

каталог

ПОЧТОВЫХ
МАРОК
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

1998



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО СВЯЗИ И
ИНФОРМАТИЗАЦИИ**

КАТАЛОГ

ПОЧТОВЫХ МАРОК

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1998

Издательско-торговый Центр "Марка"
Москва-1999

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Условные сокращения, условные знаки.....	6
Описание почтовых марок.....	7
Примерный тематический указатель.....	38
Именной указатель.....	40
Приложения:	
Перечень односторонних почтовых карточек с оригинальными марками.....	41
Перечень художественных конвертов с оригинальными марками.....	42
Тематические планы Издательско-торгового Центра "Марка" на 1999 год.....	43

ПРЕДИСЛОВИЕ

Каталог представляет собой справочное пособие для филателистов и организаций, занимающихся реализацией почтовых марок Российской Федерации. В каталоге дано описание 81 марки, 3 из которых - в блоках.

Издание построено так же, как и все предыдущие каталоги почтовых марок. Серии или одиночные марки расположены в хронологическом порядке с учетом месяца и дня поступления в обращение.

Описание каждой марки (блока) или серии состоит из заголовка и текстовой части.

Заголовок имеет дату выпуска марки (блока) или серии в обращение и их наименование. В сериях, которые выпускались длительное время, в заголовках указывается первый и последний день эмиссии. Дата выпуска марок (блоков), поступивших в обращение во второй и последующие дни (месяцы), в этих случаях указана в конце текстовой части каждой из них. В конце наименования марок (блоков, серий), повествующих о тех или иных событиях, сообщается их время и место. Если событие состоялось в год выпуска марки, то указывается только число и месяц, а если раньше или позднее - также и год его проведения. В подзаголовочной части указываются фамилии художников или оформителей марок (а для марок, изготовленных металлографским способом печати - и граверов) и филателистические характеристики: способ печати, вид и размер зубцовки, размер почтовых блоков и цвет, если он одинаков для всего выпуска. Размер зубцовки марок и блоков дается с точностью до 1/2 деления зубцемера. Размер блоков сообщается в сантиметрах в виде произведения его ширины (первая цифра) на высоту (вторая цифра). В отдельных экземплярах блоков возможно отклонение от цифр на несколько миллиметров. При описании блоков учитывается, что они по внешнему обводу не перфорируются. Поэтому сведения о зубцовке следует относить только к марке блока.

Текстовая часть описания каждой марки (блока) содержит порядковый номер, номинал, описание сюжета, цвет марки и ее тираж.

Марки одинакового достоинства размещены внутри серий либо в зависимости от времени их выпуска, либо по тематическому принципу. Марки разного достоинства размещаются в порядке возрастания номиналов.

В каталоге сделано по возможности подробное описание сюжета почтовых марок и блоков. В отдельных случаях даются более подробные, чем обычно, сведения о событиях, памятниках архитектуры, предметах и явлениях. Это делается, как правило, для углубления знаний коллекционеров, особенно юных, по тем или иным вопросам, касающимся содержания изобразительного ряда марок и блоков. Следует иметь в виду, что такие расширенные сведения при описании сюжетов знаков почтовой оплаты Российской Федерации представляется возможным

публиковать только в каталогах-ежегодниках, благодаря сравнительно небольшому объему основного текста этих изданий. В дальнейшем, при включении ежегодников в сводные каталоги отечественных почтовых марок, эти дополнительные данные публиковаться не будут.

По просьбе коллекционеров в настоящем каталоге мы даем сведения о тиражах конвертов первого дня (КПД), краткое описание сюжетов (изобразительного ряда) малых листов и КПД. При описании конвертов мы приводим их производственные номера. Они присваиваются конвертам при сдаче их для печатания в типографию Гознака и показывают, в какой последовательности конверты готовились к выпуску. Следует отметить, что с 1996 года конверты первого дня печатаются без так называемой эмблемы КПД, которая представляла собой стилизованное изображение марки и имитацию рукописного текста "Первый день" на русском и французском языках. Сейчас на лицевой стороне КПД в его левой нижней части печатается кодовый штамп (сетка-шаблон для написания цифрового почтового индекса). Аббревиатура "КПД" и производственный номер печатаются на оборотной стороне конверта на нижнем клапане среди выходных данных. В 1996 году наряду с традиционными по размерам конвертами первого дня, Издатцентр "Марка" начал выпускать конверты так называемого "европейского формата", имеющих размеры 220 x 110 мм.

В конце текстовой части курсивом указывается цвет марки или блока. Знаки почтовой оплаты, имеющие четыре цвета и больше, характеризуются как многоцветные.

В каталоге имеются тематический и именной указатели, которые помогают легко найти в нем каждую марку или серию, подобрать материал для коллекции. Поиск облегчает то, что одна и та же марка (блок) или серия могут быть внесены в несколько разделов тематического указателя. Вместе с тем, необходимо отметить, что наш тематический указатель является примерным и не имеет обязательного характера, особенно при составлении коллекций.

Тиражи выпуска почтовых марок, блоков, малых листов и КПД даны соответственно в миллионах и тысячах экземпляров.

В настоящем каталоге показаны цветные фоторепродукции всех марок и блоков. Размер иллюстраций марок и блоков - 2/3 натуральной величины.

Справа колонками приводятся цены на чистые и гашеные марки. Дана суммарная стоимость каждой серии марок без налога на добавочную стоимость.

В каталоге даны сведения о специальных почтовых гашениях, о парах и сцепках. Эти данные сообщаются в виде условных знаков.

В качестве приложения даются перечни односторонних почтовых карточек и конвертов с оригинальными марками, выпущенных в том же году, что и почтовые марки, включенные в каталог.

Впереди номеров в каталоге напечатаны квадратики для отметки коллекционерами наличия у них отдельных марок и блоков. Каждый может пользоваться ими по-своему: отмечать наличие чистых марок и блоков, гашеных марок, малых листов. Опытные филателисты используют первый квадратик для отметки наличия у них отдельных марок и блоков, второй - знаков почтовой оплаты в "больших" марочных листах, третий - в малых листах.

В каталоге отмечены разновидности Третьего выпуска стандартных почтовых марок Российской Федерации. Они обозначены помимо номеров прописными буквами.

В процессе работы над выпуском некоторых серий почтовых марок принимали участие специалисты-консультанты - сотрудники научных, государственных учреждений и музеев. Издательско - торговый Центр "Марка" благодарит их за помощь при подготовке сюжетов марок. Фамилии специалистов-консультантов названы в подзаголовочной части описания знаков почтовой оплаты.

Издательско-торговый Центр "Марка" будет благодарен читателям за предложения и замечания по улучшению структуры и содержания каталога. Письма просим направлять по адресу: 123242, Москва, Большая Грузинская улица, дом 4/6.

Издательско - торговый Центр "Марка"

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

КПД - конверт первого дня

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



- специальный почтовый штемпель



- горизонтальная (вертикальная) пара (тройка), сцепка



- горизонтальная (вертикальная) полоска (сцепка)

ТРЕТИЙ ВЫПУСК СТАНДАРТНЫХ ПОЧТОВЫХ МАРОК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ¹ (начало серии)

1998. Январь, 1.

Рисунки Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге (№№ 407-417) и на офсетной бумаге (407А-417А). Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2.

С 1 января 1998 года в связи с изменением масштаба цен на почтовых марках Российской Федерации указаны новые номиналы.



□□□	407.	0.10 - Сельское хозяйство (зерноуборочные комбайны) - черная, желто-коричневая	0.10	0.02
□□□	407А.	0.10 - на офсетной бумаге	0.10	0.02
□□□	408.	0.15 - Нефтедобыча (морские буровые платформы и буровое судно) - черная, красно-фиолетовая	0.15	0.03
□□□	408А.	0.15 - на офсетной бумаге	0.15	0.03
□□□	409.	0.25 - Экология. Охрана животного мира (белые журавли стерхи) - черная, зеленая	0.25	0.05
□□□	409А.	0.25 - на офсетной бумаге	0.25	0.05
□□□	410.	0.30 - Радио и телевидение (Останкинская телевизионная башня в Москве) - черная, серо-синяя	0.30	0.06
□□□	410А.	0.30 - на офсетной бумаге	0.30	0.06
□□□	411.	0.50 - Эмблема организаций федеральной почтовой связи Российской Федерации - черная, сине-фиолетовая	0.50	0.10

¹ Сюжеты Третьего выпуска стандартных марок повторяют сюжеты марок Второго выпуска 1997 года (кроме марки № 342, которая в серию, изданную 1 января 1998 года не вошла).

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	411A.	0.50 - на офсетной бумаге	0.50	0.10
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	412.	1.00 - Герб и флаг Российской Федерации - синяя, красная	1.00	0.20
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	412A.	1.00 - на офсетной бумаге	1.00	0.20
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	413.	1.50 - Электроэнергетика (опоры линий электропередачи и фрагмент турбины) - черная, бирюзовая	1.50	0.30
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	413A.	1.50 - на офсетной бумаге	1.50	0.30
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	414.	2.00 - Транспорт (электровоз) - черная, изумрудная	2.00	0.40
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	414A.	2.00 - на офсетной бумаге	2.00	0.40
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	415.	2.50 - Московский Кремль (Спасская башня и Большой Кремлевский дворец) - черная, красная	2.50	0.50
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	415A.	2.50 - на офсетной бумаге	2.50	0.50
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	416.	3.00 - Космическая связь (спутник связи "Луч") - черная, фиолетовая	3.00	0.60
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	416A.	3.00 - на офсетной бумаге	3.00	0.60
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	417.	5.00 - Искусство. Музыка (пианист на фоне органа) - черная, коричневая	5.00	1.00
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	417A.	5.00 - на офсетной бумаге	5.00	1.00
					32.60	6.52

В листах 100 (10 x 10) марок.

Тиражи - по 100 тысяч экземпляров (№№ 407-417) и массовые (№№ 407A-417A).

1998. Январь, 24. 150 лет со дня рождения В.И. Сурикова.²

Художественное оформление М. Слонова. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Зубцовка гребенчатая 12.

На **многоцветных** марках и на купоне представлены произведения В.И. Сурикова.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	418.	1.50 - В.И. Суриков. Фрагмент картины "Меншиков в Березове". (1883; холст, масло. 169 x 204. Государственная Третьяковская галерея. Москва)	1.50	0.30
--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------	---	------	------

² Суриков Василий Иванович (1848-1916) - русский живописец, передвижник. В.И. Суриков - автор монументальных полотен, посвященных русской истории. Произведения художника отличаются широтой и полифоничностью композиции, яркостью и насыщенностью колорита.

