

СИМВОЛЫ И РЕГАЛИИ РОССИИ



О символах, регалиях и государственных наградах
нашей Родины.

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

Символы и регалии России. — М.: АСТ; СПб.: Полигон, 2006. — С37 255, [1] с: ил.

ISBN 5-17-036530-6 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-89173-330-7 (ООО «Издательство «Полигон»)

В книге подробно рассказано о символах, регалиях и государственных наградах нашей Родины. И это не просто предметы коллекционирования или объект исследований для узкого круга специалистов. Все они несут печать своего времени, в них отражается «социальное лицо» эпохи, особенности конкретного исторического времени. Поэтому знание причин их появления и этапов их эволюции позволяет более полно и разносторонне представить как сам исторический процесс, так и социальную психологию отдельных слоев общества, их менталитет.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся отечественной историей.

ВВЕДЕНИЕ

Что такое символ? Само это слово греческого происхождения. В словаре В. Даля ему дается определение как «сущность в немногих словах и знаках» — «изображение картинное, и вообще чертами, резами, знаками, с переносным, символическим, иносказательным значением». Авторы «Русского толкового словаря» В. В. Лопатин и А. Е. Лопатина также утверждают, что символ — это «то, что служит условным обозначением какого-нибудь понятия, идеи». Что касается символов России, то в публикациях о них можно найти разные рассуждения. Одни пишут о ее бескрайних просторах — полях («поле, русское поле...»), лесах («березы, березы...»), другие вспоминают о мчащейся тройке, русской матрешке, самоваре,

медведях... Любители старины указывают на Московский Кремль, древние русские соборы, регалии — знаки княжеской, царской и императорской власти: корону, скипетр, державу, бармы, шапку Мономаха, и, конечно же, многие называют знаки воинской доблести — ордена, медали, эмблемы, погоны, мундиры.

И каждый из авторов прав, потому что понятие «символ» неоднозначно и многомерно. Кроме того, мы часто встречаемся с тем, что, например, герб и знамя находятся и в ряду государственных символов, и в числе знаков княжеского, царского, императорского сана и государственной власти. Все это говорит о том, что символы и регалии близки по значению. Не случайно считается, что воинский мундир являлся символом полка, и те, кто



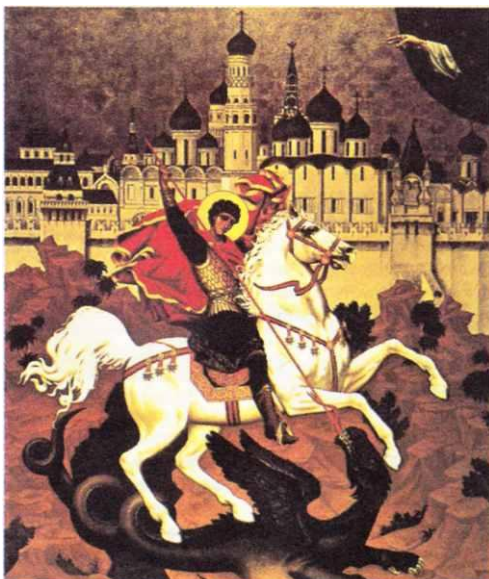
Александр Невский. Фрагмент триптиха П. Д. Корина

буд удостоен чести носить его, крайне этим дорожили. Государственные символы и регалии (а последнее рассматривали шире, чем только знаки царского сана: вспомните часто встречающееся «явиться во всех регалиях», т. е. «во всех орденах и знаках отличия») постоянно «взаимодействуют»: мы видим, что детали наград издавна появляются в символах России. Например, цепь ордена Андрея Первозванного, введенного в 1698 году, вскоре нашла отражение в государственном гербе. То же отражение государственных символов мы видим в наградах, воинских эмблемах и обмундировании.

Причины и принципы возникновения символов и регалий, их эволюции помогают не только всесторонне представить ход российской истории, но и приблизиться

к пониманию мировоззрения человека прошлого, раскрыть закономерности его мышления, смысл его поступков, вплотную подойти к изучению социальной психологии отдельных слоев русского общества, его менталитета — вопросам, которые очень интересуют нас сегодня.

В этой книге речь пойдет о символах и регалиях России, которые особенно привлекают общественное внимание, ведь информацию о них в литературе найти очень трудно, так как долгие годы такие публикации были очень редкими. Современное развитие полиграфии также дает возможность представить символы и регалии России достаточно обширно: в объеме более двух тысяч иллюстраций, преимущественно цветных. Книга рассчитана на широкий круг читателей, для значительной



Георгий Победоносец. Фрагмент картины А. К. Ситова. Холст, масло

ГЕРБ

Герб — это символическое изображение, составленное на основании определенных правил и утвержденное верховной властью.

Символические знаки, вырезаемые на оружии, перстнях и т. д., известны с глубокой древности — так, на



Гербовый щит графа д'Эвре

печатах они появились в XI веке. Особенно широкое развитие символические знаки получили во времена рыцарства, когда, во-первых, закованных в железные доспехи рыцарей с трудом можно было отличить друг от



Гербовый щит герцога Нормандского

друга, а во-вторых, знаки являлись свидетельствами подвига, совершенного рыцарем, и потому свято сохранялись не только самим рыцарем, но и его потомками. Со времени 1-го Крестового похода (1096-1199 гг.) символические изображения становятся постоянными

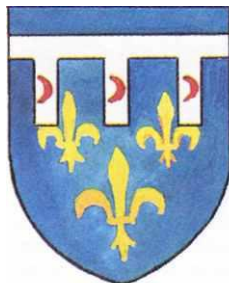
и, следовательно, появляются особые правила для их составления и прочтения.

Разработкой и учетом гербов занимается геральдика, которая своим появлением обязана рыцарским турнирам, когда судьи и герольды следили за соблюдением обычая рыцарства. Французское название геральдики: «blasen» происходит от немецкого «blasen» — трубить в рог — и объясняется тем, что рыцарь, подъезжая к барьеру, ограждающему место турнира, трубил в рог, чтобы оповестить о своем прибытии. После сигнала выходил герольд и перечис-



Гербовый щит Жана де Монфора

лял заслуги рыцаря в доказательство его права на участие в турнире. Впоследствии обязанности по составлению гербов и их учету взяли на себя государства. Символические знаки, получившие точные правила ис-



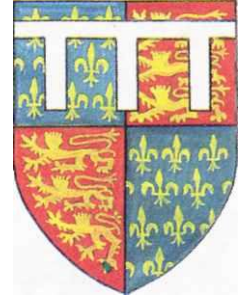
Гербовый щит графа де Валуа

пользования и изображения, передавались от отца к сыну и таким образом стали родовыми знаками. Переходя по наследству, знаки эти полу-



Гербовый щит короля Богемии (Чехии)

чили название «герба» (от польского «herb», встречающегося также во многих славянских: «herb», «erb», «irb», и также германских



Гербовый щит принца Уэльского

наречиях) в значении наследника или наследства. Изменение принятых в гербе изображений могло произойти в результате выдающихся отличий его владельца или, наоборот, совершения им поступка, порочащего его честь.

Герб изображался не только на оружии и доспехах владельца, но позднее стал



Людовик де Невер, граф Фландрский, и его сержант-знаменосец (1340-е гг.)

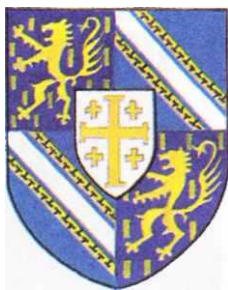


Сражение при Оберше, октябрь 1345 г.

помещаться и на печати, являющейся доказательством подлинности документа, к которому она была приложена. Печати с изображением герба, находившиеся на бумагах, отправляемых из владений феодала, вскоре превратились в печати этой земли, а герб владельца стал в то же время и ее гербом.

Таким образом создавались гербы земельные или местные, заимствованные из гербов родовых. Когда же

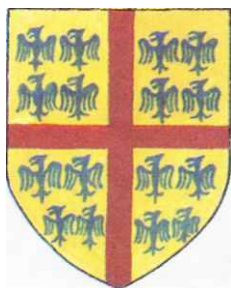
появлялись новые города, образовывались новые государства, то необходимость использования печати за-



Гербовый щит Рауля де Бриенна. графа д'Э, коннетабля Франции 1344-1350 гг.

ставляла создавать новые гербы, в которые вносились символические изображения, указывающие на местные отличия, исторические события и т. п.

Вместе с гербами развивалась и наука о них — геральдика. Она способствовала тому, что разные гербы,



Гербовый щит Карла де Монморанси, маршала Франции

даже изображающие одинаковые предметы и живые существа — зверей, птиц, растения, оружие — делались непохожими друг на друга. Это достигалось разработкой правил расположения фигур на щите, их формой, расцветкой. Геральдика систематизировала употребление разных фигур, ввела для многих из них свое назначение и определение, установила правила названий отдельных животных и предметов.

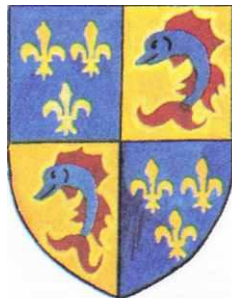
Чтобы предупредить появление произвольных гербов, во многих странах вскоре было установлено, что все



Гербовый щит Бартоломео, лорда Бургерша

гербы, как родовые, так и земельные, должны утверждаться верховной государственной властью.

Русская геральдика возникла при царе Алексее Михайловиче. По его просьбе император Священной Римской империи Леопольд I прислал в Москву своего герольдмейстера Лаврентия Хурелевича (или Курелича),



Гербовый щит дофина



Гербовый щит Антуана, герцога де Брабанта

который в 1673 году написал сочинение: «О родословии российских великих князей и государей, с показанием имеющегося, посредством браков, сродства между Россией и восемью европейскими державами, то есть цезарем римским, королем: английским, дацким, французским, гишпанским, польским, португальским и



Оливер Ингем, английский наместник и сенешаль Аквитании в 1331-1343 гг.

шведским, и с изображением оных королевских гербов, а в середине их — великого князя св. Владимира, на конце же — портрета царя Алексея Михайловича». При участии Хурелевича в 1672 году была составлена книга, получившая название «Титу-

лярник», в которой воспроизводились рода земельных гербов России. Окончательное преобразование старинных земельных эмблем в гербы и оформление их по общим геральдическим пра-



Гербовый щит Джона Холланда, графа Хонтингдона

вилам началось при Петре I, учредившем в 1722 году должность герольдмейстера и штат работников при нем. Примерно с этого же времени начался сбор необходимых материалов для составления «потребных» город-



Эдуард III Плантагенет, король Англии (1327-1377 гг.)

ских гербов, а также обобщение старых эмблем, употреблявшихся на городских печатях, но не вошедших в «Титулярник». В это время возросла нужда в территориальных гербах для изображения их на полковых и ротных знаменах, городских печатях и пр. Первую серию еще недооформленных гер-

бов утвердили в 1730 году. А к 1780-1790 годам многие города уже имели правильно составленные гербы. В XIX столетии работа по составлению гербов (городских, областных, губернских и др.) продолжалась. В этот период были созданы некоторые новые гербы и заново переписана часть старых.

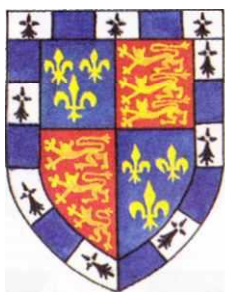


Гербовый щит Санчо графа де Альбуверке

Финифти, металлы и меха

В геральдике преимущественно используются:

Металлы: золото — символ богатства, великодушия, справедливости (графически изображается точками); серебро — символ чистоты и невинности (графически не изображается). Иногда по-



Гербовый щит графа Дорсета

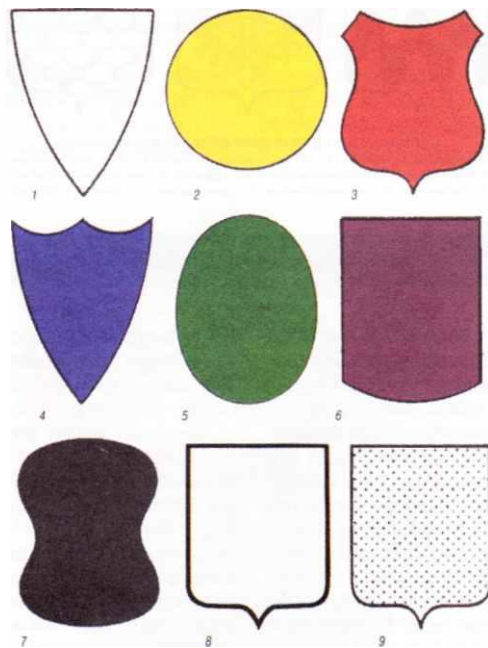
верх серебра помещается узор, выполненный тонкими линиями. Такое изображение называется дамаскировкой.

Финифти: червлен (красный) — символ храбрости, мужества, целеустремленности (графически изображается красными линиями); лазурь (синий, голубой) — символ красоты, мягкости, величия (графически изображается горизонтальными прерывистыми линиями); зелень — символ надежды, радости, изобилия (графически изображается диагональными линиями справа, раньше часто изображались диагональными линиями слева);

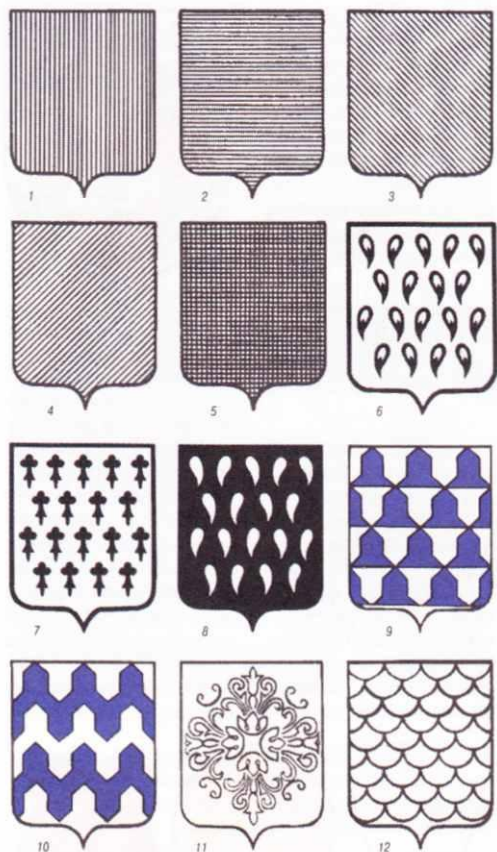
пурпур (фиолетовый, лиловый) — символ достоинства, силы и могущества (графически изображается — диагональными линиями слева, прежде — диагональными линиями справа); чернь — символ печали, благоразумия, смирения (графически — или взаимно пересекающимися перпендикулярными линиями, или сплошным

затушевыванием); реже используются оранжевый и естественные тона предметов.

Из мехов в гербах чаще употребляется горностай — символ власти (графически изображается в виде черных уширенных книзу крестиков, усеянных по серебряному полю, или черных хвостиков по серебряному меху. Беличий мех изображается лазурными (голубыми) значками по белому полю, значки напоминают развернутую шкуру белки.



Основные формы геральдических щитов, металлы и финифти:
1 - взражский, серебро; 2 - византийский золото; 3 - германский, червлень,
4 - английский, лазурь, 5 - итальянский, зелень; 6 - испанский, пурпур; 7 - польский чернь, шраффирака; 8 - серебро; 9 - золото



Основные формы геральдических щитов, металлы и финифти:
 Шраффировка: 1 — червель; 2 — лазурь; 3 — зелень; 4 — турур; 5 — чернь. Меха и фактуры:
 6 — горностаевый мех (шраффировка); 7 — горностаевый мех (шраффировка); 8 — противогорностаевый мех;
 9 — белчий мех; 10 — противобелчий мех; 11 — дамассировка; 12 — чешуйчатое покрытие

Составные части герба

Полный герб состоит из щита и внешней части. Щит является главной частью герба, основанием, на которое наносятся разнообразные гербовые знаки и различные фигуры, а вокруг него — внешние части герба и украшения. Щиты геральдические произошли от щитов реальных и постепенно вводились в геральдику, причем их форма исторически была обусловлена национальным наименованием (принадлежностью), а употребление различных

щитов диктовалось наиболее удобным размещением большого количества геральдических фигур.

Основными видами щитов, применявшимися в геральдике, были: варяжский, или норманский, — треугольной формы, испанский — квадратный с закруглением снизу, французский — четырехугольный с заострением внизу, итальянский — овалной формы и германский — фигурный. Существуют также круглый, или восточный щит, который характерен для

древнейших, начиная с XIII века, родов России, и крайне редко используемый, или геральдике греческий, или амазонский щит, представляющий собой полукруг с двумя глубокими выемками наверху.

Наиболее распространенной для гербов в XVII-XIX веках стала французская форма щита, удобная для расщепления его на ряд полей и для расположения многих фигур. Французский щит представляет собой прямоугольник, основание которого равно $\frac{2}{3}$ высоты и который имеет закругленные нижние углы и выступ-острие в центре нижней части.

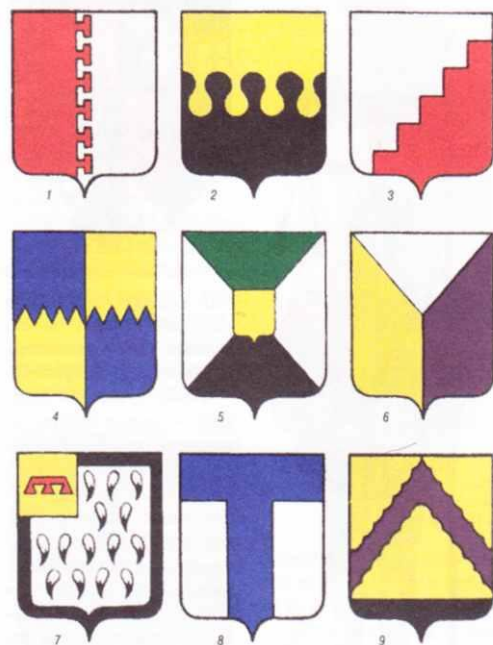
Поверхность геральдического щита редко бывает одноцветной или пустой, в большинстве случаев она покрыта двумя или несколькими металлами, финифтью

или мехами, которыми щит как бы делится на несколько частей, каждая из них называется полем.

Поле щита делится на части при помощи четырех основных делений: расщепление (вертикально), пересечение (горизонтально), скошения справа и слева (сверху вниз по диагонали). Сечение выполняется как прямыми, так и извилистыми линиями. Скошение ступенчатой линией справа называется нисходящими ступенями, слева — восходящими.

Основные деления щита имеют три подразделения: трехчастное, прямоугольное и косугольное.

Трехчастное получается от повторения основных делений щита. В результате последний может быть: **трехчастный расщепленный** (или дважды расщепленный); **трех-**



Способы деления щита и геральдические фигуры:
 1 — расщепление костыльными зубцами; 2 — облаковидное пересечение; 3 — скошение ступенями; 4 — четырехчастный щит (расщеплен и зубчато пересечен); 5 — четырехчастный щит с щитком; 6 — вилообразное разделение (полускошенные слева и справа и полурасщепленные); 7 — хайма и вольная часть с турнирным воротником; 8 — глава, соединенная со столбом (костыль); 9 — подножие и шиповидное строило



Способы деления щита и геральдические фигуры:

1 — соединение столба и локса (геральдический крест); 2 — соединение двух перевязей (Андреевский крест); 3 — деление щита боковыми острями; 4 — деление верхней части щита веревками и нижней части — брусками; 5 — деление квадратами.

Негеральдические фигуры:

6, 7 — естественные фигуры; 8 — искусственные фигуры; 9, 10 — легендарные (фантастические) фигуры; 11 — вкодающая фигура; 12 — оторванная голова

частный пересеченный (или дважды пересеченный); трехчастный скошенный (справа или слева). Кроме того, трехчастный щит может быть: *рассеченный* и *скошенный* — когда перпендикуляр из середины верхней стороны доходит только до середины щита, от которой проведены диагонали к нижним его углам; *скошенный* и *рассеченный* — когда диагонали проведены из верхних углов, а перпендикуляр восстановлен из середины основания щита.

Прямоугольное деление получается соединением

рассечений и пересечений. Так, например, если произведено одно рассечение и одно пересечение, то щит называется четырехчастным.

Косоугольное деление получается тогда, когда покрывающие щит металлы или финифти сходятся под косыми углами в середине щита. Так, если деление произведено двумя пересекающимися скошениями, то щит называется четырехчастным скошенным.

Деление щита может быть произведено не только прямыми, но и ломаными, и

кривыми линиями: остриями, зубцами, волнами и т. д. Эти деления называют второстепенными делениями щита.

Каждая из частей щита, полученная от основных его делений, может быть вновь разделена второстепенными делениями. Так, например, щит может быть пересечен и полурассечен (то есть пересеченный щит, нижняя часть которого рассечена) или полупересечен и рассечен и т. д. В этом случае при блазонировании указывается главное деление щита, а затем в свою очередь то, как разделена каждая из его частей.

Многопольность возникает либо при соединении нескольких гербов (включая гербы угасших линий), либо при получении гербовладельцами более высокого титула (например, в гербе А. В. Суворова), либо при позднем получении герба (обычно, чем древнее герб, тем меньше сечений на его щите).

Внешние части герба помещаются вокруг щита.

К ним относятся:

щлем — металлическое

наголовье (головной доспех); как правило, помещается над щитом;

корона — помещается либо над шлемом, либо над щитом (различается по виду и по форме в зависимости от признаков власти, сана или титула, которым она принадлежит);

нашлемник (или **клейнод**) — фигура, помещенная над шлемом;

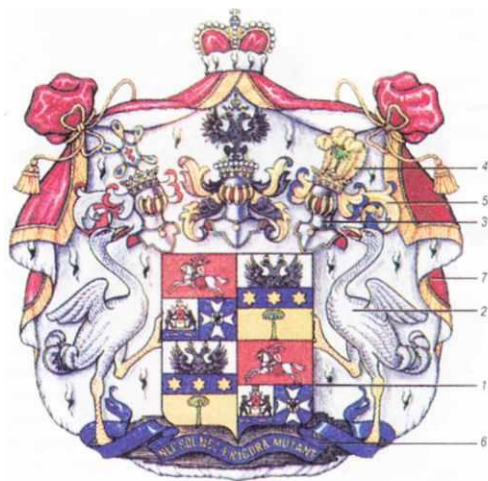
намет — украшения, выходящие из шлема по сторонам щита;

девиз — краткое изречение (как правило, на латыни или французском языке), помещаемое на ленте внизу щита;

мантия — длинное одеяние, подбитое горностаевым мехом, на который помещается щит;

сень — шатер над мантией в государственном гербе, а также украшения;

щитодержатели — геральдические фигуры, поддерживающие щит справа и слева (в виде великанов, рыцарей, солдат, негров, казаков, львов, единорогов и пр.). Как правило, в земельных гербах не применяются.



Герб рода князей Голциных — графов Остерманов:

1 — щит; 2 — щитодержатель; 3 — шлем; 4 — нашлемник; 5 — намет; 6 — девиз («Ни зной, ни стужа не изменят мне»); 7 — княжеская мантия

Украшения вокруг щитов

К ним относятся дубовые листья и орденские ленты (в российских гербах — Андреевская, Александровская, Георгиевская и др.). Все перечисленные части герба не всегда присутствуют полностью в каждом гербе. Одни из них считаются главными и обязательными, другие — второстепенными и необязательными.



Герб бояр Романовых на груди императорского орла

В земельных гербах России в отличие от родовых внешние части составляют короны и украшения.

В древних родовых гербах применялись еще бурелеты — изображения двух-трех

матерчатых трубок, набитых сырой шерстью и связанных в виде кольца, надевавшегося на шлем. Этот элемент



Герб бояр Романовых отдельный

заимствованный крестоносцами у бедуинов, свидетельствовал о древности рода, но постепенно исчез из дворян-



Герб рода Боборышных

ских гербов; употребляется в настоящее время в гербах вновь образованных государств Африки и Океании.

Изображения в гербе

Очень редко щит герба, сплошной или разделенный, бывает без изображений. Обычно в нем помещаются или особые фигуры, имеющие условные значения, или же предметы, взятые из при-

роды, общественного быта, наук, искусств и даже фантастические, т. е. не существующие на самом деле.



Геро рода Кольчевых

Фигуры, имеющие традиционные условные значения, получили название *геральдических фигур*; все остальные, взятые из действительного мира или фантазии, называются *негеральдическими фигурами*.

Величина изображенной в гербе фигуры должна быть соразмерна с полем, в котором она помещена. Геральдические фигуры имеют точ-

но определенные размеры, а для остальных они произвольные. Если в одном поле помещается несколько фигур, то величина их становится меньше нормальной, причем однородные фигуры (т. е. изображающие одни и те же предметы), должны быть одной величины.

Правила геральдики отводят всякой фигуре на щите определенное место, называемое положением, а если фигура несколько, то они имеют определенное расположение.

В геральдике приняты следующие обозначения мест (частей) щита:

- АС — верхний (или головной) край;
- GI — нижний край (или оконечность);
- DF — середина щита;
- AG — правый (или передний боковой) край щита;



Герб рода Епанчиных



Герб графов Коновяцких



Герб рода Неплюевых

С1 — левый (или задний боковой) край щита.

Принятые названия соответствуют до некоторой степени тем частям тела рыцаря, которые прикрывались этими частями щита.

Место А в щите называется правым верхним углом или правой стороной главы; место С — левым верхним углом или левой стороной главы; место G — правым нижним углом; место I — левым нижним углом; место E — сердцем щита; места D и F — соответственно правой и левой сторонами сердца щита. Места А, D, G составляют правую (или переднюю) сторону щита; места В, Е, H составляют так называемое место столба. Если в месте E помещается еще и малый щиток, то он называется средним или сердцевым щитом. Если же сердцевой щит имеет в своей середине еще

один, меньший щиток, то первый из них называется средним, а второй — сердцевым щитом.

Во французской геральдике, а также и во всех остальных, кроме немецкой, все геральдические фигуры должны быть обращены передней частью в правую геральдическую сторону. Если наоборот, то фигуры называются *обращенными*. Фигура, простирающаяся от оконечности щита к его главе, называется *обращенной вверх*, в обратном направлении —



Герб рода графов Шереметевых

обращенной вниз или опрокинутой.

Верхняя и правая стороны щита более почетны. Главным местом щита (герба) считается верхний правый угол. При описании герба прежде всего называют, что стоит справа сверху. Точно так же то, что находится в



Герб рода Лодыгиных

правой части щита, называются стоящим впереди, а то, что в левой, — позади. Помещаясь в щите, гербовые фигуры могут иметь правильное, неправильное и случайное расположения.

Правильное расположение следующее: одна фигура, если она не имеет особого места, как некоторые геральдические, должна



Герб рода Яковлевых

быть расположена в центре щита. Но фигура эта может быть повышена, понижена, находиться в углах или занимать другое положение. Несколько фигур при их правильном расположении помещаются в центре щита рядами, при описании число фигур каждого ряда (начиная сверху) обозначается цифрами, разделенными точками: две фигуры должны быть помещены одна под

другой — 1.1; три фигуры — помещаются две сверху и одна под ними — 2.1 и т. д.

Большее, чем шесть, число фигур не имеет особого правильного расположения.

Неправильное расположение фигур следующее: если три фигуры расположены обратно, т. е. как одна и две — 1.2; этот термин употребляется и для всех обратных расположений фигур; четыре фигуры — располагаются в два ряда по две — 2.2; пять фигур — в три ряда — 2.1.2; шесть фигур — тоже в три ряда — 3.2.1.

Случайными называются расположения фигур, отличные от правильных и неправильных.

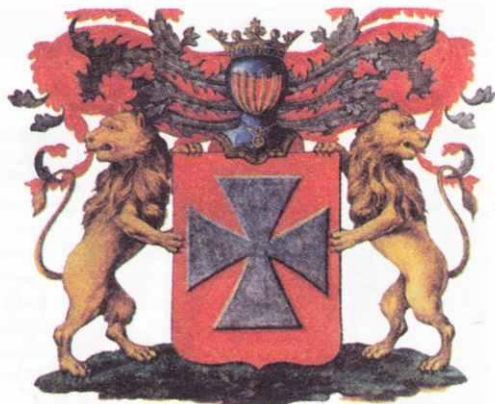
Когда в щите помещено более двенадцати фигур,



Герб рода графов Ёбришк



Герб рода графа Апраксиных



Герб рода Вольтских

причем некоторые из них выходят за его края, то щит называется усеянным (например, в гербе города Медыни). Если фигуры разнородные, то главной из них считается или фигура, находящаяся в центре, или большая по величине. Остальные фигуры сопровождают, окружают, или для указания их расположения в щите применяется описательная форма.

Если одна фигура помещена на другой, то последняя называется обремененной. Если же фигура опоясывает или охватывает другие фигуры, то последние называются обрамленными. В этом случае иногда обрамляющая фигура не только покрывает часть других фигур, но и помещается в нескольких полях щита. Фигуры, обременяющие геральдические, изображаются по направлению последних. Если же они помещены иначе, то это всегда указывается.



Герб рода графов Воронцовых

Исключения из правил цвета гербовых фигур

Уже отмечалось, что металл не должен наноситься на металл, а финифть — на финифть. Исключение из этого правила составляют гербы исключительные, в которых умышленно помещается финифть на финифть или ме-



Герб рода графов Гендриковых

талл на металл для придания такому гербу особого значения. Примером может служить первоначальный герб древнего французского рода герцогов Монморанси (Montmorency) — серебряный крест в золотом поле (то есть металл на металле). Таковыми могут оказаться языки, когти, клювы, чешуя и прочие элементы негеральдических фигур, фигуры обрамляющие.

Мех, телесная и натуральная финифти помещаются одинаково как на металле, так и на финифти.

Видоизменения в фигурах или красках гербов

Видоизменения в фигурах или красках гербов означают, что это гербы младших членов рода (так же, как и незаконнорожденных) или лиц, обеславивших себя неблагородными поступками.

Щит был отражением чести рыцаря, но также он сви-



Герб рода князей Голицыных

детельствовал и об ее утрате. За проступки рыцаря лишали полноты и красоты его герба. Так, у рыцаря, проявившего трусость, срезали правый угол щита, убитшему военнопленного укорачивали нижнюю часть щита. Существовало и соответствие между проступком обладателя герба и уменьшением количества символов в его



Герб рода князей Дмитриевых-Мамоновых

гербе. Так, французский король Людовик IX Святой, предводитель 7-го и 8-го Крестовых походов, повелел, чтобы барон Жан д'Авен, оскорбивший свою мать, сохраняя в своем гербе льва, впредь изображал его без высунутого языка и когтей — в виде наказания. А побочный сын французского короля Карла



Герб рода князей Долгоруковых

IX Валу («автора» Варфоломеевской ночи), великий приор Франции Шарль де Валу, герцог Ангулемский,



Герб рода князей Головкиных



Герб рода графов Ефимовских

носил в своем гербе уменьшенные в размере королевские лилии. Смысл подобных изменений в гербах был в те времена общеизвестен: на-

казание считалось особенно позорным, а потому провинившиеся владельцы этих гербов были окружены презрением.

Геральдические фигуры

Геральдические фигуры делятся на почетные и простые. Геральдическая фигура в точном значении этого термина (каждая в своем роде) есть одноцветное меньшее место в гербовом щите, имеющее определенную ширину и простирающееся по направлению линий деления (либо заменяя собой такие линии) перпендикулярно, горизонтально или вкось через щит, от одного края или угла его к противоположному. При этом ге-

ральдическая фигура всегда выделяется на щитовом поле, имеющем другой цвет (или металл), и тем самым отличается от него.

Название «почетных» фигуры получили благодаря тому, что их часто жаловали в знак особых отличий, и поэтому они всегда занимали в щите главнейшее положение. Простые геральдические фигуры, обладая некоторыми свойствами почетных, меньше последних по величине и представляют собой определенный переход от фигур геральдических к фигурам негеральдическим. В ряде книг по теоретической геральдике почетные фигуры носят название фигур первого порядка, а простые — фигур второго порядка; однако такое название дано только для того, чтобы отличать их друг от друга, и не означает, что они имеют друг перед другом преимущество.



Герб рода князей Куракиных

Почетные фигуры

Большинство историков и специалистов по геральдике относят к почетным фигурам следующие.

Глава — фигура занимает верхнюю треть щита и присутствует в российских гербах Новочеркасска, Оренбургской губернии, Донской и Семиреченской областей.

Столб помещается в щите вертикально, занимает его среднюю треть. Он может помещаться с правой или левой стороны щита —



Герб рода Матошкиных

Приморской области, Елизаветпольской губернии, Самаркандской области, Тарусы.

Пояс занимает третью часть щита, располагаясь горизонтально. Может быть извилистым, зубчатым. Эта фигура присутствует в гербах Кременчуга, Таганрога, Ферганской области, Благовещенска, Оренбурга, Карской, Варшавской, Калужской и Минской губерний, Амурской, Донской и Сырдарьинской областей, Калуги.

Оконечность занимает нижнюю треть щита, бывает волнообразной, узкой (окраина). Присутствует в гербах городов Новгорода, Уральска, Юрьевца, Николаева, Новгородской губернии и Дагестанской области.

Перевязь помещается в гербе диагонально, занимая



Герб рода Лопухиных

тогда он называется правым или левым боком. Столб может быть узким, волнообразным (иногда он еще именуется перекладом либо полосой — особенно в описании старых гербов). Присутствует столб в гербах Хабаровска,



Герб рода князей Романовских герцогов Лейхтенбергских



Герб рода графов Салтыковых

его треть; если она выходит из правого верхнего угла, то называется перевязью влево — так она расположена в гербах городов Курска и Романа. Если перевязь выходит из левого верхнего угла, то называется перевязью вправо, может быть и волно-



Герб рода Нарышкиных

образной — как в гербе Терской области.

Крест — одна из главных геральдических почетных фигур, встречается в самых разнообразных видах. Прямой, или традиционный, крест образуется соединением столба и пояса. В земельных гербах разновидности крестов (а их более двадцати) почти не указываются. Прямой крест присутствует в гербах городов Ахтырки, Борзны, Вятки, Измаила, Конотопа, Козельска, Новгорода, Перми, Ставрополя, а также многих

губерний. В ряде гербов присутствуют кресты: с сиянием, с лучами, длинные, под короной, восьмиконечные, грекороссийские и т. д. Можно также упомянуть Андреевский крест, который образуется двумя перевязями — в гербах Ирбита и Оренбурга — и вилообразный (в некоторых источниках по геральдике именуемый библейским), образуемый соединением двух перевязей и столба — в гербе Саратовской губернии.

Кайма окружает щит со всех сторон, занимая $\frac{1}{3}$, образуется двумя столбами и двумя поясами, придвинутыми к краям щита, в виде окаймления, присутствует в гербах Кишинева и Бессарабской губернии. Если кайма не касается сторон щита, то она называется внутренней каймой; узкая кайма называется опушкой и бывает зубчатой, как в гербах Малоярославца и Мосальска.



Герб рода графов Сковронских

Стропило образуется двумя перевязями, выходящими из нижних углов щита и сходящимися несколько ниже середины верхней стороны щита. Стропило в земельных гербах России присутствует только в гербе Арзамаса, а в родовых дворянских гербах — в большой группе так называемых лейб-кампанцев — дворян-



Герб рода Стрешневых

гвардейцев, возведших на престол императрицу Елизавету в 1741 году и пожалованных за это данной фигурой в герб.

Вольная часть — так называется прямоугольник, занимающий несколько менее $\frac{1}{4}$ щита в правом или левом верхнем углу. В вольной части помещается символ сюзерена, иерархической подчиненности (в земельных гербах), должности, профессии и др. В российских гербах вольная часть —



Герб рода князей Черкасских

двуглавый орел (герб С. Ю. Витте), прямой крест (Суворовы, Гулинские), полумесяц (Спиридоновы), лилия (Коровин), беличий мех (Якоби) и др.

Щиток помещается в центре гербового щита, занимая $\frac{1}{3}$ его. Присутствует в гербах Пошехонья, Таганрога, Мосальска.

Простые фигуры

Главное отличие простых фигур от почетных заключается в том, что первые могут располагаться по направле-



Герб рода графов Разумовских

ниям последних, то есть в столб, в пояс, в крест и т. д. и помещаться на почетных фигурах. Простых фигур свыше трехсот. По своей форме они делятся на:

- треугольные — острие, клин и треугольник;
- четырёхугольные — квадрат, брусок, гонт и ромб;
- круглые — монета, шар, дуга (или полукруг);
- условные — титло.

Простые фигуры иногда изображаются не сплошными, а с отверстиями в середине. В этом случае они называются сквозными — когда внутренние контуры



Герб светлейшей княгини Юрьевской и князей Юрьевских

параллельны наружным, и просверленными — когда внутренние контуры представляют собой окружность.

Остановимся более подробно на определениях простых фигур.

Острие — это треугольник, имеющий в основании



Герб князей Голицыных — графов Остерман

нижнюю часть щита или одну из его сторон.

Клин — прямоугольный треугольник, помещаемый

обычно в правом верхнем углу щита.

Треугольник — равнобедренный треугольник (в земельных гербах России клин и треугольник не встречаются).

Квадрат — равнобедренный прямоугольник.



Герб графов Орловых

Брусок — прямоугольник, у которого основание равно половине высоты.

Гонт — прямоугольник, высота которого равна половине основания.

Ромб — равнобедренный четырехугольник, имеющий два равных острых и два равных тупых угла. Ромб присутствует в гербе Ломжинской губернии, а сквозной ромб, который также называется веретеном, — в гербах города Богородска и Петроковской губернии.



Герб князей Суворовых—Рымникских



Герб князя Юсупова графа Сумарокова-Эльстона

Монета изображается металлическим кружком, присутствует в гербе города Батума.

Шар наносится в виде кружка из финифти.

Дуга изображается соответствующей линией, есть в гербе города Тихвина.

Титло помещается во главе щита в виде трапеции, имеющей внизу два выреза,

так что получается три зубца. Титло иногда называется турнирным воротником или фигурой о трех зубцах. Оно служит указанием, что герб, в щите которого он находится, идентичен основному



Герб графов Голицыных-Кутузовых-Толстых

гербу провинции, наместничества или княжества. Титло присутствует в гербах городов Вязьмы, Одоева, Чернигова.

Простые фигуры могут делить не только щит, но также и почетные фигуры, которые в этом случае называются **составленными**. Если квадраты сплошь покрывают щит или почетную фигуру, тогда последние называются **шахматными**. Если в щите квадраты нижнего ряда начинаются под серединой квадратов верхнего ряда, то

щит называется *сдвинуто-шахматным*.

Если гонты одного металла или одной финифти, по-

крывая щит или фигуру, образуют стену, то очертания гонтов в этом случае называются *швами*.

Негеральдические фигуры

Негеральдические фигуры делятся на естественные, искусственные и фантастические.

Естественные фигуры есть изображения предметов, созданных природой.

Искусственные фигуры есть изображения предметов, созданных человеком.

Фантастические фигуры есть изображения существ, заимствованных из мифологии или поэзии и не существующих в реальной действительности.

Число негеральдических фигур бесконечно, так как при создании нового герба в него могут вноситься новые символические знаки либо в виде каких-либо предметов, либо из области фантазии, либо знаменующие собой те или иные направления человеческих знаний, открытый и т. п.

Однако часть подобных изображений, например животные (лев, медведь), цветы (лилии, розы), растения (дуб, лавр и др.), встречающаяся в геральдике очень часто, имеют, благодаря исторической традиции, уже выра-



Герб графов Шуваловых

ботанные правила изображения по расположению, форме, цвету и некоторым другим параметрам, а потому в гербах изображаются



Герб князей Барклай-де-Толли — Веймарн



Герб князей Шереметевых

одинаково. Другие негеральдические фигуры могут иметь произвольный вид.

Для негеральдических фигур, так же как и для геральдических, действуют правила обращения передней части фигуры в правую сторону щита, в противном случае они тоже называются *обращенными* (или *повернутыми*).

Если две или несколько фигур помещаются в щите так, что передние их части обращены или одна к другой, или, иногда, в противополож-

или *возникающими*. Если видна меньшая, головная часть (а у животных — концы передних лап), то такие фигуры именуются *выглядывающими*. При наличии в гербе части фигуры (причем линия отделения этой части извили-



Герб князей Шаховских — Глебовых — Шрешневых

стоя, а у животных изображается с ключьями шерсти или кожи) эта часть называется *оторванной*.

Часто в щите изображаются искусственные фигуры — *пересекающимися*, либо *скрещивающимися*. Если они в этом случае образуют прямой крест, то их именуют расположенными в крест; если пересечение образует Андреевский крест, то говорят, что фигуры помещены на крест.



Герб графов Головкиных

ные друг от друга стороны, то в первом случае такие фигуры будут именоваться *сходящимися*, а во втором — *расходящимися*. Фигуры, изображенные так, что видны лишь их передние половины, называются *выходящими*,

Естественные фигуры

Эти фигуры образуют самую большую группу негеральдических фигур. Условно их можно разделить на следующие большие подгруппы:

высшие (бесплотные) силы и святые;

человек и отдельные части его тела (всегда изображаются в натуральном цвете);

животные;

растения;

планеты, звезды и стихии.

Здесь и далее мы ограничимся лишь перечислением фигур, входящих в эти группы, и не будем называть гербы России, в которых они изображены, так как, во-первых, читатель скорее всего узнает эти фигуры сам и, во-вторых, они в основном указаны при описании каждого из гербов.

К высшим (бесплотным) силам и святым относятся изображения Иисуса Христа, Нерукотворного Спаса, Пресвятой Девы, Архистратига Михаила, ангелов, апостолов Петра и Павла, Пободо-

носца Георгия, царевича Дмитрия Иоанновича, дьявола (нечистой силы), Геркулеса, Нептуна, жезла Меркурия (кадуцея).

Человек и части его тела чаще всего встречаются в земельных гербах. Погонь — это скачущий всадник с поднятым мечом (например, на древнем гербе Литовского



Герб графа Корфа

княжества), воин в латах, азиат, украинский казак, русский ратник, рыцарь, князь. Кроме того, в гербах присутствуют: глаз, сердце, рука или руки (отрезанные, в латах, с мечом, с булавой, с державой, с луком и стрелой, с камнем, с ключом, со щитом и др.).



Герб Демидовых — князей Сан-Донато



Герб графа Литке

Изображения животных можно разбить, в свою очередь, еще на три более мелкие группы:

млекопитающие — агнец, баран, барсук, барс, бобр, бык, белка, верблюд, волк, горностаи, заяц, зубр, кит, козел, конь, куница, лев, леопард, лисица, лось, медведь, мышь, овца, олень, рысь, соболев, тигр, хорек; встречаются изображения голов (бараньей, бычьей, кабаньей, конской, львиной, оленьей), волчьей челюсти;

птицы — аист, воробей, голубь, гусь, дятел, журавль,



Герб графа Лорис-Меликова

кречет, куропатка, лебедь, орел (с рядом символов в когтях), павлин, райская птица, рябчик, скопа, сова, сокол, утка, цапля, ястреб и др.;

земноводные, пресмыкающиеся, рыбы и насекомые — змея, карась, лосось, осетр, сельдь, стерлядь, пчела, бабочка, рак, раковина улитки и др.

Из растительного мира чаще всего изображаются: дерево, пень, лист, ветвь, колос, трава, арбуз, береза, ветла, виноград, вишня, вяз, горох, гречиха, дуб, дыня,

лавр, лен, липа, мак, малина, олива, пальма, просо, пшеница, рожь, роза, слива, сосна, терн, тростник, тыква, черешня, шафран, яблоко, ячмень.

Планеты, звезды и стихии представлены в гербах как солнце, луна или полумесяц, звезды с разным количеством лучей, облако, вода, море, озеро, река, источники воды, огонь, земля, берег,



Герб графа Милорадовича

остров, гора, скала, холм, луг, дорога, камень, серебро в слитках, соль и др.

Искусственные фигуры

Искусственные фигуры — предметы, сделанные человеком. Наиболее распространены изображения различных видов воинского вооружения и снаряжения. Кроме них изображаются:

символы высшей власти в империи: вензельные изображения императорских имен, Государственный Российский герб (описание помещено в приложении), Государственный орел, дер-



Герб графа Дворцова



Герб Ф. Т. Петрова

жава, скипетр, жезл, цвета империи, императорский штандарт и знамена, флаги, короны, клейноды, венец, трон, рог изобилия, руно золотое;



Крылатый змей

предметы духовного быта: Евангелие, церковь, кадилница, колокол, подсвечник, покров, mitra архирейская и посох, жезл и дворец епископский;

предметы быта и ремесел: бочка, весы, дрова, кад-



Василиск

ка, котел, крюк, кувшин, лента, лестница, мыло, ошейник, подушка, полотно, пуговица, рог охотничий, сосуд, стула, сума, ткань, цель, чаша, шляпа, хлеб, борона, грабли, колесо, копна, коса, мешок, плуг, серп, сноп, соха, цеп, кирка, клещи, кузница, лом, лопата, молот, наковальня, печь, башня, ворота, кирпич, курган, столб, стена, флюгер и др.;

предметы военного и морского быта: бомба, ворота крепостные, кинжал, кираса, клинок, колчан, стрела, копьё, крепость, лук, меч, мортира, ножны, подкова, пика, пушка, ружье, сабля, седло, секира, шапка, шишак, щит, ядро, весло, галера, корабль, лодка, мачта, маяк, невод, плот, руль, судно, шест, якорь и др.

Фантастические фигуры

Это чаще всего существа, заимствованные из мифологии (их иногда называют мифическими): феникс (символ бессмертия), единорог (олицетворяющий силу, чистоту, твердость),



Рог изобилия

драконы, грифы, змей (змея) крылатый и др.

Когда изображается только передняя часть фигуры, она называется выходящей (вбок) или возвышающейся



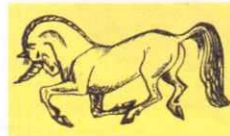
Дракон

(вверх); если видна лишь голова и передние лапы — выглядывающей; если голова или верхняя часть фигуры скрывается за краем щита — исчезающей; тол-



Гамаюн (райская птица)

ко часть фигуры с извилистой линией отделений — оторванной. Две фигуры, обращенные головами к центру, называются сходящимися, наоборот — расходящимися. Одна из фигур всегда изображается в центре, при размещении на щите свыше 12 фигур щит называется усеянным. Щит



Единорог

или фигура, сплошь покрытые квадратами, называются шахматными. Изображенная на щите фигура может содержать намек на фамилию владельца или название его владения, такой герб называется гласным. В России они харак-



Орел двуглавый

терны для нового, служилого дворянства. Гласность может быть выражена помещением на щите отдельных инициалов, а иногда и полных названий (в земельных гербах). Помещенная на щите фигура может быть частью герба сюзерена и тем свидетельствовать о пожаловании герба за особые заслуги. Таким свидетельством в российских гербах



Кадуцей (Меркуриев жезл)

является помещением на щите двуглавого орла. В России пожалование графским достоинством было введено Петром I, графы получали сначала титул графа

«Священной Римской империи», а потом возводились в графское достоинство Российской империи, поэтому в

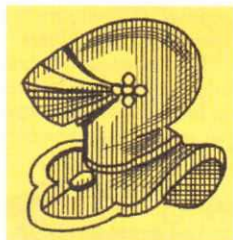
их гербах помещены два двуглавы орла: российский (с коронами) и имперский (с ореолами над головами).

Внешние части герба

Внешняя часть герба состоит из шлема, надшлемника, короны, намета, клейнодов, мантии, щитодержателей и девиза. Присутствие всех составляющих внешней части не обязательно. Внешняя часть, в отличие от внутренней, более подвержена изменениям, связанным с переменами в должностном положении владельца герба. Так, в гербе А. А. Аракчеева до



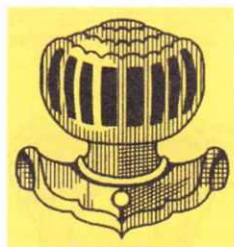
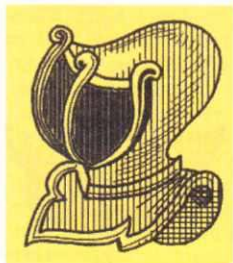
ношение шлема составляло исключительное право рыцарства, поэтому он стал отличительным знаком дворянства, а затем был принят в геральдике. Исторически он прошел многие стадии развития по своей форме (конический, горшкovidный, бацинет, салат, шишак, мисюрка и др.). От боевых шлемов отличались турнирные, которые в ос-



1816 года щитодержателями были рыцари и конь, а затем — два солдата-артиллериста подшефного полка.

Шлем

Обычно помещался непосредственно над щитом. Форма его зависела от времени и места исполнения герба, а также от социального положения владельца.



новом были двух видов: решетчатые (открытые) и глухие (сомкнутые). Все это находило отражение в геральдике. Например, в Европе в XVI веке для лачного (нового) дворянства употреблялся закрытый шлем, повернутый вправо, а для потомственного дворянства — турнирный с решеткой. Национальные особенности шлемов также отража-



лись в геральдике. В российских гербах с середины XIX века у лиц, принадлежащих к древнему русскому дворянству, герб венчался древним славянским шлемом, а у лиц восточного происхождения — шишаком.

Императоры и короли имели в гербах шлем золотой, узорчатый, поставленный впрямь с поднятым забралом и без решетки. Кня-



зья и герцоги — такие же шлемы, но менее открытые; если они выполнялись с решеткой, то должны были иметь одиннадцать решетин, причем забрало, гвозди и кайма шлема — золотые. У маркизов шлем был серебряный впрямь с девятью золотыми решетинами. Графы и виконты обладали шлемом серебряным, обра-



щенным на одну треть вправо с девятью золотыми решетинами. Бароны — серебряным шлемом, обращенным на одну треть вправо, с семью золотыми решетинами. Дворяне, в зависимости от древности



рода, имели либо серебряный шлем, повернутый вправо, с пятью решетинами, либо стальной, повернутый вправо, с тремя решетинами.

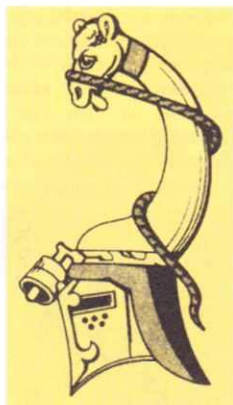
В гербах незаконнорожденных побочных детей шлем закрыт и повернут влево.

Помещение нескольких шлемов характерно для не-



мецкой геральдики, в российских гербах это исключения.

Все шлемы дополнялись золотой медалью на шее. Шлем (если он один) помещался в гербе посредине верхнего края щита; если их было два, то они ставились



по сторонам верхнего края щита, обращенные один к другому забралом (решетинами). Так же, если их больше: четыре и т. д.

На тулье или гребне шлема помещались фигуры, называемые *нашлемником* (или *украшением шлема*), они выполнялись из кожи, дерева, рога или металла (чаще всего это рога или пе-



рья, фигуры птиц, зверей, короны). Нашлемник мог быть повторением основной фигуры герба и нести элементы присоединенного герба, а также являться дополнительной частью герба (в гербе Державина нашлемник является иллюстрацией девиза). Он мог служить просто украшением

(страусовые перья). Особым случаем является использование в качестве нашлемника лейб-кампанской шапки («гренадерки») в гербах лейб-кампанцев.

Намет

Намет — это накидка из тонкого полотна одного цвета с гербом рыцаря для защиты от солнца. Как правило, исполнялся в цветах герба финишным с металлическим подбоем.



Характерно, что когда щит увенчивался шлемом, последний всегда имел намет, состоящий из двух узоров украшений в виде листьев, соединенных между собой, выходящих из-за шлема и выходящих по сторонам щита.

Короны

Короной называется головной убор (или наголовье), служащий признаком известной светской власти, форма которого определяет звание, сан и титул того лица, которо-



Императорская корона



Шапка Мономаха

му этот убор принадлежит. Короны произошли от венцов. Они появились в геральдике не ранее XVII века и имели целью дать геральдическое выражение различным степеням дворянства, а также другим почетным званиям и отличиям в гербах.



Древняя царская корона

В геральдике известно до 150 разновидностей корон, употребление которых зависело от титула (ранга) гербовладельца и страны, в которой он получил герб. Основные виды корон: императорская и королевская (соответствуют подлинным коронам мо-



Княжеская корона (шапка)

нархии), графская (с 9 жемчужинами), баронская в российских гербах — золотой обруч, перевитый три раза жемчужной нитью, для прибалтийских иностранных баронов — с 7 жемчужинами; в английских гербах — с 4 жемчужинами, дворянская (употреблялась только в российских гер-

бах — с 3 листками и 2 жемчужинами между ними), городская (или башенная) — для земельных гербов.

Короны достоинства, помещаемые обыкновенно на щите, в русской геральдике венчают шлемы (в родовых гербах), и в этом состоит их особенность. В коронах достоинства выделяются в осо-



Графская корона

бий разряд те, которые действительно носились или носятся коронованными особами, а именно: императорские, королевские и т. д.

Поговорим подробнее о коронах, встречающихся в земельных гербах России.

Императорская Российская большая корона состоит из золотого венца (обруча), на котором возвышает-



Баронская корона

ся раздвоенная сверху шарообразная шапка из золота, осыпанная крупными бриллиантами и окаймленная по раздвоению двумя рядами крупных жемчужин. На раздвоении проходит широкая дуга, которую венчает огромная шпинель (рубин), окруженная крупными бриллиантами, а над ней — бриллиантовый крест. Корона подбита красным бархатом.



Дворянская корона



Золотая башенная корона с пятью зубцами для губернских городов с населением более 500 тыс. чел.

Оригинал, который использовали при всех коронациях, был изготовлен по заказу императрицы Екатерины II ювелиром Позье. В настоящее время эта корона находится в Алмазном фонде России. В 1859 году барон

старых великокняжеских столиц. Помимо названных, это Тверь, Ярославль, Рязань, Чернигов.

Казанская корона изображается в гербах Казанского царства (в Государственном гербе) и города Казани. Астраханская корона помещена соответственно в гербах Астраханского царства и горо-



Серебряная башенная корона для уездных городов

да Астрахани. Грузинская корона — в гербах царства Грузинского и города Тифлиса (Тбилиси). Применялись также короны Царства Польского, Финляндская, Мальтийская и Древняя Царская. Последняя помещалась в гербах областей и градоначальств.

На гербах городов размещались башенные короны достоинства, то есть те, которые образуются городскими стенами с зубцами или



Червленая башенная корона с тремя зубцами для заштатных городов

башнями. До 1850 года гербовые щиты или вовсе не увенчивались коронами, или в них помещались башенные короны с 5 и 3 зубцами.

Позднее в гербах городов России изображались следующие короны: золотая башенная с тремя зубцами — на гербах губернских городов; серебряная башенная с тремя зубцами — на гербах уездных городов; червленая башенная с тремя зубцами — на гербах заштатных городов; червленая башенная с двумя зубцами — на гербах



Червленая башенная корона с двумя зубцами для знаменитых посадов

посадов. Если губернский или уездный город был вместе с тем и крепостью, то корона обычно увенчивалась Государственным орлом.

Клейноды

Клейноды (личные, не наследственные внешние украшения) — знаки отличия и различия, вносимые в герб. Это могут быть изображения орденов, кавалером которых был гербовладелец, регалии его должностей (булава, бунчук, знамя, маршалский жезл и т. п.). В России законодательство особо предусматривало разрешение вносить в герб изображение орденов и даже знака отличия беспорочной службы. Обычно орден подвешивался под щитом, при этом его окружала орденская цепь или лента. Орденский крест или звезда могли располагаться и за щитом с выглядывающими концами. Знамена и регалии помещались за щитом или их держали щитодержатели. В женских гербах

внешним украшением могли быть пальмовые ветви и траурное вервие (веревка) — у вдов.

Мантия

Мантия — стилизованное изображение палатки, ниспадающей из-под короны, поднятой над гербом. Первоначально мантию имел только суверенный монарх, позже она была введена в княжеские и герцогские гербы. В российских гербах употребление мантии допускалось только в гербах князей и родов, ведущих свое происхождение от древнерусских князей.

Щитодержатели

Щитодержатели — фигуры, поддерживающие щит по бокам (люди, животные, птицы или мифические существа). Появление их в гербах относится к XVI—XVII векам. В российских гербах право на помещение в гербе щитодержателей имело лишь титулованное и древнее дворянство, причем «выезжей» пользовались фигурами в костюмах той национальности, к которой принадлежал гербовладелец или его предки. Щитодержатели



Золотая башенная корона для губернских городов и крепостей

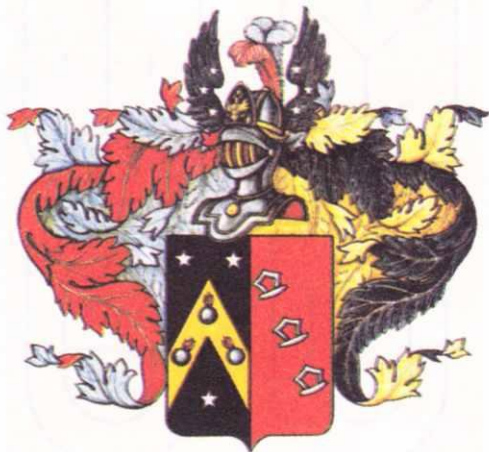
Кене, стоявший во главе Департамента герольдии, ввел типы украшений для городских гербов (короны, орденские ленты и прочее), чтобы отличить друг от друга земельные гербы столичных, губернских, уездных и заштатных городов и крепостей. Императорская корона была



Золотая башенная корона с тремя зубцами для губернских городов

присвоена всем гермам губерний и столичных городов — Санкт-Петербурга и Москвы.

Шалка Мономаха венчала в Государственном гербе щит с гербами великих княжеств — Киевского, Владимирского и Новгородского, а также изображалась в гербах



Лейб-кампанский герб (дворяне Булатовы)

тели всегда исполнялись в природном цвете (грифы и драконы могли быть золотыми). Как правило, их всегда два (в российских гербах исключение составлял герб графов Каменских — с одним щитодержателем).

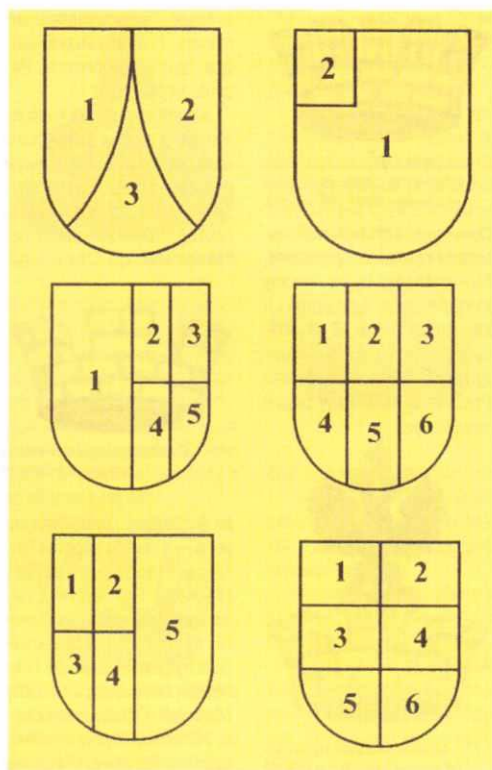
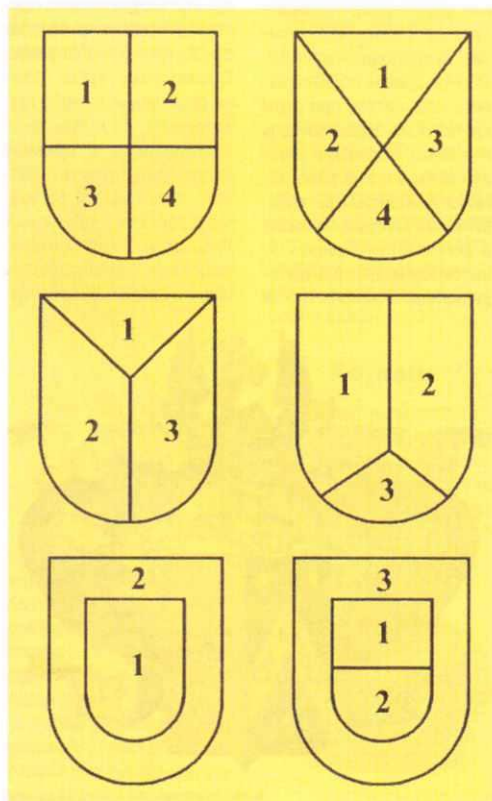
Девиз

Девиз помещался на ленте, обычно расположенной под щитом. Он мог быть написан на любом языке — чаще на национальном либо на латыни. В российских гербах известно около 1000 гербов с девизами. В редких случаях один и тот же девиз мог быть избран разными гербовладельцами. На особом положении были лейб-кампанцы — им был пожалован единый девиз «За верность и ревность».

Другие внешние украшения щитов земельных гер-

бов составляют дубовые листья, орденские ленты, скипетры, знамена, колосья, виноградные лозы, молоты, якоря, кирпичи. Дубовые листья (или ветви) изображались вместе с желудями золотом и помещались по сторонам щита в губернских и областных гербах. Их связывали орденскими лентами.

В земельных гербах встречаются: *Андреевская лента лазуревго цвета* — в гербах губерний, связывает дубовые ветви в гербах столиц; *Александровская лента алого (красного) цвета* — в гербах областей и градоначальств, соединяет дубовые ветви, колосья, лозы, якоря, молоты, кирпичи или знамена; *Георгиевская лента* (чередующихся трех черных и двух оранжевых цветов) — в гербах крепостей, особо отли-



чившихся во время осады неприятелем, например в гербе Севастополя.

Скипетры помещаются в гербах столиц, знамена — в гербах областей, колосья — в гербах преимущественно сельскохозяйственных городов, виноградные лозы — в городах, известных виноделием, якоря — в гербах приморских городов, молоты и кирпичи — в промышленных и ремесленных городах и посадах.

Герб помещался на архитектурных сооружениях (обычно над входом или на фронтоне здания), на различных предметах быта — экипажах, посуде, книгах (в виде наклеенных экслибрисов или вытисненных на переплете суперэкслибрисов), изображался на портретах или надгробиях. В церквях, монастырях или общественных зданиях часто помещалось изображение гербов основателей (фундато-

ров) и лиц, сделавших крупные вклады. Филигрны (водяные знаки на бумаге) иногда делались с изображением герба владельца бумажной мануфактуры или заказчика. Гербовая печать употреблялась для заверки документов и писем.

Как уже было сказано выше, геральдика имеет две функции — составление гербов и гербовая экспертиза. До 1917 года официально экспертиза проводилась Гербовым отделением по запросам судов и полицейских учреждений. Методика экспертизы состоит в поэтапном выяснении факторов: национальная принадлежность гербовладельца (определяется характерными особенностями исполнения герба и украшений); достоинство, титул, иногда должность и награды (определяются по регалиям, включен-

ным в герб); время исполнения герба. Следующая стадия — поиск в гербовниках по четко ограниченному временному и пространственному координатам фамилии гербовладельца. Окончательное определение личности возможно с помощью генеалогических справочников, адрес-календарей, списков кавалеров орденов и др.

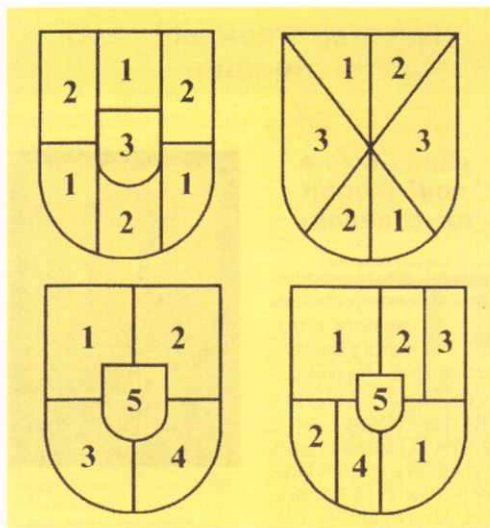
Правила и последовательность описания и прочтения гербов

Главное внимание при описании герба должно быть обращено на щит. Прежде всего необходимо оценить деление щита. Затем последовательно рассматриваются следующие элементы: поля или щиты, расположенные в центре главного щита,

верхняя часть щита, правая, левая, нижняя.

Если щит разделен одной или двумя чертами, то его описание содержит только два или три цвета без указания числа частей. Когда в гербе больше двух или трех частей, даже если цветов по-прежнему всего два, число частей обязательно упоминается, причем первым указывается цвет верхней или правой части.

При описании геральдической фигуры сначала называют ее тип, затем цвет. Первой рассматривают фигуру, которая при разделенном вертикально щите находится в правой части, при горизонтально разделенном — в верхней. Когда в щите несколько гербовых фигур, то начинают с главных. Закончив описание фигур в наиболее почетных верхней и правой частях, переходят к нижней и левой. Таким образом, основное правило заключается в том, что



гербовый щит описывается и читается сверху вниз и справа налево.

После щита переходят к рассмотрению верхней части герба: шлема с краткой характеристикой (новый,

старый, увенчанный короной; положение его относительно щита); шлемного намета с обозначением его цвета; шлемовой эмблемы; щитодержателей, гербовых мантий и, наконец, девиза.

Государственный герб России

«Всадник на коне и орел пластанной»

Первое свидетельство о российских символах встречается в Ермолинской летописи, где помещено сообщение о том, что в 1464 году в Москве «...месяца июля 15, поставлен бысть святы велики мученик Георгии на воротех на Фроловских, резан на камени, а рядом Васильевым Дмитри-



Вмч. Георгий Победоносец. Россия. 30–40-е гг. XII в. 230 × 142. Государственная Третьяковская галерея, Москва

ева сына Ермолина». С легкой руки историков XIX века скульптура св. Георгия на коне, поражающего змия — дракона, работы русского зодчего XV века В. Д. Ермолина, оценивалась в отечественной историографии как образец великокняжеской или даже московской геральдики. Другими словами, скульптуру воспринимали как герб Москвы. При этом как-то не бралось во внимание, отмечают современные исследователи истории российских символов Н. А. Со-



Вмч. Георгий Победоносец. Россия. Ок. 1170 г. Успенский собор Московского Кремля, Москва

болева и В. А. Артамонов, что через два года, в 1466 году, стараниями того же Ермолина на тех же Фроловских воротах Московского Кремля, но только «изнутри города», была поставлена каменная скульптура другого святого — Дмитрия Солунского, по-видимому, тоже конная. О чем это говорит? О том, что две скульптуры святых воинов, помещенные на Фроловской (Спасской) башне Московского Кремля, «защищали» парадный въезд в Кремль. В этом, несомненно, была символика, однако фигуры в данном случае вряд ли име-



Вмч. Георгий Победоносец. Византия. XIII в. Фреска. Мануил Панселин. Македонская школа. Собор Протата в Карее (Афон)

ли гербовое значение. По существу, им отводилась роль святого образа, иконы, которая, как гласили предания, не раз помогала отогнать от русских городов полчища врагов.

Если говорить о св. Георгии, то его культ проник из Византии и распространился на Руси уже в X веке св. Георгий считался покровителем князей, особенно в их военных делах, и сначала изображался в виде стоящего воина с копьем (иногда мечом) и щитом. Постепенно святой в сознании народа превратился в доблестного воина, храброго рыцаря, защитника от сил зла.



Чудо Георгия о Змие. Бессарабия. 1806 г. 93 × 62,5. Михаил Леонтович

Популярность культа св. Георгия как заступника и защитника объясняет, почему именно его московские князья использовали в качестве покровителя и для поддержания собственного авторитета, перенося при этом на себя не только деяния святого, но и его внешний вид. Поэтому образцы вооруженного всадника — князя и св. Георгия-змееборца постепенно объединились в одно целое. Георгий — пеший воин сменился Георгием-всадником.

Имеется ряд свидетельств XVI века о восприятии всадника, колющего дракона, уже как герба Российского государства.



Вмч. Георгий Победоносец. Россия. XVII в. Дерево, левкас, темпера. Резьба по дереву, по левкасу, роспись, позолота. 96 × 85 × 15. Северное письмо. Музей изобразительных искусств, Архангельск

В «Записках о Московии» австрийского дипломата Сигизмунда Герберштейна, который побывал в Москве в 1517 и 1526 годах и рассказал европейскому читателю о жизни, нравах о быте простых людей и великокняжеского двора «Московии», помещено описание великокняжеской печати. Это была, по словам Герберштейна, небольшая вислая печать красного цвета. «На передней стороне этой печати было изображение человека, сидящего на коне без седла и поражающего копьем дракона, на задней же стороне был виден двугла-



Печать (золотая булла) Ивана IV (Грозного). Прорисовка

вый орел, обе главы которого были в венцах».

Иллюстраторы книги Герберштейна, изданной во многих странах Европы, представляли читателям этого всадника как герб «Московии». Обычно он рисовался



Изображение герба Русского государства рядом с портретом Василия III Ивановича

в гербовом щитке рядом с изображением великого князя Василия III, сидящего на троне. Всадник показан раздетым, иногда — в виде Геркулеса в развевающемся плаще, мог быть повернут и вправо и влево от зрителя.

А. А. Соболева и В. А. Артамонов считают, что, по-видимому, знакомство Герберштейна с изображениями на печати было поверхностным. Основным источником для него могли служить русские монеты. А на монетах, выпу-

щенных до реформы 1534 года, находившихся в обращении и после нее, контуры всадника настолько расплывчатые и мелки, что иногда трудно определить, в какой он одежде. На некоторых же экземплярах одежда всад-



Вислая красновосковая печать великого князя Ивана III Васильевича 1497 г. Прорисовка

ника и вовсе не вырисовывается. По аналогии с серебряными монетами многих западноевропейских стран, несущими изображение государственного герба, всадник на русских монетах, естественно, мог также считаться гербом. Во всяком случае, на известных гравюрах XVI века западноевропейского происхождения рисунок, изображающий всадника, колющего копьём дракона, сопровождается надписью: «Arma Magni Ducis Moschoviæ» («герб великого князя Мос-

ковского»). Есть еще одна разновидность данного рисунка: скачущий на коне рыцарь топчет поверженного, поднявшего вверх лапы дракона. В качестве герба «Московии» он помещен в европейском гербовнике XVI века вместе со стихотворным описанием. Таким образом, этот сюжет за рубежом тес-



Вислая восковая печать великого князя Ивана III Васильевича

но связывался с Московским государством и трактовался как его отличительный знак.

О втором сюжете — символическом изображении двуглавого орла с рас-



Прикладная восковая печать великого князя Василия II Васильевича (Темного)

ного двора, а также на шпилье построек этого двора.

Изображение всадника на коне часто воспринималось как изображение самого царя. Эта версия проникла и в XVII век. Так, подъячий Посольского приказа Григорий Котошихин, с молодых лет верой и правдой служивший царю, невинно пострадал, что заставило его бежать в Литву, а затем в Швецию. Там по предложению покровительствовавшего ему государственного канцлера бывший подъячий написал сочинение о России, в котором, не упоминая прямо о государственном гербе, подчеркивал: «У всякого чину людей Московского государства герб не бывает». Г. К. Котошихин сообщает, что самая истинная Московского княжения печать — это та, где «царь на коне победил змия; она ж вырезана и на самой большой печати, которую печатается во охрестные государства, всередине самого орла». «Великий государь наш на аргамаке», «Сам царь с копьём», — отвечали на вопросы правящих особ за рубежом, интересующихся госу-

простертыми крыльями — писал еще один иностранец, Г. Штаден. Немец-опричник указывает, что такой орел помещался на воротах Оприч-



Вислые красновосковые печати Ивана III Васильевича и Василия III Ивановича, привешенные к грамоте 1504 г.



Позолоченный аргировул (серебряная булла) великого князя Дмитрия Ивановича Донского (лицевая и оборотная стороны)



Прорисовка вислых красновосковых печатей Ивана III Васильевича и Василия III Ивановича

дарственной печатью, русские посланники.

Иностранцы, посещавшие Россию, воспринимали этого всадника как св. Георгия. На «денгах копейных» «узрел» и описал его еще Рафаэль Барберини, посетивший «Московию» в 1565 году: «В Москве... изображается на этой монете всадник на коне с мечом в руке; да в Новгороде, — с изображением на ней Святого Георгия».

Посол Священной Римской империи Даниэль Принц фон Бухау, который побывал в Москве спустя 10 лет после Барберини, в 1576 г. также выдвигал сходный с его версией вариант толкования символики русского герба: «Вместо герба московские



Рисунок герба великого княжества Московского

князя употребляли образ св. Георгия-воина, поражающего копьем дракона», «а у орла на груди помещен образ Георгия».

Первый русский историк В. Н. Татищев, увлекавшийся геральдикой, в частности описанием и составлением земельных гербов, заинтересовался и российским государственным гербом. «Наших государей великих князей древнейших герб, — писал он, — всадник, т. е. воин на коне, с саблею, как мы оный на старых деньгах находим... истории же ни при каком случаи о гербе не воспоминают, потому неизвестно, когда и кем оной принят... Иоанн Великий, по наследию своея княгини Софии, принцессы греческой, принял за государственный греб орел пластанный, с опущенными крыльями и двумя коронами над главами, который и сын его употреблял». О принятии Иваном III герба из Византии Татищев якобы прочитал «в старой Гистории Соловетскаго монастыря».

Н. М. Карамзин одним из первых обратил внимание на печать великого князя московского Ивана III 1497 года,

отметив, что символика русского государственного герба ведет начало от нее.

Двуглавый орел

Хотя имеются основания считать, что печать данного типа скрепляла грамоты и



Орел Византии

ранее 1497 года, время ее появления вряд ли следует относить слишком далеко от этой даты.

Официально принято считать, что российский государственный герб родился в 1497 году. В 1897 году в Рос-



Орел, изображенный на стяге Софьи Палеолог

сии широко отмечалось его 400-летие.

Государственный герб — это законодательно утвержденная, геральдически оформленная эмблема государства, символизирующая



Герб царя Московского Ивана III. 1472 г.

его в официальных ситуациях и на международной арене. Государственный герб является внешним признаком суверенитета и международного признания.

На Руси государственный герб утвердился после свержения монголо-татарского ига в 480 году и принятия Иваном III титула «Государь всея Руси», а также провозглашения Москвы «третьим Римом» (преемницей Византии). Иван III, женатый на византийской царице Софье Палеолог, для повышения своего авторитета в отношениях с иностранными государствами



Герб царя-самодержца Московского Ивана III. 1480 г.

ранними государствами принимает родовой герб Византийских царей — двуглавого орла.

Восточно-Римская империя до самого своего паде-



Герб Василия III

ния имела в гербе двуглавого орла, черного с червленными глазами и языками и золотыми клювами и лапами. Затем орел этот появляется в гербах государств, считавших себя преемниками Рима (например, в священной-римской Германской империи), а также и у фами-



Герб периода регентства Елены Глинской (матери малолетнего Ивана IV). 1533–1538 гг.

лий, происшедших от византийских императоров или соединенных с ними брачными узами.

Двуглавый орел Византии олицетворял собой Римско-Византийскую империю, охватывающую Восток и Запад. Орел этот с опущенными крыльями и обеими

ми европейскими государями побудила Ивана III принять этот герб как геральдический символ своего государства. Превратившись из великого князя в царя Московского и взяв для своего государства новый герб — двуглавого орла Иван III в 1472 году возложил на обе главы его царские венцы,



Герб периода отречения Ивана Грозного от царства. 1574–1576 гг.

одновременно на груди у него появился щит с изображением иконы св. Георгия Победоносца. В 1480 году Царь Московский становится Самодержцем, т. е. независимым и самостоятельным. Это обстоятельство вскоре нашло свое отражение в видоизменении орла — в лапах его по-



Герб Ивана Грозного 1576–1584 гг. (после отмены Орла с единорогом)

увенчанными императорской короной главами, был изображен на троне, который привезла с собой Софья Палеолог. Двуглавый же орел, изображенный на ее стяге, имел только один царский венец.

Тем не менее, возможность стать равным со все-



Герб Ивана Грозного с изображением Единорога вместо иконы св. Георгия Победоносца (после возвращения на трон в 1576 г.)

явились меч и православный крест.

Рухнувшая Византийская империя сделала русского орла преемником Византийского, и сын Ивана III, Василий III (1505–1533), возложил на обе главы орла одну общую самодержавную шапку Мономаха. Таким образом, двуглавый орел



Герб Ивана Грозного. 1548–1574 гг.



Герб периода правления Федора Ивановича. 1584–1587 гг.

появляется в России как в государстве, родственном Восточно-Римской империи и сохранившем принятую от Византии православную веру. Позже он служил еще эмблемой нераздельности Европейской и Азиатской России.



Второй герб периода правления Федора Ивановича

После смерти Василия III, так как наследник его Иван IV, получивший впоследствии название Грозный, был еще мал, наступило регентство его матери Елены Глинской (1533–1538), а затем фактическое самовластие бояр Шуйских и Бельских (1538–1548). И здесь русский орел претерпевает весьма комическое видоизменение.



Герб в царствование Бориса Годунова. 1587–1605 гг.

Когда Иван IV короновался на царство, орел весьма существенно преобразился, как бы олицетворяя собой всю эпоху царствования Ивана Грозного (1548–1574, 1576–1584). Но в правление Ивана Грозного был период, когда он отрекся от царства и удалился в монастырь, передав трон Семену Бекбулатовичу Касимовскому (1574–1576), а фактически боярам. И вновь орел подвергся очередным изменениям.



Герб в период правления Лжедмитрия. 1605–1606 гг.

Возвращение Ивана Грозного к власти вызывало появление нового орла, главы которого увенчала одна обшая корона, а на груди орла вместо иконы св. Георгия Победоносца появилось изображение единорога. Однако этот герб был Иваном Грозным быстро отменен.



Орел, который изображался на печатях в период правления Лжедмитрия. 1605–1606 гг.

При царе Федоре Ивановиче (1584–1587) всадник всегда изображался повернутым влево, а между коронованными головами орла появился так называемый голгофский крест. Крест на государственной печати был символом православия,



Герб в период правления Василия Шуйского. 1606–1610 гг.

придающим религиозный смысл гербу государства. Появление «голгофского креста» в гербе России совпадает со временем утверждения в 1589 году патриаршества и церковной независимости России. Также известен и другой герб Федора Ивановича, который отличается от вышеуказанного.



Русский государственный орел фиктивного правления Владислава I Сигизмундовича. 1610–1612 гг.

При сменившем Федора Ивановича Борисе Годунове (1587–1605) короны с голов орла исчезают, и сами они несколько приподнимаются.

Смутой воспользовались враги Руси, и появление в этих условиях ставленника Польши Лжедмитрия (1605–1606) наложило свой отпечаток на орла: он становится очень похожим на польского,



Государственный герб. 1654 г.

отличаясь, разве что, двухголовием.

Шаткую попытку установить новую династию в лице Василия Шуйского (1606–1610) живописцы из приказной избы отразили в орле, лишенном всех державных атрибутов, и как бы в насмешку из места сращения



Государственный герб при Михаиле Федоровиче. 1613–1645 гг.

голов выростал не то цветок, не то шишка. Русская история довольно мало содержит сведений о царе Владиславе I Сигизмундовиче (1610–1612), и правда, он не был коронован на Руси, но указы издавал, на монетах чеканилось его изображение, и русский государственный орел имел при нем тоже свои фор-



Орел царицы Софьи. 1682–1689 гг.

мы. Причем впервые в лапе орла появляется скипетр. Короткое и в сущности фиктивное правление этого царя фактически положило конец Смуте.

С 1613 года по решению Земского собора в России стала править династия Романовых. При первом царе этой династии — Михаиле Федоровиче (1613–1645) — государственный герб несколько меняется. В 1625 году в герб были введены три



Рисунок герба московского царя. XVII в.

короны, «знаменующие три великих покоренных царства: Казанское, Астраханское и Сибирское». Впервые двухглавый орел изображается под тремя коронами, на груди — все тот же Георгий Победоносец, но уже не в виде иконы, а в виде щита. На иконах Георгий Победоносец всегда скакал слева направо, т. е. с запада на восток, навстречу извечным врагам — монголо-татарам. Теперь же враг оказался на западе: польские шайки и римская курия не оставили

своих надежд обратить Русь в католическую веру.

Царь Алексей Михайлович впервые повелел составить рисунок государственного герба. В 1645 году появилась первая Большая Государственная печать, на которой двухглавый орел со всадником на груди коронован тремя коронами.



Трехглавый орел, появившийся на торжествах по случаю вхождения Украины в состав Российского государства. 1654 г.

В 1654 году, после вхождения Украины в состав Российского государства, на торжествах по этому случаю появляется новый трехгла-



Свадебный покровец XVII в. с вышитыми на нем геральдическими эмблемами



Ключан царя Михаила Романова с изображением двуглавого орла и единорога. 1627–1628 гг.

*Криле простер, объемлет
все мира конца,
Север, юг, от востока
аж до запада солнца
Простертыми крыльями
добре покрывает.*

В царствование Федора Алексеевича (1676–1682) трехглавый орел заменяется старым двуглавым орлом и при этом ничего нового собой не отражает. После недолгой борьбы с боярским выбором на царство малолетнего Петра, при регентстве его матери Натальи Кирилловны, на престол возво-

вый орел, который должен был символизировать собой новый титул русского царя: «Всея Великия и Малыя, и Белья Руси Царь, Государь и Самодержец».

В отличие от византийского образца и, возможно, под влиянием герба Священной Римской империи, двуглавый орел, начиная с 1654 года, стал изобра-



Государственный герб. 1721 г.

дять второго царя — слабо- сильного и ограниченного Иоанна. А за двойным царским тронном стоит царевна Софья (1682–1689). Фактическое царствование Софьи вызвало к жизни нового орла, увенчанного только одной общей короной, без изображения св. Георгия Победоносца на груди. Продержался он, однако, недолго. После новой вспышки смуты — Стрелецкого бунта — появляется новый орел. При этом старый орел не исчезает,



Орел, появившийся после Стрелецкого бунта

жаться с поднятыми крыльями.

В 1663 году в Москве вышла Библия — главная книга христианства, в которой был изображен государственный герб России и давалось его стихотворное «объяснение»:

*Тремя венцами орел
восточный сияет,
Веру, надежду, любовь
к Богу являет,*



Государственный герб в начале единоличного царствования Петра I



Золотая тарелка конца XVII в. с изображенными на ней геральдическими эмблемами

и оба они существуют некоторое время параллельно.

В конце концов, Софья, потерпев поражение, отправляется в монастырь, в 1696 году умирает и царь Иоанн V, а престол достается единолично Петру I Алексеевичу «Великому» (1689–1725).

В 1699 году, после учреждения ордена Святого апостола Андрея Первозванного (1698 г.), изображение цепи ордена было введено в госу-



Государственный герб. 1699 г.

дарственный герб, при этом цепь ордена окружала обременяющий орла щиток с Андреевским крестом. На глазах орла появляются короны под одной общей большой. В 1721 году, в связи с принятием Петром I титула императора, короны, венчающие орла, были заменены императорскими. В 1727 году всадник, изображаемый в щитке на груди орла, впервые официально был назван св. Георгием Победоносцем.

С первой четверти XVIII века цветами двуглавого орла стали коричневый (естественный) или черный.

Также важно сказать еще об одном орле, которого Петр нарисовал совсем еще



Орел, который нарисовал маленький Петр I для знамени Потешного полка

мальчиком для знамени Потешного полка. У этого орла была всего одна лапа, ибо: «Кто только одно сухопутное войско имеет — одну руку имеет, но кто флот имеет — две руки имеет».

В короткое царствование Екатерины I (1725–1727) государственный герб снова



Герб середины XVIII в.



Жалованная грамота Петра I полковнику Ф. В. Шилову, украшенная гербовыми эмблемами. 1696 г.

изменил свои формы, однако продержался этот орел весьма незначительный срок. Меншиков, обратив на него внимание, приказал изъять его из употребления, и ко дню коронации императрицы появился новый орел. Указом императрицы Екатерины I от 11 марта 1726 года было закреплено описание герба, в котором установлены его цвета: черный с распростертыми крыльями орел в золотом поле, белый всадник в красном поле.

И правление Анны Иоанновны (1730–1740), и царствование малолетнего Ивана VI (1740–1741) не вызва-



Государственный герб в начале правления Екатерины I

ли практически никаких изменений в гербе, за исключением непомерно вытянувшегося вверх тела орла. Однако восшествие на престол императрицы Елизаветы



Государственный герб, утвержденный Екатериной I 11 марта 1726 г.

(1740–1761) повлекло за собой кардинальное изменение герба. Ничего не остается от императорской власти, да и Георгий Победоносец заменяется крестом (к тому же, не православным).

В кратковременное царствование Петра III (1761–1762) в гербе перемен не произошло. В 1762 году на престол вступила Екатерина II (1762–1796), и орел меняет-

ся, приобретая могучие и грандиозные формы. В чеканке этого царствования было много произвольных форм герба. Наиболее интересная из них — орел, по-



Государственный герб в период царствования Петра II. 1727–1730

явившийся во время Пугачева, с огромной и не совсем привычной короной.

Орел императора Павла I (1796–1801) появился на головных уборах, пуговицах и бляхах солдат его гатчинско-



Государственный герб в период правления Анны Иоанновны (1730–1740) и Ивана VI (1740–1741)

го войска еще задолго до кончины Екатерины II как бы в противовес ее орлу. Также он был помещен на штандарте самого цесаревича. В короткое время правления императора Павла I (1796–1801)



Государственный герб эпохи Елизаветы. 1740–1761 гг.



Государственный герб периода правления Екатерины II. 1762–1796 гг.

Россия вела активную внешнюю политику, столкнувшись с новым для себя противником — наполеоновской Францией. После того как французские войска заняли



Вариант герба в чеканке монет эпохи Екатерины II

средиземноморский остров Мальту, Павел I взял Мальтийский орден под свое покровительство, став гроссмейстером ордена. 10 августа 1799 года Павлом I был подписан Указ о включении в



Герб на рубеже XVIII–XIX вв.

состав государственного герба мальтийских креста и короны. На груди орла под мальтийской короной располагался щит со св. Георгием (Павел толковал его как «коренной герб России»), на-

ложенный на мальтийский крест.

В конце 1800 года Павел I подписал Манифест о введении нового рисунка государственного герба (при жизни Павла I он опубликован не был): в центре щита малый щиток с двуглавым орлом, увенчанный одной императорской короной. На груди



Государственный герб начала царствования Александра I

петровское изображение государственного герба, хотя изображение орла на нем было очень близко к прежнему, павловскому. Победа над Наполеоном и практически полный контроль над всеми процессами в Европе вызывает появление нового орла. Он имел одну корону, крылья орла изображались опущен-

Орел гатчинского войска цесаревича Павла

на мальтийском кресте — щиток с изображением св. Георгия (повернут влево); остальное пространство щита разделено на части, в которые помещены титульные гербы, за ними — мальтийский крест (видны только восемь выглядывающих концов) и штандарты: правый с двуглавым орлом, левый — с одноголовым орлом; щит



Государственный герб, утвержденный императором Павлом I 10 августа 1799 г.

увенчан шлемом с императорской короной, его поддерживают — справа архистратиг Михаил в панцире с крестом на груди, слева — архангел Гавриил; щит и архангелы — под горностаевой сенью, ниспадающей из-под куполообразной палатки, обремененной двуглавым орлом и увенчанной императорской короной.

Император Александр I (1801–1825) восстановил



Государственный герб эпохи Николая I (с изменениями, внесенными с течением времени)

му и культурному возрождению России. Это явилось новым орлом, который с течением времени несколько изменился, но по-прежнему нес в себе все те же строгие формы.

В 1830 году на поднятых крыльях орла были помещены щитки с шестью титульными гербами: Астраханского, Казанского, Сибирского, Польского, Херсонеса Таврического царств и Великогерманского княжества Финляндского.



Государственный герб, появившийся после победы над Наполеоном



Государственный герб 1830 г.

ными (расправленными), а в лапах — не традиционные скипетр и держава, а венок, молнии (перуны) и факел. Он очень напоминал французское изображение орла — эта форма не удержалась в российском государственном гербе.

Император Николай I (1825–1855) способствовал могущественному, духовно-



Изображение орла в 1825 г.

Начатая по инициативе Николая I первая реформа российской геральдики, исполнителем которой был барон Б. В. Кёне, привела к созданию нового рисунка государственного герба (выполнен художником А. А. Фадеевым). Тип государственного орла был изменен под влиянием германских образцов. Проект вызвал отрицательные



Государственный герб России, утвержденный 11 апреля 1857 г.

отзывы, в том числе великого князя Константина Николаевича. Но император Александр II, внеся в герб дополнения и исправления, 11 апреля 1857 года утвердил весь комплект государственных гербов. В него вошли: Большой, Средний и Малый, гербы членов импе-

раторской фамилии, а также «титульные» гербы. Одновременно были утверждены рисунки Большой, Средней и Малой государственных печатей, ковчега (футляров) для печатей, а также печатей главных и низших присутственных мест и лиц. В общей сложности одним актом утвердили сто десять рисунков, литографированных



Государственный герб эпохи Николая I (первоначальный вариант)

А. Бегровым. 31 мая 1857 года Сенат опубликовал Указ с описанием новых гербов и норм их употребления.

Большой государственный герб, 1882 год

В Большом государственном гербе 1857 года было изображено: на щите в золотом поле черный двуглавый орел со скипетром и державой в лапах, увенчанный тремя императорскими коронами и обремененный щитом с изображением св. Георгия Победоносца (повернут вправо). Щит увенчан шлемом св. князя Александра Невского, окружен цепью ордена Святого Андрея Первозванного и поддерживается архистратигом Михаилом и архангелом Гавриилом.



Большой государственный герб Российской империи. Утвержден в 1882 г.

Щит и архангелы — под сенью, усыпанной императорскими двуглавыми орлами и подбитой горностаем, ниспадающей из-под куполообразной палатки, увенчанной императорской короной и государственной хоругвью. По обводу палатки надпись: «Съ нами Богъ». Вокруг основания изображены щитки с титульными гербами (к которым добавлен герб царства Грузинского и соединенный герб великого княжества Владимирского, Киевского и Новгородского), внизу — щиток с родовым гербом императора. В таком виде, без изменений, государственный герб просуществовал все годы правления Александра II.

24 июля 1882 года Император Александр III в Петергофе утвердил рисунок Большого герба Российской империи, на котором была сохранена композиция, но изменены детали, в частности фигуры архангелов. Кроме того, императорские короны стали изображать наподобие реальных алмазных венцов, использовавшихся при коронации.

23 февраля 1883 года были утверждены Средний и два варианта Малого герба. В январе 1895 года было высочайше повелено оставить без перемен рисунок государственного орла, выполненный академиком А. Шарлеманем.

Последний по времени акт — «Основные положения государственного устройства Российской империи» 1906 года — подтвердил все предшествующие законоположения, касающиеся государственного герба.

В Большом государственном гербе, утвержденном в 1882 году, было изображено: в золотом щите двуглавый орел, коронованный двумя императорскими коронами, над которыми такая же, но в большем виде, корона с двумя развевающимися концами ленты ордена Святого апостола Андрея Первозванного. Орел держит скипетр и державу; на груди его герб Московский: в червленом с золотыми краями щите святой Георгий в серебряном вооружении и лазуревой мантии, на серебряном, покрытом багряной тканью с золо-

той бахромой коне, поражающий золотого, с зелеными крыльями дракона золотым, с восьмиконечным крестом наверху, копьем. Щит увенчан шлемом св. великого князя Александра Невского. Намет черный с золотом. Вокруг щита цепь ордена Святого апостола Андрея Первозванного; по сторонам — изображения святых архистратига Михаила и архангела Гавриила. Сень золотая, увенчанная императорской короной, усеянная российскими орлами и подложенная горностаем. На ней червленая надпись: «С нами Бог!» Над сенью — возникающая государственная хоругвь с восьмиконечным на древке крестом. Полотно хоругви золотое; на ней — изображение Среднего государственного герба, но без окружающих девяти щитов. Главный щит снизу окружают девять щитов, увенчанных принадлежаниями им коронами:

1. Герб царства Казанского: в серебряном щите черный коронованный дракон; язык, крылья и хвост червленые, клюв и когти — золотые.

2. Герб царства Астраханского: в лазуревом щите зо-



Малый герб Его Императорского Высочества старшего сына Великого Князя Наследника Цесаревича

лотая корона, типа королевской, с пятью дугами и зеленой подкладкой; под ней серебряный восточный меч, с золотой рукоятью, острым концом обращенный вправо.

3. Герб царства Польского: в червленом щите серебряный коронованный орел с золотым клювом и когтями.



Родовой герб Его Императорского Величества Государя Императора



Большой герб Их Императорских Высочеств Великих князей младших сыновей Императора

4. Герб царства Сибирского: в горностаевом щите два черных соболя, стоящие на задних лапах и поддерживающие передними: одной — золотую пятизубцовую корону, другой — червлёный лежащий лук и две крестообразно, остриями



Большой герб Их Высочеств Князей Крови Императорской правнуков Императора

вниз, поставленные стрелы.

5. Герб царства Херсонеса Таврического: в золотом щите чёрный византийский, увенчанный двумя золотыми коронами орёл, с червлёными языками и золотыми клювами и когтями; на груди в лазуревом с золотыми края-

ми щите — золотой восьми-конечный крест.

6. Герб царства Грузинского — щит четырехчастный, с оконечностью и малым в середине щитом:

— в среднем малом щите — **герб Грузии**: в золотом поле св. Георгий в лазуревом вооружении, с золотым на груди крестом, в червлёной мантии, сидящий на черном коне, покрытом багряной с золотом бахромой, и поражающий червлёным копьём зеленого, с черными крыльями и червлёными глазами и языком дракона;

— в первой части — **герб Иверии**: в червлёном щите серебряный скачущий конь; в углах, верхнем левом и нижнем правом, серебряные восьмилучевые звезды;

— во второй части — **герб Карталинии**: в золотом щите огнедышащая гора, пронзенная крестообразно двумя черными стрелами, остриями вверх;

— в третьей части — **герб Кабардинских земель**: в лазуревом щите, на двух серебряных крестообразно, остриями вверх, положенных стрелах — малый золо-

той щит с червлёным, обращенным вправо полумесяцем; в трех первых четвертях — серебряные шестилучевые звезды;

— в четвертой части — **герб Армении**: в золотом поле червлёный коронованный лев;

— в оконечности — **герб Черкасских и Горских князей**: скачущий на черном коне черкес, в серебряном вооружении, червлёной одежде и черной из меха мантии, с черным копьём на правом плече.

7. Соединенные гербы Великих княжеств: Киевского, Владимирского и Новгородского, в щите, разделенном виллообразно на три части:

— в первой лазуревой части — **герб Киевский**: св. архистратиг Михаил в серебряном одеянии и вооружении, с пламенеющим мечом и серебряным щитом;

— во второй червлёной части — **герб Владимирский**: золотой львиный леопард в железной, украшенной золотом и цветными камнями короне, держащий в правой лапе длинный серебряный крест;



Малый Герб Их Императорских Высочеств Великих Князей внуков Императора

— в третьей серебряной части — **герб Новгородский**: два черных медведя, поддерживающие кресло золотое с червлёной подушкой, на которой поставлены, крестообразно, скипетр и крест; над креслом — золотой трехсвечник с горящими свечами; в лазуревой окраине щита две серебряные рыбы, одна против другой.

8. Герб Великого княжества Финляндского — в червлёном щите золотой коронованный лев, держащий в правой лапе меч прямой, а в левой — меч выгнутый, на который опирается задней правой лапой лев, сопровож-



Большой герб Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны

даемый восемью серебряными розами.

