирающих монеты по этой тематике, оказалось значительно больше, чем автор предполагал ранее. В процессе их ознакомления с предыдущими книгами в мой адрес поступили многочисленные положительные отзывы на предмет самого выхода в свет таких информационных материалов по этой довольно специфической тематике. Многие отзывы носили характер пожеланий, направленных на дальнейшее расширение изложенного в книге фактического материала, в том числе и фотографических изображений наиболее характерных видов монетного брака.

Были внесены предложения шире затронуть вопросы технологии изготовления монет на монетном дворе, а также такие важные темы как определение подлинности монет и основные методы изготовления монет, которые используют фальшивомонетчики.

В данном издании автором предпринята попытка переработать и значительно дополнить фактический материал предыдущих изданий книги, учесть все поступившие от читателей предложения и замечания и постараться наиболее полно осветить все указанные вопросы, в том числе и те, которые не были раскрыты в предыдущих изданиях.

Насколько мне это удалось судить уважаемым читателям.

Нельзя не отметить поступившие в мой адрес ценные замечания и предложения по второму изданию книги от известных коллекционеров-исследователей г. Санкт - Петербурга Глейзера М.М. и Моисеенко Н.С. Некоторые из них автор учел при подготовке третьего издания книги. В то же время отдельные замечания указанных рецензентов, на взгляд автора, в определенной степени носят дискуссионный (спорный) характер, и автор имеет в отношении них свое мнение, подчас отличающееся от мнения других коллекционеров.



В любом случае все сказанное, в конечном итоге, несомненно, должно способствовать продвижению вперед нумизматической науки и выявлению истины в результате обсуждения различных мнений по спорным вопросам.

Некоторые комментарии по изложенному выше приведены в тексте книги.

Выражаю глубокую благодарность за оказанную помощь в подготовке настоящего издания: Андрееву В.А., Андронову А.И., Георгиевской О.А., Георгиевскому Н.А., Засько В.М., Капустину В.В., Ковалеву А.О., Коломийцу И.Т., Кузнецову П.В., Назарову В.А., Рашевскому А.Л., Рзаеву В.П., Рылову И.И., Смирнову В.М., Федорину А.И., Юрину И.Ю.

Особую благодарность выражаю сотрудникам Главного управления внутренних дел по Московской области Министерства внутренних дел Российской Федерации: Дмитриеву А.И., Пугачеву Ю.Н., Трушкину Ю.П., а также главному эксперту Экспертно криминалистического центра МВД России Павленко А.В. за методическую помощь при проведении экспертной оценки в определении подлинности монет, а также представление в мое распоряжение информативных материалов для второго и третьего издания книги.

Автор



Краткое вступительное ознакомление читателей с материалами, предлагаемыми их вниманию

Среди нумизматов до последнего времени было распространено мнение, что коллекционировать монеты с непреднамеренным искажением их лицевой, оборотной стороны, или гурта не представляет особого интереса, не престижно и относится как бы к разряду побочных видов собирания и изучения коллекционного материала. Вместе с тем, как было отмечено в предисловии, в настоящее время количество коллекционеров, проявляющих интерес к этой тематике, неуклонно растет, и в связи с этим привожу краткий обзор существующего положения в этом вопросе.

Каждая выпускаемая партия продукции монетных дворов подлежит контролю в соответствии с установленной процедурой, но появление бракованных изделий среди выпускаемой продукции все же возможно. Это связано с тем, что чеканка монет – массовое производство, на котором осуществление поштучного контроля качества изделий невозможно, хотя режимы поштучного контроля не единожды вводились на монетных дворах. Достоверно известно, что такие режимы вводились на Ленинградском монетном дворе в период с 1921 по 1970 годы. Несмотря на это отделы технического контроля, в основном, осуществляют только выборочный контроль каждой партии изделий.

Если говорить вообще об изготовлении монет на монетном дворе то, например, в 1949 году (по информации Санкт-Петербургского коллекционера-исследователя Глейзера М.М.) процесс их изготовления состоял из перечисленных ниже технологических операций:

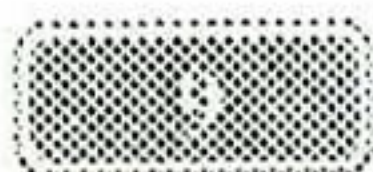
- вырубка заготовок;
- взвешивание кружков (контроль);
- гурчение кружков;
- взвешивание кружков (контроль);

- отжиг кружков;
- контроль отжига кружков;
- промывка кружков;
- отбел кружков;
- промывка кружков в мыльной воде;
- загрузка отбеленных кружков из бочки в ванную-приемник;
- сушка кружков;
- браковка кружков (контроль);
- чеканка монет;
- взвешивание монеты (контроль);
- браковка (контроль);
- счет монеты;
- взвешивание, упаковка и пломбирование мешков с монетами.

Основными факторами изготовления и последующего появления в обращении монет с непреднамеренным искажением их лицевой, оборотной стороны или гурта являются отдельные нарушения технологического режима в силу организационных недостатков в осуществлении подготовительного процесса и непосредственно чеканки монет, ослабление финишного контроля за выпуском монет в обращение.

В процессе изготовления монеты, как и любого другого предмета, брак неизбежен, причем происходит это не только по указанным выше причинам, а также в связи с так называемым «человеческим фактором», избежать который практически невозможно.

Монеты с признаками брака, попавшие в наличное обращение, являются не в полной мере платежеспособными, и не должны приниматься в отдельные виды



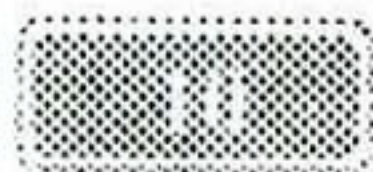
платежей, а в учреждениях банков бракованные изделия монетных дворов должны выявляться и выводиться из обращения.

В контрольной системе (государственных стандартах), используемой в производстве, безусловно, существуют определенные нормативы, которым должны соответствовать монеты, выпускаемые на монетном дворе. Так, для монет Банка России, образца 1997 года, в соответствии с техническими условиями, разработанными для каждого номинала, регламентируется внешний вид монет, их соответствие утвержденным образцам и технические параметры монеты, контролируемые в монетном производстве. К основным техническим параметрам относятся:

- масса монеты;
- размеры;
- количество насечек на гурте (где они имеются);
- состав сплава;
- величина удельной электрической проводимости;
- магнитные свойства.

В технических условиях отражены дефекты, которые недопустимы на монетах:

- искажение рисунка на монете и наличие на ней дополнительных элементов изображения, возникшие в связи с неисправностью чеканочного инструмента (трещина, выкрошка, выбоина и т.п.);
- наличие на поверхности монеты дефектов материального характера: пузырей, следов проката, а также пятен в результате попадания грязи на штамп;
- грубые заусенцы на боковой поверхности монеты, нарушения в рифлении гурта (отсутствие насечек или их низкая рельефность);
- отслоение металлического покрытия (где оно имеется);



- неравномерность ширины кольцевого канта по окружности монеты;
- значительный линейный сдвиг (более 1 мм.) вертикальных осей изображения лицевой и оборотной сторон монеты относительно друг друга, что в случае чеканки в кольце может привести к поломке одного из чеканочных штампов.

Монетами, соответствующими **общепринятому стандарту внешнего вида**, необходимо считать такие монеты, внешний вид которых не дает зрительного восприятия дефектов, возможных при нарушении технических условий на изготовление монет и которые в полной мере отвечают техническим параметрам на их изготовление.

В этой связи следует отметить, что нас, как собирателей монет, в первую очередь интересует определение бракованной монеты с точки зрения нумизматов-коллекционеров, которое приводится с учетом сведений в нормативных источниках, накопленного опыта, высказываемых на этот счет мнений нумизматов и имеющегося в коллекциях нумизматического материала.

Бракованными монетами следует признавать монеты, имеющие отклонения по внешнему виду от государственных стандартов, возникшие в результате технологических и иных нарушений в производственном процессе изготовления монет.

Следует иметь в виду, что в соответствии с п.3 указания Центрального Банка Российской Федерации от 26 декабря 2006 года № 1778-У «О признаках платежеспособности и правилах обмена банкнот и монеты Банка России» подлежат обмену по номиналу в порядке, предусмотренном пунктом 4 настоящего Указания, монета Банка России, имеющая силу законного средства наличного платежа на территории Российской Федерации, не содержащая признаков подделки, но имеющая повреждения следующего характера:



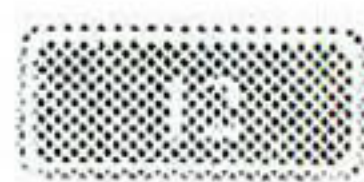
- имеющая изменения первоначальной формы (погнутая, сплюснутая, надпиленная, имеющая отверстия и следы удаления металла), но полностью сохранившая изображение на аверсе и реверсе;
- имеющая следы воздействия высоких температур и агрессивных сред (оплавленная, травленая, изменившая цвет);
- **имеющая брак изготовителей.**

Таким образом, дополнительно к понятию «бракованные монеты» необходимо ввести понятие «дефектные монеты» к которым необходимо относить монеты, имеющие отклонения по внешнему виду, возникшие в результате механического, температурного или химического воздействия в ходе их обращения как денежной единицы.

Для того чтобы в практической работе коллекционер мог правильно определить изделия, имеющие признаки брака при их изготовлении на монетных дворах, привожу описание видов нарушений технологического процесса из-за неисправности оборудования, которые приводят к тому или иному виду брака. Безусловно, это должно облегчить решение вопроса об отнесении сомнительной монеты к категории брака:

- нарушения технологического режима, возникшие в результате подготовки материала и непосредственно процесса изготовления заготовок монет;
- нарушения технологического режима, возникшие в результате самого процесса чеканки монет.

Указанные нарушения технологического процесса, а также не подлежащее обсуждению обязательное наличие у любого сотрудника монетного двора «человеческого фактора», которые могут находиться в различных сочетаниях, т.е. доля вины первого или второго фактора, в большей или меньшей степени хорошо отслеживаются и на самих бракованных монетах.



Особо следует остановиться на изготовлении поддельных монет, имеющее целью злонамеренную переделку подлинных монет в целях обмана коллекционеров, или изготовление фальшивых монет фальшивомонетчиками в целях нанесения ущерба государству. Изготовление в целях сбыта или сбыт поддельной металлической монеты Центрального банка Российской Федерации преследуется в соответствии с действующим уголовным законодательством (ст. 186 УК Российской Федерации «Изготовление или сбыт поддельных денег или ценных бумаг»). Материалы об этом будут подробно представлены читателям в VI главе.

Уважаемые читатели, более детальное рассмотрение состояния вопроса с появлением в обращении монет, отличающихся от обычных, приводится ниже.

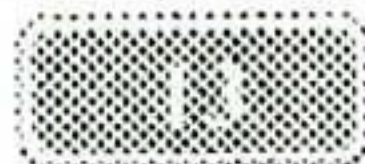
Автор, на основе изучения и анализа имеющегося фактического материала, дает подробное описание процессов, приводящих к появлению бракованных монет, ценообразование на них, а также приводит фотографии и описание самих монет, имеющихся в коллекциях нумизматов. Рассмотрим более детально каждый из перечисленных видов отклонений в изготовлении монет на монетных дворах.

ГЛАВА I

Виды брака, связанные с нарушениями технологического режима, возникшие в процессе изготовления заготовок монет.

В современном процессе изготовления заготовок для дальнейшего производства монет можно выделить несколько этапов, основным из которых является изготовление листов проката для дальнейшего выпуска монет.

По своему составу листы проката различаются наименованием металла (металлов) входящих в их состав и их количеством, причем эти листы могут быть монометаллические (из одного металла), биметаллические (сплав из двух металлов), а также состоящие из большего количества металлов. В настоящее



время в монетном производстве используются два способа изготовления различных композиций прокатных листов:

а) **горячая прокатка** - основной промышленный способ производства широкого класса плакированных (совместно прокатанных листов) слоистых материалов, суть которого заключается в нанесении на поверхность металлического листа слоев другого металла или сплава термомеханическим способом. В изготовлении большинства номиналов современных монет (образца 1997 г.) используется именно такой метод, который хорошо зарекомендовал себя при изготовлении трехслойных биметаллических композиций, полученных с помощью плакирования.

б) **холодная прокатка (рулонная прокатка)** - один из наиболее эффективных способов производства таких материалов с небольшой суммарной толщиной, который по сравнению с предыдущим способом обладает большей производительностью, дает возможность механизировать и автоматизировать технологический процесс.

Технологический процесс производства биметаллических заготовок монет методом холодной (рулонной) прокатки предусматривает следующие основные операции:

- подготовка полос основного и плакирующих слоев (обезжиривание, промывка, травление, зачистка);
- совместная холодная прокатка, обеспечивающая сцепление составляющих биметалла;
- термическая обработка (отжиг) рулонов биметалла;
- травление рулонов с целью очистки полос от оксидных пленок;
- холодная прокатка до заданной толщины;
- окончательная термическая обработка;



- отделка и контроль качества полученной биметаллической ленты.

Полученная на металлургических предприятиях монометаллическая или слоистая биметаллическая лента поступает на стадию вырубки заготовок, которая может осуществляться как на самих металлургических предприятиях, так и на монетных дворах. Вырубка металлических кружков из ленты производится специальными пуансонами, которые осуществляют вырубку, двигаясь в вертикальном направлении при одновременном горизонтальном перемещении листа проката.

Следует отметить, что только при идеальной высечке хорошо заточенным инструментом на ребре биметаллической монеты можно увидеть симметричную пару металлов. В основной же своей массе на ребре биметаллической монеты можно увидеть эффект «натягивания» одного из плакирующего слоев на металл центрального слоя монеты.

Современное вырубное оборудование позволяет проводить одновременно две операции – вырубку и гурчение, вместе с тем существует и специальное оборудование для гурчения заготовок монет. После проведения вырубки в заготовках появляются зоны внутренних напряжений, металл теряет пластичность и с целью устранения этих недостатков они подвергаются термообработке. В последующем их помещают в ванны со специальными компонентами для достижения требуемой чистоты и шероховатости поверхности (химическая полировка). Изготовленные таким образом заготовки практически готовы для дальнейшей чеканки, но, тем не менее, они подвергаются тщательному контролю на предмет их геометрических размеров с целью отсеивания заготовок не соответствующих установленным параметрам для конкретного номинала монет. Эта операция обязательно проводится в связи с тем, что попадание в зону чеканки заготовок других параметров может привести к сбоям в работе чеканочного автомата и выходу из строя основного рабочего инструмента.

Теперь, имея определенное представление об изготовлении заготовок монет, рассмотрим более детально каждый из возможных видов брака возникший из-за нарушений в процессе изготовления заготовок монет.

а) Следы проката, грубые заусенцы, дефекты металла на заготовочном материале (листовой прокат, заготовка) для изготовления монеты.

Наличие на поверхности заготовки монеты (монеты) следов проката, грубые заусенцев на боковой поверхности, дефектов материала в виде пузырей, окисных или иных пленок и т. д. Возможно и появление трещин. Подобные проявления нарушений в технологическом процессе изготовления заготовок монет могут иметь место по следующим основным причинам и приводятся по установленной выше хронологии:

- низкое качество поверхности прокатного оборудования (оснастки);
- нарушения технологического характера при вырубке заготовок монет (недостаточно острый вырубной инструмент, несоответствие его твердости техническим условиям, сбой в работе вырубного оборудования, приводящее к несоответствию необходимого усилия, при вырубке монетного материала установленному технологическим процессом и т.д.);
- отклонение от установленных технических параметров на термическую обработку (недостаточно высокая или выше установленной нормы температура при проведении термической обработки монетного материала и т.д.), а также плохой механической и химической подготовкой полос перед прокаткой (обезжиривание, промывка, травление, зачистка).

Следует отметить, что появление похожих дефектов на поверхности монеты очень часто может быть связано и с различными воздействиями на монету при ее обращении, поэтому такие монеты целесообразно относить к категории брака только при их выявлении в упаковках монетных дворов. В случае же, когда монета находилась в обращении, достаточно сложно судить о причине изменений

ее поверхности, необходимо тщательно ее изучить, и в случае возникновения сомнений по поводу появления отклонений от установленного внешнего вида монеты ее, скорее всего, следует признать дефектной.

В процессе изготовления заготовок биметаллических монет, состоящих из двух разнородных металлов, когда кружок одного из них запрессовывается в виде вставки в центр монеты, может иметь место брак, возникший в результате запрессовки дефектной вставки в имеющееся в заготовке отверстие. Возможно также и смещение самого отверстия относительно центра заготовки, или же отклонение его диаметра от установленного техпроцессом.

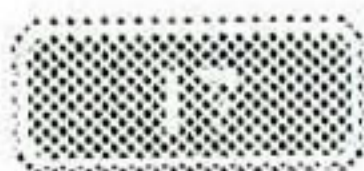
б) Полное или частичное отслоение плакирующего покрытия.

Возникает в случае нарушений в процессе плакирования, в результате которых изменяются физико-химические свойства внутренних соприкасающихся поверхностей основы и покрытия, отвечающие за прочность их соединения. Это приводит к тому, что плохо сцепленное с основой покрытие при механических воздействиях на заготовку начинает отслаиваться. Таким воздействием может стать вырубка монетных заготовок из прокатного листа, гурчение, чеканка монеты, или любые механические воздействия на монету в процессе обращения. В последнем случае можно считать, что монета имела скрытый брак, который проявился позднее.

Отслоение может быть как полным, так и частичным. В отличие от полного, частичное отсутствие плакирующего покрытия появляется в случае, если заготовка для будущей монеты вырубалась из той части листа проката, которая не имела слоя плакирующего покрытия (например, из края листа).

в) Не соответствующая норме толщина заготовки монеты.

Здесь необходимо иметь в виду, что основной причиной появления этого брака является нарушение технологии прокатки на металлургических заводах металлопроката для производства заготовок монет, а также его последующая



доводка до нужной толщины в специальных подготовительных производствах. В результате этого возможно изготовление нестандартных листов для изготовления монет не только по всей их длине, но и имеющих утолщения, или утончения по краям листа.

Вместе с тем нарушение отмеченного технологического процесса является причиной появления заготовок другой толщины для монет конкретного номинала. Даже в современном монетном производстве возможно попадание в зону чеканки монетных листов предназначенных для других номиналов, в том числе и по такой прозаичной причине как ошибка персонала монетного двора использующих при чеканке монет определенного достоинства полосу металла предназначенную для монет другой толщины. В результате этого монеты одного номинала могут отличаться друг от друга не только по толщине или металлу, из которого они изготовлены, но иметь то и другое отличие одновременно.

