



ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ

ЕВРОПЫ

Л.В. Спаткай

ГЕРАЛЬДИКА
СТРАН МИРА

ЕВРОПА

Минск
Амалфея
2005

Введение

Флаг и герб являются важными символами государственного суверенитета. Как только страна добивается независимости, она торжественно провозглашает о своих символах: флаге и гербе. Вот о них, символах государственного суверенитета, и рассказывает настоящая книга. В ней собраны сведения о государственных флагах и гербах всех стран. Наряду с изображением символов государственного суверенитета содержится пояснительный текст, раскрывающий их значение: например, почему у государства имеются эти герб и флаг, почему существуют сходства и подобия у флагов разных стран («панарабские» и «панафриканские» цвета, одинаковое чередование цветов во флагах Люксембурга и Нидерландов), какими традициями руководствуются при создании новых флагов и гербов и т.д.

В издании приводятся сведения об истории возникновения этих символов: например, когда появился французский трехцветный флаг или о каком союзе напоминает «Юнион Джек», почему Скандинавские страны на своих флагах изображают крест и т.д. В книге содержатся также сведения о символах некоторых административно-территориальных единиц ряда государств,

а также о символах зависимых и спорных территорий.

Все статьи о государственных символах расположены в алфавитном порядке названий государств и построены по единой схеме: основные географические и политические сведения, краткий исторический экскурс, полное описание флага и герба, история их возникновения во взаимосвязи с историей государства.

Государственный флаг

Государственные флаги можно встретить повсюду: они развеваются над зданиями государственных учреждений, во время официальных мероприятий, на флагштоках кораблей... В большинстве своем флаги – это прямоугольные полотнища из ткани, состоящие из одно- или разноцветных частей, а некоторые из них имеют и геральдические изображения.

Знатоку флаги могут многое рассказать о стране. Например, государственный флаг Великобритании «Юнион Джек» – это союзный флаг, состоящий из национальных флагов Англии, Шотландии и Северной Ирландии, которые входят в состав этого государства.

Кроме государственного флага в ряде государств существует и национальный флаг, который является символом нации. Зачастую в монациональных государствах национальный флаг используется в качестве государственного.

К национальным и государственным флагам относятся с большим почетом и уважением, за оскорбление национального флага предусмотрены крупные штрафы и иные наказания. В некоторых странах отношение к этим символам настолько трепетное, что граждане страны могут вывешивать не сам флаг, а вымпел или маленький флажок с национальными цветами, и то только в определенные дни, например, в день образования государства или в день рождения главы государства.

Разновидностью национального флага является так называемый «флаг бедных людей» — из более простых материалов и в более простом виде. Этот флаг делают, если невозможно изготовить национальный флаг из-за его сложных составных частей.

В общественном сознании понятие «национальный флаг» появилось в период французской революции, когда народ под сине-бело-красным флагом восстал против короля. Вскоре национальные флаги появились и у других народов, став символом борьбы за свободу. Так, в период борьбы американских штатов за независимость от Великобритании появился американский звездно-полосатый флаг.

В XX в. многие бывшие колонии обрели независимость и собственные национальные флаги. Но в ряде слу-

чаев эти национальные флаги создавались на основе флага колониальных времен. Другие же новые государства создавали свои национальные флаги на основе более старых флагов или флагов национально-освободительных движений, чтобы продемонстрировать преемственность определенных традиций (например, панафриканские или панславянские цвета флагов).

Наряду с государственными и национальными существуют и другие флаги, например флаги торгового или военного флота. Они, как правило, состоят из государственного флага, на котором помещаются какие-либо отличительные знаки.

Флаги ведут свое происхождение от штандартов, представлявших собой шест с фигуркой птицы или зверя на вершине, которые ассоциировались со скоростью, силой или боевым духом. Такие штандарты появились на Ближнем Востоке примерно 5000 лет назад. Самый древний, из дошедших до наших дней, флаг относится примерно к 3000 г. до н. э., он найден в 1972 г. в Кхабисе (Иран). Согласно Книге рекордов Гиннеса, он сделан из металла, размер его 23x23 сантиметра, на нем изображены орел, два льва, боги (три женщины) и бык.

Жители Древнего Египта использовали подобные штандарты как при передвижении по земле, прикрепляя их к повозкам или неся в руках, так и при передвижении по воде, вывешивая их на судах. Различные области египетских царств имели свои знамена: например, провинция Ибис имела штандарт с изображением птицы ибиса.

Упоминаются штандарты и в Библии: племена древнего Израиля соби- рались на собрания под штандартом, но его точная форма до сих пор не известна.

В «Еврейской энциклопедии» при- водятся сведения, что каждое колено Израиля имело свой флаг: колено Ру- вима – красный с мандариновым яб- локом, Симеона – желтый с изображе- нием города Сихем, Леви – трехцвет- ный бело-черно-красный с изображе- нием «Урим ве-Тумми», Иегуды – не- бесного цвета со львом, Иссахара – темно-синий с солнцем и луной, Заву- лона – белый с кораблем, Дана – голу- бой со змеей, Нафтала – цвета «белого вина» с ланью, Гада – серый с изобра- жением военного лагеря, Ашера – цве- та хризолита с изображением оливко- вого дерева, Иосифа – черный, разде- ленный на две половины: для Эфраима – с изображением тельца, для Манассе – с изображением единорога, Вениами- на – пестрый флаг из смеси всех при- веденных цветов, на котором был изоб- ражен волк.

Самый первый римский штан- дарт – манипулус (дословно – ручной), который представлял собой связку со- ломы, закрепленную на копье. Мани- пулус служил для сбора солдат мани- пулы (подразделения легиона), а так- же средством связи. Позднее каждая манипула стала иметь собственную эм- блему – изображение животного на конце шеста (например, лошади или волка). Наиболее важной из этих фи- гур была фигура орла – символа вер- ховного бога римского пантеона – Юпитера. Римский полководец Гай Марий ввел изображение орла в каче-

стве отличительного знака легиона (*signum legionis*), а позднее орел стал символом Римской империи.

Кроме отличительных знаков ма- нипул и легионов существовал и от- личительный знак для иных воинских подразделений, например, отличитель- ным знаком когорты была сигна. Но первым настоящим флагом в Запад- ной Европе стал вексиллум (*vexillum* – штандарт; от него произошло при- нятое в 1959 году слово «вексиллоло- гия» – название науки, изучающей флаги). Созданный для всадника, он представлял собой квадрат темно- красной материи с надписью или на- рисованной фигурой или символом. Штандарт прикреплялся к перекладке, которая крепилась к пику.

Первый флаг, прикрепленный к древку боком полотнища, появился в Китае. Император Чжоу, основатель династии Чжоу (около 1122–256 гг. до н.э.), распорядился носить перед со- бой белый флаг, чтобы объявлять о своем присутствии. Вскоре этот флаг стал символизировать власть и могу- щество императора.

Идея прикреплять полотнище к древку из Китая перекочевала в Ин- дию, а оттуда – на Ближний Восток. В Европе флаги такой формы появились не позднее 1000 года н.э. (викинги имели флаг с изображением ворона уже в начале IX в.), но их широкое применение началось во времена Кре- стовых походов (1095–1272), впослед- ствии такая форма стала общеприня- той. Эту форму флага крестonosцы, очевидно, переняли от сарацинов, ко- торые рисовали на своих флагах абст- рактные религиозные символы, сопро- вождаемые надписями.

Первоначально флаги, наряду со штандартами, были прежде всего знаками должностного положения его владельца — личным знаменем. Вскоре это личное знамя стало ассоциироваться не только со своим владельцем, но и с тем воинским коллективом, во главе которого он находился. Так, например, орифламма — первоначально военное знамя короля, стала вскоре символом не столько короля, сколько Франции. 24 июля 1315 г. король Людовик получил в Сан-Дени из рук аббата Эгидия де Шамбли, который был также хранителем знамени, орифламму Франции — длинное полотнище красного шелка с изображенными золотыми языками пламени (отсюда и само название орифламмы: от *ог* — золото и *flamme* — пламя). Полотнище заканчивалось двумя языками и было прикреплено к длинному древку, покрытому позолоченной медью. По обе стороны от орифламмы, почитаемой наравне с главнейшими реликвиями Франции, всегда носили два королевских знамени — одно голубое с вышитыми на нем лилиями и другое с белым крестом.

Средневековые знамена были расшиты золотом и украшены драгоценностями, поэтому было невозможно производить их в большом количестве. Но так как в государствах средневековой Европы росло число войск для ведения войн, то появилась необходимость создавать для них многочисленные знамена. Поэтому вместо сложного изображения герба или другой эмблемы на флаге стали отражать только их главные цвета. Вскоре возникло правило, регламентирующее порядок разложения цвета герба на цвета фла-

га. Многие существующие ныне государственные флаги составлены именно по этому правилу (например, Германии, Бельгии, Испании и др.).

В период средневековья появились и флаги с изображением креста, как знак покровительства небесных сил: английский флаг Святого Георгия, шотландский флаг Апостола Андрея, датский Данеброг и, созданные под его влиянием, флаги скандинавских стран.

У мусульман знаком покровительства небесных сил считается зеленый флаг и зеленый цвет. Согласно легенде, в одном из сражений, которое вели кочевники-арабы, распространяя мусульманство, воины дрогнули и тогда пророк Мухаммед сорвал со своей головы зеленую чалму и, подняв ее как знамя, устремился вперед, воодушевив других.

Появлению флагов способствовало и развитие мореплавания. Увеличение количества кораблей на морских просторах привело к необходимости иметь на них какой-либо опознавательный знак, который бы указывал на их национальную принадлежность. Корабли, на которых появились первые подобные флаги, очевидно, принадлежали торговым республикам Средиземноморья: Венеции, Генуе и т.п. Позднее флаги появились на кораблях других морских держав, поэтому уже к концу XVI в. возник свод правил для использования флага на кораблях.

И в настоящее время порядок использования флагов, как на море, так и на суше, регламентируется государственными и международными нормативными правовыми актами. В част-

ности, международное право регламентирует порядок использования флагов в международных отношениях, например, установлено, что каждый корабль должен поднимать национальный флаг при входе в территориальные воды – этим выражается уважение к нации.

Международное право устанавливает, что флаг одного государства должен отличаться от флага другого. Это достигается использованием разных цветовых частей, либо размещением какого-либо рисунка (так, например, отличаются флаги России, Словакии и Словении), применением различных пропорций или оттенков цветов (например, так отличаются флаги Люксембурга и Нидерландов).

Кроме того, международное право регламентирует и иные случаи использования флагов. Например, определено, что флаг поднимается на флагштоке с восходом солнца, а спускается с заходом. Нельзя, чтобы флаг касался пола или поверхности земли. В знак траура флаг приспускается до середины флагштока. Флаг, которым покрывается гроб, передается на хранение в семью покойного. Флаг приспускается на флагштоке, когда гроб опускают в могилу.

Наряду с правилами использования и составления флагов, международное право определяет и значение его цветов. Так, например, красный цвет, – символ крови, пролитой за свободу и независимость страны, голубой – моря. Однако есть случаи, когда на флагах разных стран один и тот же цвет может иметь различное значение: напри-

мер, на флаге Ирландии зеленый цвет символизирует общность религии, на флаге Италии – свободу, на флагах арабских стран – ислам.

Еще одним видом флагов являются личные флаги высших должностных лиц государства, «штанарты». Например, существует штандарт федерального президента Германии, личный штандарт британской королевы, штандарт Президента Республики Беларусь.

Однако это уже отдельная тема исследований, которая не является целью данной книги.

Государственный герб

Государственный герб является одним из важнейших символов государственного суверенитета. Гербы изучает наука «геральдика». Это слово происходит от латинского *Herolde* – глашатай. Первоначально герольды назывались распорядители рыцарских турниров, призванные следить за правилами допуска рыцаря к турниру и уметь определять подлинность его герба. Так как количество рыцарей постоянно росло, герольды не могли запоминать все растущее количество появлявшихся гербов, поэтому они стали составлять специальные книги – гербовники. Впоследствии герольды стали заниматься и составлением гербов. Для описания гербов герольды использовали специальные правила и термины, а сам порядок описания герба стал называться «блазонирование».

Уже в древние времена были известны знаки, которые символизировали принадлежность к определенному войску или роду. Одним из таких знаков у римлян было изображение орла. Но оно не было гербом в полном смысле этого слова.

Гербы стали появляться примерно с середины XII в., как отличительный знак рыцаря, наносимый на его вооружение и, прежде всего, на щит. Обязательным элементом рыцарского снаряжения герб стал в период крестовых походов.

Примерно с середины XIV в. монархи стали жаловать гербом при пожаловании дворянского достоинства. В настоящее же время в некоторых странах герб может иметь любой гражданин.

Хотя герб первоначально являлся отличительным знаком его владельца, вскоре он стал наследственным знаком, а являясь отличительным знаком правителя какой-либо территории, со временем становился и отличительным знаком самой этой территории. Примером этого является орел Священной Римской империи, который сначала был лишь символом императора.

Наиболее древние государства, прежде всего Европы, и бывшие британские колонии до настоящего времени имеют гербы, составленные по правилам классической геральдики периода ее расцвета. Это, например, гербы Германии, Великобритании, Австралии. Совершенно иной тип гербов у государств, получивших независимость в XIX в. Например, по собственным правилам созданы гербы латиноамериканских государств. Со-

вершенно особого типа были гербы СССР и союзных республик.

В некоторых странах, например во Франции, символом государственного суверенитета является не герб, а эмблема. В других странах, например во многих африканских, добившихся независимости во второй половине XX в., гербы созданы по правилам западноевропейской геральдики, но с местным колоритом. Такие гербы у Ботсваны, Танзании, Кении.

У большинства мусульманских стран основным элементом государственного герба является изображение молодого полумесяца, нередко рядом с ним изображается звезда. Существует несколько версий появления этого изображения. Наиболее распространена следующая. В 339 г. до н.э. войско Филиппа Македонского осадило город Византию (в 324–330 гг. на его месте был основан Константинополь) и предприняло попытку овладеть им. Однако все штурмы города успеха не принесли, тогда македонцы решили сделать подкоп под крепостные стены и взорвать их. А чтобы осажденные не разгадали их замысел, подкоп делался ночью, тем более что погода благоприятствовала: небо постоянно было затянуто тучами. Но однажды ночью неожиданно поднялся ветер и из-за туч показался молодой месяц со звездочкой и осветил землю. Замысел македонцев был раскрыт и византийцы отбили осаду. В память об этом событии изображением молодого месяца со звездой была украшена статуя покровительницы города – богини Дианы. Впоследствии эта эмблема стала символом Константинополя. В 1453 году

после захвата турками, город стал называться Истанбулом, а эмблема города была перенесена на флаги завоевателей.

Другая легенда гласит, что основатель турецкой империи Осман однажды во сне увидел на небе месяц, который быстро увеличивался и, в конце концов, соединил запад с востоком. Свой сон Осман воспринял как указание Аллаха объединить западные и восточные земли, а изображение полумесяца стало символом империи.

Еще одна легенда связывает возникновение этого символа с Османом. Она гласит, что изображение месяца со звездой, которая является планетой Юпитер, — это гороскоп султана и счи-

талось вначале его личной эмблемой, а затем стало эмблемой династии и империи.

В период своего наибольшего могущества Османская империя владела обширными территориями в Передней Азии, Северной Африке и Юго-Восточной Европе. И хотя Османская империя давно распалась, но за период ее существования изображение серебряных полумесяца со звездой стало эмблемой ислама.

Таким образом, не все государственные гербы можно с полным основанием назвать гербами, однако они все, наряду с государственными флагами, являются символами государственного суверенитета своих стран.

Австрия

Республика Австрия

Государственное устройство: федеративная парламентская республика.

Столица: Вена.

Государственный язык: немецкий.

Республика Австрия (Republik Österreich), в переводе с немецкого «восточное государство», расположена в Центральной Европе, в бассейне Дуная. 98% населения – австрийцы. Большинство верующих – католики. Австрия – федерация, в состав которой входит 9 земель, в т.ч. Вена, столица Австрии. Глава государства – президент. Законодательный орган – двухпалатный парламент (Национальный совет и Федеральный совет).

В VI–VII вв. территорию Австрии заселили германские и частично славянские племена. Первое немецкое государство на землях Австрии создал в 955 г. на отвоеванной у Баварии территории император Оттон I, позже эта территория получила название Маркграфство Австрия, в 1156 г. было преобразовано в герцогство и окончательно отделилось от Баварии (с 1453 – эрцгерцогство). С 1282 г. по 1918 г. (636 лет) в Австрии правила династия Габсбургов (с 1438 г. по 1806 г. Габсбурги почти непрерывно занимали трон Священной Римской империи, герб которой с XIV в. – черный двуглавый коронованный орел с мечом и скипетром).

С XVI в. Австрия стала политическим центром многонациональной монархии Габсбургов, формировавшейся в обстановке наступления Османской империи на Юго-Восточную Европу. В 1804 г. Австрия провозглашена империей.

В конце XVIII – начале XIX вв. Австрия участвовала в войнах с Францией, в 1815 г. – в создании Священного союза. Австрия вела с Пруссией борьбу за гегемонию в Германии, окончившуюся поражением Австрии в австро-прусской войне 1866 г. В 1867 г. Австрийская империя была преобразована в двуединую монархию – Австро-Венгрия.

В первой мировой войне Австро-Венгрия участвовала в союзе с Германией. В конце 1918 г. Австро-Венгрия распалась, на ее развалинах возникли новые государства: Австрия, Венгрия, Чехословакия; части территории вошли в состав Югославии, Польши, Румынии, Италии.

12 ноября 1918 г. Австрия провозглашена республикой. Сен-Жерменский мирный договор 1919 г. определил ее современные границы.

В марте 1938 г. немецко-фашистские войска оккупировали Австрию и было провозглашено ее присоединение к Германии (аншлюс). Весной 1945 г. Австрия была освобождена от немецко-фашистского господства. Она была временно оккупирована войсками СССР, США, Великобритании и Франции; конец оккупации положил Государственный договор о восстановлении независимой и демократической Австрии (1955). В октябре 1955 г. австрийский парламент принял закон о постоянном нейтралитете Австрии.

Флаг

Временное правительство Республики Австрия, во главе с социал-демократом Карлом Реннером, 1 мая 1945 г. законодательно утвердило красно-бело-красный флаг (пропорции 6 : 9) в качестве национального и торгового флага. В 1955 г. он, но с государственным гербом в середине, был утвержден государственным флагом, флагом премьер-министра, а также штандартом президента.



Государственный флаг
Австрии (1955)

Красно-бело-красный флаг происходит от так называемого австрийского «Bindenschild» (серебряный пояс в красном поле), который впервые появился в 1230 г. на печати герцога Фридриха II Бабенбергского (на ней изображен скачущий на коне рыцарь, держащий трехчастный щит). Тогда же появились и трехцветные военные знамена. Существует легенда, что этот герб учредил герцог Леопольд V, который в 1191 г. после битвы с сарацинами при Аккре был так залит их кровью, что на его белом одеянии лишь под широким поясом, которым он был перепоясан, осталась белая полоса. Поэтому он принял себе герб, повторяющий эти цвета. Позднее этот герб стал гербом династии Бабенбергов.

Появлением этого герба Бабенберги обязаны императору Отто II, который в 976 г. назначил Леопольда I правителем этой восточногерманской пограничной области — маркграфства, получившей в 996 г. название Остаррих. В последующем это маркграфство стало ядром, вокруг которого сформировалась Австрия.

Сначала маркграфство занимало лишь небольшую площадь между реками Эннс и Трайсен в местности Кремс, но его территория расширялась и около 1100 г. в состав владений Бабенберга вошла и Вена. Род Бабенбергов прервался в 1246 г. гибелью маркграфа Фридриха в сражении с венграми. В 1273 г., после почти тридцатилетнего периода, когда маркграфство не имело правителя, его престол занял представитель новой династии — Габсбургов.

20 марта 1786 г. император Иосиф II утвердил красно-бело-красный флаг с «Bindenschild» под золотой короной в качестве военно-морского флага империи (разрешен к употреблению с 1 января 1787 г.). Этот флаг был создан по эскизу государственного канцлера князя Каунитца. Герб на этом флаге размещался не в центре, а ближе к древку, на расстоянии 1/3 длины флага. На государственном флаге герб был помещен в центре.

8 февраля 1867 г. была образована Австро-Венгрия. Ее главой остался император Австрии (он же король Венгрии), административно же страна делилась на Транслейтанию («Земли Священной Короны Святого Стефана») и Цислейтанию («Королевские земли, представленные в Рейхсрате»). Чтобы показать двуединство австро-венгерской монархии, на государственном флаге появился еще и венгерский герб (гербы изображались раздельно: бли-

же к древку герб Австрии, рядом с ним – герб Венгрии), но военно-морской флаг остался без изменений.

В 1869–1918 гг. существовал и торговый флаг империи, состоявший из двух частей: от древка 1/2 австрийского красно-бело-красного флага с гербом Австрии на белой полосе, с ним сшито 1/2 венгерского красно-бело-зеленого флага с гербом Венгрии на белой полосе.

Собственного национального флага в Австрии не было до 1918 г. Государственный флаг империи имел, как и штандарт императора, черно-желто-черные горизонтальные полосы. Штандарт императора был желтого цвета с каймой из черных, желтых, красных и белых треугольников, в центре штандарта изображался малый государственный герб.

11 ноября 1918 г., после отречения императора от престола, Австрия стала республикой, а 12 ноября 1918 г. бело-красно-белый флаг был утвержден в качестве государственного флага. Официально флаг утвердили 21 октября 1919 г., тогда же в центре флага появился герб республики – черный одноглавый орел с серпом и молотом в лапах, а красно-бело-красный флаг, без каких-либо изображений, стал национальным и торговым флагом республики.



Национальный флаг Австрии
(12.11.1918)

В период с 1934 г. по 1938 г. на государственном флаге изображался новый герб – черный двуглавый орел.

В годы немецко-фашистской оккупации (1938–1945) красно-бело-красный австрийский флаг был запрещен.

После освобождения Австрии от фашизма она была провозглашена Второй республикой и красно-бело-красный флаг снова был утвержден национальным символом. Но государственный флаг немного изменился: согласно закону от 1 мая 1945 г. орел изображается с разбитыми цепями на лапах, что символизирует освобождение от фашизма.

Последнее утверждение символов государства произошло 28 марта 1984 г., ранее существовавшие герб и флаг были подтверждены.

Красный цвет символизирует кровь, пролитую в борьбе за независимость, белый – завоеванную свободу. По другой версии цвета флага символизируют красноватые почвы Австрии, которые пересекают серебристые воды Дуная.

Герб

1 мая 1945 г. был принят «Государственный закон о гербе, цветах, печати и эмблемах республики Австрия». Но только в 1981 г. поправка в Конституцию BGBL 1981/350 дополнила статью 8а описанием цветов герба, причем Исполнительный закон был принят только 28 марта 1984 г.

На государственном гербе изображен черный орел с золотым вооружением и красным языком, на его груди расположен щит красного цвета с серебряным поясом. В левой лапе орла золотой молот, символизирующий рабочих, в правой – золотой серп, который символизирует крестьян. На ла-

пах орла – разорванная стальная цепь – символ освобождения от национал-социализма. Орел увенчан золотой короной в виде городской стены с тремя башнями, которая символизирует буржуазию, а три зубца короны – единство и сотрудничество всех трех социальных классов страны.



Государственный герб Австрии (1.05.1945)

Эмблема с изображением орла возникла еще во времена раннего средневековья, когда немецкие земли входили в состав Римской империи. Правители этих земель приезжали в Рим, чтобы император утвердил их право на государство. Являясь к императору, они приносили с собой изображение римского орла в знак признания верховной власти Рима. Таким образом, орел стал символом верховной государственной власти.

На территории Австрии черный орел впервые появился на печати Генриха II – первого австрийского герцога из династии Бабенбергов, правившей до 1246 г. В 1273 г. Австрией стала править династия Габсбургов. Ее родоначальник Рудольф I в 1273 г., после победы над Оттокар II, стал пер-

вым королем Австрии. Хотя родовым гербом Рудольфа I был красный орел в золотом поле, но гербом Австрии остался прежний – серебряный пояс в красном поле.

Император Священной Римской империи Сигизмунд (1410–1437) впервые утвердил двуглавого орла в качестве герба Священной Римской империи. А в 1438 г. императорский трон занял король Австрии из рода Габсбургов и императорские двуглавые орлы стали гербом не только империи, но и императора.

На формирование герба Австрии оказала влияние и французская революция. В связи с тем, что в 1804 г. Бонапарт принял титул императора Франции, император Священной Римской империи Франц II (1792–1806) 18 августа 1804 г. провозгласил себя императором Австрии Францем I (1804 – 1835). Он утвердил официальным гербом новой империи черного двуглавого орла Священной Римской империи, на груди которого размещался щит с серебряным поясом в красном поле. Вскоре на груди орла, в зависимости от родословной императора, стали появляться и другие гербы. Некоторое время щит был рассеченным, одну часть его занимал серебряный пояс в красном поле, а другую – в золотом поле красный лев с голубыми вооружением и короной (герб Габсбурга) или в красном поле золотой замок (герб Кастилии). После брака австрийской императрицы Марии-Терезии с герцогом Лотарингии щит на груди орла стал дважды рассеченным: герб Габсбурга, герб Австрии и герб Лотарингии (в золотом поле красная правая перевязь, обремененная тремя серебряными алериями). На малом гербе империи щиток на груди орла был окружен цепью Ордена Зо-

лотога Руна, а сам орел был увенчан тремя золотыми императорскими коронами. В правой лапе орел держал скипетр и меч натуральных металлов, а в левой – золотую державу.

В результате всех изменений к концу XIX в. *малый герб империи* имел следующий вид: черный коронованный двуглавый орел с поднятыми крыльями, в правой лапе держащий меч и скипетр, в левой – державу; на груди орла щит, в первой части которого изображен увенчанный синей короной красный вздыбленный лев в золотом поле (герб Габсбургов), во второй части – серебряный пояс в красном поле, в третьей части – красная правая перевязь, в золотом поле обремененная тремя серебряными алерионами (герб Лотарингии); на шее орла на золотой цепи знак Ордена Золотого руна; герб увенчан короной.



Малый герб Австро-Венгрии (XIX в.)

Помимо малого герба, существовал и *большой герб* Австро-Венгрии, который также подвергался изменениям в силу разных причин. Последний раз большой герб империи был изменен в 1915 г., став ее последним гербом.

Рисунок герба был восстановлен по черно-белому рисунку работы австрийского художника Хуго Геральда Штрёля (1846–1919) российским художником-геральдистом В.П. Егоровым («Гербовед» № 5–6, рис. на 2 стр. обложки). Описание этого герба следующее:

1. Оба щита дуалистической монархии соединены в верхней части малым династическим щитом, увенчанным великокорцогской короной и окруженным цепью Ордена золотого Руна. Щит рассечен на три части: в красном поле серебряный пояс (Австрия), в золотом поле красный коронованный бросающийся лев, вооружение, язык и корона которого голубые (Габсбург), в золотом поле красная правая перевязь, обремененная тремя серебряными алерионами (Лотарингия).

2. Большой австрийский императорский щит (справа) увенчан императорской короной. В золотом щите черный дважды коронованный двуглавый орел, вооружение золотое, языки красные. В правой лапе орел держит государственный меч и скипетр натуральных металлов, в левой – золотую державу, увенчанную крестом. На груди орла большой многочастный щит, покрытый центральным щитом, который составляют гербы Нижней Австрии, Верхней Австрии, Штирии, Крайны (в серебряном поле голубой орел с золотой короной и красным вооружением, обремененный на груди полумесяцем, разделенным шахматно в два ряда красным и золотом), Каринтии. Поверх всего центральный щиток: в красном поле серебряный пояс. Большой австрийский императорский щит разделен на четырнадцать частей, его составляют гербы Богемии (в крас-

ном поле серебряный бросающийся коронованный лев с раздвоенным хвостом), Галиции (голубое поле пересечено красным поясом, в верхней части идущий черный ворон, в нижней три золотых короны: две и одна), Далмации (в голубом поле три коронованных львиных головы анфас, две и одна), Силезии (в золотом поле черный коронованный орел с красным вооружением, обремененный на груди и крыльях серебряным трилистником с выходящим из него посередине лапчатым крестом), Зальцбурга, Моравии (в голубом поле шахматно покрыт серебром и красным коронованный орел с золотым вооружением), Тироля, Буковины (в рассеченном голубом и красном поле черная голова быка анфас, сопровождаемая сверху и с боков тремя шестиконечными золотыми звездами), Форарльберга, Истрии (в голубом поле серебряная стоящая коза с золотыми рогами и копытами или золотая коза с червлеными рогами и копытами), Боснии и Герцеговины (в золотом поле выходящая слева из серебряного облака рука в красном одеянии, держащая серебряную саблю), Гёрца (поле скошенное справа: в верхней голубой части золотой лев, идущий вверх по линии скошения; в нижней части шесть чередующихся серебряных и красных перевязей), Градиска (в пересеченном золотом и голубым поле серебряный якорный крест) и Триеста (поле пересеченное: в верхней золотой части черный двуглавый орел, в нижней красной с серебряным поясом части золотой лилиевидный наконечник копья поверх всего).

3. Большой венгерский королевский многочастный щит (слева) увенчан короной Святого Стефана. Этот щит покрыт центральным щитом, поле которого рассеченное: в правой час-

ти восемь чередующихся красных и серебряных поясов (Древняя Венгрия), в левой красной части на трех зеленых холмах золотая корона с выходящим из нее серебряным шестиконечным патриаршим крестом (Новая Венгрия). Сам большой венгерский королевский щит разделен на 6 частей и состоит из гербов Далмации (в голубом поле три коронованных львиных головы анфас, две и одна), Хорватии (поле, разделенное шахматно на пять серебряных и красных), Словении (в голубом поле красный, окаймленный серебром, волнистый пояс, обремененный серебряной бегущей лисицей, над поясом золотая шестиконечная звезда), Трансильвании (поле пересечено красным поясом: в верхней голубой части черный возникающий орел, сопровождаемый справа сверху золотой восьмиконечной звездой, а слева вверху золотым полумесяцем, рогами влево; в нижней золотой части семь красных крепостных башен, четыре и три), Боснии и Герцеговины (в золотом поле выходящая слева из серебряного облака рука в красном одеянии, держащая серебряную саблю) и Риеки (в красном поле сидящий на скале натурального цвета черный двуглавый орел, обращенный влево, держит в лапах наклоненную амфору, из которой льется вода, над орлом императорская корона с выходящими из-под нее концами серебряной ленты).

4. Под династическим щитом, между обоими большими щитами, помещены, кроме Ордена Золотого Руна, также Орден Марии-Терезии, Орден Святого Стефана и Орден Леопольда. Щитодержатели: справа — двухцветный грифон, верхняя орлиная часть черная, нижняя львиная золотая, язык и когти красный (Австрия); слева — ангел в серебряном хитоне (Венгрия).

Внизу на ленте девиз на латыни: «Нерасторжимо и нераздельно». Это девиз империи, Австрия имела собственный девиз, который переводится с латыни как «Соединенными силами».

После свержения монархии Австрия, как и Германия, оставила своим гербом орла, с которого были удалены символы монархии: скипетр, меч, короны и держава; также была удалена и вторая голова. Оставшуюся голову орла увенчала башенная корона, а в лапах он стал держать серп и молот. Этот герб был утвержден законом от 8 мая 1919 г. в качестве государственного.

В 1934 г. пришедший к власти Дольфусс изменил герб: исчезли серп, молот и башенная корона, а орел снова стал двуглавым. В 1938 г. Австрия была присоединена к Германии и лишилась своих государственных символов.

После окончания второй мировой войны вновь был возвращен государственный символ Первой республики, причем подчеркивалось, что серп и молот не являются большевицкими символами.

Австрийские федеральные земли

Каждая федеральная земля имеет собственный герб и флаг, причем флаги всех австрийских федеральных земель состоят из горизонтальных полос цветов, соответствующих гербовым цветам.

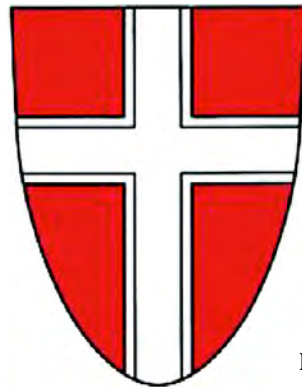
БУРГЕНЛАНД. «Страна замков» – это название полностью соответствует действительности. Территория земли объединяет три территории: Визельбург, Оденбург и Айсенбург, которые являются частью исторической венгерской области Комитатэ.



Герб
Бурген-
ланда

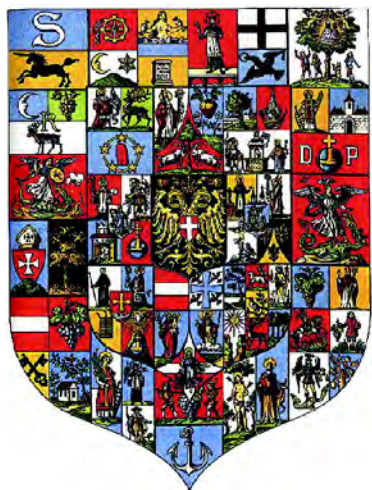
Цвета *флага*, официально введенного 25 июня 1971 г., более древние, чем герб. Они присутствуют в *гербе* легендарной Вандалии, существовавшей в IV в. на месте нынешней земли Бургенланд. В красном поле этого герба был изображен золотой дракон. Нынешний герб был создан в 1922 г., он является комбинацией гербов двух могущественных родов земли: графов фон Гюссинг-Бернштайн (центральный щит) и графов фон Маттерсдорф-Фортенштайн (обратные тинктуры).

ВЕНА. Эта федеральная земля была образована в 1922 г. *Флаг* земли официально введен в 1946 г., хотя его красно-белые цвета известны еще с 1844 г. Вскоре после образования земли, в 1925 г., был утвержден и ее *герб*: в красном поле серебряный крест.



Герб
Вены

Изображение креста впервые появилось в 1278 г. на венском пфенниге. Это изображение происходит от рисунка государственного военного знамени.



Земельный герб Вены (XIX в.)

В настоящее время серебряный крест в красном поле — городской герб Вены, а на земельном гербе он помещен на груди золотого двуглавого орла, который находится в черном поле. Орел имеет красные языки, головы его обрамлены золотым нимбом и увенчаны золотой императорской короной. Этот герб — золотой двуглавый орел в черном поле — древний императорский герб.

ВЕРХНЯЯ АВСТРИЯ. Эта древняя королевская территория в 1918 г. стала федеральной землей. Ее *флага* официально утвержден 25 апреля 1949 г. Его цвета соответствуют утвержденному в 1930 г. *гербу* — рассеченный щит: в черном правом поле золотой орел; в левом поле четыре чередующихся столба — серебряные и красные. Щит увенчан австрийской эрцгерцогской короной. Это герб герцога Рудольфа IV из рода Махланд.



Герб Верхней Австрии



Средневековый герб Верхней Австрии

ЗАЛЬЦБУРГ. Цвета появившегося в 1921 г. *флага* происходят от утвержденного 16 февраля 1921 г. *герба*. Поле герба рассечено: в правом золотом поле черный бросающийся лев; в левом красном поле серебряный пояс. Венчает герб княжеская корона.

Первые упоминания об этом гербе относятся примерно к 1290 г., а с XIV в. этот герб уже используется постоянно. Своим происхождением он обязан герцогам Каринтским.

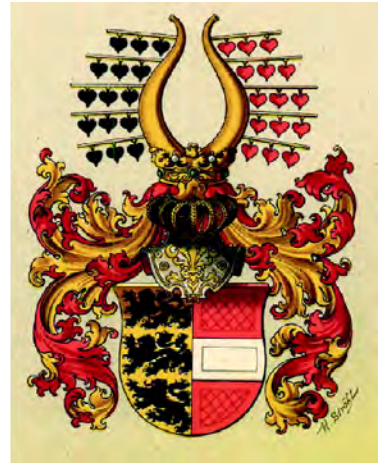


Герб Зальцбурга

КАРИНТИЯ. Флаг этой земли, вошедшей в состав Австрии в 1920 г. по итогам плебисцита, официально принят 18 июня 1946 г. Герб утвержден законодательно в 1930 г. Поле герба рассечено: в золотом правом поле три черных идущих льва, один над другим; в красном левом поле серебряный пояс. Этот герб известен с 1237 г., со времени правления герцога Ульриха Каринтского.



Герб Каринтии



Герб Каринтии (1237)

НИЖНЯЯ АВСТРИЯ. Флаг официально введен 9 августа 1954 г. Герб был утвержден Конституцией земли, принятой в 1920 г. В голубом поле герба пять золотых орликов: два, два и один, причем сидящие попарно обращены головами друг к другу.

Герб
Нижней
Австрии

Этот герб известен с 1335 г. как герб герцога Леопольда. Герцог Рудольф IV с 1360 г. стал использовать этот герб как герб Старой Австрии.



Средневековый герб Старой Австрии

ТИРОЛЬ. *Флаг* был официально введен 10 марта 1949 г. Он состоит из белой и красной горизонтальных полос равной ширины, в центре полотнища *герб* Тироля: в серебряном поле красный коронованный орел с золотым вооружением, обремененный на крыльях разомкнутым серебряным трилистником; голову орла обрамляют две дубовые зеленые ветви.



Герб Тироля

Этот герб был принят в 1946 г., хотя «тирольский орел» известен с раннего средневековья. Первое подобное изображение датировано 1205 г.; потом он появился на монетах, которые отчеканены в 1250 г.; самое старое цветное изображение герба дати-

руется 1340 г. Корона на голове орла появляется впервые в 1416 г., венки — в 1567 г., но только около 1920 г. венки стали официальной составной частью герба.



Герб Тироля (стилизованное изображение)



Средневековый герб Тироля

ФОРАРЛЬБЕРГ. *Флаг* принят предположительно в 1946 г. Он состоит из двух горизонтальных полос: верхней — красной и нижней — белой. Он повторяет тем самым цвета *герба*: в серебряном поле красная хоругвь с тремя косицами. Этот герб рода фон Монсфорт. Этот герб, так называемое «господское знамя», известен с 1181 г. С 1863 г. по 1923 г. он являлся малым гербом Форарльберга, а с 1923 г. — единственный официальный герб этой земли.



Герб Форарльберга



Герб Штирии

ШТИРИЯ. Бело-зеленый *флаг* был утвержден совсем недавно – в 1960 г. *Герб* был утвержден Конституцией земли, принятой в 1926 г.: в зеленом поле серебряная огнедышащая бросающая пантера с красным вооружением. Пантера появляется впервые на печати герцога Оттакара в середине XII в. Впоследствии этот герб стал отличительным знаком этой земли.



Средневековый герб Штирии

Албания

Республика Албания

Государственное устройство: парламентская республика.

Столица: Тирана.

Государственный язык: албанский.

Албания (Shqipëria), Республика Албания (Republika e Shqipërisë), государство расположено в Южной Европе, на Балканском полуострове, омывается Адриатическим морем. Верующие в основном мусульмане-сунниты, есть католики и православные. Административно-территориальное деление: 26 рети. Глава государства – президент. Высший орган государственной власти – однопалатное Народное собрание.

Древнейшее население страны – иллирийцы. Во II в. до н.э. – IV в. н.э. Албания – в составе Римской империи, затем – Византии. С 1199 г. в северной части страны образовалось самостоятельное албанское княжество, которым правила местная династия. В XV в. Албанию захватили турки. С 1414 г. по 1468 г. вокруг крепости Круйе было образовано независимое от Турции княжество. А с 1506 г. по 1912 г. вся территория Албании находилась под властью Турции.

В 1443 г. борьбу против османского господства возглавил Скандербег, основавший в 1444 г. Лежскую лигу албанских князей.

За время турецкого господства восстания против поработителей вспыхивали неоднократно, но лишь восста-

ние, которое началось в конце XIX в., принесло стране независимость. 28 ноября 1912 г., после поражения Турции в 1-й Балканской войне, Албания была провозглашена независимым государством, но западные державы навязали ей свой протекторат.

29 июля 1913 г. Албания стала княжеством. После первой мировой войны территория Албании была поделена между Италией, Грецией и Королевством Сербов, Хорватов и Словенцев. В январе 1920 г. в г. Лушне народный съезд провозгласил независимость страны и начало вооруженной борьбы с интервентами. В 1924 г. в Албании произошла буржуазно-демократическая революция, подавленная при поддержке иностранных держав. 21 января 1925 г. Албания была провозглашена республикой, а 1 февраля 1928 г. – королевством. Албано-итальянские договоры и соглашения 1926, 1927 и 1936 гг. закрепили политическую и экономическую зависимость Албании от фашистской Италии. В 1939 г. Албания оккупирована Италией, в сентябре 1943 г. – Германией.

В ноябре 1944 г. страна была освобождена Национально-освободительной армией Албании, а 11 января 1946 г. Албания была провозглашена народной республикой. В декабре 1976 г. была провозглашена Народная Социалистическая Республика Албания, с мая 1991 г. – Республика Албания.

На внеочередных выборах (1992) в парламент победу одержала Демократическая партия (основана в 1990 г.). В феврале-марте 1997 г. в Албании начались народные волнения, сопровождавшиеся повсеместными случая-

ми захвата оружия, отказом от подчинения властям и президенту, обвиненном повстанцами в причастности к финансовым махинациям. Президенту С. Берише не удалось взять ситуацию под контроль. Ввиду угрозы полного хаоса и массовой эмиграции в страны Европы (прежде всего, в Италию), Европейское Сообщество приняло решение о введении в Албанию вооруженных сил стран — членов НАТО.

Флаг

Согласно народным преданиям, Скандербег в 1443 г. возглавил борьбу против турецкого господства. За основу своего флага он избрал флаг Турции, на который вместо полумесяца и звезды поместил изображение черного двуглавого орла. Это был флаг борьбы за освобождение, но существовали и другие флаги. Так, турками был установлен флаг для торговых судов, которыми владели албанцы: красное полотнище флага Турции, посередине которого была черная полоса.

В 1787–1822 гг. в Албании полыхало очередное народное восстание против турецкого господства. Его возглавил феодал Али-паша Тепеленский. Повстанцем удалось освободить от турецкого господства значительную часть Албании и северную часть Греции и провозгласить на этой территории независимое государство. Флаг этого государства состоял из красной, белой и зеленой горизонтальной полос, а на красной полосе флага был изображен черный двуглавый орел.

В конце XIX в. появился еще один флаг Албании. Он состоял из красной, голубой и красной горизонтальных полос, на средней полосе, ближе к

древку, был изображен белый полумесяц — символ турецкого господства в стране.

В 1912 г., с провозглашением независимости, появился первый национальный флаг: в середине красного полотнища изображен большой черный двуглавый орел с золотым кантом и двумя золотыми молниями в лапах, над ним — пятилучевая белая звезда независимости.

После провозглашения княжества на флаге был изображен черный двуглавый, похожий на прусского, орел с серебряным вооружением, держащий в лапах пучки золотых стрел, на груди орла был помещен щит с видоизмененным гербом рода Вид-Рункель (павлин), венчала орла белая пятиконечная звезда. Само полотнище флага приобрело более темный оттенок.

Через полгода князь Вильгельм был свергнут и в стране вспыхнула гражданская война. Образовавшиеся различные правительства использовали красные флаги с изображениями двуглавых орлов различных видов, в зависимости от того, в чьей зоне оккупации находилось это правительство (в ходе первой мировой войны территория Албании была оккупирована итальянскими, австрийскими, французскими, сербскими и греческими войсками). Так, на флаге проавстрийского правительства в Шкодере (1917–1920) орел похож на австрийского орла; на флаге профранцузского правительства в Корче (1916–1917) крылья орла подняты. А флаг прогреческого правительства Северного Эпира (Южная Албания, 1914) был синий с прямым белым крестом (флаг Греции), орел на нем — с распростертыми крыльями, увенчан греческим крестом, а в лапах держит скипетр и державу. Реакционное правительство Эссад-паши (1914–1917) за

основу взяло флаг Турции, но он был без полумесяца, а звезда располагалась в третьей четверти полотнища.

После изгнания интервентов и провозглашения независимости орел на флаге Албании стал изображаться несколько иного вида, чем прежде, и появилось серебряное вооружение.

1 сентября 1928 г. президент Албании Ахмед Зогу, вступивший в должность в 1925 г., провозгласил себя королем Албании Зогу I. На флаге Албании, над орлом, появилось изображение золотого шлема Скандербега, который в Албании имеет значение королевской короны. На национальном флаге в 1930-е гг. изображался только черный орел без каких-либо дополнительных знаков. Впоследствии цвет полотнища неоднократно менялся, но в основном в период с 1912 по 1934 гг. это были темно-красные или темно-малиновые тона.

В 1939 г. Албанию оккупировали итальянские фашисты. И 28 ноября 1939 г. итальянский генерал-штатгальтер утвердил новый «национальный» флаг. На красном полотнище флага был изображен новый герб Албании: черный двуглавый орел, увенчанный шлемом Скандербега, на красном щите, два черных ликторских пучка, связанные савойскими узлами и лента с девизом: «Готов». В центре государственного флага была изображена савойская королевская корона.

В 1943 г. итальянская оккупация сменилась немецкой и правительство, созданное немцами, в 1944 г. приняло флаг, утвержденный в 1929 г., на котором был изображен лишь черный двуглавый орел без каких-либо украшений.

29 ноября 1944 г. антифашистский освободительный комитет сверг в стране фашистский режим. Вскоре

появилось несколько новых флагов. 2 декабря 1944 г. был утвержден флаг, в первой четверти красного полотнища которого была изображена золотая звезда. 21 декабря этого же года вместо нее появились серп и молот. Вскоре официально был утвержден государственный флаг: темно-красное полотнище с изображением черного двуглавого орла в центре, над головой орла красная звезда с золотой каймой. Этот флаг был впервые поднят 15 марта 1946 г.



Государственный флаг Албании
(15.03.1946)



Государственный флаг Албании (7.04.1992)

7 апреля 1992 г., после антикоммунистического переворота, с флага Албании (пропорции 5 : 7) исчезла красная звезда.

Герб

После антикоммунистического переворота (1992) был утвержден и новый государственный герб

Албании: черный двуглавый орел в обрамлении венка из золотых колосьев, но уже 22 мая 1993 г. этот герб был заменен новым: в красном поле щита черный двуглавый орел. Это — видоизмененный герб Албании, принятый в 1946 г. при образовании народной республики.



Герб Албании (1992)

Принятие изображения двуглавого орла в качестве государственного герба объяснялось тем, что во все периоды албанской истории во всех албанских гербах двуглавый орел был главной фигурой.

Звезда и орел были эмблемой национального героя Скандербега. Скандербег — сын могущественного князя Круйя. В 1423 г. турки вынудили князя оставить у султана заложником своего 18-летнего сына Георгия. Под влиянием турецкого окружения Георгий вскоре принял ислам, а со временем стал искусным воином и был назначен полководцем в османской армии, где получил прозвище «Искандер-бек». В 1443 г. Георгий возвратился на родину и принял христианство. В 1463 г. он утвердил изображение двуглавого византийского орла в качестве своего герба. Скандербег это объяснял народным преданием о том, что албанцы ведут свое происхождение

от черного орла. Кроме того, двуглавые орлы уже были гербами сербов и черногорцев, соседних с албанцами народов. Герб Скандербега имел золотое поле, на котором черный орел был увенчан серебряной шестиконечной звездой.

Первый герб Албании был создан после провозглашения княжества во главе с германским принцем Вильгельмом Видом: на мантии, увенчанной специально созданной короной особого вида с пятиконечной звездой, изображен черный двуглавый, похожий на прусского, орел с серебряным вооружением, держащий в лапах пучки золотых стрел. На груди орла был помещен щит с видоизмененным гербом рода Вид-Рункель (павлин). Под орлом располагалась лента с девизом: «Верностью и правдой».



Герб
Албании
(март —
апрель
1914)



Герб
Албании
(апрель —
сентябрь
1914)



Государственный герб Албании
(22.05.1993)

О гербах периода иностранной интервенции и гражданской войны сведений не сохранилось, а вот после восстановления независимости черный двуглавый орел был вновь утвержден гербом Албании. Правда, его форма несколько изменилась, вооружение стало серебряным. В этот период существовало два вида герба: просто черный двуглавый орел и черный двуглавый орел в красном щите.



Герб Албании (1920–1925)

В 1926 г. на груди орла появился золотой шлем Скандербега, наложенный поверх перекрещенных оружия и национальных флагов.



Герб Албании (1926)



Герб Албании (сентябрь 1914–1920)



Герб Королевства Албания (1929–1939, 1944)

В 1929 г. был утвержден герб королевства: на мантии, увенчанной шлемом Скандербега (он имел значение короны) изображен щит, в красном поле которого черный двуглавый орел.

В 1939 г. Албания была оккупирована итальянскими фашистами, которые объявили ее королевством в персональной унии с Италией. Был утвержден и новый герб: на мантии, увенчанной итальянской королевской короной, красный щит с черным двуглавым орлом, увенчанным шлемом Скандербега, по обе стороны от щита располагались связки фашин с ликторскими топориками, щит сверху обрамляли эмблемы правившей в Италии Савойской династии: завязанный узлами особой формы шнур; снизу щита находилась голубая девизная лента.

В 1943 г. Албанию оккупировали немцы. В 1944 г. созданное ими правительство приняло государственный герб, утвержденный в 1929 г.

24 мая 1944 г., незадолго до полного освобождения страны (день освобождения – 29 ноября 1944 г.), на юге Албании, в г. Пермети (недалеко от албано-греческой границы) собрался Первый антифашистский национально-освободительный конгресс, который избрал Совет, наделив его законодательной властью. 26 мая 1944 г. Совет образовал Антифашистский национальный освободительный комитет – временное правительство республики. Через два года правительство утвердило государственный герб страны: черный двуглавый орел, увенчанный красной пятиконечной звездой с золотым кантом, в обрамлении венка колосьев. Венок в нижней части был перевит тремя витками красной ленты, на среднем была написана золотом дата «24 мая 1944» – день начала антифашистского конгресса в Пермети. Звезда символизировала новое общество.



Герб Албании (1939–1944)



Государственный герб Албании
(24.05.1944)

Андорра

Княжество Андорра

Государственное устройство: парламентская монархия.

Столица: Андорра-ла-Велья.

Государственный язык: каталанский, наравне с ним – французский и испанский.

В 819 г. Людвиг Фромм подарил Андорру (название страны переводится как долины Андорры) епископу Урхельскому. Но вскоре правитель получил особые права и от графа Фуа. Это привело к длительным спорам о принадлежности Андорры, конец которым положила утвержденная в 1231 г. Конституция (в 1278 г. она была подтверждена решением папского суда). Конституция закрепила совместное управление Андоррой епископом Урхельским и графом Фуа. В 1290 г. это право от графов Фуа перешло к графам Беарн, а в 1607 г. – к французскому королю Генриху IV Наваррскому (1589–1610), с 1806 г. соправителем Андорры стал Наполеон I, преобразовавший княжество в республику. В настоящее время соправителем Андорры является президент Французской Республики.

Флаг

Национальный флаг Андорры был создан в 1806 г. Прямоугольное полотнище флага состояло из

желтой и красной вертикальных полос. Нынешний национальный флаг был установлен в 1866 г., когда к существовавшему флагу была добавлена голубая полоса. Это дополнение было внесено на флаг испано-французского condominiuma Наполеоном III. Таким образом, цвета флага Андорры стали символизировать покровительство двух стран: Франции – голубой и красный; и Испании – желтый и красный.

На государственном флаге изображается испанский вариант герба, иногда без девиза. Существует, а до середины XX в. он был более известен, и испанский вариант флага – с горизонтальным расположением полос и французской графской короной в центре желтой полосы. Но поскольку ныне на международной арене Андорру представляет Франция, в настоящее время более распространен французский вариант флага (пропорции 2 : 3) – с вертикальным расположением полос.



Государственный флаг Андорры
(20.06.1996)

Герб

Самый древний герб Андорры состоит из трех частей: в верхней изображены митра и посох; в нижней правой – коровы; в нижней левой – три столба.



Государственный герб Андорры (1931)

От этого герба произошел современный четырехчастный герб страны. Современное деление полей установилось примерно в 1949 г. До конца 1960 гг. митра и посох епископа изображались рядом, затем стали изображаться перекрещенными.

Создание герба приписывается решению папского суда 1278 г., когда произошло разделение прав на верховную власть над Андоррой между графом Фуа и епископом города Сео-де-Урхель (Каталония, провинция Лерида).

В настоящее время существуют как испанский вариант герба, так и французский, причем они могут изображаться по-разному, так как до настоящего времени герб официально не утвержден.

Наиболее распространенным является следующий вариант герба. Герб четырехчастный. В первом голубом поле изображены золотые митра и посох, символизирующие епископа Урхельского. Во втором золотом – три

красные столба (герб графов Фуа). В третьем золотом – четыре красные столба (герб Каталонии), они символизируют каталонское население Андорры. В четвертом красном поле изображены две золотые коровы (или вола) с голубыми колокольчиками, одна над другой (герб графов Беарн, в 1290 г. принявших соправление от графов Фуа).



Государственный герб Андорры (испанский вариант)

В другом варианте герба: первое поле красное, четвертое зеленое, коровы натурального цвета.

Во французском варианте герба: в первом серебряном поле находят-



Государственный герб Андорры (второй испанский вариант)

ся золотая митра (цвета Ватикана), во втором золотом – три красные столба, в третьем красном – посох епископа с золотым навершием, в четвертом золотом – красные волы; щит увенчан французской золотой графской короной.

Под щитом герба (во французском варианте – на ленте, в испанском на основании щита) расположен девиз: «VIRTUS UNITA FORTIOR». Существуют и различные варианты перевода этого девиза: «В объединении сила», «Объединенная доблесть становится сильнее» и «Мужество – единственная удача».



Государственный герб Андорры
(французский вариант)



Государственный герб Андорры
(1969)

Беларусь

Республика Беларусь

Государственное устройство: президентская республика.

Столица: Минск.

Государственные языки: белорусский, русский.

Население: белорусы, русские, поляки, украинцы, евреи и др. В Беларуси 6 областей, 117 районов.

Первые государственные образования – княжества – возникли на территории Беларуси в X – начале XII вв.: Полоцкое, Турово-Пинское и др. В XIII–XIV вв. их территории входили в состав Великого княжества Литовского, с 1569 г. – Речи Посполитой. В XVI в. завершилось формирование белорусской народности. С конца XVIII в. белорусские земли включены в состав Российской империи.

В ноябре 1917 г. в Беларуси провозглашена советская власть. В феврале – ноябре 1918 г. большая часть территории была оккупирована германскими войсками. 25 марта 1918 г. в Минске было провозглашено образование Белорусской Народной Республики, которую признали ряд государств. В противовес БНР, 1 января 1919 г. в Смоленске большевики провозгласили образование Белорусской ССР. По Рижскому мирному договору 1921 г. Западная Беларусь отошла к Польше. В 1922 г. Белорусская ССР вошла в состав СССР. 17 ноября 1939 г. Красная Армия, с целью не-

допущения оккупации Западной Беларуси немецкими войсками, перешла границу Польши и в ноябре 1939 г. Западная Беларусь воссоединилась с Белорусской ССР, г. Вильно и прилегающие к нему территории (т.н. Виленский край) были переданы советским правительством, в обмен на право размещения советских военных баз, в состав Литвы.

В 1941 г. Беларусь была оккупирована немецкими войсками, но весь белорусский народ поднялся на борьбу с врагом. В республике действовало 1108 партизанских отрядов и групп (свыше 374 тыс. человек). За годы Великой Отечественной войны республика потеряла каждого третьего жителя. В июле 1944 г. Беларусь освобождена советскими войсками.

В июле 1990 г. Верховный Совет республики принял Декларацию о государственном суверенитете Белорусской ССР, в июле 1991 г. – Декларацию о государственной независимости Республики Беларусь. В 1994 г. в стране учрежден пост президента.

Флаг

Во втором тысячелетии до нашей эры индоевропейские племена, среди которых и далекие предки белорусского народа, занимали обширные территории Евразии. У большинства этих племен почитались белый и красный цвета. Белый цвет дающего жизнь материнского молока ассоциировался с кормильницей-землей, с матерью-природой. Красный цвет огня

и крови символизировал вечную жизнь. Поэтому белый и красный цвета были доминирующими и в повседневной жизни (белая одежда с красными узорами), и в ритуальных обрядах (при раскопках захоронений того периода археологи обнаруживают, что умершие обильно посыпаны красной краской – охрой).

Почитание белого и красного цвета сохранилась и у славян. Главным божеством восточных славян был Бог Света Дажьбог, или Купало. Его цвет красный, а символ – восьмилучевая звезда, цветок Солнца. Не менее почитаем у славян был и Бог Ярила – сын Дажьбога. По их представлениям, Ярила – это юноша, который верхом на белом коне объезжает землю. Он одет в белые одежды, но босоног, в руках он держит хлебные колосья, а на голове у него венок из полевых цветов. Согласно древним легендам, кривичи – предки белорусов, вели свою родословную от самого Дажьбога-Купалы, поэтому автор «Слова о полку Игореве» называет их дажьбожьими внуками и пишет, что стяги их были белые, а боевые щиты красные.

Славянская символика цвета оказала решающее влияние на символику возникшего в XIII в. Великого княжества Литовско-Русского и Жемайтского, где славянский генезис был подавляющим: земли, на которых жили славяне, составляли 9/10 его территории.

Со временем у этого государства появились свои символы. Государственная хоругвь Великого княжества Литовского представляла собой красное прямоугольное полотнище «шестидесяти локтей» с четырьмя косицами. На одной стороне полотнища было

изображение Святого Георгия – Государственного герба «Погоня», а на второй – на фоне Солнца Дева Мария с младенцем Иисусом на руках.

На картине, изображающей знаменитую Оршанскую битву 1514 г. (подлинник картины находится в Варшаве, а копия – в Орше), над белорусским войском развеваются хоругви с изображением Святого Георгия и копейные вымпела, где в белом поле алый Георгиевский крест, вертикальная полоса которого делит горизонтальную в соотношении 1 : 2. Подобные вымпела несли на клотиках мачт и флагштоков военные корабли Российской империи, награжденные георгиевскими флагами.

О появлении бело-красно-белого флага существует легенда. Однажды в жестокой сече с рыцарями-крестоносцами был смертельно ранен князь – предводитель белорусской дружины, вражеский меч рассек ему лоб. Воины вынесли его с поля боя и повязали его голову белым полотном. Но, оставшись без своего военачальника, воины не выдержали вражеского натиска и стали отступать. И тогда раненый князь собрал все свои силы, поднялся и, сорвав с головы повязку, развернул ее как флаг и пошел навстречу врагу. Вдохновленные таким поступком, воины снова атаковали врага и разбили его. А белое полотнище с алой полосой посередине стало с тех пор символом мужества и отваги.

Примерно с XV в. в Великом княжестве Литовском, в соответствии с правилами западноевропейской геральдики, определявшими порядок разложения герба на цвета флага, стали появляться двухцветные флаги.

После Люблинской унии 1569 г., объединившей Великое княжество Литовское и Королевство Польское в Речь Посполитую, предпринимались попытки создать и флаг этого государства путем комбинации флагов двух государств. В 1605 г. король Сигизмунд Ваза использовал в качестве государственного флаг, состоявший из трех равных по ширине горизонтальных полос: красной, белой и красной; в центре полотнища был государственный герб Речи Посполитой, состоявший из гербов двух государств. Позже появился подобный, но четырехполосный флаг: бело-красно-бело-красный. На рубеже XVII – XVIII вв. были попытки утвердить в качестве государственного даже красно-белый флаг.

После трех разделов Речи Посполитой практически вся территория нынешней Беларуси оказалась в составе Российской империи. В этот период было запрещено даже употреблять название Белоруссия, не говоря уже о возможности употребления какого-либо национального флага.

В 1863 г. на территории бывшей Речи Посполитой вспыхнуло восстание. Первоначально повстанцы выступали под польским бело-красным флагом, но имеются косвенные свидетельства, что К.Калиновский использовал и бело-красно-белый флаг.

Имеются также сведения, что бело-красно-белый флаг использовали в конце XIX в. петербургские студенты-литвины (белорусы) при проведении культурно-просветительских вечеров. Об участии в одном из них вспоминал Я.Купала.

На Первом Всебелорусском съезде, проходившем в Минске в марте 1917 г., было предложено утвердить

Государственным флагом республики чисто белый флаг – как символ названия страны. Но белый флаг уже зарекомендовал себя как символ поражения и капитуляции, поэтому было предложено разместить по середине полотнища горизонтальную красную полосу. 25 марта 1917 г. этот флаг был утвержден в качестве Государственного флага только что провозглашенной Белорусской Народной Республики (БНР). Символика цветов флага объяснялась так: белый цвет символизирует название страны и напоминает о том, что Беларусь была свободной от монголо-татарского ига, когда остальная Русь находилась под ним; красный – национальную революцию и восходящее солнце, как символ национального возрождения и освобождения.

На черно-белом фотоснимке периода 1919–1925 гг., когда правительство БНР находилось в эмиграции в Вильне, центральная полоса бело-красно-белого Государственного флага имеет кайму из узких полосок более темного цвета, шириной примерно в 1/16 самого флага. Высказывались предположения, что цвет этих полосок – черный – в знак траура о Родине, где установилась большевистская власть. Но более правдоподобно, что полоски



Флаг Рады БНР в Вильне (1919–1925)
(реконструкция Л. Спаткая)

были синего цвета, так как щит всадника герба «Погоня» был синего цвета и, при разложении герба на цвета флага, флаг должен был быть трехполосным, как флаги других славянских народов.

1 января 1919 г. была провозглашена Социалистическая Советская Республика Белоруссия. 3 февраля Всебелорусский съезд Советов принял Конституцию Республики, третий раздел которой назывался «О гербе и флаге Социалистической Советской Республики Белоруссии». Статья 32 Конституции гласит: «Торговый и военный флаг ССРБ состоит из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу которого у древка, наверху, помещены золотые буквы «С.С.Р.Б.» или надпись «Социалистическая Советская Республика Белоруссия». Этот флаг являлся точной копией флагов РСФСР и Украинской ССР. Флаги отличались лишь помещенными на них названиями республик, да на флаге ССРБ полоски, отделяющие прямым углом первую четверть с аббревиатурой от остального полотнища флага, были белого цвета.

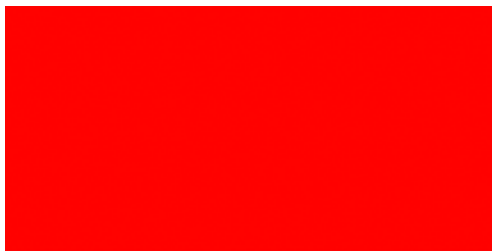
27 февраля 1919 г. советские республики Белоруссия и Литва объединились в единую Социалистическую Советскую Республику Литвы и Белоруссии – ЛитБел. Ее государственным

флагом стало красное полотнище без надписей и рисунков.

В июле 1920 г. на территории Литвы советская власть пала, и ЛитБел перестала существовать. Поэтому в «Декларации о провозглашении независимости Социалистической Советской Республики Белоруссии», принятой 31 июля 1920 г., указывалось о воссоздании ССРБ на началах, установленных 1 января 1919 г. Флагом воссозданной республики стал флаг ССРБ от 3 февраля 1919 г., но только один вариант, где была аббревиатура ССРБ. В 1925 году, в связи с изменением названия республики на «Белорусская Социалистическая Советская Республика», были изменены и буквы на флаге – «БССР».

После образования 30 декабря 1922 г. СССР, в Белоруссии стала проводиться политика развития национальной культуры. Поэтому в 1926 г. была предпринята попытка принять национальный флаг в качестве государственного. С этим предложением выступил председатель ЦИК БССР Я.А.Адамович. Однако вскоре он был репрессирован, и больше попыток возродить национальный флаг никто предпринять не осмелился.

19 февраля 1937 г. чрезвычайный 12-й Всебелорусский съезд Советов БССР утвердил новый флаг. На крас-



Флаг ЛитБел (27.02.1919–6.06.1920)



Флаг ССРБ (3.02–27.02.1919
и 31.07.1920–1925)



Вариант флага БССР (1925–19.02.1937)



Вариант флага БССР (1925–19.02.1937)

ном полотнище флага в левом верхнем углу у древка помещались золотые серп и молот, над ними – красная пятиконечная звезда, обрамленная золотой каймой, под серпом и молотом – золотые буквы «БССР». В описании указано, что отношение ширины флага к его длине – 1 : 2.

На территории Западной Беларуси, отошедшей по Рижскому мирному договору 1921 г. к Польше, бело-красно-белый флаг применялся до 1939 г., именно с этими флагами встречали жители Западной Беларуси Красную Армию 17 сентября 1939 г.

Указом Президиума Верховного Совета БССР от 25 декабря 1951 г. был утвержден новый флаг республики: «Государственный флаг Белорусской Советской Социалистической Республики представляет собой полотнище, состоящее из двух горизонтально расположенных цветных полос: верхней красного цвета, составляющей две трети ширины, и нижней зеленого цвета,

составляющей одну треть ширины флага, с изображением на верхнем левом углу красной полосы золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой. У древка расположен белорусский национальный орнамент белого цвета на красном поле, составляющем 1/9 ширины флага. Отноше-



Флаг БССР (19.02.1937–25.12.1951)

ние ширины флага к его длине 1 : 2». Зеленая полоса флага символизировала леса и сельскохозяйственное производство республики, а орнамент символизировал самобытную культуру белорусского народа. Этот орнамент создан по рисунку орнаментального узора, вышитого на полотнище крестьянкой деревни Костелище Ульяновского сельсовета Сенненского уезда Матрeной Маркевич в 1917 г. и названного ею «Восходящее солнце».



Флаг БССР (25.12.1951–19.09.1991)

В конце 80-х годов, с ростом национального движения, вновь возродился бело-красно-белый флаг.

В период между 17 и 23 сентября 1989 г. Президиум Минского городского совета народных депутатов принял постановление «О белорусской национальной символике и ее использовании в Минске», согласно которому все организации, государственные и общественные органы и жители получили право одновременно с Государственными символами БССР использовать на территории Минска и белорусскую национальную символику. На заседании горсовета было предложено поднять над зданием горсовета белорусский национальный флаг, но для его принятия не хватило одного голоса.

27 июля 1990 г. Белорусская ССР объявила о своем суверенитете, а 25 августа 1991 г. была провозглашена независимость страны. 19 сентября 1991 г. Верховный Совет страны принял Закон о Государственном флаге Республики Беларусь, который гласил: «Государственный флаг Республики Беларусь... представляет собой прямоугольное полотнище, которое состоит из трех горизонтально расположенных цветных полос равной ширины: верхней и нижней белого, а средней крас-

ного цвета. Отношение ширины и длины флага 1 : 2. Флаг крепится на древке (флагштоке), которое окрашивается в золотистый (охра) цвет».

Но появление новой государственной символики частью населения республики было воспринято неоднозначно. Было принято решение вынести вопрос о государственной символике на всенародный референдум. Вопрос был сформулирован так: «2. Поддерживаете ли Вы предложение о принятии новых Государственного флага и Государственного герба Республики Беларусь?».

14 мая 1995 г. референдум состоялся. На основании результатов референдума, 7 июня 1995 г. Президент Республики Беларусь издал два указа: № 213 «Об утверждении эталона Государственного герба Республики Беларусь и Положения о Государственном гербе Республики Беларусь» и № 214 «Об утверждении Положения о Государственном флаге Республики Беларусь», которые вступили в силу в день их опубликования. Согласно указу № 214 флаг Республики Беларусь представляет собой прямоугольное полотнище, которое состоит из двух горизонтально расположенных цветных полос: верхней – красного цвета шириной в 2/3 и нижней – зелёного



Государственный флаг
Республики Беларусь (19.09.1991)



Государственный флаг
Республики Беларусь (с 07.06.1995)

цвета в $1/3$ ширины флага; возле древка вертикально располагается белорусский национальный орнамент – красные геометрические элементы на белом поле, составляющем $1/9$ длины флага; отношение ширины флага к его длине – $1 : 2$.

Герб

Со времени принятия христианства на смену языческим божествам в сознании белорусов приходили христианские святые. Так, например, приход весны белорусы-христиане отмечали праздником Святого Георгия или Юр'я, который «пришел» на смену Ярилу.

Святой Георгий в Западной Европе был небесным покровителем рыцарства, поэтому он стал покровителем и полоцких княжеских дружинников, и самого полоцкого князя, который вел в то время борьбу с киевским княжеством за право быть центром древнерусского государства. Изображение Святого Георгия вскоре стало гербом полоцких князей. С ростом могущества Полоцкого княжества и расширением его границ становилась шире и область использования этого герба. Князья из рода полоцких Изяславичей всегда изображали этот герб на своей печати и на войсковой хоругви.

Со временем княжеский герб стал гербом той территории, где пустил корни полоцкий княжеский род. Примерно в 70-х гг. XIII в. «полоцкий» Святой Георгий-Юрий стал гербом молодого Новгородского княжества, а с 1384 г. это изображение утвердилось в качестве Государственного герба Великого Княжества Ли-

товско-Русского и Жемайтского. Примерно в это же время за гербом закрепилось краткое, как боевой клич, название-девиз «Погоня», что отразило стремление мирного жителя-хлебопашца отбить у захватчика награбленное добро и полон.

Герб «Погоня» являлся официальным символом этого государства вплоть до его ликвидации в конце XVIII в. в результате трех разделов Речи Посполитой.

После включения территории нынешней Беларуси в состав Российской империи городам бывшего Полоцкого княжества были пожалованы высочайше утвержденные гербы, основу которых составлял древний герб полоцкой земли – изображение Святого Юрия. Причем особо подчеркивалось, что изображение этого герба древнее. Самому же Полоцку был пожалован особый герб: всадник и конь были изображены черным цветом.

Вскоре после провозглашения Беларуси советской республикой, 3 февраля 1919 г. была принята Конституция, статья 31 которой гласит: «герб ССРБ состоит из изображений на красном поле в лучах солнца золотых серпа и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу, окруженных венком из колосьев и надписью:

а) Социалистическая Советская Республика Белоруссия!

б) Пролетарии всех стран, соединитесь!»

Этот герб был копией герба РСФСР, за исключением надписей.

После установления в Литве советской власти, партийно-политическое руководство Советской России приняло решение объединить Беларусь

с Литвой в одну советскую республику. Это решение было озвучено 4 февраля 1919 г. на съезде Советов Беларуси и 15 февраля 1919 г. на съезде Советов Литвы. 27 февраля 1919 г. в Вильне состоялось объединенное заседание ЦИКов Литвы и Беларуси, на котором было принято постановление об объединении этих двух республик в одну – Литовско-Белорусскую Социалистическую Республику. На этом же заседании был рассмот-



Реконструкция герба БССР (1919)

рен и проект Конституции новой республики, в которой давалось описание ее герба. Герб состоял «из изображения на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу, окруженных венком из колосьев с надписью на пяти языках – литовском, польском, еврейском, русском и белорусском: “Советская Социалистическая Республика Литвы и Белоруссии”».

Но ЛитБел просуществовала недолго – уже в марте 1919 г. территорию Литвы оккупировали кайзеровские войска и в конце лета 1919 г. советская власть в Литве была сверг-



Герб БССР (30.03.1927)

нута и образована буржуазная республика, а Беларуси возвратили прежние символы.

11 апреля 1927 г. 8-й Всебелорусский съезд принял новую редакцию Конституции республики. В статье 74 Конституции записано, что герб представляет собой серп и молот в лучах солнца, окруженных венком; правая часть венка – пучок колосьев, левая – дубовая ветка. Над нижней частью венка – верхняя часть земного шара. Красная лента дважды обвивает каждую половину венка, на правых витках надпись «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на белорусском и еврейском языках, на левых – на русском и польском. Вверху, над серпом



Герб БССР (5.04.1937)



Герб БССР (28.07.1938)



Герб БССР (29.11.1938)

и молотом, изображение пятиконечной звезды; внизу венка надпись «БССР».

26 июля 1938 г. Решением Первой сессии Верховного Совета БССР был изменен вид венка герба: правую часть венка, состоящую из колосьев, переплели цветы розового клевера; в левой части вместо дубовой ветки появились колосья, переплетенные стеблями цветущего льна. На этой же сессии основными языками БССР были признаны белорусский и русский, поэтому надпись девиза на двух витках правой части стала на белорусском языке, на двух витках левой – на русском.

Указом Президиума Верховного Совета БССР от 20 ноября 1938 г. был изменен девиз, он стал звучать так: «Пралетарыі ўсіх краёў, яднайцеся!». 29 ноября 1939 г. Вторая сессия Верховного Совета БССР утвердила данный Указ и изменение девиза было произведено на гербе.

Очередное изменение девиза произошло в 1958 г.: Указом Президиума Верховного Совета БССР от 21 февраля в девизе слово «краёў» было заменено словом «краін».

19 сентября 1991 г. Законом о Государственном гербе Республики Бе-

ларусь государственным гербом был утвержден древний белорусский герб «Погоня». 10 декабря 1991 г. был утвержден и эталон Государственного герба.

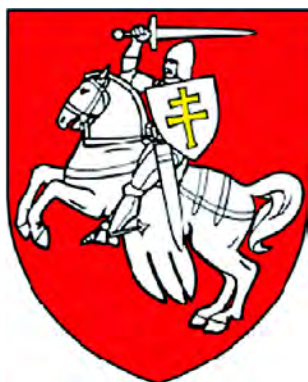
14 мая 1995 г. вопрос о государственной символике был вынесен на республиканский референдум. На основании результатов референдума 7 июля 1995 г. Президент Республики Беларусь издал Указ № 213 «Об утверждении эталона Государственного герба Республики Беларусь и Положения о Государственном гербе Республики Беларусь», вступивший в силу со дня опубликования. Согласно Ука-

Герб БССР
(21.02.1958)

за № 213, Государственный герб представляет собой зеленый контур Республики Беларусь в золотых лучах восходящего над земным шаром солнца. Сверху контура находится пятиконечная красная звезда. Герб обрамляет венок из золотых колосьев, переплетенных справа цветами клевера, слева — льна. Колосья обвивает красно-зеленая лента, на которой внизу сделана надпись золотыми буквами: «Республика Беларусь».

Официально принято следующее объяснение элементов герба. Зеленый

контур символизирует неделимость государства, постоянное развитие, а также то, что развитие белорусского государства осуществляется за счет собственных ее факторов. Земной шар — желание страны к интеграции человечества и его культуры, а также, что она принимает интеграцию только как равноправный субъект. Красная пятиконечная звезда — единство совершенного человечества и то, что государство считает высшей целью своего существования благосостояние человека.



Государственный герб
Республики Беларусь
(10.12.1991—07.06.1995)



Государственный герб
Республики Беларусь
(с 07.06.1995)

Бельгия

Королевство Бельгия

Государственное устройство: федеративная парламентская монархия.

Столица: Брюссель.

Государственные языки: французский, немецкий, фламандский.

Бельгия (франц. Belgique, флам. Belgie), Королевство Бельгия (франц. Royaume de Belgique, флам. Koninkrijk België) – государство в Западной Европе, у Северного моря. 58% населения – фламандцы и 32,5% – валлоны. Городское население составляет 96,6%. Большинство верующих – католики. Бельгия – федерация в составе французского, фламандского и германоязычного Сообществ. Административно-территориальное деление: 9 провинций. Бельгия – конституционная монархия. Глава государства – король. Законодательный орган – двухпалатный парламент.

В древности страну заселяли белги, от них и происходит название страны. В I в. до н.э. территория Бельгии завоевана Римом. В средние века бельгийская территория (герцогства Брабант, Люксембург, графство Фландрия и др.) – часть Нидерландов исторических, в составе которых в XVI в. оказалась под испанским господством. Нидерландская революция XVI в. окончилась на территории Бельгии поражением. В результате войны за Испанское наследство бельгийские земли стали владением австрийских Габсбургов (1714).

В 1815–30 гг. Бельгия в составе Нидерландского королевства. Бельгийская революция 1830 г. привела к созданию самостоятельного Бельгийского государства. В 1885 г. основана Бельгийская рабочая партия (с 1941 г. – Бельгийская социалистическая партия). В 1908 г. Бельгия приобрела колониальное владение – Бельгийское Конго (начало захвата – 70-е гг. XIX в., до 1908 г. «частное владение» бельгийского короля), в 1922 г. получила мандат на Руанду-Урунди. В XIX в. в Бельгии развернулась борьба между Католической (с 1945 г. на ее основе создана Социально-христианская партия) и Либеральной (с 1961 г. – Партия свободы и прогресса) партиями, а с 90-х гг. обострился национальный вопрос (фламандское движение).

В период первой мировой войны большая часть территории Бельгии была оккупирована германскими войсками. После второй мировой войны правительства (преимущественно коалиционные) возглавлялись попеременно социалистами и демохристианами.

Флаг

Национальный флаг королевства Бельгия имеет пропорции 13 : 15, флаг торгового флота – 2 : 3, но рисунок их одинаков: три вертикальные полосы: черная, желтая, красная. Этот рисунок флага был утвержден Национальным конгрессом 23 января 1831 г., затем в 1936 г. это решение было подтверждено королевской ре-

золуцией, а в настоящее время закреплено статьей 125 Конституции страны.

Фактически флаг состоит из гербовых цветов провинций Эно, Брабант и Фландрия. Тем самым выражено уважение к этим провинциям, сыгравшим существенную роль в восстании бельгийцев против габсбургского господства в период, когда территория нынешней Бельгии была в составе австрийских Нидерландов.

Габсбурги стали править бельгийскими землями в 1482 г., переняв это право от Бургундии. В 1548 г. территория нынешней Бельгии вместе с нидерландскими провинциями вошла в состав так называемого Бургундского округа. После завоевания Нидерландами независимости в 1648 г. территория Бельгии осталась в составе Испании под названием Испанские Нидерланды.

С XV в. большая часть провинций Бельгии имели белый флаг с красным косым крестом. Король Карл V установил красно-бело-желтый флаг Фландрии. Этот флаг соединил в себе австрийский красно-белый флаг с испанским красно-желтым.

В 1785 г. на территории Бельгии начались выступления, вызванные недовольством населения реформой государственного управления. Согласно этой реформе, провинции Брабант, Фландрия и Эно разделялись на девять районов и подчинялись центральной власти в Вене. В ответ на выступления населения 9 марта 1786 г. император Иосиф II объявил, что отныне в Австрийских Нидерландах будет использоваться только красно-бело-красный флаг Австрии, а все иные флаги использовать запрещалось. Это распоряжение, а также лишение Ве-

ной Брюсселя необходимой налоговой лицензии привело к тому, что 30 мая 1786 г. в Брюсселе начались беспорядки. Чтобы показать свое сопротивление распоряжению императора, брюссельцы стали украшать свои шляпы кокардами черно-красно-золотого цвета. Очевидно, эти цвета были позаимствованы с герба Брабанта – в черном поле золотой лев с красным вооружением. Вскоре эти цвета приобрели значение национальных. В августе 1787 г. использование бельгийских национальных цветов было запрещено императорским эдиктом, но с начала 1789 г. они вновь стали открыто использоваться повстанцами Ван Мерша.

В результате восстания австрийские войска были изгнаны, и 11 января 1790 г. все бельгийские провинции, за исключением Люксембурга, объединились в независимое бельгийское государство – Соединенные Штаты Бельгии. Однако уже к концу года австрийцы вновь установили контроль над всей территорией страны.

В 1801 г. Бельгия была включена в состав Франции, а в 1815 г., после свержения Наполеона, по решению Венского конгресса была объединена с Нидерландами в единое королевство.



Государственный флаг Бельгии
(4.10.1830)

26 августа 1830 г. в Брюсселе вспыхнуло восстание, причем сторонники Франции пытались использовать его с пользой для себя. Два редактора брюссельских газет, Дукпетиаукс и Джоттганд, и чиновник военного министерства Ван Гуэльст создали новый бельгийский флаг на основе французского и из его цветов. Но, в отличие от французского, флаг состоял из горизонтальных полос. Авторы объясняли цвета флага так: он напоминает цвета брабантской революции 1790 г. и французской революции.

Восстание переросло в революцию, а с 23 по 27 сентября 1830 г. проходили кровавые уличные сражения. 30 сентября 1830 г. созданное Временное правительство утвердило флаг Бельгии, под которым 4 октября 1830 г. была провозглашена независимость страны. Флаг состоял из трех горизонтальных полос: красной, желтой и черной.



Флаг Соединенных штатов Бельгии (1790) и Бельгии (12.10.1831)

10 ноября 1830 г. Бельгия была провозглашена независимой и избран король – принц Леопольд Саксен-Кобургский. Король установил вертикальное расположение полос.

Но только 12 октября 1831 г. был утвержден современный порядок чередования цветов флага: черный, зо-

лотистый, красный. Считается, что черный цвет символизирует энергию и силу, желтый (золотистый) – зрелость и полноту силы, которая следует из правды, красный – мужество, смелость и готовность жертвы для достижения победы.

В 1950 г. был создан военно-морской флаг Бельгии: в белом поле андреевский крест национальных цветов, в верхней части флага изображены черные перекрещенные пушечные стволы под короной, в нижней – черный якорь. Флаг напоминает бургундский флаг с пнистым косым крестом, символизируя преемственность бельгийского флота от флота королевства Бургундии.

Герб

В Бельгии существует Малый Государственный герб, герб короля и Большой государственный герб, на котором гербовой щит поддерживают два золотых льва, а над щитом располагаются флаги бельгийских провинций. Этот герб был принят в 1830 г. и закреплен Конституцией страны.

Фактически символом государства стал герб провинции Брабант, который является древним гербом герцогов Брабантских. Этот герб принят в память о том, что восстание против австрийского господства началось в этой провинции, а затем охватило всю страну. В память об этом восстании золотой брабантский лев присутствует в гербах почти всех бельгийских провинций.

Историческая область Бельгии и Нидерландов – герцогство Брабантское возникло в результате политики графов фон Лёвен (в переводе – лев),

которые в XI в. приобрели эту территорию и с 1190 г. стали называть себя герцогами Брабанта. Герцоги ввели и герб с изображением льва, который известен как герб Фландрии с 1072 г. Герб Брабанта впервые появился примерно в 1190 г. на печати герцога Генриха I (1186–1235).

В черном поле герба изображен золотой брабантский лев. Щит увенчан королевской короной и обрамлен золотой цепью Ордена Леопольда с Большим крестом. Цепь состоит из чередующихся золотых королевских корон, львов и монограммы «LR» («Leopold Rex» – король Леопольд). На красной ленте под щитом начертан девиз на французском и фламандском языках: «L'UNION FAIT LA FORCE EEN-DRACHT MAAKT MASCHT» («В единении – сила», «Согласие делает сильным» или «Союз дает силу»). Гербовой щит помещен на два перекрещенные скипетра, причем один увенчан львом, а другой – рукой справедливости, что символизирует короля как Государя и Высшего судью страны.

Орден Леопольда является высшим орденом Бельгии, он учрежден



Государственный герб Бельгии (1830)

11 июля 1832 г. королем Леопольдом I. Этим орденом могут быть награждены как бельгийцы, так и иностранцы за гражданские и военные заслуги перед страной. Орден имеет пять классов, причем Большой крест является знаком высшего класса.

Бельгийские провинции

Все бельгийские провинции имеют гербы, которые лежат в основе флагов. Их изображения появились впервые в большом бельгийском королевском гербе, утвержденном в XIX в.

Кроме официальных гербовых флагов провинции имеют и неофициальные флаги, которые состоят из горизонтальных полос гербовых цветов. Все флаги имеют пропорции 1 : 1.

АНТВЕРПЕН. Герб провинции создан из гербов трех самых больших городов: Антверпен, Мехелен и Тюрнхют. Герб Антверпена занимает левую половину герба провинции: в верхнем золотом поле черный двуглавый орел с красным вооружением; в нижнем красном поле серебряная крепость, над которой две серебряные кисти рук (это говорящая эмблема, указывающая на происхождение названия города от слов «hand werfen» – «руки выбрасывать», считается, что это название и герб города появились из-за существовавшего в городе жестокого наказания: преступникам отрубали кисти рук и выбрасывали их за городскую стену). Герб Мехелена занимает правую половину герба провинции: в золотом поле три красных столба, в сердце щит с золотым полем, в котором черный двуглавый орел с красным вооружением. Герб Тюрнхюта изображен в подножии: голубой столб в серебряном поле.

Упрощенный неофициальный флаг – желто-красно-белый.



Современный
герб Антверпена



Средневековый
герб Антверпена



Герб Антверпена
(1830)



Большой герб Антверпена (XX в.)

БРАБАНТ. *Герб:* в черном поле золотой бросающийся лев с красным вооружением. Это древний герб герцогства Брабант, известный с XII в. Он происходит от герба основателя герцогства – Готфрида, графа фон Лёвен, который с 1105 г. был герцогом Лотарингии.

Упрощенный неофициальный *флаг* черно-желтый.

ЛИМБУРГ. *Герб:* в серебряном поле красный бросающийся лев с двойным хвостом и с золотым вооружением, увенчанный золотой короной. Это герб герцогов Лимбургских, родственных графам фон Берг. Герб известен с 1254 г.

Упрощенный неофициальный *флаг* бело-красный.



Малый и большой герб Лимбурга

ЛЪЕЖ. Герб сложный, соединивший в себя гербы пяти городов провинции. Герб четырехчастный с вклинением внизу. В первом красном поле золотой подсвечник, сопровождаемый золотыми буквами «L» и «G» – герб города Льеж. Во втором красном поле серебряный пояс – герб Буйллона. В третьем серебряном поле три (два и один) зеленых льва, увенчанных коронами и с красным вооружением – герб Франхимонта. В четвертом поле чередующиеся пять красных и пять золотых поясов – герб Лёза. В пятом, вклинном, золотом поле три (один и два) красные рожка – это герб города Горнез.

Упрощенный неофициальный *флаг* красно-желтый.



Герб Льежа

ЛЮКСЕМБУРГ. Герб соответствует гербу Великого Герцогства Люксембург: в поле с чередующимися пятью серебряными и пятью голубыми поясами красный бросающийся лев с золотым вооружением, увенчанный золотой короной.

Упрощенный неофициальный *флаг* красно-бело-голубой.

НАМЮР. Гербом провинции является герб графства Намюр: в золотом поле черный бросающийся лев с красным вооружением, увенчанный золо-



Герб Люксембурга

той короной, рассеченный красной правой перевязью. Этот лев отличается от льва Фландрии только короной.

Упрощенный неофициальный *флаг* красно-черно-желтый.



Герб Намюра

ВОСТОЧНАЯ ФЛАНДРИЯ. Герб: в золотом поле черный бросающийся лев с красным вооружением. Это герб графов Фландрии.

Упрощенный неофициальный *флаг* желто-черный.

ЗАПАДНАЯ ФЛАНДРИЯ. Герб двучастный: в левой части в голубом поле шесть золотых расширяющихся лучей,

исходящих от центрального щита с красным полем (так называемый старофландрский герб); в правой – в золотом поле черный бросающийся лев с красным вооружением (герб графов Фландрии).

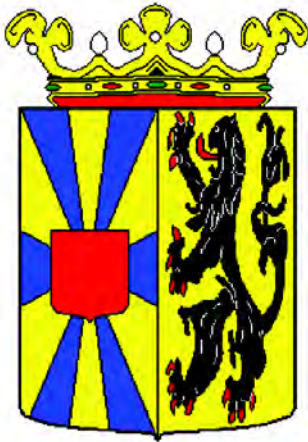
Упрощенный неофициальный *флаг* желто-красный полосатый.



Герб Восточной Фландрии

ЭНО. Герб провинции четырехчастный с золотыми полями: в первом и четвертом – черный бросающийся лев с красным вооружением, во втором и третьем – красный бросающийся лев с голубым вооружением. Таким образом, в гербе провинции объединены красный голландский лев и черный фландрский, так как первоначально Эно с 1051 г. принадлежала Фландрии, а в 1299 г. была присоединена к Голландии.

Упрощенный неофициальный *флаг* красно-желто-голубой.



Герб Западной Фландрии



Герб Эно

Болгария

Республика Болгария

Государственное устройство: парламентская республика.

Столица: София.

Государственный язык: болгарский.

Государство расположено на юге Европы, на Балканском полуострове, омывается Черным морем. Большую часть населения составляют болгары; проживают также турки, цыгане и др. Большинство верующих – православные, есть мусульмане-сунниты. Административно-территориальное деление: 9 областей (до 1987 г. – 28 округов). Глава государства – президент. Законодательный орган – однопалатное народное собрание.

В древности территорию населяли фракийцы. К I в. н.э. земли Болгарии завоеваны Римом, в 395 г. они вошли в состав Восточной Римской (Византийской) империи.

Во второй половине VI в. часть болгар, которые проживали на северном побережье Азовского и Черного морей, в нижнем течении Дона и Днепра, были вытеснены хазарами и под предводительством хана Аспаруха переселились на территорию Балканского полуострова. Булгары заключили союз с проживавшими здесь славянами, и Аспарух стал верховным князем союза Дунайской Болгарии. Впоследствии болгары ассимилировались со славянами, приняв их обычаи и язык, но передали им свое имя. Так появились предки современных болгар.

В 681 г. сложилось т.н. Первое Болгарское царство (в 1018–1187 гг. было под властью Византии). В начале IX в. Болгария была уже крупным государством. При царе Борисе I (853–888) христианство стало государственной религией страны. Царь Симеон I присоединил к Болгарии Македонию и Сербию, но в 930 г. Сербия вышла из состава Болгарии, а в 1018 г. к Византии отошел македонский город Охрид.

В 1187–1396 гг. существовало Второе Болгарское царство, но в 1256 г. оно попало в зависимость от Сербии. В 1396 г. Болгария завоевана Османской империей. 500-летнее турецкое господство было свергнуто только в результате русско-турецких войн 1853 – 1856 гг. и 1877–1878 гг.

С 1879 г. Болгария – княжество (в вассальной зависимости от Турции), с 1908 г. – независимое царство. Болгария участвовала в Балканских войнах 1912–13 гг. В первой мировой войне с 1915 г. выступила на стороне Германии. По Нейскому мирному договору 1919 г. потеряла значительные территории и выход к Эгейскому морю.

В марте 1941 г. Болгария была вовлечена в Берлинский пакт, а в 1940 г. войска Германии вошли на болгарскую территорию. Организатором вооруженной антифашистской борьбы являлась компартия. В 1942 г. был создан Отечественный фронт во главе с коммунистами, организационно закрепивший объединение патриотических сил. После вступления Советской Армии на территорию Болгарии монархический режим был свергнут, и 9 сентября 1944 г.

было образовано первое правительство Отечественного фронта.

15 сентября 1946 г. Болгария провозглашена Народной Республикой. В июне 1990 г. на выборах в Народное собрание, проходивших на многопартийной основе, победила Болгарская социалистическая партия (так с 1990 г. называется компартия), в декабре сформировано коалиционное правительство. В октябре 1991 г. на парламентских выборах победу одержала коалиция движений и организаций Союз демократических сил (основана в декабре 1989 г.).

Флаг

Первое Болгарское царство возникло в 681 г. Под влиянием византийских традиций во времена царствования царя Крума болгары начали использовать красные стяги, на которых был изображен золотой лев.

Князь Борис I после принятия христианства добавил на свое знамя крест, а в IX в., в период правления царя Симеона, на царском знамени появилось изображение скипетра. Известно и иное «знамя царя Симеона»: красное полотнище с вышитыми на нем пятью золотыми львами (один в центре и по одному в каждом углу). Это знамя, известное с IX в., пропало в период османской оккупации.

В IX–XII вв. Болгария находилась под властью Византии. После падения империи, в XII в. возникло второе болгарское царство. Однако уже в XIV в. оно было завоевано Османской империей.

Повстанцы-гайдуки вели борьбу против захватчиков под зелеными (цвет лесов) флагами. Легенда гласит,

что болгарская княгиня Райна соткала и вручила гайдукам зеленый стяг, в центре которого было вышито изображение белого льва, попирающего опрокинутый турецкий полумесяц, а под ним девиз «Свобода или смерть!»

В 1862 г., в период сербско-турецкой войны, под красно-бело-зеленым флагом сражалась с турками под Белградом болгарская легия Раковского. Этот флаг был создан под влиянием бело-голубо-красного флага России, причем Г.С.Раковский заменил голубой цвет зеленым – цветом гайдуцких знамен, который символизировал свободу.

В военно-историческом музее Софии находится самое раннее из сохранившихся бело-зелено-красных знамен. Его изготовила за шесть месяцев пятнадцатилетняя Стилияна, дочь болгарина Ивана Параскевова, жившего в румынском г. Браиле. На зеленой полосе бело-зелено-красного полотнища вышит разъяренный лев и над ним слово «България». Длина полотнища знамени 190 см, ширина – 120 см, ширина полос: белой – 50 см, зеленой – 70 см, красной – 50 см; высота льва – 60 см. Свободный конец знамени имел треугольный вырез. 8 мая 1877 г. знамя было вручено 4-й дружине болгар-ополченцев.

К концу XIX в. борьба болгарского народа за национальную свободу, при поддержке России, увенчалась успехом: 1 июля 1878 г. по Берлинскому трактату Болгария получила автономию в качестве вассального княжества Османской империи. 17 апреля 1879 г. Великое Народное собрание Болгарии, проходившее в г.Тырново, избрало Александра фон Баттенберга первым болгарским князем и приняло Конституцию, провозгласившую

Болгарию монархией. В Конституции дается описание флага: «Болгарское народное знамя трехцветно и состоит из белой, зеленой и красной полос, расположенных горизонтально». Значение цветов объяснялось так: белый – мир, славянская идея; зеленый – свобода; красный – борьба и труд.

В 1908 г. Болгария стала королевством и на флаге, в верхнем углу у древка, появился красный прямоугольник с золотым львом.

В период монархии в Болгарии появилась традиция по-разному вывешивать национальные флаги: в мирное время флаг вывешивался белой полосой кверху, во время войны – красной.

15 сентября 1946 г. была провозглашена Болгарская Народная Республика.

Государственный флаг (пропорции 3 : 5) сохранил традиционные цвета, которые получили несколько иное объяснение: белый – мир и свобода, зеленый – урожай и плодородие земель, красный – сила и боевой дух народа, кровь, пролитая в многовековой борьбе за освобождение. 4 декабря 1947 г. красный прямоугольник в верхнем левом углу знамени был заменен новым государственным гербом, принятым еще в 1944 г.

25 ноября 1990 г. страна была провозглашена Республикой Болгария, а



Государственный флаг Болгарии
(22.11.1990)

еще 22 ноября 1990 г. парламент принял решение, что государственный флаг страны (пропорции 3 : 5) не должен содержать никакого герба. При этом белый цвет символизирует мир и славянское единство, зеленый – плодородие болгарской земли, красный – смелость болгарского народа.

Герб

Изображение льва, как символа борьбы и чести, было широко известно на территории Болгарии. Его использовали в настенной росписи церквей как элемент архитектурного декора, а также как украшение боевых щитов воинов. «Болгарский лев» известен с конца XIV в. как знак болгарского царя Тырновского царства Ивана III Шишмани (1365–1393), который чеканил монеты с изображением льва. В 1393 г. под напором турок-осман пала его столица, а спустя три года – последнее болгарское Видижское княжество, и над Болгарией почти на пять веков установилось османское иго.

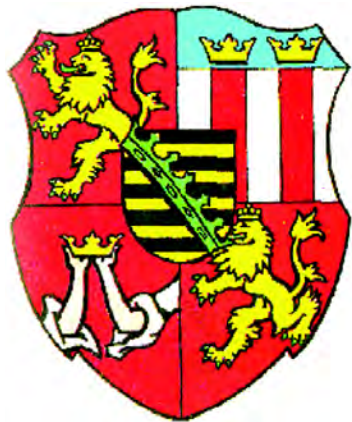
Впоследствии ополченцы Христо Ботева носили кокарды с изображением льва, а в Рильском монастыре тайно изготавливались печати с этим изображением. Согласно легенде, на первом знамени гайдуков, в центре зеленого полотнища, было также изображение белого льва, попирающего опрокинутый турецкий полумесяц. На зеленой полосе бело-зелено-красного полотнища 4-й дружины болгар-ополченцев также был вышит лев.

1 июля 1878 г. по Берлинскому трактату Болгария получила автономию в качестве вассального княжества Османской империи. 17 апреля 1879 г. Великое Народное собрание

Болгарии, проходившее в г.Тырново, избрало Александра фон Баттенберга первым болгарским князем Александром I и приняло Конституцию. В тексте Конституции приводится описание первого государственного герба страны: «Болгарский государственный герб – золотой лев на темно-красном поле, над ним царская корона». Вскоре герб стал более пышным: щит разделен серебряным «лапчатым» крестом; в первой и четвертой части золотой коронованный бросающийся лев в красном поле; во второй и третьей части – золотой трилистный восьмиконечный православный крест в зеленом поле; поверх всего – династический щиток, в котором в лазуревом поле, разделенном десятью серебряными и красными поясами коронованный лев, сопровождаемый сверху серебряным турнирным воротником; щит увенчан княжеской короной, щитодержатели – два льва; щит покоится на мантии красного бархата, подбитой горностаем, сень мантии увенчана княжеской короной; щитодержатели опираются на красную ленту с девизом «С нами Бог», начертанным серебром на латыни. Но хоть корона и называлась кня-

жеской, на самом деле на гербе изображалась корона, более похожая на закрытую королевскую корону, которая отличается от княжеской отсутствием на обруче восьми зубцов с жемчужинами.

6 июля 1879 г. Александр I вступил на землю Болгарии, но спустя семь лет и один месяц был свергнут офицерами софийского гарнизона и 2-го Струмского пехотного полка и 9 августа 1886 г. отрекся от престола. 25 июня 1887 г. Великое Народное собрание избрало вторым князем Болгарии другого немецкого принца – Фердинанда Саксен-Кобург-Готского, который 2 августа 1887 г. вступил на престол под именем Фердинанда I (14.02.1861 – 09.09.1948). По сложившейся традиции при смене династии в герб страны вносились изменения, поэтому были внесены изменения и в герб Болгарии. Во-первых, династический щиток Баттенбергов был заменен на родовой герб Фердинанда: щит, пересеченный десятью черными и золотыми поясами, поверх всего рутовый венец в правую перевязь (герб Саксонии). Во-вторых, была упрощена форма креста во втором и третьем полях герба – теперь его концы имели не трилистную, а прямоугольную форму. В-третьих, щитодержатели – львы были заменены на львиных леопардов с раздвоенными хвостами. В-четвертых, латинский девиз был переведен на болгарский язык, так что он стал схож с девизом государственного герба Российской империи: «Съ нами Богъ». В-пятых, девизная лента стала серебряной с узкими красными и зелеными полосами по краям. Кроме того, герб был дополнен двумя копиями с народным и коммерческими флагами, которые поддерживали щитодержатели. Сень герба стала золотой, усеянной корона-

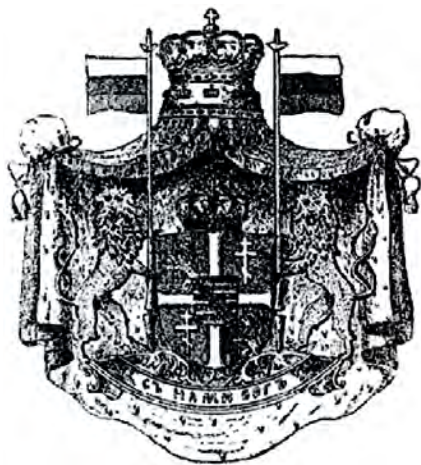


Один из вариантов герба Болгарии
(конец XIX в.)

ми (эти нововведения были позаимствованы из Большого герба Германской империи 1871 г.).

23 сентября 1908 г. в г.Тырново Фердинанд I торжественно объявил о прекращении вассальной зависимости от Турции, провозгласив Болгарию царством, а себя Величеством и Царем болгар. Княжеская корона была заменена на специально созданную царскую, за основу которой была взята французская королевская (чтобы показать родство с династией Бурбонов): золотой обруч с восемью зубцами и восемь геральдическими лилиями, от которых шли дуги, усыпанные жемчугом, сходящиеся под державой, увенчанной крестом; внутри короны подушка красного бархата, доходящая до вершины.

9 сентября 1944 г., после образования Народной Республики Болгария, был установлен новый государственный герб (официально утвержден в 1947 г., в 1971 г. в герб внесены изменения): в синем овальном поле золотой бросающийся лев с красным вооружением над половиной золотой шестерни; поле обрамлено венком из



Большой герб (1908–1918)



Средний герб Болгарии (1919–1944)

золотых колосьев, перевитых в нижней части лентой цветов национального флага, в верхней части поле имеет золотой кант; в основании герба красная лента с датой «9.IX.1944». Авторы рисунка герба – художник Стоян Сатиров и скульптор Николай Шмиргела.



Государственный герб Болгарии (1944)

С 1971 г. на ленте вместо надписи «9.IX.1944» – дата начала антифашистского восстания – появилось две надписи: «681» – год основания первого болгарского государства и «1944» – год освобождения Болгарии от фашизма. Описание герба было дано в ста-

ть 139 Конституции Народной Республики Болгарии, принятой 16 мая 1971 г.



Государственный герб Болгарии (1971)

Лев символизировал стремление народа Болгарии к миру, венки из золотых колосьев – сельское хозяйство, золотая шестерня – развивающуюся промышленность; кроме того, шестерня и венки колосьев, перевитый красной и трехцветной лентами, символизировали союз рабочих и крестьян страны, выросший в освободительной борьбе и их единство в социалистическом строительстве; красная пятиконечная звезда символизировала тесную связь и солидарность болгарского народа с трудящимися всего мира.

Современный герб Болгарии, принятый 31 июля 1997 г., создан на основе герба Болгарского княжества. Описание герба содержится в статье 2 Закона о гербе Болгарии «Герб Рес-

публики Болгарии изображен в виде золотого коронованного льва на темно-красном фоне на щите. Над щитом большая корона, первообразом которой были короны болгарских царей Второго болгарского царства, с пятью крестами и еще одним на самой короне. Щит держат два золотых коронованных прямоходящих льва, обращенных к щиту с левой и правой стороны. Они стоят на скрещенных дубовых ветвях с желудями. Внизу щита по краям дубовых веток наброшена белая лента с трехцветной окантовкой, на которой написано золотыми буквами: «Единство право сила».



Государственный герб Болгарии
(31.07.1997)

Таким образом, на протяжении веков лев является национальной эмблемой, символизирующей силу, смелость, неустрашимость и мужество болгарского народа.

Босния и Герцеговина

Республика Босния и Герцеговина

Государственное устройство: федеративная парламентская республика.

Столица: Сараево.

Государственный язык: сербо-хорватский.

Босния и Герцеговина (Bosna Hercegovina) расположена большей частью на Динарском нагорье и в бассейне реки Сава. Население – 3,6 млн человек (2000 г.): «мусульмане» (49%), сербы (31%), хорваты (17%) и др. Верующие – мусульмане-сунниты (40%), православные христиане (31%), католики (15%) и др. Государственное устройство страны – федерация двух государств: мусульмано-хорватской федерации Босния и Герцеговина и сербской республики Босния. Во главе государства – президиум, в который избираются по одному представителю от каждой из трех основных национальных общин страны. Главой государства поочередно является один из членов президиума. Законодательный орган – парламент, где в равной мере представлены все три общины.

В древности территорию Боснии и Герцеговины населяли иллирийцы. В VI–VII вв. территория Боснии и Герцеговины заселена славянами. В XII в. образовалось Боснийское княжество. В XIV в. Босния была в составе королевства Хум. В 1448 г. воевода Стефан провозгласил себя герцогом час-

ти королевства и отделил его от остальной страны. Впоследствии от термина «герцогство» произошло название страны – Герцеговина.

С 1463 г. большая часть территории Боснии, а с 1482 г. и территория Герцеговины находились под властью Османской империи, а в 1580 г. эти земли были объединены Пашаликом. В 1878 г. после Герцеговинско-боснийского восстания 1875–78 гг. обе территории были оккупированы Австрией, а в 1908 г. они были аннексированы в состав империи.

В 1918 г. Босния и Герцеговина вошли в Королевство сербов, хорватов и словенцев (с 1929 г. – Югославия).

В 1941 г. территория Боснии и Герцеговины захвачена немецко-фашистскими войсками и включена в «Независимое государство Хорватия». В ходе народно-освободительной войны в Югославии 1941–45 гг. была освобождена. В 1945–92 гг. находилась в составе Социалистической Федеративной Республики Югославия.

3 марта 1992 г. парламент Боснии и Герцеговины, опираясь на результаты референдума, провозгласил независимость Боснии и Герцеговины. Сербь, бойкотировавшие референдум, в апреле 1992 г. в северной части территории республики провозгласили независимую «Сербскую Республику Босния и Герцеговина» в составе Югославии. В июле на западе Боснии и Герцеговины был создан автономный район «Хорватское содружество Герцег-Босна». Противоборство боснийских общин вылилось в военную

конфронтацию. По Дейтонским соглашениям 1995 г. территория Республики Босния и Герцеговина разделена на два автономных образования: Мусульмано-хорватскую федерацию со столицей в г. Сараево и Сербскую республику со столицей в г. Пале. Стабильность государственного устройства страны обеспечивают размещенные по Дейтонским соглашениям межнациональные вооруженные силы (в основном из стран НАТО).

Флаг

В период австрийского господства для захваченной территории был установлен флаг, состоявший из двух частей: красного и золотого цвета. Во время восстаний 1878–1879 гг. боснийские инсургенты использовали бело-красный флаг с красными полумесяцем и звездой на белой верхней полосе.

31 декабря 1946 г. республика утвердила собственный флаг. Флаг имел красное полотнище, а в первой четверти был изображен флаг Югославии, окантованный белой полоской (его площадь составляла 1/16 общей площади флага).

После провозглашения независимости был принят первый временный флаг, состоявший из голубо-бело-голу-



Государственный флаг Боснийской СР
(31.12.1946)

бых вертикальных полос. Декретом от 4 мая 1992 г. был утвержден новый национальный флаг (пропорции 1 : 2), который представлял собой белое полотнище с государственным гербом в центре. Но появление этого флага было воспринято неоднозначно разными общинами страны, мусульмане продолжали использовать зелено-бело-зеленый флаг с белым полумесяцем на зеленой полосе. Поэтому в феврале



Государственный флаг Боснии
и Герцеговины (1998)



Национальный флаг (4.05.1992)



Флаг Хорватской республики Герцег-Босна

1998 г. был утвержден новый национальный и государственный флаг: синее полотнище с золотым прямоугольником, вдоль гипотенузы которого расположены девять белых пятиконечных звезд, причем первая и девятая – только половины.

Герб

Во время австрийского господства обе территории имели похожие гербы: Босния – в красном поле выходящая из облака рука в золотых латах, Герцеговина – в красном поле неприкрытая рука, сжимающая разбитую турнирную пику.

В 1947 г. был утвержден герб союзной республики: горы и две дымящие фабричные трубы в обрамлении венка из листьев и снопов пшеницы.



Герб Боснийской СР (1947)

В 1992 г. был утвержден новый государственный герб: голубое поле щита, усеянное золотыми лилиями, пересекает серебряная перевязь – это герб последнего короля независимого королевства Босния (до 1463 г. Боснией правила династия Котроманичей).

Таким образом, герб стал напоминанием о славном историческом прошлом и независимости страны.

Современный государственный герб, как и флаг, утвержден в феврале 1998 г., он представляет собой щит варажской формы, разделенный на две части. В синей части в правую перевязь расположены семь серебряных пятиконечных звезд.



Государственный герб (1992)

ВіН



Государственный герб (1998)

Ватикан

Государство-город Ватикан

Государственное устройство: абсолютная теократическая выборная монархия.

Государственные языки: латинский, итальянский.

Флаг

Ватикан (Stato della Città del Vaticano) – суверенное государство, провозглашенное в июне 1929 г. на части территории Рима. Тогда же личный флаг (штандарт) папы (пропорции 1:1) стал флагом государства и был официально поднят 8 июня 1929 г.

Флаг состоит из двух вертикальных полос равной ширины: золотистой и белой; на белой полосе изображены гербовые фигуры герба Ватикана.

Еще с конца XII в. папским флагом было красное полотнище с белым крестом. В 1808 г., после того как Наполеон завоевал Италию и объявил Рим императорским городом, а папский престол перенес во Францию, для создания кокарды папа избрал белый и золотой цвета. Впоследствии, с 1825 г. по 1878 г. флаг, состоящий из этих цветов, был личным флагом папы.

Эти цвета символизировали цвета ключей от царства земного и царства небесного, которые были вручены Христом Святому Петру. Первоначально золотой и белый (серебряный) цвета были на гербе Иерусалимского королевства, основанного крестоносцами: в серебряном поле золотой костыль-

ный крест (крест-потент), сопровождаемых четырьмя малыми золотыми крестами (так называемый иерусалимский крест или крест крестоносцев).

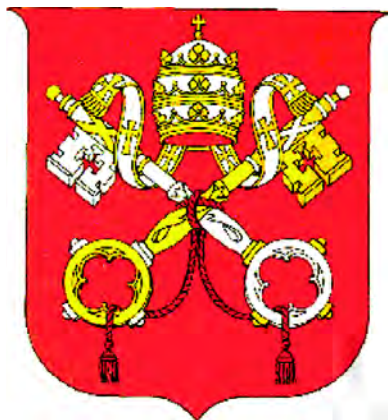


Государственный флаг Ватикана (8.09.1929)

Герб

Только с середины XIII в. стали складываться традиции церковной геральдики. Первоначально папским гербом являлась именная печать. Впоследствии на папских печатях, которыми запечатывали послания римской курии, и на монетах папского государства стали изображаться тиара и ключ в различных формах, но единого символа долго не было. Только папа Мартин V (1417–1431) установил единую форму герба папства, поместив изображение тиары и ключей в поле щита своего родового герба.

От этого герба и произошел нынешний герб Ватикана, который утвержден Основным Законом Ватикана 7 июня 1926 г. (иногда за герб Ватика-



Государственный герб Ватикана
(7.06.1926)

на ошибочно принимается герб правящего папы).

В красном поле щита изображены золотой и серебряный ключи, перекрещенные бородками вверх наружу и перевитые золотой лентой и красным шнуром; над ними папская тиара: серебряная шапка с тремя золотыми коронами, увенчанная золотой державой.

Тиара — папская корона, надеваемая папой во время процессий вне церкви — является знаком земной власти. Первоначально тиара представляла собой белую конусообразную шапку; в XII в. на нее была добавлена золотая корона, вторая корона появилась во время понтифика Бонифация VIII (1294–1303), третья была добавлена папой Климентом V (1305–1314). В 1964 г. папа Павел VI символически подарил тиару беднякам и с тех пор она больше не использовалась.

Ключи символизируют ключи, данные Апостолу Петру Иисусом Христом. В Евангелии от Матфея (гл. 16, стихи 18–19) об этом сказано:

«И Я говорю тебе: ты — Петр (Камень), и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее;

И дам тебе ключи Царства Небесного; и что свяжешь на земле, то будет связано на небесах; и что разрешишь на земле, то будет разрешено на небесах».

Ключи символизируют папу как наследника Апостола Петра (в католицизме Апостол Петр, первый епископ Рима, считается первым папой). Ключи символизируют высшую власть церкви, власть «связывать» и «разрешать».

Великобритания

Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии

Государственное устройство: парламентская монархия.

Столица: Лондон.

Государственный язык: английский.

Территория страны почти четырёхста лет была провинцией Римской империи, которая называлась Британия. После ухода римлян началась колонизация Англии саксами. С течением времени саксы создали несколько государств. В начале IX в. семь из них объединились в одно королевство.

В начале XI в. нормандский герцог Вильгельм предъявил претензии на английский трон и вторгся на остров. В 1066 г. он разбил англосаксов в битве при Гастингсе, положив начало периоду нормандского владычества.

В период правления династии Тюдоров (1485–1603) была заложена основа могущества Англии. Эпоха мореплавания сделала страну колониальной державой и обогатила ее неисчислимыми сокровищами, а, уничтожив испанскую «Великую армаду», Англия стала владычицей морей. Благодаря промышленной революции, Великобритания в XIX в. превратилась в самую индустриально развитую страну мира. При королеве Виктории (1819–1901) Великобритания стала импери-

ей, но в настоящее время страна является королевством¹.

К началу XX в. английские владения находились во всех частях света – в Африке, Южной и Северной Америке, в Азии, в Австралии, в Тихом океане и даже в Европе. Общая площадь империи составляла 25 052 900 кв.км. Однако могущественное английское королевство чуть было не окончило свои дни, когда противостояние короля и парламента привело к республиканской революции и казни 30 января 1649 г. короля Карла I.

В 1660 г. монархия была восстановлена, однако вскоре Англия начала терять свои колонии. Самой крупной потерей стало провозглашение в 1776 г. независимости тринадцати североамериканских штатов.

Флаг

Изображение британского флага можно встретить на государственных флагах многих стран мира. Такое широкое распространение его объясняется тем, что Великобритания имела обширные колониальные владения, некоторые из них сохранились до настоящего времени. Однако не только бывшие колонии Великобритании имеют на своих флагах изображение британского флага, он был изображен и в первой четверти флага независи-

¹ О неизбежности британской монархии король Египта Фарук как-то сказал: «Пройдет время и в мире останется только пять королей – король Англии и четыре короля из карточной колоды».

мого королевства Гавайи, хотя Гавайи никогда не были ни британским протекторатом, ни британской колонией.

Британский флаг отражает историю образования нынешнего Соединенного Королевства. Ядром этого государства является Англия. Согласно английскому летописцу XIII в. Мэтью Пари 13 января 1188 г. крестоносцы трех королей – Филиппа II Французского, Генриха II Английского и Филиппа Фламандского решили использовать знамена с различными крестами: французы – красный крест на белом, англичане – белый крест на красном, фламандцы – зеленый крест на белом. Крест нашивался на одежду, как знак различия воинов, а для сбора воинов после битвы изготавливались флаги, имевшие такие же кресты, что и на одежде.

Однако через некоторое время по какой-то причине произошел обмен цветами креста между французами и англичанами и в 1277 г. появился белый флаг с прямым красным крестом – символом Святого Георгия – покровителя Англии. Этот флаг был создан по подобию флагов, использовавшихся королем Эдуардом I во время крестового похода 1270–1272 гг. Его появление связывается с именем Ричарда Львиное Сердце, который сменил на английском престоле Генриха II. Ричард избрал своим небесным покровителем Святого Георгия, поэтому белое полотнище с прямым красным крестом стало личным флагом короля.

Другая версия связывает происхождение флага с именем короля Эдуарда III. В 1328 г. династия королей Франции Капетингов пресеклась и французские дворяне избрали своим королем принца Филиппа II Валуа. Это

дало повод английскому королю Эдуарду III Ланкастеру, претендовавшему на французский трон, объявить Франции войну, вошедшую в историю под названием Столетняя война.

Так как Эдуард III был внуком французского короля Филиппа Красивого, то свои притязания на французский престол он отобразил и на символах королевства: в 1335 г. белый крест на флаге был заменен на красный; на гербе рядом с тремя золотыми львами Плантагенетов появились три золотые французские лилии; а королевское знамя было разделено на четыре прямоугольника, в двух противоположных по диагонали были по три золотые льва в красном поле, в двух других – по три золотые лилии в синем поле.

Впоследствии красный крест на белом поле стал национальным символом. Например, на одной из гравюр Уот Тайлер изображен с георгиевским флагом, а король Ричард II – с королевским штандартом, а в битве под Азинкуртом в 1415 г. все английские солдаты имели на руках белые повязки с красным крестом.

Некоторые исследователи считают, что под такими флагами корабли Ричарда I плыли на покорение Палестины в 1190 г.

Национальным флагом Шотландии является синее полотнище с белым косым крестом, который называется «андреевским». Косой крест является национальной эмблемой Шотландии с XIII в., хотя некоторые исследователи относят его появление к XII в. А первое упоминание об использовании такого креста датируется 1165 г., хотя легенды связывают его появление с именем короля Хунгуса (VIII в.).

В период правления династии Тюдоров флаги Англии были бело-зелеными, но после смерти Елизаветы Тюдор (1558–1603), последней представительницы этого рода, король Шотландии Яков VI, сын шотландской королевы Марии Стюарт, стал королем Англии и взял себе имя Яков I. Объединив личной унией Англию с Шотландией, король пожелал, чтобы новое государство имело флаг, символизирувавший этот союз.



Государственный флаг (1658–1660)

Выполнить королевское пожелание оказалось нелегким делом, так как оба флага должны были быть объединены так, чтобы ни один из них не был в подчиненном положении. В конце-концов решение было найдено: основным цветом флага стал синий (цвет шотландского флага), на нем расположились красный георгиевский и белый андреевский кресты. 12 апреля 1606 г. Яков I (Яков VI Шотландский) утвердил единый флаг для обоих государств, «флаг королевских цветов», который объединял английский и шотландский. Население Шотландии было против этого флага, из-за чего он изображался так, что андреевский крест был как бы поверх георгиевского, рассекая его, чем подчеркивалось главенство Шотландии.

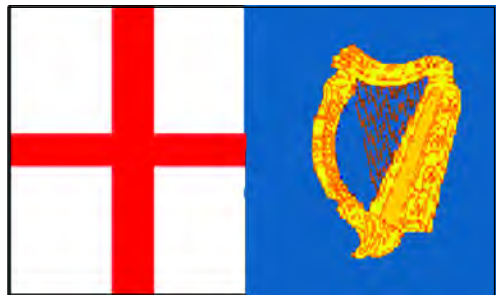


Государственный флаг с 1 января 1801 г.

Этот флаг, получивший позже название «Юнион Джек», было приказано на грот-мачтах английских и шотландских кораблей.

5 мая 1634 г. Карл I утвердил «Юнион Джек» в качестве гюйса¹ военных кораблей, а торговые корабли с этого времени должны были нести георгиевский либо андреевский флаг, так как использовать «Юнион Джек» им было запрещено.

В 1637 г. уния распалась из-за войны между Англией и Шотландией и союзный флаг был отменен. После присоединения Шотландии к Англии в 1651 г. изображение этого флага было помещено в первой четверти флага Оливера Кромвеля. В 1660 г.,



Государственный флаг (1649–1658)

¹ От английского варианта слова «гюйс» и произошло, по одной из версий, название флага Великобритании «Юнион Джек» – «союзный гюйс». По другой же версии название «Юнион Джек» возникло от фамильярного обращения к Якову – Jacques.

после реставрации монархии, «кромвелевский» флаг был отменен и введен прежний, утвержденный Яковом I.

Ирландия, захваченная Англией в 1650 г., только к концу 1800 г. стала равноправной частью Соединенного Королевства, поэтому 1 января 1801 г. король Георг III утвердил новый флаг союза, добавив к «Юнион Джеку» крест Святого Патрика, символизировавший Ирландию. Причем, дабы не оскорблять национальных чувств шотландцев, крест Святого Патрика расположен не по середине андреевского креста, а смещен в сторону на половину своей ширины.



Государственный флаг (1.01.1801)

Пропорции элементов флага следующие: ширина георгиевского креста (А) равна $1/5$ ширины флага (S); ширина окантовки георгиевского креста равна $1/3$ (А); ширина андреевского креста равна $1/2$ (А); ширина креста Святого Патрика равна $1/3$ (А); ширина белой окантовки креста Святого Патрика равна $1/6$ (А). Пропорции самого флага 2 : 1.

Этот флаг фактически является национальным флагом, хотя официально это нигде не зафиксировано.

Изображение «Юнион Джека» присутствует на всех других британских флагах. Так, королевский военноморской флаг имеет белое полотнище, на котором красный крест Святого

Георгия и «Юнион Джек» в первой четверти¹; торговый флаг — красное полотнище с Юнион Джеком в первой четверти («красный флаг»); служебный флаг — синее полотнище с Юнион Джеком в первой четверти («синий флаг»)².

Герб

Британский королевский герб одновременно является и государственным гербом. Современная форма герба была установлена в 1837 г. при вступлении на престол королевы Виктории.

В государственном гербе объединены гербы различных частей страны. В первой и четвертой частях изображены по три золотых леопарда в красном поле (герб Англии); во второй — красный бросающийся лев в золотом поле с красной каймой, обремененной лилиями (герб Шотландии); в третьей — золотая арфа в голубом поле (древний герб Ирландии). Гербовой щит окружен голубым ремешком с пряжкой — знаком Ордена Подвязки. На подножии, состоящем из растительных эмблем частей страны, лента с девизом «Бог и мое право». Щитодержателями герба являются коронованный золотой «британский» лев (справа) и серебряный единорог с золотой гривой, короной на шее и цепью³. Щит увенчан золотым рыцарским

¹ Введен в 1805 г., после победы английско-го флота под командованием адмирала Нельсона над союзным испано-французским флотом в битве при Трафальгаре.

² Стал основой для флагов британских колоний.

³ До 1603 г. вместо него был уэльский дракон.

ким шлемом и короной Святого Эдуарда, на которой золотой коронованный леопард, называемый «британским львом». Намет – золотой, подложенный горностаем.

Лев, или, согласно правил геральдики, леопард – эмблема династии Плантагенетов, правившей с 1154 г. по 1399 год. Основателем династии был граф Анжуйский, ставший королем Генрихом II (1133–1189). Три леопарда на красном поле (в официальной британской геральдике они называются «идущие львы настороже») появились на печати Ричарда I Львиное Сердце в 1195 г., а затем это изображение было перенесено на штандарт короля, который до XVII в. был более важным символом, чем государственный флаг.

Во время Столетней войны, продолжавшейся с 1337 по 1453 год, и известной как Война леопарда против лилии, английский герб претерпел изменения. В 1328 г. французская королевская династия Капетингов пресеклась и среди претендентов на фран-

цузский трон был и английский король из династии Ланкастеров Эдуард III (1312–1377). Когда королем Франции избрали Филиппа VI Валуа, Эдуард III, в знак своих претензий на французский трон, разделил поле своего гербового щита на четыре части. Во второй и третьей частях поля он оставил традиционных леопардов, а в первой и четвертой поместил голубое поле с золотыми лилиями – герб Франции. Эдуард III следовал геральдическому правилу, согласно которого дети геральдической наследницы (женщины, имеющей родовой герб) могут в своем гербе поместить ее герб вместе с гербом отца. Для этого они должны разделить щит герба на четыре части, изобразив в первой и четвертой четвертях герб отца, а во второй и третьей – герб матери. Мать Эдуарда III, Изабелла Французская, была дочерью французского короля Филиппа IV (1268–1314). Когда его сын Карл IV (1294–1328) умер, не оставив мужского потомства, прямая линия Капетингов пресеклась и французы должны



Государственный герб (XIV в.)



Государственный герб
(Викторианская эпоха)

были выбрать нового короля. Их выбор остановился на двоюродном брате Карла IV – Филиппе Валуа, а Эдуард III был отвергнут, так как он происходил от французских королей по женской линии. Эдуард вынужден был принести Филиппу вассальную присягу за свои французские владения и выдал в удостоверение этого грамоту, скрепленную большой государственной печатью. Однако Эдуард не отказался от своих претензий на французский престол. Через десять лет, в 1337 г., он послал Филиппу вызов и вслед за этим захватил один из фламандских островов, вследствие чего началась Столетняя война или Война леопарда против лилии. В соответствии с геральдическими правилами Эдуард должен был бы поместить леопардов в первую и четвертую четверти щита, но отдал эту позицию лилиям, что в случае победы точнее отражало бы соотношение английской и французской частей его будущего объединённого королевства.

В таком виде английский герб просуществовал до 1800 г., когда упоминание Франции исчезло из королев-



Государственный герб (правление Якова I)

ского титула, только Генрих IV (1367–1413) уменьшил количество лилий до трех.

В 1603 г. на английский трон под именем Якова I взошел Яков VI Шотландский. При нем герб пополнился эмблемами Шотландии и Ирландии.

Шотландский красный лев в золотом поле был старинным гербом графства Файфского и тана Файфского Макдуфа. В XIII в. этот герб украсился красной каймой, которую в XV в. шотландский парламент безуспешно пробовал отменить.

Золотая арфа стала гербом Ирландии в XV в., но происхождение этого символа неизвестно.

Нассауская и Ганноверская династии, сменившие Стюартов, помещали в центре английского герба щитки со своими родовыми гербами и только при королеве Виктории (1819–1901) герб Великобритании принял форму, остающуюся неизменной и в наши дни.

Щитодержатели на протяжении веков также менялись неоднократно. В разное время щит поддерживали соколы, белый лебедь, белый кабан короля Ричарда III (1452–1485), красный валлийский дракон (указывал на кельтское происхождение династии Тюдоров), серебряный гончий пес графства Ричмондского и только с 1603 г. щитодержателями стали «британский лев» и единорог.

Венчающая герб корона Святого Эдуарда стала изображаться на гербе в период правления короля Чарльза II (1633–1701).

Окружающий гербовой щит голубой ремешок с пряжкой – знак высшего и старейшего английского Ордена Подвязки, учрежденного королем

Эдуардом III в 1350 г. На ремешке надпись: «Noni soit qui mal у pense» («Позор тому, кто дурно об этом подумает») – девиз ордена.

Существует несколько теорий происхождения Ордена Подвязки. Согласно самой живописной из них, возможно, объединяющей сразу две версии, орден появился при следующих обстоятельствах. 1 января 1344 г. Эдуард III, готовивший поход на Францию, объявил о созыве рыцарского турнира, на который пригласил всех знатных рыцарей Европы. Он приказал сделать пристройку к Виндзорскому замку, в которой, по замыслу Эдуарда, должен был разместиться воссозданный легендарный Круглый стол короля Артура. Эдуард был поклонником рыцарства, любил романы о подвигах рыцарей Круглого стола, сам принимал участие в рыцарских турнирах. Война помешала осуществить грандиозный замысел. Однако Эдуард возобновил проект после своего возвращения из Франции. Он задумал создать светский рыцарский орден, на который он мог бы опереться при борьбе с баронами и высшей знатью королевства.



Государственный герб
(вариант изображения)

В 1348 г. все было готово к торжествам, пристройка к замку была сооружена, объявили бал, но, по-видимому, у Эдуарда не было приготовлено название для создающегося рыцарского союза. На балу Джоан Кент, графиня Солсбери, танцевавшая с Эдуардом, потеряла подвязку, синего цвета, вышитую и усыпанную драгоценными камнями. Подвязка упала прямо под ноги королю. Создалась несколько двусмысленная ситуация, но король галантно поднял подвязку, повязал ее себе на рукав и, увещевая насмешников, произнес по-французски фразу «Noni soit qui mal у pense». Здесь его посетила идея, и он сказал: «Я объявляю об установлении королевского Ордена Подвязки! И мои слова пусть будут девизом этого ордена». Затем, в соборе Святого Георгия – покровителя воинов, король собрал своих рыцарей на первое собрание.

Самые ранние записи, которые прояснили бы историю создания ордена, погибли в пожаре, но сохранился счет за оплату двадцати четырех рыцарских мантий, украшенных голубыми подвязками. Мантии были заказаны королем и доставлены ему в сентябре 1351 г. Известно также, что все двадцать четыре члена нового Ордена были героями битвы при Креси¹, но только девять из них, включая самого Эдуарда, принадлежали к высшей знати. Это были лично преданные королю люди. Пятнадцать других рыцарей не имели громких титулов, но были известны своей храбростью. Так появился первый в средневековой Ев-

¹ 26 августа 1346 г. отряд английских рыцарей под командованием Эдуарда III разгромил тридцатитысячное войско Филиппа VI, французы потеряли 11 принцев, 1500 рыцарей и 10 000 солдат.

ропе светский орден (в отличие от духовно-рыцарских орденов, зародившихся в эпоху крестовых походов — тамплиеров, госпитальеров, тевтонцев, Ордена Святого Яго и других).

