

КАТАЛОГ
ПОЧТОВЫХ
МАРОК

СССР

1988

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

**КАТАЛОГ
ПОЧТОВЫХ МАРОК
СССР
1988**

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СССР 1988. КАТАЛОГ

Основная редакция: Л. М. Толубятникова
Учредительский редактор: В. К. Волков
Редактор и корректор: М. Н. Савва

Содержание: Каталог почтовых марок СССР за 1988 год. Включены все марки, выпущенные в СССР в течение года. Каталог содержит 170 000 марок. Цена 1 руб. 70 коп. Тираж 2512 экз. 1988 г.

© Издательство «Связь» — филиал Министерства связи СССР

Центральная дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты СССР
Москва — 1989

КАТАЛОГ
ПОЧТОВЫХ МАРК
СССР
8891

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СССР 1988. КАТАЛОГ

Составитель и редактор М. И. Спивак
Художественный редактор В. К. Волкова
Обложка художника Е. М. Голубятниковой

Сдано в набор 14.11.88. Подписано к печати 14.03.89. Формат 60×90 1/16.
Усл. печ. л. 3,0. Уч.-изд. л. 2,6. Бумага каубеларт. Тираж 170 000 экз. (1-й завод
1—70 000). Заказ 2842. Цена 75 коп.

© Дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты Министерства
связи СССР

Госкомиздат РСФСР.
Полиграфическое производственное объединение «Офсет» Управления издательств,
полиграфии и книжной торговли Волгоградского облисполкома.
400001, Волгоград, ул. КИМ, 6.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Каталог представляет собой справочное пособие для филателистов, а также для работников «Союзпечати», занимающихся реализацией почтовых марок СССР. В нем дано краткое описание 126 почтовых марок и 8 блоков, выпущенных Министерством связи СССР в 1988 году.

Издание построено так же, как и предыдущие каталоги почтовых марок СССР, и в нем продолжается их сквозная нумерация, начатая 7 ноября 1918 года. Серии или одиночные марки расположены в хронологическом порядке выпуска, с учетом месяца и дня поступления в обращение.

Описание каждой марки (блока) или серии состоит из заголовка и текстовой части. **Заголовок** имеет дату выпуска марки (блока) или серии в обращение и их наименование.

В сериях, которые выпускались длительное время, в заголовках указывается первый и последний день эмиссии. Дата выпуска марок (блоков), поступивших в обращение во второй и последующие дни (месяцы), в этих случаях указана в конце текстовой части каждой из них.

В конце наименования марок (блоков, серий), повествующих о тех или иных событиях, сообщается их место и время. Если событие состоялось в год выпуска марки, то указывается только число и месяц, если раньше или позднее — также и год его проведения. В необходимых случаях даты указываются по старому (юлианскому) и новому (григорианскому) календарному стилю.

В наименованиях марок, посвященных партийным, государственным и другим деятелям, даются годы их жизни по новому стилю.

В подзаголовочной части указываются фамилии художников или оформителей марок (а для металлографических знаков почтовой оплаты — и граверов) и филателистические характеристики: способ печати, вид и размер перфорации, размер почтовых блоков и цвет, если он одинаков для всего выпуска.

Размер перфорации марок и блоков дается с точностью до 1/2 деления зубцемера.

Размер блоков сообщается в сантиметрах в виде произведения его ширины (первая цифра) на высоту (вторая цифра). В отдельных экземплярах блоков возможно отклонение от этих цифр на несколько миллиметров.

При описании блоков учитывается то, что они по внешнему обводу не перфорируются. Поэтому сведения о зубцовке, данные в каталоге, следует относить к марке того или иного блока. Например, текст «Рам. 12:12 1/2» (см. почтовый блок 5963) надо понимать так: «Марка в блоке — рам. 12:12 1/2».

Текстовая часть описания каждой марки (блока) содержит порядковый номер, номинал, описание сюжета, цвет марки и ее тираж.

Марки одинакового достоинства размещены внутри серий либо в зависимости от времени их выпуска, либо по тематическому принципу, марки разного достоинства — в порядке возрастания номиналов.

В каталоге сделано по возможности подробное описание сюжета (изобразительного ряда) почтовых марок и блоков.

Например, о полетах космических кораблей, запечатленных на марках, сообщаются вид и номера летательных аппаратов, время их полета, фамилии и инициалы космонавтов, годы их жизни и почетные звания.

Для произведений живописи даются фамилии и инициалы художников (в сериях «Живопись» — и годы их жизни), наименование, год создания репродуцированных произведений, сообщается, в каких музеях хранятся подлинники картин. Даются годы создания произведений скульптуры, архитектуры, фамилии и инициалы ваятелей и зодчих.

Помещаются краткие сведения об основном занятии, заслугах, высших государственных, научных, общественных и других званиях партийных, государственных и иных деятелей.

Полностью цитируются тексты (кроме кратких подрисовочных подписей),

воспроизведенные на марках, блоках и купонах.

В отдельных случаях в каталоге даются более подробные, чем обычно, сведения о событиях, предметах и явлениях, которым посвящены почтовые выпуски. Это делается, как правило, для объяснения непонятных терминов, а также для углубления знаний коллекционеров по тем или иным общенаучным вопросам, касающимся содержания изобразительного ряда марок и блоков.

➔ Следует иметь в виду, что такие «расширенные» сведения при описании сюжетов знаков почтовой оплаты (они обычно напечатаны в сносках) представляется возможным публиковать только в каталогах-ежегодниках, благодаря сравнительно небольшому объему основного текста этих изданий. В дальнейшем же, при включении ежегодников в сводные каталоги почтовых марок СССР, эти дополнительные данные в целях экономии места публиковаться не будут.

➔ Поэтому мы советуем тем коллекционерам, которые не просто собирают почтовые марки, а стараются побольше узнать о них, повысить при помощи занятия филателией свои знания, с выходом сводных каталогов почтовых марок СССР не забывать о ежегодниках, а постоянно пользоваться ими для пополнения своего общеобразовательного уровня.

В конце текстовой части *курсивом* указывается цвет марки или блока. Знаки почтовой оплаты, имеющие четыре цвета и больше, характеризуются как *многоцветные*.

В дополнительных текстах даются сведения о сериях с обычным и уменьшенным количеством знаков почтовой оплаты (малые листы), а также о марках с купонами (если такие выпуски были) с указанием сколько марок (марок и купонов) содержат листы и какое их взаимное расположение. При этом общее количество марок выражается в виде произведения из их количества в горизонтальном ряду (первая цифра) и вертикальной колонке (вторая цифра).

Нумерация марок в листах ведется последовательно в каждом горизонтальном ряду (начиная с верхнего и кончая нижним) слева направо.

Купоны суммируются вместе с марками и указывается их общее количество в листе, а затем (в скобках, через знак умножения) — совместное количество марок и купонов в горизонтальном ряду (первая цифра) и вертикальной колонке (вторая цифра). При определении положения купонов счет ведется так же, как и нумерация марок в листах, то есть в каждом горизонтальном ряду (начиная с верхнего и кончая нижним) слева направо.

Дирекция считает, что общенаучная часть описания марок является достаточной для данного вида издания, и ее расширения в ближайшем будущем не планирует.

Что касается филателистических характеристик знаков почтовой оплаты, то мы, начиная с 1986 года, значительно дополнили их. В настоящем каталоге филателисты найдут новые, по сравнению с изданиями прошлых лет, сведения о количестве и расположении марок в листах, о картмаксимумах и специальных гашениях, посвященных выпускам почтовых марок.

В целях сокращения объема книги в ней также применяются условные знаки, принятые в ряде зарубежных каталогов почтовых марок.

В каталоге имеются тематический и именной указатели, которые помогут легко найти в нем каждую марку (серию), подобрать материал для коллекции. Поиск облегчает то, что одна и та же марка (блок) или серия могут быть внесены в несколько разделов тематического указателя (а также одновременно и в тематический и в именной указатель) в зависимости от их содержания, различных деталей сюжета, повода выпуска и т. д.

Вместе с тем необходимо учесть, что тематический указатель является примерным и не имеет абсолютного, исчерпывающего характера. Коллекционеры в необходимых случаях могут трактовать тематическую принадлежность тех или иных марок и блоков (серий) более широко или, наоборот, более узко, чем составитель каталога.

В именной указатель включены деятели, в честь которых выпущены марки. Другие лица вошли в указатель в том случае, если на знаках почтовой оплаты помещены их портреты (напечатаны их фамилии) или почтовые миниатюры посвящены событиям, в которых они являются основными действующими лицами.

Тиражи выпуска марок и блоков даны в миллионах экземпляров, сведения расположены в порядке нумерации.

Впереди номеров в каталоге напечатаны квадратики для отметки коллекционерами наличия у них соответствующих марок и блоков. Естественно, что каждый будет пользоваться ими по-своему. Начинающие собиратели могут, например, в левом

квадратике отмечать наличие у них чистых марок и блоков, в среднем — гашеных, в правом — малых листов (если таковые выпускались). Опытные филателисты используют, предположим, первый квадратик для отметки наличия у них отдельных марок и блоков, второй — знаков почтовой оплаты в «больших» марочных листах, третий — в малых листах.

В настоящем каталоге даны фоторепродукции всех почтовых марок и блоков в их натуральных цветах. Размер иллюстраций почтовых марок, блоков и малых листов — 2/3 натуральной величины.

Справа двумя колонками приводятся цены на чистые и гашеные марки. Как и в сводном каталоге почтовых марок СССР, в настоящем ежегоднике дана суммарная стоимость каждой серии почтовых марок.

ДИЭЗПО будет благодарна читателям за предложения и замечания по улучшению структуры и содержания каталога. Письма просим направлять по адресу: 123242, Москва, Д-242, Большая Грузинская улица, дом 4/6.

Дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты
Министерства связи СССР

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

АМС	— автоматическая межпланетная станция
ГМИНВ	— Государственный музей искусства народов Востока. Москва
ГМП	— Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Москва
греб.	— гребенчатая зубцовка
к.	— копейка
п. глуб.	— печать глубокая
р.	— рубль
рам.	— рамочная зубцовка
см.	— смотрите (указывается номер марки)
ЦМЛ	— Центральный музей В. И. Ленина. Москва

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ

➔	— Внимание! Это следует знать
Ⓢ	— специальный почтовый штемпель
↑	— надпечатка
⌈ ⌋	— горизонтальная пара (тройка) зубцовых марок
⌈ — ⌋	— горизонтальная полоска зубцовых марок
□	— картмаксимум

ВВЕДЕНИЕ

Почтовые марки 1988 года присущими им изобразительными средствами рассказывают об истории и современной жизни Страны Советов, важнейших международных событиях, о людях, предметах и явлениях окружающей нас жизни. Центральное место среди них по праву занимают миниатюры, посвященные крупнейшему событию в истории нашей партии и страны — XIX Всесоюзной конференции КПСС.