9. Родовой Его Императорского Величества герб. Щит рассеченный. Вправо — герб рода Романовых: в серебряном поле червлень гриф, держащий золотые меч и тарч, увенчанный малым орлом; на черной кайме восемь оторванных львиных голов, четыре золотые и четыре серебряные.

Влево — герб Шлезвиг-Голштинский: щит четырехчастный с особой внизу оконечностью и малым в середине щитом. В первой червлень части — герб Норвежский: золотой коронованный лев с серебряной алебардой; во второй части — герб Шлезвигский: два лазуревые леопардоподобные льва; в третьей червлень части — герб Голштинский: пересеченный малый щит, серебряный и червлень, вокруг которого серебряный, разрезанный на три



Большой герб Их Светлости Князей Крови Императорской младших сыновей правнуков Императора

части лист крапивы и три серебряных гвоздя с концами по углам щита; в четвертой части — герб Стормарнский: серебряный лебедь с черными лапами и золотой на шее короной; в червлень

оконечности — герб Дитмарсенский: золотой с поднятым мечом всадник на серебряном коне, покрытом черной тканью; средний малый щит — тоже рассеченный: в правой половине — герб Ольденбургский: на золотом поле два червлень пояса; в левой — герб Дельменгорстский: в лазуревом поле золотой, с острым внизу концом крест. Этот малый щит увенчан великогерцогской короной, а весь щит — королевской.

Над сенью главного щита — шесть щитов:

1. Щит соединенных гербов Княжества и Области Великороссийских: дважды рассеченный и дважды пересеченный с оконечностью. В 1-й части — герб Псковский: барс, а над ним из облаков рука, стоит на земле зеленой, поле лазуревое; во 2-й части — герб Смоленский: пушка черная, станок желтый, на пушке — птица желтая без ног, поле белое; в 3-й части — герб Тверской: на серебряном стуле подушка зеленая, на подушке — корона княжеская золотая, поле красное; в 4-й части — герб Югорский: две в червлень одежде руки, выходя-

щие справа и слева из лазуревых облаков и держащие крестообразно два червлень копыя; в 5-й части — герб Нижегородский: червлень идущий олень, рога о шести отростках и копыта черные; в 6-й части — герб Рязанский: князь в епанче и шапке, в правой руке — меч, а в левой — ножны, епанча красная, платье, сапоги и шапка — зеленые, шапка же соболевая, под ним земля зеленая, поле желтое; в 7-й части — герб Ростовский: серебряный олень с золотым ошейником, под ним земля зеленая, поле красное; в 8-й части — герб Ярославский: стоящий медведь черный, на плече держит в лапе красный чекан, поле желтое; в 9-й части — герб Белозерский: озеро белое, в нем две желтые стерляди, над рыбами — месяц с крестом, месяц белый, крест желтый, поле лазуревое. В оконечности — герб Удорский: идущая серебряная лисица, с червленьми глазами и языком.



Большой герб Их Высочеств Князей Крови Императорской старших сыновей правнуков Императора

2. Щит соединенных гербов Княжества и Области Юго-Западных, разделенный виллообразно на три части: в 1-й части — герб Волынский: серебряный в середине червлень поля крест; щит увенчан императорской короной и окружен дубовыми листьями, соединенными лентой ордена Святого апостола Андрея Пер-



Малый герб Их Высочеств Князей Крови Императорской правнуков Императора

возванного; во 2-й части — герб Подольский: в лазуревом поле золотое солнце со шести лучах, над ним — крест золотой; щит увенчан императорской короной и окружен дубовыми листьями, соединенными лентой ордена Святого апостола



Изображение государственного герба на книжном переплете

Андрея Первозванного; в 3-й части — герб Черниговский: черный орел одноглавый под короной, в левой ноге — крест желтый, нос и ноги желтые.

3. Щит соединенных гербов Княжеств и Областей Белорусских и Литовских: четырехчастный, с оконечно-

стью и малым щитом в середине. В малом червленом щите — герб Великого княжества Литовского: на серебряном коне, покрытом трехконечным, с золотой каймой ковром, серебряный всадник в вооружении с поднятым мечом и щитом, на котором восьмиконечный крест. В 1-й части щита — герб Белостокский: щит пересеченный: в верхней червленой части — серебряный орел; в нижней золотой части — лазуревый вооруженный всадник с поднятым мечом и серебряным щитом, на котором червленый восьмиконечный крест; конь черный, покрытый червленым, трехконечным, с золотой каймой ковром. Во 2-й золотой части — герб Самогитский: черный, стоящий на задних лапах медведь, с червлеными глазами и языком. В 3-й серебряной части — герб Полотский: на черном коне с серебряной и червленой сбруей всадник в черном вооружении с поднятой саблей; рукоять золотая, тарч червленый с серебряным осмиконечным крестом. В 4-й червленой части — герб Витебский: в червленом



Средний государственный герб Российской империи. Утвержден в 1883 г.

поле серебряный всадник в вооружении, с поднятым мечом, с круглым щитом; седло на коне червленое, покрытое трехконечным золотым, с лазуревой попоной, ковром; щит увенчан императорской короной и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевской лентой. В серебряной оконечности — герб Мстиславский: червленый волк, голова — влево.

4. Щит соединенных гербов Областей Прибалтийских: четырехчастный. В 1-й части — герб Эстляндский: три льва синие под коронами, да сверху корона, поле желтое; во 2-й части — герб Лифляндский: белый гриф о четырех лапах, с крыльями и хвостом, поле красное, в передних лапах меч, на груди имя Его Императорского Величества; в 3-й части — гербы Курляндский и Семигальский: щит четырехчастный. В 1-й и 4-й частях — герб Курляндский: в серебряном поле червленый лев в червленой короне; во 2-й и 3-й частях — герб Семигальский: в лазуревом поле — выходящий серебряный олень с шестью отростками на рогах, увенчанный герцогской короной; в 4-й части — герб Карельский: две

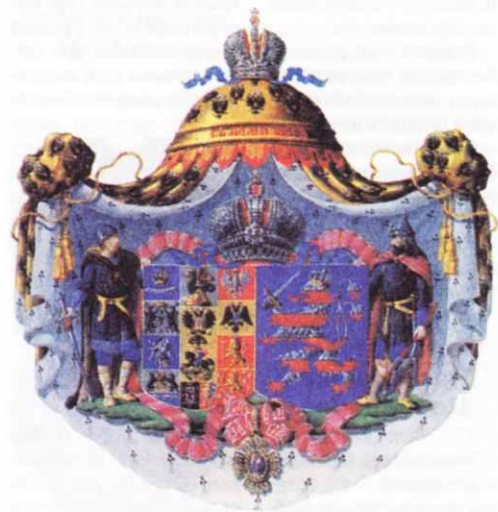
противопоставленные, поднятые вверх руки в серебряных латах с серебряными мечами, над ними — золотая корона.

5. Щит соединенных гербов Северо-Восточных обла-



Обложка жалованной грамоты с государственным гербом. XIX в.

стей: четырехчастный, с малым щитом в середине, в котором герб Пермский: белый медведь, над ним — Евангелие золотое, а под ним — крест серебряный, поле красное. В 1-й части щита — герб Вятский: в руке из облака лук с одной стрелой белой, а перо — черное; в стороне — крест красный, поле желтое. Во 2-й — зеленой — части, разделенной серебряным крестом, — герб Болгарский:



Большой герб Ее Императорского Высочества Великой Княгини Елизаветы Федоровны



Малый государственный герб Российской империи. Утвержден в 1883 г.

серебряный, идущий агнец с червленой хоругвью, древко золотое. В 3-й серебряной части — герб Обдорский: черная идущая лисица с червлеными глазами и языком. В 4-й зеленой части — герб Кондский: дикий человек с дубовым венком на голове и дубовым поясом, держащий правой рукой на плече серебряную булаву.

6. Герб Туркестанский: в золотом щите черный идущий единорог с червлеными глазами, языком и рогом.

В таком виде герб изображался на Большой государственной печати и назывался Большим, или Полным гербом.

Средний и малый государственные гербы

23 февраля были утверждены Средний и два варианта Малого герба.

Средний государственный герб — тот же, что и Большой, но без Государственной хоругви и шести гербов над сенью. Он изображался на Средней государственной печати.

Малый государственный герб сходен со Средним, но



Одно из первых изображений герба Советской России

не имел сени, изображений святых и родового герба Императора. Иногда Малым, или просто государственным гербом называли государственный орл, имевшего на крыльях гербы царств и Великого княжества Финляндского.

Большой и родовый гербы Государя Императора

Большой герб Государя Императора — это Большой государственный герб. Малый, или Личный герб состоял из Малого государственного герба, в нашламнике которого — возникающий государственный орл.

Родовой герб Государя Императора состоял из соединенного герба Романовых и Голштейн-Готторпов.

Все члены императорской фамилии имели гербы, которые различались в зависимости от степени родства с тем императором, от которого они происходили по прямой линии.

Большой герб Наследника Цесаревича

Большой герб Наследника Цесаревича — это Средний государственный герб, а Малый — Малый государственный герб, но с древней

царской короной, венчающей шлем. Большой герб младших сыновей Императора был тот же, что и Наследника: но щитодержатели — два варяга, а Малый был подобен гербу Цесаревича, но с Романовской каймой, окружающей щит. У внуков Императора Большой герб отличался щитодержателями — золотые единороги с червлеными глазами и языками, а Малый — возникающим в нашламнике государственным ор-



Герб СССР

лом, имевшим на груди лишь Московский герб. В Большом гербе князей императорской крови щитодержатели — два грифа или единорога, а в Малом гербе — орел в нашламнике, черный, без гербов на груди и крыльях. Большой герб Императрицы — это Средний государственный герб. Гербы остальных особ императорского дома подобны со-



Герб России. 1917 г.

ответствующим гермам мужского пола, но ромбической формы. Для гербов членов императорского дома применялось шесть форм щита: византийский



Открытка с изображением государственного герба России. Февраль 1917 г.



Одно из первых изображений герба Советской России

(круглый); варяжский (треугольный); французский (прямоугольный с острием внизу, нижние углы закруглены); испанский (прямоугольный с закруглением внизу); германский (с выемкой на стороне) и ромбодальный.

При Временном правительстве 1917 года

После Февральской революции 1917 года государственный герб в старом виде перестал употребляться. В апреле 1917 года Юридическое совещание при Временном правительстве признало, что двуглавый орел не связан



Герб РСФСР

ни с династией Романовых, ни с каким-либо определенным государственным строем, и он, после удаления с него титульных гербов и монархических эмблем, может быть использован как государственный герб России. Рисунок нового государственного герба работы художника И. Я. Билибина представлял собой двуглавого орла с опущенными крыльями и как бы поникшими головами, без каких-либо аксессуаров. Окончательное решение о государственном гербе должно было принять Учредительное собрание.

Серп и молот

После Октябрьской революции 1917 года двуглавый орел исчез из государственной символики нашей страны. С принятием конституции РСФСР 10 июля 1918 года был введен новый государственный герб РСФСР. В 1922 году был образован Советский Союз. Государственный герб СССР, по существу, повторял структуру Большого герба России, однако

символика была полностью изменена. Место двуглавого орла занял серп и молот. Сень России стала земным шаром. Девиз России «С нами Бог» был изменен на «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Гербы российских территорий заменили лентами с коммунистическим девизом на национальных языках республики. И, наконец, вместо православного креста герб украла красная звезда.

Возвращение двуглавого орла

Через два года после распада СССР 30 ноября 1993 года указом Президиума Российской Федерации была восстановлена историческая символика Российского государства. Отныне государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами,

заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава.



Государственный герб России. Утвержден в 1993 г.

На груди орла — на красном щите — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём опрокинутого навзничь и попранного коном дракона.

Городские гербы

Городской герб — это такое же символическое изображение, опознавательная правовая знак, составлен-



Герб города Ярославля

ный по определенным правилам и зафиксированный верховной властью, как и герб государственный. Но если герб государственный отображал мощь государства, его международный

имидж, то герб городской решал задачи более частные. Чаще всего он отображал особенности края, заботы, занятия, которыми живет население.

Применялся герб прежде всего в печатях и документах. Расцвеченный согласно правилам геральдики, он ук-



Эмблема города Ярославля. XVII в.

рашал жалованную грамоту, а если город чеканил свою монету, то изображался на монете. Герб вывешивался на стенах ратуши и на городских зданиях.

О времени появления городских гербов в России постоянно ведется полемика. Например, известнейший геральдист В. К. Лукомский утверждал, что о городском гербе, да и о государственном, применительно к нашей стране стоит говорить лишь начиная с XVII века. Историк А. А. Ураносов утверждает, что гербы в России появились уже в XII веке. Разумеется, не в том завершённом виде, в каком они дошли до нас. Но первые эмблемы, напоминающие гербы, существовали уже в домонгольский период.

А почему, собственно, идет спор по этому вопросу? Какая разница, когда появились первые гербы: в XII или в XVII веке? Оказывается, появление герба — весьма показательно для города. Получая герб, город становился самостоятельной, самоуправляющейся административной единицей, начинал пользоваться привилегиями, предоставлявшимися верховной властью. А значит, набирал силу. Представители его пользовались особым уважением. И если уж говорить о времени возникновения первого городского герба, то надо учитывать, что он не мог возникнуть по мановению волшебной палочки или по воле императора либо императрицы. Герб «рождался» долго. И, вероятно, «зачатки» его действительно появились в домонгольские времена.

Официально впервые термин «городской герб» появился в царском указе 1692 года по поводу печати Ярославля, на которой кроме царского титула имелась надпись: «Печать града Ярославля». В центре печати был рисунок — медведь с прота-



Герб города Нижнего Новгорода



Эмблема Нижнего Новгорода. XVII в.



Герб города Ростова



Эмблема Ростовского герба. XVII в.



Герб города Перми



Эмблема Пермского герба. XVII в.



Эмблема Пермского герба до 1672 г.

заном на плече. Он и был положен в основу герба Ярославля. И уже в том же году Ярославль стал объектом пристального внимания царя. Его передали из Костромской четверти в ведомство Разрядного приказа — одного из самых крупных центральных государственных учреждений. В ведомство ярославского воеводы поступили Ростов и Переславль-Залесский. Приказную избу Ярославля переименовали в Палату. А все это вело к расширению торговли, производства, словом, к укреплению города и улучшению жизни населения.

По мнению Петра I, который больше всех сделал для создания и узаконения городского герба, он должен был украшать не только печати, в первую очередь судебных органов, но и знамена полков, расквартированных в этом городе.

В 1708 году Россия была разделена на восемь губерний с приписанными к ним городами. Каждая губерния содержала полки. Полки размещались по городам. И вот эти-то полки и получили названия городов, в которых они стояли. А значит, их знамена украсили гербы соответствующих городов.

В 1712 году знамена стали изготавливаться в Оружейной палате и уже отсюда рассылались в полки.

По указанию Петра I рисунки эмблем городских гербов были собраны воедино в специальном знаменном гербовнике и впоследствии послужили источником для специалистов Герольдмейстерской конторы, которая получила задание создать печати для судных мест, а также гербы для некоторых городов.

В 20-х годах XVIII века в Россию приехал специалист по гербам граф Франциск Санти. В течение двадцати лет этот талантливый худож-



Герб города Москвы. XVIII в.



Герб города Киева



Эмблема Киевского герба



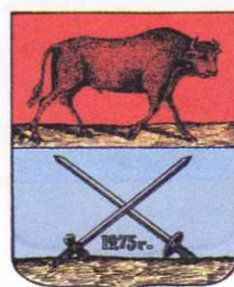
Печать Мстислава, около 1130 г.



Московский герб. Одно из первоначальных изображений эмблемы на государственной печати



Герб Московской губернии



Герб города Слонима



Герб города Дмитрова



Герб города Владимира



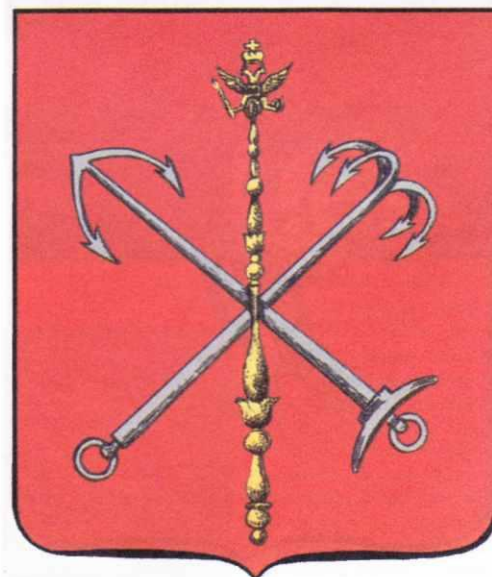
Герб города Москвы в переделке. XIX в.



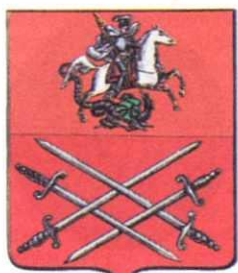
Эмблема Владимирского герба



Герб города Канева



Герб города Санкт-Петербурга



Герб города Рузы



Герб города Акхермана



Герб города Керчи



Герб города Боровска



Герб города Орши



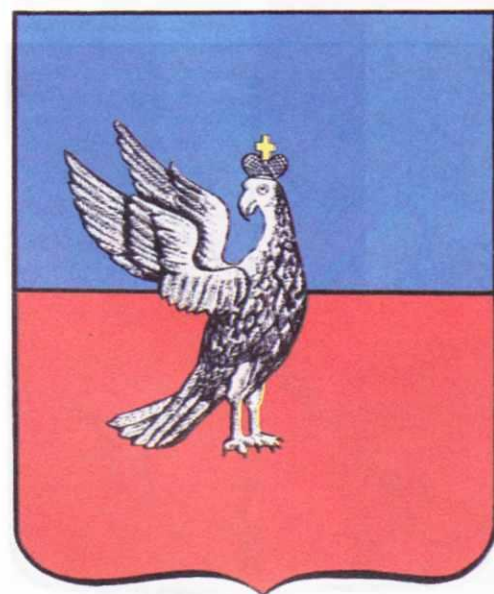
Герб города Асхабада



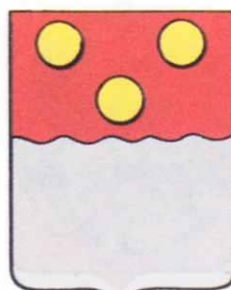
Герб города Самарканда



Герб города Козельска



Герб города Суздаля



Герб города Батума



Герб города Волоколамска



Герб города Радомышля

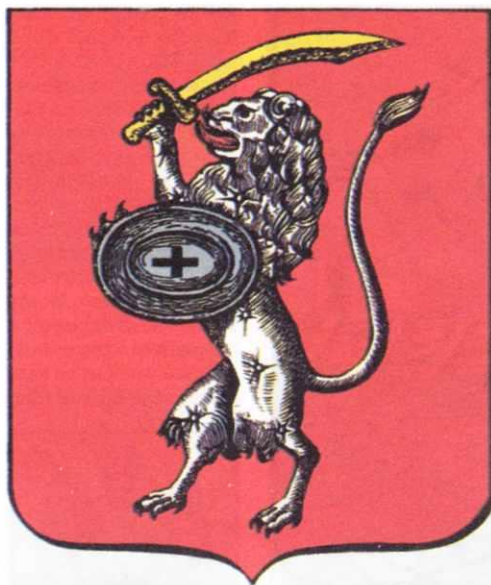


Герб города Сергиева Посада

ник и знаток геральдики работал на Россию, работал активно, плодотворно. По сведениям, дошедшим до нас, Санти за двадцать лет создал 137 гербов.

Но... жизнь есть жизнь. Она полна неожиданностей. Франциск Санти имел несчастье быть знакомым с графом Петром Андреевичем Толстым, бывал у него в гостях. А когда П. А. Толстой был арестован по обвинению в заговоре против Петра II, А. Д. Меншиков, который, кстати, сразу невзлюбил итальянца, без суда и следствия отправил Санти в Сибирь. И только Елизавета Петровна вернула всех заговорщиков из ссылки, в том числе и Санти, а 28 августа 1742 года вернула ему придворный чин обер-церемониймейстера и пожаловала титул действительного тайного советника. Но несправедливо обиженный, талантливый художник уже больше не занимался любимым делом.

Но вернемся к тем дням, когда будучи назначенным товарищем директора Герольдмейстерской конторы, Санти приступил к бурной деятельности. По его требованию ему выдали в Министерстве иностранных дел Титулярник 1672 года — первый русский гербовник. Санти изучил все, что там было изображено, и... забраковал. Доложили Петру I. Тот вызвал Санти и потребовал разъяснить, что его не устраивает. И тот ответил, что во всем гербовнике пригодны лишь некоторые гербы. А чтобы составить герб города, надо хорошо изучить его (город), по меньшей мере, получить сведения о нем. Санти предложил вопросник, который по указанию Петра I разослали по губерниям. Не все города прислали ответы, удовлетворившие художника. Зато в отчетах наиболее добросовестных администрато-



Герб города Лихвина



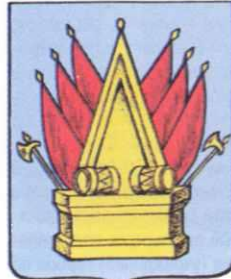
Герб города Коломны



Герб города Рязани



Герб города Серпухова



Герб города Тобольска

ров имелись очень ценные сведения. Санти сумел получить представление о времени возникновения городов, их облике, узнать, каменные они или деревянные, имеют ли укрепления, каковы язык, вера населения, природные условия (лес, степь, тайга, болота), существовал ли раньше герб.

Санти объяснил (отписал) Петру I и герольдмейстеру, что герб для города, в котором не бывал сам и не получил описания, составить не сможет. И это было естественно. Городов в России насчитывалось много, и работы для Санти хватило бы на всю жизнь.

Старые гербы существовали у Смоленска, Ревеля, Нарвы, Выборга. Этим городам герб был пожалован еще при шведском владычестве. У Смоленска на печати были пушка с птицей Гамаюн и надпись по кругу: «Печать царского величества княжества Смоленского». Существовали гербы также у Ярославля, Уфы, Казани, Киева, Чернигова, так что Санти сумел по полученным сведениям подправить, то есть изобразить по правилам геральдики старые черты, либо просто составить новые. Это была настолько объемная работа, что переоценить ее значимость невозможно.

Рассмотрим хотя бы историю создания герба для Серпухова. Франциску Санти в отчете из Серпухова разъяснили, что павлин на гербе города изображен потому, что здесь выпускаются мануфактуры разных расцветок, дескать, как павлиний хвост. Согласно другой версии, павлин изображен потому, что это чуткая птица с зорким взглядом и она бдительно охраняет город, расположенный на южной оконечности Московской области. Санти принял во внимание разъяснения и пришел к вы-



Герб города Свияжска

воду, что в любом случае в гербе Серпухова должен быть павлин, и изобразил его с соблюдением правил геральдики, с большим художественным вкусом: в красном поле стоит с распушенными перьями павлин.

По описанию туляков Санти подправил им их герб, который отразил наличие в городе оружейного завода.

Прошли через умные руки Санти гербы городов Белев, Зубцов, Великие Луки, Старица, Архангельск, Чернь и многих, многих других.

Участвовал Санти и в создании герба Санкт-Петербурга. Так, в гербе знамени полка, который сформировал А. Д. Меншиков, эмблема была яркая: золотое пылающее сердце под золотой короной и серебряной княжеской мантией. Санти заменил пылающее сердце на «более приличествующую эмблему», более, на его взгляд, подходящую морскому и речному порту. Однако сразу же после того как Санти отправили в ссылку, была

принята новая эмблема Санкт-петербургского герба. До нас дошло ее описание: «Скипетр желтый, над ним герб государственный, около его два якоря серебряные, поле красное, вверху корона имперская». И добавлено: «...сей герб составлен против последнего Сантиева».

Возможно, герб, нарисованный Санти, не понравился Меншикову.

Позже герб Санкт-Петербурга был доработан. Более того, были учреждены гербы для районов города. Так, для Адмиралтейской части предложили такой герб: в белом поле — синие накрест якоря; для Васильевского острова — в синем поле три белые рыбы; для Литейной части — в черном поле желтая пушка; для Московской стороны — в желтом поле прозенный копьем черный змей. Но и в этом случае нашлись ярые противники изготовления (учреждения) гербов по районам. Дескать, герб города есть — и достаточно.

После смерти Петра I и особенно после ссылки Франциска Санти геральдика в России какое-то время оставалась в том состоянии, в котором она находилась в последние годы жизни Петра. Дело в том, что у Петра всегда было много противников в его начинаниях. Что бы ни затевал Петр, обязательно находились консерваторы, «радетели старины». Так вот, выведенные из-под воевод и губернаторов городские магистраты, которые по воле Петра I осуществляли глав-

ную (верховную) власть в городе, снова вернулись на свое место. Главы магистратов как представители центра (видимо, что-то подобное представителям президента сегодня) опять стали подчиняться воеводам и губернаторам. А вскоре был ликвидирован и Главный магистрат России. Так что революция, начатая Петром I, уже в 1728 году погасла. Власть снова перешла в руки одного человека. А органы самоуправления превратились в придаток царской администрации.



Герб Тобольской губернии



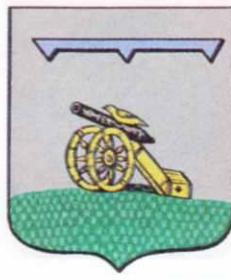
Герб города Смоленска. XVIII в.



Герб Смоленской губернии. XIX в.



Герб Смоленска в западном изображении



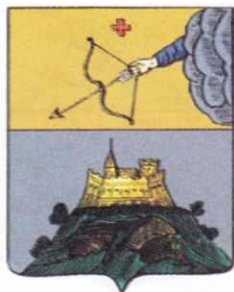
Герб города Вязьмы



Герб города Городище



Герб города Можайска



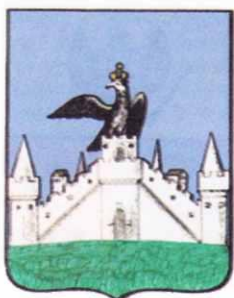
Герб города Сарпула



Герб города Инсара



Герб города Ставрополя-на-Волге



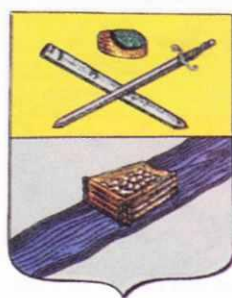
Герб города Орла



Герб Орловской губернии. XIX в.



Герб города Тегуши



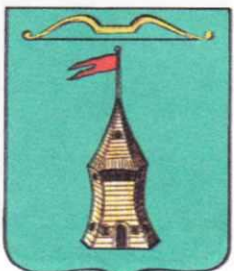
Герб города Рязска



Герб города Ставрополь Кавказский



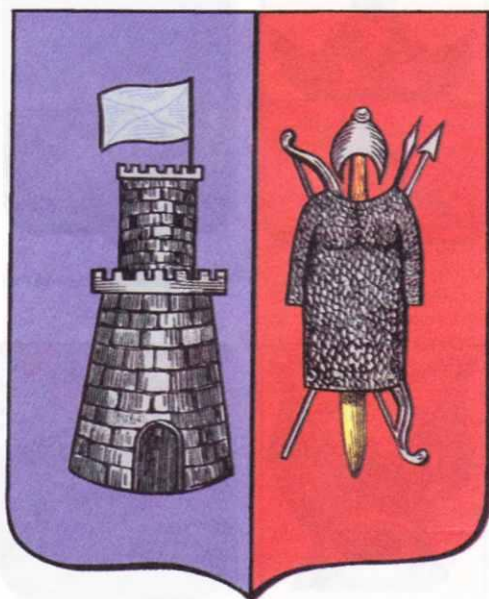
Герб города Задонска



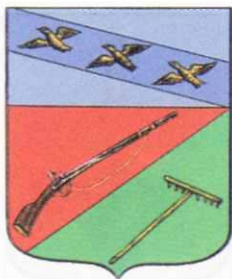
Герб города Торопца



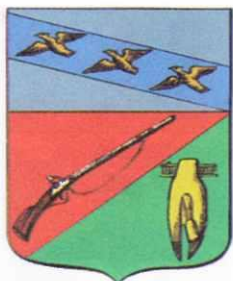
Одно из искажений городского герба Ростова-на-Дону



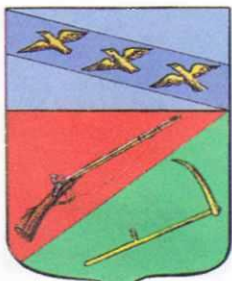
Герб города Ростова-на-Дону



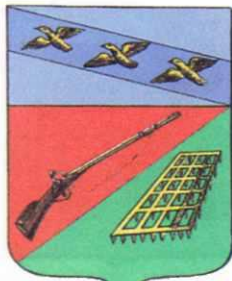
Герб города Богатый



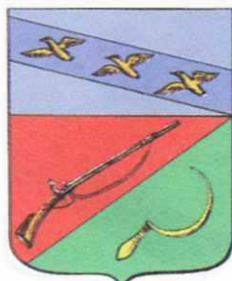
Герб города Старый Оскол



Герб города Тима



Герб города Фатежа



Герб города Щигры



Герб города Корсуня



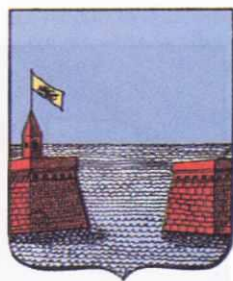
Герб города Мокшаны



Герб города Вознесенска



Герб города Чаусы



Герб города Балтийский Порт



Герб города Бендеры



Герб города Лодейное поле



Герб Полтавской губернии



Герб города Полтавы



Герб города Измаила



Герб города Ковно

И в этих условиях речь о городской символике вести было бесполезно.

Тем не менее жизнь не стояла на месте. На юго-востоке страны был построен мощный опорный пункт, имевший большое экономическое, политическое и стратегическое значение. Он способствовал развитию торговли с восточными странами, выполнял обязанности форпоста, защищая земли. Имя ему дали по реке, на которой был построен первый проект, — Оренбург. Почему — первый? Потому что тот Оренбург, который мы знаем теперь, был перенесен уже в те дни, в 1735 году, чуть южнее, а на его месте построили Орск.

Важность появления Оренбурга была очевидна, и правительство, прежде всего императрица, сочли необходимым снабдить город всеми соответствующими полномочиями и привилегиями, а также учредить для него герб.

Гербом для Оренбурга занимались несколько десятилетий. Начал Иван Кириллович Кирилов, выходец из бедных слоев общества, прошедший путь от подьячего до обер-секретаря Сената. Он бывал лично в Оренбурге и предложил изобразить орла, сидящего на вершине горы. Орел был двуглавый и имел три короны. Но этот герб не утвердили.

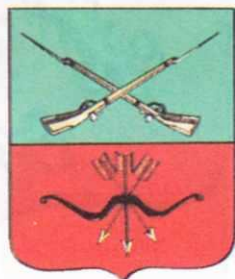
После Кирилова разработкой герба для Оренбурга занялся В. Н. Татищев. В 1782 году появился такой вариант: золотое поле, разделенное пополам голубой полосой (и это было естественно, поскольку в первоначальном варианте Оренбург стоял на реке Ори), в верхней части — двуглавый орел, в нижней — голубой Андреевский крест. Таким герб Оренбурга дошел до нашего времени в гербовнике М. М. Щербатова.



Герб города Касиры



Герб города Славянскосербска



Герб города Александровска



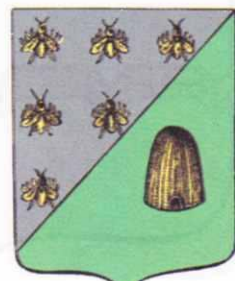
Герб города Гори



Герб города Елизаветполия



Герб города Мариуполия



Герб города Нахичевань-на-Дону



Герб города Перекола

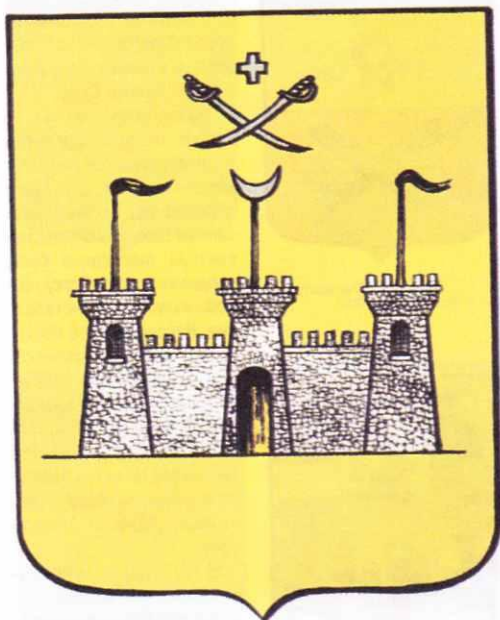
После Оренбурга желая получить герб изъявил город Ставрополь, где проживали калмыки. Потом Кострома, Калуга, Сумы.

Но гербы требовались не только городам, но и вновь формируемым полкам, размещенным в городах. Таким образом, под двойным давлением Герольдмейстерская контора вынуждена была продолжить разработку гербов, их усовершенствование. Например, герб Ростова Великого представлял собой изображение оленя, похожего на лося, с лошадиной гривой и надписью «ростовский». Естественно, что таким герб не мог оставаться, и появился новый — настоящий олень на красном щите.

В 1737 году возникла необходимость в человеке, который мог бы квалифицированно, со знанием дела разбираться в копиях рисунков гербов, разослать запросы по стране так же, как это делал Санти. И такой человек нашелся. Им оказался первый русский адъютант Академии наук, обладавший разносторонними знаниями, способный освоить любую науку, Василий Евдокимович Адодуров. Он был назначен товарищем герольдмейстера, а через несколько лет стал и герольдмейстером.

Так вот, он начал работу с того же, с чего начинал Санти: разослал анкеты по городам. В них были те же вопросы. 104 анкеты ушли в губернские канцелярии. На этот раз ответы оказались более полными. И это понятно: люди уже сознавали, что такое герб, для чего он нужен. Кроме того, вопросы были расширены и стали звучать, например, так: имеет ли город жалованные грамоты от государей, когда и кем он построен, имеет ли герб и кто его пожаловал?

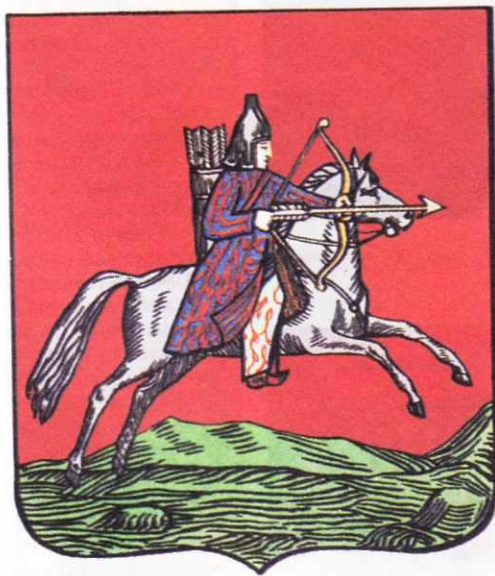
В мае 1767 года, путешествуя по Волге, Екатерина II



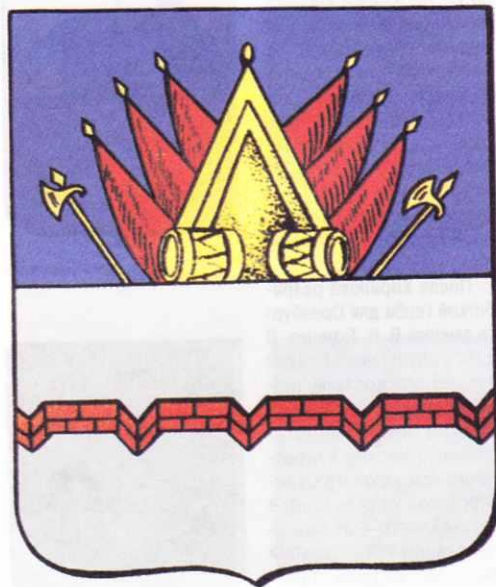
Герб города Хотина



Герб города Севастополя



Герб Омской области. XIX в.



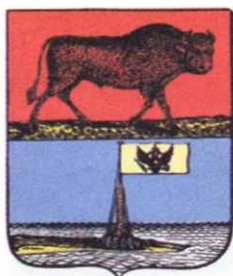
Герб города Омска



Герб Акмолинской области. XIX в.



Герб Забайкальской области



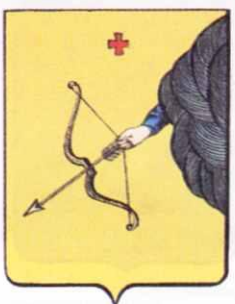
Герб города Брест-Литовска



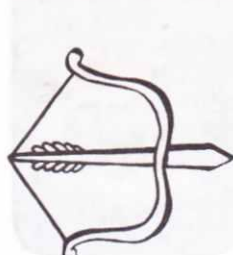
Герб города Брянска



Герб города Олонца



Герб города Вятки



Древнее изображение эмблемы Вятки



Эмблема Вятки. XVII в.



Герб города Владивостока



Герб города Гижиги



Герб города Глухова



Герб города Городни



Герб города Юрьева



Герб города Ачинска



Герб города Арнсбурга



Герб города Арска



Герб города Белебея



Герб Амурской области



Герб города Вендена



Герб города Белгорода



Герб города Закаталы



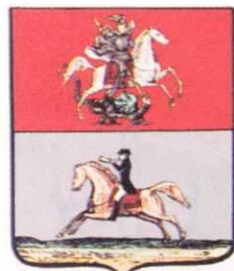
Герб города Каргополя



Герб города Кексольма



Герб города Кишинева



Герб города Клина. XVIII в.



Герб города Клина. XIX в.



Герб города Нахичевани



Герб города Нижнеудинска



Герб города Лхвицы



Герб города Лубны



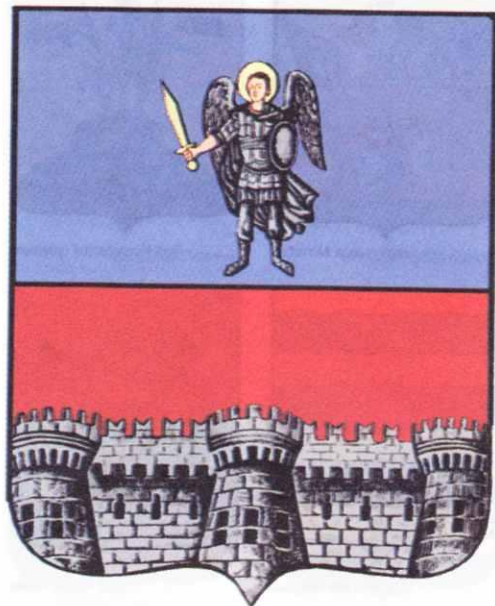
Герб города Млина



Герб города Митавы



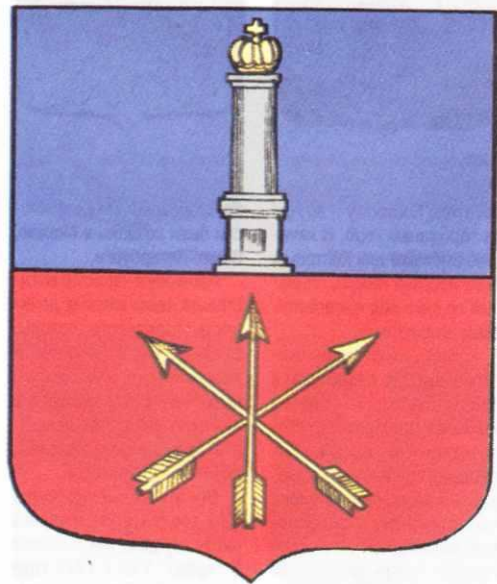
Герб города Зарайска



Герб города Звенигородки



Герб города Звенигорода



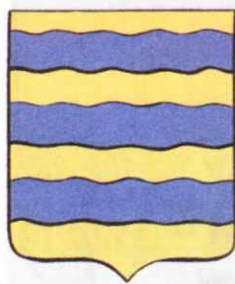
Герб города Канадея



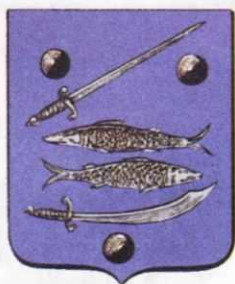
Герб города Могилева



Герб Могилевской губернии



Герб Минской губернии



Герб города Нарвы



Герб города Новгорода-Северского



Герб Костромской губернии. XIX в.

посетила Кострому и вручила горожанам герб. В качестве эмблемы для Костромы была избрана галера, плывущая по реке под императорским штандартом.

И здесь необходимо сказать о том, что с приходом к власти Екатерины II резко меняется отношение к государственным делам. Во-первых, создаются специальные комиссии из числа компетентных специалистов, ведающие застройкой городов. Теперь нельзя было строить как Бог на душу положит. Порядок, нарушенный после смерти Петра I, был

восстановлен. Такие комиссии были созданы в Москве, Санкт-Петербурге.

Изменился характер магистратов. Была введена должность городского головы. Впервые люди (владельцы недвижимости, а не простые смертные) стали выбирать в центральный орган, названный Уложенной комиссией, своих представителей.

Все эти изменения привели к тому, что увеличилось число городов, нуждавшихся в гербах. Уже к 1770 году были изготовлены гербы городов, переведенных из разряда слобод. В их числе ока-

зались Вышний Волочек, Валдай, Боровичи, Осташков. В 1773 году пожаловали гербы Тихвину, Олонцу, Вытегре. А в 1777 году Калужской губернии вручили 12 гербов! И это тоже было новостью: 12 городов Калужской губернии получили гербы. В 1790 году утвердили гербы всех наместничеств Российской империи, за исключением Екатеринославского и Кавказского. Нетрудно представить себе, какая нагрузка легла на плечи Герольдмейстерской конторы. Но, к счастью, к этому времени ее возглавил сведущий в генеалогии и геральдике человек, автор «Истории России с древнейших времен», известный историк Михаил Михайлович Щербатов. Именно он оказался автором военного гербовника, 35 рисунков с его подписью обнаружены в архивах, имеющих отношение к военному гербовнику, который заказала Военная коллегия в 1775 году.

И Щербатов пошел по тому же пути, по которому шли Санти, Адодуров. Он

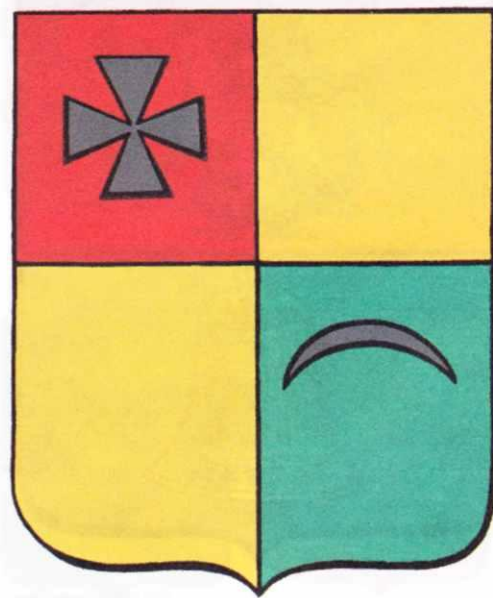
также внес огромный вклад в разработку гербов.

Разработка гербов шла непрерывно. И вот уже в 1814 году принимается решение, согласно которому в городском гербе обязательно должен присутствовать герб губернский.

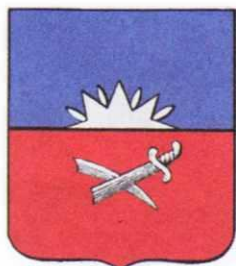
Изучая гербы городов, можно представить себе, чем жил (живет) город, его культуру, направленность развития (промышленная, сельскохозяйственная, рыболовецкая и т. п.). Единственно, о чем стоит помнить, так это о времени, когда был пожалован герб, в какую эпоху. Только в этом случае герб раскроет свои тайны.

«Городские гербы по своему происхождению делятся на две существенно отличающихся одна от другой группы. Первую составляют гербы городов старых, бывших некогда удельными, а вторую — гербы городов, учрежденных в последующее время.

Гербы первой группы образовались из печатей областных, или городских, кото-



Прежний герб Костромской губернии



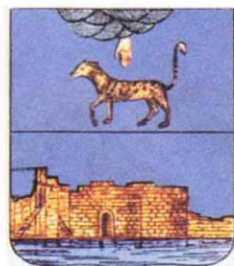
Герб города Новомосковска



Герб города Охотска



Герб города Пирятина



Герб города Порхова



Герб города Ревеля



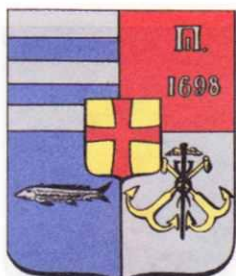
Герб города Прилуки



Герб города Риги



Герб города Спасска



Герб города Таганрога. 1698 г.



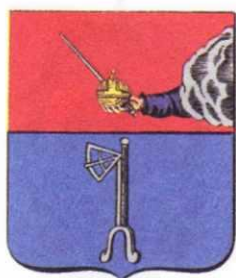
Герб города Таганрога. 1811 г.



Герб города Уральска



Герб города Фридрихштадта



Герб города Холмогоры



Герб города Хоролы



Герб города Чигирина



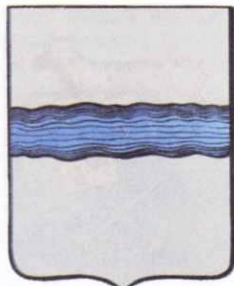
Герб города Зриивани



Герб города Ялты



Герб города Моршанска



Герб города Олехинска



Герб города Иркутска



Искаженный герб Иркутской губернии



Городская эмблема Вильны из Титулярника



Герб города Вильны



Герб города Алексина



Герб города Кутаиса. 1870 г.



Старый герб города Кутаиса



Герб города Феодосии. Начало XIX в.



Герб города Феодосии. Середина XIX в.



Герб города Чернигова



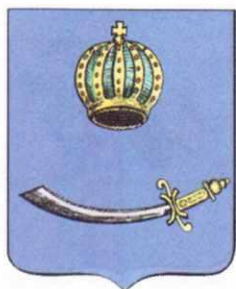
Эмблема Чернигова. XVII в.



Печать Чернигова с другой эмблемой



Эмблема Астрахани. XVII в.



Герб Астраханской губернии



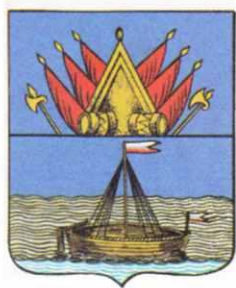
Эмблема Казани. XVII в.



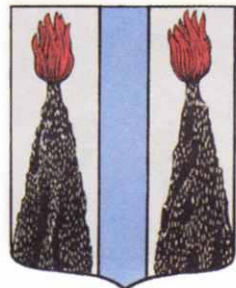
Герб города Казани



Герб Казанской губернии



Герб города Тюмени



Герб Приморской области



Эмблема Твери. XVII в.



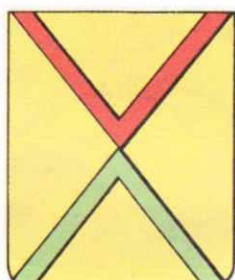
Герб города Твери



Герб Тверской губернии. XIX в.



Герб города Архангельска



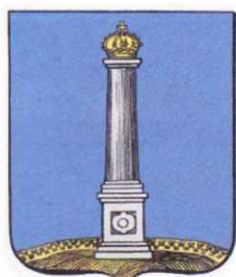
Герб города Арзамаса



Герб Вологодской губернии



Герб города Выборга



Герб города Симбирска



Герб города Алешки



Герб города Алешки. 1893 г.



Герб города Великий Устюг



Герб города Воронежа



Герб города Гжатска



Герб города Евпатории



Герб города Дмитриева



Герб города Жиздры



Герб города Кадый



Герб города Калуги. XVIII в.



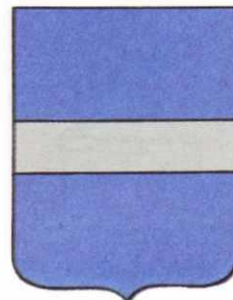
Герб города Киренска



Герб города Красноярска. 1804 г.



Герб города Красноярска. 1851 г.



Герб города Кременчуга



Герб города Кронштадта



Герб города Кубы



Герб города Кургана



Герб города Лаишева

рым приданы были только геральдические формы или атрибуты. Гербы же второй группы были составлены герольдией или отдельными лицами, причем за основные помещаемых в гербе изображений принимались: историческое значение города, выдающееся событие, в нем произошедшее, его географическое положение, промышленность, а также совпадение названия города с именами святых, названиями животных, птиц и т. п.

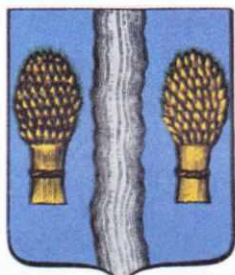
Печати областей, послужившие основанием гербов городов, были первоначально личными печатями удельных князей, так что с переходом области от одного князя к другому менялись и эмблемы печати. Лишь с течением времени последние становятся неизменными. Подтверждение этому можно найти в гербах Киева, Москвы, Литвы, бывших первоначально печатями князей и ставшими впоследствии областными гербами. У тех же городов или областей, в которых личность князя не имела такого значения, как, например, у Новгорода и Пскова, постоянная печать должна была возникнуть раньше, нежели у других. Кроме того, печати этих городов, имевших торговые отношения с иностранными государствами, должны были отличаться большей геральдической правильностью и совершенством. И действительно: сохранившиеся печати XV века, приложенные к договорным грамотам Новгорода с великим князем Тверским Борисом Александровичем, показывают несомненное знакомство этого города с геральдикой. На данных печатях, 1426 и 1461 годов, изображено: на одной — геральдическое животное с лошадиной головой, а задней частью туловища и львиными ногами обращенное влево; между головой и шеей



Герб города Новгорода



Древнейшее изображение городской эмблемы Новгорода



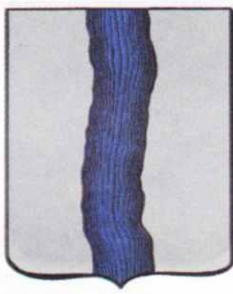
Герб города Перемишля



Герб города Пятигорска



Герб города Романова



Герб города Тарусы



Герб города Пскова



Герб Псковской губернии

видна веревка в виде узды; на оборотной стороне надпись: «Печать Новгороцкая». На другой печати на одной стороне какое-то животное вроде тигра (или фантастическое), окруженное бортиком из бус, над которым — две звездочки. На оборотной стороне печати надпись: «Печать великого Новгорода». Позднейшая печать этого города объясняется значением, которое имели в Новгороде вече и архиепископ.

Печать XVI века представляет собой вечевые ступени, или «степени», на которых положен епископский жезл — эмблема неразделенной светской и духовной власти. Вокруг изображения надпись: «Господина Великого Новгорода». Эти же эмблемы встречаются на печатях новгородских воевод XVI—XVII веков. Впоследствии, по бокам степеней веча, были поставлены медведи. Когда же в конце XVII века царский (или великокняжеский) престол заменил в печати вечевые ступени, то в память о том влиянии, которое имел новгородский владыка на дела, за престолом был поставлен трехсвечник. Таким образом сложился новгородский герб.

Псковская печать образовалась немногим позднее Новгородской. На ней находится изображение барса, к XVI веку получившее совершенно геральдический характер. На серебряных печатях Пскова, дошедших до нашего времени, имеются проушины, из чего можно предположить, что они носились псковскими посадниками как знаки отличия. Печати эти были взяты при покорении Пскова великим князем Василием Иоанновичем в 1510 году. Если сравнить помещенное на них изображение с псковской печатью XVI века, то несом-



Герб города Черновца



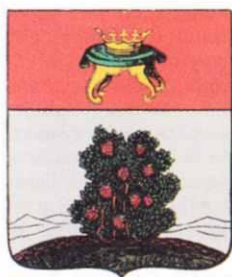
Герб города Чернь



Герб города Южного



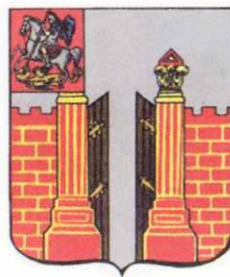
Герб города Богодухова



Герб города Бежица



Герб города Верх



Герб города Верх. Вторая половина XIX в.



Герб города Верх



Герб города Красноборска



Герб города Либавы



Герб города Оржева



Герб города Пронска



Герб города Пружаны



Герб города Семенова



Герб города Темникова



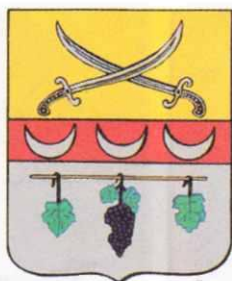
Герб города Тухума



Герб города Туринска



Герб города Цвильска



Герб города Чугуева



Герб города Баргузинска



Герб города Бузулука



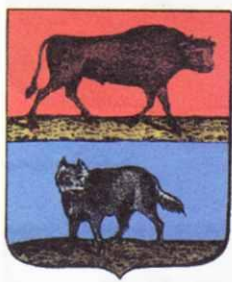
Герб города Верхленска



Герб города Верхнеуральска



Герб города Верхотурья



Герб города Волковска



Герб города Вольска



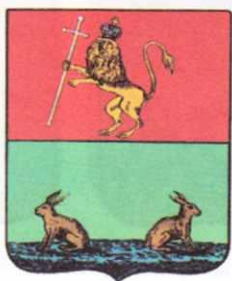
Герб города Гродно



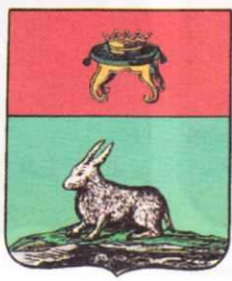
Герб города Данилова



Герб города Зашиверска



Герб города Коврова



Герб города Корчевы



Герб города Любима



Герб города Малоярославца



Герб города Мезени



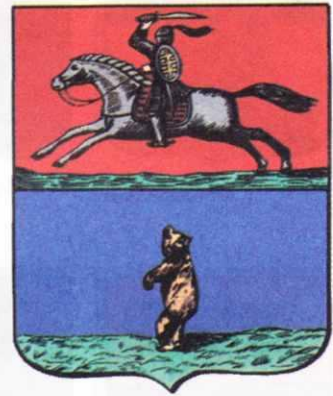
Герб города Мологи



Герб города Мышкина



Герб города Обояни



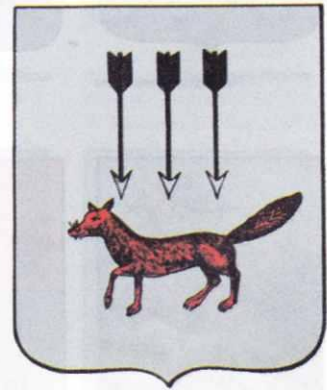
Герб города Ошмьны



Герб города Пoshхонья



Герб города Самара



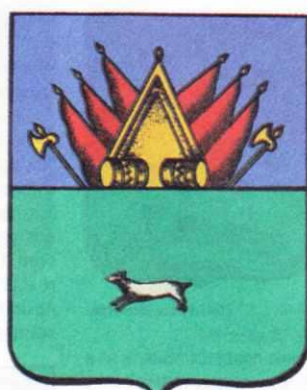
Герб города Саранска



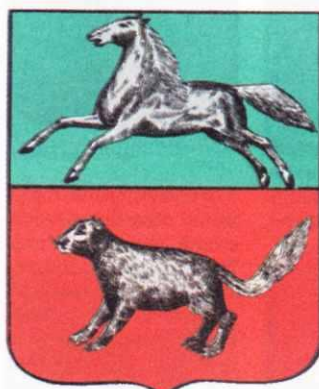
Герб города Сергача



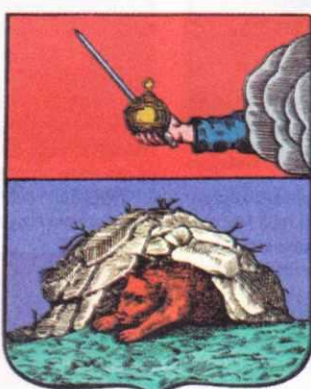
Герб города Сургу́та



Герб города Тары



Герб города Туруханска



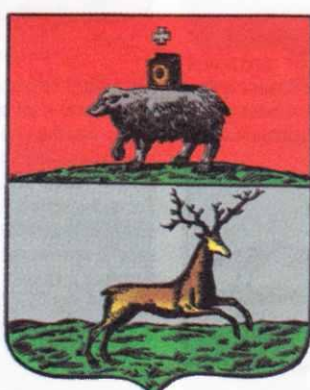
Герб города Усть-Сисольска



Герб города Уфы



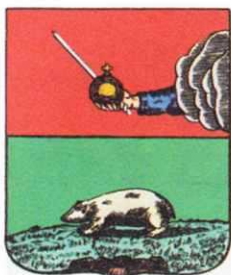
Герб города Царевококшайска



Герб города Чердыни



Герб города Шадринска

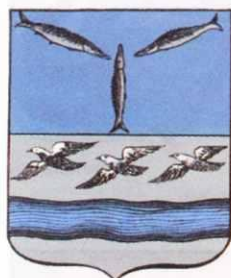


Герб города Шенкурска

ненно придется отнести их к более раннему времени.

От начала XV века сохранилась Полоцкая печать с надписью: «Печать полоцкая и святоіе Софиі».

В наказах, которые давались воеводам при отправлении их в области, нередко предписывалось вместе с городскими ключами, нарядом, пушками, деньгами и прочим принять и городскую печать. Но таких печатей сохранилось весьма немного. Города новые, устроенные в



Герб города Аткарска

XVI и XVII столетиях или присоединенные силой оружия к России, получили свои печати от Московского правительства. Печати эти лишь с небольшими изменениями вошли в позднейшие гербы таких областей. Это видно по печатам царств Астраханского XVI века, Казанского XVI века, Сибирского XVII века.

От XVII столетия сохранились печати: княжества Смоленского, городов: Гадяча, сибирских — Енисейска,

Красноярска и Якутска, затем Нежина, Стародуба, Чернигова, Козельца и Переяславля.

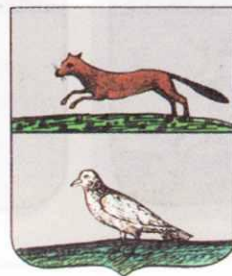
Таким образом, многие гербы городов имеют за собой историческое прошлое, которое в некоторых гербах восходит к глубокой древности, как, например, в Киевском. Главная эмблема этого герба — изображение св. Архистратига Михаила — встречается еще в XIII веке



Герб города Якобштадта

на печатах великих князей. Точно так же и герб Московский был первоначально гербом великого князя Московского.

Памятников XVI и XVII столетий с изображениями областных гербов весьма немного. Это государственная печать царя Иоанна Грозного; золоченый трон царя Михаила Федоровича, на котором находится пелена, шитая серебром и унизанная жемчугом. На ней в середине изображен двуглавый орел с Московским гербом на груди, а по каймам вышиты 12 гербов царств и обла-



Герб города Бирска



Герб города Гробина

стей; серебряная тарелка царя Алексея Михайловича. По середине ее вычеканен государственный герб, а по краям тарелки помещено 16 гербов, каждый в особенном щите, причем гербы княжеств более значительных изображены под особыми коронами в дневнике Корба, сопровождавшего в 1698 и 1699 годах посла Священно-Римской Империи, отправленного к Российскому Двору для переговоров о войне с Турцией, сохранилось изображение государствен-



Герб города Киржача

ной печати того времени — государственный двуглавый орел, имеющий на груди Московский герб, а на крыльях — гербы великих княжеств: Киевского, Новгородского и Владимирского и царств: Архангельского, Сибирского и Казанского; орел окружен гербами: Смоленским, Псковским, Черниговским, Полоцким, Ярославским, Удорским, Кондйским, Мстиславским, Иверским, Кабардинским, Черкасским и Городских земель, Картали-ским, Свейским, Витебским,

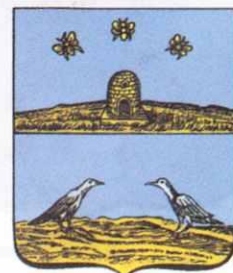
Обдорским, Белоозерским, Ростовским, Рязанским, Новгород-Низовских земель, Вятским, Югорским и Волынским.

Окончательное установление городских гербов произошло в XVII веке, как трудами самого царя Алексея Михайловича, царского печатника боярина Артамона Сергеевича Морозова, так и иноземных геральдиков, вызванных в Россию.



Герб города Елабуги

К концу столетия гербы многих областей получили вполне законченный вид. Так, например, из сохранившейся в списке «памяти из Государственного Посольского Приказа в Розряд» от 30 июля 1692 года видно, что для «печатания государственных и челобитчиков дел в Ярославской Приказной избе» была изготовлена серебряная печать «с изображением герба Княжества Ярославского». Герб этот «вырезан» по Государственной записной книге — «медведь, стоящий на задних ногах с протазаном». Сама печать была серебряная, весом



Герб города Кирсанова



Герб города Красноуфимска



Герб города Курска



Герб города Ливны



Герб города Лыгова



Герб города Малмыжа



Герб города Мензелинска



Герб города Нолинска



Герб города Нерчинска



Герб города Одова



Герб города Пинеги



Герб города Орлова



Герб города Сапожок



Герб города Стерлитамака



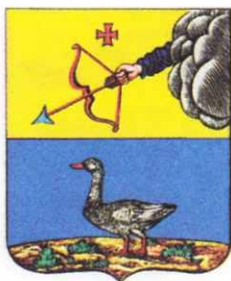
Герб города Суджи



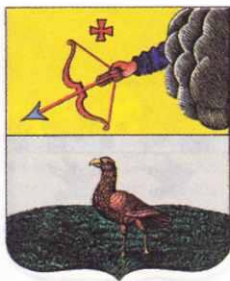
Герб города Тараси



Герб города Торжка



Герб города Уржума



Герб города Царево-Санчурска



Герб города Чебоксары



Герб города Чембара



Герб города Шишкеева



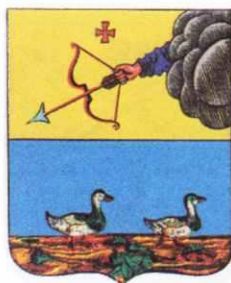
Герб города Якутска



Герб Якутской области



Герб города Ямбурга



Герб города Яранска



Герб города Бугульмы



Эмблема Белозерска. XVII в.



Герб города Белозерска



Герб города Весъегонска



Герб города Жиганска



Герб города Ишима



Герб города Корол



Герб города Ленкорани



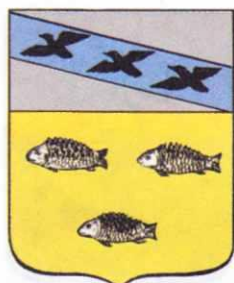
Герб города Луги



Герб города Луги. 1781 г.



Герб города Нарвы



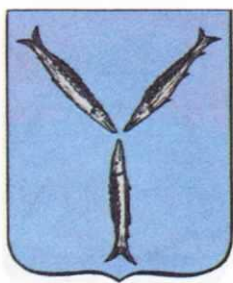
Герб города Новый Оскол



Герб города Онеги



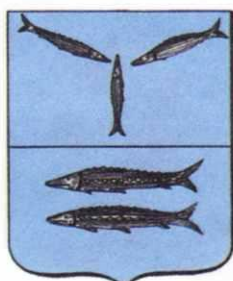
Герб города Переславля-Залесского



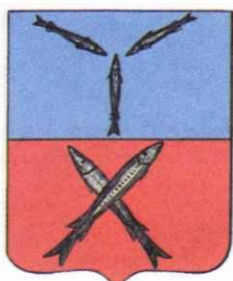
Герб города Саратова



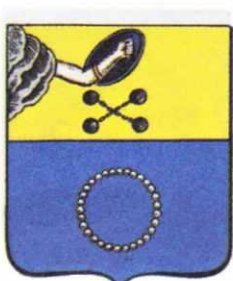
Герб города Тагань



Герб города Хвальнска



Герб города Цимлянца



Герб города Кемпи



Герб города Колы



Герб города Нерехты



Герб города Нижне-Камчатска



Герб города Новое Место



Герб города Нового Маргелана



Герб города Осы



Герб города Тамбова



Герб города Лальска



Герб города Оханска



Герб города Слободска



Герб города Чуломы



Герб города Виндавы



Герб города Болхова



Герб города Борисоглебска



Герб города Белева



Герб города Гдова



Герб города Гороховца



Герб города Демянска



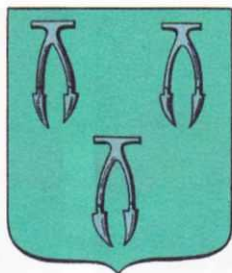
Герб города Дербента



Герб города Дорогобужа



Герб города Елифани



Герб города Ефремова



Герб города Кадома



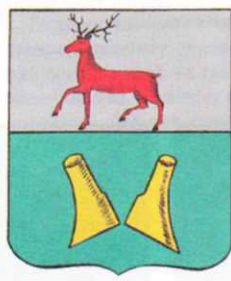
Герб города Камышлова



Герб города Канска



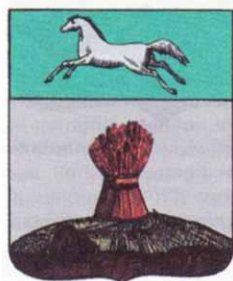
Герб города Карачева



Герб города Княгинина



Герб города Кобрина



Герб города Кольвани



Герб города Коротоjка



Герб города Кунгура



Герб города Лиды



Герб города Лукьянова



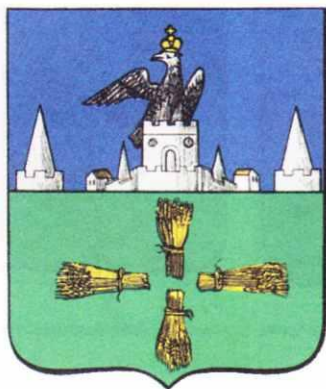
Герб города Мамадыша



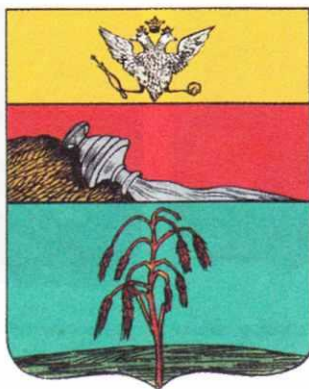
Герб города Мещевска



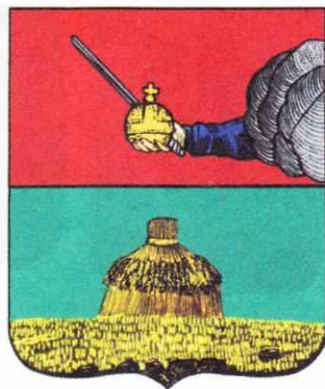
Герб города Моздока



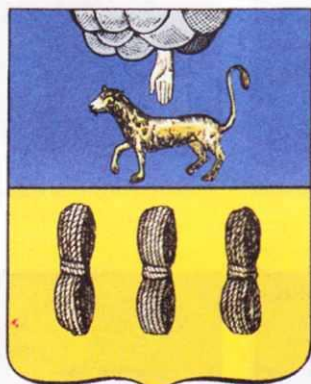
Герб города Мценска



Герб города Нижне-Девичка



Герб города Никольска



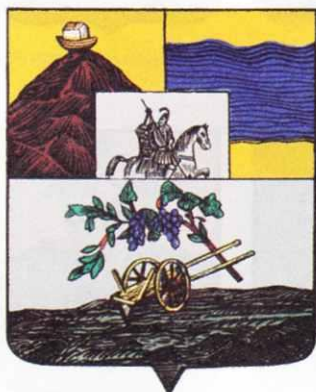
Герб города Новоржева



Герб города Новосила



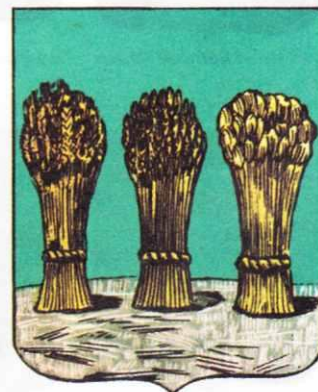
Герб города Нуки



Герб города Озургеты



Герб города Острогожска



Герб города Пензы

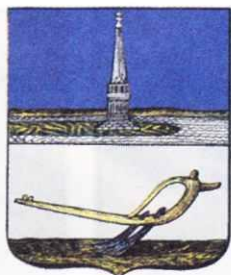
в 30 золотников, «величиной противу Псковской и Смоленской». К ней имелся и ящик, оклеенный багровым бархатом, в котором помещался другой ящик, оклеенный снаружи и внутри багровым атласом, в котором находится мешочек из шелковой китайской ткани «дикого цвета с голубом золотым». У печати был и «шнур золотный с шелком алым».

С этого уже времени при учреждении города всегда утверждался и его герб, который составлялся вновь, или, если город был присоединенный, оставался прежний.

Когда с организацией регулярного войска для обеспечения его продовольствием потребовалось распределение этого войска по областям, губерниям и провинциям, причем на каждую приходился один или несколько полков, то последним в 1724 году были даны наименования по губерниям и городам, гербы которых и должны были быть помещены на полковых знаменах.

Так как некоторые, вновь учрежденные, города не имели еще гербов, то явилась необходимость составить новые. Но это оставалось невыполненным до 1727 года, когда обер-церемониймейстеру графу Франциску Санти было предложено нарисовать «провинциальные гербы».

В 1728 году Государственная Военная Коллегия обратилась в Казначейскую Канцелярию с просьбой о выдаче «малерному мастеру» Георгу Гезелю «за сочинение образцовых знамен по городам, пятидесяти семи гербов, за краски и за Александрийскую бумагу» тридцати шести рублей. 12 июля 1728 года на имя генерала, кавалера ордена Святого Александра, обер-директора над фортификациями всей России графа Миниха поступил указ,



Герб города Понежевска



Герб города Пудожска



Герб города Россинены



Герб города Суража

согласно которому Военная Коллегия должна была передать Миниху для создания новых знамен все имеющиеся у нее материалы: как старые, так и вновь сочиненные городские гербы. Под руководством Миниха и при участии живописца Андрея Баранова через год был составлен гербовник, насчитывающий 88 рисунков, который в мае 1729 года был представлен в Военную Коллегию и удостоился Высочайшего утверждения. Гербы были следующие:

Государственный — по старому гербовнику: двуглавый орел, черный, на главах — короны, а наверху в середине — большая Императорская корона — золотые; в середине того орла — Георгий Победоносец на белом коне, побеждающий змея; епанча, копье и венец — желтые; змей — черный; поле кругом белое, а в середине — красное.

Азовский — по старому гербовнику: серебряный полумесяц и в нем — крест серебряный, внизу — две рыбы белые; поле лазуревое.

Архангелогородский — против того, что учинил Санти: Архангел в синем одеянии, с крыльями с огненным мечом, побеждающий дьявола черного; в другой руке — щит красный, поле желтое.

Астраханский — по старому, сабля белая под короной Астраханской; черен (рукоятка) и корона золотые; поле лазуревое.

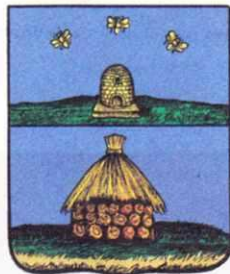
Брянский — мортира золотая, а по сторонам — пирамида черных бомб; поле красное.

Бутырский — по старому гербовнику: кентавр, в руке у него лук со стрелой желтые, поле красное.

Белгородский — старый: лев лежащий, желтый, а над ним орел черный одноглавый; под ним земля зеленая, поле синее.



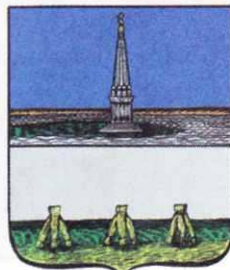
Герб города Севска



Герб города Усмани



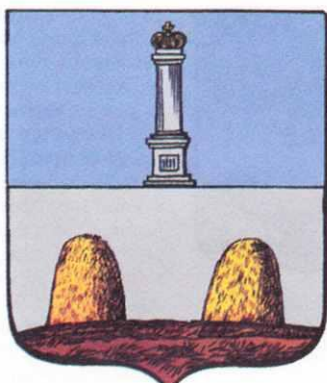
Герб города Хотмыжска



Герб города Шавли



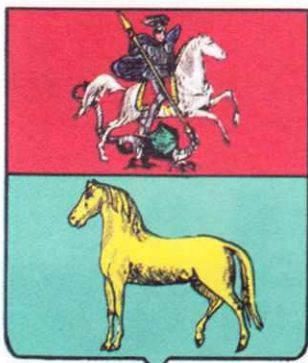
Герб города Шацка



Герб города Ардатова



Герб города Ахалыцка



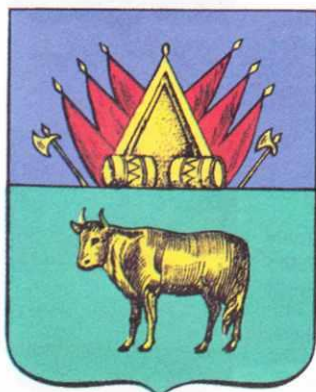
Герб города Бронницы



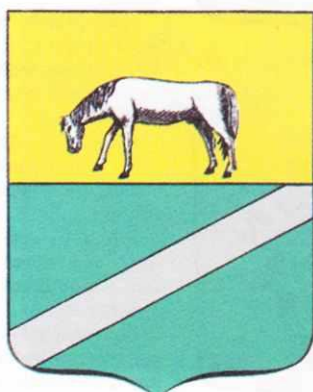
Герб города Бугуруслана



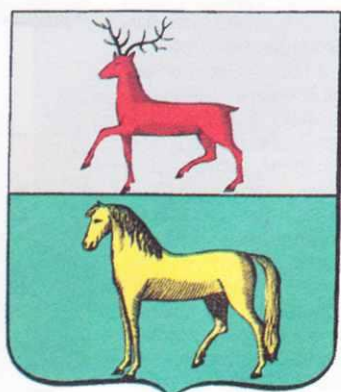
Герб города Буинска



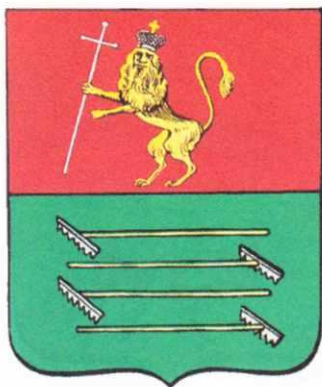
Герб города Каинска



Герб города Павлограда



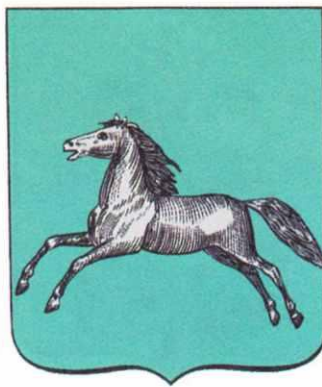
Герб города Починки



Герб города Судогды



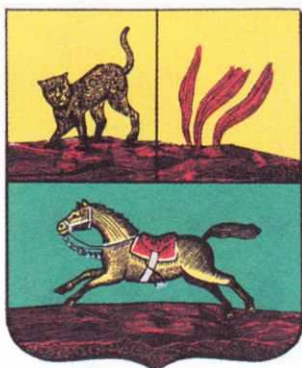
Герб города Сызрани



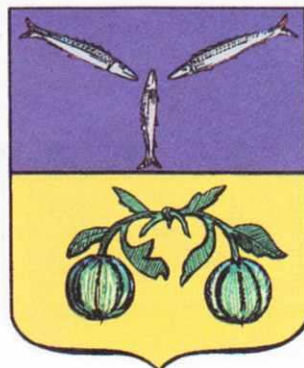
Герб города Томска



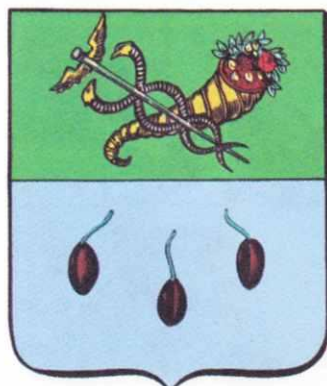
Герб города Черкассы



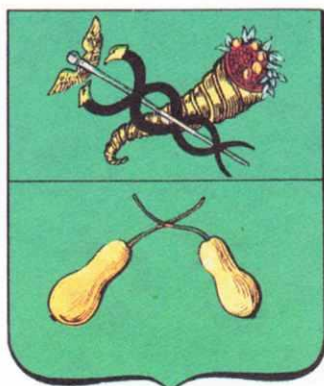
Герб города Шуши



Герб города Балашова



Герб города Валки



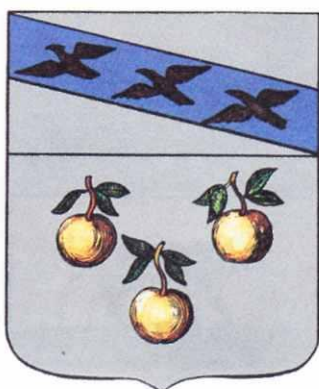
Герб города Золочева



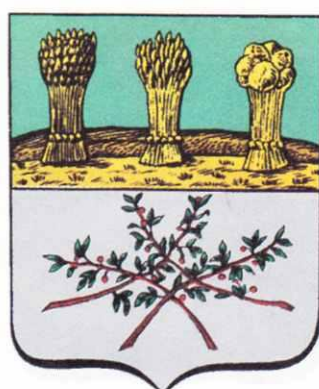
Герб города Керенска



Герб города Кизляра



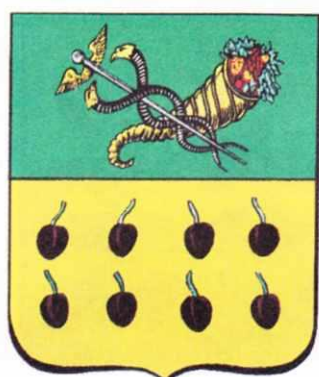
Герб города Корчи



Герб города Краснослободска



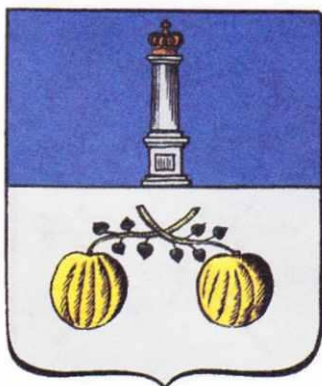
Герб города Кромь



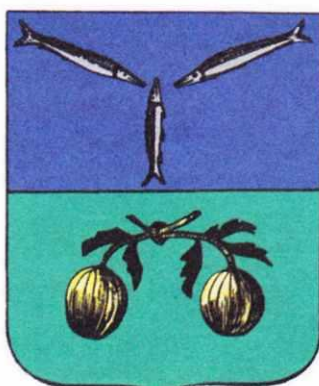
Герб города Недригайлова



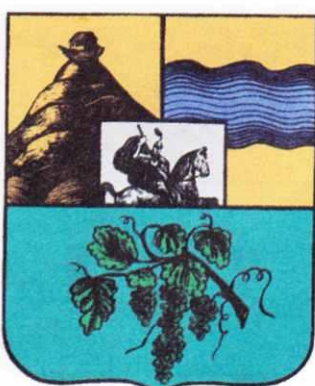
Герб города Раненбурга



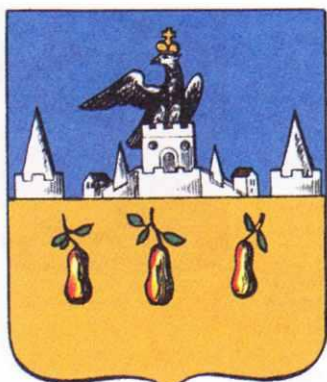
Герб города Сенгилев



Герб города Сердобска



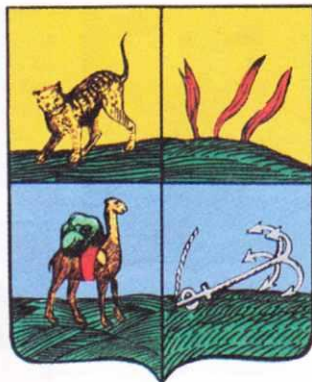
Герб города Телава



Герб города Трубчевска



Герб города Юрьева



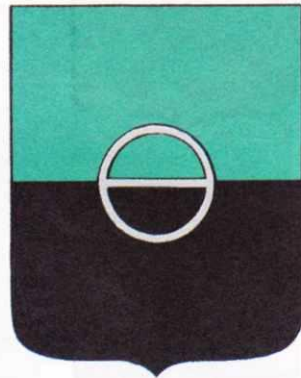
Герб города Баку. 1843 г.



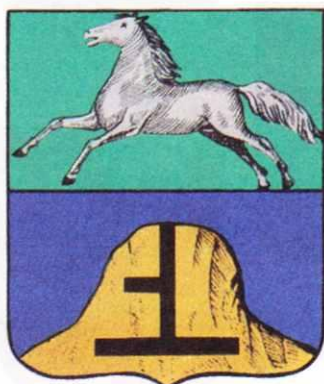
Герб города Баку. 1883 г.



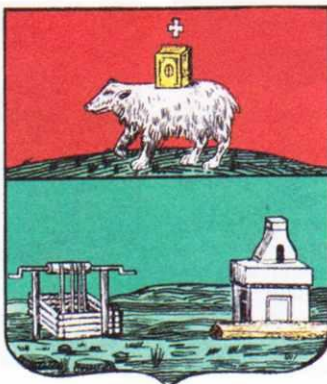
Герб города Барнаула



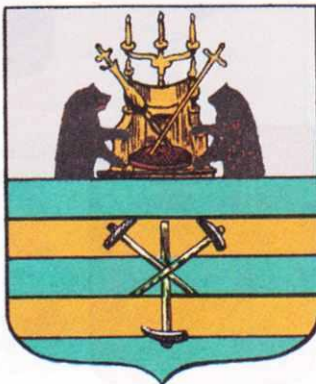
Герб города Бахмута



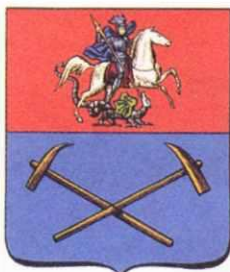
Герб города Бийска



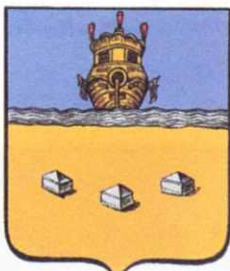
Герб города Екатеринбургa



Герб города Петрозаводска



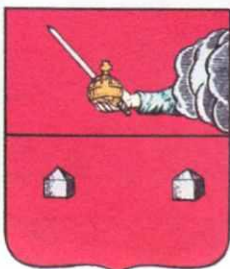
Герб города Подольска



Герб города Солигалича



Герб города Соликамска



Герб города Сольвычегодска

Белозерский — по старому: озеро белое, в нем две рыбы желтые, над ними белый месяц с крестом; крест желтый; поле лазуревое.

Венденский — по старому: город красный, на нем человек стоит в латах чер-



Герб города Старая Русса

ных, в правой руке шлага, в левой — щит; земля зеленая, поле белое.

Вологодский — против старого: держава золотая, на ней выходящая из облака рука с мечом белым, с золотым эфесом; поле красное.

Владимирский — против старого: лев, стоящий на задних лапах, на голове у него корона желтая, а в пе-



Герб города Стретинска

редних лапах он держит крест длинный, серебряный; поле красное.

Воронежский — по старому: две пушки на станках желтые, одна из них стреляет, и на ней сидит орел белый одноглавый; поле красное.

Выборгский — по старому: на лазуревом поле внизу литера W, поперек нее полоса золотая, над ней три

короны, а сверху два ангела с крыльями, в одеянии красном, крылья у одного лазуревые, а у другого — желтые.

Вятский — по старому: в руке, выходящей из облака, лук с одной стрелой белой, а перо черное; в стороне — крест красный; поле желтое.

Галицкий — воинская арматура желтая и над ней наверху крест святого Иоанна белый; поле красное.

Глуховский — по новому: только яблоки стали круглее.

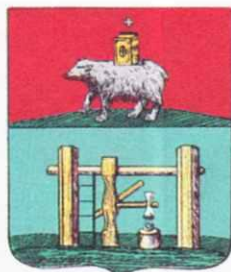
Дерптский — против старого, что прислан из Риги: на



Герб города Устюжны

зеленой земле ворота и две башни красные, в воротах в полумесяце звезда, наверху рогатка, над ним — шлага с ключом, а сверху — корона.

Дорогобужский — по новому: три бунта (связки) пеньки серебряной; поле красное.



Герб города Алапаевска

Елецкий — на белом поле олень красный, над ним — ель зеленая.

Енисейский — новый: две белки красные, а сверху из



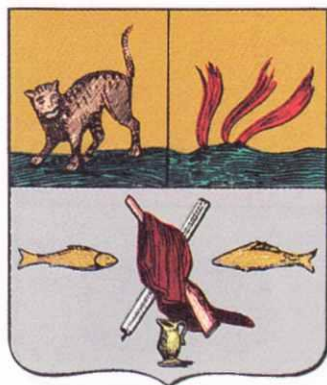
Герб города Александрова



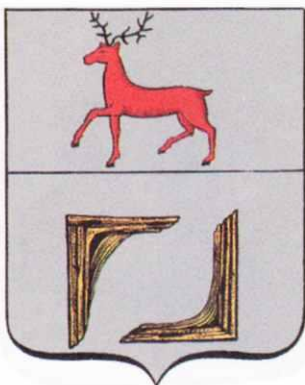
Герб города Кузнецка

Герб города Кузнецка
(ныне г. Новокузнецк)

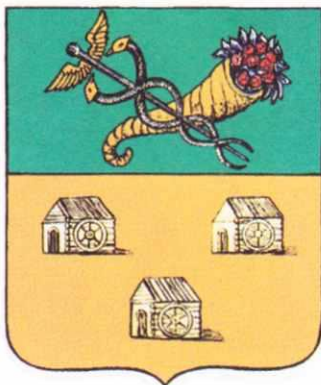
Герб города Тулы



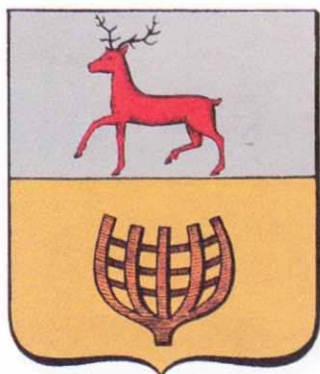
Герб города Шемахи



Герб города Балахны



Герб города Белополя



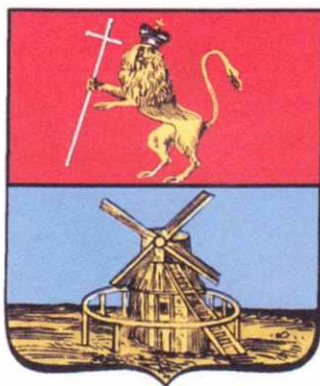
Герб города Василя, или Васильурска



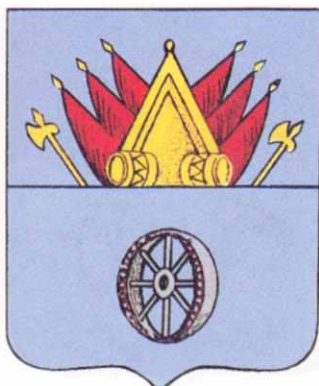
Герб города Вытегры



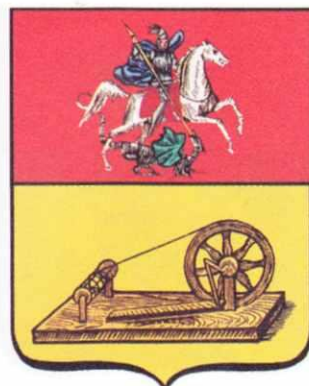
Герб города Калязина



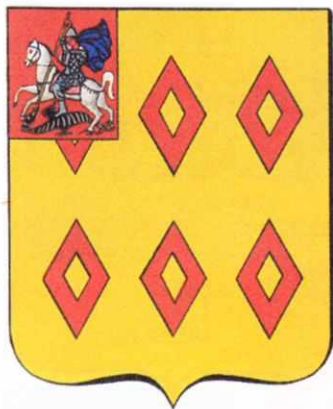
Герб города Меленки



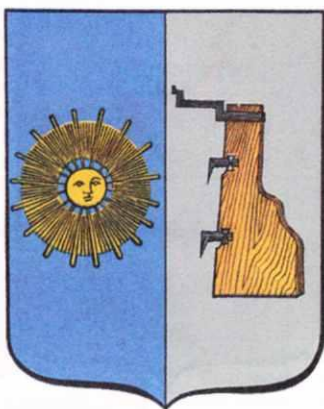
Герб города Ялуторовска



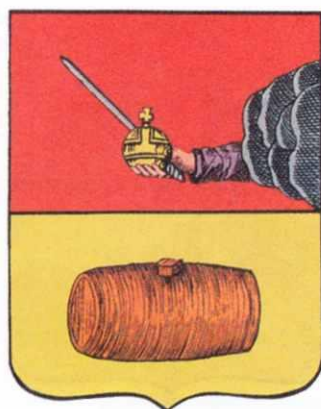
Герб города Богородска. 1781 г.



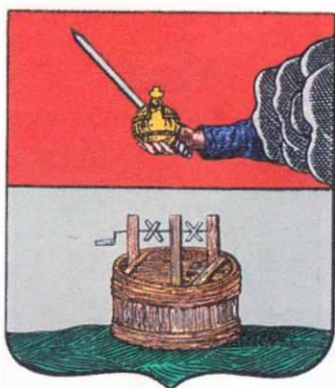
Герб города Богородска. 1889 г.



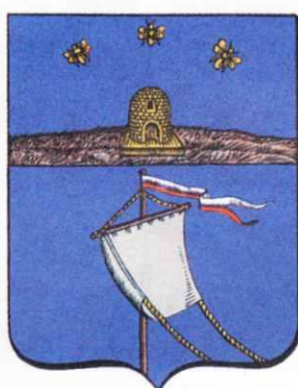
Герб города Боровичи



Герб города Вельска



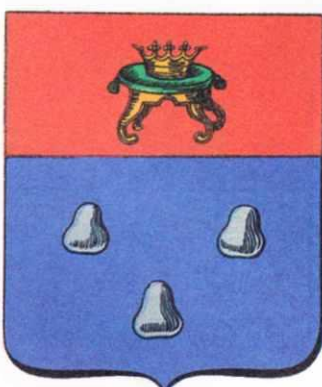
Герб города Грязовца



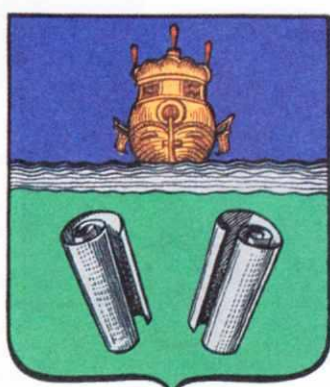
Герб города Елатмы



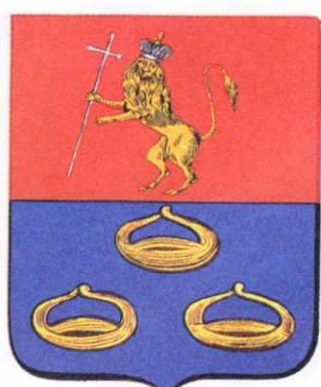
Герб города Кадниковца



Герб города Кашина



Герб города Киншемы



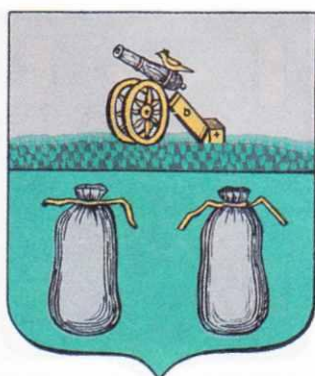
Герб города Мурома



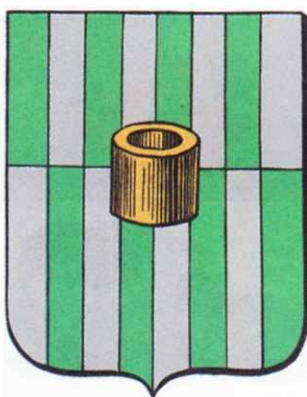
Герб города Путивля



Герб города Шуй



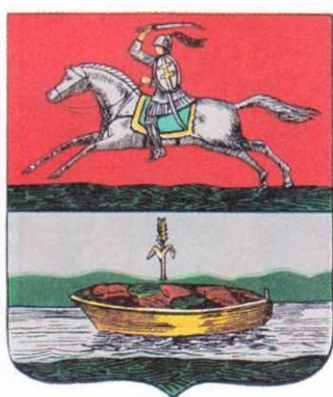
Герб города Белый



Герб города Венева



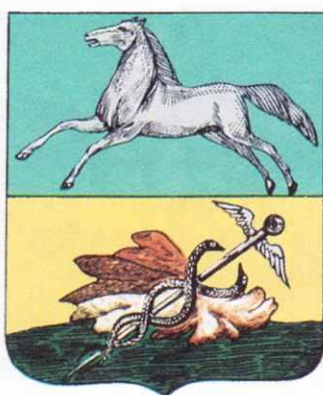
Герб города Верхне-Удинска



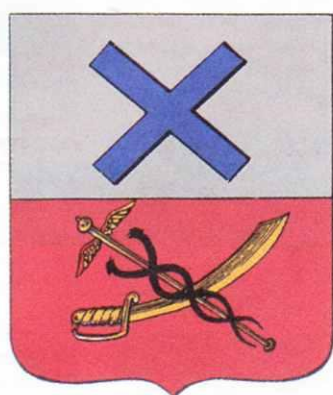
Герб города Вилейки



Герб города Вышний Волочек



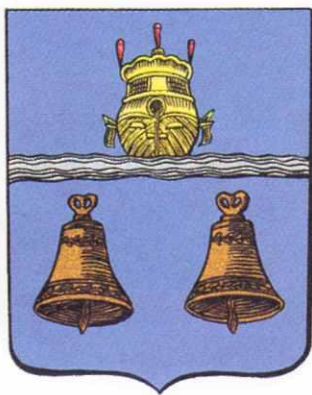
Герб города Енисейска



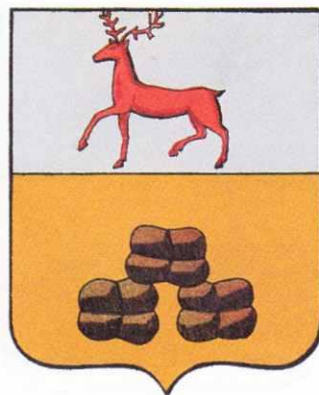
Герб города Ирбита



Герб города Кяхты



Герб города Макарьева (Костромской губернии)



Герб города Макарьева (Нижегородской губернии)



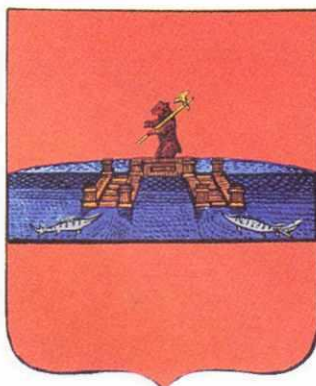
Герб города Новая Ладога



Герб города Нежина



Герб города Петропавловска



Герб города Рыбинска



Герб города Семилатинска



Герб города Сухиничи



Герб города Тельшева

облака — самострел черный, поле белое.

