



ФЛАГИ

ВСЕМИРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



Авторитетное издание по тематике, содержащее более 1000 страниц и изображений, посвященных государственной, военной и корпоративной символике

ФЛАГИ

КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВАЯ



Москва
2009



929.9(031)
67.400
3-72

Alfred Znamierowski

THE WORLD ENCYCLOPEDIA OF FLAGS

Перевод

Научный редактор:

Почетный член Всероссийского геральдического общества,
Главный специалист Военно-геральдической службы Министерства обороны Российской Федерации,
кандидат исторических наук

Научные консультанты:

член Геральдического Совета при Президенте Российской Федерации,
Главный военный герольдмейстер, начальник Военно-геральдической службы,
кандидат исторических наук, полковник

доцент кафедры вспомогательных исторических дисциплин
Российского государственного гуманитарного университета,
кандидат исторических наук

Знамяеровский А.
З-72 Флаги. Всемирная энциклопедия /Альфред Знамяеровский ;
[пер. И. Комаровской]. — М. : Эксмо, 2009. — 256 с. : ил.

УДК 929.9(031)
ББК 67.400

127299, . . . « . . . 18/5. . . 000-00-00, 000-00-00.

« « . . . 142700, . . . « . . . »:
. . . 1, . . . 411-50-74.

24.03.2009.
60x84 1/8. «Svetlana».
. . . 29,76.
5000 . . . 6992

Отпечатано с электронных носителей издательства.
ОАО "Тверской полиграфический комбинат". 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34. Телефон/факс: (4822)44-42-15





ЗНАМЕНА И ФЛАГИ ЧЕРЕЗ ВЕКА

Захватывающая история знамен и флагов тесно переплетена с историческими событиями, отражающими стремления и жизнь людей в течение многих столетий. Увенчанные орлами штандарты римских легионов, украшенное конскими хвостами знамя Чингисхана и гербовые знамена средневековых рыцарей на турнирах — все они составляют этапы постоянного развития, которые привели древние вексиллумы к форме знамен и флагов, существующих и поныне. Изменения в обществе можно увидеть в изображениях знамен на первых картах, книгах и предметах искусства, многие из которых богато украшены. Современные флаги показывают, как революции XVIII—XX веков упразднили старый монархический порядок, заменив традиционные гербовые знамена простыми символическими композициями, несущими совершенно иную политическую и идеологическую нагрузку.

Физические характеристики знамен и флагов детально описаны в справочном разделе, затем следует описание различных типов знамен и флагов, порядок использования и этикет знамен и флагов. В каждом разделе дается глоссарий для облегчения восприятия материала читателем. За рассказом о знаменах и флагах императоров, королей и президентов, а также различных правительств следуют главы о военных символах — от боевых знамен до морских флагов, включая флаги военизированных структур и служб. Последняя, важная глава — о семьях флагов — повествует, как флаги нескольких стран повлияли на развитие флагов в других странах мира.

На некоторых флагах используются общие эмблемы, такие, например, как исламский полумесяц или скандинавский крест, показывающие, что они принадлежат к той или иной конкретной «семье флагов». Родство между семьями флагов иногда прослеживается в разных уголках мира, что указывает на то, что некоторые страны каким-то образом связаны, даже если реальных связей, например колониальных, уже не существует в наше время.

• Напротив сверху
Различные типы государственных и морских флагов, а также королевских штандартов, должностных флагов, гойсов и вымпелов представлены на этой таблице, опубликованной Ф.Е. Райтом в США в 1896 году.

• Напротив снизу
Среди флагов, представленных на данной иллюстрации, взятой из сборника «Обзор флагов всех стран» Колтона (издание 1862 года), представлены королевские штандарты Королевства Обеих Сицилии, Нидерландов и Бельгии, торговые флаги Турции и Греции, введенные в конце XVI столетия, а также флаг Ионических островов, находившихся под властью Британии в 1817-1864 годах.

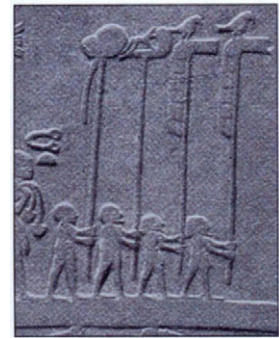


1915

XII

1300

XVII

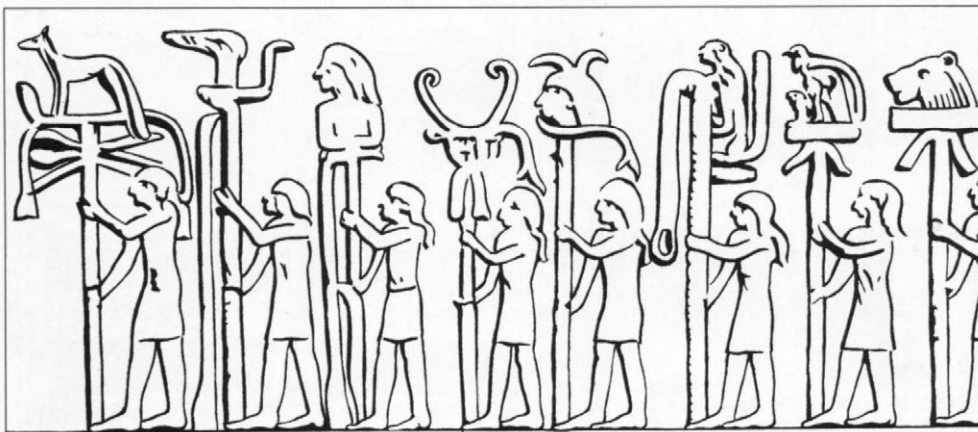


XVIII

XIX—XX

3000

(2000)





() ,

(103)



(II) ,

II

(3400)

I

() (3000

—

() ,

VI

XII

(X)

5000

() :

XVII XVIII

(2290 — 2254)

2400—2200

()



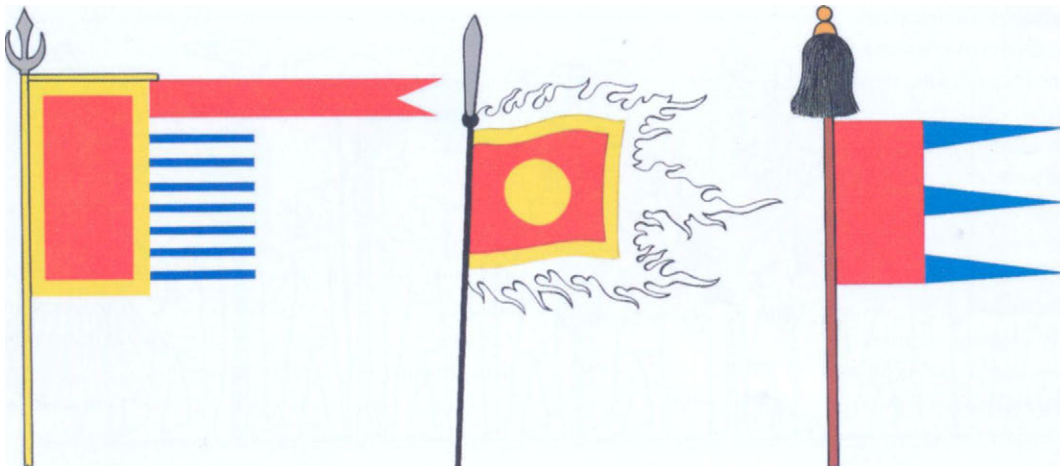
Задолго до того, как знамена появились в Европе, их начали использовать в Китае. Письменные источники упоминают знамя Желтого Императора, мифологического прародителя китайцев. Старейшая иконографическая информация о форме и функции знамен в Китае датируется 1500 годом до н.э. Бамбуковое древко было увенчано наконечником в виде трезубца, к которому присоединялись маленькие колечки с кисточками, сделанные из лошадиных хвостов. Количество узких ленточек, присоединенных к свободному краю знамени, указывало на социальное положение владельца знамени; их количество изменялось от двенадцати для императора до всего лишь одной для чиновника низкого ранга. Прикрепленная к знамени длинная широкая лента с вырезом в виде ласточкиного хвоста служила сигналом к бою.

Китайцы, первые придумавшие ткань из шелка, стали первыми и в изготовлении знамен из ткани. Иерархия в китайском обществе отражалась в большом количестве видов знамен для использования императором, знатью, командующими императорской армией и правителями провинций и округов. Наиболее популярными символами на знаменах были изображения дракона, тигра, сокола, черепахи и змеи. У императора было четыре колесницы, на каждой из которых были установлены знамена желтого, голубого, красного, белого и черного цветов. Со временем форма китайских знамен менялась на квадратную или треугольную, с краями в форме языков пламени, однако иерархия, отражаемая в количестве флагов, оставалась. Например, в XIX веке существовало девять классов мандаринов, а в армии использовалось 50 различных знамен. Также существовали специальные знамена для одиннадцати рангов дипломатических представителей.

После того как монголы под предводительством хана Хубилая захватили Китай в 1279 году, они также начали использовать треугольные знамена с краями в форме языков пламени, прикрепленные к древку, увенчанному китайским трезубцем. Монголы добавили изображение языков пламени к трезубцу и конские хвосты к его основанию. Это была форма знамени Чингисхана, с изображением кречета и девятью хвостами яка, прикрепленными к девяти вырезам по краям знамени в форме языков пламени.

Самые ранние сообщения о знаменах в Европе сохранились в произведениях греческих авторов, которые упоминали пурпурное знамя — знак флагманского корабля в афинском флоте в конце V века до н.э. Два знамени 330 года до н.э. на фресках из Пестума (они находятся теперь в Национальном музее Неаполя) — самые старые из известных изображений знамен в Европе. В том же музее хранится огромная мозаика из Помпеи, изображающая Александра Великого, побеждающего персов. На ней виден персидский штандарт, почти квадратный кусок ткани, свисающий с перекладины, прикрепленной к верху копья; нижняя часть этого полотнища имеет бахрому. В соответствии с зарисовками, сделанными в 1831 году, когда мозаика была открыта, на красном полотнище был изображен золотой петух — зороастрийский символ, известный как пародаш.

Знамя абсолютно такой же формы и прикрепленное таким же образом к древку было принято римлянами для кавалерии и называлось вексиллум (vexillum). Ткань была красной или пурпурной, иногда с наименованием подразделения, эмблемой или портретом императора. По нижнему краю проходила тяжелая бахрома, а ткань была прикреплена таким



(330 . . .),



(. . .).

312

(312 . . .

« [] !» (

— « »).

— . . .).

«

», Xristos Pantokrator. —

;

VI (

)

(145 . . .)



VIII

VIII

(-)

I (

481—511 . . .)

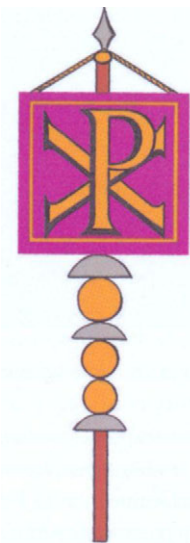
chapel — (

-). « - » —

VII

IX

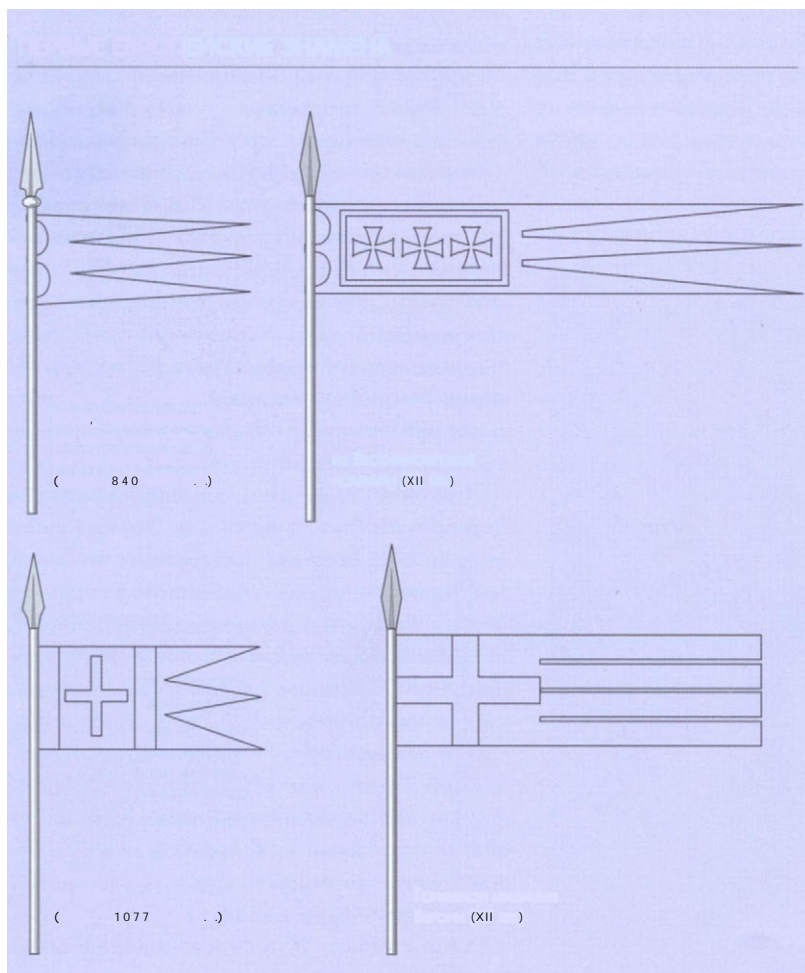
емого гонфанона. Первое его изображение обнаружили на мозаике, которую римский папа Лев III (около 750—816 годов н.э.) разместил в Триклиниуме Латеранского дворца в Риме около 800 года н.э. Справа на мозаике изображен Иисус Христос, передающий ключи папе Сильвестру и знамя императору Константину, тогда как слева святой апостол Петр дарует мантию папе Льву и знамя — Карлу Великому. Мозаика увековечила и коронацию Карла Великого. Оригинальное изображение мозаичного сюжета не сохранилось до наших времен, однако источники той эпохи рассказывают нам, что зеленое полотнище гонфанона, который Карл Великий получил после коронации, было усыпано золотом и на нем было шесть concentрических красных, черных и золотых кругов. Это событие положило начало традиции церемониальных дарований знамен церковными властями правителям или военачальникам, благословленным церковью. Императоры также церемониально вручали знамена своим подданным. Форма гонфанона в течение нескольких столе-



тий сохранялась за знаменами правителей, но после XI века н.э. она преобладала в армии, а с XII до XIV века использовалась на знаменах городов.

С конца VIII века н.э. воды Северной Европы были царством викингов, чьи длинные корабли — драккары ходили до Гренландии и Северной Америки. Они совершали набеги на прибрежные города и населенные пункты в Британии и Франции, иногда устраивая поселения и вступая в браки с местным населением. Викинги были первыми европейцами, использовавшими на море знамена, установленные на вертикальных древках. Знамена были треугольными, со слегка закругленным внешним краем. Те, что устанавливались на высоких носках кораблей, вероятно, могут быть отнесены к флюгерам. В позолоченном флюгере, датированном IX веком н.э. и хранящемся в Историческом музее Стокгольма, насчитывается несколько отверстий вдоль изогнутого края, к которому могут быть присоединены кольца с кисточками, чтобы получилась точная форма знамени викингов. У викингов было несколько знамен, но самым важным было «Знамя ворона». И знамя, и ворон сам по себе также появляются на нортумберийских монетах первой половины X века.

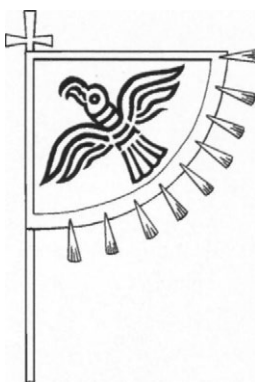
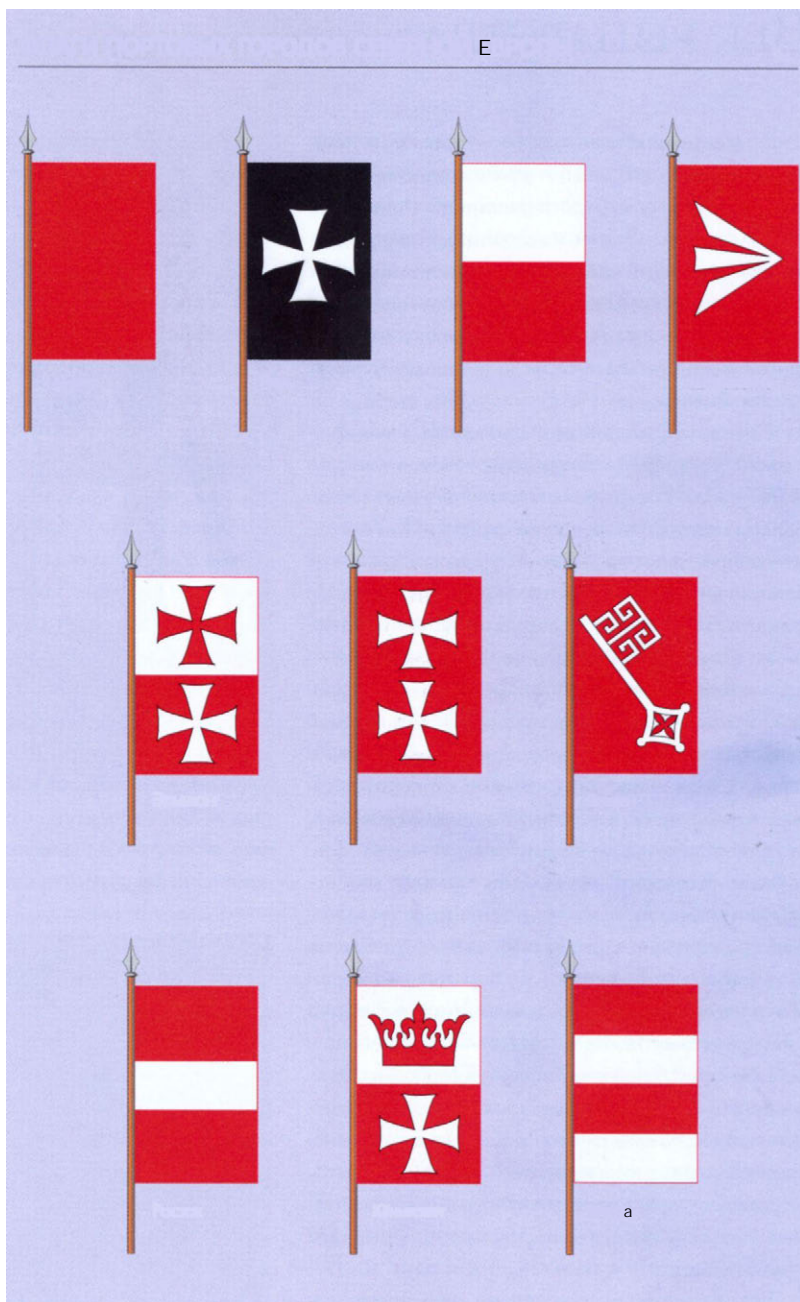
Гобелен из Байо, созданный приблизительно в 1077 году, представляет нам более 70 вышитых сцен из истории норманнского завоевания Англии в 1066 году. На нем, в частности, изображено знамя, очень похожее на знамя викингов. Его несут сразу за герцогом Нормандии, Вильгельмом Завоевателем. Это доказывает, что к тому времени знамена уже изготавливались из ткани. На большинстве из известных многочисленных знамен норманнов изображен крест, который в догеральдические времена был основным символом, использовавшимся и военными, и моряками. Во времена Первого крестового похода (1096—1099 годы) стало появляться все больше знамен с крестом. Один из таких крестов можно видеть на печати Боэмунда III, князя Антиохийского. Старейшее известное упоминание о знаменах с крестами, «Сообщение о царствовании Генриха Второго», написанное Бенедиктом Аббасом (Benedict Abbas), рассказывает нам о том, что 13 января 1188 года короли Англии и Франции вместе со своими дружинами получили на знамена соответственно белый и красный кресты, тогда как граф Фландрии украсил свое знамя зеленым крестом. Нам неизвестно, однако, использовались ли эти знамена только на суше или также и на море.



С IX по XII век торговые корабли на Северном и Балтийском морях несли на вершухах мачт металлическую крестообразную решетку как символ королевской защиты. С конца XII века этот же символ, уже в виде древца, увенчанного крестом, использовался на суше в основном князьями и городами на территориях, зависимых от Священной Римской империи Германской нации. Второй символ королевской защиты также появился в XII веке: гонфанон без каких-либо эмблем, прикрепленный к копью или к древцу, увенчанному крестом. Этот вексиллум назывался «кровавым знаменем», или «знаменем крови», и представлял собой красное знамя, даруемое императором князьям и графам. крови давало им право юридической власти над жизнью и смертью в собственных владениях и накладывало обязательство отправлять людей в императорскую армию. Знамя крови также было даровано населенным пунктам, ставшим свободными имперскими городами в XII—XIII веках и освобожденным крестьянами Швица в 1240 году.

В начале XIII века торговые корабли в Северной Европе начали прикреплять одноцветные гонфаноны к мачте, увенчанной крестом. Такие гонфаноны ганзейских городов и Дании были красного цвета; английский гонфанон был предположительно белым, позднее — с красным прямым крестом святого Георгия. Во второй половине XIII века портовые города начали создавать различия в своих флагах, либо делая их из разноцветных полос, либо добавляя простые эмблемы, наиболее популярной из которых был крест. Новые знамена размещались на корме корабля, тогда как мачта все еще несла одноцветные гонфаноны, позднее замененные вымпелами. Старейшее из таких знамен — простое красное полотнище ганзейского города Гамбурга. Дата его принятия неизвестна, однако его использовали по крайней мере с середины XIII века. Чуть позже Рига и Любек также приняли свои знамена, за ними в XIV веке последовали Штральзунд, Эльблонг, Данциг, Бремен и Росток, а в XV веке — Кенигсберг, Висмар и Штеттин.

Самым старым флагом в Средиземноморском регионе является флаг Генуи. Наиболее ранний его рисунок, датированный 1113 годом, свидетельствует, что флаг был белым с красным крестом. Пиза получила красный имперский флаг в 1162 году. Оба этих флага старше, чем их собратья — флаги Англии и Гамбурга, с которыми они весьма схожи. В XIII веке, когда существовали эти флаги, торговые кораб-



« » (X)

ли не путешествовали настолько далеко, чтобы английское судно могло встретить судно из Генуи, а корабль из Пизы — корабль из Гамбурга, поэтому флаги не могли спутать. Тем не менее позднее Пиза добавила белый крест к своему красному полотнищу, а на красный флаг Гамбурга поместили белый щит с красным замком (с 1751 года белый замок был помещен непосредственно на красное полотнище).

В XIV столетии флаги Савойи и Дании также были одинаковыми, но датские корабли не достигали Средиземноморья. Когда же 400 лет спустя они отправились в ту сторону, для этой цели был принят датский торговый флаг, который имел в центре полотнища белый квадрат с королевской монограммой на нем.

Изобретение шлема, помимо защиты головы воина, скрыло его лицо и привело к необходимости разработки средств распознавания в бою и на турнирах. Одной из причин развития геральдики стало повсеместное использование изображения креста вооруженными силами в Западной Европе. Похожесть знамен друзей и врагов могла вызвать серьезное недоразумение на поле битвы.

Основные традиции геральдики были заложены во времена Второго крестового похода (1147—1149 годы), а возвращавшиеся из похода рыцари приносили их в свои страны. Оказалось, что изображения простых фигур на контрастном фоне могут быть прекрасными различительными знаками. Щит был для этого идеальным основанием. Количество геральдических тинктур было ограничено семью: пять цветов — красный, синий, зеленый, черный и пурпурный (в русской традиции — червленый, лазурь, изумруд, чернь и пурпур) и два металла (золото и серебро). Для того чтобы получить наилучшее изображение, которое видно издалека и позволяет идентифицировать владельца знака, было принято правило «неналожения», которое запрещает наложение гербового цвета на другой цвет или металла на металл. Окаймление или бордюр из металла использовались для разделения прилегающих полей двух цветов. Единственной догеральдической фигурой, которую вносили в герб, был христианский крест, а чтобы различать и кресты, появившиеся во многих гербах, было придумано множество их разновидностей. Другими популярными геральдическими фигурами стали лев, орел, грифон, конь, геральдическая лилия, роза и различные виды оружия.

Возникновение геральдики не только помогло различить знамена, указывающие на владения герцога, князя или отдельного города, но также привело к быстрому росту количества личных знамен. Так же как и герб, каждый знатный человек имел свое гербовое знамя. Оно было либо квадратным, либо его ширина значительно превышала длину, а размеры варьировались в зависимости от ранга владельца. В соответствии со средневековыми источниками знамя императора было квадратным со стороной 1,8 метра (2 ярда). Знамя короля также было квадратным, но имело меньший размер — его стороны равнялись 1,5 метра (5 футов). Квадратное знамя князя или герцога имело сторону в 1,2 метра (4 фута), а такое же по форме знамя графа, маркиза, виконта или барона — 90 сантиметров (3 фута).

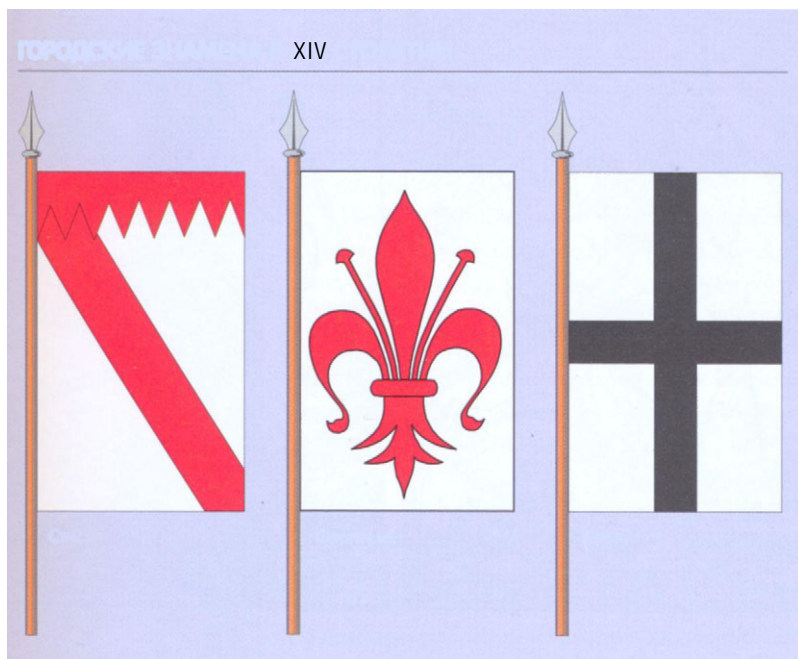
Личные геральдические значки (беджи) правителей, вне зависимости от их гербов, появлялись и на их штандартах, и на знаменах их вассалов. Наиболее знаменитые из таких беджей, которые до сих пор не забыты, — это белая и красная розы Йорков и Ланкастеров, белый кабан Ричарда III, саламандра Франциска I, дикобраз Людовика XII и сияющее солнце Людовика XIV.

Отдельным типом гербового знамени был штандарт, призванный указывать место сбора или штаб владельца герба, или армигера. Он представлял собой длинное трапециевидное знамя с закругленными косицами (с вырезом в виде ласточкиного хвоста), которое окрашивалось в гербовые цвета, расположенные горизонтально. У древкового края был изображен либо национальный символ (например, крест святого Георгия, Андреевский крест или бургундский крест), либо фигуры из герба.

Затем изображался геральдический значок — бедж армигера с его девизом, затем другой бедж или нашлемник, а вокруг края шла кайма из фрагментов ткани гербовых цветов.

(XV)





Только армигер мог нести свое знамя или штандарт, таким образом, три других типа знамен использовались его вассалами: гвидон, флюгер и знамя с бедром. Гвидон был упрощенной версией штандарта. Он был также трапециевидным, только несколько короче, с треугольным вырезом на свободном крае (см. главу 1), нес изображение знака сюзерена у древкового края и имел один бедр в гербовых цветах. Гвидон крепился на спине у коня и был предшественником кавалерийского значка — флюгера. Флюгер представлял собой полотнище с двумя косицами и носился на копье воина. В большинстве случаев на нем помещался бедр на фоне гербовых цветов. Знамя с бедром было треугольным, гербовых цветов, и несло геральдический значок — бедр (или беджи).

С началом геральдического периода гербы также принимались и использовались религиозными и военными орденами, такими, например, как орден тамплиеров (храмовников), Орден рыцарей святого Иоанна Иерусалимского (иоаннитов), рыцарские ордена Испании и Португалии, а также Тевтонский орден Святой Девы Марии Иерусалимской. Гербы и гербовые знамена епископов и аббатов относились не к ним самим, но к орденам и монастырям, которые эти служители временно представляли, и являлись знаками их владений. Появление и развитие ремесленных гильдий и университетов также внесло свой вклад в использование гербов и гербовых знамен, так как они получали жало-

ванные грамоты от коронованных особ, которыми им даровались гербы. Еще большее влияние имел стабильный рост числа городов, которые принимали гербы и знамена.

Городские гербовые знамена становились настоящими государственными знаменами для горожан, являясь олицетворением их прав и привилегий.

Не все знамена в век рыцарства были гербовыми. Широко использовались христианские символы в негеральдической форме, включая изображения Святой Троицы, Святого Духа, плата святой Вероники и сцены Святого Распятия. Так же, как знамена с символами святых (такими, как крест святого Георгия или крылатый лев святого Марка), существовали и знамена, изображавшие фигуры отдельных святых с их символами. Наиболее популярными были святой апостол Петр с ключами, святой апостол Андрей Первозванный с косым крестом, святой Георгий Победоносец, побеждающий дракона, святой Михаил Архангел, повергающий дьявола, святой апостол Павел с книгой и мечом, святая мученица Екатерина с колесом для колесования. Лев святого Марка стал символом Венецианской республики еще в догеральдический период, орел святого апостола Иоанна Богослова был принят монархами Испании, ключи святого апостола Петра стали эмблемой папства, а крест Святого Апостола Андрея Первозванного — национальным символом Шотландии и России и, в несколько измененной, «пнистой» форме, — Бургундии, а затем Испании. Знамена с изображениями фигур святых или Девы Марии использовались до XVII века в качестве военных символов, а также церемониальных флагов городов.



Даже до геральдического времени, уже в XI веке, в северной Италии появились специальные колесницы, запряженные волами, — карроччио, сделанные для того, чтобы везти тяжелые городские знамена. Во Франции аналоги карроччио появились на столетие позднее, а в немецких землях — только к XIII веку. Они были главным объектом всех городских праздников и служили местом сбора городской дружины во время боя. Наиболее помпезные из них были изготовлены из превосходного дерева, с мозаикой из золота, серебра и слоновой кости. Согласно Хронике Карла Великого в конце IX века сарацины использовали карроччио, «которое везли восемь волов, на котором было поднято их красное знамя». Из других источников известно, что карроччио появилось на поле боя в Битве знамен при Норталлертоне в Йоркшире в **1138** году. В этой битве англичане развернули не только знамена покровительствующих им святых, но также и знамя благословенного Духа Святого. В **1191** году, во время битвы с сарацинами около Аккры, знамя Ричарда I развевалось на карроччио. Очевидец события описывал это так:

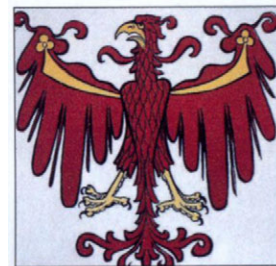
()



Основными источниками информации о средневековых знаменах являются монеты и медали, гербовые грамоты, иллюстрации в хрониках, мозаики и росписи в многочисленных храмах. Особенно ценными являются гербовники. Самый старый из них — Цюрихский гербовник **1340** года, представляющий **28** изображений знамен германских, австрийских и чешских городов и епископств. Из этого документа взяты для данной книги изображения знамен Страсбурга и Кёльна. Знамя Флоренции взято из иллюстраций в Хронике Серкамби конца XIV века.

Важная информация о знаменах, использовавшихся на море с XIV по XVI век, содержится в портоланах. Это карты для мореплавателей, изображающие береговую линию и порты, некоторые реки и горы, а также содержащие изображения знамен и гербов. Часто знамена изображались очень маленькими и в упрощенном виде, но несомненно, что портоланы содержат ценные данные. Они являются старейшими источниками, дающими представление о флагах Северной Африки и Среднего Востока, наравне с рукописью францисканского монаха, выходящая из Испании. Этот труд, написанный и украшенный рисунками приблизительно в **1350** году, имеет длинное испанское название, которое переводится как Книга знаний обо всех королевствах, странах и владениях, которые существуют в мире, о символах и гербах каждой страны и владения, а также о королях и правителях, которые ими управляют. Хотя монах утверждал, что посетил все места, кото-

Arms Book
of Master IK (XVI)
()
(XVI)



Banderia
Prutenorum (1448)

Очевидец объясняет, что «потому, что оно прочно стоит, видимое всем людям как знак, его называют Штандартом». В битве при городе Бувинэ в **1214** году карроччио императора Оттона IV было увенчано золотым орлом. В XII и XIII веках карроччио широко использовались в армиях Западной Европы, и перенос на них оригинального итальянского названия был завершен в XIII веке.

Использование знамен не ограничивалось полем битвы. С XIII по XVI век были невероятно популярны рыцарские турниры. Объясняемые герольдами во многих странах, они были возможностью для рыцарей из всех частей Европы встретиться и продемонстрировать свою сноровку в управлении конем и обращении с оружием. Во время турниров герольды представляли собравшимся личные гербы участников.

рые он описал, от Испании до Китая и от Норвегии до Египта, некоторые из его сообщений не очень достоверны. Тем не менее текст имеет огромную ценность как самое раннее описание знамен всех государств, с рисунками более сотни из них.

Первую авторитетную работу по вексиллологии выпустил польский историк Ян Длугош в 1448 году. Она была названа *Banderia Prutenorum* и содержала детальные описания и размеры, а также большие цветные иллюстрации всех 56 знамен, захваченных польско-литовскими войсками в битве при Грюнвальде (Танненберге) в 1410 году.

С конца XV столетия знамена часто изображались на витражных окнах, в основном — работы швейцарских мастеров. В более поздние века ксилографуры в многочисленных книгах демонстрируют знаменосцев со знаменами различных владений и городов. Особенно ценными являются оттиск с изображением Юлианского знамени, опубликованный в 1513 году в Цюрихе, в сборнике *Arms Book of Master IK* (1545 год), содержащем 144 знамени городов и территорий Священной Римской империи Германской нации, а также ксилографуры Конрада Шмидта.

