

С О В Е Т С К И Й
Ф А Р Ф О Р

П Р А Й С - К А Т А Л О Г

1930



1980

PRICE - CATALOGUE

S O V I E T
P O R C E L A I N

С О В Е Т С К И Й
Ф А Р Ф О Р

П Р А Й С - К А Т А Л О Г

1930-1980



PRICE-CATALOGUE

S O V I E T
P O R C E L A I N

ББК 85.13.л6
С 56

Советский фарфор. 1930—1980.

Прайс-каталог

Санкт-Петербург, ООО «Арт-СПб», Издательство ДЕАН, 2006. — 240 с., ил.

Эта книга — каталог художественных изделий, изготовленных ведущими фарфоровыми заводами Советского Союза с конца 1930 годов до середины 1980 годов. Содержит логотипы заводов за разные периоды времени, стоимость изделий и различия в росписи одних и тех же фигурок. Более 1000 иллюстраций.

© ООО «Арт-СПб», 2006

Все права защищены. Никакая часть этого издания не может быть воспроизведена без разрешения правообладателя.

ISBN 5-93630-542-2

ПРЕДИСЛОВИЕ

Как и ожидалось, спрос на художественный фарфор советского периода не проходит.

За время, прошедшее после выхода первого издания, цены на мелкую пластику выросли в несколько раз. Рост цен на художественный фарфор можно сравнивать с ростом цен на недвижимость, но все-таки цены на художественный фарфор росли даже быстрее, чем цены на московскую недвижимость за прошедшие пять лет. И самое главное, что цены на редкие фигурки росли еще быстрее, чем на более массовые изделия, так же как и цены на недвижимость в центре столицы росли быстрее, чем цены на недвижимость в спальных районах города.

Существуют две точки зрения на причины такого бурного роста цен на художественный фарфор: во-первых, прозаическая — это просто инфляция. А во-вторых, скорее всего более достоверная, что за время перестройки большинство фарфоровых заводов растеряло свои высокопрофессиональные кадры. Они не смогли подготовить и дать качественную работу ни старым, ни новым поколениям своих рабочих и художников. Художественные изделия на фарфоровых заводах до сих пор производятся в основном только в повторах, и эти повторы, по сути, не идут ни в какое сравнение с теми же фигурами, выполненными 40–50 лет назад. Поэтому и оказался востребованным старый, уже признанный художественный фарфор.

Эта проблема усугубляется еще и тем, что многие мастера, ушедшие с заводов из-за низких зарплат, вынуждены делать копии старых изделий в домашних условиях, а так как они хорошо знают как технологический процесс, так и процесс росписи, то их фигурки почти ничем не отличаются от настоящих, но выпущенных много лет назад. Если бы существовала хорошая производственная база и финансирование художественных мастерских, то, возможно, на рынке были бы не банальные копии, а совершенно новые художественные изделия, которые составили бы реальную конкуренцию этому антиквариату и рост цен не был бы таким высоким.

Поэтому, если какое-то изделие вызывает сомнения и оно достаточно дорогое, то лучше всего произвести его независимую экспертизу.

В данном издании немного расширен рассматриваемый временной промежуток — с середины 1930-х гг. и до начала 1980-х гг. Также расширено количество изделий (более 1000 наименований) и произведена частичная атрибуция. Представлены примерные цены, основанные на средних ценах в московских и петербургских антикварных магазинах, салонах, клубах коллекционеров и рынках. Цены зависят от многочисленных факторов. Таких как: редкость изделий, востребованность (например, детская серия ЛФЗ постоянно пользуется спросом), состояние, качество росписи и пластики, наличие логотипа завода и пр. Скорее всего, реальные цены будут и дальше изменяться, а цены, приведенные в данном издании, являются лишь оценочными на момент выхода книги. Настоящие же цены, конечно, могут быть и выше и ниже приведенных в книге в зависимости от реально складывающейся ситуации на рынке художественного фарфора и от качества самого изделия.

Также можно утверждать, что уже давно сформировался рынок художественного фарфора в России. Большинство покупателей живут в Москве, и поэтому почти все посредники и дилеры привозят все найденное в столицу. Многие дилеры и посредники из разных городов страны уже знают друг друга, и большинство ценных предметов просто не появляются на рынках и антикварных салонах, а сразу переключиваются на полки коллекционеров.

Фигурки разных периодов и разных заводов

Перед каждым разделом помещены штампы и логотипы, которые использовались заводами в эти периоды времени. Часть продукции десятки лет не сходилла с конвейера. Узнать, когда она была произведена, помогает данная маркировка на изделиях. Также какие-то фигурки производились и расписывались на разных заводах (небольшое количество) — и здесь тоже поможет маркировка завода для определения места производства и времени.

Проблемы при идентификации многих изделий возникают из-за того, что в советское время маркировка не придавалось важного значения и поэтому зачастую они делались для внутреннего рынка некачественно и быстро стирались. Для определения возраста и места производства такой фигурки необходимо обратить внимание на следующие факторы:

1. Фарфоровая масса. Если у Вас уже есть фигурки определенных заводов, и Вы можете определить время их производства по маркировке, то сравните качество фарфоровой массы с другими фигурками. Например, фарфор Ломоносовского завода 1940-х годов обычно был не очень хорошего качества — сероватый и с черными точками в тесте.

2. Стиль изделия и раскраска. Продукцию каждого завода в принципе можно отличить по присущему только им стилю изготавливаемой продукции. Например, продукцию Ленинградского опытного фарфорового завода легко отличить от продукции украинских фарфоровых заводов.

3. Качество раскраски. Если какая-то фигурка производилась многие годы или десятки лет, то обычно качество раскраски упрощалось и ухудшалось в процессе многолетнего производства.

PREFACE

As we predicted the supply for USSR art porcelain is still continuous.

The prices for USSR art porcelain we can compare with Moscow's real estate prices - growth is almost the same. And for some very rare and old pieces the prices had arose as much as down town Moscow's real estate prices.

There is such point of view for this demands. For the first, very simple, it's just inflation. For the second, more certainly, that for the time when USSR was disintegrated in 1990's, most of all the porcelain factories is losed most of their high professional art workers and painters. They have not prepared and not gave the quality work for old and new generations of their art workers. Porcelain factories is still makes the items that was created 30-40 years ago and this items do not have so detailed paintings as has the same items, but the old ones. And this is the reason that the old porcelain is more desairable.

This problem is aggravated that the many of old art workers and painters, that leaved the factories, because of low salaries, is obliged to make the copies of old art items in home conditions. As they knows the technological process and the process of paintings their copies is hard to distinguish for the real ones.

If the porcelain factories have organized the new art production in that times, now on markets will be not old items and copies, but new art items, that would be make a real competion to old ones.

If you collecting the USSR porcelain and you do not know if this piece is the real you must to make the expertise of it.

In this issue we have broaden the time interval of art porcelain - from middle of 1930's to beginning of 1980's.

Also we broaded the quantity of items - more that 1000 pieces and partly made the attributes. Approximately prices was based on middle prices in Moscow and St.Petersburg art galleries, antique shops and flea markets. The prices is depends on the very different factors, like rarity, condition, quality of porcelain and quality of painting, factory logo and etc. As we think, the real prices would be very changable and this prices would be good for only for not a long time.

Also we can say that the art porcelain market in Russia is already completed. Most of all the collectors is situated in Moscow and many dealers and sellers is bringing all finded items to the capital. Many dealers from the different cities knows each other and most of rare items is sellings without antique shops and gallerias.

How to differ the items of one time from the others?

In the beginning of the devisions of the book there is the pictures with logos and stamps of the porcelain factories that was used in that periods of time. Sometimes there was the items that was in production for many years and for a few decades. To know exactly when this item was made is helping this stamps on the bottoms. Sometimes the same item was made on the different porcelain factories and the stamps on the bottom is helping to know the place of production and date.

But very frequent the misfortune of many items that there is no stamps on the bottom at all, because in Soviet times it was not very important and factories stamps had a bad quality for internal market and they easly erased after the purchase. How to determine the date and place of production in this case?

For the first - Porcelain mass. Compare the item with the others that you may has.

Fox example the mass of Lomonosov porcelain of 1940”s has usually the bad quality with dark pots in it.

For the second - Style and painting.Usually the design and painting of each factory has the distinguishes of the style that is inherent only of their made items. Please look at the Leningad porcelain items or at the Ukrainian porcelain.

And for the third - Quality of painting. If the items was on production for many years the quality of the painting is usually was simplier and worser than in the beginning of production.



We are interesting in
purchasing of
USSR art porcelain

Sergei Beloglazov
tel. 7(812) 960 8066
art-peterburg@mail.ru



Редакция издательства заинтересована
в приобретении изделий
художественного фарфора

Сергей Белоглазов
тел. 7 (812) 960 8066
art-peterburg@mail.ru

ЛОМОНОСОВСКИЙ фарфоровый завод

*Lomonosov
porcelain*

Сказки и басни
Tales



Ломоносовский фарфоровый завод

В послевоенные годы к созданию и внедрению в массовое производство новых форм одним из первых приступает старейший завод страны — Ленинградский фарфоровый завод имени Ломоносова. Поскольку этот завод, как и в довоенные годы, являлся своеобразной экспериментальной базой по созданию новых изделий художественного фарфора, именно там сохранился, хотя и сильно поредевший за годы войны, творческий коллектив опытных мастеров, скульпторов, живописцев.

На завод приходят Э. Криммер, А. Лепорская, В. Городецкий и другие, ставшие впоследствии крупнейшими мастерами советского фарфора; продолжают успешно работать и представители старшего поколения завода — А. Щекатихина-Потоцкая, М. Мох, А. Воробьевский, С. Яковлева, В. Семенов. В начале 50-х гг. С. Яковлевой, А. Лепорской, Э. Криммером, В. Семеновым был разработан и внедрен в производство ряд новых ваз, восходящих по своим силуэтам к античным сосудам, отличавшимся строгостью и монументальностью. Таковы вазы «Кувшинка» Лепорской, «Амфорная» Семенова и др. Формы сервизов, выполненных на заводе, также отличались строгой продуманностью и функциональностью. В первые послевоенные годы художники завода разработали ряд новых образцов изделий, по праву вошедших в историю советского фарфора. В частности, всеобщее признание завоевал хорошо известный чайный сервиз «Кобальтовая сетка» (форма «Тюльпан» С. Яковлевой, 1936, роспись А. Якуевич). В 1950-е гг. внимание художников Ленинградского завода все больше привлекают образы народного искусства¹.

В 60—70-е гг. ЛФЗ становится художественным центром российского фарфора. В коллектив художников старшего поколения, таких как: А. Воробьевский, А. Лепорская, Э. Криммер, С. Яковлева, И. Ризнич, В. Семенов вливаются новые личности — В. Городецкий, Н. Славина, А. Семенова, Л. Григорьева, С. Богданова и другие. Художественная лаборатория постоянно пополняется выпускниками Училища им. В. И. Мухомой (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия) — это И. Олевская, Н. Петрова, Т. Афанасьева, К. Соколов, Н. Сорокин, Г. Шуляк. Во второй половине 60-х гг. в фарфор возвращаются украшения и цветочные мотивы, разумеется, в новой интерпретации. В. Городецкий, главный художник ЛФЗ, выставляет сервиз «Цветущий кобальт» с изделиями укрупненных округлых форм, с лепными деталями в виде цветов, расписанный густым кобальтом, полностью покрывающим фарфоровую поверхность. А молодая художница Инна Олевская показывает на выставке сервиз «Музыка и цветы» с легкой акварельной росписью на музыкальную тему. Набор посуды дополнен тонко выполненными фарфоровыми розами и миниатюрными музыкальными инструментами².

Говоря о прославленном заводе, нельзя не коснуться темы выпускаемой фарфоровой скульптуры. Для большинства выпускаемых в 40-х — начале 50-х гг. скульптур из фарфора характерны иллюстративность, стремление к предельной конкретизации сюжетов. Наиболее распространенными сюжетами скульптуры малых форм были в те годы жанровые сценки, наделенные аллегорическим смыслом: изображения людей в национальных костюмах, фигуры рабочего или колхозницы, персонажи народных сказок и басен. В 50-е гг. в малой пластике также очень была популярна детская тема (скульпторы старшего и среднего поколения — Г. Столбова и С. Велихова). Интересна и известна чернильница «Медвежата» Чарушина. Художник-анималист Б. Воробьев выполнил для ЛФЗ сотни моделей, которые годами выпускались массовым тиражом. Скульптор хорошо подметил повадки каждого животного, его характер («Бычок», «Выдра», «Ласка», 1959). Новые тенденции начала 70-х гг. развились в полную силу к середине десятилетия. Расширяется тематика малой пластики, все более отходящая от примитивного сюжетного содержания, тяготеющая к философскому раздумью³.

Ломоносовский фарфоровый завод на протяжении всей своей истории и в советский период и сегодня остается лидером отечественного художественного фарфора по эстетическому уровню, качеству изделий и исполнительской культуре.

¹ Советское декоративное искусство 1945—1975. М., 1989. С. 110—111.

² Л. Г. Крамаренко. Отечественное декоративное искусство XX века. Очерки. М., 2003. С. 87, 88, 91, 92.

³ Советское декоративное искусство 1945—1975. М., 1989. С. 123, 128.



01. Медведь с контрабасом, 15 см
по сюжету басни Крылова «Квартет»
«Quartet» of Krylov
\$150-200



02. Медведь с контрабасом, 10 см
по сюжету басни Крылова «Квартет»
«Quartet» of Krylov
\$50-100



03. Медведь с контрабасом, 13 см
по сюжету басни Крылова «Квартет»
«Quartet» of Krylov
\$200-300



04. Медведица, 16 см
ск. Е. И. Чарушин, худ. Ризнич И.И., 1949 г.
Bear mother with sleeping cubs, Charushin E.I.
\$300-400



05. Козел, 12 см
по сюжету басни Крылова «Квартет»
«Quartet» of Krylov
\$200-300





06. Чернильница «Медвежата», 13 см
ск. Е. И. Чарушин, худ. Ричнич И.И., 1951 г.
Inkwell «Bear cubs», Charushin E.I.
\$100-150



07. Мартышка, 6,5 см
ск. И.Я. Воробьев, 1951 г.
на сюжет басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна»
«Monkey with mirror» by Krylov, Vorobyev I.Y.
\$400-600



08. «Заяц во хмелю», 13 см
на сюжет басни Михалкова
ск. Воробьев И.Я., худ. Лупанова Е.Н.
«Lion and rabbit», Vorobyev I.Y.
\$80-120



09. Иванушка с коньком-горбунком, 14,5 см
по сюжету сказки «Конек-Горбунок»
Ivan with magic horse,
\$800-1200



10. Снегурочка, 15 см
по сюжету сказки «Снегурочка»
ск. Велихова С.Б., худ. Григорьева Л.И., 1957 г.,
«Snowgirl», Velihova S.B.
\$400-600



11. Лель, 16 см
по сюжету сказки «Снегурочка»
ск. Велихова С.Б., худ. Григорьева Л.И., 1957 г.
Lel of «Snowgirl», Velihova S.B.
\$400-500



12.(a) Иванушка с Жар-птицей, 18 см
ск. Г. П. Якимова, худ. Е. Н. Лупанова, 1960 г.
Ivan with firebird, Yakimova G.P
\$300-400



13. Лиса Алиса и кот Базилио, 15 см
на сюжет сказки «Буратино»
ск. Муратов Н.Е., худ. Лупанова Е.Н.
«Buratino», Fox Alisa and cat Basilio, Muratov N.E.
\$500-700



14. Буратино с черепахой Тортиллой и лягушкой, 11 см
на сюжет сказки «Буратино»
ск. Муратов Н.Е., худ. Лупанова Е.Н.
«Buratino», Buratino with turtle and frog, Vuratov N.E.
\$500-700



12.(б) Иванушка с Жар-птицей, 18 см
ск. Г. П. Якимова, худ. Е. Н. Лупанова, 1960 г.
Ivan with firebird, Yakimova G.P
\$300-400



15. Артемон и Мальвина, 14 см
на сюжет сказки «Буратино»
ск. Муратов Н.Е., худ. Лупанова Е.Н.
«Buratino», Artemon with Malvina, Muratov N.E.
\$800-900



16. Лиса и бобер, 11,9 см
ск. И.Я. Воробьев, худ. И.И. Ризнич
на сюжет одноименной басни С.В. Михалкова, 1951 г.
Fox and beaver, Riznich I.I.
\$200-300



17. «Кот и повар», 18,6 см
ск. В. А. Михалев, худ. И. И. Ризнич, 1950 г.
на сюжет одноименной басни И. А. Крылова
Cat and cook, Mihalev V.A.
\$70-100



18. «Две подруги», 12,5 см
ск. Воробьев И.Я., худ. Лупанова Е.Н.
на сюжет одноименной басни С.В.Михалкова
«Two friends», Vorobyev I.Y.
\$900-1200



19. Русалочка, 17 см
по сказке Андерсена «Русалочка»
ск. Велихова С.Б., 1957 г.
Mermaid, Velihova S.B.
\$500-700



20. «Черевички» (Оксана и Вакула), 14 см
по сюжету повести Н.Гоголя «Сорочинская ярмарка»
ск. И.И.Ризнич, худ. Блак Л.Л., 1954 г.
Oksana and Vakula, Riznich I.I.
\$400-500



21. Вакула на черте, 13 см
на сюжет повести Н. Гоголя «Сорочинская ярмарка»
ск. И.И. Ризнич, худ. Л.Л. Блак, 1953 г.
Vakula on devil, Riznich I.I.
\$800-900



22. «Коза и семеро козлят», 16 см
ск. Г. И. Якимова, худ. Ризнич И.И., 1955 г.
«Goat with 7 babies», Yakimova G.I.
\$500-700



23. Волк и журавль, 15,6 см
ск. Воробьев И.Я., 1950 г.
на сюжет одноименной басни И. А. Крылова
«Wolf and stork» by Krylov, Vorobyev I.Y.
\$1000-1200



24. Лиса и колобок, 15 см
ск. Е. И. Чарушин, худ. Л. И. Григорьева, 1948 г.
Fox with Kolobok, Charushin E.I.
\$700-900



25. «Аленький цветочек», 25 см
по одноименной сказке Аксакова
«Magic flower»
\$3000-4000



26. Беляночка и Розочка, 13,3 см
ск. А. И. Григорьев, худ. Е. Н. Лупанова, 1946 г.
На сюжет одноименной сказки братьев Grimm
«Belyanochka and rose» by brothers Grimm, Grogoryev A.I.
\$1700-2000

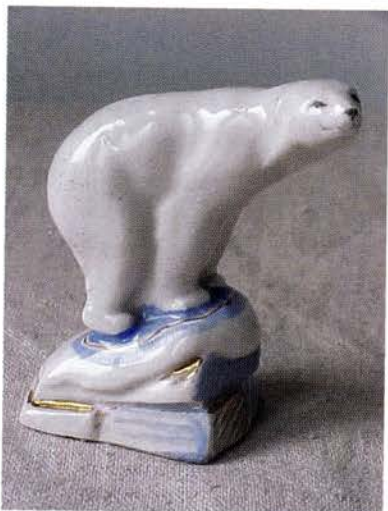


27. Зайчиха-плясунья, 17 см
ск. Чарушин Е.И., Лупанова Е.Н.
Dancing hare, Charushin E.
\$600-800



**Анималистическая
скульптура 1940-х**

Animal sculpture 1940's



01. Медведь полярный на льдинке, 10 см
ск. Ризнич И.И., 1930-е г.
Bear on ice, Riznich I.I.
\$20-40



02. Пепельница «Медведь белый на охоте», 10 см
ск. Ризнич И.И.
Ash-tray «Bear polar on hunt», Riznich I.
\$400-500