Ивангородский — по новому: город белый на зеленой земле; вверху поле лазуревое, на нем — летящий двуглавый орел; в клюве у него имя Царя Ивана Васильевича.

Ингерманландский — две стены наискось, белые с зубцами; поле лазуревое.

Казанский — змей черный, под короной золотой Казанской, крылья красные; поле белое.



Герб города Харькова

Капорский — камень белый, над ним — облако; поле лазуревое.

Каргопольский — белый баран, лежащий в огне на дровах (что учинил Санти); поле лазуревое.

Кексгольмский — остров зеленый, кругом вода белая; на острове — ворота с башнями кирпичные; поле синее. Над воротами — имя Императорского Величества, Петра Великого.

Киевский — по старому: в середине ангел в белом оде-

янии, с мечом, вокруг которого желтое сияние, поле лазуревое.

Козловский — по старому: козел белый, корона красная, земля зеленая.

Коломенский — на лазуревом поле столб белый, на нем вверху — корона; около две звезды.

Корельский — против нового: поле наверху красное, внизу — лазуревое; внизу



Герб города Тифлиса

стоит белый журавль, держит камень; наверху две руки по плечо, держат по шпаге.

Коротояцкий — новый: магазин красныи, а над ним рог изобилия, внизу река; поле лазуревое.

Кроншлотский — против нового: на море Кроншлот белый; наверху корона и флаг; поле лазуревое.

Кронштадтский — половина поля вдоль красная, а другая лазуревая; на лазуревом — караульная высокая башня с фонарем, наверху корона, а на красном поле — черный котел; кругом острова вода.



Герб Харьковской губернии



Герб города Челябинска

Курский — по новому: три куропатки в синем поле наискось, а по обим сторонам — белые поля.

Ладожский — шлюза, ворота золотые, стены красные; поле лазуревое.

Лифляндский — по старому: гриф белый о четырех ногах с крыльями и хвостом; поле красное; в передних лапах меч. На груди — имя Его Императорского Величества.

Луцкий — по старому: из облака — рука, мечом переубающая змея, рука и меч белые, змей черный, поле красное.



Герб города Чистополя

Московский — Георгий на коне против того, как в середине государственного герба.

Муромский — новый: стена белая и рука из облака, которая на золотой цепи держит княжескую корону; поле лазуревое.

Нарвский — против старого, присланного из Нарвы: крест красный над ним, по обе стороны вверху, два цвета равные.

Невский — по старому гербовнику: столб синий, шпага серебряная, эфес золотой, ключ золотой, поле красное.

Нижегородский — олень красный, рога и копыта черные, поле белое.

Новгородский — по старому: на желтом престоле красная подушка и от нее к правой стороне скипетр, а к левой крест; от престола вверх подсвечник с тремя горящими свечами — желтые, около престола два медведя черные; поле белое.

Новотроицкий — белый крест, в середине Имя Божие



Герб города Березны

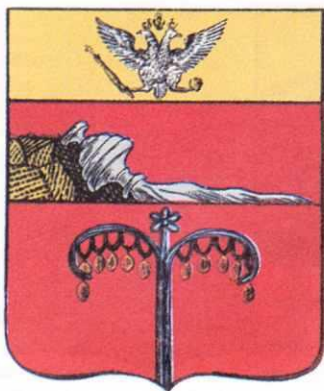
на три угла желтое; поле красное.

Нежинский — против вновь учиненного: поле пополам, сверху красное, а снизу лазуревое, на нем — две змеи под шляпой с крыльями, а наверху — две руки.

Олонецкий — по старому: рука белая держит щит синий, а внизу — 4 ядра на цепях, черные; поле желтое.



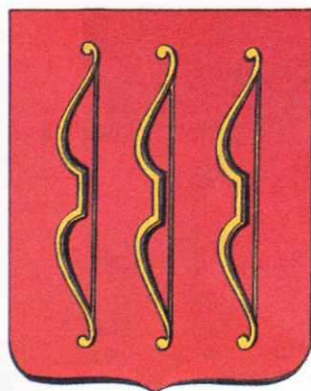
Герб города Березова



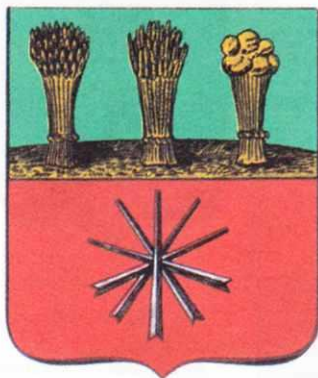
Герб города Бирючи



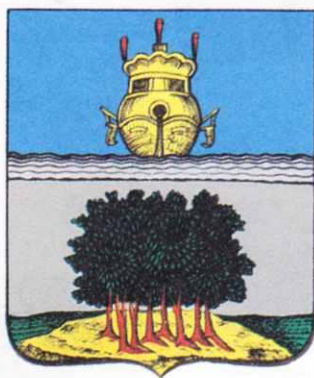
Герб города Богородицка



Герб города Великие Луки



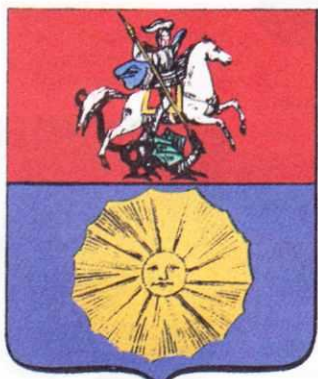
Герб города Верхне-Ломова



Герб города Ветлуки



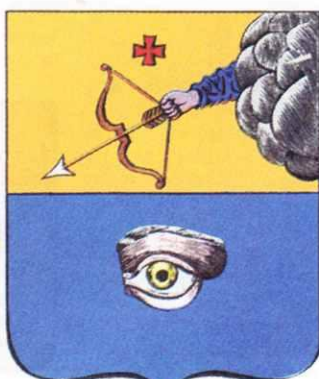
Герб города Волчанска



Герб города Воскресенска



Герб города Вязники



Герб города Глазова



Герб города Духовщины

Орловский — город белый, на воротах — орел одноглавый, черный, сверху орла — корона золотая, в синем поле.

Павловский — по новому: святой апостол Павел; поле белое.

Пензенский — три снопа золотые: пшеницы, ячменя, проса, поле зеленое.

Пермский — по старому: белый медведь, над ним — Евангелие золотое, а над Евангелием — крест серебряный; поле — красное.

Перновский — по старому: из облака рука, в красном одеянии, белая, держит крест, а рядом с ним —



Герб города Ельни

ключ белый; поле лазуревое.

Питершанский — по новому: Петровы шанцы красные на камне белом, поле лазуревое.

Полтавский — против нового: внизу поле лазуревое,верху — красное, а кругом по две стороны — белые; на лазуревом поле — пирамида золотая; на красном — знамя, на нем значится государственный герб, в середине имия императора Петра Вели-

кого; по другую сторону — пальмовое дерево.

Псковский — по старому: барс, стоящий на земле зеленой; а над ним из облака рука; поле лазуревое.

Путивльский — поле сверху белое, а внизу — желтое, в середине сукно красное, края красные с черным; на сукне — два золотых ткацких станка с цепками красными.

Ревельский — по старому: три льва синие под коро-



Герб города Ельца

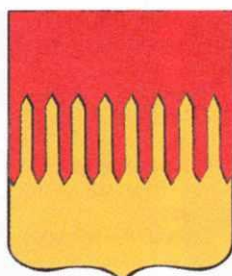
нами, сверху — корона, а над ней наверху — девушка под короной в белом одеянии; поле желтое.

Рижский — по старому: между двумя башнями — ворота, в них внизу львиная голова под короной, над ней — рогатки; ворота и башни — красные, пестрые, около них — орел двуглавый черный, на двух головах его короны; над воротами — два ключа, над ними — крест под короной, поле лазуревое, а земля зеленая.

Ростовский — белый олень, рога и копыта желтые,



Герб города Змиева



Герб города Зубцова

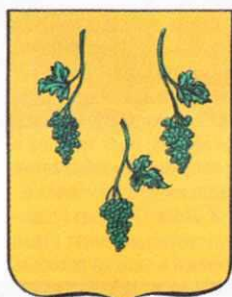
под ним земля зеленая; поле красное.

Рыльский — новый: на желтом поле — кабанья голова.

Рязанский — по старому: князь в епанче и в шапке, в правой руке — меч, а в левой — ножны, епанча красная, платье, сапоги и шапка — зеленые, шапка соболевая; поле желтое.

Самарский — дикая белая коза, стоящая на траве, поле лазуревое.

Санкт-Петербургский — скипетр желтый, над ним —



Герб города Изюма

государственный герб, около него — два якоря серебряные; поле красное. Вверху — императорская корона.

Свияжский — новый: город деревянный на судах, на реке Волге, в ней — рыбы; поле лазуревое.

Сибирский — два соболя черных, стоящие на задних лапах, держат лук и корону золотые; между ними — две стрелы черные, а перья и копыта — красные; поле белое.

Симбирский — по старому: на столе белом — золотая корона; поле лазуревое.

Смоленский — пушка черная, станок желтый; на пушке — птица желтая.

Стародубский — старый дуб, стоящий на зеленой земле; поле белое.

Суздальский — новый: сокол в княжеской шапке, поле разделено пополам; наверху синее, а внизу — красное.

Севский — золотой ржаной сноп на зеленом месте; поле синее.



Герб города Камышина

Тамбовский — против нового рисунка: на лазуревом поле улей и над ним — три пчелы золотые; земля зеленая.

Тверской — по старому: на серебряном стуле — подушка зеленая; на подушке — корона княжеская золотая; поле красное.

Терской — арбуз зеленый,верху — две виноградные кисти, поле вверху белое, а внизу желтое.

Тобольский — по старому: пирамида золотая с воинской арматурой; знамена и



Герб города Козлова



Герб города Колозрива

барабаны красные; поле лазуревое.

Томский — человек, стоящий в рудокопне; в руках у него рудокопательные инструменты; поле желтое.

Троицкий — крест желтый под короной, по старому, поле красное.

Углицкий — против нового: царевич, князь Дмитрий в царском одеянии, шапка княжеская с крестом; в правой руке — нож, под пазухой левой руки — агнец; поле красное; одеяние и шапка золотые.

Устюжский — Нептун, лежащий на берегу, держит в



Герб города Краплини

обеих руках кувшины, из которых льется вода; кувшины красные, вода белая, поле зеленое.

Уфимский — по новому: два осетра белые; поле красное.

Черниговский — черный орел одноглавый под короной, в левой лапе — крест желтый, и корона, клюв и лапы тоже желтые.

Шлиссельбургский — золотой ключ, под императорской золотой короной, внизу крепость белая; поле синее.

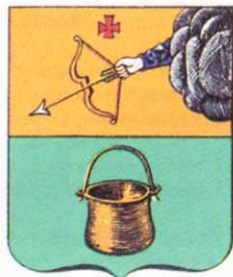
Эзельский — по старому: орел желтый, поле лазуревое.

Эстляндский — такой же, как **Ревельский**, только без девушки.

Якутский — на престоле белом — Евангелие золотое; поле красное.

Ямбургский — по старому гербовнику: орел двуглавый черный, над ним — солнце золотое; поле зеленое, под орлом — камень.

Ярославский — черный медведь, держащий на пле-

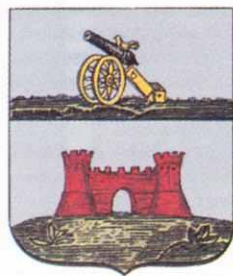


Герб города Котельничка

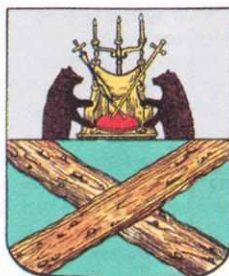
че в лапе красный чекан; поле желтое.

Кроме этих гербов были утверждены: 1) герб Лейб-Регимента: по старому: венец зеленый лавровый, под ним — золотая императорская корона; поле красное и 2) вензелевое изображение имени императора Павла II.

8 марта 1730 года Правительствующий сенат отдал Военной Коллегии распоряжение изготовить для полков знамена с вновь учрежденными гербами, а для губернаторов — печати.



Герб города Красный



Герб города Крестцы

В 1737 году все уже составленные гербы городов, а также и присланные из губерний описания новых городов были представлены Сенату, который указом от 18 ноября того же года повелел подлинные гербы, с которых были сняты копии, хранить в Герольдмейстерской канцелярии, а копии передать в Академию наук. В эту же канцелярию надлежало передать из Академии и «подлинную на немецком языке, регулов ге-



Герб города Красный холм

ральдических печатную книгу, ежели она переведена, а буде не переведена, то перевести».

В таком положении оставалось дело до воцарения императрицы Екатерины II. Учреждая новые губернии и провинции, естественно, необходимо было возводить в степень городов села и слободы, для которых создавались гербы. Последнее было необходимо и для городов, которые еще гербов не имели. В связи с этим появился ряд указов, по которым гер-

бы городов получили вполне законченный вид. Первые такие гербы были составлены Герольдмейстерской канцелярией: для Костромы — в 1767 году и Вышнего Волочка, Боровичей, Валдая и Осташкова — в 1772 году, а герольдмейстером князем Щербатовым для Тихвина — в 1773 году, Ирбита — в 1776 году, городов Калужского наместничества — в 1777 году и в том же году — для Усть-Керенска, Балаганска и Алдана, а в 1778-м — Жиздры и городов Тульского наместничества.



Герб города Лебедина

При составлении гербов было принято за правило обозначать в них «милость Ея Императорского Величества к сим селениям», а вместе с тем и «обстоятельства и промыслы оных». В 1778 году были составлены гербы Ярославской провинции, и товарищ герольдмейстера коллежский советник фон Энден, на которого Сенатом была возложена эта работа, внес в каждый из гербов «часть из герба Ярославля с



Герб города Лебедани



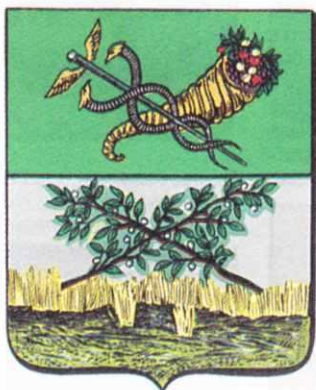
Герб города Липецка



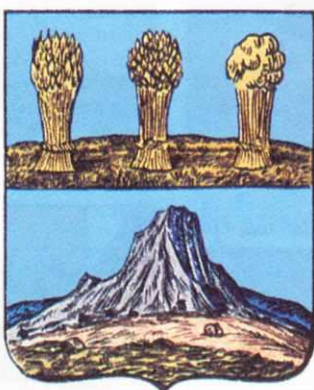
Герб города Малоархангельска



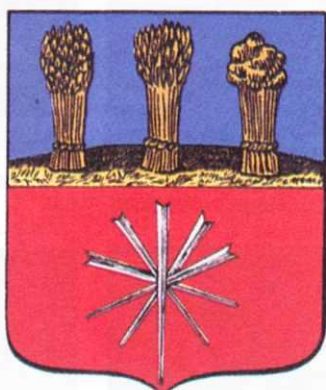
Герб города Медыни



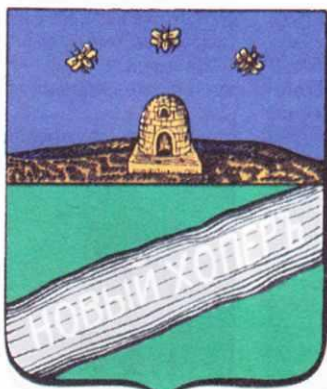
Герб города Мирнополя



Герб города Наровчат



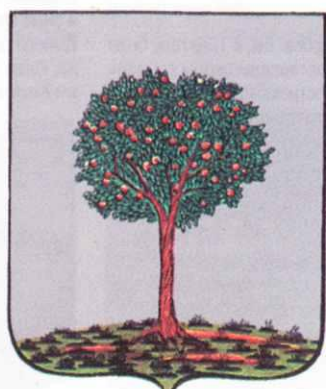
Герб города Нижне-Ломова



Герб города Новохоперска



Герб города Опочки



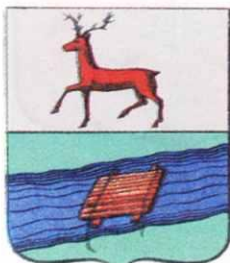
Герб города Ораниенбаума



Герб города Острова

некоторым по приличеству каждого названия, где можно было, прибавлением».

Правило помещать в гербе уездных городов часть или весь наместнический (губернский) герб с этого времени становится обязательным; только гербы старых городов были оставлены неприкосновенными. В 1779 году должность герольдмейстера была поручена действительному статскому советнику Волкову, на долю которого выпало сопоставление большого количества городских



Герб города Перевоза

гербов. Так, в 1779 году были составлены гербы городов Костромского и Рязанского наместничеств; в 1780-м — Санкт-Петербургской губернии, наместничеств — Курского, Вологодского, Смоленского, Тверского и Симбирского; в 1781 году — Рязанского, Псковского, Вятского, Пензенского, Владимирского, Могилевского, Орловского, Нижегородского, Новгородского, Тамбовского, Саратовского, Полоцкого, Воронежского, Харьковского и Казанского, Московской

губернии и городов Корчевы и Холмогор.

В следующем, 1782 году, Волковым были составлены гербы Киевского, Черниговского, Новгород-Северского и Уфимского наместничеств и городов Печоры и Вереи. С этого времени составление гербов было возложено на герольдию, и в 1783 году (17 июля) она представила Сенату гербы для городов Пермского, а в 1785 году (17 марта)



Герб города Повенца

— Тобольского наместничества.

Когда в 1784 году была учреждена Таврическая область, то для нее составили герб, получивший 8 марта Высочайшую конфирмацию: «в золотом поле двуглавый орел, на груди одного в голубом поле осьмиконечный крест, означающий, что крещение во всей России чрез Херсонес произошло; крест же поставлен в государственном гербе для того, что и оный прислан от Греческих Императоров в Россию, тогда, когда восприято Великими Князьями крещение».



Герб города Поречья



Герб города Рогачева

21 апреля 1785 года городам была пожалована Высочайшая грамота «на права и выгоды». 28 статья Городового положения этой грамоты предписывала «городу иметь герб, утвержденный рукою Императорского Величества, и оный герб употреблять во всех городских делах». Герб должен был изображаться красками в жалуемой каждому городу грамоте. В последующие годы царствования императрицы Екатерины II были даны



Герб города Рыбьска

следующие гербы: 4 октября 1788 года — городам Рижской, Ревельской и Выборгской губерний и некоторым — Олонецкого наместничества; 26 октября 1790 года — городам Иркутского, а 22 января 1796 года — Минского, Вольнского, Брацлавского и Подольского наместничеств.

5 августа 1800 года император Павел повелел, чтобы вместо положенных к выдаче городам грамот герольдия приступила к составлению гербовника городов под названием Общего гер-

бовника городов Российской империи, внося их по тому же порядку, «как и при составлении Гербовника Дворянских родов, к Высочайшему утверждению, и храня подлинник у себя; городам же каждому выдавая копии их за надлежащую скрепою, со взносом за каждую по 100 рублей».

В это царствование были утверждены гербы городов:



Герб города Сосниц

Гатчины, Павловска, Одессы и Кременчуга.

В царствование императора Александра Павловича были приняты гербы городов: Змиева, Херсона, Николаева и Черкаска — в 1803 году; Старобельска и городов Томской губернии — в 1804 году, Таганрога — в 1804 году (отменен в 1811 году), Череповца, Феодосии и городов Екатеринославской губернии — в 1811 году и Красноярска — в 1824 году. В это же царствование утверждены были гербы: 1) Олонецкой губернии — в золотом поле выходящая из



Герб города Старицы



Герб города Стародуба



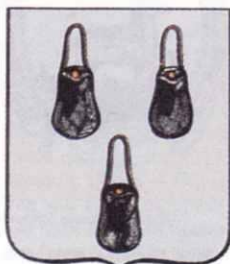
Герб города Холма



Герб села Верх-Язвинского



Герб села Доронинское



Герб города Сумы



Герб города Черный Яр



Герб села Гвоздевка



Герб села Кайгорода



Герб города Сколина



Герб города Ядринка



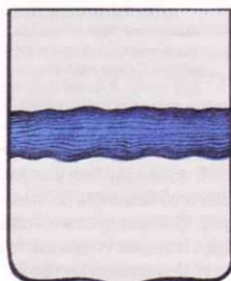
Герб местечка Голтва



Герб села Костычи



Герб города Сычевка



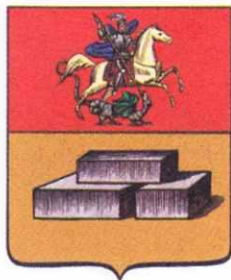
Герб слободы Алданской,
или Усть-Майской



Герб местечка Городище



Герб села Луганы



Герб села Никитское

облака рука, держащая голубой щит, а под рукой на цепях четыре шара, 2) Гродненской губернии — в верхней части щита, имеющего красное поле, изображен всадник в латах, скачущий на белом коне в правую сторону, у которого в правой руке — поднятая вверх сабля, а на левой надет серебряный щит, с красным восьмиконечным крестом, а в нижней — зуб; 3) Белостокской области — щит, разделенный на две части: в первой помещен белый орел в красном поле, а в другой — в оранжевом поле — погоня Литовская и 4) Ом-



Герб пригорода Печоры

ской области — в щите, имеющем красное поле, изображен всадник в азиатской одежде на белом коне, скачущий в левую сторону и имеющий в руках лук со стрелой, а за спиной — колчан со стрелами.

В это же царствование утвержден герб Великого княжества Финляндского — щит имеет красное поле, покрытое серебряными розетами, в котором изобра-

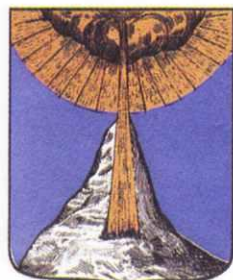
жен золотой лев с золотой на голове короной, стоящий на серебряной сабле, которую поддерживает левой лапой, а в правой держит серебряный меч, поднятый вверх.

В царствование Николая Павловича получили утверждение гербы городов: Царского Села и Петергофа (12 марта 1831 года), Петропавловска, Сухинича, Пятигорска, Кизляра и Моздока — 19 декабря 1842 года; Ковно — 11 июля 1843 года; 9-ти городов Тавричес-



Герб Поданского Погоста

кой губернии — 17 ноября 1844 года; 24-х городов Виленской, Гродненской, Минской и Ковенской губерний — 6 апреля 1845 года; 6 августа того же года — 6-ти городов военного ведомства: Елизаветграда, Ольвиополя, Умани, Вознесенска, Новогеоргиевска и Новомиргорода; в следующем году — городов Курляндской губернии (11 марта), Барнаула и Кольвани (8 мая), Селенгинска и Троицковска (19 октября) и 4-х городов Астра-



Герб села Рожественно



Герб местечка Чудново

ханской губернии (20 июля). В 1847 году Высочайше подтверждены гербы городов Херсонской губернии: Александрии, Ананьева, Бобринца и Тирасполя (7 ноября); 30 января 1848 года утвержден герб Тамани (земли войска Черноморского), 14 сентября следующего года — Екатеринодара (той же области).

С этого времени гербы уездных городов венчаются башенной или городской, а гербы губернских — императорской коронами.



Древняя эмблема Сибири. Сибирская эмблема известна с XVI в., но она подвергалась разным изменениям, пока не приобрела указанного вида. В начале XVI в. эмблема Сибири изображалась в виде стрелы. В начале XVII в. она представляла двух соболей, стоящих на задних лапах, по бокам дерева

В 1850 году был утвержден герб Газенпота (27 января). В последующие годы царствования утверждаются еще 15 городских гербов Самары, Семипалатинска и Красноярска — в 1851 году,

Балты, Лепеля и Ковеля и 6-ти городов Киевской губернии — в 1852 году и Путивля, Царицына и Минусинска — в 1854 году.

Из областных и губернских гербов были подтверждены:

Бессарабской области: щит разделен на две половины, в верхней части в красном



Древняя эмблема Болгарии

поле — двуглавый орел, украшенный золотой короной, на груди которого — красный щит с изображением святого великомученика Георгия Победоносца, сидящего на белом коне и копьем поражающего змия; орел держит в правой лапе факел и молнию, а в левой — лавровый венок; в нижней половине в золотом поле изображена волчья голова, представляющая герб Молдавии.

Кавказской области: разделенный на две части щит представляет в верхней своей половине Рос-



Древняя эмблема Югорской земли. Эмблема принадлежала землям, позднее вошедшим в бывшую Вологодскую губернию



Древняя эмблема
Кондиейской земли

сийского орла в золотом поле, сидящего на вершине горы Кавказа. Он держит с одной стороны венок лавровый, с другой — Перун. Под ним лежат разорванные цепи древнего Прометейя. В нижней части щита, в голубом поле, изображен горный воинственный житель Кавказа, скачущий на коне по зеленой степи. Убегая от преследования, он стреляет из лука, по их



Древняя эмблема Иверской земли

древнему обычаю. Вдали видны снежные вершины Кавказских гор.

Армянской области (утвержден 27 февраля 1833 года): на накладном щите, в середине главного, на голубом поле изображена серебристая снежная верши-

на горы Арарат в серебристых же облаках; на вершине горы стоит ковчег, весь золотой. В нижнем отделении общий герб принимает вид разделенного на две части щита; в одной части направо в красном поле видна древнейшая корона армянских царей. Корона золотая, имеет звезду серебристую и осыпана жемчугом, повязка ее и подкладка голубые. В другой части налево, в зеленом поле, изображена церковь Эчмиадзинская, вся сереб-



Древняя эмблема
Карталинии и Грузии

ряная, с золотыми главой и крестом. В верхнем отделении герба, в золотом поле, представлен российский орел, объемлющий и держащий как накладной щит, так и оба нижних разделения общего щита; над гербом поставлена императорская корона.

Камчатской области: в серебристом щите — три сопки или черные, огнедышащие горы. Щит увенчан императорской короной.

Каспийской области: щит, имеющий золотое поле, разделен на две части. В двух верхних частях изображены: с правой стороны — стоящий тигр, а с левой — вылетающий струями из земли воспламененный газ; в двух нижних час-



Древняя эмблема
Кабардинской земли

тях помещены: с правой стороны — голубая полоса, означающая Каспийское море, а с левой — хребет гор, из которых некоторые имеют снежную вершину. Вверху щита императорский коронованный орел прикрывает его своими крыльями.

Грузино-Имеретинской губернии: щит, имеющий золотое поле, разделен на четыре части. В двух верхних частях изображены: с левой стороны — гора Арарат, с ковчегом на ее вершине, а с правой — Черное море. В двух нижних частях помещены с левой стороны — две серебристые, извилистые полосы, изображающие реки Кур и Аракс, с правой — снежная вершина горы Казбека; в середине главного щита находится маленький щит, в котором по серебристому полю изображен св. великомученик Георгий Победоносец, а сверху главного щита — императорский, коронованный орел



Древняя эмблема Северной страны

прикрывает щит своими крыльями.

Кроме того, 28 ноября 1834 года последовал указ о возвращении Костромской губернии старого герба. Герб этот должен был быть возвращен губернии еще в 1797 году в силу повеления императора Павла. Он представляет собой щит, разделенный на четыре части: в первой, червленой части, — серебряный крест, вторая и третья части — золотые; в четвертой, зеленой части, изображен серебряный полумесяц рогами вниз.

Затем, 20 августа 1832 года, император повелел,

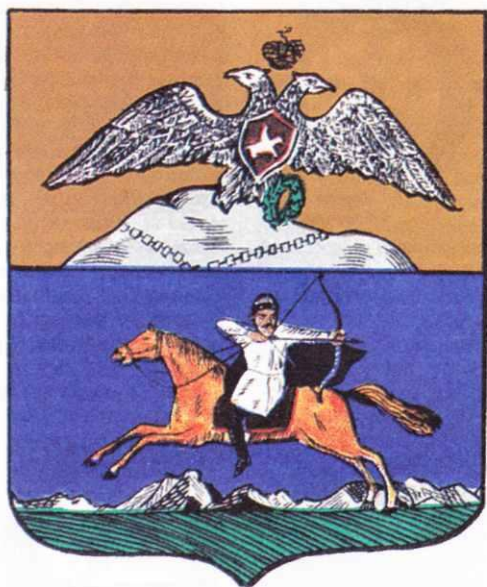


Древняя эмблема Черкасской
и Горской земли

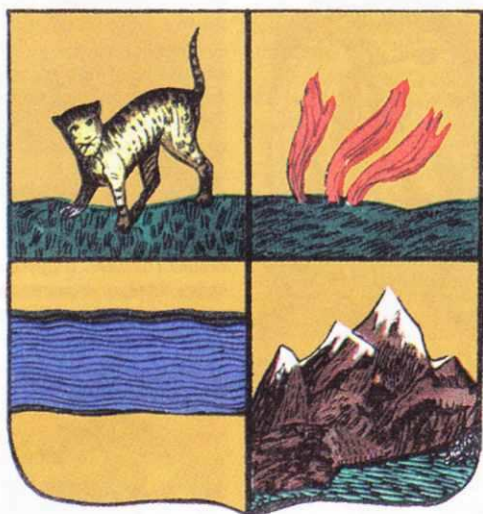
чтобы везде, где употребляются гербы царств в титуле, употреблять и герб царства Польского: в червленом щите — белый одноглавый орел с золотыми клювом и когтями, червлеными глазами и языком, увенчанный золотой королевской короной.

Гербы городов, губерний и областей должны были представляться на Высочайшее усмотрение Министерством внутренних дел (по департаменту полиции исполнительной), через Комитет министров.

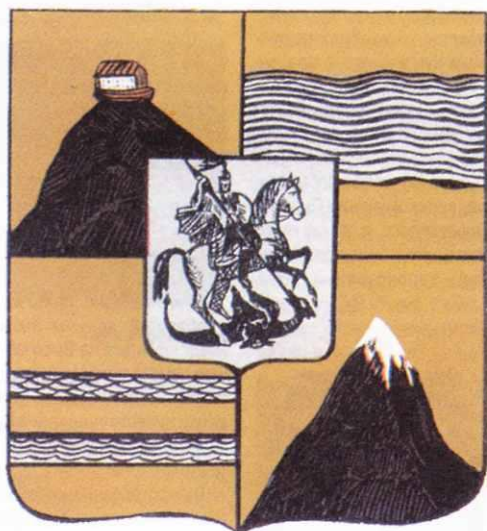
В царствование императора Александра II были утверждены гербы только четырех городов: Демянска (4 марта 1855 года), Канска (8 декабря 1855 года), Гомеля (23 декабря того же года) и Кутаиси (29 октября 1870 года).



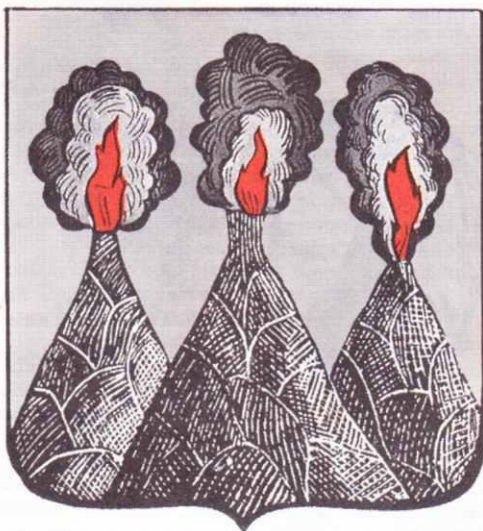
Герб Кавказской области



Герб Каспийской области



Герб Грузино-Имеретинской губернии



Герб Камчатской области

Дворянские гербы России

В России родовые дворянские гербы впервые появляются в конце XVII — начале XVIII века. Это было время расширения контак-

тов более тесными. Не имея собственных гербов, многие русские дворяне заимствовали польские родовые гербы практически без изменений.

Петр I, сам будучи ярым поборником западной культуры, однако полагал, что западные образцы перенимаются слишком уж буквально и необходимо получение гербов ввести в строгие юридические рамки. Но навести порядок в дворянской геральдике Петр уже не успел, ибо только в 1722 году была учреждена должность герольдмейстера и при ней Герольдмейстерская кантора, которая была призвана заниматься словесными делами дворянства.

Но тем не менее Петр впервые в России ввел почетные титулы, дипломы (или жалованные грамоты), которые выдавались с гербами. Титулом графа впервые был пожалован первый русский фельдмаршал Борис Петрович Шереметев, а первый диплом на графское достоинство с гербом получил канцлер Гавриил Иванович Головкин.

Выдавались дипломы на почетные титулы и дворянское достоинство и в дальнейшем, но сравнительно небольшое количество. Гербами же пользовались значительно шире.

Все роды, до 1867 года возведенные в дворянское достоинство, и признанное иностранное дворянство могли иметь утвержденный герб, только получая диплом (жалованную грамоту). Диплом содержал в себе полный текст формуляра с нарисо-



Герб князей Долгоруковых. Герб представляет собой щит, рассеченный на четыре части. В первой из них помещен герб Черниговского княжества; во второй — герб великого князя Киевского — чтобы показать происхождение рода от славных предков, владевших этими территориями в Древней Руси. В третьей части щита в черном поле видна выходящая из облака рука в латах, которая держит стрелу. В четвертой части в лазуревом поле возвышается серебряная крепость. Щит помещен на развернутой княжеской мантии и увенчан княжеской русской шапкой



Герб князей Одоевских. Он представляет собой эмблему Черниговского княжества: в золотом поле изображен одноглавый черный орел с распростертыми крыльями, увенчанный золотой короной и держащий в левой лапе большой крест. На самом щите помещены мантия и корона

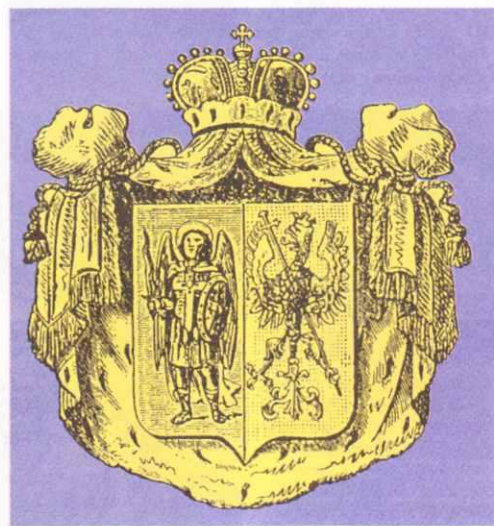
тов российского государства с европейскими странами. Мода на дворянские гербы пришла из Польши, связи с которой были наи-



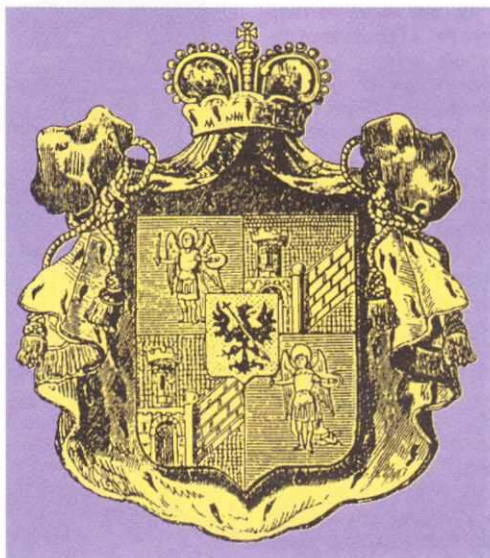
Герб князей Репниных. Выполнен в виде щита, разделенного горизонтально на две неравные части. Верхняя, большая, разделена перпендикулярно на две половины. В правой верхней половине в красном поле виден герб Киевского княжества: на нем ангел в серебряной одежде держит в правой руке серебряный меч, а в левой — золотой щит. В левой половине помещен герб Черниговского княжества: в золотом поле черный одноглавый орел с распростертыми крыльями держит в левой лапе большой золотой крест. В нижней части герба в серебряном поле — две птицы, каждая из которых держит в клюве стрелу, а в лапе — золотой шар. Щит покрыт княжеской мантией и российской княжеской шапкой



Герб князей Кольцовых-Мосальских. В золотом поле изображен одноглавый черный орел с распростертыми крыльями и с золотой короной на голове. В левой лапе у него большой золотой крест, а в правой — малый красный щиток, покрытый княжеской шапкой. В нем — буква «М», под которой находятся крест и три горизонтальные золотые полосы. Герб покрыт княжеской мантией и российской княжеской шапкой



Герб князей Барятинских. Этот герб представляет собой щит, рассеченный перпендикулярно, надвое. В правой половине щита в лазуревом поле изображен архангел Михаил в серебряной одежде, с серебряным же мечом в правой и золотым щитом в левой руке (киевский герб). В левой половине щита — черниговский герб: в золотом поле черный орел с золотой короной на голове и с распростертыми крыльями. В левой лапе он держит длинный золотой крест. Щит покрывает княжеская шапка, а наместом служит княжеская мантия



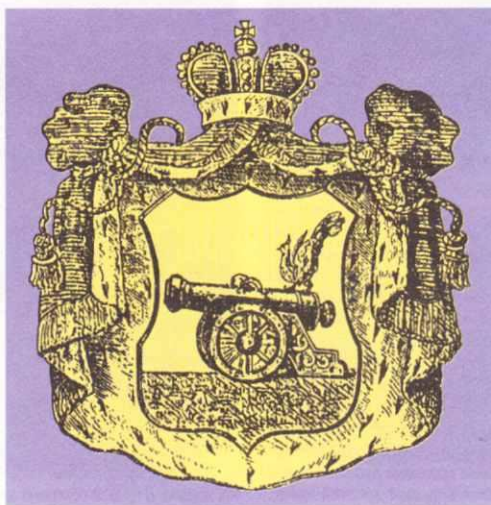
Герб князей Щербатовых.

В центре герба, рассеченного на четыре части, на маленьком золотом щитке изображен черный одноглавый орел, увенчанный короной, с длинным серебряным крестом в правой лапе и распростертыми, поднятыми крыльями. Это эмблема черниговского герба. В первой и четвертой частях щита расположен киевский герб: в лазуревом поле изображен ангел в серебротканной одежде, он держит в правой руке обнаженный серебряный меч, а в левой — золотой щит. Во второй и третьей частях в черном поле изображена серебряная крепость с башнями и воротами. Щит помещен на развернутой княжеской мантии и увенчан княжеской короной



Герб князей Бабичевых.

Герб князей Бабичевых представляет собой щит, разделенный на четыре части. В первой из них в лазуревом поле — золотой крест, а под ним серебряный полумесяц. Во второй — в серебряном поле расположена латинская буква «А» с вершиной в виде наконечника стрелы. В третьей — в золотом поле диагонально помещен черный лев. В четвертой части в червленом поле тоже диагонально, острием к нижнему правому углу, изображена серебряная шпага. Щит покрывают княжеские мантия и корона



Герб князей Вяземских.

Представляет собой щит с серебряным полем, на котором изображена зеленая трава, на ней на золотом лафете стоит черная пушка, обращенная вправо. На пушке сидит райская птица. Гербовый щит увенчан княжеской шапкой и помещен на развернутой горностаевой мантии



Герб дворян и графов Татищевых.

Представляет собой щит, разделенный надвое, в нижней части содержит герб Смоленского княжества: в серебряном поле на траве стоит черная пушка на золотом лафете с сидящей на ней райской птицей. В верхней части щита в красном поле белое знамя на золотом древке означает доблесть рода Татищевых, представители которого храбро сражались, возглавляя народные ополчения. Графская ветвь, получившая при возведении в это достоинство особый герб, сохранила в нем эти два поля, добавив к ним верхнее третье, которое изображает государственного двуглавого орла в золотом поле. Как дворянский герб, так и графский помещены на развернутой горностаевой мантии, увенчанной русской княжеской шапкой — для указания на происхождение рода от Рюриковичей



Герб князей Путятиных.

Представляет собой щит, разделенный горизонтально надвое. В верхней его части в голубом поле изображен золотой крест. В нижней в красном поле — серебряная буква «W». Щит покрыт княжескими мантией и шапкой



Герб князей Дружич-Смоленских.

Представляет собой щит, рассеченный перпендикулярно на две половины: верхняя — лазуревая, нижняя — красная. В середине щита изображен серебряный меч с переломленным эфесом острием вниз. С каждой стороны меча расположено по два золотых полумесяца, обращенных рогами один к другому горизонтально. Щит увенчан княжеской короной и помещен на развернутой княжеской мантии



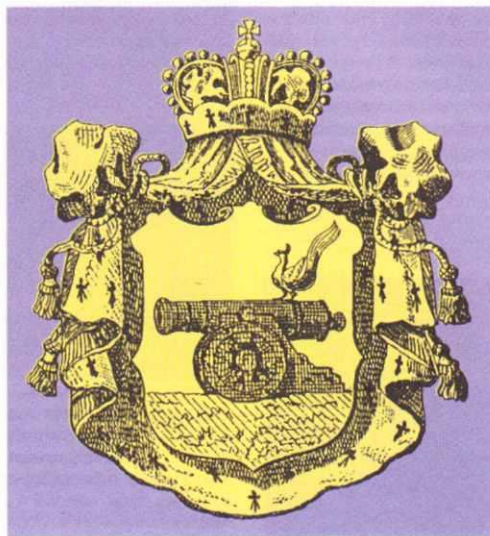
Герб князей Козловских.

Щит, разделенный двумя перпендикулярами на четыре поля, а на их пересечении поме-

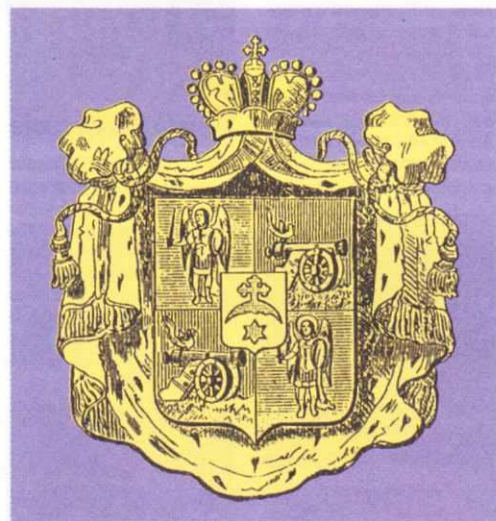
щен малый щит, заключающий в себе герб Смоленского княжества, — для указания на происхождение рода от владетельных смоленских князей. Остальные поля изображают расположенные в шахматном порядке гербы Киевского и Черниговского княжеств. Киевский герб занимает первое и четвертое поля щита, а черниговский — второе и третье. Гербовый щит увенчан княжеской серебряной короной с золотыми украшениями. Под короной расположены три шлема. В нащельниках повторены эмблемы гербов: киевского — в первом; черниговского — во втором и смоленского — в третьем. Щитодержцы выполнены в виде двух серебряных единорогов. Намет — середина лазуревая, с серебром, края черные с серебром. Гербовый щит расположен на княжеской мантии и увенчан по обычаю княжеской шапкой.



Герб князей Горчаковых.
Поскольку род Горчаковых принадлежит к роду черниговских князей, то они унаследовали герб Черниговского княжества: в серебряном поле изображен черный орел с коронной на голове, держащий в когтях левой лапы длинный золотой крест, наклоненный к правому углу щита; когти орла золотые, язык — червлёный. Гербовый щит расположен на княжеской мантии и увенчан княжеской шапкой



Герб князей Кропоткиных.
Герб князей Кропоткиных — тот самый, который дан Смоленской губернии: в серебряном поле изображена черная пушка на золотом лафете, поставленном на зеленой траве, а на пушке — райская птица. Щит гербовый помещен на развернутой княжеской мантии и увенчан российской княжеской шапкой



Герб князей Дашковых.
Герб представляет собой щит, рассеченный на четыре части. В первой и четвертой в лазуревом поле повторяется киевский герб: ангел в серебряной одежде, с серебряным мечом в правой руке и золотым щитом на левой руке.
Во второй и третьей частях в червленом поле расположена эмблема смоленского герба: черная пушка на золотом лафете, а на ней — райская птица. На пересечении полей гербового щита помещен малый щиток, в серебряном поле которого расположен золотой крест, заканчивающийся золотым полумесяцем, под которым изображена золотая шестиконечная звезда. Гербовый щит увенчан княжеской русской шапкой и помещен на развернутой горностаевой мантии



Герб князей Прозоровских.
Герб князей Прозоровских представляет собой щит, разделенный на четыре части. В первой (левой верхней) в лазуревом поле изображен архангел в серебряной одежде, держащий обнаженный серебряный меч и золотой щит (киевский герб). Вторую часть (правый верхний угол) занимает черный змей с красными крыльями и короной в серебряном поле (казанский герб). В третьей части (в левом нижнем углу) в красном поле помещен белый медведь. В четвертой (в правом нижнем углу) — смоленский герб: в серебряном поле изображена зеленая трава, на которой стоит черная пушка на золотом лафете, на ней — райская птица. В середи-

не пересечения этих частей, в малом щитке, в красном поле, изображен черный медведь, который стоит на задних лапах и держит золотой топор (ярославский герб). Щит увенчан княжеской шапкой и положен на развернутой горностаевой княжеской мантии



Герб князей Шаховских.
Герб князей Шаховских представляет собой щит, разделенный на четыре части. В первой и третьей, в голубом поле, изображен ангел в серебряной одежде, который держит в правой руке обнаженный серебряный меч, а в левой — золотой щит (киевский герб). Во второй и четвертой частях помещен смоленский герб: в серебряном поле изображена зеленая тра-

ва, на которой стоит пушка на золотом лафете, а на ней — райская птица. В центре герба — малый щиток с гербом Ярославского княжества: в золотом поле изображен черный медведь, обращенный влево и держащий на плече золотую секиру. Герб расположен на горностаевой княжеской мантии и увенчан российской княжеской шапкой



Герб князей Шехонских.

Герб князей Шехонских представляет собой щит, разделенный двумя перпендикулярами на четыре части и в середине их пересечения помещен малый щиток с ярославским гербом в золотом поле (медведь обращен головой в правую сторону). В главных делениях гербового щита изображены гербы княжества: Киевского (вторая и четвертая части) и Смоленского (первая и третья части)



Герб князей Львовых.

Герб князей Львовых схож с гербами фамилий других ярославских князей. В среднем малом щитке расположен ярославский герб — для указания общего происхождения, а в четырех частях главного гербового щита по два раза, в шахматном порядке, повторяются гербы Киевского и Смоленского княжеств — тоже для обозначения родства с родоначальниками домов, чле-

ны которых, будучи потомками Мономаха, наследственно занимали престолы Киева и Смоленска



Герб князей Засекиных.

Герб князей Засекиных представляет собой щит, разделенный на четыре части, в которых помещены гербы: киевский — в первой и четвертой частях и смоленский — в остальных двух делениях. В центре главного герба в малом щитке изображен герб Ярославского княжества — для обозначения происхождения фамилии из рода св. Федора Ростиславовича Черного. В целом составе герб князей Засекиных указывает на отдаленное происхождение от Мономаха, занимавшего киевский великокняжеский престол, и продолжение потомства в роде наследственных князей Смоленского княжества, от которого князь Федор отделился и стал родоначальником обширной семьи фамилий ярославских князей. Герб расположен на горностаевой княжеской мантии и увенчан княжеской шапкой



Герб князей Сонцевых.

Герб князей Сонцевых представляет собой щит, разделенный на четыре части, с малым щитком в центре, в котором помещен ярославский герб: в золотом поле стоит медведь, держащий в правой передней лапе золотую секиру. В первом (левом



Герб Ростовского княжества

верхнем) и четвертом (правом нижнем) полях расположен киевский герб: в лазуревом поле изображен архангел в серебряной одежде с золотым щитом на левой руке и с мечом — в правой. В остальных двух делениях дан смоленский герб: в серебряном поле изображена черная пушка на золотом лафете, а на ней — райская птица. Щит расположен на горностаевой княжеской мантии и увенчан княжеской короной



Герб князей Касаткиных-Ростовских.

Герб князей Касаткиных-Ростовских представляет собой щит, разделенный на две части. В верхней половине расположен герб Киевского княжества: ангел в серебряной одежде держит в правой руке серебряный меч, а в левой — золотой щит. В нижней половине помещен герб Ростовского княжества: бегущий вправо серебряный олень в красном поле. Щит покрыт княжескими мантией и шапкой



Герб князей Лобановых-Ростовских.

Герб князей Лобановых-Ростовских является общим с гербом князей Касаткиных-Ростовских. Щит также разделен горизонтально на две половины: в верхней помещен герб Киевского княжества; в нижней — герб Ростовского княжества. Щит покрыт княжескими мантией и шапкой



Герб Белозерского княжества. Все гербы князей Белозерских имеют общую эмблему в нижней части щита: волны с рыбами, которые символизируют наследственный удел этого рода — Белое озеро



Герб князей Шелешпанских. Герб князей Шелешпанских представляет собой щит, разделенный горизонтально на две неравные части. В нижней, меньшей части, изображены волны натурального цвета, а на них — две серебряные рыбы. Верхняя, большая часть, разделена на четыре квадрата с полями красного, голубого, золотого и зеленого цветов. Посередине этой части расположен золотой крест, а под ним — серебряный полумесяц рогами вверх. Как обычно, гербовый щит помещен на горностаевой княжеской мантии и покрыт княжеской шапкой

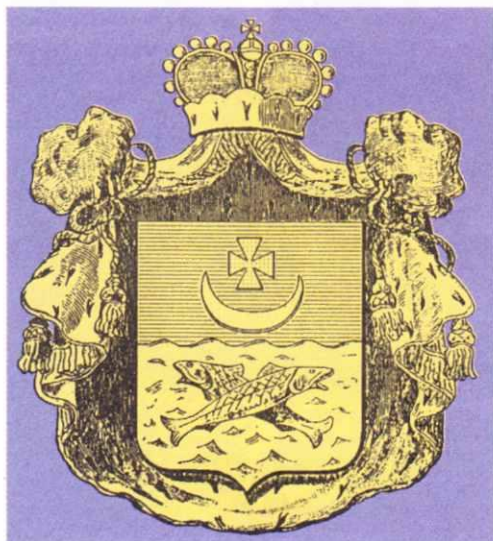
стигала 250 рублей, что было по тем временам немалой суммой. С 1867 года процедура получения гербов упростилась, теперь желающим разрешено было выдавать вместо дипломов отдельные



Герб князей Вадбольских. Герб князей Вадбольских отличается от герба князей Белосельских цветом креста, что изображен под луной. В гербе князей Белосельских он серебряный, как и луна, а у Вадбольских — золотой. С гербами Вадбольских совершенно сходен герб князей Ухтомских

ванным в конце гербом. Подлинники этих актов после высочайшего утверждения выдавались просителям, а Департаменту Герольдии оставался формуляр со списком герба. Цена диплома до-

гербы на пергаментном листе, что обходилось нетитулованному дворянству от 62 до 114 рублей, но все равно это было достаточно дорого. Это привело к тому, что из 50 тысяч семей российского дво-



Герб князей Ухтомских



Герб Белосельских-Белозерских.

Герб князей Белосельских — общий с гербом князей Белозерских: в голубом поле серебряная полоса означает реку, в которой видны две рыбы. Над рекой помещен серебряный полумесяц рогами вверх, а над ним — серебряный крест

рянства только чуть более 6 тысяч имели утвержденные родовые гербы.

При Павле I было положено начало унификации дворянских родовых гербов. Указом от 20 января 1797 года император Павел I повелел составить «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи».



Герб Владимирского княжества

Этим актом Павел, склонный к рыцарской романтике, хотел поднять сословный дух дворянства, ориентируя его на героические образцы прошлого. Кроме того, указом было предписано считать действительными только гербы, внесенные в «Общий гербовник», запрещалось также вносить какие-либо изменения в высочайше утвержденные гербы. За время правления Павла I было составлено шесть частей «Общего гербовника».

Всего было создано двадцать томов Гербовника. Последний том был утвержден Николаем II в феврале 1917 года. Но существует еще так называемый двадцать первый том, в который вошли гербы, утвержденные реформированным Сенатом при Временном правительстве с 1 июня по 22 ноября 1917 года.

«Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи» — не только



Герб Московского княжества

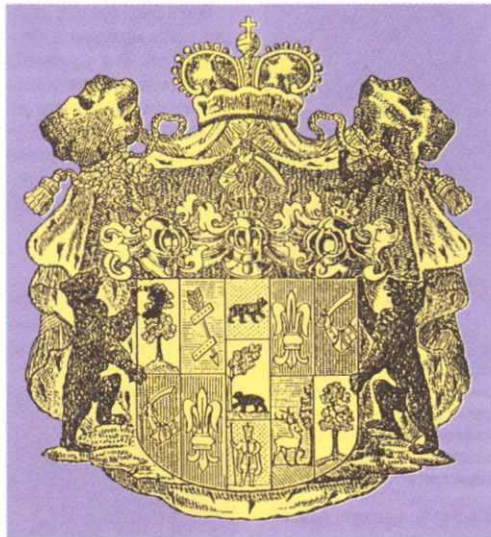
ценнейший исторический источник, но и уникальное произведение искусства.

Титулы дворян

Дворянство — высшее правящее сословие в России. Оно возникло на почве государственной службы. Термин «дворяне» встречается не ранее второй половины XII века и обозначает людей, живших при княжеском дворе, как вольных слуг, так и холопов. По мере присоединения к Москве других княжеств в распоряжении государя оказалось такое



Герб Тверского княжества



Герб князей Ромодановских-Лодыженских.

Герб князей Ромодановских-Лодыженских соединяет в себе атрибуты герба князей Стародубских и дворян Лодыженских, унаследовавших права первых, являясь продолжением угасшего рода. Щит разделен на десять частей: пять вверху и пять внизу. Посередине — еще одна часть, в которой помещен герб Стародубского княжества: в серебряном поле медведь, идущий к дереву. В первой и десятой частях в серебряном поле изображен дуб. Во второй части в голубом поле — диагонально положенные два золотые бруска, сквозь которые золотая стрела летит от правого верхнего угла к левому нижнему. В третьей части в золотом поле изображен медведь. В четвертой и седьмой частях в красном поле — серебряная лилия. В пятой и шестой частях в черном поле — рука в латах, держащая меч. В восьмой части в золотом поле изображен стародубский князь в княжеской мантии и шапке, с посохом в руке. В десятой части в голубом поле — серебряный олень. На щите помещены три дворянских шлема с княжеской короной на каждом. Из правого шлема выходит дуб, из среднего — рука в латах, держащая меч. Из левого — обращенный вправо медведь. Щит держат два медведя, а весь герб покрыт княжеской мантией и княжеской шапкой.

Герб дворян Лодыженских такой: щит разделен на четыре части. В первой в голубом поле изображены два золотых бруска, сквозь которые летит золотая стрела. Во второй и третьей частях в красном поле видна серебряная лилия. В четвертой части в голубом поле изображен бегущий серебряный олень. На щите — дворянский шлем и корона с тремя страусовыми перьями. Наметы — голубой и красный, подложенные золотом



Герб князей Гундоровых.

Герб князей Гундоровых представляет собой щит, разделенный на шесть частей, посередине которого расположен серебряный щиток. На нем изображен черный медведь, разоряющий муравьиное гнездо, находящееся у корня старого дуба. В первой и шестой частях в голубом поле — старый дуб — чтобы напомнить удельное прозвание главного рода. Во второй части в золотом поле — черный

одноглавый орел с распростертыми крыльями. В третьей и четвертой частях в красном поле видна выходящая из облака рука в латах и с мечом. В пятой части в золотом поле изображен ангел. Щит увенчан тремя шлемами с княжеской шапкой над каждым. В нащлемниках даны эмблемы отделений гербового щита: над первым — старый дуб как основа рода; над средним — рука в латах с мечом и над третьим — медведь. Щит держат медведи. Гербовый щит помещен на горностаевой княжеской мантии и покрыт княжеской короной-шапкой



Герб рода Гагариных.

Герб рода Гагариных представляет собой щит, разделенный на четыре части. В них изображены: в первой в голубом поле — рука в латах с поднятой шпагой; во второй в серебряном поле — дуб, в третьей в серебряном поле — красная крепость и в четвертой в голубом поле — дуб с идущим от

него черным медведем. В середине щита находятся малый щиток с изображением дуба и под ним медведя в золотом поле; дуб венчает княжеская шапка, над которой возвышается рука с саблей. Гербовый щит покрыт княжеской шапкой и помещен на княжеской мантии



Герб князей Хилковых.

Герб князей Хилковых состоит из четырех частей. В первой в лазуревом поле изображена рука в серебряных латах, держащая серебряный меч. Во второй в серебряном поле — червленая крепость. В четвертой в лазуревом поле — золотой дуб, а рядом с ним — медведь натурального цвета. По центру находится золотой щиток, на котором изображен зеленый дуб, покрытый княжеской короной. Из нее в лазуревых латах выходит рука, держащая меч. Рядом с дубом помещен медведь



Герб Костромского княжества



Герб Рязанского княжества.



Герб князей Волконских.
Герб князей Волконских представляет собой щит, разделенный на две части: в правой изображен герб Киевского княжества; в левой — черниговский герб. Щит помещен на княжеской мантии и увенчан княжеской шапкой



Герб князей Хованских.
Герб князей Хованских представляет собой щит, разделенный на четыре части. В первой и четвертой частях расположен польский герб: в красном поле белый одноглавый орел. Во второй и третьей (правой верхней и

левой нижней) — новгородский герб: в серебряном поле кресла, на которых крестообразно поставлены жезл и длинный крест, над креслами — тройной подсвечник с горящими свечами, по сторонам изображены два черных медведя, передними лапами стоящие на золотом кресле; ниже, в лазуревом поле — рыбы. В центре гербового щита изображен литовский герб: в красном поле всадник на белом коне с поднятым мечом



Герб князей Трубецких.
Герб князей Трубецких состоит из четырех частей. В первой части в золотом поле изображены два грифа, стоящие на задних лапах и держащие передними лапами княжескую шапку. Во второй части помещен герб Польского королевства: в голубом поле — белый одноглавый орел с распростертыми крыльями. В третьей части — герб великого княжества Литовского: в красном поле всадник, скачущий на белом коне с

поднятым мечом. В четвертой части в серебряном поле изображена голова быка. Щит покрыт княжеской мантией и увенчан княжеской шапкой



Герб князей Голицыных.
Герб князей Голицыных состоит из трех частей. В верхней половине щита в красном поле представлен герб великого княжества Литовского — всадник на белом коне, скачущий с поднятым мечом, — чтобы показать происхождение князей Голицыных от Гедимиана. В правой нижней части помещен новгородский герб: в серебряном поле — кресло с малиновой подушкой, на которой крестообразно поставлены золотые скипетр и длинный крест; над спинкой кресла изображен светильник с тремя горящими свечами, а по сторонам — два стоящие на задних лапах черные медведи на золотой решетке, — чтобы указать на службу предков князей Голицыных в Новгороде. В левой

нижней части щита в голубом поле помещен серебряный, с раздвоенными концами, равноконечный крест, в середине которого в золотом поле расположен росийский государственный герб



Герб князей Куракиных.
Герб князей Куракиных разделен на четыре части. В первой и четвертой из них изображен герб королевства Польского: в красном поле — белый одноглавый орел с распростертыми крыльями. Во второй части — герб Новгорода Великого: в серебряном поле — малиновое кресло, на котором поставлен крестообразно державный жезл и длинный крест; над креслом — тройной подсвечник с горящими свечами, а по сторонам — два черные медведя, стоящие задними лапами на золотой решетке. В третьей части в голубом поле — серебряный крест, под ним — золотой полумесяц, рогами вниз, и под полумесяц



Герб Тверского княжества



Герб Мстиславского княжества

сяцем — серебряная шестиконечная звезда. В центре герба помещен малый щиток в гербовом великого княжества Литовского: в красном поле, всадник, скачущий на белом коне с поднятым мечом. На гербе — княжеская мантия и княжеская шапка



Герб князей Мещерских.

Герб князей Мещерских представляет собой щит, разделенный на четыре части: в первой из них в червленом поле изображены две серебряные луны рогами вверх. Во второй в лазуревом поле — серебряная крепость. В третьей в лазуревом поле — всадник с поднятым мечом. В четвертой в червленом поле — серебряный мост. Гербовый щит помещен на горностаевой мантии и увенчан княжеской шапкой



Герб князей Юсуповых.

Герб князей Юсуповых представляет собой круглый щит, разделенный на шесть частей. В первой части в зеленом поле изображен всадник с поднятой



Герб князей Самогитских



Герб Пермской земли



Герб Югорской земли



Герб Обдорской земли



Герб Удорской земли



Герб Кондийской земли



Герб князей Черкасских.

Герб князей Черкасских представляет собой щит, разделенный на четыре части. В первой из них в красном поле изображен скачущий на белом коне с золотой сбруей черкас, в княжеской шапке с пером и в золотой японке; на левом плече у него золотое копые. Во второй части щита в голубом поле между тремя серебряными звездами помещены две серебряные стрелы, а на них поставлен красный щит с серебряным полумесяцем. В третьей части в серебряном поле изображен лев, держащий в передних лапах натянутый лук со стрелой. В четвертой части в золотом поле представлены два змия. В малом щитке в горностаевом поле дана золотая держава. Гербовый щит покрыт княжеской мантией и увенчан княжеской шапкой, над которой изображена еще красная чалма с белым пером — для указания на происхождение рода князей Черкасских от Инала, бывшего египетским султаном



Герб Польского царства



Герб княжества Болгарского



Герб князей Энгальчевых и Мордовских



Герб князей Дондуковых-Корсаковых



Герб князей Урусовых.

Герб князей Урусовых представляет собой щит, разделенный двумя горизонтальными линиями и перпендикуляром на шесть частей с щитком посередине, в котором в красном поле изображен серп золотой луны, окруженный четырьмя звездами. В первом в лазуревом поле — всадник на белом коне, со стрелой в левой руке; во втором в серебряном поле — татарин, держащий на правой руке кречета; в третьем в золотом поле — лук со стрелой; в четвертом — в зеленом поле золотой лев, пронзенный двумя стрелами; в пятом в лазуревом поле — дракон и в шестом — в золотом поле агнец. Гербовый щит помещен на княжеской мантии и увенчан княжеской короной



Герб князей Дадьяновых.

Герб князей Дадьяновых представляет собой щит, разделенный на четыре части. В центре между ними — золотой крест. В первой части гербового щита в золотом поле изображен баран. Во второй в красном поле — всадник на белом коне, поражающий копьём дракона. В третьей в серебряном поле — три колья, на которых положены меч и красное знамя. В четвертой части в лазуревом поле — золотой корабль с поднятыми парусами. Щит помещен на княжеской мантии и увенчан княжеской шапкой



Герб князей Багратионов.

Герб князей Багратионов разделен на четыре части, в каждой из которых изображены: в первой в красном поле — золотая держава; во второй в лазуревом поле — арфа; в третьей, тоже в лазуревом — золотая праща (метательный снаряд) и в четвертой в красном поле — золотой скипетр и сабля. Щит держат два льва. Герб по традиции положен на княжеской мантии и покрыт княжеской шапкой



Герб князей Цициановых (Цици-швили).

Герб князей Цициановых (Цици-швили) представляет собой щит, разделенный на четыре части. В них изображены: в первой в лазуревом поле — свернутое красное знамя и над ним — скачущий на белом коне воин в латах с поднятым копьём; во второй в золотом поле — щит; в третьей в золотом поле — лазуревая полоса, посередине которой помещена латинская буква «S»; в четвертой в лазуревом поле — золотой рог изобилия, из которого сыплются цветы. Гербовый щит помещен на княжеской мантии и увенчан княжеской короной Российской империи. Многие князья Цициановы занимали высшие санов в царстве Грузинском и прославились победами над врагами отечества. Ведут начало свое от главнокомандующего грузинских войск Цици-племянника супруги царя Вахтанга.



Герб князей Аргутинских-Долгоруких.

Герб князей Аргутинских-Долгоруких представляет собой щит, разделенный перпендикулярно надвое. В правой половине щита в золотом поле помещен российский государственный орел, на груди которого изображен мальтийский крест, а в нем — вензелевая начальная буква имени императора Павла I, даровавшего роду русское княжеское достоинство. Левая половина гербового щита горизонтально еще рассечена надвое. В верхней ее части в червленом поле изображена рука в серебряных латах, держащая меч. В нижней в лазуревом поле — лев, который держит в правой лапе золотую булаву, а в левой — золотой щит. Гербовый щит помещен на горностаевой мантии и увенчан княжеской шапкой



Герб князей Барклай-де-Толли-Веймарн.

Герб князей Барклай-де-Толли-Веймарн представляет собой щит, состоящий из четырех частей. В них изображены: в первой в червленом поле — серебряный меч с золотой рукояткой; во второй в червленом поле — золотой фельдмаршалский жезл, обвитый зеленым лавром; в третьей в серебряном поле — на зеленом лафете золотая пушка, за которой видны три знамени: червленое, лазу-

ревое и один червленый штандарт. В четвертой в серебряном поле — червленая крепостная стена с круглой башней и открытыми воротами, на которых нарисован червленый лев. В золотой главе щита указан императорский орел, на груди которого изображен московский герб, окруженный цепью ордена Святого Андрея Первозванного. Средний щит рассечен на две части. В первой изображено в лазуревом поле золотое стропило с тремя крестами; во второй — лев с червлеными глазами и языком держит в правой лапе серебряную секиру на золотом древке. Над щитом находятся еще пять шлемов, из них средний — графский с княжеской короной, а остальные — с дворянскими коронами. В нащемниках имеются эмблемы: в первом — императорский орел, на груди которого изображен московский герб, окруженный цепью ордена Святого Андрея Первозванного; во втором — согнутая рука в латах, держащая серебряный меч с золотой рукояткой; в третьем — рука, держащая фельдмаршалский жезл, обвитый лавром; в четвертом — орлиное крыло с золотым стропилом и крестами; в пятом — возлежащий лев, в правой лапе которого серебряная секира на золотом древке. Герб помещен на горностаевой мантии и увенчан княжеской короной. Внизу, под гербовым щитом, приведен девиз княжеского герба Барклай-де-Толли: «Верность и терпение»



Герб князей Васильчиковых.

Герб князей Васильчиковых представляет собой щит, разделенный на три части. В верхней в золотом поле изображен императорский двуглавый орел, увенчанный тремя коронами; в лапах он держит скипетр и державу. В нижней правой части помещена серебряная река, а во

второй левой изображен древний герб дворянской фамилии Васильчиковых: в лазуревом поле золотая сабля, продетая вместе с серебряной стрелой в кольцо золотого ключа. На кольце щита изображено серебряное крыло. Щит княжеского герба увенчан дворянским шлемом с графской короной — для указания на возвышение дворянской ветви фамилии слева в графское достоинство. Над графской короной в нашлаемнике изображен государственный орел с коронами, скипетром и державой. С правой стороны орла изображен штандарт Ахтырского гусарского полка, а с левой — красный значок с эмблемой серебряной линии и годом «1814» — для напоминания о формировании генералом Илларионом Васильевичем Васильчиковым в Версале конноегерского полка. В ознаменование отличий заслуженного воина на гербе представлены щитоносцы: с правой стороны — ахтырский гусар, а с левой — конный егер в мундире полка, сформированного И. В. Васильчиковым во Франции. Герб расположен на княжеской мантии и покрыт княжеской шапкой.

Девиз князя И. В. Васильчикова помещен под щитом на серебряной ленте: «Жизнь — царю, честь — никому»



Герб князей Кантакузиных.

Герб князей Кантакузиных соединяет в себе гербы земель Молдавии и Валахии и гербы родов византийских князей: Ангелов, Кантакузиных, Комниных и Палеологов. Все они представлены в щите на груди византийского орла.

Герб рода Ангелов следующий: в серебряном поле изображен стоящий на коленях на черной скале со сложенными руками человек в лазуревой одежде.

Из правого верхнего угла видна выходящая из лазуревых облаков рука, держащая зеленую пальмовую ветвь.

Герб князей Кантакузиных: в золотом поле изображены два червленых льва, держащих передними лапами зеленое дерево.

Герб рода Комниных представлен в правой верхней части в виде византийской царской золотой короны в лазуревом поле, поддерживаемой двумя руками.

Герб рода Палеологов: в красном поле золотой крест, имеющий в углах четыре золотые буквы «В».

Герб Молдавии: в лазуревом поле золотая голова буйвола, между рогами которого сияет звезда; изображение сопровождается серебряным полумесяцем и розой.

Герб Валахии: в лазуревом поле золотой ворон на зеленой скале, держащий в клюве золотой крест, там же — золотые солнце и полумесяц.

Общий гербовый щит увенчан серебряной с золотыми украшениями короной великого магистра ордена Святого Константина и помещен на горностае императорской византийской мантии с короной. Намет на щите червленый с золотом. Щит держат два ангела в серебряной одежде, в руке у них — пальмовая ветвь.

Девиз написан на червленой ленте золотыми буквами: «Что заставляет страдать, то наставляет»



Герб князей Кочубеев.

Герб князей Кочубеев представляет собой щит, разделенный на четыре части. В первой и четвертой из них повторяется герб, данный Кочубеям Петром I: в голубом поле изображено пламенеющее сердце с двумя заключенными в него зо-

лотыми крестами. Во второй части герба представлен старинный родовой герб Кочубеев: в красном поле золотые полумесяц и звезда, а над ними — два золотых креста. Третья часть гербового щита представляет в красном поле два серебряных орлиных крыла, над ними — золотое пламя, а под ними — золотая пчела, летящая вверх. В малом щитке в золотом поле изображен государственный императорский орел, у которого на груди в красном поле — вензелевое начертание имени императора Николая I, возведшего Кочубея в княжеское достоинство. На гербе дана графская корона и над ней — три дворянских шлема. На правом изображена дворянская корона, увенчанная

двумя крыльями. Над шлемом в середине — графская корона, из которой возникает государственный орел; на груди у него в красном поле начертано вензелевое изображение имени Павла I, даровавшего В. П. Кочубею графское достоинство. Наконец, на третьем шлеме в нашлаемнике изображена рука с саблей. Щит держат: справа — лев, у которого в левой передней лапе буздыкан (булава малороссийских гетманов); слева — малороссийский казак, опоясанный саблей, в левой руке у него хоругвь, на которой в черном поле изображен меч и два золотых полумесяца. Герб покрыт княжеской шапкой и положен на горностаевой мантии.

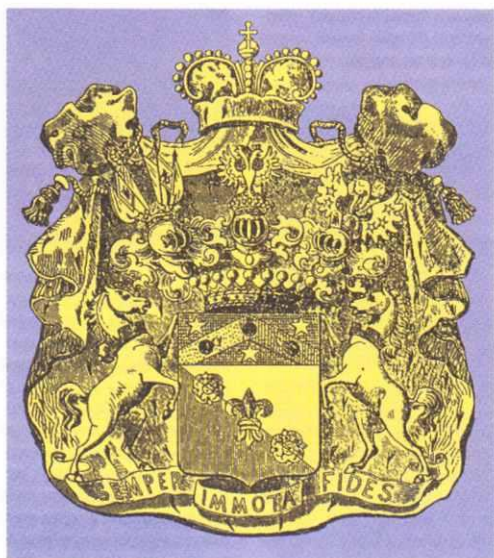
Девиз князей Кочубеев: «Возвышаюсь, когда погиб!»



Герб князей Ливенев.

Княжеский герб Ливенев представляет собой щит, разделенный на две половины. В нижней в лазуревом поле изображены две лилии. В верхней в золотом поле помещен государственный орел. На груди у него — вензелевые буквы имен императоров: Павла I и Николая I. В малом щитке посередине — родовой герб фамилии. Гербовый щит увенчан золотой графской короной с девятью жемчужинами. Над короной три дворянских шлема, из которых средний сопровождается еще графской короной. Боковые нашлаемники — общие с баронским гербом. Щитоносцы — рыцари, с белым крестом на панцире, с червленой перевязью через плечо и с копьем в свободной руке. Намет — княжеская мантия с княжеской шапкой.

Девиз князей Ливенев: «Богу и государю»



Герб князей Воронцовых.

Герб графов Воронцовых во всем сходен с гербом князей Воронцовых, последний только увенчан княжеской мантией и княжеской шапкой.

Герб графов Воронцовых разделен на две неравные части. В верхней, самой меньшей части, в черном поле изображено золотое стропило с тремя гранатами и вокруг стропила три серебряные звезды. Эта часть герба указывает на заслуги, оказанные Михаилом Илларионовичем императрице Елизавете Петровне при восшествии ее на российский престол. Нижняя, самая большая часть щита герба Воронцовых разделена диагонально полосой на два поля: правое — красное, а левое — серебряное. На линии помещены две розы, а между ними — лилия. Одна половина каждой розы и лилии находится в красном поле, а другая — в серебряном. В красном поле розы и лилия имеют серебряный цвет, а в серебряном — красный. На щите покоится графская корона, а на ней — три дворянских серебряных шлема с золотыми обручами и цепями. На правом шлеме изображена дворянская корона, из нее выходят шесть знамен с российским орлом: два красных, два белых и два золотых. На среднем шлеме — графская корона и на ней российский двуглавый орел с короной, клювом и золотыми когтями. На левом шлеме — лейб-кампанская шапка и с каждой ее стороны по одному орлиному черному крылу с тремя серебряными на нем звездами. Намет с правой стороны черный и золотой, а с левой — красный и серебряный. Щит держат два белых коня с красными графскими коронами на шее.

Девиз князей Воронцовых дан под щитом: «Вечно непоколебимая верность».

количество дворовых слуг, или дворян, что жить им вместе на одном дворе стало тесно. Отсюда возникла система: дворяне помещались на государственной земле, участки которой передавались им в пользование при условии, что они будут служить и дальше. При этом продолжало существовать различие между обязатель-

ной службой дворян и вольной службой бояр и детей боярских, которые в награду за службу получали «кормление», или земли в вотчину, то есть в наследственное владение.

В XVI веке дети боярские и дворяне были юридически уравнены в правах, так как первые тоже стали получать земли за службу, и, таким

образом, все они стали называться дворянами. Придворная служба стала как бы важнее службы свободной. Дворянская служба стала военной и обязательной. Всех дворян, дабы определить численность армии, внесли в списки. А для составления списков устроили смотр, назначили начальников из числа наиболее пригодных. Начальников стали называть выборными дворянами. Еще их называли сотенными головами.

Прочие, стоявшие в строю, или проще — городские дворяне, остались рядовыми.

Дворяне, призванные из Москвы, считались по своему положению выше дворян, призванных из других городов. Они были всегда на виду у государя, из их среды комплектовались все высшие придворные и думные круги.

По действовавшему в Российской империи законодательству дворянство было разделено на потомственное и личное.

Дворянином можно было стать за счет пожалования, производства в соответствующий чин, получения ордена, купцы при этом получали почетное гражданство, также при поступлении на службу,

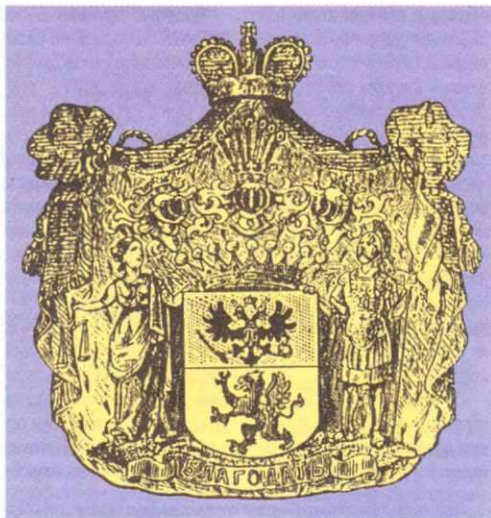
Герб князей Гагариных-Стурдза состоит из двух гербов: справа — князей Гагариных (род князей Стародубских), а слева — князей Стурдза. Первый представляет собой щит, разделенный на четыре части: в первой в лазуревом поле изображена рука в латах со шпагой; во второй в серебряном поле — дуб; в третьей в серебряном поле — красная крепость; в четвертой в лазуревом поле — дуб и от него направо идущий медведь. В центре щита имеется еще малый щиток, а в нем в золотом поле — дуб.

Второй герб, расположенный в левой половине щита, состоит из двух вертикальных делений: в первом в червленом поле изображен золотой крест, украшенный золотой короной и обвитый серебряным змеем. Во втором в лазуревом поле — стоящий на задних лапах и увенчанный короной золотой лев, держащий в правой лапе меч, обвитый масляничной ветвью. Гербовый щит помещен на горностаевой княжеской мантии и увенчан княжеской шапкой.

Под щитом, на лазуревой ленте, написан золотыми буквами девиз: «С той и с другой стороны блистать прекрасно», т. е. и во время мира, и во время войны блистать подвигами.



Герб князей Гагариных-Стурдза.



Герб князей Лопухиных.

Герб князей Лопухиных представляет собой щит, состоящий из двух частей. Род происходит от легендарного касожского князя Редеди, потомок которого В. Ф. Глебов, прозванный Лопуха, был его родоначальником. В верхней части герба в золотом поле изображен государственный орел, а на груди у него в щитке — вензелевое изображение имени Павла I. В нижней же части — родовой герб фамилии. Щит увенчан тремя шлемами; над средним нащлемником изображены семь страусовых перьев. Намет — голубой с серебром. Щит держат: справа — богиня Фемида, слева — воин, держащий знамя малинового цвета. Герб покрыт княжеской шапкой и мантией.

Девизом князей Лопухиных служит слово «Благодать» (русский перевод имени «Анна»)



Герб князей Меншиковых.

Представляет собой щит, разделенный на четыре части. В них изображены: в правой верхней части в серебряном поле — красный лев, который держит в правой передней лапе две черные стрелы с позолоченными концами; в верхней левой в голубом поле — всадник на белом коне с поднятым мечом (намеком на происхождение А. Д. Меншикова из Литвы); в левой нижней части в золотом поле изображена черная пушка, рядом с ней находятся трофеи и ядра; в правой нижней в голубом поле — золотой корабль, плывущий по

волнам. В середине гербового щита расположен малый щиток с изображением в золотом поле русского двуглавого орла, на груди которого в золотом поле заключено сердце, увенчанное княжеской короной. Над щитом помещены пять шлемов: четыре дворянских, по два с каждого края и в середине между ними — княжеский, с соответствующими коронами, над которыми видны еще эмблемы: на первом шлеме (с левой стороны на правую) рука с мечом, на втором — красный лев, на третьем — двуглавый с тремя коронами русский орел, на четвертом — коронованное сердце и на последнем — башня — Оренбург, заложенный Петром I в 1703 году и названный в честь Меншикова. По сторонам стоят русские гренадеры в костюмах полков: Преображенского, в котором князь начал службу с солдата (зеленый мундир с красными отворотами) и Ингерманландского, сформированного Менши-

ковым в бытность генерал-губернатором Ингрии (синий мундир с такими же отворотами и золотым галуном)



Герб князей Орловых.

Герб князя Алексея Федоровича Орлова представляет собой щит, разделенный на четыре части. В них изображены: в первой и четвертой в золотом поле — черный с двумя коронами орел и под ним в лазуревой вершине щита золотая императорская корона. Во второй и третьей частях в красном поле — горностаевый лев, раздирающий бронзового цвета гидру и увенчанный золотой короной. На груди у него лазуревый щиток с золотым крестом. Данное изображение служит напоминанием об участии графа А. Ф. Орлова в подавлении бунта и воинского мятежа 14 декабря 1825 года. Посередине гербового щита помещен малый щиток с гербом фамилии; в золотом с пятью горизонтальными лазуревыми полосами поле изображен красный орел. Намет — черный с золотом. Над короной имеются еще пять шлемов с нащлемниками. В первом — над княжеской короной возвышается орел; во втором, с правой стороны, над дворянской короной изображены сомкнутые орлиные крылья червленичного цвета; на третьем, слева, изображен бурлет с серебром, из которого возникает лев; на четвертом — графская корона с орлом; на пятом — княжеская корона с масляничной ветвью и мечом. Щит держат конногвардейцы в форме: справа — времен Николая I, слева — Александра II.

Под щитом на лазуревой ленте девиз: «Твердостью и постоянством»



Герб князей

Паськевичей-Эриванских. Герб князей Паськевичей представляет собой щит, разделенный на четыре части. В первой в золотом поле — изображен до половины российский государственный орел. Во второй — герб фамилии — в голубом поле серебряный постамент. В третьей части щита — в серебряном поле изображены горы и перед ними башня с минаретом в развалинах стены с надписью внизу: «Эривань». В четвертой части в золотом поле — червленичный щит с изображением сирени и с надписью: «Варшава». В середине большого щита расположен малый щиток с государственным гербом в красном поле; над щитом — графская корона, а над ней три дворянские шлема с нащлемниками. Из них, на боковых, над дворянской короной изображены три страусовых пера, а над средним — императорский орел. Щит держат гренадер и кавказский горец. Гербовый щит расположен на княжеской мантии и увенчан княжеской короной-шапкой.

Девиз князей Паськевичей-Эриванских: «Честь и верность»



Герб князей

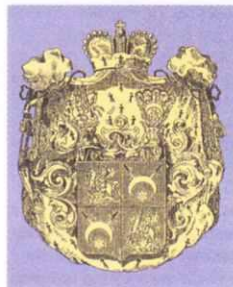
Суворовых-Рымникских. Герб князей Суворовых-Рымникских представляет собой щит, рассеченный горизонтально. В верхней половине в золотом поле изображен российский государственный орел, на груди которого в щит-

ке, в голубом поле имеется вензелевое изображение имени императора Павла I. Орел держит в левой лапе королевскую корону, а в правой — шапку, обвитую лавром. Ниже орла помещена карта Аппенинского полуострова.

Нижняя половина гербового щита рассечена перпендикуляром и двумя диагоналями на четыре части. Из них в правой верхней, в пурпурном поле, расположено алмазное перо с буквой «К», обозначающее Кинбурн — место боя с турками на косе против Очакова. В правой нижней части, в красном поле, изображены две шаги остриями вверх, обвитые лавром. В левой верхней, а в голубом поле, две молнии поражают луну, обращенную рогами вниз. Под ней — река с подписью «Рыбник». В левой нижней части, в серебряном поле — сердце.

Герб фамилии Суворовых помещен в середине гербового щита в особом щитке, окруженном лентой, на которой написан девиз: «За веру и верность», данный Суворову германским императором Иосифом II при возведении его в князя Римской империи. Герб держат два льва, стоящие на задних лапах. Гербовый щит покрыт княжеской мантией и княжеской шапкой.

Над щитом на горностаевом намете мантии, над графской короной Римской империи, помещены три шлема. Над правым крайним изображена графская корона Римской империи, увенчанная двуглавым орлом. Левый шлем — с дворянской короной, из нее выходит рука с саблей. Над средним шлемом — русская графская корона и над ней — двуглавый государственный орел России с мальтийским крестом на груди



Герб князей Святополк-Четвертинских.

Герб князей Святополк-Четвертинских представляет собой щит, состоящий из четырех частей. В первой и четвертой частях указан московский герб; во второй и третьей, в червленом поле — опрокинутый полумесяц,

над которым изображены два серебряных меча с черными рукоятками. Над полумесяцем — золотая в лучах звезда. Щит увенчан двумя серебряными шлемами с золотыми коронами. В нащельниках: в правом изображен великомученик Георгий, а в левом — серебряный полумесяц на пяти павлиньих перьях



Герб князей Тарковских (Шамхалов).

Герб князей Тарковских (Шамхалов) представляет собой щит, рассеченный волнообразной линией. В первой верхней части в черном поле, усыяном золотыми звездами, изображена серебряная гора с двумя вершинами; во второй половине дано лазуревое поле. Щит держат одетые в костюм жителей шамхальства мужчины. Намет — черный с золотом



Герб князей Салтыковых.

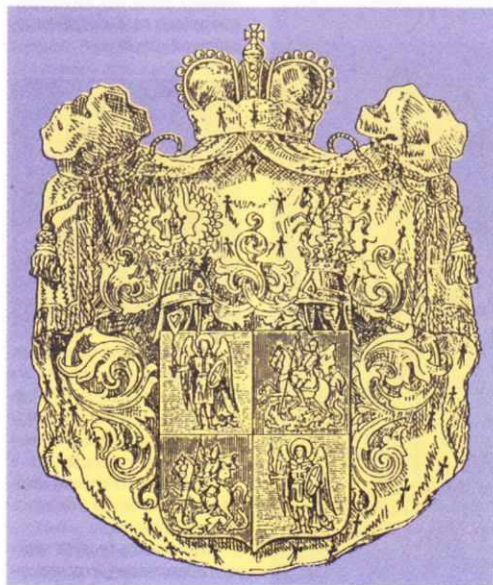
Герб князей Салтыковых представляет собой щит, разделенный на четыре части: первая и четвертая из них еще рассечены на два поля: золотое и черное. В первой части помещен российский двуглавый орел (на черной половине золотой, на золотой — черный). В четвертой части изображена шестигранная звезда (на черной половине золотая, на золотой — черная). Во второй части щита в голубом поле дан золотой шипаш; в третьей, тоже в голубом поле, помещена золо-

тая шага, обвитая лавром и положенная диагонально, острием к правому верхнему углу. В середине щита в малом щитке указан родовой герб Салтыковых — в золотом поле черный одноглавый коронованный орел, из-за правого крыла которого поднимается рука с мечом. На щите — дворянские шлем и корона с тремя страусовыми перьями. Намет — золотой с черным. Щит держат два единорога. Герб князей Салтыковых помещен на княжеской мантии, покрыт княжеской шапкой и имеет девиз: «За верность, усердие и труды»



Герб князей Чернышевых.

Герб князей Чернышевых представляет собой щит, разделенный двумя перпендикулярами: в первой правой верхней части в серебряном поле изображена одна половина государственного орла с золотыми когтями, короной и красным языком. В четвертой же части помещена вторая половина орла. Вторая и третья части повторяют в красном поле одно и то же изображение — городскую серебряную стену с пятью зубцами. В малом щитке, расположенном на середине щита, в голубом поле помещен герб фамилии — золотая подкова шипами вниз и внутри нее золотой крест. Гербовый щит увенчан дворянским шлемом с графской короной, из которой выходят два знамени. Из них на правом в голубом поле повторены эмблемы фамильного герба, а на левом в серебряном поле — крыло. Намет верхний — голубого цвета, средний — черного, нижний — красного. Подложки: справа — золото, слева — серебро. На намете над щитами, по сторонам шлема, в кружках — по одному грудному изображению государственного орла. Гербовый щит держат одноглавые орлы



Герб князей Святополк-Мирских



Герб князей Чингисов.

Герб князей Чингисов представляет собой щит, состоящий из трех частей. В первой верхней половине щита в черном поле изображены лук и стрелы (оружие киргизов); во второй части (правой нижней) в лазуревом поле помещен серебряный знак (х) — тамга Чингис-хана, указывающая на происхождение княжеского рода от этого завоевателя, в третьей (левой нижней) в красном поле изображена золотая тамга (т) Букеева рода. Щит держат воины в восточном вооружении



Герб графов Адлербергов.

Герб графов Адлербергов представляет собой щит, имеющий черное и золотое поля, в котором изображен двуглавый коронованный орел; на груди у него помещен щиток. В нем в золотом поле — зеленый холм, на котором сидит черный орел. Глава этого щита лазуревая. Главный щит украшен графской короной и тремя графскими коронованными шлемами. Над средним шлемом возвышается императорский орел, увенчанный тремя коронами и имеющий на груди червлень с золотыми краями щит, в котором помещено вензелевое золотое изображение имени императора Николая I. Над крайними шлемами — два черные орлиные крыла, между которыми золотая звезда. Намет среднего и правого среднего шлемов —

черный с золотом, в левого шлема — лазуревый с золотом. Щит держат два черных коронованных орла.

Девиз графов Адлербергов: «Вера и верность» — указан золотыми буквами на лазуревой ленте



Графский герб Апраксиных.

Графский герб Апраксиных представляет собой щит, разделенный на четыре части. В первой в красном поле изображены два серебряных меча,

продетые сквозь золотую дворянскую корону. Во второй части в голубом поле помещен корабль с парусами. В третьей в голубом поле — серебряный якорь, обвитый канатом. В четвертой в красном поле изображена золотая шпора. В малом щитке, посередине большого щита, в зеленом поле — белый двуглавый орел. Над щитом возвышается графская корона с выходящими из нее двумя адмиральскими флагами (белого цвета с голубым Андреевским крестом). По сторонам короны — два дворянских шлема. В на-шлемниках: справа — серебряный якорь; слева — золотая графская корона, из которой выходят два черных орлиных крыла. Намет: справа — голубой с золотой подкладкой; слева — красный, подбитый серебром. Щитоносцы — воины в венгерских шапках и длинных одеждах

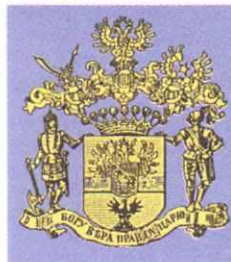
Герб графов Бестужевых-Рюминых представляет собой щит, разделенный горизонтально на две неравные части. В верхнем золотом поле изображен императорский дворянский коронованный черный орел. Нижнее же черное поле заключает в себе эмблемы фамильного герба Бестужевых: золотой пятилистник, окруженный восемью золотыми крестами.

Щит увенчан графским шлемом и короной, над которой возвышается лебедь с распростертыми крыльями. Намет — черный с золотом. Щит держат дикари с палицами в правой руке.

Девиз графов Бестужевых-Рюминых: «В Боге мое спасение»



Герб графов Бестужевых-Рюминых



Герб графов Барановых.

Герб графов Барановых помещен в середине щита в малом щитке, в котором в красном поле изображен бегущий серебряный баран. Над щитом — дворянский шлем, из которого выходят серебряные стрела и сабля. Намет — красный на серебряной подкладке



Герб графов Бенингсен.

Герб графов Бенингсен представляет собой щит, на котором в лазуревом поле изображен серебряный колчан

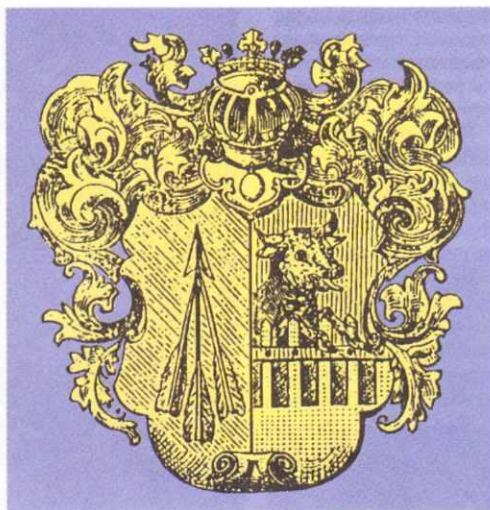


Графский герб Бутурлиных.

Графский герб Бутурлиных представляет собой щит, разделенный на четыре части, с малым щитком посередине. В первой и четвертой частях большого щита в золотом поле наполовину изображен российский государственный герб.

Вторая часть (правая верхняя) представляет в горностеевом поле княжескую шапку, а третья (левая нижняя) в голубом

поле — руку в золотых латах, держащую меч. В малом щитке в золотом поле изображен голубой одноглавый орел, который держит в правой лапе меч, а в левой — державу. На щите изображена графская корона и над ней три шлема. В нашлаемниках посредине над графской короной помещен российский государственный орел; по бокам же — развернутые знамена и руки в золотых латах с поднятыми мечами. Намет — голубой и красный с подложкой золотом. Щитодержцы — два венгра в синих полусафьянах и шубах с куньей опушкой, с золотыми поясами и петлями, в красном исподнем платье и красных шапках с мехом, с саблями на боку и в желтых сапогах. Каждый из них в свободной руке держит бердыш



Герб графов и дворян Валуевых

два корабельных флага и два вымпела). Намет — голубого и красного цветов с серебром и золотом. Щит держат коронованный лев с мечом и соболевый со стрелой



Герб графов Головиных.

Герб графов Головиных представляет собой щит, разделенный на пять частей. Посередине расположен щиток, увенчанный короной. В верхней правой части в голубом поле изображен серебряный кентавр, держащий в руках развевающийся парус. Во второй (левой верхней) части в красном поле поставлен золотой коронованный лев с саблей. Средний щиток заключает в себе государственный герб, разделенный таким образом, что правая черная половина орла находится в золотом поле, а левая белая — в красном. Нижняя часть щита имеет три поля. В правом красном поле, под кентавром, изображен золотой крест. В среднем серебряном поле помещены два черных якоря, а над ними — золотая звезда. В левом лазуревом поле — серп луны. Гербовый щит увенчан графской короной с двумя шлемами по сторонам, с дворянскими коронами. Над короной изображен серп луны, над которым в графской (второй) короне помещены четыре значка на деревьях (из них



Герб графов Голенищевых-Кутузовых.

Герб графов Голенищевых-Кутузовых представляет собой щит, на котором изображен орел с червлеными глазами и языком, золотыми клювом и когтями, держащий серебряный с золотой рукояткой меч; над ним помещена золотая дворянская корона. Щит увенчан графской короной и тремя графскими шлемами. Над средним нашлаемником возвышается императорский орел, на груди у которого в червленности с золотой каймой на щите помещено вензелевое изображение заглавной буквы имени императора Николая I. Второй и третий нашлаемник украшают три серебряных страусовых пера. Наметы: средний — черный с золотом; боковые — лазуревые с золотом

леном поле помещена вензелевая заглавная буква имени императора Александра II, в царствование которого этот герб был утвержден. Щит держат: справа — горец, в правой руке у него червленый значок с золотым орлиным крылом; слева — золотая сова (символ благородия), с черными глазами, клювом, ушами и когтями.

Девиз графа Евдокимова: «Собою» — написан серебряными буквами на червленой ленте



Герб графов Дивьер.

Герб графов Дивьер представляет собой щит, рассеченный двумя перпендикулярами на четыре части и заключающий в середине особый малый щиток, увенчанный графской короной. В нем в зеленом поле изображен одноглавый орел, держащий скипетр и державу. В первой и четвертой частях щита в красном поле помещено по одной серебряной башне, а во второй и третьей в лазуревом поле повторяются львы. Гербовый щит увенчан дворянским шлемом с графской короной. Намет справа красный с серебром; слева — лазуревый с золотом



Герб графа Евдокимова.

Герб графа Евдокимова представляет собой щит, разделенный на три части. В первой верхней части изображен двуглавыи орел, на груди у которого щиток, а в нем вензелевая заглавная буква имени императора Александра II. Во второй правой части в червленом поле на золотой горе представлены серебряные развалины крепости (Ведень). В третьей части в лазуревом поле помещена золотая борона. Гербовый щит увенчан графской короной с серебряными шлемами с золотыми украшениями. В нашлаемниках повторяются эмблемы гербовых частей, а именно: в центре — императорский орел, справа — серебряные развалины крепости и слева — золотая борона. Наметы: средний — черный с золотом, справа — червленый с серебром и слева — лазуревый с золотом. Сам герб венчает императорский орел, на груди у которого в щитке, окруженном цепью ордена Святого Андрея Первозванного, в черв-



Герб графов Зотовых.

