

Е. Г. ПОЛУЙКО

РУБЛЬ  
АННЫ ИОАНОВНЫ



Министерство культуры РСФСР  
Горьковский государственный историко-архитектурный  
музей-заповедник

Е. Г. ПОЛУЙКО

# РУБЛЬ АННЫ ИОАНОВНЫ



КАТАЛОГ

Горький  
Волго-Вятское  
книжное издательство  
1989



## ПРЕДИСЛОВИЕ

В настоящее время нумизматические коллекции большинства периферийных музеев, где специальные отделы нумизматики отсутствуют, а также практически все частные коллекции нумизматов-любителей комплектуются по принципу «основных представителей» или так называемому «выборочному» принципу. Последний состоит в том, что в собрании находятся монеты, представляющие целую группу однотипных монет, у которых схожи основные элементы внешнего оформления, а имеющиеся различия во внимание не принимаются [1].

Часто этот принцип сводится к требованию иметь в собрании или экспозиции по представителю каждого номинала от каждого периода правления или каждого номинала от каждой денежной реформы, что вполне объяснимо, поскольку именно в этих случаях внешний вид монет претерпевает наибольшие изменения. Многие любители русской нумизматики комплектуют свои коллекции монетами каждого года выпуска. Такие коллекции, если они составлены еще и с учетом одновременной работы нескольких монетных дворов, с учетом деятельности различных граверов и минцмейстеров, с привлечением монет специальных и пробных, представляют собой очень большие и интересные собрания.

Однако, несмотря на познавательное значение таких коллекций для широкого круга любителей, большую информацию, которую они несут, и большое художественное впечатление, в целом научного интереса они не представляют. Несомненно, что в любой из них могут находиться отдельные редкие или исторически важные экземпляры, могут быть обнаружены монеты не изученные и не описанные в специальной литературе, но несомненно также и то, что информация об этих монетах не станет достоянием гласности, поскольку зачастую и сам автор коллекции не подозревает о важности своей находки. Происходит это оттого, что нумизматическая литература последних лет составляется по тому же «выборочному» принципу, повествуя о наиболее известных и доступных монетах, и не акцентирует внимание коллекционеров на творческом подходе к делу, на научном поиске и обязательной информации о всех интересных находках. Приятным и весьма полезным исключением следует признать монографию В. В. Узденикова «Монеты России. 1700—1917», где на последней странице помещено соответствующее обращение к читателям. Но сколько раз еще необходимо будет повторить это обращение, чтобы нумизматы-любители, не имеющие своей единой организации и не получающие должной поддержки со стороны органов культуры и методической помощи музеев, не только восприняли его душой, но и приняли к обязательному исполнению. Между тем небольшие возможности отдельных коллекционеров, помноженные на массовость движения, представляют собой

большую научную силу, которая должна быть начальной стадией и источником информации профессиональной нумизматической деятельности.

Бесспорный научный интерес представляют собой нумизматические собрания, составленные по так называемому «поштемпельному» принципу. В этом случае в коллекцию включаются монеты с любыми различиями, как законными, получающимися в результате изменения монетной системы и монетного производства, так и случайными — от несовершенства технологического процесса на разных стадиях, особенно в период ручного изготовления штемпелей. Непременными условиями для создания такой коллекции являются четко разработанная система классификации и научного поиска, а также наличие очень большого количества монет, поэтому главенствующая роль в этом деле принадлежит отделам нумизматики крупных музеев. Успехи нумизматов-любителей в деле «поштемпельного» изучения монет могут быть ощутимы только тогда, когда интересы их будут сконцентрированы на довольно узкой тематике, по объему соизмеримой с их возможностями и ограничивающейся каким-либо одним выпуском, одним номиналом, непродолжительным периодом эмиссии и т. д.

Настоящая работа и представляет собой опыт многолетнего труда нумизмата-любителя по изучению, собиранию и систематизации монет рублевого достоинства за период правления Анны Иоановны (1730—1740 гг.). Предлагается разработанная на основе литературных данных, собственной коллекции и других частных коллекций, доступных для изучения, общая система групповой классификации лицевых и оборотных штемпелей этого периода. Каталог монет представлен в соответствии с разработанной системой.

## ВСТУПЛЕНИЕ

В годы правления Анны Иоановны (1730—1740 гг.) монеты рублевого достоинства были основными серебряными монетами денежного обращения России. Они ежегодно в большом количестве выпускались на Московском монетном дворе, а с 1738 года и в Петербурге. Тиражи ежегодных выпусков приведены в таблице 1.

Таблица 1

Год выпуска	Московский монетный двор	Петербургский монетный двор
1730	382 220	
1731	(1 237 411 рублей и полтин, отдельный тираж неизвестен)	
1732	1 487 133	
1733	2 645 330	
1734	2 460 699	
1735	1 494 326	
1736	1 047 209	
1737	1 806 202	
1738	1 163 614	1 526 390
1739	617 606	675 935
1740	305 739	350 930

Предпринята императрицей в начале 30-х годов попытка поправить охватившее страну расстройство денежной системы существенно не отразилась на внешнем облике и характеристике этих монет. Содержание серебра в них в течение всего правления оставалось неизменным, хотя проба серебра и лигатурная масса некоторые изменения претерпели. Технические характеристики монет приведены в таблице 2.

Таблица 2

Наименование документа	Проба	Содержание серебра, %	Стопа, руб-ли из фунта	Лигатурная масса, г	Содержание серебра, г
Сенатский указ от 15 апреля 1730 г.	70	73	14,40	28	19,6
Сенатский указ от 22 января 1731 г.	77	80	15,84	25	19,6

Выборочный анализ монет показал некоторое отклонение качества металла от установленной нормы и, как правило, в сторону снижения содержания серебра.

Для монет регулярного чекана, особенно таких крупных размеров (диаметр их находится в пределах 40—42 мм), характерна большая насыщенность информацией. На лицевой стороне неизменно помещался портрет императрицы, всегда обращенный вправо, и круговая надпись «Б М АННА ИМПЕРАТРИЦА I САМОДЕРЖИЦА ВСЕРОСИСКАЯ», а на оборотной стороне государственный герб — двуглавый орел со знаками царской власти, дата и круговая надпись «МОНЕТА РУБЛЬ». Гурт на всех монетах узорный, так называемый «аннинский», поскольку характерен только для этого периода. Исключением является пробный рубль 1730 года, где на гурте надпись, заимствованная из чекана предыдущих правителей.

Однако однотипность монет и кажущееся их однообразие ошибочны. Именно период 1730—1740 годов отмечен в русской нумизматике обилием рисунков лицевой и оборотной сторон, что объясняется, с одной стороны, привлечением к работе известных граверов и медальеров из других государств со своими традициями, со своей школой исполнения (немец Лефкен, датчанин Шульц, австриец Фукс, швейцарец Гедлингер) и, с другой стороны, появлением талантливых русских «резного штемпельного дела мастеров» (Иван Васильев, Лукьян Дмитриев и др.), получивших право самостоятельной работы и по-своему трактующих образ императрицы на монетах. Следует также учитывать и тот факт, что для обеспечения массовой чеканки монет даже одного выпуска требуются десятки комплектов штемпелей и работой по их изготовлению занимался штат «копиистов», многократно копирующих первоначальный образец. Зачастую в комплекты-копии вносились небольшие изменения, что приводило к несхожести портретов, неодинаковому расположению надписей, произвольному появлению всевозможных декоративных элементов для украшения монеты. Появлялись и ошибки в легендах (А·ННА, АНН·А, АППА, ИМПЕРАТРИЦА, ИМПЕРАТРИЦА,

САМОДЕРЖИЦА, ВСЕРОСИСКАЯ, МОМЕТА, РУБЛЬ, РУБАЛЬ и другие). Исправление ошибок, подчистка и подгравировка штемпелей в процессе приработки их или частичного изнашивания порождали новые ошибки и производили на свет новые разновидности монет, порой с первого взгляда и малозаметные.

Все это в сочетании с доступностью монет этого периода, наличием общей и специальной литературы делает монеты Анны Иоановны весьма популярным предметом собирательства нумизматов-любителей. Однако собирательство носит бессистемный, чисто любительский характер, не имеет в своей основе единого подхода к классификации и описанию разновидностей монет. Пытливый глаз нумизмата замечает какую-либо ошибку



или нестандартное отклонение от нормы, подмечает оттенки в выражении лица императрицы и описывает это своим языком, в соответствии со своим опытом, характером и настроением. Так появились «Анны с гордо поднятой головой», «Анны с длинным носом», «ведьмы», «царственный портрет» (тот же, что и «ведьма»), «лирический портрет», «идеализированный портрет» и даже «лошадиная морда» (horse face), кстати, то же, что и «идеализированный». А ведь этот последний тип, например, существовавший с 1734 по 1737 год и воплощенный в более чем полутора сотнях штемпельных пар, имеет варианты, которые по той же терминологии могут быть определены как портреты «хмурые», «злые» и даже «обиженные». И как же тут идентифицировать монеты, если еще и настроение, а следовательно, и восприятие нумизмата может не совпасть с характером автора определения? Очевидно, что необходима более четкая и строгая, основанная на объективных критериях система классификации, которая позволила бы находить свое место не группе однотипных штемпелей, а каждому штемпелю отдельно, причем делать это только на основе описания, без привлечения в качестве эталонов сравнения других схожих монет одной группы, что для нумизматов-любителей всегда затруднительно. Только такая система позволит и собрать воедино весь поштемпельный корпус монет, и безошибочно определять новинки, и даже прогнозировать направления поиска.

Существующая отечественная литература по нумизматике, изданная до революции и носившая зачастую коммерческий характер, этих возможностей не дает [2—9]. Даже классические издания, ставшие в настоящее время библиографической редкостью [10], хотя и претендуют на описание поштемпельное, на самом деле дают лишь групповые признаки, причем, как правило, на основе одной из сторон монеты, что вносит путаницу и затрудняет определение общего количества разновидностей. Неудивительно, что публикации о новых разновидностях появились сразу же [11]. Более доступная современная литература [12], вобравшая в себя все ранее опубликованные разновидности, заимствовала и все недостатки прежних работ, поэтому дополнения, и весьма существенные, продолжают появляться и в последние годы [13, 14]. Все это еще раз убеждает в необходимости разработать единый подход к систематизации и классификации монет, целенаправить на этой основе деятельность собирателей и исследователей, объединить их творческие усилия.

Разработка системы классификации монет Анны Иоановны складывалась из следующих последовательных этапов:

— изучение доступных литературных источников с целью учета всех отличительных признаков лицевых и оборотных сторон монет, использованных в описаниях;

— дополнение этого перечня новыми данными на основе собственной коллекции и монет других, доступных для изучения коллекций;

— группировка отличительных признаков в соответствии с принадлежностью их к определенным типам рисунков;

— изучение характера изменения признаков по годам выпуска для каждого типа монет;

— оценка весомости (значимости) отдельных признаков каждого типа и расстановка их в порядке значимости;

— создание системы последовательного учета признаков и определение достаточного числа их для разработки групповой системы классификации рисунков лицевых и оборотных сторон;

— исследование сочетаний групповых признаков в штампованных парах однотипных монет и установление (с целью прогнозирования возможных поисков) порядка взаимозаменяемости штампов при комплектации новых пар заменой одной из исчезнувших сторон.

Следует отметить, что при отборе отличительных групповых признаков во всех случаях предпочтение отдавалось счетным показателям (например, число жемчужин в прическе, число жемчужин в ожерелье, число украшений на плече, наличие или отсутствие броши, завитка, креста, языка, разделительных точек легенды и проч.) и взаимоположению отдельных деталей рисунка (скипетр касается даты, против державы буквы HE, E или ET, крест короны под буквами..., за бюст заходят буквы... и др.). Все это обеспечивало однозначность трактовки суммы признаков и безошибочную идентификацию монеты. Признаки относительные (длиннее или короче, больше или меньше, ближе или дальше, шире или уже), зачастую используемые в нумизматической литературе, применялись здесь лишь в крайних случаях, когда предыдущими признаками группировка монет уже произведена и для окончательного деления относительного признака вполне достаточно. Всего в системе групповой классификации принято по четыре отличительных признака и для лицевой, и для оборотной сторон монеты.

В первой графе расположены наиболее важные и значимые отличия, являющиеся признаками типовыми. В тех случаях, когда в течение года выпуска монеты тип рисунка оставался неизменным и отпадала необходимость идентификации типа, первая графа не заполнялась (типы портретов в 1732 и 1735 годах, оборотная сторона 1732 года).

Во вторую графу помещены отличительные признаки крупных вариантов основных типов, если на них есть указания в литературе или они обнаружены в коллекциях.

Третья графа отведена для групповых признаков, позволяющих разбить большую совокупность однотипных монет на несколько мелких групп.

И окончательное место монеты в групповой системе определяется по показателю четвертой графы. Таким образом, в большинстве случаев удается выделить единичные штампы или небольшие группы из 2—5 монет, штампы которых уже легко идентифицировать по индивидуальным признакам. В тех не-

многих случаях, когда из-за исключительного подобия штемпелей в группе оставалось большое количество монет, приходилось выискивать дополнительные возможности дальнейшего деления по признакам, характерным для этой группы. Однако эти показатели приведены только в каталоге и в таблицы не вносились, чтобы не нарушить основной принцип системы: для штемпелей лицевой и оборотной стороны всех годов выпуска в каждую из четырех граф помещались признаки примерно равной значимости (тип— подтип — группа — подгруппа).

Окончательно оформленные таблицы своей насыщенностью информацией (общим объемом, соотношением заполненных и незаполненных граф и строк) еще раз подтвердили сложившееся ранее представление об исключительном богатстве портретной стороны разнообразными деталями оформления рисунка. Именно поэтому лицевая сторона и была принята в дальнейшем за основу при составлении каталога, а признаки оборотной стороны привлекались в качестве дополнения или уточнения, причем выборочно, в зависимости от их важности и значимости в каждом конкретном случае.

Другие сведения о разработке системы классификации и каталога помещены в соответствующих разделах.

## СИСТЕМА КЛАССИФИКАЦИИ ШТЕМПЕЛЕЙ ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЫ МОНЕТ

Для выбора наиболее характерных признаков различия рисунков, оценки их значимости, установления целесообразного порядка расположения и обоснования годичной классификации и всей системы в целом потребовалось проанализировать наборы отличительных признаков в каждом году для каждого типа портретов.

