



100

САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ МОНЕТ МИРА.



Самая интересная книга о монетах,
изменивших мир!

БОЛЕЕ 300 ИЛЛЮСТРАЦИЙ!



УДК 737(100)
ББК 63.2
Г 94

В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензии от Shutterstock.com:
AlenVL, alfotokunst, Antonio Abrignani, Arsgera, Chris Burt, Coprid, emran, Erick Margarita Images, Felix Lipov, francophoto, hipproductions, Justin Black, Karuka, Mikadun, Neftali, Nella, Panos Karas, SimonHS, Sytilin Pavel, Tischenko Irina, Triff, Vladimir Melnik.

Гулецкий, Дмитрий Владимирович.
Г 94 100 самых известных монет мира / Дмитрий Гулецкий. — Москва : Эксмо, 2015. — 80 с. : ил. — (100 лучших. Коллекционирование).

ISBN 978-5-699-75014-6

Перед вами удивительная книга, в которой в хронологическом порядке увлекательно и подробно рассказывается о ста самых знаменитых монетах мира. Каждая из них определила свою эпоху и повлияла на ход истории, а значит, и на формирование того мира, в котором мы сейчас живем. Вы узнаете о лидийском статере — самой первой монете на Земле, о монетах IV в. до н.э. в форме дельфинов, о происхождении знака доллара, о всех самых необычных надписях и изображениях, которые когда-либо размещались на монетах, и многое другое! Книга понравится всем начинающим нумизматам и людям, интересующимся увлекательной историей монет.

УДК 737(100)
ББК 63.2

ISBN 978-5-699-75014-6

© ООО «Айдиономикс», оригинал-макет, текст, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

Содержание



ВВЕДЕНИЕ 5

ПУТЬ МОНЕТЫ. ОТ ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ 6

МОНЕТЫ АНТИЧНОСТИ

Лидийский статер	8
Персидский дарик	8
Эгинский серебряный статер	9
Афинская тетрадрахма	10
Обол мёртвых	10
Ольвийский монетный дельфин	11
Шекель финикийских городов	12
Тетрадрахма Александра Македонского	12
Первые монеты Рима	13

МОНЕТЫ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ И ДРЕВНЕГО КИТАЯ

Китайский тао	14
Первые монеты Индии	14
Драхма Амогхабути	15

МОНЕТЫ ДРЕВНЕГО РИМА

Денарий Юлия Цезаря	16
Один из сребреников Иуды	16
Лепта	17
Римский сестерций	18
Субэратный антониниан	18
Солид Константина Великого	19

ЕВРОПЕЙСКИЕ МОНЕТЫ РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Византийский солид	20
Золотой триенс Меровингов	20
Денарий Карла Великого	21



МОНЕТЫ РУСИ ДО МОНГОЛЬСКОГО НАШЕСТВИЯ

Русский дирхем с соколом	22
Киевский сребреник	
Владимира Святославича	22
Ярославле серебро	23
Русский денарий Болеслава	24
Монета Тмутаракани	25

ЕВРОПЕЙСКИЕ МОНЕТЫ ВЫСОКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Немецкий брактеат	26
Польско-еврейский брактеат	27
Византийский перпер	27
Флорентийский флорин	28
Турский грош	28

ЕВРОПЕЙСКИЕ МОНЕТЫ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Пражский грош	30
Венецианский матапан	30
Английский нобль (корабельник)	31

МОНЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВОЙ АЗИИ

Персидская драхма государства Сасанидов	32
Дирхем Арабского халифата	32
Дирхем Саладина	33
Дирхем Кей-Хосрова II	34
Дирхем Иерусалимского королевства	34
Золото Чингисхана	35
Медный аспр Туда-Менгу	36
Дирхем хулагуидского Ирана	36
Динар Бейбарса	37
Индийская золотая танка	38
Монета эмира Мамая	38
Анонимные динары Хорезма	39
Мири Тамерлана	40
Данг Тохтамышша	40

МОНЕТЫ РУСИ XIV–XVI ВВ.

Новые монеты Киевского княжества.....	42
Медный пул Ягайло	42
Денга Дмитрия Донского	43
Русский надчекан	44
Портретная денга Владимира Андреевича	44
Денга Василия Дмитриевича	45
Русские подражания иностранному золоту.....	46
Денга с библейским изречением.....	46
Совместная монета Василия I и Василия II	47
Полуденга Ивана Можайского	48
Тверская денга	48
Пенязь Витовта	49
Татаро-генуэзский аспр	50
Денга Великого Новгорода.....	51
Восточный акче Ивана III	52
Корабельник Ивана III.....	52
Копейка Ивана Грозного	53

РУССКИЕ МОНЕТЫ XVII В.

Ефимок с признаком.....	54
Медная копейка Алексея Михайловича.....	54
Севский чех	55

ЕВРОПЕЙСКИЕ МОНЕТЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Европейский талер	56
Нидерландский дукат.....	56
Рижский солид	57
Ироничный трояк Речи Посполитой.....	58
Боратинка Речи Посполитой	58
Польский тымф.....	59
Испанский дублон	60
Монета Ост-Индской компании.....	60
Шведская монета-плита.....	61



Экю Людовика XIII	61
Талер Марии Терезии.....	62
5 франков Французской революции	62
Наполеондор	62
Английский золотой соверен.....	63

МОНЕТЫ АМЕРИКИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Мексиканский макуин	64
Серебряный доллар США	64
20 долларов США	65
Буффало никель	65

МОНЕТЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Рубль Петра I.....	66
Константиновский рубль	66
Русская монета из платины	67

МОНЕТЫ АЗИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Китайский юань.....	68
Османская лира	69

СОВЕТСКИЕ МОНЕТЫ

Золотой червонец РСФСР	70
Серебряный полтинник СССР	71

МОНЕТЫ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

Цинковый пфенниг Второй мировой войны	72
Английский пенни Елизаветы II	72
Евро.....	74
Динар мусульманского мира	74
Монета острова Ниуэ.....	75
Американский квотер	76
Золотая монета весом в тонну.....	77

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ.....

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

УКАЗАТЕЛЬ МОНЕТ.....

Введение

Деньги — верные помощники людей с древнейших времён. В результате творческого поиска, длившегося не одну сотню лет, человек создал оптимальное воплощение меры ценности — металлический предмет округлой формы. Монету. Она была единственным средством товарно-денежных отношений до появления кредитных билетов.

Монеты изучает нумизматика. Этой интересной наукой сегодня занимаются в основном энтузиасты. Нумизматика как хобби расширяет кругозор и помогает понять суть многих про-

цессов в экономике, истории, географии, культуре.

В этой книге в хронологическом порядке собраны данные о ста самых знаменитых монетах мира. Каждая из них определила свою эпоху и повлияла на ход истории, а значит, и на формирование того мира, в котором мы сейчас живём.

Десять из представленных нами монет получили самое широкое распространение, и достаточно лишь 3000 российских рублей, чтобы они оказались в коллекции нумизмата. Правда, все они не совсем древние. Конечно, мы

опишем монеты, которые отличаются редкостью, исторической значимостью, размером и дошли до нас в единичных экземплярах. Лишь две из них недоступны частным коллекционерам. Антикварная стоимость ещё двух исчисляется миллионами долларов, шести — десятками тысяч долларов. Остальные восемьдесят монет на рынке оцениваются в сумму около ста тысяч долларов. Впрочем, речь идёт о монетах отличной сохранности. Многие экземпляры всё ещё можно приобрести на порядок, а то и два дешевле.



ПУТЬ МОНЕТЫ. ОТ ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ

АФИНСКАЯ
ТЕТРАДРАХМА



Ок. 490 г. до н. э.

ЛИДИЙСКИЙ
СТАТЕР



610–561 гг. до н. э.

ТЕТРАДРАХМА
АЛЕКСАНДРА
МАКЕДОНСКОГО



332–323 гг. до н. э.

СОЛИД ИМПЕРАТОРА ФОКИ



602–610 гг.

СРЕБРЕНИК ВЛАДИМИРА



Конец X в.

610 г. до н. э.

VI в. до н. э.

ВИШМАТИКА
ЦАРСТВА МАТСЬЯ



350–330 гг. до н. э.

ДИРХЕМ ХАЛИФА
АЛЬ-ХАКАМА



813–814 гг.

1252–1303 гг.

РАННИЙ ФЛОРИН
ФЛОРЕНЦИИ



КИТАЙСКИЙ ТАО



80–81 гг.

СЕСТЕРЦИЙ ТИТА



ТАЛЕР
СИГИЗМУНДА ВАЗЫ



1632 г.

НАПОЛЕОНДОР
БОНАПАРТА



1808 г.

2 ЕВРО ГЕРМАНИИ



2002 г.

РУБЛЬ ПЕТРА I



1721 г.

ЧЕРВОНЕЦ РСФСР



1923 г.

2015 г.

1797 г.

СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЛЛАР США



1643 г.

НИДЕРЛАНДСКИЙ
ДУКАТ



1898 г.

ЮАНЬ ПРОВИНЦИИ ГУАНДУН



1965 г.

АНГЛИЙСКИЙ ПЕННИ ЕЛИЗАВЕТЫ II

1817 г.

АНГЛИЙСКИЙ
ЗОЛОТОЙ СОВЕРЕН



Монеты Античности

ЛИДИЙСКИЙ СТАТЕР

ПАСПОРТ

1/3 лидийского статера.
 Датировка: 610–561 гг. до н. э.
 Место чеканки: г. Сарды.
 Вес: 4,7 г.
 Размер: около 13 мм.
 Материал: электр (сплав 50 % золота, 50 % серебра).
 Антикварная стоимость: около 2000 долларов.



Одна из первых лидийских монет в 1/3 статера

Когда появились первые монеты? Этим вопросом задавались ещё в древности. Римляне считали первооткрывателями монет богов. Греки же, действительно

причастные к возникновению первых металлических денег, достоверно знали о происхождении монеты. Философ и поэт Ксенофан из Колофона (около 570 — после 478 гг. до н. э.) первый засвидетельствовал, что родина монеты — Лидийское царство, занимавшее земли на северо-западе

современной Турции. В состав этого царства входили такие известные города, как Троя и Эфес.

Сегодня считается, что первые в истории монеты — статеры — стал чеканить в начале своего правления примерно в 610 г. до н. э. лидийский царь Алиатт II.

Для изготовления статеров использовали природный сплав золота и серебра — электр, содержащий изначально 70–80 % золота. Монетные мастера Алиатта создали первый в мире искусственный монетный сплав, доведя содержание серебра примерно до половины.

Монетой основного номинала Лидии принято считать статер весом около 14 г, хотя наиболее распространённой была фракция в 1/3 статера.

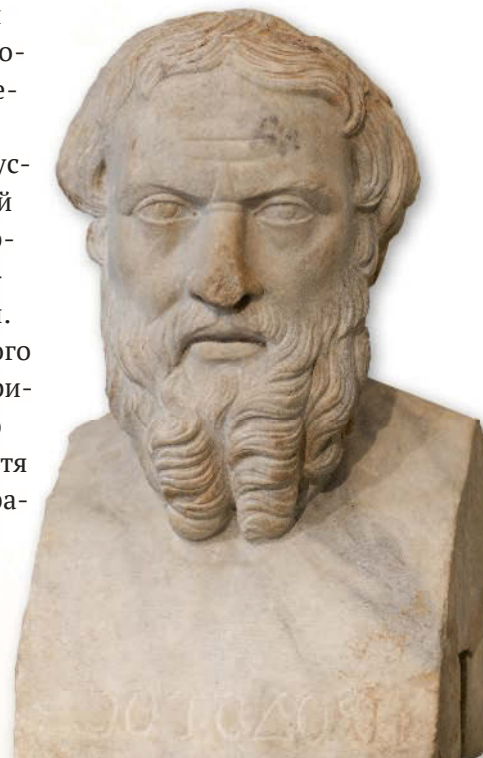
ПЕРСИДСКИЙ ДАРИК

ПАСПОРТ

Персидский дарик.
 Датировка: 420–375 гг. до н. э.
 Место чеканки: г. Вавилон.
 Вес: 8,4 г.
 Размер: около 14 мм.
 Материал: золото 950-й пробы.
 Антикварная стоимость: около 4000 долларов.

Богатство не спасло Лидию и её царя Крёза от персидского завоевания около 546 г. до н. э. По легенде пленённый Крёз, когда его привели к торжествующему царю Персии Киру, произнёс: «Ты победил, и воины твои грабят Сарды, таким образом, они грабят то, что принадлежит тебе». Этим Крёз предотвратил разорение утраченных земель.

Римская копия греческого бюста Геродота. II в.



ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Отец истории Геродот вторит Ксенофану: «Как мы знаем, они [лидийцы. — Ред.] первыми стали бить и использовать монету и занялись розничной торговлей». По сведениям Геродота, река, несущая золотой песок, текла прямо через рынок столицы Лидийского царства — города Сарды: «Природных достопримечательностей, как прочие страны, Лидия вовсе не имеет, кроме, разве, золотого песка, который несёт течение реки Тмола». Эта особенность давала жителям блага, сопоставимые с теми, что приносит современным государствам наличие крупных месторождений нефти. Имя сына Алиатта II, Крёза, стало нарицательным. Так называют людей, обладающих несметными богатствами.

Лидия как государство исчезла навсегда, но персы унаследовали её традиции изготовления монет. Впрочем, Дарий I, который начал чеканить самую известную персидскую монету, основательно изменил подход к приготовлению сплава. Царь хотел, чтобы выпущенная им монета была настолько высокопробной, насколько это возможно. В честь Дария, изображённого на аверсе [главной, лицевой стороне монеты. — *Ред.*] в виде коленопреклонённого лучника (лук — национальное оружие персов), монету называли дариком. Она практически не потеряла в качестве на протяжении более 150 лет.

Технология чеканки дариков не отличалась от лидийской. Эти монеты также были односторонними. Персидский солдат получал ежемесячно жалование, равное одному дарику.

Конец чеканки дариков связан с завоеванием Персии Александром Македонским. Победитель пустил запасы персидской казны на

последнюю эмиссию дариков, после чего их перестали чеканить.

ЭГИНСКИЙ СЕРЕБРЯНЫЙ СТАТЕР

ПАСПОРТ

Статер острова Эгина.

Датировка: 480–457 гг. до н. э.

Место чеканки: о. Эгина.

Вес: 12,12 г.

Размер: около 20 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 1500 долларов.

Остров Эгина находится недалеко от континентальной Греции, в 27 км к югу от Афин.

Вероятно, что именно это микроскопическое государство отчеканило первые в истории европейские монеты.

Согласно преданию остров называли в честь матери его первого правителя — Эака, сына Зевса и речной нимфы Эгины.

Остров имеет небольшие размеры — около 8750 га, поэтому не мог обеспечить эгинцев достаточным количеством продовольствия. Однако их морская и экономическая мощь позволяла закупать продукты в континентальной Греции. В результате этих контактов греки переняли эгинскую монетную систему.

Эгинские статеры напоминали лидийские, но на их аверсе была изображена морская черепаха.

После сокрушительного поражения в войне с Афинами в середине V в. до н. э. побе-

дители потребовали от Эгины уничтожить её некогда грозный флот. С тех пор на протяжении почти 200 лет

эгинцы на своих монетах вместо морской черепахи чеканили сухопутную.



Серебряный статер Эгины — первая европейская монета



Персидский дарик

Руины эгинского храма богини Афайи

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

В VI в. до н. э., во время появления первых монетных «черепах», Эгина была важной морской державой. В это же время (около 500 г. до н. э.) здесь построили знаменитый храм богини Афайи, почитаемой исключительно на острове. Спустя короткое время храм сожгли, но сразу же восстановили. Его руины сохранились и по сей день.



АФИНСКАЯ ТЕТРАДРАХМА

ПАСПОРТ

Афинская тетрадрахма.
 Датировка: около 490 г. до н. э.
 Место чеканки: г. Афины.
 Вес: 17,09 г.
 Размер: около 23 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 1000 долларов.

Лишь немногим позднее Персии и Эгины, в самом конце VI в. до н. э., освоили двустороннюю технику чеканки древние греки.

Открытие лаврионских рудников серебра на Аттике позволило афинянам чеканить монеты в большом количестве, а также утвердить свой стандарт во всём

Афина и сова — два символа древнегреческих Афин, которых изображали на монетах

древнегреческом мире, в том числе в политически недружественных городах. Чтобы монета отличалась от конкурирующей эгинской

чеканки, была введена так называемая аттическая драхма весом около 4,3 г, а основным номиналом афинской денежной системы стала драхма учетверённая, или тетрадрахма. На её аверсе изображали сову — символ города, а на реверсе [оборотной стороне. — *Ред.*] — богиню Афину.

Выпуск тетрадрахм достиг пика во время расцвета политической карьеры Перикла (около 490–429 гг. до н. э.), одного из основателей афинской демократии.

Стандарт драхмы вскоре приняли многие города-государства Греции, Малой Азии и греческие колонии по всему Средиземному морю. Благодаря армиям Александра Македонского тетрадрахмы распространились на территории современного Ирана и севера Индии.



Афинская тетрадрахма

В этом государстве существовала монетная система, которой могут позавидовать многие современные.

Вес монет каждого типа тщательно выверяли. Мелкой разменной монетой был обол — шестая часть драхмы. Он, в свою очередь, имел несколько кратных номиналов: пентобол (пять обол), тетробол (четыре обол), триобол (три обол), диобол (два обол) и тригемиобол (полтора обол).

Со временем обол обесценился и стал медным, но память о нём как о самой маленькой серебряной монете в культуре европейцев осталась. В Средневековье обол существовал уже в качестве мельчайшей византийской, французской, голландской, итальянской, испанской, португальской монеты. Поляки называли оболком пенязь Великого княжества Литовского — специально выпущенную для проведения денежной реформы крохотную биллонную, то есть разменную, монетку.

С оболком связан также древнегреческий обряд погребения: именно эту монету клали покойнику под язык для Харона — перевозчика душ усопших через мифическую реку Стикс.

«Оболом мёртвых» со вре-

ОБОЛ МЁРТВЫХ

ПАСПОРТ

Тетробол Аполлонии Морской.
 Датировка: 400–350 гг. до н. э.
 Место чеканки: г. Созополь.
 Вес: 2,86 г.
 Размер: около 15 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 100 долларов.

Драхма была не единственным денежным номиналом Древней Греции.



Тетробол Аполлонии Морской



Ольвийская монета в 1/10 обола

менем стали называть любую найденную в древнем погребении монету.

ОЛЬВИЙСКИЙ МОНЕТНЫЙ ДЕЛЬФИН

ПАСПОРТ

Ольвийский монетный дельфин.
Датировка: IV в. до н. э.
Место чеканки: колония Ольвия.
Вес: 1,67 г.
Размер: около 35 мм.
Материал: бронза.
Антикварная стоимость:
около 20 долларов.

В IV в. до н. э. общепринятое представление о том, как должны выглядеть металлические деньги, ещё не сложилось. В удалении от Эгейского моря, на окраине цивилизации, су-



Монетные дельфины Ольвии

ществовали многочисленные греческие колонии. Одна из них, Ольвия (древнегреч. «счастливая»), находилась на правом берегу Днепро-Бугского лимана Чёрного моря, на территории современной Украины. Бронзовые деньги здесь отливали в виде дельфинов. Такую нестандартную форму можно объяснить близостью моря, а также плохим знанием монет цивилизованного греко-персидского мира.

Во второй половине V в. до н. э. в Ольвии начали выпускать стандартные по форме монеты, в том числе из серебра и золота. Тем не менее ольвийский монетный дельфин ещё некоторое время был в ходу: его использовали на рынках колонии в качестве самой мелкой денежной единицы — 1/10 обола. В строгом смысле слова литые дельфи-



Карта Древней Греции.
Классический атлас. Париж, 1894 г.

ны были не монетами, а протоденьгами, каких немало существовало в разных точках земного шара и в более ранние времена. Но благодаря включению в систему греческих номиналов они заняли своё почётное место среди монет.

Харон. Иллюстрация Г. Доре к «Божественной комедии» Данте



ШЕКЕЛЬ ФИНИКИЙСКИХ ГОРОДОВ

ПАСПОРТ

Электровый шекель Карфагена.

Датировка: 310–290 гг. до н. э.

Место чеканки: г. Карфаген.

Вес: 7,41 г.

Размер: около 17 мм.

Материал: электр.

Антикварная стоимость:
около 4000 долларов.

Из лидийских Сард монеты распространялись не только в европейском направлении. На юго-восточном побережье Средиземного моря они также не остались незамеченными. Уже в начале V в. до н. э. там появляется шекель (сикль) — монета, основанная на древней финикийской мере веса. Деньги чеканили разрозненные политически и разные по размеру города-полисы. Крупнейшим из них к VI в. до н. э. стал Карфаген,

основанный выходцами из крупного финикийского города Тира. История возникновения его самоназвания — Картхадашт — типична для всех народов. В дословном переводе с финикийского это означает «Новгород».

Финикийская культура всё ещё недостаточно исследована. Сначала эту страну покорили греки Александра Македонского, затем римляне. Хотя у финикийцев монета не получила такого широкого распространения, как у европейских современников, она составляет важную часть финикийского наследия.

ТЕТРАДРАХМА АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО

ПАСПОРТ

Тетрадрахма Александра Македонского.

Датировка: 332–323 гг. до н. э.

Место чеканки: г. Мемфис.

Вес: 17,23 г.

Размер: около 27 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость:
около 600 долларов.

Александр Македонский прожил всего лишь 33 года (356–323 гг. до н. э.), но успел войти в историю как один из самых успешных военачальников всех времён и народов.



Электровый шекель
Карфагена

Взойдя на престол греческого государства Македонии в возрасте 20 лет, он большую часть своего правления

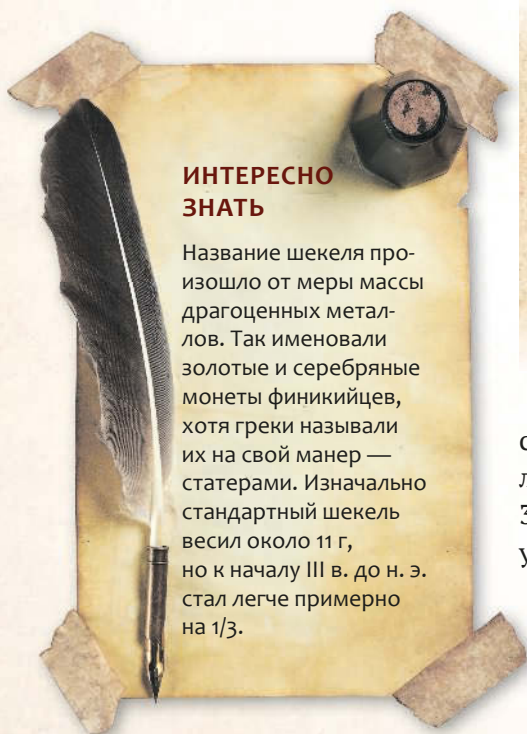
провёл в беспрецедентной военной кампании в Азии и северной Африке. Первую мировую империю, которая простиралась от Египта до современного Пакистана, Александр Великий основал за несколько лет до смерти.

Благодаря покорённым городам Востока молодой правитель сосредоточил в своих руках несметные богатства. Это сделало его материальные возможности поистине безграничными.

На монетных дворах от Балкан до Месопотамии выпускался традиционный греческий номинал — тетрадрахма. На её аверсе была изображена голова Геракла в лвиной шкуре. Часто ошибочно считают, что это сам Александр. Из греческой мифологии известно, что Геракл постоянно носил шкуру убитого им льва в качестве плаща. На реверсе монеты — Зевс, которого царь Македонии считал своим истинным отцом. Тетрадрахмы Александра Великого признавали во всех уголках империи.



Тетрадрахма
Александра Македонского



ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Название шекеля произошло от меры массы драгоценных металлов. Так именовали золотые и серебряные монеты финикийцев, хотя греки называли их на свой манер — статерами. Изначально стандартный шекель весил около 11 г, но к началу III в. до н. э. стал легче примерно на 1/3.

Даже после его смерти выпуск монет продолжался почти до середины I в. до н. э.

ПЕРВЫЕ МОНЕТЫ РИМА

ПАСПОРТ

1/4 асса Римской республики.
 Датировка: 241–235 гг. до н. э.
 Место чеканки: г. Рим.
 Вес: 81,2 г.
 Размер: около 48 мм.
 Материал: бронза.
 Антикварная стоимость:
 около 2000 долларов.

К окончанию завоеваний Александра Великого на западе от Греции начала набирать силу молодая Римская республика.

В ней ещё вели натуральное хозяйство, благосостояние граждан оценивали количеством голов крупного рогатого скота, земли и движимого имущества и не знали металлических денег. Само латинское слово *rescunia* (деньги) произошло от *rescus* — скот. Со временем вместо таких неудобных «мычащих монет» в Риме стали использовать медные таблички с изображениями животных. Лишь в 289 г. до н. э., намного позднее, чем в восточном Средиземноморье, в Риме создали комиссию, чтобы наладить выпуск республиканских денежных знаков.