□□□	419.	1.50 - В.И. Суриков. "Боярыня Морозова". (1887; холст, масло. 304 x 587,5. Государственная Третьяковская галерея. Москва)	1.50	0.30
			<hr/>	
			3.00	0.60

В листе 10 марок и 5 купонов, образующих 5 одинаковых горизонтальных сцепок.

На купоне - автопортрет В.И.Сурикова (1913; холст, масло. 70x62,4. Государственная Третьяковская галерея. Москва) и текст: "В.И. Суриков. 1848 - 1916".

Тиражи - по 300 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 500 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1259 помещен автопортрет В.И. Сурикова и даны годы его жизни. Художественное оформление М. Слонова.

1998. Январь, 24. 150 лет со дня рождения В.М. Васнецова.³

Художественное оформление М. Слонова. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Зубцовка гребенчатая 12.

На *многоцветных* марках и на купоне представлены произведения В.М. Васнецова.



□□□	420.	1.50 - В.М. Васнецов. Фрагмент картины "Битва славян с кочевниками". (1881; холст, масло. 161,5 x 295. Государственный Русский музей. Санкт-Петербург)	1.50	0.30
□□□	421.	1.50 - В.М. Васнецов. "Иван-Царевич на Сером Волке". (1889; холст, масло. 249 x 187,5. Государственная Третьяковская галерея. Москва)	1.50	0.30
			<hr/>	
			3.00	0.60

В листе 10 марок и 5 купонов, образующих 5 одинаковых горизонтальных сцепок.

На купоне автопортрет В.М. Васнецова (1873; холст, масло. 249 x 187. Государственная Третьяковская галерея. Москва) и текст: "В.М. Васнецов. 1848-1926".

Тиражи - по 300 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1260 помещен автопортрет В.М. Васнецова и даны годы его жизни. Художественное оформление М. Слонова.

³ Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926) - русский живописец, передвижник. Автор жанровых картин, лирических и монументально-эпических полотен на темы русской истории, народных былин и сказок.

1998. Январь, 27. XVIII зимние Олимпийские игры (Япония, г. Нагано, 07.02 - 22.02).⁴

Рисунки Б.Илюхина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12.

На *многоцветных* марках даны рисунки, символизирующие виды спорта, представленные на Играх, а также помещены изображения олимпийских колец и напечатан текст: "Нагано. Япония. 1998". Рисунки даны на декоративном фоне, который образуют прерывистые линии, имеющие цвета Государственного флага Российской Федерации.



□□□	422.	0.50 - Лыжные гонки (женщины)	0.50	0.10
□□□	423.	1.00 - Фигурное катание (спортивные танцы)	1.00	0.20
□□□	424.	1.50 - Биатлон (мужчины)	1.50	0.30
			3.00	0.60

В листах 36 (6 x 6) и 6 (3 x 2) марок.

Тиражи - по 300 тысяч экземпляров.

Тираж малого листа - 60 тысяч экземпляров.

В малый лист включены все марки серии в двух экземплярах (3 x 2), образующие две одинаковые горизонтальные сцепки в порядке возрастания номиналов. На полях малого листа изображены зимние пейзажные зарисовки окрестностей г. Нагано: горные хребты, леса, деревни в долинах.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1265 (европейский формат) изображен фигурист. Художник Б. Илюхин.

1998. Февраль, 25. Фауна. Аквариумные рыбы.

Рисунки И. Козлова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12.

(Консультант: зав. отделом ихтиологии Московского зоопарка А.М. Кочетов).

Марки многоцветные

□□□	425.	0.50 - Красная тетра-минор (<i>Hypheosobrycon callistus minor</i> var.). Семейство харациновых. Происходит из бассейна реки Амазонки (Парагвай). Достигает длины до 4 см. Аквариумисты России начали разводить красную тетру-минор около 40 лет назад. Самцы грациознее и ярче самок, имеют более рельефные плавники с кремовой каймой.
-----	-------------	--

⁴ В соревнованиях XVIII зимних Олимпийских игр приняли участие 2400 спортсменов из 72 стран мира. Первое и второе командные места заняли сборные Германии и Норвегии. Сборная команда Российской Федерации заняла на Играх третье место, завоевав 9 золотых, 6 серебряных и 3 бронзовых медали.



Тетры-миноры являются объектом селекции. Известны желтая, черно-пятнистая и вуалеплавничная формы

0.50 0.10



426.

0.50 - Трехцветный лабео (*Epiplatys spilargyreus bicolor var.*). Семейство карповых. Происходит из водоемов Таиланда. Лабео трехцветный достигает длины до 10-16 см. В России этот вид разводят более 25 лет. Рыбы имеют контрастную окраску - корпус бархатно-черный, хвост-рубиновый. Встречаются цветовые формы лабео с белыми "вставками" на теле и плавниках, а также полуальбиносы. Самки массивнее и светлее самцов. Трехцветный лабео выведен московскими селекционерами

0.50 0.10



427.

1.00 - Бахромчатоус Галины (*Synodontis galinae*). Семейство бахромчатоусовых сомов. Происходит из бассейна реки Нил. Достигает длины до 15 см. В России бахромчатоус разводится с 1995 года⁵. Самки полнее и крупнее самцов, имеют более короткие непарные плавники. Для общения бахромчатоусы используют плавательный пузырь-резонатор, специфический скрип грудных плавников и даже биоэлектрические сигналы. Своими перистыми усами рыбы легко подбирают насекомых и планктон с поверхности воды

1.00 0.20



428.

1.50 - Боция Кристины (*Botia kristinae*). Семейство вьюновых. Происходит из водоемов Лаоса. Достигает длины до 4-6 см. В России боцию Кристины разводят с 1994 года. Самцы ярче и

⁵ Эти сомы впервые были пойманы в 1995 году в ходе экспедиционных работ на Белом Ниле (Судан) сотрудниками Института эволюционной морфологии и экологии животных имени А.Н. Северцова.

мельче самок. Все боции имеют одну особенность: они вооружены острыми подглазничными шипами-стилетами, раскрывающимися только в момент опасности. Боции как и все выюновые имеют кишечное дыхание, помогающее им при недостатке кислорода в воде. Эти рыбы являются своеобразными живыми барометрами, так как по изменениям в их поведении можно предсказать погоду

1.50 0.30

□□□

429.

1.50 - Цихлазома-попугай (*Cichlasoma labiatum* x *C. severum albino* var.). Семейство цихловых. Происходит из водоемов Центральной и Южной Америки. Достигает длины до 10-15 см. Цихлазома-попугай - гибридная форма. В России разводится с 1994 года. Получена в результате гибридизации губастой цихлазомы (*C. labiatum*) с альбиносами цихлазомы северум (*C. severum albino*). Самцы ярче самок, непарные плавники у них вытянуты в косицы. Рыбы являются объектом селекции

1.50 0.30

5.00 1.00

В листах 36 (6 x 6) и 6 (3 x 2) марок.

Тиражи - по 250 тысяч экземпляров.

Тираж малого листа - 50 тысяч экземпляров.

В малом листе 6 марок № 427 (2 x 3).

На полях малого листа, на фоне водных растений, изображены аквариумные рыбы - красная тетра-минор, трехцветный лабео, боция Кристины и цихлазома-попугай.

Тираж КПД - 200 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1262 - рыбы, представленные в серии, и шаровой аквариум. Художник И. Козлов.

**1998. Март, 17. 100 лет Государственному Русскому музею⁶.
(Продолжение серии).**

Художественное оформление А. Жарова. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Зубцовка гребенчатая 12.

На *многоцветных* марках и блоке представлены произведения русского изобразительного искусства XIX-XX веков. На всех марках серии напечатан текст: "Государственный Русский музей. Санкт-Петербург".

□□□

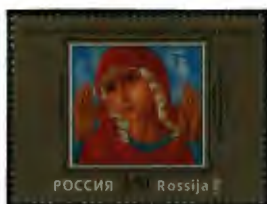
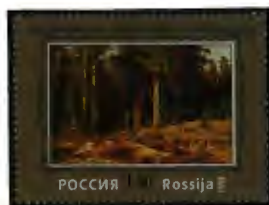
430.

1.50 - К.П. Брюллов⁷. "Последний день Помпеи". (1833; холст, масло. 456,5 x 651)

1.50 0.30

⁶ Начало серии смотри №№ 402-405 (1997).

⁷ Брюллов Карл Павлович (1799-1852) - русский живописец и рисовальщик. Творчество художника внесло в живопись классицизма романтический пафос, яркую эмоциональность. Его произведения отмечены утверждением красоты человека, драматической напряженностью. Публичная демонстрация картины "Последний день Помпеи" в 1834 году в зале Академии художеств стала событием в общественной жизни Санкт-Петербурга.



- | | | | | |
|-----|-------------|--|------|------|
| □□□ | 431. | 1.50 - И.К. Айвазовский ⁸ . "Девятый вал". (1850; холст, масло. 221 x 322) | 1.50 | 0.30 |
| □□□ | 432. | 1.50 - И.И. Шишкин ⁹ . "Корабельная роща". (1898; холст, масло. 165 x 252) | 1.50 | 0.30 |
| □□□ | 433. | 1.50 - К.С. Петров-Водкин ¹⁰ . "Богоматерь Умиление Злых Сердец". (1914 - 1915; холст на доске, масло. 100,2 x 100) | 1.50 | 0.30 |

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 9 x 7 см. Зубцовка рамочная 12 1/2 : 12.



8 Айвазовский Иван Константинович (1817-1900) - русский живописец-маринист. В романтических полотнах ("Девятый вал", "Черное море" и др.) изображал море, мужество людей, борющихся со стихией, морские сражения.

9 Шишкин Иван Иванович (1832-1898) - русский живописец и график, передвижник. В своих картинах ("Рожь", "Утро в сосновом лесу", "Корабельная роща" и др.) раскрыл красоту, мощь и богатство русской природы.

10 Петров-Водкин Кузьма Сергеевич (1878-1939) - русский художник. В начальный период своего творчества испытал влияние символизма. С 1910-х годов перешел к целостным монументально-декоративным произведениям с открытыми, яркими цветами ("Купание красного коня" и др.). Гармоническая просветленность и пластика работ художника определены его интересом к русской иконописи ("Богоматерь Умиление Злых Сердец").

**434.**

3.00 - На марке (с продолжением на полях блока) - картина К.П. Бегрова¹¹ "Михайловский дворец"¹². (1832; акварель. 60,6 x 90,5). На блоке напечатан текст: "100 лет Государственному Русскому музею. Санкт-Петербург. 1898-1998".