г) **Цвет металла, отличающийся от цвета сплава, присущего данной монете.**

Имеет место в результате нарушений в химико-термической подготовке и обработке монетного материала, основной причиной которых являются не соответствующие технологии процессы отжига, травления или окончательной термической обработки монетного материала, что в конечном итоге приводит к модификации кристаллической решетки металла.

Не исключена возможность изменения цвета металла также на тех монетах, состав сплава которых отличается от установленного технологическим процессом.

Подобный дефект на монетах может иметь место также и в случаях попадания монетного материала в определенные условия, вызывающие изменения цвета металла (химически активные среды, хранение при повышенной температуре или

влажности воздуха и т.д.) Наиболее часто встречается на монетах, изготовленных из бронзы и других цветных сплавов.

д) Отклонение от установленного диаметра монеты (заготовки монеты).

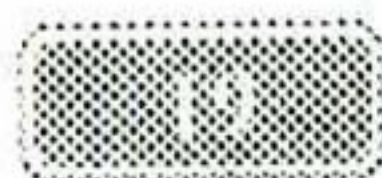
Несоблюдение диаметра монеты в нарушение установленных размеров в принципе возможно в случае несоответствия установленным нормам оборудования и оснастки, применяемого для вырубки кружков (заготовок) для производства монет. Но вероятность такой ситуации достаточно мала, поэтому на практике такие монеты встречаются не часто.

Основной причиной отклонения от нормативного диаметра является попадание в зону чеканки кружков несоответствующего размера, т.е. предназначенных для других номиналов, о чем более подробно будет рассказано ниже.

Определить подлинную причину отклонения в размерах бывает достаточно сложно. В этом случае необходимо провести тщательные измерения и сравнение диаметров монет с установленными требованиями к диаметрам определенных номиналов, имея в виду, что процесс гурчения монеты также влияет на размер диаметра монеты.

е) Присутствие серповидного сегмента (обиходные названия: «выкус» или «лунка») края монеты, или наличие следов края листа.

Их появление связано с нарушениями в процессе вырубки заготовок из листа проката, когда при неполном перемещении листа следующая заготовка частично вырубается из того же места, где уже была вырублена предыдущая. Для того чтобы не перепутать данный вид брака с возможным повреждением уже находившейся в обращении монеты, следует сравнить радиус кривизны отсутствующего сегмента монеты с радиусом кривизны целой монеты того же достоинства. Для бракованных монет имеющих большие «выкусы» («лунки») они совпадать полностью не должны, т.к. любой металл в той или иной степени обладает свойством текучести и по этой причине при вырубки заготовок радиус



сегмента монеты получается, как правило, несколько меньше радиуса кривизны монеты, от которой он отделился. В монетах имеющих небольшие «выкусы» («лунки») радиусы кривизны должны совпадать.

Следы края листа на монетах образуются в том случае, когда штамповочное оборудование, при вырубке заготовок, не полностью захватывает «поле» монеты по причине подхода в этот момент вырубной операции края монетного листа.

ГЛАВА II

Виды брака, связанные с нарушением технологического режима, возникшим в результате самого процесса чеканки монет.

Монетный брак, связанный со сбоями в процессе чеканки и, в первую очередь, из-за неисправностей чеканочного инструмента, является одним из самых распространенных. При этом часть нарушений чеканочного процесса, приводящих к появлению брака, возникает крайне редко.

Чтобы избежать отдельного перечисления всех достаточно редких, а также часто встречающихся видов брака при изготовлении монет, их можно объединить в одну группу – монеты, изображение на аверсе или реверсе которых не соответствует официальному описанию. На монетах появляются дополнительные элементы изображения, если ее чеканка производилась неисправным штампом, на котором в результате его повреждения появились углубления, либо полным или частичным износом штамповочного материала. Возможны следующие непредусмотренные элементы изображения, которые появляются на монете:

а) Наличие на аверсе или реверсе монеты тонких выпуклых извилистых линий, мешающих рассмотреть поле монеты, или искажающих отдельные части изображения.

Происходит по причине трещины штампа, причем такие линии могут проходить как через все поле монеты, так и располагаться на ее отдельных участках. Известны монеты, где такой брак встречается одновременно с двух сторон. Является одним из самых распространенных видов брака.

б) Присутствие на монете выпуклых элементов произвольной формы, соответствующих отсутствующей части штампа.

Имеет место в случае откола (выкрошки) части штампа, используемого для чеканки монет, который, как правило, происходит по причине несоответствия физико-химических и технологических свойств металла штампа для проведения данной операции. Не исключено попадание в зону чеканки инородного твердого предмета, который приводит к механическому повреждению штампа, а также использования чеканочных штампов сверх нормативного количества ударов установленного для каждой из них технологией монетного производства. Так, по сведениям Моисеенко Н.С. в 1969 году на слабосильном прессе штамп «герба» выдерживал в среднем 231000 ударов, «номинала» - 668000, а «гурта» около 1,3 млн. отчеканенных монет. Наиболее характерные и «красивые» такие браки приводятся на фотографиях 2 коп. 1924 года и 1 коп. 1991 года, причем на монете 2-х копеечного номинала именно такое отклонение от стандартного изображения встречается довольно редко.





в) Появление ступеньки на аверсе и реверсе монеты, когда части изображения находятся на разной высоте.

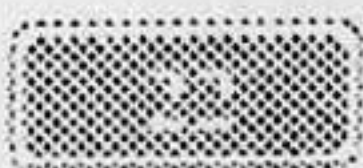
Причиной обуславливающей данный дефект является несвоевременная замена треснувшего штампа и дальнейший сдвиг его частей в процессе штамповки из-за ударных нагрузок.

г) Низкая рельефность изображения, отсутствие части или всего изображения.

Появляются вследствие нарушений в работе чеканочного прессы. Это может происходить из-за недостаточного усилия чеканки, износа штампа, а также при попадании в зону чеканки двух заготовок одновременно, что бывает достаточно редко. Данный вид брака иногда называют «непрочеканом», или «непробоем» изображения. Возможно также и попадание в зону чеканки посторонних предметов между чеканочным штампом и заготовкой

В результате такой утраты изображения подчас довольно трудно определить причину отсутствия на ряде монет важнейших составляющих, например, отсутствие знака (монограммы) монетного двора, которое изначально могло быть, в силу «человеческого фактора», не нанесено гравером с помощью пуансона на промежуточные маточники.

Причем, монеты без отличительных знаков, также могут оказаться и поддельными, т.е. изготовленными преднамеренно как на монетном дворе (заказной характер), так и за его пределами лицами, занимающимися изготовлением поддельных монет.



В любом случае, если на монете отсутствует клеймо монетного двора, то она официально может быть признана браком только при наличии упаковки монетного двора, которому могут быть предъявлены претензии по данному случаю выявления брака. Если такие монеты найдены в обращении, то и они могут быть признаны бракованными, но только после их глубокого исследования и вынесения соответствующего заключения. Данное требование можно отнести и к описанному в пункте «д» виду монетного брака, если заштамповка грязи также привела к утрате изображения в месте, где должно быть клеймо монетного двора.

«Непрочеканы», или «непробои» изображения обнаруживаются в обращении довольно часто.

д) Дефект материала монеты в виде пятен заштампованной грязи.

Данный вид брака появляется в случае попадания при чеканке монеты грязи между поверхностью заготовки и чеканочным штампом. В процессе чеканки грязь может быть вдавлена в поверхность монеты или расплющена по ней. Если после этого грязь с поверхности монеты удаляется, то под ней обнаруживается вмятина с отсутствующим изображением. Загрязнение отдельных участков штампа может вызвать исчезновение целых надписей, например, знака (монограммы) монетного двора.

е) Отсутствие рифления гурта или его низкая рельефность.

Эти нарушения могут быть вызваны следующими причинами:

- попаданием заготовки в зону чеканки минуя ее обязательный технологический проход через гуртильный инструмент (плашки или верейки);
- недостаточностью объема заготовки и, как следствие, - нехваткой металла для полноценного формирования рифов на гурте, в результате чего рифы отсутствуют, или имеют низкую рельефность;

- износом гуртильного инструмента который приводит к уменьшению количества рифов как по всей окружности монеты, так и отдельных ее сегментов (происходит достаточно редко).

- неправильным размещением заготовки в зоне чеканки, когда она в момент удара частично или полностью находится вне пределов чеканочного кольца, вследствие чего рифы формируются только на той части гурта монеты, которая находилась в кольце. Если же монета была полностью отчеканена вне чеканочного кольца, то в этом случае гурт монет малых размеров (до 20 коп. образца до 1991 г.) как правило приобретает характерную бочкообразную форму, гурты же монет номиналом от 20 коп. и выше имеют форму желобка. Это связано с тем, что при чеканке монет на больших кружках наиболее значительной деформации подвергается поверхность монеты находящаяся ближе к ее краю, в то время как ее средняя часть - несущественно. Но всегда надо учитывать, что монета, чеканенная вне чеканочного кольца, должна иметь больший диаметр, чем чеканенная обычным способом.

ж) Наличие на монете с лицевой, оборотной стороны, или на двух сторонах сразу, элементов рисунка противоположной стороны.

Довольно интересный вид брака, происхождение которого связано с холостым соударением лицевой и оборотной частей штампа, в результате чего на этих частях остается след от противоположной стороны, который в дальнейшем проявляется на монетах, причем известны монеты на которых следы этих соударений расположены несоосно по отношению к установленным параметрам монеты, что можно объяснить смещением монеты относительно своей оси во время чеканки.

Указанные выше виды брака, приводящие к несоответствующему стандарту изображению, могут возникнуть также в процессе гравировки первичного рабочего штампа* по вине гравера (резчика). Это - орфографические, грамматические или смысловые ошибки (выпадение, добавление, перестановка

отдельных букв, или искажение изображения). Вместе с тем, вопрос об ошибках в гравировке штампов, при изготовлении штамповочного материала, носит довольно сложный, дискуссионный характер в силу того, что многие предметы, как бы имеющие признаки монетного брака, на самом деле такими не являются, и вполне могут быть отнесены к разряду преднамеренно изготовленных (заказных).

* - Здесь автору хотелось бы высказать свое мнение по поводу поступившего ко второму изданию книги замечания о том, что в случае, когда речь идет о монетном производстве правильнее использовать термин «рабочий штемпель», как более обиходный и употребляемый, а не «рабочий штамп» употребленный в настоящей книге. Открывая «Словарь русского языка» С.И.Ожегова, где в популярной форме описаны нормы русской речи, и находя там значение слова «штемпель» мы обнаруживаем, что это - «прибор с нарезными знаками для оттискивания их на чем-нибудь (на бумаге, воске, сургуче), а также самый оттиск этих знаков, применяемый обычно для засвидетельствования, удостоверения чего-нибудь». Что касается значения слова «штамп», то это - «инструмент, форма для серийного изготовления давлением или чеканкой различных предметов».

Исходя из этого, автор считает более правильным и в этом разделе книги, и в дальнейшем, употреблять термин «штамп» считая его более отвечающему всем нормам русского языка.

Сделав некоторое отступление, связанное с описанием позиции автора по некоторым вопросам нумизматической терминологии, в IV главе остановимся более подробно на существующем в настоящее время положении дел в вопросе, изложенном в настоящем разделе, и связанном с гравировкой штампов, а пока рассмотрим все остальные виды существующего брака.

ГЛАВА III

Виды брака, связанные с нарушениями технологии производства монет (за исключением дефектов штамповочного инструмента), и роли «человеческого фактора» в этом процессе.

а) Ширина кольцевого канта, его равномерность и смещение изображения на монете.

Ширина кольцевого канта любой монеты в значительной степени зависит, прежде всего, от силы удара чеканочного штампа по заготовке. Если сила удара недостаточна, то изображение на монете будет менее четкое и в этом случае часть металла, необходимая для формирования изображения, перемещается к краю монеты в меньшем количестве и ширина канта увеличивается. Если сила удара превышает установленную технологией норму, то ширина канта будет меньше.

Неравномерность ширины канта происходит из-за неправильного расположения заготовки в зоне чеканки, в результате чего изображение на одной или обеих сторонах монеты может сместиться. Это приводит к изменению ширины кольцевого канта по окружности монеты, он становится неравномерным, а в случае значительных смещений возможен его разрыв. Подобный вид брака очень распространен для монет всех достоинств. Часто это происходит, когда в момент чеканки заготовка находилась вне пределов чеканочного кольца (чеканка вне кольца). В этом случае на монете одновременно обнаруживается два вида брака: смещение изображения и нарушения в рифлении гурта (см. выше). Существует и такой вид данного монетного брака, когда смещение присутствует только на одной стороне монеты, в то время как другая остается без изменения. С точки зрения логики объяснить появление такого вида брака довольно сложно и автору хотелось бы узнать на этот счет мнение читателей (фото на стр.60).

б) Сдвоенный рисунок одной или обеих сторон монеты.

Происходит по причине непроизвольного двойного удара по заготовке монеты чеканочным штампом. Возможно появление фрагментарного изображения одного, или нескольких участков штампа, причем этот вид монетного брака может сочетаться с другими, например, с несоосностью изображения. Автору известны 15коп. 1957 г. с поворотом на 90 градусов и 10 коп. 1967г. с поворотом на 120 градусов с наличием на них двойного удара.

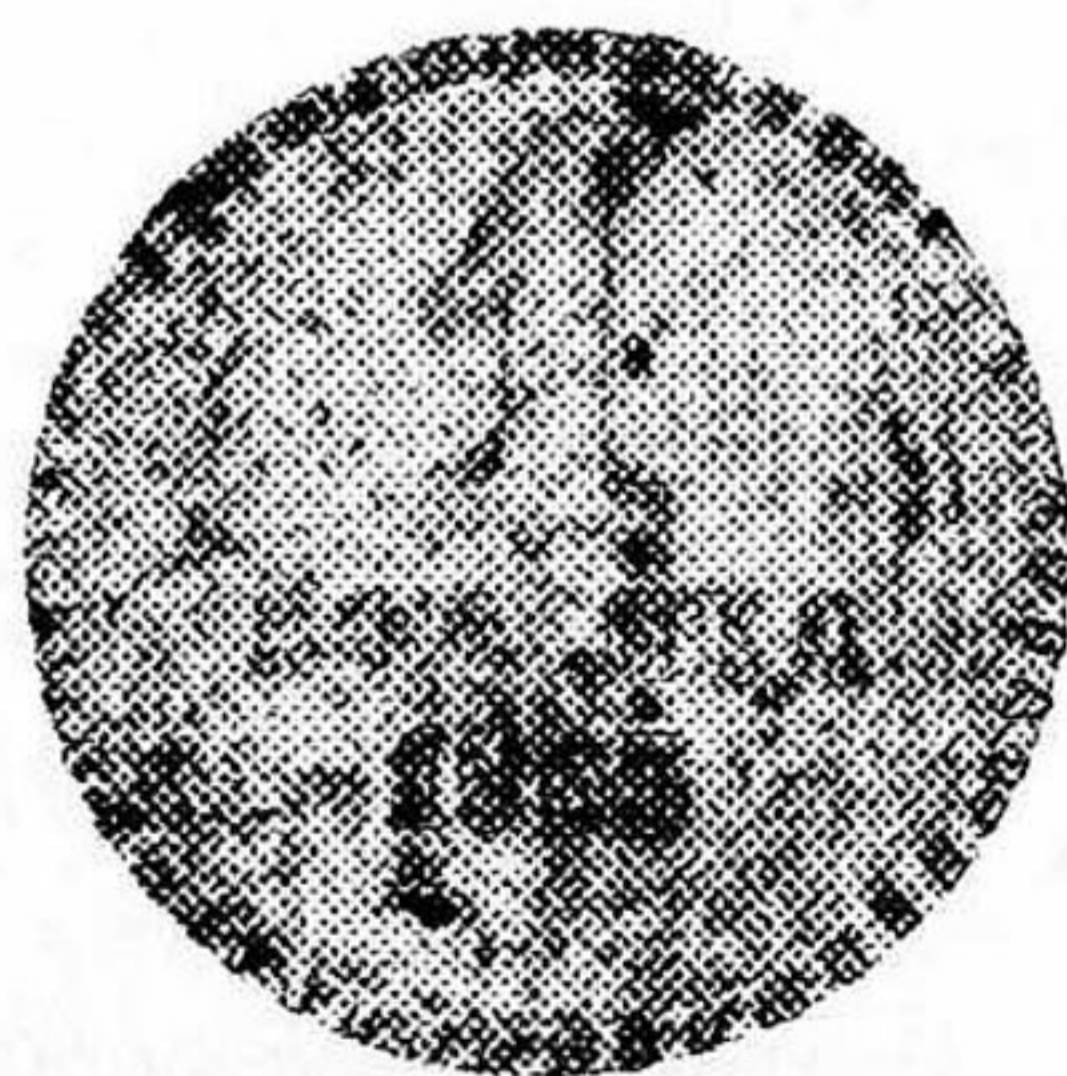
в) Двойная (полуторная) гуртовка монеты, сдвиг гуртовой надписи (рифов), или отсутствие на гурте отдельных элементов изображения.

Является следствием нарушения технологического процесса в части использования не соответствующего ГОСТу гуртильного инструмента (количество рифов на монетах строго гостировано), его износом, смещением монеты по отношению к гуртильному инструменту, в результате чего возможны следующие виды отклонений образа гурта от установленного по стандарту:

- рифление гурта в полтора, два раза чаще стандартного шага происходит по причине применения при изготовлении монет гуртильного инструмента, количество рифов на котором значительно превышает установленную норму, или использованием гуртильного оборудования предназначенного для изготовления монет другого вида. Учащенное рифление гурта встречается на серебряных монетах образца 1924-1930 годов, чаще всего на 15-и копеечных монетах 1928, 1929, 1930, 1931 годов. Известны медно-никелевые монеты периода Второй мировой войны имеющие такие же отклонения по гурту. Полуторное увеличение количества рифов отмечалось на 3-х копеечных монетах 1985, 1986 годов, но их появление связано только с несоответствием количества рифов на гуртильном инструменте установленным нормам. На некоторых монетах встречается и комбинированное сочетание рифов разной степени частоты (шагов), которое можно объяснить как приведенными выше, так и следующими причинами;

не заготовки монеты по отношению к гуртильному инструменту, в
е и по причине ее изначальной небольшой согнутости, или
и гуртильного инструмента (например, верейки) приводит к
о гуртовой надписи, как в горизонтальном, так и в вертикальном
нии от установленного стандарта;

ование гуртильного инструмента, предназначенного для гурчения
большой толщиной кружка (у использованных вереек более
рабочие ручки) приводит к тому, что часть гуртовой надписи
«уходит» за пределы боковой поверхности монеты (фотографии
ся);



авления гуртильного инструмента на отдельные фрагменты гурта
ом итоге сказывается на глубине и ширине рифовых углублений,
ительнее давление, тем больше глубина рифа и его ширина, как
и сила удара штамповочного инструмента при изготовлении
о чем говорилось выше;

- отсутствие на гурте отдельных элементов изображения (слов, букв, знаков и т.д.) наблюдается на монетах, которые гуртились изношенным гуртильным инструментом, или на нем произошло выпадение (выкрошка) некоторых символов.