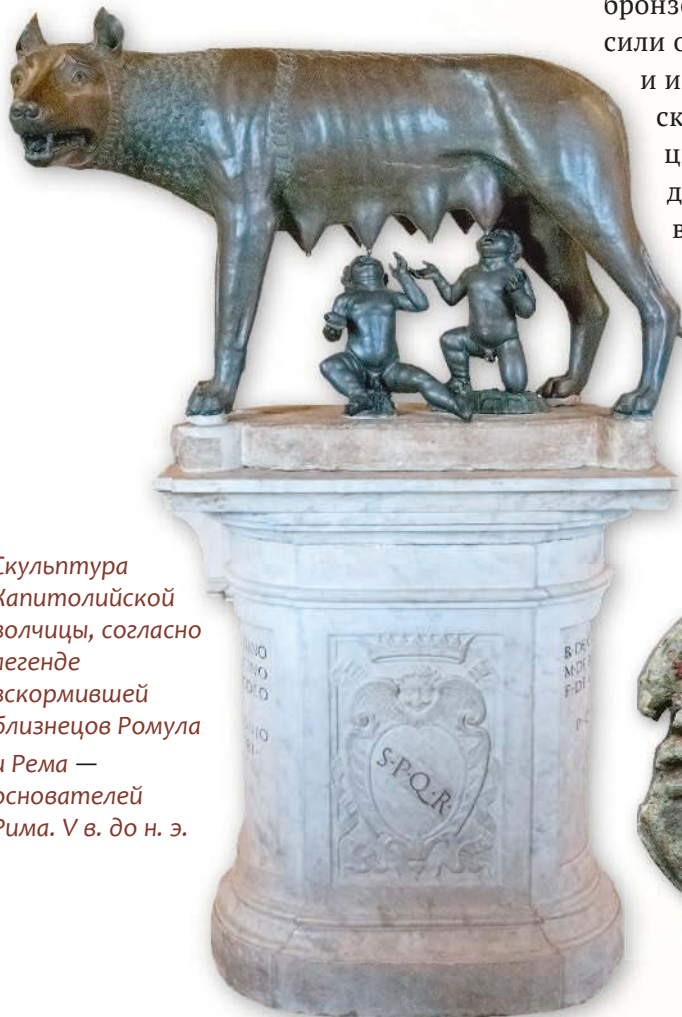
Первые монеты Древнего Рима, которые отливали в формах, называли «тяжёлой бронзой». Они весили около 320 г и имели несколько фракций. Бронза долго оставалась единственным монетным металлом

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

По преданию Александр попросил пронести его после смерти по улицам города в простой одежде, и чтобы рука свисала из гроба. Тогда все увидят, что даже владыка мира ничего не берёт с собой, покидая этот свет.

римлян, поскольку её на Апеннинском полуострове было много, а вот собственные месторождения серебра отсутствовали. Лишь спустя десятилетия необходимость расплачиваться с наёмниками в Первой Пунической войне вынудила выпустить первые римские серебряные монеты — квадригаты.

Ради справедливости отметим, что монеты в растущем государстве были в ходу и ранее. Ещё около 340 г. до н. э. в Капуе для расчётов с колониями греков на юге Италии, давно знакомых с монетой, римляне выпускали серебряную дидрахму (двойную драхму).



Скульптура Капитолийской волчицы, согласно легенде вскормившей близнецов Ромула и Рема — основателей Рима. V в. до н. э.



Римский четвертной асс с дельфином

Монеты Древней Индии и Древнего Китая

КИТАЙСКИЙ ТАО

ПАСПОРТ

Монета города Гонг.
 Датировка: 350–330 гг. до н. э.
 Место чеканки: г. Гонг
 в царстве Лянг.
 Вес: 10,09 г.
 Размер: около 45 мм.
 Материал: бронза.
 Антикварная стоимость:
 около 2500 долларов.

В Китае с древнейших времён пользовались протоденьгами — ножами и мотыгами.

Первый иероглиф, обозначающий деньги, известен ещё с конца II тысячелетия до н. э. В VI в. до н. э. на смену обычным ножам и мотыгам, неудобным в расчётах из-за размера, приходят повторяющиеся в уменьшенном виде их форму кусочки бронзы. Нечто подобное произошло спустя 300 лет в Риме. Как и на Апеннингах, бронза была самым ценным из доступных китай-

цам металлов. Вес китайских денег-ножей был, правда, наполовину меньше, чем у римлян, — около 40 г.

Первые китайские монеты, или тао, в привычном смысле этого слова появились в период Сражающихся царств — во второй половине IV в. до н. э. Весили они столько же, сколько и деньги-ножи, изменилась только форма: монета стала круглой с отверстием в центре.

Самые древние монеты происходят из города Гонг в царстве Лянг, которое находилось в районе современной провинции Шаньси. В некоторых других провинциях вместо круглого отверстия делали квадратное. Стоимость тао традиционно определяли в ножах. Вплоть до XX в. кита-

йцы оставались верными форме своих монет, менялись только их размер, состав металла, надписи и изображения.



Тао эпохи Сражающихся царств — одна из первых монет с квадратным отверстием

ПЕРВЫЕ МОНЕТЫ ИНДИИ

ПАСПОРТ

Вишматика царства Матсья.
 Датировка: VI в. до н. э.
 Место чеканки: г. Виратанагара.
 Вес: 4,48 г.
 Размер: около 26 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 700 долларов.

История создания в Индии первых монет мало исследована. С каждым годом появляются новые сведения, которые свидетельствуют о том, что индийская чеканка, а точнее надчеканка, намного старше, чем предполагалось. Древнейшие металлические деньги Индии представляют собой кружки серебра, густо усеянные оттисками мелких штемпелей.



Монета города Гонг

По последним данным самая ранняя чеканка относится к царству Матсья на севере Индии, немного западнее среднего течения Ганга. Сейчас примерно в тех же местах находится город Джайпур. В начале VI в. до н. э. Матсья была одним из 16 великих царств, оно упоминается в древнеиндийском эпосе «Махабхарате».

Значение мелких надчеканок первых индийских монет до конца не ясно. Высказывались предположения, что каждая из них является клеймом правителя, в чьи владения попадала монета. Согласно другой версии каждая из монет ежегодно маркировалась новой надчеканкой. Разрешение загадки этих таинственных монет — дело будущего.



Вишматика царства Матсья



осколков империи

великого полководца. Эту культурную традицию прервал царь Амогхабхути, правивший в конце II — начале I в. до н. э. По весовому стандарту монеты Кунинды были греческими

Богиня процветания Лакшми была изображена на одной из первых монет, отразивших буддийскую культуру. Барельеф с изображением Лакшми и её супруга Нараяна-Вишну. Храм в Халебиде, Индия

ДРАХМА АМОГХАБХУТИ

ПАСПОРТ

Драхма Амогхабхути.
Датировка: начало I в. до н. э.
Место чеканки: королевство Кунинда.
Вес: 2,18 г.
Размер: около 19 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 200 долларов.

Королевство Кунинда (Кулинда) находилось на севере Индии, его границы тянулись вдоль предгорий Гималаев вплоть до Непала. Со времён завоеваний Александра Македонского до конца II в. до н. э. в этом регионе были в ходу монеты индо-греческих царств —



Драхма Амогхабхути

драхмами с изображением элементов буддийской символики: Триратны — своеобразного символа буддийской веры, оленя, богини процветания Лакшми, свастики. Круговая надпись была сделана на местном языке пракрите.

Кунинда просуществовала до III в. На её бывших территориях шиваизм вытеснил буддизм, а драхмы стали первыми в истории монетами, в которых отразилась буддийская культура.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Триратна олицетворяет три главных постулата религии: принятие Будды как учителя, дхармы, предписанной им, как закона и сангхи как образа жизни в монашеской общине. Свастика — древний индийский символ, широко использовавшийся в буддизме в качестве тантрического знака, вызывающего Лакшми — ведическую богиню богатства, процветания и благополучия. Как правило, Триратну олицетворяет тройственный символ: трезубец тришула, окружённый алмазной ветвью (ваджрой). Его рисуют поверх цветка чакры с цветком лотоса.



Монеты Древнего Рима

ДЕНАРИЙ ЮЛИЯ ЦЕЗАРЯ

ПАСПОРТ

Денарий Юлия Цезаря.
 Датировка: 49–48 гг. до н. э.
 Место чеканки: кочевой монетный двор в ставке Цезаря.
 Вес: 3,96 г.
 Размер: около 17 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 1500 долларов.

Статуя
Цезаря
в Турине,
Италия



На Западе значение греческого мира неуклонно падало. Продолжала возвышаться Римская республика.

Имя величайшего полководца и политического деятеля этого государства — Гая Юлия Цезаря — станет у многих народов нарицательным. Именно благодаря ему возникли русское «царь» и германское «кайзер», хотя сам Цезарь никогда не был монархом: Древний Рим стал империей уже после его смерти.

Монеты прославленного диктатора Рима с портретом правителя положили конец республиканскому периоду серебряного денария. Чтобы иметь возможность платить жалование войску, проводящий много времени в военных походах Цезарь забрал монетный двор с собой. Проходя через Галлию, полководец отчеканил, пожалуй, самую знаменитую свою монету со слонем на аверсе. Некоторые исследователи связывают происхождение слова «цезарь» как раз с пуническим словом «слон». Возможно, именно поэтому правитель выбрал такой сюжет. На реверсе денария изобразили атрибуты



Денарий Юлия Цезаря

верховного жреца — великого понтифика (апекс, секира, увенчанная головой волка, кропило и ковш), должность которого также принадлежала Цезарю.

ОДИН ИЗ СРЕБРЕНИКОВ ИУДЫ

ПАСПОРТ

Тетрадрахма Тира.
 Датировка: 33–34 гг.
 Место чеканки: г. Тир.
 Вес: 13,97 г.
 Размер: около 24 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 1500 долларов.

Матв. 26:14-16: Тогда один из Двенадцати, называемый Иуда Искариот, пошёл к первосвященникам и сказал: что вы дадите мне, и я вам предам Его? Они предложили ему тридцать сребреников; и с того времени он искал удобного случая предать Его.

Иерусалим находится примерно в 170 км от древнего финикийского города Тира.

Но именно монетами этого города, как считается, было оплачено предательство Иуды.

Римляне, подчинив Ближний Восток, оставили практически неизменной его денежную систему, основанную на тетрадрахме греческого стандарта. Покорённый в 64 г. до н. э. Тир более 100 лет продолжал чеканить свои монеты, которые высоко ценились и пользовались популярностью за стабильное качество.

Востребованность тирских серебряников поддерживалась также обычаем: иудеи должны были



платить ежегодный налог иерусалимскому храму исключительно этими монетами. Паломников из всех уголков греко-римского мира при посещении храма встречали в его дворе менялы. Они громко зазывая приезжих, обменивали местные деньги, принесённые с собой пилигримами, на тирские тетрадрахмы. Именно эта коммерция в стенах храма оскорбила Иисуса:

Матв. 21:12-13: И вошёл Иисус в храм Божий и выгнал всех продающих и покупающих в храме, и опрокинул столы меновщиков и скамьи продающих голубей, и говорил им: написано, — дом Мой домом молитвы наречётся; а вы сделали его вертепом разбойников.



Тетрадрахма Тира 33–34 гг.

ЛЕПТА

ПАСПОРТ

Лепта (прута) императора Тиберия (лепта Пилата).
 Датировка: 29 г.
 Место чеканки: Палестина.
 Вес: 1,82 г.
 Размер: около 15 мм.
 Материал: медь.
 Антикварная стоимость: около 300 долларов.

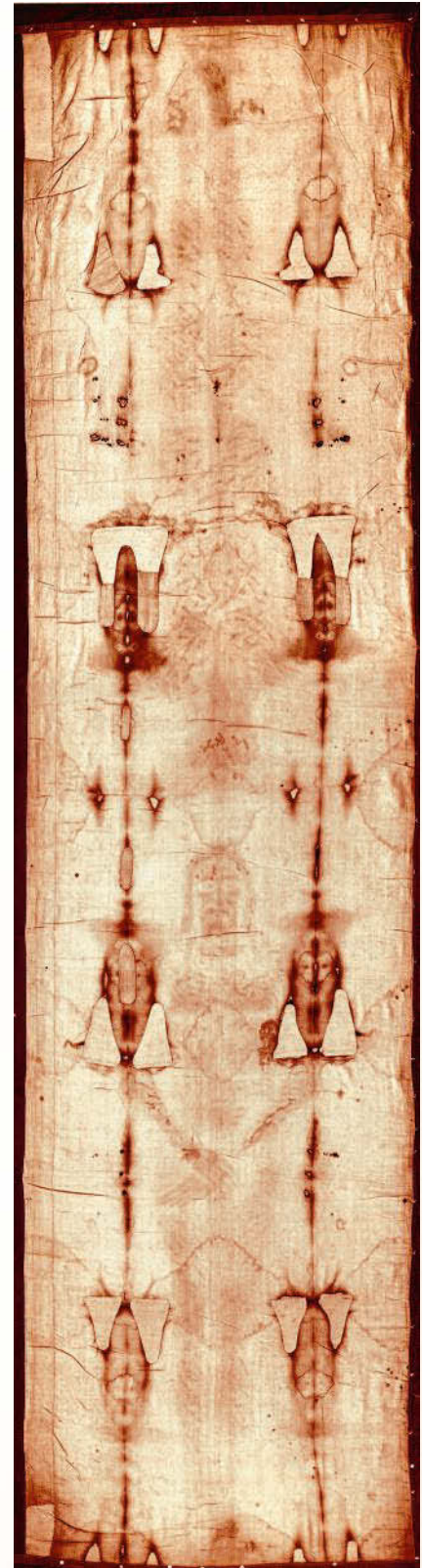
Медная монета самого мелкого номинала в Древней Греции называлась лептой. Даже её название означает на греческом «маленький, тонкий». Лепта, как и все деньги из недорогих металлов, вошла в употребление сравнительно поздно под влиянием Рима.

Наименование «лепта» часто встречается в некоторых переводах Библии, хотя в Иудее ту же медную монету называли «прута».

На Туринской плащанице были обнаружены отпечатки монеты, лежавшей на левом веке Иисуса. В этом нет никакой мистики: древние иудеи при погребении клали на веки покойного монеты и подвязывали его голову лентой, так как повязка не позволяла самопроизвольно раскрыться рту, а монеты — векам.

Учёным удалось датировать эту монету, а следовательно, и плащаницу. Оказалось, что отпечаток принадлежит выпущенной в 29 г. медной монете Палестины с надписью «император Тиберий» на греческом. В этот

период в Иудее правил префект Понтий Пилат (26–36 гг.), за что монету называли лептой Пилата.



Туринская плащаница

РИМСКИЙ СЕСТЕРЦИЙ

ПАСПОРТ

Сестерций Тита.
 Датировка: 80–81 гг.
 Место чеканки: г. Рим.
 Вес: 25,92 г.
 Размер: около 33 мм.
 Материал: аурихалк.
 Антикварная стоимость:
 около 45 000 долларов.



*Сестерций Тита
 с изображением Колизея*

Римляне создали разветвлённую систему номиналов для разных сфер денежного обращения. Сестерций в дословном переводе с латыни озна-

чает «двойной с половиной». Он составлял два с половиной медных асса и был 1/4 серебряного денария. В республиканском Риме сестерций чеканили из серебра, но к моменту образования империи римляне изобрели новый, неизвестный до той поры сплав — аурихалк («золотая медь»). Кроме меди основным его компонентом был цинк, придававший монете намного более светлый, чем у меди, желтоватый оттенок.

Самый знаменитый и дорогой сестерций — монета с Колизеем императора Тита.

Гравёр изобразил предмет гордости римлян в деталях. На монете можно рассмотреть существовавшие в реальности скульптуры, лестницы, ложу императора, известный фонтан, расположенный рядом с амфитеатром. По одной из версий от римского обозначения сестерция на письме — IIS (один, один и половина) — произошёл современный знак доллара (\$).

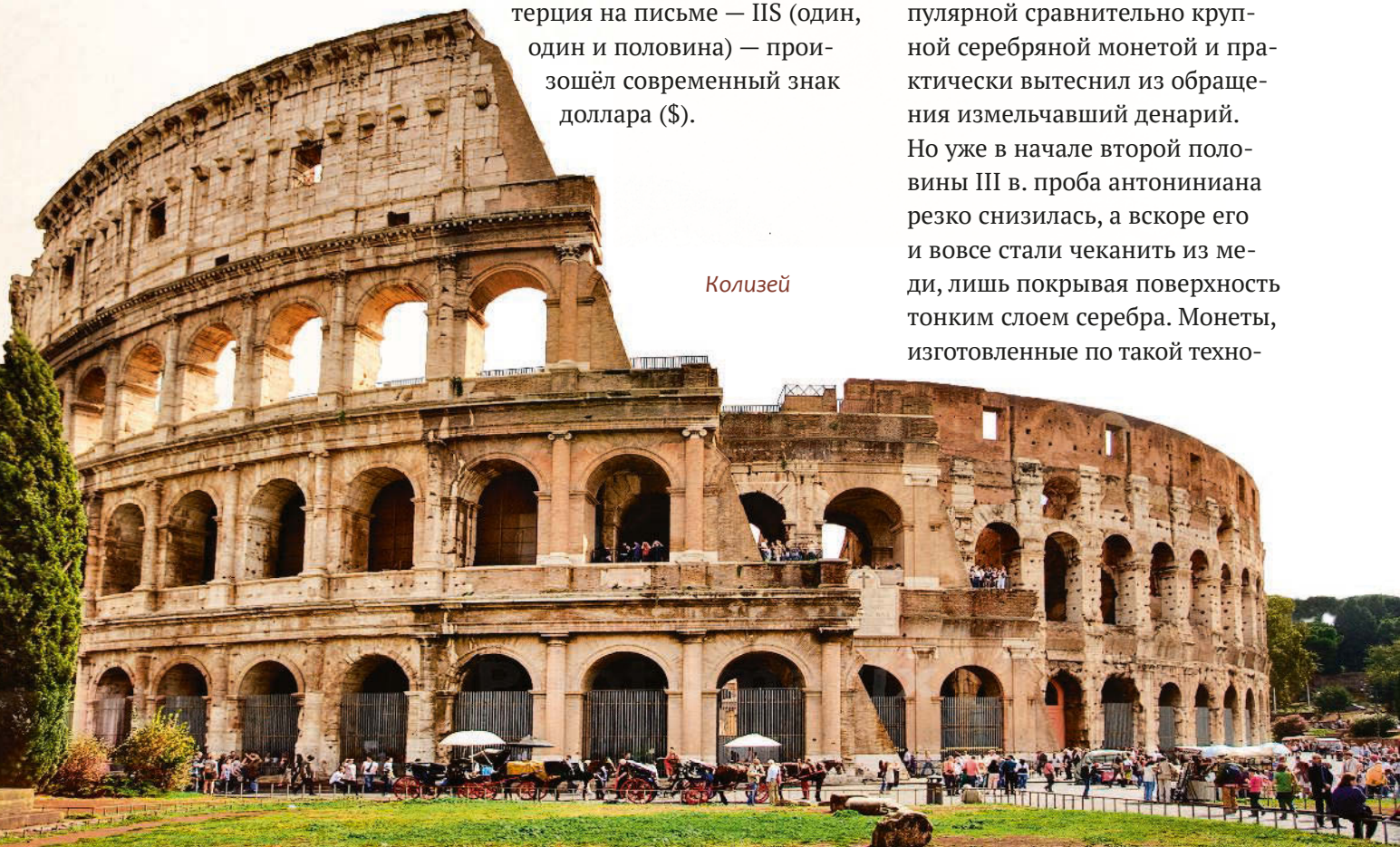
СУБЭРАТНЫЙ АНТОНИНИАН

ПАСПОРТ

Антониниан императора Аврелиана.
 Датировка: 274 г.
 Место чеканки: г. Тицинум (современная Павия).
 Вес: 3,53 г.
 Размер: около 22 мм.
 Материал: посеребренная медь.
 Антикварная стоимость:
 около 100 долларов.

С каждым столетием римский денарий терял в весе и содержании драгоценного металла. Со времён Каракаллы основным серебряным номиналом становится антониниан, введённый императором как двойной денарий. Чтобы его было легче отличить от другой монеты, правителя Римской империи стали изображать в лучевой короне, в то время как на денарии он был в лавровом венке.

Вначале антониниан стал популярной сравнительно крупной серебряной монетой и практически вытеснил из обращения измельчавший денарий. Но уже в начале второй половины III в. проба антониниана резко снизилась, а вскоре его и вовсе стали чеканить из меди, лишь покрывая поверхность тонким слоем серебра. Монеты, изготовленные по такой техно-



Колизей

логии, в нумизматике называют субэратными.

Интересно, что обесценивание разных номиналов римской монетной системы происходило постепенно: при Аврелиане антониниан равнялся двум сестерциям, хотя в начале чеканки его приравнивали к восьми.



Субэратный антониниан императора Аврелиана

В денежном обращении Древнего Рима постоянно имели хождение золотые номиналы. Первые из них — скрупулы (именно отсюда произошло слово «скрупулёзный»). Название монеты возникло, как это часто случалось, от античной весовой единицы, равной 1/24 унции. Курс скрупулы в начале чеканки составлял 20 серебряных сестерциев.

СОЛИД КОНСТАНТИНА ВЕЛИКОГО

ПАСПОРТ

Солид императора Константина I.
Датировка: 323 г.
Место чеканки: г. Сирмий (современная Сремска-Митровица в Сербии).
Вес: 4,45 г.
Размер: около 20 мм.
Материал: золото.
Антикварная стоимость: около 20 000 долларов.



Солид Константина I

Статуя императора Константина I возле Йоркского собора, Великобритания



ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Константин Великий (272–337 гг.), известный также как святой Константин, правил Римской империей более 30 лет. Его отец, Флавий Валерий Констанций, был офицером, приближённым императора Диоклетиана и стал его наместником в западных провинциях. После отставки Диоклетиана Констанций получил титул августа, но вскоре умер. Константин одержал победу в серии гражданских войн против Максенция и Лициния — претендентов на трон — и стал единственным правителем как запада, так и востока империи.

Во время Второй Пунической войны в качестве награды за одержанные победы войскам вручали ауреус. Его курс поддерживали равным 25 серебряным денариям на протяжении трёх с половиной веков. Поскольку качество денария постоянно снижалось, падал и вес золотого ауреуса. Нам такие темпы девальвации покажутся очень медленными (с 31 г. до н. э. до 325 г. ауреус потерял 45 % веса, а значит, и ценности), но в те времена это стало причиной денежной реформы при императоре Константине. Очевидно, чтобы отличать новую золотую монету Константина от потерявшего доверие ауреуса, её назвали солидом (то есть «твёрдый, прочный»).

Европейские монеты Раннего Средневековья

ВИЗАНТИЙСКИЙ СОЛИД

ПАСПОРТ

Солид императора Фоки.
Датировка: 602–610 гг.
Место чеканки:
г. Константинополь.
Вес: 4,44 г.
Размер: около 23 мм.
Материал: золото.
Антикварная стоимость:
около 600 долларов.

В отличие от ауреуса солид получил широкое распространение и без изменений пе-

решёл из античного монетного дела в средневековое.

Этот период истории ознаменован важными событиями. Император Константин сделал христианство государственной религией Римской империи (313–325 гг.). В 324 г. он начал крупномасштабное строительство в небольшом греческом городе Византии на

Босфоре, увеличил его размер в несколько раз, а в 330 г. перенёс сюда столицу Римской империи. В 395 г. империя разделяется на Западную и Восточную, а спустя ещё 81 год Западная Римская империя исчезает под напором варваров, что ознаменовало начало Средних веков.

Византийская империя, которую официально по-прежнему называли Римской, стала преемницей древних римлян и важнейшим государством сво-



Солид императора Фоки

его времени. Она унаследовала в том числе римскую денежную систему. В то время как в континентальной Европе отсутствие

месторождений золота и упадок торговли привели сначала к значительному сокращению, а затем почти полному исчезновению золотой чеканки, византийский солид стал основной мировой валютой. Благодаря своему качеству и внешней привлекательности он распространился по всей Европе.

ЗОЛОТОЙ ТРИЕНС МЕРОВИНГОВ

ПАСПОРТ

Золотой триенс Меровингов.
Датировка: VII в.
Место чеканки: г. Банассак.
Вес: 1,22 г.
Размер: около 15 мм.
Материал: золото.
Антикварная стоимость:
около 4000 долларов.

Со времени заката Римской империи свою монету, во всё схожую с римской, начали чеканить «варварские» народы Европы: вандалы, свевы, вестготы, остготы, бургунды, лангобарды, франки и англосаксы.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

В самом начале VII в. в византийском войске начались волнения. Солдаты были не удовлетворены низкой оплатой и готовящейся реформой, ужесточающей армейскую дисциплину. Волнения в основных частях, стоявших у Дуная, возглавил жестокий, но обладавший лидерскими качествами сотник Фока. За короткое время восставшей армии удалось взять столицу и казнить императора Маврикия с его сыновьями. Последовавшее за этими событиями восьмилетнее правление Фоки считается наихудшим временем византийской истории. В стране царил террор многие представители аристократии, вызвавшие подозрения узурпатора, были казнены без суда и следствия.



Самым распространённым номиналом у них стал триенс (в Византии его называли тремиссом) — 1/3 солида.