3.00	1.00
------	------

9.00	2.20
------	------

В листах 16 (4 x 4) марок.

Тиражи - по 250 тысяч экземпляров.

Тираж блока - 200 тысяч экземпляров.

Марки также печатались в малом листе, состоящем из 8 марок и 1 купона (3 x 3). Все марки серии представлены в листе в двух экземплярах. Купон расположен в центре листа на 5-м месте. На нем напечатан текст: "Государственный Русский музей - первый в России государственный музей национального искусства. Крупнейшее в мире собрание российской живописи, скульптуры, графики, декоративного и народного искусства". Слева и справа на купоне - кариатиды - скульптурные изображения женских фигур и даты: "1898-1998". На малом листе напечатан текст: "100 лет Государственному Русскому музею" и даны фрагменты росписей интерьеров Русского музея.

Тираж малого листа - 70 тысяч экземпляров.

Гашение марок и блока производилось на КПД № 1255, изданном в 1997 году, на котором изображено здание Государственного Русского музея. Художник А. Жаров.

1998. Апрель, 15. Всемирная выставка "ЭКСПО-98" в Лиссабоне (Португалия, 22.05-30.09).¹³ Почтовый блок.

Рисунок Л. Зайцева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 1/2 : 12. Размер блока 9 x 7 см.



11 Бегров Карл Петрович (1799-1875) - русский художник, литограф. В своих пейзажах передавал красоту архитектуры Санкт-Петербурга. В 1832 году получил звание академика перспективной живописи за картину "Михайловский дворец".

12 Михайловский дворец - памятник архитектуры высокого классицизма - ампира. Построен в 1819-1825 годах (архитектор К.И. Росси). Планировка дворца выполнена по традиционной усадебной схеме. После перестройки в 1895-1898 годах (архитектор В.Ф. Свиньин) в Михайловском дворце был открыт Императорский музей русского искусства имени Александра III (ныне Государственный Русский музей).

13 Всемирная выставка "ЭКСПО-98" посвящалась современным проблемам Мирового океана - рациональному использованию его природных ресурсов, их сохранению и восстановлению, международному сотрудничеству в исследовании океана, развитию мореплавания.

**435.**

3.00 - На марке в блоке изображены: дельфины-белобочки, широко распространенные в Мировом океане, российская эмблема к Всемирной выставке "ЭКСПО-98", а также напечатан текст: "Лиссабон. ЭКСПО-98". На верхнем поле блока показана контурная карта России с омывающими ее берега морями и напечатан текст: "Океан - достояние будущего". Слева изображен шлюп - парусное судно XVIII-XIX вв.; сверху - атомный ледокол. На рисунках справа - научно-исследовательское судно "Академик Мстислав Келдыш" и морская буровая установка (проект), атмосферный вихрь (смерч), символизирующий стихийные явления в океане, вертолет в ледовой разведке. На нижнем поле на фоне ландшафта морского дна, изображен глубоководный обитаемый аппарат "Мир",¹⁴ предназначенный для океанологических исследований. На рисунке - донные растения - красные и бурые водоросли, а также представители морской фауны - моллюски брюхоногие и двустворчатые; морские беспозвоночные - иглокожие, кораллы и рыбы коралловых рифов - **многоцветный**

3.00 1.00

Тираж - 200 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1270 (европейский формат) изображены носовое украшение паровой яхты "Держава" (1866-1871), выполненное по модели аллегорической фигуры "Россия" (скульптор М.О. Микешин. 1867; бронзированный гипс), а также российская эмблема к Всемирной выставке "ЭКСПО-98". Художник Л.Зайцев.

1998. Апрель, 24. 100 лет Московскому Художественному академическому театру.¹⁵



¹⁴ Глубоководный обитаемый аппарат "Мир" (построен в 1987 г.) совершил более ста погружений в различных районах Мирового океана (глубина погружений - до 6000 м). Они производились с борта научно-исследовательского судна Российской академии наук "Академик Мстислав Келдыш".

¹⁵ В 1987 году коллектив разделился на две самостоятельные труппы: МХАТ имени А.П. Чехова и МХАТ имени М. Горького.

Рисунок Б. Илюхина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. □□□

Марка с купоном

- **436.** 1.50 - Здание Московского Художественного академического театра. Открытие театра состоялось 26 октября 1898 года в здании театра "Эрмитаж". В 1902 году театр начал работать в новом помещении - в доме, перестроенном архитектором Ф.О. Шехтелем. Московский Художественный театр был создан выдающимися деятелями искусства В.И. Немировичем-Данченко и К.С. Станиславским. МХАТ осуществил реформу репертуара, актерского искусства, режиссуры, оказав воздействие на мировой театр. На рисунке марки изображены герои пьес, поставленных на сцене МХАТ в различные годы. На фронтоне здания - лепной венок из ветвей лавра и текст: "100 лет МХАТ". На купоне, на фоне театрального занавеса, даны портреты основателей МХАТ В.И. Немировича-Данченко (1858-1943) и К.С. Станиславского (1863-1938). Под портретами - изображение чайки, которая стала эмблемой театра - *палевая, коричневая, черная* 1.50 0.30

В листе 18 марок и 18 купонов, образующих 18 горизонтальных сцепок (3 x 6). Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1267 изображены герои пьес, поставленных на сцене МХАТ в различные годы, а также эмблема театра - чайка. Художник Б. Илюхин.

1998. Май, 5. Народные фестивали (праздники). Проводы русской зимы. Выпуск по программе "Европа".

Рисунок Г. Линде. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12.



- **437.** 1.50 - Картина народного праздника "Проводы русской зимы" (Масленицы), который отмечается несколько дней и знаменует собой переход к весне и весенне-полевым работам. Праздник носит массовый характер. В течение недели на улицах русских городов и

сел продолжают народные гуляния - катание в санях, игры, пляски, угощение русскими блинами, чаем с баранками. Праздник традиционно завершается сожжением чучела "зимы". Дополняют композицию марки текст: "Проводы русской зимы" и надпись: "Еуропа" - *многоцветная*

1.50 0.30

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1266 (европейский формат) изображена сцена народного гуляния - девушка предлагает праздничное угощение. Художник Г. Линде.

1998. Май, 28. К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Рисунки поэта.¹⁶

Художественное оформление Ю. Арцименева. Металлография в сочетании с офсетной печатью на мелованной бумаге. Гравюра на металле А. Ткаченко (№№ 438, 439, 441), М. Сильяновой (№ 440), О. Клочковой (№ 442). Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2.

На всех марках серии напечатан текст: "Рисунки А.С. Пушкина".



□□□ **438.**

1.50 - "Лицей". Рисунок в черновой рукописи VIII главы романа "Евгений Онегин" (1829-1830). Здание Лицея было возведено в 1788-1792 годах (архитектор И. В. Неелов. Перестроено в 1811 году архитектором В.П. Стасовым). В Царскосельском лицее (ныне г. Пушкин, Ленинградской области) А.С. Пушкин учился в 1811-1817 годах. В Лицее юным поэтом было написано около 120 стихотворений, в которых преобладают мотивы дружбы, любви и природы - *голубая, черная*

1.50 0.30

¹⁶ Рисунки А.С. Пушкина являются частью его поэтического наследия, входят в сферу духовных интересов поэта и его творческих исканий и своеобразно их отражают. Общее их число достигает почти двух тысяч. При всей беглости, видимой небрежности, они очень точны. И, конечно, интересны тем, что принадлежат гениальному русскому поэту. В этом их сила и значение.

- **439.** 1.50 - Алексей Николаевич Вульф (1804-1881). Рисунок в черновой рукописи (1830). А.Н. Вульф - современник А.С. Пушкина. Учился в Дерптском (ныне г. Тарту, Эстония) университете. Дворянин, помещик. Подолгу жил в Тверской губернии. А.С. Пушкин не раз приезжал к А.Н. Вульфу и его родственникам в тверские деревни - Малинники, Павловское, Берново - в 1828, 1829, 1830 и 1833 годах. А.Н. Вульф - автор "Дневника" (1828-1831), который имеет ценность для исследователей биографии А.С. Пушкина. "Дневник" представляет интерес и современно-бытовой, и общеисторический. А.Н. Вульф рассказывает о тех событиях, свидетелем и участником которых он был - *палевая, коричневая, черная* 1.50 0.30
- **440.** 1.50 - "Автопортрет" (1829). Этот рисунок - так называемый "Большой автопортрет" (наиболее крупный по размеру из всех автопортретов - 8,2 x 8,5 см) - является самым виртуозным по изяществу и легкости исполнения портретным рисунком поэта. Рисунок вклеен в альбом сестер Ушаковых ¹⁷ - *палевая, темно-коричневая, черная* 1.50 0.30
- **441.** 1.50 - "Татьяна" (героиня романа "Евгений Онегин"). Рисунок в черновой рукописи III главы романа (1827). Рисунки поэта в рукописи романа - это непосредственное и живое выражение образов, впечатлений и мыслей в процессе творческой работы поэта. Таков и выразительный портрет Татьяны - одного из самых пленительных и нравственно чистых женских образов в русской литературе - *палевая, темно-коричневая, черная* 1.50 0.30
- **442.** 1.50 - "Драматические сцены" ("Рыцарь") - обложка рукописи 1830 года. Декоративная "рыцарская" композиция с добавлениями в виде головы, а также виньетки и росчерков (не вошли в рисунок марки), интересна как характерная для пушкинской эпохи трактовка украшенного заглавия книги. Рисунок относится к концу болдинской осени, к ноябрю 1830 года- *голубая, черная* 1.50 0.30
-
- 7.50 1.50

¹⁷ Сестры Ушаковы Екатерина Николаевна и Елизавета Николаевна были московскими приятельницами А.С. Пушкина. Их дом поэт начал посещать с 1826 года. Там собирались московские писатели, музыканты, певцы. В альбомах Екатерины и Елизаветы Ушаковых появлялись блестящие пушкинские зарисовки - автопортреты, профили сестер, шаржи.

В листах 36 (6 x 6) и 10 (5 x 2) марок.

Тиражи - по 250 тысяч экземпляров.

Тираж малого листа - 60 тысяч экземпляров.

В малом листе напечатаны все марки серии в двух экземплярах - в виде двух горизонтальных сцепок (5 x 2).