Возможен двойной проход гуртильного инструмента по гурту заготовки монеты (очень редко) в результате чего на гурте появляется двойная гуртовая надпись, или, более того, второй проход осуществляется по перевернутой заготовке, что приводит к двойной надписи на гурте, одна из которых расположена в перевернутом положении. Автору, при подготовке настоящего издания, коллекционерами-нумизматами Капустиным В.В. и Смирновым В.М., в подтверждение сказанного в этом абзаце, были показаны две такие монеты. Номинал монет 5 рублей, посвящены они 70-летию Великой Октябрьской Социалистической Революции, на одной из них имеется двойная надпись в горизонтальном направлении, а на другой монете вторая надпись перевернута по отношению к первой на 180 градусов (фотографии приводятся в главе VII).

г) Несоосность изображения.

Появляется в случае несоосной установки одной из частей штампа по отношению к другой, что происходит из-за недосмотра производственного персонала монетного двора. Наиболее часто встречается на монетах 20-х – 30-х годов, реже на монетах последующих годов, что очевидно связано с постоянным совершенствованием чеканочного оборудования, технологического процесса чеканки монет и повышением квалификации производственного персонала монетного двора. Наряду с некоторыми перечисленными выше видами брака в изготовлении монет таких изделий встречаются довольно много.

Вместе с тем, на монетах крупных номиналов имеющих по сравнению с другими монетами большой диаметр и вес, такой монетный брак встречается очень редко.

д) Одинаковое изображение обеих сторон монеты (с одной из сторон вдавленное).

Такие монеты встречаются довольно редко и носят название «залипушка» или «негатив». Получаются в процессе чеканки монет из-за залипания предыдущей монеты к штампу и последующим ее ударом по другой монете. В результате из-под чеканочного пресса выходит монета, имеющая с одной стороны выпуклое, а с другой такое же вдавленное изображение. Причем, этот вид брака может сочетаться с другими. Например, смещением изображения одной из сторон монеты по отношению к своей оси.

Чтобы закончить описание этого вида монетного брака хотелось бы обратить внимание вот на что. На практике встречаются монеты имеющие признаки залипания предыдущей монеты только с одной стороны, а вторая имеет обычный вид (например, 3 коп. 1969 года с вдавленным аверсом и обычным реверсом, находящаяся в коллекции в г. Москве). Объяснить подобный феномен довольно сложно с точки зрения здравого смысла, но, тем не менее, такая вещь реально существует. Санкт-Петербургский коллекционер-исследователь Моисеенко Н.С. объясняет возможность появления такого брака чеканкой пары штемпель-штемпель (по терминологии автора штамп-штамп) с удачно застрявшей в нем монетой, или чеканкой парой штемпель-зеркальный маточник, он же контр-штемпель (контровик).

Тем не менее, автор до конца не уверен в абсолютной правильности высказанного предположения и предоставляет читателям право самим высказать на этот счет свое мнение.

ГЛАВА IV

Анализ и выводы по изложенному выше материалу, другие виды монетного брака.

Все рассмотренные выше виды монетного брака по сути своей являются как бы браком в «чистом виде», который возможен в процессе производства заготовок монет, или в процессе непосредственно самой чеканки монет. В реальности же существует множество монет, которые достаточно сложно отнести к имеющим «технологические» причины брака и здесь основным фактором появления искажений (несоответствий) монетного образа является «человеческий фактор», намеренно или непреднамеренно приводящий к таким отклонениям.

В этой связи, как указывалось выше (см. главу II), проанализируем причину возникновения такого вида монетного брака, как наличие на монетах искажений, или несоответствий монетного образа, присущего данной монете, и возникших по причинам явно не связанным с нарушением установленной технологии изготовления монетного материала.

Прежде всего, определим, следует ли относить к бракованным монетам изделия монетного двора имеющие незначительные отклонения от рисунка стандартной лицевой или оборотной стороны, в основных деталях не отличающиеся от обычных и не подлежащие выбраковке. Эти монеты необходимо разбить на 2 (две) основные группы:

- имеющие различные элементы рисунка на монетах одного года и **относящиеся к разновидностям монет по штампам**, появление которых обусловлено, как правило, квалификацией граверного мастера при изготовлении штампов, или говоря другими словами «человеческим фактором»;
- не соответствующие монетному образу данного года, или так называемые «перепутки» по штампам с предыдущими, или последующими годами. Сюда можно отнести монеты с несоответствующим году выпуска гербом, не соответствующей данному году датировкой на гурте, неправильным сочетанием изображений аверса и реверса. Не исключено наличие нестандартных



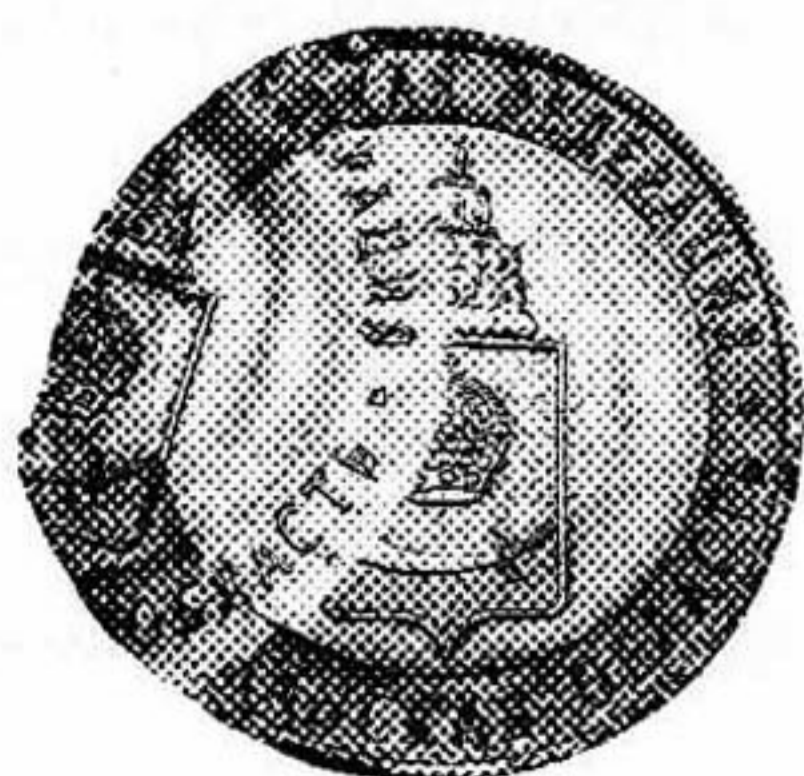
элементов изображения и отсутствующий, либо имеющейся на монете, знак (монограмма) монетного двора (только при использовании штампа не присущего данному году). Например, 10 и 20 коп. 1991 года без знака Московского монетного двора - «М» - (штамп лицевой стороны монет 1990 года).

По мнению автора, перечисленные в этих двух группах монеты не следует относить к бракованным, т.к. имеющиеся на них отклонения не являются следствием «технологических» издержек при их изготовлении, не искажают их внешний вид и не влияют на их платежеспособность.

Особо следует остановиться на так называемых монетах в «чужом» металле, а также монетах чеканенных на кружке из «родного» металла, но предназначенного для другого номинала (кроме пробных монет, выпускаемых на монетном дворе с целью улучшения качества монетного материала, внешнего вида монет, увеличения длительности срока нахождения монет в обращении и т. п.)

Автору также известны монеты, чеканенные на ранее изготовленных монетах, или имеющие их следы (такие монеты в отдельные годы XVIII – XIX веков имели официальное хождение в царской России). В СССР и современной России монеты подобного плана официально не изготавливались и такие «казусы» могли происходить только в случае нарушения технологии их изготовления на монетном дворе. Подобные монеты встречаются достаточно редко, поэтому приводятся фотографии только тиражной монеты - 20 руб. 1992 года и монеты посвященной Астраханской области - 10 руб. 2008 года.





Все указанные монеты однозначно являются браком, причем он может появиться в результате двух причин, которые могут сочетаться в разных вариантах.

Первая – технологические причины, приводящие к подаче в зону чеканки таких заготовок монет, металл, толщина или диаметр которых не соответствует предназначенным для выпуска денежным единицам.

Вторая – «человеческий фактор», который способствует преднамеренному, или непреднамеренному появлению монет в металле, или размерах, не присущем данному году, или номиналу.

Вся история советского и постсоветского периода монетного чекана свидетельствует о том, что коллекционеру практически невозможно определить, действительно ли при изготовлении монет в «чужом» металле, другого диаметра или толщины (использование заготовок для других монет), имело место преднамеренное (возможно и заказное), или непреднамеренное человеческое участие. То же самое можно сказать и о так называемых «пиратских» монетах, имеющих одинаковое изображение с двух сторон (аверс-аверс, реверс-реверс), хотя с очень большой долей вероятности можно сделать вывод о том, что эти монеты изготавливаются, в основном, умышленно и предназначаются специально для коллекционеров.

Единственным фактором, которым можно воспользоваться в данном случае, является место обнаружения подобных монет. Если они найдены в обращении, то

вероятность того, что они официально изготовлены на монетном дворе, значительно повышается.

Уважаемый читатель, рассмотренные выше виды монетного брака по существу исчерпывают перечень всех известных коллекционерам монет подобного характера, но автор считает целесообразным в дополнение к изложенному выше материалу рассмотреть еще такую малоизученную тему, как наличие на монетах цифрового клеймения, ранее нанесенного на листы прокатанного металла для изготовления монет. По мнению автора, подобные монеты с полным основанием также можно отнести к монетному браку.

ГЛАВА V

Медно-никелевые монеты 30-х годов прошлого столетия с наличием на них цифрового клеймения, ранее нанесенного на монетный лист и оставшегося на монетах после их выхода в обращение.

В настоящее время монет подобного типа известно достаточно мало в отличие от монет, на которые клейма ставились после их изготовления. С технологической целью наносились клейма на пробные монеты 1956 года, а также на ряд номиналов официально не выпущенных в обращение монет 1958 года. Более того, в статье коллекционера-исследователя Назарова В.А. «Мелочь с олимпийской символикой?» (журнал «Коллекционер Приамурья» № 3 за 2007 год) приводится информация о существовании всех номиналов монет 1980 года с эмблемой, посвященной проведению XXII Олимпийских игр, проходивших в г. Москве. Изображение этой эмблемы расположено на монете номиналом 1 рубль, которая была выпущена в обращение в год Олимпиады и входила в серию медно-никелевых монет, приуроченных к этому грандиозному спортивному мероприятию. Что это могло быть? По мнению автора статьи, с которым на данном этапе познания в данном вопросе возможно и согласиться, могло быть несколько причин постановки указанного надчекана (клейма) олимпийской символикой на монеты 1980 года, а именно:

- использование монет с надчеканкой в качестве сувениров для иностранцев и, соответственно, их продажа в этом качестве;

- запланированная организация надчекана монет непосредственно на спортивных сооружениях в специальных мастерских по просьбе туристов, посещавших соревнования по олимпийской программе;

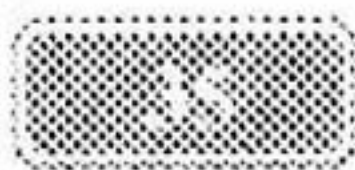
- продажа специальных промышленных и продовольственных товаров повышенного спроса в период проведения Олимпийских игр на монеты, которые имели подобный надчекан (клеймо).

С тех пор подобные монеты никогда больше никому не встречались, что оставляет много вопросов, ответы на которые еще ожидают своих исследователей.

В то же время для изменения предназначения монет наносились клейма на существующие 15-и копеечные монеты, частично переделанные в 90-х годах прошлого века в телефонные жетоны путем их клеймения. Все эти операции, так или иначе, проводились по согласованию с органами власти на государственном предприятии (или его подразделении) с учетом сложившейся в стране ситуации или же по производственной необходимости.

Вместе с тем существуют монеты и с личными клеймами коллекционеров, которые подчеркивают их принадлежность к коллекции того или иного человека, имеющего достаточную известность и авторитет в нумизматическом мире. Довольно часто встречаются монеты с клеймами нанесенными «народными умельцами», хотя до конца не ясно, с какой целью проводится данная операция, и чего в конечном итоге хотел достичь данный человек, ведь изначально ясно, что в конечном итоге это приведет не более чем к порче монеты, подчас достаточно редкой.

Как подчеркивается в самом названии этой главы, на сегодняшний день в среде нумизматов известны лишь монеты 1931-1933 годов, изготовленные из



медно-никелевого сплава номиналом 10, 15 и 20 копеек, имеющие на своей поверхности следы цифрового клеймения монетного листа. Чем же можно объяснить, что клеймение на монетах советского периода встречается только на этих номиналах и только в данный промежуток времени?

Основной версией считается, что переход на Ленинградском монетном дворе в начале 30-х годов с чеканки серебряной монеты на монеты из медно-никелевого сплава вызван почти полным отсутствием к тому времени серебра в Советском Союзе. Суть заключается в том, что этот металл в значительных количествах поставлялся за границу для оплаты поставок в СССР промышленного оборудования (станки, агрегаты и т.п.) Одновременно с этим отмечались очень высокие цены на импорт этого металла из-за границы.

Учитывая, что к тому времени промышленная добыча никеля только разворачивалась, необходим был тщательный контроль не только за его добычей, но и строгий учет за соблюдением норм расходования никеля при производстве прокатных листов на монетном дворе с целью исключения случаев его хищения, или использования не по назначению. Одним из элементов контроля над расходованием прокатных листов при производстве монет возможно и являлось их клеймение в виде двух цифр одного шрифтового вида и одного размера – 2 мм по ширине и 4 мм по высоте с одинаковым расстоянием между собой (фотографии приводятся).





По мнению автора, ориентировочная стоимость таких монет может составлять от 50 долларов США, и не исключена вероятность нахождения аналогичных монет других номиналов и других временных периодов.

Фальсификация монет, основные методы изготовления поддельных и фальшивых монет, используемые фальшивомонетчиками.

Правовые основы денежной системы Российской Федерации, и её функционирования, устанавливает Федеральный Закон «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» от 6 апреля 1995 г. Он определил, что официальной денежной единицей (валютой) Российской Федерации является рубль. Банкноты (банковские билеты) и монеты Банка России являются единственным законным средством платежа на территории Российской Федерации. Их незаконное изготовление или сбыт влечет уголовную ответственность по ст.186 УК. В соответствии с Международной конвенцией по борьбе с подделкой денежных знаков от 20 апреля 1929 г. в ст.186 УК предусмотрена также ответственность за изготовление или сбыт иностранной валюты.

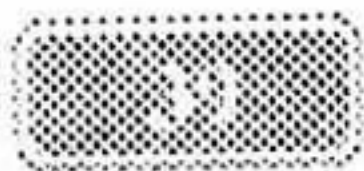
Основа для принятия внутригосударственных законов о борьбе с фальшивомонетчеством и подделкой ценных бумаг также - Международная конвенция по борьбе с подделкой денежных знаков, заключенная в Женеве 20 апреля 1929 г.

Изготовлением поддельных денег или ценных бумаг является как частичная их подделка, так и изготовление полностью поддельных денег и ценных бумаг, при которых обеспечивается их существенное сходство с подлинными денежными знаками или ценными бумагами по форме, цвету и другим параметрам.

Изготовление поддельных денег или ценных бумаг является окончательным преступлением независимо от осуществления цели сбыта, если изготовлен хотя бы один денежный знак или ценная бумага. Сбыт поддельных денег или ценных бумаг состоит как в непосредственном использовании поддельных денег для

любых расчетных операций, так и в непосредственном осуществлении имущественных прав, удостоверенных ценной бумагой, а равно в их передаче любому лицу возвратно или безвозмездно. Сбыт поддельных денег или ценных бумаг является окончанным с момента единичного их использования или передачи.

Подделка платежных средств восходит к эпохе, когда в обращении еще не было денежных знаков, а в их качестве выступали немонетизированные (не оформленные в виде монет) куски золота и серебра, орудия и продукты труда. Например, древние мексиканцы разрезали стручки какао, вынимали бобы, которыми определялась ценность продукта. Затем, подложив в стручки какой-нибудь другой бросовый наполнитель, мошенники склеивали их и выдавали за полноценные экземпляры природной сокровищницы. Эволюция денежных знаков всегда сопровождалась их подделкой, при этом фальшивомонетчики быстро находили самые изощренные способы к извлечению для себя прибыли. Значительное распространение фальшивомонетничество получило в VI в. до н. э. В Древней Греции при этом урон, наносимый денежному обращению, был столь велик, что против злоумышленников стали приниматься самые строгие меры. Согласно знаменитым законам Солона за фальшивомонетничество полагалась смертная казнь. По закону Хаммурапи, вавилонского царя, правившего в 1792-7501 гг. до н. э., подделыватель денег также предавался смерти. Одним из древнейших из дошедших до нас государственных актов о преследовании денежных фальсификаторов считается изданный в IV в. до н. э. императором Корнелием закон о подделке монет. Этот римский закон был милостив к преступникам и предусматривал лишь изгнание из отечества тех, кого уличали в примешивании в золото посторонних малоценных веществ и подделке серебряной монеты. Перечисленные в римских законах Суллы виды преступлений, связанных с подделкой денег (самовольная чеканка монет полноценного достоинства; порча настоящей монеты - отскабливание ее частей; порча посредством едких веществ -



отделение примеси от золота; подмешивание в золото посторонних примесей; чеканка фальшивой серебряной монеты), свидетельствуют о достаточно высоком техническом уровне подготовки фальшивомонетчиков того периода. Несколько позднее, в период укрепления монополии императорской власти на чеканку монет, денежное фальсификаторство стало преследоваться по римскому праву как государственное преступление. Это дерзновенное оскорбление императора наказывалось смертной казнью: фальшивомонетчиков сжигали, отдавали на растерзание диким зверям.