03. Медведь белый, 8 см
Bear polar
\$100-200



04. Медведь полярный, 8 см
Bear polar
\$100-200



05. Медведь белый, 17 см
ск. А. Тамус, 1907 г.
Bear polar, Tamus A.
\$200-400



06. Медведь белый, 12 см
Bear polar
\$700-900



07. Медведь белый, 8 см
Bear polar
\$100-200



08.(a) Играющие медвежата, 8 см
Restling cubs
\$200-300



08.(б) Играющие медвежата, 8 см
Restling cubs
\$200-300



09.(a) Играющие медвежата, 6 см
Restling cubs
\$250-350



09.(б) Играющие медвежата, 6 см
Restling cubs
\$250-350



10. Медвежонок, 6 см
Bear cub
\$50-70



11. Медведь белый, 11 см
Bear polar
\$1500-2000



12. Медведь гималайский, 19 см
Bear of Gimalalay
\$1500-2000



13. Бурый медведь, 26 см
ск. Ризнич И.И.
Brown bear
\$100-150



14.(а) Играющие медвежата, 12 см
Restling cubs
\$1500-2000



14.(б) Играющие медвежата, 12 см
Restling cubs
\$1500-2000



15. Боксер, 8 см
Boxer dog
\$150-200



16. Лайка, 13 см
Husky
\$100-200



17. Спаниэль, 8 см
Spaniel
\$150-250



18. Ротвелер, 20 см
Rotveler
\$700-900



19. Лайка, 18 см
Husky
\$100-200



20. Борзая, 9,7 см
ск. Воробьев И.А., худ. Ризнич, 1946 г.
Grey-hound dog, Vorobyev I.
\$100-150



21. Борзая, 9,7 см
ск. Воробьев И.А., худ. Ризнич, 1946 г.
Grey-hound dog, Vorobyev I.
\$100-150



22. Овчарка, 10 см
ск. Драгинская В.С., 1930-40 е гг.
Sheep-dog, Draginskaya V.
\$100-150



23. Борзая, 7 см
ск. Воробьев И.А., худ. Ризнич, 1940-е
Grey-hound dog, Vorobyev I.
\$150-200



24. Лайка, 8 см
ск. Кольцов Н.А., худ. Ризнич И.И., 1930-е
Samoyed
\$500-700



25. Немецкая овчарка, 16 см
ск. Воробьев И.А., 1940-е г.
German sheep-dog, Vorobyev I.
\$250-350



26. Лайка, 8 см
ск. Кольцов Н.А., 1930-е
Samoyed, Kolchov N.
\$600-800



27. Немецкая овчарка, 15 см
ск. Воробьев И.А., 1940-е г.
German sheep-dog, Vorobyev I.
\$700-900



28. Волк, 17 см
Wolf
\$700-900



29. Ягуар, 8 см
ск. Воробьев Б.Я., худ. Ризнич И.И.
Jaguar, Vorobyev B.
\$800-1200



30. Заяц серый, 10 см
Hare grey
\$100-150



31. Заяц белый, 10 см
Hare white
\$50-100



32. Лиса крадущаяся, 6 см
ск. Ризнич И.И., 1947 г.
Fox, Riznich I.
\$150-250



33. Ежик, 7 см
Hedge-hog
\$1000-1500



34. Тигр с мясом, 17 см в длину
Tiger with meat
\$ 100-200



35. Кот, 10 см
ск. Ватагин В.А., 1930-е.
Cat, Vatagin V.
\$800-1000



36. Кот, 6 см и 13 см
ск. Ватагин В.А., рос. Олейник Е.А.
Cat, Vatagin V.
\$1200-1500



37. Пешка из шахмат «Звери Севера и Юга», 5 см
ск. Кульбах З.О.
Chess pawn of «Animals of Nord and South»
\$150-250



38. Обезьяна, 8 см
ск. Кульбах З.О.
Monkey, Kulbah Z.
\$100-200



39. Обезьяна, 8 см
ск. Кульбах З.О.
Monkey, Kulman Z.
\$100-200



40. Олень, 11 см
Deer
\$30-50



41. Олень, 11 см
Deer
\$20-30



42. Вепрь, 13 см
ск. Ризнич И.И.
Wild boar, Riznich I.
\$800-1000



43. Буйвол, 12 см
Buffalo
\$1000-1500



44. Як, 11 см
Yak
\$1000-2000



45. Подставка для ручек «Идущий барс», 15 см
ск. Блохин В.М.
Pen-holder «Walking bars», Blohin V.
\$900-1300



46. Лошадка, 10 см
ск. Кольцов Н.А. 1930-е
Horse
\$800-1000



47. Слоник, 4 см
Elephant
\$ 50-80



48. Тюлень, 12 см
Seal
\$700-900



49. Лесная куница, 9 см
ск. Воробьев И.Я., худ. Ризнич И.И., 1937 г.
Wood marten, Vorobyev I.
\$500-700



50. Лиса полярная, 6 см
Fox polar
\$100-150



51. Пингвин, 11 см
ск. Кольцов Н.А.
Penguin
\$700-900



52. Пепельница «Голубь», 11 см
Ash-tray «Dove»
\$150-200



53. Пеликаны, 10 см
ск. Ризнич И.И.
Pelicans
\$400-600



54. Чернильница «Сова», 17 см
ск. Ризнич И.И., 1936 г.
Inkwell «Owl»
\$800-1000



55. Совы, 7 см
ск. Ризнич И.И.
Owls
\$1000-1500



**Анималистическая
скульптура 1950-1960-х**

Animal sculpture 1950-1960's



01. Спящий медведь на пне, 8 см
ск. Ефимов И.С, 1940-е
Sleeping bear on wood
\$200-300



02. Медвежонок, 3 см
Bear cub
\$5-15



03. Медведь с сотами, 6 см
ск. Воробьев Б.Я.
Bear cub with honey
\$100-200



04. Чернильница «Медведь у пня», 17 см
ск. Ризнич И.И.
Inkwell «Bear around stump
\$300-400



05. Медведь Гималайский, 25 см
ск. Веселов В.П.
Bear of Himalaya, Veselov V.
\$200-300



06.(а) Медвежата, 7 см
ск. Ризнич И.И., 1951 г.
Cubs, Riznich I.
\$150-250



06.(б) Медвежата, 7 см
ск. Ризнич И.И., 1951 г.
Cubs, Riznich I.
\$150-250



07. Ревущий медвежонок, 7,5 см
ск. И.Е. Чарушин Е.И.
худ. Ризнич И.И., 1949 г.
\$30-50



08. Медведь белый, 18 см
ск. Воробьев И.Я., 1949 г.
Bear polar, Vorobyev I.
\$100-150



09. «Первый гриб» (Гималайский медведь), 12 см
ск. Веселов В.П. 1970-е
«First mushroom», Veselov V.
\$20-40



10. Медвежонок-солонка, 5 см
ск. Веселов В.П., 1970-е
Bear cub (for salt and pepper), Veselov V.
\$10-30



11. Медвежонок-солонка, 5 см
ск. Веселов В.П., 1970-е
Bear cub (for salt and pepper), Veselov V.
\$10-30



12. Медвежонок-солонка, 5 см
ск. Веселов В.П., 1970-е
Bear cub (for salt and pepper), Veselov V.
\$10-30



13. Медвежата-солонки, 5 см
ск. Веселов В.П., 1970-е
Bear cub (for salt and pepper), Veselov V.
\$10-30



14. Медвежонок-солонка, 5 см
ск. Веселов В.П., 1970-е
Bear cub (for salt and pepper), Veselov V.
\$10-30



15. Медведь бурый, 13 см
Bear
\$20-30



16. Медведь бурый, 11 см
Bear
\$20-30



17. Олененок лежащий, 10 см
ск. Воробьев Б.Я., худ. Павлова Н.М.
\$50-70



18. Верблюжонок, 22 см
ск. Воробьев Б.Я.
Camel baby, Vorobyev B.
\$300-400



19. Олененок, 9 см
ск. Е. И. Чарушин, 1949 г.
Deer baby, Charushin E.
\$150-250



20. Олень ветвистый, 18 см
ск. Воробьев Б.Я., худ. Ризнич И.И., 1949 г.
Deer, Vorobyev B.
\$300-400



21. Шпиц, 7,3 см
Pomeranien
\$10-30



22. Скотч-терьер, 6 см
ск. Воробьев Б.Я. 1930-е
Terrier
\$70-100



23. Фокстерьер, 11 см
Fox-terrier
\$20-30



24. Шпиц, 6 см
Spitz-dog
\$20-40



25. Боксер, 21 см
ск. Драчинская В.С., худ. Ризнич И.И., 1950-е
Boxer, Drachinskaya V.
\$30-50



26. Дог, 11 см
Драчинская В.С., модель 1940-х
Mastiff, Drachinskaya V.
\$30-60



27. Пойнтер, 12 см
ск. Ризнич И.И.
Pointer, Riznich I.
\$50-100



28. Пойнтер, 12 см
ск. Ризнич И.И.
Pointer, Riznich I.
\$50-100



29. Чайка, 19 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.
Sea-gul, Veselov V., Zhbanov V.
\$30-50



30. Пингвины, 5-13 см
ск. Веселов В.П.
Penguins, Veselov V.
\$20-40



31. Пеликан, 16 см
ск. Воробьев Б.Я., худ. Ризнич И.И., 1955 г.
Pelican, Vorobyuev B.
\$200-300



32. Сорока, 25 см
ск. Воробьев Б.Я., худ. Ризнич И.И.,
Павлова Н.М., 1950 г.,
\$50-80



33. Голубь, 7 см
ск. Криммер Э.М.
Dove, Krimmer A.
\$40-70



34. Голубь, 5 см
ск. Криммер Э.М.
Dove, Krimmer A.
\$40-70



35. Голубь, 7 см
ск. Криммер Э.М.
Dove, Krimmer A.
\$40-70



36. Голубь, 7 см
ск. Криммер Э.М.
Dove, Krimmer A.
\$40-70



37. Голубь, 6 см
Ск. Криммер Э.М.
Dove, Krimmer A.
\$40-70



38. Голубь, 5 см
ск. Криммер Э.М.
Dove, Krimmer A.
\$40-70



39. Тетерев, 11 см
Black grouse
\$70-100



40. Голубь, 5 см
ск. Криммер Э.М.
Dove, Krimmer A.
\$40-70



41. Петушок, 5 см
ск. Муратов Н.Е., 1949 г.
Rooster
\$30-60



42. Наседка с цыплятами, 4 см
ск. Муратов Н.Е., 1949 г.
Hen with chickens
\$30-60



43. Лебедь, 4 см
ск. Муратов Н.Е., 1949 г.
Swan
\$30-60



44. Утенок, 3 см
ск. Муратов Н.Е., 1949 г.
Duck baby
\$30-50



45. Слон белый, 15 см и 21 см
ск. Воробьев Б.Я., 1954-е
Elephant white, Vorobyev I.
\$50-100



46. Слон серый, 15 см и 21 см
ск. Воробьев Б.Я., 1954-е
Elephant grey, Vorobyev I.
\$100-200



47. Слоник, 13 см и 11 см
Elephant
\$30-50



48. Слоник, 8 см и 7 см
Elephant
\$30-50



49. Слоник, 5 см
Elephant
\$30-50



50. Тюлень, 13 см (по модели 30-х)
ск. Тимус Э.М., Блохин В.И.,
худ. Павлова Н.И.
Seal, Timus A.
\$20-30



51. Мамонт, 13 см
ск. Садилов Г.Б., Жбанова В.М., 1968 г.
Mammoth, Sadikov G.
\$150-250



52. Ослик, 17 см
ск. Воробьев Б.Я., Жбанов И.
Donkey, Vorobyev V.
\$40-60



53. Дикообраз – карандашница, 11 см
ск. Горлов Д.В., худ. Велихова С.Б.
Pen-holder Porcupine, Gorlov D.
\$20-30



54. Бегемоты, 5 и 9 см
ск. Воробьев Б.Я., худ. Павлова Н.М.
Hippopotamus, Vorobyev I.
\$20-40



55. Лиса и собака, 5 и 6 см
Fox and dog
\$10-30



56. Куница, 6 см
ск. Чарушин Е.М., 1947 г.
Marten, Charushin E.
\$20-40



57. Пескарь, 2 см
ск. Муратов Н.Е.
Gudgeon, Muratov N.
\$30-50



58. Рыбка-солонка, 6 см
ск. Ватагин В.А.
Fish (for salt and pepper), Vatagin V.
\$40-50



59. Лягушка, 3 см
ск. Муратов Н.Е.
Frog, Muratov N.
\$50-70



60. Ласка, 18 см
ск. Воробьев Б.Я., 1971 г.
Ermine, Vorobyev B.
\$30-40



61. 2 Жирафа, 14-16 см
ск. Веселов В.
2 Ziraffe, Veselov V.
\$200-350



62. Жираф, 11 см
ск. Веселов В.
Ziraffe, Veselov V.
\$200-350



63. Пантера шипящая, 11 см
ск. Воробьев Б.Я., 1959 г.
Panther, Vorobyev B.
\$200-400



64. Гиббон, 20 см
ск. Ватагин В.А., 1951 г.
Gibbon, Vatahgin V.
\$300-400



65. Козленок Васенька, 27 см
ск. Е.И. Чарушин, худ. И. И. Ризнич, 1948 г.
Goat baby Vasya, Charushin E.
\$100-150



66. Козерог, 22.6 см
ск. Воробьев Б.Я., худ. Павлова Н.М., 1954 г.
Capricorn, Vorobyev B.
\$300-400



67. Заяц с трубой, 17 см
ск. Е.И. Чарушин, худ. Е. Н. Лупанова, 1950 г.
The trumpeter hare, Charushin E.
\$150-250



68. Зайчик с морковкой, 13см
ск. Е. Чарушин, 1950 г.
Hare with rabbit, E.Charushin
\$30-50



69. Маленький зайчик, 3 см
ск. Е.Чарушин, 1950 г.
Little hare, E.Charishin
\$20-30



70.(а) Заяц с цветком, 10 см
ск. Е. Чарушин, 1950-е
Hare with flower, E. Charushin
\$70-120



70.(б) Заяц с цветком, 10 см
ск. Е. Чарушин, 1950-е
Hare with flower, E. Charushin
\$70-120



71. Конь, 25 см
ск. Ефимов И.С., 1956 г.
Horse, Efimov I.
\$15-25



72. Волк, 30 см
ск. Воробьев Б.Я.
Wolf, Vorobiev B.
\$100-150



73. Свинья, 4 см
ск. Муратов Н.Е.
Pig, Muratov N.
\$30-50



74. Волчонок, 13 см
ск. Воробьев Б.Я., 1960 -е
Wolf baby, Vorobyev B.
\$70-150



75. Баран, 11 см
Ram
\$50-80



76. Сокол, 19,2 см
ск. Ватагин В.А., худ Павлова Н.М., 1955 г.
Hawk, Vatagin V.
\$70-100



77. Тигренок, 12 см
ск. Воробьев Б.Я., 1950-е
Tiger baby, Vorobyev B.
\$10-15



78. Тигр, 16 см
ск. Воробьев Б.Я., худ. Павлова Н.М., 1950-е
Tiger, Vorobyev B.
\$100-150



79. Белочка, 6 см
Squirell
\$50-80

**Анималистическая
скульптура
1970-1980-х**

***Animal sculpture
1970-1980's***





01. Резвящийся медвежонок, 9 см
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Playing bear, Veselov P.
\$20-35



02. Олимпийский медвежонок, 7 см и 10 см
Bear cub Olympic
\$20-30



03. Панда, 8.4 см
ск. П. Веселов, Жбанов В.П., 1967-70
Panda, Veselov P.
\$10-15



04. Медведь бамбуковый, 13 см
ск. П. Веселов, Жбанов В.П., 1967-1970 гг.
Bear bamboo, Veselov P.
\$10-15



05. Медвежонок белый, 12 см
ск. Воробьев Б.Я.
Bear cub white, Vorobyev B.
\$10-15



06. Медведь гималайский, 13 см
ск. Веселов П. 1970-е
Bear Himalayi, Veselov P.
\$20-25



07. Птица и петушок- солонки, 6-10 см
Turkey and rooster (for salt and pepper)
\$10-15



08. Индюк и птичка-солонки, 10 см
Turkey and bird (for salt and pepper)
\$10-15



09. Птенец, 13 см в длину
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Bird baby, Veselov P.
\$30-50



10. Птичка, 5 см
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Little bird, Veselov P.
\$5-10



11. Крапивничек, 5 см
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Little bird, Veselov P.
\$5-10



12. Каменная куропатка, 5 см
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Little bird, Veselov P.
\$5-10



13. Чибис на кладке, 20 см
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Larwig with eggs, Veselov P.
\$50-80



14. Снегирь, 8 см
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Bullfinch, Veselov P.
\$20-30



15. Пуночка, 6 см
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Pynochka, Veselov P.
\$10-15



16. Свиристель, 8 см
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Waxwing, Veselov P.
\$10-15



17. Длиннохвостая синица, 7 см
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Tomtit, Veselov P.
\$10-15



18. Бык, 5 см
Buffalo
\$5-10



19. Бычок, 17 см.,
ск. Воробьев Б.Я.
Bull-calf, Vorobyev B.
\$25-40



20. Верблюжонок, 17 см.,
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е,
Camel baby, Veselov P.
\$20-40



21. Декоративная рыбка, 21 см
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Fish, Veselov P.
\$50-70



22. Декоративная рыбка Коровка, 21 см
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Fish Cow, Veselov P.
\$70-90



23. Котенок, 14 см
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Cat baby, Veselov P.
\$20-25



24. Бурундучок, 3 см
ск. П. Веселов, Жбанов В.П., 1964 г.
Chipmunk, Veselov P.
\$5-10



25. Лань лежащая, 18 см в длину
Young doe lying
\$20-30



26. Олененок лежащий, 6 см
Deer baby lying
\$10-15



27. Газель, 10 см
Gazelle
\$10-15



28. Олень «Серый Глаз», 29 см
ск. Воробьев Б.Я. 1960-е
(по мотивам рассказа Пришвина)
Deer, Vorobyev B.
\$200-300



29. Лапка «Хуа-Лу», 24 см
ск. Воробьев Б.Я. 1960-е
(по мотивам рассказа Пришвина)
Deer, Vorobyev B.
\$150-200



30. Афганская борзая, 20 см
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Aphgan wolfhound, Veselov P.
\$20-30



31. Афганская борзая, 15 см
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Aphgan wolfhound, Veselov P.
\$20-30



32. Эрдель, 18 см
ск. Муратов Н., Павлова Н.Н.
Airdale, Muratov N.
\$20-30



33. Щенок дога, 17 см
ск. Веселов П., Жбанов В.П., 1970-е
Mastiff dog, Veselov P.
\$20-30



34. Эрдель-терьер, 10 см
ск. Воробьев Б.Я., Жбанов, 1970-е
Terrier dog, Veselov P.
\$20-30



35. Колли, 16 см
ск. Ризнич И.И., Жбанов В.П.
Collie
\$30-50



36. Пекинес, 13 см
Pekinese
\$20-30



37. Чай-Чай, 9 см
Chao-Chao
\$20-30



38. Пудель, 15 см
ск. П. Веселов, 1967 г.
Poodle, Veselov P.
\$20-30



39. Пудель, 6 см
ск. П. Веселов, 1967
Poodle, Veselov P.
\$10-15



40. Такса, 12 см
ск. Воробьев Б.Я., Жбанов В.П.
Dachshund, Vorobyev V.
\$30-40



41. Такса, 3,5 см
ск. Воробьев Б.Я., Жбанов В.П.
Dachshund, Vorobyev V.
\$10-15



42. Щенок, 5 см в длину
ск. Муратов Н., Павлова Н.Н.
Puppy dog, Muratov N.
\$10-15