В 1730 году обилие крупных различий в рисунках привело к необходимости обоснования последовательности их описания. Так, в первой графе предпочтение было отдано не разновидностям прически, хотя этот признак более заметен, а другому, более скромному — отсутствию или наличию щитков в наплечниках. Сделано это на том основании, что портреты «без щитков» известны в сочетании с пробной оборотной стороной типа «цепь ордена вокруг орла» и должны быть отнесены к начальному периоду чекана, в то время как все портреты с различными прическами имеют щитки на плече и, следовательно, относятся к модификации второго типа штемпелей, взятых за основу и в последующие годы. Подтип «нитка жемчуга на груди (ожерелье) параллельна краю монеты» поставлен вторым в графе подтипов, поскольку именно этот вариант положения ожерелья принят для всех дальнейших выпусков. Единичные штемпели с различной прической (их три) были только опробованы и развития не получили, поэтому они размещены перед стандартным подтипом, которым и был осуществлен практически весь выпуск этого года. Для удобства подтип со стандартной прической записан в виде трех групп: щитки на плече пустые (не часто встречается), в щитках на плече гвозди (часто встречается) и в щитках на плече звездочки (встречается редко). Дальнейшее разделение на группы и идентификация возможны только по двум признакам: по количеству украшений ( $w$ ) или точек в нижней ленте и по количеству украшений в ленте на плече. Причем в этой последовательности они и размещены в таблице, что объясняется частым упоминанием в литературе оформления нижней ленты и, следовательно, большей популярностью этого показателя. Других признаков, удобных для использования, в монетах этого года нет, да и нет в них необходимости, так как почти четыре десятка известных штемпелей разнесены принятой системой в два десятка легко определяемых групп и дальнейшие отличия могут быть показаны непосредственно в



каталоге за счет привлечения индивидуальных признаков.

Чекан 1731 года начат штемпелями с портретами, аналогичными стандартному выпуску предыдущего года. Возможно, что и изготовлены они были заранее, поскольку все они сочетаются с оборотными штемпелями, имеющими перегравированную дату (1731 из 1730), но их отличает более тщательное исполнение ожерелья, и среди монет 1730 года они не обнаружены. Систематизация этой немногочисленной группы затруднений не вызвала. Значительно труднее было разобраться со вторым типом штемпелей, передающих новую деталь на груди императрицы — брошь. По аналогии с предыдущей таблицей в отдельный подтип вынесен штемпель, где в щитках на плече гвозди. Основная же масса штемпелей разделена на группы по количеству жемчужин в ожерелье потому, что из-за четкости исполнения и удобного расположения этот признак получил преимущество перед другими. В подгруппы вынесено количество украшений в ленте на плече. Украшение же нижней ленты из-за своего однообразия в этом выпуске использовать было нецелесообразно.

Однообразие штемпелей 1732 года не позволило выделить достойных отличий даже для графы подтипов, именно поэтому две первые графы остались незаполненными, а деление на группы и подгруппы проведено по количеству украшений на плече и в нижней ленте соответственно. Число жемчужин в ожерелье опять потеряло свое значение, поскольку в ряде случаев ожерелье выполнялось не четкими жемчужинами, а точками различных размеров, что не давало возможности произвести точный подсчет. Принятая система не позволила разделить огромное количество однотипных штемпелей только на небольшие группы: в трех из них оставалось более чем по десяти штемпелей. И, хотя отличительные признаки для дальнейшего деления были (число линий, обозначающих край нижней ленты, наличие или отсутствие точки в начале легенды и, наконец, жемчужины на груди), чтобы не нарушать подобия таблиц, такое деление проведено непосредственно в тексте каталога.

В 1733 году для начала чекана были использованы штемпели, изготовленные и частично применявшиеся еще в предыдущем году. Их, предположительно, пять: четыре найдены и находятся в коллекции, а пятый известен по литературным источникам. Основной же чекан осуществлен штемпелями нового типа, где брошь на груди отсутствует. От подобных штемпелей 1730-го — начала 1731 года он несколько отличается портретом; локон, лежащий на орденской ленте, у него более короткий и завит по часовой стрелке. В графе подтипов выделены три, встречающиеся и ранее, а деление на группы и подгруппы проведено, соответственно, по количеству украшений в нижней ленте и на плече. И опять при таком делении две группы получились очень большими — более 20 штемпелей в каждой, однако никакой заменой групповых признаков лучших результатов добиться не-

возможно — настолько однообразны эти штемпели. По этой причине в каталоге для идентификации монет использованы все возможности: и группировка, где это удобно, и индивидуальные особенности, и ошибки в легенде лицевой стороны, и привлеченные сведения оборотной стороны. Кстати, и в последующие годы будут случаи, когда видимые глазом различия штемпелей словами описать будет очень трудно, и в каталоге вместо индивидуальных признаков штемпеля лицевой стороны целесообразнее будет указывать признаки самой монеты по данным оборотной стороны.

Год 1734-й для нумизматов всегда был самым привлекательным, поскольку отличался частыми и значительными изменениями рисунков. Динамика работы над портретами и все типы лицевых сторон этого года хорошо и подробно описаны М. М. Максимовым [13]. Эта же информация положена в основу первой графы таблицы. Начальная чеканка осуществлялась шестью штемпелями, изготовленными еще в 1733 году, причем три из них тогда же частично использовались. Сюда попали подтипы «с брошью на груди», «без броши на груди» и «без завитка за ухом», т. е. все основные представители предыдущего выпуска. Продолжена чеканка была штемпелем с большой головой императрицы и короной, расположенной в разрыве легенды (так называемый «царственный портрет»). Копии этого штемпеля были выполнены с такой тщательностью, что долгое время принимались за один штемпель, сочетающийся с пятью или более штемпелями оборотной стороны. В четвертой графе таблицы сделана попытка различить их по рисунку ожерелья. Следующий тип портрета является промежуточным и в литературе описан в двух подтипах: с головой побольше и головой поменьше. Однако имеющиеся в коллекции полтора десятка таких монет, объединенных признаком «в разрыве легенды расположен только крест короны», после выстраивания в определенном порядке образовали ряд равномерно убывающих по величине портретов, что сделало невозможным использовать этот признак при поштемпельной систематизации, хотя для коллекционирования выборочного найти пару штемпелей с различными размерами портретов труда не составит. Кстати, самым крупным оказался портрет «лирический», но он имеет и другое отличие — двойную складку одежды на груди, по которому и отделен от остальных штемпелей во второй графе. И в этом случае дальнейшее деление штемпелей на мелкие группы оказалось возможным только по количеству жемчужин в ожерелье. Заключительный тип, перешедший в последующие годы, известен в двух модификациях: с кулоном и без кулона на груди. Все штемпели этого типа выполнены очень четко и потому могут быть легко различимы по количеству жемчужин в прическе и ожерелье. Следует особо остановиться на рисунке кулона. Часто его описывают как 3 жемчужины на груди, реже — как 3 драгоценных камня. Но если учесть, что во всей массе штемпелей можно

найти его изображение в виде трех овалов, трех прямоугольников или ромбов, ромба с двумя овалами по бокам и даже трех восьмилучевых звездочек, то правильнее было бы свое название укрепить за каждой разновидностью рисунка (соответственно 3 жемчужины, 3 камня, камень и 2 жемчужины, 3 бриллианта) и использовать их в качестве дополнительных отличительных признаков.

Штемпели 1735 года выполнены исключительно однообразно, однако на две большие группы они могут быть разделены по количеству жемчужин в прическе. Дальнейшее деление на мелкие группы можно было осуществить по количеству жемчужин в ожерелье, как и в предыдущем году, или по изменению положения круговой надписи, что можно точно зафиксировать, используя в качестве своеобразного указателя крест короны на голове императрицы. Предпочтение отдано второму признаку, поскольку в последующие годы он приобретает особое значение, а иногда будет даже единственным. Рисунки кулонов в этом году стали однообразнее (три жемчужины или камень с двумя жемчужинами) и поэтому в качестве отличительных признаков непригодны.

В 1736 году вновь появился подтип «без кулона на груди». Оба подтипа на группы и подгруппы разделены по схеме предыдущего года. В качестве дополнительных признаков отличия могут быть использованы число жемчужин в ожерелье, точки в начале и конце легенды, количество лент, свисающих на груди, и рисунки кулонов, поскольку их стало три разновидности: 3 жемчужины, 3 камня и 3 бриллианта. Закончился чекан года штемпелями нового типа работы Гедлингера.

1737 год опять богат разновидностями. Здесь и оба подтипа предыдущих лет, и Дмитриевские копии со штемпеля Гедлингера (с прописной буквой **Б** в начале легенды) и новые штемпели Дмитриева (опознаются по печатной **Б** в начале легенды). И если для систематизации первого типа может быть принята уже отработанная система, то в обеих Дмитриевских сериях большое количество очень схожих по исполнению штемпелей потребовало поиска нового подхода. Рассмотрим деталь рисунка, ранее в литературе не используемую, — украшение одежды на груди — и ее трансформирование по годам выпуска. На большинстве Гедлингерских штемпелей одежда усеяна мелкими крестиками, напоминающими украинскую вышивку «крестом». Такой же рисунок и на единственной монете с перегразированной датой из 1736 года датой. И только два штемпеля имеют особый рисунок типа «шнуровки», изображенный двумя отверстиями (кружочками или точками) и шнурком между ними. Большинство Дмитриевских портретов также украшено крестиками, меньшее количество — шнуровкой, а на одном из штемпелей применены оба типа украшений. Если же принять во внимание, что в 1738 году исчезли сначала крестики, а в последующих го-

дах осталась только одна шнуровка, то можно признать, что изменение рисунка украшения носило целенаправленный характер, и потому этот признак может быть вынесен в графу подтипов. По аналогии с предыдущими годами в третьей графе размещены отличия по количеству жемчужин в прическе, а окончателное деление проведено по изменению положения легенды. Этот же порядок систематизации сохранен для Дмитриевских штемпелей и в последующие годы.

В 1738 году начал функционировать монетный двор в Петербурге. Штемпели первого выпуска не имели обозначения монетного двора и отличались исключительным единообразием. Единственным пригодным для внесения в таблицу признаком оказалось некоторое различие в расположении легенды. С появлением нового типа штемпелей, имеющих буквы СПБ под обреза рукава, не только расширилась зона смещения букв круговой подписи, но и появился новый, более весомый и более наглядный признак для группового деления всей массы штемпелей — нитка жемчуга в прическе. На монетах она видна тремя фрагментами (под пучком на затылке, на темени и над виском), количество жемчужин в каждом из них меняется в пределах 2—4, 3—5 и 3—5. Дополнительными отличительными признаками могут служить направленность штриховки в обресе рукава и точки в начале и конце легенды.

Петербургский тип в 1739 году известен в двух хорошо различимых модификациях: с четырехугольной брошью на мантии и с круглой брошью на груди. Оба подтипа легко могут быть разделены на единичные экземпляры или мелкие группы по схеме предыдущего года.

Оба типа штемпелей последнего года правления из-за хорошо отработанного их копирования могут быть надежно разнесены по группам только по единственному признаку — изменению положения легенды. В литературе встречаются упоминания других отличий (число точек или звездочек под бюстом, число точек в обресе рукава, число жемчужин в броши на груди, наличие или отсутствие точек в легенде), но все эти признаки из-за своего расположения и не всегда четкого исполнения (особенно первые два) даже при легкой потертости монеты могут вызвать разночтения и ошибки в определении. Их можно рекомендовать только как дополнительные при установлении различия штемпелей, находящихся в одной группе таблицы.

Таким образом, разработана табличная система классификации лицевых сторон монет Анны Иоановны, которая может быть рекомендована для использования в следующих направлениях.

1. Унификация терминологии и приведение к единообразию информации при поштемпельном описании монет.

2. Предварительная группировка монет при подготовке поштемпельного расположения больших коллекций и их описании.



3. Планирование общего объема и желаемого содержания при подготовке экспозиций.

4. Определение круга интересов и перспективного объема коллекций при любительском коллекционировании.

5. Прогнозирование направлений поиска и возможных находок при поштмпельном изучении монет.

Последний тезис, по-видимому, нуждается в небольшом пояснении, и лучше это сделать на примерах.

**Пример 1.** В 1732 году количество украшений в ленте на плече образует натуральный ряд чисел от 9 до 15 с пропуском цифры 14. Если же учесть, что по соседству с этим пропуском расположены большие группы схожих штемпелей, то пропуск начинает казаться случайным, а находка нужной монеты весьма вероятной.

**Пример 2.** В 1735 году между последними строками таблицы, где расположены признаки «крест короны под А» и «крест короны под МО», пропущены две позиции (АМ и М), поскольку таких монет пока найти не удалось. Вполне возможно, что эти пропуски временные и находки состоятся, тем более, что именно так после целенаправленного поиска в таблице 1736 года была заполнена строка 4 (крест короны под АМ), хотя в литературе нет указаний на существование этой монеты.

## 1730 год

1	Без щитков в на- плечниках	Нитка жемчуга на груди не параллельна краю монеты Нитка параллельна краю монеты	5 наплечников из лент	
2			6 наплечников из лент	
3				
4	Со щитками в на- плечниках	Большая голова Ухо закрыто локонами Шея закрыта локонами Щитки на плече пустые  В щитках на плече гвозди             В щитках на плече звездочки		
5				
6				
7				
8				8 w в ленте на плече
9				10 w в ленте на плече
10				11 w в ленте на плече
11				10 w в ленте на плече
12				12 w в ленте на плече
13				4 украшения w в нижней ленте
14				5 w в нижней ленте
15				6 w в нижней ленте
16				10 w в ленте на плече
17				12 w в ленте на плече
18				11 w в ленте на плече
19				12 w в ленте на плече
20				8 w в нижней ленте
21		3 точки в нижней ленте 5 точек в нижней ленте		
			9 w в ленте на плече	
			10 w в ленте на плече	

## 1731 год

1	Без броши на груди	За ухом завиток	Щитки на плече пустые	
2				
3		Без завитка за ухом	В щитках на плече звездочки	
4				4 w в нижней ленте 5 w в нижней ленте

5	С брошью на груди	Щитки на плече пустые	5 жемчужин на груди	10 w в ленте на плече
6				11 w в ленте на плече
7				13 w в ленте на плече
8				14 w в ленте на плече
9			6 жемчужин на груди	11 w в ленте на плече
10				12 w в ленте на плече
11			7 жемчужин на груди	8 w в ленте на плече
12				10 w в ленте на плече
13				12 w в ленте на плече
14				13 w в ленте на плече
15				14 w в ленте на плече
16			8 жемчужин на груди	
17		В щитках на плече гвозди		

### 1732 год

1			9 w в ленте на плече	4 w в нижней ленте
2				5 w в нижней ленте
3			10 w в ленте на плече	4 w в нижней ленте
4				5 w в нижней ленте
5				7 w в нижней ленте
6			11 w в ленте на плече	4 w в нижней ленте
7				5 w в нижней ленте
8			12 w в ленте на плече	4 w в нижней ленте
9				5 w в нижней ленте
10			13 w в ленте на плече	6 w в нижней ленте
11			15 w в ленте на плече	
12				

### 1733 год

1	С брошью на груди	За ухом завиток		8 w в ленте на плече
2	ди			9 w в ленте на плече
3		Без завитка за ухом		

4	Без броши на груди	Щитки на плече пустые	3 w в нижней ленте	7 w в ленте на плече
5				8 w в ленте на плече
6				9 w в ленте на плече
7				10 w в ленте на плече
8			4 w в нижней ленте	7 w в ленте на плече
9				8 w в ленте на плече
10				9 w в ленте на плече
11				10 w в ленте на плече
12				12 w в ленте на плече
13				13 w в ленте на плече
14			5 w в нижней ленте	9 w в ленте на плече
15				10 w в ленте на плече
16				11 w в ленте на плече
17				12 w в ленте на плече
18			6 w в нижней ленте	
19			7 w в нижней ленте	
20		В щитках на плече гвозди		
21		Без завитка за ухом		