Ордена имели свои владения, свой герб, свой дворец или замок, знак принадлежности к Ордену и особую орденскую одежду. В отличие от крестоносцев члены новых рыцарских орденов часто не нашивали знак принадлежности к ордену на мантию, а носили его на цепочке. Видимо, из-за того, что в то время распространился обычай жаловать подданным портрет короля в виде золотого медальона, который носился на шейной цепи. В отличие от крестообразных знаков духовных орденов, знаки светских орденов были самых разных форм: плетенка из волос — знак итальянского ордена Благовещения; шкура барана — знак европейского ордена Золотого Руна; еще одной формой знака ордена Подвязки является фигура св. Георгия на коне.



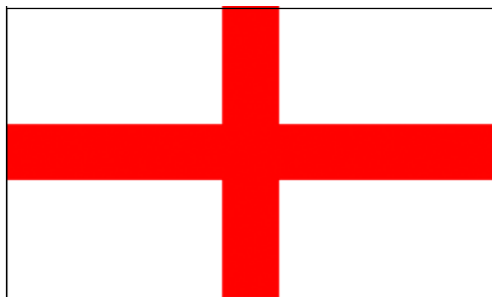
Государственный герб Великобритании (современный)

Историко-географические области

Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии объединяет территории Англии, Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии, а также Корнуэлл, обладающий некоторыми правами автономии. Эти части страны имеют собственные флаги и гербы.

АНГЛИЯ

О флаге Святого Георгия рассказано в очерке о флаге Великобритании.



Флаг Англии

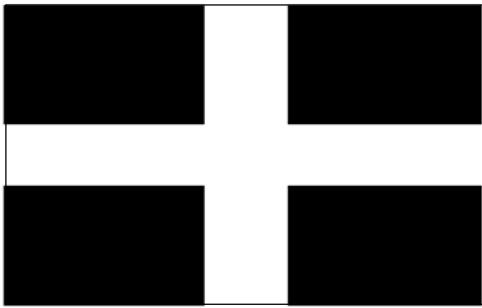
Собственный *английский герб* — в красном поле изображены три шагающих золотых леопарда с голубым вооружением. До 1195 г. герб имел изображение одного или двух львов. Большая печать Ричарда I Львиное Сердце, датируемая 1195 г., впервые содержит изображения трех леопардов, что наводит на предположение, что Ричард принес этот герб из Германии. Как известно, возвращаясь из крестового похода, Ричард был пленен в 1192 г. у Вены герцогом Леопольдом V, ставшим позднее императором Австрии Генрихом VI. Только 4 февраля 1194 г., после большого выкупа, Ричард был освобожден. Генрих VI принадлежал к роду Хохенштауфенов, которые

были также герцогами Швабии и с 1215 г. известен их герб с тремя леопардами, однако английский герб использовался еще в период крестовых походов.

Герб Англии был утвержден королем Эдуардом I в 1279 г.

КОРНУЭЛЛ

Флагом этого региона, размещенного на одноименном полуострове, является черное полотнище с белым прямым крестом. Эти цвета символизируют Святого Пиррана и серебристый цвет олова на черной породе. Этот флаг известен с 1415 г.



Флаг Корнуэлла

СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ

Символ Ирландии — крест Святого Патрика, названный в честь этого святого покровителя Ирландии, кото-



Флаг Северной Ирландии

рый примерно в 432 г. проповедовал здесь христианство.

Поначалу это был геральдический знак Фитцджеральдов, которые были посланы в 1169 г. Генрихом II для завоевания ирландских земель.

Хотя ирландцы никогда не пользовались этим флагом, после принятия «Акта о союзе с Ирландией» 1 января 1801 г. его изображение было включено в состав флага Соединенного Королевства. Несмотря на то, что в 1921 г. союз был расторгнут, крест Святого Патрика остался на флаге Великобритании до настоящего времени. В настоящее время флаг с крестом Святого Патрика является флагом острова Джерси.

2 августа 1924 г. король Георг V утвердил для провинции Северная Ирландия *герб*: в серебряном поле красный георгиевский крест, в центре которого серебряная шестиконечная звезда под золотой короной, в центре звезды — красная отрубленная кисть руки (герб Ольстера). Щитодержатели герба: справа — красный лев с золотым ошейником, который несет голубое знамя с изображением золотой арфы, увенчанной золотой короной; слева — золотой олень с золотым ошейником и серебряными рогами, который несет золотое знамя с прямым красным крестом. На основе этого герба был создан флаг, официально использовавшийся с 1953 г. по 1972 г., неофициально он используется и сейчас.

В настоящее время герб Северной Ирландии существует без каких-либо украшений.

О происхождении герба Ольстера, который занимает на гербе Северной Ирландии центральное место, существует легенда. Она гласит, что много веков тому назад два норвежских ко-

нунга со своими викингами отправились в далекий морской поход для захвата новых территорий. Они договорились, что правителем новой земли будет тот, чья рука первой коснется этой земли. Увидев одновременно землю, они, не щадя гребцов, устремились к ней. Когда до берега оставались считанные ярды, конунг, чья ладья немного отстала, отрубил себе руку и бросил ее через голову соперника на берег. Описав широкую дугу в воздухе, рука упала на прибрежные скалы. Камни надолго сохранили страшный кровавый след, а однорукий конунг Хиримон О'Нейл стал первым королем Ольстера – северной части Ирландии.

УЭЛЬС

Эта часть страны не представлена ни в британском гербе, ни на британском флаге, хотя имеет свои древние символы.

Полотнище флага (пропорции 2 : 3) состоит из белой и зеленой горизонтальных полос, поверх которых изображен красный идущий дракон. Зеленый и белый цвета флага Уэльса впервые упоминаются в стихотворении, датированном 1160 г., о принце Гвинедде, где они называются цветами королевского одеяния.

Красный дракон, как символ Уэльса, известен примерно с 800 г. Этот

символ был принесен на остров Британия римскими legionами, имевшими изображение дракона на своих знаменах. Впоследствии древние бриты сделали дракона своим символом борьбы с саксонскими захватчиками. У кельтов дракон стал символизировать способность внушать ужас, а также непобедимость, поэтому он и стал символом независимости.

Кроме того, красный дракон является символом Кадвалладера – уэльского национального героя VII в. Легенды гласят, что изображение дракона было эмблемой и Утхера Пендрагона, отца короля Артура. Красный дракон был и гербом Генриха VII, выбравшим его, чтобы подчеркнуть свое происхождение от Кадвалладера. Кроме того, два дракона присутствуют и в гербе Лондона, где они являются щитодержателями, напоминая о легенде, согласно которой когда-то в Темзе жил дракон, охранявший город. До 1603 г. дракон был также щитодержателем (слева) и герба Великобритании.

Современный герб утверждён 11 марта 1953 г. королевой Елизаветой II: на бело-зеленом поле щита изображен красный дракон, а сам щит окружает лента с девизом: «Красный дракон – наша движущая сила».

ШОТЛАНДИЯ

Национальным флагом Шотландии является голубое полотнище с изображением белого «андреевского» креста (креста Святого Андрея). Святой Андрей, один из двенадцати апостолов Христа и брат апостола Петра, был первым учеником, которого Христос призвал к себе. В Русской православной церкви его чаще называют Андреем Первозванным. Он проповедовал Евангелие и распространял христианство в Малой Азии, Северном



Флаг Уэльса



Флаг Шотландии

Причерноморье и в других землях. Есть свидетельство, что он проповедовал в Киеве.

Проповедовал он в Скандинавии и достиг Шотландии. После этого он вернулся в Грецию, где в 69 г. на острове Патрас был распят на косом кресте. Сказания повествуют, что один из последователей через 300 лет после смерти Святого Андрея перевез его останки в Шотландию, где предал их земле и над могилой построил церковь.

В XI в. Апостол Андрей стал единственным святым покровителем Шотландии, а его символ — крест с косыми брусьями, на котором он был распят. Со временем понятие «андреевский крест» прочно закрепилось в геральдике. Уже в 1385 г. шотландские воины сражались во Франции под флагом с белым андреевским крестом на темном, черном или темно-синем полотнище. Голубым полотнище стало только в XVII в.

Официальный герб Шотландии утвержден в 1910 г. Это видоизмененный герб Великобритании: в первой и четвертой части щита — шотландский лев; во второй — герб Англии. Щитодержателями герба являются единорог (справа) и лев, которые держат флаги страны. Под щитом расположен знак ордена Чертополоха — выс-

шего шотландского ордена. Герб увенчан шотландской королевской короной и имеет девиз: «В обороне».

Собственно герб Шотландии представляет собой щит, в золотом поле которого бросающийся лев с голубым вооружением. Поле имеет золотую кайму с красными кантами и черными лилиями. Иногда этот герб изображается увенчанным шотландской королевской короной.

Лев стал изображаться на гербе Шотландии во время правления короля Александра II (1215–1249), который воспринял его от своего отца Вильгельма, имевшего прозвище «лев». Лилии — королевский символ, он напоминает о родственных связях шотландских королей с французскими.

Регионы Англии также имеют собственные флаги.

ЮГО-ВОСТОЧНЫЙ

В первой четверти флага Англии изображена золотая графская корона.

ЗАПАДНО-ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

На голубом полотнище изображен золотой Т-образный крест.

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ

В каждой четверти флага Англии изображено по красной розе Тюдоров.

ЙОРКШИРСКИЙ

В центре креста Святого Георга флага Англии изображена белая роза в обрамлении 10 прямых и 10 волнистых золотых лучей.

ЮГО-ЗАПАДНЫЙ

На красном полотнище изображен золотой дракон, обращенный к древку.

ВОСТОЧНО-ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

На белом полотнище изображен зеленый пнистый («бургундский») крест.

ВОСТОЧНЫЙ

В центре креста Святого Георга флага Англии изображен щит Святого Эдмунда – в золотом поле две и одна голубые короны.

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ

Флаг состоит из двух горизонтальных полос – голубой и красной, разделенных золотым скандинавским крестом.

ще с бирюзовой нижней полосой (соотношение полос 8 : 3), в центре – три оранжевых дельфина, расположенных головой друг к другу, с хвостами по спирали, что символизирует силу и выносливость. Белый цвет флага символизирует миролюбие, бирюзовый – молодость, надежду и перспективы развития, а также море, которое окружает остров.

С 1980 г. остров стал британским протекторатом, но флаг оставался прежним. Только 30 мая 1990 г. был утвержден нынешний флаг острова: «синий» служебный британский флаг с гербом острова в свободной части.

Британские территории**АНГУИЛЛА (АНГИЛЬЯ)**

Административный центр: Валли.

Официальный язык: английский.

12 июля 1967 г. этот карибский остров, бывший в составе федерации с островами Сан-Кристофер и Невис, объявил о своей независимости. В октябре 1967 г. был утвержден *флаг* этого независимого государства (пропорции сторон 1 : 2): белое полотни-



Флаг Ангильи (1967–1990)

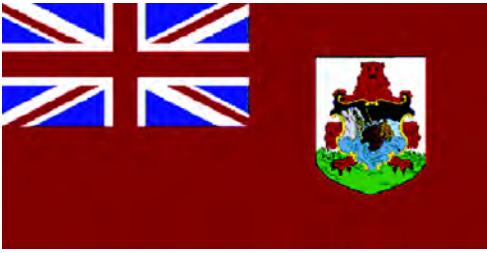


Флаг Ангильи (с 31.05.1990)



Герб Ангильи

Герб острова представляет собой щит в серебряном, с голубым подножием, в поле которого – три красных дельфина, образующие спираль.



Флаг Бермуд

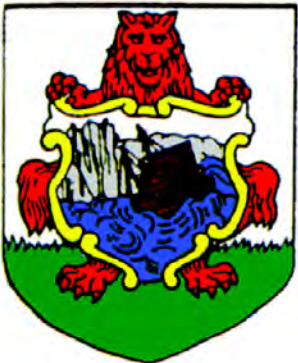
**БЕРМУДСКИЕ ОСТРОВА
(БЕРМУДЫ)**

Административный центр: Гамильтон.
Официальный язык: английский.

С 1684 г. группа островов является королевской колонией, но в настоящее время имеет полную внутреннюю автономию.

Флаг колонии утвержден в 1910 г.: в свободной части «красного» британского флага изображен герб острова. Этот флаг (пропорции сторон 1 : 2) – единственный в настоящее время флаг британской территории, созданный на основе «красного» британского флага. Это напоминает о том, что первые поселенцы прибыли сюда на кораблях под красным торговым флагом.

На *гербе* колонии, в серебряном, с зубчато отсеченным подножием, поле,



Герб Бермуд

изображен красный сидящий лев. Он держит на груди щит, на котором изображен полузатонувший на прибрежных скалах корабль «Sea Venture», с которого адмирал Георг Сомерс в 1609 г. высадился на остров.

**БРИТАНСКИЕ ТЕРРИТОРИИ
В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ**

(архипелаг Чагос)

Эта территория включает несколько островов, из которых только Диего Гарсия обитаем, так как на нем расположена военная база.

Флаг и *герб* территорий утверждены 2 августа 1990 г.

Флаг (пропорции сторон 1 : 2) представляет собой «синий» британский флаг, полотнище которого пересекают семь белых волнистых полос, что символизирует Индийский океан. В правой, свободной, части изображена пальма (преобладающее растение на острове), поверх которой – британская корона.

Щит герба трехчастный. В голубом поле – пальма натурального цвета с наложенной поверх нее золотой королевской короной. В верхней части щита – британский Юнион Джек, в подножии – три волнистые серебряные узкие пояса. Щит увенчан золотой корабельной короной и красной крепостной башней, над которой развевает

Флаг Британских территорий
в Индийском океане (архипелаг Чагос)

ется флаг. Щитодержателями являются две океанские черепахи, стоящие на золотом подножии, символизирующем пески пляжей. На подножии изображена серебряная лента с девизом.

ВИРГИНСКИЕ (БРИТАНСКИЕ) ОСТРОВА

Административный центр: Род-Таун.
Официальный язык: английский.

Захваченные британцами в 1672 г. острова, в 1872 г. стали колонией, а в апреле 1967 г. получили внутреннюю автономию.

В свободной части «синего» британского флага (пропорции сторон 1 : 2) изображен герб.

Герб утвержден 15 ноября 1960 г. В зеленом поле герба изображена девушка в белом одеянии, которая держит в правой руке золотую масляную лампу, одиннадцать таких же ламп, расположенных одна над другой, находится слева (шесть) и справа (пять) от нее. Девиз гласит: «Бодствуй».



Флаг Виргинских островов



Герб
Виргинских
островов

ГЕРНСИ

Современный флаг создан 13 марта 1985 г. (пропорции сторон 2 : 3). 9 мая этого же г. он был утвержден официально.

Флаг создан на основе флага Англии, где поверх красного георгиевского креста изображен золотой крест-потент с гонфана¹ Вильгельма Завоевателя. До этого времени, с 1935 г. в качестве флага территории использовался флаг Англии.



Флаг Гернси

Герб создан на основе оттиска печати короля Англии Эдуарда I, которая датируется 1279 г. Герб является копией герба Англии, но щит увенчан золотой натуральной розой.



Герб
Гернси

¹ Процесссионное знамя. Оно нанесено на ковер, хранящийся в Байоксе, где изображена битва под Гастингсом в 1066 г.

ГИБРАЛТАР

Официальный язык: английский.

С 1704 г. Гибралтар – британская королевская колония, которой 1 июня 1969 г. предоставлено самоуправление.

С 1982 г. *флагом* колонии является «синий» британский флаг с гербом в свободной части. В 1966 г. был утвержден национальный флаг Гибралтара (пропорции сторон 1 : 2). Он состоит из двух горизонтальных полос, белой и красной. На белой полосе изображен красный замок с тремя башнями, от замка на красную полосу свисает золотой ключ. В 1982 г. этот флаг был утвержден флагом города Гибралтар, а флагом колонии стал синий британский флаг с изображением герба в свободной части.



Флаг Гибралтара

Герб утвержден 10 июля 1502 г. королями Испании Фердинандом Арагонским и Изабелой Кастильской и подтвержден в 1936 г. британцами. В серебряном поле герба изображен красный замок с тремя башнями, в красном подножии щита – золотой, свисающий от замка ключ. Под щитом золотая лента с девизом: «Знак горы Капле²». Герб символизирует Гибралтар, как ключ к Средиземному морю.

² Капле – так в древности называлась гibraltarская скала на Пиренейском полуострове.



Герб Гибралтара

ДЖЕРСИ

Флаг утвержден 7 апреля 1981 г. (пропорции сторон 2 : 3). На белом полотнище флага красный андреевский крест, над которым герб острова под золотой короной. Этот флаг с красным андреевским крестом был флагом Джерси с 1841 г., но до 1981 г. герба не имел и использовался как неофициальный флаг острова.

Герб является точной копией герба Англии, утвержденного в 1279 г. королем Эдуардом I, но увенчан золотой короной Плантагенетов.



Флаг Джерси



Герб Джерси

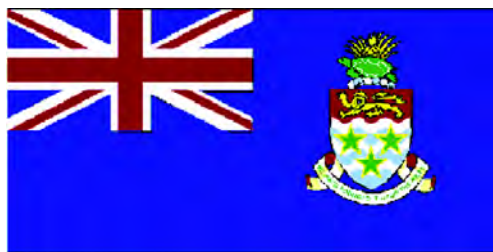
**КАЙМАНОВЫ ОСТРОВА
(КАЙМАН)**

Административный центр: Джорджтаун.

Официальный язык: английский.

Первоначально острова находились в составе Ямайки, в настоящее время это самоуправляющаяся колония.

Флагом колонии является «синий» британский флаг (пропорции сторон 1 : 2) с гербом в вольной части.



Флаг Каймановых островов

Герб утвержден 14 мая 1958 г. В его голубом поле изображены три серебряные волнистые пояса, поверх которых три (две и одна) зеленые пятиконечные звезды с золотым кантом. В главе щита – золотой леопард с голубым вооружением в красном поле. Золотой леопард или «британский



Герб Каймановых островов

лев» – символ метрополии, волны символизируют океан, звезды – три острова группы: Большой Кайман, Малый Кайман и Кайман-Брак. Бурелет повторяет цвета поля, в клейноде изображены океанская черепаха, за которой ананас – важнейший экспортный товар. Под щитом лента с девизом: «Основанный над морем».

МОНТСЕРРАТ

Административный центр: Плимут.

Официальный язык: английский.

Этот остров в Карибском море сохранил статус колонии по собственному желанию.

Флаг колонии утвержден в 1960 г., после выхода острова из состава Вест-Индийской федерации. Это «синий» британский флаг (пропорции сторон 1 : 2), в свободной части которого изображен герб колонии.



Флаг Монтсеррата

Герб колонии утвержден в 1909 г. В голубом, с коричневым подножием, поле герба изображена женщина в зеленом одеянии, держащая в правой руке крест, а в левой – золотую арфу.

МЭН

С 1765 г. остров является владением британской короны.

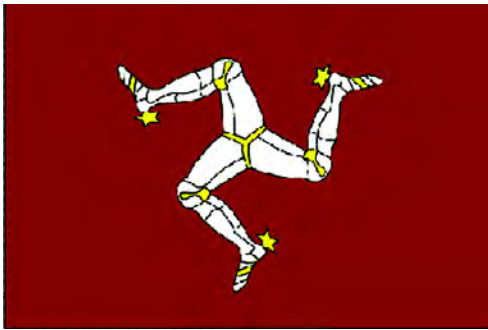
Остров имеет древний *флаг* (пропорции сторон 1 : 2), созданный на ос-



Герб Монтсеррата

нове герба: на красном полотнище изображены три золотые ноги в серебряных латах (до 1968 г. ноги были серебряные), соединенные бедрами — «три ноги Манкс».

18 сентября 1971 г. утвержден торговый флаг острова: «красный» британский флаг с гербом острова в свободной части.



Флаг Мэна



Герб Мэна

На древнем гербе острова было изображение корабля викингов. Современный *герб* утвержден в 1968 г.: в красном поле щита изображены три золотые ноги в серебряных латах. Это древний кельтский символ, известный еще до 1275 г.

ОЛДЕРНИ

Это третий по величине остров пролива. Основой *флага* является флаг Англии: белое полотнище с красным георгиевским крестом, в центре которого расположен герб острова.



Флаг Олдерни

Герб острова, созданный на основе печати 1745 г., представляет собой щит, в зеленом поле которого изображен золотой коронованный лев.



Герб Олдерни

Флаг и герб острова были утверждены в 1906 г. королем Эдуардом VII.



Флаг Питкэрна

ПИТКЭРН

Административный центр: Адамстаун.

Официальный язык: английский.

Остров (с 1838 г. – британская колония) был открыт в 1790 г. *Флаг* (пропорции сторон 1 : 2), утвержденный 2 апреля 1984 г., представляет собой «синий» британский флаг, в свободной части которого изображен герб острова.

Герб
Питкэрна

Герб утвержден 4 ноября 1969 г. В голубом поле щита зеленый клин с золотой каймой, в котором изображен золотой якорь с Библией над ним. Щит увенчан шлемом с бурелетом и клейнодом. Голубое поле герба символизирует океан; зеленый клин и его золотая кайма – зелень растительности и золотистые пески пляжей острова.

САРК

Флаг острова представляет собой флаг Англии, в первой четверти кото-



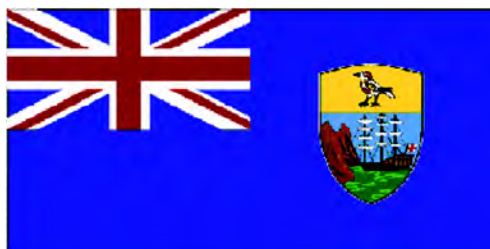
Флаг Сарка

рого изображен герб Нормандии: в красном поле два золотых леопарда.

Герб
Сарка**СВЯТОЙ ЕЛЕНЫ ОСТРОВ**

Остров с 1834 г. является королевской колонией.

Флаг (пропорции сторон 1 : 2) представляет собой «синий» британский флаг, в свободной части которого изображен герб острова.



Флаг острова Святой Елены

Герб утвержден 19 августа 1985 г. В голубом поле щита герба изображен корабль с поднятыми парусами, обра-

ценный носом к прибрежным скалам, что символизирует высадку англичан на остров в 1659 г. В золотом поле главы щита – местная птица кулик с малиновой грудкой и зелеными хвостом и крыльями. Щит увенчан рыцарским шлемом с корабельной короной и украшен наметом. В клейноде – поясная фигура Святой Елены в золотом одеянии, в правой руке она держит золотой восьмиконечный крест, в левой – цветок лилии. Девиз: «Верный и неустрашимый».



Герб острова Святой Елены

ТЕРКС И КАЙКОС

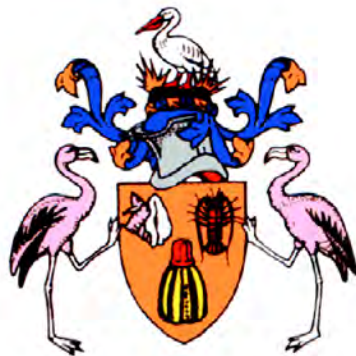
Административный центр: Коберн-Таун.

Официальный язык: английский.

Флаг (пропорции сторон 1 : 2), утвержденный в 1968 г., представляет собой «синий» британский флаг с изображением гербового щита в свободной части.



Флаг Теркса и Кайкоса



Герб Теркса и Кайкоса

Герб этой королевской колонии утвержден 28 сентября 1965 г. В золотом поле гербового щита изображены три фигуры (две и одна): раковина моллюска, langoust и кактус – представители флоры и фауны острова. Щитодержатели – розовые фламинго. Щит увенчан рыцарским шлемом с бурелетом, в клейноде – серебряный пеликан с красным вооружением на зеленом подножии между двумя растениями сисаль.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ ОСТРОВА (ФОЛКЛЕНДЫ)

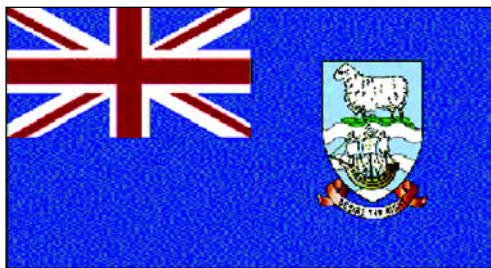
Административный центр: Порт-Стэнли.

Официальный язык: английский.

Отошедшие к Великобритании после военного конфликта с Аргентиной, Фолклендские (Мальвинские) острова еще в 1833 г. были объявлены британской колонией.

В состав этой административной единицы входят также Южные Сандвичевы острова и остров Южная Георгия, которые используют символы Фолкленд.

Флаг колонии (пропорции сторон 1 : 2) представляет собой «синий» британский флаг, в свободной части которого изображен герб острова.



Флаг Фолклендских островов

Герб колонии утвержден 29 сентября 1948 г., но существовал он с 1925 г. Голубое поле гербового щита



Герб Фолклендских островов



Герб острова Южная Георгия

пересечено волнистым серебряным поясом на две части. В первой изображена серебряная овца на зеленом подножии; во второй, которая имеет серебряный пояс, золотой трехмачтовый корабль с поднятыми парусами. Под щитом расположена лента с девизом.

Волны символизируют Атлантический океан; овца – овцеводство, самую важную отрасль экономики островов; корабль – парусник «Желание», на котором Джон Дэвис в 1592 г. открыл острова.

ШЕТЛАНДСКИЕ ОСТРОВА

Флаг островов, появившийся в семидесятые годы, представляет собой голубое полотнище с белым скандинавским крестом.

Герб отсутствует.



флаг Шетландских островов

Венгрия

Венгерская Республика

Государственное устройство: парламентская республика.

Столица: Будапешт.

Государственный язык: венгерский.

Венгрия (Magyarország), Венгерская Республика – государство в Центральной Европе. 97% населения – венгры. Верующие – преимущественно католики (64%) и протестанты (23%). Административно-территориальное деление: 19 округов (медье) и столица – отдельная административная единица. Глава государства – президент, законодательный орган – однопалатное Государственное собрание.

История венгерского государства началась в IX в., когда воинственные племена мадьяр заселили бассейн Дуная. Этот угро-финский народ пришел на территорию нынешней Венгрии с западного Урала. Народ назывался «оногурен», от чего произошло название Хургария, а затем и Венгрия (существует и другое название страны – Мадьярия, которое является производным от венгерского слова «человек» или «народ»).

С 1000 г. Венгрия – королевство. Венгерская королевская династия Арпади пресеклась в 1301 г. С этого момента до 1918 г. Венгрией управляли представители иностранных династий.

После Мохачской битвы в 1526 г. значительная часть Венгрии подпала под османское иго. В западной и северной частях территории Венгерско-

го королевства укрепились Габсбурги. После австро-турецкой войны 1683–1699 гг. и подавления антигабсбургского движения 1703–1711 гг., руководимого Ракоци Ференцем II, вся Венгрия оказалась под властью Габсбургов.

Революция 1848–1849 гг. в Венгрии была подавлена, и по австро-венгерскому соглашению 1867 г. Венгрия стала одной из составных частей двуединой монархии – Австро-Венгрии.

В октябре 1918 г. в Венгрии произошла революция и 16 ноября страна провозглашена республикой. 21 марта 1919 г. была провозглашена Венгерская Советская Республика, после падения которой (1 августа 1919 г.) в стране была установлена диктатура Хорти (1920–1944). Послевоенные границы Венгрии определил Трианонский мирный договор 1920 г.

Во второй мировой войне Венгрия выступала на стороне Германии. В сентябре 1944 г. Советская Армия вступила на территорию Венгрии, и 22 декабря в Дебрецене образовалось Временное национальное правительство,



Эмблема Венгерской Советской Республики (1919)

которое 28 декабря 1944 г. объявило войну Германии, а 4 апреля 1945 г. Советская Армия завершила освобождение Венгрии.

1 февраля 1946 г. Венгрия провозглашена республикой. Парижским мирным договором 1947 г. были установлены современные границы Венгрии. В августе 1949 г. Венгрия стала народной республикой. Были национализированы промышленность, банки, транспорт, проведена земельная реформа. Но политика однопартийного режима компартии вызвала широкое общественное недовольство, которое в октябре 1956 г. вылилось в народное восстание с требованиями демократических свобод. Оно было жестоко подавлено советскими вооруженными силами, а правительство И. Надя, объявившее о выходе из Варшавского договора, было арестовано. В последующие годы руководство страны во главе с Я. Кадаром пыталось укрепить позиции правящей Венгерской социалистической рабочей партии, проводя идеологическую либерализацию и хозяйственную реформу.

В 1989 г. была изменена принятая в 1949 г. Конституция, и Венгрия провозглашена демократическим правовым государством. На парламентских выборах в 1990 г. власть перешла к оппозиционным партиям; на выборах в мае 1994 г. победу одержала Венгерская социалистическая партия (основана в 1989 г.).

Флаг

Первый король венгерского государства Стефан I (997 – 1038) правил страной под красно-белыми знаменами, которые были не флагами государства, а знаменами его воинских полков. На миниатюре пример-

но 1300 г. изображено рыцарское знамя с красными и белыми полосами, что соответствует цветам венгерского герба. Впоследствии это деление на венгерских знаменах сохранялось, менялось лишь количество белых и красных полос, их чередование, и добавлялись некоторые элементы. Так, например, знамя венгерского короля Лайоша I (Людвиг Анжуйский) (1342–1382) представляет собой полотнище, состоящее из голубой полосы сверху, на которой три золотых лилии, и двух красных и белых полос.

Современное сочетание цветов венгерского флага появилось значительно раньше, в 1222 г. к булле короля Андреаша II была подвешена королевская печать на красно-бело-зеленом шнушке. Впоследствии три цвета стали символизировать три добродетели христианского короля: веру, надежду, любовь.

В 1526 г. Венгрия была разделена между Австрией и Османской империей. Именно к этому периоду относится первое упоминание о венгерских национальных цветах: в 1608 г. во время церемонии коронации короля Матьяша II из династии Габсбургов помост был декорирован полотнищами красно-бело-зеленых цветов. В 1611 г. король указом предписал изготовить



Государственный флаг Венгрии (1990)

60 шелковых красно-бело-зеленых военных знамен.

Впоследствии Мария-Терезия (1740–1780) официально предоставила право в Венгрии использовать красно-бело-зеленые цвета.

В 1848 г. в Венгрии вспыхнула революция, которую возглавил Лайош Кошшут. 14 апреля 1849 г. он провозгласил независимость Венгрии. Эти события происходили под красно-бело-зеленым трехцветным флагом, который утвержден Законом № 21, принятым Национальным собранием в 1848 г. Под влиянием флага венгерские революционеры носили на головных уборах красно-бело-зеленые кокарды.

12 декабря 1867 г., после провозглашения Венгрии равноправной частью двуединой Австро-Венгерской империи, был утвержден флаг торгового флота империи, его правая половина (у древка) состояла из красно-бело-красного флага Австрии, а левая — из красно-бело-зеленого национального флага Венгрии. Государственный флаг имел такое же полотнище, но с изображением государственного герба в центре.

После развала империи, 16 ноября 1918 г., Венгрия была провозглашена республикой и ее флагом был утвер-

жден красно-бело-зеленый. Цвета флага имели следующее значение: красный символизирует кровь, пролитую патриотами в борьбе за свободу страны, белый — чистоту и благородство целой общества, зеленый — надежду.

1 марта 1920 г., после ликвидации Венгерской Социалистической Республики, Венгрия была провозглашена королевством и флагом был утвержден красно-бело-зеленый национальный флаг (пропорции 2 : 3), с изображением государственного герба в центре.

После освобождения от фашизма, 1 февраля 1946 г., Венгрия была провозглашена республикой, а 18 августа 1949 г. — Народной Республикой. Конституция 1949 г. утвердила государственным флагом красно-бело-зеленое полотнище с государственным гербом в центре.

После народного восстания в Венгрии, 15 мая 1957 г. герб с флага был удален (новый рисунок флага был утвержден Законом № 11, принятым 1 октября 1957 г., статья 4 этого Закона содержит описание флага). События 90-х годов не повлекли за собой изменение флага, только, в отличие от национального, на государственном в центре изображен государственный герб.



Государственный флаг (1949)



Национальный флаг Венгрии

Герб

Современный государственный герб Венгрии утвержден решением парламента 3 июля 1990 г., в этот же день был упразднен герб, существовавший с 1947 г. Официально современный герб используется с 11 июля 1990 г.

Герб представляет увенчанный короной щит, поле которого разделено надвое. В правой части – по четыре чередующиеся красные и серебряные полосы. В левой в красном поле серебряный патриарший крест, покоящийся на золотой короне, водруженной на трех зеленых холмах. Щит увенчан золотой короной Святого Стефана, которая считается символом суверенитета венгерского государства.

Появлению на гербе короны предшествовали многонедельные дебаты парламента, так как некоторые депутаты придерживались мнения, что корона является символом монархии. Считается, что этой короной папа Сильвестр II в 1000 г. короновал на вен-

герское королевство князя Иштвана, который стал королем Стефаном.

В правой части государственного герба поле из четырех красных и четырех серебряных чередующихся полос – это исторический герб Нижней Венгрии. В левой части в красном поле серебряный патриарший крест, покоящийся на золотой короне, водруженной на трех зеленых холмах – это исторический герб Верхней Венгрии.

Происхождение герба, состоящего из красно-серебряных полос, до настоящего времени неясно. Впервые он появляется на булле короля Эммериха около 1202 г. Возможно, этот герб был принят королем Эммерихом по образцу испанского герба, так как его супруга была дочерью короля Арагона, а арагонский герб представлял собой чередующиеся красные и золотые столбы. Позднее выдвинули гипотезу, что четыре серебряные полосы символизируют реки Дунай, Тису, Саву и Драву.

Двойной крест как символ власти является византийским символом. Его



Герб Венгрии (XIX в.)



Государственный герб Венгрии
(11.07.1990)

первые изображения датируются 1190 г., когда он чеканился на монетах короля Бела III. Позднее двойной крест стал называться патриаршим в память о миссионерской деятельности братьев Кирилла и Мефодия, которые проповедовали Евангелие южным славянам. Корона, на которой покоится крест, появилась впервые на монетах короля Андреаша II (1205–1235). Изображение тройного холма появилось примерно около 1270 г., с XIV в. оно стало частью герба. Три холма символизируют три горные вершины Венгрии: Татру, Матру и Фатру.

Впервые все эти изображения были объединены на гербе, отчеканенном на монетах короля Владислава I (1440–1444).

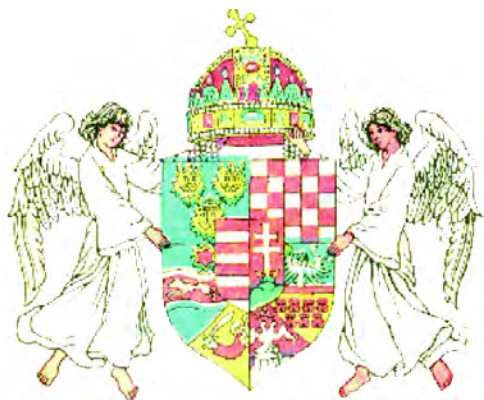
После освобождения страны от фашизма она была провозглашена республикой, а 18 августа 1949 г. – народной республикой. 20 августа 1949 г. был утвержден герб, созданный по образцу герба СССР. Согласно Конституции 1949 г. в светло-голубом поле герба были изображены перекрещенные золотые молот и колос в обрам-

лении пшеничных колосьев, венчала герб красная звезда, от которой вниз отходили золотые лучи, венок в нижней части был покрыт лентой национальных цветов.

После народного восстания в Венгрии 15 мая 1957 г. был утвержден новый герб, идеологически нейтральный: молот и колос были заменены геральдическим щитом с цветами национального флага (красная глава, серебряный пояс и зеленая оконечность).



Государственный герб ВНР (20.08.1949)



Герб Венгерского королевства в составе Австро-Венгрии (1915–1918)



Государственный герб ВНР (15.05.1957)

Германия

Федеративная Республика Германия

Государственное устройство: федеративная парламентская республика.

Столица: Берлин.

Государственный язык: немецкий.

Германия (Deutschland), Федеративная Республика Германия (ФРГ) (Bundesrepublik Deutschland), государство в Центральной Европе, омывается Северным и Балтийским морями. Население 82,5 млн человек (2000 г.); свыше 90% – немцы. Среди верующих – протестанты (лютеране, св. 50%) и католики. Германия – федерация, в ее состав входит 16 земель. Глава государства – президент; глава правительства – федеральный канцлер. Законодательный орган – бундестаг, органы представительства земель – бундесрат.

В древности на территории Германии жили германцы. Племенные союзы алеманнов, баваров, тюрингов, саксов и др. в VI–VII вв. были включены во Франкское государство. В результате его раздела (843) было создано Восточно-Франкское королевство, на основе которого в X в. сформировалось раннефеодальное королевство Германия. В 962 г. с завоеванием германским королем Оттоном I Северной и Средней Италии образовалась «Священная Римская империя» (существовала до 1806 г.).

В X–XV вв. Германией была захвачена часть земель славян и прибалтийских народов. Реформация, Крестьянская война 1524–1526 гг., а также Тридцатилетняя война 1618–1648 гг. усилили децентрализацию Германии, которая фактически распалась на отдельные государства (княжества). В XVIII в. возвысились Австрия и Пруссия. Они участвовали в войнах конца XVIII – начала XIX вв. против революции, а затем против наполеоновской Франции и были разгромлены Наполеоном I в 1806 г. Решением Венского конгресса 1814–1815 гг. в созданном Германском союзе главенствовала Австрия.

В 1848–49 гг. произошла революция. Объединение Германии Бисмарком было осуществлено «сверху» и без Австрии: его важнейшие этапы: создание (после победы Пруссии в австро-прусской войне 1866 г.) Северогерманского Союза (1867) и провозглашение после франко-прусской войны 1870–71 гг. Германской империи (1871).

Согласно Конституции 1871 г. Германская империя объединила 25 государств:

4 королевства: Пруссия, Бавария, Вюртемберг и Саксония;

6 великих герцогств: Баден, Мекленбург-Шверин, Гессен, Ольденбург, Саксен-Веймар и Мекленбург-Стерлиц;

5 герцогств: Брауншвейг, Ангальт, Саксен-Мейнинген, Саксен-Кобург-Гота и Саксен-Альтенбург;

7 княжеств: Вальдек, Липпе, Шаумбург-Липпе, Шварцбург-Рудольштат,

Шварцбург-Зондерсгаузен, Рейс-Шлейц и Рейс-Грейц;

3 вольных города: Гамбург, Любек и Бремен.

В 1914 г. Германия развязала первую мировую войну, в ходе которой германо-австрийский военный блок потерпел поражение, и в 1919 г. Германия подписала Версальский мирный договор. Ноябрьская революция 1918 г. привела к свержению монархии и установлению республики (т.н. Веймарская республика).

В 1933 г. в Германии была установлена фашистская диктатура во главе с Гитлером. В 1938 г. Германия захватила Австрию, в 1938–39 гг. – Чехословакию, 1 сентября 1939 г. развязала вторую мировую войну. 22 июня 1941 г. Германия напала на СССР. 8 мая 1945 г. фашистская Германия, разгромленная антигитлеровской коалицией при решающей роли СССР, безоговорочно капитулировала. Территория Германии была разделена на советскую, американскую, английскую и французскую зоны оккупации. Принципы послевоенного устройства Германии – ее демилитаризация, денацификация, демократизация – были определены Берлинской конференцией 1945 г.

В сентябре 1949 г. было создано западно-германское государство – Федеративная Республика Германия, а в октябре 1949 г. в восточной части Германии провозглашено создание Германской Демократической Республики. Период отдельного существования двух суверенных германских государств продолжался до октября 1990 г. В соответствии с принятым Народной палатой ГДР (высший орган государственной власти) решением, 3 октября 1990 г. ГДР присоединилась к ФРГ, в результате чего образовалось единое германское государство.

Флаг

Первое германское государство возникло в 843 г. А первое упоминание о германских флагах относится к более поздним временам: известно, что еще сын Фридриха Барбароссы Фридрих II имел личный штандарт императора Священной Римской империи, на желтом полотнище которого был изображен черный двуглавый орел. Под таким флагом, но без орла, плавали корабли немцев-крестоносцев, принимавших участие в 3-м крестовом походе.

В средние века прибалтийские немецкие города объединились в Ганзейский торговый союз. В конце XIII – начале XIV вв. на торговых кораблях Ганзы появились первые флаги. Единого флага Ганзы не существовало, поэтому корабли несли флаги своих городов. На подавляющем большинстве этих флагов преобладали красный и белый цвета.

Примерно в это же время в Европу из Палестины перебрался Тевтонский рыцарский орден, символом которого был черный прямой крест на белом поле. На завоеванных у славян-прусов землях крестоносцы создали сильное милитаристское государство – Пруссию, которое вело непрерывные захватнические войны со своими соседями – славянами и балтами. Грюнвальдская битва (1410) на 500 лет отбила у немцев охоту воевать со славянами, а в 1657 г. польский король Ян Казимир вручил Прусскому герцогству ленное знамя: на белом полотнище изображение черного орла, увенчанного золотой короной. В 1701 г. Пруссия стала королевством, и ее флагом стало бывшее ленное знамя.

Примерно в этот же период зарождается и прусский национальный

флаг, состоявший из горизонтальных черной и белой полос. Лежало в основе его гербовое знамя Тевтонского ордена или ленное знамя герцогства — неизвестно.

Согласно решению Венского конгресса, в 1815 г. был создан Германский союз во главе с Австрийской империей, в который вошло 38 государств, включая ганзейские города. Флагом Союза стал черно-красно-желтый флаг, в верхнем углу которого, у древка, был нашит желтый квадрат с черным двуглавым орлом империи. К тому времени черно-красно-желтые цвета флага уже считались национальными. Происхождение этого сочетания связано с освободительной войной 1813 г., когда был создан немецкий добровольческий военный корпус Адольфа Лютцова, действовавший в тылу наполеоновских войск. Из-за отсутствия единой военной формы добровольцы перекрашивали свои сюртуки в черный цвет и пришивали на них красные отвороты и погоны и желтые латунные пуговицы. В 1816 г. в Йене образовалась студенческая корпорация «Буршеншафт», многие из членов которой воевали в добровольческом корпусе, поэтому флагом корпорации стал флаг, напоминающий своими цветами форму добровольцев: красно-черно-желтый. Амалия Нитшке вышила на флаге золотую дубовую ветку и девиз: «Честь, свобода, отечество». Эти и похожие флаги несли студенты в 1817 г. во время праздника в Вартбурге. В это время появилось и выражение «старые имперские цвета» — это цвета герба императоров Священной Римской империи, в состав которой входили немецкие графства, княжества и герцогства.

На учредительном собрании «Общественной немецкой студенческой

корпорации», состоявшемся в 1818 г., были представители различных немецких студенческих союзов, поэтому предлагались различные проекты флага. Так, южно-немецкие студенты, на которых сильное влияние оказала французская революция, предлагали принять флаг, созданный под влиянием французского.

После революции 31 июля 1848 г., в ноябре 1848 г. Национальное собрание, заседавшее во Франкфурте, утвердило государственный флаг Германского Союза, состоявший из красной, черной и желтой горизонтальных полос равной ширины. Эти цвета объяснялись следующим образом: черный — символизирует темную ночь реакции, красный — кровь, пролитую борцами за свободу, золотой — солнце свободы, которое непременно взойдет над страной. О символике цветов Фердинанд Фрайлиграт писал: «...черным является порох, красной является кровь, золотым — мерцание пламени».

Под этим флагом Пруссия в 1848–1949 г. вела войну против Дании. Но уже в 1850 г. прусский король запретил использование этого флага в Пруссии, а в 1852 г. он был упразднен и как флаг Союза.

9 декабря 1866 г. было создано новое объединение германских государств: четыре королевства, шесть великих герцогств, пять герцогств, семь княжеств и три вольных города (Гамбург, Любек и Бремен) объединились в Северогерманский союз, во главе которого стала Пруссия. В октябре 1867 г. был принят государственный флаг Союза, который состоял из трех горизонтальных полос равной ширины: верхней черной, средней белой и нижней красной. Цвета объяснялись следующим образом: черный и белый цвета — цвета флага крестоносцев и

флага Пруссии, красный – цвет большинства флагов ганзейских городов.

В 1871 г. этот флаг стал государственным флагом единого немецкого государства – Германской империи.



Флаг Германии и Германской империи
(1867–1919)

29 октября 1918 г. на германском военном флоте вспыхнуло восстание, на кораблях «Тюрингия» и «Гельголанд» были подняты красные флаги. Это первое восстание было подавлено, но уже через неделю началось восстание на военных кораблях в Киле. В период с 4 по 6 ноября восстание охватило все портовые города: в Киле, Любеке, Гамбурге, Вильгельмсхафене на кораблях были подняты красные флаги. С приморских городов революция быстро распространилась на всю страну. Итогом стало отречение 9 ноября 1918 г. от престола кайзера Вильгельма II и провозглашение Веймарской республики. 11 августа 1919 г. ее флагом был утвержден черно-красно-желтый немецкий национальный флаг.

В январе 1933 г. в Германии к власти пришла партия национал-социалистов. 22 апреля этого года был объявлен декрет о флаге, который провозгласил государственным черно-бело-красный флаг, флагом же партии было узаконено красное полотнище, в центре которого был белый круг с черной свастикой. 15 сентября 1935 г. партийный флаг национал-социалис-

тов стал государственным флагом Третьего Рейха.

После окончания второй мировой войны территория Германии была разделена союзниками на четыре зоны оккупации. Вскоре на территории американской, английской и французской зон была создана Федеративная Республика Германия.

В период раздела Германии на зоны оккупации немецкие корабли должны были плавать под международным флагом сигнала «С» («Капитуляция»). Это было установлено решением Контрольного Совета № 39 от 12 ноября 1946 г. В этот период не разрешалось применение каких-либо других флагов. Но в июне 1947 г. Вальтер Кольб – обер-бургомистр Франкфурта, в период проходившей здесь встречи членов совета экономики Бизонии, поднял черно-красно-желтый флаг, который три дня развевался над городом.

С сентября 1948 г. по май 1949 г. на заседаниях парламентского совета обсуждалось, каким быть флагу нового государства. В вопросе о цветах большинство было за черный, красный и золотой – государственные цвета Веймарской республики. Фракция ХДС отрицала трехполосный флаг и предлагала создать флаг: на красном полотнище золотой крест с черным кантом. Опросы населения показали, что примерно 25% согласны с этим предложением, но столько же поддерживали черно-бело-красный флаг, а 35% не имели никакого мнения.

С перевесом в 49 голосов 9 мая 1949 г. флаг, состоящий из трех горизонтальных полос – черной, красной и золотой – был утвержден национальным.



Государственный флаг ФРГ (19.02.1951)

19 февраля 1951 г. он утвержден государственным флагом ФРГ. Статья 22 Конституции ФРГ гласит, что флагом союза является черно-красно-золотой. Пропорции сторон 3 : 5. Он используется и как торговый флаг, а с гербом страны — как служебный.



Служебный флаг ФРГ

Герб

Государственный герб ФРГ утвержден федеральным президентом Т.Гойссом 20 января 1950 г.



Государственный герб ФРГ (20.01.1950)

Он происходит от герба Немецкого союза, утвержденного в 1871 г., на котором был изображен черный орел с красным вооружением на золотом поле. В 1919 г. этот герб, лишенный монархических атрибутов, стал гербом Веймарской республики и не претерпел никаких изменений до 1928 г.

Орел, как знак власти, известен со времен Древнего Рима. Считается, что римляне позаимствовали этот символ у этрусков. В средние века двуглавый орел был гербом Священной Римской империи. Очевидно, что утвердил орла в качестве герба империи император Карл Великий. Первоначально изображался золотой орел в черном поле, но император Фридрих II (1212–1250) утвердил гербом черного орла в золотом поле. Позже было установлено, что гербом империи является двуглавый орел, а гербом королевства — одноглавый. Поэтому гербом Германского союза, образованного в 1871 г., стал черный, с лапами, клювом и языком красного цвета, одноглавый орел, на груди которого щит с гербом Пруссии. Щит был увенчан императорской короной, под щитом — на цепи знак прусского Ордена Черного орла.

Веймарская республика удалила с герба знаки монархии и, таким обра-



Государственный герб Германского союза (1871)

зом, был создан предшественник нынешнего государственного герба ФРГ.

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ЗЕМЛИ

БАВАРИЯ

Республика Бавария

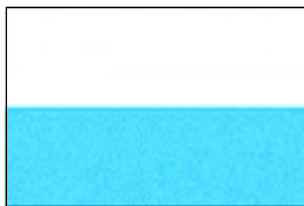
Государство Бавария возникло между 488 и 520 гг. Управлялось франкскими герцогами Агилольфингами, последний из которых – Тассилон III – был свергнут Карлом Великим, включившим Баварию в состав своей империи. В начале X в. Баварское герцогство возродилось в качестве одного из племенных герцогств Германского королевства. С 1180 г. до 1918 г. Баварией управляли герцоги Виттельсбахи – одна из самых старых европейских династий. В 1871 г. Бавария вошла в состав Германской империи, а с 1949 г. это федеральная земля Федеративной Республики Германии.

Конституция земли, принятая 2 декабря 1946 г., утвердила флаг, а Законом от 5 июня 1950 г. был утвержден и герб Баварии.

Флаг Баварии имеет два равнозначные варианта:

– флаг, состоящий из белой и синей горизонтальных, равных по ширине полос;

– флаг, состоящий из белых и синих ромбов.



Малый герб Баварии (5.06.1950);
флаг Баварии (2.12.1946)

Оба флага являются гербовыми флагами.

Герб Баварии имеет также два вида: малый и большой.

Большой герб представляет собой четырехчастный щит, щитодержателей и корону. В первом черном поле золотой идущий лев с красным вооружением – герб Пфальца, который известен с 1195 г. Второе поле пересечено ломаной линией с тремя зубцами на два: верхнее красное, нижнее серебряное; этот герб, так называемый «турнирный воротник Франкии», известен с 1350 г. и является гербом Франконии. В третьем серебряном поле голубая геральдическая пантера с красным вооружением – древний герб Верхней и Нижней Баварий, известен с 1163 г. В четвертом золотом поле три черных леопарда – символ баварской Швабии. Щитодержатели герба – два золотых льва с красным вооружением. Корона, венчающая герб, так называемая «народная», – символизирует суверенитет народа земли.



Большой герб Баварии (XIX в.)

Малым гербом земли является герб, щит которого разделен веретеном в правую перевязь на серебря-

ные и голубые поля, сам щит увенчан народной короной. Малый герб, но без короны, помещен в центре гербового щита Большого герба Баварии. Это герб графов фон Богенов, живших под Регенсбургом. В 1242 г., когда этот род вымер, их владения и герб переняли находившиеся с ними в родстве Виттельсбахи. Герб графов фон Боген известен с 1204 г., голубой и серебряный цвета – с 1330 г.

БАДЕН-ВЮРТЕМБЕРГ

Земля включает в себя территории трех германских государств: Баден, Вюртемберг-Баден и Вюртемберг-Хохензоллен.

Баден известен с XI в. как маркграфство, до 1918 г. находившееся под управлением Церингенской династией, представитель которой, Карл Фридрих, в 1803 г. получил титул курфюрста. В 1806 г. Баден стал Великим герцогством. В 1871 г. Баден включен в состав Германской империи. Последний Великий герцог Фредерик II отрекся от престола в 1918 г., после окончания первой мировой войны. Согласно Конституции 1919 г. Баден прекратил быть Великим герцогством и вошел в состав Германской империи.

Графство Вюртемберг возникло около XIII в. С 1425 г. – это герцогство, с 1806 г. – королевство, которое

вошло в состав Германской империи в конце XIX в. В результате германской революции 1918 г. король Вильгельм II отрекся от престола и в 1919 г. была провозглашена республика. Поскольку Вюртемберг, согласно Веймарской конституции, был частью Германии, то он потерял все привилегии, которыми пользовался, находясь в составе империи.

После второй мировой войны Вюртемберг был преобразован в три федеральные земли, объединенные 25 апреля 1952 г. в одну – Баден-Вюртемберг.

Герб Вюртемберга: овальный щит рассечен, в первой части три черных оленьих рога в золотом поле, во второй – три черных леопардовых льва в золотом поле.

Флаг и герб земли установлены Законом от 3 мая 1954 г., причем флаг создан путем разложения гербовых цветов.



Герб: три черных леопардовых льва в золотом поле подчеркивают единство трех частей земли. Это герб Гогенштауфенов (Штауфенов), которые в средние века были швабскими герцогами. В таком виде герб известен примерно с 1200 г., как герб герцога Тумса Швабена. Гер-

Малый герб
Баден-
Вюртемберга
(3.05.1954)



Герб Бадена
(1806)



Герб Вюртемберга
(1806)

боявая корона, символ государственного суверенитета, состоит из гербов Бадена, Вюртемберга, Хохензоллена, Пфальца, Франкии и Передней Австрии. Щитодержатели герба позаимствованы из гербов Бадена и Вюртемберга. Малый герб представляет собой только щит, увенчанный короной.



Флаг Баден-Вюртемберга
(3.05.1954)

БЕРЛИН

Закон о главных символах Берлина (тогда еще Западного Берлина) принят 13 мая 1954 г. Статья 1 этого Закона утвердила герб будущей столицы ФРГ, а статья 2 – флаг.

Флаг состоит из гербовых цветов и гербовой фигуры. Он представляет собой прямоугольное полотнище из горизонтальных красной, белой и красной полос (пропорции полос 1 : 3 : 1), в центре флага изображен черный бросающийся медведь с красным оружием. В таком виде флаг, созданный по проекту члена городского совета господина Фриделя, впервые появился в 1912 г. Флаг, на котором медведь изображен на белом фоне, был утвержден в 1911 г.



Флаг Берлина (1912)

Районы Берлина также имеют свои флаги, подобные флагу города, но вместо медведя на них изображены символы районов.

Герб: в серебряном поле черный бросающийся медведь с красным вооружением. Гербовый щит увенчан золотой короной, основа которой – городская стена с закрытыми воротами, а зубцы – в виде земляничных листьев.

Медведь впервые появился на городской печати Берлина в 1280 г. Герб является «говорящим» символом города, так как «бэр» – по-немецки «медведь»; кроме того, учитывая, что город возник на месте славянского поселения, очевидно, что его название происходит от славянской основы, однокоренной со словом «берлога».



Герб Берлина (1919)

Первоначально гербовый щит помешался на груди прусского орла и только с 1918 г. этот герб стал считаться единственной эмблемой города. Окончательно орел был отделен от медведя лишь в 1919 г. С тех пор только медведь фигурирует на гербе города и считается символом Берлина.

В 1952 г., с целью создания нового герба города, был объявлен конкурс на лучший герб, но в итоге древний герб города сохранил свой статус.

БРАНДЕНБУРГ

Территорию между реками Вислой и Неманом первоначально населяли славянские племена пруссов, говорив-

ших на языке, относящемся к балтийской группе индоевропейских языков. Неоднократно предпринимались неудачные попытки насадить здесь христианскую религию. Наконец, в XIII в. немецкий Тевтонский орден, бесславно закончивший свою деятельность на Святой земле, отправился в крестовый поход против пруссов и других балтийских народов, не желавших при-



Большой герб Пруссии (XIX в.)

мать христианство. Тевтонцы действовали без всякой жалости и своими зверствами вызывали такую ненависть, что пойманных рыцарей заживали на кострах прямо в доспехах. Но Орден преуспел, и вся Пруссия, где каждая пядь земли была полита кровью, подчинилась, превратившись в вотчину тевтонских рыцарей. Хотя прусский язык удержался еще до XVII в., коренное население в результате чудовищных зверств и прямого геноцида было полностью ассимилировано немцами.

В 1618 г. герцогство Пруссия соединилось с Бранденбургом. В 1701 г. курфюрст Фридрих Гогенцоллерн короновался в Кенигсберге под именем Фридриха I, короля Пруссии. Король Фридрих Великий, правивший с 1740 по 1786 гг., превратил Пруссию в великую державу. В 1867 г. Пруссия вошла в состав Германской империи, а прусский король стал германским

императором. После второй мировой войны практически вся территория Пруссии отошла к СССР.

Флаг состоит из двух горизонтальных полос равной ширины: верхней красной и нижней белой; в центре флага изображен герб земли.



Флаг Бранденбурга (30.01.1991)

Малый герб Пруссии – на серебряном поле черный коронованный орел с монограммой Фридриха Великого на груди, держащий в лапах скипетр и державу. На груди и крыльях орла – серебряная серпообразная фигура с трилистниками на концах и крестом по центру.



Герб Бранденбурга (30.01.1991)

Закон от 30 января 1991 г. утвердил государственные цвета земли Бранденбург (статья 1), ее герб (статья 2) и флаг (статья 3).

Герб Бранденбурга – красный орел с золотым вооружением в серебряном поле – известен примерно с 1330 г.

Причем, на современном гербе изображен орел, перенятый с герба старинного маркграфства Бранденбург. Впервые орел появился на печати маркграфа Отто I в 1170 г. В настоящее время красный орел с золотым вооружением помещается на серебряном поле. Многие города, основанные асканийскими маркграфами, также используют гербы с орлом (Потсдам, Зальцведель, Стендаль и Пренцлау).

БРЕМЕН

Вольный ганзейский город Бремен.

Герб и флаг Бремена утверждены в качестве символов суверенитета еще в 1891 г., причем статус флага официально подтвержден 21 ноября 1947 г. Флаг, по сравнению с гербом, имеет более древнее происхождение. Первоначально полотнище флага было красным, в середине XIV в. в центре флага появилось изображение белого ключа. Современный флаг, так называемый «флаг сала» («Speckflagge»), состоящий из красных и белых чередующихся полос, появился в 1691 г. Цвета флага – красный и белый – это цвета Ганзейского союза.



Флаг Бремена (1891)

Герб Бремена: в красном поле серебряный ключ. Изображение ключа впервые появилось на городской печати, датируемой 1366 г. Этот ключ

символизирует атрибут апостола Петра, покровителя местного архиепископства, собора и города Бремена. Герб увенчан золотой короной-пятилистником, украшенной красными и зелеными камнями.



Герб Бремена (1891)

ГАМБУРГ

Вольный ганзейский город Гамбург.

Флаг представляет собой красное полотнище, в центре которого изображен серебряный замок с тремя башнями – малый герб земли. Он утвержден решением сената от 8 октября 1897 г. Флаг земли установлен 14 мая 1751 г., и его статус подтвержден Конституцией, принятой 6 июня 1952 г.

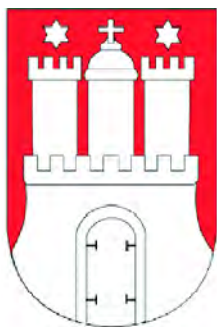


Флаг Гамбурга (14.05.1751)

На **гербе** вольного ганзейского города Гамбург, который использовался уже в XII-XIII вв., в красном поле изображена белая крепостная стена с тремя башнями. Средняя башня с куполом и крестом напоминает, пожалуй, главную городскую церковь Святой Марии. Зубчатые башни симво-

лизируют укрепленность и обороноспособность средневекового города.

Современный вид герба утвержден 6 июня 1952 г. На нем в красном поле изображен серебряный замок с тремя башнями, который символизирует замок, построенный около Гамбурга императором Карлом Великим в 808 г. На современном гербе ворота замка закрыты, над центральной башней серебряный крест, а над боковыми – серебряные шестилучевые звезды. Щит увенчан серебряным шлемом, в его клейноде три зеленых пера. Щитодержатели – два золотых льва с красным вооружением и обращенными назад головами.



Малый герб Гамбурга (6.06.1952)

Крест и звезды появились над башнями замка впервые в 1254 г., шлем с клейнодом – в 1594 г., щитодержатели – в 1640 г.

Крест и звезды появились над башнями замка впервые в 1254 г., шлем с клейнодом – в 1594 г., щитодержатели – в 1640 г.

Наряду с большим гербом земли используются еще средний и малый гербы.

ГЕССЕН

Примерно с 1247 г. Гессен известен как графство. С 1806 до 1866 г. – Великое герцогство Гессен-Дармштадт.

Герб: на голубом поле вздыбленный коронованный лев, пересеченный по пять раз серебром и червленью, в правой лапе – меч.

Великое герцогство Гессен, входящее в состав федеральной земли, находилось на территории, составлявшей в раннем средневековье могущественное государство Тюрингию, которое сохраняло независимость до VI в., пос-

ле чего попало под власть франкских королей и превратилось в Тюрингскую марку (пограничную область). В 965 г., при императоре Отоне I Великом она была разделена на три маркграфства. В XI в. усилилось одно из них, оно принадлежало графу Людовику I Бородатому, получившему от императора Лоторя III ландграфское достоинство. Гербом ландграфства Тюрингия был пересеченный по восемь раз серебром и червленью коронованный лев в голубом поле. После приобретения Людовиком I в 1137 г. нижнесаксонского графства Гуденсберг, этот герб стал гербом и Гессена.

До 1247 г. Гессен был самой западной частью ландграфства Тюрингия. В 1247 г., после смерти последнего представителя тюрингской династии Генриха Распе (1242–1247), Гессен перешел с титулом ландграфа к Генриху I. Новый правитель Гессена в 1247 г. принял в качестве герба изображение льва Тюрингии, но с расчеченным хвостом, как наследник части бывшего ландграфства; кроме того, гессенский лев был пересечен по десять раз, а значительно позднее в его правой лапе появился меч.

До 1918 г. государством правил великий герцог Гессен-Дармштадтский. В 1922 г. «народное государство»



Герб Гессена (XIX в.)

Гессен переняло льва для своего государственного герба. Эта традиция была продолжена землей и в 1948 г.

19 сентября 1945 г. американское Верховное командование объявило о создании государства Верхний Гессен, и большая часть Гессена и Нассау были объединены в федеральную землю.

Законом от 22 ноября 1949 г. утверждены символы суверенитета земли: герб и флаг.

Флаг состоит из двух горизонтальных полос равной ширины: верхней красной и нижней белой, которые являются цветами гербовой фигуры. Служебный флаг содержит и изображение герба.



Флаг Гессена (22.11.1949)

Герб земли имеет голубое поле, на котором изображен бросающийся лев с золотым вооружением, пересеченный по пять раз серебром и червленью (такой же лев и на гербе Тюрингии). В правой лапе льва — меч. Щит увенчан золотой графской короной.



Герб Гессена (22.11.1949)

МЕКЛЕНБУРГ – ПЕРЕДНЯЯ ПОМЕРАНИЯ

Территория Мекленбурга первоначально была заселена германскими племенами, но в VII в., во время Великого переселения народов, они были вытеснены славянскими племенами (ободритами на западе, основавшими город Миклинбор, и лютичами на востоке). Последний независимый князь ободритов Никлот был побежден в 1160 г. саксонским герцогом Генрихом Львом. Его сын Прибыслав крестился и получил свои владения назад, но уже в качестве вассала герцога. От Прибыслава и происходит династия великих герцогов Мекленбургских – единственная в Западной Европе династия славянского происхождения.

С 1348 г. Мекленбург – Великое герцогство. В середине XVI в. страна разделилась на две части – Мекленбург-Шверин и Мекленбург-Гюстров. В 1695 г. династия Гюстров пресеклась и их владения, после продолжительной борьбы, перешли к представителю боковой ветви Адольфу-Фридриху II Стрелицкому, в результате чего образовались два Великих герцогства – Мекленбург-Стрелиц и Мекленбург-Шверин. После первой мировой вой-



Герб Мекленбург-Шверина (XIX в.)

ны герцогства перестали существовать. После второй мировой войны земли Мекленбурга были разделены



Герб Мекленбург-Стрелица (XIX в.)

между ФРГ и ГДР, но после объединения Германии вновь объединены в единую федеральную землю Мекленбург-Передняя Померания.

Флаг земли утвержден Законом от 29 января 1991 г. Полотнище флага состоит из чередующихся горизонтальных полос: синей, белой, желтой, белой и красной; пропорции полос 2 : 2 : 1 : 2 : 2. Таким образом, на флаге объединены гербовые цвета: мекленбургские – голубой, желтый и красный и померанские – голубой и белый.



Флаг Мекленбурга – Передней Померании (29.01.1991)

Служебный флаг имеет в центре полотнища, на желтой полосе, малый герб земли.

Гербы. Основой гербов обоих герцогств была черная, увенчанная золотой короной, бычья голова с серебряными рогами.

Герб земли имеет два вида: большой и малый. Щит большого герба земли разделен четырехчастно. В первой и четвертой частях – герб Мекленбурга: в золотом поле анфас черная голова быка с серебряными рогами и красным языком; впервые подобное изображение появилось на печати Иоганна I, примерно в 1250 г. Во втором серебряном поле красный гриф с золотым вооружением – герб Померании, который известен с 1248 г. как герб герцога Западной Померании Вратислава III. В третьем серебряном поле красный орел с золотым вооружением – герб Брандербурга.



Герб Мекленбурга – Передней Померании (XX в.)

Бычья голова с 1219 г. была гербом различных мекленбургских правящих династий. Гриф с 1214 г. изображался на гербах померанских герцогов, а позднее – на гербе прусской провинции Померания.

Щит малого герба рассечен двучастно, состоит из гербов Мекленбурга и Померании.

НИЖНЯЯ САКСОНИЯ

В составе земли находится территория Ольденбурга – одного из германских государств. Первоначально оно было графством, затем – Великим герцогством. В 1457 г. граф Кристиан Ольденбургский был избран королем Дании, в 1450 г. – Норвегии, и в течение нескольких лет после 1457 г. – королем Швеции. В 1460 г. он стал также правителем Шлезвиг-Гольштейна. Под властью Дании Ольденбург находился до 1773 г., когда король Христиан V уступил его Великому князю Павлу Петровичу – будущему российскому императору Павлу I, а тот передал Ольденбург своему двоюродному брату Фридриху-Августу. Великим герцогством Ольденбург стал по результатам Венского мира. Монархия прекратила свое существование в 1919 г. После второй мировой войны Ольденбург был объединен с землей Нижняя Саксония.

Флаг. В 1946 г. Премьер-министр Генрих Копф поднял над государственной канцелярией земли Нижняя Саксония временный флаг, который соответствовал сегодняшнему земельному гербу. Только Законом от 13 октября 1952 г. был утвержден официальный флаг земли. Им стал немецкий национальный флаг, в центре которого изображен земельный герб: в красном поле скачущий серебряный конь.



Флаг Нижней Саксонии (13.10.1952)

Герб Ольденбурга рассечен и пересечен, в первой четверти – два красных пояса в золотом поле; во второй – золотой крест в центре голубого поля; в третьей – в голубом поле золотой крест, увенчанный епископской тиарой; в четвертой – шахматное поле серебряного и красного цветов. В особой части – вздыбленный золотой коронованный лев в голубом поле.



Герб Ольденбурга (XIX в.)

Земельный герб символизирует стремление к совершенству и сообщает, что земля расположена на территории, которую еще в древности заселили племена саксов. Этот герб – один из древнейших немецких гербов, более древний, чем гербы Ганновера и Брауншвейга, которые также имеют изображение коня.



Герб Нижней Саксонии (1951)

«Саксонский конь» – символ старинного родового герцогства Саксония, территория которого в значительной мере совпадала с современной Нижней Саксонией. Гвельфские герцоги еще в XIV в. использовали «саксонского коня» для украшения своих боевых доспехов. С 1714 г. он изображался на гербах ганноверских курфюрстов и королей, с 1780 г. – на гербе герцогства Брауншвейг. С 1951 г. он изображается на гербе земли Нижняя Саксония.

РЕЙНЛАНД-ПФАЛЬЦ

Флаг и герб земли утверждены Законом от 10 мая 1948 г.

Флаг представляет собой немецкий национальный флаг, в верхнем левом углу которого, у древка, помещено изображение герба земли. На флаге представлены практически все, за исключением серебряного, цвета герба.



Флаг Рейнланд-Пфальца (10.05.1948)

Герб создан по проекту Йозефа Деку и состоит из гербов территорий, которые, объединившись, образовали эту федеральную землю. Щит рассеченный, с вклинением в подножии. В первом серебряном поле красный прямой крест – герб архиепископства и курфюршества Трир. Первое изображение этого герба датируется примерно 1273 г., когда оно появилось на оборот-

ной стороне печати эрц-епископа Генриха фон Финстингена. Во втором красном поле – серебряное колесо с шестью спицами – герб архиепископства и курфюршества Майнц, впервые был изображен на монетах эрц-епископа Зигфрида (1230 – 1249). В третьем черном поле – золотой бросающийся лев с красным вооружением и коронованный красной короной – герб Пфальца, это герб «прирейнских пфальцграфов» и графства Пфальц-на-Рейне (печать с изображением герба датируется 1229 г., цветной герб – 1250 г.). Венчает герб золотая «народная корона», листья которой напоминают листья винограда – символ народного суверенитета.



Герб Рейнланд-Пфальца (10.05.1948)

СААР

Герб и флаг земли утверждены Законом от 9 июля 1956 г., вступившим в силу 1 января 1957 г.

Флаг земли представляет собой немецкий национальный флаг с изображением герба земли в центре.



Флаг Саара (1.01.1957)

Герб четырехчастный, он состоит из гербов четырех самых значительных из 14 территорий, которые в конце XVIII в. составили Саар. В первой части герб графства Саарбрюккен в том виде, в котором он был утвержден в 1284 г. – в голубом поле серебряный бросающийся лев, увенчанный серебряной короной и с красным вооружением. Во второй части герб Куртрира – красный крест в серебряном поле. В третьей – герб герцогства Лотарингия – на золотом поле правая красная перевязь, обремененная тремя алерионами (т.е. орлы без лап и клюва); в таком виде герб известен примерно с XV в. В четвертой части – герб Пфальца – на черном поле золотой бросающийся лев с красным вооружением, увенчанный красной короной.



Герб Саара
(1.01.1957)

САКСОНИЯ

Республика Саксония

Император Карл Великий включил земли, населенные саксами, в состав своего государства. В 843 г. эта область досталась Людвигу Немецкому, а в 851 г. объединилась в одно герцогство. В начале X в. Саксония стала наследственным герцогством под управлением Людольфингской династии. Затем, в 960 г., Саксонией управляла династия Биллунгов, а после 1106 г. – династия Вельфов.

Династии в Саксонии менялись еще много раз, а сама страна пережила революцию 1849 г., когда военными



Герб Саксонии (XIX в.)

действиями революционеров руководил русский анархист М.Бакунин. В 1806 г. Наполеон сделал Саксонию королевством, каким оно и оставалось до 1918 г. В 1871 г. страна вошла в состав Германской империи.

После второй мировой войны Саксония вошла в состав ГДР. В конце 1990 г., после развала ГДР, было провозглашено образование свободной земли Саксония. Символами суверенитета земли стали герб и флаг королевства Саксония.



Флаги Республики Саксония (16.06.1815)

Флаг Саксонии состоит из двух горизонтальных полос равной ширины: белой и зеленой. Эти цвета установлены 16 июня 1815 г. и происходят от зеленых кокард и серебряных портупей саксонской армии.

Герб – чередующиеся пять черных и пять золотых поясов и зеленая корона (рутовый венок) в правую перевязь. Происходит он от герба герцогов Саксонии из рода Асканир (1180–1422). Черные и золотые полосы появились на гербе еще до 1261 г., потому что именно такую дату имеет письмо, запечатанное печатью с подобным рисунком герба.

Черно-красно-золотой фон с конца XI в. фигурировал в гербах асканийских герцогов Саксонии. Рутый венок был добавлен для различия саксонской ветви от ангальтской асканийской династии. Позднее он рассматривался как почетный знак. До 1918 г. этот герб был гербом веттинской династии, а затем – Республики Саксонии.



Герб Саксонии
(1918)

САКСОНИЯ-АНГАЛЬТ

20 декабря 1990 г. ландтаг новой федеральной земли принял земельный герб, утвержденный Законом от 29 января 1991 г. Этим же Законом были утверждены флаг земли и ее государственная печать.

Флаг состоит из двух горизонтальных полос равной ширины: верхней желтой и нижней черной. Эти цвета соответствуют цветам и их порядку чередования в первой части герба земли. Вначале флаг провинции Саксония

был черно-желтым, но поскольку таким уже был флаг Баден-Вюртемберга, то в 1990 г. местный ландтаг принял решение об изменении флага на желто-черный.



Флаг Саксонии-Ангальт (29.01.1991)

Герб – это комбинация гербов бывшей прусской провинции Саксония и земли Ангальт. С 1816 г. провинция Саксония имела саксонский герб, к которому во времена Веймарской республики был добавлен прусский орел. Герб пересечен двучастно. Верхняя часть подобна гербу Саксонии, но пояса чередуются, начиная с верхнего золотого, а корона – баронская; в левой вольной части герба в серебряном поле черный орел с красным вооружением – герб Пруссии, что символизирует бывшую принадлежность части земли к Пруссии. В нижнем серебряном поле изображена красная городская стена с бойницей, на ее зубцах – идущий черный медведь. Медведь появился впервые на печати 1322 г.; герб, на котором медведь идет по стене, известен с 1450 г. как символ герцогов Бернбургской линии и герцогства Ангальт.



Герб Саксонии-Ангальт (29.01.1991)

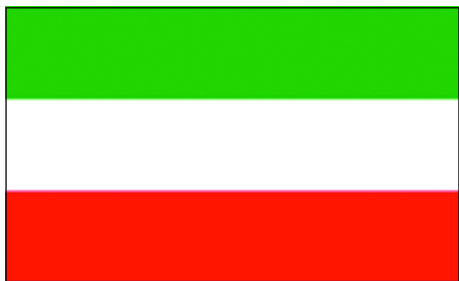
СЕВЕРНАЯ РЕЙН-ВЕСТФАЛИЯ

Земля Северная Рейн-Вестфалия была создана британской военной администрацией 23 августа 1946 г. путем объединения провинций Вестфалия и Северный Рейн. 21 января 1947 г. к ним была присоединена и земля Липпе.

Символы суверенитета земли утверждены Законом от 10 марта 1953 г.

Флаг состоит из горизонтальных полос равной ширины, которые соответствуют цветам герба: зеленой, белой и красной. В центре служебного флага находится изображение земельного герба.

Герб земли рассечен двучастно с вклинением. Его составляют гербы трех территорий, из которых в 1946–1947 гг. была образована земля Северная Рейн-Вестфалия. В первом зеленом поле – серебряная волнистая перевязь влево, символизирующая Рейн и зеленые поля на его берегах – герб Рейнланда (в 1817 г. он утвержден гербом прусской провинции Нижний



Флаг Северной Рейн-Вестфалии
(10.03.1953)



Герб
Северной
Рейн-
Вестфалии
(10.03.1953)

Рейн), а с 1822 г. стал гербом Рейнланда). Во втором красном поле – вставший на дыбы серебряный «саксонский конь» – герб Вестфалии (одно из ранних его изображений находится на монетах, чеканившихся в 1469 г. в Кельне), в которой жили представители саксонской династии, однако на вестфальском гербе конь изображается вставшим на дыбы. В третьем, вклинном, серебряном поле – красная геральдическая роза – герб территории Липе и графов фон Липпе, он известен с 1221 г., подобный вид имеет и герб графа Бернхарда II (около 1167–1200).

ТЮРИНГИЯ

В составе земли находится территория Саксен-Ваймар (Саксен-Веймар-Эйзенах) – одного из германских государств конца XVIII в. Это государство возникло в IX в. (в это время был основан город Веймар). Вначале это графство, затем герцогство, по результатам Венского мира – Великое герцогство. В 1816 г. герцог Карл-Август добровольно даровал своему государству либеральную конституцию – первую в Германии. По приглашению герцога в Веймаре поселились Гёте и Шиллер. В период правления Карла-Августа Веймар стал центром интеллектуальной жизни Германии. Напоминанием об этом времени сегодня служат многочисленные исторические памятники – бронзовый памятник Гёте и Шиллеру перед Немецким национальным театром (1875), мавзолеем Гёте и Шиллера, Национальный музей Гёте и архив Гёте и Шиллера (1896), дом-музей Шиллера и Ференца Листа, музыкальный колледж Листа и архив Фридриха Ницше, а также памятники архитектуры: замки и дворцы, церковь святых Петра и Павла с алтарем работы Лукаса Кранаха и сына. К севе-

ро-западу от Веймара располагается Национальный мемориал Бухенвальд.

В 1919 г. в Веймаре была принята республиканская «веймарская» конституция Германии. После второй мировой войны Саксен-Веймар вошел в состав федеральной земли Тюрингия.

Государственные символы Тюрингии утверждены Законом от 10 января 1991 г., вступившим в силу 30 января 1991 г. Однако они использовались в качестве символов суверенитета земли с 3 октября 1990 г.

Флаг — прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 1 : 2 (флаги остальных земель ФРГ имеют отношение 3 : 5 или 2 : 3), состоящее из двух горизонтальных полос равной ширины: верхней белой и нижней красной. Цвета флага являются цветами гербовой фигуры герба земли Тюрингия. Впервые флаг был официально утвержден в 1921 г.

Герб представляет собой многочастный щит с гербами владений. В центре — увенчанный короной династический герб Саксонии.



Флаги Тюрингии (30.01.1991)

На земельном гербе на голубом поле бросающийся лев, пересеченный



Герб Саксен-Веймар (XIX в.)

четырежды червленю и серебром, увенчанный золотой короной и с золотым вооружением. Поле усеяно восьмью шести-конечными серебряными звездами. Лев является древним гербом графов Тюрингии из рода Людовингеров и известен с XII в., с 1210 г. он стал изображаться полосатым. Семь звезд указывают на то, что в 1920 г. семь мелких государств были объединены в Тюрингию; восьмая звезда символизирует, что Тюрингия была областью Пруссии (в ГДР она входила в административный округ Эрфурт).



Герб Тюрингии (30.01.1991)

ШЛЕЗВИГ-ГОЛЬШТЕЙН

В средние века территория земли Шлезвиг входила в состав Датского королевства. В 1386 г. графы фон Гольштейн получили от Дании территорию Шлезвиг, после чего она стала называться Шлезвиг-Гольштейн. В период

1490–1544 г. земля была разделена. Попытки датчан в XIX в. снова включить Шлезвиг в состав Дании вызвали антидатские выступления. Но несмотря на это, а также на то, что в 1848 г. правительство Шлезвиг-Гольштейна получило поддержку от Германской Федерации, земля перешла к Дании. После германской войны, в 1864 г. Шлезвиг-Гольштейн вместе с Лауенбургом был присоединен к Пруссии и Австрии. После первой мировой войны, в 1920 г., на основании Версальского договора северная часть Шлезвига вошла в состав Дании. После поражения гитлеровской Германии в 1945 г. Шлезвиг-Гольштейн стал одной из германских федеральных земель.

Герб и флаг утверждены Законом о главных символах от 18 января 1957 г.

Флаг – прямоугольное полотнище, состоящее из трех горизонтальных полос равной ширины: верхней голубой, средней белой и нижней красной. Флаг содержит все гербовые цвета, кроме золотого. Первое упоминание о подобном флаге относится к 1843 г., но тогда он имел желтую первую четверть, что соответствовало цвету поля герба Шлезвига. В 1844 г. на празднике урожая в Шлезвиге был впервые поднят флаг без желтой первой четверти. Этот флаг вскоре стал считаться народным флагом Шлезвига, а 1957 г. был утвержден государственным флагом земли.

Служебный флаг отличается от государственного тем, что имеет в середине полотнища изображение государственного герба.

Герб рассечен двучастно и в нем объединены гербы двух частей этой земли. В первом золотом поле два голубых льва, идущие влево – герб Шлез-



Флаг и герб Шлезвиг-Гольштейна
(18.01.1957)



вига. Этот герб, подобный гербу Дании, появился в 1245 г., так как Шлезвиг тогда был в ее составе. Во втором красном поле серебряный лист крапивы – герб Гольштейна, который известен с 1239 г. как родовой герб гольштейнских графов Шаумбург. Согласно преданию, предок графов имел щит, на котором «крапивный лист» служил креплением, соединявшим доски щита. Сочетание этих двух гербов практиковалось с XIV в. Во время шлезвиг-гольштейнского восстания против Дании (1848–1849) герб символизировал «неделимость навеки» этих двух герцогств.

Государственные символы бывшей Германской Демократической Республики

7 октября 1949 г. на территории советской оккупационной зоны Германии было провозглашено создание Германской Демократической Республики. Был утвержден черно-красно-желтый флаг, использование которого было разрешено уже 30 мая 1949 г., а затем это решение было утверждено Законом от



Флаг ГДР (1.10.1959–3.10.1990)

26 сентября 1949 г. Впоследствии, для того чтобы флаг ГДР отличался от такого же флага ФРГ, 1 октября 1959 г. в его центре был помещен государственный герб республики.

Цвета флага ГДР объяснялись следующим образом: черный – мрачное прошлое немецкого народа, красный – память о павших в борьбе за свободу и счастливое будущее, желтый – грядущая эра коммунизма, а также символ свободы и надежды.



Герб ГДР (1953–1990)

Порядок употребления государственного и других флагов в ГДР регламентировался рядом законодательных актов. Главным из них было «Положение о флагах, знаменах и служебных флагах Германской Демократической Республики», первая редакция которого была утверждена 3 января 1973 г., вторая – 30 ноября 1979 г.

С 1950 г. по 1953 г. герб имел следующий вид: на красном поле золотой молот, обрамленный венком из золотых колосьев пшеницы. В 1953 г. герб был дополнен изображением золотого циркуля. Колосья символизировали крестьян, молот – рабочих, циркуль – интеллигенцию. Черно-красно-золотая лента цветов национального флага, туго перевивающая колосья, символизировала тесную связь всех общественных групп государства.

3 октября 1990 г., после объединения ГДР с ФРГ в единое государство, символы ГДР были упразднены.

Государственные символы бывшего Западного Берлина

Флаг Западного Берлина был утвержден в 1954 г. Он представлял собой прямоугольное полотнище, состоявшее из трех горизонтальных полос: красной, белой и красной (соотношение 1 : 3 : 1). На белой полосе, немного ближе к древку, размещалось изображение черного медведя с красными когтями и языком, идущего на задних лапах.

Служебный флаг имел такое же полотнище, но вместо одного медведя изображался весь герб.

Цвета флага установлены в 1861 г., а рисунок флага был создан в 1912 г.

Герб Западного Берлина имел следующий вид: на серебряном поле бросающийся черный медведь с красным вооружением. Щит венчала золотая корона.

Греция

Греческая Республика

Государственное устройство: парламентская республика

Столица: Афины

Государственный язык: греческий

Государство расположено в Южной Европе, на Балканском полуострове и многочисленных островах (крупнейшие – Крит, Эвбея, Родос, Лесбос). Свыше 95 % населения – греки. Большинство верующих – православные. Административно-территориальное деление: 52 нома. Глава государства – президент. Законодательный орган – однопалатный парламент.

Греция всегда была раздроблена на множество мелких независимых государств, соперничавших между собою. Не желая ни в чем уступать друг другу, греки предпочли отдать свою свободу римлянам, и в 146 г. до н.э. Греция попала под власть Рима. Затем она стала частью Восточной Римской империи, а после падения Византии (с XV в.) – Греция под властью Турции. В ходе Греческой революции 1821–1829 гг. была провозглашена независимость страны. После поражения Турции в войне с Россией 1828–1829 гг. Турция по Адрианопольскому мирному договору 1829 г. признала автономию Греции.

С 1830 г. Греция – независимое королевство, королем которого был избран баварский принц Оттон из ди-

настии Виттельсбахов. В 1862 г. Оттон I был смещен и заменен на двоюродного внука датского короля Фредерика VII – принца Георга Шлезвиг-Гольштейн-Зондербург-Глюксбурга, второго сына будущего датского короля Кристиана IX. В 1863 г. принц стал королем Георгом I.

В 1924 г. Греция провозглашена республикой. В результате сфальсифицированного плебисцита в 1935 г. в Греции была реставрирована монархия. В 1936 г. в стране установлена военная диктатура. В октябре 1940 г. в Грецию вторглись войска Италии (в ноябре 1940 г. изгнаны из страны). В апреле 1941 г. на Грецию напала Германия и вскоре оккупировала ее. Король Георг II бежал из страны. В сентябре 1941 г. создан Греческий национально-освободительный фронт (ЭАМ), в декабре – Народно-освободительная армия (ЭЛАС), руководимые коммунистами. К концу октября 1944 г. вся материковая часть Греции была освобождена. Созданное в мае 1944 г. «правительство национального единства» призвало в Грецию английские войска, начавшие в декабре 1944 г. боевые действия против ЭЛАС.

В сентябре 1946 г., после плебисцита, на трон вернулся король. В апреле 1967 г. реакционная военщина совершила государственный переворот и установила режим военной диктатуры. В июле 1974 г. режим пал и к власти в Греции пришло гражданское правительство. В результате референдума 8 декабря 1974 г. монархия в Греции была ликвидирована.

Флаг

Независимым государством Греция была провозглашена 3 февраля 1830 г. В последующие годы Греция неоднократно была и республикой, и монархией. Вместе с изменением формы государственного устройства менялся и греческий национальный флаг.

Первый греческий флаг появился еще в период османского ига, его описание приводится в «Жалобе Константинополя», датированной 1461 г. Флаг представлял собой простой лабарум со знаком креста. Впоследствии изображение голубого креста на белом полотнище или белого креста на голубом полотнище стали распространенными символами греческих христиан. Со временем крест, как знак борьбы против османского ига, стал изображаться над опрокинутым полумесяцем.

Первое греческое государство было создано на Ионических островах около 1800 г. в результате разгрома турецких сил русской эскадрой. Примерно с 1800 г. до 1807 г. флагом этой Республики Семи Островов, которая заявила о своем стремлении войти в состав Российской империи, было голубое полотнище с золотым львом Святого Марка. В 1815 г. по всем сторонам полотнища была добавлена красная кайма, а в 1817 г., в знак британского покровительства, на флаге республики появился британский Юнион Джек.

Вскоре в Греции развернулась народно-освободительная война. Различные движения, принимавшие участие в этой войне, имели собственные флаги. Флагом движения под руководством Никифороса Фокаса было полотнище, состоявшее из пяти голубых и четырех белых полос, в левом верхнем углу в голубом поле был белый

крест и надпись «С этим (знаком) вы победите». Флагом другого движения было белое полотнище с голубым крестом. Флагом повстанцев островов Ионического моря стал флаг, состоящий из трех горизонтальных полос: белой, красной и зеленой, на белой полосе у древка было изображение черного двуглавого орла (возможно, это изображение было памятью о помощи России в борьбе против турок, а возможно, это изображение было символом возрождения былой славы Византии).

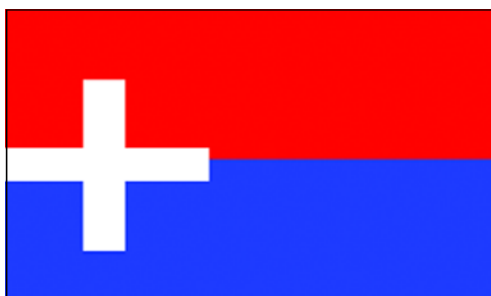
Первым официальным флагом Греции считается флаг движения во главе с Александром Ипсиланти. В феврале 1821 г. этот флаг был освящен митрополитом и был поднят в Джасси А.Спиленти. Флаг состоял из красной, белой и черной полос, на одной стороне флага было изображение сцены воздвижения Креста Господня Святыми Еленой и Константином и надпись «Сим победишь», на другой – возрождающаяся из пламени птица феникс и девиз: «Возрождаюсь из пепла». Этот флаг исчез после поражения Ипсиланти.

22 марта 1821 г. в Патрах был поднят новый флаг: темно-красное полотнище с черным крестом и опрокинутым под ним белым полумесяцем. Так как на темно-красном полотнище черный крест был плохо различим, турки позволили принять этот флаг. Вскоре красный флаг, но с белым крестом (флаг борцов за свободу страны) стал называться *национальным флагом*.

1 января 1822 г. в Эпидавросе собралось Первое национальное собрание. Собрание приняло «Временный устав Греции», в котором были определены национальные цвета и флаг. Постановлением от 15 марта 1822 г.



Государственный флаг Греции
(1822 г., 21.12.1978)



Флаг Самоа (1832–1913)



Флаг Крита (1897–1913)



Народный (1970)
и государственный флаг Греции (1975)

№ 540, принятом в Коринфе, были утверждены военно-морской флаг, национальный флаг и флаг вооруженных сил. Национальным флагом стало голубое полотнище с белым крестом, этот же флаг стал и флагом вооруженных сил, а военно-морской флаг состоял из девяти чередующихся голубых и белых полос и национального флага в первой четверти.

В 1832 г. принц Баварии Отто фон Виттельсбах был приглашен в Грецию занять пустующий королевский трон. Вскоре в центре белого креста на голубом полотнище появился родовой баварский герб, а затем королевский герб. Позже в центре креста стала изображаться лишь королевская корона.

Статус государственного флага поочередно имели и флаг с белым крестом на голубом или синем полотнище (далее – флаг № 1), и флаг из чередующихся голубых (или синих) и белых полос и белым крестом в первой четверти (далее – флаг № 2). Так, в 1970 г. флаг № 1 был утвержден как народный флаг, а флаг № 2 – государственный. В 1975 г. государственным флагом стал флаг № 1.

В настоящее время государственным флагом является флаг № 2. Он утвержден Законом от 21 декабря 1978 г. Пропорции флага – 2 : 3 (по другим сведениям 7 : 12 или 3 : 4), цвет полотнища – светло-голубой. Флаг символизирует свободу, страну и божью мудрость. Крест символизирует христианство – веру народа. Девять полос символизируют девять слогов девиза (на греческом языке) времен освободительной войны: «Свобода или смерть» и девять географических областей Греции: Центральная Греция, Фессалия, Македония, Эпир, Фракия, Пелопонесс, Крит, Ионические острова, Эгейские острова. Цвета символи-

зируют моря и небо (голубой) и чистоту идеалов борцов за независимость (белый). Они также соответствуют гербовым цветам греческого короля Оттона I (Отто фон Виттельсбах).

Герб

Нынешний государственный герб утвержден Законом от 7 июня 1975 г. Герб представляет собой щит, в голубом поле которого серебряный прямой крест. Щит обрамлен зеленым лавровым венком. Истоки герба во времена борьбы за свободу. Он символизирует стойкость народа. Крест является также символом христианской веры (98% греков принадлежат к греческой ортодоксальной церкви). Лавровый венок, которым в античности увенчивали победителей спортивных соревнований, – символ славы и победы в освободительной войне.

Вторым символом Греции является феникс, изображение которого было на государственном гербе в 1827–1831, 1932–1935 и 1973–1975 гг.

АФОН

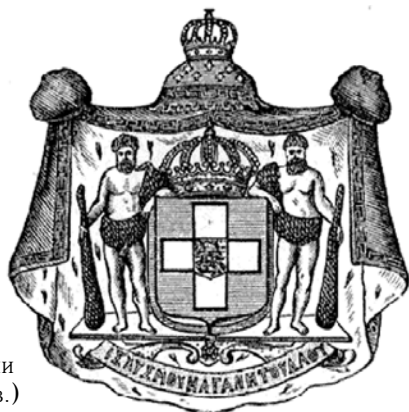
Автономная республика монахов, расположена на полуострове Айон-Орос. Афон с 1912 г. находился под гречес-



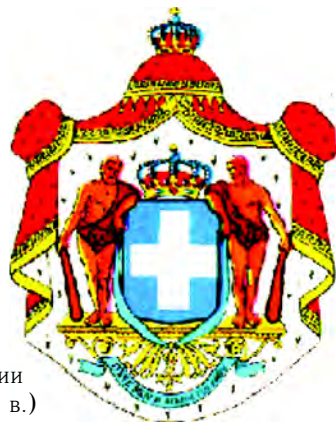
Государственный герб Греции (7.06.1975)

кой опекой, а в 1926 г. стал частью греческой территории, с сохранением прав автономии. История республики началась в 963 г., когда Святой Афанасий основал первый большой православный монастырь – лавру. В это время территория полуострова находилась в составе Византийской империи, поэтому и символами республики остались древние символы Византии.

Флаг представляет собой желтое полотнище, в центре которого расположен герб: черный двуглавый орел с серебряными головами и серебряной каймой по верхнему краю крыльев; в правой лапе орла золотая держава с голубым крестом, в левой – золотой скипетр; орел увенчан золотой императорской короной.



Герб Греции (XIX в.)



Герб Греции (начало XX в.)

Дания

Королевство Дания

Государственное устройство: конституционная монархия.

Столица: Копенгаген.

Государственный язык: датский.

Дания (Danmark), Королевство Дания (Kongeriget Danmark), государство в Северной Европе, расположенное на полуострове Ютландия и островах Датского архипелага. Более 97% населения – датчане. Верующие – лютеране. Административно-территориальное деление: 14 амтов. В составе Дании находятся Фарерские острова и остров Гренландия, пользующиеся внутренним самоуправлением. Дания – конституционная монархия. Глава государства – королева. Законодательный орган – однопалатный парламент (фолькетинг).

В начале н.э. территория Дании была заселена германскими племенами (в т.ч. с V–VI вв. – данами, от которых и получила свое название). В конце VIII – середине XI вв. датчане участвовали в походах викингов. В X в. образовалось Датское королевство. В начале XI в. под властью датского короля Кнуда I были временно объединены Дания, Норвегия и Англия.

В 1397 г. при королеве Маргарите Датской была заключена Кальмарская уния, объединившая под властью датских королей Данию, Швецию с Финляндией и Норвегию с Исландией. В 1536 г. в стране введено лютеранство. Датско-шведские войны XVIII в. за

господство на Балтийском море окончились поражением Дании. Дания участвовала в наполеоновских войнах на стороне Франции; после поражения Дании в шведско-датской войне 1813–1814 гг. Норвегия (без Исландии) перешла к Швеции.

Революционный подъем 1848 г. привел к власти национал-либералов, и в 1849 г. Дания стала конституционной монархией. В результате Датской войны 1864 г. страна потеряла Шлезвиг (Северный Шлезвиг по плебисциту 1920 г. возвращен Дании) и Гольштейн. В 1849 г. основана Консервативная партия, в 1870 г. – Венстре, в 1871 г. – Социал-демократическая партия. В 1918 г. Дания была вынуждена предоставить самостоятельность Исландии (в рамках датско-исландской унии, которая была расторгнута в 1944 г.). В 1940–1945 гг. Дания была оккупирована фашистской Германией. После войны правительство страны возглавлялось представителями партий Социал-демократов или Венстре; с 1982 г. у власти коалиционное правительство.

Флаг

Легенда о появлении национального флага известна каждому датчанину. После победы у Хольштейнера король Вальдемар II решил присоединить к Дании Эстонию. 15 июня 1219 г. на территории Эстонии, под Линдениссе (ныне Таллинн), произошла жестокая битва, в которой датчане понесли тяжелые потери и им стало угрожать поражение. Первый епископ

Дании, лундский архиепископ Андреас Сунесен (1201–1228), находившийся в обозе войска, взошел на холм и стал молить Бога о помощи. Он обещал, что после победы в Эстонии будут возведены церкви, население будет обращено в христианство и все датчане, которые старше 12 лет, в каждую годовщину битвы будут соблюдать пост. Когда он так молился, с неба ему в руки упал красный флаг с белым крестом. Датчане увидели в нем божье знамение и, воодушевившись, одержали победу. Так Эстония стала датским владением.

Эта легенда была записана примерно в начале XVI в. Однако более ранние хроники указывают, что в 1209 г., накануне крестового похода против Эстонии, король Вальдемар был приглашен папой Иннокентием III. Но только в 1218 г. датский король прибыл в Рим. В знак благословения крестового похода папа Гонорий III вручил ему флаг с изображением креста, но цвета этого флага не известны.

Кроме того, на монетах XII в. уже изображались знамена с крестами, однако иногда считается, что эти знамена символизировали власть архиепископов. Некоторые историки предполагают, что Вальдемар Великий (1157–1182) скопировал рисунок «Даннеброга» со знамени Ордена Иоаннитов.



Национальный флаг Дании (11.07.1948)

Возможно, определенное влияние на композицию датского флага оказало боевое знамя императоров Священной Римской империи.

Существует и иная версия происхождения флага. Священная Римская империя считала лежащую на северной границе страну, северную Марку (слово «марка» переводится как «граница, рубеж, пограничная область», от него происходит титул правителя «маркграф» и современное самоназвание страны «Денэмар») своей вассальной территорией. Поэтому правители этой области получали от императора знак на право правления маркой – «красное» или «ленное» (вассальное) знамя. Это было красное полотнище, на котором изображались какие-то символы.

Время от времени появляются теории, что датский крестовый флаг имеет очень древнее происхождение. Так, считается, что знамена датских викингов были красными, с изображением белых воронов. После принятия христианства викинги заменили символ языческого бога знаком новой религии.

Так это или нет, но очевидно, что даже по достоверным датам письменных источников датскому национальному флагу уже около 800 лет.

В средневековье флагом датского короля было белое полотнище с тремя голубыми леопардами, именно такой флаг изображен на рукописной карте мира 1367 г. Очевидно, этот флаг был введен королем Вальдемаром IV (1340–1375) вместо национального Данеброга. Однако в знаменитом гербовнике Гельре (1334–1375) приведен герб короля Дании, в клейноде которого был помещен Данеброг.

Само название «Данеброг» впервые встречается в шведских источниках, датированных 1439 г. как «Да-

наброк», и только в 1520 г. датские источники называют национальный флаг «Данеброгги». Существуют различные версии того, что означает это слово. По одной из них, это «красное полотнище», по другой – «сила Дании».

В Армориале Гельре (1360) изображен принадлежащий Вальдемару герб, повторяющий рисунок флага: красное поле с серебряным крестом, щит увенчан рыцарским шлемом; такой же рисунок имеет и печать унии, датированная 1397 г.

Данеброг известен давно и как корабельный флаг. Подобный флаг изображен на барельефе в церкви Святого Йоргесбьерга в Роскильде (XIV в.).

Один из древних датских флагов был захвачен войском города Любек в 1427 г. во время войны между Ганзейским союзом и Данией. Около 1880 г. этот флаг был обнаружен в церкви Марии в Любеке, где он и хранился эти годы. В 1942 г. во время пожара флаг был уничтожен огнем. Другой Данеброг был захвачен у датчан в 1500 г. во время религиозной войны короля Иоганна против Дитмаршера. Этот трофей хранился в церкви Ольденвердена. В 1559 г. датчане отвоевали его обратно и поместили на хранение в собор Шлезвига. В 1600 г. флаг был пришит на новую основу.

В 1625 г. король Христиан IV утвердил флаг Данеброг в виде полотнища с косицами в качестве флага военно-морского флота. Королевский ордонанс от 1748 г. определил пропорции флага: толщина креста должна равняться $1/7$ части ширины полотнища, красные прямоугольники у древка флага должны быть квадратными, а в вольной части их длина должна быть в 1,5 раза больше ширины. Таким образом, отношение длины флага к ширине устанавливалось равным 17 : 14.

11 июля 1748 г. было принято постановление о флаге для торгового флота, а вскоре Данеброг стал использоваться в стране повсеместно. В 1854 г. было официально разрешено каждому датчанину применять флаг в качестве национального.

Первоначально национальный флаг был квадратным и имел крест с равными концами. Нынешний – прямоугольный и крест имеет один горизонтальный конец, в сторону свободного края флага, более длинный, чем остальные (т.н. скандинавский крест).

В 1926 г. ордонансом пропорции национального флага были изменены на 18,5 : 14 (37 : 28). Таковыми они остаются и теперь. Таким образом, ширина полотнища – 28 единиц, длина – 37 единиц, ширина креста – 4 единицы, крест отстоит от древка на 12 единиц.

Датский национальный флаг (пропорции 28 : 37), который является одновременно флагом торгового флота, утвержден 11 июля 1948 г. Военно-морской флаг и служебный флаг государственных учреждений имеют пропорции 28 : 43,5. Национальный флаг с королевским гербом на белом квадрате является королевским штандартом.

Герб

Современный герб страны утвержден 5 июля 1972 г.: в золотом поле изображены три шествующие голубые леопарда с красным вооружением и увенчанные золотыми коронами, каждый сопровождается сверху тремя красными сердцами; щит увенчан золотой королевской короной. Этот герб возник во времена короля Вальдемара I Великого (1157–1182), хотя самое древнее изображение датируется только 1190 г., когда королем был

Кнут VI Вальдемарсон. Через пять лет, в 1195 г., во время короля Ричарда Львиное Сердце, три леопарда появились и на гербе Англии. На печати сына Кнута VI были изображены три льва с сердцами.



Государственный герб Дании (5.07.1972)

Цвета герба известны с 1280 г., когда они были описаны в немецкой и французской рукописях. Вальдемар II Победитель (1202–1241) увенчал головы леопардов коронами, в знак своих побед. Девять сердец на гербе, которые являются на самом деле листьями морской лилии, появились на гербе в 1819 г. Они первоначально были фигурами, заполняющими свободное



Герб Дании (XIX в.)

пространство поля, поэтому их количество не имело значения. После длительных размышлений по поводу того, что изображать на гербе, львов или леопардов, с коронами или без, король Фредерик VI (1768 – 1839) официально утвердил современный вариант герба.

Раньше этот герб являлся малым гербом короля, в 1960 г. ему был дан статус официального государственного герба, обязательного для всех датских служебных правительственных инстанций.

О возникновении герба с изображением льва существуют различные теории. Одна гласит, что он произошел от герба королевского рода Штауфер, представителями которого одно время были ленные правители Дании. Герцоги Швабии Штауфер действительно имели герб с тремя черными львами, один над другим, в золотом поле.

Впоследствии львам пытались найти какое-нибудь смысловое значение. Так, считалось что «три голубых льва символизируют трех бедняков, которые стремительно переплыли Балтийское море и вышли на датскую землю». Однако это не более чем фантазии.

Государственным гербом страны является и королевский герб, который 16 ноября 1972 г. был изменен декретом королевы Маргарет II. Право использования герба оставлено за королевой, королевской семьей, двором и королевской гвардией.

Королевский герб ведет свое происхождение от герба Эрика VII Поморанца. Впоследствии к его гербу были присоединены другие, и он обрел современный вид: серебряный с красной каймой крест Данеброга делит щит на четыре части. В сердце герба щиток с двумя красными поясами в золотом поле – родовой герб ольденбургской

династии, которая правит в Дании с 1448 г.; он на королевском гербе с 1863 г. В первом и четвертом полях изображены три голубые леопарда с девятью красными сердцами в золотом поле – герб Дании. Во втором поле – два голубых бросающихся льва в золотом поле – герб Шлезвига, он был включен в герб Дании, когда Христиан I в 1460 г. стал герцогом Шлезвига и Гольштейна. По другой версии, это малый герб сына Вальдемара II Абеля, который прежде чем стать королем Дании, был герцогом Южной Ютландии и в то время пользовался этим гербом. Третье поле, голубое, пересечено и полурассечено: сверху изображены три золотые короны Швеции – они напоминают о славном времени Кальмарской унии (1397) между Данией, Норвегией и Швецией и о печати правившей этим союзом королевы Маргарет I (1387–1412); внизу серебряный баран – герб Фарерских островов (владения Дании в Атлантическом океане) и серебряный белый медведь – герб Гренландии. До 1972 г. четвертое поле символизировало титул короля: «король готов и король вендов». Здесь было разделенное поле:

в верхнем в золотом голубой лев, сопровождаемый девятью красными сердцами; внизу в красном золотой крылатый змей.

Щитодержатели герба – на голубом подножии два дикаря, опирающиеся на дубины. Они появились на гербе впервые в 1449 г., при короле Христиане I. Под подножием герба с 1693 г. лежат орденские цепи и знаки Орденов Данеброг и Слона. Герб наложен на королевскую мантию, увенчанную датской королевской короной.

Датские территории

ФАРЕРЫ (ФАРЕРСКИЕ ОСТРОВА)

Статус: внутренняя автономия.

Административный центр: Торсхван (о. Стреймой).

Официальные языки: датский, фарерский.

Это владение Дании расположено в северо-восточной части Атлантического океана, в Норвежском море, включает 18 обитаемых и ряд необитаемых островов. Государственный строй – внутренняя автономия. Правительство Дании представляет ригсombудсман, назначаемый королевским указом. Вопросы автономии решает лагтинг (местный парламент, состоящий из 32 депутатов, избираемых сроком на 4 года), 2 представителя Фарер входят в парламент Дании. Исполнительный орган – ландсстуре (коалиционное правительство во главе с председателем). Административно-территориальное деление – 8 областей.

Фарерские острова принадлежат Дании с 1380 г., в 1854 г. они получили ограниченное самоуправление, а с 1948 г. являются автономной составной частью датского королевства.

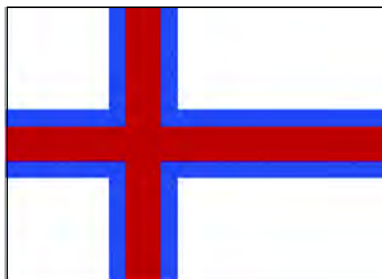


Государственный герб Дании и королевский герб (16.11.1972)

Флаг. 23 марта 1948 г. был официально утвержден флаг этой территории (пропорции 8 : 11), который использовался еще с 1919 г. Флаг представляет собой белое полотнище, на котором – красный скандинавский крест с синей каймой. Сегодняшний вид флаг приобрел 5 июня 1959 г., когда темно-синий цвет каймы креста был заменен на ярко-синий.

В XIX в. на Фарерах зародилось национальное движение. Поиски исторических сведений о национальном флаге не увенчались успехом, тогда было решено создать флаг на основе герба XIV в.: изображение серебряного барана в голубом поле. Флаг точно повторял древний герб: белый баран на голубом полотнище с красной каймой. В 1906 г. движение за независимость создало новый флаг, на котором была изображена национальная птица ловец устриц. Но ни один из этих флагов не нашел широкого применения.

Первый проект флага с крестом был создан в Копенгагене в 1918 г. исландскими и фарерскими студентами, причем за основу был взят флаг Исландии. Окончательный вариант рисунка флага создали студенты Йенс Оливер Лисберг и Янус Ёссурссон, которые соединили кресты флагов Исландии и Норвегии. Впервые этот флаг был использован 2 марта 1919 г. «Белый цвет напоминает нам о белой пене морских волн и чистом, сияющем



Флаг Фарерских островов (23.03.1948)

небе над Фарерскими островами, в то время как красный и голубой крест созданы из древних цветов Фарер, которые напоминали нам о нашей связи с другими северными странами, на единство которых указывает крест», – так объяснял цвета флага Ёссурссон.

Впервые на фарерской земле флаг был поднят 22 июня 1919 г. в Фамьине. В 1931 г., несмотря на возражения датских властей, флаг был впервые поднят перед парламентом (этому событию предшествовал скандал). Только 23 марта 1948 г., после предоставления автономии, флаг был утвержден Законом и допущен к использованию на земле и в море, причем он должен подниматься вместе с флагом Дании.

Герб: на голубом поле герба Фарер изображен серебряный баран.

В VIII в. острова открыли и стали заселять ирландские монахи. Они привезли на острова овец и стали их здесь разводить (до настоящего времени овечья шерсть является «фарерским золотом»). Поэтому со временем овцы стали символом островов: известно письмо, датированное XIV в., которое было запечатано печатью с изображением головы барана. Примерно с 1530 г. на печатях стало изображаться полностью все животное. Впоследствии, примерно с 1600 г., появился и герб Фарер с таким же изображением.



Герб Фарерских островов

Нынешнюю форму герб приобрел в 1950 г., его автор Свен Скёльд. Этот герб – один из «гласных гербов», так как «Фареры» переводится как «овечьи».

ГРЕНЛАНДИЯ

Статус: самоуправляющаяся территория.

Административный центр: Готхоб (Нук).

Официальные языки: датский, гренландский.

В 900 – 1000 гг. остров неоднократно посещали норманские викинги. Название острову дал Эрик Рыжий, по-видимому, в те времена остров был действительно «зеленой страной», именно так переводится его название. До 1500 г. остров уже был достаточно заселен переселенцами, но неожиданная эпидемия буквально за несколько лет полностью уничтожила все европейское население. Повторное заселение острова началось в 1721 г. с сооружения станции миссии. Со временем переселенцы смешались с аборигенами Гренландии – эскимосами, их потомки называются гренландцами.

1 мая 1979 г. датская территория Гренландия, которая называется гренландцами «Kalaallit Nunaat» («страна людей»), получила внутреннюю автономию.

Флаг. 21 июня 1985 г., в день летнего солнцестояния, председатель народного парламента Туэ Христиансен впервые поднял новый флаг Гренландии. Он представляет собой прямоугольное полотнище (пропорции сторон 3 : 5, по иным сведениям – 27 : 40 или 2 : 3), состоящее из двух горизонтальных полос, белой и красной, в центре первой половины флага (ближайшей к древку) круг, состоящий из двух полукругов переменных цветов: на белой полосе красный, на красной – белый (диаметр круга равен $\frac{2}{3}$ ширины флага). Этот флаг появился в результате конкурса, на который было подано 620 проектов. Красно-белые цвета современного флага символизируют

связь с флагом Дании, а также национальные, культурные и географические особенности Гренландии: красное солнце, белый снег, круглый диск символизирует «тонущее в море» солнце перед наступлением полярной ночи.

Законодательно флаг утвержден в статье 6 Закона № 222 от 6 июня 1985 г. в качестве национального флага и флага торгового флота.

Идея создания флага Гренландии возникла в 1973 г., когда пятеро гренландцев в газете «Atuagagdliutit» предложили проект флага, на зеленом поле которого был белый скандинавский крест с голубой каймой. При голосовании в парламенте этот проект поддержало 11 депутатов, 14 было против. После этого появилось несколько других проектов – с изображением белого медведя, Полярной звезды, скандинавских крестов различного цвета и т.д.

Современный флаг и сегодня вызывает немало споров и не принимается почти половиной населения.

Герб утвержден 1 мая 1989 г.: в голубом поле изображен сидящий белый медведь с красным языком и поднятой левой лапой (на раннем гербе язык не был виден и поднята была правая лапа). Герб символизирует «страну белых медведей». Первый подобный герб был пожалован Гренландии королем Фредериком III в 1666 г.



Флаг Гренландии
(21.06.1985)



Герб
Гренландии

Ирландия

Ирландия

Государственное устройство: парламентская республика.

Столица: Дублин.

Государственные языки: английский, ирландский.

В IV в. до н. э. территория Ирландии была заселена кельтскими племенами, которые ассимилировали местное население. С 795 г. на территорию Ирландии начинаются норманнские набеги, конец которым положила в 1014 г. победа ирландцев в битве при Клонтарфе. В 1169–1171 гг. часть Ирландии завоевали англо-нормандские феодалы, создавшие здесь английскую колонию Пейл. В конце XVI – начале XVII вв. они также колонизировали Манстер, Ольстер и часть Ленстера.

В 1688–1691 гг. произошло ирландское восстание, подавленное англичанами. В конце XVII – середине XVIII вв. англичане боролись с ирландскими католиками, издав законы о борьбе с католическими заговорами. Во второй половине XVIII в. под давлением растущей оппозиции английское правительство вынуждено было отменить ряд законов и восстановить автономию ирландского парламента. Несмотря на это, в 1798 г. вновь вспыхнуло ирландское восстание, жестоко подавленное англичанами. Вслед за этим, в 1801 г., автономия ирландского парламента была ликвидирована, сам пар-

ламент упразднен, а ирландские представители получили несколько мест в английском парламенте.

В 30-е годы XIX в. стихийные выступления ирландских крестьян приняли характер настоящей войны против Англии. В 1848 г. в Ирландии произошло вооруженное восстание, которое было подавлено английскими войсками. В 1916 г. вспыхнуло очередное восстание, которое, как и все предыдущие, было подавлено.

В 1919 г. явочным порядком сформированный в Дублине ирландский парламент провозгласил независимость Ирландии, а ирландская республиканская армия (ИРА) развернула активные боевые действия против английских войск и полиции. В 1921 г. между Ирландией и Великобританией был подписан мирный договор и Ирландия получила статус доминиона, однако шесть наиболее промышленно развитых графств остались в составе Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. В 1922–1923 гг. противники заключения мирного договора с Великобританией начали гражданскую войну.

В 1937 г. была принята новая Конституция, в соответствии с которой бывший доминион стал суверенным государством Эйре, а в 1949 г. Ирландия провозглашена независимой республикой и заявила о своем выходе из состава британского Содружества. И до настоящего времени отношения Ирландии с Великобританией периодически обостряются из-за проблем в Северной Ирландии.

Флаг

Первыми известными флагами Ирландии были гербовые – полотнище зеленого цвета (цвет символизировал название острова), на котором была изображена золотая арфа Давида. Цвета зелено-бело-оранжевого ирландского флага известны примерно с 1830 г., со времени начала усиления ирландской борьбы за независимость. В стране активно действовали несколько политических движений, которые имели флаги таких цветов. Руководители этих движений принимали меры, чтобы объединить все слои ирландского общества, и католиков, и протестантов – для совместной борьбы за свободу страны, поэтому создавались флаги с различными сочетаниями этих цветов. Первый трехцветный ирландский флаг (оранжево-бело-зеленый) был создан во Франции по инициативе ирландского депутата и лидера молодежного движения Ирландии Томаса Френсиса Мигэра в 1848 г. Зеленый цвет должен был символизировать древний гельский язык и англо-норманнскую часть населения, оранжевый – плантаторов-протестантов, сторонников Уильяма Рыжего. Значение белого цвета было хорошо объяснено Мигэром на его встрече в своем родном городе 7 марта 1848 г. Флаг был вывешен



Государственный флаг Ирландии (21.1.1919)

в большое окно второго этажа, в которое Мигэр, обращаясь к народу на улице, сказал: «Белый в центре символизирует вечное перемирие между «Оранжевыми» и «Зелеными», и я верю, что руки Ирландского Протестанта и Ирландского Католика сожмутся в дружеском рукопожатии».

Ко времени создания первого флага зеленый цвет уже прочно ассоциировался с католиками, а оранжевый – с протестантами. Оранжевый цвет являлся династическим цветом короля Вильгельма III Оранского, который в битве на реке Байн 1 июля 1690 г. одержал победу над сторонниками короля Якова, сохранив тем самым английское протестантское господство. После этой победы были отменены все послабления, сделанные королем Яковом ирландским католикам.

В 1908 г. движение Шинн-Фейн выпустило почтовую марку цветов этого флага, которая стала средством пропаганды в борьбе за национальную независимость.

Долгое время существовали флаги, которые имели различное сочетание и расположение трех полос этих цветов. Впервые флаг с вертикальными зелено-бело-оранжевыми полосами поднял предводитель восточного востания Паарс, который в качестве образца расположения полос использовал



Государственный флаг Ирландии (1848–1916), ныне – президентский штандарт

французский трехцветный флаг, как символ республиканского устройства. После штурма главпочтамта этот флаг был поднят и над крышей этого здания.

В период с 1914 по 1916 гг. эти флаги в Ирландии использовались во время общественно-политических мероприятий, в основном сторонниками движения Шинн-Фейн. Поэтому вскоре флаг стал восприниматься как символ этого движения.

В 1916 г. в Ирландии вспыхнуло восстание и трехцветный флаг был поднят над Главным Почтовым Отделением в Дублине в качестве национального флага. Но восстание окончилось поражением и только 21 января 1919 г. зелено-бело-оранжевый флаг был официально утвержден первым ирландским парламентом в качестве национального флага Ирландии.

В декабре 1921 г. Англия признала Ирландское Свободное Государство и предоставила ему статус доминиона. 16 июня 1922 г. было провозглашено создание ирландского независимого государства, флагом которого стал трехцветный национальный флаг. 29 декабря 1937 г. этот флаг был утвержден Конституцией страны, в ней же было закреплено и название страны: Эйре. Пропорции флага 1 : 2, он является одновременно военно-морским и торговым флагом страны.

Официально, в Конституции, цвета ирландского флага не имеют никакого объяснения, однако существует неофициальное объяснение: зеленый цвет символизирует название страны («Зеленый остров») и католическую часть населения, оранжевый – протестантскую, белая полоса символизирует мир и согласие, которые должны быть между обеими религиозными группами.

Герб

Первый герб Ирландии – четырехчастный щит: в первом зеленом поле изображена золотая арфа с серебряными струнами (Леяйнстер); во втором, рассеченном, в серебряной части – возникающая половина черного орла с красным вооружением и в голубом – выходящая влево левая серебряная рука с мечом (Коннахугт); в третьем золотом прямой красный крест с центральным щитком, в серебряном поле которого красная отрубленная кисть руки (Ольстер); в четвертом голубом три, две и одна, золотые короны (Маюнстер). Это так называемые «древние ирландские гербы», известные примерно с 1270 г.



Первый герб Ирландии

Нынешний герб государства представляет собой щит, в голубом поле которого изображена золотая арфа с серебряными струнами, расположенными вертикально. (На президентском штандарте струны арфы диагональные, их двенадцать и они золотые.)

Арфа считается официальным символом или гербом Ирландии со времен средневековья. Древние барды



Государственный герб Ирландии (1937)

(певцы и поэты) принесли арфу в Западную Европу из Египта, где она появилась примерно за четыре тысячи лет до Рождества Христова. Она изображалась на гербах более десятка средневековых европейских королевств, на знаменах Ирландских бригад, которые формировались в армиях континентальных европейских стран в XVII–XVIII в. Моделью для геральдической арфы послужила арфа XIV в., которая теперь находится в музее «Старинная библиотека» Колледжа Троицы в Дублине и известна как арфа Брайена Бору.

Изменение рисунка ирландской геральдической арфы можно проследить по монетам. Сначала арфа появилась на монетах в период правления Генриха VIII. С этого времени и до времени правления Елизаветы I арфа изображалась предельно простой формы. На монетах периода правления Джеймса I и Чарльза I арфа изображалась в виде головы животного, в виде женского туловища – на монетах Чарльза II и до 1822 г., когда ирландская валюта была отменена.

Ранние изображения герба Ирландии имеют изображения одной или трех золотых арф, голубое, зеленое и даже красное поле щита. Генрих VIII Английский (1509 – 1547) для Ирландии утвердил в королевском гербе золотую арфу в голубом поле. Затем некоторое время арфа изображалась в зеленом поле, но все же окончательно было установлено голубое поле. Однако с 1848 по 1916 г. Ирландия имела зеленый флаг с изображением золотой арфы. Золотая арфа в зеленом поле является также гербом древней ирландской провинции Ляйнстер, расположенной в средней части острова.

Исландия

Республика Исландия

Государственное устройство: парламентская республика.

Столица: Рейкьявик.

Государственный язык: исландский.

Еще в IV в. греческий мореплаватель Пифеас из Массилии достиг острова на далеком севере. В 874 г. на остров высадились викинги во главе с Ингольфом Арнарсоном, бежавшие из Норвегии. Они основали здесь свое государство. После этого развернулась норвежская колонизация Исландии и вскоре остров полностью оказался под норвежским контролем.

На протяжении X–XIII вв. на острове сложилась своеобразная республика, в основе которой лежало общество крестьян-усадьбовладельцев – бондов. Высшим органом власти было народное собрание – альтинг, при котором существовала выборная должность законоговорителя. Однако с усилением влияния нескольких наиболее знатных родов и с упрочением позиций католической церкви социальное равенство было разрушено. В роли арбитра в спорах знати все чаще выступал король Норвегии.

В 1262 г. норвежский король Хокон IV заключил с Исландией кабальную унию и назначил главу государства. Исландцы принесли клятву верности королю и обязались платить ему ежегодный налог, при условии поддержания мира, сохранения древних мес-

тных учреждений и подвоза зерна на остров. В 1380 г. Исландия вместе с Норвегией оказалась в унии с Данией. В 1397 г. была заключена Кальмарская уния, объединившая под властью Эрика Померанского Данию, Швецию и Норвегию, а в 1450 г. была провозглашена вечная уния между Данией и Норвегией, в результате Исландия оказалась под датским господством. По Кильскому договору 1814 г. Дания уступила Норвегию Швеции, но бывшие норвежские владения, и в том числе Исландия, остались под датским владычеством.

Вторая половина XIX в. стала временем начала исландского национального возрождения. В 1854 г. была ликвидирована датская торговая монополия. В 1874 г. Исландия получила конституцию, ей было предоставлена внутренняя автономия и восстановлен альтинг – законодательный орган.

1 декабря 1918 г. Исландия стала независимым королевством в персональной унии с Данией. После окончания срока действия исландско-датского договора об унии был проведен плебисцит, по итогам которого в мае 1944 г. уния была ликвидирована. 17 июня 1944 г. Исландия была провозглашена республикой, а регент С.Бьернссон стал первым президентом республики.

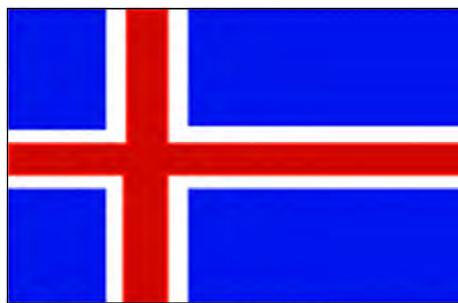
Флаг

С историей страны тесно связана и история исландского флага. Он появился во времена датс-

кого господства. Датский торговый агент Йорген Йоргенес 26 июня 1809 г. провозгласил себя регентом Исландии и утвердил для Исландии свой флаг. Этот флаг был поднят впервые 12 июля 1809 г. Рисунок этого флага не сохранился, есть только его описание: в голубом поле три белых трески. Власть Йоргенеса просуществовала несколько дней, с его падением исчез и созданный им флаг, а над островом снова появился датский Данеброг.

В 1903 г. Исландия получила герб – в голубом поле изображение серебряного сокола. На основе этого герба был создан и флаг – в середине голубого полотнища сидящий белый сокол. Но этот флаг не имел никогда официального статуса.

22 ноября 1913 г. король Дании издал декрет, согласно которому Исландии предоставлялось право иметь свой флаг. В этом же году флаг был и спроектирован. В настоящее время он является одновременно национальным и торговым флагом. Флаг имеет пропорции 18 : 25, пропорции полос флага: по длине 7 : 1 : 2 : 1 : 14, по ширине 7 : 1 : 2 : 1 : 7. Флаг был утвержден альтингом Исландии и введен королевским постановлением от 19 июня 1915 г. Согласно этому постановлению флаг мог использоваться только на острове.



Национальный флаг Исландии (22.11.1913)

После провозглашения Исландии независимым королевством (1 декабря 1918 г.), флаг было разрешено использовать и на море. В настоящее время статус флага определяется законом, принятым 17 июня 1944 г. Государственный флаг отличается от национального свободным концом с двумя косицами.

Для своего флага исландцы использовали цвета норвежского флага, которые изображены противоположно (флаг Норвегии имеет красное полотнище, на котором синий скандинавский крест с белой каймой). Цвета флага должны напоминать о совместной истории с Норвегией, а также указывать на независимость от Дании.

Как и на флагах других скандинавских стран, на флаге Исландии изображен скандинавский крест. Голубой цвет полотнища флага, белый цвет канта и красный цвет креста считаются древними исландскими цветами. Они символизируют название острова: «Страна вулканов и гейзеров». Голубой цвет символизирует море и вершины гор, белый – фонтаны гейзеров, красный – огонь вулканов.

Герб

В одном из французских гербовников (Гербовник Винберга), изданном в 1265–1285 гг., среди множества королевских гербов был помещен и герб короля Исландии (le Roi d'illande), под которым, очевидно, подразумевался король Норвегии. Герб этот также очень похож на норвежский, но, в отличие от последнего, цвета переименованы: червлёный лев помещен на золотом поле; нижние две трети щита двенадцатикратно пересечены лазурью и серебром.

Когда появился другой герб, в голубом поле которого изображена серебряная треска, увенчанная золотой короной, точно неизвестно. Он помещен в книге, изданной в Стокгольме в 1360 г., но без указания, что это герб Исландии.

В 1550 г. датский король Кристиан III послал в Исландию печать вместе с офицером Лаврентиусом Мюле, сопроводив его письмом, где король благодарит исландцев за верную поддержку в деле Реформации и поручает



Герб Исландии (1360)

6–8 почтенным мужам заботиться о сохранении печати, дабы с ней не могло быть допущено никаких злоупотреблений. Эта печать не дошла до наших дней и ее оформление осталось неизвестно.

На Альтинге 1592 г. назначенный законоговорителем Ион Йонссон предложил датскому Ригсроду, в числе прочего, даровать стране печать. Печать следовало хранить под наблюдением офицера и использовать при обращении к королю. В грамоте от 9 мая 1593 г. говорится, что Ригсрод удовлетворяет просьбу исландцев и позволяет изготовить в соответствии с ней печать; начальнику же Исландии Хенрику Крагу поручается беречь печать и оберегать ее от злоупотреблений.

На этой серебряной печати изображена обезглавленная треска, а над ней корона и дата — 1593; вокруг ободок и надпись SIGILLUM INSULAE

ISLANDIAE. Ныне эта печать хранится в Национальном музее Исландии.

Помимо этих официальных сведений существуют данные об использовании изображения коронованной трески до 1593 г. Это изображение присутствовало на датских золотых монетах, отчеканенных в 1591 г., на печати датской торговой компании (Hamborgerkiubrmme) ок. 1500 г., на печати немецкой торговой компании в Бергене ок. 1415 г. Обезглавленная треска на щите присутствует и на Carta Marina Олауса Магнуса 1539 г.

Со времени правления Кристиана VI (1730–1746) изображение трески вошло в датскую королевскую печать. Однозначно как исландский герб это изображение выступило на печати 1593 г. В 1820 г. были установлены другие цвета герба: в красном поле серебряная треска под золотой короной. В XIX в. этот герб располагался в третьем поле датского королевского герба.

Но с середины XIX в. в Исландии началась кампания за упразднение герба с изображением трески и принятие вместо него герба с изображением серебряного сокола на лазуревом поле. Ее начал художник Сигурд Гудмундссон в связи с получением Исландией в 1874 г. новой конституции. Сигурд утверждал, что герб с треской унижает исландцев, которые всегда называли его *torskevabenet* (в датском языке слово *torsk*, в отличие от *stokfisk*, помимо прямого значения «треска» имеет также нарицательное, поэтому *torskevabenet* помимо «герб с треской» можно перевести как «дурацкий герб»).

Подхватив идею смены герба, ученики латинской школы в Рейкьявике изготовили знамя с изображением белого сокола на голубом поле. Несмотря на то, что никаких официальных ре-

шений на эту тему принято не было, в 1881 г. на фронте нового здания Альтинга архитектор установил два гербовых щита, как с изображением трески, так и сокола.

Декретом короля от 3 октября 1903 г. Исландии был пожалован новый герб: в голубом поле серебряный исландский сокол. Он напоминал о том, что долгое время из Исландии хороших охотничьих соколов экспортировали по всему миру, потому что Исландия издавна славилась на весь мир своими соколами. Охотничий сокол почитался великой ценностью, подарком, достойным князя, короля и даже императора! Сокол, как благородная птица, пользовался уважением и внутри страны, так что многие исландские хавдинги помещали его изображение на свои печати.

В 1920 г. было изготовлено специальное королевское знамя – небесно-голубое полотнище с изображением сидящего сокола, коронованного исландской короной. Знамя это король использовал в 1921 г., при своем посещении Исландии. Тогда же король учредил орден Исландского Сокола.



Герб Исландии (3.10.1903)

В 1918 г., когда Исландия стала суверенным государством в унии с Данией, ее герб был в очередной раз изменен. За основу был принят исландский флаг – красный крест с белой каймой на синем фоне.

12 февраля 1919 г. Исландии королевской резолюцией был пожалован новый герб, подобный нынешнему: «гербом Исландии должен быть коронованный щит с исландским знаменем». Щитодержатели – четыре духа – хранители страны – дракон, коршун, бык и великан. Изображение герба было выполнено скульптором Рикардуром Йонссоном.

Незадолго до восстановления республики в 1944 г. вновь встал вопрос о государственном гербе. Было понятно, что с герба должна исчезнуть венчающая щит королевская корона. Высказывались, правда, предложения о восстановлении герба с рисунком сокола, но они были отвергнуты и изменения коснулись лишь короны, которая исчезла, и графики изображения щитодержателей. Новый рисунок был выполнен художником Трюгви Магнуссоном.