43. Болонка, 3,7 см
ск. Муратов Н., Павлова Н.Н.
Lap-dog, Muratov N.
\$5-10



44. Дворняжка и шотландка, 3,5 см
ск. Муратов Н., Павлова Н.Н.
Mongrel and scotchterrier, Muratov N.
\$5-10



45. Спаниэль, 14 см
ск. Ризнич И.И.
Spaniel, Riznich I.
\$20-30



46. Ирландский сеттер, 10 см
Irish setter
\$30-40



47. Скотчтерьер, 11 см
Scotchterrier
\$30-40



48. Терьер, 12 см
Terrier
\$20-30



49. Ланенок, 12 см
ск. Воробьев Б.Я., Жбанов В.П., 1960
Fallow-deer baby, Vorobyev B.
\$100-150



50. Дракончик, 6 см
Little dragon
\$15-20



51. Перечница в виде рыбки, 6,4 см
ск. В.А. Ватагин, худ. А.А. Яцкевич, 1949
Fish dish, Vatagin V.
\$20-30



52. Ягненок, 10 см
ск. Воробьев Б.Я., Жбанов В.П.
Lamb baby
\$10-15



53. Змея-королева, 6 см
Snake-king
\$20-30



54. Жеребенок белый, 11 см
ск. Воробьев Б.Я.
Foal white, Vorobyev B.
\$20-30



55. Жеребенок, 11 см
ск. Воробьев Б.Я.
Foal, Vorobyev B.
\$10-15



56. Ослик, 10 см
ск. Веселов В.П.
Donkey baby, Veselov V.
\$15-20



57. Жеребенок пасущийся, 19 см
ск. Воробьев Б.Я., Жбанов В.П.
Foal grazing
\$50-70



58. Лошадка, 8 см
Horse
\$10-15



59. Куропатка, 16 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.
Partridge, Veselov V.
\$20-30



60. Ежик, 11 см
Hedge-hog
\$15-25



61. Ласка с яйцом из кладки, 11 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.
Ermine with egg, Veselov V.
\$30-40



62. Лиса, 12 см
ск. Воробьев Б.Я.
Fox, Vorobyev B.
\$15-20



63. Мышка, 4 см
Mouse
\$5-10



64. Мышка, 5 см
Mouse
\$5-10



65. Львенок, 11 см.,
ск. Воробьев Б.Я.,
Lion baby, Vorobyev B.
\$5-15



66. Леопардик, 11 см.,
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.,
Leopard baby, Veselov V.
\$ 5-15



67. Тигр, 4 см.,
Tiger
\$5-10



68. Дикий кот, 15 см.,
ск. Воробьев Б.Я., Жбанов В.П.
Wild cat, Vorobyev B.
\$30-50



69. Леопард, 25 см.,
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.,
Leopard, Veselov V.
\$80-150



70. Рысь, 21 см.,
ск. Воробьев Б.Я.,
Lynx, Vorobyev B.
\$30-40



71. Обезьянка, 9 см
ск. Еропкина Е.И. 1991 г.
Monkey, Eroпкиna E.
\$5-10



72. Орангутанг, 20 см
ск. Воробьев Б.Я. 1971 г.
Orangutang, Vorobyev B.
\$300-400



73. Обезьянка, 6 см
ск. Еропкина Е.И., 1991 г.
Monkey, Eroпкиna E.
\$5-10



74. Обезьянка, 8 см
ск. Еропкина Е.И., 1991 г.
Monkey, Eroпкиna E.
\$5-10



75. Свинка, 4 см
Pig
\$3-5



76. Выдра с рыбой, 24 см
ск. Воробьев Б.Я.
Ermine with fish, Vorobyev V.
\$30-50



77. Пингвин, 15 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.
Penguin, Veselov V.
\$15-30



78. Пингвин, 16 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.
Penguin, Veselov V.
\$15-30



79. ЕНОТ, 15 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.
Raccoon, Veselov V.
\$10-20



80. ЕНОТ, 13 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.
Raccoon, Veselov V.
\$10-20



81. Крадущийся барсук, 8 см в длину
ск. Воробьев Б.Я.
Badger, Vorobyev B.
\$5-10



82. Овечка, 8 см
Lamb
\$10-15



83. Казарка, 15 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.
Duck, Veselov P.
\$25-45



84. Петушок, 6 см
Rooster
\$5-8



85. Белочка северная, 4 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.
Nord squirell, Veselov V.
\$5-10



86. Белочка, 4 см
ск. П.Веселов, 1964 г.
Squirell, Veselov P.
\$5-10



87. Вепрь, 13 см в длину
Wild boar
\$20-40



88. Лось, 16 см.,
Moose
\$50-80



89. Зебра черная, 8 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.
Zebra black baby, Veselov V.
\$20-30



90. Зебра, 8 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.
Zebra baby, Veselov V.
\$10-15



91. Жираф, 14 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.
Giraffe, Veselov P.
\$70-130



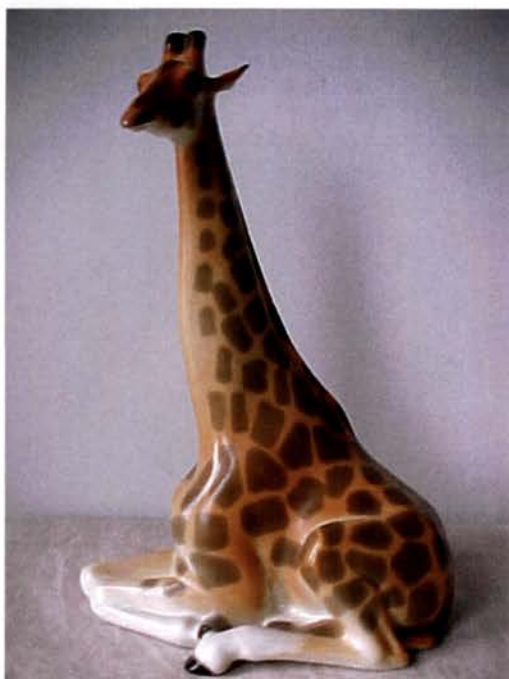
92. Жираф, 14 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.
Giraffe, Veselov P.
\$150-250



93. Спящий слоник, 12 см
Sleeping elephant baby
\$15-20



94. Зебренок, 18 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.
Zebra baby, Veselov P.
\$20-40



95. Жираф, 29 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.
Giraffe, Veselov P.
\$70-100



96. Жирафик, 13 см
ск. Веселов В.П., Жбанов В.П.
Giraffe, Veselov P.
\$15-20



97. Крокодил, 10 см
ск. Воробьев Б.Я., 1970-е
Crocodile, Vorobiev B.
\$150-200



98. Зайчик, 3см
Hare
\$3-5



Скульптура 1930-1980-х

Figurines 1930-1980's



01.(а) Чернильница «Ленин»
Inkwell «Lenin»
\$1200-1500



01.(б) Чернильница «Ленин»
Inkwell «Lenin»
\$1200-1500



02. Гармонист, 21 см
ск. Кустодиев Б.М., 1929 г.
Boy with accordion, Kustodiev B.
\$1000-2000



03. Украинец, 13 см
ск. Данько Н.Я. худ. Кириллова М.П., 1939 г.
Ukrainian boy, Danko N.
\$1500-2000



04. Грузинка, 18 см
ск. Данько Н.Я., Кириллова М.П., 1930-е
Geogian girl, Danko N.
\$1200-1300



05. Грузинка, 18 см
ск. Данько Н.Я., Кириллова М.П., 1930-е
Geogia girl, Danko N.
\$800-1000



06. Саратовская женщина, 18 см
ск. Каменский
Saratov woman, Kamensky
\$1500-2000



07. Олонецкая женщина, 18 см
ск. Каменский
Olonchkyu woman, Kamensky
\$1500-2000



08. Пепельница из чернильного набора
«Обсуждение Сталинской конституции», 10,6 см
ск. Данько Н.Я., Данько Е.Я. 1937 г.
Ash-tray from a set about Stalin constitution, Danko N.
\$1500-2000



09. Папанин с собакой, 12 см
ск. Данько Н.Я.
Papanin with samoed, Danko N.
\$2000-2500



10. Чернильница «Шота Руставели», 18 см
ск. Данько Н.Я., Данько Е.Я. 1930-е
Inkwell Shota Rustaveli, Danko N.
\$1000-1500



11. Чернильница из чернильного набора
«Обсуждение Сталинской конституции», 13 см
ск. Данько Н.Я., Данько Е.Я. 1937 г.
Inkwell from a set about Stalin constitution, Danko N.
\$2500-3500



12. Девочка с кроликами, 10,8 см
ск. Кучкина Т.С., Лупанова Е.Н., 1938 г.
Girl with hares, Kuchkina T.
\$800-1000



13. Девочка с кошкой и собакой
и девочка, кормящая птенцов, 18 и 15 см
ск. Кучкина Т.С., худ. Лебединская Л.И., 1938-е
Girl with cat and dog and girl with chickens, Kuchkina T.
\$1200-1800 each



14. Юный матросик с аккордеоном, 13 см
ск. Столбова Г.С., худ. Косенкова К.Г., 1969 г.
Boy with accordion, Stolbova G.
\$100-150



15. Мальчик с букварем, 10 см
ск. Столбова Г.С., худ. Косенкова К.Г.
Boy with the first book, Stolbova G.
\$300-500



16. Мальчик с рыбкай, 9 см
ск. Столбова Г.С., худ. Косенкова К.Г.
Boy with fish, Stolbova G.
\$150-250



17. Мальчик с лошадкой, 13 см
ск. Столбова Г.С., худ. Косенкова К.Г.
Boy with horse toy, Stolbova G.
\$300-400



18. Девочка с куклой, 6 см
ск. Столбова Г.С., худ. Косенкова К.Г., 1969 г.
Girl with doll, Stolbova G.
\$300-400



19. Юный садовод, 11 см
ск. Столбова Г.С., худ. Лупанова Е.Н.
Young gardener, Stolbova G.
\$100-150



20. Мальчик с виноградом, 7 см
ск. Столбова Г.С., худ. Лупанова Е.Н.
Boy with winegrapes, Stolbova G.
\$50-70



21. Девочка с тазиком, 10 см
ск. Столбова Г.С., худ. Лупанова Е.Н.
At morning, Stolbova G.
\$150-200



22. Зарядка, 13 см
ск. Столбова Г.С., худ. Лупанова Е.Н.
Morning exercises, Stolbova G.
\$900-1200



23. Колыбельная, 14 см
ск. Столбова Г.С., худ. Косенкова К.Г.
Lullaby, Stolbova G.
\$300-400



24. Девочка с голубем, 8 см
Girl with dove
\$100-150



25. Девочка с цыплятами, 6,4 см
ск. С. Б. Велихова, 1953 г.
Girl with chickens, Velihova S.
\$700-900



26. Юный скульптор, 12 см
ск. Столбова Г.С., худ. Лупанова Е.Н.
Young sculptor, Stolbova G.
\$150-200



27. Девочка с рыбкой, 10 см
ск. Столбова Г.С., худ. Лупанова Е.Н.
Girl with fish, Stolbova G.
\$300-400



28. Девочка с цветами, 10 см
ск. Столбова Г.С., худ. Косенкова К.Г.
Girl with flowers, Stolbova G.
\$400-600



29. Мальчик с шарами, 15 см
ск. Столбова Г.С., худ. Косенкова К.Г., 1969 г.
Boy with balls, Stolbova G.
\$700-900



30. Мальчик с полотенцем, 10 см
ск. Столбова Г.С., худ. Косенкова К.Г.
Boy with towel, Stolbova G.
\$100-150



31. Школьник, 13 см
Schoolboy
\$400-600



32. «Первосчет», 18 см
The first calculation
\$200-300



33. Девочка с мячиком, 8 см
ск. Столбова Г.С., худ. Лупанова Е.Н.
Girl with ball, Stolbova G.
\$150-200



34. «На пляже», 5 см
ск. Столбова Г.С., худ. Лупанова Е.Н. 1954 г.
«On a beach», Stolbova G.
\$100-150



35. «Утро», 13 см
At morning
\$100-150



36. Игра, 10,1 см
ск. Велихова С.Б., худ. Лупанова Е.Н., 1955 г.,
Play, Velihova S.
\$800-1100



37. Девочка с кошкой, 10 см
ск. Велихова С.Б., худ. Лупанова Е.Н. 1955 г.
Girl with cat and dolls, Velihova S.
\$700-900



38. Девушка с цветком, 13 см
Girl with flower
\$250-350



39. Юный вратарь, 15 см
ск. Венкова И.А., худ. Лупанова Е.Н.
Young goal keeper, Venkova I.
\$200-300



40. Юный вратарь, 15 см
ск. Венкова И.А., худ. Лупанова Е.Н.
Young goal keeper, Venkova I.
\$300-400



41. Юная балерина, 15 см
Young ballet girl
\$300-400



42. Юная балерина, 11 см
Young ballet girl
\$30-50



43. Юная балерина «Машенька», 13 см
ск. Велихова С.Б., худ. Косенкова К.Г., 1950-е
Young ballet girl «Masha», Velihova S.
\$30-50



44. Юная балерина, 21 см
ск. Пахомова А.Ф., худ. Кириллова М.П., 1939 г.
Young ballet girl, Pahomova A.
\$700-900



45. Юная балерина, 24 см
Young ballet girl
\$300-400



46. Теркин, 13 см
Terkin with accordion
\$250-350



47. Сигнальщик, 12 см
Signal navy boy
\$250-350



48. Суворовец с барабаном, 15 см
ск. С. Б. Велихова, худ. Е. Н. Лупанова, 1963 г.
Navy boy with drum, Velihova S.
\$800-900



49. Нахимовцы, 18,4 см
ск. С. Б. Велихова, худ. Е. Н. Лупанова, 1949 г.
Young navy boys, Velihova S.
\$300-400



50. Нахимовец, 19 см
ск. Стамов В.Г.
Navy boy, Stamov V.
\$1000-1300



51. Бюст И.В. Сталина, 15 см
ск. И.Боголюбов, Ингал В., 1949 г.
I.V.Stalin, Bogolubov I.
\$300-400



52. В. И. Ленин. Бюст. 18,6 см
ск. В. Я. Боголюбов и В. И. Ингал
Lenin bust, Bogolubov V.
\$20-30



53. В.И. Ленин в детстве, 13,8 см
ск. С. Б. Велихова, 1951 г.
\$10-15



54. Девочка с венком, 12,8 см
ск. Данько Н.Я., худ. Лупанова Е.Н., 1940 г.
Girl with garland, Danko N.
\$500-800



55. Юная плясунья, 13 см
ск. Столбова Г.С., худ. Косенкова К.С., 1955 г.
Dancing girl, Stolbova G.
\$100-150



56. Плясунья, 18 см
ск. Велихова С.И., худ. Григорьева Л.И.
Dancing girl, Velihova S.
\$100-150



57. Плясунья, 18 см
ск. Велихова С.И., худ. Григорьева Л.И.
Dancing girl, Velihova S.
\$100-150



58. Девушка с голубем, «Олимпиада-80», 15 см
Girl with dove, Olympic games 1980
\$250-300



59. Девушка с голубем, «Олимпиада-80», 15 см
Girl with dove, Olympic games 1980
\$100-150



60. Девушка с голубем, «Олимпиада-80», 15 см
Girl with dove, Olympic games 1980
\$200-250



61. Негритенок с голубем, 25 см
ск. Столбова Г., худ. Лупанова Е.Н.
Black boy with dove, Stolbova G.
\$1000-1500



62. Китайка, 15 см
ск. С. Велихова, худ. Лупанова Е.Н., 1957
China girl, Velihova S.
\$150-200



63. Посадка дерева, 18 см
ск. Столбова Г., худ. Лупанова Е.Н.
Planting wood, Stolbova G.
\$1000-1500



64. «Африка», 20 см
ск. Столбова Г., худ. Орлова Л.Ф., 1961
Africa, Stolbova G.
\$300-400



65. Дружба, 20 см
ск. Столбова Г., худ. Лупанова Е.Н.
Friendship, Stolbova G.
\$800-1300



66. Негритенок с ананасом, 11 см
ск. Столбова Г., худ. Лупанова Е.Н.
Black boy with ananas, Stolbova G.
\$200-250



67. Девушка с прической, 18 см
Girl with hair-do,
\$400-500



68. На пляже, 8 см
ск. Гендельман Е.Л., худ. Косенкова Л.Г., 1960-е
On beach, Gendelman E.
\$50-70



69. Трусиха, 18 см
ск. Данько Н.Я., худ. Лебединская, 1935 г.
Cowardly woman, Danko N.
\$2000-2500



70. Девушка с разбитым кувшином, 20 см
ск. Пименов
Girl with broken jug
\$700-1000



71. Сидящая обнаженная женщина, 18 см
ск. Матвеев
Sitting naked girl, Matveev
\$400-500



72. Юная плавчиха, 15 см
ск. Столбова Г.С., худ. Косенкова К.Г.
Swimming girl, Stolbova G.
\$30-50



73. Купальщица, 22 см
ск. Гендельман Е.А., худ. Лупанова Е.Н., 1960-е
Swimming girl, Gendelman E.
\$300-400



74. Лыжница, 22 см, Лыжник, 25 см
ск. С. Б. Велихова, худ. Е. Н. Лупанова, 1953-54 гг.
Skier girl, Skier boy, Velihova S.
\$100-150



75. Конькобежка, 20 см
ск. Велихова С.Б., худ. Лупанова Е.Н.
Skating girl, Velihova S.
\$350-450



76. Фигуристка (Физкультурница), 17 см
ск. Гендельман Е.А., худ. Лупанова Е.Н.
\$100-150



77. Фигуристка, 27 см
ск. Стамов В.Г., худ. Лупанова Е.Н., 1955 г.
Skating girl, Stamov V.
\$350-450



78. Сидящая девушка, 18 см
ск. Гендельман Е.А., худ. Косенкова К.Г.
Sitting girl, Gendelman E.
\$600-800



79. Летний день, 18 см
ск. Гендельман Е.А., худ. Косенкова К.Г., 1959 г.
Summer day, Gendelman E.
\$350-450



80. Пионерка с голубями, 18 см
ск. Столбова Г.С., худ. Блак Л.К., 1952 г.
Pioneer girl with doves, Stolbova G.
\$300-400



81. Зарядка, 10 см
ск. Столбова Г.С. худ. Лупанова Е.Н.
Morning exercises, Stolbova G.
\$700-900



82. Девочка, сидящая на пне, 14,2 см
ск. Корамов А.Д., худ. Лупанова Е.Н., 1948 г.
Sitting girl, Koranov A.
\$1300-1500



83. Юная помощница, 20 см
Girl with plate
\$300-400



84. Мама с ребенком, 13 см
Mother with baby
\$300-400



85. Первый раз в школу, 18 см
ск. Столбова Г.С. худ. Лупанова Е.Н. 1954 г.
First time in school, Stolbova G.
\$1000-1500



86. Школьница, 15 см
Schoolgirl
\$500-700



87. Школьница, 18 см
ск. Пахомова А.Ф., Лупанова Е.Н., 1948 г.
Schoolgirl, Pahomova A.
\$400-500



88. Дрессировка, 20 см
Ск. Столбова Г.С., худ. Лупанова Е.Н.
Training, Stolbova G.
\$250-350



89. Мальчик с собакой, 13 см
ск. Столбова Г.С. худ. Лупанова Е.Н., 1952 г.
Boy with dog, Stolbova G.
\$30-50



90. На этюде, 18 см
ск. Гендельман Е.Л., худ. Лупанова Е.Н.
On the sketch, Gendelman E.
\$600-700



91. Девочка с початками, 18 см
Girl with corn-cobs
\$500-600



92. «Филипок», 13 см
Schoolboy «Filipok»
\$150-250



93. Санитарка, 19 см
ск. Столбова Г.С., худ. Блак Л.К., 1952 г.
First help, Stolbova G.
\$3000-5000