Герб графов Зотовых представляет собой щит, в лазуревом поле которого изображен золотой одноглавый орел в короне, держащий серебряный меч и

лавровую ветвь. На груди у него пламенеет сердце, пронзенное двумя серебряными стрелами. В нем помещены серебряная полоса, которая означает реку, и над ней серебряная пластина с изображением семи глаз. За орлом расположен штандарт с символикой государственного герба и плывущий морской корабль. Внизу щита — переломленный надвое полумесяц. Щит увенчан графской короной с тремя шлемами над ней. В крайних нащлемниках над короной изображены три страусовых пера, а средний увенчан российским государственным орлом.

Намет: справа — червленый с золотом; слева — лазуревый с серебром. Щит держат левый, правый из них держит поднятый меч, левый — лавровую ветвь.

Внизу под гербовым щитом дан девиз: «Верность и терпение»

если дед или отец состояли на службе не менее 20 лет и были дворянами с правами хотя бы личного.

Потомственное дворянство передавалось жене и законным детям; личное — жене. При этом законным детям давалось право потомственного почетного гражданства.

Дворянин мог быть лишен своего звания, прав и пре-



Герб графов Игнатьевых. Герб графов Игнатьевых венчает двуглавый императорский орел, на груди у которого в щитке изображена вензелевая заглавная буква имени императора Александра I. Щит состоит из четырех частей, которые чередуются. Внизу в золотом поле черными буквами написан девиз графов Игнатьевых: «Вере, царю, отечеству»

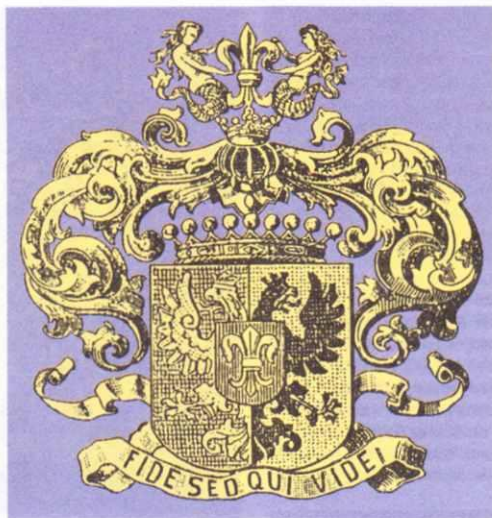
имуществ за суду за преступления, такие как кража, мошенничество, присвоение или растрата чужого имущества.

Потомственные дворяне каждой губернии по владению недвижимой собственностью вносились в родословные книги, разделенные на шесть частей: первая часть — дворянские роды, пожалованные монархом; вторая — дворянские роды, приобретенные чинами на военной службе; третья — то же на гражданской служ-



Герб дворян Игнатьевых. Герб дворян Игнатьевых схож с их графским гербом, но отличается от него тем, что его щит состоит всего из двух частей. В правой половине в золотом поле изображен орел, увенчанный дворянской короной и держащий державу. В левой половине щита — выходящая из облака рука в латах с мечом. Герб увенчан дворянским шлемом и короной. Намет — лазурный, подложен золотом

бе или получившие достоинство через пожалование ордена; четвертая — иностранное дворянство, признанное в своем достоинстве русскими государями, с обязательным принятием русского подданства; пятая — титулованные дворянские роды; шестая — древние роды, которые могут доказать свою принадлежность к дворянскому сословию в течение 100 лет до момента издания жалованной грамоты. Юридическое различие между этими шестью разрядами дворянства проявлялось только в



Герб графов Корф.

Герб графов Корф представляет собой щит, на котором изображен государственный двуглавый орел. Одна его половина, черная, лежит на золотом поле; другая, золотая, на черном. На груди у него помещен щиток с гербом фамилии: в красном поле — лилия. Гербовый щит увенчан графской короной, и в нащлемнике повторены эмблемы баронского герба: сирены, держащие лилию, только без звезды.

Девиз на ленте: «Верь тому, что видишь»

том, что в привилегированные учебные заведения — Пажеский корпус, Александровский лицей и Училище правоведения — принимались дети лиц, внесенных в пятую и шестую части родословных книг (независимо от служебного положения родителей). Дворяне могли носить почетные ти-

дуглавый орел, на груди которого в лазуревом поле дано вензелевое изображение заглавной буквы имени благодетеля рода Кутайсовых — императора Павла I. В первой части щита в золотом поле помещен одноглавый черный орел. Во второй в лазуревом поле дана серебряная звезда. В третьей, тоже в лазуревом поле, изображен серебряный полумесяц, а в четвертой в золотом поле — крест.

Гербовый щит увенчан графской короной, и под ней расположены три серебряных шлема. Над правым из них дана баронская корона, над средним — графская, а над левым — дворянская. Над крайними нащлемниками изображено по три страусовых пера; в середине — два черных орлиных крыла и между ними — серебряное горящее сердце. Намет — лазуревый с подложкой золотом. Щит держат: справа — воин в серебряных латах, с мальтийским крестом, знаменем в правой руке и с малиновой перевязью через правое плечо. Слева изображен белый конь.

Девиз: «Живу одним и для одного»



Герб графов Кутайсовых. Герб графов Кутайсовых представляет собой щит, который состоит из четырех частей. В середине имеется овальный щиток, в котором в золотом поле заключен государственный герб:



Герб графов Кушелевых-Безбородко.

Герб дворян Кушелевых представляет собой щит, разделенный на четыре части двумя диагоналями. В нижней части в красном поле изображен белый орел, держащий в каждой лапе по серебряному мечу. В верхней в золотом поле — государственный орел, имеющий на груди вензелевую заглавную букву имени дарователя графского достоинства — Павла I. Во второй (правой) части в зеленом поле изображен серебряный полумесяц и на нем белый флаг.

В левой (четвертой) части в лазуревом поле помещена серебряная стрела и на ней два серебряных бруска. На щите — графская корона. Над ней — три шлема. Над средним (с графской короной) изображены три страусовых пера, сердце с пламенем и всевидящее око в серебряной звезде. Над правым шлемом — золотой крест с гириландой цветов, а над левым — серебряный якорь. Щит держат: справа — Нептун, а слева — лев с адмиральским флагом.

Девиз: «Единому предан»



Герб дворян Ланских.

Герб дворян Ланских представляет собой щит, разделенный на четыре части. В среднем лазуревом щитке изображен равноконечный крест. В четырех частях самого щита помещены

следующие изображения: в первой (правой верхней) в зеленом поле — белая лань, стоящая на доске, составленной из золотых и серебряных квадратов в шахматном порядке. Во второй (левой верхней) части в червленом поле лежат три серебряные рыбы. В третьей (нижней правой) в золотом поле изображена летящая вверх стрела с положенными поперек нее двумя брусками. В четвертой (нижней левой) в зеленом поле — каменная стена и башня с зубцами. Щит увенчан дворянским шлемом и короной, из которой возникает лань. Намет — красный и зеленый с подложкой золотом



Герб графов Левашовых.

Герб графов Левашовых представляет собой щит, разделенный на четыре части. В малом щитке, находящемся посередине, помещен российский государственный орел, на груди которого в красном поле изображена вензелевая заглавная буква имени императора Николая I, даровавшего Левашовым графское достоинство. В первой части щита помещен фамильный герб дворян Левашовых: золотой лев в красном поле и полоса, символизирующая реку, в серебряном. Во второй части в красном поле изображена выходящая из облака рука в золотых латах с саблей, на которую надет лавровый венок. В третьей части в зеленом поле помещен монастырь, стоящий на горе. В четвертой части в лазуревом поле изображен журавль, держащий камень — символ бдительности.

Гербовый щит увенчан графской короной, над которой поставлены три шлема. Средний (первый) с графской короной заключает в нащлемнике государственного орла с вензелевой заглавной буквой имени императора Николая I в щитке. Над боковыми шлемами изображены

дворянские короны, в нащлемниках помещены эмблемы: с правой стороны — рука в латах, с левой — два черных орлиных крыла. Щит держат: справа — леопард, слева — леيب-гусар. Намет — серебро и золото; подложка — красная и лазуревая.

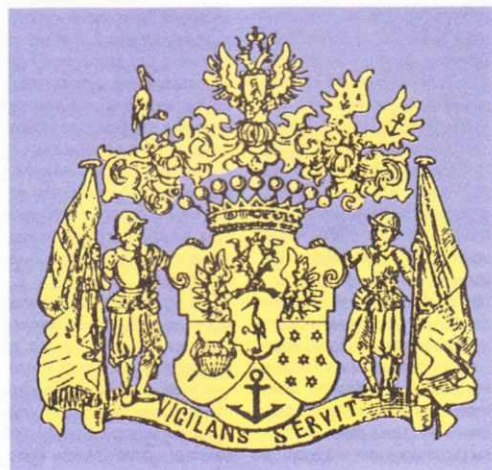
Девиз: «Мужеством и честью»



Герб графов и дворян Лорис-Меликовых.

В верхней золотой части щита герба графов Литке изображен государственный двуглавый черный орел с тремя императорскими коронами. Во второй лазуревой части, справа, помещена золотая небесная сфера и за ней два серебряных флага с лазуревым Андреевским крестом; слева — семь золотых звезд. Внизу в золотом поле изображен черный якорь с анкерштоком и кольцами. Средний малый щиток заключает в золотом поле черного журавля, держащего в лапе камень. Клюв и глаза у него червленые — в знак пламенной преданности представителей рода Литке службе. Сфера должна напоминать географические открытия, а флаги — указывать на род службы. Гербовый щит поддерживают две фигуры в одежде моряков эпохи Возрождения. Щит украшен графской короной и тремя шлемами. В нащлемниках повторены эмблемы графа. Из них в среднем, на груди у государственного орла, в золотом щитке изображена вензелевая заглавная буква имени императора Александра II — для указания времени пожалования графского достоинства.

Девиз на золотой ленте: «Бодрствуя служить»

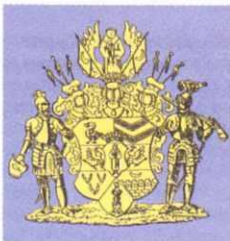


Герб графов Литке

красного цвета; в середине — государственный орел, имеющий на груди золотую цепь ордена Святого Андрея Первозванного, окружающую щиток, в золотом поле которого изображена вензелевая заглавная буква имени Александра II, даровавшего роду графское достоинство. У нащлемников наметы: у среднего — красный с золотом, у левого — зеленый с золотом и у правого — черный с золотом.

Щит держат: с правой стороны — золотой лев, с левой — серебряный единорог. Рядом с ними по обеим сторонам помещены два знамени на золотых древках цветов орденов св. Георгия.

Под гербовым щитом на зеленой ленте золотыми буквами написан девиз: «С боя за братьев по Христу»



Герб графа Миниха.

Герб графа Миниха представляет собой щит, рассеченный на четыре части. В верхней правой части (под полосой с орлом) в лазуревом поле изображен серебряный лебедь. В левой же в серебряном поле помещены два опрокинутых стропила красного цвета. В нижней правой части под полосой в серебряном поле запечатлены три трилистника. В нижней левой в лазуревом поле изображена красная карнизная стена и над ней — полумесяц. В отрезке между третьей и четвертой частями — пирамида с обелиском, обвитым золотыми змеями. Под колонной — голова Януса, золотая, в зубчатой короне. Посередине щита на золотой полосе находится маленький щиток, украшенный графской короной, в котором в серебряном поле изображен монах в черном одеянии с четками в руках. По обеим сторонам щитка — в золотом поле черный коронованный орел со скипетром в каждой

лапе. Гербовый щит увенчан тремя шлемами. В нащлемниках, крайних и среднем, — графская корона. Над каждой шапкой — по три турецких бунчука. Над графской короной по обеим сторонам — два знамени, за ними — два крыла, между которыми фигура монаха. Щит держат рыцари в шлемах и латах. Тот, что справа, имеет над шлемом городскую римскую корону и в руке развернутый свертос с геометрическим чертежом. У левого щитодержца на шлеме три страусовых пера и на правом плече карабин. Намет — справа голубой, слева — красный, подложенный золотом сверху, а снизу серебром



Герб графа Милорадовича.

Герб графа Милорадовича представляет собой щит, разделенный на две части. В правой золотой половине изображен орел с тремя коронами, окруженный черной короной Святого Андрея Первозванного. На груди у него помещена вензелевая заглавная буква имени императора Александра II. В левой же половине дан дворянский герб Милорадовичей, щит которого состоит из двух частей: в первой верхней в голубом поле изображены золотой замок и ключ от крепостных ворот; в нижней в верхнем правом и нижнем левом черном полях — серебряная луна, а в верхнем правом и нижнем левом золотом полях — части кресты.

Щит графского герба увенчан обычным дворянским шлемом с дворянской короной на нем, из которой выходит собака в золотом ошейнике. Намет на щите голубого и черного цветов, подложенный золотом. В целом герб означает взятую предком Милорадовичей ночью крепость и его верность службе.

Под гербом на черной ленте серебряными буквами написан девиз: «Без страха и упреха»



Герб графов Мусиных-Пушкиных.

Герб графов Мусиных-Пушкиных представляет собой щит, разделенный на четыре части. В первой и четвертой частях в серебряном поле изображен голубого цвета одноглавый орел. В правой лапе он держит меч, в левой — державу. Во второй части заключена княжеская шапка, а в третьей в золотом поле — рука, держащая меч.

Над щитом находятся шлем и графская корона, из которой поднимается рука с мечом. Намет голубой с серебряной подкладкой



Герб графов Олсуфьевых.

Герб графов Олсуфьевых представляет собой щит, разделенный на четыре части, из которых в первой и четвертой изображен общий герб фамилии, а во второй и третьей в золотом поле — лазурный крест. В середине в щитке, имеющем золотое поле, — государственный двуглавый орел. Гербовый щит увенчан графской короной, над которой поставлены три шлема с дворянскими коронами. Над средним из них изображен государственный орел, имеющий на груди вензелевое изображение заглавной буквы имени императора Александра II. Правый нащлемник представляет льва с колесом, а левый — золотое орлиное крыло

и на нем лазуревый крест. Намет в середине — черный, справа — красный, слева — лазуревый с золотой подложкой. Щит держат два льва.

Девиз: «Никто как Бог»



Герб графов Орловых-Давыдовых.

Герб графов Орловых-Давыдовых представляет собой щит, который состоит из четырех частей. В них изображены: в первой — в золотом поле черный двуглавый с двумя коронами орел и над ним в лазуревом поле третья, большая, корона; во второй в красном поле лев из горноста, на котором в щитке с красным полем отображен золотой крест; в третьей в золотом поле орел с мечом; в четвертой в лазуревом поле натянутый серебряный лук со стрелой и над ним — три пятиконечные звезды. Малый щиток, находящийся в середине щита, имеет два поля. Из них в правом изображен герб рода Орловых (красный орел в полосатом лазурно-золотом поле), а в левом — герб Давыдовых (в красном поле друг над другом расположены золотые крест, серп луны и пятиконечная звезда). Над гербовым щитом графская корона с пятью шлемами, из которых на среднем изображена графская корона и над ней государственный орел. Щит венчают четыре шлема с дворянскими коронами. В нащлемниках представлены: над первым — орел с мечом; над вторым — лев; над третьим — два орлиных крыла; над четвертым — павлиньи перья и среди них натянутый лук с тремя звездами над ним. Намет у первого и четвертого шлемов черный с золотом, у второго — червленый и серебро, у третьего — червленый и золото, у пятого — лазурь и золото. Щит держат рыцари, на копьях у которых значки с эмблемами: на первом изображен орел, на втором — лев



Герб графов Остен-Сакен. Герб графов Остен-Сакен представляет собой щит, разделенный на четыре части. Посередине расположен орел с щитком, который в верхней половине содержит в золотом поле изображение государственного орла с щитком на груди, заключающим в себе вензелевую заглавную букву имени Александра II. В нижней половине в красном поле изображена крепость и на ней якорь над серебряными волнами. В частях гербового щита в шахматном порядке повторяются: в первой и третьей в лазуревом поле — три волнистые серебряные полосы и слева в красном отрезке — золотой ключ; во второй и четвертой в лазуревом поле — три золотые звезды. Щит увенчан графской короной, под которой — три шлема. В нащлемниках содержатся гербовые эмблемы: над первым — башня и на ней якорь, над средним — государственный орел с графской короной и над третьим — башня с ключами. Щит держат рыцари: один с крестовой хоругвью, другой — с щитом, на котором изображен государственный орел.

Девиз: «Честь, честность, родина»

тулы баронов, графов и князей. Эти титулы давались специальным указом императора и выдачей соответствующей грамоты. Можно было иметь одновременно два титула. А. В. Суворов за свои победы был награжден титулами графа Римникского и князя Итальянского, И. Ф. Паскевич — титулом графа Эриванского и князя Варшавского.

В России до начала XVIII века высшее дворянство носило только родовой титул по происхождению — князя.

Первые пожалования дворянскими титулами за заслуги были произведены при Петре I. Постепенно установилась следующая иерархия титулов: светлейший князь, князь, граф и низший — барон.

Таким образом, титулованных достоинств, которыми пользуются в России дворянские роды с правом наследственного преем-



Герб графа Остерман. Герб графа Остерман представляет собой щит, разделенный на две части лазуревой полосой, на которой помещены три золотые звезды. В верхней части гербового щита в серебряном поле виден российский двуглавый орел в короне; в нижней части в золотом поле изображено пальмовое дерево. Гербовый щит увенчан графской короной, над которой три шлема: средний — с графской короной, над которой — черный двуглавый орел. Боковые нащлемники: справа — пальмовое дерево, а слева — три страусовых пера. Щит держат два страуса. Намет — лазуревый с серебром.

В качестве девиза взято латинское изречение, которое переводится как «Ни жар, ни холод не изменяют»

ства, три: княжеское, различаемое титулом сиятельства и (высшим) светлости, графское — только сиятельства; барон же не пользуется особым титульным прибавлением при обращении к лицу, возведенному в это звание или даже наследственному, как в Германии, где титул барона — Freiherr. Но, и не пользуясь



Герб графов Пален. Герб графов Пален представляет собой щит, разделенный на две части. В верхней в золотом поле изображен государственный российский двуглавый орел, на груди у которого в щитке, имеющем голубое поле, — вензелевая буква «П» и римская цифра I.

В нижней части помещен баронский герб фамилии Пален. Он представляет собой щит, разделенный на четыре части. В середине креста — щиток с изображением древней эмблемы этого рода: в золотом поле три зеленых листа, сложенные треугольником. Части главного щита, первая и вторая, имеют голубое поле, а третья и четвертая — золотое. На полях изображены: в первой части — золотой лев, окруженный четырьмя розами; во второй — всадник в латах с поднятым мечом в правой руке и золотым щитом в левой, скачущий на вороном коне. В третьей части гербового щита изображены три розы, образующие треугольник, и в четвертой — поставленные на зеленой траве два серебряных ружья и над ними золотая звезда. Гербовый щит осеняют три дворянских шлема. Крайние — с баронской короной. Над первым шлемом с правой стороны изображено солнце между серебряными знаменами; над левым шлемом — скачущий всадник, а над ним в середине — три грошевые стрелы между павлиньими перьями. Герб увенчан графской короной. Намет: справа — красный с серебряной подложкой, а слева — зеленый, подложенный черным.

Щит держат: справа — рыцарь с малиновой перевязью через плечо, слева — казак с пикой.

Девиз: «Постоянство и ревность»

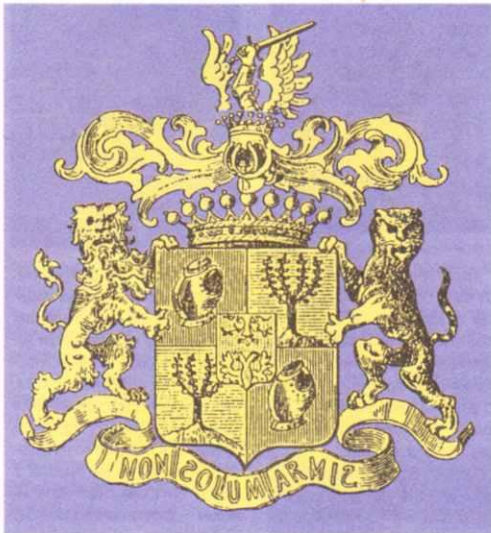


Герб графов Паниных. Герб графов Паниных представляет собой щит, имеющий голубое поле и разделенный золотой полосой, в котором изображены два серебряных кита. Щит осеняет графская корона и на ней три шлема, из которых над средним изображен государственный орел, на правом с края — три страусовых пера, на левом — дворянская корона без эмблем в нащлемнике. Намет герба — голубой с серебряной подкладкой

особенным отличием в России, баронское достоинство считалось выше нетитулованного дворянства, представители которого со времен Петра I, не принадлежали по происхождению к привилегированному сословию. Стать дворянином теперь можно было выслужив первый офицерский чин в армии. Поэтому Петр I еще стал давать титул барона



Герб дворян Протасовых. Герб дворян Протасовых представляет собой щит, состоящий из четырех частей. В центре помещены две скрещенные шпаги остриями вниз. Над ними — золотой полумесяц, одна половина которого находится в первом серебряном поле, другая — во втором лазуревом. В нижней части изображены три золотые звезды



Герб графов Румянцевых.

Герб графов Румянцевых представляет собой щит, который состоит из четырех частей. В малом щитке в золотом поле изображены два черных орла. В первой и четвертой частях главного щита в червленом поле — серебряный кирас. Во второй и третьей — в лазуревом поле золотые деревья. Щит увенчан графской короной, под которой шлем, окруженный наметом. В нащлемнике над короной запечатлены два орлиных крыла и рука в латах, держащая меч. Щит держат: справа — лев, слева — барс. Намет трех цветов: червленый, лазуревый и черный, подложка — золотая.

Девиз представляет собой изречение: «Не только оружием»

дворянину, происходившему из городских сословий, отличившемуся заслугами на гражданском поприще. На этом основании титул барона был дан вице-канцлеру Шафирову, происходившему из принявших христианство евреев торгового сословия, и завод-



Герб графов Скавронских.

Герб графов Скавронских представляет собой щит, который состоит из четырех частей, в пересечении которых

чикам Строгановым, еще предшественниками Петра I отличенным за заслуги перед государством по коммерческой части. Екатерина же II предоставила право на баронство любой купеческой фамилии, не менее ста лет успешно занимающейся, с правами помещен особый щиток, заключающий в золотом поле жаворонка с распростертыми крыльями.

В делениях герба изображены эмблемы: в первом и четвертом в червленом поле четыре серпа луны. Во втором и третьем в серебряном поле три красные розы. Щит увенчан графской короной с тремя шлемами. В нащлемниках повторены слева — серп луны, справа — красная роза, в середине, над графской короной — жаворонок. Щит держат орлы. Намет слева — красный с золотом; справа — серебряный с красным

первой гильдии, торговлей. Этим правом и воспользовались столетние торговые фирмы в столицах в XIX в. Что касается графского титула, то его по примеру государей западной Европы Петр I начал давать с 1706 года Первый возведенный самим императором в графы был знаменитый полководец, первый побивший шведов и первый русский фельдмаршал из бояр мос-



Герб графов Строгановых.

Герб графов Строгановых представляет собой щит, разделенный на две части. В верхней в красном поле изображена серебряная медвежья голова. Нижняя покрыта белым мехом. На золотой полосе, проходящей из верхнего правого угла к нижнему левому, помещены четыре наконечника копий. В среднем щитке с голубым полем на груди орла в голубом щитке дана заглавная буква имени императора Николая I. В нащлемниках изображены: в среднем — государственный орел, в правом — рука в серебряных латах, держащая золотой крест; в левом — рука в латах, держащая шпагу. Наметы: справа — серебряный, подложен голубым; слева — золотой, подложен красным. Щит держат соболи

ковских Борис Петрович Шереметев. Но первым графом в России был с 1701 года второй генерал-адмирал Федор Алексеевич Головин, первый министр Петра I — если можно так выразиться — по широте предоставленной ему власти и заведованию разом и флотом, и иностранными делами. Федо-



Герб графов Сумароковых.

Герб графов Сумароковых представляет собой щит, разделенный на четыре части, из которых во второй и третьей изображены положенные крест-накрест два меча с четырьмя розами в углах, образованных пересечениями мечей. А в первой и четвертой — в золотом поле двуглавый орел. Гербовый щит увенчан графской короной. Щит держат артиллеристы, один — с банником, другой — с фитилем. В нащлемниках: с краев — эмблемы родового герба, а над средним, с графской короной, изображен государственный орел

ра Алексеевича Головина в графы Римско-немецкой империи возвел Леопольд I по диплому 16 ноября 1701 года Князь Меншиков получил диплом графа и князя тоже от немецкого императора (в графское достоинство был возведен в октябре 1702 года и в княжеское — 30 января 1705 года).



Герб графов Толстых.

Он представляет собой щит, имеющий два поля: в верхнем золотом изображена верхняя половина императорского орла, на груди у которого в щитке в золотом поле дана вензелевая заглавная буква имени императора Александра II.

Нижняя половина щита содержит родовой герб Толстых: в лазуревом поле золотая сабля и серебряная стрела, продетые сквозь кольцо золотого ключа, с правой стороны которого изображено серебряное крыло. Щит держат: справа — гриф, слева — борзая собака. По сторонам шлема с графской короной дана эмблема: справа — между страусовыми перьями почтовый (или охотничий) рожок, а слева — молнии. Девиз: «Преданностью и усердием»

После Полтавской битвы Петр I уже сам давал кому пожелает графские и баронские титулы, но княжеское достоинство до Павла I русские вельможи продолжали получать от Римско-немецкой империи, путем дипломатических сношений. Большую роль в получении княжеского титула играли и степень приближенности к венскому двору, и личные заслуги перед ним.



Герб графов Шереметевых. Герб графов Шереметевых представляет собой золотой щит, в красном поле которого изображена золотая корона, окруженная лавровым венком, под ней — один под другим — два серебряных креста. Ниже венка помещена лисья шапка, служившая отличием высших чинов московской царской иерархии. Ниже нее изображены накрест положенные копьё и меч — они обозначают, что Шереметевы прославились как общественной деятельностью, так и военной службой. Под оружием помещен полумесяц — это должно напоминать об участии представителей этого рода в действиях против турок. Щит увенчан графской

коронай, под которой в нащлемнике отображен дуб — как символ служения языческому боже-ству Перуну древних обитателей южного балтийского поморья, откуда, по сказанию, выехал на Русь на службу глава рода Шереметевых. По сторонам дуба показаны две серебряные звезды. Щит держат два льва. У льва, стоящего справа, в пасти — оливковая ветвь, а в левой передней лапе — скипетр; у стоящего слева в пасти — лавровая ветвь, а в правой передней лапе — держава. Намет на щите золотой с красной подложкой.

Девиз под щитом: «Бог сохраняет все!»

Князь

«Князь», по утверждению многих историков, — исконно русский титул. В древности князь у славян как представитель верховной власти назывался жупаном, владыкой, господа-



Герб графов Шуваловых. Герб графов Шуваловых представляет собой щит, разделенный на две неравные части. В меньшей в черном поле даны три серебряные звезды и золотое строило с тремя гранатами — для напоминания о подвиге восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны. В нижней части в красном поле изображен единорог. Щит держат: единорог и гриф. Его венчает графская корона. В нащлемнике — три шлема: под средним показан государственный орел, над первым — единорог, над левым — лейб-кампанская шапка, а над ней — крылья, в каждом из которых — по три звезды. Девиз: «За верность и ревность»

рем. Сама княжеская власть, предположительно, произошла от власти старейшины. Первоначально власть князя была подконтрольна совету, вече. Потом у князей возникли собственные дружины. С их помощью они захватывали власть и начинали смотреть на землю как на свою собственность. А южнославянские князья даже принимали титул царя.

Характер княжеской власти несколько изменился с

Герб графов Уваровых представляет собой щит, разделенный на четыре части. Из них в первой и четвертой в серебряном поле изображено по одному черному строилу; во второй и в третьей в голубом поле тоже повторяется одно изображение: выходящая из облака рука

в латах и с мечом. В среднем малом щитке в красном поле запечатлена золотая звезда; над ней — серп луны, а выше него — золотой крест. Щит держат два орла. Его венчает графская корона, над которой помещен шлем с дворянской коро-



Герб графов Уваровых.

ной. На самом верш — государственный орел, имеющий на груди щиток с вензелевым изображением заглавной буквы имени Николая I.

Девиз: «Православие, самодержавие, народность»

Герб графов Эссен представляет собой щит, рассеченный горизонтально. В верхней половине изображен наполовину государственный орел с тремя коронами, на груди которого в щитке помещена вензелевая заглавная буква имени Николая I. В нижней половине в серебряном поле показан единорог, а за ним — дерево. Щит увенчан графской короной и под ней три шлема; в нащлемниках изображены: с боков — по три страусовых пера, а в середине — единорог. Намет: направо — красный с золотом, налево — лазуревый с серебром. Щит держат воины с копьями, в шлемах.

Девиз: «Верой и верностью»



Герб графов Эссен



Герб дворян Апличевых.

Герб дворян Апличевых представляет собой щит, разделенный на четыре части. В верхнем правом голубом поле изображен золотой крест и под ним — серебряный полумесяц; в верхнем левом серебряном поле — перекрещенные шпага и ключ. В нижней половине — в серебряном и красном полях находится крепость, в красном поле — серебряная, в серебряном — красная. Щит увенчан дворянским шлемом и короной, в нащельнике которой изображены два черных крыла и между ними серебряное сердце с пламенем. Намет — серебро с красным. Щит держат: слева — лев, справа — воин в латах

нашествием монголов. Те, не вмешиваясь в управление областями, тем не менее требовали получать разрешение на правление у хана. В начале XVI века великий князь московский объединил под своим началом все старые уделы. Власть к нему переходила по наследству, и это не вызывало возраже-



Герб дворян Араповых.

Герб дворян Араповых представляет собой щит, который состоит из трех частей. В верхней правой в лазуревом поле изображен серебряный полумесяц и под ним — золотая звезда. В вер-

хней левой в красном поле — рука в латах, держащая золотой крест. В нижней части щита в серебряном поле — арап, плывущий в лодке. Щит венчает дворянская корона. В нащельнике помещены три страусовых пера. Намет — красный, подложенный серебром. Щит держат два черных крылатых дракона

ний. В 1547 году Иван IV Грозный принял титул царя. Вот к этому времени и относится перетасовка в княжеских родах. Служилые князья, не имевшие больших вотчин, переходят на службу к удельным князьям. Среди них были и Рюриковичи, и Гедиминовичи (прибалты), и татарские цари и царевичи.



Герб дворян Арсеньевых.

Герб дворян Арсеньевых представляет собой щит, в голубом поле которого изображена серебряная стрела, на которой помещены две серебряные сабли. Над стрелой — золотая подкова; справа от стрелы — золотой полумесяц, слева — золотая звезда. На гербе даны дворянский шлем и корона. Намет — с серебряной подложкой: справа — голубой, слева — красный

Князей на Руси насчитывалось много. Это были потомки Рюрика, великого князя литовского Гедимина, разные иноплемenniки, преимущественно татары и мордва. Так, к 1700 г. насчитывалось 47 удельно-княжеских семейств, по большей части бывших очень многочисленными. Например, род князей Гагариных имел 27 представителей, Волконских — 30. Разумеется, некоторые роды угасали, такие как роды князей



Герб дворян Бартеневых.

Герб дворян Бартеневых представляет собой щит, состоящий из двух частей. В верхней в голубом поле изображен золотой меч, пронзающий серебряный полумесяц; в нижней — в золотом поле натянутый лук со стрелой. Гербовый щит увенчан дворянским шлемом и короной. В нащельнике — три страусовых пера. Намет — голубой с золотой подложкой

Великогагиных, Жировых-Засекиных, Пеньковых, Пожарских, Хотетовских, Гольшных, Корхоудиновых, Татевых, Тюфякиных: они, имея по одному представителю, постепенно вымирали. Чтобы роды не пресеклись, высочайшей властью было разрешено титулы и прозвания передавать женщинам из этих родов. Так, фамилия князей Ромодановских ушла к Ладженским, Прозоровских — к

князьям Голицыным, Репниных — к князьям Волконским, Дашковых — к графу Воронцову.

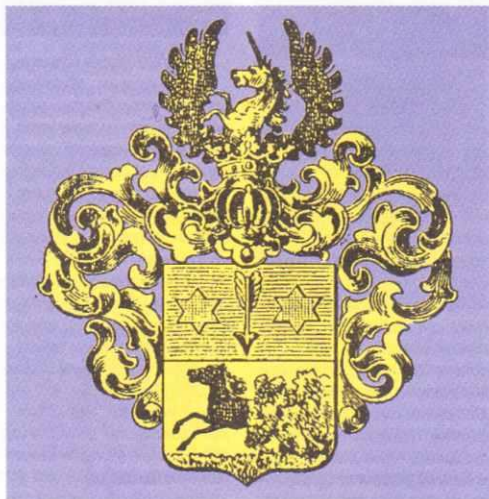
Но не всегда удавалось сделать комбинацию, которая позволяла сохранить род. Так, любимец Екатерины II



Герб дворян Бахметевых.

Герб дворян Бахметевых представляет собой щит, в голубом поле которого изображена рука в серебряных латах, держащая серебряную саблю. Над щитом — дворянские шлем и корона, в нащельнике повторяется эмблема герба. Намет — голубой с серебряной подложкой

князь Зубов обратился к ней с просьбой восстановить княжеский титул его дяди, который тот получил у черкесских князей. Екатерина, ссылаясь на то, что в таком случае надо будет восстановить еще десятки родов, отказала.



Герб дворян Безобразовых



Герб дворян Бекетовых.

Герб дворян Бекетовых представляет собой щит, разделенный на две части диагонально. В первой из них в красном поле изображена рука, облаченная в золотые латы и держащая шлагу. В нижней же части в голубом поле представлен страус, держащий в лапе золотой шар. Щит увенчан дворянским шлемом с короной, над которой в наслемнике повторена эмблема герба. Намет — зеленый с красным — подложен серебром

К 1800 году выяснилось, что князей татарской, мордовской, грузинской и частую горской наций оказалось в России в десять раз больше русской. Произошло это по той причине, что некоторые цари, а именно Алексей Михайлович, проявляли большую заинтересованность в распространении православия. И чтобы привлечь в православие как можно больше иноплемени-



Герб дворян Беклемишевых.

Герб дворян Беклемишевых представляет собой щит, разделенный надвое. В верхней части в голубом поле изображено сияющее золотое солнце, а в нижней — в красном поле золотой коронованный лев, держащий в правой лапе поднятый меч. Герб украшен дворянской короной. В наслемнике изображены три страусовых пера. Щит держат черные орлы. Намет — лазуревый с золотом

ников, он щедро разрешил называть татарских мурз и мордовских «панков», принявших православную веру, князьями.

Так, среди мордвы набралось 80 родов. Но это были бедные люди, простые крестьяне, которые кормились своим трудом, в частности извозчим промыслом в Петербурге.

Были случаи, когда представители старинных родов, имея титул князя, служили попами, дьячками у зажиточных помещиков. А князья Белосельские стали приживальцами у неких Травинных, совершенно неизвестных в обществе людей.

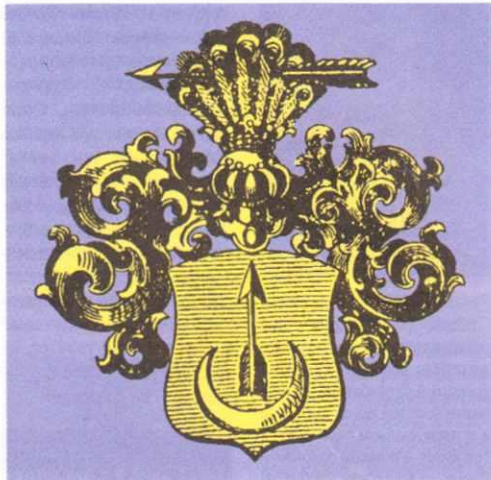


Герб дворян Болтиных.

Герб дворян Болтиных представляет собой щит, в красном поле которого изображен ездок в татарском одеянии, на белом коне, держащий серебряный щит. Щит держат лев и единорог. Намет — красный с золотой подложкой

В противовес тому, что многие русские княжеские фамилии утрачивали свою родовитость, некоторые татарские и мордовские князья достигали такой силы, что становились приближенными императора. Князья Урусовы, Черкасские, Юсуповы — наглядный пример этому. Урусовы были потомками князя ногайского Эдигея, одного из вождей Тамерлана, а князья Черкасские — потомками египетского султана Инала и владетелями Кабарды.

Князья Юсуповы были однокоренниками с Урусовыми и своим возвышением обяза-



Герб дворян Боярских

ны Бирону. Князь Бахмет из рода Ширинских пришел из Большой Орды в Мещеру, завоевал ее, принял крещение, крестил многих татар. Вот от него и пошел новый род — род князей Мещерских.

Грузинские князья Дадиани из-за мятежа в Ментрелии оставили свою родину и по-

явились в Москве. Сванет Каци-Чиквани, свергнув Дадиани, сам стал родоначальником рода князей Менгрельских и приехал в Россию. В 1666 году грузинские князья Хохоновы-Давыдовы



Герб дворян Булатовых.

Герб дворян Булатовых представляет собой щит, разделенный на две части, из которых в правой в черном поле между тремя серебряными звездами изображено золотое стропило с тремя гранатами. В левой части в красном поле — три серебряных огнива. Щит увенчан дворянским шлемом, на котором помещена лейб-кампанская шапка со страусовыми перьями красного и белого цветов. По сторонам шапки в наслемнике изображены два черных орлиных крыла и на каждом из них — по три серебряных звезды. Намет — красного и черного цветов, подложенный справа серебром, а слева — золотом



Герб дворян Брюлловых

Герб дворян Брюлловых представляет собой щит, рассеченный горизонтально на две части. В нижней в лазуревом поле изображен золотой бобр, на спине у которого — золотая колонна, а над ней — пчела. В верхней золотой части помещено черное стропило, а под ним червленая звезда. Щит увенчан дворянским шлемом и короной. В наслемнике между двумя черными орлиными крыльями — золотой бобр, с червлеными глазами и языком, держащий серебряный топор. Намет — лазуревый с золотом



Герб дворян Булгаковых.

Герб дворян Булгаковых представляет собой щит, разделенный на две неравные части. В верхней в голубом поле изображен золотой крест. В нижней в правом красном поле — золотой крест, а в левом золотом — бунчук, стрела и меч. Герб украшен дворянским шлемом и короной с тремя страусовыми перьями. Намет: справа — голубой, слева — красный; подложка — золотая

тоже выехали в Россию и стали князьями Давыдовыми. Список грузинских князей длинен, и перечислять всех нет необходимости.



Герба дворян Бухвостовых.

На щите герба дворян Бухвостовых представлен олень с мечом. Щит увенчан дворянским шлемом и короной; в нащельнике изображена рука, держащая ключ

Княжеский титул был признан даже за представителем одного из калмыцких ханов — Дондук-Омбом. Он стал носить фамилию Дондуков. Происхождение князей Болловских, Лукомских, Невских, Нерыцких даже не установлено. Кое-кто из историков-исследователей склонен считать, что они

прибыли из Италии. Однако неоспоримые доказательства этого отсутствуют.

В сибирских летописях есть информация, будто первый русский завоеватель Сибири Ермак Тимофеевич Повольский от царя Ивана IV Васильевича был пожалован титулом князя Сибирского. Но четкого указания по этому поводу нет. Также известно, что до Петра I в государстве Московском пожалованных княжеских титулов не было. Имели место случаи возведения в царский сан.



Герб дворян Васильчиковых.

Герб дворян Васильчиковых представляет собой щит, в лазуревом поле которого изображены золотая сабля и серебряная стрела, продетые в кольцо золотого ключа, над которым слева помещено серебряное крыло

А вот первым князем в России стал Александр Данилович Меншиков. Этому бальной судьбы награды сыпались как из рога изобилия. Видимо, он и в самом деле был хорош, если Петр I не жалел для него ни орденов, ни званий. По инициативе Петра I римско-немецкий император Леопольд I пожаловал Меншикову титул графа, в 1705 году император Римской империи — титул светлейшего князя. И вот 30 мая 1707 года Меншиков становится русским князем. Фаворит Петра I, поднявшийся из самых низов, он тем не менее званиями своими и титулами не кичился и не чурался простого народа. Единственно на что он употреблял все эти титулы, так это на то,



Герб дворян Волковых.

Герб дворян Волковых представляет собой щит, разделенный горизонтально на две части. В верхней в красном поле изображены две серебряные шагаи, а в нижней в лазуревом поле две серебряные башни. Щит увенчан дворянским шлемом и короной. В нащельнике — три страусовых пера. Намет — золотой с лазуревой подложкой. Щит держат два орла

чтобы сравняться с родовитыми князьями Долгоруками, Репниными, Голицынами. Ему, человеку безродному, очень хотелось быть на равных с представителями царского рода. Но не всегда это удавалось. Настоящие родовитые князья знали себе цену и не желали угождать царскому любимцу, ибо родство ценилось выше любых титулов. Девяносто лет после пожалования титула Меншикову в России не при-

на щите герба дворян Голицыных в лазуревом поле изображена восьмиугольная серебряная звезда, в середине которой проходит красная полоса. На ней помещены две золотые пчелы. На щите — дворянский шлем с короной. В нащельнике — три белых страусовых пера. Намет — лазуревый с серебряной подложкой



Герб дворян Голицыных

сваивалось это почетное звание. Мне думается, есть необходимость разобраться, почему это произошло.

Причин тому по меньшей мере две. Первая — это оскудение русских князей. Народ видел, как обнищали Юриковичи, как пошли они на службу к помещикам. Поэтому титул князя не только не прельщал, а был даже нежелательным.

Вторая причина — никто из вельмож не желал уподобляться татарским и грузинским князьям. Они были бед-



Герб дворян Деляновых.

Герб дворян Деляновых представляет собой щит, увенчанный шлемом и короной, разделен на две части. В верхней половине в золотом поле изображен одноглавый орел. В нижней в лазуревом поле — рука в латах, держащая меч. Намет — лазуревозолотой. В нащельнике — страусовые перья

ными, захудалыми, не умели себя вести в высшем обществе.

Это поняли Екатерина II и Павел I. Чтобы придать значимость титулу, Павел I добавляет приставку «светлость». Первым светлейшим князем с его легкой руки стал вице-канцлер граф А. А. Безбородко. В начале 1799 года титул светлейшего получил генерал-прокурор П. В. Лопухин. В августе того же года — с наименованием Итальянский — титул российского князя получает генерал-фельдмаршал Александр Васильевич Суворов-Рымницкий. Причем с правом передачи его потомкам мужского и женского



Герб дворян Демидовых. Герб дворян Демидовых представляет собой щит, разделенный горизонтально золотой полосой. В верхней его части, в серебряном поле изображены три зеленые рудоискательные лозы; в нижней в черном поле — серебряный молот. Намет — серебряный с золотой подложкой

рода. Больше того, вручая титул, Павел I заявил, что теперь они... родственники, так как владетельные особы между собой все почитаются родней.

Титула светлейшего князя был удостоен и армянский патриарх Иосиф Аргутинский.



Герб князей Демидовых Сан-Донатто.

Герб князей Демидовых Сан-Донатто представляет собой щит, разделенный на четыре части. В середине него расположен малый щиток с эмблемой герба фамилии Демидовых, разделенный на две части золотым поясом. В верхней в серебряном поле изображены три зеленые рудоискательные лозы, а в нижней — в черном поле серебряный рудокопный молоток. В делениях большого щита в шахматном порядке расположены эмблемы гербов города Флоренции: в первой и четвертой частях — в червленом поле серебряная лилия,

во второй и в третьей — в серебряном поле Красный греческий крест (герб флорентийской общины). Гербовый щит князей Сан-Донатто увенчан княжеским итальянским шлемом, украшенным русской дворянской короной. В наглемнике помещены два серебряных рудокопных молота, обвитые основным зеленым венком. Намет над щитом: справа — зеленый с золотом, слева — черный с серебром. Щит держат два серебряных медведя с червлеными глазами и языком. Герб расположен на развернутой княжеской и итальянской мантии (багряной с золотыми звездочками) и увенчан княжеской итальянской шапкой.

Девиз: «Дела — не слова» — написан червлеными буквами на серебряной ленте

Александр I пожаловал княжеским достоинством с титулом светлости генерала от инфантерии графа Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова, а также председателя Государственного Совета фельдмаршала Н. И. Салтыкова и русского посла на Венском конгрессе графа А. К. Разумовского. Без «светлости» княжеский титул был дан фельдмаршалу графу М. Б. Барклаю-де-Толли.

Николай I оказался щедрее. Княжеского титула с приставкой «светлейшая» была удостоена статс-дама графиня Шарлотта Карловна Ливен, воспитавшая великих княжон, сестер императора, и пользовавшаяся исключительным уважением у всей императорской фамилии.

Титул светлейшего князя получили генерал-фельд-



Герб дворян Дубовиков

маршал Иван Федорович Паскевич-Эриванский, без «светлости» — фельдмаршал граф Фабиан Вильгельмович Остен-Сакен, председатель Государственного Совета граф Виктор Павлович Кочубей и граф Илларион Васильевич Васильчиков.

Затем князьями стали военный министр граф Александр Иванович Чернышев, наместник кавказский граф Михаил Семенович Ворон-



Герб дворян Елагиных.

Герб дворян Елагиных представляет собой щит, в голубом поле которого изображена каменная стена красного цвета, изза которой до половины выходит золотой лев. Щит увенчан дворянскими шлемом с дворянской золотой короной. В наглемнике представлена основная эмблема герба — золотой лев между двумя золотыми рогами. Намет — лазуревый с золотой подложкой. Щит держат два льва

цов. Оба без титула «светлость».

Титул светлейшего получили в 1834 году также князь (наследственные князья) фельдмаршал и министр императорского двора П. М. Волконский и московский генерал-губернатор Д. В. Голицын.

Император Александр I пожаловал титул князя без прибавки «светлость» председателю Государственного Совета графу Алексею Федоровичу Орлову.

К сожалению, роды князей Безбородко, Лопухина, Голенищева-Кутузова, Разумовского, Барклая-де-Толли, Остен-Сакена и Ворон-

цова пресеклись в мужском поколении. А роды князей Меншикова, Суворова-Италийского и Чернышева имели только по одному представителю мужского пола и тоже прекратились.

Екатерина II удостоила княжеского достоинства генерал-фельдцеймейстера графа Григория Григорьевича Орлова, генерал-фельдмаршала графа Григория Александровича Потемкина-Таврического, генерал-фельдцеймейстера графа Платона Александровича Зубова. Эти люди были сказочно богаты, сильны, жили в обстановке изящества, изысканности, простоты, щедрости, роскоши Востока. Настоящие владельцы князья, благодаря связи с императрицей они достигли такого могущества, какого не удалось достичь ни одному из многочисленных князей России.

Кроме перечисленных в России проживал светлейший князь Римской империи, бывший молдавский господарь Дмитрий Константинович Кантемир. Род его пресекался уже в XVIII в.



Герб дворян Ермоловых.

Герб дворян Ермоловых представляет собой щит, который состоит из двух частей. В них изображены: в верхней правой в лазуревом поле — три звезды; в верхней левой в красном поле — рука с мечом; в нижней части в серебряном поле — дерево, а по его сторонам слева — лев; справа — единорог. Щит увенчан дворянским шлемом и короной. Намет — голубого и красного цветов с подбивкой золотом. Щит держат: слева — единорог, справа — лев

Без «светлости» в русское подданство пришли князья Радзивиллы, Любомирские, Яблоновские, а также богатый грек Мавросни, которому пожаловал титул князя патриарх константинопольский.

Высшей степенью княжеского титула был «великий князь». Великий князь мог принадлежать только царской (императорской) фамилии.

В XV веке в связи с падением Византийской империи глава Российского государства стал именоваться царем и великим князем. Слово «царь» происходит от имени, точнее фамилии, древнеримского императора Гая Юлия Цезаря. В Византийской империи ближайшие родственники Цезаря назывались кесарями, опять же от слова «цезарь».

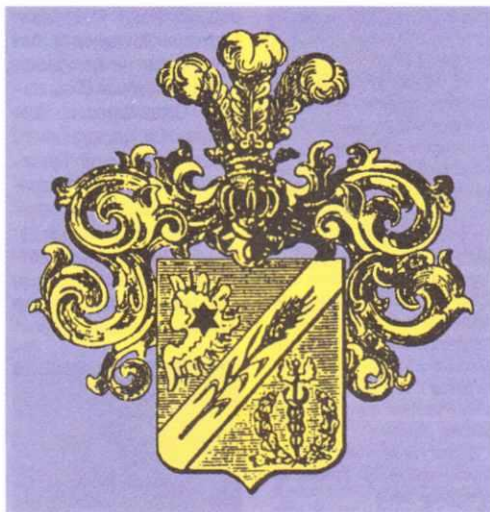
В России первым титул царя принял Иван IV Грозный в 1547 году. Он добавил себе еще и слово «самодер-



Герб дворян Замятниных.

Герб дворян Замятниных щит состоит из четырех частей. Из них в первой и четвертой в черном поле изображен золотой крест, а во второй и третьей в красном поле — три бруска, между которыми даны двенадцать пчел. Щит увенчан дворянским шлемом с короной, поверх которой — семь стрел, обращенных остриями вниз. Намет на щите черного и красного цветов, с золотой подложкой. Щит держат две борзые серебряные собаки с красными ошейниками.

Под щитом на красной ленте серебряными буквами написан девиз: «Делами — без слов»



Герб дворян Жербиных.

Щит герба дворян Жербиных — лазуревый, разделен по диагонали золотой полосой, в которой изображен золотой колос. Вверху помещено серебряное орлиное крыло, в котором изображена черная звезда. В нижней части — серебряный меркуриев жезл между двумя золотыми лавровыми ветвями. Щит увенчан дворянским шлемом и короной. Нашлемник — три серебряных страусовых пера. Намет: справа — лазуревый с серебром, слева — лазуревый с золотом

жец», что означало независимость от золотоордынских ханов.

В октябре 1721 года Петр I принял титул императора. Это в еще большей степени подняло политический статус России, а кроме того, подтвердило преемственность власти от глав Римской и Византийской империй. Оставалось получить подтверждение от папы римского, ибо титул императора в Западной Европе мог принадлежать лишь главе мощной державы, могущественнейшей монархии. Слово «император» в переводе на русский язык означает «единоправец». Надо заметить, что, приняв титул императора, Петр I не отказался от титулов «царь» и «великий князь». Титулы стали употребляться в составе Большого титула для обозначения владельческих прав на отдельные части империи (царь Казанский, Астраханский, Сибирский и т. д.), а

также великий князь Смоленский, Тверской, Вятский).

В декабре 1721 года Петр I принимает решение именовать свою супругу «цесаревино величество», а дочерей — «цесаревнами». Сам император должен был называться «цесарское величество».

В XVIII веке формируется состав величаний — хвалебных эпитетов. Титул «тишайший» меняется на «всемиловитевнейший». Детей императора стали называть «благочестивейшими». Вошло в употребление и величание «августейший».

Но лишь в 1797 году окончательно сформировалось законоположение об императорской фамилии. Согласно ему, императорскую фамилию составляли отец (император), мать (императрица), вдовствующая императрица (мать), великие князья — сыновья, дочери, внуки, правнучки здравствующего и умершего императоров. Наследник престола, обычно это был

старший сын императора, имел титул цесаревича.

Такой титул иногда давался и не только прямому наследнику. Так, в октябре 1799 года этот титул кроме наследника Александра Павловича получил еще и Константин Павлович в награду за участие в италийском походе. Титул он сохранил до самой своей кончины в 1831 году.

Родственники императоров ниже правнуков по закону получали титул «князь императорской крови». Сам император, его жена и дети с их мужьями и женами официально именовались «государь» и «государыня», например всемиловитевнейший государь.

Император и императрица имели общий титул «ваше императорское величество»; великие князья — «ваше императорское высочество»;



Герб дворян Зиновьевых.

Герб дворян Зиновьевых представляет собой щит, имеющий красное поле, в котором изображен золотой крест и под ним половина перстня. Щит увенчан дворянским шлемом с дворянской на нем короной. На ней — птица, держащая в клюве перстень. Намет на щите — красный, подложен золотом

князья императорской крови — «ваше высочество», а с 1886 года — «ваша светлость». Случались и отклонения. Так, принц Ольденбургский, внук императора Павла I по женской линии и племянник Николая I, был пожалован титулом «ваше императорское высочество».

Неизменно росла и фамилия. В середине XIX века к концу царствования Николая I она насчитывала 28 человек, в 1881 году в ней уже было 43 человека, в 1894 году — 46, в начале XX века — 53 и в 1914 году — 60 человек.

Выше уже говорилось о том, что в императорской фамилии не все носили титулы



Герб дворян Мухановых. Герб дворян Мухановых представляет собой щит, разделенный на две части. В верхней в красном поле изображен золотой крест. В нижней в серебряном поле — подкова. Щит увенчан дворянским шлемом с короной. В нащельнике — собака с золотой лентой на шее. Намет — красный с серебряной подложкой

графов и князей. Это родственники матери Петра I Н. К. Нарышкиной, герой Отечественной войны генерал Н. Н. Раевский, покоритель Кавказа генерал А. П. Ермолов.

И хотя сами князья не все были богаты, все-таки их сыновья пользовались привилегиями, особенно в вопросах карьеры. Но и в этом случае справедливый Петр I оговорил: «...пока нам и Отечеству никаких услуг не покажут».

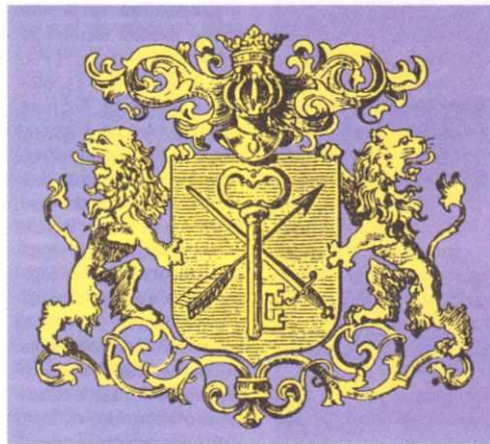
Граф

Титул «граф» также пришел в Россию из Западной Европы, в частности из Англии и Франции. Ввел его у нас Петр I. В отличие от титула баронского титул графа с первых дней стал уважаемым. Произошло это потому,

что вместе с титулом жаловалось и большое состояние: земля, люди, деньги. Первыми получили его вельможи, знатные люди, приближенные к государю. Петр I почему-то очень щедро раздавал этот титул.

Первым российским графом стал фельдмаршал Борис Петрович Шереметев, получивший титул из рук Петра I в 1706 году за усмирении стрелецкого бунта в Астрахани. В 1709 году титул графа Петр I пожаловал канцлеру Гавриилу Ивановичу Головкину, в 1710 году — боярину Ивану Алексеевичу Мусину-Пушкину, генерал-адмиралу Федору Матвеевичу Апраксину, брату его боярину Петру Матвеевичу Апраксину, а также бывшему своему учителю Никите Моисеевичу Зотову (после смерти Н. М. Зотова родне его запретили пользоваться графским титулом, и этот запрет длился до 1803 года, когда один из правнуков Никиты Моисеевича женился на княжне Елене Алексеевне Куракиной. Титул Зотовым был возвращен, и они получили все причитающиеся привилегии).

Герб дворян Кайсаровых представляет в лазуревом поле серебряный ключ и наискось положенные на нем серебряные меч и стрелу. Намет — лазуревый с белым



Герб дворян Кайсаровых

В 1721 году Петр I возвел в графский титул генерал-фельдцейхмейстера Якова Вилимовича Брюса, в 1722 году — обер-шенка статского советника Андрея Матвеевича Апраксина и действительного статского советника Петра Андреевича Толстого. Но Толстой в 1727 году по настоянию не терпевшего его Меншикова был лишен графского титула, который возвратили лишь его внукам — в 1760 году Екатерина I возвела в графское достоинство генерал-майора Девьера, действительного статского советника Рейнгольда, бригадира Карла, дворянина Фридриха Левенвольде, двух братьев Скаронских. Петр II пожаловал графом лишь одного Миниха, бывшего в те дни Санкт-Петербургским генерал-губернатором.

Императрица Анна Иоанновна вручила графский титул московскому генерал-губернатору Федору Васильевичу Салтыкову, вице-канцлеру барону Андрею Ивановичу Остерману, в 1731 году — обер-шталмейстеру Ягужинскому, в 1732 году — московскому генерал-губернатору Семену

Андреевичу Салтыкову, в 1739 году фельдмаршалу Ласси, в 1740 году генерал-майору Александру Романовичу Брюсу.

Самым щедрым оказался Павел I. За четыре года царствования он пожаловал графский титул 26 знатым людям. Даже Екатерина II за тридцать четыре года своего царствования пожаловала этот титул гораздо меньшему числу вельмож.

Графское достоинство Российской империи получали и женщины. Так, Павел I возвел в графини статс-даму баронессу Ливен, которая уже при императоре Николае была удостоена княжеского титула и наименования «ваша

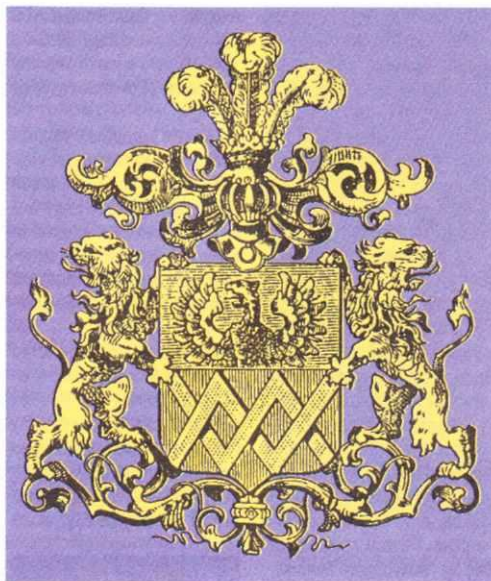


Герб дворян Зотовых.

Герб дворян Зотовых представляет собой щит, который состоит из двух частей. В правой части в черном поле изображены золотое стропило с тремя горящими гранатами и три серебряные звезды. В левой части на поле, состоящем из зеленых и красных клеток, запечатлен золотой подсолнечник. Щит увенчан дворянским шлемом, поверх которого помещена лейб-кампанская шапка с красными и белыми страусовыми перьями, а с боков — орлиные черные крылья, из которых на каждом три серебряные звезды. Намет: справа — красный с подложкой золотом; слева — черный, подложенный серебром

светлость». Император Александр Павлович вручил титул графини вдове действительного статского советника Протасова.

Николай Павлович удостоил этого титула статс-даму Баранову, а Александр Нико-



Герб дворян Нарышкиных.

Герб дворян Нарышкиных представляет собой щит, разделенный на две части. В них изображены: в верхней в лазуревом поле — черный одноглавый орел, а в нижней в красном поле — золотая решетка. Щит увенчан дворянской короной. На шлеме сверх нее — три страусовых пера. Щит держат львы. Намет — голубой и красный с подложкой золотом

лаевич — вдову генерал-адъютанта Ростовцева.

Первым по календарному исчислению графом в России стал фельдмаршал, генерал-адмирал, боярин, посольских дел президент Федор Алексеевич Головин. Это случилось



Герб дворян Неплюевых.

Герб дворян Неплюевых представляет собой щит, разделенный надвое: в правом в красном поле — два серебряных креста под золотой короной; в левом же в золотом поле — дуб. Гербу украшен дворянским шлемом и короной, над которой (в нащлемнике) изобра-

жен дуб. Намет — красный с подложкой золотом. Щит держат: справа — лев, в правой лапе у него держава, а в пасти — лавровая ветвь; слева — орел, в клюве у которого пальмовая ветвь и в правой лапе — скипетр.

Девиз написан черными буквами на золотой ленте: «Бог — честь и слава»

16 ноября 1701 года. В 1702 году графом стал Александр Данилович Меншиков, гвардейской бомбардирской роты поручик. В 1707 году графским титулом был пожалован Гавриил Иванович Головкин, посольских дел президент. Первых двух осчастливил римско-немецкий император Леопольд I, третьего — император Иосиф I. А вот наместник Царства Польского Берг был графом Великого Княжества Финляндского.

Получавшие титул графа были людьми знатного рода, но случалось, что графский титул получали и лица «сред-

ней руки». Однако уже в XIX веке все встало на свои места: графский титул стали присваивать в основном награжденным орденом Святого Андрея Первозванного. И еще одна интересная деталь: в истории нашего государства были люди, которые отказывались от этого почетного титула. И не только графского, но и княжеского. Среди них — герой Отечественной войны 1812 года генерал Раевский, А. П. Еромолов, Нарышкины (будучи родственниками Петра I, они считали себя среди вельмож и царедворцев выше и полагали, что имеют право на большее уважение).

Кроме того, Петр I скулганил, пожаловав князю Федору Юрьевичу Ромодановскому титул кесаря с приставкой «величество». Этот титул употреблял не только Федор Юрьевич, а и его сын до самой своей кончины в 1730 году. Так вот веселились наши предки.

Всего в России насчитывалось более 310 графских фамилий. Некоторые из них пересекались в мужском поколении. Но к 1917 году их тем не менее было более 250 родов.

Барон

Дворянский титул «барон» — низший частный родовой титул — пришел в Россию из Западной Европы. Там, в Германии, Австрии, Франции и Англии, в средние века он был самым почетным титулом. Им владели высшие государственные чины, феодальная знать. И даже если они имели титул герцога, князя, графа, титул барона считался намного выше.

В России этот титул обрел несколько иное значение. Связано это было с немецкими рыцарями, завоевавшими юго-восточное побережье Балтийского моря. С упоминанием о тех набегах в

наших писаниях стало употребляться слово «барон» (по-немецки — «фрейгер»), что в переводе на русский язык означало «свободный господин». Ну, а свободный, или вольный, у нас никогда не почитался, хотя русские всегда стремились к свободе. К тому времени, когда титул «барон» стал известен



Герб дворян Новиковых.

Герб дворян Новиковых представляет собой щит, в красном поле которого расположен лазуревый щиток, в нем изображены золотая звезда и над ней серебряный полумесяц. Щит увенчан дворянским шлемом и короной. В нащлемнике — три страусовых пера. Намет — лазуревый и красный с золотой подложкой

у нас, в Западной Европе он уже утратил свое первоначальное значение и перестал почитаться в обществе. Им стали украшать себя всякие проходимцы и люди богатые, но незнатные.

В России до Петра I барон не было. Первым этим



Герб дворян Опалевых.

Герб дворян Опалевых представляет собой щит, в червленом поле которого изображена рука в латах и с мечом. В нащлемнике между двумя крыльями изображен меч



Герб дворян Прутченко.

Герб дворян Прутченко представляет собой щит, разделенный на три части. В правой верхней части в красном поле изображен наполовину черный орел. В левой верхней в голубом поле — хлебный сноп. В нижней части щита в золотом поле — скачущий на вороном коне казак, держащий копьё. Щит увенчан дворянскими шлемом и короной с тремя на ней страусовыми перьями. Намет — красный и голубой, подложенный золотом

титолом был пожалован в 1710 году подканцлер П. П. Шафиров, внук крещеного еврея Шапиро. В 1721 году титул барона, опять же из рук Петра I, получил тайный советник А. И. Остерман, сын немецкого пастора, за заключение Ништадтского мира. В 1722 году этого титула были удостоены три брата Строгановых, не числившихся даже среди служилого дворянства. Строгановы носили звание именитых людей, полученное одним из их предков из рук царя Ивана Грозного за то, что тот вылечил его любимца Бориса Годунова. После этого пожалование баронского титула в основном осуществлялось в связи со 100-летием того или иного торгового дома. Он присваивался купцам, иностранцам и крещеным евреям. И лишь в 1797 году титул барона неожиданно получил один из многочисленных Аракчеевых — А. А. Аракчеев.

Всего же в конце XIX века в России насчитывалось 240 баронских родов. Большинство их представителей были выходцами прибалтий-

ского и иностранного происхождения.

Титуловались представители рода бароны так: ваше благородие, господин барон, госпожа баронесса.

Случались при пожаловании баронского звания и казусы, которые больно били по самолюбию или самих награждаемых этим титулом, или их окружающих.



Герб дворян Римских-Корсаковых.

Герб дворян Римских-Корсаковых представляет собой щит, разделенный на четыре части. Вверху на линии пересечения двух верхних частей изображено серебряное блюдо, а на нем — золотая булава. В середине щита в нижней части помещен малый серебряный щиток с тремя полосами лазуревых цветов и увенчанный дворянской короной. Ниже щитка изображена серебряная роза. В гербовых частях главного щита помещены: в первом серебряном поле — черный медведь; во второй и третьей — одна и та же эмблема: в червленом поле два серебряных якоря; в лазуревом поле — серебряная башня. Щит увенчан дворянским шлемом и короной. В нащельнике представлен лазуревый шар, на котором сидит черный орел и держит в клюве огненные молнии. Намет — лазуревый с красным, подложен серебром

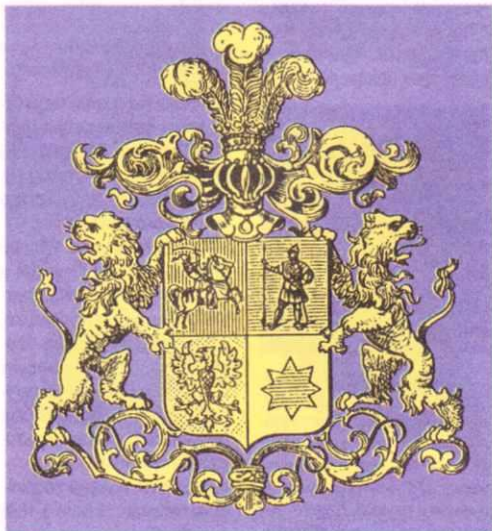
Так, в 1726 году Екатерина I пожаловала титул барона любимому карлику Луке Четишину, что задело самолюбие членов ее окружения. В 1727 году она же пожаловала это дворянское звание трем братьям Соловьевым. Братья Соловьевы происходили из мещанского сосло-



Герб дворян Спиридовых.

Герб дворян Спиридовых представляет собой щит, разделенный на три поля: красное, черное и голубое. На первых двух изображен скачущий на белом коне всадник в голубой одежде с саблей, золотым луком и колчаном за плечами. На черном поле — переломленная надвое серебряная сабля. В нижней же части в голубом поле между четырех веток роз — отрубленная человеческая голова. Щит увенчан дворянским шлемом и короной. Намет — лазуревый и червленого цветов с серебряной подложкой. Гербовый щит держат два льва

Герб дворян Талызиных представляет собой щит, разделенный на четыре части. Из них в первой в красном поле изображен всадник на белой лошади; во второй в голубом поле — воин, держащий в правой руке пику; в третьей в золотом поле — одноглавый черный орел; в четвертой в серебряном поле — золотые звезды. Щит увенчан дворянским шлемом с дворянской на нем короной, из-за которой выходят три страусовых пера. Щит держат два льва



Герб дворян Талызиных

вия, но они вели большую торговлю и приносили ощутимый доход казне.

Петр II возвел в бароны своего камердинера Констанса и камер-юнкера Поспелова.

Елизавета же Петровна титул барона пожаловала только одному человеку — тайному советнику Черкасову.

Зато Екатерина II оказалась более щедрой. В 1769 году она даровала этот титул англичанину лейб-медику Димзделю, затем его сыну, причем с соблюдением английских законов о передаче титула ближайшим родственникам. В 1773 году титул барона получил из рук Екатерины II банкир Фредерике, а также русский резидент при дворе князя епископа любского Местмахер, генерал-майор Спрентпортен и выслужившийся из вольноопределяющихся до чина генерал-аншефа Меллер. Причем с учетом того,



Герб дворян Тучковых. Герб представляет собой щит, разделенный на две части: в правой в золотом поле изображен воин, держащий в правой руке копьё, а в левой — щит. В левой части в лазуревом поле — лев. Наверху изображена туча, из которой вылетает молния. Щит увенчан дворянским шлемом и короной. Намет — голубой с подложкой серебром

что за рекой Комелью у него было поместье. Екатерина прибавила к его титулу барона прозвание Закомельский.

Не остался в стороне и Павел Петрович, который особенно любил раздавать и получать титулы и награды. В день своего коронавания, 5 апреля 1797 года, он пожаловал титулом барона государственного казначея тайного советника Васильева, Санкт-петербургского комеданта Аракчеева, затем в 1799 году — егермейстера Кутайсова, в 1800 году — сразу трех придворных бар-



Герб дворян Философовых. Герб представляет собой щит, в лазуревом поле которого изображены две золотые звезды. Между ними — серебряный полумесяц. Щит увенчан дворянским шлемом и короной. Намет — лазуревый, подложенный серебром

киров: московского купца Роговикова, португальца Вельо и немца Раля.

Принявший престол Александр Павлович пожаловал в бароны одного человека — действительного тайного советника Колокольцева, потомка татарского рода. Колокольцев высказывал желание получить титул графа, но вместо этого семнадцать лет проходил в баронах. Ходил до конца своей жизни.

Николай Павлович тоже расщедрился лишь один раз. Он пожаловал титул барона придворному банкиру Штиглицу. И тоже в день своей коронации, 22 августа 1826 года, Александр Николаевич



Герб дворян Фон-Визных. В зеленом поле щита изображены три золотые улитки. В нашлаемнике, поверх дворянской короны, помещена эмблема рода — золотая улитка. Намет — зеленый с красным, подложен золотом

присвоил баронский титул суконному фабриканту в Царстве Польском Захерту, придворному банкиру Фелейзину, главе Санкт-петербургского купеческого дома Кусову.

Существовало в России немало баронов Римской и Австрийской империй, бывшей Французской империи, королевств Шведского и Сардинского, малых немецких государств. Но, получив титулы из рук иностранцев, эти бароны в России не пользовались привилегиями, которые были положены российским баронам. И лишь в 1846 году было решено предоставить равные права выходцам



Герб дворян Херасковых. Гербовый щит разделен на две части. В них изображены: в верхней в лазуревом поле — золотое солнце (слева) и серебряная луна (справа). В нижней части в красном поле — черный орел на золотом драконе. Слева от него на лазуревом поле — золотой крест. Щит увенчан дворянским шлемом с короной. В нашлаемнике — три страусовых пера. Намет — лазуревый с красным; подложка золотая

из прибалтийских княжеств — Лифляндии, Эстляндии и Курляндии, но при условии, что на момент присоединения этих земель их фамилии были записаны в местных дворянских родословных книгах и были именованы баронским титулом. При этом бароном Остзейского края мог называться каждый, кто докажет свою принадлежность к фамилии родоначальника.

С 1721 года дворянство давало право на общий титул «ваше благородие». К баронам следовало обращаться либо так же, либо «господин барон». Графы и князья пользовались правом на общий титул «ваше сиятельство», а светлейшие князья — «ваша светлость». Титулом «ваше сиятельство» не могли пользоваться князья из «инородцев», если их родовое достоинство не было официально признано царской властью.

При обращении к лицам княжеского и графского достоинства следовало применять только титул по происхождению, который заменял титул по должности. Например, обычно к генерал-майору следовало обращаться

«ваше превосходительство», но если он был князем или графом, то «ваше сиятельство». Вышестоящие должностные лица при обращении к нижестоящему, но имеющему титул графа или князя, применяли титул по происхождению.

Например, генерал-майор, обращаясь к полковнику, называл его «полковник князь Голицын».

Придворное звание не давало прав на общий титул. Но в тех случаях, когда такое звание соответствовало более высокому классу чина (должности), чем имевшийся у данного лица, это лицо могло пользоваться общим титулом по данному более высокому чину. Например, если звание камергера (III–IV классов) давалось чиновнику V класса, то он мог пользоваться общим титулом «ваше превосходительство», а не «ваше высокоородие» — в соответствии с V классом. Гофмейстерины, статс-дамы, камер-фрейлины имели право на общий титул «ваше высокопревосходительство».



Герб дворян Христиани. Герб представляет собой щит, разделенный на две части. В верхней в среднем золотом поле изображено черное орлиное перо, а по сторонам, в двух черных полях, по одной золотой звезде. В нижней — в голубом и красном полях — положены крестообразно две серебряные полосы и посередине них — пчела. Щит увенчан дворянским шлемом и короной с тремя дворянскими перьями. Намет на щите — красный и голубой, подложенный серебром

ЗНАМЯ

Знамя — определенного цвета (или цветов) широкое полотнище на древке. Знамена бывают государственные, военные, церковные, партийные, ведомственные и другие. От-



Знамя времен царя Алексея Михайловича

дельно выделяются штандарты глав государств. Государственному знамени, как святыне, отдаются высшие государственные почести. Достоинство его подлежит



Гербовое знамя. 1696

защите как внутри страны, так и за ее пределами, его оскорбление рассматривается как оскорбление чести нации и государства.

Знамена известны у всех народов с древнейших вре-



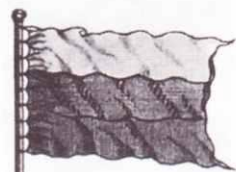
Гюйс

мен в качестве знака для сбора и объединения воинов. Отсюда развитие и сохранение до настоящего



Русский галерный флаг

времени взгляда на знамя как на общенациональную святыню — объединяющую народ страны. Потеря знамени — это потеря чести, приобретение неприятельского знамени составляет для победителя величайшую славу. Вместе с тем знамя



Русский флаг торговых судов

имеет и значение условного знака — господства над страной. И все, над чем развевается знамя за пределами данной страны, находится под ее защитой. Современное государственное знамя символизирует всю нацию, без различия клас-



Русский вымпел

сов, групп, прослоек или партий, которые могут иметь свою отдельную символику.

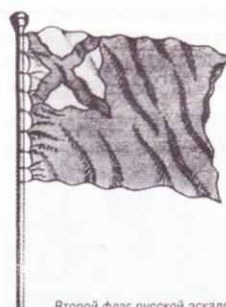
Первым государственным и династическим знаменем России в XVII веке можно считать белое «гербовое»



Бело-сине-красное знамя русской армии



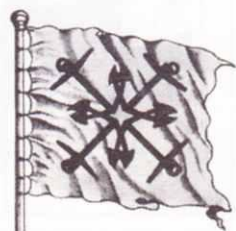
Русский, или царский, штандарт



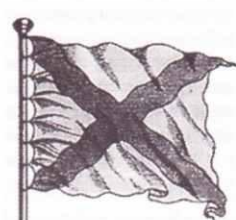
Второй флаг русской эскадры



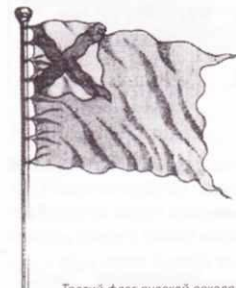
Флаг с орлом из голландского издания книги К. Алярда 1695 г.



Флаг русского Адмиралтейства



Первый флаг русской эскадры



Третий флаг русской эскадры



Флаг с Андреевским крестом из голландского издания книги К. Алярда 1695 г.



Флаг с прямым крестом из голландского издания книги К. Алярда 1695 г.

(гербовое) знамя с изображением русского герба — золотого (редко черного) двуглавого орла. На белом шелковом полотнище размером 4 м по горизонтали с алой каймой, «построенном» в 1665–1668 годах для царя Алексея Михайловича, был



Корабль «Крепость». Гравюра петровского времени

изображен золотой русский орел, на груди которого помещался «царь, копящий копьем змея», а также выписаны полный титул царя и областные гербы России. Гербовое знамя выносилось во время торжественных государственных и церковных церемоний. В походе оно оз-



Флаг, поднятый Петром Великим на яхте «Св. Петр» в Архангельске в 1693 г.

начало присутствие царя в войске.

Исследователи отмечают, что уже в первой трети XVII века белый, красный и голубой выполняли роль государственных цветов. Гербовое знамя Петра I, «построенное» в 1696 году по старым традициям, также



Корабль «Предестинация» с полосным флагом. Гравюра А. Шконебека. 1700

имело государственные цвета — красное полотнище с белой каймой, в середине был изображен золотой орел, парящий над морем, а на груди орла в кругу — Спаситель; вокруг знамени был выписан полный титул царя.



Корабль «Предестинация» с флагом с косым крестом. Гравюра А. Шконебека. 1700

На водосвятии 1698 года выносился белый стяг тоже с золотым орлом.

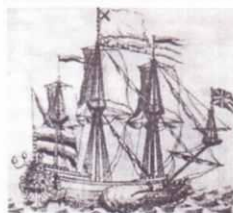
Гербовое знамя символизировало династию и державу, в его изготовление вкладывалось много труда и средств, оно было единственным, уникальным.

В 1667 году в России серьезно решили начать стро-



Корабль «Предестинация» с белым, синим и красным Андреевскими флагами. Чертеж. 1700

ительство военного флота, в связи с чем возник вопрос о морском флаге — в то время главным символе государства; впервые создается официальное описание царского, а следовательно, как в Европе полагается, общенационального герба; вводится генеральское звание, как в армиях всех европейских стран; впервые появляется



Белый флаг, гюйс и плавучий вымпел. Гравюра Зубова «Сигналы...». 1701

военно-морской флаг тех же цветов, что и позднейший государственный.

А произошло это так. В 1667–1669 годах в селе Дединове на реке Оке была построена флотилия: корабль «Орел», яхта, две шнявы (легкие посыльные кораб-

ли, вооруженные пушками малого калибра) и бот, предназначенный для защиты торговых караванов на Волге и Хвалынском (Каспийском) море.

В международных водах флаг на судне имел жизненно важную функцию. Он по-



Вымпел ВМФ России в 1697–1700 гг.

зволял определить страну и «защищал» корабль как часть государственной территории.

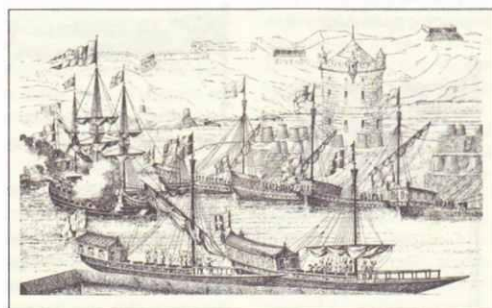
Капитан «Орла» Д. Бутлер, запрашивая, какие цвета следует поднять его флотилии, писал царю: «...На кораблях бывает, которого государства корабль, того государства бывает знамя... а на тех знаменах писать, что великий государь укажет».

Для царя готовя справку, какие флаги имеют другие государства, — «Писание о



Кормовой флаг ВМФ России. 1699–1710 (?)

значении знак и знамен и прапоров», как информацию к размышлению перед принятием окончательного решения. В «Писании...» были

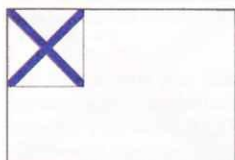


Русские корабли. Гравюра А. Шконебека «Взятие Азова. 1696 год». 1700



Гойс («кайзер-флаг») ВМФ России. 1699 (?)–1924 гг.; с 1992 г. вновь введен в употребление. В 1721–1917 гг. также флаг генерал-адмирала

представлены флаги Англии (красный крест на белом поле), Дании (белый крест на красном поле), Швеции (желтый крест на синем поле), Голландии (красная, белая и синяя горизонтальные полосы), также давалась



Белый кормовой флаг ВМФ России. 1700–1710

история знамен с древних времен и приводились рисунки «двенадцати колен израилевых»...

9 апреля 1668 года Сибирскому приказу было велено прислать по «сто пятьдесят аршин тафт червчатых, белых, лазоревых к корабельному делу на знамена и яловчики». Таким образом, можно сказать, что для флагов использовались ткани красные, белые и синие.

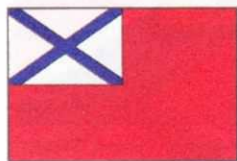


Синий кормовой флаг ВМФ России. 1700–1865

Цвета эти были наиболее распространены на знаменах московского войска.

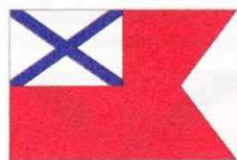
24 апреля 1669 года подписывается царский указ: «Кораблю, который в Дединове сделан, вновь прозва-

ние дать Орлом и поставить на носу и на корме по орлу, и на знаменах и на яловчиках нашивать орлы же». Есть все основания полагать, что флаг шился поясным, из трех горизонтальных полос с изображением орла.



Красный кормовой флаг ВМФ России. 1700–1865

Принятие флага по типу голландского многие объясняют влиянием советчиков — голландских моряков. Но есть и более веские причины, которые объясняют, почему на об-



Галерный красный кормовой флаг ВМФ России. 1700 (?)–1765

лик флотского флага России повлияли цвета Нидерландов. Оранжево-бело-голубой флаг республики считается первым в современном значении «национальным флагом» мира. (Между 1630 и 1651



Белый вымпел ВМФ России. 1700 (?)–1918 (1924)

годами красная полоса на флаге вытеснила оранжевую.) Он родился в 1581 году у народа, у которого резко усилилось национальное самосознание в борьбе с Испанской мировой державой.



Синий вымпел ВМФ России. 1700–1865



Морской штандарт императора после 1703 г.

В подражание Нидерландам, которые к этому времени превратились в великую морскую и колониальную державу, и другие государ-

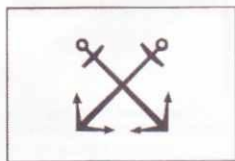


Красный вымпел ВМФ России. 1700–1865

ства стали вводить многополосные флаги. Трехцветные флаги на Волжско-Каспийской флотилии свидетельствовали о повороте России в сторону морских держав Европы.

Бело-сине-красный цвета в быту русского народа

Нельзя забывать, что в распоряжении всех народов мира имеются лишь семь цветов радуги. И каждый из них вызывает неодинаковые

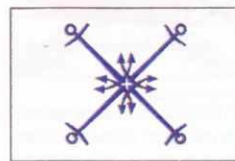


Адмиралтейский флаг. 1703 (?)–1710

эмоции и ассоциации у разных народов.

В Германии преимуще-

ственный цветами были желтый, белый, красный, черный (который у немцев символизировал силу, мужество, великое прошлое). Почетным императорским цветом в Византии был багряно-красный, в Китае — желтый. Инстинктивное неприятие черного существует у фран-



Адмиралтейский флаг. 1710–1917 (в 1802–1827 гг. также флаг морского министра)

цузов, а голубого и синего — у курдов-езидов. У китайцев и вьетнамцев белый цвет считается траурным.

Славянские народы предпочитают красные, белые, синие, зеленые краски. По-



«Ординарный» вымпел. 1708–1870

что у всех славянских народов поясные флаги этих цветов, причём синий считался цветом славянской взаимности. Красный цвет был одним из любимых цветов велико-



«Ординарный» командорский вымпел (до 1870)



Белый командорский вымпел
(до 1918 (1924))

россов. (Красные — солнце, девица, изба, угол, крыльцо, товар, словцо, «прекрасный — самый красивый»). Красный цвет наряду с синим были самыми распространенными в народной



Синий командорский вымпел
(до 1865)

одежде: синие с красным кушаком кафтаны и рубахи русских крестьян и казаков, синие и красные сарафаны с белыми рубахами русских женщин. Также подвенечный наряд невест в народе до XX века был красным.



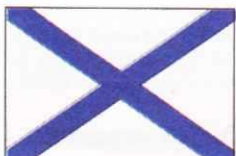
Красный командорский вымпел
(до 1865)

Голубой считается цветом Богородицы; белые и синие цвета выбрала себе русская православная церковь: на

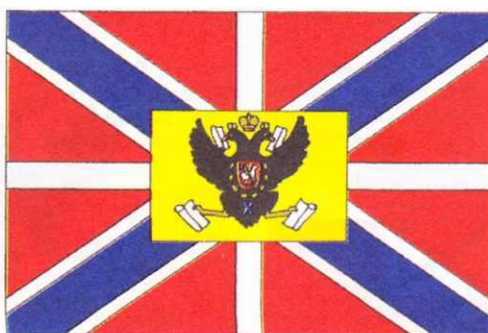


Кормовой флаг с «висячим» Андреевским крестом.
1710 (?)—1712 (?)

крестные ходы русские патриархи шествовали под голубыми балдахинами; сигнальным флагом к молитве на флоте Петра Великого был белый с малым синим



Белый Андреевский кормовой флаг.
1712—1918 (1924)



Флаг генерал-адмирала цесаревича. 1797—1827

крестом в середине. Белыми называл народ свою веру, царя и Отечество, свободным и открытым считался белый свет.



Флаг генерал-адмирала великого князя. 1797—1827

В XVI—XIX веках в обиходном понятии русского народа красный цвет символизировал отвагу, защиту веры и Отечества, героизм, великодушие, кровь, самопожерт-

ву, правду, благородство, совершенство, невинность.

Черный — один из предпочтительных цветов германских и арабских народов, на Руси всегда считался знаком смерти, печали, монашества, мрака, «ада кромешного». Черные покрывала видели всегда на похоронах и на аналоях на Страстной неделе.



Кормовой флаг фрегата Морского кадетского корпуса. 1797—1801; 1827—1865

Подневольными были «черные люди» и «черная земля».

Малозаметными в русской жизни были желтый и оранжевый цвета: расшитые золотом и серебром одежды



Георгиевское знамя Морского Гвардейского экипажа Российской империи образца 1813 г. (прорисовка П. К. Корнакова)

вование, огонь, смертный бой; синий — небо, целомудрие, верность, духовность, веру; белый — «нетленное совершенство», мир, чисто-



Георгиевский вымпел.
1819—1870

придворного боярства и царей не могут служить доказательством обратного.

После «Орла» бело-синекрасный флаг поднимался на ботике Петра — «дедушке русского флота», который в



Георгиевский адмиральский флаг.
1819—1918 (1924)

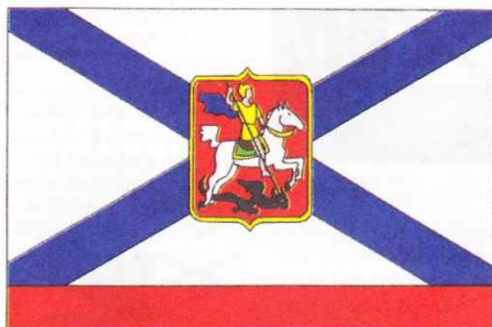
1688 году поставил на ход состоявший ранее в команде «Орла» голландец Карштен Бранд, на судах переславской флотилии. Именно бело-синекрасный флаг «царя Московского» с золотым



Георгиевский брeid-вымпел.
1819—1870

серпом был поднят Петром I на судне в Архангельске в 1693 году.

Флаг для корабля имеет огромное значение — с ним он рождается, живет и умирает. Спуск флага в бою означает сдачу корабля неприятелю. Победы, которые



Георгиевский шлюпочный флаг контр-адмирала. 1819—1870. В 1870—1918 (1924) гг. — стеньговый Георгиевский флаг контр-адмирала



Флаг генерал-адмирала великого князя. 1827–1870

одерживает экипаж, прославляют не только данный корабль, но и государство, им представляемое. По положению флага на мачтах и флагштоках можно определить: находится ли корабль на ходу или на якоре; какие должностные лица присутствуют на его борту; праздничный или траурный день



Кормовой флаг судов Учебного Морского экипажа. 1827–1865

отмечается страной и многое другое. Неуважение или умышленное оскорбление флага — тяжчайшее оскорбление страны. Очевидно, с этим связан обычай бросать захваченные в бою неприятельские флаги под ноги главнокомандующему или волочить их по воде за кораблем-победителем.



Флаг морского министра. 1827–1865. С 1865 г. — флаг управляющего Морским министерством

В начале XVIII века Россия не раз демонстрировала бело-сине-красный флаг в международных водах на боевых кораблях. В 1700 году он реял на корабле «Крепость», совершившем пере-

ход из Азова в Стамбул и доставившем в Турцию русского посла Е. И. Украинцева для заключения перемирия с Османской империей. В 1716 году бело-сине-красный флаг развевался на флагмане «Ингерманланд», когда Петр I командовал при



Флаг начальника Морского штаба. 1827–1865

острове Борнхольм соединенными флотами Англии, Голландии, Дании и России, готовившими десантную операцию против Швеции. Все это позволяет исследователям истории русского флота утверждать, что бело-

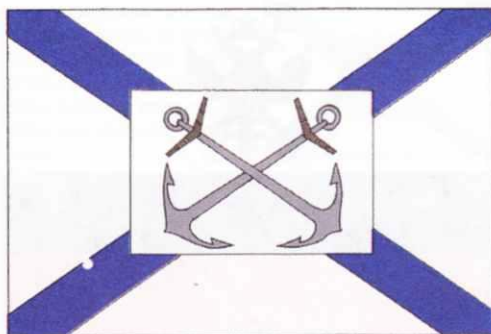


Шлюпочный флаг начальника артиллерии Черноморского флота и начальников артиллерии в портах. 1829–1865

сине-красный флаг считался первым вариантом государственного. Они также указывают, что иногда бело-сине-красные цвета повторялись дважды, трижды или четы-



Флаг генерал-адмирала цесаревича. 1827–1870



Флаг главного командира порта. 1833–1911

режды, т. е. флаг бывал шести или даже двенадцатиполосным (так было на флагах некоторых голландских провинций). Такие флаги были подняты на линейном шестидесятипудовом корабле «Предестинация», заложенном 19 ноября 1698 года и изображенном на гравюре А. Шхонебека 1700–1701 годов.

Андреевский флаг

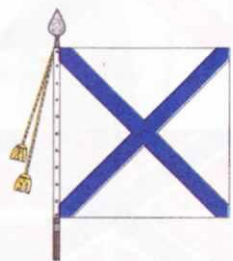
В 1691 году Петром I был введен для кораблей кормовой военно-морской флаг с изображением на нем косым голубым крестом святого апостола Андрея Первозванного, считавшегося первым проповедником и покровителем христианства на землях Древней Руси. Первоначально полотнище было бело-сине-красным: в 1692–

1712 годах Петр I составил около 30 типов морских флагов. Андреевский крест то «прорезал» с угла на угол три полосы (второй флаг военных судов), то обрамлялся



Флаг командира порта. 1833 – (?)

ими сверху и снизу, то предварял их у древка или же вставлялся в «крыж» одноцветных «адмиральных» белых, синих или красных полотнищ (для «кордебаталии», авангарда и арьергарда флота).



Знаменный флаг. 1837–1908

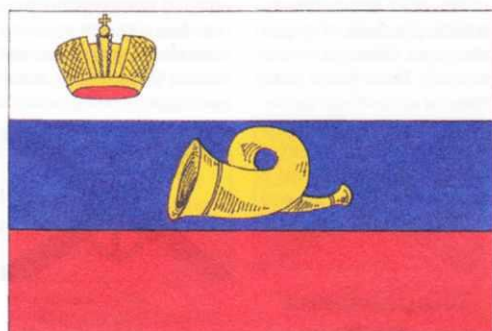
В первые годы Северной войны в 1700–1721 годах бело-сине-красный флаг с диагональным крестом также был боевым армейским и развевался над боевыми порядками русских полков в



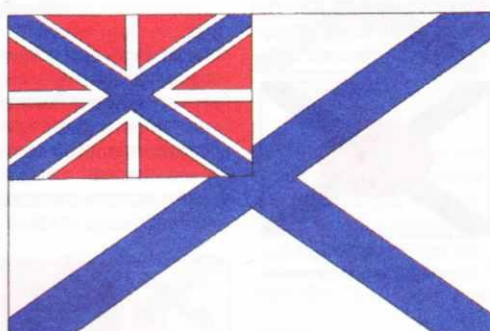
Флаг судов российского Добровольного флота. 1881—1896



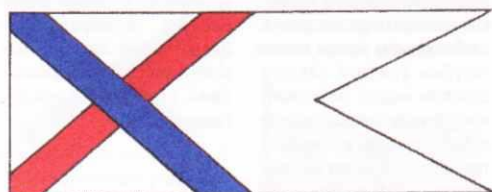
Флаг генерал-адмирала великого князя. 1870—1908



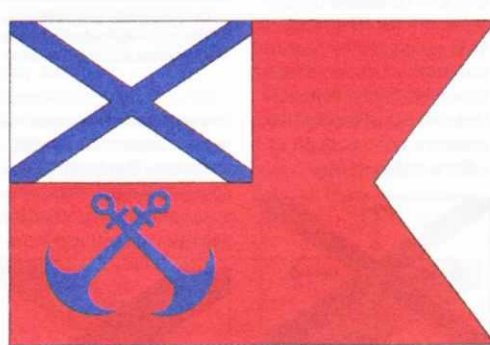
Флаг судов российского Добровольного флота. 1896—1917



Флаг морского министра. 1908—1917



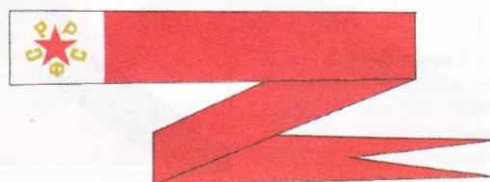
Отличительный вымпел судов Добровольного флота. 1907—1917



Флаг транспортных судов Одесского морского батальона. 1906—1917



Георгиевский флаг начальника морских сил моря. 1903—1918 (1924)



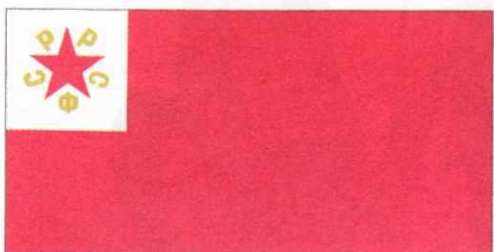
Вымпел ВМФ РСФСР. 1919—1920



Кормовой флаг ВМФ РСФСР. 1918–1920



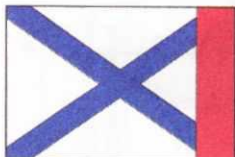
Флаг командующего всеми Вооруженными силами республики. 1918–1921



Флаг командующего Морскими силами республики. 1918–1921

сражениях на суше. В 1710–1712 годах синий Андреевский крест выносился на белое полотнище, рассекая его. Так появляется знаменитый Андреевский флаг, кормовой флаг кораблей русского военно-морского флота.

В 1700 году Петром I создается и гюйс (от голландского *geus* — флаг) — специ-



Кормовой Андреевский флаг с красной полосой, поднимавшийся в сентябре–октябре 1917 г. кораблями Балтийского флота на стоянке

альный военно-морской флаг, поднимаемый ежедневно в носовой части (на гюйсштоке) кораблей 1 и 2 ранга при их стоянке на якоре, бочке, швартовых (у при-



Флаг Военно-оперативного отдела Центробалта. 1917–1918

чала, пирса, стенки) и в доке одновременно с подъемом кормового флага. Гюйс поднимается также на мачтах береговых батарей или са- лютных пунктов приморских крепостей при ответе артиллерийскими залпами на са-

лоты иностранных военных кораблей. На это же время (начало 1700-х годов) приходится и появление Андреевского вымпела, тогда имевшего, как правило, белую ленту.



Сигнальный флаг «Н», поднимаемый на мачтах кораблей Балтийского флота в марте–октябре 1917 г.

До 1917 года упомянутые символы являлись основными на военном флоте Российской империи. После Октябрьской революции и Гражданской войны они исчезли с флагштоков кораблей — последний подъем осуществлялся в октябре 1924 года на белогвардейских кораблях в африканском порту Бизерта.