Хроника борьбы с нашими отечественными «денежными ворами» уходит вглубь веков. Историки считают, что наиболее ранние экземпляры поддельных денег были обнаружены археологами на территории бывшего Советского Союза в азербайджанском селе Чухурюрд Шекинского района. Найденная пара монет относилась к эпохе парфянского царя Митридата (около 170-137 г. до н.э.), но лишь одна из древних платежных редкостей оказалась подлинной. Другая монета представляла собой явную подделку под чеканившиеся в Парфянском царстве настоящие монетные экземпляры.

Любопытно, что впервые в истории мастерская по изготовлению фальшивых денег была обнаружена во время раскопок на территории современного Узбекистана. Ее возраст датируется примерно VI в. н. э. Деньги стали подделывать сразу, как только они появились. История чеканки монет и печатания банкнот - это история постоянной борьбы с подделками. Чем более искусными становились фальшивомонетчики, тем более хитроумные средства защиты придумывали государственные мастера.

Как отмечалось ранее в статье классиков Советской нумизматической школы Д.И. Мошнягина и Н.Я. Дашевского существует весьма существенная разница между поддельной монетой и фальшивой. И та, и другая – фальсификаты, но первая предназначена для обмана не искусственного нумизмата и, как правило, имитирует редкую, или пробную монету, в то время как фальшивая

предназначена для обмана при платежах, всегда имитирует монету, находящуюся в обращении и изготавливается в ущерб монетному обращению (журнал «Советский коллекционер» № 9 – 1971 г.) В этой связи отметим, что и те и другие изделия изготавливаются, в основном, не на монетных дворах осуществляющих регулярную чеканку монет данного государства, а фальшивые попадают в обращение не официальным путем государственной эмиссии, а иными, незаконными способами. Сделанный акцент на то, что поддельные и фальшивые монеты, «в основном», производятся не на монетных дворах, связан с тем, что в истории Российского государства известны не единичные случаи изготовления фальшивых и поддельных монет непосредственно на монетном дворе. Нельзя не отметить, как совершенно справедливое, предложение Н.С. Моисеенко отметить в последующих материалах по данной тематике, что определенная часть фальшивых царских золотых десятков и пятерок была изготовлена именно на монетном дворе, как впрочем и некоторые поддельные монеты.

Рассмотрим основные способы изготовления поддельных и фальшивых монет, применяемые фальшивомонетчиками.

1. Поддельные монеты.

Важным средством защиты монеты является совокупность элементов художественного оформления ее аверса и реверса, их расположение и четкость проработки. Чем сложнее рисунки на монете, чем больше на ней мелких деталей, тем труднее фальшивомонетчику воспроизвести их близко к оригиналу. Именно мелкие детали, такие как точки, риски, завитки орнаментов, элементы букв, цифр и т.п., их расположение относительно других частей рисунка играют важную роль в распознавании поддельных монет.

Следовательно, при работе с монетами такого рода основное внимание необходимо обращать на состояние поверхности, особенности художественного оформления и физическое состояние, то есть наличие возможных механических повреждений, а также металл, из которого они изготовлены. Достаточно высокое

качество обработки поверхностей монет СССР и постсоветского периода позволяет достаточно легко обнаружить любые, в том числе мельчайшие следы инструментального воздействия на монету.

Ниже приводятся основные способы изготовления поддельных монет.

Для всех типов и размеров монет:

- уменьшение высоты канта по всей окружности или на отдельных участках при помощи стирания его абразивным или другим инструментом (имитация того, что монета длительное время находилась в обращении);
- спиливание гурта по всей поверхности или на отдельных участках;
- увеличение размера монеты, используя метод механического воздействия (например, расплющивание - расположив монету между двумя свинцовыми пластинами);
- высверливание монетного сплава на гурте или на одной из плоскостей монеты с последующей заделкой (запрессовка, пайка) отверстий другим металлом, сходным по цвету со сплавом монеты (как правило, для драгоценных монет);
- соскоб монетного металла специальным инструментом с поверхностей монеты с целью изменения «подправки» цифр даты монеты, или монетного образа в целом;
- изготовление поддельных монет методом литья под давлением.

Для монет изготовленных из драгоценных металлов:

- изготовление монет из недрагоценных металлов или из низкопробных сплавов драгоценных металлов, покрытых слоем высокопробного драгоценного металла;



- изготовление всей монеты из сплава драгоценного металла более низкой пробы, чем подлинной, хотя известны случаи их изготовления из драгоценного металла той же пробы, что и оригинальная монета;
- изготовление монеты из цветного металла, сходного по цвету с драгоценным металлом подлинной.

Любые отклонения от требований стандартов, изменение деталей оформления монет, следы механического воздействия на них, признаки фальсификации легко обнаруживаются с помощью тщательного осмотра поверхностей исследуемой монеты через увеличительное стекло с 2-х – 4-х кратным увеличением, замеров ее диаметра и толщины штангенциркулем, микрометром (или иным аналогичным инструментом) и ее взвешивания. Желательно осматривать сомнительную монету, сравнивая ее с эталонным образцом подлинной монеты.

С целью определения подлинности монеты особое внимание необходимо обращать на:

- а) поле монеты, нетронутые участки которого отличаются характерным блеском, углом отражения света, ясно видимыми границами между нетронутой и обработанной поверхностью, а также цвет инородного металла который отличается от цвета основного монетного сплава (надпилы, соскобы, выдающие себя тонкими рисками, оставленными инструментом, заполированные места запрессовки (впайки) инородных металлов);
- б) гурт монеты, нетронутые участки которого в случае рифленого гурта (в качестве примера) отличаются одинаковой высотой рифов, глубиной канавок и совпадающими по размерам расстояниями между соседними рифами (в отличие от поддельных монет);
- в) кант монеты, стирание и спиливание которого по всей окружности часто сопровождается повреждением самых высоких точек рельефа рисунка монеты и образованием в этих местах хорошо видимых плоских граней;

г) в случае изготовления монеты методом литья под давлением (относится как к поддельным, так и к фальшивым монетам) поле монеты отличается нерезкими, размытыми очертаниями рисунков, а иногда и маслянистой на ощупь поверхностью поля. Нельзя не отметить и такой признак, как наличие на монете наплывов и раковин, получающихся на литой монете в случае, если в форме имелись отколовшиеся участки, или в процессе ее литья в металл попали пузырьки воздуха.

2. Фальшивые монеты.

Для изготовления фальшивых монет, составляющих основную массу фальсифицированных монет, существуют 4 основных способа:

- аналогично поддельным монетам изготавливаются методом литья под давлением, промышленной штамповкой, лазерным копированием, причем формы (штампы) для изготовления монет и сами монеты могут быть сделаны как из мягкого, так и из твердого металла;
- возможно изготовление фальшивых монет и «родными» штампами, незаконным способом «ушедшими» с монетного двора (такие случаи известны);
- гальванотехники, который основан на процессе электролитического осаждения металла на одном из электродов (катоде) из водного раствора соли металла при пропускании через него электрического тока. Катодом в данном случае является форма с изображением аверса или реверса монеты, эти две половинки в дальнейшем отделяются и соединяются между собой при помощи обычной пайки. Также возможен вариант, когда гурт на одной половинке уже сформирован и при определении подлинности следует искать не место пайки, а место соединения двух половинок монеты;
- методом штамповки, который по своей сути аналогичен процессу, используемому на монетном дворе, но в данном случае применяются



металлические формы (штампы), изготовленные кустарно способом гравировки или гальванотехники.

Кроме случая изготовления монет методом литья под давлением, о чем было рассказано в предыдущем разделе, отметим те основные признаки, которые присущи фальшивым монетам в случае изготовления их методом гальванотехники и штамповки:

а) основным признаком фальшивых монет, изготовленных способом гальванотехники, является сложная конструкция подделки, предполагающая чередование слоев из твердых и мягких металлов (припоев). Многослойность фальшивой монеты, полученной методами гальванотехники, обуславливает более глухой звук при ее ударе о твердую поверхность, чем у подлинной монеты;

б) главное отличие подлинной монеты от монеты, изготовленной методом штамповки не на монетном дворе, является плохая проработанность рельефа всего изображения, связанная с недостаточным усилием штамповки. Если усилия штамповки достаточно, то следует обращать на возможные ошибки при воспроизведении отдельных элементов изображения, специфичных для каждой подделки.

Несколько слов о часто допускаемой ошибке при определении подлинности монеты методом удара ее о твердую поверхность (звенит - не звенит). Ошибочно считается, что если монета не звенит, то она фальсифицированная. В этом случае необходимо иметь в виду, что звук, издаваемый фальшивой монетой, действительно более глухой, чем у подлинной. Вместе с тем, если подлинная монета подвергалась воздействию высоких температур, то звук, издаваемый ею при ударе, тоже будет глухим. Наличие в металле монеты микротрещин также влияет на звук при ударе монеты.

Поэтому, если все признаки монеты рассмотрены не изолированно, а в соотношении со всеми остальными и технические параметры исследуемой монеты (масса, диаметр, толщина) находятся в пределах допустимых стандартами

значений, оснований сомневаться в ее подлинности, нет. Тем более если на ее поверхности отсутствуют следы механических воздействий, а в деталях ее оформления нет отклонений от эталонного образца.

ГЛАВА VII

Фотографическое изображение наиболее характерных видов монетного брака и некоторые выводы о престижности их нахождения в коллекциях (нумерация видов брака соответствует хронологии установленной в данной книге)

Фотографии конкретных коллекционных предметов, систематизированных по их принадлежности к тому или иному монетному браку, которые приведены ниже, позволяют наглядно увидеть все характерные и наиболее интересные виды брака. Причины его появления приведены в предыдущих главах.

I.a.) Следы проката листового материала при изготовлении монет, наличие на листе механических повреждений, а также смещение на биметаллических монетах внутреннего кружка из-за технологических нарушений в изготовлении заготовок этих денежных знаков.

Изображения этих монет приводятся на примере находящихся в коллекции брака юбилейных, памятных и других монет крупных номиналов, хотя на практике встречаются подобные монеты и более мелких номиналов.

Лицевая сторона

Оборотная
сторона

Лицевая сторона

Оборотная
сторона



В данном случае имеет место типичный производственный брак при изготовлении заготовок. Экземпляры, обнаруженные в упаковках монетных дворов или в обращении, вполне могут занимать определенное место в коллекциях нумизматов. Котировка присутствия в коллекции от низкой до средней и возрастает в зависимости от величины и оригинальности

механического повреждения или величины смещения внутреннего кружка к краю (для биметаллических монет).

I.в.) Не соответствующая норме толщина заготовки монеты.

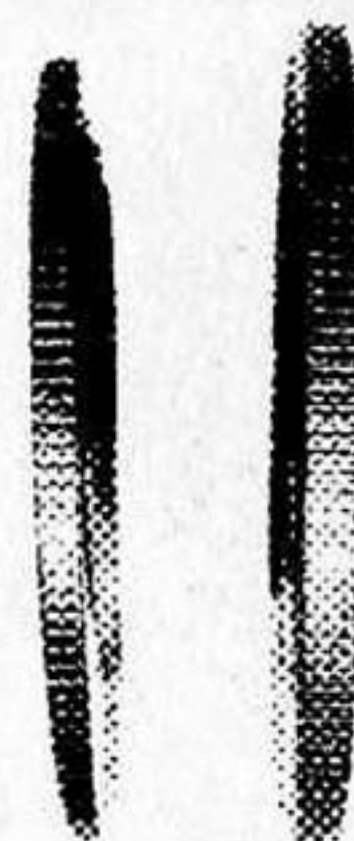
Может быть вызвана не только использованием прокатных листов с заведомо не соответствующей стандарту толщиной, или утолщенного (утонченного) края монетного листа, но и монетных листов, предназначенных для изготовления других номиналов. В качестве примеров приводятся изображения 3 коп. 1972 года с утонченной толщиной монеты и 5 коп. 1990 года с увеличенной толщиной монеты, а также 10 коп. 1982 года, чеканенных на листе металла, предназначенного для 20 копеек.

Лицевая сторона

Оборотная сторона

Толщина монет

Утонченная / обычная





Безусловно, такие монеты относятся к браку в полной мере. Встречаются в обращении, или в упаковках монетных дворов довольно редко. Престижность нахождения в коллекции средняя, причем котировка более высокая для тех монет, где имеет место использование монетных листов, предназначенных для других номиналов.

1.д.) Диаметр монеты (заготовки монеты).

Для иллюстрации этого вида брака приводятся фотографические изображения 4-х достаточно редко встречающихся монет, на примере которых можно наглядно увидеть так называемые «перепутки» по монетным кружкам, возникшие из-за попадания в зону чеканки «чужих» кружков (2 коп. 1924 г. на кружке 1 коп. 1924 г., 15 коп. 1932 на кружке 10 коп. 1932 года., 15 коп 1980 г. на кружке 10 коп. 1980 года, 3 руб. 1991 г. на кружке 1 руб. 1991 г.)

Лицевая сторона

Оборотная сторона



Вне сомнения, является одним из самых редких видов брака. Котировка нахождения в коллекции высокая, пользуется большим спросом среди нумизматов. Такие монеты были обнаружены как в упаковках монетных дворов, так и среди монет, находившихся в обращении. Их степень редкости практически не зависит от года выпуска, величины номинала и других факторов.

1.e.) Присутствие серповидного сегмента («выкус» или «лунка») края монеты, или наличие следов края листа.

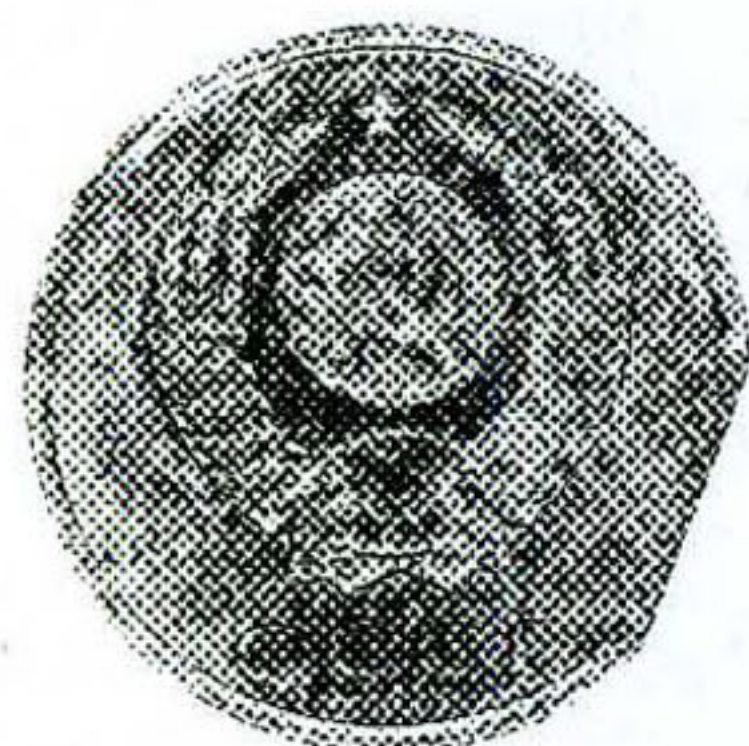
Подробное описание причин присутствия серповидного сегмента приведено в главе I, поэтому привожу лишь фотографии этих монет. Фотографии монет с наличием следов края листа приведены вверху (первые два с половиной ряда).