## 1734 год

1	Тип 1733 года	С брошью на груди Без броши на груди	3 w в нижней ленте	8 w в ленте на плече 9 w в ленте на плече
2			4 w в нижней ленте	
3				
4		Без завитка за ухом	4 w в нижней ленте	
5			5 w в нижней ленте	
6				
7	Большая голова, корона расположена в разрыве легенды		5 жемчужин в прическе	Нитка на груди без жемчужин
8				14 жемчужин на груди
9				16 жемчужин на груди
10			10 жемчужин в прическе	



11	Промежуточный тип, в разрыве легенды расположен только крест короны	Двойная складка одежды на груди		
12		Одинарная складка на груди	5 жемчужин в прическе	Нитка на груди без жемчужин
13				11 жемчужин на груди
14				13 жемчужин на груди
15				14 жемчужин на груди
16				15 жемчужин на груди
17				16 жемчужин на груди
18				17 жемчужин на груди
19				18 жемчужин на груди
20				20 жемчужин на груди
21				
22	Тип 1735 года	Без кулона на груди	6 жемчужин в прическе	8 жемчужин на груди
23			7 жемчужин в прическе	9 жемчужин на груди
24				10 жемчужин на груди
25				8 жемчужин на груди
26			8 жемчужин в прическе	9 жемчужин на груди
27				11 жемчужин на груди
28				12 жемчужин на груди
29				13 жемчужин на груди
30				15 жемчужин на груди
31				16 жемчужин на груди
32				18 жемчужин на груди
33				
34		С кулоном на груди	9 жемчужин в прическе	9 жемчужин на груди
35			7 жемчужин в прическе	10 жемчужин на груди
36			8 жемчужин в прическе	11 жемчужин на груди
37				12 жемчужин на груди
38				14 жемчужин на груди
39				15 жемчужин на груди
40				11 жемчужин на груди
41				13 жемчужин на груди
42			9 жемчужин в прическе	
43				

## 1735 год

1			8 жемчужин в прическе	Крест короны под буквами IC
2				Крест короны под буквой С
3				Крест короны под буквами СА
4				Крест короны под буквой А
5				Крест короны под буквами АМ
6				Крест короны под буквой М
7			9 жемчужин в прическе	Крест короны под буквами СА
8				Крест короны под буквой А
9				Крест короны под буквами МО

## 1736

1	Тип 1735 года	Без кулона на груди	8 жемчужин в прическе	Крест короны под буквой С									
2					Крест короны под буквами СА								
3						Крест короны под буквой А							
4							Крест короны под буквами АМ						
5								Крест короны под буквой М					
6									Крест короны под буквами МО				
7										Крест короны под буквой С			
8											Крест короны под буквами СА		
9												Крест короны под буквой А	
10													Крест короны под буквой М
11													
12	Крест короны под буквами IC												
13		Крест короны под буквой С											
14			Крест короны под буквами СА										
15				Крест короны под буквой А									
16					Крест короны под буквами АМ								
17						Крест короны под буквой С							
18							Крест короны под буквами СА						
19								Крест короны под буквой А					
20									Крест короны под буквами АМ				

## 1737 год

1	Тип 1735 года	С кулоном на груди	8 жемчужин в прическе				
2			9 жемчужин в прическе		9 жемчужин на груди		
3					10 жемчужин на груди		
4					11 жемчужин на груди		
5			13 жемчужин на груди				
6		Без кулона на груди	8 жемчужин в прическе				
7			9 жемчужин в прическе			9 жемчужин на груди	
8						10 жемчужин на груди	
9							
10	Тип Гедлингера	Украшение на груди крестиками					
		Украшение на груди шнуровой					
		кой					
11	Портрет работы Дмитриева	Украшение на груди крестиками	5 жемчужин в прическе	Крест короны под буквой I Крест короны под буквами IC Крест короны под буквой С Крест короны под буквами СА Крест короны под буквой А Крест короны под буквами АМ Крест короны под буквой М			
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18			6 жемчужин в прическе				
19		На груди крестики и шнуровка	Украшение на груди шнуровой			Крест короны под буквой С Крест короны под буквами СА Крест короны под буквой А Крест короны под буквой М	
20							
21							
22							
23							

## 1738 год

1	Портрет работы Дмитриева	На груди крестики и шнуровка		Крест короны под буквами IC Крест короны под буквами СА Крест короны под буквами АМ
2				
3				

4		Украшение на груди шнуров-	5 жемчужин в прическе	Крест короны под буквами АІ
5		кой		Крест короны под буквой І
6				Крест короны под буквами ІС
7				Крест короны под буквой С
8				Крест короны под буквами СА
9				Крест короны под буквой А
10				Крест короны под буквами АМ
11				Крест короны под буквой М
12			6 жемчужин в прическе	
13	Петербургский			Крест короны под буквами СА
14	тип без обозначе-			Крест короны под буквой А
15	ния монетного			Крест короны под буквами АМ
16	двора			Крест короны под буквой М
17	Петербургский		В прическе жемчужин 2+4+4	
18	тип с буквами		В прическе жемчужин 3+3+3	
19	СПБ		В прическе жемчужин 3+4+4	Крест короны под буквой С
20				Крест короны под буквами СА
21				Крест короны под буквой А
22				Крест короны под буквами АМ
23				Крест короны под буквой М
24				Крест короны под буквами МО
25			В прическе жемчужин 3+4+5	
26			В прическе жемчужин 3+5+5	Крест короны под буквами СА
27				Крест короны под буквами АМ
28			В прическе жемчужин 4+3+3	
29			В прическе жемчужин 4+3+4	Крест короны под буквами СА
30				Крест короны под буквами АМ
31			В прическе жемчужин 4+4+4	
<b>1739 год</b>				
1	Портрет работы		5 жемчужин в прическе	Крест короны под буквами АІ
2	Дмитриева			Крест короны под буквами ІС
3				Крест короны под буквой С

4				Крест короны под буквой А
5				Крест короны под буквами СА
6			6 жемчужин в прическе	
7	Петербургский тип	Брошь расположена на мантии	В прическе жемчужин 3+4+4	Крест короны под буквой С
8				
9				Крест короны под буквами АМ
10		Брошь расположена на груди	В прическе жемчужин 3+4+5	Крест короны под буквами ІС
11			В прическе жемчужин 3+3+4	Крест короны под буквой С
12				Крест короны под буквами СА
13				Крест короны под буквой А
14				Крест короны под буквами АМ
15			В прическе жемчужин 4+3+4	
16				

1740 год

1	Портрет работы Дмитриева			Крест короны под буквой І
2				Крест короны под буквами ІС
3				Крест короны под буквой С
4				Крест короны под буквами СА
5				Крест короны под буквой А
6				Крест короны под буквами АМ
7	Петербургский тип			Крест короны под буквой С
8				Крест короны под буквами СА
9				Крест короны под буквой А
10				Крест короны под буквами АМ
11				Крест короны под буквой М

## СИСТЕМА КЛАССИФИКАЦИИ ШТЕМПЕЛЕЙ ОБОРОТНОЙ СТОРОНЫ МОНЕТ

Рисунки оборотной стороны монет более однообразны по оформлению, и даже при смене типов монет вносимые изменения порой незначительны. Это не дает возможности использовать их в качестве определяющих при классификации монет, но в качестве дополнительных признаков они оказываются весьма полезными. Систематизация их по принятой схеме позволила, во-первых, выявить наиболее показательные из них и расположить в порядке значимости, во-вторых, определить группы признаков для описания монет и, в-третьих, дала возможность упрощенного изложения в каталоге отличий нескольких монет, объединенных единым штемпелем лицевой стороны, путем только ссылки на соответствующую группу из таблицы. Как и для лицевой стороны, за основу здесь приняты признаки легко различимые, не позволяющие двоякого толкования или неопределенности, и характерные для каждого типа рисунка.

В 1730 году в графе типов выделен пробный штемпель с орденской цепью, расположенной вокруг орла. Остальные рисунки, где цепь помещена на плечах орла, разделены на подтипы по характеру разделительных знаков в легенде. В литературе зачастую даются указания на конкретное местоположение точки (точка после даты, точка после короны, слово **РѸБЛЬ** между точками и др.), однако это приводит к ошибкам в определении, особенно в случае плохой сохранности монеты. Именно поэтому здесь указывается только факт отсутствия или наличия разделительных знаков и вид этих знаков (точки или звездочки), а все индивидуальные особенности их расположения при необходимости могут быть использованы непосредственно в каталоге. Совокупность штемпелей без разделительных знаков в легенде, наибольшая в этом году, разделена на две группы по наличию или отсутствию языка у орлов. Этот признак будет иметь большее значение и в последующие годы. Из-за небольшого тиража выпуска и, соответственно, небольшого количества штемпелей деление на подгруппы не представлялось необходимым. Сделано оно с одной лишь целью — обратить внимание на два редких варианта штемпелей: «короны орлов без крестов» и «цифры даты очень широко расставлены», которые неоднократно упоминались в литературе и вызывают повышенный интерес коллекционеров. Имеющиеся отличия в штемпелях по чис-

лу и расположению перьев в крыльях и хвосте, вызванные отработкой рисунка орла, после перерыва вновь появившегося на рублевых монетах, носят бессистемный характер и могут быть использованы только как признаки индивидуальные. Следует отметить, что некоторые штемпели в течение года подвергались перегравировке: на большой короне украшенный крест заменялся простым, а в цепи орла поверх овальных соединительных колец наносились новые — мелкие и особой формы.

Еще большему изменению подвергались штемпели, предназначенные для использования в 1731 году: у них, кроме перегравированной даты, хорошо заметна переделка украшенного креста державы на простой. Поскольку тенденция замены формы креста державы хорошо прослеживается и в последующий период, в таблицах 1731—1733 годов этот признак вынесен в графу подтипов. Две формы колец цепи, характерные и для штемпелей, изготовленных непосредственно в 1731 году, послужили надежным и удобным признаком графы подгрупп. Особый орел этого года, отличающийся узким хвостом, звездочками в легенде, широко расставленными цифрами даты и маленькой короной, вынесен в отдельный тип.

Штемпели 1732 года по рисунку орла повторяют предыдущие выпуски, поэтому и в основу таблицы легли те же отличия. Новое появилось только в последней графе для монет с украшенным крестом державы — крест или трезубец на конце скипетра. Эти же детали выполнены и на других монетах этого года, но там их целесообразнее использовать в качестве индивидуальных признаков.

В 1733 году в рисунок оборотной стороны монеты внесено изменение, которое следует признать преднамеренным и на основании этого вынести в отдельный тип: обычные с начала чекана звездочки в цепи ордена заменены розетками, которые сохранились в рисунках орлов до конца правления. Отдельной строкой вынесен штемпель, в котором под левой шеей орла две звездочки превращены в розетки путем многократного наложения пуансона. В последнюю графу включен новый признак, до этого никогда не упоминавшийся в литературе: наличие или отсутствие остей между маховыми перьями крыльев. Такие различия наблюдались и в предыдущих годах, но только здесь возникла необходимость использовать их из-за общего недостатка надежных отличительных признаков при огромном количестве однотипных штемпелей. Очень интересным отличительным признаком могли бы служить рисунки украшения нижней части короны. Насчитано более 40 вариантов оформления этой детали, и при хорошей сохранности монет они могут служить единственным и достаточным отличительным признаком штемпелей. Однако они не поддаются систематизации и могут быть использованы только в качестве признака индивидуального.

Чекан 1734 года был начат штемпелями предыдущего года после перегравировки в дате последней цифры. При смене ти-

Тип	Контур хвоста	Корона	Точки в л-генде	Против державы	Рамка щитка
Начальный Конечный	Овальный Острый	Маленькая Большая	Есть Нет	Т ТА	Одинарная Двойная

пов портрета изменялась и обратная сторона, причем неоднократно. Известны два редких штампея, в которых дата расположена сверху и разделена короной. Далее дата вновь переместилась влево от короны, и этот тип сохранился до 1737 года. Он отличался от предыдущих выпусков более четким и унифицированным исполнением всех деталей рисунка, появилась вертикальная штриховка щитка герба, изменились положение дракона и поза коня, вновь появился на державе украшенный крест. Однако никто до настоящего времени не обратил внимания на несхожесть отдельных штампелей этой большой группы. А несхожесть эта такова, что позволяет разделить все новые штампели на два самостоятельных типа и говорить о принадлежности их различным мастерам. Для доказательства этого факта все отличительные признаки этих типов сведены в таблицу 3.

Но главным доказательством может служить разновременность их применения. Так, начальный тип (с овальным хвостом) применялся в паре со всеми портретами типа «большая голова», с частью промежуточных типов портрета и только с теми портретами заключительного типа, на которых нет кулона. Орел с острым хвостом пошел в серию несколько позже — только в сочетании со штампелями промежуточных типов портрета, использовался в сочетании с портретами, имеющими кулон на груди, и затем перешел в чекан 1735, 1736 и 1737 годов. Такое целенаправленное применение штампелей требует безусловного выделения их в таблице в самостоятельные типы. В качестве подтипов указаны смешанные варианты, получившиеся при копировании основных, исходных штампелей и в различном сочетании несущие в себе признаки обоих типов. При отработке начального типа орла происходило неоднократно изменение рисунка соединительных колец в цепи ордена. Известны варианты штампелей, где кольца крупные и овальные расположены по всей цепи, затем они сохранились только у шей орлов (в количестве 2, 4 или 6 штук) и, наконец, полностью были заменены мелкими круглыми колечками. Эти различия рисунка внесены в третью графу таблицы. Второй тип орла в этом и последующих годах выполнен только с мелкими кольцами.

Штампели 1735 года выполнены очень однообразно и не имеют признаков, пригодных для групповой систематизации. Из общей массы их в таблице специально выделены только три, представляющие особый интерес. Это штампель предыдущего года с



перегравированной датой, относящийся к начальному типу (с овальным хвостом), не предназначенному для массового использования в последующий период. Другим, тоже очень редким, является штемпель обычный для этого года (с острым хвостом), но выполненный с открытыми коронами на головах орлов, что является нарушением канонов геральдики и потому не встречается более ни на каких других монетах. И, наконец, штемпель обычный во всех отношениях, но имеющий разделительные точки в легенде, не свойственные данному типу.

И в 1736 году не представилось возможности провести деление на группы основной массы штемпелей. Лишь пять из них имеют отличия, достаточные для идентификации. Один штемпель, относящийся к типу «с овальным хвостом», в литературе обычно упоминается как вариант с маленькой короной над орлом.

Три относятся к обычному типу, но имеют хорошо заметные отклонения от стандарта: точки в легенде, орлы без языков и овальные кольца в цепи ордена. Закончился чекан новым типом рисунка орла работы Гедлингера.