94. Паренек, 22 см
ск. Венкова И.А., худ. Лупанова Е.Н., 1960-е
Young boy, Venkova I.
\$700-900



95. Теннисистка, 20 см
ск. Данько Н.Я., 1940 г.
Tennis girl, Danko N.
\$1000-1200



96. Русский танец, 12 см
Russian dance
\$100-150



97. Украинка, 29,8 см
ск. Велихова С.Б., худ. Лупанова Е.Н., 1951 г.
Dancing girl, Velihova S.
\$3000-4000



98. Украинка, 29,8 см
ск. Велихова С.Б. 1951 г.
Dancing girl, Velihova S.
\$3000-4000



99. Белорусска, 29,8 см
ск. Холина Л.М., худ. Лебединская Л.И., 1951 г.
Belorussia girl, Holina L.
\$3000-4000



100. Штукатурица, 25 см
Working girl
\$1300-1600



101. Свинарка, 19 см
ск. Самолетова М.В., худ. Проталопова Л.В., 1947 г.
Woman with a pig baby, Samoletova M.
\$1200-1500



102. Маленькая узбечка, 8 см
ск. Столбова Г.С., худ. Лупанова Е.Н., 1959 г.
Little uzbek girl
\$300-400



103. Узбекская девочка, 12 см
Uzbek girl
\$400-500



104. Узбечка, собирающая хлопок, 22 см
ск. Столбова Г.С., худ. Григорьева Л.И., 1955 г.
Uzbek woman with cotton, Stolbova G.
\$1000-1200



105. Узбекский танец, 8-10 см
Uzbek dance
\$200-350



106. Юная узбечка, 18 см
Young uzbek girl
\$500-700



107. Узбечка с корзиной, 11 см
ск. Столбова Г.С., худ. Лупанова Е.Н.
Uzbek girl with bag
\$200-300



108. Городничий, 16 см, «Ревизор» Н.В. Гоголя ск. Воробьев Б.Я., худ. И.Ризнич, 1953 Mayer, Vorobyev B. \$300-400



109. Маниловы, 16 см, «Мертвые души» Н.В. Гоголя ск. Воробьев Б.Я., худ. И.Ризнич, 1959 Manilovs, Vorobyev B. \$250-350



110. Хлестаков, 15,8 см, «Ревизор» Н.В. Гоголя ск. Воробьев Б.Я., худ. И.Ризнич, 1953 Hlestakov, Vorobyev B. \$300-400



111. Бобчинский и Добчинский, 15 см, «Ревизор» Н.В. Гоголя ск. Воробьев Б.Я., худ. И.Ризнич, 1953 Bobchinski and Dobchinski, Vorobyev B. \$250-350



112. Коробочка, 11 см, «Мертвые души» Н.В. Гоголя ск. Воробьев Б.Я., худ. И.Ризнич, 1959 Korobochka, Vorobyev B. \$300-400



113. Хирургия, 13 см, по рассказу А.Чехова ск. Воробьев Б.Я., худ. И.Ризнич, 1959 Surgery, Vorobyev B. \$2500-3500



114. Бюст А.С. Пушкина, 4 см
A.S.Pushkin bust
\$50-100



115. Юный Пушкин за столом, 15 см
ск. Велихова С.Б., 1949 г.
Young Pushkin at the table, Velihova S.
\$30-40



116. Пушкин на прогулке, 30 см
(с подписью художника)
худ. Рукавишникова В. 1950-е
Walking Pushkin
\$2000-3000



117. Артист В.Собинов в роли Ромео, 30 см
модель 1910 г., выпуск 1951 г.
ск. Судьбина С., худ. Лупанова Е.Н.
Romeo, Sudbina S.
\$3000-4000



118. Ф. Шаляпин в роли Бориса Годунова, 28 см
ск. Троупянский, худ. В. Рукавишникова, 1929 г.
Shalypin in drama «Boris Godunov», Troupyansky
\$1200-1500



119. Ф. Шаляпин в роли Бориса Годунова, 28 см
ск. Троупянский, худ. В. Рукавишникова, 1929 г.
Shalypin in drama «Boris Godunov», Troupyansky
\$900-1200



120. Балерина Карсавина Г. в роли Жар-Птицы из балета Л.Минкуса, 24 см
ск. Иванов А.А, худ. Юсипенко В.А.
модель 1923 г., выпуск 1952 г.
Ballerina Karsavina G., Ivanov D.
\$1000-1300



121. Балерина Карсавина Г., в роли Баядерки из балета Л.Минкуса, 25 см
ск. Иванов Д.И., худ. Лупанова Е.Н.
модель 1923 г., выпуск 1951 г.
Karsavina, Ivanov D.
\$600-800



122. Ильинский и роли Хлестакова, 20 см
«Ревизор» Н.В. Гоголя
Artist Ilinsky
\$3000-5000



123. Человек в футляре, 19 см, по рассказу А.Чехова
ск. Воробьев Б.Я., худ. Косенкова Н.Е., 1960-е
Man in box, Vorobyev B.
\$1000-1200



124. Артист Норцов в роли Онегина
ск. Слоним И.Л., худ. Лупанова Е.Н., 1949 г.
Artist Norchov, Slonim I.
\$800-1100



125. Унтер Пришибеев, 18 см
ск. Воробьев Б.Я., худ. Косенкова К.Г.,
Prishibeev, Vorobyev B.
\$1000-1200



126. Вратарь, 18 см
Goalkeeper
\$200-300



127. Чукча с мячом, 25 см
Chukchi boy
\$400-500



128. Девочка якутка с севрюгой, 14 см
ск. Велихова С.Б., худ. Фурдыгайло Л.И., 1954 г.
Yakut girl with fish, Velihova S.
\$100-120



129. Якутка, 20 см
ск. С. Б. Велихова, худ. И. И. Ризнич, 1952 г.
Yakut girl with flower and book, Velihova S.
\$100-120



130. Дружба, 14 см
ск. Велихова С, худ. Лупанова Е. 1954 г.
Friendship, Velihova S.
\$70-80



131. Дружба, 14 см
ск. Велихова С, худ. Лупанова Е. 1954 г.
Friendship, Velihova S.
\$100-120



Вазы и прочее

Vases and etc.



01. Декоративная кружка, 13 см
ск. Н. Данько, худ. В.Воробьевский
Decoration mug, Danko T.
\$100-150



02. Графин «Петушок», 17 см
Decanter «Rooster»
\$15-25



03. Декоративная кружка, 13 см, (с подписью автора)
ск. Н. Данько, худ. В.Воробьевского
Decoration mug, Danko T.
\$1500-2500





04. Солонка «Юноша», 10 см
Spice pot «Boy»
\$20-30



05. Кувшин «Рыба», 26 см
ск. Щекотихина-Потоцкая Л.В., 1940
Jug Fish, Shekashihina-Potochkaya L.
\$500-700



06. Колхозница - карандашница, 15 см
Peasant girl - pen-holder
\$250-350



07. Кувшин «Петушок», 32 см
Форма Кучкиной Т.С., худ. Кириллова М.П., 1946 г.
Jug Rooster, Kuchkina T.
\$500-600



08. Ваза, 30 см
Городецкий В.М.
Vase, Gorodetsky V.
\$400-500



09. Ваза «Цветы», 36 см
Vase «Flowers»
\$400-600



10. Ваза «Цветы», 28 см
Vase «Flowers»
\$400-500



11. Ваза «Цветы», 20 см
Vase «Flowers»
\$100-130



12. Ваза, 15 см
Vase
\$20-30



13. Ваза, 15 см
Vase
\$20-30



14. Ваза, 15 см
Vase
\$20-30



15. Ваза, 15 см
Vase
\$20-30



16. Ваза «Орел», 17 см
Vase «Hawk»
\$50-70



17. Ваза «Кристал», 15 см
В.Семенов, 1956
Vase «Cristal», V.Semenov
\$200-250



18. Ваза, 16 см
Vase
\$20-40



19. Ваза «Одуванчик», 13 см
Vase «Dandelion»
\$30-50



20. Ваза, 12 см
Vase
\$50-70



21. Ваза, 17 см
Vase
\$100-150



22. Ваза, 20 см
Vase
\$100-150



23. Ваза, 27 см
Vase
\$70-100



24. Ваза, 20 см
Vase
\$70-100



25. Ваза, 13 см
Vase
\$30-50



26. Кувшин «Синие цветы», 27 см
Форма С.Е.Яковлева, худ. Яцкевич А.А., 1960
Jug «Blue flowers», Yakovleva S.
\$150-200



27. Ваза, 18 см
Vase
\$30-40



28. Ваза, 10 см
Vase
\$20-40



29. Ваза, 13 и 14 см
Vase
\$20-30



30. Графин «Красно-зоотистый», 22 см
Decanter «Red and gold»
\$50-70



31. Графин «Виноград», 22 см, Яковлева С.Е., 1946 г.
Decanter «Winegrapes»
\$30-50



32. Графин «Вишня», 24 см
Decanter «Cherry»
\$150-200



33. Графин «Дубок», 22 см
Decanter «Oak»
\$40-50



34. Ваза, 25 см
Городецкий В.М.
Vase, Gorodetsky V.
\$100-150



35. Ваза, 25 см
Городецкий В.М.
Vase, Gorodetsky V.
\$100-150



36. Ваза, 20 см
Vase
\$40-50



37. Ваза, 22 см
Vase
\$30-40



38. Ваза, 22 см
Vase
\$50-70



39. Ваза олимпийская, 13 см
Vase Olympic
\$20-40



40. Ваза олимпийская, 13 см
Vase Olympic
\$20-40



41. Декоративная тарелка «Зима», 33 см в диаметре
Decoration plate «Winter»
\$600-800



42. Декоративная тарелка «Фрукты», 24 см
Decoration plate «Fruits»
\$200-300



43. Декоративная тарелка «Корабль», 25 см
Городецкий
Decoration plate «Ship»
\$30-50



44. Декоративная тарелка «Цветы», 25 см
Городецкий
Decoration plate «Flowers»
\$30-50



45. Карандашница «Ленинград», 13 см
Pen-holder «Leningrad»
\$70-120



46. Карандашница «Ленинград», 16 см
Pen-holder «Leningrad»
\$70-120



47. Чайница, 18 см
Tea-holder
\$20-35



48. Чайница, 14 см
Tea-holder
\$20-40



49. Чайница, 14 см
Tea-holder
\$20-30



50. Чайница «Розы», 14 см
Tea-holder «Roses»
\$20-30



51. Чайница «Красная см.,ородина», 18 см
ск. Криммер Э.М.
худ. Щекотихина-Потоцкая Л.В.
Tea-holder «Red current», Krimmer
\$20-40



52. Ваза, 13 см
Vase
\$20-30



53. Ваза - салфетница, 8 см
Vase for napkins
\$15-20



54. Ваза «Колокольчики», 15 см
Яцкевич А.Я., 1951 г.
Vase «Bells», Yachkevitch A.
\$30-50



55. Ваза «Лучевой ситчик», 15 см
Яцкевич А.Я., 1951 г.
Vase «Radial flower», Yachkevitch A.
\$30-50



56. Ваза, 15 см
Vase
\$30-50



57. Ваза, 15 см
Vase
\$50-70



58. Ваза, 21 см
Vase
\$70-100



59. Ваза, 11 см
Vase
\$20-30



60. Шкатулка, 5 см
Parfum box
\$70-100



61.(a) Чернильница «Книжки», 12 см
ск. Квашенинникова Л.В., худ. Юсипенко В.А.
Inkwell «Books», Rvasheninnikova L.
\$40-70



61.(б) Чернильница «Книжки», 12 см
ск. Квашенинникова Л.В., худ. Юсипенко В.А.
Inkwell «Books», Rvasheninnikova L.
\$40-70



62. Кувшин «Утка», 20 см
Jug «Duck»
\$200-400



63. Графин «Пингвин», 25 см
ск.Кольцов А.П.
Decander «Pingvin», Kolchov A.
\$300-400



64. Кувшин «Утка», 20 см
Jug «Duck»
\$30-50



65. Кувшин «Утка», 20 см
Jug «Duck»
\$200-400



66. Графин «Груши», 26 см
Decander «Pears»
\$500-700



67. Куманец «Вишня», 22 см
ск. Криммер Э.М.
Decander «Cherry», Krimmer A.
\$30-50



68. Графин «Рябина», 24 см
Decander «Ash»
\$50-70



69. Графин «Помидоры», 23 см
Decander «Tomatos»
\$200-300



70. Графин «Киргизский бальзам»
Decander «Kirgiz balm»
\$20-30



71. Графин «Медведь с баяном», 35 см
ск. Криммер Э.М.,
Jug «Bear with accordion»
\$400-500



72. Ваза «Луна», 12 см
Предмет из туалетного прибора
ск. Криммер Э.М.
Vase «Moon», Krimmer A.
\$300-500



73. Ваза «Луна», 12 см
Предмет из туалетного прибора
ск. Криммер Э.М.
Vase «Moon», Krimmer A.
\$300-500



74. Туалетный флакон «Золотая рыбка», 15 см
предмет из туалетного прибора
ск. Криммер Э.М.
Toilet bottle»Gold fish», Krimmer A.
\$300-400



75. Туалетный флакон «Царевна-Лебедь», 15 см
предмет из туалетного прибора
ск. Криммер Э.М.
Toilet bottle»Queen Swan», Krimmer A.
\$300-400



76. Туалетная коробочка «Широкая масленица»
12 см, ск. Данько Н.Я.
Toilet box «Wide Pan-cake week», Danko N.
\$400-600



77. Туалетный флакон «Царевна-лягушка», 14 см
предмет из туалетного прибора, ск. Криммер Э.М.
Toilet bottle»Queen Frog», Krimmer A.
\$300-400



78. Ваза, 17 см
Vase
\$200-300



79. Ваза, 24 см
Vase
\$400-500



80. Предмет из туалетного набора посвященного 250-летию Санкт-Петербурга
Piece from toilet set
\$200-300



81. Ваза, 10 см
Vase
\$20-30



82. Туалетный флакон «Петушок», 4 см предмет из туалетного прибора, худ. Воробьевский В.
Toilet bottle»Rooster», Vorobyevsky A..
\$70-100



83. Куманец со звуком «Петушок» ск. Криммер Э.М.
Jug with whistle «Rooster»
\$250-350



84. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$50-70



85. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$100-150



86. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$50-70



87. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$150-200



88. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$100-150



89. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$80-100



90. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$50-70



91. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$150-200



92. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$50-70



93. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$300-400



94. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$100-150



95. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$50-70



96. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$50-70



97. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$50-70



98. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$50-70



99. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$50-70



100. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$50-70



101. Чашка с блюдцем из чайного сервиза, 9 см
Tea cup with plate from tea set
\$50-70

**Ленинградский
опытный завод
(Ленинградский
завод
фарфоровых
изделий)**

***Leningrad
porcelain***

**Анималистическая
скульптура**

Animal sculpture



Ленинградский завод фарфоровых изделий

Ленинградский завод фарфоровых изделий был создан при Всесоюзном институте фарфоровой и фаянсовой промышленности в 1954 г. в Ленинграде, цеха были размещены в Апраксином дворе.

Собственная художественная мастерская завода просуществовала всего несколько лет и была закрыта. В мастерской активно работали А. Кисилев (с 1954 по 1969 А. Кисилев работал на Ленинградском заводе фарфоровых изделий. Тиражи его композиций доходили до 150 тысяч экземпляров. В 1960-е годы интерьеры почти каждой квартиры были украшены яркими фарфоровыми фигурками — «Гуси-Лебеди», «Аленушка», «Царевна-лягушка». Композиция «Жар-птица» еще в 1958 году с нетиражной росписью была закуплена в США. Скульптор продолжает работать в фарфоре и в настоящее время, выполняет росписи, но уже в иной стилистике), Л. Сморгон, Дегтярев и др.

Так как на Ломоносовском фарфоровом заводе существовала жесткая художественная школа с многочисленными и многолетними традициями, то многие художники и скульпторы отдавали свои работы на Ленинградский опытный завод, где легче было воплотить новаторские замыслы художников, и поэтому стилистически легко отличить мелкую пластику этих заводов. Продукция Ленинградского опытного завода отличается большей стилизованностью и своеобразным авангардизмом.

После 1960-х гг. завод практически не выпускал мелкую пластику, а специализировался на фарфоровой посуде. А после 1990-х гг. завод перестал производить и посуду из-за низкого потребления и перешел на производство других фарфоровых изделий.



01. Медвежонок с крынкой меда, 11 см
Bear with honey
\$30-50



02. Медведь полярный, 15 см
Bear polar
\$80-100



03. Музыкальный квартет, 3-9 см
Music Quartet
\$100-200



04. «Медведь на воеводстве», 25 см
по одноименному рассказу Салтыкова-Щедрина М.Е.
Bear with magpie
\$70-100



05. Медведь полярный, 18 см
Bear polar
\$70-120



06. Хорек, 11 см в длину
Ermine
\$20-25



07. Хорек, 12 см
Ermine
\$15-20



08. Хорек, 13 см
Ermine
\$20-25



09. Хорек, 3 см
Ermine
\$15-20



10. Кот, 12 см
Cat
\$100-200



11. Котенок, 3 см
Pus
\$50-70



12. Лиса, 8 см
Fox
\$20-30



13. Лиса, 7 см
Fox
\$20-30



14. Лиса, 18 см
ск. Сморгон Л.
Fox, Smorgon L.
\$100-200



15. Лиса, 12 см
Fox
\$20-30



16. Страус, 25 см
Ostrich
\$100-150





17. Заяц, 9 см
ск. Сморгон Л.
Hare, Smorgon L.
\$30-50



18. Заяц, 10 см
Hare
\$70-100



19. Сокол, 28 см (с подписью автора)
ск. Петушков В.
Hawk, Petushkov V.
\$700-800



20. Сокол, 19 см
ск. Петушков В.
Hawk, Petushkov V.
\$50-80



21. Пингвин, 5 см
Penguin
\$20-40



22. Пингвин, 7 см
Penguin
\$20-40



23. Пингвин, 6 см
Penguin
\$20-40



24. Пингвин, 5 см
Penguin
\$20-40



25. Пингвин, 4 см
Penguin
\$20-40



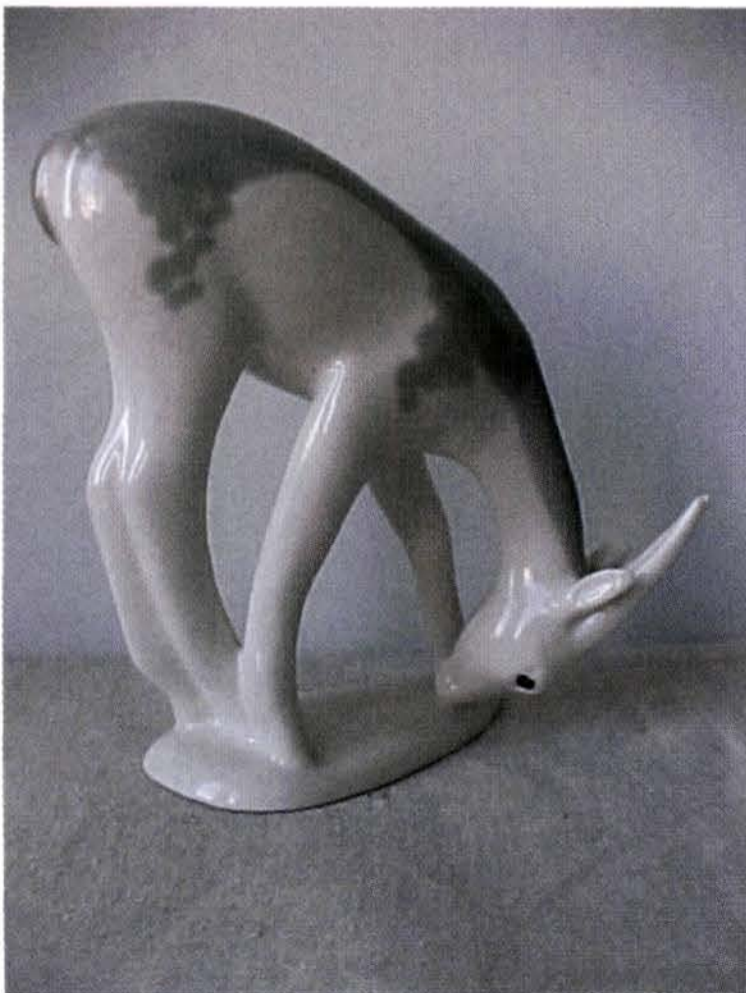
26. Молодой слоненок, 20 см
Young elephant
\$70-100