Форум коммунистов принял широкую программу углубления перестройки, реформы политической системы, дальнейшей демократизации партии и общества.

Как отмечается в резолюции конференции «О некоторых неотложных мерах по практическому осуществлению реформы политической системы страны», ее решения «имеют огромное историческое значение для судеб страны, являются неотъемлемой составной частью перестройки и одновременно ее мощным ускорителем, открывают возможность обществу уверенно идти по пути революционного обновления, укрепить роль партии как политического авангарда».*

Непростая задача встала перед художниками-миниатюристами — средствами почтовой графики на крайне ограниченном пространстве живописного поля марки отразить событие такого грандиозного масштаба!

И вот перед нами две серии почтовых «микроплакатов». Нетрудно убедиться, что они решены в совершенно разных художественных стилях, каждой из них присущи свои выразительные средства и приемы.

Авторы первой серии В. Никитин, Г. Комлев и Ю. Левиновский стремились представить нам наглядную картину исторического события: мы как бы присутствуем в зале заседаний Кремлевского Дворца съездов среди делегатов конференции, тут же знакомимся с наружным видом этого здания, окружающих его дворцов и башен. Предельно лаконичный текст подчеркивает лишь одну, важнейшую черту решений партийного форума, выраженную словами Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева: «Революционной перестройке — идеологию обновления!». Изобразительный ряд марок и блока дополняют высокохудожественные портреты В. И. Ленина работы лучших мастеров фотографии и живописи, раскрывающие животворный источник осуществляемой нами перестройки — бессмертное учение Ильича.

Художник второй серии В. Бельтюков оформил три миниатюры в современной чисто графической манере. Сопоставляя призывы, родившиеся в ходе пролетарской революции в нашей стране, со стоящими сегодня перед нами задачами, художник как бы подчеркивает, что перестройка — это продолжение дела Великого Октября.

Привлекает внимание также оригинальная серия почтовых марок, посвященная перестройке. В ней тема XIX Всесоюзной партконференции нашла свое углубление и дальнейшее развитие. Художнику Ю. Левиновскому на двух «микроплакатах» удалось поведать и об исторических корнях перестройки, которые заложены в свершениях Великого Октября, и о ее основополагающих принципах — ускорении, демократизации, гласности, — и о важнейшей установке партии, выраженной в словах Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева: «Перестройка — это опора на живое творчество масс».**

Подчеркивая неразрывную связь истории и современности, художники воспроизвели на этих сериях почтовых марок всемирно известный крейсер «Аврору», символизирующий Октябрьскую революцию, отряд революционных бойцов того периода, образ вождя революции В. И. Ленина.

Художественные миниатюры наглядно иллюстрируют любовь и уважение совет-

ских людей к организатору КПСС, основателю Советского государства В. И. Ленину. На них представлены известные портреты В. И. Ленина по рисунку Н. Андреева и по фотографии П. Жукова. На марках серии «118-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» запечатлен его скульптурный портрет работы Г. Нероды, на «визитной карточке страны», посвященной 71-й годовщине Великого Октября — живописный портрет вождя по картине И. Тондзе.

На миниатюрах 1988 года встречаем интересный изобразительный материал о Музеях В. И. Ленина в Москве, Ленинграде, Киеве и Красноярске. На марках воспроизведены сверкающие всеми цветами радуги замечательные фонтаны Петродворца — города-спутника Ленинграда.

Столица Родины Москва представлена традиционными объектами — Кремлевским Дворцом съездов, Спасской башней Кремля. Впервые на знаках почтовой оплаты появилось здание Государственного дома радиовещания и звукозаписи, отметившего свой полувек юбилей.

Наряду с постоянно повторяющимся в филателии монументом «Рабочий и колхозница» работы скульптора В. Мухоминой появилось изображение мифологического бога торговли, покровителя путешественников Меркурия, скульптура которого воздвигнута в наши дни перед Международным центром торговли на Красной пресне.

Актуальна, разнообразна тематика почтовых изданий 1988 года. Филателистические «микроплакаты» борются за безъядерный мир, за чистую природную среду, за сохранность окружающей нас флоры и фауны, рассказывают о космических и межпланетных полетах, о юбилеях городов, туристских, спортивных и научных походах и экскурсиях, международных отношениях и о многом другом.

Большое количество почтовых выпусков посвящено различным памятным и знаменательным датам.

Торжественно отметили советские люди, все прогрессивное человечество 170-летие со дня рождения Карла Маркса — великого учителя и вождя международного пролетариата, основоположника научного коммунизма. Думается, что мастерски выполненная и отлично отпечатанная полиграфическими Гознака почтовая миниатюра достойно отметила это знаменательное событие.

На других портретных марках мы видим участников революционного движения в России, деятелей КПСС и Советского государства П. Л. Войкова, В. Э. Кингисеппа, В. В. Куйбышева, Н. М. Шверника и других. Почтовые миниатюры знакомят со многими деятелями отечественной и зарубежной науки и культуры — белорусским первопечатником Франциском Скориной и английским поэтом-романтиком Байроном, одним из основоположников отечественной агрономической науки, писателем XVIII—XIX вв. А. Т. Болотовым, деятелями науки и культуры недалекого прошлого членом-корреспондентом Академии наук СССР радиотехником М. А. Бонч-Бруевичем и авиаконструктором академиком А. Н. Туполевым, с писателями и общественными деятелями А. С. Макаренко и М. С. Шагинян, советским партийным и государственным деятелем Маршалом Советского Союза Д. Ф. Устиновым и борцом за свободу Южной Африки Нельсоном Манделой.

В этом каталоге филателисты найдут не только традиционные темы. Вот уже около четырех десятилетий у нас не выпускались почтовые марки, посвященные Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая, около десятилетия — празднику Победы над фашистской Германией. Сейчас такие выпуски осуществлены. Удовлетворяют ли они по своему художественному уровню коллекционеров, всех советских людей? Ответ на этот вопрос хотелось бы получить от наших читателей.

Возрожденные нами также и почтово-благотворительные выпуски. Как известно, такие эмиссии появились у нас в первые годы Советской власти и ставили своей целью оказание помощи пострадавшим от голода, разрухи и других бедствий во время гражданской войны. Очевидно, большинству советских коллекционеров известны такие серии, как «В помощь населению Поволжья, пострадавшему от неурожая» (1921, 1922 гг.), «Филателия — детям» (1922 г.), «Филателия — трудящимся» (1923 г.).

Накануне Московской Олимпиады-80 увидели свет спортивные миниатюры с денежной надбавкой к основному номиналу, которая отчислялась в фонд проведения Олимпийских игр. Однако с тех пор прошло уже около пятнадцати лет.

И вот сейчас советские коллекционеры снова украсили свои альбомы этим интересным филателистическим материалом.

Почтово-благотворительные серии «Живопись», «Животные зоопарков», «Детский фонд имени В. И. Ленина» получили большой общественный резонанс. Надеемся, что

* Резолюция XIX Всесоюзной конференции Коммунистической партии Советского Союза. М., Политиздат, 1988, с. 3.

** М. С. Горбачев. «О перестройке и кадровой политике партии.» Доклад на январском (1987 года) Пленуме ЦК КПСС. Цит. по журналу «Коммунист», 1987, № 3, с. 12.



- □ □ 5910. 50 к.— На марке в блоке хоккейные соревнования. На полях — панорама города Калгари. На переднем плане — вид крытого стадиона «Олимпик Седдлдом» — главной ледовой арены города — *синий, красный и черный* —50 —15

В листах 50 (10×5) или 8 (4×2) марок.
— Тиражи: 5,2; 4,0; 3,2; 2,9; 2,8; 1,15.
Окончание серии см. 5943.

1.30 —33

1988. Январь, 7. 40-летие Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ).

- Рисунок Л. Зайцева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.
□ □ □ 5911. 35 к.— Эмблема ВОЗ. Памятный текст — *голубая, золотистая и черная* —35 —07

В листе 50 (10×5) марок.
Тираж 2,5.



1988. Январь, 22. 200-летие со дня рождения Дж. Г. Байрона (1788—1824).
Рисунок Л. Зайцева. Гравюра на металле В. Стариковского. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2.
□ □ □ 5912. 15 к.— Портрет великого английского поэта-романтика Джорджа Ноэла Гордона Байрона по гравюре Г. Сандерса (ГМП) в классическом

овале. Письменные принадлежности и парусник, символизирующий характер творчества поэта — *сине-зеленая и черная* —15 —03

В листах 25 (5×5) марок.
Тираж 2,6.

1988. Январь, 27. 30-летие подписания первого Соглашения между СССР и США об обменах в области культуры, техники и образования (27.01.1958).

Рисунок Ю. Арцименева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



- □ □ 5913. 20 к.— Государственные флаги СССР и США на фоне условного изображения земного шара, учащихся и артистов, символизирующих образование, технику и культуру — *многоцветная* —20 —04

В листе 50 (10×5) марок.
Тираж 2,3.

1988. Февраль, 6. 100-летие со дня рождения Г. И. Ломова-Оппокова (1888—1938).

Оформление В. Карцева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



- □ □ 5914. 5 к.— Портрет видного советского государственного и партийного деятеля Г. И. Ломова-Оппокова (партийные псевдонимы Афанасий, Жорж; литературный псевдоним А. Ломов) — *светло-коричневая и черная* —05 —02

В листе 50 (10×5) марок.
Тираж 2,6.

1988. Февраль, 18. Из истории советского мультипликационного фильма.

Оформление В. Коновалова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. (5915—5919) и рам. (5920) 12 1/2:12.

На многоцветных марках и блоке — кадры из лучших, наиболее популярных фильмов.

- □ □ 5915. 1 к.— «Конек-Горбунок» (1947, новая редакция — 1975; по сказке П. Ершова; режиссер И. Иванов-Вано, сценарий Е. Помещикова совместно с Н. Рыжковым, переработка стихотворного текста сказки А. Суркова) —01 —01



- □ □ 5916. 3 к.— «Винни-Пух» (1969; режиссер Ф. Хитрук; экранизация книги А. Милна—Б. Заходера «Винни-Пух и все, все, все») —03 —01
- □ □ 5917. 4 к.— Кинотрилогия «Крокодил Гена», «Чебурашка» и «Старуха Шапокляк» (1969, режиссер Ф. Качанов, сценарий Э. Успенского) —04 —02
- □ □ 5918. 5 к.— Сериал «Ну, погоди!» (1969, режиссер В. Котеночкин, сценарий А. Курляндского и А. Хайта, Государственная премия СССР 1988) —05 02
- □ □ 5919. 10 к.— «Ежик в тумане» (1975, режиссер Ю. Норштейн, художник-постановщик Ф. Ярубсова) —10 —03

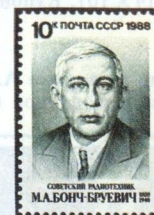
ПОЧТОВЫЙ БЛОК
Размер 9,5×7,5 см.