На заседании Альтинга 17 июня 1944 г. Исландия была объявлена республикой и в тот же день на заседании Государственного совета вновь избранный президент издал постановление о гербе Исландской республики.

«Герб Исландии – серебряный крест на небесно-голубом поле с огненно-красным крестом внутри серебряного креста. Все лопасти креста касаются кромки щита. Ширина серебряного креста должна составлять $2/9$, а ширина красного креста – $1/9$ от ширины щита. Верхние части щита должны быть квадратными. Нижние части щита должны быть такой же ширины как верхние, но на одну треть длиннее. Щитодержатели – четыре местных духа, упомянутых в Круге Земном: бык с правой стороны щита и великан с левой; коршун справа над быком и дракон слева над великаном. Щит покоится на скале базальта», сим-

волизирующей остров (остров называется также «отшельник Атлантики»). Щитодержатели: серебряный дракон с золотым вооружением и красным языком, коричневый гриф с золотым вооружением и красным языком, коричневый бык с золотыми рогами и копытами, и великан.



Герб Исландии (12.02.1919)

Президент Исландии имеет свой герб, который полностью повторяет государственный, но он продублирован еще раз на перекрестии, в центре щита.

Особый колорит исландскому гербу придают щитодержатели. Эти персонажи позаимствованы из произведения «Хеймскрингла» («Круг земной»), известного исландского скальда, историка и политика Снорри Стурлисона (1179–1241). Это самое ценное произведение исландской литературы. В нем описывается, что датский конунг Харальдур Гормсон, воюя против ярла Норвегии Хакона, решил послать корабль с войсками, чтобы захватить Исландию в отместку за хулительные стихи, которые все исландцы сочинили о нем по решению Альтинга. Для разведки он послал колдуна. Превратившись в кита, колдун отправился на запад и обогнув остров с севера, уви-

дел, что все горы и холмы полны большими и малыми духами, готовыми защищать страну, поэтому на берег ему выбраться не удалось. Тогда он заплыл в Оружейный Фьорд, чтобы выйти на берег, но тут вышел из долины огромный дракон и за ним множество дышащих ядом змей, жаб и ящериц, которые помешали колдуну осуществить его намерения.

Тогда колдун решил проникнуть на остров по воздуху и направился на запад вдоль берега к Островному Фьорду, но навстречу ему вылетела птица, такая громадная, что крылья ее задевали горы, а за ней множество других птиц, больших и малых, которые сбросили его в море. Колдун поплыл от туда прочь и направился сначала на запад, а затем, огибая остров, на юг, к Широкому Фьорду, и заплыл в него с намерением выйти на берег. Но едва колдун коснулся земли, как на него со страшным ревом бросился огромный бык, а за ним шло множество духов страны и колдуну пришлось убежать в море.

Тогда колдун решил попасть в Исландию с юга и поплыл, огибая Мыс Дымов, и хотел выйти на берег у Викарскейда, но появился великан с железной палицей в руке. Голова его была выше гор, и много других великанов шло за ним и они сбросили колдуна в море. Оттуда колдун поплыл вдоль берега на восток. Но там не было ничего кроме песчаных отмелей, негде было пристать, потому что мешал сильный прибой. Вернувшись назад в Данию, колдун поведал королю обо всех опасностях и датский король отказался посылать войска для завоевания Исландии.

Таким образом, изображение этих четырех фигур на гербе символизируют духов, охраняющих страну.

Испания

Королевство Испания

Государственное устройство: парламентская монархия.

Столица: Мадрид.

Государственный язык: испанский.

Название страны «Еспаена» происходит от названия римской провинции Испании, и означает «побережье кроликов». Хотя единое государство образовалось только в XV в., после успешного окончания реконквисты, название «Испания» в отношении государства стало употребляться со времени правления короля Альфонса VI (1072–1109), который объединил королевства Леон и Кастилию под единой короной.

Первые следы появления человека на Пиренейском полуострове относятся к концу палеолита. В III в. до н.э. сюда из Северной Африки начали переселяться иберские племена. А через пять веков к ним присоединились кельтские и германские племена. В 1100 г. до н. э. финикийцы основали на полуострове порт Гадир (Кадис), а на восточном побережье возникли греческие колонии. В V–IV вв. до н.э. на территории Испании появились колонии Карфагена. Поражение карфагенян во Второй Пунической войне в 210 г. до н. э. положило начало колонизации полуострова Римской империей.

Римляне на протяжении двух столетий пытались покорить эту территорию и им удалось это сделать в

результате постоянных кровопролитных войн. Испанские племена ожесточенно сопротивлялись порабощению, а баски сопротивляются и по сей день. Но подчинение Риму обернулось для Испании процветанием экономики и культуры – со временем она стала лучшей частью Римской империи. После гибели Рима здесь, как и повсюду в Европе, начался многовековой упадок.

Римляне разделили полуостров на Испанию Дальнюю и Испанию Ближнюю, а позднее преобразовали их в три провинции: Эстремадуру со столицей в современной Мериде, Андалусию со столицей в Кордове и Каталонию со столицей в Таррагоне.

В V в. н. э. на Пиренейский полуостров хлынули варвары – германские племена свевов, вандалов, вестготов и сарматское племя аланов, что ускорило крушение уже пришедшей в упадок Римской империи. Вестготы вытеснили вандалов и аланов в северную Африку и создали королевство со столицей в Барселоне, а затем в Толедо. Свевы обосновались на северо-западе в Галисии, создав Свевское королевство.

Трехсотлетнее правление вестготов оставило значительный след в культуре полуострова, но не привело к формированию единой нации, а вестготская система выборов монарха создавала удобную почву для заговоров и интриг.

В 711 г. одна из вестготских группировок призвала на помощь арабов и берберов из северной Африки, которых впоследствии назвали маврами.

Завоевание полуострова маврами всего за несколько лет – пример быстрого распространения ислама. Несмотря на отчаянное сопротивление вестготов через десять лет незавоеванными остались лишь горные области Астурии. До середины VIII в. мавританские территории входили в состав халифата Омейядов. В 756 г. Абдарахман I Омейяд провозгласил независимый Кордовский халифат. В начале XI в., после смерти диктатора Мансура, Арабский халифат распался на множество мелких независимых халифатов и королевств.

В конце VIII – середине IX вв., во время правления Карла Великого, франки остановили продвижение мусульман в Европу и создали на северо-востоке полуострова Испанскую марку (пограничную территорию между владениями франков и арабов), распавшуюся в IX–XI вв. на графства Наварра, Арагон и Барселона (в 1137 г. Арагон и Барселона объединились в королевство Арагон). К 914 г. королевство Астурия включало в себя Леон и большую часть Галисии и северной Португалии. В середине XI в. при правлении Фердинада I графство Леон-Астурия получило статус королевства. На севере в это же время баски основали Наварру, а Арагон слился с Каталонией в результате династического брака

В 1236 г. кастильский король Фердинанд III (Святой) повел свое войско в Кордову, а еще через двенадцать лет – в Севилью. Португальское королевство расширилось почти до современных размеров, а король Арагона завоевал Валенсию, Аликанте и Балеарские острова. К концу XIII в. на полуострове остался лишь Кордовский халифат, вынужденный платить дань.

В 1469 г. произошло знаменательное для Испании событие: брак между Фердинандом Арагонским и Изабеллой Кастильской. Этот брак положил начало политическому объединению Испании, завершившемуся к концу XV в., и лишь Наварра была присоединена в 1512 г.

В 1492 г. Христофор Колумб, пытаясь найти новый путь в Индию, открыл Новый Свет – Америку и положил начало золотому веку Испании. Испанские колонии протянулись от Лабрадора до Бразилии. В Испанию десятками тонн потекло золото. Однако Испания не сумела распорядиться этим богатством – режим тотального подавления всякой свободы и диктатура церкви предопределили упадок державы.

Закат могущества и богатства Испании наступил во времена царствование Филиппа III, вовлекшего страну в Тридцатилетнюю войну. К середине XVII в. Испания потеряла международный престиж и большие территории за пределами Пиренейского полуострова, включая и Нидерланды. Огромная пропасть между богатством королевского двора и нищетой народных масс вызывала постоянные конфликты. В результате в 1640 г. группа заговорщиков захватила власть в Лиссабоне, и в 1668 г. Испании пришлось признать независимость Португалии. А после поражения в войне за испанскую корону, по Утрехтскому мирному договору 1713 г., Испания лишилась Бельгии, Люксембурга, Италии, Сардинии и Гибралтара.

В результате народных выступлений, вызванных известием о разгроме британцами испанского флота при Трафальгаре в 1805 г., в 1808 г. испанскому королю пришлось отречься от

престола. Воспользовавшись этим, Наполеон возвел на испанский трон своего брата Жозефа. Но народное недовольство вылилось в восстание и переросло в войну 1808–1814 гг., которую испанцы называют войной за независимость. За это время Испания потеряла богатейшие американские колонии и вместе с ними свою роль на мировой арене.

В 1810 г. в Кадисе состоялось первое заседание кортесов (парламента). В 1812 г. кортесы издали либеральную буржуазную конституцию. В 1813 г. вернувшийся на испанский престол после разгрома армии Наполеона Фердинанд VII отменил эту конституцию.

Первая в Испании республика была провозглашена в 1873 г., но просуществовала меньше года. Новая конституция 1876 г. ограничивала королевскую власть, но положение страны осложнилось потерей Кубы (1898), Пуэрто-Рико и Филиппин в войне с Соединенными Штатами Америки.

В первой мировой войне Испания сохранила нейтралитет, но внутренние проблемы разрешить не удавалось. В результате в 1923 г. военный переворот привел к власти генерала Примо де Ривера, которого поддержал король Альфонсо XIII.

В 1931 г. на выборах в парламент победили антимонархические партии, которые заставили отречься короля от престола и отправили его в ссылку. Была провозглашена Вторая республика.

В 1932 г. Каталония объявила себя независимой, набирали силу мощные сепаратистские движения, росли требования автономии в Стране Басков и Галисии. В феврале 1936 г. на всеобщих выборах с небольшим перевесом победили левые, но новому пра-

вительству не удалось достичь реальных успехов, обстановка оставалась неуправляемой и напряженной и 17 июля 1936 г. восстал военный гарнизон в Марокко под руководством генерала Франко, за которым последовали мятежи в нескольких гарнизонах по всей стране. В стране началась гражданская война, длившаяся с 1936 по 1939 гг.

Несмотря на тайную помощь Советского Союза и тысяч добровольцев, сражавшихся в Интернациональных Бригадах, республиканцы не могли противостоять профессиональной армии, опиравшейся на помощь фашистской Италии и нацистской Германии. Каталония пала в январе 1939 г. Мадрид формально не сдался, но его сопротивление постепенно было сведено на нет. Генерал Франко объявил себя главой государства.

Во второй мировой войне Испания сохраняла нейтралитет. Франко сам назначил себе преемника – внука Альфонсо XIII, который в 1975 г., после смерти диктатора, стал испанским королем – Хуаном Карлосом I. Политическая жизнь страны изменилась. Пережив народные волнения в Мадриде летом 1976 г., военные заговоры 1981 и 1982 гг., Испания встала на путь демократического развития и в 1986 г. вступила в Европейское Сообщество. Страна также является членом НАТО и ООН.

Флаг

В период 1230–1516 гг. флагом страны был флаг, на котором изображались гербы обоих королевств: в первой и четвертой частях – золотой замок с голубыми воротами на крас-

ном поле – герб Кастилии; во второй и третьей частях – красный лев в серебряном поле – герб Леона. Изображение льва появилось на монетах, выпущенных королем Альфонсом VII (1126–1157). Альфонс VIII (1158–1214) ввел в герб изображение замка, а Фердинанд III (1230–1252) объединил эти изображения в один герб.

Другое государство Иберийского полуострова – королевство Арагон – имело в этот период желтый флаг с пятью вертикальными красными полосами – это цвета герба графов Каталонских.

В 1469 г. королева Кастилии Изабелла I (1474–1504) и король Арагона Фердинанд II (1479–1516) личной унией объединили свои королевства в одно. В последующем Кастилия и Арагон стали ядром, вокруг которого происходило формирование испанского государства.

В основном испанское государство сформировалось во время правления Карла I (император Германии Карл V). Примерно в 1520 г. он утвердил морской флаг Испании и флаг ее владений: белое полотнище с красным пнистым крестом Святого Андрея. Этот крест иначе называется бургундским, так как является символом Бургундии. Утверждение этого флага в качестве флага Испании символи-

зировало правящую в Испании бургундскую династию.

С 1580 г. стал использоваться испанский королевский штандарт, который являлся и государственным флагом. На белом его полотнище был изображен герб короля, окруженный цепью Ордена Золотого Руна.

28 мая 1785 г. Карлос III (1759–1788) утвердил красно-желто-красный флаг, на желтой полосе которого было изображение овального щита под короной, флагом флота Испании. В правой части щита в красном поле изображался золотой замок, в левой – красный лев в серебряном поле. На флаге военно-морского флота герб был изображен, в отличие от флага торгового флота, не в середине полотнища, а ближе к древку.



Герб Испании (1785–1931)



Флаг Испании (28.05.1785)

Одновременно с утверждением нового флага, который сильно отличался от флагов других государств того времени, имевших, как правило, белое полотнище с изображением государственного герба, был отменен существовавший белый флаг королевства.

С 1793 по 1873 гг. и с 1874 по 1931 гг. этот флаг был национальным флагом Испании. В этом качестве он не использовался только в Испанских республиках, существовавших в 1873–1874 гг. и 1931 – 1939 гг.

Государственным флагом республик стал флаг, состоящий из горизонтальных полос равной ширины: красной, желтой и пурпурной. Он символизировал республиканскую форму государства, и объединенные в одно государство Арагон, Кастилию и Леон, причем пурпурная полоса символизировала льва Леона, что было ошибкой. В первой половине флага, на желтой полосе, изображался объединенный герб провинций, увенчанный башенной короной, по обе стороны щита были изображены столбы, обвитые лентой с девизом «PLUS ULTRA».

В период существования Второй республики Франко, совершивший военный переворот, в 1936 г. утвердил флаг для провозглашенной им страны. Это был прежний красно-желто-красный флаг Испании, но с изображением республиканского герба. В 1938 г. был утвержден франкистский герб, который с 1939 г. по 1981 год изображался в первой половине государственного флага.



Герб Испании (1938–1981)

В 1967 г. Франко законодательно утвердил народный флаг, состоящий из красной, желтой и красной полос, но без изображения государственного герба.

Нынешний национальный флаг утвержден Законом № 39 от 28 октября 1981 г. С изображением государственного герба в первой половине средней полосы он является государственным флагом. Отношение ширины флага к его длине 2 : 3, соотношение полос – 1 : 2 : 1. Государственный флаг закреплен статьей 4 Конституции Испании.



Государственный флаг Испании (28.10.1981, первый подобный – 19.07.1927)

Герб

Современный герб Испании утвержден Законом № 33 от 19 октября 1981 г. и официально объявлен Декретом короля 2964/1981 от 18 декабря 1981 г.

Государственный герб состоит из гербов исторических частей страны, символизируя их объединение в одно государство, причем это гербы, известные еще до XVI в. В первой части герба изображен золотой замок с голубыми воротами и голубыми арочными окнами в красном поле, этот «говорящий» герб Кастилии известен с XII в. Во второй части – красный бро-

сающийся лев с золотой короной в серебряном поле, «говорящий» герб Леона. Он возник до XVI в. Впоследствии цвет льва неоднократно менялся, был он даже пурпурным (фиолетовым). Но в старинных испанских сочинениях лев всегда описывается



Государственный герб Испании
(18.12.1981)

красным, а поле серебряным: «Leon goho, Campo di plata».

Арагон и Каталонию олицетворяет третья часть герба, на которых изображены четыре красных столба в золотом поле. О происхождении этого герба существует предание: Готтфрид фон Велу, граф Барселоны, в битве под Васаллем так храбро сражался за императора Карла Лысого, что был весь изранен. Когда Карл увидел истекающего кровью Готтфрида, он погрузил свою руку в его кровь и четырьмя пальцами провел по золотому полю щита рыцаря красные полосы. Так возник этот герб, который известен с XII века.

В четвертой части в красном поле изображена золотая цепь с изумрудом в центре – герб Наварры. О его происхождении также существует предание. Оно гласит, что в 1212 г. в битве под Санхо было разгромлено



Герб Испании при Фердинанде и Изабелле

войско мавров, а их король Магомет был доставлен в лагерь наваррцев закованным в цепи. В память об этом был установлен герб, красное поле которого символизирует поле битвы, залитое кровью врагов, а золотая цепь – пленение короля мавров. С 1600 г. цепь стала изображаться в виде сети.

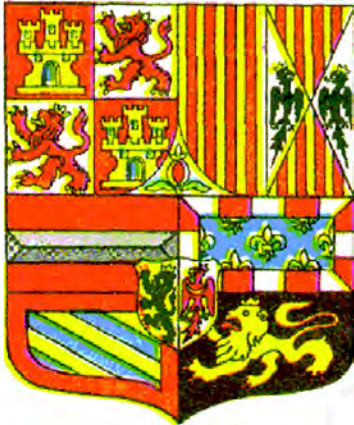
В пятой части, вклиненной в основание герба, изображен в серебряном поле плод граната натурального цвета с красной щелью, зеленым черешком и двумя зелеными листьями. Это «говорящий» герб бывшего мавританского королевства Гранада.

В сердце национального герба Испании лежит овальный щит с золотой каймой: в голубом поле три золотые лилии, две и одна. Это герб правящей династии Бурбонов. Причем он выполнен в форме древнего анжуйского герба.

Венчает герб испанская королевская корона, которая символизирует монархическую форму правления. Она состоит из закрытого золотого обруча с восемью золотыми дугами, пять из которых видны. Обруч усыпан драгоценными камнями, дуги – жемчужи-



Герб Испании (XIX в.)



Гербовый щит испанских Габсбургов



Арагонский герб и геральдические знамена Сицилии, Сардинии, Корсики. XIV в.

нами. На вершине короны находится держава: голубой шар с золотыми меридианами и золотым экватором, увенчанный золотым крестом.

О гербе императора Карла V (1519 – 1556) напоминают две серебряные колонны по сторонам гербового щита, которые символизируют Геркулесовы столбы – скалы на берегах пролива Гибралтар. Они стоят на чередующихся голубых, белых и голубых волнах и имеют золотые капители. Колонны увенчаны, как и на гербе Карла V, испанской королевской короной (слева) и императорской короной императора Священной Римской империи немецкой нации. Обе колонны связывает друг с другом красная лента, на которой начертан девиз: «PLUS ULTRA». Этот девиз переводится как «Имеется все же кое-что вне», он напоминает об открытии Христофором Колумбом в 1492 г. Нового Света, в котором Испания впоследствии имела большие колонии. Первоначально герб Испании имел девиз «Non plus ultra» («не имеется ничего вне»), который выражал, что по ту сторону Гибралтара у Испании нет никакой территории. После открытия Америки девиз изменился на современный.

Во времена Франко государственной герб имел другой рисунок. Девиз: «Великая свобода без предела».



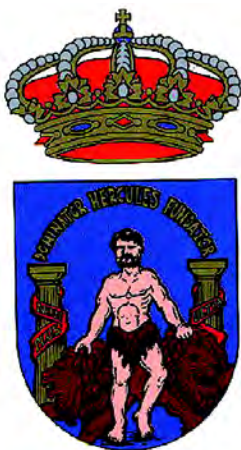
Герб франкистской Испании (1939–1975)

Испанские регионы

АНДАЛУСИЯ

Флаг утвержден 30 декабря 1982 г. Он состоит из трех равных горизонтальных полос: зеленой, белой и зеленой. Подобный флаг был спроектирован в 1918 г. Блас Инфанте для проходившего в городе Ронда конгресса: «Белые наши дома, зеленые наши поля».

На **гербе** изображен молодой Геркулес с двумя львами между двух столбов. Девиз герба: «Андалузия – для нас, для Испании, для человечества».



Герб Андалусии



Герб Арагона

АРАГОН

Флаг утвержден 10 августа 1982 г. Он создан на основе древнего арагонского герба (см.: Герб Испании), в центре флага **герб** региона. На нем изображены три традиционных креста, символизирующих: в 1 части – Собрарбе, во 2 – битву под Арахуэстом, в 3 – битву под Алькорастом; и арагонские столбы.

АСТУРИЯ

Флаг установлен в 1982 г. Он происходит от герба, пожалованного в 1815 г. Фердинандом VII. В голубом поле изображен золотой крест,

называемый «крест победы», который, согласно легенде, известен с 903 г. **Герб** имеет девиз: «Этот знак должен быть свят вам, с этим знаком Вы будете побеждать».

БАЛЕАРИЯ (БАЛЕАРСКИЕ ОСТРОВА)

Флаг утвержден 25 февраля 1983 г. и имеет древнее происхождение. В 1228 г. Якоб I захватил город Пальма де Мальорка и установил флаг, который составляет основу современного флага региона. В первой четверти в пурпурном поле изображен серебряный замок. Это изображение с печати Мальорка 1269 г.

Герб был пожалован островам Якобом II (1324 – 1343), причем изображение голубой перевязи справа было установлено для отличия его от арагонского герба.



Герб Астурии



Герб Балеарии

ВАЛЕНСИЯ

Флаг утвержден 1 июля 1982 г. Основой регионального флага является флаг города Валенсия, который использовался еще в XV в.

Герб происходит от полного герба королевства Арагон.

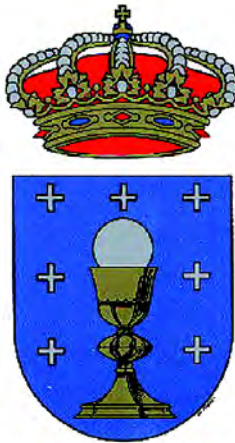
ГАЛИСИЯ

Флаг утвержден 6 апреля 1981 г. Он происходит от регистрационного флага города Ла-Каролина, который в начале XX в. был столицей региона.

Фигура **герба** указывает на название региона, а кресты – на места паломничества в Сантьяго-де-Компостелла.



Герб Валенсии



Герб Галисии

создан в 1964 г. и объявлен национальным флагом. Этот флаг, как и официальный, состоит из трех вертикальных полос: белой, голубой и желтой, но пропорции полос 2 : 3 : 2. В центре голубой полосы размещены кольцом семь зеленых пятиконечных звезд, одной из вершин наружу. Количество звезд соответствует количеству островов архипелага, соединенные в круг они символизируют единство и равноправие народов островов, зеленый цвет символизирует леса, белый – снег на вершине вулкана Пико-де-Тейде, голубой – океан, желтый – солнце и золото. Голубая полоса с зелеными звездами напоминает о флаге революции 1909 г.



Герб Канарских островов

КАНАРСКИЕ ОСТРОВА

Флаг (пропорции сторон 2 : 3) утвержден в 1984 г. Он создан в 1982 г. на основе флага Движения за свободу и независимость Канарских островов (МРАИАС).

Герб имеет в голубом поле изображения семи серебряных треугольников, что символизирует семь островов в океане. Поддерживают щит две черные собаки, что указывает на название островов (лат. *Canis* – собака).

МРАИАС было создано в 1964 г. на Кубе, в 1968 г. оно признано Организацией африканского единства единственным представителем народного освобождения островов. Согласно программе, принятой в 1973 г., Движение стремится к созданию независимой республики Гуанчо. Флаг Движения

КАНТАБРИЯ

Флаг установлен в 1982 г. Он соответствует регистрационному флагу Сантандера 1845 г.

Герб содержит части герба провинции Сантандер и напоминает о прошлом.



Герб
Кантабрии

КАСТИЛИЯ-ЛА-МАНХА

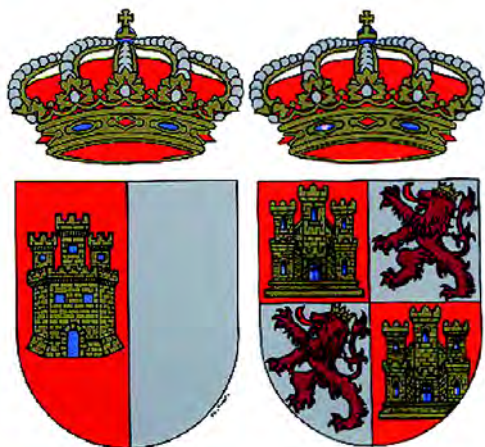
Флаг установлен в 1982. Он соответствует гербу.

Герб двучастный: левое поле – герб Кастилии, правое – герб рыцарского ордена, владевшего этой территорией.

КАСТИЛИЯ-ЛЕОН

Флаг установлен в 1983 г. Он соответствует гербу региона.

Герб четырехчастный: в первой и четвертой – герб Кастилии, во второй и третьей – герб Леона. Этот герб известен со средневековья.



Герб Кастилии-ла-Манха

Герб Кастилии-Леон

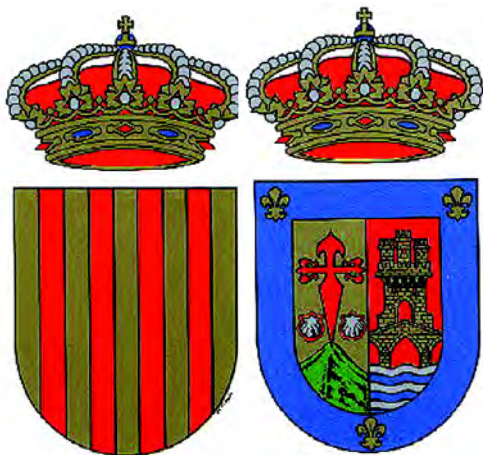
КАТАЛОНИЯ

Флаг установлен в 1979 г. Он соответствует **гербу**. Четыре красные столба в золотом поле – древний герб Арагона.

ЛА-РИОХА

Флаг утвержден 9 июня 1982 г. Темно-красный цвет символизирует цвет вина, производством которого славится регион.

Первоначально был **герб** с золотым полем с красным крестом и красным полем с золотой башней и голубыми волнами, окружавшими его по краям.



Герб Каталонии

Герб Ла-Риоха

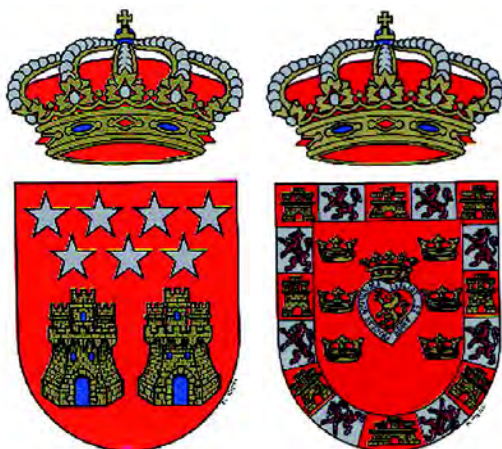
МАДРИД

Флаг установлен в 1986 г. Красный цвет его полотнища происходит от знамени города Мадрида.

Золотые замки в красном поле **герба** позаимствованы с кастильского герба и символизируют город и ландшафт.

МУРСИЯ

Флаг установлен в 1982 г. Он соответствует **гербу**. Короны напоминают о шести сражениях, замки – о прошлой принадлежности к Кастилии.



Герб Мадрида

Герб Мурсии

НАВАРРА

Флаг утвержден 10 августа 1982 г. Он соответствует **гербу**, который возник в средневековье.

Герб изображается как в современной форме, так и в средневековой.

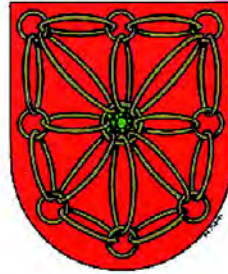
СТРАНА БАСКОВ

Флаг утвержден 18 декабря 1979 г. Он создан по проекту, разработанному С.Араном в 1894 г. Зеленый андреевский крест символизирует дуб – эмблему Герники, красное поле – пролитую басками кровь, белый крест – христианство.

Герб состоит из гербов провинций: Алава, Визкая и Гуипуэкоа. В четвертом поле раньше была золотая цепь Наварры, но после того как Наварра стала самостоятельным регионом, цепь со щита исчезла, а поле осталось как память.

ЭСТРЕМАДУРА

Флаг утвержден 25 февраля 1983 г. Он состоит из зелено-белого флага Кацереса и черно-белого флага Бадайоза. Это отражено и в **гербе**, который состоит из гербов этих провинций.



Герб Наварры



Герб Эстремадуры

Италия

Итальянская Республика

Государственное устройство: парламентская республика.

Столица: Рим.

Государственный язык: итальянский.

В эпоху первобытно-общинного строя, между XII—XI вв. до н.э., на территории современной Италии появились племена италиков. Несколько позже — иллирийцы, затем, около IX—VIII вв. до н.э., — этруски, а с VIII в. до н.э. — греки, селившиеся преимущественно на юге Апеннинского полуострова и на Сицилии.

В 753 г. до н. э., согласно легенде, Ромул основал Рим. В VI в. до н.э. Рим оказался под властью этрусских царей-завоевателей. Около 500 г. до н.э. в Риме была установлена республика. В 133 г. до н.э. Рим утвердил свое господство на всем Средиземноморье.

С 27 г. до н. э. началась эпоха Римской империи — период наибольшего расширения границ. В 395 г. произошло разделение Римской империи на Западную и Восточную (Византию). В 476 г. германские племена взяли Рим и Западная Римская империя пала. С этого момента началась новая эпоха собственно итальянской истории. С 568 г. на большей части территории Италии существовало Лангобардское королевство, которое было завоевано Карлом Великим в 774 г. На смену Западной Римской империи пришла империя Карла Великого.

В VIII—XI вв. в Южной Италии складываются морские республики Амальфи, Гаэта и Неаполь, а в Северной Италии набирают силу республики Генуя, Пиза и Венеция. В 1072 г. с правления Рожера I начинается господство норманнов в Южной Италии. В 1194 г. норманнские области переходят к германскому королю и императору Священной Римской империи Генриху VI. После правления династии Штауфенов, продолжавшегося до 1268 г., следует период территориальной раздробленности.

В 1442 г. Альфонс V, король Арагона, становится «королем обеих Сицилий». Вплоть до 1713 г. Неаполитанское и Сицилийское королевства подчиняются испанской короне. В XVI в. династия Габсбургов начала борьбу с Францией за влияние в раздробленной на мелкие государства Северной Италии. В XVII в., когда в борьбу с Габсбургами вступает династия Бурбонов, папский престол заключает союз с Францией. В 1705 г., вследствие победы принца Евгения в битве при Турине, вся Ломбардия (Миланское герцогство) отходит к Австрии. В 1713 г., вследствие войны за испанское наследство, Австрия по условиям Утрехтского мира получает Неаполитанское королевство и остров Сардинию, а Сицилия отходит Савойе. В 1738 г. по условиям Венского мира Карл VI, австрийский эрцгерцог и император Священной Римской империи, уступает Неаполь и Сицилию Испании.

Когда во Флоренции умер последний представитель рода Медичи, Великое герцогство Тосканское отошло

к Австрии. В 1797 г. заключен Кампобониформийский мирный договор между Францией и Австрией: итальянские земли Австрия уступает Франции. Позднее Наполеон I упраздняет Папскую область и присоединяет ее к Франции. В 1806 г. Жозеф Бонапарт становится неаполитанским королем, ему наследует Иоахим Мюрат. После разгрома Наполеона Венский конгресс (1814–1815) передает Ломбардию и Венецию Австрии. Австрийские войска входят в Неаполь и на Сицилию. Восстановлена Папская область.

В 1838 г. Сардинское королевство объявило войну Австрии, но потерпело поражение. Лишь французы при Наполеоне III в 1859 г. вынуждают австрийцев к отступлению. В 1861 г., после того как Гарибальди освободил часть Южной Италии, присоединившуюся ранее к Сардинскому королевству, сардинский король Виктор Эммануил II принимает титул короля Италии. В 1866 г. Италия объявляет Австрии войну и оказывается побежденной. Пруссия, союзница Италии, наносит австрийцам поражение в районе Садовы. Ломбардия и Венеция отходят к Италии. В 1870 г. освобожден Рим, светская власть Папы упраздняется, Рим становится столицей объединенной Италии. В 1882 г. итальянский король Умберто I заключает Тройственный союз с Германией и Австро-Венгрией. Однако в 1915 г. Италия вступает в первую мировую войну на стороне Антанты.

В 1919 г. по условиям Сен-Жерменского мирного договора Италия получает от Австрии Южный Тироль, Истрию и Триест. В 1922 г. Бенито Муссолини создает фашистское государство и в 1929 г. подписанием Латеранских соглашений кладет конец конфликту между Церковью и госу-

дарством. Создано суверенное церковное государство Ватикан.

В 1940 г. Италия вступает во вторую мировую войну на стороне Германии. В 1943 г. англо-американские союзнические войска высаживаются в Южной Италии и освобождают Сицилию. Муссолини свергнут, объявлено о безоговорочной капитуляции Италии.

В 1946 г. королем Италии провозглашен Умберто II, однако на референдуме о форме правления страны большинство населения голосует за республику и король покидает Италию. Последний король Италии Умберто II умер в 1985 г., его супруга, королева Мария Жозефина, скончалась 28 января 2001 г.

В 1949 г. Италия присоединяется к НАТО. В 1954 г. Италии возвращается Триест.

Флаг

Первые государства, существовавшие на территории Италии, купеческие города-республики Генуя и Венеция имели собственные флаги еще в средние века. Эти флаги использовались, в первую очередь, в качестве опознавательного знака кораблей. Например, торговые галеры Генуи несли белое полотнище с прямым красным крестом; боевые корабли Венеции – красное полотнище с горизонтальной зеленой полосой в нижней части, на которой было изображение золотого крылатого льва с нимбом – символ евангелиста Святого Марка, лев опирался одной лапой на закрытую книгу, а в другой держал меч. На флаге, который несли торговые галеры Венеции, лев изображался без меча, а на листах открытой книги были написаны буквы

«Р Т М Е М», что означало «Мир тебе, Марк, мой евангелист».

К концу XVII в. на территории современной Италии существовало несколько самостоятельных государств, а в XVIII в. весь север Италии попал под австрийское влияние.

В 1796 г. Наполеон I предпринял успешный поход против Савойи, который положил начало освобождению итальянских государств от австрийской опеки.

Первая Итальянская кампания, которую Наполеон провел в 1796–1799 гг., сломала устоявшуюся систему государств, существовавшую до этого на Апеннинском полуострове. На их месте возникли многочисленные якобинские республики с явной демократической направленностью: Лигурийская, Римская, Партенопейская, Анконская. Большая их часть не выжила во время австро-русского контрнаступления в 1799 г. А оставшиеся республики после завершения второй Итальянской кампании слились в Итальянское королевство, которое просуществовало до 1814 г.

Почти все якобинские республики использовали флаги с тремя полосами одинакового размера и некоторыми вариациями цветов (по образцу французской модели 1790 г.). Итальянские военные отряды, созданные для поддержки армии Бонапарта, имели знамена такого же вида. Более того, на полковых знаменах Ломбардского легиона уже присутствовали белый, красный и зеленый цвета, которые давно и прочно укоренились в этом регионе. Так, по некоторым сведениям, подобный флаг использовался во время студенческой демонстрации в Болонье в 1795 г. Белый и красный цвета присутствовали и на древнем

гербе Миланской коммуны (красный крест на белом фоне), а зеленый до 1782 г. был цветом формы Миланской муниципальной гвардии. Те же цвета появились впоследствии и на знаменах Итальянского легиона, солдаты которого были призваны с земель Эмилия и Романья.

Скорее всего, это и послужило причиной того, что три этих цвета стали использоваться на флаге зависимой от Франции Циспаданской республики (образована в 1796 г. в Италии на правом берегу р. По из Модены, Болоньи, Реджио и Феррары). В центре белой полосы флага был изображен герб республики – колчан с четырьмя стрелами, украшенный военными трофеями и окруженный венком из лавровых листьев. Этот флаг был утвержден 7 января 1797 г., когда парламент Циспаданской республики, по предложению депутата Джузеппе Компаньони, постановил: «...использование трехцветного зелено-бело-красного Циспаданского флага становится повсеместным. Эти же цвета должны присутствовать на циспаданской кокарде.».

17 июля 1797 г. произошло объединение Транспапанской и Циспапанской республик в Цизальпийскую республику. Это государство имело площадь примерно 42 500 кв. км и включало Ломбардию, современную провинцию Навара и большую часть Эмилии. Милиция города Милана стала основой для создания национальной гвардии. А поскольку цветами форменной одежды милиции города были зеленый и красный, то и мундиры национальной гвардии получили такую же расцветку. Государственным стал флаг из трех равных полос: зеленой, белой и красной, с горизонтальным расположением.

Когда Наполеон отправился в 1799 г. на завоевание Египта, Цизальпийская республика была ликвидирована, но 4 июня 1800 г., после возвращения Наполеона, была восстановлена, а в 1805 г. преобразована в королевство. В этом же году Наполеон утвердил флаг королевства: зелено-бело-красное полотнище из вертикальных полос. Он был создан под влиянием флага Франции.

11 мая 1798 г. большой совет Цизальпийской республики обсуждал вопрос о флаге. В результате пришли к решению, что флаг должен состоять из трех вертикальных полос: зеленой, белой и красной. Это цвета флага, который существовал неофициально в 1797 – 1798 гг. Но полосы на том флаге были горизонтальные и имели другой порядок чередования: белая – красная – зеленая. Зеленый цвет символизировал право человека на свободу и равенство. Этот трехцветный флаг символизировал патриотов Италии, программу создания будущей Италии, и христианские добродетели: веру, надежду и милосердие (патриоты олицетворяли каждый цвет с конкретной добродетелью). Цвета этого флага были установлены Наполеоном, который был президентом Цизальпийской республики. Но вскоре этот флаг стал символом антиреформистских сил и поэтому патриоты после восстановления республики, 20 августа 1802 г., приняли флаг с другим рисунком: красное полотнище с вписанным белым ромбом, в который вписан зеленый квадрат. Но итальянцы сохранили добрую память и о трехполосном флаге.

После падение Наполеона Венский конгресс 1815 г. подтвердил прежнюю раздробленность Италии и она вновь попала под австрийское влияние, а трехцветный флаг на три десятилетия оказался под запретом, но использовался как символ свободы в период 1831 г., во время Мадзинианского восстания и восстаний в папских владениях. В любом уголке Италии белый, красный и зеленый цвета олицетворяли общую надежду, которая зажигала энтузиастов и вдохновляла поэтов. «Соберемся под единым знаменем надежды» писал в своем гимне Гоффредо Мамели в 1847 г.

В марте 1848 г. в Вене вспыхнула революция, что сразу привело к восстанию всего севера Италии. Австрийские войска капитулировали 22 марта 1848 г. (позднее этот день король Сардинии Карл Альберт провозгласил Днем независимости Италии), но полная независимость была достигнута только к 1860 г.

23 марта 1848 г. король Карл Альберт обратился со знаменитой речью к населению Ломбардо-Венецианской области и объявил о начале первой войны за независимость. Его речь заканчивалась словами: «...чтобы полнее выразить чувство национального единства, мы хотим, чтобы наши войска ... несли герб Савойской династии на трехцветном итальянском знамени». Во избежание слияния белого и красного цветов герба с такими же цветами на флаге, на династический герб решено было добавить синюю окантовку.



Флаг Италии (1848)

18 февраля 1861 г. в Турине был созван первый общеитальянский парламент, который 14 марта 1861 г. провозгласил создание Королевства Италия. Королем Италии стал король Сардинии (савойская династия), а флагом – трехцветный национальный флаг, утвержденный в 1848 г. королем Сардинии Эмануилом II. С гербом короля (серебряный крест в красном щите с голубой каймой) в центре этот флаг в 1861 г. стал флагом независимого Итальянского королевства. Но отсутствие соответствующего закона о государственном флаге (такой закон существовал только для военных знамен) привело к тому, что незаконно стали выпускаться полотнища по форме совершенно далекие от оригинала. Только лишь в 1925 г. законодательно были определены модели национального и государственного флагов. На государственный флаг, который использовался в резиденциях монархов, на парламентских заседаниях, в учреждениях и дипломатических представительствах, было добавлено изображение королевской короны.

После окончания второй мировой войны, 18 июня 1946 г., Италия была провозглашена республикой. А 19 июня 1946 г. законодательным президентским постановлением был определен временный вид нового флага. Конституционная Ассамблея утвердила его на заседании, проходившем 24 марта 1947 г., и это нашло своё отражение в 12 статье Конституции Италии.

Отношение ширины флага к длине – 2 : 3.

Национальный флаг с изображением герба объединенной Италии является торговым и военно-морским флагом. Герб, помещенный в центре флага, четырехчастный, он состоит из



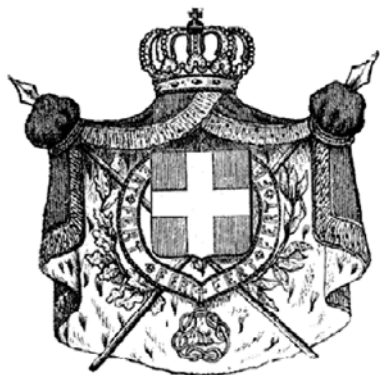
Флаг Италии (24.03.1947)

гербов средневековых итальянских морских республик: золотой лев Святого Марка – герб Венеции; красный крест в серебряном поле – герб Генуи; серебряный мальтийский крест в голубом поле – герб Амальфи; перекрещенный серебряный крест (крест-кросслет) в красном поле – герб Пизы. Щит на военно-морском флаге увенчан корабельной римской короной, щит на торговом флаге изображения короны не имеет. Кроме того, на торговом флаге лев на рисунке герба Венеции держит открытую книгу, на военно-морском флаге – он опирается левой лапой на закрытую книгу, а в правой держит меч.

Герб

Первым итальянским государственным гербом был герб Савойского королевства: в красном поле изображение серебряного прямого креста. Щит окружала цепь Ордена Обновления, а также дубовая и лавровая ветви. Герб помещался на королевской мантии. Этот герб долгое время оставался практически неизменным, менялись лишь элементы его украшений. Так, в конце XIX в. щит был опоясан орденой лентой с надписью FERT (аббревиатура девиза «Fortitudo Eius Rhodum Tenuit» – «Его доблесть спасла

Родос», свидетельствовавшего о подвигах короля Амадея IV) со знаком Ордена Благовещения, и обрамлен оливковой и дубовой ветвями.



Герб Италии (XIX в.)

В годы диктатуры Муссолини наряду с гербом королевства государственным символом стала и эмблема фашистов: ликторский пучок.

Современный герб республики был утвержден 5 мая 1948 г. К сожалению, он скорее эмблема, так как составлен не в традициях классической итальянской геральдики. В центре герба изображена серебряная пятиконечная звезда с красной каймой, которая символизирует единую нацию и республику. Под звездой расположено стальное зубчатое колесо — символ труда и человеческого созидания. Обрамляют герб ветви: справа оливковая — символ мира и олицетворение южной части страны; слева дубовая — символ силы и олицетворение северной части. В нижней части ветви перевязаны красной лентой с названием государства «REPUBBLICA ITALIANA».

Творческий процесс создания этого герба продолжался почти два года. В двух объявленных конкурсах приняло участие около 500 человек, среди ко-



Государственный герб Италии (5.05.1948)

торых были как профессиональные художники, так и дилетанты. Всего было представлено 800 эскизов. Решение о создании герба Италии было принято в октябре 1946 г. Правительство Гаспери учредило специальную Комиссию (под председательством Ивано Бонини), которая с большим воодушевлением приступила к работе. Было решено объявить открытый конкурс по всей стране со следующими условиями: на гербе должны быть изображены Звезда Италии, а также символика земель и муниципалитетов. При этом строго запрещалось использование символик политических партий. Авторам пяти лучших работ была обещана премия в размере 10 000 лир (что на сегодняшний день составляет около 500 000 лир).

На первый конкурс были присланы 637 черно-белых рисунков от 341 кандидата. Пятерым победителям было предложено изготовить новые эскизы, но уже по более конкретной тематике, выдвинутой Комиссией. А именно, в центре герба изобразить крепостную стену с башнями, образующую форму короны, в обрамлении гирлянд

из ветвей, типичных для итальянской флоры. Наверху – золотая Звезда Италии, внизу – изображение моря, а также слова: Единство и Свобода. Выбор пал на эскиз Паоло Паскетто. Художник получил дополнительно 50 000 лир и задание подготовить заключительный рисунок, который Комиссия впоследствии должна была передать на утверждение правительству. Шел февраль 1947 г., и создание герба казалось делом уже решенным, но, на самом деле, до окончательного варианта было еще далеко.

Оказалось, этот герб Италии понравился не всем. В процессе обсуждения мнения разделились, и поэтому была назначена новая Комиссия, которая объявила о повторном конкурсе. К сожалению, о нем в архивах не осталось никакой информации. Однако анализ некоторых документов дает право предположить, что его основной задачей был поиск символа, связанного с идеей труда. И на этот раз победителем снова стал Паоло Паскетто, чьи рисунки в дальнейшем были скорректированы членами Комиссии.

Наконец готовый эскиз дошел до Конституционной Ассамблеи и, несмотря на некоторые противоречия, был утвержден на заседании 31 января 1948 г. А 5 мая, после завершения всех доработок и определения окончательных цветов, Президент республики Энрико де Никола подписал законодательный указ № 535 о присвоении Италии ее нового символа.

Таким образом, герб Итальянской республики состоит из 3-х элементов: изображений звезды, зубчатого колеса и ветвей оливы и дуба. Звезда явля-

ется одним из самых древних иконографических изображений Италии. Она всегда ассоциировалась с образом этой страны, которую, как считается, озаряет своим лучистым сиянием. Такой ее представляли в иконографии времен Рисорджименто (итал. Risorgimento – букв. возрождение, национально-освободительное движение итальянского народа против иноземного господства, за объединение раздробленной Италии, а также период, когда это движение происходило), и такой она просуществовала на большом гербе объединенного Королевства вплоть до 1890 г. Затем, во времена Реконструкции, звезда венчала собой республиканский знак почета – Звезду итальянской солидарности. В наши дни ее присутствие указывает на принадлежность к вооруженным силам Италии.

Стальное зубчатое колесо является символом труда и отражает первую статью Конституционного закона, в которой сказано: «Италия – демократическая республика, основанная на труде».

Ветвь оливы символизирует миролюбие нации, означает стремление к внутреннему согласию в стране и интернациональному братству за ее пределами. Ветвь дуба говорит о силе и достоинстве итальянского народа. В то же время обе эти ветви представляют два наиболее типичных вида итальянской растительности.

С 1987 г. в Италии ведутся работы по созданию нового государственного герба, но дальше проектов дело пока не движется.

Кипр

Республика Кипр

Государственное устройство: президентская республика в составе Британского Содружества.

Столица: Никозия.

Государственные языки: греческий, турецкий, английский.

Уже в раннем средневековье этот остров был известен благодаря своим медным рудникам, отчего и получил название «Aes Syprium» – «Медный остров». Еще в XI в. до н.э. остров был плотно заселен. Здесь, согласно легендам, родилась из морской пены древнегреческая богиня красоты и любви Афродита. Остров, расположенный на перекрестке торговых путей между Востоком и Западом, подвергался нашествиям многих завоевателей: финикийцев, египтян, хеттов, ассирийцев, персов. Завоевывал его и Александр Македонский, а затем снова египтяне, римляне, византийцы.

В 1191 г. островом овладели крестоносцы во главе с Ричардом Львиное Сердце. В 1193 г. остров был завоеван французом Гюи де Лузигнаном, бывшим королем Иерусалима. Затем остров покорила Венеция, а с 1571 г. он попал под власть турок.

В 1878 г. Кипр был передан Турцией Великобританией во временное управление, но после того, как Турция вступила в первую мировую войну на стороне Германии, на острове высадились британские войска и Великобритания объявила о его аннексии и в

1925 г. Кипр стал британской колонией. С 1927 г. греческое население острова, греки-киприоты, стали требовать присоединения острова к Греции и предоставления островитянам права решать все местные вопросы. Но Великобритания отказалась выполнять эти требования, так как грекам-киприотам (примерно 75 % населения) противостояло сильное турецкое меньшинство (20 %).

Только в 1955 г. начались переговоры между Великобританией, Грецией и Турцией о политическом будущем острова. В 1958 г. Кипр был включен в состав британского Содружества. Наконец, 16 августа 1960 г. переговоры были завершены принятием разработанной на них конституции и предоставлении Кипру независимости.

Флаг

С предоставлением острову статуса британской колонии ему был пожалован и колониальный флаг: британский «синий флаг», в белом круге которого был изображен бѣдж острова.

В период проведения трехсторонних переговоров обсуждался вопрос и о том, каким быть государственному флагу Кипра. Непременным условием было то, чтобы флаг не отождествлялся с какой-то одной частью населения острова, а был политически нейтральным. Епископ Макариос, глава греческой общины, и доктор Кюцюк, глава турецкой общины, договорились,

что флагом Кипра будет белый флаг с изображением буквы «К» медного цвета, причем вертикальная часть буквы должна была быть высотой на ширину флага и располагаться у древка, а наклонные части буквы должны были располагаться от ее середины до противоположных углов флага. Буква «К» должна была символизировать название острова, как на греческом (Κυπριακή), так и на турецком (Kıbrıs) языках. Цвет буквы символизировал название острова, а белое полотнище флага – мир между обеими группами населения. Но этот проект был отклонен, хотя идеи его были воплощены в другом флаге, поднятом над островом 16 августа 1960 г. На белом полотнище этого флага (пропорции 3 : 5) был изображен белый силуэт острова, обрамленный желтым контуром. Но так как контрастность этого изображения на флаге была очень низкой, то с 30 сентября 1960 г. силуэт острова стал изображаться темно-желтого (медного) цвета. Две перекрещенные под ним зеленые оливковые ветви символизируют примирение между греческой и турецкой частью населения, это же подчеркивает и белый цвет самого флага.



Государственный флаг Кипра
(30.09.1960)

Герб

Первым гербом Кипра стал колониальный бэдж с изображением двух красных львов, расположенных один над другим, подобно тому как на гербе Великобритании. Изображение львов «принес» на остров Ричард Львиное Сердце. Затем красные львы в золотом или серебряном поле были символами различных правителей Кипра.



Государственный герб Кипра (1960)

В 1960 г., после провозглашения независимости, был утвержден первый государственный герб: в золотом поле серебряный голубь мира, летящий влево, держит в клюве зеленую оливковую ветвь. В подножии щита написан год провозглашения независимости – «1960». Щит обрамлен венком из зеленых оливковых ветвей, что символизирует благосостояние и сельское хозяйство.

1960 год в истории Кипра был насыщен важнейшими событиями. 6 апреля был подписан проект Конституции, 31 июля состоялись первые свободные выборы за всю историю страны, 16 августа была провозглашена независимость (празднуется 1 октября),

в сентябре Кипр был принят в члены ООН.

СЕВЕРНЫЙ КИПР

В 1974 г. национальная гвардия начала путч против президента Макариоса и, под предлогом защиты турецкого населения острова, 20 июля подразделения турецких вооруженных сил высадились на севере острова. 13 февраля 1975 г. на этой турецко-кипрской части острова был поднят в качестве символа независимости турецкий флаг. После провала переговоров (турецкая сторона настаивала на создании конфедерации из двух отдельных государств, чему категорически воспротивилась греческая сторона), 15 ноября 1983 г. была самопровозглашена Турецкая Республика Северного Кипра, которую, кроме Турции, не признало ни одно государство.

Первоначально флагом этой республики стал турецкий флаг с двумя тонкими белыми полосками у верхнего и нижнего краев полотнища, но вскоре цвета флага были заменены на обратные: белое полотнище с двумя

узкими красными полосами у верхнего и нижнего краев и красными полумесяцем и звездой в середине полотнища. Этот флаг был отобран из 225 проектов, предоставленных на конкурс. Его белое полотнище, напоминающее флаг Кипра, символизирует месторасположение республики.

Государственный герб Северного Кипра был создан на основе государственного герба Республики Кипр, но гербовой щит был увенчан датой «1983» и опрокинутым серебряным полумесяцем и пятиконечной серебряной звездой над ним.



Флаг Северного Кипра

Латвия

Латвийская Республика

Государственное устройство: парламентская республика.

Столица: Рига.

Государственный язык: латышский.

В IX в. территория современной Латвии была населена племенами балтов и славян. В 1237–1561 гг. эта территория – владение немецких рыцарских Орденов, но еще в 1201 г. епископ Альберт основал торговое место – будущий город Ригу. С XVI в. территория Латвии входит в состав Речи Посполитой, с XVII в. – Швеции. После русско-шведской Северной войны 1700–1721 гг. часть латышских земель, вместе с землями Эстонии, вошли в состав Российской империи. В 1795 г., после третьего раздела Речи Посполитой, вся территория Латвии вошла в состав Российской империи и была включена в состав Курляндской, Лифляндской и Витебской губерний.

В ходе первой мировой войны территория Латвии оказалась под немецкой оккупацией. После Октябрьской революции, 19 ноября 1918 г., Латвия объявила о независимости, а в январе 1919 г. здесь была провозглашена Социалистическая Советская Республика Латвия. Но вскоре советская власть в Латвии была свергнута.

В июне 1940 г., согласно договору СССР и Германии о разграничении сфер влияния, на территорию Латвии, Литвы и Эстонии вошли части Красной Армии СССР. А уже в июле эти

страны были провозглашены советскими республиками. В августе этого же года делегаты Советской Латвии прибыли на сессию Верховного Совета СССР, где выступили с просьбой принять Латвию в состав Союза. Эта просьба была незамедлительно выполнена и уже 5 августа 1940 г. страна была присоединена к СССР в качестве 15-й республики.

В 1990 г. Латвия объявила о выходе из состава СССР, а 21 августа 1991 г. Латвия провозгласила образование независимой Латвийской Республики.

Флаг

Первые письменные свидетельства о красном флаге с белой полосой датируются второй половиной XIII в., когда с таким флагом против староэстонских племён воевали старолатышские племена. В конце 60-х гг. XIX в. упоминание о красно-бело-красном флаге нашел в «Рифмованной хронике» Ливонского ордена латышский студент Якабс Лаутенбахс-Юсминьш – исследователь фольклора, впоследствии ставший профессором. В «Рифмованной хронике» описаны события, происходившие на территории Латвии до 1290 г., прославляются заслуги крестоносцев за обращение к христианской вере язычников, проживавших на территории Латвии. Летописец Ливонского (Тевтонского) ордена, очевидец описываемых событий, рассказывая о восстании земгалов, которые дольше других оказывали сопротивление Ордену, сообщает о походе 1279 г. земгалов, под предводитель-

ством Намейниса, на Ригу. В помощь маршалу ордена Каценелленбогену из Цесиса (Вендена) прибыл отряд латгалов под военным знаменем красного цвета с белой полосой. Летописец указывает, что знамя это – «по цесисскому обычаю» и утверждает «То флаг латышей».

Больше никаких сведений о том, имели ли другие племена, населявшие территорию Латвии в то время, какие-либо знамена, нет. Лишь в книге Карла Алярда приводятся сведения о двух флагах Курляндии: один состоит из двух горизонтальных полос, верхней – красной и нижней – белой; второй – красный с изображением черного рака.

Только во второй половине XIX в., когда в Латвии настало время «национального пробуждения», появилась необходимость иметь национальную символику. В феврале 1870 г. студенты и учителя Тарту (Дерпта) учредили общество «Дерптские латышские литературные вечера»), организатором и руководителем которого был известный латышский педагог и общественный деятель А. Кронвалд, который и предложил возродить национальный символ – красно-бело-красный флаг.

Эти цвета быстро завоевали популярность у латышей и уже в 1873 г. ленты и флаги красно-бело-красных цветов использовались во время национального празднике сева, проходившего в Риге.

Признание латышского флага произошло в августе 1915 г., когда император Николай II пожаловал латышскому батальону знамя таких цветов.

После февральской революции революционно-демократическая эмиграция Латвии выдвинула лозунг создания автономного латышского государ-

ства в составе России. 26 апреля (9 мая) 1917 г. красно-бело-красные флаги развевались в городе Резекне, где проходила многотысячная демонстрация с требованием воссоединить в единое целое все части Латвии.

Тогда же, в мае 1917 г., художник Ансис Цирулис, на основе идеи фотографа Я.Риекста, разработал рисунок флага, который остался неизменным до настоящего времени и стал Государственным флагом Латвийской Республики.

18 ноября 1918 г. красно-бело-красный флаг был вынесен на сцену 2-го Рижского городского театра (ныне – Академический театр драмы) при провозглашении Латвийской Республики. Флаг Латвии вместе с гербом был утвержден особым декретом парламента Латвии 15 июня 1921 г., а 15 февраля 1922 г. парламент страны утвердил этот флаг в качестве национального и торгового флага Латвии (военно-морской флаг имел в белом поле красный крест, с наложенным поверх него узким белым крестом).

В период Великой Отечественной войны на территории Латвии, оккупированной немецко-фашистскими войсками, употреблялся красно-бело-красный латышский флаг, на белой полосе которого изображались три золотые пятиконечные звезды с Государственного герба 1921 г.

Красный цвет флага Латвии имеет особый темный тон, который называют также «латышским красным» или «Latvian red». Пропорциональное распределение цветов флага следующее: 2 : 1 : 2, а пропорции длины и ширины 2 : 1. Флаг Латвии отличается от флага Австрии другим соотношением полос (2 : 1 : 2 против 1 : 1 : 1) и темным оттенком красного цвета.

В период вхождения в состав СССР Латвия имела флаг, однотипный для всех советских республик, но в 1990 г. государственным флагом еще советской Латвии вновь стал национальный флаг. Законом о Государственном флаге Латвийской Советской Социалистической Республики от 17 февраля 1990 г. было установлено, что «Государственный флаг Латвийской Республики – прямоугольное по-



Флаг Латвийской ССР (1940–1951)



Флаг Латвийской ССР (1951–1990)



Государственный флаг Латвии
(15.06.1921 и 17.02.1990)

лотнице красно-карминного цвета с белой горизонтальной полосой посередине во всю длину флага. Верхняя и нижняя красно-карминные полосы в два раза шире средней белой части флага, в соотношении – 2 : 1 : 2.»

Церемония подъема флага состоялась 27 февраля 1990 г. в 10.00 у здания Президиума Верховного Совета. Право поднять флаг было предоставлено академику Л. Страдиню. Во время подъема флага оркестр и хор исполнили новый государственный гимн «Боже, благослави Латвию!».

Герб

Латвийский герб намного больше флага. Первый Государственный герб Латвии был утвержден Учредительным собранием 15 июня 1921 г. Автор герба – профессор Рихардс Зариньш, известный латышский график, создатель первых российских почтовых марок.

В верхней части гербового щита было изображено восходящее солнце, нижняя часть разделена на два поля: в правом, серебряном – обращенный влево красный лев; в левом, красном – серебряный грифон. Над щитом – три золотые звезды.

Появление этих фигур на гербе Латвии не случайно. В результате непрекращающихся войн, которые вело Великое княжество Литовско-Русское против немецких рыцарских орденов в Прибалтике, их территории вошли в состав Великого княжества. Так, 31 августа 1556 г. Ливонский орден признал себя вассалом Великого княжества, а вскоре его примеру последовал и рижский епископ. В 1561 г. Ливонский орден распался, а вместо него в

составе Великого княжества Литовско-Русского было образовано герцогство Курляндское, в 1566 г. на территории ордена меченосцев было образовано герцогство Пардаугавское. В состав каждого герцогства входили по две этнические земли Латвии: Курземе и Земгале, Видземе и Латгале. После унии Великого княжества с Королевством Польским, герцогства стали вассалами нового государства – Речи Посполитой. Остальные земли Латвии были колониями Дании и Швеции.

В 1566 г. для Пардаугавского герцогства, а в 1605 г. для Курляндского были утверждены гербы. На гербе Курляндского герцогства были изображены красный лев и золотой олень: лев символизировал Курземе, олень – Земгале. В красном поле герба Пардаугавского герцогства был изображен серебряный грифон с мечом в правой лапе, на груди которого под короной были инициалы «SA» – короля польского и Великого князя литовско-русского Сигизмунда II Августа.

После русско-шведской Северной войны 1700–1721 гг. латышские земли, вместе с землями Эстонии, вошли в состав Российской империи и были впоследствии включены в состав Курляндской, Лифляндской и Витебской губерний. В 1856 г. эти губернии были пожалованы высочайше утвержденными гербами. На гербе Курляндской губернии (состояла из Курземе и Земгале) был изображен красный лев в серебряном поле и серебряный олень в лазуревом поле, на гербе Лифляндской губернии – серебряный грифон с мечом в красном поле. Гербом Витебской губернии был утвержден древний герб Полоцкого княжества с изображением Святого Юрия на коне в рыцарском вооружении и с поднятым мечом.

Таким образом, красный лев символизирует Курземе и Земгале (западная и юго-западная Латвия), серебряный грифон – Видземе и Латгале (северо-восточная и юго-восточная Латвия).

Восходящее в голубом поле солнце в верхней части герба – герб Латгале, кроме того, оно олицетворяет солнце свободы, восходящее над независимой страной, и национальную государственность Латвии. Еще во время первой мировой войны призванные в армию Российской империи солдаты – латышские стрелки – начали использовать стилизованное изображение солнца как знак отличия и национальной принадлежности. Причем солнце изображали с 17 лучами, символизировавшими 17 уездов, населенных латышами.

Две дубовые ветви, обрамляющие щит, символизируют силу и прочность, и указывают на то, что дуб в Латвии является почитаемым деревом. Ветви дуба перевиты лентой национальных цветов.

В июне 1940 г. на территорию Латвии вошли советские войска и вскоре Латвия стала советской республикой, которая 25 августа 1940 г. вошла в состав СССР.

Первый герб Советской Латвии был утвержден на Первом Вселатвийском съезде Советов рабочих, безземельных крестьянских и стрелковых солдатских депутатов объединенной Латвии, который проходил в январе 1919 г. в Риге, только что освобожденной отрядами красной армии от немецких войск. Съезд объявил о создании Социалистической Советской Республики Латвии и принял ее Конституцию, в которой было описание ее герба: «Герб Социалистической Совет-

ской Республики Латвии состоит из красной звезды, на которой в середине изображены коса и молот, окруженные зубчатым колесом. Вокруг него надписи: «Социалистическая Советская Республика Латвия» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Надписи на гербе были выполнены на латышском языке. Но вскоре советская власть в Латвии была свергнута.

После восстановления советской власти в Латвии и принятия ее в состав СССР, 25 августа 1940 г. Чрезвычайная сессия Народного сейма приняла Конституцию, в статье 115 которой приводится описание новых советских латвийских символов. Описание герба таково: над волнами синего моря поднимается диск солнца, в его лучах сверкают серп и молот, выше – пятиконечная звезда; венок из колосьев перевит лентой, на нижнем витке – наименование республики на латышском языке, на боковых – на латышском и русском языках надпись девиза «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Это описание следует уточнить: поле герба и восходящее солнце – серебряные; солнечные лучи, серп и молот, колосья, надписи на ленте и кайма – золотые; лента и звезда – красные; волны же изображены с пикообразными гребнями; а рисунок серпа на



Герб Латвийской ССР (25.08.1940)

гербе республики отличался от изображений серпа на других гербах – это был т.н. немецкий серп, имеющий гладкое, без зазубрин, лезвие (такой же серп изображен и на гербе Литвы).

Современный Государственный герб Латвийской Республики официально утвержден 15 февраля 1990 г. Законом о Государственном гербе Латвийской Республики. В соответствии с этим Законом в Латвии установлены и используются Государственный большой герб и Государственный малый герб.



Государственный большой герб Латвии (15.02.1990)

Описание современного Государственного герба Латвии содержится в Конституции страны: «Щит Государственного большого герба пересечен и полурассечен: 1 – на синем поле половина восходящего золотого солнца, 2 – на серебряном поле к рассечению обращен поднявшийся красный лев (Курземе, Земгале), 3 – на красном поле серебряный грифон с мечом в правой лапе (Видземе, Латгале). Над щитом в полукруге три пятиконечных золотых звезды. Щитодержатели: справа – красный лев с золотым языком, слева – серебряный гриф с золотым языком, которые опираются на две зеленые дубовые ветви, охваченные

лентой в соотношении с цветами Государственного флага.

Государственный малый герб – щит большого Государственного герба с тремя пятиконечными золотыми звездами в полукруге над щитом».



Государственный малый герб Латвии
(15.02.1990)

При восстановлении герба художнику Юрису Иванову пришлось создавать фактически новый рисунок, так как оригинал герба, созданного Р.Заринишем, не удалось обнаружить.

Постановлением правительства Латвии от 25 мая 1990 г. утверждено изображение и описание дополненного малого Государственного герба – его обрамляют две зеленые дубовые ветви, перекрещенные под щитом. Верхние концы дубовых ветвей находятся на одном уровне с верхним краем восходящего солнца.



Дополненный Государственный малый герб Латвии (25.05.1990)

Использование государственного герба в Латвии строго регламентировано. Большим гербом, например, может пользоваться президент страны, парламент (Saeima), премьер-министр, Кабинет Министров, министерства, Верховный суд, Генеральная прокуратура, а также дипломатические и консульские представительства Латвии. Малым дополненным гербом разрешено пользоваться институциям, находящимся в непосредственном подчинении или в ведении парламента, Кабинета Министров и министерств. Малым гербом разрешено пользоваться, например, для удостоверения документов, выданных учебными заведениями Латвии и подтверждающих полученное образование, его могут также использовать другие государственные институции и муниципалитеты.

*Литва***Литовская Республика**

Государственное устройство: президентская республика.

Столица: Вильнюс.

Государственный язык: литовский.

С II в. территорию современной Литвы заселяли индоевропейские племена, предки современных литовцев – айсты (балты). Впервые о них упоминается в труде римского историка Тацита «Германия». Территория, на которой жили балты, простиралась от Вислы до Даугавы и от Балтийского моря до Днепра. С течением времени балты разделились на различные племена, среди которых были курши, жемайты, аукштайты, литовцы, йотвинги (ятвяги), пруссы, селы, скалвы, латгалы, земгалы. Основой формирования литовской нации были племена аукштайтов и жемайтов, а также частично – куршей, земгалов и селов.

В IX в. на территории Литвы уже существовали отдельные феодальные княжества. После походов князя Ярослава в Литву в 1040 и 1044 гг., она почти на полтора столетия попала в зависимость от Киевской Руси – литовцы выплачивали дань, которую собирали полоцкие князья.

В XII в. польский герцог Конрад Мазовецкий призвал на помощь в борьбе с пруссами немецкий рыцарский Тевтонский орден, который в 1198 г. перебазировался из Палестины в Прибалтику. В 1202 г. здесь возник Орден

меченосцев, а в 1327 г. – Ливонский Орден.

В XIII в. Тевтонский орден, захватив Пруссию, стал осуществлять набеги на земли литовцев и восточных славян. Перед лицом опасности немецкого порабощения началось объединение литовских и славянских земель. В это время князем Новогрудского княжества стал князь Миндовг, который показал себя умелым полководцем. При Миндовге княжество быстро стало сильным государством и к нему стали присоединяться другие территории. К 1240 г. Миндовг создал объединенное белорусско-литовское государство со столицей в Новогрудке. Для поднятия статуса государства Миндовг принял католичество и 6 июля 1253 г. папой Иннокентием IV был объявлен королем.

Дальнейшее развитие Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского происходило под руководством Великих князей из рода полоцких изяславовичей: Витеня, его брата Гедимина (княжил в 1316–1341), сына Гедимина Ольгерда (княжил в 1345–1377), его племянника Витовта (княжил в 1392–1430) и его сына Ягайло (княжил и был королем Польши в 1377–1434).

В 1569 г. по Люблинской унии Великое княжество объединилось с Польшей в Речь Посполитую. После раздела Речи Посполитой территория Литвы в 1795 г. вошла в состав Российской империи.

После Октябрьской революции, 16 февраля 1918 г. Государственный Совет Литвы под руководством Йо-

наса Басанавичюса провозгласил восстановление независимого Литовского государства, которое в 1919 г. было признано РСФСР.

В октябре 1919 г. войска польского генерала Л. Желиговского оккупировали Вильнюс, а в 1920 г. решением польского сейма Вильнюсский край присоединяется к Польше – происходит его узаконенная аннексия.

23 марта 1939 г. гитлеровская Германия оккупировала Мемель, а 23 августа 1939 г. в Москве был подписан секретный протокол пакта Молотова-Риббентропа, устанавливающий сферы влияния в Европе. В этом же году на территории Литвы были размещены гарнизоны частей Красной Армии СССР, а взамен в состав Литвы правительство СССР передало исконно белорусские земли – Виленский край и Вильно.

30 мая 1940 г. советское правительство обвинило Литву в провокации против советских гарнизонов. Несмотря на заверения литовского правительства о начале расследования с целью наказания виновных, 14 июня 1940 г. Молотов вручил министру иностранных дел Юозасу Урбিশусу ультиматум с требованием овведения на территории Литвы дополнительных частей Красной Армии.

На этом фоне 14–15 июня проводятся выборы, в результате которых формируется Народный сейм. А 15 июня Литва приняла ультиматум и в этот же день в 15.00 советские войска численностью в 300000 человек вступили на ее территорию.

21 июля 1940 г. Народный сейм провозгласил Литву советской социалистической республикой и обратился в Верховный Совет СССР с просьбой опринятии Литвы в состав

Советского Союза. 3 августа Верховный Совет СССР дает на это согласие и Литва становится союзной республикой СССР. Спустя почти 47 лет, 23 августа 1987 г., в Литве состоялись первые массовые манифестации против советской аннексии Литвы.

В марте 1990 г. победу на выборах в Верховный Совет одержали сторонники независимости Литвы и председателем Верховного Совета стал лидер народного фронта «Саюдис» Витаутас Ландсбергис.

11 марта 1990 г. Верховный Совет Литовской Республики провозгласил восстановление независимой Литовской Республики. Но только 11 февраля 1991 г. Исландия первой из стран мира официально признала независимую Литовскую Республику. А в сентябре этого года, после провалившейся попытки государственного переворота в Москве, независимость Литвы признал и СССР.

25 октября 1992 г. в Литве была принята новая Конституция, в соответствии с которой страна является «независимой демократической республикой». Первым президентом Литвы стал Альгирдас Бразаускас.

В 1998 г. президентом Литвы избран гражданин США литовского происхождения Валдас Адамкус.

29 марта 2004 г. Литва вошла в состав НАТО, а 1 мая этого же года – в Европейский Союз.

Флаг

Первые упоминания о литовском флаге обнаружены в хрониках Виганда Маргбургского, который, описывая битву при Баербурге в 1337 г., указал, что литовцы пришли на

битву под своим знаменем, правда, описание этого знамени хронист не приводит. Это знамя не сохранилось, так как в хронике записано, что командир стрельцов Тевтонского ордена Тильман Зунпах направил в знамя огненное копье и спалил его, а затем смертельно ранил князя Троков.

Польский историк Ян Длугош, описывая Грюнвальдскую битву, где сошлись объединенные белорусско-литовско-польские войска с войсками немецкого рыцарского ордена, сообщает, что в битве участвовало 40 хоругвей Великого княжества (под хоругвью в то время понималось и знамя, и полк). На 30 хоругвах было изображение «Погони» – это были хоругви белорусских городов и земель, на 10 хоругвах было изображение Столбов Гедимины, которыми «Витовт коней клеймил». По-видимому, это были личные полки Витовта, хотя некоторые историки высказывают мнение, что под знаменами с изображением Столбов Гедимины сражались полки земель современной Литвы. Это положение спорно, тем более, что гербом Жемойтии, собственно литовских земель, было изображение черного медведя, стоящего на задних лапах.

Итальянец Г.Гваньини, служивший в армии Речи Посполитой, в 1578 г. записал вид флага Великого княжества. Государственная хоругвь Великого княжества Литовско-Русского и Жемойтского представляла собой красное прямоугольное полотнище «шестидесяти локтей» с четырьмя косицами. На одной стороне полотнища было изображение Государственного герба – «Погони», а на другой – изображение Девы Марии с младенцем Иисусом на руках на фоне Солнца.

В период административно-территориальной реформы (1564–1566) вое-

водства Великого Княжества получили хоругви единого образца из государственного «скарбу». Большая хоругвь воеводства представляла собой прямоугольное полотнище «тридцати и пяти локтей» с двумя косицами (хоругвь уезда имела одну косицу, цвета и изображения хоругвей уездов, как правило, повторяли цвета и изображения воеводских хоругвей). Так, например, хоругвь Трокского воеводства была синего цвета, с изображением «Погони» в серебряном щите, хоругвь Виленского воеводства – красного, с изображением на одной стороне «Погони» в серебряном щите, на другой – Столбов Гедимины.

Цвета современного флага Литвы стали складываться только во второй половине XIX в., когда стала интенсивно пропагандироваться идея национального единения. Известно, что в 1829 г. студенческая корпорация «Литuania» в Кенигсбергском университете имела красно-бело-зеленый флаг, состоявший из горизонтальных полос равной ширины. Таким же был и флаг культурного общества «Бируте», действовавшего с 1885 г. в Пруссии. Создавались флаги и в среде литовских эмигрантов в США: известны белосиние, бело-красно-синие, красно-зелено-желтые, зелено-бело-красные, желто-зелено-красные и другие флаги. Кроме того, известно, что в Литве были и флаги из двух горизонтальных полос, красной и зеленой, разделенных узкой белой полосой. Эти цвета использовались и во время Первого национального конгресса, который проходил в Вильно в 1917 г., но они были более темного оттенка: карминово-красный и темно-зеленый.

16 февраля 1918 г. для разработки проекта национального флага была создана комиссия. После долгих сове-

щаний было решено использовать для флага уже признанные цвета: карминово-красный и темно-зеленый, добавив желтую полосу одинаковой с ними ширины. 19 апреля 1918 г. на заседании комиссии был одобрен окончательный вариант проекта флага Литвы, который состоял из трех равных по ширине горизонтальных полос: желтой, зеленой и красной. Литовский Совет утвердил предложенный комиссией проект флага, одновременно был утвержден и красный флаг, на одной стороне которого было изображение «Витиса» (считалось, что таким был личный штандарт Великого князя Гедимина, 1316 – 1341), на другой – Столбов Гедимина (этот флаг стал в 1922 г. штандартом Президента Литвы). Впервые трехцветный флаг был поднят над зданием Литовского Совета в Вильнюсе 11 ноября 1918 г. Этот флаг имел статус национального и торгового. На полотнище военно-морского флага на верхних полосах располагалось изображение щита, на красном поле которого был золотой шестиконечный «крест Витиса».

С середины 20-х гг. цвета флага приобрели более светлый оттенок, такие же цвета имеет и современный флаг Литвы.

В 1938 г. в Литве вновь стал обсуждаться вопрос о том, какими должны быть государственные символы. Известный художник, белорус по происхождению, Мстислав Добужинский, предложил в качестве государственного флага утвердить бело-красно-желтый флаг, что соответствовало бы «разложению» по цветам герба литовского государства: серебряный всадник в красном поле с красным щитом, на котором золотой крест. Однако это предложение не прошло и в Конституции 1938 г. записано: «госу-

дарственный знак – белый всадник на красном поле. Национальные цвета – желто-зелено-красный».

В соответствии с Конституцией Литовской ССР, принятой в 1940 г., государственным флагом республики стал красный флаг с изображением в его верхнем левом углу золотых серпа и молота и над ними надписи золотом – «Lietuvos TSR».



Флаг Литовской ССР (1940–1953)

В 50-х гг. в СССР происходило изменение флагов союзных республик, поэтому летом 1952 г. в Литве была создана комиссия, которая рассмотрела 54 варианта проектов флага республики. Выбор пал на проект, разработанный художником Витаутасом Палаймай, затем проект был утвержден Указом Президиума Верховного Совета Литовской ССР от 15 июля 1953 г.: на полотнище флага СССР, в нижней части, располагались две горизонталь-



Флаг Литовской ССР (1953–1988)

ные полосы – узкая белая и более широкая зеленая. Этот флаг просуществовал в качестве официального флага Литовской ССР до 18 ноября 1988 г.

Проходившая 17 – 18 ноября 1988 г. сессия Верховного Совета объявила 18 ноября Государственным флагом Литовской Советской Социалистической Республики национальный литовский трехцветный флаг:

«Государственным флагом Литвы является национальный флаг, который представляет собой полотнище, состоящее из трех равных, горизонтально расположенных, цветных полос: верхней – желтого цвета, средне-зеленого, нижней – красного цвета.

При вертикальном расположении государственного флага Литвы слева должна быть расположена желтая полоса, посередине – зеленая, справа – красная полоса.

Ширина государственного флага Литвы должна быть равна 1 метру, длина – 2 метрам, а длина древка флага – 3,4 метра.

Флаг или его изображение может быть и других размеров, однако во всех случаях отношение ширины флага к длине должно быть 1 : 2, а отношение длины флага к длине древка флага – 1 : 1,7» – гласит Закон о Государственном флаге Литовской Республики, принятый 26 июня 1991 г.



Государственный флаг Литвы
(19.04.1918 и 18.11.1988)

Национальный флаг Литвы отличается от государственного лишь соотношением сторон: отношение ширины Государственного флага к его длине – 1 : 2, отношение ширины национального флага к его длине – 2 : 3.

Истоки символики цветов флага Литвы – в народном фольклоре. Желтый цвет символизирует спелую пшеницу и сельское хозяйство, кроме того, он символ свободы мысли; зеленый – символизирует леса и луга Литвы, цвет надежды и жизни; красный – символ крови, пролитой за независимость страны.

В начале 2002 г. литовская Геральдическая комиссия обратилась к Сейму страны с предложением узаконить древнее знамя и древний Большой герб Великого Княжества Литовского, Русского и Жемойтского в качестве государственных символов Литвы. Предложенный Комиссией флаг представляет собой прямоугольное красное полотнище с изображением «Погони» (обращена к древку): на серебряном коне всадник в серебряной броне, в левой руке держит красный щит с золотым шестиконечным крестом, в правой – занесенный меч. Особенностью данного изображения «Погони» является поднятый хвост коня. В исторической «Погоне» (например, рисунок 1575 г.), хвост коня опущен вниз.

Цвета и атрибутика древнего знамени Великого княжества Литовского уже использовалась в современной Литве при создании штандарта Президента Литвы, флага военно-морского флота и знамен воинских формирований.

Однако вопрос о новой символике не в компетенции Сейма, решить его может только референдум. В настоя-

щее время в поддержку идеи об изменении государственной символики в литовских СМИ и в Интернете появляются статьи о подобии нынешнего литовского государственного флага флагам некоторых африканских стран.

Проект нового государственного флага, разработанный художником Арвидасам Каждайлисом, экспонируется в фойе Сейма.

Герб

В некоторых русских летописях содержатся свидетельства о том, что «князь Витень нача княжить над Литвою измысли себе герб и всему княжеству печать: рыцарь збрыйный на коне с мечом, еже ныне наречут погоня». В них говорится, что Витень – представитель полоцкого рода Изяславовичей, потомок Великого князя киевского Владимира-Крестителя в IX колене.

Примерно в 70-х гг. XIII столетия «Погоня» стал гербом Новогрудского княжества, а с 1384 г. это изображение утвердилось в качестве Государственного герба Великого Княжества Литовско-Русского и Жемойтского. Примерно в это же время за гербом закрепилось краткое, как боевой клич, название-девиз «Погоня!», что отразило стремление мирного жителя-хлебопашца отбить у захватчика награбленное добро и полон.

В 1569 г. была заключена Люблинская уния, по которой Великое княжество Литовское и Королевство Польское были объединены в одно государство – Речь Посполитую.

После третьего раздела Речи Посполитой, произошедшего в 1795 г., практически все территория современ-

ной Литвы вошла в состав Российской империи. В 1845 г. «Погоня» был утвержден гербом Вильно и Виленской губернии, но двойной крест на щите всадника был заменен на восьмиконечный православный.

В конце 1918 г. была провозглашена независимая республика Литва. После установления в Литве советской власти партийно-политическое руководство Советской России приняло решение объединить две советские республики, Литву и Беларусь, в одну. Это решение было озвучено 4 февраля 1919 г. на съезде Советов Беларуси и 15 февраля 1919 г. на съезде Советов Литвы. 27 февраля 1919 г. в Вильно состоялось объединенное заседание ЦИКов Литвы и Беларуси, на котором было принято постановление об объединении двух республик в одну – Литовско-Белорусскую Социалистическую Республику. На этом же заседании был рассмотрен и проект Конституции новой республики, в которой давалось описание ее герба. Герб состоял «из изображения на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу, окруженных венком из колосьев, с надписью на пяти языках: литовском, польском, еврейском, русском и белорусском: «Советская Социалистическая Республика Литвы и Белоруссии»».

Но ЛитБел просуществовала недолго – уже в марте 1919 г. территорию Литвы оккупировали кайзеровские войска и в конце лета советская власть в Литве была свергнута и образована буржуазная республика. Гербом этой республики стал герб Великого княжества «Витис» (так как в литовском языке нет слова для точного перевода белорусского понятия «Пого-

ня», для названия герба был использован предложенный в 1845 г. литовским историком С. Даукантасом литовский вариант белорусского слова «віцязь»).

В июне 1940 г. на территорию Литвы были введены части Красной Армии, а 21 июля 1940 г. Народный сейм провозгласил в республике советскую власть и объявил ее Советской Социалистической Республикой. В августе 1940 г. делегаты советской Литвы прибыли на сессию Верховного Совета СССР, где выступили с просьбой о принятии Литвы в состав СССР. Эта просьба была сразу же выполнена и уже 25 августа 1940 г. Чрезвычайная сессия Народного сейма приняла Конституцию, в статье 116 которой давалось описание герба Литовской ССР: серебряное поле, в котором изображены золотые перекрещенные серп и молот, освещаемые золотыми волнистыми лучами восходящего золотого солнца; поле герба обрамлено венком, состоящим с каждой стороны из двух золотых колосьев и обрамляющей их зеленой дубовой ветви; венки по разу перевит с каждой стороны красной лентой, а основание венка перевито крест-накрест; на боковых витках ленты золотыми буквами написан девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском и литовском языках; венчает герб красная пятиконечная звезда с золотой каймой, а поверх нижних витков ленты – серебряные буквы LTSR – аббревиатура названия республики на литовском языке. Рисунок серпа на гербе республики отличался от изображений серпа



Герб Литовской ССР (25.08.1940)

на других гербах – это был так называемый немецкий серп, имеющий гладкое, без зазубрин, лезвие (такой же серп изображен и на гербе Латвии).

После провозглашения независимости, 11 марта 1990 г., Верховный Совет Литвы принял Закон «О наименовании и гербе государства», в котором был утвержден новый герб страны. В качестве эталона был взят образец, созданный в 1925 г. художником Юозасом Зикарасом. «Государственный герб Литвы представляет собой изображение Витиса: на красном фоне гербового щита всадник в доспехах серебристого цвета на коне, держащий в правой руке поднятый над головой меч серебристого цвета. У левого плеча всадника щит, на красном фоне которого – изображение двойного креста золотистого цвета. Рукоятка меча и крепление ножен, шпоры всадника, удила узды, подковы коня, а также украшения ремней и другого снаряжения – золотистого цвета» – таково официальное описание герба.

4 сентября 1991 г. Верховный Совет страны принял Закон, который внес в герб некоторые изменения: изображения щита всадника, седла, попоны, узды и ремней стали синего цвета.



Государственный герб Литвы (4.09.1991)

Лихтенштейн

Княжество Лихтенштейн

Государственное устройство: конституционная монархия.

Столица: Вадуц.

Государственный язык: немецкий.

По преданию, в 300 г. святой Лука обратил в христианство жителей этих земель, находившихся под властью римлян. В 536 г. на эту территорию вторглись франки. Затем территория Лихтенштейна вошла в состав Германской империи. В 911 г. империя распалась на большие и малые герцогства. В пределах герцогства Швабия на территории современного Лихтенштейна находились феодальные владения Шелленберг и Вадуц, вошедшие затем в состав Священной Римской империи. В 1507 г. император Максимилиан предоставил Вадуцу особые права и привилегии, включая суверенитет и сбор налогов. Эти права были переданы австрийскому семейству Лихтенштейнов. В 1699 г. Шелленберг, а в 1712 г. Вадуц были проданы князю Лихтенштейнскому. В 1719 г. Иоганн Адам фон Лихтенштейн (в переводе с немецкого – светящийся камень) объединил графства Вадуц и Шелленберг в единое государство.

В 1806 г. княжество Лихтенштейн вступило в Рейнский Союз, но оставалось независимым государством, что и было подтверждено на Венском конгрессе в 1815 г. С 1815 по 1866 г. Лихтенштейн входил в состав Гер-

манского союза, причем в 1860 г. Лихтенштейны стали наследственными членами верхней палаты австрийского парламента.

В 1866 г. при Иоганне II Лихтенштейне (1840–1929) Лихтенштейн вышел из Рейнского Союза и княжество обрело независимость. С тех пор его границы остались неизменными.

В австро-прусской войне 1866 г. Лихтенштейн выступал в качестве союзника Австрии, а в 1876–1918 гг. имел тесные связи с Австро-Венгрией.

После первой мировой войны Лихтенштейн расторг договор с Австрией и переориентировался на Швейцарию: в 1921 г. было подписано соглашение о торговле и почтовой службе, в 1924 г. заключен таможенный союз. С тех пор в Лихтенштейне находятся в обращении швейцарские деньги (1 швейцарский франк = 100 сантимам). Собственных денежных знаков Лихтенштейн не имеет. С 1919 г. Швейцария представляет дипломатические и консульские интересы Лихтенштейна за рубежом.

Во время второй мировой войны княжество соблюдало нейтралитет. В 1990 г. Лихтенштейн вступил в ООН, в 1991 г. – в Европейскую ассоциацию свободной торговли.

Общественная и политическая жизнь Лихтенштейна регламентирована конституцией, принятой 5 октября 1921 г. (с поправками 1938, 1939, 1965 и 1990 гг.). В стране действуют три партии – Прогрессивная бюргерская партия (ПБП), Отечественный союз

(ОС) и Свободный список (СС). На последних выборах в ландтаг 11 февраля 2001 г. одержала победу ПБП (13 мест), а ОС получил 11 мест. Согласно конституции, правительство страны состоит из членов победившей партии. На предыдущих выборах 1997 г. оно было сформировано ОС.

Флаг

Первоначально флаг княжества состоял из двух горизонтальных полос желтого и красного цвета, цветов родового герба правящей династии. В 1921 г. был утвержден новый флаг, состоящий из полос национальных цветов: синей и красной. Этот флаг был закреплен в Конституции страны. В 1937 г., чтобы избежать путаницы с флагом Гаити, у древка флага на верхней полосе появилась золотая княжеская корона, одновременно были изменены и отношения сторон: вместо 1 : 2, стало 3 : 5. Йозеф Хуп, который был главой правительства в 1937 г., так объяснял значение цветов флага: «В голубом мы видим голубое сияющее небо, в красном — освещенные вечерним солнцем снежные вершины гор, а золотая княжеская корона



Государственный флаг Лихтенштейна (1997)

приводит нас к сознанию, что народ и страна составляют единое княжество».

Княжеская корона, которая изображена на флаге и венчает мантию герба, состоит из пурпурной шапки и четырех дуг, в месте соединения которых расположена держава.

В 1988 г. введен особый служебный, а фактически государственный, флаг, на котором нет короны, но в центре изображен полный государственный герб.

Герб

Государственный герб был официально утвержден Законом от 4 июня 1957 г., но фактически этим актом было лишь подтверждено существование древнего герба княжества.

Гербовой щит разделен четырехчастно, с вклиниением внизу и центральным щитком. Центральный щиток пересечен: верхнее поле золотое, нижнее красное; это родовый герб правящей династии. В 1957 г. этот герб, увенчанный княжеской короной, был утвержден в качестве малого государственного герба страны. Мантия и корона вокруг геральдического щита



Государственный герб Лихтенштейна (1719)

символизируют монархический государственный строй и власть князя. Золотой и красный цвета центрального щитка — родовые цвета Лихтенштейнов. Отдельно взятый щиток под княжеской короной называют «Малым государственным гербом». В прошлом гербовой щит Лихтенштейна окружала цепь с орденом Золотого Руна.

В первом золотом поле Государственного герба изображен черный коронованный орел с золотым вооружением, обремененный на крыльях серебряными трилистниками с соединенным с ними на груди серебряным лапчатым крестом. Это герб владений в Силезии, которые в 1724 г., после австро-прусской войны, вошли в состав Австрии. Во втором поле, пересеченном семикратно на золотые и черные части, изображен дугообразно зеленый рутовый венец (корона) в правую перевязь; это герб древнего рода Куэнринг. Третье поле рассечено двучастно: правая часть красная, левая серебряная, это герб герцогства Троппау, которое династия получила во владение 4 января 1614 г. В четвертом золотом поле — черный орел с головой женщины (гарпия), с красным вооружением, увенчанный золотой короной; этот герб подобен гербу графов Восточной Фрисландии. Орел в четвертом поле напоминает об Агнес, супруге Гундакара и о ее владении Ритберг. Во вклиненном голубом поле изображен золотой, висящий на золотом шнуре, горн (охотничий рог) — герб герцогства Егерндорф (охотничья деревня), которое Карл Лихтенштейнский получил от правителя Семиградья Габриэля Бетхалена в компенсацию за опустошение своих владений. Гербовой щит положен поверх мантии, увенчанной немецкой княжеской короной.

Государственный герб появился в 1623 г. и его создание тесно связано с историей правящей династии. Ее родоначальник — австрийский князь Хуго фон Куэнринг, по названию принадлежавшего ему замка Лихтенштейн (возле Медлинга, что в Нижней Австрии), с 1140 г. стал называться Лихтенштейном. В XIII в. потомки Хуго разделились на моравскую линию Лихтенштейнов (Никольсбурги) и штирийскую (Мюрау). Моравская линия в начале XVII в. разделилась еще на две ветви, их родоначальниками стали братья Карл и Гундакар. Карл в 1608 г., а Гундакар в 1623 г. стали самостоятельными правителями моравских княжеств, соответственно, Крумау и Острау, которые в 1633 г. были присоединены к владениям Лихтенштейнов. Карл присоединил к своим владениям два силезских герцогства: Троппау (Опава) и Егерндорф (Крнов). Впоследствии, в 1699 г., потомки Карла стали правителями в графстве Шелленберг, а в 1708 г. и в графстве Вадуц, расположенном в верхней долине Рейна. Род Карла пресекся в 1712 г. и его владения перешли к потомкам Гундакара.

Гундакар женился в 1604 г. на Агнес — графине Восточной Фрисландии и наследнице графства Ритберг в Северо-Западной Германии (собственная династия Ритберга пресеклась за век до этого, и там правили восточнофрисландские графы). Премники Гундакара вскоре утратили Ритберг, но зато в 1712 г. унаследовали владения вымершей линии Карла.

В 1719 г. император разрешил объединить оба владения, Вадуц и Шелленберг, в единое независимое княжество Лихтенштейн, которое с тех пор управляется Гундакарской линией династии.

Троппау и Егерндорф Лихтенштейны потеряли в 1724 г., после австро-прусской войны. Эти владения вошли в состав австрийской части Силезии — ныне это пограничные с Польшей районы Чехии. Несмотря на потерю большинства владений, официальный титул правителя альпийского княжества и ныне гласит: «Суверенный князь — правитель дома фон унд цу Лихтенштейн, герцог фон Троппау и Егерндорф, граф цу Ритберг». Все прежние владения и родовые связи отражены на лихтенштейнском гербе, который остается в неизменном виде с 1719 г. (ранее герб неоднократно менялся). Это подтверждено Законом 1957 г.

Герб княжества начал создавать Карл. После его смерти (1627) его брат, основатель современной правящей династии, присоединил к главному полю герба брата герб рода Босковиц, к которому принадлежала супруга Карла, и герб рода Гемалин, к которому при-

надлежала Агнес. Но восточнофризландская гарпия стала изображаться обратного цвета с цветом поля герба. Это было сделано, очевидно, по причине гармоничного сочетания противоположных гербовых полей (в первом золотом поле — черный орел).

Герб рода Куэринг, помещенный во втором поле, появился благодаря легенде. Ее запись датируется 1491 г. Легенда гласит, что герцог Аzzo Эстенский в 1082 г. оказал помощь герцогу Леопольду Австрийскому в его войне против Богемии, за что последний его щедро наградил, в числе и землями. Осевший в Австрии герцог Аzzo занимал высокое положение в стране и стал родоначальником двух родов: Лихтенштейн и Куэринг. Их первые представители некоторое время совместно владели территорией Куэринг, поэтому герб этой территории находится во втором поле государственного герба княжества.

Люксембург

Великое Герцогство Люксембург

Государственное устройство: конституционная монархия.

Столица: Люксембург.

Государственные языки: французский, немецкий, люксембургский.

Люксембург – государство в Западной Европе. Глава государства – великий герцог. Законодательный орган – Палата депутатов. Административно-территориальное деление: 3 округа. С 1984 г. в ранг государственного языка возведен люксембургский диалект.

История страны начинается с 963 г., когда граф Зигфрид основал замок Люцилинбург, который дал название герцогству. Сегодня на месте этого замка расположен город Люксембург. После смерти последнего потомка графа Зигфрида, замок в 1135 г. перешел во владение графов Намюр. В 1247 г. его владельцами стали графы Лимбургские, а в период 1308–1437 гг. им владели четыре немецких императора. В 1354 г. Карл IV даровал территории вокруг замка статус герцогства.

В 1441 г. власть герцогов закончилась и на три века Люксембург попал под власть иностранного господства, оставаясь до 1792 г. частью Испанских, а затем Австрийских Нидер-

ландов, а в 1795–1813 гг. вошел в состав Франции.

Согласно решениям Венского конгресса 1815 г., Люксембург должен был стать областью Пруссии, но одновременно ему должна была быть предоставлена территориальная самостоятельность. Таким образом, Люксембург, как Великое герцогство, стал частью Немецкого Союза, но под властью короля Нидерландов и Бельгии Вильгельма I был в персональной унии с королевством Нидерландов.

В 1830–1839 гг., после образования Бельгии, часть Люксембурга, населенная валлонцами, вошла в состав Бельгии и до настоящего времени границы страны остаются неизменными, а их нерушимость гарантирована правительствами европейских стран.

23 ноября 1890 г. умер Вильгельм III, последний в роду нидерландской ветви рода Нассау-Оранских. Согласно Закону о престолонаследии, в Великом герцогстве только мужчина мог стать его правителем, поэтому корона великого герцога перешла по наследству к представителю Вальрамшанской ветви рода Нассау. С вступлением в 1891 г. на престол герцога Адольфа Нассау персональная уния с Нидерландами была расторгнута.

В 1914–1918 гг. страна была оккупирована немецкой армией. В 1939–1945 гг. оккупация повторилась.

В 1944–1948 гг. Нидерланды, Бельгия и Люксембург объединились в таможенный союз Бенилюкс, а в 1958 году создали экономический союз.

Флаг

Во время персональной унии с Нидерландами флаг Нидерландов одновременно являлся и люксембургским национальным флагом. После расторжения унии в Люксембурге был официально введен современный национальный флаг (пропорции 3 : 5). Он отличается от флага Нидерландов пропорциями и тем, что его нижняя полоса небесно-голубого цвета, в отличие от кобальтово-синей полосы нидерландского флага. Чтобы избежать путаницы с нидерландским трехцветным флагом, в Люксембурге часто используется и неофициальный флаг, на белой полосе которого четырехугольное поле из голубых и белых полос с изображением красного коронованного льва.

Есть в Люксембурге и торговый флаг. Его введение стало необходимо после того, как река Мозель стала судоходной на участке от города Люксембург до впадения в Рейн и люксембургские корабли стали встречаться с нидерландскими. Флаг был введен в 1972 г. (пропорции 5 : 7), на голубо-белых полосах флага изображен красный коронованный лев.

Хотя флаг Люксембурга и похож на флаг Нидерландов, но он имеет свою



Государственный флаг Люксембурга
(16.08.1972)

историю. Цвета флага ведут свое происхождение от герба, цвета которого известны с 1288 г. После свержения австрийского господства, 24 июня 1787 г. (через два года после начала французской революции, когда восставшие использовали красно-синие кокарда), был принят Закон об утверждении бело-сине-красной национальной кокарды. Вскоре был создан и флаг с таким же чередованием цветов, который использовался в период с 1795 по 1839 год. Впоследствии эти флаги были забыты. 12 июля 1845 г. впервые был поднят флаг с современным чередованием цветов. В 1853 г. этот флаг был утвержден в качестве знамени воинского подразделения, а в 1890 г. стал люксембургским национальным флагом. 16 августа 1972 г. этот флаг был утвержден официально (пропорции 1 : 2 или 3 : 5).

Герб

Поле гербового щита Большого Государственного герба герцогства пересечено девять раз на серебряные и голубые части. В поле изображен красный лев с двойным хвостом и золотым вооружением, увенчан-



Большой Государственный герб
Люксембурга (16.08.1972)

ный золотой короной (родовой герб Лимбургов). Щит увенчан золотой королевской короной (ее поместил на герб в 1308–1313 гг. граф Генрих VII, в напоминание о том, что представители люксембургской династии неоднократно занимали престол немецких королевств). Щитодержатели – два золотых коронованных льва с красным вооружением. Щит обрамлен орденской лентой со знаком Ордена Дубового Венка. Герб покоится на мантии с короной.

Малый Государственный герб состоит только из щита, увенчанного короной.

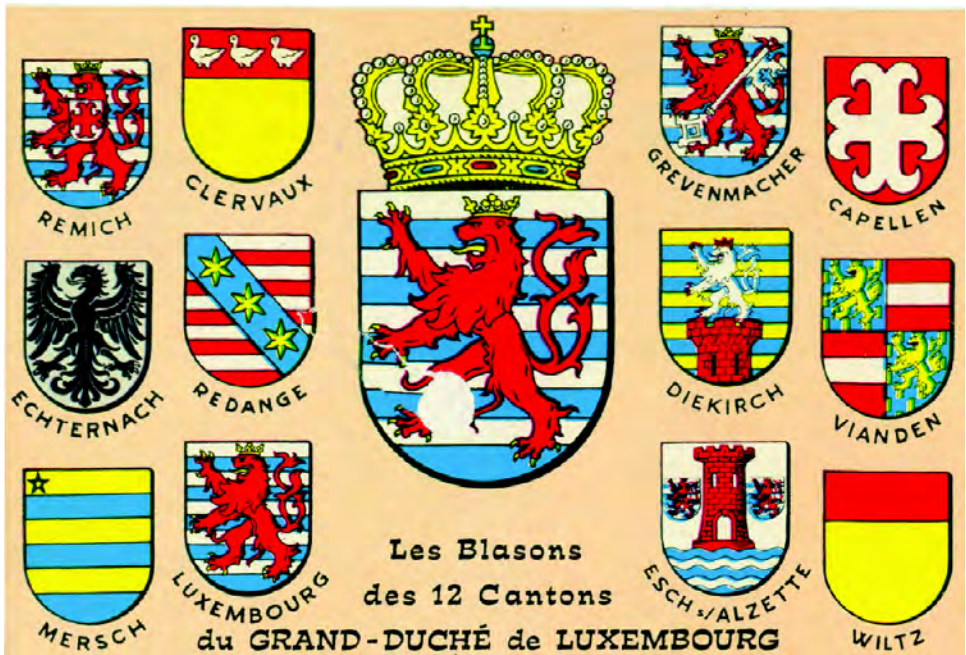
Эти гербы утверждены Законом от 16 августа 1972 г.

Свое происхождение герб Люксембурга ведет с начала XIII в., когда здесь правил герцог Вальрам Лимбургский (1221 – 1226). На его гербе в сере-

рном поле изображен красный лев с двойным хвостом. По-видимому, этот герб происходил от еще более древнего родового герба. Впоследствии Вальрам изменил герб, сделав поле герба из чередующихся серебряных и голубых поясов. Вначале делений полей было семь, а впоследствии стало девять.



Малый Государственный герб Люксембурга (16.08.1972)



Почтовая карточка с изображением Малого герба Люксембурга и гербов кантонов

Македония

Республика Македония

Государственное устройство: парламентская республика.

Столица: Скопье.

Государственный язык: македонский.

Некогда часть территории временного государства входила в состав древней Македонии.

Предки славян-македонцев пришли на Балканы в VI–VII вв. н.э. Здесь они смешались с греческим и илирийским населением. Но городское население преимущественно состояло из греков, а сельское – из славян. Так было и в Солониках, которые местные славяне называли Солунью. На основе языка местных славян жители Солуни Кирилл (ум. в 860) и Мефодий (ум. в 855) разработали славянский алфавит. От старوماкедонского языка берет начало церковнославянский язык, который используется в качестве литургического православной церковью славянских стран.

В VII в. Византия частично подчинила славян Македонии. В 670–675 гг. в Македонию вторглась протоболгарская орда хана Кувера и осела в районе города Битола. В IX в. большая часть Македонии входила в Первое Болгарское царство.

В 1018 г. Македония была завоевана Византийской империей, а в 1230 г. стала частью Второго Болгарского царства.

В конце XII в. на македонские земли началась экспансия Сербии. Пра-

витель Сербии Душан местом своей коронации на «царя сербов и греков» избрал Скопье – столицу современной Македонии. В середине XIV в. Македония была завоевана сербским царем Стефаном Душаном, а в последней четверти XIV в. – Османской империей, в составе которой находилась более пяти веков.

В период турецкого господства в Македонию начали переселяться албанцы, возникли мусульманские села. Нараставшая освободительная борьба греков, связанная с греческой национально-освободительной революцией 1821–1829 гг., охватила и греческое население Македонии. Развертывалось также и освободительное движение славянского населения Македонии, направленное на свержение османского ига и против политики эллинизации, проводимой константинопольской патриархией.

В 1903 г. в Македонии вспыхнуло национально-освободительное восстание, в ходе которого была провозглашена так называемая Крушевская республика, просуществовавшая 10 дней, и создано Временное революционное правительство во главе с Каревым.

В результате Балканских войн 1912–1913 гг. Македония была освобождена от турецкого господства и разделена между Сербией (Вардарская Македония), Грецией (Эгейская Македония) и Болгарией (Пиринский край). В 1918 г. Вардарская Македония стала частью Королевства сербов, хорватов и словенцев (с 1929 г. – Югославия).

В 1941 г., в результате оккупации Югославии гитлеровскими войсками большая часть Вардарской Македонии была оккупирована монархо-фашистской Болгарией, а остальные районы – фашистской Италией. Затем на территории Македонии было создано марионеточное государство (с 8 сентября до 13 ноября 1944 г.). В октябре 1941 г. началась освободительная борьба в Вардарской Македонии, явившаяся составной частью общегославского национально-освободительного движения. В 1943 г. на 2-й сессии Антифашистского вече народного освобождения Югославии было принято решение, что новая Югославия будет строиться как демократическая федерация равноправных народов, в том числе и македонцев. В 1944 г. Македония была окончательно освобождена от фашистских оккупантов. В апреле 1945 г. было образовано первое народное правительство Македонии, а 29 ноября 1945 г. Учредительное собрание Югославии провозгласило образование Федеративной Народной Республики Югославии и Народная Республика Македония стала одной из шести ее республик. В апреле 1963 г. Македония стала социалистической республикой в составе Социалистической Федеративной Республики Югославии. 8 сентября 1991 г. состоялся референдум и 74% македонцев проголосовали за независимость. 22 ноября 1991 г. югославская республика Македония провозгласила независимость, но до настоящего времени, из-за названия, страна не признана Грецией.

После того как сербские войска начали полномасштабное наступление в соседнем Косово, несколько сотен

тысяч албанских беженцев перебравшись в более спокойную Македонию. Среди беженцев туда перебравшись и десятки тысяч боевиков «Армии освобождения Косово». Македонские власти, не имевшие ни армии, ни традиций государственности, недооценили опасность, исходившую от притока албанцев в их страну. Гарантии НАТО, данные Македонии, подразумевавшие быстрое окончание войны в Косово и возвращение албанцев назад, не оправдались. Буквально год спустя, после их прихода в доселе тихую и мирную балканскую республику, албанцы подняли мятеж под лозунгами борьбы за свои гражданские права. Десяткам тысяч албанских боевиков и арабских наемников противостояли несколько тысяч македонских полицейских. С переменным успехом македонские войска пытались освободить от албанцев захваченные ими города Тетово, Гостивар и Куманово. Боевики потеснились и ушли в горы, однако продолжали партизанскую войну.

За год противостояния погибло около 500 человек с обеих сторон. После вмешательства ООН и подразделений НАТО было подписано соглашение между правительством Македонии и лидерами албанцев. В соответствии с ним албанцы получили практически все, на что претендовали. Беженцы закрепились в Македонии и получали статус постоянных жителей, в результате чего демографический баланс в стране поставил македонское государство на грань катастрофы, ибо более 40% населения теперь составляют албанцы. Весь северо-запад республики, включая Тетово и Гостивар, перешел под контроль албанцев.

Флаг

После образования Федеративной Народной Республики Югославии для Македонии был создан флаг, который впервые был поднят 31 декабря 1946 г. Он представлял собой красное полотнище в верхнем левом углу, у древка которого была изображена красная звезда с золотой каймой. Звезда, подобная звезде флага Югославии, символизировала социализм и нахождение Македонии в составе ФНРЮ, а затем и СФРЮ.

После провозглашения независимости был принят новый национальный флаг (пропорции 1 : 2): на красном полотнище три черные горизонтальные полосы, а в левом верхнем углу, в красном квадрате, изображено золотое солнце с 16 лучами. Этот флаг создан на основе символики освободительного движения ВМРО, которое с 1893 г. боролось за освобождение страны от турецкого ига. Изображение солнца впервые появилось во времена правления отца Александра Македонского, царя Филиппа II (382–336 гг. до н.э.).

5 октября 1992 г. был утвержден новый государственный флаг: красное полотнище, в центре которого золотое солнце с 16 лучами.



Флаг Македонии (31.12.1946)



Флаг Македонии (22.11.1991)



Флаг Македонии (5.10.1992)



Флаг Македонии (5.10.1995)



Флаг греческой провинции Македония

Однако 5 октября 1995 г. Указом Председателя Собрания Республики Македония был утвержден Закон о флаге Республики Македония, учредивший новый государственный флаг страны. Согласно статьи 2 Закона «Флаг Республики Македония – красный с желто-золотым солнцем. От солнца до краев флага простираются восемь лучей. Они располагаются по диагонали, горизонтали и вертикали. Диаметр солнечного диска составляет $1/7$ длины флага. Центр солнца располагается в точке пересечения диагоналей флага. Отношение ширины к длине флага составляет $1 : 2$ ».

Герб

Принятый 31 декабря 1946 г. Герб Македонии представлял собой изображение восходящего над



Герб Македонии (31.12.1946)

горой солнца в обрамлении венка из колосьев пшеницы, листьев табака и мака, перевязанных лентой, внизу – часть узора национального традиционного костюма. Все это символизирует богатство страны, ее свободу и сопротивление.

Первый герб независимого государства был создан на основе исторических традиций. В красном поле щита изображен золотой коронованный бросающийся лев с двойным хвостом. Щит увенчан зубчатой золотой короной. Этот герб соответствует древним болгарским гербам и был впервые использован македонским революционным комитетом в 1906 г.



Первый герб независимой Македонии (1991)

Мальта

Республика Мальта

Государственное устройство: парламентская республика.

Столица: Валлетта.

Государственные языки: мальтийский, английский.

Республика Мальта – государство в Южной Европе, на Мальтийском архипелаге (острова Мальта, Гоцо, Комино и др.), в центральной части Средиземного моря. Глава государства – президент. Законодательный орган – Палата представителей. Административно-территориальное деление отсутствует – вся территория управляется из столицы.

В IX в. до н.э. остров Мальта принадлежал финикийцам, в VIII в. до н.э. – грекам. С VI в. до н.э. – владение Карфагена. Во время Пунических войн остров в 218 г. до н.э. был захвачен римлянами. После распада Римской империи Мальта была захвачена вандалами, затем остготами, а в 533 г. вошла в состав Византийской империи. В 869 г. остров был оккупирован арабами, а в XI в. перешел к норманнам, которые присоединили Мальту к Сицилии. С XVI в. остров передан рыцарям ордена иоаннитов, которые стали называться «мальтийскими рыцарями». С 1680 г. на острове растет французское влияние, а с XVIII в. Мальта становится крупным коммерческим центром Франции в Средиземноморье. В 1798 г. остров захватил Наполеон Бонапарт, однако в 1800 г. островом завладела Великобритания, объявив

его своей колонией, и создала на нем военно-морскую базу. В 1921 г. Мальта получила самоуправление, а 21 сентября 1964 г. провозглашена независимым государством в составе Британского Содружества. В 1974 г. Мальта провозглашена республикой (до этого власть на островах принадлежала генерал-губернатору, представляющему власть королевы Великобритании), но британские войска оставались на острове до 1979 г.

Будучи колонией Великобритании, во время второй мировой войны Мальта подвергалась массированным бомбардировкам итальянских и немецких военно-воздушных сил, однако не сдавалась и в 1943 г. послужила плацдармом для высадки войск союзников в Сицилии.

В 1981 г. Мальта объявила о своем нейтралитете.

Флаг

Современный национальный флаг (пропорции 2 : 3) был впервые поднят 21 сентября 1964 г., в день провозглашения независимости. Флаг состоит из белой и красной вертикальной полос, в верхнем левом углу флага изображен крест Святого Георга. До этого времени крест Святого Георга был в голубом квадрате (цвета орденской ленты) в верхнем левом углу флага. Цвета флага символизируют чистоту и мученичество. Первые бело-красные флаги появились на острове еще в XI в. Крестом Святого Георга король Георг VI наградил

население 15 апреля 1942 г. в знак признания их смелости, проявленной во время итальянских и немецких бомбардировок острова. 28 декабря 1943 г. изображение креста появилось на флаге Мальты.



Государственный флаг Мальты (21.09.1964)

Торговый флаг Мальты представляет собой красное прямоугольное полотнище с большим белым мальтийским крестом в центре. Это напоминает о том, что остров с 1522 г. до 1798 г. был под господством Ордена Иоаннитов (Мальтийский Орден).

Герб

Современный государственный герб был утвержден 21 сентября 1964 г., после обретения независимости. Поле щита рассечено двучастно: первое серебряное с крестом Святого Георга в вольной части, второе красное. Первоначально щит был увенчан рыцарским шлемом с золотой морской короной, а щитодержателями герба были два дельфина – в знак морского расположения. Под щитом располагались изображения мальтийского креста в напоминание о живших на Мальте иоаннитах и лента с девизом: «Мужество и выдержка».



Государственный герб Мальты (21.09.1964)

После провозглашения республики (11.07.1975) был утвержден новый герб. В круглом поле герба изображена «действительная жизнь Мальты»: море, мальтийская лодка с глазом Осириса на носу, морской берег, на котором растет смоква и лежат вилы и лопата.



Герб Мальты (11.07.1975)

После прихода к власти в стране в 1987 г. Национальной партии, 19 октября 1988 г. государственным гербом вновь был утвержден герб 1964 г., но в современном варианте герб не

имеет щитодержателей и мальтийского креста. Щит увенчан изображением золотой морской короны, символизирующей государственной суверенитет, и обрамлен справа ветвью оливы, слева – пальмовой, символами мира. Корона состоит из золотой крепостной стены с воротами и девятью зубчатыми башнями (видны только пять), символизирующими защитные укрепления Мальты и город, а также ее роль морской крепости на протяжении многих лет. Ветви перевязаны внизу серебряной лентой с красным подбоем, на которой написано черными буквами название страны: «REPUBBLIKA TA MALTA».

Легенды повествуют, что цвета герба сформировались в 1091 г. В 1057 г. на остров высадился Роджер I, граф Сицилийский (сын Танкерда Хоутвильского и двоюродный брат Вильгельма Завоевателя). В 1090 г. он полностью освободил Мальту и прилегающие острова от господствующих арабов. За

помощь, оказанную жителями острова в изгнании арабов, Роджер I пожаловал Мальте герб, правое поле которого было серебряное, а левое красное.



Государственный герб Мальты
(19.10.1988)

Молдова

Республика Молдова

Государственное устройство: парламентская республика.

Столица: Кишинев.

Государственный язык: молдавский.

До X в. территорию Молдовы населяли славянские племена. В X–XII вв., в результате вторжения кочевников-печенегов и половцев, славянское население с территории Молдовы почти полностью исчезло. В 1359 г. в результате освободительной войны против венгерского короля возникло независимое Молдавское княжество. В 1711 г. Молдова оказалась под властью Турции. После русско-турецкой войны 1806–1812 гг., по Бухарестскому мирному договору, восточная часть Молдовы (Бессарабия) отошла к России.

В 1918 г. в Кишиневе была установлена Советская власть. В октябре 1924 г. в составе Украинской ССР была образована Молдавская Автономная ССР. В июле 1940 г., после освободительного похода Красной Армии, к Молдавской АССР были присоединены территория Северной Буковины и Бессарабия и 2 августа 1940 г. была образована Молдавская Советская Социалистическая Республика.

21 марта 1990 г. республика была переименована в Молдову, а 27 августа 1991 г. Молдова провозгласила независимость.

Флаг

Государственный флаг Республики Молдова является Триколор – прямоугольное полотнище, состоящее из трех равных цветных полос, расположенных вертикально в следующей последовательности от древка: синяя (лазурная), желтая и красная; в центре, на полосе желтого цвета, помещен Государственный герб Республики Молдова. Соотношение между шириной герба и длиной флага – 1 : 5, соотношение между шириной и длиной флага – 1 : 2.» – так сказано в Положении о Государственном флаге Республики Молдова, принятом 27 апреля 1990 г. на сессии Верховного Совета Молдавской Советской Социалистической Республики.



Государственный флаг Молдовы
(27.04.1990)

История молдавского государственного флага, как и в других странах, намного короче, чем история государственного герба. Известно, что на господарских (княжеских) штандартах изображался герб княжества, а на воинских знаменах – ангелы или святые – покровители воинов, чаще всего

это было изображение Святого Георгия. Знамена были разных цветов, очевидно, в зависимости от ранга их владельца: чаще – красные, реже – голубые, иногда белые и желтые. Первое достоверное упоминание о существовании триколора с равновеликими вертикальными полосами относится к периоду революции 1848 г., когда его подняли выступавшие за проведение буржуазных реформ молдавские революционеры. В их среде были популярны трехцветные кокарды и шарфы.

В период вхождения юга Бессарабии сначала в состав Молдавии (1856 – 1878), а затем в состав Объединенного княжества Румынии, триколор был официальным флагом бессарабцев.

В качестве национального флага триколор использовался в период революционных событий 1917 г., и на территории Бессарабии, которая была в марте 1918 г. включена в состав Румынии. Государственным флагом Молдавской АССР, входившей в состав Украинской Советской Социалистической Республики, был ее флаг. После воссоединения Бессарабии с Молдавской АССР, 2 августа 1940 г. была образована Молдавская ССР. Но только в феврале 1941 г. сессия Верховного Совета Молдавской Советской Социалистической Республики приняла Конституцию, где было дано описание Государственных герба и флага этой республики.



Флаг Молдавской ССР (1941–1952)

В 1947 г. была предпринята попытка предложить принять триколор в качестве нового Государственного флага, но в апреле 1952 г. сессия Верховного Совета Молдавской Советской Социалистической Республики приняла в качестве Государственного флага, подобный флагам других союзных республик СССР: прямоугольное красное полотнище с зеленой полосой посередине.



Флаг Молдавской ССР (1952–1990)

Только на сессии Верховного Совета Молдавской Советской Социалистической Республики 27 апреля 1990 г. было принято Постановление, возвратившее молдавскому государству исторический триколор. Синий цвет флага символизирует чистое небо, желтый – обильные урожаи пшеницы и кукурузы, красный – продвижение вперед по пути мира, демократии и прогресса.

Герб

В период вхождения Молдовы в состав Украинской ССР она имела герб, который отличался от герба союзной республики только надписями. На гербе автономной республики девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» был написан на украинском и русском языках, а под аббре-

виатурой «УССР» более мелкими буквами было написано название автономной республики на молдавском и украинском языках.

Этот герб сохранился и после принятия 6 января 1938 г. VII Чрезвычайным Всеомолдавским съездом Советов новой Конституции Молдавской АССР. В этой Конституции приводится описание герба: «Государственным гербом Молдавской Автономной Советской Социалистической Республики является государственный герб УССР, который состоит из золотых серпа и молота, изображенных на красном фоне в лучах солнца, обрамленных колосьями, с надписью «УРСР» и «Пролетарі всіх країн, єднайтеся!» на украинском и молдавском языках, с добавлением под надписью «УРСР» буквами меньшего размера надписи «Молдавська АРСР» на украинском и молдавском языках».

2 августа 1940 г., после присоединения к Молдавии Бессарабии, Молдавская АССР была преобразована в Молдавскую ССР. В феврале 1941 г. первая сессия Верховного совета Молдавской ССР приняла Конституцию республики, в которой содержится описание нового герба. Он состоит из золотого восходящего солнца с золотыми длинными и короткими чередующимися лучами, поверх которых перекрещенные золотые серп и молот. Все это обрамлено венком из золотых колосьев пшеницы и золотых початков кукурузы с такими же листьями. В нижней части венка – гирлянда из виноградных лоз с гроздьями и листьями и фруктов натурального цвета. Венок перевит красной лентой, на правом ее витке девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» написан золотыми буквами на молдавском языке, на левом – на русском. На средней час-

ти ленты, над гирляндой, серебряными буквами написана аббревиатура названия республики на молдавском языке «РССМ». Венчает герб красная пятиконечная звезда с золотой каймой.

Современный государственный герб Молдовы имеет очень древнее происхождение: уже на документах конца XIV в. канцелярии Молдавского господарства присутствует изображение головы зубра со звездой между рогами, розой (позднее – солнцем) справа и полумесяцем слева от нее. Это изображение, помещенное на треугольном щите, являлось отличительным символом Молдавского княжества, возникшего в 1359 г.

На документах периода средневековья и более позднего времени встречаются изображения, где голова зубра соседствует с орлом, держащим в клюве крест.

После вхождения территории Молдавии в состав Российской империи (1878) был Высочайше утвержден герб Бессарабской губернии: «В лазуревом щите золотая буйволова голова с червленными глазами, языком и рогами, сопровождаемая между рогами золотую о пяти лучах звездой и по бокам вправо серебряную розою о пяти лучах и таковым же полумесяцем, обращенным влево. Кайма цветов империи. Щит увенчан императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою» (Винклер П.П. «Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи, внесенные в Полное собрание законов с 1649 по 1900 гг. СПб., 1900., репринт.: М., Планета, 1990).

В современном государственном гербе Республики Молдова, принятом 3 ноября 1990 г., также сохранились эти древние символы: «..пересеченный

по горизонтали щит, в верхней части которого – красное поле, в нижней – синее. В центре щита изображена голова зубра, между рогами которого – восьмилучевая звезда, справа от головы – пятилепестковая роза, слева – полумесяц, обращенный и слегка наклоненный вправо. Все элементы на щите золотистые (желтые). Щит помещен на груди орла, держащего в клюве золотой крест (орел-крестоносец), в когтях правой лапы – зеленую оливковую ветвь, левой – золотой скипетр».



Герб Молдовы (3.11.1990)

Авторы герба – Мария Догару, доктор исторических наук, вице-председатель национальной комиссии по геральдике Румынии и Георге Врабие – художник-график.

Голова зубра выражает силу, величие и достоинство; звезда и полумесяц – древние дакские знаки, память о древних жителях на территории современной Молдовы. Орел-крестоносец – память о влиянии римской (латинской) культуры, которое угадывается по сей день. Символ орла был принесен римлянами в Дакию и стал отличительным знаком потомков дакоримлян. Крест в клюве орла напоминает о принятии христианства и сви-

детельствует о причастности к вечным моральным ценностям. Зеленая оливковая ветвь – символ стремления молдавского народа к миру, сотрудничеству и дружбе, скипетр и роза – символы суверенитета и государственности Молдовы.

Расположение золотой головы зубра между красной и синей половинами щита ассоциируется с цветами национального флага.

На территории Молдовы расположены автономная территория Гагаузия и непризнанная Приднестровская Молдавская республика.

ГАГАУЗИЯ

Небольшой регион Молдавии.

Административный центр:
г. Комрат.

Население – тюркская народность гагаузы, исповедующие православие.

18 августа 1990 г. I съезд народных депутатов степного юга Молдовы объявил о создании Гагаузской Республики в составе СССР и о выходе ее из подчинения властей и органов Молдавской ССР. 23 декабря 1994 г. парламент Молдовы предоставил Гагаузии (Гагауз Ери) автономию.

Флаг

Известно, что в начале 1990-х гг. на политических демонстрациях использовался голубой флаг с изображением головы волка. Голубой – традиционный цвет тюрков, а волк – мифический прародитель народа. Согласно легенде, после опустошительного набега врагов волчица нашла в лесу чудом уцелевшего маленького мальчи-

ка и выкормила его. Он и стал родоначальником тюрков.

31 октября 1995 г. за подписью главы Гагаузии Т.Д.Табунщика Национальной Ассамблеей (Халк Топлушу) был принят Закон № 2-IV/1 о новом флаге Гагаузии (Гагауз-Ери). Флаг (пропорции 1 : 2) состоит из трех горизонтальных полос разной ширины. Верхняя, синяя полоса составляет 6/10 ширины флага; средняя, белая и нижняя, красная полосы составляют по 2/10 ширины шлага. На синей полосе расположены треугольником три желтые звезды, диаметр окружности, описанной около звезды, равен 15/100 ширины флага, расстояние между звездами и от древка до центров двух крайних звезд равно 3/10 ширины флага. Длина флага вдвое больше его ширины.



Флаг и герб Гагаузии

ПРИДНЕСТРОВСКАЯ МОЛДАВСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Столица: Тирасполь.

Государственный язык: молдавский, русский, украинский.

Приднестровские депутаты Верховного Совета Молдовы в ответ на демарши молдавских националистов вышли из состава парламента и образовали Временный Верховный Совет Приднестровской Молдавской Республики. В 1992 г. между Приднестровской Молдавской Республикой и Молдовой проходили военные действия. До настоящего времени статус Приднестровской Молдавской Республики не определен.

Флаг

30 апреля 1990 г. на внеочередной сессии горсоветов Тирасполя и Бендер было принято решение не использовать принятый за несколько дней до этого Верховным Советом Молдовы румынский триколор. Вместо него решили использовать флаг СССР. В ответ на это власти Молдовы потребовали немедленно вывесить новые молдавские государственные флаги, но из Тирасполя ответили отказом.

2 июня 1990 г. в Парканах собрался I Съезд депутатов всех уровней Приднестровья. Депутаты потребовали отозвать законы о языке и флаге Молдовы и провести по ним референдум. Тогда же депутаты решили образовать до 1 сентября 1990 г. Приднестровскую Автономную ССР в составе Молдовы.

2 сентября 1990 г. в Тирасполе II Чрезвычайный Съезд депутатов всех уровней Приднестровья, руководствуясь мнением всенародного референ-

дума, провозгласил создание Приднестровской Молдавской Советской Социалистической Республики в составе СССР. Создатели республики придерживались мнения, что заявление официальных властей Кишинева о том, что Пакт «Молотова-Риббентропа» и Акт Верховного Совета СССР о создании Молдавской ССР в 1940 г. не имеют юридической силы, не признавали присоединения бывшей территории МАССР к Бессарабии (территория Приднестровской Молдавской Республики в общем находится в пределах территории Молдавской АССР до 1940 г.).

В августе 1991 г. правительством были отобраны по два варианта герба и флага для ПМССР.

Проекты флагов:

первый – аналогичный флагу МССР;

второй – из трех горизонтальных полос: красной (половина ширины флага), голубой (1/6 часть ширины флага) и зеленой, в верхней части красной полосы у древка золотые серп и молот и красная, обрамлённая золотой каймой, звезда.

2 сентября 1991 г. правительство ПМССР утвердило флаг, аналогичный флагу Молдавской ССР 1952 г., и герб, также аналогичный гербу МССР, но дополненный голубыми и белыми вол-

нистыми полосками над красной лентой, с надписью «ПМРСР. РССНМ. ПМССР.»

В 1992 г. приднестровские военные использовали нашивки из трех равных горизонтальных полос – красной, зелёной и красной. Позже именно таким стал флаг республики. Он вывешивался над правительственными зданиями в Тирасполе, а также на пропускных пунктах приднестровско-молдавской границы.

В 1996 г. именно флаги без серпа и молота вывешивались повсюду, в том числе и в Тирасполе, перед зданием правительства.

25 июля 2000 г. были вновь утверждены герб и флаг ПМР. Фактически был восстановлен флаг Молдавской ССР с серпом и молотом.

Флаг (пропорции 1 : 2) состоит из трех горизонтальных полос – красной, зеленой и красной (пропорции 3 : 2 : 3), вверху у древка изображены золотые серп и молот, а также красная звезда с золотой каймой. Звезда вписана в условный квадрат со стороной в 1/10 ширины флага, серп и молот – со стороной в 1/5 ширины флага. На оборотной стороне флага серпа, молота и звезды нет.

Персональный штандарт президента – квадратное полотнище национальных цветов, без серпа, молота и



Флаг Приднестровской Молдавской Республики (1992)



Проект флага ПМССР

звезды, в центре герб ПМР. Штандарт имеет золотую бахромку.

Герб

На гербе изображены золотое восходящее солнце с золотыми длинными и короткими чередующимися луча-

ми, на правом и левом ее витках – аббревиатура названия республики на русском языке «ПМР», написанная серебряными буквами, на средней части ленты, над гирляндой, серебряными буквами написана аббревиатура названия республики на молдавском языке «РМН». Венчает герб красная пятиконечная звезда с золотой каймой.



Флаг Приднестровской Молдавской Республики (25.07.2000)

ми, поверх которых перекрещенные золотые серп и молот. Все это обрамлено венком из золотых колосьев пшеницы и золотых початков кукурузы с зелеными листьями. В нижней части венка – гирлянда из виноградных лоз с гроздьями и листьями из фруктов натурального цвета. Венок перевит



Герб Приднестровской Молдавской Республики (25.07.2000)

Монако

Княжество Монако

Государственное устройство: конституционная монархия.

Столица: Монако.

Государственные языки: французский, монегасский.

Княжество Монако – государство в Южной Европе, на побережье Средиземного моря. Глава государства – князь. Законодательный орган – Национальный Совет. Административно-территориального деления нет.

Это княжество является одним из самых малых независимых государств планеты. С суши Монако окружает территория Франции, а побережье омывают воды Лигурийского моря. Фактически вся территория страны занята единым городом, образованным от слияния трех: Монако, Ла-Кондамин и Монте-Карло – столицы игорного бизнеса.

Примерно в 2000 г. до н.э. в этом районе осело племя лигуров. Древние авторы Диодор Сицилийский и Страбон описывали их как суровых горцев, привыкших к тяжелому труду и полной лишений жизни.

Легенды приписывают основание Монако Гераклу, которого финикийцы называли Мелькартом, а римляне – Геркулесом. Утверждалось, что он высадился на этом берегу, возвращаясь из Испании и построил первые сооружения. По его имени город якобы и получил название «Портус Геркулес

Монойки», то есть «порт одинокого (храма) Геракла». Известно, что в древности в городе, стоявшем на месте современного Монако, действительно существовал храм, посвященный Гераклу.

Греческая лоция Гекатея Милетского упоминает город под названием «Монойкос полис лигустик» – «Лигурийский город Монойкос».

Примерно с X в. до н.э. на территории Монако существовало финикийское укрепление. Позднее городок часто посещали карфагеняне. Затем их сменили греки, основавшие здесь колонию и соорудившие на уединенной скале храм Геракла Пустынника (по-гречески – «Монойкос»), от которого произошло слово «монах» и название страны.