27. Овен, 11 см
ск. Яровой В.Г.
Ram, Yarovoi V.
\$20-30



28. Овен, 11 см
ск. Яровой В.Г.
Ram, Yarovoi V.
\$20-30



29. Косуля, 17 см
Deer
\$100-120



30. Олененок, 15 см
Deer baby
\$70-80



31. Лев, 12 см
ск. Сердюкова Н.
Lion, Serdukova N.
\$30-50



32. Змея-царица, 12 см
King snake
\$20-25



33. Лампа «Рыба», 22 см
Lamp «Fish»
\$20-30



34. Собака Манюня на кубе, 11 см
ск. Дегтярев А.В.
Dog Манюня on cube, Degtyrev A.
\$100-150



35. Тигр отдыхающий, 18 см
ск. Воробьев Б.Я.
Tiger resting, Vorobyev B.
\$500-700



36. Тигр с мясом, 11 см в длину
Tiger with meat
\$30-40



37. Два воробья, 2-3 см
ск. Сморгон Л.
2 sparrows, Smorgon L.
\$30-50



38. Два воробья, 2-3 см
ск. Сморгон Л.
2 sparrows, Smorgon L.
\$30-50



39. Спящий снегирь, 10 см
ск. Сморгон Л.
Sleeping bullfinch, Smorgon L.
\$150-250



40. Снегирь, 10 см
ск. Сморгон Л.
Bullfinch, Smorgon L.
\$40-60



Скульптура
Figurines



01. Чаепитие, 12 см
ск. Кисилев А.А.
Tea party, Kisilev A.
\$500-700



02. Узбечка на ослике, 11 см
Eastern girl on donkey
\$80-110



03. Чаепитие, 9 см
Tea party
\$80-110



04. «Хан Гирей», 17 см
по сюжету произведения
«Бахчисарайский сарай»
ск. и рос. Кисилев А.А., 1958
\$600-800



05. Две поющие девушки, 13 см
Singing girls
\$400-600



06. Девочка у зеркала, 9 см
Girl with mirror
\$70-90



07. Девочка у зеркала, 9 см
Girl with mirror
\$200-300



08. Девочка «Колокольчик», 12 см
из серии «Маскарад», ск. Федорова Т.Л.
Girl «Bell», Fedorova T.
\$500-700



09. Мальчик «Маленький принц», 12 см
из серии «Маскарад», ск. Федорова Т.Л.
Boy «Little prince», Fedorova T.
\$300-500



10. Мальчик «Петушок», 12 см
из серии «Маскарад», ск. Федорова Т.Л.
Boy «Rooster», Fedorova T.
\$500-700



11. Детские игры, 11 см
Kids plays
\$500-700



12. Ребенок в песочнице «Никитка», 11 см
ск. и худ. Федорова Т.Л.
Baby playing «Nikitka», Fedorova T.
\$100-150



13. Ребенок в песочнице «Никитка», 11 см
ск. и худ. Федорова Т.Л.
Baby playing «Nikitka», Fedorova T.
\$300-400



14. «Переезд», 15 см
Moving
\$500-600



15. Девушка с венком, 12 см
Girl with garland
\$250-350



16. Юный продавец газет, 12 см
Young seller of newspapers
\$250-350



17. Школьник «Оболтус», 15 см
ск. Сморгон Л.
Schoolboy «Blockhead»
\$800-1000



18. Юный хоккеист, 10 см
Young hockeyboy
\$200-300



19. Юный хоккеист, 10 см
Young hockeyboy
\$250-350



20. «Зима», 9 см
«Winter»
\$200-300



21. Девочка по зонтиком «Дождь», 12 см
Girl with umbrella «Rain»
\$300-400



22. Девушка африканка с барабаном «Африка», 11 см
ск. Федорова Т.Л., худ. Чашкина Р.Н.
African girl with drum, Fedorova T.
\$300-400



23. Юноша африканец с барабаном
«Африка», 19 см
ск. Федорова Т.Л., худ. Чашкина Р.Н.
African boy with drum, Fedorova T.
\$300-400



24. Балерина, 13 см
ск. Е.Сычев,
Ballet girl, E.Sychev
\$100-150



25. Балерина, 11 см
ск. Е. Сычев,
Ballet girl, E.Sychev
\$30-50



26. Балерина, 20 см, ск. Е. Сычев
Ballet girl, E. Sychev
\$200-300



27. Танец, 25 см
Dance
\$500-800



28. Балерины «Перед выступлением»
Ballet girls «Before performance»
\$250-350



29. Балерина с веером, 25 см (с подписью автора)
ск. Е.Сычев, худ. Петушков В.
Ballet girl with fan, Sychev E.
\$1300-1500



30. Балерина с веером, 25 см
ск. Е.Сычев
Ballet girl with fan, Sychev E.
\$100-130



31. Балерина «Мария», 10 см
по сюжету произв. «Бахчисарайский фонтан»
ск. Кисилев А.А.
Ballet girl «Maria», Kisilev A.
\$400-500



32. Балерина «Зарема», 22 см
по сюжету произв. «Бахчисарайский фонтан»
Ск. Кисилев А.А.
Ballet girl «Zarema», Kisilev A.
\$500-700



33. «Индонезийский танец», 22 см
ск. Кисилев А.А.
Indonesian dance, Kisilev A.
\$300-400



34. «Индонезийский танец», 22 см
ск. Кисилев А.А.
Indonesian dance, Kisilev A.
\$200-300



35. Бюст композитора Глинки, 15 см
Composer Glinka bust
\$30-50



36. Бюст В.И. Ленина, 15 см
V.L.Lenin bust
\$25-40



37. Бюст композитора И. Чайковского, 15 см
Composer Chaikovski I. bust
\$50-70



38. Укротительница Бугримова
ск. Воробьев Б.Я., 1950-е
Tamer Bugrimova, Vorobyev B.
\$400-600



39. Конькобежка, 11 см
Skate girl
\$300-400



40. Спортсменка, 11 см
Sport girl
\$400-500



41(а). Сплетница, 15 см
ск. Сморгон Л., Дегтярев А.В.
Gossip girl, Smorgon L., Degtyarev A.
\$150-250

41(б). Сплетница, 15 см
ск. Сморгон Л., Дегтярев А.В.
Gossip girl, Smorgon L., Degtyarev A.
\$150-250



42. Сплетница, 15 см
ск. Сморгон Л., Дегтярев А.В.
Gossip girl, Smorgon L., Degtyarev A.
\$150-250

43. Сплетница, 15 см
ск. Сморгон Л., Дегтярев А.В.
Gossip girl, Smorgon L., Degtyarev A.
\$150-250



44. «Испанский танец», 11 см
Dancing girl
\$70-90

45. Сплетница, 16 см
ск. Сморгон Л., Дегтярев А.В.
Gossip girl, Smorgon L., Degtyarev A.
\$250-350



46. Парочка на скамейке, 12 см
ск. Кисилев А., 1952 г.
Lovers on the bench, Kisilev A.
\$1500-2500



47. Юная колхозница, 25 см
Young peasant girl
\$500-700



48. Маленькая хозяйка, 12 см
ск. Сморгон Л.
Little master, Smorgon L.
\$500-600



49. Торeadор с быком, 10 см
Toreador with bull
\$250-350



50. Девушка с зеркалом, 15 см
Girl with mirror
\$200-300



51. Девушка с книгой, 19 см
Girl with book
\$300-400



52. Чиновник-бюрократ, 22 см
ск. Сморгон Л. (оттепель при Н.Хрущеве)
Bureaucrat, Smorgon L.
\$1200-1500



53. Девушка из Полесья, 18 см
Young girl from old town
\$300-400



54. Скоморохи, 7-12 см
ск. Кисилев А.А.
Skomorokhs, Kisilev A.
\$300-400 each



55. Скоморох, 11 см
ск. Кисилев А.А.
Skomorokh, Kisilev A.
\$300-400



56. Аленушка, 18 см
по сказке П.Бажова «Малахитовая шкатулка»
ск. Богданова О.
Girl with mirror, Bogdanova O.
\$30-70



57. Аленушка, 18 см
по сказке П.Бажова «Малахитовая шкатулка»
ск. Богданова О.
Girl with mirror, Bogdanova O.
\$30-70



58. Аленушка, 18 см
по сказке П.Бажова «Малахитовая шкатулка»
ск. Богданова О.
Girl with mirror, Bogdanova O.
\$500-700



59. Аленушка с козленком, 15 см
по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
ск. Кисилев А.А.
Alenushka with bewitched brother
\$150-200



60. Аленушка с козленком, 15 см
по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
ск. Кисилев А.А.
Alenushka with bewitched brother
\$100-150



61. Аленушка с козленком, 15 см
по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
ск. Кисилев А.А.
Alenushka with bewitched brother
\$50-80



62(а). Иванушка с жар-птицей, 22 см
по сказке П.Ершова «Конек-горбунок»
ск. Кисилев А.А., худ. Горюнова, 1957 г.
Ivan with fare-bird, Kisilev A.
\$150-200



62(б). Иванушка с жар-птицей, 22 см
по сказке П.Ершова «Конек-горбунок»
ск. Кисилев А.А., худ. Горюнова, 1957 г.
Ivan with fare-bird, Kisilev A.
\$150-200



63. Иванушка с царевной-лягушкой, 15 см
по сказке «Царевна-лягушка»
ск. Кисилев А.А.
Ivan with frog-princess, Kisilev A.
\$50-70



64. Иванушка на коньке-горбунке, 20 см
по сказке П.Ершова «Конек-Горбунок»
ск. Кисилев А.А.
\$700-900



65. Клоун, 15 см ск. Орлов
Clown, Orlov
\$30-70



66. Клоун Борис Вяткин с собакой Манюней, 15 см ск. Дегтярев А.В.
Clown Boris Vyatkin with dog Manunya, Degtyarev
\$300-500



67. Клоун Ангибаров с шаром, 25 см ск. Дегтярев А.В., 1950-е
Clown Angibarov with ball, Degtyarev A.
\$450-600



68. «Огневушка-поскакушка», по мотивам сказок Бажова ск. Киселев А.А., 1950-е
Girl from tales, Kiselev A.
\$700-800



69. Солдат Швейк, 13 см по произвед. Я.Гашека «Похождения бравого солдата Швейка», ск. А.Бондаренко
Soldier Shveik, Bondarenko A.
\$300-400



70. Продавщица мороженого, 19 см ск. Сморгон Л.
Ice-cream seller, Smorgon L.
\$800-1200



71. Золушка, 10 см
по одноименной сказке Г. Андерсена
«Cinderella»
\$400-500



72. Принц, 10 см
по сказке Г. Андерсена «Золушка»
Prince from «Cinderella»
\$400-500



73. Принц и Золушка, 10 см
по сказке Г. Андерсена «Золушка»
Prince and Cinderella from «Cinderella»
\$400-500



74. Мачеха с дочерьми, 10 см
по сказке Г. Андерсена «Золушка»
Step-mother with daughters from «Cinderella»
\$500-600



75. Иванушка на гусе, 10 см по сказке «Гуси-лебеди»
ск. Кисилев А.А., худ. Афанасьева Л.П., 1955 г.
Boy on goose, Kisilev A.
\$150-250



76. Король, 7 см
по сказке Г.Андерсена «Голый король»
ск. Сморгон Л. (всего 11 фигур)
King of «Naked King» of G.Andersen, Smorgon L.
\$100-200



77. Придворные, 7 см
по сказке Г.Андерсена «Голый король»
ск. Сморгон Л.
Courtiers of «Naked King» of G.Andersen
Smorgon L.
\$100-200



78. Звездочет, 7 см
по сказке Г.Андерсена «Голый король»
ск. Сморгон Л.
Astrologer of «Naked King» of G.Andersen, Smorgon L.
\$100-200



79. Солдат из стражи, 7 см
по сказке Г.Андерсена «Голый король»
ск. Сморгон Л.
Soldier from guard of «Naked King» of G.Andersen
Smorgon L.
\$100-200



80. Солдат из стражи, 7 см
по сказке Г.Андерсена «Голый король»
ск. Сморгон Л.
Soldier from guard of «Naked King» of G.Andersen
Smorgon L.
\$100-200



81. Барабанщик, 7 см
по сказке Г.Андерсена «Голый король»
ск. Сморгон Л.
Drumer of «Naked King» of G.Andersen, Smorgon L.
\$100-200



82. Трубадур, 7 см
по сказке Г.Андерсена «Голый король»
ск. Сморгон Л.
Trumpeter of «Naked King» of G.Andersen,
Smorgon L.
\$100-200



83. Придворные, 7 см
по сказке Г.Андерсена «Голый король»
ск. Сморгон Л.
Courtiers of «Naked King» of G.Andersen
Smorgon L.
\$100-200



84. Старинный парусник, 8 см
Old ship
\$50-80



85. Садко, 20 см по сказке «Садко», ск. Кисилев А.А.
«Sadko», Kisilev A.
\$600-700



86. Тройка, 16 см
ск. Кисилев А.А.
Man with horses, Kisilev A.
\$500-800



87. Емеля и щука, 15 см
по сказке «Волшебная щука»
ск. Петушков В., 1950-е
Emelya with magic pike, Petushkov V.
\$70-130



88. Дед и бабка с курочкой, 4-12 см
по сказке «Курочка ряба»
ск. Кисилев А.А.
Grandmother, grandfather with hen and golden egg, Kisilev A.
\$300-400



89. Ночник - китайский фонарик, 20 см
«China lighthouse»
\$30-50



90. Ночник - «Золотой петушок», 22 см
\$40-60



91. Вазочка, 11 см
Vase
\$50-70



92. Вазочка, 9 см
Vase
\$50-70



93(а). Салфетница, 10 см
с видом Петропавловской крепости
Napkin vase
\$100-150



93(б). Салфетница, 10 см
с видом Петропавловской крепости
Napkin vase
\$100-150



94. «Осел и соловей», 18 см
по сюжету одноименной басни И.А.Крылова
ск. Сморгон Л.
«Donkey and nightingale», Smorgon L.
\$2000-3000



95. Парфюмерная бутылочка, 22 см
ск. Сморгон Л.
Parfume bottle, Smorgon L.
\$150-200



96. Парфюмерная шкатулка «Лев», 12 см
Parfume box «Lion»
\$70-120



97. Парфюмерная коробочка «Матрешка», 9 см
ск. Сморгон Л.
Parfume box «Doll girl»
\$50-70



**Фарфоровый
завод
в Вербилках**

Verbilki porcelain

**Анималистическая скульптура
*Animal sculpture***

«Вербилки» — Дмитровский фарфоровый завод

Дмитровский фарфоровый завод, расположенный в поселке Вербилки (марка с головой лося), ведет свою историю от первого частного завода, основанного английским купцом Гарднером в 1766 г. Он прославился высоким качеством фарфорового черепка, своими орденовскими сервизами и многочисленной малой скульптурой. Также входил в "Товарищество М. С. Кузнецова" в конце XIX в.

Начав с творческой переработки западноевропейских образцов — придворные так называемые орденовские сервизы (1777—80 и 1783—85), фигурки персонажей итальянской народной комедии (1770—1790-е гг.), — завод к началу XIX в. нашёл свой стиль изделий, в которых ампирные формы сочетались с жанровостью изобразительных мотивов и цветовой насыщенностью декора в целом (фигурки горожан по офортам в сборниках «Волшебный фонарь» после 1817; чашки с портретами героев Отечественной войны 1812, сервизы с жанровыми сценками, яркой цветочной росписью и др.). С 1833 Дмитровский фарфоровый завод освоил выпуск посуды из фаянса, а в 1840-х гг. — из опака (высший сорт фаянса). Гарднеровский фарфор стал эталоном для других частных русских заводов. Однако во 2-й половине XIX в. художественный уровень изделий завода деградирует. Засилье шаблонных приёмов росписи, введение переводных картинок (декалькомании) с репродукциями салонной живописи, расчёт на коммерческий успех приводят к упадку пластической и декоративной культуры. Некоторую самобытность сохраняют лишь "восточная" (для Средней Азии) и "трактирная" посуда с яркой праздничной росписью и отдельные выставочные изделия, выполненные по эскизам художников. Рабочие завода не раз организованно выступали с требованием улучшить своё исключительно тяжёлое положение (первое выступление рабочих было в 1805). С 1905 забастовки носили политический характер. За годы Советской власти Дмитровский фарфоровый завод реконструирован и значительно расширен.

Коллектив Дмитровского завода в 30-е годы состоял из мастеров с традиционным опытом росписи фарфора, навыки которых переходили от поколения к поколению. Как говорят: учили с руки.

Искусство росписи фарфора претерпело на Дмитровском заводе в послевоенные годы весьма существенные изменения. Видную роль в этом сыграл один из наиболее ярких представителей старшего поколения художников, уроженец Вербилкок Константин Георгиевич Тихонов.

Во второй половине 50-х годов на Дмитровском заводе создаются лучшие скульптурные произведения Д. Горлова, К. Поповой, С. Вайнштейн-Машуриной, М. Пермяк, сервизы Е. Смирнова, Ю. Ганрио, В. Правиковой. С начала 60-х годов на протяжении всей половины этого десятилетия В. Ольшевский создает на Дмитровском заводе целый ряд новых форм чайных сервизов — «Дубна», «Каннелюрный», «Тайга», «Сибирь», «Скиф», «Русский», «Витязь», а также ряд работ для нового Сланцевского завода под Ленинградом.

Продукция Дмитровского фарфорового завода экспонировалась более чем на 100 зарубежных выставках в 40 странах мира. Многие изделия, созданные художниками и мастерами завода, находятся в заводском музее, а также в других музеях страны и за рубежом. Дмитровский фарфоровый завод был удостоен большой золотой медали на Всемирной выставке в Париже (1937), серебряной медали на Всемирной выставке в Брюсселе (1958). В честь 200-летия завод награждён орденом Трудового Красного Знамени (1966).