Хотя использование символов было массовым, только в Европе и Японии выработались законченные и строгие геральдические системы. Японские являются скорее эквива-

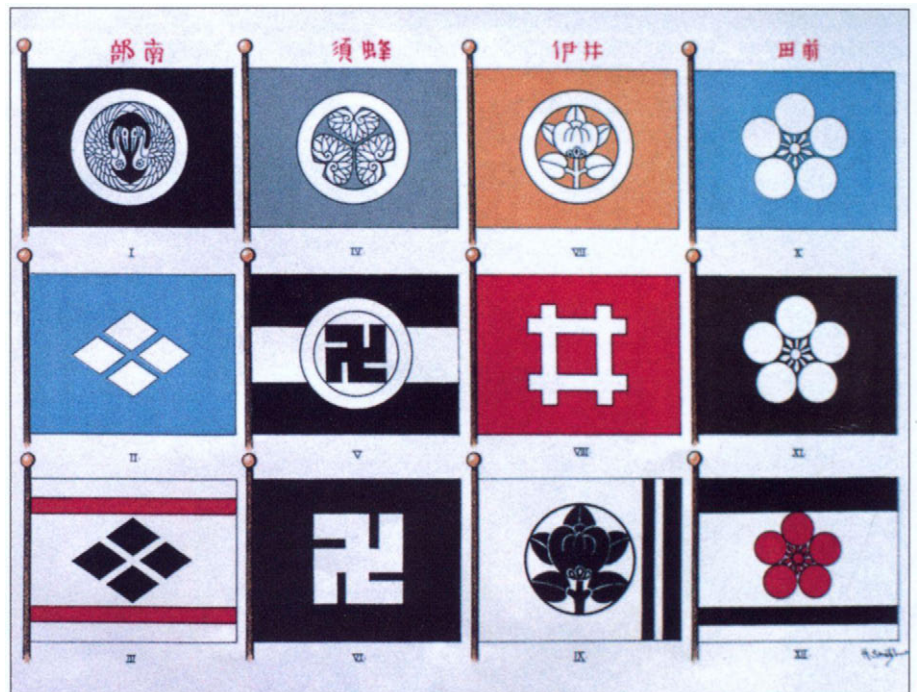
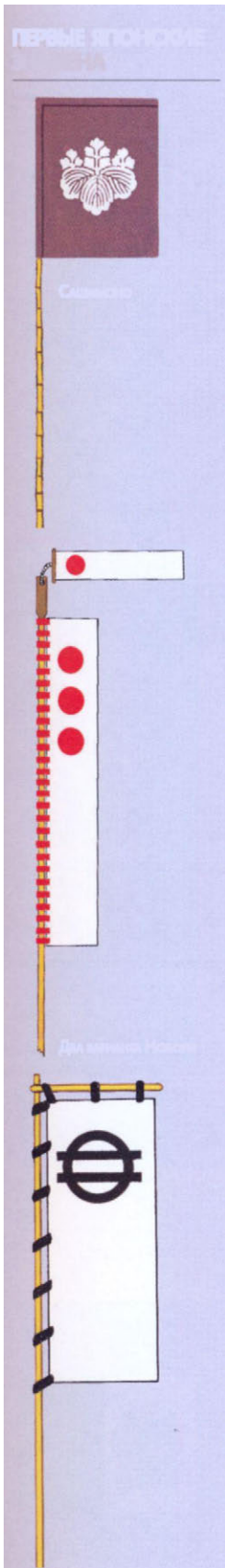
лентом геральдических знаков-беджей, чем геральдических фигур. Они не наносятся на щит, но в других отношениях играют ту же самую роль, что и гербы в Европе.

является наследуемым символом, а с XVII столетия все мобы обязаны быть юридически зарегистрированы. Так же, как гербы, используются на знаменах, вооружении и одежде слуг крупных вельмож. Они украшают замки, кареты, фонари и различные вещи, принадлежащие конкретной личности или семье.

обычно включают в себя симметричные, простые и стилизованные изображения цветов (мальва, абрикос, глициния), птиц (журавль, дикий гусь), бытовые предметы (веер, стрела, топор) или геометрические композиции. Знамена, использовавшиеся в Японии со Средних веков, отличались от китайских или европейских образцов. Они прикреплялись к древку так же, как китайские знамена, но имели иную форму полотнища, ширина которого была в несколько раз больше, чем длина.

часто несколько раз повторялся на полотнище. Такие знамена, как и значительно меньшие знамена

, вставлялись в углубление, присоединенное к задней части кирасы, детали нагрудного доспеха воинов. Современные японские знамена имеют прямоугольную форму, а на них размещен в центре. В настоящее время олицетворяют не только семьи, но и города и префектуры Японии.



В XVII столетии всеобщее использование гербовых знамен закончилось. Хотя монархи некоторых стран, таких как Великобритания, сохранили свои гербовые флаги, на полотнища которых перенесены гербовые фигуры, большинство королевских флагов, использовавшихся на море после этого времени, были одноцветными и несли полный герб, т.е. со шлемами, мантиями, клейнодами, щитодержателями, цепями орденов и девизами.

Первым современным флагом стал нидерландский революционный Принсфлаг («флаг принца»), состоявший из простых полос вместо геральдических фигур. За ним последовали полосатые флаги, созданные в России, в Северной Америке, Франции, Италии, а также крестовые флаги Великобритании и скандинавских стран. Цвета и композиции получили символическое значение, и флаги стали нести идеологические и политические идеи. Композиции основывались на простых формах и в большинстве случаев использовали очень простые эмблемы. Одной из наиболее популярных эмблем стала пятиконечная звезда, символ свободы и независимости.

Эта тенденция дожила до наших дней. Даже когда одновременно существуют тысячи и даже десятки тысяч флагов, возможно создать довольно простую, но особую композицию для полотнища. Некоторые исторические флаги приведены на иллюстрациях ниже. Во времена, когда был принят флаг Китайской Республики, состоящий из простых полос, существовало множество других полосатых флагов, особенно в Европе. Тем не менее, так как они были двух- или трехцветные, китайский флаг с его пятью разноцветными полосами выглядит осо-

бым. Флаг Малайи был выполнен в других цветах и имел белый овал с тигром в центре. Флаг Маньчжурии имел те же цвета, что и китайский флаг, но из-за крыжа и желтого полотнища он выглядел совершенно иначе. Тонкие карминовые полосы на флаге Южного Вьетнама были единственным случаем использования такой фигуры среди мировых флагов, и эмблемы на флагах Лесото и Суринама также уникальны. Флаг Бельгийского Конго значительную часть времени был единственным флагом с большой звездой в центре.

Развитие современных флагов лучше всего прослеживается в многочисленных таблицах и альбомах. Первыми подборками изображений флагов, использовавшихся на море, были голландские манускрипты, датированные 1667 и 1669 годами, а также манускрипт, относящийся к 1670 году и приписываемый Ж. Муттону из Франции. Первые английские подборки изображений флагов для использования на море появились в дневнике Вильяма Даунмана (1685 год) и в *Insignia Navalia*, рукописи лейтенанта Джона Грейдона, датируемой 1686 годом. Наиболее тщательно составленной книгой о флагах того времени стал сборник «Новое голландское кораблестроение» Карла Алярда, опубликованный в 1694 году и переживший множество переизданий в разных странах. Его широко копировали другие авторы.

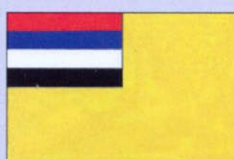
Самыми известными авторами по данной тематике стали Корнелиус Данкертс, приблизительно в 1700 году составивший первую таблицу флагов, названную «Таблица флагов, которые поднимают во всех частях известного мира на военно-морских флотах», и Жак ван ден



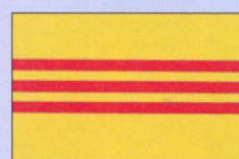
(1912-1923)



(1905-1948)



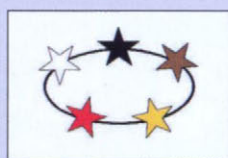
(1932-1945)



(1948-1975)



(1885-1960)



(1959-1975)



(2006)



(1968-1979)



Киб, который в 1737 году опубликовал книгу «Знание о флагах или знаменах, которые государства поднимают в море».

В XIX столетии большинство флажных таблиц издавалось подшитыми в указатели (справочники). Лучшим из них были «Таблицы, описывающие морские флаги всех стран», опубликованные Дж.В. Нори в 1819 году, и «Триста шесть иллюстраций морских флагов всех стран», первоначально составленные Дж.В. Нори и существенно дополненные Дж.С. Хоббсом в 1848 году. Первый официальный справочник по флагам был составлен капитаном Ле Трасом, государственным секретарем французского императорского военно-морского флота, и увидел свет в 1858 году под названием «Альбом флагов, гвидонов и выпелов всех морских держав». Десятью годами позже Американское бюро мореплавания опубликовало альбом «Флаги морских держав из наиболее автори-



(1700)

» (1737)



(1756)

«
»
тетных источников». В 1874 году Джордж Ханселл с разрешения британского Адмиралтейства составил сборник «Флаги и сигналы всех стран», а в 1905 году германское Адмиралтейство последовало примеру других и выпустило «Книгу флагов», ставшую лучшим сборником о флагах среди подобных изданий. Хотя французские и британские морские власти опубликовали несколько обновленных версий, даже после Второй мировой войны они так и не достигли совершенства «Книги флагов», отредактированной Оттфридом Нойбеккером и опубликованной в 1939 году.

С конца XIX столетия производители сигарет, чая и шоколада внесли большой вклад в дело популяризации флагов и военно-морских флагов во всем мире. В США, Великобритании, Германии, Нидерландах и в других странах в пачки сигарет или сигар, коробки с чаем и в обертки конфет и плиток шоколада вкладывались карточки или небольшие кусочки шелка с изображениями различных флагов. Коллекционеры могли заказать альбомы с дополнительной информацией, и, хотя некоторые картинки были не совсем точны, они все - таки имеют огромную документальную ценность. Стоит упомянуть комплекты, выпущенные в 1900-х годах в Великобритании компанией «Плеерс», и немецкие комплекты, выпущенные в 1930 году фирмами «Булгария Сигарете» («Флаги мира») и «Массари Сигарете» («Кто знает страны, кто знает знамена?»). Особенно ценными

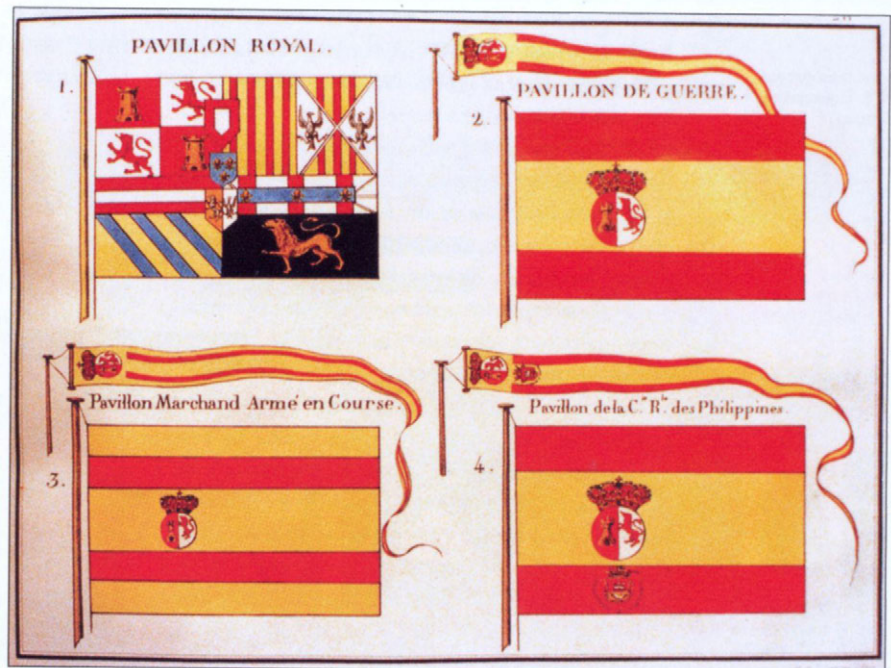
(1848)

» (1862)

VIII

(, 1897)

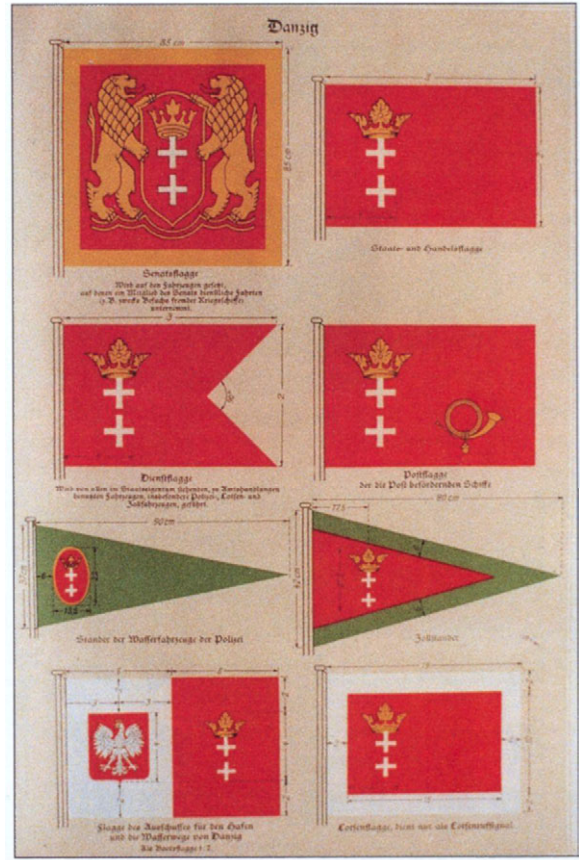
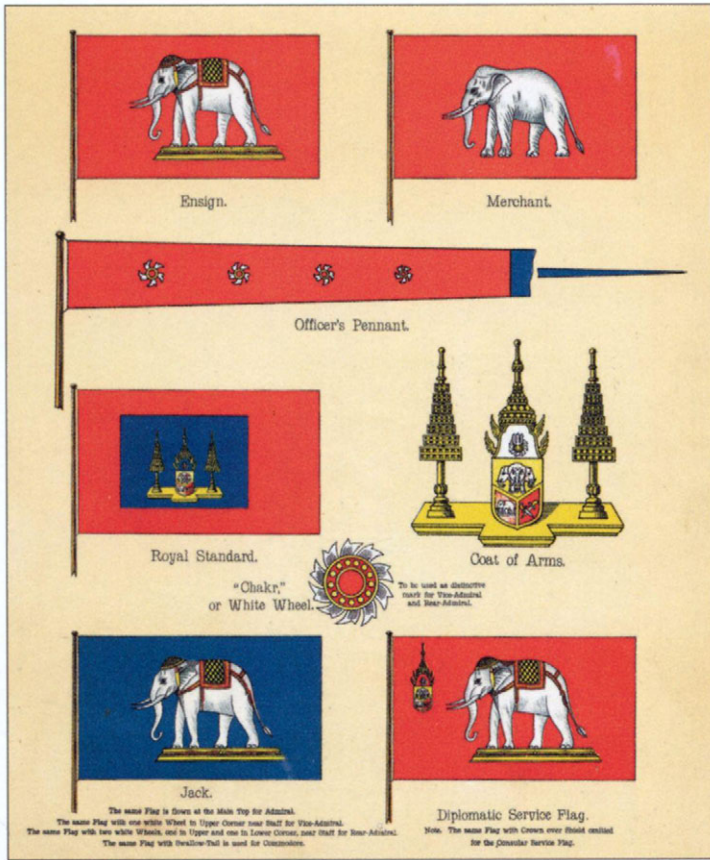
» (1819)



<p>XV</p> <p>175</p> <p>STANDARD</p> <p>OF AUSTRIA</p>		<p>176</p> <p>Emperor of Austria</p>	<p>177</p> <p>Austrian War</p>	<p>178</p> <p>Austrian Merchant</p>	<p>179</p> <p>Austrian Signal for a Pilot</p>	<p>180</p> <p>Frankfort</p>	<p>181</p> <p>Ragusa</p>	<p>182</p> <p>Venice War</p>	<p>183</p> <p>Venice Peace</p>	<p>184</p> <p>Wirttemberg</p>	<p>185</p> <p>Bavaria</p>	<p>186</p> <p>Saxony</p>	
<p>187</p> <p>Mecklenburg</p>	<p>188</p> <p>Rostock</p>	<p>189</p> <p>Wismar</p>	<p>190</p> <p>STANDARD</p> <p>OF SARDINIA</p> <p>Merchant the same as Kingdom without the Crown.</p>			<p>191</p> <p>Kingdom of Sardinia</p>	<p>192</p> <p>Island of Sardinia</p>	<p>193</p> <p>Sardinian Signal for a Pilot</p>	<p>194</p> <p>Monaco</p>	<p>195</p> <p>Lucca</p>	<p>196</p> <p>Carrara</p>	<p>197</p> <p>Genoa</p>	<p>198</p> <p>Nice</p>

<p>AMERICAN PRESIDENT. 3</p>	<p>UNITED STATES OF AMERICA. STANDARD & PENDANT. 1</p> <p>COLTON'S FLAGS OF ALL NATIONS</p> <p>PUBLISHED BY J. H. COLTON, 17, WILLIAM STREET, NEW YORK.</p>	<p>AMERICAN JACK. 4</p>
<p>AMERICAN REVENUE. 7</p>		<p>AMERICAN ADMIRAL. 5</p>
<p>U.S. QUARANTINE. 8</p>		<p>AMERICAN COMMODORE'S PENDANT. 6</p>
<p>U.S. SIGNAL FOR PILOT. 9</p>	<p>MEXICAN. 10</p>	<p>CENTRAL AMERICA. 11</p>
<p>GUATEMALA. 12</p>		

<p>Turkey Ensign & Merchant. 49</p>	<p>Roumania Royal Standard. 50</p>	<p>Roumania Merchant. 51</p>
<p>Serbia Royal Standard. 52</p>	<p>Serbia Merchant. 53</p>	<p>Moldavia Prince's Standard. 54</p>
<p>Bulgaria Merchant. 55</p>	<p>Greece Royal Standard. 56</p>	<p>Greece Merchant. 57</p>
<p>Portugal Royal Standard. 58</p>	<p>Portugal Merchant. 59</p>	<p>Spain Royal Standard. 60</p>



58
 (1899)
 1939
 130
 (1927-1962)
 1936

являются комплекты карточек под редакцией Отфрида Нойбеккера, авторитетного немецкого специалиста в области флагов, «Страны, гербы и национальные цвета» и «Флаги мира». Комплект, выпущенный табачной фирмой «Султан Сигарете» в городе Дрездене в честь празднования Германией решения о проведении Олимпийских игр 1936 года в Берлине, не только содержит безупречную информацию о флагах, но и является примером высокохудожественного полиграфического искусства. Этот комплект был напечатан после консульта-

ции с Карлом Фахингером, знатоком вексиллологии. Изображения и информация, содержащиеся в двух альбомах сигаретных карточек под редакцией О. Нойбеккера, опубликованные в 1950 году под названием «Мир, расцвеченный флагами», так точны, что эти издания и поныне занимают почетное место среди ведущих источников вексиллологических знаний.

В XX столетии было опубликовано несколько дюжин книг о флагах, некоторые из которых внесли значительный вклад в вексиллологию. Это *Die Flagge* вице-адмирала Р. Сигеля,



1912 год, специальный выпуск журнала National Geographic — *Flags of the World*, 1917 год, *Fahnen und Flaggen* О. Нойбеккера, 1939 год, *The Flag Book* Пребена Канника (Preben Kannik) (вышедшая на датском языке в 1956 году и на английском языке в 1957 году), с несколькими последующими редакциями, подготовленными Кристианом Фогдом Педерсеном, выдающимся скандинавским vexиллологом, «Флаги государств мира» К.А. Иванова, 1971 год, а также книга Уитни Смита *Flags Through the Ages and Across the World*, 1975 год.

В 1962 году Уитни Смит учредил Центр изучения флагов в Массачусетсе, США, который стал первой в мире vexиллологической организацией. Он придумал термин «vexиллология» (флаговедение), который теперь является общепринятым научным термином и используется во многих языках. С октября 1961 года д-р У.Смит ежеквартально издает *The Flag Bulletin*, наиболее авторитетный vexиллологический журнал. Вместе с О. Нойбеккером (O. Neubecker), Луи Мюллеманом (Louis Muhlemann) и Клаесом Сиерксмой (Idaes Sierksma) У. Смит организовал в 1965 году проведение 1-го Международного vexиллологического конгресса и участвовал в создании в 1967 году Международной федерации vexиллологических ассоциаций (FIAV). В настоящее время членами FIAV являются более 50 организаций из 32 стран на всех континентах, включая Северо-Американскую vexиллологическую ассоциацию (NAVA), британский The Hag Institute, Германское общество флаговедения (DGF), Российскую ассоциацию флаговедения и геральдики (РАФГ), Украинское геральдическое общество (УГТ), Чешское

общество vexиллологии и Южно-Африканскую vexиллологическую ассоциацию (SAVA). Большинство из них публикуют информационные бюллетени, наиболее важными из которых являются швейцарский *Vexilla Helvetica*, итальянский *Vexilla Italica*, бельгийский *Vexilla Belgica*, чешский *Vexilologie*, испанский *Banderas*, южно-африканский *SAVA Newsletter*; североамериканские NAVA Newsletter и *Raven*, немецкий *Der Flaggenkurier*; французский *Vexilla Franciae* и британский *Flagmaster*, которые вносят значительный вклад в грандиозный современный рост vexиллологических знаний.

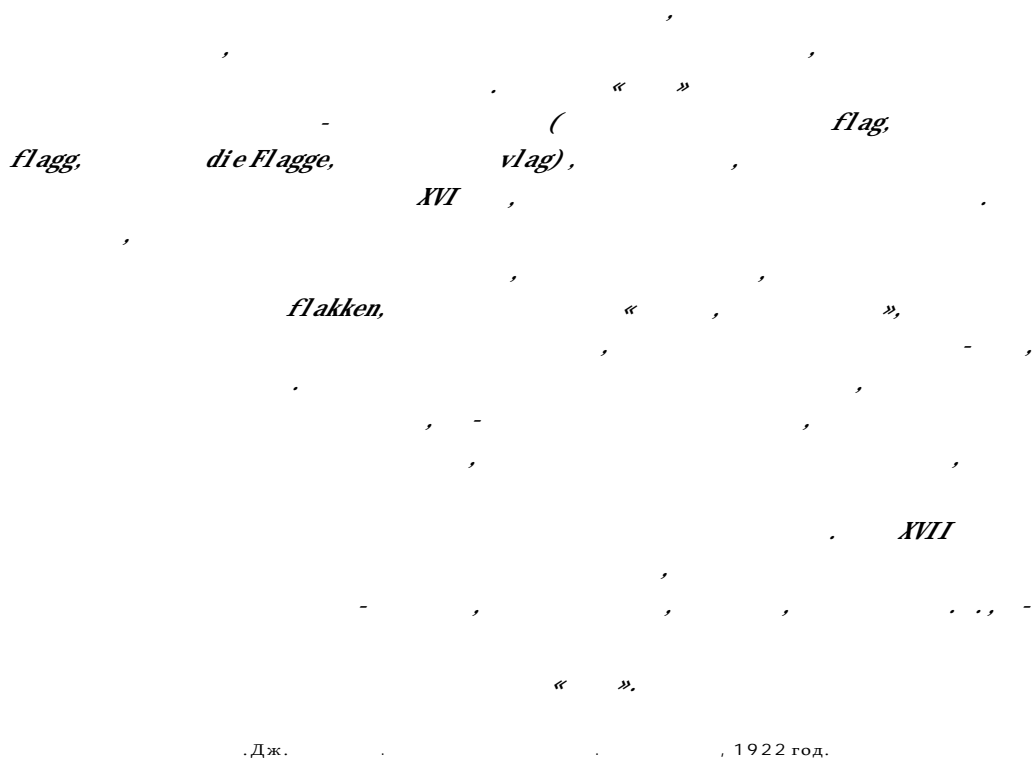


(XIX - 1950)

(1921-1957)

(1907-

(1928-1949
1949)



Необходима точная терминология для описания различных характеристик флага: его формы, пропорций, композиции и цветов. Существует множество видов флагов, изготовленных из различных материалов и с различными аксессуарами. Даже поднять и вывесить флаг можно различными способами. В описаниях, следующих далее, предполагается, что флаг поднят на вертикальном флагштоке и развевается вправо от него. Эта сторона флага называется лицевой, она считается главной стороной флага. В большинстве случаев оборотная сторона является зеркальным отражением лицевой, но некоторые флаги, а также воинские знамена имеют разли-

чающиеся лицевую и оборотную стороны и, таким образом, состоят из двух разных полотнищ, сшитых оборотными сторонами друг к другу.

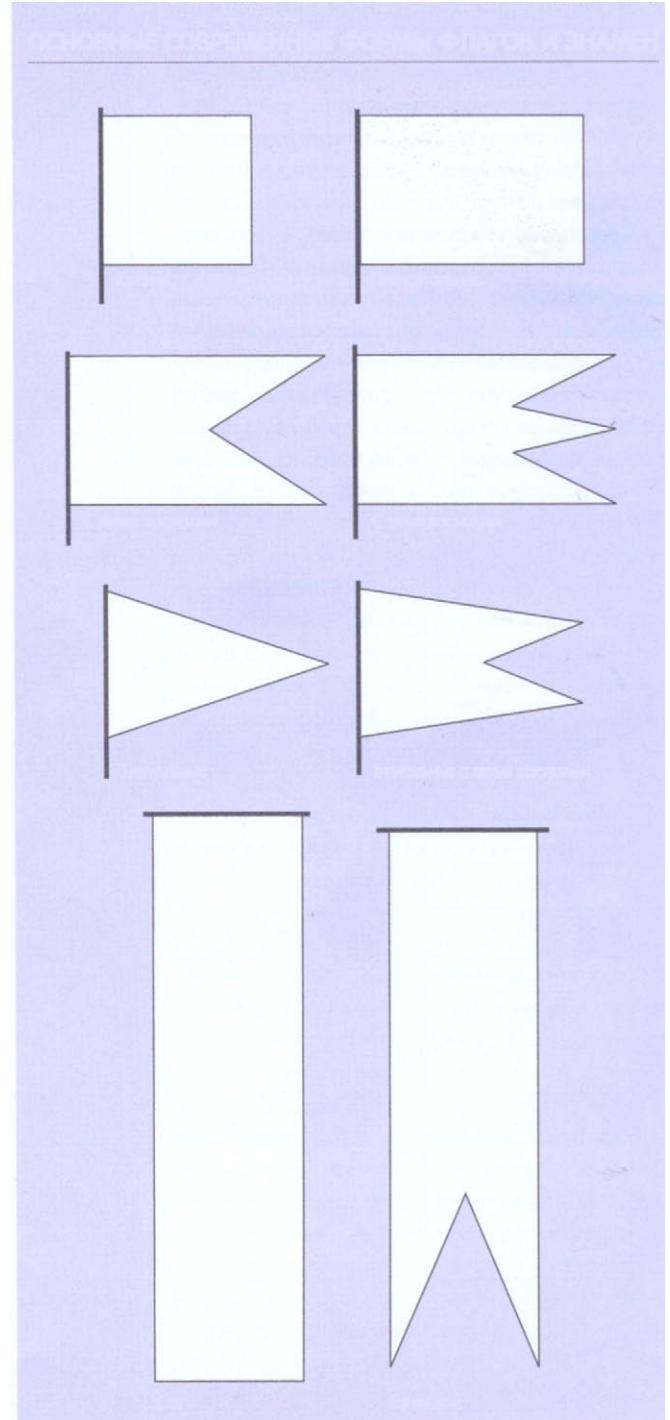
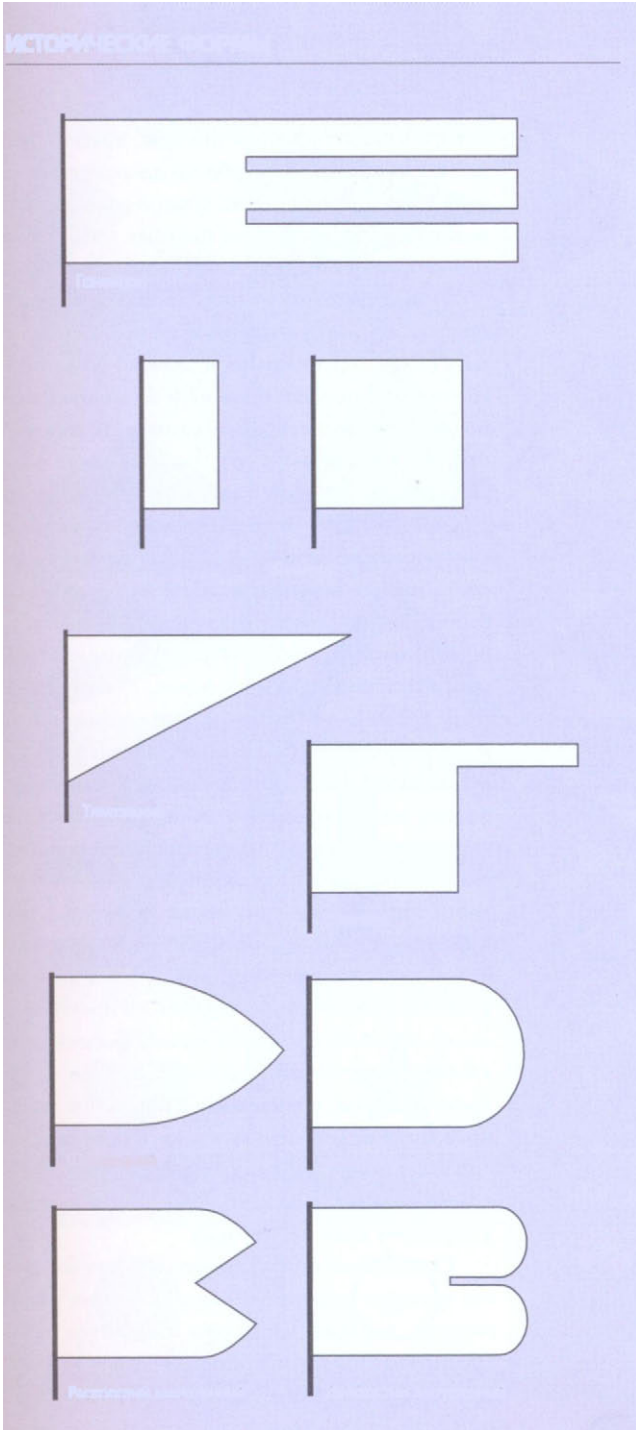
Использование знамен и флагов коренным образом менялось в веках, однако некоторые традиции и этикет, например приспускание флага на половину высоты мачты, стали частью повседневного обихода. Понимание символического языка государственных флагов чрезвычайно важно в дипломатическом контексте, и во многих случаях в современной истории возникали серьезные конфликты из-за невежества и недопонимания в вопросах использования флагов.



Первая из характеристик флага — это его форма. Большинство государственных и морских флагов имеют прямоугольную форму. Некоторые военно-морские флаги имеют две или три косицы (то есть имеют полотнище с одним или двумя вырезами на свободном крае в форме хвоста ласточки), два государственных флага имеют форму квадрата (Швейцария и Ва-

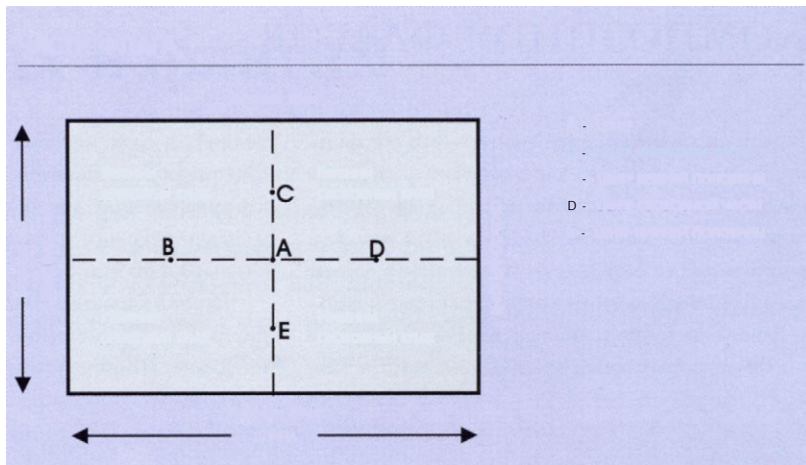
тикан), а один состоит из двух треугольников (Непал). Большинство яхтенных флагов имеют треугольную форму или косицы, а знамена и флаги в армии и на военно-морском флоте очень разнообразны.

Вторая характеристика флага — это его пропорции, т.е. отношение ширины полотнища к его длине. Ширина измеряется вдоль древкового



края полотнища, таким образом, это вертикальное измерение флага, который поднят (вывешен) горизонтально. Горизонтальное же измерение применяется в том случае, если флаг поднят (вывешен) вертикально. Длина измеряется от древкового до свободного края, а в треугольных флагах или флагах с двумя косицами — от древковой части до вершины треугольника. Ради единообразия организаторы международных конференций и спортивных соревнований обычно используют одинаковые пропорции для флагов, которые будут представлены вместе, хотя это может привести к искажению элементов композиции. Правильный способ представления флага в таких случаях, а также при помещении в реестрах флагов или в иллюстрациях книг — сделать ширину всех полотнищ одинаковой и сохранить официальные пропорции за счет изменения длины. При таком порядке будет варьироваться только длина флага.