В древности мыс Монако был известен финикийцам, карфагенянам, римлянам. Во II в. до н.э. Монако завладели римляне, включившие его в провинцию Морские Альпы. После распада Римской империи в конце V в. Монако входило в состав различных «варварских» королевств, возникших на ее руинах. С IX в. лигурийский берег подвергался непрерывным набегам арабских пиратов из Северной Африки и обезлюдел. Только в 975 г. мусульмане были окончательно изгнаны графом Прованса Гильомом, после чего побережье перешло под власть Генуэзской республики и снова стало заселяться. На месте Монако существовала небольшая рыбацкая деревня. Германские императоры Фридрих Барбаросса (1152–1190) и Генрих VI (1190–1197) признали участок берега вплоть до современного Монако владением Генуи.

В 1191 г. скала, где находился замок, была захвачена генуэзцами, а 10 июня 1215 г. генуэзские приверженцы императора (гибеллины) во главе с Фулько дель Казелло, оценив стратегическое значение Монакской скалы и порта, начали сооружать на месте нынешнего княжеского дворца крепость с четырьмя башнями. Передача Монако Генуе была подтверждена германским императором Фридрихом II (1212–1250) и в 1262 г. графом Прованса. В 1297 г. власть над замком перешла к генуэзской семье Гримальди.

В 1296 г., в ходе одной из гражданских войн в Генуэзской республике, гвельфы были изгнаны из Генуи и укрылись в Провансе. Собрав небольшую армию, они в 1297 г. завладели крепостью Монако.

Закрепиться в Монако на сей раз Гримальди не удалось. В 1301 г. они потеряли крепость и сумели вернуть ее лишь в 1331 г., когда скалой завладел Карл Гримальди. В 1341 г. Карл I (1330–1363) отвоевал Монако у рода Спинола. Он пользовался поддержкой французских королей и приобрел также Ментон и Рокбрюн.

Сын Карла, Ренье II (1363–1407), состоявший на французской королевской службе, сумел удержать только Ментон (1346) и Рокбрюн (1355), однако в 1357 г. Гримальди потеряли свои владения. В 1395 г. они отвоевали их, но в 1401 г. снова утратили.

Дети Ренье II в 1419 г. вернули себе Монако, а затем разделили владения между собой.

Конфликты с Генуей, Миланом и Савойей принуждали Гримальди, не отказываясь от своей независимости, искать покровительства со стороны соседних государств. Им удалось получить такое покровительство от Фло-

ренции (1424), Савойи (1428) и Милана (1477).

Французский король подтвердил в 1498 г. и 1507 г. суверенитет Монако, пообещав его правителям свое покровительство.

В соответствии с Бургосским договором (1524), Монако перешло под покровительство Испании. Оно стало императорским леном, чей правитель должен был приносить феодальную присягу. По просьбе монакского сеньёра это соглашение было позднее изменено: новое соглашение в Тордесильясе (ноябрь 1524) больше не содержало упоминания об императорском лене.

В 1635 г. началась очередная франко-испанская война; в 1640 г. в Каталонии вспыхнуло восстание против Испании, участники которого призвали на помощь Францию. В этой обстановке 14 сентября 1641 г. в Перонне был подписан договор монакского правителя с французским королем Людовиком XIII (1610–1643). Монако признавалось свободным и суверенным княжеством под протекторатом Франции, и на князя возлагалось командование французским военным гарнизоном.

По Пиренейскому договору 1659 г., князь Монако должен был получить назад свои владения в Неаполе и Милане, однако он отказался от них в пользу французского короля, который, в свою очередь, передал их герцогу Ланти.

Во время войны за Австрийское наследство в 1746–1747 гг. Монако было блокировано австрийскими и сардинскими войсками.

Монакский князь потерял все владения во Франции после того, как французское Учредительное собрание в ночь на 4 августа 1789 г. упразднило

феодалные права. В самом Монако развернулась борьба между двумя партиями. Одна из них выступала за сохранение суверенитета княжества. Другая, Народное общество, требовала создания системы представительного правления. Народное общество одержало победу. В январе 1793 г. был избран Национальный конвент, который вскоре объявил о свержении династии Гримальди. А 15 февраля 1793 г. французский Конвент принял решение об объединении княжества с Францией. Монако, переименованное в Форт-Эркюль, образовало кантон в составе Французской республики, а затем стало административным центром округа (позднее центр был перенесен в Сан-Ремо).

Первый Парижский мир 30 мая 1814 г. восстановил княжество в границах, существовавших до 1 января 1792 г., под французским протекторатом. После окончательного краха Империи, согласно второму Парижскому договору от 20 ноября 1815 г., княжество было поставлено под протекторат Сардинского королевства.

После революции 1848 г. во Франции князь был свергнут, арестован и заключен в тюрьму, а княжеское правление упразднено. Однако в 1849 г. князь был восстановлен на престоле.

18 июля 1860 г. Сардиния вывела свои войска из Монако, положив тем самым конец протекторату.

По договору 2 февраля 1861 г. между князем Карлом III и Наполеоном III Монако отказывалось от всяких прав на Ментон и Рокбрюн в пользу Франции, за что получило компенсацию в размере 4 млн. франков. Договор официально признавал независимость княжества Монако, но оно сократилось до 1/20 своей прежней площади.

В 1865 г. Монако подписало с Францией конвенцию об установлении

таможенного союза. При этом князь сохранял за собой право заключать международные договоры и соглашения.

В 1911 г. князь Альберт I утвердил конституцию княжества Монако. В соответствии с ней монарх сохранял очень широкие полномочия, но делил законодательную власть с Национальным советом, который избирался всеобщим голосованием. В октябре 1914 г. действие конституции было приостановлено.

Официально Монако сохраняло нейтралитет в первой мировой войне, но Франция опасалась, что княжество может попасть под германское влияние и 17 июля 1918 г. Монако вынуждено было подписать договор с Францией, вступивший в силу 23 июня 1919 г.

В период второй мировой войны на территорию княжества дважды вступали войска воюющих держав.

Князь Ренье III, занявший престол в 1949 г., способствовал развитию экономики княжества (туризма, промышленности), научных исследований, спорта и культуры. Сохранив традиционный образ роскошного туристического центра и рая для азартных игр (в 1973 г. казино давало всего 5% бюджетных доходов), страна превратилась также в деловой, промышленный и культурный центр. За счет осушения участков моря площадь государства за время его правления увеличилась на 1/5.

24 октября 2002 г., после трехлетних переговоров, между Монако и Францией был подписан новый договор, заменивший договор 1918 г. Он подтверждает «традиционную дружбу» двух стран, французские гарантии независимости, суверенитета и территориальной целостности княжества и обязательства Монако осуществлять свой суверенитет в согласии «с фун-

даментальными интересами Французской республики в сферах политики, экономики, безопасности и обороны», а также согласовывать с Францией свою внешнюю политику.

Флаг

Национальный и торговый флаг этого государства (официальные пропорции 4 : 5, но чаще используются 2 : 3) был утвержден князем Карлом III (1856 – 1889) 4 апреля 1881 г. Флаг состоит из двух горизонтальных полос: верхней красной и нижней белой, которые являются гербовыми цветами. Этот флаг является упрощенным вариантом существовавшего ранее национального флага, повторявшего рисунок гербового поля (в настоящее время такой вид имеет штандарт князя).

Служебный флаг (пропорции 7 : 10) представляет собой белое полотнище с изображением полного герба в середине. Возможно, что белое полотнище служебного княжеского флага происходит от белого полотнища бывшего французского королевского флага.



Государственный флаг Монако (4.04.1881)

Герб

Княжество Монако не имеет собственного государственного герба. Таковым является княжеский герб. Он состоит из щита, поле

которого разделено ромбовидно серебром и красным. Щит окружен орденской цепью со знаком Ордена Святого Карла. Щитодержатели – два монаха с занесенными серебряными мечами. В подножии герба серебряная лента с девизом: «Deo Juvante» («С Божьей помощью»).

С 1858 г. на гербе появилось изображение мантии. Первоначально верх мантии был голубой, символизировавший покровительство Франции. В начале XX в. верх мантии стал красного цвета, тогда же появилась и венчающая герб княжеская корона.

Этот герб является гербом рода Гримальди, а щитодержатели иллюстрируют эпизод из истории Монако XII в.

История цветов герба вызывает много споров. По одной из версий в основе лежат цвета герба Генуи, на котором был изображен красный крест в серебряном поле. По другой версии, это национальные цвета Монако.

Считается, что изображение мантии на родовом гербе князей Монако официально было закреплено в XVII в. Но еще в XVI в. на гербе изображался плащ должностного или служебного положения.



Княжеский герб Монако (XVII в.)

Нидерланды

Королевство Нидерландов

Государственное устройство: конституционная монархия.

Столица: Амстердам.

Государственный язык: нидерландский.

Территория Нидерландов была заселена еще в неолитический период. Во второй половине I тысячелетия до н.э. здесь жили главным образом кельтские племена, к началу нашей эры вытесненные германцами. В I в. до н.э. часть территории Нидерландов была завоевана римлянами. В III–IV н.э. здесь поселились франки (на юге) и саксы (на востоке), север занимали фризы. С образованием Франкского государства (V в.) территория Нидерландов оказалась в его составе.

По Верденскому договору (843) территория Нидерландов вошла в состав владений Лотаря I, а по Мерсенскому договору (870) – в состав Восточно-Франкского королевства. В X–XI вв. на территории Нидерландов образовались ряд феодальных владений (графства Голландия, Гелдерн и др.), формально связанных вассальными отношениями со «Священной Римской империей».

Главными экономическими соперниками этого периода являлись епископство Утрехтское и графства Голландия и Гелдерн. В итоге Гелдерн добился преобладания. Во второй половине XIII в. начался процесс централизации страны.

Авены соперничали с графами Фландрскими Дампьерами – союзниками Франции, и ориентировались на союз с Англией. Это вовлекло Голландию в Столетнюю войну (1337–1453). В XIV в., в условиях обострившейся социальной напряженности в Голландии, Зеландии, Гелдерне возникло регулярно действующее сословное представительство – штаты. В 1433 г. ослабленная внутренними раздорами Голландия, а затем и ряд других феодальных княжеств Нидерландов были захвачены герцогами Бургундскими и вошли в состав их державы. С ее распадом Нидерланды оказались в подчинении у Габсбургов (1482), завершивших в XVI в., при Карле V, присоединение и тех областей, которые до этого оставались самостоятельными (Утрехт, Гелдерн и др.).

В 1548 г. Габсбурги включили все присоединенные территории в комплекс земель из 17 провинций, носивших название Нидерланды. В 1556 г., после раздела империи Карла V, Нидерланды оказываются под властью Испании. В 1566 г. буржуазная революция тесно переплелась с освободительной войной против испанского господства и проходила под знаменем кальвинизма. В 1572–1575 гг., в результате восстания, испанцы были изгнаны с территории Нидерландов. В 1579 г. политический союз северных провинций – Утрехтская уния – заложил юридическую основу существования независимой республики на севере Нидерландов. На юге антииспанское движение потерпело поражение.

В 1609 г. затянувшаяся борьба за независимость закончилась двенадцатилетним перемирием, по которому Испания вынуждена была признать независимость республики. Нидерланды стали первой страной, где совершилась буржуазная революция и где возникла первая в истории буржуазная республика.

В XVII в. бурное экономическое развитие страны и рост торговли привели к тому, что мореплавание и судостроение приобретают огромное значение. Торговый флот Соединенных провинций в середине XVII в. почти вдвое превосходил флоты Англии и Франции вместе взятые и играл первостепенную роль в торговле. В XVII в. Нидерланды, тесня португальцев и испанцев, разворачивают колониальную экспансию в Юго-Восточной Азии (Малайский архипелаг, Малакка, остров Цейлон, Гвиана, Малые Антильские острова и др.). В 1602 г. основана Ост-Индская компания, игравшая огромную роль в эксплуатации колоний и торговле доставляемыми оттуда товарами. В 1621 г. основана Вест-Индская компания.

В 1621 г. возобновилась война с Испанией, которая наслонилась на общеевропейскую Тридцатилетнюю войну (1618–1648). В 1648 г. по Вестфальскому миру окончательно признана независимость Республики Соединенных провинций.

В 1650-е гг. Англия начинает войны с Нидерландами за колониальное, торговое и морское господство. Результатом этих войн явилось ослабление мощи Нидерландов, ограничение торговой и колониальной экспансии. Этому же способствовали войны с Францией в конце XVII в., в которых Нидерланды выступали в коалициях с другими европейскими державами.

В 1793 г. Нидерланды вошли в состав Первой антифранцузской коалиции и революционная Франция объявила Нидерландам войну. Вступление в 1795 г. французских войск в Нидерланды положило конец Республике Соединенных провинций. В 1795–1813 гг., в период французского господства, вначале была образована зависимая от Франции Батавская республика, а затем, в 1806 г., после провозглашения французской империи, было создано Голландское королевство, во главе с братом Наполеона I – Луи Бонапартом.

В 1814–1815 гг., после изгнания французов, Венский конгресс насильственно объединил Нидерланды и Бельгию в единое Нидерландское королевство. В 1830 г. Бельгия в результате революции отделилась от Нидерландов. В 1831–1833 гг. в войне против Бельгии Нидерланды безуспешно пытались восстановить прежнее положение. Отношения с независимой Бельгией были урегулированы лишь в 1839 г.

В первой мировой войне Нидерланды сохраняли нейтралитет, предпочитая осуществлять промышленные поставки воюющим странам. С началом второй мировой войны правительство Нидерландов также заявило о нейтралитете, но 10 мая 1940 г. фашистская Германия напала на Нидерланды и 14 мая страна была вынуждена капитулировать. Королева Вильгельмина и правительство эмигрировали в Великобританию. В оккупированных Нидерландах было введено нацистское управление во главе с рейхскомиссаром Зейс-Инквартом.

В 1945 г. союзные войска освободили Нидерланды. После второй мировой войны начался распад голландской колониальной империи.

В 1948 г. Нидерланды, Бельгия и Люксембург объединились в таможенный союз Бенилюкс, а в 1954 г. Нидерланды вступают в НАТО.

В 1980 г. королевой Нидерландов после отречения Юлианы стала ее дочь Беатрисс.

Флаг

В результате франко-испанской войны в начале XVI в. Испания захватила территорию Нидерландов. Грабеж провинции привел к тому, что в 1533 г. в Нидерландах против испанцев вспыхнуло восстание. Через год к восставшим примкнул Вильгельм Оранский, наследный принц графства Нассау.

В 11 лет Вильгельм стал правителем малого независимого государства во Франции, которому принадлежали также территории во Фландрии, Брабанте и Люксембурге. Свой титул принц Оранский получил от названия замка Оранж (ныне город во Франции), построенного около 1100 г. на берегу Роны в графстве Нассау. До 18 лет Вильгельм воспитывался в своем замке, затем император Карл V взял его к своему двору и стал воспитывать его как католика, хотя Вильгельм был протестантом.

После того как королем Испании Филиппом II были казнены предводители борьбы за независимость Нидерландов графы Хоорн и Егмонт, Вильгельм Оранский возглавил восстание. Пока позволяли средства, он снаряжал сухопутные войска, которые вели успешные боевые действия против испанцев. Но вскоре финансовые запасы принца истощились и содержать наемную армию стало невозможно, тогда принц обратился за помощью к

свободным морякам – «морским гёзам». 1 апреля 1572 г. эскадра гёзов под командованием Лума де ла Марка высадила десант в устье Мааса у города Бриль. Это послужило сигналом к началу всеобщего восстания.

Центром восстания против испанского господства стала Голландия – одна из провинций Нидерландов. Вскоре Вильгельм стал штатгальтером (правителем) провинций Голландия и Зееланд.

Через год, в 1573 г., возник первый нидерландский флаг, который составили белый и голубой цвета мундиров графства Оранж и оранжевый цвет рода Оранских. Известно, что «морские гезы» несли на своих кораблях флаги, где подобное сочетание цветов повторялось дважды или даже трижды.

23 января 1579 г. семь северных провинций Нидерландов – Голландия, Зееланд, Утрехт, Гельдерн, Оверэйссель, Фрисландия и Гронинген заключили в Утрехте союз. Представители всех провинций отказались от флага испанской провинции и приняли флаг, под которым боролись за независимость – оранжево-бело-синий.

26 июля 1581 г. Генеральные штаты (Собрание парламентов провинций) объявили себя независимыми от Испании и избрали своим правителем



Флаг Нидерландов (XVI в.)

(штатгальтером) Вильгельма Оранского. Флаг остался без изменений и в 1599 г. был официально утвержден в качестве государственного флага страны.

Уже к 1588 г. республика объединенных провинций стала процветающей страной. Последствием этого стало увеличение флота. Но оказалось, что оранжевая полоса флага, развевавшегося над кораблями, быстро выгорает на солнце и становится плохо узнаваемой, поэтому в 1630 г. оранжевая полоса заменена красной.

Впоследствии флаг еще несколько раз подвергался изменениям. Так, в 1796 – 1806 гг. на красной полосе у древка флага помещался белый крыж с символическим изображением страны. А в период наполеоновской оккупации (1810–1813) флагом Нидерландов стал французский триколор. В 1813 г. независимость страны была восстановлена, а с ней и красно-белосиний флаг.

Последние изменения нидерландского флага произошли 19 февраля 1937 г., когда было установлено, что отношение ширины национального и морского флагов к его длине составляет 6 : 9, кроме того, темно-синий цвет нижней полосы был заменен на кобальтовый. А в знак признания заслуг Вильгельма Оранского была уста-



Национальный флаг Нидерландов
(19.02.1937)

новлена традиция в праздничные дни поднимать оранжевый вымпел над национальным флагом.

Так как Нидерланды были первым государством, добившимся независимости, то цвета его национального флага стали символами свободы и поэтому многие государства, добившиеся независимости, используют их.

Герб

Ядром Нидерландов является провинция Голландия, которая в средневековье была графством. На гербе этого графства, как и на гербе его правителей, в золотом поле изображен бросающийся красный лев с голубым вооружением. Этот герб стал основой герба Генеральных штатов: в золотом поле бросающийся красный лев, увенчанный короной, в правой лапе он держал голубой меч, а в левой – пучок из семи (по числу провинций) голубых стрел; вокруг льва располагались изображения гербов нидерландских провинций.

В 1795 г. на территорию Нидерландов вошли войска революционной Франции и Нидерланды были провозглашены Батавской республикой. В 1796 г. был утвержден герб республики: изображение сидящей женщины, символизирующей республику, которая держит правой рукой копьё с надетой на него матросской шляпой (цилиндр с широкими полями), у ее ног лежит лев – символ Голландии, который покорен республикой.

В 1806 г. республика была преобразована в Голландское королевство, королем которого стал брат Наполеона Людовик. Лев – герб Голландии – изображался в одном из полей четырехчастного герба этого королевства.



Герб Нидерландов (XIX в.)



Средний герб Нидерландов (1909)



Большой герб Нидерландов (1909)

После изгнания французов правителем Нидерландов стал Вильгельм из рода Оранских. 14 января 1814 г. он утвердил новый герб страны: в четырехчастном щите первое и четвертое поля – герб Голландии (в золотом поле красный вооруженный лев), второе и третье поля – герб дома Оранских, в сер-

дце герба – герб Нассау (в голубом, усеянном золотыми гонтами, поле золотой лев с красным вооружением).

16 марта 1815 г. Вильгельм провозгласил Нидерланды королевством и 24 августа 1815 г. утвердил герб королевства, который с небольшими изменениями существует и ныне.

Последний раз изменения в герб Нидерландов вносились в 1909 г.

В современном виде герб представляет собой щит с голубым полем, усеянным золотыми фигурами, называемыми в геральдике гонтами, в котором изображен шествующий золотой лев с красным вооружением, увенчанный золотой королевской короной, в правой лапе он держит поднятый меч, в левой – пучок стрел. Щит увенчан золотой королевской короной. Щитодержатели герба – два золотых шествующих льва с красным вооружением. Под щитом голубая девизная лента с надписью: «JE MAINTIENDRAI» («Я сдерживаю!» – боевой клич принца Вильгельма Оранского).

Провинции Нидерландов

ГЕЛЬДЕРЛАНД

Флаг (отношение сторон 9 : 13) утвержден 13 апреля 1953 г. Он состоит из равных по ширине синей, желтой и черной горизонтальных полос. Цвета флага являются гербовыми цветами герба провинции.

Герб провинции рассечен двухчастно: в первой части в голубом поле изображен бросающийся влево золотой лев с золотой короной и красным вооружением – герб Гельдерна; во второй – в золотом поле черный бросающийся лев с красным вооружением – герб Гулика.



Герб Гельдерланда

ГРОНИНГЕН

Флаг (отношение сторон 2 : 3) утвержден 17 февраля 1950 г. Его полотнище разделено зеленым крестом с белой каймой (пропорции ширины креста и каймы 1 : 1, общая ширина с крестом – 1/3 ширины флага) на четыре части: первая и четвертая – красные, вторая и третья – синие. Красный, белый и синий являются цветами герба Аммерландера («кормилица-земля» – древнее название провинции), зеленый крест символизирует город Гронинген – центр провинции, так как подобный крест изображен на гербе города.

Герб провинции четырехчастный. В первой и четвертой частях в золотом поле изображен черный двуглавый орел со щитком на груди. В серебряном поле щитка – зеленый пояс. Во второй и третьей частях в голубом поле четыре серебряные перевязи влево, обремененные красными сер-



Герб Гронингена

дцами: первая – одним, вторая и третья – четырьмя, четвертая – двумя.

ДРЕНТЕ

Флаг (отношение ширины к длине 9 : 13) утвержден 19 февраля 1947 г. Это белое полотнище, на котором две горизонтальные красные полосы (пропорции ширины полос: 2 : 1 : 3 : 1 : 2). На центральной полосе флага изображены горизонтально шесть красных пятиконечных звезд, между которыми черная башня замка.

Белый и красный цвета флага являются цветами епископа Утрехтского, которому когда-то принадлежала провинция. В 1227 г. против епископа вспыхнуло восстание и его власть была свергнута, поэтому шесть звезд символизируют шесть веков, на протяжении которых престол правителя оставался свободным.

Герб. В золотом поле щита изображена Дева Мария, сидящая на золотом небесном троне в синем одеянии и увенчанная золотой короной, она держит правой рукой на коленях младенца Иисуса, а левой – золотой скипетр.

Королевским декретом № 19 от 19 августа 1972 г. герб был изменен. В настоящее время щит увенчан королевской короной и поддерживается двумя золотыми львами с вооружением.



Герб Дренте

ЗЕЛАНДИЯ

Флаг (отношение сторон 2 : 3) утвержден 14 января 1949 г. Волнистые чередующиеся четыре синие и три белые горизонтальные полосы флага символизируют Северное море, на берегу которого расположена провинция. В центре флага – малый герб провинции, увенчанный золотой графской короной. Флаг, созданный на основе герба провинции, известен с XVI в.

Герб провинции более древний. Его поле пересечено волнисто: в первой части в золотом поле изображен красный выходящий лев с синим вооружением (верхняя половина герба графства Голландия); во второй – чередующиеся три голубые и три серебряные волнистые пояса. Щитодержатели – два «голландские» льва. Щит увенчан золотой графской короной. В подножии щита – лента с девизом «LUCTOR ET EMERGO».



Герб Зеландии

ЛИМБУРГ

Флаг (отношение сторон 1 : 2) утвержден 28 июля 1953 г. Он представляет собой полотнище, состоящее из белой, синей и желтой полос (пропорции полос 2 : 1 : 2) и изображения красного бросающегося льва с красными вооружением и короной. Цвета полос флага являются гербовыми цветами, кроме того, голубая полоса на флаге символизирует реку Маас.

Герб провинции четырехчастный с сердцевинным щитом. Первое поле серебряное, в нем изображен красный бросающийся лев с двойным хвостом, с золотым вооружением и золотой короной (герб Фалькенбурга). Второе – золотое, в нем изображены черный бросающийся лев с красным вооружением (герб Гулика). Третье – золотое, в нем изображены два и один красные охотничьи рожка с серебряными поясками – герб Хома. Четвертое – голубое, в нем – золотой бросающийся лев с двойным хвостом, с красным языком и золотой короной (герб Гельдерна). Сердцевинный герб – герб герцога Лимбургского: поле серебряное, в нем – красный бросающийся лев с двойным хвостом, с золотым вооружением и золотой короной.



Герб Лимбурга

ОВЕРЭЙССЕЛЬ

Флаг (отношение сторон 10 : 17) утвержден 21 июля 1948 г. Флаг состоит из красной, желтой, синей волнистой, желтой и красной горизонтальных полос (соотношение полос – 1 : 1 : 1 : 1 : 1). Цвета флага являются гербовыми цветами.

Герб состоит из щита, щитодержателей и короны. Поле щита золотое с волнистым голубым поясом, в поле изображен красный бросающийся лев с голубым вооружением, как в гербе графства Голландия. Щитодержатели – два золотых бросающихся льва с красными языками. Герб увенчан золотой графской короной.

Красный и золотой цвета герба и флага символизируют историческую связь с Голландией, волнистый голубой пояс герба и волнистая горизонтальная полоса посередине флага – реку Эйссель.



Герб Оверэйсселя

СЕВЕРНАЯ ГОЛЛАНДИЯ

Флаг (отношение сторон 2 : 3) утвержден 22 октября 1958 г. Он состоит из горизонтальных полос гербовых цветов герба провинции: желтой, красной и синей (равной ширины).

Герб провинции рассечен двучастно: первая часть – в золотом поле изображен красный бросающийся лев с голубым вооружением – герб графства Голландия, вторая – в голубом поле, усеянном пятью лежащими гонтами, два золотых идущих леопарда (герб Западной Фрисландии).

СЕВЕРНЫЙ БРАБАНТ

Герб и флаг провинции происходят от герба и флага герцогства Брабант.



Герб Северной Голландии

Флаг (отношение сторон 2 : 3) утвержден 21 января 1959 г. Он представляет собой полотнище, состоящее из 24 чередующихся красных (с первой четверти) и белых квадратов.

Герб повторяет герб Брабанта: в черном поле изображен золотой бросающийся лев с красным вооружением. Это древний герб герцогства Брабант, известный с XII в. Он происходит от герба основателя герцогства – Готтфрида, графа фон Левен, который с 1105 г. был герцогом Лотарингии. Герб Брабанта впервые появился примерно в 1190 г. на печати герцога Генриха I (1186–1235). Герб увенчан королевской короной, щитодержатели – два золотых брабантских льва.

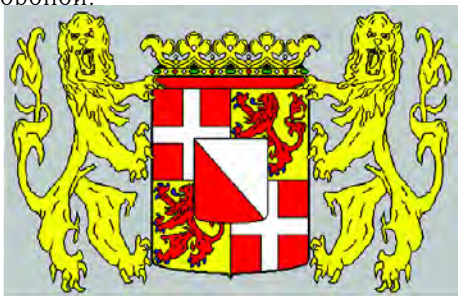


Герб Северного Брабанта

УТРЕХТ

Флаг (отношение сторон 9 : 13) утвержден 15 января 1952 г. Он состоит из двух горизонтальных полос белого и красного цвета – цветов герба города Утрехт – и красного квадрата с белым прямым крестом в первой четверти.

Герб четырехчастный: первая и четвертая четверти – герб города Утрехт (серебряный крест в красном поле), вторая и третья четверти – герб графства Голландия. Сердцевинный герб – герб епископа Утрехтского – скошенный справа: первое поле серебряное, второе красное. Щитодержателями герба являются два золотых бросающихся льва с голубым вооружением. Щит увенчан золотой графской короной.



Герб Утрехта

ФЛЕФОЛАНД

Флаг (отношение сторон 2 : 3) утвержден 9 января 1986 г. Он состоит из синей и зеленой полос равной ширины, разделенных узкой полосой, волнистой в первой половине. В первой четверти флага изображена белая геральдическая лилия.

Синяя полоса флага символизирует воды залива Эйссельмеер, на берегу которого располагается провинция; желтая – хлебные поля, а зеленая – сочную траву пастбищ. Серебряная лилия помещена в память о Корнели-

се Лельюсе, который проектировал осушение прибрежной полосы залива. Именно такая лилия была в его гербе.

Герб провинции двучастный, разделенный волнисто. В верхней части, в голубом поле изображен золотой возникающий лев с красным вооружением, держащий в правой лапе серебряную лилию. В нижней – в серебряном поле синий хвост русалки. Таким образом, получается, что на гербе изображено фантастическое животное: полулев – полурусалка. Щит увенчан золотой графской короной, а на серебряном подножии два золотых льва – щитодержателя.



Герб Флефоланда

ФРИСЛАНДИЯ

Флаг (отношение сторон 9 : 13), известный со времен средневековья, утвержден 9 июля 1957 г. Его синее полотнище разделено тремя белыми диагональными полосами (слева сверху – вправо вниз), на которых изображены красные листья водяной лилии (по две на крайних полосах и три на средней).

Синее полотнище флага символизирует реки, каналы, озера и море, белые полосы – три области провинции, семь красных листьев – семь первых провинций, объединившихся в Нидерланды.

В синем поле **герба** провинции, усеянном семью золотыми гонтами,

изображены два золотых идущих леопарда. Щит увенчан золотой графской короной, щитодержатели – два золотых льва.



Герб Фрисландии

ЮЖНАЯ ГОЛЛАНДИЯ

Флаг (отношение сторон 2 : 3) утвержден 1 января 1986 г. На его желтом полотнище, в первой половине, изображен красный лев с синим вооружением, обращенный к древку. Существует и упрощенный флаг, который состоит из трех равных по ширине горизонтальных полос: желтой, красной и желтой. Оба флага соответствуют цветам герба.

Герб – в золотом поле изображен красный бросающийся лев с голубым вооружением. Это древний и неизменный герб графства Голландия. Щитодержатели герба – два такие же льва. Щит увенчан золотой графской короной и имеет девиз: «VIGILATE DEO CONFIDENTES».



Герб Южной Голландии

Нидерландские заморские провинции

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ ОСТРОВА

Флаг (отношение сторон 2 : 3) утвержден 1 января 1986 г., создан на основе более раннего флага, существовавшего с 1959 г. Он содержит цвета нидерландского флага: белое полотнище с вертикальной красной полосой и горизонтальной синей, во всю длину флага поверх нее (ширина всех полос флага – 1/3 его ширины). На синей полосе изображены пять белых пятиконечных звезд, которые символизируют пять островов провинции: три верхние – Подвертенные острова, две нижние – острова Курасао. Звезды располагаются на синей полосе как острова среди синих вод Карибского моря.



Флаг Антильских островов (1.01.1986)

Герб состоит из щита, увенчанного золотой королевской короной. В золотом с красной каймой поле щита изображены пять синих пятиконечных звезд, которые символизируют пять островов. Под щитом располагается золотая девизная лента.



Герб
Антильских
Ниделандс-
ких остро-
вов

АРУБА

Флаг (отношение сторон 2 : 3) утвержден 18 марта 1976 г. Он состоит из голубого полотнища, в первой четверти которого изображена красная четырехлучевая звезда с белой каймой, а в нижней части — две желтые полосы шириной 1/18 ширины флага (пропорции полос флага 12 : 1 : 1 : 1 : 3). Четырехлучевая звезда символизирует согласие живущих на острове людей. Ее красный цвет — землю острова и местных жителей — индейцев, белая кайма — белый песок морских пляжей, голубое полотнище — море и надежду, а желтые полосы — солнце, минеральные богатства острова и цветы алоэ — символ природы острова.



Флаг Арубы (18.03.1976)

Герб острова состоит из щита, увенчанного изображением лежащего красного льва, который полуобрамлен ветвями оливы. Щит герба разделен на четыре части серебряным крестом. В синем поле первой части изображено золотое алоэ на зеленом подножии. Второе поле разделено волнообразно на две части: в золотом поле первой части — зеленый остров, в голубом поле второй части — два волнистых серебряных пояса; таким образом, это поле символизирует остров, возвышающийся над водами океана. В золотом поле третьей части — две красные руки в рукопожатии, что символизирует согласие живущих на острове людей. В красном поле четвертой части — серебряный штурвал, что символизирует род занятий жителей острова.



Герб Арубы

БОНАЙРЕ

Флаг (отношение сторон 2 : 3) утвержден 15 декабря 1981 г. Он состоит из двух треугольных частей: нижней — синего цвета и верхней — белого с желтой верхней частью. На белой части изображена роза компаса, внутри которой — красная шестиконечная звезда. Синий цвет флага сим-

волизирует океан, желтый – солнце, белый – мир, красный – энергию и борьбу повседневной жизни. Роза компаса – радушный прием жителями всех гостей острова.

Движение за освобождение Бонайре (MLB), выступающее за создание независимого государства, имеет собственный флаг, утвержденный в 1971 г. Он создан на основе флага Нидерландских Антиль: полотнище состоит из трех горизонтальных полос, красной, синей и красной, посередине полотнища – зеленая вертикальная полоса, в середине которой изображена белая четырехлучевая звезда. Четырехлучевая звезда и четыре полосы флага символизируют четыре этнические группы населения: индейцев, негров, китайцев и голландцев.



Флаг Бонайре (15.12.1981)

Герб острова состоит из щита, увенчанного золотой графской короной. В синем поле щита – золотой штурвал, поверх которого – серебряный щиток с розой компаса, внутри нее – красная шестиконечная звезда.

КУРАСАО

Флаг (отношение сторон 2 : 3) утвержден 2 июля 1984 г. Он состоит из синего полотнища с желтой полоской в нижней части и двумя белыми пятиконечными звездами (верхняя – меньше за нижнюю) в первой части.



Герб
Бонайре

Звезды символизируют два острова, разделенные проливом, желтая полоса – мирный характер жителей островов, голубое поле – океан и лояльность жителей.



Флаг Кюрасао (2.07.1984)

Герб острова состоит из щита, увенчанного золотой графской короной и сердцевинного щитка. Гербовой щит рассечен двучастно: первое поле серебряное с голубым подножием, в нем изображен парусный корабль; второе поле серебряное с зеленым подножием, в нем – зеленое дерево с золотыми плодами. Сердцевинный щиток – герб Амстердама: в красном поле – черный столб, обремененный тремя серебряными косыми крестиками.



Герб Кюрасао

САБА

Флаг (отношение сторон 2 : 3) утвержден 6 декабря 1985 г. Он состоит из трех частей, повторяющих цвета нидерландского флага: верхняя половина флага – красного цвета, нижняя – синего, поверх них – белый ромб с золотой пятиконечной звездой в центре. Звезда символизирует остров, а ее цвет – его естественную красоту.

На **гербе** острова изображена натуралистическая картина: в серебряном поле, символизирующем океан, расположен зеленый остров, на верши-

не которого голубое облако. Остров окружают золотые рыба (первая четверть), корабль с серебряными парусами (вторая четверть) и морж (в подножии). Щит венчает клейнод: голова альбатроса, сопровождаемая зелеными листьями. Внизу щит полуобрамлен серебряной девизной лентой.

СЕН-МАРТЕН

Флаг (отношение сторон 2 : 3) утвержден 13 июня 1985 г. Так как остров долгое время находился в совместном владении Нидерландов и Франции, то его флаг состоит из частей, соответствующих цветам флагов этих стран: красной (верхняя) и синей горизонтальных полос равной ширины и белого треугольника у древка, на котором изображен герб острова.

Герб имеет щит синего поля с золотой каймой. В поле изображены серебряное здание, над которым – зеленая ветвь с золотыми плодами (первая четверть) и серебряный обелиск (вторая четверть). Щит венчает клейнод: золотое восходящее солнце, на фоне которого – летящий серебряный альбатрос. В нижней части щит полуобрамлен золотой девизной лентой.



Герб Саба



Герб Сен-Мартена

Норвегия

Королевство Норвегия

Государственное устройство: конституционная монархия.

Столица: Осло.

Государственный язык: норвежский.

Имеются данные, подтверждающие, что первобытные охотники жили в некоторых местностях на северном и северо-западном побережье Норвегии вскоре после отступления края ледникового покрова. Во времена Римской империи обитатели Норвегии имели контакты с галлами.

С 400 г. н.э. население пополнилось мигрантами с юга, прокладывавших «путь на север» (Nordwegr, откуда и пошло название страны – Норвегия). В ту пору, чтобы организовать местную самооборону, были созданы первые крохотные королевства. В частности, Инглинги, ветвь первого шведского королевского рода, основали одно из самых древних феодальных государств к западу от Осло-фьорда.

Около 900 г. Харальд Прекрасноволосый (сын Хальвдана Черного, второстепенного правителя из рода Инглингов) сумел основать более крупное королевство, одержав победу вместе с ярлом Хладира из Трэннелага над другими мелкими феодалами в битве при Хавсфьорде.

Острова Шотландии, вероятно, были освоены выходцами из Норвегии задолго до первого документально зафиксированного похода викингов в Англию в 793 г. н.э. На протяже-

нии двух последующих столетий норвежские викинги активно занимались грабежом чужих земель.

Держава, оставленная в наследие Харальдом Прекрасноволосым, на протяжении 80 лет была предметом ожесточенных споров между претендентами на престол. Конунги и ярлы, языческие и христианские викинги, норвежцы и датчане устраивали кровавые разборки.

После смерти короля Хокона V, не имевшего наследника, норвежским королем в 1319 г. был избран шведский король Магнус Эрикссон из рода Фолькунгер – внук короля Хокона Хоконсона. Таким образом, была заключена шведско-норвежская династическая уния, просуществовавшая до 1371 г. Формально Норвегия в это время оставалась самостоятельным государством, со своими законами.

В 1380 г. сын датской королевы Маргарет Олаф вступил в брак с принцессой рода Фолькунгер и занял трон Норвегии. Этим было положено начало династической унии Норвегии и Дании, которая длилась почти 400 лет.

В 1397 г. норвежско-датская королева Маргарет объединила Норвегию и Данию со Швецией в Кальмарский союз (Кальмарская уния), который просуществовал до 1523 г., а в 1536 г. датский король Лих провозгласил Норвегию частью Дании.

После поражения Наполеона, по Кильскому договору от 15 января 1814 г., Норвегия и Швеция отделились от Дании и были провозглашены независимыми государствами. Норвежс-

ким королем был избран датский принц Христиан Фредерик, однако 14 августа 1814 г. в Моосе между Швецией и Норвегией была заключена персональная уния.

В 1898 г. Норвегия в одностороннем порядке вышла из унии, а 27 октября 1905 г. датский принц Карл провозгласил себя королем Норвегии Хоконом VII, а Норвегию – независимым королевством, которым она остается до сих пор.

Его супруга, королева Мод, была дочерью английского короля Эдуарда VII, что упрочило связи Норвегии с Великобританией. Их сын, наследник престола, впоследствии стал норвежским королем Улафом V.

Во время первой мировой войны Норвегия сохраняла нейтралитет, хотя норвежские моряки плавали на судах союзников, прорывавших блокаду, организованную германскими подводными лодками. В знак признательности Норвегии за поддержку страны Антанты в 1920 г. предоставили ей суверенитет над архипелагом Свальбард (Шпицберген).

9 апреля 1940 г. Германия неожиданно напала на Норвегию. Страна была застигнута врасплох. Только в районе Осло-фьорда норвежцы смогли оказать упорное сопротивление врагу благодаря надежным оборонительным укреплениям. В течение трех недель германские войска рассредоточились по внутренним районам страны, не позволяя объединиться отдельным соединениям норвежской армии. Король и правительство бежали в Великобританию, где продолжали руководить торговым флотом, небольшими пехотными подразделениями, военно-морскими и военно-воздушными силами. В Норвегии было создано ма-

рионеточное правительство во главе с Видкуном Квислингом.

Король и правительство вернулись в страну 7 июня 1945 г. В судебном порядке было возбуждено ок. 90 тыс. дел по обвинению в государственной измене и других правонарушениях. Квислинг вместе с 24 изменниками был расстрелян, 20 тыс. человек были осуждены к тюремному заключению.

В первые послевоенные годы Норвегия проявила такую же приверженность ООН, какую до войны проявляла по отношению к Лиге наций. Однако атмосфера холодной войны поставила на повестку дня скандинавский договор об обороне и в 1949 г. Норвегия вступила в НАТО.

В 1973 г. Норвегия заключила Соглашение о свободной торговле с ЕЭС, что создало большие преимущества для экспорта ряда норвежских товаров.

На всенародном референдуме в ноябре 1994 норвежские избиратели, невзирая на положительные итоги голосования в Швеции и Финляндии несколькими неделями раньше, вновь отвергли участие Норвегии в ЕС. В голосовании участвовало рекордное количество избирателей (86,6%), из них против членства в ЕС высказались 52,2%, а за вступление в эту организацию – 47,8%.

Норвегия активно участвует в международном сотрудничестве, в частности, в урегулировании ситуации на Ближнем Востоке.

Флаг

Около 900 г. юный король Харальд Прекрасноволосый основал первое норвежское государство, которое распалось после его смерти. Спустя при-

мерно 100 лет (1015) Олаф II Харальдсон, позднее прозванный Святым, основал второе норвежское государство. Сохранились сведения, что на его знамени был изображен белый дракон. Каждый последующий король также имел собственный символ и только с вступлением на престол Хокона Хоконсона, в 1217 г., королевский флаг и герб стали постоянными: золотой лев в красном поле. В 1280 г. на гербе появился топор и щит увенчала корона Святого Олафа, которая символизировала, что страна находится под его защитой; этот же герб был изображен и на королевском знамени. Такое же изображение герба было и на печати принцессы Ингеборг, дочери короля Хокона V, которая датируется 1318 г.

В 1536 г. датский король Лих провозгласил, что Норвегия является частью Дании. Так как к этому времени флагом Дании уже был Данеброг, то естественно, что он стал и флагом Норвегии. А в 1748 г. был издан Декрет, который устанавливал, что Данеброг (см. Дания: разд «флаг») является официальным гражданским флагом для обоих государств.

После поражения Наполеона, по Кильскому договору от 15 января 1814 г., Норвегия и Швеция отделились от Дании и были провозглашены независимыми государствами. Норвежским королем был избран датский принц Христиан Фредерик, который 27 февраля 1814 г. утвердил в Норвегии новый флаг. Им стал датский Данеброг с изображением в первой четверти золотого льва Святого Олафа с секирой в лапах (мордой от древка). Под этим флагом с 27 февраля 1814 г. по 6 мая 1821 г. плавали норвежские торговые суда. Однако этот флаг поднимался не южнее испанского мыса

Финистер, в дальних плаваниях использовались шведские флаги, так как 14 августа 1814 г. в Моосе между Швецией и Норвегией была заключена персональная уния и норвежским кораблям было предписано плавать только под шведским флагом.

7 марта 1815 г. король Карл XIII упразднил норвежский флаг, утвердив единый для обеих стран военно-морской флаг. Им стал шведский флаг с белым андреевским крестом в красной первой четверти. Этот флаг поднимали торговые корабли Норвегии в 1815–1821 гг. (в Швеции в 1815–1844 гг.). Военно-морской флаг Швеции и Норвегии в 1815–1844 гг. был единым и отличался от торгового тем, что имел три косицы.

На основе шведского флага с белым андреевским крестом в красной первой четверти был создан флаг союзного торгового флота, который был утвержден 26 октября 1818 г.

Стремление норвежского народа к полной независимости стало причиной создания собственного национального флага. Где-то между 1814 и 1821 гг. появилось много различных проектов, некоторые из которых были созданы на основе датского Данеброга, а несколько проектов были созданы на основе цветов герба: синий крест на красном полотнище или наоборот. Но такие флаги не получили широкой поддержки народа.

13 июля 1821 г. был разработан национальный флаг Норвегии, не изменившийся до сих пор: на датском флаге изображен синий скандинавский крест, символизирующий Швецию. Автор дизайна флага – Фредерик Мельтцер – парламентарий из Бергена. Он использовал для флага цвета французской революции, так как они

символизируют свободу, равенство и братство. Некоторые исследователи придерживаются версии, что автором флага был 13-тилетний сын Мельтцера Герхард, который во время игры раскрасил синим карандашом изображение датского флага. Получившийся рисунок приглянулся его отцу, и он решил сделать таким национальный флаг.

Флаг был утвержден в 1821 г. резолюцией норвежского парламента – Стортинга. 17 июля 1821 г. этот Закон был одобрен королем и вступил в силу. Однако норвежским кораблям было разрешено плавать под этим флагом только в прибрежных водах (в дальних плаваниях использовался шведский флаг) и лишь 10 декабря 1898 г. это ограничение было отменено.

В 1844 г. был создан новый символ унии – квадрат, разделенный по диагоналям на четыре части, верхняя и нижняя – норвежских цветов, правая и левая – шведских (образца 1821 г.). Это изображение помещалось в первой четверти шведского и норвежского флагов (торговые флаги были прямоугольными, военно-морские имели по три косицы). В Норвегии символ унии не пользовался популярностью и за пёструю расцветку в народе его прозвали «селечочный салат».

В 1898 г. Норвегия в одностороннем порядке вышла из унии и удалила эмблему с флага, в результате чего он приобрел современный вид (шведы продолжали использовать на своих флагах символы унии до 1906 г.).

В Акте о флаге от 10 декабря 1898 г. указывалось, что цвет креста на флаге – темно-синий. В настоящее время королевское министерство иностранных дел при изготовлении флагов использует оттенок синего PMS 281U (со-

гласно международной системе Pantone Matching System), то есть «очень темно-синий».

Пропорции современного флага, согласно Акта 1898 г., составляют: длина – 22 единицы, ширина – 16 единиц, ширина синего креста – 2 единицы, ширина белой окантовки креста – 1 единица, расстояние от древка до середины креста – 8 единиц (т.е. пропорции флага 8 : 11, пропорции полос: по длине – 6 : 1 : 2 : 1 : 12, по ширине – 6 : 1 : 2 : 1 : 6).



Национальный флаг Норвегии
(17.07.1821, 10.12.1898)

Этим же Актом был утвержден и королевский штандарт – изображение золотого льва с секирой на красном полотнище.

Акт 1898 г. касался только гражданского флага и флага торговых судов. Юридический акт об удалении союзного гюйса из государственного норвежского флага был оформлен только после официального расторжения унии – 7 июня 1905 г.

27 октября 1905 г. датский принц Карл провозгласил Норвегию независимым королевством, а себя – королем Норвегии Хоконом VII. Флаг, который был утвержден Актом от 10 декабря 1898, с этого времени стал национальным флагом.

Военно-морской флаг Норвегии повторяет национальный, но имеет две косицы. Длина всего флага ВМФ – 27 единиц, длина косиц – 11 единиц.

Герб

Норвежский государственный герб появился в период правления Хокона IV (1217–1263), который избрал своим гербом изображение увенчанного короной золотого льва в красном поле. Правление этого короля стало периодом образования норвежского королевства и процветания страны. Около 1280 г. король Эрих II «вложил» в лапу льва боевой топор (секиру) – любимое оружие национального святого – Олафа II. Согласно преданию, этот правитель был родом из Нормандии. Высадившись на побережье нынешней Норвегии, он основал здесь первое христианское государство. Около 1028 г. Олаф отправился в поход на Русь в составе войска датского короля Кнута. Во время этого похода Олаф был убит в одной из битв, а в 1164 г. был канонизирован.

Современный герб страны был утвержден в 1937 г. Тогда же был утвержден и королевский герб. Он представляет собой государственный герб, расположенный на королевской мантии, увенчанной короной Святого Олафа, герб окружен цепью ордена Святого Олафа с Большим Крестом.

Государственный герб Норвегии представляет собой варяжский щит, в красном поле которого изображен золотой бросающийся вооруженный лев, увенчанный короной, с занесенной серебряной секирой в лапе. В 1905–1940 гг. лев был не вооружен (когти были золотыми), после 1940 г. – вооружение синее, а в 1949 г., после вступление страны в НАТО, вооружение стало черным.



Государственный герб Норвегии (1949)

Польша

Республика Польша

Государственное устройство: парламентско-президентская республика.

Столица: Варшава.

Государственный язык: польский.

В 840 г. образовалось первое польское государство при легендарном короле Пясте, основателе династии Пястов. Польское государство вначале представляло собой союз нескольких племен в бассейне Вислы. Первым польским князем был Мешко из рода Пястов. Он правил в 960–992 гг. как князь Великопольши, Силезии, Мазовии и Куявии. Его сын, князь Болеслав I (992–1025), подчинил себе Малопольшу с Краковом и Поморье. В 1025 г. он принял титул короля.

В 1138 г. король Болеслав III разделил королевство между своими сыновьями и государство распалось на мелкие княжества. Период феодальной раздробленности растянулся на два столетия. Только в 1320 г. князь Владислав I, провозгласив себя королем, начал объединение польских земель в единое государство.

В 1386 г. польским королем был избран Великий князь Литовско-Русский Ягайло – потомок полоцкого князя Изяслава, сына киевского князя Владимира-крестителя. Ягайло, под именем Владислава II, был польским королем почти 50 лет. Во время его правления вступила в силу Кревская уния между Польским королевством и Ве-

ликим княжеством Литовско-Русским, которая позволила объединить силы этих славянских государств в борьбе против Тевтонского ордена и в 1410 г. объединенные войска Польши и Великого Княжества Литовского, Русского и Жемойтского разбили тевтонских рыцарей в исторической битве при Грюнвальде (Танненберге), после которой немцы более 500 лет не отваживались нападать на славянские земли.

В конце XVIII в., в результате трех разделов Речи Посполитой между Россией, Пруссией и Австрией, соединенное польско-белорусско-литовское государство прекратило свое существование. Возрождена польская государственность только после первой мировой войны. В ноябре 1918 г. было провозглашено независимое польское государство.

1 сентября 1939 г. Польша была оккупирована немецкими войсками. В начале 1945 г. страна была освобождена войсками Советской армии.

В 1980 г., после 35 лет коммунистического правления, независимый профсоюз «Солидарность» потребовал проведения свободных выборов. Правительство ввело военное положение, а во главе страны стал генерал Войцех Ярузельский. 5 апреля 1989 г. между правительством и оппозицией было достигнуто соглашение о проведении свободных выборов, которые прошли 4 июня. Коммунисты фактически были отстранены от власти, президентом страны был избран лидер профсоюза «Солидарность» Лех Валенса. В 1995 г. в результате выборов к власти в

Польше пришли левые силы, не отказавшиеся, однако, от реформ своих предшественников.

Флаг

Первый из известных польских флагов представлен в книге о флагах, написанной в XIV в. неизвестным испанским монахом-францисканцем. В ней указано, что флаг Польского Королевства представляет собой темно-зеленое полотнище, в середине которого расположена красная звезда Давида на красной, с белыми промежутками, розе. А вот у другого государства на территории нынешней Польши, Курляндии, флаг был малинового цвета с изображением черного краба в центре полотнища (с 1639 г. по 1689 г. это герцогство имело собственные военный и торговый флоты и даже некоторое время владело островом Тобаго – С.Л.).

В 1795 г. польское государство прекратило свое существование. Только в 1807 г., согласно условиям Тильзитского мира, на части территории Польши, отошедшей в 1772 г. к Пруссии, было образовано Герцогство Варшавское. Флаг этого герцогства состоял из двух горизонтальных полос: амантово-красной (внизу) и белой.

По решению Венского конгресса 1814–1815 гг., Герцогство Варшавское было упразднено, а вместо него образовано королевство Польское в составе Российской империи. Флагом Польши стал русский военно-морской «андреевский» флаг, в первой четверти которого в красном поле был помещен белый орел, увенчанный золотой короной.

Кроме этого королевства было создано и другое государственное обра-

зование: город Краков с прилегающей территорией получил статус «свободной и независимой Республики Краков». Ее флагом было бело-голубое, разделенное по горизонтали, полотнище. Согласно статуса, это государство находилось под совместным покровительством Австрии, России и Пруссии. Однако вскоре Краков стал центром национально-освободительного движения, поэтому Австрия, на основе Венских соглашений, 6 ноября 1846 г. включила эту территорию в состав австрийской Галиции.

Со времени восстания 1830–1831 гг. бело-красный флаг стал считаться польским национальным флагом, олицетворяя борьбу за национальное освобождение. Сами же флаги, точнее знамена повстанцев 1830–1831 гг. и 1863–1865 гг. отличались от национального флага тем, что на многих из них был вышит девиз: «За вашу и нашу свободу!», выдвинутый в ноябре 1830 г. выдающимся польским демократом Иохимом Лелевелем. Лелевель предложил изготовить для подразделений повстанцев знамена и вымпела национальных цветов, на одной стороне которых девиз «За вашу и нашу свободу!» должен быть выполнен на польском языке, а на другой – на белорусском.

5 ноября 1916 г., во время первой мировой войны, немецкие и австрийские учреждения военной администрации в Варшаве и Люблине провозгласили создание Королевства Польши в форме конституционной монархии. Но это было марионеточное государство. Вопрос о создании национального польского государства встал только после Октябрьской революции, когда 29 августа 1918 г. правительство Советской России, следуя принципам самоопределения наций, приняло под-

писанный В.И.Лениным Декрет об отказе от договоров и актов, заключенных правительством бывшей Российской империи о разделе Речи Посполитой.

Процесс воссоздания польского государства завершился 11 ноября 1918 г. провозглашением Республики Польша. В этот же день был принят государственный флаг (пропорции 5 : 8), состоящий из двух полос цветов национального герба, белой и красной. Причем в 1918–1919 гг. нижняя полоса флага была малинового («амарантового») цвета. 1 августа 1919 г. государственный флаг впервые был утвержден с нижней полосой красного цвета. В то время цвета флага официально объяснялись как аллегория белого орла, парящего на фоне закатного неба, иногда как сочетание высших ценностей человеческого духа (белый цвет) с символом священной, пожертвованной во имя свободы крови (красный).

После нападения 1 сентября 1939 г. на Польшу фашистской Германии национальный бело-красный флаг стал символом движения сопротивления. Бело-красные нашивки на мундирах и повязки на рукавах носили польские партизаны, под бело-красными знаменами сражались на фронтах польские солдаты.

В июле 1944 г. в освобожденном частями Советской Армии и Войска

Польского городе Хелме был образован Польский комитет национального освобождения, который стал выполнять функции Временного правительства Польши. В январе 1947 г. в Польше прошли выборы в Законодательный сейм, победу на которых одержал Союз демократических партий во главе с Польской рабочей партией (в 1948 г. она объединилась с Польской социалистической партией в Польскую объединенную рабочую партию – ПОРП). По окончании этого послевоенного переходного периода, 22 июля 1952 г., была провозглашена Польская Народная Республика. Флаг ПНР остался прежним: бело-красный, законодательно он утвержден 20 марта 1956 г.

Остался флаг без изменений и после развала социалистической системы.

Национальный флаг, в центре которого в белом квадрате изображен государственный герб, является служебным и торговым флагом республики, он также используется и дипломатическими представительствами Польши за границей. Военно-морской флаг отличается от этого флага пропорциями (10 : 21) и треугольным вырезом свободной части, чем напоминает флаг, под которым сражались польские части в составе армии Наполеона.

Герб

Единственное из государств социалистического лагеря, Польша сохранила свой исторический герб практически в неприкосновенности. Была удалена только корона, венчавшая голову орла и, позднее, была удалена со щита характерная кайма.



Государственный флаг Польши (1.08.1919)

После развала СССР и последовавших революций в странах восточной Европы, в Польше также произошли конституционные изменения. Так, 29 декабря 1989 г. польский сейм увенчал изображение головы орла на гербе короной, при этом было отмечено, что корона польских королей на гербе размещается как символ суверенитета и единства Польши. Вид короны окончательно был установлен в феврале 1990 г.

В феврале 2001 г. рисунок орла претерпел некоторые изменения.



Государственный герб Польши (1990)

Серебряный орел в красном поле, как символ Польского государства, известен с древних времен. Существуют различные версии его возникновения.

В VIII–IX вв. в междуречье Вислы и Одера (Одры) начали возникать государственные образования – княжества западных славян. К X в. из них наиболее выделилось княжество, где правила династия Пястов. Столицей этого княжества был город Гнезно. Об основании этого города повествует легенда, записанная в «Хронике Великопольской» (вторая половина

XIV в.). Она гласит, что жили на свете три могучих князя – Лех, Чех и Рус. Решили они разъехаться со своими дружинами в разные стороны, чтобы основать свои государства. Много времени пробивался Лех со своей дружиной сквозь дремучие леса. Вдруг деревья поредели и дружина выехала на лесную поляну, на опушке которой росло могучее дерево, на верхушке которого располагалось орлиное гнездо, а над ним, в багровом от заходящего солнца небе, парил огромный белый орел. Приняв это за благоприятный знак, Лех основал в этом месте город Гнезно (Гнездо) – столицу своего княжества, а своим гербом избрал серебряного орла, увенчанного золотой короной, в аллом поле.

Исторические источники свидетельствуют, что, действительно, польский герб появился в X–XII вв., в период правления первых Пястов, родовыми цветами которых были белый (серебряный) и красный. В 1295 г. Пшемьсл II (князь великопольский и краковский 1290–1295, король 1295–1296), предпринявший попытку объединить все польские земли в единое государство, получил от папы Бонифация VIII королевскую корону и избрал орла в качестве знака объединения Великопольши с Малой Польшей, поместив его изображение на своей печати. По другой версии изображение орла использовал на своей печати первый польский князь Лешек Белый еще в 1228 г. Первое же цветное изображение польского герба датируется 1241 г., именно к тому времени относится цветная иллюстрация, где изображен белый орел в красном поле.

Впоследствии серебряный орел, увенчанный золотой короной, был гербом польских королей Владислава I Локетка (1320–1333), затем Казими-

ра III Великого (1333–1370). Пшемьсличи и Андегавны также имели династические гербы, на которых был изображен Белый Орел – как знак Польского Королевства. Со временем серебряный орел стал рассматриваться не только как символ короля, но и как символ национальной и государственной независимости Польши.

С приходом ягеллонской династии Королевство Польское и Великое Княжество Литовское создали новое государство – Республику Обоих Народов – Речь Посполитую, и Белый Орел остался символом Королевства Польского (Короны), утратив значение династического герба Ягеллонов.

Со времен Сигизмунта Старого орел вновь приобрел значение династического герба и на груди орла стали размещаться монограммы: S – Сигизмунт Старый, SA – Сигизмунт Август, A – Анна Ягеллонка.

Во время правления элекционных королей Белый Орел оставался гербом Польского Королевства (Короны), изменялся только рисунок орла и форма его короны, а на груди размещался герб правящего монарха.

В первой половине XVIII в. в польской армии были введены на головные уборы кокарды белого цвета, символизовавшие государственную принадлежность солдат. Впоследствии эти кокарды использовались и в войсках герцогства Варшавского (1807–1815), и Царства Польского. Во время восстания 1830–1831 гг. решением польского сейма от 7 февраля 1831 г. для повстанцев был введен собственный знак отличия – бело-красная кокарда, ставшая национальной эмблемой.

После третьего раздела Польши (1795) Белый Орел оказался «в эмиграции», чтобы вернуться вместе с наполеоновскими войсками – на шан-

дартах, воинских эмблемах и гербе Варшавского Княжества.

После поражения Наполеона в 1815 г. Княжество Варшавское было разделено, но в составе Российской империи было образовано Королевство Польское. В армии Королевства были сохранены воинские знаки с изображением Белого Орла, которые затем использовались польскими повстанцами в 1830–1831 гг. Впоследствии Белый Орел изображался на знаменах повстанцев 1848 г. и 1863–1864 гг.

После начала первой мировой войны Белый Орел стал изображаться на штандартах польских частей, формируемых во Франции. Немецкие и австрийские власти также разрешали использовать изображение Белого Орла на оккупированных ими территориях бывшего Королевства.

В 1916 г. монархи Австрии и Германии объявили о создании Королевства Польского и в 1917 г. были выпущены банкноты этого государства, на которых размещалось изображение Белого Орла.

После получения Польшей в 1918 г. независимости изображение орла лишилось короны. Снова корона появилась на гербе, утвержденном в 1919 г., а в 1927 г. использовался другой вариант герба, созданный по проекту Зигмунта Каминского.

В годы второй мировой войны для первой дивизии пехоты им. Тадеуша Костюшко был изготовлено знамя, на котором Яниной Броневской был помещен пястовский орел, изображенный на склепе Владислава Гремана.

С приходом к власти в Польше коммунистического правительства орел снова лишился короны, но правительство Польши в эмиграции, а также все движения независимости все-

гда использовали герб с орлом, увенчанном короной, поэтому в 1989 г. вновь был утвержден Государственный герб Польши с изображением коронованного Белого Орла.

Интересно, что на флагах польских повстанцев конца XVIII и XIX вв. орел часто изображался без короны, так как она считалась эмблемой сторонников царского правительства. Официально же корона была убрана с герба польского государства в 1943 г., когда руководство Гвардии Людовой пересмотрело прежнюю государственную символику.

Современный Государственный герб Польши был утвержден в 1990 г. На нем корона, как символ независимой и демократической Польши, снова венчает голову орла, подчеркивая полное изменение политического и социального строя страны.



Герб Польши (1943)



Герб ПНР (1955)



Герб Польши
(1919–1927)



Герб Польши
(1927)



Герб, установленный правительством
в изгнании (1956)

ФЛАГИ ГОРОДОВ

Помимо государственного и национального флага, в Польше существуют флаги воеводств и городов. Наиболее древнюю историю имеют флаги Варшавы, Кракова и Гданьска.

ВАРШАВА

Флаг Варшавы официально утвержден в 30-х гг. XX в., хотя известен гораздо раньше. Флаг подобен национальному, но верхняя полоса его полотнища не белого, а желтого цвета.

КРАКОВ

В XV–XVI вв. Краков был столицей Польского государства. В 1815–1846 гг. Краков стал центром так называемой Краковской республики, созданной по решению Венского конгресса. В ее состав, кроме Кракова, входили три местечка и 244 деревни. В 1846 г. здесь вспыхнуло восстание, которое вскоре было подавлено, а территория Краковской республики включена в состав Австрии.

Флаг Краковской республики состоял из двух горизонтальных полос: верхней – белой и нижней – голубой. После 1846 г. этот флаг стал использоваться в качестве городского.

ГДАНЬСК

Замок Гданьск на Балтийском побережье был известен с X в. С течением времени вокруг замка вырос город, на гербе которого с XIV в. в красном поле были изображены два расположенных друг над другом серебряных лапчатых креста – напоминание о власти Тевтонского ордена (1308–1454). В 1454 г., в результате восстания населения, город освободился от власти ордена и вошел в состав Польши. В 1457 г. король Казимир IV Ягеллон даровал городу право изображать в гербе над крестами золотую королевскую корону.

Флаг Гданьска, принятый в 1361 г., был гербовой: на красном полотнище два вертикально расположенных креста у древка. Золотая корона над крестами была помещена на флаге города после утверждения нового городского герба.

В 1793 г. город был захвачен Пруссией и стал называться Данцигом. В соответствии с Версальским мирным договором, в 1920–1939 гг. Гданьск представлял собой самостоятельную административную единицу «Вольный город Данциг» под управлением Лиги Наций. В настоящее время Гданьск – польский портовый город.

Португалия

Португальская Республика

Столица: Лиссабон

Государственный язык: португальский.

Заселение территории современной Португалии началось в VIII тысячелетии до н.э. После X в. до н.э. индоевропейские народы, в основном кельты, пересекли Пиренеи несколькими последовательными волнами и смешались с местными племенами. Вскоре здесь появились финикийцы и греки, которые стали торговать с местными народами. Финикийцев вытеснили карфагеняне, которые закрыли Гибралтарский пролив для своих соперников. Впоследствии на жителей Португалии оказали влияние андалусцы, карфагеняне и кельты.

В 139 г. н.э. римская армия с боями прошла через центральную часть Португалии и вступила в современную Галисию. Римляне основали город Эмерита (Мерида) на р. Гвадиане, на территории современной Испании, который стал столицей большой провинции Лузитания. Позднее эта местность получила название Портукалия, от чего и произошло название страны Португалия.

После падения Римской империи Португалия была завоевана готами, а в 711 г. арабами. В 711 г. мусульмане, которые к тому времени уже покорили Северную Африку, вторглись на Пиренейский полуостров и завоевали го-

сударство вестготов, создав здесь халифат династии Омейядов (756–1031).

Христиане, сохранившие свою независимость в Астурии, образовали независимое государство во главе с вестготским правителем. Вскоре они отвоёвывали Галисию.

После смерти Кордовского халифа Мансура (Альмансора) халифат пришел в состояние анархии и на его месте образовались небольшие мусульманские государства, которые все больше подвергались нападениям христиан.

Во времена Астурийской монархии графы Португалии располагали широкими полномочиями. Положение изменилось после того, как христианский север попал под власть правителей Наварры и Кастилии. Первый король Кастилии Фердинанд I в 1064 г. отвоёвывал Коимбру у мусульман и сделал ее отдельным княжеством. Его сын Альфонс VI обложил данью мусульманские города Сантарен и Лиссабон.

После поражения Альфонса VI в 1086 г. от войска мусульман, он обратился за помощью к французским рыцарям. Рыцари начали священную войну с мусульманами. Среди рыцарей был граф Энрике Бургундский, который женился на Терезе, дочери Альфонса VI. Энрике и Терезе была подарена Португалия, включая Коимбру и пограничные земли. С этого времени начинается история государственности Португалии.

После смерти графа Энрике (1112) Терезе не удалось отстоять независимость страны. В 1128 г. бароны стали

на сторону ее младшего сына Альфонса I Энрикиша и разгромили войска его матери при Сан-Мамеди. Альфонс выбрал Коимбру в качестве своей резиденции. В 1139 г. он разгромил мусульман в битве при Орики и присвоил себе титул короля.

В 1147 Альфонс захватил Сантарен, а затем, после продолжительной осады, взял Лиссабон. В 1179 г. Альфонс I был признан папой королем, а его королевство было взято под покровительство папского престола. Как основатель монархии, а фактически и страны, Альфонс I Завоеватель (Энрикиш) считается национальным героем Португалии.

В связи с захватом Алгарви (1263) Альфонсом III южная граница Португалии была передвинута, приняв современное положение; тем самым завершилось территориальное формирование страны. Вскоре, договором от 1297 г., Кастилия признала границы Португалии, которые остались практически неизменными до настоящего времени.

В 1385 г. трон Португалии перешел к Авицкой династии. Под ее управлением Португалия превратилась в первое в Европе централизованное государство. Монархия поощряла мореплавание, в результате чего португальцы проникли в Африку, Индию, Индонезию, Китай, Ближний Восток и Южную Америку.

В 1415 Жуан I захватил Сеуту, находящуюся напротив Гибралтара; эта победа рассматривалась как стартовая точка экспансии в Африку. В 1418–1420 гг. Португалия завладела островами Мадейра, а несколько лет спустя – Азорскими.

Во время правления Мануэла I (1495–1521) Португалия переживала золотой век.

После гибели последнего короля Португалии Себастьяна (1557–1578) и смерти его преемника, испанский король Филипп II, сам наполовину португалец, занял португальский трон под именем Филиппа I (1580–1598).

Однако объединение двух государств лишило Португалию собственной внешней политики, и враги Испании – Голландия и Англия – стали врагами Португалии. Из-за этого были утрачены многие португальские владения, в первую очередь в Азии.

В 1640 г., после того как Каталония восстала и обратилась за помощью к Франции, в Португалии вспыхнуло всеобщее восстание. Испанцы были изгнаны почти без кровопролития и герцог Жуан Браганский был провозглашен королем Португалии под именем Жуана IV (1640–1656), который положил начало Браганской династии, свергнутой в 1910 г.

В 1801 г. Наполеон побудил Испанию напасть на Португалию, но обе страны пришли к мирному соглашению. Французы потребовали изменить власть в Лиссабоне, и в 1807 г. Наполеон приказал генералу Андошу Жюно выступить маршем на Лиссабон. Когда французы уже приближались к городу, португальский королевский двор отплыл на кораблях в Бразилию, оставив вместо себя регентский совет.

В 1808 г. Португалия была охвачена восстанием. Генерал Артур Уэлсли, позже герцог Веллингтон, высадился с большой английской армией и вынудил французов оставить Португалию.

В последующие годы португальская королевская семья проживала в Бразилии, которая к этому времени вошла в состав объединенного королевства Португалии, Бразилии и Алгарви.

Восстание войск гарнизона Порту 24 августа 1820 г. положило начало Португальской революции. Регентский совет сначала пошел на компромисс, а затем капитулировал. Эти события заставили Жуана VI вернуться, заранее согласившись на установление конституционной монархии. После его смерти (1826) короны Португалии и Бразилии перешли к его сыну Педру IV, который оставался в Бразилии.

В октябре 1910 в стране вспыхнуло восстание, монархия была свергнута и установлена республика, образование которой было закреплено конституцией 1911 г., где Португалия объявлялась парламентской республикой во главе с президентом. Президент избирался Конгрессом (парламентом) на четыре года. Был создан двухпалатный парламент, состоящий из Палаты депутатов (срок полномочий три года) и Сената (сроком на шесть лет).

В 1914 г., к началу первой мировой войны, Португалия оставалась нейтральной страной. Но в феврале 1916 г. в португальских портах были реквизированы немецкие корабли, и Германия объявила войну Португалии. Португалия направила экспедиционный корпус на Западный фронт.

Первая парламентская республика в Португалии была самой беспокойной и нестабильной в Западной Европе. Менее чем за 16 лет там сменилось 45 правительств.

В начале второй мировой войны Португалия оставалась нейтральной, по договоренности с Великобританией.

В апреле 1975 г. состоялись выборы в Учредительное собрание.

В августе, после волны антикоммунистических демонстраций на се-

вере Гомиш был смещен со своего поста. Был сформирован новый кабинет с преобладанием социалистов и их союзников. В апреле 1976 г. вступила в действие новая конституция страны. В июне, после избрания генерала Антониу Рамалью Заниша президентом, премьер-министром стал лидер социалистов Мариу Соариш.

В 1986 г. Португалия присоединилась к Европейскому Сообществу и стала проводить реформы в своей экономике в соответствии с уставом этой организации. В 1987 г. социал-демократы получили подавляющее число голосов на парламентских выборах. При поддержке социалистов они внесли в 1989 г. поправки в Конституцию, убрав из нее марксистскую фразеологию.

В 1991 г. Соариш был избран на пост президента.

Флаг

Поскольку Португалия издавна является морской державой, то изображения португальских флагов встречаются в морских книгах и на географических картах XIII и XIV вв. Это белые флаги с красной каймой и изображением замка в окружении пяти голубых щитов. В XV и XVI вв. флаги Португалии были белые с королевским гербом. Собственно, это и были флаги короля. Как правило, символы правителя отождествлялись с той территорией, которой он правил, так что и флаг короля имел значение государственного.

Кроме того, на португальских кораблях поднимались и другие флаги, в основном это были белые полотнища, на которых изображались кресты, монахи или навигационная сфера. Из-

вестен также флаг Опорто, который состоял из короткой белой и длинной зеленой полос и нанесенного поверх них изображения королевского герба.

С 1580 г. по 1640 г. Португалия была в персональной унии с Испанией. В этот период флагом Португалии считался флаг с изображением бургундского креста. Но, после восстановления португальской независимости, были признаны прежние символы государства и до 1830 г. государственным флагом Португалии был белый флаг с гербом под королевской короной. После бразильских событий был утвержден новый государственный флаг, состоящий из синей и белой вертикальных полос с гербом в середине. Такие цвета имел флаг, использовавшийся в XVIII в.: белое полотнище с голубой каймой и гербом в середине.

В ноябре 1909 г. на выборах в стране большинство получили республиканцы. 4 октября 1910 г. военные корабли обстреляли дворец короля и Мануэль II вынужден был бежать в Англию, а республиканцы провозгласили Португалию республикой. Первоначально флагом республики был красный флаг — символ революции, но так как флаг короля также имел красный цвет, то у древка флага республи-

ки была добавлена зеленая полоса. Этот флаг (пропорции 2 : 3, соотношение ширины полос также 2 : 3) был утвержден 30 июня 1911 г. и сохранился до настоящего времени. Зеленый цвет, как символ надежды, напоминает о принце Генрихе-мореплавателе, благодаря которому Португалия утвердилась как морская держава. Красный цвет символизирует революцию 1910 г. На стыке полос флага расположено изображение армиллярной сферы, образованной кольцами и стилизованным изображением глобуса — это личная эмблема короля Эмануэля I, правившего страной в период великих открытий. Изображение этой эмблемы размещается на португальских флагах с 1815 г.

Цвета флага, красный, зеленый и золотой, имеют и другое объяснение. Эти цвета присутствовали в гербах трех рыцарских орденов, которые принимали участие в формировании португальского государства: Орден Христа, Орден Святого Иакова и Орден Святого Авиза.

Герб

Граф Генрих Бургундский, первый самостоятельный правитель территории Португалии, имел герб в золотом, с красной каймой, поле которого располагались три голубые лилиеподобные фигуры. Под этим гербом правил и король Португалии Альфонс I. Расширяя границы государства, Альфонс I вел непрерывную борьбу с маврами. Португальский народный эпос повествует, что в одной из битв король победил пять объединившихся против него мавританских правителей. В память об этой победе в поле своего герба король поместил пять щитов, а в благо-



Государственный флаг Португалии
(30.06.1911)

дарность Богу за помощь, оказанную свыше, в битве против мусульман, в голубом поле каждого щита было помещено по пять серебряных дисков, символизовавших шляпки гвоздей, в память о пяти ранах Христа.

Существуют и другие версии возникновения герба. Согласно одной из них, голубой щит с серебряной оправой нужно понимать как собственный герб Португалии. Впервые подобный герб изображен на печатях Матильды, сестры Санхоса I (около 1200) и Альфонса II (около 1220), где на серебряном щите было изображено пять голубых фигур и гроздь винограда.

Трансформация герба к современному виду происходила постепенно. Так, на печати Альфонса III (1245–1279) на гербе появились изображения пяти крестообразно расположенных щитов, с шестью шарами каждый. Бракосочетание короля Альфонса III с принцессой Кастилии Беатрикс привело к возникновению соединенного герба, на котором герб Кастилии располагался в виде каймы вокруг португальского

герба. Впоследствии с герба исчезли шары и монеты, остались лишь пять щитов, которые на гербе короля Йоханнеса (около 1385) были представлены отдельным щитом. Только после 1500 г. щитов снова стало пять. Также изменялось и количество замков на кайме герба, в различные годы их было от пяти до двенадцати, только в XIX в. замков стало семь.

Последний королевский герб представлял собой щит с гербом Португалии, поддерживаемый двумя драконами, символизовавшими собственно Португалию и Кастилию. Венчал щит шлем с короной, клейнод – возникающий дракон. Щит был окружен цепью, соединяющую знаки трех орденов: Христа, Святого Иакова и Святого Авиза.

После провозглашения республики с герба были удалены все атрибуты королевской власти, а щит был помещен поверх армиллярной сферы. Обрамляющий герб венок из двух золотых (реже – зеленых) веток лавра, перевитых красно-зеленой лентой, является орнаментальным украшением герба.



Герб Португалии (XIX в.)



Государственный герб Португалии (1911)

Автономные территории

АЗОРЫ

В 1976 г. Азорские острова получили автономию, а 2 апреля 1979 г. был утвержден **флаг** (пропорции 2 : 3) этой территории. Фактически он представляет собой государственный флаг Португалии, существовавший до 1910 г.: первая половина голубая, вторая – белая. На линии их соединения изображен золотой ястреб, над которым дугой (от крыла до крыла) расположены девять золотых пятиконечных звезд. Золотой ястреб символизирует название островов, а девять золотых звезд над ним – их количество.

В основе **герба** Азор также герб Португалии, вернее, его гербовой щит: в серебряном поле щита голубой ястреб, само поле обрамлено красной каймой с девятью золотыми звездами. Щит увенчан золотым рыцарским шлемом, на котором серебряно-голубой намет и на серебряно-голубом бурелете клейнод – голубой ястреб, сопровождаемый двумя флагами. Справа – на серебряном полотнище с золотой каймой изображен крест Ордена Христа (красный лапчатый крест, поверх которого – серебряный прямой). Слева – на красном полотнище с серебряной каймой, летящий вправо сере-



Герб Азор

бряный ястреб. Щитодержатели – два быка натурального цвета с золотыми ошейниками, держащие голубые флажштоки. Под щитом – золотая лента с девизом: «Лучше свободному (в нищете) умереть, чем в богатстве жить рабом».

МАДЕЙРА

Острова принадлежат Португалии с 1418 г. В 1976 г. они получили статус автономии.

Флаг островов (пропорции 2 : 3) утвержден 12 сентября 1978 г. Полотнище флага, созданного на основе флага Политической ассоциации архипелага Мадейра (организации, ведущей борьбу за право островов на самоопределение), состоит из трех вертикальных полос равной ширины: голубой, желтой и голубой. В центре желтой полосы изображен крест Ордена Христа. Голубые полосы символизируют океан, золотая – острова, а крест Ордена Христа напоминает о том, что острова были колонизированы королем Генрихом-мореплавателем.

Герб островов подобен флагу: на голубом поле щита изображен золотой столб, обремененный крестом Ордена Христа. Как и на флаге, голубое поле символизирует океан, золотой столб – острова, крест Ордена Христа напоминает о Генрихе-мореплавателе.



Герб
Мадейры

Россия

Российская Федерация

Государственное устройство: федеративная парламентская республика.

Столица: Москва.

Государственный язык: русский.

Первый русский летописец Нестор, описывая русские земли, свидетельствует, что земли богатые, только не было здесь порядка. Поэтому для государственного устройства около 860 г. пригласило Новгородское вече князя Рюрика и двух его братьев-варягов на княжение в русские земли. После смерти братьев Рюрик, княживший в Новгороде, объединил эти земли в одно княжество. Вскоре его потомок – князь Олег – захватил Киев и перенес туда столицу русского государства, получившего впоследствии название Киевская Русь. В XII–XIV вв. оно распалось на ряд самостоятельных, наиболее крупными из которых на территории России были Новгородская республика, Владимиро-Суздальское и Галицко-Волынское княжества.

В XIII в. русские княжества и Волжско-Камская Булгария подверглись монголо-татарскому нашествию, шведской и немецкой агрессии. Почти 250 лет многие русские княжества были вассалами Золотой Орды. В XIV в. Москва стала центром, вокруг которого начали сплачиваться другие русские княжества, объединенные идеей борьбы с монголо-татарами. В 1380 г. произошла Куликовская битва – первое крупное поражение татаро-монголов.

В XIV–XVI вв. вокруг Москвы сложилось Русское централизованное государство, в которое вошли все земли Северо-Восточной и Северо-Западной Руси. В XVI в. Московское княжество подчинило себе территории Поволжья, Урала и Западной Сибири. В 1547 г. Иван IV (Грозный) принял титул царя. В конце XVI – середине XVII вв. оформилось крепостное право. В начале XVII в. Россия отразила польско-литовскую и шведскую интервенции.

В XVIII–XIX вв. произошло присоединение к Российской империи новых земель, образование многонационального государства. В 1812 г. в Россию вошли французские войска, возглавляемые Наполеоном Бонапартом, которые захватили Москву, однако в итоге проиграли русскую кампанию.

В 1904–1905 гг. Россия вела безуспешную войну с Японией. В 1905–1907 гг. в России произошла первая буржуазно-демократическая революция.

В 1914–1918 гг. Россия приняла участие в первой мировой войне на стороне Антанты. После революционных событий февраля 1917 г. император Николай II 2 (15) марта 1917 г. был вынужден отречься от престола в пользу своего брата Великого князя Михаила Александровича, который в свою очередь 3 марта передал власть Временному правительству. Главой Временного правительства стал князь Г.Е. Львов. 1 (14) сентября 1917 г. Россия была провозглашена республикой. Все вопросы устройства России в будущем должно было решить Учредительное собрание.

В октябре 1917 г. власть в стране захватили большевики – Российская социал-демократическая партия, во главе с Владимиром Ульяновым (Лениным). В 1918–1920 гг. в стране шла жесточайшая гражданская война, в результате которой советская власть была установлена на большей части бывшей Российской империи. В 1922 г. образован СССР. В 1933–1940 гг. была проведена коллективизация сельского хозяйства, а страна пережила период массовых репрессий.

В 1941–1945 гг. СССР подвергся агрессии со стороны фашистской Германии. Война завершилась победой и образованием «социалистического лагеря» во главе с СССР.

Вскоре после окончания войны начался период «холодной войны» с Западом. В 50-е – 60-е гг. XX в. СССР оказывал военную поддержку коммунистическим режимам в ГДР (1953), Венгрии (1956), Чехословакии (1968). В 1979–1989 гг. велись военные действия в Афганистане.

В 1991 г. СССР распался и была провозглашена независимая Россия.

Флаг

«Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище с равновеликими горизонтальными полосами: верхняя полоса белого цвета, средняя – лазоревого цвета и нижняя – алого цвета. Отношение ширины флага к его длине – 1 : 2», так гласит статья 181 Конституции Российской Федерации.

Считается, что белый цвет флага символизирует мир, чистоту, правду, нетленное совершенство; синий – веру и верность, постоянство и правду; красный – силу и храбрость наро-

да, кровь, пролитую за свободу и независимость России.

Однако долгое время в России не существовало единого национального и государственного флага. Хотя практически у каждого князя были собственные знамена – стяги, на которых изображались Святые, лики Христа и Богородицы. Известно, что собственные знамена были у Дмитрия Донского. В частности, в «Сказании о Мамаевом побоище», написанном в 1513–1518 гг. епископом Митрофаном Коломенским, приводится описание черного полкового знамени с изображением Иисуса Христа, у которого Дмитрий молился перед битвой. По мнению некоторых ученых, это знамя было не черным, а «чермным», то есть темно-красным. Однако существует мнение, что под словом «черные» могли иметься в виду темно-синие или фиолетовые знамена.

Имеются сведения и о знаменах Ивана Грозного. Так, летопись об осаде Казани в 1552 г. свидетельствует, что на знаменах царя был изображен Спас Нерукотворный (Нерукотворный Спас – это отпечаток лица Иисуса Христа на платке, который был подарен Им царю Эдессы Авгарю. Благодаря этому платку царь спасся от болезни – *С.Л.*). А в Лицевом летописном своде помещено и изображение такого знамени – белое раздвоенное полотнище с изображением Спаса и восьмиконечным крестом над ним. По другим данным, было и знамя красного цвета, но также с изображением Спаса.

Хорошо известен и так называемый «Великий стяг» Ивана Грозного. Это полотнище в виде трапеции (с откосом). У древка на небесно-синем поле изображен Святой Михаил на коне. На откосе «сахарного» цвета изображен



Знамена Ивана Грозного

Христос. Знамя имеет кайму «брусничного цвета», а у откоса – дополнительно кайму «макового» цвета.

Религиозные сюжеты изображались и на знаменах других царей. Так, на алом знамени Алексея Михайловича также изображался лик Спасителя. Во время правления этого царя начали изготавливать и «гербовые знамена». Первое такое знамя было белым с широкой красной каймой, в центре – золотой двуглавый орел и



Знамена периода Алексея Михайловича

гербы подвластных царю земель, на кайме – легенда.

Однако такие знамена не были государственными флагами в полном смысле этого слова. Поэтому первым собственно государственным флагом России был флаг, учрежденный Иваном III, после того как изображение двуглавого орла Византийской империи стало гербом русского царства. Флаг имел белое полотнище с изображением двуглавого орла в середине. Подобным было и гербовое знамя Петра I (1696): красное с белой каймой, в центре полотнища – изображение парящего над морем золотого орла, на груди которого Спаситель, рядом с которым – изображения Святых Петра и Павла, и Святого Духа.

История же бело-сине-красного российского флага тесно связана с историей российского флота. Собственно, благодаря флоту и появились флаги многих прибрежных и островных государств, в том числе и России. Белый, синий и красный цвета впервые упоминаются в документах, относящихся к строительству первого русского военного корабля «Орел» в 1667 г., где говорится и о корабельных знаменах. Для их изготовления было отпущено ткани белого, синего и красного цвета. По мнению известного русского вексиллолога П.И. Белавенца, эти знамена выглядели следующим образом: прямой синий крест, два прямоугольника белых и два прямоугольника красных. А, возможно, флаг состоял из трех равных горизонтальных полос и изображения золотого двуглавого орла в центре. Именно такой флаг был поднят в августе 1693 г. Петром I на вооруженной яхте «Святой Петр» в качестве «флага царя Московского» (в 1700 г. при осаде Нарвы шведы захватили царское знамя похожего рисунка – *С.Л.*). В этот период суще-

ствовал и флаг торгового флота (1693–1700) – белое полотнище, на котором изображен черный двуглавый орел под тремя коронами, в лапах он держал золотые скипетр и державу.



Флаг торгового флота (1693–1700)

В 1697 г. для военных кораблей недавно созданного российского флота вместо флага с прямым синим крестом и красно-белыми четвертями Петром I был учрежден флаг с тремя равными горизонтальными полосами: белой, синей и красной. Именно под этим флагом в 1699 г. было осуществлено первое заграничное плавание в истории российского военного флота в Константинополь. Возможно, что этот бело-сине-красный флаг был создан под влиянием цветов голландского флага, хотя в то время голландский флаг имел не красную, а оранжевую верхнюю полосу.

Именным Указом № 2021 от 20 января 1705 г. Петр I утвердил бело-



Флаг военного флота (1697–1700) и коммерческих судов (1705–1917)

сине-красный флаг, бывший до того военным, «..торговых, коммерческих и промышленных российских судов флагом». Это подтверждалось затем Морскими Уставами 1724 и 1886 гг. В 1712 г. Петр I лично составил описание флагов российского флота, где под № 7 «Торговый флаг из трех колоров вышеописанных составлен, то есть белый, синий, красный».

13 апреля 1720 г. была издана «Книга Устава морского о всем, что касается доброму управлению в бытность флота на море». В этом Уставе, действовавшим до 1797 г., кроме подробного описания флагов и вымпелов военного флота, содержались сведения и о флагах торговых кораблей: «Корабли торговые российские повинны иметь флаг полосатый трех колеров: белый, синий, красный». Такой бело-сине-красный флаг в качестве флага русского торгового флота существовал до 1917 г.

Так как по международной морской традиции торговым флагом является национальный или государственный флаг, то в XVIII в. и первой половине XIX в. бело-сине-красный флаг, поднятый над русскими торговыми судами, воспринимался как русский национальный. Именно такой флаг, но с белой полосой в половину флага и с изображением государственного герба в центре ее, развевался над Русской Америкой, так как был утвержден в качестве флага Российско-Американской Компании. По существовавшей в Российской империи версии белый цвет был цветом царя, голубой – дворянства, красный – народа.

Другой российский флаг, черно-желто-белый, по некоторым сведениям, появился на Руси еще во времена Михаила Федоровича. Этот флаг начали вывешивать в торжественные дни после 1815 г.

В 1850-х гг. под руководством известного геральдиста барона Б.В.Кене была проведена реформа русской геральдики. Результатом ее стало, в частности, изменение рисунка государственного герба и создание нового государственного флага. Он получил название «Гербового народного флага» и был утвержден императором Александром II Указом от 11 июля 1858 г. Вскоре Указ был утвержден Сенатом по докладу министра императорского двора графа В. Адлерберга.



«Гербовый» флаг, введенный 11.06.1858 г.

Объяснение символики этого флага содержится в тексте Указа (Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. Т. XXXIII. № 33289): «Расположение сих цветов горизонтальное, верхняя полоса черная, средняя желтая (или золотая), а нижняя белая (или серебряная). Первые полосы соответствуют черному государственному орлу в желтом или золотом поле, и кокарда из сих цветов была основана императором Павлом I, между тем как знамена и другие украшения из сих цветов употреблялись уже во время царствования императрицы Анны Иоановны. Нижняя полоса белая или серебряная соответствует кокарде Петра Великого и императрицы Екатерины II; Император же Александр I, после взятия Парижа в 1814 г., соединил правильную гербо-

вую кокарду с древнею Петра Великого, которая соответствует белому или серебряному всаднику (Св. Георгию) в Московском гербе».

Однако упоминание белой кокарды Петра I ошибочно, так как при Петре не существовали кокарды и только позднее, в 1731 г., действительно появилась белая кокарда или бант («российский полевой знак»). Черный бант с желтыми полосками по краям установил император Петр III, Екатерина II вновь ввела белый бант, но Павел I в 1796 г. повторно установил черно-оранжевую кокарду, а при Александре I в 1844 г. кокарда стала трехцветной.

1 января 1865 г. вышел именной Указ Александра II, в котором черный, золотой и серебряный названы государственными цветами России. Но и бело-сине-красный флаг не был отменен – все это время он оставался коммерческим морским флагом.

Существование одновременно двух флагов продолжалось недолго. 28 апреля 1883 г. император Александр III, склонявшийся к русофильству, распорядился использовать исключительно бело-сине-красный флаг, поручив министру внутренних дел «объявить повеление «О флагах для украшения зданий в торжественных случаях». В нем говорилось, что «в тех торжественных случаях, когда признается возможным дозволить украшение зданий флагами, был употребляем исключительно русский флаг, состоявший из трех полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цветов» (Полное собрание законов Российской империи. Собрание 3-е. Т. III. № 1533), тем самым черно-желто-белый флаг был выведен из употребления. Отношение сторон бело-сине-красного флага было установлено 2 : 3.

Однако к вопросу о национальных цветах России возвращались еще не раз.

В 1914 г. особым циркуляром министерства иностранных дел был учрежден «для употребления в частном быту» новый национальный флаг, призванный стать символом единения царя и народа – бело-сине-красный, в первой четверти которого был желтый квадрат с изображением черного двуглавого орла (композиция, соответствующая дворцовому штандарту императора – *С.Л.*) без титульных гербов на крыльях; квадрат перекрывал белую и около четверти синей полосы флага. Но этот флаг не вводился как обязательный, его использование лишь «разreshалось».



Флаг, введенный в 1914 г. «для употребления в частном быту»

Уже во время февральской революции 1917 г. в России широко использовался красный флаг. Выпускались значки, изображавшие двуглавого орла с двумя красными флагами. Но и после революции сине-бело-красный флаг сохранил свои позиции. Юридическое совещание при Временном правительстве, состоявшееся 25 апреля 1917 г., не усмотрев в бело-сине-красном флаге никаких династических признаков или монархических эмблем, предложило сохранить его и

почитать как национальный. Вопрос о государственном гербе и национальном флаге так и не был решен на заседании правительства 6 мая 1917 г., его отложили до «разрешения Учредительным собранием», которое так и не было собрано.

25 октября (7 ноября) 1917 г. в Петрограде произошло восстание, в результате которого Временное правительство было низложено, власть перешла в руки Советов. Тогда же, 25 октября (7 ноября) 1917 г., 2-й Всероссийский съезд рабочих и солдатских депутатов провозгласил Россию советской республикой.

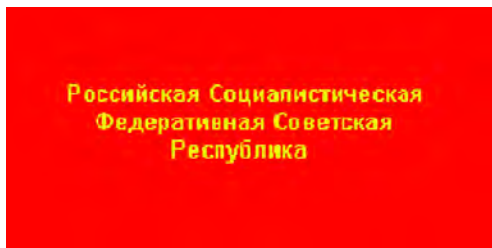


Национальный флаг (1917–1918)

Разразившаяся в 1918 г. братоубийственная гражданская война поделила страну на «красных» и «белых». Для «белых» бело-красно-белый флаг стал национальным. А в Советской России в 1918 г. началась работа по созданию советского государственного флага.

8 апреля 1918 г. вопрос о флаге рассматривался на заседании Совета Народных Комиссаров (СНК) и Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета (ВЦИК). По докладу Я.М.Свердлова ВЦИК утвердил Декрет о флаге Российской Республики: «Флагом Российской Республики устанавливается Красное Знамя с над-

писью «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика». Изображения этого флага не сохранилось, поэтому о том, каковы были его размер и пропорции, а также о цвете надписи можно только догадываться.



Первый (8.04.1918) флаг РСФСР
(реконструкция автора)

Кроме того, существовало несколько разновидностей этого флага. Так, Приказ от 20 апреля 1918 г. № 320 по флоту и морскому ведомству, разъяснял правила использования нового «национального и военного красного флага» и разрешал на флагах малых размеров надпись выполнять не полностью, а сокращенно.



Разновидность флага (20.04.1918)

20 мая ВЦИК утвердил введенный Наркоминдел вариант общегосударственного флага, на котором надпись РСФСР выполнялась славянской вязью в первой четверти полотнища. Этот флаг стал использоваться и на кораблях. Кроме того, первоначальный вариант государственного флага имел необычайное соотношение ширины к длине – 1: 4. Впоследствии были ут-

верждены окончательные пропорции флага: длина вдвое больше ширины, длина прямоугольника для букв в два с половиной раза меньше длины флага, а ширина его равна половине ширины флага.

17 июня 1918 г. ВЦИК утвердил образец изображения государственного флага РСФСР, разработанный художником-графиком Сергеем Васильевичем Чехониным. Новый флаг представлял собой красное прямоугольное полотнище, в верхнем углу которого, у древка, была помещена надпись «РСФСР» золотыми буквами, стилизованными под древнеславянские. Эта надпись от остальной части полотнища была отделена с двух сторон тонкой золотой линией, образующей прямоугольник. Печатный образец изображения флага сопровождало описание: «Флаг Российской Республики – красного цвета. В верхнем левом углу нашиваются или наносятся краской буквы Р.С.Ф.С.Р согласно рисунку. Буквы золотые, но для обычного употребления (украшения домов и прочее) можно употреблять желтые, по оттенку напоминающие золото. Длина флага вдвое больше ширины, длина прямоугольника для букв в два с половиной раза меньше длины флага, ширина прямоугольника вдвое меньше ширины флага».



Флаг РСФСР (17.06.1918)



Варианты флага РСФСР (1918)

10 июля 1918 г. 5-й Всероссийский съезд Советов утвердил так называемый «военный флаг»: красное полотнище, в первой четверти которая была окантована золотой узкой полоской, находились написанные славянской вязью золотые буквы «Р.С.Ф.С.Р.» или надпись «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика». Вскоре был утвержден и Государственный флаг. В Конституции РСФСР 1918 г. записано: «Раздел 6, гл. XVII, § 90. Торговый, морской и военный флаг Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу которого – у древка, наверху, помещены золотые буквы «РСФСР» или надпись «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика». Причем в первом издании Конституции надпись на флаге располагалась крестообразно в три строки: Р-СФС-Р.

Постановлением ВЦИК от 29 сентября 1920 г. единый торговый, морской и военный флаг РСФСР был заменен тремя. Существовавший на тот момент вариант флага со славянской вязью в первой четверти стал военным флагом. Торговым флагом стало красное полотнище с большими белыми буквами «Р.С.Ф.С.Р.». Был введен и военно-морской флаг. В архивах Наркомата Иностранных дел сохранилось описание торгового флага. Его длина вдвое больше ширины, белые буквы «Р.С.Ф.С.Р.» отстоят от всех четырех кромок флага на расстояние, равное $1/4$ ширины полотнища.

Это постановление в качестве статьи 90а было включено в Конституцию РСФСР. К печатному образцу изображения флага было дано его описание: «Флаг Российской Республики – красного цвета. В левом верхнем углу буквы Р.С.Ф.С.Р. согласно рисунку. Буквы золотые, равно как и 2 стороны (нижняя и правая) прямоугольника, в коем они помещены. Длина флага вдвое больше ширины, длина прямоугольника для букв в два с половиной раза меньше длины флага, ширина прямоугольника вдвое меньше ширины флага».



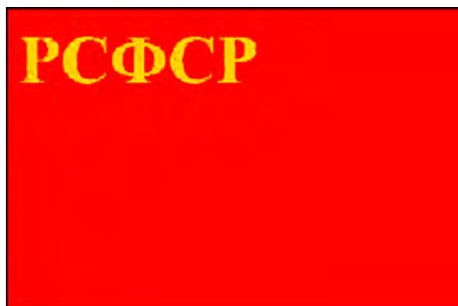
Флаг РСФСР (1920)

В начале 1922 г. по предложению К. Денина-Барковского на флаге РСФСР вместо букв появилась эмб-

лема: скрещенные серп и молот, а с 1923 г. над этой эмблемой появилась красная пятиконечная звезда с золотой каймой.

30 декабря 1922 г. РСФСР вошла в состав образованного СССР. После принятия 5 декабря 1936 г. новой Конституции СССР Чрезвычайный XVII Всероссийский Съезд Советов 21 января 1937 г. принял новую Конституцию РСФСР. В статье 149 содержалось описание флага: «Государственный флаг Российской Советской Федеративной Социалистической Республики состоит из красного полотнища, в левом углу которого, у древка наверху, помещены золотые буквы «РСФСР». Постановлением Президиума ВЦИК от 1 апреля 1937 г. был утвержден образец изображения государственного флага РСФСР, созданный художником А.Н. Милькиным. В отличие от Государственного флага РСФСР 1918 г. новый флаг не имел прямоугольника для надписи, а аббревиатура «РСФСР» была выполнена обычными буквами русского алфавита. Соотношение ширины и длины осталось прежнее – 1 : 2. Этот флаг просуществовал до 1954 г.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 9 января 1954 г. был введен новый вариант флага РСФСР



Флаг РСФСР (21.01.1937– 9.01.1954)

– у древка красного флага была добавлена вертикальная полоса шириной в 1/8 длины полотнища, в верхней левой части красного поля помещались золотые серп и молот и красная звезда, обрамленная золотой каймой. Голубой цвет, как объясняли создатели флага, «является традиционным для русского народа». Другое объяснение голубого цвета – «смелое покорение русским народом воздушной и морской стихий». Такой флаг РСФСР просуществовал до 1991 г.



Флаг РСФСР (9.01.1954 – 25.12.1991)

23 декабря 1955 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР было утверждено Положение о Государственном флаге РСФСР (22 января 1981 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Положение было уточнено, в частности, описывалась обратная сторона полотнища, на которой не должны были помещаться серп, молот и звезда; а Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 22 августа 1984 г. в Положение было внесено дополнение).

12 июня 1990 г. Съезд Советов РСФСР принял Декларацию о суверенитете Российской Федерации. А вскоре началась разработка нового Государственного герба. Вопрос о флаге не поднимался.

22 августа 1991 г., в дни так называемого путча (ГКЧП) Президиум Верховного Совета РСФСР принял постановление «Об официальном признании и использовании национального флага РСФСР» (президент и чрезвычайная сессия ВС РСФСР одобрили этот флаг еще 21 августа – С.Л.) и флаг, взятый из кабинета замминистра В.Н.Ярошенко, был поднят над «Белым домом». А накануне, 21 августа, Председатель Совета Министров РСФСР И.С.Силаев разослал центральным и местным органам официальную телеграмму о введении нового флага: «.. руководствуясь решениями Чрезвычайной Сессии ВС РСФСР от 21 августа 1991 г. и Президента РСФСР, считать государственным флагом РСФСР исторический российский флаг, представляющий собой полотнище из трех равновеликих горизонтально расположенных полос: верхней – белого, средней – синего, нижней – красного цветов. Соотношение ширины флага к его длине – 1 : 2».



Флаг РСФСР (22.08.1991)

Однако с юридической точки зрения новый флаг не был официальным, ведь в Конституции содержалось описание другого флага, а изменить Конституцию мог только орган, принимавший ее, то есть Съезд народных депутатов. Поэтому до 25 декабря 1991 г.

в РСФСР существовали два флага: образца 1954 г. и национальный. На заседании Верховного Совета РСФСР 25 декабря 1991 г. над сценой висели также эти два флага. На этом заседании было принято решение отменить прежнее название страны и ее флаг, но официального постановления по этому поводу принято не было.

Только VI Съезд народных депутатов Российской Федерации 21 апреля 1992 г. принял Закон о внесении изменений в Конституцию. С этого момента статья 181 стала звучать так: «Государственный флаг РСФСР представляет собой прямоугольное полотнище с равновеликими горизонтальными полосами: верхняя полоса белого цвета, средняя – лазоревого цвета и нижняя – алого цвета. Отношение ширины к его длине 1 : 2».

Неофициальное объяснение символики цветов флага было следующим: белый – мир, чистота, непорочность, совершенство; синий – вера и верность, постоянство; красный – энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество.

Указом Президента России № 2126 от 11 декабря 1993 г. было утверждено Положение о флаге России. Указ уточнил пропорции флага, которые стали 2 : 3 вместо 1 : 2, что более соответствовало дореволюционному российскому флагу. Также более привычными словами стали обозначаться цвета флага: белый, синий, красный. 20 августа 1994 г. Президент России Б.Ельцин своим Указом постановил считать день 21 августа национальным праздником страны – Днем Флага Российской Федерации.

В январе 1998 г. в Государственной Думе с новой силой разгорелись дебаты по поводу государственной



Флаг России (11.12.1993)

символики. Дело в том, что согласно Конституции герб и флаг страны должны утверждаться отдельным Законом, реально же герб, принятый еще Верховным Советом, был введен лишь Указом Президента Б. Ельцина. Флаг России также не был оформлен соответствующим законом. Поэтому от имени Президента в Государственную Думу был внесен проект о законодательном утверждении существующих флага и герба. Новый герб не устроил прежде всего депутатов-коммунистов, считавших его монархическим. Поэтому вопрос не был решен.

Только 8 декабря 2000 г., уже по предложению президента В.Путина, депутаты Государственной Думы наконец-то приняли Конституционные Законы о гербе, гимне и флаге. Были подтверждены уже существующие герб и флаг. Совет Федерации одобрил эти законы 20 декабря 2000 г., а президент В.Путин подписал конституционные законы о гербе и флаге 25 декабря. Законы вступили в силу после их опубликования в «Российской газете» 27 декабря 2000 г.

Герб

В эпоху Киевской Руси никаких общепризнанных официальных государственных символов не было. Каждый князь, Великий или удельный, использовали для удостове-

рения документов вислые металлические печати – буллы византийского образца, на которых чаще всего изображались Святые – небесные покровители князей. Так, московский князь Василий II для скрепления грамот использовал печать с аллегорическим изображением – квадрига Солнца, управляемая Аполлоном, держащим в одной руке пучок стрел, а в другой – шар. Иван III на протяжении четверти века использовал печать с изображением льва, терзающего змею. Но в 1472 г. Великий князь московский Иван III сочетался браком с дочерью последнего византийского императора Софьей Палеолог и принял титул царя и герб – двуглавого орла.

Время правления великого князя Ивана III (1462–1505) – важнейший этап формирования единого Российского государства. Ивану III удалось окончательно ликвидировать зависимость от Золотой Орды, отразив в 1480 г. поход хана Ахмата против Москвы. В состав Великого княжества Московского вошли ярославские, новгородские, тверские, пермские земли. Страна стала активно развивать связи с другими государствами Европы, ее внешнеполитическое положение укрепилось. В 1497 г. был принят первый общерусский Судебник – единый свод законов страны. Именно в это время – время успешного строительства российской государственности – гербом России стал двуглавый орел, олицетворяющий верховную власть, независимость, и то, что называлось на Руси «самодержавием».

Орел – древнейший солярный символ. Со времен Древнего Египта он символизирует государственную мудрость и державную мощь. Фараон Птолемея VIII (116 – 107 гг. до н.э.) пер-

вым приказал выбить орла на монетах в качестве символа своего могущества. В Римской империи орла изображали на значках легионов и на жезлах полководцев, орлу также воздавались официальные почести ибо он был провозглашен Римской птицей.

Двуглавый орел имеет восточное происхождение. Древнейшее его изображение находится на развалинах близ туркменской деревни Уэйюк – в области древней Каппадокии, на границе Ассирии. Развалины относятся к эпохе мидийского царя Киаксара (635–596 гг. до н.э.). Одноглавый орел уже тогда являлся у персов символом верховной власти, возможно, что двуглавый орел символизировал соединение Мидийского царства с Ассирийским, произошедшее в 598 г. до н.э. Появление двуглавого орла в древнем Риме связано с Константином Великим (306–337) или Юстинианом I (527–565), когда объединились под одним скипетром обе империи – Восточная и Западная, использовавшие в качестве эмблем одноглавых орлов.

Древнейшее изображение двуглавого орла в Европе найдено на мраморной плите в Ксиропотамском монастыре в Афоне, основанном императрицей Пульхерией между 451 и 453 г. Восточно-Римская империя до своего падения имела эмблему в виде черного двуглавого орла с красными глазами и языками, и золотыми клювами и лапами. Затем изображение двуглавого орла стало гербами Византийской империи (до ее падения в 1453 г.) и Священной Римской империи Германской нации, а затем и стран, считавших себя наследницами Римской или Византийской империй: Австрии, Германии, Югославии, России, а также на гербах фамилий, произошедших от ви-

зантийских императоров или соединенных с ними брачными узами.

Согласно официальной версии, на Русь изображение двуглавого орла привезла племянница последнего византийского императора Константина XI Палеолога Зоя (Софья) Палеолог. Считается, что он был утвержден в качестве государственного герба в 1473 г. Иваном III в знак преемственности высшей власти, воспринятой московскими государями от Рима и Византии (Москва – Третий Рим) после брака с ней в 1472 г. Древнейшее изображение такого орла в России находится на троне, привезенном Софьей. На нем орел изображен с опущенными крыльями и увенчан двумя коронами. Двуглавый орел есть и на печатях, приложенных к договорам с германским императором Максимилианом I (1459–1519).

Однако есть основания считать, что двуглавый орел не был «византийским гербом», так как его изображение отсутствует на византийских монетах, печатях, надгробиях, на щитах или одежде императорской охраны и везде в тех местах, где он, будучи символом государства, обязательно должен был бы изображаться. И, хотя за образец для печати было взято, скорее всего, византийское изображение двуглавого орла, смысл этой эмблемы Иван III, скорее всего, воспринял не с Востока, а с Запада. Поэтому Иван III поместил двуглавого орла на государственную печать в знак своих императорских притязаний.

Впервые официальное описание российского государственного герба было оформлено в 1667 г. царем Алексеем Михайловичем. Однако сохранилась «меновая и отводная» грамота Великого князя Ивана III от 1497 или

1494 г. (последняя цифра трудно читаема) на земельные владения удельных князей (из переписки Великого князя с князьями Волоцкими), скрепленная двухсторонней красновосковой печатью. На ее лицевой стороне изображен всадник, поражающий копьем змея, на оборотной – двуглавый коронованный орел. Документ с этой печатью был обнаружен Н.Н. Бантыш-Каменским среди бумаг Московского архива министерства иностранных дел, а описание печати впервые сделал М.Н. Соколовский в 1772 г. Хотя описание было опубликовано в 1788 г., однако в XVIII в. печать не привлекла внимания общественности. Лишь Н.М. Карамзин в своей «Истории государства российского» (нач. XIX в.) акцентировал внимание на первом появлении двуглавого орла в качестве государственного герба.

На лицевой стороне печати Ивана III изображался всадник, поражающий копьем змея. Подобные изображения использовались на княжеских печатях Руси с XIII в., то есть они были традиционными. К тому же изображение всадника на печати было данью общеевропейской моде того времени. Всадник («ездец») обычно трактуется как обобщенный образ защитника русской земли. Изображение всадника иногда воспринималось в Западной Европе в качестве герба Московии (напр., австрийским дипломатом С.Герберштейном в «Записках о Московии»), так как на русских монетах до реформы 1534 г. изображался именно всадник (монеты получили имя «копейка» – от копья, которым всадник убивает змея). Считается, что это было своеобразным портретом князя, хотя западноевропейские путешественники



Герб России во время Великого князя Ивана III (1494–1497)

уже с XVI в. были склонны воспринимать его как Святого Георгия.

Начиная с 1539 г. изменяется тип орла на печати великого князя Московского. В эпоху Ивана IV Грозного на золотой булле (государственной печати) 1562 г. на груди двуглавого орла появилось изображение всадника («ездец») – одного из древнейших символов княжеской власти на Руси. «Ездец» помещен в щите на груди двуглавого орла, коронованного одной или двумя коронами, увенчанными



Герб России во время Великого князя Ивана Грозного (1562)

крестом. Но одновременно с этим с 1562 г. использовалась и печать, где в щитке на груди орла был изображен единорог. Он присутствует на печатях Ивана IV, Бориса Годунова, Лжедмитрия (1605–1606), Михаила Федоровича, Алексея Михайловича.

В период правления царя Федора Ивановича между коронованными головами двуглавого орла изображался так называемый «голгофский крест». Он был символом православия, придающим религиозную окраску гербу государства.



Герб России в период правления царя Федора Ивановича (1589)

Появление голгофского креста в гербе России совпадает со временем утверждения в 1589 г. патриаршества и церковной независимости России. В XVII веке православный крест часто изображался на русских знаменах. Знамена иноземных полков, входивших в состав русского войска, имели собственные эмблемы и надписи; однако на них помещался и православный крест, который указывал, что полк, воюющий под этим знаменем, служит православному государю. До середины XVII в. широко использовалась

печать, на которой изображался двуглавый орел с «ездецом» на груди, коронованный двумя коронами, а между голов орла возвышался православный восьмиконечный крест.

На печати Лжедмитрия (1604) орел впервые был изображен под тремя коронами, а всадник на груди орла был повернут в правую геральдическую сторону. Однако после Лжедмитрия поворот всадника был вновь изменен, а над головами орла еще долго изображались две короны.

С 1613 г. по решению Земского собора в России стала править династия Романовых. При первом царе этой династии – Михаиле Федоровиче – Государственный герб несколько изменился. В 1625 г. на малой государственной печати между голов орла снова появилась третья корона.

В 1645 г., при царе Алексее Михайловиче, появилась первая Большая Государственная печать, на которой двуглавый орел с «ездецом» на груди также увенчан тремя коронами. С этого времени такой тип изображения Государственного герба стал использоваться постоянно.

Следующее изменение герба России произошло после Переяславской Рады – вхождения Украины в состав Российского государства. К жалованной грамоте царя Алексея Михайловича от 27 марта 1654 г., выданной Богдану Хмельницкому и его потомкам на город Гдыч, приложена печать, на которой впервые двуглавый орел изображен держащим в лапах символы власти: скипетр и державу. Кроме того, в отличие от византийского образца и, возможно, под влиянием герба Священной Римской империи, двуглавый орел, начиная с 1654 г., стал изображаться с поднятыми крыльями.



Герб России в период правления царя
Алексея Михайловича (1654)

В 1663 г. впервые в русской истории из-под печатного станка в Москве вышла Библия, где был изображен Государственный герб России и давалось его стихотворное «объяснение»: «Тремя венцами орел восточный сияет, Веру, надежду, любовь к Богу являет, Крыле простер, объемлет все мира конца, Север, юг, от востока аж до запада солнца Простертыми крыльями добре покрывает».

В 1667 г. между Россией и Речью Посполитой было заключено Андрусовское перемирие. Для скрепления этого договора была специально изготовлена Большая печать, на которой изображен двуглавый орел, увенчанный тремя коронами, со щитом с «ездецом» на груди, со скипетром и державой в лапах. 4 июня 1667 г. царь Алексей Михайлович впервые дал официальное объяснение символики трех корон — три царства: Казанское, Астраханское, Сибирское. В этом же году появился и первый в истории России Указ от 14 декабря «О титуле царском и о государственной печати», который содержал официальное описание герба: «Орел двоеглавый есть герб держав-

ный Великого Государя, Царя и Великого Князя Алексея Михайловича всея Великая и Малая и Белья России самодержавца, Его Царского Величества Российского царствования, на котором три короны изображены, знаменующие три великие Казанское, Астраханское, Сибирское славные царства. На персях (груди — *С.Л.*) изображение наследника; в пазноктях (когтях — *С.Л.*) скипетр и яблоко, и являет милостивейшего Государя, Его Царского Величества Самодержавца и Обладателя».

В 1672 г. был составлен первый русский гербовник «Титулярник», где двуглавый орел (без всадника на груди) назывался гербом «Московским».

При Петре I в герб добавилось изображение орденой цепи и знака ордена Андрея Первозванного (Андрей Первозванный, родной брат апостола Павла, по легенде, уверовал в Христа раньше своего брата. Впоследствии он с проповедями посетил Херсонес и земли по реке Днепр, побывав на том месте, где позже был построен Киев. Петр I посчитал это достаточным, чтобы объявить Святого Андрея небесным покровителем России. — *С.Л.*).



Герб России в период правления Петра I
(1710)

Этот орден, утвержденный Петром в 1698 г., стал первым в системе высших государственных наград России. Синий «Андреевский» крест стал основным элементом знака ордена Святого Андрея Первозванного и символом военно-морского флота России.

В таком виде герб начали изображать с 1699 г. В следующем году этот орден помещался на груди орла, вокруг щита с всадником. А на государственной печати работы Гаупта (1710) цепь со знаком ордена помещалась вокруг щитка на груди орла, а щит с орлом впервые был увенчан короной, подобной императорской (т.е. на десятилетие раньше, чем Петр I был провозглашен императором (1721), а Россия – империей – С.Л.).

С первой четверти XVIII в. двуглавый орел изображался коричневого (естественного) или черного цвета, хотя в допетровское время изображение было, как правило, золотым.

На печатях Петра орел изображался по-разному. На одной из печатей гербовый щит с орлом был окружен цепью со знаком Ордена Андрея Первозванного и венчался королевской короной, на других – с груди орла был удален щиток, а вместо него помещался знак ордена. На печати 1712 г., изготовленной мастером Беккером, орла окружают шесть щитков с территориальными гербами. Эта композиция затем многократно воспроизводилась на печатях последующих российских государей.

Всадник на щитке к 1710-м гг. трансформировался в Святого Георгия. Свой вклад внес в этот процесс Петр I. В записке царя говорится, что Святого Георгия выбрали себе в герб князья владимирские после разделения

«державы Владимира», а Иван Грозный объединил двуглавого орла с княжеским гербом – Святым Георгием: «Сей герб (зачеркнуто) Сие имеет свое начало отгуду, когда Владимир монарх российский свою империю разделил 12 сынам своим, из которых Владимирские князи возымели себе герб с. Егория, но потом ц. Иван Вас., когда монархию, от деда его собранную, паки утвердил и короновался, когда орла за герб империи российской принял, а княжеский герб в груди оного поставил». Хотя в официальных документах он до 1730-х гг. именовался то «ездецом», то «государем» (Указ 1704 г.).

В исторической литературе фигурирует так называемая «государственная печать России из дневника австрийского дипломата И.Г. Корба, ок. 1699 г.». На рисунке изображен орел с нагрудным московским щитком и шестью территориальными щитками на крыльях. Вокруг помещены территориальные эмблемы. Все эмблемы расположены в овальных щитках, рядом с изображением присутствует название соответствующей области по-латыни. Оригинал печати и даже оттисков ее пока не обнаружено.

Черный цвет орла сохранился и в дальнейшем. Приглашенный в Россию геральдист Франциск Санти в 1722 г. составил официальное описание Государственного герба, а 11 марта 1726 г. Екатерина I утвердила его описание: «Орел черный с распростертыми крыльями, в желтом поле, на нем ездец в красном поле».

В мае 1729 г. было высочайше утверждено описание, подготовленное графом Минихом: «Герб Государственный по-старому: двоеглавый орел, черный, на главах короны, а наверху в середине большая Императорская коро-

на-золоты; в середине того орла Георгий на коне белом, побеждающий змия; епанча и копье желтые, венец желтой, змей черный; поле кругом белое, а в середине красное».

В 1730 г. при Анне Иоанновне был утвержден новый рисунок герба и его цвета: «двоглавый орел черный, на главах короны, а наверху в середине Большая Императорская корона – золотые, в середине того орла Георгий на коне – белый, побеждающий змия, епанча и копье желтые, венец желтый же, змий черный, поле кругом белое, а в середине красное». Также при Анне Иоанновне (и при других императрицах) вместо цепи ордена Андрея Первозванного на гербе иногда изображались буквы девиза ордена: «За веру и верность», каждая в лучистом круге.



Герб России в период правления Анны Иоановны

Императрица Анна Иоановна в 1736 г. пригласила швейцарского гравера Гедлингера, который по этому описанию к 1740 г. выгравировал Государственную печать. Центральную часть матрицы этой печати с изображением двуглавого орла использовали до 1856 г. (менялась лишь надпись имени очередного монарха: Анна

Иоанновна, Елизавета Петровна, Екатерина Великая), таким образом, тип двуглавого орла на Государственной печати оставался неизменным более ста лет.

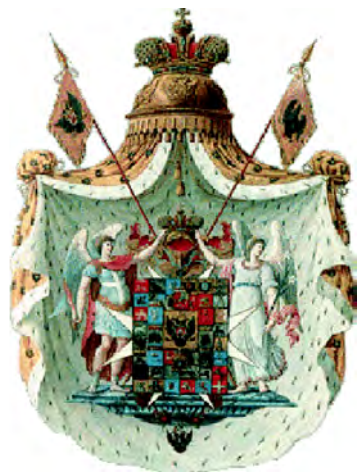
Следующее изменение Государственный герб России претерпел в период правления Императора Павла I. После того как французские войска заняли средиземноморский остров Мальту, Павел I взял Мальтийский орден под свое покровительство, став гроссмейстером ордена. 10 августа 1799 г. Павлом I был подписан Указ о включении в состав Государственного герба мальтийских креста и короны, в соответствии с которым на груди орла под мальтийской короной стал располагаться щит с изображением Святого Георгия, наложенный на мальтийский крест.



Герб России в период правления Павла I (10.08.1799)

Павел I предпринял попытку ввести полный герб Российской империи. 16 декабря 1800 г. он подписал Манифест, в котором описывался этот сложный проект. В многочастном щитке и на девяти малых щитках герба было помещено сорок три герба. В центре находился герб от 10 августа 1799 г. Щит с гербами был наложен

на мальтийский крест, а под ним снова был изображен знак ордена Святого Андрея Первозванного. Щитодержатели герба, архангелы Михаил и Гавриил, поддерживали императорскую корону над рыцарским шлемом и наметом. Вся композиция помещалась на сени (мантии) с куполом – геральдическом символе суверенитета. Кроме того, щит с гербами был наложен поверх двух штандартов с двуглавым и одноглавым орлами.



Проект от 16.12.1800
(Из книги Г.В. Вилинбахова
«Государственный герб России – 500 лет»)

Но этот проект так и не был утвержден. А вскоре после вступления на престол император Александр I отказался от титула Магистра Мальтийского Ордена и Указом от 26 апреля 1801 г. убрал мальтийские крест и корону с герба России.

Изображения двуглавого орла XIX в. очень разнообразны: он мог иметь и одну, и три короны; в лапах держать не только скипетр и державу, но и венок, молнии (перуны), факел. По-разному изображались и крылья орла – поднятыми, опущенными, расправленными. Во времена Александра I и Ни-

колая I Государственный герб модно стало изображать в стиле «ампир»: вместо скипетра и державы в лапах орла были венок с лентой и пучок стрел с факелом; щиток приобрел непривычную сердцеобразную форму, исчезла цепь ордена, крылья орла опустились вниз. Новый вариант герба появился на монетах, гербовой бумаге, знаменах. Однако на государственных печатях новый тип орла не использовался.



Герб России в период правления
Александра I и Николая I

При императоре Николае I было официально закреплено одновременное существование двух типов государственного орла. Первый – орел с расправленными крыльями, увенчанный одной короной, с образом Святого Георгия на груди и со скипетром и державой в лапах. Второй – орел с поднятыми крыльями, на которых (согласно правительственному Указу 1832 г.) изображались титульные гербы: на правом – Казанский, Астраханский, Сибирский, на левом – Польский, Гаврический, Финляндский. Некоторое время имела хождение и другая версия – с гербами трех «главных» древнерусских Великих княжеств (Киевского, Владимирского и Новгородской

земли) и трех царств – Казанского, Астраханского и Сибирского. А орел изображался увенчанным тремя коронами, со Святым Георгием (как гербом Великого княжества Московского) в щитке на груди, окруженным цепью ордена Святого Андрея Первозванного, со скипетром и державой в лапах.



Герб России в период правления Николая I (1832)

В 1855–1857 гг., в ходе геральдической реформы, которая проводилась под руководством барона Б.Кене, тип государственного орла был изменен под влиянием германских образцов. Тогда же Святой Георгий на груди орла в соответствии с правилами западноевропейской геральдики стал смотреть вправо.

В соответствии с правилами западноевропейской геральдики были созданы и три вида Государственного герба: Большой, Малый и Средний, которые были утверждены Александром II 8 декабря 1856 г. (Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. Т. XXXII. № 31720). Рисунок Малого герба России, исполненный Александром Фадеевым, отличался от

предшествующих не только изображением орла, на крыльях которого появились тонкие промежуточные перья, а хвост стал более орнаментальным, но и количеством «титულных» гербов на крыльях. На правом помещались щиты с гербами Казани, Польши, Херсонеса Таврического и объединенным гербом Великих княжеств (Киевского, Владимирского, Новгородского), на левом – щиты с гербами Астрахани, Сибири, Грузии, Финляндии. Кроме того, Святой Георгий в щитке повернулся в правую, геральдически правильную, сторону.

11 апреля 1857 г. последовало Высочайшее утверждение всего комплекта государственных гербов. В него вошли: Большой, Средний и Малый Государственные гербы, гербы членов императорской фамилии, а также «титулные» гербы. Одновременно были утверждены рисунки Большой, Средней и Малой государственных печатей, ковчегов (футляров) для печатей, а также печатей главных и низших присутственных мест и лиц. В общей сложности одним актом утвердили сто десять рисунков, литографированных А.Бегровым. 31 мая 1857 г. Сенат опубликовал Указ с описанием новых гербов и норм их употребления (Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. Т. XXXII. № 32037).

24 июля 1882 г. император Александр III в Петергофе утвердил новый рисунок Большого Герба Российской империи, на котором была сохранена композиция, но изменены детали, в частности фигуры архангелов. Императорские короны стали изображать наподобие реальных алмазных венцов, использовавшихся при коронации, изменился и их цвет с золотого на серебряный. Герб был дополнен щитком

с гербом Туркестана. (Полное собрание законов Российской империи. Собрание 3-е. Т. II. № 1035). 3 ноября 1882 г. были утверждены описание Большого герба и полный императорский титул (Полное собрание законов Российской империи. Собрание 3-е. Т. II. № 1159).



Большой Государственный герб (1882)

Обновленные версии Среднего и Малого гербов были изготовлены Гербовым отделением департамента Герольдии Правительствующего Сената, обсуждались по докладу бывшего министра юстиции статс-секретаря Набокова и были утверждены 23 февраля 1883 г. (Полное собрание законов Российской империи. Собрание 3-е.



Малый Государственный герб, 1883–1917 гг.

Т. III. № 1402). Рисунки Большого, Среднего и Малого гербов выполнил академик А. Шарлемань.

А в январе 1895 г. было высочайше повелено оставить без перемен рисунок государственного орла, выполненный академиком А. Шарлеманем. Последний по времени акт — «Основные положения государственного устройства Российской империи» 1906 г. — подтвердил все предшествующие законоположения, касающиеся Государственного герба.

После февральской революции, с падением монархии, встал вопрос о новом гербе России. 8 марта 1917 г. известный российский геральдист В. Лукомский в письме министру иностранных дел П. Милюкову предложил оставить в качестве герба России двуглавого орла, лишив его монархических атрибутов. Вопрос о Государственном гербе обсуждался и в комиссии по делам искусств при Петроградском Исполкоме Совета рабочих и солдатских депутатов, созданной по инициативе Максима Горького. В состав комиссии, кроме М. Горького, вошли известные художники и искусствоведы А. Бенуа, Н. Рерих, И. Билибин, геральдисты В. Лукомский, С. Тройницкий, Г. Нарбут. Была проделана большая работа, однако окончательное решение о том, каким быть гербу, должно было принять Учредительное собрание. Но уже в конце марта 1917 г. Временное правительство в качестве временной меры приняло решение о возможности использования изображения двуглавого орла в качестве своей печати. 21 марта 1917 г. министр-председатель Временного правительства князь Г. Львов и министр иностранных дел П. Милюков для печати Временного правительства утвердили эскиз герба, выполненный художником-

графиком И.Я. Билибиным на основе изображения орла с печати Ивана III.



Изображение герба на печати Временного правительства

На рисунке был изображен двуглавый орел без корон, скипетра, державы, с его груди исчез щит с изображением Георгия Победоносца, крылья орла были опущены, а перья приглажены, что придавало ему сходство с древним гербом рода Палеологов – прародителем русского герба. Помимо изображения орла на печати Временного правительства под изображением орла в виньетке было изображено здание Таврического дворца, а по периметру печати шла надпись «Российское Временное правительство».

7 апреля 1917 г. Правительствующий сенат по докладу министра иностранных дел распорядился опубликовать рисунок новой печати в «Собрании узаконений и распоряжений Правительства». Но новый герб, именно как герб, специально не утверждался. Однако, поскольку государственная печать традиционно считается гербовой, само собой подразумевалось, что изображение на государственной печати и есть герб.



Герб России (1917)

Такое изображение герба продолжали использовать и после Октябрьской революции, вплоть до принятия нового советского герба 24 июля 1918 г.

25 октября (7 ноября) 1917 г. в Петрограде произошло восстание, в результате которого Временное правительство было низложено и власть перешла в руки Советов. Тогда же, 25 октября (7 ноября) 1917 г., II-й Всероссийский съезд рабочих и солдатских депутатов провозгласил Россию советской республикой. Первое время на печатях, документах и т.п. использовался старый герб – двуглавый орел.

24 января 1918 г. секретарь СНК Н.П.Горбунов обратился во Всероссийский союз мастеров и техников фабрично-заводских предприятий с просьбой предоставить образец новой печати Российской республики для обсуждения правительством. К началу марта 1918 г. рисунок печати, авторство которой приписывается художнику Александру Николаевичу Лео, хотя доподлинно это не известно, был готов. Этот проект первого герба РСФСР сохранился только в описании: на красном фоне лучи восходящего солнца, обрамленные полукругом снопами пшеницы, внутри которых перекрещенные серп, молот и меч.

17 апреля 1918 г. на заседании СНК обсуждался вопрос о гербовой печати и Управлению делами СНК было предложено выработать Положение о порядке ее использования. 20 апреля Н.П.Горбунов выступил на комиссии Малого Совнаркома с отчетом о ходе работ по изготовлению печати. Был утвержден проект печати (с мечом), но рисунок еще должен был одобрить Большой СНК. Перед вынесением вопроса на окончательное утверждение Ленин предложил добавить на печать слово «социалистическая» и удалить с печати меч, что и было сделано уже на вечернем заседании 20 апреля. 15 мая на заседании Малого СНК был одобрен рисунок печати с надписью: «Рабочее и Крестьянское Правительство Российской Социалистической Федеративной Республики», но вновь было высказано желание поместить на печать меч. После выступлений Ленина Малый СНК постановил «выкинуть из рисунка меч».



Печать СНК РСФСР (15.05.1918)

Параллельно с Управлением делами СНК разработкой печати занимался Народный комиссариат просвещения. Отдел искусств Наркомпроса в мае 1918 г. организовал конкурс по разработке герба Российской республики. По условиям конкурса в гербе



Проекты герба РСФСР (1918)

должны были изображаться рабочий и крестьянин, текст «РСФСР», орудия труда, лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». По итогам конкурса лучшими работами были признаны проекты Митурича, Альтмана, С.В.Чехонина.

18 июня 1918 г. на заседании СНК было заслушано сообщение Я.М.Свердлова «О советской печати», проект печати был утвержден в целом, а детали (вопрос о мече и точный текст надписи) были уточнены на следующий день, 19 июня. Таким образом, печать РСФСР стала иметь следующий вид: в центре на щите-картуше, обрамленном хлебными колосьями, перекрещенные серп и молот; внизу в виньетке текст: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» (вместо «Совет народных комиссаров» в первом проекте), а по окружности: «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика» (вместо «Рабо-

чее и крестьянское правительство»). Художник Д.В. Емельянов 20 июня 1918 г. начал делать медную печать.