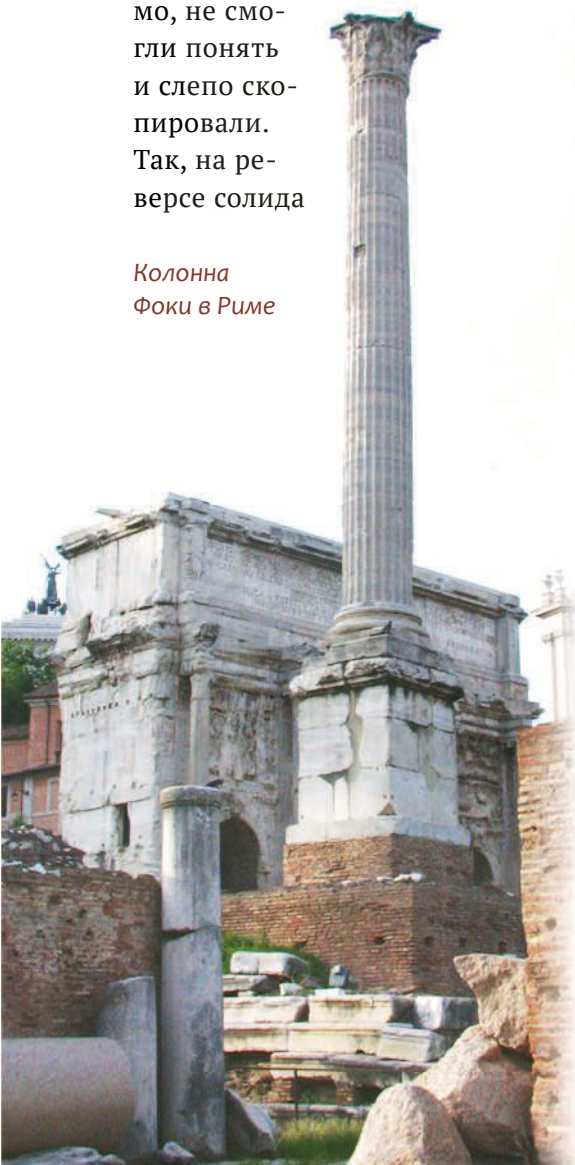
Золотой триенс
Меровингов

Теодоберта есть слово CONOB, означавшее не что иное, как монетный двор Константинополя.

От предводителя франков, полубогородного Меровия, ведёт свою историю Французское государство. Потомки Меровия основали первую королевскую династию этой страны — династию Меровингов.

С середины VI в. Меровинги стали помещать свои имена на выпускаемые ими монеты. Первым это сделал Теодоберт I. Интересно, что образцами для чеканки стали византийские монеты. Некоторые надписи на них франки, видимо, не смогли понять и слепо скопировали. Так, на реверсе солида

Колонна
Фоки в Риме



Монетные мастера вначале тщательно повторяли поздние римские и византийские экземпляры, но со временем дизайн монет стал проще, хотя основная черта — портрет правителя в профиль — осталась неизменной. Уже в следующем столетии внешним видом и качеством исполнения франкские триенсы едва напоминали свой прообраз.

ДЕНАРИЙ КАРЛА ВЕЛИКОГО

ПАСПОРТ

Денарий Карла Великого.
Датировка: 780–800 гг.
Место чеканки: г. Ахен.
Вес: 1,36 г.
Размер: около 21 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 6000 долларов.

В 768 г. после смерти Пипина Короткого королём франков стал его сын Карл (768–814 гг.). Правда, слова «король» тогда ещё не существовало, оно произошло

как раз от имени этого монарха. Карла ещё при жизни современники называли Великим, его именем назвали династию Каролингов, несмотря на то, что он был не первым её представителем.

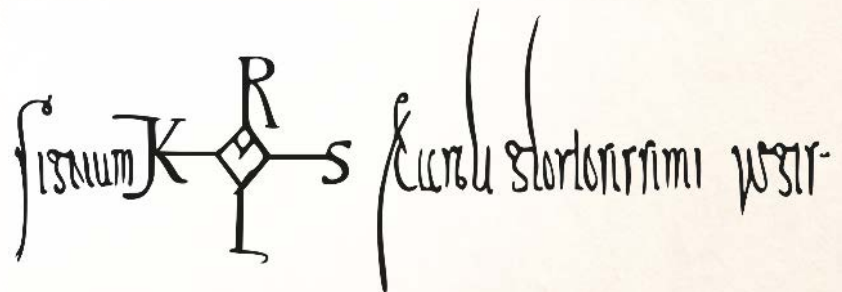
Около 780 г. Карл провёл денежную реформу. Её результатом стало появление нового европейского денария, основного монетного номинала всего континента на протяжении почти половины следующего тысячелетия до появления более крупных монет. Распространению денария способствовало расширение влияния государства франков, простиравшегося от Испании на западе до Чехии на востоке. На этой огромной территории впервые после распада Западной Римской империи начали чеканить единую по весу монету, что значительно упростило торговые контакты. На небольшом и тонком денарии, в отличие от античной эпохи,



Денарий Карла
Великого

стали помещать простыя рисунки — крест и монограмму

Карла, довольно точно скопированную гравёрами с его подписи.



Подпись Карла Великого

Монеты Руси ДО МОНГОЛЬСКОГО НАШЕСТВИЯ

РУССКИЙ ДИРХЕМ С СОКОЛОМ

ПАСПОРТ

Русское подражание куфическому дирхему.

Датировка: X в.

Место чеканки: Русь.

Вес: 2,84 г.

Размер: около 31 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 10 000 долларов.

В конце первого тысячелетия начали формироваться этносы восточных славян. Тремя крупнейшими их центрами были Киев, Новгород и Полоцк кривичей. На эти земли в IX в. после установления торговых контактов со странами Ближнего Востока и Византией хлынули дирхемы Арабского халифата, получившие название куфических (за шрифт, используемый в легендах монет).

Среди арабских монет, содержавших лишь текстовую информацию, выделялись монеты, на которых текст в центре одной из сторон заменила птица с крестом на голове.

Поскольку ни птица, ни тем более крест на арабских дирхемах появиться не могли, исследователи предположили, что это первая русская монета. Как обычно, сначала за образец взяли самую известную в регионе монету, причём одна сторона повторяла дирхем Самарканда, а другая — дирхем Андароба, города, находившегося на территории современного Афганистана. Прототипы монеты датируются 914–932 гг. По одной из версий русский дирхем могли отчеканить во времена княгини Ольги.



Серебряная подвеска X в. из Пскова

Птица в ошейнике на монете — охотничий сокол. Именно ошейник помог это установить, поскольку встречается на изображениях такой птицы на различных предметах X в. Сокол мог стать прообразом тризуба — княжеского знака Рюриковичей. Считается, что тризуб представляет собой схематическое изображение сокола, пикирующего на добычу.



Русское подражание куфическому дирхему

КИЕВСКИЙ СРЕБРЕНИК ВЛАДИМИРА СВЯТОСЛАВИЧА

ПАСПОРТ

Сребреник Владимира.

Датировка: конец X в.

Место чеканки: г. Киев.

Вес: 2,87 г.

Размер: около 27 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 3000 долларов.

Массовое хождение дирхемов на Руси закончилось незадолго до конца первого тысячелетия из-за сокращения их чеканки в халифате. Стала ощущаться острая нехватка монет.

В это время активно расширялись международные контакты Киевского двора с Византией, Западной Евро-



Сребреник Владимира

пой, Хорезмом. В этих условиях у Киевской Руси возникла и экономическая, и политическая необходимость заявить о суверенитете, что привело к регулярной чеканке своих монет. Начал её легендарный креститель Руси великий князь Владимир Святославич (около 960–1015 гг.). Его монету принято называть сребреником, хотя историческое название её неизвестно. Вероятно, что это было просто «серебро» («сребро»). Очень скоро сребреники стали чеканить из биллона, а то и вовсе из меди, покрытой тонким слоем благородного металла. На аверсе сребреников изображали великого князя и — впервые в русской истории — его имя, а на реверсе — лик Иисуса Христа. Это делало монету похожей на современные ей солиды Византии, которые выпускали императоры Василий II и Константин VIII. На более поздних сребрениках лик Христа заменили княжеским знаком Владимира.

ЯРОСЛАВЛЕ СРЕБРО

ПАСПОРТ

Сребреник Ярослава Мудрого.
Датировка: около 1014 г.
Место чеканки: г. Новгород.
Вес: 3,94 г (с ушком).
Размер: около 25 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 20 000 долларов.

Несколько позднее, чем в Киеве, в другом крупном центре Руси — Новгороде — выпустил собственные монеты князь Ярослав (978–1054 гг.). Как

и монеты его отца Владимира, их принято называть сребрениками. На аверсе изображён княжеский знак, окружённый легендой «Ярославле сребро», на реверсе — лик святого покровителя князя, Георгия Победоносца, и поясняющая надпись к нему. С точки зрения метрологии эти сребреники были двух видов. Один из них весил столько же, сколько купфический дирхем (2,80–3,77 г), другой — как европейский денарий (1,34–1,57 г).

По мнению учёных крупные монеты Ярослава могли появиться около 1014 г., когда князь отказался выплатить отцу 2000 серебряных слитков — традиционную ежегодную дань с Новгорода. Денарии же Новгорода, явно рассчитанные на рынок Балтии и Скандинавии, появились, вероятно, в связи с событиями 1018 г., когда Ярослав воевал со Святополком Ярополчичем за киевский престол. Святополку при активной помощи тестя, польского князя Болеслава Храброго, удалось нанести



Большой сребреник Ярослава

Ярославу поражение в битве на Буге. Вернувшись в Новгород, Ярослав организовал среди жителей города сбор средств для продолжения борьбы. Видимо, варяжскую дружину князь нанял как раз на специально отчеканенные из собранного серебра денарии.



Памятник Ярославу Мудрому в Киеве

РУССКИЙ ДЕНАРИЙ БОЛЕСЛАВА

ПАСПОРТ

Русский денарий Болеслава Храброго.

Датировка: около 1018 г.

Место чеканки: неизвестно.

Вес: около 1 г.

Размер: около 18 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость:

около 10 000 долларов.

Памятник
Болеславу I
в Гнезно,
Польша



Одной из наиболее загадочных средневековых монет Восточной Европы остаётся русский денарий польского князя Болеслава Храброго (967–1025 гг.). Монета известна ещё с XIX в., но в последнее время новых её экземпляров не находили. Денарий оформлен в восточном стиле: на аверсе поместили портрет правителя анфас, по сторонам кириллицей написали его имя. На реверсе изображали равноконечный православный крест, а имя Болеслава написали в круговой легенде. Вес и размер этой монеты совпадают с параметрами западноевропейского денария.

Когда и как мог появиться денарий Болеслава? В польской нумизматике Средних веков есть ещё примеры использования иностранного письма на монетах: некоторые легенды более поздних брактатов (плоских тонких монет из золота или серебра с чеканкой на одной стороне) написаны на иврите. Считается, что в те времена монетное дело отдали на откуп евреям. Но при Болеславе Храбром польские монеты только-только начали чеканить.

Вероятно, появление этого денария связано с русским походом Болеслава после смерти Владимира Святославича.

Тогда развязалась междоусобная война между его сыновьями Святополком и Ярославом.



Болеслав Храбрый и Святополк у Золотых ворот Киева.
Я. Матейко. 1883 г.

В ней победил Ярослав. Впоследствии историки назвали его Мудрым, в то время как его неудачливого брата окрестили Окаянным. Святополк был зятем польского князя и попытался привлечь его на свою сторону, но Болеслав решил сам утвердиться на киевском престоле. Вскоре польские дружины оттуда изгнали. Ярослав, заняв Киев, чеканку монет после Святополка не возобновил. Возможно, загадка появления русских денариев Болеслава кроется в том, что поляки тогда вывезли из Киева монетных мастеров.



Русский денарий
Болеслава Храброго



Монета боярина Ратибора

МОНЕТА ТМУТАРАКАНИ

ПАСПОРТ

Монета боярина Ратибора.

Датировка: 1079–1081 гг.

Место чеканки: г. Тмутаракань.

Вес: около 2 г.

Размер: около 25 мм.

Материал: биллон.

Антикварная стоимость:
около 5000 долларов.

Ранняя русская чеканка не ограничилась столичными Киевом и Новгородом. Спустя полвека после прекращения выпуска великокняжеской монеты на западном берегу Таманского полуострова возник новый эмиссионный центр — город Тмутаракань. Деятельность его монетной мастерской началась с того, что здесь

выпускали подражания монете Византии. Когда в 1079 г. киевский боярин Ратибор прибыл в Тмутаракань в качестве наместника киевского князя Всеволода, окраинное княжество уже было готово к выпуску собственной монеты. Чеканка денег от имени боярина — уникальный в древнерусской нумизматике случай. К этому шагу Ратибора, видимо, подтолкнул недостаток денег в регионе, вызванный конфликтом Киева с Византией из-за этих земель. Именно Византия была до того времени главным поставщиком монеты в Тмутаракань.

На одной из сторон монеты Ратибора изображён святой Климент, на другой — надпись «Отъ Ратибора» с печати боярина. Посадник, вероятно,

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Тмутараканское княжество существовало в X–XII вв. Оно занимало территорию Таманского полуострова, Восточного Крыма и, по предположению историков, нижнего Прикубанья. Несмотря на то что княжество было русским, на его землях проживали также касоги, аланы, хазары, греки, обезы (абазинцы). Когда Тмутаракань была завоёвана Киевским княжеством, точно не известно. Историки предполагают, что это произошло в X в. Сам город Тмутаракань известен ещё с античных времён. Тогда он носил название Гермонасса. После завоевания хазарами в VI в. его переименовали в Тумен-Тархан, что со временем трансформировалось в Тмутаракань.

опирался на умения местных мастеров и принял решение о начале чеканки в кратчайшие сроки. Собственных запасов серебра в княжестве было немного, и монета едва ли не сразу стала субэратной. Спустя два года Ратибора из Тмутаракани изгнали, и власть перешла к ставленнику Византии Олегу-Михаилу Святославичу, однако чеканить монеты в Тмутаракани не перестали.

Появление Святого Климента на монете Тмутаракани не случайно. Этот святой широко почитался в Древней Руси как один из первых христианских проповедников в русских землях. Мученичество св. Климента. Б. Фунгаи. 1480 г.



Европейские монеты Высокого Средневековья

НЕМЕЦКИЙ БРАКТЕАТ

ПАСПОРТ

Брактеат Конрада IV.
Датировка: 1250–1254 гг.
Место чеканки: г. Равенсбург.
Вес: 0,41 г.
Размер: около 21 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 350 долларов.

По объективным причинам качество денежной единицы всегда снижается, ведь в обратном случае, если бы вес следующей эмиссии повышал-

ся, государство-эмитент неизбежно несло бы убытки. В XII в.

в Центральной Европе получил распространение принцип *Renovatio monetae* — обновление монетного фонда. Оно происходило ежегодно, а то и несколько раз в год. Предыдущую эмиссию денариев объявляли устаревшей и меняли их на денарии нового типа. Обмен всегда шёл по курсу, выгодному для эми-



Брактеат города
Равенсбурга
(середина XIII в.)

тента: либо большее количество старых монет меняли на меньшее число новых, либо старые монеты меняли на такое же количество новых монет меньшего веса или низкого содержания серебра.

Вот почему было так много типов европейских денариев XII–XIII вв., ведь каждая новая эмиссия должна была отличаться от предыдущей. В то же время, стремясь сохранить ощущение равноценности старых и новых денег, феодалы категорически отказывались уменьшать диаметр монеты. Это привело к появлению так называемых брактеатов — односторонних, широких и исключительно тонких монет. Словно сделанные из металлической фольги, они часто ломались и крошились. Это, в свою очередь, вело к скорому выпуску новых, ещё более лёгких монет. Ежегодное обновление быстро приходящих в негодность платёжных средств со стороны феодала выглядело чуть ли не как забота о благе подданных.



Европейские евреи.
Средневековый манускрипт

ПОЛЬСКО-ЕВРЕЙСКИЙ БРАКТЕАТ

ПАСПОРТ

Анонимный брактеат с благопожеланием בְּרַכָּה .

Датировка: 1202–1227 гг.

Место чеканки: г. Калиш (предположительно).

Вес: 0,09 г.

Размер: около 14 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 1500 долларов.



Польский брактеат начала XIII в. с легендой בְּרַכָּה зеркальными буквами

Денарии с легендами не на общепринятой латыни, а на иврите — удивительный пример средневековой европейской чеканки. Такие монеты появились в эпоху брактеатов, в последней четверти XII в., в Польше. Чеканили их в разных монетных мастерских, географически удалённых друг от друга. Более того, польско-еврейские брактеаты не были единичной продукцией: разбежка во времени чеканки между первыми и последними составляла целый век!

Еврейские надписи на польской монете довольно разнообразны. Это и названия городов (Калиш, Гнезно) и имена чеканщиков (например Абрахам бен Ицхак Нагид), и благопожелания (например בְּרַכָּה («браха») — благословение), и даже надпись на польском языке еврейскими буквами «Мешко, король Польский». Последний факт тем уди-

вительнее, что надписи на национальных языках в эпоху Средневековья в Западной Европе на монетах были чем-то экстраординарным. Эта легенда — первая в истории польскоязычная надпись на монете. Несомненно, что еврейских финансистов высоко ценили, они принимали непосредственное участие в организации монетного дела Польши при Мешко III (1127–1202 гг.) и его наследниках.

ВИЗАНТИЙСКИЙ ПЕРПЕР

ПАСПОРТ

Перпер Иоанна III Ватаца.

Датировка: 1221–1254 гг.

Место чеканки: г. Никея.

Вес: 3,8 г.

Размер: около 25 мм.

Материал: электр.

Антикварная стоимость: около 500 долларов.

В Византии традиционно был полиметаллизм — денежная система, основанная на использовании более двух благородных металлов в денежной единице. В обращении находились золотые, серебряные и медные номиналы. И если медная монета была по своей сути кредитной — её цену обуславливала не цена содержащегося в ней металла, а нарицательная стоимость, установленная властями, то монета из драгоценного металла была ценной сама по себе. Необходимость поддерживать по-



Перпер Иоанна III Ватаца

Император Алексей Комнин. Портрет из греческого манускрипта

стоянный курс между золотыми и серебряными номиналами в условиях постоянно меняющегося соотношения их цены на международном рынке приучила византийских финансистов к тонкому расчёту.

В 1092 г. император Алексей Комнин провёл в государстве денежную реформу и ввёл новый золотой номинал — гиперперон (буквально означает «особо точный»). Под названием «перпер» эта монета на протяжении почти 300 лет играла важную роль в торговле Средиземноморья. Перпер с выпуклым аверсом и вогнутым реверсом по форме напоминает чашечку. О цели этого способа чеканки исследователи спорят до сих пор. По одному из мнений так монеты было удобнее складывать в стопки при счёте.

ФЛОРЕНТИЙСКИЙ ФЛОРИН

ПАСПОРТ

Ранний флорин Флоренции.
 Датировка: 1252–1303 гг.
 Место чеканки: г. Флоренция.
 Вес: 3,47 г.
 Размер: около 20 мм.
 Материал: золото.
 Антикварная стоимость:
 около 2500 долларов.

В отличие от Византии и Востока, в средневековой Европе долгое время не было золотой чеканки. Начиная с варварских подражаний середины первого тыся-

челетия, если и выпускались монеты из «короля металлов и металла королей», то эпизодически и на ограниченной территории. Первая международная валюта Европы из золота появилась лишь спустя семь с половиной столетий после начала эпохи Средних

веков.

*Флорин
 Флорентийской
 республики*

В Европе не было месторождений золота, поэтому естественно, что золотая монета появилась в государстве, географически близком к Востоку и активно с ним



торгующем, а именно во Флоренции в 1252 г. Новую монету назвали в честь города флорином, тем более что название города было написано на аверсе вокруг его герба — лилии. Поскольку Флоренция была республикой, на реверсе вместо портрета или имени правителя поместили изображение её святого покровителя Иоанна Крестителя.

ТУРСКИЙ ГРОШ

ПАСПОРТ

Турский грош Людовика IX.
 Датировка: около 1266 г.
 Место чеканки: г. Тур.
 Вес: 4,06 г.
 Размер: около 25 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 1000 долларов.

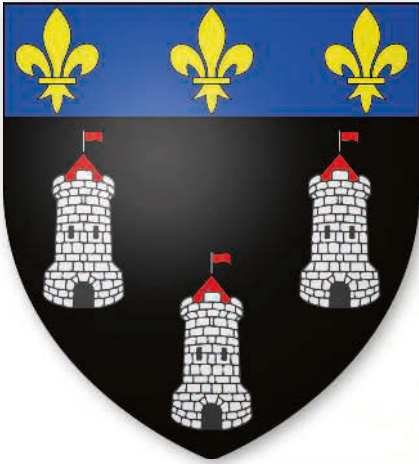
Измученная лёгкой, но неудобной в обращении монетой Европа требовала денежной реформы. Ещё в конце

*Монетная башня
 во Флоренции.
 Именно
 здесь были
 отпечатаны
 первые флорины*

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Флорин стал золотым стандартом Европы. Вскоре похожие по весу (3,53 г) и качеству монеты выпустили в Венеции и других городах Италии, затем в Чехии, Венгрии, Германии, Франции, Англии и Нидерландах. В Венеции, а затем и Восточной Европе флорин называли дукатом, в Центральной Европе — гульденом (то есть «золотым»).





Герб средневекового Тура

XII в. в итальянских городах-государствах стали появляться серебряные номиналы, кратные традиционному денарию. Их назвали *grossus denarius*, то есть большими, толстыми денариями. Со временем от этого наименования осталось только прилагательное *grossus*, которое закрепилось во многих европейских языках как обозначение крупной монеты Позднего Средневековья. Через немецкий и польский языки оно попало в русский язык в форме «грош».

Первые классические западноевропейские гроши отчеканили в Туре — городе в центральной части Франции. Это были уже не «большие денарии», а сразу «гроши», которые обменивали на 12 современных им денариев. Идея создать крупные серебряные монеты, как считается, воз-

никла у короля Франции Людовика IX Святого после возвращения из Седьмого крестового похода. Король побывал в плену у мусульман, изучал их быт и обычаи, налаживал дипломатические связи с правителями на Востоке. Там он увидел крупные дирхемы, которыми пользовались арабы, и, возвратившись домой в 1254 г., ревностно принялся за государственные реформы. Несколькими годами позже ввели в обращение турский грош. Эта монета стала одной из самых популярных в Западной и Центральной Европе, её брали за образец при разработке других монет.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Во многих странах Европы появились монеты, которые были копиями турецкого гроша. Иногда они имели свои названия. Так, например, в Кёльне и городах долины Рейна турский грош называли «турноза». Интересно, что при заключении крупных сделок именно турский грош использовали как основную денежную единицу.

Людовик IX Святой.
Гравюра XIX в.



Турский грош Людовика IX

Европейские монеты Позднего Средневековья

ПРАЖСКИЙ ГРОШ

ПАСПОРТ

Пražский грош Вацлава II.
 Датировка: около 1300 г.
 Место чеканки: г. Кутна Гора.
 Вес: 3,65 г.
 Размер: около 27 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 200 долларов.

В конце XIII в. в монетном деле Центральной Европы произошла своеобразная революция: недалеко от чешского городка Кутна Гора открыли огромные серебряные рудники. До середины следующего века там ежегодно добывали не менее 20 т чистого серебра, что составляло более 1/3 до-



Эдуард III. Портрет на марке

бычи на всем Старом континенте.

Наиболее выгодно использовать преимущества большого количества драгоценного металла можно было, чеканя монету хорошего качества. В 1300 г. чешский король Вацлав II начал выпускать пражские гроши, которые быстро набрали популярность в Европе. Флорентийские резчики штемпелей Риннери, Альфардо и Тино Ломбардо поработали на славу: корону на аверсе монеты окружала элегантно выгравированная двойная легенда на латыни без единого сокращения +WENCEZLAVS SECVNDVS / +DEI: GRATIA: REX: BOEMIE, а чешского льва на реверсе — +GROSSI PRAGENSES, что означало «Вацлав Второй, Божьей милостью король Богемии; грош пражский».

Монета завоевала рынки Восточной Европы от Чехии до Подолья на юго-востоке и Новгородской республики на северо-востоке и служила основным сред-



Пražский грош Вацлава II

вом расчёта на огромных территориях на протяжении двух следующих столетий.

ВЕНЕЦИАНСКИЙ МАТАПАН

ПАСПОРТ

Матапан Венеции.
 Датировка: 1328–1339 гг.
 Место чеканки: г. Венеция.
 Вес: 2,18 г.
 Размер: около 20 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 100 долларов.

В Италии франкский стандарт денария Карла Великого прижился не так прочно, как в Центральной и Западной Европе. Уже с XII в. стала очевидной непригодность низкопробных и маловесных денариев для активно развивающейся здесь морской торговли. Начали появляться сперва у сицилийских норманнов, чеканивших монету в форме чашечки, подобно византийской, а затем и в торговых



Венецианский матапан

городах-республиках Апеннин серебряные монеты, напоминающие более крупные, чем европейские, восточные образцы.

Первую и самую известную из них изготовили в конце XII в. в Венеции — крупнейшем государственном центре своего времени. Серебряную монету, равную 12 счётным денариям, или 26 пикколо («маленький», малый денарий), назвали «денаро гроссо»,

или большим денарием. Несколько позднее более распространёнными назва-

ниями стали «серебряный дукат» («княжеский») и «матапан». В Греции есть мыс Матапан, который отошёл на некоторое время Венеции в результате Четвёртого крестового похода в 1204 г. Тогда крестоносцы при поддержке венецианского флота взяли Константинополь. С ним пала и Византийская империя. На её территориях возникли государства крестоносцев, самым крупным из которых стала Латинская империя.

На аверсе матапана святой Марк наделял полномочиями выборного управляющего Венецианской республики — дожа, на реверсе поместили изображение, как считалось, истинного правителя Венеции — Иисуса Христа.



Лондонский нобль Эдуарда III



АНГЛИЙСКИЙ НОБЛЬ (КОРАБЕЛЬНИК)

ПАСПОРТ

Английский нобль Генриха VI.

Датировка: 1430–1434 гг.

Место чеканки: г. Лондон.

Вес: 7,75 г.

Размер: около 33 мм.

Материал: золото.