На полях малого листа помещены рисунки А.С. Пушкина. Слева сверху - "Конь без всадника". Рисунок в черновой рукописи поэмы "Кавказский пленник". Записная книжка (1820-1823). Слева на боковом поле - "Испанец со шлагой" (Дон Гуан). Рисунок в черновой рукописи I сцены драмы "Каменный гость" (1830). Справа - "Автопортрет во фраке с тростью". Рисунок в черновой рукописи V главы романа "Евгений Онегин" (1826). Внизу справа - "Дуэль испанцев". Рисунок в черновой рукописи драмы "Каменный гость" (1830).

На полях листа напечатаны тексты: "Рисунки А.С. Пушкина" и "К 200-летию со дня рождения"

Гашение марок производилось на КПД № 1244, изданном в 1997 году, на рисунке которого воспроизведен автопортрет А.С. Пушкина (1829), а также помещены факсимиле поэта и дата: "200 лет". Оформление Ю. Арцимонова.

1998. Май, 28. 350 лет Ульяновску.¹⁸

Рисунок А. Плетнева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. ©

На многоцветной марке представлена композиция из наиболее интересных архитектурных сооружений города.



- 443. 1.00 - В центре рисунка - здание краеведческого музея (1916; архитектор А.И. Шоде) на фоне высотной гостиницы "Венец". Слева на рисунке - Обелиск павшим героям в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (1975). Справа - "Гончаровская беседка", возведенная в 1912 году в честь 100-летия со дня рождения писателя И.А. Гончарова (1812-1891), родившегося в г. Симбирске. В беседке на небольшом обелиске высечен барельефный портрет писателя. На переднем плане на геральдическом щите - герб города Симбирска, учрежденный в 1780 году.

¹⁸ г. Ульяновск - центр Ульяновской области Российской Федерации. Расположен на берегах рек Волги и Свияги. Город был основан в 1648 году как крепость Симбирск. В 1780-1924 годах назывался Симбирск. В 1924 году переименован в Ульяновск в честь В.И. Ленина (Ульянова), родившегося в Симбирске. Ныне г. Ульяновск - крупный промышленный и культурный центр Среднего Поволжья Российской Федерации.

Композицию марки дополняет изображение ленты с текстом: "350 лет Ульяновску"

1.00 0.20

В листе 50 (10 x 5) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1261 изображены архитектурные достопримечательности Ульяновска и герб города. Художник А. Плетнев.

1998. Июнь, 10. 300 лет Таганрогу.¹⁹

Рисунок А. Плетнева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. ©

На *многоцветной* марке представлена композиция из наиболее интересных архитектурных сооружений города.



□□□

444.

1.00 - В центре рисунка - памятник основателю города Петру I (1903; бронза, гранит; скульптор М.М. Антокольский) на фоне здания Музея градостроительства и быта города Таганрога (1912; архитектор Ф. О. Шехтель).²⁰ На переднем плане марки - герб Таганрога, на котором дан год основания города и изображен вензель царя Петра I. Дополняет композицию марки текст: "300 лет Таганрогу"

1.00 0.20

В листе 50 (10 x 5) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1264 представлены архитектурные и скульптурные достопримечательности г. Таганрога. Художник А. Плетнев.

1998. Июнь, 25. Всемирные юношеские игры в Москве (11.07-19.07). Почтовый блок.

Рисунок А. Симоненкова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 11 1/2. ©

Размер блока 9 x 7 см.

¹⁹ Таганрог - город областного подчинения в Ростовской области. Морской порт на северо-восточном берегу Таганрогского залива Азовского моря. Таганрог был основан в 1698 году как крепость и гавань на мысу Таганий рог на Азовском море. С 1887 года по 1920 год был окружным городом Области Войска Донского. В наше время Таганрог - крупный промышленный центр юга России.

²⁰ Шехтель Федор Осипович (1859-1926) - русский архитектор, один из видных представителей стиля модерн. Академик архитектуры. В ряде построек Ф.О. Шехтелем использованы мотивы готики, древнерусского зодчества.



445.

3.00 -

На марке в блоке - эмблема Всемирных юношеских игр и напечатан текст: "1998. Москва. Всемирные юношеские игры". На полях блока изображены архитектурные силуэты Москвы: вид на улицу Новый Арбат и высотное здание главного корпуса Московского Государственного университета имени М.В. Ломоносова. На нижнем поле блока - земной шар, на котором помещена эмблема Всемирных юношеских игр - *многоцветный*

3.00 1.00

Тираж - 200 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1272 (европейский формат) изображена эмблема Всемирных юношеских игр и дан текст: "1998. Москва. Всемирные юношеские игры". Художник А. Симоненков.

1998. Июнь, 30. История Российского государства. Император Николай II (1868-1918).²¹ (Продолжение серии).

Рисунок Л. Зайцева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 11 1/2.



Многоцветная марка с купоном



²¹ Начало серии смотри №№ 255-259 (1995).

**446.**

3.00 - Портрет императора Николая II Александровича Романова. Николай II - последний российский император (с 1894 г.). При Николае II Российская империя участвовала в русско-японской войне 1904-1905 годов и потерпела поражение, что явилось одной из причин революции 1905-1907 годов. В 1907 году Россия стала членом Антанты - антигерманской коалиции в составе которой вступила в 1-ю мировую войну. С августа 1915 года император Николай II стал Верховным главнокомандующим. Во время Февральской революции 1917 года отрекся от престола. Слева и справа на марке даны изображения атрибутов Большого герба Российской империи, утвержденного в 1857 году. Под портретом императора помещен текст: "Николай II. 1868-1918", а также изображен вензель императора

3.00 0.60

В листе 15 марок и 15 купонов, образующих 15 одинаковых горизонтальных сценок (3 x 5). На левом, коричневом и темно-коричневом купоне - семья императора Николая II: Николай II, императрица Александра Федоровна, великая княжна Татьяна, великая княжна Мария, великая княжна Анастасия, цесаревич Алексей (по фотографии 1913 года).

Тираж - 450 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1274 (европейский формат) изображена царская мантия, увенчанная короной. В центре рисунка - герб Российской империи (1883).
Художник А. Керносов.

1998. Июль, 10. Флора. Лесные ягоды.

Рисунки О. Зобниной. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12.

На многоцветных марках изображены побеги растений с цветками, а также зрелые ягоды и даны их названия на русском и латинском языках.

**447.**

0.50 - Виноград амурский или уссурийский (*Vitis amurensis*). Род лазящих древесных растений семейства виноградовых. Достигает 22 м высоты. Растет на Дальнем Востоке. В начале XX века виноград амурский был введен в куль-

			туру российским селекционером-практиком И.В. Мичуриным (1855-1935). Виноград отличается высокой морозостойчивостью. Цветки раздельнополые, двудомные. Околоцветник состоит из чашечки с пятью зубчиками или выемками и венчика из пяти сросшихся желто-зеленых лепестков. Ягоды черные или синие, съедобные	0.50	0.10
□□□	448.	0.75 -	Малина обыкновенная (<i>Rubus idaeus</i>) Полукустарник из рода рубус семейства розовых. Растет в умеренном и субтропическом поясах Евразии. Цветки обоеполые, околоцветник двойной, лепестки венчика белые, розовые Съедобные ягоды образуются на побегах второго года - полушаровидные, красные, розоватые, пурпуровые Культурные сорта (с IV в.) получены на основе малины обыкновенной	0.75	0.15
□□□	449.	1.00 -	Лимонник китайский (<i>Schisandra chinensis</i>). Род растений семейства лимонниковых. Растет на Дальнем Востоке. Деревянистая лиана длиной до 15 м. Листья и другие части растения при растирании пахнут лимоном (отсюда название). Цветки двудомные, белые или розовые, собраны по 3-5 у одной пазухи листа. Ягоды оранжево-красные, съедобные, собраны в гроздевидную кисть	1.00	0.20
□□□	450.	1.50 -	Брусника (<i>Vaccinium vitis-idaea</i>). Растение семейства вересковых из которого иногда выделяют семейство брусничных. Распространена в умеренном и холодном поясах Евразии - в лесной зоне, тундре, горах. Кустарничек высотой 2,5-20 см с кожистыми блестящими вечнозелеными листьями. Цветки бледно-розовые, колокольчатые, в коротких густых верхушечных кистях с приятным ароматом. Ягоды съедобные - ярко-красные, шаровидные	1.50	0.30
□□□	451.	2.00 -	Княженика или поляника (<i>Rubus arcticus</i>). Растение рода рубус. Многолетняя трава высотой 10-30 см. Встречается в северном полушарии, преимущественно в тундре и тайге. Листья тройчатые. Цветки темно-розовые или пурпуровые, обоеполые, одиночные или в 2-3-цветковых соцветиях. Ягоды съедобные - красные многокостянки	2.00	0.40
				5.75	1.15

В листах 50 (10 x 5) марок.

Тиражи - по 300 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 500 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1268 изображена земляника лесная. Художник О. Зобнина.

1998. Июль, 15. 275 лет Екатеринбург.²²

Рисунок А. Плетнева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая
12 1/2 : 12.

На *многоцветной* марке представлена композиция из наиболее интересных архитектурных сооружений Екатеринбурга.



452.

1.00 - В центре композиции - здание бывшего Дома союзов (1866; архитектор А.И. Падучев) на фоне здания гостиницы "Исеть" (1929-1936; архитекторы И.П. Антонов, В.Д. Соколов, А.М. Тумбасов). Слева на рисунке - кафедральный собор Во Имя Явления Господня (1795). Справа - административное здание (1947-1954; архитектор Г.А. Голубев). Внизу на марке даны изображения архитектурных сооружений и экспонатов, находящихся в Музее истории архитектуры и промышленной техники Урала. Дополняют композицию юбилейная дата: "275 лет", а также лента с надписью "Екатеринбург"

1.00 0.20

В листе 50 (10 x 5) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1271 изображены архитектурные достопримечательности г. Екатеринбурга. Художник А. Плетнев.

1998. Август, 10. Разведчики - Герои Российской Федерации.²³
(Продолжение серии).

Рисунки Б. Илюхина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая
12 1/2 : 12.

²² Екатеринбург - город, центр Свердловской области Российской Федерации. Основан в 1723 году на месте крепости и металлургического завода. В 1924-1991 годах Екатеринбург назывался Свердловском. В наше время Екатеринбург - один из крупнейших промышленных, научных и культурных центров России.

²³ Звания героев разведчикам присвоены посмертно. Начало серии смотри №№ 6264-6268 (1990).



□ □ □ 453.