Третья характеристика флага — это композиция (структура) его полотнища. Термины для обозначения основных частей полотнища следующие: древковая часть (первая половина), свободная часть (вторая половина), верх (верхняя половина), низ (нижняя половина). Дополнительно существуют термины для всех краев и особых точек на полотнище. В Евро-

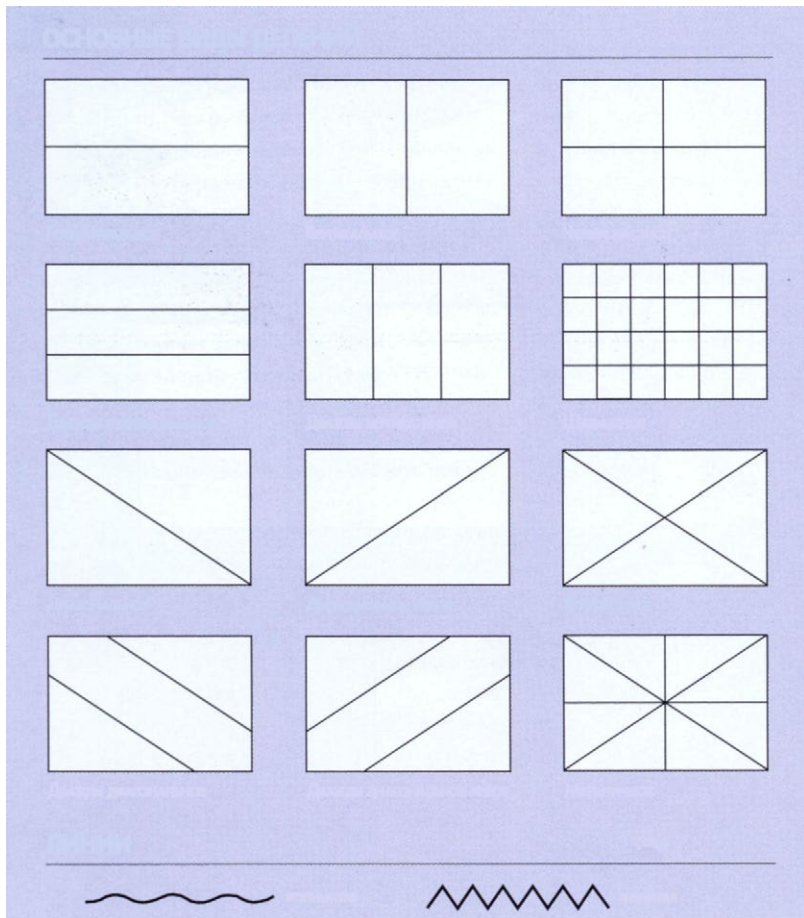


пе многие флаги являются воспроизведением исторических гербовых знамен; другие флаги имеют изображение герба на одноцветном поле. Однако большинство флагов имеют современную композицию из цветных полос и/или имеют фигуры той или иной сложности.

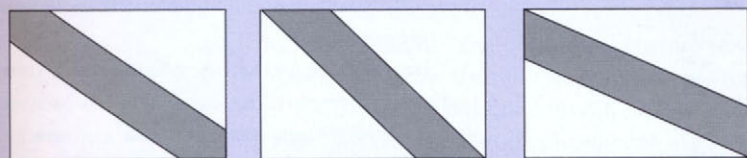
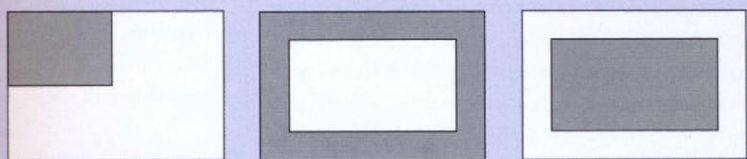
Полотнище может состоять из горизонтальных или вертикальных полос и из их составляющих (одна вертикальная и две или более горизонтальных полос), а также и из диагональных полос. Если полосы равновеликие (то есть имеют одинаковую ширину), то в описании флага указывается только их число. Но если композиция состоит из неравновеликих полос, то в описании должно указываться пропорциональное соотношение ширины каждой из полос между собой или по отношению к ширине полотнища. Например, описание флага Таиланда таково: пять горизонтальных полос, с соотношением 1:1:2:1:1, что означает, что средняя полоса в два раза шире, чем любая из внешних полос.

Условно полотнище флага может быть разделено воображаемыми линиями накрест или диагоналями на четыре части. Когда полотнище флага состоит из четырех равных частей, эти части называются кантонами (в русской традиции — крыжами), и их цвета описываются в следующем порядке: верхний древковый крыж (часто по умолчанию называемый просто крыжем), верхний свободный крыж, нижний древковый крыж, нижний свободный крыж. Цвета треугольников, полученных в результате условного деления диагоналями, описываются по часовой стрелке, начиная от треугольника у древкового края или от треугольника, прилегающего к верхнему краю полотнища.

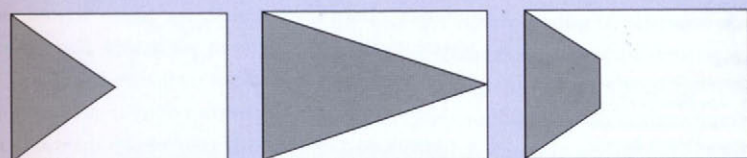
Полотнище флага может состоять из многих цветных квадратов, расположенных в шахматном порядке, тогда оно называется «шахматным». При этом в описании флага говорится «шахматно а х b», где а — количество клеток в горизонтальных рядах, а b — количество клеток



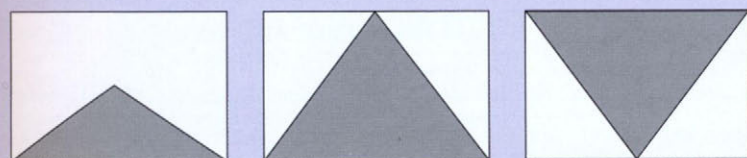
ОСНОВНЫЕ ФИГУРЫ



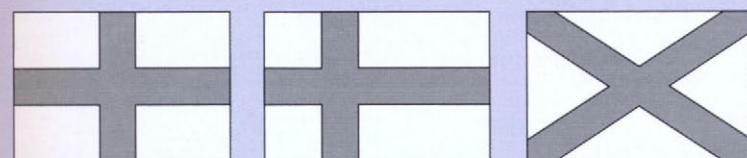
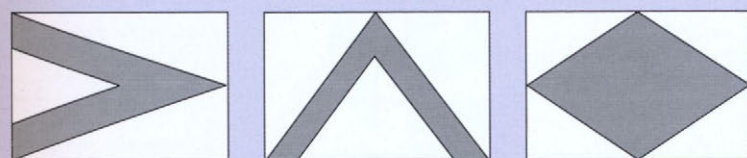
Диагональные полосы



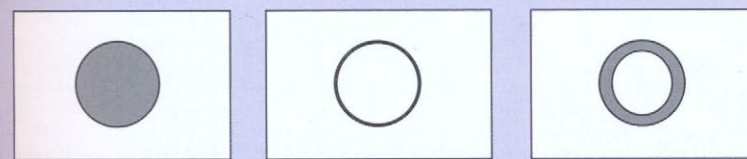
Треугольники



Инвертированные треугольники



Греческий крест



Круг

в вертикальных рядах. Полотнище также может состоять из треугольных секторов, образованных вследствие условного деления полотнища воображаемыми горизонтальной, вертикальной и двумя диагональными линиями, проведенными через центр полотнища; обычно в результате такого деления получается восемь или шестнадцать секторов. Их цвета даются по ходу часовой стрелки начиная с того, длинный катет которого разделяет древковый край пополам.

В большинстве композиций флагов условные линии деления прямые, но в некоторых флагах использованы волнистые и зубчатые линии. В геральдике существует более дюжины других декоративных линий деления, которые можно увидеть и на гербовых знаменах.

Многие современные флаги помимо полос имеют также другие фигуры, из которых наиболее популярными являются крыж (или кантон) (квадратный или прямоугольный), звезды, кресты, треугольники и клинья. Такие фигуры, как крест или диагональная полоса, иногда бывают окантованными, т.е. их края украшены узкими полосками другого цвета. Некоторые фигуры, например такие, как крыж, клин или ромб, часто несут на себе другую фигуру, скажем, звезду, какую-либо эмблему или другую фигуру. В эпоху Средневековья наиболее распространенными фигурами на знаменах были кресты, львы, орлы и геральдические лилии, сегодня же наиболее популярной фигурой на флагах является звезда. До Американской революции звезды, которые время от времени появлялись на флагах, были геральдическими звездами с шестью или восемью лучами. С 1777 года почти исключительно стали использоваться пятиконечные звезды, и в настоящее время они имеются на более чем 50 государственных флагах.

Когда фигура на флаге изображена обращенной от древкового края полотнища, она описывается как «повернутая». Фигура, ориентированная на верхний край полотнища, является «прямой», а обращенная к нижнему краю — «опрокинутой». Ширина или диаметр фигуры всегда указываются как отношение к ширине или длине полотнища флага. Исключение составляют обычный крыж, обычный треугольник и обычный клин. Обычный крыж занимает всю область верхней древковой части; если же его размеры отличаются, то дается его соотношение к ширине и длине полотнища флага. Вершина обычного треугольника достигает центра полотнища; если же треугольник достигает другой точки, то это специально указывается выражением соотношения высоты треугольника к ширине или длине полотнища флага.

Следующая, самая важная характеристика флага — это его цвета. Простые цвета и цвето-

вые комбинации — это основной способ передать символическое значение флага. Они могут подразумевать политическую или религиозную идеологию, символизировать национальные традиции или географические особенности или, как во многих европейских странах, представлять гербовые цвета, т.е. геральдические тинктуры, которые сами по себе не имеют никакого символического значения. Существует семь геральдических тинктур — два металла и пять финифтей. Металлы — это золото (or) и серебро (argent), как правило, отображаемые на флагах желтым и белым цветами (однако известны и исключения — например, на флаге СССР, союзных и автономных республик Советского Союза, а также в ряде других стран на флагах использовались и используются именно золотые и серебряные изображения). Финифти — червлень (gules), лазурь (azure), изумруд (vert), чернь (sable) и пурпур (purpure), отображаемые на флагах соответственно различными оттенками красного, синего и зеленого цветов, а также черным цветом. Геральдические названия финифтей в описании флагов не используются. В отличие от гербов на флагах также употребляются оранжевый, голубой и коричневый цвета, иногда даже могут употребляться оттенки красного. В Британии гербовыми цветами обычно считаются цвета, отображающие основной «металл» и основную «финифть», указанные в блазоне (геральдическом описании герба), однако в континентальной Европе гербовые цвета могут отображать все тинктуры герба.

Для упрощения описания цветов на флагах Международная федерация вексиллологиче-

ских ассоциаций (FIAV) приняла следующую систему условных обозначений:

R — красный, O — оранжевый, Y — желтый, V — зеленый;

B — синий, P — пурпурный, N — черный, W — белый;

Au — золотой, Ag — серебряный, M — коричневый, G — серый.

Также существуют символы для обозначения оттенков (светлый и темный) цветов:

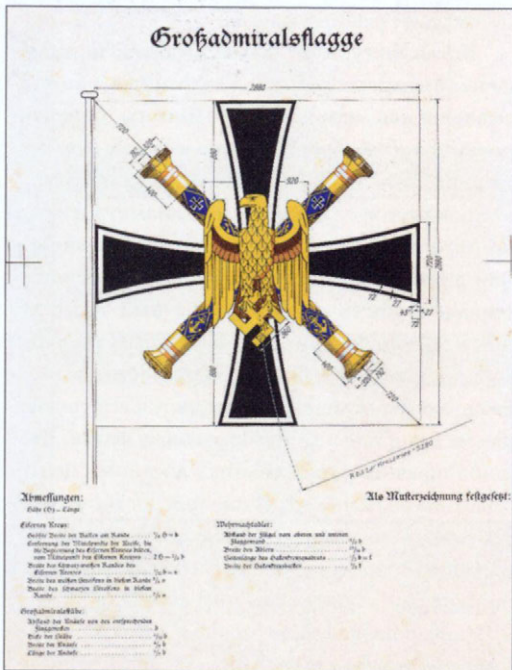
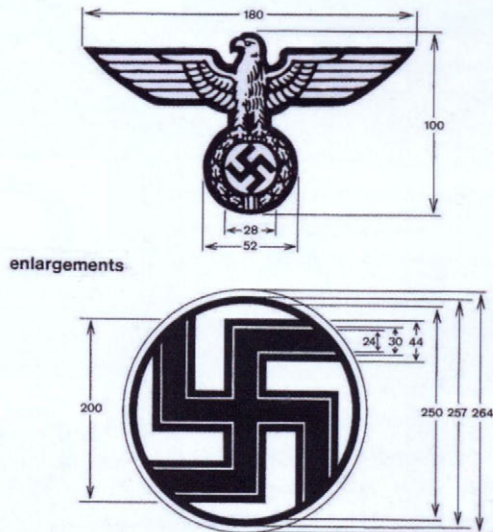
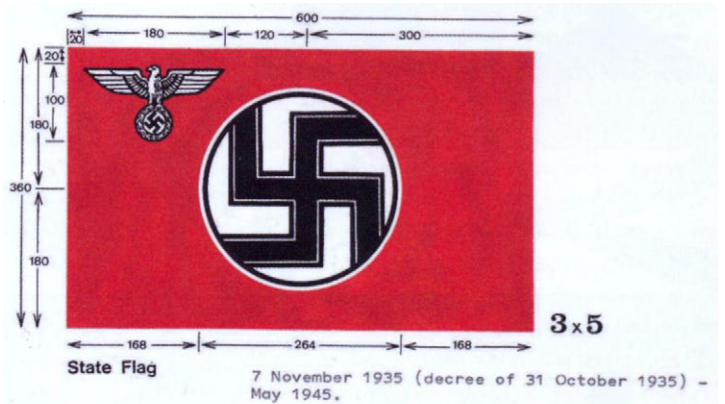
— светлый, -- очень светлый, + темный, ++ очень темный.

Эта система условных обозначений цветов позволяет получить представление о расцветке флага, однако она недостаточна для описания специфических оттенков цветов, как, например, голубого на флаге Организации Объединенных Наций, красного на флаге Кении, оттенка коричневого цвета на флаге Катара или оливково-зеленого цвета на флаге Кипра.

Для того чтобы узнать точную композицию и цветовую гамму того или иного флага, наи-

(1939)
(1935-)
1945)

GERMANY



более надежным источником информации является либо официальная нормативная спецификация, либо спецификация, подготовленная одним из профессионалов-вексиллологов. Такая спецификация должна включать большое цветное изображение флага с увеличенными деталями, сопровождаться описанием типа этого флага, дат его использования, пропорций и точных оттенков цветов, данных в одной из цветочных систем (например, Pantone Matching System либо СМУК).

Здесь даны два примера: спецификация флага адмирала флота Германии, составленная в 1930-х годах Главным штабом ВМФ в Берлине, и одна из сотен спецификаций флага, составленная Центром дизайна флагов.

Хорошая композиция флага должна быть простой, однако такой, чтобы и отличать его от других флагов, и иметь определенное смысловое значение. Как опознавательный знак флаг должен быть легко узнаваем. Композицию полотнища необходимо создавать не только исходя из

эстетических соображений, но и для увеличения символического смысла и значения флага. Эмблемы должны быть большими и, насколько это возможно, простыми, а также их необходимо размещать в наиболее важных частях полотнища, например в крыже или центре. Светлые цвета должны соседствовать с темными, желательно использовать на одном флаге более трех цветов. Флаги, как правило, не должны нести никаких буквенных или цифровых символов. Причина этого, как и в геральдике, сугубо практическая: цвета и символы легче распознавать, когда флаг виден только издали и развевается на ветру. Также нельзя считать удачной идею добавления на полотнище изображения герба или гербового щита, так как их детали не будут четкими. Единственный эффективный способ «внедрить» герб на флаг — создать гербовый флаг, перенеся в полном виде на полотнище основные фигуры и цвета герба (в этом случае полотнище становится аналогом гербового щита).



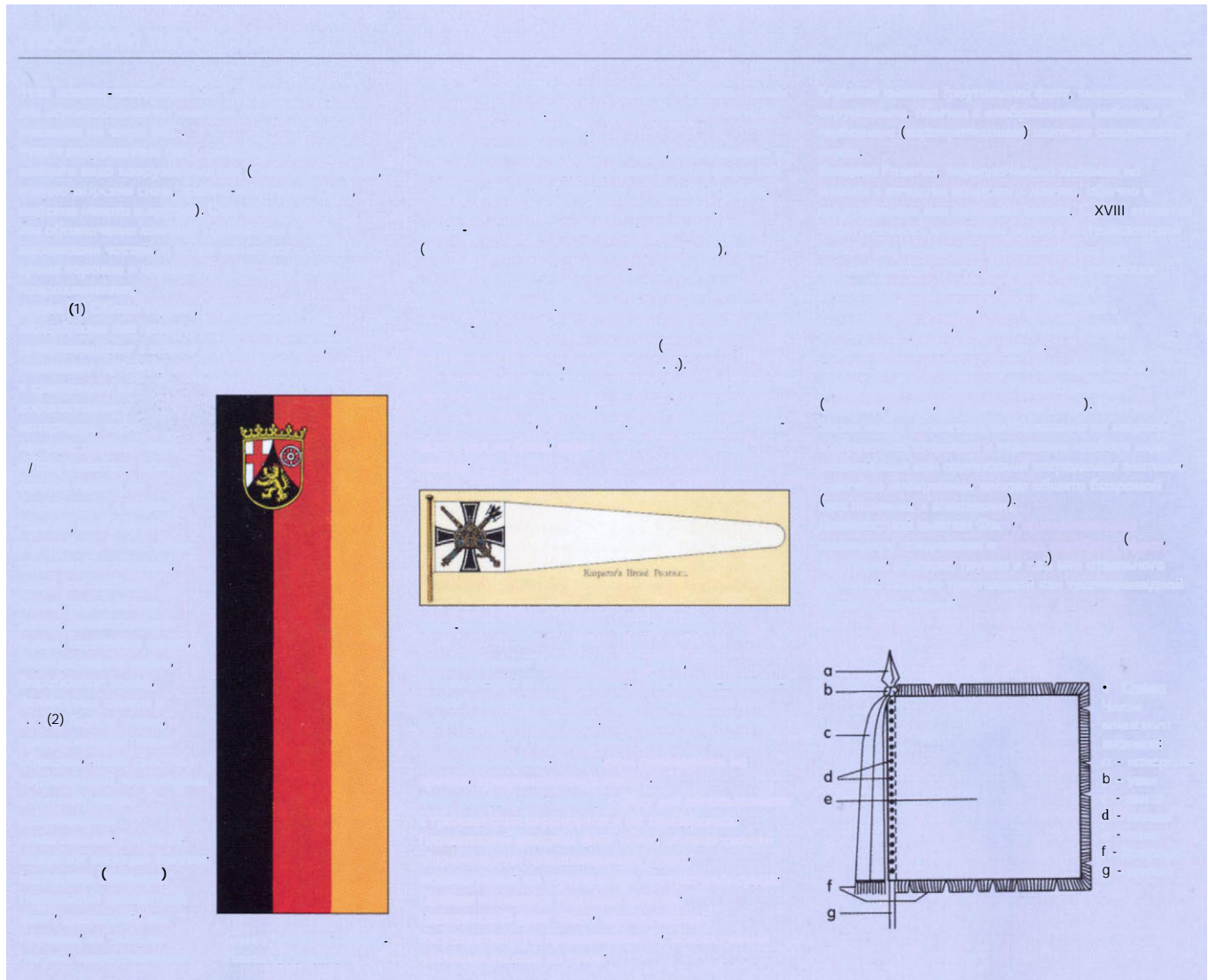
«Флаг» — это всеобъемлющий единый и универсальный термин, используемый для описания куска ткани или другого гибкого материала характерной композиции и цветового сочетания, как символа, указывающего на то или иное государство, территорию, учреждение, корпорацию, организацию и так далее. Существует множество типов флагов, выполняющих различные функции и использующихся для различных целей, а также с различными композициями и различных форм.

• флаг военно-воздушных сил, флаги вооруженных сил, флаг гражданской авиации, гражданский морской (торговый) флаг, муниципальный флаг, воинское знамя, должностной брейд-вымпел, вымпел флота, флаг уважения, опознавательный

флаг, лагерный флажок, гвидон, флаг компании, военно-морской флаг, государственный флаг, флаг военно-морского резерва, флаг парламентариев, вымпел, лоцманский флаг, должностной флаг, служебный, сигнальный флаг, морской флаг земли (провинции), флаг земли (провинции), военно-морской флаг.

• знамя, баннероль (баньер), автомобильный флажок, флаг уважения, барабанный флажок, кабинетный флаг, гюйс, флюгер на пике, флаг для наружного применения, парадный флаг, флаг парламентариев, настольный флажок, фанфарная завеса.

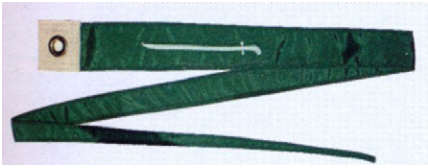
• брейд-вымпел, треугольный флажок, гонфанон, гонфалон, знамя, швенкель, штандарт.



1:15-1:50

(1)

(2)



1933-1958

(2- 3- 4-)

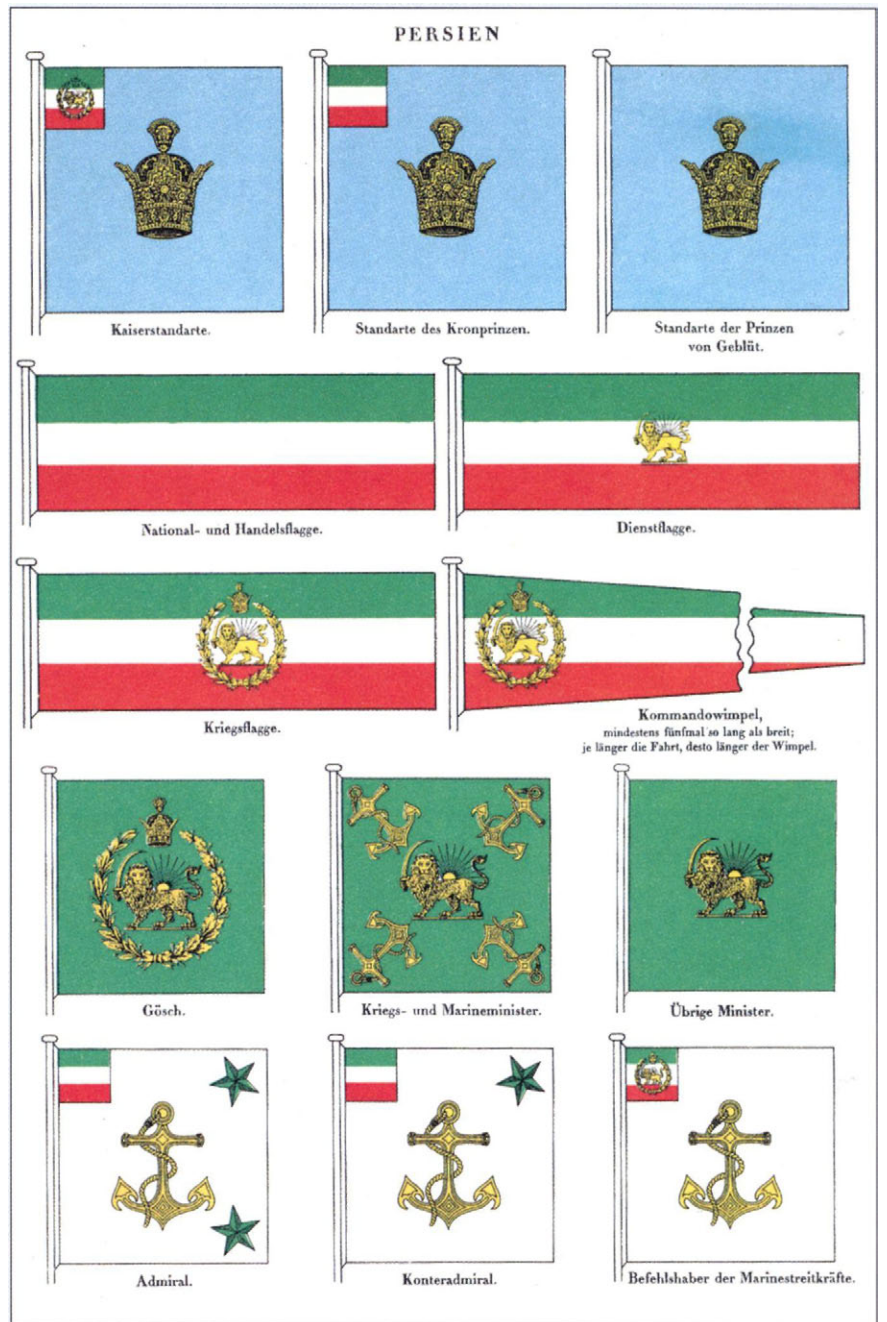
(5-)



(1)

(2)

(1)



gunn -*lane*.



ensign) -

» (blue

(badge)



Олимпиады () - 200-
Австралия (1976)

white ensign)
«G»



Нидерланды
1947-1957

США 1976-1976

Самые первые знамена обычно изготавливались из шерсти или шелка. К XIII веку знамена правителей и военачальников строились из шелковой тафты, а после XV века — из шелкового Дамаска. В раннем Средневековье эти шелковые ткани украшались красочными композициями, созданными с использованием аппликации, золотой фольги, тамбурного или плоского шва или комбинации этих техник. С XIV по XVI век украшения стали еще более искусными, с эмблемами на расписанной коже, с изящной вышивкой и орнаментированным жемчугом. С конца XVI по XIX век большинство знамен расписывались красками или вышивались. В начале XX века в России для облегчения тяжелых шитых военных знамен и штандартов стали использовать цельнотканые полотнища с соответствующими рисунками Нерукотворного Спаса и императорских вензелей. Швы церемониальных знамен часто были расшиты серебряными или золотыми шнурами; крыжи или сами полотнища украшались рельефной вышивкой, жемчугом разного цвета и размера и небольшими золотыми блестками. Прекрасными образцами вексиллологического искусства являются так называемые юлианские знамена — военные вексиллумы, подаренные папой Юли-



(1512)

(1512)



ем II швейцарцам в 1512 году в знак признательности как защитникам христианской веры и свободы католической церкви.

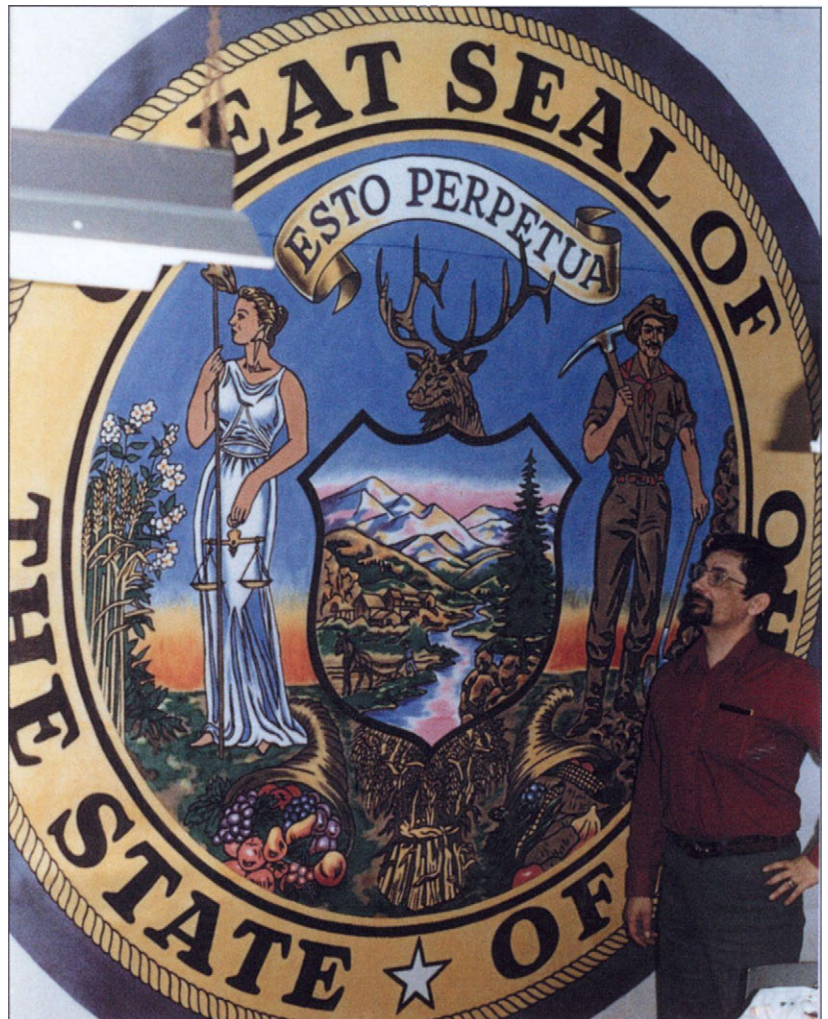
Различные флаги для повседневного употребления, использовавшиеся армией на суше, торговыми судами или военными кораблями на море, изготавливались из более дешевых тканей, чем знамена, строившиеся в основном из грубого или тонкого льна, а затем из шелка и дорогих тканей. Другой популярной материей была тонкая шелковая ткань сендаль. С XVII по XIX век большинство морских флагов изготавливались из специальной флажной ткани — бантинга (флагдуха), а эмблемы на них были нарисованы или сделаны в технике аппликации.

Только в последние годы были разработаны ткани, которые отвечают многочисленным требованиям, предъявляемым к флагам, используемым вне помещений. Ткань должна давать флагу характерный блеск и вместе с тем иметь хорошую сопротивляемость к износу. Также она должна хорошо стираться, быть огнеустойчивой, устойчивой к плесени и молевой. Флаг должен быть легким, хорошо развеваться на ветру даже в дождливую погоду. И ткань, и стойкие цвета должны быть способны выдержать сильные ветры, интенсивное солнце, грязь и загрязнение воздуха. Идеальная ткань для флага — тяжелый двухслойный полиэстер или ткань, состоящая из 25% шерсти и 75% нейлона.

Композиции на флагах для использования вне помещений обычно пришиты; простые фигуры выполнены в технике аппликации, сложные фигуры — окрашены и сшиты. Когда необходимо много флагов одной композиции, они окрашиваются с использованием шелковых трафаретов в больших мастерских, оборудованных рядами столов в 30—50 метров длинной. Химические красители, идентичные тем,

что используются в текстильном производстве, накладываются одним цветом за раз, и они проникают в волокна так глубоко, что почти невозможно сказать, какая из сторон флага является оборотной. Некоторые эмблемы флагов больше, чем трафаретные столы, потому их приходится рисовать вручную с использованием специальных красок. Для сборки флагов куски ткани различных цветов соединяются двойными швами, с использованием нити подходящего цвета. Верхний и нижний края прошиваются двойным рядом швов, тогда как свободный край имеет четыре ряда плотных швов и усиление двойной строчкой. Иногда в углах свободного края прострачивают несколько диагональных швов. Древковый край обычно шит в плотный белый брезентовый рукав, с кольцом или с вставленной внутрь веревкой. В Японии вместо рукава используются треугольные куски брезента для укрепления углов древкового края.

()
6 (61/2)



Ткани, используемые для воинских знамен, для кабинетных и парадных флагов, должны быть особенно блестящими, с поверхностью, удобной для вышивки. Вышивка является идеальной для сложных многоцветных композиций, и в настоящее время больше и больше производителей флагов используют специальные машины с компьютерными программами для вышивки. В США звезды на национальном флаге изготавливаются на огромных машинах, которые способны вышивать сотни звездных полей одновременно.

Крупные производители флагов имеют хорошо организованные линии производства, которые начинаются в художественных отделах, где подготавливаются и хранятся бумажные модели композиций флагов. В случае сшивного флага соответствующая модель отсылается в отдел вырезки, который обеспечивает ателье кусками ткани нужных точных размеров и цветов. Когда куски ткани сшиты, сверху нашиваются фигуры. Простые предварительно вырезанные эмблемы, такие как звезды, геральдические лилии, полумесяцы или кресты, просто пришиваются к полотнищу, а большие эмблемы затем усиливаются строчкой по краям. В отделе окончательной доработки на флаги, которые будут использоваться вне помещений, добавляются рукава и люверсы, а флаги для использования внутри помещения и на парадах снабжаются петельками и бахромой.



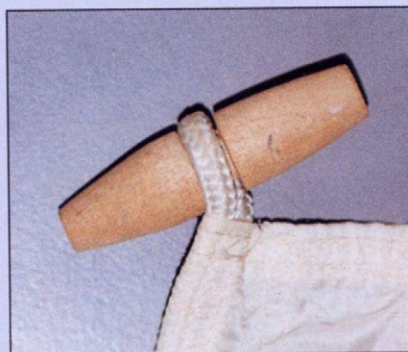
()			
	XVII	8000 (.)	
		1 930-	XIII
XVII XVIII			
			Bombax.
			2600
			2600 XII
	XI		
		XIX	
(),	Linaceae.	10 15 60 90	
		(4 6 24 36)	

Без некоторых специальных приспособлений было бы невозможно поднять (вывесить) флаг. Скобы и закрутки, кольца и застежки, люверсы и карабины позволяют прикрепить флаг к фалу (тросу) или древку. Флагштоки (мачты) дают возможность поднять флаг на желаемую высоту.

Флаг может быть поднят на флагштоке несколькими способами. В Европе вшивают в шкаторину стропу и прикрепляют к фалу закруткой. Некоторые флаги, особенно те, что используются на море, имеют скобы и карабины вместо строп и закруток. В Соединенных Штатах в каждом конце шкаторины вставлены латунные люверсы, а фал оборудован зажимами, которые пристегиваются к люверсам. В Японии края древковой части полотнища усилены треугольными кусочками плотного брезента или тонкой кожи с ленточками, которыми привязывают флаг к зажимам на фале.

Флагшток состоит из шеста, изготовленного из дерева, металла или стекловолокна, с блоком на верхнем конце. Над блоком, как правило, находится навершие в форме диска, шара, орла или другой фигуры. Нижняя часть флагштока вмурована в углубление в земле или в цементном основании или приварена к основе, сделанной из литого металла. Фал пропускается через колесико блока и закрепляется зажимом на нижней части флагштока. В городах флагштоки обычно прикреплены под наклоном к стенам зданий, а их нижняя часть вмонтирована в металлическую основу, прикрепленную винтами к стене.

Во многих странах весьма распространенным является вывешивание флагов таким образом, что деревянные древки с прибитыми к ним полотнищами вставляются в специальные наклонные металлические рожки-трубки на стенах зданий или на столбах.



С незапамятных времен знамена, штандарты и различные вексиллумы использовались не только как регалии войсковых частей и подразделений, но и служили для обозначения пункта сбора, когда было необходимо перегруппироваться или отступить. В Средние века количество знамен, используемых на полях сражений, было весьма велико. Там были и королевские знамена, и флаги провинций, городов и различных гильдий, а также знамена отдельных рыцарей, имевших возможность собрать собственный отряд. При Буронфоссе, где в 1339 году французская и английская армии не осмелились-таки пролить кровь, французские войска выставили 220 знамен и 560 флюгеров, тогда как у англичан было 74 знамени и 230 флюгеров. В Грюнвальдской битве в 1410 году тевтонские рыцари развернули 56 знамен, а польско-литовское войско — 91 знамя, которые в основном были символами городов и провинций. Такие знамена продолжали использоваться на поле битвы вплоть до XVI века, когда европейские страны начали создавать свои регулярные армии на постоянной основе.