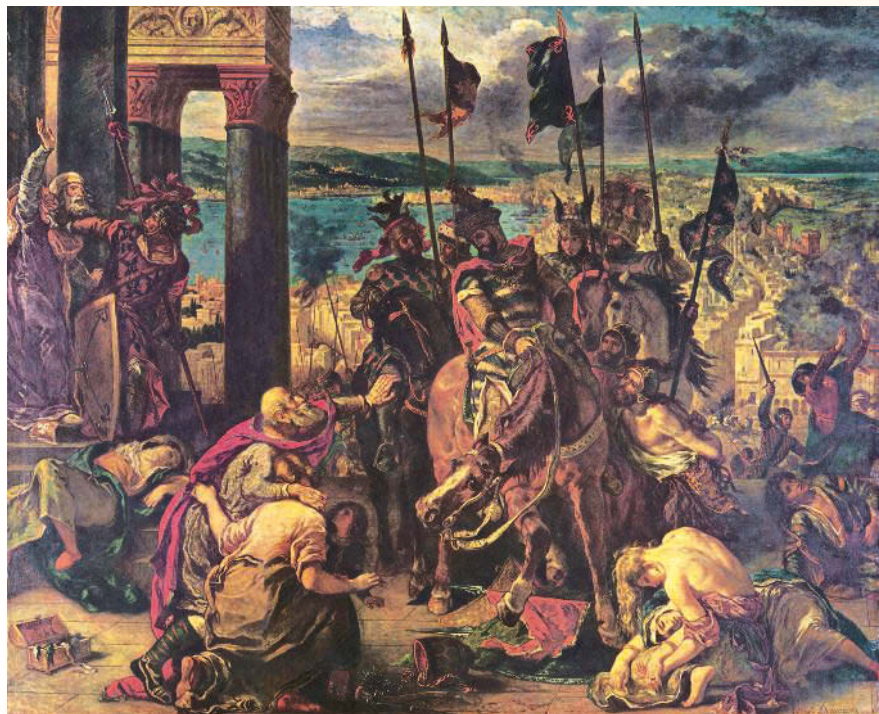
Антикварная стоимость:

около 5000 долларов.

Нобль (то есть «благородный») был первой английской золотой монетой, выпущенной для широкого обращения. Он стал символом растущего морского могущества Британии — будущей владычицы морей. Первые нобли отчеканил в 1344 г. в память о победе в морском сражении над

французами король Эдуард III. На монете был изображён стоящий на палубе корабля король с мечом и щитом. Благодаря стабильному качеству нобль на протяжении долгих десятилетий признавали на севере Европы в качестве международного средства расчётов.

Потоки ноблей хлынули на рынки Скандинавии, Руси и Центральной Европы. Эти монеты дарили друг другу короли через посольства в качестве знака внимания, памятных подарков. Нобли предпочитали опытные купцы Новгородской республики. Монеты с монархом на корабле, подражающие ноблям, чеканили во многих странах, в том числе там, где не было мореходства. На Руси, в Великом княжестве Литовском и Польше эти замечательные образцы европейского медальерного искусства получили название «корабельник». Слово «нобль» использовали как официальное наименование английской монеты.



Взятие латинянами Константинополя. Э. Делакруа. 1840 г.

Монеты средневековой Азии

ПЕРСИДСКАЯ ДРАХМА ГОСУДАРСТВА САСАНИДОВ

ПАСПОРТ

Драхма Пероза.
 Датировка: 464 г.
 Место чеканки: г. Ахурамазда-шехр.
 Вес: 4,04 г.
 Размер: около 23 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 100 долларов.

Восток избежал влияния Рима. Последними европейцами, чьё присутствие ощущалось на территориях от Армении до Ин-

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Право чеканки монет от своего имени в мусульманском мире считается одной из основных привилегий государя. В феодальную эпоху вторым фундаментальным правом считалась хутба — упоминание имени правителя в пятничной молитве во всех храмах его государства.

дии, были греки. Со времени завоеваний Александра Македонского прошло не так много времени, когда

в середине III в. до н. э. греческому владычеству здесь был положен конец. Образовавшееся на осколках империи Александра Парфянское царство просуществовало почти 500 лет. В начале III в. в провинции Фарс набирает силу род Сасанидов. Они объявили себя наследниками древних персов, царь которых Дарий в своё время выпустил первые персидские монеты.

Империю Сасанидов принято называть по имени основателя рода правителей — Сасана, бывшего жрецом в храме Анахиты в Истахре (южный Иран). Однако у этого государства было и самоназвание — Эраншахр, или «Царство ариев». Монеты Эраншахра отличались чрезвычайным постоянством оформления. На одной стороне сасанидской драхмы традиционно помещали портрет царя. В иранской традиции он был более стилизованным, чем в римской, хотя узнать выпустившего монету



Драхма царя Пероза

правителя, особенно одного из первых, всё равно было можно.

На второй стороне изображали жертвенный алтарь с двумя жрецами по сторонам. Такое изображение было каноническим для религии Эраншахра — зороастризма. По краям находилась легенда на языке пехлеви. Персидские монеты, в отличие от римских, были плоскими, и на них часто указывали год выпуска.

ДИРХЕМ АРАБСКОГО ХАЛИФАТА

ПАСПОРТ

Дирхем халифа аль-Хакама.
 Датировка: 813–814 гг.
 Место чеканки: г. Кордова (Испания).
 Вес: 2,5 г.
 Размер: около 26 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 150 долларов.

Эраншахр существовал лишь до того времени, пока его не смёл с лица земли возникший

Ахура Мазда — единый бог зороастризма



в песках Аравийского полуострова Арабский халифат, основанный в 632 г. после смерти пророка Мухаммеда и стремительно распространивший своё влияние на весь Ближний Восток и Северную Африку.



Дирхем халифа аль-Хакама

скими представлениями о них, отойти от установленных соотношений считалось равносильным нарушению заповеди Мухаммеда.

ДИРХЕМ САЛАДИНА

ПАСПОРТ

Дирхем Саладина.
 Датировка: 1187–1188 гг.
 Место чеканки: г. Алеппо.
 Вес: 2,84 г.
 Размер: около 20 мм.
 Материал: серебро.
 Антivarная стоимость: около 100 долларов.

В XII в. от былого могущества Арабского халифата не осталось и следа. Шла активная междоусобная борьба. Во второй половине XII в. благодаря Юсуфу ибн Айюбу (1138–1193 гг.) возвышается род Айюбидов.

Наёмник в третьем поколении, Юсуф, или, как его ещё называли, Салах ад-Дин («благочестие веры»), сделал военную карьеру во время междинастийной войны в Египте. Считается, что халиф назначил его визирем, так как Юсуф был самым молодым и слабым и им можно было управлять.



Дирхем Саладина

Символ веры мусульман, выполненный кufическим шрифтом

Но судьба благоволила Юсуфу. Постепенно сходили с политической сцены его соперники, а во

время битвы при Хаттине Юсуф взял в плен короля Иерусалимского королевства и великого магистра тамплиеров. Вскоре ему удалось отвоевать у христиан Иерусалим.

Европейцы называли Салах ад-Дина Саладином. Он славился умеренностью взглядов, почти-тельностью, доброжелательностью и великодушием. Его соперник в сражениях на Ближнем Востоке — король Англии Ричард Львиное Сердце — считал Саладина своим другом и не скупился на восторженные отзывы в его адрес. Серебряная чеканка Саладина — традиционные дирхемы — были настолько популярны, что крестоносцы выпускали подражания им, почти не отличавшиеся от оригинала.

Поединок Ричарда Львиное Сердце и Саладина. Гравюра



Недостатка в драгоценных металлах эта земля не знала — их привозили купцы, приезжавшие сюда со всех концов света. Поэтому местные дирхемы быстро распространились на огромной территории от Испании (также впоследствии захваченной халифатом) до Скандинавии (туда их доставляли по знаменитому пути из варяг в греки). Название дирхема произошло от сасанидской драхмы, по образцу которой его сначала чеканили. Вес дирхема тщательно выверяли, а серебро было очень высокой пробы, поскольку у мусульман существовали канонические веса дирхема и золотого динара, а соотношение между ними было вписано в шариат. В этих денежных единицах рассчитывался закят — один из пяти столпов ислама, обязательный годовой налог в пользу нуждающихся и на культурные цели. В первые столетия существования мусульманской чеканки, когда дирхем и динар совпадали с канониче-

ДИРХЕМ КЕЙ-ХОСРОВА II

ПАСПОРТ

Дирхем Кей-Хосрова II.
Датировка: 1239–1243 гг.
Место чеканки: г. Сивас.
Вес: 2,97 г.
Размер: около 22 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 200 долларов.

На исламские серебряные монеты в Средние века крайне редко наносили графические изображения. Это связывают с существовавшим у мусульман религиозным запретом изображать живых существ, в том числе человека. Считалось, что в этом случае художник или скульптор желает уподобиться Аллаху. Впрочем, в Коране нет прямого указания на греховность такого занятия, однако со времён халифов династии Аббасидов, управлявших мусульманами в начале IX в., богословы не одобряли художественные



Готфрид Бульонский —
Защитник Гроба Господня

ремесла. Суть запрета, правда, до конца не изучена. На монетах из недрагоценного металла — меди — животных всё же изображали, а вот на Дирхем Кей-Хосрова II в результате Первого крестового похода на землях, отвоёванных у мусульман. Избранный первым иерусалимским правителем герцог Годфрид IV Бульонский отказался от коронации, объяснив это тем, что не может надеть королевский венец в городе, где Сын Божий носил венец терновый. Вместо королевского титула благородный рыцарь принял титул барона и Защитника Гроба Господня. Спустя год он умер, и его брат Болдуин сразу принял титул и учредил королевство.

Самое известное исключение из правила — монета сельджукского султана Кей-Хосрова II. На ней изображён идущий вправо лев с солнцем над спиной. Государство сельджуков возникло в конце XI в. на землях, отвоёванных у Византийской империи. Этническое большинство в султанате составляли турки, которые приняли религию и культуру арабов, основанную на мусульманстве. Во время Кей-Хосрова II султанат попал в зависимость от Монгольской империи.

ДИРХЕМ ИЕРУСАЛИМСКОГО КОРОЛЕВСТВА

ПАСПОРТ

Дирхем Иерусалимского королевства.
Датировка: 1251 г.
Место чеканки: квартал Акра г. Иерусалима.
Вес: 2,75 г.
Размер: около 23 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 1000 долларов.

Сегодня это кажется удивительным, но в Средние века на Ближнем Востоке существовало



Дирхем Кей-Хосрова II

крупное католическое королевство с центром в Иерусалиме. Оно возникло в 1099 г.

в результате Первого крестового похода на землях, отвоёванных у мусульман. Избранный первым иерусалимским правителем герцог Годфрид IV Бульонский отказался от коронации, объяснив это тем, что не может надеть королевский венец в городе, где Сын Божий носил венец терновый. Вместо королевского титула благородный рыцарь принял титул барона и Защитника Гроба Господня. Спустя год он умер, и его брат Болдуин сразу принял титул и учредил королевство.

Большинство жителей этого государства составляли мусульмане, однако им запрещалось жить в Иерусалиме. Для поддержания правопорядка создавались рыцарские ордены. Именно здесь возник знаменитый Орден тамплиеров.

На многих монетах королевства был отчеканен арабский текст с христианским смыслом, причём арабским оставался не только внешний вид, но и весомой стандарт. Вместо обычных для Европы титулов правителя и названия государства на



Дирхем Иерусалимского королевства

дирхеме Иерусалимского королевства на арабском языке помещали религиозные католические формулы («Один Бог, одна вера, один обряд» и «Бог Отец, Бог Сын и Святой Дух едины»), а также указание на дату чеканки от Рождества Христова.



Динар Чингисхана

вые племена Монголии и создать из них колоссальную военную силу. В 1206 г. на курултае — съезде племенной знати — Тэмуджина назвали Великим правителем (по-монгольски «Чингисханом») всей страны, а спустя несколько лет Чингисхан приступил к завоеванию Китая. Спустя 10 лет началось покорение монголами Средней Азии.

На момент создания империи Чингисхана монголы не вели торговли и, соответственно, не использовали монеты. Их письменность была основана на алфавите, заимствованном у уйгуров, которые жили там, где сейчас находится северо-запад Китая. Непревзойдённая военная мощь и в то же время культурная незрелость монголов создали

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Личная жизнь Чингисхана складывалась драматично, хотя с точки зрения средневекового кочевника всё происходившее было в порядке вещей. Отцом Тэмуджина был Есугей, вождь одного из монгольских племён. В 1175 г. его убили татары, а сына изгнали. В 20 лет Тэмуджин женился на Бортэ, знатной девушке из племени, в котором было распространено несторианское течение христианства. Будущий великий хан провёл молодые годы в непрерывных военных походах. Однажды его жену похитило племя меркитов, женщина стала наложницей вождя. Вызволив жену, Тэмуджин окружил её заботой и никогда не допускал сплетен. Тем не менее до сих пор не ясно, кто был отцом его старшего сына, Джучи.

парадоксальную ситуацию: монголы быстро ассимилировались с поработёнными ими же народами, принимали со временем их язык, религию и культуру.

Первые монеты Чингисхан выпустил от своего имени в покорённых им государствах Средней Азии. В оформлении динаров Чингисхана нет ничего монгольского — это достойные образцы исламской чеканки, ориентированные на местное население, читающее по-арабски.

ЗОЛОТО ЧИНГИСХАНА

ПАСПОРТ

Динар Чингисхана.
Датировка: 1221–1222 гг.
Место чеканки: г. Газна.
Вес: 5,97 г.
Размер: около 24 мм.
Материал: золото.
Антикварная стоимость: около 2000 долларов.

Пока в Европе ширилась международная торговля, на другом краю земли зарождалась крупнейшая в истории человечества империя. Тэмуджину, её будущему основателю, удалось объединить разрозненные коче-

Юрта монгольского кочевника



МЕДНЫЙ АСПР ТУДА-МЕНГУ

ПАСПОРТ

Медный аспр Туда-Менгу.
Датировка: 1282–1287 гг.
Место чеканки: г. Солхат.
Вес: 7,75 г.
Размер: около 28 мм.
Материал: медь.
Антикварная стоимость:
около 100 долларов.

Основными культурными, торговыми и административными центрами Золотой Орды стали города Солхат в Крыму, Булгар и Сарай на Волге, Ургенч в Хорезме, но влияние западных монголов распространялось ещё дальше — до Болгарии и берегов Адриатики. Во всех крупных городах в XIII в. начали чеканить серебряные, а кое-где (напри-

Столица Золотой Орды Сарай
(реконструкция)



Медный
аспр Туда-Менгу

мер в Крыму) и медные монеты. В отличие от серебряных, они были кредитными, то есть имели принудительный курс, установленный государством. Ценность металла в медных монетах играла в их номинальной стоимости далеко не главную роль.

Во времена правления слабого хана Туда-Менгу была сделана попытка ввести в обращение

крупную медную монету, чтобы заменить в системе крымских номиналов серебряный аспр.

До той поры он отвечал за четырем медным пулам, но новая монета была ровно вчетверо тяжелее прежних. Стремление обходиться только кредитными деньгами являлось равносильным введению бумажных банкнот, и потому в Средние века было обречено на неудачу. Преемник Туда-Менгу уже в первый год своего правления снова стал выпускать серебро.



Двойной дирхем
Сулеймана

ДИРХЕМ ХУЛАГУИДСКОГО ИРАНА

ПАСПОРТ

Двойной дирхем Сулеймана.
Датировка: 1339–1344 гг.
Место чеканки: г. Гюлистан.
Вес: 1,48 г.
Размер: около 17 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 200 долларов.

В 1258 г. под натиском полчищ внука Чингисхана — Хулагу — пал Багдад, столица Арабского халифата. Это был город высочайшей мировой культуры. Ворвавшиеся в него монголы уничтожали дворцы, храмы, библиотеки и даже госпитали. Горели шедевры архитектуры, простоявшие многие века. Закончилась более чем 500-летняя история государства, основанного Мухаммедом. Исламская религия по мнению историков с тех пор

стала более консервативной, замкнутой в себе, нетерпимой к представителям другой веры. По иронии

судьбы уже через пару десятков лет монголы-хулагуиды начали выпускать в созданном на месте





Победа войск мамлюкского Египта над армянами в битве при Мари

халифата новом государстве красивейшие дирхемы, славящие Аллаха.

Большинство хулагуидских монет отличались высоким качеством, надписи были выполнены легко читаемым арабским шрифтом насх. Титулы, обозначения, обороты полностью совпадали с теми, что были на монетах халифата, а художественное оформление даже улучшилось. Единственное слово на языке завоевателей в легенде монеты — имя монгольского хана. Но даже его подстроили под остальную часть легенды и разместили не вертикально, как принято в монгольском письме, а по-арабски — горизонтально.

ДИНАР БЕЙБАРСА

ПАСПОРТ

Динар Бейбарса.
 Датировка: 1273–1274 гг.
 Место чеканки: г. Аль-Искандерия.
 Вес: 4,02 г.
 Размер: около 28 мм.
 Материал: золото.
 Антикварная стоимость: около 1000 долларов.

Со смертью багдадского халифа в исламском мире образовался вакуум. У правоверных мусульман больше не было духовного и политического лидера. Однако спустя три года после казни халифа Абдуллаха аль-Мустасима, в 1261 г., в Каире новым халифом стал Ахмед аль-Мустансир. Впрочем, ему отвели роль лишь свадебного генерала при фактическом правителе Египта — султанине Бейбарсе (1223 или 1225–1277 гг.).

Судьба султана — хрестоматийный пример того, что невозможное возможно. В юности



Динар Бейбарса

Бейбарса, кипчака из крымских степей, рождённого незадолго до монгольского завоевания, захватили булгары и продали в рабство египетскому эмиру. Юношу вместе с другими рабами отправили на подготовку к воинской службе. После того как он проявил недюжинные способности и силу, Бейбарса заме-

тил султан Египта и сделал его одним из командиров своей личной охраны. Прошло ещё

долгих 14 лет, пока в результате череды военных переворотов, обойдя более именитых претендентов, Бейбарс взойшёл на престол, а уже спустя год стал самым могущественным мусульманским правителем, поставив в Каире марионеточного халифа.

Золотой динар Бейбарса немного отступал от мусульманского стандарта: на нём кроме привычного арабского текста была фигурка барса — хищника, с которым султан себя отождествлял и от тюркского названия которого происходило его имя.



Внук Чингисхана Хулагу запирает последнего арабского халифа Абдуллаха аль-Мустасима в сокровищнице, чтобы он погиб от голода. Средневековая миниатюра. XV в.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Монгольские завоеватели, пронёсшиеся по Восточной Европе в 1236–1242 гг., основали крупнейшее в истории монгольское государство — Золотую Орду. Этот термин далеко не исторический: постоянного официального названия у страны не было, а сами монголы называли её Великим Улусом или Улусом Джучи по имени старшего сына Чингисхана, который в 1224 г. получил в управление её западную часть.

ИНДИЙСКАЯ ЗОЛОТАЯ ТАНКА

ПАСПОРТ

Золотая танка Мухаммеда бен Туглука.

Датировка: 1343–1344 гг.

Место чеканки: г. Дели.

Вес: 11,7 г.

Размер: около 25 мм.

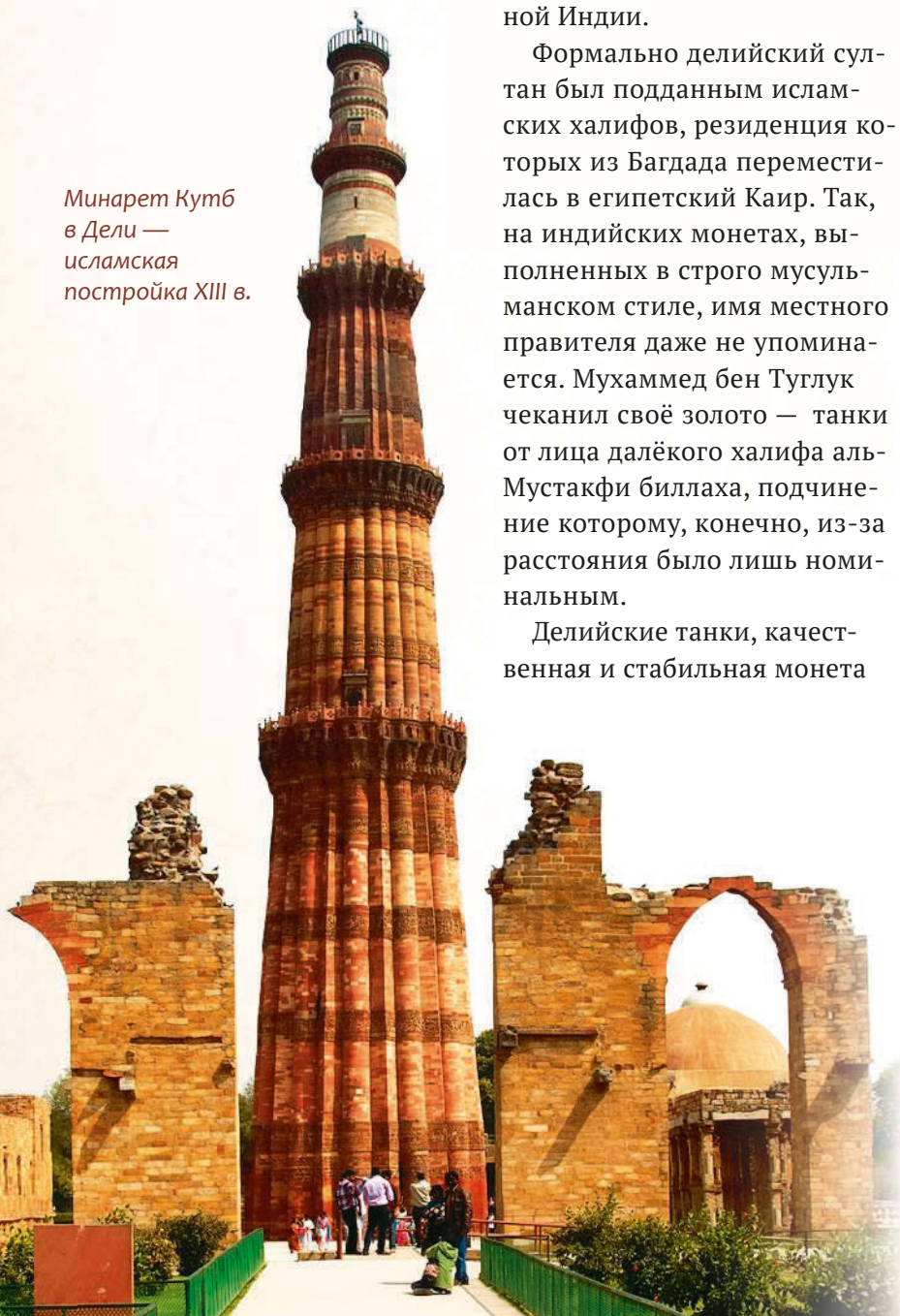
Материал: золото.

Антикварная стоимость:

около 1000 долларов.

Индия, в отличие от многих других азиатских территорий, практически не пострадала

Минарет Кутб в Дели — исламская постройка XIII в.



от монгольского нашествия. Во время возвышения Тэмуджина на севере Индии начала укрепляться тюркская династия Гуридов — мусульман и выходцев из Афганистана. К середине XIV в. при правлении султана Мухаммеда бен Туглука основанный ими Делийский султанат занимал уже почти весь Индостан, приближаясь по территории к границам современной Индии.

Формально делийский султан был подданным исламских халифов, резиденция которых из Багдада переместилась в египетский Каир. Так, на индийских монетах, выполненных в строго мусульманском стиле, имя местного правителя даже не упоминается. Мухаммед бен Туглук чеканил своё золото — танки от лица далёкого халифа аль-Мустакфи биллаха, подчинение которому, конечно, из-за расстояния было лишь номинальным.

Делийские танки, качественная и стабильная монета



Золотая танка Мухаммеда бен Туглука

высокой ценности, распространились на огромной территории к северу и западу. Их легко

узнавали и охотно принимали на Руси и в Крыму. Учёные полагают, что не имевшие своей золотой чеканки золотоордынские власти некоторое время неофициально выпускали подражания индийской золотой монете.

МОНЕТА ЭМИРА МАМАЯ

ПАСПОРТ

Азакский данг Мамая.

Датировка: 1361–1362 гг.

Место чеканки: г. Азак.

Вес: 1,35 г.

Размер: около 15 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 2000 долларов.

К середине XIV в. монгольские империи начали распадаться. В 1335 г. перестал существовать как единое государство хулагуидский Иран. Немного дольше продержалась монгольская династия Юань в Китае. Междоусобицы раздирали Улус Чагатай в Средней Азии. В Золотой Орде после смерти хана Бердибека, по-



Азакский данг Мамая

следнего из потомков её создателя Бату, в 1359 г. начались гражданская война и чехарда на престоле.

В сложившейся неопределённой ситуации власть на западе государства захватил зять Бердибека, военачальник Мамай. Он постоянно боролся за верховную власть в стране с помощью марионеточных ханов. Сам Мамай ханом стать не мог, поскольку не был потомком Чингисхана. Не имел он права и чеканить собственную монету, но всё-таки отчеканил. Произошло это в городе Азаке (современный Азов Ростовской области России) в 763 г. Хиджры (летоисчисление в некоторых мусульманских странах вели от Хиджры (16 июля 622 г.) — даты переселения пророка Мухаммада и первых мусульман из Мекки в Медину). Все надписи на монете выполнены очень старательно, за исключением имени эмитента: «Султан

правосудный Май хан / Чекан Азака 763». Мамай не мог открыто называться ни султаном, ни ханом, однако другое имя на монете прочесть невозможно. В момент междоусобия после смерти хана Кильдибека и до избрания нового хана Абдаллаха военачальник решил отчеканить монету с собственным именем.