Несмотря на одновременное использование в 1737 году нескольких типов рисунков, не составило труда разместить их в таблице, поскольку все они неоднократно и достаточно подробно описаны в литературе, а отличительные признаки, взятые для классификации, уже стали привычными. Тип орла 1735 года поставлен первым и разбит на группы аналогично предыдущему году. Тип Гедлингера разделен на подтипы по особенностям написания легенды: **МОНЕТА РѸБЛЬ** и **МОНЕТАР ѸБЛЬ**. В первом из подтипов отдельно выделен штемпель с точками в легенде, отличающийся еще и тем, что на нем после перегравировки сохранились следы даты предыдущего года. К следующему типу отнесены новые орлы, которые в штемпельных парах сочетаются только с портретами работы Дмитриева. И в последнюю строку помещен единственный штемпель, во всем схожий с предыдущим типом, но имеющий в средней части хвоста не 5 перьев, а только 3, и крест державы которого расположен дальше от крыла и несколько наклонен вправо. Выделение его в отдельный тип обосновано тем, что такие штемпели получили массовое применение только в последующем году, но, как ни странно, не на Московском монетном дворе, а в Петербурге. Возможно, что именно этот штемпель и послужил образцом для петербургских копиистов.

Штемпели Московского двора в 1738 году сохранили все отличительные признаки предыдущего года. В литературе отсутствуют какие-либо указания на смену типов орла или внесение систематических изменений в рисунки при возобновлении петербургского чекана. Однако такие изменения были. На начальной стадии, когда еще отсутствовал знак монетного двора на лице-

вой стороне монеты, штемпели оборотной стороны копировались с обоих московских типов (с тремя и пятью перьями в центральной части хвоста), но для отличия в них вносилось обязательное изменение: крест державы простой формы заменен на крест украшенный. Для второго типа петербургского портрета в качестве оборотной стороны был сохранен только один рисунок — именно тот, прототип которого в 1737 году был в единственном экземпляре опробован в Москве и который отрабатывался с самого начала чекана в Петербурге.

С переводом резчика штемпелей Лукьяна Дмитриева в Петербург в 1737 году, на Московском монетном дворе штемпели готовили только копированием его прежних образцов, поэтому и в 1739 году в них не обнаружено никаких новых отличительных признаков. Стабилизировался и петербургский тип оборотной стороны: на нем совершенно не отразилась даже смена типа портрета. Однако один из штемпелей целесообразно все-таки вынести в подтип, поскольку на нем вновь появился простой крест державы, что делает его ближе к московской трактовке герба.

Этот штемпель отличается еще и очень широким расположением цифр даты: последняя из них находится у самого крыла орла, и именно по этому признаку он упоминался ранее в литературных источниках.

На штемпелях 1740 года следует остановиться несколько подробнее, чтобы исправить упущения, допущенные в литературе: Из большой массы однообразных московских штемпелей всегда выделяют один, где «крест державы большой». Детальное исследование показало, что самый большой из крестов державы отличается еще и своеобразной формой: три свободных его луча на конце снабжены массивными перекладинами, что делает его легче различимым по форме креста, нежели по размеру. Именно этот признак и занесен в графу подтипов. Но поскольку обнаружен штемпель с еще одним украшенным крестом державы, только значительно меньшим, это различие учтено в четвертой графе. Остальные штемпели этого типа весьма однообразны, и их можно разделить на две группы лишь по изменению расположения букв легенды. При описании петербургских монет литературой оставлена без внимания целая группа штемпелей, которая по совокупности признаков должна рассматриваться как новый тип герба. Отличие его состоит в том, что в хвосте орла исчезли ости (в предыдущем году это были тонкие перья), расположенные между тройкой перьев центральной части хвоста и боковыми загнутыми перьями. Кроме того, у этих штемпелей державы сильнее наклонена вправо, и ее крест находится на значительно большем удалении от крыла. Обнаружено четыре таких штемпеля, а наличие группы штемпелей с целой совокупностью однотипных изменений в них свидетельствует о направленном изменении самого рисунка и, следовательно, о

правомерности выделения его в новый тип. Однако на этом и кончаются возможности систематизации в таблице петербургских штемпелей из-за отсутствия в них каких-либо других групповых отличительных признаков.

Систематизация групповых отличительных признаков оборотных штемпелей монет, несмотря на скудность информации по сравнению со штемпелями лицевыми, внесла положительный вклад в дело поштемпельного изучения монет. Она позволила выявить новые типы рисунков, уточнить порядок смены типов и устранить некоторые ошибки, бытовавшие в нумизматической литературе.

## 1730

1	Цепь ордена вокруг орла	В легенде нет разделяющих знаков	Орлы с языками	Короны орлов с крестами
2	Цепь ордена на плечах орла			
3		Легенда разделена точками	Орлы без языков	Короны орлов без крестов
4				
5				
6		Легенда разделена звездочками		Цифры даты размещены узко Цифры даты размещены очень широко
7				

## 1731 год

1	Тип 1732 года	Крест державы украшенный	Орлы с языками	Кольца в цепи ордена маленькие	
2			Орлы без языков	Кольца в цепи ордена большие	
3			Крест державы простой	Орлы с языками	Кольца в цепи ордена маленькие
4				Орлы с языками	Кольца в цепи ордена большие
5			Орлы без языков	Кольца в цепи ордена маленькие	
6				Кольца в цепи ордена большие	
7				Кольца в цепи ордена маленькие	
8				Кольца в цепи ордена большие	
9	Хвост орла узкий				

## 1732 год

1		Крест державы украшенный	В легенде нет разделительных знаков	На конце скипетра крестик
2			Легенда разделена точками	
3		Крест державы простой	Орлы с языками	В легенде нет разделительных знаков
4				Легенда разделена точками
5				Легенда разделена звездочками
6			Орлы без языков	В легенде нет разделительных знаков
7				Легенда разделена точками
8				Легенда разделена звездочками
9				Легенда разделена звездочками

## 1733 год

1	Тип 1732 года, в цепи ордена звездочки	Крест державы украшенный	Крест державы простой	Орлы с языками	В легенде нет разделительных знаков Легенда разделена точками В крыльях меж перьев ости Без остей между перьев В крыльях меж перьев ости Без остей между перьев
2					
3					
4					
5					
6					
7	В цепи звездочки и 2 розетки				
8	В цепи ордена розетки				

## 1734 год

1	Тип 1733 года, штемпели с переработанной датой	В цепи ордена звездочки	В цепи ордена розетки	Без точек в легенде С точками в легенде Без точек в легенде С точками в легенде	
2					
3					
4					
5	Дата разделена короной	Без точек в легенде			
6		С точками в легенде			
7	Тип последующих годов, хвост орла овальный	Без точек в легенде	С точками в легенде	Кольца в цепи ордена маленькие Кольца маленькие и большие Кольца в цепи ордена маленькие Кольца маленькие и большие Кольца в цепи ордена большие	Орлы с языками Орлы без языков  Орлы с языками Орлы без языков
8					
9					
10					
11					
12					
13					

14	Тип последующих годов, хвост орла острый	Без точек в легенде		Орлы с языками
15		С точками в легенде		Орлы без языков
16				

1735 год

1	Хвост орла овальный			
2	Хвост орла острый	Без точек в легенде		
3		С точками в легенде	Короны орлов закрытые	
4			Короны орлов открытые	

1736 год

1	Хвост орла овальный			
2	Хвост орла острый	Без точек в легенде	Кольца в цепи ордена большие	Орлы с языками
3			Кольца в цепи ордена маленькие	
4		С точками в легенде		
5				
6	Орел работы Гедлингера			

1737 год

1	Тип 1735 года, хвост орла острый		Кольца в цепи ордена большие	
---	----------------------------------	--	------------------------------	--

2			Кольца в цепи ордена мальские	Орлы с языками
3				Орлы без языков
4	Тип Гедлингера	Легенда: <b>МОНЕТА РЪБЛЬ</b>	Без точек в легенде	Цифры даты расположены уже Цифры даты расположены шире
5			С точками в легенде	
6		Легенда: <b>МОНЕТА РЪБЛЬ</b>		
7				
8	Орел работы Дмитриева	В крыльях меж перьев ости	Против державы буквы НЕ	
9		Без остей между перьев	Против державы буква Е	
10				
11	Новый тип			

1738 год

1	Орел работы Дмитриева		Против державы буквы НЕ	Цифры даты расположены уже Цифры даты расположены шире
2				
3			Против державы буква Е	
4			Против державы буквы ЕТ	
5	Петербургский тип (на монетах без обозначения монетного двора)	Старый тип	Без точек в легенде	
6		Новый тип	С точками в легенде	
7			Без точек в легенде	
8			С точками в легенде	

9	Петербургский тип (на монетах с буквами СПб)		Без точек в легенде	Цифры даты расположены уже Цифры даты расположены шире Цифры даты расположены уже Цифры даты расположены шире
10				
11			С точками в легенде	
12				

## 1739 год

1	Орел работы Дмитриева		Против державы буквы НЕ	Цифры даты расположены уже Цифры даты расположены шире
2			Против державы буква Е	
3				
4	Петербургский тип	Крест державы простой Крест державы украшенный	Без точек в легенде	Цифры даты расположены уже Цифры даты расположены шире
5				
6			С точками в легенде	
7				

## 1740 год

1	Орел работы Дмитриева	Крест державы простой	Против державы буквы НЕ	Крест державы большой Крест державы маленький
2			Против державы буква Е	
3		Крест державы украшенный		
4				
5	Петербургский тип	Старый тип		
6		Новый тип		



## КАТАЛОГ

В основу описания монет, как уже было отмечено, заложена табличная система классификации их лицевых сторон, поэтому начальными сведениями о каждой монете являются указания на соответствующую строку таблицы, в которой даны основные отличительные признаки рисунка. Использование в каталоге цифрового обозначения строки вместо полного описания признаков позволило избежать длинных повторов и значительно упростить текст каталога и методику работы с ним. Так, если найдено место монеты в таблице групповой классификации соответствующего года, то в каталоге следует искать эту монету по дополнительным сведениям среди монет с однотипными портретами, размещенными под тем же порядковым номером строки. Самая первая запись в каталоге «Группа 1730.1» означает, например, что портреты относятся к монетам 1730 года и имеют следующие отличительные признаки: наплечники без цитков и их всего 5, а нитка жемчуга на груди не параллельна краю монеты. Группа же, например, 1734.4 означает, что портрет этот относится к выпуску 1734 года, но представляет собой тип 1733 года без броши на груди, с 4 украшениями в нижней ленте и 9 украшениями в ленте на плече. Таким образом, групповая принадлежность портрета определяется по таблице, а остальные сведения, необходимые для идентификации каждой монеты (каждой штемпельной пары), указаны непосредственно в каталоге. Однако в задачу каталога не входило обязательное и детальное описание обеих сторон всех монет, поэтому объем информации в каждом случае подбирался с тем лишь условием, чтобы можно было легко опознать любую монету и надежно отличить ее от других ей подобных. В случае, когда совокупность табличных признаков имеется только у одной монеты, отпадает необходимость дальнейшего ее описания, и в каталоге дополнительных сведений не приводится. Если группа содержит две монеты, то отличительный признак дается только для одной из них, причем это может быть особенность или лицевой, или оборотной стороны, в зависимости от наглядности и значимости ее. При описании монет, штемпельные пары которых составлены одной и той же лицевой стороной и различными оборотными, началом текста для второй из них обязательно являются слова: «Тот же штемпель лицевой стороны», а далее после букв «Об. ст.» (т. е. оборотная сторона) приводится ее отличительный признак.

тельный признак. Если две или более монеты отчеканены одной и той же парой штемпелей, но отличаются следами переграви- ровки, значительно изменившей легенды или рисунки их, то в графе 1 каталога для них сохраняется один и тот же порядко- вый номер, но с добавлением начальных букв алфавита (напри- мер, 001 и 001-а), а в графе 2 указываются только эти отличия. Для групп из большого количества монет описание, естествен- но, усложняется. В некоторых случаях даже потребовалось вве- дение в текст каталога дополнительной рубрикации. Так, в груп- пах 1733.9 и 1733.10, в каждой из которых содержится более 20 монет с очень близкими по исполнению портретами, распределе- ние их в каталоге по дополнительному признаку «количество жемчужин на груди» позволило разбить всю массу монет на несколько более мелких подгрупп и, тем самым, упростить текст и сохранить неизменным характер описания каждой монеты.

Особо следует остановиться на том, что кроме отличитель- ных признаков штемпелей лицевой и оборотной сторон, исполь- зованных в тексте каталога для идентификации монет, у мно- гих из них имеются еще признаки, а иногда и целые комплексы их, которые сами по себе весьма примечательны и достойны внимания, но для каталогизации не потребовались. Умалчивать же о них нецелесообразно, поскольку они могут служить надеж- ным дополнением при определении места монеты, а также мо- гут пригодиться в дальнейших исследованиях при распознава- нии новинок, по тексту описания не отличимых от уже извест- ных монет. Чтобы не усложнять изложения материала в ката- логе (все равно полное описание штемпелей в нем поместить невозможно!), все эти дополнительные сведения вынесены в приложение 1, а после описания соответствующих монет приво- дятся только цифровые ссылки в круглых скобках.

По традиции вслед за описанием каждой монеты должны быть помещены сведения о ее редкости. Однако при «поштем- пельном» изложении материала сделать это невозможно: дан- ные о «продолжительности» работы каждой штемпельной пары или каждого отдельного штампея отсутствуют, а получить их статистическим методом не удастся. В некоторых случаях мож- но, конечно, воспользоваться известными литературными сведе- ниями, если они относятся к единственному варианту монеты. А как поступить, например, с «очень редким (·)» рублевином 1734 года работы Васильева, имеющим букву В в наплечнике, если уже известны пять различных вариантов его? Все ли они должны быть помечены тем же знаком? Или редкость каждой монеты возрастает в 5 раз? Но, может быть, для какой-то от- дельной и не в 5? Если же принять во внимание, что для обеспе- чения годового выпуска даже обычных монет требуется около сотни пар штемпелей, то на каждую из них приходится в сред- нем всего несколько тысяч монет, а это сразу же переводит каждую конкретную монету в разряд «не совсем обыкновенных (·)». Таким образом, разговор о редкости монеты в данном слу-

чае теряет свой первоначальный смысл. В связи с этим, для графы 3 вместо обозначения редкости монеты принято условное обозначение ее значимости и важности для коллекции, косвенно учитывающее и степень редкости, если она известна.

Таких обозначений всего три:

! — монета представляет повышенный интерес для коллекции особенностями рисунка лицевой или оборотной стороны, особенностями легенды, делающими эту монету предпочтительной по сравнению с широко распространенными обычными вариантами;


!! — монета представляет значительный интерес для коллекции серьезными отличиями, имеющими художественное или историческое значение и важными для оценки техники и технологии монетного производства;



!!! — монета представляет исключительный интерес для коллекции, пробный или чрезвычайно редкий вариант, имеющий необычный рисунок лицевой или оборотной стороны, значительные и важные отклонения от принятого образца, дающие основу для изучения истории, техники и технологии монетного дела.




Отсутствие в графе 3 какого-либо знака означает, что данная монета не представляет большого интереса и встречается она в значительном количестве в виде близких по исполнению вариантов.