Печать РСФСР (19.06.1918)

10 июля 1918 г. на заключительном заседании V Всероссийский съезд Советов рабочих, крестьянских, солдатских и казачьих депутатов принял проект Конституции РСФСР. На заседании Президиума ВЦИК пятого созыва, которое состоялось 18 июля, Конституция была утверждена. В ней содержалось описание герба: «Глава XVII, Раздел 6, § 89. Герб Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из изображений на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу, окруженный венцом из колосьев и с надписью:

а) Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика;

б) Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Серп и молот в гербе символизировали нерушимый союз рабочих и крестьян, красный цвет – революцию, творческое созидание, борьбу; солнце – благородную цель построения комму-



Печать РСФСР (18.07.1918)

низма; венки пшеницы – мирный созидательный труд и благополучие державы; девиз – верность марксистскому учению. Создание столь популярной затем эмблемы «серп и молот» приписывается художнику Е.И. Камзолкину, который впервые использовал ее при оформлении праздника 1 мая 1918 г. в Москве. Согласно другой версии, автор эмблемы – А.В. Руднев, архитектор памятника борцам революции.

На обложке первого издания Конституции была изображена иногда принимаемая за герб РСФСР эмблема, выполненная художником Е. Лансере. На фигурном щите размещены серп и молот в лучах солнца, вокруг них венки, перевязанный золотой лентой, на перехватах которой написаны красные буквы «Р.С.Ф.С.Р.»; над серпом и молотом девиз; за щитом два ликторских пучка (символ власти); в нижней части – ветки дуба.

Новый герб почти точно повторял печать, принятую 19 июня; различия заключались в наличии солнечных лучей и в точном указании цветов. Рисунок герба для первого издания Конституции выполнил художник-медальер петроградского монетного двора А.Ф. Васютинский.

Описание герба, приведенное в Конституции, было дано общее, поэтому несколько лет существовали различные варианты изображения герба. Известно восемь разновидностей:

1. Герб представляет собой изображение на геральдическом щите в лучах солнца перекрещенных серпа и молота. Щит обрамлен венцом из колосьев. Под щитом – лента с девизом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

2. Форма щита и рисунок колосьев в венце немного отличаются от предыдущей разновидности. Девиз выполнен внизу не на ленте, а в картуше.

3. В основных элементах повторяется герб второй разновидности, но девиз выполнен не на картуше, а на ленте, имеющей иную форму, чем в первой разновидности герба.

4. Форма внешнего венца колосьев отлична от предыдущих разновидностей. Девиз выполнен в картуше другой формы, чем во второй разновидности.

5. Геральдический щит внутри венца отсутствует. Изменена форма венца из колосьев. Лента с девизом отделена от основного рисунка герба.

6. Геральдический щит внутри венца отсутствует. Изменена форма венца из колосьев. Девизная лента отличается формой от лент первой и третьей разновидностей.

7. На геральдическом щите отсутствуют лучи солнца, изменена форма венцов из колосьев. Надписи на гербе отсутствуют. В таком виде герб изображался только на государственных денежных знаках «малой формы», выпускавшихся в 1922 г.

8. Геральдический щит имеет иную форму, иное обрамление колосьями. В верхней части герба помещена аббревиатура «Р.С.Ф.С.Р.», девиз располагается на ленте.

В начале 1920 г. ВЦИК решил улучшить художественную форму печати (и герба). 20 июля 1920 г. ВЦИК утвердил новый вариант герба, разработанный художником Н.А. Андреевым. Девиз размещался на красной ленте в нижней части герба, название республики приводилось в сокращенной форме: «Р.С.Ф.С.Р.» и располагалось в верхней части щита, с каждой стороны щит-картуш окружали 7 колосьев (восьмая разновидность герба – *С.Л.*). Новый герб был узаконен Конституцией РСФСР, принятой XII Всероссийским съездом Советов 11 мая 1925 г. (раздел 6, гл. VIII, ст. 87). Именно эта разновидность герба РСФСР просуществовала практически без изменений до утверждения Указом Президента России нового Государственного герба в 1993 г.

Несмотря на утверждение новых Конституций РСФСР 14-м съездом Советов 18 октября 1929 г. и 15-м съездом Советов 14 марта 1931 г., герб оставался неизменным. Остался он прежним и по Конституции, принятой 21 января 1937 г., только аббревиатура «Р.С.Ф.С.Р.» стала расшифровываться как «Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика».

Изменения герба произошли лишь в 1951 г., когда по новым орфографическим правилам аббревиатура «Р.С.Ф.С.Р.» стала писаться без точек, и в 1978 г., когда после принятия Конституции РСФСР герб был дополнен сверху красной пятиконечной звездой с золотой каймой.



Герб РСФСР
(1978–1993)

Описание герба в тексте Конституции стало таким: «Статья 180. Государственный герб Российской Советской Федеративной Социалистической Республики представляет собой изображение серпа и молота на красном фоне в лучах солнца и в обрамлении колосьев с надписью: «РСФСР» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» В верхней части герба – пятиконечная звезда». Положение о гербе РСФСР было утверждено Указом Президиума Верховного Совета республики от 22 января 1981 г.

12 июня 1990 г. Съезд Советов РСФСР принял Декларацию о суверенитете Российской Федерации. А 5 ноября 1990 г. Правительство РСФСР подписало постановление о создании Государственного герба и государственного флага РСФСР. Для организации этой работы была создана Правительственная комиссия. После всестороннего обсуждения комиссия предложила рекомендовать Правительству бело-сине-красный флаг и герб – золотого двуглавого орла на красном поле. Поэтому уже 18 декабря 1991 г. на заседании правительства под председательством Б.Ельцина обсуждались два проекта герба: оба они имели изображения двуглавого орла, различия зак-

лучались в деталях рисунка. Однако окончательно решение о гербе принято не было. Но один из проектов вскоре был использован Банком России на новых монетах, хотя это было незаконно.

VI съезд народных депутатов 21 апреля 1992 г. принял Закон об изменении Конституции, согласно которому государство официально получило новое название «Российская Федерация» и этот факт был отражен на гербе – в его верхней части, согласно новой редакции статьи 180 Конституции, должны были помещаться слова «Российская Федерация». Однако герб не получил широкого распространения, в основном продолжали применять старые гербы. Новый вариант появился разве что в кабинете заместителя председателя Верховного Совета Р.И.Хасбулатова. На этом изображении надпись «Российская Федерация» была выполнена в две дуги золотыми буквами. А на некоторых бланках (почтовых и т.п.) пятибуквенная аббревиатура старого герба была заменена новой двухбуквенной.

16 ноября 1993 г. Президент России распоряжением № 740-рп назначил комиссию по разработке герба. Председателем комиссии стал главный государственный архивист России Р.Г. Пихоя, а в ее состав вошли Г.В. Вилинбахов (начальник Геральдического управления Росархива), В.В. Виноградов (директор Департамента консульской службы МИДа России), В.П. Егоров (заместитель начальника штаба Пограничных войск МБ России) и другие.

Комиссия проработала две недели и 30 ноября 1993 г. Президент России подписал Указ № 2050 «О Государственном гербе Российской Федерации», который вступил в силу с 1 де-

кабря 1993 г. Согласно Указа «1. Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом – три исторические короны Петра Великого (над головами – две малые и над ними – одна большего размера); в лапах орла – скипетр и держава; на груди орла на красном щите – всадник, поражающий копьем дракона». Из уважения к нехристианам всадник не назван Святым Георгием. В лапах орла скипетр и держава. Этим монархическим атрибутам авторы герба придали значение защиты суверенитета и целостности государства, три короны обозначают три ветви власти: исполнительную, представительную и судебную. Красный и золотой цвета герба, как и у византийских орлов, а также у орлов, изображенных на стенах Грановитой палаты Кремля и тронных залов, выбраны в противовес имперским черно-золотым.

Проект герба был разработан специалистами Государственной Геральдии при Президенте России, а автором рисунка герба является петербургский художник Евгений Ильич Ухналев.



Государственный герб
Российской Федерации (30.11.1993)

Положение о Государственном гербе, утвержденное тем же Указом, допускает использование герба без гербового щита.

Однако, согласно Конституции, герб и флаг страны должны утверждаться отдельным законом, реально же герб был введен Указом президента Ельцина, поэтому 8 декабря 2000 г. уже по предложению президента Путина депутаты Государственной Думы после длительных обсуждений наконец-то приняли законы о гербе, гимне, флаге, военных знаменах. Совет Федерации одобрил эти законы 20 декабря 2000 г. и 25 декабря их подписал президент В. Путин. Законы вступили в силу после их опубликования в «Российской газете» 27 декабря 2000 г. и 4 января 2001 г.: «Постановление о принятии Федерального конституционного Закона о гербе №899-III ГД» и «Федеральный конституционный Закон «О Государственном гербе Российской Федерации» №2-ФКЗ».

Согласно Федеральному конституционному Закону о гербе: «Статья 1. Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации. Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона».



Государственный герб
Российской Федерации (2000)

Рисунки Государственного герба Российской Федерации в многоцветном и одноцветном вариантах помещены в приложениях 1 и 2 к Федеральному конституционному Закону.

Таким образом, золотой двуглавый орел на красном поле герба сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV–XVII вв. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди – изображение всадника, поражающего копьем дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.

Символика бывшего СССР

30 декабря 1922 г. I Всесоюзный Съезд Советов принял Декларацию об образовании Союза Советских Социалистических Республик. В состав

СССР вошли Российская СФСР, Украинская ССР, ССР Белоруссии, Закавказская СФСР (с 1922 г. в нее входили Азербайджанская ССР, ССР Армения, ССР Грузия с Договорной АССР Абхазии). Затем в состав СССР также вошли: Узбекская ССР и Туркменская ССР (1925); Таджикская ССР (1929); Казахская ССР, Киргизская ССР, Армянская ССР, Грузинская ССР и Азербайджанская ССР (1936); Молдавская ССР, Эстонская ССР, Латвийская ССР и Литовская ССР (1940).

В статье 22 Договора об образовании СССР было сказано, что «Союз Советских Социалистических Республик имеет свой флаг, герб и государственную печать».

Флаг

В 1923 г. работала специальная комиссия, целью которой являлось создание Государственных герба и флага СССР. Первые проекты герба и флага были предложены известным геральдистом К.И. Дуниным-Борковским и поступили в комиссию уже 7 февраля 1923 г. Комиссией был одобрен проект флага, в середине полотнища которого помещалось изображение герба на щите. Весьма похожий проект флага предложил А. Эверлинг, который считал, что для лучшей видимости флага на море эмблема серпа и молота должна быть помещена на черном фоне. Но комиссии не понравилось «траурное» сочетание красного и черного.

6 июля 1923 г. II сессией ЦИК СССР 1-го созыва была принята Конституция (Основной Закон) СССР, статьи 70 и 71 которой гласили:

«Статья 70. Государственный флаг Союза ССР состоит из красного или алого полотнища с Государственным гербом.

Статья 71. Государственный герб Союза ССР состоит из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах Солнца и обрамленном колосьями с надписью на шести языках, упомянутых в ст.34: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Наверху герба имеется пятиконечная звезда».

Члены ЦИК единогласно проголосовали за внесение в Конституцию описаний герба и флага, не видя их образцов.



Государственный СССР (6.07.1923)

Но еще 1 июля 1923 г., на открытии Нижегородской ярмарки, был поднят красный флаг с отношением сторон 1 : 4 с изображением под золотой аббревиатурой «С.С.С.Р.» картуша с серпом и молотом.



Флаг, поднятый 1 июля 1923 г., на открытии Нижегородской ярмарки

Умозрительное предположение о том, что флагом СССР может быть красное полотнище с изображением в его центре герба СССР, оказалось плохо реализуемым на практике. По сведениям К.А.Иванова, на знаменной фабрике был заказан флаг с такими же необычными пропорциями (1 : 4), как в Нижнем Новгороде. Однако этот флаг так и не был изготовлен.

В архиве Н.Н.Семеновича сохранился отпечатанный многоцветный малоформатный флаг описанного вида, по-видимому, служивший в свое время образцом для изготовления государственных флагов (Семенович Н., Миланов В., Наш красный флаг. // «Огонек». 1985. №18 (3015)). При попытках наладить производство такого флага выяснилось, что это весьма сложно и при этом герб не будет достаточно хорошо виден, особенно в деталях. Поэтому капитан Д.Лухманов предложил два варианта флага с достаточно крупными символами. Помещенный на одном из проектов белый круг символизировал земной шар. С учетом возникших трудностей при изготовлении флага СССР, III сессия ЦИК СССР 12 ноября 1923 г. внесла изменение в текст Конституции СССР и статья 71 стала звучать так:

«Во изменение ст.71 Конституции Союза ССР 3-я сессия Центрального Исполнительного Комитета постановляет: Государственный флаг Союза ССР состоит из красного или алого полотнища, с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой»



Государственный флаг СССР (12.11.1923)

II съезд Советов СССР 31 января 1924 г. утвердил Конституцию СССР и оставил это описание флага без изменений, но изображения флага еще не было.

12 апреля 1924 г. газета «Известия» № 68 (24175) опубликовала следующее сообщение: «Союзный Совнарком постановил объявить следующее подробное описание Государственного флага Союза ССР: флаг красный или алый прямоугольный, с отношением длины к ширине как 2 : 1. В левом верхнем углу крыж того же цвета, что и флаг, длиной, равной $\frac{2}{6}$ длины флага, и шириной в половину ширины флага. В крыже золотые серп и молот радиусом в $\frac{1}{8}$ ширины крыжа, над серпом и молотом – красная пятиконечная звезда, окруженная золотой каймой, диаметр которой равен $\frac{1}{5}$ ширины крыжа. Крыж окаймлен золотой полоской, равной $\frac{1}{15}$ ширины крыжа».

Президиум ВЦИК исключил крыж из флага и после этой поправки рисунок флага 18 апреля 1924 г. был утвержден.



Государственный флаг СССР (18.04.1924)

11 августа 1924 г. Постановлением ЦИК и СНК СССР «О флагах и выпелах СССР для Рабоче-крестьянского красного флота и пограничной охраны» утверждено описание Государственного флага СССР (вторично утверждено 29 апреля 1924 г.; СЗ СССР. 1925. № 27. Ст. 185; СЗ СССР. 1926. № 15. Ст. 105).

Конституция СССР, принятая 25 декабря 1936 г., содержала следующее описание флага:

«Статья 144. Государственный флаг Союза Советских Социалистических Республик состоит из красного

прямоугольного полотнища с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой. Отношение ширины к длине 1 : 2.»



Государственный флаг СССР (5.12.1936)

19 августа 1955 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР было утверждено «Положение о Государственном флаге СССР» в новой редакции, согласно статье 2 которого:

«Государственный флаг СССР состоит из красного прямоугольного полотнища с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой. Отношение ширины к длине 1 : 2. Серп и молот вписываются в квадрат, сторона которого равна $\frac{1}{4}$ ширины флага. Острый конец серпа приходится посередине верхней стороны квадрата, рукоятки серпа и молота упираются в нижние углы квадрата. Длина молота с рукояткой составляет $\frac{3}{4}$ диагонали квадрата. Пятиконечная звезда вписывается в окружность диаметром в $\frac{1}{8}$ ширины флага, касающуюся верхней стороны квадрата. Расстояние вертикальной оси звезды, серпа и молота от древка равняется $\frac{1}{3}$ ширины флага. Расстояние вертикальной оси звезды, серпа и молота от древка равняется $\frac{1}{3}$ ширины флага. Расстояние от верхней кромки флага до центра звезды – $\frac{1}{8}$ ширины флага».



Государственный флаг СССР (9.08.1955)

Положением предусматривался постоянный подъем Государственного флага СССР только на зданиях Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР. Кроме того, предусматривался подъем флага на здании, где проходит сессия Верховного Совета СССР – на весь период сессии, а на зданиях Президиумов Верховных Советов и Советов Министров союзных и автономных республик, союзных и республиканских министерств и ведомств, исполнительных комитетов местных Советов депутатов трудящихся и других государственных учреждений, общественных организаций и учреждений, а также на жилых домах только 8 марта, 22 апреля, 1 и 2 мая, 9 мая, 7 и 8 ноября и 5 декабря. Кроме того, пунктом е) Положения предусматривалось использование Государственного флага СССР «в качестве кормового флага на морских судах, приписанным к портам СССР, а также на судах, плавающих на внутренних водных путях СССР». В общем, Положение 1955 г. не сильно отличалось от Положения 1924 г.: был добавлен ритуал подъема государственного флага в день рождения В.И. Ленина, сделаны другие мелкие добавления.

30 ноября 1955 г. постановлением Совета Министров СССР была утверждена «Инструкция по применению «Положения о Государственном флаге СССР»», пункт 12 которой предусматривал, что «На кораблях Военно-Морского Флота Государственный флаг

СССР поднимается также во время боя и в виду неприятеля».

Конституция 1977 г. не внесла изменений в описание флага СССР. 15 августа 1980 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР была принята новая редакция «Положения о Государственном флаге СССР», которая никаких изменений в описание флага также не внесла. Важным нововведением нового Положения стало то, что после его принятия речные суда и иные плавсредства внутренних вод СССР получили право в качестве кормового нести флаг соответствующей союзной ССР, а не флаг СССР, как это было прежде. После 1977 г. обратная сторона флага СССР стала чисто красной (хотя это выполнялось не всегда).

Соотношение ширины флага к длине, равное 1 : 2, выбрано не случайно. Примерно так соотносились протяженности территории СССР с юга на север к протяженности с востока на запад.

8 декабря 1991 г. был упразднен СССР, а 25 декабря 1991 г. над резиденцией Президента СССР был спущен Государственный флаг СССР.

Герб

Разработкой герба СССР занимались многие художники. Известно множество проектов. Один из ранних проектов (1923) ныне можно увидеть на здании Центрального телеграфа в Москве: земной шар окружен колосьями, вверху красная звезда, по сторонам серп и молот.

Конституция СССР 1924 г. в 11-й главе содержала описание государственных символов:

«70. Государственный герб Союза Советских Социалистических Республик состоит из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах сол-



Проект герба СССР (1923)



Герб СССР (конец 1920-х)



Герб СССР (1940)

нца и обрамленном колосьями, с надписью на языках, упомянутых в ст. 34: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Наверху герба имеется пятиконечная звезда».



Герб СССР (1924)

В Конституции СССР 1936 г. герб описан в главе XII «Герб, флаг, столица». Статья 143 гласила: «Государственный герб Союза Советских Социалистических Республик состоит из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах солнца и обрамленном колосьями, с надписью на языках союзных республик: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Наверху герба имеется пятиконечная звезда».

Надписи выполнялись на русском, украинском, белорусском, грузинском (национальный алфавит), армянском (национальный алфавит), тюркско-татарском (арабская графика), тюркском (латинский алфавит).

По Конституции 1936 г. СССР состоял из 11 республик (три республики Закавказья выделены из ЗСФСР). Лент на гербе тоже стало 11. С 1940-х гг. лент стало 16. После преобразования Карело-Финской ССР в Карельскую АССР (1956) на гербе осталось только 15 лент.

В таком виде герб просуществовал до 1991 г.



Герб СССР (1956)



Последний герб СССР

Гербы и флаги субъектов Федерации

В СССР, кроме герба союзного государства и гербов союзных республик, существовали и гербы автономных республик. Всего в СССР было 20 автономных республик, из них 16 входили в состав РСФСР (Башкирская, Бурятская, Дагестанская, Кабардино-Балкарская, Калмыцкая, Карельская, Коми, Марийская, Мордовская, Северо-Осетинская, Татарская, Тувинская, Удмуртская, Чечено-Ингушская, Чувашская, Якутская), одна – в состав Узбекской ССР (Каракалпакская), две – в состав Грузинской ССР (Абхазская и Аджарская) и одна – в состав Азербайджанской ССР (Нахичеванская). Все гербы автономных республик были созданы по общим закономерностям советской геральдики. Во-первых, основу герба автономного образования составлял герб союзной республики, в состав которой входила автономная. Во-вторых, название АССР давалось, как правило, на языках автономной и союзной республик, а также на русском языке (для автономных республик не входивших в состав РСФСР). В-третьих, девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» был написан на языках автономной и союзной республик. Однако гербы некоторых АССР, входивших в состав одной и той же союзной республики, имели и некоторые отличия.

РЕСПУБЛИКИ

РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ

11 мая 1918 г. была провозглашена независимость Северо-Кавказской (Горской) республики (просуществовала до 1925 г.), в которую входили Абхазия, Адыгея, Дагестан, Кабарды, Ка-

рачаево-Балкария, Осетия и Чечено-Ингушетия. Флаг этой республики был создан под влиянием флага США: прямоугольное полотнище из чередующихся семи белых и зеленых полос, в синей первой четверти которого нарисовано семь (2 : 3 : 2) белых пятиконечных звезд.

27 июля 1922 г. на территории Кубано-Черноморской области создана Черкесская (Адыгейская) автономная область. Вскоре ее переименовали в Адыгейскую (Черкесскую), а в 1928 г. – в Адыгейскую автономную область. Позже область входила в состав Краснодарского края.

3 июля 1991 г. Законом РСФСР Адыгейская АО была преобразована в Советскую Социалистическую Республику Адыгею. 24 марта 1992 г. ССРА переименована в Республику Адыгею.

Герб Адыгеи утвержден Постановлением № 17 1-й сессии Верховного



Флаг Республики Адыгея (24.03.1992)



Герб Республики Адыгея

Совета Республики Адыгея первого созыва 24 марта 1992 г. (Закон о Государственном гербе). Согласно статье 2 Постановления герб представляет собой круглое поле голубого цвета с изображением в центре скачущего на огненном коне над горными вершинами героя нартского эпоса богатыря Саусрыкъо, всадник держит в руках факел (похищенный у богов в дар людям), над ним расположены 12 золотых звезд, в нижней части герба – национальный стол «анэ» с хлебом-солью, листья дуба, клена, золотые колосья пшеницы и початки кукурузы; вокруг герба расположены надписи: «РФ» (черным по-белому), «Адыгэ Республик» и «Республика Адыгея» (белым по-голубому). В верхней части – желтая звезда с белой каймой.

Герб создан художником Довлетом Мухаджериевичем Меретуковым.

РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ

В 1926 г. в составе РСФСР была образована Ойротская автономная область, переименованная в 1948 г. в Горно-Алтайскую автономную область. 25 октября 1990 г. Третья Внеочередная сессия Горно-Алтайского областного совета народных депутатов приняла Декларацию о государственном суверенитете и область была преобразована в Горно-Алтайскую Автоном-

ную Советскую Социалистическую Республику. Позже слово «автономная» было исключено из названия, а закон РСФСР от 3 июля 1991 г. закрепил переименование Горно-Алтайской АО в Горно-Алтайскую Советскую Социалистическую Республику в составе РСФСР.

В 1992 г. республика стала называться Горный Алтай. 7 мая 1992 г. 2-я сессия Верховного Совета первого созыва приняла постановление о новом переименовании государства в Республику Алтай.

24 июня 1993 г. VIII сессия Верховного Совета РА первого созыва утвердила герб Республики Алтай. Герб представляет собой круг, в центре которого изображен грифон Кан-Кереде (с туловищем снежного барса – ирбиса, головой и крыльями птицы), в верхней части символически изображена гора Хан-Алтай (Белуха), а в нижней – очаг огненно-золотистого цвета – «символ крепости и вечности родного дома». Бирюзово-изумрудный орнамент в нижней части герба символизирует реки региона: Бию и ее притоки (Чолукман, Башкаус, Чебдар (Чебодар), Шавла, Кара-Кокша, Лебедь), Катунь и ее притоки (Кек Суу (Кок-Суу), Ак-Кем, Аркыт, Урсул, Иша), а так-



Флаг Республики Алтай (29.06.1994)



Герб Республики Алтай

же озеро Алтын-Кель (Телецкое). Автор проекта герба – художник из Горно-Алтайска Игнатий Иванович Ортоулов.

В цветном изображении: круг сине-голубой, Белуха белая, грифон белый с золотистыми крыльями и пятнами на туловище; грудь, когти, пятна на ногах и кончик хвоста красно-сиреневые, клюв, основания и концы крыльев, пятно на шее – черные; очаг желтый, реки и озеро – изумрудного цвета. Положение о гербе утверждено Постановлением ВС РА № 3-9 от 6 октября 1993 г.

РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

Первые упоминания о башкирах относятся к IX–X вв. В XIII в. территория Башкирии была захвачена монголо-татарами. В 1557 г. башкиры добровольно приняли русское подданство. В Российской империи Башкирия с 1744 г. входила в состав Оренбургской губернии. 23 февраля 1781 г. было учреждено Уфимское наместничество, состоящее из Уфимской и Оренбургской областей. В 1782 г. был утвержден герб наместничества, он же герб города Уфы: в серебряном поле на зеленой земле изображена бегущая куница.

23 марта 1797 г. Уфимское наместничество было переименовано в Оренбургскую губернию, а в мае 1865 г. из нее выделена Уфимская губерния. Герб Уфимской губернии был Высочайше утвержден 5 июля 1878 г. (Закон № 58684): «В серебряном щите бегущая лазуревая куница. Щит увенчан Императорской короной и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевской лентой».

После Октябрьской революции, 29 ноября 1917 г., Башкирское Центральное Шуро (Совет) в Оренбурге объя-

вило об образовании территориально-национальной автономии Башкирии, как части федеративной России.

В 1918 г. республика оказалась под властью белогвардейской Уфимской директории. Пытаясь сохранить национальное государство в период гражданской войны, 20 марта 1919 г. башкирское правительство заключило с правительством советской России соглашение о создании автономной Башкирии в составе федерации, а 23 марта 1919 г. была образована Башкирская АССР, которая стала первой автономной республикой, вошедшей в состав РСФСР.

Герб Башкирской АССР утвержден в 1925 г. Он повторял герб РСФСР, но дополнялся надписями на башкирском языке.

23 июня 1937 г. Десятый Чрезвычайный съезд советов республики принял Конституцию Башкирской АССР, в которой приводится описание герба. Он состоит из герба РСФСР, на котором добавлены надписи. На картуше герба под аббревиатурой «РСФСР» меньшими буквами написано «Башкирская АССР» на русском и башкирском языках, причем каждая надпись расположена отдельными ду-



Герб Республики Башкортостан

гообразными строками. На банте ленты, перевязывающем концы колосьев, написан девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском и башкирском языках.

30 мая 1978 г. VIII Внеочередная сессия Верховного Совета БАССР IX созыва приняла новую Конституцию Башкирской АССР. Герб описывался в статье 157, на нем добавилось изображение красной пятиконечной звезды вверх.

В 1990 г. Башкирия провозгласила свою независимость (фактически оставшись в составе России). Особым Законом от 13 октября 1990 г. предписывалось изменить в текстах всех законодательных актов, принятых до подписания Декларации независимости, название государства на Башкирская Советская Социалистическая Республика. Формально это должно было касаться и конституционных статей о флаге и гербе.

25 февраля 1992 г. был принят Закон об изменении названия государства. С тех пор официальное название – Республика Башкортостан.

Разработка нового герба Башкирии длилась около двух лет. В комиссию по разработке поступило 40 проектов. Для обсуждения на сессии Верховного совета был отобран один вариант, разработанный художником Азатом Мухтаруллиным: в овале из национальных цветов изображение крылатого коня-тулпара, окруженного золотым орнаментом, символизирующим процветание республики. Однако герб не был принят, так как к тому времени конь-тулпар уже стал символом Казахстана.

Преподаватель школы искусств из Красноусольска Ильдар Шахметов предложил вариант герба, где центральной фигурой служил белый волк

(тотем башкир, этноним «башкорт» – переводится как «волчья голова»), на дальнем плане располагались Уральские горы, солнце и солярный знак (башкирская свастика «асаба-истек»). Президиум ВС отверг и этот герб.

Наконец в октябре Президиум вынес на обсуждение депутатов новый проект герба, который и был утвержден. 12 октября 1993 г. Верховный Совет Башкирии принял Закон «О Государственном гербе Республики Башкортостан». Гербом республики стало изображение памятника Салавату Юлаеву и зеленого «курая» в окружении золотистого национального орнамента и ленты национальных цветов с надписью «Башкортостан». Автор рисунка герба уфимец Фазлетдин Фаррахович Ислахов, художник издательства «Китап». С конца 1993 г. рисунок герба был несколько изменен: всадник был повернут влево (в проекте герба всадник смотрел вправо), таким образом рисунок был приведен в соответствие с реальным памятником Салавату Юлаеву, который находится в Уфе.



Флаг Республики Башкортостан (12.10.1993)

В 1999 г. был принят Закон «О государственной символике Республики Башкортостан». Согласно этому Закону герб Башкортостана описывается так:

«Статья 11. Описание Государственного герба Республики Башкор-

тостан. Государственный герб Республики Башкортостан представляет собой изображение памятника Салавату Юлаеву на фоне восходящего солнца и его лучей, вписанное в круг, обрамленный национальным орнаментом. Ниже изображено соцветие курая, лента, окрашенная в цвета Государственного флага Республики Башкортостан, с надписью по белому полю «Башкортостан». В цветном изображении Государственного герба Республики Башкортостан памятник Салавату Юлаеву и орнамент – золотистого, цветок курая – зеленого, восходящее Солнце – светло-золотистого цвета, лучи Солнца – желтого, фон между памятником и орнаментом – белого, внутренняя и наружная окружности – темно-золотистого цвета».

РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ

Бурятские племена заняли Прибайкалье и Забайкалье в начале XIII в. В середине XVII в. Бурятия вошла в состав России. Национально-крепостнический гнет вызвал восстания в 1658 и 1696 гг. В 1918–1919 гг. Бурятия была оккупирована японскими и американскими интервентами. На основании Постановления Политбюро ЦК РКП(б) от 14 октября 1920 г., в котором было сказано о назревшей необходимости проведения в жизнь «автономии, в соответствующих конкретным условиям формах. Для тех восточных национальностей, которые не имеют еще автономных учреждений, в первую голову для калмыков и бурят-монголов», были образованы Бурят-Монгольская автономная область и Монголо-Бурятская автономная область, которые 30 мая 1923 г. объединились в Бурят-Монгольскую Автономную ССР в составе РСФСР (в 1958–1991 гг. – Бурятская Автономная ССР).

В октябре 1990 г. Верховный Совет Бурятии принял Декларацию о государственном суверенитете. В декабре 1991 г. принят Закон о введении поста президента.

11 августа 1937 г. VII съезд Советов Бурят-Монгольской Автономной ССР утвердил ее Конституцию, в статье 111 которой содержится описание герба. Он состоял из герба РСФСР и дополнительных надписей. Под аббревиатурой «РСФСР» меньшими буквами написано «Бурят-Монгольская АССР» на русском и бурят-монгольском языках, а под девизом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском языке, размещался такой же девиз, написанный на бурят-монгольском языке.

7 июля 1958 г. Бурят-Монгольская АССР Указом Президиума Верховного Совета СССР была переименована в Бурятскую АССР, что более точно соответствовало этническому составу ее коренного населения. В связи с переименованием были внесены изменения и в герб республики: вместо надписи «Бурят-Монгольская АССР» появилась надпись «Бурятская АССР» на русском и на бурятском языках.

Конституция, принятая 30 мая 1978 г., закрепила государственные символы. Согласно ст. 157 герб остался прежним, незначительно изменились лишь надписи, и вверху появилась красная пятиконечная звезда.

Государственный герб Республики Бурятия утвержден 20 апреля 1995 г. (Закон № 119-1) Постановлением Народного Хурала. Автор рисунка герба А. Хоренов. Закон подписан президентом Бурятии Л.В. Потаповым и вступил в силу после его опубликования в газете «Бурятия» (№ 90, 18.05.95).

Согласно тексту Закона: «Статья 1. Государственный герб Республики Бурятия представляет собой трехцветный круг (сине-бело-желтый цвета национального флага). В верхней части круга – золотое соембо – традиционный символ вечной жизни (солнце, луна, очаг). В центре круга – одинаковой ширины сине-белые полосы – волны Байкала, а также светло-зеленого и темно-зеленого фона горные вершины, характерные для местного ландшафта. Нижнюю часть круга обрамляет голубая лента «хадак» – символ гостеприимства народа Бурятии. Центральная часть хадака служит основанием герба, на котором написано название республики на государственных языках: Буряад Республика, Республика Бурятия. Лента равномерно один раз с каждой стороны нижней части круга обвивает герб. Концы ее ниспадают по обе стороны герба над его основанием».



Флаг Республики Бурятия (29.10.1992)



Герб Республики Бурятия
(20.04.1995–25.08.1999)

Законом «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Бурятия «О Государственном гербе Республики Бурятия», принятым Народным Хуралом 25 августа 1999 г. (№ 243-II), герб был изменен. Теперь все элементы герба вписываются в серебряный геральдический щит. Название республики удалено с голубой ленты. Новый герб вступил в силу с 1 января 2000 г. Согласно тексту Закона: «Статья 1. Государственный герб Республики Бурятия представляет собой трехцветный круг (сине – бело – желтый цвета национального флага). В верхней части круга – золотое соембо – традиционный символ вечной жизни (солнце, луна, очаг). В центре круга – одинаковой ширины сине-белые полосы – волны Байкала, а также светло-зеленого и темно-зеленого фона горные вершины, характерные для местного ландшафта. Нижнюю часть круга обрамляет голубая лента «хадак» – символ гостеприимства народа Бурятии, центральная часть которой является основанием герба. Лента равномерно один раз с каждой стороны нижней части круга обвивает герб. Концы ее ниспадают по обе стороны герба над его основанием. Все элементы герба помещаются в поле четырехугольного, заостренного снизу геральдического щита».

РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН

Дагестан отошел к России по Гюлистанскому мирному договору 1813 г. После раздела Каспийской области в 1846 г. была образована Дербентская губерния, переименованная в 1860 г. в Дагестанскую область. Центром области был город Дербент, а с 1866 г. – Темир-Хан-Шура.

5 июля 1878 г. утвержден герб Дагестанской области: «В золотом

щите, на лазуревой оконечности, червленая, о четырех башнях, крепость с открытыми воротами, сопровождаемая, во главе щита, червленою оторванной львиною головою с черными глазами и языком, над червленным же опрокинутым полумесяцем. Щит увенчан древнею Царскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Александровскою лентою».

20 января 1921 г. Постановлением ВЦИК создана Дагестанская АССР в составе РСФСР, которая заняла территорию бывшей Дагестанской области Российской империи. Первый Вседагестанский учредительный съезд Советов 7 декабря 1921 г. принял Конституцию Дагестана, согласно которой герб Дагестана представлял собой изображение в лучах солнца перекрещенных золотых серпа и молота рукоятками книзу, окруженных венцом из колосьев, все это сопровождали надписи: «Дагестанская (Автономная) Социалистическая Советская Республика» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» (в 1926 г. был создан проект герба, в композицию которого входил горный хребет, но он утвержден не был).

5 апреля 1927 г. VI Вседагестанский съезд Советов принял Конституцию, утвердившую новый герб республики. Он состоял из изображения солнца, восходящего над снежным горным хребтом, на фоне гор размещались крест-накрест серп и молот, под которыми были изображены виноградная лоза, кукуруза и пшеничные колосья; по сторонам изображены скалы. Все это находилось в середине серебряной шестерни, по внутреннему кругу которой был помещен девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском и тюркском языках. По овалу шестерни золотыми бук-

вами писалось наименование республики: «Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика». Надписи исполнялись латинским и арабским шрифтами.

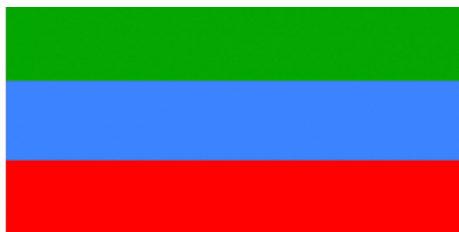
С 1936 г. герб Дагестана по описанию стал схожим с гербом РСФСР, различие заключалось в девизе, который в дагестанском гербе приводился на 10 языках: русском, аварском, кумыкском, даргинском, лезгинском, тюркском, ногайском, лакском, татском, табасаранском.

12 июня 1937 г. XI Вседагестанским съездом Советов принята Конституция Дагестана (утверждена на III сессии Верховного Совета РСФСР в 1940 г.). В 1938 г. вместо тюркского и ногайского в герб был введен текст девиза на азербайджанском языке. Таким образом, надписи стали выполняться на 9 языках. В феврале 1938 г. письменность дагестанских языков была переведена на русскую графику. Соответственно изменились и надписи на гербе.

VIII сессия Верховного Совета ДАССР IX созыва приняла 30 мая 1978 г. новую Конституцию. В целом герб остался прежним, но были изменены языки написания надписей, их стало 11 – на русском, аварском, азербайджанском, даргинском, кумыкском, лакском, лезгинском, ногайском, табасаранском, татском и чеченском языках.

13 мая 1991 г. Дагестанская АССР переименована в Дагестанскую ССР – Республику Дагестан, а 30 июля 1992 г. – в Республику Дагестан.

Постановлением Верховного Совета Республики Дагестан от 20 октября 1994 г. утверждено Положение о Государственном гербе Республики Дагестан (опубликовано в газете «Дагестанская правда» 26 октября). Но-



Флаг Республики Дагестан (26.02.1994)



Герб Республики Дагестан

Вый герб состоит из: «круглого белого цвета геральдического щита, в центральной части которого изображен золотой орел. Над ним размещено изображение золотого солнца в форме диска, обрамленного спиральным орнаментом. В основе щита размещены бело-золотого цвета снеговые вершины гор, равнина, море и в картуше – рукопожатие, вокруг которого проходит зеленая геральдическая лента с надписью белыми буквами: «Республика Дагестан». В верхней половине щит обрамлен золотой полосой, в нижней – двумя орнаментальными кантами: слева – синим, справа – красным».

Герб создан авторским коллективом в составе историка М.С. Гаджиева, А.Б. Мусаева, М.М. Шабанова и художника Г.Р. Балиева.

РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ

7 июля 1924 г. постановлением ВЦИК была образована Ингушская автономная область, выделенная из Горской АССР, а 15 января 1934 г. Ингушетия вошла в Чеченскую АО, а затем в Чеченскую АССР, в составе которой находилась до начала 1990-х годов.

Осенью 1991 г. чеченская национальная гвардия под руководством Джохара Дудаева захватила власть в Грозном и была провозглашена Чеченская Республика Ичкерия. Ингушетия не вошла в состав Ичкерии и временно была вне государственных образований. В сентябре 1991 г. на съезде в Назрани была принята Декларация об образовании Ингушской Республики в составе РСФСР, а в июне 1992 г. парламент России объявил о создании Ингушской Республики в составе Российской Федерации. 3 декабря 1993 г. указом Президента Руслана Аушева название государства



Флаг Республики Ингушетия (15.06.1994)



Герб Республики Ингушетия

было изменено на «Республика Ингушетия», а 27 февраля 1994 г. была принята ее Конституция.

Разработка государственной символики Ингушетии началась в январе 1994 г.

Разработка государственной символики Ингушетии началась в январе 1994 г. и Указом Президента от 27 июня 1994 г. № 204 герб был утвержден. 26 августа 1994 г. был принят Закон о Государственном гербе республики. Согласно тексту официального описания герба: «Государственный герб Республики Ингушетия представляет собой круг, в центре которого изображен орел с распростертыми крыльями, – символ благородства и мужества, мудрости и верности. В центре герба по вертикальной оси на фоне Кавказских гор расположена боевая башня, символизирующая древнюю и молодую Ингушетию. В левой стороне от башни изображена Столовая гора («Маьт лоам»), в правой – гора Казбек («Башлоам»). Над горами и башней изображен полукруг Солнца, находящегося в зените, от которого исходит вниз семь прямых лучей. В нижней части малого круга изображен солярный знак, символизирующий вечное движение Солнца и Земли, взаимосвязь и бесконечность всего сущего. Дугообразные лучи солярного знака повернуты против движения часовой стрелки. Между большим и малым кругами надпись: сверху – «Республика Ингушетия», внизу – «Г'ялг'ий Мохк». Государственный герб Республики Ингушетия исполняется в пяти цветах: белом, голубом, зеленом, красном и золотисто-желтом.

Белый цвет символизирует чистоту помыслов и действий, характерных народу Ингушетии; голубой – символ

неба, космоса; зелёный цвет олицетворяет природу, изобилие и плодородие земли Ингушетии, а также – это символ Ислама; красный цвет – это символ многовековой борьбы ингушского народа за выживание; желтый цвет – цвет Солнца, дарующего жизнь человеку и природе».

Автор герба – художник Руслан Алимович Эльдиев. Солярный знак, похожий на знак с герба, но четырехлучевой; является родовой тамгой ингушской фамилии Мальсаговых. Боевая башня, которая символизирует «молодую и древнюю Ингушетию», – это рисунок сторожевой башни, что с XV в. возводились на границах Ингушетии с целью наблюдения и обороны от набегов воинственных соседей.

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА

С 1860 г. территория современной Кабардино-Балкарской Республики входила в состав Терской области (Нальчикский округ). После установления советской власти в марте 1920 г. на территориях Терской и Кубанской областей, 17 ноября 1920 г. во Владикавказе на съезде народов Терской области народный комиссар по делам национальностей СНК РСФСР И.В. Сталин провозгласил создание Автономной Горской Социалистической Советской Республики, которая 20 января 1921 г. была законодательно утверждена Декретом Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета (ВЦИК) со столицей – г. Владикавказ.

1 сентября 1921 г. ВЦИК выделил из состава Автономной Горской ССР Кабардинский округ и преобразовал его в Кабардинскую Автономную Область. 16 января 1922 г. Декретом

ВЦИК из Автономной Горской ССР был выделен Балкарский округ и объединен с Кабардинской Автономной Областью в единую Кабардино-Балкарскую Автономную Область в составе Юго-Восточного края РСФСР (с ноября 1924 г. – Северо-Кавказский край РСФСР). Сведений о существовании герба и флага Автономной Горской ССР нет, а Кабардино-Балкарская Автономная Область, как и все другие автономные области в СССР, герба и флага не имела.

По Конституции СССР 5 декабря 1936 г. Кабардино-Балкарская Автономная Область Северо-Кавказского края РСФСР была преобразована в Кабардино-Балкарскую Автономную ССР и выведена из состава Северо-Кавказского края. 24 июня 1937 г. Чрезвычайный X съезд Советов Кабардино-Балкарской АССР принял Конституцию КБАССР, в которой описаны герб и флаг: «Статья 111. Государственным гербом Кабардино-Балкарской Автономной Советской Социалистической Республики является Государственный герб Р.С.Ф.С.Р., который состоит из изображения золотых серпа и молота, помещенных крест накрест, рукоятками книзу, на красном фоне в лучах солнца и в обрамлении колосьев с надписью «Р.С.Ф.С.Р.» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском, кабардинском и балкарском языках, с добавлением под надписью «Р.С.Ф.С.Р.» буквами меньшего размера надписи «Кабардино-Балкарская А.С.С.Р.» на русском, кабардинском и балкарском языках».

К 1937 г. кабардинская письменность была переведена на графическую основу русской азбуки, но для балкарского языка сохранялся латинизированный алфавит. В соответствии с этим надписи на гербе и флаге были:

на кабардинском языке: «Р.С.Ф.С.Р. Къабардей-Балкъар А.С.С.Р.»; на балкарском языке: «R.S.F.S.R. Qabartъ-Balqar A.S.S.R.»

26 июля 1938 г. Верховный Совет КБАССР принял Закон КБАССР «Об изменении статей 44, 63, 111 и 112 Конституции (Основного Закона) Кабардино-Балкарской А.С.С.Р.», статья 3 которого гласила: «В связи с переводом балкарской письменности на русскую графическую основу ...исключить повторение выражения «Р.С.Ф.С.Р.» на балкарском языке в латинской графике, оставив это выражение в едином, общем для русского, кабардинского и балкарского языков начертании «Р.С.Ф.С.Р.». Слова на балкарском языке «Кабардино-Балкарская А.С.С.Р.» перевести с латинской графической основы на русскую.» В русской графике название на балкарском языке стало иметь вид: «Къабарты-Балкъар А.С.С.Р.», а с 1939 г. было изменено название и на кабардинском языке: «Къэбардей-Балъкъэр А.С.С.Р.»

10 июля 1945 г. было изменено название республики на Кабардинскую АССР, что было отражено в описании герба в статьях 111 Конституции КАССР, из которой было убрано упоминание о Балкарии и балкарском языке. Надпись на гербе в этот период выглядела следующим образом: «Р.С.Ф.С.Р. Кабардинская А.С.С.Р. Къэбардей А.С.С.Р.»

9 января 1957 г. Президиум Верховного Совета СССР издал Указ «О преобразовании Кабардинской АССР в Кабардино-Балкарскую АССР», поэтому Законом КБАССР от 29 марта 1957 г. на Государственном гербе КБАССР были помещены надписи: «Кабардино-Балкарская АССР/ Къэбардей-Балъкъэр АССР/ Къабарты-Малкъар АССР». В названии «Къабар-

ты-Малкхар АССР» нашло отражение новое название балкарского народа на балкарском языке – «малкхар», которое происходит от этнонима балкарского населения Черекского ущелья – «малкарлы».

26 мая 1978 г. Внеочередная VIII сессия Верховного Совета КБАССР приняла новую Конституцию КБАССР, в соответствии со статьей 157 было добавлено изображение красной пятиконечной звезды в герб 1957 г., при этом никакие изменения в надпись на гербе не вносились.

31 января 1991 г. Верховным Советом КБАССР была принята Декларация о государственном суверенитете, согласно которой Кабардино-Балкарская Автономная ССР была провозглашена Кабардино-Балкарской ССР в составе РСФСР. Это переименование не нашло отражения на гербе и флаге республики.

10 марта 1992 г. Кабардино-Балкарская ССР была переименована в Кабардино-Балкарскую Республику (КБР).

Постановлением Парламента КБР №24-П-П 21 июля 1994 г. был принят и затем утвержден Законом № 12-РЗ Государственный герб Кабардино-Балкарской Республики, первоначальное описание которого гласило: «Государственный герб Кабардино-Балкарской Республики представляет собой изображение орла с повернутой вправо головой, помещенное на геральдический щит бронзового (красного, черного) цвета. На груди орла – щит, пересеченный сине-голубым и зеленым полем; на сине-голубом поле – стилизованное изображение горы Эльбрус в белом цвете; на зеленом поле – изображение трехлистника в белом цвете». Авторами герба и флага явля-

ются Якуб А.Аккизов и Герман С.Паштов.

Постановлением Парламента от 18 февраля 1997 г. и Законом «О внесении изменений в Закон КБР «О Государственном гербе», принятым Советом Республики 20 февраля 1997 г. (подписан президентом 9 марта, № 3-РЗ) герб был переутвержден с небольшими изменениями: «Государственный герб Кабардино-Балкарской Республики представляет собой изображение золотого (желтого) орла в червленом (красном) поле щита; глаз орла – лазоревый (синий, голубой). На груди орла – малый пересеченный щит, вверху – изображение серебряной (белой) горы с двух вершинах в лазоревом (синем, голубом) поле, внизу – золотой (желтый) трилистник с продолговатыми листьями в зеленом поле».

Согласно статье 4 вышеупомянутого Закона герб может изображаться



Флаг Кабардино-Балкарской Республики
(21.07.1994)



Герб Кабардино-Балкарской Республики

и «без червленого (красного) геральдического щита, в виде орла с малым щитом на груди».

РЕСПУБЛИКА КАЛМЫКИЯ

Кочевавшие в верховьях реки Енисей, в области, называвшейся Секизмурэн (Восьмиречье) предки современных калмыков в 1208 г. были покорены Чингизханом и в монгольском войске составляли левое крыло – дзуун гар (отсюда названия – джунгары, Джунгария). Первоначально калмыки проживали в Джунгарии (которой называлась обширная страна между Алтаем, Тянь-Шанем, пустыней Гоби и озером Балхаш; в наше время Джунгарией принято называть только северную часть Восточного Туркестана или Синьцзяна), где после падения в 1368 г. в Китае монгольской династии Юань племени цоросов (джунгаров), дербетов, торгоутов и хошоутов заключили союз «Дербен ойрот», т.е. «четыре близких», откуда первое историческое самоназвание калмыков – ойроты («близкие»).

Ойротский правитель Тогон-тайши (1418–1440) в 1437 г. Указом определил каждому своему подданному постоянное ношение особого отличительного знака «улан-зала» – красной кисточки на головных уборах (аналог чингисидской пайцзы).

В начале XVII в. с усилением натиска халха-монголов, ханских феодалов и казахских ханов предки калмыков откочевали в пределы русского государства. В приволжских степях калмыки (свыше 250 тысяч человек на 50 тысячах кибиток) появились в 1632 г. под предводительством хана торгоутов Хо-Урлюка и заняли левый и правый берега р.Волги от Самары до Каспийского моря и Кубани. В 1635 г.

примеру Хо-Урлюка последовали племена хошоутов во главе с Туру-Байху (Гуши-хан), не пожелавшим подчиняться Батору-хунтайджи, который в 1638 г. провозгласил себя всеойратским ханом. С этих пор появилось современное самоназвание калмыков – «хальмг», буквально «остаток», т.е. те, кто не подчинился Батор-хунтайджи.

В малонаселенных степях нижней Волги, по Дону и Манычу они образовали Калмыцкое Ханство, внутренняя жизнь которого определялась «Степным Уложением» (Цаарджин бичик). Из-за притеснений царской администрации в 1771 г. подавляющая часть калмыков во главе с Убуши-ханом ушла в Китай, 2/3 погибли во время перехода. В Калмыцкой степи осталась только та часть калмыков, 13 тысяч семей, которая не успела переправиться через Волгу и была задержана царской администрацией. Калмыцкое Ханство было упразднено и калмыцкие улусы переданы в управление астраханским губернским властям. В 1780–90-х гг. донские калмыки были включены в состав Области войска Донского с зачислением в казачье сословие. В 1861 г. Большедербетовский улус был передан из Астраханской в Ставропольскую губернию.

25 марта 1917 г. калмыцкие нойоны и зайсанги созвали съезд, который ходатайствовал перед Временным Правительством России о создании калмыцкого казачьего войска и автономии калмыцкого народа. 1 июля 1917 г. решением Временного Правительства была образована Степная Область калмыцкого народа, а в сентябре 1917 г. было создано отдельное Калмыцкое казачье войско.

4 ноября 1920 г. совместным постановлением ВЦИК и СНК РСФСР

из частей территорий Астраханской, Царицынской, Ставропольской губерний, Донской и Терской областей была создана Калмыцкая Автономная Область.

В 1920-х гг. официальные газеты Калмыцкой Автономной Области выходили с эмблемой «юнден» (свастикой), на которую были помещены буквы «РСФСР», в окружении венка из колосьев и под пятиконечной звездой в красном ромбе. Такая же эмблема была на нарукавных нашивках калмыцкой красной милиции в 1920–1925 гг. На печатях сельсоветов Калмыкии тех лет изображались различные символы труда: грабли, коса, снопы пшеницы.

20 октября 1935 г. Калмыцкая Автономная Область была преобразована в Калмыцкую Автономную ССР. В 1935–1937 гг. герба у Калмыцкой АССР не было. Только 23 июня 1937 г. была принята Конституция Калмыцкой АССР, в главе X которой было описание герба: «Статья 111. Государственным гербом Калмыцкой Автономной Советской Социалистической Республики является государственный герб Р.С.Ф.С.Р., который состоит из изображения золотых серпа и молота, помещенных крест на крест, рукоятками книзу, на красном фоне в лучах солнца и в обрамлении колосьев с надписью «Р.С.Ф.С.Р.» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском и калмыцком языках, с добавлением под надписью «Р.С.Ф.С.Р.» буквами меньшего размера надписи «Калмыцкая А.С.С.Р.» на русском и калмыцком языках». Калмыцкий вариант названия республики до введения кириллицы выглядел так: «ХАЛЬМГ А.С.С.Р.»

В 1940 г. калмыцкая письменность была переведена с латинизированного алфавита на русскую азбуку и в

соответствии с этим изменились надписи на гербе Калмыцкой АССР: «Калмыцкая АССР – Хальмг АССР» и «Цугорн-нугудын пролетармуд нетдцхэтн!».

С принятием 30 мая 1978 г. внеочередной VIII сессией ВС КАССР шестого созыва новой Конституции Калмыцкой АССР описание ее герба принципиально не изменилось. Герб республики (ст. 157) претерпел такие же изменения, как и герб РСФСР – была добавлена красная звезда в верхнюю часть. Калмыцкий текст девиза в 1978 г. имел вид: «Цуг-орн нутгудын пролетармуд, негдцхэтн!». Название республики помещалось на гербе в одну строку: «Калмыцкая АССР – Хальмг АССР».

18 октября 1990 г. Верховный Совет Калмыцкой Автономной ССР принял Декларацию о Государственном суверенитете, в соответствии с которой АССР была преобразована в Калмыцкую ССР – Хальмг Тангч (на калмыцком языке «тангч» означает «область», т.е. дословно «калмыцкая область»). На гербе и флаге это изменение не нашло отражения.

Постановлением Верховного Совета от 20 февраля 1992 г. № 336-IX Калмыцкая ССР была переименована в Республику Калмыкия – Хальмг Тангч.

30 июля 1993 г. Парламент Республики Калмыкия – Хальмг Тангч постановлением № 64-IX утвердил новый Государственный герб Республики Калмыкия – Хальмг Тангч: «Государственный герб Республики Калмыкия (Хальмг Тангч) Шюльде (знак, герб) представляет собой изображение «улан зала» и «хадыг» в круге золотисто-желтого цвета в обрамлении национального орнамента «зег» на голубом фоне, в основании которого

лепестки лотоса. В верхней части герба – изображение древнего символа «Дербен Ойратов» – четыре скрепленных между собой круга». Автор рисунка герба художник Бата Бадмаевич Эрдниев.

Четыре скрепленных между собой кольца – символ племенного союза прародителей калмыков. Улан зала – красная кисточка на головном уборе, которую в 1437 г. правитель Тогонтайша приказал в обязательном порядке носить всем ойратам. Хадыг – белый шелковый шарф, подношение верующих в храм, олицетворение мирных взглядов, добра, щедрости, изобилия (у бурят и тувинцев называется «хадак» и изображен в гербах Республики Тыва и Агинского Бурятского автономного округа). Золотистый цвет – цвет ламаизма, солнца; голубой – цвет неба, вечности и постоянства. Орнамент «зег» символизирует кочевую жизнь калмыков, путь процветания в будущем.

Постановлением № 66-IX Парламент Республики Калмыкия-Хальмг Тангч в тот же день принял Закон Республики Калмыкия – Хальмг Тангч «О внесении изменений и дополнений в Конституцию (Основной Закон) Республики Калмыкия – Хальмг Тангч», который был подписан президентом Кирсаном Илюмжиновым. В соответствии с этим законом описание герба и флага в Конституции республики были заменены новыми.

31 мая 1996 г. постановлением № 247-1 Народного Хурала (Парламента) Республики Калмыкия был принят Закон Республики Калмыкия № 44-1-3 «О государственных символах Республики Калмыкия». В нем содержится следующее описание герба республики: «Статья 9. Государственный герб Республики Калмыкия – Хальмг Тангч

чин сьуде (дословно – знак области калмыков) представляет собой изображение «Улан зала» и «Хадак» в круге золотисто-желтого цвета в обрамлении национального орнамента «зег» на голубом фоне, в основании которого лепестки цветка белого лотоса. В верхней части герба – изображение древнего символа Дербен Ойратов – четыре скрепленных между собой круга.

Изображение в гербе Калмыкии национального орнамента «зег» идентично национальному орнаменту «тумен насан» в гербе Монголии и бурятскому орнаменту «алхан хээ» на флаге Усть-Ордынского Бурятского автономного округа.



Флаг Республики Калмыкии (31.05.1996)



Герб Республики Калмыкии

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА

12 января 1922 г. постановлением ВЦИК была образована Карачаево-Черкесская автономная область. 26 апреля 1926 г. из нее выделены Карачаевская автономная область и Черкесский национальный округ, преобразованный 30 апреля 1928 г. в Черкесскую автономную область.

9 января 1957 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР образована Карачаево-Черкесская автономная область в составе Ставропольского края. 3 июля 1991 г. Съезд народных депутатов РСФСР принял Закон «О преобразовании Карачаево-Черкесской АО в Карачаево-Черкесскую Советскую Социалистическую Республику в составе РСФСР». Позже она стала называться Карачаево-Черкесской Республикой.



Флаг Карачаево-Черкесской Республики
(3.02.1994)



Герб Карачаево-Черкесской Республики

Согласно Статуту Государственного герба (приложение к постановлению Верховного Совета Карачаево-Черкесской Республики от 3 февраля 1994 г. № 77-XXI) «Государственный герб Карачаево-Черкесской Республики имеет круглую геральдическую форму. В центре композиции стилизованный силуэт Эльбруса. Он наложен на круг. С двух сторон ветки и цветы рододендрона. Внизу герба дата – 1922 год. Год вписан в форму, напоминающую чашу. Вверху, в малом круге, вписаны две буквы РФ – Российская Федерация, в цветном изображении. Фон желтый – символизирующий солнечную Карачаево-Черкессию. Эльбрус – белого цвета, означает вечность, силу, величие. Эльбрус расположен в синем круге. Синий цвет означает вечное небо и чистые воды». Автор герба Умар Мижаев.

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ

Первый свой герб Карелия получила, когда входила в состав Швеции: в червленом поле изображены две выходящие снизу руки: справа в серебряных латах с золотыми сочленениями и налокотником, держащая серебряный меч; слева – в серебряной кольчуге, держащая кривую саблю; в верхней части поля – золотая корона. Над щитом – герцогская корона.

Самое раннее известное изображение этого герба в гербовнике датировано 1562 г. Символика герба отражает борьбу Швеции и России за обладание регионом; рука в латах символизирует Швецию, а рука в кольчуге – Россию.

После завоевания части Карелии Россией этот герб стал использоваться российским императором как титульный. Обычно в российской версии герба обе руки были в латах.

Летом 1919 г. в селе Ухта возникло Временное правительство Беломорской Карелии (Временное правительство Архангельской Карелии, Ухтинское правительство). 21 марта 1920 г. правительство созвало съезд представителей северных волостей, который решил отделиться от России и объявил независимость Карелии. После этого правительство было переименовано в Карельское Временное правительство.

29 марта 1920 г. были утверждены герб и флаг независимой Карелии. Автором проектов выступил финский художник Аксель Галлен-Каллела (1865–1931).

Герб представлял собой изображение черного медведя с «весури» (сучкорез) в лапе в пересеченном червленью и зеленью щите. Над медведем были изображены искры северного сияния, под ним — цепь. Щит венчал традиционный головной убор лесорубов.

25 июля 1923 г. была образована Карельская АССР (КАССР), которая до 1937 г. использовала символику РСФСР.

16-17 июня 1937 г. XI Чрезвычайный съезд Советов Карелии принял Конституцию КАССР. В главе X Конституции содержалась статья о гербе Карелии, который отличался от герба РСФСР тем, что все надписи выполнялись на русском, карельском и финском языках.

31 марта 1940 г. VI сессия Верховного Совета СССР преобразовала КАССР в Карело-Финскую Советскую Социалистическую Республику. Конституция КФССР была принята на 1-й сессии Верховного Совета КФССР 9 июня 1940 г. Согласно статье 117 Конституции герб республики представ-

лял собой «..изображение серпа и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу, на фоне лучей солнца, в обрамлении хвои с левой стороны и колосьев ржи с правой стороны. В нижней части помещено изображение хвойного леса, реки и скал. На красной ленте надписи на финском и русском языках: «Карело-Финская ССР» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Наверху герба расположена пятиконечная звезда».

16 июля 1956 г. КФССР была вновь преобразована в Карельскую Автономную Советскую Социалистическую Республику.

Герб Карельской АССР (статья 111 Конституции 20 августа 1956 г.) повторял герб РСФСР, но был дополнен девизом на финском языке («Kaikken maiden proletaarit liittykaa yhteen!»).



Флаг Республики Карелии (16.02.1993)



Герб Республики Карелии

Согласно Конституции КАССР 1978 г. герб республики (статья 157) остался прежним. Некоторым изменениям подверглись только надписи: добавилось название республики на карельском языке.

В ноябре 1991 г. Карельская АССР была переименована в Республику Карелию.

28 сентября 1993 г. Верховным Советом Карелии был утвержден герб, разработанный художником Ю.С. Нивиним. Тогда же был принят Закон (№ 40) об изменении статьи 157 Конституции, а 25 октября Президиум ВС утвердил Положение о гербе, в котором записано, что «Государственным гербом Республики Карелия является прямоугольный, закругленный в нижней трети, трижды пересеченный в равных долях цветами государственного флага Республики Карелия щит с изображенным на нем профилем стоящего медведя черного цвета. Золотое обрамление щита (основной его абрис) переходит в стилизованное изображение ели с левой стороны и сосны с правой. В навершии герба расположена восьмиконечная звезда (горизонтальные полосы красного, голубого и зеленого цветов)».

РЕСПУБЛИКА КОМИ

Автономная область Коми в составе РСФСР образовалась 22 августа 1921 г. 5 декабря 1936 г. она преобразована в автономную республику Коми АССР.

Вскоре после образования Коми АССР, 23 июня 1937 г., одиннадцатый Чрезвычайный съезд республики принял ее Конституцию. Согласно Конституции, герб Коми АССР представляет собой герб РСФСР, на банте лен-

ты которого девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» написан на русском и коми языках. В связи с тем, что написание названия республики на русском языке и языке коми совпадают, то под аббревиатурой «РСФСР» помещена только одна надпись: «Коми АССР».

23 мая 1978 г. Внеочередная VIII сессия Верховного Совета КАССР IX созыва утвердила новую Конституцию КАССР. Герб республики описывался в ст. 158. Он был дополнен красной звездой, а девиз на коми языке был уточнен, вместо «Став странаысса пролетарийяс, отувтчай!» была принята надпись «Став муыввса пролетарийяс, отувтчай!».

Положение о гербе утверждено Указом Президиума ВС республики от 15 сентября 1981 г.

29 августа 1990 г. была принята Декларация о суверенитете и новое название – Коми Советская Социалистическая Республика. На официальных бланках герб в ту пору изображался с надписью «Коми ССР». 26 мая 1992 г. название изменилось на Республика Коми.

Конкурс по разработке герба длился более трех лет. Было представлено множество проектов, но был принят вариант А. Неверова (Сыктывкар).

Государственный герб Коми утвержден Законом № XII-20/1 от 6 июня 1994 г. (Постановление о введении этого Закона № XII-20/2). Согласно описанию, герб: «представляет собой исполненное по мотивам пермского звериного стиля изображение золотой хищной птицы, помещенной на красном геральдическом щите: на груди птицы – лик женщины в обрамлении шести лосиных голов». Разреша-

ется изображать основной элемент герба и без геральдического щита.

Лик женщины на груди птицы ассоциируется с мифической Золотой Бабой (Зарни Ань) – языческой богиней северных народов, матерью мира. Лоси символизируют благородство, силу и красоту, а птица в мифологии коми обозначает власть, солнце, вечный мир. Вплоть до 1 июля 1994 г. разрешалось использовать старый герб.

17 декабря 1997 г. Государственный Совет республики принял Закон о изменении официального описания герба, оно было приведено в соответствие с геральдическими канонами. Рисунок же герба не изменился. Закон утвержден главой республики Ю. Спиридоновым 26 декабря № 50-РЗ. В настоящее время «Геральдическое описание Государственного герба Республики Коми гласит: в червленом (красном) поле хищная птица, обращенная прямо, на груди которой – лик

женщины, обрамленный шестью лосиными головами (без рогов), по три с каждой стороны; все фигуры золотые».

РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ

Первоначально в составе РСФСР была образована Марийская автономная область, которая 5 декабря 1936 г. была преобразована в АССР. 21 июня 1937 г. одиннадцатый Чрезвычайный съезд Советов Марийской АССР принял Конституцию республики, которая утвердила и ее герб. Он состоял из герба РСФСР, на котором располагались дополнительные надписи. Под аббревиатурой «РСФСР» меньшими буквами написано «Марийская АССР» на русском и марийском языках, на этих же языках на банте ленты написан и девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Современный Государственный герб Республики Марий Эл представляет собой изображение на геральди-



Флаг Республики Коми (17.12.1997)



Флаг Республики Марий Эл (3.09.1992)



Герб Республики Коми



Герб Республики Марий Эл

ческом щите элемента марийского национального орнамента – древнего символа плодородия в обрамлении колосьев, дубовых и хвойных веток, олицетворяющих традиционную приверженность населения республики к сельскохозяйственному труду и лесное богатство края. Венки перевиты трехцветной (из полос Государственного флага Республики Марий Эл: лазоревого, белого, алого цветов) лентой. В нижней части геральдического щита под рисунком орнамента надпись «Марий Эл». В цветном изображении Государственного герба Республики Марий Эл ветки зеленые, колосья – золотистые, орнамент красно-коричневого цвета; полосы ленты идентичны цветам Государственного флага Республики Марий Эл. Геральдический щит имеет светло-охристый цвет.

РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ

Большая территория Мордовии до революции входила в состав Пензенской губернии. В 1928 г. она вместе с территорией губернии вошла в Средне-Волжскую область, где был образован Мордовский округ.

Постановлением ВЦИК от 10 января 1930 г. Мордовский округ преобразован в Мордовскую автономную область в составе Средне-Волжского края. 20 декабря 1934 г. Мордовская автономная область была преобразована в АССР. Вскоре Второй чрезвычайный съезд Советов Мордовской АССР принял Конституцию республики, в которой содержалось и описание ее герба. Он представляет собой «Государственный герб РСФСР... с надписью «РСФСР» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском и мордовском (мокшанском, эрзянском) языках, с добавлением под ини-

циалами «РСФСР» буквами меньшего размера надписи «Мордовская АССР» на русском и мордовском (мокшанском, эрзянском) языках». Все эти надписи располагаются на гербе отдельными дугообразными строками.

После образования Мордовской АССР в Республику Мордовия был объявлен конкурс на создание герба республики.

Из 8 проектов герба лучшим был признан проект Николая Дмитриевича Чикринова, преподавателя изобразительного искусства Мордовского государственного университета. Изображение герба закреплено Конституционным Законом № 92-1. Согласно официальному описанию: «Государственный герб Республики Мордовия представляет собой изображение геральдического щита маренового (темно-красного), белого и темно-синего цвета с гербом г. Саранска в середине, обрамленного: золо-



Флаг Республики Мордовия (30.03.1995)



Герб Республики Мордовия

тыми колосьями пшеницы, олицетворяющими традиционную приверженность мордовского народа к сельскохозяйственному труду, перевитыми лентой маренового, белого и темно-синего цветов; шейной гривной (национальное украшение) цвета золота, на которой семь орнаментов, означающих количество городов республики, заканчивающейся солярным знаком, восьмиконечной розеткой, символом солнца, красного цвета».

Конституционный Закон № 1-КЗ (принят Госсобранием 11 января 1996 г. и подписан главой республики 15 января) внес незначительные поправки в правила использования герба.

РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ)

В 1805 г. из Иркутской губернии была выделена Якутская область.

Герб Якутской области утвержден 5 июля 1878 г.: «В серебряном щите черный орел, держащий в когтях червленого соболя. Щит украшен Древнею Царскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Александровскою лентою».

Якутская АССР была образована 27 апреля 1922 г. Ее герб представляет собой герб РСФСР, на котором помещены дополнительные надписи: под аббревиатурой «РСФСР» буквами меньшего размера написано «Саха» (название республики на якутском языке), под ней – «Якутская», а рядом с ними, буквами большего размера – «АССР»; девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» также написан на ленте на русском и якутском языках.

По Конституции, принятой VIII внеочередной сессией Верховного Совета ЯАССР 31 мая 1978 г., на герб

была добавлена в верхней части красная звезда с золотой каймой и надпись стала выполняться в две строки, русский текст располагался вверху.

27 сентября 1990 г. II сессия Верховного Совета Якутской АССР двенадцатого созыва провозгласила государственный суверенитет Якутии преобразовав ее в Якутскую-Саха Советскую Социалистическую Республику. 4 апреля 1992 г. Верховный Совет Республики на одиннадцатой внеочередной сессии принял Конституцию Республики Саха (Якутии). Вскоре на XVI (26.12.1992) сессии Верховного Совета страны был утвержден Государственный герб.

Новый Государственный герб Якутии утвержден Законом № 1288-ХІІ от 26 декабря 1992 г., согласно статье 2 этого Закона: «Государственный герб Республики Саха (Якутия) представляет собой круг, в центре которого изображение древнего всадника со знаменем с наскальных рисунков реки Лены, на фоне солнечного диска-щита, помещенного в обрамление с традиционным национальным орнаментом в виде семи ромбических кристаллообразных фигур и надписями «Республика Саха (Якутия)» и «Саха Республиката». В цветном изображении Государственного герба Республики Саха (Якутия) солнце – серебристого, всадник – темно-красного, обрамление – темно-голубого, орнамент и надписи – белого цвета».

Центральный элемент герба – древнее наскальное изображение, обнаруженное у деревни Шишкино (район реки Лены) в 1745 г., символизирует древнюю историю якутов. Знамя с древних времен у кочевых народов – предков якутов – символизировало единение племени, его могущество и

власть. Ромбовидный орнамент, обрамляющий изображение, характерен для северных народов, вместе с тем он напоминает ограненные алмазы. Количество орнаментальных фигур – 7, что соответствует числу народов, населяющих республику: якуты, русские, эвенки, эвены, чукчи, долганы и юкагиры. Кроме того, число 7 является счастливым числом у многих народов мира, в том числе и у населяющих республику. Голубой цвет символизирует верность, искренность и надежность. Белый (серебряный) – любимый цвет якутов – чистоту чувств и помыслов людей. Темно-красный – древнюю историю народа, так как именно им выполнены наскальные рисунки.

Авторы герба: нар.худ. СССР А.Н. Осипов, засл. деят. искусств В.С. Парников, график В.Н. Игнатьев, член-корр. Росс. акад. художеств И.А. Потапов.



Флаг Республики Саха (Якутия)
(14.10.1992)



Герб Республики Саха (Якутия)

РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

Терская область России образована в 1860 г. из части Ставропольской губернии.

Герб Терской области утвержден 15 марта 1873 г.: в черном щите золотой императорский штандарт в правую перевязь, поверх всего – серебряная волнистая левая перевязь. На щите «древняя царская» корона, вокруг щита – дубовый венок, перевитый александровской лентой.

7 июля 1924 г. образована Северо-Осетинская автономная область в составе Горской АССР. 5 декабря 1936 г. она была преобразована в Северо-Осетинскую АССР. 6 июля 1937 г. была принята Конституция автономной республики, в которой содержится описание герба, состоящего из герба РСФСР, дополненного надписями: под аббревиатурой «РСФСР» – буквами меньшего размера три надписи «УСФСР» (т.е. «РСФСР» на трех языках народов автономной республики); под ними – название «Северо-Осетинская АССР» на русском и осетинском языках.

Согласно статьи 111 Конституции СОАССР 1940 г. «Государственным гербом Северо-Осетинской Автономной Советской Социалистической Республики является Государственный герб РСФСР, который состоит из изображения золотых серпа и молота, помещенных крест на крест, рукоятками книзу, на красном фоне в лучах солнца и в обрамлении колосьев, с надписью «РСФСР» и «Пролетарии всех стран, соединитесь!» на русском и осетинском языках, (РСФСР / УСФСР) (Аеппает баестаеты прролетартае баиу ут!) с добавлением под надписью «РСФСР» буквами меньше-

го размера надписи «Северо-Осетинская АССР» на русском и осетинском языках (Цегат-ирыстоны АССР)».

24 ноября 1994 г. был утвержден Закон № 521 о гербе республики. Согласно официальному описанию герб Северной Осетии представляет собой: «круглый геральдический щит, в червленом (красном) поле на золотой земле идущий золотой с черными пятнами барс, позади него семь серебряных гор».

Автор рисунка герба – Мурат Джигкаев.

Прообразом герба послужило знамя (XVII–XVIII вв.) княжеского рода Мачабели, вассалов грузинских царей Картли. Знамя известно по рисунку Вахушти Багратиони, на котором оно названо «знаменем Осетии», датированному 1735 г. На красном знамени изображен барс на фоне голубых гор.



Флаг Республики Северной Осетии-Алании
(24.11.1994)



Герб Республики Северной Осетии-Алании

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

Казанская губерния была образована Петром I в 1708 г., в 1781 г. она преобразована в Казанское наместничество, но с 1796 г. вновь стала губернией. Центром губернии был город Казань.

В январе 1918 г. II съездом мусульман Внутренней России и Сибири в Уфе на территории Казанской и Уфимской губерний был провозглашен автономный Урал-Идель-Штат («идель» – тюркское название Волги) и создан Всероссийский Мусульманский Военный Совет (ВМВС). Было также сформировано правительство «Милли Идарэ» и выбраны делегаты для поездки на Версальскую конференцию. В апреле 1918 г. после заключения Брестского мира Урал-Идель-Штат был ликвидирован войсками Красной Армии, хотя в июле совместно с мятежными чехами татары восстановили Национальную Администрацию УИШ.

От идеи создания республики на территории Уфимской и Казанской губерний поначалу не отказывались и советские власти. 6 марта 1918 г. Казанский совет высказался за создание Урало-Волжской Советской Республики, 22 марта Наркомнац принял решение о создании Татаро-Башкирской Советской Автономной Республики. Однако Учредительное Собрание автономии так и не было создано, помешала гражданская война. Быстро завершилась и история образованной в начале марта 1918 г. Забулачной Республики. Лишь 27 мая 1920 г. была создана Татарская Автономная Социалистическая Советская Республика в составе РСФСР (слово «автономная» в названии тогда часто опускали).

30 августа 1990 г. была принята Декларация Независимости Татарста-

на. Из названия республики исключили слово «автономная», а 7 февраля 1992 г. официальное название государства стало Республика Татарстан.

Древнейшая дошедшая до нас эмблема Казани – «печать Казанская», расположенная на Большой печати Ивана Грозного. Эмблема представляет собой изображение василиска в короне. Печать Казанская описана в царском указе 1766 г.: «...на ней в каруне Василиск, крылья золото, конец хвоста золот». В первом русском гербовнике, «Титулярнике», также изображен герб Казанский – василиск в короне.

Существует легенда, объясняющая смысл герба. В давние времена на месте Казани жило множество змей. Татарский колдун с помощью магических заклинаний уничтожил всех змей и только змеиный царь Зилант спасся и улетел на гору Джилантау. Но и оттуда он не давал покоя жителям. Лишь после того как волшебник Хаким одолел Зиланта, люди смогли спокойно жить в городе.

Герб Казани, утвержденный 18 октября 1781 г., использовался одновременно в качестве наместнического и губернского герба: «Змий черный под короною золотью, Казанскою, крылья красные, поле белое».

Герб образованной 27 мая 1920 г. Татарской АССР повторял герб РСФСР, на котором под аббревиатурой названия союзной республики название «Татарская АССР» написано только на татарском языке. Девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на банте ленты воспроизведен на двух языках: русском и татарском.

Герб республики 1930 годов также повторял герб РСФСР, но дополнялся надписью «Татарстан АССР» и

татарским текстом девиза. Последняя редакция Положения о гербе ТАССР было утверждена Указом Президиума ВС РСФСР 1 июня 1981 г.

В 1990 г. для разработки новой государственной символики независимого Татарстана была создана специальная комиссия. Она работала около года. Было рассмотрено множество проектов и в августе 1991 г. Верховный Совет республики одобрил варианты герба и флага. Герб представлял собой изображение на синем фоне солнца, на котором расположены полумесяц и звезда. В обрамлении – цветы лилий и колосья, надписи: «Татарстан» и «30.VIII.1990.». Однако окончательно этот проект так и не был утвержден.

Постановление Верховного Совета Республики Татарстан от 7 февраля 1992 г. (№ 1415-ХII) утвердило Положение о Государственном гербе республики. Согласно тексту Положения: «2. Государственный герб Республики Татарстан представляет собой изображение крылатого барса с круглым щитом на боку, с приподнятой правой передней лапой, на фоне диска солнца, помещенного в обрамление из татарского народного орнамента, в основании которого надпись «Татарстан». В цветном изображении Государственного герба Республики Татарстан солнце – красного, барс – белого, обрам-



Флаг Республики Татарстан (29.11.1991)



Герб Республики Татарстан (7.02.1992)

ление – зеленого, орнамент на обрамлении и надпись – золотистого цвета». Авторы герба: архитектор Ильшат Загитов, Н. Ханзафаров, Е. Сагинов, художник Риф Фахрутдинов (он же – руководитель авторской группы).

Барс издавна являлся гербом Волжской Булгарии, преемственница которой – Татария. Крылатый барс Татарстана символизирует к тому же возвышенность и мудрость. На боку барса изображена восьмилепестковая астра – символ пожелания долголетия. Поднятая лапа барса, по мнению авторов композиции, означает божественный характер власти, а зубы и когти – возможность отстоять независимость.

РЕСПУБЛИКА ТЬВА

Советская власть в Туве была провозглашена в марте 1918 г. В 1921 г., после победы над белогвардейцами и интервентами, состоялся Всетувинский Учредительный Хурал (съезд), который провозгласил образование Народной Республики Танну-Тува со столицей в городе Кызыл. На этом же хурале была принята и Конституция республики, но никаких упоминаний о гербе она не содержала.

24 ноября 1926 г. Третий Великий хурал Тувинской Народной Республи-

ки (ТНР) принял новую Конституцию, где в пункте 28 содержится описание печатей республики: «Печати Великого Хурулдана, Правительства, министерств и других учреждений должны быть четырехугольной формы; в середине лицевой стороны печати вырезаются «Хорло», а внутри «Хорло» – земной шар в лучах солнца; а сверху должны быть серп и грабли, окруженные венцом из колосьев; по обеим сторонам – название соответствующего учреждения». Далее в Конституции говорится: «Государственный герб состоит из указанного в п. 28-м изображения».

«Хорло» – «колесо вечности», символ, означающий вечный круговорот жизни, возник еще во времена Чингисхана. В гербе ТНР он символизировал домонгольское происхождение тувинцев.

Впоследствии герб был изменен. По Конституции Тувинской Аратской Республики (Тьва Арат Республик) 1930 г. (утвержден 28 июня 1930 г., а модифицирован 18 октября 1930 г.) герб представлял собой фигуру, состоящую из пяти выпуклых наружу дуг. В образованном дугами поле изображен контур республики, освещенный лучами возникающего справа сверху солнца. Контур перекрещивался с серпом, а поверх него – скачущий влево на коне всадник-арат, держащий наклоненное горизонтально копьё с треугольным флажком. Под контуром республики – аббревиатура ее названия «ТАР» и обрамляющий ее снизу девиз «Пролетарии всех стран и угнетенные народы Востока, соединяйтесь!» на тувинском языке латинскими буквами.

21 июня 1941 г. Десятый Великий Хурал Тувинской Народной Республи-

ки принял новую Конституцию, содержащую описание нового герба: круглое поле, обрамленное венком из колосьев (справа) и степных трав (слева). В центре поля – земной шар с силуэтами территорий СССР и ТНР, поверх которых вправо скачет на коне всадник-арат. Земной шар освещен лучами возникающего справа сверху солнца. В подножии герба, поверх нижней части земного шара – перекрещенные серп и молот. Сверху и слева земной шар дугой обрамляет девиз «Пролетарии всех стран и угнетенные народы Востока, соединяйтесь!» на тувинском языке кириллическими буквами. Герб увенчан пятиконечной звездой с каймой, а венок в нижней части перевязан бантом, на котором аббревиатура «ТАР» – Тувинская Аратская (т.е. – Народная) Республика.

В ноябре 1944 г. Седьмая Чрезвычайная сессия Малого Хурала трудящихся Тувинской Народной Республики постановила просить Верховный Совет СССР принять республику в состав Советского Союза. И вскоре Тува вошла в СССР на правах автономной области РСФСР, утратив свой государственный суверенитет и символы.

10 октября 1961 г. Тува была преобразована в АССР и утвержден ее новый герб, который в общем повторял герб РСФСР, но был дополнен над-

писями: под аббревиатурой «РСФСР» – название республики «Тувинская АССР» на тувинском и русском языках и на банте ленты на этих же языках девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», но имел дополнительные надписи по-тувински.

В начале 1990-х гг. ТАССР была переименована в Советскую Республику Тува, а с 20 ноября 1993 г. страна получила новое название – Республика Тыва.

Герб Республики Тыва утвержден постановлением № 354 Верховного Совета республики от 17 сентября 1992 г. Он представляет собой изображение пятилепестковой формы с чередованием по контуру полос золотого, белого и золотого цвета. В центре герба на голубом поле изображен всадник в тувинской национальной одежде (национальный костюм «тон»), скачущий на лошади навстречу солнечным лучам; внизу на традиционной ленте «хадак» белого цвета написано на тувинском языке: «Тыва»; всадник, надпись, солнце – золотого цвета.

Конституция, принятая на внеочередной 24 сессии 7 созыва ВС РТ 21 октября 1993 г., закрепила герб в разделе 5, главе 17, статье 107.



Флаг Республики Тыва (17.02.1992)



Герб Республики Тыва (17.02.1992)

РЕСПУБЛИКА УДМУРТИЯ

Удмуртская автономная область образована в ноябре 1920 г. 28 декабря 1934 г. она преобразована в Удмуртскую Автономную Социалистическую Советскую Республику.

Герб Удмуртской АССР повторял герб РСФСР, с той лишь разницей, что на гербе Удмуртии под аббревиатурой «РСФСР» написано «Удмуртская АССР» в две строки (написано только один раз, так как написание на русском и удмуртском языках одинаково). Девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» написан дважды: на русском и удмуртском (Вань страна-осысь пролетарийес, огазеяське!) языках.

В Конституции, утвержденной внеочередной IX сессией Верховного Совета УАССР 9-го созыва 31 мая 1978 г., герб описывался в статье 157. На гербе добавилась красная пятиконечная звезда в верхней части, а название республики стали писать на двух языках.

В конце 1980-х гг. из названия республики удалили слово «автономная», а с 11 октября 1991 г. УССР стала называться Удмуртской Республикой.

Герб Удмуртской Республики был утвержден 26 апреля 1994 г. Законом № 615-ХП «О внесении изменений и дополнений в Конституцию», а 19 мая Президиум Верховного Совета УР постановлением № 1131-ХП принял Положение о гербе. Согласно тексту Приложения № 2 к постановлению, герб «представляет собой круглый щит красно-черного цвета с изображенным на нем белым лебедем с раскрытыми крыльями. Окружность щита обрамлена лентой красно-бело-черного цвета. Красная половина щита находится в верхней части круга... На груди птицы расположен восьмиконечный со-

лярный знак – оберег красного цвета... Над каждым крылом лебедя расположен солярный знак белого цвета... Щит обрамлен лентой из полос черного, белого и красного цветов... В верхней части щита концы ленты не смыкаются... В нижней части щита лента образует складку. На красной полосе складки расположена надпись черного цвета «Удмурт Республика», на белой – «Удмуртская Республика».

Автор герба республики Ю.Лобанов обосновывал свой выбор тем, что традиционная модель мира в представлениях удмуртов была трихотомической по своей природе и включала верхний, средний и нижний миры. Это и послужило основой для создания флага и герба Удмуртской Республики. Для каждого яруса мироздания соответствовал свой цвет. Для нижнего – черный, для среднего – красный, для верхнего – белый. Эта классическая цветовая триада читается как вечная формула: земля – черная, солнце – красное, и все это – белый свет. В центре композиции как герба, так и флага располагается красный крест с клинчато-раздвоенными концами. Это «Шудо кизили» – счастливая звезда, или «Толэзё» – материнский оберег-талисман.

Образ человека-лебедя, или человека-птицы очень распространен в мифах, легендах и сказках удмуртского народа (Донды-Батыр превращается в белого лебедя и т.д.). Поэтому



Флаг Республики Удмуртии (4.11.1993)



Герб Республики Удмуртии

этот древний образ в обрамлении раскрытых белоснежных крыльев воплощает мечты удмуртского народа о свободе, стремлении к полету, а также символизирует чистоту помыслов. В мифопоэтической традиции образ лебедя связан с удмуртским Юсь-вось (моление с лебедями), Луд заезг лобан сюрес (Млечный Путь, как элемент астрального кода, связанный с лебедем). Лебедь в удмуртской мифопоэтической традиции выступает как особый мифический классификатор и символ божественной верховой сущности, неба, солнца, свободы, жизни, изобилия, подъема, взлета, вдохновения, связующего начала между космическими сферами, души и духа жизни.

РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ

20 октября 1930 г. Хакасский округ Западно-Сибирского края получил статус Хакасской автономной области (область не имела своих символов).

В 1991 г., в период так называемого «парада суверенитетов», в границах автономной области образована Хакасская ССР (Закон принят Съездом депутатов РСФСР 3 июля 1991 г.), преобразованная 2 января 1992 г. в Республику Хакасия, со столицей в

городе Абакан. В 1995 г. принята Конституция Хакасии.

Первый герб Хакасии был утвержден Законом Республики Хакасия № 8 «О Государственном гербе Республики Хакасия» (принят Верховным Советом Республики Хакасия 6 июня 1992 г. Авторы герба – художник Владимир Федорович Лагодич и профессор Виктор Яковлевич Бутанаев).

Согласно тексту Закона: «Статья II. Государственный герб Республики Хакасия представляет собой изображение на белом фоне стилизованного свернувшегося барса синего цвета, в обрамлении березовых ветвей зеленого цвета. В основании ветвей расположен элемент хакасского национального узора – трилистник. В верхней части герба – солярный знак черного цвета».

Изображение барса, свернувшегося в кольцо, часто встречается на памятниках так называемой тагарской культуры – археологической культуры VII–III вв. до н.э. Это название произошло от острова Тагарского на Енисее. Барс изображался на кинжалах, пуговицах и других предметах быта, найденных археологами. На гербе барс символизировал связь времен. Свернувшийся клубком, он «олицетворяет вечность жизни на Земле, внутреннюю силу республики и преемственную связь культур современного и древнего населения Хакасии». Солярный знак символизирует вечную жизнь на земле, единство истории и культуры современных и древних хакасов, мудрость предков, береза – общую с Россией историю Хакасии, а трилистник – самобытность хакасов. Черный цвет олицетворяет мудрость хакасов.

20 октября 1992 г., согласно Закону Республики Хакасия «О внесении

изменений в Закон Республики Хакасия «О Государственном гербе Республики Хакасия» № 14 были внесены следующие изменения: «Статья II. Государственный герб Республики Хакасия представляет собой изображение на белом фоне стилизованного свернувшегося барса синего цвета в обрамлении березовых ветвей зеленого цвета. В основании ветвей расположен элемент хакасского национального узора – трилистник. В верхней части герба – солярный знак черно-белого цвета. В нижней части герба – надпись черного цвета «Хакасия»».

Законом от 23 декабря 1993 г. «О внесении изменений в Законы Республики Хакасия «О Государственном флаге Республики Хакасия» и «О Государственном гербе Республики Хакасия» № 29 цвета солярного знака на гербе изменены с черно-белых на «золотисто-белые».

Но герб был непопулярен как среди населения, так и в правящих кругах, поэтому Совет Министров (Правительство) Республики Хакасия 20 сентября 1996 г. принял специальное постановление № 204-п, которым рекомендовал Верховному Совету Республики Хакасия выбрать из двух проектов новый герб и внести изменения в Закон «О Государственном гербе Республики Хакасия» и в Положение «О Государственном гербе Республики Хакасия», изложив описание этого нового герба следующим образом:

1 вариант. «Государственный герб Республики Хакасия представляет собой изображение на голубом фоне стоящего барса серого цвета в обрамлении красно-сине-белых лент и на их фоне – золотых колосьев. В верхней части герба – солярный знак желтого цвета, внизу – на зеленом фоне надпись «Хакасия»».

2 вариант. «Государственный герб Республики Хакасия представляет собой изображение на голубом фоне стоящего снежного барса в обрамлении золотого круга и золотых колосьев на фоне лент цветов Государственного флага Российской Федерации. За спиной барса – древнее каменное изваяние».

На основе этих двух вариантов путем их синтеза был создан объединенный проект нового герба Хакасии, в котором изображался золотой крылатый барс на фоне круга из трех горизонтальных полос – красной, серебряной и синей. На верхней красной полосе помещалось золотое изображение хакасского солярного знака, на нижней синей полосе – серебряный элемент хакасского национального орнамента с тремя лепестками – красным, серебряным и синим. Весь сине-бело-красный круг по периметру был окаймлен тонким серебряным кольцом и окружен золотыми стилизованными колосьями пшеницы на темно-синем фоне, соединенными в нижней части герба темно-синей панелью с золотой надписью «Хакасия».

Верховный Совет Республики Хакасия не принял предложения Совета Министров республики и в 1996 г. объявил конкурс по созданию проектов герба и флага Хакасии, в котором приняли участие 54 художника. Конкурс был закрытым и проект художника Александра Котожекова, признанный лучшим, не обсуждался общественностью. 29 мая 2001 г. Верховный Совет Республики Хакасия принял Закон «О внесении изменения в статью 2 Закона Республики Хакасия «О Государственном гербе Республики Хакасия», которому после его подписания 14 июня 2001 г. председателем Правительства Республики Хакасия Алексеем Лебедем был присвоен

регистрационный № 34. Закон вступил в силу с 1 января 2002 г. В соответствии с этим Законом установлен новый герб республики: «Статья 2. Государственный герб Республики Хакасия представляет собой овальный геральдический щит, на котором изображен крылатый снежный барс белого цвета с темными пятнами на спине и приподнятой передней правой лапой. Щит обрамлен березовыми ветвями с зелеными листьями. В основании обрамления в зеленом шестиугольнике надпись «Хакасия», в верхней разомкнутой части обрамления – солярный знак. Надпись «Хакасия» и солярный знак золотого цвета».

Из приложенного к тексту Закона цветного изображения следует, что Государственный герб Республики Хакасия представляет собой серебряный круглый щит, в центре которого помещено красное традиционное хакасское женское нагрудное украшение пого в виде сердцевидной овальной пластины с двойной узкой золотой каймой. На пого изображен в прыжке (в полете) серебряный крылатый барс с золотыми глазами и когтями и золотой прорисовкой контура фигуры, особенностей мускулатуры и шкуры барса (на первоначальном варианте этого герба снежный барс был изображен не в профиль, а анфас, как на проекте герба 1996 г.). С обеих сторон пого окружено венком из красных ветвей с зелеными зубчатыми березовыми листьями. Между нижними концами ветвей расположена окаймленная тонкой золотой каймой зеленая панель с золотой надписью «Хакасия». Над пого в верхней части

щита расположено золотое изображение хакасского солярного знака с 4 «ушками» и двумя серебряными концентрическими кольцами.

13 ноября 2002 г. Верховный Совет Республики Хакасия принял новый Закон «О Государственном гербе Республики Хакасия», который должен был заменить Закон Республики Хакасия от 6 июня 1992 г. № 8 «О Государственном гербе Республики Хакасия», но этот новый Закон был 3 декабря 2002 г. отклонен высшим должностным лицом Хакасии – председателем Правительства Республики Хакасия Алексеем Лебедем. Верховный Совет 19 марта 2003 г. повторно рассмотрел Закон о гербе и принял его большинством голосов, после чего в соответствии с Конституцией Респуб-



Флаг Республики Хакасия (23.12.1993)



Герб Республики Хакасия (26.07.2003)

лики Хакасия председатель Правительства Республики Хакасии Алексей Лебедь 26 марта 2003 г. подписал Закон Республики Хакасия № 11 «О Государственном гербе Республики Хакасия», в статье 2 которого содержится описание герба: «Статья 2. Государственный герб Республики Хакасия представляет собой изображение в серебряном поле червленого (красного) щита амазонок, обремененного серебряным идущим крылатым барсом на стороже, тонко окаймленным и украшенным золотом. Щит сопровождается сверху золотым, тонко окаймленным зеленью солярным знаком – символом Вселенной (в виде безанта, заключенного в два кольца, причем от внешнего кольца отходят четыре косвенных луча) и окружен венком из двух червленых березовых ветвей с зеленой листвой. Внизу венка, в промежутке между ветвями, на зеленой ленте – надпись: «Хакасия».

Статьей 10 этого Закона был признан утратившим силу Закон Республики Хакасия от 6 июня 1992 г. № 8 «О Государственном гербе Республики Хакасия» и в это же время статья 11 установила вступление в силу нового Закона только с 1 июля 2003 г.

ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА ИЧКЕРИЯ

С 1917 г. на территории Чечни и Дагестана начались антисоветские восстания, вдохновителем которых был имам Наджмуддин Гоцинский. В сентябре 1919 г. в чеченском ауле Ведено имам Узун-Хаджи провозгласил независимость Северного Кавказа и создание Северо-Кавказского эмирата, в состав которого вошли горные райо-

ны Дагестана, горная Чечня и часть Ингушетии. Эмират не имел четких границ, тем не менее он был признан Азербайджаном, Грузией, Турцией.

В марте 1920 г. под давлением большевиков Северо-Кавказский эмират был ликвидирован, Узун-Хаджи получил пост муфтия Кавказа, а летом умер.

В 1919 г. Эмират предпринял выпуск бумажных денег (кредитных билетов), на которых изображались герб эмирата и стоящий на горе флаг. Герб (эмблема) представлял собой изображение поставленных пирамидой винтовку и саблю, над ними – чалмы хаджи с короной. Поверх всего – весы, вероятно, символизирующие справедливость. На чашах весов с одной стороны – зеленое знамя Газавата с наверху в виде полумесяца, а с другой стороны – раскрытый Коран. В нижней части герба располагалось изображение полумесяца и трех звезд.

30 ноября 1922 г. образована Чеченская автономная область. Город Грозный был выделен в особую губер-



Герб эмирата

нию вне ЧАО, лишь в 1929 г. он был включен в ЧАО (в 1925 г. был организован Северо-Кавказский край с центром в Грозном.) 15 января 1934 г. была образована Чечено-Ингушская автономная область, которая 5 декабря 1936 г. была преобразована в Чечено-Ингушскую Автономную Социалистическую Советскую Республику, а 22 июня 1937 г. Чрезвычайный III Съезд советов ЧИАССР принял Конституцию. Герб ЧИАССР повторял герб РСФСР, но был дополнен надписями на национальных языках.

7 марта 1944 г. ЧАССР была ликвидирована, коренное население (чеченцы и ингуши) депортировано. Поводом к депортации послужило то, что в 1940 г. чеченский националист Хасан Исраилов сформировал Временное революционное народное правительство (антисоветское), а также то, что во время войны руководство чеченских националистов сотрудничало с немцами.

9 января 1957 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР Чеченская АССР была восстановлена. VIII внеочередная сессия Верховного Совета ЧИАССР 6-го созыва 26 мая 1978 г. приняла новую Конституцию ЧИАССР, но описание государственных символов в ней незначительно отличалось от существовавших ранее. 24 июля 1981 г. было принято Положение о гербе, закрепившее ранее существовавший герб.

В ноябре 1990 г. Чечено-Ингушетия провозгласила свою независимость от СССР под именем Чечено-Ингушской Республики и 8 июня 1991 г. на очередном съезде чеченского народа была провозглашена отдельная Чечен-

ская Республика. Осенью 1991 г. чеченская национальная гвардия захватила власть в Грозном, Верховный Совет Чечено-Ингушетии был разогнан, а Президентом самопровозглашенной чеченской республики Ичкерия (Ичкерия – русское название клана Нохчмакхо, родины Шамиля) стал генерал Джохар Дудаев. Независимость Чечни была официально провозглашена 6 сентября 1991 г.

28 октября 1991 г. был утвержден герб Чеченской Республики. Он представляет собой изображение лежащего волка (по-чеченски «борз») под лунной, внизу – национальный орнамент «Тутта», рисунок вписан в полумесяц, в нижней части которого 9 пятиконечных звёзд.

Волк символизирует гордость, отвагу и свободу чеченского народа, полумесяц – верность чеченцев исламу, девять звезд – девять главных чеченских тейпов (кланов).

Существует чеченская легенда: некогда в одной стране начался сильный ветер. Все звери ушли в другие районы, а волк решил остаться у своего дома. Ветер вырвал с корнем все деревья, но волк лишь вцепился когтя-



Герб Чечни-Ичкерии (28.10.1991)

ми в землю. Даже когда ветер сорвал с волка шкуру, тот остался стоять. Через несколько лет звери вернулись в свою страну и нашли лишь мёртвого волка, вцепившегося в землю. Таким образом, волк символизирует любовь чеченцев к своей земле.

По некоторым сведениям, автором герба является бывший министр иностранных дел Руслан Чимаев, по другим – Алла Дудаева.

В этот же период был утвержден и флаг Чеченской Республики Ичкерия, который представляет собой прямоугольное полотнище зеленого цвета с соотношением сторон 7 : 11. В нижней части флага – три полосы: белая, красная и белая в одну десятую ширины флага каждая; эти полосы отделены от нижнего края полотнища полосой зеленого цвета такой же ширины.

Национально-государственный флаг Чеченской Республики Ичкерия представляет собою прямоугольное полотнище зеленого цветообразующего цвета с соотношением длины к ширине как 4 : 3. Нижняя третья часть ширины флага состоит из четырех равных между собою по ширине цветных полос, расположенных в следующем порядке сверху вниз: белая-крас-

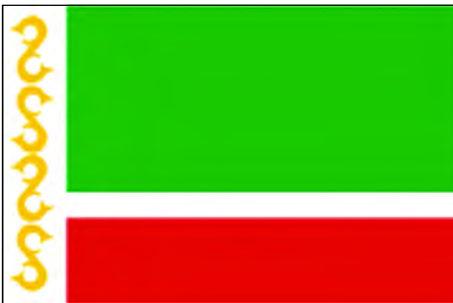
ная-белая-зеленая. Ширина каждой полосы равна $1/12$ ширины флага.

В 2003 г., после выборов президента Ахмада Кадырова началась разработка нового герба и флага Чечни и 25 февраля 2004 г. Госсовет Чеченской республики одобрил новую государственную символику. На выбранном Госсоветом гербе изображены: традиционная чеченская сторожевая башня, нефтяная вышка, колосья пшеницы, национальный орнамент, название республики по-русски и по-чеченски. Президент Ахмад Кадыров должен был рассмотреть вопрос о символике 3 марта, но погиб в результате террористического акта. Герб Чечни был утвержден Госсоветом только 25 мая 2004 г., после его смерти.



Проект герба Чечни (22.05.2004)

Положение о гербе утверждено Указом Президента Чеченской Республики №125 от 22 июня 2004 г. «О государственном флаге и гербе Чеченской Республики», подписанного и.о. президента С.Б.Абрамовым. Указ одобрен Государственным Советом Чечни под председательством Т.Джабраилова 1 июля 2004 г. (Постановление № 027-ГС) и направлен в правительство республики.



Флаг Чеченской Республики Ичкерия



Герб Чечни (22.06.2004)

Согласно Положению о гербе: «В основу композиции Герба легло образное стилизованное решение, соответствующее национальному менталитету и месту чеченского народа в современном мире. Линейно-графическое построение композиции Герба выполнено на основе круга в двухмерной плоскости. Цветовое решение основано на четырех цветах: красный, желтый, синий и нейтральный белый. Во внутренней части белого круга изображен Символ Единства, Вечности в виде национального чеченского орнамента, окрашенного в красный цвет. Стилизованные горы, историческая башня вайнахов и нефтяная вышка окрашены в синий цвет. Композиционное решение – квадрат в круге. Желтые колосья пшеницы на синем фоне симметрично обрамляют внутренний круг, символизируя богатство чеченского народа. В верхней части колосья венчают полумесяц и звезда, окрашенные в желтый цвет на синем фоне. На внешнем завершающем круге изображен синий узор из орнаментов в чеченском национальном стиле на белом фоне. При исполнении композиции Герба учтены сложности исполнения, линейно-графические, тональные и цветовые отношения.

Воспроизведение Герба допускается без геральдического щита, а также в одноцветном варианте».

РЕСПУБЛИКА ЧУВАШИЯ

Чуваши – народ древний, с богатейшей историей, он относится к тюркской языковой группе алтайской языковой семьи. Чуваши, как и казанские татары, прямые наследники Болгарского (Булгарского) государства, существовавшего в бассейнах Волги и Камы с IX века до 1236 г., когда оно было захвачено монголо-татарами. Государство Великая Болгария было создано на основе союза тюрко-язычных племен, пришедших сюда еще в III веке из Средней Азии вместе с гуннами. Среди этих племен и были болгары и сувары (булгары и су вазы).

Однако другое тюркское племя, хазары, разрушило Великую Болгарию в начале VIII в. Сыновья Кубрата увели болгар с этих насиженных земель Старший сын Аспарух увел часть болгар на Дунай, основав там государство Дунайскую Болгарию. Средний же – Кограт – ушел в междуречье Волги и Камы. Часть болгар откочевала на Кавказ, став составляющей в этносе кабардино-балкарцев.

В 1551 г. Чувашия добровольно вошла в состав Русского государства.

Герб образованной 21 апреля 1925 г. Чувашской АССР представлял собой герб РСФСР с дополнительными надписями. Под аббревиатурой «РСФСР» написано название «Чувашская» на русском языке, а под ней – на чувашском, рядом с ними располагается аббревиатура «АССР», общая для обеих названий. Девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на ленте написан на русском и чувашском языках.

С 19 октября 1990 г. из названия республики удалено слово «автономная», а 24 октября установлено новое название – Чувашская Республика. В октябре 1990 г. Верховный Совет Чувашии объявил о провозглашении суверенитета республики. Вскоре был объявлен конкурс на разработку новых национальных символов, но еще до объявления конкурса в комиссию поступило более 100 проектов.

29 апреля 1992 г. постановлением Верховного Совета было утверждено Положение о Государственном гербе Чувашской Республики, в котором приводится его описание: «...герб представляет собой изображение золотого, окаймленного, пересеченного геральдического щита с пурпуровой эмблемой



Флаг Чувашской Республики Чуваш Республика (29.04.1992)



Герб Чувашской Республики

«Древа жизни» (символа Возрождения), увенчанного древней чувашской эмблемой «Три солнца», обрамленной пурпуровой, окаймленной золотом лентой с надписью золотыми буквами «Чувашская Республика» – «Чувашская Республика», заканчивающаяся стилизованным изображением листьев и шишек хмеля. Пурпурная оконечность (основание) геральдического щита обозначает чувашскую землю».

Автор современного варианта краткого герба Чувашской республики – заслуженный член Всероссийского Геральдического Общества Э.М. Юрьев (г. Чебоксары). Автором же проекта парадной версии герба является действительный член Всероссийского Геральдического Общества В.А. Шипунов.

Полная версия герба имеет следующий вид: В золотом поле изображено вырастающее из пурпурной оконечности дерево такого же цвета о шести ветвях, имеющих вид угловато многократно загнутых полос; две верхние ветви загнуты навстречу друг другу, а остальные четыре – в стороны; оконечность и ствол дерева имеют внутреннюю кайму в цвет поля, причем кайма оконечности расторгнута посередине и соединена с каймой ствола; во главе дерево сопровождается дугообразно положенными и развернутыми сообразно щиту сквозными пурпурными восьмиконечными звездами (в виде косвенных вырубных крестов), касающихся ветвей дерева. Щит увенчан символической короной Чувашской Республики (имеет золотой узорный обруч с тремя видимыми зубцами в виде восьмиконечных звезд, средний – в виде косвенного вырубного креста, боковые – в виде прямых вырубных крестов, и три видимых дужки с золо-

тыми жемчужинами, завершенные золотым шаром – державой, увенчанным деревом о шести ветвях той же формы, что и в щите; корона подложена пурпуром).

Щитодержатели: серебряные, с червлеными языками и золотыми когтями крылатые волки; оконечность золотая, украшенная стеблями хмеля.

Девиз «Пулна пур пулатпар» начертан золотыми литерами на пурпурной, с золотой подкладкой, ленте. Девизная лента заканчивается золотыми стеблями хмеля.

Серебряные крылатые волки означают тюркское происхождение чувашского народа и имеют связь с современностью через крылья. Кроме того, волк в геральдическом толковании – инстинкт самосохранения, поразительной самоотверженной верности семье или стае, верности вожаку, матерому волку. Волк (Кашкар) – издревле считался священным животным у чуваш. Языческая мифология чуваш делит мир на три части: верхний мир, где главенствует верховный бог огня, солнца, воздуха Тура (у болгар Тенгри), средний мир – мир людей и нижний – мир Шуйттана (сатана). Кроме того, чувашами почитаются и животные, в частности волк, который считается творением Туры, несмотря на то, что ни одно хищное животное более не удостоилось такой чести. Волки называются божьими собаками (Тура ййти). Они вездесущие слуги вестника судьбы пророка Пихампара.

Согласно чувашским преданиям волчица является прародительницей, кормилицей и воспитательницей нашего первопредка, а волк всегда выступал в роли вождя народа (наследие

древней тюркской мифологии). Зверь, которого испокон веков почитали, всегда сопровождал чувашский народ. Народ тихий, трудолюбивый, но всегда стремившийся к справедливости и свободе. Именно волк олицетворяет свободу и справедливость. Кроме того, культ волка был и у древних великих болгар.

В золотом поле расположено изображение пурпуровой древне-чувашской эмблемы – «Древо Жизни», силуэт которой напоминает почитаемое чувашами дерево – дуб, могучее и долговечное, стойкое к природным стихиям. Кроме того, «Древо Жизни», как единый организм, олицетворяет собой единство народов, проживающих на территории Чувашской Республики.

Желтый (золото) и пурпуровый (сиреневый) – традиционные цвета чувашского народа. В геральдическом толковании золото – богатство, справедливость, милосердие, великодушие, постоянство, сила, верность. Пурпур – достоинство, могущество, мужество, сила.

«Древо Жизни» увенчано тремя дугообразно пурпурными звездами. Восьмиконечные звезды «Три солнца» символизируют солнечный свет, дарящий жизнь и оберегающий благополучие. Троекратное повторение звезды означает чувашское народное понятие «Пулна, Пур, Пулатпар» («Были, Есть, Будем») и является девизом герба Чувашской Республики, который начертан золотыми литерами на ленте, которая заканчивается стеблями широко распространенного в растениеводстве Чувашии хмеле (шишки хмеля – символ традиционного богатства чувашского народа).

Края

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

В июле 1917 г. из Томской была выделена Алтайская губерния, которая просуществовала до 1925 г. С 1925 по 1937 гг. территория Алтая входила в Западно-Сибирский край (25 мая 1925 г. из Алтайской, Енисейской, Иркутской, Новониколаевской, Омской и Томской губерний был создан Сибирский край, разделенный 30 июля 1930 г. на Восточно-Сибирский и Западно-Сибирский края).

Алтайский край образован 28 сентября 1937 г.

ГЕРБ

Изображение доменной печи, которое присутствовало на гербе города Барнаула 1846 г., помещено в герб Алтайского края, утвержденный Законом Алтайского края № 27-ЗС (ст. 1, 3, 5) «О гербе Алтайского края», принятый постановлением Алтайского краевого Совета народных депутатов 30 мая 2000 г. и подписанного 1 июня 2000 г. Главой Администрации Алтайского края А.А.Суриковым.

Герб Алтайского края имеет вид «французского щита», разделенного двучастно: в верхнем голубом поле, символизирующем величие, изображена дымящаяся доменная печь XVIII в. – отражение исторического прошлого Алтайского края; в нижнем красном поле, символизирующем достоинство, храбрость и мужество, – колыванская «Царица ваз» (яшма с преобладанием зеленого цвета), хранящаяся в Государственном Эрмитаже (эта ваза 2,5 м высотой, диаметром 5 м и весом 19 200 кг изготавливалась в течение 8 лет, с 1825 по 1833 гг., из цельного

монолита зеленой яшмы на Колыванской камнерезно-шлифовальной фабрике). Щит обрамлен венком из золотых колосьев, олицетворяющих сельское хозяйство – ведущую отрасль экономики Алтайского края. Венки перевиты голубой лентой.



Герб Алтайского края (1.06.2000)

Эталоны герба Алтайского края (цветной и черно-белый варианты), находятся на хранении в Государственном архиве Алтайского края, а также в постоянной экспозиции Алтайского государственного краеведческого музея.

ФЛАГ

Флаг Алтайского края (пропорции 1 : 2) утвержден Законом Алтайского края «О флаге Алтайского края» от 4 июля 2000 г. № 37-ЗС (ст. 1, 6). Он представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета с полосой синего цвета (ширина полосы – 1/6 длины флага) у древка во всю ширину флага и стилизованным изображением на этой полосе колоса желтого цвета как символа сельского хозяйства – ведущей отрасли экономики Алтайского края. В центре Флага – изображение герба Алтайского края.



Флаг Алтайского края (4.07.2000)

Эталон Флага находится в экспозиции Алтайского государственного краеведческого музея.

В соответствии с официальными описаниями установлено следующее символическое значение цветов и изображений на гербе и флаге Алтайского края: красный цвет символизирует достоинство, храбрость и мужество; синий (голубой) – величие; колосья пшеницы олицетворяют сельское хозяйство – ведущую отрасль экономики Алтайского края.

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Территория правобережной Кубани присоединена к России в 1783 г., а в 1794 г. территория Черноморского войска (или Черноморья) была разделена на пять округов (с 1802 г. их четыре, а с 1842 г. – три).

В 1860 г. Указом императора Александра II в Закубанье, Черноморском побережье и Прикубанье создана новая административная единица – Кубанская область. В том же году Черноморское казачье войско стало называться кубанским.

В 1867 г. в составе области был создан Черноморский округ (с городом Новороссийском). В 1869 г. вместо трех округов были образованы 5 уездов. При Александре III уезды были

упразднены, а область разделена на 7 военных отделов.

Краснодарский край образован 13 сентября 1937 г., после раздела Азово-Черноморского края (последний был создан 10 января 1934 г.).

ГЕРБ

Герб Кубанской области утвержден 31 января 1874 г.: «В зеленом щите золотая зубчатая стена с двумя такими же круглыми башнями, с открытыми воротами и черными швами; над башней золотой пернач между двух серебряных бунчуков с золотыми остриями, на золотых же древках. В золотой главе щита черный возникающий императорский орел, имеющий на груди Кавказский крест. Щит увенчан древней царской короной и украшен золотыми дубовыми листьями, соединенными александровской лентой; за щитом накрест положены четыре лазуревых знамени, украшенных золотой бахромой и с такими же окруженными дубовыми и лавровыми ветвями, коронованными вензелями Екатерины II, Павла I, Александра I и Николая I и в середине штандарт с вензелем Александра II».

Герб Кубани, созданный в эмиграции, представлял собой в рассеченном щите изображение с одной стороны на серебряном поле казака-запорожца (черноморца) в красном жупане и синих шароварах со знаменем, с другой – сторожевой вышки, расположенной на фоне цветов национального флага Кубани; на линию деления в подножии щита наложен золотой полумесяц.

Герб Краснодарского края создан на основе исторического герба Кубанской области и утвержден Законом Краснодарского края «О символах Краснодарского края», принятым За-



Герб Краснодарского края (24.03.1995)

конодательным собранием Краснодарского края 24 марта 1995 г. № 5-КЗ (ст. 1 и 2).

В тексте Закона говорится: «Глава I. Герб Краснодарского края. Статья 1. Герб Краснодарского края в основе имеет изображение исторического герба Кубанской области. В зеленом щите золотая зубчатая стена с двумя такими же круглыми башнями с открытыми воротами и черными швами; над башней золотой пернач между двух серебряных бунчуков с золотыми остриями на золотых древках. В золотой верхней части щита черный возникающий орел, имеющий на груди Кавказский крест. Щит увенчан древней державной короной, над которой возвышается российский штандарт с навершием в виде орла и буквами «РФ» в центре штандарта. Щит украшен золотыми дубовыми листьями, соединенными алой лентой. За щитом накрест расположены 4 лазоревых знамени, украшенных золотой бахромой, и с такими же вензелями, окруженными дубовыми и лавровыми ветвями».

Допускается воспроизведение герба Краснодарского края в одноцветном варианте.

Автором герба Кубанской области, Высочайше утвержденном императором Александром II 31 января 1874 г., который был положен в основу современного герба, являлся Б.В. Кене. В 1995 г. художник Николай Прокофьевич Ищенко внес изменения в рисунок герба: заменил штандарт с вензельным изображением имени императора Александра II на штандарт с аббревиатурой РФ.

ФЛАГ

Флаг утвержден Законом Краснодарского края «О символах Краснодарского края», принятым Законодательным собранием Краснодарского края 24 марта 1995 г. № 5-КЗ.

Флаг (пропорции 2 : 3) представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – синего, средней – малинового и нижней – зеленого цвета (пропорции полос 1: 2: 1). В центре флага расположен герб Краснодарского края, выполненный золотым цветом.

В основе флага лежит исторический флаг, принятый 10 февраля 1919 г. Законодательной Радой Кубанского края. В современном варианте художник Н.П. Ищенко наложил на этот флаг Герб Краснодарского края.



Флаг Краснодарского края (24.03.1995)

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

В 1719 г. образована Енисейская провинция, которая просуществовала до 1782 г., когда была разделена между Тобольской, Кольваново-Воскресенской и Иркутской губерниями. В 1797 г. Красноярский уезд включен в Тобольскую губернию, а в 1804 г. передан в Томскую. В 1822 г. образована Енисейская губерния с центром в Красноярске. 7 декабря 1934 г. из частей Западно-Сибирского и Восточно-Сибирского краев был создан Красноярский край.

ГЕРБ

Герб был установлен вступившим в силу 28 марта 1999 г. Законом Красноярского края от 12 февраля 1999 г. № 5-296 «О гербе Красноярского края», официально опубликованным 27.03.1999 г. В статье 2 этого Закона содержится негеральдическое описание герба.

Герб Красноярского края: в червленом поле поверх лазоревого, смещенного вправо и тонко окаймленного золотом столба изображен золотой лев, держащий в правой передней лапе золотую лопату, а в левой – золотой серп. Щит увенчан пьедесталом, окружен золотыми дубовыми листьями и кедровыми ветками, соединенными го-



Герб Красноярского края (28.03.1999)

лубой лентой. На пьедестале три малые щитки – два золотые (правый и средний) и один серебряный (левый), на которых в столб орденские ленты: на золотых – Ордена Ленина, которыми Красноярский край был награжден в 1956 и 1970 гг., на серебряном – Ордена Октябрьской Революции, которым был награжден город Красноярск в 1978 г.

В соответствии с официальным разъяснением, приложенным к тексту Закона, лев символизирует власть, отвагу, храбрость и великодушие, лопата и серп – символизируют плодородие и богатство недр, лазоревый столб – реку Енисей, кедровая ветвь – Сибирь.

Автор герба – Валерий Григорьев.

ФЛАГ

Флаг Красноярского края представляет собой полотнище красного цвета, в центре которого размещен герб Красноярского края.

В марте 1996 г. депутатами Законодательного Собрания Красноярского края была создана Комиссия по проведению конкурса на лучший проект герба и флага края. На два тура конкурса было представлено 140 проектов герба и 137 проектов флага. Жители края могли высказать свое мне-



Флаг Красноярского края (27.03.2000)

ние по проектам, посетив выставку проектов в зале Дома Союза художников. В сентябре 1997 г. Законодательное Собрание края одобрило проекты герба и флага и направило их на геральдическую экспертизу в Геральдический Совет при президенте РФ.

ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

Приморская область Восточной Сибири образована именованным указом 31 октября 1856 г. В состав области вошла бывшая Камчатская область. Местом пребывания военного губернатора назначен Николаевск. Административными центрами области были: Николаевск (1856–1880), Хабаровск (1880–1888), а потом Владивосток. Приморская область входила в состав Приамурского генерал-губернаторства. Приморский край образован 20 октября 1938 г. при разделе Дальневосточного края.

ГЕРБ

Герб Приморской области утвержден Законом № 58684 от 5 июля 1878 г.: «В серебряном щите лазуревый столб, между двух черных сопок, с червлеными пламенами. Щит увенчан Древнею Царскою короною и окружен



Герб Приморского края (22.02.1995)

золотыми дубовыми листьями, соединенными Александровскою лентою».

Герб Приморского края принят 22 февраля 1995 г.: в зеленом поле щита – включенный лазоревый (синий, голубой) андреевский крест. В нижней части поля поверх креста – идущий золотой тигр.

Геральдическое обоснование герба и флага разработал кандидат наук, архитектор Валентин Аникеев, рисунок выполнил художник Владимир Баженов.

Согласно Положению о гербе «В гербе Приморского края изображаются уссурийский тигр и андреевский крест в зеленом поле».

ФЛАГ

Флаг Приморского края представляет собой прямоугольное полотнище, разделенное по диагонали белой полосой и состоящее из двух треугольников: верхнего, располагаемого у древка, красного цвета и нижнего – голубого (лазоревого) цвета. В верхнем углу у древка золотое изображение идущего уссурийского тигра. Цвета флага приняты такими же, как у флага Российской Федерации, что символизирует единство Приморского края и России. Флаг принят 22 февраля 1995 г. Идея флага принадлежит Виктору Обертасу.



Флаг Приморского края (22.02.1995)

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

В 1802–1822 гг. центром возрожденной Кавказской губернии был Георгиевск, а в 1822 г. губерния была преобразована в Кавказскую область с центром в Ставрополе, переименованную в 1847 г. в Ставропольскую губернию.

Из Северо-Кавказского края 10 января 1934 г. выделился Азово-Черноморский край. 13 марта 1934 г. он был переименован в Орджоникидзевский край, а 12 января 1943 г. – в Ставропольский край.

ГЕРБ

Существовал проект герба Ставропольской губернии, составленный 13 января 1859 г.: в золотом щите изображен черный крест, имеющий внутри червленого контура воинское укрепление.

Герб Ставропольской губернии был официально утвержден 5 июля 1878 г.: «В зеленом щите, на серебряной горе, золотая зубчатая, с черными швами и открытыми воротами, крепостная стена, сопровождаемая в главе щита серебряною о пяти лучах звездой. Щит



Герб Ставропольского края (01.01.1995)

увенчан императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою» (Закон № 58684, ПСЗ, т. LIII, отд. 3, 1878 г.).

29 декабря 1994 г. Государственная Дума края подвела итоги конкурса на эскизы герба и флага региона. Авторами наилучшего проекта оказались В.Н. Соловьев, Т.Н. Соловьева и И.Н. Постникова. Тогда же постановлением Думы № 172-II «О флаге Ставропольского края» были закреплены Положения о флаге и гербе. Оба символа начали использоваться с 1 января 1995 г.

Герб Ставропольского края представляет собой геральдический щит с обрамлением, разделенный по горизонтали на две части. В верхней половине на голубом поле помещен главный элемент исторического герба Ставропольской губернии, утвержденного в 1878 г., – на вершине серебряной горы изображение крепости, к воротам которой ведет дорога. Над воротами изображение пентаграммы (пятиугольник) как символа защиты и охраны. В нижнем поле щита на синем поле золотом изображен контур карты Ставрополья. В правой части карты, на месте расположения города Ставрополя, изображение прямого серебряного креста. От него влево и вправо прочерчена линия, обозначающая сорок пятую параллель северной широты, на которой расположен город Ставрополь и которая пересекает территорию края. Щит обрамлен венком из листьев дуба и пшеничных колосьев. Венок переплетен лентой цветов Государственного флага Российской Федерации. Щит венчает изображение Государственного герба Российской Федерации.

ФЛАГ

Флаг Ставропольского края представляет собой прямоугольное полотнище золотого цвета с изображением на нем белого креста прямой формы. Пропорции сторон креста к размеру полотнища: по вертикали 5,5 : 4,1 : 5,5; по горизонтали 7,5 : 4,5 : 13. В центре креста – цветное или монохромное, в золотом цвете, изображение герба Ставропольского края, размеры которого не выходят за пределы белого поля перекрестья. Отношение ширины флага к высоте герба 16 : 6. Отношение длины флага к ширине герба 25 : 5.



Флаг Ставропольского края

ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ

Дальневосточный край был образован 4 января 1926 г. из Амурской, Камчатской и Приморской губерний, а также части Забайкальской губернии. В 1930 г. часть края стала Восточно-Сибирским краем. В составе Дальневосточного (позже Хабаровского) края 22 июля 1934 г. была образована Нижне-Амурская область с центром в Николаевске-на-Амуре. Позднее область упразднена.

Современный Хабаровский край образован 20 октября 1938 г., до этого, с 1926 г., Хабаровск являлся центром Дальневосточного края. До 1994 г. край не имел герба и флага.

ГЕРБ

В июне 1994 г. органами власти края был объявлен конкурс по разработке герба и флага. 28 июля Решением краевой Думы были приняты Положение о флаге и гербе (№ 66-а), утвержденное в тот же день постановлением Думы. И герб, и флаг начали использоваться с 1 сентября 1994 г.

Герб Хабаровского края представляет собой французский щит. В серебряном поле щита, на почетном месте, изображена естественная фигура сидящего на задних лапах уссурийского медведя, который передними лапами бережно удерживает (прижимает к груди) щит с новым (13.8.1991) гербом Хабаровска – административного центра Хабаровского края. Голова медведя с раскрытой пастью, червлеными (красными) глазами и языком повернута к восходу «самого лучезарного солнца», на Восток (в зеркальном отражении).

Автор герба С.Н. Логинов.

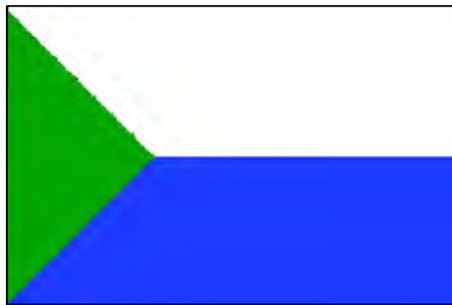


Герб Хабаровского края (28.07.1994)

ФЛАГ

Флаг Хабаровского края представляет собой прямоугольное полотнище, разделенное виллообразно на три части (поле № 1, № 2, № 3). Внутренний

угол равнобедренного треугольника (поле № 1) составляет 90 градусов. Поле № 1 – зеленого цвета, поле № 2 – белого цвета, поле № 3 – голубого цвета.



Флаг Хабаровского края (28.07.1994)

Автономные округа и области

АГИНСКИЙ БУРЯТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

21 апреля 1921 г. была создана Бурят-Монгольская автономная область, частью которой был Агинский аймак. 30 мая 1923 г. область преобразована в Бурят-Монгольскую АССР. После разделения Бурят-Монгольской АССР (1937) из Агинского и Улан-Ононского аймаков БМАССР был создан Бурятский национальный округ. В 1977 г. округ переименован в Агинский Бурятский автономный округ.

Герб Агинского Бурятского автономного округа представляет собой трехцветный круглый геральдический щит (бело-сине-красного цвета), в центре нижней части которого на красном основании расположен зооморфный национальный орнамент белого цвета «Хамар угалза», символизирующий домашних животных: лошадь, крупный рогатый скот, верблюда, овцу

и козу и символизирующий традиционную приверженность коренного народа к животноводству. Вправо и влево от красного основания орнамента вверх по белому и синему цвету щита расположены золотистые колосья пшеницы, которые вместе со щитом перевиты по четыре раза (по числу родов агинских бурят) традиционной белой лентой – национальным «хадаком», символом гостеприимства, чистоты помыслов бурятского народа, дружеского и радушного отношения, уважения к другим народам. По горизонтальному диаметру щита под ясным небом и золотистыми лучами восходящего солнца – священные для местных народов горы Алханай, Хаан Уула, Согто Уула... Ниже гор, параллельно к горизонтальному диаметру щита рас-



Флаг Агинского Бурятского автономного округа (06.07.2001)



Герб Агинского Бурятского автономного округа

положены зеленые и волнистые синего и белого цвета полосы, олицетворяющие привольные степи (луга, пастбища и пашни), а также реки, озера и минеральные источники (аршаны). При исполнении герба применены пять цветов: белый – символизирует чистоту помыслов, справедливость, покой и согласие, а также цвет молочной пищи; синий – вечность, свободу, чистоту природы (неба, гор, рек и озер), уважение, мир и согласие между людьми; красный – храбрость, мужество и неустрашимость; желтый – единство Вселенной, олицетворение солнца – источника жизни, цвет вероисповедания (святость); зеленый – изобилие родной земли, надежду и радость.

КОМИ-ПЕРМЯЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

Коми-Пермяцкий национальный округ образован 26 февраля 1925 г. из Верхне-Камского округа Уральской области. Позже входил в Свердловскую (1934–1938), а затем – в Молотовскую область. По Конституции СССР 1977 г. и РСФСР – 1978 г. КПО переименован в Коми-Пермяцкий автономный округ. По Конституции России 1993 г. КПАО – равноправный субъект Российской Федерации, входящий в состав Пермской области.

19 декабря 1994 г. Законодательное Собрание округа утвердило Устав КПАО. Статья 14 главы I определяет, что автономный округ может иметь герб, гимн и флаг, утверждаемые окружным Законом.

Герб утвержден Законом № 9 «О гербе Коми-Пермяцкого автономного округа», принятым Законодательным Собранием 12 февраля 1996 г. и подписанным главой администрации Н.А.Полуяновым 19 февраля (№ 9).

Закон опубликован в газете «Парма» № 38 (18474) 24 февраля, после чего вступил в силу. Согласно статье 2 этого Закона: «Герб Коми-Пермяцкого автономного округа представляет собой геральдический щит, состоящий из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – красного, средней – белого, нижней – синего цвета. В центре красной полосы располагается «перна» в виде четырех пересекающихся по диагонали лучей белого цвета. В центре белой полосы расположено стилизованное изображение медведя красного цвета, движущегося справа налево».

Автор герба и флага А.М.Белавин, специалист по орнаменту коми-пермяков Г.Н.Климова, художник В.Н. Онькова.



Флаг Коми-Пермяцкого автономного округа (27.06.1997)



Герб Коми-Пермяцкого автономного округа

Красный, белый и синий цвета характерны для коми-пермяцкого быта и народного творчества. Белый и синий цвета преобладают в традиционной одежде коми-пермяков, красный цвет – в украшениях одежды и домов. «Перна» – крест или «кодзув» («звезда») является характерным элементом коми-пермяцкого национального орнамента, символизируя вечность и высокие идеалы

27 июня 1997 г. законодатели приняли «Закон о внесении изменений и дополнений в Закон о гербе»: было уточнено геральдическое описание герба, конкретизировано понятие «перна» (два левых и два правых обломка накрест). Закон вступил в силу после подписания главой администрации Н.А.Полуяновым 14 июля (№ 25).

КОРЯКСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

Герб Корякского автономного округа утвержден 28 июля 1998 г. Он представляет собой французский геральдический щит, в голубом, с красной главой, поле – серебряный бегущий северный олень.

Автор рисунка герба А.В. Почетков.



Герб Корякского автономного округа

НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

В конце 2002 г. завершила работу рабочая группа администрации Ненецкого автономного округа (НАО) по изучению общественного мнения жителей округа по предложенным на рассмотрение вариантам герба и флага округа. Выбранный рабочей группой проект герба: в зеленом поле изображена голова оленя и золотая восьмиконечная звезда. Щит увенчан короной, зубья которой выполнены в виде пламени: «Голова оленя представляет собой природные особенности и богатства округа, узда – знак власти и вместе с тем заботы, хозяйской любви человека по отношению к родной природе. Восьмиконечная звезда – символ высокой цели; солнца, жизненной энергии, полярной звезды, Севера; полярная звезда является также знаком постоянства и обозначает энергию, «заключенную» в нефти и газе. Корона представляет собой венец с «огненными» зубцами (символ газо- и нефтедобычи). Цвет серебра обозначает чистоту, благородство, чистоту в экологическом плане. Золото обозначает изобилие. Черный и лазурь – мудрость и мир, нефть и газ, разработку недр и экологию, полярные ночь и день, древ-



Флаг Корякского автономного округа

ность и мирное, благополучное настоящее. Зелень – молодость, надежду, жизненную энергию».



Проект герба Ненецкого округа

ТАЙМЫРСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

Постановлением Президиума Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета (ВЦИК) от 10 декабря 1930 г. № 430 из Хатангского и Тазовского туземных районов Восточно-Сибирского края и Хатанго-Анабарского района Якутской АССР в 1931 г. был создан Таймырский национальный (Долгано-Ненецкий) округ Восточно-Сибирского края РСФСР. После выделения 7 декабря 1934 г. из состава Восточно-Сибирского края нового Красноярского края Таймырский (Долгано-Ненецкий) и Эвенкийский национальные округа были включены в состав Красноярского края. По Конституции СССР 1977 г. и Конституции РСФСР 1978 г. был переименован в Таймырский (Долгано-Ненец-

кий) автономный округ. По Конституции Российской Федерации признан равноправным субъектом РФ, но формально остался в составе Красноярского края, подписав с ним договор о разграничении полномочий и предметов ведения.