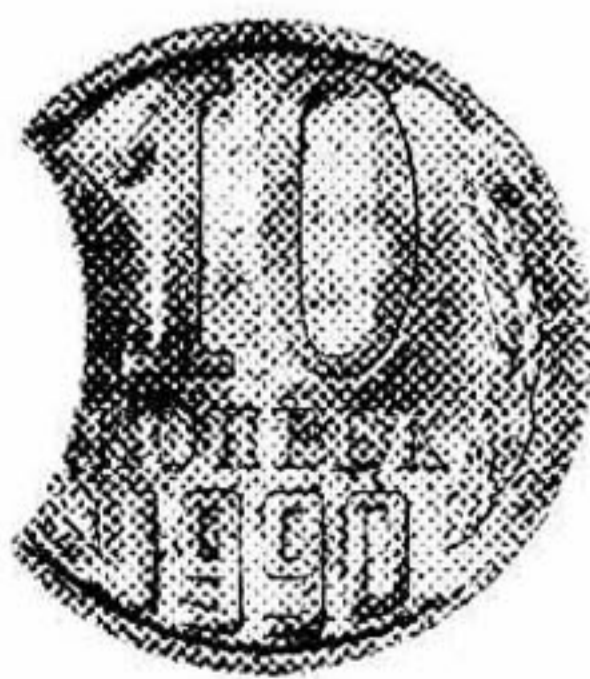
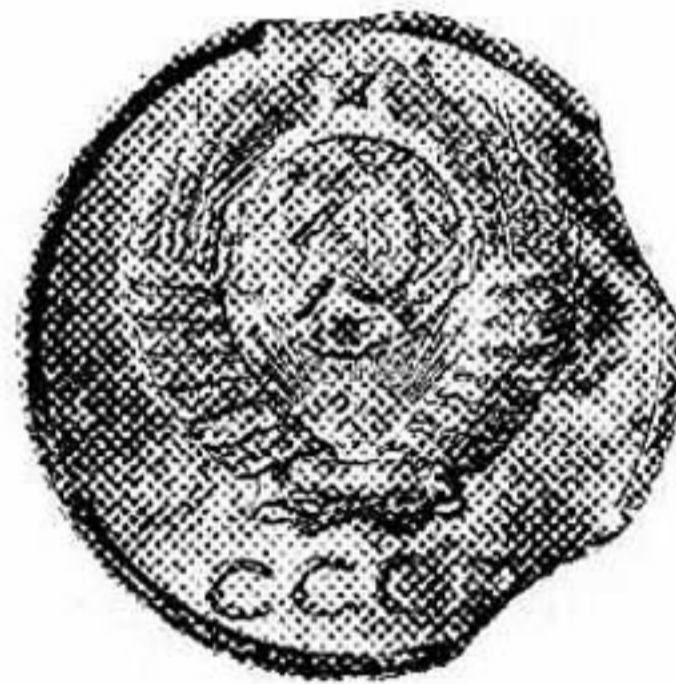
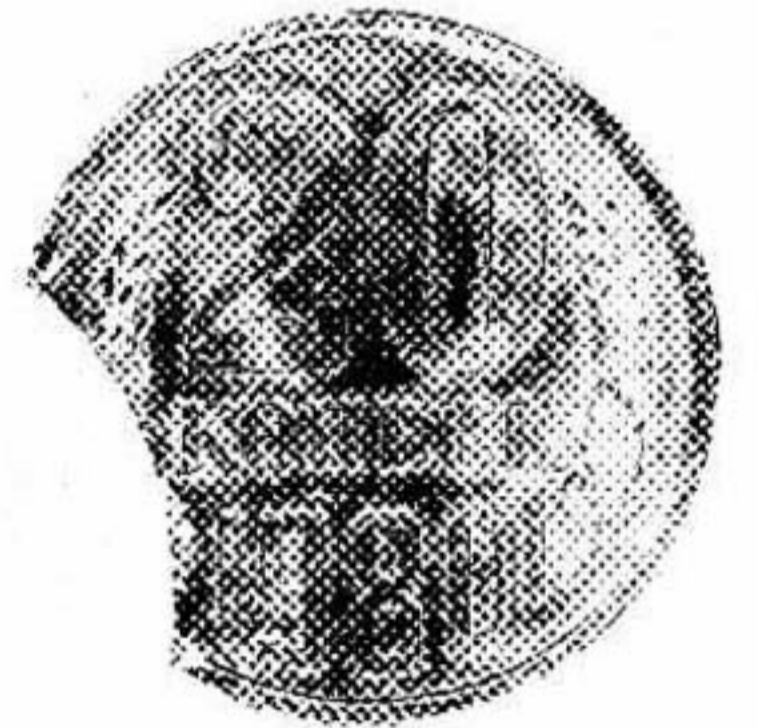
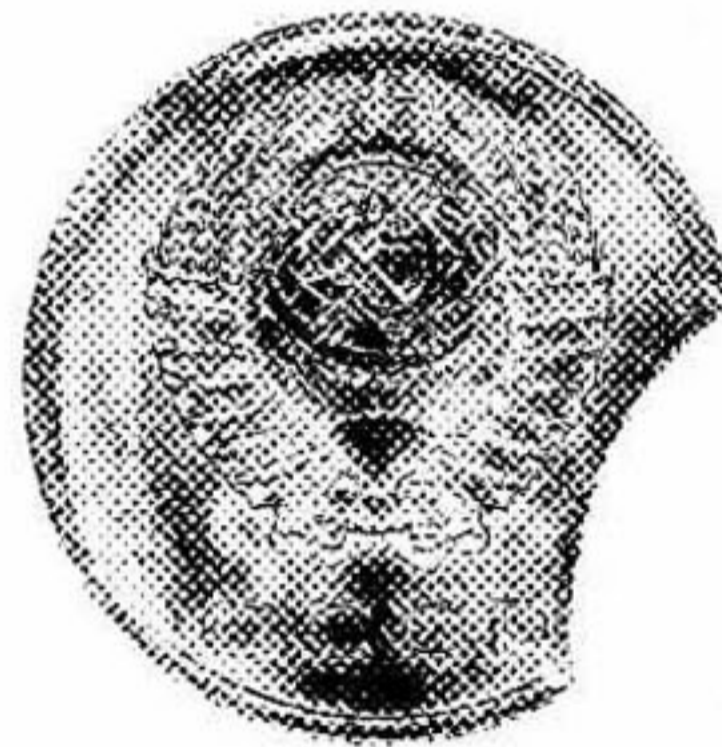
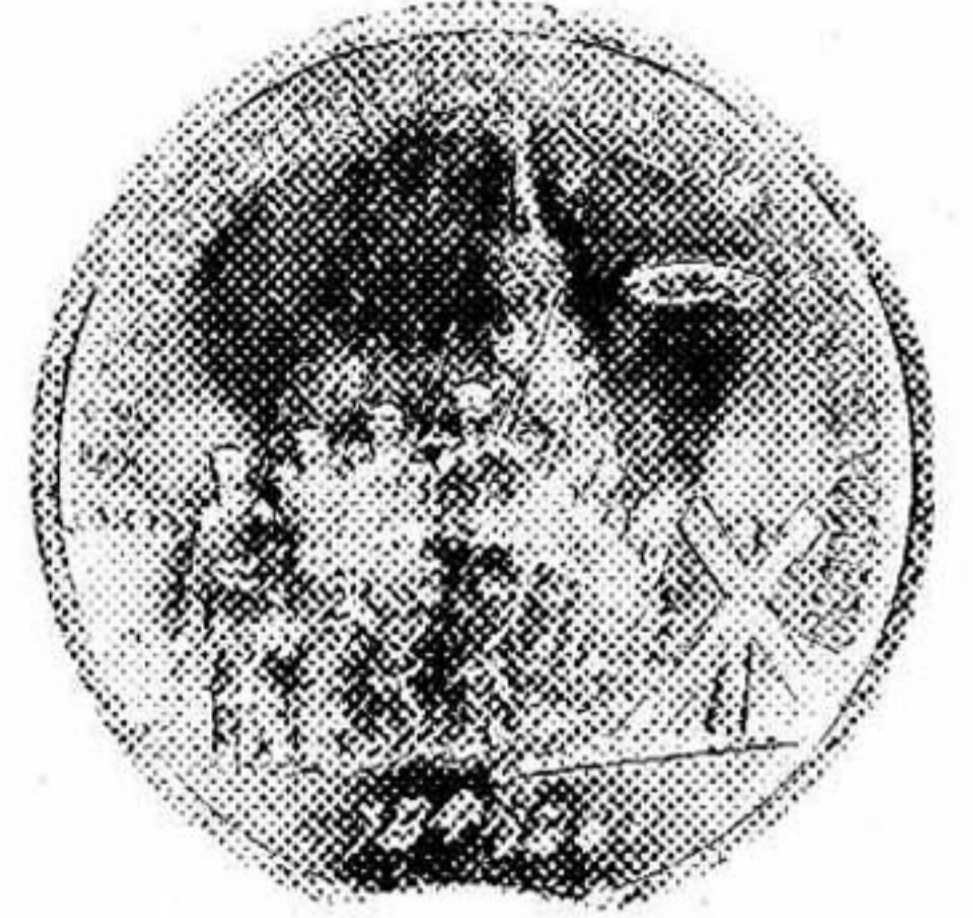
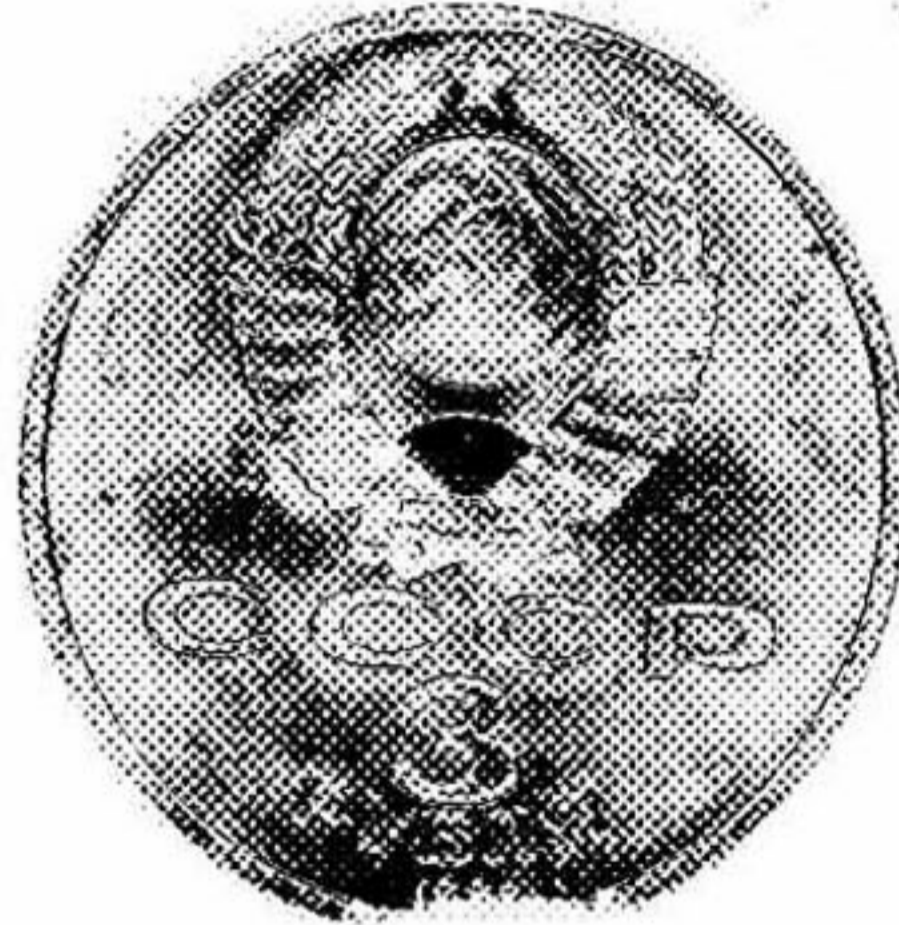
Лицевая сторона

Оборотная сторона

Лицевая сторона

Оборотная сторона

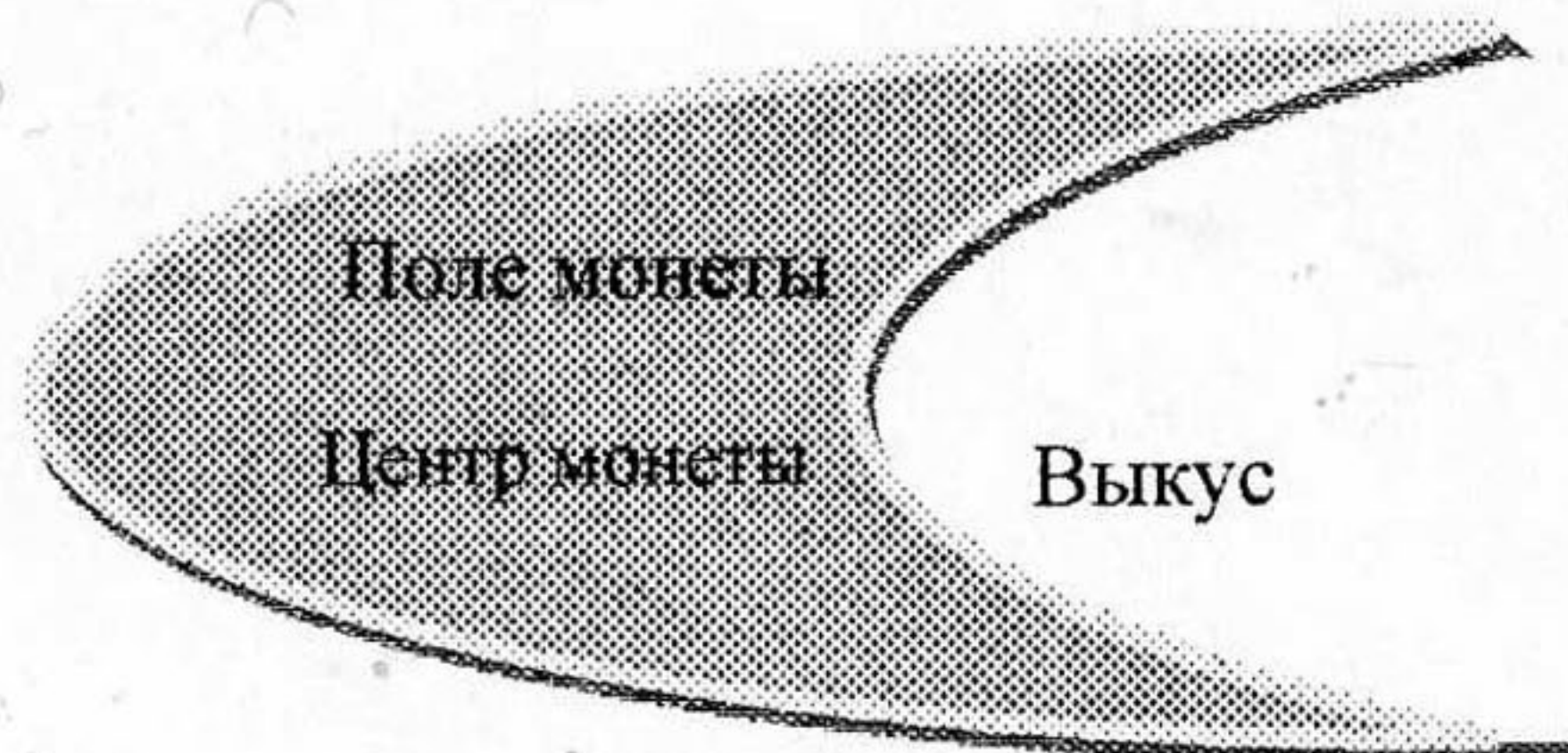






Часто находимый на монетах вид брака. Котировка нахождения в коллекции от низкой до средней, в зависимости от размера следа края листа, «выкуса» («лунки»), а также их количества на монете. Максимально число «выкусов» на монете – три. Это связано с тем, что при изготовлении заготовки монеты максимальное число других кружков, граничащих с конкретным кружком, составляет три штуки, так как техпроцесс их изготовления предусматривает их расположение на листе в виде вписанных треугольников, в квази - шахматном порядке.

Если говорить о степени редкости монет такого типа, то в дополнение к сказанному о размере края листа, «выкуса» («лунки») необходимо привести более четкие критерии определения этого параметра. С этой целью схематично приводится изображение выкуса на монете, который в наивысшей своей точке доходит до самого ее центра (встречается очень редко). Это максимально возможный «выкус» и в приведенной ниже оценке стоимости такого монетного брака его цена является наивысшей и оценки всех менее значительных подобных браков следует делать исходя из максимального отсчета стоимости.



В заключение этого раздела отмечаем, что монеты, на которых имеются следы края листа, встречаются значительно реже, особенно на монетах крупных номиналов, включая юбилейные и памятные, и все сказанное выше относится к ним в полной мере.

II.a.) Наличие на аверсе, или реверсе монеты, тонких выпуклых извилистых линий.

Как отмечалось выше, этот вид брака является распространенным и встречается довольно часто, поэтому нет необходимости дополнительно останавливаться на описании причин его появления.

Лицевая сторона

Оборотная сторона





Котировка нахождения в коллекции низкая, но, тем не менее, данные предметы представляют определенный интерес. Престижность этих монет возрастает в зависимости от величины следа трещины штампа на монете, которая может проходить как через все поле монеты, так и находиться на отдельных ее участках. Встречается сочетание этого вида брака с другими. Например, на монетах с несоосным изображением и т.п.

1.2.) Низкая рельефность изображения, отсутствие части или всего изображения.

Самый часто встречаемый вид монетного брака, причины возникновения которого рассмотрены ранее. Данный вид брака не следует путать с наличием на монетах следов потертости, которые появились в процессе обращения, что достаточно несложно определить визуальным путем.

Лицевая
сторона

Оборотная
сторона

Лицевая
сторона

Оборотная
сторона





Указанные монеты могут вызывать некоторый интерес нумизматов. Котировка нахождения в коллекции низкая. Имеет некоторую тенденцию к росту в том случае, если изображение аверса или реверса монеты полностью отсутствует.

II.д.) Отсутствие рифления гурта или его низкая рельефность.

Те несколько причин, которые приведены в главе II, по существу исчерпывают все возможные варианты появления этого вида брака. Поэтому отмечу лишь то, что на практике встречается довольно много монет с поддельными гладкими гуртами, а также монет, гладкие гурты у которых образовались в результате их износа в процессе обращения. У этих монет при внимательном изучении несложно выявить следы гуртовой надписи или рифления. Основным признаком, свидетельствующим о том, что монета миновала чеканочный инструмент, и не попала в чеканочное кольцо, является бочкообразная форма ее гурта.

Лицевая сторона

Оборотная сторона

Гурт (гладкий)



Престижность нахождения этих монет в коллекции средняя. Вызывает определенный интерес нумизматов, особенно в том случае, если это монета высоких номиналов (от 50 коп.).

II.a.) Смещение изображения на монете и неравномерная ширина кольцевого канта.

Довольно распространенный вид брака. Его особенность заключается в том, что в случае чеканки вне чеканочного кольца монет ранее в полной мере не прошедших операцию гурчения возможно сочетание 2-х видов брака: смещение изображения и нарушения в рифлении гурта (см. главу III).

Лицевая сторона

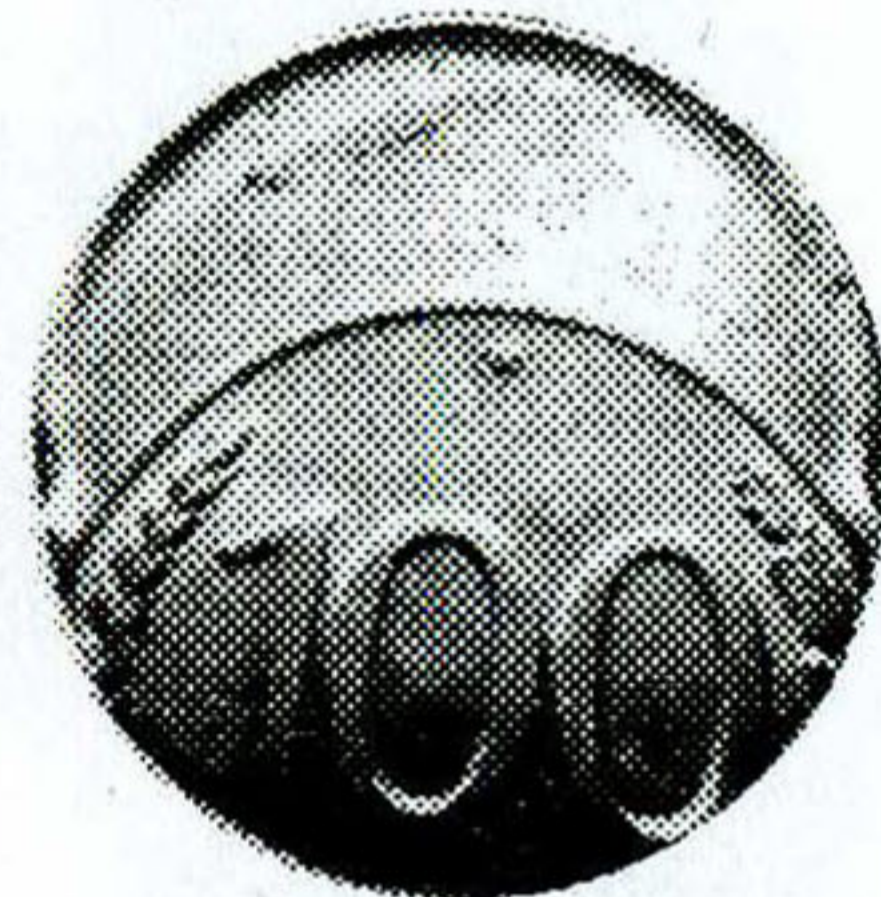
Оборотная сторона

Лицевая сторона

Оборотная сторона



Лицевая сторона Обратная сторона Лицевая сторона Обратная сторона



Смещение изображения
только на одной стороне



Котировка наличия в коллекции от низкой до средней и даже высокой, что зависит от величины смещения, номинала и года выпуска монеты. В любом случае эти предметы вызывают повышенный интерес из-за необычности их внешнего вида.