- □ □ 5920. 30 к.— «Почта» (1929, вторая редакция — 1964; режиссер М. Цехановский; по мотивам одноименного стихотворения С. Маршак) —30 —09
- 53 —18

В листах 25 (5×5) марок.
Тиражи 6,7; 6,7; 6,1; 5,6; 4,1; 1,15.

1988. Февраль, 21. 100-летие со дня рождения М. А. Бонч-Бруевича (1888—1940). Оформление В. Никитина. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



- □ □ 5921. 10 к.— Портрет члена-корреспондента Академии наук СССР, одного из пионеров радиотехники М. А. Бонч-Бруевича — черная на палевом фоне —10 —03
- В листе 50 (10×5) марок.
Тираж 2,6.

1988. Февраль, 25. 125-летие международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца.
Рисунок Л. Зайцева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



- □ □ 5922. 15 к.— Символическая сестра милосердия, эмблема Красного Креста и Красного Полумесяца на фоне земного шара. Пальмовая ветвь мира — многоцветная —15 —03
- В листе 50 (10×5) или 8 (4×2) марок.
Тираж 1,9.

1988. Март, 5. Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках среди мужчин.*
Алма-Ата, Медео (5—6.03).
Рисунок Ю. Арцименева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. © □



- □ □ 5923. 15 к.— Конькобежец в вираже на ледяной дорожке. Памятный текст — многоцветная —15 —03

* В чемпионате участвовало 40 сильнейших скороходов-многоборцев из 20 стран мира. Соревнования проводились на четырех дистанциях (500, 1000, 1500, 5000 м) классического многоборья. Советские спортсмены выступили на них ниже своих возможностей.

Марка с купоном. На нем изображен фрагмент эмблемы Международного союза конькобежцев на фоне высокогорного катка Медео.

В листе 20 марок и 20 купонов (4×10). Купоны расположены на четных местах. Тираж 3,2.

1988. Март, 13. 100-летие со дня рождения А. С. Макаренко (1888—1939).

Рисунок И. Крылкова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Ⓢ



□ □ □ 5924. 10 к.— Портрет советского педагога, писателя А. С. Макаренко на фоне символической композиции — пылающего факела и раскрытой книги. Подрисуночная подпись — *зеленая и темно-зеленая* —10 —03

В листе 36 (6×6) марок.
Тираж 2,7.

1988. Март, 17. 500-летие со дня рождения Ф. Скорины (до 1490—1541).

Рисунок И. Сушенко. Гравюра на металле Ю. Ермакова. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2.



□ □ □ 5925. 5 к.— Портрет белорусского первопечатника и просветителя Ф. Скорины по его автопортрету, выполненному на титульном листе пражского издания Библии (1517—1519 гг.)— в фигурной рамке. Армилярная сфера* и книжный знак Ф. Скорины, воспроизведенные им на титульном листе этого же издания — *серо-черная* —05 —02

В листе 21 (7×3) марка.
Тираж 2,7.

1988. Март, 22. День международной солидарности трудящихся — 1 Мая.

Рисунок А. Шмидштейна. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.

□ □ □ 5926. 5 к.— Контурная карта СССР на фоне условного изображения земного шара. Развешающиеся

* Армилярная сфера — древний астрономический инструмент (3 в. до н. э.—16 в. н. э.), употреблявшийся для определения координат небесных светил.

красные флаги с надписями «Мир», «Труд», «1 Мая» и текст: «День международной солидарности трудящихся» — *многоцветная* . . . — 05 —02

В листе 50 (10×5) марок.

Тираж 3,4.



1988. Март, 24. 100-летие со дня рождения В. Э. Кингисеппа (1888—1922).

Рисунок В. Карцева. Гравюра на металле А. Сейфулиной. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.

□ □ □ 5927. 5 к.— Портрет деятеля российского и эстонского революционного движения В. Э. Кингисеппа. Лавровая ветвь Славы. Подрисуночный текст — *зеленая* —05 —02

В листе 36 (9×4) марок.
Тираж 2,6.

1988. Март, 24. 100-летие отечественной легкой атлетики.

Рисунок Ю. Арцименова. П. глуб на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. □



□ □ □ 5928. 15 к.— Бегун на дистанции на фоне представителей других видов легкоатлетического спорта. На втором изобразительном плане ансамбль стрелки Васильевского острова в Ленинграде — напоминание о местах, связанных с зарождением легкой атлетики в нашей стране — *многоцветная* —15 —03

В листе 50 (5×10) марок
Тираж 3,2.

1988. Апрель, 2. 100-летие со дня рождения М. С. Шагинян (1888—1982).

Рисунок И. Крылкова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Ⓢ



□ □ □ 5929. 10 к.— Портрет русской советской писательницы,

□ □ □ 5934.	5 к.— Москва. ЦМЛ (здание бывшей городской думы, 1890—1892, архитектор Д. Чичагов)	—05	—02
□ □ □ 5935.	5 к.— Ленинград. Филиал ЦМЛ (здание бывшего Мраморного дворца; 1768—1785; архитектор А. Ринальди)	—05	—02
□ □ □ 5936.	5 к.— Киев. Филиал ЦМЛ (1938, архитектор В. Гопкало)	—05	—02
□ □ □ 5937.	5 к.— Красноярск. Филиал ЦМЛ (1987, архитектор А. Демирханов, художники В. Коротков, В. Ривин А. Бакусов, конструктор Б. Запятой)	—05	—02
		—20	—08

Серия печаталась на одном листе из 24 (4×6) марок. В 1, 3 и 5-м горизонтальных рядах расположены марки 5934 (на нечетных местах) и 5936 (на четных местах). Во 2, 4 и 6-м горизонтальных рядах расположены марки 5935 (на нечетных местах) и 5937 (на четных местах). Это позволяет образовать горизонтальные и вертикальные пары с прямой и обратной нумерацией, а также различные комбинации из всех марок серии. Тиражи — по 3,4.

1988. Апрель, 24. 100-летие со дня рождения И. А. Акулова (1888—1939).

□ □ □ 5938.	5 к.— Портрет советского партийного и государственного деятеля И. А. Акулова, украшенный лавровой ветвью — <i>черно-синяя</i>	—05	—02
-------------	---	-----	-----

В листе 50 (10×5) марок. Тираж 2,7.



1988. Апрель, 30. Всемирная выставка «Экспо-88»*. Брисбен (Австралия, 30.04—30.10).

□ □ □ 5939.	20 к.— Эмблемы выставки (в виде сокращенной аббревиатуры ее названия на фоне земного шара) и ее советского раздела, представляющая собой условное изображение хора вокруг дерева. Силуэты человеческих фигур, символизирующие молодую семью и окружающая природа, представленная изображением птиц, цветов, облаков и волн. Памятный		
-------------	--	--	--

* Девиз выставки был «Свободное время в век современной технологии». О ее размахе говорят цифры: в экспозиции приняли участие 52 правительственные организации, 154 корпорации и 32 прочих экспозитора. Ее посетили около 15 миллионов австралийцев и зарубежных гостей.

текст и латинская аббревиатура надписи эмблемы советского раздела выставки — *многоцветная* —20 —04

В листе 50 (10×5) марок. Тираж 2,5.

1988. Май, 5. 170-летие со дня рождения К. Маркса (1818—1883). Оформление А. Гончаренко. Гравюра на металле О. Ключковой. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2.



□ □ □ 5940.	5 к.— Портрет основоположника научного коммунизма, великого учителя и вождя международного пролетариата Карла Маркса по фотографии (Лондон, 1872). Подрисуночная подпись — <i>коричневая</i>	—05	—02
-------------	--	-----	-----

В листе 36 (9×4) марок. Тираж 2,9.

1988. Май, 5. Перестройка — революционные преобразования исторического значения.

Рисунки Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. □ Марки *многоцветные*



□ □ □ 5941.	5 к.— Колонна молодых рабочих на фоне Кремлевского Дворца съездов (см. 5930) и транспаранта со словами: «Ускорение, демократизация, гласность». Крейсер «Аврора», высвечивающий отряд революционных бойцов периода Великой Октябрьской социалистической революции. Текст: «Перестройка — продолжение дела Октября»	—05	—02
□ □ □ 5942.	5 к.— Молодой рабочий на фоне условного изображения механизмов и советских людей — труженников различных отраслей народного хозяйства, науки и техники. Текст: «Перестройка — это опора на живое творчество масс»	—05	—02

В листах 30 (3×10) марок. Тиражи — по 3,1.

1988. Май, 12. Победа советских спортсменов на XV зимних Олимпийских играх в Калгари. Окончание серии. Почтовый блок. П. глуб. На мелованной бумаге. †



□ □ □ 5943 (5910), 50 к. Текст: «Спортсмены СССР завоевали 11 золотых, 9 серебряных и 9 бронзовых медалей» — красный 50 — 15

Тираж 0,6.
Начало серии см. 5905—5910.

1988. Май, 19. 100-летие со дня рождения Н. М. Шверника (1888—1970).

Оформление В. Карцева. Гравюра на металле В. Стариковского. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.



□ □ □ 5944. 5 к.— Портрет советского государственного и партийного деятеля Героя Социалистического Труда Н. М. Шверника. Подрисовочная надпись на фоне лавровой ветви — черная —05 —02

В листе 36 (9×4) марок.
Тираж 2,7.

1988. Май, 20. Отечественные породы охотничьих собак*.

* На земном шаре насчитывается свыше 100 пород охотничьих собак, из них 25 пород разводятся в СССР. Участие собак в охоте повышает производительность труда охотников. В СССР с помощью охотничьих собак добывают свыше 60% ценнейшей пушны (белки, кунницы, соболя).

Современные породы охотничьих собак представлены несколькими группами. Борзые догоняют и задерживают (или душат) зверя.

Гончие собаки лаем преследуют зверя по следу, пока охотник не подкараулит и не подстрелит его.

Спаниели выпугивают затаившуюся на земле птицу под выстрел; убитую дичь разыскивают и приносят охотнику.

Лайки отыскивают зверя или птицу и облаивают их, задерживая до прихода охотника.

Рисунки А. Исакова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 11 1/2:12. □
На многоцветных марках наименование животных и изображение их головы крупным планом. На втором изобразительном плане — жанровые сценки, на которых виден экстерьер* собак.



□ □ □ 5945. 5 к.— Русская псовая борзая. Охота на лису —05 —02
 □ □ □ 5946. 10 к.— Киргизская борзая тайган. Охота с беркутом —10 —03
 □ □ □ 5947. 15 к.— Русская гончая. Преследование дичи —15 —03
 □ □ □ 5948. 20 к.— Русский спаниель. Охота на водоплавающих птиц —20 —04
 □ □ □ 5949. 35 к.— Восточносибирская лайка. Охота на медведя —35 —07

—85 —19
В листах 28 (4×7) марок.
Тиражи: 5,8; 4,4; 3,8; 3,5; 3,4.