1.00 - Портрет Леонида Романовича Квасникова (1905-1993). На службе в государственной безопасности Л.Р. Квасников - с 1938 года. Работал в отделе научно-технической разведки. Вел разведывательную работу за рубежом. После Великой Отечественной войны Л.Р. Квасников возглавлял работу отдела научно-технической разведки в Управлении внешней разведки. Награжден орденами и медалями. В 1996 году Л.Р. Квасникову присвоено звание Героя Российской Федерации - *черная, серо-зеленая*

□ □ □ 454.

1.00 - Портрет Морриса Коэна (1910-1995). М. Коэн родился в Нью-Йорке (США) в семье выходцев из России. Окончил Колумбийский университет. Этапами его деятельности были гражданская война в Испании, Великая Отечественная война, разведывательная работа в зарубежных странах. М. Коэн награжден несколькими орденами. В 1995 году ему присвоено звание Героя Российской Федерации - *черная, коричнево-желтая*

1.00 0.20

□ □ □ 455.

1.00 - Портрет Леонтины Коэн (1913-1992). Л. Коэн родилась в США в семье выходцев из Польши. С 1941 года - жена М. Коэна. Вела разведывательную работу за рубежом, трудилась в Управлении внешней разведки, принимала участие в подготовке молодых сотрудников. Л. Коэн награждена несколькими орденами. В 1996 году ей присвоено звание Героя Российской Федерации - *черная, серо-синяя*

1.00 0.20

□ □ □ 456.

1.00 - Портрет Анатолия Антоновича Яцкова (1913-1993). На службе в государственной безопасности - с 1939 года. Окончил Высшую разведывательную школу. Работал в Управлении внешней разведки. Многие годы выполнял работу за рубежом в области научно-технической разведки. Принимал участие в

1.00 0.20

подготовке молодых сотрудников.
 А.А. Яцков награжден орденами и ме-
 далями. В 1996 году ему присвоено
 звание Героя Российской Федерации
 - черная, серо-фиолетовая

1.00 0.20

4.00 0.80

В листах 36 (6 x 6) марок.

Тиражи - по 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1237 изображена золотая медаль Героя Российской Федерации на фоне эмблемы Службы внешней разведки Российской Федерации. Художник Б. Илюхин.

1998. Август, 20. История Российского государства. Ордена России.²⁴ (Продолжение серии).

Рисунки Л. Зайцева. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2.

(Консультант: научный сотрудник отдела нумизматики Государственного Исторического музея В.А. Дуров).

На **многоцветных** марках изображены первые российские ордена - почетные государственные награды за воинские и другие отличия и заслуги. Рисунки наград даны на фоне орденских лент. На боковых полях марок помещены декоративные орнаменты.



□□□ 457.

1.00 - Орден святого Андрея Первозванного (1698). Первый по времени и высший российский орден. Знак ордена - покрытый синей эмалью крест особой формы в виде буквы "X", на котором, по преданию, был распят святой Андрей (Андреевский крест), с изображением фигуры самого святого. Этот крест носили на голубой ленте через правое плечо, а в торжественных случаях - на золотой, покрытой разноцветными эмальями цепи на груди. Орден включал звезду, первоначально шитую, имевшую восемь лучей, с круглым центральным медальоном, в котором также помещалось изображение Андреевского креста (замененное при императоре Павле I на двуглавого орла). На звезде помещался девиз ордена - "За веру и верность"

1.00 0.20

²⁴ Начало серии смотри №№ 265-259 (1995).

- **458.** 1.50 - Орден святой Екатерины (1714). Учрежден в память Прутского похода русской армии против турок в 1711 году во время царствования Петра I. Название ордена связано с именем жены царя Екатерины I, принимавшей участие в походе. При жизни Петра I орден был дан только ей. 1-я, высшая, степень награды представляла собой крест с изображением святой великомученицы Екатерины. Носилась награда вначале на белой ленте, позднее - на красной с серебряной каймой. К знаку 1-й степени добавлялась восьмилучевая звезда, украшенная бриллиантами, с девизом "За любовь и отечество" 1.50 0.30
- **459.** 2.00 - Орден святого Александра Невского (1725). Задуман императором Петром I как исключительно военная награда. Впоследствии орденом стали награждать как за военные, так и за гражданские заслуги. Имел одну степень. В центре креста, покрытого красной эмалью (первоначально красным стеклом), помещено изображение святого Александра Невского на коне. В углах креста - золотые двуглавые орлы. На серебряной восьмилучевой звезде ордена помещался девиз "За труды и отечество". Особым, более почетным видом этой награды, были знаки, украшенные бриллиантами. Орден носился на широкой красной ленте через левое плечо 2.00 0.40
- **460.** 2.50 - Орден святого Георгия (1769). Учрежден императрицей Екатериной II. Имел 4 степени. Низшая, 4-я, степень - крест, который носился в петлице на груди на узкой ленте с чередующимися черными и золотыми продольными полосками (Георгиевская лента). 3-я степень - крест на ленте на шее. 2-я степень - крест большего размера на шее и четырехугольная золотая звезда на груди. Высшая, 1-я, степень - крест на широкой ленте через правое плечо и звезда на груди. Знак ордена представлял собой золотой крест с расширяющимися от центра лучами, покрытыми белой эмалью. В центральном круглом медальоне знака (креста) ордена на розовом (с 30-х гг. XIX в. на красном) фоне помещалось изображе-

ние святого Георгия на коне, поражающего копьём змия. Орден святого Георгия был самой почетной военной наградой в Российской империи

2.50 0.50

7.00 1.40

Серия печаталась на листе из 36 (6 x 6) марок и на листе из 4 марок и 1 купона.

Марочный лист состоит из 9 четырехмарочных сцепок (3 x 3).

Тиражи - по 250 тысяч экземпляров.

Тираж малого листа - 50 тысяч экземпляров.

В малом листе напечатаны все марки серии в виде горизонтальной сцепки в порядке возрастания номиналов. В центре сцепки помещен купон, на котором напечатан текст: "Ордена России - яркие свидетельства о событиях отечественной истории и славных делах участвовавших в них людей". На полях малого листа изображены: фрагмент ордена святого Андрея Первозванного, атрибуты воинской славы русской армии, а также горизонтальная полоска, имеющая цвета Государственного флага Российской Федерации, (вверху) и Георгиевская лента (внизу).

Тираж КПД - 200 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1263 изображены звезда первого российского ордена святого Андрея Первозванного и знак ордена святого Георгия в обрамлении атрибутов воинской и гражданской славы. Художник Л. Зайцев.

1998. Сентябрь, 15. Россия (регионы).²⁵ (Продолжение серии).

Рисунки А. Керносова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12.

Серия посвящена различным административным территориям Российской Федерации. На *многоцветных* марках показаны пейзажи краев, областей и республик России, даны изображения архитектурных, скульптурных сооружений, которые находятся на их территории, а также иллюстрации к эпическим произведениям народов России.



²⁵ Начало серии смотри №№ 381-385 (1997).

- 461. 1.50 - Мурманская область. Расположена на северо-западе Европейской части Российской Федерации. Граничит на западе с Норвегией и Финляндией. Омывается Баренцевым и Белым морями. Центр - г. Мурманск (основан в 1916 г.). На марке изображен вид на Кольский залив Баренцева моря на восточном побережье которого находится г. Мурманск. В центре рисунка - первый в мире гражданский атомный ледокол "Ленин", построенный в 1959 году. Справа на рисунке - фрагмент монумента, посвященного ледоколу "Ермак" - якорь прославленного российского корабля, построенного в 1898 году; обелиск, посвященный портовикам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (1967; скульптор Г.А. Глухих), а также сооружения Мурманского морского порта 1.50 0.30
- 462. 1.50 - Республика Карелия. Расположена на северо-западе Европейской части Российской Федерации. На западе граничит с Финляндией. На востоке омывается Белым морем, на юге - Ладожским и Онежским озерами. Центр - г. Петрозаводск (основан в 1703 г.). На марке изображен водопад Кивач на реке Суна. Вода падает уступами с высоты 11 м. Водопад и окружающая его местность входят в состав заповедника "Кивач", созданного в 1931 году. На фоне водопада помещена иллюстрация к карело-финскому эпосу "Калевала". Эпос составлен из народных песен (рун). Опубликовано в 1835 и 1849 годах. На рисунке изображен один из главных героев эпоса "Калевала" Вяйнямейнен - создатель народного музыкального инструмента - кантеле 1.50 0.30
- 463. 1.50 - Хабаровский край. Расположен на востоке Азиатской части Российской Федерации. В состав края входит Еврейская Автономная область. На юго-западе граничит с Китаем. На востоке омывается Охотским и Японским морями. Центр - г. Хабаровск (основан в 1858 г.). На марке изображен вид на правый берег реки Амура, на Амурский утес г. Хабаровска, где расположены Центральный парк культуры и отдыха и смотровые площадки. Слева - памят-

ник Е.П. Хабарову²⁶ в г. Хабаровске (1958; бронза, камень; скульптор Я.П. Мильчин)

1.50 0.30



464.

1.50 -

Республика Бурятия. Расположена на юге Восточной Сибири Азиатской части Российской Федерации, в основном, южнее и восточнее озера Байкал, большая часть которого входит в состав Бурятии. На юге республика граничит с Монголией. Центр - г. Улан-Удэ (основан в 1783 г.). На марке изображен вид на озеро Байкал. Байкал - пресноводное озеро, расположено на высоте 456 м. Его площадь - 31,5 тыс. кв. км, длина - 636 км, средняя ширина - 48 км, объем воды - 23 тыс. куб. км - около 1/5 мировых запасов пресной воды без ледников. Байкал - самое глубокое озеро в мире - 1620 м. Слева сверху - изображение Абая Гэсэра-батора - главного персонажа бурятского героического эпоса "Гэсэр". Бурятский эпос сохранил наиболее характерные черты изначальной центральноазиатской эпической литературы

1.50 0.30



465.

1.50 -

Приморский край. Расположен на востоке Азиатской части Российской Федерации. Граничит на западе и юго-западе с Китаем и Корейской Народно-Демократической Республикой. Омывается Японским морем. Центр - г. Владивосток (основан в 1860 г.). На марке изображен вид на залив Петра Великого на южном побережье Приморского края. Справа на рисунке - фрагмент роstralной колонны, возведенной в честь 100-летия г. Владивостока (1960; скульпторы В.Л. Зверев, О.А. Иконников). Этот памятник посвящен команде русского военного корабля "Маньчжур", которая в 1860 году основала Владивосток

1.50 0.30

7.50 1.50

В листах 36 (6 x 6) марок.

Тиражи - по 250 тысяч экземпляров.

Гашение марок производилось на КПД № 1253, изданном в 1997г., на рисунке которого изображен весенний пейзаж в центральной России. Художник А. Керносов.