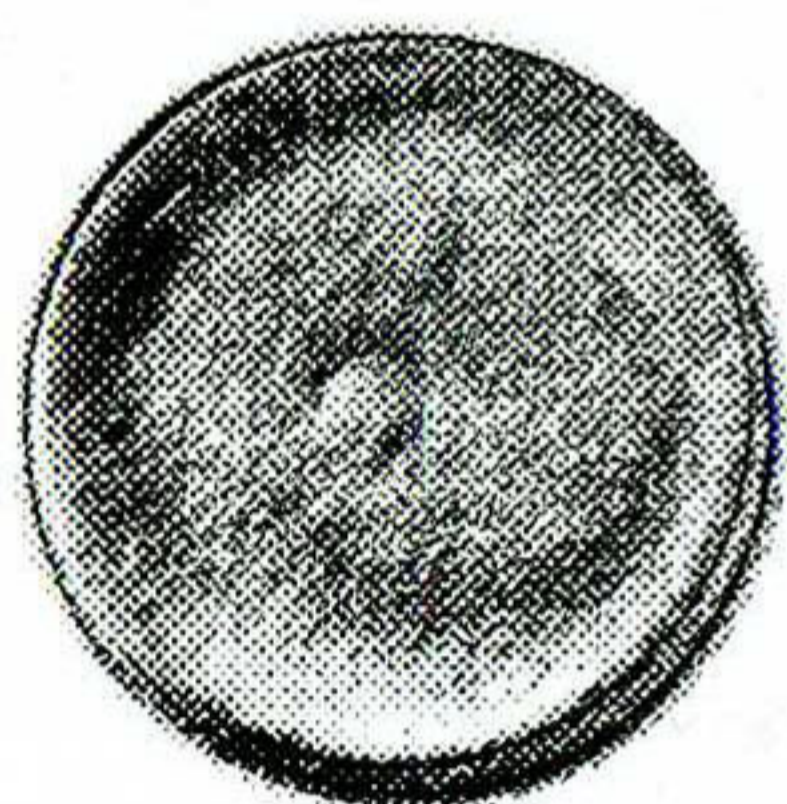
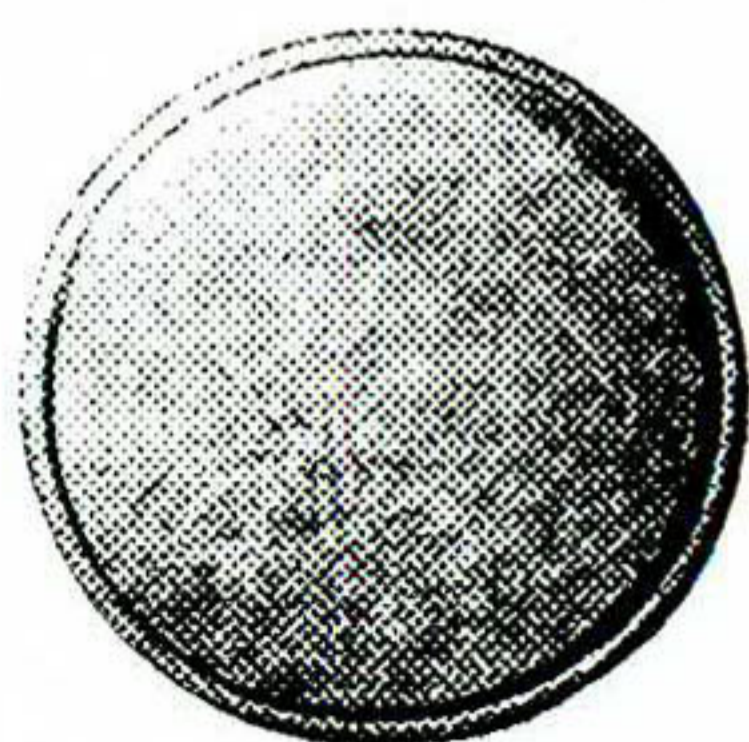
II.б.) Сдвоенный рисунок одной или обеих сторон монеты, наличие на монете изображения противоположной стороны (см. п. II ж)

Вызывающий повышенный интерес вид брака в силу того, что на практике двойной удар по заготовке монеты происходит не часто, и в силу этого монеты со сдвоенным рисунком редко попадают в обращение.

Лицевая сторона

Оборотная сторона





На взгляд автора, котировка присутствия в коллекции средняя и возрастает в зависимости от визуальной четкости элементов двойного изображения, а также от номинала и года выпуска монеты.

III.в.) Двойная гуртовка монеты или сдвиг гуртовой надписи (рифов).

Как отмечалось выше, в результате смещения монеты появляется один из трех возможных видов брака гурта. В качестве примеров приводится фотографическое изображение 1 руб. 1921 года, 1 руб. 1924 года, 50 коп. 1922 года, 50 коп. 1925 года и 5 руб. 1987 года соответственно, со смещением гуртовой надписи по высоте (толщине) монеты, по длине окружности гурта и «накладка» одной надписи на другую.

Лицевая сторона

Оборотная
сторона

Гурт (увеличено)





Следует пояснить, что «гуляние» букв по высоте (толщине) монеты происходит из-за наклона монеты во время нанесения гуртовой надписи, а смещение по длине окружности гурта из-за проскальзывания гуртильного инструмента или его отдельного вида, например, верейки. Котировка нахождения в коллекции таких монет от низкой до средней, причем если на монете имеется двойная гуртовая надпись, а не двойное рифление гурта, то такие предметы ценятся выше, т.к. такой сбой в изготовлении гурта монет происходит значительно реже.

III.г.) Несоосность изображения

Наряду с некоторыми другими видами брака наиболее часто встречается на всех номиналах монет образца 1931-1934 г.г., монетах Банка России номиналом 1 и 5 рублей образца 1992 года, а также монетах, начиная с номинала 10 коп. и выше Банка России образца 1997 года.



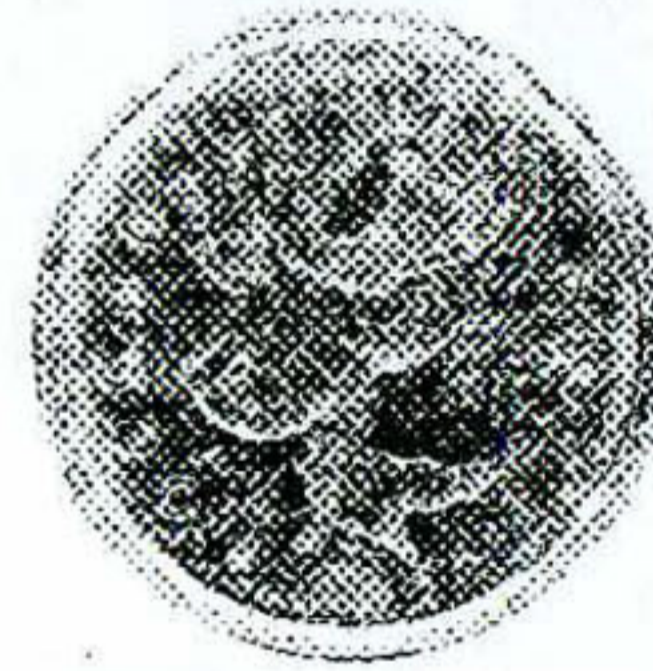
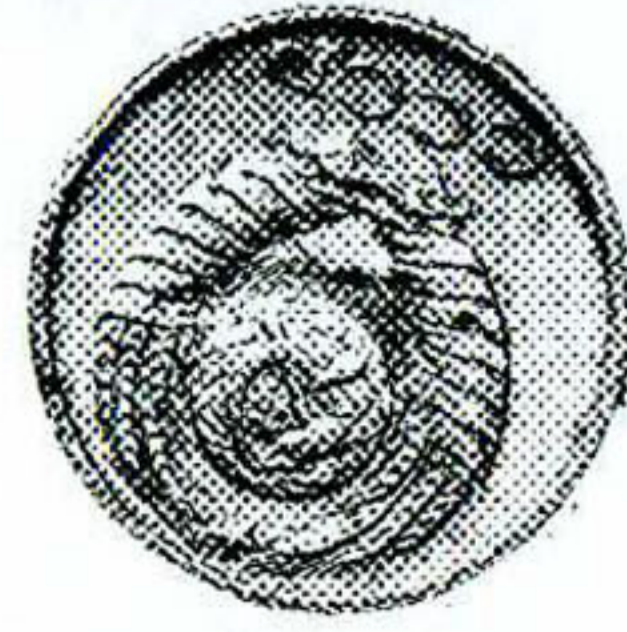
Лицевая сторона

Оборотная
сторона

Лицевая сторона

Оборотная
сторона







Наибольший интерес у коллекционеров вызывают монеты с поворотом строго на 180 градусов, по причине того, что эти предметы визуальнее эффектнее и сходнее с так называемыми монетами, имеющими специальное название «французский чекан» по расположению аверса и реверса друг относительно друга. В то же время далеко не факт, что монет скажем, с поворотом на 45 или 135 градусов того же номинала, года выпуска и монетного двора, что и на 180 градусов, Вы обнаружите в обращении значительно больше.

Вообще надо отметить, что монеты с несоосным изображением на всех советских монетах, монетах Банка России номиналом от 5 коп. и выше (за исключением указанных выше), включая юбилейные и памятные, встречаются достаточно редко. Котировка в коллекции от низкой до средней. Несомненно, могут занимать определенное место в разделе – «непреднамеренный чекан».

III.д.) Одинаковое изображение обеих сторон монеты (с одной из сторон
вдавленное)

Так называемые «залипушки», или «негативы» очень редки, причем редкость этого вида брака имеет тенденцию к возрастанию по причине постоянного совершенствования чеканочного процесса на монетном дворе (приводятся фотографии 3-х и 2-х копеечных номиналов).

Лицевая сторона



Оборотная сторона



Котировка нахождения в коллекции высокая. Пользуется повышенным спросом у нумизматов. Очень хорошо вписывается в раздел коллекции — «непреднамеренный чекан».

Монеты в «чужом» металле.

Очень интересный вид брака, вызывающий большой интерес у собирателей монет. Причины, приводящие к его появлению, приведены выше. Фотографическое изображение некоторых таких монет приводятся (10 коп. 1946 года на кружке 2-х коп., 3 коп. 1961 года на кружке 20-ти коп., перечеканенные 2 коп. 1989 года на кружке 10-ти коп., 20 коп. 1990 года на кружке 3-х коп., 1 руб. 1992 года на кружке 1 руб. 1991 года).

Лицевая сторона

Оборотная сторона





Наряду с «залипушками» котируются так же высоко, особенно в последнее время, когда количество таких монет на нумизматическом рынке значительно сократилось. Они могут, по решению коллекционера, находиться как в разделе – «непреднамеренный чекан», так и «преднамеренный чекан».

«Пиратские» монеты

Приводя их фотографическое изображение (одинаковое изображение с двух сторон монеты: аверс-аверс, реверс-реверс) автор остается при своем мнении, что эти монеты в своем большинстве не являются браком, а изготавливаются на монетном дворе умышленно для нумизматов-коллекционеров, хотя не исключается их изготовление и вне монетного двора. Отдельные номиналы подобных монет (1 рубль, 10 и 5 копеек образца 1997 года и другие были обнаружены в обращении). Вполне возможно нахождение таких монет и монет других достоинств, в процессе их оборота (обращения).

Лицевая сторона



Оборотная сторона





Безусловно, монеты с высокой котировкой, но относить их к какому-либо виду брака неверно. В то же время такие предметы занимают в коллекциях определенное место благодаря их необычности.

Уважаемые читатели, приведенные фотографические изображения бракованных монет дают наглядное представление обо всех основных видах встречающегося брака и практически исчерпывают все возможные проявления нарушений как технологического, так и чисто человеческого характера.

Далее переходим к наиболее интересной и вызывающей наибольшие дискуссии главе VIII, в которой будут определены технические параметры монет, свойства металлов и сплавов из которых они изготовлены, степени редкости тех или иных бракованных монет. Будут установлены примерные цены на такие монеты.

Цены на монеты, приведенные в этой главе, отражают только личное мнение автора и ни в коей мере не могут претендовать на то, что они являются окончательными. У разных коллекционеров существует на этот



счет свое мнение и цены могут колебаться как в большую, так и в меньшую сторону от указанных оценок.

Хочу подчеркнуть, что эти цены приводятся только для тех монет, которые вызывают интерес у коллекционеров бракованных монет. Для всех остальных монет цена не указывается, так как, на взгляд автора, эти виды брака в сочетании с определенным годом не представляют особого интереса, и автор предоставляет право самим коллекционерам вынести суждение о той или иной монете и определить ее место в коллекции.

Для нумизматов, собирающих эту тему, автор указывает в ценнике повышающую стоимость, исходя из наличия на монете того или иного вида брака и года выпуска, в дополнение к ее нумизматической стоимости, определенной в каталогах-ценниках.

Цены на редкие и очень редкие монеты СССР и постсоветского периода, имеющие следы брака, не указываются, исходя из того, что вероятность обнаружения таких монет чрезвычайно мала по сравнению с другими тиражными монетами. В каждом конкретном случае цена на такие монеты с наличием элементов брака монетного двора должна носить сугубо договорной характер.

Например: рыночная цена достаточно редкой годовой монеты – 5 коп. 1933 года, в настоящее время составляет около 800 долларов США при условии ее хорошего состояния. Но при наличии на ней несоосности изображения, скажем в 180 градусов, для лиц, собирающих данную тематику, эта цена (по мнению автора) может повыситься на 200 долларов США, т.е. предположительно может достигнуть 1000 долларов США.

Указанные в ценнике номиналы монет и металл, из которого они изготовлены, отражают всю гамму выпущенных в обращение в данные временные периоды денежных знаков. Исходя из этого, предоставляется право самим коллекционерам определить стоимость того, или иного вида брака, выбрав интересующий собирателя номинал и год, которым датирована монета. Основное состояние всех



указанных в ценнике монет должно находиться на уровне не ниже хорошего, исходя из описания качественной оценки монет, приводимой в ранее изданных нумизматических каталогах-ценниках.

ГЛАВА VIII

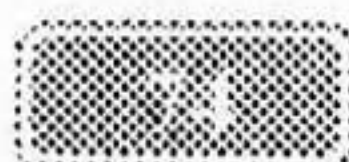
Цены на монеты, сведения о параметрах монет и физико-химических свойствах металлов и сплавов.

В этой главе приведены сведения о некоторых установленных государственным стандартом технических параметрах монет советского и постсоветского периода, а также основные физико-химические свойства металлов и сплавов из которых изготовлены монеты. Указаны цены, как на обычные тиражные монеты, так и на монетный брак, что позволит определить престижность нахождения конкретного экземпляра в коллекции. Установлены степени редкости монет и, соответственно, есть возможность определить для себя главный вопрос о том, насколько его интересует коллекционирование таких монет.

Диаметр и вес тиражных монет (в миллиметрах/в граммах)

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (1 руб., 50 коп., 20 коп., 15 коп., 10 коп.)	Медь (5 коп., 3 коп., 2 коп., 1 коп., 1/2 коп.)	Бронза алюминие- вая (5 коп., 3 коп., 2 коп., 1 коп.)	Мельхиор, медно- никелевый сплав (1 руб., 50 коп., 20 коп., 15 коп., 10 коп.)	Биметалл, сталь, плакиро- ванная бронзой, медно- никеле- вый сплав	Юбилейные и памятные монеты – начало чеканки в 1967 году (медно- никелевый сплав, биметалл)
	<u>Монеты РСФСР и СССР</u>					

1921-1923	1 р. - 33,5/20 50 к. - 26,67/10 20 к. - 21,8/3,6 15 к. - 19,56/2,7 10 к. - 17,27/1,8	-	-	-	-	-
1924-1931	1 р. - 33,5/20 50 к. - 26,67/10 20 к. - 21,8/3,6 15 к. - 19,56/2,7 10 к. - 17,27/1,8	5 к. (24г.) -32/16,38 3 к. (24г.) - 27,7/9,8 2 к. (24и25г.г.) - 24/6,55 1 к. (24и25г.г.) - 21,3/3,27 ½ к. (25,27,28г.г.) - 16/1,64	5 к. (26 г. и далее) - 25/5 3 к. (26 г. и далее) - 22/3 2 к. (26 г. и далее) - 18/2 1 к. (26 г. и далее) - 15/1	-	-	-
1931-1934	-	-	5 к. - 25/5 3 к. - 22/3 2 к. - 18/2 1 к. - 15/1	20 к. - 21,8/3,6 15к. -19,56/2,7 10к. -17,27/1,8	-	-
1935-1957	-	-	5 к. - 25/5 3 к. - 22/3 2 к. - 18/2 1 к. - 15/1	20к. - 21,8/3,6 15к. -19,56/2,7 10к. -17,27/1,8	-	-
			<i>Латунь</i> <i>(5,3,2,1кон.)</i>			



1961-1991			5 к. - 25/5 3 к. - 22/3 2 к. - 18/2 1 к. - 15/1	1р.(61-91г.г.)- 27/7,5 50к.(61-91г.)- 24 /4,4 20к. - 21,8/3,4 15к.- 19,56/2,55 10к.-17,27/1,7	10 р.(91г.) - 25/6,1 5 р.- 24 /5,3 1р.(91г.) - 21,2 /3,7 50к.(91г.) - 18 /2,2	5р.(91г) -35/19,8 и 25/6,1бимет. 5р.(88-91г.г.) - 35/19,8 5р.(87г.)-35/19,8 3р.(87-92г.г.) - 33/14,35 1р.(70-92г.г.) - 31 /12,8 1р.(67г.) - 31/11,25 1р.(65г.)-31/9,85 50к.(67г.)-25/6,45 20к.(67г.) -21,84 /4,35 15к.(67г.) -19,56 /3,4 10к.(67г.)- 17,27 /2,05
<u>Монеты Госбанка СССР</u>						
Год			Сталь плакиро- ванная латунью (10 коп.)	5 руб., 1 руб., 50 коп.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)



1991-1992	-	-	10к.(91г.) - 18 /1,96	-	10 р.(92г.) - 25/6,1	5р.(91-92г.г.) - 35/19,8 5р.(91г.-бимет.)- 17/6,1 3р.(91-92г.г.) - 33/14,35 1р.(91-92г.г.) - 31 /12,8
<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь лакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	100 руб., 20 руб., 10 руб.	100 руб., 50 руб., 1 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	5р.(92г.) - 22/4,1	50р.(93г.) -25/6	100р.(93г.) - 27/7,45 20р.(92г.) - 24/5,2 20р.(93г.) - 24,2/5 10р.(92г.) - 21/3,6 10р.(93г.) - 21,1/3,5	100р.(92г.) - 25/6 50р.(92г.) - 25/6 1р.(92г.) - 19,5/3,3	100р.(96г.) - 27/7,4 50р.(96г.) -24/6,3 50р.(93-94г.г. - биметалл) - 25/6 20р.(96г.)- 24/4,9 10р.(92г.)- 21/3,6 5р.(92-93г.г.) - 35/19,8 3р.(92-95г.г.) - 33/14,35 1р.(92-93г.г.) - 31 /12,8
<u>Монеты Банка России образца 1997 года</u>						



Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (5 коп., 1 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (50 коп., 10 коп.)	5 руб.(медь плакир. ме- льхиором), 2 руб., 1 руб. (медно - никелевый сплав).	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 г. по н. вр.	-	5к. - 18,5/2,6 1к. - 15,5/1,5	50к.-19,5/2,9 10к. - 17,5/1,95	5р. - 25/6,45 2р. - 23/5,1 1р. - 20,5/3,25	-	10р. - биметалл (с 01 по н.вр.) - 27/от8,1 до8, 4 2р.(00-01г.г.)- 23/5 1р.(99-01г.г.)- 20,5/3,25

Некоторые основные

физико - химические свойства чистых металлов и ряда сплавов.