С этого момента знамена начали терять свой геральдический характер, и к началу XVII века большинство из них несло изображения святых покровителей или всевозможные аллегорические фигуры. Постепенно многие страны последовали примеру французов, которые с 1597 года последовательно разрабатывали композиции для знамен своих пехотных полков и кавалерийских штандартов. Военные знамена выполняли свои задачи на полях битв до конца XIX столетия, когда современные приемы ведения войны сделали некоторые их функции излишними. (Хотя даже во время Второй мировой войны было отмечено множество случаев разворачивания перед боем знамен войсками для поддержания боевого духа, особенно это касается подразделений Красной армии. — . . .) Сегодня воинские знамена используются только во время военных или государственных церемоний.

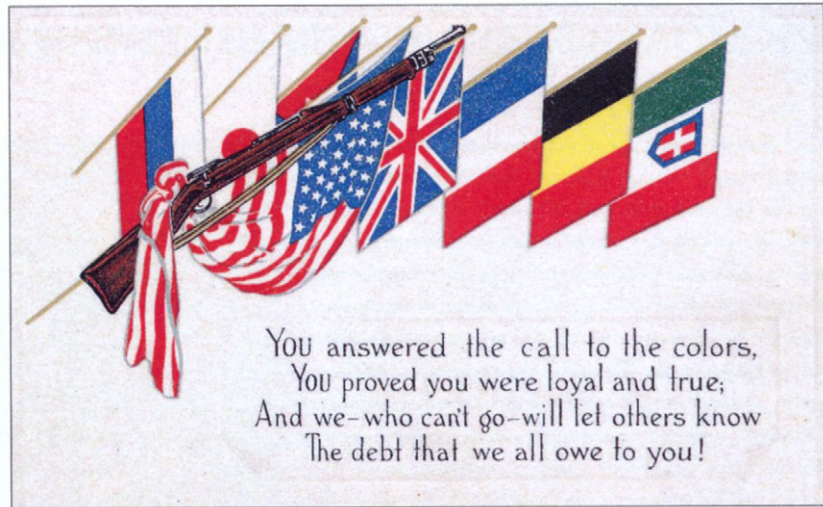
В эпоху Средневековья знамена и флаги использовались не только в битвах. В мирное время их с гордостью поднимали на башнях замков и в городских ратушах, несли в триумфальных шествиях и процессиях, а также выставляли во время всевозможных фестивалей и празднеств. Вся жизнь знамени была тесно связана с местной церковью. В церкви каждое знамя освящалось, а затем и хранилось там, когда не могло уже более служить своей цели. Образы и сюжеты большинства знамен, использовавшихся на



поле битвы в Средние века, позднее употреблялись для олицетворения государств, провинций, городов и гильдий, и до сегодняшнего дня многие города в Центральной Европе и Италии используют флаги, основанные на композициях средневековых знамен и флагов.

До XIX века использование флагов на суше было ограничено, и только несколько стран имели государственные флаги. Радикальные изменения в мире, к которым привели революции в Европе 1848 года, дали толчок идее «нации-государства», и с тех пор во многих странах торговый гражданский морской флаг стал национальным.

Тем же образом, как герб был знаком, отождествляемым с правителем и государством, так и национальный флаг был с самого начала символом, с которым идентифицировался тот или иной народ. Концепция национального флага как символа народа, а не государства стала превалировать, а во многих случаях национальный флаг был введен вождями движений за независимость, революционерами или студенческими движениями и был только позднее официально принят правительством. Случай с британским Юнион-Джеком, который до сегодняшнего дня никогда официально не объяв-



сийского исторического триколора в России! —

Для поддержания патриотических чувств во время Гражданской войны в США северяне напечатали открытки с флагом Соединенных Штатов Америки, а южане — с флагом Конфедеративных Штатов Америки, с использованием аллегорических фигур Свободы. В большинстве стран, вовлеченных в Первую мировую войну, патриотические открытки и агитационные плакаты представляли собой государственный флаг и флаги стран своей коалиции (Антанты или Центральных держав). Идея была понятна: мы боремся за свою страну, и на нашей стороне зарубежные друзья и союзники.

лялся национальным, служит доказательством того, что для народа страны юридическое признание является менее важным, чем их чувства. Почти везде в мире национальный флаг — это не просто кусок ткани, но нечто настолько близкое сердцам людей, что они даже рискуют своими жизнями за него. В условиях вражеской оккупации демонстрация национального флага часто каралась смертью, и тем не менее всегда находились люди, которые дерзко поднимали свой флаг, тем самым говоря: «Это наша страна, мы здесь останемся, и мы победим!»

Сознание того, что флаг является весьма значимым символом, побуждает иные правящие режимы объявлять вне закона флаги их оппонентов и преследовать тех, кто противится этому запрету. В Испании, например, при режиме Франко было незаконным поднятие национального флага басков. В ответ на это баскские сепаратисты поднимали заминированные флаги, которые взрывались при попытке полиции их убрать. Израильские власти десятилетиями преследовали палестинцев, схваченных с флагом Палестины, а в Советском Союзе люди могли быть арестованы за демонстрацию национальных флагов Литвы, Армении или других бывших независимых государств, в разное время включенных в состав СССР. (В 1989 году за подъем единственного трехцветного российского флага над колонной демонстрантов на первомайской демонстрации в городе Нижнем Новгороде (тогда — Горьком) несколько участников шествия были отданы под суд, а сама колонна разогнана милицией. И это всего за два года до официального возрождения рос-

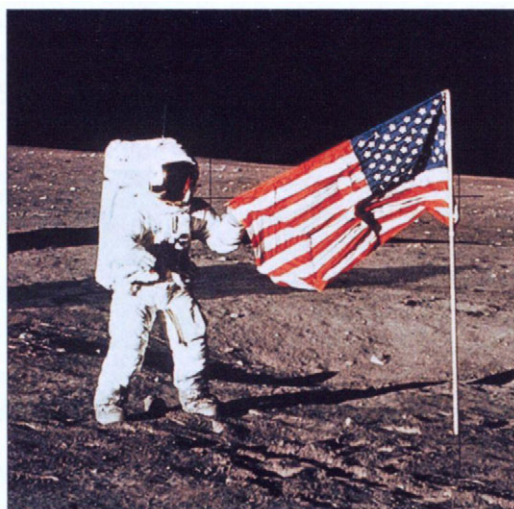




Общепринятой формой протеста против действий другой страны является публичное сожжение ее государственного флага. «Левые» студенты во Франции не раз сжигали германский флаг, протестуя против ареста террористов из «красных бригад». В 1970—1980-х годах во многих западных странах беженцы из стран социалистического лагеря сжигали флаг СССР, а при режиме аятоллы Хомейни иранцы сжигали флаг США. Это же самое с американским флагом и теперь по понятным причинам

проделывают во многих странах мира. Рабочие, принадлежавшие к польскому профсоюзу «Солидарность», сожгли флаг Европейского союза из-за страха потерять свои рабочие места в случае, если Польша присоединится к ЕС.

Государственный флаг традиционно устанавливают в местах, которые открыты или завоеваны той или иной страной. Британцы принесли свой Юнион-Джек во все части мира. В 1820 году Ф.Ф. Беллингаузен и М.П. Лазарев на шлюпах «Восток» и «Мирный» под российским военно-морским Андреевским флагом открыли целый материк — Антарктиду. Роальд Амундсен в 1911 году установил норвежский флаг на Южном полюсе. В 1932 году впервые в мире Е.М. Абалаков установил Государственный флаг СССР на пике Коммунизма — высочайшей вершине Памира. В 1953 году Эдмунд Хиллари и шерпа Норгей Тенцинг развернули флаги Новой Зеландии и Непала на вершине Джомолунгмы (Эвереста). Роберт Э. Пири в 1909 году установил флаг Соединенных Штатов Америки на Северном полюсе. В 1941 году флаг фашистской Германии был поднят на Эйфелевой башне в Париже и над Парфеноном в Греции, а в мае 1945 года флаг СССР (и не один!) был победно поднят над поверженным германским Рейхстагом. В 1969 году Нейл



« -12» (28
1969). НАСА

(1980)



Армстронг и Эдвин Олдрин установили флаг США на Луне. (Известен недавний весьма красноречивый жест, когда российский трехцветный флаг был установлен... на дне Северного Ледовитого океана, на Северном полюсе. —

)
И это только малая толика событий, связанных с поднятием государственных флагов той или иной страны в разных точках мира и даже в космосе!

Политические изменения и развитие международных контактов в XX веке серьезно повлияли на все виды флагов. В 1900 году существовало лишь 49 независимых государств, а к 1998 году их число выросло почти до 200. Многие из этих стран приняли не только государственные флаги, но также различные флаги государственных служб. Кроме того, были созданы морские и другие флаги для использования на суше и на море. Десятки тысяч новых флагов были придуманы политическими партиями, профсоюзами, компаниями и корпорациями, молодежными движениями, университетами, школами, спортивными и яхт-клубами. Оказиональные (юбилейные) флаги изготавливаются для годовщин, например таких, как двухсотлетие Американской и Французской революций, а также для Олимпийских игр и международных конгрессов и симпозиумов. В некоторых странах существуют даже флаги для таких случаев, как Рождество, Пасха, День Всех Святых, дни рождения и крещения ребенка.

В большинстве стран ежедневное использование флагов ограничено лишь подъемом государственного флага, штандартами глав этих стран, флагами административно-территориальных единиц муниципалитетов, флагами правительственных учреждений и должностных лиц, флагами компаний и флагами политических партий. В некоторых странах, однако, флаги поднимаются и вывешиваются повсюду. Вероятно, самой «флажной» страной является Швейцария. Там зачастую развеваются рядом три флага (государственный, флаг кантона и флаг коммуны или города), а большие улицы крупных городов украшены государственным флагом флагами всех кантонов. В Германии постоянно вывешены государственный

флаг, земельный и городской флаги, обычно вертикально расположенные. В Соединенных Штатах Америки и в странах Скандинавии государственный флаг поднимают не только правительственные органы или государственные учреждения. Большое количество простых граждан устанавливают флажки перед своими домами.

Подобная тенденция нередка и в России. Помимо государственных, на улицах вывешиваются региональные, и городские, и даже районные флаги. Особенно пестрая флажная картина наблюдается в дни праздников и массовых мероприятий. А перед некоторыми домами теперь можно увидеть гербовые флаги отдельных семей. Во всем мире государственные флаги поднимают во время всенародных праздников, и трудно представить себе парад или демонстрацию без большого количества самых разных флагов. Сотни государственных или клубных флагов развеваются на стадионах и спортивных аренах в руках ярких болельщиков, а в 1990-е годы появилась любопытная традиция рисовать цвета команды или композиции государственных флагов на лицах болельщиков.

Неуклонно растущее использование флагов дополняется их употреблением при прове-



: (1941-1975)
(1952-1975); (1959);



(1950)



(1994)

1996



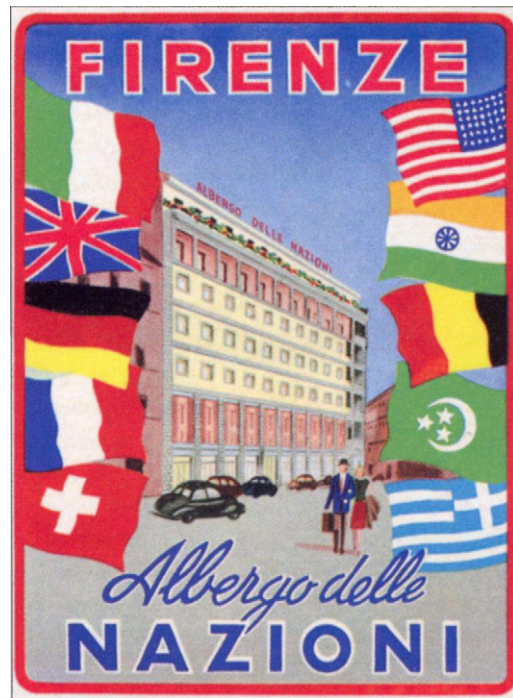
дении бесчисленных международных совещаний, конференций и спортивных мероприятий. Государственные флаги стран-членов и участников постоянно подняты около штаб-квартир международных организаций во всем мире, например у штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке и у Института содружества в Лондоне.

Государственный флаг, как визуальный символ нации, настолько глубоко проник в современное сознание, что средства массовой информации часто показывают флаг как символ государства, нежели просто его название. Рекламодатели используют изображения государственных флагов для демонстрации международного размаха своего бизнеса, а большие гостиницы, желающие привлечь международных клиентов, часто поднимают перед входом государственные флаги разных стран. Многие страны выпускают почтовые марки с изображением своего государственного флага. Одним из первых выпусков почтовых марок с изображением

ем флагов в цвете была знаменитая американская серия марок с рисунками 13 флагов стран-победителей, выпущенная в 1943—1944 годах. Самая большая серия почтовых марок с изображениями флагов 160 стран была выпущена почтовой службой ООН в 1980—1989 годах. Наборы наклеек на спичечных коробках с изображениями флагов были выпущены в Австралии, Германии, Венгрии, Испании и Югославии. Флаги также появились на лацканных значках, зажимах для галстуков и пряжках ремней, а также на всевозможных сувенирах: брелоках для ключей, футболках, чашках, зонтах, игральных картах и т.д. и т.п.

Stanwell

Albergo delle Nazioni

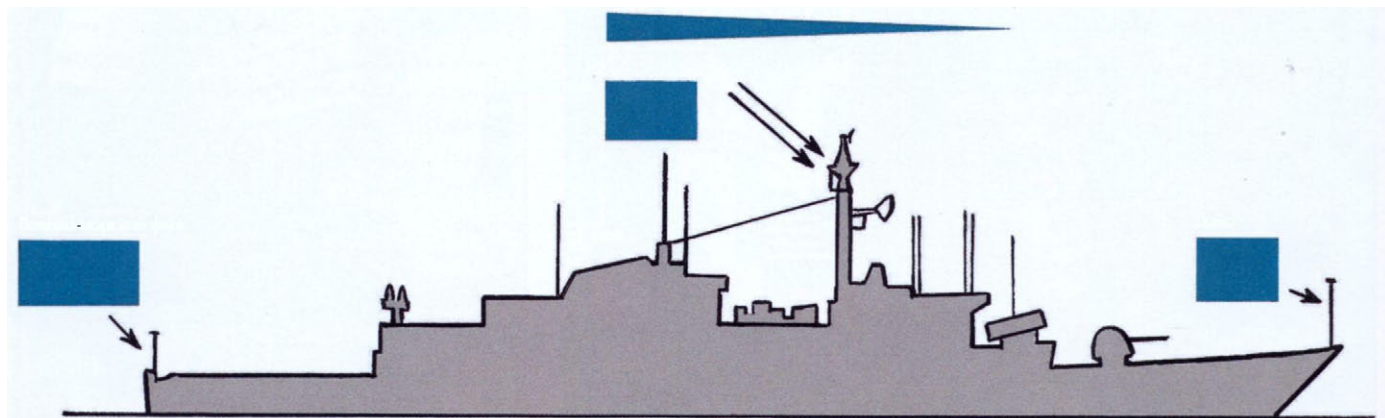


Первые флаги, обозначавшие национальную принадлежность, появились на море. Самые старые известные международные юридические обязательства для кораблей и судов — поднимать знамена в качестве средства обозначения — были согласованы королем Эдуардом I Английским и графом Гвидо I Фландрским в 1297 году. Они недвусмысленно заставили торговые суда «нести на своих морских знаменах гербы своих портов, таким образом удостоверяя их принадлежность указанным портам». С начала XIII столетия Англия заявила о своем суверенитете на морях и потребовала, чтобы все корабли и суда, принадлежавшие другим странам, салютовали английским кораблям приспусканием своих флагов, а позже — сворачиванием флага. Капитаны, которые отказывались это делать, рассматривались как враги, а их суда и груз отбирались силой. Суда многих стран подчинились, так как Англия настаивала только на приветствии и не накладывала никаких пошлин на корабли, проходящие через Ла-Манш. Эта практика вышла из употребления в 1805 году, но традиция приветствовать корабль другой страны сохранилась и до сегодняшнего дня. Торговые корабли приветствуют друг друга приспусканием флага в качестве акта вежливости; военные корабли обычно не приспускают флаги, приветствуя друг друга, но, если торговый корабль приспускает свой флаг, военные моряки отвечают тем же.

Долгое время государственные морские флаги основных морских государств служили своего рода паспортами для торговых судов, идущих в Османскую империю и ее владения, в Китай и Индию. По договору между королем Генрихом IV Французским и османским султаном Ахмедом с 1604 по 1675 год суда всех государств могли посетить турецкие порты и торговать там только «по разрешению и под защи-

той флага Франции». Ситуация изменилась в 1675 году, когда договор Британии и Турции о капитуляции последней отводил право свободной торговли в Турции для «английского государства и английских купцов и всех других стран и купцов, кто находится или будет находиться под флагом и защитой Англии». Похожие условия, относящиеся к защите судов и граждан и праву свободной торговли, были включены в договоры между Францией и османскими владениями в Северной Африке: Марокко (1682 год), Триполи (1685 год) и Тунисом (1685 год). Другим примером могут служить мирные договоры Австрии с Марокко и Османской империей (1783—1785 годы). Одной из целей этих и последующих договоров была защита коммерческих судов от пиратов.

Наравне с государственным на кораблях традиционно используется и много других флагов. Самым старым является гюйс, который развевается на баке при стоянке корабля. В настоящее время частные суда поднимают гражданский морской флаг на корме и флаг компании на фок-мачте. На парусниках гражданские морские флаги часто прикреплены к фалу на бизань-мачте. Яхты поднимают гражданские морские флаги на корме и клубный треугольный флажок или личный флаг хозяина судна на мачте. На военных кораблях развеваются военно-морские флаги на корме и гюйс на баке (на стоянке); на грот-мачте поднимаются вымпел и должностной флаг или вымпел командира корабля или должностного лица, находящегося на судне. В том случае, если на борту присутствуют высшие должностные лица государства, на стеньге грот-мачты поднимается также государственный флаг. Государственный флаг поднимается на стеньге грот-мачты также перед началом боя.



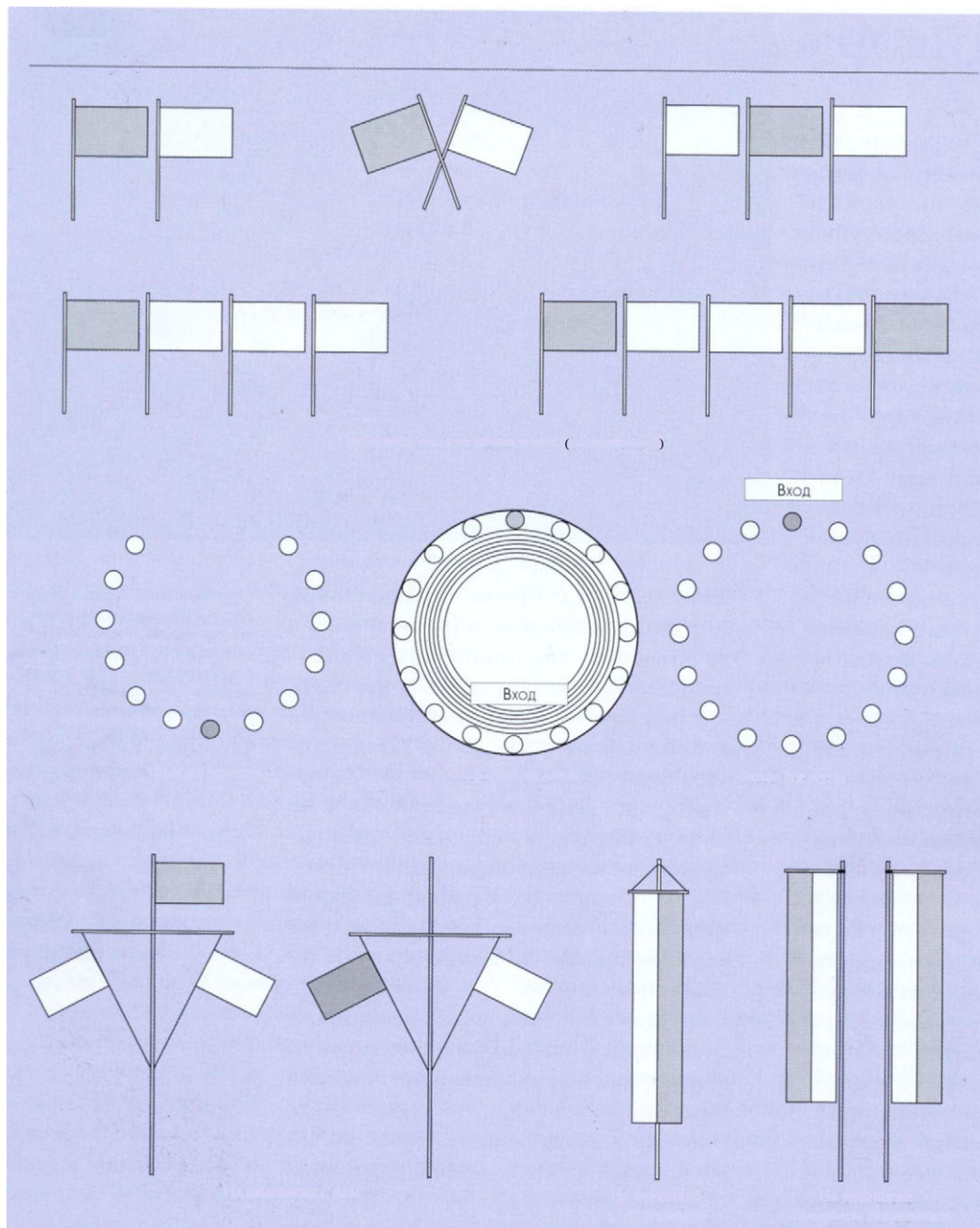
Не существует строгих международных правил, регулирующих флажный этикет, но правила, принятые многими странами, имеют столько общего, что стало возможным сформулировать некие общие принципы использования флагов. Случаи употребления флага внутри страны немного отличаются от подобного использования его на международном уровне. Общее правило в обоих случаях состоит в том, что все флаги, поднятые рядом, должны иметь одинаковую ширину и помещаться на отдельных флажтоках или отдельных фалах в случае, если флажок с реей. Размещение двух или более государственных флагов на одном флажтоке некорректно, а потому такое не практикуется.

В большинстве стран для поднятия флагов внутри страны следуют определенным правилам:

- Флаг должен быть поднят с рассвета до заката. Флаг может быть поднят и ночью, при условии, что он хорошо освещен.
- Флаг должен подниматься быстро и опускаться медленно.
- Флаг должен всегда использоваться с уважением к нему. Он никогда не должен касаться земли, воды или пола. Его никогда нельзя носить горизонтально, но всегда на высоте и свободно развевающимся. Он никогда не должен использоваться вместо скатерти или другого покрытия или как драпировка любого вида (исключения делают только при похоронах погибших за Родину или высокопоставленных лиц государства — гроб в таком случае покрывается государственным флагом, который затем передается родственникам на хранение и на память). (В одном из русских православных храмов, построенных в Тунисе вышедшими в эмиграцию русскими военными моряками после их исхода из Крыма в 1920 году, в качестве завесы на Царских вратах использовался Андреевский флаг. — . . .)
- Государственный флаг не должен располагаться ниже какого-либо другого флага. Государственный флаг занимает главенствующее положение по отношению к любым другим флагам. Когда он развевается рядом с флагами других государств, все флаги должны быть подняты на отдельных флажтоках. Флаги должны быть одинаковых размеров или одинаковой ширины и должны быть подняты на одинаковую высоту. Другие государственные флаги должны быть подняты в алфавитном порядке в соответствии с официальным языком принимающей страны.



- Когда подняты два флага, государственный флаг должен быть слева от наблюдателя. То же правило должно выполняться, когда государственный флаг перекрещивается с другим флагом — его древко должно быть перед древком другого флага (см. диаграмму на следующей странице).
- В ряду трех флагов государственный флаг должен располагаться посередине (см. диаграмму на следующей странице).
- В ряду четырех флагов государственный флаг должен располагаться первым слева для наблюдателя (см. диаграмму на следующей странице).
- В ряду пяти или более флагов используются два государственных флага, по одному с каждого края (см. диаграмму на следующей странице).
- В полукруге государственный флаг должен размещаться в центре (см. диаграмму на следующей странице).
- В замкнутом круге государственный флаг должен размещаться напротив основного входа в здание или на арену (см. диаграмму на следующей странице).
- Порядок флагов, поднятых вместе, зависит от места каждого конкретного флага в следующей иерархии: (а) государственный флаг; (б) флаг региона; (в) флаг муниципального района или городского округа; (г) флаг муниципального образования городского или сельского поселения, района города; (д) флаг государственной службы или организации; (е) другие флаги (университет, школа, коммерческая фирма, спортивный клуб и т.д.).
- Когда государственный флаг несут в процессии, он всегда должен быть высоко поднят и свободно развеваться. В простом

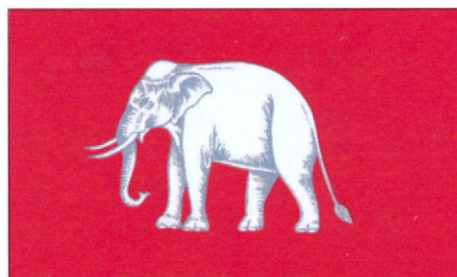


- рядом государственный флаг должен всегда быть впереди. Если его несут в одном ряду с другим флагом, государственный флаг должен быть с правой стороны по ходу движения; если его несут с двумя и более флагами, то государственный флаг должен быть либо в центре (при нечетном количестве флагов), либо левее центра (при четном количестве флагов), либо на обоих концах ряда.
- Правильное расположение государственного флага, поднятого на флагштоке с реей, показано выше.
- Когда флаг вывешивается вертикально над улицей, его верхний край должен смотреть на четную сторону домов.
- Когда флаг вывешивается вертикально на флагштоке с поперечиной, верхний край флага должен располагаться слева для наблюдателя (см. иллюстрацию выше).
- Когда флаг вывешивается вертикально на флагштоке с шарнирной поперечиной, верхний край флага должен смотреть на флагшток (см. иллюстрацию выше).
- Когда флаг на древке установлен на трибуне выступающего оратора, он должен находиться справа от оратора.
- Когда флагом накрывают гроб, флаг должен размещаться таким образом, чтобы древковая часть располагалась около головы покойного, а верхний край — над его левым плечом.

Знания о флагах и флажном этикете являются очень важной частью дипломатического протокола, которому, к сожалению, не всегда точно следуют. Например, иранская делегация, приехавшая в одну из европейских стран, едва не покинула переговоры из-за того, что хозяева разместили на их столе флаг Ирана, использовавшийся свергнутым шахским режимом. Неправильное вертикальное расположение некоторых флагов может вызвать серьезные претензии, т.к. перевернутый польский флаг, например, становится флагом Монако или Индонезии, нидерландский флаг — флагом уже не существующей Югославии, российский флаг повторяет в таком положении флаг Сербии, а торговый флаг Эфиопии становится флагом Боливии.

Один из первых зафиксированных флажных инцидентов случился в сентябре 1916 года, когда король Сиам Важиравудх (Рама IV) совершал поездку по областям, опустошенным наводнением. Все города и деревни, которые он посетил, были украшены государственными флагами (красное полотнище с белым слоном), но один из них развевался вверх ногами. Вид слона, перевернутого вверх ногами, настолько шокировал короля, что он решил принять новый флаг с простой композицией из красных и белых полос, который было бы невозможно перевернуть.

Серьезные и длительные конфликты могли быть спровоцированы изменением государственного флага. Самым длительным был в Германии после Первой мировой войны. Борьба велась между теми, кто хотел восстановить триколор 1848 го-



1916



(1916-1917)

да, и теми, кто желал сохранить флаг, введенный Бисмарком в 1868 году. Таким образом, это был самый настоящий конфликт сторонников двух идеологий. Черный, красный и желтый воспринимались как цвета демократической республики, а также единства, закона и свободы, тогда как черно-бело-красный триколор, объединяющий цвета Пруссии (черный и белый) и Бранденбурга (красный и белый), был напоминанием о славных днях империи, в которой доминировала милитаристская Пруссия. Ситуация была столь напряженная, что республиканское правительство решило пойти на компромисс. Флаг 1848 года был восстановлен как государственный флаг, однако все флаги для использования на море (торговый флаг, военный флаг, военно-морской

()

1848 ;

(1867-1919);

(1919-1933);

(1935-1945)



флаг, гюйс) оставались черно-бело-красными, с добавлением имперских цветов в крыже. Когда Адольф Гитлер пришел к власти в 1933 году, немецкие флаги опять изменились. Черно-бело-красный триколор был восстановлен в качестве государственного флага, однако он мог выставляться только вместе с

Национал-социалистической немец-

кой рабочей партии. Через два года стал государственным и торговым флагом, а также основой для всех других флагов и знамен Третьего рейха.

Похожие, но менее напряженные конфликты возникали между сторонниками Юнион-Джека и защитниками нового государственного флага в Южной Африке в 1920-х годах и в Канаде в 1960-х годах. В настоящее время в России существует конфликт между демократическими силами и коммунистами, которые хотят восстановить советский флаг. В Беларуси националисты под историческим флагом проводят демонстрации против президента, который издал указ о принятии флага, похожего на флаг Белорусской ССР.

олимпийскими кольцами. Затем, когда Китайской Республике острова Тайвань отказали в ее месте в ООН, Международный олимпийский комитет отказал ей и в праве использовать государственный флаг во время Олимпийских игр. Потребовалось разработать специальный флаг для тайваньской команды. Впервые его вынесли на Игры, проходивших в 1984 году. Флаг был белым, с государственным гербом и олимпийскими кольцами внутри стилизованного цветка с пятью лепестками. По политическим причинам государственный флаг Южной Африки также был запрещен, и команда Южной Африки была вынуждена использовать специальный флаг на Олимпийских играх 1992 года. На тех же Играх команды из Боснии и Герце-



(1960-1968)

(1984)

(1992)

В 1990-е годы конфликты флагов были характерным явлением на уличных демонстрациях в России и Германии. В России демократы маршировали под государственным флагом, коммунисты — под советскими флагами, монархисты — под черно-золото-белыми триколорами. В Германии воинствующие неонацисты используют на своих шествиях имперский военно-морской флаг времен Третьего рейха.

В международной практике было несколько флажных конфликтов во время Олимпийских игр. Первые конфликты связаны с командами из обеих Германий — ФРГ и ГДР, которых вынудили использовать «общегерманский Олимпийский флаг» (*Gesamtdeutsche Olympiafolge*), германский флаг с белыми

говины, Сербии и стран—членов Содружества Независимых Государств были лишены права нести какие-либо флаги.

Последний конфликт начался в 1991 году, когда Республика Македония разорвала связи с Югославией и провозгласила себя независимой республикой. Так как одна из провинций Греции также называется Македонией, Греция начала полемику относительно права нового государства иметь такое же название. Протесты Греции усилились в 1992 году, когда Республика Македония приняла флаг со звездой, связанный с царем Филиппом II Македонским и его сыном, Александром Великим (356 — 323 годы до н.э.). Так как похожий флаг используется в греческой Македонии, премьер-министр Греции объявил новый флаг Македонии чистой провокацией. Из-за возражений со стороны Греции Республика Македония была принята в ООН в апреле 1993 года под названием Бывшая югославская Республика Македония, причем ей было отказано в праве поместить свой флаг со звездой перед штаб-квартирой ООН в Нью-Йорке. Это был беспрецедентный в истории ООН шаг. В результате в 1995 году Республика Македония была вынуждена изменить свой флаг на ныне существующий.



(1992-1995)

В Средневековье правитель считался олицетворением государства, и в течение многих веков его знамя было символом государства. Знамя развевалось над замком правителя или его шатром в военном лагере, знамя несли за правителем в битве, оно гордо реяло на мачтах его кораблей. До рассвета геральдики личное знамя правителя очень часто было просто красным, демонстрирующим, что это знамя императора (*vexillo roseo imperiali*) или кого-либо, обладающего правом властвовать от его имени. Иногда на красное полотнище императорского знамени добавлялся белый крест в знак участия хозяина в Крестовом походе (если речь идет о христианском правителе европейского государства).

Изменение этих вексиллумов началось во второй половине XII века, когда появилась ге-

ральдика, а в обиход стали вводиться геральдические фигуры. Так до XV века все знамена европейских правителей превратились в гербовые знамена. Большинство суверенов продолжало их использование вплоть до конца XIX века, но еще в XV столетии монархи Южной Европы начали использовать в качестве королевских знаменных регалий одноцветные полотнища, обычно белого цвета, с королевским гербом на них. В конце XVII века скандинавские монархи добавили на свои военно-морские флаги белые прямоугольники и квадраты, несущие изображение полного герба, а в течение следующих двух столетий внесли еще несколько изменений. Эти основные композиции и послужили моделями почти для всех королевских и президентских знамен и флагов, которые используются во всем мире и по сей день.