²⁶ Хабаров Ерофей Павлович (ок. 1610 - после 1667) - русский землепроходец. Плавал по рекам Сибири. В 1649-1653 годах совершил ряд походов в Приамурье. Эти походы явились важным этапом в истории исследования бассейна реки Амура. Им составлен "Чертеж реке Амур". Именем Е.П. Хабарова назван город Хабаровск.

1998. Октябрь, 10. Всемирный день почтовой марки.²⁷

Рисунок Г. Ракова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 :12 1/2.



- **466.** 1.00 - Контурный рисунок монумента, посвященного Всемирному почтовому союзу,²⁸ находящегося в столице Швейцарии - г. Берне (1900, скульптор Ш.Р. де Сен-Марсо). На марке также представлена композиция из аббревиатур международных филателистических организаций и почтовых марок. Справа вверху напечатан текст: "Всемирный день почтовой марки" - *многочветная* 1.00 0.20

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 300 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1269 изображен контурный рисунок монумента, посвященного Всемирному почтовому союзу. Художник Г. Раков.

1998. Октябрь, 15. 50 лет Всеобщей декларации прав человека.²⁹

Рисунок М. Пекарской. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 :12 1/2. □□□

Марка с купоном



27 Всемирный день почтовой марки отмечается во время проведения Международной недели письма, которая ежегодно организуется почтовыми администрациями разных стран для популяризации почтовой связи, расширения почтовой переписки и развития филателии. В 1998 г. Всемирный день почтовой марки отмечался 9 октября.

28 Всемирный почтовый союз - международная межправительственная организация, специализированное учреждение ООН (с 1947 г.). Всемирный почтовый союз был создан в 1874 году для обеспечения организации и совершенствования международной почтовой службы.

29 Всеобщая декларация прав человека принята Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 года. Провозглашает приоритет достоинства личности, прав и свобод человека, закрепляет равенство всех перед законом и равную защиту закона, право каждого на личную свободу и неприкосновенность, свободу мыслей и религии, совести. Провозглашены также социально-экономические и культурные права людей. 10 декабря отмечается во всем мире как День прав человека.

- **467.** 1.50 - На марке - юбилейная эмблема Организации Объединенных Наций, посвященная 50-летию Всеобщей декларации прав человека и напечатан текст: "Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах". Купон посвящен Году прав человека в Российской Федерации. На нем воспроизведен текст Федерального закона о ратификации конвенции о защите прав человека и дано изображение Государственного флага Российской Федерации - *многоцветная* 1.50 0.30

В листе 20 марок и 20 купонов, образующих 20 одинаковых горизонтальных сцепок марки с купоном (2 x 10).

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1277 (европейский формат) изображена юбилейная эмблема ООН, посвященная 50-летию Всеобщей декларации прав человека. Художник М. Пекарская.

1998. Октябрь, 29. 10-летие банка МЕНАТЕП.

Рисунки В. Бельтюкова, Е. Бельтюковой. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. □□□

Марка с купоном



- **468.** 2.00 - На марке в декоративной рамке - главное здание банка МЕНАТЕП в г. Москве на фоне изображения ценной бумаги. Текст: "Банк МЕНАТЕП" и надпись "10 лет", помещенная в картуше. Композицию дополняют изображения ветвей лавра. На купоне на фоне юбилейной даты напечатан текст: "Банк МЕНАТЕП - один из крупнейших финансовых институтов России. Основан в 1988 году" - *многоцветная* 2.00 0.40

В листе 18 марок и 18 купонов, образующих 18 одинаковых горизонтальных сцепок марки с купоном (3 x 6).

Тираж - 300 тысяч экземпляров.

Тираж малого листа - 35 тысяч экземпляров.

В малом листе напечатаны 4 марки № 468 и 4 купона (2 x 4).

На полях малого листа даны изображения банковских билетов СССР и Российской Федерации, металлические монеты и слитки золота с маркировкой. На верхнем поле листа помещена эмблема банка и напечатан текст: "Банк МЕНАТЕП".

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1276 (европейский формат) - эмблема банка и юбилейная дата - "10 лет" на фоне банковских билетов СССР и Российской Федерации, слитков золота и металлических монет. Художники В. Бельтюков, Е. Бельтюкова.

1998. Ноябрь, 12. Достижения XX века.

Рисунки Ю. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12. (Консультант: академик Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского Б. Н. Кантемиров).

Серия посвящена выдающимся научно-техническим достижениям XX века, которые оказали влияние на ход истории человечества и имеют историко-культурное значение. На всех марках серии помещена единая надпись "XX век", выполненная в виде художественной заставки.

Марки *многоцветные*



469.

1.00 -

Авиация. Начало развитию авиации положил полет братьев Райт - Орвила (1871-1948) и Уилбера (1867-1912) - американских авиаконструкторов и летчиков, пионеров авиации. 17 декабря 1903 года они совершили 4 полета на самолете "Флайер-1" собственной конструкции с двигателем внутреннего сгорания. Военная авиация впервые была широко применена в 1-й мировой войне, а воздушный транспорт начал развиваться после ее окончания. Развитие авиации оказало значительное влияние на технический прогресс общества. На рисунке марки представлены: самолет братьев Райт (внизу);

пассажирский самолет "Ил-96" (в центре); военный самолет "Су-37" (вверху)

1.00 0.20



470.

1.00 -

Космонавтика. В начале XX века российский ученый и изобретатель К.Э. Циолковский (1857-1935) впервые обосновал возможность использования ракет для межпланетных сообщений, нашел инженерные решения конструкции ракет. Начало космической эры относят к 4 октября 1957 года, когда в СССР был запущен первый в мире искусственный спутник Земли. На рисунке марки помещена композиция, представляющая этапы развития космонавтики. В центре - портрет в гермошлеме первого в мире космонавта Ю.А. Гагарина (1934-1968), который 12.04. 1961 совершил первый в истории человечества полет в космос на корабле "Восток". Справа - американский космонавт и лунная кабина "Орел" на поверхности Луны. Первый в истории человечества полет на Луну осуществил 16.07 - 24.07.1969 экипаж американского космического корабля "Аполлон-11" (Н. Армстронг, Э. Олдрин, М. Коллинз). Слева на рисунке - 3-ступенчатая ракета-носитель "Союз". С ее помощью выводились на орбиту космические корабли "Союз". Вверху - первый в мире искусственный спутник Земли

1.00 0.20



471.

1.00 -

Телевидение. Область науки, техники и культуры, связанная с передачей на расстояние изображений подвижных объектов при помощи радиоэлектронных устройств. В середине 30-х годов XX века появились первые системы электронного телевидения (прообразы современных). Телевидение - одно из наиболее массовых средств распространения информации. Оно применяется также в научных, медицинских, технических и организационных целях. На рисунке марки помещена композиция, представляющая современное телевидение. В центре - изображение телевизионных башен, находящихся в Москве, Шанхае, Лондоне и Берлине на фоне ночного города; спутник связи; кинооператор с портативной телекамерой; диктор телевидения на экране

1.00 0.20



472.

1.00 -

Генетика. Наука о законах наследственности и изменчивости организ-

мов и методах управления ими. Быстрое развитие генетики в XX веке, особенно молекулярной генетики позволило раскрыть структуру генетического материала, понять механизм его работы. Идеи и методы генетики используются для решения проблем медицины, сельского хозяйства, микробиологической промышленности. Ее достижения привели к развитию генетической инженерии и биотехнологии. На рисунке марки показана композиция, которая символически представляет генетику как науку о наследственности и изменчивости живых организмов. В центре композиции изображена семейная группа: женщина, мужчина и ребенок. Слева от нее - схема деления ДНК.³⁰ Вверху и справа - хромосомы³¹ в различных фазах деления. Во время деления клеток обеспечивается преемственность хромосом в ряду клеточных поколений

1.00 0.20



473.

1.00 -

Ядерная энергия. Внутренняя энергия атомных ядер, выделяющаяся при ядерных превращениях. Первоначально она использовалась для производства взрывных устройств (авиационные бомбы с ядерным зарядом). Впоследствии ядерная энергия стала применяться в мирных целях в качестве источника электрической и тепловой энергии. Первая атомная электростанция (АЭС) была пущена в СССР в 1954 году. Ядерные силовые установки, преобразующие тепловую энергию реактора в механическую или электрическую, используются на атомных ледоколах и военных кораблях для вращения гребных винтов. На рисунке марки представлена композиция, иллюстрирующая различное использование ядерной энергии

1.00 0.20



474.

1.00 -

Компьютеры. Технические устройства, способные перерабатывать информацию. Электронные вычислительные машины (ЭВМ) появились в середине 40-х годов XX века. Первые два поколения ЭВМ были быстродействующими счетно-решающими устройствами. На рубеже 70-х годов появились ЭВМ тре-

30 ДНК - дезоксирибонуклеиновая кислота, высокополимерное природное соединение, содержащееся в ядрах клеток живых организмов. ДНК является носителем генетической (наследственной) информации.

31 Хромосомы - структурные элементы ядра клетки, содержащие ДНК.

того поколения, называемые персональными компьютерами, которые являются устройствами универсального типа. Они решают ряд логических и творческих задач. Персональные компьютеры при помощи телефонных линий объединяются в компьютерные сети, что создает качественно новые условия пользования информацией в мировом масштабе (сеть "Интернет"). На рисунке изображена композиция, представляющая варианты применения компьютеров в деятельности человека

1.00 0.20

6.00 1.20

В листах 25 (5 x 5) марок.

Тиражи - по 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1275 изображена художественная заставка "XX век" помещенная на марках серии. Художник Ю. Арцименев.

1998. Ноябрь, 20. 100 лет со дня рождения М. И. Кошкина, конструктора танков.

Рисунок Л. Зайцева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12.



□□□

475.

1.00 -

Портрет Михаила Ильича Кошкина (1898-1940), советского конструктора танков. С 1934 года М.И. Кошкин - конструктор, заместитель начальника конструкторского бюро. С 1937 года - главный конструктор завода по производству танков. Под руководством М. И. Кошкина был создан танк Т-34 (в модернизированном варианте Т-34-85, 1943). Был признан лучшим танком 2-й мировой войны. На рисунке слева - установленный на постаменте танк Т-34 как символ славы советского оружия. Конструкторы танков у чертежной доски. На марке также изображены атрибуты труда конструкторов и напечатан текст: "М.И. Кошкин. 1898-1940" - *многоцветная*

1.00 0.20

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1278 изображен памятник главному конструктору танка Т-34 М.И. Кошкину в г. Харькове (Украина). Художник Л. Зайцев.