01. Белка и Стрелка - первые космонавты, 9 см
First astronauts - Belka and Strelka
\$70-80



02. Два лисенка, 4-5 см
Two little foxes
\$30-50



03. Жеребенок, 11 см
Foal
\$100-150



04. Две овчарки, 12 см
Two sheep-dogs
\$150-200



05. Два теленка, 13 см
Two calves
\$200-300



06. Бычок, 10 см
Bull calf
\$250-350



07. Медведь, 13 см
Bear cub
\$30-40



08. Медведь с шаром, 13 см
Bear cub with ball
\$40-60



09. Медведь, 15 см
Bear
\$250-350



10. Зубр, 17 см
Buffalo
\$350-500



11. Олененок, 12 см
Deer baby
\$30-40



12. Олененок, 8 см
Deer baby
\$20-40



13. Бегущие олени, 18 см
ск. С.Вайншейн-Машурина, 1959
Running deers, Vainshtein-Mashurina S.
\$150-200



14. Архар, 16 см
Mountain goat
\$70-100



15. Котенок, 8 см
Cat baby
\$20-30



16. Синица, 5 см
Tomtit
\$10-15



17. Снегирь, 5 см
Bullfinch
\$5-10



18. Стерлядь, 13 см в длину
Stergeon
\$20-25



19. Рысенок, 25 см
ск. Д.Горлов, 1954 г.
Lynx baby, Gorlov D.
\$250-350



20. Дерущиеся леопарды, 18 см
ск. Д.Горлов
Fighting leopards, Gorlov D.
\$250-350



21. Тигренок, 9 см
Tiger baby
\$20-40



22. Зебра, 10 см
Zebra
\$150-250



23. Гуси, 13 см
Geese
\$70-80



24. Вороненок, 10 см
Magpie baby
\$100-150



25. Лиса, 13 см
по мотивам басни Крылова «Ворона и сыр»
Fox
\$100-150



26. Дракон, 10 см
Dragon
\$30-40



27. Олимпийский медведь, 13 см
Olimpic cub
\$30-50



Скульптура

Figurines



01. Балерина, 25 см
Ballet girl
\$100-150



02. Балерина, 25 см
Ballet girl
\$100-150



03. Две матрешки, 3-4 см
Two dolls
\$20-30



04. Юный электрик, 15 см
Young electrician
\$200-300



05. Лыжник, 28 см
ск. Орлов
Skier
\$450-550



06. Девочка и кошка, 9 см
Girl and cat
\$40-60



07. Маскарад, 7 см
ск. Андрианова Т., 1961 г.
Masquerade, Andrianova T.
\$100-150



08. Бабушка с котенком и крынкой молока, 12 см
Grandmother with milk and cat
\$80-150



09. Клоун, 15 см
ск. Орлов
Clown, Orlov
\$50-80



10. Арлекино, 15 см
по сказке «Золотой ключик»
Arlekino, Pinokio
\$250-350



11. Средний брат с невестой, 18 см
по сказке «Царевна-лягушка»
ск. Орлов
Middle brother with bride of «Frog-princess», Orlov
\$300-400



12. Балерина, 20 см
Ballet girl
\$100-150



13. Танцующая казашка, 18 см
Dancing Kazakh girl
\$250-350



14. Барон Мюнхаузен с белым медведем, 18 см
Baron Munhausen with polar bear
\$500-600



15. Танцующая китаянка, 28 см
Dancing China girl
\$300-400



16. Танцующая китаянка, 28 см
Dancing China girl
\$300-400



17. Брат Иванушки с лошадыю, 24 см
по сказке Ершова «Конек-горбунок»
ск. Орлов
Ivan's brother with horse of «Magic horse», Orlov
\$500-600



18. Брат Иванушки с лошадыю, 24 см
по сказке Ершова «Конек-горбунок»
ск. Орлов
Ivan's brother with horse of «Magic horse», Orlov
\$500-600



19. Иванушка с Коньком-горбунком, 18 см
по сказке Ершова «Конек-горбунок»
ск. Орлов
Ivan with Magic horse, Orlov
\$500-600



20. Медвежонок на тройке, 7 см
Bear cub with horses
\$100-150



35. Пепельница «Лошадка», 16 см
Horse ash-tray
\$80-12



21. Эмблема города Киева, 8 см
Emblem of Kiev
\$25-35



22. Эмблема города Москвы, 9 см
Emblem of Moscow
\$25-35



23. Эмблема города Новгорода, 8 см
Emblem of Novgorod
\$25-35



24. Эмблема города Переяславль-Залеский, 8 см
Emblem of Pereslavl-Zakezki
\$25-35



25. Эмблема города Псков, 8 см
Emblem of Pskov
\$25-35



26. Эмблема города Ростова, 8 см
Emblem of Rostov
\$25-35



27. Эмблема города Смоленска, 8 см
Emblem of Smolensk
\$25-35



28. Эмблема города Суздаля, 8 см
Emblem of Suzdal
\$25-35



29. Эмблема города Твери, 8 см
Emblem of Tver
\$25-35



30. Эмблема города Углича, 8 см
Emblem of Uglich
\$25-35



31. Эмблема города Владимира, 8 см
Emblem of Vladimir
\$25-35



32. Эмблема города Вологды, 8 см
Emblem of Vologda
\$25-35



33. Эмблема города Ярославля, 8 см
Emblem of Yaroslavl



34. Эмблема города Казани, 8 см
Emblem of Kazan
\$25-35



35. Шкатулка «Помидор», 8 см
Tomato - jewelry box
\$50-70



36. Чашка с блюдцем, 12 см
Tea cup with saucer
50-70

**Фарфоровый
завод в Дулево**
Dulevo porcelain

**Анималистическая
скульптура**
Animal sculpture



Дулевский фарфоровый завод

Дулевский фарфоровый завод был основан купцом Терентием Кузнецовым в 1832 г. в пустоши Дулево (с 1937 г. Ликино-Дулево Московской области). С 1889 до 1917 принадлежал товариществу М. С. Кузнецова.

В революционные времена Дулевский фарфоровый завод был известен крупными яркими расписными чашками и чайниками, популярными в среде русского купечества и мещанства, получившими название «трактирная посуда». Они ассоциировались с русским чаепитием и составляли сервировку трактиров и чайных. На картинах Б. Кустодиева можно видеть пышных красавиц-купчих с такими чашками в руках. Подобные чаши обычно были расписаны розами и букетами, исполненными широким полнокровным мазком, с «оттяжкой». Их быстро и ловко наносили на фарфор женщины-мастерицы, которых называли Агафьями. Отсюда такая манера письма, и сами изделия получили название «агашки». Все эти сервизы, чайники, чаши, подносы, украшенные крупными цветами, определяли массовый выпуск Дулевского завода. В 1932 г. на завод в качестве главного художника был назначен Петр Васильевич Леонов. Он был одержим идеей создать новый национальный фарфор, прославить Дулево, обращается к русским национальным традициям, но берет их широко, эмоционально. Начинают рождаться оригинальные леоновские сервизы, отличающиеся своеобразием декоративных мотивов, буйством красок, крупным масштабом, например, сервизы «Жар-птица», «Маша выбирает жениха» и др. До сих пор в ассортименте Дулева сохраняется традиционный большой «трактирный» чайник, на нем пирамида заварных чайников и серия «аппетитных» трехграммовых чашек на глубоких блюдцах. Такая посуда расписывается крупными розами и букетами, часто используются цветные крытые и обильная позолота.

К концу 1950-х годов дулевцы постепенно переходят к наметившейся еще в предвоенные годы манере росписи своих изделий, в которой отчетливо нарастает декоративно-эмоциональный момент. Нельзя не принять во внимание влияние творчества П. Леонова, и в частности его знаменитого чайного сервиза «Золотой олень» (1958)¹. Так наметилось новое направление развития Дулевского завода — путь широкого использования в росписи мотивов русского фольклора и народной орнаментики, яркой контрастной палитры, с преобладанием столь характерных для дулевского фарфора оранжево-красного (селенового), зеленого и синего цвета.

В 60-е годы в дулевском фарфоре появляется и совершенно иная манера декорирования. В таких чайных сервизах, как «Нежный» (роспись Кукушкина, 1964), «Клетчатый» (роспись С. Аникина, 1966), «Золотая птица» и «Виноград» (роспись В. Колосова, 1967) чувствуется стремление оттенить белизну фарфора мягкими пастельными тонами росписи, золотой обводкой, простым геометрическим рисунком. Это был своеобразный художественный противовес той чрезмерной «записанности» дулевского фарфора, которая наблюдалась в предшествующие годы.

В 70-е годы особо выделяется творчество Владимира Яснецова — художника большого живописного дарования лирического склада. Он украшает сервизы этюдами русской природы, покрывает блюда полевыми цветами. Массовая продукция Дулевского завода начинает все больше завоевывать прилавки магазинов, ее всегда можно узнать по крупным формам, грубоватому черепку и яркой мазковой росписи². За более чем 170-летнюю историю Дулевского фарфорового завода многое изменилось.

Сегодня это технически оснащенное предприятие с непрерывным технологическим циклом, на котором работает около 3-х тысяч человек. И он по-прежнему является одним из крупнейших заводов Европы, специализирующийся на выпуске высококачественного фарфора для самых широких слоев населения.

¹ Л. Г. Крамаренко. Отечественное декоративное искусство XX века. М., 2003. С. 56—57, 69.

² Созданный специально к Всемирной выставке в Брюсселе, сервиз «Золотой олень» в 1958 г. был отмечен Большой золотой медалью. Успех брюссельской коллекции способствовал дальнейшему развитию живописного декоративизма в дулевском фарфоре.



01(а). Шкатулка «На птичнике», 15 см
ск. Сотников А.Г., 1953 г.
Box «On bird-house», Sotnikov A.
\$400-500



01(б). Шкатулка «На птичнике», 15 см
ск. Сотников А.Г., 1953 г.
Box «On bird-house», Sotnikov A.
\$400-500



02. Цыпленок, 7 см
Chicken
\$20-40



03. Царевна «Лебедь», 8 см
Swan king
\$25-35



04. Ракушка и рыбка, 15 см
Shell and fish
\$70-80



05. Ракушка и рыбка, 15 см
Shell and fish
\$90-110



06. Карп, 12 см
Carp fish
\$20-35



07. Карп, 24 см
Carp fish
\$300-400



08. Аист и лягушка, 30 см
Stork and frog
\$250-350



09. Медвежонок-хоккеист, 14 см
Bear-hockey player
\$25-35



10. Олимпийский медведь, 12 см
Bear olympic
\$25-35



11. Медведь с балалайкой, 13 см
Bear with balalaika
\$25-35



12. Цирковой медведь, 7,5 см
Circus bear
\$60-80



13. Кот в сапогах, 14 см
по одноименной сказке Г.Андерсена
Cat in boots of G.Andersen
\$400-500



Скульптура
Sculpture



01. Олимпийская девушка, 12 см
Olympic girl
\$20-30



02. «Матрешка-невеста», 10 см
ск. Шепелева М.
Doll bride, Sheveleva V.
\$20-40



03. «На севере», 17 см
ск. Малышева Н.А.
On North, Malysheva N.
\$3000-4000



04. Мальчик нанаец с белкой, 13 см
ск. Малышева Н.А.
Nanay boy with squirell, Malysheva N.
\$170-250



05. Узбечка с чайником, 13 см
Uzbek girl with tea pot
\$50-80



06. Гармонист и танцующая девушка, 13 см
Boy with accordion and dancing girl
\$300-400



07. Танцующая девушка, 20 см
Dancing girl
\$100-150



08. Гармонист и две танцующие девушки, 7-8 см
Boy with accordion and 2 dancing girls
\$70-100



09. Гармонист, 7 см
Boy with accordion
\$70-100



10. Гармонист с девушкой, 15 см
Boy with accordion and girl
\$200-300



11. Танцующая пара, 15 см
Dancing pair
\$200-300



12. Танцующая девушка, 20 см
Dancing girl
\$100-150.



13. Танцующая девушка, 20 см
Dancing girl
\$100-150



14. Танцующая девушка, 20 см
Dancing girl
\$100-150



15. Танцующая девушка, 20 см
Dancing girl
\$100-150



16. Танцующая девушка, 20 см
Dancing girl
\$100-150



17. Танцующая девушка, 20 см
Dancing girl
\$100-150



18. Хлеб-соль, 11 см
ск. Малышева Н.А.
Girl with bread and salt, Malysheva N.
\$30-50



19. Хлеб-соль, 11 см
ск. Малышева Н.А.
Girl with bread and salt, Malysheva N.
\$20-25



20. Девушка с самоваром
«Семейное чаепитие», 12 см
ск. Малышева Н.А.
Girl with samovar, Malysheva N.
\$30-50



21. Девушка с самоваром «Семейное чаепитие», 12 см
ск. Малышева Н.А.
Girl with samovar, Malysheva N.
\$20-40



22. Девушка со снопом, 13 см
ск. Малышева Н.А.
Girl with sheaf, Malysheva N.
\$30-50



23. Девушка с чайником «Семейное чаепитие», 12 см
ск. Малышева Н.А.
Girl with tea pot, Malysheva N.
\$50-70



24. Мальчик со скворечником, 30 см
Boy with bird-home
\$300-400



25. Первый танец, 20 см
First dance
\$400-600



26. Мама, играющая с детьми, 21 см
Mother playing with kids
\$400-500



27. Ребенок с игрушкой, 15 см
Children with rabbit toy
\$300-400



28. Танцующие матросы, 10 см
Dancing sailors
\$200-300



29. Юная танцовщица, 11 см
Young dancing girl
\$20-30



30. Девочка, кормящая птиц, 17 см
Girl feeding chickens
\$170-250



31. Девушка с овощами «Урожай», 22 см
Girl with vegetables «Harvest»
\$800-1000



32. Дама с собачкой, 19 см
по одноименному рассказу А.Чехова
ск. Бржезицкая А.Д., 1970
\$100-150



33. Юная балерина, 15 см
ск. Малышева Н.А., 1950 г.
Young ballet girl, Malysheva N.
\$250-350



34. Цыганка, 18 см
ск. Бржезицкая А.Д., 1950-е
Gypsy girl, Brzezitskaya A.
\$200-300



35. Танцующая пара, 15 см
Dancing pair
\$200-300



36. Минин и Пожарский, 13 см
копия памятника на Тверской в Москве
Minin and Pozarski. Copy of Moscow's monument
\$100-200



37. Пушкин, 11 см
копия памятника А.Пушкину
на Тверской улице в Москве
Pushkin A. Copy of Moscow's monument
\$30-40



38. Шкатулка «Старый город», 11 см
«Old city» perfume box
\$100-150



39. Иванушка на гусе, 15 см
по сказке «Гуси-лебеди»
«Geese-swans»
\$100-150



40. Царь Додон, 16 см
по сказке А.Пушкина «Золотой петушок»
ск. Богданова О., худ. Ширина В., 1950-е
King Dodon of A.Pushkin, Bogdanova O.
\$350-450



41. Звездочет, 19 см
по сказке А.Пушкина «Золотой петушок»
ск. Богданова О., худ. Ширина В., 1950-е
Astrologer of A.Pushkin, Bogdanova O.
\$400-500



42. Снегурочка, 13 см
Snowgirl
\$30-50



43. Снегурочка, 13 см
Snowgirl
\$100-150



44. Иванушка на Коньке-горбунке, 20 см
по сказке Ершова «Конек-горбунок»
Ivan on Magic horse
\$100-130



45. Хозяйка Медной Горы, 43 см
по одноименной сказке П.Бажова
ск. Кожин П., худ. Шепелева, 1953 г.
Master of cuprum holm of Bazova P., Kozin P.
\$1500-2000



46. Дары Хозяйки Медной Горы, 40 см
по одноименной сказке П.Бажова
ск. Кожин П., худ. Шириной М., 1950-е
Master of cuprum holm of Bazova P., Kozin P.
\$350-400



47. Хозяйка Медной Горы, 43 см
по одноименной сказке П.Бажова
ск. Бржезицкая А.Д.
Master of cuprum holm of Bazova, Brzezichkaya
\$350-450



48. Вратарь, 8 см
Goalkeeper
\$40-60



49. Копия хоккейного приза
за кубок газеты Известия «Снеговик», 15 см
Copy of hockey bowl of Izvestia news-paper «Snowboy»
\$40-60



50. Соусница «Ладья», 15 см
Sous pot «Horse»
\$40-60



51. Чашка с блюдцем, 10 см
Tea cup and saucer
\$30-50



52. Чашка с блюдцем, 10 см
Tea cup and saucer
\$30-50

**Гжельский
фарфоровый
завод
1950-1960-х**

***Gzel porcelain
1950-1960's***



Гжельский фарфоровый завод

Фарфор Гжели занимает особое место в истории русской керамики.

Гжель — это крупнейший гончарный регион, возникший в 50 верстах к юго-востоку от Москвы и включавший почти тридцать сел и деревень. На территории гжельского края было все необходимое для производства керамики. Впервые село Гжель упоминается в XIV в. в Духовной грамоте (завещании) Великого князя Московского Ивана Калиты¹.

Еще во второй половине XVIII в. в Гжели стали возникать первые частные фарфоровые заводы. Однако, возникая, эти заводы быстро приходили в упадок. В производстве фарфора 1830—40-е гг. — период наивысшего расцвета, когда на промысле существовало более пятидесяти фарфорово-фаянсовых предприятий и более сорока живописных мастерских. Многие из них выпускали подражательные изделия, но было немало и сильных в профессиональном плане заводов (Новых, Храпунова, Тереховых-Киселева, Сафронова, Бармина, Козлова, Дунашовых; заводы основателей огромной фарфоровой индустрии Кузнецовых и их родственников), выпускавших вполне оригинальную продукцию. Каждый обладал своим клеймом, но многие изделия не подписывались. Все они составляют стилистически устойчивую группу продукции неизвестных и известных «заводов Гжели», как обычно обозначают происхождение этих вещей в каталогах.

В первые послереволюционные десятилетия общая разруха коснулась и Гжели, но вместе с тем устранила конкурентов промысла в виде промышленных производств.

Говоря о Гжели, нельзя не упомянуть статей старшего научного сотрудника НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ Татьяны Астраханцевой, на которую ссылается составитель данного издания. Искусство Гжели стало объектом пристального внимания и спроса с конца 1970-х гг., а начало «фарфорового бума» приходится на рубеж 1970—1980-х гг. Мода на гжель поставила ее изделия вне конкуренции.

Для коллекционеров в художественном плане не особенно интересны изделия артелей 1930-х гг., они скорее занимательны своими сюжетами, новой советской тематикой.

С 40-х гг. начинается новый этап развития гжели, связанный с новыми принципами коллекционирования. Прежде всего, это касается авторского характера работ.

Первое имя — Наталья Ивановна Бессарабова. С 1944 г. она совместно с А. Б. Салтыковым вела работы по формированию стилистики возрождаемого промысла. Большинство ее работ гжельского периода выполнено в фарфоре, с которого началось возрождение промысла. По некоторым ее формам изделия выпускаются до сих пор, а собственные авторские исполнения крайне редки и весьма ценны, подобно ставшему антикварным «Цирковому коню».

Работы 1950-х гг. Т. С. Дунашовой — старейшего художника гжели — выполнялись под руководством Н. И. Бессарабовой или на ее формах. К ряду современных, но уже представляющих историческую ценность гжельских изделий следует отнести и работы А. П. Азаровой, связанной с промыслом в 1954 г.²

Не менее интересен вопрос ценообразования на гжель на антикварном рынке. Старая гжель (до начала XX века) вся может быть отнесена к антиквариату. Рыночные цены на нее будь то майолика, фарфор, полуфаянс или фаянс стабильны и имеют тенденцию к росту. Знаменитые гжельские квасники и кумганы XVIII в. на рынке не встречаются, но в частных коллекциях они есть. На аукционах и антикварных салонах появляется в основном фарфоровая и фаянсовая гжель. Изделия хорошей сохранности, особенно таких заводов, как завод Новых, Сафронова, Гулиных, Аксенова, Дунашова, Храпунова, котируются не ниже фарфора Гарднера или Попова. Зарубежные коллекционеры живо интересуются гжельским фарфоровым лубком, предметами со скульптурным украшением, но сведений о значительных частных коллекциях старой гжели в Европе или Америке в периодике и каталожных изданиях нет³.

Благодаря гжели во многих домах России зазвучала новая декоративная тема. Все эти разнообразные сахарницы, шкатулки, подсвечники, чайники со столь полюбившейся подглазурной кобальтовой росписью порой несовершенны, но главное — они рукотворные и массово не тиражируемые. Возможно, именно это качество определяет особую привлекательность гжели для коллекционеров.