АНОНИМНЫЕ ДИНАРЫ ХОРЕЗМА

ПАСПОРТ

Анонимный динар Хорезма.
 Датировка: 1370–1371 гг.
 Место чеканки: г. Ургенч.
 Вес: 1,13 г.
 Размер: около 13 мм.
 Материал: золото.
 Антикварная стоимость:
 около 200 долларов.

В Золотой Орде никогда не чеканили монеты из золота. Это было невыгодно из-за отсутствия собственных месторождений и геополитического положения государства. Не все регионы страны были в оди-



Анонимный динар Хорезма 772 г. Хиджры

наковом экономическом положении. Одной из самых развитых провинций был левобережный Хорезм, который отошёл

потомкам Джучи, старшего сына Чингисхана, при разделе империи монголов. С древних времён через Хорезм шёл главный торговый путь, связывавший Европу с Китаем.

В начале 1360-х гг. ханы в столичном Сарае стали сменяться с калейдоскопической быстротой. Связи удалённого Ургенча — хорезмийского центра — с чиновниками столицы почти прекратились, провинция оказалась предоставленной сама себе. Из раздираемых междоусобицами центральных районов страны значительно уменьшилось поступление серебряных монет. В этих условиях местные власти решили чеканить в мирном Хорезме золотой динар. На нём не имелось никаких ссылок на правителя, лишь указание на место выпуска, а на реверсе — прославление Аллаха. Примечательно, что золотой динар Хорезма прослужил ровно столько, сколько продолжалась смута. С приходом к власти хана Тохтамыша его выпуск прекратился.

Крепостные стены хорезмийской Хивы



МИРИ ТАМЕРЛАНА

ПАСПОРТ

Мири эмира Тимура.
Датировка: 1370–1371 гг.
Место чеканки: г. Самарканд.
Вес: 1,57 г.
Размер: около 17 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 100 долларов.

Памятник Тамирлану
в Ташкенте



Во второй половине XIV в. в Средней Азии возшла военная звезда Тамерлана (1336–1405 гг.). Под этим именем известен эмир Тимур, прозванный современниками по-персидски Тимур-ленг, что означает «хромой Тимур». Тимур вырос в улусе Чагатай — уделе второго сына Чингисхана, активно участвовал в разразившихся в стране междоусобицах. В одном из боёв ещё не достигший 30-летия Тимур лишился двух пальцев и был тяжело ранен в колено, в результате чего остался хромым на всю жизнь.

Тимур, как и его современник Мамай в Золотой Орде, не мог сам стать ханом, поскольку не был потомком Чингисхана. Но как главный эмир он мог избирать марионеточных ханов по своему усмотрению. Тамерлан без труда завоёвывал столицы могущественнейших азиатских государств во всех уголках континента: Сарай, Дели, Дамаск, Анкару, но не присоединял их к своим владениям, а нещадно грабил и оставлял наместников. Китай тогда спасла лишь смерть могущественного полководца.

В отличие от ордынских эмиров, Тимур не боялся ста-

вить на монетах своё имя. Правда, в начале его правления имя полководца стояло



Мири Тамерлана



Тимур на пиру в Самарканде.
Миниатюра. 1628 г.

после имени марионеточного хана Суюргатмыша и сопровождалось титулом «гуркан» — зять хана. Власть Тимура была настолько полной, что ему удалось передать по наследству свои полномочия, основав новую среднеазиатскую династию Тимуридов.

ДАНГ ТОХТАМЫША

ПАСПОРТ

Данг Тохтамыша.
Датировка: 1390 г.
Место чеканки: г. Сарай.
Вес: 1,39 г.
Размер: около 19 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 20 долларов.

В конце 1370-х гг. наследнику рода Чингисхана из диких восточных степей Золотой Орды удалось объеди-

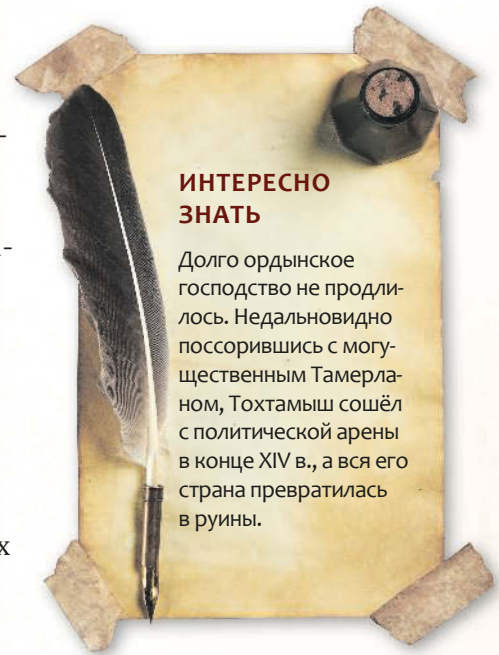
нить под своей властью весь Великий Улус. Почти без сопротивления сдался даже могущественный Мамай, снова вошла в повиновение воспрявшая после Куликовской битвы Русь. Нового хана звали Тохтамыш.

В стране, в которой после 20 лет междоусобиц наконец воцарился мир, начались масштабные преобразования. Возобновились дипломатические контакты, закипела внутренняя и международная торговля. Денежный фонд го-



Сарайский данг Тохтамыша

сударства увеличился вдвое. Великое княжество Московское начало чеканить вассальную монету с именем Тохтамыша, непрерывно работали ордынские монетные дворы. На всех монетах, выпущенных ханом-объединителем, строго соблюдалась исламская традиция, не допускавшая графических изображений. Легенды некоторых монет были выполнены сразу двумя арабскими шрифтами: куфи на аверсе и насхом на реверсе.



ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Долго ордынское господство не продлилось. Недальновидно поссорившись с могущественным Тамерланом, Тохтамыш сошёл с политической арены в конце XIV в., а вся его страна превратилась в руины.

В 1382 г. Тохтамыш напал на Московское княжество, и после серии сражений оно вновь стало зависимо от Золотой Орды.

Подготовка обороны Москвы перед нашествием Тохтамыша. А. М. Васнецов. 1918 г.



Монеты Руси XIV–XVI вв.

НОВЫЕ МОНЕТЫ КИЕВСКОГО КНЯЖЕСТВА

ПАСПОРТ

Киевское подражание монете Золотой Орды.
 Датировка: 1370-е гг.
 Место чеканки: г. Киев.
 Вес: 0,59 г.
 Размер: около 13 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 200 долларов.

Монетная чеканка Киевской Руси пришла в упадок ещё в начале XI в. После



Портрет Ягайло. Н. Годлевский. 1863 г.

эмиссий сребреников наступил долгий безмонетный период. Киев потерял своё значение после взятия войсками монгольского царевича Бату в 1240 г. На этой территории стали использовать монеты Золотой Орды. Спустя 100 с лишним лет древний город вошёл в состав Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского благо-



Киевское подражание золотоордынскому дангу

даря князю Ольгерду, который в 1362 г. отвоевал Киев у монголов за 18 лет до Куликовской битвы.

Ольгерд посадил на киевский престол своего сына Владимира. После длительного перерыва в княжестве начали чеканить собственные деньги. Сперва киевляне наладили выпуск подражаний хорошо известному здесь дангу Джанибека, одного из последних законных ханов. Киевскую монету охотно принимало население, но было заметно, что арабского языка гравёры не знали. Впрочем, это не играло никакой роли, поскольку в Киеве, отлученном от Золотой Орды, и окрестностях жители говорили по-русски. Вскоре в оборот вошли новые монеты с легендами на кириллице.

МЕДНЫЙ ПУЛ ЯГАЙЛО

ПАСПОРТ

Медный пул Ягайло.
 Датировка: середина 1380-х гг.
 Место чеканки: г. Вильно.
 Вес: 0,79 г.
 Размер: около 16 мм.
 Материал: медь.
 Антикварная стоимость: около 2000 долларов.

Золотая Орда во второй половине XIV в. погрузилась в эпоху смут. Многочисленные княжества, укреплявшие на её западном приграничье, делали первые шаги в организации собственной монетной чеканки. К последней четверти столетия они уже не только выпускали подражания татарской монете, но и помещали на них свои символы. Большинство этих земель находилось в той или иной зависимости от Великого княжества Литовского, никогда не бывшего под властью монголов. Тем не менее даже здесь образцами для ранних монет стали деньги могущественного восточного соседа. Первые серебряные монеты Великого княжества Литовского датируются, вероятно, ещё временем Ольгерда. Основным их геральдическим элементом был не герб «Погоня» (он вошёл в употребление не-



Медный пул Ягайло

сколькo позднее), а восточный барс с хвостом, закрученным в плетёнку — тибетский узел счастья. Этот знак — один из восьми благоприятных символов буддизма, олицетворяющий стремление к познанию тайны бессмертия, вечной молодости и красоты. Его заимствовали у хулагуидов золотоордынцы, а уже от них он попал в нумизматику Великого княжества Литовского.



Денга Дмитрия Донского

дынских. На аверсе их был всё тот же барс, реверс подражал крымской монете хана Тохтамыша. О том, что попытка не удалась, свидетельствует редкость и малоизвестность этих монет.

ДЕНГА ДМИТРИЯ ДОНСКОГО

ПАСПОРТ

Денга Дмитрия Донского.
 Датировка: середина 1380-х гг.
 Место чеканки: г. Москва.
 Вес: 0,89 г.
 Размер: около 15 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 3000 долларов.

В XIV в. среди русских княжеств, находившихся в вассальной зависимости от Золотой Орды, возвысилось княжество Московское. К последней четверти столетия его воен-

ный и экономический потенциал уже мог сравниться с потенциалом отдельных частей распадающегося Великого Улуса, а князь стал открыто выказывать неповиновение. Попытка вернуть былое влияние подтолкнула ордынского эмира Мамаю к походу на Русь. Он завершился на Куликовом поле полным разгромом монгольских войск Великим князем Московским Дмитрием Ивановичем, прозванным Донским. Примерно в это время началась чеканка русских монет, которые называли денгами от золотоордынской монеты данга, привычной для москвитов.

Технику чеканки также заимствовали у монголов, а вот по художественному стилю первые русские монеты превосходили ордынские. В этом проявился уже заметный расцвет Московского государства на фоне упадка бывшего сюзерена. Впрочем, хану Тохтамышу, взявшему Москву в 1382 г., на некоторое время удалось вернуть влияние Орды. Вероятно, уже с этого года в Москве выпускали двуязычные русско-арабские денги, на одной стороне которых было имя московского князя Дмитрия, а на второй — ордынского хана Тохтамыша.

Благословление Дмитрия Донского Сергием Радонежским перед Куликовской битвой. Декор храма Христа Спасителя



РУССКИЙ НАДЧЕКАН

ПАСПОРТ

Русский надчекан.
 Датировка: 1380-е гг.
 Место чеканки: г. Коломна.
 Вес: 0,9 г.
 Размер: около 17 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 200 долларов.

Со времени правления Дмитрия Донского известен и другой тип своеобразных русских денег — надчеканы. Практика надчеканивания одной из сторон монеты мелким штемпелем редко встречалась на Западе, но широко применялась на Востоке. При помощи надчекана привозная монета получала официальный курс, а старая обесценившаяся монета — полноценность. Надчекан обычно был личным знаком гаранта стабиль-

ности таких денег или словесным утверждением о гарантиях, например «хан», «законный».

Затраты на надчеканку старой монеты были намного меньше, чем на изготовление новой. Однако надчеканы не способствовали повышению политического престижа эми-



Русский надчекан времён Дмитрия Донского и его сына

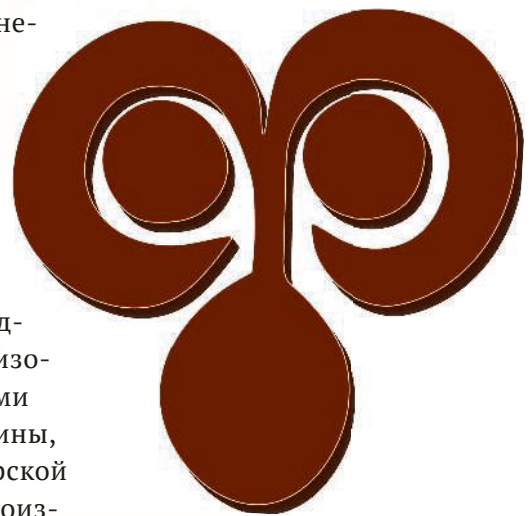
тента и не могли стать объектом международной торговли, поскольку их курс гарантировался только в пределах выпускающего государства. Тем не менее в 1380-х гг., когда сырья для производства собственной монетной продукции не хватало, московский князь пошёл на надчеканивание татарской монеты на окраинных землях своего княжества, чеканя при этом престижную именную монету в столице. Рязанский князь и вовсе ограничился надчеканкой дангов Золотой Орды. Такие монеты настолько прочно вошли в быт, что в последующие десятилетия в этих двух княжествах в большом количестве производили псевдонадчеканы — односторонние денги с изображениями, выбитыми поверх гладкой пластины, или подражания татарской монете. Последние производили тут же лишь для того, чтобы по традиции сразу же надчеканить.

ПОРТРЕТНАЯ ДЕНГА ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВИЧА

ПАСПОРТ

Портретная денга Владимира Андреевича.
 Датировка: 1390-е гг.
 Место чеканки: г. Москва.
 Вес: около 0,9 г.
 Размер: около 16 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 2000 долларов.

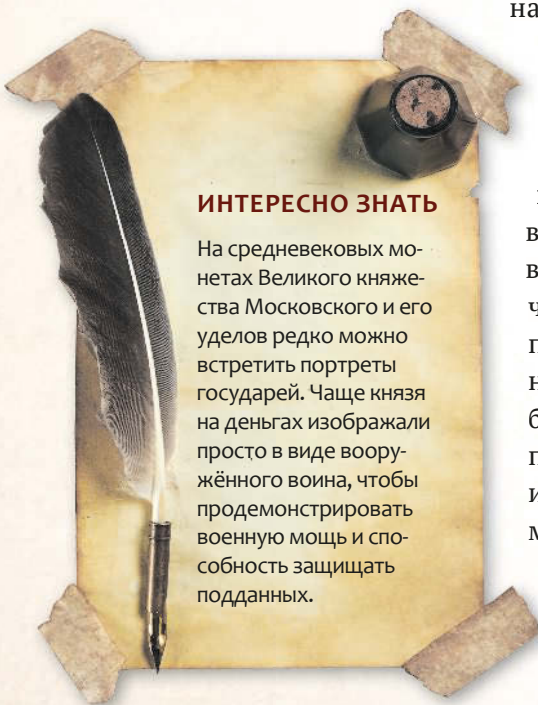
Самый ранний реалистичный портрет князя на русской монете позднего Средневековья изображён на денге Владимира Андреевича, удельного князя Серпуховского. Это был двоюродный брат и соратник Дмитрия Донского, владевший 1/3 Москвы. Во многом благодаря ему была одержана победа на Куликовом поле. Владимир Андреевич также руководил обороной Москвы во время набега хана Едигея.



Символ Великого княжества Рязанского, который надчеканивали на монетах других государств

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

На средневековых монетах Великого княжества Московского и его уделов редко можно встретить портреты государей. Чаще князя на деньгах изображали просто в виде вооружённого воина, чтобы продемонстрировать военную мощь и способность защищать подданных.



На одной из монет князя можно увидеть уже немолодым, лысеющим, с длинными волосами и бородой. На тот момент Владимиру было около 45 лет. Чтобы показать



Денга Владимира Андреевича с его портретом

воинственность Владимира Андреевича, которого современники называли Храбрым, гравёр изобразил его с секирой в руках. На второй стороне денги, как и на монетах Великого князя, была арабская легенда с именем Тохтамыша. Интересно, что московские князья продолжали размещать её довольно долгое время после свержения хана. Делали они это не из чувства преданности бывшему сюзерену, а в политических целях: тем самым Москва не признавала преемников Тохтамыша и отказывалась платить им дань. Формальное же подчинение уже не имеющему никакой силы хану ни к чему не обязывало.

ДЕНГА ВАСИЛИЯ ДМИТРИЕВИЧА

ПАСПОРТ

Денга Василия Дмитриевича.
Датировка: 1390-е гг.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 0,97 г.
Размер: около 17 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 200 долларов.

Надписи на русских монетах конца XIV в. часто содержали слово «печать». Обычно

оно предвзяло имя князя, выпустившего деньги. Это говорит о том, что современники

Дмитрия Донского с юридической точки зрения не различали понятий печати и монеты. Каждую поступавшую в обращение монету приравнивали к государственному документу, подделка которого жёстко пресекалась.

После смерти Дмитрия Донского московский трон занял его сын Василий. Во время его правления на монетах одним из наиболее распространённых образов государя становится всадник. Конного князя изображали с мечом, а ещё чаще с соколом: тогда соколиную охоту считали исключительно царским занятием.

Ещё в начале правления Василия на его монетах появился и другой тип всадника — с копьём. Непременным его атрибутом становится изображение змея или его головы под ногами коня. Копьё всадника обычно направлено в пасть змея. Сюжет княжеские гравёры заимствовали из канонического

изображения святого Георгия. Только на монетах нимб над голо-



Денга Василия Дмитриевича

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Василий Дмитриевич родился 30 декабря 1371 г. Он был старшим сыном Дмитрия Донского и унаследовал Великое княжение Московское в 17 лет, после смерти отца в 1389 г. В 1391 г. женился на Софии, дочери литовского князя Витовта. Трое сыновей Василия умерли в раннем возрасте, лишь Иван (1396–1417 гг.) дожил до 21 года, успев побывать наместником отца в Нижнем Новгороде. Но и он не пережил Василия, смертельно заболел. Лишь пятому сыну Великого князя, Василию Васильевичу, родившемуся в 1415 г., суждено было унаследовать московский престол.

вой всадника отсутствует. Такой же рисунок можно увидеть на современном гербе российской столицы. На денге Василия Дмитриевича конца XIV в. он появился впервые.



На русских монетах XIV в. часто изображали всадника с копьём, прообразом которого был Георгий Победоносец. Чудо Георгия о змие. Икона XIV в.

РУССКИЕ ПОДРАЖАНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЗОЛОТУ

ПАСПОРТ

Денга Юрия Дмитриевича.
 Датировка: 1390-е гг.
 Место чеканки: г. Галич.
 Вес: около 1 г.
 Размер: около 18 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 2000 долларов.

Бурное политическое и экономическое развитие Московской Руси практически сразу нашло отражение в её нумизматике. В страну при расчёте за традиционные русские экспортные товары Средневековья: пушнину, пеньку, воск, мёд — поступали золотые монеты со всех концов мира. Известные английские корабельники, индийские танки, европейские дукаты — лишь малая толика об-

ращавшихся здесь в конце XIV в. монет.

Лучше всего говорят о популярности в Московии иностранного золота монеты местных князей. На серебряных княжеских денгах можно увидеть сразу несколько скопированных сюжетов. Первые монеты ростовской чеканки подражают намного более тяжёлым и отчеканенным в другом металле английским ноблям-корабельникам. На небольшой по размеру ростовской денге из-за недостаточного умения местных гравёров стоящий в лодке англий-



Денга Юрия Дмитриевича

ский король постепенно превратился в то, что нумизматы XIX в. назовут медузой Горгоной. Денга Дмитровского княжества напрямую копирует немецкий дукат из Гельдерна. Монеты же второго сына Дмитрия Донского, Юрия, уже никак не связаны с вассальными отношениями с Золотой Ордой. Это довольно точная, хоть и зер-

кальная копия делийской танки, отчеканенной в городе, который от Москвы отделяло более 5000 км торговых путей.

ДЕНГА С БИБЛЕЙСКИМ ИЗРЕЧЕНИЕМ

ПАСПОРТ

Денга Василия Дмитриевича.
 Датировка: около 1420 г.
 Место чеканки: Великое княжество Московское.
 Вес: 0,7 г.
 Размер: около 15 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 300 долларов.

Стандартная легенда русской монеты позднего Средневековья содержала в первую очередь имя чеканившего её князя, в редких случаях информацию дополняло название номинала (например полуденга), указание на место чеканки (например псковская) или слово «печать». Впервые в Великом княжестве Московском от этой общепринятой формулы отошли, как считается, накануне феодальной войны XV в.

Исключение составляет редкая денга Великого княжества Московского Василия Дмитриевича. На ней вокруг изображения святого Георгия, убивающего змея, идёт нетипичная круговая надпись: «Оставьте везумье и живи уд» (оставьте безумье и будете живы). Открывший этот тип монет российский нумизмат Василий Зайцев вы-



Двор удельного князя. А. М. Васнецов. 1908 г.



Денга Василия Дмитриевича с библейским изречением

яснил, что это цитата из стиха 6 главы 9 Книги притчей Соломоновых — части Ветхого Завета.

Появление подобного текста из Священного писания незадолго до начала открытого противоборства между наследниками Дмитрия Донского было не случайным. В отсутствие средств массовой информации в Средние века их функцию выполняли деньги. Судя по всему, цитата предостерегала тех, кто мог поддержать брата Московского князя Юрия, стремившегося занять престол после смерти Василия Дмитриевича. Предложить граверам разместить на монете библейскую фразу в качестве своеобразного политического лозунга мог митрополит Фотий. Он имел влияние при московском дворе и последовательно отстаивал принципы укрепления государственной власти.



Василий Дмитриевич и его жена Софья Витовтовна. Изображение на саккосе — верхнем архиерейском облачении митрополита Фотия

СОВМЕСТНАЯ МОНЕТА ВАСИЛИЯ I И ВАСИЛИЯ II

ПАСПОРТ

Совместная денга Василия I и Василия II.

Датировка: около 1425 г.

Место чеканки: г. Москва.

Вес: 0,74 г.

Размер: около 15 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 100 долларов.

Незадолго до смерти Василий Дмитриевич, Великий князь Московский, начал массовую чеканку денег со своим именем на обеих сторонах. На аверсе надписи шли вокруг традиционного московского сокольника, считавшегося олицетворением великого князя; на реверсе — вокруг библейского Самсона, раздирающего пасть льву. Этот сюжет на монетах был для Руси новаторским.

Секрет появления таких монет кроется в стремлении Василия Дмитриевича укрепить позиции сына. Символическое изображение наследника в виде Самсона ставило целью показать малолетнего Василия Васильевича будущим героем, который, возмужав, сможет повести за собой русский народ и освободить его от гнета иноверцев.

Подвиги Самсона подробно описывает Книга Судей. Согласно притче мальчик родился в то время, когда израильтяне надолго попали в зависимость от

иноверцев-филистимлян, что позволяло провести параллель с отношениями Московского государства и Золотой Орды. Самсон с детства обладал недюжинной силой. Однажды он повстречал молодого льва. Зверь бросился на юношу, но Самсон схватил его и разорвал пасть голыми руками. Позднее Самсона, утратившего силу из-за самонадеянности, схватили угнетатели, заковали в цепи и ослепили.

О масштабе выпуска монет, провозглашающих наследника Московского князя героем, говорит и то, что монеты подобного типа чеканил не только Великий князь. Выпускать подобные денги он заставил и младших сыновей Дмитрия Донского, в том числе Юрия Дмитриевича, который тогда ещё не мог открыто выступить против воли старшего брата.



Совместная денга Василия I и Василия II

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Стареющего Великого князя Василия Дмитриевича беспокоила судьба его малолетнего сына Василия. После смерти отца его брат, Юрий Дмитриевич, по завещанию Дмитрия Донского имел права на великокняжеский престол. Завещая в нарушение воли отца Великое княжение сыну, Василий Дмитриевич наказал своим братьям Андрею и Петру, жене Софье, её отцу (Великому князю Литовскому Витовту), детям князя Владимира Андреевича Серпуховского Семёну и Ярославу оберегать его. Идеологическое противостояние сыновей Дмитрия Донского нашло отражение в выпуске ряда монет.

ПОЛУДЕНГА ИВАНА МОЖАЙСКОГО

ПАСПОРТ

Полуденга Ивана Можайского.
Датировка: около 1440 г.
Место чеканки: г. Можайск.
Вес: 0,23 г.
Размер: около 10 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 500 долларов.

Феодальная война между двумя потомками Дмитрия Донского, продолжавшаяся более 20 лет, отразилась на монетах не одним загадочным изображением. Видимо, гравёры противоборствующих сторон обязаны были распространять среди населения при помощи монет определённые идеи. Современник, державший в руке монету, получал послание с каким-либо утверждением или предостережением.

Угрожающего вида сюжет появляется на некоторых монетах Великого княжества Московского и зависимых от него князей в начале 1430-х гг.: человек, держащий в руке саблю, угрожает ею чёрту, направив оружие к шее. Одновременно



другой рукой воин выкалывает противнику правый глаз. Демонический вид истязаемого существа не оставляет сомнений в том, на чьей стороне симпатии гравёра.

Из истории известно, что в то время на Руси распространился обычай ослеплять неудачливого соперника. Так, после бегства Великого князя Василия Юрьевича из Москвы в 1434 г. и его пленения соперник князя, Василий Васильевич, приказал выколоть ему один глаз. Десятилетием позже в Троице-Сергиевой лавре самого Василия Васильевича ослепили по приказу Дмитрия Юрьевича Шемяки.



Полуденга Ивана Можайского о сцене ослепления

ТВЕРСКАЯ ДЕНГА

ПАСПОРТ

Денга Бориса Александровича.
Датировка: около 1425 г.
Место чеканки: г. Тверь.
Вес: около 0,6 г.
Размер: около 15 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 500 долларов.