1998. Декабрь, 1. С Новым годом!

Рисунок М. Ларюшиной. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая
11 1/2.



- 476.** 1.00 - Дед Мороз на фоне курантов Спасской башни Московского Кремля. Поздравительный текст: "С Новым годом!" - *многоцветная* 1.00 0.20

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж малого листа - 55 тысяч экземпляров.

В малом листе 9 марок № 476 (3 x 3). На полях малого листа даны рисунки, объединенные темой новогоднего праздника: стилизованные снежинки, сельский зимний пейзаж, Дед Мороз в санях, празднично украшенная елка, новогодние подарки.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1279 изображены празднично украшенная елка и новогодние подарки. Художник М. Ларюшина.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

ИСТОРИЯ РОССИИ

Герб и флаг Российской Федерации - 412, 412А, 467
150 лет со дня рождения В.И. Сурикова - 418-419
150 лет со дня рождения В.М. Васнецова - 420-421
350 лет Ульяновску - 443
300 лет Таганрогу - 444
История Российского государства. Император Николай II - 446
История Российского государства. Ордена России - 457-460
275 лет Екатеринбург - 452
Россия (регионы) - 461-465

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

150 лет со дня рождения В.И. Сурикова - 418-419
150 лет со дня рождения В.М. Васнецова - 420-421
100 лет Государственному Русскому музею - 430-434
100 лет МХАТ - 436
К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Рисунки поэта - 438-442
350 лет Ульяновску - 443
300 лет Таганрогу - 444
275 лет Екатеринбург - 452
Всемирный день почтовой марки - 466
50 лет Всеобщей декларации прав человека - 467
100 лет со дня рождения М.И. Кошкина, конструктора танков - 475
Проводы русской зимы (Масленица) - 437
С Новым годом! - 476
10-летие банка МЕНАТЕП - 468

МОСКВА - СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Московский Кремль - 415, 415А
Архитектурные сооружения - 410, 410А, 415, 415А, 436, 445, 468, 471
Музеи и театры - 418-419, 421, 436

ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Разведчики - Герои Российской Федерации - 453-456

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Нефтяная - 408, 408А
Электроэнергетика - 413, 413А
Военная (оборонная) - 475
Достижения XX века - 469-474

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Земледелие - 407, 407А

ТРАНСПОРТ

Железнодорожный - 414, 414А
Космический - 470

Морской - 435, 461, 473
Воздушный - 435, 469

СВЯЗЬ

Почтовая - 411, 411А, 466
Космическая - 416, 416А, 471
Радиовещание и телевидение - 410, 410А, 471

НАУКА

Всемирная выставка "ЭКСПО-98" - 435
Достижения XX века - 469-474

ИСКУССТВО

Архитектура - 415, 415А, 434, 436, 438, 443, 444, 445, 452, 463, 468
Скульптура - 444, 461, 463, 465, 466
Литература - 438-442, 443, 462, 464
Музыка - 417, 417А
Живопись - 418-419, 420-421, 430-434
Театр - 436
Графика - 438-442

ПРИРОДА

Флора. Лесные ягоды - 447-451
Фауна. Экология. Охрана животного мира - 409, 409А
Фауна. Аквариумные рыбы - 425-429
Фауна и флора морей. Всемирная выставка "ЭКСПО-98" - 435
Пейзажи - 461-465

СПОРТ

XVIII зимние Олимпийские игры - 422-424
Всемирные юношеские игры в Москве - 445

ФИЛАТЕЛИЯ

Третий выпуск стандартных почтовых марок
Российской Федерации - 407-417, 407А-417А
Выпуски в сцепках - 418-419, 420-421, 436, 446, 467, 468
Выпуски в малых листах - 422-424, 427, 430-433, 438-442, 457-460, 468, 476
Блоки - 434, 435, 445
Почтовый выпуск "Европа" - 437
Всемирный день почтовой марки - 466
Новогодний выпуск - 476

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Айвазовский И. К.** - 431
Александр III, император - 434
Александра Федоровна,
императрица - 446
Алексей, цесаревич - 446
Антокольский М.М. - 444
Анастасия, великая княжна - 446
Антонов И.П. - 452
Андрей Первозванный - 457
Армстронг Н. - 470
- Бегров К.П.** - 434
Брюллов К.П. - 430
- Васнецов В.М.** - 420-421
Вульф А.Н. - 439
Вайнямейнен - 462
- Гагарин Ю.А.** - 470
Георгий, святой - 460
Голубев Г.А. - 452
Гончаров И.А. - 443
Глухих Г.А. - 461
Гэсэр-батор - 464
- Екатерина I, императрица** - 458
Екатерина, святая - 458
Екатерина II, императрица - 460
- Зверев В.Л.** - 465
- Иконников О.А.** - 465
- Квасников Л.Р.** - 453
Келдыш М.В. - 435
Коллинз М. - 470
Кошкин М.И. - 475
Коэн М. - 454
Коэн Л. - 455
- Ленин (Ульянов) В.И.** - 443
Ломоносов М.В. - 445
- Мария, великая княжна** - 446
- Мичурин И.В.** - 447
Мильчин Я.П. - 463
- Невский Александр** - 459
Неелов И.В. - 438
Немирович-Данченко В.И. - 436
Николай II, император - 446
- Олдрин Э.** - 470
- Павел I, император** - 457
Падучев А.И. - 452
Петр I, император - 444, 458, 459, 465
Петров-Водкин К.С. - 433
Пушкин А.С. - 438-442
- Райт О.** - 469
Райт У. - 469
Росси К.И. - 434
- Свиньин В.Ф.** - 434
Северцов А.Н. - 427
Сен-Марсо Ш.Р. - 466
Соколов В.Д. - 452
Станиславский К.С. - 436
Стасов В.П. - 438
Суриков В.И. - 418-419
- Татьяна, великая княжна** - 446
Тумбасов А.М. - 452
- Ушакова Е.Н.** - 440
Ушакова Е.Н. - 440
- Хабаров Е.П.** - 463
- Циолковский К.Э.** - 470
- Шехтель Ф.О.** - 436, 444
Шишкин И.И. - 432
Шоде А.И. - 443
- Яцков А.А.** - 456

П Р И Л О Ж Е Н И Я

ПЕРЕЧЕНЬ ОДНОСТОРОННИХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ, ВЫПУЩЕННЫХ В 1998 ГОДУ

Дата вып.	Номер	Наименование карточек	Художник
6. 02.	75	100 лет со дня рождения А.К. Тарасовой, народной артистки СССР	Б. Илюхин
6. 02.	76	125 лет со дня рождения Ф.И. Шаляпина, русского певца	Б. Илюхин
11. 03.	77	125 лет со дня рождения С.В. Рахманинова, русского композитора, пианиста и дирижера	Б. Илюхин
22. 04.	78	200 лет со дня рождения И.И. Пущина, одного из основателей северного общества декабристов	Б. Илюхин
2. 06.	79	125 лет со дня рождения А.В. Неждановой, народной артистки СССР	Б. Илюхин
9. 06.	80	Всемирный день окружающей среды	Л. Зайцев
25. 06.	81	Всемирные юношеские игры "Москва-98"	А. Симоненков
15. 07.	82	100 лет детскому курорту Анапа	В. Бейлин
29. 07.	83	100 лет со дня рождения М.В. Захарова, Маршала Советского Союза	Б. Илюхин
29. 07.	84	200 лет со дня рождения А.А. Дельвига, русского поэта	В. Васильев
12. 08.	85	150 лет со дня рождения Е.А. Лансере, русского скульптора	М. Пекарская
22. 10.	86	100 лет со дня рождения Р.Я. Малиновского, Маршала Советского Союза	Б. Илюхин

**ПЕРЕЧЕНЬ КОНВЕРТОВ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ, ВЫПУЩЕННЫХ
В 1998 ГОДУ**

Дата вып.	Номер	Наименование конвертов	Художник
15. 01.	61	100 лет со дня рождения С.М. Эйзенштейна, кинорежиссера	Ю.Арцименов
20. 01.	62	200 лет Нижегородскому государственному академическому театру им. М. Горького	И.Мартынов
11. 03.	63	175 лет со дня рождения А.Н. Островского, русского драматурга	Х. Бетрединова
15. 04.	64	675-летие основания новгородцами Шлиссельбургской крепости	А. Шмидштейн
28. 04.	65	350-летие открытия пролива между Азией и Америкой	Р. Стрельников
20. 05.	66	200-летие создания в России Лесного департамента	Р. Стрельников
6. 07.	67	77-я сессия европейской организации спутниковой связи (ЕВТЕЛСАТ)	А. Плетнев
22. 07.	68	225 лет со дня рождения Ю.Ф. Лисянского, русского мореплавателя	Р. Стрельников
30. 07.	69	Первый устроитель церкви и просветитель земли тамбовской Питирим	Л. Зайцев, И. Бурдаков
9. 09.	70	50 лет фирме "Камов"	В. Бейлин
15. 09.	71	XXXIII Всемирная шахматная олимпиада	А. Жаров
17. 09.	72	50 лет Госфильмофонду России	Ю. Арцименов
12. 11.	73	125 лет первому русскому цирку братьев Никитиных	Р. Стрельников
18. 12.	74	200 лет Военно-медицинской академии в Санкт-Петербурге	А. Шмидштейн

ИЗДАТЕЛЬСКО - ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР "МАРКА" ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ПОЧТОВЫХ МАРОК НА 1999 ГОД

1. 125 лет Всемирному почтовому союзу	1 м.
2. 50 лет образования Совета Европы	1 м.
3. Всемирная филателистическая выставка "IBRA-99"	1 м.
4. 100 лет междугородной телефонной связи в России	1 м.
5. 250 лет Ростову-на Дону	1 м.
6. Исследования космического пространства	1 бл.
7. 200-летие Средиземноморского похода Ф.Ф. Ушакова	1 бл.
8. 300 лет Андреевскому флагу	1 бл.
9. История Российского государства. Ордена России. (Продолжение)	5 м.
10. Россия (регионы). (Продолжение)	5 м.
11. 200-летие со дня рождения А.С. Пушкина. Портреты	3 м.+ 1 бл.
12. 200-летие со дня рождения К.П. Брюллова	2 м.+ купон
13. Флора. Розы	5 м.
14. Охота	5 м.
15. Любительское рыболовство	5 м.
16. История отечественного мотоцикла	5 м.
17. Футбольные команды - чемпионы России	2 м.
18. Спортивные игры народов России	5 м.
19. Совместный российско-швейцарский выпуск, посвященный 200-летию перехода русской армии под командованием А.В. Суворова через Альпы	2 м.
20. Совместный российско-китайский выпуск. Олени	2 м.
21. Выпуск по программе "Европа." Природные заповедники и парки	1 м.
22. Россия в XXI веке (по итогам конкурса на лучший детский рисунок)	3 м.
23. С Новым 2000 годом!	2 м.
24. Популярные певцы российской эстрады	8 м.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОДНОСТОРОННИХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ НА 1999 ГОД