Корабли Советского Союза и России с 1924 по 1992



Флаг Центрального комитета Балтийского флота (Центробалта). 1917–1918

год ходили под военно-морским флагом СССР. Вопрос о возвращении флоту легендарного Андреевского флага поднимался во время Великой Отечественной войны, в 1942 году, однако возможным это стало только после распада Советского Союза: 21 июля 1992 года



Флаг командующего Морскими силами моря. 1919–1920



Флаг командующего Морскими силами моря. 1919–1920

президент Российской Федерации Б. Н. Ельцин подписал указ, восстановивший Андреевский флаг в качестве флага ВМФ России. Подъем его на кораблях был осуществлен 24 июля 1992 года.

Воинское знамя

Воинское знамя — это знак, объединяющий воинскую часть и указывающий на ее принадлежность к вооруженным силам определен-



Римский знаменосец. Реконструкция изображения с колонны Траяна

ного государства; символ воинской чести, выражающий идею единства.

Как знак для сбора и объединения воинов знамена появились в вооруженных отрядах Древнего Востока,



Египетские пехотинцы. В центре – воин с символическим изображением (XV–XIII вв. до н. э.)



Западноевропейский рыцарь XII—XIII вв. и исаннит

Индии, Китая в виде символического, видимого издали изображения.



Римские воины (слева направо): легат, центурион, легионер со знаком легиона

В Древней Греции и Древнем Риме знаменем служила определенная фигура, помещенная наверху высокого



Разные виды древнеримских знамен (ок. 300 г. н. э.)

древка: у греков — сова и сфинкс, у римлян — волчица, свинья, рука, а со времен Пунических войн — орел, ниже которого помещались надписи о принадлежности к римскому войску и номера когорты и манипулы.

В Средние века свои знамена имели даже отдельные



Римские воины (слева направо): пиктор, полководец, знаменосец. I в.

рыцари, но затем это право начало представляться только тем из них, кто выставлял вооруженные отряды. С IX века знамена в виде полотнища стали прикреплять к древку, а не к поперечине, как делалось ранее. В XI веке на них появляются изображения гербов и определен-

ные геральдические цвета. В эпоху крестовых походов и рыцарских орденов распространяются знамена с изображением креста и других христианских святынь.

С XV века в большинстве армий знамена приобретают статус святыни для данной войсковой части: определяются их место в строю, воздаваемые им почести, обязанности по защите и сохранению знамен, наказание за



Христос ведет крестоносное войнство. Миниатюра XIII в.

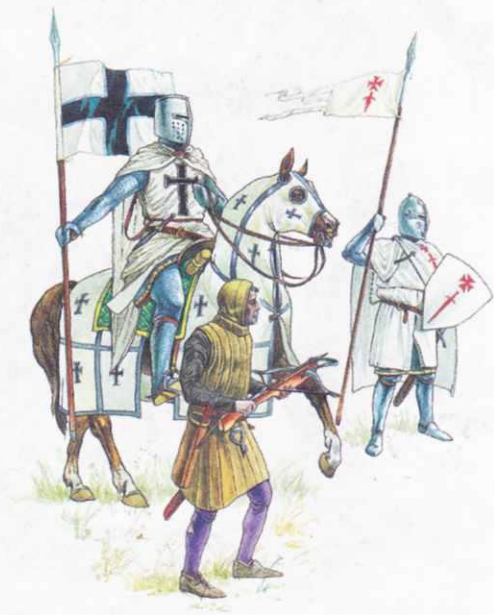
их утрату и пр. Обычно знамена вручались каждой роте или эскадрону, причем первая рота получала белое знамя, а остальные — цветные. Наполеон I восстановил на древках французских знамен



Орлеанская девственница (Жанна д'Арк) с личным штандартом

древнеримских орлов, а на полотнищах ввел надписи с указанием номера полка и тех сражений, в которых он отличился. С начала XVI века установилось различие в названии знамен пеших и конных частей: в пеших — знамя, а в кавалерии — штандарт.

От обычного воинского знамени штандарт отличался формой (чаще квадратная, иногда треугольная) и меньшими размерами полотнища. Древко штандарта



Рыцарь Тевтонского ордена, западноевропейский арбалетчик и рыцарь ордена Меченосцев (XII—XIII вв.)



Испанская армия 1350–1380 гг. Справа на коне рыцарь со знаменем Кастилии и Леона



Французские воины в доспехах и со знаменами (1350–1370)



Венецианский рыцарь Джакомо Кавалли со знаменем Венеции (1380)

имело приспособление (ремни) для надежного удержания его всадником и крепления к стременю. Штандарт в кавалерийской роте (эскадроне) нес специально назначенный для этого обер-



Орифламма, знамя Святого Дениса

офицер — корнет (от франц. *cornette* — штандарт, штандартный офицер). Впервые штандарты появились в тяжелой дворянской коннице западноевропейских армий в XVI веке; с конца XVIII — начала XIX века они имелись во всех кавалерийских частях. В русской армии штандарты введены в 1731 году в кирасирских, а затем и в других кавалерийских полках.

У восточных славян и в Древней Руси воинские знамена назывались стягами. Наиболее древние стяги представляли собой шесты с укрепленными на них сверху



Справа — знамя Святого Эдуарда Исповедника

пучками травы или пучками конских волос, позже — клином яркой ткани, хорошо видимые издали, служили сигналом для сбора (построения) воинов перед началом похода или сражения. Выражение «поставить стяг» или «наволочить стяг» воспринималось как команда «Изготовиться к бою!»

С принятием на Руси христианства на полотнищах стали помещать изображения креста и святых. Стяги были княжеские, служившие одновременно знаменем дружин, и воеводские, служившие знаменем составных частей рати.



Орел 95-го полка линейной пехоты образца 1804 г.

После провозглашения во Франции Империи наполеоновские войска получили «Орлов» — знамена с навершиями в виде позолоченного металлического орла. Он стал основной частью этой эмблемы и напоминал по форме орла римских легионов. Слово «знамя» в официальных текстах было заменено словом «орел», а полотнище утратило свою ценность. Отныне священной эмблемой стал являться орел, и долгом каждого солдата было защищать ее до последней капли крови.

Слово «знамя» взамен слова «стяг» вошло в употребление в России в конце XV века.

По форме некоторые великокняжеские стяги до 988 года были треххвостыми или с трехступенчатым вырезом на конце, к которому приши-



Дружина русского князя

вались кисти. Такая форма стягов вместе с «двузубцем» — знаком-гербом великого князя Святослава — прочерчивалась на арабских дирхемах X века, имевших хождение на территории Древней Руси.

В X веке после крещения Руси боевые стяги (знамена) стали в прямом смысле слова священными. На стя-



Древнее знамя с изображением князя Владимира Киевского

гах огромных размеров, которые во время битв вкапывались в землю, изображались лики Спасителя, Богородицы и святых. Они освящались как иконы, перед такими стягами служили молебны, на них молились. Стяг считался душой, славой и честью. Религиозной святыней был огромный



Турнирный церемониал в Западной Европе XV в.



Сражение при Пуатье 19 сентября 1356 г.



Сражение при Оре. Около 1475 г.



Войско Дмитрия Донского на Куликовом поле и золотоордынского войско (внизу)



«черный» (багряно-красный) стяг Дмитрия Донского с Нерукотворным Спасом. Под этим стягом сражались на Куликовом поле русские полки.

На миниатюрах конца XVI века русские воины изображались сражавшимися под красными знаменами. Из летописей «Царственной книги» известно, что в 1552 году перед штурмом Казани Иван IV Грозный выстроил русские полки и развернул перед ними малиновое, как у Дмитрия Донского, знамя с тем же крестом, который в 1380 году был свидетелем поражения полчищ Мамай. Все воины и царь во время общего молебна молились на образ «Нерукотворного Иисуса Христа». Со знаменем Спаса, таким же как в 1552 году, русские полки совершили два похода на Крым в 1687 и в 1689 годах. С тем же ликом «Спасителя мира» ходил на шведов в 1701 году фельдмаршал Б. П. Шереметьев.

В XVI веке на Руси были: большое царское знамя с изображением Спаса Нерукотворного, сопутствующее царю в походах; малое царское знамя, служившее знаменем царского полка; знамена воевод, именовавшиеся по названию полков; малые сотенные (дружинные) знамена.

С образованием в середине XVI века стрелецких полков им стали жаловать знамена большого размера — одно на полк и меньшего размера — по одному на сотню. Цвета стрелецких знамен соответствовали цветам кафтанов стрелецких полков. Рисунки же стрелецких знамен символизировали «христианское войско» и уподоблялись иконе: по краям — кайма, посередине — прямой крест, а в почетной первой четверти изображался восьмиконечный русский православный крест «с подножием».

Знамена полков «иноземного строя» выбирались



Въезд Ивана Грозного в Казань (1552)



Взятие Нарвы русскими войсками (1558)



Покорение Ермаком Сибири (художник В. Суриков)



Оборона Пскова от поляков (1581)

по вкусу офицеров («как ротмистр укажет»), среди которых было много иностранцев. Полотнища знамен солдатских полков, формировавшихся в основном из русских, были обычно с изображением православного восьмиконечного креста на Голгофе и звезд на



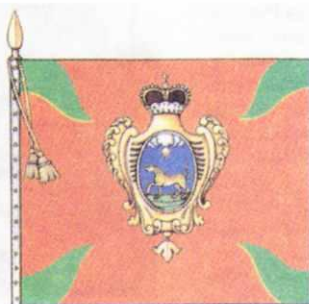
Знамя князя Дмитрия Пожарского. 1612

кайме, число которых соответствовало номеру роты. В 1654 году изготовлено знамя Большого наряда (артиллерия Большого полка).

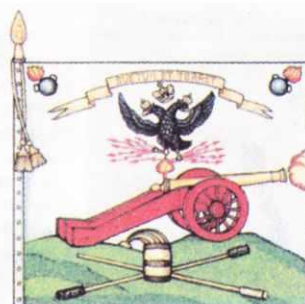
Петр I в начале XVIII века установил форму и рисунок воинских знамен с соответ-



Полковое знамя Московского пехотного полка.
1727



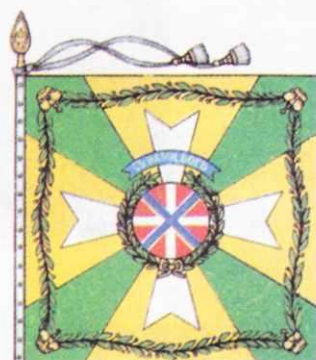
Ротное знамя Псковского пехотного полка.
1731



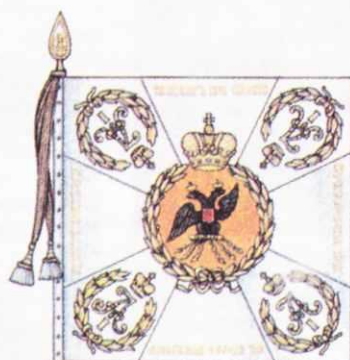
Знамя артиллерийского полка.
1757—1762



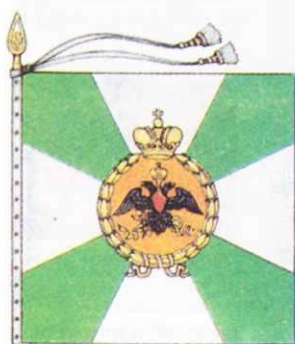
Знамя гренадерских полков. 1798



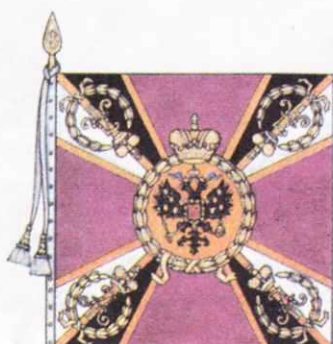
Знамя лейб-гвардии Измайловского полка. 1798



Георгиевское знамя Киевского
гренадерского полка. 1806



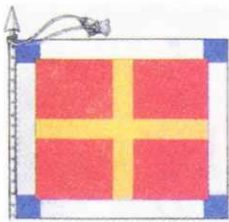
Знамя линейных батальонов. 1829—1850



Знамя стрелковых батальонов. 1857



Знамя лейб-гвардии
Преображенского полка. 1883



Сотенное знамя 5-го стрелкового полка. XVII в.

ствующей расцветкой для различных частей. Существовали знамена гвардейские и армейские, пехотные и драгунские. Полковое знамя было белым, ротные знамена — цветными. Гвардейским полкам, кроме того, выдавались знамена для особых случаев; в 1707 году в связи с тем, что они часто бывали в конном строю, им выдали знамена небольшого размера с изображением Андреевского креста и пальмовых ветвей, окантованных бело-сине-красными треугольниками. Для Прутского похода 1711 года гвардейские полки получили крас-

ные знамена с крестом в «сиянии» и девизом «Сим знаменем победиши» в крыже и надписью «За имя Иисуса Христа и Христианство» посередине.

В 1712 году русские полки получили новые одинаковые знамена, представлявшие собой белое полотнище с золотым вензелем Петра I в центре и пальмовыми вет-



Ротное знамя полков гвардии. 1707

вями со стороны под короной. Знамена рот отличались расцветкой и эмблемами городов, названия которых носили полки. Драгунские полки имели такие же знамена, как и пехотные полки, толь-



Пикетир лейб-гвардии Преображенского полка в период с 1700 по 1720 гг.



Генерал Раевский в сражении под Салтановкой увлекает в атаку солдат Семеновского полка

ко меньших размеров. Древки знамен были цветные (по родам войск), навершия — в виде позолоченных копий.

Петр I ввел в армии и на флоте принятие присяги под знаменем. Часть, потеряв-

мена кавалерийских полков стали называться, как и в армиях западноевропейских государств, штандартами.

Знамена жаловались казначьим войскам, их получили 1-й и 2-й артиллерийские полки, Сухопутный шляхетский корпус.

Количество знамен в полках, их расцветка, изображение на них с течением време-



Русское полковое знамя (середина XVIII в.)

ная в бою знамя, подлежала расформированию. За захват в бою вражеских знамен давались особые награды.

С учреждением кирасирских полков в 1731 году зна-



Рисунок Георгиевского знамени Гвардейского экипажа, пожалованного за сражение под Кульмом в 1813 г.



Штандарт лейб-гвардии Конного полка образца 1803 года с Георгиевской лентой и надписью

ни менялись. В 1763 году гренадерским и артиллерийским пехотным полкам было положено иметь по одному полковому (белому) и трем батальонным (цвет-



Французские драгуны с захваченным знаменем (1806)



Сожжение знамен «Великой армии»

ным) знаменам. В кирасирских полках полагалось пять, а с 1775 года — десять штандартов. В карабинерских и легкоконных полках штандарты были сходны со знаменами пехотных полков. В гусарских, конно-егерских и пикинерных полках штандарты не полагалось. В артиллерии только 1-й Бомбардирский полк имел четыре знамени.

При Павле I воинские знамена стали жаловаться либо самим императором, либо при особых грамотах за его подписью. В декабре



Смоленское сражение 1812 г.

1798 года, в связи с принятием Павлом I титула великого магистра Мальтийского ордена, на все гвардейские знамена были нашиты мальтийские кресты. В 1800 году впервые на русских во-

инских знаменах появились надписи за боевые отличия (золотом на голубой ленте). Первыми получили такие знамена полки: Таврический гренадерский — «За взятие знамени в сражении против французов в Голландии под



Декоративная тарелка, изображающая военнослужащего с наградным Георгиевским знаменем

Берегом 1799 г.», Московский гренадерский — «За взятие знамени у французов при Требии и Нуре 1799 г.», Архангелогородский и Смоленский мушкетерские — «За взятие французского знамени на горах Альпийских», Кабардинский мушкетерский — «За взятие у аварских войск знамени при р. Иоре 7 нояб. 1800 г.».



Гвардейский экипаж в Париже в 1814 г.

В 1802 году количество знамен было сокращено до двух, в 1814 году — до одного на батальон. С 1814 года полковые знамена стали цветными.

В 1806 году первые Георгиевские знамена пожало-



Знамя Черниговского пехотного полка. 1817

ваны Киевскому гренадерскому полку за отличие при Шенграбене. От обычных знамен Георгиевское знамя отличалось Георгиевским крестом в копье наверху, Георгиевскими лентами с кистями, надписью об отличии вдоль полотнища и медальоном с изображением святого Георгия на груди орла. В 1817 году Казачий полк получил Георгиевский



Адьютант и знаменные ряды Измайловского лейб-гвардии полка (1830-е)

штандарт, и с этого времени гвардейские казачьи полки стали вместо знамени получать штандарты.

С 1827 года знамена выдавались егерским, карабинерным полкам, саперным и пионерным батальонам.



Подпрапорщик с полковым знаменем и гамбург-мэжор Преображенского лейб-гвардии полка (1830-е)

В 1830 году копыя наверху знамени гвардии и военнучебных заведений были заменены двуглавыми орлами; на Георгиевских знаменах крест стал подвязываться на



Рота дворцовых гренадер: обер-офицер, портупей-прапорщик со знаменем и фельдфебель. 1830-е

короткой ленте к трубке наверху.

В 1838 году были установлены новые знаки отличия на знаменах: особые вызолоченные скобы (плоские металлические кольца), надеваемые на древко под полотнищем, с выгравированным вензелем императора, при котором сформировался полк, годом основания и первым названием части, надписью отличия (как на полотнище), годом пожалования скобы и названием полка и батальона в то время.



Генерал М. Д. Скобелев под Плевной

Для частей, просуществовавших непрерывно 100 и более лет, установлены юбилейные орденские ленты: для гвардии — Андреевские (голубые), для армии и гарнизонов — Александровские (красные), на которых вышивались золотом или серебром год основания,



Наградное Георгиевское знамя 66-го пехотного Бутырского полка, участвовавшего в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.



Наградной Георгиевский штандарт 7-го гусарского Белорусского полка «За отличие в Турецкую войну 1877–1878 гг.»

первое и последнее названия части, года и надписи отличий, а также помещались кованые изображения

вензелей государей (основателя части и пожаловавшего отличия) и государственного герба; сверху прикреплялся бант с выши-



Штандарт 30-го Донского казачьего полка, отличившегося в боях за освобождение Болгарии от османского ига 1877–1878 гг.

той надписью года пожалования ленты; в срединном круге полотнища под орлом помещалось изображение голубой ленты с юбилейными датами. За знаменами закрепилось значение войсковой регалии, символа воинской части.



Штандарт 46-го драгунского Переяславского императора Александра III полка образца 1883 г.

В 1857 году были введены новые знамена и штандарты. В 1867 году крест в копы наверх армейского знамени стали окружать венком, а не отдельными листьями, как прежде. В 1875 году для наверх гвардейских знамен был дан орел прежнего николаев-



Знаменное полотно для лейб-гвардии 4-го стрелкового императорской фамилии батальона

ского образца, только опирающийся не на шар, а на венок, внутри которого помещался Георгиевский крест.

С 1876 года армейским полкам стали жаловать зна-



Рисунок Георгиевского знамени, пожалованного лейб-гвардии Павловскому полку в 1890 г. (Лицевая и оборотная стороны)

мена образца гренадерских полков, утвержденные в 1857 году: на полотнище — белый крест и угловые медальоны полковых цветов. На крыльях орла в круге изобра-



Знамя 210-го пехотного Бронницкого полка образца 1900 г.

жались гербы восьми царств. Казачьим частям стали вручать штандарты.

В 1883 году были введены знамена нового образца с наверх в виде 8-конечного креста на шаре, на котором напаяно изображение двуглавого орла; кисти на лентах отменили. С 1884 года знамена выдавались только по одному на полк. На всех знаменах полотнище было установлено белое, а цвет каймы — различный для полков; в гвардии



Штандарт драгунского Военного ордена полка образца 1900 г.

— полотнище «полкового» цвета, а кайма красная. На армейских знаменах часть вышивки делалась цветным шелком, а шар под крестом — гладкий, без орла.

Так как знамена образца 1883 года оказались очень тяжелыми, непрочными и дорогими, в 1896 году восстановлено прежнее наверх — в виде копы (для армии) и орла (для гвардии). В 1897 году вышивка золотом или серебром на армейских знаменах была заменена на шелковой.

В 1900 году был утвержден образец цельнотканного шелкового полотнища с одинаковым для знамен всех частей рисунком: образа Спасителя Нерукотворного и надпи-

сю «С нами Бог». Эти знамена были более легкими, прочными и дешевыми; юбилейные даты сохранялись на нашиваемых коротких голубых лентах.

В 1912 году на Георгиевских знаменах была восстановлена традиционная Георгиевская тесьма с серебряными кистями, а надпись отличия стали нашивать на широкой Георгиевской ленте под иконой.

Древки знамен (с 1796 года) были цветные по пол-



Штанdart 13-го драгунского Военного ордена бывшего генерал-фельдмаршала графа Миниха полка

кам. Знамена имели кадетские корпуса, военные и юнкерские училища (кавалерийские училища — штандарты).

В морских частях на берегу, когда они находились в строю, знаменами служили знаменные флаги, введенные в 1837 году. Полотнища были цветные (по дивизиям)



Плакат. 1919–1920

с Андреевским крестом, подвязывались к древкам (цветным, по дивизиям); наверху в виде пики с двумя скрещенными якорями и императорской короной над



Николай II благословляет войска к походу на Дальний Восток во время Русско-японской войны 1904–1905 гг.

ними: 12-й флотский экипаж, получивший за отличие корабля «Азов» в Наваринском морском сражении Георгиевский кормовой флаг, имел также Георгиевский знаменный флаг (в навершии вместо якорей — Георгиевский крест и у знамени — Георгиевские ленты). За Севастопольскую оборону все экипажи Черноморского флота (№ 29–45) получили Георгиевские знаменные флаги с надписями «За оборону Севастополя с 13 сент. 1854 по 27 авг. 1855 г.». Знаменные

флаги были также в учебных экипажах. Кроме того, знаменные флаги имели Преображенский и Семеновский полки (белые с 2 косицами и навершиями с вензелем Петра I), а также лейб-гвардии Кексгольмский полк (по образцу галерного флага петровского времени, красный с 2 косицами и навершием с вензелем Петра I).

Потерянные в бою знамена или штандарты восстанавливались только в случае боевого отличия части.



Плакат. 1920



Соединение двух фронтов в районе Калача. 1942

При советской власти первые воинские знамена появились в 1918 году. Вначале они вручались особо отличившимся в борьбе с врагами частям как первая революционная боевая



Одно из воинских знамен Российской армии после февраля 1917 г.

награда. Знамена отличались размерами полотнища, содержанием и характером рисунка, но цвет имели единый — красный. Отсюда и названия: Красное знамя,



Почетное знамя ВЦИК (1918)

Почетное революционное Красное знамя. Знамена вручались воинским частям партийными и советскими организациями, рабочими фабриками и заводами, принимавшими участие в их формировании. В июне 1926 года правительство СССР утвердило единый образец знамени для частей РККА. В Великую Отечественную войну Президиум Верховного Совета СССР утвердил новый образец Красного знамени воинских частей (Указ от 21 декабря 1942 года), образцы Красного знамени и положение о них для гвардейской армии и гвардейского корпуса (Указ от 11 июня 1943 года), новый



Знамя 2-го гвардейского полка образец Красного знамени для частей и соединений ВМФ (Указ от 5 февраля 1944 года).

Боевое Знамя советской воинской части (соединения) состояло из двустороннего полотнища красного цвета, древка и шнура с кистями. Венчало древко металлическое навершие в виде плоского копыта с прорезью, в которой помещались серп,



Знамя 3-й гвардейской танковой армии

и пятиконечная звезда. С одной стороны на полотнище золотистой шелковой нитью были вышиты слова «За нашу Советскую Родину», а в центре — серп и молот; с другой стороны — наименование части или соединения, которому принадлежало это знамя. На боевом знамени гвардейской части (соединения) кроме слов «За нашу Советскую Родину» и «СССР» в центре полотнища



Гвардейский краснознаменный военно-морской флаг корабля, награжденного орденом Красного Знамени

было вышито золотой нитью изображение В. И. Ленина. К Боевому Знамени части (соединения) прикреплялись ордена, если данная часть была награждена ими, и орденские ленты. Боевые корабли в качестве боевого знамени имели Военно-морской флаг СССР — белое полотнище с голубой полосой



Парад Победы. Фрагмент центральной части триптиха плаката «Этих дней не смолкнет слава» Художник К. Антонov

вдоль нижней кромки, на котором изображены пятиконечная звезда, серп и молот красного цвета. Гвардейский военно-морской флаг имеет изображение гвардейской ленты над голубой полосой.

После распада СССР более десяти лет оставались воинские знамена образцов, утвержденных в годы Великой Отечественной войны.



Представление боевых знамен

Только 4 июля 2003 года президент Российской Федерации В. В. Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон "О знамени Вооруженных Сил Российской Федерации, знамени Военно-Морского Флота, знаменах иных видов Вооруженных Сил Российской Федерации и знаменах других



Главнокомандующий Военно-Воздушными Силами Герой России генерал-полковник В. С. Михайлов в момент получения штандарта главнокомандующего ВВС от своего предшественника. Январь 2002 г.

войск"». Согласно новому закону, знамя Вооруженных Сил Российской Федерации состоит из двустороннего полотнища, древка с навершием, скобой и подтоком. Полотнище знамени прямоугольное, красного цвета, с каймой красного цвета. Полотнище и кайма обшиты золотистой тесьмой.



Командующий войсками ВВС и ПВО Московского военного округа генерал-полковник Г. В. Васильев прикрепляет знамя ВВС к древку. Февраль 2002 г.

На лицевой стороне полотнища, в центре, помещена главная фигура Государственного герба Российской Федерации: золотой двуглавый орел, поднявший распростертые крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем дракона, опрокинутого на-

взничь и поперного конем. В каждом углу полотнища — золотистая контурная пятилучевая звезда. В кайме — золотистый плетеный орнамент.

На оборотной стороне полотнища, в центре, — воен-



Штандарт начальника Генерального штаба ВС РФ

ный геральдический знак — эмблема Вооруженных Сил Российской Федерации: золотой двуглавый орел с распростертыми крыльями. В правой лапе орла — меч, в левой — лавровый венок. На



Памятный знак начальника Генерального штаба ВС РФ

груди орла — щит, увенчанный короной. На щите, в красном поле, — всадник, поражающий копьем дракона. В каждом углу полотнища



Встреча поколений. Слева в глубине — знамени соединения



Ветераны 24-й Самаро-Ульяновской Железной дивизии у боевых знамен во время встречи в канун 60-летия Победы в Великой Отечественной войне в Центральном музее ВС

ща — золотистая контурная пятилучевая звезда. В кайме — золотистый плетеный орнамент. В верхней части каймы орнамент прерывается надписью: «Отечество», в нижней части каймы — «Долг Честь». Надписи выполнены золотистыми буквами, стилизованными под старославянский шрифт. Ширина полотнища — 130 см, длина — 170 см, с запасом для крепления к древку, изготовленным из ткани красного цвета.

Национальный флаг России

Итак, как уже отмечалось, история русского флага начинается в XVII веке. Специалисты отмечают такую особенность: в России флаг официально назывался не государственным, а нацио-



Российский государственный флаг (также кормовой флаг ВМФ России в 1697–1699 гг. С 1705 г. — торговый флаг России)

нальным. В 1667 году впервые появляется флаг с сочетанием бело-сине-красных цветов. В 1690-х годах — полосатый бело-сине-красный флаг, который в 1705 году назван «...торговых коммерческих и промышленных российских судов флагом».

В таком качестве он существовал до 1917 года.

Параллельно с бело-сине-красным знаменем существовало и черно-желто-белое знамя, цвета которого геральдически объяснялись так: черная полоса соответ-



Дворцовый штандарт императора

ствовала цвету Государственного герба (черному орлу), желтая — полю Государственного герба, белая — белому всаднику св. Георгию.

До середины XIX века не существовало утвержденного Государственного знамени.



Шлюпочный флаг вице-адмирала белого флага. 1723–1870. В 1870–1917 (1924) гг. — стеньговый флаг вице-адмирала

ни. В 1858 году Александр II ввел черно-желто-белый флаг под названием Гербового народного флага. В 1865 году в своем именном указе он назвал эти цвета «государственными цветами России». В 1873 году черно-желто-белый флаг был переименован в национальный. За бело-сине-красным было сохранено значение коммерческого, а с



Торговый народный национальный флаг



Шлюпочный флаг вице-адмирала синего флага. 1723–1865

1883 по 1917 год именно он взамен черно-желто-белого считался национальным.

Государственное знамя России изготавливалось из золотистой ткани, на которой было вышито изображение Государственного орла и всех гербов, помещенных в Большом государственном гербе. Древко знамени, кай-



Шлюпочный флаг вице-адмирала красного флага. 1723–1865

ма и бахрома были окрашены в государственные цвета России — белый, желтый и черный. Древко увенчивало золотое яблоко (держава) с Андреевских лентах знамени были указаны года: 862 (основание государства), 988

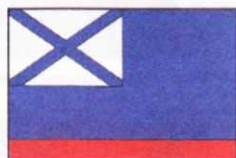


Шлюпочный флаг контр-адмирала белого флага. 1723–1870. В 1870–1917 (1924) гг. — стеньговый флаг контр-адмирала

(крещение Руси), 1497 (принятие царского титула) и 1721 (принятие императорского титула).

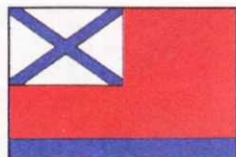
В 1914 году для употребления в частном быту был учрежден флаг, который должен был явиться символом единения царя с народом. Этот флаг представляет собой бело-сине-красное

полотнище, на котором в верхнем углу у древка помещен желтый квадрат с черным двуглавым орлом. Таким образом, этот флаг представляет собой соединение царского штандарта, учрежденного Петром I в 1700 году, с национальным флагом.



Шлюпочный флаг контр-адмирала синего флага. 1723–1865 гг.

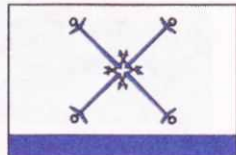
В записи заседания Юридического совещания при Временном правительстве 25 апреля 1917 года сказано, что не усмотрев в бело-сине-красном флаге никаких династических эмблем, его предложили сохранить за свободной и демократической Россией и почитать нацио-



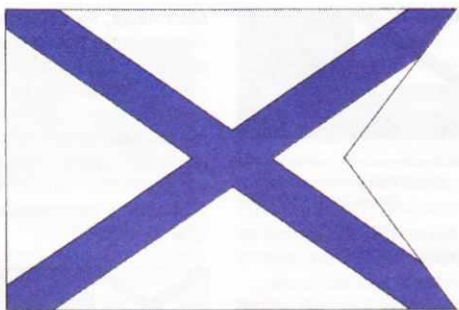
Шлюпочный флаг контр-адмирала красного флага. 1723–1865

нальным. Но, тем не менее, считалось, что не национальный, а революционно-красный флаг способен поднять дух уставшей на фронте армии. Все митинги, присяги фронтовых войск Временному правительству и даже атаки проходили под красными транспарантами.

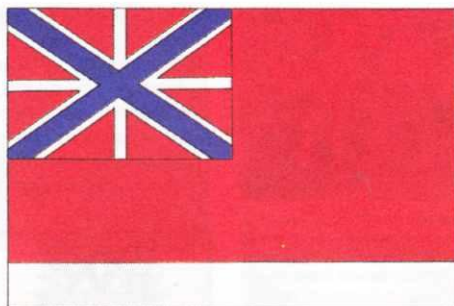
29 мая командующий Петроградским военным округом



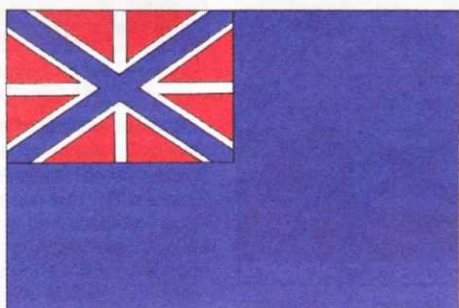
Шлюпочный флаг генерал-поручика Чернышева. 1763–1797



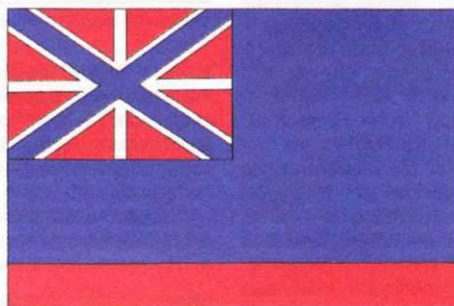
Белый галерный кормовой флаг. 1765–1827



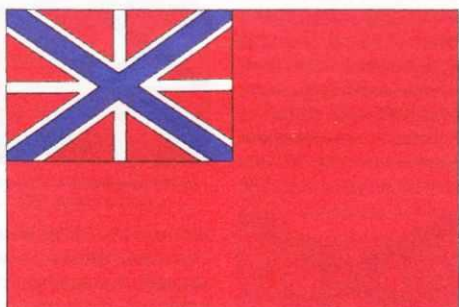
Шлюпочный флаг вице-адмирала красного флага. 1797–1801



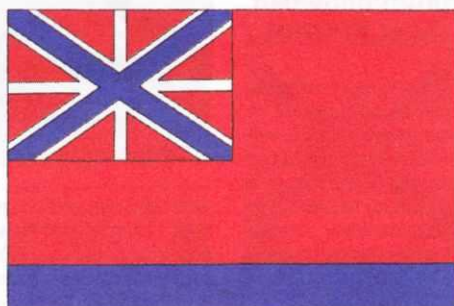
Шлюпочный флаг адмирала синего флага. 1797–1801



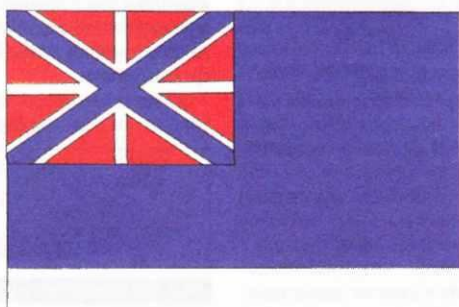
Шлюпочный флаг контр-адмирала синего флага. 1797–1801



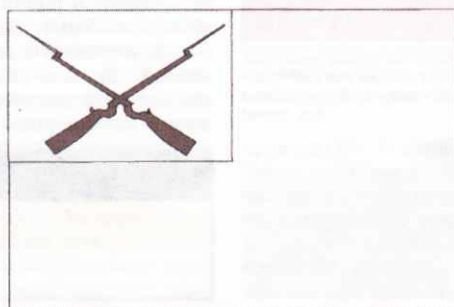
Шлюпочный флаг адмирала красного флага. 1797–1801



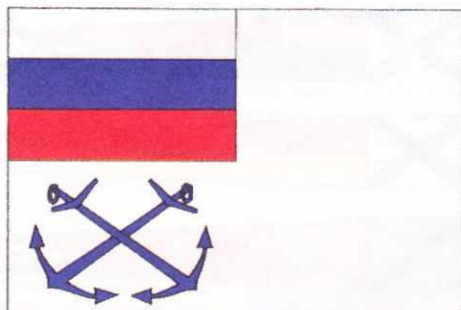
Шлюпочный флаг контр-адмирала синего флага. 1797–1801



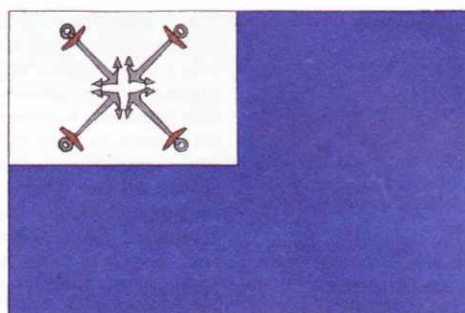
Шлюпочный флаг вице-адмирала синего флага. 1797–1801



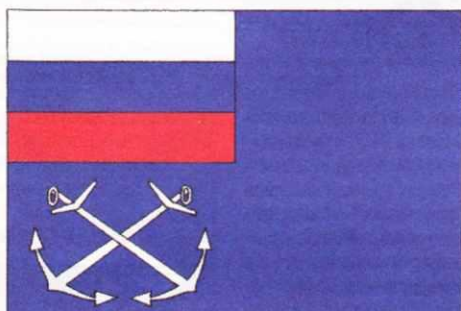
Шлюпочный флаг начальника над десантом



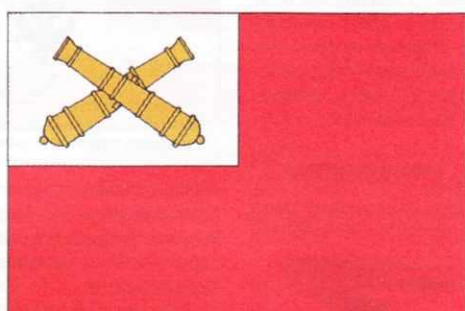
Белый флаг транспортного судна ВМФ. 1804–1865



Шлюпочный флаг генерал-интенданта флота. 1827–1865



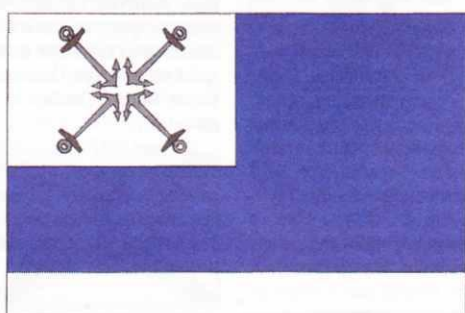
Синий флаг транспортного судна ВМФ. 1804–1865



Шлюпочный флаг генерал-цехмейстера. 1827–1865



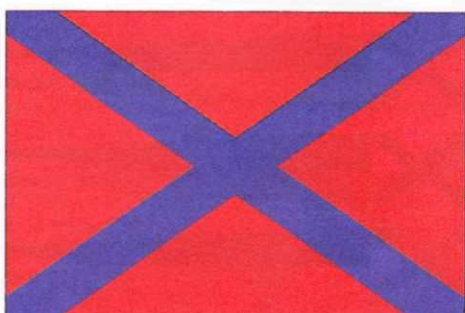
Кормовой флаг кораблей Висленской речной военной флотилии Царства Польского. 1815 (?) – 1833



Шлюпочный флаг обер-интенданта Черноморского флота. 1829–1865



Флаг судов речной флотилии Новгородских военных поселений. 1831–1865 (?)



Кормовой флаг кораблей Амурской военной флотилии. 1918

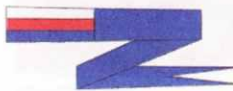


Кормовой флаг судов Отдельного корпуса пограничной стражи. 1896–1901

гом П. А. Половцев, председатель Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов Н. С. Чхеидзе и министр земледелия В. М. Чернов от союза социалистов отправили на фронт «Народной армии» бархатное красное знамя с девизом «В единении сила».

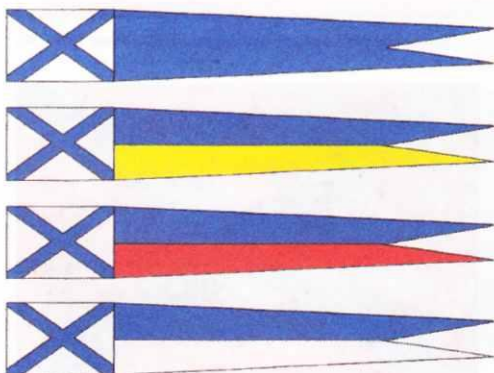


Вымпел судов Отдельного корпуса пограничной стражи. 1896–1901



Вымпел судов Отдельного корпуса пограничной стражи. 1901–1914

Однако расчет правительства на революционный цвет не оправдался. Пытаясь удержать фронт, солдат старались вдохновить новой необычной символикой: «белой», «красно-черной», а также андреевской и георгиевской. «Союзы личного примера», чтобы воспрепятствовать катастрофическо-



Брейд-вымпелы начальников дивизионов минных судов 2-й минной дивизии (сверху вниз): 1-го; 2-го; 3-го; 4-го дивизионов. 1908–1912

му валу дезертирства, начали формировать маршевые роты с шокирующими эмблемами, совмещавшими идеи революции и готовности к смерти. На белых «знаменах правды» штурмовых добровольческих «батальонов смерти», которые создавались в 75 городах России, начиная от Киева до Красноярска, был лозунг:

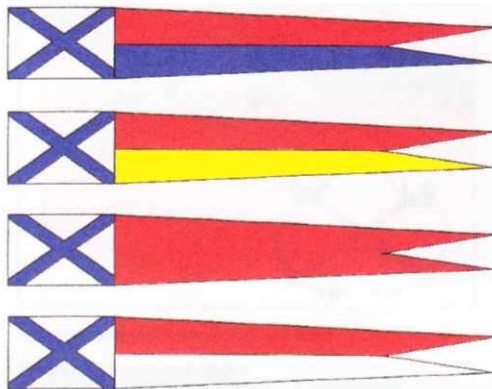


Кормовой флаг судов Отдельного корпуса пограничной стражи. 1901–1914

«Революционные ударные батальоны умрут, но спасут Россию». Добровольческий нарукавный угол (шеvron) был красным (!).

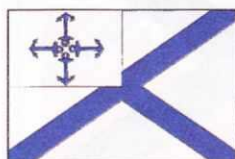
Поднялись и русские женщины, что было уникальным в истории всех воюющих армий. Женские «батальоны смерти» формировались в основном из курсисток от 18 до 24 лет в Питере, Ораниенбауме, Москве, Симбирске и даже Баку.

21 июня 1917 года на Исакиевской площади под звуки «Марсельезы», в окружении лозунгов «Лучше смерть, чем позор!», «Да здравствует революционная армия!» и



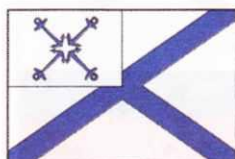
Брейд-вымпелы начальников дивизионов минных судов 1-й минной дивизии (сверху вниз): 1-го; 2-го; 3-го; 4-го дивизионов. 1908–1912

бело-сине-красного знамени «Военной лиги», женскому батальону перед отправкой на фронт вручали красивое белое знамя. Пятиполосным георгиевским знаменем символически коснулись стяга и командира — крестьянки-сибирячки, прапорщика и Георгиевского кавалера, несколько раз впоследствии раненой. М. Л. Бочкаревой, которая в июле 1917 года поднимала женщин-патриотов в атаке (а в 1921 г. была



Флаг помощника морского министра России. 1912–1917

расстреляна в родном Томске). С 19 мая по 8 июня 1917 года из самых храбрых добровольцев — солдат и офицеров был сформирован «Корниловский ударный отряд» для прорыва фронта



Флаг начальника Главного Морского штаба. 1912–1917

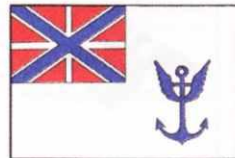
противника. Назван он был в честь генерал-лейтенанта Л. Г. Корнилова (1870–1918). Первое боевое крещение корниловцы приняли 25 июня при прорыве у Станис-



Флаг судов и плавсредств морской крепости под командованием офицера ВМФ. 1913–1918

лавова (Ивано-Франковска). Позже отряд был развернут в полк и дивизию.

Вновь рожденные полки принимали новую и необычную для императорской армии символику. На пояском красно-черном знамени корниловцев сверху белела над-



Флаг воздухоплавательных частей ВМФ

пись: «1 ударный отряд», а внизу изображалась «мертвая голова». Тех же цветов были погоны, и фуражки, и шеврон на правом рукаве. Эмблема на левом рукаве



Флаг авиации ВМФ. 1917

символизовала девиз «Победа или смерть» и была выдержана в национальных цветах: на голубом щите древнерусской миндалевидной формы помещалась белая «мертвая голова», скрепленные мечи и пылающая красная граната, напоминавшая о ходивших первыми в



Кормовой флаг ВМФ Всевеликого Войска Донского. 1918—1920

атаку гренадерах Петра Великого. Корниловские «Батальоны чести» оправдали звание ударных — 16 августа 1917 года все корниловцы за бои на Юго-Западном фронте были награждены Георгиевскими крестами. Об их форме было сложено шуточное присловье: «Кто расписан как плакат? — То корниловский солдат».

Успешным было возвращение в армию Андреевско-

го флага. «Знаменные Андреевские флаги» были утверждены законом еще в 1837 года, когда их использовали на суше флотские экипажи. По приказу генерала А. А. Брусилова на рукава добровольческих батальонов, фор-



Флаг вспомогательных судов ВМФ Всевеликого Войска Донского. 1918—1920

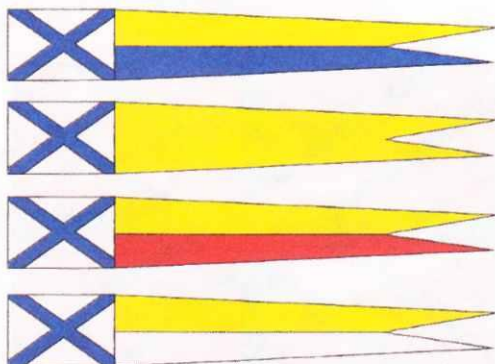
мируемых в тылу, нашивались красные кружки с черным центром и Андреевским крестом в нем, а на погоны защитного цвета — черный череп. Андреевские знамена этих батальонов несли надпись: «За свободу народов с оружием, вперед!» Другие ударные батальоны в углы своих белых знамен со Спа-



Вымпел кораблей ВМФ Всевеликого Войска Донского. 1918—1920

сителем также нашивали изображения черепов с костями.

В ноябре 1917 года генералами М. В. Алексеевым и Л. Г. Корниловым было поло-



Брейд-вымпелы начальников дивизионов минных судов 3-й минной дивизии (сверху вниз): 1-го, 2-го, 3-го, 4-го дивизионов. 1908—1912



Брейд-вымпел начальников 1-го и 3-го дивизионов подводных лодок. 1911—1915



Брейд-вымпел начальников 2-го и 4-го дивизионов подводных лодок. 1911—1915



Брейд-вымпел начальника дивизиона. 1912—1918 (1924)



Брейд-вымпел командира приморской крепости. 1912—1917 (?)

жено начало Белому движению и Добровольческой армии, где их символом стал бело-сине-красный флаг, поднятый в противовес красному.

Под этим вновь рожденным символом началась война Белой идеи с Красной. Но «За Русь Святую» поднялась лишь горстка добровольцев. Для них Россия рухнула в бездну, поэтому символика новых «цветных» полков — Кор-

шение». Черным с белым Андреевским крестом был и полковой значок (флажок). В парадной форме преобладал белый цвет.



Флаг управляющего Морским отделом Всевеликого Войска Донского. 1918—1920

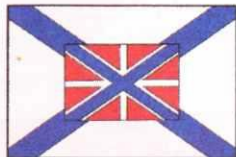


Флаг командира морской крепости. 1913—1917

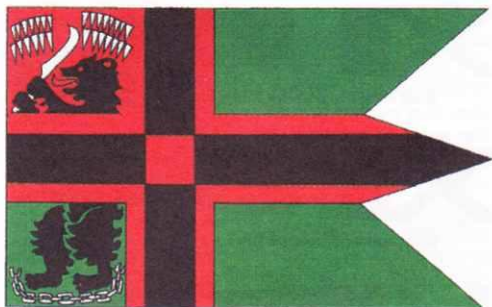
ниловского, Марковского, Дроздовского и Алексеевского — «гвардейского ядра» Белой армии — стала еще более траурной. Добровольцы выбрали эмблематику жертвенности. Особенно выделялся Первый Офицерский генерала С. Л. Маркова (1878—1918) полк. В черных бархатных погонах, гимнастерках, бриджах, в черных фуражках или черных с белым кантом барашковых папахах воплощался девиз «Смерть и воскре-

Выбор мрачных символов оказался неудачным: он не учитывал традиций русской народной психологии. Если на германском фронте ими поддерживалась отчаянность самих добровольцев, то в гражданской войне они выглядели зловеще и пробуждали ненависть к офицерству.

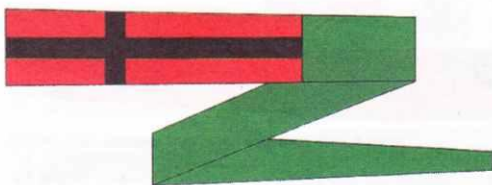
От красного цвета Белое движение полностью отказа-



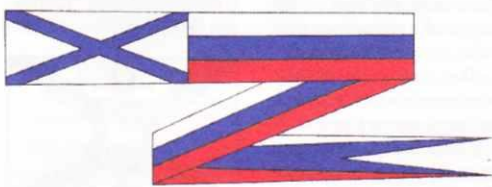
Флаг Верховного правителя России адмирала А. В. Колчака. 1919—1920



Кормовой флаг военных кораблей Восточной Карелии. 1920



Вымпел военных кораблей Восточной Карелии. 1920



Вымпел военных кораблей Восточной Карелии. 1920



Николаевский брейд-вымпел ВМФ генерала Врангеля. 1920—1924



Флаг старшего флагмана. 1919—1920



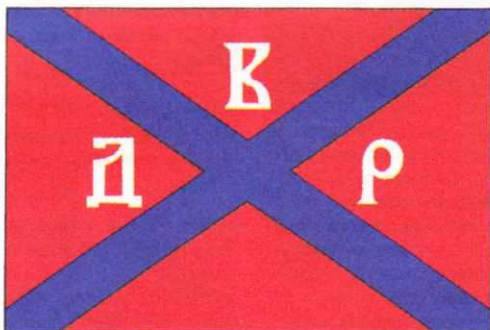
Брейд-вымпел начальника дивизиона судов 2 и 3 ранга. 1919—1920



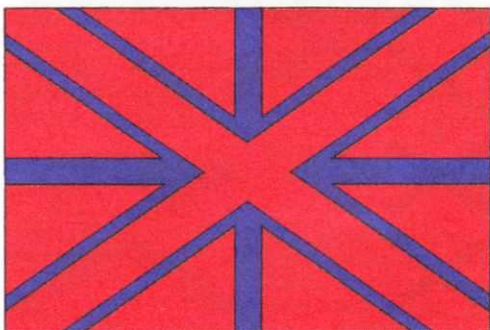
Флаг младшего флагмана. 1919—1920



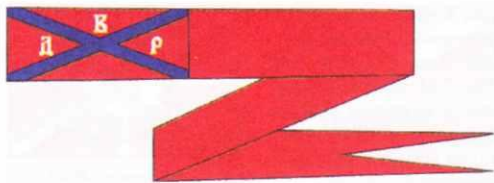
Флаг начальника флотилии военного флота республики. 1919—1920



Кормовой флаг ВМФ ДВР. 1921—1922



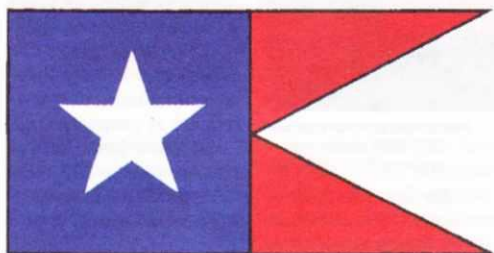
Гойс ВМФ ДВР. 1921—1922



Вымпел ВМФ ДВР. 1921–1922



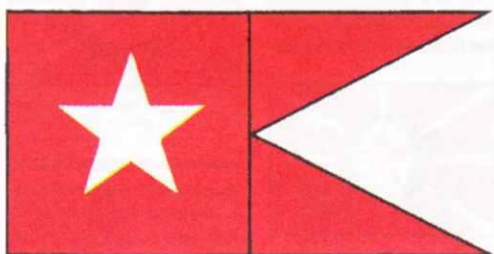
Кормовой флаг судов пограничной флотилии республики. 1921–1924



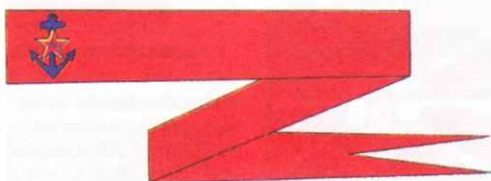
Брейд-вымпел начальника 1-го дивизиона. 1921–1922



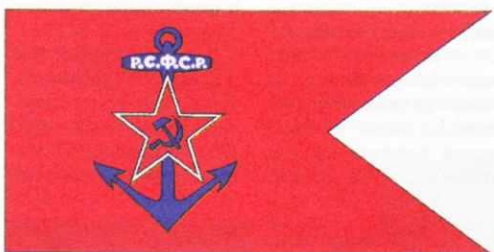
Вымпел судов пограничной флотилии республики. 1921–1924



Брейд-вымпел начальника 2-го дивизиона. 1921–1922



Вымпел ВМФ РСФСР. 1920–1923



Кормовой флаг ВМФ РСФСР. 1920–1923



Флаг начальника Морских сил моря. 1921–1924



Отличительный стеньговый флаг судов Добровольного флота РСФСР



Флаг командующего дивизионом кораблей или отрядом флота ВМФ РСФСР. 1921–1924



Гойс ВМФ СССР. 1924—1932

лось, даже «Красный крест» стал «Белым крестом» (на синем поле). Но речи о воскрешении монархического черно-желто-белого флага как государственного для России не было. На марках «Единой России», Главного



Кормовой флаг ВМФ СССР. 1923—1935

командования Вооруженными силами Юга России 1919 года вместо орла помещался св. Георгий. Значение трехцветного символа неизмеримо выросло. Впервые после 200-летнего перерыва петровские цвета вернулись в Российские Вооруженные силы. Знаком, отличавшим новую (Добровольческую) армию от царской и красной, стала частица национального знамени — наукавный шеврон углом вниз (в Северо-Западном корпусе углом вверх).

«Погибнуть за Национальный Флаг — дело чести русского солдата», «За честь



Вымпел ВМФ СССР (временный). 1923—1924

Родины и Русского Национального Флага» — только так, с прописных, теперь писали о символе России. Бело-сине-красным полотном



Вымпел ВМФ СССР. 1924—1935

нищем накрывались на торжественных похоронах гробы погибших. О Русском Национальном Флаге пели в боевых и походных песнях.

Мало кому известно, что трехцветный символ России оставался де-юре государственным и в Советской России еще почти полгода после



Флаг вспомогательных судов ВМФ СССР под командой офицера ВМФ. 1924—1935

ле 25 октября 1917 года. РКП(б) поначалу не имела принципиальных возражений против национального флага России, поэтому он и не был сразу упразднен. Старые традиции оказались живучи. У части советских полков на красных знаменах был золотой двуглавый орел без корон; художник Добужинский создал эскиз флага с двуглавым орлом, держа-

щим в лапах серп и молот, увенчанный красной звездой. Лишь 8 апреля 1918 года Я. М. Свердлов, выступая на заседании фракции большевиков ВЦИК, мимоходом коснулся вопроса о национальном флаге:



Флаг вспомогательных кораблей ВМФ СССР, где командир — не офицер ВМФ. 1924—1935

«...До сих пор национальный флаг остается трехцветов. Правда, его никто не употребляет, но в настоящее время, когда приходится отправлять своих послов за границу, например в Вену или Германию и другие стра-



Флаг председателя и заместителя РВС СССР. 1924—1935

ны, над русским посольством должен развеяться национальный флаг, и без нашего разрешения его невозможно вывесить и невозможно вывесить также и красный флаг до тех пор,



Флаг гидрографических судов ВМФ СССР под командой офицера ВМФ. 1924—1935



Флаг инспектора РККА и РККФ и Главнокомандующего ВС СССР в военное время. 1924—1935

пока этот вопрос не будет разрешен в ту или иную сторону. Позвольте сделать наш боевой флаг нашим национальным российским флагом. Кто за утверждение национального флага? Единогласно принято». 10 июля 1918 года Пятый Всероссийский съезд Советов принял



Флаг Главнокомандующего ВМФ СССР. 1924—1935

один и тот же красный торговый, морской и военный флаг РСФСР состоит из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу которого, у древка наверху, помещены золотые буквы «РСФСР».

В целом же новый флаг создавался по старым правилам: крыж вокруг старославянской вязи букв «РСФСР» был выделен золотым кантом; на месте крыжа



Флаг начальника Главного Морского штаба ВМФ СССР. 1924—1935

позже была помещена удачная по силе и лаконизму эмблема серпа и молота, хотя в центре флага она была бы заметнее.

В 1918—1920 годах красный и бело-сине-красный символы воевали не только в гражданской, но и в «плакатной войне». На «красных лубках» толстопузые беляки с бело-сине-красными погонами (!) под драчными трехцветками, обвитые такими же лентами, пытались

2 ноября 1920 года было последним днем эвакуации Белой армии из Севастополя. Вместе с ней на 70 лет ушел за море и флаг Петра I.



Флаг младшего флагмана ВМФ СССР. 1924—1935

Но русский символ не умер на чужбине, он возродился на всех континентах, где жили выходцы из России.

Трехцветный флаг был обязателен на торжественных собраниях и слетах «русских соколов», разведчиков и скаутов. В ранге национального окончательно утвердился и Андреевский стяг —



Флаг командира военного порта. 1924—1935

на торжественных церемониях он вывешивался рядом с бело-сине-красным. Портреты русских героев моряков обрамлялись Андреевским, армейцев — Трехцветным. Три полотнища — Национальное (бело-сине-красное), Андреевское и Рома-

новское (черно-желто-белое) выносятся иногда в президиум монархисты (а также возрожденный Союз дворян в нашей стране).

В СССР бело-сине-красные цвета частично возродились в послевоенное время, после того как пришлось вернуться ко многим истори-



Флаг помощника начальника Морских сил моря по техническо-хозяйственной части. 1924—1935

ческим символам — национальным героям, мундирам в армии и милиции, к золотым погонам, офицерским званиям, министерствам и т. д. В новые флаги союзных республик было позволено вве-



Флаг начальника отдела пограничной охраны ОГПУ. 1924—1930

сти на $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{3}$ от красного поля «национальные особенности» в виде белых, синих или зеленых полос. 20 января 1947 года председатель



Флаг командующего войсками ОГПУ, в ведении которого находились суда пограничных флотилий ОГПУ. 1924—1930

Президиума Верховного Совета СССР Н. Шверник и секретарь Президиума А. Горкин подписали постановление о том, что государственный флаг союзной республики отражает идею союзного советского государства (помещение на флаге эмблемы



Флаг командира морских портов моря. 1926—1935

СССР — серпа и молота, пятиконечной звезды, сохранение красного цвета) и национальные особенности республики с введением, кроме красного, других цветов.

С 1949 по 1953 год по заданному образцу большинства республик ввели белые и синие полосы в свои красные флаги. Последним 9 января 1954 года был утвержден флаг РСФСР, и мало кто знал, что один из его проектов повторял в нижней трети



Флаг старшего флагмана ВМФ СССР. 1924—1935

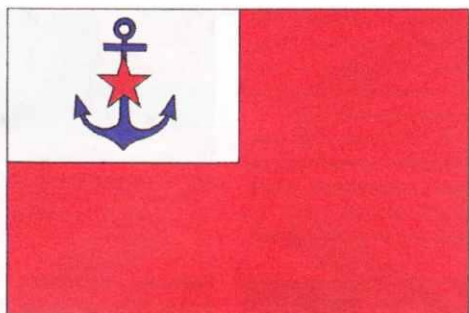
раздавить рабочего и крестьянина. На «белых» плакатах трехцветный стяг или плащ взвешивался за плечами «белых» витязей, освободивших святыни Первопрестольной от «красного дракона» или «чудовища», выползавшего из-под кумача с отпечатком черной руки.



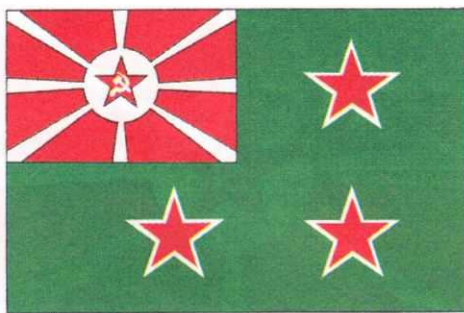
Флаг командующего Морскими силами моря ВМФ СССР. 1924—1935



Флаг начальника военно-морских учебных заведений ВМФ СССР. 1924—1932



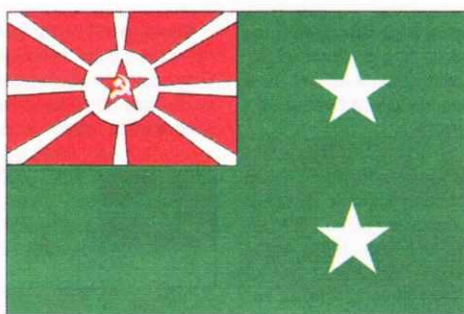
Флаг Организации военно-морской допризывной подготовки.
1925–1935



Флаг начальника Главного управления пограничной охраны и войск ОГПУ.
1930–1935



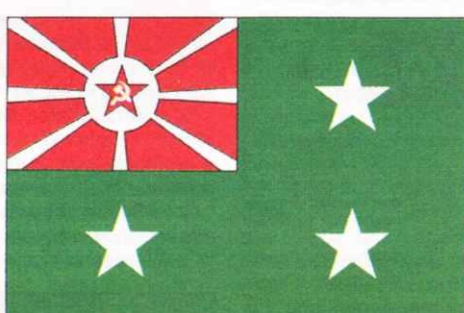
Почетный революционный кормовой флаг крейсера «Аврора».
1927–1928



Флаг начальника Управления пограничной охраны и войск ОГПУ округа.
1930–1935



Почетный революционный кормовой флаг ВМФ СССР. 1926–1935



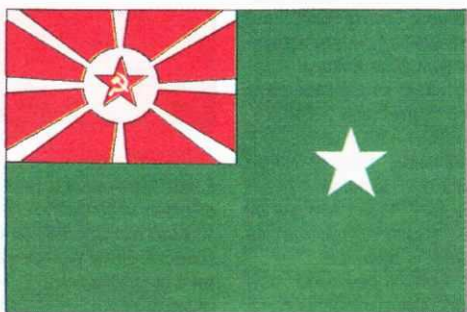
Флаг командующего войсками ОГПУ округа. 1930–1935



Флаг кораблей и судов ЭПРОНа. 1927–1935



Флаг начальника морской инспекции ГУ пограничной охраны.
1930–1935



Флаг командира окружной морской базы судов ОГПУ округа.
1930–1935



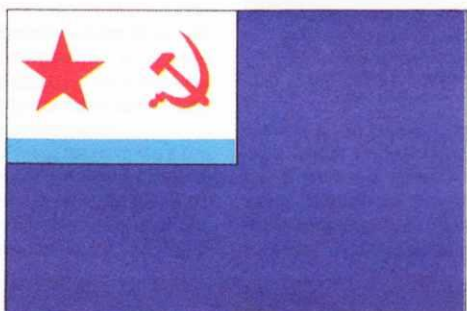
Флаг пограничных кораблей СССР. 1935–1993



Флаг инспектора МС РККА. 1932–1935



Флаг Наркома обороны СССР (с 1950 г. – министра обороны).
1935–1964



Флаг вспомогательных судов ВМФ СССР. 1935–1992



Флаг начальника Генерального штаба РККА СССР. 1935–1964



Флаг гидрографических судов ВМФ СССР. 1935–1964



Флаг инспектора МС РККА СССР. 1935–1938



Кормовой гвардейский флаг пограничных кораблей ВМФ СССР 1950—1964

расцветку Национального флага России. Но этот проект, видимо, показался слишком смелым, и в качестве «национальной особенности» ввели лишь узкую вертикальную синюю полосу у древка. Национальный символ России был потерян для нескольких поколений.



Флаг командующего пограничными войсками КГБ СССР. 1950—1993

Но он вернулся на нашу землю в 1989 году. В воскресенье 12 марта, в 15 часов он впервые взвился над площадью Маяковского в Москве и у Казанского собора в Ленингра-



Флаг Главнокомандующего ВМФ РФ. С 1992 г.

де (ныне вновь Санкт-Петербург) на митингах памяти Февральской революции.

Спустя 2 года, 8 апреля 1991 года, день в день, как и при Я. М. Свердлове в 1918 году, Правительственная комиссия Совета Министров РСФСР одобрила на сей раз возвращение трехцветного флага как флага республики. 21 августа Чрезвычайная сессия Вер-

ховного Совета РСФСР постановила «считать исторический флаг России — полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой и алой полос официальным Национальным флагом Российской Федерации». Через три дня он был поднят над русской святыней — Кремлем.

Являясь символом государственного суверенитета,



Флаг начальника Главного штаба ВМФ РФ. С 1992

флаги поднимаются на зданиях государственных учреждений, на зданиях и средствах передвижения посольств, миссий, при открытии международных конференций, во



Флаг СССР

время церемоний и торжественных мероприятий, проводимых государственными и общественными учреждениями и организациями. В дни национальных праздников государственные флаги вывешиваются в городах и населенных пунктах на улицах, площадях, зданиях организаций и предприятий, жилых домах. Государственный флаг поднимается на церемониях во время международных соревнований в случае победы представителя страны.



Флаг РСФСР

Наряду с гербом и флагом высшим символом государства является гимн — торжественная песнь, призванная спланивать, вдохновлять всю нацию, исполня-

Известно, что в государствах Древнего Востока — Египте, Вавилоне, Индии — жрецами исполнялись религиозные храмовые песнопения в честь богов. Исследователи истории религиозных гимнов относят к ним и псалмы Ветхого завета. А в Древней Греции песнопения во славу Аполлона или героев испол-



Рельеф с изображением Хаммурапи и текстом молитвы к богине. Вавилон. Около 1750 г. до н. э.

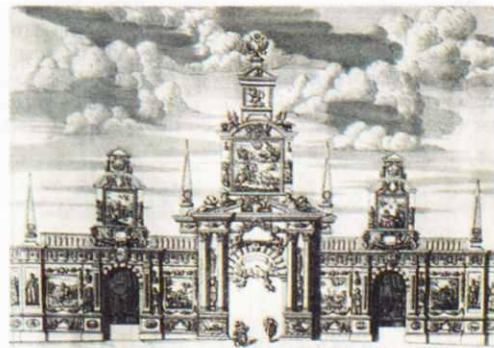
емая при официальных церемониях внутриполитического и международного характера. Так же как и подъем государственного флага, исполнение государственного гимна сопровождается проявлением высших форм уважения к нему — вставанием гражданских лиц и отданием чести или салютованием оружием военными.

Гимны зародились в глубокой древности и со временем они разделились на религиозные, государственные, военные, партийные.



Статуэтка со стелой и иероглифическим текстом, восхваляющим бога Амона («Солнечный гимн»)

нялись в сопровождении лиры. Имеются известия, что в III–IV веках н. э. появились уже и христианские гимнические псалмы, многие из которых приписываются



Неизвестный московский мастер. Триумфальные ворота, сооруженные на средства «именитого человека» Г. Д. Строганова в Москве в декабре 1709 г. для торжественной встречи русских войск после Полтавской победы. 1710. Офорт, резец. 45,5 × 63,4. ГЭ



А. Матвеев. Венчание на царство. Эскиз картины для триумфальных ворот. Рисунки. 1732. Библиотека Академии наук, Санкт-Петербург

«отцу церковной музыки» Амвросию Медиоланскому (ок. 340–397 гг.).

Христианские торжественные песнопения в эпоху Средневековья играли роль возникших позднее государственных гимнов. Так, польские рыцари перед сражениями пели «Богородицу», чешские гуситы в битвах 1420–1431 годов вдохновлялись своими протестантскими песнопениями.

Большинство гимнов государств Западной Европы зародились в период образования существующих и ныне наций. Гимны создавались на основе мелодий, близких к молитвенным, например «Боже, храни короля», или бывших военными маршами, как испанские «Королевские марши». В некоторых странах сразу несколько национальных песнопений становились государственными. Так, например, было в XIX веке в Великобритании, Венгрии, США. Но в то же время Китай, Корея, Люксембург еще не имели ни одного гимна. Встречались и другого рода

парадоксы: в Османской империи для каждого нового султана составлялся новый гимн-марш. А Тунис в конце XIX века имел пятнадцать государственных гимнов. Старейшим же национальным гимном считается нидерландский «Вильгельмус ван Нассауве», созданный в 1568 году.

В России существовало одновременно несколько общенациональных духовных и патриотических гимнов. Хор «государственных дьяков» с 1479 года до конца XVII века во время церковных праздников и событий общегосударственного масштаба исполнял православные песно-



Петр I в походе



И. Г. Таннауэр. Петр I в Полтавской битве

пения. В царствование Петра I встречи коронованных особ, победы в войнах и другие события отмечались панегирическими песнями — виватными кантами («Виват, Россия, именем преславна», «Возвеселися, Россия, правоверная страна»), перемежавшимися пением «Многая лета». Под залпы салюта, гром литавр и огни фейерверков канты восхваляли Бога, царя и русское оружие.

Музыка их была торжественно-маршевая. Канты исполнялись вплоть до 1780-х годов, причем для каждого нового коронования



Литавры драгунских полков. XVIII в.

сочинялись новые коронационные канты, кантаты, оратории.

В XVIII–XIX веках функции государственного гимна в России также выполнял общеευропейский гимн «Тебя, Боже, хвалим». После побед в Северной войне его исполняли на полях битв под гром пушек. Известно, что на торжестве по поводу заключения Ништадтского мира со Швецией в 1721 году вместе с певчими Троицкого собора

этот гимн пел на коленях, со слезами на глазах Петр Великий.

В 1720 году неизвестным автором был создан старейший русский марш — «Преображенский марш Петра Великого», который нес мощный заряд бодрости, выпрямлял, «делал соколом» молодого солдата. Начинаясь он как вал звуков, как при неотразимой штыковой атаке русской линейной пехоты. «Преображенский марш Петра Великого» стоял в ряду лучших европейских маршей — прусского «Старый Дассау», австрийского «Принц Евгений», английского «Британские гренадеры», венгерского «Ракоци-марша».

В 1805 году поэт С. Н. Марин написал к «Преображенскому маршу Петра Великого» слова: «Пойдем, братцы, за границу бить Отечества врагов».

*Пойдем, братцы, за границу
Бить Отечества врагов.*

*Вспомним матушку-царицу,
Вспомним, век ее каков!*

*Славный век Екатерины
Нам напомнит каждый шаг;
Те поля, леса, долины,
Где бежал от русских враг!*

*Вот Суворов где сражался!
Там Румянцев где разил!
Каждый воин отличился,
Путь ко славе находил
и т. д.*

Марш исполнялся при выходах императоров, на парадах и приемах послов. К кон-

цу XIX века «Преображенский марш Петра Великого» стал главным маршем Российской империи.

С 1918 года марш использовался в качестве гимна в Добровольческой армии. В 1921 году «Преображенским маршем Петра Великого», греческим и французским гимнами русские воины прощались с «Долиной



Наградная Георгиевская серебряная труба

смерти и роз» в Галлиполи, уходя в Болгарию и Сербию. Та же роль осталась за ним в русском зарубежье, когда он исполнялся вместе с государственными гимнами европейских народов на церемониях почтения павших и при выносе боевых знамен и русского национального флага. Марш оказался настолько популярен и привлекателен у европейцев, что в 1950-х годах шеф королев-



Петр I возглавляет атаку батальона Новгородского полка (мозаика М. В. Ломоносова)



Марш Преображенского полка Петра Великого. Первая четверть XVIII в.



Портрет Г. Р. Державина

ской морской пехоты Великобритании адмирал Льюис Батенберг лорд Маунтбеттен (племянник последней русской императрицы Александры Федоровны) присвоил его Третьей бригаде морских пехотинцев.

В советское время «Преображенский марш Петра Великого» исполнялся на парадах, демонстрациях и народных праздниках.

Первым неофициальным гимном Российской империи с 1791 года был написанный О. А. Козловским в форме марша-полонеза «Гром победы, раздавайся» на слова Г. Р. Державина для хора и



Вид овального зала Таврического дворца, где впервые исполнялся гимн «Гром победы, раздавайся»

оркестра, созданный в честь взятия русскими войсками Измаила в 1790 году.

Гимн-марш «Гром победы, раздавайся!»

Гром победы, раздавайся!
Веселись, храбрый Росс!
Звучной славой украшайся.
Магомета ты потрес!

Воды быстрые Дуная
Уж в руках теперь у нас;
Храбрость Россов почитая,
Тавр под нами и Кавказ.

Уж не могут орды Крыма
Ныне рушить наш покой;
Гордость низится Селима,
И бледнеет он с луной.

Стон Синая¹ раздается
Днесь в подсолнечной везде;
Зависть и вражда мятется
И терзается в себе.
Мы ликуем славы звуки,
Чтоб враги могли узреть,
Что свои готовы руки
В край вселенной мы
простреть.

Зри, премудрая царица!
Зри, великая жена!



Гимн «Гром победы, раздавайся»

Что Твой взгляд,
Твоя десница
Наш закон, душа одна.

Зри на блещущи соборы,
Зри на сей прекрасный строй;
Всех сердца Тобой и взоры
Оживляются одной.

Припев:
Славься сим, Екатерина!
Славься, нежная к нам мать!

О. А. Козловский (1751–1831) был офицером Кинбургского драгунского полка (премьер-майор — 1796), участник осады Очакова в 1778 году. Он почти три десятилетия прославлял победу русского оружия гимническими хоровыми полонезами, сочинив их около семидесяти. До русской службы Козловский был учителем музыки в Польше и хорошо знал русскую и польскую культуру.

¹ Древнее название Измаила.



Императрица
Екатерина II Алексеевна

С 1799 года он стал «инспектором музыки» при петербургских театрах, заведовал с 1803 года всеми оркестрами столицы. В России с полонезом познакомились на исходе XVII века, и в эпоху Екатерины II этот придворный европейский танец превратился в символ расцвета дворянского сословия. Полонезы стали новой формой величия — русской «Славы», — появившейся в Петербурге на рубеже XVIII–XIX веков.

Впервые «Гром победы» (по припеву он также назывался «Славься сим, Екатерина») был исполнен 28 апреля (9 мая) 1791 года в составе праздничной сюиты О. А. Козловского. С тех пор все торжественные приемы и балы открывались аристократическим полонезом. Рыцарственная, мужественно-героическая, с бетховенским пафосом музыка О. А. Козловского волновала, вызвала гордость за величие страны, звала к подвигу.

Она формировала психологию офицерского корпуса и дворянства, воспитывала благородство, верность долгу и Российской державе.

Во время Отечественной войны 1812 года французы вдохновляли себя «Марсельезой», с помощью которой, по словам Наполеона, его армия выиграла несколько сражений. Русские войска шли в бой со своим гимном-маршем, текст которого был несколько изменен:



Император Александр I Павлович

Гром орудий, раздавайся,
Раздавайся, трубный глас,
Сонм героев, подвизайся,
Александр предводит вас!
Славьтесь, сыны России,
Александр предводит вас!
и т. д.

Произведение О. А. Козловского было популярным с 1791-го по 1830-й год.

В 1831 году на музыку «Грома победы» В. А. Жуковский написал «Русскую песню на взятие Варшавы»:



И. А. Иванов. Празднование 19 марта 1816 года в Санкт-Петербурге в честь второй годовщины вступления русских войск в Париж



Г. Г. Чернецов. Парад на Царицыном лугу. 1832–1837. Холст, масло. Фрагмент. Всесоюзный музей А. С. Пушкина, Пушкин

*Раздавайся, гром победы,
Пойте песню старины,
Бились храбро наши деды,
Бьются храбро их сыны.
Мы под теми же орлами,
Те же с нами знамена,
Лях, бунтующий пред нами,
Помнит русских имена.
И т. д.*

Оба марша — «Преображенский» и «Гром победы» ярко отражали век славы русского оружия. Они побуждали чувство долга, веру в русскую непоколебимость, готовность достойно встретить смерть во славу Отечества.

Одновременно с «Гимном победы» возник русский духовный небогослужбный гимн «Коль славен наш господь в Сионе». В период между 1790 и 1801 годами его создал композитор Д. С. Бортнянский на слова М. М. Хераскова.



Портрет композитора
Д. С. Бортнянского

Гимн «Коль славен наш Господь в Сионе»

*Коль славен наш Господь
в Сионе,
Не может изъяснить язык.
Велик он в небесах на троне
В былинках на земле велик.
Везде, Господь, везде Ты славен,
В ночи, во дни сиянем равен.*



Гимн «Коль славен наш Господь
в Сионе»

*Тебя Твой агнец золоторунный
В себе изображает нам;
Псалтырью мы десятиструнной
Тебе приносим фимиам.
Прими от нас благодаренье,
Как благовонное куренье.*

*Ты солнцем смертных освещаешь,
Ты любишь, Боже, нас как чад,
И зиждешь нам в Сионе град.
Ты грешных, Боже, посещаешь
И плотию Твоей питаешь.*

*О Боже, во твое селенье
Да внидут наши голоса,
И вздынет наше умиление
К тебе, как утрення роса!*

*Тебе в сердцах алтарь поставим,
Тебе, Господь, поем и славим!*

Дмитрием Степановичем Бортнянским (1751–1825) было написано свыше сотни церковных концертов, псалмов, литургических музыкальных произведений. Волшебная сила «Орфея реки Невы» (так назвал его поэт Д. И. Хвостов) заключалась в одухотворенности его музыки искренней верой. Семилетним мальчиком привезли Бортнянского с Украины из Глухова в Петербург для обучения пению в царской Придворной капелле. В семнадцать лет его послали в Италию, где он учился десять лет, после чего ему сразу поручили пост капельмейстера хора придворных певчих. Он также писал музыку для «Малого двора» цесаревича Павла Петровича, который, как только занял престол, сразу же назначил композитора

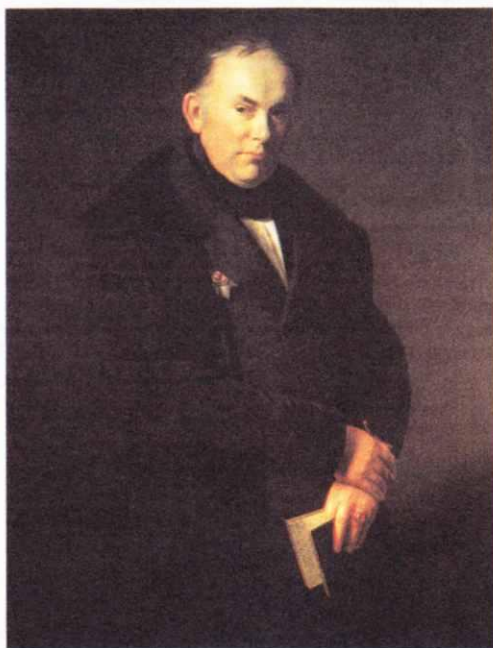
директором Императорской капеллы.

Диапазон Д. С. Бортнянского был огромен — от «гачинского марша» для военных учений до оперы «Сокол». Русскому оружию Бортнянский



Английский гимн
«Боже, храни короля»

посвятил «Марш всеобщего ополчения России», «Песни в руку» исполнялись при погребении генералов, штабс- и обер-офицеров, умерших на действительной службе, а также при похоронах офицеров запаса, награжденных орденами Святого Георгия и Георгиевским оружием.



Портрет В. А. Жуковского



Портрет композитора Ж. Б. Люлли

В XIX–XX веках «Коль славен...» исполнялся во время крестных ходов и церковных парадов, при погребении офицеров, на церемониях производства в офицеры, а также в армии и на флоте на вечерней заре. В нотных изданиях XIX века он сопровождался пометой «национальный русский гимн».

С 1856 года по октябрь 1917 года часы-куранты Спасской башни Московского Кремля вызванивали 37 колоколами «Коль славен...» и «Преображенский марш». Попытка использовать «Коль славен...» в качестве государственного гимна не увенчалась успехом. «Коль славен...» частично использовался на территории, контролируемой Белым движением, русской эмиграцией, но обычно его исполняли при выходах духовенства.

Первым официальным государственным гимном Российской империи была «Молитва русских», слова которой написал В. А. Жуковский на мелодию английского государственного гимна «Боже, храни короля».

Не только Россия взяла за основу своего государственного гимна Великобританский. Королевский британский гимн в разных модификациях был принят двадцатью пятью германоязычными княжествами и государствами. Во второй половине XVIII века большинство государств Европы встречало своих суверенов мелодией «Боже, хра-

ни короля», заимствованной у англичан. Первое исполнение гимна «Боже, храни короля» в Лондоне относят к 28 сентября 1745 года, когда в столице Великобритании получили известие о победе английских войск над Стюартами у Престола. Гимн призывал благословение на короля Георга II (1683–1760). Некоторые считали, что мелодия создана около 1740 года учителем музыки Генрихом Карри (1690–1743). Другие возводили «Боже, храни короля» к французскому хорулу Жана Батиста Люлли (1632–1687), посвященному Людовику XIV, или к мелодии Г. Ф. Генделя. Однако в седьмом лондонском издании национальных гимнов мира 1987 года указано, что автор текста и композитор неизвестны.

В Российской империи английская мелодия утвердилась после Отечественной войны 1812 года и Заграничных походов русской армии 1813–1814 годов. Оркестры русских полков часто играли «Боже, хра-



Портрет композитора Г. Ф. Генделя

ни короля» — мелодию антинаполеоновской коалиции, которая стала привычной. В русской фортепианной фантазии 1813 года «Изображение объята пламенем Москвы» Д. Штейбельт мелодию английского гимна противопоставлял «Марсельезе».

Александр I, освободителю Европы, в то время посвящалось огромное количество музыкальных произведений. В 1813 году в Петербурге вышла в свет «Песнь русскому царю», слова А. Востокова «на голос английской песни "God save the King"»:

Прими побед венец,
Отечества Отец,
Хвала тебе!
Престола с высоты
Почувствуй сладость Ты
От всех любиму быть,
Хвала Тебе!
О, Александр, живи
И царствуй — царь любви,
Хвала Тебе!
и т. д.

Таков был текст до 1815 года, до публикации В. А. Жуковским в «Сыне Отечества» нового, более удачного текста под названием «Молитва русских»:



Титульный лист гимна «Боже, царя храни». Издание выпущено к 25-летию со дня первого исполнения гимна

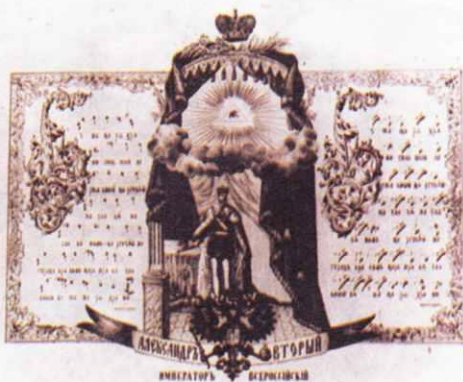
Боже, Царя храни!
Славному долги дни
Дай на земли!
Гордых смирителю,
Слабых хранителю,
Всех утешителю —
Все низложи!



Австрийский государь Франц I

«Молитва русских» была краткой, легко запоминающейся, что необходимо для гимнического пения.

В 1816 году «Молитва русских» была исполнена на параде в Варшаве при встрече Александра I. 19 сентября того же года ее пели при праздновании годовщины Царскосельского лица с двумя дополнительными куплетами, сочиненными А. С. Пушкиным. Тогда же Александр I издал указ исполнять «Молитву русских» полковым оркестрам всегда при встречах императора. В период с 1816 до 1833 года в России исполнялся первый официальный гимн. Исследователи отмечают, что утверждение его произошло одновременно с утверждением немецких черно-желто-белых (императорских) цветов в армейской и госу-



Плакат с изображением Александра II и мелодией гимна «Боже, Царя храни». 1869



Барабанщик лейб-гвардии Павловского полка (Россия, 1884)

дарственной символике Российской империи. Также отмечается совпадение сроков бытования в России «Молитвы русских» с существованием «Священного союза», заключенного в 1815 году между Австрией, Пруссией и Россией. В Пруссии мелодия «Боже, храни короля» звучала уже в 1793 году, ей же подражал первый австрийский гимн 1797 года «Боже, храни императора Франца I».

Второй официальный государственный гимн «Боже, Царя храни» был создан по инициативе императора Николая I композитором Алексеем Федоровичем Львовым (1798–1870), который считался высококультурным и высокообразованным человеком.

*Боже, Царя храни.
Сильный, державный,
Царствуй на славу, на славу
нам.*

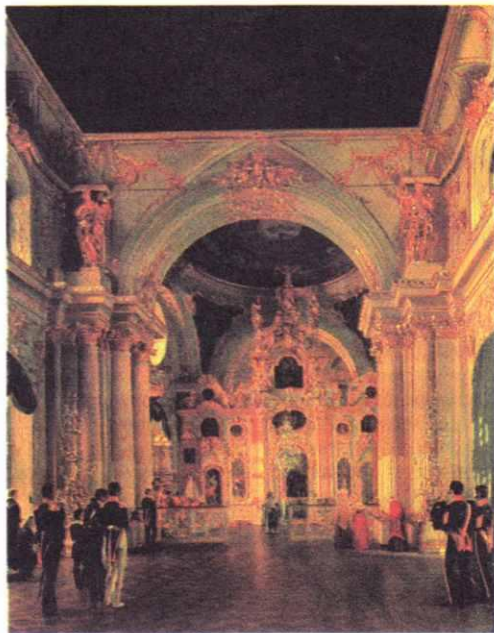


Государственный гимн России «Боже, Царя храни»

*Царствуй на страх врагам,
Царь православный.
Боже, Царя, Царя храни.*



Император Николай I Павлович



А. В. Тиранов. Внутренний вид Большой церкви Зимнего дворца. 1829

Отец композитора Ф. П. Львов занимал в 1826–1836 годах пост директора Придворной певческой капеллы. В семье младший Львов получил отличное музыкальное образование и уже в семилетнем возрасте играл на скрипке. Позже он приобрел международную музыкальную известность как скрипач-виртуоз, композитор и дирижер, как музыкальный теоретик.

А. Ф. Львов в 1818 году окончил Институт Корпуса путей сообщения, затем 8 лет конструировал и строил мосты и другие искусственные сооружения (не бросая при этом занятия музыкой). Отличился в сражениях с турками при Шумле 8, 9 и 16 июля 1828 года, за что был награжден бантом на Владимирский крест и орденом Святой Анны на шею. В 1829 году А. Ф. Львов стал заведовать делами императорского дома, сопровождал Николая I во всех его путешествиях внутри страны и за границей, а также получил

командование над Собственным Его Императорского Величества конвоем — Горским Кавказским полускадром в 138 человек.

С этого времени Львов стал близок к царской семье, аккомпанировал на скрипке при пении великой княжны Ольги Николаевны, писал музыкальные пьесы для домашних концертов царя. Император посещал дом Львова, был посаженным отцом на его свадьбе в 1838 году и крестным отцом его детей. В 1853 году после сопровождения царя в Австрию и



Портрет композитора А. Ф. Львова



Глинка Михаил Иванович. 1804—1857

Пруссию, где императора повсюду приветствовали мелодией «Боже, храни короля», Николай I поручил Львову, как наиболее близкому ему музыканту-композитору, сочинить новый гимн.

Написав мелодию, Львов попросил Жуковского сочинить слова. 23 ноября 1833 года в Певческом корпусе для царя и его окружения хор и два оркестра военной музыки исполнили гимн. По

требованию Николая I гимн был исполнен четырежды, после чего царь обнял, поцеловал Львова и сказал: «Спасибо, спасибо, прелестно, ты совершенно понял меня».

Первое публичное исполнение состоялось в Москве, в Большом театре. В хор собрали всех актеров русских трупп столицы, в том числе и М. С. Щепкина. К полному оркестру театра были присоединены полковой оркестр и оркестр, состоящий из хроматических труб. Московская газета «Молва» 12 декабря 1833 года писала об этом событии: «Глубочайшее безмолвие царствовало всюду, пока г. Бантышев своим звонким, чистым голосом пел начальное слово. Но когда вслед за тем грянул гром полкового оркестра, когда в то же мгновение слилась с ним вся дивная масса поющих голосов, единогласное «ура!», выравнеевшее в одно



Хор гвардейских стрелков (Россия, 1889 г.)



Военные музыканты в боевых порядках русской пехоты



В. Соколов. Боже, Царя храни. Трехсотлетие Дома Романовых

мгновение из всех уст, потрясло высокие своды огромного здания. Гром рукоплеваний заспорил с громом оркестра... все требовало повторения... И снова раздалась те же клики, те же рукоплевания!.. Казалось, одна душа трепетала в волнующейся громаде зрителей, то был клич Москвы! Клич России!.. Боже, царя храни. Этот клич останется навсегда призывным кликом России на пути к совершенству и славе!»

25 декабря 1833 года в Зимнем дворце на праздновании 21-й годовщины освобождения России от наполеоновского нашествия гимн еще раз «опробовали» среди военных. Всеми присутствующими гимн «Боже, Царя храни» был воспринят с восторгом. После этого Николай I принял решение утвердить гимн А. Ф. Львова.

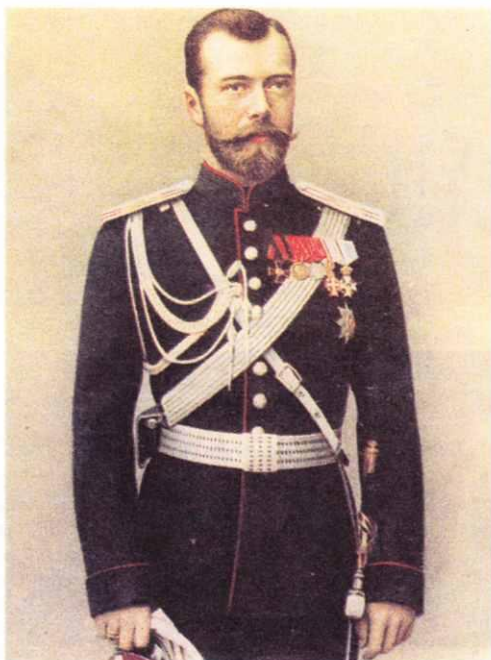
Таким образом, день 25 декабря 1833 года стал днем рождения государственного гимна, который подлежал

обязательному исполнению на парадах, разводах, при освящении знамен, на утренних и вечерних молитвах в русской армии, при посещениях императорской четтой театров и т. п. Гимн, написанный Львовым, просуществовал до 2 марта 1917 года.

Считается, что гениальность львовской находки состояла в простоте формы и силе идеи. Русский гимн стал самым кратким в мире. Всего 6 строк текста и 16 тактов мелодии легко западали



«Славься!» — хор из оперы М. И. Глинки «Жизнь за царя»



Портрет Николая II

в душу, без труда запоминались и были рассчитаны на куплетный повтор — трижды. Созданный императорской властью гимн был назван «народным».

Вместе с государственным гимном, написанным А. Ф. Львовым, во время войны часто исполнялась молитва «Спаси, Господи, люди твоя», которую иногда называли вторым, народным гимном России.

После постановки в 1836 году оперы М. И. Глинки



Сборник гимнов государств Тройственного союза

«Жизнь за царя» на официальных и неофициальных празднествах в качестве национально-патриотического гимна стал исполняться «Слався» — гимн-марш из финала этого музыкально-драматического произведения, которым народ встречал и славил только что венчанного на царство основателя новой династии Михаила Федоровича Романова.

В общественной жизни страны «Слався» объединял все сословия: он исполнялся и на официальных (в том числе и коронационных) празднествах после «Боже, Царя храни», и на собраниях молодежи с 1860-х годов как революционный гимн. Даже в советское время «Слався» исполнялся как приветствие командующему парадом после обхода (объезда) войск.

Февральская революция 1917 года оставила неизменным национальный флаг России и, с небольшими изменениями, русский герб. Выска-

зываются предположения, что осталась бы и мелодия гимна А. Ф. Львова, не будь строк В. А. Жуковского. Поэтому встал вопрос о поиске нового гимна. Круговорот событий 1917 года не позволил Временному правительству воплотить в жизнь ни один из предложенных вариантов. Необходимость встретить иностранные делегации и послов заставила новую власть использовать «Марсельезу» как временный государственный гимн. При этом учитывалась не только популярность французского гимна, но и настроение значительной части интеллигенции, которому соответствовал революционный энтузиазм песни, призывающей к защите родины от тирании, к братству народов.

Среди рабочих более популярна была «рабочая марсельеза» П. Л. Лаврова «Отречемся от старого мира», созданная в 1875 году, которая отступала от трехчастной мелодии французского оригинала и, по сути, была самостоятельным произведением.

4 апреля 1917 года вернувшийся из эмиграции В. И. Ленин предложил использовать вместо «буржуазной» «Марсельезы» — «Интернационал». Дело было не в том,



«Марсельеза» — гимн Российской демократической республики

что «Марсельеза» в новых условиях устарела, а в том, что в борьбе за власть сильному правительственному гимну надо было противопоставить более грозную и беспощадную песнь.

В то время даже руководители большевиков почти не знали пролетарского гимна. 5 апреля 1917 года «Правда» призвала: «Русская революционная армия во веж ротах, эскадронах, сотнях, батареях и иных командах должна обучаться хоровому пению «Интернационала». На заводах и в мастерских предлагалось организовывать певческие кружки и спеваться. Обучение поначалу проходило с трудом: русское ухо плохо усваивало чужой лад и быстрый, в $\frac{2}{4}$, маршевый ритм.

Однако пропаганда и вера трудящихся в достижение



Г. Шварц. Унтер-офицеры лейб-гвардии Финляндского полка на фоне лагеря, 1849. В группе присутствуют тамбур-мажор (опирается на жел-булаву) и два музыканта: справа — мальчик-флейстист, слева — пожилой горнист

идеала через диктатуру пролетариата быстро сделали популярным международный социалистический гимн. Противостание «марсельезного» и «интернационального» энтузиазма сопровождалось разложением русской армии. Призыв «Марсельезы» к чести, славе и защите Родины не заменил идею гимна Львова, а «Интернационал» звал повернуть оружие против классовых врагов. Освобожденная от присяги царю русская армия стала дезертировать с фронта, что



Г. М. Коржев. Интернационал

было немыслимо ни в одну из прошлых войн России.

Как известно, победу одержал «Интернационал». Одно из последних звучаний «Марсельезы» как гимна Временного правительства, выслушанного стоя, по мнению ряда исследователей, произошло 5 января 1918 года в день открытия и раз-



М. Б. Греков. Трубачи Первой Конной армии. 1934. Третьяковская галерея. Москва

гона Учредительного собрания.

С 1918 по 1943 год в качестве гимна использовался революционно-пролетарский «Интернационал».

*Вставай, проклятем заклеченный,
Весь мир голодных и рабов,
Кипит наш разум возмущенный
И в смертный бой вести готов.*

*Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем
Мы наш, мы новый мир построим,
Кто был ничем, тот станет всем.*

В 1943 году Советские Вооруженные силы отброси-

ли гитлеровцев далеко на запад и готовились преследовать их в Европе. Переступить границы под звуки «Интернационала», проповедуя «разрушение до основания», в новых условиях Советский Союз не мог. Поэтому Сталин поставил вопрос о смене гимна, и в Европу наши войска уже вошли под новый гимн.

Музыку к новому государственному гимну Советского Союза написал Александр Васильевич Александров (1883–1946), известный русский советский композитор и хоровой дирижер, народный артист СССР, генерал-майор, доктор искусствоведения. В 1900–1901 годах он учился в Петербургской консерватории у А. К. Лядова и



Военный оркестр Белой армии

А. К. Глазунова, в 1909 году — в Московской консерватории по классу композиции у С. Н. Василенко и классу пения у У. А. Мазетти. С 1918 года — преподаватель, с 1922 года — профессор Московской консерватории, с 1925 года — заведующий хоровой кафедрой, в 1929–1936 года — заместитель декана военно-дирижерского факультета. Организатор (в 1928 году) и руководитель Краснознаменного Ансамбля песни и пляски Советской Армии (ныне им. А. В. Александрова), завоевавшего популярность в нашей стране и за рубежом. По примеру этого коллектива было создано много ансамблей пес-



А. В. Александров

ни и пляски. Большинство произведений А. В. Александрова посвящено военно-патриотической теме. Его песни отличаются распевностью, эпической широтой, характерными для гимна звучанием и продолжают традиции русской музыкальной классики, идущие от оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин». А. В. Александров создал в 1941 году песню «Священная война» (на слова В. И. Лебедева-Кумача), ставшую музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Музыка Гимна Советского Союза была написана А. В. Александровым в 1943 году.