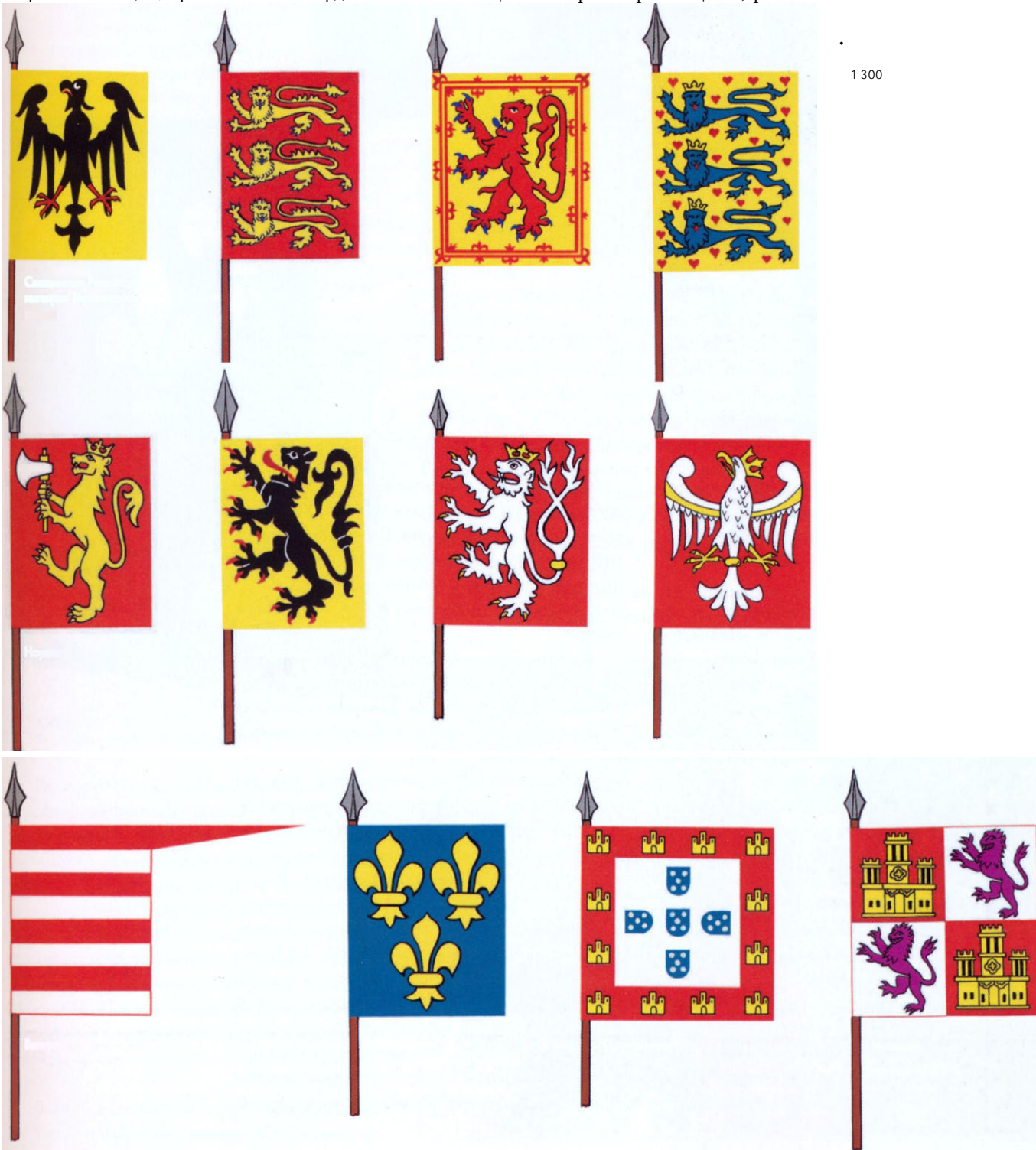


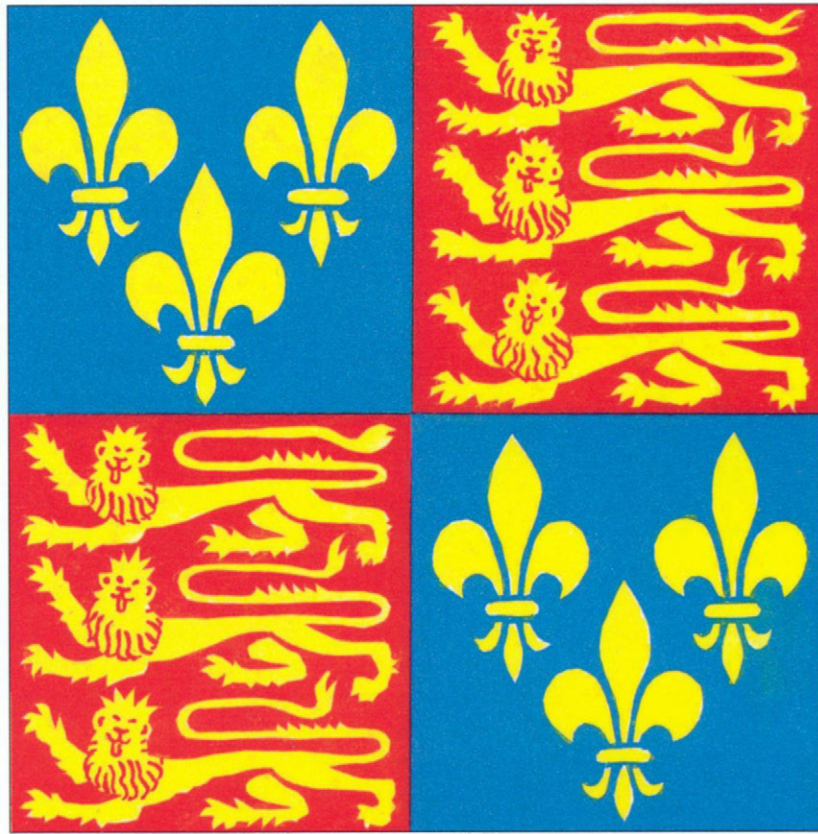
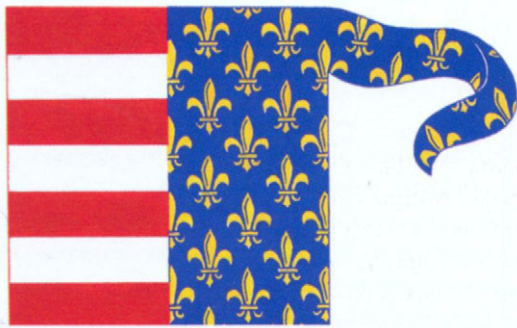
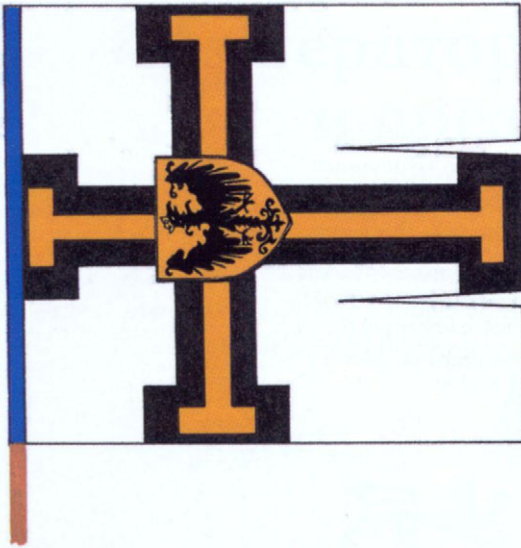
В течение столетия с 1195 года по 1295 год большинство западноевропейских правителей приняли гербы и соответствующие им гербовые знамена, на которых была изображена одна из двух наиболее важных геральдических фигур: лев, царь зверей, или орел, царь небес. Это были черный орел Священной Римской империи Германской нации, три золотых леопарда Ан-

гли, червлёный лев Шотландии, серебряный лев Чехии, черный лев Фландрии, пурпурный лев Леона, три лазоревых коронованных леопарда Дании, золотой лев с топором Норвегии и серебряный орел Польши.

Король Португалии в 1185 году принял сложный герб, в серебряном щите которого были помещены четыре лазоревых щитка, распо-

1 300





ложенные в виде прямого креста, причем в каждом из щитков были изображены по пять серебряных кружков, положенных в кривой крест.

Щиты символизируют четырех королевств, побежденных португальцами, а пять серебряных кружков соответствуют пяти ранам Христа. После окончательного присоединения Алгарви и женитьбы в 1297 году Афонсу, сына короля Португалии Диниша I, на Беатрисе Кастильской, дочери короля Кастилии Фердинанда IV, к гербу добавилась широкая червлёная кайма с золотыми замками из герба Кастилии. У других трех королевств Иберийского полуострова были довольно простые гербы. Герб Кастилии был гласным: золотой замок в червленом поле; герб Арагона — четыре червлёных столба в золотом поле; а герб Наварры — в червленом поле золотая решетка, состоящая из цепей, с изумрудом в центре. С 1230 по 1479 год испанский герб был разделен четверочастно, в его четвертях помещались гербы Кастилии и Леона. Герб Сицилии был скошен четверочастно гербами Арагона и Гогенштауфенов (черный орел в серебряном поле). Королевским гербом Франции был лазоревый щит с золотыми геральдическими лилиями. До конца XIV столетия их количество было неограничено, затем сократилось до трех.

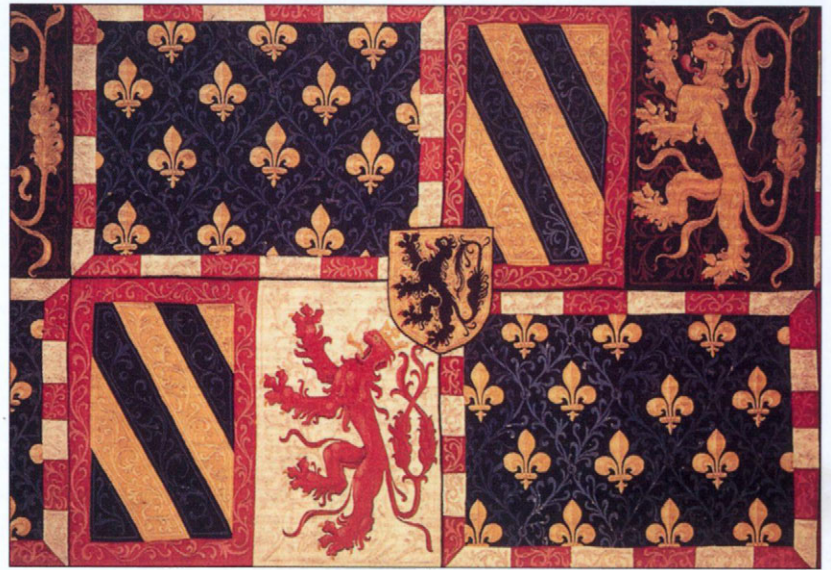
Одним из наиболее важных государств в средневековую эпоху были владения Тевтонского (Немецкого) ордена. Белое знамя гроссмейстера ордена украшал золотой крест с черной каймой и с гербом Священной Римской империи Германской нации в центре.

Как мы видели на примере Испании, уже к XIII столетию король, властвующий над более чем одним владением, включал гербы всех подвластных владений в свой герб и помещал их на свое знамя.

Когда это были две территории, щит либо делился на четыре части, либо рассекался. В случае четверения щита герб одной территории занимал место в первой и четвертой частях, а другой — во второй и третьей. Рассеченный щит делился вертикально на две части, как в гербе Венгрии во времена нахождения ее под властью династии Анжу (1387—1437 годы). Щит состоял из герба Венгрии и герба Франции. Со временем количество делений щита росло, чтобы вместить гербы дополнительных территорий, но даже при этом на похоронах правителя вместе с государственным знаменем его домена несли отдельные знамена его владений.

(1405-1603);
(1387-1437)

Примером довольно сложного гербового знамени служит одно из знамен герцога Бургундии, которая усилилась в XIV столетии и более чем сто лет была одной из наиболее богатых стран Европы. Она простирала свои владения от Альп на север до Нидерландов, но в 1470-х годах была завоевана и разделена между Габсбургами и Францией. Знамя бургундского герцога состояло из четырех частей. В первой и четвертой частях был изображен герб новой Бургундии (графства Бургундии, Франш-Конте), во второй части помещались фигуры из герба старой Бургундии (собственно Герцогства Бургундия) и герба Брабанта, третью часть занимало изображение герба старой Бургундии, которое было дополнено гербом Лимбурга. В центре полотнища изображался щиток с гербом Фландрии.



полнили в своем гербе гербы Кастилии и Лео-на гербами Арагона и Сицилии; герб Гранады был добавлен в 1492 году; а гербы Австрии, новой и старой Бургундии, Брабанта, Фландрии и Тироля были включены в королевский герб в 1519 году, когда внук католических королей Карл Габсбург стал императором Священной Римской империи Германской нации.

С 1603 года британское королевское знамя представляло герб Англии вместе с гербом Шотландии и ирландской арфой, а с 1714 года — с гербом Ганновера.

В конце XV столетия личные знамена правителей стран Европы стали более разнообраз-

(1914-1918)

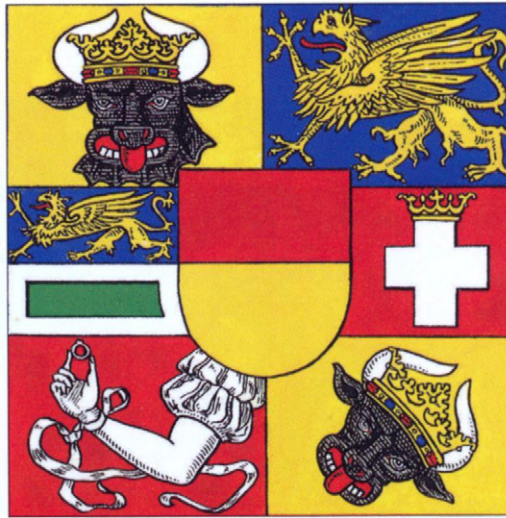


(1714-1801)

Расширение владений другими правителями подобным же образом отражалось в их гербах и на знаменах. В 1438 году Рудольф I Габсбург был избран императором Священной Римской империи Германской нации, и Австрия стала его доменным владением. На грудь императорского орла в 1493 году был добавлен щиток с гербом австрийских земель, который с 1508 по 1519 год был рассечен, и в него помещался герб Бургундии. Позднее увенчанный короной двуглавый орел с мечом и скипетром в лапах появился на императорском знамени без щитка на груди.

В 1479 году католические короли Изабелла Кастильская и Фердинанд Арагонский до-





(1815-1918)
 (1900-1918)
 (1806-1835)

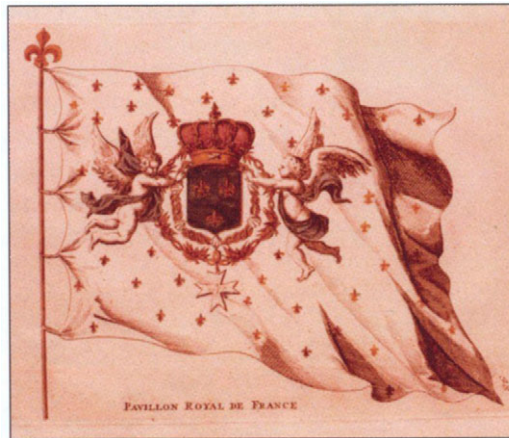


ключением императорских штандартов Священной Римской империи Германской нации и Российской империи, у которых полотнища были желтыми.

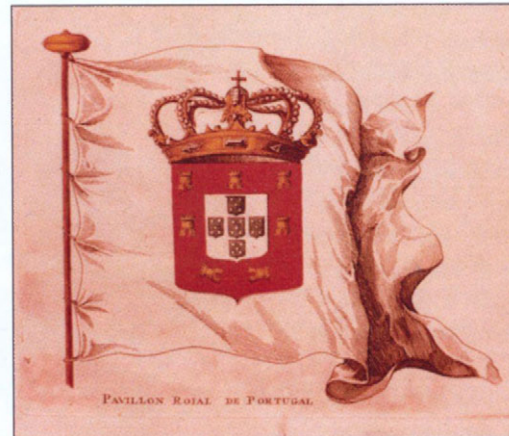
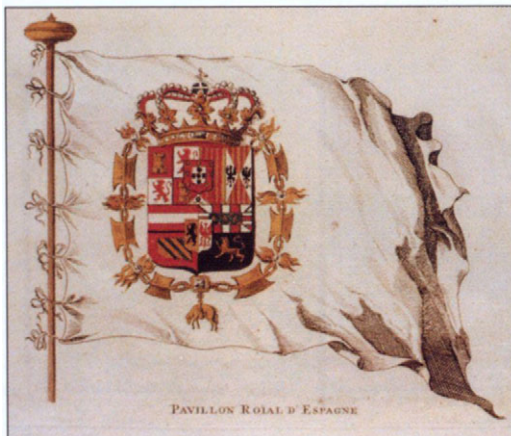
В XVIII столетии Пруссия возвысилась как одна из наиболее могущественных стран Европы. Ее герб развился из герба Герцогства Пруссия, которое было создано после ослабления и секуляризации ранее могущественного Тевтонского ордена.

ными. Гербовые знамена преобладали на суше, однако католические монархи Испании ввели белое знамя с гербом в центре, созданное для использования на море. В некоторых странах такое знамя стало альтернативой знамени правителя на суше, и, таким образом, появилась вторая модель личного знамени глав государств.

В конце XVII века и в XVIII веке у большинства европейских морских держав появились флаги для использования на море. Полотнища этих флагов были белыми, за ис-



(XVII XVIII)



(XVII XVIII)

(XVII XVIII)

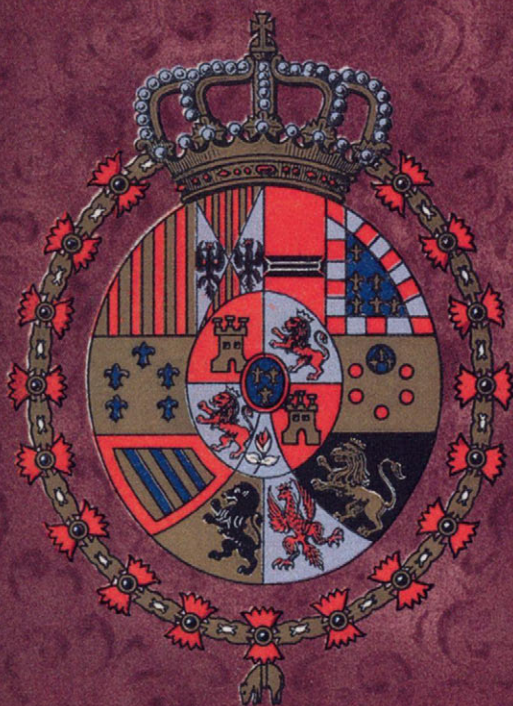


В 1525 году гроссмейстер Тевтонского ордена принес присягу на верность королю Польши Сигизмунду Старому и получил от него белое знамя с гербом Пруссии: черный орел с королевской короной на шее и королевской монограммой «S» на груди. В 1569 году эта монограмма была заменена на монограмму из литер «SA» польского короля Сигизмунда-Августа, а позднее ее объединили с вензелями польских королей и прусских князей (VG Владислава и

Георга и JCF Яна-Казимира и Фридриха). В 1618 году Пруссия перешла под управление курфюрстов Бранденбурга, и орла увенчали их короной. При провозглашении Королевства Пруссия в 1713 году курфюрстскую корону заменили на королевскую, а монограмму изменили на FR (Фридрих Король).

Другой страной, ставшей влиятельной мировой державой в то время, была Россия, в которой в начале XVIII столетия императором Петром Великим были проведены значительные преобразования. Он ввел в качестве императорского штандарта желтое полотнище с изображением в центре черного двуглавого орла, держащего в клювах и в лапах карты четырех морей. Двуглавый орел был принят великим князем Иваном III в качестве государственного герба после его женитьбы на Софии Палеодог, племяннице последнего византийского императора, и был похож на одну из византийских эмблем — золотого двуглавого орла в красном поле. В XVI столетии к нему было добавлено изображение всадника (позднее ставшего олицетворением святого Георгия Победоносца), побеждающего змия, как символ Московского княжества.

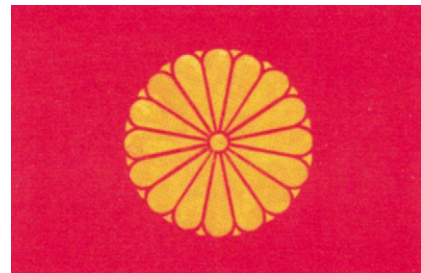
В некоторых странах до конца XVIII столетия у правителя было по крайней мере два различных знамени, но во многих странах вообще не было никакого специального штандарта гла-



(XVII XVIII)

(XVIII)

(1833-1868 1875-1931)



•
(1815-1840)

•
(1930-1973)

XIX

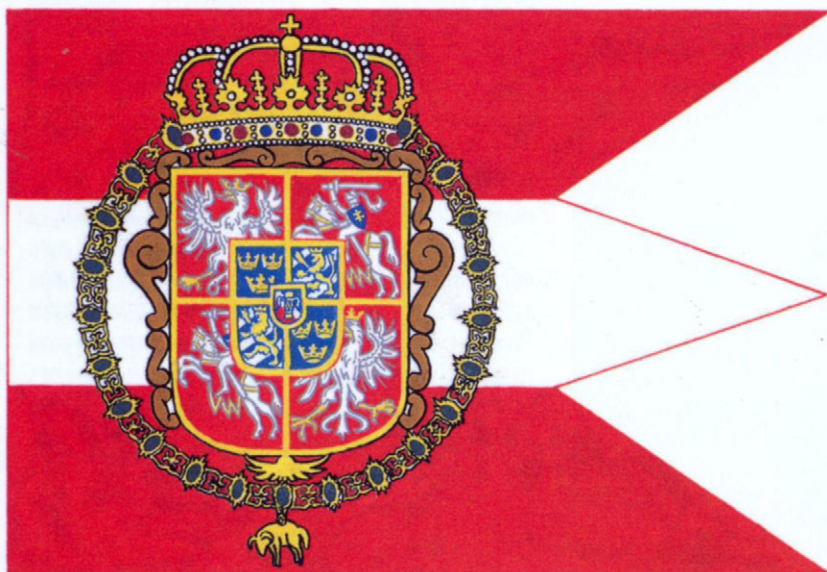
вы государства. Однако в XIX веке правители и президенты большинства стран начали создавать свои личные знамена.

Первый президентский флаг в мире следовал вышеупомянутой второй модели. Это было синее полотнище с государственной печатью Соединенных Штатов Америки в центре; этот флаг использовался на военно-морских кораблях с первой половины XIX столетия и стал официальным в 1882 году. Как главнокомандующий армией, президент Соединенных Штатов Америки использовал на суше другой флаг. Это также было синее полотнище с множеством белых пятиконечных звездочек в углах и государственной печатью на большой малиновой пятиконечной звезде с широкой белой каймой, изображенной в центре полотнища.

изображена королевская монограмма, а позднее полный королевский герб. Эта модель стала стандартной в Скандинавии, а затем распространилась на многие другие страны.

Третья модель была принята и Наполеоном I Бонапартом, который в 1804 году поместил золотой государственный герб в центре французского триколора, усеянного золотыми пчелами. Это знамя вновь использовалось с 1852 по 1870 год, а с 1871 года французские президенты размещали свои инициалы в центре полотнища. Первым, кто добавил к инициалам дополнительную фигуру (лотарингский крест), был Шарль де Голль. С 1974 по 1995 год на флаге французских президентов размещалась личная эмблема президента вместо инициалов.

Первая значительная модификация второй модели флага главы государства была произведена в 1828 году, когда Австрия изменила композицию императорского знамени. Кайма гербовых цветов, состоявшая из белого, красного, желтого и черного треугольников, была добавлена к желтому квадратному полотнищу, а в



•
(1605)

•
(1815-1918)

•
(1919-1921)

Вариант второй модели — полотнище, состоящее из полос гербовых цветов и с косицами. Такими, например, были польские королевские знамена трех королей из династии Ваза (1587-1668 годы).

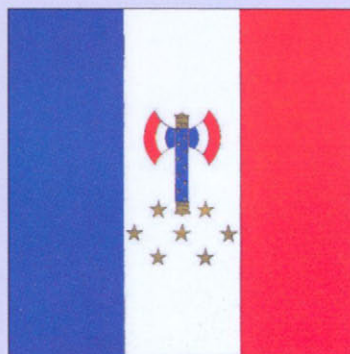
Затем появилась третья модель. Гербы стали изображаться в центре национального или военно-морского флага. Первый из таких флагов был введен в 1690 году Данией. На нем был белый квадрат, размещенный в центре полотнища с косицами, на котором сначала была



ФЛАГИ ПРЕЗИДЕНТОВ ГЕРМАНСКОЙ РЕПУБЛИКИ



Альберт Принц (1932-1940)



Альберт Принц (1940-1945)



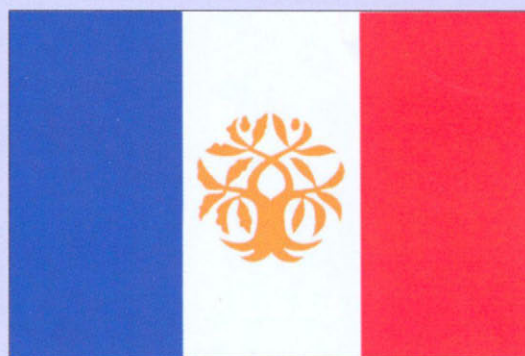
Шарлотта Принцесса (1958-1969)



Григорий Принц (1969-1974)



Григорий Принц (1974-1981)



Григорий Принц (1985-1995)

центре разместился государственный герб. Такая композиция была повторена Брауншвейгом (1831 — 1884 годы), Баварией и некоторыми другими странами после окончания Первой мировой войны. Таким образом, ее можно считать четвертой моделью.

Личные штандарты были введены в 1844 году в Пруссии для короля, королевы и кронпринца, и, хотя и в несколько измененном в 1858 и 1889 годах виде, они просуществовали вплоть до 1918 года. Три элемента композиции — крест, герб, окруженный орденской цепью и с эмблемами в углах, — повлияли не только на флаги императорской семьи Гоген-

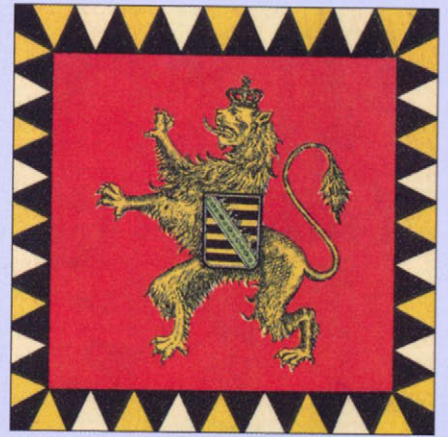
цоллернов в Германии, но также на флаги других правителей. Очень похожий флаг с крестом и тремя коронами в каждом углу был принят великим герцогом Ольденбургским. Флаг великого герцога Баденского также имел крест, но на нем не было эмблем по углам. Флаг короля Италии, принятый в 1880 году, следовал в некоторой степени композиции флага Пруссии. В центре квадратного полотнища поместили герб, окруженный цепью Ордена благовещения, а в каждом углу разместились королевская корона. Таким образом, была установлена пятая модель королевского, или президентского, флага.



(1828-1894)



(1894-1915)



(1908-1918)



(1918-1947)



(1920-1939)
1945-1960)



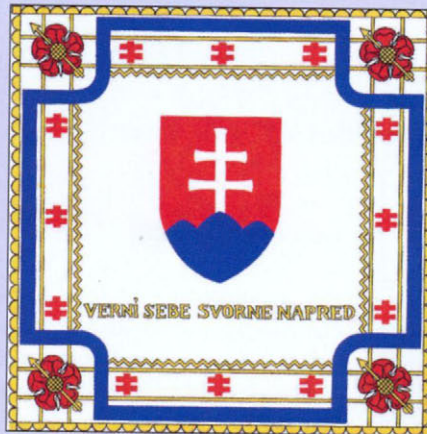
Президент Польши (1928-1945 годы)



(1938-1945)



(1938-1947)



(1939-1945)



(1941-1945)

(1889-1918)



(1889-1918)

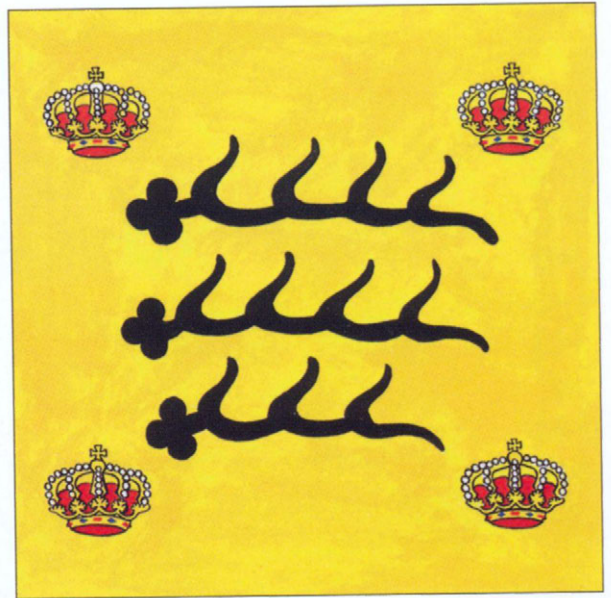
(1889-1918)



() 1871-1890

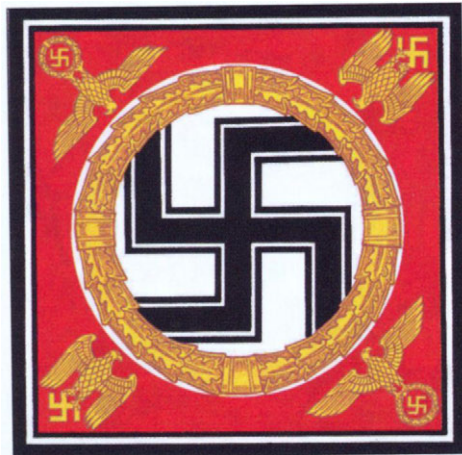
() 1890-1918





(1880-1946)

(1935-1945)



(1884-1918)

(1923-1952)

(1888-1945)



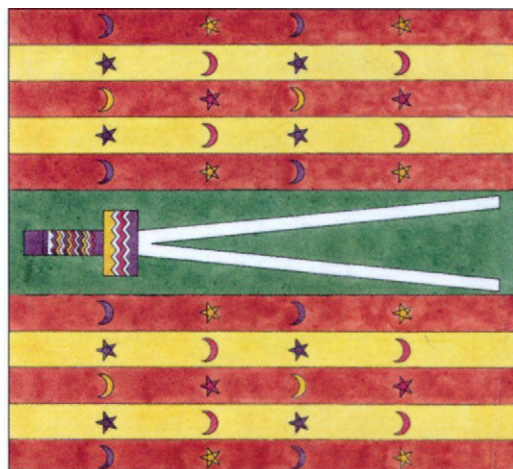
(1946)

(XX
(1957)
)

Когда в 1888 году президент Соединенных Штатов Америки решил иметь только один флаг для использования и на суше и на море, в каждый угол морского флага президента была добавлена белая пятиконечная звезда. Это стало примером для некоторых стран Латинской Америки и Филиппин, которые приняли похожие флаги. Флаг президента Соединенных Штатов Америки изменился вновь в 1945 году, когда четыре звезды в углах заменили на 48 белых пятиконечных звезд (по одной на каждый штат), расположенных по окружности вокруг государственной печати США в центре полотнища. Количество звезд было увеличено до 49 в

тор Аннама следовал образцу китайских флагов, тогда как бей Туниса соединил эмблемы из турецких военных флагов с полосами в цветах, характерных для флагов Северной Африки. Король Сиам выбрал синее полотнище с широкой красной каймой, на котором была изображена комбинация герба и символов его королевской и военной власти.

В некоторых странах, включая Пруссию и Германию, у супруг правителей и кронпринцев были отдельные флаги. Некоторые монархические страны также имели отдельные флаги для королевы-матери и других членов ко-



ролевской семьи. Так, в последней четверти XIX века в России было пять флагов и пять брейд-вымпелов для членов императорской семьи: императрицы, наследника-цесаревича, наследницы-цесаревны, великого князя и великой княгини.

1959 году (для Аляски) и до 50 — в 1960 году (для Гавайев). Единственной страной, последовавшей этому примеру при построении флага, стали Филиппины.

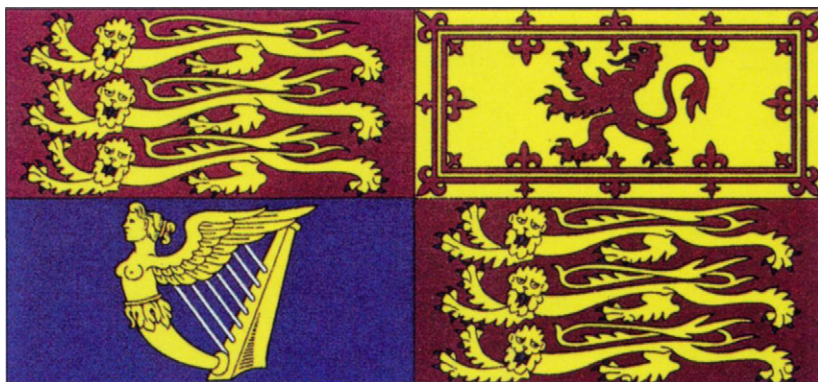
Модели, упрочившиеся в Европе для флагов глав государства, широко повторялись в странах обеих Америк и частично в Африке и Азии. Некоторые правители, однако, принимали флаги совершенно другой композиции. Так, импера-



Современные президентские и королевские штандарты представлены в этой главе в хронологическом порядке в соответствии с появлением каждой модели флага. Старейшая модель, гербовое знамя, использовалась как личный штандарт без перерыва только правителями Великобритании. С 1837 года британское королевское знамя представляло собой полотнище, на котором были повторены изображения фигур гербов Англии (первая и четвертая четверти), Шотландии (вторая четверть) и Ирландии (третья четверть). Существуют отдельные гербовые знамена герцога Эдинбургского, принца Уэльского и других членов королевской семьи. Последнее из них, идентичное королевскому знамени с каймой, символизирующей горностаевый мех, вошло в историю, когда им покрыли гроб с телом принцессы Дианы.

У королевы Елизаветы II также есть специальные королевские штандарты для визитов в бывшие доминионы (Канаду, Австралию и Новую Зеландию) и в другие страны, в которых она является главой государства (Ямайка, Тринидад и Тобаго и др.). Если она посещает страну, которая не является доминионом и в которой она не является главой государства, она использует свой личный штандарт, который представляет собой синее, окаймленное золотой бахромой полотнище с золотым вензелем Е, увенчанном короной и помещенным в венок из золотых роз. Этот штандарт впервые был использован во время официального визита королевы в Индию в 1961 году.

Примечательно, что гербовые знамена используются как флаги глав государств не только в европейских странах с давними геральдическими традициями, таких как Норвегия или Ирландия,



но и в странах, где подобные традиции довольно молоды или практически не существуют. Характерный пример — флаг короля Тонга, учрежденный в 1862 году. Другим примером является флаг короля Таиланда, принятый в 1917 году и изображающий мифическую Гаруду, птицу бога Вишну. Штандарты президентов Габона и Гайаны относительно молоды: первый был разработан Луисом Мюллеманом, известным швейцарским геральдистом и вексиллологом, второй — Британской геральдической коллегией.

У самой большой группы современных королевских и президентских флагов одноцветное полотнище, на которое помещены изображения герба или эмблемы и в некоторых случаях другой фигуры, такой как символ правящей пар-



(1837)

(1862)

(1905)



•
(1945)
•
(1917)
•
(1960)
•
(1970)



•
(1908)
•
(1916)
•
(1988)

тии (Кения) или надпись (Бангладеш, Казахстан, Малави). Цвет полотнища обычно повторяет один из цветов национального флага. Некоторые президентские флаги с гербом в центре одноцветного полотнища имеют кайму, состоящую из одного или нескольких гербовых цветов. В Чешской Республике кайма создана по мотивам австрийской версии.

Существует несколько способов размещения на национальном флаге герба или президентской эмблемы. Они обычно располагаются в центре полотнища, но иногда появляются

в верхнем углу у древка (Египет, Финляндия, Марокко, Турция), у верхнего края полотнища (Эритрея, Намибия), над центром полотнища (Кувейт, Свазиленд) или в нижнем углу у свободного края полотнища (Саудовская Аравия). В нескольких случаях эмблема заменяет одну из фигур на национальном флаге (Эритрея, Мальдивы, Пакистан).