1988. Май, 29. Советско-американская встреча на высшем уровне. Москва (29.05—2.06).

Рисунок Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



* Экстерьер животных — внешний вид и телосложение животного. Для оценки экстерьера пользуются внешним осмотром и промерами отдельных частей тела. Результаты определений выражают в баллах.

- □ □ 5950. 5 к.— Государственные флаги СССР и США на фоне рукопожатия. На переднем плане фрагмент Кремлевской стены и башня Московского Кремля. Памятный текст — *многоцветная* —05 —02

В листе 50 (10×5) марок.
Тираж 2,7.

1988. Июнь, 6. 100-летие со дня рождения В. В. Куйбышева (1888—1935).

Рисунок В. Карцева. Гравюра на металле А. Ткаченко. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.

- □ □ 5951. 5 к.— Портрет советского государственного и партийного деятеля В. В. Куйбышева. Подписочный текст и лавровая ветвь Славы — *темно-коричневая* —05 —02

В листе 36 (9×4) марок.
Тираж 2,9.



1988. Июнь, 7. Второй совместный советско-болгарский космический полет (7—17.06).

Рисунок Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. ©

Почтовый выпуск посвящен полету экипажа в составе летчиков-космонавтов СССР командира корабля Героя Советского Союза А. Я. Соловьева (род. 1948), бортинженера дважды Героя Советского Союза В. П. Савиных (род. 1940) и космонавта-исследователя Героя Советского Союза гражданина НРБ А. П. Александрова (род. 1951) на космическом корабле «Союз ТМ-5» и возвращению их на Землю на спускаемом аппарате «Союз ТМ-4».

- □ □ 5952. 15 к.— Момент стыковки пилотируемого научно-исследовательского комплекса «Мир»—«Союз ТМ-4» и космического корабля «Союз ТМ-5» на фоне Государственных флагов СССР и НРБ и эмблемы Главкосмоса Академии наук СССР — *многоцветная* —15 —03

В листе 50 (10×5) марок.
Тираж 3,3.

1988. Июнь, 16. Совместная советско-канадская трансарктическая лыжная экспедиция (3.03—2.06)*.

* В 2000-километровом переходе по дрейфующим льдам Северного Ледовитого океана от мыса Арктический (СССР) до острова Уорд-Ханд (Канада) через Северный полюс приняло участие 9 советских лыжников (Д. Шпаро — руководитель экспедиции, А. Беляев, Ф. Конохов, В. Леденев, М. Малахов, А. Мельников, А. Федяков, Ю. Хмелевский и В. Шишкарев) и 4 канадца (М. Бакстон, Р. Вебер, Л. Декстер и К. Холлоуэй).

Преодолев все трудности трансарктического перехода, проявив подлинное мужество, выдержку и волю к победе, интернациональный коллектив как бы построил мост между народами двух соседних стран.

Рисунок В. Воронина. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. ©



- □ □ 5953. 35 к.— Государственные флаги СССР и Канады на фоне северного сияния. Контурная географическая карта Северного Ледовитого океана с обозначением Северного полюса и берегов СССР и Канады. Лыжи. Памятный текст — *многоцветная* —35 —07

В листе 50 (10×5) марок.
Тираж 2,4.

1988. Июнь, 16. За безъядерный мир!

Рисунок Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.

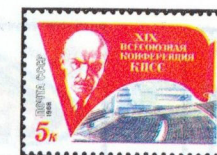


- □ □ 5954. 5 к.— Многолюдная манифестация на фоне условного изображения земного шара. В руках у демонстрантов плакаты с текстом «Мир» на языках разных народов мира. Символический корабль с призывом на парусе: «За безъядерный мир!» — *многоцветная* —05 —02

В листах 50 (10×5) марок.
Тираж 3,1.

1988. Июнь, 16. XIX Всесоюзная конференция Коммунистической партии Советского Союза (28.06—1.07).

Рисунки В. Никитина (5955), Г. Комлева (5956) и Ю. Левиновского (5957). Офсет (5955) и п. глуб. (№ 5956, 5957) на мелованной бумаге (5955—5957). Греб. 12 (5955), рам. 11 1/2 (5956) и 11 1/2:12 (5957). ©



- □ □ 5955. 5 к.— Эмблема конференции — *многоцветная* —05 —02
□ □ □ 5956. 5 к.— Портрет организатора КПСС и основателя Советского государства, учителя и вождя трудящихся всего мира В. И. Ленина (по фотогра-

фии П. Жукова, 1920) на развевающемся флаге с текстом «XIX Всесоюзная конференция КПСС». Вид зала заседаний Кремлевского Дворца съездов, где проходила конференция — красная, серо-черная и бледно-желтая —05 —02

ПОЧТОВЫЙ БЛОК
Размер 10×7 см.



□ □ □ 5957. 50 к.— На марке в блоке Кремлевский Дворец съездов (см. 5930) и Троицкая башня (1495, архитектор Алевиз Фрязин Миланец) Кремля на фоне полотнища флага с наименованием партийного форума.
На полях блока портрет В. И. Ленина по рисунку Н. Андреева (1930, ЦМЛ) в лучах солнечного сияния. Эмблема Советского государства Серп и Молот, лавровая ветвь Славы и текст: «Революционной перестройке—идеологию обновления!»* — многоцветный —50 —15
—60 —19

В листах 30 (6×5, № 5955) и 50 (5×10, № 5956) марок.
Тиражи: 2,4; 2,4; 1,15.

1988. Июнь, 29. Игры XXIV Олимпиады. Сеул (17.09—2.10). Начало серии.
Рисунки Ю. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. (5958—5962) и рам. (5963) 12:12 1/2.



* М. С. Горбачев. Речь на Пленуме ЦК КПСС 18 февраля 1988 года (заголовок речи).

На многоцветных марках и блоке рисунки, символизирующие виды спорта, представленные на Играх.
□ □ □ 5958. 5 к.— Барьерный бег —05 —02
□ □ □ 5959. 10 к.— Прыжки в длину —10 —03
□ □ □ 5960. 15 к.— Баскетбол —15 —03



□ □ □ 5961. 20 к.— Художественная гимнастика —20 —04
□ □ □ 5962. 30 к.— Плавание —30 —06

ПОЧТОВЫЙ БЛОК.
Размер 8×6,5 см.



□ □ □ 5963. 50 к.— Футбол —50 —15

1.30 —33
В листах 36 (6×6) или 8 (2×4) марок.
Тиражи: 5,2; 4,0; 3,2; 2,9; 2,8; 1,15.
Окончание серии см. 6012.

1988. Июль, 7. Международный космический проект «Фобос».
Рисунок В. Давыдова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. \$



- □ □ 5964. 10 к.— АМС «Фобос»* на фоне одноименного спутника планеты Марс, которого она достигла в начале 1988 года, произвела исследования Марса и Фобоса и передала научную информацию на Землю — *многоцветная* —10 —03

В листе 30 (10×3) марок.
Тираж 3,55.

1988. Июль, 7. Цветы широколиственных лесов.**

Рисунки И. Сущенко. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. □

Марки *многоцветные*



- □ □ 5965. 5 к.— Широколиственный колокольчик —05 —02
□ □ □ 5966. 10 к.— Весенний сочевичник —10 —03
□ □ □ 5967. 15 к.— Темная медуница —15 —03

* Для исследования Марса и Фобоса (в переводе с греческого — страх) запущены АМС «Фобос-1» (7.07) и «Фобос-2» (12.07).

Одна из крупнейших международных программ этого десятилетия — космический проект «Фобос» — создавалась поистине лучшими умами планеты Земля. В ней вместе с советскими учеными принимали участие специалисты из Австрии, Болгарии, ВНР, ГДР, Ирландии, Польши, Финляндии, Франции, ФРГ, Чехословакии, Швейцарии, Швеции и Европейского космического агентства.

Выведенные на траекторию полета к Марсу тяжелой четырехступенчатой ракетой-носителем «Протон», эти космические аппараты нового поколения имеют массу 6,220 кг каждая и должны провести исследование планеты Марс, ее спутника Фобоса, Солнца и межпланетного пространства.

Наибольший размер Фобоса в поперечнике (по экватору) 26 км.

Исследования Марса и Фобоса представляют большой интерес для науки.

В июле — августе со станцией «Фобос-1» было проведено 39 сеансов связи, в ходе которых проводились исследования Солнца и межпланетного пространства. С помощью разработанного специалистами СССР и ЧССР телескопа-коронोगрафа «Терек» с борта станции «Фобос-1» получено более 140 рентгеновских изображений Солнца. В них содержится уникальная информация по структуре и динамике активных областей в атмосфере нашей звезды.

2 сентября очередной запланированный сеанс радиосвязи со станцией «Фобос-1» не состоялся. Продолжавшиеся в течение полутора месяцев попытки группы управления по возобновлению связи результатов не дали. В ноябре работы по восстановлению радиоконтакта со станцией прекращены.

С помощью научной аппаратуры, установленной на автоматической станции «Фобос-2», на трассе перелета Земля — Марс ведется изучение плазменных процессов в космическом пространстве. Получены новые данные о параметрах межпланетных магнитных полей, солнечного ветра, плазменных волн. С борта станции зарегистрировано большое число солнечных вспышек, космических рентгеновских и гамма-всплесков.

** Выпуск почтовых миниатюр рассказывает о цветах, кустарниках, травах, произрастающих в широколиственных лесах, то есть на большинстве территории страны (и за границей) между хвойными лесами на севере и степями или субтропической растительностью на юге. Некоторые виды медуницы разводят как лекарственные, медуницы и лилии — как декоративные растения.



- □ □ 5968. 20 к.— Кудреватая лилия, саранка —20 —04
□ □ □ 5969. 35 к.— Весенний чистяк —35 —07

—85 —19

В листах 36 (6×6) марок.
Тиражи: 5,8; 4,5; 3,8; 3,5; 3,4.

1988. Июль, 14. 70-летие Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Рисунок И. Козлова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. □



- □ □ 5970. 5 к.— Комсомольский значок на фоне символических рисунков, рассказывающих о героической истории Ленинского комсомола, его борьбе за власть Советов в период Октябрьской революции и гражданской войны, активном участии комсомольцев и молодежи в работе на всенародных ударных стройках социализма. Надписи на условном изображении объектов: «Усть-Илим», «Уренгой», «БАМ», «Целина», «Нечерноземье» — *многоцветная* —05 —02

В листе 50 (10×5) марок.
Тираж 3,3.

1988. Июль, 18. 70-летие со дня рождения Н. Манделы (род. 1918).

Оформление Б. Илюхина. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.

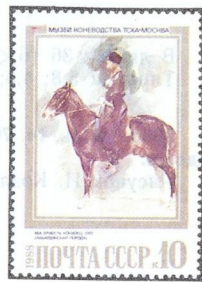


- □ □ 5971. 10 к.— Портрет юбиляра. Подрисуночный текст: Борец за свободу Южной Африки Нельсон Мандела»— *многоцветная* —10 —03
В листе 50 (10×5) марок.
Тираж 2,3.