¹ Мухомина Н. Гжель. // Каталог «Гжель. Майолика». 1994. Вып. 2, с. 5

² Астраханцева Т. Три века Гжели. // Антиквариат. Предметы искусства и коллекционирования. 2003. № 6, с. 65, 73.

³ В. К. Гжель. Цены вчера и сегодня. // Антиквариат. Предметы искусства и коллекционирования. 2003. № 6, с. 78.



01. Теленок, 11 см
Calf
\$50-80



02. Белый медведь с рыбой, 15 см
Bear polar with fish
\$250-350



03. Котенок, 9 см
Pussy cat
\$50-80



04. Белочка, 12 см
\$40-60



05. Зайчик, 8 см
Hare
\$70-100



06. Куропатка, 10 см
Partridge
\$70-90



07. Птенчик, 8 см
Bird baby
\$25-35



08. Голубь, 11 см
Dove
\$50-70



09. Уточка, 12 см
Duck
\$35-55



10. Утенок, 8 см
Duck baby
\$30-50



11. Песнопения, 14 см
Singing birds
\$70-120



12. Синица, 13 см
Bird
\$50-70



13. Козел, 15 см
Goat
\$100-150



14. Олень, 18 см
Deer
\$50-60



15. Петушок, 13 см
Rooster
\$80-120



16. Лайка, 11 см
Husky
\$70-120



17. Олень, 18 см
Deer
\$50-80



18. Жеребенок, 15 см
Foal
\$70-90



19. Курочка, 10 см
Hen
\$70-100



20. Белочка, 11 см
Squirell
\$40-60



21. Тетерев, 17 см
Black grouse
\$250-350



22. Колхозница с лошадыю, 20 см
Peasant girl with horse
\$300-400



23. Ласка, 16 см в длину
Ermine
\$20-30



24. Китайка, 9 см
China girl
\$200-250



25. Санитарка, 10 см
Red cross girl
\$150-200



26. Девушка с цветком, 20 см
Girl with flower
\$50-70



27. Девушка с ребенком, 18 см
Mother with baby
\$100-130



28. Девушка в зимнем пальто, 16 см
Girl in winter dress
\$100-150



29. Девушка в красном платье, 22 см
Girl in red dress
\$130-200



30. Аленушка с братцем Иванушкой, 13 см
по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Alenushka with her bewitched brother-goat Ivanushka
\$250-350



31. Старик и Золотая рыбка, 15 см
по сказке А.Пушкина «Золотая рыбка»
Old man with gold fish by A.Pushkin
\$300-400



32. Красная шапочка, 9 см
по одноименной сказке Ш.Перро
Red ridding hood by S. Pero



33. Самовар, 30 см
Samovar
\$70-90



34. Иванушка с лягушкой, 11 см
по сказке «Царевна-лягушка»
\$250-350



**Фаянсовый завод
в Конаково**

Konakovo porcelain

Конаковский фаянсовый завод им. М. И. Калинина

Конаковский фаянсовый завод им. М. И. Калинина (бывший Тверской завод Ауэрбаха) — один из наиболее крупных и широко известных керамических предприятий в нашей стране. Его продукция — разнообразная фаянсовая и майоликовая посуда, скульптура малых форм — с успехом демонстрировалась на отечественных и зарубежных выставках, охотно используется в быту для украшения квартир и общественных интерьеров.

Основанный в 1809 г., завод прожил интересную и славную жизнь, воплотив в своей продукции типичные для того или иного времени художественные течения. В его истории отразились все основные этапы развития русской фаянсовой промышленности, начиная от ее зарождения в начале XIX в.

На протяжении более полутора веков завод был ведущим предприятием. Его посуда и скульптура занимали почетное место среди русских художественных изделий. При всей типичности пути своего развития, при всей характерности продукции, ярко отразившей художественные стили русского искусства.

В 20—30-е годы Тверской фаянсовый завод выпускал простейшие изделия посуды, в основном тарелки для общественного питания и быта с цветной и золотой отводкой. Выражение «на тарелочке с голубой каемочкой» относится именно к этим фаянсовым тарелкам.

Конаковский фаянсовый завод всегда имел свой особенный почерк. Особенно больших достижений он добился в конце 1950-х и в 1960—1970-е годы, когда его фаянс, полный неповторимого национального своеобразия, стал носителем оптимистического, радостного мироощущения, свойственного всему советскому декоративно-прикладному искусству.

Завод по праву гордится талантливыми яркими художниками, как Исидор Фрих-Хар (он исполняет на заводе две большие скульптурные композиции «Старый базар» и «Шашлычник», посвященные сценам его родного Азербайджана. Ныне эти работы находятся в коллекции Третьяковской галереи), Иван Ефимов (его наиболее знаменитые работы: «Кошка на шаре», «Зебра», «Рязанские бабы», «Обнаженная»), Григорий Альтерман, Владимир Фаворский (предложил несколько рисунков для детской посуды), Мария Холодная, Николай Коковихин, Надежда Литвиненко, Глеб Садиков (создал один из наиболее удачных больших фаянсовых наборов Конаковского завода — «Картофельный сервиз» (1965))¹, Вера Филянская (она прекрасно чувствовала форму и роспись фаянсовой посуды и создала свой стиль оформления на основе народных традиций. Кофейный сервиз Филянской, покрытый блестящей кофейного цвета глазурью, имелся буквально в каждом доме. Он стал культовым для времени «оттепели», знаком скромного быта поколения «шестидесятников»), Анна Хихеева, Иван Васильев и др. Именно эти художники формировали ассортимент массовой фаянсовой посуды в 30-е годы. Их любовь и преданность фаянсу как материалу, близкому русской народной керамике, сделали Конаковский завод уникальным национальным предприятием.

Этот завод фактически единственное предприятие в Российской Федерации, выпускающее тарелки, столовые сервизы бытового использования. Сегодня Конаковский завод представляет современное производство, достойно продолжающее традиции русской национальной керамики с ручной мазковой росписью и цветными поливами².

¹ Н. С. Степанян. Фаянс. Советское декоративное искусство 1945—1975 гг. М., 1989. С., 106

² Л. Г. Крамаренко. Отечественное декоративное искусство XX века. М., 2003. С.56—57, 69, 96.



01. Цирковой медведь, 14 см
Bear circus
\$50-80



02. Маша и медведь, 25 см,
по сюжету одноименной сказки
«Masha and bear»
\$500-700



03(а). Медвежьи игры, 13 см
Playing with bear
\$150-200



03(б). Медвежьи игры, 13 см
Playing with bear
\$150-200



04(а). Весенние игры, 13 см
Bears play
\$100-150



04(б). Весенние игры, 13 см
Bears play
\$100-150



05. Щенок, 10 см
Puppy dog
\$20-30



06. Собачка играющая с ежиком, 10 см
Dog playing with hedge-hog
\$100-150



07. Щенок, 18 см
Dog baby
\$50-70



08. Шипящий гусь, 6,5 см
Goose
\$200-300



09. Лиса, 14 см
Fox
\$70-80



10. Хорек, 11 см
Ermine
\$25-35



11. Ежик, 6,5 см
Hedge-hog
\$50-70



12. Козленок, 20 см
ск. Е.Гуревич, 1952 г.
Goat baby, Gurevich E.
\$70-130



13. Спящая лиса, 6 см
Sleeping fox
\$100-150



14. Цирковое представление, 14 см
Show in circus
\$400-500



15. Лиса, ворующая петуха, 16 см
Fox that stealing the rooster
\$300-400



16. Гагара, 20 см
Gagara
\$80-100



17. Пингвин с пингвиненком, 15 см
Penguin with baby
\$150-200



18. Ослик, 14 см
ск. и худ. Ф.Крохина, 1960-е г.
Donkey
\$30-50



19. Жирафенок, 20 см
ск. В.Сергеев, худ. Ф. Крохиной, 1960 г.
Ziraffee baby, Sergeev V.
\$50-100



20. Слоник, 20 см
Elephant baby
\$100-150



21. Львенок- подсвечник, 18 см
Lion baby- candle stick
\$30-50



22. Конфетница «Узбечка», 19 см
ск. В.Холодная, 1953 г.
Sweet pod «Uzbek girl», V. Holodnya
\$150-250



23. Карандашница «Воробьи», 12 см
ск. Е.Гуревич, 1951 г.
Pen-holder «Sparrows»
\$200-300



24. Прибор для яиц «Курочка Ряба», 8 см
Е.Гуревич, 1960
Set for eggs, 8 cm
\$200-300



25. Конфетница «Улитка на листочке», 5 см
Sweet pod «Snail on leaf»
\$70-100



26. Слониха со слоненком, 20 см
Elephant with baby
\$300-400



27. Орангутанг, 16 см
Orangutang
\$200-300



28. Тигр, 17 см
Tiger
\$500-600



29. Мамонт, 18 см
Mammoth
\$300-400



30. Бык, 15 см
Bull
\$150-200



31. Девочка с котенком, 20 см
ск. В.Холодная
Girl with pussy, Holodnya V.
\$400-500



32. Оксана, 25 см
по сюжету повести Н.Гоголя
«Сорочинская Ярмарка»
Oksana
\$250-350



33. Кенгуренок, 25 см
Kangoogo
\$100-150



34. Голубь, 20 см
Dove
\$150-200



35. Царь- пушка, 12 см
Cannon king
\$50-70



36. Девушка с книгой, 18 см
Girl with book
\$300-400



37. Юноша с книгой, 18 см
Boy with book
\$300-400



**Фарфоровый завод
в Чудово**

Chudovo porcelain

Кузнецовский фарфоровый завод в городе Чудово

Фабрика И. Е. Кузнецова на Волхове была создана в 1898 году. Принадлежала она товариществу купца I гильдии Ивану Емельяновичу Кузнецову, члену знаменитой семьи Кузнецовых, которая владела в России 19 заводами по производству посуды.

Архитектором фабрики стал легендарный Борис Великовский. Его творение в Чудово принято считать лучшим в списке работ архитектора, а ведь среди них столь значимые для Москвы и всей отечественной архитектуры творения как: особняк Грибова в Хлебном переулке, дом Лунца в Кривоколенном переулке, дом Меркеля в Архангельском переулке, дом Кузнецова на Мясницкой.

С конца XIX века завод специализировался на производстве дорогого фарфора. Хотя в целом кузнецовский фарфор не относился к разряду элитарных и был доступен горожанам со средним достатком. В оформлении кузнецовского фарфора не было никаких фривольностей. Духовно крепкие люди, купцы Кузнецовы, не шли на поводу у низменных вкусов, чего и в те времена хватало.

К началу XX века Кузнецовы были фактически монополистами на рынке фарфора в России. Единственный завод, который был в состоянии оказывать им хоть какую-нибудь конкуренцию — императорский. Товарищество И. Е. Кузнецова имело собственные склады и магазины в Москве и Петербурге. Ежегодно за пределы Новгородской губернии вывозилось по железной дороге и водным путем до 450 пудов изделий. Торговля велась на Боровической, Вологодской, Астраханской, Ирбитской, Московской, Нижегородской, Казанской, Мензелинской, Омской, Островской, Псковской, Рижской, Ржевской, Самарской, Санкт-Петербургской, Уфимской, Юрьевской и Ярославской ярмарках.

С 1914 года производство на фабрике стало резко падать. К 1918 году оно снизилось до 27 процентов. Одной из главных причин тому стали перебои с сырьем — лучшие сорта глины на фабрике получали из Англии и с юга, также привозными были свинцовый сурик, алебастр. В военное время качество и количество получаемого сырья резко сократилось. В 1918 году фабрика была национализирована и получила название "Красный фарфорист", поселок был переименован в Краснофарфоровый с присвоением ему в 1938 г. официального статуса рабочего поселка.

Различного назначения посуда, производимая предприятием, была качественна, недорога, популярна и широко расходилась в бывшем СССР.



01. Мама с ребенком, кормящие птиц, 20 см
Mother with baby, that feeding chickens
\$250-350



03. Футболист, 16 см
Young boy with ball
\$200-300



02. Танцующая девушка, 25 см
Dancing girl
\$70-120



04. Встреча с пионерами (Индира Ганди), 38 см
Meeting with pioneers
\$600-700



04. Встреча с пионерами (Индира Ганди), 38 см
Meeting with pioneers
\$600-700



05. Олень с олененком, 12 см
Deer with baby
\$80-110



06. Юная скрипачка, 17 см
Young musical girl
\$250-350



07. Юная танцовщица, 13 см
Young dancing girl
\$70-100



08. Юная танцовщица, 13 см
Young dancing girl
\$70-100



09. Аленушка с козликком, 24 см
по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Alenushka with her bewitched brother Ivanushka
\$300-400



10. Две ласточки, 18 см
Two swallows
\$100-150



**Фарфоровый завод
в Песочном**

Pesochnoe porcelain

Первомайский фарфоровый завод

Купец П. А. Никитин основал в 1884 г. кирпичный завод, на котором год спустя было освоено производство фарфоровой и фаянсовой посуды. Через 10 лет завод стал собственностью «Товарищества по производству фарфоровых и фаянсовых изделий М. С. Кузнецова». К началу XX века предприятие полностью перешло на выпуск фарфоровой посуды, производство которой на Первомайском фарфоровом заводе (Ярославская область) по сей день остается основным.

На этом заводе художники Ю. и Т. Горбуновы и Т. Леонтьева создали ряд удачных произведений на русские народные темы. Сценки с изображением пляшущих балалаечников и женщин в сарафанах смотрятся как часть окружающего их орнамента. Цветистым ярко-алым с позолотой узором они украшают поверхность блюд, кружек, чашек, чайников.

С 1997 г. ЗАО «Первомайский фарфоровый завод» занимает лидирующее положение по темпам роста производства среди предприятий фарфорово-фаянсовой промышленности: объем производства составил 5 132 тысячи штук, годовой оборот — 11 090 миллионов рублей.



01. Девушка с яблоком и собакой, 13 см
по сказке «Спящая красавица»
\$200-250



02. Девушка с зеркалом, 14 см
по сказке «Спящая красавица»
\$200-250



03. Малыш с медвежонком, 15 см
Baby with bear toy
\$200-250



04. Мальчик с полотенцем, 12 см
Boy with towel
\$170-200



05. Юная вышивальщица
Young sewing girl
\$250-350



06. Маленький дровосек, 17 см
по стихотворению Н.Тургенева
Little wood-cutter boy
\$300-400



07. Иванушка на конке-горбунке, 15 см
по сказке Ершова «Конек-горбунок»
Ivan with Magic horse
\$200-300



08. Молодая сварщица, 14 см
Young electrician woman
\$250-350



09. Чашка с блюдцем «Черная смородина», 12 см
Tea cup with saucer «Black current»
\$200-300



**Фарфоровый завод
в Новгороде**

Novgorod porcelain

Фарфоровый завод в Новгороде

Фарфоровый завод АОТ «Пролетарий» имеет уже более чем 120-летнюю историю. За это время из маленького гончарного завода на берегу реки Ниша он превратился в современное высокотехнологичное предприятие, на котором работает более тысячи человек и которое выпускает продукцию, удовлетворяющую всем требованиям современного рынка.

Шоссе Москва—Санкт-Петербург имеет отношение к возникновению фарфорового завода. В тридцатые годы позапрошлого века будущую автостраду под руководством инженера Рейхеля мостили щебенкой. За усердие царское правительство пожаловало Рейхелю деревни Жихново, Поводье и Шабаново с крепостными крестьянами. Сам Рейхель поселился в местечке Устье. В 1835 г. сосновый бор на берегу реки Ниши, в семи километрах от Устья, огласил дружный перестук топоров и звон пил. Так появилась деревня Новая Мельница. Зная, что на станции Волхово, в семи километрах от Чудово, у купца Кузнецова неплохие барыши дает фарфоровая фабрика, Рейхель решил попытаться счастья в новом деле.

Сначала построили кирпичный завод. Затем за один сезон в 1882 г. — гончарный. С этой даты и начинается история фарфорового завода «Пролетарий». Место для него Рейхель облюбовал здесь не случайно. Рядом проходил тракт Москва—Санкт-Петербург. Спокойно несла свои воды в озеро Ильмень судоходная река Ниша, неподалеку протекала и Мста, что обеспечивало выгодный подвоз необходимых материалов и отгрузку готовой продукции. Еще в 1885 г. была выпущена первая фарфоровая посуда на заводике Рейхеля. Семь лет спустя предприятие, перешедшее к фабриканту Кузнецову, начало расширяться. В новых корпусах (часть из которых сохранились и функционируют по сей день) наряду со столовым фарфором стали изготавливать сувениры, высокохудожественные декоративные и подарочные изделия со сложной ручной росписью.

Более века, передаваясь из поколения в поколение, складывались производственные и художественные традиции завода. Организованное в 1925 г. заводское ФЗУ готовило для предприятия не только квалифицированных рабочих, но и живописцев. Благодаря этому у пролетарских художников выработался свой почерк и стиль, отражающий мягкие тона, спокойные переходы цветов и красок окружающей природы.

К началу Великой Отечественной войны объемы выпуска продукции возросли уже втрое. Со временем менялось оборудование, совершенствовался производственный цикл, улучшались условия труда в цехах завода. Среди художников завода своими простыми и интересными работами выделялись А. Горина, В. Тоот, Д. Клюгвант. Производство скульптуры было развито слабо, хотя отдельные работы Л. Клименковой-Краузе, работавшей до 1950 г. на Первомайском заводе, или некоторые анималистические скульптуры С. Ванштейн-Машуриной: «Олень» (1954), «Лань с детенышем» (1954), «Соболь» (1955), «Зебры», «Горностай», выполненные на заводе «Пролетарий», были очень выразительны. Во второй половине прошлого столетия «Пролетарий» стал постоянным участником выставок и ярмарок и в России, и за рубежом. В 1976 г. завод награжден орденом «Знак Почета».



01. Потешник, 13 см
Funny boy
\$70-100



02. Потешник, 15 см
Funny boy
\$70-100



03. Пепельница «Рыба», 15 см
Ash-tray «Fish»
\$70-80



04. Подсвечник «Рыбки», 19 см
Candle-stick «Fish»
\$70-80



05. Нептун, 17 см
Sea king
\$70-100



06. Слоник, 15 см
Elephant baby
\$30-50



07. Солонка «Девушка с корытом», 9 см
Spice pot «Woman with basket»
\$70-100



08. Черный кот, 20 см
Black cat
\$70-100



09. Ребенок в зимних одеждах, 19 см
Children in winter dress
\$100-150



10. Садко, 13 см
Sadko
\$50-70



11. Олимпийский медведь, 14 см
Olimpic bear
\$30-50



12. Вазочка, 12 см
Vase
\$30-40



13. Вазочка, 15 см
Vase
\$30-40

Украинский и Белорусский художественный фарфор

Ukrainian and Belorussian art porcelain

Анималистическая скульптура
Animal sculpture



Белорусский художественный фарфор

В Беларуси самыми крупными производителями фарфоровых изделий являются Добрушский и Минский фарфоровый заводы.

История Минского фарфорового завода начинается с открытия в 1883 г. изразцово-гончарного производства. В 1946 г. завод выпускал угловые глазурованные и неглазурованные изразцы, прямые глазурованные и неглазурованные кафели. Фигурные детали формовались на ручных станках, а простые — на коленно-рычажном прессе. 15 марта 1951 г. Минский изразцовый завод переименован в фарфорово-фаянсовый. Эту дату принято считать днем рождения белорусского фарфора. В 1962 г. вступил в строй действующий цех хозяйственной посуды (чайные сервизы, кружки, чашки, блюда, декоративные вазы, статуэтки). В 1963 г. на заводе создан экспериментально-художественный отдел, задачей которого стала разработка заказов торговли, а также новых видов изделий и декора с учетом запросов населения. Белорусский фарфор как вид прикладного искусства начинает обретать свое лицо. Сегодня ОАО «Минский фарфоровый завод» выпускает фарфоровую посуду, декоративные изделия, изделия технического фарфора. В отличие от многих российских или украинских заводов, которые значительно сократили объемы производства, минское предприятие работает на полную мощность.