Пятая и последняя модель осталась в основном в тех немногих странах, которые взяли за образец флаг президента США. Например, на флаге президента Кубы вместо четырех перво-





начальных звезд были изображены шесть, а во флаге главы Перу на месте звезд были изображены желтые солнечные диски.

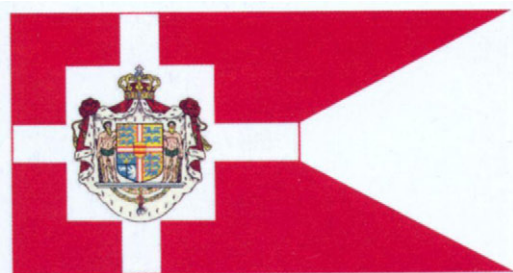
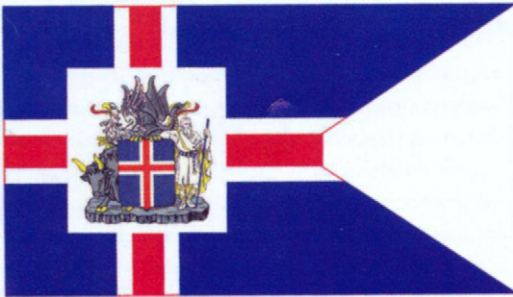
Вышеописанные пять вексиллологических моделей оказали влияние на создание почти всех штандартов глав государств перед Второй мировой войной. Еще одна модель была добавлена к описанным выше, когда французские колонии получили независимость. Это самая простая модель, представляющая собой квадратный и окаймленный вариант национального флага, использующаяся в некоторых странах — бывших французских колониях к югу от Сахары, а также в Тунисе и Сирии.



()
(1948);
(1950);
(1990);
(1995)

(1993)

Несколько флагов глав государств не могут быть отнесены ни к одной из описанных групп. Их штандарты композиционно сочетают черты первой и четвертой моделей (Словакия), второй, четвертой и пятой (Шри-Ланка) или третьей и четвертой (Лихтенштейн). Штандарт президента Индии выглядит вполне как гербовый, но вместо геральдических фигур на нем помещены: полный государственный герб (в первой четверти); слон, символизирующий терпение и силу (во второй четверти); весы, обозначающие справедливость и экономность (в



(1944)
(1978)
(1972)
(1994)

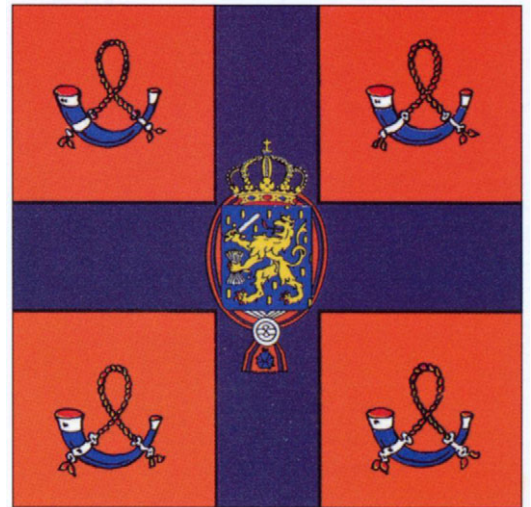


(1960)

(1908)



(1993)



третьей четверти), и ваза с цветами лотоса, олицетворяющими процветание и богатство (в четвертой четверти). Флаг королевы Нидерландов — единственный, в котором присутствует крест в качестве основной фигуры.

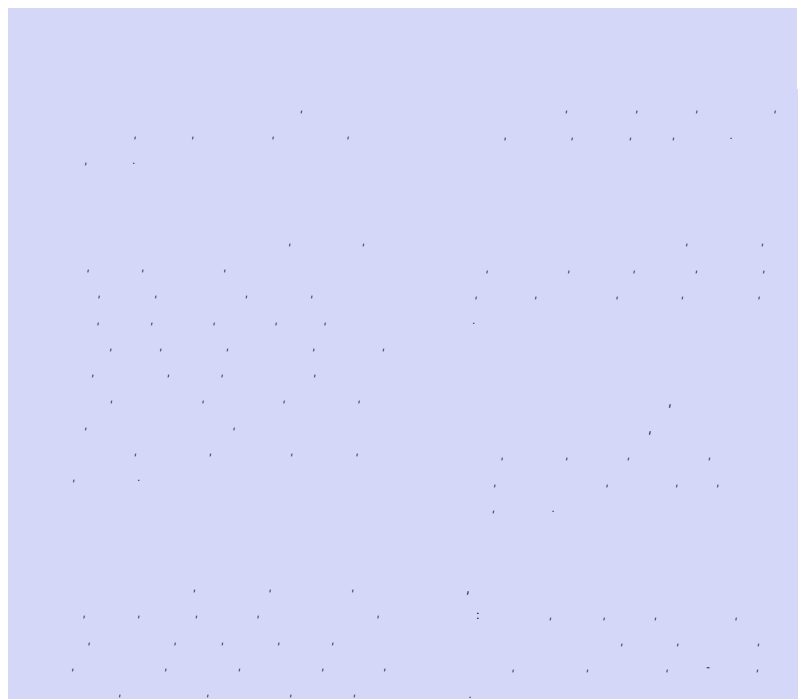
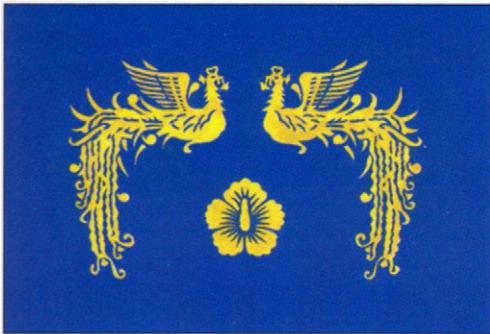
Во многих странах не существует специальной знаменной регалии, относящейся к главе государства, включая шестнадцать стран, где главой государства номинально является британская королева Елизавета II. В некоторых странах с однопартийной системой нет президентских флагов по политическим причинам, а некоторые просто не видят необходимости в отдельном флаге.

(1967)

(1950)

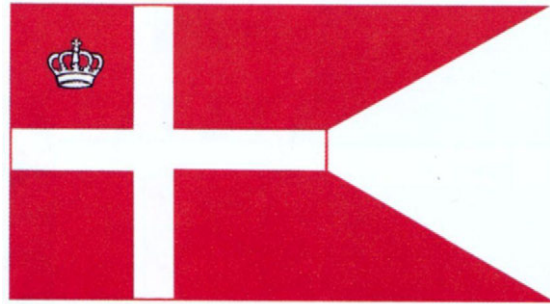
(1928)

(1948)

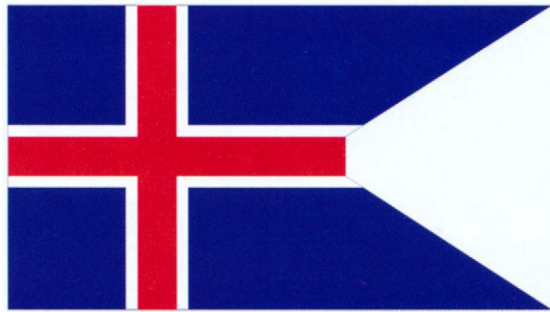


Более чем в двадцати государствах мира наряду с национальным имеется государственный флаг, предназначенный для использования различными правительственными органами. В пяти скандинавских странах государственный — это вариант национального флага с вырезом по свободному краю в форме ласточкиного хвоста или тройного ласточкиного хвоста. Государственные флаги других стран — это их национальные флаги, но, как правило, с государственным гербом в центре полотнища.

У Соединенных Штатов Америки — один флаг на все случаи жизни, однако федеральное правительство и военные органы используют их только в официальном соотношении 10 к 19, таким образом делая его де-факто государственным флагом. То же полотнище в других соотношениях (2 к 3, 3 к 5 и 5 к 8) — это национальный флаг для прочих целей, включая использование общественностью. Не существует особых международных правил относительно использования иностранных флагов в стране, в которой проходит та или иная международная конференция или присутствуют официальные лица зарубежных стран. Обычно в таких случаях должны использоваться го-



(1907)



(1918)



(1893-1918)



(1893-1918)



(1900-1918)

сударственные флаги, однако в любых правилах есть исключения. Хотя у некоторых стран (Австрия, Дания, Финляндия, Германия, Исландия, Монако, Норвегия и Швеция) есть и государственный и национальный флаги, эти государства предпочли быть представленными возле штаб-квартиры Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке своими национальными флагами.

Соединенные Штаты Америки — едва ли не единственная страна, в которой у всех министерств и некоторых правительственных учреждений есть специальные флаги. Их вывешивают рядом или непосредственно на зданиях министерств и в офисах высокопоставленных лиц. Самый старый флаг — это флаг Национальной администрации авионавтики и космоса (НАСА), введенный в обиход в 1960 году. В других странах существует только несколько министерских флагов: Россия ввела флаг своего Министерства финансов в 1902 году, а Дания приняла флаг Военно-морского министерства в 1916 году. (Следует добавить, что в современной России уже довольно много министерств и федеральных агентств имеют как собственные гербовые эмблемы, так и соответствующие флаги. —)



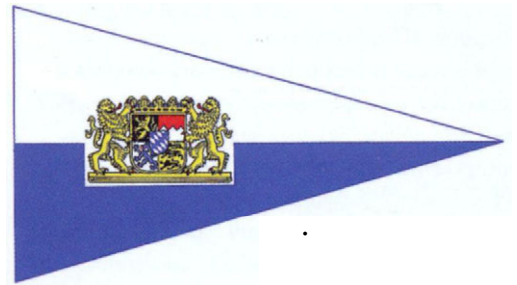
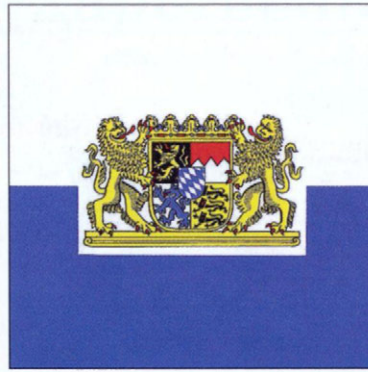
(1902-1918)



(1963)

В некоторых странах существуют флаги членов правительства. Идея отличить важных членов императорского или королевского дома штандартами или флагами, вероятно, возникла первоначально в строго иерархических обществах, таких как Китай, Пруссия и Россия. Из Китая традиция распространилась на некоторые страны Юго-Восточной Азии, такие, например, как Келантан, один из членов-государств Малайзии. В 1930 году в Келантане было семь флагов для членов королевской семьи и титулованных членов королевской династии, девять — для членов правительства и восемь для глав районов.





1953) :

В странах с монархическим устройством, а также в нескольких странах с республиканским правительством премьер-министры имели (и в некоторых случаях все еще имеют) собственные флаги. Так, в прошлом у премьер-министров Италии, Греции и Южной Африки были свои отличительные флаги. Страны, в которых все еще существуют флаги премьер-министров, — это Португалия, Испания, Япония, Мальдивы, Таиланд, Багамы, Барбадос, Ямайка, Суринам и Тринидад и Тобаго. В большинстве земель Германии существуют различные флаги для членов местных правительств (премьер-министр, министры, государственные секретари, сенаторы и члены советов).

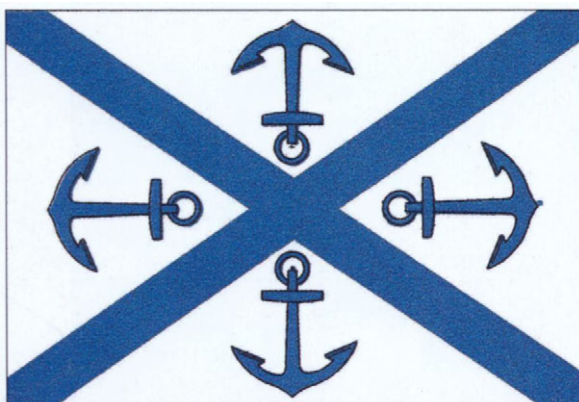
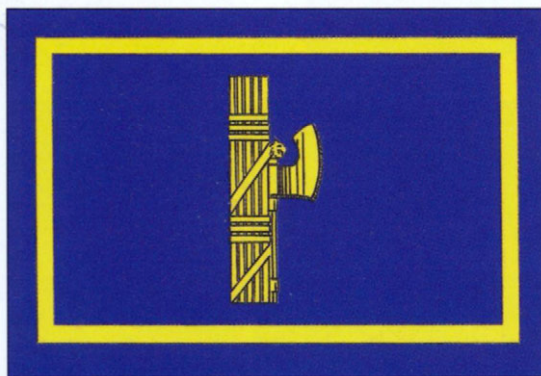
В странах, где правительственные официальные лица имеют свои флаги, большинство подобных vexilloлогических объектов относятся прежде всего к структурам военно-морского флота и министерства обороны. Впервые их ввели в Российской империи в 1827 и 1893 годах соответственно, и с тех пор более чем 20 стран, в основном в Европе и обеих Америках, приняли отдельные флаги для своих министерств. Португалия, Соединенные Штаты Америки и Чили ввели отдельные флаги для своих министров обороны и министров военно-морского флота. Испания, Австрия, Таиланд, Чили и Эквадор имеют отдельные флаги, которые могут быть использованы другими министрами кабинета.

(1927-1944) :

(1973) :

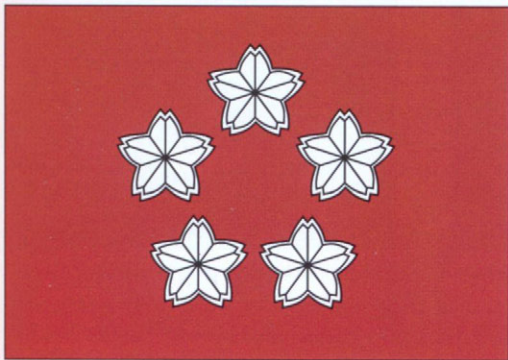
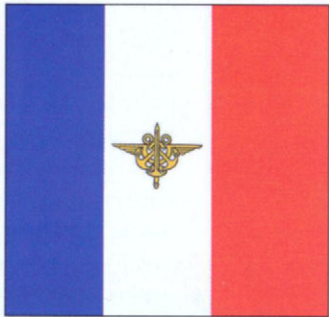
(1827-1918) :

(1935-1945) :



(1939)

Flaggenbuch



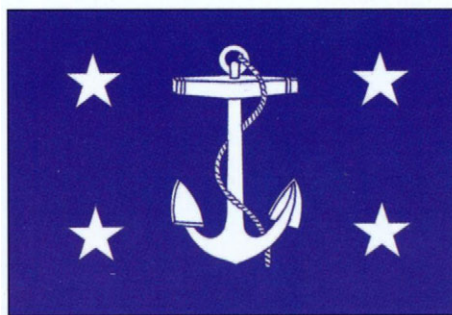
Vereinigte Staaten von Amerika II

Flagge des Staatssekretärs (Außenminister)	Flagge des Unterstaatssekretärs
Flagge des Kriegsekretärs	Flagge des Hilfskriegsekretärs
Flagge des Schifffahrtsekretärs	Flagge des Unterschifffahrtsekretärs
Flagge des Hilfschifffahrtsekretärs	Flagge des Generalstaatsanwalts



В Соединенных Штатах Америки набор флагов для правительственных официальных лиц, а также для министерств наиболее полон. Там во всех министерствах существуют флаги для министра, заместителя министра и помощника министра. Главы многих правительственных агентств и служб также имеют свои отличительные флаги. Впервые флаг появился у

правительственной службе. Датский флаг, к примеру, — это военный флаг с белой короной в крыже. Правительственные корабли Фиджи ходят под национальным флагом, в котором поле изменено на темно-синее. Поле флагов правительственных кораблей в Индии и Шри-Ланке также темно-синее, с национальным флагом в крыже и эмблемой на краю флага, состоящей из



американского министерства военно-морского флота в 1866 году, а затем в 1897 году — у военного министерства.

Во многих странах правительственные корабли и суда, которые предоставляют услуги правительству, не используют гражданских флагов. В Новой Зеландии и Перу на них развевается национальный флаг, а в Аргентине, Доминиканской Республике, Эквадоре, Гаити и Венесуэле на них поднимается государственный флаг. Дания, Бельгия и некоторые страны Европейского содружества ввели специальные флаги для кораблей, состоящих на прави-

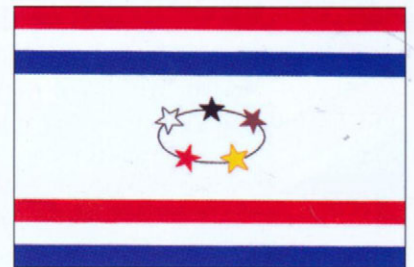
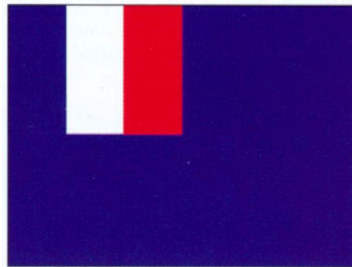
золотого якоря и двух перекрещенных золотых якорей соответственно. В некоторых странах существуют специальные флажные символы для кораблей, предоставляющих специальные услуги, такие как контроль за рыболовством или обслуживании маяков.



Колонии европейских монархий сначала администрировались торговыми компаниями, такими как Ост-Индская компания, однако в XIX столетии эта роль перешла к губернаторам, которые действовали в качестве представителей короны или правительства. Их флаги следовали образцу национального флага (Германия, Голландия, Испания, Бельгия); представляли национальный флаг в левом верхнем углу (Франция); или были обременены государственным флагом (Италия, Португалия).

С 1891 года итальянцы ввели флаги для своих губернаторов, а в 1930-х годах они приняли отдельный флаг для наместника Королевства Эфиопия. Флаг был белым с синей каймой, государственным гербом в центре и желтыми пучками дикторских прутьев по углам. У Португалии было три флага для своих губернаторов, причем все они одинаково помещали государственный герб на кресте Ордена Христа. На представленном рисунке показан флаг португальского генерал-губернатора; флаг простого губернатора имел две вертикальные зеленые полосы вместо горизонтальных; на флаге губернатора округа имелась одна горизонтальная полоса.

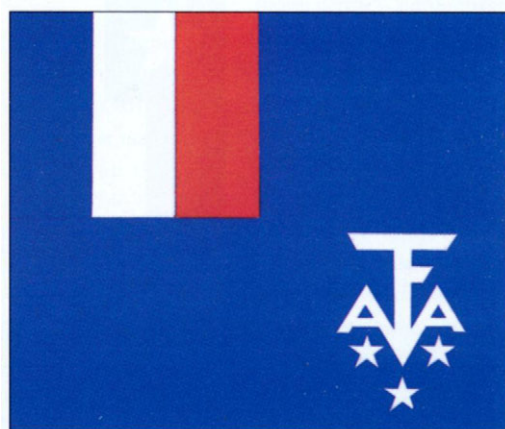
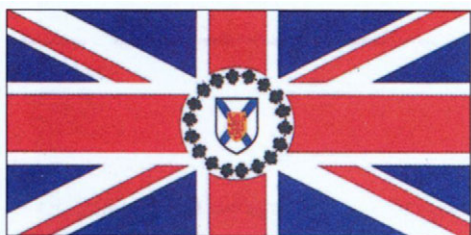
Великобритания ввела два различных флага для представителей короля или королевы в их доминионах и колониях. Флаг генерал-губернатора доминиона имеет темно-синее полотнище с королевским гербом в центре и названием доминиона на ленте под гербом. Губернатор или лейтенант-губернатор используют Юнион-Джек со знаком на белом круглом диске, окруженном лавровым венком и наложенном на середину полотнища. Этот последний остается неизменным до сегодняшнего дня, однако флаги некоторых генерал-губернаторов были изменены посредством добавления на полотнище местных символов, например кленового листа в Канаде, зуба Кита на Фиджи или двуносного фрегата на Соломоновых островах. В Канаде лейтенант-губернаторы провинций имеют флаги, из которых только у лейтенант-губернатора Новой Шотландии флаг следует образцу британского флага, лишь с венком из кленовых листьев вместо лавровых. Флаги остальных лейтенант-губернаторов (за исключением флага Квебека) следуют одной и



(1902-1936)



()



той же модели, созданной первоначально для лейтенант-губернатора Британской Колумбии.

В нескольких странах есть специальные флаги для дипломатических представителей. Первые такие флаги были введены в России в 1833 году для посла или чрезвычайного дипломатического представителя, генерального консула, консула и поверенного в делах или министра-резидента. Флаг посла был в форме российского гюйса с малым имперским гербом в белом крыже. Национальный флаг с военной эмблемой в крыже использовался как флаг генерал-консула, а флаг консула был слегка измененным вариантом флага генерал-консула с косицами в виде ласточкина хвоста. Флаг поверенного в делах или министра-резидента был белым, с военной эмблемой в крыже. Композиции этих флагов были изменены в 1870 го-

ду, а затем еще раз в 1896-м. Немногие страны последовали примеру России, но среди них были Китай, Италия и Таиланд, которые приняли свои дипломатические флаги в конце XIX столетия. В XX столетии США ввели флаг для консулов, а флаги для дипломатических представителей были также введены в Ираке (флаг посла и флаг чрезвычайных дипломатических представителей), Египте, Испании, Колумбии и Мексике (флаг дипломатического корпуса и консульского корпуса).

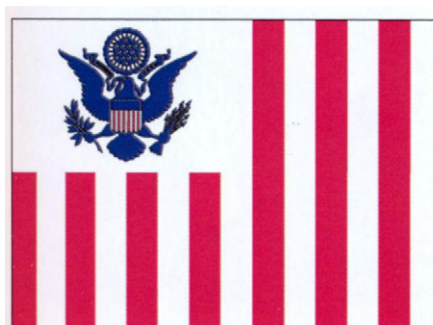
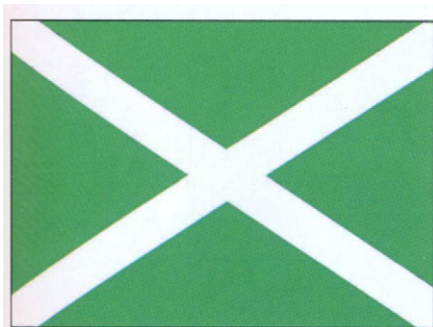
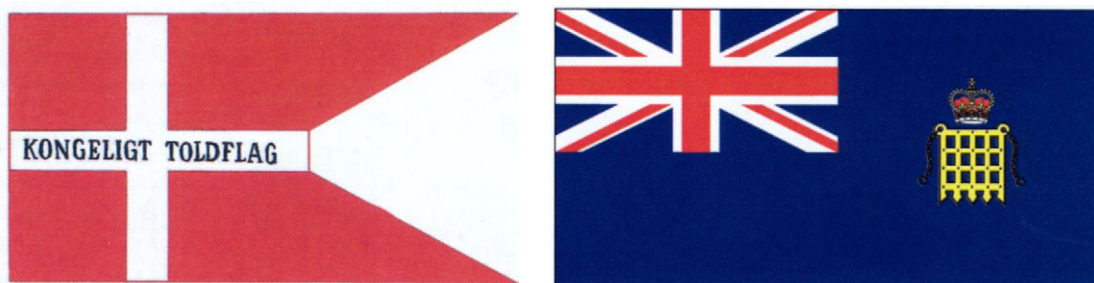
У Великобритании было два флага для дипломатов. Флаг посла — это Юнион-Джек с королевским гербом на диске, окруженном лавровым венком и помещенном в центре полотнища. Флаг консула идентичен описанному, за исключением того, что он имеет королевскую корону вместо герба посередине.

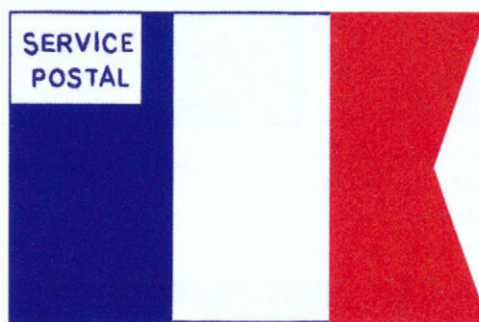
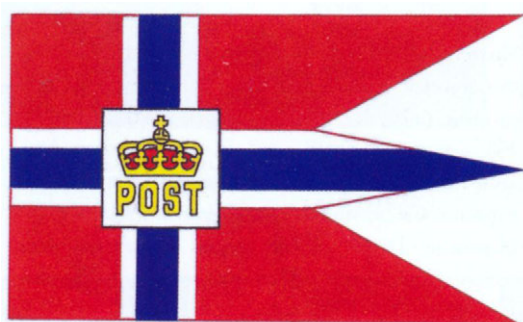
Первый флаг для таможенных кораблей был введен Данией в 1778 году. Это был специально маркированный датский военный значок, который поднимали на кораблях для приветствия других судов при исполнении служебных обязанностей. В 1793 году Дания приняла похожий флаг для кораблей, перевозящих почту. В конце XVIII столетия две других страны, Испания в 1793 году и США в 1799 году, изготовили флаги для своих таможенных кораблей. Было предписано, что символ американских государственных доходов, как был назван этот вексиллум, будет использоваться катерами и судами, задействованными в таможенной службе, и «должен всегда развеваться над зданиями таможни в США и над зданиями, относящимися к Министерству финансов США». Символ этот, подвергшийся лишь незначительным изменениям, и сегодня все также используется на морских судах.

Флаги почтовой и таможенной служб были введены в Великобритании в начале XIX столетия; в России — в 1849 году (почта) и 1858 году (таможня); в Пруссии — в 1863 году и в Норвегии — в 1898 году. В этом же веке флаги и почты, и таможни были приняты в других странах Скандинавии, а также в Таиланде и в Мексике. В настоящее время флаги таможни также используют в Испании, России, Турции, Бразилии, Китае и Тонге.

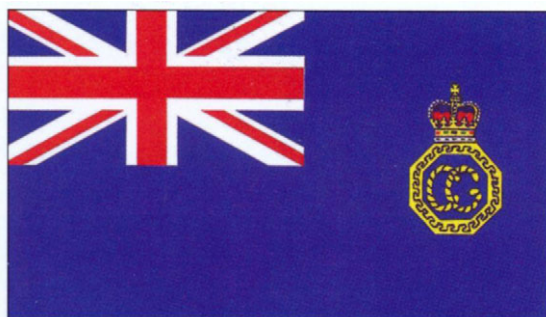
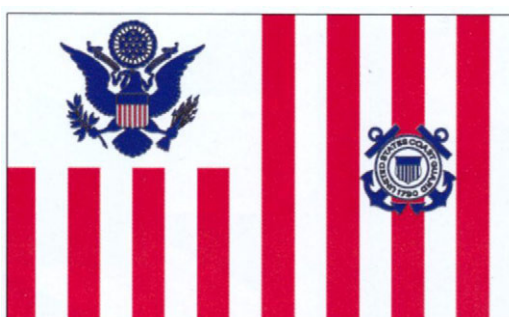
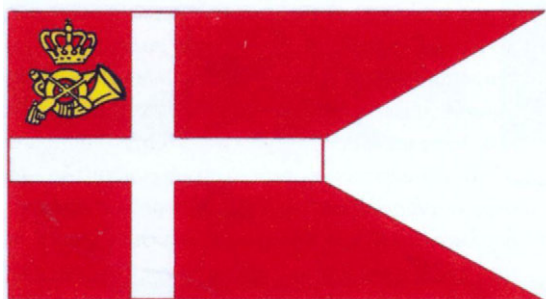
Франция, США, Польша и еще несколько стран используют флаги особой расцветки для почтовых служб. В некоторых странах существуют даже два флага различных композиций; один — для почтовых зданий, другой — для судов, перевозящих почту.

В большинстве стран ответственность за охрану территориальных вод и борьба с контрабандистами лежат на военно-морском флоте, и на самом деле это является единственной за-





()
 (1898);
 (1933);
 (1939);
 (1922-1939);
 (1950-1995)



дачей военно-морских сил в большинстве стран Карибского бассейна, Африки и Океании. В нескольких странах, однако, охрана побережья — это обязанность специальных сил береговой охраны, которая не является полноценной частью военно-морского флота. У Береговой охраны Соединенных Штатов самая длинная история. Ее флаг основан на композиции флага таможенной службы, который развевался первоначально на катерах таможенников. Название

Береговая охрана было впервые использовано в 1915 году, когда Таможенная служба на катерах слилась со Службой спасения на водах. Современный флаг Береговой охраны Соединенных Штатов был введен в 1966 году, а вскоре подобный флаг с шестью вертикальными полосами был принят на Гаити. Другие страны, в которых в настоящее время используются отдельные флаги для Береговой охраны, — это Великобритания, Польша, Россия и страны бывшей Югославии.

Только в нескольких странах у полиции есть свой флаг, который развевается, как правило, над зданием полицейского управления. Вообще подобные вексиллумы существуют двух типов: церемониальное знамя, сделанное из дорогой ткани с вышитыми полицейскими символами и атрибутами, изготовленное для интерьера зданий, или флаг, похожий композиционно на военные флаги. В некоторых странах существуют отдельные флаги для начальника полиции, используемые для украшения офиса или в качестве автомобильного флажка.

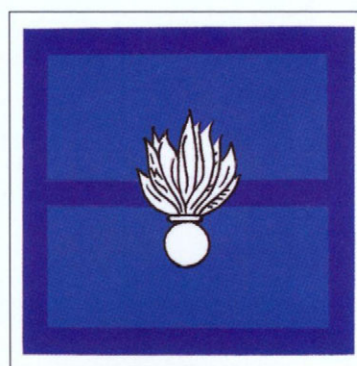
Такие же символы появляются в соответствии с инструкциями и правилами на полицейских флагах. Пылающая граната — это символ, который император Наполеон I даровал своим элитным частям в качестве особого военного знака различия и который теперь используется полицейскими во Франции, Бельгии, Голландии и Италии. Другой знак — это серебряная (белая) звезда, у которой от пяти до девяти лучей различной длины, его можно увидеть на полицейских эмблемах на всех континентах, но в основном в Великобритании и странах Европейского содружества, Соединенных Штатах Америки и Германии. Полицейские флаги вывешиваются на зданиях полицейских участков в Великобритании, Турции, Финляндии, Израиле и Японии.

Во Франции нет как такового полицейского флага. Организация полиции напоминает во-

енную, а потому там есть штандарты полков и батальонов, в некоторых случаях они окрашены в военные цвета. Отряды мобильной жандармерии (*Gendarmerie Mobile*) и жандармерии департаментов (*Gendarmerie Departementale*) имеют штандарты, на лицевых сторонах которых помещена пламенеющая граната, а над ней и под ней — полукругом наименование части. На оборотной стороне размещается щит с гербом региона или легиона. В Бельгии также нет флага полиции, но там есть значок командира жандармерии, командиров шести регионов, командиров Мобильного легиона и Королевской школы жандармерии. Они используются в офисах и как автомобильные флажки.

Канадская Королевская конная полиция приняла свой штандарт в 1991 году вместе со штандартами для своих дивизионов во всех провинциях и территориях. Все эти вексиллумы имеют красное поле с синим крыжем, окаймленным желтой каймой, и украшены помещенным на полотнище нагрудным знаком КККП. Штандарты дивизионов имеют у нижней кромки эмблему, представляющую собой, как правило, наиболее характерную фигуру из герба той или иной провинции или территории.

В некоторых странах существует специализированная портовая полиция. На ее судах развеваются отличительные флаги, которые обычно состоят из национального или военного флага с полицейским знаком посередине.



Gendarmerie mobile

Вероятно, мы никогда не узнаем, когда и где вексиллоиды были впервые использованы в бою, но можно предположить, что у больших групп древних воинов были особые знаки для сбора и следования за военачальниками. Самые древние вексиллоиды Египта, дошедшие до наших дней, следуют определенным образцам, которые развились из более ранних моделей.

С давних времен вексиллоид или флаг, участвовавший в битве, воспринимался как нечто полусвященное. В Средние века и последующие столетия новый флаг освящался до битвы и благословлялся священниками, а после кампании хранился в местной церкви. Наемники, а позднее солдаты регулярной армии приносили священную клятву защищать свои «цвета» до смерти. Во времена Крестовых походов превалировали знамена с крестами, однако вскоре были введены гербовые знамена и флаги, штандарты и флажки. Многие отряды использовали знамена со всевозможными религиозными сюжетами, например, особенно часто изображалась фигура Пресвятой Девы Марии и Младенца, но популярны были и фигуры различных святых.

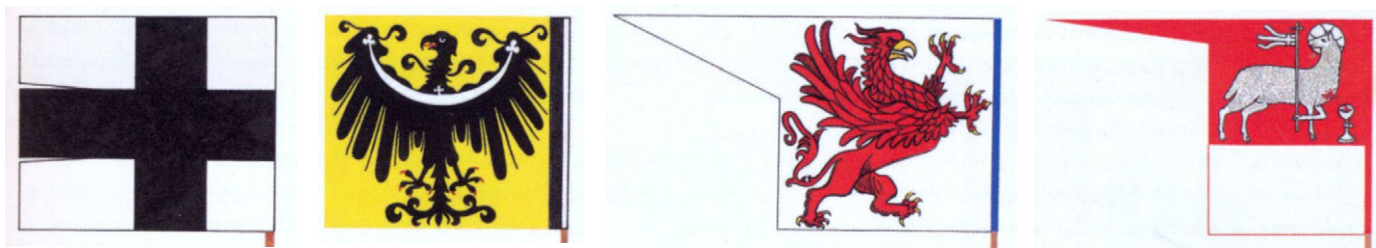
К XVI столетию пехотные знамена достигли неимоверных размеров, а в кавалерии большое знамя с косицами в виде ласточкиного хвоста было наиболее популярной формой полотнища. В первой половине XVII столетия полки начали носить цветную униформу, а знамена и пехоты, и кавалерии стали соответствовать ей по цвету. Военные знамена во Франции, Испании и Англии приобрели характерные знаки национальной идентификации: соответственно белый крест, крест Бургундии и крест святого Георгия.

Правила, принятые в XVIII столетии, четко регламентировали и рисунок, и количество знамен в полку. С этого времени начал складываться привычный знаменный комплекс: знамя

обязательно должно было иметь древко, навершие и полотнище. Эти три части были неразделимы, и с ними необходимо было обращаться как с единым целым; но при этом спасение от захвата врагом даже одного только навершия или куска полотнища и вынос его с поля боя сберегали честь всего полка. Знамя в этом случае считалось спасенным и подлежало полному восстановлению. Постепенно во многих странах знамена стандартизировались, и все большее их количество получало национальные черты. Вооруженные силы многих стран также принимали широкий диапазон других вексиллумов для отличия отдельных родов войск и рангов своих командиров разного уровня.