В феврале 2003 г. создана рабочая группа из губернаторов Красноярского края, Таймырского (Долгано-Ненецкого) и Эвенкийского автономных округов для рассмотрения вопроса о создании единого субъекта Федерации.

25 марта 1998 г. постановлением № 13-447П Думы автономного округа утверждено «Положение о гербе Таймырского (Долгано-Ненецкого автономного округа)». Гербом автономного округа является лазоревый (голубой) геральдический щит с изображением



Флаг Таймырского автономного округа
(23.05.2000)



Герб Таймырского автономного округа

летающей влево краснозобой казарки натуральной окраски: зоб, передняя сторона груди и шеи – красные; пятна по бокам клюва, бока и подхвостье – белые; голова, шея сзади, спина, брюхо и крылья – черные. Над казаркой в верхней части щита изображен серебряный круг с четырьмя узкими серебряными лучами.

Автором герба является главный художник Таймырского окружного Центра народного творчества В.С. Таранец.

В Положении о гербе сказано, что голубое поле щита символизирует величие и красоту обширных таймырских просторов, серебристый солнечный диск отражает белизну арктических снегов. Направление полета казарки геральдически влево призвано символизировать тот факт, что освоение полуострова Таймыр шло с запада на восток, со стороны «златокипящей Мангазеи», по рекам Таз и Енисей и поморами по Северному Ледовитому океану.

Сама же краснозобая казарка (*Bramba ruficollis*) является не только занесенным в «Красную книгу России» редким эндемичным видом гусей (одним из красивейших в мире), гнездящихся на берегах Таймырского, Ямальского и Гыданского полуостровов Арктического побережья Северного Ледовитого океана, но и символизирует «гусяний дух» мифов самодийских народов, который ведал судьбами людей. Кроме изложенной в описании символики круга с лучами, эта эмблема символизирует и то, что на территории автономного округа находится самая северная точка материка Евразии – мыс Челюскина (77° 44' северной широты и 104° 18' восточной долготы), а также самодийскую «нянгня сангарин» «отверстие неба» – Полярную звезду (альфа Малой Медве-

дицы), откуда приходят и в которую уходят, по самодийской мифологии, все живущие на земле.

УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ БУРЯТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

9 января 1922 г. на части территории Иркутской губернии РСФСР была создана Монголо-Бурятская автономная область, которая, после вхождения в состав РСФСР Дальневосточной Республики (ДВР), была объединена 30 мая 1923 г. с Бурят-Монгольской автономной областью (создана 27 апреля 1921 г. в составе ДВР) в Автономную Бурят-Монгольскую ССР. После принятия в 1936 г. новой Конституции СССР, 26 сентября 1937 г. из состава Восточно-Сибирского края была выделена Бурят-Монгольская АССР, а сам край разделен на Иркутскую и Читинскую области. При этом ранее входивший в состав Бурят-Монгольской АССР Агинский аймак был передан в состав Читинской области как Агинский Бурят-Монгольский национальный округ, а Аларский, Боханский и Эхирит-Булагатский (без байкальского побережья) аймаки были преобразованы в Усть-Ордынский Бурят-Монгольский национальный округ Иркутской области (центр – пос. Усть-Орда, позже переименован в п. Усть-Ордынский).

16 сентября 1956 г. округ был переименован в Усть-Ордынский Бурятский национальный округ. После принятия в 1977 г. новой Конституции СССР национальный округ был переименован в автономный и стал называться Усть-Ордынский Бурятский автономный округ. С принятием в 1993 г. Конституции Российской Федерации автономный округ получил статус субъекта РФ.

16 августа 1997 г., по истечении 10 дней после официального опубли-

кования, вступил в силу подписанный 25 июля 1997 г. главой Администрации Усть-Ордынского Бурятского автономного округа В.Г. Малеевым Закон № 19-ОЗ «О гербе и флаге Усть-Ордынского Бурятского автономного округа», принятый окружной Думой 17 июля 1997 г. В статье 4 этого Закона приведено описание герба округа.



Флаг Усть-Ордынского Бурятского автономного округа (16.08.1997)

Гербом округа является щит, разделенный в правую перевязь на серебряное и зеленое поля. В центре помещен золотой круг с серебряным изображением бурятского солярного знака «арбагар». По четырем сторонам от круга – маленькие золотые кружочки (безанты).

«Арбагар» является древним бурятским солярным знаком, символи-



Герб Усть-Ордынского Бурятского автономного округа

зирующим бесконечный круговорот жизни, движение, вечность, счастье, триединство Вселенной, Земли и бурятских племен и аналогичен солярным знакам других народов: калмыцкому «has temdeg», тибетскому «junden», санскритскому «swastika». Авторами проектов герба являются художники Булгагов А.А. и Дамбиева М.Р.

Серебряный (белый) цвет символизирует молоко – важнейший и основной продукт питания бурят. Зеленый – растительные богатства округа.

21 января 2000 г. Дума УОБАО Постановлением № 357 утвердила Закон «О внесении изменений в Закон округа «О гербе и флаге Усть-Ордынского Бурятского автономного округа». Текст Закона подписал Председатель Думы Л.А.Хутанов. Согласно Закону, слово «арбагар» везде в официальных описаниях заменено на слово «триада».

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

10 декабря 1930 г. был образован Остяко-Вогульский национальный округ. В январе 1934 г. округ вошел в состав Обь-Иртышской области, а в декабре 1934 г. – Омской области. В 1940 г. округ переименован в Ханты-Мансийский национальный округ. С 1977 г. он именуется Ханты-Мансийский автономный округ. В 1944–1993 гг. округ входил в состав Тюменской области.

Закон «О гербе и флаге Ханты-Мансийского автономного округа» был принят Думой 14 сентября 1995 г. Губернатор А.В. Филипенко подписал Закон 20 сентября 1995 г. (№ 8-ОЗ). Впоследствии в Закон вносились изменения (6 декабря 1995 г. Законом № 14-ОЗ, 10 февраля 1998 г. Законом № 10-ОЗ).

Согласно тексту Закона: «Глава 1. Статья 1. Герб Ханты-Мансийского автономного округа представляет собой серебряную эмблему, расположенную на подкладке двух щитов, вписанных один в другой, и воспроизводящую стилизованный символ «Кат ухуп вой» (двуглавая птица) в поле расщепленного лазоревого (синего, голубого) и зеленого щита. Контур щита обведен золотом. Фигурный щит вписан в прямой щит красного цвета, представляющий собой прямоугольник с фигурным заострением в нижней части. Щит увенчан элементом белого цвета, выполненным в орнаментальном стиле обских угров, и окружен венком из зеленых кедровых ветвей. Девиз «Югра» начертан серебряными литерами на лазоревой ленте, расположенной под щитом».



Флаг Ханты-Мансийского автономного округа (14.09.1995)



Герб Ханты-Мансийского автономного округа

ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

Чукотский национальный округ образован 10 декабря 1930 г. в составе Магаданской области РФ. С конца 70-х гг. называется «Чукотский автономный округ».

Герб утвержден Законом № 51-ОЗ от 27 ноября 2000 г. «О Гербе Чукотского автономного округа».

Фиолетовый цвет геральдического щита означает вековую мудрость и спокойную твердость характера северян, долгую полярную ночь, царствующую над чукотской тундрой большую часть года. Белый медведь является традиционным символом региона и отражает потенциальную силу и мощь автономного округа. Золотой цвет изображения территории, символ золота – основного богатства Чукотки. Красная звезда – знак Полярной Звезды. Восемь ее равных лучей символизируют



Флаг Чукотского автономного округа (28.02.1994)



Герб Чукотского автономного округа

единство восьми районов автономного округа с административным центром – городом Анадырем, непобедимую твердость духа северян, их любовь к жизни. Голубой цвет круга означает чистоту помыслов и благородство, отражает бескрайние просторы двух океанов – Тихого и Северного Ледовитого, омывающих Чукотский полуостров, и неповторимое своеобразие животного мира морских глубин. Красный цвет кольца указывает на особое положение региона, являющегося пограничной территорией северо-востока Российской Федерации. Лучи вокруг всего изображения представляют собой символ северного сияния и белое безмолвие чукотской тундры зимой, а их количество (89) – нахождение автономного округа в нерушимом составе Российской Федерации, федеральное единство и географическое расположение автономного округа на рубеже нового дня в России.

6 июня 2001 г. Думой округа был принят Закон «О внесении изменений и дополнений в Закон «О Гербе Чукотского автономного округа», согласно которому в официальном описании герба слова «белый (серебряный), желтый (золотой)», «красный (рубиновый)» заменены на «белый», «желтый», «красный».

ЭВЕНКИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

Эвенкийский национальный округ (центр – рабочий поселок Тура) образован 10 декабря 1930 г. В 1977 г. он переименован в автономный.

Герб и флаг округа разработаны эвенкийским художником Сергеем Салаткиным.

Герб Эвенкийского автономного округа представляет собой схематическое изображение ритуального шаманского бубна, в центре которого поме-

щена мифическая птица – белая гагара. Внутреннее поле герба разделено на две части: верхнюю желтого и нижнюю синего цветов. В верхней части – красный полукруг с белыми зубцами, символизирующий солнце.

Бубен, по представлению эвенков, это символ вселенной, место сбора духов-помощников, которые оберегают эвенкийский народ от возможных бед и напастей, заботятся об удачном промысле, о тепле и уюте в чумах. По горизонтальной оси бубна с востока на запад – от восхода солнца и до заката – изображена река, которая, по поверьям эвенков, соединяет мир живых людей и их предков, прошлое и настоящее. Бубен шамана служит средством переправы по этой реке, соединяя своей музыкой прошлое, настоящее и будущее. Сама же гагара, про-



Флаг Эвенкийского автономного округа
(23.03.1995)



Герб Эвенкийского автономного округа

летающая на закат от восхода, есть не что иное, как творец Земли, покровитель эвенкийского народа.

ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

10 декабря 1930 г., еще в составе Омской области, был образован Ямало-Ненецкий национальный округ, переименованный затем в автономный округ. Долгое время округ входил в Тюменскую область.

Первая версия Закона «О гербе Ямало-Ненецкого автономного округа» утверждена Государственной Думой ЯНАО постановлением № 307 от 24 декабря 1997 г. Однако губернатор отклонил предложенный Думой вариант закона.

22 ноября 1999 г. постановлением № 730 «О повторном рассмотрении Закона ЯНАО «О гербе Ямало-Ненецкого автономного округа» была принята в первом чтении новая версия Закона о гербе, а также утвержден эскиз герба. Этот Закон был подписан губернатором 30 декабря 1999 г. (№ 59-ЗАО). К Закону прилагались описание и объяснение символики герба: «В лазоревом (синем, голубом) поле геральдического щита, на отвлеченной заснеженной земле, идущий серебряный олень, имеющий червлёные (красные) глаза и сопровождаемый вверху и слева звездой о четырех лучах того же металла; щит увенчан традиционной золотой региональной короной особого вида с золотым же пламенем на среднем зубце и имеющей лазоревую шапку; в опорах щита серебряные полярные медведи с червлёными глазами и пастями и с черными когтями, стоящие на серебряных заснеженных льдинах, соединённых с лазоревой лентой, на которой воспроизведен орнамент, соответствующий бело-сине-красному горизонтальному

рисунок флаги Ямало-Ненецкого автономного округа.

Описание короны: золотой орнаментированный обруч о семи видимых остроконечных зубцах (пяти на передней стороне обруча); передний (средний) зубец орнаментирован и завершён золотым же изображением пламени, обруч короны также орнаментирован.

Толкование. Серебряный северный олень – это символ добра, благородства, чистоты помыслов и намерений, а главное, бессмертия – вечности, символ жизни и жизнедеятельности человека. (В древних легендах олень бессмертен и живет вечно). Изображение оленя в мировой геральдике является символом добра, что подчеркнута серебряной расцветкой, указывающей на чистоту, величие и благородство. Лазоревое поле щита, равно как и лазоревая шапка короны (единого цвета с основным цветом флаги округа), говорит о единстве народа и органов власти округа, их величии, твердости духовных основ, отражает красоту, цвет северного неба и многочисленных вод, омывающих регион. Серебряная полярная звезда указывает на географическое расположение региона. Серебряные белые медведи, указывают, во-первых, на принадлежность к арктическому региону, во-вторых – это символ интернационального единства, а также силы, упорства, почтенности, отсутствия коварства и то, что жители округа дружат с природой и относятся к ней уважительно. Корона над щитом, имеющая особый, уникальный вид, указывает на государственный статус округа; по геральдическим характеристикам данная корона соответствует типу земельной короны образца 1730 года (также уникальному в мировой геральдике), но, исходя из специфики округа, имеет отличительные черты – средний зубец орнаментиро-

ван и увенчан не листовидным завершением, а пламенем, что отражает современную основную промышленную специфику и природные богатства недр (нефть и газ); по обручу короны пущен национальный орнамент, символизирующий уважительное отношение к традициям и духовной культуре коренного населения округа, а также присутствие шапки, как дополнительного символа государственных prerogativ органов власти округа. Присутствие щитодержателей в щите – показатель высокого статуса герба и, соответственно, региона».

26 сентября 2003 г. Государственная Дума ЯНАО постановлением № 1050 приняла очередную версию Закона «О гербе ЯНАО», которая была подписана Губернатором ЯНАО Ю.В. Неёловым 13 октября 2003 г. (№ 41-ЗАО). В тексте Закона содержатся официальное описание и толкование герба:

«Статья 2. Описание герба автономного округа.

1. Герб автономного округа состоит из геральдического щита, увенчанного короной, которые поддерживают два полярных медведя. В лазоревом (сине-голубом) поле геральдического щита идущий белый (серебряный) северный олень, сопровождаемый сверху и слева Полярной звездой о четырех лучах того же металла, из которых

левый короче остальных; щит увенчан традиционной золотой региональной короной особого вида с золотым же пламенем на среднем зубце и имеющей лазоревую шапку; в опорах щита серебряные полярные медведи с червлеными пастями и с черными носами и когтями, стоящие на серебряных заснеженных льдинах, соединенных лазоревой лентой, на которой воспроизведен орнамент, соответствующий бело-сине-красному горизонтальному рисунку флага автономного округа.

2. Описание короны: золотой орнаментированный обруч о семи видных остроконечных зубцах (пяти на передней стороне обруча); передний (средний) зубец орнаментирован и завершен золотым же изображением пламени; обруч короны также орнаментирован...

Статья 3. Официальное толкование герба автономного округа.

1. Герб автономного округа составлен по установленным геральдическим правилам, является своеобразным памятником преемственности истории и культуры региона, отражает его природно-климатическую особенность и основную направленность деятельности коренного населения автономного округа.



Герб Ямало-Ненецкого автономного округа



Флаг Ямало-Ненецкого автономного округа
(28.01.1996)

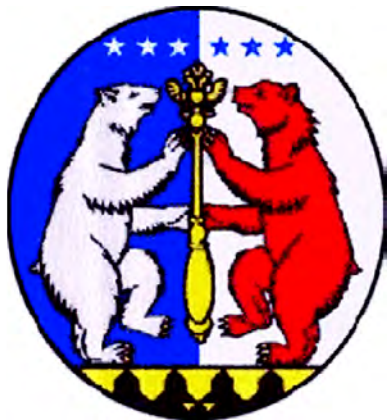
2. При исполнении герба автономного округа применены четыре основных геральдических цвета: сине-голубой, белый (серебряный), красный, а также цвет золота, которые символизируют следующее: сине-голубой – символ величия, созидания, красоты, цвет неба и воды (моря, рек, озер); белый (серебряный) – символ чистоты, добра, возрождения, независимости, светлых помыслов и намерений, цвет белых снегов; красный – символ жизни и единства; золото – символ могущества, богатства, справедливости, великодушия. Золото в гербе автономного округа аллегорично показывает уникальную северную природу, неисчерпаемое богатство недр автономного округа.

3. Северный олень символизирует мощь и независимость территории».

УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Уральский федеральный округ первым среди федеральных округов получил свой герб, пока неофициальный. Он разработан председателем Уральской Геральдической Ассоциации Валентином Кондюриным и архивариусом Александром Грифенштейном.

В овальном щите, рассеченном лазурью и серебром, золотой скипетр



Герб Уральского федерального округа

в столб, поддерживаемый медведями: серебряным справа и червлёным слева. Над головами медведей по три звезды, серебряные на лазуревом поле и лазуревые на серебряном. В подножии щита геральдический беличий мех (золото и чернь).

Белый медведь символизирует северные территории округа, а червлёный (бурый) – южные. Скипетр – символ президентской власти. Звезды символизируют шесть субъектов округа. Беличий мех символизирует богатство округа, он взят с проекта герба Екатеринбургa XIX века.

ЕВРЕЙСКАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ

7 мая 1934 г. Биробиджанский район, отведенный в 1920-х гг. для еврейских поселенцев, был преобразован в Еврейскую автономную область в составе Дальневосточного края.

31 июля 1996 г. утверждён герб ЕАО (Закон №18-оз).

Герб представляет собой аквамариновый (зелёный) щит французской формы (8 : 9) с изображением уссурийского тигра натуральных цветов, сверху и снизу тигр сопровождается тремя узкими полосками – белой, голубой и белой, каждая шириной в



Герб Еврейской автономной области



Флаг Еврейской автономной области
(31.07.1996)

1/50 часть высоты шита. Полоски символизируют реки Биру и Биджан.

Автор рисунка герба Ю.Б. Бардич-Косвинцева.

Флаги народов, не имеющих национальных административных образований в составе Российской Федерации

ФЛАГ АССИРИЙЦЕВ

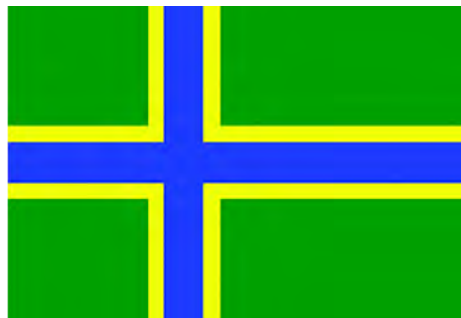
Ассирийский флаг представляет собой белое полотнище. Белый цвет означает чистоту и благословенность Ассирии. В его центре изображен золотой круг, символизирующий солнце. Круг окружает голубая звезда, символизирующая землю. Четыре конца звезды – четыре стороны света. От центра флага к углам отходят по три волнистых полосы: темно-синяя, белая и красная – по числу рек древней Ассирии. Темно-синие полосы обозначают реку Евфрат, красные – Тигр, а белые – реку Заб. Эти же цвета символизируют изобилие, смелость (цвет крови), спокойствие и мир. В последнее время волнистые полосы стали интерпретировать как символы дорог, по которым ассирийцы со всего мира должны вернуться на свою историческую родину. В верхней части флага изображен верховный ассирийский бог Ашшура.



Флаг ассирийцев

ФЛАГ ВЕПСОВ

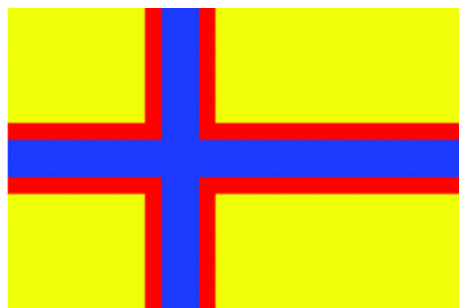
Национальный флаг вепсов, проживающих на территории Карелии, был разработан художником В.Ф.Добрыниным в 1992 г., на основе флага Ухтинской республики. На зеленом полотнище флага синий скандинавский крест с желтой каймой.



Флаг вепсов

ФЛАГ ИНГЕРМАНЛАНДЦЕВ (ИНГРОВ)

На желтом поле синий скандинавский крест с красной каймой. Автор



Флаг ингров

флага – Е.И. Хаапакоски. В советское время флаг Ингрии не использовался.

ФЛАГ КУРДОВ

Национальный флаг курдов в последнее время представляет собой красное полотнище, на котором изображена красная звезда на желтом круге с зеленой каймой. Это флаг Национально-Освободительного Фронта Курдистана (ERNK), действующего в Ираке. Однако ныне его можно назвать общенациональным флагом. Во всяком случае именно его несли курды-демонстранты во многих странах (и в России в том числе), протестуя против ареста турецкими властями лидера марксистской Курдской рабочей партии Абдуллы Оджалана. Показательно, что поначалу ERNK была противником линии Оджалана.



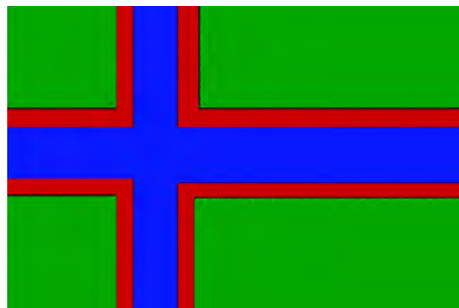
Флаг курдов

ФЛАГ ЛУДОВ

Флаг лудов (небольшая этническая группа, проживающая в Карелии) сделан по образцу флагов ингров и карел. На зеленом полотнище изображен синий скандинавский крест с красной каймой.

ФЛАГ ПРУССОВ

Народность пруссов ныне не существует. На рисунке представлен флаг, найденный в могильнике Ирзе-



Флаг лудов

капинис археологической Балтийской экспедицией АН СССР, занимавшейся раскопками на землях пруссов на территории современной Калининградской области и Литвы.

Полотнище состоит из красной, черной и красной горизонтальных полос. В центре изображена стилизованная налобная конская подвеска, на которой нарисован ворон.

Цвета флага символизируют полуденное небо над Балтикой, цвета ленты Ордена Святого Владимира (русского князя, при котором история земель пруссов наиболее тесно переплеталась с историей Руси), цвета крови жертвенного животного на его черной шкуре.



Флаг пруссов

ФЛАГ СААМОВ

Российские саамы используют такой же флаг, как и саамы Швеции, Норвегии и Финляндии.

Флаг саамов был разработан норвежкой Астрид Баль (Astrid Bahl) по

инициативе Саамского совета. Флаг официально признан национальным флагом саамов на XIII саамской конференции в городе Эре в Швеции 13-15 августа 1986 г. и впервые поднят 14 августа.

Флаг разделен по вертикали на красную (у древка) и синюю части, линии деления имеют зеленый и желтый цвета, на них наложено сине-красное кольцо – символ солнца. Размеры флага: ширина и длина – 150x202 см; красное поле – 64,5 см; зеленая полоса – 14 см; желтая полоса – 14 см; синее поле: 109,5 см; толщина кольца – 8 см; внутренний диаметр кольца – 80 см.

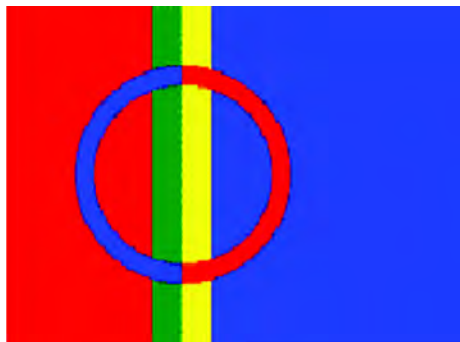
Кольцо на флаге символизирует единство саамов, а его деление на две части – присутствие саамов в разных странах. Кольцо также симво-

лизирует шаманский бубен. Цвета флага повторяют традиционные цвета одежды саамов. Традиционное объяснение цветов: красный – огонь, синий – вода, желтый – воздух, зеленый – земля, круг – солнце и луна.

ФЛАГ ЦЫГАН

Флаг представляет собой горизонтальные голубую и зеленую полосы. В центре изображено красное восьмишпцевое тележное колесо.

Цвета флага символизируют небо и зеленые луга, а колесо – кочевую жизнь цыган. Восьмишпцевое колесо также напоминает индийский знак «чакра», что должно подчеркнуть связь цыган с древними индоариями. Флаг был утвержден Всемирным цыганским конгрессом в 1971 г.



Флаг саамов



Флаг цыган

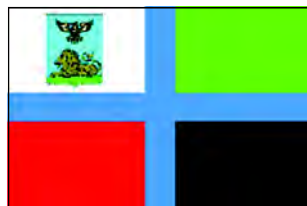
Флаги областей



Амурская



Астраханская



Белгородская



Брянская



Владимирская



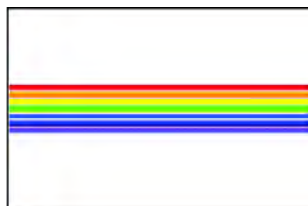
Волгоградская



Вологодская



Воронежская



Еврейская автономная



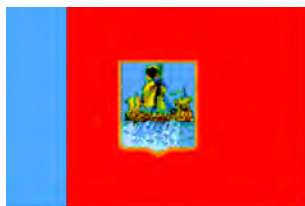
Ивановская



Иркутская



Кемеровская



Костромская



Курганская



Курская



Ленинградская



Магаданская



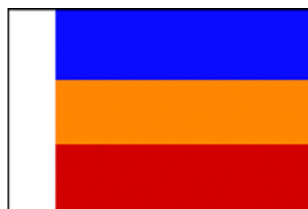
Московская



Оренбургская



Пермская



Ростовская



Рязанская



Самарская



Саратовская



Сахалинская



Свердловская



Смоленская



Тверская



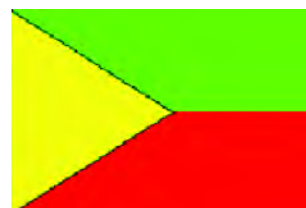
Томская



Тюменская



Челябинская



Читинская



Ярославская

Румыния

Румыния

Государственное устройство: парламентская республика.

Столица: Бухарест.

Государственный язык: румынский.

В 106 г. территория современной Румынии была завоевана римским императором Траяном и присоединена к Римской империи как провинция Дакия. Начиная с III в. территория Дакии подвергалась постоянным набегам соседних племен — готов, гуннов и булгар. В IX в. Румыния находилась под властью Болгарии и была крещена в православие. В XIII в. образовались два румынских княжества — Валахия и Молдавия, находящиеся в вассальной зависимости от венгерских и польских королей. После покорения турками Византии (1526) эти княжества также попали под их владычество. Правителю Валахии Михая Храброму (1592–1601) удалось вытеснить турок на правый берег Дуная, завоевать Трансильванию, принадлежавшую Венгрии, и объединить под своей властью Валахию и Молдавию. Но он потерпел поражение от германского императора и Турция восстановила свою власть над княжествами.

В конце XVI в., после неудачной попытки освободиться от власти Османской империи, в Валахии и Молдавии была установлена система правления фанариотов, где правили греки-господари, назначаемые турками. В это время государственным языком Румынии стал греческий. В середине XVIII в.

в результате русско-турецких войн влияние Османской империи значительно ослабло, и система фанариотов была упразднена, Молдавия и Валахия получили большую автономию, а Россия стала фактическим сюзереном этих государств.

После поражения России в Крымской войне (1853–1856) ее влияние на Валахию и Молдавию ослабло и княжества обрели самостоятельность, а затем объединились в одно государство. Первым правителем этого объединенного княжества в 1859 г. стал князь Александр Иону I, зависимый, однако, от турецкого султана. В 1866 г. произошел переворот, в результате которого князем стал принц Карл из династии Гогенцоллернов. В 1878 г. Румыния провозгласила независимость. В 1881 году в результате русско-турецкой войны Румыния стала королевством.

В 30-х гг. XX в. в Румынии установился профашистский режим во главе с Корнелиу Желеа-Кодреану, лидером «Железной гвардии», а позже — с Антонеску. 30 декабря 1947 г. последний румынский король Михай I Гогенцоллерн-Зигмаринген был низложен и Румыния была провозглашена народной республикой.

13 апреля 1948 г. была принята новая Конституция страны, основанная на Конституции СССР. 21 августа 1965 г. Румыния была провозглашена Социалистической Республикой Румынией. Коммунистический режим Чаушеску находился у власти в стране до декабря 1989 г. 22 декабря 1989 г. власть в

стране перешла к «Совету национального спасения», а 25 декабря Чаушеску и его жена Елена были казнены.

Флаг

Еще со времени первых упоминаний о княжествах сохранились сведения о существовавших тогда знаменах и воинских знаках. Но как выглядели эти знамена – неизвестно, их описания до нас не дошли. Первое из сохранившихся изображений знамени находится в австрийском королевском дворце. Там хранится полотно, запечатлевшее битву 1601 г., где над войском господаря Михая Храброго изображено знамя: красное полотнище с желтой каймой, в середине которого изображение молдавского герба (воловья голова со звездой между рогами) и надпись титула правителя.

Знамя Валахии упоминается позднее. В документе, датированном 1598 г. говорится, что Михай имел большое государственное знамя. Оно было белого дамаста (камчатное полотно), на котором был изображен ворон на зеленых можжевельных ветвях, в серебряном клюве которого – золотой обрубленный двойной крест – очень древний символ Валахии.

24 июня 1834 г. султан Махмуд II разрешил валашскому князю Александру использовать флаг: желтое полотнище с красной первой четвертью, в которой изображен увенчанный тремя белыми звездами синий орел с мечом и скипетром в когтях. В этом флаге впервые были объединены три цвета современного румынского флага.

Еще один флаг Валахии хранится в Зале чести Музея войск Румынии.

Предположительно, что под этим флагом плавали по Дунаю валашские боевые суда. Он состоит из трех горизонтальных полос – красной, желтой и синей. В середине флага изображен орел, держащий крест, и звезда. По углам полотнища изображена буква «А» – Александр. Этот флаг датируется 1834–1835 гг.

Этим же периодом датируются и военные флаги Молдовы, на которых изображен синий крест, в середине его – воловья голова со звездой и короной, а в углах красного полотнища – восьмилучевые белые звезды. В это же время, вплоть до 1859 г. в качестве флага Молдовы использовался (а с 1835 г. – и в качестве флага Валахии) красно-желто-синий горизонтально полосатый флаг.

В феврале 1848 г. в Румынии вспыхнули массовые беспорядки, которые вскоре переросли в революционные выступления. В мае 1848 г. в городе Блазendorf (Семиградье) собралось около 40 000 человек, которые требовали создать объединенную Румынию и присоединить к ней Семиградье. Они образовали Временное правительство, которое приняло «румынский флаг». Он представлял собой полосатое по горизонтали сине-желто-красное полотнище со словами «DREPTATE RYBIE», написанными посередине полотнища. Оба эти слова, одно на молдавском языке, другое на валашском, означали «право». По объяснению революционеров, в этом флаге объединены красный флаг Молдовы с голубым флагом Валахии и золотым флагом Семиградья.

В 1859 г. Александр Иону I, после объединения двух первых княжеств, утвердил флаг «Объединенных княжеств Валахии и Молдовы», который

был создан на основе флага революции 1848 г. Он состоял из красной, желтой и темно-синей горизонтальных полос, на которых изображены под княжеской короной, задрапированной флагами, голова вола и молдавский орел.

В 1866 г. князь Куза отрекся от престола в пользу князя Карла из династии Гогенцоллеров-Зигмарингов. 26 марта 1881 г. Карл Гогенцоллер провозгласил свое княжество королевством. В связи с коронацией он изменил горизонтальное расположение полос на вертикальное.

30 декабря 1947 г. последний румынский король Михай I был низложен и Румыния была провозглашена народной республикой. В связи с этим на желтой полосе флага было поме-

щено изображение нового государственного герба. До 1948 г. герб был без звезды, а 21 августа 1965 г. на гербе была изменена надпись, так как в этот день Румыния была провозглашена Социалистической Республикой Румынией.

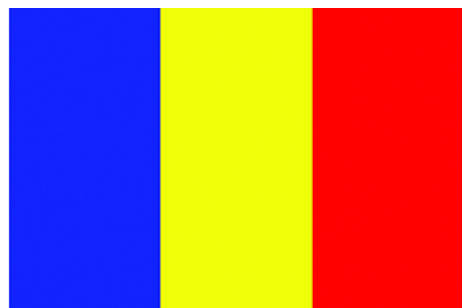
После падения режима Чаушеску восставшие вырезали изображение герба из флагов и некоторое время румынские флаги зияли пустотой. Но уже 27 декабря 1989 г. новое правительство утвердило сине-желто-красное вертикально-полосатое полотнище (без герба) Государственным флагом страны. Пропорции флага остались прежними – 2 : 3.

Герб

Герб Румынского королевства представлял собой синий щит с изображением орла, в сердце герба – щит с гербами отдельных частей страны. В первой части, на центральном щитке, герб династии Гогенцоллернов: серебряно-черный рассеченный и пересеченный щит; во второй части – герб Валахии: в голубом поле изображен золотой орел, сопровождаемый золотым солнцем; в третьей – герб Молдовы (в красном поле золотая голова зубра, сопровождаемая золотыми пятиконечной звездой и полумесяцем); в четвертой – герб Олтении (в красном поле золотой вздыбленный коронованный лев, держащий в лапах золотую шестиконечную звезду и стоящий на золотой короне); в пятой – герб Добружа (в голубом поле два золотых ныряющих дельфина). Под щитом располагалась голубая лента с девизом, вышитым золотом: «NIHIL SINE DEO», под ней – знак Ордена Звезды Румынии.



Государственный флаг Румынии
(21.08.1965 – 27.12.1989)



Государственный флаг Румынии
(27.12.1989)



Герб Румынского королевства (XIX в.)

Первый герб Народной Республики Румыния был утвержден 8 января 1948 г. На нем изображены трактор, дымящаяся фабричная труба и три домы на фоне восходящего солнца, в обрамлении пшеничных колосьев. Однако этот герб просуществовал несколько месяцев и вскоре был утвержден новый вариант: с изображением восходящего из-за гор солнце, перед горами – лес и нефтяная вышка (справа); герб обрамлен венком из колосьев пшеницы, который перевит в нижней части лентой, имеющей цвета Государственного флага. В 1952 г. герб был увенчан красной пятиконечной звездой. 21 августа 1965 г. герб претерпел последнее изменение: на ленте вместо букв «RPR» (т.е. Румынская Народная Республика) было помещено новое полное название страны «Румынская Социалистическая Республика».

С падением режима Чаушеску этот герб был отменен.



Государственный герб Румынии
(21.08.1965 – 1989)

Современный герб Румынии принят в 1992 г. На нем в голубом поле изображен золотой орел с красным вооружением, который держит в клюве крест, а в лапах серебряные меч (в правой) и скипетр (в левой). На груди орла щиток с пятью гербами исторических провинций: Валахии, Молдовы, Трансильвании, Добружи и Баната.



Государственный герб Румынии (1992)

Сан-Марино

Республика Сан-Марино

Государственное устройство: парламентская республика.

Столица: Сан-Марино.

Государственный язык: итальянский.

Сан-Марино расположена в Апеннингах, на удалении 22 км от побережья Адриатики и окружена со всех сторон территорией Италии. Страной правят два регент-капитана. Днем рождения этой карликовой республики считается 20 мая 855 г.

Древнейшая история Сан-Марино не отличается от истории соседних с ней областей Италии. Древние люди появились на Апеннинском полуострове ок. 500 тыс. лет назад. Затем население было вытеснено итальяскими племенами, одно из которых — умбры — поселилось к востоку от Апеннинских гор. Позднее в этом районе появились поселения этрусков. В V в. до н.э. к югу от реки По расселилось кельтское племя сенонов. В III в. до н.э. Умбрия была завоевана римлянами и вошла в состав Римского государства. Расположенный к северу итальянский город Равенна был в V в. н.э. последней столицей Западной Римской империи.

Основателем Сан-Марино считается христианин-каменотес Марин, родом из Лопаро на далматинском острове Арбе (современный о-в Раб в Хорватии). Как гласит легенда, в конце III в. он приехал в Римини на

работы по строительству порта. Он быстро заслужил авторитет в местной христианской общине и епископ Гауденций назначил его диаконом. Спасаясь от преследований римских властей, которые при императоре Диоклетиане (ок. 245 — ок. 313/316) развернули ожесточенные преследования христиан, Марин отправился искать безопасное место, где он мог бы построить церковь и беспрепятственно отпраздновать христианский культ. Такое место ему удалось найти на горе Титано, где он и поселился. Вскоре к Марину стали присоединяться и другие христианские поселенцы. Возникло поселение, и знатная римлянка Фелицита, во владении которой находилась гора, подарила ее поселенцам на вечные времена, поскольку Марин вылечил ее детей. Марин был духовным отцом и священником общины. По преданию, она возникла в 301 г.

После смерти основателя община не распалась. Ее члены приняли решение жить в соответствии с заветом Марина: «Я оставляю вас свободными от других людей». Марин был причислен к лику святых, а поселение получило его имя. Древнейшим свидетельством существования религиозной обители служит запись монаха Эвгиппия (V–VI вв.), в которой упоминается монах Базилий с горы Титано.

В IX в. населенный пункт находился под покровительством герцога Урбино, но затем вновь обрел независимость. Согласно хранящейся в Государственном архиве Сан-Марино грамоте «Плацитум феретранум» (885),

никто, включая церковь, не имел права распоряжаться жителями горы и предъявлять к ним притязания.

В X в. войны в Северной Италии побудили жителей приступить к укреплению своего поселения. «Диплом Беренгария» (951) и булла Гонория II (1126) упоминают о существовании укрепленного городка Сан-Марино. В X–XI вв. он превратился в городскую республику с собственными законами. Главным органом ее был Аренго, а исполнительные функции принадлежали двум консулам (будущим капитанам-регентам). Их список ведется с 1244 г. В 1253 г. были приняты первые статуты. Рост числа населения побудил жителей расширить занимаемую ими территорию. Они купили у соседних монастырей и графов два замка – Пеннарорса и Казоле, о чем свидетельствуют источники XII в.

Республике столетиями приходилось отбиваться от соседних епископов, стремившихся обложить сан-маринцев налогом и подчинить их своей судебной власти. Республика вступила в союз с гибеллинским герцогом Монтефельтро Гвидо, а затем с его сыном Федерико – против гвельфской республики Римини, которой управляли тираны из рода Малатеста. Борьба между ними продолжалась вплоть до заключения мира в Романье в 1299 г.

Угрозы извне побудили сан-маринцев усилить укрепление города. Когда в XIII в. возникла опасность его окружения войсками Малатеста, была начата постройка на горе еще двух крепостных башен «Честы» («Фратты») и «Монтале», наряду с уже существовавшей «Гвайтой». С конца XIII в. сооружалось второе кольцо крепостных стен. В XIV в. были проведены новые

работы по укреплению крепостей. В 1441–1451 гг. была построена третья, более толстая городская стена, и сегодня окружающая город. Она строилась уже с учетом появившейся артиллерии.

В 1461 г. сан-маринцы заключили союз с папой Пием II и королем Неаполя и возобновили войну против Сигизмунда Малатеста. В 1463 г. она закончилась его тяжелым поражением, республика захватила замки Фьорентино, Монтеджардино и Серравалле, а замок Фаэтано добровольно присоединился к Сан-Марино. С тех пор границы страны больше не изменялись.

В 1503 г. в республику вторглись войска герцога Чезаре Борджиа, который стремился захватить государства Центральной Италии. Борджиа поставил у власти своего наместника Геркулеса Спавальдо. Оккупация продолжалась недолго, так как сан-маринцы вступили в союз с жителями герцогства Урбино, которые также восстали против захватчиков.

Когда в 1631 г. род герцогов Урбино пресекся, его владения перешли к папству. Папская область окружала республику со всех сторон. В том же году между ней и папством был заключен договор, по которому страна принимала покровительство папы Урбана VIII, а тот взамен признавал ее независимость и освобождал от таможенных пошлин при вывозе из нее товаров в Папскую область.

В 1739 г. республика подверглась самой тяжелой угрозе за все время своего существования. Сан-маринцы П.Лолли и М. Белзоппи, подстрекаемые папским легатом Романьи, кардиналом Альберони, организовали антиправительственный заговор, но были

арестованы. Кардинал потребовал освободить их, а получив отказ, арестовал сан-маринских граждан в Романье и блокировал границы республики, чтобы не допустить доставки продовольствия. В октябре 1739 г. войска Альберони при поддержке духовенства и папских сторонников захватили Сан-Марино. Однако вспыхнуло народное восстание. Одновременно сан-маринцы тайно направили посланцев к папе, добиваясь восстановления независимости. Из Рима был прислан инспектор – кардинал Энрико Энрикес, а затем папа приказал кардиналу Альберони в феврале 1740 г. покинуть территорию Сан-Марино.

Наполеоновские войны изменили в начале XIX в. международное положение Сан-Марино. Проходя вдоль границы страны в 1797 г., Наполеон отдал должное ее республиканским традициям и заявил: «Сан-Марино следует сохранить как пример свободы».

Падение Наполеона не отразилось на статусе страны: Венский конгресс 1815 г. подтвердил ее независимость и нерушимость ее границ.

В XIX в. Сан-Марино служила убежищем для итальянских революционеров и республиканцев. В 1849 г., после падения Римской республики, на территорию Сан-Марино отступил Джузеппе Гарибальди с 2 тысячами солдат. В 1851 г. Сан-Марино пришлось выдержать блокаду австрийских войск, а в 1854 г. папские власти предложили герцогу Тосканы произвести военную оккупацию Сан-Марино как «места убежища либералов».

В 1859 г. враждебные республике режимы в соседних итальянских государствах пали, и ее теперь окружа-

ло единое Итальянское королевство. В 1862 г. Италия заключила договор о дружбе и торговле с Сан-Марино, признав и гарантировав независимость страны. Этот договор был возобновлен в 1872 и 1897 гг.

В апреле 1902 г. три члена Большого генерального совета выступили с предложением ввести институт народного референдума. В ходе последующих дискуссий было замечено, что в стране нет необходимости внедрять новые политические институты и будет более логично вернуться к Аренго. Этот лозунг стал объединяющим для всех реформистских сил. 15 марта 1903 г. была создана Сан-Маринская демократическая ассоциация (СДА), которая выдвинула требование восстановления народного суверенитета и Аренго, проведения референдумов, осуществления периодических выборов членов Большого генерального совета, демократизации государства и отделения церкви от государства.

Уступая давлению общества, власти вынуждены были дать согласие на проведение 26 марта 1906 г. Аренго в виде референдума, чтобы ответить на вопрос, хочет ли население изменить Конституцию страны. На эту встречу собрались 805 глав семей. Большинство из них высказалось за проведение периодических выборов членов Большого генерального совета.

10 июня 1906 г. состоялись первые всеобщие выборы, успеха на которых добился «Избирательный комитет», образованный на основе «Комитета за Аренго».

В ходе первой мировой войны 15 сан-маринских добровольцев приняли участие в действиях на стороне Антанты.

В период наступления фашизма в Италии в начале 1920-х гг. в Сан-Марино нашли убежище многие социалисты и анархисты, спасавшиеся от фашистского террора. Летом 1922 г. фашистские отряды начали террор в Сан-Марино и к 1926 г. установление открытой фашистской диктатуры в Сан-Марино было завершено.

Во второй мировой войне Сан-Марино оставалось нейтральным государством.

С конца 1950-х гг. происходил бурный рост экономики, связанный, в первую очередь, с развитием туризма и сферы услуг. Стали строиться и промышленные предприятия. В 1999 г. правительство предприняло попытку изменить Закон о гражданстве. Парламент принял решение о том, что в будущем сан-маринское гражданство будет передаваться не только по отцовской, но и по материнской линии, а 13 тыс. сан-маринцев, живущих за границей, должны будут формально заявить о том, хотят ли они оставаться гражданами республики. Подобные меры могли бы увеличить число избирателей вдвое. Недовольные этим оппозиционные партии прогрессивных демократов и Народный альянс высказались против реформы и инициировали проведение референдума. Всенародное голосование принесло поражение правительству.

Выборы в Большой генеральный совет в 2001 г. в целом сохранили прежнее соотношение политических сил: правящая коалиция христианских демократов и социалистов получила 40 из 60 мест, 12 достались Партии демократов (бывшим коммунистам), 5 – Народному альянсу, 2 – «Коммунистическому возрождению», а 1 – ультраправому Национальному альянсу.

Флаг

Когда в 1797 г. Наполеон завоевал Италию, Сан-Марино он оставил в неприкосновенности и даже предложил расширить ее территорию за счет Италии. Но гордые жители страны отказались от этого предложения. Восхищенный таким поступком Наполеон пожаловал гордому государству флаг: разделенное по горизонтали бело-голубое полотнище. В настоящее время это национальный флаг, а с изображением Государственного герба в центре – Государственный флаг (пропорции 3 : 4). Цвета флага объясняются сегодня так: белый символизирует мир, облака в небе и снег на горных вершинах; голубой – свободу и небо.

Официально флаг был утвержден 6 апреля 1862 г.



Государственный флаг Сан-Марино
(6.04.1862)

Герб

Первое упоминание о гербе Сан-Марино датируется XIV в. За период существования герба его элементы неоднократно менялись: сначала изображались только три горы, потом на их вершинах появились дымящиеся алтари, затем вместо них –

башни; одно время вершины гор венчали человеческие головы. Поле щита первоначально было серебряным, а в 1797 г. стало голубым. С 1862 г. и по настоящее время в голубом поле гербового щита изображены три зеленых горы (горный массив Монте-Титано, где находится республика, с тремя вершинами) на которых расположены по одной серебряной башне, каждая из которых увенчана серебряным пером.

На серебряной девизной ленте начертано: «Libertas» – «Свобода».

Ввиду угрозы вторжения сарацинов, а затем и норманов, население общины было вынуждено возвести укрепления, так возникли три замка, которые и изображены на гербе страны. Они расположены на трех вершинах горы Монте Титано: Ла-Гуайта, Ла-Сеста и Ла-Монтале. Вместо флагов над башнями изображены страусиные перья.

Щит обрамлен венком из ветвей дуба и оливы, символизирующих прочность республики и славу защитников свободы. Венчающая щит корона считается символом суверенитета страны.



Государственный герб Сан-Марино
(6.04.1862)

Сербия и Черногория

Сербия и Черногория

Государственное устройство: государственное объединение двух парламентских республик.

Столица: Белград.

Государственный язык: сербо-хорватский.

Сербия и Черногория – так с февраля 2003 г. стала называться Союзная Республика Югославия, так как в ее составе остались только эти две республики. Само название «Югославия» означает «страна южных славян». Ее территорию населяли славянские народы, у которых различные религия, культура, территория, язык и история. В различные периоды истории одни из этих народов были в составе «лоскутной империи» Габсбургов – Австро-Венгрии, другие – в составе Османской империи.

Возникновение первых славянских поселений на территории Югославии историки относят в VI–VII вв. н.э, а первые государственные образования появились здесь в VIII–X вв. Это были сербские и хорватские княжества.

Христианство византийского толка было распространено на сербских землях еще в X в. А в начале XI в. территория Сербии попала под власть Византии. В 80-х годах XII в. князь Стефан Неманя, подняв против Византии восстание, добился выхода из-под ее господства, а затем встал во главе объединенных сербских княжеств. В 1330 г. Сербия разгромила

болгарские войска и заняла ведущее положение среди государств Балканского полуострова.

Наибольшего расцвета сербское государство достигло во время правления Стефана Душана (1331–1355). В 1389 г. произошло сражение на Косовом поле, где сербы и боснийцы сражались за свою свободу против поработителей-турок. Большая часть сербов и боснийцев погибла, а Сербия в 1459 г. была полностью захвачена Османской империей. В 1690 г. большое количество сербов, спасаясь от развязанного турками геноцида, было вынуждено покинуть родные места, в первую очередь Косовский край, и искать спасения в пределах Габсбургской империи. Позже территория, где поселились сербы-изгнанники, стала называться Воеводиной. А Косово турки заселили албанцами-мусульманами. В настоящее время Косово и Воеводина имеют статус автономии в составе Сербии.

Народы Югославии на протяжении веков турецкого рабства не прекращали борьбы за свою независимость. Но самые значительные анти-турецкие восстания произошли в XIX в. Первое анти-турецкое восстание вспыхнуло в Сербии в 1804 г. под руководством военачальника Карагеоргия (Георгий Черный) (1768–1817). (Впоследствии эта дата была помещена на гербе Социалистической Республики Сербии). Восстание поддержала Россия, но оно было вскоре подавлено турками.

В ходе следующего восстания (1804–1813) значительная часть Сер-

бии была освобождена от османских войск. В период этого восстания и появился сербский национальный флаг, созданный под влиянием флага России. Второе антитурецкое восстание вспыхнуло в 1815 г. Результатом этих восстаний стало создание в 1830 г. в составе Османской империи автономного княжества Сербия.

В 1850 г. в Вене представители хорватов и сербов подписали соглашение о создании единого сербско-хорватского литературного языка. В настоящее время это единый язык, который используют сербы и хорваты, но сербы используют кириллический алфавит, а хорваты – латинский.

После русско-турецкой войны, закончившейся поражением османской Турции, на Берлинском конгрессе в 1878 г. Сербия была провозглашена независимым государством – княжеством, также, как и Черногория. В 1882 г. Сербия была провозглашена королевством.

1 декабря 1918 г., после развала Австро-Венгерской империи и освобождения территории Сербии (была оккупирована в 1915 г.) и Черногории (была оккупирована в 1916 г.) от австро-венгерских и германских войск, в Белграде было провозглашено объединение Сербии, Черногории, Словении, Хорватии, Боснии и Герцеговины и других областей – в единое государство – Королевство сербов, хорватов и словенцев (с 1929 г. – Королевство Югославия).

В 1941 г. территория королевства была оккупирована немецко-итальянскими войсками и расчленена на несколько частей. Сразу же против захватчиков развернулась национально-освободительная война, которую возглавили коммунисты.

После победы над фашизмом, под руководством И.Тито, южнославянские народы снова объединились в единое государство – федеративную республику. После развала СФРЮ в 1990–1992 гг. в составе Югославии остались только Сербия и Черногория, а государство стало называться Союзная Республика Югославия. С февраля 2003 г. название этого объединенного государства – Сербия и Черногория.

Флаг

В результате восстаний 1804–1813 гг. и 1815 г. в 1830 году в составе Османской империи было образовано автономное княжество Сербия. В 1835 г. турецкий султан официально предоставил право сербскому народу на использование трехцветного красно-сине-белого флага (примерно в этот же период в Хорватии появился красно-белый флаг, а в Словении – сине-белый, цвета которых слагались из цветов древних гербов этих стран). Черногория же еще в 1806 г. приняла бело-сине-красный флаг, аналогичный флагу России, но, кроме этого, в Черногории употреблялся также белый флаг с прямым красным (георгиевским) крестом.

В результате народно-освободительной борьбы и под влиянием итогов русско-турецкой войны (1877–1878) Сербия и Черногория добились полной независимости от Османской империи. Флагом Сербии был утвержден красно-сине-белый с гербом на средней полосе: на красном, увенчанном золотой короной, щите – серебряный двуглавый орел с крестом на груди. На средней полосе красно-сине-белого флага Черногории размещалась

красная княжеская корона. Этот флаг стал официально употребляться с 1880 г.

Таким образом, эти цвета, известные позднее как панславянские, получили свое распространение и на Балканах. Поэтому, когда 1 декабря 1918 г. было провозглашено образование Королевства сербов, хорватов и словенцев, позднее к которому присоединилась и Черногория, из этих цветов был создан Государственный флаг королевства. Однако чередование полос флага было решено сделать иным – сине-бело-красным, чтобы он не был похож ни на один из флагов княжеств, образовавших королевство. В центре белой полосы флага располагался герб королевства: в красном поле серебряный двуглавый орел с национальными гербами Сербии, Хорватии и Словении на груди (на военно-морском флаге герб был смещен ближе к древку). Официально этот флаг был утвержден Видовданской Конституцией, принятой в июне 1921 г.

В результате государственного переворота 6 января 1929 г. в стране была установлена военно-монархическая диктатура, а с 3 октября 1929 г. страна стала называться Королевство Югославия, но, несмотря на эти изменения, югославский флаг остался прежним.

6 апреля 1941 г. германско-итальянские войска вторглись на территорию Югославии. Буквально с первых дней оккупации в стране развернулась народно-освободительная война. По решению Военно-политического совещания, которое состоялось в Столицах 29 сентября 1941 г., был утвержден флаг Народно-освободительной армии Югославии, представлявший собой флаг Югославии, но в центре полотнища вместо герба была поме-

щена красная пятиконечная звезда – символ свободы и нового общественного порядка.

После освобождения Югославии от оккупантов, 29 ноября 1945 г., была провозглашена Федеративная Народная Республика Югославия, а 31 января 1946 г. флаг Народно-освободительной армии Югославии был утвержден государственным флагом страны (пропорции флага 1 : 2). Звезда на флаге стала символизировать единство народов страны и ее движение по пути социализма.



Государственный флаг СФРЮ (7.04.1963)

После изменения в 1963 г. Конституции с 7 апреля 1963 г. страна стала называться «Социалистическая Федеративная Республика Югославия». Эти изменения в статусе страны должны были отразиться и в новом Государственном флаге. Он должен был быть красным, с изображением Государственного герба в центре. Однако в предложенном депутатами конституционном проекте был иной вариант флага: красное полотнище с национальным сине-бело-красным флагом в первой четверти. Но после длительных парламентских дебатов было принято решение утвердить прежний югославский флаг, который стал символом югославской освободительной борьбы, лишь красная звезда была дополнена золотой каймой.

27 апреля 1992 г. была провозглашена новая Федеративная Республика Югославия в составе Сербии и Черногории. В этот же день был утвержден и новый Государственный флаг, представляющий собой флаг СФРЮ, но без «партизанской» звезды.

Этот флаг остался неизменным и после изменения названия страны, и после изменения статуса объединения двух ее республик.



Флаг объединения Сербии и Черногории (2003)

Герб

1 декабря 1918 г. король Петр I утвердил первый югославский герб: разделенный щит с гербами Сербии, Хорватии и Краины. 28 февраля 1919 г. герб был изменен: поверх королевской мантии, увенчанной короной, красный щит, на котором серебряный двуглавый орел, увенчанный коронами, со щитом на груди. На этом щите располагались гербы Сербии (крест с огнивами), Хорватии («шаховница») и Словении (в золотом поле синий коронованный орел с полумесяцем на груди — герб Краины; в 1919–1922 гг. — в голубом поле серебряный полумесяц с золотой пятиконечной звездой, а с 1922 г. — с тремя золотыми шестиконечными звездами). Таким образом, герб символизировал название страны.



Государственный герб СФРЮ (1945)

После провозглашения республики королевские символы были упразднены. Государственный герб Социалистической Федеративной Республики Югославия был утвержден в мае 1945 г. Он представлял собой серебряное поле, обрамленное золотыми колосьями пшеницы; в нижней части колосья перевязаны лентой синего цвета, на которой написана дата «29.XI.1943»; между верхушками колосьев расположена красная пятиконечная звезда; в середине поля изображены пять веерообразно расположенных факелов, пламя которых соеди-



Государственный герб СФРЮ (7.04.1963)

няется в одно общее. Дата, указанная на ленте, напоминала о дне открытия исторической Второй сессии Антифашистского Вече Народного Освобождения Югославии в г.Ййце, где были приняты решения, ставшие основой социалистического федеративного объединения народов и народностей Югославии. На второй день работы сессия избрала Временное правительство страны во главе с И.Б. Тито.

7 апреля 1963 г. герб был изменен – был добавлен шестой факел и герб стала венчать новая красная звезда – с золотой каймой. Шесть факелов, пламя которых сливалась воедино, символизировали единство республик в составе Югославии: Сербия, Словения, Хорватия, Босния-Герцеговина, Черногория и Македония. Красная звезда (стороны лучей звезды образуют угол в 105 градусов) символизировала социалистический путь развития страны.



Герб Сербии и Черногории (2003)

27 апреля 1992 г. была провозглашена новая Федеративная Республика Югославия в составе Сербии и Черногории. В этот же день был утвержден и новый Государственный герб: в

красном поле серебряный двуглавый орел с золотым вооружением, на груди красный четырехчастный щиток с серебряными крестом и огнивами в первой и четвертой частях и золотым идущим львом во второй и третьей.

Остался этот герб неизменным и после изменения названия страны в феврале 2003 г.

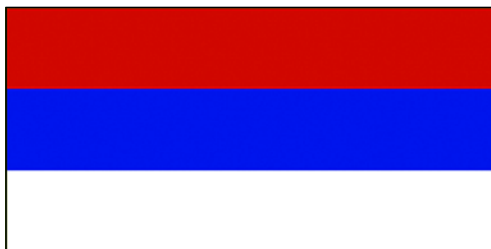
СЕРБИЯ

Территория современной Сербии заселена славянами в VI–VII вв. В середине X в. было создано Сербское княжество. В 1217 г. оно стало Королевством. В середине XIV в. было создано сербо-греческое государство, которое вскоре распалось. В 1389 г. сербы потерпели поражение от турок в битве на Косовом поле и попали в вассальную зависимость от Османской империи. В 1459 г. Сербия была включена в состав Османской империи.

Сербы вели долгую и трудную борьбу за независимость и в начале XIX века им удалось добиться от Турции автономии. Полную независимость Сербия получила только после русско-турецкой войны (1878). В 1882 г. страна была провозглашена Королевством. После «Сараевского убийства», когда 28 июня 1914 г. в Сараево наследник австро-венгерского престола эрцгерцог Франц-Фердинанд и его супруга эрцгерцогиня София фон Хохенберг были убиты 19-летним националистом Гаврилой Принципом, Сербия подверглась нападению Австро-Венгрии, что вызвало первую мировую войну. После войны Сербия вошла в Королевство сербов, хорватов и словенцев (с 1929 г. – Югославия).

Флаг

Появление красно-сине-белого сербского флага относится к началу XIX в. Красный и белый цвета были популярны у сербов, как и у других славянских народов, издревне, поэтому многие средневековые гербы были этих цветов. На некоторых средневековых гербах сербских земель присутствовал и синий или голубой цвет, но популярным он стал у сербов благодаря флагу России, которая поддерживала национально-освободительную борьбу балканских славян против турецкого владычества.



Государственный флаг Сербии (1992)

Первоначально сербский флаг был красно-бело-синим, причем нижняя полоса могла быть и темно-синей, и голубой. Только в 1835 г. турецкий султан официально предоставил право сербскому народу на использование трехцветного красно-сине-белого флага, тем самым утвердив современный порядок цветов. Причем первоначально на красной полосе изображались четыре звезды, а на синей – сербский гербовой щит.

17 января 1947 г. на красно-сине-белом флаге появилась красная пятиконечная звезда с золотой каймой. В 1992 г. звезда была с флага удалена.



Флаг Союзной Республики Сербия (17.01.1947)

Герб

Известно несколько средневековых гербов сербских земель: в серебряном поле голова вепря, пронзенная стрелой; в голубом поле серебряный одноглавый орел; в голубом поле три серебряные подковы; и другие.

В ходе борьбы с Византией и объединения сербских земель, историческим гербом Сербии стал герб, красное поле которого разделено четырехчастно прямым серебряным крестом, а в каждой части поля – по серебряному огниву, которые являлись оберегами, символизировав охрану Святого креста и христианской страны со всех сторон света. По мнению некоторых историков, огнивы – это видоизмененные изображения полумесяцев или звеньев разорванной цепи. Хотя иногда этот символ трактовался и как буквы. Византийские греки считали, что это буква «бета», с которой начинаются слова греческой фразы «царь царей, правящий царями» – символ верховной власти императора (басилевса) Византии. Сербы считали, что это буква «С», с которой начинаются слова сербского девиза «Только единство спасает сербов».

Как бы там ни было, но во второй половине XII в., во времена правления Стефана Неманя, крест с огнива-

ми стал символом независимого сербского государства.

Второй символ Сербии – серебряный двуглавый орел – появился, очевидно, под влиянием Византии, примерно в конце XII – начале XIII вв. Считается, что двуглавого орла ввел на герб Сербии сын и преемник Стефана Неманя Стефан Первовенчаный, который в 1217 г. стал королем Сербии. Но, скорее всего, двуглавый орел стал символом Сербского королевства в середине XIV в., в период правления Стефана IV Душана по прозвищу Сильный (1308–1355), король (1331–1345), император (1345–1355), который считал себя и свое государство наследниками мощи и славы Византии, поэтому принял двуглавого орла – символ Византийской империи и знак императорской власти династии Комнинов гербом своего государства. Но, в отличие от византийского двуглавого золотого орла в красном поле, на гербе императора Душана был серебряный орел в красном поле.

Под влиянием немецких, австро-венгерских и итальянских геральдических традиций этот герб позже был несколько изменен и стал известен как герб Сербии и ее правителей. Кроме того, двуглавого орла (красный на серебре) в качестве герба сербской столицы Скопье (ныне столица Республики Македонии) изобразил на своей карте моряк и картограф Ангелино Дулсерт в 1338 г.

Позже правители Сербии использовали этот герб как собственный и территориальный герб. Так, в этом качестве его использовал правитель Сербии Стефан Лазаревич по прозвищу «Высокий» (1377–1427), принц (1389–1402), Деспот Сербии (1402–1427): в красном поле двуглавый орел, между голов которого шлем с бычьими рога-

ми (традиционный головной убор воинов этого рода). В некоторых исторических источниках серебряный двуглавый орел в красном поле называется «Гербом королевского и имперского дома Неманичей» (сербские правители в 1166–1371 гг.).

Завоевание турками-османами Византийской империи и сербского государства в 1459 г. привело не только к ликвидации этих государств, но и их символики, так как феодальная система оттоманского государства была основана на идеологии ислама, которая запрещала всякое изображение живых существ.

Возрождение двуглавого орла как символа Сербии началось в XIX в. антитурецким восстанием (1804–1813), возглавляемым Георгием Петровичем по прозвищу Карагеоргием (Черный Георгий). На красных знаменах повстанцев были изображены исторические гербы Сербии: с крестом и четырьмя огнивами и с головой вепря, увенчанные коронами и соединенные геральдической лилией.

В результате Второго сербского восстания (1815), которое возглавил Милош Обренович, в 1817 г. было провозглашено автономное Сербское кня-



Герб Сербии (1835)

жество. Его гербом стал красный щит с серебряным крестом и огнивами, который с 1835 г. стал изображаться в обрамлении венка из оливковых и дубовых ветвей.

После провозглашения в 1882 г. Сербии независимым Королевством, королем Петром I Карагеоргиевичем был утвержден Большой герб королевства, который представлял собой серебряного двуглавого орла с золотым вооружением в красном поле, сопровождаемого внизу двумя золотыми лилиями и обремененного на груди красным щитком с серебряным крестом, сопровождаемый в каждой четверти серебряным же огнивом. Щит герба окружен двумя зелеными ветвями с золотыми плодами, оливковой и дубовой, перевитыми у оснований красной лентой и увенчан золотой сербской королевской короной. Щитодержатели – два сербских повстанца в одеждах времен борьбы против турецкого ига, держащие стяги на копьях, на правом – в золотом поле красный бросающийся македонский лев, на левом – в голубом поле черная голова трибалийского вепря с золотым вооружением и красным языком, пронзенная в лоб золотой стрелой с красным оперением. Девиз: «Первая мне надежда – Бог». Все помещено на пурпурной мантии, подбитой горностаевым мехом, и увенчанной золотой сербской королевской короной.

В последующем, со сменой правящих династий, этот герб дополнялся некоторыми деталями. Так, со вступлением на престол Обреновичей, на кресте стали изображаться меч и даты: «1389» (год решающей битвы сербов с турками на Косовом поле) и «1815» (дата Второго сербского восстания, которое возглавил основатель династии) или «1817» (дата вступления ос-

нователя династии на сербский престол). В 1903 г., когда королями Сербии вновь стали Карагеоргиевичи, вторая дата была заменена на «1804» (дата начала правления этой династии).

Гербом Сербии в составе Югославской Федерации было изображение красного щита с четырьмя серебряными огнивами на фоне золотых лучей восходящего на синем небосводе солнца. Все это обрамлял золотой венок из колосьев (справа) и дубовых ветвей. Венок был перевит красной лентой, на которой были написаны даты: «1804» (начало антитурецкого восстания) и «1941» (начало народно-освободительной войны). В основании венка, на фоне солнца, изображена синяя шестерня, венчала герб красная пятиконечная звезда с золотой каймой.



Герб Союзной Республики Сербия
(17.01.1947)

В настоящее время в красном щите герба Сербии серебряный двуглавый орел с золотым вооружением, увенчанный золотой королевской короной. На его груди – щиток, в котором серебряный прямой крест, а в об-

разованных им четырех полях – по серебряному огниву. По обе стороны хвоста орла – по золотой геральдической лилии. Четыре огнива символизируют девиз «Только согласие может спасти Сербию».



Малый Государственный герб Сербии (1992)

ЧЕРНОГОРИЯ

До XI в. страна называлась Дукля, затем Зета, с XV в. – Черногория. Западное (венцианское) название – Монтенегро. В VII в. область заселили славяне. В 1018 г. она отошла к Византии, но скоро освободилась от византийской зависимости. В 1077 г. князь Михаил стал королем. Около 1100 г. Черногория входила в Зетскую державу. В конце XII в. она вошла в Сербское государство и сохранила свою независимость даже после разгрома сербов турками на Косовом поле в 1389 г. Впоследствии Черногория боролась с венцианцами, турками и албанцами. В 1499 г. территория Черногории официально включена в состав Османской империи, но черногорцы упорно не признавали власть турок. С 1516 г. страна управлялась «владыками» – архиепископами ортодоксальной церкви. В 1711 г. черно-

горцы по призыву Петра I в альянсе с Россией участвовали в войне против Османской империи. Независимость Черногории была признана в 1878 г. В 1910 г. князь Николай I, правивший с 1860 до 1918 г., объявил себя королем. В конце 1918 г. Николай I был смещен, а Черногория вошла в Королевство сербов, хорватов и словенцев (с 1929 – Югославия).

Флаг

Красно-сине-белый флаг впервые появился примерно в 1860-х гг., как флаг независимого княжества Черногории, но затем, под влиянием Сербии, чередование цветов было изменено.



Государственный флаг Черногории (1992)

После образования социалистической республики, 31 декабря 1946 г., этот флаг был дополнен изображением красной звезды с золотой каймой. В 1992 г. звезда была с флага удалена, а в августе 2000 г. этот флаг был официально утвержден Государственным флагом Черногории.



Флаг Союзной Республики Черногория (31.12.1946)

Герб

Первоначально гербом Черногории был серебряный двуглавый орел, расположенный на горностаевой мантии, увенчанной короной. В лапах орел держал скипетр и державу и был увенчан короной. На его груди располагался щит с золотым леопардовым львом в голубом поле на зеленом подножии. До 1910 г. короны были княжескими, а после – королевскими.



Герб Черногории (1878)

В период существования социалистической республики на гербе была изображена черная гора с крепостью, символизирующая название республики в обрамлении венка из золотых пшеничных колосьев, перевитого лентой цветов флага, увенчанного звездой.

В настоящее время Государственным гербом Черногории является герб, утвержденный 30 мая 1994 г. и созданный на основе исторического герба: серебряный двуглавый орел с золотым



Герб Союзной Республики Черногория (1946)

вооружением, увенчанный золотой королевской короной; в правой лапе орла – золотой скипетр, в левой – голубая с золотым крестом держава; на груди орла – щиток с золотой каймой, в красном поле которого золотой идущий лев.



Государственный герб Черногории (30.05.1994)



Флаг Республики Сербской Краины



Флаг Республики Сербской (Босния и Герцеговина)



Национальный флаг Лужицких сербов (Германия)

Словакия

Словацкая Республика

Государственное устройство: парламентская республика.

Столица: Братислава.

Государственный язык: словацкий.

В IV в. н. э. на территории современной Словакии появились славянские племена. В VI в. славянам пришлось столкнуться с завоевателями-арабами. В огне этих войн возникло первое словацкое государство – Нитранское княжество.

В IX в. чешские князья присоединили земли словаков к Великой Моравской империи. Первым правителем этого древнего славянского государства стал Моймир I, который для укрепления собственной независимости стремился заручиться поддержкой Византийской империи.

В 896 г. началось вторжение на территорию Великой Моравской империи мадьяр и она практически прекратила свое существование. В начале XI в. часть территории Словакии была захвачена венгерскими князьями, а к 1018 г. практически вся ее территория вошла в состав Королевства Венгрия.

В XIII в. Венгрия вступила в период феодальной раздробленности, вследствие чего ее правители не смогли дать отпор нашествию татар в 1241 г., после которого особенно пострадали юго-западные и юго-восточные районы словацких земель. В 1298 г. круп-

ный венгерский феодал Матуш Чака при поддержке мелкого дворянства завладел территорией западной и средней Словакии и помог чешскому королю Вацлаву II на несколько лет закрепиться на венгерском троне.

В середине XV в. на территорию Венгрии начались вторжения Османской империи. В 1526 г. турки нанесли решающее поражение венгерско-словацкой армии в битве при Мохаче. Следствием этого поражения стал перенос столицы Венгерского королевства из Буды в Братиславу.

В середине XVI в. венгерской короной завладели Габсбурги, и Словакия вошла в состав обширной Австрийской империи.

После развала Австро-Венгерской империи (1918) словаки признали чешское Временное правительство Томаша Масарика, в результате чего и была образована Чехословакия. В 1920 г. принята Конституция единой Чехословакии, государственным языком которой был объявлен чешский.

В 1935 г. на парламентских выборах большинство словаков отдали свои голоса политическим организациям, выступавшим за автономию. И в 1938 г. под сильным общественным давлением была провозглашена автономия Словакии в составе Чехословакии.

В 1939 г., после захвата Чехословакии немецкими войсками, в Словакии был установлен режим протектората, и она формально получила независимость. В августе 1944 г. словацкие партизаны организовали нацио-

нальное восстание, которое было жестоко подавлено в октябре того же года. В апреле 1945 г. советские войска приступили к освобождению Словакии; к маю 1945 г. была освобождена Братислава.

После окончания второй мировой войны Словакия вошла в состав Чехословакии как социалистическая республика. 29 декабря 1989 г. президентом Чехословакии был избран Вацлав Гавел. А апреле 1990 г. Федеральная ассамблея огласила новое название государства: Чешская и Словацкая Федеративная Республика. В 1992 г. на референдуме большинство населения Словакии проголосовало за выход из состава Чехословакии и 1 января 1993 г. страна официально стала независимой республикой.

Государственные символы Словацкой Республики – государственный герб, государственный флаг, государственная печать и государственный гимн – были утверждены 1 марта 1990 г.

Флаг

С 1848 г. национальными считаются белый, синий и красный цвета. Вероятно, в те же годы появился и флаг из трех полос этих цветов.

В составе Чехословакии Словакия не имела своего флага (равно как и Чехия). Везде использовался единый чехословацкий флаг. Лишь в короткий период раскола, когда территория Чехии была включена гитлеровцами в протекторат Чехии и Моравии, а Словакия выделена в «самостоятельное государство под охраной Германии», бело-сине-красный флаг был государственным флагом Словакии. Но после второй мировой войны была вновь

восстановлена союзная Чехословакия, и о национальном флаге надолго забыли.

В 1969 г. была образована Словацкая Социалистическая Республика в составе ЧССР, но Словакия в составе ЧССР не имела собственного флага.

Активное использование национальных герба и флага Словакии началось лишь в конце 1980-х гг. Причем было два варианта флага, состоящего из трех равных по ширине горизонтальных полос и с более узкой центральной синей полосой (для отличия от флагов России и Словении).

После выхода Словацкой Республики из состава ЧСФР, для отличия от уже официально утвержденного флага России, на национальный флаг было добавлено изображение герба.

Государственные символы республики описаны в статьях 8 и 9 Конституции Словакии, утвержденной 1 сентября 1992 г.

1 января 1993 г. в качестве государственного флага Словакии был утвержден бело-сине-красный национальный флаг с изображением Государственного герба у древка. 18 февраля 1993 г. Народный Совет Словацкой Республики принял Закон № 63 «О государственных символах Словацкой Республики», в § 7 которого опре-

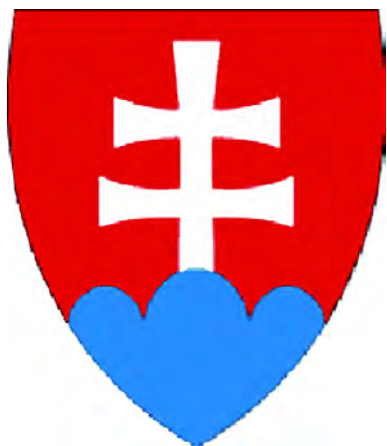


Государственный флаг Словакии
(1.03.1990)

делены размеры и пропорции флага. Согласно Закона, герб на флаге размещается на равном расстоянии до древка, нижней и верхней кромок и окружен тонкой белой каймой, толщина которой равна $1/100$ длины флага; отношение длины флага к его ширине – 3 : 2.

Герб

Государственный герб представляет собой раннеготический щит, в красном поле которого серебряный двойной крест, водруженный на центральном из трех голубых холмов.



Государственный герб Словакии
(1.03.1990)

Первоначально на гербе Словакии изображались три холма, которые отождествлялись с тремя горными вершинами: Матра, Фатра и Татра. Кроме того, считается, что три холма или горы на гербе представляют собой символическое изображение страны. С незапамятных времен жители этих мест считали холмы и горы своим укрытием и убежищем, воспевали их в многочисленных рассказах и народных

песнях, и даже в Государственном гимне, который называется «Гром над Татрой».

Двойной крест является символом трех выдающихся религиозных деятелей, которые причислены к лику святых. Это Святой Бенедикт – отец западноевропейского монашества и Святые Кирилл и Мефодий – два просветителя славянских народов. Кроме того, средневековые мистики считали двойной крест символом возрождения вечного Дерева Жизни. Красный и серебряный цвета креста символизировали кровь и тело Христа.

В европейской геральдике существует несколько названий двойного креста: «патриарший крест», «лорранский крест», «венгерский крест», «архиепископский крест», «крест бенедиктинцев», а также «крест Кирилла и Мефодия». Но все эти названия соответствуют только определенному периоду истории, а название «патриарший крест» свидетельствует, что крест такой формы используется в качестве знака отличия патриархов церкви. Когда этот крест был избран Архиепископами церкви в качестве знака сана – неизвестно, но в европейской геральдике двойной крест известен с XV в. Примерно с этого времени известен и герб Бенедиктинского ордена: двойной крест на триглавом холме, несущем девиз. В славянских странах двойной крест известен как крест Святых Кирилла и Мефодия и фактически связан с духовным просвещением славянских народов. Название же «лорранский» двойной крест получил в связи с тем, что Рене Анжу, герцог Лорранский, в 1435 г. стал королем Венгрии, гербом которой был двойной крест и титул герцога стал нарицательным названием символа страны.

Несомненно, что двойной крест в действительности ведет свое происхождение из Византии, где он известен с IX в. Поэтому в истории распространения этого креста можно выделить два главных периода. В течение первого периода (IX–XII вв.) крест распространяется в качестве не только религиозного, но и политического символа Византии в контактах с другими странами. Во втором периоде (с XII в.) в распространении символа креста принимают участие и рыцарские ордены, особенно Орден Святого Иоанна Иерусалимского (также назывался Орден рыцарей-госпитальеров, позже – Орден Мальтийских рыцарей), который еще в Иерусалиме имел этот крест на своих печатях, а впоследствии распространил по всей средневековой Европе.

В Византии существовало несколько различных типов изображений креста. Многочисленные иконографии содержат как изображения простого (латинского) креста с распятым Христом – Распятие, так и изображения двойного креста, который воскресший Христос держит в своей руке. От этого впоследствии латинский крест стал символом Страсти, а двойной крест – символом Воскресения.

С IX в. Словакия, а точнее княжество Нитра (получившее название от столицы – города Нитра в Западной Словакии), стала восточной частью Великоморавской империи, которую стремилась включить в свою сферу влияния Византийская империя через распространение христианства. Поэтому сюда в 863 г. византийским императором Михаилом III была направлена миссия во главе с монахами-проповедниками Святым Кириллом и его братом Святым Мефодием. Именно

братья-просветители славян принесли в Словакию изображение двойного креста и объяснение его символики.

В течении X–XI вв. территория Словакии была постепенно включена в состав Венгерского Королевства, возникшего на месте Великоморавской империи. В составе этого королевства территория Словакии составляла Северное княжество, столицей которого, как и в IX в., был город Нитра. В зависимости от того, кто был правителем княжества, оно имело различный политический статус. Так, например, князь Бело (1048–1060), брат короля Эндру I, был суверенным правителем с собственными вассалами, войском и независимой внешней политикой, которая иногда была направлена даже против его собственного брата-короля. Бело чеканил и собственные монеты, которые в то время имели большую ценность, чем монеты короля. На монетах князя Бело и появляются первые известные в Словакии изображения двойного креста в виде вертикальной линии, пересекающей две параллельные горизонтальные. Другое подобное изображение датируется XI в., оно находится на золотой, с эмалевыми орнаментами, диадеме, найденной в XIX в. вблизи столицы княжества – города Нитра. Но эта диадема Византийского происхождения. Такие же пересеченные линии присутствуют и на некоторых предметах княжеского обихода. Таким образом, эти находки позволяют судить о том, что в XI в. в княжестве Нитра двойной крест уже являлся не только религиозным, но и политическим символом.

Геральдика – искусство составления гербов и их изучения – появилась в середине XI в., и ее появление связано с крестовыми походами, когда закованные в латы рыцари должны

были узнавать друг друга среди большой массы других воинов. В качестве такого опознавательного знака на щит рыцаря стала наноситься какая-либо простая фигура либо он окрашивался в контрастные цвета. Именно такой принцип был использован в 1189 г. при создании герба для венгерского короля Бело III, собиравшегося принять участие в Третьем крестовом походе. В качестве опознавательного знака короля на его щит было нанесено изображение двойного креста, хорошо известного в королевстве. Вскоре герб короля стал первым гербом Венгрии.

Несколькими годами позже появился другой герб Венгерского королевства: поле, разделенное чередующимися серебряными и красными полосами. Сыновья короля Бело, Генрих и Эндрю стали использовать этот герб с начала XIII в.

Дальнейшее развитие герб получил в период правления короля Бело IV (1235–1270). Для восстановления городов и хозяйства страны, разрушенных опустошительным набегом монголо-татар, король пригласил немецких колонистов, даровав им всяческие привилегии. В период правления этого короля многие города, получившие привилегии на местное самоуправление, стали использовать на своих печатях и эмблемах символ, происходящий от герба короля – двойной крест. Но для отличия от двойного креста, изображенного на королевском гербе, эти кресты или несколько видоизменялись, или к ним добавлялись некоторые элементы. Причем подобные изображения характерны исключительно для гербов только городов Словакии, называемой тогда «Верхней Венгрией». Причина – экономическая значимость этой территории, которая имела полез-

ные ископаемые и развитые способы их добычи. Впоследствии многие из городов Словакии сохранили эти гербы, несмотря на последующие территориальные и династические изменения. Оставался практически неизменным и Государственный герб.

Дальнейшему становлению герба с двойным крестом как территориального символа Словакии способствовало появление на нем в XIV в. изображения трехглавого холма под крестом. Это произошло под воздействием «реалистического» течения в геральдике, которое требовало для креста устойчивой опоры.

Таким образом, двойной крест стал восприниматься как символ Словакии – Верхней Венгрии, а серебряно-красный герб стал символом самой Венгрии (тогдашней Нижней Венгрии). Начиная с XVI в. появляется интерпретация четырех серебряных полос – символов четырех «южных рек» – Дуная, Тиссы, Дравы и Савы, а трех холмов – как трех вершин «северных гор» – Татры, Фатры и Матры.

Завоевание турками долины Дуная вынудило многих местных жителей уезжать в горную часть страны, на территорию современной Словакии. Эта миграция населения стала причиной межнациональных конфликтов, но одновременно привела и к самоопределению словаков и росту их национального сознания. В этот же период двойной крест, венчающий трехглавый холм, из территориального символа Словакии стал превращаться в национальный символ.

Этот процесс завершился в 1848 г., когда в результате революции словаки получили право на автономию. В это же время на гербе был изменен цвет трехглавого холма. Первоначаль-

но, в XIV в., он был серебряным или золотым, позже зеленым. Когда же этот герб стал символом Словакии и словаков, цвет трехглавого холма стал синим. Это изменение произошло под влиянием цветов российского флага, которые с XIX в. стали считаться панславянскими. Одновременно цвета герба Словакии были приведены в соответствие и с бело-сине-красным цветами национального флага.

Герб с серебряным двойным крестом, венчающим трехглавый холм, в красном поле также символизировал Словакию и словацкую нацию и в символике Чехословакии, возникшей в 1918 г. в результате первой мировой войны. На работу по созданию герба союзной республики сильное влияние оказала позиция словацких депутатов в чехословацком парламенте. В результате герб был составлен как герб унитарного государства, но включающий национальные эмблемы обоих народов. Таким образом, герб, утвержденный Законом от 30 марта 1920 г., представлял собой чешского льва, на груди которого располагался словацкий герб. Наряду с этим, «малым», гербом республики были утверждены «средний» и «большой» гербы, но они использовались в очень редких случаях.

Иным способом был решен вопрос объединения чешского бело-красного флага с бело-сине-красным словацким флагом. Синий цвет, символизовавший Словакию, был помещен на исторический чешский бело-красный флаг у древка в виде равнобедренного треугольника. В таком виде Государственный флаг Чехословакии и был утвержден в 1920 г.

В 1939–1945 гг. территория Словакии была оккупирована, но традиционная словацкая символика применялась как местной администраци-

ей, так и силами сопротивления. В частности, в период словацкого национального антифашистского восстания 1944 г. повстанцами использовались чехословацкая и словацкая символика: гербы и флаги.

После окончания второй мировой войны использование словацких национальных символов коммунистами было признано нежелательным, а после 1948 г. они были и вовсе запрещены и с герба Чехословакии исчез Словацкий герб. Только в 1960 г. был решен вопрос о представительстве на гербе Чехословакии словацкой символики. Но вместо исторического герба Словакии на груди чешского льва было помещено изображение специально созданной эмблемы: золотой походный костер на синем холме, что символизировало словацкое национальное антифашистское восстание 1944 г.

Однако эта эмблема словаками была воспринята неоднозначно и многие считали ее как несправедливое оскорбление нации. Поэтому сразу же после «бархатной» революции ноября 1989 г., вопрос о возрождении исторического символа Словакии встал настолько остро, что уже в январе 1990 г. словацкий парламент подготовил Закон о национальной эмблеме. Однако эта инициатива была фактически незаконной, так как сохраняли свою силу федеральные законы, в том числе и о государственной символике. Только 27 февраля 1990 г. постановлением № 644/1990Zb Федеральный парламент Чехословацкой Федерации предоставил Словакии право иметь собственную символику. Это право было реализовано парламентом Словакии в марте 1990 г., то есть через 30 лет после официального запрещения словацкого символа.

Двумя неделями позже чешский парламент принял Закон о национальных символах, установив право использования исторического чешского герба и исторического чешского бело-красного флага. Наконец, 20 апреля этого же года Федеральный парламент Чехословакии принял Закон о Государственном гербе Федерации. Им стал четырехчастный щит, в первой и четвертой части которого изображен чешский лев, а во втором и третьем — словацкий двойной крест на трехглавом холме. Однако этот герб просуществовал недолго. Переговоры относительно формы существования Чехо-Словацкого государства (в форме федерации или конфедерации) потерпели неудачу и в ноябре 1992 г.

Федеральный парламент принял Конституционный Закон о разделе федерации. Согласно этому же Закону ни одно из двух образованных государств не могло использовать в качестве своих государственных символов герб и флаг бывшей Чехословакии. Несмотря на это, 17 декабря 1992 г. чешский Парламент утвердил прежний государственный флаг Чехословакии в качестве Государственного флага новой Чешской Республики вместо исторического бело-красного флага Чехии.

1 января 1993 г. герб с изображением серебряного двойного креста на синем трехглавом холме был утвержден в качестве Государственного герба независимой Словацкой Республики.

Словения

Республика Словения

Государственное устройство: парламентская республика.

Столица: Любляна.

Государственный язык: словенский.

Первое упоминание о государственном образовании на территории Словении содержится в свидетельствах историка лангобардов Павла Диакона, который сообщает, что в 595 г. баварский герцог Тассило вторгся в страну словенцев и вернулся с богатой добычей домой. Однако еще в доримский период в Восточных Альпах существовало государственное образование, называемое римлянами Норик. В 16 г. до н.э. Норик добровольно вошел в состав Римской империи, сохранив внутреннее самоуправление и собственную общественную организацию.

В 623 г. Само, бывший франкфуртский торговец, создал самостоятельное западно-славянское княжество, в состав которого в 626 г. вошли словенские племена. В результате это государство стало занимать территорию от реки Лаба до Адриатического моря. После развала этого государства словенцы создали в Карантании, на территории своего расселения, самостоятельное княжество.

Во время второго нашествия аваров в середине VIII в. словенцы попали под покровительство баварского короля, а в 788 г. словенцы были завоеваны франками и вошли в состав империи Карла Великого. С 1282 г. тер-

ритория Словении входила в Габсбургскую империю, где и находилась до ее развала (1918). На рубеже XVIII и XIX вв. словенские области трижды подвергались оккупации армией Наполеона.

В 1848 г. в Словении сложилось общественное движение «Весна народов». В своей программе оно выдвигало требования объединить разрозненные словенские области в одно государство — Словению, создать свой парламент и правительство и обеспечить равноправие словенского языка с другими, в частности с немецким. Эта программа была актуальна вплоть до второй мировой войны. Однако движение «Весна народов» было вскоре подавлено, а программа объединения Словении осталась на бумаге. В 60-х гг. XIX в. народное движение вновь окрепло, поэтому передовое крыло словенских либералов (младословенцы) вновь начало борьбу за выполнение программы объединения Словении.

28 октября 1918 г., после развала империи Габсбургов, Национальный совет провозгласил независимость страны, кроме того, было принято решение о присоединении страны к Королевству сербов и хорватов, которое стало Королевством сербов, хорватов и словенцев (с 1929 г. — Королевство Югославия).

В 1941 г. Королевство было оккупировано немецко-итальянскими войсками и расчленено на несколько территорий. После победы над фашизмом южнославянские народы под руководством И.Тито снова объединились в единое государство: федеративную республику.

В 1990 г. Словения стала первой югославской республикой, которая провела свободные выборы – 23 декабря 1990 г. жители Словении проголосовали за независимость, а 25 июня 1991 г. Словения объявила о выходе из состава Югославии и провозгласила себя независимым государством.

15 января 1992 г. Европейское Содружество формально признало Словению независимым государством.

Флаг

В империи Габсбургов территория Словении входила в состав различных административных единиц. Впервые вопрос о целостности Словении был поднят в период революции 1848 г., тогда же появился и словенский бело-сине-красный национальный флаг. Цвета флага соответствовали панславянским цветам и цветам герба княжества Крайна (белый, синий и красный). Но только в 1848 г., когда возникла необходимость в национальном флаге, встал вопрос о соответствии национальных цветов (синий, красный и желтый) гербу. Было решено словенскими национальными цветами считать белый, синий и красный. Именно из горизонтальных полос этих цветов и был создан флаг Словении.

В 1916 г. постановлением правительства Краины эти цвета были официально утверждены в качестве национальных цветов страны. Однако только 28 октября 1918 г., после развала империи Габсбургов, Национальный совет, провозгласив независимость страны, утвердил национальный словенский флаг.

В 1945 г., после победы над фашизмом, южнославянские народы снова объединились в единое государ-

ство. Флаг Словении остался прежним, только в центре его было помещено изображение красной звезды с золотой каймой, этот флаг был утвержден 16 января 1947 г.



Флаг Словении (16.01.1947)

25 июня 1991 г., после выхода из состава Югославии, Государственным флагом был утвержден прежний бело-сине-красный (пропорции 1 : 2) флаг, но с изображением государственного герба в первой четверти.



Государственный флаг Словении (25.06.1991)

Герб

В римский период в Норике получила распространение античная символика, сначала языческая, а затем христианская. В этой символике важную роль играет пантера, которая являлась образом христианства. Греческий писец Физиолог из Александрии (XI в. н.э.) собрал древние античные повествования о ней и дру-

гих настоящих и мифологических животных – для толкования Евангелия.

В первые века христианства и в период романики пантера была аналогией воскресения Христа. Пантера дружна со всеми, кроме змея (образ дьявола). После того, как насытится, она спит в своей пещере три дня (как Христос в гробу). На третий день пантера встает и ревет так громко, чтобы ее слышали все животные. При этом она источает из своей пасти неведомо сладкий аромат (сладостное слово Евангелия). Животные не могут устоять перед этим ароматом, и все идут за пантерой, чтобы она смогла их поймать.

На территории Норика изображения пантеры сохранились в Каринтии, Штирии, Паннонии и др. местах.

После распада Римской империи в Восточных Альпах появилось самостоятельное государство словенцев, называемое в исторических источниках Склавония или Карантания. Около 750 г. здесь началась христианизация, которую проводили в основном ирландские монахи из баварского епископства Зальцбург. Руководил ирландскими миссионерами архиепископ Святой Модест, который в 753 г. построил (или обновил) церковь Пресвятой Девы, возведенную на холме севернее города Целовец (Клагенфурт) в Каринтии (ныне Австрия). До настоящего времени над главным входом церкви сохранился римский камень (II в.), на котором выбиты две пантеры с рогом изобилия в передних лапах, а между ними – ваза, из которой растет виноградная лоза, на ней птицы (души), клюющие виноград. Особое местоположение этого камня с пантерами над главным входом в кафедральный собор позволяет сделать вывод, что изображение пантеры стало символом раннего христианского словенского государства.

Изображение бросающейся пантеры было гербом Великой Карантании (952–1180). Это герцогство распростиралось от Чехии на севере до Вероны в Италии (в Веронской области, которая включала современную Венецию). Пантера сохранилась в гербах некоторых родов, где она известна под именем «сладкая» в соответствии с легендой о ее сладком аромате. – *С.Л.*

В 1160 г. изображение пантеры впервые появилась на печати Отокара III, маркграфа Карантанской Крайны (позднее – Штирия). Была она и на печати герцога Германа, который владел Карантанией (Каринтией). С 1180 г. самостоятельным герцогством с названием Штирия, Карантанская Крайна сохранила изображение пантеры в своем гербе. Его цвета впервые описаны поэтом-трубадуром Вольфрамом фон Эшенбахом около 1210 г.: соболя пантера на горностаевом щите («соболий мех» – это черный цвет – *С.Л.*). Позднее горностаев мех был заменен серебряным полем.

В 1246 г. возник спор между герцогствами Штирия и Каринтия о том, кому из них принадлежит черная пантера, так как оба герцогства имели одинаковый герб. Королевский двор рассудил, что изображение черной пантеры принадлежит Каринтии, как более старому герцогству. Штирия приняла другой герб: белая пантера в зеленом поле.

Но в Каринтии использовали изображение черной пантеры недолго. В 1269 г. умер последний представитель карантанской династии и чешский король получил карантанские земли, а с ними и другой карантанский герб, который был принят в 1237 г. сыном герцога Бернарда принцем Ульриком III (однако когда в 1265 г. принц унаследовал престол, он также принял герб с пантерой).

Второй герб Каринтии (Карантании) сохранился до сих пор. На нем

на одной половине изображены три черных леопардовых льва в золотом поле (пришедшие со швабского герба), на другой половине – серебряный пояс в красном поле (это не герб Австрии, а лишь знак собственности).

Первая часть этого герба (три черных леопардовых льва в золотом поле) – память о матери карантанской династии, принцессе Беатрикс Швабской, которая была супругой создателя герба герцога Адарберона Элпенштейма. Ее мать Герберга Швабская была дочерью герцога Бургундии Конрада, сына короля Франции Людовика IV из рода Западных Каролингов. Каролингское же наследство, в том числе и по материнской линии, на протяжении столетий было в Европе престижным и этим наследством гордилось и Карантанская династия.

Гербом другого словенского княжества – Крайны – примерно с 1195 г. стало изображение орла. Около 1260 г. на груди голубого орла в серебряном поле появился красно-серебряный щиток. В XV в. поле герба стало золотым. Впоследствии, примерно к 1800 г., национальными цветами словенцев стали считаться цвета этого герба: синий (голубой) и желтый (золотой). В 1836 г. к ним добавился и красный, как необходимое условие создания трехцветного флага. Однако через год в герб были внесены изменения и поле, вместо золотого, вновь стало серебряным.

В период нахождения Словении в составе СФРЮ ее гербом было голубое изображение горы Триглав в обрамлении венка из колосьев и листьев лавра.

25 июня 1991 г. был утвержден новый Государственный герб: в голубом поле серебряная гора Триглав, в основании которой два голубых вол-



Герб
Словении
(25.06.1947)

нистых узких пояса; над вершинами горы – три золотые шестилучевые звезды: две и одна; по сторонам щит окаймлен узкой красной каймой.

Изображенная на гербе гора Триглав (т.е. три вершины) – самая высокая гора Словении, почитаемая словенцами как национальная святыня. Два голубых волнистых пояса символизируют реки Саву и Драву. Три золотые шестилучевые звезды позаимствованы с древнего герба графства Цилли, но в этом гербе они символизируют знаменательные даты в истории Словении: 1918, 1945 и 1991 гг., т.е. год провозглашения независимости после распада Австро-Венгерской империи, год освобождения от немецко-итальянской оккупации и год выхода из состава Югославии и провозглашения независимого государства.



Государственный герб Словении
(25.06.1991)

Украина

Украина

Государственное устройство: парламентско-президентская республика.

Столица: Киев.

Государственный язык: украинский.

Как самостоятельная этническая общность украинский народ сформировался примерно в XIV–XV вв., но собственное государство украинского народа возникло гораздо позднее.

Считается, что название «Украина» происходит от слова «окраина» — так назывались отдаленные южные и юго-западные русские земли, находившиеся на окраине славянских территорий. В дальнейшем слово «украина» стало этническим названием народа. С XVI в. оно употребляется в официальных документах.

Еще в IX в. на территории современной Украины существовало древнейшее русское государство — Киевская Русь, получившее свое название от главного города, матери городов русских — Киева. В последующие периоды истории на территории современной Украины возникали и распались различные государственные образования.

После вхождения земель Украины в состав Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского, на этой территории были образованы воеводства: Брацлавское (образовано в 1566 г., 1 июня 1569 г. аннексировано Польшей), Волынское (образовано в

1566 г. из земель Волынского княжества, которое было с 1340 г. в составе Великого княжества Литовского, и Подолии, которая была с 1362 г. в составе Великого княжества, аннексировано Польшей 25 мая 1569 г.) и Киевское воеводство (Киевское княжество находилось в составе Великого княжества с 1362 г., в 1566 г. было образовано воеводство, 5 июня 1569 г. воеводство аннексировано Польшей).

После объединения Левобережной Украины с Россией остальная часть Украины осталась в составе Речи Посполитой, но в результате первого раздела в 1772 г. к Австрии отошли Восточная Галиция и Северная Буковина, а в результате второго и третьего разделов Речи Посполитой в 1793–1795 гг. к России отошла вся Правобережная Украина и Волынь.

После Октябрьской революции на большей части Украины была установлена советская власть, но в результате гражданской войны и военной интервенции часть украинских земель была оккупирована соседними государствами: Западная Украина — Польшей, Северная Буковина — Румынией, Закарпатье — Чехословакией. На оставшейся части территории была провозглашена Украинская Советская Социалистическая Республика, которая в 1922 г. вошла в состав СССР. В 1939 г. Западная Украина была воссоединена с УССР.

16 июля 1990 г. Украинская ССР заявила о своем суверенитете, а 24 августа 1991 г. была провозглашена независимость страны.

Флаг

Древнерусские стяги, которые постепенно вытеснили из употребления другие знаки отличия древних славян — «чолки», имели вид вытянутых треугольников. Большинство из них были красного цвета. В частности, в Радзивилловской (Кенигсбергской) летописи XV в., которая, очевидно, является копией более древней летописи, на 147 миниатюрах из 168 знамена красные, остальные синие, зеленые, оранжевые или белые. Красный цвет имеет и большинство изображенных на этих миниатюрах щитов воинов. На миниатюрах «Сказания о Борисе и Глебе» щиты также красные, а стяги — красные и синие. Кстати, по свидетельству исторических источников, красный цвет был характерен для стягов не только славянских племен — предков украинского народа, но практически всех славян.

После принятия христианства на этих стягах стали появляться изображения религиозного характера, преимущественно святых — покровителей князя или земли. Во времена феодальной раздробленности стяги стали приобретать вид четырехугольника, как правило — с косицами. Но преобладающим цветом стягов по-прежнему оставался красный, а на полотнищах рисовали кресты, полумесяц, звезды, княжеские знаки, в том числе и «трезуб». С появлением территориальных гербов на стягах стали появляться их изображения. Эта особенность территориальных стягов, или хоругвей, как они стали называться в период Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского, сохранилась и в дальнейшем.

Как и все воеводства Великого княжества, а затем и Речи Посполитой, воеводства украинских земель имели свои хоругви. В «Грюнвальдской битве» польского историка Яна Длугоша среди 30 хоругвей Великого княжества упоминаются и хоругви украинских земель. Историк пишет, что на хоругви «Леопольской», т.е. львовской был изображен «желтый лев, восходящий как бы на скалу, на лазуревом поле». Здесь же описываются три хоругви Подолии, на которых изображен солнечный лик, и Галиции, на белом полотнище которой изображение кованной черной птицы.

Новый этап в развитии знаменной символики на Украине связан с появлением казаков. Наиболее распространенная форма казачьих знамен, которые они называли прапорами, — прямоугольная или трапециевидная. Мелкие казачьи подразделения использовали и треугольные полотнища. Как правило, преобладающими цветами знамен запорожского казачества были красно-малиновый. Такой же цвет имели и гетманские хоругви, на которых белым цветом изображался Архистратиг Михаил, а примерно с XVII в. — и личная эмблема гетмана. В частности, в казачьей летописи украинского историка Самойла Величко говорится, что с избранием Богдана Хмельницкого гетманом Украины ему вместе с булавой и войсковой печатью были вручены «хорогов королевская златописанная барзо красная; бунчук тоже велце модный з позлоцістою алкою і древцем». В 1649 г. он принимал крымского хана под красной королевской хоругвью, на которой были изображены белый орел, два православных креста и надпись «Ioannes Casimirus Rex Poloniae». Эта хоругвь, врученная в феврале 1649 г. посольством польско-

го короля Яна Казимира, была утрачена во время битвы под Берестечком в 1651 г., вместе с другой хоругвью времен короля Владислава IV, на котором полотнище которой был изображен наполовину белый, наполовину красный орел.

Использовались в этот период и другие знамена. Символом повстанцев в битве у Желтых Вод в апреле 1648 г. было белое знамя с крестом, подобное знаменам Наливайки. В ходе осады Збаража в 1649 г. знаком гетмана были два знамени: одно – белое, второе – красное. В 1654 г. в Богуславе знаменем гетмана Зиновия было знамя из черного и желтого шелка. В декабре 1654 г. гетману Хмельницкому вручили знамя московского царя Алексея Михайловича. На этом знамени были изображены «Всемилютейший Спас», «Пресвятая Богородица в Покрове», Святые Антоний и Фодосий Печерский и Святая Варвара.

Но знаком украинской государственности в этот период стало иное знамя. По свидетельству львовского регента Добешовского, в торжественном выезде Богдана Хмельницкого 8 ноября 1655 г. из Львова в Варшаву его сопровождали «хоругвь новая красная» с изображением архангела Михаила, бунчук из белого конского волоса и белое знамя с вышитым изображением личного герба гетмана. Все это выражало идею: «Богдан Хмельницкий (личный герб) – гетман (бунчук) Украины (красная хоругвь с изображением архангела Михаила)».

В некоторых исторических источниках встречаются сведения и о сине-желтых казачьих знаменах. Так, по свидетельствам хроник Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского, в битвах под Киевом и Черниговом в 1651 г. войско Великого княже-

ства под предводительством князя Радзивилла захватило в качестве трофеев несколько казачьих знамен, среди них было шесть сине-желтых.

Позже, в XVIII в., сине-желтые знамена были у Лубенского и Полтавского полков. Кроме того, кошевой Петр Калнышевский заказывал в 1763 г. в Киеве новое полковое знамя для Сечи – «желтое на блакитном канавации». Подобное знамя ныне есть в экспозиции днепропетровского исторического музея.

В 70-х гг. XVIII в. западно-украинские земли вошли в состав Австро-Венгерской империи. Флагом этого государства с 1786 г. было черно-желто-бело-красное полотнище, наряду с которым широко использовался и черно-желтый флаг династии Габсбургов. Вместе с тем, существовали и территориальные флаги. Так, австрийские и немецкие энциклопедии XIX в. приводят сведения о территориальных флагах «королевства Галиции и Лодомерии», которые в разные времена были сине-красные, красно-синие, сине-красно-желтые (по цветам австрийского герба Галиции), либо амарантово (отенок красного – *С.Л.*) – белые. Территориальным флагом Буковины в этот период был сине-красный. Однако источники дают ссылку, что «русины» неофициально используют сине-желтые флаги.

В марте 1848 г. в Австро-Венгрии началась революция. Вскоре революционные выступления охватили и окраины империи, в частности Восточную Галицию и Северную Буковину, которые в результате первого раздела Речи Посполитой в 1772 г. вошли в состав Австро-Венгрии. 2 мая 1848 г. во Львове была образована Головна Русска Рада (Главный Русский Совет) – орган национального само-

управления. Рада стремилась возглавить политическое и национальное движение украинского населения Галичины, пропагандируя идею национального возрождения и самобытную символику. Но к тому времени украинцы не имели единого исторического символа, поэтому вопрос о национальной символике был решен далеко не сразу.

В это же время для подавления революции в Австро-Венгрии были направлены регулярные войска Российской империи. Опасаясь развития пророссийских настроений среди украинцев, австрийское правительство пошло на хитрость: губернатор граф Стадион выразил готовность поддерживать украинское национально-освободительное движение, выдвинув условие, что украинское население не будет считать себя «частью русского народа». Свои слова он подкрепил подарком, передав представителям движения сине-желтый флаг, якобы сшитый матерью императора Франца Иосифа. Есть сведения, что Национальный конгресс, проходивший во Львове с 19 апреля до 2 мая 1848 г., принял сине-желтый флаг в качестве национального флага. Цвета флага объяснялись так: голубое небо и золотые украинские пшеничные поля.

Между тем, 16 мая 1848 г., Головна Русска Рада рассмотрела письмо от отделения Русской Рады в Станиславе (Ивано-Франковск) с вопросом, что следует считать «русской кокардой, цветами и гербом». Назначенная Головной Русской Радой комиссия в составе Кульчицкого, Мохнацкого и Царевича исследовала этот вопрос. Было решено взять за основу национальных символов герб Львовской земли и Русского воеводства в составе Польши. И на заседании 18 мая было

решено считать «знаменем земли русской – льва, а цветами – желтый и синий».

Существует еще несколько версий происхождения украинского флага. Первая связывает синий и желтый цвета с флагом Швеции. Такие знамена якобы даровал казакам шведский король в награду за переход на его сторону во время войн с Россией. Однако никаких документальных подтверждений этой гипотезе нет. Другая версия говорит о появлении сине-желтых флагов в период Киевской Руси. Но по-видимому, сине-желтый флаг был создан не только и не столько под влиянием знамен казацкой вольности, сколько на основе герба Львовской земли, на котором был изображен золотой лев в синем поле. Кроме того, синий (голубой) и желтый (золотой) цвета в целом характерны для исторических гербов украинских земель. Например, Подолия имела герб, в синем поле которого было золотое солнце.

25 июня 1848 г. во Львове на городской ратуше неизвестными лицами были вывешены «хоругвь русских цветов, а при ней с левой стороны хоругвь польская». Головна Русска Рада тогда отмежевалась от этого события, заявив, что не имеет сведений о зачинщиках и 7 июля Рада постановила снять эти хоругви с ратуши.

В этом же году на западно-украинских землях начали формироваться отряды Национальной Гвардии под польскими знаменами, поэтому 20 сентября Головна Русска Рада обратилась к населению с призывом начать формировать Русскую Национальную Гвардию. Флаги подразделений Русской Гвардии должны были на одной стороне иметь изображение взбираю-

щегося на скалу золотого льва на синем поле, а с другой – покровителя городской церкви.

Так как дизайн флага был довольно сложен, а мастерские Львова не справлялись с большим количеством заказов, то распространение получили простые в изготовлении флаги из двух горизонтальных полос – синей и желтой, причем порядок полос не регламентировался.

К концу года синий и желтый цвета уже широко использовались в качестве национальных народных цветов.

На территории Украины, находившейся в составе Российской империи, вопрос о национальной символике долгое время не поднимался. Но благодаря существовавшим связям с Галичиной здесь было известно о сине-желтых национальных цветах западных украинцев.

После первой русской революции 1905 г. тема национальной символики стала обсуждаться на страницах газет. Причем развернулись дебаты между сторонниками сине-желтого флага и теми, кто считал национальным цветом красный или малиновый. Первые утверждали, что с точки зрения геральдики красный и малиновый – это один и тот же цвет, а красный флаг уже имеет значение интернационального и социально-революционного символа, поэтому нельзя утверждать его в качестве украинского национального флага. Кроме того, поскольку традиции львовско-галицкого герба мало что значили для восточно-украинского населения, то сторонники сине-желтого флага начали искать другие, понятные всем аргументы в пользу этих цветов. Поэтому стали появляться статьи, что синий и желтый цвета на Украине были издавна популярны, так как синий символизирует бескрайнее небо,

а желтый – выгоревшую от солнца степь, пшеничные поля и само солнце. Эти привело к тому, что со временем сине-желтый флаг завоевывал все большую популярность у украинского народа, что подтверждают следующие факты.

25 марта 1917 г. в Петрограде под сине-желтыми флагами прошла демонстрация солдат-украинцев гарнизона. Под такими же флагами принял участие в праздновании Первого мая и гарнизон Екатеринослава.

18 мая 1917 г. в Киеве состоялся 1-й Украинский войсковой съезд, на который петроградская делегация привезла сине-желтый флаг с надписью: «Пусть живет национально-территориальная автономия».

С сине-желтым флагом в мае 1917 г. на русско-германский фронт прибыло две тысячи украинских солдат.

Летом этого же года часть кораблей Черноморского флота подняла сине-желтые флаги.

Все это привело к тому, что когда 20 ноября 1917 г. в Киеве была провозглашена Украинская Народная Республика, то дебатов по вопросу цветов флага практически не было. Обсуждался лишь вопрос их размещения. Первоначально был узаконен сине-желтый флаг. 14 января 1918 г. Центральная Рада приняла Временный закон о флагах военного и торгового флотов республики: «3. Флагом Украинского торгового флота является полотнище из двух – синего и желтого цветов», а 18 января 1918 г. Малая Рада утвердила рисунок военно-морского флага республики, который отличался от флага торгового флота тем, что в его первой четверти было изображение золотого «тризуба».

Однако под давлением ученого-историка, президента Украинской Народной Республики М.С. Грушевского, который обосновывал порядок цветов геральдическими правилами (в соответствии с ними при разложении герба на цвета флага верхняя его полоса должна соответствовать цвету основной фигуры герба, а нижняя – цвету поля; исходя из того, что гербом Украины является золотой трезубец в синем поле, флаг должен сверху иметь желтую полосу, а снизу – синюю – *С.Л.*), 22 марта того же года Центральная Рада одобрила желто-голубой флаг в качестве Государственного флага Украины. В этот же день Государственный флаг был утвержден президентом республики. Но с этим решением не согласились сторонники сине-желтого флага, которые хотя и приняли историческую и геральдическую аргументацию в пользу желто-синего, но апеллировали к тому, что сине-желтый флаг в народном сознании уже ассоциируется с голубым небом над пшеничными полями. Не получил желто-синий флаг поддержки и у народа, который по-прежнему использовал сине-желтый. Таким образом, желто-синий флаг в этот период был только над зданиями государственных учреждений.

После государственного переворота, совершенного 29 апреля 1918 г. гетманом Скоропадским, Государственным флагом гетманской «Українській Державі» был утвержден сине-желтый с изображением золотого «тризуба» и креста в центре полотнища. Такой порядок цветов флага остался и после восстановления в конце года власти Директории.

В проекте Конституции Украинской Народной Республики 1920 г., в

статье 10, записано, что Государственными цветами Украинского государства являются синий и желтый. Однако украинские воинские формирования использовали оба варианта флага, а некоторые – и малиновые или красные.

1 ноября 1918 г. сине-желтый флаг был поднят над Львовской ратушей, а вскоре он стал Государственным флагом провозглашенной через две недели Западно-Украинской Народной Республики.

В результате гражданской войны и военной интервенции часть украинских земель была оккупирована соседними государствами: Западная Украина – Польшей, Северная Буковина – Румынией, Закарпатье – Чехословакией. Но и в период оккупации украинский национальный флаг не был забыт. В 1920–1939 гг. польские власти признавали желто-синий флаг в качестве национального флага украинцев Галиции. Этот флаг вывешивался на собраниях украинцев, с ним же население Западной Украины встречало части Красной Армии в 1939 г. Территориальным флагом Закарпатье был утвержден сине-желтый. В марте 1939 г. он на несколько дней стал государственным: после оккупации Чехословакии гитлеровскими войсками, здесь была предпринята попытка провозгласить независимое государство – Карпатскую Украину, но она была сорвана оккупацией Закарпатье войсками хортистской Венгрии.

В послевоенный период украинские эмигранты использовали сине-желтый флаг вне зависимости от своих политических взглядов и социального положения, поэтому в советской Украине он стал считаться символом антисоветских сил.

25 декабря 1917 г. Украина была провозглашена Республикой Советов, 30 декабря было образовано ее правительство – Народный Секретариат, а 8 февраля 1918 г. советская власть была провозглашена в Киеве. По свидетельству очевидцев, на здании, где располагался секретариат по военным делам, был поднят красный флаг, в первой четверти которого были нашиты желтая и синяя полосы. Можно предположить, что это был один из вариантов государственной символики социалистического украинского государства (до 16 января 1919 г. в государственных документах оно называлось Украинской республикой Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, Украинской Народной Республикой, Украинской рабоче-крестьянской республикой и т.п. – *С.Л.*)

Декретом ВЦИК РСФСР 13 апреля 1918 г. флагом Российской республики был утвержден красный с надписью «РСФСР». По этому образцу стали создаваться и флаги других советских республик. 14 марта 1919 г. III Всеукраинский съезд Советов принял первую Конституцию Советской Украины. О Государственном флаге в этой Конституции не упоминалось, но в соответствии со статьей 35 торговым, морским и военным флагом советской Украины стало красное полотнище, в левом верхнем углу кото-



Флаг УССР (1930–1937)

рого – у древка, были золотые буквы «У.С.С.Р.» или надпись «Українська Соціалістична Світська Республіка».

В 1937 г. на флаге республике появилось изображение серпа и молота, а 21 ноября 1949 г. Указом Президиума Верховного Совета УССР был утвержден новый флаг, основу его составил флаг СССР, но в нижней его части была синяя горизонтальная полоса, которая символизировала «цвет



Флаг УССР (1937–1940)



Флаг УССР (1919–1930)



Флаг УССР (1940–1951)



Флаг УССР (1951–1991)

знамен Богдана Хмельницкого». Хотя о каких конкретно знаменах шла речь, не известно.

В 1990-х гг. широкое распространение сначала в националистических кругах, а потом и повсеместно, получил национальный желто-синий флаг, причем оттенок синего поначалу был очень светлым. Однако официально государство не спешило менять свою символику. К моменту распада СССР Государственным флагом Украины оставался «советский». Хотя, например, 24 июля 1990 г. Президиум Киевского горсовета народных депутатов решил вывесить сине-желтый флаг рядом с Государственным красно-синим перед зданием горсовета на Крещатике (в 2000 г. этот день стал государственным праздником – Днем флага – *С.Л.*).



Государственный флаг Украины
(28.01.1992)

После провозглашения независимости страны, 4 сентября 1991 г., сине-желтый, точнее, голубо-желтый флаг был объявлен национальным флагом; соотношение ширины флага к его длине были установлены как 1 : 2. В этот же день он был поднят рядом с красно-синим флагом УССР над зданием Верховного Совета в Киеве.

28 января 1992 г. Верховный Совет Украины постановил: «Утвердить Государственным флагом Украины национальный флаг, представляющий собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух равных по ширине горизонтально расположенных полос: верхней – синего цвета, нижней – желтого цвета, с соотношением ширины флага к его длине – 2 : 3».

Как и у многих других государств, цвета Украины не имеют официального объяснения. Неофициально синий цвет трактуется как цвет чистого неба, а желтый – как цвет полей.

Герб

После Октябрьской революции, в ноябре 1917 г., состоялось заседание подготовительной комиссии, в работе которой приняли участие историки, юристы, гербоведы и художники. Комиссия рассмотрела несколько проектов герба новой республики: дореволюционный киевский городской с изображением Архистратига Михаила; изображение казака с мушкетом; подобие щита герба США, где количество золотых звезд в синем поле соответствовало количеству «земель» в составе УНР (согласно Закону, принятому 2.03.1918 г., их было 30 – *С.Л.*); изображение золотых букв «У» или «У.Н.Р.» в синем поле, подобно эмблеме Франции. Высказывалось мнение,

что гербом Украины могло бы стать изображение золотого плуга, как символа мирного труда, в синем поле щита (подобно гербу Либерии – *С.Л.*). Над плугом президент УНР М.С. Грушевский предлагал разместить полукругом «тризуб» – эмблему князя Владимира Святого, гербы Галицко-Волынского княжества и Гертманщины – казак с мушкетом. Под плугом – разместить герб Киева периода Магдебургского права – лук со стрелой и герб Львова. Над щитом – изображение голубя с оливковой ветвью, позаимствованное с печати т.н. Великого княжества Русского, которое пытался создать гетман И. Выговский. Герб предлагалось обставить венком из оливковых веток, а в качестве щитодержателей предлагалось изобразить крестьянку с серпом и рабочего с молотом. Однако этот проект также не был принят.

Хотя вопрос о гербе УНР не был решен, в декабре 1917 г. были выпущены первые банкноты и почтовые марки УНР, на которых был изображен «тризуб» князя Владимира. 18 января 1918 г. Малая Рада (постоянно действующий законодательный орган УНР – *С.Л.*) утвердила военно-морской флаг республики, в первой четверти которого было изображение золотого «тризуба». Таким образом, «тризуб» занял место Государственного герба, что, по видимому, повлияло на дальнейший выбор этой эмблемы в качестве символа государственного суверенитета Украины. 1 марта 1918 г. Малая Рада, находившаяся в то время в Коростене, утвердила «тризуб» гербом УНР.

Однако значение этого знака не мог объяснить никто. Непонятный смысл знака привел к тому, что художник, рисовавший «тризуб» для банкнот и марок УНР, изобразил на его вершине крест, хотя он лишь разделял круго-

вую надпись на монете князя Владимира Великого, рисунок «тризуба» с которой был взят за образец. Поэтому в газетах, опубликовавших решение Малой Рады об утверждении герба, специально разъяснялось, что Малая Рада утвердила такой же «тризуб» как и на банкнотах, но без верхнего креста, который (по точным исследованиям) совсем не принадлежит «тризубу» и попал на него случайно.

По современным историческим данным, тризуб или трезубец с самых далеких времен почитался как магический знак, своего рода оберег. Считается, что трезубец символизировал деление Вселенной на небесное, земное и потустороннее объединение Божественного, Отцовского и Материнского – священных начал, трех природных стихий: воздуха, воды и земли.

Изображение трезубца было личным или родовым знаком правителя племени или племенного союза, так как его изображение археологи встречали во многих памятниках культуры, датированных первыми столетиями нашей эры. Первое упоминание в летописях о таких знаках относится к X в. Во времена Киевской Руси трезубец становится великокняжеским знаком. Послы киевского князя Игоря (912–945) при составлении договора с византийцами имели печати с изображенным на них трезубцом. Киевский князь Владимир Святославович (980–1015), который за обращение своих поданных в христианство был канонизирован Русской православной церковью, чеканил трезубец на монетах, где с одной стороны изображался портрет правителя, а с другой – трезубец.

От «киевского трезубца» происходит и другой княжеский знак – так называемые «столбы Гедимины».

22 марта 1918 г. Малая Рада утвердила разработанный президентом Академии искусств Украины В. Кричевским большой и малый гербы УНР и соответствующие им печати. Оба герба представляли собой «тризуб» в обрамлении венка из листьев, что символизировало богатство страны.



Герб УНР (22.03.1918)

Однако во всех этих решениях Малой Рады нет указаний на цвет герба. Не сказано о них и в законах, принятых Центральной Радой. Только в проекте Конституции УНР, подготовленной в 1920 г. в Каменец-Подольске, герб впервые описывается как золотой тризуб на синем поле щита.

Наряду с УНР на территории современной Украины в тот период образовалось еще одно государство, возникшее на обломках Австро-Венгрии. 1 ноября 1918 г. на западно-украинских землях, входивших в состав этой империи, была провозглашена Западно-Украинская Народная Республика. Согласно «Временного Основного Закона о государственной независимости украинских земель бывшей Австро-Венгерской монархии», гербом этой республики стало изображение вздыбленного золотого льва в синем поле. Это был древний герб галицких князей: изображение льва, стоявшего на

задних лапах и опиравшегося передними на скалу, фигурирует на печатях Андрея и Льва Юрьевичей 1316 г., Болеслава-Юрия Тройденевича 1335 г., Владимира Опольского 1373 г. и некоторых других.

В 1356 г., после получения права на самоуправление, изображение льва стало гербом г. Львова. В частности, на одной из первых городских печатей, датируемой 1359 г., изображен лев, стоящий в городских воротах. Примерно в XIV в. герб Львова и Львовской земли стал символом всей Червоной или Красной Руси (в ее состав входили Львовская, Перемышльская, Бэлзская, Галицкая и Холмская земли – *С.Л.*), а затем и всего Русского воеводства в составе Польского государства. В частности, как уже указывалось, в Грюнвальдской битве 1410 г. принимал участие львовский полк, на синей хоругви которого был изображен желтый лев, стоящий на задних лапах.



Герб Львовской земли (современный)

Революционные события 1849–1849 гг. в Австро-Венгрии, в составе которой были западно-украинские земли, вызвали здесь к жизни национальные движения. Возникшая в Львове Головна Русска Рада своим постановлением от 2 мая 1848 г. про-

возгласила изображение золотого льва в синем поле национальным гербом украинцев.

После провозглашение ЗУНР изображение золотого льва в синем поле стало гербом этой республики и оставалось им до 22 января 1919 г., когда ЗУНР объединилась с УНР.

После установления на Украине советской власти и провозглашения УССР, 10 марта 1919 г., на последнем заседании III Всеукраинского съезда Советов, была утверждена Конституция Украинской Советской Социалистической Республики. 14 марта в окончательной редакции она была принята Всеукраинским Центральным Исполнительным Комитетом. В статье 34 говорилось, что «герб УССР состоит из изображения на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, окруженных венцом колосьев и надписью на русском и украинском языках:

1. УССР.

2. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Этот герб практически не отличался от герба РСФСР, лишь надписью с названием республики – «УССР», которая расшифровывалась и по-русски, и по-украински одинаково: «Украинская Социалистическая Советская Республика» и «Українська Соціалістична Радянська Республіка», и девизом, который давался на русском и украинском языках.

По Конституции 1929 г. девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» стал выполняться только на украинском языке, а над изображением серпа и молота появилась другая аббревиатура: «У.С.Р.Р.» – «Українська Соціалістична Радянська Республіка». 30 января 1937 г. Чрезвычайный XIV



Герб УССР (10.03.1919)



Герб УССР (1929)

Всеукраинский съезд Советов постановил называть республику «Українська Радянська Соціалістична Республіка», в связи с эти изменилась и надпись на гербе: «УРСР».



Герб УССР (30.01.1937)

Очередное изменение герб республики претерпел в конце 1940-х гг. В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета УССР от 21 ноября 1949 г. и Законом, принятым Верховным Советом УССР 5 июля 1950 г., в верхней части герба вместо аббревиатуры появилась пятиконечная звезда, а внизу, вместо пролетарского девиза, — наименование республики «Українська РСР», девиз же стал писаться на боковых витках ленты: на левом витке — на русском языке, на правом — на украинском.



Герб УССР (21.11.1949)



Герб УССР (21.11.1949)
(цветное изображение)

Современный Государственный герб (малый) Украины принят 19 февраля 1992 г. Он представляет собой синий щит с изображением золотого «тризуба».



Государственный герб (малый) Украины
(19.02.1992)

В связи с тем, что до сих пор не принят большой Государственный герб Украины, постановлением Кабинета Министров Украины от 2 марта 2000 г. был утвержден состав Государственной комиссии по подготовке и проведению конкурса на лучший эскиз большого Государственного герба Украины.



Государственный герб (большой) Украины
(проект)

КРЫМ

24 сентября 1992 г. на IX сессии Верховного Совета Республики Крым были утверждены вынесенные на обсуждение проекты Государственного герба и флага Республики Крым. В Законе о Государственном гербе сказано: «Герб представляет собой красный (червлёный) варяжский щит с изображением повернутого вправо серебряного грифона, держащего в лапе серебряную раскрытую раковину с голубой (лазоревой) жемчужиной. Щит с обеих сторон поддерживается двумя белыми мраморными колоннами. На вершием служит изображение золотого восходящего солнца. Под щитом расположена сине-бело-красная (цвета государственного флага) девизная лента с надписью «Прцветание в единстве».

Символика герба такова: варяжский щит служит напоминанием о том, что Крым издревле находился на пересечении важнейших торговых путей, являясь одним из ключевых звеньев знаменитого пути из варяг в греки. Красное поле щита говорит о героической, подчас драматической истории полуострова и людей, его населяющих. Грифон является одним из основных и наиболее часто встречающихся символов Северного Причерноморья, так как древними греками грифону при-

писывались охранительные функции. Таким образом, в сочетании с жемчужиной, символизирующей Крым как уникальный уголок планеты, грифон считается хранителем, защитником Республики Крым. Голубой цвет жемчужины олицетворяет единство народов, культур и религий Крыма. Мраморные античные колонны напоминают о древнейших цивилизациях, существовавших на территории полуострова. Золотое восходящее солнце символизирует возрождение и расцвет. Девиз «Прцветание в единстве» является основной идеей многонационального государства.

Главная идея герба принадлежит преподавателю военно-морской кафедры Крымского мединститута подполковнику медицинской службы Владимиру Ягупову.



Герб Крыма

Финляндия



В начале нашей эры финские племена, пришедшие с востока, расселились в южных районах нынешней Финляндии, где смешались с местным населением, а саамские племена, потомки более ранних финно-угорских мигрантов, были оттеснены к северу.

Предки современных финнов были язычниками, вели кочевой образ жизни и занимались преимущественно охотой и рыбной ловлей. На юго-западе жило племя суоми, в центре – племя хяме, на востоке – карьяла. Впоследствии название «суоми» было перенесено на всю страну.

Со временем финны вошли в контакт со шведскими племенами, населявшими восточные районы Скандинавского полуострова, и совершили ряд набегов на их земли. В ответ на эти набеги шведы предприняли I крестовый поход (1157) против язычников-финнов, который закончился завоеванием юго-западной Финляндии и распространением там христианства. Во время II крестового похода (1249-1250) были покорены центральные районы южной Финляндии, а во время III крестового похода (1293-1300) власть шведов распространилась и на восточные районы Финляндии.



По Ореховскому миру 1323 г., впервые определившему государственную границу между Швецией и Московским государством, территория современной Финляндии вошла в состав Шведского королевства.

В великодержавный период (1617-1721) Швеция смогла отодвинуть границу Финляндии дальше на восток, а во время Великой Северной войны (1700-1721) Финляндия превратилась в арену боевых действий между Швецией и Россией за господство на Балтике.

После победы в Северной войне Россия вернула по Ништадтскому мирному договору 1721 г. юго-запад Карелии с побережьем Финского залива.

Стремясь захватить у России земли, завоеванные Петром I, Швеция объявила ей в 1741 г. войну, но уже через год вся Финляндия оказалась под властью России. По Абоскому мирному договору 1743 г. к России отошла территория до реки Кюмийоки с укрепленными городами Вильманstrand (ныне Лаппенранта) и Фридрихсгамн (Хамина).

На судьбу Финляндии повлияло также враждебное отношение Швеции к Наполеону. На встрече в Тильзите в 1807 г. Александр I и Наполеон договорились о том, что, если Швеция не присоединится к Континентальной блокаде, Россия объявит ей войну. Когда шведский король Густав IV Адольф отверг это требование, русские войска вторглись в 1808 г. в Южную Финляндию и начали продвигаться на север. Осенью 1808 г. шведы были вытеснены со всей территории Финляндии, а русские войска совершили рейды на Аландские острова и на территорию самой Швеции.



В марте 1809 г. король Густав IV Адольф был свергнут. Война закончилась полным поражением Швеции и по Фридрихсгамнскому мирному договору 1809 г. к России отошли вся Финляндия и Аландские острова. Собрание представителей сословий, созванное русским правительством в г. Борго (Боргоский сейм 1809), одобрило «особые» условия вхождения страны в состав Российской империи в качестве Великого княжества Финляндского с широкой автономией. Была также создана особая комиссия по финляндским делам, позже переименованная в комитет по финляндским делам. В 1812 г. столицей княжества был объявлен Гельсингфорс (Хельсинки).

Однако права Великого княжества Финляндского как автономии систематически нарушались царским правительством. Например, в 1809-1863 гг. Финляндский сейм вообще не собирался и управление страной осуществлялось сенатом при генерал-губернаторе.

Во время правления Николая II была выработана новая политика, направленная на русификацию Финляндии. Сначала была предпринята попытка заставить финнов проходить воинскую службу в русской армии. Когда сенат, ранее шедший на уступки, отверг это требование, генерал Бобриков ввел военно-полевые суды. В ответ на это в 1904 г. финны застрелили Бобрикова и в стране начались волнения. Русская революция 1905 г. совпала с подъемом национально-освободительного движения финнов, и вся Финляндия присоединилась к всеобщей стачке в России, поэтому после подавления революции в 1907 г. в Финляндии было введено военное правление.

После Февральской революции 1917 г. в России была попытка восстановить привилегии Финляндии, однако закон о восстановлении автономных прав Финляндии, принятый сеймом 18 июля 1917 г., был отклонен Временным правительством, сейм распущен, а его здание было занято русскими войсками.

После Октябрьской революции, 6 декабря 1917 г. Финляндия провозгласила независимость. Радикально настроенные социал-демократы вместе с другими левыми силами организовали

отряды Красной гвардии и в январе 1918 г. провозгласили Финляндию социалистической рабочей республикой.

Правительство Финляндии бежало на север, где лидер консервативной партии барон Карл Густав Маннергейм сформировал отряды белой гвардии (шюцкор), чтобы помешать распространению революционного движения. Разгорелась гражданская война между белыми и красными, которым помогали еще оставшиеся в стране русские войска. Красные оказались не в состоянии противостоять хорошо вооруженным войскам. Последний оплот большевиков – Выборг пал в апреле 1918 г. Был созван сейм для формирования правительства и назначен исполняющий обязанности главы государства.

На сейме в апреле 1919 г. была принята новая конституция страны и избран президент. Спорные вопросы с Россией были улажены благодаря мирному договору, заключенному в Дерпте (Тарту) в октябре 1920 г. В том же году Финляндия была принята в Лигу наций. Конфликт с Швецией из-за Аландских островов был разрешен при посредничестве Лиги наций в 1921 г.: архипелаг отошел к Финляндии, но был демилитаризован.



Вплоть до начала Второй Мировой войны Финляндия соблюдала нейтралитет. Отношения с СССР постепенно ухудшались, особенно после заключения пакта Молотова-Риббентропа о включении Финляндии, стран Балтии и восточных районов Польши в советскую сферу влияния. Переговоры с СССР о заключении новых военных и торговых соглашений были прерваны, и Сталин потребовал передачи ряда земель в Карелии и военной базы на полуострове Ханко.