Номера иллюстраций приведены в графе 4. Иллюстрации подобраны таким образом, чтобы показать основные имеющиеся в коллекции типовые рисунки, проследить последовательность их изменения, отразить все значительные отклонения от стандарта, вызывающие повышенный интерес коллекционеров, и обратить внимание нумизматов на новые варианты монет, не нашедшие до настоящего времени отражения в литературе.

		ГРУППА 1730.1		
001	(001)		!	01
001-a	САМОДГРЖИЦЛ		!	
002	Об. ст.: цифры даты очень широко расставлены		!!!	
		ГРУППА 1730.3		
003			!	
004	Об. ст.: легенда разделена точками		!	02
004-a	АИПНЛ		!	
		ГРУППА 1730.5		
005	(002)		!!	03
		ГРУППА 1730.7		
006	(003)		!	
006-a	САМОЛЕРЖИЦЛ		!	04
		ГРУППА 1730.8		
007	(004)		!	
		ГРУППА 1730.9		
008	(005)		!!	

009		ГРУППА 1730.10		
010		ГРУППА 1730.11		
011		ГРУППА 1730.12		
012		ГРУППА 1730.13		
013		ГРУППА 1730.14		
014		Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: легенда разделена точками (006)	!	
015		В конце легенды точка		
		ГРУППА 1730.15		
016				
016-а		<b>ΔΙΠΝΑ</b> (004)		
017		Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орлы без языков (007)	!	05
		ГРУППА 1730.16		
018	(008)		!	
		ГРУППА 1730.19		
019				
020		Об. ст.: легенда разделена точками (001)		
021		Об. ст.: легенда разделена звездочками (009)	!!	06
021-а		<b>ΙΜΠΕΙΛΡΙЦΑ</b>	!!	
		ГРУППА 1730.20		
022			!!	
		ГРУППА 1730.21		
023		ГРУППА 1731.1	!!	07
024	(010)		!	08
025		Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение  (011)	!	
		ГРУППА 1731.2		
026	(011)		!!	
		ГРУППА 1731.3		
027	(012)		!	09
028		Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: на большой короне крест украшенный (011)	!	
		ГРУППА 1731.4		
029	(011)		!	
030		Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: большая корона закрытого типа (013)	!	
		ГРУППА 1731.5		
031		ГРУППА 1731.6		
032				
033		Об. ст.: крест державы простой (014)	!	10
033-а		Об. ст.: ΜΟΙΕΤΑ	!	
		ГРУППА 1731.7		
034				

	ГРУППА 1731.8			
035				
036	На груди украшение			
	ГРУППА 1731.9			
037				
038	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение			
039	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: конь не вздыблен, копые поражает шею дракона		!!	
	ГРУППА 1731.10			
040	(015)		!!	11
	ГРУППА 1731.11			
041				
041-а	Ь М АННА			
041-б	Об. ст.: РВБЛЬ			
042	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орлы без языков (014)		!	
043	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: крест державы украшенный			
	ГРУППА 1731.12			
044				
	ГРУППА 1731.13			
045				
046	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орлы без языков			
047	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: крест державы украшенный			
048	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орел особого типа, легенда разделена звездочками		!!!	12
049	В начале легенды точка (016)		!	13
050	5 w в нижней ленте			
051	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орлы без языков			
051-а	ИМПЕРАГРИЦА			
052	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: легенда разделена точками (017)		!	
	ГРУППА 1731.14			
053	(014)		!	
053-а	ИМПЕРАГРИЦА (004)		!	
054	5 w в нижней ленте			
	ГРУППА 1731.15			
055	(018)		!	
055-а	САМОЛЕРЖИЦА		!	
055-б	ИМПЕРАГРИЦА		!	14
056	5 w в нижней ленте			
057	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: крест державы простой			

058	<b>ІМПЕРАТРИЦА</b>		
	<b>ГРУППА 1731.16</b>		
059			
060	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: крест державы простой		
	<b>ГРУППА 1731.17</b>		
061		!	15
062	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение 	!	
063	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение  (004)	!	
064	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орлы с языками (011)	!	
064-а	<b>ІМПЕРЛГРИЦА</b>	!	
	<b>ГРУППА 1732.1</b>		
065			
066	Об. ст.: корона на головах орлов без крестов		
067	Легенда не касается броши на груди		
068	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в дате цифра 2 открытая		
	<b>ГРУППА 1732.2</b>		
069	(019)		
070	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орлы без языков (020)		
071	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: крест державы украшенный (021)	!	
072	У нижней ленты 3 точки		
073	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: на конце скипетра трезубец (021)		
074	В начале легенды точка (022)		
075	Об. ст.: легенда разделена звездочками (023)	!!	
075-а	.БМ АННА	!!	
075-б	Об. ст.: НОНЕТА	!!	
	<b>ГРУППА 1732.3</b>		
076			
077	Об. ст.: легенда разделена звездочками	!	
077-а	<b>САМОЛЕРЖИЦА</b>	!	16
	<b>ГРУППА 1732.4</b>		
078	(024)		
079	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение 		
080	Об. ст.: орден присоединен к цепи за перекрестье	!	17
081	<b>ГРУППА 1732.5</b>		

## ГРУППА 1732.6

## 1 ЧЕРТА НАД НИЖНЕЙ ЛЕНТОЙ

- 082 Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: легенда  
083 разделена точками  
084 Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: на конце  
скипетра трезубец  
085 Об. ст.: короны на головах орлов без крестов  
086 На груди 3 крупные овальные жемчужины  
086-а Об. ст.: **Р•БЛЬ**

087 На плече в ленте первая ш двояна

087-а **ИМПЕРАТРИЦА**

- 087-б Б М АННА  
088 Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орлы без  
языков  
089 В конце легенды точка  
090 ИМПЕРАТРИЦА !!

090-а **САМОДЪИЖИЦА** (004) !!

18

## 2 ЧЕРТЫ НАД НИЖНЕЙ ЛЕНТОЙ

- 091 В начале легенды БМ.  
092 В начале легенды Б·М· (025)  
093 А·ННА  
094 Об. ст.: крест державы украшенный (026) !  
095 !!

## 3 ЧЕРТЫ НАД НИЖНЕЙ ЛЕНТОЙ

- 096 (025)  
097 Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: легенда раз-  
делена точками

## ГРУППА 1732.7

- 098 (027)  
099 На груди 6 жемчужин (028)  
099-а ИМПЕРАТРИЦА  
100 На груди 7 жемчужин  
101 Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: крест дер-  
жавы украшенный (026) !!

19



## ГРУППА 1732.8

- 102 Об. ст.: легенда разделена точками  
103 Об. ст.: орлы без языков  
104 Об. ст.: крест державы украшенный (029) !  
105 У нижней ленты 6 точек  
106 Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: короны на  
107 головах орлов без крестов  
108 В щитках по одному «отверстию» для заклепки  
109 Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: легенда  
разделена точками (021)  
110 2 черты над нижней лентой  
111 Об. ст.: легенда разделена звездочками !!  
112 В конце легенды точка (009)


ГРУППА 1732.9			
113	(030)		!
114	АИНА (031)		!
114-а	Об. ст.: <b>Рюбль</b>		!
115	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орден присоединен к цепи за перекрестье		!!
116	А.ИНА (032)		!
117	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: дракон с закрытой частью		!
ГРУППА 1732.10			
118			
119	Об. ст.: орден присоединен к цепи за перекрестье		!
ГРУППА 1732.11			
БЕЗ ТОЧКИ В НАЧАЛЕ ЛЕГЕНДЫ			
120			
121	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: Георгий-Победоносец без копья	!!	20
122	Об. ст.: короны на головах орлов без крестов		
123	Об. ст.: крест державы украшенный (021)	!	
124	В конце легенды точка (033)		
125	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: легенда разделена точками		
125-а	<b>САМОДЕРЖИЦА</b>		
126	В начале легенды БМ (009)		
В НАЧАЛЕ ЛЕГЕНДЫ ТОЧКА			
127			
128	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орлы без языков		
129	<b>АННА</b>		
129-а	<b>ІМПЕРЛІРИЦА</b>		
130	<b>АННА</b>		
131	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орлы без языков		
132	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: легенда разделена точками		
133	<b>АННА</b> (009)		
134	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орден присоединен к цепи за перекрестье	!	
135	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: легенда разделена звездочками	!	
136	<b>ІМЦЕРАТРИЦА</b>	!!	
137	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орлы без языков (009)	!!	21
138	<b>САМОДЕГЖИЦА</b>		
139	<b>САМОДЕРЖИЦА</b> (018)	!!	
140	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: крест державы украшенный	!!	



141	<b>ВСЕРОССИЙСКАЯ</b> (034)	!	
141-а	<b>ВСЕРОССИЙСКАЯ</b>	!	22
141-б	<b>ВСЕРОССИЙСКАЯ</b> (004)	!	
142	Тот же штампель лицевой стороны. Об. ст.: против державы буквы ТА		
143	<b>ВСЕРОССИЙСКАЯ</b>		
144	Тот же штампель лицевой стороны. Об. ст.: орлы без языков		
	ГРУППА 1732.12		
145	<b>САМОДЕРЖИЦА</b>		
145-а	Об. ст.: орлы без языков		
146	Об. ст.: против державы буквы ЕТ	!	
147	ГРУППА 1733.1		
148	(035)	!!	23
	ГРУППА 1733.2		
149	(036)	!	
150	Об. ст.: легенда разделена точками (037)	!	
	ГРУППА 1733.3		
151	(038)	!	24
	ГРУППА 1733.4		
152	(039)		
	ГРУППА 1733.5		
	<b>3 ЖЕМЧУЖИНЫ НА ГРУДИ</b>		
153	В конце легенды точка		
154			
	<b>6 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ</b>		
155	(040)		
156	Тот же штампель лицевой стороны. Об. ст.: короны на головах орлов без крестов (039)		
	<b>7 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ</b>		
157	Об. ст.: орлы без языков		
158	Легенда касается бюста		
159			
160	Об. ст.: в короне украшение ●●●●		
161	Об. ст.: в короне украшение ●●●●		
162	Тот же штампель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение :●:●:●:		
163	Тот же штампель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение :●:●:●:●:		

164	В конце легенды 2 точки (041)		
165	ЯСЕРОСИСКАЯ	I	
165-a	ВСЕРОСИСКАЯ		
	ГРУППА 1733.6		
166			
167	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: на конце скипетра трезубец (042)	I	
168	На груди 9 жемчужин		
	ГРУППА 1733.7		
169	ВСЕРОСИСКАЯ	!!	25
170	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение 	!!	
	ГРУППА 1733.8		
171	(043)		
	ГРУППА 1733.9		
	3 ЖЕМЧУЖИНЫ НА ГРУДИ		
172			
172-a	САМОДЕФЖИЩА		
173	Об. ст.: в крыльях орла по 3 ряда перьев (044)		
173-a	ЛННЛ		
174	Об. ст.: в крыльях орла по 5 рядов перьев		
175	Корона на голове без креста		
	5 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		
176	(045)	I	
177	На груди среди жемчужин 5 точек (046)		
177-a	На груди 6 точек и только 4 жемчужины		
178	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: легенда разделена точками	I	
179	На груди среди жемчужин 10 точек		
180	На груди среди жемчужин 11 точек (047)		
181	В конце легенды точка (048)		
182	Об. ст.: в цепи кольца круглые, меж шей кольца уже (047)		
183	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в цепи кольца круглые, меж шей кольца шире		
184	Об. ст.: скипетр касается даты (049)	!!	
185	Об. ст.: в цепи розетки вместо звезд (045)	!!	
186	В начале легенды точка		
	6 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		
187			
187-a	Об. ст.: у дракона нет ноги		
	7 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		
188			
189	Об. ст.: в короне украшение 		
190	У нижней ленты 3 точки		
191	У нижней ленты 4 точки		
192	У нижней ленты 9 точек		
193	В начале легенды 2 точки (050)		
194	Об. ст.: короны на головах орлов без крестов		




195	Об. ст.: крест державы украшенный (051)	!!	26
	8 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		
196	На плече в ленте 7 точек (052)		
197	В начале легенды точка (053)	I	
198		I	
198-a	<b>ЛIIIIA</b>	I	
199	В конце легенды 2 точки		
	ГРУППА 1733.10		
	3 ЖЕМЧУЖИНЫ НА ГРУДИ		
200	(054)		
201	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: короны на головах орлов без крестов (055)	I	
201-a	БСЕРОСИСКАЯ	I	
	5 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		
202	(047)		
203	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орлы без языков		
204	В начале легенды буква Б выше остальных (047)		
205	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: скипетр подходит близко к дате		
206	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в цепи розетки вместо звезд (056)	II	27
207	Жемчужины на груди округлые (047)		
208	Легенда на расстоянии от бюста (047)		
209	Об. ст.: скипетр касается даты (049)	II	
210	Об. ст.: <b>МОМЕТА</b> (047)	I	28
211	В конце легенды точка (057)		
211-a	<b>ИМПЕРАТРИЦА</b>		
212	В конце легенды 2 точки		
213	Об. ст.: под задними ногами коня «земля» (058)	II	
213-a	<b>РЪВЛ</b>	II	29
	6 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		
214	У нижней ленты 4 точки (059)		
215	У нижней ленты 6 точек		
216			
	7 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		
217	У нижней ленты 2 точки		
218	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орлы без языков		
219	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: на крыльях меж перьев нет остей		
220	У нижней ленты 3 точки (060)		
221	Жемчужины на груди округлые		
222	ЗСЕРОСИСКАЯ (061)	I	
223		I	
223-a	БСЕРОСИСКАЯ (124)	I	

223-б	ИЗСЕРОСИСКАЯ	!	
223-в	ВСЕРОСИСКАЯ	!	
224	Об. ст.: <b>МОМЕТА</b> (047)	!	
225	В конце легенды 2 точки (054)	!	
226	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: короны на головах орлов без крестов (039)		
	<b>9 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ</b>		
227	<b>ГРУППА 1733.11</b>		
228			
229	В начале легенды точка (062)	!	
	<b>ГРУППА 1733.12</b>		
230			
231	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: на конце скипетра трезубец (063)	!	
	<b>ГРУППА 1733.13</b>		
232			
	<b>ГРУППА 1733.14</b>		
233			
233-а	<b>САМОДІРЖИЦА</b>	!	
234	Об. ст.: орлы без языков		
235	Об. ст.: в короне украшение 		
	<b>ГРУППА 1733.15</b>		
236	(064)	!	
237	Об. ст.: орлы без языков		
238	У нижней ленты 4 точки (022)		
239	У нижней ленты 5 точек (065)		
240	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: на конце скипетра трезубец	!	
241	У нижней ленты 6 точек (066)	!	
	<b>ГРУППА 1733.16</b>		
242	(056)	!	
243	На груди 6 жемчужин		
244	На груди 7 жемчужин (056)	!	
	<b>ГРУППА 1733.17</b>		
245	(067)	!	
	<b>ГРУППА 1733.18</b>		
246			
	<b>ГРУППА 1733.19</b>		
247	(068)		
	<b>ГРУППА 1733.20</b>		
248	(069)	!	
248-а	<b>АННЛ</b>	!	30
249	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: меж шей орлов 3 кольца цепи	!	
250	В начале легенды 2 точки (070)	!	
	<b>ГРУППА 1733.21</b>		
251	(071)	!!	31