Ведущее положение Московского князя среди прочих государей Руси к началу XV в. оспаривали уже немногие. Не всё ещё было решено с князем Литовским Витовтом, чей дядя Ольгерд

Митрополит Иона, князь Василий Тёмный (Василий Васильевич) и его сын Иван III просят Богоматерь о заступничестве. Богоматерь Боголюбская с предстоящими. XVI в.

любил говаривать: «Вся Русь должна принадлежать Литве». Но были у Московского государства и более близкие соперники — тверские князья. Традиционно именно они оспаривали у Москвы право на ярлык (так называлась ханская грамота, по которой князь получал право владеть территорией) Великих князей Владимирских. Тверь во многом, в том числе в монетной чеканке, всё же отставала от Москвы. Выпускать монеты здесь начали примерно на 35 лет позже.

В середине 1420-х гг. на Руси свирепствовала чума. В 1425 г. заболел и умер тверской князь Иван Михайлович. Следом умирают его сын Александр и старший внук Юрий Александрович, правивший государством лишь месяц. На княжение надолго заступил второй сын Александра — Борис.

Первые монеты Бориса Александровича прославляют его отца. Александр изобра-



Тверская денга Бориса Александровича

жён с копытами, на которые нанизаны мелкие животные, а по сторонам

стоят крупные птицы, уже готовые взлететь. Сюжет взят из древнерусского романа «Александрия» о прославленном тётке князя Александре Македонском:

«Александр велел поймать двух птиц... Птицы были так громадны и сильны, что их употребляли вместо коней; питались они дикими зверями. Алек-



Вознесение Александра Македонского. Гравюра из Французской национальной библиотеки

сандр приказал не давать двум таким птицам корму в продолжение трёх дней, на третий же день велел сделать корзину и привязать её к шеям птиц. Затем сел в корзину, держа в руках на расстоянии локтя копье, на которое была воткнута печень погибшей лошади. Почуяв мясо, птицы поднялись на воздух и летели всё выше и выше».

вом в Европе, пока недостаточно исследованы. Этот государь никогда не помещал на деньги своё имя, вероятно, потому, что они были слишком малы. Основным средством расчётов в стране был пражский грош. В соседней Новгородской республике его даже принимали за литовский. Великий же князь выпускал мелкую разменную монету — пенязь (название произошло от немецкого «пфенниг»). Она была настолько тонкой, что на каждой из сторон был виден отпечаток другой стороны, как на односторонних брактеатах.

Со временем значение Витовта в европейской политике так возросло, что он уже поддерживал претендентов на ханство

Золотой Орды и отправлял их брать власть со своим военным отрядом. В 1419 г. чешские гуситы предложили Витовту стать их королём, и он принял предложение, не побоявшись противопоставить себя всей католической Европе.

Государственная денежная система при Витовте обрела удобный для расчётов вид: 1 рубль (серебряный слиток) равнялся 100 пражским грошам, которые приравнивали к 10 пенязям.

Памятник Витовту в Каунасе, Литва



ПЕНЯЗЬ ВИТОВТА

ПАСПОРТ

Пенязь Витовта.
 Датировка: 1410-е гг.
 Место чеканки: г. Вильно.
 Вес: около 0,24 г.
 Размер: около 14 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 100 долларов.

Монеты Витовта, могущественнейшего правителя, при котором Великое княжество Литовское стало крупнейшим государст-



Пенязь Витовта

ТАТАРО-ГЕНУЭЗСКИЙ АСПР

ПАСПОРТ

Аспр Девлета-Берди и Филиппо Марии Висконти.

Датировка: 1420-е гг.

Место чеканки: г. Кафа.

Вес: 0,9 г.

Размер: около 16 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 50 долларов.



Татаро-генуэзский аспр

После нескольких попыток отправить своих ставленников на ханство в столицу Золотой Орды Сарай в середине 1410-х гг. Витовт решил расколоть Великий Улус, поставив в Крыму хана, который не

подчинялся бы столичному. Через 10 лет литовский князь претендовал даже на Кафу — торговую генуэзскую колонию на берегу Чёрного моря: требовал у консула поднять на стены крепости свои знамёна. В условиях продолжавшейся в Золотой Орде междоусобной войны её население остро нуждалось в стабильных деньгах. Такие деньги крымчакам смогли дать как раз генуэзцы.

С начала 1420-х гг. в кафской крепости чеканили серебряные и медные монеты с легендой сразу на двух языках. На одной стороне была ордынская тамга — личный знак правителя полуострова, окружённый арабским текстом, а на второй — генуэзский герб «Замок» с надписью на латыни.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

В середине XIV в. вооружённый конфликт между Золотой Ордой и генуэзской Кафой способствовал появлению в Европе бубонной чумы. Она выкосила почти половину населения на Старом континенте. А началось всё с того, что татары забросили катапульты за стены Кафы труп умершего от чумы человека. В городе вспыхнула эпидемия, и большую часть его населения эвакуировали. Путь беженцев лежал через Константинополь, и прибывшие генуэзцы способствовали дальнейшему распространению заразы.

Таким образом, курс этой монеты обеспечивало не только нестабильное государство монголов, но и проверенные в торговых делах генуэзцы. Финан-

Кафой в Средневековье называли современный город Феодосию (Крым). На фото: руины генуэзской крепости в Феодосии



совая система Крымского полуострова укрепились и оставались стабильной более 30 лет.

ДЕНГА ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА

ПАСПОРТ

Денга Новгородской республики.
Датировка: середина XV в.
Место чеканки: г. Новгород.
Вес: 0,82 г.
Размер: около 17 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 200 долларов.

Новгородская республика не вела завоевательных войн, она была своеобразным символом стабильности и процветания.

Собственные монеты в Новгороде начали чеканить позже, чем в других русских государст-



Денга Великого Новгорода

вах. Первые деньги здесь выпустили лишь в 1420 г. Из-за специфического политического устройства они оставались анонимными на протяжении почти 60 лет. Точнее, чеканили их от имени Великого Новгорода. Сюжет реверса новгородской денги также подчёркивал демократический строй государства и изображал передачу городским вече полномочий выборному князю. Такую же сцену можно увидеть на монетах итальянских городов-республик, например Венеции. Денги Новгорода и соседнего Пскова — единственные русские монеты,

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Великий Новгород — один из старейших и наиболее знаменитых русских средневековых городов. Его первое упоминание относится к 859 г. В 1136 г. князь Всеволод Мстиславич был изгнан городским вече. С тех пор позиция князя в городе стала выборной. Вече выбирало князей для управления войском — в большинстве случаев тех, кто уже правил в другом княжестве. Часто на позицию служилого князя в Новгород избирались владимиристо-суздальские правители, позднее — большей частью московские Рюриковичи, но иногда и литовские Гедиминовичи. В 1478 г. произошло присоединение Новгорода к Великому княжеству Московскому.

сохранявшие на протяжении всего периода существования стабильный вес, что характерно для денег торговых республик.

Новгородское вече. А. П. Рябушкин. Конец XIX в.



ВОСТОЧНЫЙ АКЧЕ ИВАНА III

ПАСПОРТ

Акче (денга) Ивана III.
Датировка: 1460-е гг.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 0,39 г.
Размер: около 15 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 20 долларов.

Во время правления Ивана III Васильевича в Великом княжестве Московском произошла централизация власти. Существенно ограничили права удельных князей. Постепенно великому князю подчинились все русские земли, кроме входивших в состав Великого княжества Литовского. В 1478 г. под натиском Москвы прекратила существование Новгородская республика. В результате стояния на реке Угре (1480 г.) Русь окончательно освободилась от

татаро-монгольской зависимости.

Последние из восточно-русских государств, вошедших в состав Московского государства: Тверь, Новгород и Псков, — даже потеряв независимость, остались центрами чеканки



Московский акче (денга) Ивана III

монет и сохранили присущие им особенности. Начиная с правления Ивана III вес серебряной монеты всех центров чеканки долгое время оставался стабильным.

В это время формировалась общегосударственная денежная система Восточной Руси. Тем более необычным выглядит появление на московских денгах иностранных легенд. Итальянские мастера, работавшие у Ивана III, оставили на монетах свои имена, а ещё один тип денги содержал круговую арабскую легенду:



Корабельник Ивана III и его сына Ивана Молодого

«это московский акче». Акче — мелкая серебряная монета Турции и части Золотой Орды. По одной из версий необходимость в такой монете возникла у Ивана III для экономической экспансии Москвы в отношении Казанского ханства.

КОРАБЕЛЬНИК ИВАНА III

ПАСПОРТ

Корабельник Ивана III и его сына Ивана Молодого.
Датировка: 1471–1485 гг.
Место чеканки: г. Новгород.
Вес: 7,29 г.
Размер: около 33 мм.
Материал: золото.
Антикварная стоимость:
монета недоступна частному коллекционеру.



Иоанн III свергает татарское иго, разорвав ханскую грамоту и приказав умиртвить послов. Н. С. Шустов. 1862 г.

Со времени правления Ивана III до нас дошли первые золотые монеты Московской Руси. Дукат, отчеканенный наподобие своего венгерского тезки, и корабельник, скопированный с английского нобля Эдуарда III, известны в единственном экземпляре. Они не попали в денежное обращение, поскольку служили лишь представительским целям Великого князя. На обеих моне-

тах кроме имени правителя есть имя его старшего сына и наследника Ивана Ивановича Молодого. Ему так и не суждено было возглавить Великое княжество Московское: в 1490 г. он в возрасте 32 лет умер от подагры.

Русский корабельник лишь незначительно отличается от прототипа. Легенда его полностью русская. Стиль исполнения и шрифт выдают руку новгородского мастера, работавшего, вероятно, в конце 1470-х гг. Английских львов по сторонам креста заменили единороги. Сейчас это малоизвестный символ, но в ту пору он претендовал на роль государственного герба Московии. Единственный экземпляр корабельника хранится в Эрмитаже и имеет отверстие для ношения на шее.

Вероятность появления ещё одного экземпляра этой монеты ничтожна.

КОПЕЙКА ИВАНА ГРОЗНОГО

ПАСПОРТ

Копейка Ивана Грозного.
 Датировка: около 1533 г.
 Место чеканки: г. Новгород.
 Вес: 0,68 г.
 Размер: около 17 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 10 долларов.

В 1530 г. у Великого князя Московского Василия III родился долгожданный сын от Елены Глинской, которого назвали Иваном. Младенцу суждено было стать первым всемирно извест-



Герб рода Глинских

ным русским князем и царём Иваном Васильевичем Грозным. Спустя три года после рождения сына Василий умер, и регентшей при малолетнем Иване стала его мать. С её именем связывают монетную реформу будущего Российского государства. На новгородке (новгородская денга) Елены Глинской сабельника на реверсе сменил копейщик, чтобы монету было проще отличить от денги московской. Её ещё долго будут называть чаще традиционно «новгородка», чем «копейка», и чеканить до самого конца правления Ивана Грозного только в Новгороде и Пскове, но всё же именно она станет первой в истории русской копеей, а принятое со времён Дмитрия Донского наименование главной русской монеты «денга» сохранится лишь как обозначение половинного номинала копейки до начала XX в.



Копейка Ивана Грозного



Василий III умер через три года после рождения сына Ивана. Его жена Елена Глинская стала регентшей при малолетнем сыне. Портрет с иконы XVII в.

Русские монеты XVII в.

ЕФИМОК С ПРИЗНАКОМ

ПАСПОРТ

Голландский талер, надчеканенный клеймом Алексея Михайловича.

Датировка: 1651, 1655 гг.

Место чеканки: Западная Фризия, г. Москва.

Вес: 28,25 г.

Размер: около 42 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 2000 долларов.

Развитие экономики Российского государства требовало реорганизации монетной системы. В середине XVII в., будучи средневековой по своей сути, она основывалась лишь на двух мелких, хоть и высокопробных, серебряных номиналах. Русские копейки могли цениться за рубежом как хорошее сырьё, но не как монета. Да и в самой России крупные расчёты приходилось проводить десятками и сотнями тысяч миниатюрных монеток.

Царь Алексей Михайлович в 1654–1655 гг. предпринял попытку модернизировать де-

нежную систему государства. Продуманной эту попытку назвать нельзя: все номиналы, даже серебряный рубль, не годились для международной торговли и демонстрировали желание государства кредитоваться у своего населения. И если рубль переоценили только вдвое относительно количества содержащегося в нём серебра, его дробную часть — полтину, и кратные номиналы копейки — алтын и грош предполагали и во все делать из чистой меди. Это сразу ставило их в разряд кредитных денежных единиц. Вся система представляла собой конгломерат серебряных и медных номиналов, из которых полноценными по-прежнему оставались лишь копейка и денга. Население, посчитав такое причудливое нововведение временным, остерегалось принимать новые деньги к расчёту даже под угрозой наказания.

Осенью 1655 г. правительство попыталось спасти ситуацию, наладив вместо выпуска

рублей надчеканивание европейских талеров клеймом московского монетного двора. Эти монеты именовали ефимками

(так традиционно на Руси называли та-



Царь Алексей Михайлович с боярами на соколиной охоте близ Москвы. Н. Е. Сверчков. 1873 г.

леры) с признаком. По сравнению с рублём предыдущего года они приравнивались лишь к 64 копейкам.

МЕДНАЯ КОПЕЙКА АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА

ПАСПОРТ

Медная копейка Алексея Михайловича.

Датировка: 1665 г.

Место чеканки: г. Москва.

Вес: 0,46 г.

Размер: около 12 мм.

Материал: медь.

Антикварная стоимость: около 10 долларов.

Следующим этапом денежной реформы Алексея Михайловича стало введение медной копейки вместо серебряной. На первых порах она предназначалась для обращения только в европейской части



Медная копейка Алексея Михайловича



Ефимок с признаком

страны: ни в Сибири, ни для расчётов с иностранными купцами новую монету не использовали. Правительство обязало население платить налоги серебряными копейками, само же предпочитало рассчитываться медными. Внешне копейки ничем не отличались от давних, для их чеканки применяли даже те же самые штемпели, поэтому население сперва приняло нововведение достаточно спокойно. Но уже через семь лет, к 1662 г., денежное обращение государства разделилось надвое: за серебряную копейку давали 15 медных.

Вызванные кризисом голод и народные выступления, получившие название медного бунта, вынудили реформаторов дать задний ход и остановить в 1663 г. чеканку медных монет. Вскоре возобновилось производство традиционной копейки из серебра. Оставшиеся у населения ничтожные медяки правительство выкупило по грабительскому курсу: за 100 медных копеек давали лишь 1 серебряную. Так крахом окончилась

первая попытка реформировать денежную систему Российского государства.

СЕВСКИЙ ЧЕХ

ПАСПОРТ

Севский чех.
Датировка: 1686 г.
Место чеканки: г. Севск.
Вес: 0,72 г.
Размер: около 18 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 500 долларов.

В 1654 г. в состав Русского царства вошла левобережная Украина, для которой привычной монетой был польский полтора, равный полутора грошам. В течение 30 лет после присоединения новых земель ситуация в Малороссии не менялась. Здесь по-прежнему в ходу была монета Речи Посполитой — неприятеля, военные действия с которым практически не прекращались.



Севский чех

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Легенда севского чеха — длинная аббревиатура, которую прочтёт далеко не каждый, даже если он имеет представление о латыни:
 I (Иван) А (Алексеевич)
 P (Пётр) А (Алексеевич)
 D (Божьей) G (Милостью)
 C (Цари) & (и) M (Великие)
 D (Князя) M (Московские)
 & (и) P (Принцесса)
 S (Софья) А (Алексеевна)
 R (Российские) А (Самодержцы).

В 1686 г. в Севске на Брянщине российские власти наладили собственный чекан полтораков по польскому образцу. Даже легенды этих монет, за которыми закрепилось жаргонное украинское «чехи», выполняли на латыни. Предполагалось выпустить десятки миллионов чехов. Их курс установили равным серебряной копейке, хотя серебра там было вдвое меньше. Таким образом, российский полтора ждала судьба рижского солида, ставшего примером успешного заполнения денежного рынка государства-противника низкопробной монетой. Эмиссию чехов подкрепили административными мерами: людей, скупавших за них копейки, карали смертью. Однако несмотря на это люди избегали принимать подозрительную монету. Уже в следующем году её чеканку прекратили, и чех стал нумизматической редкостью.



Медный бунт. Э. Э. Лисснер. 1938 г.

Европейские монеты Нового времени

ЕВРОПЕЙСКИЙ ТАЛЕР

ПАСПОРТ

Талер Сигизмунда Вазы.
Датировка: 1632 г.
Место чеканки: г. Быдгощ.
Вес: 28,39 г.
Размер: около 43 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 2000 долларов.

На стыке XV–XVI вв., вскоре после открытий Колумба и завершения периода Средневековья, в Германии появился новый вид крупных серебряных монет. Его ввели как эквивалент золо-

того флорина в условиях относительного недостатка золота в Центральной Европе, в то время как развитие международной торговли требовало всё большего количества крупных номиналов. Как раз в этот период на монетных дворах континента произошло заметное обновление: на смену готическому шрифту легенд пришел ренессансный, на монетах начали проставлять даты.

Первые попытки чеканить серебряные флорины были сделаны несколько ранее, в конце XV в., но исключительно для представительских нужд. Лишь в начале XVI в. саксонские электоры (князья, обладавшие правом избирать императора) осуществили массовую эмиссию серебряной монеты весом около 30 г. В 1518 г. право чеканки таких монет получил граф Штефан Шлик. Для этого он решил воспользоваться серебряными рудниками близ чешского города Иохимшталь (Яхимов). По названию города, где



Талер Сигизмунда III Вазы

чеканились монеты, их назвали иохимсталерами, а позже в обиходе сократили до знакомого нам «талеры». Название доллара США произошло как раз от этого немецкого слова.

НИДЕРЛАНДСКИЙ ДУКАТ

ПАСПОРТ

Нидерландский дукат.
Датировка: 1643 г.
Место чеканки: г. Гельдерн.
Вес: 3,43 г.
Размер: около 23 мм.
Материал: золото.
Антикварная стоимость:
около 500 долларов.

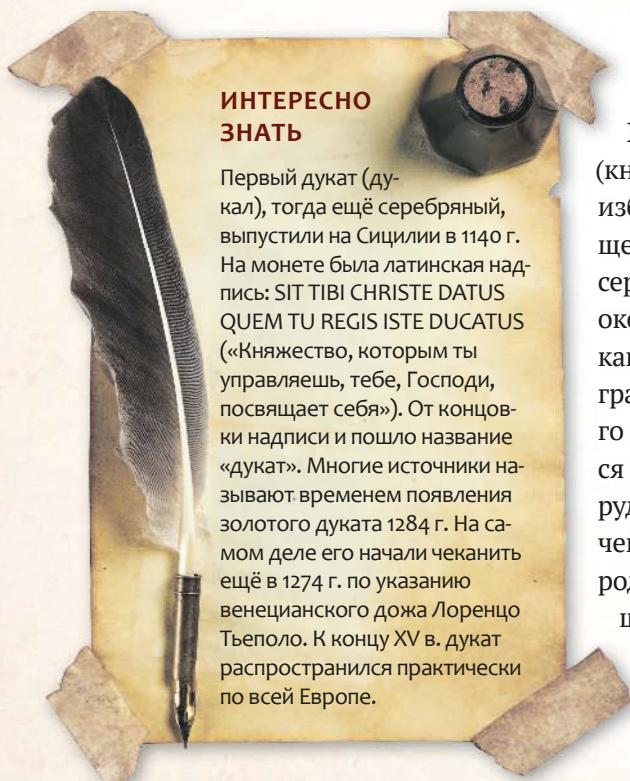
В 1581 г. первая в Европе буржуазная революция привела к объявлению независимости и объединению в конфедерацию семи нидерландских про-



Гельдернский дукат

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Первый дукат (дукал), тогда ещё серебряный, выпустили на Сицилии в 1140 г. На монете была латинская надпись: SIT TIBI CHRISTE DATUS QUEM TU REGIS ISTE DUCATUS («Княжество, которым ты управляешь, тебе, Господи, посвящает себя»). От концовки надписи и пошло название «дукат». Многие источники называют временем появления золотого дуката 1284 г. На самом деле его начали чеканить ещё в 1274 г. по указанию венецианского дожа Лоренцо Тьеполо. К концу XV в. дукат распространился практически по всей Европе.



винций: Голландии, Зеландии, Утрехта, Гронингена, Гельдерна, Оверэйсела и Фрисланда. Вскоре во всех этих землях начали чеканить золотой дукат со стандартным оформлением — изображением воина со стрелами в руке. Благодаря торговой активности купцов и ремесленников эта монета стала европейским стандартом качества. Её чеканят в том же весе и дизайне до настоящего времени. Правда, сейчас нидерландский дукат выпускают как инвестиционное золото.

Доверие к нидерландским дукатам было столь велико, что их чеканка не ограничивалась пределами Соединённых провинций. Например, в России в 1768–1868 гг. тайно производили полные копии дукатов Утрехта, которые повторяли не только их дизайн и вес, но и пробу. За 1812–1814 гг. российских «нидерландских» дукатов выпустили на сумму, составляющую почти 20 % от всего российского чекана из драгоценных металлов! В России дукаты чеканили (причём ставили на них последнюю легальную дату) даже после того, как в Нидерландах в 1849 г. их перестали выпускать для денежного обращения. Причина таких действий



Менялы. М. ван Реймерсвале. 1539 г.

российских властей проста: надо было финансировать военные экспедиции, представительства, выплачивать жалованье дипломатам и войскам, находившимся в приграничных районах.

РИЖСКИЙ СОЛИД

ПАСПОРТ

Солид Густава II Адольфа.

Датировка: 1621 г.

Место чеканки: г. Рига.

Вес: 0,52 г.

Размер: около 17 мм.

Материал: биллон.

Антикварная стоимость: около 10 долларов.



Солид Густава II Адольфа

В XVII в. по всей Европе вспыхивали войны, причём наряду с традиционными способами их ведения широкое распространение

получили экономические технологии. В 1621 г. шведские войска захватили важный торговый порт Речи Посполитой — Ригу. Получив контроль над её монетным двором, шведы... продолжали выпускать популярные польские солиды и полтораки, правда, уже от имени шведского короля Густава II Адольфа, прозванного за военные подвиги Львом Севера. Эти монеты предназначались исключительно для экономической экспансии на рынки противника. Скандинавские финансисты не преминули несколько понизить в солиде и без того небольшое содержание серебра.

В последующие десятилетия шведские солиды в небывалом количестве разошлись по тер-



Густав II Адольф, Лев Севера

ритории современных Беларуси и Украины, практически вытеснив оттуда более качественные местные деньги. Грамотно продуманная финансовая афера позволила шведам ввести косвенный налог с жителей воюющего с ними государства. Медный, лишь покрытый серебряным слоем рижский солид стал символом деградации финансовых систем (напомним, что впервые данный номинал ввёл римский император Константин, и тогда это была высокопробная золотая монета).

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Солид был настолько распространённым, а производство его настолько выгодным, что у официального рижского чекана появился неофициальный подражательный. Его выпуск поставили на широкую ногу у противоположной границы Речи Посполитой — в румынском Сучаве. Солиды южной чеканки нередко невозможно отличить от оригинала, а число их в современных кладах едва ли не превышает количество рижской монеты.

ИРОНИЧНЫЙ ТРОЯК РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ

ПАСПОРТ

Ироничный трояк Речи Посполитой.

Датировка: 1565 г.

Место чеканки: г. Вильно.

Вес: 0,68 г.

Размер: около 17 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 1000 долларов.

Эпоха Возрождения в Европе требовала изменения в общественном устройстве государств. Трансформировались денежные системы. Постепенно на смену системам с двумя-тремя номиналами приходили более развитые, с большим количеством видов монет. В 1520-х гг. этот процесс не обошёл стороной и Польшу, где начали чеканить кратные номиналы традиционного гроша. Одним из них был тройной грош, или трояк, внешний вид которого жёстко регламентировали.

На протяжении первой половины XVI в. Польша активно

пыталась подчинить себе соседнее Великое княжество Литовское, действуя через разного рода дипломатические уловки, в том числе путём объединения денежных систем. В 1565 г. на великокняжеском монетном дворе в Вильно появилась необычная монета. На ней название государства заменили на цитату из Псалтыря: QVI HABITAT IN COELIS IRRIDEBIT



Ироничный трояк Речи Посполитой

EOS («Живущий на небесах посмеётся над вами»).

Эта монета получила известность как ироничный трояк. Её сарказм был, вероятно, направлен против последователей умершего незадолго до её выпуска Николая Радзивилла Чёрного — сторонника укрепления протестантизма и независимости Великого княжества Литовского. Акция не могла не вызвать дипломатический скандал, но поглощение княжества Польшей было уже не остановить. Это произошло три года спустя.

действий. В тяжёлом положении оказалось Великое княжество Литовское, где за несколько лет погибло не менее половины населения. В условиях лавинообразно растущего государственного долга сейм (верховный совет) решает на введение медных денег, которых экономика страны не знала уже почти 300 лет. Организовать чеканку кредитной монеты поручили итальянскому учёному и предпринимателю Титу Ливию Боратини.

Ему удалось вписать своё имя в историю: выпущенные монеты повсеместно стали называть боратинками. Вместо 90 миллионов медных солидов свет увидели полтора миллиарда! Это сделало боратинки, пожалуй, самой распространённой в XVII в. монетой мира. Сразу стало понятно, что кредитные медяки не смогут держать курс в 1/3 серебряного гроша.



Боратинка Яна Казимира

БОРАТИНКА РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ

ПАСПОРТ

Солид Яна Казимира (боратинка).