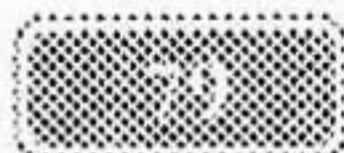
Металл, сплав	Плотность г/см ³	Цвет	Пластичность
Золото	19,32	желтый	высокая
Серебро	10,5	белый	высокая
Медь	8,9	красный	высокая
Свинец	11,34	синевато-серый	очень высокая
Олово	7,3	серебристо- белый	очень высокая
Никель	8,9	белый	удовлетворительная
Бронза	7,5 -9,1	красно-желтый	удовлетворительная
Латунь	8,2 - 8,85	желтый	высокая
Нейзильбер	8,7 - 8,82	серый	удовлетворительная
Мельхиор	8,9	серый	высокая

Цены на обычные тиражные монеты (в рублях) в период с 1921 по 2008 год отмечавшиеся на интернет-аукционе «Волмар» в конце 2008 года, исходя из которых можно определить стоимость той или иной бракованной монеты (стр.78-87).

Монеты РСФСР и СССР регулярного чекана 1921-1991гг.										
Год	0,5к	1к	2к	3к	5к	10к	15к	20к	50к	1руб.
1921	"состояние - хорошее" VF					1000	900	1000	300	2200
1922						80	80	60	250	9000
1923						40	40	60		
1924		150	250	450	750	100	70	60	250	1000
1925	500	5000	75000			50	50	60	230	
1926		200	50	100	400				280	
1927	700	150	R	3000	6300	50	60	70	480	
1928	1000	100	50	30	150	50	60	65		
1929		250	60	70	500	50	60	65		
1930		600	40	50	120	50	60	65		
1931 серебро						R	R	R		
1931 никель		150	40	50	150	100	70	80		
1932		200	60	60	200	50	50	70		
1933		100	600	150	20000	60	60	80		
1934		100	70	100	5000	350	300	R		
1935 старый		250	100	100	5000					
1935 новый		700	300	120	1000	70	70	70		

Монеты 1921-1957 г. в отличном состоянии стоят в два и более раз выше указанной

1936		30	30	40	800	30	30	50			
1937		60	50	40	500	300	250	100			
1938		30	30	30	250	150	90	120			
1939		30	80	30	300	100	110	150			
1940		30	30	30	100	150	80	100			
1941		80	100	30	350	130	50	50			
1942						12000	10000	200			
1943				30	100	50	30	40			
1944						3200	280	200			
1945		100	150	600	800	50	50	50			
1946		20	20	20	50	10	10	10			
1947		R	R	R	R	R	R	R			
1948		20	30	20	100	15	10	10			
1949		15	20	20	50	20	300	10			
1950		60	20	20	200	20	10	500			
1951		100	150	250	500	100	100	100			
1952		20	20	20	50	10	10	10			
1953		20	20	20	50	10	10	10			
1954		20	20	20	50	10	10	10			
1955		20	20	20	50	10	10	10			
1956		15	15	20	50	10	10	10			
1957		20	20	20	50	10	10	10			
1958		R	R	R	45000	R	R	R	R	R	
1961		100	50	50	100	100	100	100	170	60	
1962		40	20	300	150	100	100	100			
1963		50	40	Состояние XF+Унс							
1964		200	200							10	30



1965		10	30	280	1200	1200	1200	1100	30	100
1966		50	80	120	1000	1000	1000	1000	50	150
1967		5	2	2	300	250	280	280	300	60
1968		5	2	2	300	250	280	280	30	60
1969		5	2	2	850	50	1000	900	30	100
1970		5	10	10	8200	30	11000	4500	2600	140
1971		5	1	1	1500	5	3000	2500	2600	100
1972		5	1	1	1000	5	2500	2500	100	100
1973		5	1	1	200	5	2500	4000	100	100
1974		5	1	1	50	5	900	1000	70	100
1975		10	10	10	40	30	1000	1200	1100	100
1976		5	10	10	40	5	100	3200	420	100
1977		1	10	10	30	3	10	20	30	100
1978		1	1	1	30	3	10	20	30	100
1979		1	1	1	30	3	10	20	30	170
1980		1	1	1	3	1	1	1	20	170
1981		1	1	1	3	1	1	1	20	170
1982		1	1	1	3	1	1	1	20	150
1983		1	1	1	15	1	1	1	20	150
1984		1	1	1	10	1	1	1	20	50
1985		1	1	1	3	1	1	1	20	50
1986		1	1	1	3	1	1	1	20	50
1987		1	1	1	3	1	1	1	30	70
1988		1	1	1	3	1	1	1	20	50
1989		1	1	1	3	1	1	1	70	80
1990		1	1	1	3	1	1	1	100	100
1990M					5500	4000				

1991л		5	10	10	5	3	5	5	100	100
1991м		1	1	1	3	1	1	1	30	50
1991л\б						600		22000		
Монеты Банка СССР 1991-92гг.				10к	50к	1р	5р		10р	
Год		м	л	лмд	ммд	лмд	ммд	лмд	ммд	лмд
1991		1	10	5	30	5	5500			20
1992										4500
Монеты Банка РФ 1992-1993 гг.				1р	5р	10р	20р	50р	100р	Набор
1992 л, лмд		1	1	1	5	5	15			450
1992 ммд - немагнитная				1	5	150	150			
1992м, ммд - магнитная		1\1	1\1	6000						
1993 лмд - немагнитная				10000	95000	5	30			
1993 лмд - магнитная				10	?	150				
1993 лмд - биметалл						Р				
1993 ммд - немагнитная				800	2000	5	30			

			1к	5к	10к	50к	1р	2р	5р	Набор
Монеты Банка России 1997	1997	ммд	10	5	н	н	н	н	н	
		спмд	75	10	5	н	н	н	н	
	1998	ммд	3	5	н	н	н	н	н	
		спмд	10	10	5	н	н	н	н	
	1999	ммд	3		н	10	20	100		
		спмд	20		10	50	н	30		
	2000	ммд	3	3	н					

		спмд	50	40	н					
2001		ммд	3	1	н	Р	Р	Р		
		спмд	20	10	н					
2002		ммд	1	1	н	н				500
		спмд	20	20	н	н				350
		б\букв		3300						
2003		ммд	1	1	н	н	?			
		спмд	10	10	н	н	12000	9000	6000	
		б\букв		450						
2004		ммд	1	н	н	н				
		спмд	10	10	н	н				
2005		ммд	2	н	н	н	н			
		спмд	10	10	н	н	н			
2006		ммд	1	н	н/н	н/н	н	н		
		спмд	10	10	н/н	н/н	н	5		
2007		ммд	3	1	н	н	н	н		
		спмд	20	20	н	н	н	5		
2008		ммд	5	н	н	н	н	н	н	
		спмд	30	10	н	н	н	н	н	

Ноябрь 2008 г.						
<i>Медно-никелевые юбилейные и памятные монеты СССР</i>						
Год	Ном	Наименование	ОБ	АЦ	ПРУФ	НОВ
1965	1р.	Победа-20	10	160	2650	520
1967	10к	Октябрь-50	50	100		
1967	15к	Октябрь-50	30	100		



1967	20к	Октябрь-50	30	100		
1967	50к	Октябрь-50	20	100		
1967	1р.	Октябрь-50	10	130	2650	200
1970	1р.	Ленин-100	10	3200	19800	
1975	1р.	Победа-30	16	160	2650	440
1977	1р.	Октябрь-60	35	3750	2650	200
1977	1р.	Олимпиада-80. Эмблема	16	90	1350	
1978	1р.	Олимпиада-80. Кремль	25	70	8500	
1979	1р.	Олимпиада-80. МГУ	35	55	1350	
1979	1р.	Олимпиада-80. Космос	25	45	1350	
1980	1р.	Олимпиада-80. Факел	55	70	1350	
1980	1р.	Олимпиада-80. Моссовет	45	55	1060	
1981	1р.	Гагарин	55		1400	1060
1981	1р.	Советско.-Болгарская дружба	130		1400	320
1982	1р.	СССР-60	130		320	220
1983	1р.	Маркс	130		440	300
1983	1р.	Терешкова	70		1200	600
1983	1р.	Фёдоров	80		1200	600
1984	1р.	Попов	90		1300	320
1984	1р.	Менделеев	110		1200	380
1984	1р.	Пушкин	55		2350	640
1985	1р.	Пушкин (ошибка)				R
1985	1р.	Ленин-115	150		1350	540
1988	1р.	Ленин-115 (ошибка)				RRR
1985	1р.	Фестиваль	20		1200	150
1985	1р.	Победа-40	20		1200	520
1983	1р.	Энгельс (ошибка)				RR



1985	1р.	Энгельс	120		1200	520
1986	1р.	Год мира/"Шалаш"	35/380		1200	210/RRR
1985	1р.	Ломоносов (ошибка)				RR
1986	1р.	Ломоносов	110		1200	440
1987	1р.	Бородино. Барельеф	25		110	
1987	1р.	Бородино. Обелиск	35		110	
1987	1р.	Циолковский	30		110	
1987	1р.	Октябрь-70	30		110	
1987	3р.	Октябрь-70	60		160	
1987	5р.	Октябрь-70	460		580	
1988	1р.	Горький	35		100	
1988	1р.	Толстой	30		100	
1988	5р.	Ленинград	90		130	
1988	5р.	Киев	110		190	
1988	5р.	Новгород	80		130	
1989	1р.	Лермонтов	30		70	
1989	1р.	Шевченко	35		100	
1989	1р.	Мусоргский	35		100	
1989	1р.	Эминеску	45		90	
1989	1р.	Ниязи	55		90	
1989	3р.	Армения	40		100	
1989	5р.	Собор Покрова на Рву	110		210	
1989	5р.	Регистан	140		150	
1989	5р.	Благовещенский Собор	130		210	
1990	1р.	Чехов	30	55	110	
1990	1р.	Чайковский	35	55	130	
1990	1р.	Скорина	25	55	80	

1990	1р.	Жуков	130	160	160	
1990	1р.	Райнис	30	55	80	
1990	5р.	Петродворец	45	80	190	
1990	5р.	Успенский Собор	40	80	110	
1990	5р.	Матенадоран	40	80	120	
1991	1р.	Прокофьев	35	80	110	
1991	1р.	Низами	30	55	90	
1991	1р.	Иванов	35	55	90	
1991	1р.	Навои\Навои-90	30\2150		90	
1990	1р.	Лебедев (ошибка)	RRR		RRR	
1991	1р.	Лебедев	30	55	90	
1991	1р.	Махтумкули	50	55	110	
1991	1р.	Барселона. Прыжки.			460	
1991	1р.	Барселона. Борьба			190	
1991	1р.	Барселона. Штанга			480	
1991	1р.	Барселона. Велосипед			1600	
1991	1р.	Барселона. Бег			380	
1991	1р.	Барселона. Метание копья			1300	
1991	3р.	Победа под Москвой	40	55	90	
1991	5р.	Архангельский Собор	50		110	
1991	5р.	Госбанк	55	70	90	
1991	5р.	Давид Сасунский	50	80	160	
Медно-никелевые юбилейные и памятные монеты Банка России						
1992	1р.	Нахимов		200	320	
1992	1р.	Купала		150	200	
1992	1р.	Суверенитет		320	320	

1992	1р.	Колас		160	300	
1992	1р.	Лобачевский		160	160	
1992	3р.	А.Невский		160	200	
1992	3р.	Год космоса		160	170	
1992	3р.	19-21 августа		320	440	
1992	3р.	Северный конвой			380	
1992	5р.	Мавзолей Ахмеда Ясави		320	540	
1993	1р.	Вернадский \ без букв		130\480	220	
1993	1р.	Тургенев		280	700	
1993	1р.	Маяковский		960	1300	
1993	1р.	Державин		280	700	
1993	1р.	Бородин		440	860	
1993	1р.	Тимирязев		540	760	
1993	3р.	Сталинградская битва		160	170	
1993	3р.	Курская дуга		160	220	
1993	3р.	Киев		200	220	
1993	5р.	Троице-Сергиева Лавра		320	540	
1993	5р.	Мерв		1200	1600	
1994	3р.	Ленинград			150	
1994	3р.	Партизанское движение			170	
1994	3р.	Белград			320	
1994	3р.	Севастополь			1600	
1994	3р.	Открытие второго фронта			1500	
1995	3р.	Варшава			220	
1995	3р.	Будапешт			320	
1994	3р.	Кенигсберг (ошибка)			5000	
1995	3р.	Кенигсберг			380	

1995	Зр.	Вена			220	
1995	Зр.	Манчжурия			440	
1994	Зр.	Встреча на Эльбе (ошибка)			RRR	
1995	Зр.	Встреча на Эльбе			640	
1995	Зр.	Взятие Берлина			760	
1995	Зр.	Капитуляция Германии			240	
1995	Зр.	Капитуляция Японии			380	
1995	Зр.	Прага			480	
АЦ	Монеты, чеканенные улучшенным штемпелем, запечатанные в заводскую упаковку.					
ПРУФ	Монеты, с зеркальной поверхностью и матовым изображением, запечатанные, как правило, в пластик.					

Дополнительная цена за наличие на монете брака (в долларах США)

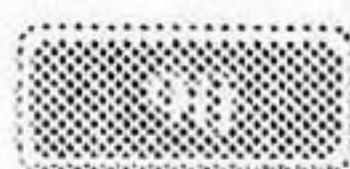
Следы проката листового материала для изготовления монет

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
	<u>Монеты РСФСР и СССР</u>					
1921-1923	1,5-2	-	-	-	-	-
1924-1931	1-1,5	1,5-2	1-1,5	-	-	-
1931-1934	-	-	1-1,5	1-1,5	-	-
1935-1957	-	-	1-1,5	1-1,5	-	-
			Латунь (1,2,3.5 коп.)			
1961-1991	-	-	1-1,5	1-1,5	-	1,5-2
	<u>Монеты Госбанка СССР</u>					
Год	-	-	Сталь плакированная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	1-1,5	1-1,5	1,5-2	1,5-2

<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	1,5-2	1,5-2	1,5-2	1,5-2	1,5-2
<u>Монеты Банка России образца 1997 года</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10,50коп)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 по н.в.	-	1,5-2	1,5-2	1,5-2	-	1,5-2

Полное или частичное отслоение лакирующего покрытия

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
	<u>Монеты РСФСР и СССР</u>					
1921-1923	исключен	-	-	-	-	-
1924-1931	исключен	исключен	исключен	-	-	-
1931-1934	-	-	исключен	исключен	-	-
1935-1957	-	-	исключен	исключен	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	исключен	исключен	-	исключен
	<u>Монеты Госбанка СССР</u>					
Год	-	-	Сталь лакирующая латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	1-1,5	исключен	исключен	исключен



<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	1-1,5	исключен	1-1,5	1-1,5	исключен

<u>Монеты Банка России образца 1997 года</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 по н.в.	-	1-1,5	1-1,5	1-1,5	-	исключен

Не соответствующая норме толщина монеты из-за другой заготовки.