Государственный гимн Советского Союза был создан А. В. Александровым на



С. В. Михалков

основе его же песни «Гимн Партии большевиков», слова которой написали С. Михалков и Г. Эль-Регистан. Сталин сам правил текст гимна, и в ночь на 1 января 1944 года гимн впервые прозвучал на радио.

*Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный
волей народов
Великий могучий Советский
Союз.*

*Сквозь грозы сияло нам солнце
свободы,
И Ленин великий нам путь
озарил,
Нас вырастил Сталин на верность
народу,
На труд и на подвиги нас
вдохновил.*

*Мы армию нашу растили в
сраженьях,
Захватчиков подлых с дороги
сметем,
Мы в битвах решаем судьбу
поколений,
Мы к славе Отчизну свою
ведем.*

После разоблачения в 1956 году на XX съезде КПСС культа личности исполнялась только мелодия гимна, так как упоминание в тексте Сталина больше не приветствовалось, а помянуть слова государственного гимна Н. С. Хрущев не успел.

В 1977 году в СССР приняла новую Конституцию страны. Текст гимна является неотъемлемой частью Конституции, закрывать дальше глаза на отсутствие политкорректного текста не было возможности, и гимн подвергся модернизации. С. Михалков, автор предыдущего варианта текста, подправил строки второго куплета, исключив из них упоминание о Сталине, а также полностью переделал третий куплет, так как война закончилась и роль армии в жизни страны значительно снизилась.

*Союз нерушимый республик
свободных
Сплотила навеки Великая
Русь.
Да здравствует созданный
волей народов
Великий могучий Советский
Союз.*

*Припев:
Славься, Отечество наше
свободное,
Дружбы народов надежный
оплот!
Партия Ленина — сила народная
Нас к торжеству коммунизма
ведет!*

*Сквозь грозы сияло нам солнце
свободы,*

*И Ленин великий нам путь
озарил,
На правое дело он поднял
народы,
На труд и на подвиги нас
вдохновил.*

*В победе бессмертных идей
коммунизма
Мы видим грядущее нашей
страны,
И Красному Знамени славной
Отчизны
Мы будем всегда беззаветно
верны.*

12 июня 1990 года была принята декларация о государственном суверенитете РСФСР и создана комиссия



Торжественное заседание в Кремлевском дворце съездов (1977)

из ведущих деятелей искусства и литературы по созданию Государственного гимна России. Вскоре для гимна была предложена «Патриотическая песнь» М. И. Глинки. 27 ноября 1990 года при открытии II (внеочередного)



Гимн исполняют в торжественных случаях (Присвоение выпускникам офицерских званий)

съезда народных депутатов РСФСР было исполнено это гениальное творение великого русского композитора. Однако лишь в 1999 году указом президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина «Патриотическая песнь» была утверждена в качестве мелодии Государственного гимна России.

Интересна судьба этого музыкального произведения: его обнаружили среди автографов композитора в конце XIX века. На листе были: мелодия в три строки, наброски той же мелодии с басом и заметки композитора на французском языке по



Гимн страны звучит в честь спортсменов-победителей крупных соревнований (Советские гимнастки — чемпионки XXI Олимпийских игр)

обработке мелодии. Произведение имело надпись: «motif de chant nationale» («мелодия национального гимна»). Считается, что это произведение было создано осенью или зимой 1834 года после возвращения Глинки из-за границы в Петербург.



«Патриотическая песнь» М. И. Глинки

Редактор «Русской музыкальной газеты» Н. Ф. Финдейзен писал, что М. И. Глинка намеревался написать национальный гимн и, возможно, беседовал со Львовым о «Боже, Царя храни». По словам сестры Глинки, Л. И. Шестаковой, композитор говорил, что он создал бы более глубокую музыку, и даже наигрывал мелодию. Однако Глинка писал свой гимн не в соперничестве, а как бы «вдогонку», поэтому и оставил свое прекрасное творение незавершенным. Но даже и в наброске чувствуется рука гения. Напевные, волнующие



Официальные торжества обычно открываются исполнением гимна

и родные для русской души звуки рождают образ безбрежных просторов, воспевают «светло-светлую и украсно-украшенную Землю Русскую», как писал древнерусский летописец.

Более века сочинение М. И. Глинки оставалось невостребованным. «Национальный гимн» впервые обработали в 1994 году по заказу Всесоюзного радиокomite-

та, и с тех пор он часто звучал в радиопередачах под названием «Патриотическая песня», а затем был превращен в городской гимн Москвы.

Текст у гимна новой России отсутствовал, хотя попытки создать его предпринимались многократно. Страна была поляризована в политическом плане, и найти общее разным социальным слоям общества никак не удавалось.

Двадцатый век подходил к концу, вместе с ним заканчивалось и второе тысячелетие. Вступить в третье тысячелетие без официальных символов государства руководству страны показалось неправильным. В декабре 2000 года президент России В. В. Путин высказал мнение, что он склоняется к принятию «старого» советского гимна на музыку А. В. Александрова. Государственная дума приняла в один день Конституционный закон «О Гимне», Совет Федерации его утвердил. 25 декабря 2000 года Федеральные конституционные Законы о государственной символике, и в частности закон «О Государственном гимне Российской Федерации», были подписаны В. В. Путиным, 27 декабря 2000 года опубликованы в прессе и, таким образом, вступили в



При исполнении гимна все встают, а военнослужащие прикладывают руку к головному убору

законную силу. В ночь на 28 декабря 2000 года мелодия А. В. Александрова впервые прозвучала в качестве гимна новой России на «Радио России». По опросам населения, более 77% граждан России поддержали возвращение старого гимна с новыми словами С. В. Михалкова, который создал уже третий вариант текста гимна.

Россия — священная наша держава,

Россия — любимая наша страна.

*Могучая воля, великая слава —
Твое достоянье на все времена!*

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,

*Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

*От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!*

*Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!*

РЕГАЛИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

Корона

Корона — головной убор, или наголовье, служащий признаком известной власти и формой своей определяю-



Шапка первого наряда царя Михаила Федоровича, называемая Астраханской

щий звание, сан, титул, а иногда и заслуги лица, которому она принадлежит.

Одной из древнейших русских средневековых корон является так называемая шапка Мономаха, присланная, по преданию, в 988 году византийскими императора-

ми Василием II и Константином IX великому князю Киевскому Владимиру Святому по случаю его крещения и бракосочетания с их сестрой, царевной Анной. Корона состоит из восьми золотых, отделанных филигранью пластинок, из которых каждая украшена драгоценным камнем и несколькими жемчужинами и увенчана яблоком (вершиной) с четырьмя камнями: рубином, жемчугом, синим и желтым яхонтами; на яблоке возвышается крест, концы которого украшены жемчужинами. Нижняя часть короны имела раньше жемчужные подвески; теперь она отделана собольей опушкой. Эта корона всегда принадлежала старшему в роде: князья младшей линии имели свои короны различных форм. Великие княгини, княжны и царицы также имели свои короны.

Легенда о появлении шапки Мономаха возникла в конце XV — начале XVI века в связи с образованием еди-



Алмазная шапка царя Петра I Алексеевича

ного Российского государства и была одним из «обоснований» политической теории — «Москва — третий Рим». Начиная с 1498 года шапкой Мономаха венчались

Дугу, разделяющую корону, он приказал украсить большим рубином, купленным по указу Алексея Михайловича в Пекине, у китайского богдыхана; к вершине рубина был приделан бриллиантовый крест. Для коронации Анны Иоанновны была заказана корона по тому же образцу, но еще роскошнее и больше: ее украшали 2605 камней. На дуге помещен рубин, снятый с короны Петра II. Этой же ко-



Шапка Мономаха



Царь Алексей Михайлович

на царство почти все русские цари до Петра I.

Первая в России корона европейского образца была сделана в 1724 году для коронации Екатерины I. Этой короной короновался Петр II.



Корона императрицы Анны Иоанновны



Мальтийская корона императора Павла I Петровича

роной, немного переделанной, короновалась Елизавета Петровна. Екатерина II заказала для своей коронации ювелиру Позье новую корону, на отделку которой пошло 58 очень больших и 3878 маленьких бриллиантов, большой рубин и 75 больших жемчужин: она весила около 2 килограммов. Для коронации Павла I эта корона была несколько расширена и 75 жемчужин заменены 54 еще большими; ею же короновались и все последующие императоры.



Император Петр I Алексеевич

Императрицы надевали при некоторых церемониях так называемые малые, или выходные, короны; они составляли частную собственность императриц и после их смерти уничтожались, а камни раздавались согласно завещанию. С коронами носились особые мантии. Последняя малая корона, которой пользовались жена Александра II Мария Александровна и жена Александра III Мария Федоровна, сделана по образцу большой императорской.

Скипетр

Скипетр принадлежит к древнейшим символам власти. Пробразом его является пастушеский посох. В Риме верхний конец посоха украшали орлом. Впоследствии посох европейские государи заменили укороченным жезлом — скипетром. В Средние века наклонение скипетра служило знаком королевской



Скипетр Большого наряда

милости, целование скипетра — знаком принятия подданства.

В России торжественное вручение скипетра царю впервые было произведено при венчании на царство Федора Иоанновича. При избрании царем Михаила Федоровича (1613) ему поднесен был, как главный знак верховной власти, царский посох. При венчании на цар-



Скипетр второго наряда греческого дела

ство и в других торжественных случаях московские цари держали скипетр в правой руке; при больших выходах скипетр несли перед царем особые стряпчие. Несколько скипетров хранятся в Оружейной палате. Со времен Павла I русскими царями использовался скипетр в виде золотого жезла, осыпанного алмазами и драго-

ценными камнями, вершину его украшал бриллиант «Орлов».

Держава

Держава — шар, увенчанный крестом, представляющий символ владычества над землей. Шары, имеющие такое значение, встречаются уже на монетах римского императора Августа (30 г. до н. э. — 14 г. н. э.). Первоначально на шаре была установлена статуя бо-

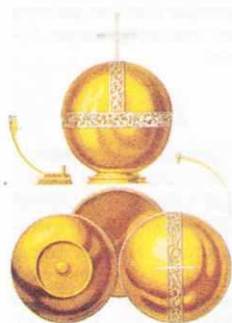


Держава Мономахов

гини Победы. В Россию держава перешла из Польши. При венчании на царство она впервые была использована Лжедмитрием I (1606). Со времен Павла I русскими государями применялась держава из синего яхонта, осыпанного бриллиантами.



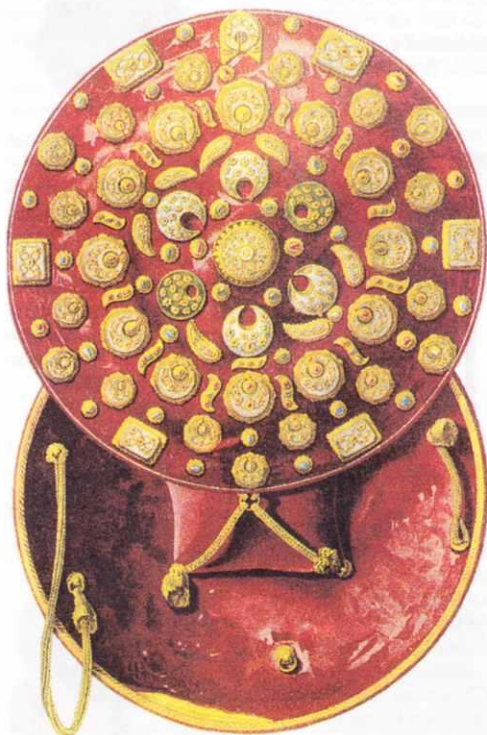
Держава царя Алексея Михайловича цареградского дела



Держава царя Петра I Алексеевича

Государственный меч

Государственный меч упоминается в числе регалий уже при Петре I. При коронации Государственный меч, Государственная печать и Государственное знамя впервые были использованы Елизаветой. Все эти



Государственный щит

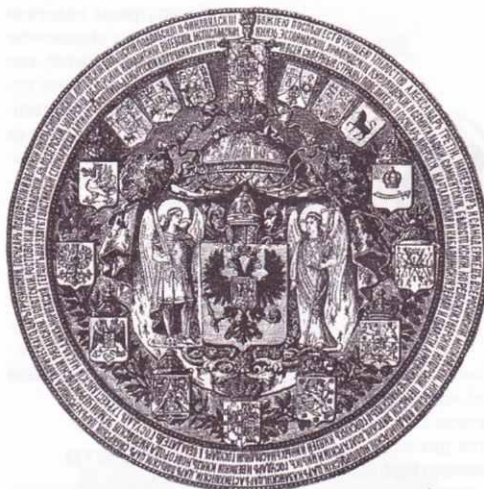
три регалии также носились при торжественных процессах.

Государственный щит несли только при погребении государя.

Государственная печать

Государственная печать прилагалась к государственным актам в знак окончательного утверждения их верховной властью. Она изготовлялась при вступлении на престол императора в трех видах: большая, средняя и малая.

Большая государственная печать имела изображение Большого государственного герба, вокруг которого помещался Полный, или Большой императорский титул. Печать приклады-



Большая государственная печать

валась: к государственным законам, учредительным актам и уставам; к статутам орденов, к манифестам, к брачным договорам членов императорского дома; к духовным завещаниям членов императорского дома; к грамотам на титул императорского высочества и кня-

жий титул. Она прикладывалась: к грамотам городов и обществ с подтверждением прав и преимуществ; к дипломатическим документам на баронское и дворянское достоинство; к ратификациям трактатов с иностранными державами и к грамотам восточным правителям; к грамотам ханам Хивинским и эмирам Бухарским.



Средняя государственная печать

зя императорской крови; к дипломатическим документам на княжеское и графское достоинство; к грамотам на возведение в патриарший сан католикопа всех армян; к полномочиям, аккредитованиям и отозваниям дипломатических лиц при восточных дворах, к патентам на звание консула.

Средняя государственная печать имела изображение Среднего государственного герба; на краях ее помещался Сокращенный, или Средний император-



Малая государственная печать

к грамотам на потомственное почетное гражданство; к паспортам, выдаваемым МИД, и т. д.

Символы власти Президента

Статусом ордена «За заслуги перед Отечеством», утвержденным 1 июня 1995 года, предусмотрен символ президентской власти — орден «За заслуги перед Отечеством» I степени с орденской цепью. В дальнейшем было принято решение



Штандарт Президента РФ

о введении еще двух символов, и все это нашло свое отражение в Указе Президента Российской Федерации от 5 августа 1996 г.

Указ Президента Российской Федерации об официальных символах президентской власти и их использовании при вступлении в должность вновь избранного Президента Российской Федерации

1. Установить, что символами президентской власти являются:

Штандарт (флаг) Президента Российской Федерации, утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 15 февраля 1994 г.



Флаг Верховного главнокомандующего ВС РФ



Фрагмент Знака Президента РФ

№ 319 «О Штандарте (флаге) Президента Российской Федерации»;

Знак Президента Российской Федерации; специально изготовленный единственный экземпляр официального текста Конституции Российской Фе-



Штандарт Президента РФ над его резиденцией в Кремле

дерации (далее — специальный экземпляр текста Конституции Российской Федерации).

2. При вступлении вновь избранного Президента Российской Федерации в должность:

Штандарт (флаг) Президента Российской Федера-

ции располагается рядом с Президентом Российской Федерации. После принесения присяги Президентом Российской Федерации дубликат Штандарта (флага) поднимается над резиденцией Президента Российской Федерации в Кремле;

Знак Президента Российской Федерации возлагается на Президента Российской Федерации на период его полномочий Председателем Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. Использование Знака Президента Российской Федерации определяется нормами Государственного протокола;

Президент Российской Федерации приносит присягу на специальном экземпляре текста Конституции Российской Федерации.

3. Установить, что Штандарт (флаг) Президента Российской Федерации, Знак Президента Российской Федерации и специальный экземпляр текста Конституции

Российской Федерации передаются вновь избранному Президенту Российской Федерации во время процедуры вступления в должность Президента Российской Федерации после принесения им присяги на специальном экземпляре текста Конституции Российской Федерации.



В. В. Путин принимает присягу Президента РФ

4. Признать утратившим силу пункт 1 Указа Президента Российской Федерации от 15 февраля 1994 г. № 319 «О Штандарте (флаге) Президента Российской Федерации».

5. Настоящий Указ вступает в силу со дня подписания.

Москва, Кремль
5 августа 1996 г.

№ 1138

Президент Российской Федерации
Б. ЕЛЬЦИН

Присяга Президента России

«Клянусь при осуществлении полномочий Президента Российской Федерации уважать и охранять права и свободы человека и гражданина, защищать Конституцию Российской Федерации, защищать суверенитет и независимость, безопасность и целостность государства, верно служить народу».

НАГРАДЫ

Обычай награждать людей за их подвиги возник еще в глубокой древности. Считается, что знаки, отличающие личные мужество и отвагу, возникли в первых государственных образованиях в начале II тысячелетия до н. э. в Древней Греции и представляли собой бронзовые бляхи. Первоначально эти украшения, служившие воинскими знаками отличия, крепились к узде коня. Также во времена Элады зародился обычай увенчивать победителя лавровыми ветвями.

На основе наград Элады в Римской империи была разработана наградная система «венцов» (от лат. *согола* — венец). Самым почетным венцом Римской империи была «корона триум-

фалис», которая вначале выполнялась из лавровых веток, а позднее — из золота.

С этого времени «корона триумфалис» получила но-



Российская памятная монетовидная медаль, которой награждались в XVII в. украинские казаки Богдана Хмельницкого

вое название — «корона ауреа» (золотой венец) — прототип драгоценных головных уборов, знак достоинства монархов. Награждались «коронай ауреа» полководцы-триумфаторы.

Второй по значению наградой была «корона обсидионалис», которая первоначально плелась из цветов и стеблей травы, а в более позднее время также изготавливалась из золота. Награждались «коронной обсидионалис» военачальники, успешными действиями снимавшие осаду города или крепости.

Очень почетна была «корона цивика», первоначально выполнявшаяся из дубовых листьев; вручался этот венец храбрцу, спасшему в бою товарища. За успешное сражение с неприятельским



На аверсе золотой медали изображен молодой человек без императорской короны со скипетром в правой руке. По кругу монеты надпись: «Дмитрий Иванович Божиею милостию царь и великий князь Всея Руси и всех татарских ханств и иных и многих государств Московской монархии полеглых господарь король и обладатель и цесарь России и самодержец»

нередко и на золотой цепи на шею.

Венцы также исполняли роль коллективных наград — тем или иным венцом мог быть отмечен целый легион. Легионы имели «сигны» (прообраз современных знамен), представлявшие собой шест (древко) с закрепленным на нем специальным знаком легиона. На «сигне» и помещались знаки отличия легиона: венки, фалеры. Археологические раскопки донесли до нас многочисленные изображения фалер — индивидуальных наград храбрецов. Представляли они собой, как правило, круглый знак до 100 мм в диаметре и выполнялись в бронзе или позолоченном серебре. На аверсе, то есть лицевой стороне, чаще всего был изображен бог войны Марс, несколько реже встречалось изображение верхов-



Монетовидные медали эпохи Смутного времени. На серебряной медали изображение «царя Дмитрия» и двуглавого орла

флотом награждали «коронной навалис рострата». Зубцы этого венца изображали носовую часть корабля — ростры (от лат. *rostrum* — нос корабля). В тот же период за особые гражданские заслуги достойные награждались оливыми и миртовыми венцами (венками). Степень наград повышалась специально привязываемыми к венцам лентами. Сами венцы носились не только на голове, но



«Златники» и «серебряники» с рельефным изображением и именем Владимира I Святого на аверсе и изображением Иисуса Христа на реверсе



Предшественницы медалей — золотые и серебряные монеты

ного бога Юпитера или богини Минервы, покровительницы ремесла и искусства, которая почиталась с конца III века до н. э. еще и как богиня войны и государственной мудрости. От слова «фалера» и произошло название вспомогательной исторической дисциплины — фалеристики, изучающей историю ор-

системы наград еще не существовало, и «пожалование» зависело всецело от богатства, удачливости и щедрости князя. Позднее наиболее отличившихся стали награждать земельными наделами и поместьями.

Развитие наградной системы на Руси на многие годы было прервано монголо-татарским нашествием, но обычай награждать «крестом, чепью и гривной златой» прошел сквозь века, и в летописях даже утвердился термин «златоносец». Так, в одной древнерусской летописи сообщается, что великий князь Московский Иван III Васильевич «пожаловал Максимилианова посла Юрия Делатора, учинил его златоносцем: дал ему чепь золоту с крестом».

С XV века на Руси восстановилась традиция отмечать достойных «златниками», но уже разного достоинства. Изготавливались они именно с целью награждения и денежного обращения не имели. Их так и называли —

«жалованные монеты». Они пришивались к одежде или головному убору. Иногда их носили на специальной цепочке. В таких случаях они жаловались с «чепью». Российский историк Н. М. Карамзин в «Истории Государства Российского» отмечал: «"Золотые" были иногда иностранные деньги, иногда же нарочно для того битые в Москве и назывались "московками". Воеводам давались большие с изображением лика государева».

Первый российский царь Иван IV Грозный широко пользовался этим видом наград. Чем выше было общественное положение отмеченного, тем более значительную по весу и размеру награду он получал. Для награждения рядовых ратников предназначались легкие, малогабаритные, кубки, шубы и кафтаны «с царского плеча», а также различные драгоценности. Так, царь Федор Иванович в 1591 году на пиру по случаю победы над крымскими татарами «снял с себя золоту гривну (цепь) и надел на шею



Наградная золотая медаль XVII в.

шурину (Борису Годуну), жалован он был также золотым сосудом, захваченным в шатре Мамая в Куликовской битве, шубой с царского плеча и обширными земельными владениями».

Награждение «златниками» даже в Смутное время, когда государственная казна была опустошена, не прекратилось, а нередко носило и массовый характер. По сохранившимся источникам известно, что только за период 1613–1619 годов было жаловано около 34 тысяч наград, из них 620 — «золотых», носимых на шее на «чепях». Для награждения выработали даже специальный ритуал. Сначала, после удачного сражения, первый воевода направлял донесение о боевых действиях с приложением списков отличившихся (командный состав перечислялся поименно, ратники — общим числом). В Москве на основании этого документа составлялась специальная «роспись» и определялись награды, соответствующие заслугам. Для вручения наград Боярская дума избирала специальных представителей, родовитость и занимаемое общественное положение которых соответствовали степени важности сражения, заранее готовилась торжественная речь. При награждении эта речь произносилась дважды — сначала перед воеводами и командным составом и второй раз — перед строем



Сабля князя Д. Пожарского — награда за изгнание поляков из Москвы

денев, медалей, знаков отличия и нагрудных значков.

Награды в Древней Руси возникли в IX–XI веках. В это время русские князья награждали воинов золотыми гривнами, золотыми цепями, а также оружием, доспехами, конем и т. д. Гривны носились на шее и представляли собой металлический обруч из драгоценного металла.

В древнерусских княжествах единой установленной



Наградные золотые медали. XVI–XVII вв.

ратников. Как и прежде, заслуженные воины отмечались не только «златниками», но и оружием (иногда именным), доспехами, конями, поместьями и т. п.

В 1642 году столичный Богдан Хитров был жалован саблей с золотой надписью, а впоследствии за поход против изменившего гетмана Ивана Выговского его наградили серебряной булавой с надписью: «Боярина и оружничего Богдана Матвеевича Хитрова». Награждение булавой (или ее разновидностями — шестопером, перначем) в этот период было довольно распространено. Как награда булава обычно жаловалась воеводам, а у казаков на Украине она вручалась как символ власти. Жалованные булавы изготавливались очень искусно, с большой роскошью, нередко для их украшения применялись драгоценные металлы и камни.

Ордена Российской империи

Основоположителем наградной системы в России считается Петр I, который учредил три ордена и придал системе наград довольно стройный порядок. Первым в России, в 1698 году, был учрежден орден Святого апостола Андрея Первозванного



Звезда ордена Святого апостола Андрея Первозванного, принадлежавшая Петру I

Стрелецкий бунт в Москве в 1682 году, приведший царевну Софью к власти, послужил поводом для появления нового типа наград. В Государственном историческом музее в Москве хранится оловянный слепок одной медали. На аверсе изображен святой великомученик Георгий Победоносец, по окружности надпись: «Божией милостию мы великие Государи и великие князи Иоанн Алексеевич, Петр Алексеевич и великая Государыня благоверная царевна и великая княжна Софья Алексеевна всея Великая и Малыя и Белья России самодержцы», на реверсе надпись: «Пожаловали генерала думного нашего Агея Алексеевича Шепелева за службы 1682 года что он был в нашем великих государей походе в Троице-Сергиевом монастыре з ближним нашим боярином и оберегателем и дворовым воеводой со князем Василием Васильевичем Голицыном в товарищах».

ским Карлом-Фридрихом. Но статут на изготовление этого ордена был утвержден только в 1797 году императором Павлом I.

В царствование Екатерины II были учреждены орден Святого великомученика и Победоносца Георгия (1769 г.) для награждения генералов, адмиралов и офицеров и орден Святого равноапостольного князя Владимира (1782 г.), которым кроме генералов, адмиралов и офицеров награждались классные чиновники.

Во времена Павла I в русскую наградную систему был включен орден Святой Анны



Звезда ордена Святого апостола Андрея Первозванного Я. В. Брюса, награжденного за отличие в Полтавской битве

(1797 г.), существовавший с 1735 года в Шлезвиг-Гольштейне, также был введен орден Святого Иоанна Иерусалимского (1798 г.).

В 1815 году Александр I после Венского конгресса, на котором Варшавское герцогство, созданное Наполеоном, было поделено между Россией, Пруссией и Австрией, провозгласил себя главой присоединенного к России Царства Польского и во-



Медальон с изображением знака ордена Святого апостола Андрея Первозванного



Императрица Екатерина I, 24 ноября 1714 г. первой получившая орденские знаки ордена Святой великомученицы Екатерины

зобновил награждение старейшим польским орденом Белого Орла (его учреждение относят к 1325 г.), пожалование которого прекратилось после раздела Польши. Им награждались только поляки. В 1831 году Николай I включил орден Белого Орла в состав российских орденов, который при этом претерпел некоторые изменения. После подавления вос-



Орден Святого Александра Невского

стания в Польше 1831 года в состав российских орденов был включен и орден Святого Станислава, учрежденный в 1765 году. Эта награда являлась как орденом, так и «антиорденом»: ее вручали и участникам подавления восстания, и самим восставшим. Российский вариант отличался тем, что на реверсе вместо даты учреждения ордена королем Станиславом Августом стоял год подавления восстания.

Для ведения всех дел по награждению орденами в

апреле 1797 года Павлом I была учреждена Орденская канцелярия. В 1798 году эта канцелярия была преобразована в Капитул российского кавалерского ордена, который при Николае I, в январе 1832 года, стал именоваться Капитулом российских императорских и Царских орденов. Наряду с Капитулом существовал также Комитет для рассмотрения представления к высочайшим наградам, следивший за тем, чтобы при представлении к наградам были соблюдены установленные нормы, чтобы испрашиваемая награда соответствовала служебному положению награждаемого и т. п.

Как правило, награждение орденами производилось «в порядке постепенности». Дважды одним и тем же орде-



Орден Святого Александра Невского. Звезда (шитая), лента и знак ордена

ном (одного достоинства) не награждали. В порядке старшинства в российской орденской системе сложилась следующая иерархия орденов: Святого апостола Андрея Первозванного; Святого равноапостольного князя Владимира I степени; Святого князя Александра Невского; Белого Орла; Святого Владимира II степени; Святой Анны I степени; Святого Станислава I степени; Свя-



Звезда, лента и знак ордена Святого Георгия I степени

го Владимира III степени; Святой Анны II степени; Святого Станислава II степени; Святого Владимира IV степени; Святой Анны III степени; Святого Станислава II степени; Святого Владимира IV степени; Святой Анны III степени; Святого Станислава III степени; Святой Анны IV степени.

«Дамский» орден Святой Екатерины не входил в эту систему старшинства, т. к. предназначался только для августейших или очень высокопоставленных дам, но исторически занимал самое высокое положение в наградной системе государства (наравне с орденом Святого Андрея Первозван-



Орден Святого Станислава. Звезда и знак ордена I степени

ного). Старшинство ордена Святого Георгия установлено не было.

Высоких наград могли удостоиться только люди определенного звания. Так, кавалерами ордена Андрея Первозванного могли стать только лица «благородного, знатного, графского или княжеского звания, честного и беспорочного происхождения... в звании сенаторов, министров, послов и прочих высоких достоинств или в чине адмиралов, генералов...». Чтобы стать кавалером мальтийского ордена Иоанна Иерусалимского,



Знак ордена Святой Анны I степени с бриллиантами

требовалось доказать, что предки награждаемого получили дворянство за воинские подвиги и что этот дворянский род просуществовал не менее 100 лет.

В статье 90 закона Российской империи «Учреждение орденов и других знаков отличия» (СПб., 1892 г.) указывалось, что эти награды могут быть доступны лишь: «1) Всем духовным, воен-



Звезда ордена Белого Орла с мечами

ным, гражданским и придворным чинам. 2) Чужестранных государей и владетельных князей фамилиям. 3) Служащим по выборам дворянам, имеющим и не имеющим чинов, равно и не служащим бесчиновным, если они окажут отличные заслуги. 4) Частным лицам из иностранных, когда, оказав на деле усердие и добротство к Государству Российскому, тем самым обра-



Знак ордена Святого Иоанна Иерусалимского I степени (Мальтийский орден)

тят они на себя внимание в признательность Главы онаго. 5) Купцам и лицам других званий, которые особенными заслугами соделаются достойными сей награды». Статья же 120 этого закона гласила: «Мещанам и лицам сельского состояния ордена не испрашиваются».



Знак ордена Святой Анны I степени с короной и мечами



Наградной портрет Петра I, вручавшийся за военные заслуги. На оборотной стороне имеется надпись: «За храбрость»



Знак ордена Святого апостола Андрея Первозванного



Звезда ордена Святого апостола Андрея Первозванного



Звезда, лента и знак ордена Святого Александра Невского



Орден Святой великомученицы Екатерины: 1 – звезда ордена; 2 – знак ордена; 3 – лента



Орден Святого апостола Андрея Первозванного. Звезда с бриллиантами и знак ордена с мечами



Советский орден Александра Невского



Знаки отличия ордена Святого Георгия:
знак III степени для нехристиан, знаки I и II степеней, оборотная сторона знака,
знак IV степени, звезда I и II степеней,
звезда I и II степеней для нехристиан.

Знаки отличия ордена Св. Владимира:
звезда I и II степеней, знак IV степени с мечами, знак IV степени
"За 35 лет службы", знак III степени, оборотная сторона знака,
знак I и II степеней, знак III степени для нехристиан



Знаки отличия ордена Святой Анны:
звезда I степени, знак IV степени для ношения на холодном оружии,
звезда I степени с мечами, знак I степени, оборотная сторона знака,
знак II степени с мечами, знак III степени для нехристиан.

Знаки отличия ордена Святого Станислава:
звезда I степени, звезда I степени для нехристиан, оборотная сторона знака,
знак II степени для нехристиан, знак I степени,
знак III степени с мечами



Знаки отличия ордена Святого апостола Андрея Первозванного:
звезда, звезда для нехристиан, знак на шейной цепи,
знак для нехристиан с мечами



Знак и цепь ордена Святого апостола Андрея Первозванного

При награждении некоторыми из орденов награжденный обязан был уплатить в казну определенную, порой весьма значительную сумму денег. Например, в 1860 году вносились при награждении орденом Святого Андрея Первозванного — 500 руб., Святой Екатерины — 400 руб., Святого Владимира I степени — 450 руб., Святого Александра Невского — 400 руб., Белого Орла — 300 руб., Святой Анны — 150 руб., Святого Станислава I степени — 120 руб. и т. д. В период военных действий для офицеров действующей армии суммы взносов уменьшались на 50 процентов. Взимаемые суммы шли на благотворительные цели.

Орден Святого Андрея Первозванного

Первым кавалером ордена стал выдающийся деятель петровского времени Федор Алексеевич Головин. Сам император получил шестой по счету орден.

В течение XVIII века знаки ордена неоднократно изменялись. Окончательно статут ордена установил Павел I в 1797 году.

Были утверждены следующие знаки ордена: золотой крест, голубая шелковая муаровая лента, восьмиконечная звезда и золотая цепь.



Знак и лента ордена Святого апостола Андрея Первозванного



Орден Святого апостола Андрея Первозванного: 1 — звезда ордена; 2 — лента и знак ордена; 3 — знак ордена с цепью

Крест ордена — золотой, продолговатый, залитый синей финифтью, с изображением на нем распятого апостола Андрея. На четырех концах креста латинские буквы «S A P R», означающие: святой Андрей — покровитель



Звезда ордена Святого апостола Андрея Первозванного времен Петра I

России. Крест наложен на двуглавого российского орла, залитого черной финифтью и увенчанного сверху двумя красными коронами. На оборотной стороне в середине орла находится девиз ордена: «За веру и верность». Крест при помощи ленты крепился к большой императорской короне, имевшей с обратной стороны ушко для крепления к ленте или цепи. Носился крест у левого бед-

ра на голубой шелковой муаровой ленте шириной 10–12 см через правое плечо.

Восьмиконечная звезда ордена — шитая или кованая, серебряная. В центре звезды на золотом фоне — двуглавый орел, увенчанный тремя коронами. На груди орла находится Андреевский крест. По окружности, залитой голубой финифтью, золотыми буквами нанесен орденский девиз: «За веру и верность», а снизу — две золотые лавровые ветви, покрытые зеленой финифтью. Носилась звезда на левой стороне груди.



Знаки отличия ордена Святой великомученицы Екатерины: 1 — звезда; 2 — знак I степени; 3 — знак II степени; 4 — оборотная сторона знака

Орден Святой великомученицы Екатерины

Орден Святой великомученицы Екатерины или Свободения (Освобождения), как уже отмечалось, был учрежден Петром I в 1714 году. После неудачного Прутского похода 1711 года, когда малочисленная группировка русских войск во главе с Петром I была окружена турецкими войсками, в память о мужестве своей супруги Екатерины Алексеевны, которая спасла положение, пожертвовав все свои драгоценно-



Императрица Елизавета Алексеевна, жена императора Александра I с орденом Святой великомученицы Екатерины I степени

сти для подкупа турок. Петр 24 ноября 1714 года, в тот же день, когда был учрежден орден Святой великомученицы Екатерины или Свободения, в торжественной обстановке вручил Екатерине знаки ордена. Она же стала ор-



Восьмиугольная звезда ордена Святой великомученицы Екатерины, украшенная драгоценными камнями; в центральном круге на фоне красной эмали девиз: «За любовь и Отечество»

денмейстером (начальницей) ордена Святой великомученицы Екатерины.

Ордену были присвоены следующие знаки: золотой крест, белая с золотыми каймами (после 1797 года —

На оборотной стороне изображены чета орлы, истребляющие змей у подножия руин башни, на которой находится гнездо с птенцами. В верхней части медальона надпись: «Aequant Munia contrariis» («Трудами сравнивается с супругом»).

Всего орденом Святой великомученицы Екатерины было награждено 733 женщины. Несмотря на то что орден предназначался только для награждения женщин, среди его обладателей был один мужчина. 5 февраля 1727 года его был удостоен малолетний сын сподвижника Петра I А. Д. Меншикова за слишком застенчивый «женский» характер.

Орден Святого Александра Невского

Первое награждение орденом состоялось в мае 1725 года.

С лицевой и оборотной стороны изображен золотой крест, покрытый красной финифтью; между концами креста, в углах, помещены двуглавые орлы, увенчанные императорской короной, с распушенными крыльями, в когтях у них перу-

тинский вензель «SA» (святой Александр), расположенный под княжеской короной. Крест носился у правого бедра на красной шелковой муаровой ленте шириной 10–12 см через левое плечо.



Знак и лента ордена Святого Александра Невского

Звезда, шитая или кованая, серебряная восьмиконечная носилась на левой стороне груди. В центре звезды на серебряном поле

расположено золотое вензелевое имя Александра Невского «SA» под княжеской короной. По окружности, залитой красной финифтью, золотыми буквами нанесен девиз ордена: «За труды и Отечество» и помещено изображение двух золотых лавровых ветвей, залитых зеленой финифтью.

В 1797 году было введено одеяние для кавалеров ордена. В этом же году была установлена высшая степень ордена, отличающаяся богатым бриллиантовым украшением.

С 1844 года на знаках ордена Святого Александра Невского, вручаемых нехристианам, изображение святого на кресте и вензелевое имени на звезде заменялось изображением Российского государственного герба.

По указу от 5 августа 1855 года к знакам, даваемым за военные подвиги, присоединялись перекрещенные мечи.



Знак ордена I степени Святой великомученицы Екатерины

красная лента с серебряной каймой) лента и восьмиконечная звезда.

Богато украшенный бриллиантами золотой крест ордена крепился к ленте, на банте золотом был вышит девиз ордена: «За любовь и Отечество».

На овальном медальоне в центре креста изображена сидящая святая Екатерина, держащая перед собой белый крест, на перекрестие которого наложен маленький бриллиантовый крестик, а в углах расположены буквы DSFR (Domine, Salvum Fac Regem, что в переводе значит «Господи, спаси царя»).



Металлическая звезда ордена Святого Александра Невского

ны и лавровые венки. На лицевой стороне в центре креста на белом финифтевом поле располагается изображение святого Александра Невского на коне в одежде красного и синего цветов. На оборотной стороне — ла-



Знаки отличия ордена Святого Александра Невского: обратная сторона знака, знак ордена, знак для нехристиан с мечами, звезда, знаки отличия ордена Белого Орла: звезда, обратная сторона знака, знак



Император Павел I с орденом Святого апостола Андрея Первозванного на цепи с бриллиантами и Мальтийским орденом



Орденское одеяние дамы, награжденной орденом Святой великомученицы Екатерины



Кавалер ордена Святого Александра Невского



Императрица Анна Иоанновна с орденом Святого апостола Андрея Первозванного на цепи



Фельдмаршал П. А. Румянцев с орденами Святого Александра Невского и Святого Георгия I степени



Генерал Д. С. Доктуров с орденом Святого Георгия II степени



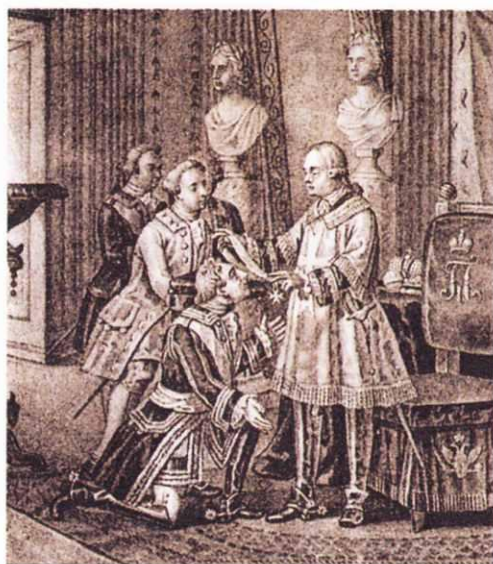
Император Александр II со знаками орденов Святого равноапостольного князя Владимира II степени и Святого Георгия IV степени



Император Александр III со знаком ордена Святого Георгия III степени



А. В. Суворов. На шее у полководца — крест ордена Святой Анны



Император Павел I возлагает на фельдмаршала графа Суворова Большой крест Святого Иоанна Иерусалимского. Художник В. Л. Боровиковский



Кавалерственная дама — княгиня В. И. Суворова-Рымникская



Г. Р. Державин. На шее у поэта — крест ордена Святого Владимира второй степени. Художник В. Л. Боровиковский



М. А. Милорадович (1771—1825). Генерал от инфантерии. Во время Итальянского и Швейцарского походов — генерал-майор. Участник основных боев в Северной Италии и Альпах, в которых проявил исключительную храбрость и воинское мастерство. На мундире генерала среди прочих российских наград — командирский крест и звезда ордена Святого Иоанна Иерусалимского. Гравюра Ф. Боллингера с оригинала Гейзингера. Начало XIX в.



Генерал-фельдмаршал М. И. Кутузов был кавалером всех четырех степеней ордена Святого Георгия (кроме него такой чести были еще удостоены еще три полководца — И. Ф. Паскевич, И. И. Дибич-Забалканский и М. Б. Барклай-де-Толли)



Генерал-фельдмаршал М. Б. Барклай-де-Толли. Художник Д. Доу. Этот талантливый полководец находился во главе русского военного министерства в сложный период подготовки войны с наполеоновской Францией



Генерал А. П. Ермолов. Художник П. З. Захаров. На груди Ермолова — звезды орденов Святого апостола Андрея Первозванного, Святого Георгия II степени и Святого Владимира I степени, медали «1812 год», за взятие Парижа, а также австрийский орден Марии-Терезии. На шее — крест Святого Георгия II степени. Рядом со звездой Святого Георгия — Кульмский крест

Орден Белого Орла

Орден Белого Орла — это старейший польский орден. По преданию, он был учрежден королем Владиславом Коротким еще в 1325 году. После этого несколько раз награждение орденом прекращалось. Он был восстановлен по указу Александра I в 1815 году, а в 1831 году причислен к российским орденам, при этом орденский знак был значительно изменен.

В порядке старшинства российских орденов орден Белого Орла следовал за орденом Святого Александра Невского и состоял из следующих знаков: золотого креста, синей муаровой ленты и восьмиконечной звезды.

Крест ордена — золотой, четырехконечный с раздвоенными лучами, восемь концов которого украшены золотыми шариками. На крест, залитый красной финифтью с белой полосой по краю, наложен белый одноглавый польский орел, обращенный вправо, увенчанный малой золотой короной. С 1831 года крест стал помещаться



Звезда, лента и знак ордена Белого Орла



Знак ордена Белого Орла с короной и мечами

на груди двуглавого черного императорского орла с золотыми головами, увенчанными красными коронами и с обведенными золотом крыльями и хвостом. Посредством золотой, покрытой голубой финифтью ленты крест крепился к большой императорской короне с ушком на оборотной стороне для орденской ленты.



Крест ордена Белого орла

Крест ордена Белого Орла носился у правого бедра на синей муаровой ленте шириной 10–11 см через левое плечо.

Звезда ордена — золотая восьмиконечная шитая или кованая — носилась на левой стороне груди. В середине звезды, в медальоне, на золотом поле — белый четырехконечный крест с расширенными концами, по краям которого проходят три узкие полоски: две крайние — золотые, средняя — красная.

По окружности, залитой синей финифтью, золотыми латинскими буквами нанесен орденский девиз: «Pro Fide, Rege et Lege» («За веру, царя и закон»).

Орденом Белого Орла награждали как за гражданские заслуги, так и за военные подвиги. В этом случае к орденскому знаку присоединялись два скрещенных меча, проходящих через середину звезды. На кресте мечи помещались сверху, под большой императорской короной.

Орден Святого Георгия

В статуте ордена указывалось, что им награждался только тот, «кто, презрев очевидную опасность и явив доблестный пример неустрашимости, присутствия духа и самоотвержения, совершил отличный воинский подвиг, увенчанный полным успехом и доставивший явную пользу». Знак ордена I степени представлял собой золотой крест, покрытый белой эмалью, в центральном круге которого изображался святой Георгий на белом коне, поражающий копьём дракона. Крест носился на

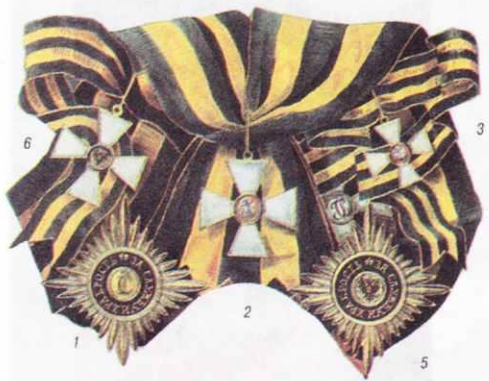


Звезда и знак ордена Святого Георгия II степени

ленте, перекинутой через правое плечо, с чередующимися тремя черными и двумя оранжевыми полосами.

Звезда ордена I степени, состоящая из 32 исходящих от центра солнечных лучей, имела четырехугольную форму. В центре, в круге, были выгравированы девиз ордена «За службу и храбрость» и императорский вензель.

Орден II степени имел такой же, как и I степени, золо-



Орден Святого великомученика и победоносца Георгия: 1 — звезда; 2 — лента и крест I степени; 3 — крест IV степени; 4 — оборотная сторона знака; 5 — звезда для награждения нехристиан; 6 — знак для награждения христиан

той крест на ленте, которую носили на шее, и четырехугольную звезду с аналогичной надписью и вензелем в центре.

Орден III степени представлял собой только крест на ленте, носившейся на шее.

Орден IV степени — это золотой крест, носившийся на левой стороне груди. На оборотной стороне орденского креста всех степеней изображен вензель.

Орден IV степени до 1855 года награждались также за выслугу лет в армии и за участие в кампаниях на флоте. На поперечных концах орденского креста в этом случае помещалась надпись: «25 лет» или «18 камп.».

Согласно статуту ордена награждение им производи-



С 1849 г. для нехристиан изображение святого Георгия и его вензеля заменяли двуглавым орлом

лось последовательно, начиная с IV степени. Имена кавалеров ордена заносились на мраморные доски Московского Кремля. За 148 лет истории существования ордена полными кавалерами стали всего четыре человека: М. Б. Барклай-де-Толли, И. И. Дибич-Забайкальский, М. И. Кутузов-Смоленский и И. Ф. Паскевич-Эриванский.

Для награждения рядовых и унтер-офицеров в 1807 году учреждается «Знак отличия военного ордена», который с 1856 года стал иметь четыре степени. I и II степени изготавливались из золота, а III и IV степени — из серебра. С 1913 года эти зна-



Знак отличия военного ордена времен войны с Наполеоном

ки отличия стали называться Георгиевскими крестами. Награждение ими производилось последовательно.

Для награждения знаком отличия лиц нехристианского вероисповедания в 1844 году был учрежден знак, имеющий в центральном медальоне изображение черного императорского орла.

Орден Святой Анны

Первоначально орден разделялся на три степени. Знак III степени предназначался только для награждения военных и размещался на эфесе шляги награжденного. В 1815 году была введена еще одна степень ордена. III степень ордена стала называться IV степенью, а ее место занял крест, подобный знакам I и II степеней.

Орден Святой Анны I степени представлял собой че-

тырехконечный крест с расширяющимися концами, покрытый с лицевой стороны красной финифтью и имеющий по краю двойную золотую кайму. В углах креста расположены золотые вензеля.

В середине креста — финифтевый круглый медальон с золотой каймой. Обратная сторона креста золотая с круглым медальоном посередине, на котором изображен вензель.

Орденский крест крепился на красной шелковой муаровой ленте с золотыми полосками по краям, шириной 11 см, носившейся через плечо.

Звезда ордена — восьмиконечная серебряная, кованая или шитая — имела в центре круглый желтый медальон с изображением красного креста внутри. Белый медальон заключен в красное финифтевое кольцо с надписью по окружности латинскими буквами.

Орден II степени представлял собой золотой крест, подобный установленному



Крест и лента ордена Святой Анны II степени

для I степени, но меньшей величины. Носился орден II степени на шее на орденской ленте шириной 4,5 см.

Третья степень состояла из золотого креста несколько меньшей величины по сравнению с орденом II степени.

С 1916 года ордена стали изготавливаться из недраго-



Орден Святой Анны:

- 1 — звезда ордена с мечами и короной; 2 — крест первоначального типа;
- 3 — знак ордена IV степени; 4 — лента и крест I степени с мечами и короной;
- 5 — солдатский знак отличия ордена Святой Анны; 6 — крест III степени с мечами



Наградная колодка императора Александра I



Георгиевский крест I степени



Георгиевский крест II степени



Георгиевский крест III степени



Георгиевский крест IV степени

Георгиевский крест с «веточкой»
для награждения офицеров. 1917 г.Знак отличия военного ордена
для иноверцев (нехристиан)Аннинские солдатские медали (знаки отличия ордена Святой Анны):
1, 3, 4 – лицевая сторона; 2 – оборотная сторонаЦепь ордена Святого апостола Андрея Первозванного, надеваемая русскими
монархами в особо торжественных случаях



Наградная колодка с орденом Святого равноапостольного князя Владимира IV степени с мечами и бантом; орденом Святой Анны III степени с мечами и бантом и медалями: «В память войны 1853–1856 гг.», «За покорение Чечни и Дагестана 1853–1856 гг.», «За усмирение Польского мятежа 1863–1864 гг.», «В память Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.», «В память царствования императора Александра III»



Наградная колодка с орденом Святого равноапостольного князя Владимира IV степени с мечами и бантом и медалями: «В память царствования императора Александра III», «За поход в Китай 1900–1901 гг.», «За труды по Первой всеобщей переписи населения 1897 г.», «В память 300-летия царствования дома Романовых»



Знаки отличия военного ордена четырех степеней («Полный бант»)

ценных металлов. К началу 1917 года знаком IV степени было отмечено более одного миллиона человек, а полными кавалерами стало около 30 тыс. человек.

Орден Святого Станислава

Орден Святого Станислава был учрежден польским королем Станиславом Августом (Понятовским). После присоединения Польши к



Вариант знака ордена Святого Станислава для награждения нехристиан

Российской империи орден жаловался по указу российского императора, но только полякам. Согласно манифесту Александра I, изданного в 1815 году, было введено четыре степени этого орде-

на. В 1831 году орден Святого Станислава был присоединен к российским орденам. В 1839 году IV степень ордена была упразднена.

Для рассмотрения кандидатур к награждению орденом Святого Станислава III степени была учреждена Кавалерская Дума ордена Святого Станислава. Она составлялась из двенадцати старших кавалеров каждой степени ордена, находившихся в Петербурге в период проведения заседания под председательством старшего кавалера I степени. Кавалерская Дума собиралась ежегодно в начале апреля.

Орден Святого Станислава I степени представлял собой четырехконечный крест с разделенными концами, покрытый с лицевой стороны красной финифтью и имеющий по краю двойную золотую кайму. Восемь концов креста украшены золотыми шариками и соединены между собой золотыми полукругами в виде полосатых раковин. В углах креста с четырех сторон расположены четыре золотых российских двуглавых орла.

В середине креста на белом финифтевом круглом



Король польский Станислав Понятовский

медальоне с золотой каймой и изображением зеленого лаврового венка красной финифтью выписан лавровый вензель святого Станислава «SS». Обратная сторона креста — золотая с круглым белым финифтевым медальоном в середине, на котором изображен тот же вензель «SS».

Орденский крест крепился на красной муаровой с двойными белыми полосами по краю ленте шириной 11 см, носившейся через плечо. Звезда носилась на левой стороне мундира.

Звезда ордена — восьмиконечная серебряная, кованая или шитая, имела в середине белый круглый медальон, в малом золотом обруче которого был выписан красной финифтью вензель святого Станислава «SS». По внешней окружности малого обруча по белому полю нанесены золотые латинские буквы орденского девиза: «Praemiando incitatur» («Награждая поощряет»), разделенные золотым цветком. Белый

медальон заключен в зеленое финифтевое кольцо, с обеих сторон которого — золотая кайма, причем внутренняя кайма уже наружной. На зеленом кольце изображены четыре золотые лавровые ветви, связанные посередине каждой двумя цветками.

IV степень ордена представляла собой круглый медальон с изображением красного креста, крепящийся на эфесе шпаги.

К знакам орденов, вручаемых за военные подвиги, прикреплялись перекрещенные мечи.

Орден II степени представлял собой золотой крест,



Звезда ордена Святого Станислава для инноверцев



Знаки отличия ордена Святого Станислава: 1 — звезда I степени; 2 — звезда I степени для нехристиан; 3 — обратная сторона знака; 4 — знак II степени для нехристиан; 5 — знак I степени; 6 — знак III степени с мечами



Генерал Оренбургского казачьего войска В. А. Перовский. На груди Перовского звезды орденов Святого Александра Невского и Святого Владимира II степени, миниатюрный крест Святого Георгия IV степени, медали «1812 год» и за взятие Парижа. Художник К. П. Брюллов



Атаман Донского войска М. И. Платов. На генеральском мундире — награды: ордена Святого апостола Андрея Первозванного, Святого Георгия, Святого Владимира, Андреевская лента, крест Святого Георгия II степени, прусский — Красного Орла, Мальтийский орден, медаль «1812 год», австрийский орден Марии-Терезии и большая золотая медаль с портретом Екатерины II



Унтер-офицер лейб-гвардии Московского полка Андреев. На груди Андреева медали «1812 год», за взятие Парижа и за участие в польской кампании 1831 г. Художник П. Е. Заболотский



Рядовой лейб-гвардии Семеновского полка К. Екименко со Знаком Отличия Военного ордена и аннинской медалью на груди

подобный установленному для I степени, но меньшей величины. Носился на шее на орденской ленте шириной 4,5 см. Существовало два вида ордена II степени: крест, украшенный императорской короной, и крест без короны.

Орден II степени — крест, подобный знакам I и II степени ордена, но еще меньшего размера. Носился в петлице или на груди на ленте шириной 2,8 см.



Серебряная восьмиконечная звезда ордена Святого Станислава имела в центре белый эмалевый медальон, обведенный зеленой полоской с золотыми лавровыми листьями по окружности. На фоне белой эмали по окружности помещался девиз ордена: «Praestando incitat», в центральном круге красной эмалью изображался вензель «SS».

С 1844 года на звезде и крестах всех степеней ордена, вручаемых лицам нехристианского вероисповедания, изображение вензелевого имени святого Станислава стало заменяться изображе-



Орден Святого Станислава II степени имел крест меньшего размера, чем крест I степени

нием черного императорского орла.

Орден Святого Станислава был самым младшим в порядке старшинства российских орденов, но даже получение ордена самой низшей III степени предоставляло кавалеру право потомственного дворянства.

С 1845 года по 1855 году награждение орденами II и III степени не производилось. После восстановления низших степеней ордена награждение ими не предоставляло право потомственного дворянства.

С 1855 года к знакам ордена, вручаемым за военные подвиги, стали присоединяться перекрещивающиеся мечи, а с 1857 года к орденам Святого Станислава III степени, вручаемым за военные подвиги, кроме скрещенных мечей стали присоединять бант из орденской ленты.

Медали Российской империи

Кроме орденов в Российской империи существовал ряд медалей. Начало изготовления их в России, как одного из видов официальных наград, относят к царствованию Петра I, по повелению которого была учреждена первая российская наградная медаль в честь взятия у шведов 27 октября 1702 года крепости Нотебург

(старинная русская крепость Орешек). Введенная Петром российская наградная медаль соединила в себе совершенно незнакомую для западноевропейских государств традицию русских «златников» — массовых воинских наград — с внешними приемами, сложившимися к тому времени в европейской медальстике.

Медали значительно отличались от традиционных российских «златников». По размерам они соответствовали новым петровским монетам — рублям. На аверсе всегда помещался портрет Петра (отсюда сами медали нередко именовались «патретами») в панцире, увенчанного лавровым венком; на реверсе обычно изображалась сцена соответствующей «баталии»,



Монета, используемая Петром I для награждения, выполненная в серебре

дата и надпись. Мастера-медальеры тщательно воспроизводили сцену сражения или его карту; как правило, на первом плане изображались русские войска, в батальные композиции включался пейзаж, искусно выполненный в низком рельефе.



Монета, используемая Петром I для награждения, выполненная в золоте

Выдавались медали не только офицерам, но и рядовым участникам сражений.

В отличие от орденов медалями наряду с офицерами награждались и нижние чины. Однако медали командного состава и нижних чинов существенно отличались. Нижним чинам медали чеканились из серебра, а командному составу — из золота. Они различались также по размеру и весу, некоторые выдавались с цепями. Все петровские медали чеканились без ушка, и для ношения тем или иным способом ее приспособлял сам награжденный. Если медали жаловались с цепью, то обычно ушко приделывалось на монетном дворе.



Медали за взятие штурмом Шлиссельбурга (Нотебург) в 1702 г.



Золотая (справа) и серебряная медали за взятие двух шведских судов в устье Невы в 1703 г.



Специальная золотая медаль в честь взятия Нарвы в 1704 г.

За время царствования Петра I были учреждены следующие медали: «За взятие Нотебурга»; «За взятие двух шведских судов»; «За взятие трех шведских судов»; «В память основания Петербурга»; «За взятие Нарвы»; «За победу под Калишем»; «За победу под Лесной»; «За Полтавскую баталию»; «За Вазскую баталию»; «За победу при Гангуте»; «За победу при Гренгаме»; «За участие в Низовом походе 1722–1723 гг.»; «В память Ништадтского мира»; «На заведение коммерции в Петербурге».

Со смертью Петра Великого в истории учреждения российских солдатских наград наступил длительный, почти полувековой перерыв.



Наградная медаль за победу в Полтавской битве

Историки объясняют это тем, что с 1730 года российская армия попала под командование фельдмаршала Б. К. Миниха, способного военачальника, но принципиального противника военной доктрины императора Петра I. Миних усиленно насаждал в русской армии порядки, принятые в армиях западноевропейских государств, и, в первую очередь, в отношении к солдатам. Нижние чины рассматривались им как бесправное, беспрепятственно повинующееся орудие, солдатская масса, насаждалась палочная дисциплина. В этих условиях сам



Медали за битву при Лесной. 1708 г.

принцип награждения солдата терял смысл.

После восшествия на престол Елизаветы Петровны российская армия постепенно начала возвращаться к петровским традициям. Столкновение возрождавшейся русской воинской силы с лучшими силами За-



Оттиск в серебре наградной золотой медали за участие в сражении при Лесной

падной Европы середины XVIII века во время Семилетней войны (1756–1763) и явилось причиной появления после длительного перерыва русской солдатской медали за победу над прусскими войсками под Кунерсдорфом. Окончательно восстанавливается традиция массовых воинских награждений со времени Русско-турецкой войны (1768–1774).

Вначале медали носились на ленте, продетой в петлицу мундира, а позже — на груди, левее орденских знаков, причем располагались не по значимости, как орден, а в порядке награждения (кроме георгиевских).

Нередко одни и те же медали чеканились из разного металла. Например, медаль «В память русско-турецкой войны 1877–78 гг.» носилась на андреевско-георгиевской ленте, участники сражений награждались серебряными медалями; строевые лица, состоявшие при действующей армии, но не принимавшие непосредственного участия в

боевых действиях, — медалями из светлой бронзы, а нестроевые лица, состоявшие при действующей армии, — медалями из темной бронзы.

Подвляющее большинство российских наградных медалей учреждалось в честь какой-либо войны, сражения или похода. По традиции награждались медалями как генералы и офицеры, так и нижние чины — унтер-офицеры и рядовые.

Наградные медали носились не только на груди, были медали и шейные. Такие персональные шейные золотые и серебряные меда-



Медали за Полтавское сражение. 1709 г.

ли, как и ордена, жаловались от имени царя за особые заслуги.

При пожаловании медалями (золотыми шейными, украшенными бриллиантами), как и при награждении орденами, взимались специальные единовременные суммы в пользу увечных воинов, исчислявшиеся от незначительного количества до 150 рублей. Взносы не взимались только с награжденных медалями на георгиевских лентах и награжденных за беспорочную службу в полиции и в тюремной страже.



Оттиск в серебре золотой наградной медали за участие в сражении при Калише в 1706 г.

Среди массовых медалей, учрежденных в эпоху царствования Екатерины II, были следующие: «За прививание оспы»; «За победу при Кагуле»; «За морскую победу при Чесме»; «За оказанные в войске заслуги»; «За службу и храбрость»; «В честь Кючук-Кайнарджийского мира»; «За службу в коннице»; «За победу на Очаковских водах»; «За взятие крепости Очаков»; «За победу при Роченсальме»; «За поход на Анапу»; «На заключение мира со Швецией»; «За взятие Измаила»; «В память Ясского мира»; «Медали для чукчей»; «Жителям приграничных поселений»; «За взятие Праги».



Наградные медали за участие в Гренгамском сражении, серебряная для матросов и золотая (внизу) — для офицеров

В эпоху царствования Александра I появляются качественно новые медали, вручаемые не за участие в какой-либо битве, а за заслуги, соответствующие названию награды. Названия многих медалей, вручаемых, по сути, за одни и те же заслуги, лишь незначительно отличались. К таким медалям относятся: «За усердную



Наградная медаль для донских казаков за отличие в Северной войне

службу»; «За верность и усердие»; «За усердие и верность»; «За храбрость и усердие»; «За честность и усердие»; «За бескорыстие и усердие»; «За усердие и полезное»; «За усердие и труды»; «За отличное усердие»; «За усердие и мужество»; «За труды и усердие»; «За полезное»; «За усердие»; «За верную службу»; «За храбрость»; «За верность»; «За отличие».

В дальнейшем из этого большого списка остались лишь несколько медалей: «За усердную службу»; «За полезное»; «За усердие»; «За храбрость»; «За верность»; «За отличие».

Также была учреждена медаль ордена Святой Анны, так называемая Аннинская медаль.

Все они просуществовали до 1917 года. Но каждый раз с приходом на трон нового императора изменялся рисунок лицевой части медали, сменяя изображение одного императора другим. Это происходило в 1846, 1855, 1881 и 1894 годах. Кроме того, Николай I учредил спе-



Серебряная медаль за Полтавское сражение для рядовых солдат

циально для награждения иноверцев несколько измененные варианты вышеперечисленных медалей. После того как Александр II отпустил пышные бакенбарды, в 1863 году его портрет на аверсе медалей был заменен соответствующим изображением.

Кроме того, Александр I учредил и другие медали:



Медаль в память заключения Ништадтского мира 1721 г.

«Участникам Кавказской экспедиции»; «За взятие Ганджи»; «Земскому войску» (позднее на смену ей пришла медаль «За беспорочную службу в полиции», учрежденная Александром II в 1876 году); «За отличие в сражении с кабардинцами»; «За путешествие кругом света»; «За переход на шведский берег»; «За проход в Швецию через Торнео»; «За взятие приступом Базарджика»; «За успехи в шелководстве»; «За взятие Парижа»; «Арктической экспедиции»; «Антарктической экспедиции».

Во время царствования Александра I медали приобрели стандартную форму и



Серебряная наградная медаль для нижних чинов за участие в сражении при Кагуле 21 июля 1770 г.

размер. Исключением стала медаль «За путешествие кругом света».

Медали, вручаемые простым солдатам и генералам, перестали отличаться внешне.

Большое количество войн, в которых участвовала Россия, и освоение новых земель предопределили появление множества медалей в эпоху царствования преемников умершего императора Александра I. С 1825 по 1894 год были учреждены следующие медали: «За Персид-



Серебряная медаль в память заключения Кючук-Кайнарджийского мира 1774 г. с Турцией (аверс и реверс)

скую войну»; «За Турецкую войну»; «За успехи в учении и добронравии» (просуществовала до 1917 года); «За отличие в мореходстве» (просуществовала до 1917 года); «За взятие приступом Варшавы»; «За веру и верность» (просуществовала до 1917 года); «За спасение погибавших» (просуществовала до 1917 года); «За достоинство» (просуществовала



Серебряная наградная медаль для нижних чинов за участие в штурме Измаила



Серебряная наградная медаль для нижних чинов за участие в штурме Праги

до 1917 года); «За прекращение чумы в Одессе в 1837 году»; «За возобновление Зимнего дворца в 1838 году»; «За строительство Кремлевского дворца»; «За успехи в образовании юношества» (просуществовала до 1917 года); «За усмирении Венгрии и Трансильвании»; «За службу в конвое государя» (просуществовала

до 1917 года); «За защиту Севастополя»; «Для сестер милосердия в Крыму»; «В память Восстания в Польше»; «За строительство Исаакиевского собора»; «За покорение Чечни и Дагестана»; «За труды по освобождению крестьян»; «За труды по устройству удельных крестьян»; «За покорение Западного Кавказа»; «За усмирении Польского мятежа»; «За труды по устройству крестьян в царстве Польском»; «За труды по устройству военно-заводского населения»; «За покорение ханства Кокандского»; «За Хивинский поход»; «За Русско-турецкую войну»; «За взятие штурмом Геок-Теле»; «В память освещения храма Христа Спасителя»; «За бес-

порочную службу в тюремной страже» (просуществовала до 1917 года).

Ко времени вступления на престол Николая II наградная система Российской империи окончательно сформировалась.

Большая часть медалей, учрежденных Николаем II, были памятными: «В память царствования Александра III»; «В память царствования Николая I»; «В память коронации Николая II»; «В память 100-летия Министерства иностранных дел»; «В память защиты Севастополя»; «В память Японской войны»; «В память похода эскадры



Серебряная медаль для нижних чинов за участие в сражении при Кинбурне 1 октября 1787 г.

адмирала Рождественского»; «В память церковно-приходских школ»; «В память 200-летия Полтавской баталии»; «В память 100-летия Отечественной войны»; «В память сражения при Гангуте»; «В память 100-летия взятия Парижа».

Кроме того, в этот период были учреждены и другие медали: «За походы в Средней Азии»; «За поход в Китай»; «За труды по первой всеобщей переписи населения»; «За бой "Варяга" и "Корейца"»; «За особые военные заслуги»; «За строительство моста Петра Великого»; «За труды по сельскому хозяйству».

Последней медалью, учрежденной в Российской империи, стала медаль «За труды по отличному выполнению всеобщей мобилизации».



Серебряная медаль на Андреевской голубой ленте с надписью: «1812 год» — награда всем военнoслужащим, принимавшим участие в сражениях с наполеоновскими войсками на территории России

В мае 1915 года в свет вышло постановление Совета министров «Об изменении пробы и размеров некоторых медалей и знаков отличия». Через полтора года война заставила полностью отказаться от использования драгоценных металлов в изготовлении наград.

Все медали носились на лентах. Кроме орденских лент применялись и совмещенные ленты:

- 1) Андреевско-Георгиевская лента;
- 2) Георгиевско-Владимирская лента;
- 3) Андреевско-Владимирская;
- 4) Александровско-Георгиевская;
- 5) Андреевско-Александровская.



Золотой наградный крест, вручавшийся офицерам — участникам штурма Измаила



1—2 — наградная и памятная медали за Чесменскую победу; 3 — медаль в честь фельдмаршала П. А. Румянцева-Задунайского, заключившего победный мир с Турцией в 1774 г.



Серебряная наградная медаль для унтер-офицеров за участие в Полтавском сражении 27 июля 1709 г.



Серебряная наградная медаль за Гангутское сражение для матросов



Оттиск в серебре золотой медали за взятие трех шведских судов 24 мая 1719 г. около острова Зелья



Серебряная медаль для нижних чинов за сражение на Очаковском лимане



Медаль за выслугу лет для нижних чинов (1788)



Медаль за участие в штурме аула Ахулыго. 1839 г.



Медаль в память войны 1853—1856 гг. Светлая бронза — для участников сражений, темная — для остальных военнослужащих



Знак отличия ордена Святой Анны — наградная медаль для нижних чинов в Отечественную войну 1812 г.



Серебряная медаль в память 50-летия героической обороны Севастополя



Медаль для сестер милосердия, работавших во время войны 1853—1856 гг. в Крыму



Бронзовая медаль «1812 год» на Владимирской черно-красной ленте — награда главам дворянских родов в память Отечественной войны



Бронзовая медаль «1812 год» на ленте ордена Святой Анны — награда для купечества за жертвования на военные нужды



Наградная медаль для командиров партизанских отрядов – крестьян Московской губернии



Медаль в память Русско-японской войны 1904–1905 гг.



Медаль для участников взятия Парижа в 1814 г. на комбинированной ленте цветов ордена Святого апостола Андрея Первозванного и ордена Святого Георгия



Медаль «За защиту Севастополя в 1854–1855 гг.»



Медаль в память Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Серебряная – для участников обороны Шипки и штурма Карса, светло-бронзовая – для принимавших участие в других сражениях, темно-бронзовая – для остальных военнослужащих



Медаль для русских моряков – участников боя крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец» с японской эскадрой при Чемульпо 27 января 1904 г.



Наградная серебряная медаль носилась на Андреевской ленте. Вручалась всем участникам боевых действий периода Отечественной войны 1812 г.



Медаль для медсестер, работавших в Крыму



Медаль в память похода 2-й Тихоокеанской эскадры 1904–1905 гг. под командованием вице-адмирала 3. П. Рожественского

Награды Временного правительства и Белого движения

После крушения монархии в феврале 1917 года Временное правительство сохранило действовавшие награды, но лишило их царской символики.

Портрет императора на лицевой стороне медалей



Знак ордена Святого Станислава Временного правительства. С голов государственного орла сняты императорские короны

был заменен изображением Георгия Победоносца, поражающего копьём змея. Солдаты к этому времени уже носили медали с портретом Николая II перевернутой лицевой частью к гимнастерке или стачивали изображение императора.

На орденах изображение императорских орлов было заменено изображением ор-



Солдатский Георгиевский крест, присланный А. Ф. Керенскому от солдат и офицеров 8-го Заамурского полка

лов с опущенными вниз крыльями. Также знаки орденов лишились императорских вензелей.

19 августа 1917 года появился новый знак отличия: Георгиевский крест для награждения офицеров. Он отличался лавровой металлической веточкой, крепившейся на ленте креста (из белого металла — для нижней степени и из бронзы — для высшей степени).



Так выглядел орден Белого Орла после внесенных в него Временным правительством изменений. Головы орла лишились корон, а золотая красная эмаль императорская корона была заменена лентой голубой эмали; на восьмиконечной звезде ордена остался крест белой эмали в центральной розетке, но девиз «За веру, Царя и закон» заменили лавровыми ветками

Не были осуществлены планы награждения веточкой или пряжкой на колодку Георгиевских крестов и медалей с указанием даты боя или сражения — по образцу союзных армий. Также только планировалось введение медалей с изображением государственной печати и надписью: «Российское временное правительство».



Такой стал Георгиевский крест при Временном правительстве (до 1913 г. — знак отличия ордена Святого Георгия)

После октябрьского переворота и начала в России гражданской войны лидеры Белого движения некоторое время продолжали использовать награды русской армии. Но 21 сентября 1918 года была учреждена первая награда Белого движения, названная «Знак отличия 1-го Кубанского похода». Он носился на Георгиевской ленте (для участвовавших в боях) или на Владимирской (для не принимавших участия в боях).

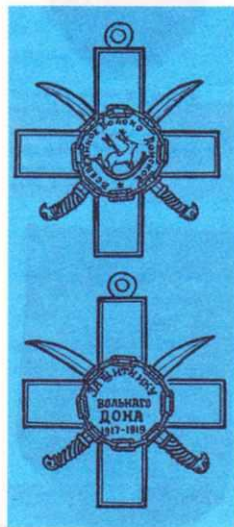
Каждый новый поход или боевой рейд рождал новые награды. Своеобразной лето-



«Знак 1-го Кубанского (Ледяного) похода», учрежденный А. И. Деникиным 19 августа 1918 г.

писью боевых действий белых армий служат крест «Спасение Кубани», кресты за 1-й и 2-й походы на Петроград, крест «похода генерала Бредова», крест «Екатерининского похода», крест «Архангела Михаила», медаль «Защитнику Вольного Дона» и медаль «Дроздовцев». Они, как правило, выдавались всем участникам операций.

Особое место среди наград Белого движения занимают: орден Святителя Николая Чудотворца и ордена «Освобождение Сибири» и «За великий Сибирский поход». Это были единственные ордена, учрежденные в белых армиях.



Георгиевский крест Войска Донского I и II степени. Носился на ленте «донских цветов» (синий, желтый и алый)

Орден Святителя Николая Чудотворца был учрежден 30 апреля 1920 года генералом П. Н. Врангелем. Девизом ордена стали слова: «Верой спасется Россия». Они идут по окружности медальона с изображением Николая Чудотворца, расположенным в центре креста. По своему статусу орден был приравнен к ордену Святого Георгия, но



Крест «За степной поход». Носился на черно-оранжевой ленте ордена Святого Георгия

носился ниже него. Орденом Святителя Николая Чудотворца награждались не только офицеры, но и солдаты, имевшие не менее двух Георгиевских крестов.

Орден имел две степени. Крест I степени носили на шее, а крест II степени — на левой стороне груди. Лента ордена — национальных цветов (бело-сине-красная). Крест изготавливался из железа, поскольку в годы войны трудно было наладить дорогостоящее производство орденов из драгоценных металлов.

II степенью ордена было награждено 337 человек. Орденом I степени никто награжден не был.

Орден «Освобождение Сибири» был учрежден А. В. Колчаком в ноябре 1918 года. Орден имел четыре степени. Причем было принято ограничение по количеству награжденных каждой степенью. Первую степень могли

получить только 30 человек, вторую — 100 человек, третью — 300 человек. Количество награжденных IV степенью не ограничивалось.

Первая степень ордена имела звезду и крест. Остальные степени имели только кресты. Знаки I, II и III степени украшались зелеными камнями — малахитом и хризолитом. IV степень, предназначенная для награждения нижних чинов, украшалась только зеленой эмалью.

Лента для ордена была зелено-белая, цветов флага «Сибирской империи» (белый цвет означает снег, а зеленый — тайгу).



Крест «За освобождение Кубани»

Орден «За великий Сибирский поход», учрежденный в 1920 году, своим внешним видом повторял «Знак отличия 1-го Кубанского похода». Но у ордена меч был не серебряным, а золотым, и на ленте ордена отсутствовала розетка, окрашенная в российский национальные цвета.

ся в боях красноармейцам дарили именные часы, оружие или какой-нибудь элемент обмундирования. Так что очень скоро встал вопрос о создании наградной системы.

Орден Красного Знамени РСФСР

16 сентября 1918 года был учрежден орден Красного Знамени РСФСР. Первым его кавалером стал командир отряда красноармейцев В. К. Блюхер. В дальнейшем он еще трижды награждался этим орденом.



Орден Красного Знамени РСФСР на розетке

Орден Красного Знамени представлял собой знак в виде лаврового венка, в верхней части которого помещено Красное знамя с надписью: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» В центре знака на поле белой эмали — скрещенные факел, винтовка, молот и плуг; на них наложена пятиконечная красная звезда, в центре которой в окружении лаврового венка помещены серп и молот. В верхней части два луча красной звезды прикрыты полотнищем знамени. Нижние концы древка красного знамени и факела выступают из-под нижнего края лаврового венка, на который наложена лента красной эмали с надписью

«РСФСР». В памятке, вручаемой награжденным орденом, говорилось: «Тот, кто носит на своей груди этот высокий пролетарский знак отличия, должен знать, что он среди равных себе выделен волею трудящихся масс как достойнейший и наилучший из них». Помещенное на ордене красное знамя отражало основную революционную идею ордена. Издаваемая в 1-й Конной армии газета «Красный кавалерист» писала: «Тот, кто носит этот орден на груди, должен помнить, что он носит эмблему Красного Знамени, которое с самого начала революционной борьбы развевалось на баррикадах революции, собирая вокруг себя все лучшее, идейное, чистое рабочего класса, кре-



Писатель Фурманов с орденом Красного Знамени

стьянства и интеллигенции. Он должен помнить, что Красное Знамя дорого для каждого верного сына Революции потому, что оно пропитано кровью лучших сынов рабочего класса, погибших под ним за счастье трудящихся масс».

Всего за годы Гражданской войны было произведено около 16 тыс. награждений орденом Красного Знамени РСФСР. 378 человек были удостоены этого ордена дважды, 60 человек — трижды. В. К. Блюхер, К. Е. Ворошилов, С. С. Вострецов, Е. Г. Евдокимов, А. Я. Лапин,



Орден Красного Знамени для повторного награждения

Награды РСФСР и других советских республик (1918–1922)

Боевые ордена

После победы революции традиции наградного дела были забыты и считались несовместимыми с идеологией большевиков. Отличившим-

Я. Ф. Фабрициус и И. Ф. Федько были награждены орденом «Красное Знамя» РСФСР четыре раза.

Орден Красного Знамени Азербайджанской ССР

В годы Гражданской войны наряду с РСФСР свои награды учредили и другие советские республики. Первый после РСФСР республиканский орден был учрежден в Азербайджане.

28 апреля 1920 года была провозглашена Азербайджанская ССР.



Орден Красного Знамени
Азербайджанской ССР

Правительство республики принимает решение об учреждении боевого революционного ордена. За основу был принят орден Красного Знамени РСФСР, лишь надпись на красной эмали выполнили на двух языках — азербайджанском и русском, а красная звезда в центре знака под знаменем была окружена красной эмалью полумесяцем.

М. Г. Ефремову был вручен орден Красного Знамени Азербайджана за № 1 и боевая шапка, украшенная драгоценными камнями.

Всего орден Красного Знамени Азербайджана вручался около 60 раз, в том числе орденом были награждены 11-я армия, освободившая Баку, и 1-й Бакин-

ский стрелковый полк имени 26 Бакинских Комиссаров.

Награды Армянской ССР

29 ноября 1920 года в результате всеобщего восстания и помощи, оказанной 11-й армией, в Армении провозгласили Советскую власть и создали Армянскую ССР.

Советское правительство Армении для награждения активных участников установления Советской власти и ее защиты от внешней и внутренней контрреволюции учредило орден Красного Знамени Армянской ССР. Орден представлял собой овалный венок из лавровых веток, по краю обрамленный пшеничными колосьями. В центре знака белой эмали наложены звезда красной эмали с серпом и молотом и расходящимися лучами, под звездой — скрещенное знамя красной эмали с надписью на армянском языке: «Пролетарии всех стран, соединитесь!» и факел с пламенем красной эмали; в нижней части овала — перспектива священной армянской горы Арагат.

Орденом Красного Знамени Армянской ССР были награждены около 100 человек, а также 3-й Армянский советский полк.



Орден Красного Знамени
Армянской ССР

Одновременно с орденом Красного Знамени Армянской ССР ЦИК республики учредил почетный нагрудный знак отличия, получивший название «Серебряная Звезда Армении». Почетный нагрудный знак был номерным и выдавался от имени ЦИК республики или народного комиссара по военным делам Армении и представлял собой серебряную звезду, лучи звезды покрыты красной эмалью и украшены серебряным национальным



Почетный знак
«Серебряная Звезда Армении»

орнаментом. В центральном круге оксидированного серебра — полувенок из лавровых веток, в верхней части — серп и молот, под ним панорама горы Арагат с восходящим солнцем. Оксидированный центральный круг обрамлен голубой эмалью с названием знака на армянском языке.

Орден Красного Знамени Грузинской ССР

25 февраля 1921 года была образована Грузинская ССР. В это же время ЦИК Грузии учредил орден Красного Знамени, которым награждались лица многих национальностей, активно участвовавшие в установлении власти Советов и ее защите от внешней и внутренней контрреволюции. Орден Красного Знамени Грузинской ССР представлял собой круглый национальный оксидированный щит с наложен-



Орден Красного Знамени
Грузинской ССР

ной саблей. В верхней части щита была наложена звезда красной эмали с серпом и молотом, щит увенчан знаменем красной эмали с надписью на грузинском языке: «Пролетарии всех стран, соединитесь!»

Орден Красного Знамени и Военный орден Хорезмской НСР

26 апреля 1920 года была провозглашена Хорезмская Народная Советская Республика (ХНСР), преобразованная 20 октября 1923 года в Хорезмскую Социалистическую Советскую Республику (ХССР).

В начале 1922 года в Хорезмской Народной Республике для награждения отличившихся в образовании и становлении республики, ее защиты от внутренней (басмачество) и внешней контрреволюции был учрежден Военный Красный орден ХНСР. Орден представлял собой зо-



Военный Красный орден
Хорезмской НСР

лотистый лавровый венок с наложенными на него скрещенными саблями. На венке и сабли наложен старинный щит красной эмали, в верхней части щита золотистого цвета — пятиконечная звезда в окружении полумесяца. По золотистому борту щита — арабской вязью — название ордена.

Военным Красным орденом ХНСР за № 1 ЦИК рес-



Орден Красного Знамени Хорезмской ССР

публики был награжден командир эскадрона 1-го Хорезмского кавалерийского полка Ф. К. Калзафаров.

После реорганизации ХНСР в Хорезмскую Советскую Социалистическую Республику вместо Военного Красного ордена был учрежден орден Красного Знамени. На золотистого цвета лавровый венок были наложены скрещенные сабли и знамя красной эмали. На полтище знамени — эмблема в виде молота и кетмена с надписью арабской вязью: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» На красное знамя опирается красной эмали пятиконечная звезда, в центральном круге которой — та же эмблема. По центру знака — лента красной эмали с буквами Х.С.С.Р. (Хорезмская Советская Социалистическая Республика). В нижней части знака — перекрестье, образованное скрещенными саблями и древком флага, красной эмали восходящее солнце.

Революционный знак военного отличия Бухарской НСР

Бухарский эмират — древнее феодальное государство в Средней Азии, основанное в 1753 году потомком Чингисхана Мухаммедом Рахимом.

Первый Всебухарский курултай (съезд) национальных представителей 8 октября 1920 года провозгласил создание Бухарской Народной Советской Республики. 19 сентября 1924 года 5-й Всебухарский курултай Советов переименовал Бухарскую Народную Советскую Республику в Бухарскую Советскую Социалистическую Республику.

В 1922 году ЦИК Бухарской Республики учредил боевой орден «Революционный знак военного отличия» трех степеней. I и II степени ордена представляли собой пятиконечную звезду, в



Орден Красной Звезды I степени Бухарской НСР

центральном медальоне которой по центру была помещена пятиконечная звезда красной эмали, под ней — полумесяц в окружении стилизованного полувенка. В верхней части медальона — арабской вязью название ордена. I степень ордена выполнялась из золота, вторая — из серебра; центральный медальон I степени покрывался голубой эмалью, II степени — зеленой. III степень ордена отличалась от двух первых — меда-

льон имел другой рисунок и покрывался эмалью красного цвета. Во второй половине 1922 года «Революционный знак военного отличия» был заменен орденами Красной Звезды и орденом Красного Полумесяца соответственно I, II и III степеней. Орден Красного Полумесяца имел грушевидную форму и ушко для подвески. В верхней части — пятиконечная звезда красной эма-



Орден Красной Звезды II степени Бухарской НСР

ли, наряду с текстом, выполненным арабской вязью, по полукружности на ленте красной эмали — надпись на русском языке: «Защитнику революции».

Несмотря на непродолжительное время существования ордена Красной Звезды Бухары наиболее отличившиеся воины Бухарской Народной Армии и Красной Армии были удостоены наград разных степеней, а некоторые даже всех степеней.

Первым учрежденным орденом был награжден русский доктор Л. М. Исаев, посланный из Москвы для борьбы с бичом того времени — малярией.



Орден Красной Звезды III степени Бухарской НСР



Орден Красного Полумесяца I степени Бухарской НСР

В этот же период в БНСР был учрежден еще один знак отличия, который назывался «Бухарский знак боевого отличия» (в некоторых документах — «Нагрудный знак Бухарской НСР»). Знак боевого отличия представлял собой круглый бронзовый жетон, в верхней части которого помещена пятиконечная звезда красной эмали, под ней — полумесяц зеленой эмали с надписью арабской вязью и по окружности красной эмали — надпись русскими буквами: «Б.Н.С.Р. Красному воину 1922».

Знак отличия Таджикской и Тувинской АССР

В результате государственно-национального размежевания 14 октября 1924 года была образована Таджикская АССР в составе Узбекской ССР, а 16 октября 1929 года автономная республика была преобразована в Таджикскую ССР.

В 1925 году ЦИК и Совнарком Таджикистана учредили Знак отличия Таджикской АССР за участие в разгроме басмачества на территории Таджикистана. Знак представлял собой серебряный венок, наложенный на два скрещенных меча. В центральном меда-



«Орден Республики» Тувинской
Аратской Республики

льоне в нижней части — красной эмали полумесяц, в центре медальона — пятиконечная звезда красной эмали с серпом и молотом с исходящими от звезды лучами красной эмали. Общий фон медальона — зеленая эмаль, надпись арабской вязью.



Знак отличия
Таджикской АССР

В Тувинской АССР были учреждены орден Республики и орден Труда, просуществовавшие вплоть до вступления республики в СССР в 1944 году.

Ордена за трудовое Отличие

К концу Гражданской войны, когда основная тяжесть строительства советской государственности переместилась в сферу восстановления производства, встал вопрос о мерах поощрения за труд, об учреждении знака отличия трудовой доблести для тех, кто проявил особую инициативу и энтузиазм.

Орден Трудового Красного Знамени РСФСР

VIII Всероссийский съезд Советов 28 декабря 1920 года принял решение об учреждении ордена Трудового Красного Знамени РСФСР: «В целях отличия перед всей Республикой Советов тех групп тру-



Орден Трудового Красного
Знамени РСФСР

дящихся и отдельных граждан, которые проявили особую самоотверженность, трудолюбие и организованность в разрешении хозяйственных задач, VIII съезд Советов постановляет установить орден «Трудовое Красное Знамя».

В апреле 1921 года объявили Всероссийский конкурс на лучший рисунок знака ордена. Было представлено около двухсот работ. Одобрение конкурсной комиссии получил рисунок под девизом «Герб».

В марте 1922 года Президиум ВЦИК утвердил рисунок ордена. Ранее, в марте 1921 года, ВЦИК принял постановление о порядке награждения орденом.

Еще до утверждения орденового знака 25 апреля 1921 года Президиум ВЦИК принял решение о награждении орденом Трудового Красного Знамени Тульского оружейного, Охтинского и Шосткинского капсюльного заводов. Ордена за № 1 был удостоен Тульский завод.

Орден Трудового Красного Знамени РСФСР представлял собой овал, образо-

ванный золотым венком из лавровых и дубовых веток, покрытый голубой эмалью. В верхней части знака — развернутое вправо красное знамя с надписью в три строки: «РСФСР» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». В левой части ордена — прикрывающий древко щит красной эмали с изображением скрещенных золотистых серпа и молота. В центральной части знака на фоне голубой эмали золотом — надпись в две строки: «Герою труда».

Орден Трудового Красного Знамя Азербайджанской ССР

В начале 1920-х годов ордена Трудового Красного Знамени учреждаются и в других Советских республиках. Первым примеру России последовал Азербайджан. Летом 1921 года ЦИК Азербайджанской ССР объявил конкурс на лучший знак ордена под девизом «Владыкой мира будет труд».

В конкурсную комиссию было представлено 18 проектов, на апрельской сессии 1922 года ЦИК республики утвердил проект красноармейца, будущего художника М. Власова. Орден имел овальную форму белой эмали в обрамлении золотого полувенка из лавровых и дубовых веток, в верхней час-



Орден Трудового Красного Знамени
Азербайджанской ССР

ти полувенка — пшеничные колосья и фрагмент большой шестерни. В нижней части полувенка — раскрытые коробочки хлопчатника белой эмали. На полувенок наложены два скрещенных знамени красной эмали с золотыми надписями. В центральной части знака наложен оксидированный пятиугольник с панорамой нефтяной вышки, производственных корпусов и заводских труб, на дальнем плане — восходящее солнце. На пятиугольник наложены скрещенные золотые серп и молот. В верхней части знака на поле белой эмали — красные полумесяц и пятиконечная звезда.



Орден Труда Азербайджанской ССР

В Азербайджане была также учреждена и другая награда за трудовое отличие — орден Труда Азербайджанской ССР. Он представлял собой овал, образованный венком из колосьев пшеницы, перевитых лентой красной эмали. В верхней части знака — полотнище красной эмали с золотистыми буквами девиза арабской вязью. В центральной части наложены золотые скрещенные серп и молот и на них — оксидированная наковальня. В нижней части — красной эмали пятиконечная звезда с серпом и молотом и полумесяц.

В 1930 году при переходе в Азербайджане с арабского алфавита надписи на знаках ордена были изменены.

Орден Трудового Красного Знамени Украинской ССР

Орден представлял собой крупную позолоченную пятиконечную звезду с наложенной на нее оксидированной шестерней. С левой стороны



Орден Трудового Красного Знамени Украинской ССР

знака изображен обнаженный до пояса рабочий, держащий большое знамя красной эмали. На полотнище — надпись золотыми буквами: «Володарь світу буде труд!» В нижней части знака в золотом венке из лавровых ветвей — золотые буквы «УССР». С левой стороны лаврового венка — золотой молот, с правой — золотые сноп и серп.

Орден Трудового Красного Знамени Белорусской ССР

Орден представлял собой стилизованный красной эмалью треугольный щит, на который наложено красной же эмалью знамя. В центральной части знака — ок-



Орден Трудового Красного Знамени Белорусской ССР

сидированная шестерня и пшеничные колосья и наложенные на нее пятиконечная звезда красной эмали и скрещенные серп и топор (не молот, а именно топор). В нижней части серпа в четыре строки золотистая надпись по-белорусски: «Белорусская Социалистическая Советская Республика». В верхней части знака на ленте красной эмали — надпись золотыми буквами: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

Орден Трудового Красного Знамени Армянской ССР и Грузинской ССР

Ордена были учреждены в разное время. Если в Армении орден был учрежден в 1922 году, то в Грузии — лишь



Орден Труда Армянской ССР

31 декабря 1930 года. Во то же время 12 марта 1922 года. Азербайджанская ССР, Армянская ССР и Грузинская ССР объединились в Закавказскую Социалистическую Федеративную Советскую Республику (ЗСФСР), которая с 13 декабря 1922 г. вошла в состав СССР. (С 5 декабря 1936 года Закавказские Советские республики вошли в состав СССР как самостоятельные Советские республики.)

Вскоре после создания Закавказской Федерации был учрежден и орден Трудового Красного Знамени



Орден Трудового Красного Знамени Грузинской ССР

ЗСФСР, но награждение республиканскими орденами продолжалось).

Орден Трудового Красного Знамени Закавказской СФСР

Орден имел овальную форму, образованную дубовыми и лавровыми ветвями и пшеничными колосьями.

На поле знака белой эмали — скрещенные знамя красной эмали и факел. На полотнище знамени золотыми буквами надпись в три строки: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

На правой стороне знака на фоне нефтяной вышки — наковальня и молот. На левой стороне знака — пятиконечная красной эмали звезда, в центре ее в окружении лаврового венка — скрещенные серп и молот. Над красной звездой накладные красной эмали буквы «ЗСФСР».



Орден Трудового Красного Знамени Закавказской СФСР

Ордена Хорезмской Народной Советской Республики

В Хорезмской Народной Советской Республике (ХНСР), образованной в апреле 1920 года и преобразованной в октябре 1923 года в Хорезмскую ССР, были учреждены два трудовых ордена: орден Труда и орден Трудового Красного Знамени.

Орден Труда Хорезмской Народной Советской Республики выполнялся в серебре и имел овальную фор-



Орден Труда Хорезмской ССР

му в обрамлении ветвей тука. В центральной части знака на оксидированном фоне золотого цвета — стилизованный сноп пшеницы, наковальня и два молота. В нижней части знака — первый герб Хорезмской Народной Республики — скрещенные лопата и стебель джугары (однолетнее травянистое растение рода сорго). На горизонтальной ленте надпись арабской вязью: «Трудящиеся всех стран, соединяйтесь!» и буквы «Х. Ш. Ж.», обозначающие — «Хоразм Шуларар Жумхуриети» (Хорезмская Советская Республика). В верхней части знака — золотая пятиконечная звезда в обрамлении золотистого полумесяца.

Орден Трудового Красного Знамени ХСР имел овальную форму, обрам-



Орден Трудового Красного Знамени
Хорезмской ССР

ленную лавровым венком. В центральной части знака на оксидированном фоне — скрещенные лопата и молот с наложенной лентой красной эмали с золотыми буквами «Х.С.С.Р.». Под лентой красной эмали — восходящее солнце с лучами. В верхней части знака — пятиконечная звезда красной эмали, в центральном круге — скрещенные лопата, молот и стебель джугары.

Орден Трудового Красного Знамени Узбекской ССР

Орден был круглой формы, образованной фрагментом оксидированных шестерни и стеблей пшени-



Орден Трудового Красного Знамени
Узбекской ССР

цы. На поле белой эмали наложено знамя красной эмали с надписями девиза арабской вязью и надписью на русском языке «За труд»; в углу знамени — пятиконечная звезда. В центре

знака на фоне белой эмали — золотистые плуг и скрещенные серп и молот.

Орден Трудового Красного Знамени Туркменской ССР

Орден имел овальную форму. В верхней части — оксидированная шестерня; в левой стороне знака — белая эмали раскрытые коробки хлопчатника, с правой стороны — колосья пшеницы с наложенным на них красной эмали знаменем с надписью.



Орден Трудового Красного Знамени
Туркменской ССР

В нижней части — серп и молот. В центре знака на фоне белой эмали — панорама гор, производственных корпусов, на переднем плане — поле, обрабатываемое трактором. Знак увенчан красной эмали пятиконечной звездой.

Орден Трудового Красного Знамени Таджикской ССР

Орден был круглой формы. В верхней части — оксидированная шестерня с надписью арабской вязью, в центре знака на фоне голубой эмали — восходящее солнце, в центре знака — оксидированная панорама производственных корпусов и железной дороги. В нижней части знака — красной



Орден Трудового Красного Знамени
Таджикской ССР

эмали знамя, под ним — оксидированный щит с золотыми серпом и молотом. В верхней части — пятиконечная красная звезда.

Орден Труда Тувинской Народной Республики

Орден Труда Тувинской народной республики, вошедшей в состав РСФСР на правах автономной области в 1944 году, имел овальную форму, образованную колосьями пшеницы. В верхней части — знамя красной эмали с надписью девиза и пятиконечной звездой, в



Орден Труда Тувинской
Народной Республики

центре знака — карта республики с накладными золотыми скрещенными серпом и молотом. Под знаменем на фоне белой эмали — название ордена, в нижней части — головы лошади и коровы, основного богат-

ства республики, под ними на ленте красной эмали — первые буквы названия республики.

Почетное революционное оружие

В числе первых наград, появившихся в Красной Армии в годы Гражданской войны, было и Почетное революционное оружие как знак особого боевого оружия. Эта высшая награда была учреждена декретом ВЦИК от 8 апреля 1920 г.



Почетное революционное оружие

В декрете указывалось: «Почетное революционное оружие, как награда исключительная, присуждается за особые боевые отличия».

Почетное революционное оружие (или, как его нередко называли, «Золотое оружие») представляло собой шашку с позолоченным эфесом с наложенным на эфес (часть клинка, состоящая из рукоятки, крестовины, душки или гарды; эфес некоторых образцов оружия не имел отдельных элементов, например, эфес шашки был без гарды) знаком ор-



Размещение ордена на рукоятке почетного революционного огнестрельного оружия

дена Красного Знамени. Следует отметить, что награждение Почетным революционным оружием началось еще до официального утверждения его как награды. Еще 8 августа 1919 года ВЦИК наградил «боевым золотым оружием» со знаком ордена Красного Знамени Главнокомандующего Вооруженными Силами республики С. С. Каменева.

Всего этой высшей боевой награды были удостоены 20 военачальников.

Надо отметить, что в годы Гражданской войны наряду с Почетным революционным оружием широко практиковалось и награждение обычным оружием.

Награждение именным оружием продолжалось и после окончания Гражданской войны.