30 ноября 1939 г. советские войска вторглись в Финляндию. В январе 1940 г. знаменитая финская оборонительная линия Маннергейма, некоторое время сдерживающая наступление Красной Армии, была прорвана. Надежда финнов на помощь Англии и Франции оказалась тщетной и 12 марта 1940 г. в Москве был подписан мирный договор, по которому Финляндия уступила СССР полуостров Рыбачий на севере, часть Карелии с Выборгом, северное

Приладожье, а полуостров Ханко был передан СССР в аренду на 30 лет.

Нападение Германии на СССР 22 июня 1941 г. побудило Финляндию вступить в войну на стороне немцев, объявив СССР 26 июня т.н. войну-продолжение.

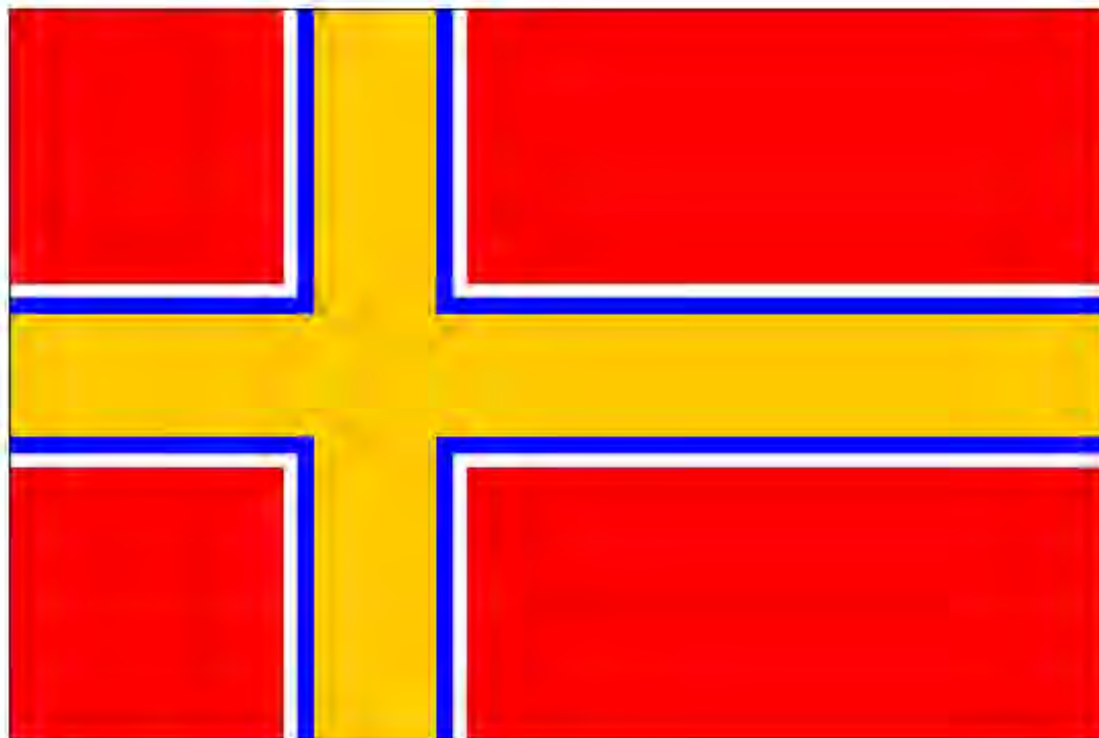
В сентябре 1944 г. Финляндия подписала соглашение о перемирии с Великобританией и СССР и обязалась содействовать выводу из страны германских воинских соединений, а в марте 1945 г. по требованию союзников по антигитлеровской коалиции объявила Германии войну.

В феврале 1947 г. в Париже между Финляндией и СССР был подписан договор, по которому Финляндия отдавала район Петсамо, обменивала арендуемый полуостров Ханко на район Порккала-Удд (возвращен Финляндии в 1956 г.) и выплачивала репарации в размере 300 млн. долл.

После объединения Германии и распада СССР правительство Финляндии стало проводить политику сближения с Западной Европой, чему в прошлом препятствовали соглашения, заключенные с СССР. В 1985 г. Финляндия стала полным членом Европейской ассоциации свободной торговли, а с 1 января 1995 г. – членом ЕС.

Флаг

После провозглашения независимости страны 5 января 1918 г. финский сенат представил в рейхстаг проекты государственного и торгового флагов. Проект государственного флага представлял собой красное полотнище с изображением вооруженного мечом золотого льва, увенчанного короной, в окружении девяти белых роз (этот флаг известен с 1811 г.) – т.е. гербовой флаг; проект торгового – красное полотнище, на котором желтый крест с сине-белой каймой.



27 февраля 1918 г. сенат провозгласил торговый флаг национальным флагом, а гербовой флаг

временно был объявлен государственным флагом и флагом военно-морского флота. Впервые этот гербовой флаг за границей был поднят во время проведения Всемирной выставки в Париже.

Однако 29 мая 1918 г. в печати был опубликован принятый рейхстагом закон о флаге, который утвердил государственным флагом белое полотнище с синим скандинавским крестом и гербом на его перекрестии.



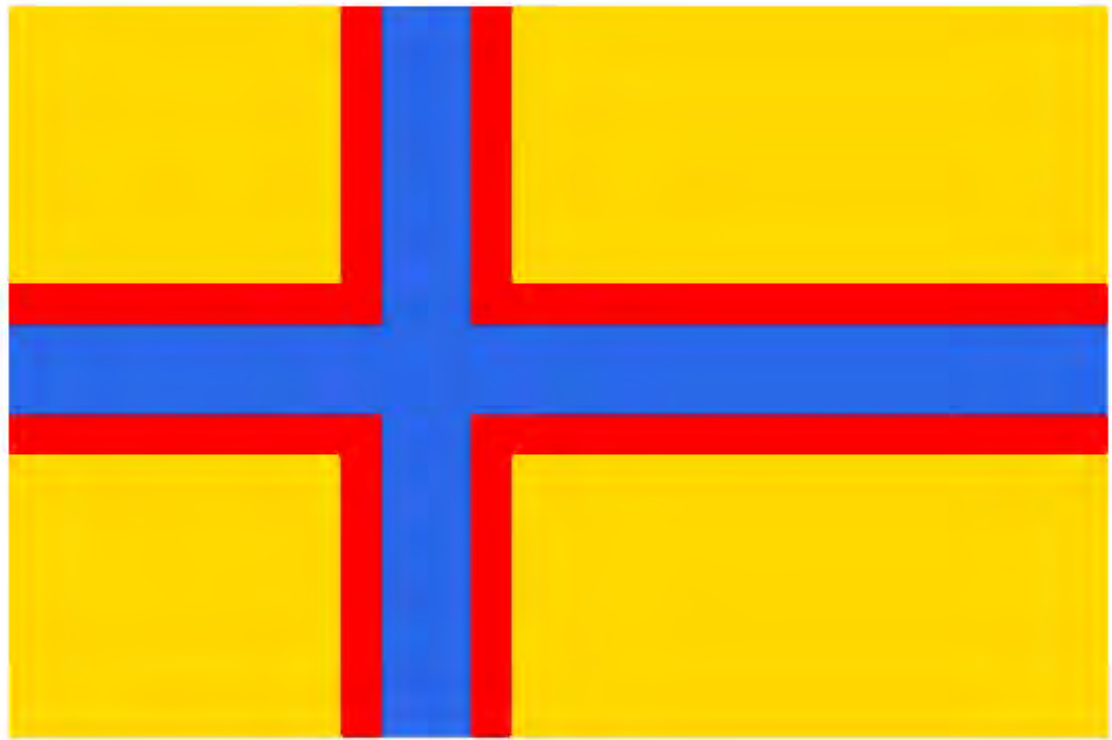
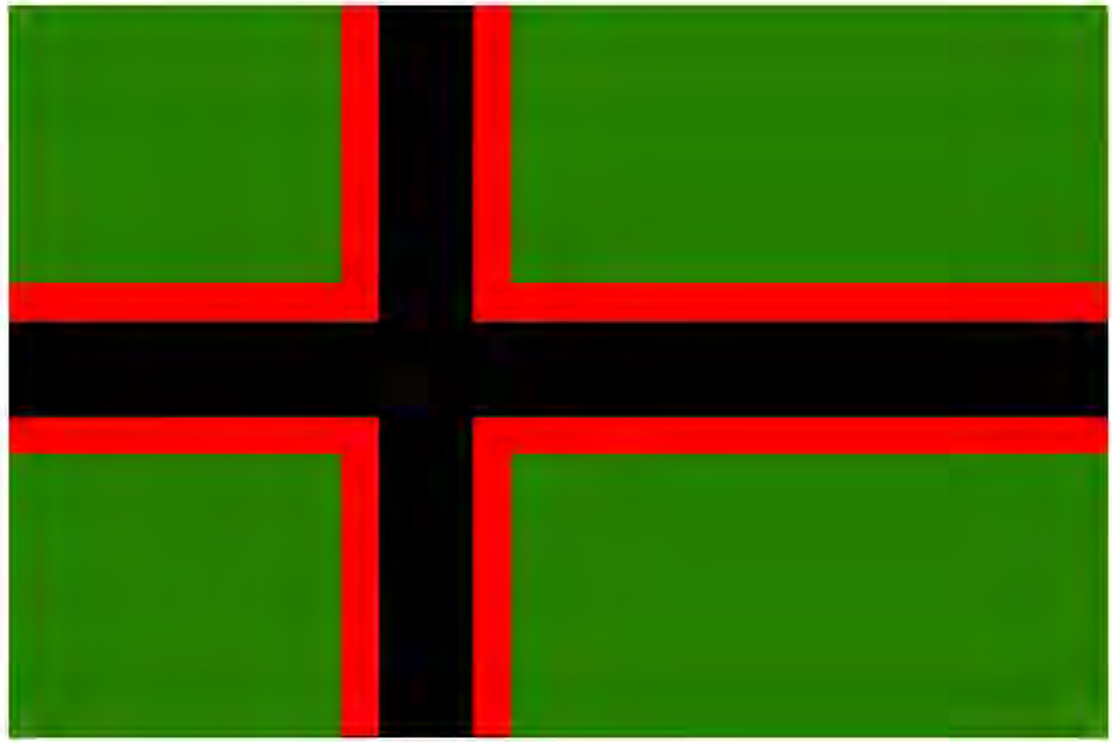
12 февраля 1920 г. сенат уточнил, что государственный флаг должен быть с гербом, а национальный флаг без герба (пропорции 11: 18).

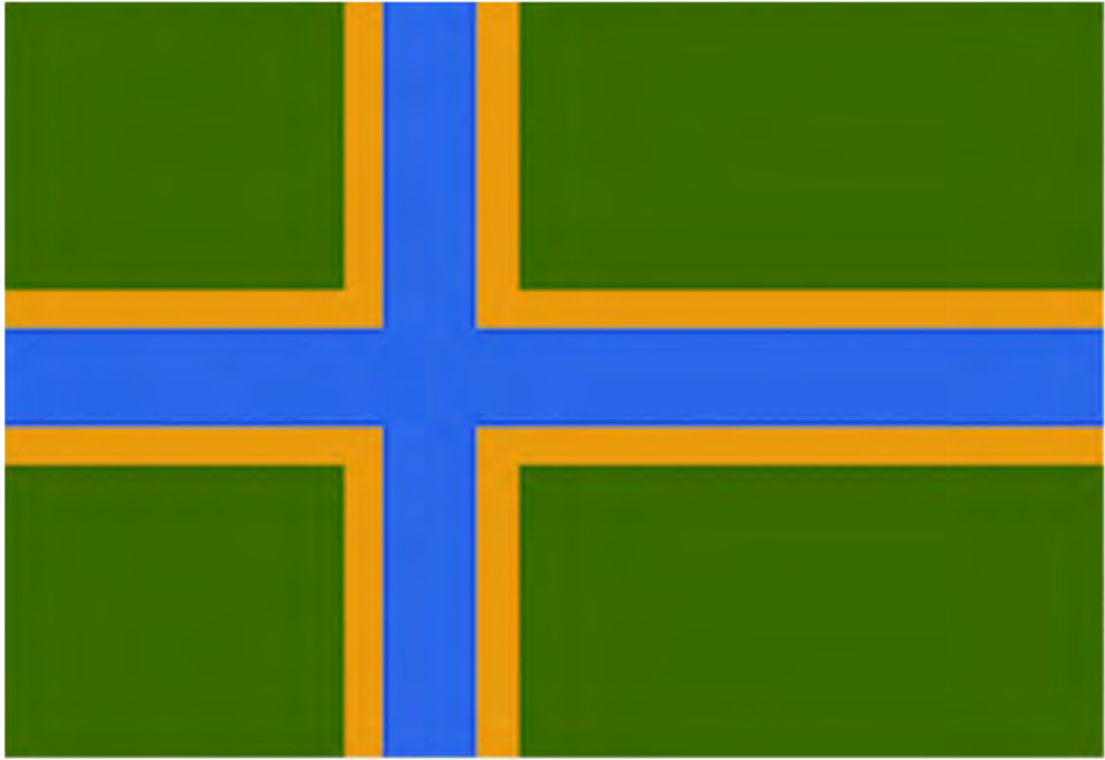


Проект этого флага был создан еще в 1860 г. Его белый цвет должен был символизировать белый снег, а голубой – воду в озерах, крест – принадлежность финнов к скандинавским народам. Впервые такой флаг с гербом графства Ниланд в первой четверти был поднят 4 марта 1861 г. с разрешения императора Александра I в ниландском яхт-клубе. Вскоре и другие яхт-клубы стали использовать такие флаги, но с гербами своих территорий.

Первым, кто предложил использовать голубой и белый цвета в качестве государственных, был поэт Захариус Топелиус в 1862 г., который писал, что «голубой – это цвет наших озер, а белый – снег наших зим». В 1863 г. газета «Helsingfors Dagblad» предложила, чтобы финский государственный флаг был белым с голубым крестом.

На основе финского флага созданы и флаги бывших финских территорий, которые сейчас находятся в составе России – Восточная Карелия (на зеленом черным крест, окантованный красным) и Ингерманландия (на желтом синим крест, окантованный красным), а также флаг вепсов (на зеленом голубой крест, окантованный желтым).





Согласно конституции, принятой в апреле 1919 г., герб на перекрестии стал изображаться без короны.



1 июня 1978 г. рисунок флага был изменен: герб на перекрестии стал изображаться в виде квадрата и был изменен оттенок синего цвета креста.



Герб

История финского государственного герба берет свое начало в позднем средневековье. В этот период, с 1362 г., Финляндия была в составе Швеции, поэтому в гербе просматривается влияние шведской геральдики. Первый финский герб был пожалован в 1557 г. Иоанну, герцогу Финляндии (1556-1563), его отцом, шведским королем Густавом I Ваза (1523-1560). Этот герб, который изображен на гробнице Густава I Вазы, состоял из гербов двух важнейших провинций страны: Северной Финляндии (Сатакунта) и Южной Финляндии (собственно Финляндия).

На гербе Сатакунта был черный медведь, заносащий меч.

*Герб исторической провинции
Сатакунта*

В 1568 г. Иоанн занял шведский трон под именем короля Иоанна III (1568-1592) и в 1581 г. дополнил герб короной Великого герцга, заменил медведя на льва, заносающего меч и попирающего саблю, а также изменил детали герба.

Изменения герба объясняются тем, что шведский король Иоанн III был непримиримым врагом своего тезки, царя Московского Иоанна IV Грозного, и эта вражда была отражена на гербе: лев защищает себя, заносит европейский меч и попирая при этом московскую (татарскую) кривую саблю.

Розы на гербе первоначально, вероятно, были только элементом декора, без какого-либо символического значения. В настоящее время розы символизируют девять исторических частей Финляндии: Аланды, Ниланды, Южная Финляндия, Карьяла (Карелия), Сатакунта, Лапландия, Тавастландия, Боттнин и Саво, которые имеют собственные гербы. Кстати, на гербе Карьялы также отражена борьба Финляндии с Россией: рука в латах с занесенным мечом и рука в кольчуге с занесенной саблей.

В период вхождения Финляндии в состав Российской империи (1809-1917) финский герб располагался на крыльях двуглавого орла (на Малом гербе) или вокруг него (на Среднем и Большом).





Был также Высочайше утвержден в 1907 г. и герб Великого Княжества Финляндского, на котором собственный герб Финляндии, увенчанный великокняжеской короной, располагался на груди двуглавого орла.



Однако и на гербе Российской империи, и на гербе Великого Княжества Финляндского, герб Финляндии был изменен и, согласно официальному описанию, лев не попирал кривую саблю, а держал в левой лапе выгнутый меч, на который опирался задней правой лапой, «сопровожаемый восемью серебряными розами».

После провозглашения независимости Финляндии, герб с золотым львом в красном поле, вооруженном прямым мечом и попирающим изогнутый, увенчанного короной и в окружении уже девяти серебряных роз, был утвержден гербом независимого государства, символом независимости которого была венчавшая щит корона.

Остался герб неизменным и после провозглашения Финляндии в 1919 г. республикой.

Аланды

Аландские Острова (губерния Ахвенанма) – автономная провинция в составе Финляндии.

Площадь: 1 481 км².

Административный центр:
Марианхамина.

Государственный язык: финский, но большая часть населения говорит на шведском.

Президент Финляндии на островах представлен губернатором.

На острове Ахвенанме люди проживали с доисторических времен, а на острове Аланд имеется огромное количество следов поселений и захоронений викингов.

С 1809 г. Аландские острова, вместе с Финляндией, были включены в состав Российской империи. После предоставления Финляндии независимости в конце 1917 г., большая часть населения потребовала присоединение островов к Швеции. Чтобы прекратить сепаратистские настроения, Финляндия предоставила Аландам в 1918 г. права административной автономии и управление перешло к очень сильному сепаратистскому



движению шведской ориентации.

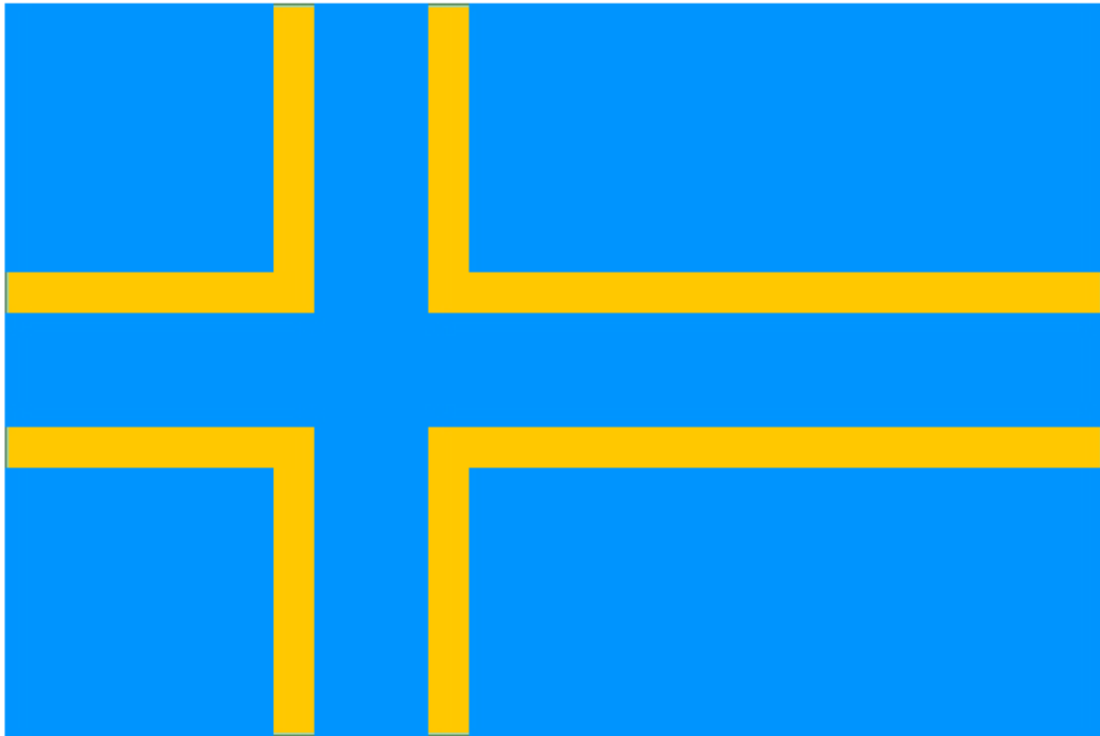
Суверенитет Финляндии над островами был подтвержден в 1921 г. решением Лиги Наций.

В 1951 г. было пересмотрено законодательство, касающееся автономии островов, в результате чего острова получили право самостоятельного решения вопросов внутрихозяйственной деятельности и экономики. Новая редакция местного законодательства от 1991 г., вступившая в силу в 1993 г., расширила автономные права и полномочия на вопросы издания законодательных актов и контроля над бюджетом островов.

В ходе конституционной реформы 1988 г. был реализован принцип правительства большинства, и прежняя коалиция, состоявшая из политиков местного парламента (Лагтинга), насчитывающего 30 членов, была уравновешена формированием официального правительства и оппозиции.

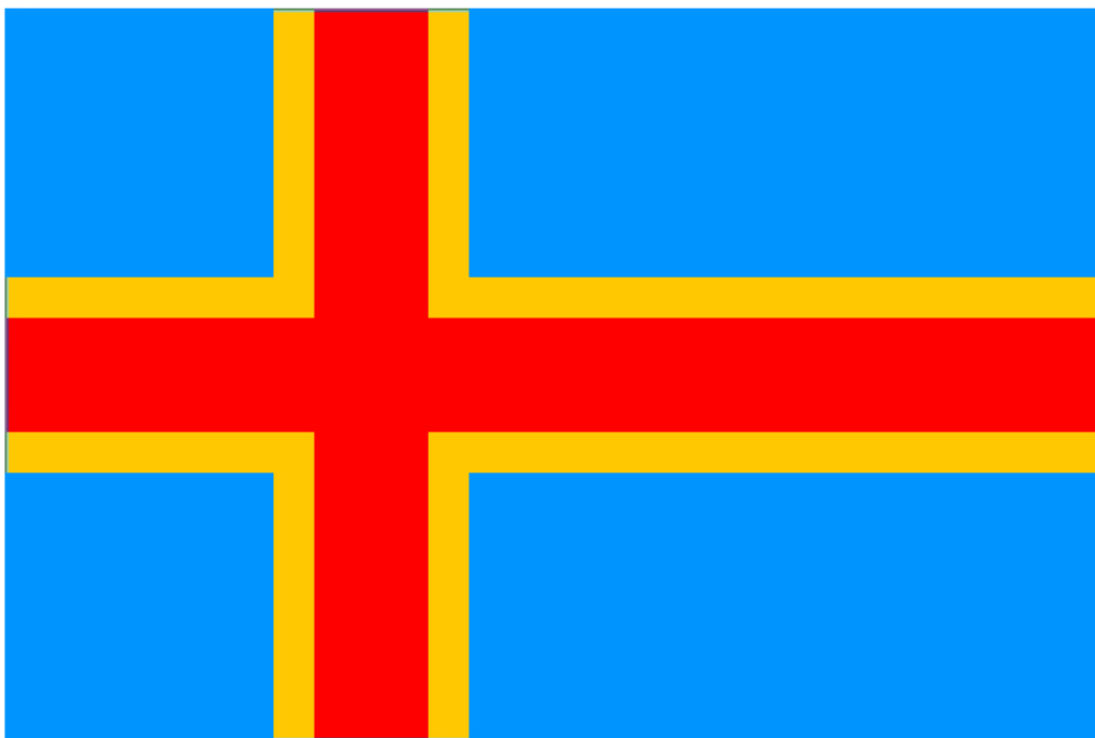
Флаг Аландских островов, который представлял собой голубое полотнище, на котором голубой крест с золотой каймой, впервые был поднят 1 мая 1952 г. на празднике песни.





Однако финские власти посчитали этот флаг очень «шведским», поэтому решением Верховного суда Финляндии он был запрещен.

Нынешний флаг Аландов (пропорции 11: 17), также создан на основе флага Швеции: на голубом полотнище красный скандинавский крест с желтой каймой. Таким образом, от шведского флага он отличается тем, что поверх желтого креста наложен более узкий красный крест. В то же время флаг содержит цвета гербов Финляндии и самих Аландов.



Этот флаг утвержден правительством островов 7 апреля 1954 г. и официально признан Финляндией. Его разрешено вывешивать над государственными учреждениями Аландов вместе с флагом Финляндии.

Герб Аландов известен с 1569 г.: в голубом поле золотой олень. В настоящее время герб увенчан современной шведской графской короной.

Финляндская Республика – парламентская республика

Площадь: 337 032 км².

Столица: Хельсинки

Государственные языки: финский и шведский.

Глава государства – президент. Высший законодательный орган – Эдускунт (однопалатный парламент). Высший орган исполнительной власти – Государственный совет (правительство).

Административное деление: 12 ляни (губерний) и 450 самоуправляемых коммун (кунта); Аландским островам (губерния Ахвенанма) предоставлена частичная автономия.



Франция

Первые сведения о поселениях на территории Франции относятся к 600 г. до н.э., когда греческие купцы из Малой Азии основали на месте современного Марселя свою колонию Массалия. В VI в. до н.э. из Восточной Европы на территорию современной Франции вторглись кельты, которые затем осели на северо-востоке и в центре страны. Римляне называли кельтов галлами, отсюда и произошло древнее название страны – Галлия. Около 220 г. до н.э. территорию Цезальпинской Галлии (между рекой По и Альпами) подчинили себе римляне. В 125-118 гг. до н.э. римляне завоевали все Средиземноморское побережье и на юге Галлии была создана римская провинция Нарбонская Галлия. В 58-51 гг. до н.э. Цезарь, в то время проконсул Галлии, завоевал земли Трансальпийской Галлии (между Альпами, Пиренеями, Средиземным морем и Атлантическим океаном). В 16 г. до н.э. Галлия была разделена на 4 римские провинции.

В 258 г. складывается Галльская империя, которая в 273 г. присоединяется к некогда могущественному Риму. В III в. начинается падение Западной Римской империи под ударами нашествий варваров. К этому же времени относится и первое упоминание о нападении племен франков на римские территории. В 406 г. на территории Галлии начало формироваться государство бургундов, которое окончательно сложилось к 457 г. с центром в Лионе.

В 418 г. на юге Галлии появились государства германцев-вестготов. Волна нашествий варваров была остановлена 15 июля 451 г., когда в битве на Каталаунских полях соединенное войско римлян, вестготов, франков и бургундов разбило орды Атилы, а затем вытеснило гуннов из Галлии. Но территория будущей Франции не осталась под властью римлян, а вошла в состав новообразованного Франкского государства, где начала править династия Меровингов. Основателем ее считают Меровея, который по легенде предстал перед людьми в виде чудовища, вышедшего из моря, а главным представителем – Хлодвига (ум. в 511 г.). В 507 г. в поединке Хлодвиг убил короля вестготов Алариха и тем самым приобрел права на новые земли в Аквитании. При Хлодвиге, в 496 г. были подчинены и алеманны, жившие по Среднему и Верхнему Рейну.

В 497 г. франкский король занял Париж, а в 507 г. завоевал также владения восточных франков в низовьях Рейна. При сыновьях Хлодвига в 534 г. было подчинено королевство бургундов, в 536 г. – Прованс, приальпийские владения алеманнов и ряд других территорий на землях нынешней Франции. В VII в. Франкское государство было фактически разделено на несколько частей. В этот же период складываются три самостоятельных королевства: Австризия («Восточное государство»), Нейстрия («Новое западное государство») и Бургундия. Возрождение единого франкского государства началось лишь при новой королевской династии. В 751 г. Пипин Короткий (представитель рода майордомов Австризии, будущих Каролингов), заручившись поддержкой папы Римского, сверг последнего правителя из рода Меровингов – Дагоберта II и провозгласил себя законным королем. В 768 г. франкский престол занял Карл (742-814), прозванный Великим. Завоевания Карла (Лангобардское королевство в Италии (773-774), область саксов (772-804.), земли к югу от Пиренеев и др. территории) привели к образованию в 800 г. обширной Священной Римской империи. Однако при внуках Карла Великого в 843 г. по Верденскому договору империя была разделена между Лотарем (получил земли Италии и территорию вдоль Рейна и Роны – впоследствии Лотарингию), Карлом Лысым (земли на запад от Рейна) и Людовиком Немецким (земли на восток от Рейна). В X в. произошел окончательный распад единого государства на более чем 20 графств и герцогств, а королевская власть стала выборной. С конца IX в. чаще других стали добиваться избрания парижские графы из рода Робертинов. После 987 г., когда королем стал один из Робертинов – Гуго Капет, королевская власть стала наследственной. По имени основателя династии ее стали называть династией Капетингов. К концу XIII в. обложение налогами французского духовенства вызвало резкий протест папы римского Бонифация. Пытаясь заручиться поддержкой населения в борьбе с папой, король Филипп IV Красивый (1285-1303) созвал в 1302 г. Генеральные штаты – представительство всех трех сословий. Так Франция стала сословной монархией.

В 1066 г. герцог Нормандии (с 1035) Вильгельм Завоеватель высадился со своим войском в Англии, разбил войска англо-сакского короля Гарольда II и стал королем Англии. В 1154 г. английский трон заняла Анжуйская династия Плантагенетов, которые одновременно были и герцогами Нормандии. Эти события уже в XII в. стали причиной конфликтов между правителями Франции и Англии. Первым из них стала Столетняя война (1337-1453), проходившая целиком на французской территории.

В 1422 г. во Франции умер король и власть формально перешла к малолетнему Генриху VI, но часть французов поддержала дофина Карла, который жил в Буже или в замке Шинон. К этому времени англичане с бургундцами захватили почти всю Францию, поставив под угрозу ее существование как суверенного государства и, казалось бы, династические споры скоро потеряют свою актуальность. Однако в феврале 1429 г. к Карлу пришла молодая девушка, которая назвала себя Жанной д'Арк и заявила, что Бог послал ее для того, чтобы снять осаду англичан с Орлеана, короновать дофина в Реймсе и изгнать англичан из Франции. Дофин решил довериться Жанне. В короткий срок была собрана семитысячная армия и 29 апреля Жанна въехала в Орлеан на белом коне с развевающимся флагом, а 8 мая 1429 г. англичане были вынуждены снять осаду города, которая продолжалась более 200 дней. 16 июня была восстановлена французская королевская власть и Карл VII был торжественно коронован в Реймсе в присутствии Жанны д'Арк. Таким образом, французские войска добились перелома в военных действиях, что в конечном итоге привело к их победе и изгнанию англичан. В 1491 г. сын и преемник Людовика XI Карл VIII женился на герцогине Анне Бретонской и последнее крупное герцогство – Бретань фактически вошло в состав земель французской короны, после чего королевство стало самым большим и многолюдным в Западной Европе. В 1494 г. соперничество французских королей с испанскими Габсбургами привело к войнам за Италию, которые велись с переменным успехом и закончились в 1559 г. подписанием Като-Камбрезийского мира, по которому Франция отказалась от притязаний на территории Италии, на большей части которой установилась власть Испании. Эти войны полностью истощили финансовые ресурсы Франции, что привело к резкому ухудшению экономического положения страны. Рост социального протеста переплелся с распространением реформационных идей, что привело к расколу населения на католиков и протестантов (гугенотов), ставшего причиной Религиозных войн (1562-1591). В 1591 г. королем Франции под именем Генриха IV был провозглашен представитель младшей ветви Капетингов Генрих Бурбон, вождь гугенотов, принявший католичество. Изданный им Нантский эдикт (1598), уравнивая в правах католиков и гугенотов, положил конец религиозному противостоянию и XVII в. стал временем укрепления французского абсолютизма. Этот век стал началом периода войн, которые Франция вела за доминирование в Европе: Тридцатилетняя война, война с Испанией в 1659 г., Голландские войны 1672-1678 гг. и 1688-1697 гг. Затем последовала война за испанское наследство (1701-1714),

а в 1733- 1735 гг. Франция была втянута в войну за польское наследство, так как Людовик XV был женат на дочери польского короля Станислава Лещинского, отрешенного от престола. В 1740-1748 гг. Франция приняла участие в войне за Австрийское наследство. А обострение борьбы за колонии привело в 1756-1763 гг. к Семилетней войне между Францией, Россией, Испанией, Саксонией, Швецией, Австрией с одной стороны, и Англией (в унии с Ганновером), Португалией и Пруссией – с другой. В соответствии с Парижским мирным договором 1763 г. Франция уступила Англии почти все свои колонии в Северной Америке (Канаду, Восточную Луизиану) и Индии. Приобретением стала покупка в 1768 г. у Генуи острова Корсика. 14 июля 1789 г. народ вышел на улицы Парижа и взял штурмом крепость-тюрьму Бастилию. 26 августа того же года Учредительное собрание провозгласило Декларацию прав человека и гражданина. 10 августа 1792 г. во Франции была свергнута королевская власть и установлено республиканское правление, что привело к созданию Первой антифранцузской коалиции европейских держав (1792-1797), в которую вошли Англия, Голландия, Испания, ряд итальянских и германских государств. Пришедшие к власти в Париже якобинцы, 21 января 1793 г. казнили короля Людовика XVI и 2 июня 1793 г. в стране была установлена якобинская диктатура. 9 термидора (27 июля) 1794 г. якобинцы во главе с Робеспьером, обвиненные в тирании, были арестованы и без суда гильотинированы. 5 октября 1795 г. монархисты попытались захватить власть в стране, но решительные действия Наполеона Бонапарта заставили мятежников сдаться и власть в стране фактически перешла от Конвента к Директории во главе с Полем Баррасом. К 1795 г. французские войска заняли всю Бельгию, превратив страну в девять новых департаментов; Голландия была превращена в «дочернюю» Батавскую республику; к Франции были присоединены некоторые испанские и немецкие территории. В апреле 1796 г. французская армия Наполеона Бонапарта, перейдя Альпы, разбила сардинские войска, и Сардиния заключила мир. 10 мая французы разбили австрийцев при Лоди и в июне осадили крепость Мантую. Падение Мантуи в 1797 г. открыло французам путь на Вену, что позволило им заключить выгодный Кампоформийский мир. В 1798-1802 гг. сражения с французскими войсками вела уже Вторая антифранцузская коалиция европейских держав. Действия русских войск в Северной Италии под руководством фельдмаршала А. В. Суворова и русского флота в Средиземном море под командованием Ф. Ф. Ушакова привели к временному освобождению Италии.

В ноябре 1799 г. (18 брюмера) Наполеон Бонапарт совершил государственный переворот, в результате которого стал первым консулом и сосредоточил в своих руках всю полноту власти. В многочисленных сражениях и войнах Наполеон Бонапарт покорил многие европейские страны и к 1812 г. вся Западная и Центральная Европа, за исключением Швеции, Португалии, Сицилии и Сардинии, находилась в зависимости от Франции. В 1804 г. Бонапарт был провозглашен императором Наполеоном I. В июле 1812 г. 42-тысячная армия французского императора начала поход в Россию. Но уже к ноябрю 1812 г. в строю осталось около 5 тысяч и в это же время во Франции бригадный генерал Клод Франсуа Мале, республиканец по убеждениям, попытался совершить государственный переворот. В этих условиях Наполеон покинул остатки своей армии и бежал в Варшаву. «Битва народов» 16-18 октября 1813 г. под Лейпцигом, в самый решительный момент которой саксонцы предали Наполеона, предопределила поражение Франции и в 1814 г. войска антифранцузской коалиции вступили в Париж. 4 апреля 1814 г. Наполеон отрекся от престола в пользу сына, а 6 апреля сенат призвал на престол Людовика XVIII. Предательство маршала Мармона, бывшего адъютанта Бонапарта, заставило французского императора во второй раз отречься от престола уже за себя и за сына. В Фонтенбло был подписан договор, по которому за Наполеоном сохранялся императорский титул и ему передавался в управление остров Эльба. По договору держав-победительниц с Францией она лишалась всех территорий, завоеванных после 1795 г. В начале марта 1815 г. Наполеон во главе отряда из 900 солдат высадился на континенте, а 20 марта уже триумфально вступил в Париж. Англия, Пруссия, Австрия и Россия спешно заключили союз против Франции (7-й по счету) и благодаря численному превосходству разбили войска Наполеона поражение у бельгийского селения Ватерлоо. 22 июня 1815 г. Бонапарт вновь отрекся от престола в пользу своего сына Жозефа Франсуа Шарля Бонапарта (Наполеона II), который, однако, никогда не правил во Франции, а провел свою жизнь при дворе деда – австрийского императора. Затем Наполеон сдался в плен англичанам и был сослан на остров Святой Елены. В феврале 1848 г. во Франции разразилась еще одна революция. Монархия была свергнута и король Луи-Филипп бежал в Англию, однако республиканское правление не утвердилось. Используя недовольство крестьян новым режимом, племянник Наполеона I Луи-Наполеон Бонапарт добился своего избрания президентом. При поддержке военных 2 декабря 1851 г. он совершил государственный переворот, а в декабре 1852 г., после второго плебисцита, получил титул императора под именем Наполеона III. Начало его правления было ознаменовано рядом успешных для Франции войн.

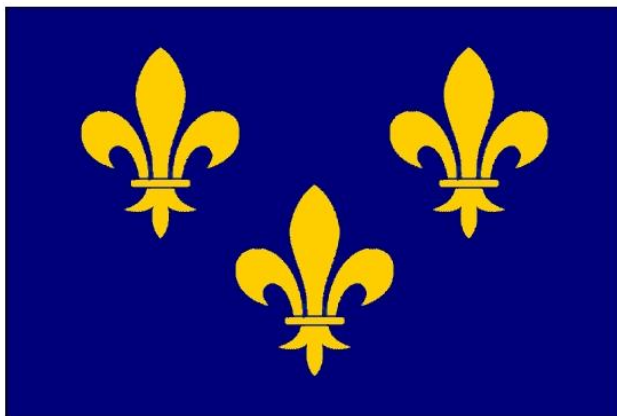
В феврале 1854 г. Франция в союзе с Сардинским королевством и Великобританией вступило на стороне Турции в Восточную (Крымскую) войну и одержала в ней победу. В результате ряда войн 1856-1885 гг. Франция получила право торговли по реке Янцзы и установила свой протекторат над территориями Камбоджи и Вьетнама. В 1859 г. Пьемонт в союзе с Францией начал войну против Австрии, удерживавшей Ломбардо-Венецианскую область. 2 сентября 1870 г. стотысячная французская армия капитулировала под Седаном и Наполеон III вместе с ней сдался в плен. 4 сентября 1870 г. власть в Париже в результате революционного выступления перешла к республиканцам, что положило начало так называемой Третьей республике, конституция которой была принята в 1875 г. Попытка противостоять немецким войскам, наступающим на столицу Франции, привела к установлению 18 марта 1871 г. власти Парижской Коммуны, однако через 72 дня существования она была разгромлена.

В конце XIX в. Франция, уступив первенство в Европе Германии, совершила крупные колониальные захваты и стала второй в мире, после Великобритании, колониальной империей. 21 июля (3 августа) 1914 г. Германия объявила Франции войну. Весной 1918 г. немецкие войска предприняли последнюю попытку сломить сопротивление Франции. Начав наступление, немцы, как и в 1914 г., вышли на реку Марну и были всего в 70 км от Парижа. Лишь срочная переброска американских войск во Францию, как ранее русских войск, остановила наступление немцев. 8 августа войска Антанты нанесли сильнейший удар по немцам и развернули генеральное наступление. 11 ноября 1918 г. Германия капитулировала. 28 июня 1919 г. державы-победительницы заключили с Германией Версальский мирный договор, по условиям которого Франция возвратила себе Эльзас и Лотарингию (в границах 1870 г.), получила огромную контрибуцию, часть германских колоний в Африке, а по договору с Турцией – мандат на Сирию и Ливан. В 1925 г. Франция подписала Локарнские договоры, гарантировавшие западные границы Германии. В этот же период Франция вела колониальные войны в Марокко (1925-1926) и в Сирии (1925-1927). 3 сентября 1939 г., после вторжения Германии в Польшу, Франция заявила, что будет выполнять свои союзнические обязательства перед Польшей. В июне 1940 г. немцы начали наступление на юг и разгромили французскую армию, которая капитулировала. На основании Компьенского перемирия 2/3 страны были оккупированы войсками Германии и Италии.

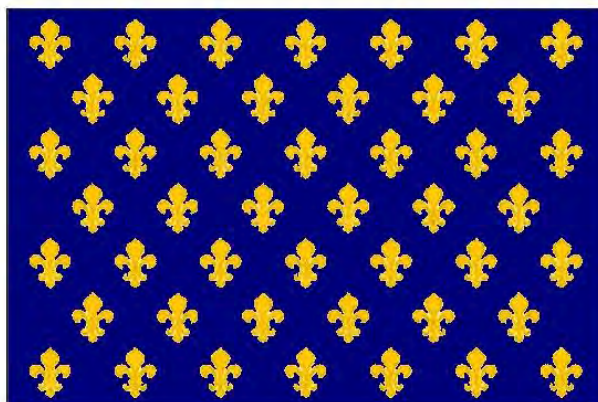
На неоккупированной территории в конце 1940 г. маршал Филипп Петен, герой Первой Мировой войны, создал профашистское правительство, сотрудничавшее с гитлеровцами. 11 ноября 1942 г. немцы, воспользовавшись высадкой союзников в Северной Африке, оккупировали всю территорию Франции. С начала оккупации во Франции образовалось движение Сопротивления. Генерал Шарль де Голль, занимавший перед войной пост заместителя министра обороны, выступил 18 июня 1940 г. по радио из Лондона с призывом ко всем французам оказывать сопротивление фашистам. Де Голлю удалось создать в Лондоне движение «Свободная Франция» (с июля 1942 г. – «Сражающаяся Франция») и обеспечить присоединение к нему воинских частей и администрации ряда французских колоний в Африке. 3 июня 1943 г., находясь в Алжире, де Голль образовал Французский комитет национального освобождения, который был признан СССР, Великобританией и США. 2 июня 1944 г. комитет был преобразован во Временное правительство Французской Республики. 6 июня 1944 г. американские, канадские и английские войска высадились в Нормандии, а 15 августа и на юге Франции. 25 августа был освобожден Париж, а в конце 1944 г. – вся страна. В 1944 г. власть была передана главе временного правительства генералу де Голлю. 28 сентября 1958 г. в результате референдума в стране в силу вступила новая конституция, положившая начало Пятой Республике.

Флаг

Первые сведения о французских флагах относятся к концу V в. Именно этим периодом датируется упоминание о знамени основателя франкского государства короля Хлодвига (482-511), на белом полотнище которого были изображены три жабы. В 496 г. Хлодвиг принял христианство и сменил белое знамя на синее, символизирующее плащ Святого Мартина (епископ Тура Мартин, живший в IV в. и впоследствии объявленный святым, согласно легенде, повстречав однажды по дороге оборванного нищего, отсек мечом и отдал ему половину своего синего плаща) – покровителя Франции, а жаб – на стилизованное изображение цветка болотного ириса, которое в настоящее время называется геральдической лилией (знамя было уничтожено во время битвы с англичанами в 1356 г.).



В 800 г. Карл Великий, провозгласив образование Франкской империи, принял в качестве своего знамени красное, с тремя косицами, полотнище на котором были изображены шесть сине-красно-желтых роз. Однако в 843 г., после распада империи, знаменем французского короля вновь стало синий «Chape de Martin» (плащ Святого Мартина). В первой четверти XII в., во времена короля Людовика VI Толстого, на синем «Chape de Martin» появились изображения множества золотых геральдических лилий и он стал официально именоваться «Знаменем Франции», а в начале XIII в. щит с таким изображением стал первым французским гербом.

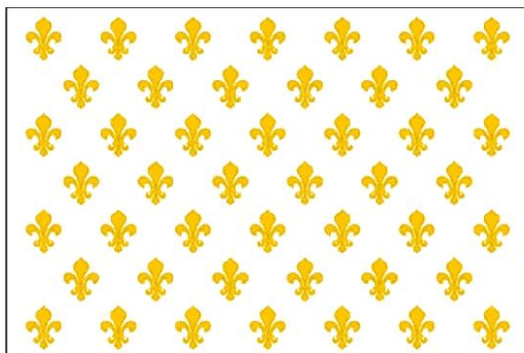




В период англо-французской войны флагом Франции, вернее знаменем сторонников Жанны д'Арк, стало белое, усеянное золотыми геральдическими лилиями, полотнище на одной стороне которого был изображен французский герб, а на другой – образы Иисуса Христа и Девы Марии, окруженные изображениями двух ангелов и надписью «Иисус Христос» и «Мария». После восстановления французской королевской властью, знаменем Карла VII вновь стало синее полотнище с золотыми геральдическими лилиями.

Знамя Жанны д'Арк. Фрагмент картины Шарля Леневиё

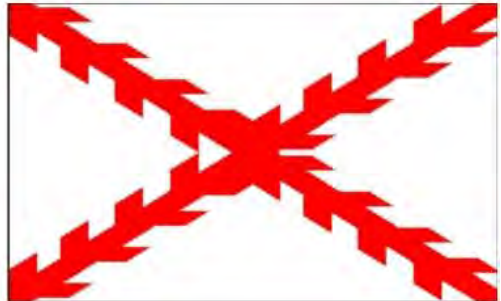
В 1498 г. на французский престол вступил родоначальник Орлеанской династии и знаменем Франции в очередной раз стало полотнище белого цвета, который был фамильным цветом этого рода. Осталось французское знамя белым и после занятия французского престола Бурбонами, которые поместили на усеянное золотыми геральдическими лилиями полотнище герб, но без девиза и мантии.





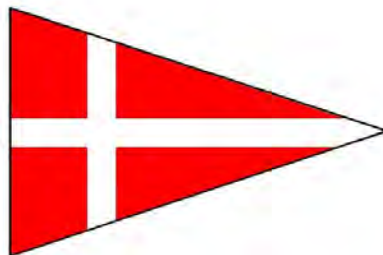
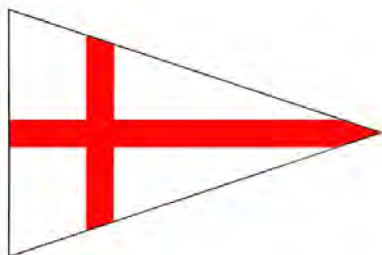
Флаг Французского королевства в книге К.Алярда и его реконструкция

Флагом существовавшего в то время на территории нынешней Франции Бургундского королевства было также белое полотнище, но с красным пнистым косым крестом – древний символ Бургундии.



Флаг Бургундского королевства в книге К.Алярда и его реконструкция

Другим древним французским флагом является красный с белым (серебряным) крестом. Согласно английскому летописцу XIII в. Мэтью Пари, еще 13 января 1188 г. крестоносцы королей Филиппа II Французского, Генриха II Английского и Филиппа Фламандского решили использовать знамена с различными крестами: французы – красный крест на белом, англичане – белый крест на красном, фламандцы – зеленый крест на белом.

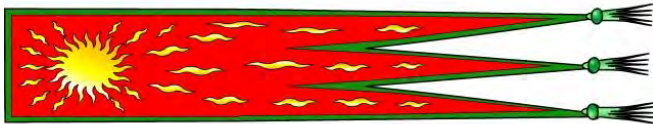


Такой же крест нашивался на одежду, как знак различия воинов, для сбора которых после битвы и изготавливались флаги с крестами. Однако через некоторое время по какой-то причине произошел обмен цветами креста между французами и англичанами и, по одной версии с 1277 г., белый флаг с прямым красным крестом стал флагом Англии, а красный с белым – флагом Франции. Согласно другой версии это произошло позднее.

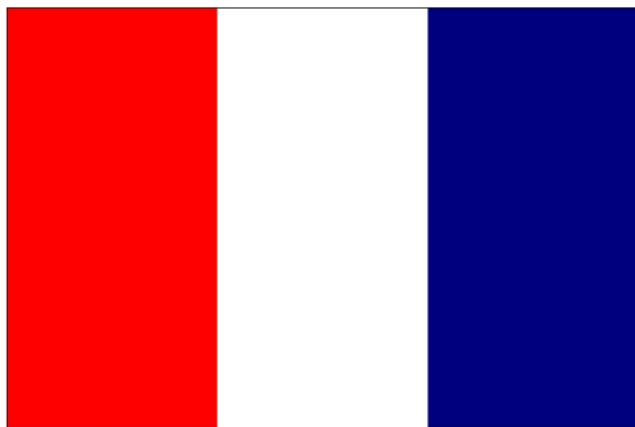
В 1328 г. династия королей Франции Капетингов пресеклась и французские дворяне избрали своим королем принца Филиппа II Валуа, что дало повод английскому королю Эдуарду III Ланкастеру, претендовавшему на французский трон, объявить Франции войну, вошедшую в историю под названием Столетней. Так как Эдуард III был внуком французского короля Филиппа Красивого, то свои притязания на французский престол он отобразил и в символах королевства: в 1335 г. белый крест на его флаге был заменен на красный, а на гербе рядом с тремя золотыми львами появились золотые французские лилии. После этого французы изменили цвет креста на белый. Что касается непосредственно сине-бело-красного французского флага, то существует несколько версий объясняющих его появление во время революции 1789 г. Одна версия гласит, что флаг этот появился под влиянием нидерландского флага – символа свободной республики и первоначально имел горизонтальные полосы, как и флаг Нидерландов. Другая версия гласит, что флаг составили три исторические флага Франции: голубой «Chape de Martin» (плащ Святого Мартина), красная орифламма и белый королевский штандарт.

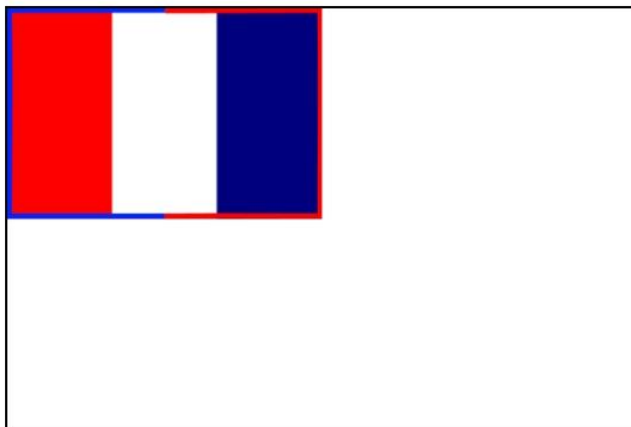


Орифламма известна со времени Карла Великого. Это длинное полотнище красного шелка с вышитыми на нем золотыми пламенами (отсюда и само название орифламмы: *or* – золото и *flamme* – пламя). Полотнище заканчивалось двумя косицами и было прикреплено к длинному древку, покрытому позолоченной медью. Орифламма символизировала земную власть императора Священной Римской империи. Примерно с 1124 г., в период короля Людовика VI, она стала военным знаменем Франции. Орифламма была уничтожена после поражения французов в битве против англичан в 1415 г.

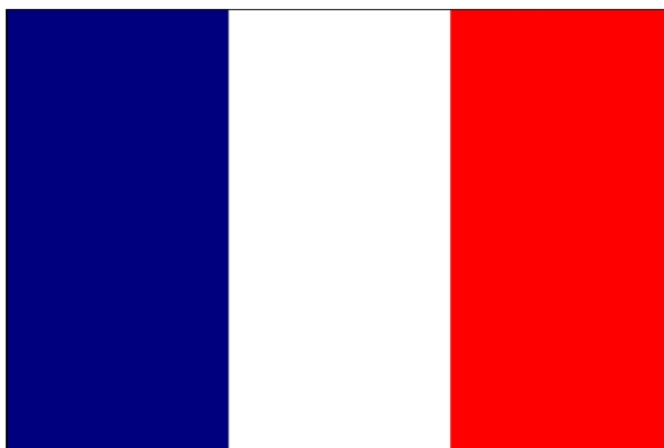


Появление белого флага связывают с именем Генриха Наварского, который став королем Франции под именем Генриха IV, избрал в качестве своего штандарта белое полотнище. Таким образом он увековечил свою принадлежность к гугенотам, несмотря на то, что для получения королевского трона ему пришлось принять католичество. Ведь белый цвет был символом гугенотов, а Генрих был в свое время их вождем. Самая распространенная версия происхождения флага гласит, что после 14 июля 1789 г., когда парижане штурмом взяли Бастилию, король Людовик XVI был свергнут и арестован. 17 июля 1789 г. его доставили к ратуше, где короля встретил новый мэтр Парижа Жан Сильвен Бейли. Он вручил королю, в знак его равных гражданских прав с остальными жителями Парижа, сине-красную кокарду парижанина, которая состояла из гербовых цветов города. Король прикрепил на свою шляпу эту кокарду, а в ее центре прикрепил свою – белую. С новой кокардой король затем показывался народу. 4 октября 1789 г. парижан муниципалитет установил, что парижане носят единую кокарду красного, синего и белого цвета, как знак гражданина города. 24 октября 1790 г. Национальное собрание своим декретом утвердило гюйс военных кораблей – красно-бело-синий с вертикальным расположением полос. Кормовым флагом для военных и торговых судов было утверждено белое полотнище с красно-бело-синим триколором, обведенным красно-синей рамкой, в первой четверти. Под этими флагами с 24 октября 1790 г. по 21 сентября 1792 г. плавали корабли Королевского флота, затем, до мая 1794 г. – республиканского флота. Поэтому, когда 22 сентября 1792 г. была провозглашена республика, ее флагом и был утвержден красно-бело-синий флаг.

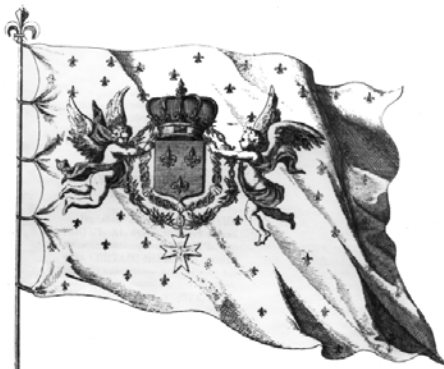




15 февраля 1794 г. член комитета Гражданского спасения Жан Бон Сент Андрэ, в ведении которого находился флот, предложил на флагштоках кораблей прикреплять флаг синей полосой к древку, так как «негоже цвет крови – красный – прибивать к древку гвоздями», согласно существовавшей традиции. В этот же день его предложение было одобрено, и на военных кораблях появился сине-бело-красный флаг. 17 февраля 1794 г. этот флаг был утвержден Государственным флагом Франции.



Однако есть сведения, что использовались флаги и с горизонтальным, и с диагональным расположением полос. В последующие годы споры о том, каким должен быть французский флаг возникали неоднократно и их исход зависел от того, кто стоял во главе государства. Так, в период реставрации династии Бурбонов (1815–1830), государственным флагом Франции вновь был белый королевский флаг.

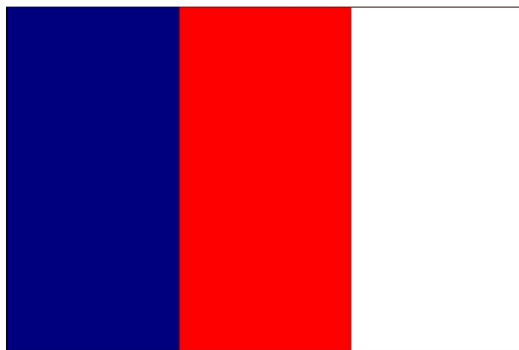


Только «народный король» Луи-Филипп прекратил споры о флаге. В статье 67 Конституции Франции, принятой 11 августа 1830 г. он установил, что только трехцветный флаг должен рассматриваться как французский национальный флаг. Пропорции полос флага были утверждены в 1838 г. – 90: 99: 111.

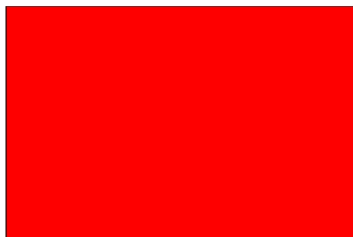


Государственный флаг Франции в 1830–1848 гг.

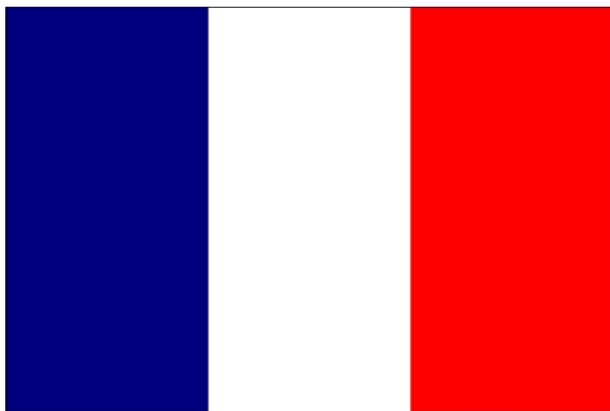
Однако известно, что в период с 25 февраля по 7 марта 1848 г. во Франции использовался сине-красно-белый флаг.



Также известно, что 25 февраля 1848 г. в ратушу Парижа явились рабочие и потребовали заменить трехцветный флаг красным – символом социальной республики. Ла Мартину едва удалось отговорить их от этого, однако эти требования не были лишены основания, так как в соответствии с законом о военном положении, принятом Учредительным собранием 21 октября 1789 г. по настоянию парижского муниципалитета, в связи с продовольственными беспорядками, во время которых был повешен на фонаре владелец пекарни Франсуа, каждому муниципалитету предоставлялось право «разгонять народные сборища и открывать стрельбу после предупреждения, которым должно быть вывешивание красного флага». Впервые этот закон был применен 17 июля 1791 г. во время расстрела на Марсовом поле (см.: Бабефг. Замечания об основных вопросах, обсуждавшихся в Национальном собрании после его переезда в Париж. Сочинения. Т.1. С. 280; Прим. 50. С 378). Очевидно, поэтому красный флаг и стал символом Парижской коммуны. После разгрома коммуны, в 1871 г. флагом Франции вновь стал трехцветный флаг с установленном в 1794 г. порядком расположения полос.



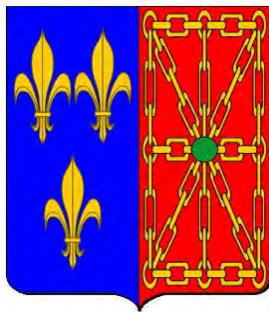
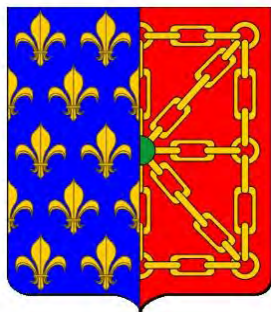
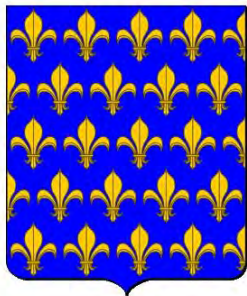
После окончания II мировой войны, 28 сентября 1946 г., были установлены новые пропорции полос для государственного и военно-морского флагов. Полосы государственного одинаковые по ширине, а полосы военно-морского и торгового составляют от ширины флага: синяя – 30%, белая – 33%, красная – 37%. В 1958 г. были установлены новые пропорции флага – 2:3.



При создании флагов многих стран французский был использован в качестве образца. Такие флаги имеют Италия, Мексика, Молдова, Гаити, Парагвай, Румыния, Уругвай, Коста-Рика и некоторые другие страны.

Государственная эмблема

Первоначально гербом французского королевства были лилии – символ Богородицы, которые с X в. стали родовым гербом королевской династии Капетингов, правившей во Франции до 1328 г. О происхождении этого герба существует несколько версий. Согласно одной из них, первый французский король Хлодвиг имел герб, на котором были изображены три лягушки (жабы) или три болотных ириса, или три ехидны, обернутые хвостами, что затем трансформировалось в три геральдические лилии. Первое известное изображение лилий находится на печати короля Роберта (996-1031): зубцы короны короля в виде лилий и лилию он держит в левой руке. Затем геральдические золотые лилии стали изображаться в голубом поле герба. Первые известия о таком гербе относятся к периоду правления Людовика VII (1137-1180), поле герба которого было усеяно несколькими лилиями.



В 1191 г. при короле Филиппе II появился королевских штандарт с изображениями лилий. Их число и расположение в различные времена было различным. Так, на гербе Людовика IX (1226-1270) изображалась только одна лилия, на гербе Карла VI, датируемого 1385 г. в синем поле три золотые лилии. Затем Людовик XI (1461-1483) утвердил герб с тремя лилиями гербом королевства. В 1589 г. французский престол занял Генрих Наваррский, который дополнил герб с лилиями красным наваррским щитом с цепью.

Этот герб, расположенный на королевской мантии, венчал рыцарский шлем с короной, а все это окружали гербы двенадцати провинций Франции: Пикардии, Нормандии, Бретани, Лионне, Иль-де-Франс, Орлеане, Гиени, Лангедока, Прованса, Дофине, Бургундии и Шампани.



Однако со временем Нижняя Наварра стала французской провинцией, утратив свое историческое значение, и наваррский щит с герба был удален. Оставшийся щит с геральдическими лилиями венчала королевская корона и окружали цепи орденов Святого Духа и Святого Михаила. Щитодержателями были два ангела. Иногда на гербе помещался и девиз: «С нами Святой Дени!». Таким образом, до свержения монархии французской революцией, гербом Франции были золотые королевские лилии. Революция 1789 г. отменила королевский герб, вместо которого была утверждена эмблема республики – изображение ликторского пучка.



В 1804 г. Наполеон, провозгласив себя императором Франции, отменил эту республиканскую эмблему и утвердил свой герб: золотой орел с молниями в лапах, в голубом поле, которое окружала цепь, учрежденного в 1802 г., ордена Почетного легиона. Щит помещался поверх перекрещенных скипетров на мантии, усеянной пчелами – личной эмблемой Наполеона и увенчанной короной.



После реставрации бурбонской династии в 1814 г. был восстановлен прежний королевский герб с лилиями в синем поле, но без щитодержателей. После революции 1830 г. щит герба, дополненный турнирным воротником и увенчанный короной, был помещен поверх шести перекрещенных знамен.



В 1831 г. лилии стали личным гербом последнего короля Франции Луи-Филиппа I, а в синем поле герба Франции было помещено изображение Конституционной хартии 1830 г. в виде скрижалей Завета.



В феврале 1848 г. во Франции произошла очередная революция, король Луи-Филипп I был свергнут и была провозглашена очередная республика. Ее эмблемой стало изображение галльского петуха, популярного в народе символа, резная фигурка которого была на вершине государственного флага с 1830 г.



Галльский петух на воротах в сад Елисейского Дворца

После избрания племянника Наполеона I Луи-Наполеона Бонапарта президентом республики, он 2 декабря 1851 г. совершил государственный переворот, а в декабре 1852 г., провозгласил себя императором Наполеоном III. Гербом империи он утвердил герб империи Наполеона I, но с небольшими отличиями.



После революции были запрещены все эмблемы монархии, в том числе и гербы. Этот запрет действует до сегодняшнего дня и Франция не имеет государственного герба. Первая эмблема революционной Франции представляла собой две золотые буквы «R.F.» в голубом овальном поле, окруженном оливковым венком.





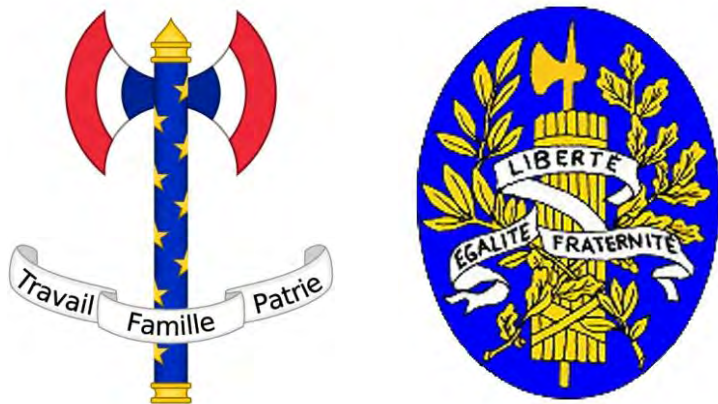
1871-1905



1905-1929

В 1929 г. эмблема была изменена: овал был заменен щитом с полями цветов французского флага, на котором помещались прежние буквы, но сопровождаемые ликторским пучком и дубовой и оливковой ветвями.

В годы Второй Мировой войны эмблемой вишистского правительства стала эмблема, изображавшая топор с двумя лезвиями цветов французского флага, ручкой которого был маршалский жезл. После освобождения Франции в 1944 г. ее эмблемой вновь был утвержден ликторский пучок, поверх которого были золотые оливковая и дубовая ветви, пучок и ветви охватывала серебряная лента с девизом революции 1789 г. «Liberte, Egalite, Fraternite» («свобода, равенство, братство»).



В 1953 г. была принята новая эмблема, созданная на основе прежней, но ликторский пучок был наложен, в ознаменовании победы во II мировой войне, на перекрещенные оливковые и дубовые золотые ветви – символы мира и долговечности; девиз революции 1789 г. «Liberte, Egalite, Fraternite» был начертан на золотой ленте, а окружала эмблему цепь Ордена Почетного легиона со знаком этого ордена образца 1871 г.



Орден Почетного Легиона учредил 19 мая 1802 г. консул Франции Наполеон Бонапарт, вместо упраздненных Декретом от 30 июля 1791 г. королевских орденов. Орден Почетного легиона является высшим французским орденом, президент республики является Великим магистром ордена. Знак ордена изготавливается из золота и покрыт белой эмалью, в медальоне на аверсе – изображение женской головы, это аллегорический символ республики – Марианна. С 1852 г. установлено пять степеней ордена для награждения за особые военные и гражданские заслуги. Вензель из латинских букв в центре двойного венка в нижней части цепи обозначает инициалы названия государства. На самом ордене вокруг профиля Марианны помещена надпись «Французская Республика. 1870», что означает год окончательной ликвидации монархии и начала Третьей республики. Современная эмблема Франции цепь и знака Ордена Почетного легиона не имеет.



Французская Республика – полупрезидентская республика.
Площадь: 551 500 км². Столица: Париж. Государственный язык: французский.

Согласно Конституции президент не ответственен перед парламентом, но и не является главой правительства. Основная функция президента – наблюдение за соблюдением Конституции, выполнение роли национального арбитра, обеспечивающего регулярную и надлежащую деятельность исполнительной власти и преемственность государства. Высший законодательный орган – двухпалатный парламент, состоящий из Национального собрания и Сената. Орган исполнительной власти – Совет министров. Административное деление: 27 административных регионов, из которых пять – заморские; регионы подразделяются на 101 департамент. Неотъемлемой частью Франции являются заморские территории, регионы и территориальные общности: Французская Полинезия, Южные и Антарктические территории, Новая Каледония, острова Уоллис и Футуна, Французская Гвиана, Гваделупа, Мартиника и территориальные общности Майотт, Сен-Пьер и Микелон.

Гваделупа

Остров Гваделупа был открыт Христофором Колумбом в 1493 г. и назван им так в честь Святой Гваделупы Эстремадурской. Французская колонизация острова началась с 1635 г., с создания кардиналом Ришелье «Компании островов Америки». В 1674 г. Гваделупа была официально объявлена собственностью французской короны и сюда со середины XVII в. Франция начала массовый ввоз негров-рабов из Африки, которые составили в дальнейшем ядро гваделупского этноса. Согласно французской Конституции 1946 г. заморские владения Франции были трансформированы в структуру Французского Союза, в рамках которого Гваделупа, в соответствии с Законом от 19 марта 1946 г. получила статус заморского департамента. С 2003 г. – заморский регион. Гваделупа – заморский регион. Площадь: 1 800 км². Административный центр: Бас-Тер. Государственный язык: французский. Глава центральной исполнительной власти – президент Франции. Глава местной исполнительной власти – префект, назначаемый правительством Франции. Высший орган законодательной власти – Национальное собрание Франции, в составе которого Гваделупа представлена четырьмя депутатами в палате депутатов и тремя сенаторами в Сенате. Органы местного самоуправления – Генеральный совет и Региональный совет. Административное деление: три округа, в состав которых входят острова: Гваделупа, Мари-Галант, Дезирад, Ле-Сент, Птит-Тер, Сен-Бартельми и северная (французская) часть о. Сен-Мартен (южная – в составе Нидерландских Антиль).

Флаг



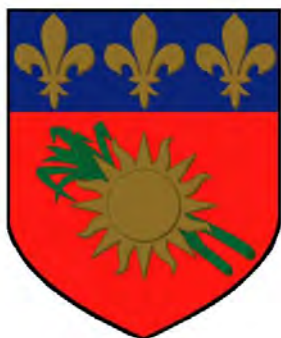
Официальным флагом Гваделупы является флаг Франции. Наряду с ним используются и другие: гербовой и неофициальный, созданный на основе флага Единой социалистической партии Гваделупы (PUSG), которая выступает за создание независимого государства. Гербовой флаг повторяет рисунок герба и состоит из двух горизонтальных полос – синей и красной (соотношение 1:2). На синей полосе изображены три золотые геральдических лилии, на красной – золотое солнце поверх зеленых стеблей кукурузы.

Неофициальный флаг Гваделупы – это флаг Народного союза за освобождение Гваделупы. Он состоит из чередующихся зеленой, белой, красной, белой и зеленой горизонтальных полос (пропорции полос 2:1:8:1:2). На красной полосе, у древка, изображена золотая пятиконечная звезда.



Кроме того, на острове используются также флаг Единой социалистической партии Гваделупы и флаг Народного Движения за независимость Гваделупы. Эти флаги партии и возглавляемого ей движения состоят, подобно кубинскому, из чередующихся полос и треугольника у древка.





Герб Гваделупы представляет собой щит в красном поле которого – золотое солнце поверх зеленых стеблей кукурузы, а в синей главе – три золотые геральдические лилии. Свою собственную символику имеют и острова, находящиеся в составе Гваделупы: Сен-Бартельми и Сен-Мартен.



Герб и флаг Сен-Бартельми

Три золотые геральдические французские лилии символизируют принадлежность острова Франции в 1648-1785 гг. и с 1878 г.; мальтийский крест – принадлежность Мальтийскому ордену в 1651-1665; три золотые шведские короны – принадлежность Швеции в 1785-1878 гг. Щитодержатели – два пеликана, типичные птицы острова, надпись на девизной ленте – местное название острова.



Герб и флаг Сен-Мартена

Гвиана

Глава центральной исполнительной власти – президент Французской Республики, глава местной исполнительной власти – префект, назначаемый французским правительством. Высший орган законодательной власти – Национальное собрание Франции, в составе которого Французская Гвиана представлена двумя депутатами и одним сенатором. Органы местного самоуправления – Генеральный совет и Региональный совет. Административное деление: два округа. Территория Гвианы была открыта испанцами в 1499 г., а первое французское поселение было основано здесь в 1604 г.

В XVII-XIX вв. Гвианой попеременно владели Великобритания, Франция и Нидерланды и только в 1817 г. Франция окончательно закрепила за собой право на владение нынешней территорией Французской Гвианы. Из-за неблагоприятного тропического климата попытки привлечения сюда поселенцев из Европы были безуспешными, поэтому с конца XVII в. в колонию начался массовый ввоз негров-рабов из Африки. С конца XVIII в. Гвиана использовалась французскими властями как место каторги. В 1877 г. она получила представительство во французском парламенте. С 1946 г. имела статус заморского департамента.

С 2003 г. – заморский регион. Французская Гвиана – заморский регион. Площадь: 91 000 км². Административный центр: Кайенна. Государственный язык: французский.

Флаг. Официальным флагом является государственный флаг Франции. Наряду с ним используются и неофициальные флаги. Неофициальным флагом региона является белое полотнище с изображенной на нем эмблемой и названием департамента.



Еще одним неофициальным флагом Французской Гвианы является флаг Социалистической партии Гвианы (PSG), выступающей за автономию территории. Партия была образована в 1956 г., в этом же году был создан и ее флаг, который состоит из двух треугольных частей: верхняя правая – желтая, нижняя левая – зеленая; в центре флага изображена красная пятиконечная звезда.



Существует и еще один неофициальный региональный флаг: белое полотнище, в центре которого изображение региональной эмблемы.



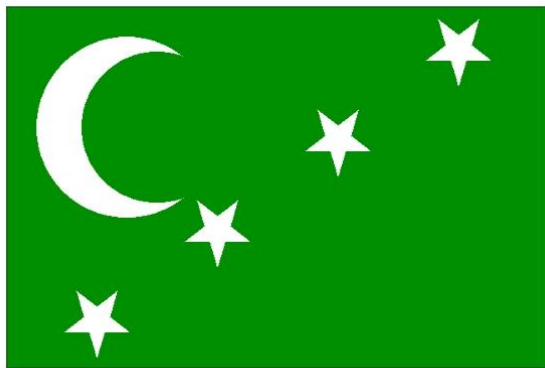
Герб представляет собой щит, синее поле которого разделено красным поясом, в нем лодка с веслами, груженная золотыми плодами. В верхнем поле – три золотые геральдические лилии и дата «1643» над ними, в нижней – три серебряные морские лилии. Щит увенчан красной крепостной короной о трех башнях.



В настоящее время существует неофициальная эмблема региона, выполненная в местном стиле: местный житель в лодке, плывущий по океану, ведомый путеводной звездой.

Майота (Моаре)

Остров является заморским регионом Франции, однако Генеральная Ассамблея ООН признает на него право Федеральной Исламской Республики Коморские острова. Первые поселения на Коморских островах возникли в V в. В VIII в. острова начали заселять арабы, а в XIII в. – племена банту. В XV в. сюда начали проникать персы, в XVI в. – малагасийцы и ко времени открытия островов в 1598 г. голландским капитаном К. Хаутманом здесь существовало несколько султанатов. В 1841 г. остров Майотта (Маоре) захватили французы, а в 1886-1909 гг. они захватили и остальные острова архипелага. В 1946 г. острова получили статус заморской территории Франции, а в 1968 г. здесь было введено внутреннее самоуправление. В декабре 1974 г. на островах состоялся референдум, на котором 95% населения острова Маоре проголосовало за независимость, но одновременно 63% жителей высказались за сохранение статуса французской заморской территории. 6 июля 1975 г. палата депутатов Коморских островов в одностороннем порядке провозгласила независимость страны, но Франция признала независимость только трех островов, сохранив под своим управлением остров Майотта, где проживает большинство католиков. В декабре 1976 г. остров получил статус территориальной единицы Французской Республики. С 2003 г. – заморский регион.



Флаг французской колонии Коморские острова создал в 1963 г. французский геральдист Сюзанн Гаучире: на зеленом полотнище четыре белые звезды диагонально от нижнего конца у древка до верхнего противоположного, а в первой четверти – белый полумесяц.

Зеленый цвет флага и полумесяц символизировали ислам, который исповедовали 96% населения; четыре звезды – четыре больших острова; полумесяц символизировал и название колонии, так как по-арабски «луна» – «аль-камр». После провозглашения независимости Коморских островов этот флаг стал первым государственным флагом новой страны. В настоящее время флаг острова Майотта представляет собой белое полотнище (ему соответствует белая полоса на государственном флаге Союза Коморских Островов), в центре которого герб, над ним – название острова выполненное красными буквами.



Герб острова представляет собой двучастный щит обрамленный фигурной серебряной каймой. В первом синем поле – серебряный полумесяц обращенный вверх; во втором красном поле – два золотые шестилепестковые цветка иланг-иланга. Щитодержатели – два морских конька. Таким образом, цвета герба повторяют цвета флага Франции. Полумесяц символизирует то, что 97% жителей острова – мусульмане-сунниты. Цветки иланг-иланга используются для производства эфирного масла, поэтому под выращивание иланг-иланга на острове занято 9% обрабатываемых земель, а производство эфирного масла составляет 25% местного экспорта, в связи с чем Майотту называют «Парфюмерным островом». Фигурная серебряная кайма символизирует коралловый риф, образующий лагуну Майотты – крупнейшую закрытую лагуну в мире. Морские коньки своими очертаниями напоминают форму крупнейшего острова – Гранд-Тер. Девиз «Ra Nachiri», начертанный на ленте, в переводе с махорского диалекта языка суахили означает «Мы бдительны». Площадь: 374 км². Административный центр: Дзаудзи. Официальный язык: французский.

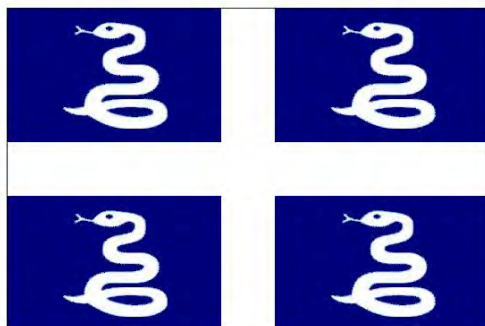
Мартиника

Остров открыт в 1502 г. экспедицией Христофора Колумба. Но испанцы не нашли здесь золота, поэтому не стали его колонизировать. Колонизация Мартиники началась французами в 1635 г. Сначала остров принадлежал частной компании, а в 1664 г. был выкуплен и стал королевской колонией. В XVIII-XIX вв. Мартинику неоднократно захватывали англичане, которые владели ей в 1762-1763, 1794-1802 и 1809-1814 гг. В 1848 г. власти Франции отменили здесь рабство, в 1870 г. жители Мартиники получили формальные избирательные права, а также свое представительство во французском парламенте. В 1946 г. правительство Французской Республики предоставило Мартинике статус «заморского департамента» в составе Франции. С 2003 г. – заморский регион.

Мартиника – заморский регион. Площадь: 1 100 км². Административный центр: Фор-де-Франс. Официальный язык: французский. Глава центральной исполнительной власти – президент Французской Республики. Глава местной исполнительной власти – префект, назначаемый правительством Франции. Высший орган законодательной власти – Национальное собрание Франции, в котором Мартиника представлена четырьмя депутатами в палате депутатов и двумя сенаторами в Сенате. Органы местного самоуправления – Генеральный совет и Региональный совет. Административное деление: два округа, которые делятся на кантоны, а те – на коммуны.

Флаг. Официальным флагом Мартиники является флаг Франции.

Также существует и неофициальный, исторический флаг (пропорции 2: 3), учрежденный эдиктом от 4 августа 1766 г., согласно которому суда французских колоний Мартиники и Сэн-Люсии должны были ходить под синим флагом, на котором был изображен белый крест, а в каждой четверти – извивающаяся змея.



С октября 1997 г. неофициальным флагом Мартиники является и флаг Движения за независимость Мартиники («МИМ»), который состоит из чередующихся черной, белой, красной, белой и черной горизонтальных полос (пропорции полос 2:1:8:1:2). На красной полосе, у древка, изображена золотая эмблема.



Также на острове используется и флаг, созданной в 1958 г. Народной партии Мартиники («РРМ»), которая возглавляет движение за предоставление Мартиники права внутренней автономии. Он состоит из зеленой и черной горизонтальной полос и красного треугольника у древка.



Герб департамента, созданный на основе флага, учрежден в 1796 г. Он представляет собой щит, голубое, с серебряной каймой, поле которого разделено четырехчастно серебряным прямым крестом. В каждой части поля – по серебряной змеи, обращенной влево и изогнутой в форме латинской буквы «L» – первой буквы названия колонии (Lucia).

Изображенная на гербе и флаге змея – это т. н. копьевидная змея (*Bothrops lanceolatus*), обитающая на Мартинике. Считается, что этих змей завезли на остров колонизаторы, пытавшиеся предотвратить побеги рабов со своих плантаций. Но вскоре змеи размножились в местных болотах в таких огромных количествах, что стали доставлять неудобства и колонизаторам, поэтому для их уничтожения из Индии были завезены мангусты.

Новая Каледония (Канакин)

Острова открыты англичанином Джеймсом Куком в 1774 г., который назвал их по древнему наименованию родной Шотландии – Каледония. В 1840 г. здесь появились поселения британских и американских китобоев. В 1850 г. острова захватила Франция, а в 1853 г. Наполеон III провозгласил Новую Каледонию французской колонией и разместил там военную базу. 1 июля 1860 г. острова получили статус отдельной колонии, а с 1864 г. стали местом ссылки преступников и политических противников короля. В 1897 г. каторга была ликвидирована и власти Франции стали поощрять свободную колонизацию островов. Коренное население – канаки (меланезийцы) еще в XIX в. начали борьбу за независимость, периодически поднимая восстания, которые жестоко подавлялись колонизаторами.

С 1956 г. Новая Каледония – «заморская территория» Франции и до 1984 г. управлялась ее верховным комиссаром. В результате вооруженных столкновений между канаками и французскими войсками, поддержанными франко-каледонцами, в 1988 г. было подписано Матиньонское соглашение, расширявшее автономию территории и предусматривавшее проведение через 10 лет референдума о независимости. Но по Нумейскому договору 1998 г. перед проведением референдума был установлен «подготовительный» период (15-20 лет) для постепенного расширения полномочий местных органов управления, введения местного гражданства и т.п. В 1999 г. прошли территориальные и провинциальные выборы и начало действовать первое правительство Новой Каледонии. Помимо разногласий между выступающими за независимость канаками и франко-европейцами, существует напряженность (доходящая до столкновений) и в отношениях канаков с выходцами с Островов Уоллис и Футуна. Кроме того, расколото и само движение канаков за независимость, что делает внутривнутриполитическую ситуацию непростой, несмотря на успехи, связанные с реализацией Нумейского договора. Новая Каледония – заморская особая территория. Площадь: 19,1 тыс. км². Административный центр: Нумеа. Государственный язык: французский. Глава центральной исполнительной власти – президент Французской Республики, которого представляет верховный комиссар. Законодательный орган – однопалатный конгресс в составе депутатов трех Провинциальных ассамблей. Депутаты избирают президента – главу правительства и и исполнительный комитет – правительство. Жители территории участвуют в выборах президента и парламента Франции, имея двух депутатов в Национальном собрании и сенатора. Административное деление: три провинции Административное деление: три провинции (Северная и Южная на Новой Каледонии и Острова Луайоте).

Флаг

1 декабря 1984 г. над островами был поднят флаг самопровозглашенного государства Канакин (название государства от названия местных жителей – канаков), который был создан руководителем Канакинского социалистического фронта народного освобождения (FLNKS) Жаном-Марией Джибу и одобрен в ноябре 1983 г. на XIV съезде Каледонского союза. Флаг состоит из (сверху вниз) синей, красной и зеленой горизонтальных полос равной ширины и желтого круга у древка. Зеленый цвет символизирует надежду и тропическую зелень; красный, цвет крови, символизирует равенство жителей всех рас и их единство; голубой – мирное небо, океан, совершенство и суверенитет. Желтый круг символизирует солнце, черная эмблема на нем – Сильхоуэтта (деревянное украшение конька крыши домов местных жителей) – традиционный местный символ. В октябре 1997 г. это флаг был утвержден официальным символом Новой Каледонии, 20 июля 1998 г. он стал региональным флагом, а 17 июля 2010 г. – официальным флагом заморской особой территории Новая Каледония, который можно использовать наравне с флагом Франции.



В настоящее время разработан проект нового флага этой заморской территории.



Эмблема

Изображение Сильхоуэтта присутствует и на эмблеме Кананкина, на которой также изображены морская раковина и тропическое растение.



У французских переселенцев есть свои собственные символы: эмблема и флаг, на котором изображена эта эмблема. На эмблеме изображена золотая птица «Кагоу» над пятью зелеными холмами, под которыми серебрино-синий волнистый пояс, справа от птицы – солнце. Птица является символом острова, пять холмов символизируют большой остров Новую Каледонию и четыре малые острова: Увеа, Маре, Гифу и Пен (Кунис). Солнце символизирует тропический климат, а серебрино-синий пояс – белые гребни синих волн прибрежных рифов.

Реюньон

Этот вулканический остров был открыт португальскими мореплавателями в 1512 г. и назван Маскарень, по имени одного из них. В 1638 г., в день Святого Алексиса, остров был открыт французскими мореплавателями и в 40-х гг. XVII в. был присоединен к французским владениям, получив в 1649 г. название «остров Бурбон». В 1664 г. остров был передан французской Ост-Индийской компании, которая начала колонизацию до тех пор необитаемого острова. В XVIII-XIX вв. на плантациях острова, где работали завезенные из Африки негры-рабы, выращивали кофе, пряные растения, а с начала XIX в. и сахарный тростник. В 1767 г., с ликвидацией Ост-Индийской компании, остров перешел под управление королевской власти. После революции 1793 г. он получил свое нынешнее название, закрепленное в 1848 г. с отменой рабства. В 1810 г. оккупировала Великобритания, но в 1815 г. возвратила его Франции. Во время II мировой войны, в ноябре 1942 г. население острова присоединилось к «Сражающейся Франции». В марте 1946 г. остров получил статус заморского департамента. С 2003 г. – заморский регион. Остров Реюньон – заморский регион. Площадь: 2 500 км². Административный центр: Сен-Дени. Официальный язык: французский. Глава центральной исполнительной власти – президент Французской Республики. Глава местной исполнительной власти – префект, назначаемый правительством Франции. Высший орган законодательной власти – Национальное собрание Франции, в котором Реюньон представлен тремя депутатами в палате депутатов и двумя сенаторами в Сенате. Орган местного самоуправления – Генеральный совет. Административное деление: два округа, которые делятся на кантоны, а те – на коммуны.

Флаг

Официальным флагом Реюньона является флаг Франции. В качестве неофициального флага используется флаг, на синем полотнище которого красный треугольник с исходящими от его вершины пятью золотистыми лучами. Таким образом, на флаге в символической форме изображен сам вулканический остров.



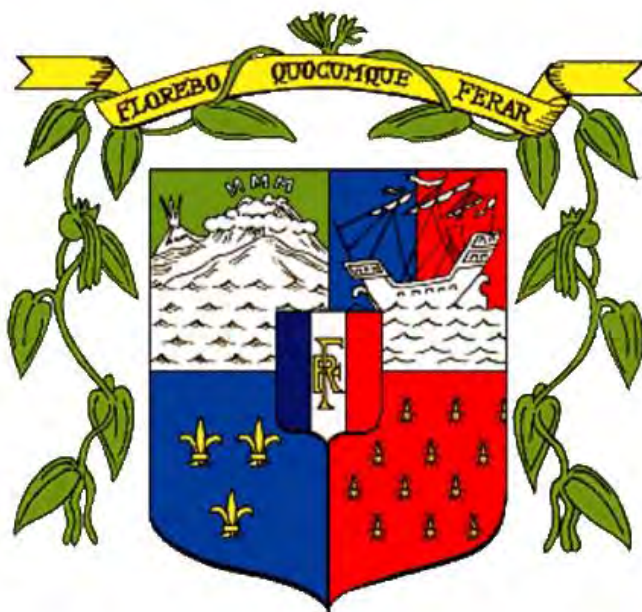
Существует еще несколько неофициальных флагов, на которых в символической форме изображен вулкан.



Герб
В период с 1664 г. по 1767 г. гербом острова был герб французской Ост-Индийской компании.



Нынешний герб официально утвержден в 1925 г. В первом поле гербового щита – три вулкана, один – извергается, которые символизируют происхождение и ландшафт острова; над самым большим вулканом, символизирующим вулкан Питон-де-Неж (высота 3069 м), три латинские буквы «M», т.е. «3000» римскими цифрами. Во втором поле, цветов французского флага, – серебряный французский парусник «Святой Алексей», с которого 1638 г. был открыт остров. В третьем синем поле три золотые лилии – герб французской королевской династии Бурбонов, что символизирует прежнее название острова – «Бурбон». В четвертом красном поле 12 золотых пчел, символизирующих период правления Наполеона, во время которого началось экономическое развитие острова. В центре – щиток цветов французского флага с монограммой «RF», т.е. République Française – Республика Франция. Девиз на золотой ленте, перевитой ветвью ванили – производство которой является важнейшей отраслью экономики острова, «Florebo quocumque ferar» – «Везде, куда пойду, я буду процветать», позаимствован с герба французской Ост-Индийской компании.

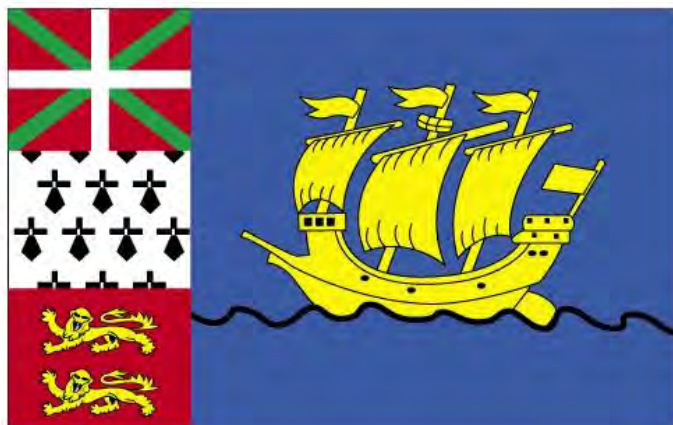


Сен-Пьер и Микелон

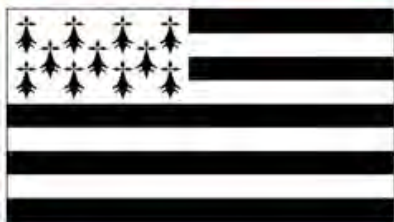
Острова были открыты португальцами в 1520 г., а 1535 г., французским мореплавателем Жаном Картье, провозгласившим их владением Франции. В 1604 г. здесь появились первые французские поселения, но до 1814 г. острова неоднократно захватывались Великобританией. В 1946 г. они получили статус заморской территории, в 1976 г. – заморского департамента, а в 1985 г. – специальной территориальной единицы Франции. Сен-Пьер и Микелон – специальная территориальная единица Франции. Площадь: 242 км². Административный центр: Сен-Пьер. Официальный язык: французский. Глава центральной исполнительной власти – президент Французской Республики. Глава местной исполнительной власти – префект, назначаемый правительством Франции. Высший орган законодательной власти – Национальное собрание Франции.

Флаг

Официальным флагом территории является флаг Франции. Однако, вместе с ним используется и местный флаг (пропорции 11: 18), учрежденный 20 мая 1918 г. Это гербовой флаг, повторяющий рисунок герба: на синем полотнище золотой корабль, у древка вертикальная полоса, состоящая из национальных флагов басков, бретонцев и нормандцев.



Синий цвет флага символизирует Атлантический океан, корабль – напоминает о Жане Картье, а флаги – о первых поселенцах: басках, бретонцах и нормандцах.

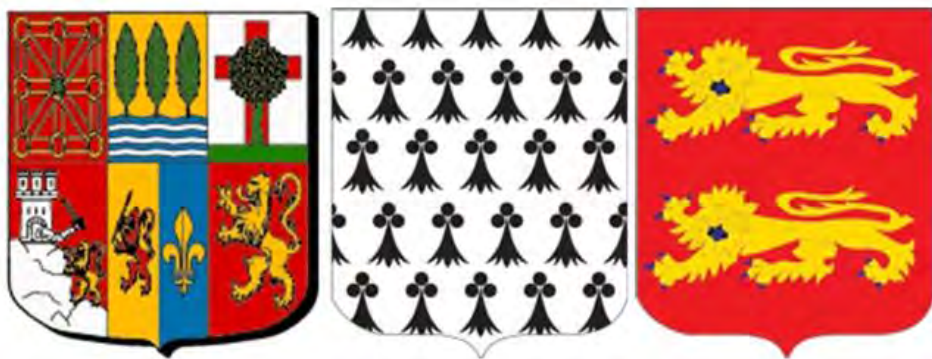


Флаг басков и Страны Басков создан в 1894 г. С.Араном. Это красное полотнище, разделенное зеленым Андреевским крестом и белым прямым поверх него. Цвет полотнища символизирует кровь, пролитую басками в борьбе за независимость, Андреевский крест – дуб – символ Герники, белый крест – христианство.

Рисунок гербового флага Бретани повторяет ее «горностаев герб».

На красном полотнище гербового флага Нормандии изображены два золотых леопарда.

Герб официально учрежден в 1946 г., хотя использовался еще с начала XX в. Он представляет собой щит, в синем поле которого золотой трехмачтовый парусник. Во главе щита – гербы Страны Басков, Бретани и Нормандии. Щит наложен на два перекрещенных якоря, перевитых синей девизной лентой, и увенчан золотой морской короной. Парусник символизирует открытие островов Жаном Картье, гербы во главе щита – историю заселения островов, первыми поселенцами которых стали баски, бретонцы и нормандцы. Так как основной отраслью экономики островов является лов и переработка рыбы, главным образом трески, то значение океана для жизни островов весьма велико, что и символизируют якоря, корона из пяти парусников и латинский девиз «Труд из моря». Баскский герб, учрежденный в 1897 г. объединяет гербы шести областей, населенных басками.



В первом ряду первый герб – герб испанского региона и французской исторической области Наварра – в красном поле золотая цепь с зеленым изумрудом посредине. Происхождение этого герба связывают со средневековой легендой. В 1212 г. король Наварры Санчо VII Сильный вместе с королями Кастилии, Леона и Арагона принял участие в крестовом походе против арабов, захвативших значительную часть Испании. В решающей битве у селения Лас-Навас-де-Толоса Санчо VII и его рыцарям удалось прорвать цепь, которой был обнесен боевой лагерь арабского халифа Мухаммада-ан-Насира, и захватить его шатер. Это сыграло решающую роль в разгроме арабов в этой битве, а сама битва стала переломным моментом многовековых испано-арабских войн. В память о победе Санчо VII повелел вывесить различные части этой цепи в храмах Наварры, а одну ее часть якобы прибил в форме сети на свой щит, украсив в центре изумрудом из чалмы Мухаммада, утерянной тем при бегстве. Этот щит, согласно легенде, и стал гербом Наварры. В действительности, в течение всего XIII в. наваррские короли использовали герб с черным орлом, а щит, украшенный «цепной сетью», стал гербом Наварры лишь с конца XIV в. При этом первоначально это была не цепь, а металлические полосы, набитые в виде расходящихся лучей на деревянный щит для его укрепления.

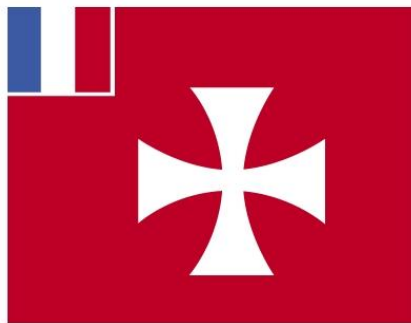
Следующий герб – герб испанской провинции Гипускоа, состоящий в свою очередь из трех частей: первая – в красном поле золотой король, восседающий на троне с мечом в руке, в короне и горностаевой мантии; вторая – 12 золотых пушек в красном поле; третья – в золотом поле три дерева над рекой (напоминание о трех главных речных долинах провинции и трех племенах, живших здесь в древности). Третье поле герба басков – герб испанской провинции Бискайя: почитаемый басками священный дуб, за которым красный крест и два бегущих волка с овцами в зубах. Дуб в испанском городе Герника, под которым в течение многих веков баски проводили народные собрания и праздники, считается символом свободы. Он рос с XIV в. и засох в 1892 г., а затем на этом месте был посажен новый, растущий и ныне. Во втором ряду первый герб – герб испанской провинции Алава: красное поле, на серебряной скале золотой замок, из ворот которого выходит рука в доспехах с мечом, грозящая поднимающемуся по скале льву, вокруг – испанская надпись «Приумножение правосудия против преступников». Второй – герб южнофранцузской исторической области Суле: красный лев с копьём в золотом поле и золотая французская лилия в синем. Третий – герб южнофранцузской исторической области Лабор (ныне Лабор и Суле вместе с Нижней Наваррой образуют французский департамент Нижние Пиренеи): золотой лев бросающийся лев в красном поле. «Горностаевый» герб Бретани известен с 1213 г., когда она стала самостоятельным герцогством. На известном с раннего средневековья гербе Нормандии в красном поле два шествующих вооруженных льва, которые символизируют собственно Нормандию и завоеванное нормандскими герцогами в XI в. графство Мэн.

Уоллис и Футуна

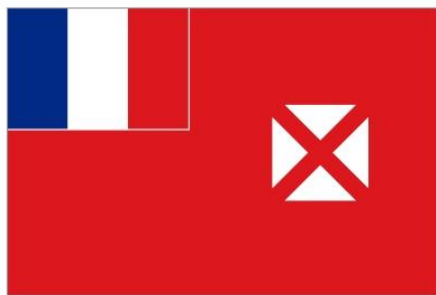
В группу островов Уоллис входит остров Увеа и 22 мелких островка, в группу островов Футуна (Хорн) – острова Футуна и Алофи, который необитаем. Остров Футуна был открыт голландцами в 1616 г., остров Уоллис (местное название – Увеа) – англичанами в 1767 г., которые назвали его так по имени своего капитана С.Уоллиса. В 1837 г. здесь появились христианские миссионеры. В 1842 г. острова стали протекторатом Франции, а в 1961 г. – ее заморской территорией. Территория Островов Уоллис и Футуна – заморская территория Франции. Площадь: 274 км². Административный центр: Мата-Уту. Государственный язык: французский. Глава государства – президент Франции. Он назначает верховного администратора, который возглавляет Совет территории, состоящий из трех верховных вождей и трех членов, назначаемых администратором по совету Территориальной ассамблеи – местного законодательного органа. Традиционная система власти основана на существовании трех королевств или владений верховных вождей: Уоллис (весь остров Увеа) и Сигэйв и Ало (оба на острове Футуна). Острова представлены в парламенте Франции депутатом Национального собрания и сенатором.

Флаг

Официальным флагом этой «заморской территории» является государственный флаг Франции. Наряду с ним используется и неофициальный флаг (пропорции 5: 7), который представляет собой красное полотнище с белым лапчатым крестом в вольной части и французским флагом в первой четверти, который символизирует принадлежность к Франции.

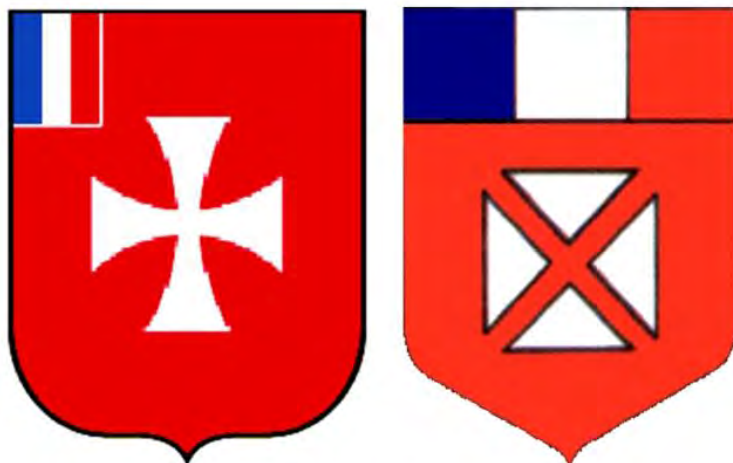


В настоящее время используется флаг, на котором изображается лапчатый крест в том виде, каким он был на флаге короля Лавеля, правившего Уоллисом в XIX в.



Герб

Официальным символом этой заморской территории является герб, который повторяет собой рисунок флага. Однако в настоящее время чаще используется герб, в котором французский флаг изображен в его главе не в почетной части щита, а лапчатый крест таким, каким он был на флаге короля Лавеля.

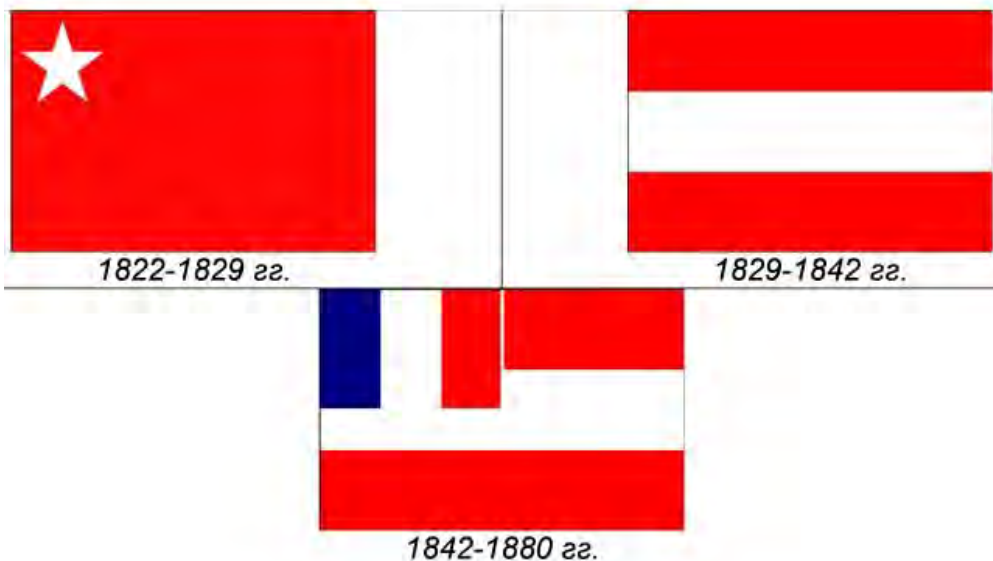


Французская Полинезия

Первым посетил Маркизские острова в 1595 г. испанец А. Меданья. Другие острова были открыты в 1767-1769 гг. мореплавателями Уоллисом, Бугенвилем, Куком. В 1842 г. Франция установила протекторат над Таити, Маркизскими и другими островами. С 1885 г. они – «Французские владения в Океании», с 1958 г. – «заморская территория Франции», с 1996 г. – автономная территории, а с 2003 г. – заморское сообщество. В 1945 г. коренные жители получили французское гражданство. В 1957 г. введено всеобщее избирательное право для выборов Территориальной ассамблеи, создан Правительственный совет. В 1977 г. Полинезии было гарантировано внутреннее самоуправление, в 1996 г., с получением статуса автономной территории, – право на новое наименование, собственные флаг и гражданство, а также на некоторую самостоятельность во внешней политике. В 1963-1966 гг. из Алжира на атолл Муруроа был перенесен французский ядерный центр. В 1966-1996 гг. здесь и на атолле Фангатауфа проводились атмосферные, а затем подземные ядерные испытания, вызвавшие резкие протесты государств Океании и приведшие к провозглашению ими южной части Тихого океана зоной, свободной от ядерного оружия. Французская Полинезия – заморское сообщество. Площадь: 4 167 км². Административный центр: Папееа. Государственные языки: французский и таитянский. Глава государства – президент Франции, которого представляет верховный комиссар. Законодательный орган – однопалатная Территориальная ассамблея, которая выбирает президента территориального правительства и утверждает членов кабинета. В парламенте Франции Полинезию представляют два депутата и один сенатор. Административного деления нет, но фактически делится на пять архипелагов (118 островов и атоллов), разбросанных в океане на площади примерно в 5 млн. км²: острова Общества – Наветренные (остров Таити и др.) и Подветренные острова; архипелаг Туамоту; Маркизские острова; архипелаг Гамбье; архипелаг Тубуаи.

Флаг

С началом распространения в Полинезии французского влияния, существовавшие здесь королевства стали создавать собственные символы государственного суверенитета, в первую очередь – флаги. Так, флагом королевства Таити (1791-1880) с 1822 г. было красное полотнище с белой звездой в первой четверти, с 1829 г. – красно-бело-красное, которое в 1842 г., после установления французского протектората, было дополнено флагом Франции в первой четверти.



Подобный рисунок имели и флаги других королевств Полинезии.



Королевство Бора-Бора (1847-1888)



Королевство Мангарева (1832-1843)



Королевство Раиатеа (1847-1880)



Королевство Туамоту (1832-1843)



Королевство Хуахине (1847-1888)

Флаг королевства Таити стал основой для нынешнего флага Французской Полинезии. Он официально учрежден 23 ноября 1984 г. и представляет собой полотнище (пропорции 2: 3), состоящее из красной, белой и красной горизонтальных полос (соотношение ширины полос 1: 2: 1). В центре белой полосы флага изображен герб. Красный цвет флага символизирует флаги королевств Полинезии XIX в. и соответствуют цветам герба, созданного в 1939 г. для Французской Океании, использовавшегося до 1957 г. Этот же флаг одновременно является и флагом Подветренных островов.



Также из полос красный и белых цветов состоят и флаги почти всех других островов Французской Полинезии.



Маркизские острова



Таити



Южные острова



Острова Туамоту



Наветренные острова

Маркизские острова

Движение за независимость Полинезии использует свой флаг, состоящий из голубой, белой и голубой полос (соотношение ширины полос 1: 2: 1). В центре белой полосы расположены изображения пяти золотистых звездочек, которые символизируют пять архипелагов.



Герб официально учрежден также 23 ноября 1984 г. и является современным графическим изображением традиционной полинезийской символики. Голубые и серебряные волны символизируют богатства моря, десять золотых (на некоторых изображениях – оранжевых) лучей солнца символизируют солнце и свет. В центре герба – красное стилизованное изображение в фасад пироги-катамарана с наполненным парусом – символ взаимосвязи островов. На платформе пироги изображены пять сидящих человек, символизирующих собой пять архипелагов и пять островных диалектов Полинезии.

Французские южные и антарктические территории

Французские Южные и Антарктические территории – заморская территория Франции с 1955 г., которая представляет собой несколько островов и территорию в Антарктиде: остров Кергелен, расположенный в южной части Индийского океана, примерно на равном расстоянии между Африкой, Антарктидой и Австралией; острова Сен-Поль и Амстердам, рядом расположенные к северу от Кергелена; острова Крозе – группа островов в южной части Индийского океана, расположенные к югу от Мадагаскара; Земля Адели – французская претензия на континенте Антарктида; острова Эпарсе – несколько мелких островов вдоль побережья Мадагаскара. Все острова необитаемы, за исключением специалистов некоторых научных и военных баз и вспомогательного персонала. Флаг представляет собой синее полотнище с французским флагом в первой четверти и белой монограммой французского названия региона «ТAAF». Первоначально под монограммой располагались три белые пятиконечные звездочки, как и на гербе, символизировавшие три звезды вице-адмирала М.Ричерта, под управлением которого находился регион. В настоящее время на флаге, принятом 23 февраля 2007 г., пять звездочек, которые символизируют пять территорий региона.





Герб региону пожалован 4 сентября 1958 г. Щит герба четырехчастный, состоящий из гербов территорий: в первой четверти Кергеленская капуста, во второй – Сен-Поля и Амстердама (омар), в третьей – Земли Адели (верхняя часть императорского пингвина), в четвертом – Антарктических территорий (айсберг). Щитодержатели – два морских слона. Щит увенчан нашивкой вице-адмирала с названием региона и двумя якорями.

Чехия



Легенда о трех братьях – Чехе, Лехе и Русе повествует о появлении первого государства на территории нынешней Чехии. Эта легенда в изложении средневекового летописца Козьмы Пражского, автора одной из первых летописей Чехии – «Хроники чешской», написанной на латинском языке, гласит, что Чех обосновался у горы Ржип, близ слияния Влатвы, Лабы и Огры.

Однако исторические источники свидетельствуют, что славяне появились здесь по другим причинам. Славяне в VI в. были вынуждены продвинуться далеко на запад, достигнув территории Богемии, спасаясь от нашествия аваров. Богемия – древнее название Чехии – произошло, очевидно, от названия кельтского племени боев, которое населяло территорию Богемии до прихода туда славян (современная Чехия включает в себя территорию Богемии и Моравии). После разгрома аваров Византией, купец франкского происхождения Само (ум. в 656 г.) стал военачальником у славян. Он основал государство с центром в Богемии, но в 660 г. его вновь захватили авары.

В 805 г. Богемия и Моравия попали под влияние баварских князей. В 869 г. на основе Моравии князь Святополк создал государство Великая Моравия, в состав которого были включены также Богемия и Западная Словакия. Этот же князь положил конец деятельности болгарской христианской миссии, а в 885 г. вообще изгнал южнославянских проповедников и восстановил

языческую религию.

В 907 г. Великая Моравия пала под ударами мадьяр (венгров).

После падения Великой Моравии, Богемия была захвачена немецким королем Генрихом I, а Моравию захватили поляки, но через столетие ее завоевала Богемия, которой правила династия Пршемысловичей (в IX в. дочь князя Либусса вышла замуж за богемского крестьянина Пршемысла, положив начало могущественной чешской династии). В 1212 г. Пршемысл I (1198-1230) получил Золотую буллу, в соответствии с которой Чешское княжество стало самостоятельным и приобрело статус королевства.

В XIV в. чешская корона перешла к династии Люксембургов; ее первым представителем на чешском троне в 1310 г. стал Иоанн I. Вскоре и Моравия получила относительную самостоятельность, а править ей стал родственник чешского короля (обычно сын или брат), которому жаловался титул маркграфа.

Король Чехии был одним из курфюрстов – князей, имеющих право участвовать в выборах императора Священной Римской империи Германской нации, поэтому в 1346 г. Карл VI (1346-1378), период правления которого считается Золотым веком чешской истории, стал императором Священной Римской империи. Вскоре столица империи по его приказу была перенесена в Прагу. Чешский язык был приравнен к официальным в то время латинскому и немецкому, и в 1348 г. в городе был открыт университет.

Во время правления сына Карла, короля Вацлава IV, Чехия вступила в эпоху Реформации. Лидером нового религиозного движения стал Ян Гус – ректор Пражского университета, в котором он преподавал теологию.

В 1408 г. Гус был изгнан из университета, но продолжал публично отстаивать правоту своих убеждений. В 1414 г. Гус был обвинен в ереси и приговорен к смертной казни: его сожгли 6 июля 1415 г. на Староместской площади в Праге. В стране начались массовые волнения, не утихавшие в течение многих лет.

Император Священной Римской империи Сигизмунд I (1419-1437) с благословения папы возглавил крестовый поход против гуситов, которые отказались признать его на троне Чехии. Последняя битва гуситских войн произошла 30 мая 1434 г. у Липан, когда император Сигизмунд I одержал окончательную победу над повстанцами.

Время правления Рудольфа II (1576-1611) считается в истории Чехии вторым Золотым веком. Столица Великой Римской империи была вновь перенесена в Прагу. В стране была провозглашена веротерпимость, за которой последовал экономический подъем.

В XVI в. на чешский престол вступила династия Габсбургов, которая правила страной почти 400 лет. Но чешские сословия активно выступали против немецкого имперского и католического засилья. Восстание чешских протестантских сословий было подавлено 8 ноября 1620 г. в битве у Белой горы, после которой Чехия окончательно потеряла свою независимость и была включена в состав Австрийской империи, хотя формально продолжало существовать королевство Богемия, королем которого автоматически становился очередной австрийский император.

В 1849 г. Моравия была выделена в особую коронную землю Австро-Венгрии. Она имела собственный парламент, в который чехи и немцы избирались в этнически разделённых избирательных округах.

В 1867 г. император Франц-Иосиф провозгласил автономию Венгрии, в то время как

государственный статус Чехии остался неизменным, что вызвало активизацию народного движения. Его лидером стал профессор Пражского университета Томаш Масарик.

Во время Первой Мировой войны чехи сопротивлялись своему вхождению в армию Австро-Венгрии, которая воевала против славянских стран: России и Сербии. Большое число чешских солдат объявляли себя добровольными военнопленными и в 1918 г. получили от Советской России разрешение добраться до Владивостока, чтобы затем присоединиться к французской армии.



Они должны были пересечь страну не как боевое формирование, а как группа граждан, располагавших оружием. Однако во время их продвижения участились конфликты с местными властями, и по распоряжению Троцкого у чешских солдат попытались конфисковать оружие, что вызвало активное сопротивление с их стороны. В результате под контроль чехов попали многие города вдоль Транссибирской магистрали.

Летом 1918 г. в Чехии было образовано временное правительство во главе с Томашем Масариком. В октябре того же года произошел окончательный распад Габсбургской империи, и 18 октября 1918 г. Томаш Масарик провозгласил в Вашингтоне образование независимого государства Чехословакии.

29 сентября 1938 в Мюнхене премьер-министрами Франции, Великобритании, Германии и Италии было подписано соглашение о передаче Германии чехословацких пограничных территорий с тройной линией бетонированных укреплений. Были удовлетворены и территориальные притязания к Чехословакии со стороны Польши (область Тешин) и Венгрии

(южные области Словакии Кошице – Ужгород – Мукачево). Вскоре немецкие войска оккупировали Судеты, а 15 марта 1939 г. началась немецкая оккупация всей территории Чехии и прибывший в Прагу Гитлер объявил об установлении режима германского протектората над Богемией и Моравией.

В конце 1944 г. объединенные чешские и советские войска приступили к освобождению страны от немецких оккупантов. 5 мая 1945 г. началось Пражское восстание, а 9 мая город был освобожден советскими войсками.

После освобождения Чехии и Словакии целостность Чехословакии была восстановлена.

В 1991 г. национальные противоречия в Чехословакии обострились и 25 ноября 1992 г. Федеральное Собрание ЧСФР приняло Закон о прекращении существования Чехословацкой Федерации в ночь с 31 декабря 1992 г. С 1 января 1993 г. Чешская Республика стала независимым государством.

Флаг

Флагом Королевства Богемии его флагом было полотнище, состоявшее из горизонтальных полос гербовых цветов: белой и красной.



Согласно легенде, такой флаг был флагом прародителя чехов князя Чеха.

Очевидно, что под влиянием этого флага, флагом Моравии, выделенной в 1849 г. в особую коронную землю Австро-Венгрии, стал желто-красный.



Флагом существовавшего в составе Австро-Венгрии Герцогства Силезия был желто-черный.

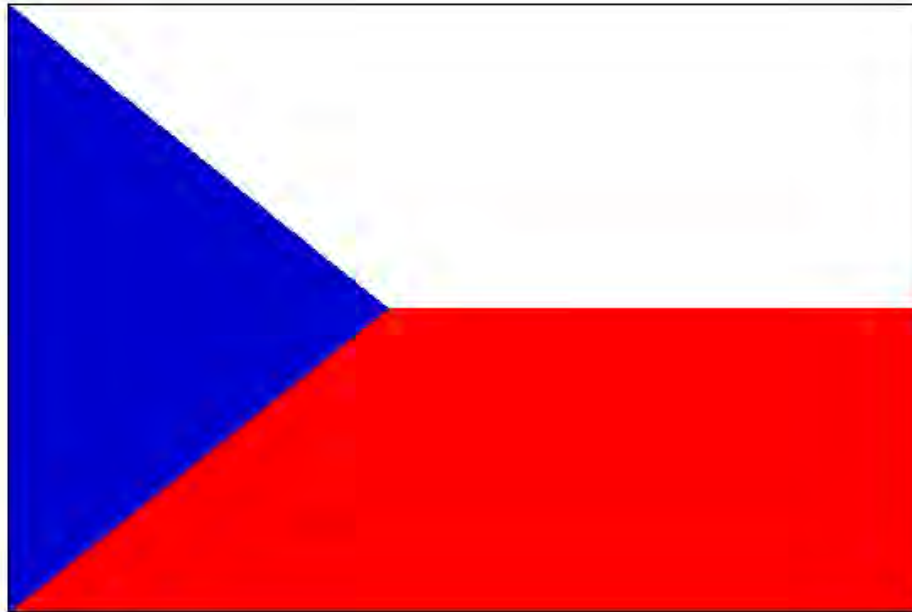




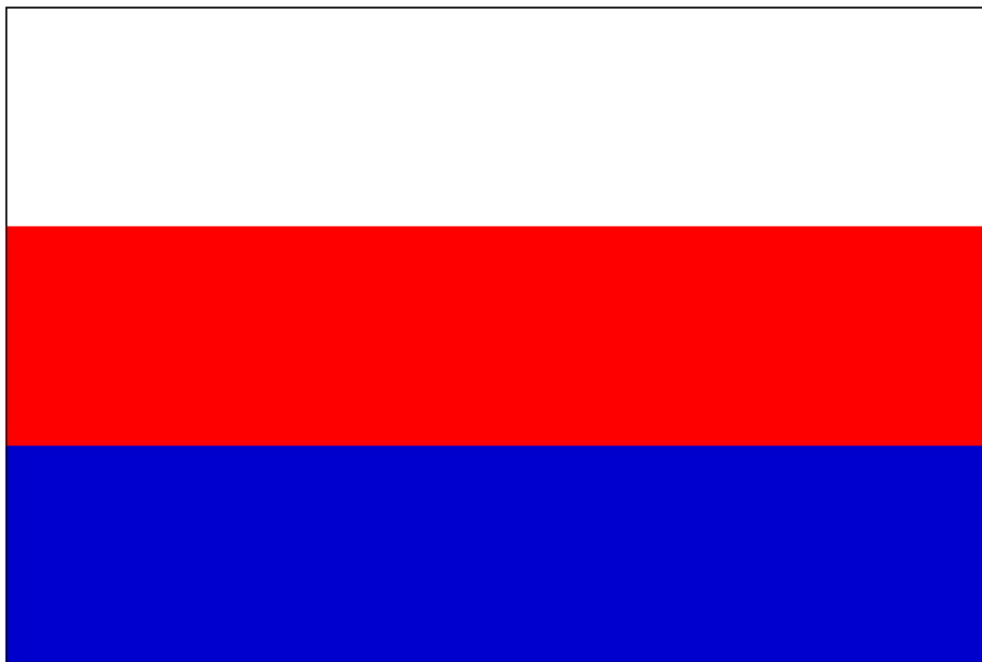
Однако как такового чешского национального флага долгое время не было. Правда, существовали «земельные цвета» – красный и белый. Они использовались для оформления правительственных зданий, униформы, знамен и т.п. В XIX в. появлялись и различные варианты флага из полос этих цветов. Чаще всего, как и на флаге Богемии, белая полоса была сверху, а красная – внизу. Так, чехословацкий корпус в Советской России во время гражданской войны имел знамена из белой и красной горизонтальных полос с изображениями гербов чешских земель.

В начале XX в. в народной среде иногда использовались гербовые флаги, то есть красные полотнища с белым львом, многие из которых имели кайму из белых и красных треугольников по образцу военных знамен империи Габсбургов.

В составе Чехословацкой Республики Чехия, как и Словакия, своего собственного флага не имела, везде использовался флаг Чехословакии – бело-красный с синим равнобедренным треугольником у древка.



После оккупации Чехии в марте 1939 г. нацистской Германией для Протектората Богемии и Моравии был создан флаг, состоявший из трех равновеликих горизонтальных полос белого, красного и синего цветов.



После освобождения Чехии и Словакии от немецкой оккупации, целостность Чехословакии была восстановлена и ее флагом вновь стал бело-красный с синим равнобедренным треугольником у древка, а Чехия, как и Словакия, вновь осталась без собственного флага. В 1969 г. была образована Чешская Социалистическая Республика в составе ЧССР, но и она собственного флага не имела. Только после преобразования ЧССР в федеративную ЧСФР символом Чехии стал бело-красный флаг.



В начале 1990-х гг., когда будущий распад Чехословакии стал очевидным, Геральдический Комитет чешского Национального Собрания начал подготовку проектов новых государственных символов. Обсуждая вопрос о флаге часть членов Комитета высказывалась за бело-красный флаг.

Часть высказывалась за флаг Чехословакии, указывая, что среди большинства населения он пользуется большим уважением, так как он был не только государственным флагом Чехословакии, но и флагом Пражской весны 1968 г. и антикоммунистических выступлений 1989 г., хотя некоторая часть населения все же и выступает против него, опасаясь, что принятие этого флага флагом Чехии возможно вызовет негативную реакцию словаков.

После долгих споров это мнение возобладало и Геральдический Комитет, принимая во внимание также то, что в Словакии союзный флаг непопулярен, предложил парламенту утвердить флагом Чешской Республики бывший флаг Чехословакии.



Несмотря на то, что согласно Закону о прекращении существования Чехословацкой Федерации, принятого Федеральным Собранием ЧСФР 25 ноября 1992 г., ни одно из двух образованных государств не могло использовать в качестве своих государственных символов герб и флаг бывшей Чехословакии, чешский парламент 17 декабря 1992 г. утвердил прежний государственный флаг Чехословакии в качестве государственного флага Чешской Республики. Но, в отличие от флага Чехословакии, на флаге Чехии боковые стороны треугольника совпадают с диагоналями полотнища.

Герб

В XI-XII в. гербом Чешского королевства был черный орел, окруженный языками пламени, в серебряном поле. Это был родовой герб первой династии – Пршемысловичей, правившей в 874-1306 гг.

Моравский герб появился в XIII в., когда моравский маркграф получил его от короля: шахматно разделенный красным и серебром орел в синем поле.

Гербом Силезии примерно в это же время стал черный коронованный орел в золотом поле с красным вооружением, обремененный на груди и крыльях серебряным трилистником с выходящим из него посередине лапчатым крестом.

Гербом же Богемии был серебряный бросающийся лев с раздвоенным хвостом в красном поле.

Согласно существующей версии, серебряный двуххвостый лев стал гербом Чехии вскоре после 1158 г., когда император Фридрих I Барбаросса наградил им чешского князя Владислава II за помощь в походе против северо-итальянских городов и взятие Милана. После этого события Владислав стал королем.

Одно из ранних изображений герба Богемии

Действительно, первое изображение герба со львом, но с одним хвостом, известно по печати князя Владислава II (князь в 1140-1158 гг., король в 1158-1174)., датированной 1158 г.

Считается, что лев был символом короля, а символом императора был орел. Это различие подчеркивалось и цветами гербов: серебряный цвет льва был менее благородным, чем золотой цвет императорского герба.

Изображен лев и на печати 1247 г. королевича Пршемысла, сына Вацлава I. При короле Пршемысле I Отакаре лев стал двуххвостым. Считается, что второй хвост льва был добавлен в чешский герб германским императором Оттоном IV (1198-1214) в награду за помощь чешских войск при подавлении восстания в Саксонии. Позднее король Оттокар II Пршемысл (1253-1278) увенчал льва золотой короной.



Герб Королевства Богемия (1526-1918)

После образования Чехословацкой Республики лев Богемии стал ее гербом.

Герб Чехословацкой Республики в 1918-1920 гг.

Официально государственный герб Чехословацкой Республики был утвержден 30 марта 1920 г. Причем, трех видов: Большой, Средний и Малый.

Малый государственный герб представлял собой щит, в красном поле которого серебряный чешский лев, на груди его словацкий герб.

На Среднем гербе Чехословакии герб Чехии находился в середине (в сердце) семичастного щита с гербами территорий, входивших в состав республики.

На Большом гербе Чехословакии чешские львы, но золотые, а не серебряные, поддерживали щит с гербами территорий.







После оккупации Чехии в марте 1939 г. нацистской Германией для Протектората Богемии и

Моравии был создан свой собственный герб: четырехчастный щит в первом и четвертом полях которого герб Богемии, а во втором и третьем – герб Моравии.

После освобождения Чехии этот герб был упразднен, а гербом восстановленной Чехословакии в 1945 г. стал малый герб прежней Чехословацкой Республики – в красном поле серебряный чешский лев, на груди которого словацкий герб.

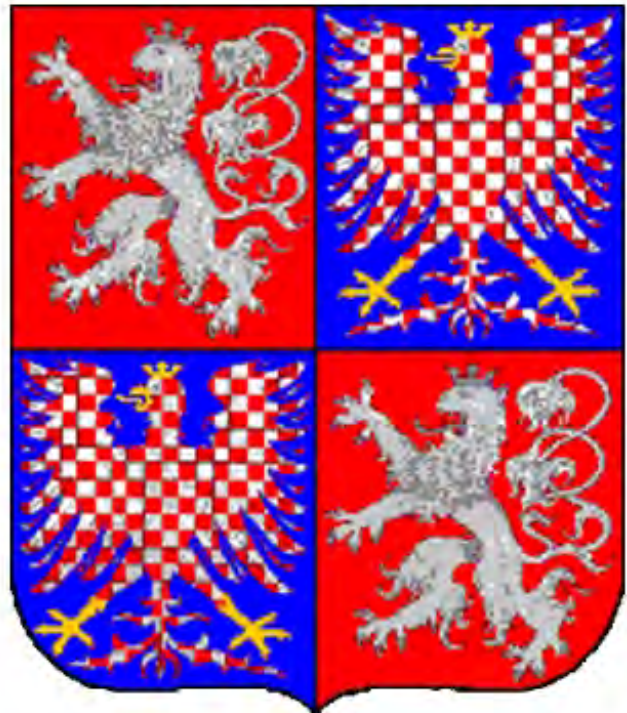
Но вскоре коммунистами было признано нежелательным использование словацких национальных символов, а после 1948 г. они были и вовсе запрещены и словацкий герб был снят с герба Чехословакии, который фактически стал гербом Чехии.

11 июля 1960 г. была принята новая конституция Чехословакии, провозгласившая ее социалистической республикой в составе двух союзных республик: Словацкой и Чешской. 17 ноября 1960 г. был утвержден новый государственный герб Чехословакии. Он представлял собой так называемый «щит гуситов», в красном поле которого без короны, но увенчанный красной звездой, серебряный чешский лев со щитом, на котором был изображен новый символ Словакии – т.н. «партизанский костер» на синей горе.

Официального же герба Чешской Социалистической Республики не было, хотя неофициально использовался герб Чехословакии, но без звезды и словацкого щитка.

Только с преобразованием ЧССР в ЧСФР, 13 марта 1990 г. был официально утвержден герб Чехии, который был помещен в первую и четвертую часть герба Чехо-Словацкой Федерации.

В начале 1990-х гг. Геральдический Комитет чешского Национального Собрания начал подготовку проектов новых государственных символов. В ходе обсуждения вопроса о гербе все согласились, что традиционный герб Богемии будет и далее представлять Чехию. Однако впоследствии было



принято решение сделать герб Чехии объединенным, разместив на нем гербы ее исторических областей.

Парламент страны одобрил этот проект и утвердил его государственным гербом Чешской Республики. Таким образом, нынешний чешский государственный герб – это четырехчастный щит в первой и четвертой части которого герб Богемии (в красном поле серебряный лев с двойным хвостом), во второй – герб Моравии (в синем поле разделенный шахматно красно-серебряный орел) и в третьей – герб Силезии (в золотом поле черный орел с серебряным трилистником).







Государственные символы бывшей Чехословакии

В октябре 1918 г. произошел окончательный распад Габсбургской империи, и 18 октября 1918 г. Томаш Масарик, возглавлявший образованное еще летом 1918 г. в Чехии временное правительство, провозгласил в Вашингтоне образование независимого государства Чехословакии. 28 октября 1918 г. об образовании Чехословакии (с 14 ноября 1918 г. – Чехословацкая Республика) объявил и Пражский Национальный комитет.

Парижская конференция, состоявшаяся в январе 1919 г. подтвердила границы нового государства в состав которого вошли исторической территории Чехии, Моравии и Силезии, а также Словакии, кроме того, в его состав была включена и Закарпатская Украина.

29 сентября 1938 в Мюнхене премьер-министрами Франции, Великобритании, Германии и Италии было подписано соглашение о передаче Германии чехословацких пограничных территорий с тройной линией бетонированных укреплений. Были удовлетворены и территориальные притязания к Чехословакии со стороны Польши (область Тешин) и Венгрии (южные области Словакии Кошице – Ужгород – Мукачево). Вскоре немецкие войска оккупировали Судеты, а 15 марта 1939 г. началась немецкая оккупация всей территории Чехии и прибывший в Прагу Гитлер объявил об установлении режима германского протектората над Богемией и Моравией, а на территории Словакии было провозглашено «независимое

Словацкое государство».

После освобождения страны ее целостность была восстановлена, а 9 мая 1948 г. была принята конституция, провозгласившая страну народно-демократической республикой чехов и словаков.

11 июля 1960 г. была принята новая конституция Чехословакии, провозгласившая ее социалистической республикой в составе двух союзных республик: Словацкой и Чешской.

В 1968 г. первым секретарем Компартии Чехословакии стал молодой словацкий лидер Александр Дубчек. С его приходом к власти в республике начался так называемый период «пражской весны». В апреле 1968 г. партия опубликовала свою программу, в основе которой лежал принцип построения «социализма с человеческим лицом», но 21 августа в Чехословакию были введены объединенные войска стран Варшавского Договора и «пражская весна» закончилась.