		ГРУППА 1734.1	!	
252	(072)		!	32
253	Об. ст.: легенда разделена точками (073)			
		ГРУППА 1734.2	!!	33
254	(074)			
		ГРУППА 1734.3	!	
255	(075)			
		ГРУППА 1734.4	!	
256	(072)		!	
256-а	Об. ст.: МОНЕТЛ		!	
256-б	Об. ст.: <b>МОНЕТА</b>		!	
		ГРУППА 1734.5	!!	34
257	(076)			
		ГРУППА 1734.6	!	
258	(077)			
		ГРУППА 1734.7	!	
259	(078)			
		ГРУППА 1734.8	!	
260	(079)			
		ГРУППА 1734.9		
261	(080)			
262	Тот же штампель лицевой стороны. Об. ст.: в крыльях орла по 5 рядов перьев			
262-а	<b>ВСЕГОСИСКАЯ</b>			
263	Легенда заходит за локон (020)		!	
264	Тот же штампель лицевой стороны. Об. ст.: дата разделена короной		!!!	35
		ГРУППА 1734.10		
265	(081)		!!!	36
		ГРУППА 1734.11		
66			!	
66-а	<b>ВСЕГОСИСКАЯ</b>		!	37
67	В конце легенды точка		!!	
68	Об. ст.: дата разделена короной		!!!	
		ГРУППА 1734.12		
69	(031)			
		ГРУППА 1734.13		
70				
		ГРУППА 1734.14		
71	(082)		!	
		ГРУППА 1734.15		
72				
		ГРУППА 1734.16		
73	(083)			
73-а	Об. ст.: на коронах кресты простые			
74	В начале легенды Б.М.			
75	Об. ст.: орлы без языков		!	
76	Об. ст.: хвост орла острый (056)		!!	
77	В начале легенды точка (084)		!!	38


	ГРУППА 1734.17		
278			
278-а	<b>ИМПЕРАТРИЦА</b>		
279	Об. ст.: хвост орла острый (063)	!	
	ГРУППА 1734.18		
280	(023)		
281	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: на хвосте орла над орденом нет короны		
282	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: хвост орла овальный		
283	Об. ст.: орлы без языков	!	
	ГРУППА 1734.19		
284	(085)	!	
	ГРУППА 1734.20		
285			
	ГРУППА 1734.22		
286	(086)		
287	В начале легенды точка (086)		
287-а	<b>САМОДЕЛЖ</b>		
288	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: скипетр касается даты		
	ГРУППА 1734.23		
289	(087)		
	ГРУППА 1734.24		
290			
	ГРУППА 1734.25		
291	(088)		
	ГРУППА 1734.26		
292	(089)	!	39
	ГРУППА 1734.27		
293	(090)		
294	Об. ст.: в короне украшение ■●■◆■ (091)		
295	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение ■◆◆◆■		
	ГРУППА 1734.28		
296	(039)		
297	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в крыльях орла по 3 ряда перьев (092)	!	
298	В начале легенды 2 точки		
299	Об. ст.: <b>РЪВЛЬ</b> (033)	!	
	<b>В ПЕРВОМ НАПЛЕЧНИКЕ БУКВА В</b>		
300	(094)	!!	
301	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение ●◆◆◆●	!!	40
301-а	Об. ст.: на коронах кресты простые	!!	








302	Легенда не доходит до локона (095)		!!	
303	Тот же штампель лицевой стороны. Об. ст.: против державы буквы ТА		!!	
	ГРУППА 1734.29			
304	САМОДЕРЖ.			
304-а	Тот же штампель лицевой стороны. Об. ст.: в крыльях орла по 5 рядов перьев			
305	Тот же штампель лицевой стороны. Об. ст.: большая корона закрытого типа		!	
306	В начале легенды точка (096)			
307	Тот же штампель лицевой стороны. Об. ст.: большая корона закрытого типа		!	
308				
	ГРУППА 1734.30			
309	(097)			
	ГРУППА 1734.31			
310	(098)			
311	В конце легенды точка (099)			
312	Тот же штампель лицевой стороны. Об. ст.: в крыльях орла по 3 ряда перьев			
	ГРУППА 1734.32			
313	(098)			
	ГРУППА 1734.33			
314	(100)		!	
	ГРУППА 1734.34			
315				
	ГРУППА 1734.36			
316	На груди нет лент			
317	В конце легенды точка		!	
318				
	ГРУППА 1734.37			
319				
320	Об. ст.: в короне украшение ■●●●■			
321	В конце легенды точка			
322	Крест короны под буквой I (031)			
323	Об. ст.: большая корона закрытого типа (101)		!	
324	Крест короны под буквами IC (102)		!	
325	В легенде нет разделительных точек			
	ГРУППА 1734.38			
326				
327	На груди нет лент		!	
328	Об. ст.: МОНРТА		!	
329	Крест короны под буквами СА		!!	41
	ГРУППА 1734.39			
330				
331	Об. ст.: в короне украшение ■●●●■			
332	В начале легенды 2 точки			
333	Об. ст.: хвост орла овальный (103)		!!	
333-а	ИМПЕРЛТРИЦЛ		!!	42





	ГРУППА 1734.40		
334			
335	Об. ст.: в короне украшение  (104)		
336	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в крыльях орла по 3 ряда перьев		
337	Об. ст.: орлы без языков	I	
	ГРУППА 1734.41		
338	В начале легенды точка		
339	Об. ст.: легенда разделена точками (105)	II	43
	ГРУППА 1734.42		
341	В начале легенды точка		
342	Об. ст.: против державы буква Т (106)	I	
343	Жемчужины на груди увеличены	I	
343-а			
	ГРУППА 1734.43		
344	(093)		
	ГРУППА 1735.1		
345	(107)	I	
346	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение 		
	ГРУППА 1735.2		
347			
347-а	ИМПЕРАРИЦА		
347-б	ВСЕРОСИСКЛЯ		
348	На груди 14 жемчужин (107)	I	41
349	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: на хвосте над орденом нет короны		
350	В начале легенды :Б М.		
	ГРУППА 1735.3		
351	В легенде нет разделительных точек		
352	На груди 12 жемчужин		
353	На груди 12 жемчужин		
354	На груди 14 жемчужин		
355	На груди 15 жемчужин		
	ГРУППА 1735.4		
	11 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		
356			
357	Об. ст.: хвост орла овальный (108)	II	
357-а	ИМПЕРАРИЦА	II	
	12 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		
358	В конце легенды точка		
359	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение		
360			
361	 13 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		







361-а	ИМПЕРАТРИЦА		
362	АНН. А	!	
362-а	АННА		
363	В конце легенды 2 точки		
364	Об. ст.: хвост орла овальный (108)	!!	45
	15 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		
365	(109)		
	ГРУППА 1735.5		
366			
367	В конце легенды точка (110)		
368	На груди 12 жемчужин		
368-а	САМОДЕРЖИЦЛ		
369	В начале и конце легенды по одной точке		
370	На груди 13 жемчужин		
371	На груди 14 жемчужин		
	ГРУППА 1735.6		
	11 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		
372			
373	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в крыльях орла по 5 рядов перьев	!	
374	В легенде нет разделительных точек		
375	В конце легенды 2 точки		
376	Об. ст.: легенда раздела точками (111)	!!	46
376-а	ИМПЕРАТРИЦА (112)	!!	
	12 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		
377			
378	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение 		
379	Легенда не касается лент на груди		
	ГРУППА 1735.7		
380			
381	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: во втором ряду левого крыла 8 перьев		
	ГРУППА 1735.8		
382			
383	На груди 12 жемчужин		
384	Об. ст.: короны на головах орлов открытого типа (114)	!!!	47
384-а	САМОДВРЖИЦА	!!!	
	ГРУППА 1735.9		
385	(031)	!	48
	ГРУППА 1736.2		
386	(113)	!	
	ГРУППА 1736.3		
387			
	ГРУППА 1736.4		
388			
	ГРУППА 1736.5		
389			
	ГРУППА 1736.6		
390			




391	ГРУППА 1736.7		
	ГРУППА 1736.8		
392	(114)	!	49
393	В конце легенды точка		
394	В конце легенды 2 точки		
	ГРУППА 1736.9		
395			
396	(115)	!!!	
397	ГРУППА 1736.10		
398	ГРУППА 1736.11		
399	ГРУППА 1736.12		
400	ГРУППА 1736.13		
401	На груди II жемчужин (116)	!!	50
402	ГРУППА 1736.14		
403	На груди III жемчужин		
	ГРУППА 1736.15		
	ГРУППА 1736.16		
404			
405	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: на хвосте орла над орденом нет короны		
406	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: левая голова орла без языка (117)	!	51
	ГРУППА 1736.17		
407			
408	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в крыльях орла по 5 рядов перьев (118)	!	
409	В начале легенды 2 точки		
410	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орлы без языков	!	
	ГРУППА 1736.18		
	10 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		
411			
412	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в левом крыле орла 3 ряда перьев, в правом 4 ряда	!	
412-a	Об. ст.: крыло дракона короче	!	
413	● Об. ст.: в короне украшение 		
414	В начале легенды :БМ:		
415	В начале легенды . . БМ. (119)	!	
415-a	Об. ст.: <b>МОНЕТА</b>	!	52
416	В начале легенды :БМ.		
417	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орлы без языков	!!	53
418	На груди 2 ленты (120)	!!	54
418-a	:БМ АННА (004)	!!	

419	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в легенде нет разделительных точек (121)	!	
	11 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		
420			
421	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в крыльях орла по 3 ряда перьев (004)	!	55
422	На груди 3 ленты (122)	!	
	12 ЖЕМЧУЖИН НА ГРУДИ		
423	(123)	!	
424	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: дата пергравирована из 1763 года	!!	56
425	В начале легенды 2 точки		
	ГРУППА 1736.19		
426			
427	На груди под ниткой жемчуга 2 линии		
	ГРУППА 1737.1		
428		!	
	ГРУППА 1737.2		
429			
	ГРУППА 1737.3		
430			
431	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: во втором ряду правого крыла 9 перьев		
432	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: во втором ряду правого крыла 10 перьев		
433	Кулон расположен между 6—7 жемчужинами. Об. ст.: в короне украшение 		
434	Кулон расположен между 6—7 жемчужинами. Об. ст.: в короне украшение 		
435	Кулон расположен между 7—8 жемчужинами. Об. ст.: в короне украшение 		
435-a	АНПА		
436	Кулон расположен между 7—8 жемчужинами. Об. ст.: в короне украшение 		
437	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение  (004)		
438	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение  (125)		
439	В конце легенды точка		
440	В начале легенды 2 точки		
441	На груди 1 лента (093)	!!	57
442	Об. ст.: в короне украшение  (093)		
443			
	ГРУППА 1737.4		

144	Об. ст.: в короне украшение 		
145	Об. ст.: в короне украшение 		
	ГРУППА 1737.5		
446	(093)		
447	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение 		
	ГРУППА 1737.6		
118			
449	Во втором ряду щитков нет заклепок (123)	!	58
	ГРУППА 1737.7		
450	(126)	!	
	ГРУППА 1737.8		
451	(127)	!	
452	Об. ст.: кресты корон особого рисунка 		
453	Об. ст.: короны на головах орлов без крестов (038)	!	
454	Об. ст.: в крыльях орла по 5 рядов перьев	!	
455	В третьем щитке только 2 заклепки (111)	!	
	ВО ВТОРОМ РЯДУ ЩИТКОВ НЕТ ЗАКЛЕПОК		
456		!	
457	В начале легенды точка (123)	!!	
458	В конце легенды точка (128)	!!!	
	ГРУППА 1737.9		
459	(129)	!	
460	Об. ст.: легенда и дата разделены точками (128)	!!!	59
461	В конце легенды точка (130)	!!!	
462	В конце легенды точка. Об. ст.: в цепи ордена нет колец	!	
463	В конце легенды точка. Об. ст.: МОНЕТАР <i>хблб</i>	!!	60
	(038)		
463-а	На короне крест простой	!!	
464	В начале легенды точка (131)	!	
465	В начале легенды точка. Об. ст.: МОНЕТАР <i>хблб</i>	!!	
	(132)		
	ГРУППА 1737.10		
466		!!	
467	Об. ст.: дата шире	!!!	
467-а	АИИИИ	!!!	61
	ГРУППА 1737.11		
468			62
	ГРУППА 1737.12		
469			
470	На груди справа стебель вместо ветки		

	ГРУППА 1737.13		
471	(133)	!	
471-a	ІМПЕРЛТРИЦЛ	!	
472	Об. ст.: на крыльях меж перьев нет остей	!!	63
473	В начале легенды точка		
474	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: буква Ъ против третьего пера		
475	В залке 3 жемчужины	!	
476	За бюст заходят буквы СКАЯ		
	ГРУППА 1737.14		
477			
478	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орел нового типа (088)	!	
479	В конце легенды точка		
480	А.ІНА	!	
	ГРУППА 1737.15		
481			
482	Об. ст.: на крыльях меж перьев нет остей	!!	
483	АІПА	!!	
484	В начале легенды точка, в залке большая жемчужина 		
485	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: <b>М•НЕТА</b>		
486	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: против державы буква Е		
487	В начале легенды точка, в залке большая жемчужина 		
488	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение 		
	ГРУППА 1737.16		
489			
	ГРУППА 1737.17		
490	(134)	!	64
	ГРУППА 1737.18		
491		!	
	ГРУППА 1737.19		
492		!	
	ГРУППА 1737.20		
493			
	ГРУППА 1737.21		
494			
495	Об. ст.: орел нового типа (088)	!	65
	ГРУППА 1737.22		
496	(135)	!!	
	ГРУППА 1737.23		
497			
497-a	АІНА		
	ГРУППА 1738.1		
498			

499	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.:		
	<b>РУБЛЬ</b> (034)	!	
	ГРУППА 1738.2		
500	ГРУППА 1738.3		
501	ГРУППА 1738.4		
502	ГРУППА 1738.5		
503			
503-а	ИМПЕРАТРИЦА. Об. ст.: МОНЕТА		
504	Об. ст.: дата шире		
505	Об. ст.: против державы буква Е		
	ГРУППА 1738.6		
506	ГРУППА 1738.7		
507			
508	В залке большая жемчужина 		
509	САМОДЕРЖИЦА	!	66
510	В залке 5 жемчужин	!	
511	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: дата шире	!	67
	ГРУППА 1738.8		
512			
513	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: дата шире		
514	Об. ст.: против державы буква Е		
515	В конце легенды точка		
516	В конце легенды точка. Об. ст.: против державы буква Е		
517	Об. ст.: большая корона закрытого типа	!	
518	В конце легенды 2 точки		
519	В конце легенды 2 точки. Об. ст.: против державы буква Е		
	ГРУППА 1738.9		
520			
520-а	Об. ст.: <b>МОНЕТА</b>	!	
521	Об. ст.: против державы буква Е		
522	На груди 4 ветки		
522-а	ВОЕРОСИСКАЯ	!	
523	В залке 3 жемчужины		
523-а	ЛННЛ		
524	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: против державы буква Е		
	ГРУППА 1738.10		
525			
526	В конце легенды точка		
	ГРУППА 1738.11		
527	(034)	!	
	ГРУППА 1738.12		
528	(034)	!	