12 декабря 1924 г. постановлением ВЦИК в частичное изменение декрета от 8 апреля 1920 г. было учреждено общесоюзное Почетное революционное оружие двух видов: сабля (шашка) с позолоченным эфесом и наложенным на эфес знаком ордена Красного Знамени и огнестрельное оружие — револьвер (маузер), на рукоятку которого накладывался знак ордена Красного Знамени и серебряная накладная табличка с надписью: «Честному воину РККА от ЦИК Союза ССР 19... г.».

Награды СССР (1924–1990)

Высшие степени отличия

Звание Героя Советского Союза

Высшая степень отличия — Звание Героя Советского Союза было установлено Постановлением Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР от 16 апреля 1934 года. 29 июля 1936 года Постановлением ЦИК СССР было утверждено Положение о звании Героя Советского Союза, а 1 августа 1939 года для граждан,

удостоенных этой высшей степени отличия, Указом Президиума Верховного Совета СССР был учрежден дополнительный знак отличия — медаль «Золотая Звезда». 14 мая 1973 года Указом Президиума Верховного Совета СССР было принято Положение о звании Героя Советского Союза в новой редакции.

Положение гласило:

«1. Звание Героя Советского Союза является высшей степенью отличия и присваивается за личные или коллективные заслуги перед Советским государством и обществом, связанные с со-

вершением героического подвига.

2. Звание Героя Советского Союза присваивается Президиумом Верховного Совета СССР.

3. Герою Советского Союза вручаются: высшая награда СССР — орден Ленина;

знак особого отличия — медаль «Золотая Звезда»; грамота Президиума Верховного Совета СССР.

4. Герой Советского Союза, совершивший вторично



Герою Советского Союза вручались орден Ленина и медаль «Золотая звезда»

героический подвиг, не меньший того, за который другие, совершившие подобный подвиг, удостоиваются звания Героя Советского Союза, награждается орденом Ленина и второй медалью «Золотая Звезда», и в ознаменование его подвига сооружается бронзовый бюст Героя с соответствующей надписью, устанавливаемый на его родине, о чем делается запись



Портрет дважды Героя Советского Союза С. А. Ковалева (худ. Ф. А. Мордвинов)



Портрет А. В. Любимовского (худ. Ф. П. Решетников)

в Указе Президиума Верховного Совета СССР о награждении.

5. Герой Советского Союза, награжденный двумя медалями «Золотая Звезда», за новые героические подвиги, подобные ранее совершенным, может быть вновь награжден орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

6. При награждении Героя Советского Союза орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда» ему одновременно с орденом и медалью вручат-



Реверс медали «Золотая Звезда»

ся грамота Президиума Верховного Совета СССР.

7. В случае, если Герою Советского Союза будет присвоено звание Героя Социалистического Труда, то в ознаменование его героического и трудового подвига сооружается бронзовый бюст Героя с соответствующей надписью, устанавливаемый на его родине, о чем делается запись в Указе Президиума Верховного Совета СССР о присвоении

звания Героя Социалистического Труда».

Установление высшей степени отличия СССР — звания Героя Советского Союза — связано с событиями, приковавшими в свое время внимание всего мира.

В сентябре 1933 года пароход «Челюскин» был зажат во льдах Чукотского моря и вскоре затонул. Более ста участников экспедиции высадились с гибнущего корабля на лед. Группа отважных летчиков, рискуя жизнью, разыскала потерпевших бедствие людей и доставила их на Большую Землю.

И далее было сказано, что решается вопрос об установлении высшей степени отличия — звания Героя Советского Союза. 20 апреля 1934 года Постановлением ЦИК СССР впервые звание Героя Советского Союза было присвоено отважным летчикам Водопьянову М. В., Дорониному И. В., Каманину Н. П., Леваневскому С. А., Ляпидевскому А. В., Молокову В. С., Слепневу М. Т. Ляпидевскому А. В. была вручена медаль «Золотая Звезда» за № 1.

Звание Героя Социалистического Труда

Высшая степень отличия — звание Героя Социалистического Труда — была установлена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 декабря 1938 года. Этим



Портрет Героя Социалистического Труда Б. А. Бабочкина (худ. В. К. Нечитайло)



Аверс и реверс медали «Сerp и Молот»

же Указом было утверждено Положение о звании Героя Социалистического Труда. 22 мая 1940 года Указом Президиума Верховного Совета СССР «О дополнительных знаках отличия для Героев Социалистического Труда» была учреждена золотая медаль «Сerp и Молот».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 мая 1973 года было принято Положение о звании Героя Социалистического Труда в новой редакции.

Положение гласило:

«1. Звание Героя Социалистического Труда является высшей степенью отличия за заслуги в области хозяйственного и социально-культурного строительства.

2. Звание Героя Социалистического Труда присваивается лицам, которые проявили трудовой героизм, своей особо выдающейся новаторской деятельностью внесли значительный вклад в повышение эффективности общественного производства, содействовали подъему народного хозяйства, науки, культуры, росту могущества и славы СССР.

3. Звание Героя Социалистического Труда присваивается Президиумом Верховного Совета СССР.

4. Герою Социалистического Труда вручаются: высшая награда СССР — орден Ленина;

знак особого отличия — золотая медаль «Сerp и Молот»; грамота Президиума Верховного Совета СССР.

5. Герой Социалистического Труда за новые выдающиеся заслуги в области хозяйственного и социально-культурного строительства, не меньшие тех, за которые он удостоен звания Героя Социалистического Труда, награждается орденом Ленина и второй золотой медалью «Сerp и Молот» и в ознаменование его трудовых подвигов сооружается бронзовый бюст Героя с соответствующей надписью, устанавливаемый на его родине, о чем делается запись в Указе Президиу-



Дважды Герой Социалистического Труда академик В. П. Макеев

ма Верховного Совета СССР о награждении.

6. Герой Социалистического Труда, награжденный двумя золотыми медалями «Сerp и Молот», за новые выдающиеся заслуги в области хозяйственного и социально-культурного строительства, по своей значимости не меньшие предшествующих, может быть вновь награжден орденом Ленина и золотой медалью «Сerp и Молот».

7. При награждении Героя Социалистического Труда орденом Ленина и золотой медалью «Сerp и Молот» ему одновременно с орденом и



Трижды Герой Социалистического Труда академик М. В. Келдыш

медалью вручается грамота Президиума Верховного Совета СССР.

8. В случае, если Герою Социалистического Труда будет присвоено звание Героя Советского Союза, то в ознаменование его трудового и героического подвигов сооружается бронзовый бюст Героя с соответствующей надписью, устанавливаемый на его родине, о чем делается запись в Указе Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза.

9. Герои Социалистического Труда пользуются льготами, установленными законодательством...»

Первый Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Социалистического Труда был подписан 20 декабря 1939 года. Этим Указом звание Героя Социалистического Труда было присвоено Сталину И. В. С учреждением золотой медали «Сerp и Молот» ему был вручен этот знак отличия за № 1.



Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы

**Звание
«Город-Герой»**

Высшая степень отличия — звание «Город-Герой» — присваивалась в соответствии с Общим положением об орденах, медалях и почетных званиях СССР за массовый героизм и мужество защитников, проявленные в борьбе за



Скульптура «Стоять насмерть» (город-герой Волгоград)

свободу и независимость социалистической Родины. Положение о высшей степени отличия — звании «Город-Герой» — было утверждено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года. В текст Положения были внесены частичные изменения Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 июля 1980 года.

В Положении говорится:

«1. Высшая степень отличия — звание «Город-Герой» присваивается городам Советского Союза, трудящиеся которых проявили массо-



Знамя города-героя Волгограда

вый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

2. Высшая степень отличия — звание «Город-Герой» присваивается Указом Президиума Верховного Совета СССР.

3. Городу, удостоенному высшей степени отличия — звания «Город-Герой»:

а) вручаются высшая награда СССР — орден Ленина и медаль «Золотая Звезда»;

б) выдается грамота Президиума Верховного Совета СССР.

4. Орден Ленина, медаль «Золотая Звезда» и грамота Президиума Верховного Совета СССР вручаются Президиумом Верховного Совета СССР представителям трудящихся города, удостоен-



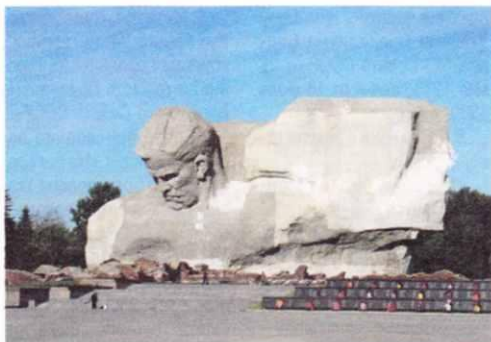
Пискаревское мемориальное кладбище (город-герой Ленинград)

ного высшей степени отличия — звания «Город-Герой».

5. Орден Ленина, медаль «Золотая Звезда» и грамота Президиума Верховного Совета СССР хранятся в исполнительном комитете городского Совета народных депутатов.

6. На знамени города, удостоенного высшей степени отличия — звания «Город-Герой», изображаются орден Ленина и медаль «Золотая Звезда».

7. В городе, удостоенном высшей степени отличия — звания «Город-Герой», уста-



Главный монумент мемориального комплекса «Брестская крепость-герой»

навливается обелиск с изображением ордена Ленина, медали «Золотая Звезда» и текстом Указа Президиума Верховного Совета СССР».

Высокое звание «Город-Герой» носили десять городов Советского Союза: Ленинград, Москва, Одесса, Севастополь, Волгоград, Киев, Новороссийск, Керчь, Минск, Тула.

**Звание
«Крепость-Герой»**

Звание «Крепость-Герой» было присвоено Брестской крепости Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года.

В Указе говорится:

«Отражая вероломное и внезапное нападение гитлеровских захватчиков на Советский Союз, защитники Брестской крепости в исключительно тяжелых условиях проявили в борьбе с немецко-фашистскими агрессора-

ми выдающуюся воинскую доблесть, массовый героизм и мужество, ставшие символом беспримерной стойкости советского народа.

Отмечая исключительные заслуги защитников Брестской крепости перед Родиной и в ознаменование 20-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., присвоить Брестской крепости почетное звание «Крепость-Герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»».

**Звание
«Мать-героиня»**

Высшая степень отличия — звание «Мать-героиня» — была установлена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1944 года. Положение об этом звании было утверждено Указом Верховного Совета СССР от 18 августа 1944 года. Упомянутые Указ и По-



Оборона Брестской крепости (Художник П. А. Кривоногов)

ложение частично изменены Указами Президиума Верховного Совета СССР от 28 мая 1973 года и от 18 июля 1980 года.

В Положении о звании горилось:

«1. Звание "Мать-героиня" является высшей степенью отличия и присваивается матерям, родившим и воспитавшим десять детей.

2. Присвоение звания "Мать-героиня" производится по достижении последним



Орден «Мать-героиня»

ребенком возраста одного года и при наличии в живых остальных детей этой матери.

При присвоении звания "Мать-героиня" учитываются также дети:

усыновленные матерью в установленном законом порядке;

погибшие или пропавшие без вести при защите СССР или при исполнении иных обязанностей военной службы, либо при выполнении долга гражданина СССР по спасению человеческой жизни, по охране социалистической собственности и социалистического правопорядка, а также умершие вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных при указанных обстоятельствах, либо вследствие трудового увечья или профессионального заболевания.

3. Матерям, коим присвоено звание "Мать-героиня", вручается орден "Мать-героиня" и грамота Президиума Верховного Совета СССР».

Первое присвоение почетного звания «Мать-героиня» было произведено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 октября 1944 года. Среди четырнадцати женщин, удостоенных этим Указом звания «Мать-героиня», была жительница поселка Мамонтовка Московской области Алексахина Анна Савельевна, воспитавшая 12 детей. 1 ноября 1944 года в Кремле ей был вручен орден «Мать-героиня» за № 1.

Ордена СССР

Орден Ленина

Орден Ленина был учрежден Постановлением Президиума ЦИК СССР от 6 апреля 1930 года. Статут ордена был принят Постановлением Президиума ЦИК СССР от 5 мая 1930 года. В дальнейшем в Статут ордена и его описание вносились изменения Постановлением ЦИК СССР от 27 сентября 1934 года, Указами Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года и от 16 декабря 1947 года. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 марта 1980 года был утвержден Статут ордена в новой редакции.

Орден, названный именем организатора и вождя Коммунистической партии Советского Союза, основателя первого в мире социалистического государства, являлся высшей наградой Союза Советских Социалистических Республик.

Статут ордена Ленина гласил:

«1. Орден Ленина является высшей наградой СССР за особо выдающиеся заслуги в революционном движении,



Орден Ленина, вариант 1930 г.

трудовой деятельности, защите социалистического Отечества, развитии дружбы и сотрудничества между народами, укреплении мира и иные особо выдающиеся заслуги перед Советским государством и обществом.

2. Орденом Ленина награждаются:

граждане СССР; предприятия, объединения, учреждения, организации, воинские части, военные корабли, соединения и объединения, союзные и автономные республики, края, области, автономные области, автономные округа, районы, города и другие населенные пункты.

Орденом Ленина могут быть награждены и лица, не являющиеся гражданами СССР, а также предприятия, учреждения, организации, населенные пункты иностранных государств.

3. Награждение орденом Ленина производится:

за исключительные достижения и успехи в области экономического, научно-технического и социально-культурного развития советского общества, повышении эффективности и качества работы, за выдающиеся заслуги в укреплении могущества Советского государства, братской дружбы народов СССР;

за особо важные заслуги в защите социалистического Отечества, укреплении обороноспособности Союза ССР;

за выдающуюся революционную, государственную и общественно-политическую деятельность;

за особо важные заслуги в развитии дружбы и сотруд-



В. И. Ленин (художник А. М. Герасимов)

ничества между народами Советского Союза и других государств;

за особо выдающиеся заслуги в укреплении социалистического содружества, развитии международного коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения, в борьбе за мир, демократию и социальный прогресс;

за иные особо выдающиеся заслуги перед Совет-



Орденом Ленина награждали независимо от звания

ведено Постановлением Президиума ЦИК СССР от 23 мая 1930 года За активное содействие в усилении темпов социалистического строительства, развитии соревнования, улучшении советского государственного аппарата высокой награды была удостоена газета «Комсомольская правда» — был вручен орден Ленина за № 1.

Орден Ленина представляет собой портрет-медальон В. И. Ленина. Размеры орденского знака: высота — 40,5 мм, ширина — 38 мм. В центре орденского знака помещено погрудное рельефное изображение В. И. Ленина в профиль, сделанное из платины на фоне темно-

льфовая пятиконечная звезда, также покрытая рубиново-красной эмалью. Верхняя часть и правая треть венка закрыты развернутым вправо от золотого древка знаменем. На знамени, покрытом рубиново-красной эмалью, — надпись «Ленин», выполненная золотыми буквами.

Знак ордена сделан из золота. С 1930 года до сентября 1934 года знак ордена Ленина изготавливался из серебра и представлял собой портрет-медальон В. И. Ленина в профиль, помещенный на фоне заводов и фабрик. С сентября 1934 года до июня 1936 года орден Ленина изготавливался из позолоченного серебра.

Первоначально орден Ленина для прикрепления к одежде имел с оборотной стороны орденского знака штифт со специальной гайкой. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года было введено ношение ордена Ленина прикрепленным к одежде награжденного пятиугольной колодкой, обтянутой орденской лентой. Для этого в верхней части орденского знака имеется ушко, которым орден при помощи кольца соединен с пятиугольной металлической колодкой, покрытой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Лента красного цвета, окаймленная по краям золотистой полоской шириной 1 мм; на удалении 2,5 мм от края ленты — продольные полоски золотистого цвета шириной 1,5 мм. С оборотной стороны металлической пятиугольной колодки имеется приспособление для крепления к одежде.



Орден Ленина, вариант 1943 г.

коричневой эмали. Вокруг портрета Ленина — золотой венок из двух рядов пшеничных колосьев, перевитых в нижней части лентой, на которой помещены скрещенные серп и молот, покрытые рубиново-красной эмалью. Слева на верхней части венка — ре-

1967 года в ознаменование 50-летия Октябрьской Революции.

Согласно Статуту:

«...2. Орденом Октябрьской Революции награждаются граждане СССР, предприятия, учреждения, организации и другие коллективы трудящихся, воинские части и соединения, а также республики, края, области, города.



Орден Октябрьской Революции

Орденом Октябрьской Революции могут быть награждены и иностранные граждане.

3. Награждение орденом Октябрьской Революции производится:

- за активную революционную деятельность, большой вклад в становление и укрепление Советской власти;
- за выдающиеся заслуги в построении социализма и строительстве коммунизма;
- за выдающиеся достижения в области развития народного хозяйства, науки и культуры;
- за особые отвагу и мужество, проявленные в боях с врагами Советского государства;
- за выдающиеся заслуги в укреплении оборонной мощи Советского государства;
- за особо плодотворную государственную и общественную деятельность;

Орден Октябрьской Революции

Орден был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 октября



Орден Ленина — высшая награда СССР на колодке

ским государством и обществом.

4. К награждению орденом Ленина за трудовые заслуги могут быть представлены, как правило, лица, самоотверженный труд которых ранее был отмечен другими орденами.

5. Орден Ленина вручается лицам, удостоенным звания Героя Советского Союза, звания Героя Социалистического Труда, а также городам и крепостям, которым присвоены соответственно звание «Город-Герой», звание «Крепость-Герой».

6. Орден Ленина носится на левой стороне груди и при наличии других орденов СССР располагается перед ними».

Первое награждение орденом Ленина было произ-

за активную деятельность, направленную на развитие и углубление всесторонних дружественных связей между народами Советского Союза и других государств, укрепление мира между народами.

4. Орден Октябрьской Революции носится на ле-



Орден Октябрьской Революции

вой стороне груди и располагается после ордена Ленина».

Первое награждение орденом состоялось 4 ноября 1967 года. В тот день были подписаны Указы Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденом Октябрьской Революции городов Ленинграда и Москвы.

Орден Октябрьской Революции изготавливался из серебра и представлял собой позолоченную, покрытую красной эмалью пятиконечную звезду на фоне серебряного лучистого пятиугольника. В верхней части пятиконечной эмалевой звезды — знамя, покрытое красной эмалью, с надписью в две строки: «Октябрьская Революция». В центре звезды расположен пятиугольник с изображением крейсера «Аврора». Пятиугольник оксидирован. В нижней части ордена — накладные серп и молот, выполненные из золота. Размер ордена между противоположающимися вершинами эмалевой звезды 43 мм. На конце верхнего луча звезды имеется ушко, которым орденский знак при помощи

кольца соединен с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой орденской лентой. На оборотной стороне колодки есть приспособление для крепления ордена к одежде. Лента ордена Октябрьской Революции шелковая муаровая красного цвета с пятью продольными голубыми полосками посередине. Общая ширина ленты — 24 мм.

Орден Трудового Красного Знамени

Орден Трудового Красного Знамени был учрежден Постановлением ЦИК и СНК СССР от 7 сентября 1928 года. Этим же Постановлением был принят Статут ордена, в который в дальнейшем вносились изменения Постановлением ЦИК и СНК СССР от 7 мая 1936 года и Указами Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года и от 16 декабря 1947 года. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 марта 1980 года был утвержден Статут ордена в новой редакции.

Статут ордена Трудового Красного Знамени гласил: «1. Орден Трудового Красного Знамени учрежден для награждения за большие трудовые заслуги перед Советским государством и обществом в области производства, науки, культуры, литературы, искусства, на-



Орден Трудового Красного Знамени СССР (1928 г.)

родного образования, здравоохранения, в государственной, общественной и других сферах трудовой деятельности.

Первыми награжденными орденом Трудового Красного Знамени СССР стали механики Военно-Воздушных Сил Федотов В., Шелагин А. и Квятковский М. за активное участие в спасательной экспедиции по розыску дирижабля «Италия», потерпевшего аварию в районе Северного полюса. Орден Трудового Красного Знамени СССР за № 1 был вручен коллективу Путиловского, ныне Кировского, завода в Ленинграде.

Знак ордена Трудового Красного Знамени имеет овальную форму. Края знака



Орден Трудового Красного Знамени СССР (1936 г.)

выполнены в форме зубчатого колеса, верхняя часть которого прикрыта полотнищем знамени из рубиново-красной эмали. В центре лицевой стороны ордена — позолоченное изображение серпа и молота на фоне гидроэлектростанции и железнодорожного моста. Снизу изображение обрамлено золотистым дубовым венком в виде полукруга. На обрамляющем орденом зубчатом колесе — надпись: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» На полотнище знамени — надпись золотыми буквами: «СССР». В нижней части ордена вдоль зубчатого колеса вправо и влево расходятся пшеничные



Орден Трудового Красного Знамени

колосья, перехваченные посередине широкой лентой, на которой изображена пятиконечная звездочка, покрытая красной эмалью. Орден изготавливался из серебра. Размер ордена: высота — 44 мм, ширина — 37 мм. В верхней части орденского знака имеется ушко, которым он при помощи кольца соединен с пятиугольной колодкой, обтянутой орденской лентой. На оборотной стороне колодки — приспособление для крепления ордена к одежде. Лента ордена Трудового Красного Знамени — шелковая муаровая темно-голубого цвета с двумя продольными синими полосками по краям. Ширина синих полосок — 3,5 мм. Общая ширина ленты — 24 мм.

Орден Дружбы народов

Орден Дружбы народов был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 декабря 1972 года в ознаменование 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик. Этим же Указом были приняты Статут и опи-

сание ордена Дружбы народов. Статут ордена был частично изменен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 июля 1980 года.

В Статуте говорилось:

«1. В ознаменование 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик учрежден орден Дружбы народов для награждения за большие заслуги в укреплении дружбы и братского сотрудничества социалистических наций и народностей, за значительный вклад в экономическое, социально-политическое и культурное развитие

за большой вклад в укрепление дружбы и братского сотрудничества социалистических наций и народностей;

за большие трудовые достижения в области развития народного хозяйства Союза ССР и союзных республик;

за заслуги в национально-государственном строительстве СССР;

за особо плодотворную деятельность в развитии науки, сближении и взаимообогащении культур социалистических наций и народностей, активное участие в воспитании советских людей в духе пролетарского интернационализма, преданности и верности Советской Родине;

за особые заслуги в укреплении оборонной мощи СССР;

за большие заслуги в развитии братской дружбы и сотрудничества между народами социалистических стран, укреплении мира и дружественных отношений между народами».

Первыми гражданами СССР, награжденными орденом Дружбы народов, стали работники гражданской авиации. Большая группа их была награждена этим орденом Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 февраля 1973 года «за большие достижения в выполнении плановых заданий по авиаперевозкам, применении авиации в народном хозяйстве страны и освоении новой авиационной техники».



Кладбище советских и чешских воинов в г. Ястшембе Здруй

Первой общественной организацией, награжденной орденом Дружбы народов, стал Комитет советских женщин. Он был удостоен этой награды 6 марта 1973 года.



Орден Дружбы народов

Орден Дружбы народов изготавливался из серебра и представляет собой слегка выпуклую позолоченную, покрытую темно-красной эмалью пятиконечную звезду, обрамленную серебристыми пирамидальными гранями и пятью пучками расходящихся золотых лучей. В центре звезды помещен накладной позолоченный государственный герб СССР, отдельные детали которого покрыты цветной эмалью. Герб окаймлен накладным ободком с изображением рукопожатий. В нижней части ободка — накладная позолоченная, покрытая темно-красной эмалью ленточка с надписью «СССР». Между Государственным гербом СССР и ободком на фоне белой эмали в верхней части — надпись «Дружба народов», а в нижней и средней части — лавровые ветви, покрытые зеленой эмалью. Размер ордена между противоположащими концами серебристого пирамидального обрамления и пучка золотистых лучей 47 мм. Орден при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Посредине ленты — продольная красная полоса шириной 13 мм с двумя узкими продольными

желтыми полосками. Слева от красной полосы находится синяя, а справа — зеленая полоска шириной 4 мм каждая. Край ленты окантованы белыми полосками шириной 1,5 мм. На обратной стороне колодки имеется приспособление для крепления ордена к одежде.

Орден «Знак Почета»

Орден «Знак Почета» был учрежден Постановлением ЦИК СССР от 25 ноября 1935 года, в котором также перечислялись виды заслуг, за которые могло производиться награждение орденом, и давалось описание ордена. Описание ордена «Знак Почета» было дополнено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года. Статут ордена «Знак Почета» был принят Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 марта 1980 года.

Статут ордена гласил:

«1. Орденом «Знак Почета» награждаются: граждане СССР; предприятия, объединения, учреждения, организа-



Орден «Знак Почета»



Орден Дружбы народов

Союза ССР и союзных республик.

2. Орденом Дружбы народов награждаются:

граждане СССР;

предприятия, учреждения, организации, воинские части и соединения, союзные и автономные республики, края, области, автономные области, автономные округа, города.

Орденом Дружбы народов могут быть награждены и лица, не являющиеся гражданами СССР.

3. Награждение орденом Дружбы народов производится:

ции, районы, города и другие населенные пункты.

Орденом «Знак Почета» могут быть награждены и лица, не являющиеся гражданами СССР, а также предприятия, учреждения, организации, населенные пункты иностранных государств».

Одним из первых орденом «Знак Почета» Постановлением Президиума ЦИК СССР от 25 декабря 1935



Орден «Знак Почета» образца 1936 г.

года был награжден председатель колхоза «Батыр», Янгйульского района, Ташкентской области, Артыкбай Тиллябаев за трудовой героизм и успехи в деле поднятия урожайности по хлопку.

Орден «Знак Почета» имеет овальную форму. В центре орденского знака — изображение мужчины и женщины, несущих знамена. Знамена расположены симметрично, покрыты красной эмалью, и на них надпись: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Между вершинами древка знамен — красная эмалевая звезда, а ниже — золотистые буквы, образующие надпись «СССР». Боковые края знака — в виде дубовых венков. В нижней части лицевой стороны знака — надпись «Знак Почета», сделанная золотистыми буквами. Орден изготавливался из серебра. Обратная сторона орденского знака гладкая. Размер ордена: высота — 46 мм, ширина — 32,5 мм.

В верхней части знака имеется ушко, которым при помощи кольца орден соединен с металлической пятиугольной колодкой, обтянутой лентой. На оборотной стороне колодки — приспособление для крепления орденского знака к одежде. Вместо ордена «Знак Почета» награжденный имел право носить планку с лентой, установленной для этого ордена. Лента к ордену «Знак Почета» — шелковая муаровая светлорозового цвета с двумя продольными оранжевыми полосками вдоль краев. Ширина ленты — 24 мм. Ширина полосок — 3,5 мм.

Орден Трудовой Славы

Орден Трудовой Славы был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 января 1974 года. Этим же Указом утверждены Статут и описание ордена. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 февраля 1981 года были внесены изменения в Указ Президиума Верховного Совета СССР от 18 января 1974 года и Статут ордена Трудовой Славы.



Орден Трудовой Славы I степени



Орден Трудовой Славы II степени

Статут ордена гласил:

«1. Орденом Трудовой Славы награждаются рабочие и мастера промышленности, транспорта, строительства и других отраслей материального производства, а также рабочие производственной сферы за самоотверженный высокопроизводительный многолетний труд на одном предприятии, в учреждении, организации, колхозе или совхозе.

2. Орден Трудовой Славы состоит из трех степеней: орден Трудовой Славы I степени, орден Трудовой Славы II степени, орден Трудовой Славы III степени.

Высшей степенью ордена является I степень. Награждение производится последовательно: III степенью, II степенью и I степенью.

3. Награждение орденом Трудовой Славы производится:

за высокие производственные показатели, систематическое перевыполнение норм выработки и планов;

за достижение высокой производительности труда, изготовление продукции высокого качества, экономию материалов и сокращение трудовых затрат;

за новаторство в труде, ценные изобретения и рационализаторские предложения, активное участие в освоении и использовании новой техники и прогрессивной технологии...» и т. д.

Орден Трудовой Славы I степени представляет собой слегка выпуклый позолоченный многоугольник, обрамленный в верхней части пятью лучками расходящихся золотистых лучей, а в нижней — венком из трех рядов колосьев пшеницы, перевитых красной эмалевой лентой с надписью «СССР». Колосья пшеницы, надпись «СССР» и контуры ленты позолочены. В центральной части ордена на фоне расходя-



Орден Трудовой Славы III степени

щихся лучей, покрытых красной эмалью, расположены рельефное оксидированное изображение доменной печи и строящейся электростанции и накладные позолоченные серп и молот. Центральная часть ордена окаймлена изображением шестерни с позолоченной надписью по окружности: «Трудовая Слава». Изображение шестерни оксидировано. В верхней части ордена находится пятиконечная красная эмалевая звездочка с позолоченным контуром. Орден Трудовой Славы II степени отличается

от ордена Трудовой Славы I степени тем, что верхняя часть многоугольника с пятью пучками расходящихся лучей имеет серебристый цвет, а центральная часть ордена покрыта светло-синей эмалью. У ордена Трудовой Славы III степени позолочены два нижних ряда колосьев пшеницы, контуры ленты, надписи «СССР» и «Трудовая Слава». Вся остальная поверхность ордена и накладные серп и молот оксидированы. Орден Трудовой Славы I, II и III степени изготавливался из серебра. Размер ордена: высота — 43 мм, ширина — 41 мм. Орден при помощи ушка и кольца соединен с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм с одной продольной полосой темно-серого и одной полосой желтого цвета. Ширина темно-серой полосы 11 мм, желтой — 12 мм. Посредине желтой полосы находятся продольные полоски: для I степени — одна шириной 5 мм, для II степени — две шириной 2 мм каждая, для III степени — три шириной 1 мм каждая. Левый край ленты окантован узкой полоской желтого цвета. На оборотной стороне колодки имеется приспособление для крепления ордена к одежде.

Орден «Победа»

Высший военный орден «Победа» был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 ноября 1943 года. Этим же Указом были утверждены Статут и описание ордена. Образец и описание ленты ордена «Победа» были приняты Указом Президиума Верховного Совета от 18 августа 1944 года. Этим же Указом был определен порядок ношения планки с лентой ордена «Победа».

В соответствии со Статутом орденом «Победа», как высшим военным орденом, награждались лица высшего командного состава Советской Армии за успешное проведение таких боевых операций в масштабе нескольких или одного фронта, в результате которых в корне менялась обстановка в пользу Советской Армии.

Награждение орденом «Победа» производилось только Указами Президиума Верховного Совета СССР.

Орденом «Победа» были награждены Генералиссимус Советского Союза Сталин И. В., Маршалы Советского Союза Василевский А. М., Говоров Л. А., Жуков Г. К., Конев И. С, Малиновский Р. Я., Мерецков К. А., Рокоссовский К. К., Тимошенко С. К., Толбухин Ф. П., генерал армии Антонов А. И.

Дважды ордена «Победа» удостоивались Сталин И. В.; Жуков Г. К. и Василевский А. М. Орден «Победа» за № 1 был вручен Маршалу Советского Союза Жукову Г. К., а орден «Победа» № 2 — Мар-



Маршал Советского Союза Г. К. Жуков был дважды удостоен ордена «Победа»

шалу Советского Союза Василевскому А. М. В 1978 году орденом «Победа» награжден Брежнев Л. И.

Орден «Победа» представляет собой выпуклую пятиконечную рубиновую звезду размером 72 мм между концами противоположных вершин лучей. По краям

звезды вкраплены бриллианты. В середине звезды — покрытый голубой эмалью изображение Кремлевской стены с Мавзолеем Ленина и Спасской башней, сделанное из платины, над ними — надпись «СССР», выполненная белой эмалью. Круг с изображениями окаймлен венком из лавровых и дубовых листьев. В нижней части круга на красной эмалевой ленточке надпись «Победа», выполненная белыми эмалевыми буквами. В промежутках между концами звезды — расходящиеся лучи с вкрапленными в них бриллиантами. Орден «Победа» изготавливался из платины. Общий вес укрепленных на нем бриллиантов 16 каратов. На оборотной стороне ордена сделано приспособление для крепления его к одежде. Лента ордена «Победа» шелковая муаровая общей шириной 46 мм. Посредине ленты — красная полоса шириной 15 мм, по обе стороны ближе к краям ленты проходят полоски зеленые, синие, бордо, светло-голубые. Окаймлена лента оранжевы-



Высший военный орден «Победа»

ми и черными полосками. Размер планки, на которой крепится лента ордена «Победа», 46 × 8 мм.

Орден Красного Знамени

Орден Красного Знамени — первый из учрежденных Советским правительством орденов.

Декретом ВЦИК от 1 сентября 1918 года был учрежден орден Красного Знамени РСФСР, а после образования Союза Советских Социалистических Республик Постановлением Президиума ЦИК СССР от 1 августа 1924 года — общесоюз-



Первоначальный вариант ордена Красного Знамени (1924 г.)

ный орден Красного Знамени, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 марта 1980 года был утвержден Статут ордена в новой редакции.

Статут ордена гласил:

«1. Орден Красного Знамени учрежден для награждения за особую храбрость, самоотверженность и мужество, проявленные при защите социалистического Отечества.

2. Орденом Красного Знамени награждаются:

военнослужащие Советской Армии, Военно-Морского Флота, пограничных и внутренних войск, сотрудники органов Комитета государственной безопасности СССР и другие граждане СССР;



Орден Красного Знамени образца 1943 г.

воинские части, военные корабли, соединенные и объединения.

Орденом Красного Знамени могут быть награждены и лица, не являющиеся гражданами СССР.

3. Награждение орденом Красного Знамени производится: за особо значительные подвиги, совершенные в боевой обстановке с явной опасностью для жизни;

за выдающиеся руководство боевыми операциями воинских частей, соединений, объединений и проявленные при этом особые храбрость и мужество;

за особые мужество и отвагу, проявленные при выполнении специального задания...

4. При повторном награждении орденом Красного Знамени награжденному вручается орден с цифрой «2», а при последующих награждениях — ордена с соответствующими цифрами.

5. Награждение орденом Красного Знамени производится по представлению



Орден Красного Знамени для повторных награждений

соответственно Министерства обороны СССР, Министерства внутренних дел СССР, Комитета государственной безопасности СССР.

6. Воинские части, военные корабли, соединения и объединения, награжденные орденом Красного Знамени, именуются Краснознаменными».

Первым кавалером ордена Красного Знамени № 1 стал бывший сормовский рабочий, председатель Челя-

вровка знамени и факела выступают из-под нижнего края лаврового венка, на который наложена красная лента с надписью «СССР»; под лентой на повторно вручаемых орденах на белом щитке цифры 2, 3, 4 и т. д., указывающие, в который раз орден Красного Знамени вручается данному награжденному. При помощи ушка и звена орден соединен с колодкой, которая служит для крепления ордена к одежде. Колодка пятиугольная, обтянута шелковой муаровой лентой красного цвета. Посредине ленты — белая продольная полоса шириной 8 мм, а по краям ленты — белые полоски шириной 1 мм. Общая ширина орденской ленты 24 мм.



Орден Красного Знамени

бинского ревкома Блюхер Василий Константинович, который за совершенные им подвиги и умелое руководство войсками был еще трижды награжден этим орденом.

Орден Красного Знамени представляет собой знак, изображающий лавровый венок, в верхней части которого — развернутое Красное знамя с надписью: «Пролетарии всех стран, соединитесь!» В центре знака на белом поле — скрещенные факел, винтовка, молот и плуг, прикрытые пятиконечной красной звездой, в центре которой помещены серп и молот. Сверху два луча звезды прикрыты полотнищем знамени. Нижние концы

Орден Суворова

Орден Суворова был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1942 года для награждения офицеров и генералов. Этим же Указом были утверждены Статут и описание ордена Суворова. В дальнейшем Статут ордена Суворова был дополнен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 февраля 1943 года, а в описание ордена внесены частичные изменения и дополнения Постановлением Президиума Верховного Совета СССР от 30 сентября 1942 года и Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года.



Орден Суворова I степени



Орден Суворова II степени

Статут ордена гласил:

«1. Орденом Суворова награждаются командиры Красной Армии за выдающиеся успехи в деле управления войсками, отличную организацию боевых операций и проявленные при этом решительность и настойчивость в их проведении, в результате чего была достигнута победа в боях за Родину в Отечественной войне.

2. Награждение орденом Суворова производится Указом Президиума Верховного Совета СССР.

3. Орден Суворова состоит из трех степеней:

орден Суворова I степени,
орден Суворова II степени,
орден Суворова III степени.
Высшей степенью ордена является I степень.

4. Орденом Суворова I степени награждаются командующие фронтами и армиями, их заместители, начальники штабов, начальники оперативных управлений и оперативных отделов и начальники родов войск (артиллерии, воздушных сил, бронетанковых и минометных) фронтов и армий:

за отлично организованную и проведенную фронтовую или армейскую операцию, в которой с меньшими силами был разгромлен численно превосходящий противник;

за искусно проведенный маневр по окружению численно превосходящих сил противника, полное уничтожение его живой силы и

захват вооружения и техники;

за проявление инициативы и решительности по выбору места главного удара, за нанесение этого удара, в результате чего противник был разгромлен, а наши войска сохранили боеспособность к его преследованию;

за искусную и скрытно проведенную операцию, в результате которой противник, лишенный возможности произвести перегруппировку и ввести резервы, был разгромлен.



Орден Суворова III степени

5. Орденом Суворова II степени награждаются командиры корпусов, дивизий и бригад, их заместители и начальники штабов:

за организацию боя по разгрому вражеского корпуса или дивизии, достигнутому с меньшими силами, в результате внезапной и решительной атаки, основанной на полном взаимодействии огневых средств, техники и живой силы;

за прорыв современной оборонительной полосы противника, развитие прорыва и организацию неотступного преследования, окружения и уничтожения противника;

за организацию боя при нахождении в окружении численно превосходящих сил противника, выход из этого окружения и сохранение боеспособности своих частей, их вооружения и техники;

за совершенный бронетанковым соединением глубокий рейд в тыл противника, в результате которого противнику нанесен чувствительный удар, обеспечивающий успешное выполнение армейской операции.

6. Орденом Суворова III степени награждаются командиры полков, батальонов, начальники штабов полков и командиры рот:

за организацию боя и инициативу в выборе момента для смелой и стремительной атаки превосходящего по силе противника и уничтожение его;

за упорство и полное противодействие наступлению превосходящих сил противника в удержании занимаемых рубежей, умелое противопоставление всех имеющихся средств борьбы и решительный переход в атаку».

Орден Суворова I степени имеет вид выпуклой пятико-

нечной звезды. Орден изготавливался из платины. Поверхность лицевой стороны ордена сделана в виде расходящихся лучей. Расстояние между противоположными концами лучей 56 мм. В середине звезды в ободке — золотой круг, покрытый темно-серой эмалью. В верхней части круга, по его окружности, надпись «Александр Суворов», над ней, в середине верхнего луча, красная эмалевая звездочка. В нижней части круга, вдоль его края, лавро-дубовый венوك золотистого цвета. В центре круга — погрудное изображение Суворова, изготовленное из полированного золота. На оборотной стороне ордена имеется нарезной штифт с гайкой для крепления ордена к одежде.

Орден Суворова II степени изготавливался из золота, а круг в середине звезды, погрудное изображение Су-



А. В. Суворов



Вручение Г. К. Жукову ордена Суворова №1

ворова и лавро-дубовый веночек — из серебра, оксидированные; надпись «Александр Суворов» — из красной эмали. Орден Суворова III степени полностью изготавливался из серебра, при этом круг в середине орденского знака, погрудное изображение Суворова и лавро-дубовый веночек — оксидированные; надпись в верхней части круга «Александр Суворов» — из красной эмали. Размеры орденских знаков ордена Суворова II и III степени несколько уменьшены по сравнению с орденом Суворова I степени. Расстояние между противоположными концами лучей звезды ордена Суворова II и III степени составляет 49 мм. Крепление ордена Суворова II и III степени к одежде производится аналогично креплению ордена Суворова I степени — при помощи штифта и гайки, имеющихся на оборотной стороне ордена. Награжденные орденом Суворова имели право вместо орденских знаков носить на специальных металлических планочках орденские ленты.

Для ордена установлены ленты следующих образцов: для ордена Суворова I степени — шелковая муаровая зеленого цвета с одной продольной оранжевой полосой шириной 5 мм посередине; для ордена Суворова II степени — шелковая муаровая зеленого цвета с двумя продольными оранжевыми

полосами шириной 3 мм вдоль краев ленты; для ордена Суворова III степени — шелковая муаровая зеленого цвета с тремя продольными полосами шириной 2 мм — одной посередине и двумя вдоль краев ленты. Общая ширина орденской ленты к ордену Суворова — 24 мм.

Орден Ушакова

Орден Ушакова был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 марта 1944 года. Этим же Указом были утверждены Статут и описание ордена. В последующем в Указ Президиума Верховного Совета СССР от 3 марта 1944 года были внесены изменения Указами Президиума Верховного Совета СССР от 26 февраля и от 16 декабря 1947 года.

В соответствии со Статутом:

«1. Орденом Ушакова награждаются офицеры Военно-Морского Флота за выдающиеся успехи в разработке, проведении и обеспечении морских активных операций, в результате чего в боях за Родину была достигнута победа над численно превосходящим врагом.

2. Награждение орденом Ушакова производится Указом Президиума Верховного Совета СССР.

3. Орден Ушакова состоит из двух степеней:

орден Ушакова I степени,

орден Ушакова II степени. Высшей степенью ордена является I степень.

4. Орденом Ушакова I степени награждаются офицеры Военно-Морского Флота:

за отличную организацию и проведение операции против противника в море и против его побережья, достигнутые успехи в уничтожении сил флота противника или его береговых баз и укреплений в результате внезапного

коммуникациях противника, приведшую к гибели значительного количества его военных кораблей и транспортов.

5. Орденом Ушакова II степени награждаются офицеры Военно-Морского Флота:

за отличное руководство и успешные действия при бое в море с численно превосходящим противником, приведшие к уничтожению значительных его сил;

за умелые, стремительные и смелые набеговые действия по базам и береговым объектам противника, в результате чего уничтожены крупные силы и средства противника;

за успешные и дерзкие действия на коммуникациях противника, приведшие к уничтожению его ценных кораблей и транспортов при сильном конвоировании и численном превосходстве противника в бою.



Орден Ушакова II степени

и решительного нанесения ударов, основанных на полном взаимодействии всех сил и средств флота;

за отлично организованную и успешно завершённую морскую операцию на

Орденом Ушакова I степени изготавливался из платины. Он имеет вид выпуклой пятиконечной звезды, лицевая сторона которой выполнена в виде расходящихся лучей.



Орден Ушакова I степени



Адмирал Ф. Ф. Ушаков (художник П. Н. Бажанов)

В середине лицевой стороны орденского знака — золотой круг, покрытый голубой эмалью, с золотым полированным погрудным изображением адмирала Ушакова. В верхней части круга, по окружности — надпись золотыми буквами: «Адмирал Ушаков». Круг обрамлен ободком, выполненным в виде троса. Из-под круга выступает изображение якоря с якорной цепью. В нижней части на якорь и якорную цепь наложено изображение лавровой и дубовой ветвей, на соединении которых — серп и молот. Якорь и якорная цепь — черные оксидированные, а изображения лавровой и дубовой ветвей, серпа и молота — золотые. Размер ордена 56 мм между противоположными вершинами лучей звезды. Орден Ушакова II степени по внешнему виду отличается от ордена Ушако-

ва I степени тем, что лучи звезды ордена изготавлялись из золота; надпись «Адмирал Ушаков» и изображение Ушакова — серебряные; изображение серпа и молота в нижней части на тренде якоря — серебряное. Изображение лавровой и дубовой ветвей на ордена Ушакова II степени отсутствует. Размеры ордена Ушакова II степени одинаковы с размером ордена Ушакова I степени. Орден Ушакова I и II степени крепится к одежде при помощи нарезного штифта и гайки, имеющих на оборотной стороне ордена. Вместо ордена награжденный имеет право носить орденскую ленту, натянутую на металлическую планочку.

Для ордена установлены ленты следующих образцов. Для ордена Ушакова I степени — шелковая муаровая бе-

лого цвета с продольной голубой полосой посредине шириной 5 мм; вдоль краев ленты голубые полосы шириной 1,5 мм; общая ширина ленты 24 мм. Для ордена Ушакова II степени — шелковая муаровая белого цвета; вдоль краев ленты на удалении 1,5 мм от них проходят голубые полосы шириной 5 мм; общая ширина ленты 24 мм.

Орден Кутузова

Орден Кутузова был учрежден Указами Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1942 года (I и II степени ордена) и от 8 февраля 1943 года (III степень ордена). В дальнейшем в описание ордена были внесены частичные изменения.

Орден был назван именем выдающегося русского военачальника и государственного деятеля фельдмаршала Михаила Илларионовича Кутузова.

Этим орденом в соответствии со Статутом награждались командиры Красной Армии за хорошо разработанный и проведенный план операции — фронтовой, армейской или отдельного соединения, в результате чего противнику нанесено тяжелое поражение, а наши войска сохранили свою боеспособность.

Награждение орденом Кутузова производилось Указом Президиума Верховного Совета СССР.



Орден Кутузова I степени

Орден Кутузова состоит из трех степеней: орден Кутузова I степени, орден Кутузова II степени, орден Кутузова III степени. Высшей степенью ордена являлась I степень. Орденом Кутузова I степени награждались командиры фронтами и армиями, их заместители и начальники штабов.

Орденом Кутузова II степени награждались командиры корпусов, дивизий, бригад и начальники штабов.



Орден Кутузова II степени

Орденом Кутузова III степени награждались командиры полков, батальонов, рот и начальники штабов полков.

Орден Кутузова I степени имеет вид пятиконечной звезды с выпуклой лицевой стороной. Лицевая поверхность выполнена в форме расходящихся лучей. Орден изготовлялся из золота. Посредине ордена — круг, покрытый белой эмалью, по краям которого золотистый лавро-дубовый венок, перевитый в нижней части ленточкой из красной эмали. В центре круга — рельефное изображение фельдмаршала Кутузова, сделанное из золота, на фоне кремлевской башни серебристого цвета, которую венчает пятиконечная звезда из рубиново-красной эмали. Вокруг погрудного изображения Кутузова — белая эмалевая ленточка с надписью «Михаил Кутузов», выполненной золотыми буквами. Из-под

ленточки выступают пять пучков лучей серебристого цвета, расположенных между пятью золотыми концами звезды орденского знака. Расстояние между концами противоположащих пучков золотых и серебряных лучей — 50 мм. На оборотной стороне ордена имеется нарезной штифт и гайка для крепления ордена к одежде.

Орден Кутузова II степени изготавливался из серебра и в отличие от ордена Кутузова I степени не имел изображения лавро-дубового венка. Изображение Кутузова, надпись «Михаил Кутузов» и лучи нижней пятиконечной звезды серебряные оксидированные.

Орден Кутузова III степени изготавливался из серебра,

так же как и орден Кутузова I и II степени, в виде пятиконечной звезды, лицевая сторона которой выпуклая, выполненная в форме расходящихся лучей. В середине орденского знака на его лицевой стороне — круг, в центре которого на фоне кремлевской башни, увенчанной пятиконечной звездой, отчеканено погрудное изображение Кутузова. Вокруг изображения — надпись «Михаил Кутузов». Промежутки между пятью концами лучей орденского знака заполнены пятью пучками лучей, также изготовленными из серебра. Изображение Кутузова, надпись «Михаил Кутузов» и лента с этой надписью, опоясывающая круг, оксидированные. Размер ордена Кутузова



Орден Кутузова III степени

III степени несколько меньше, чем ордена Кутузова I и II степени. Расстояние между концами противоположащих пучков лучей орденского знака 44 мм.

Орден Кутузова II и III степени крепился к одежде, так же как и орден Кутузова I степени, при помощи нарезного штифта и гайки, имеющих на оборотной стороне ордена. Вместо ордена награжденный имел право носить орденскую ленту на специальной металлической планочке. Лента к ордену Кутузова имеет ширину 24 мм и следующие расцветки: для ордена Кутузова I степени — шелковая муаровая темно-синего цвета с одной продольной оранжевой полоской шириной 5 мм посредине; для ордена Кутузова II степени — шелковая муаровая темно-синего цвета с двумя оранжевыми полосками шириной 3 мм вдоль краев ленты; для ордена Кутузова III степени — шелковая муаровая темно-синего цвета с тремя оранжевыми полосками шириной 2 мм — одной посредине и двумя по краям ленты.

Орден Нахимова

Орден Нахимова был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 марта 1944 года для награждения офицеров. Этим

же Указом были утверждены Статут и описание ордена.

Этот военный орден, названный именем выдающегося русского флотоводца, героя и одного из руководителей Севастопольской обороны 1854–1855 годов адмирала Павла Степановича Нахимова, был учрежден для награждения офицеров Военно-Морского Флота.

Статут ордена Нахимова гласил:

«1. Орденом Нахимова награждаются офицеры Военно-Морского Флота за выдающиеся успехи в разработке,



Орден Нахимова I степени

проведении и обеспечении морских операций, в результате которых была отражена наступательная операция противника или обеспечены активные операции флота, нанесен противнику значительный урон и сохранены свои основные силы.

2. Награждение орденом Нахимова производится Указом Президиума Верховного Совета СССР.

3. Орден Нахимова состоит из двух степеней:

орден Нахимова I степени, орден Нахимова II степени. Высшей степенью ордена является I степень.

4. Орденом Нахимова I степени награждаются офицеры Военно-Морского Флота:

за искусно разработанную и хорошо проведенную операцию во взаимодействии всех сил флота на оборонительной позиции, приведшую к разгрому и пре-



Фельдмаршал М. И. Кутузов (художник Дж. Доу)

следованию морских сил противника при численном их превосходстве;

за хорошую организацию, смелое и решительное личное руководство действиями отдельных соединений и частей флота, участвующих в бою на море или морской позиции, приведшими к уничтожению значительных сил противника, отказу от выполнения им своих задач, при сохранении боеспособности своего соединения или части...

5. Орденом Нахимова II степени награждаются офицеры Военно-Морского Флота:

за умелые и смелые активные действия и личное руководство в обороне своих коммуникаций, баз и побережья, приведшие к уничтожению значительных сил противника и воспрепятствовавшие выполнению стоящих перед ним задач;

за хорошо организованные и дерзко проведенные действия на постановке мин у берегов противника, обес-



Орден Нахимова II степени

печившие выполнение операции флота или приведшие к гибели ценных кораблей противника;

за хорошо организованные и смело проведенные действия по тралению минных заграждений противника у его берегов, обеспечившие активные операции флота...

Знак ордена Нахимова I степени представляет собой пятиконечную рубино-



Адмирал П. С. Нахимов (художник А. Ф. Першаков)

вую звезду, окантованную черным оксидированным металлом; концы лучей переходят в лапы якорей. В центре звезды на золотом эмалию, — золотое полированное изображение адмирала Нахимова. Вдоль верхнего края круга — надпись «Адмирал Нахимов»; под изображением Нахимова — две лавровые ветви, на соединении которых серп и молот, а по краю круга — выпуклые точки. Между концами рубиновой звезды изображены звенья якорной цепи, из-под них расходятся пучки золотых лучей. Расстояние между противоположными вершинами лучей рубиновой звезды 56 мм. На оборотной стороне ордена имеется нарезной штифт с гайкой для крепления ордена к одежде.

Знак ордена Нахимова II степени отличается от знака ордена Нахимова I степени тем, что звезда изготовлена не из рубинов, а из металла, покрытого рубиново-красной эмалью;

круг в середине орденского знака, изображение Нахимова, надпись, лавровые ветви, серп и молот, лучи, выступающие из-под звеньев якорной цепи, — серебряные. Размер ордена Нахимова II степени и способ его крепления к одежде те же, что и у ордена Нахимова I степени. Вместо орденского знака награжденные орденом Нахимова имели право носить орденскую ленту, натянутую на специальную металлическую планочку.

Для ордена Нахимова утверждены ленты следующих образцов. К ордену Нахимова I степени — шелковая муаровая золотисто-оранжевого цвета шириной 24 мм с черной продольной полосой посредине шириной 5 мм; по краям ленты продольные черные полосы шириной 1,5 мм каждая. К ордену Нахимова II степени — шелковая муаровая золотисто-оранжевого цвета шириной 24 мм; на удалении 1,5 мм от краев ленты проходят две продольные черные полосы шириной 5 мм каждая.

Орден Богдана Хмельницкого

Орден Богдана Хмельницкого был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 октября 1943 года. Этим же Указом были утверждены Статут и описание ордена.

В соответствии со Статутом:

«1. Орденом Богдана Хмельницкого награждаются командиры и бойцы Красной Армии и Военно-Морского Флота, руководители партизанских отрядов и партиза-



Орден Богдана Хмельницкого I степени

ны, проявившие особую решительность и умение в операциях по разгрому врага, высокий патриотизм, мужество и самоотверженность в борьбе за освобождение советской земли от немецких захватчиков.

2. Награждение орденом Богдана Хмельницкого производится Указом Президиума Верховного Совета СССР.



Орден Богдана Хмельницкого II степени



Орден Богдана Хмельницкого
III степени

3. Орден Богдана Хмельницкого состоит из трех степеней...

Высшей степенью ордена является I степень.

4. Орденом Богдана Хмельницкого I степени награждаются командующие фронтами, флотами, армиями, флотилиями, их заместители, начальники штабов, начальники оперативных управлений, отделов и начальники родов войск фронтов, флотов, армий и флотилий, командиры соединений партизанских отрядов:

за успешную, проведенную с применением умелого маневра, операцию, в результате которой освобожден от врага район, город, имеющий особое значение населенный пункт, причём врагу было нанесено серьезное поражение в живой силе и технике;

за проведенную соединением партизанских отрядов операцию, в результате которой был разгромлен штаб войск противника, захвачена его военная база, уничтожены крупные транспорты с живой силой и техникой противника, а также за умелую, проведенную совместно с частями Красной Армии, боевую операцию, следствием которой явилось освобождение значительной части советской территории от врага.

5. Орденом Богдана Хмельницкого II степени награждаются командиры кор-

пусов, дивизий, бригад и полков, их заместители, начальники штабов, командиры соединений партизанских отрядов, их заместители и начальники штабов, командиры партизанских отрядов:

6. Орденом Богдана Хмельницкого III степени награждаются рядовой, сержантский, старшинский и офицерский состав до командира батальона и ему соответствующих включительно, командиры партизанских отрядов, командиры подразделений партизанских отрядов и партизаны:

Орден Богдана Хмельницкого I степени изготавливался из золота. Он имеет вид выпуклой пятиконечной звезды, выполненной в виде



Богдан Хмельницкий

расходящихся лучей. На лицевой стороне ордена в круге золотистого цвета, обрамленном серебряным фигурным ободком, — золотое рельефное погрудное изображение Богдана Хмельницкого с булавой в правой руке. Вдоль верхнего края круга — надпись на украинском языке: «Богдан Хмельницкий». В промежутках между пятью золотыми пучками лучей звезды — пять серебряных пучков лучей, выступающих из-под фигурного ободка, обрамляющего круг. Расстояние между концами противоположащих золотых и серебряных пучков лучей ордена Богдана Хмельницкого I степени 55 мм. На оборотной



Один из первых кавалеров ордена
Богдана Хмельницкого генерал
С. Г. Трофименко

стороне орденового знака имеется нарезной штифт и гайка для крепления ордена к одежде.

Орден Богдана Хмельницкого II степени изготавливался из серебра. Он имеет форму, аналогичную форме ордена Богдана Хмельницкого I степени. Круг, окаймляющий фигурный ободок, надпись и изображение Богдана Хмельницкого, а также серебристые пучки лучей между концами звезды орденового знака выполнены так же, как в орденом знаке ордена Богдана Хмельницкого I степени. Размеры и способ крепления ордена Богдана Хмельницкого II степени к одежде те же, что и у ордена Богдана Хмельницкого I степени.

Орден Богдана Хмельницкого III степени изготавливался из серебра. Он имеет форму пятиконечной звезды, выполненной в форме полированных граней. В середине звезды в круге, обрамленном ободком, — рельефное погрудное изображение Богдана Хмельницкого с булавой в правой руке. В верхней части ободка — надпись на украинском языке: «Богдан Хмельницкий». В нижней части ободка — фигурный орнамент. В промежутках между концами звезды орденового знака — пять пучков

лучей, выступающих из-под ободка. Размером орден Богдана Хмельницкого III степени несколько меньше ордена Богдана Хмельницкого I и II степени. Расстояние между противоположащими концами звезды и пучков лучей 45 мм. Способ крепления к одежде аналогичен способу крепления ордена Богдана Хмельницкого I и II степени.

Ленты ордена Богдана Хмельницкого шелковые муаровые шириной 24 мм имеют следующие расцветки: к ордену Богдана Хмельницкого I степени — светлосинего цвета с продольной белой полоской посредине шириной 5 мм; к ордену Богдана Хмельницкого II степени — светло-синего цвета с двумя белыми продольными полосками по краям шириной 3 мм каждая; к ордену Богдана Хмельницкого III степени — светло-синего цвета с тремя — одной посредине и двумя по краям — продольными белыми полосками шириной 2 мм каждая.

Орден Александра Невского

Орден Александра Невского был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1942 года. Этим же Указом были утверждены Статут и описание ордена.



Орден Александра Невского

Орден Александра Невского был учрежден для награждения командного состава Советской Армии «за выдающиеся заслуги в организации и руководстве боевыми операциями и за достигнутые в результате этих операций успехи в боях за Родину». Согласно Статуту, «орденом Александра Невского награждаются командиры Красной Армии, проявившие в боях за Родину в Отечественной войне личную отвагу, мужество и храбрость и умелым командованием обеспечившие успешные действия своих частей». Далее в Статуте говорится: «...3. Орденом Александра Невского награждаются командиры дивизий, бригад, полков, батальонов, рот и взводов:

за проявление, в соответствии с боевым заданием, инициативы по выбору удачного момента для внезапного, смелого и стремительного нападения на врага и на-



Первоначальный вариант ордена Александра Невского

несение ему крупного поражения с малыми потерями для своих войск;

за выполнение боевого задания, настойчивую и четкую организацию взаимодействия родов войск и уничтожение полностью или большей части действующих превосходящих сил противника...»

Орден Александра Невского изготавливался из



Александр Невский (художник П. Д. Корин)

серебра в виде выпуклой пятиконечной звезды на фоне правильной десятиугольной пластины, выполненной в виде расходящихся лучей. Звезда покрыта рубиново-красной эмалью, края ее имеют позолоченные ободки. В середине звезды — пластинка в виде круглого окованного щита с рельефным погрудным изображением Александра Невского. По окружности щита — надпись «Александр Невский». Щит обрамлен позолоченным лавровым венком. На нижние концы ветвей наложены щиток с позолоченными

серпом и молотом. Из-за круглого щита выступают два скрещенных позолоченных бердыша, а за щитком с серпом и молотом изображены меч, копьё, лук и колчан со стрелами. Размер ордена между противоположными вершинами десятиугольного серебристого основания орденского знака составляет 50 мм. На оборотной стороне орденского знака имеется нарезной штифт с гайкой для крепления ордена к одежде. Вместо орденского знака награжденный орденом Александра Невского имеет право носить на план-

ке орденскую ленту. Лента к ордену Александра Невского шириной 24 мм шелковая муаровая голубого цвета. Посредине ленты — красная продольная полоска шириной 5 мм.

Орден Отечественной войны

Орден Отечественной войны был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 мая 1942 года. Этим же Указом были утверждены Статут и описание ордена.

Орден Отечественной войны имел две степени — I и II. Высшей степенью ордена являлась I степень.

Знак ордена Отечественной войны I степени представляет собой выпуклую пятиконечную звезду, лучи которой покрыты рубиново-красной эмалью. Звезда наложена на золотую пластину, выполненную в виде расходящихся лучей и также имеющую форму пятиконечной звезды. Лучи золотой пластины располагаются между лучами рубиново-красной звезды. В центре звезды (с лицевой стороны ордена) — круглая пластинка, покрытая рубиново-красной эмалью и окаймленная пояском из белой эмали. На



Первоначальный вариант ордена Отечественной войны



Орден Отечественной войны I степени

пояске — надпись «Отечественная война» и золотистая звездочка в нижней части пояска. В центре круглой пластинки на рубиново-красную эмаль наложены золотистые серп и молот. Из-за рубиново-красной пятиконечной звезды выступают и располагаются на фоне золотых лучей скрещенные винтовка и шашка. Изображения винтовки и шашки оксидированы. На оборотной стороне орденского знака имеются нарезной штифт и гайка для крепления ордена к одежде.



Орден Отечественной войны II степени

Знак ордена Отечественной войны II степени отличается от знака ордена Отечественной войны I степени тем, что рубиново-красная звезда наложена на серебряную пластину в виде расходящихся лучей, расположенных между лучами звезды, покрытой эмалью. Все остальные детали аналогичны. Размер орденского знака между концами противоположных лучей рубиново-красной и золотой (серебряной) звезды составляет 45 мм. Длина изображений винтовки и шашки 45 мм. Вместо орденских знаков ордена Отечественной войны награжденный имел право носить плашку с орденскими лентами. Ленты установлены следующих образцов: к ордену Отечественной войны I степени — шелковая муаровая цвета бордо с одной продольной красной полоской шириной 5 мм по середине; общая ширина ленты 24 мм; к ордену Отечественной войны II степени — шелковая муаровая цве-

та бордо с двумя продольными полосками красного цвета по краям; общая ширина ленты 24 мм, ширина красных полосок 3 мм каждая.

Орден Красной Звезды

Орден Красной Звезды был учрежден Постановлением Президиума ЦИК СССР от 6 апреля 1930 года. Статут ордена был утвержден Постановлением Президиума ЦИК СССР от 5 мая 1930 года. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 марта 1980 года был утвержден Статут ордена Красной Звезды в новой редакции.

В Статуте говорилось:

«1. Орден Красной Звезды учрежден для награждения за большие заслуги в деле обороны Союза ССР как в военное, так и в мирное время, в обеспечении государственной безопасности.

2. Орденом Красной Звезды награждаются: военнослужащие Советской Армии, Военно-Морского Флота, пограничных и



Ордена Красной Звезды образца 1930 г.

внутренних войск, сотрудники органов Комитета государственной безопасности СССР, а также лица рядового и начальствующего состава органов внутренних дел; воинские части, военные корабли, соединения и объединения, предприятия, учреждения, организации.

Орденом Красной Звезды могут быть награждены и во-

еннослужащие иностранных государств.

3. Награждение орденом Красной Звезды производится:

за личное мужество и отвагу в боях, отличную организацию и умелое руководство боевыми действиями, способствовавшими успеху наших войск;

за успешные боевые действия воинских частей и соединений, в результате которых противнику был нанесен значительный урон;



Орден Красной Звезды

за заслуги в обеспечении государственной безопасности и неприкосновенности государственной границы СССР..

4. Награждение орденом Красной Звезды производится по представлению соответствующего Министерства обороны СССР, Министерства внутренних дел СССР, Комитета государственной безопасности СССР».

Знак ордена представляет собой выпуклую пятиконечную звезду, лучи которой покрыты рубиново-красной эмалью. В центре лицевой стороны звезды — пластинка с изображением фигуры красноармейца с винтовкой в руке. Ниже металлической пластинки, между двумя нижними лучами звезды, — серп и молот. По окружности пластинки — надпись: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», а на нижней части — «СССР». На оборотной стороне ордена имеется нарезной штифт с гайкой,

при помощи которых орденский знак крепился к одежде. Размер ордена 47,6 мм между противоположными концами звезды. Вместо орденского знака награжденный имеет право носить на специальной планке орденскую ленту. Лента ордена Красной Звезды шелковая



Орден Красной звезды носится на правой стороне груди

муаровая цвета бордо с продольной серой полоской посередине. Общая ширина ленты — 24 мм. Ширина серой полоски — 5 мм.

Орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР»

Орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 октября 1974 года. Этим же Указом были утверждены Статут и описание ордена.

В Статуте ордена говорится:

«1. Орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» награждаются военнослужащие Советской Армии, Военно-Морского Флота, пограничных и внутренних войск:

за успехи, достигнутые в боевой и политической подготовке, поддержание высокой боевой готовности войск и освоение новой боевой техники;



Орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» II степени

за высокие показатели в служебной деятельности; за успешное выполнение специальных заданий командования;

за отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга; за другие заслуги перед Родиной во время службы в Вооруженных Силах СССР.

2. Орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» состоит из трех степеней...

Высшей степенью ордена является I степень. Награж-

дение производится последовательно: III степенью, II степенью и I степенью...

Орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» I степени представляет собой выпуклую восьмиконечную звезду. Концы звезды, выполненные в виде расходящихся от центра позолоченных лучей, чередуются с гладкими концами, покрытыми голубой эмалью и ограниченными по контуру позолоченным ободком. На гладких концах звезды — позолоченные верхняя и нижняя части двух скрещенных ракет. В центральной части ордена на венке из дубовых листьев — позолоченная пятиконечная звездочка, окаймленная белым эмалевым пояском с надписью по окружности «За службу Родине в ВС СССР» и изображением серпа и молота внизу. Ободки пояса и поясок наложены на серебряные оксидированные крылья и якорь. Орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» II степени отли-



Орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» I степени

чается от I степени тем, что лучистые концы звезды и ободки пояса серебряные, а орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени — весь без золочения. Орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» I, II и III степени изготавливается из серебра. Размеры ордена между про-



Орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени

тивлежащими гладкими концами звезды 65 мм, между лучистыми — 58 мм. На оборотной стороне орден имеет нарезной штифт с гайкой для крепления ордена к одежде.

Лента к ордену «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» шелковая муаровая голубого цвета шириной 24 мм с желтыми продольными полосками посередине: для I степени — одна шириной 6 мм, для II степени — две шириной 3 мм каждая, для III степени — три шириной 2 мм каждая.

Орден Славы

Орден Славы был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 ноября 1943 года. Этим же Указом были утверждены Статут и описание ордена Славы.

В Статуте ордена записано: «1. Орденом Славы награждаются лица рядового и сержантского состава Красной Армии, а в авиации и лица,

имеющие звание младшего лейтенанта, проявившие в боях за Советскую Родину славные подвиги храбрости, мужества и бесстрашия.

2. Орден Славы состоит из трех степеней...

Высшей степенью является I степень, награждение же производится последовательно: III степенью, II степенью и I степенью.

3. Орденом Славы награждаются за то, что:

ворвавшись первым в расположение противника, личной храбростью содействовал успеху общего дела; находясь в загоревшемся танке, продолжал выполнять боевую задачу;

в минуту опасности спас Знамя своей части от захвата противником;

из личного оружия меткой стрельбой уничтожил от 10 до 50 солдат и офицеров противника;

в бою огнем противотанкового ружья вывел из строя не менее двух танков противника...

...7. Награжденные орденами Славы всех трех степеней удостоиваются права:

а) присвоения воинского звания:

рядовые, ефрейторы и сержанты — старшины;



Орден Славы I степени



Орден Славы II степени

имеющие звание старшины — младшего лейтенанта; младшие лейтенанты в авиации — лейтенанта...

Всего за годы Великой Отечественной войны кавалерами ордена Славы трех степеней стало около двух с половиной тысяч человек.

Орден Славы представляет собой пятиконечную звезду, слегка выпуклую с лицевой стороны. В середине орденского знака в круге диаметром 23 мм — рельефное изображение Кремля и Спасской башни. В нижней части круга — красная эмалевая ленточка с выпуклой надписью «Слава», а вдоль краев круга — лавровый венок. Края лицевой стороны орденского знака и круга (в центре лицевой стороны) окаймлены бортиками. Расстояние между противоположными концами лучей звезды 46 мм. На оборотной стороне ордена в круге диаметром 19 мм — выпуклая надпись «СССР». На конце верхнего луча орденского знака имеется ушко, которым при помощи кольца орденский знак соединен с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой орденской лентой. На оборотной стороне пятиугольной колодки — приспособление для

крепления ордена к одежде. Орден Славы I степени изготавливался из золота. Орден Славы II степени изготавливался из серебра, а круг на лицевой стороне с изображением Кремля и Спасской башни позолочен. Орден Славы III степени изготавливался полностью из серебра. Вместо ордена награжденный имел право носить планку с орденской лентой. Лента ордена Славы I, II и III степени шелковая муаровая оранжевого цвета с тремя черными продольными полосками. Черные полосы, проходящие вдоль краев ленты, отстоят от



Орден Славы III степени

них на удалении 1 мм, средняя черная полоска проходит вдоль центра ленты. Общая ширина ленты — 24 мм. Ширина черных полос — 4 мм.

Орден «Мать-героиня»

Орден «Мать-героиня» был учрежден одновременно с почетным званием «Мать-героиня» Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1944 года. Положение о почетном звании «Мать-героиня» и описание ордена «Мать-героиня» утверждены

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 августа 1944 года.

В Положении говорилось:
«...3. Матерям, коим присвоено почетное звание «Мать-героиня», вручается орден «Мать-героиня» и грамота Президиума Верховного Совета СССР.

4. Вручение ордена «Мать-героиня» и грамоты Президиума Верховного Совета СССР производится Президиумом Верховного Совета СССР или от имени Президиума Верховного Совета СССР Президиумами Верховных Советов союзных и автономных республик».

Орден «Мать-героиня» имеет форму золотой выпуклой пятиконечной звезды на фоне серебряных лучей, расположенных в промежутках между концами золотой звезды и образующих также пятиконечную серебряную звезду. Размер ордена между противоположными концами серебряной звезды 28 мм. В верхней части ордена есть ушко, которым при помощи кольца орден соединен с фигурной металлической пластинкой, покрытой красной эмалью. На лицевой стороне пластинки — надпись выпуклыми буквами «Мать-героиня». Края пластинки и надпись позолочены. На оборотной стороне пластинки имеется приспособление для крепления ордена к одежде.



Орден «Мать-героиня»

Орден «Материнская слава»

Орден «Материнская слава» был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1944 года. Статут и описание ордена «Материнская слава» были утверждены Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 августа 1944 года. В Статут ордена были внесены изменения и дополнения Указами Президиума Верховного Совета СССР от 16 декабря 1947 года, от 28 мая 1973 года и от 18 июля 1980 года.



Орден «Материнская слава»
I степени

Статут ордена гласил:

«1. Орденом "Материнская слава" награждаются матери, родившие и воспитавшие семь, восемь и девять детей.

2. Награждение орденом "Материнская слава" производится от имени Президиума Верховного Совета СССР Указами Президиумов Верховных Советов союзных и автономных республик.

3. Орден "Материнская слава" состоит из трех степеней...

Высшей степенью ордена является I степень.

4. Орденом "Материнская слава" награждаются:



Орден «Материнская слава»
II степени

матери, родившие и воспитавшие семь детей, — орденом III степени,

матери, родившие и воспитавшие восемь детей, — орденом II степени,

матери, родившие и воспитавшие девять детей, — орденом I степени.

5. Награждение орденом "Материнская слава" соответствующей степени производится при достижении последним ребенком возраста одного года и при наличии в живых остальных детей этой матери...

6. Награждение орденом "Материнская слава" матерей, имеющих восемь и девять детей, производится только одним орденом соответствующей степени».

Знак ордена «Материнская слава» I степени изготавливался из серебра. Он имеет овальную форму. Лицевая сторона ордена выпуклая. В верхней части изображено развевающееся полотнище знамени с надписью «Материнская слава» и цифрой, обозначающей степень ордена. Полотнище знамени покрыто рубиново-красной эмалью. В левой части лицевой стороны знака — фигура матери с ребенком на руках, прикрытая внизу розами. Ниже знамени — белый эмалевый щиток с надписью

«СССР». В верхней части щитка — красная эмалевая звездочка, в нижней — оксидированные серп и молот. Нижняя часть лицевой стороны ордена окаймлена позолоченными листьями. В верхней части ордена имеется ушко, которым орден при помощи кольца соединен с металлической колодкой, выполненной в виде банта и покрытой эмалью белого цвета. Посредине банта проходит голубая полоска. На оборотной стороне колодки есть приспособление для крепления ордена к одежде. Размер орденского знака 35 мм в высоту и 29 мм в ширину.

Знак ордена «Материнская слава» II степени изготавливался также из серебра, но отличается от ордена «Материнская слава» I степени следующим: изображение полотнища знамени покрыто темно-голубой эмалью, листья в нижней части лицевой стороны ордена — без позолоты, бант колодки — из белой эмали, окаймленный по краям узкими голубыми полосками.

Знак ордена «Материнская слава» III степени отличается от орденов I и II степени тем, что полотнище знамени, звездочка и листья в нижней части ордена — без эмали и без позолоты. Бе-



Орден «Материнская слава»
III степени

лый эмалевый бант колодки имеет продольную полоску посредине и две полоски вдоль краев голубого цвета.

Медали СССР

Медаль «Золотая Звезда»

Медаль «Золотая Звезда» была учреждена 1 августа 1939 года Указом Президиума Верховного Совета СССР «О дополнительных знаках отличия для Героев Советского Союза». Описание медали было утверждено Ука-



Медаль «Золотая Звезда»

зом Президиума Верховного Совета СССР от 16 октября 1939 года.

Медаль «Золотая Звезда» являлась знаком отличия лиц, удостоенных высшей степени отличия СССР — звания Героя Советского Союза.

Медаль изготавливалась из золота. Она имеет форму пятиконечной звезды. Длина луча звезды 15 мм. С лицевой стороны медали лучи звезды двугранные полированные. Обратная сторона медали гладкая, с надписью выпуклыми буквами «Герой СССР» и номером медали; окантована тонким выпуклым ободком. На конце верх-

него луча звезды имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с прямоугольной металлической позолоченной колодкой высотой 15 мм, шириной 19,5 мм. Колодка обтянута шелковой муаровой лентой красного цвета шириной 20 мм. На оборотной стороне колодки имеется приспособление для крепления медали к одежде. Вес медали без колодки 21,5 грамма.

Золотая медаль «Серп и Молот»

Золотая медаль «Серп и Молот» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 мая 1940 го-



Золотая медаль «Серп и Молот»

да «О дополнительных знаках отличия для Героев Социалистического Труда». Этим же Указом было утверждено описание золотой медали «Серп и Молот».

Золотая медаль «Серп и Молот» являлась знаком отличия лиц, удостоенных высшей степени отличия СССР — звания Героя Социалистического Труда.

Медаль изготавливалась из золота. Она имеет форму пятиконечной звезды. Диаметр описанной окружности звезды равен 33,5 мм. Лучи

звезды с лицевой стороны медали двугранные полированные, с наложенными на них в центре медали серпом и молотом. Обратная сторона медали гладкая, с надписью выпуклыми буквами «Герой Социалистического Труда» и номером медали. Медаль с оборотной стороны окантована тонким выпуклым ободком. На конце верхнего луча звезды имеется ушко, которым при помощи кольца медаль соединена с прямоугольной металлической позолоченной колодкой высотой 15 мм и шириной 19,5 мм. Колодка обтянута шелковой муаровой лентой красного цвета шириной 20 мм. На оборотной стороне колодки имеется приспособление для крепления медали к одежде. Вес медали 15,25 грамма.

Медаль «За трудовую доблесть»

Медаль «За трудовую доблесть» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 декабря 1938 года. Этим же Указом были утверждены Положение о медали и ее описание. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 марта 1980 года утверждено Положение о медали в новой редакции.

Медаль «За трудовую доблесть» круглая, диаметром 34 мм, изготавливалась из серебра. На лицевой стороне в верхней части помещена покрытая красной эмалью пятиконечная звездочка с серпом и молотом. Ниже звездочки — надпись в две строки: «За трудовую доблесть», выполненная вдавленными буквами, покрытыми красной эмалью; под ней — надпись выпуклыми буквами: «СССР». На оборотной стороне медали — выполненная выпуклыми буквами надпись: «Труд в



Медаль «За трудовую доблесть»

СССР — дело чести». В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с металлической пятиугольной колодкой, обтянутой лентой установленного образца. На оборотной стороне колодки — приспособление для крепления медали к одежде. Лента к медали «За трудовую доблесть» шелковая муаровая сиреневого цвета шириной 24 мм. Вдоль краев ленты — красные полоски шириной 2 мм каждая.

Медаль «За трудовое отличие»

Медаль «За трудовое отличие» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 декабря 1938 года. Этим же Указом были утверждены Положение о медали и ее описание. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 марта 1980 года было утверждено Положение о медали в новой редакции.

Медаль «За трудовое отличие» круглая, диаметром 62 мм, изготавливалась из серебра. На лицевой стороне медали в верхней части изображены серп и молот,

покрытые красной эмалью. В промежутках между серпом и молотом отчеканены выпуклые буквы, образующие надпись «СССР». Ниже — надпись в две строки: «За трудовое отличие», выполненная вдавленными буквами, покрытыми красной эмалью. На оборотной стороне медали — надпись выпуклыми буквами: «Труд в СССР — дело чести». Медаль с лицевой и оборотной стороны окаймлена выпуклым бортиком шириной 0,6 мм. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединяется с металлической пятиугольной колодкой, обтяну-



Медаль «За трудовое отличие»

той лентой установленного образца. На оборотной стороне колодки есть приспособление для крепления медали к одежде. Лента к медали «За трудовое отличие» шелковая муаровая сиреневого цвета шириной 24 мм. Вдоль обоих краев ленты проходят полоски золотистого цвета шириной 2 мм.

Медаль «Ветеран труда»

Медаль «Ветеран труда» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета



Медаль «Ветеран труда»

СССР от 18 января 1974 года.

Медаль изготавливалась из томпака, посеребренная, имеет форму правильного круга диаметром 34 мм. На лицевой стороне медали на фоне расходящихся лучей — выпуклая надпись «СССР», рельефное изображение лавровой ветви, серпа и молота. В нижней ее части по окружности на контурном изображении ленты — надпись «Ветеран труда». Лицевая сторона медали оксидирована. На оборотной стороне на матовом светлом фоне проходит рельефная надпись в четыре строки: «За долготелетний добросовестный труд». Медаль окаймлена бортиком. При помощи ушка и кольца она соединена с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм с одной продольной полосой темно-серого цвета, одной полосой светло-серого и тремя узкими чередующимися продольными полосками белого и красного цвета. Ширина темно-серой полосы 7 мм, светло-серой — 8 мм. Лента окантована узкими белыми полосками. Колодка имеет приспособление для крепления медали к одежде.

Медаль «За отвагу»

Медаль «За отвагу» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 октября 1938 года.

Медаль «За отвагу» круглая диаметром 37 мм. Поверхность обеих сторон блестящая. На лицевой стороне медали в верхней части изображены три летящих друг за другом самолета в направлении налево вверх. Размах крыльев первого самолета 7 мм, второго — 4 мм, третьего — 3 мм. Под самолетами надпись вдавленными буквами: «За отвагу», расположенная в две строки; на буквы наложена красная эмаль. Под надписью — изображение танка шириной 10 мм, длиной 6 мм. Под танком вдоль нижнего края медали — надпись «СССР», покрытая красной эмалью. По окружности лицевой стороны — выступающий ободок шириной 0,75 мм, высотой 0,25 мм. Медаль при помощи ушка и кольца соединена с пятиугольной колодкой, обтянутой лентой, установленной для медали «За отвагу». Лента — шелковая муаровая серого цвета с двумя продольными синими



Медаль «За отвагу»

полосками по краям. Ширина ленты — 24 мм. Ширина полосок — 2 мм. При помощи пятиугольной колодки медаль «За отвагу» прикреплялась к одежде.

Медаль Ушакова

Медаль Ушакова была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 марта 1944 года. Этим же Указом были утверждены Положение и описание медали Ушакова. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 марта 1980 года было принято Положение о медали в новой редакции.

Медаль названа именем выдающегося русского фло-



Медаль Ушакова

ли, а верхняя часть его выступает из-за верхнего края лицевой стороны медали. Обратная сторона медали гладкая. При помощи ушка и кольца медаль прикреплена к пятиугольной металлической колодке, обтянутой лентой, установленной для медали Ушакова. На оборотной стороне колодки имеется приспособление для крепления медали к одежде. В отличие от других медалей поверх лицевой стороны колодки медали Ушакова помещена миниатюрная якорная цепь, крепящаяся к ушку медали и к верхним углам колодки. Лента к медали Ушакова шелковая муаровая шириной 24 мм голубого цвета с проходящими вдоль краев белыми и синими полосками. Ширина белых полосок 2 мм, синих — 1,5 мм.



Адмирал Ф. Ф. Ушаков (художник В. М. Сибирский)

товодца адмирала Ф. Ф. Ушакова.

Медаль Ушакова круглая диаметром 36 мм, из серебра. На лицевой стороне медали, в середине ее, — изображение Ушакова. Вдоль верхнего края медали — надпись выпуклыми буквами: «Адмирал Ушаков»; между словами надписи — пятиконечная звездочка. Вдоль нижнего края лицевой стороны медали помещены лавровые ветви, скрепленные внизу лентой. Медаль как бы наложена на миниатюрный якорь, лапы которого совмещены с нижним краем меда-

Медаль «За боевые заслуги»

Медаль «За боевые заслуги» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 октября 1938 года. Этим же Указом

были утверждены Положение о медали и ее описание. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 марта 1980 года утверждено Положение о медали в новой редакции.

Медаль «За боевые заслуги» круглая диаметром 31 мм. На лицевой стороне в верхней части — надпись «СССР». Ниже по середине медали — надпись в три строки: «За боевые заслуги». Еще ниже — изображение скрещенных винтовки с прижатым штыком и шашки. Вдоль края лицевой стороны медали — выпуклый ободок шириной 1 мм. Обратная сторона медали гладкая, без надписей и изображений. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с металлической пятиугольной колодкой, обтянутой лентой, установленной для медали «За боевые заслуги». На оборотной стороне колодки есть приспособление для крепления медали к одежде. Лента к медали «За боевые заслуги» шелковая муаровая шириной 24 мм серого цвета, вдоль краев ленты — полоски золотистого цвета шириной 2 мм.



Медаль «За боевые заслуги»

Медаль Нахимова

Медаль Нахимова была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 марта 1944 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 марта 1980 года было утверждено Положение о медали в новой редакции.

Медаль Нахимова — круглая диаметром 36 мм, из



Медаль Нахимова

бронзы. На лицевой стороне помещено рельефное изображение Нахимова в профиль. Вдоль краев медали — надпись «Адмирал Нахимов». Ниже профиля Нахимова — две лавровые ветви, на скрещении которых пятиконечная звездочка. По краям медали — выпуклые точки. На оборотной стороне медали — выпуклое изображение парусного корабля, обрамленное кольцом из троса, наложенного на два перекрещенных якоря. Круг с изображением корабля и якоря обрамлен якорной цепью. По краям медали — выпуклые точки. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной



Памятник П. С. Нахимову
(скульптор И. Шредер)

металлической колодкой, обтянутой лентой установленного образца. На оборотной стороне колодки есть приспособление для крепления медали к одежде. Лента к медали Нахимова шелковая муаровая синего цвета с тремя белыми продольными полосами шириной 3 мм каждая. Расстояние между белыми полосами 2 мм, расстояние между белой полосой и краем ленты 5,5 мм. Общая ширина ленты 24 мм.

Медаль «Партизану Отечественной войны»

Медаль «Партизану Отечественной войны» I и II степени была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1943 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание.

Медаль «Партизану Отечественной войны» круглая диаметром 32 мм. Медаль I степени серебряная, медаль II степени — из латуни. На лицевой стороне медали помещено погрудное профильное изображение В. И. Ленина и И. В. Сталина. По краю медали отчеканена лента, на складках которой в нижней

части — буквы «СССР», а посередине их — пятиконечная звездочка с серпом и молотом. На этой же ленте в верхней части медали — надпись «Партизану Отечественной войны»; перед надписью и после нее — маленькие пятиконечные звездочки. На оборотной стороне медали отчеканена надпись «За нашу Со-



Медаль «Партизану Отечественной войны» I степени

ветскую Родину». Изображения и надписи на медали выпуклые. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой лентой. На оборот-



Медаль «Партизану Отечественной войны» II степени

ной стороне колодки есть приспособление для крепления медали к одежде. Лента к медали «Партизану Отечественной войны» шелковая муаровая светло-зеленого цвета. Посредине ленты к медали I степени проходит красная полоска шириной 2 мм; к медали II степени — синяя полоска шириной 2 мм. Общая ширина ленты — 24 мм.

Медаль «За отличие в охране государственной границы СССР»

Медаль «За отличие в охране государственной границы СССР» была учреждена Указом Президиума Верхов-



Медаль «За отличие в охране государственной границы СССР»

ного Совета СССР от 13 июля 1950 года. Этим же Указом были утверждены Положение о медали и ее описание. Указами Президиума Верховного Совета СССР от 18 марта 1977 года и от 18 июля 1980 года — в Положение о ней.

Медаль «За отличие в охране государственной границы СССР» — круглая диаметром 32 мм, изготавливалась из нейзильбера, посеребренная. На лицевой стороне медали изображен

солдат-пограничник, стоящий с автоматом на посту у пограничного столба. Слева на заднем плане изображены горы. На оборотной стороне медали — надпись «За отличие в охране государственной границы СССР»; ниже — дубовые ветви, расположенные полукругом вдоль края медали. Посредине — ветви, перевитые лентой, на которой изображены серп и молот. В верхней части оборотной стороны медали — выпуклая пятиконечная звездочка. По краям лицевой и оборотной стороны медали — выпуклый бортик. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой лентой. На оборотной стороне колодки — приспособление для крепления медали к одежде. Лента к медали шелковая муаровая зеленого цвета с красными шириной 3 мм продольными полосками по краям. Общая ширина ленты — 24 мм.

Медаль «За отличие в воинской службе»

Медаль «За отличие в воинской службе» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 октября 1974 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание. В Положении о медали Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 июля 1980 года было внесено изменение.

Медаль «За отличие в воинской службе» I степени изготавливалась из латуни. Она имеет форму выпуклой пятиконечной звезды, в промежутках между концами которой расположены пять щитов с эмблемами основных родов войск. В центре медали — профильное изображе-



Медаль «За отличие в воинской службе» I степени

ние солдата, матроса и летчика, обрамленное кольцом с надписью «За отличие в воинской службе» и двумя лавровыми ветвями внизу. Все изображения и надписи на медали выпуклые. Обратная сторона медали изображений не имеет. Размеры медали между противоположными концами звезды 38 мм. Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с латунной колодкой, покрытой шелковой муаровой лентой красного цвета с двумя продольными зелеными полосками по краям. Ширина лен-



Медаль «За отличие в воинской службе» II степени

ты 24 мм, полосок — 3 мм, расстояние полосок от края — 3 мм. В центре колодки на ленте — латунная пятиконечная звездочка. Колодка имеет на оборотной стороне нарезной штифт с гайкой для крепления медали к одежде. Медаль «За отличие в воинской службе» II степени, ее колодка и звездочка на ленте изготавливались из мельхиора.

Медаль «Ветеран Вооруженных Сил СССР»

Медаль «Ветеран Вооруженных Сил СССР» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 мая 1976 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описа-



Медаль «Ветеран Вооруженных Сил СССР»

ние. В Положении о медали было внесено изменение Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 июля 1980 года.

Медаль «Ветеран Вооруженных Сил СССР» — из томпака, посеребренная, имеет форму правильного круга диаметром 32 мм. На лицевой стороне медали в верхней части помещена пятиконечная рубиново-красная эмалевая звезда размером

между противоположными вершинами 13 мм, наложенная на рельефное изображение серпа и молота. Под изображением серпа и молота — выпуклая надпись «СССР» и рельефное изображение лавровой ветви. В нижней части медали по окружности на изображении ленты — надпись «Ветеран Вооруженных Сил». Лицевая сторона медали оксидирована. Обратная сторона медали матовая. Медаль окаймлена бортиком. При помощи ушка и кольца она соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм с четырьмя оранжевыми и тремя черными чередующимися полосками вдоль правого края ленты и двумя красными полосками вдоль левого края. Ширина оранжевых и черных полосок 1 мм, красных — 3 мм и 1 мм.

Медаль «За укрепление боевого содружества»

Медаль «За укрепление боевого содружества» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 25 мая 1979 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание.

Медаль «За укрепление боевого содружества» — из томпака, золотистого цвета, имеет форму правильного круга диаметром 32 мм. На лицевой стороне медали помещена пятиконечная звезда, концы которой покрыты красной эмалью. В центральной части звезды расположен щит с надписями на нем: «За укрепление боевого содружества» и «СССР». Слева и справа от звезды по окружности изображены лавровые ветви, в нижней части медали — два скре-



Медаль «За укрепление боевого содружества»

щенных меча. Все изображения и надписи выпуклые. Лицевая сторона медали окаймлена бортиком. Обратная сторона медали матовая. Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. В расцветке ленты сочетаются цвета флагов государств — участников Варшавского Договора. Продольные цветные полосы на ленте чередуются слева направо в следующем порядке: зеленая, белая, красная, желтая, черная, желтая, красная, белая, синяя. Ширина полос: зеленой и синей — 4 мм, белых, желтых и черной — 1 мм, красных — 5,5 мм. На оборотной стороне колодки имеется приспособление для крепления медали к одежде.

Медаль «За восстановление предприятий черной металлургии юга»

Медаль «За восстановление предприятий черной металлургии юга» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от

18 мая 1948 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание. Положение о медали было дополнено Постановлением Президиума Верховного Совета СССР от 23 июня 1951 года.

Медаль «За восстановление предприятий черной металлургии юга» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали на фоне восходящего солнца в правой части — фигура рабочего, в левой — изображение восстановленной доменной. Вдоль верхнего края медали — надпись «За восстановление предприятий черной металлургии юга»;



Медаль «За восстановление предприятий черной металлургии юга»

в нижней части медали — лавровая ветвь, посредине ее — пятиконечная звездочка. На оборотной стороне медали — надпись: «Труд в СССР — дело чести», выше надписи — серп и молот. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой лентой медали. На оборотной стороне колодки есть приспособление для крепления медали к одежде. Лента медали «За восста-

новление предприятий черной металлургии юга» шелковая муаровая синего цвета. На удалении 2 мм от краев проходят продольные голубые полоски шириной 5 мм, а на удалении 7 мм — узкие белые полоски. Общая ширина ленты — 24 мм.

Медаль «За восстановление угольных шахт Донбасса»

Медаль «За восстановление угольных шахт Донбасса» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 сентября 1947 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание. В Положение о медали было внесено дополнение Постановлением Президиума Верховного Совета СССР от 23 июня 1951 года.

Медаль «За восстановление угольных шахт Донбасса» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали изображена шахта, справа — фигура шахтера с отбойным молотком. Изображения сделаны на фоне лучей восходящего солнца. Вдоль верхнего края медали — полукругом



Медаль «За восстановление угольных шахт Донбасса»

надпись: «За восстановление угольных шахт Донбасса», вдоль нижнего края — лавровый венок, на нижних концах ветвей которого пятиугольная звездочка. На оборотной стороне медали помещена надпись: «Труд в СССР — дело чести», над надписью — изображение серпа и молота. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой лентой. На оборотной стороне колодки есть приспособление для крепления медали к одежде. Лента к медали — шелковая муаровая с тремя продольными цвета красного золота полосками шириной 5 мм и двумя продольными черными полосками шириной 4 мм каждая. Вдоль краев ленты — узкие черные полоски. Общая ширина ленты — 24 мм.

Медаль «За освоение целинных земель»

Медаль «За освоение целинных земель» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 октября 1956 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание.

В соответствии с Положением о медали ею награждались колхозники, работники совхозов, МТС, строительных и других организаций, партийные, советские, профсоюзные и комсомольские работники за хорошую работу на освоении целинных и залежных земель в районах Казахстана, Сибири, Урала, Поволжья и Северного Кавказа. К награждению медалью «За освоение целинных земель» представлялись работники, проработавшие в районах освоения целинных и залеж-



Медаль «За освоение целинных земель»

ных земель, как правило, не менее двух лет.

Медаль «За освоение целинных земель» — круглая диаметром 32 мм, из цветного металла. На лицевой стороне медали изображены самоходный комбайн и на горизонте поля — элеватор. Под изображениями — трехстрочная надпись «За освоение целинных земель». Медаль окантована выпуклым бортиком. На оборотной стороне медали — изображение серпа и молота (в нижней части), пятиугольной звездочки (вверху), пшеничного колоса (слева) и кукурузных початков (справа). От изображения серпа и молота расходятся солнечные лучи. Обратная сторона также окантована выпуклым бортиком. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой лентой и служащей для крепления медали к одежде. Лента к медали «За освоение целинных земель» темно-зеленого цвета с двумя продольными желтыми полосками по краям. Ширина ленты — 24 мм.

Медаль «За строительство Байкало-Амурской магистрали»

Медаль «За строительство Байкало-Амурской магистрали» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 октября 1976 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание. Частичные изменения в Положение о медали были внесены Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 июля 1980 года.

Медаль «За строительство Байкало-Амурской ма-



Медаль «За строительство Байкало-Амурской магистрали»

гистрали» — из латуни и имеет форму правильного круга диаметром 32 мм. На лицевой стороне медали изображены в профиль лица строителей — женщины и мужчины на фоне сопок и железнодорожного состава, идущего по мосту через реку. Внизу слева — надпись: «За строительство Байкало-Амурской магистрали». На оборотной стороне медали в обрамлении лавровых ветвей расположено изображение солнца и уходящего вдаль железнодорожного полотна, пересеченного лентой с надписью «БАМ».

В верхней части медали — изображение серпа и молота. Все надписи и изображения на медали выпуклые. Края медали окаймлены бортиком. Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм с темно-зелеными полосками по краям шириной 6 мм и тремя светло-желтыми продольными полосками посредине шириной 3 мм. Светло-желтые полоски разделены двумя продольными полосками серого цвета. Край ленты окантованы узкими светло-зелеными полосками.

Медаль «За преобразование Нечерноземья РСФСР»

Медаль «За преобразование Нечерноземья РСФСР» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 сентября 1977 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание. Частичные изменения в Положение о медали были внесены Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 июля 1980 года.



Медаль «За преобразование Нечерноземья РСФСР»

Медаль «За преобразование Нечерноземья РСФСР» — из томпака и имеет форму правильного круга диаметром 32 мм. На лицевой стороне медали изображены трактор и вспаханное поле. Слева от края поля — животноводческий комплекс, элеватор и опора линии электропередачи, на горизонте — лесная полоса и восходящее солнце. В нижней части медали по окружности — надпись: «За преобразование Нечерноземья РСФСР», в верхней — изображение пшеничного колоса. Лицевая сторона медали окаймлена бортиком. На оборотной стороне медали в центре — изображение серпа и молота с вплетенными пшеничными колосьями, в верхней части — пятиконечная звездочка с расходящимися лучами. Все надписи и изображения на медали выпуклые. Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм со светло-зелеными полосами по краям шириной 7 мм и голубой полосой посредине шириной 6 мм. Край ленты окантованы светло-желтыми полосками шириной 2 мм каждая. На оборотной стороне колодки имеется приспособление для крепления медали к одежде.

Медаль «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири»

Медаль «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 июля 1978 года. Этим же Указом были утверждены Положение о медали и ее описание.



Медаль «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири»

Медаль «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири» — из латуни и имеет форму правильного круга диаметром 32 мм. На лицевой стороне медали изображены серп и молот на фоне нефтяных вышек, газгольдеров и трубокладчика. По окружности размещены надпись: «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири» и пятиконечная звездочка. На оборотной стороне медали на фоне пятиконечной звезды и расходящихся лучей в виде пятиугольника расположена надпись «СССР». Ниже изображены перекрещивающиеся лавровая и дубовая ветви. Все надписи и изображения выпуклые. Край медали окаймлены бортиком. Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм со светло-зелеными полосами по краям шириной 6 мм и голубой полосой посредине шириной 6 мм. Светло-зеленые и голубая полосы разделены белой полоской шириной 1 мм и черной полоской шириной 2 мм. Колодка имеет приспособление для крепления медали к одежде.