1. 200 лет со дня рождения Ф.А. Бруни (1799-1875), русского исторического живописца	
2. 100 лет со дня рождения А.А. Дейнеки (1899-1969), народного художника СССР	
3. 100 лет со дня рождения А.П. Платонова (1899-1951), русского писателя	
4. 150 лет со дня рождения С.О. Макарова (1849-1904), русского флотоводца и океанографа. 100-летие постройки и плавания в Арктику первого в мире ледокола "Ермак", способного форсировать тяжелые льды	
5. 100 лет со дня рождения М.И. Жарова (1899-1981), русского актера, народного артиста СССР	
6. 100 лет со дня рождения Р.Н. Симонова (1899-1968), актера и режиссера, народного артиста СССР	
7. 100 лет со дня рождения В.В. Набокова (1899-1977), русского и американского писателя	
8. 100 лет со дня рождения Г.Н. Васильева (1899-1946), кинорежиссера и сценариста, одного из создателей кинофильма "Чапаев"	
9. 125 лет со дня рождения В.Э. Мейерхольда (1874-1940), театрального деятеля и режиссера	
10. 100-летие со дня рождения Н.Н. Воронова (1899-1968), военачальника, Главного маршала артиллерии	
11. 975 лет г. Суздаля	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОЧТОВЫХ КОНВЕРТОВ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ НА 1999 ГОД

1. 100 лет со дня рождения М.М. Громова (1899-1985), Героя Советского Союза, командира экипажа сверхдальних перелетов
2. 200-летие создания Российско-американской компании
3. 150 лет со дня рождения С.Ю. Витте (1849-1915), русского государственного деятеля, почетного члена Петербургской академии наук
4. 125 лет со дня рождения Я.М. Гаккеля (1874-1945), заслуженного деятеля науки и техники РСФСР
5. 100 лет со дня рождения Л.М. Леонова (1899-1994), русского писателя, академика Российской академии наук
6. 100 лет со дня рождения Ю.К. Олеси (1899-1960), русского писателя
7. 125 лет со дня рождения Е.В. Тарле (1874-1955), историка, академика АН СССР
8. 275-летие основания Российской академии наук
9. 150-летие основания Главной геофизической обсерватории
10. 475-летие основания Новодевичьего монастыря в Москве

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ КОНВЕРТОВ ПЕРВОГО ДНЯ НА 1999 ГОД

1. 125 лет Всемирному почтовому союзу
2. 50 лет образования Совета Европы
3. Всемирная филателистическая выставка "IBRA-99"
4. 100 лет междугородной телефонной связи в России
5. 250 лет Ростову-на-Дону
6. Исследования космического пространства
7. 200-летие Средиземноморского похода Ф.Ф. Ушакова
8. 300 лет Андреевскому флагу
9. История Российского государства. Ордена России. (Продолжение)
10. Россия (регионы). (Продолжение)
11. 200-летие со дня рождения А.С. Пушкина. Портреты
12. 200-летие со дня рождения К.П. Брюллова
13. Флора. Розы
14. Охота
15. Любительское рыболовство
16. История отечественного мотоцикла
17. Футбольные команды - чемпионы России
18. Спортивные игры народов России
19. Совместный российско-швейцарский выпуск, посвященный 200-летию перехода русской армии под командованием А.В. Суворова через Альпы
20. Совместный российско-китайский выпуск. Олени
21. Выпуск по программе "Европа". Природные заповедники и парки
22. Россия в XXI веке (по итогам конкурса на лучший детский рисунок)
23. С Новым 2000 годом!
24. Популярные певцы российской эстрады

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СПЕЦГАШЕНИЙ НА 1999 ГОД

№№ пп	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Учреждение почтовой связи
1.	150 лет со дня рождения С.О. Макарова	08.01	Адм. Санкт-Петербурга г.Кронштадт	
2.	275 лет Санкт-Петербургскому государственному университету	10.02	Санкт-Петербург	Почтамт
3.	100 лет со дня рождения М.М. Громова	24.02	Москва	Почтамт
4.	Всемирная филателистическая выставка "AUSTRALIA-99"	20-27.03	Мельбурн	
5.	Всемирная филателистическая выставка "IBRA-99"	27.04 -		
6.	50 лет Самарскому колледжу связи	04.05	Нюрнберг	Почтамт
7.	100 лет со дня рождения Ф.Я. Фалалеева	18.05	Самара	ОС Большая
		31.05	Удмуртия, Можгинский р-н	Уча
8.	Всероссийская филателистическая выставка "Полярный круг"	.05	Москва	Почтамт
9.	200 лет со дня рождения А.С. Пушкина	06.06	Санкт-Петербург	Почтамт
10.	200 лет со дня рождения А.С. Пушкина	06.06	Адм. Санкт-Петербурга г.Пушкин	ГУПС
11.	200 лет со дня рождения А.С. Пушкина	06.06	Тверская обл., г.Торжок	РУПС
12.	200 лет со дня рождения А.С. Пушкина	06.06	Псковская обл., Пушкинские Горы	
13.	Всемирная филателистическая выставка "PHILEXFRANCE-99"	19-28.06	Париж	
14.	70 лет г. Магнитогорску	29.06	Челябинская обл., г. Магнитогорск	ГУПС
15.	60 лет Магадану	14.07	Магадан	Почтамт
16.	Всемирная филателистическая выставка "CHINA-99"	21-30.08	Пекин	
17.	145 лет Петропавловской обороне	.08	Петропавловск - Камчатский	Почтамт
18.	Всероссийская филателистическая выставка "Полярный круг"	.09	Мурманск	
19.	Европейская филателистическая выставка "BULGARIA-99"	05-10.10	София	
20.	Всероссийская филателистическая выставка "Полярный круг"	.10	Санкт-Петербург	
21.	225-летие присоединения Северной Осетии к России	.10	Владикавказ	Почтамт
22.	500 лет г. Пустозерску	.10	Архангельская обл.	
Постояннодействующие				
23.	Национальный парк "Паанаярви"	апрель	Карелия	ОС Пяозерский
24.	Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина "Болдино"	апрель	Нижний Новгород	
25.	Государственный Эрмитаж	май	Санкт-Петербург	Почтамт
26.	Государственный Русский музей	май	Санкт-Петербург	Почтамт

№№ пп	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Учреждение почтовой связи
27.	День города	май	Липецк	Почтамт
28.	День Российской почты	июль	Липецк	Почтамт
29.	День Российской почты	июль	Майкоп	ГУПС
30.	День Российской почты	июль	Адыгея, ст.-ца Гиагинская	РУПС
31.	День Российской почты	июль	Адыгея, аул Кошехабль	РУПС
32.	День Российской почты	июль	Адыгея, г. Адыгейск	РУПС
33.	День Российской почты	июль	Адыгея, г. Тахтамукай	РУПС
34.	День Российской почты	июль	Адыгея, Хакуринохабль	РУПС
35.	Международная неделя письма	октябрь	Адыгея, аул Кошехабль	РУПС
36.	С Новым годом!	декабрь	Адыгея, аул Кошехабль	РУПС
37.	С Новым годом!	декабрь	Адыгея, Хакуринохабль	РУПС
Первый день: (дата гашения - день выхода марок в почтовое обращение)				
38.	125 лет Всемирному почтовому союзу		Москва	Почтамт
39.	50 лет образования Совета Европы		Москва	Почтамт
40.	Всемирная филателистическая выставка "IBFA-99"		Москва	Почтамт
41.	100 лет междугородной телефонной связи в России		Москва	Почтамт
42.	100 лет междугородной телефонной связи в России		Санкт-Петербург	Почтамт
43.	250 лет Ростову-на-Дону		Ростов -на-Дону	Почтамт
44.	Исследования космического пространства		Москва	Почтамт
45.	200-летие Средиземноморского похода Ф.Ф. Ушакова		Москва	Почтамт
46.	300 лет Андреевскому флагу		Санкт-Петербург	Почтамт
47.	История Российского государства. Ордена России		Москва	Почтамт
48.	Россия. Республика Башкортостан		Уфа	Почтамт
49.	Россия. Ставропольский край		Ставрополь	
50.	Россия. Кировская область		Киров	
51.	Россия. Республика Северная Осетия - Алания		Владикавказ	Почтамт
52.	Россия. Эвенкийский автономный округ		Тура	
53.	200-летие со дня рождения А.С.Пушкина		Москва	Почтамт
54.	200-летие со дня рождения К.П.Брюллова		Санкт-Петербург	Почтамт
55.	Флора. Розы		Москва	Почтамт
56.	Охота		Москва	Почтамт
57.	Любительское рыболовство		Москва	Почтамт
58.	История отечественного мотоцикла		Москва	Почтамт

№№ пп	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Учреждение почтовой связи
59.	Футбольные команды - чемпионы России		Москва	Почтамт
60.	Футбольные команды - чемпионы России		Владикавказ	Почтамт
61.	Спортивные игры народов России		Москва	Почтамт
62.	Совместный российско-швейцарский выпуск, посвященный 200-летию перехода русской армии под командованием А.В. Суворова через Альпы		Москва	Почтамт
63.	Совместный российско-китайский выпуск. Олени		Москва	Почтамт
64.	Выпуск по программе "Европа"		Москва	Почтамт
65.	Россия в XXI веке (по итогам конкурса на лучший детский рисунок)		Москва	Почтамт
66.	С Новым 2000 годом!		Москва	Почтамт
67.	С Новым 2000 годом!		Санкт-Петербург	Почтамт
68.	Популярные певцы российской эстрады		Москва	Почтамт

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1998

КАТАЛОГ

Составитель и редактор **А.М. Колосов**
Художественный редактор **В.К. Волкова**
Обложка художника **А.В. Тарасова**

Подписано к печати 16.12.98. Формат 60 x 90 1/16 . Усл. печ. л. 3,0. Уч.-
изд. л. 3,06. Тираж 5 000 экз. Зак. № 0305

© Издательско-торговый Центр "Марка"
Государственного комитета Российской Федерации
по связи и информатизации

Типография "Информпресс-94"