В Средние века на поле брани использовались пять видов вексиллумов. Три из них — знамя, выпел и пенсел (repsel) несли на себе герб владельца, другие два (штанدارт и флажок) были гербовых цветов, с особыми отличительными знаками. Наиболее важным из них было знамя, представлявшее войска короля, принца, герцога, графа, барона или епископа, а также знамена военных орденов. Различные королевские знамена описаны в главе «Императоры, суверены и президенты», а стяги Тевтонского ордена и некоторые территориальные флаги проиллюстрированы здесь. Знамя было личным флагом рыцаря-бакалавра, ответственного за небольшие формирования людей. Пенсел, или реппонселе, был личным значком рыцаря, прикрепленным к копью. Штанدارт и гвидон соответственно использовались пехотой и кавалерией для идентификации отдельных подразделений войск внутри армии.



В отличие от ранней простоты гербовые знамена XV столетия были изготовлены из дорогих материалов, украшенных богатой вышивкой. Геральдические фигуры стали очень витиеватыми, а на многочисленных боевых знаменах почетное место постепенно заняли религиозные сюжеты и символика. Пальму первенства по популярности следует отдать различным вариантам изображения Пресвятой Девы Марии с Младенцем Иисусом на руках или распятого на кресте Спасителя. Испания, Австрия и Бавария использовали на своих знаменах кайму, которая не встречалась на военных знаменных регалиях протестантских стран. Традиция использования религиозных мотивов на военных знаменах дожила до XX столетия. Изображение Пресвятой Богородицы существовало на австрийском военном знамени до 1938 года. В XIX столетии на многих российских знаменах и штандартах помещался образ Нерукотворного Спаса, а также отдельные святые и различные библейские сюжеты. Святой апостол Андрей Первозванный и его крест на сербских военных знаменах появился в эпоху Первой мировой войны. Святой Георгий Победо-

носец, побеждающий дракона, был изображен на флагах греческой армии.

XVI столетие было свидетелем абсолютно новых методов ведения войны. В некоторых странах, в основном в германских землях, наемные солдаты заменили войска во многих провинциях. Тот или иной правитель нанимал по контракту опытных солдат для того, чтобы сформировать хорошо обученную группу, косяк части, и организовать на его основе боеспособные подразделения. Каждому полку вручался герб и знамена для каждого подразделения, до десяти знамен на весь полк. Композиция этих знамен была обычно основана на многочисленных делениях поля (горизонтальном, вертикальном, диагональном и комбинациях деления) и простых фигурах, таких как пояс, прямой или кривой крест и узкие волнистые треугольники. Знамена назывались *Landknechtsfahnen* от немецкого слова *Landknecht* — «пеший солдат». Зна-

XIV ()

(XVII) (XVII)

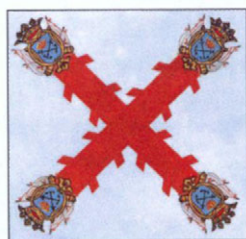


мена этих полков стали более однотипными в XVII столетии, а воинские части, сражавшиеся на стороне протестантов, часто изготавливали флаги, оскорблявшие католическую церковь и духовенство, или помещали на полотнища сцены из басен, например о медведе и ягнятах или о лисе и курах. Обе стороны стали использовать пропагандистские лозунги и аллегорические эмблемы, например изображения римских богинь Фортуны и Фемиды; выходящую из облаков руку в доспехах или воина, стоящего на поверженном льве.

В начале XVII столетия регулярные армии учредили постоянные воинские единицы, состоявшие из строго определенного количества подразделений, с четким разделением между пехотой и кавалерией. Знамена достигли невероятных размеров, зачастую превышая рост человека. Во время Тридцатилетней войны (1618—1648 годы) подразделение под командованием полковника принимало знамя с цветами, отличными от знаменных цветов других подразделений полка. В большинстве стран белый цвет был выбран цветом полковника.

Формирование новых полков и их упорядочение начались в начале XVII столетия. Полки пехоты (инфантерии) стали разделяться на три батальона, каждый из которых имел свое отличительное знамя. Они начали использовать цвета полковой униформы, батальоны отличались только различными геральдическими знаками или символами на знаменных полотнищах. В некоторых странах национальные символы, такие как крест святого Георгия Победоносца или крест Бургундии, стали наноситься на полотнище, в таком случае они моментально раскрывали свою принадлежность к конкретной стране, полку и батальону. Веком позже количество батальонов уменьшилось до двух, и, таким образом, в полку осталось только два батальонных знамени. Первое, как правило, называлось «знаменем короля или суверена» и было символом верности и служения монарху и стране. Его имел в строю Первый батальон, изначально называемый батальоном полковника. Затем знамя стали называть «знаменем полковника». Второе было известно как «знамя батальона» («полковое знамя» в Великобритании и США) и представляло честь и традиции полковой истории.

Первым национальным символом, появившимся на военных знаменах, был красный крест Бургундии, введенный в 1516 году в качестве основной фигуры знаменных полотнищ испанской пехоты. По декрету 1707 года в каждом батальоне было три знамени, а Первый бата-



(1550); (1707); (1775); 802-1931)



(1597); (1812)

льон использовал флаг полковника — белый, с крестом Бургундии и фигурами между его перекладинами. Поля полковых знамен были выполнены в цветах отделки мундира полка (так называемых «полковых» цветов) или основных тинктурах герба места, где полк был сформирован; при этом полковая эмблема и название подразделения располагались в центре. В конце XVI столетия поля некоторых знамен стали многоцветными, были добавлены каймы, а некоторые поля и каймы представляли очень сложные композиции. Декрет 1728 года ввел новую модель флага полковника и предоставил каждому батальону два знамени: при этом у Первого батальона был флаг полковника и полковое знамя, оба белые. Знамя батальона имело полотнище с крестом Бургундии, с эмблемами у каждого края, тогда как флаг полковника имел на полотнище королевский герб с орденом Золотого руна и гербом той или иной провинции в каждом углу. На обратной стороне располагался герб на кресте Бургундии, с гербом провинции в каждом углу, герб поддерживали два красных льва. В 1808 году в каждом батальоне осталось только одно знамя: Первый батальон использовал королевский флаг с той же композицией, как предыдущий флаг полковника, а знамя батальона осталось неизменным.

Следующими, в 1597 году, регламентировали и упорядочили свои знамена французы. Полотнища их знамен были квадратными, ширина превышала 180 см (6 футов). Они были разделены белым крестом, а оставшиеся четыре части поля представляли полковые цвета. Первым постоянным четверем полкам были приспаны следующие цвета: красный (Пикардия), зеленый (Шампань), золотой (Наварра) и черный (Пьемонт). Поля знамен других полков были в двух или трех цветах. Были добавлены каймы и простые фигуры (квадраты, геральдические лилии, короны) или девизы, но основная композиция просуществовала до 1794 года. В 1804 году Наполеон I ввел знаменитых «орлов», названных в честь навешивания в форме орла эпохи Древнего Рима. Постамент, на котором стоял орел, имел цифры, идентифицирующие полк, которому принадлежал вексилюм. Композиция была изменена в 1812 году, а затем снова в 1815 году. Французский принцип знамени был принят Италией, а в XX столетии — в большинстве стран Европы и во многих странах мира.

Первое знамя прусской пехоты, введенное в 1701 году, имело центральную оваль-





цветах. Центр *Liebfahne* был полкового цвета, а поле самого полотнища — в цвет центра *Regimentsfahne*. В 1729 году на полотнище был добавлен крест, который был либо волнистым, либо прямым. Прусская композиция была перенята Баденом, Брауншвейгом и Гессеном во время Наполеоновских войн, а также Саксонией (1735-1810 годы), Россией (1800-1857 годы), Баварией (1841—1918 годы) и Польшей (1919 год).

Первое упорядочение российских военных знамен было проведено в 1712 году, когда пехота и драгунские полки получили знамена и штандарты однотипной модели. Обычно поля были однотонными, некоторые с простыми делениями или простыми геометрическими фигурами, такими как крест или косой крест. Эмблема полка размещалась в верхнем углу у древка, часто вместо нее изображалась геральдическая композиция из герба губернии или города, в честь которого был назван полк. В 1727 году

ную эмблему, в составе которой был прусский орел, окруженный венком и увенчанный королевской короной, с королевской монограммой по углам полотнища. В каждом батальоне было по два знамени. Первое знамя в Первом батальоне называлось лейбштандарт (*Liebfahne*), второе — полковое знамя (*Regimentsfahne*). У Второго батальона было два *Regimentsfahnen* однотипной композиции, но в переменных

():
(1701-1729):
(XVIII)





флаг полковника в пехоте в кавалерии получил национальную гербовую эмблему. Полотнище было белым, с большим изображением императорского герба, а поля батальонных и эскадронных знамен строились в цвет отделки мундиров, с каймой из треугольников. Знаменная эмблема, помещаемая на фламах (углах) знамен и штандартов, состояла из обрамленного венком императорского вензеля, увенчанного короной. Каждый пехотный полк получил флаг полковника и шесть батальонных знамен, а каждый драгунский полк — флаг полковника и восемь эскадронных штандартов. При Екатерине Великой композиция русских военных знамен несколько раз менялась, а к 1800 году она стала практически идентичной композиции знамен, принятой в Пруссии. Дальнейшие минимальные изменения были внесены в 1803 и 1813 годах. После 1813 года полковые знамена линейной пехоты стали зелеными, с белыми углами. Композиция знамен гвардейской пехоты была такой же, только с желтыми крестами и углами различных цветов.

Первые подробные правила, регламентирующие композицию британских военных знамен, были выпущены в 1747 году. Они сократили количество батальонных знамен линейной пехоты до двух. Первым было знамя короля,



т.е. Юнион-Джек с полковым знаком в центре. Специальные знаки, указывающие на военную службу за рубежом, были такими: зеленый дракон (Китай), сфинкс (Египет), тигр (Бенгалия) и слон (Индия). Каждый знак был обрамлен венком из роз (Англия) и чертополоха (Шотландия). Другим военным вексиллумом было полковое знамя, обычно построенное в цветах отделки мундира полка, с небольшим Юнион-Джеком в крыже и такими же знаками, как на королевском флаге. В 1801 году ирландский крест святого Патрика был добавлен к Юнион-Джеку вместе с венком из трилистника.

Общим элементом знамен швейцарских полков, стоявших на службе в других странах, были фламы, длинные волнистые треугольники, выходящие из центра во все стороны к углам полотнища. В основном они были в гербовых цветах владельцев полка или командиров. Эта композиция была создана в конце XVII столетия для знамен артиллерийских полков, служащих королю Франции, позже подобная система была введена другими войсками Швейцарии, состоящими на службе в Голландии, Испании, Венеции, Англии и Неаполе.

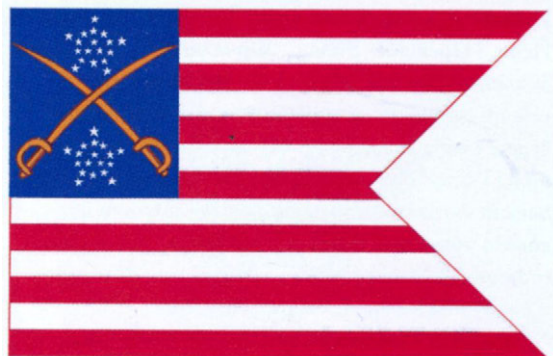
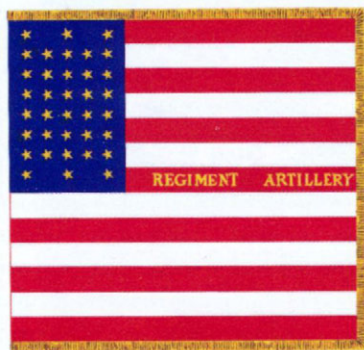
В 1796 году армия Соединенных Штатов Америки ввела знамена для пехоты. Национальный цвет был синим, с изображением

()
(1806-1815)
()
(1915-1918)





Также как национальный флаг, многие знамена, использовавшиеся различными армиями, имели на себе символы провинций, имена которых носили полки. В Швеции, где полки именовались по названиям провинций, территориальный герб оказывался в центре батальонного знамени и в верхней части королевского флага. В Королевстве Ганновер, где применялась такая же традиция, герб провинции размещался по углам военных знамен. Похожим образом знамена испанской пехоты имели гербы провинции во всех четырех углах, а герб провинции, обрамленный венком, был центральной фигурой финских знамен во время Второй мировой войны.



ем национального герба (во множестве художественных интерпретаций) в золоте и с золотым свитком с наименованием полка. Полковые знамена были белыми или желтыми. Очень похожие знамена использовались вплоть до 1895 года. В 1841 году пехоте были даны абсолютно иные знамена, напоминавшие национальный флаг.

Расположение звезд на новых знаменах существенно различалось, так же как их цвет (белый, желтый или золотой) и количество лучей. Во время Гражданской войны боевое знамя Южной армии и знамена отдельных частей были основаны на композиции национального флага с надписями, указывавшими наименование полка и места самых значительных побед.



(1841) ; () ; () ; ()

В Древнем Риме военные штандарты (или вексиллоиды) самых храбрых войск дополнялись боевыми наградами, элементами в форме корон, венков, медалей или колец, прикрепленных к древку. В настоящее время есть несколько способов отметить военное знамя боевыми наградами: надпись, вышитая или нанесенная краской на полотнище; кольцо или скоба, прикрепленные к древку; лента с металлическими накладками, с вышитыми или нанесенными краской надписями; орден или другая награда, прикрепленная к флагу, или бант.

Такая традиция сначала появилась и развивалась в прусской армии в начале XVIII столетия. Награды приняли форму ленты с небольшой металлической пластинкой, прикрепленной к верхушке древка. В 1785 году три полка армии Ганновера получили первые награды в виде золотых вышитых надписей.

Во французской армии первые боевые отличия стали добавляться к знаменам с 1791 года. После 1808 года награды ограничивались упоминанием основных побед армии там, где Наполеон командовал сам: Ульм, Аустерлиц, Иена, Прейсиш-Эйлау, Фридланд, Экмюль, Эслинг и Ваграм, Маренго и Москва. В Британии практика наименования мест основных побед на самих знаменах была введена официально в 1811 году. После 1844 года дополнение в виде боевой награды было разрешено только для полкового знамени. Наиболее массовое знаменное отличие было пожаловано за битву при Ватерлоо и войну на Пиренейском полуострове.

В армии Соединенных Штатов Америки отличия были написаны на знаменах задолго до того, как первые правила регламентировали такую практику в 1862 году. Во время Граждан-



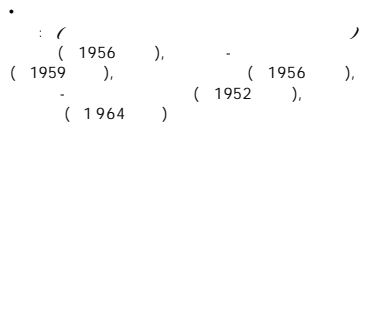
ской войны первые боевые отличия появились на знаменах в виде лент с различными надписями. Такая практика была поддержана многими — и военными, и гражданскими лицами, считавшими, что ничто не должно портить полосы национального флага. Эти настроения росли, и в 1890 году было решено, что в армии США будут использоваться коллективные награды только в форме серебряных колец на древке или лент, а в 1920 году их заменили специальными длинными лентами. Морской корпус последовал подобному образцу в 1939 году, Воздушные силы — в 1956 году, Береговая охрана — в 1968 году, а Военно-морской флот — лишь в 1971 году. Сегодня коллективные награды, полученные подразделением, прикрепляются в виде лент к древку боевого и организационного знамени подразделения. Существует всего менее чем 10 наградных лент (похвальные и президентские за отличие), однако известно более 100 лент за участие в определенных кампаниях.



Многие воинские флаги были разработаны после Второй мировой войны для использования в церемониях и парадах, а также для помещения внутри офисов или зданий штабов. Наконец, известны три страны, имеющие специальные флаги для своих вооруженных сил как единого целого. Флаг Британских объединенных сил, введенный в 1964 году, состоит из трех вертикальных полос соответственно темно-синего (Королевский военно-морской флот), красного (армия) и светло-синего (Королевские военно-воздушные силы) цветов. В центре располагается черная эмблема: четыре якоря для военно-морского флота, два меча для армии и орел для военно-воздушных сил. Похожий вексилюм, созданный для канадских вооруженных сил в 1968 году, состоит из синего знака канадских вооруженных сил на белом поле, который также используется как военно-морской гюйс. В Китае особый значок используется в армии, военно-морском флоте и военно-воздушных



1993



силах. Он напоминает национальный флаг, но вместо звезд несет стилизованные фигуры 8 и 1 в честь даты основания Народной освободительной армии — 1 августа 1928 года.

В нескольких странах имеются флаги для всех подразделений вооруженных сил. В США и Южной Корее имеются флаги для их морских корпусов; в США есть еще пятый флаг для Береговой охраны. В 1962 году был введен флаг армии США. У него та же композиция, как и у флага армии, с полем ультрамаринового цвета с белым свитком, на котором помещена алая надпись. Другие подразделения, имеющие разрешение на использование этого флага, включают дивизионы, номерные части, части прямого генеральского подчинения, штабы гарнизонов армии США, миссий, призывных

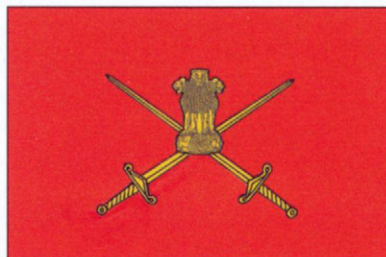


пунктов и региональных штаб-квартир Учебного корпуса офицеров запаса. (В современной России существует Знамя Вооруженных Сил, Флаг Министерства обороны, знамена и флаги видов вооруженных сил, флаги родов войск и специальных войск. Флаги некоторых видов вооруженных сил были также и в СССР. Существуют также три церемониальных флага квадратной формы для рот почетного караула. —

Комплект знамен польских вооруженных сил был введен в 1993 году; их основной характеристикой были форма и полковые приборные цвета. Поля украшены изображением металлических эмблем каждого конкретного подразделения вооруженных сил. Знамена трех родов вооруженных сил Израиля имеют либо национальный флаг в крыже, либо знак из национального флага в поле определенного цвета. Они также имеют отличительные навершия той же формы, как и эмблема, помещенная на конкретном флаге.

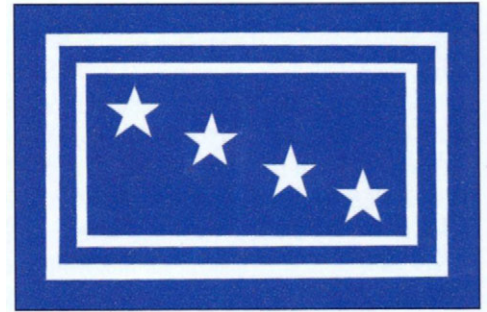
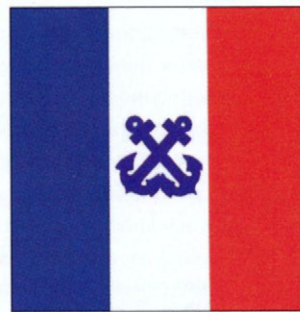
Первый флаг армии появился, вероятно, в Китае в 1911 году. Великобритания, так же как и Китай, выбрала красный цвет для фона флага своих армий, принятого в 1938 году, с эмблемой на полотнище в виде королевского креста, наложенного на два скрещенных меча. Похожий флаг был принят для армии независимой Индии. Флаги армий Колумбии и Индонезии имеют в однотонном поле знак армии, а флаги армий Японии и Тайваня являются вариантами национального флага. В других странах армиями используется национальный флаг с эмблемой в центре (Таиланд) или в крыже (как, например, две перекрещенные сабли (шашки) в Египте или армейский знак в Кувейте). (В Российской империи в начале XX века были введены особые значки для указания месторасположения штабов отдельных полков, дивизионов или армий. Они были строго определенного цвета и формы, с цифрами, указывающими на номер полка, дивизии или армии. —

(1911-1928).



В большинстве республиканских стран глава государства одновременно является главнокомандующим вооруженными силами, таким образом, в этих странах нет отдельного флага для главнокомандующего. В странах, имеющих монархическое правление, такие флаги также очень редки, хотя в Швеции существует подобный флаг. В некоторых странах существуют отдельные флаги для главнокомандующих сухопутными войсками и военно-морским флотом.

Отличительные флаги для начальников штабов более распространены. Так, в Италии и Великобритании начальники штабов оборо-



ны имеют свои особые флаги, а также начальники штабов общих частей армии или начальники штабов армии и/или ВВС во многих других странах.

Самый большой комплект подобных флагов существует в США, где вооруженные силы используют множество отличительных флагов. Например, собственные флаги в армии имеют генерал-адъютант, начальник резерва ар-

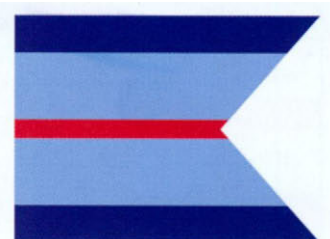
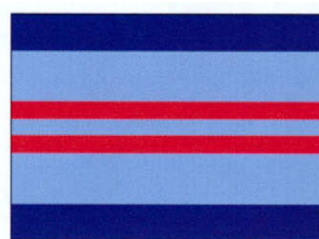
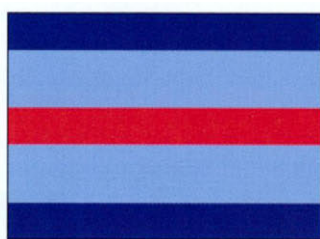
мии, генерал-судья, глава армейских капелланов, начальник бюро Национальной гвардии, начальник инженерной службы, главный врач государственной службы здравоохранения и проверяющий офицер. (В российских вооруженных силах существуют должностные личные штандарты — особо почетных персонафицированных знаков различия руководящих должностных лиц вооруженных сил. Существуют также три церемониальных флага квадратной формы для роты Почетного караула. —)



Должностные флаги в армии США соответствуют подобным флагам в Военно-морском флоте, за исключением того, что в армии используется красный цвет для поля флага.

В Национальной гвардии также есть должностные флаги, синие с крестом Национальной гвардии конкретного штата. Флаг

генерал-лейтенанта имеет три белые звезды, одну с каждой стороны креста и одну над крестом. Два других флага несут крест в центре поля: на флаг генерал-майора помещается по одной звезде с каждой стороны креста; флаг бригадного генерала имеет одну звезду над крестом.



Уитни Смит.

Нью-Йорк, 1970 год

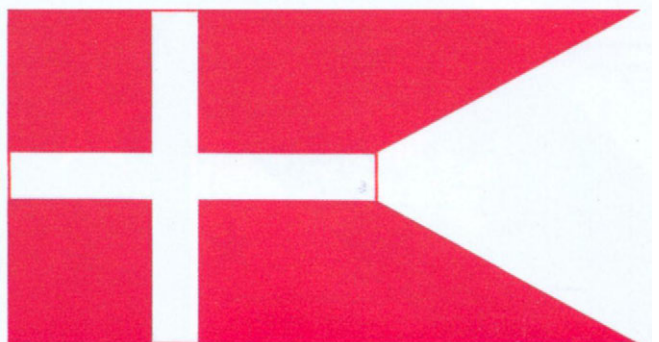
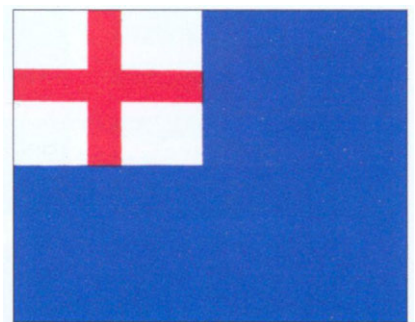
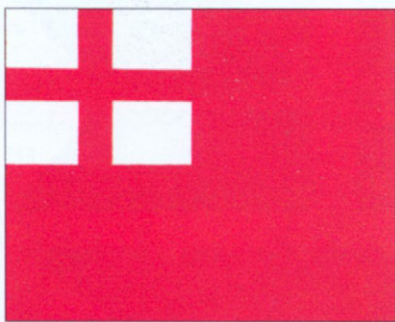
Основной флаг военного корабля — это военное знамя, которое определяет его государственную принадлежность; гюйс выполняет похожую функцию. Флаги рангов и должностные флажки (вымпелы) указывают на ранг командира того или иного корабля.

Веками большинство флагов создавались первоначально для использования на море и лишь затем на суше. Первыми особыми знаками владения и национальной принадлежности были эмблемы (а позднее гербы), нарисованные на парусах корабля. Гербовые щиты, прикрепленные вдоль планширов, служили той же цели. Когда в XII и XIII столетиях постепенно вводились в употребление флаги, они стали важным средством определения государствен-

ной принадлежности и функции корабля, а также ранга его командира.

До XIII столетия морская деятельность была местной и не столь частой. Все корабли были вооружены до определенной степени, однако четких различий между торговыми и военными кораблями не существовало. Чтобы указать государственную принадлежность, большинство кораблей поднимали флаги портов своей приписки. Считается, что первыми национальными флагами, использовавшимися на кораблях в Северной Европе, были английский с крестом святого Георгия и датский *dannebrog*. Гонуэзский крест святого Георгия и венецианский лев святого Марка использовались на кораблях в Средиземноморском регионе.

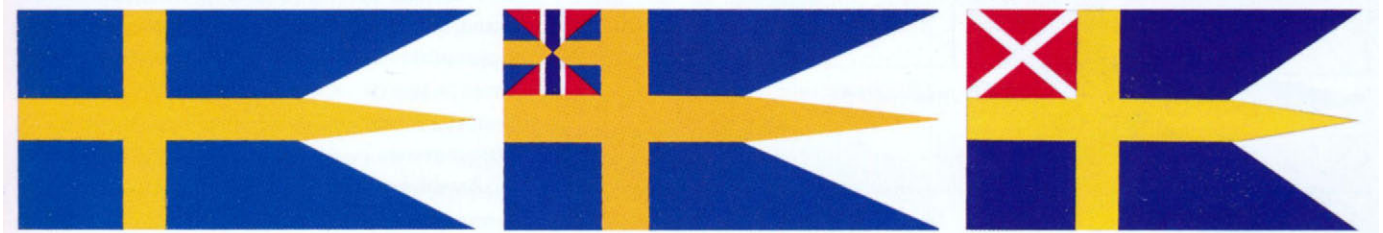
);
(1653-1801);
(1653-1702);
(1653-1801);
(1702-1801).
(1625)



Первый военно-морской флот с хорошо вооруженными кораблями был организован в Англии в первой половине XVI столетия. При Елизавете I (1558—1603 годы) он развился в основную оборонительную силу и позже играл решающую роль в расширении владений Британской империи. В елизаветинское время каждый военный корабль имел особый полосатый значок, но фигурой, общей для всех этих флагов, был крест святого Георгия в крыже. Полосы, в основном

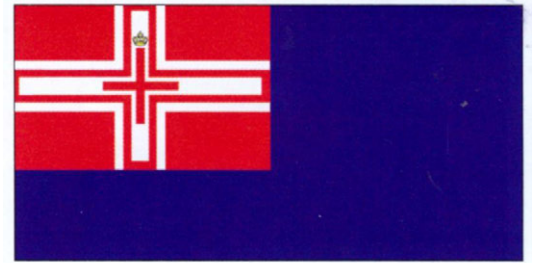
(1663-1815
1906)
(1844-1905)
(1815-1844)

енную символику многих других европейских стран. Франция в 1790 году приняла простое решение, добавив крыж, окрашенный в республиканские цвета, на белое поле гюйса, использовавшегося во времена монархии. Следующими странами, которые в 1815 году последовали этой модели, были Швеция и Сардиния, а в 1844 году шведский гюйс был изменен — на нем появились цвета флагов Швеции и Норвегии. Крыж квадратной формы был использован

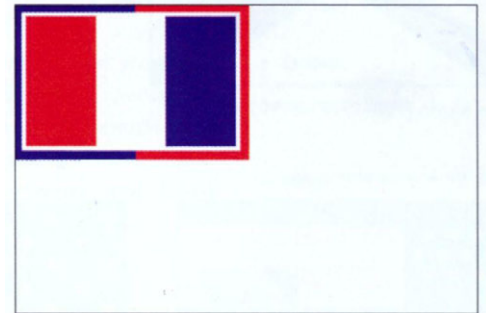


горизонтальные, варьировались в количестве (от пяти до одиннадцати) и цвете (красный, белый; зеленый, белый; красный, белый, синий; красный, зеленый, красный, синий и так далее). В 1625 году Британский военно-морской флот был разделен на три эскадры, каждой из которых был дан флаг особого цвета. Красный был предназначен центральной эскадре, которой командовал адмирал флота; синий — авангарду, во главе которого стоял вице-адмирал, и белый — арьергарду, которым командовал контр-адмирал. Это разделение было упразднено в 1864 году, но от него остался только белый цвет флажного полотнища. Синий цвет стал символом Королевского резерва ВМС и мог также использоваться офицерами запаса, когда они командовали частными судами. В настоящее время критерии использования синего флажка официальными лицами изложены в Регламенте королевы, изданном в 1983 году:

(1815-1848)



(1790-1794)



(1863-1865)



на белом военном знамени Конфедеративных Штатов Америки.

В XVIII и XIX столетиях другой популярной моделью военного флага стал голландский флаг с горизонтальными полосами. В 1701 году

Композиция британских флагов с Юнион-Джеком в крыже имела большое влияние на во-



(1819-1850)



(1807-1892)



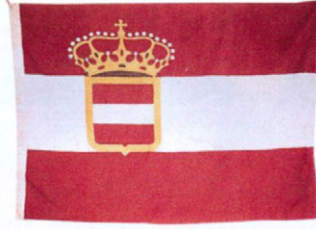
(1892-1903)



(1903-1919)



(1785-1931)



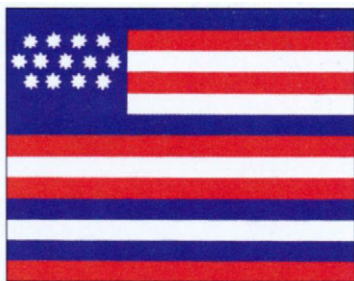
(1787-1915)



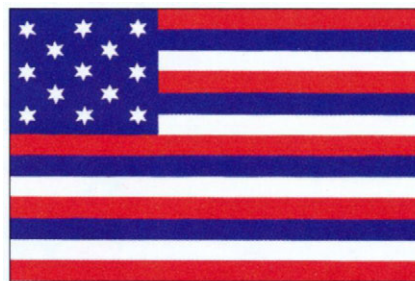
(1700-1924 1992)



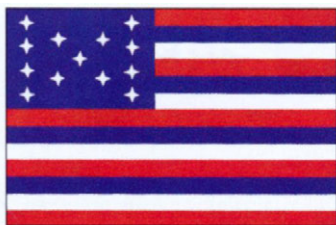
(1924-1935)



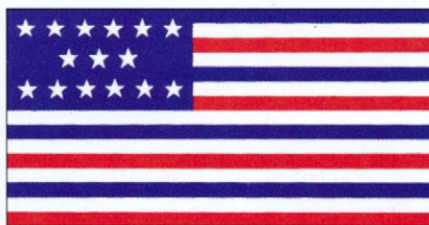
< > (1779)



(1793)



(1796)



(1805)

Пруссия ввела простой белый флаг, обремененный малым гербом и изображением железного креста. Испанский флаг, принятый в 1785 году, был окрашен в гербовые цвета, с помещенным на середину полотнища государственным гербом. Полосы австрийского военного флага, принятого в 1787 году, были одинаковой ширины, поверх них помещалось изображение увенчанного короной щита исторического герба.

Объединенная Германия приняла для военного флага композицию, в которой соединялся скандинавский крест в крыже и малый государственный герб, помещенный на белом диске в центре креста. Эта композиция впоследствии подверглась лишь незначительным изменениям.

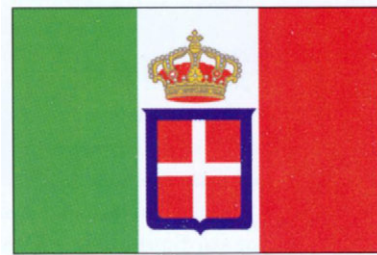
Американский военный флаг, вероятно, должен был быть похожим на государственный флаг, но на большинстве действующих символов присутствуют полосы трех цветов, которые соответствуют описаниям, предоставленным американскими дипломатами в ответ на вопросы европейских правительств. Отвечая Неаполитанскому королевству, Бенджамин Франклин и Джон Адаме писали: «Флаг Соединенных Штатов Америки состоит из тринадцати полос, попеременно красного, белого и синего цвета». Американские символы с полосами в этих трех цветах представлены во многих британских, немецких, французских, итальянских и шведских альманахах, а также в реестрах флагов, датируемых с конца XVIII столетия и начала XIX столетия. Кажется вполне вероятным, что полотнища с тремя цветными полосами и флаги с красными и белыми полосами использовались одновременно. Рисунки кораблей в эскадре Джона Пола Джоунса, нарисованные голландским художником, демонстрируют значок корабля «Серapis» с синими, красными и белыми полосами, а флаг корабля «Альянс» имеет лишь красные и белые полосы.

Один из самых старых военно-морских флагов, существующий и сегодня, — это российский флаг, принятый около 1700 года императором Петром Великим для своего флота. На белом полотнище этого вексилюма изображен голубой Андреевский крест. Так же как в Великобритании, этот символ был положен кораблям центральной эскадры, которой командовал адмирал флота; синие и красные флаги с синим косым крестом в белом крыже были приписаны соответственно авангарду и тылу. С 1865 года единственным военно-морским флагом России стал Андреевский крест на белом поле.

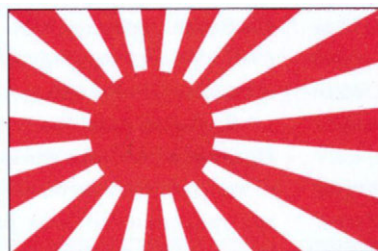
Среди основных стран, принимавших участие во Второй мировой войне, только Италия, Япония, США, Великобритания и Франция использовали военные флаги, которые видели поля сражений Первой мировой войны, закончившейся за 21 год до следующей войны. Похожим образом большинство флагов, использовавшихся в период Второй мировой войны, теперь вышли из употребления; исключение составляют только военные символы Японии, Великобритании и Франции. На самом деле французский военный флаг остается без изменений с 1853 года, британский — с 1864-го, а японский — с 1889 года. Военный флаг Польши теперь отличается от флага периода Второй мировой войны только незначительно изменившимся гербом, а в крыже военного флага США — на две звездочки больше. Военный



(1937-1945)



(1848-1945)



(1889)



(1941-1945)



(1921-1948)



(1928-1947)

флаг Китая не изменился, но сейчас его использует Тайвань.