Датировка: 1660 г.

Место чеканки: г. Уездов.

Вес: 1,35 г.

Размер: около 16 мм.

Материал: медь.

Антикварная стоимость: около 10 долларов.



Король Сигизмунд Август, объединивший Великое княжество Литовское с Польшей

В середине XVII в. Северо-Восточная Европа превратилась в театр непрерывных военных

Денежное обращение государства разделилось: медные и серебряные монеты обращались отдельно, не пересекаясь и не обмениваясь друг на друга. Выпуск боратинок завершился в 1666 г., а спустя два года отрёкся от трона король Речи Посполитой Ян Казимир. Кстати, тип королевского портрета на боратинке заимствовали с намного более славной монеты — французского золотого луидора Людовика XIII.



Карта Речи Посполитой.
Т. Майер

ПОЛЬСКИЙ ТЫМФ

ПАСПОРТ

Тымф Яна Казимира.
Датировка: 1665 г.
Место чеканки: г. Быдгощ.
Вес: 6,68 г.
Размер: около 32 мм.
Материал: биллон.
Антикварная стоимость:
около 100 долларов.

Горький опыт с кредитными деньгами Боратини ничему не научил правительство Речи Посполитой. Уже через несколько лет в государстве объявился новый «спаситель» финансов — немец Андреас Тымф. Несмотря на то что он был конкурентом итальянца и недолюбливал его, Тымф очень скоро повторил судьбу Боратини. Предложенный им биллонный 30-грошевик в короткие сроки стали называть по фамилии создателя. Планировалось, что содержание серебра

в тымфе будет меньше примерно вдвое. Недостающий драгоценный металл немец предложил заменить легендой на латыни: *DAT PRETIUM SERVATA SALVS POTIORQ METALLO EST* («Желание спасения Отчизны выше цены металла»).

Боратини пытался оспорить право Тымфа на чеканку, приводя довольно разумные доводы. Во-первых, биллонная монета может вызвать колебания курса других номиналов из драгоценных металлов. Во-вторых, её производство обходится дороже, чем выпуск медных солидов, и наконец, подделки тымфов легче импортировать из-за рубежа (довольно распространённая в то время практика), поскольку весят они в 18 раз меньше боратинок. Аргументы

не помогли, и уже через несколько лет курс биллонного 30-грошевика упал до 18 грошей, а сам автор идеи сбежал на родину. Тем не менее впоследствии тымф занял заметное место в монетном обращении Речи Посполитой: ещё в начале XVIII в. аналог тымфа для расчётов в Речи Посполитой чеканил Пётр I. Монета стала своеобразным брендом страны, спустя столетие после чеканки рисунок тымфа помещали на картах Речи Посполитой под картушем (мотивом в виде полуразвёрнутого свитка, на котором помещали герб, эмблему или надпись).



Тымф Яна Казимира

ИСПАНСКИЙ ДУБЛОН

ПАСПОРТ

Дублон Филиппа IV.
Датировка: 1621–1665 гг.
Место чеканки: г. Севилья.
Вес: 6,76 г.
Размер: около 25 мм.
Материал: золото.
Антикварная стоимость:
около 2000 долларов.

У нидерландского дуката в Европе мог появиться конкурент — вдвое более крупный номинал из золота. Его выпустили в конце XV в. в королевской Испании и назвали «дублон» (то есть «двойной»). Несколько позднее так стали называть все испанские монеты из золота. Дублон стал главной валютой межконтинентальной латинской торговли, так называемым пиратским золотым XVI–XVII вв.

Появление дублона совпало с началом активной колонизации испанцами Америки. Экспедиции в Новый свет отправляли одну за другой. Вскоре дублоны стали чеканить не только в Испании, но и в Мексике, Перу и Новой Гранаде. Как

и нидерландские дукаты, дублоны почти без изменений чеканили до середины XIX в., пока не вывели из обращения в связи с расширением в Европе финансовых систем нового типа, основанных на кредитных билетах национальных банков.



Дублон короля Филиппа IV

конкуренции в торговле с Индией и островами Индонезийского архипелага. Первыми

коммерческую деятельность в этом перспективном направлении наладили португальцы. В 1602 г. Соединённые провинции создали крупнейшее на тот момент акционерное общество — Объединённую Ост-Индскую компанию.

Введение первых денег компании происходило не сразу. Сначала голландцы просто надчеканивали уже ходившие в регионе монеты. В качестве разменных номиналов использовали китайские бронзовые цяни и подражания им, но этих монет не хватало. По запросу компании из Нидерландов в Ост-Индию прибыла партия мелких монет — дуйтов, отчеканенных в Дордрехте. Им установили принудительный курс в 1/4 более крупного номинала — стуйвера. В то же время в самой Голландии эти монеты обращались по курсу в 1/8 стуйвера. На это обратили внимание рядовые пользователи монеты и начали в огромных количествах вывозить дуйты из Европы на Восток, поэтому спустя некоторое время от использования голландских дуйтов в Ост-Индии пришлось отказаться. В пяти провинциях Нидерландов ста-

МОНЕТА ОСТ-ИНДСКОЙ КОМПАНИИ

ПАСПОРТ

Дуйт Ост-Индской компании.
Датировка: 1755 г.
Место чеканки: г. Утрехт.
Вес: 3,46 г.
Размер: около 22 мм.
Материал: медь.
Антикварная стоимость:
около 10 долларов.

Если XVII в. стал для Центральной и Восточной Европы веком войн, то в Западной Европе предпочитали заниматься коммерцией и колонизацией заморских территорий. В самом начале столетия ребром встал вопрос о кон-



Испанский пиратский галеон. Современная реконструкция



Дуйт Ост-Индской компании

ли чеканить специальные дуйты с эмблемой компании. Их обращение было разрешено исключительно на Востоке.

ШВЕДСКАЯ МОНЕТА-ПЛИТА

ПАСПОРТ

Медный талер Фредерика I.
Датировка: 1738 г.
Место чеканки: г. Стокгольм.
Вес: 692 г.
Размер: около 152 мм.
Материал: медь.
Антикварная стоимость:
около 500 долларов.

Медные кредитные деньги, фактически прообраз банкнот, в XVII в. так или иначе пытались ввести в обращение в разных уголках Восточной и Северной Европы. Как ни удивительно, были и весьма успешные попытки. Впрочем, успех этих начинаний становится более понят-

Корабль Ост-Индской компании



Медный талер Фредерика I

ным, если учесть, что медные талеры, заслужившие доверие населения, ввели в обращение не по принудительному, а по реальному курсу, который соответствовал содержанию в них металла. Ещё одна составляющая успеха — страна происхождения монет, Швеция. Здесь недуманных финансовых акций попросту не проводили, достаточно вспомнить хотя бы солид шведской Риги.

Для такого необычного начинания были уникальные предпосылки. Швеция бедна рудниками драгоценных металлов, но вот медной руды у скандинавов было предостаточно. Из добытой меди в 1644 г. при королеве Кристине стали производить монеты-плиты разных размеров. Хотя они и обращались часто просто как слитки металла, всё же выполняли функцию денег и имели конкретный номинал. Самая крупная, 10-талеровая, плита весила около 20 кг и превышала в длину 1,5 м! Плиты маркировали пятью штампами: одним в центре и четырьмя по краям. Конечно, пользоваться медными плитами было неудобно, зато их номинал соответствовал стоимости металла. Медные та-

леры продержжа-

лись в обращении более 100 лет, оставаясь полностью законными денежными единицами.

ЭКЮ ЛЮДОВИКА XIII

ПАСПОРТ

Экю Людовика XIII.
Датировка: 1643 г.
Место чеканки: г. Париж.
Вес: 27,32 г.
Размер: около 42 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 5000 долларов.

Немецкий талер в XVI–XVII вв. стал настолько популярным, что по его образцу начали создавать монетные номиналы практически во всех европейских странах. Как мы уже знаем, были попытки ввести монетный рубль на основе талера в России. В Испании он стал главным номиналом колониальной экспансии под названием «восьмиреаловик». В Англии Эдуард VI отчеканил эквивалентную монету в пять шиллингов и назвал её кроной. Большинство же остальных государств просто чеканили талеры.

В середине XVII в. сдалась и Франция. Реформой Людовика XIII в обращение вошли французские талеры — экю (*ecu d'argent, ecu blanc* — «белый щит»). На их реверсе был изображён щит, отсюда пошло и название. На военный щит-эко

обычно наносили герб, обозначающий принадлежность воина к той или иной армии. На монетном щите указывали эмитента.



Экю Людовика XIII



ТАЛЕР МАРИИ ТЕРЕЗИИ

ПАСПОРТ

Талер Марии Терезии.
 Датировка: после 1780 г.
 Место чеканки: г. Лондон.
 Вес: 28,07 г.
 Размер: 39,5 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 50 долларов.



Талер Марии Терезии
 с «замороженной» датой

Самую ходовую торговую валюту всех времён ввела австрийская эрцгерцогиня, королева Венгрии и Богемии из рода Габсбургов Мария Терезия. Она вошла на престол в 1740 г. в 23-летнем возрасте, а в следующем году по её указу начали чеканить знаменитый талер.

Австрийский талер с портретом Марии Терезии чеканили до её смерти в 1780 г. Монета стала настолько популярной, что торговые люди разных стран не захотели отказываться от её использования и после кончины императрицы. Так что выпуск талеров с неизменной «замороженной» датой продолжился не только в городах Австро-Венгрии, но и на монетных дворах Парижа, Рима, Брюсселя, Лондона, Бирмингема, Утрехта, Венеции и Бомбея. Позднее к ним присоединились Китай, остров Ява, Мозамбик, Бразилия и даже США. Не только правительства, но и частные компании считали необходимым чеканить монеты, которые пользовались столь высоким доверием. Лишь в 1946 г. австрийские финансисты запретили выпуск легендарного талера за пределами своей страны.

5 ФРАНКОВ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

ПАСПОРТ

5 франков Французской республики.
 Датировка: 1798–1799 гг.
 Место чеканки: г. Париж.
 Вес: 24,34 г.
 Размер: около 37 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 200 долларов.

Взятие Бастилии в 1789 г. положило начало Великой Французской революции. После принятия новой конституции



5 франков
 Французской
 республики

легенды французских монет начали выполнять на национальном языке вместо принятой до тех пор латыни. Амбиции новоиспечённых

властей, впрочем, шагнули намного дальше: во Франции ввели новое летоисчисление — отобретения свободы. Даты на монетах проставляли по этой системе до 1806 г., когда Наполеон отменил революционный календарь.

В 1795 г. денежную систему государства перевели на десятиричную основу. Новую главную денежную единицу Франции, франк, создали на основе прежнего ливра, а наиболее распространённый серебряный экю стал соответствовать монете в 5 франков. Принципиальным нововведением было и то, что номинал, кратный основному (5 франков), не имел собственного названия, как ранее, и обозначался на монете цифрой. Дореформенные же деньги оставались в обращении до 1834 г.

НАПОЛЕОНДОР

ПАСПОРТ

Наполеондор Бонапарта.
 Датировка: 1808 г.
 Место чеканки: г. Париж.
 Вес: 6,45 г.
 Размер: около 21 мм.
 Материал: золото.
 Антикварная стоимость:
 около 500 долларов.

Новый денежный стандарт, введённый во Франции в конце XVIII в., не сразу пришёлся

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Название «экю» (соответствует итальянскому «скудо» и португальскому «эскудо») прижилось, как и сама монета. Когда в конце 1970-х гг. встал вопрос о безналичной общевропейской валютной единице, оно пришлось как нельзя кстати, тем более что соответствует англоязычной аббревиатуре ECU (European Currency Unit — европейская валютная единица).





20 франков Бонапарта

по нраву французам. Некоторые новые номиналы они называли по старинке. Так, золотой 20-франковик времён Наполеона Бонапарта в народе был больше известен как наполеондор (от франц. *Napoléon d'or* — «золотой Наполеон»). Монету ввели в 1803 г., когда Наполеон был ещё первым консулом Французской республики. До коронации именно этот его титул указывали на наполеондоре, а самого Бонапарта изображали с непокрытой головой. Уже в следующем году он стал императором, и на

портрете появился лавровый венок.

Наполеондор стал одним из наиболее популярных стандартов золота на Старом континенте. Несмотря на поражение Бонапарта вес, пробу и размер золотого скопировали в России, Бельгии, Италии, Австро-Венгрии, Швейцарии и странах юго-восточной Европы. Во Франции даже после завершения эпохи Бонапарта наполеондором называлась всякая золотая монета в 20 франков, которая соответствовала стандарту веса и пробы.



Соверен короля Георгия III

Наполеон на императорском троне.
Ж. Энгр. 1806 г.

АНГЛИЙСКИЙ ЗОЛОТОЙ СОВЕРЕН

ПАСПОРТ

Английский золотой соверен.
Датировка: 1817 г.
Место чеканки: г. Лондон.
Вес: 7,97 г.
Размер: около 22 мм.
Материал: золото.
Антикварная стоимость: около 3000 долларов.

В 1816 г. наиболее актуальными на Британских островах стали проблемы экономики. Началась промышленная революция. Королевский монетный двор Лондона из Тауэра перевезли в другое помещение, приобрели новое чеканное оборудование, работавшее на паровой тяге. Экономическую стабильность должен был обеспечить золотой стандарт.

Годом позже для этого начали чеканить новую монету — соверен, который назвали так в связи с изображением короля на троне (суверена). Её дизайном был приближённый ко двору гравёр Бенедетто Пиструччи итальянского происхождения, одержимый древнегреческим искусством. Он и предложил сюжет в греческом стиле с покровителем Англии и тезкой короля святым Георгием. Соверены чеканили в Англии ещё со Средних веков, но так называли монеты разных золотых номиналов, а не какого-то одного. Лишь соверен со святым Георгием стал олицетворять золотой стандарт ведущей мировой державы. В этом качестве чеканка соверенов не прекращается и в настоящее время.

Монеты Америки Нового времени

МЕКСИКАНСКИЙ МАКУКИН

ПАСПОРТ

Серебряный макукин.
Датировка: XVII в.
Место чеканки: Мексика.
Вес: 27,3 г.
Размер: около 44 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 100 долларов.



Мексиканский макукин

Ещё более распространённой, чем дублон, стала испанская серебряная колониальная монета, выпущенная в Мекси-



Принятие Конституции США.
Г. Ч. Кристи. 1940 г.

ке. Её нередко находили даже в Восточной Европе. Необычный номинал этой монеты — восемь реалов (от исп. и португ. *real* — «королевский») — объясняется стремлением Испании выпустить в конце XV в. эквивалент центральноевропейского талера.

С экспансией испанцев в Латинскую Америку в Новом свете открылись монетные дворы, чеканившие деньги по единому стандарту Испании. Восьмиреаловый испанский талер в зависимости от места выпуска называли пиастром (от англ. *piece of eight* — «восьмерик»), макукином, песо. В американских колониях во время войны за независимость США получили хождение испанские серебряные песо (так называемые *Spanish Dollars*), которые здесь именовали долларами. Именно отсюда заимствовано название валюты США.

Мексиканский доллар макукин получил своё имя от арабского слова «макук» («неправильный») благодаря причудливой форме. По некоторым данным макукины чека-

нили прямо во время плавания на галеонах. Другое название этих монет — корабельные песо.

СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЛЛАР США

ПАСПОРТ

Серебряный доллар США.
Датировка: 1797 г.
Место чеканки: г. Филадельфия.
Вес: 27 г.
Размер: около 40 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 10 000 долларов.

В конце XVIII в. на Американском континенте возникло первое независимое государство. В состав Соединённых Штатов Америки первоначально вошло 13 бывших британских колоний.

Собственной валюты у новой страны пока не было, поэтому приходилось пользоваться международной торговой монетой: песо Испанской империи, талерами Марии Терезии. Большую часть финансовых операций пытались обеспечить различно-

го рода ценными бумагами, но они обесценивались, не успевая попасть на рынок.

В 1792 г. президент США Джордж



Доллар 1797 г.



Вашингтон подписал монетный акт, который положил начало государственной монетной чеканке. Прототипом американского доллара стал испанский талер — песо. Соотношение доллара с разменной монетой установили как 1 к 100, что и дало ей название «цент» (от лат. *centum* — сто). Акт определил и стандартный дизайн монеты: символическое изображение Свободы на аверсе и символ США — белоголовый орлан — на реверсе.

20 ДОЛЛАРОВ США

ПАСПОРТ

20 долларов США.
 Датировка: 1849 г.
 Место чеканки: г. Филадельфия.
 Вес: 7,97 г.
 Размер: около 22 мм.
 Материал: золото.
 Антикварная стоимость:
 около 20 000 000 долларов.

Самая известная в истории золотая лихорадка — калифорнийская — началась в 1848 г., когда рабочий одной из лесопилок недалеко от Сан-Франциско обнаружил на берегу реки руду драгоценного металла. Буквально за пару лет Сан-Франциско превратился из провинциального городка в крупный центр, а Калифорнию объявили новым штатом, чтобы законодательно защитить добычу золота от посягательств выходцев из других регионов.

Количество золота значительно увеличилось, и перед властями США встала необходимость чеканить больше золотой монеты. В 1849 г.

монетный двор Филадельфии выпустил новый номинал — 20 долларов. Население назвало новые монеты «двойной орёл» (*double eagle*). На самой монете орёл был стандартным — одинарным, просто до этого самый крупный номинал, 10-долларовый, называли орлом. Новую монету чеканили вплоть до отмены Соединёнными Штатами золотого монетного стандарта в 1933 г., в период Великой депрессии, а первые 20 долларов 1849 г. сохранились в двух экземплярах. Один из них находится в частной коллекции. Эта монета самая дорогая из проданных когда-либо на аукционе.



20 долларов 1849 г.

ло — это американский бизон, самое крупное и известное животное Северной Америки. Его изобразил на аверсе монеты скульптор Джеймс Эрл Фрейзер.

В конце первого десятилетия XX в. власти решили повысить эстетическую ценность монет США и изменили дизайн пяти номиналов. Фрейзер разработал дизайн нового пятицентовика с бизоном и коренным индейцем. Целый год фирма, выпускающая оборудование для чеканки, возражала против введения этих монет. Все дело было в непривычно высокой рельефности изображений и, напротив, сглаженности надписей, что создавало технологические проблемы. Благодаря волевому решению министра финансов чеканку пятицентовика Фрейзера всё же начали. Так эстетика возоблала над рационализмом.

Несмотря на старания технологов их опасения оправдались: в обращении эти монеты стремительно теряли надписи, в том числе даты. В 1938 г., после того как истёк минимальный 25-летний период, в течение которого проект нельзя было изменить без разрешения Конгресса, фрейзеровский никель сняли с производства.

БУФФАЛО НИКЕЛЬ

ПАСПОРТ

5 центов США.
 Датировка: 1913 г.
 Место чеканки: г. Филадельфия.
 Вес: 5 г.
 Размер: около 21 мм.
 Материал: никель.
 Антикварная стоимость:
 около 5 долларов.

Одна из самых красивых и распространённых американских монет начала XX в. — «буффало никель» — появилась в 1913 г. Никелем американцы

традиционно называли монету номиналом в 5 центов, которую чеканили из этого металла. Буффа-



5 центов с американским бизоном и индейцем

Калифорнийский золотодобытчик



Монеты Российской империи

РУБЛЬ ПЕТРА I

ПАСПОРТ

Рубль Петра I.
 Датировка: 1721 г.
 Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
 Вес: 28,44 г.
 Размер: около 42 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 1000 долларов.

Когда на российский престол взошёл Пётр Алексеевич, очередная попытка модернизировать денежную систему Руси наконец удалась. Перед молодым и энергичным царём стояли те же задачи, что и 40 лет назад перед его отцом, но на этот раз реформу тщательно спланировали.

На первом этапе снизили вес серебряной копейки. Он

меньше по отношению к копейке номиналы — медные денгу и полушку. Эти монеты в небольшом количестве выпустили только для облегчения мелкорозничной торговли, они не претендовали на роль копейки. На следующий год появились серебряные полтины, полуполтины, гривенники и пятаки, золотые червонцы (дукаты), двойные червонцы и двухрублёвики. Эти монеты были полноценными, ничуть не худшими по качеству, чем традиционные копейки.

Лишь в 1704 г. выпустили серебряный рубль и медную копейку. Рубли чеканили на целых привозных талерах, что делало их производство дешёвым и максимально приближало номинальную стоимость к цене металла.

Производство же серебряной копейки прекратилось лишь спустя 14 лет. Одновременно перестали чеканить и медную, чтобы замаскировать конец старой русской денежной системы под простое выведение из обращения одного из номина-

лов. Новый русский рубль выглядел как современный ему талер: с гербом государства на одной стороне и портретом императора — на другой.

КОНСТАНТИНОВСКИЙ РУБЛЬ

ПАСПОРТ

Рубль Константина I.
 Датировка: 1825 г.
 Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
 Вес: 20,73 г.
 Размер: около 35 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 1 000 000 долларов.

История появления рубля Константина I, редчайшей пробной монеты русской истории, представляет собой череду недопониманий и ошибок. В конце 1825 г., не оставив наследников, умер царь Александр I. По старшинству на смену ему должен был прийти брат Константин, но тот ещё в 1823 г. отрёкся от наследования престола, что было известно, впрочем, лишь членам царской семьи.

Две недели судьба престола была не ясна, поскольку сразу после смерти брата Константина присягнули большинство членов Государственного совета и армия, что де-юре делало



Рубль Петра I

стал соответствовать 1/100 европейского талера — прообраза нового русского рубля. В 1700 г. начали чеканить раз-



Рубль Константина I

его императором. На монетном дворе Петербурга стали готовить рубль с портретом Константина. Когда он дважды подтвердил отречение, ситуацией воспользовались декабристы. Они планировали под предлогом защиты прав законного царя совершить вооружённый переворот.

Заговор раскрыли, но к этому времени успели отчеканить пять или шесть пробных экземпляров нового рубля, который оказался носителем крамолы. Сам факт изготовления монеты держали в строжайшей тайне. Лишь 55 лет спустя император Александр II роздал сохранившиеся ра-

ритеты ближайшим родственникам, а один экземпляр передал в Эрмитаж. Так что все существующие константиновские рубли когда-то принадлежали кому-либо из членов семьи императора.

РУССКАЯ МОНЕТА ИЗ ПЛАТИНЫ

ПАСПОРТ

Три рубля на серебро из платины.

Датировка: 1835 г.

Место чеканки: г. Санкт-Петербург.

Вес: 10,35 г.

Размер: 23,5 мм.

Материал: платина.

Антикварная стоимость: около 3000 долларов.

Платину открыли в XVIII в. в Латинской Америке. Тем неожиданнее было узнать, что

«новый сибирский металл», найденный в 1824 г. на реке Тагил, — это именно платина. Дешевизна добычи и открытый вскоре лёгкий способ очистки подсказали правительству идею использовать металл в чеканке монет. Его цена на международном рынке в то время в шесть раз превышала цену серебра, а весила платина вдвое больше. В итоге платиновая монета размером с серебряный рубль получила достоинство 12 рублей. Из дробных номиналов достоинством в 6 и 3 рубля последний стал самым распространённым. Российские монеты стали первыми монетами из платины, выпущенными для широкого обращения.



Три рубля на серебро из платины



Добыча платины на реке Тагил (фото начала XX в.)

Население отнеслось к новой монете с осторожностью, которая со временем лишь росла. Большой объём месторождений платины на Урале и редкость её в остальном мире подпитывало страхи, что при обнаружении новых месторождений цена на металл может упасть. Когда в 1845 г. правительство решило изъять платиновые монеты из обращения, люди охотно сдавали их в обмен на надёжное золото.

Монеты Азии Нового времени

КИТАЙСКИЙ ЮАНЬ

ПАСПОРТ

Юань провинции Гуандун.
 Датировка: 1898 г.
 Место чеканки: провинция Гуандун.
 Вес: 27,4 га.
 Размер: около 38 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 300 долларов.

До середины XIX в. Китай обходился главным образом бронзовым цянem — монетой с квадратным отверстием. Она была по сути визитной карточкой страны на протяжении 2500 лет. В 1840 г. древнее государство оказалось втянутым в развязанные Британией и Францией торговые войны,

получившие название опиумных. Европейцы стремились добиться разрешения экспортировать в Китай опиум. Неудачи китайцев в этой борьбе привели к экономической нестабильности, распространению наркомании и ухудшению уровня жизни.

В денежном обращении также назревал кризис. Вес традиционной китайской монеты снизился, в оборот вошли кратные ей номиналы — вплоть до 1000 цяней. В 1850-х гг. китайские власти опробовали новый для страны монетный металл — железо, в некоторых областях выпус-



Юань провинции Гуандун

тили первые монеты из серебра, но они не получили широкого распространения.

Неудачи в политике и экономике привели к тому, что Китай отказался от древней монеты. В 1889 г. император провёл реформу монетной чеканки по западному образцу. За основу новой денежной системы взяли знаменитый талер в виде мексиканского песо. Китайцы назвали его



Заклучение перемирия в опиумной войне на невыгодных для Китая условиях



Герб Османской империи

юанем. Первые китайские доллары были оформлены в оригинальном местном стиле, основным элементом изображения стал дракон. Номинал новой монеты обозначили в единицах веса, которые соответствовали современным 27,4 г металла.

ОСМАНСКАЯ ЛИРА

ПАСПОРТ

5 лир (500 куруш) Османской империи.

Датировка: 1912–1913 гг.

Место чеканки: Косово.

Вес: 36,08 г.

Размер: около 35 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: около 4000 долларов.