	ГРУППА 1738.13		
529			
530	Об. ст.: в короне украшение		
	ГРУППА 1738.14		
531			
532	Об. ст.: легенда разделена точками		
533	<b>ИМПЕРАТРИЦА</b>		
	ГРУППА 1738.15		
534			
535	Об. ст.: орел старого типа		!
536	В начале легенды нет точки (111)		68
537	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орел старого типа		!
538	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: легенда разделена точками (136)		69
			!!
			70
	ГРУППА 1738.16		
539	(031)		!
	ГРУППА 1738.17		
540			!
	ГРУППА 1738.18		
541	(056)		!!
	ГРУППА 1738.19		
542	(018)		!
	ГРУППА 1738.20		
543			
544	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: дата шире		
545	В образе рукава штриховка горизонтальная		
546	В конце легенды точка		
547	В конце легенды точка. Об. ст.: дата шире		
548	В начале легенды точка		
549	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: дата шире		
	ГРУППА 1738.21		
550			
551	В конце легенды точка		
552	В обресе рукава штриховка отсутствует		!
552-a	Б. М. АННЛ		!
553	В конце легенды 2 точки		
554	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение		
554-a	Между буквами ЦА IC нет точки		
	ГРУППА 1738.22		
555			
556	В конце легенды точка		
557	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в короне украшение		
558	Об. ст.: в левом крыле 10 перьев, в правом 9		
558-a	ЛННЛ		
559	В обресе рукава штриховка горизонтальная		
560	В начале легенды точка		

	ГРУППА 1738.23		
561			
562	Об. ст.: легенда разделена точками (137)	!!	
	ГРУППА 1738.24	!	
563			
	ГРУППА 1738.25	!!	
564	(138)		
	ГРУППА 1738.26		
565			
566	За бюст заходят буквы КАЯ		
	ГРУППА 1738.27	!!	71
567	(056)		
	ГРУППА 1738.28	!	
568			
	ГРУППА 1738.29	!	
569			
	ГРУППА 1738.30	!	72
570			
	ГРУППА 1738.31	!	
571			
	ГРУППА 1739.1		
572			
573	Тот же штампель лицевой стороны. Об. ст.: дата шире		
	ГРУППА 1739.2		
574			
575	В конце легенды точка		
	ГРУППА 1739.3	!	
576	(139)		
577	В начале легенды точка		
578	Тот же штампель лицевой стороны. Об. ст.: против державы буквы НЕ	!	
	ГРУППА 1739.4		
579			
580	В начале легенды точка		
581	Об. ст.: против державы буквы НЕ	!	73
582	На груди 4 ветки		
582-a	В начале легенды нет точки		
	ГРУППА 1739.5		
583			
584	В начале легенды .БМ.		
585	<b>ВСЕРОСИСКАЯ</b>		
586	ВСЕГОСИСКАЯ		74
	ГРУППА 1739.6		
587		!	75
	ГРУППА 1739.7		
588		!	
	ГРУППА 1739.8		
589			
590	Об. ст.: крест державы простой	!!	76
	ГРУППА 1739.9		
591			



591-a	Б. М., ИМПЕРАТРИЦА		
592	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: против державы буквы НЕ (140)	!	
593	На груди жемчужина		
594	В конце легенды точка		77
595	В прическе жемчужины «на нитке»		
	ГРУППА 1739.10		
596	(141)	!	
	ГРУППА 1739.11		
597			
	ГРУППА 1739.12		
598			
599	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в крыльях орла по 9 перьев	!	78
600	За бюст заходят буквы ИСКАЯ		
601	В конце легенды нет точки		
	ГРУППА 1739.13		
602			
603	В конце легенды точка		
604	Об. ст.: дата уже		
	ГРУППА 1739.14		
605			
	ГРУППА 1739.15		
606			
607	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: в крыльях орла по 9 перьев	!	
608	Об. ст.: легенда разделена точками	!!	79
	ГРУППА 1739.16		
609		!	
	ГРУППА 1740.1		
610	(134)	!	
611	За бюст заходят буквы ОСИСКАЯ	!	80
	ГРУППА 1740.2		
612			
613	Об. ст.: крест державы украшенный	!!	81
613-a	ИМПЕРАТРИЦА	!!	
614	В начале легенды точка		
615	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: против державы буква Е		
616	На груди по вертикали 3 жемчужины		
617	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: против державы буква Е (142)	!	
	ГРУППА 1740.3		
618			
619	В начале легенды точка (023)		
620	Об. ст.: против державы буква Е (142)	!	
621	ИМПЕРАТРИЦА (143)	!!!	82
	ГРУППА 1740.4		
622	(023)		83
622-a	В начале легенды нет точки		

623	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: <b>174У</b>		
624	Об. ст.: против державы буква Е (144)	!	
	ГРУППА 1740.5		
625			
625-а	ВСЕРОС СКАЯ		
	ГРУППА 1740.6		
626			
627	В конце легенды точка		
	ГРУППА 1740.7		
628			
629	В начале легенды точка		84
	ГРУППА 1740.8		
630			
631	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: орел нового типа	!	
632	На груди в броши по кругу 8 жемчужин (145)	!	
633	Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: скипетр доходит до Б (145)	!	85
	ГРУППА 1740.9		
634			
635	Об. ст.: <b>РХЬЛЪ</b>	!	
636	В конце легенды точка		
637	На груди в броши по кругу 7 жемчужин		
638	Об. ст.: орел нового типа	!	
	ГРУППА 1740.10		
639			
640	Под бюстом 2 звездочки (146)	!	
	ГРУППА 1740.11		
641			
642	В конце легенды точка		
643	Об. ст.: против державы буква Е		

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Поштемпельное коллекционирование монет всегда должно сопровождаться обязательным изучением и учетом всех вариантов, находящихся в других коллекциях или описанных в литературе, что дает возможность вести целенаправленный поиск недостающих монет и разрабатывать систему классификации с учетом общего объема монет, а не только имеющихся. На период составления настоящего каталога список известных, но отсутствующих в личной коллекции монет насчитывал 60 экземпляров.

Следует при этом отметить, что информация о новых, недостающих вариантах бывает зачастую не только неполной, но и не вполне достоверной, поскольку из-за отсутствия единой системы описания одна и та же монета в различных источниках может быть выделена по различным отличительным признакам. Все это не позволяет недостающие монеты описать по схеме каталога, если не представилось возможности изучить их непосредственно.

Именно поэтому перечень отсутствующих в коллекции монет, приведенный в приложении 2, нуждается в дополнительном пояснении. Только часть этих монет удалось изучить детально и получить при этом достаточно сведений, чтобы описание их выполнить по принятой схеме, т. е. с указанием групповой принадлежности и необходимых отличительных признаков. При составлении сводного описания достаточно будет лишь строку с такой записью из приложения перенести без всякого изменения в конец соответствующего раздела каталога. С остальными монетами дело обстоит сложнее. Несмотря на то что для многих из них информации собрано много, не хватает главного — точной идентификации штемпеля лицевой стороны. Без этого невозможно установить, отличается ли монета от какой-то из имеющихся только оборотной стороной и запись в каталоге в этом случае необходимо начинать традиционной фразой «тот же штемпель лицевой стороны», или эта сторона также имеет какие-нибудь свои, хоть и незначительные отличия. Некоторые же монеты, известные только по литературным источникам, описаны зачастую по одному признаку, позволяющему судить об отсутствии ее в коллекции, но недостаточному для отнесения монеты к определенной группе каталога или даже к определенному типу. Все такие монеты записаны под рубрикой


«Варианты ... года» или «Другие варианты ... года», и исследовательская работа в этом направлении должна быть продолжена.

После ознакомления с настоящей работой читатели легко могут включиться в подобные исследования тем, что заново систематизируют имеющиеся в их распоряжении монеты, отнеся каждую из них к соответствующему разделу описания (каталога или приложения 2), пополнив описания недостающими сведениями или с достоверностью установив, что какие-то из монет отличны от всех описанных и потому нуждаются в детальном изучении и последующей публикации. Все это может повысить интерес к коллекционированию, придать ему более научный характер и позволит нумизматам-любителям и исследователям получить от этого занятия максимальное удовлетворение и пользу.



В заключение следует лишь обратить внимание нумизматов на тот факт, что в последние годы в обиходе появилось большое количество разнообразных копий и подделок. И если хорошо выполненные копии подлинных монет могут быть включены в исследовательскую работу на стадии сбора информации о разновидностях штемпелей, то антикварные подделки, сделанные довольно искусно и на хорошем металле, вносят дезинформацию и вводят в заблуждение, тем более, что подделываются, как правило, монеты редкие, точное изображение которых мало известно широкому кругу любителей. Для примера на иллюстрации 86 приведен образец такой работы.


## ПРИЛОЖЕНИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ  
ОБ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ МОНЕТ

- 001 Об. ст.: орден Андрея Первозванного в форме орла  
002 Об. ст.: на большой короне крест простой, орден Андрея Первозванного в форме креста; штемпель использован в 1731 году  
003 Об. ст.: на большой короне крест простой, орден Андрея Первозванного в форме креста, двойной удар штемпеля; штемпель использован в 1731 году  
004 Двойной удар лицевого и оборотного штемпелей  
005 Об. ст.: легенда разделена звездочками, короны орлов без крестов  
006 Об. ст.: большая корона закрытого типа; штемпель использован в 1731 году  
007 Об. ст.: орден Андрея Первозванного в форме креста  
008 Об. ст.: орлы без языков, орден Андрея Первозванного в форме креста  
009 Об. ст.: короны орлов без крестов  
010 Украшения расположены над нижней лентой. Об. ст.: дата перегравирована из 1730 года  
011 Об. ст.: дата перегравирована из 1730 года  
012 Об. ст.: дата перегравирована из 1730 года; штемпель использован в 1730 году  
013 Об. ст.: крест большой короны простой и перегравирован из украшенного, дата перегравирована из 1730 года; штемпель использован в 1730 году  
014 Об. ст.: идущий конь — правая задняя нога далеко отставлена  
015 Об. ст.: конь не вздыблен, копые поражает шею дракона  
016 Об. ст.: орден присоединен к цепи за перекрестье, легенда разделена точками  
017 Об. ст.: орден присоединен к цепи за перекрестье  
018 А·ННА  
019 У нижней ленты 10 точек  
020 Об. ст.: в крыльях орла по 3 ряда перьев  
021 Об. ст.: в хвосте орла 2 ости по бокам среднего пера  
022 У нижней ленты 2 w  
023 В конце легенды точка  
024 У нижней ленты 5 точек  
025 В щитках по одному «отверстию» для заклепки  
026 Об. ст.: дата ·1·7·32·  
027 У нижней ленты 2 w и 3 точки  
028 У нижней ленты 6 точек  
029 Об. ст.: в хвосте орла 2 ости по бокам среднего пера, хвост дракона задран вверх  
030 В конце легенды точка. Об. ст.: **РЪБАЬ**  
031 В конце легенды 2 точки  
032 Крест короны особого рисунка   
033 А·ННА, ИМПЕРАТРИЦ·А, внутри короны второй крестик  
034 Об. ст.: против державы буквы ЕТ  
035 В лентах украшения w перевернуты; штемпель использован в 1734 году



- 036 У нижней ленты 2 w и 4 точки. Об. ст.: орлы без языков  
 037 У нижней ленты 2 w. Об. ст.: орлы без языков  
 038 Об. ст.: орлы без языков  
 039 Об. ст.: в цепи кольца круглые  
 040 Бюст узкий, у нижней ленты 2 точки, в ленте на плече 7 точек  
 041 У нижней ленты 2 точки
- 042 Об. ст.: **РЪВЛЬ**
- 043 РЕЕРОСИСКАЯ  
 044 Об. ст.: левая голова орла без языка  
 045 Бюст узкий. Об. ст.: легенда разделена точками  
 046 Бюст узкий; штемпель использован в 1734 году  
 047 Бюст узкий  
 048 У нижней ленты 3 точки, в ленте на плече 7 точек  
 049 Бюст узкий. Об. ст.: легенда разделена точками, в цепи среди звезд 2 розетки  
 050 У нижней ленты 3 точки. Об. ст.: левая голова орла без языка  
 051 У нижней ленты 7 точек, в ленте на плече 8 точек.  
 Об. ст.: на конце скипетра трезубец  
 052 У нижней ленты 3 точки  
 053 ЯСЕРОСИСКАЯ, у нижней ленты 4 точки, в ленте на плече 8 точек.  
 Об. ст.: **РЪВЛЬ**
- 054 Корона на голове без креста
- 055 РСЕРОСИСКАЯ. Об. ст.: **РЪВЛЬ**
- 056 Об. ст.: легенда разделена точками  
 057 Бюст узкий, у нижней ленты 7 точек, в ленте на плече 8 точек. Об. ст.: в цепи кольца круглые  
 058 Бюст узкий, в конце легенды 2 точки  
 059 Бюст узкий, в конце легенды точка  
 060 В ленте на плече 9 точек  
 061 В ленте на плече 11 точек  
 062 ИМПЕРАТРИЦА  
 063 Об. ст.: против державы буква Т  
 064 Об. ст.: на конце скипетра трезубец, против державы буква Т  
 065 В ленте на плече 7 точек  
 066 Об. ст.: легенда разделена точками, в цепи кольца круглые
- 067 **ВСЕРООСИСКАЯ**, у нижней ленты 4 точки. Об. ст.: в хвосте орла 2 ости по бокам среднего пера
- 068 У нижней ленты 3 w и 8 точек, в ленте на плече 8 точек  
 069 В конце легенды 2 точки. Об. ст.: на кольце скипетра трезубец  
 070 У нижней ленты 4 точки, в ленте на плече 7 точек  
 071 Штемпель использован в 1734 году. Об. ст.: легенда разделена точками  
 072 Об. ст.: дата перегравирирована из 1733 года  
 073 В лентах украшения М перевернуты; штемпель использован в 1733 году. Об. ст.: Георгий Победоносец без плаща, дата перегравирирована из 1733 года  
 074 Об. ст.: большая корона закрытого типа, дата перегравирирована из 1733 года  
 075 Штемпель использован в 1733 году. Об. ст.: дата перегравирирована из 1733 года  
 076 Локон на плече завит против хода часовой стрелки.  
 Об. ст.: Георгий Победоносец без плаща, дата перегравирирована из 1733 года