1988. Июль, 20. **Отечественное коневодство***.

Оформление И. Дергилева. Цветная фоторепродукция А. Рязанцева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12 (5972, 5974, 5976) и 12:12 1/2 (5973, 5975).

На *многоцветных* марках лошади разных пород по картинам русских художников из фондов Музея коневодства Тимирязевской сельскохозяйственной академии (г. Москва).



- □ □ 5972. 5 к.— Н. Сверчков. «Светло-серый арабский жеребец» (1860) —05 —02
□ □ □ 5973. 10 к.— М. Врубель. «Конвоец» (1882, лошадь кабардинской породы) —10 —03

* Коневодство — одна из отраслей животноводства. Его основные направления — племенное, спортивное, мясо-молочное. Новая серия рассказывает в основном о спортивных лошадях.

На первой марке изображен гармонично сложенный красавец — арабский жеребец. Эта порода выведена в первом тысячелетии нашей эры на Аравийском полуострове. Лошади использовались при выведении многих европейских пород.

На второй миниатюре запечатлена выносливая, работоспособная лошадь верхово-вьючной кабардинской породы. Порода выведена в древности и разводится в горных районах Северного Кавказа.

На двух последующих знаках почтовой оплаты представлены резвые верховые орловские рысаки. Порода выведена в начале XIX века в Хреновском (Воронежская губерния) конном заводе под руководством его владельца А. Г. Орлова скрещиванием арабской, датской и других верховых пород с западноевропейскими упряжными лошадьми.

Выпуск завершает «визитная карточка» с видом пластичного, с изящным телосложением ахалтекинского жеребца. Эта верховая порода выведена в древности на территории Туркмении.

Серия почтовых марок является ценным коллекционным материалом по темам «Животноводство», «Спорт», «Народное хозяйство СССР», «Живопись» и другим.

- □ □ 5974. 15 к.— Н. Сверчков. «Всадница на лошади орловско-растопчинской породы» (год создания картины не установлен) —15 —03
□ □ □ 5975. 20 к.— В. Серов. «Летучий. Серый жеребец орловской рысистой породы» (1886) —20 —04
□ □ □ 5976. 30 к.— А. Виллевалде. «Сардар. Ахалтекинский жеребец» (1882) —30 —06

—80 —18

В листах 25 (5×5) марок.
Тиражи: 5,8; 4,5; 3,8; 3,5; 3,4.

1988. Август, 10. **Всесоюзная филателистическая выставка «70 лет ВЛКСМ». Москва (11—20.08)*.** П. глуб. на мелованной бумаге. 1

- □ □ 5977 (5970). 5 к.— Текст: «Филвыставка. Москва»— *черная* —05 —02

В листе 50 (10×5) марок.
Тираж 0,55.



1988. Август, 13. **100-летие со дня рождения П. Л. Войкова (1888—1927).**
Оформление В. Карцева. Гравюра на металле Н. Буренкина. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.

- □ □ 5978. 5 к.— Портрет деятеля российского революционного движения, советского дипломата П. Л. Войкова (партийные псевдонимы Петрусь, Интеллигент). Лавровая ветвь Славы и подрисуночный текст — *черная* —05 —02

В листе 36 (9×4) марок.
Тираж 2,9.

1988. Август, 22. **Живопись.** Почтово-благотворительный выпуск в помощь Советскому фонду культуры.

Оформление А. Жарова. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Греб. 12:12 1/2 (5979, 5981), 12 1/2:12 (5980) и рам. 12:12 1/2 (5982). □

* Организованная ЦК ВЛКСМ и Всесоюзным обществом филателистов, Всесоюзная филателистическая выставка с международным участием «70 лет ВЛКСМ» состоялась в Центральном Доме художника. На ней демонстрировалось около 170 коллекций молодых филателистов из всех союзных республик, а также из социалистических стран.

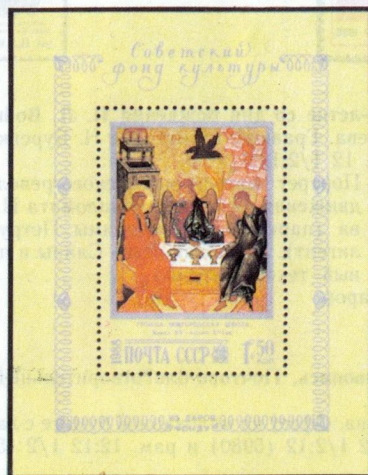
Десятки тысяч почтовых марок, конвертов первого дня и картмаксимумов, художественных маркированных конвертов и карточек, специальных почтовых гашений присутшими им изобразительными средствами рассказали об истории и современной жизни нашей Родины, о жизни и героических делах молодежи, развитии народного хозяйства, науки и культуры страны, о борьбе за мир, природе и охране окружающей среды, физкультуре и спорте, почте и филателии.

На *многоцветных* марках и блоке — картины из частных собраний (5979) и подаренные фонду (5980—5982).



- □ □ 5979. 10+5 к.— З. Е. Серебрякова (урожденная З. Е. Лансере). «Портрет О. К. Лансере» (1910 г.) . . . —15 —08
- □ □ 5980. 15+7 к.— К. В. Лебедев. «Боярыня рассматривает рисунок вышивки» (1905 г.) —22 —10
- □ □ 5981. 30+15 к.— Н. П. Богданов-Бельский. «Талант» (конец 1910-х гг.) —45 —21

ПОЧТОВЫЙ БЛОК
Размер 7×9 см.



- □ □ 5982. 1 р.+50 к.— Новгородская икона «Троица», написанная для Софийского собора в конце XV — начале XVI вв. 1.50 —80

2. 32 1.19

В листах 25 (5×5) марок.
Тиражи: 3,35; 3,2; 2,9; 1,0.

1988. Август, 25. Международная неделя письма.
Рисунок А. Шмидштейна. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. □

- □ □ 5983. 5 к.— Эмблема Всемирного почтового союза, представляющая собой контурный рисунок памятника ВПС (1900, скульптор Ш. Р. де Сен Марсо) в Берне (Швейцария) перед зданием штаб-квартиры ВПС. Почтовые конверты и памятный текст — *синяя, голубая и черная* —05 —02

В листах 50 (5×10) марок.
Тираж 3,4.



1988. Август, 29. Совместный советско-афганский космический полет (29.08—7.09).

Рисунок Г. Комлева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Ⓢ
Марка посвящена полету международного экипажа в составе командира корабля дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР В. А. Ляхова (род. 1941) и гражданина Республики Афганистан космонавта-исследователя Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Абдула Ахада Моманда (род. 1959) на космических кораблях «Союз ТМ-6» (старт)—«Союз ТМ-5» (возвращение на Землю), а также врача-исследователя В. В. Полякова (род. 1942), продолжающего полет на космическом комплексе «Мир».

- □ □ 5984. 15 к.— Рукопожатие и орбитальный научно-исследовательский комплекс «Мир» в момент его стыковки с космическим кораблем «Союз ТМ-6» на фоне земного шара. Эмблема Главкосмоса Академии наук СССР. Памятный текст — *темно-зеленая, красно-коричневая и черная* —15 —03

В листе 50 (10×5) марок.
Тираж 2,9.

1988. Сентябрь, 1. 30-летие журнала «Проблемы мира и социализма»*.
Рисунок Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.

* Журнал «Проблемы мира и социализма» издается в Праге с 1958 г., выходит на 40 языках народов мира, распространяется в 145 странах. Он освещает вопросы марксистско-ленинской теории, стратегии и тактики мирового коммунистического движения, положение рабочего класса, борьбу за демократию и социализм в странах развитого капитализма и развивающихся странах, строительство социализма и коммунизма в странах социалистической системы, проблемы национально-освободительного движения, внутрипартийную жизнь коммунистических и рабочих партий.

В приветствии Центрального Комитета КПСС редакционному совету журнала по случаю его 30-летия указано: «Последовательно выражая и защищая идеалы мира, демократии и социального прогресса, журнал завоевал признание как международная трибуна марксистско-ленинской мысли, полезный инструмент теоретического сотрудничества, обмена информацией и опытом практической деятельности коммунистов. В наше время, в условиях сложного, противоречивого и взаимозависимого мира, когда в международном коммунистическом движении все полнее проявляется единство в многообразии, роль журнала еще более повышается» (см. «Правда», 1988, 30 сентября).

- □ □ 5985. 10 к.— Эмблема теоретического и информационного журнала коммунистических и рабочих партий «Проблемы мира и социализма». Памятный текст на знамени эмблемы и раскрытых листах журнала — *многоцветная* —10 —03

В листе 50 (10×5) марок.
Тираж 2,1.



1988. Сентябрь, 13. 100-летие со дня рождения Э. И. Квинга (1888—1937). Рисунок В. Никитина. Гравюра на металле Ю. Ермакова. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.

- □ □ 5986. 5 к.— Портрет советского государственного и партийного деятеля Э. И. Квинга. Подписанный текст. Лавровая ветвь Славы — *черная* —05 —02

В листе 36 (9×4) марок.
Тираж 2,7.

1988. Сентябрь, 22. Героический эпос народов СССР.

Оформление И. Мартынова по рисункам Р. Смирновой (5987), М. Дерегуса



(5988), Н. Поплавской (5989), Р. Халилова (5990) и И. Исабаева (5991). Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2 (5987, 5989, 5990) и 12 1/2:12 (5988, 5991). Марки *многоцветные*, с купонами.

- □ □ 5987. 10 к.— РУССКИЙ БЫЛИННЫЙ ЦИКЛ «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»*. Былина «Исцеление Ильи Муромца». Эпизоды исцеления богатыря и его выступления в поход.

На купоне текст: «Былины — эпические песни, сложенные русским народом и отразившие действительность Руси XI—XVI веков. Герои былин — богатыри, наделенные высокими моральными качествами, самоотверженной преданностью родине» —10 —03

- □ □ 5988. 10 к.— УКРАИНСКАЯ «ДУМА ПРО КАЗАКА ГОЛОТУ». Народный герой Голота в походе.

На купоне текст: «Думы — эпическо-музыкальный жанр украинского народного творчества. Исторические по содержанию, они сложились в XV—XVII веках и сыграли значительную роль в борьбе украинского народа за социальное и национальное освобождение, в развитии его литературно-поэтической и музыкальной культуры» —10 —03

- □ □ 5989. 10 к.— БЕЛУРУССКАЯ СКАЗКА «МУЗЫКАНТ-ВОЛШЕБНИК». Юный музыкант, играющий на сопилке.

На купоне текст: «Народное поэтическое творчество белорусов на протяжении столетий было основной формой духовной жизни народа. В социально-бытовых сказках и песнях оно отразило национальные черты белорусов: демократизм и гуманизм, щедрость лирического чувства в отношении к человеку и природе» —10 —03

- □ □ 5990. 10 к.— УЗБЕКСКАЯ ПОЭМА «АЛПАМЫШ». Герой эпоса, увозящий свою невесту.