Со времени захвата турками Константинополя основанная ими Османская империя не раз угрожала Европе. Балканский полуостров находился в постоян-



5 лир (500 куруш) Османской империи

ной зависимости от османов, а в XVII в. их едва смогли остановить под Веной объединённые силы христиан. В XIX в. усилилось соперничество с Россией, в результате которого Османская империя сблизилась с развитыми странами Западной Европы.

В 1844 г. султан Абдул-Меджид I реформировал основанную на обесценившемся к тому времени куруше и разменной паре турецкую монетную систему. Новую денежную единицу — османскую лиру — соотнесли с курушем в принятой на Западе десятичной пропорции, то есть 1 к 100. Внешний вид турецкой монеты остался традиционно мусульманским, без изображений. На аверсе лиры поместили тугру — подпись султана, а на реверсе — выходные данные на арабском языке. Внизу одной из сторон стояла дата начала правления султана, а на другой — количество лет с момента его прихода к власти. Для вычисления даты необходимо было сложить эти два числа. В 1923 г. в результате очередной реформы, проведённой Мустафой Кемалем Ататюрком,



Мехмед VI, последний султан Османской империи

первым президентом Турецкой Республики и основателем современного турецкого государства, лира получила уже вполне европеизированный вид.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Интересно, что в одно время с лирой начали выпускать и первые в мусульманском мире бумажные деньги. Но это не помогло Османскому государству спастись от банкротства. В 1858 г. после Крымской войны, не сумев вернуть Англии огромный внешний займ, Абдул-Меджид I объявил государство неплатежеспособным. Это стало концом Османской империи как великой державы. Кстати, в 1880-х гг. бумажные деньги выпустил и восточный сосед Турции — Иран, возникший из государства Сефевидов.

Советские монеты

ЗОЛОТОЙ ЧЕРВОНЕЦ РСФСР

ПАСПОРТ

Червонец РСФСР.
Датировка: 1923 г.
Место чеканки: г. Петроград.
Вес: 8,6 г.
Размер: 22,6 мм.
Материал: золото.
Антикварная стоимость:
около 4000 долларов.

К окончанию гражданской войны 1918–1920 гг. на территории бывшей Российской империи сложилась непростая финансовая ситуация. В это время в обращении находились различные кредитные билеты, часто ничем не подкреплённые. Иллюзорные идеи о том, что скоро не будут

нужны денежные знаки и страна перейдёт на прямое распределение, господствовали на самом высоком уровне. Большая часть населения оказалась без средств к существованию. Получить товар было возможно только путём натурального обмена и покупки за старые царские металлические деньги.

Понимая невозможность решить клубок

проблем другим способом, большевики (конечно же, лишь на время!) решились

выпустить собственные деньги. Сначала это

были новые банкноты, но они не дали нужного эффекта: за два года цены выросли в 8000 раз.

В то же время в 1920 г. под страхом тюрьмы и ссылки строго запрещалось даже хранение



Червонец 1923 г.



Экономический лозунг первых лет Советской власти

денег из драгоценных металлов. То, как относился к этому закону народ, понятно: даже в наши дни люди нередко получают в наследство золотые царские монеты. Но всё же на заре Советской власти единственным законным средством платежа в стране стали стремительно теряющие ценность банкноты.

Лишь в 1922 г. в России была принята резолюция «О финансовой политике», которая возродила золотое обеспечение денег. Старые деньги обменивали на новые в соотношении миллион к одному. Вскоре после выпуска обеспеченных банкнот появились и первые монеты Советской России. По всем параметрам они соответствовали последним выпускам Николая II. Самой популярной монетой на долгие годы остался золотой 10-рублёвик, только название его заменили на разговорное «червонец»: большевики, стремясь уничтожить всё старое, пытались ввести новые, «рево-



Рекламный плакат, прославляющий новые советские деньги. 1924 г.



Флаг СССР

люционные» деньги. В качестве рабочих вариантов рассматривали также названия «федерал», «гривна» и «целковый».

Золотые червонцы пользовались спросом и в стране, и за рубежом. Во время московской Олимпиады 1980 г. выпустили их аналоги для использования во внешнеэкономических операциях. Сегодня червонец РСФСР — признанный инвестиционный инструмент.

СЕРЕБРЯНЫЙ ПОЛТИННИК СССР

ПАСПОРТ

Полтинник СССР.
Датировка: 1924 г.
Место чеканки: г. Ленинград.
Вес: 10 г.
Размер: 26,7 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 20 долларов.

В конце 1922 г. на политической карте мира возникло новое государство — СССР. В следующем году утвердили его сим-



Полтинник 1924 г.

волику, а в 1924 г. приняли декрет «О чеканке и выпуске в обращение серебряной и медной монеты советского образца». Второй по величине серебряный номинал страны — 50 копеек — стали чеканить по стопе (весу и количеству драгоценного металла в монете), принятой при царе и в РСФСР. Поменялось также название монеты: теперь это был полтинник. То, что это не фракция рубля, а отдельный номинал, подчёркивало числительное «один». Впрочем, это название не было новым — первые русские монетные полтины выпустил царь Алексей Михайлович.

Монета отличалась от рубля и реверсом. На нём был изображён работающий кузнец. Получившее наконец-то полноценную валюту население активно начало создавать её запасы на чёрный день, и мощности монетного двора Ленинграда не могли удовлетворить этот спрос. Партию полтинников пришлось заказать Лондонскому монетному двору. По иронии судьбы их производством руководил чиновник с фамилией, созвучной названию советской республи-



Герб СССР

ки, — Томас Росс. В 1927 г. серебряные полтинники перестали выпускать, а сменившие их 50 копеек из медно-никелевого сплава поступили в денежное обращение только в результате реформы 1961 г.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Этимология слова «полтинник» точно не установлена. Исследователи предполагают, что словом «тин» когда-то обозначали рубль, полтиной или полтинником, соответственно, — его половину. Первые полтины вошли в обращение на русских землях в XIII–XIV вв. Рубль в те времена выглядел как вытянутый серебряный слиток, а разделённый пополам рубль превращался в полтинник. Впервые монета с отчеканенным на ней словом «полтинник» появилась в России в 1650-х гг.



Монеты Новейшего времени

ЦИНКОВЫЙ ПФЕННИГ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

ПАСПОРТ

10 пфеннигов послевоенной Германии.

Датировка: 1946 г.

Место чеканки: г. Штутгарт.

Вес: 3,5 г.

Размер: 21 мм.

Материал: цинк.

Антикварная стоимость: около 50 долларов.

Во время Второй мировой войны во многих европейских государствах распространилась практика чеканки мелкой разменной монеты, рассчитанной от силы на несколько лет, то есть на период, пока будут идти сражения. Эти мо-

В 1942 г. металл использовали для производства самолётов, а не монет

неты выпускали из дешёвого и практически бесполезного для использования в военной промышленно-

сти цинка. С 1940 г. в гитлеровской Германии на такие монеты номиналом 1, 5 и 10 пфеннигов перешли потому, что возросли потребности фронта в цветном металле, из которого их производили раньше. На оккупированных территориях цинковые монеты стали и вовсе единственным разрешённым денежным средством. Старые монеты Германии и покорённых ею земель при этом изымали из обращения и отправляли на переплавку. Изготавливать мо-



10 пфеннигов 1946 г.

неты даже из никеля стало слишком большой роскошью: этот металл теперь шёл на производст-

во танковой брони.

Цинковые монеты чеканили до 1948 г. От денег времён войны они отличались только отсутствием свастики.

АНГЛИЙСКИЙ ПЕННИ ЕЛИЗАВЕТЫ II

ПАСПОРТ

Пенни Елизаветы II.

Датировка: 1965 г.

Место чеканки: г. Лондон.

Вес: 9,6 г.

Размер: около 31 мм.

Материал: бронза.

Антикварная стоимость: около 1 доллара.

Британская денежная система до последнего времени оставалась самой консервативной среди систем развитых мировых держав. Сейчас кажется естественным, что она состоит из основной валюты и разменной к ней единицы — её сотой части. Но в начале правления ныне здравствующей королевы Великобритании это было не



так. Перевести страну на десятичный счёт денег пытались ещё в XIX в., однако традиции оказались

сильнее: фунт оставался равным 20 шиллингам, гиней стоила на шиллинг больше, тот, в свою очередь, делился на 12 пенни, а последний — на 4 фартинга. Кроме того, существовал британский доллар — крона, составлявшая 1/4 фунта.

Мировые войны XX в. пошатнули незыблемость золотого стандарта. Кредитные билеты перестали в полной мере обеспечиваться золотым запасом. Попытки реставрации стандарта ни к чему не привели.



Пенни Елизаветы II

Денежная система Великобритании при этом не менялась. Фунт занявшей в 1952 г. трон Елизаветы II по-прежнему соответствовал 240, а не 100 пенни, дизайн разменной британской монеты оставался викторианским. Лишь в 1968 г. произошла денежная реформа. Тогда выпустили новые пенсы, а старые монеты оставались в обращении до 1982 г.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Сейчас для чеканки монет цинк в чистом виде не используют, потому что этот металл, попадая в денежное обращение, быстро темнеет и изнашивается. Но были времена, когда для достижения сиюминутного результата традиционным качеством монет пренебрегали. Ещё с древнейших времён известны выпуски так называемых военных денег из дешёвого металла, которые уважающее себя правительство после устранения временных проблем выкупало у населения полноценной монетой.



Елизавета II покидает Вестминстерское аббатство после церемонии в честь Дня Содружества 12 марта 2012 г. в Лондоне

ЕВРО

ПАСПОРТ

2 евро Германии.
 Датировка: 2002 г.
 Место чеканки: г. Берлин.
 Вес: 2,2 г.
 Размер: 25,75 мм.
 Материал: никель и бронза.
 Антикварная стоимость:
 около 3 долларов.

Закономерным результатом всё более тесной интеграции Старого Света стало появление в начале второго тысячелетия новой валюты — евро. Точнее, безналичный евро появился ещё в 1999 г., сменив лишь название — эю (European Currency Unit, ECU — европейская валютная единица). Первые же наличные евро, в том числе из металла, выпустили в обращение в 2002 г.

Появление евро ознаменовало возникновение новой значимой международной валюты и одновременно уход в прошлое некоторых традиционных валют европейских государств. Новые монеты имеют единый аверс, разработанный бельгийцем Лю-

ком Люиксом: на фоне схематической карты Европы указано достоинство евро. На реверсе помещается изображение, выбранное страной, где монету чеканили. В создании евро принимали участие 12 государств. Постепенно в зону евро входят новые страны. Сегодня выпускаются



2 евро Германии

евро Австрии, Андорры, Бельгии, Ватикана, Германии, Греции, Ирландии, Испании, Италии, Кипра, Латвии, Люксембурга, Мальты, Монако, Нидерландов, Португалии, Сан-Марино, Словакии, Словении, Финляндии, Франции и Эстонии. Не все из этих стран являются членами Евросоюза, но им разрешено чеканить монету для продажи коллекционерам.

На современном нумизматическом рынке есть немало «евро» стран, которые даже не планируют присоединиться к европейскому финансовому



Динар мусульманского мира

сообществу. Монеты отчеканили энтузиасты-коллекционеры, которых пленила идея единой международной валюты.

ДИНАР МУСУЛЬМАНСКОГО МИРА

ПАСПОРТ

Современный мусульманский динар.
 Датировка: 2008 г.
 Место чеканки: Объединённые Арабские Эмираты.
 Вес: 4,25 г.
 Размер: около 18 мм.
 Материал: золото.
 Антикварная стоимость:
 около 200 долларов.

Несмотря на появление новых валют в современном мире как государства, так и население активно переходят на безналичный расчет. Ещё в конце XVIII в.

массовое распространение кредитных билетов — банкнот — нарушило монополию монет в их роли средства платежа. Теперь надёжность валюты начали определять не столько по содержанию в ней драгоценного металла, сколько по гарантиям и доверию к правительству страны-эмитента. Следующим шагом стал отказ от золотого стандарта. Сейчас деньги — гарантия, основанная на статистических законах, а иногда и вовсе ни на чем не основанная.

Но для мусульман деньги — это не просто средства платежа. Их золотой динар упоминается в Коране. Его вес, проба и соот-

Только евромонеты сохранили национальные черты, а вот евробанкноты во всех странах одинаковы





5 долларов Ниуэ

ношение с серебряным дирхемом строго регламентировались ещё со времён первых халифов. Святая обязанность каждого последователя ислама — закят, то есть годовой налог в пользу нуждающихся, — уплачивается только в твёрдой валюте.

В конце XX в. возобновили чеканку традиционных исламских номиналов — золотого динара и серебряного дирхема, правда, пока только как инвестиционных монет. Проект, поначалу довольно скромный, постепенно привлекал к себе всё больше внимания. В 2000 г. профессор Раис Умар Ибрагим Вадилью основал компанию E-dinar Ltd. Она представляла собой банковскую электронную платёжную систему, которая позволяла конвертировать средства в золото либо в валюту любой страны мира и проводить расчёты в золотых динарах. Участниками системы золотого динара являются Малайзия, Саудовская Аравия, ОАЭ, Кувейт, Катар, Бахрейн и Оман. Попытки

расширить число стран-участников наталкиваются на активное противодействие Международного валютного фонда.

МОНЕТА ОСТРОВА НИУЭ

ПАСПОРТ

5 долларов острова Ниуэ.
 Датировка: 1992 г.
 Место чеканки: Германия.
 Вес: 10 г.
 Размер: 30 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 20 долларов.

К концу XX в. развитие технологий позволило сократить траты даже на изготовление и оборот банкнот. Богатство теперь во многом измеряется количеством нулей в электронных системах. К началу нового тысячелетия стало понятно, что монета как средство платежа изжила себя и выполняет совершенно иные функции. Производство металлических денег для обращения в большинстве случаев убыточно, их легко заменить банкнотами. Даже на мелкий товар реальные цены всё реже измеряются в монетах. Но монеты более долговечны,



Министр и духовный наставник мусульманской партии Малайзии Ник Абдул Азиз Ник Мат — один из главных идеологов золотого динара XXI в.

и государства используют их как своего рода визитные карточки, промоматериал, популярный у туристов.

Однако монета как носитель истории и маленькое произведение искусства приобрела и новую функцию. Это коллекционная и инвестиционная привлекательность. Как ни странно, многие предпочитают коллекционировать именно современные монеты. Спрос без промедления стали удовлетворять. Выпускать монеты стал даже остров Ниуэ, население которого составляет менее 2000 человек. Разумеется, никакой финансовой необходимости в этом нет, монеты Ниуэ чеканятся далеко за рубежом и до самого острова, вероятно, даже не доходят.

*Остров Ниуэ — райский уголок
 Земного шара и... эмиссионный
 центр монет*



АМЕРИКАНСКИЙ КВОТЕР

ПАСПОРТ

Четверть доллара США, посвященная Пуэрто-Рико.
 Датировка: 2009 г.
 Место чеканки: г. Сан-Франциско.
 Вес: 5,67 г.
 Размер: 24,3 мм.
 Материал: никель.
 Антикварная стоимость: около 1 доллара.



Квотер, посвящённый Пуэрто-Рико

Прибыль от чеканки монеты — важная составляющая дохода многих национальных



Коллекционный альбом для американских квотеров

банков. Каждый раз, когда кто-нибудь покупает памятную монету либо выводит её из обращения с целью коллекционирования, государство получает прибыль, состоящую из разницы между номинальной стои-

мостью монеты и расходами на её выпуск. Так, в рамках программы по выпуску сюжетных квотеров (монет в 1/4 доллара) американское казначейство выручило с 1999

Монетный двор города Перт — старейший монетный двор в Австралии



по 2004 г. почти 5 миллиардов долларов.

Пять раз в год монетный двор США выпускает квотер, посвящённый одному из штатов. Четвертаки чеканят в том порядке, в котором штаты вступили в конфедерацию. Таким образом, для выпуска квотеров всех штатов казначейству потребовалось 10 лет. Программа стала настолько популярной, что было решено выпустить квотеры и для подчинённых США территорий — Гуама, Пуэрто-Рико, Восточного Самоа, Виргинских и Северных Марианских островов. Бла-

годаря прибыльности и интересу коллекционеров квотеры продолжили выпускать, только сменили их тематику.

ЗОЛОТАЯ МОНЕТА ВЕСОМ В ТОННУ

ПАСПОРТ

1 000 000 долларов Австралии
весом в тонну.

Датировка: 2012 г.

Место чеканки: г. Перт.

Вес: 1 т.

Размер: около 787 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость:
монета недоступна частному коллекционеру.



Самая крупная монета в мире

тралии к открытию совещания глав правительств Британского сообщества. После этого события внушительное изделие отправили в турне по выставкам мира.

Хотя на монете выставлен номинал — 1 миллион долларов, руководители монетного двора утверждают, что её чеканка обошлась более чем в 50 миллионов и заняла 18 месяцев. При этом изготовители умудрились

соблюсти все особен-

ности дизайна современных

австралийских монет.

На аверсе чудо-монеты изображён большой рыжий кенгуру, а на реверсе — английская королева.

Самую большую в мире золотую монету недавно изготовили на монетном дворе города Перт в Авс-



Словарь терминов

Аверс — сторона монеты, на которой присутствуют символы страны или территории (монастыря, вольного города, княжества и т. д.), отчеканившей её (это может быть герб, изображение государя или монарха, упоминание его имени в легенде).

Легенда — надпись на монете, в которой обычно указываются номинал, эмитент, место и год чеканки, девиз или цитата из Корана (на монетах мусульманских стран).

Надчекан — отпечаток, содержащий символы или надпись, который ставят на монетах других стран или территорий с целью легализовать хождение либо повысить номинал монеты.

Номинал — условная стоимость монеты или банкноты, прописанная на ней.

Подделка — 1) порча монеты на официальном монетном дворе с целью извлечения прибыли; 2) местная имитация монет из драгоценных металлов; подделка чаще всего изготавливалась из меди/бронзы/свинца и покрывалась слоем золота или серебра.

Подражание — чеканка монет, которые своим дизайном имитируют крайне распространённые и популярные номиналы. Известны кельтские подражания тетрадрахмам А. Македонского, варварские подражания денариям Рима, скандинавские подражания сребреникам, так называемые мордовки — подражания копейкам-чешуйкам.

Реверс — противоположная аверсу сторона, на ней обычно пишут номинал монеты.



Список рекомендуемой литературы

1. Маккей, Дж. Монеты: большая энциклопедия. Москва, 2013.
2. Щёлоков, А. А. Деньги мира: занимательные факты, курьёзы, истории. Москва, 2011.
3. Антонович, В. Б. Описание римских императорских монет от Юлия Цезаря до Коммода. 2010.
4. Гулецкий, Д. В., Петрунин, К. М. Русские монеты 1353–1533 гг. Минск, 2013.
5. Мельникова, А. С. Русские монеты от Ивана Грозного до Петра Первого. Москва, 2012.
6. Уздеников, В. В., Янин, В. Л. Монеты России: 1700–1917. Москва, 2011.
7. Ларин-Подольский, И. А. Монеты СССР: большая иллюстрированная энциклопедия. Москва, 2014.



Указатель монет

А

Алтын 54
 Акче 52
 — Ивана III см. Денга
 Ивана III
 Антонианиан 18–19
 Аспр:
 — Девлета-Берди и Филиппо
 Марии Висконти 50–51
 — Туда-Менгу 36
 Асс 13, 18
 Аурус 19, 20

Б

Боратинка см. Солид Яна
 Казимира
 Брактеат 49
 — немецкий 26
 — польско-еврейский 24, 27

В

Вишматика 14–15
 Восьмиреаловик 61

Г

Гиней 73
 Гиперперон см. Перпер
 Гривенник 66
 Грош 49, 54, 55, 58
 — Вацлава II 30
 — Людовика IX 28–29
 Гульден см. Флорин

Д

Данг 43, 44
 — Джанибека 42
 — Мамай 38–39
 — Тохтамыш 40–41
 Дарик 8–9
 Дельфин монетный 11
 Денарий:
 — Болеслава Храброго 24
 — Карла Великого 21, 23, 24,
 26, 27, 29, 30–31, 46
 — Юлия Цезаря 16, 18
 Денга 54, 66
 — Бориса
 Александровича 48–49
 — Василия I и Василия II 47
 — Василия Дмитриевича 45,
 46–47
 — Владимира
 Андреевича 44–45
 — Дмитрия Донского 43
 — Ивана III 52
 — Новгородской
 республики 51, 53

— Юрия Дмитриевича 46
 Дидрахма 13
 Динар:
 — Бейбарса 37
 — современный 74–75
 — Хорезма 39
 — Чингисхана 33, 35
 Диобол 10
 Дирхем 29, 74–75
 — аль-Хакама 32–33
 — Арабского
 халифата 22, 23
 — Иерусалимского
 королевства 34–35
 — Кей-Хосрова II 34
 — Саладина 33
 — Сулеймана 36–37
 Доллар 18, 56, 64, 76
 — Австралии 77
 — острова Ниуэ 75
 — США 64–65
 Драхма:
 — Амогхабути 15
 — аттическая 10
 — Пероза 32, 33
 Дублон 64
 — Филиппа IV 60
 Дуйт 60–61
 Дукаст см. Флорин, 46, 52
 — нидерландский 56–57, 60

Е

Евро 74
 Ефимок см. Талер

И

Иоахимсталер см. Талер

К

Квадригат 13
 Квотер 76–77
 Копейка 53, 55, 66
 — Алексея
 Михайловича 54–55
 — Ивана Грозного 54
 Корабельник см. Нобль
 Крона 61, 73
 Куруш 69

Л

Лепта 17
 Ливр 62
 Лира 69
 Луидор 59

М

Макуин см. Песо
 Матапан 30–31

Мири 40
 Монета Ратибора 25

Н

Надчекан 44
 Наполеондор см. Франк
 Бонапарта
 Никель 65
 Нобль 46
 — Генриха VI 31
 — Ивана III 52–53
 — Эдуарда III 52

О

Обол 10–11

П

Пенни 72–73
 Пенс см. Пенни
 Пентобол 10
 Пенязь 49
 Перпер 27
 Песо 64, 65, 69
 Пиастр см. Песо
 Пикколо 31
 Полтина 54, 66
 — СССР 71
 Полтинник см. Полтина
 Полторацк 55, 57
 Полуденга 46
 — Ивана Можайского 48
 Полуполтина 66
 Полушка 66
 Прута см. Лепта
 Пул 42–43
 Пфенниг 72
 Пятак 66

Р

Реал 64
 Рубль 49, 54, 61, 67
 — Константина I 66–67
 — Петра I 66

С

Сестерций 18, 19
 Сикль см. Шекель
 Скрупул 19
 Скудо см. Экю
 Соверен 63
 Солид 21
 — византийский 20
 — Густава II Адольфа 55, 57
 — Константина
 Великого 19, 57
 — Яна Казимира 58–59
 Сребреник:
 — Владимира
 Святославича 22–23

— Иуды 16–17
 — Ярослава Мудрого 23
 Статер 12
 — лидийский 8
 — эгинский 9
 Стуйвер 60

Т

Талер 54, 61, 64, 66
 — Марии Терезии 62, 65
 — Сигизмунда Вазы 56
 — Фредерика I 61
 Танка 38, 46
 Тао 14
 Тетрадрахма:
 — Александра
 Македонского 12–13
 — афинская 10
 — Тира 16–17
 Тетробол 10
 Тремиссис см. Триенс
 Тригемиобол 10
 Триенс 20–21
 Триобол 10
 Трояк 58
 Турноза см. Грош
 Людовика IX
 Тымф 59

Ф

Фартинг 73
 Флорин 28, 56
 Франк 62
 — Бонапарта 62–63
 Фунт 73

Ц

Цент 65
 Цянь 60, 68

Ч

Червонец 66, 70
 Чех 55

Ш

Шекель 12
 Шиллинг 61, 73

Э

Экю 61, 74
 Эскудо см. Экю

Ю

Юань 68–69

Издание для досуга

100 ЛУЧШИХ. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ






Гулецкий Дмитрий Владимирович
100 САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ МОНЕТ МИРА

Директор редакции *Е. Капльёв*
Ответственный редактор *Е. Киселева*
Редактор *А. Асаткина*
Стажер редакции *К. Свешникова*
Художественный редактор *Г. Булгакова*
Корректор *М. Шахворостова*

ISBN 978-5-699-75014-6



ИЗ 100 ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В КНИГЕ МОНЕТ:

- 10%  — стоят не больше трех тысяч рублей, их может позволить себе купить любой нумизмат
- 6%  — стоят несколько десятков тысяч долларов
- 80%  — стоят около ста тысяч долларов
- 2%  — стоят несколько миллионов долларов
- 2%  — недоступны частным коллекционерам

Перед вами удивительная книга, в которой в хронологическом порядке увлекательно и подробно рассказывается о ста самых знаменитых монетах мира. Каждая из них определила свою эпоху и повлияла на ход истории, а значит, и на формирование того мира, в котором мы сейчас живем. Вы узнаете о лидийском статере – самой первой монете на Земле, о монетах IV в. до н.э. в форме дельфинов, о происхождении знака доллара, о всех самых необычных надписях и изображениях, которые когда-либо размещались на монетах, и многое другое!

В КНИГЕ ВЫ НАЙДЕТЕ:

- подробную интересную статью о каждой монете с множеством иллюстраций,
- важнейшую информацию: время и место распространения, вес, размер и материал,
- занимательные факты из истории,
- стоимость монеты в хорошем состоянии,
- подробный указатель и словарь нумизматических терминов.

История монеты

Фотография монеты с обеих сторон

Подробные данные по монете



Увлекательный факт о времени обращения монеты

ISBN 978-5-699-75014-6



9 785699 750146 >

Интересные иллюстрации с подписями, поясняющие текст статьи