После того, как 9 ноября 1989 г. в ГДР была разрушена Берлинская стена, чешская оппозиция при массовой общественной поддержке начала активные действия и 19 ноября по инициативе Вацлава Гавела, от лица возглавляемой им общественной организации «Гражданский форум», правительству были предъявлены требования отставки президента и амнистии всем политзаключенным.

27 ноября Компартия дала свое согласие на создание многопартийного коалиционного правительства. После проведения всенародных выборов Вацлав Гавел 29 декабря 1989 г. был избран президентом Чехословакии, а 20 апреля 1990 г. Федеральное собрание преобразовало Чехословакию в федеративное государство – Чешскую и Словацкую (Чехо-Словацкую) Федеративную Республику (ЧСФР).

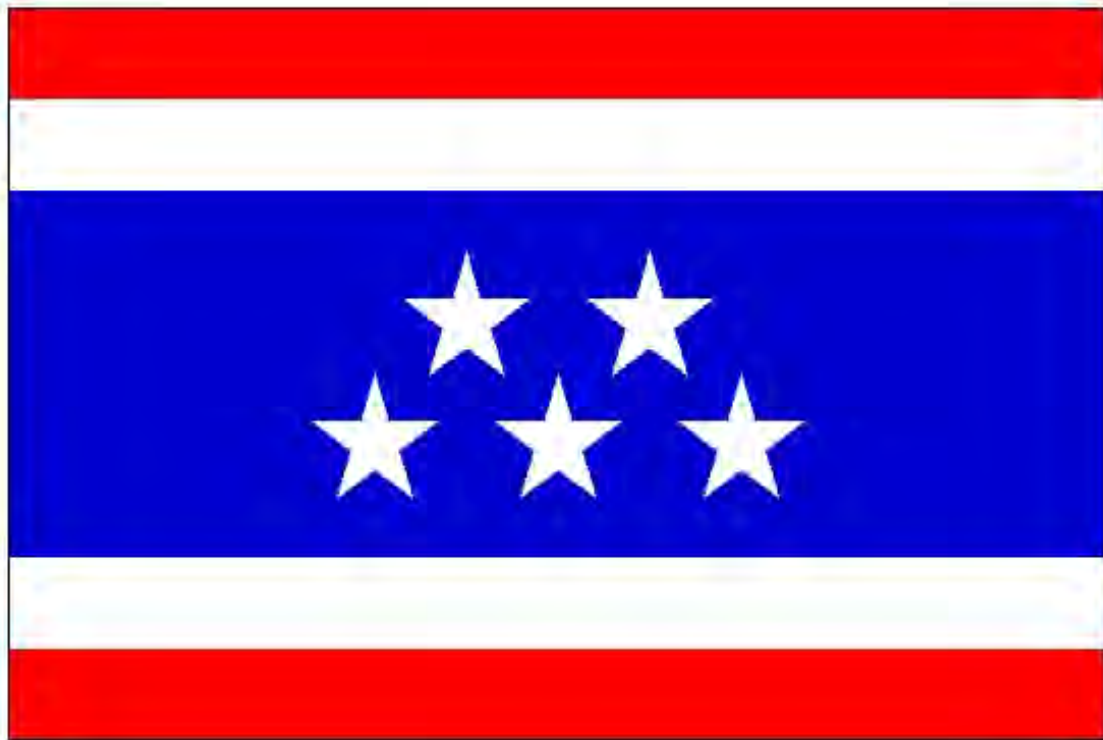
В 1991 г. национальные противоречия в Чехословакии обострились и так как переговоры относительно формы существования Чехо-Словацкого государства (в форме федерации или конфедерации) потерпели неудачу, было принято решение о роспуске федерации. 25 ноября 1992 г. Федеральное Собрание ЧСФР приняло Закон о прекращении существования Чехословацкой Федерации в ночь с 31 декабря 1992 г.

Флаг

С образованием независимого чехословацкого государства, встал вопрос о его государственном флаге. Первоначально им стал бело-красный флаг Богемии, подобный флагу Польши.



Такой флаг, как официальный символ независимой Чехословакии, впервые был поднят 18 октября 1918 г. в Вашингтоне на доме Томаша Масарика, будущего президента Чехословакии. До этого правительство в изгнании с 1915 г. использовало флаг, состоявший из красной, белой, синей, белой и красной горизонтальных полос. На синей полосе этого флага, ширина которой была $1/2$ ширины флага, в два ряда размещалось пять белых пятиконечных звезд.



Однако еще весной 1918 г. была создана специальная комиссия для разработки государственного герба, а в ее составе был образован «Подкомитет о флаге». На первых порах комиссия предлагала в качестве государственного флага также бело-красный, аргументируя это тем, что такой же бело-красный флаг был национальным флагом в Богемии, в Моравии и, некоторое время, в Словакии, а так же тем, что еще в мае 1848 г. Народное собрание в Липтовском Микулаше приняло решение об объявлении белого и красного словацкими национальными цветами.

Однако абсолютное сходство с флагом Польши и близость к флагу Австрии привели комиссию к выводу о необходимости принятия трехцветного флага. Наиболее подходящим третьим цветом стал синий, так как он присутствовал на гербах Словакии и Моравии. Синий цвет был также на сине-бело-красных кокардах студенческого революционного легиона «Славие» в 1848 г.

Таким образом, в июне 1919 г. комиссия, членами которой были профессор Г.Фридрих, архивариус доктор Й.Новак, доктор Л.Кличман, пражский архивист В.Войтишек и флаговед Я.Курса, предложила добавить на флаг синий цвет, что и было одобрено.

После утверждения цветов флага встал вопрос об их взаимном расположении. Предложения о вертикальном или горизонтальном расположении полос были отклонены, так как такое расположение делало его похожим на флаги других стран. Кроме того, ставилась цель так расположить цвета, чтобы ни один из них не преобладал над другими. Ярослав Курса выполнил множество проектов флага в бело-красно-синих цветах и членам комиссии понравился флаг из белой и красной горизонтальных полос и синего треугольника у древка.

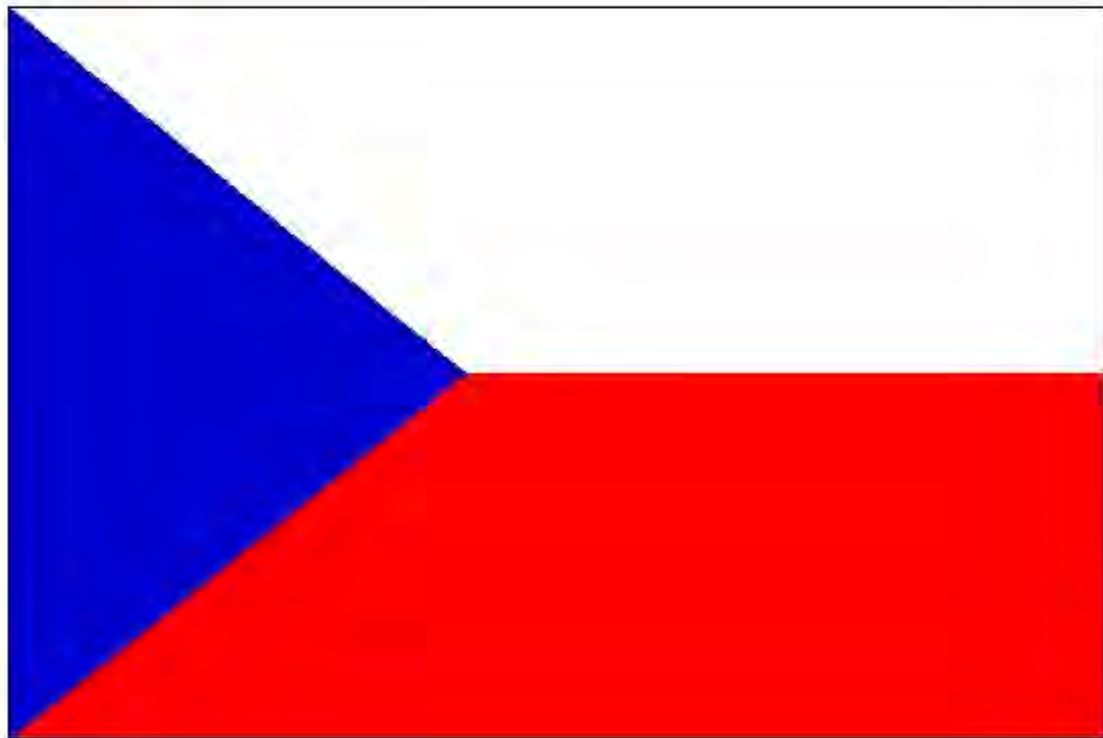
О том, насколько основательно комиссия подошла к вопросу о флаге, говорит такой факт: в сентябре 1919 г. два парохода с членами комиссии на борту курсировали по реке Влтаве для

того, чтобы убедиться в цветовой выразительности флага, а также в том, насколько его можно будет четко различать как днем, так и в сумерках. Судя по результату, флаг с честью выдержал эти испытания.

Первоначально предполагалось, что вершина треугольника будет достигать одной трети длины флага, но утвержден был флаг с равносторонним треугольником, вершина которого была равна $1/3$ длины флага, что символизировало равенство трех частей страны: Чехии, Моравии и Словакии.

После долгих обсуждений, 24 января 1920 г. парламент Чехословакии принял закон № 121, которым были утверждены цвета флага – белый, синий и красный, а 30 марта этого же года был принят конституционный закон № 252, утвердивший их взаимное расположение.

15 апреля 1920 г. эти законы были утверждены постановлением № 316 Народного собрания страны. Таким образом, государственным флагом стал проект, предложенный Ярославом Курсом – бело-красный (пропорции 2: 3) с синим равносторонним треугольником у древка, отношение сторон которого к основанию 3: 2.



Белый и красный цвета считались цветами чешского национального флага, а синий цвет обычно объясняли как цвет Словакии и Моравии. Согласно другой версии, красный цвет на флаге символизировал кровь, пролитую патриотами за свободу родины, белый – чистоту идеалов и миролюбие, синий – безоблачное небо и ясные горизонты страны. Равносторонний треугольник символизировал также равенство и единство народов, населяющих Чехословакию.

Оккупированная нацистской Германией Чехословакия была разделена на Протекторат Богемии и Моравии и на «независимое Словацкое государство», но чехословацкие символы использовались силами сопротивления Чехии и Словакии.

После освобождения Чехии и Словакии от немецкой оккупации, целостность Чехословакии была восстановлена и ее флагом вновь стал бело-красный с синим равносторонним треугольником у древка.

11 июля 1960 г. Национальное собрание утвердило новую конституцию страны, согласно которой Чехословакия стала социалистической республикой – ЧССР. Принятый на основе новой конституции закон от 17 ноября 1960 г. № 163 подтвердил прежние символы, а постановлением правительства ЧССР от 5 мая 1975 г. № 142 были утверждены «Принципы употребления государственного герба и государственного флага (знамени) ЧССР».

Таким образом, этот флаг оставался неизменным до прекращения существования Чехословакии в ночь с 31 декабря 1992 г.

Герб

Официально государственный герб Чехословацкой Республики был утвержден 30 марта 1920 г. Причем, трех видов: Большой, Средний и Малый. Однако Большой и Средний государственные гербы использовались в очень редких случаях.

Малый государственный герб представлял собой щит, в красном поле которого серебряный чешский лев со словацким гербом на груди.

Средний государственный герб – семичастный щит с сердцевинным щитком в котором герб Богемии. В семи гербовых полях – гербы территорий, входивших в состав Чехословакии: первое поле – герб Словакии (крест над холмами), второе – Подкарпатской Украины (в нижней части в синем поле три золотые брусья, в верхней части в серебряном поле красный медведь), третье – Моравии, четвертое – Силезии, пятое – Тешины (в синем поле золотой орел), шестое – Опавы (рассеченный серебром и красным), седьмое – объединенный герб Тешины и Опавы.

Большой государственный герб представлял собой Средний, дополненный щитодержателями – двумя золотыми чешскими львами и лентой с государственным девизом на чешском языке: «Правда побеждает».





После восстановления целостности Чехословакии в 1945 г. ее гербом стал малый герб прежней

Чехословацкой Республики – в красном поле серебряный чешский лев, на груди которого словацкий герб.

Но вскоре коммунистами было признано нежелательным использование словацких национальных символов, а после 1948 г. они были и вовсе запрещены и словацкий герб был снят с герба Чехословакии, став фактически гербом Чехии.

11 июля 1960 г. была принята новая конституция, которая провозгласила Чехословакию социалистической республикой и 17 ноября 1960 г. был утвержден новый государственный герб.

Он представлял собой так называемый «щит гуситов», в красном поле которого увенчанный красной звездой, серебряный двухвостый лев со щитом, на котором был изображен новый символ Словакии – красно-золотые четыре языка пламени «партизанского костра» на синей горе. Этот словацкий «герб» был помещен в память о словацком антифашистском национальном восстании в августе-октябре 1944 г.

5 мая 1975 г. правительство ЧССР постановлением №142 утвердило «Принципы употребления государственного герба и государственного флага (знамени) ЧССР».

Во время чехословацких событий конца 1980-х – начала 1990-х гг. предлагались различные проекты герба союзного государства, в частности, состоящий из гербов Богемии, Словакии и Моравии.





С преобразованием ЧССР в ЧСФР 20 апреля 1990 г. федеральный парламент Чехо-Словакии

законом №102 утвердил новый герб страны, третий и последний в ее истории: четырехчастный щит, в первой и четвертой частях которого в красном поле серебряный лев – исторический герб Богемии и герб Чехии, во втором и третьем в красном поле на синем трехглавом холме серебряный патриарший крест – герб Словакии.

Чешская Республика – парламентская республика.

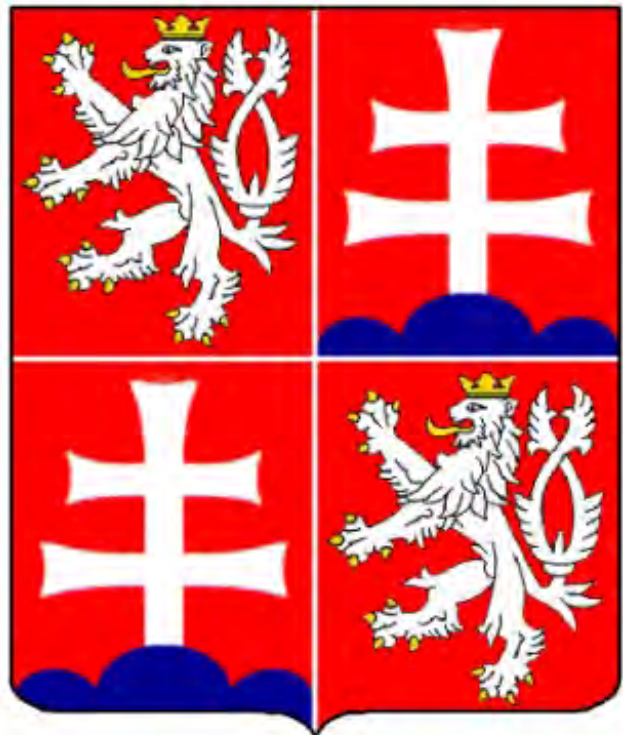
Площадь: 78 864 км².

Столица: Прага.

Государственный язык: чешский.

Глава государства – президент Чешской Республики, который избирается обеими палатами парламента. Высший орган законодательной власти – парламент, состоящий из двух палат: палаты депутатов и Сената. Высший орган исполнительной власти – правительство.

Административное деление: семь областей (особо выделена столица).



Швейцария



Находки археологов позволяют утверждать, что первые стоянки человека в пещерах Салева были уже около 10000 лет назад. Сохранились изображения человека и животных на скалах, каменные культовые сооружения, захоронения в расщелинах.

Во II в. до н.э. на территорию Швейцарии со среднего Рейна пришло кельтское племя гельветов, от которого произошло другое название Швейцарии – Гельвеция. В 58 г. до н.э. недалеко от Генавы (современная Женева) произошло сражение между легионами Цезаря и войском гельветов. Римляне одержали победу и вскоре после этого подчинили себе все земли гельветов – области, примерно совпадающие с границами западной части нынешней Швейцарии.

Цезарь основал здесь римские колонии Джулия Эквестрис с главным городом Новиодунумом (современный Ньон), Авентикум (современный Аванш) и Раурика (близ современного Базеля).

В III-V вв. н.э. на эту территорию начало вторжение племя алеманнов, постепенно занявшее всю восточную часть нынешней Швейцарии.



Во второй половине V в. западные области Швейцарии были завоеваны бургундами.

После победы Карла Великого над лангобардами в 774 г. Гельвеция вошла в состав империи франков. После ее распада в 843 г. восточная часть отошла к Германии, а западная – к Восточной франкской империи, затем – к Бургундии.

В 1033 г. обе части были включены в состав Священной Римской империи.

В этот период на территории Швейцарии стали появляться крупные феодальные владения – графства и герцогства. Вскоре на востоке стали доминировать Габсбурги, на западе – Савойские графы. Но некоторым крупным городам (Женеве, Цюриху и Берну), а также «лесным кантонам» (Швиц, Ури, Унтервальден) удалось добиться особых прав, т.е. фактически обрести независимость.

Легенды об образовании Швейцарского союза рассказывают о молодом крестьянине Вильгельме Телле, который почитается швейцарцами как любимый народный герой. По преданию, он поразил стрелой яблоко на голове своего сына, а потом подкараулил в горах и убил метким выстрелом жестокого наместника германского императора Геслера, принудившего стрелка рисковать жизнью ребенка.

В реальности существования Вильгельма Телля до недавнего времени никто не сомневался, но теперь все вроде бы согласилось, что это только миф.

На самом же деле представители трех альпийских кантонов Ури, Швиц и Унтервальден («союз лесных кантонов» Нидвальден и Обвальден) заключили «Вечный союз» для совместной борьбы за независимость и против господства Габсбургов 1 августа 1291 г. на берегу озера Фирвальдштетт-Зее. Так была создана Швейцарская Конфедерация, название которой

образовано от названия кантона Швиц.

Попытка Габсбургов подчинить себе этот союз кантонов закончилась битвой войск Леопольда Габсбургского со швейцарцами при Маргартене 15 ноября 1315 г. Императорские войска были наголову разбиты и император был вынужден признать независимость приальпийских общин. После этого к союзу победителей стали присоединяться и другие кантоны: Люцерн, Цюрих, Цуг, Гларус и Берн. Таким образом, в 1353 г. возник союз восьми кантонов, который продолжил борьбу за независимость.

В 1386 г. и 1388 г. Габсбурги были вынуждены подтвердить независимость этих кантонов, но с оговоркой, что отказываются от них в пользу Бургундии.



Впоследствии правители соседних стран еще не раз пытались покорить союз швейцарских кантонов. Одна такая попытка в 1476 г. закончилась сражением около Муртена (8 км от Авентикума), в котором швейцарцы разбили армию бургундского герцога Карла Смелого, а 5 января 1477 г. в сражении со швейцарцами у Нанси Карл Смелый был убит.

В конце XV в. император Священной Римской империи Максимилиан I предпринял очередную попытку завоевать союз швейцарских кантонов. Однако эта Швейцарская (или Швабская) война закончилась полным поражением императорских войск и в заключенном в 1511 г. договоре швейцарский союз полностью расторг свою связь с империей и определился как самостоятельное государство. Международное признание этот договор получил по Вестфальскому миру 1648 г. после Тридцатилетней войны.

Однако в ходе войны между миланскими герцогами и французскими королями (1500-1516) швейцарцы, союзники герцогов, потерпели крупное поражение и Франция принудила

Швейцарскую Конфедерацию подписать договор, по которому швейцарские кантоны обязались, в частности, выделять для французской армии 6 тысяч солдат в мирное время и 16 тысяч – в военное. Впоследствии швейцарцы стали и вне рамок договоров предлагать себя в качестве наемников правителям других стран, прежде всего Франции и Италии.

Между тем численность членов конфедерации увеличивалась: в 1481 г. к ней присоединился Фрибур, в 1487 г. – Золотурн, в 1501 г. – Базель и Шаффхаузен, в 1513 г. – Аппенцель, а в ходе Швабской войны – три земли Граубюндена, отделившиеся от Священной Римской Империи.

Однако в конфедерации отсутствовал постоянный центральный орган управления, который заменяли периодически проводимые сеймы, где право голоса имели только «полноправные кантоны». «Союзные земли» (Женева, Санкт-Гален и др.) и «подвластные территории» (Ааргау, Тичино и др.) были же совершенно бесправными, поэтому противоречия между членами «союза кантонов» приводили к постоянной борьбе и даже вооруженным столкновениям.

В XVI в. Швейцария стала центром протестантской Реформации, вследствие чего разделилась на католическую и протестантскую части, между которыми произошел вооруженный конфликт.

В XVII в. было положено начало швейцарской политике нейтралитета и со временем два понятия – Швейцария и нейтралитет – стали неотделимы друг от друга.

Весной 1798 г. на территорию конфедерации, в состав которой входило уже 13 кантонов, были введены войска Наполеона и 19 марта 1798 г. Швейцария была провозглашена Гельветической республикой, при этом Женева, Юра и Мюльхаузен отошли к Франции.

После краха наполеоновской империи швейцарский сейм в 1814 г. принял новый вариант союзного договора о конфедерации кантонов, который значительно ограничил компетенции центральной власти. Венский конгресс (1814-1815) одобрил этот договор, принцип «постоянного нейтралитета» Швейцарии, а также присоединение к конфедерации кантонов Женева, Вале и Невшатель.

Однако верховная власть, которая снова была передана сейму, становилась все менее эффективной и в 1832 г. семь наиболее экономически развитых кантонов (Цюрих, Берн и др.) создали т.н. «Зибенбунд» («Союз семи»), выступивший с требованием пересмотра союзного договора 1814 г. В противовес этому союзу в 1845 г. возник «Зондербунд» («Особый союз»), в состав которого вошло также семь кантонов, но экономически менее развитых и с феодально-клерикальным обществом (Швиц, Ури и др.).



Вскоре между этими союзами началась война, длившаяся с ноября по декабрь 1847 г. и закончившаяся победой «Зибенбунда». После этого в 1848 г. была принята новая Конституция страны, согласно которой Швейцарская конфедерация стала единым союзным государством, вместо сейма была учреждена Федеральная ассамблея, состоящая из Национального совета и Государственного совета (Совет кантонов), а исполнительная власть была передана Федеральному совету – правительству.

В 1874 г. Федеральная конституция была обновлена. Согласно ее положениям, каждый из 23 кантонов и 6 полукантонов имеют широкие права автономии, в том числе и собственные символы суверенитета – гербы и флаги.

Во время Первой и Второй Мировых войн Швейцария сохраняла нейтралитет, но ее вооруженные силы были весьма активны в охране национальных границ (например, во время Второй Мировой войны в воздушном пространстве страны было сбито или интернировано более 200 самолетов воюющих стран), а страна получала огромные доходы от выполнения крупных производственных заказов и масштабных посреднических финансовых операций.

Современная Швейцария – одна из самых высокоразвитых стран мира. Она также известна как центр дипломатической деятельности: в Женеве находится Европейское отделение ООН, штаб-квартиры многих международных специализированных организаций, в Берне – Всемирный почтовый союз, в Лозанне – Международный олимпийский комитет.

Флаг

О появлении красного с белым крестом флага Швейцарии существует несколько версий. По одной – изображение креста позаимствовано с подобных военных знамен кантона Берн, игравшего тогда ведущую роль в конфедерации; по другой – крест на красном флаге связан с почитанием в Швейцарии так называемых «десяти тысяч рыцарей-мучеников», основывающееся на легенде о том, как древнеримский легион, состоявший из египетских христиан, был направлен в конце III в. на подавление восстания в Галлии, но за отказ приносить

жертвы римским богам христианские солдаты во главе со своим предводителем Маврикием были казнены римлянами.

Впоследствии христианская церковь канонизировала убитых легионеров как мучеников за веру и культ десяти тысяч рыцарей стал популярен в Швейцарии, а белый крест приобрел значение христианского символа веры и мученичества. В то же время швейцарский крест отождествлялся с символами крестоносцев, так как большинство швейцарцев объясняли этот символ так: «Борьба за собственную свободу столь же священна, как и освобождение Святой земли».

Под такими знаменами и эмблемами конфедерация сумела отстоять свою независимость в многочисленных войнах и конфликтах.

Существует также версия, что красный флаг был пожалован Швицу в качестве символа суверенитета еще в 1240 г. императором Фридрихом II. В 1289 г. граждане Швица, сражаясь на стороне короля против герцога Бургундского, отличились в битве при Безансоне.

В знак признательности за их помощь Рудольф Габсбург подтвердил все ранее данные Швицу привилегии и даровал право поместить на флаге изображение распятого Христа и Иоанна подле креста (изображение было нарисовано на пергаменте, а затем прошито на флаг). Изображение белого «плавающего» или «греческого» креста на красном знамени кантона появилось не позже 1291 г. На флаге же собственно Швейцарии белый крест стал изображаться с 1339 г.

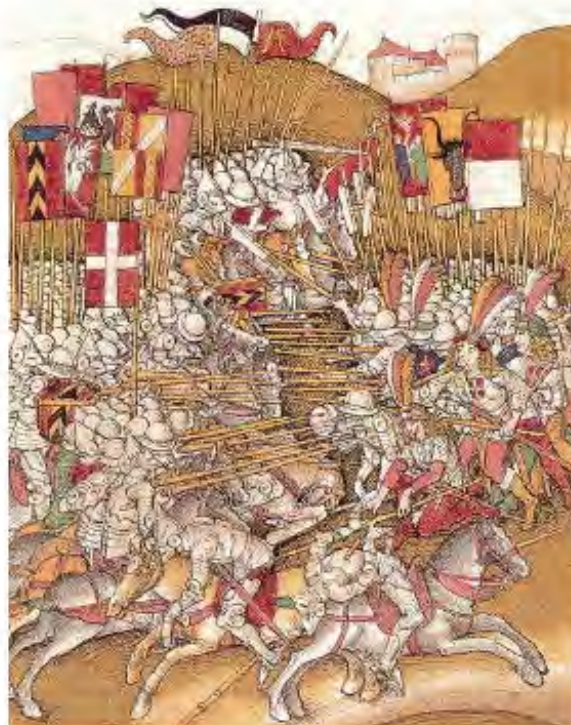


Изображение белого креста на красном знамени известно с 1291 г. Подобные красные флаги уже с конца XIII в. имели белый крест, или укороченный («плавающий» или «греческий») или с концами до края полотнища, как на флаге графов Савойских. В частности, такой флаг на картине, изображающей сражение под Лаупеном в 1339 г.

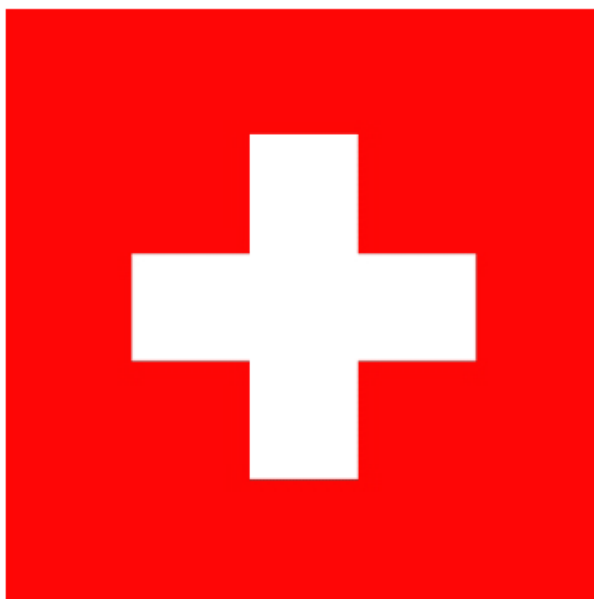
Сражение под Лаупеном в 1339 г.

После преобразования Швейцарии в Гельветическую республику, а 14 апреля 1798 г. в Ааргау состоялось законодательное собрание, которое постановило, что «флаг будет трехцветным, а именно: зеленый наверху, красный в середине и соломенно-желтый внизу».

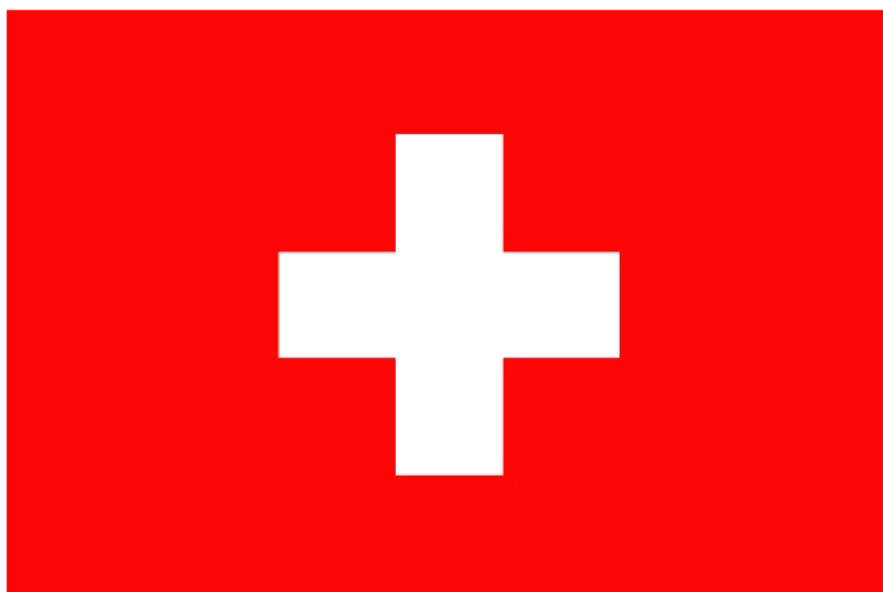
Таким образом, флагом республики стало зелено-красно-желтое полотнище, созданное по подобию французского флага и состоящее из трех равных горизонтальных полос, наиболее часто употребляемых цветов флагов кантонов: Базель – красно-бело-черный, Цюрих – черно-желто-красный, Санкт-Галлен – бело-красно-голубой, республика Леманиш (ныне кантон Во) – одноцветно зеленый.



19 февраля 1803 г. республика была ликвидирована и ее трехцветный флаг был упразднен. В 1814 г. Швейцарская федерация была восстановлена и ее флагом вновь стало красное полотнище с белым крестом, получившим название «женевский».



Таким же, красное квадратное полотнище с белым парящим крестом, является и военный флаг конфедерации, принятый в 1848 г., а его эталонное описание содержится в параграфе 363 «Регламента вооружения и оборудования союзного войска», принятого в 1852 г.



В 1862 г., в связи с планами приобретения колоний, в Швейцарии начал обсуждаться проект флага для будущего флота страны, но далее планов дело не пошло. Вновь вопрос о флаге для кораблей встал на повестку дня в 1952 г., в связи с развитием речного и озерного флота страны. Флаг флота (пропорции 2: 3) был утвержден Законом о судоходстве от 23 сентября 1953 г., который вступил в силу 1 января 1957 г. Описание флага содержится в статье 3 данного Закона.

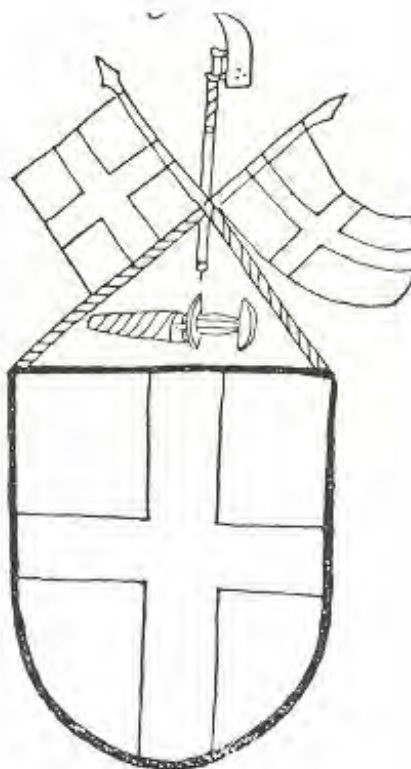
Герб

С конца XV в. изображение красного щита с белым крестом в окружении гербов кантонов или в окружении знамен и холодного оружия, иногда – пышного венка, становится гербом Швейцарской Конфедерации.

Герб Швейцарии в гербовнике XVI в.

Обратная сторона медали (1547)

Государственной эмблемой Гельветической республики было изображение легендарного народного героя Вильгельма Телля, а после ее ликвидации общешвейцарской эмблемой стало изображение швейцарского воина, держащего алебарду и щит с надписью «XIX кантонов».





В 1814 г. Швейцария восстановила свою государственную независимость и гербом конфедерации вновь стал белый (серебряный) крест в красном поле, но в несколько ином виде – крест стал «плавающим», т.е. концы креста не достигают краев гербового щита. Именно такой крест был изображен на Государственной печати Швейцарской конфедерации, которая была утверждена 16 мая 1814 г.

Статья 41 тогдашней конституции гласит: «Печатью конфедерации является полевой знак древних швейцарцев, белый, свободный крест в красном поле».

От этой печати произошел и нынешний государственный герб, который был утвержден в 1848 г.

Он представляет собой серебряный дамасцированный крест в красном щите, который окружен венком из 22 гербов кантонов. Все гербы кантонов изображаются графически, без цвета. Надпись, выполненная на ленте на латинском языке, гласит: «Гельветическая Федерация».

Малый герб представляет собой только щит с крестом.

В 1889 г. герб был изменен – крест стал серебряным без дамасцировки, а щит приобрел другую форму. С этого времени герб остается неизменным.

Швейцарская Конфедерация – федеративная парламентская республика.

Площадь: 41 293 км².

Столица: Берн.

Государственные языки: немецкий, французский, итальянский, ретороманский.

Глава государства и правительства (Федерального совета) – президент. Он и вице-президент выбираются Федеральной ассамблеей на один год из членов Федерального совета (в его состав входит 7 человек), который также формируется ею, но на 4 года.

Высший законодательный орган – двухпалатная Федеральная ассамблея, состоящая из Государственного совета (Совета кантонов) и Национального совета.

Административный состав: 20 кантонов и шесть полукантонов.

Каждый кантон имеет свои конституцию, парламент, правительство и совершенно самостоятелен в решении внутренних проблем. В ведении центрального правительства находятся международные вопросы, федеральный бюджет и эмиссия денег. Тем не менее, Швейцария – единое государство. Девиз страны: «Один за всех и все за одного!» (лат. «Unus pro omnibus, omnes pro uno!»).

Автор Леонид Спаткай, историк, действительный член Всероссийского геральдического



Кантоны и полукантоны Швейцарии



Почти все швейцарские кантоны еще со времен средневековья имеют собственные гербы и флаги. Официальные флаги швейцарских кантонов – это квадратные гербовые знамена (Kantonfahnen).

Существуют и другие типы флагов:

длинное вертикальное гербовое знамя с двумя косицами;

с квадратным гербовым флагом в главной части и вертикальными полосами гербовых цветов (Warpenflagge);

длинное вертикальное треугольное знамя той же композиции, как и предыдущее, свисающее с траверсы, выступающей под углом вправо от мачты (Knatterfahne);

длинное вертикальное знамя с двумя косицами гербовых цветов (zweizipflige Farbenfahne);

прямоугольный флаг гербовых цветов с пропорциями 2: 3.

Ааргау

Образован в 1803 г.

Площадь: 1405 км².

Герб: щит рассечен двучастно, правое поле черное с тремя волнистыми серебряными поясами, левое – синее с тремя серебряными (2: 1) пятиконечными звездами в поясе.



Современный герб кантона



Герб кантона в XVIII в.

Герб принят 20 апреля 1803 г. по предложению граждан кантона и уточнен 2 июня 1930 г. Черное поле символизирует плодородный чернозем, серебряные волны – реку Ларе, а звезды – районы Баден, Фрайен-Эмтер и Фрикталь, входящие в состав кантона.



Флаг кантона

Аппенцель-Ауссерроден

Образован в 1597 г.

Площадь: 243 км².

Герб: в серебряном поле черный бросающийся медведь с красным вооружением, сопровождаемый буквами «V» и «R». Основа герба – герб кантона Аппенцель, буквы «VR» – начальные буквы названия кантона.



Герб кантона



Флаг кантона

После захвата Швейцарии войсками Наполеона, согласно законам республики все гербы должны были быть упразднены. Однако, французам сказали, что эти буквы означают «Да здравствует Республика!» («Viva République!») и герб было разрешено использовать.

Аппенцель-Иннерроден

Образован в 1597 г.

Площадь: 172 км².

Кантон Аппенцель был образован в 1513 г. В 1597 г. был разделен на два полукантона.

Гербом кантона был черный бросающийся медведь с красным вооружением в серебряном поле.



Герб кантона



Флаг кантона

В настоящее время этот герб является гербом полукантона.

Впервые подобное изображение встречается на печати, датированной 1403 г.

По преданию, этот герб был пожалован жителям королем Отмаром еще в 720 г., взяв изображение медведя с герба аббатства Санкт-Галлен, в составе которого находилась эта территория. Гербом аббатства был такой же медведь, но в золотом поле.

Интересно, что на гербе медведь-самец. Совет Аппенцелля всегда очень строго контролирует наличие половых признаков на изображениях герба. Например, когда в 1977 г. был издан календарь, на котором половых признаков медведя не было видно, совет направил в издательство гневное письмо, в котором потребовал, чтобы все непроданные календари, где медведь изображен как медведица, были уничтожены.

Базель-ланд

Образован в 1832 г.

Площадь: 428 км².

Кантон Базель был образован в 1501 г.

После отделения в 1832 г. города Базеля от одноименного кантона, образовавшемуся полукантону Базель-сельский в 1834 г. был утвержден собственный герб, созданный на основе гражданского герба Листаля: в серебряном поле красный жезл с искривленным влево верхом («жезл Базеля»), покрытом шестью красными шарами.

В отличие от герба Листаля, на гербе полукантона отсутствует красная кайма.

Нынешняя форма герба установлена 1 апреля 1947 г.



Герб кантона



Флаг кантона

Герб кантона Флаг кантона

Базель-штадт

Образован в 1832 г.

Площадь: 37 км².

Герб: в серебряном поле черный «жезл Базеля» с искривленным вправо верхом – символ власти епископа.



Герб кантона



Флаг кантона

Самые древние изображения этого герба присутствуют на печатях, датированных XI в.

Первоначально гербом и города и епархии был красный «жезл Базеля». Очевидно, что черным «жезл Базеля» на городском гербе стал после 1385 г., когда город был отделен от епархии и также стал иметь свою юрисдикцию и совет.

С конца XIV в. герб имеет щитодержателей. Вначале это был ангел, стоящий за щитом. В конце XV в. щитодержателем стал василиск – мифологическое существо с туловищем ящерицы, крыльями дракона, головой петуха и лапами орла. С начала XIX в. щитодержателями являются два дикаря.



Первое упоминание о знамени кантона датируется 1548 г.

Берн

Образован в 1353 г.

Площадь: 6887 км2.

Герб и флаг кантона утверждены 1 января 1974 г.

Герб: в красном поле золотая перевязь вправо, обремененная черным, идущим на четырех лапах, медведем с красным вооружением. Это гласный герб, т.к. медведь по-немецки – бер.



Герб кантона



Флаг кантона

Герб кантона происходит от герба города Берн, известного по монете, отчеканенной в 1224 г. А первое упоминание о знамени кантона датируется 1375 г.



Печати Берна (XI-XII)

Вале

Образован в 1815 г.

Площадь: 5226 км².

Герб: щит рассечен двучастно, первое поле серебряное, второе – красное, в каждом поле – в столб по четыре пятиконечные звезды обратных тинктур, на рассечении – пять звезд переменных тинктур.



Герб кантона



Флаг кантона

О серебряно-красном гербе, как о гербе епископства, известно с 1220 г.

С 1507 г. на гербе присутствуют звезды. Первое официальное изображение герба датируется 1548 г. Нынешний герб, на котором 13 звезд, что символизирует 13 районов кантона, утвержден 12 мая 1815 г.



Печать 1582 г.



Печать 1802 г.

Во

Образован 14 апреля 1803 г.

Площадь: 3219 км².

Герб: поле щита пересечено двучастно, нижнее поле зеленое, верхнее – серебряное с начертанным на нем девизом «Свобода и Отечество».



Герб кантона



Флаг кантона

23 января 1798 г. была провозглашена Леманишская республика, флагом которой стало зеленое полотнище. В память об этой республике нижнее поле герба и нижняя полоса флага, утвержденных 16 апреля 1803 г., зеленого цвета.



Герб кантона (1306)



Герб кантона (XVI в.)



Герб Во в Савойском королевстве (1798-1814)



Герб кантона (1798)



Герб кантона (1806)

Гларус

Образован в 1352 г.

Площадь: 684 км².

Герб: в красном поле изображение Святого Фридолина.



Герб кантона



Флаг кантона

Согласно преданий, ирландский христианский миссионер Фридолин около 500 г. поселился на одном из островов Рейна. Впоследствии основанному им монастырю германский король подарил горный район Гларус. Позднее Святой Фридолин был провозглашен небесным покровителем Гларуса.

Герб кантона известен с 1352 г., а самое раннее упоминание о знамени кантона датируется 1388 г. Нынешние герб и флаг утверждены 25 июня 1959 г.

Граубунден

Образован в 1803 г.

Площадь: 7106 км2.

Герб: щит пересечен и полурассечен. Первое поле рассечено на черное и серебряное. Второе – четырехчастное: первая и четвертая части – голубые, вторая и третья – золотые, в поле – крест переменных тинктур. В третьем серебряном – бросающийся черный каменный козел.

Этот герб возник в XV в. в результате объединения трех территорий: Грау Бунд (серый союз) – первое поле, Готтесхаусбунд (союз божьих домов) – третье поле и Ценгерихтебунд (союз десяти судей) – крест.

В 1932 г. был утвержден упрощенный объединенный герб, который был создан еще в 1548 г.



Герб кантона (1941)



Флаг кантона



Флаг кантона



Герб кантона (1546)



Герб кантона на картине 1641 г.



Герб кантона (1717)



Герб кантона (1803)



Печать кантона (XIX)



Большой герб кантона (1931)



Большой герб кантона (1932)



Герб кантона (1932)

Женева

Образован в 1815 г.

Площадь: 282 км².

Герб: щит рассечен, в первом золотом поле возникающий черный орел с красным вооружением и короной, во втором красном поле в столб золотой ключ, обращенный бородкой вверх и влево.

Первые упоминания об этом гербе относятся к 1446 г., когда впервые были объединены орел – символ императора Священной Римской империи и «ключ Святого Петра» (см. «Ватикан») – символ епископа.

Нынешние цвета герба установлены в 1699 г.



Герб кантона



Флаг кантона

В 1792 г. был утвержден флаг гербовых цветов – красно-черно-желтый.



Золотурн

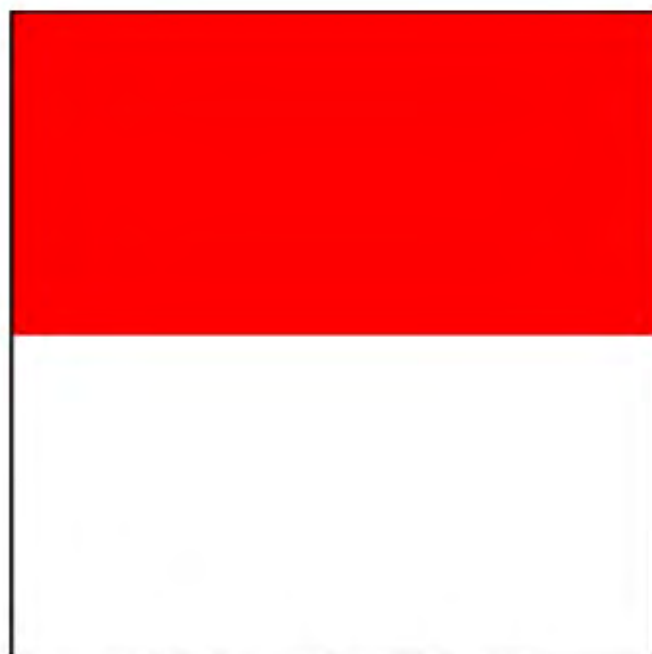
Образован в 1481 г.

Площадь: 791 км².

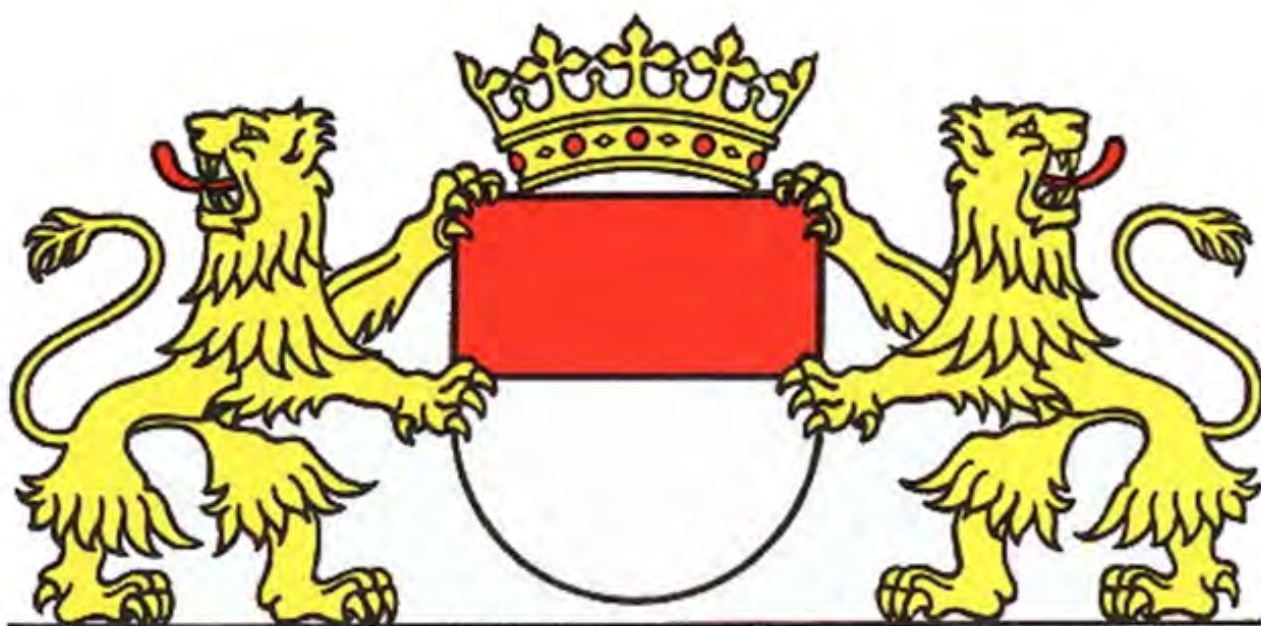
Герб: щит пересечен, верхнее поле красное, нижнее – серебряное.



Герб кантона



Флаг кантона



Большой герб кантона

Знамя кантона, от которого происходит герб, известно примерно с 1330 г. Существует версия, что оно происходит от знака римского легиона. Кроме того, покровитель кантона Святой Урсус, изображается с красным знаменем, на котором белый крест.

Люцерн

Образован в 1332 г.

Площадь: 1492 км².

Герб: первое поле рассеченного щита голубое, второе – серебряное.



Герб кантона



Флаг кантона

Цвета герба повторяют цвета знамени кантона, которое было принято в 1386 г. и состоит из двух горизонтальных полос: верхней – белой и нижней – голубой. Таким образом, знамя кантона намного старше герба и за древностью символизм цветов неизвестен. Возможно – это гербовые цвета древних правителей Гунвиль и Литтау, возможно – цвета символизируют озера (белый) и связанные с ним профессии жителей кантона (синий).



Печать кантона (XIII)



Печать кантона (1597)

Нёвшатель (Нойнбург)

Образован в 1815 г.

Площадь: 797 км².

Герб и флаг кантона утверждены 11 апреля 1848 г. в противовес символике княжества Нойнбург, которое до 1 марта 1848 г. принадлежало Пруссии.

Герб: в золотом щите черный орел с красным вооружением, на груди орла золотой щит, на котором красный столб разделенный трижды серебряными стропилами.



Герб кантона



Флаг кантона

Флаг создан после провозглашения Гельветической республики на основе флага Франции и объединяет швейцарские цвета с зеленым цветом свободы. Он состоит из трех вертикальных полос: зеленой, белой и красной, на которой сверху белый швейцарский крест.

Еидвальден

Образован в 1291 г.

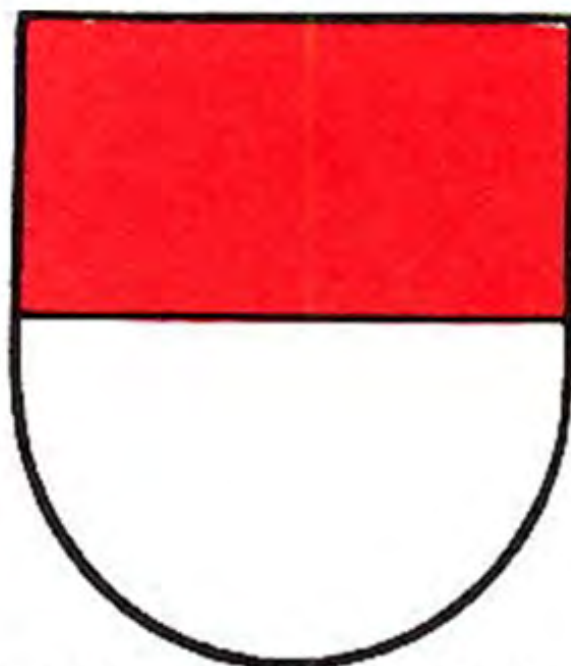
Площадь: 275 км².

Полукантоны Нидвальден и Обвальден образовались путем деления кантона Унтервальден, образованного в 1291 г.

Первым гербом Унтервальдена, известным с 1478 г. был пересеченный щит, первое поле которого было красным, а второе серебряным.



В 1747 г. на щит был добавлен ключ – символ Апостола Петра – покровителя древней церкви в Штансе, а затем и кантона. Ключ изображен на первой печати кантона, датируемой 1291 г. На второй печати кантона, также 1291 г., изображен Апостол Петр с ключом в руке.



Герб кантона (1478)

После разделения Унтервальдена на полукантоны Нидвальден и Обвальден, Обвальден сохранил герб кантона, а Нидвальден принял другой герб: в красном поле в столб серебряный двойной ключ (с двумя бородками), обращенный вверх.

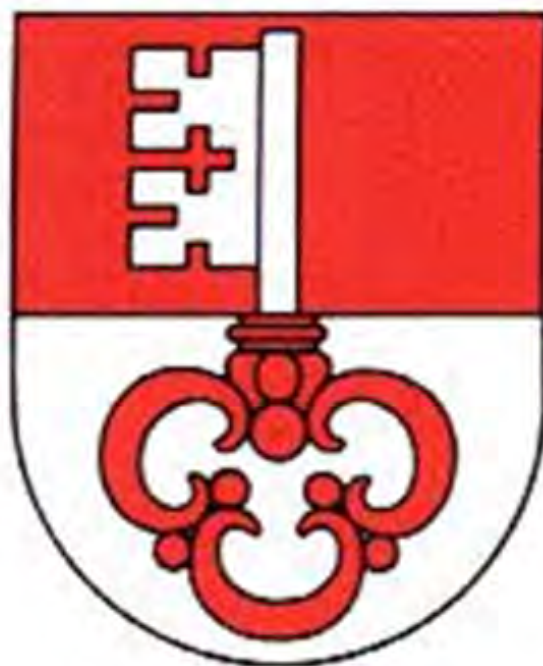
Первое упоминание о знамени с двойным ключом датируется 1422 г.

Обвальден

Образован в 1291 г.

Площадь: 491 км².

Герб: щит пересечен, первое поле красное, второе – серебряное, в поле щита в столб ключ обратных тинктур, обращенный бородкой вверх и вправо.



Герб кантона



Флаг кантона

Первоначально герб полукантона был только двучастным: красно-белым. Такой же вид имел и флаг кантона, принятый 12 августа 1816 г. от которого и произошел герб.

Ключ Апостола Петра на герб был добавлен в 1816 г., так как Святой Петр был покровителем древней церкви в Штансе, печать которой датируется 1241 г.

Санкт-Галлен

Образован в 1803 г.

Площадь: 2014 км².

Нынешние герб и флаг кантона утверждены 5 апреля 1803 г. В зеленом поле герба в столб серебряная секира в связке фашинов (ликторский пучок). Такое же изображение и на флаге. Фашины символизируют суверенитет и согласие, а их количество – восемь, символизирует восемь районов кантона.



Герб кантона



Флаг кантона

Очевидно, что символы кантона созданы под влиянием республиканской символики Франции, т.к. предыдущий герб, принятый в средние века, имел иную символику.

Тичио

Образован в 1803 г.

Площадь: 2811 км2.

Герб и флаг утверждены 23 мая 1803 г. Щит герба рассечен двучастно, первое поле красное, второе – голубое. Флаг кантона состоит из двух горизонтальных полос: верхней – красной, нижней – синей.

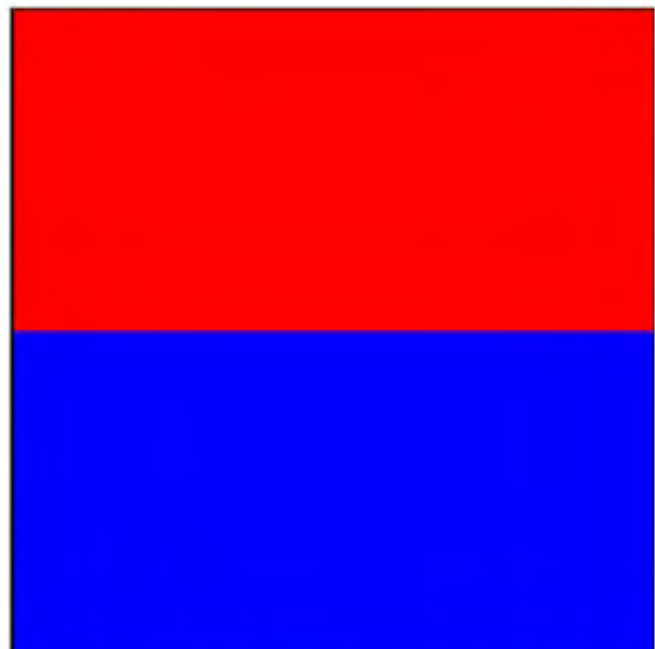
Относительно происхождения их цветов никаких свидетельств нет. Различие в делении поля щита герба и полотнища флага было установлено 6 октября 1930 г.



Тургау



Герб кантона



Флаг кантона

Образован в 1803 г.

Площадь: 1013 км2.

Герб: щит пересечен в правую перевязь, верхнее поле серебряное, нижнее – зеленое, в каждом поле по золотому бросающемуся льву с красным языком. Этот герб, которому аналогичен и флаг кантона, утвержден 15 марта 1803 г.

Львы происходят из герба графов фон Кибург, которые когда-то владели графством Тургау.



Герб кантона



Флаг кантона

Ури

Образован в 1291 г.

Площадь: 1076 км2.

Герб: в золотом поле черная голова быка с красным языком и кольцом в носу.

Этот герб известен с 1231 г. Золотое поле символизирует богатство и свободу. Бычья голова – «говорящая фигура», так как первые поселенцы называли страну «Ур» – «бык». Кольцо в носу символизирует смиренность жителей.

Фрибург

Образован в 1481 г.

Площадь: 1670 км2.

Герб: щит пересечен, верхнее поле черное, нижнее – серебряное.

Самое древнее письменное свидетельство о знамени кантона датируется 1410 г., а о гербе – 1477 г. Официально черный и белый (серебряный) цвета флага и герба были утверждены 29 августа 1831 г.



Цуг

Образован в 1352 г.



*Герб кантона
(март 1948)*



*Герб кантона
(сентябрь 1948)*

Площадь: 239 км2.

Герб: в серебряном поле голубой пояс.



Герб кантона



Флаг кантона



Герб кантона (1249)

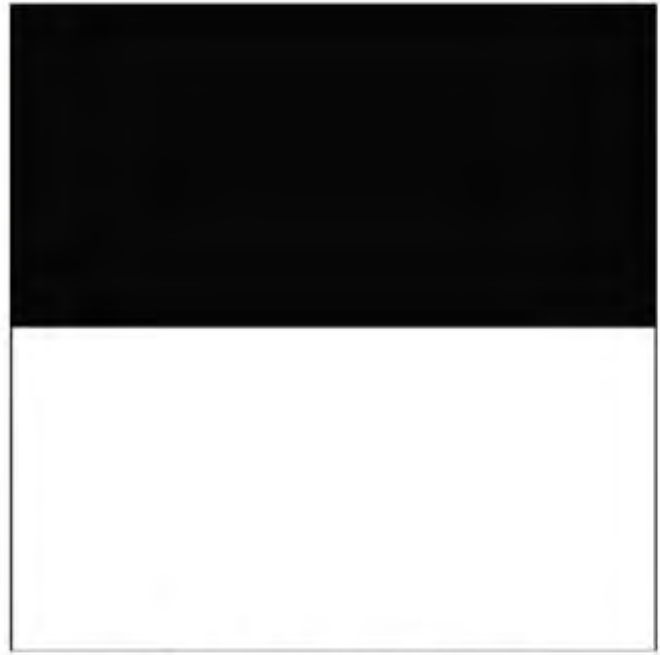


Печать кантона (1489-1548)

Самое древнее, черно-белое изображение герба датируется 1319 г., цветное – 1370 г., но



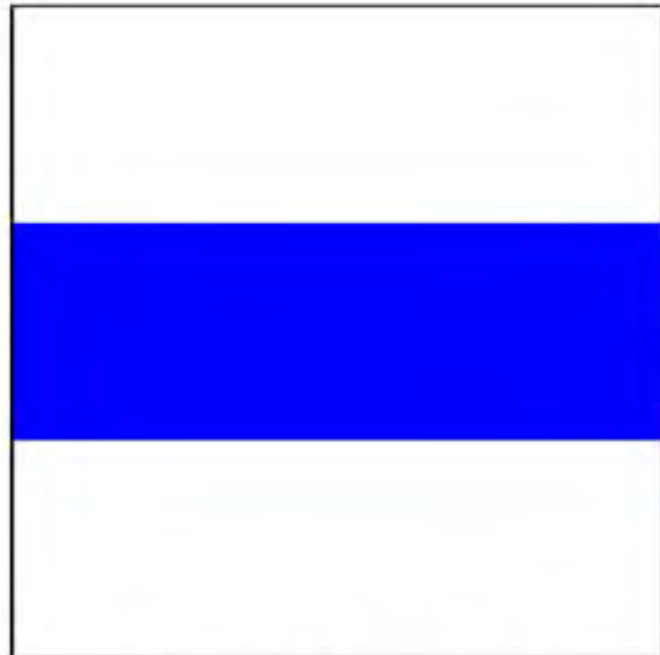
Герб кантона



Флаг кантона



Герб кантона



Флаг кантона

первоначально герб и флаг были подобны гербу и флагу Австрии – красно-серебряно (бело)-красные, так как последними владельцами этой территории были герцоги Австрийские. На нынешние цвета они были заменены после присоединения Цуга к Конфедерации в 1352 г.



Печать кантона (1319)



Печать кантона (1947)

Цюрих

Образован в 1351 г.

Площадь: 1729 км².

Герб: поле щита пересечено в правую перевязь, нижнее поле – голубое, верхнее – серебряное. Аналогичный рисунок имеет и флаг кантона, первые известные рисунки которого датируются 1437 г.



Герб кантона



Флаг кантона

Самое древнее изображение герба датируется 1389 г.

Полная версия герба имеет львов – щитодержателей, известных с XVI.

Шаффхаузен

Образован в 1501 г.

Площадь: 298 км2.

Герб: в золотом поле черный бросающийся баран с золотым вооружением и красным языком. Герб «говорящий», т.к. в переводе с немецкого «Schaf» – овца.



Печать кантона (1389)

Знамя кантона известно с XIII в., хотя в XV в. официальными цветами кантона были зеленый и черный.

Швиц

Образован в 1291 г.

Площадь: 908 км2.

Герб: во второй четверти красного поля серебряный крест.

Красное знамя кантона известно с XIII в., а красное знамя с серебряным (белым) крестом – с 1470 г. Красный цвет символизирует кровь, пролитую за свободу страны, а крест – Святого Роха, изображение которого раньше помещалось в первой четверти знамени кантона.



Большой герб кантона (1525)



Большой герб кантона (1774)

Юра

Образован в 1979 г. путем отделения от кантона Берн по итогам референдума.



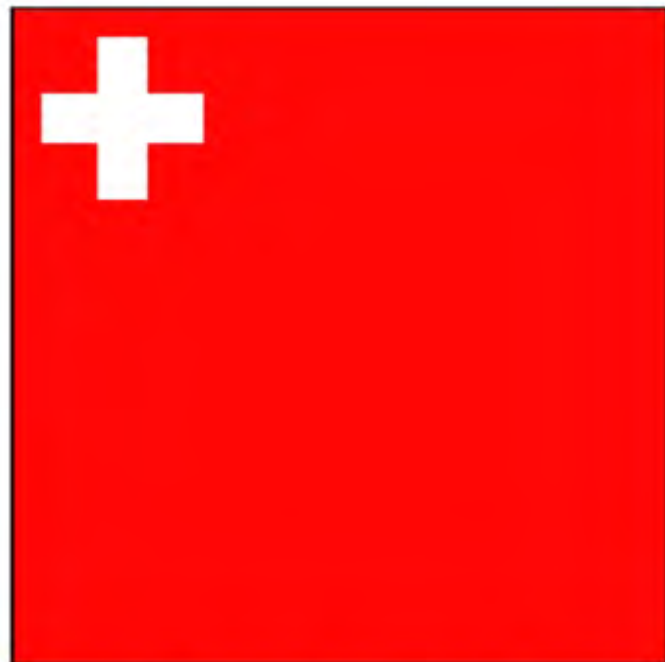
Герб кантона



Флаг кантона



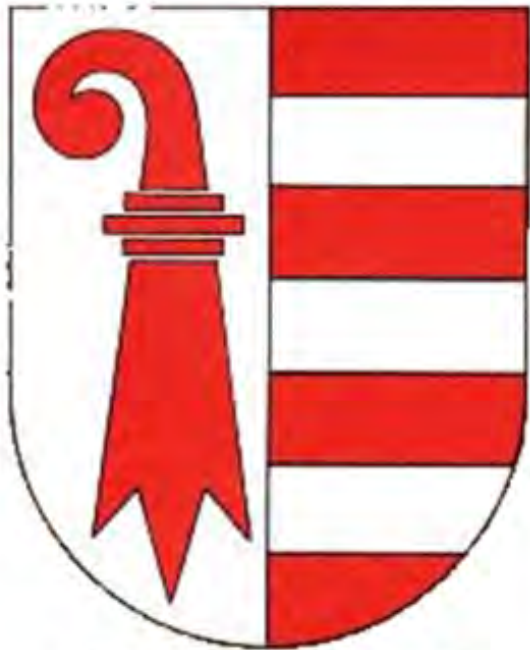
Герб кантона



Флаг кантона

Герб и флаг кантона созданы на основе утвержденного в 1951 г. флага города.

Герб: рассечен двучастно, в первом серебряном поле красный «жезл Базеля», обращенный вправо, во втором – красном три серебряных пояса.



Герб кантона



Флаг кантона

«Жезл Базеля» символизирует бывшую принадлежность к Базелю, полосы символизируют семь районов, однако к юриспруденции кантона в настоящее время относятся только три из них.

Швеция



Первые сведения о шведском государстве датируются VIII-IX вв. В древних хрониках шла речь о королевстве свеев со столицей в г. Бирка (около современной Упсалы), которое возникло в восточной части Средней Швеции. Со временем власть свеев распространилась на большую часть Южной Швеции.

Поселения свеев, возникшие на юго-восточном побережье Балтийского моря, стали базами для викингов, устраивавших отсюда совместные с датскими и норвежскими викингами набеги на западноевропейские поселения. Однако большинство шведских воинов и торговцев через Балтийское море и по рекам, протекающим по территории нынешних прибалтийских государств, Беларуси, Украины и европейской части России, отправлялись на поиски контактов с восточными странами.

В XI в. королевство свеев, в составе которого была почти вся территория современной Швеции за исключением южных и западных прибрежных районов, которые были под властью датчан вплоть до XVII в., оказалось в изоляции. Причиной этого стали междоусобные войны претендентов на королевский престол, опустевший после смерти в 1060 г. Олафа, последнего короля свеев.



Этот период длился более ста лет. Одним из известных королей, правивших в этот период, был Эрик Едварссон (ок. 1156-1160), который, согласно легенд, организовал крестовый поход в Финляндию и завоевал ее. 18 мая 1160 г. король Эрик IX Святой погиб подле Уппсалы в битве с датчанами под предводительством принца Магнуса и был похоронен в местном соборе. Уже в конце XII в. начал складываться культ короля и стали возникать о нем различные легенды. Позднее король был канонизирован и в настоящее время он один из наиболее почитаемых шведских святых.

Во время правления последнего короля династии Святого Эрика – Эрика Эрикссона главной политической фигурой был его шурин – ярл Биргер, которого во время Невской битвы поразил Яков Полочанин – воин из Полоцка. Сын ярла Биргера Вальдемар после смерти в 1250 г. Эрика Эрикссона стал первым королем династии Фолькунгов.

В 1397 г. датская королева Маргарет объединила Данию, Норвегию и Швецию в т.н. Кальмарскую унию. В этом же году на собрании представителей знати Норвегии, Дании и Швеции королем Норвегии и Дании стал Эрик Померанский.

Постоянные раздоры как внутри государств унии, так и между ними привели в начале XVI в. к ожесточенным войнам между Данией и Норвегией, с одной стороны, и Швецией и Финляндией с другой.

В 1520 г. при вступлении на престол датского короля Кристиана II в Швеции были казнены более 100 известных представителей различных сословий. В ответ на это событие, получившее название Стокгольмская кровавая баня, в провинции Даларна началось восстание, которое охватило другие районы и вскоре Швеция освободилась от власти датского короля, а в 1523 г. предводитель повстанцев Густав Ваза (1496-1560) был избран королем независимой Швеции.

Сын Густава Вазы король Эрик XIV решил захватить земли распавшегося Ливонского государства тевтонских рыцарей, что привело в 1563 г. к войне с Данией, которая имела такие же планы.



В 1630 г. при короле Густаве II Адольфе Швеция вступила в Тридцатилетнюю войну на стороне германских протестантов и в 1643-1645 гг. и 1657-1658 гг. разбила Данию, в результате чего к Швеции отошли бывшие датские провинции Сконе, Халланд, Блекинге и Готланд и норвежские Бохюслэн, Емтланд и Хэрьедален, а также Финляндия, ряд провинций в Северной Германии (Померания, Бремен), Эстония, Латвия и Ингерманландия.

По Вестфальскому 1648 г. и Роскильскому 1658 г. мирным договорам с Данией Швеция приобрела западную Померанию, контроль над устьями рек Эльба и Везер и даже основала колонию в Северной Америке, на территории нынешнего штата Делавэр.

Однако почти непрерывные войны, которые Швеция вела с начала столетия, истощили ее финансовые ресурсы, что вынудило регентов продать или раздать значительную часть земель, конфискованных Густавом Вазой у церкви, а также просить субсидии у других государств. Взамен предоставляемых субсидий Франция потребовала от Швеции участия в войне с Бранденбургом и Данией в 1674 г., в результате которой все шведские владения в Германии были захвачены противниками. Однако из войны Швеция вышла без серьезных потерь и вступивший на престол 15-летний Карл XII унаследовал сильное и влиятельное государство.

В 1700 г. Россия, Саксония в союзе с Речью Посполитой, Дания и Норвегия, образовав наступательный альянс, начали против Швеции Северную войну. Несмотря на юный возраст, Карл XII оказался талантливым полководцем. Он заставил Данию выйти из войны и нанес поражение российской армии в битве под Нарвой, затем повернул войска на юг, посадил своего ставленника на престол Польши и в 1706 г. вынудил польского короля Августа II заключить мир. Однако потерпев в 1709 г. поражения от российской армии в битвах при Лесной, на территории современной Беларуси, и окончательный разгром в битве под Полтавой, на территории современной Украины, шведская армия сдалась в плен, а Карл XII бежал в Турцию, где пять лет пытался уговорить султана начать войну против России. Затем Карл вернулся в Швецию, которая к этому времени утратила все свои владения в Германии.

Впоследствии Карл XII предпринял два военных похода в Норвегию, где и погиб в 1718 г. при осаде крепости. Престол унаследовали сестра Карла Ульрика Элеонора и ее муж Фредрик I (Фридрих Гессенский), но ценой принятия конституции, которая гарантировала политическую власть риксдага.

Северная война закончилась заключением в 1720-1721 гг. ряда мирных договоров по которым Швеция лишилась всех своих заморских владений, кроме Финляндии и части Померании.

В 1809 г., после того как в соответствии с Тильзитским миром, заключенным Александром I и Наполеоном I, Россия оккупировала Финляндию, риксдаг, надеясь с помощью Франции вернуть Финляндию, пригласил наполеоновского маршала Жана Батиста Бернадота занять шведский престол. Бернадот прибыл в Швецию в 1810 г., а в 1812 г. заключил союз с Россией против Франции и в 1818 г. стал королем Карлом XIV Юханом.

Во время Первой Мировой войны Швеция придерживалась политики нейтралитета. Также во время войны СССР и Финляндии в 1940 г. Швеция соблюдала нейтралитет, однако несколько тысяч шведских добровольцев участвовали в боевых действиях на стороне Финляндии.



Во время Второй Мировой войны Швеция была вынуждена разрешить транзит германских войск через свою территорию в Норвегию. В то же время Швеция оказывала помощь движению Сопротивления в Дании и Норвегии, а шведский Красный Крест помог спасти многих скандинавских граждан, находившихся в германских концлагерях.

Еще в 1932 г. в Швеции правящей партией стали социал-демократы, которые заявили о планах построения общества благосостояния, что и осуществили после окончания Второй Мировой войны.

Флаг

Легенда о возникновении шведского флага гласит, что король Эрик IX Святой был усердным

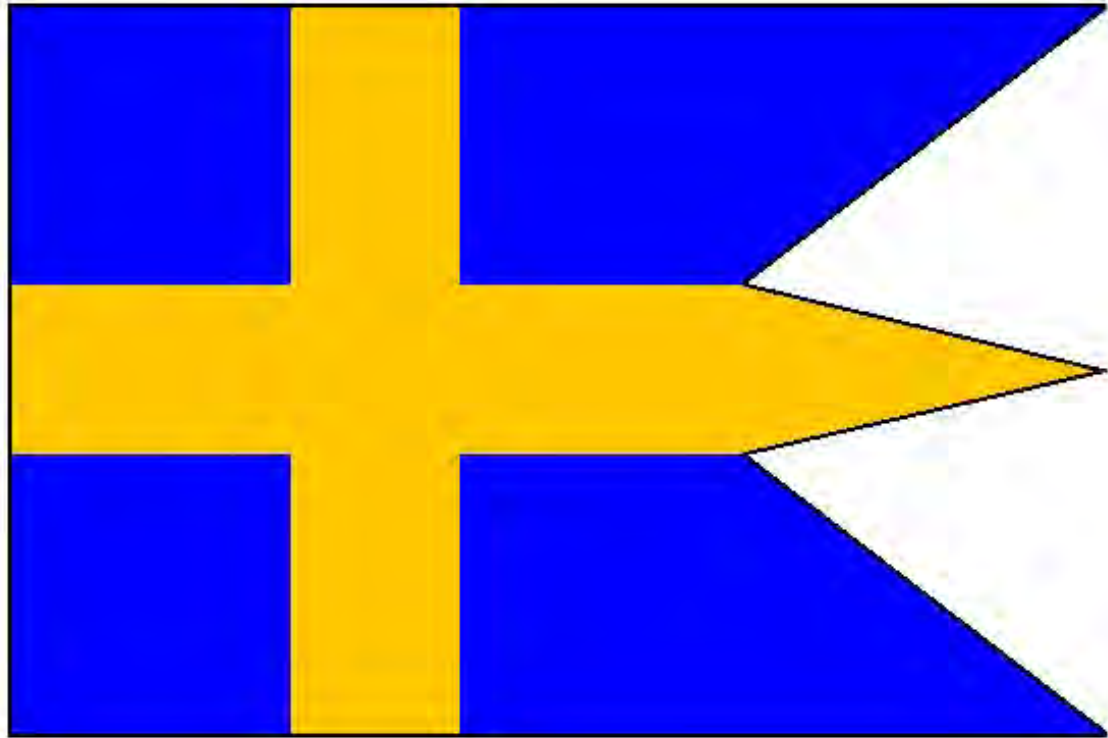
ревнителем христианства и вскоре после вступления на престол предпринял крестовый поход с целью обращения в христианство язычников-финнов. Перед битвой король обратился к Богу со страстной молитвой о даровании победы. Стоя на коленях, он смотрел вверх и увидел в ярко-синем себе исходящий от солнца золотой крест. Посчитав это за хорошее знамение, король повелел изготовить знамя, на синем полотнище которого был изображен золотой крест.

Какой вид имело это знамя – неизвестно, однако в Швеции и до этого события, и после него использовался гербовой сине-желтый полосатый флаг.



Также из новгородских летописей известно, что прибывшие в 1240 г. в устье Невы корабли зятя шведского короля Эрика Эриксона – Лепсе ярла Биргера несли на мачтах синие флаги с изображением золотого льва с поднятым мечом, поэтому, скорее всего синий флаг с золотым крестом своим появлением обязан не Эрику IX Святому, а более поздним королям. Так, есть сведения, что флаг с синим крестом был утвержден королем Альбрехтом (1363-1387).

Документально существование шведского флага подтверждается примерно с середины XV в. Скорее всего, он был образован от золотого креста, расположенного между четырьмя голубыми полями королевского герба Густава I Ваза (1523-1560). А утвердил синий флаг с желтым крестом флагом королевства король Эрик XIV (1560-1568). Причем сразу же было установлено, что вертикальная перекладина креста должна быть ближе к древку.

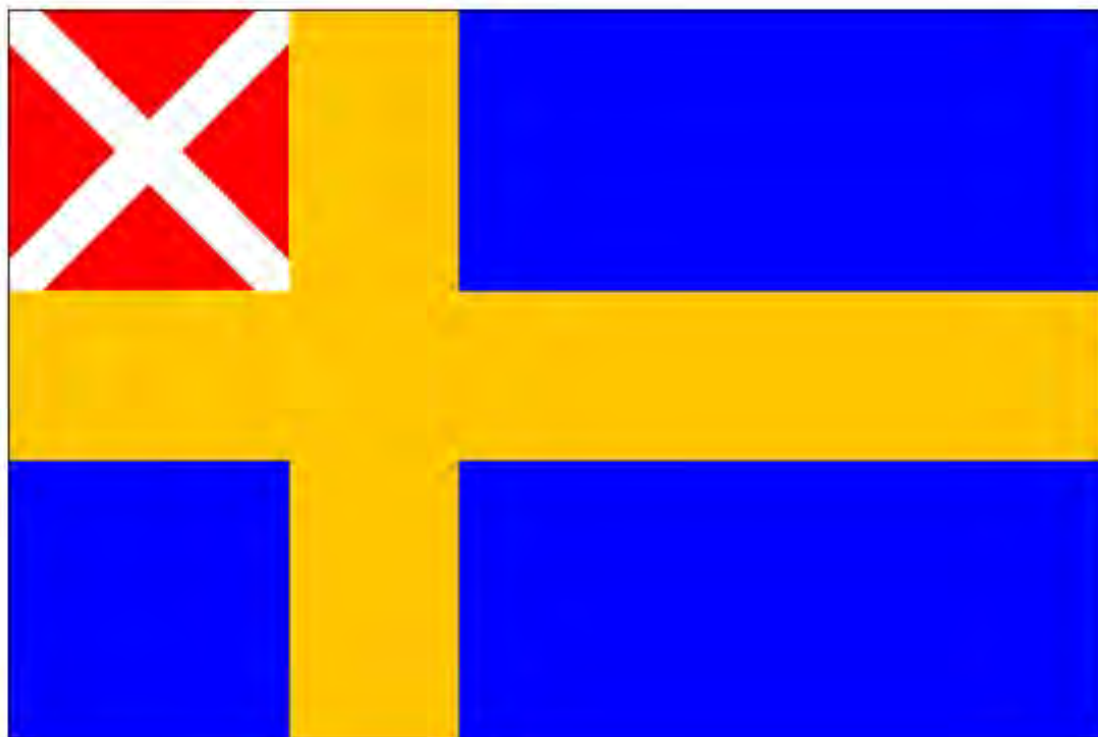


Цвета флага объяснялись следующим образом: желтый – золотой цвет солнца, а синий – неба и моря.

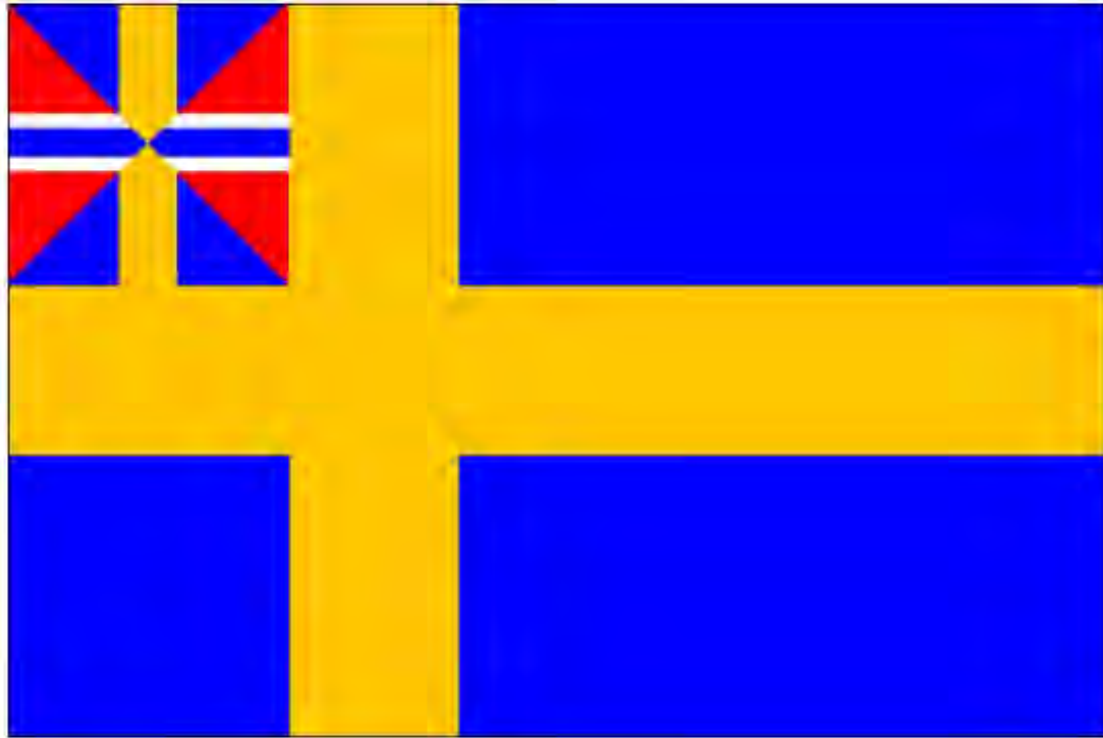
В 1569 г. королем Юханом III было установлено, чтобы золотой крест всегда должен быть на шведских боевых знаменах. Но под синим флагом с золотым крестом плавали все корабли Швеции, и военные и торговые, причем флаг был одной формы – с тремя косицами. Чтобы выделить боевые флаги, предписанием 1663 г. было установлено, что флаг с тремя косицами должен быть поднят на всех кораблях, кроме торговых, для которых был установлен прямоугольный флаг.

Таким образом, флаг с тремя косицами фактически стал военно-морским флагом.

7 марта 1815 г. король Карл XIII утвердив для Швеции и Норвегии единый военно-морской флаг. Им стал шведский флаг с белым андреевским крестом в красной первой четверти.



Этот флаг был военно-морским флагом Швеции и Норвегии до 1844 г. Такой же, но прямоугольный флаг поднимали и торговые корабли Норвегии в 1815-1821 гг. и Швеции в 1815-1844 гг.

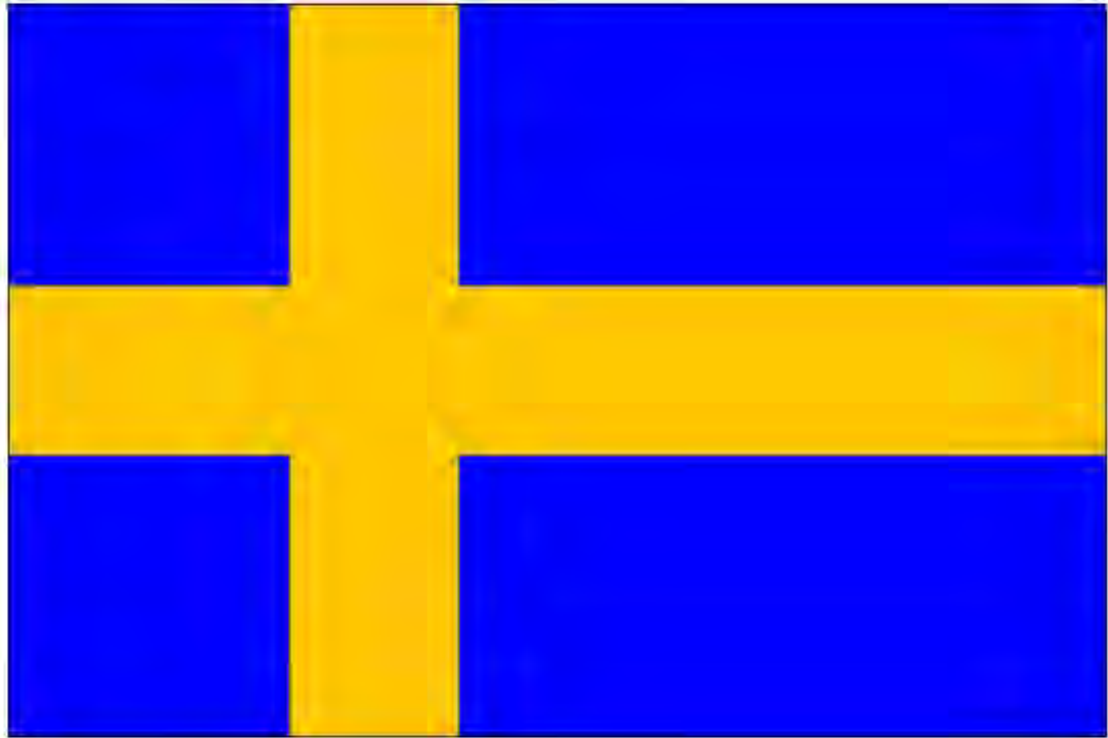


На основе этого флага был создан флаг союзного торгового флота, который был утвержден 26 октября 1818 г.

В 1844 г. создан новый флаг унии – квадрат, разделенный по диагоналям на четыре части, верхняя и нижняя – норвежских цветов, правая и левая – шведских (образца 1821 г.). Это изображение помещалось в первой четверти шведского и норвежского флагов (торговые флаги были прямоугольными, военно-морские имели по три косицы).

В 1898 г. Норвегия в одностороннем порядке вышла из унии и удалила эмблему унии со своего флага, но на шведском флаге символ унии был до 1906 г.

22 июня 1906 г., после официальной ликвидации норвежско-шведской унии, синий флаг с золотым крестом был законодательно утвержден флагом Швеции и утверждены его пропорции: 10: 16, пропорции полос по длине 5: 2: 9, по ширине 4: 2: 4.



Пропорции флага с косицами: по длине 5: 2: 5: 8 (для косиц), по ширине 4: 2: 4.

С изображением Большого государственного герба на перекрестии креста этот флаг является королевским штандартом.

В 1983 г. был утвержден день флага, который празднуется 6 июня, в память вступления на престол короля Густава I Ваза. Этот день является шведским национальным праздником.

Герб

Герб короля свеев Кнута Яхонсона (ум. в 1234) представлял собой синее поле с чередующимися золотым, серебряным и золотым поясами.

Синим было и поле герба Магнуса Ладуласа (1240-1290). В нем, с тремя серебряными волнистыми перевязями влево, был вздыбленный золотой коронованный лев – династический герб Фолькунгов.

Первое упоминание о гербе с тремя коронами, как гербе Магнуса II (1316-1374), который с 1319 г. был королем Швеции (до 1363) и Норвегии (до 1344), датируется 1360 г.

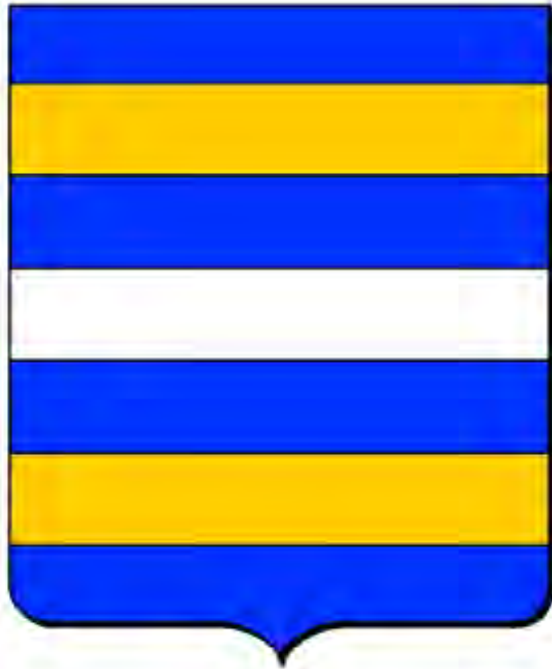
В 1363 г. королем Швеции стал герцог Альберт Мекленбургский, который утвердил герб с тремя коронами символом своего королевства. Этот герб известен по печати короля, датируемой 1364 г. Считается, что короны символизируют три области, из которых тогда состояла Швеция: Свеаланд, Готланд и Остеринд.

В период вхождения Швеции в Кальмарскую унию, ее герб с тремя коронами был составной частью герба объединенных королевств и правившего монарха, в частности, короля Эрика XII Померанского (1382-1459).

После выхода Швеции из Кальмарской унии, король Дании и Норвегии удалил герб Швеции из своего герба, а гербом независимой Швеции в период правления избранного короля Густава Ваза был четырехчастный щит, разделенный золотым лапчатым крестом на перекрестии которого родовой герб Ваза – золотой сноп в голубо-серебряно-красном поле, дважды скошенном слева; в первой и четвертой частях – три золотые короны в синем поле, во второй и третьей – вздыбленный золотой коронованный лев в голубом поле с тремя серебряными левыми перевязями.

Впервые герб, с полем, разделенным крестом четырехчастно, встречается на печати короля Карла XVIII Кнутссона, датируемой 1448 г.

После того как король Христиан III Датский поместил в свой герб шведские короны, как напоминание о Кальмарской унии, сын Густава Вазы шведский король Эрик XIV Норвежский в свой герб поместил трех датских львов,



что стало поводом к началу Северного войны (1563-1570).

Герб Швеции и гербы ее владений в период правления Карла XII

В 1810 г. наполеоновский маршал Жан Батист Бернадот (1763-1844) был избран наследником шведского престола, а в 1818 г. коронован королем Швеции под именем Карла XIV Юхана и стал родоначальником королевской династии, правящей в Швеции до сих пор.

Король Карла XIV утвердил новый герб. Поле этого герба разделено золотым лапчатым вилообразным крестом на три части: в первой – собственно герб Швеции (три золотые короны в синем поле), во втором – герб Норвегии (в красном поле вздыбленный золотой коронованный лев Святого Олафа, держащий в лапах боевой топор), в третьей – герб древней династии Фолькунгов (вздыбленный золотой коронованный лев в голубом поле с тремя серебряными левыми перевязями).

На центральном щитке – династический герб, состоящий из герба династии Ваза (золотой сноп в голубо-серебряно-красном поле, дважды скошенном слева) и герба нового короля (в голубом поле над волнистой серебряной оконечностью серебряный мост с тремя арками и двумя башнями, над мостом семь золотых звезд, символизирующих созвездие Большой Медведицы, во главе – наполеоновский золотой орел).

Впоследствии щит герба Объединенных Королевств Швеции и Норвегии (1814-1905) стал четырехчастным, разделенным на четверти золотым лапчатым крестом, на котором располагался щиток с династическим гербом, состоящим из герба династии Ваза и герба династии Бернадотов.

В первой четверти гербового щита – герб Швеции, в третьей – герб древней династии Фолькунгов, вторая и четвертая четверть были объединены и здесь был герб Норвегии.

В настоящее время королевство Швеция имеет два герба – Малый и Большой, которые



утверждены 15 мая 1908 г.

Малый герб представляет собой увенчаный королевской короной щит, в голубом поле которого три золотых короны. Он используется государственными учреждениями.

Иногда используется вариант Малого герба, окруженного цепью со знаком Ордена Серафима.

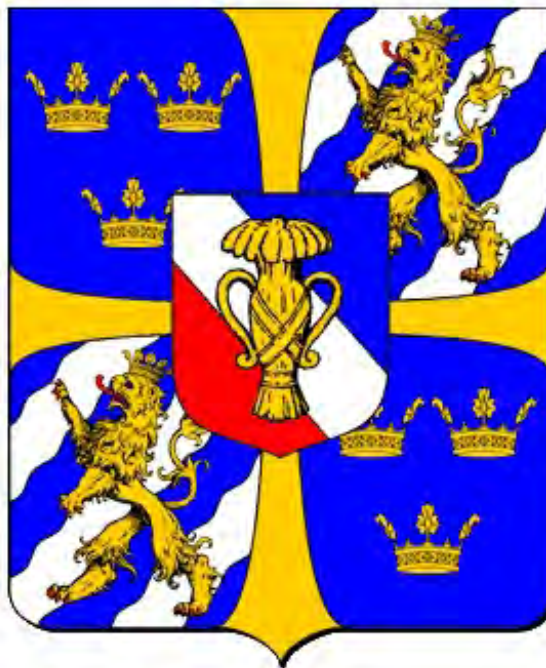
Большой королевский герб представляет собой щит, поле которого разделено золотым крестом на четыре части. В первой и четвертой – в голубом поле три золотых короны (малый герб), во второй и третьей – вздыбленный золотой коронованный лев в голубом поле с тремя серебряными левыми перевязями (династический герб рода Фолкунгеров).

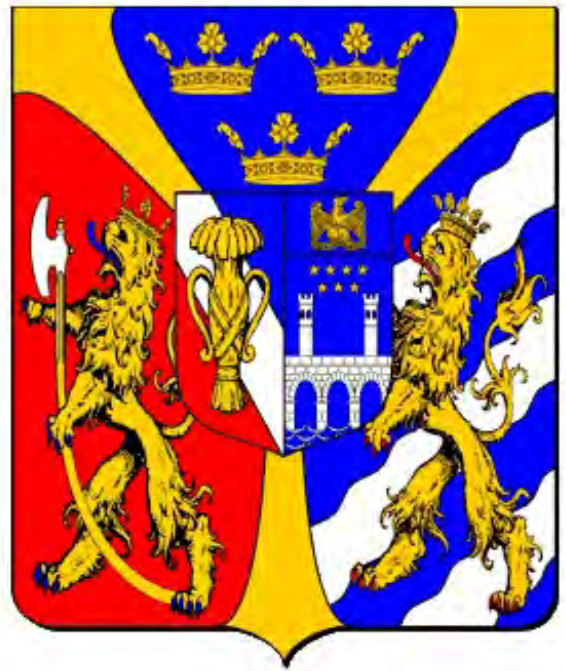
В центре щита, на перекрестии креста – герб династии Бернадоттов. Он рассечен: в первом поле герб династии Ваза, которая правила в 1523-1654 гг. во втором – в голубом золотой орел и созвездие Большая Медведица, внизу – мост с двумя высокими башнями. Орел, сидящий на луче света, во времена был знаком достоинства принца, мост – символ права на южноитальянские земли, дарованные Наполеоном Жану Батисту Бернадоту в 1806 г. вместе с итальянским титулом владетельного князя Понтекорво.

Гербовой щит

Щит королевского герба окружен цепью со знаком Ордена Серафима, который был учрежден в XIII в. королем Магнусом I и восстановлен в XVIII в.

Щитодержатели – коронованные львы, хвосты которых, согласно закону от 15 мая 1908 г., двойные. Мантия герба увенчана королевской короной.







Иногда используются и упрощенные варианты Большого королевского герба: без мантии, без щитодержателей, без цепи со знаком Ордена Серафима.





Королевство Швеция – конституционная монархия с парламентской формой правления.

Площадь: 449 964 км².

Столица: Стокгольм.

Государственный язык: шведский.

Глава государства – король, наделен чисто представительскими или церемониальными функциями и является символом шведского государства и нации. Высший орган законодательной власти – риксдаг. Высший орган исполнительной власти – правительство.

Административное деление: 24 лена.





Эстония



В XIII в. территория нынешней Эстонии была завоевана тевтонскими рыцарями-крестоносцами. В 1224 г. южная часть нынешней Эстонии была разделена между Ливонским орденом, Дерптским и Эзельским епископами, северная в 1238 г. была завоевана Данией.

В результате войны 1558-1583 гг. Ливонский орден и северная часть Эстонии попала под власть Швеции, южная – Речи Посполитой, остров Сааремаа остался у Дании. В 1645 г. вся территория Эстонии вошла в состав Швеции.

После поражения Швеции в Северной войне 1700-1721 гг. Эстония была присоединена к России и разделена на две губернии: Эстлянскую (северная часть Эстонии) и Лифляндскую (южная с городами Пярну, Вильянди и Тарту).

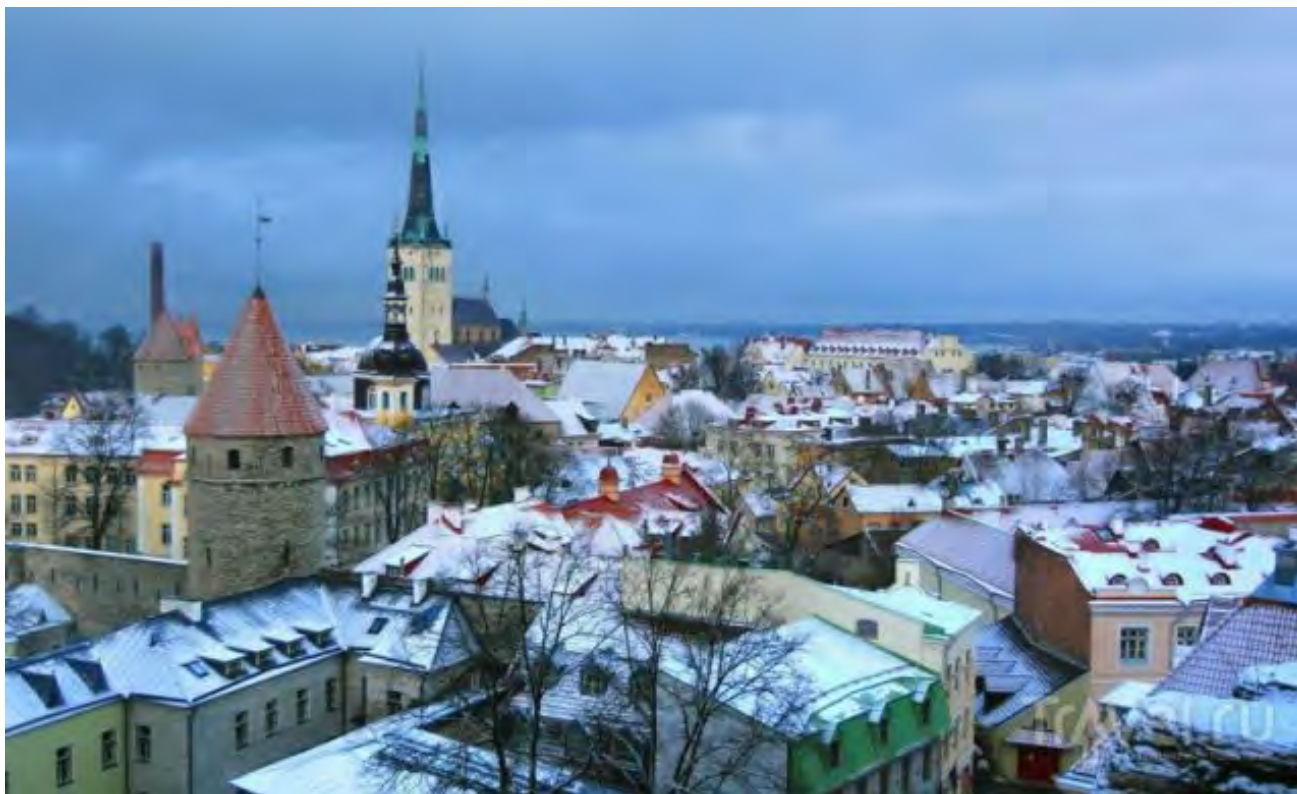


После Февральской революции, в апреле 1917 г. эстонские земли стали автономной провинцией России. Первые выборы в эстонский парламент состоялись 7-8 июля 1917 г. 24 февраля 1918 г. губернский Земский совет объявил о независимости Эстонии, но вошедшие на территорию страны части Красной Армии и эстонских красных стрелков содействовали провозглашению 29 ноября 1918 г. Эстонской советской республики (Эстляндской трудовой коммуны), которая просуществовала до 5 июня 1919 г.

19 мая 1919 г. Учредительное собрание провозгласило образование независимой Эстонской республики, которая 2 февраля 1920 г. подписала с РСФСР мирный договор. Согласно договору советское правительство «добровольно и навсегда» отказалось от Эстонии.

28 сентября 1939 г. между СССР и Эстонией был подписан Договор о взаимной помощи, по которому Эстония дала согласие на размещение советских баз ВВС и ВМС на своей территории и 17 июня 1940 г. на территорию страны были введены части Красной Армии.

В этих условиях 14-15 июня состоялись выборы в Государственную думу, которая 21 июля провозгласила образование Эстонской Советской Социалистической Республики и обратилось к Верховному Совету СССР с просьбой о приеме ее в состав Союза. 6 августа 1940 г. эта просьба была одобрена Верховным Советом СССР.



В декабре 1941 г. Эстония была оккупирована немецкими войсками, от которых была освобождена осенью 1944 г. частями Красной Армии.

1-2 декабря 1988 г. в Эстонской ССР был создан Народный фронт Эстонии, а также ряд других политических организаций, которые выдвигали требование отделения от СССР и в ноябре 1988 г. Верховный Совет республики принял Декларацию о суверенитете Эстонской ССР, а 8 мая 1990 г. была провозглашена независимая Эстонская Республика. 6 сентября 1991 г. независимость Эстонии была признана Государственным советом СССР.

Флаг

Первые сведения о национальном эстонском флаге датируются 17 сентября 1881 г., когда на учредительном собрании объединения студентов «Vironia», состоявшегося в Тарту, были определены его цвета: синий – цвет неба, озер и моря Эстонии, символ верности истине и национальным идеям; черный – цвет земли Родины и национального скюртука; белый – стремление народа к счастью и свету.

Однако решение об учреждении объединения властями было не утверждено и цвета объединения были переданы «на хранение» Эстонскому студенческому обществу. 26 марта 1882 г. по инициативе Паулы Херманн, ей с помощью Мийны Херманн (Хярма) и Эмилии Беэрманн было изготовлено сине-черно-белое шелковое знамя общества. Именно оно, как национальная реликвия пронесенное через войны и оккупации, и стало эстонским национальным и государственным флагом.

Первый сине-черно-белый флаг 23 мая (4 июня) 1884 г. был освящен в зале Отепяского прихода пастором Рудольфом Калласом. В 1896 г., во время национального праздника в Ревеле под этим флагом прошла демонстрация против российского империализма, после чего флаг был запрещен властями, но всегда использовался революционной частью эстонского народа в период массовых демонстраций против царизма и во время революций 1905-1907 гг. и 1917 г.

24 февраля 1918 г. была провозглашена независимая Эстонская Республика и 12 ноября 1918 г. сине-черно-белый флаг был поднят на башне Пикк Херманн (Длинный Герман) на Тоомпеа. 21 ноября 1918 г. Временное Правительство Эстонской Республики официально утвердило сине-

черно-белый флаг Государственным флагом Эстонской Республики, но 28 ноября 1918 г. началась оккупация территория Эстонии германскими войсками и флаг снова оказался под запретом.

Флагом же Эстляндской трудовой коммуны в этот период было красное полотнище, окаймленное желтым шнуром. На желтом прямоугольнике, расположенном в верхнем углу у древка флага было написано красными буквами на русском и эстонском языках «Эстляндская трудовая коммуна», а на обратной стороне белыми буквами лозунг: «На баррикады, эстонские пролетарии, за советскую Эстляндию, Великую Волгу, Урал, Сибирь, во имя III Интернационала!».



После изгнания оккупационных войск, 4 июля 1920 г. была принята Конституция Эстонии, где приводилось описание флага республики. Однако вскоре в стране был объявлен конкурс на разработку проекта нового национального флага. В 1922 г. из поступивших проектов правительство отобрало три и представило их Государственному собранию для обсуждения.

19 июня этого же года Государственное собрание одобрило один проект национального флага и 27 июня 1922 г. парламент республики принял Закон о Государственном флаге, который окончательно утвердил сине-черно-белый флаг национальным флагом Эстонии. В § 1 этого Закона записано: «Эстонским национальным флагом является небесно(васильково)-сине-черно-белый флаг. Полосы флага одинаковой ширины. Соотношение ширины и длины флага 7: 11».



Однако статус государственного сине-черно-белый флаг обрел только по Конституции 1938 г., которая устанавливала, что «Эстонским государственными цветами являются синий, черный и белый».

21 июня 1940 г. СССР фактически оккупировал Эстонию и в этот же день с башни Пикк Херманн был спущен флаг номинально еще самостоятельной Эстонской Республики. На следующий день, правда, сине-черно-белый был поднят вновь, но рядом с ним был поднят и красный флаг, а 27 июля 1940 г. символ независимости Эстонии был снят и с башни Тоомпеа.

После включения Эстонии в состав СССР для советской союзной республики был создан новый флаг. Он представлял собой красное полотнище с изображенными в его верхнем левом углу золотыми серпом и молотом и над ними золотыми буквами «ENSV». Соотношение сторон флага было, как и флагов других союзных республик, 1: 2. Описание этого флага содержится в Конституции Эстонской ССР, принятой в 1940 г.



В период оккупации Эстонии германскими войсками в 1941-1944 гг., оккупационные власти разрешали использовать сине-черно-белый флаг в качестве национального флага эстонцев.

После освобождения Таллина от немецко-фашистских захватчиков, эстонский флаг был еще раз поднят на башне Пикк Херманн, но 22 сентября 1944 г. вместо него вновь было поднято красное полотнище с серпом и молотом.

6 февраля 1953 г. Указом Президиума Верховного Совета Эстонской ССР был утвержден новый флаг. Вскоре его описание было закреплено в статье 167 Конституции республики.

Флаг был подобен флагу СССР, но в нижней части красного полотнища располагалась волнистая широкая горизонтальная полоса синего цвета, над которой размещались чередующиеся волнистые узкие полосы белого, синего и белого цветов. Общая ширина всех полос составляла $\frac{3}{10}$ ширины флага, ширина верхней красной полосы составляла $\frac{1}{2}$ ширины флага, а нижней – $\frac{1}{5}$ его ширины.



С началом перестройки сине-черно-белый цвета стали использоваться во время митингов и демонстраций, в частности Тартуских дней охраны памятников старины в апреле 1988 г. каждый цвет развеивался на отдельном флагштоке.

2 июня 1988 г. Совет уполномоченных Эстонского общества охраны памятников старины принял декларацию «Об эстонских национальных цветах и эстонском национальном флаге», в которой признавались национальные символы Эстонии и давалась клятва нести их с достоинством, как национальную святыню.

А 23 июня 1988 г. был опубликован Указ Президиума Верховного Совета ЭССР «О государственной и национальной символике в ЭССР», которым синий, черный и белый были признаны эстонскими национальными цветами.

Указом Президиума Верховного Совета ЭССР от 20 октября 1988 г. сине-черно-белый флаг был признан национальным флагом. Одновременно подчеркивалось, что национальный флаг не заменяет государственный флаг, которым оставался по-прежнему флаг ЭССР.

24 февраля 1989 г. в 8.33 сине-черно-белый эстонский национальный флаг был поднят на флагштоке у замка Тоомпеа (в нем находится правительство и проходят заседания парламента), во время открытия митинга в память о 71-й годовщине провозглашения независимости эстонского государства.

8 мая 1990 г. группа депутатов Верховного Совета Эстонской Советской Социалистической Республики, в перерыве между заседаниями сессии, сняла поднятый над замком Тоомпеа флаг ЭССР, подняв вместо него сине-черно-белый, который был объявлен Государственным флагом, согласно принятого утром этого же дня Закона о символике Эстонии, который устанавливал, что «... государственные цвета Эстонии – синий, черный и белый. Внешний вид Государственного флага ... определяется законом».

7 августа 1990 г. Верховный Совет уже Эстонской Республики принял Закон «О Государственном флаге и Государственном гербе», которым постановлялось использовать в качестве государственного флага Эстонской Республики флаг, бывший государственным флагом Эстонии до августа 1940 г.: «Государственный флаг Эстонской Республики представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трех полос одинаковой ширины: верхняя полоса – синяя, средняя – черная и нижняя – белая. Соотношение ширины и длины флага – 7: 11. Нормальная величина флага – 105 x 165 см».



Появилось и новое объяснение значения цветов: синий символизирует небо и национальный цветок – василек, а также взаимные доверие и верность; черный – возделанную пашню и тяжелое, полное страданий прошлое; белый – белые стволы берез, снег и белые ночи, а также стремление к свету и просвещению. Эталонные изображения Государственного флага и Государственного герба Эстонской Республики были утверждены Рийгигогу соответствующим законом 7 июля 1992 г. Порядок использования Государственного флага утвержден постановлением Правительства Республики № 174 от 11 июня 1993 г., но впоследствии этот порядок уточнялся: 7 апреля 1994 г., 10 октября 1996 г. и 11 августа 1998 г.

Согласно данного постановления Государственный флаг поднимается на флагштоке или устанавливается древком в соответствующий кронштейн у главного входа в здание или в ином подходящем для этого – достойном и хорошо видимом месте, причем флаг должен иметь достаточно места чтобы развеиваться. Кроме того, полотнище флага не должно касаться стен зданий, деревьев, проводов и т.п., а нижний же край полотнища поднятого флага должен находиться на высоте не менее трех метров от поверхности земли. Древки флагов и флагштоки рекомендуются белого цвета, что нередко игнорируется.

В городах и поселках Эстонии, по установившейся традиции, обычно используются прикрепленные к деревянным 5-3 метровой длины древкам флаги т.н. нормального размера (105x165.см). Вывешиваемые таким способом и таких размеров флаги подходят для низких

зданий старых кварталов и узких улиц. Более крупные здания и современные планировки предполагают и флаги больших размеров, которые поднимаются на выступающих из стены, возвышающихся над крышей или на стоящем вообще отдельно флагштоке.

Причем, высота от земли флагштока, установленного на земле должна примерно в шесть раз превышать ширину флага, а длина установленного на стене флагштока должна три раза превышать ширину флага.

Государственный флаг поднимается в летнее время в 8.00, в зимнее время в 9.00, а спускается на заходе солнца, но не позднее чем в 22.00, если Правительством Республики или уездным старейшиной не издано особого распоряжения относительно иного времени подъема и спуска Государственного флага. В Янову ночь Государственный флаг не спускается.

Поскольку официальных дней флага в году наберется лишь на пару недель (кроме того, Государственный флаг можно поднимать также по случаю публичных мероприятий и семейных знаменательных дат), то чтобы флагштоки в домашних садах и в публичных местах не стояли примерно 340 дней в году пустыми, в эти дни на них поднимаются выпелы. В их качестве используются национальные цвета, а также и отличительные цвета уезда, волости или города. Эскиз поднимаемого в своем дворе выпела может создать каждый сам в нравящихся ему цветах. На выпел можно нашить, написать на нем красками или напечатать свой герб или знак семьи, эмблему учреждения, объединения или фирмы.

Герб

Первое письменное упоминание о землях нынешней Эстонии относится к 1219 г., когда датские рыцари под предводительством короля Вальдемара II захватили земли эстов и на месте их крепости Линданисе на Тоомпеа, которую рыцари взяли штурмом и разрушили, была построена датская.

Вокруг крепости со временем образовалось поселение, которое получило название Ревель, а эсты называли его Taani linna («Датский город»), что со временем преобразовалось в Таллинн.

На одной из ранних сохранившихся печатей города, датируемой 1277 г., есть изображение, подобное гербу Дании: три коронованных леопарда на варяжском щите. На гербе города леопарды изображались синими в золотом поле. Этот герб свидетельствовал, что город является владением Дании.

Поле вхождения территории Эстонии в состав Российской империи в 1721 г., 4 октября 1788 г. для образованной Эстлянской губернии был утвержден древний герб Таллинна: три синих леопарда в золотом поле. 8 декабря 1856 г. высочайше утвержден новый герб губернии: тот же рисунок на щите, но щит обрамили золотые дубовые ветви, перевитые Андреевской лентой.

24 февраля 1918 г. Эстония провозгласила независимость, но из-за гражданской войны вопрос о гербе на несколько лет был отложен. Только 19 июня 1925 г. Государственная Дума, приняв «Закон о государственном гербе», утвердила Государственным гербом Эстонской Республики герб, основой которого стал исторический герб Таллинна: в золотом поле голубые леопарды без корон и с красными языками, щит герба обрамляли перекрещенные внизу золотые дубовые ветви.

Решение принять в качестве Государственного герба Эстонской Республики исторический герб Таллинна далось нелегко. Против этого яростно выступали многие известные борцы за идею, требовавшие более национального символа. Поэтому еще в 1923 г. в Эстонской Республике проводился конкурс на проект Государственного герба, но почти за два года ни один проект не получил одобрения. Было выполнено множество эскизов нового, более «эстонского» герба, из которых наибольшую поддержку получил проект художника Ваббе: красная десятиконечная звезда на синем щите.

Такой, скомпонованный из двух пятиконечных звезд, образ должен был символизировать утреннюю звезду и быть приемлемой для всех – от традиционалистов до коммунистов. Однако со временем псевдонациональная кампания против «устаревших» геральдических символов улеглась и 19 июня 1925 г. II созыв Рийгигогу утвердил герб с тремя львами в качестве Государственного герба Эстонской Республики.



В этом виде герб Эстонии просуществовал до вхождения страны в состав СССР. 25 августа 1940 г. Государственная Дума утвердила Конституцию Эстонской ССР. Статья 115 этой Конституции содержит описание нового герба: «Государственный герб Эстонской Советской Социалистической Республики состоит из изображения серпа и молота в лучах восходящего солнца, окруженных венком, который состоит слева из хвойных ветвей и справа – из ржаных колосьев.

Обе половинки венка перевиты красной лентой с надписями на эстонском и русском языках: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь» и ниже «Eesti NSV». Наверху герба находится пятиконечная звезда». Серп, молот, колосья и солнце – золотые, лучи солнца сгруппированы в двенадцать пучков по четыре, ветка – зеленая.

8 мая 1990 г. Эстония вновь стала Эстонской Республикой. 7 августа 1990 г., был принят Закон «О Государственном флаге и Государственном гербе Эстонской Республики», п.1 которого гласит: «Использовать в качестве Государственного флага и Государственного герба Эстонской Республики действовавшие в Эстонии до 25 августа 1940 г. Государственный флаг и Государственный герб».

Далее в законе приводится описание: «Государственный герб Эстонской Республики имеет две формы – большой герб и малый герб. На большом гербе Эстонской Республики на золотом фоне исполненного в стиле барокко щита изображены три льва-леопарда синего цвета с языками красного цвета и глазами серебристого цвета, которые идут, если смотреть со стороны щита, направо, устремив взоры на зрителя. С трех сторон щит окаймлен венком из двух скрещенных дубовых веток золотистого цвета.

Малый герб Эстонской Республики представляет собой описанные во второй части настоящей статьи щит и фигуры герба, но без дубовых веток».



После принятия этого закона в Рийгигогу были внесены предложения о едином наименовании фигур герба и в настоящее время они официально называются львами. Один из них символизирует мужество в борьбе за свободу в древние времена, второй – мужество в период восстания в Харьюмаа в 1343 г., третий – мужество в период борьбы за свободу в 1918-1920 гг.

Венок из дубовых листьев символизирует упорство и силу Эстонии и вечнозеленые традиции свободы.

Эстонская Республика – парламентская республика.

Площадь: 45 200 км².

Столица: Таллинн

Государственный язык: эстонский.





Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – Рийгикогу (однопалатный парламент), который избирает президента, утверждает или отвергает кандидатуру премьер-министра, предлагаемую президентом, формирует правительство страны. Высший орган исполнительной власти – кабинет министров.

Административное деление: 15 маакундов (уездов) и шесть городов центрального подчинения.

Список литературы

1. Аверин И.М. «Удобные» флаги и международное судоходство. М.: Наука, 1992.
2. Альбом штандартов и флагов и вымпелов иностранных государств, составленный при Главном Гидрографическом Управлении полковником Богословским П.А. СПб., 1912.
3. Арсеньев Ю.В. Геральдика. М., 1908. Репринт: Ковров, 1997.
4. Басов А., Курков И. Флаги Беларуси вчера и сегодня. Мн.: «Польмя», 1994.
5. Баскаков Э.Г. Биография гербов, флагов и гимнов зарубежных стран. М., Политиздат, 1967.
6. Бейли Г. Потерянный язык символов. М., 1996.
7. Бидерман Ганс. Энциклопедия символов // Республика. 1996.
8. Бойко Д.А. Агнец и лев // Гербовед № 20. С. 97-117.
9. Бойко Д.А. Истоки и развитие герба Армении в составе России // Гербовед № 11. С. 74-85.
10. Бойко Д.А. О проекте Большого Государственного герба Российской Федерации // Гербовед № 23. С. 16-20.
11. Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. Т. VIII. 1892. Т. IX. 1893.
12. Бурков В.Г. Государственные эмблемы и символы стран СНГ и Балтии. Учебное пособие. СПб.: ВИРД, 1998.
13. Бычков В.А. Герб и флаг Ханты-Мансийского автономного округа // Гербовед № 8. С. 25-30.
14. Вестерман М.А. Эпохи, цвета, символы (на латыш. яз.). Рига, 1976.
15. Винклер П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи, внесенные в Полное собрание законов с 1649 по 1900 гг. СПб., 1900. Репринт. М.: Планета, 1990.
16. Воронов А.О. О чем рассказывают флаги // «Новое время». 1964. № 4.
17. Вячорка Винцук. Пра герб і сцяг. Мн.: Беларусь, 1993.
18. Герб и флаг России X–XX века. М., 1996.
19. Гербы губерний Российской империи. Тысячелетие России 862–1862, Симферополь: Таврия, 1992.
20. Гербы, флаги стран мира, Альбом. М.: Госполитиздат, 1957.
21. Гербы и флаги СССР 1922–1972. М.: Известия, 1972.
22. Гербы и флаги СССР. Рига, 1987.
23. Государственная символика Республики Татарстан. Казань, 1995.
24. Государственные гербы и флаги СССР, союзных и автономных республик. М.: Известия, 1982.
25. Государственные гербы России. М., 1995.
26. Государственные флаги стран мира. Плакат. М.: Изогиз, 1957.
27. Государственные флаги стран мира. Ежегодник БСЭ. М., 1965; М., 1966.
28. Государственные флаги стран мира // Приложение к журналу «Новое Время», 1968.
29. Государственный герб // Брокгауз Ф.А. и Ефрон И.А. Новый энциклопедический словарь. Т. XIV. СПб., 1913.
30. Гудман Ф. Магические символы. М., 1995.
31. Драчук В.С. Рассказывает геральдика. М., Наука, 1977.
32. Дунин-Барковский К.И. Альбом флагов и вымпелов РСФСР, союзных советских республик и иностранных государств. М., 1923.
33. Егоров В.П. Большой герб Королевства Сербия // Гербовед № 11. С. 55.
34. Егоров В.П. Герб Австро-Венгрии // Гербовед № 5-6. С. 12-16.
35. Егоров В.П. Герб Королевства Бельгии // Гербовед № 7. С. 37-38.
36. Елизаров Н.С. Альбом государей, президентов, государственных гербов и национальных флагов главнейших государств. М., 1913.
37. Ефетов Г.Б. Герб и флаг Республики Крым // Гербовед № 2. С. 82-88.
38. Иванов К.А. Флаги стран мира. М., 1971.
39. Иванов К.А. Флаги государств мира. М.: Транспорт, 1976.
40. Иванченко А.В. Союз серпа и молота // Советская Россия, 1987.
41. Игнатьев О. Красный флаг дядюшки Тхке // Правда, 2 сентября 1972 г.
42. Керлот Хуан Эдуардо. Словарь символов. М.: REFL-book, 1994.
43. Киселев Г.Ф., Сперансов Н.Н. Эмблемы мира и труда. (Государственные гербы и флаги Советского Союза и союзных республик). М.: Политиздат, 1968.
44. Клейноды Украины, Киев, 1991 – набор открыток по государственной символике Украины.
45. Книга о флагах. Сочинение Карла Алярда, изданное в Амстердаме в 1705 году и в Москве в 1709 году. Министерство юстиции. Особое совещание для выяснения вопроса о русских государственных национальных цветах. В 10-ти т. Т. 5, СПб., 1911.
46. Коваленко В.А., Остроумов М.Н. Справочник по иностранным флотам. М., 1971.
47. Кремптон Уильям. Флаги. М., Махаон, 1998.
48. Кузнецов А.П., Максаковский В.П. Гербы и флаги стран мира. География в школе. 1977. № 1, 4; 1978. № 1, 4.
49. Купер Дж. Энциклопедия символов. М., 1995.
50. Курасов Ю.М. Символы Ижорской земли // Гербовед № 8. С. 13-20.

51. Курасов Ю.М., Сметанников И.С. Старые и новые государственные гербы бывших Союзных республик СССР // Гербовед № 11. С. 49-54.
 52. Лакиер А.Б. Русская геральдика. Кн.1-2. СПб.,1855; М.: Книга, 1992.
 53. Ластоўскі В. Пра нацыянальныя адзнакі беларуса. в кн. Што трэба ведаць кожнаму беларусу. Мн.: ТБМ, 1991.
 54. Майлс Лайза. Флаги стран Африки и Азии. М.: Астрель, 2000.
 55. Майлс Лайза. Флаги стран Европы, Америки, Австралии и Океании. М.: Астрель, 2000.
 56. Махаров А., Церковер Э. Цвета планеты. М.,1964.
 57. Максаковский В. Флаги и гербы иностранных государств // География в школе. 1957.
 58. Маланичев Р.И. Старые и новые государственные флаги бывших Союзных республик СССР // Гербовед № 4. С. 86-90.
 59. Мамаев К.К. Флаги рассказывают. Л.: Аврора, 1972.
 60. Меликаев В.И. Государственный герб Беларуси // Гербовед № 11. С. 56-73.
 61. Мифы и правда о бело-красно-белом флаге // Политический собеседник. 1999. № 7.
 62. Мишин В.В. Еще раз о гербах Франции // Гербовед № 23. С. 76-81.
 63. «Наука и жизнь», 1964. № 11, 1965. 1969. № 12. № 11, 12, 1970. № 1, 1975. № 10, 1977. № 11, 1979. № 3, 1987. № 3, 9, 1988. № 1, 7, 10, 1989. № 1, 8, 1990. № 4, 10, 1993. № 11, 1994. № 3, 4, 6-12, 1995. № 1-6, 9, 11, 1996, 1997-2000. № 1, 3, 10.
 64. Нестор Максимович-Амбодик. Эмблемы и символы. М.: Интрида, 1995.
 65. Низовцев Б.Е. Под флагом с золотым «соёмбо». М.: Наука, 1980.
 66. Новый герб Российской Федерации // Гербовед № 4. С. 6-9.
 67. «Пагоня» у сэрцы – тваім і маім. Сборник статей, Мн.: Хата, 1995.
 68. Пашков А.М. Гербы и флаги Карелии. Петрозаводск, 1994.
 69. «Политика». 1990. № 6.
 70. «Политика, позиция, прогноз». 1992. № 8, 9.
 71. «Политическое самообразование». 1983. № 3.
 72. Похлебкин В.В. Международная символика и эмблематика. (Опыт словаря). М.: Международные отношения, 1989.
 73. Похлебкин В.В. Словарь международных символов и эмблем. М.: Международные отношения, 1994.
 74. Поцелуев В. Гербы Союза ССР. М., 1987.
 75. Происхождение флагов и их значение. СПб., 1913.
 76. Румянцева В. Історія, карбована в гербах. Київ, 1987.
 77. Сапрыков В. Статьи о символах автономий России // Наука и жизнь, 1994-1996.
 78. Сергейчук В.І. Доля української національної символіки. Київ, 1990.
 79. Серебряный Н.С., Жданов Б.Б. Справочник сигнальщика. М.: Воениздат, 1983.
 80. Спаткай Л.В. «Святой Юрий – символ защитника Белой Руси» // Гербовед № 21. С. 106-111.
 81. Соколов В.А. Символы государственного суверенитета, Саратов, 1969.
 82. «США – экономика, политика, идеология». 1987. № 5, 1992. № 9.
 83. Флаги государств мира. Альбом. М.: Транспорт, 1964.
 84. Цітоў А.К. Наш сімвал – «Пагоня». Мн.: Польша, 1992.
 85. Чарняўскі М. Як узніклі нашы дзяржаўныя сімвалы. в кн. «100 пытанняў і адказаў з гісторыі Беларусі». Мн.: Звязда, 1993.
 86. Юзефович Р.И. Земельная геральдика Финляндии // Гербовед № 18. С. 106-126.
 87. Юрьев Э.М. Государственные символы Чувашской Республики // Гербовед № 8. С. 21-24.
 88. Andries-Tabak S., Heraldica territoriala a Bassarabiei si Transnistriei, Chisinau, 1998.
 89. Flaggen und Wappen der Welt. Gütersloh, 1992.
 90. Herzog H.U. & Wolf F.E. «Flaggen und Wappen», Leipzig, 1966 j.
 91. Kuczynski St.K. «Polskie herby ziemskie. Geneza, tresci, funkcje», PWN, Wars., 1993r.
 92. Kuczynski St.K. «Orzel Biały w Warszawie», Instytut Historii PAN, Wars., 1993r.
 93. Latvijas pilsetas, Riga, 1999.
 94. Lietuvos istoriniai simboliai, Vilnius, 1989.
 95. Матковски А. «Грбовите на Македонија», Скопје, 1970.
 96. Mischevca V., Negru I., Nichitici A. Simbolurile Tarii Moldovei, Chisinau, 1994.
 97. Oja T., Medijainen E. Eesti vapid ja lipud, Tallinn, 1993.
 98. Otfried Neubecker. Wappenkunde. München, 1992.
 99. Purens V. Latvijas gerboni gramata, Riga, 1993.
- Веб-сайты:
 Геральдика Украины. <http://www.heraldry.com.ua/>
 Гербы городов Российской империи (статья О.Ревю); новые государственные символы республик России (статья В.Сапрыкова). <http://nauka.relis.ru/14/D14.shtml>
 Книга фактов ЦРУ. <http://www.odci.gov/cia/publications/factbook/index.html>
 Страны мира. <http://www.countries.ru>
 Страны мира, энциклопедия. <http://allworld.wallst.ru>
 Страны. <http://www.strani.ru>
 Территориальные гербы России, символика ведомств, партий, армии и т.п. <http://www.geraldika.ru/>
www.rubricon.com.

Содержание

Введение	3
Австрия	11
Австрийские федеральные земли	17
Албания	22
Андорра	28
Беларусь	31
Бельгия	41
Бельгийские провинции	44
Болгария	48
Босния и Герцеговина	54
Ватикан	57
Великобритания	59
Историко-географические области	66
Британские территории	70
Венгрия	79
Германия	84
Федеральные земли	89
Государственные символы бывшей Германской Демократической Республики	104
Государственные символы бывшего Западного Берлина	104
Греция	105
Афон	108
Дания	109
Датские территории	113
Ирландия	116
Исландия	120
Испания	125
Испанские регионы	132
Италия	136
Кипр	143
Северный Кипр	145
Латвия	146
Литва	152
Лихтенштейн	159
Люксембург	163
Македония	166
Мальта	170
Молдова	173
Гагаузия	176
Приднестровская Молдавская Республика	177

Монако	180
Нидерланды	184
Провинции Нидерландов	188
Нидерландские заморские провинции	193
Норвегия	197
Польша	202
Флаги городов	208
Португалия	209
Автономные территории	214
Россия	215
Символика бывшего СССР	241
<i>Гербы и флаги субъектов Федерации</i>	246
Республика Адыгея	246
Республика Алтай	247
Республика Башкортостан	248
Республика Бурятия	250
Республика Дагестан	251
Республика Ингушетия	253
Кабардино-Балкарская Республика	254
Республика Калмыкия	257
Карачаево-Черкесская Республика	260
Республика Карелия	260
Республика Коми	262
Республика Марий-Эл	263
Республика Мордовия	264
Республика Саха (Якутия)	265
Республика Северная Осетия-Алания	266
Республика Татарстан	267
Республика Тыва	269
Республика Удмуртия	271
Республика Хакасия	272
Чеченская Республика Ичкерия	275
Республика Чувашия	278
<i>Края</i>	281
Алтайский край	281
Краснодарский край	282
Красноярский край	284
Приморский край	285
Ставропольский край	286
Хабаровский край	287
<i>Автономные округа и области</i>	288
Флаги народов, не имеющих национальных административных образований	299
Флаги областей	301
Румыния	304
Сан-Марино	308
Сербия и Черногория	313
Словакия	323

Словения	330
Украина	334
Крым	346
Финляндия	347
Франция	364
Чехия	417
Швейцария	443
Швеция	493
Эстония	509
<i>Список литературы</i>	522

Справочное издание

Спаткай Леонид Владимирович

Геральдика стран мира Европа

Ответственный за выпуск	<i>Н.А. Юшкевич</i>
Редактор	<i>Н.А. Юшкевич</i>
Корректор	<i>Е.А. Логвинович</i>
Компьютерная верстка	<i>В.И. Дробудько</i>

Подписано в печать 24.06.2005. Формат 70x100¹/₁₆. Бумага офсетная.
Печ. л. 26,0. Уч.-изд. л. 31,1. Тираж 1000. Заказ

ООО «Амалфея». ЛИ № 02330/0056936 от 30.04.2004.

Лицензия на осуществление деятельности
по распространению правовой информации № 26, выдана 1.02.2002 г.
Тел.: (017) 204-69-87, 204-10-98, 207-67-35, 207-67-50

УДК 929.6(4)(035.5)

ББК 63.2(4)я2

С71

Спаткай, Л. В.

С71 Геральдика стран мира : Европа / Л.В. Спаткай. – Мн. : Амалфея, 2005. – 416 с.

ISBN 985-441-463-9.

Впервые в одном издании приведены подробнейшие сведения о гербах и флагах европейских стран. По каждой стране дан краткий исторический экскурс, полное описание флага и герба, объяснение их символики и история создания. Кроме того, содержатся сведения о символах административно-территориальных единиц.

Для тех, кто интересуется историей стран, геральдикой и вексиллологией. Может быть использовано в качестве пособия при изучении истории и географии стран Европы.

УДК 929.6(4)(035.5)

ББК 63.2(4)я2

© Спаткай Л.В., 2005

© Оформление. ООО «Амалфея», 2005

ISBN 985-441-463-9