На купоне текст: «Алпамыш» — замечательный памятник устного поэтического творчества XIV—XVII веков, одна из самых любимых героических поэм узбекского народа. Герои поэмы великодушны и мужественны, полны любви к родной земле» —10 —03

- □ □ 5991. 10 к.— КАЗАХСКАЯ ПОЭМА «КОБЛАНДЫ БАТЫР». Богатырь Кобланды, сражающийся с врагами казахского народа.

На купоне текст: «Кобланды батыр» — выдающийся образец эпической поэзии казахского народа. Наряду с другими произведениями казахского эпоса, сложившегося в основном в XIV—XVII веках, отличается высокими художественными достоинствами и входит в сокровищницу мировой культуры» —10 —03

* Собрание былин образует общерусский эпос. Оно в равной степени относится к украинскому и белорусскому наследиям. Илья Муромец многие из своих подвигов совершает на Киевской земле.

В листах 36 (6×6) марок и купонов.
 Марки расположены на нечетных местах, купоны — на четных.
 Тиражи — по 2,5.

1988. Октябрь, 5. 71-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции.
 Оформление В. Никитина. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Ⓢ



□ □ □ 5992. 5 к.— И. М. Тоидзе. «Призыв вождя» (фрагмент, 1947, ГМИНВ). Поздравительный текст: «С праздником Октября!»— *многоцветная* —05 —02

В листе 25 (5×5) марок.
 Тираж 3,5.

1988. Октябрь, 18. 250-летие со дня рождения А. Т. Болотова (1738—1833).
 Рисунок В. Никитина. Гравюра на металле О. Клочковой. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Ⓢ

□ □ □ 5993. 10 к.— Портрет русского писателя и ученого, одного из основателей русской агрономической науки, мемуариста А. Т. Болотова в классической овальной рамке, украшенной символами растений. Текст: «Деятель русской науки и культуры А. Т. Болотов»— *черная* —10 —03

В листе 36 (9×4) марок.
 Тираж 2,7.



1988. Октябрь, 18. 100-летие со дня рождения А. Н. Туполева (1888—1972).
 Оформление Ю. Бронфенбрера. Гравюра на металле А. Сейфулиной. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.

□ □ □ 5994. 10 к.— Портрет советского авиаконструктора, академика Академии наук СССР, генерал-полковника-инженера, трижды Героя Социалистического Труда А. Н. Туполева. Текст: «Академик А. Н. Туполев»— *темно-синяя* —10 —03

В листе 36 (9×4) марок.
 Тираж 3,0.

1988. Октябрь, 20. Животные зоопарков. Почтово-благотворительный выпуск в фонд помощи зоопаркам.

Рисунки А. Исакова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. [] []
 Марки *многоцветные*, купон *черный*.



□ □ □ 5995. 10+5 к.— Медведь —15 —08
 □ □ □ 5996. 10+5 к.— Волк —15 —08
 □ □ □ 5997. 20+10 к.— Лисица —30 —14
 □ □ □ 5998. 20+10 к.— Кабан —30 —14
 □ □ □ 5999. 20+10 к.— Рысь —30 —14

1.20 —58

Серия печаталась на одном листе из 30 марок и 6 купонов (6×6).

На купоне изображена эмблема фонда — зебра — и выполнен текст: «Фонд помощи зоопаркам. 1988».

Марки расположены: № 5995 — на 1, 4, 13, 16, 25 и 28-м местах, № 5996 — на 3, 6, 15, 18, 27 и 30-м местах, № 5997 — на 7, 10, 19, 22, 31 и 34-м местах, № 5998 — на 8, 11, 20, 23, 32 и 35-м местах, № 5999 — на 9, 12, 21, 24, 33 и 36-м местах, купоны — на 2, 5, 14, 17, 26 и 29-м местах.

Марочный лист состоит из 6 (2×3) сценок, одна из которых показана на иллюстрации.

Тиражи — по 2,7.

1988. Октябрь, 25. Высокоширотная экспедиция на атомном ледоколе «Сибирь» (8.05—19.06.1987)*.

* Этот мощный корабль был построен на Балтийском заводе в Ленинграде, спущен на воду в феврале 1976 г., вступил в строй в 1977 г.

Имя ледокола стало широко известным после того, как «Сибирь» в 1977 году впервые в истории выполнила проводку транспортного судна в высоких широтах — по Северному морскому пути.

В мае — июне 1987 г. атомоход выполнил интересные научные исследования, снял зимовщиков со станции «СП-27», высадил людей на станцию «СП-29», водрузив при этом советский Государственный флаг на макушке Земли — географическом Северном полюсе. Попутно «Сибирь» взяла на буксир дизель-электроход «Наварин», следовавший с караваном судов под проводкой ледокола «Красин», и облегчив, таким образом, положение каравана, благополучно вывела этот корабль на «чистую воду».

Рейсы «Сибири» доказали, что с помощью атомных ледоколов может быть существенно увеличена продолжительность навигации на трассе Северного морского пути.

Рисунок А. Шмидштейна. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.



- □ □ 6000. 20 к.— Ледокол «Сибирь» во льдах Арктики на фоне контурной карты Северного полюса с пунктирным обозначением маршрута корабля. Красными флажками на маршруте показаны Северный полюс, места снятия зимовщиков со станции «СП-27» и высадки людей на станцию «СП-29». На переднем плане — ученые, ведущие гидрологические исследования на льдине — *многоцветная* —20 —04

В листе 36 (6×6) марок.
Тираж 2,5.

1988. Октябрь, 30. 80-летие со дня рождения Д. Ф. Устинова (1908—1984). Оформление В. Никитина. Гравюра на металле В. Стариковского. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.



- □ □ 6001. 5 к.— Портрет советского государственного, партийного и военного деятеля Маршала Советского Союза, дважды Героя Социалистического Труда, Героя Советского Союза Д. Ф. Устинова. Подписанная подпись — *серо-черная* —05 —02

В листе 36 (9×4) марок.
Тираж 2,8.

1988. Ноябрь, 3. 10-летие Договора о дружбе и сотрудничестве между Союзом Советских Социалистических Республик и Социалистической Республикой Вьетнам. Рисунок Ю. Арцименева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.



- □ □ 6002. 10 к.— Художественно оформленный памятный текст: «10 лет Договора о дружбе и сотрудничестве между СССР и СРВ» на фоне условного

изображения индустриальной панорамы и колосов пшеницы. Эмблемы государств — Серп и Молот и пятиконечная звезда — *многоцветная* —10 —03

В листе 50 (5×10) марок.
Тираж 2,1.

1988. Ноябрь, 3. 50-летие Государственного дома радиовещания и звукозаписи (ГДРЗ)* Гостелерадио СССР.

- Рисунок В. Хмелева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.
□ □ □ 6003. 10 к.— Здание ГДРЗ (1938, архитектор А. Земский) в круге, образованном условным изображением радиоволн. Памятный текст — *многоцветная* —10 —03

В листе 50 (5×10) марок.
Тираж 2,2.



1988. Ноябрь, 21. 40-летие Всеобщей декларации прав человека. Рисунок М. Лукьянова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2.
□ □ □ 6004. 10 к.— Эмблема комиссии ООН по правам человека, вписанная в цифру «О» памятного текста: «40 лет Всеобщей декларации прав человека». Фоновое изображение — стилизованные человеческие фигуры с поднятыми вверх правыми руками, символизирующие готовность бороться за свои права — *сине-фиолетовая, серебристая и черная* —10 —03

В листе 50 (5×10) марок.
Тираж 2,3.

1988. Ноябрь, 24. С Новым, 1989 годом! Рисунок В. Ковалева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12.

- □ □ 6005. 5 к.— Драгун с «потешным» указом русского царя Петра I отмечать праздник с 1 января 1700 года.

* ГДРЗ — художественно-промышленное предприятие Гостелерадио СССР. Основан в 1938 г. как Дом звукозаписи для производства грампластинок. С 1941 г. осуществляет запись как для радиовещания, так и для выпуска грампластинок, с 1959 г. — центр союзного радиовещания и производства записей.

ГДРЗ осуществляет радиовещание на СССР и зарубежные страны, звукозапись, производство копий магнитных записей для местного радиовещания и телевидения, а также по заказам киностудий, театров и других организаций, тиражирование фонограмм на магнитной ленте для продажи населению, реставрационные и другие работы.

ГДРЗ имеет специализированные студии для производства записей и радиовещания из театров, концертных залов, стадионов.

ГДРЗ произведены уникальные документальные записи, записи лучших произведений отечественной и зарубежной классической литературы, музыки, составляющие фонотеку Всесоюзного радио.

Значительное количество записей ГДРЗ используется Всесоюзной студией грампластинки фирмы «Мелодия» для выпуска грампластинки.

ГДРЗ осуществляет также экспорт записей и обмен ими с зарубежными радиовещательными организациями.

Стилизованные снежинки и поздравительный текст «С Новым годом!» — *многоцветная* —05 —02

В листе 30 (6×5) марок. Тираж 4,6.



1988. Ноябрь, 26. **Второй совместный советско-французский космический полет (26.11—21.12).**

Рисунок Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. ©

Выпуск посвящен полету экипажа в составе командира Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР А. А. Волкова (род. 1948), бортинженера С. К. Крикалева (род. 1958) и космонавта-исследователя Героя Советского Союза, гражданина Французской Республики Жан-Лу Кретьена (род. 1938), стартовавшему 26.11.88 на космическом корабле «Союз ТМ-7» и после успешного завершения программы исследований и экспериментов на борту пилотируемого комплекса «Мир» возвратившемуся 21.12.88 на Землю на спускаемом аппарате корабля «Союз ТМ-6» (в составе командира корабля Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР В. Г. Титова (род. 1947), бортинженера Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР М. Х. Манарова (род. 1951), стартовавших 21.12.1987 на космическом корабле «Союз ТМ-4», и космонавта-исследователя Жан-Лу Кретьена).

□ □ □ 6006. 15 к.— Выход советского и французского космонавтов в открытое космическое пространство на фоне земного шара, опоясанного орбитами космических кораблей. Стилизованное изображение Государственных флагов СССР и Франции. Эмблема Главкосмоса Академии наук СССР. Текст: «Международные полеты в космос. СССР — Франция» — *многоцветная* —15 —03

В листе 50 (5×10) марок. Тираж 3,3.

1988. Декабрь, 9. **Рисунки советских детей.** Почтово-благотворительный выпуск в помощь Советскому детскому фонду имени В. И. Ленина.

Оформление А. Жарова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. [] [] []

На *многоцветных* марках и купоне — эмблема Советского детского фонда.