«Медаль материнства»

«Медаль материнства» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1944 года. В Положение о медали вносились дополнения и изменения Указами Президиума Верховного Совета СССР от 28 мая 1973 года и от 18 июля 1980 года.

К началу 1981 года в Советском Союзе медалью «Медаль материнства» I и II степени было награждено более 10 миллионов женщин.

«Медаль материнства» I степени — круглая диаметром 29 мм, серебряная. На лицевой стороне медали — изображение матери и ребенка. В левой верхней части медали — выпуклая звездочка с расходящимися лучами. В нижней части отчеканена ленточка с надписью «СССР». По окружности лицевой стороны — узенький лавровый веночек. На оборотной стороне медали — изображение серпа и молота. Выше изображения по окружности — надпись «Медаль», а ниже серпа и молота — «материнства». В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с колодкой, имеющей вид банта, перехваченного посредине позолоченной пластинкой. Колодка — металлическая,



«Медаль материнства» I степени



«Медаль материнства» II степени

покрыта белой эмалью, бант окаймлен двумя синими полосками. На оборотной стороне колодки есть приспособление для крепления медали к одежде. «Медаль материнства» II степени отличается от «Медали материнства» I степени тем, что изготовлена из бронзы и края банта колодки окаймлены двумя зелеными полосками.

Медаль «За отличную службу по охране общественного порядка»

Медаль «За отличную службу по охране общественного порядка» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 ноября 1950 года. Этим же Указом утверждены Положение о медали и ее описание. В Положение о медали вносились изменения Указами Президиума Верховного Совета СССР от 12 октября 1963 года и 18 июля 1980 года, а в описание медали — Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 сентября 1960 года.

Медаль «За отличную службу по охране общественного порядка» — круглая диаметром 32 мм, из нейзильбера, посеребренная. В верхней части лицевой стороны медали — выпуклая пятико-

нечная звездочка, а ниже ее, в центре, — надпись в пять строк: «За отличную службу по охране общественного порядка». На оборотной стороне медали отчеканен герб Советского Союза, а под ним — рельефная надпись «СССР». Медаль с лицевой и оборотной стороны окаймлена выпуклыми бортиками. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой синего цвета с двумя продольными красными полосками шириной 1 мм каждая, проходящими по середине ленты. Вдоль краев ленты —



Медаль «За отвагу на пожаре»

1957 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание. В Положении о медали было внесено изменение Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 июля 1980 года.

Медаль «За отвагу на пожаре» — круглая диаметром 32 мм, из нейзильбера. В центре лицевой стороны медали изображены скрещенные пожарный топор и разводной ключ. Вдоль верхнего края медали — надпись: «За отвагу на пожаре», а вдоль нижнего края — лавро-дубовые ветви, на скрещении которых помещены маленький серп и молот. Ниже надписи «За отвагу на пожаре» — пятиконечная звездочка. На оборотной стороне медали — выпуклое изображение пожарного со спасенным ребенком на руках и горящее здание. В нижней части — лавровая ветвь. Медаль с лицевой и оборотной стороны окаймлена узким выпуклым бортиком. Надписи и изображения на медали выпуклые. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой лентой установленного образца. На оборотной стороне колодки — приспособление для при-

крепления медали к одежде. Лента к медали «За отвагу на пожаре» — шелковая муаровая темно-красная. По краям ее проходят полосы василькового цвета шириной 3 см каждая. Лента общей шириной 24 мм окантована полосками белого цвета шириной 1 мм.

Медаль «За спасение утопающих»

Медаль «За спасение утопающих» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 февраля 1957 года. Этим же Указом были внесены Положение о медали и ее описание. В По-



Медаль «За спасение утопающих»

ложение о медали было внесено изменение Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 июля 1980 года.

Медаль «За спасение утопающих» — круглая диаметром 32 мм, из цветного металла. На лицевой стороне медали — изображение спасателя со спасенным. Вдоль верхнего края медали — надпись «За спасение», в нижней части медали — «утопающих». На оборотной стороне медали изображены серп и молот, ниже которых — лавровая ветвь и над-

пись «СССР». Медаль с лицевой и оборотной стороны окантована выпуклым бортиком. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой лентой. С оборотной стороны колодки — приспособление для крепления медали к одежде. Лента к медали «За спасение утопающих» синего цвета с продольными белыми полосками: тремя по краям и одной посередине. Общая ширина ленты — 24 мм.

Медаль «За оборону Ленинграда»

Медаль «За оборону Ленинграда» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание.

В соответствии с Положением о медали «За оборону Ленинграда» ею награждались:

— военнослужащие частей, соединений и учреждений Советской Армии, Военно-Морского Флота и войск



Медаль «За оборону Ленинграда»



Медаль «За отличную службу по охране общественного порядка»

продольные полосы красного цвета шириной 5 мм каждая. Общая ширина ленты к медали 24 мм. Колодка с оборотной стороны имеет приспособление для крепления медали к одежде.

Медаль «За отвагу на пожаре»

Медаль «За отвагу на пожаре» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 октября

НКВД, фактически участвовавшие в обороне города;

— рабочие, служащие и другие лица из гражданского населения, которые участвовали в боевых действиях по защите города, содействовали обороне города своей самоотверженной работой на предприятиях, в учреждениях, участвовали в строительстве оборонительных сооружений, в противовоздушной обороне, в охране коммунального хозяйства, в борьбе с пожарами от налетов вражеской авиации, в организации и обслуживании транспорта и связи, в



Плакат 1941 г.
(художник Д. Шмаринев)

организации общественного питания, снабжения и культурно-бытового обслуживания населения, в уходе за больными и ранеными, в организации ухода за детьми и проведении других мероприятий по обороне города.

Медаль «За оборону Ленинграда» вручалась как участвовавшим в обороне города в течение всего периода обороны, так и тем, кто по различным причинам был эвакуирован из города в период его обороны (по болезни, по ранению, в связи с выполнением правительственных заданий и т. п.).

Медаль «За оборону Ленинграда» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали на фоне здания Адмиралтей-

ства — фигуры красноармейцев, краснофлотцев, рабочих и работниц с винтовками наперевес. В верхней части медали — пятиконечная звездочка и по краю — надпись: «За оборону Ленинграда». Медаль окаймлена выпуклым бортиком. На оборотной стороне медали — надпись: «За нашу Советскую Родину», над ней — изображение серпа и молота. Изображения и надписи выпуклые. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой лентой. На оборотной стороне колодки есть приспособление для крепления медали к одежде. Лента к медали «За оборону Ленинграда» — шелковая муаровая оливкового цвета. Посредине ленты — продольная полоска зеленого цвета шириной 2 мм. Общая ширина ленты — 24 мм.

Медаль «За оборону Москвы»

Медаль «За оборону Москвы» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 мая 1944 года. Этим же Указом были приня-



Медаль «За оборону Москвы»



Подвиг 28 воинов дивизии Панфилова у Дубосеково

ты Положение о медали и ее описание.

В соответствии с Положением о медали «За оборону Москвы» и Положением о порядке ее вручения этой медалью награждались:

а) все военнослужащие и вольнонаемный состав Советской Армии и войск НКВД, участвовавшие в обороне Москвы не менее одного месяца за время с 19 октября 1941 года по 25 января 1942 года;

б) лица из гражданского населения, принимавшие непосредственное участие в обороне Москвы не менее месяца за время с 19 октября 1941 года по 25 января 1942 года;

в) военнослужащие частей Московской зоны ПВО и частей МПВО, а также лица из гражданского населения — наиболее активные участники обороны Москвы от воздушных налетов противника с 22 июля 1941 года по 25 января 1942 года;

г) военнослужащие и гражданские лица из населения города Москвы и Московской области, принимавшие активное участие в строительстве оборонительных рубежей и сооружении оборонительного рубежа Резервного фронта, Можайского, Подольского рубежей и Московского обвода.

Медаль «За оборону Москвы» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой

стороне медали изображена Кремлевская стена, на ее фоне — танк с группой бойцов на нем. В левой части медали — изображение памятника Минину и Пожарскому, в правой части — кремлевская башня. Над кремлевской стеной виднеется купол здания правительства с флагом, на котором изображены серп и молот; над



Советский плакат 1941 г.

куполом — силуэты самолетов. В верхней части медали по окружности — надпись: «За оборону Москвы»; в нижней части по окружности — лавровый венок, у нижних концов ветвей которого пятиконечная звездочка. На оборотной стороне медали — надпись: «За нашу Советскую Родину», над надписью — серп и молот. Все надписи и изображения выпуклые. Медаль при помощи ушка и кольца соединена с пятиугольной колодкой,

обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. На ленте имеются три продольные полосы оливкового цвета шириной 5 мм каждая и две красные продольные полосы шириной 4 мм каждая. Края ленты окантованы узкими красными полосками.

Медаль «За оборону Одессы»

Медаль «За оборону Одессы» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 года. Положение о медали было дополнено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года, а в описание медали внесены изменения Постановлениями Президиума Верховного Совета СССР от 27 марта и 3 мая 1943 года.

В соответствии с Положением о медали «За оборону Одессы» ею награждались «все участники обородны Одессы — военнослужащие Советской Армии, Военно-Морского Флота и войск НКВД, а также лица из гражданского населения, принимавшие непосредственное участие в обороне».

Медаль вручалась как участвовавшим в обороне Одессы в течение всего периода обороны, так и тем участникам обороны, которые по причинам ранения, болезни или в связи со специальными мероприятиями были эвакуированы из города во время его обороны.

Медаль «За оборону Одессы» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали — фигуры красноармейца и краснофлотца с винтовками наперевес на фоне очертаний морского берега и маяка. Над фигурами — буквы «СССР». По верхней части



Медаль «За оборону Одессы»

окружности — надпись: «За оборону Одессы», а перед надписью и после нее — пятиконечные звездочки. В нижней части — лавровый венок, перевитый у начала ветвей ленточкой с помещенной на ней пятиконечной звездочкой. На оборотной стороне медали — надпись: «За нашу Советскую Родину», а над ней — серп и молот.

Все изображения и надписи на медали выпуклые. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца прикрепляется к пятиугольной металлической колодке, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Лента к медали оливкового цвета с узкой продольной голубой полоской посередине. С оборотной стороны пятиугольная колодка медали имеет приспособление для крепления к одежде.

Медаль «За оборону Севастополя»

Медаль «За оборону Севастополя» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 года.

Медаль «За оборону Севастополя» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали в выпуклом круге диаметром 22 мм помещены погрудные

изображения краснофлотца и красноармейца. Из-под круга выступают концы двух орудийных стволов и якоря. В верхней части пояса, образованного краем медали и центральным выпуклым кругом, на шитке — пятиконечная звезда, а по окружности на пояске — надпись: «За оборону Севастополя». На оборотной стороне медали — надпись: «За нашу



Медаль «За оборону Севастополя»



Оборона Севастополя (художник А. А. Дейнека)



Встреча Сталинградского и Юго-Западного фронтов

Советскую Родину», а над ней — изображение серпа и молота. Все изображения и надписи на медали выпуклые. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Лента медали оливкового цвета; посередине ленты — продольная полоска синего цвета. На оборотной стороне колодки есть приспособление для крепления медали к одежде.

Медаль «За оборону Сталинграда»

Медаль «За оборону Сталинграда» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 де-



Медаль «За оборону Сталинграда»

кабря 1942 года. Положение о медали было дополнено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года. В описание медали были внесены изменения Постановлениями Президиума Верховного Совета СССР от 27 марта и 3 мая 1943 года.



Атака Советских войск под Сталинградом

Медаль «За оборону Сталинграда» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали изображена группа бойцов с винтовками наперевес. Над этой группой в верхней правой части медали — развевающиеся знамя, слева — два танка и четыре летящих самолета. В верхней части медали — пятиконечная звездочка и надпись: «За оборону Сталинграда». Медаль окаймлена выпуклым бортиком. На оборотной стороне медали

ли — изображение серпа и молота и надпись: «За нашу Советскую Родину». Все надписи и изображения на медали выпуклые. В верхней части медали имеется круглое ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Лента оливкового цвета с красной продольной полоской посередине. На оборотной стороне колодки есть приспособление для крепления к одежде.

Медаль «За оборону Киева»

Медаль «За оборону Киева» была учреждена в канун 20-летия со дня нападения Германии на Советский Союз Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июня 1961 года. Этим же Указом были утверждены Положение о медали «За оборону Киева» и ее описание.

Медаль «За оборону Киева» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали помещено изображение здания Президиума Верховного Совета Украинской ССР с развеваю-



Медаль «За оборону Киева»

щимся на куполе флагом. В нижней половине медали на фоне здания — фигуры солдата, матроса, рабочего и партизанки с винтовками наперевес, обращенными влево. Под этими фигурами вдоль нижнего края медали — две лавровые ветви, у нижних концов которых — ленточка с пятиконечной звездой. По верхнему краю окружности отчеканена надпись: «За оборону Киева». На оборотной стороне медали в верхней части отчеканены серп и молот, а под ними — надпись в три строки: «За нашу Советскую Родину». Надписи и изображения как на лицевой, так и на оборотной стороне медали выпуклые. В верхней части медали сделано ушко, которым медаль при помощи кольца соединяется с пятиугольной металлической колодкой, служащей для крепления медали к одежде. Колодка обтянута шелковой муаровой лентой шириной 24 мм оливкового цвета; посередине ленты проходят две полоски — красная шириной 4 мм и голубая шириной 2 мм.

Медаль «За оборону Кавказа»

Медаль «За оборону Кавказа» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 мая 1944 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание. В Положение о медали были внесены дополнения Постановлениями Президиума Верховного Совета СССР от 16 мая и 2 июня 1944 года.

Медаль «За оборону Кавказа» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали — изображение Эльбруса, у подножия которого нефтяные вышки и три танка. Над вершинами гор — изображения самолетов. Сверху по окружности — надпись «За оборону Кавказа». Медаль окаймлена орна-

ментом из гроздьев винограда и цветов. В верхней части орнамента — пятиконечная звезда, в нижней — лента с буквами «СССР» и серпом и молотом между ними. На оборотной стороне медали — надпись «За нашу Советскую Родину», над ней — изображение серпа и молота. Все изображения и надписи на медали выпуклые. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической ко-



Медаль «За оборону Кавказа»

лодкой, покрытой шелковой муаровой лентой оливкового цвета с двумя продольными белыми полосками посередине. Ширина полосок, как и расстояние между ними, 2 мм. Лента окаймлена синими полосками шириной 2,5 мм. Ширина ленты 24 мм. С оборотной стороны колодки имеется приспособление для крепления медали к одежде.

Медаль «За оборону Советского Заполярья»

Медаль «За оборону Советского Заполярья» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 декабря 1944 года. Этим

же Указом были утверждены Положение о медали и ее описание.

Медаль «За оборону Советского Заполярья» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне ме-



дали — погрудное изображение солдата в полушубке и шапке-ушанке, с автоматом; слева от него — очертание боевого корабля. В верхней части медали — силуэты самолетов, в нижней — изображения танков. По окружности лицевой стороны медали — выпуклая надпись: «За оборону Советского Заполярья». Внизу медали отчеканена ленточка с пятиконечной звездочкой на ней. На оборотной стороне медали — надпись: «За нашу Советскую Родину», над ней — серп и молот. В верхней части медали имеется ушко,

которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой лентой установленного образца. На оборотной стороне колодки есть приспособление для крепления медали к одежде. Лента к медали «За оборону Советского Заполярья» — шелковая муаровая голубого цвета. Посредине ленты — продольная зеленая полоса шириной 6 мм. Вдоль краев ленты и краев зеленой полосы — узкие белые полоски. Общая ширина ленты — 24 мм.

Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 мая 1945 года. Положение о медали дополнено Постановлением Президиума Верховного Совета СССР от 5 июля 1945 года.

Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали помещено выпуклое погрудное изображение в профиль И. В. Сталина в форме Маршала Советского Союза; по



Советские танки в Мукдене (художник В. С. Усыленко)

верхнему краю медали — надпись «Наше дело правое», по нижнему краю — «Мы победили». На оборотной стороне медали надписи: по окружности — «За победу над Германией», в цен-

тре — «в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» — шелковая муаровая оранжевого цвета. Вдоль ленты — три черные полоски шириной 4 мм каждая. Общая ширина ленты — 24 мм.



Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Медаль «За победу над Японией»

Медаль «За победу над Японией» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 сентября 1945 года. 12 декабря 1945 года Секретариатом Президиума Верховного Совета СССР было принято Положение о порядке вручения медали «За победу над Японией». В последующем По-



Медаль «За победу над Японией»



Победа (художник П. А. Кривоногов)

тре — «в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Ниже надписи — пятиконечная звездочка. Все надписи выпуклые. Вверху медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой лентой. На оборотной стороне колодки — приспособление для крепления медали к одежде. Лента к медали «За победу над Германией

ложение о медали было дополнено Постановлением Президиума Верховного Совета СССР от 5 февраля 1951 года.

Медаль «За победу над Японией» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали — выпуклое погрудное изображение в профиль И. В. Сталина в форме Маршала Советского Союза; по верхнему краю медали — выпуклая надпись «За победу над Японией», На оборотной стороне медали — выпуклая надпись «3 сентября 1945», под ней — пятиконечная звездочка. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой лентой. На оборотной стороне колодки — приспособление для крепления медали к одежде. Лента к медали «За победу над Японией» — шелковая муаровая шириной 24 мм. Посредине ленты проходит вдоль одна широкая красная полоса, а по обе стороны ее — по одной узкой белой и красной полоске. Лента окаймлена узкой желтой полоской.

Медаль «За взятие Будапешта»

Медаль «За взятие Будапешта» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945 года по ходатайству Народного комиссариата обороны СССР для награждения всех непосредственных участников



Будапешт. Парламент взят (художник Н. А. Соколов)

героического штурма и взятия Будапешта. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание.

Медаль «За взятие Будапешта» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. В центре лицевой стороны медали — надпись «За взятие Будапешта», над надписью — пятиконечная звездочка, под надписью — серп и молот на двух скрещенных лавровых ветвях. Медаль



Медаль «За взятие Будапешта»

окаймлена бортиком. На оборотной стороне медали — дата взятия Будапешта: «13 февраля 1945», над датой — пятиконечная звездочка. Все изображения и надписи выпуклые. Медаль при помощи ушка и кольца соединена с пятиугольной колодкой, обтянутой оранжевой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Посредине ленты — продольная голубая полоса шириной 8 мм.

Медаль «За взятие Кенигсберга»

Медаль «За взятие Кенигсберга» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945 года по ходатайству Народ-



Штурм Королевского замка в Кенигсберге

ного комиссариата обороны СССР для награждения всех непосредственных участников героического штурма Кенигсберга.

Медаль «За взятие Кенигсберга» вручалась военнослужащим частей, соединений и учреждений Советской Армии, Военно-Морского Флота, НКВД и НКГБ, непосредственно участвовавшим

в героическом штурме и взятии Кенигсберга в период 23 января — 10 апреля 1945 г.

Этой медалью награждались также организаторы и руководители операции по взятию Кенигсберга.

Медаль «За взятие Кенигсберга» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали в центре — надпись «За взятие Кенигсберга», над ней пятиконечная звездочка, внизу — лавровая ветвь. Медаль окаймлена бортиком. На оборотной стороне медали отчеканена дата взятия Кенигсберга: «10 апреля 1945», над датой — пятиконечная звездочка. Все изображения и надписи выпуклые. Медаль при помощи ушка и кольца соединена с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Лента расцвечена черными и двумя зелеными продольными полосами, окаймлена узкими зелеными полосками.



Медаль «За взятие Кенигсберга»

Медаль «За взятие Вены»

Медаль «За взятие Вены» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание.



Медаль «За взятие Вены»

Медаль «За взятие Вены» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали в центре — надпись «За взятие Вены», сверху — пятиконечная звездочка, внизу — лавровая ветвь. Медаль окаймлена бортиком. На оборотной стороне медали — дата взятия Вены: «13 апреля 1945»; над датой — пятиконечная звездочка. Все изображения и

надписи на медали выпуклые. Медаль при помощи ушка и кольца соединена с пятиугольной колодкой, обтянутой голубой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Посредине ленты — синяя полоска шириной 8 мм.

Медаль «За взятие Берлина»

Медаль «За взятие Берлина» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание.



Медаль «За взятие Берлина»

Медаль «За взятие Берлина» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали в цент-



Открытка, посвященная медали «За взятие Берлина»

ре отчеканена надпись «За взятие Берлина». По нижнему краю медали — изображение дубового полувенка, перевитого в средней части лентой. Над надписью — пятиконечная звездочка. Медаль по лицевой стороне окаймлена бортиком. На оборотной стороне медали отчеканена дата взятия Бер-

линской муаровой лентой красного цвета шириной 24 мм. Посередине ленты проходят пять долевых полосок — три черные и две оранжевые.

Медаль «За освобождение Белграда»

Медаль «За освобождение Белграда» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание.

Медаль «За освобождение Белграда» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали по ок-



Берлин взят (художник А. И. Китаев)

лине советскими войсками: «2 мая 1945»; ниже — пятиконечная звездочка. Все надписи и изображения на лицевой и на оборотной стороне медали выпуклые. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с металлической пятиугольной колодкой, служащей для крепления медали к одежде. Колодка обтянута



Медаль «За освобождение Белграда»



Взятие венских мостов



Открытие, посвященная медали «За освобождение Варшавы»

ружности — надпись «За освобождение», в центре — «Белграда». Над надписью — пятиконечная звездочка, но окружности — лавровый венок. Медаль окаймлена бортиком. На оборотной стороне медали — дата освобождения Белграда: «20 октября 1944»; над датой — пятиконечная звездочка. Изображения и надписи на медали выпуклые. Медаль при помощи ушка и кольца соединена с пятиугольной колодкой, обтянутой зеленой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Посредине ленты — черная продольная полоса шириной 8 мм.

Медаль «За освобождение Варшавы»

Медаль «За освобождение Варшавы» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание.

Медаль «За освобождение Варшавы» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали сверху по окружности — надпись «За освобождение», в центре — «Варшавы», внизу — пятиконечная звездочка с расходящимися лучами. Медаль окаймлена бортиком. На оборотной стороне медали — дата освобождения Варшавы: «17 января 1945»; над да-

той — пятиконечная звездочка. Изображения и надписи на медали выпуклые. Медаль при помощи ушка и кольца соединена с пятиугольной колодкой, обтянутой синей шелковой муаровой лентой



Медаль «За освобождение Варшавы»

шириной 24 мм. Посредине ленты — продольная красная полоса шириной 8 мм. Лента окаймлена узкими желтыми полосками.

Медаль «За освобождение Праги»

Медаль «За освобождение Праги» учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945 года по ходатайству Народ-

ного комиссариата обороны СССР для награждения всех непосредственных участников героического штурма и освобождения Праги. Положение о медали и ее описание были приняты тем же Указом.

Медаль «За освобождение Праги» круглая диаметром 32 мм, из латуни. На ли-

На оборотной стороне медали — дата освобождения Праги: «9 мая 1945»; под надписью — пятиконечная звездочка. Изображения и надписи на медали выпуклые. Медаль при помощи ушка и кольца соединена с пятиугольной колодкой, обтянутой сиреневой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Посредине ленты — синяя продольная полоса шириной 8 мм.

Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1945 г. Этим же Указом было утверждено Положение о медали и ее описание.

Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» — круглая диаметром 32 мм, из меди. На лицевой стороне медали помещено погрудное изображение в профиль В. И. Сталина в форме Маршала Советского Союза. Вдоль верхнего края медали — надпись «Наше дело



Медаль «За освобождение Праги»

цевой стороне медали сверху по окружности — надпись «За освобождение», под ней — «Праги»; внизу — изображение восходящего солнца и двух лавровых ветвей, соединенных под пятиконечной звездочкой. Медаль окаймлена бортиком.



Прага встречает своих освободителей (художник А. И. Назаров)



Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

правое», вдоль нижнего — «Мы победили». На оборотной стороне медали даны изображение серпа и молота (вверху), пятиконечной звездочки (внизу) и надпись по окружности «За доблестный труд», в центре — «в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Все надписи и изображения выпуклые. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой лентой. На оборотной стороне колодки есть приспособление для крепления медали к одежде. Лента к медали шелковая муаровая



Плакат 1943 г. (художник А. Кокорекин)

красного цвета с продольными полосками зеленого цвета посредине ленты и узкими желтыми по краям. Общая ширина ленты — 24 мм, ширина зеленой полоски — 7 мм.

Юбилейная медаль «За доблестный труд»

Юбилейная медаль в ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 ноября 1969 года.

Медаль учреждена двух наименований:



Ношение юбилейной медали «За воинскую доблесть» вместе с орденом «Золотая Звезда»

«За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина»;

«За воинскую доблесть. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

В Положении о медали говорилось:

«1. Юбилейной медалью «За доблестный труд (за воинскую доблесть). В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина» награждаются: передовые рабочие, колхозники, специалисты народного хозяйства, работники государственных учреждений и общественных организаций, деятели науки



Юбилейная медаль «За доблестный труд (за воинскую доблесть) в ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина»

и культуры, показавшие высокие образцы труда в ходе подготовки к ленинскому юбилею;

лица, принимавшие активное участие в борьбе за установление Советской власти или в защите Родины или внесшие своим трудом значительный вклад в построение социализма в СССР, которые личным примером и общественной деятельностью помогают партии воспитывать подрастающее поколение;

военнослужащие Советской Армии, Военно-Морского Флота, войск Министерства внутренних дел СССР, войск и органов Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР, добившиеся в ходе подготовки к ленинскому юбилею отличных показателей в боевой и политической подготовке, высоких результатов в руководстве войсками и поддержке их боевой готовности.

Лицам, упомянутым в частях второй и третьей данной статьи, вручается юбилейная медаль с надписью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», а

военнослужащим — «За воинскую доблесть. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Юбилейная медаль вручается также деятелям международного коммунистического и рабочего движения и другим зарубежным прогрессивным деятелям...».

Медаль — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне — рельефное изображение Владимира Ильича Ленина в профиль, повернутое влево. Под изображением Владимира Ильича Ленина — даты: «1870–1970». Вдоль верхнего края оборотной стороны медали — надпись «За доблестный труд» или «За воинскую доблесть», под ней — серп и молот, ниже — надпись в четыре строки: «В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина»; под надписью — пятиугольная звездочка. Край медали с лицевой и оборотной стороны окаймлены бортиком. Изображения и надписи на медали — блестящие, выпуклые, на матовом фоне. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи



Медаль «За воинскую доблесть» располагалась отдельно от остальных медалей

овального кольца соединена с прямоугольной металлической колодкой, обтянутой шелковой муаровой красной лентой с четырьмя продольными полосками золотистого цвета — двумя посредине и по одной — вдоль краев

ленты. Общая ширина ленты — 24 мм. На оборотной стороне колодки имеется приспособление для крепления медали к одежде.

Юбилейная медаль «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Юбилейная медаль «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 мая 1965 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание.

Медалью «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»



Юбилейная медаль «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

награждался весь личный состав Вооруженных Сил СССР, состоявший к 9 мая 1965 года в кадрах Советской Армии, Военно-Морского Флота, войск и органов Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР, внутренних войск, внутренней и конвойной охраны общественных порядков союзных республик.

Юбилейной медалью «Двадцать лет победы в Ве-



Плакат 1969 г.
(художник А. Добров)

ликой Отечественной войне 1941–1945 гг.» было награждено более 15 миллионов человек.

Медаль «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» — круглая диаметром 32 мм, из латуни. На лицевой стороне медали — изображение советского воина-освободителя, держащего на левой руке ребенка, а в правой руке меч. По нижнему краю медали — две скрещенные лавро-дубовые ветви. В средней части медали слева от фигуры воина-освободителя — дата «1945», справа — «1965». На оборотной стороне медали по окружности — надпись «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; в середине медали — цифры «XX» и пятиконечная звездочка на фоне расходящихся лучей. Медаль окаймлена бортиком. Все надписи и изображения выпуклые. В верхней части имеется ушко, кото-



Могилы неизвестных солдат

рым медаль при помощи кольца соединена с металлической пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Лента красного цвета с зеленой и черной полосками вдоль правого края, который в свою очередь окантован узкой зеленой полоской. На пятиугольной колодке есть приспособление для крепления медали к одежде.

Юбилейная медаль «Тридцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Юбилейная медаль «Тридцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» была учреждена Ука-



Юбилейная медаль «Тридцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

зом Президиума Верховного Совета СССР от 25 апреля 1975 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание.

Медалью «Тридцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» было награждено свыше 14 миллионов человек, в том числе около 11 миллионов участников войны.

Медаль «Тридцать лет победы в Великой Отечествен-

ной войне 1941–1945 гг.» — из латуни и имеет форму правильного круга диаметром 36 мм. На лицевой стороне медали на фоне праздничных огней салюта в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне дано рельефное изображение скульптуры Е. В. Вуче-



Плакат в честь Победы

тича «Родина-Мать» из памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы. Слева от скульптуры на лавровой ветви, опускающейся вниз, — пятиконечная звездочка и даты «1941–1945». На оборотной стороне медали размещены: в верхней части по окружности — надпись «Участнику войны» или «Участнику трудового фронта», в середине — надпись «XXX лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», в нижней части — рельефное изображение серпа и молота на ленте. Медаль окаймлена бортиком. При помощи ушка и кольца медаль соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм с продольными чередующимися полосками черного и оранжевого цвета шириной по 3 мм, затем красной — шириной 10 мм, зеленой и красной — по 3 мм каждая. Края ленты окантованы узкими оранжевыми полосками. На оборотной стороне колодки имеется приспособление для крепления медали к одежде.

Юбилейная медаль «XX лет РККА»

Юбилейная медаль «XX лет РККА» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 января 1938 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали, ее описание и рисунок. Впоследствии описание медали было изменено в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года.

Медаль «XX лет РККА» — круглая диаметром 30 мм, из оксидированного серебра. На лицевой стороне медали помещена пятиконечная звезда, покрытая красной



Юбилейная медаль «XX лет РККА»

эмалью. В нижней части медали между нижними лучами звезды — золотые цифры «XX». Лицевая сторона медали окаймлена бортиком. На оборотной стороне медали отчеканено изображение стреляющего из винтовки красноармейца; высота фигуры красноармейца 25 мм. Справа от фигуры красноармейца — цифры «1918–1938». В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединяется с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой шелковой муаро-

вой лентой шириной 24 мм. Лента — серого цвета с двумя продольными красными полосками шириной 2 мм по краям. На колодке есть приспособление для крепления медали к одежде.

Юбилейная медаль «30 лет Советской Армии и Флота»

Юбилейная медаль «30 лет Советской Армии и Флота» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1948 года. Этим же Указом были приняты Положение и описание медали. Положение о медали было дополнено Постановлением Президиума Верховного Совета СССР от 5 февраля 1951 года.

В Положении о медали говорилось:

«1. Юбилейной медалью «30 лет Советской Армии и Флота» награждаются все генералы, адмиралы, офицеры, старшины, сержанты, солдаты и матросы, состоящие к 23 февраля 1948 года в рядах Вооруженных Сил СССР, МВД и МГБ...».

Медаль «30 лет Советской Армии и Флота» — круглая диаметром 33 мм, из латуни.



Юбилейная медаль «30 лет Советской Армии и Флота»



Плакат 1948 г.

На лицевой стороне медали помещено погрудное изображение В. И. Ленина и И. В. Сталина, обращенных лицом вправо. В нижней части — цифры «XXX». На оборотной стороне медали — надписи: по окружности — «В ознаменование тридцатой годовщины», в центре — «Советской Армии и Флота», ниже — «1918–1948». Медаль с лицевой и оборотной стороны окаймлена бортиком. Все изображения и надписи выпуклые. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. На колодке есть приспособление для крепления медали к одежде. Лента медали серая с красными продольными полосками. Посредине ленты — полоска шириной 8 мм, по краям — по одной полоске шириной 2 мм.

Юбилейная медаль «40 лет Вооруженных Сил СССР»

Юбилейная медаль «40 лет Вооруженных Сил СССР» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 декабря 1957 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание.

В соответствии с Положением о медали:

«1. Юбилейной медалью «40 лет Вооруженных Сил СССР» награждаются маршалы, генералы, адмиралы, офицеры, а также сержанты, старшины, солдаты и матросы сверхсрочной службы, состоящие к 23 февраля 1958 года в рядах Советской Армии, Военно-Морского Флота, войск МВД, войск и органов КГБ при Совете Министров СССР...».

Медаль «40 лет Вооруженных Сил СССР» — круглая диаметром 32 мм, изго-



Юбилейная медаль «40 лет Вооруженных Сил СССР»

товлена из латуни. На лицевой стороне медали — рельефное изображение В. И. Ленина, обращенное влево. В нижней части медали на двух скрещенных лавровых ветвях — рельефные цифры «40». На оборотной стороне медали помещены надписи: по окружности — «В ознаменование сороковой годовщины», ниже — «Вооруженных Сил СССР» и даты «1918–1958». В нижней части медали — пятиконечная звездочка. Лицевая и оборотная стороны медали окаймлены бортиком. Все изображения и надписи на медали выпуклые. В верхней части медали имеется ушко,

которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Лента серого цвета с двумя красными продольными полосками посредине и красной полоской вдоль краев ленты. Ширина красных полосок — 2 мм. На оборотной стороне пятиугольной колодки — приспособление для крепления медали к одежде.

Юбилейная медаль «50 лет Вооруженных Сил СССР»

Юбилейная медаль «50 лет Вооруженных Сил СССР» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 декабря 1967 года.

В соответствии с Положением о медали и Постановлениями Президиума Верховного Совета СССР юбилейной медалью «50 лет Вооруженных Сил СССР» награждались:

маршалы, генералы, адмиралы, офицеры, а также старшины, сержанты, солдаты и матросы сверхсроч-



Юбилейная медаль «50 лет Вооруженных Сил СССР»



Плакаты 1960-х годов

ной службы, состоящие к 23 февраля 1968 года в кадрах Советской Армии, Военно-Морского Флота, войск Министерства охраны общественного порядка СССР, войск и органов Комитета государственной безопасности СССР;

слушатели и курсанты военно-учебных заведений Советской Армии, Военно-Морского Флота, войск Министерства охраны общественного порядка СССР, войск и органов Комитета государственной безопасности СССР;

маршалы, генералы, адмиралы, офицеры и сверхсрочнослужащие, уволенные с действительной военной службы в запас или отставку и имеющие выслугу лет в Советской Армии, Военно-Морском Флоте, войсках Министерства охраны общественного порядка СССР, войсках и органах Комитета государственной безопасности СССР 20 и более календарных лет;

герои Советского Союза и лица, награжденные орденом Славы трех степеней;

бывшие красногвардейцы, военнослужащие, принимавшие участие в боевых действиях по защите Советской Родины в рядах Вооруженных Сил СССР, а также лица, удостоенные в период прохождения действительной военной службы орденов СССР или медалей «За тру-

довую доблесть», «За трудовое отличие», «За отвагу», Ушакова, «За боевые заслуги», Нахимова, «За отличие в охране государственной границы СССР»;

партизаны гражданской войны и Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

Медаль «50 лет Вооруженных Сил СССР» — круглая диаметром 37 мм, лагуная, золотистого цвета. На лицевой стороне медали



Учения советских танкистов (фото 1978 г.)

изображена пятиконечная звезда, концы которой покрыты красной эмалью. В промежутках между концами звезды — пять пучков расходящихся лучей. В середине звезды на круге диаметром 19 мм — погрудное изображение двух солдат Советской Армии, в буденовке и в каске. Слева от круга — дата «1918», справа — «1968». По краю медали расположены в виде венка две ветви: левая — лавровая, правая — дубовая, перевитые в нижней части ленточкой. На оборотной стороне медали в верхней части — пятиконечная звездочка с молотом и плугом посредине, ниже

надпись: «Пятьдесят лет Вооруженных Сил СССР». Медаль окаймлена бортиком. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, покрытой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Лента бирюзового цвета с продольными полосками: белой шириной 2 мм посредине, красной шириной 2 мм и белой шириной 0,5 мм по обе стороны от средней продольной белой полосы. Пятиугольная колодка имеет приспособление для крепления медали к одежде.

Юбилейная медаль «60 лет Вооруженных Сил СССР»

Юбилейная медаль «60 лет Вооруженных Сил СССР» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 января 1978 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание.

В Положении о медали говорилось:

«1. Юбилейной медалью «60 лет Вооруженных Сил СССР» награждаются:



Юбилейная медаль «60 лет Вооруженных Сил СССР»

лица офицерского состава, прапорщики, мичманы и военнослужащие сверхсрочной службы, состоящие к 23 февраля 1978 года на действительной военной службе в Советской Армии, Военно-Морском Флоте, внутренних войсках Министерства внутренних дел СССР, войсках и органах Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР;

бывшие красногвардейцы, военнослужащие, принимавшие участие в боевых действиях по защите Советской Родины в рядах Вооруженных Сил СССР, партиза-

тун, имеет форму круга диаметром 32 мм. На лицевой стороне медали на фоне устремленных вверх ракет, летящих боевых самолетов и подводной лодки — изображение солдата Советской Армии с автоматом и даты «1918» и «1978», расположенные в две строки. На оборотной стороне медали по окружности — надписи: в верхней части — «Шестьдесят лет», в нижней — «Вооруженных Сил СССР», раз- деленные звездочками. В центре — изображение пятиконечной звездочки с молотом и плугом посредине, наложенное на скрещенные



Юбилейная медаль «50 лет советской милиции»

ты Положение о медали и ее описание.

В соответствии с Положением о медали:

«1. Юбилейной медалью «50 лет советской милиции» награждаются:

лица высшего, старшего, среднего, младшего начальствующего и рядового состава милиции, положительно характеризующиеся и состоящие к 21 ноября 1967 года на службе в органах, учреждениях и учебных заведениях Министерства охраны общественного порядка СССР;

лица, имеющие специальные звания милиции, уволенные из органов охраны общественного порядка в запас или отставку с выслугой 25 и более лет.

Указанной медалью могут также награждаться лица высшего, старшего, среднего, младшего начальствующего и рядового состава других служб и подразделений Министерства охраны общественного порядка СССР, активно способствующие органам милиции в их деятельности...».

Медаль — круглая диаметром 32 мм, из медно-никелевого сплава. На лицевой стороне медали — изображение звезды, в верхнем

луче которой находятся серп и молот. В средней и нижней части звезды — щит с матовой поверхностью и рельефной надписью «50 лет». В нижней части медали по окружности — рельефное изображение дубовых ветвей. На оборотной стороне медали по окружности — надпись «В ознаменование пятидесятой годовщины», в центре — «советской милиции» и дата «1917–1967», внизу — пятиконечная звездочка. Медаль окаймлена бортиком. При помощи ушка и кольца медаль соединяется с пятиугольной колодкой, покрытой шелковой муаровой лентой синего цвета шириной 24 мм. На ленте пять продольных красных поло-



Боевая подготовка мотострелков

ны гражданской войны и Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;

лица, уволенные с действительной военной службы в запас или отставку, прослужившие в Советской Армии, Военно-Морском Флоте, войсках Министерства внутренних дел СССР, войсках и органах Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР 20 и более лет в календарном исчислении или награжденные за время прохождения действительной военной службы орденами СССР либо медалями «За отвагу», Ушакова, «За боевые заслуги», Нахимова, «За отличие в охране государственной границы СССР», «За отличие в воинской службе»...»

Медаль «60 лет Вооруженных Сил СССР» — из ла-

винтовку и шашку. Все изображения и надписи на медали выпуклые. Медаль окаймлена бортиком. Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, покрытой шелковой муаровой лентой серого цвета шириной 24 мм. Края ленты окантованы красной полоской шириной 5 мм. Посредине ленты — продольная полоска золотистого цвета шириной 1 мм.

Юбилейная медаль «50 лет советской милиции»

Юбилейная медаль «50 лет советской милиции» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 ноября 1967 года. Этим же Указом были приня-



Форма одежды милиции 1968 г.

сок: посредине — три, шириной 1 мм каждая, ближе к краям — две по 4,5 мм.

Медаль «В память 800-летия Москвы»

Медаль «В память 800-летия Москвы» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 сентября 1947 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание. Положение о медали было дополнено Постановлением Президиума Верховного Совета СССР от 23 июня 1951 года.



Медаль «В память 800-летия Москвы»

В Положении о медали говорилось:

«1. Медалью «В память 800-летия Москвы» награждаются:

а) рабочие, инженерно-технический персонал и служащие промышленных предприятий, транспорта и городского хозяйства Москвы;

б) работники науки, техники, искусств, литературы, просвещения и здравоохранения;

в) работники государственных учреждений, партийных, профсоюзных, комсомольских и других общественных организаций — отличившиеся



Красная площадь

ся в проведении работ по реконструкции столицы и обеспечившие своим трудом развитие ее промышленности, транспорта, городского хозяйства, научных и культурно-просветительных учреждений;

г) военнослужащие, инвалиды войны и труда;

д) домашние хозяйки, принимающие активное участие в благоустройстве города, работе школ и детских учреждений.

Трудящиеся награждаются медалью при условии проживания в Москве или ее пригородах не менее 5 лет...».

Медаль «В память 800-летия Москвы» — круглая диаметром 37 мм, из меди. На лицевой стороне медали — профилеобразное изображение Юрия Долгорукого в шлеме. Вдоль нижнего края медали — выпуклая надпись: «Основатель Москвы Юрий Долгорукий». На оборотной стороне медали изображен Кремль, ниже — щит с серпом и молотом, знамена, оружие, лавровый венок и даты: «1147» и «1947». Вдоль верхнего края — надпись «В память 800-летия Москвы». В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой лентой. С оборотной стороны колодки есть приспособление для крепления

медали к одежде. Лента к медали «В память 800-летия Москвы» — шелковая муаровая зеленого цвета. Вдоль левого края ленты проходит белая полоска, вдоль правого — четыре белые и три красные полоски. Общая ширина ленты — 24 мм.

Медаль «В память 250-летия Ленинграда»

Медаль «В память 250-летия Ленинграда» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 мая 1957 года. Этим же Указом было утверждено описание медали.

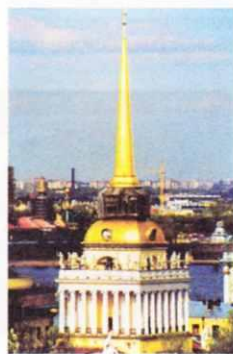
В соответствии с Положением о медали «В память 250-летия Ленинграда» ею



Медаль «В память 250-летия Ленинграда»

награждались граждане города, отличившиеся в проведении работ по восстановлению и реконструкции города и обеспечившие своим трудом развитие его промышленности, транспорта, городского хозяйства, торговли, научных и культурно-просветительных учреждений, при условии проживания в Ленинграде или его пригородах не менее 5 лет.

Медаль «В память 250-летия Ленинграда» — круглая диаметром 32 мм, из цветного металла. На лицевой сто-



Вид на Адмиралтейство

роне медали на фоне реки Невы и Адмиралтейства изображен памятник В. И. Ленину, воздвигнутый в Ленинграде у Финляндского вокзала. Позади памятника — развевающиеся знамена. В нижней части медали — лавровые ветви с серпом и молотом на них. В верхней части — пятиконечная звездочка с расходящимися от нее лучами. Вдоль верхнего края медали — надпись: «В память 250-летия Ленинграда». На оборотной стороне медали в центре — надпись «Городу-герою слава!» Ниже — изображение здания Смольного. Над надписью помещены ордена, которыми награжден город, и перевитый лентой венок из лавровых и дубовых ветвей. В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соеди-

нена с пятиугольной металлической колодкой, обтянутой лентой. На оборотной стороне колодки есть приспособление для крепления медали к одежде. Лента к медали — шелковая муаровая синего цвета, по краям ленты — белые полоски, посередине — красная полоса, окаймленная с обеих сторон желтыми узкими полосками. Общая ширина ленты 24 мм.

Медаль «В память 1500-летия Киева»

Медаль «В память 1500-летия Киева» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 мая 1982 года. Этим же Указом были приняты Положение о медали и ее описание.

В Положении о медали говорилось:

«1. Медалью «В память 1500-летия Киева» награждаются:

рабочие, специалисты народного хозяйства, работники науки и культуры, государственных учреждений и общественных организаций, военнослужащие, пенсионеры и другие лица, внесшие своим трудом вклад в экономическое и социально-культурное развитие города,



Памятник Богдану Хмельницкому

проживающие, как правило, в Киеве или его пригородах не менее 10 лет;

участники обороны Киева в период Великой Отечественной войны, награжденные медалью «За оборону Киева», партизаны и подпольщики, сражавшиеся с врагом в Киеве и его окрест-



Киево-Печерская лавра

ностях, лица, принимавшие участие в освобождении города в составе Вооруженных Сил СССР, независимо от места их проживания в настоящее время...».

Медаль «В память 1500-летия Киева» — из латуни и имеет форму правильного круга диаметром 32 мм.

На лицевой стороне медали на фоне развернутых знамен и расходящихся лучей расположено изображение монумента в честь Октябрьской революции, воздвигнутого в городе Киеве. В верхней части медали по окружности идет надпись: «В память 1500-летия Киева».

На оборотной стороне медали в верхней ее части размещено изображение медали «Золотая Звезда»,

под ней — надпись: «Городу-герою слава!» В нижней части медали помещено изображение здания Верховного Совета Украинской ССР, за ним справа — изображение памятника культуры XI века Софийского мурзее.

Все надписи и изображение на медали выпуклые. Края медали окаймлены бортиком.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой зеленого цвета шириной 24 мм с красной и голубой полосками по краям шириной 2 мм

каждая. Посередине ленты проходит красная полоса шириной 8 мм, окаймленная по краям двумя золотистыми полосками по 0,5 мм с расстоянием между ними 1 мм.

Первое вручение медали «В память 1500-летия Киева» было произведено членом Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК Компартии Украины Щербицким В. В. 26 мая 1982 года. В этот день медаль «В память 1500-летия Киева» была им вручена Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Брежневу Л. И.

Награды новой России

Первые награды Российской Федерации учреждались Законами Российской Федерации, которые подписывались Президентом России и вводились в действие постановлениями Верховного Совета Российской Федерации в период с марта 1992 года по октябрь 1993 года. В дальнейшем все государственные награды учреждались и вводились в действие Указами Президента Российской Федерации, так как Закон о государственных наградах ни Верховным Советом, ни Государственной Думой еще не был принят.

Учреждены следующие государственные награды Российской Федерации:

- звание Героя Российской Федерации;
- орден Андрея Первозванного;
- орден «За заслуги перед Отечеством»;
- орден Жукова;
- орден Мужества;
- орден «За военные заслуги»;
- орден Почета;
- орден Дружбы;

- медаль ордена «За заслуги перед Отечеством»;
- медаль «За отвагу»;
- медаль «Защитнику свободной России»;
- медаль «За спасение погибавших»;
- медаль Суворова;
- медаль Ушакова;
- медаль Нестерова;
- медаль «За отличие в охране государственной границы»;
- медаль «За отличие в охране общественного порядка»;
- юбилейная медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»;
- медаль Жукова;
- знак отличия «За безупречную службу».



Медаль «В память 1500-летия Киева»



Президент Российской Федерации В. В. Путин вручает награду

В системе государственных наград сохраняются военный орден Святого Георгия и знак отличия — Георгиевский крест, военные ордена Суворова, Ушакова, Кутузова, Александра Невского, Нахимова, награждение которыми производится за подвиги и отличия в боях по защите Отечества при нападении на Российскую Федерацию внешнего противника.

Знак особого отличия

Герой Российской Федерации

Положение о звании Героя Российской Федерации

1. Звание Героя Российской Федерации присваивается за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига.

2. Звание Героя Российской Федерации присваивается Президентом Российской Федерации.

3. Герою Российской Федерации вручаются:

знак особого отличия — медаль «Золотая Звезда»; грамота о присвоении звания Героя Российской Федерации.

4. Герои Российской Федерации пользуются льготами, установленными законодательством.

5. Медаль «Золотая Звезда» носится на левой стороне груди над орденами и медалями.

Описание медали «Золотая Звезда»

Медаль «Золотая Звезда» представляет собой пятиконечную звезду с гладкими двугранными лучами на лицевой стороне. Длина луча — 15 мм.

Оборотная сторона медали имеет гладкую поверхность и ограничена по контуру выступающим тонким ободком.



Медаль «Золотая Звезда»

На оборотной стороне в центре медали расположена надпись выпуклыми буквами: «Герой России». Размер букв 4 × 2 мм. В верхнем луче номер медали, высотой 1 мм.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с металлической позолоченной колодкой, представляющей собой прямоугольную пластинку высотой 15 мм и шириной 19,5 мм, с рамками в верхней и нижней частях.

Вдоль основания колодки идут прорезы, внутренняя ее часть обтянута муаровой трехцветной лентой в соответствии с расцветкой государственного флага Российской Федерации.

Колодка имеет на оборотной стороне нарезной штифт с гайкой для прикрепления медали к одежде.

Медаль — золотая, весом 21,5 грамма.

Ордена Российской Федерации

Орден Святого апостола Андрея Первозванного

Орден Святого апостола Андрея Первозванного был восстановлен Указом Президента РФ от 1 июля 1998 года.

Статут ордена Святого апостола Андрея Первозванного

Утвержден Указом Президента Российской Федерации от 1 июля 1998 года № 757.

1. Орден Святого апостола Андрея Первозванного государственной наградой Российской Федерации.

2. Орденом Святого апостола Андрея Первозванного награждаются выдающиеся государственные и общественные деятели и другие граждане Российской Федерации за исключительные заслуги, способствующие процветанию, величию и славе России.

3. Орденом Святого апостола Андрея Первозванного могут быть награждены за выдающиеся заслуги перед Российской Федерацией главы и руководители правительств зарубежных государств.

4. Знак ордена Святого апостола Андрея Первозванного носится на орденской цепи или на плечевой ленте.

Ношение знака ордена Святого апостола Андрея Первозванного на орденской цепи допускается в особо торжественных случаях.

При ношении знака ордена Святого апостола Андрея Первозванного на плечевой ленте она проходит через правое плечо.

Звезда ордена Святого апостола Андрея Первозванного располагается на левой стороне груди, слева от орденов, ниже орденских колодок.

5. Награжденным за отличия в боевых действиях вручаются знак и звезда ордена Святого апостола Андрея Первозванного с мечами.

6. При ношении ленты ордена Святого апостола Андрея Первозванного на планке она располагается выше других орденских лент.

Описание ордена Святого апостола Андрея Первозванного

Утверждено Указом Президента Российской Федерации от 1 июля 1998 года № 757.

Орден Святого апостола Андрея Первозванного имеет знак, звезду, орденскую цепь и орденскую ленту.



Звезда ордена Андрея Первозванного

Знак ордена представляет собой продолговатый крест из серебра с золочением, покрытый синей эмалью, с изображением на нем фигуры распятого Святого апостола Андрея Первозванного. На концах креста — золотые буквы «S», «A», «P», «R» (Sanctus Andreas Patronus Riissiae — Святой Андрей Покровитель России). Крест наложен на рельефного позолоченного двуглавого орла, увенчанного тремя коронами и поддерживающего лапами нижние концы кроста. На оборотной стороне знака, на груди орла, по белому полю, нанесен черной эмалью девиз ордена: «За веру и верность». Крест подвешен на



Цепь ордена Андрея Первозванного

ти, на синем эмалевом фоне с позолоченной окантовкой, нанесен золотом девиз ордена: «За веру и верность», внизу — изображение двух скрещенных лавровых ветвей, покрытых зеленой эмалью и перевязанных позолоченной лентой. Расстояние между противоположными концами звезды — 82 мм. Звезда при помощи булавки крепится к одежде.

Орденская цепь состоит из 17 чередующихся звеньев трех видов:

позолоченного изображения государственного герба Российской Федерации в виде двуглавого орла, имеющего на груди щиток круглой формы со всадником, выполненный в цвете; увенчанного короной и обрамленного военной арматурой картуша, залитого синей эмалью, в центре которого помещен золоченый накладной вензель Петра I; розетки, покрытой красной эмалью и разделенной золочеными полосками в виде сияния. Через середину розетки проходит Андреевский (косой, покрытый синей эмалью) крест, между концами которого помещены золотые буквы «S», «A», «P», «R». Звенья цепи соединены кольцами. Цепь выполнена из серебра с позолотой и горячими эмальями.

Для награжденных за отличия в боевых действиях к знаку и звезде ордена при-

соединяются два перекрещивающихся позолоченных меча. При присоединении мечей к знаку ордена они располагаются под средней короной над двуглавым орлом. Длина каждого меча — 47 мм, ширина — 3 мм. При присоединении мечей к звезде ордена они располагаются позади ее центрального медальона, поверх средних лучей диагональных концов звезды. Длина каждого меча — 54 мм, ширина — 3 мм.

Лента без ордена на форменной одежде носится на планке высотой 12 мм, ширина ленты — 45 мм. Для награжденных за отличия в боевых действиях на ленте дополнительно располагаются два миниатюрных перекрещивающихся позолоченных меча.

Лента без ордена на гражданской одежде носится в виде розетки. Диаметр розетки — 22 мм.

Орден «За заслуги перед Отечеством»

Статут ордена «За заслуги перед Отечеством»

1. Орденом «За заслуги перед Отечеством» награж-

даются граждане за особо выдающиеся заслуги перед народом, связанные с развитием российской государственности, достижениями в труде, укреплении мира, дружбы и сотрудничества между народами, значительный вклад в дело защиты Отечества.

2. Орден «За заслуги перед Отечеством» имеет четыре степени...

Орден «За заслуги перед Отечеством» I и II степеней имеет знак и звезду, III и IV степеней — только знак.

Высшей степенью ордена является I степень.

3. Орден «За заслуги перед Отечеством» I степени с орденской цепью является символом президентской власти и возлагается на Президента Российской Федерации как главу государства.

4. Награждение орденом «За заслуги перед Отечеством» производится последовательно: лица, представляемые к ордену IV степени, должны быть награждены медалью «За заслуги перед Отечеством» I степени.

За новые особо выдающиеся заслуги перед государством орденом «За заслуги перед Отечеством»



Знак ордена Андрея Первозванного

синей эмалевой ленте к средней короне, которая имеет с обратной стороны ушко для ленты. Высота знака 86 мм, ширина — 60 мм.

Лента ордена — шелковая, муаровая, голубого цвета, шириной 100 мм.

Звезда — серебряная, восьмиконечная. В центре звезды, в круглом медальоне, покрытом красной эмалью, — рельефное позолоченное изображение двуглавого орла, увенчанного тремя коронами; на груди орла изображение Андреевского (косого, покрытого синей эмалью) креста. Вверху по окруж-



Звезда ордена «За заслуги перед Отечеством»

без награждения медалью могут быть награждены Герои Российской Федерации, Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, лица, награжденные орденами, знаком отличия «За безупречную службу», или лица, удостоенные почетных званий.

5. Военнослужащие за отличия в боевых действиях награждаются орденом «За заслуги перед Отечеством» с изображением мечей.

6. Знак ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени прикрепляется на плечевой ленте, которая носится через правое плечо.

Звезда ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степеней носится на левой стороне груди и располагается слева от орденов, ниже орденской колодки.

Знак ордена «За заслуги перед Отечеством» II и III степеней носится на шейной ленте.

Знак ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени носится на колодке на левой стороне груди и распо-

перед Отечеством» с изображением мечей.

7. При ношении ленты на планке без ордена лента ордена размещается на отдельной планке выше других орденских лент по центру. При этом носится только лента, соответствующая высшей степени этого ордена, имеющегося у награжденного.

Описание ордена «За заслуги перед Отечеством»

Орден «За заслуги перед Отечеством» I и II степеней



Знак ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени

имеет знак и звезду, III и IV степеней — только знак. Лента ордена — красная шелковая муаровая.

I степень. Знак ордена «За заслуги перед Отечеством» из золота представляет собой четырехконечный равноконечный крест с расширяющимися концами, с лицевой стороны покрытый рубиновой эмалью. Расстояние между концами креста 60 мм. По краям креста — узкий выпуклый рант. На лицевой стороне знака в центре — накладное изображение государственного герба Российской Федерации. На оборотной стороне знака посередине круглый медальон, по окружности которого — девиз ордена: «Польза, честь и слава». В центре медальона дата учреждения — 1994. В нижней части медальона — изображение лавровых ветвей. В нижнем луче — номер знака.

Знак прикрепляется к ленте шириной 100 мм.



Генерал М. Т. Калашников с орденом «За заслуги перед Отечеством»

Орденская цепь состоит из 17 звеньев, имеющих изображения государственного герба Российской Федерации, и круглых розеток с девизом ордена. Цепь из золота, серебра и эмали.

Звезда — серебряная восьмилучевая с гранеными полированными лучами. В центре звезды — круглый серебряный медальон с рельефным позолоченным изображением государственного герба Российской Федерации. По окружности медальона на красном эмалевом поле с серебряной окантовкой — девиз ордена: «Польза, честь и слава» и лавровые ветви. Расстояние между противоположными концами

Звезда — серебряная с расстоянием между противоположными концами 72 мм.

III степень. Тот же знак из серебра с позолотой с расстоянием между концами креста 50 мм носится на шее на ленте шириной 24 мм.

IV степень. Тот же знак из серебра с позолотой с расстоянием между концами креста 40 мм прикрепляется при помощи ушка и кольца к пятиугольной колодке, обтянутой лентой шириной 24 мм.

К знакам ордена, вручаемым военнослужащим за отличия в боевых действиях, к кольцу между колодкой и крестом присоединяются два перекрещивающихся позолоченных меча. Длина каждого меча 28 мм, ширина — 3 мм.

При ношении ленты на планке без ордена:

I степени — ширина ленты 48 мм;

II степени — ширина ленты 36 мм;

III степени — ширина ленты 36 мм;

IV степени — ширина ленты 24 мм.

Ленты орденов I и II степеней имеют в центре миниатюрное условное серебряное изображение орденской звезды. Высота планки 12 мм.

Орден Жукова

Орден и медаль Жукова были учреждены указом Президента Российской Федерации 2 марта 1994 года.

Статут ордена Жукова

1. Орденом Жукова награждаются:



Знак ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени

звезды 82 мм. Звезда носится на левой стороне груди и при помощи булавки крепится к одежде.

II степень. Тот же знак из серебра с позолотой с расстоянием между концами креста 50 мм носится на шее на ленте шириной 45 мм.



Знак ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени (для военнослужащих)

лагается перед другими орденами и медалями. При наличии у награжденного высшей степени этого ордена и медали ордена «За заслуги перед Отечеством» не носят, за исключением орденов и медалей ордена «За заслуги



Орден Жукова

командующие фронтами и армиями, их заместители, начальники штабов, начальники оперативных управлений и оперативных отделов, начальники родов войск фронтов и армий, командиры корпусов, дивизий, бригад, удостоенные звания Героя Советского Союза или награжденные орденами за отличия в руководстве вой-



Министр обороны
Г. К. Жуков за рабочим столом

сками при проведении боевых операций в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;

командующие флотами, флотилиями и их заместители, командиры эскадр, военно-морских баз, бригад, удостоенные звания Героя Советского Союза или награжденные орденами за проведение совместно с Красной Армией боевых операций в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;

лица высшего офицерского состава, а также старшие офицеры в должности командира дивизии (бригады) и выше Вооруженных

Сил Российской Федерации за заслуги в разработке и успешном проведении ими крупных операций в период военных действий по защите Отечества.

2. Награждение орденом Жукова производится Указом Президента Российской Федерации.

3. Орден Жукова носится на правой стороне груди.

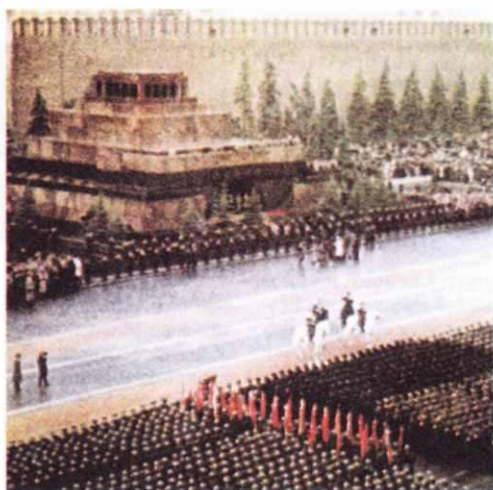
Описание ордена Жукова

Знак ордена Жукова представляет собой четырехугольное с овальными сторонами серебряное основание с рельефными штралами и четырьмя щитами, выступающими за основание и размещенными на нем в виде равноконечного креста. Щиты серебряные с золочением, покрыты рубиновой эмалью.

В центральной части ордена расположен серебряный с золочением медальон диаметром 24 мм, покрытый голубой эмалью. В верхней части медальона по окружности — золоченая надпись «Георгий Жуков». На медальоне — серебряное с золочением погрудное рельефное изображение Жукова, ограниченное внизу лавровой и дубовой ветвями.

Расстояние между противоположными концами креста 50 мм, между противоположными углами основания — 45 мм.

На оборотной стороне знак ордена имеет нарезной



Объезд войск на Параде Победы. 1945 г.

штифт с гайкой для прикрепления ордена к одежде.

Лента к ордену Жукова — шелковая муаровая шириной 24 мм, по краям две полосы золотистого цвета шириной 6 мм каждая, в центре — три полосы: белая, синяя и красная по 4 мм каждая.

собой равноконечный крест с закругленными концами, рельефным бортиком по краю и рельефными лучами. В центре — рельефное изображение государственного герба Российской Федерации.

Орден Мужества

Статут ордена Мужества

Орденом Мужества награждаются граждане за самоотверженный поступок, мужество и отвагу, проявленные при спасении людей, охране общественного порядка, в борьбе с преступностью, во время стихийных бедствий, пожаров, катастроф и других чрезвычайных обстоятельств, а также за смелые и решительные действия, совершенные при исполнении воинского, гражданского или служебного долга в условиях, сопряженных с риском для жизни.

Орден Мужества носится на левой стороне груди и при наличии других орденов Российской Федерации располагается после ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

Описание ордена Мужества

Знак ордена Мужества из серебра представляет



Орден Мужества



Г. К. Жуков принимает Парад Победы в Москве. 1945 г.

На оборотной стороне по горизонтали — рельефная надпись «Мужество», исполненная стилизованными буквами, и номер ордена. По краю — рельефный бортик. Расстояние между концами креста 40 мм.

Знак ордена при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой красного цвета с белыми полосками вдоль краев. Ширина ленты — 24 мм, ширина полосок — 2 мм.

Орден «За военные заслуги»

Статут ордена «За военные заслуги»

Орденом «За военные заслуги» награждаются военнослужащие:

за образцовое исполнение воинского долга военнослужащими подчиненных подразделений, частей, со-



В боевом походе

единений, безупречное выполнение ими служебных обязанностей и достижение высокой боевой выучки;

за высокую боевую готовность войск и обеспечение обороноспособности Российской Федерации;

за высокие личные показатели в служебной деятельности, храбрость и отвагу, проявленные при исполнении воинского долга;

за заслуги в укреплении боевого содружества и военного сотрудничества с дружественными государствами.

Награждение орденом «За военные заслуги» производится за указанные заслуги и при условии добросовестной службы не менее 10 календарных лет.

Орден «За военные заслуги» носится на левой стороне груди и при наличии других орденов Российской Федерации располагается после ордена Мужества.

Описание ордена «За военные заслуги»

Знак ордена «За военные заслуги» из серебра с эмалью представляет собой восьмиконечную звезду. Диагональные лучи образуют пятиугольные, покрытые эмалью цветов государственного флага Российской Федерации. На центральном медальоне по кругу располагаются венки из дубовых и лавровых ветвей и рельефная надпись: «За военные заслуги». В центре медальона — рельефное изображение государственного герба Российской Федерации. Ди-

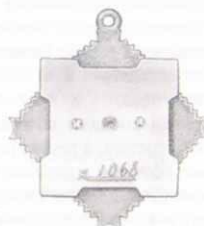
аметр знака ордена 40 мм. На оборотной стороне знака — номер ордена.

Знак ордена при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой синего цвета с красной полоской по центру между двух тонких белых полосок. Ширина ленты — 24 мм, ширина красной полоски — 5 мм, ширина белых полосок — 2 мм.

Орден Почета

Статут ордена Почета

Орденом Почета награждаются граждане за высокие достижения в государственной, производственной, научно-исследовательской, социально-культурной, общественной и благотворительной деятельности, по-



Орден Почета

Описание ордена Почета

Знак ордена Почета из серебра с эмалью представляет собой восьмиконечный крест. В центре — круглый медальон, покрытый белой эмалью, с объемным изображением государственного герба Российской Федерации, окаймленного лавровым венком. Диаметр знака ордена 42 мм. На оборотной стороне знака — номер ордена.

Знак ордена при помощи ушка и кольца соединяется с



Орден «За военные заслуги»



Боец спецназа проверяет оружие

пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой синего цвета с белой продольной полоской. Ширина ленты — 24 мм, ширина белой полоски — 2,5 мм. Белая полоска отстоит от правого края ленты на 5 мм.

Медали Российской Федерации

Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством»

Положение о медали ордена «За заслуги перед Отечеством»

1. Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» награждаются граждане за осуществление конкретных и полезных для страны дел в промышленности и сельском хозяйстве, строительстве и на транспорте, в науке и образовании, здравоохранении и культуре, в других областях трудовой деятельности; за большой вклад в дело защиты Отечества, успехи в поддержке высокой боевой готовности подразделений, частей и соединений, за отличные показатели в боевой подготовке и иные заслуги во время прохождения военной службы; за укрепление законности и правопорядка, обеспечение государственной безопасности.

2. Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» имеет две степени...



Вручение награды



Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени

Высшей степенью медали является I степень, дающая право при новых заслугах на награждение орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Награждение производится последовательно: медалью II степени, потом медалью I степени.

3. Военнослужащим за отличия в боевых действиях вручается медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» с изображением мечей.

4. Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» носится на левой стороне груди после орденов. При наличии у награжденного медали I степени медаль II степени не носится, за исключением медали с изображением мечей.

5. При ношении ленты на планке без медали лента медали размещается после орденских лент. Если награжденный имеет медали I и II степеней, то носится только лента медали I степени.

Описание медали ордена «За заслуги перед Отечеством»

Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» изготавливается из серебра и имеет форму круга диаметром 32 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон.

На лицевой стороне — изображение знака ордена «За заслуги перед Отечеством». На оборотной стороне по окружности — девиз: «Польза, честь и слава». В центре — дата учреждения медали: 1994 г.

В нижней части — рельефное изображение лавровых ветвей и номер медали.



Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени

Медаль I степени позолоченная.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой красного цвета.

Ширина ленты — 24 мм.

К медалям ордена «За заслуги перед Отечеством», вручаемым военнослужащим за отличия в боевых действиях, к кольцу между колодкой и медалью присоединяются два перекрещивающихся меча.

Длина каждого меча 28 мм, ширина — 3 мм.

При ношении одних лент без медалей используется

обычная планка высотой 8 мм, ширина ленты — 24 мм.

Лента медали I степени имеет в центре желтую полоску шириной 1 мм, лента медали II степени — серую полоску шириной 1 мм.

Медаль «За отвагу»

Положение о медали «За отвагу»

Медалью «За отвагу» награждаются военнослужащие, а также сотрудники органов внутренних дел и другие граждане Российской Федерации за личное мужество и отвагу, проявленные: в боях при защите Российской Федерации и ее государственных интересов; при выполнении специальных заданий по обеспечению государственной безопасности Российской Федерации;

при исполнении воинского, служебного или граждан-



Медаль «За отвагу»



Солдат Российской армии в «горячей точке»

ского долга, защите конституционных прав граждан в условиях, сопряженных с риском для жизни.

Медаль «За отвагу» носится на левой стороне груди и при наличии других медалей Российской Федерации располагается после медали ордена «За заслуги перед Отечеством».

Описание медали «За отвагу»

Медаль «За отвагу» изготавливается из серебра и имеет форму круга диаметром 34 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон. На лицевой стороне медали в верхней части изображены три летящих самолета. Ниже самолетов помещена в две строки надпись «За отвагу», под которой изображен танк. Все изображения на медали рельефные, надпись вдавленная, покрытая красной эмалью. На оборотной стороне — номер медали.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой серого цвета с двумя синими полосками вдоль краев. Ширина ленты — 24 мм, ширина полосок — 2 мм.

Медаль «Защитнику свободной России»

Медаль «Защитнику свободной России» была учреждена 2 июля 1992 года.

Положение о медали «Защитнику свободной России»

1. Награждение медалью «Защитнику свободной России» производится Президентом Российской Федерации.

2. Медалью «Защитнику свободной России» награждаются граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства за мужество, проявленное в защите конституцион-



Медаль «Защитнику свободной России»

ного строя в период попытки государственного переворота 19–21 августа 1991 года; за заслуги в проведении в жизнь демократических преобразований, экономических и политических реформ, укрепле-

ние российской государственности; за вклад в решение национальных проблем.

3. Представление к награждению медалью «Защитнику свободной России» и вручение ее производятся в порядке, установленном действующим законодательством о государственных наградах Российской Федерации.

4. Медаль «Защитнику свободной России» носится на левой стороне груди и при наличии орденов и медалей располагается после медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Описание медали «Защитнику свободной России»

Медаль «Защитнику свободной России» имеет форму правильного круга диаметром 34 мм. На лицевой стороне медали в центре равносоставленного креста изображен Святой Георгий, поражающий змея, и рельефная надпись: «21 августа 1991». На гладком фоне вокруг креста — изображение ветвей лавра и дуба.

На оборотной стороне медали на волнистом фоне изображены Дом Советов России и условное изображение баррикад. В нижней части в три строчки расположено рельефная надпись: «Защитнику свободной России».

Края медали окаймлены бортиком. Медаль изготавливается из томпака, серебристая.

При помощи ушка и кольца она соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой муаровой сдвоенной лентой шириной 24 мм, наполовину голубой, наполовину «георгиевской».

Медаль имеет номер.

Медаль «За спасение погибавших»

Положение о медали «За спасение погибавших»

Медалью «За спасение погибавших» награждаются

Медаль
«За спасение погибавших»

граждане за спасение людей во время стихийных бедствий, на воде, под землей, при тушении пожаров и при других обстоятельствах.

Медаль «За спасение погибавших» носится на левой стороне груди и при наличии других медалей Российской Федерации располагается после медали «За отвагу».

Описание медали «За спасение погибавших»

Медаль «За спасение погибавших» из серебра имеет форму круга диаметром 32 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон.



Транспортировка раненого

На лицевой стороне — рельефное изображение знака ордена Мужества. На оборотной стороне в левой части — изображение полувенка из пальмовых, лавровых и дубовых ветвей. В правой части — рельефная надпись: «За спасение погибавших» и номер медали.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой белого цвета с полосками красного цвета вдоль краев. Ширина ленты — 24 мм, ширина полосок — 2 мм.

Медаль Суворова

Положение о медали Суворова

Медалью Суворова награждаются военнослужащие за личное мужество и отвагу, проявленные при защите Отечества и государственных интересов Российской Федерации в боевых действиях на суше, при несении боевой службы и боевого дежурства, на учениях и маневрах, при несении службы по охране государственной границы Российской Федерации, за отличные показатели в боевой подготовке и полевой выучке.

Медаль Суворова носится на левой стороне груди и при наличии других медалей Российской Федерации располагается после медали «За спасение погибавших».



Медаль Суворова

Описание медали Суворова

Медаль Суворова изготавливается из серебра и имеет форму круга диаметром 32 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон.

На лицевой стороне медали — профильное (влево) погрудное изображение А. В. Суворова. Вдоль верхнего края — надпись рельефными буквами «Александр Суворов», в нижней части — рельефное изображение лавровых ветвей.

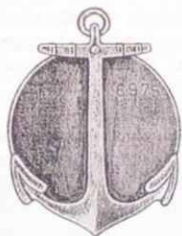
На оборотной стороне в центре — рельефное изображение скрещенных шпаги и сабли, под ними — номер медали.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой красного цвета с зелеными полосками вдоль краев. Ширина ленты — 24 мм, ширина полосок — 3 мм.

Медаль Ушакова

Положение о медали Ушакова

Медалью Ушакова награждаются военнослужащие Военно-Морского Флота и морских частей пограничных войск Российской Федерации за личное мужество и отвагу, проявленные при защите Отечества и государственных интересов Российской Федерации в боевых действиях на море, при выполнении боевых задач кораблями и частями



Медаль Ушакова

ство и отвагу, проявленные при защите Отечества и государственных интересов Российской Федерации на морских театрах военных действий, при защите государственной морской границы, при выполнении боевых задач кораблями и частями



Икона святого Федора Ушакова

Военно-Морского Флота и пограничных войск Российской Федерации, при несении боевой службы и боевого дежурства, на учениях и маневрах, при исполнении воинского долга в условиях, сопряженных с риском для жизни, за отличные показатели в боевой подготовке и морской выучке.

Медаль Ушакова носится на левой стороне груди и при наличии других медалей Российской Федерации располагается после медали Суворова.

Описание медали Ушакова

Медаль Ушакова изготавливается из серебра и имеет форму круга диаметром 36 мм с выпуклым бортиком, в середине которого помещено рельефное погрудное изображение Ф. Ф. Ушакова, обрамленное по окружности выпуклыми точками. Вверху по окружности — выпуклыми буквами надпись: «Адмирал Ушаков». Внизу под рельефным изображением Ушакова — две лавровые ветви, соединенные перекрещивающейся лентой. Круг медали наложен на якорь. На оборотной стороне — номер медали.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой голубого цвета с белыми и синими полосками вдоль краев. Ширина ленты — 24 мм, ширина белой полос-



Музей А. В. Суворова в Санкт-Петербурге

ки — 2 мм, синей полоски — 1,5 мм. Поверх ленты от верхних углов колодки к ушку медали крепится якорь-цепь.

Медаль Нестерова

Положение о медали Нестерова

Медалью Нестерова награждаются военнослужащие Военно-Воздушных Сил, авиации видов Вооруженных Сил, родов войск, пограничных и внутренних войск Российской Федерации, летный состав гражданской авиации и авиационной промышленности за личное мужество и отвагу, проявленные при защите Отечества и государственных интересов Российской Федерации, при несении боевой службы и боевого дежурства, на учениях и маневрах, за особые заслуги в освоении, эксплуатации и обслуживании авиационной



П. Н. Нестеров

техники, высокое профессиональное мастерство самолетовождения, за отличные показатели в боевой подготовке и воздушной выучке.

Медаль Нестерова носится на левой стороне груди и при наличии других медалей Российской Федерации располагается после медали Ушакова.

Описание медали Нестерова

Медаль Нестерова изготавливается из серебра и имеет форму круга диаметром 32 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон.

На лицевой стороне — рельефное погрудное изображение П. Н. Нестерова в военной форме: кителя и фуражке. В верхней части медали — рельефная надпись «Петр Нестеров», в нижней — рельефный венок из лавровых ветвей.

На оборотной стороне в верхней части — рельефное изображение эмблемы военных летчиков России: двуглавого орла с мечом, пропеллером и пылающей гранатой, в нижней — номер медали.

При помощи ушка и кольца она соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой голубого цвета с полосками желтого цвета вдоль краев. Ширина ленты — 24 мм, ширина полосок — 3 мм.



Медаль Нестерова

Медаль «За отличие в охране государственной границы»

Положение о медали «За отличие в охране государственной границы»

Медалью «За отличие в охране государственной границы» награждаются военнослужащие пограничных войск Российской Федерации, а также другие военнослужащие и иные граждане.

Награждение медалью «За отличие в охране государственной границы» производится:

за боевые подвиги и особые заслуги, проявленные в охране государственной границы Российской Федерации;

за храбрость и самоотверженность, проявленные в боевых действиях при задержании нарушителей государственной границы Российской Федерации и т. д.

Медаль «За отличие в охране государственной границы» носится на левой стороне груди и при наличии других медалей Российской Федерации располагается после медали Нестерова.

Описание медали «За отличие в охране государственной границы»

Медаль «За отличие в охране государственной границы» изготавливается из серебра и имеет форму круга

диаметром 32 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон.

На лицевой стороне медали — на фоне пограничного столба изображение перекрещенных винтовки и шашки. По окружности — венок наполовину из дубовых и наполовину из лавровых ветвей.



Медаль «За отличие в охране государственной границы»

На оборотной стороне — надпись рельефными буквами: «За отличие в охране государственной границы» и номер медали.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пяти-



Пограничники в дозоре

угольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой зеленого цвета с красными полосками вдоль краев. Ширина ленты — 24 мм, ширина полосок — 3 мм.

Медаль «За отличие в охране общественного порядка»

Положение о медали «За отличие в охране общественного порядка»

Медалью «За отличие в охране общественного порядка» награждаются сотрудники органов внутренних дел, военнослужащие внутренних войск, другие военнослужащие за смелость и



Медаль «За отличие в охране общественного порядка»

отвагу, проявленные в охране общественного порядка и борьбе с правонарушениями, за высокие показатели в служебной деятельности и другие заслуги в период прохождения службы, а также иные граждане за содей-



Милиционер патрульно-постовой службы

ствие органам внутренних дел в их работе по охране общественного порядка.

Медаль «За отличие в охране общественного порядка» носится на левой стороне груди и при наличии других медалей Российской Федерации располагается после медали «За отличие в охране государственной границы».

Описание медали «За отличие в охране общественного порядка»

Медаль «За отличие в охране общественного порядка» изготавливается из серебра и имеет форму круга диаметром 32 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон. На лицевой стороне в центральной части — надпись в пять строк «За отличие в охране общественного порядка». Надпись окружена венком из лавровых и дубовых ветвей, обвитых лентой. В нижней части венка — изображение щита. Все изображения на лицевой стороне рельефные. На обо-

ротной стороне — номер медали.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой синего цвета с двумя узкими красными полосками посередине и красными полосками по краям ленты. Ширина ленты — 24 мм, ширина узких полосок — 1 мм, ширина широких полосок — 5 мм.

Юбилейная медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Юбилейная медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» была утверждена 7 июля 1993 года.

Положение о юбилейной медали «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Юбилейной медалью «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» награждаются:

военнослужащие и лица вольнонаемного состава, принимавшие в рядах Вооруженных Сил СССР участие в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны, партизаны Великой Отечественной войны, участники подполья, военнослужащие и лица вольнонаемного состава, слу-



Медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

жившие в период Великой Отечественной войны в Вооруженных Силах СССР, лица, награжденные медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Японией», а также лица, имеющие удостоверение к медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» либо удостоверение участника войны;

труженики тыла, награжденные за самоотвержен-



Салют в День Победы



Вручение наград ветерану

ный труд в годы Великой Отечественной войны орденами СССР, медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За трудовую доблесть», «За трудовое отличие», «За оборону Ленинграда», «За оборону Москвы», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», «За оборону Сталинграда», «За оборону Киева», «За оборону Кавказа», «За оборону Советского Заполярья», а также лица, имеющие знак «Жителю блокадного Ленинграда» либо удостоверение к медали «За

граждане, проработавшие не менее шести месяцев в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года, включая время работы в районах, временно оккупированных неприятелем.



Парад на Красной площади



Перед началом парада на Красной площади

доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»;

бывшие несовершеннолетние узники концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период Второй мировой войны;

Вручение юбилейной медали «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» производится от имени Президента Российской Федерации:

лицам, выбывшим из Вооруженных Сил СССР и Вооруженных Сил Российской Федерации, — военными комиссариатами по месту жительства;

лицам, выбывшим из войск и органов внутренних дел СССР и Российской Федерации, войск и органов государственной безопасности СССР и Российской Федерации, — военными комиссариатами по месту жительства либо соответствующими министерствами и ведомствами;

труженикам тыла, бывшим партизанам и участникам подполья — местной администрацией.

Юбилейная медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» носится на левой стороне груди и располагается после юбилейной медали «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Описание юбилейной медали «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Юбилейная медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» — круглая, диаметр 32 мм, изготавливается из томпака. На лицевой стороне медали — изображения Кремлевской стены со Спасской башней, собора Покрова на рву и праздничного салюта. Внизу медали — изображение ордена Отечественной войны и «1941–1945», по окружности — лавровые ветви.

На оборотной стороне медали в центре — надпись: «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945». Внизу по окружности — лавровый полуузел.

Края медали окаймлены бортиком. Все надписи и изображения на медали выпуклые.

Медаль при помощи ушка и кольца соединена с пятиугольной колодкой, обтянутой красной шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. С левого края ленты пять полос: три черные и две оранжевые. Ширина полос 2 мм. Крайние черные полосы окаймлены оранжевыми полосами шириной 1 мм.

Медаль Жукова

Положение о медали Жукова

1. Медалью Жукова награждаются военнослужащие и лица вольнонаемного состава Красной Армии, Во-

енно-Морского Флота, войск НКВД, партизаны, участники подполья за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в боевых действиях с немецко-фашистскими захватчиками, японскими милитаристами, и в ознаменование 100-летия со дня рождения Г. К. Жукова.

Основанием для награждения являются документы, подтверждающие непосредственное участие в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в составе действующей армии или в боевых действиях против Японии.

2. Награждение медалью Жукова производится Ука-



Медаль Жукова

зом Президента Российской Федерации.

3. Вручение медали Жукова производится от имени и по поручению Президента Российской Федерации руководителями органов государственной власти субъектов Российской Федерации, главами администраций районов, городов, военными

комиссарами и военачальниками.

4. Лицам, награжденным орденом Жукова, медаль Жукова не вручается.

5. Медаль Жукова носится на левой стороне груди и располагается после юбилейной медали «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Описание медали Жукова

Медаль Жукова изготавливается из латуни и имеет форму круга диаметром 32 мм.

На лицевой стороне медали — погрудное рельефное изображение Жукова. В верхней части — рельефная надпись «Георгий Жуков», в нижней — рельефное изображение лавровых и дубовых ветвей.

На оборотной стороне медали в центре — рельефные цифры «1896–1996». В нижней части медали — рельефное изображение лавровых и дубовых ветвей. Края медали окаймлены бортиком. Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой. Ширина ленты — 24 мм. Левая половина ленты красного цвета. На правой половине ленты — пять продольных равных по ширине чередующихся полос: три черного и две оранжевого цвета и по краям — по одной узкой оранжевой полосе шириной 1 мм. Медаль номера не имеет.

Юбилейная медаль «300 лет Российскому флоту»

Юбилейная медаль «300 лет Российскому флоту» была учреждена 10 февраля 1996 года.

Положение о юбилейной медали «300 лет Российскому флоту»

1. Юбилейной медалью «300 лет Российскому фло-

ту» награждаются граждане Российской Федерации:

военнослужащие, состоящие на службе в Военно-Морском Флоте, морских силах Федеральной пограничной службы Российской Федерации, если они удостоены государственных наград Российской Федерации, РСФСР, СССР и безуп-



Медаль «300 лет Российскому флоту»

речно прослужили на кораблях и на должностях летного состава морской авиации 10, а в других морских частях 20 и более лет в календарном исчислении на день вступления в силу указа о награждении;

адмиралы, генералы, офицеры, мичманы (прапорщики), старшины и матросы, состоящие в запасе (отставке), уволенные из Вооруженных Сил Российской Федерации, Вооруженных Сил СССР, Федеральной пограничной службы Российской Федерации, пограничных войск КГБ СССР, если они удостоены государственных наград Рос-



Подводная лодка класса «Акула»

сийской Федерации, РСФСР, СССР и безупречно прослужили в Военно-Морском Флоте, морских силах Федеральной пограничной службы Российской Федерации, морских частях пограничных войск КГБ СССР на кораблях и на должностях летного состава морской авиации 10, а в других морских частях 20 и более лет в календарном исчислении;

гражданский персонал судов обеспечения Военно-Морского Флота, плавсостав и научный состав морского, речного, рыболовного, научно-исследовательского и экспедиционного флотов, если они удостоены государственных наград Российской Федерации, РСФСР, СССР и безупречно проработали на судах 15 и более лет в календарном исчислении на день вступления в силу указа о награждении;

конструкторы, разработчики, руководители проект-

но-конструкторских бюро, научно-исследовательских институтов и организаций, учебных заведений, руководители центральных органов управления судостроительной промышленности, работники основных профессий, непосредственно занятые на строительстве и ремонте судов и кораблей, если они удостоены государственных наград Российской Федерации, РСФСР, СССР и безупречно проработали по названным специальностям и профессиям 20 и более лет в календарном исчислении на день вступления в силу указа о награждении;

руководители центральных, бассейновых органов управления, руководители научно-исследовательских институтов, учебных заведений морского, речного, рыболовного, научно-исследовательского и экспедиционного флотов, если они



Наводные корабли флота России

удостоены государственных наград Российской Федерации, РСФСР, СССР и безупречно проработали в названных отраслях 20 и более лет в календарном исчислении на день вступления в силу указа о награждении.

2. Юбилейная медаль «300 лет Российскому флоту» носится на левой стороне груди и располагается после медали Жукова.

Описание юбилейной медали «300 лет Российскому флоту»

Юбилейная медаль «300 лет Российскому флоту» — из томпака с серебрением, имеет форму круга диаметром 32 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон.

На лицевой стороне медали на фоне здания Адмиралтейства — профильное (влево) погрудное изображение Петра I. Вдоль верхнего края — надпись рельефными буквами «300 лет Российскому флоту».

На оборотной стороне в верхней части — рельефная надпись «1696–1996», в нижней части на фоне лавровой и дубовой ветвей — изображение перекрещивающихся якорей. Медаль номера не имеет.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется

с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой белого цвета с двумя синими полосками, отстоящими от краев ленты на 1 мм, ширина полосок — 7 мм. Ширина ленты — 24 мм.

Медали и знаки министерств и ведомств

Медаль Министерства обороны Российской Федерации «За укрепление боевого содружества»

Положение о медали министерства обороны Российской Федерации «За укрепление боевого содружества»

Медалью Министерства обороны Российской Федерации «За укрепление боевого содружества» (далее — медаль) награждаются военнослужащие и лица гражданского персонала Вооруженных Сил Российской Федерации, а в отдельных случаях — другие граждане Российской Федера-



Президент РФ В. В. Путин с командованием Вооруженных Сил РФ

ции и иностранные граждане за заслуги в укреплении боевого содружества и военного сотрудничества с дружественными государствами.

Медаль (лента медали) носится награжденным на

Описание медали министерства обороны Российской Федерации «За укрепление боевого содружества»

Медаль Министерства обороны Российской Федерации «За укрепление боевого содружества» (далее — медаль) изготавливается из томпака золотистого цвета. Имеет форму круга диаметром 32 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон.

На лицевой стороне медали — изображение щита и двух скрещенных мечей. На щите помещена надпись: «За укрепление боевого содружества». Снизу и по бокам медали вдоль ее краев — изображение дубовых ветвей.

На оборотной стороне медали — надпись: «Министерство обороны Российской Федерации». Все изображения и надписи на медали выпуклые.

Медаль с помощью ушка и кольца крепится к пятиугольной колодке, обтянутой шелковой муаровой лентой. Вдоль краев ленты — продольные голубые полосы, посередине ленты — красная полоса. Между красной и голубыми полосами — две зеленые полосы. Ширина ленты — 24 мм. Ширина полос: красной и голубых — 5 мм, зеленых — 4,5 мм.



«За укрепление боевого содружества»

левой стороне груди и располагается перед медалью (лентой медали) Министерства обороны Российской Федерации «За отличие в военной службе».



Совместные учения войск стран СНГ

**Медаль
Министерства
обороны
Российской
Федерации
«За отличие в
военной службе»**

Положение о медали Министерства обороны Российской Федерации «За отличие в военной службе»

Медалью Министерства обороны Российской Федерации «За отличие в военной службе» (далее — медаль) награждаются военнослужащие



«За отличие в военной службе»
I степени

Вооруженных Сил Российской Федерации (далее — военнослужащие) за добросовестную службу и имеющие соот-



Благословение Патриархом награжденных

ветствующую выслугу лет в календарном исчислении. Медаль имеет три степени:

I степень — для награждения военнослужащих, проходящих военную службу не менее 20 лет;

II степень — для награждения военнослужащих, проходящих военную службу не менее 15 лет;

III степень — для награждения военнослужащих, проходящих военную службу не менее 10 лет.

Высшей степенью медали является I степень.

Награждение медалью производится последовательно от низшей степени к высшей. Награждение медалью более высокой степени не допускается без получения награждаемым медали предыдущей степени.

Медаль (лента медали) носится награжденным на левой стороне груди и располагается перед медалями (лентами медалей) «За безупречную службу» в Вооруженных Силах СССР.

При наличии у награжденного медалей двух и более степеней медали (ленты медалей) низших степеней не носят.

Описание медали Министерства обороны Российской Федерации «За отличие в военной службе»

Медаль Министерства обороны Российской Феде-



Вручение медали

рации «За отличие в военной службе» (далее — медаль) изготавливается: I степени — из нейзильбера, II степени — из латуни, III степени — из латуни, покрытой эмалью. Она имеет форму круга диаметром 32 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон.

На лицевой стороне медали — рельефное изображение щита на фоне скрещен-

ных мечей, крыльев и якоря, в центре щита помещена римская цифра, обозначающая степень медали: I, II, III.

Вдоль нижнего края медали надпись: «За отличие в военной службе».

На оборотной стороне медали имеется надпись: «Министерство обороны Российской Федерации». Все изображения и надписи на медали выпуклые.

Медаль с помощью ушка и кольца крепится к пятиугольной колодке, обтянутой красной шелковой муаровой лентой с желтыми полосами по краям. Посредине ленты зеленые полосы: для медали I степени — одна полоса, II степени — две полосы, III степени — три полосы. Ширина ленты — 24 мм, ширина полос — 2 мм.

**Наградные
документы**

Герои Российской Федерации и все награжденные орденами, медалями, знаками отличия, нагрудными знаками к почетным званиям Российской Федерации вместе с орденами, медалями и нагрудными знаками получают соответствующие документы — грамоты или удостоверения. Удостоверения к орденам и медалям унифицированы, что отражено в их названии «Удостоверение к государственной награде Российской Федерации». Они имеют жесткую обложку темно-вишневого цвета с золотым тиснением вышеуказанного названия и изображения государственного герба Российской Федерации над ним.

ЛИТЕРАТУРА

- Анисимов Е. Время Петровских реформ. Л., 1988.
- Андроников А. Н., Федоров В. П. Прохождение службы по военному ведомству // Столетие Военного Министерства, СПб., 1912.
- Арсеньев Ю. В. О геральдических знаменах в связи с вопросом о государственных цветах древней России. СПб., 1911.
- Арцлховский А. В. Древнерусские областные гербы // Ученые записки МГУ. Вып. 93. М., 1946.
- Басаев С., Афанасьев В. Воинские звания в царской армии // Военно-исторический журнал. 1940. № 9.
- Белинский В. Русский геральдический словарь. Т. 1–2. СПб., 1912–1913.
- Белавенец П. Изменения Российского Государственного герба в Императорский период // Вестник императорского общества ревнителей истории. 1915.
- Берс А. А. Алексей Федорович Львов как музыкант и композитор. СПб., 1900.
- Бернштейн Н. Д. История национальных гимнов. СПб., 1914.
- Большая советская энциклопедия. М., 1970–1978. Т. 1–30.
- Вилинбахов Г. В. Государственная геральдика России конца XVII — первой четверти XVIII в. Л., 1982.
- Винклер П. П. Русская геральдика: История и описание русских гербов, внесенных в общий гербовник Всероссийской империи. Вып. 1–3. СПб., 1892–1894.
- Винклер П. П. Гербы городов, губерний, областей и посадов, внесенные в Полное собрание законов Российской империи за 1649–1900 гг. СПб., 1900.
- Волков Н. Е. Двор русских императоров в его прошлом и настоящем. СПб., 1900.
- Гаттерер И. X. Начертание гербоведения. СПб., 1805.
- Глинка В. М. Русский военный костюм XVIII — начала XX века. Л., 1988.
- Глиноецкий Н. П. Исторический очерк развития офицерских чинов и системы чиновпроизводства в русской армии // Военный сборник. № 4. 1887.
- Гребельский П. X., Морвис А. Б. Дом Романовых. СПб., 1992.
- Дуров В. А. Русские и советские ордена. М., 1973.
- Евреинов В. А. Гражданское чиновпроизводство в России: Исторический очерк. СПб., 1887.
- Замысловский Е. Е., Петров И. И. Исторический очерк Российских орденов и сборник основных орденских статуты. СПб., 1891.
- Иванов К. А. Флаги государств мира. М., 1971.
- Каменцева Е. И., Устюгов Н. В. Русская сфрагистика и геральдика. М., 1963.
- Карамзин Н. М. История государства Российского. Кн. 1–3. М., 1988.
- Карлович Е. П. Родовые прозвания и титулы в России и слияние иноземцев с русскими. СПб., 1886.
- Кварди В., Конаржевский К. Российские императорские и царские ордена: Краткий исторический очерк, выдержки из орденских статуты и правила ношения орденов. СПб., 1901.
- Ключевский В. О. Сочинения. Т. 4. М., 1958.
- Колесников Г. А., Рожков А. М. Ордена и медали СССР. М., 1974.
- Костомаров Н. И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. Кн. 3. СПб., 1913.
- Куркин А. В. Рыцари: последние битвы. СПб., 2005.
- Лакиер А. Б. Русская геральдика. М., 1990.
- Лебедев П. С. Преобразователи русской армии в царствование императора Павла Петровича // Русская старина. Т. XVIII, апрель. 1877.
- Лосев А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1976.
- Лысенко Н. Н. Русская государственная геральдика. Л., 1990.
- Лукомский В. К. Указатель к Общему гербовнику дворянских родов Всероссийской империи. Ч. 19–24. Пг., 1914–1917.
- Лукомский В. К., Типольт Н. А. Русская геральдика. Пг., 1915.
- Мурашев Г. А. Титулы, чины, награды. М., 2003.
- Награды новой России. СПб., 1997.
- Отечественная история. Энциклопедия. В 4 т. М., 1994–1997.
- Приложение чертежей и рисунков гербов городов Российской империи, принадлежащие к I изданию Полного собрания законов. СПб., 1843.
- Редигер А. Ф. Комплектование и устройство вооруженных сил. Ч. 1–2. СПб., 1913–14.
- Сенковский О. И. Гербы. Собр. соч. Т. 9. СПб., 1859.
- Спаский И. Г. Иностранные и русские ордена до 1917 года. Л., 1963.
- Сперансов Н. Н. Земельные гербы России. М., 1974.
- Списки титулованным родам и лицам Российской империи. СПб., 1892.
- Советская Военная Энциклопедия. М., 1977.
- Сын Отечества. № 48. 1815.
- Тройницкий С. Н. Указатели к высочайше утвержденным «Общему гербовнику дворянских родов Всероссийской империи» и «Гербовнику дворянских родов Царства Польского». СПб., 1910.
- Ураносов А. А. Русские областные и городские печати и гербы / Автореферат диссертации кандидата исторических наук. М., 1953.
- Ураносов А. А. Гербы русских городов XVIII в. как материал для истории техники // Труды Института истории, естествознания и техники. Т. 7. М., 1956.
- Шевелева Е. Н. Каталог отечественных орденов, медалей и нагрудных знаков. Л., 1962.
- Шепелев Л. Е. Отмененные историей: Чины, звания и титулы в Российской империи. Л., 1977.
- Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры, ордена. Л., 1991.