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
	<u>Монеты РСФСР и СССР</u>					
1921-1923	20-30	-	-	-	-	-
1924-1931	10-20	20-30	10-15		-	-
1931-1934	-	-	10-15	10-15	-	-
1935-1957	-	-	10-15	10-15	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	10	10	-	20-30
	<u>Монеты Госбанка СССР</u>					
Год	-	-	Сталь плакиро- ванная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)

Монеты Банка России

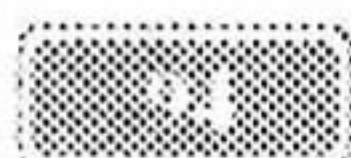
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	10	10	10-20	10-20	20-30

Монеты Банка России образца 1997 года

Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
С 1997 по н.в.	-	10	10	10	-	20-30

Диаметр монеты (заготовки монеты)

Год	Металл (сплав), из которого изготовлены монеты					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
<u>Монеты РСФСР и СССР</u>						
1921-1923	20-30	-	-	-	-	-
1924-1931	10-20	20-30	10-20	-	-	-
1931-1934	-	-	10-20	10-20	-	-
1935-1957	-	-	10-20	10-20	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	10	10	-	20-30
<u>Монеты Госбанка СССР</u>						
Год	-	-	Сталь плакированная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	10	10	10-20	20-30



<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	10	10	10-20	10-20	20-30
<u>Монеты Банка России образца 1997 года</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 по н.в.	-	10	10	10	-	20-30

Присутствие серповидного сегмента, или наличие следов края листа

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
	<u>Монеты РСФСР и СССР</u>					
1921-1923	10-15	-	-	-	-	-
1924-1931	10-15	10-15	3-4	-	-	-
1931-1934	-	-	3-4	3-4	-	-
1935-1957	-	-	3	3	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	2-3	2-3	-	10-15
	<u>Монеты Госбанка СССР</u>					
Год	-	-	Сталь плакированная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	2-3	2-3	10-15	10-15



<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	2	2-3	2-3	10-15	10-15

<u>Монеты Банка России образца 1997 года</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 по н.в.	-	2	2	2	-	10-15

Наличие на аверсе или реверсе монеты тонких выпуклых извилистых линий

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
	<u>Монеты РСФСР и СССР</u>					
1921-1923	1,5-2	-	-	-	-	-
1924-1931	1-1,5	1,5-2	1-1,5	-	-	-
1931-1934	-	-	1-1,5	-	-	-
1935-1957	-	-	1-1,5	1-1,5	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	1-1,5	1-1,5	-	2-2,5
	<u>Монеты Госбанка СССР</u>					
Год	-	-	Сталь плакированная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	1-1,5	1-1,5	1,5-2	2-2,5



<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	2-2,5
<u>Монеты Банка России образца 1997 года</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 по н.в.	-	1-1,5	1-1,5	1-1,5	-	2-2,5

Ступенька на аверсе или реверсе монеты

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
<u>Монеты РСФСР и СССР</u>						
1921-1923	1,5-2	-	-	-	-	-
1924-1931	1-1,5	1,5-2	1-1,5	-	-	-
1931-1934	-	-	1-1,5	1-1,5	-	-
1935-1957	-	-	1-1,5	1-1,5	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	1-1,5	1-1,5	-	2-2,5
<u>Монеты Госбанка СССР</u>						
Год	-	-	Сталь плакированная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	1-1,5	1-1,5	1,5-2	2-2,5

<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	2-2,5
<u>Монеты Банка России образца 1997 года</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 по н.в.	-	1-1,5	1-1,5	1-1,5	-	2-2,5

Низкая рельефность изображения, отсутствие части или всего изображения

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
	<u>Монеты РСФСР и СССР</u>					
1921-1923	1,5-2	-	-	-	-	-
1924-1931	1-1,5	1,5-2	1-1,5	-	-	-
1931-1934	-	-	1-1,5	1-1,5	-	-
1935-1957	-	-	1-1,5	1-1,5	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	1-1,5	1-1,5	-	1,5-2
	<u>Монеты Госбанка СССР</u>					
Год	-	-	Сталь плакированная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	1-1,5	1-1,5	1,5-2	1,5-2

<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1,5-2
<u>Монеты Банка России образца 1997 года</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 по н.в.	-	1-1,5	1-1,5	1-1,5	-	1,5-2

**Отсутствие рифления гурта, или его низкая рельефность (чеканка в
кольце/чеканка вне кольца)**

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно- никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, пла- кированная бронзой, ме- дно-никеле- вый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
	<u>Монеты РСФСР и СССР</u>					
1921-1923	2/20	-	-	-	-	-
1924-1931	1,5/20	2/20	1/15	-	-	-
1931-1934	-	-	1/15	1/15	-	-
1935-1957	-	-	1/15	1/15	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	1/15	1/15	-	2/20
	<u>Монеты Госбанка СССР</u>					
Год	-	-	Сталь плакиро- ванная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	исключен	1/15	1/15	2/20

Монеты Банка России

Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	исключен	1/15	1/15	1/15	2/20

Монеты Банка России образца 1997 года

Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 по н.в.	-	1/15	1/15	1/15	-	2/20

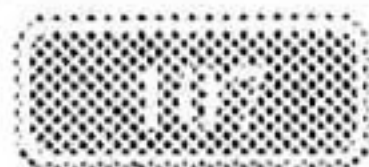
Наличие на монете элементов рисунка противоположной стороны

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
	<u>Монеты РСФСР и СССР</u>					
1921-1923	3-4	-	-	-	-	-
1924-1931	2-3	3-4	2-3	-	-	-
1931-1934	-	-	2-3	2-3	-	-
1935-1957	-	-	2-3	2-3	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	2-3	2-3	-	3-4
	<u>Монеты Госбанка СССР</u>					
Год	-	-	Сталь плакированная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	2-3	2-3	3-4	3-4

<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	2-3	2-3	2-3	2-3	3-4

Монеты Банка России образца 1997 года

Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 по н.в.	-	2-3	2-3	2-3	-	3-4



Ширина кольцевого канта, его равномерность и смещение изображения

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
	<u>Монеты РСФСР и СССР</u>					
1921-1923	4-6	-	-	-	-	-
1924-1931	2-4	4-6	2-4	-	-	-
1931-1934	-	-	2-4	2-4	-	-
1935-1957	-	-	2-4	2-4	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	2-4	2-4	-	4-6
	<u>Монеты Госбанка СССР</u>					
Год	-	-	Сталь плакированная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	2-4	2-4	4-6	4-6

<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	2-4	2-4	2-4	2-4	4-6

<u>Монеты Банка России образца 1997 года</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 по н.в.	-	2-4	2-4	2-4	-	4-6

Сдвоенный рисунок одной или обеих сторон монеты

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
	<u>Монеты РСФСР и СССР</u>					
1921-1923	4-6	-	-	-	-	-
1924-1931	2-4	4-6	2-4	-	-	-
1931-1934	-	-	2-4	2-4	-	-
1935-1957	-	-	2-4	2-4	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	2-4	2-4	-	4-6
	<u>Монеты Госбанка СССР</u>					
Год	-	-	Сталь плакированная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	2-4	2-4	4-6	4-6

<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	2-4	2-4	2-4	2-4	4-6
<u>Монеты Банка России образца 1997 года</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 по н.в.	-	2-4	2-4	2-4	-	4-6

Двойная гуртовка монеты или сдвиг гуртовой надписи

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
	<u>Монеты РСФСР и СССР</u>					
1921-1923	20-30	-	-	-	-	-
1924-1931	10-20	20-30	10-20	-	-	-
1931-1934	-	-	10-20	10-20	-	-
1935-1957	-	-	10-20	10-20	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	10	10	-	20-30
	<u>Монеты Госбанка СССР</u>					
Год	-	-	Сталь плакированная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	исключен	10	10-20	20-30

<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	10	10	10-20	10-20	20-30
<u>Монеты Банка России образца 1997 года</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 по н.в.	-	исключен	10	10	-	20-30

Несоосность изображения (до 90 градусов / от 90 до 180 градусов)

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
	<u>Монеты РСФСР и СССР</u>					
1921-1923	7,5-15 / 60-70	-	-	-	-	-
1924-1931	7,5-15/ 50-60	7,5-15/ 60-70	5 / 10-20	-	-	-
1931-1934	-	-	5 / 10-20	5/7	-	-
1935-1957	-	-	5 / 10-20	5/ 10-20	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	5 / 10-20	5/ 10-20	-	40 / 70-100
	<u>Монеты Госбанка СССР</u>					
Год	-	-	Сталь плакированная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	5 / 7	5 / 7	15 / 50-60	40 / 70-100

<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейн и памятн монеть (медно никелев сплав, биметал
1992-1996	-	3 / 5	5-10 / 15-25	5-10 / 15-25	15 / 50-60	40 / 70-100

Монеты Банка России образца 1997 года

Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза(10, 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейн и памятн монеть (медно никелев сплав, биметал
с 1997 по н.в.	-	5-10 / 15-25	5/7	5-10/ 15-25	-	40 / 70-100

Одинаковое изображение обеих сторон монеты (с одной из сторон вдавненное)

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
	<u>Монеты РСФСР и СССР</u>					
1921-1923	350-400	-	-	-	-	-
1924-1931	350-400	350-400	250-300	-	-	-
1931-1934	-	-	250-300	300	-	-
1935-1957	-	-	250-300	300	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	250	250	-	450
	<u>Монеты Госбанка СССР</u>					
Год	-	-	Сталь плакированная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	150-200	150-200	200	450

<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	150-200	150-200	150-200	200	450
<u>Монеты Банка России образца 1997 года</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 по н.в.	-	150-200	150-200	150-200	-	450



Монеты из «родного» металла, но для другого номинала

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
<u>Монеты РСФСР и СССР</u>						
1921-1923	250	-	-	-	-	-
1924-1931	250	250	200	-	-	-
1931-1934	-	-	200	200	-	-
1935-1957	-	-	200	200	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	150	150	-	350
<u>Монеты Госбанка СССР</u>						
Год	-	-	Сталь плакированная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	исключен	150	250	350

Монеты Банка России

<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	150	исключен	150	250	350
<u>Монеты Банка России образца 1997 года</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 по н.в.	-	150	150	300	-	350

Монеты в «чужом» металле (кроме пробных)

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
<u>Монеты РСФСР и СССР</u>						
1921-1923	350-400	-	-	-	-	-
1924-1931	250-300	350-400	250-300	-	-	-
1931-1934	-	-	250-300	250-300	-	-
1935-1957	-	-	250-300	250-300	-	-
			Латунь (1,2,3,5 коп.)			
1961-1991	-	-	250	250	-	450
<u>Монеты Госбанка СССР</u>						
Год	-	-	Сталь плакированная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	150	150	250	450

<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	150	250	250	250	450

<u>Монеты Банка России образца 1997 года</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
С 1997 по н.в.	-	150	150	250	-	450

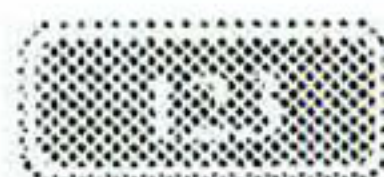


«Пиратские» монеты

Год	<i>Металл (сплав), из которого изготовлены монеты</i>					
	Серебро (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Медь (1/2 коп., 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Бронза (1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп.)	Мельхиор, медно-никелевый сплав (10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп., 1 руб.)	Биметалл, сталь, плакированная бронзой, медно-никелевый сплав.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
<u>Монеты РСФСР и СССР</u>						
1921-1923	350-400	-	-	-	-	-
1924-1931	350-400	350-400	250-300	-	-	-
1931-1934	-	-	250-300	300	-	-
1935-1957	-	-	250-300	300	-	-
			Латунь (1,2,3,5коп)			
1961-1991	-	-	250	250	-	450
<u>Монеты Госбанка СССР</u>						
Год	-	-	Сталь плакированная латунью (10 коп.)	50 коп., 1 руб., 5 руб.	10 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно-никелевый сплав, биметалл)
1991-1992	-	-	150-200	150-200	200	450



<u>Монеты Банка России</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная бронзой (5 руб.)	Латунь (50 руб.)	1 руб., 10 руб., 20 руб., 100 руб.	50 руб., 100 руб.	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
1992-1996	-	150-200	150-200	150-200	200	450
<u>Монеты Банка России образца 1997 года</u>						
Год	-	Сталь плакиро- ванная никелем (1 коп., 5 коп.)	Сталь плакиро- ванная латунью, бронза (10 коп., 50 коп.)	1 руб., 2 руб., 5 руб.	-	Юбилейные и памятные монеты (медно- никелевый сплав, биметалл)
с 1997 по н.в.	-	150-200	150-200	150-200	-	450



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мошнягин Д.И.
Дашевский Н.Я - Избранные статьи из сборника «Советский коллекционер», Москва, ежегодное издание, № 4 1966 год, № 6 1968 год, № 9 1971 год, № 12 1974 год.
2. Ожегов С.И. - «Словарь русского языка», издание четырнадцатое, стереотипное, издательство «Русский язык», Москва, 1983 год.
3. Авдошин В.В.,
Крамаренко Н.А.,
Румянцева Е.А - «Основы проведения экспертизы денежных знаков», Москва, Банк России, 1999 год.
4. Рылов И.И. - «Российские и Советские монеты и металлические бонны (1918 – 2000)», Каталог - ценник, Москва, 2000 год.
5. Кожара А.И.,
Сыромятников О.А. - Статья «Бракованные монеты», издание «Независимая газета», Москва, 7 февраля, 2001 год.
6. Кожара А.И. - Статья «Бракованные монеты», журнал «Петербургский коллекционер», СПб, № 8 (14), Санкт-Петербург, 2001 год.
7. И.И. Рылов,
В.И. Соболин - «Монеты России и СССР», Каталог, Москва, 1992 год.
8. И. И. Рылов,
В. И. Соболин - «Монеты России от Николая II до наших дней», Москва, Пруф, 2004 год.
9. Аукционный дом «Конрос» - Каталог-справочник «Монеты РСФСР, СССР и России 1921-2005 годов», Конрос-Информ, С.-Петербург, Редакция 7, март, 2005 год

10. Стенин А.Е. - «Современные монеты Банка России. Регулярный чекан 1997-2004 г.г.», каталог, издание второе, Москва, 2005 год.
11. Федорин А.И. - «Монеты Банка России 1992-1997 г.г.(тиражные выпуски). Металлические боны Страны Советов», описание и фотографии, Москва, 2000 год.
12. Федорин А.И. - «Монеты страны Советов 1921-1991» Каталог, Москва, третье издание, 2007 год.
13. Федорин А.И. - Статья «Надчекан до чеканки или следы учета и контроля на первых никелевых советских монетах», журнал «Нумизматика», № 13, Москва, 2007 год.
14. Назаров В.А. - Статья «Мелочь» с олимпийской символикой?", журнал «Коллекционер Приамурья», № 3, 2007 год.
15. Рзаев В.П. - Статья «Основные виды производственных дефектов российских монет 1700-1917 годов», журнал «Нумизматика», Москва, ноябрь 2007г.
16. Гладкий В.Д. - Словарь нумизмата, Москва ЦЕНТРПОЛИГРАФ, 2006 год.

О Г Л А В Л Е Н И Е

Предисловие	5 - 7
Краткое вступительное ознакомление читателей с материалами, предлагаемыми их вниманию	8 - 13
Глава I Виды брака, связанные с нарушениями технологического режима, возникшие в процессе изготовления заготовок монет	13 - 20
Глава II Виды брака, связанные с нарушением технологического режима, возникшим в результате самого процесса чеканки монет	20 - 25
Глава III Виды брака, связанные с нарушениями технологии производства монет (за исключением дефектов штамповочного инструмента), и роли «человеческого фактора» в этом процессе	26 - 30
Глава IV Анализ и выводы по изложенному выше материалу, другие виды монетного брака	30 - 34
Глава V Медно-никелевые монеты 30-х годов прошлого столетия с наличием на них цифрового клеймения, ранее нанесенного на монетный лист и оставшегося на монете при ее вырубке из прокатного листа.	34 - 37
Глава VI Фальсификация монет, основные методы изготовления поддельных фальшивых монет, используемые фальшивомонетчиками	38 - 46
Глава VII Фотографическое изображение наиболее характерных видов бракованных монет и некоторые выводы о престижности их нахождения в коллекциях	46 - 73
Глава VIII Цены на монеты, сведения о технических параметрах монет и физико-химических свойствах металлов и сплавов, из которых изготовлены монеты.	73 - 123
<i>Подразделы главы VIII</i>	
- диаметр и вес тиражных монет	73 - 77
- физико-химические свойства монет	77
- цены на тиражные монеты	78 - 87

- дополнительная цена за наличие на монете брака	88 - 123
1. Следы проката листового материала для изготовления монет	88 - 89
2. Полное или частичное отслоение лакирующего покрытия	90 - 91
3. Не соответствующая норме толщина монеты из-за другой заготовки	92 - 93
4. Диаметр монеты (заготовки монеты)	94 - 95
5. Присутствие серповидного сегмента, или наличие следов края листа	96 - 97
6. Наличие на аверсе или реверсе монеты тонких выпуклых извилистых линий	98 - 99
7. Ступеньки на аверсе или реверсе монеты	100 - 101
8. Низкая рельефность изображения, отсутствие части, или всего изображения	102 - 103
9. Отсутствие рифления гурта, или его низкая рельефность (чеканка в кольце/чеканка вне кольца)	104 - 105
10. Наличие на монете элементов рисунка противоположной стороны	106 - 107
11. Ширина кольцевого канта, его равномерность и смещение изображения	108 - 109
12. Сдвоенный рисунок одной или обеих сторон монеты	110 - 111
13. Двойная гуртовка монеты или сдвиг гуртовой надписи	112 - 113
14. Несоосность изображения (до 90 градусов / от 90 до 180 градусов)	114 - 115
15. Одинаковое изображение обеих сторон монеты (с одной из сторон вдавленное)	116 - 117
16. Монеты из «родного» металла, но для другого номинала	118 - 119
17. Монеты в «чужом» металле (кроме пробных)	120 - 121
18. «Пиратские» монеты	122 - 123
Список литературы	124 - 125
Оглавление	126 - 127
Объявление	128
Для заметок	129 - 131





С уважением,
Кузнецов Владимир Николаевич



В третьем издании книги о монетном браке, монетном производстве, фальсифицированных монетах СССР и современной России объем информации (текстовой материал, анализ и выводы по рассматриваемым темам, фотографии монет и приводимые на них цены) превышает количество материала по этой тематике содержащегося как в первом, так и во втором изданиях примерно в 2 раза.

По сравнению с предыдущей книгой более конкретизированы и уточнены некоторые понятия и определения, внесены отдельные исправления и дополнения в соответствии с поступившими от читателей предложениями по улучшению предшествующего материала, с которыми автор счел возможным согласиться. Поступивший от читателей материал в виде фотографий интересного монетного брака, практически полностью приведен в этом издании.

Автор приносит извинения за то, что часть любезно представленного мне материала из коллекций нумизматов, в том числе и фотографий монет, использована не была. Это связано с тем, что или данный материал уже имелся у автора, или он не вписывался в общую концепцию книги.

Надеюсь, что ознакомление с этой книгой принесет много приятных минут не только нумизматам-коллекционерам, но также широкому кругу читателей интересующихся вопросами коллекционирования и изучения монет СССР и современной России.