□ □ □ 6007. 5+2 к.— Юлия Крутова (10 лет, Москва). «Каток» —07 —04

□ □ □ 6008. 5+2 к.— Настя Щеглова (7 лет, Москва). «Петух» —07 —04
 □ □ □ 6009. 5+2 к.— Лариса Гайдаш (8 лет, Кишинев). «Май летит над лугами, май летит над полями» —07 —04

—21 —12

Серия печаталась на одном листе из 27 марок и 9 купонов (6×6).

На купоне изображена радуга между облаками и выполнен текст: «Советский детский фонд имени В. И. Ленина — массовая организация взрослых защитников детства».

Марки расположены: № 6007 на 1, 3, 5, 13, 17, 25, 27 и 29-м местах; № 6008 — на 2, 4, 6, 14, 18, 26, 28 и 30-м местах; № 6009—7, 9, 11, 19, 21, 23, 31, 33 и 35-м местах; купон — на 8, 10, 12, 20, 22, 24, 32, 34 и 36-м местах.

Марочный лист состоит из 9 сценок (3×3), одна из которых показана на иллюстрации.

Тиражи — по 2,3.

1988. Декабрь, 16. **Космическая почта.**

Оформление Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. 1



□ □ □ 6010 (4867). 1 р.— Пятиконечная красная звезда и текст «Космическая почта», очерченный пунктирными линиями — *красная* —2 0

В листе 50 (10×5) марок. Тираж 0,5.

1988. Декабрь, 16. **100-летие со дня рождения М. И. Лациса (1888—1938).**

Оформление В. Карцева. Гравюра на металле А. Ткаченко. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12.



□ □ □ 6011. 5 к.— Портрет советского государственного и партийного деятеля М. И. Лациса (настоящая фамилия и имя Ян Фридрихович Судраб, партийные псевдонимы — Дядя, Гарайс, Милнс). Лавровая ветвь и подрисовочный текст — *темно-зеленая* —05 —02

В листе 36 (9×4) марок. Тираж 2,8.

1988. Декабрь, 20. Игры XXIV Олимпиады. Сеул (17.09—2.10). Почтовый блок.
Окончание серии. Офсет на мелованной бумаге. 1



□ □ □ 6012 (5963). 50 к.— Текст: «Спортсмены СССР завоевали 55 золотых, 31 серебряную и 46 бронзовых медалей. Сеул 1988»—*сине-голубая* —50 —15

Тираж 0,55.
Начало серии см. 5958—5963.

ТРИНАДЦАТЫЙ СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК ПОЧТОВЫХ МАРОК СССР

1988. Декабрь, 22

Рисунки В. Коваля. Гравюра на металле В. Казанцева (6013, 6017, 6019), О. Ключковой (6014, 6021, 6023), В. Стариковского (6015), Г. Зотова (6016, 6018, 6022) и М. Сильяновой (6020, 6024). Металлография на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2.

□ □ □ 6013. 1 к.— Конный гонец. Символы почты — *коричневая* —01 —01
□ □ □ 6014. 3 к.— Крейсер «Аврора»—*зелено-синяя* —03 —01
□ □ □ 6015. 4 к.— Спасская (бывшая Фроловская) башня Кремля (1491, архитектор П. Солари, шатровое завершение — 1625, архитектор Б. Огурцов) и Мавзолей В. И. Ленина (второй, гранитный, 1929—1930, архитектор А. Щусев, соавтор И. Француз при участии Г. Яковлева)— *серо-синяя* —04 —02



□ □ □ 6016. 5 к.— Государственный герб и флаг СССР — *красная* —05 —02

□ □ □ 6017. 10 к.— «Рабочий и колхозница» (нержавеющая сталь; 1937; скульптор В. Мухина, архитектор Б. Иофан; с 1939 г. установлена около ВДНХ СССР в Москве)— *вишнево-коричневая* —10 —03
□ □ □ 6018. 15 к.— Установка дальней космической радиосвязи — *синяя* —15 —03
□ □ □ 6019. 20 к.— Атрибуты литературы и искусства — *зелено-коричневая* —20 —04
□ □ □ 6020. 25 к.— Скульптура «Дискобол» (дневнегреческий ваятель середины V в. до нашей эры Мирон; Национальный музей в Риме)— *зеленая* —25 —05
□ □ □ 6021. 30 к.— Дизель-электроход, самолет и пингвины на фоне контурной карты Антарктиды — *ультрамариновая* —30 —06
□ □ □ 6022. 35 к.— Скульптура античного бога торговли Меркурия* на фоне земного шара. Текст: «Международное торговое сотрудничество»— *красно-коричневая* —35 —07
□ □ □ 6023. 50 к.— Стерхи (редкие белые журавли, охраняемые в местах обитания)— *голубая* —50 —10
□ □ □ 6024. 1 р.— Памятник Всемирному почтовому союзу (см. 5983) в Берне — *серо-синяя* 1.— —20

2.98 —64

В листах 100 (10×10, № 6013—6023) и 98 (14×7, № 6024) марок.
Тиражи: 8.0 (№ 6013—6019); 7,5; 6,5; 2,5; 2,0.

1988. Декабрь, 25. Фонтаны Петродворца (Ленинград).

Рисунки А. Плетнева. Гравюра на металле Г. Зотова (6025), В. Лаврентьева (6026), В. Казанцева (6027), Ю. Ермакова (6028) и С. Кузнецова (6029). Металлография в сочетании с глубокой печатью на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12.

На *зеленых* марках — изображение фонтанов и подрисовочные подписи в рамках различного начертания.



* Скульптура Меркурия (копия работы итальянского ваятеля XVI — начала XVII вв. Джованни да Болонья) установлена перед Центром международной торговли на Красной Пресне в Москве.

□ □ □ 6025.	5 к.—	Большой каскад (1715—1723, архитекторы А. Леблон, И. Браунштейн, Н. Микетти, М. Земцов — по замыслу Петра I) и фонтан «Самсон, раздирающий пасть льва» (1802, скульптор М. Козловский) на фоне Большого дворца (начало строительства — 1714 по наброскам проекта Петра I, чертежам А. Леблona и Н. Микетти, перестроен М. Земцовым, нынешнее сооружение — В. Растрелли, сожжен и взорван фашистами в годы Великой Отечественной войны, сейчас восстановлен)	—05	—02
□ □ □ 6026.	10 к.—	Фонтан «Адам»	—10	—03
□ □ □ 6027.	15 к.—	Каскад «Золотая гора»	—15	—03
□ □ □ 6028.	30 к.—	Фонтаны «Римские»	—30	—06
□ □ □ 6029.	50 к.—	Фонтан-«шутиха» «Дубок»	—50	—10

1.10 —24

Серия выполнена в виде малого листа из двух горизонтальных сценок (10×1). При этом марка № 6025 расположена на 1-м и 10-м местах, № 6026 — на 2-м и 9-м, № 6027 — на 3-м и 8-м, № 6028 — на 4-м и 7-м, № 6029 — на 5-м и 6-м местах. Это позволяет создавать пары, тройки и полоски с прямой и обратной нумерацией марок.

На верхнем поле сценки малого листа выполнена надпись «Фонтаны Петродворца» на фоне деталей архитектурного убранства дворцовых ансамблей.

Тиражи — по 2,5.

1988. Декабрь, 27. Реликвии армянского народа. Почтово-благотворительный выпуск в помощь населению Армении, пострадавшему от землетрясения.

Оформление И. Козлова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. На многоцветных марках и блоке тексты на русском и армянском языках.



□ □ □ 6030.20+10 к.—	Золотая монета I в. до н. э. с портретом царя Великой Армении Тиграна II Великого (95—56 гг. до н. э.), объединившего армянские земли и длительное время боровшегося с Римом	—30	—14
----------------------	--	-----	-----

□ □ □ 6031.30+15 к.—	Храм святой Рипсиме* (618 г.) в Эчмиадзине (близ Еревана)	—45	—21
□ □ □ 6032.50+25 к.—	Богоматерь с младенцем (фреска эчмиадзинского собора работы О. Овнатяна, XVIII в.)	—75	—35

1.50 —70

Серия печаталась на одном листе из 27 марок и 9 купонов (6×6).

На купоне изображен хачкар (в переводе с армянского — крест-камень) и напечатан текст: «Пострадавшей от землетрясения Армении».

Марки расположены: № 6030 на 2, 4, 6, 14, 16, 18, 26, 28 и 30-м местах, № 6031 — на 7, 9, 11, 19, 21, 23, 31, 33 и 35-м местах, № 6032 — на 8, 10, 12, 20, 22, 24, 32, 34 и 36-м местах, купон — на 1, 3, 5, 13, 15, 17, 25, 27 и 29-м местах.

Марочный лист состоит из 9 сценок (3×3), одна из которых показана на иллюстрации.

Тиражи — по 5,0.

1988. Декабрь, 30. XIX Всесоюзная конференция Коммунистической партии Советского Союза (28.06—1.07).

Рисунки В. Бельтюкова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2.

На многоцветных марках — эмблема Советского государства Серп и Молот, текст: «XIX Всесоюзная конференция КПСС». На красном фоне — призывы, воспроизведенные по правилам орфографии периода Великой Октябрьской социалистической революции.



* С именем святой деви Рипсиме связана легенда, восходящая ко времени распространения в Армении христианства. Убежавшие от преследования римского императора Диоклетиана знатные римлянки-христианки Рипсиме, ее кормилица Гаяне и несколько подруг нашли приют в пригороде Вагаршапата — столицы Армении, переименованной впоследствии в Эчмиадзин.

Узнав о красоте Рипсиме, царь Армении Трдат III захотел взять ее в жены, и его воины силой привели ее в царский дворец. Рипсиме сумела убежать, однако царские слуги догнали ее и замучили. Казнили также всех ее подруг.

В наказание за содеянное царь Трдат и его придворные были превращены в стадо свиней. Спасение к ним пришло лишь тогда, когда был извлечен из заключения — из ямы, где он пробыл 17 лет, поборник христианства Григорий, который возвратил им человеческий облик, обратив их в христианство. Новая религия, официально принятая царем и знатью, распространилась по всей стране.

В легенде о Рипсиме армянский народ выразил чувства сострадания и стремления к прекрасному. Трагедию девушки он окружил ореолом святости и запечатлел в архитектурном шедевре.

- □ □ 6033. 5 к.— СОВЕТАМ — ПОЛНОВЛАСТИЕ! Призыв: «Вся власть Советам!» —05 —02
- □ □ 6034. 5 к.— «ТРУДОВЫМ КОЛЛЕКТИВАМ — САМОУПРАВЛЕНИЕ!». Призыв: «Заводы — рабочим!» —05 —02
- □ □ 6035. 5 к.— СДЕЛАЕМ КРЕСТЬЯНИНА ХОЗЯИНОМ НА ЗЕМЛЕ!». Призыв: «Земля — крестьянам!» —05 —02

—15 —06

В листах 30 (3×10) марок.
Тиражи — по 2,3.

1988. Декабрь, 30. Первый полет орбитального космического корабля много-разового использования «Буран»* (15.11). Почтовый блок.