ЗАО «Добрушский фарфоровый завод» — крупнейший производитель фарфоровой посуды в Республике Беларусь. Первая продукция (тарелки, кружки) была изготовлена 28 декабря 1978 года, который и считается днем основания предприятия.

Украинский художественный фарфор

Пятидесятые годы для украинского фарфора были годами становления. Когда постепенно вырисовывалось и складывалось его художественное и национальное своеобразие, проявляющееся главным образом в росписи изделий. Хотелось бы выделить наиболее известные заводы.

Киевский экспериментальный керамико-художественный завод. Дата основания завода — 17 сентября 1924 г. Именно в этот день в небольшой мастерской началось производство керамических красок. Это было первое производство отечественных красок для фарфоро-фаянсовой отрасли. Вскоре было освоено производство деколей (рисунков для посуды), и в 1925 г. предприятие стало заводом. В это же время на нем была создана художественная секция по росписи фарфора и фаянса. Позже, в 1945 г., к существующим красочному и литографическому цехам прибавился цех по изготовлению высокохудожественных изделий. С тех пор Киевский фарфоровый завод — один из ведущих производителей своей отрасли. Кстати, более 40 % фарфоровой продукции, которая экспортировалась Советским Союзом, выпускалась украинскими предприятиями, и доля «Киевского фарфора» доходила до 10%. Сегодня «Киевский фарфор» является одним из крупнейших на Украине.

Барановский фарфоровый завод — одно из старейших фарфоровых предприятий Украины, расположен в городке Барановка Житомирской области. Завод основан в 1802 г. Михаилом Мезером и с тех пор непрерывно функционирует почти два века. В 1825 г. заводу было дано разрешение метить изделия государственным гербом, что свидетельствовало об их высоком качестве. В XX веке предприятие значительно расширилось. К началу 1980-х гг. Барановский завод стал одним из ведущих производителей фарфора на Украине. На данный момент предприятие возрождается заново.

Городницкий фарфоровый завод — коллективное предприятие «Городницкий фарфоровый завод» — основано в 1799 г. в поселке Городница Новоград-Вольнского района Житомирской области. Это одно из старейших предприятий на Украине по производству фарфоровых изделий хозяйственного и культурно-бытового назначения. За последний период завод полностью реконструирован и ныне является одним из крупнейших современных предприятий, вырабатывающих фарфор.



01. Жеребенок, 12 см
Foal
\$30-40

02. Жеребенок, 12 см
Foal
\$40-50



03. Две играющие лисички, 12-14 см
Two playing foxes
\$10-20



04. Лисичка, 6 см
Fox baby
\$10-15



05. Аист, 13 см
Stork



06. Аист и лягушка, 30 см
Stork and frog
\$130-200



07. Медвежонок, 6 см
Bear cub
\$15-20



08. Медвежонок, 8 см
Bear cub
\$10-15



09. Медведь со штангой, 10 см
Sport bear with weight
\$50-60



10. Медведь с ядром, 9 см
Sport bear with shot
\$50-60



11. Медведь с мячом, 9 см
Sport bear with ball
\$50-60



12. Медведь с балалайкой, 9 см
Bear with balalaika
\$50-80



13. Лиса, 11 см
Fox
\$20-30



14. Олененок, 10 см
Deer baby
\$20-30



15. Щенок, 8 см
Puppy dog
\$10-15



16. Котенок, 7 см
Cat baby
\$15-20



17. Тигренок, 7 см
Tiger baby
\$10-15



18. Две птицы, 15 см
Two birds
\$20-35



19. Олень, 22 см
Deer
\$30-50



20. Олень, 15 см
Deer
\$25-35



21. Бык, 15 см
Buffalo
\$70-100



22. Олень с олененком, 15 см
Deer with baby
\$60-80



23. Олень, 40 см
Deer
\$50-70



24. Ласка, 13 см в длину
Ermine
\$15-20



25. Ласка, 16 см в длину
Ermine
\$15-20



26. Ласка, 16 см
Ermine
\$15-20



27. Олень, 13 см
Deer
\$25-30



28. Лось, 13 см
Moose
\$20-30



29. Белочка, 10 см
Squirell
\$10-20



30. Баран, 12 см
Ram
\$20-25



31. Аист и аистенок, 10 см
Stork and stork baby
\$30-40



32. Рысенок на охоте, 12 см
Lynx baby on hunt
\$15-20



33. Пепельница «Рыба», 16 см
Ash-tray «Fish»
\$30-40



34. Кувшин «Петушок», 19 см
Jug «Rooster»
\$30-40



Скульптура

Sculpture



01. Белорусская девушка, 12 см
Belorussian girl
\$20-30



02. Белорусская девушка, 12 см
Belorussian girl
\$20-30



03. Юная танцовщица, 8 см
Young dancing girl
\$25-35



04. Танцующая девушка, 27 см
Dancing girl
\$50-70



05. Танцующая украинка, 13 см
Dancing Ukrainian girl
\$50-80



06. Украинская девушка, 15 см
Ukrainian girl
\$40-50



07. Балерина с цветами, 27 см
Ballet girl with flowers
\$100-130



08. Балерина «Кармен», 23 см
Ballet girl «Carmen»
\$130-200



09. Танцующая украинская девушка, 11 см
Dancing Ukrainian girl
\$70-80



10. Танцующая девушка, 12 см
Dancing girl
\$20-30



11. Две балерины, 25 см
Two ballet girls
\$200-250



12. Девушка с ребенком, 13 см
Mother with baby
\$80-120



13. Сидящая девушка, 12 см
Sitting girl
\$40-60



14. Девушка с кувшином, 23 см
Girl with jug
\$50-70



15. Девочка с цветком, 10 см
Girl with flower
\$30-40



16. Девочка с козленком, 13 см
Girl with goat baby
\$80-110



17. Девушка с цветами, 17 см
Girl with flowers
\$50-70



18. Две поющие девушки, 10 см
Two singing girls
\$10-15



19. Маленькая девочка, 11 см
Little girl
\$30-40



20. Девушка с кувшином, 23 см
Girl with jug
\$150-220



21. Поющая девушка, 10 см
Singing girl
\$30-40



22. Юная пловчиха, 18 см
Young swimming girl
\$50-70



23. Украинская пара, 25 см
Ukrainian pair
\$100-150



24. Танцующая пара, 8 см
Dancing pair
\$20-30



25. Вышивальщица, 22 см
Sewing girl
\$200-300



26. Вышивальщица, 24 см
Sewing girl
\$170-250



27. Белорусский юноша, 12 см
Belorussian boy
\$30-40



28. Влюбленные, 35 см
Pair in love
40-70



29. Девушка в кокошнике, 17 см
Girl with kokoshnik
\$30-50



30. Девушка с цыпленком, 7 см
Girl with chicken
\$50-70



31. «Златовласка», 13 см
по сюжету одноименной сказки
«Gold hair girl» tale
\$70-100



32. Девушка с цветами, 7 см
Girl with flowers
\$30-50



33. Девушка с кувшином, 15 см
Girl with jug and bread
\$70-100



34. Девушка с коромыслом, 13 см
Girl with yoke
\$70-120



35. Одарка, 25 см
по произведению «Запорожец за Дунаем»
Odarka
\$200-300



36. Карась, 26 см
по произведению «Запорожец за Дунаем»
Karas
\$200-300



37. Танцующая пара, 18 см
Dancing pair
\$100-150



38. Барабанщик, 8 см
Drummer
\$100-150



39. Танцующая пара, 20 см
Dancing pair
\$80-120



40. Танцующая пара, 19 см
Dancing pair
\$80-120



41. Ребенок в зимней одежде «Зима», 13 см
Children in winter dress «Winter»
\$30-50



42. Ребенок со снеговиком, 13 см
Baby with snowman
\$150-200



43. Ребенок со снеговиком, 13 см
Baby with snowman
\$150-200



44. Украинский юноша, 12 см
Ukrainian boy
\$50-60



45. Белорусский юноша, 10 см
Belorussian boy
\$30-40



46. Девочка с зеркалом, 10 см
Girl with mirror
\$40-50



47. Кашпо «Конго», 22 см
Flowerpot «Kongo»
\$80-90



48. Девушка с олененком, 13 см
Girl with deer baby
\$40-50



49. Вакула с чертом, 25 см
Vacula with devil
\$150-250



50. Мальчик с биноклем, 12 см
Young boy with binoculars
\$80-120



51. Мальчик с корабликом, 10 см
Boy with ship model
\$40-60



52. Рыбак, 25 см
Fisherman
\$100-120



53. Юный лыжник, 15 см
Young skier
\$40-70



54. Витязь, 12 см
Knight
\$30-40



55. Кавалерист, 25 см
Man on horse
\$130-170



56. Девочка с собачкой и плюшевым медвежонком, 15 см
Girl with dog and Teddy bear
\$130-170



57. Две сестрички, 15 см
Two sisters
\$130-170



58. Дети и голуби, 13 см
Kids with doves
\$130-170



59. Мама с ребенком «Чтение», 25 см
Mother with girl «Reading»
\$150-200



60. Мальчик с бабочкой, 12 см
Boy with dragon-fly
\$70-120



61. Конькобежка
Skier girl
\$70-100



62. Юный вратарь, 13 см
Young goal keeper
\$80-120



63. «Снеговик», 20 см
«Snowman»
\$100-150



64. Солонка «Хоровод», 8 см
Spice pot «Round dance»
\$70-80



65. Космонавт на луне, 6 см
«Spacekid on moon»
\$100-150



66. «Космонавты», 11 см
«Spacemen»
\$100-150



67. Тарас Бульба, 22 см
Taras Bulba
\$100-150



68. «Красная шапочка», 13 см
Little girl in red hat
\$100-150



69. Юный трубач, 8 см
Young trumpeter



70. Танцующий юноша, 11 см
Dancing boy
\$50-80



71. «Коррида», 10 см
Corrida
\$80-120



72. Чаепитие, 20 см
Tea party
\$300-400



73. Ваза «Украинка», 30 см
Vase «Ukrainian girl»
\$150-200



74. Дровосек, 13 см
Wood-cutter
\$100-150



75. Юный туркмен, 13 см
Young turkoman
\$150-200



76. Украинская девушка с цветком, 30 см
Ukrainian girl with flower



77. Две вазочки, 8 см
Two vases
\$50-70



78. Спящая «Охрана» на посту, 13 см
«Sleeping guard»
\$130-200



79. Персонаж украинского сатирического журнала «Перец», 12 см
Character of Ukrainian magazine «Peper»

**Художественный
фарфор других
заводов**

***Art porcelain of another
factories***

Художественный фарфор других заводов

Великая Отечественная война прервала мирное развитие нашей страны, экономика и промышленность стали работать на нужды обороны, фарфоровые, стекольные и текстильные предприятия начали выпускать продукцию военного назначения.

В первые послевоенные годы восстановление советской фарфоровой промышленности происходило довольно быстрыми темпами. Страна остро нуждалась в техническом и бытовом фарфоре. Естественно, что в эти годы художественной стороне массовой продукции не уделялось достаточного внимания¹.

Творческая работа по производству массового художественного фарфора, начатая еще в первые советские годы, по существу, развернулась лишь в начале 1950-х годов.

В конце 50-х начале 60-х гг. резко меняется стилистика бытовых вещей: фарфор, керамика, стекло отказываются от «украшательства», от тематических рисунков и пышной орнаментации и обращаются к пластической выразительности формы, гармонии пропорций и силуэтов. «Правда материала», которую провозглашали большие художники Иван Ефимов и Вера Мухина, теперь становится условием большинства авторов прикладных изделий. Целесообразность, экономичность, лаконизм решения, соотношение с человеческими потребностями — вот заповеди современного стиля. Проектная деятельность художников направляется в основном на создание образцов для массового производства. Выпускаются недорогие фаянсовые и фарфоровые кружки, чашки, кувшины, розетки, вазочки, приборы для завтрака и молока, детские наборы и т. п., упрощается комплектация чайных и столовых сервизов. В целом «современный стиль» 60-х годов характеризуется пристрастием к геометрическим формам и линиям, стремлением выразить этими средствами динамизм наступившей эпохи, всеобщую механизацию жизни. В фарфоро-фаянсовой промышленности стали особое внимание проявлять к оборудованию предприятий общественного питания. В проектировании бытовой посуды стал использоваться аналитический подход к функциональности изделий и их экономической целесообразности. Это побудило вспомнить опыт 20-х годов, наследие функционализма. Наследие русского революционного искусства было оценено заново и стало опорой стилистического определения декоративно-прикладного искусства².

На примере фарфора конца 60-х годов хорошо заметно как выросла культура многих художников-фарфористов и коллективов фарфоровых заводов в целом. Все более четко выявляется своеобразие художественной направленности продукции каждого из заводов. Наряду со всем этим в фарфоровом производстве появилась масса производственных артелей, которые стали занимать пустующие ниши в экономике страны после войны. Обычно изделия таких артелей не были высокого качества, и они не маркировались, поэтому сегодня достаточно трудно определить, кто и когда их сделал.

¹ И. М. Сулов. Фарфор // Советское декоративное искусство 1945—1975. С., «Искусство». 1989. С. 109.

² Л. Г. Крамаренко. Отечественное декоративное искусство XX века. М., 2003. С. 63, 64, 65, 67.



01. Медвежонок, 5 см
Bear cub
\$5-7



02. Медвежонок, 8 см
Bear cub
\$10-20



03. Медвежонок, 7 см
Bear cub
\$10-15



04. Медведь, 9 см
Bear
\$20-30



05. Медвежонок, 10 см
Bear cub
\$20-30



06. Медвежонок под деревом, 20 см
Bear under tree
\$100-150



07(а). Шкатулка «Черепашка», 5 см
Box «Turtle»
\$30-40



07(б). Шкатулка «Черепашка», 5 см
Box «Turtle»
\$30-40



08. Охотничья собака с дичью, 20 см
Hunting dog with bird



09. Медведица с медвежонком, 25 см
Bear mother with cub
\$30-40



10. Кабан с кабанятами, 15 см
Wild boar with babies
\$100-150



11. Рысь, 13 см
Lynx
\$20-30



12. Два зайчика, 12 см
Two rabbits
\$20-30



13. Зайчик с морковкой, 7 см
Hare with carrots
\$15-20



14. Козленок с щенком, 25 см
Goat baby playing with dog baby
\$50-70



15. Зубр, 6 см
Buffalo
\$10-15



16. Две птички, 5-6 см
Two birds
\$10-15



17. Два дельфина, 12 см
Two dolphins
\$30-40



18. Бобер с веткой, 11 см
Beaver with tree
\$10-15



19. Бобер, 11 см
Beaver
\$10-15



20. Олененок, 7 см
Deer baby
\$60-80



21. Лошадка, 12 см
Horse baby
\$10-15



22(а). Чернильница «Лиса и Журавль», 15 см
Inkwell «Stork and Fox»
\$150-200



22(б). Чернильница «Лиса и Журавль», 15 см
Inkwell «Stork and Fox»
\$150-200



23. Олень, 25 см в длину
Deer
\$15-20



24. Олененок, 6 см
Deer baby
\$5-10



25. Спаниэль, 15 см
Spaniel
\$20-30



26. Козленок, 5 см
Goat baby
\$5-10



27. Хорек, 8 см
Ermine
\$10-15



28. Рыбка, 8 см
Fish
\$5-10



35. Чайка, 11 см
Seagull
\$15-20



36. Орел, 30 см
Hawk
\$200-300



37. Пони, 10 см
Pony
\$10-20



38. Золотая рыбка, 6 см
Gold fish
\$5-15



39. Два хорька, 8 см
Two ermines
\$10-15



40. Тигр, 18 см
Tiger
\$50-70



41. Эскимос с лаской, 11 см
Eskimo boy with ermine
\$50-60



42. Ребенок в зимней одежде «Зима», 18 см
Children in winter derrs «Winter»
\$20-30



43. Школьник, 13 см
Schoolboy
\$150-200



44. Два играющих лисенка, 11 см
Two playing little foxes
\$20-25



45. Клоун с петухом, 16 см
Clown with rooster
\$40-60



46. Три девчонки-матрешки, 5-9 см
Three doll girls
\$10-15



47. Юная девушка, 13 см
Young girl
\$20-30



48. Грузинка с кувшином, 11 см
Georgian girl with jug
\$20-30



49. Ребенок в зимней одежде «Зима», 12 см
Children with winter dress «Winter»
\$30-50



50. Индус, 15 см
Indian boy
\$20-30



51. Король, 12 см
King
\$50-70



52. Юная конькобежка, 15 см
Young skier
\$70-100



53. Мальчик со шляпой, 16 см
Boy with hat
\$50-80



54. Рыбак, 15 см
Fishman
\$80-120



55. Старуха у разбитого корыта, 11 см
худ. Кошман, по сказке Пушкина «Сказка о золотой рыбке»,
Gold fish, Koshman
\$500-700



56. Заяц с ружьем, 13 см
Hare with gun
\$100-150



57. Девушка на ослике, 11 см
Girl on donkey
\$50-70



58. Самовар, 13 см
Samovar
\$20-40

Содержание

Предисловие.....	3
<i>Preface</i>	5
Ломоносовский фарфоровый завод	
<i>Lomonosov porcelain</i>	9
Сказки и басни	
<i>Tales</i>	11
Анималистическая скульптура 1940-х	
<i>Animal sculpture 1940's</i>	17
Анималистическая скульптура 1950—1960-х	
<i>Animal sculpture 1950—1960's</i>	29
Анималистическая скульптура 1970—1980-х	
<i>Animal sculpture 1970—1980's</i>	45
Скульптура 1930—1980-х	
<i>Figurines 1930—1980's</i>	63
Вазы и прочее	
<i>Vases and etc</i>	87
Ленинградский опытный завод (Ленинградский завод фарфоровых изделий)	
<i>Leningrad porcelain</i>	107
Анималистическая скульптура	
<i>Animal sculpture</i>	109
Скульптура	
<i>Figurines</i>	117
Фарфоровый завод в Вербилках	
<i>Verbilki porcelain</i>	137
Анималистическая скульптура	
<i>Animal sculpture</i>	139
Скульптура	
<i>Figurines</i>	145
Фарфоровый завод в Дулево	
<i>Dulevo porcelain</i>	153
Анималистическая скульптура	
<i>Animal sculpture</i>	155
Скульптура	
<i>Sculpture</i>	159
Гжельский фарфоровый завод 1950—1960-х	
<i>Gzel porcelain 1950—1960's</i>	169
Фаянсовый завод в Конаково	
<i>Konakovo porcelain</i>	177

Фарфоровый завод в Чудово <i>Chudovo porcelain</i>	187
Фарфоровый завод в Песочном <i>Pesochnoe porcelain</i>	191
Фарфоровый завод в Новгороде <i>Novgorod porcelain</i>	195
Украинский и Белорусский художественный фарфор <i>Ukrainian and Belorussian art porcelain</i>	201
<i>Анималистическая скульптура</i> <i>Animal sculpture</i>	203
<i>Скульптура</i> <i>Sculpture</i>	209
Художественный фарфор других заводов <i>Art porcelain of another factories</i>	225

Советский фарфор. 1930–1980. Прайс-каталог

Составитель *С. Н. Белоглазов*
Дизайн *С. Носова, А. Менус*

Подписано в печать 24.07.06. Формат 60×90¹/₈
Печать офсетная. Объем 15 п. л.
Тираж 2000. Заказ 2029.

191040, Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, 10
Тел. (812) 712-27-40. Тел./факс (812) 764-52-85
E-mail: dean@peterlink.ru
www.deanbook.ru

Отпечатано по технологии СiP
в ОАО «Печатный двор» им. А. М. Горького
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15