- 077 Штемпель использован в 1733 году. Об. ст.: большая корона закрытого типа, дата перегравиrowана из 1733 года
- 078 Под лентой на одежде «штопка», в легенде нет разделительных точек. Об. ст.: в крыльях орла по 3 ряда перьев
- 079 В первых трех наплечниках сетка рисунка поперек ленты, в двух дальних — вдоль
- 080 Об. ст.: двойной удар штемпеля
- 081 Об. ст.: против державы буква А
- 082 Одежда выполнена точками. Об. ст.: орлы без языков, против державы буквы ТА
- 083 В легенде нет разделительных точек
- 084 Об. ст.: хвост орла острый, легенда разделена точками
- 085 Крест короны под буквой А. Об. ст.: орлы без языков, против державы буквы ТА
- 086 Заклепки во втором ряду щитков
- 087 Заклепки во втором ряду щитков, в начале легенды точка
- 088 Об. ст.: в левом крыле орла 4 ряда перьев, в правом 5 рядов
- 089 Заклепки во втором ряду щитков. Об. ст.: хвост орла острый, конец скипетра под цифрой 1 даты
- 090 Крест короны под буквой А
- 091 Крест короны под буквой А, АНН·А
- 092 Об. ст.: **РЪБЛ·Ъ·**
- 093 В начале легенды 2 точки
- 094 Крест короны особого рисунка 
- 095 Об. ст.: в крыльях орла по 5 рядов перьев; следы перечекана
- 096 Об. ст.: в левом крыле орла 4 ряда перьев, в правом 3 ряда
- 097 Крест короны украшенный, **ИМПЕРАТРИЦА**
- 098 Крест короны украшенный
- 099 Крест короны украшенный, локон на плече завит против часовой стрелки
- 100 В начале легенды 2 точки, на груди 2 ленты, локон на плече растрепан. Об. ст.: орлы без языков
- 101 Крест короны под буквой I, в конце легенды 2 точки.  
Об. ст.: против державы буква Т
- 102 На груди 2 ленты, крест короны особого рисунка  ,
- БСЕРОСИСКАЯ**
- 103 Крест короны под буквой I, в конце легенды 2 точки, на груди нет лент. Об. ст.: большая корона закрытого типа
- 104 На груди после подгравиrowки осталось только 2 ленты
- 105 Об. ст.: цифра 4 даты поставлена косо
- 106 Двойной удар штемпеля. Об. ст.: **РЪБАЪ**
- 107 Об. ст.: штемпель использован в 1736 году
- 108 Об. ст.: легенда разделена точками, в крыльях орла по 3 ряда перьев; дата перегравиrowана из 1734 года
- 109 В начале легенды нет точки, в конце легенды 2 точки
- 110 В начале легенды нет точки; двойной удар штемпелей
- 111 Об. ст.: в крыльях орла по 5 рядов перьев
- 112 Двойной удар штемпеля лицевой стороны
- 113 На груди нет лент
- 114 На груди 1 лента. Об. ст.: на хвосте орла над орденом нет короны
- 115 Об. ст.: хвост орла овальный

- 116 Кулон выполнен в виде трех бриллиантов  
 117 Об. ст.: дата перегравирована из 1735 года  
 118 Об. ст.: дата разделена точкой — 1.736  
 119 Об. ст.: в крыльях орла по 5 рядов перьев, дата 1.736  
 120 Заклепки в щитках каплевидные. Об. ст.: легенда разделена точками  
 121 На груди после подгравировки нет лент  
 122 Заклепки в щитках каплевидные  
 123 Об. ст.: в цепи ордена кольца овалы и крупные
- САМОДЕРЖИЦА**
- 124 Об. ст.: в дате цифра 3 значительно приподнята  
 125 Кресты корон особого рисунка  на обеих сторонах  
 126 Щитки со штриховкой. Об. ст.: в цепи ордена кольца овалы и крупнее  
 127 Об. ст.: дата перегравирована из 1736 года  
 128 Крест короны под буквой И  
 129 На лицевой и оборотной сторонах следы перечекана  
 130 В заколке 3 жемчужины, в прическе жемчужины ромбические  
 131 В заколке 3 жемчужины. Об. ст.: орлы без языков  
 132 Об. ст.: орел нового типа, в левом крыле орла 4 ряда перьев, в правом 5 рядов  
 133 В заколке 3 жемчужины
- ВСЕРООИОКАЯ. Об. ст.: РУБАЬ**
- 134 Об. ст.: орел старого типа  
 135 Об. ст.: в крыльях орла по 9 перьев  
 136 Штемпельная пара использована в 1739 году  
 137 Об. ст.: против державы буквы НЕ  
 138 Об. ст.: дата перегравирована из 1738 года  
 139 Штемпельная пара использована в 1738 году, дата перегравирована из 1738 года  
 140 Об. ст.: дата перегравирована из 1739 года  
 141 Об. ст.: крест державы украшенный  
 142 В заколке 3 жемчужины. Об. ст.: дата перегравирована из 1739 года  
 143 Об. ст.: орел нового типа  
 144 Об. ст.: дата перегравирована — под последними двумя цифрами просматриваются нули



**ПЕРЕЧЕНЬ ИЗВЕСТНЫХ МОНЕТ,  
НЕ ВОШЕДШИХ В КАТАЛОГ**

	ГРУППА 1730.1	
01	Об. ст.: легенда разделена звездочками	!!
02	От № 01 отличается деталями лицевой стороны	!!
03	Об. ст.: цепь ордена расположена вокруг орла	!!!
04	То же, что № 03. Гуртовая надпись	!!!
	ГРУППА 1730.2	
05		!!!
	ГРУППА 1730.4	
06		!!!
	ГРУППА 1730.6	
07		!!!
	ГРУППА 1730.17	
08		
	ГРУППА 1730.18	
09		!!
	ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ 1730 ГОДА	
10	Об. ст.: короны на головах орлов без крестов	!!
11	АИНА	!
12	4 w в нижней ленте. Об. ст.: легенда раздела точками	
	ВАРИАНТЫ 1731 ГОДА	
13	Без броши на груди, в ленте на плече точки	!
14	Без броши на груди. Об. ст.: на конце скипетра крест	!
15	С брошью на груди. Об. ст.: на конце скипетра крест	
16	С брошью на груди. Об. ст.: цифры даты широко расставлены	!
	ВАРИАНТЫ 1733 ГОДА	
17	С брошью на груди. Об. ст.: корона над орлом маленькая	!
18	Особый портрет. Об. ст.: Георгий Победоносец крупнее и без мантии	!!
19	4 w в нижней ленте, на плече в ленте 5 точек	
20	4 w в нижней ленте, на плече в ленте 10 точек	
21	4 w в нижней ленте, 7 жемчужин на груди (4  и 3  )	
22	4 w в нижней ленте. Об. ст.: Георгий Победоносец без плаща, скипетр касается даты	!
23	Об. ст.: крест державы украшенный, легенда разделена точками	!!
24	Об. ст.: корона над орлом без креста	!
	ГРУППА 1734.21	
25		!!
	ГРУППА 1734.35	
26		!
	ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ 1734 ГОДА	
27	Большая голова, корона расположена в разрыве легенды, легенда заходит за локон, нет точки после САМОДЕРЖ. Об. ст.: дата разделена короной	!!!

- 28 Большая голова, корона расположена в разрыве легенды, :САМОДЕРЖ. Об. ст.: дата уже
- 29 Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: дата шире
- 30 Промежуточный тип, двойная складка одежды на груди, голова побольше
- 31 Промежуточный тип, двойная складка одежды на груди. Об. ст.: дата разделена короной
- 32 Промежуточный тип, одинарная складка на груди, в конце легенды 3 точки. Об. ст.: дата уже
- 33 Тот же штемпель лицевой стороны. Об. ст.: дата шире
- 34 Тип 1735 года, без кулона на груди. Об. ст.: в короне украшение :■•■•■•:

!

!!!

!

!

- 35 Тип 1735 года, без кулона на груди, в начале легенды точка, в конце легенды 2 точки
- 36 Тип 1735 года, без кулона на груди, в начале легенды 2 точки, в конце легенды точки
- 37 Тип 1735 года, без кулона на груди. Об. ст.: короны орлов без крестов
- 38 Тип 1735 года, с кулоном на груди. Об. ст.: корона над орлом большая, орлы без языков

!

!

#### ВАРИАНТЫ 1735 ГОДА

- 39 В начале легенды точка, в конце легенды 2 точки

#### ГРУППА 1736.1

40

#### ГРУППА 1736.17

- 41 Об. ст.: цифры даты очень широко расставлены

!!

#### ГРУППА 1736.20

42

#### ГРУППА 1736.21

43

- 44 Легенда не доходит до бюста

!!!

!!!

- 45 В конце легенды нет точки

!!!

#### ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ 1736 ГОДА

- 46 Крест короны под буквами МО. Об. ст.: корона над орлом маленькая
- 47 В начале легенды нет точки, заклепки в щитках каплевидные
- 48 Об. ст.: короны орлов без крестов

!!

!

!!

#### ВАРИАНТЫ 1737 ГОДА

- 49 С кулоном на груди, в начале и конце легенды нет точек
- 50 С кулоном на груди, в начале легенды точка, в конце легенды 2 точки
- 51 Без кулона на груди, в начале легенды 2 точки, в конце легенды точка
- 52 Тип Гедлингера, в начале легенды точка, в конце легенды нет точки. Об. ст.: **МОНЕТА РҪБЛЬ**

!

#### ВАРИАНТЫ 1738 ГОДА

- 53 Без букв СПБ, в начале и конце легенды нет точек

*Продолжение*

- 54 Без букв СПБ, в начале легенды нет точки, в конце легенды  
2 точки. Об. ст.: легенда разделена точками
- 55 С буквами СПБ, в начале и конце легенды нет точек. !  
Об. ст.: легенда разделена точками

ГРУППА 1740.3

- 56 Об. ст.: цифры даты крупнее

ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ 1740 ГОДА

- 57 Портрет работы Дмитриева, крест короны под буквой С, в  
начале легенды нет точки. Об. ст.: против державы буква Е
- 58 Портрет работы Дмитриева, крест короны под буквой С, в  
начале легенды точка. Об. ст.: против державы буквы НЕ,  
древко копья выходит далеко за рамку щита герба
- 59 Петербургский тип, крест короны под буквой А.
- 60 Об. ст.: цифры даты крупнее
- 60 Петербургский тип, в конце легенды 2 звездочки !

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Уздеников В. В. Монеты России. 1700—1917. — М.: Финансы и статистика, 1986. — 504 с., табл.
2. Гиль Х. Х. Таблицы русских монет последних двух столетий. Практическое руководство для собирателей. — 2-е изд. СПб., 1898.
3. Петров В. И. Каталог русских монет. — Москва, 1899.
4. Петров В. И. Практическое руководство для собирателей монет. — Москва, 1900.
5. Шумилов П. Ф. Русские монеты Российской империи с основания по 1910 г. — Казань, 1910.
6. Копылов Б. Ф. Монеты XVIII столетия. — СПб., 1910.
7. Ильин А. А., Толстой И. И. Русские монеты, чеканные с 1725 по 1801 г. Практическое руководство для собирателей. — СПб., 1910.
8. Двинянинов С. Ф. Редкие монеты. — Казань, 1913.
9. Мигунов И. В. Редкие русские монеты с 1699 по 1915 г. — Москва, 1915.
10. Георгий Михайлович вел. кн. Монеты царствования императрицы Анны Иоановны и императора Иоана III. — СПб., 1901. — 271 с., XVI табл.
11. Чижев С. И. Описание вариантов некоторых типов русских монет последних двух столетий. — Москва, 1904.
12. Severin H. M. The Silver Coinage of Imperial Russia. 1682—1917. Lond., 1965.
13. Максимов М. М. Медальер Иван Васильев. — СК, 1975, № 13, с. 145—149.
14. Максимов М. М. Рублевик медальера Л. Дмитриева. — СК, 1977, № 15, с. 156—159.



01



02



03





04



05



06







07



08



09





10



11



12







13



14



15





16



17



18





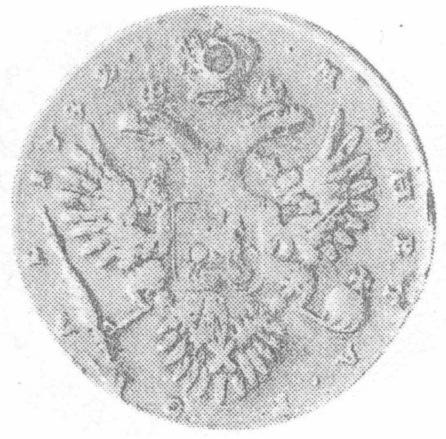
19



20



21





22



23



24





25



26



27







28



29



30





31



32



33





34



35



36







37



38



39





40



41



42





43



44



45





46



47



48







49



50



51





52



53



54





55



56



57





58



59



60







61



62



63





64



65



66





67



68



69





70



71



72







73



74



75





76



77



78





79



80



81





82



83



84







85



86



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие . . . . .	3
Вступление . . . . .	5
Система классификации штемпелей лицевой стороны монет . . .	10
Система классификации штемпелей оборотной стороны монет . . .	24
Каталог . . . . .	35
Заключение . . . . .	61
Приложения . . . . .	63
Список использованной литературы . . . . .	70

Издание для досуга

*Евгений Георгиевич Полуйко*

### **РУБЛЬ АННЫ ИОАНОВНЫ**

К а т а л о г

Редактор *В. В. Горюнов*  
Художник *В. З. Вешапури*  
Худож. редактор *В. В. Кременецкий*  
Техн. редактор *Г. В. Стачева*  
Корректор *В. В. Карякин*

ИБ № 2138.

Сдано в набор 28.04.89. Подписано к печати 21.09.89. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага книжно-журнальная. Гарнитура «Литературная». Печать высокая. Усл. печ. л. 4,5+вкл. 2,0. Уч.-изд. л. 5,87+1,06. Усл. кр.-отт. 4,75. Тираж 5000 экз. Заказ 3787. Цена 2 руб. Заказное.

Волго-Вятское книжное издательство, 603019 г. Горький, Кремль, 4-й корпус.

---

Дзержинская типография Горьковского областного управления издательств, полиграфии и книжной торговли.  
606025 г. Дзержинск, проспект Циолковского, 15.

## **К ЧИТАТЕЛЯМ!**

*Вероятно, многие из Вас, уважаемые читатели, с пониманием отнесутся к стремлению автора продолжить начатый труд с целью завершить его составлением полного каталога.*

*Благодарю всех, кто сочтет возможным сообщить любую информацию, позволяющую уточнить или дополнить изложенные здесь сведения.*

*Адрес: 603000, г. Горький, Главпочтамт, до востребования.*

**Полуйко Е. Г.**

**П53 Рубль Анны Иоановны: Каталог. — Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1989. — 71 с., ил.**

**ISBN 5-7420-0274-2**

Книга содержит сведения о разработанной системе классификации рисунков лицевых и оборотных сторон монет императрицы Анны Иоановны (1730—1740 гг.), позволяющей обосновывать направления коллекционирования, исследования и поисков, систематизировать коллекции нумизматов-любителей и музейные собрания, разрабатывать тематику выставок и экспозиций. Публикуется подробное описание личной коллекции монет с большим количеством иллюстраций.

Предназначен для исследователей, музейных работников и нумизматов-любителей.

**П** 0502000000—093 98—89  
**М140(03)—89**

**ББК 63. 2л6**

**ISBN 5-7420-0274-2**

© Горьковский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, 1989

2 руб.