Рисунок Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Размер 9×6 см.



- □ □ 6036. 50 к.— На марке — корабль «Буран» в автономном космическом полете. Памятный текст.
На полях блока — стартующая ракетно-космическая транспортная система «Энергия» и орбитальный корабль «Буран». Наименование системы и дата полета — многоцветный —50 —15

Тираж: 1,15.

* Отечественная наука и техника одержала новую выдающуюся победу. Запущен на околоземную орбиту и успешно возвратился на Землю советский орбитальный корабль многоразового использования. Выполнив двухвитковый полет по орбите вокруг Земли, «Буран» плавно, без единого сбоя, приземлился на посадочную полосу космодрома Байконур. Впервые в мире посадка была осуществлена в автоматическом режиме.

В приветствии ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР всем участникам создания и осуществления запуска универсальной ракетно-космической транспортной системы «Энергия» и орбитального корабля «Буран» указано: «Запуск на околоземную орбиту корабля «Буран» и успешное его возвращение на Землю открывают качественно новый этап в советской программе космических исследований и существенно расширяют наши возможности в освоении космического пространства. Отныне отечественная космонавтика располагает не только средствами выведения на различные орбиты больших грузов, но и возможностями их возвращения на Землю» (см. «Правда», 1988, 16 ноября).

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

1. Карл Маркс

170-летие со дня рождения — 5940

2. Владимир Ильич Ленин

118-я годовщина со дня рождения — 5934—5937

В. И. Ленин — вождь Великой Октябрьской социалистической революции — 5992

В. И. Ленин в искусстве:

— живопись — 5957

— скульптура — 5934—5937

Портреты — 5934—5937, 5956, 5957, 5970, 5977, 5992

Ленинский комсомол — 5970, 5977

Имени Ленина — 6007—6009

Мавзолей В. И. Ленина — 6015

Ленинград — 5928, 5935, 5941, 6014, 6025—6029

3. Коммунистическая партия Советского Союза

XIX Всесоюзная конференция КПСС — 5955—5957, 6033—6035

Перестройка — революционные преобразования исторического значения — 5941, 5942

30-летие журнала «Проблемы мира и социализма» — 5985

4. История нашей Родины

Героический эпос народов СССР — 5987—5991

Крейсер «Аврора» — символ Великой Октябрьской социалистической революции — 5941, 6014

150-летие города Сочи — 5933

70-летие первой советской почтовой марки — 5903, 5904

5. Союз Советских Социалистических Республик

Государственный герб и флаг — 5913, 5930, 5950, 5952, 5953, 6006, 6016

71-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции — 5992

Перестройка — революционные преобразования исторического значения — 5941, 5942

Праздник Победы — 5932

СССР на Международной выставке «Экспо-88» — 5939

Охрана окружающей среды — 6023

Почтово-благотворительные выпуски:

— Живопись. В помощь Советскому фонду культуры — 5979—5982;

— Животные зоопарков. В фонд помощи зоопаркам — 5995—5999;

— Рисунки советских детей. В помощь Советскому детскому фонду имени В. И. Ленина — 6007—6009;

— Реликвии армянского народа. В помощь населению Армении, пострадавшему от землетрясения — 6030—6032

6. Знаменательные и памятные даты

71-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции — 5992

Праздник Победы — 5932

1 Мая — 5926

День космонавтики — 5931

125-летие международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца — 5922

100-летие отечественной легкой атлетики — 5928

70-летие ВЛКСМ — 5970, 5977

70-летие первой советской почтовой марки — 5903, 5904

50-летие ГДРЗ — 6003

40-летие Всеобщей декларации прав человека — 6004

40-летие Всемирной организации здравоохранения — 5911

40-летие Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и Финляндией — 5930

30-летие подписания первого Соглашения между СССР и США об обменах в области культуры, техники, и образования — 5913

10-летие Договора о дружбе и сотрудничестве между СССР и СРВ — 6002

7. Москва — столица нашей Родины

Московский Кремль — 5930, 5941, 5950, 5956, 5957, 6015

Здания, сооружения — 6003, 6015

Москва в искусстве:

— живопись, графика — 5972—5976, 5979—5982, 6007—6009

— скульптура — 6017, 6022

Мавзолей В. И. Ленина — 6015

8. Народное хозяйство СССР

«Трудовым коллективам — самоуправление!» — 6034

«Сделаем крестьянина хозяином на земле!» — 6035

Почтово-благотворительный выпуск в помощь населению Армении, пострадавшему от землетрясения — 6030—6032

Символы почтовой связи — 6013, 6024

Космическая почта — 6010

Космическая связь — 6018

Высокоширотная экспедиция на атомном ледоколе «Сибирь» — 6000

Неделя письма — 5983

Отечественное коневодство — 5972—5976

Породы охотничьих собак — 5945—5949

9. Вооруженные силы. Великая Отечественная война

Праздник Победы — 5932

Советские военные деятели — 6001

10. Награды Родины:

— Медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза — 6001

— Медаль «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда — 5929, 6001

11. Комсомольцы и молодежь. Юные пионеры

70-летие ВЛКСМ — 5970, 5977

Совместная советско-канадская трансарктическая лыжная экспедиция — 5953

Почтово-благотворительный выпуск в помощь Советскому детскому фонду имени В. И. Ленина — 6007—6009

12. Социалистические и развивающиеся страны

Второй совместный советско-болгарский космический полет — 5952

Совместный советско-афганский космический полет — 5984

30-летие журнала «Проблемы мира и социализма» — 5985

13. Борьба за мир и международное сотрудничество

«За безъядерный мир!» — 5954

Всемирная выставка «Экспо-88» — 5939

XV зимние Олимпийские игры — 5905—5910, 5943,

Игры XXIV Олимпиады — 5958—5963, 6012

Международный космический проект «Фобос» — 5964

Второй совместный советско-болгарский космический полет — 5952

Второй совместный советско-французский космический полет — 6006

Совместный советско-афганский космический полет — 5984

Международное торговое сотрудничество — 6022

Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках среди мужчин — 5923

Совместная советско-канадская трансарктическая лыжная экспедиция — 5953

125-летие движения Красного Креста и Красного Полумесяца — 5922

40-летие Всеобщей декларации прав человека — 6004

40-летие Всемирной организации здравоохранения — 5911

40-летие Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и Финляндией — 5930

30-летие подписания первого Соглашения между СССР и США об обменах в области культуры, техники и образования — 5913

30-летие журнала «Проблемы мира и социализма» — 5985

10-летие Договора о дружбе и сотрудничестве между СССР и СРВ — 6002

14. Наука

Высокоширотная экспедиция на атомном ледоколе «Сибирь» — 6000

Совместная советско-канадская трансарктическая лыжная экспедиция — 5953

Исследования Антарктиды — 6021

Отечественное коневодство — 5972—5976

15. Освоение космоса

Международный космический проект «Фобос» — 5964

Универсальная ракетно-космическая транспортная система «Энергия» — 6036

Второй совместный советско-болгарский космический полет — 5952

Второй совместный советско-французский космический полет — 6006

Совместный советско-афганский космический полет — 5952

Космическая связь — 6018

Космическая почта — 6010

16. Литература и искусство

Литература — 5912, 5929, 5987—5991, 5993, 6019

Живопись, графика — 5912, 5957, 5972—5976, 5979—5982, 5992

Скульптура — 5934—5937, 6019, 6020, 6022, 6024

Архитектура — 5923, 5930, 5941, 5950, 5956, 5957, 6003, 6015, 6025—6029

Музыка — 5989, 6003, 6019

Кино — 5915—5920

Почтово-благотворительный выпуск в помощь Советскому фонду культуры — 5979—5982

17. Природа нашей Родины

Флора — 5965—5969

Фауна — 5945—5949, 5972—5976, 5995—5999

Защита окружающей среды — 6023

Почтово-благотворительный выпуск в фонд помощи зоопаркам — 5995—5999

18. Спорт

XV зимние Олимпийские игры — 5905—5910, 5943

Игры XXIV Олимпиады — 5958—5963, 6012

Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках среди мужчин — 5923

Совместная советско-канадская трансарктическая лыжная экспедиция — 5953

Отечественное коневодство — 5972—5976

100-летие отечественной легкой атлетики — 5928

19. Филателия

70-летие первой советской почтовой марки — 5903, 5904

Всесоюзная филателистическая выставка «70 лет ВЛКСМ» — 5977
 Международная неделя письма — 5983
 Символы почтовой связи — 5983, 6013, 6024
 Космическая почта — 6010
 Новогодний выпуск — 6005
 Марки с купонами — 5923, 5987—5991, 5995—5999, 6007—6009, 6030—6032
 Надпечатки — 5943, 5977, 6010, 6012
 Серии, напечатанные на одном листе — 5903, 5904, 5934—5937, 5995—5999, 6007—6009, 6030—6032
 Выпуски в малых листах — 5905—5909, 5922, 5931, 5962, 6025—6029
 Почтовые блоки — 5910, 5920, 5943, 5957, 5963, 5982, 6012, 6036

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Акулов И. А.	— 5938	Ломов-Оппоков Г. И.	— 5914
Александров А. П.	— 5952	Ляхов В. А.	— 5984
Алпамыш	— 5990		
Байрон Д. Г.	— 5912	Мандела Н.	— 5971
Богданов-Бельский Н. П.	— 5981	Макаренко А. С.	— 5924
Болотов А. Т.	— 5993	Маркс К.	— 5940
Бонч-Бруевич М. А.	— 5921	Моманд А.	— 5984
Виллевальде А. Б.	— 5976	Поляков В. В.	— 5984
Войков П. Л.	— 5978	Поплавская Н.	— 5989
Волков А. А.	— 6006	Савиных В. П.	— 6952
Врубель М. А.	— 5973	Сверчков Н. Е.	— 5972, 5974
Голота	— 5988	Серебрякова З. Е.	— 5979
Дерегус М.	— 5988	Серов В. А.	— 5975
Илья Муромец	— 5987	Скорина Ф.	— 5925
Исамбаев И.	— 5991	Смирнова Р.	— 5987
Квириг Э. И.	— 5986	Соловьев А. Я.	— 5952
Кингисепп В. Э.	— 5927	Тигран II Великий	— 6030
Кобланды батыр	— 5991	Титов В. Г.	— 6006
Крестьян Ж.-Л.	— 6006	Тондзе И. М.	— 5992
Крикалев С. К.	— 6006	Туполев А. Н.	— 5994
Куйбышев В. В.	— 5951	Устинов Д. Ф.	— 6001
Лансере О. К.	— 5979	Халилов Р.	— 5990
Лацис М. И.	— 6011	Шагинян М. С.	— 5929
Лебедев К. В.	— 5980	Шверник Н. М.	— 5944
Ленин В. И.	— 5934—5937, 5956, 5957, 5970, 5977, 5992, 6007—6009	Шпаро Д.	— 5953



75 коп.



ДИЭЗПО