Два военных флага использовались также на суше. Военный символ нацистской Германии был также флагом сухопутных войск, а флаг США традиционно является нацио-

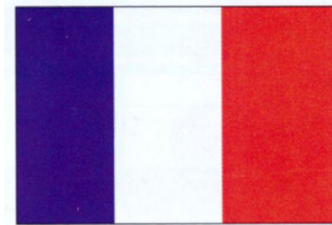
нальным и морским флагом. Флаг норвежских Хирдмаринен, помещенный здесь, был создан коллаборационистским режимом в 1942 году и предполагался к использованию при тренировках рекрутов для ВМФ Германии.



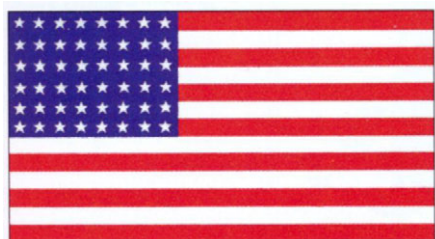
(1928-1945)



(1864)



(1853)



(1912-1959)



(1923-1958)



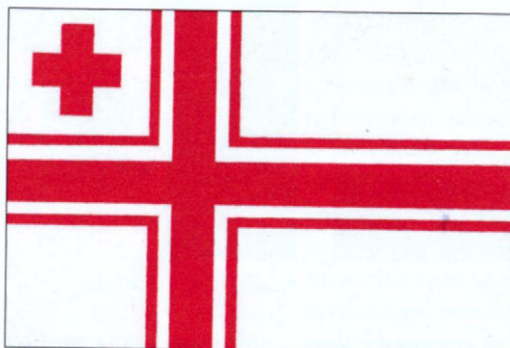
(1935-1992)

Большинство стран, ставших независимыми после Второй мировой войны, приняли флаги для общего использования на суше и море, т.е. государственный флаг также стал использоваться в качестве военного. Почти все страны, которые приняли отдельные военные флаги, были частью Британской империи, и большинство из них последовало модели Британского белого (военно-морского) флага. Военные знамена Багамских островов, Ганы, Индии, Ямайки, Нигерии и Соломоновых островов — белые с красным крестом святого Георгия и национальным флагом в крыже. Военные знамена Бангладеш, Кении, Малайзии и Сингапура — белые с национальным флагом в крыже, и в некоторых из них определенные символы помещены на полотнище флага, тогда как знамена Австралии, Фиджи и Новой Зеландии являются вариациями национальных флагов и имеют белое поле. Два других военных

знамени, Тонги и Украины, основаны на принципе построения британского военно-морского флага.

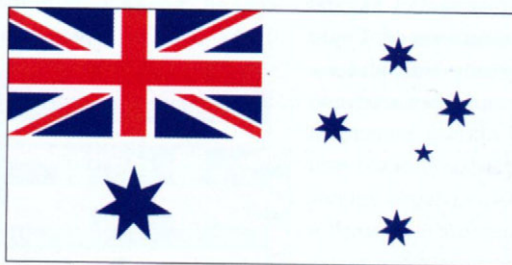
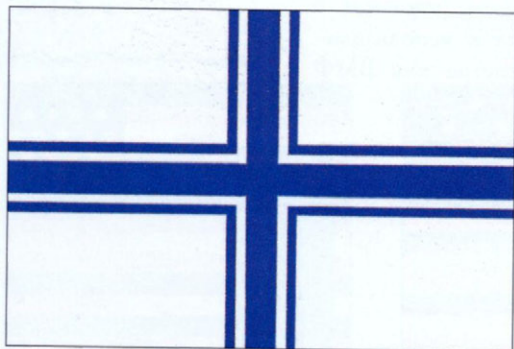
Менее чем 40 стран мира имеют военные знамена, которые отличаются от национального флага, а в нескольких случаях военный флаг имеет ту же композицию, что и государственный, но в других пропорциях. Флаги Гренады, Гайаны, Пакистана, Тринидада и Тобаго имеют общие пропорции полотнища 1:2, а каждая полоса французского имеет другую ширину (90, 99 и 111 единиц, тогда как ширина флага составляет 200 единиц).

Знамена скандинавских стран, Германии, Польши и Эстонии имеют форму ласточкиного хвоста и тройного ласточкиного хвоста, следуя традиции, которая развилась много веков назад в Балтийском регионе. Финский военный флаг был принят в 1918 году, а современ-



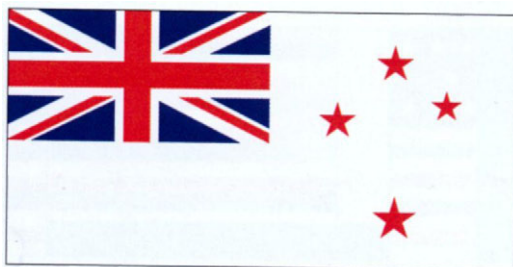
(1950)

(1985)



(1997)

(1967)

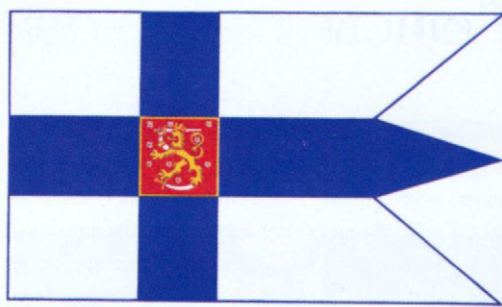


(1968)

(1968)

(1956)

(1978)



ная его композиция была введена в 1978 году, когда форма государственного герба и оттенок синего немного изменились.

Военные знамена других стран являются либо вариантами государственного флага (Таиланд, Египет, Саудовская Аравия и Болгария), или имеют совершенно отличную композицию в национальных цветах (Израиль, Южная Корея и Бельгия). Вообще, военные знамена поме-

щаются на военно-морских судах и лодках, которые предоставляют услуги военно-морскому флоту. В некоторых странах существуют специальные флаги для вспомогательных судов: Королевская вспомогательная флотская служба имеет британский синий кормовой флаг, обремененный желтым якорем, а российские вспомогательные службы ходят под темно-синим флагом с Андреевским крестом в крыже.

(1917)

(1948)



(1949)

(1950)



(1956)

(1973)



Второй флаг, свидетельствующий о государственной принадлежности военно-морского судна, — это флаг, поднятый на фок-мачте на баке. Гюйс обычно бывает квадратным и поднимается, исключительно когда корабли находятся в гавани или когда корабль ложится на рейд.

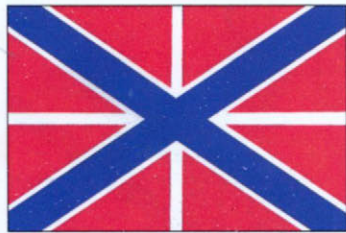
Большинство первых гюйсов были идентичны флагу, используемому на море торговыми или военно-морскими судами. Первый английский флаг, белый с красным крестом святого Георгия, использовался в качестве гюйса военными кораблями до 1606 года и в качестве гюйса на торговых судах до середины XIX столетия. Как и военное знамя, он оказал непосредственное влияние на композицию гюйсов других европейских стран и Америки. Первым заимствовал английскую композицию «обратных цветов» российский император Петр Великий, за ним последовали балтийские государства, которые начали организовывать свои военные флоты после Первой мировой войны. Британский гюйс с крестом и косым крестом вдохновил голландцев разделить поле клинчато, в их национальных цветах.

Несколько гюйсов основаны на гербовых знаменах. Испания имеет такую длитель-

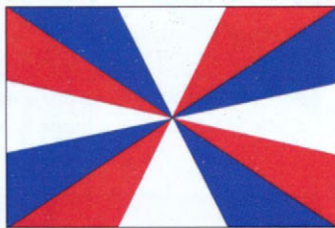
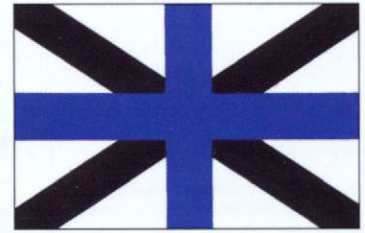
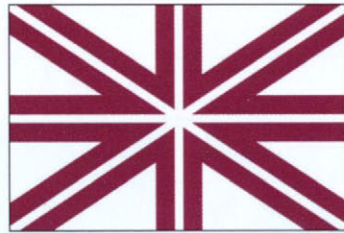
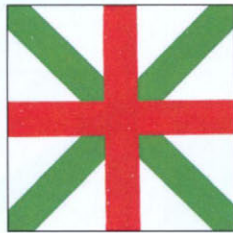


(1606-1801)

ную историю использования гербовых знамен на море, что не кажется неожиданным, что ее современный гюйс представляет гербы Кастилии, Леона, Арагона и Наварры. Первый итальянский гюйс представлял крест Савойи, тогда как современный гюйс, принятый в 1954 году, представляет Венецианского льва святого Марка и кресты древних морских республик Генуи, Амальфи и Пизы. Хорватский гюйс 1941 — 1945 годов был, по сути, гербовым знаменем, обремененным символом правящей партии усташей.



(1700-1922 1922)



(XVII)



(1934)



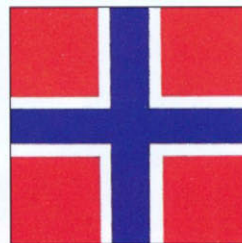
(1867-1919)



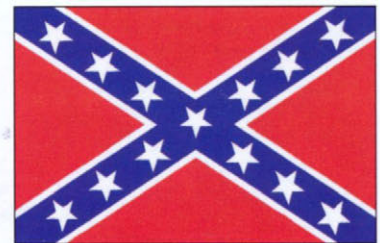
(1924-1935)



(1844-1905)



(1905)



(1863-1865)

(1921-1933);
 (1917);
 (1932-1992)



Другие гюйсы несут государственные гербы или эмблемы в качестве фигуры. Щит португальского герба размещен на армиллярной сфере (навигационном инструменте эпохи открытий). Государственный герб также появился на гюйсах Финляндии, Румынии, Персии (Ирана) и Перу. Несколько гюйсов имеют белые звезды на темно-синем поле; чилийский гюйс имеет одну звезду, тогда как на гюйсах Бразилии и США соответственно 27 и 50 звезд, по количеству штатов. Второй гюйс Советского Союза имел на полотнище основную коммунистическую эмблему, взятую из герба и с государственного флага, — красную звезду с серпом и молотом.



Последняя группа гюйсов включает в себя национальные флаги с эмблемой. Немецкий гюйс, например, был украшен изображением железного креста, а гюйс Таиланда — эмблемой ВМФ. Во многих странах военное знамя занимает место особого гюйса (Дания, Швеция, Франция, Германия и Южная Корея), в других он такой же, как национальный флаг (Турция,

Бангладеш, Япония, Австралия, Новая Зеландия, Мексика, Доминиканская Республика, Колумбия и Эквадор) или в виде квадратного варианта национального флага (Бельгия). Гюйс часто повторяет композицию национального флага в крыже (Великобритания, Греция, Тайвань, Чили и США). В некоторых странах Латинской Америки гюйс имеет композицию исторического революционного флага (Куба, Мексика и Уругвай).



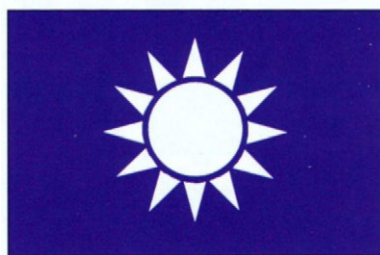
(1954)



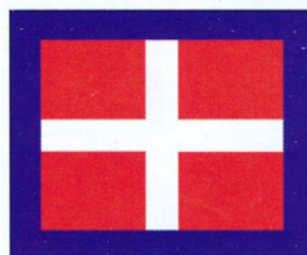
(1978)



(1910)



(1949), (1912-1949)



(1879-1946)



(XIX)



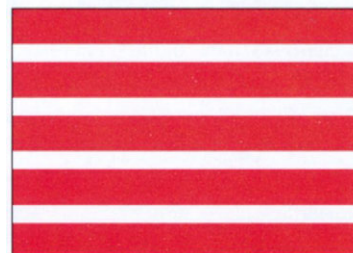
(1945)



(1960)



(1955)



(1941-1945)

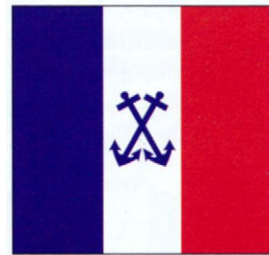
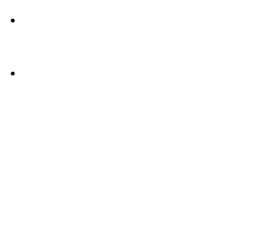
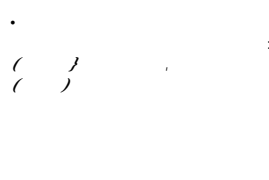
В некоторых странах существуют особые флаги для командующих флотами или главнокомандующих ВМФ. Предшественниками этих флагов были адмиралтейские флаги, принятые в начале XVIII столетия советами Адмиралтейств Великобритании и России. Адмиралтейства управляли всеми делами военно-морских флотов, а также выполняли функции военных властей, и их привилегии со временем перешли к ВМФ или департаментам обороны.

В Норвегии, Финляндии и на Украине командующие ВМФ используют военные флаги с эмблемами в крыже: белый косой крест, синий



якорь на желтых скрещенных пушках и три звезды соответственно. Флаги командующих ВМФ Франции и Таиланда — это государственные флаги с эмблемой в центре. Флаг главнокомандующего российским Военно-морским флотом — это Андреевский флаг с государственным гербом на белом диске, окруженном лавровым венком. (В Военно-морском флоте Российской Федерации существуют также флаг начальника Главного штаба ВМФ, флаг командующего флотом, флаг командующего флотилией (эскадрой), флаг командира соединения кораблей, брейд-вымпелы командира соединения кораблей (судов), дивизиона кораблей (судов), а также брейд-вымпел старшего на рейде. —

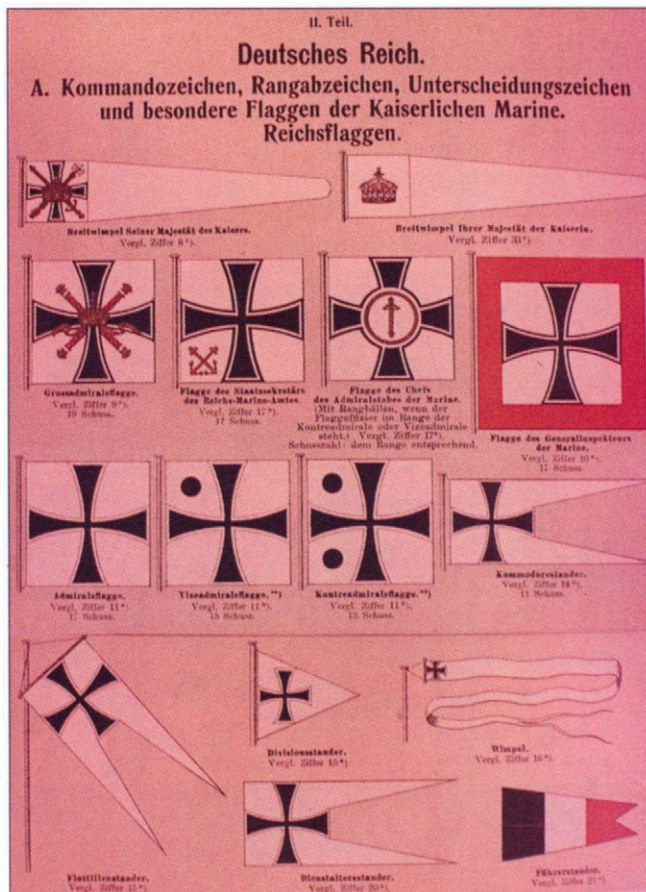
Морские вымпелы и брейд-вымпелы довольно молоды, однако системе, определяющей ранг командующих кораблями, более 400 лет. Английский военно-морской флот был разделен в 1545 году на авангард, центр и арьергард. На судне верховного адмирала (лорд-адмирала, командующего центральной эскадрой) развевался королевский флаг на грот-мачте и флаг с крестом святого Георгия на носу; на судне ад-



мирала авангардной эскадры развевался флаг с крестом святого Георгия на грот-мачте и на носу; а на корабле адмирала арьергардной эскадры развевался флаг святого Георгия на бизань-мачте. Флот, посланный на штурм Кадиса в 1596 году, был разделен на четыре эскадры, каждая с тремя офицерами, имеющими флаги. Флаг команды адмирала развевался на грот-мачте, флаг вице-адмирала — на фок-мачте, а флаг контр-адмирала — на бизань-мачте. Такая система была воссоздана после восстановления монархии, когда существовало только три эскадры — красная, синяя и белая. Адмирал флота, командовавший красной эскадрой, имел Юнион-Джек на грот-мачте, если только он не был лорд-адмиралом и не имел права на королевский штандарт. Вице-адмирал и контр-адмирал красной эскадры имели простые красные флаги на фок-мачте и бизань-мачте соответственно; адмиралы, вице-адмиралы и контр-адмиралы синей и белой эскадр имели простые синие и белые флаги на грот-мачте, фок-мачте и бизань-мачте соответственно. Систему эту повторили флоты других европейских стран, и она просуществовала до XIX столетия, когда стала непрактичной из-за изменения формы кораблей. Вместо нее были введены флаги командующих различных композиций для каждого офицера, имеющего право на флаг.

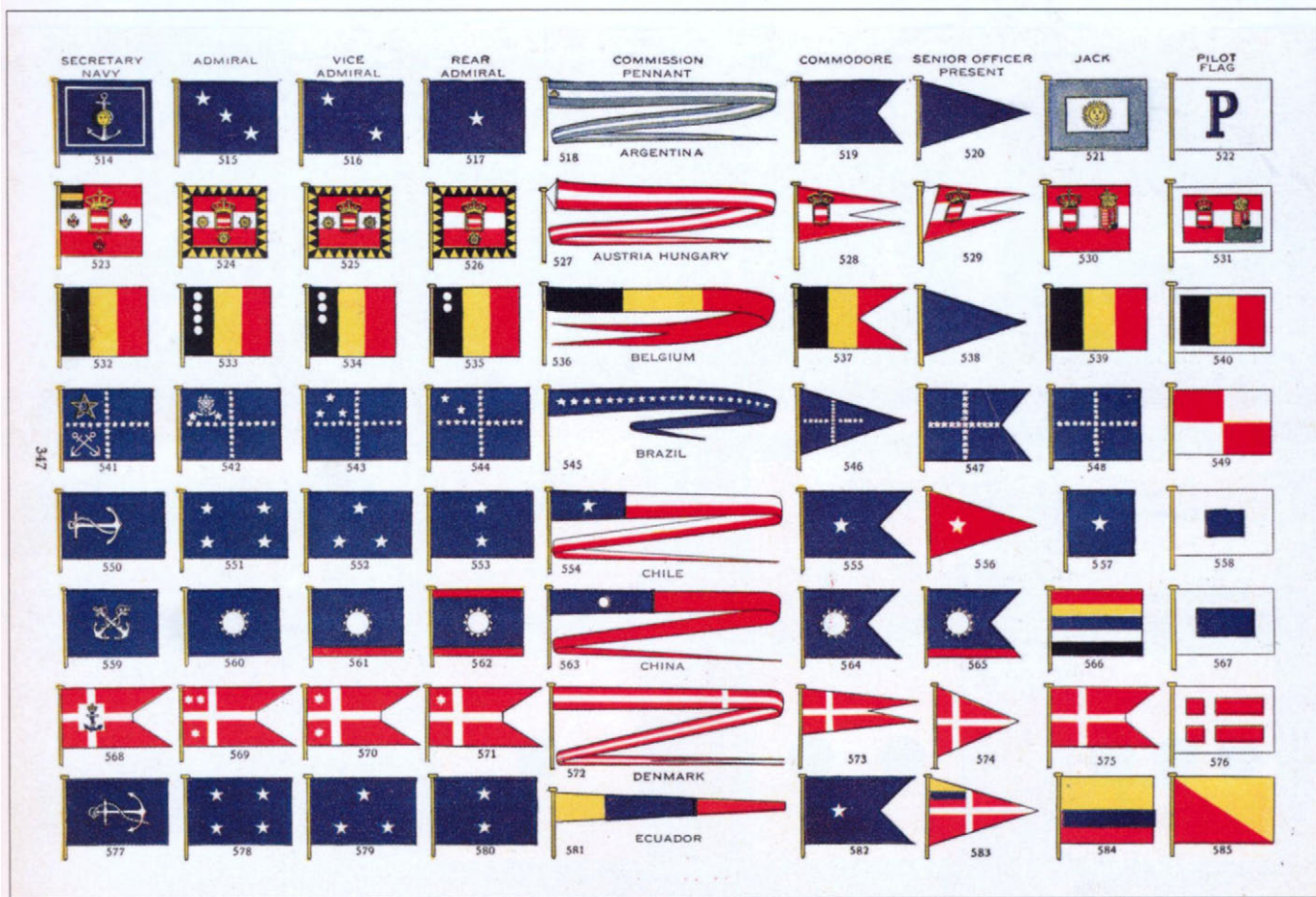
На протяжении всей истории существовало четыре основных метода различий рангов среди офицеров, имеющих флаги: (1) одинаковый флаг на разных мачтах; (2) одинаковая композиция в разных цветах; (3) одинаковая основная композиция, обремененная дополнительной фигурой для более низких рангов, и (4) одинаковая основная композиция, обремененная дополнительными фигурами, количество которых увеличивалось с изменением ранга. Все четыре метода использовались ВМФ США с 1817 по 1876 год. Порядок цветов, указывающий на старшинство, был введен в 1817 году. Он использовался во флоте до 1870 года и все еще играет свою роль в иерархии флагов министров и заместителей министров в правительственных департаментах.

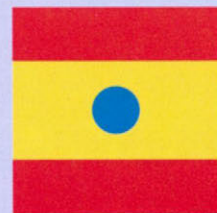
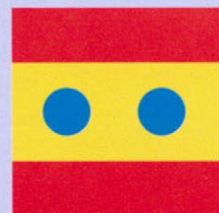
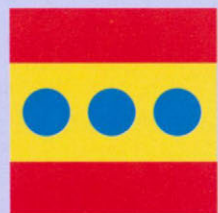
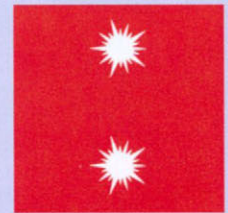
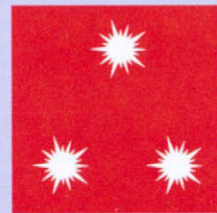
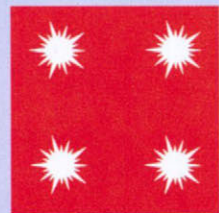
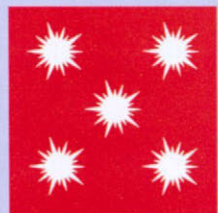
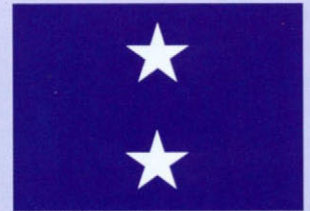
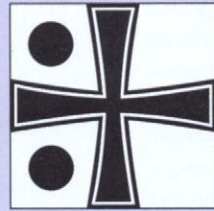
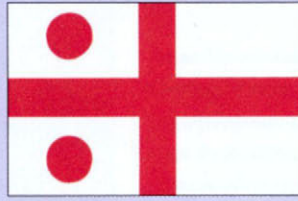
Сегодня первые два метода указания должностей вышли из употребления. Единственным исключением из этого правила являются должностные флаги во французском ВМФ, которые следуют второму методу (в ныне не существующем ВМФ Югославии должностные военно-морские флаги строились по такому же принципу). Во Франции адмирал использует национальный флаг с четырьмя синими звездами



Flaggenbuch,
1905

National
Geographic
1917





В XIII столетии существовала традиция прикреплять длинные ленты к верхушкам мачт кораблей исключительно с целью украшения, а через четыре сотни лет она стала обязанностью всех военных кораблей — на верхушке мачты должен быть вымпел, чтобы отличаться от торговых кораблей. До конца XIX столетия каждый английский или российский военный корабль использовал вымпел в цветах эскадры, один из трех — красный, синий или белый. Сегодня существует только один вымпел заданий для всех кораблей, который должен развеваться постоянно днем и ночью в течение всего периода, когда корабль находится на задании. Если кораблем командует

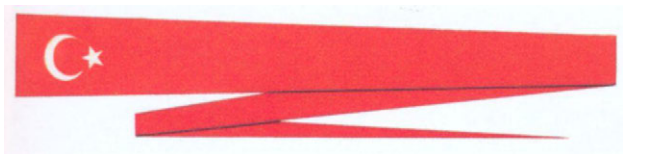
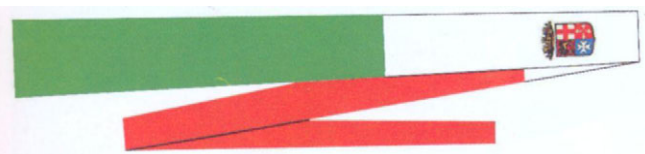
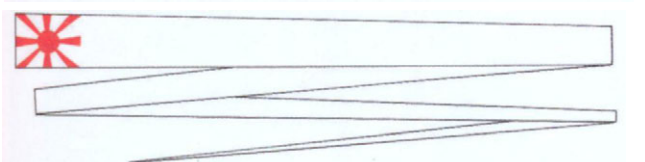
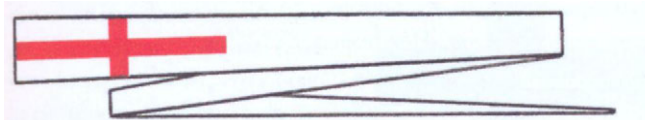
офицер, имеющий флаг, соответственный флагу ранга заменяет вымпел заданий. Вымпел заданий — это самый длинный и самый узкий флаг на корабле. Его ширина составляет 6—20 см, а его длина в 15—50 раз больше. Самый длинный вымпел, использовавшийся во время Второй мировой войны немецкими военными судами, был 20 см шириной и 16 м длиной. Большинство вымпелов заданий повторяют композицию национальных флагов или используют национальный флаг в кайме. Некоторые употребляют национальные цвета иначе или помещают на кайме только основной элемент из национального или военного флага.



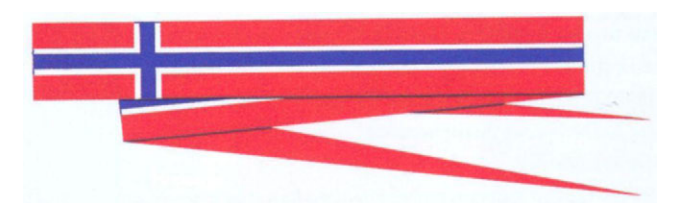
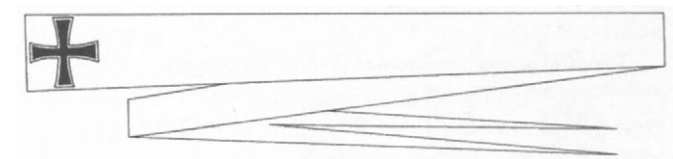
(1815-1844)



(1906)



(1844-1905)



Уитни Смит. FLAGS THROUGH THE AGES AND ACROSS THE WORLD. 1975 год

В Средние века флаги на суше обозначали в основном правителей и военные силы, однако на море они использовались для указания государственной принадлежности. С ростом международной торговли в XVII и XVIII столетиях все больше стран начали использовать торговые флаги, и они стали хорошо известными не только в своих портах приписки, но также и внутри страны. Таким образом, в большинстве стран с доступом к морю торговые флаги или флаги, похожие на них, стали в конечном итоге национальными.

Рассматривая различные флаги, развевающиеся перед зданием штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке, или около штаб-квартиры НАТО в Брюсселе, или на стадионах во время международных спортивных событий, мы удивляемся, почему флаги государств в различных частях мира имеют настолько похожие композиции. Во многих случаях сходство это вполне предумышленное. Это может быть выражением общей истории, традиций или интересов, или это может быть своеобразным заявлением, что страна, моделируя свой флаг на основании флага другой страны, рассматривает эту страну как модель для религиозного или политического поведения.

Сходство флагов так же старо, как и использование самих флагов, однако до XIX столетия использование государственных флагов не развивалось столь широко, как в веке XX. Из почти 195 независимых государств только 12 имеют флаги, чьи композиции были приняты ранее

1800 года. Семь из них (Дания, Великобритания, Голландия, Россия, США, Франция и Турция) повлияли на композиции и цвета более чем 130 национальных флагов и символов, которые сгруппированы в десять больших и три более мелкие семьи флагов. Некоторые флаги могут принадлежать более чем одной семье флагов, например вексиллумы, представляющие панарабские цвета или мусульманский полумесяц, или флаги, имеющие французские цвета и крест.

(1968)



Крест — это древний магический знак и декоративный узор, известный во многих частях мира, например в Месопотамии, Китае, Скандинавии и Греции, однако сегодня он признан повсеместно как символ христианства. В первые столетия после смерти Иисуса Христа основным символом его последователей была рыба, часто с греческим словом ΙΧΘΥΣ(рыба). Это сочетание можно представить в форме акrostиха: I(I) = Ieus (Иисус), X(Ch) = Christos (Христос), Θ(Th) = Theou (Бог), Y(U) = Uios, Σ(S)= Soter (Спаситель), что означает «Иисус Христос Божий Сын Спаситель». В III столетии христианские общины стали использовать крестообразные эмблемы, например, якорь с поперечной перекладиной или человеческую фигуру с вытянутыми в стороны руками. Своеобразный прорыв начался в 326 году, когда святая Елена, мать императора Константина, обнаружила крест, на котором Христос был распят. Это стимулировало рост веры и привело к постепенному введению креста как символа мученичества, воскресения, искупления и спасения.

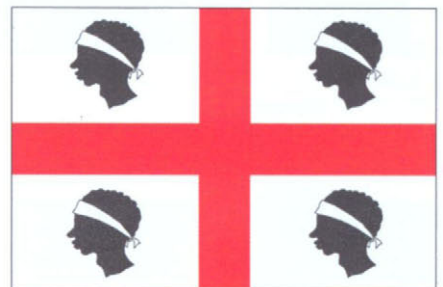
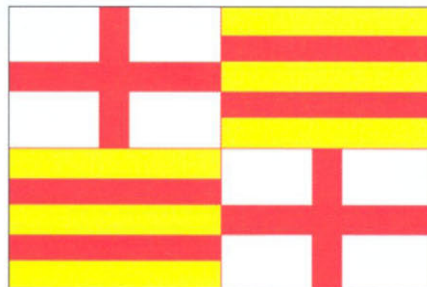
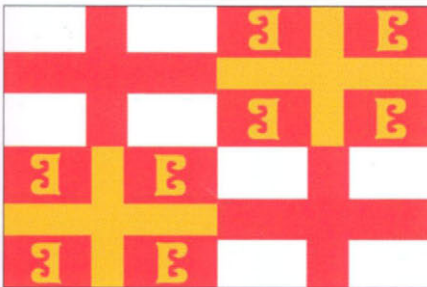
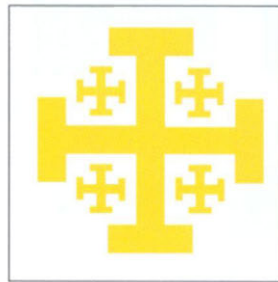
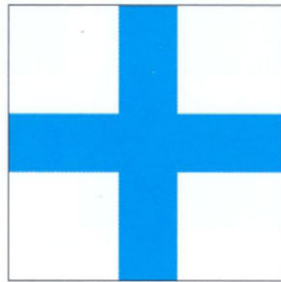
С IX столетия до конца XII столетия металлический крест на вершине мачты был единственным знаком, отличающим торговый корабль в Северной Европе. Позднее крест стал наиболее общепотребительной фигурой на торговых

флагах городов и стран в Северной и Южной Европе, например Кёльна, Риги, Эльблонга, Данцига, Кенигсберга, Женевы и Марселя.

Самые старые флаги с крестом — это флаги Португалии и Иерусалимского королевства. С 1140 по 1185 год португальский флаг был белым с синим крестом, а с 1185 по 1250 год он имел белое полотнище с крестом, выложенным из пяти синих щитков; это более позднее оформление сохранилось и по сей день в центре герба Португалии. Флаг Иерусалимского королевства в период правления короля Амори (Амальрика) (1162—1173 годы) представлял собой пять золотых костыльных крестов на белом поле (один большой и четыре маленьких по сторонам), повторявших изображение герба.

Другие вексиллумы XIII и XIV столетий обременены простым крестом, включая флаги Тевтонского ордена, Англии, Франции, Дании, Савойи и Мальты, а также флаги Барселоны и Константинополя, которые имеют допол-

(1140-1185):
 ;
 (XIV)
 (XIV):
 (XIV)



КРЕСТ

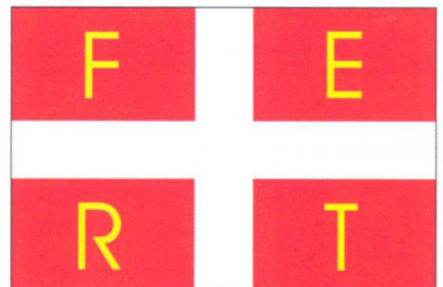
Символ христианства, знак мученичества, воскресения, искупления и спасения.

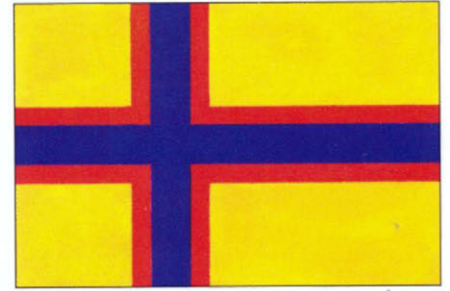
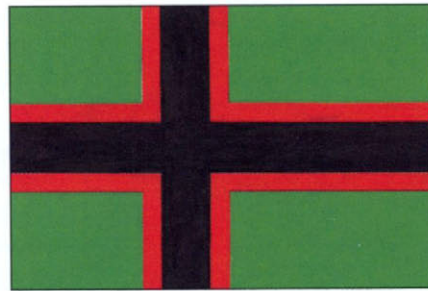
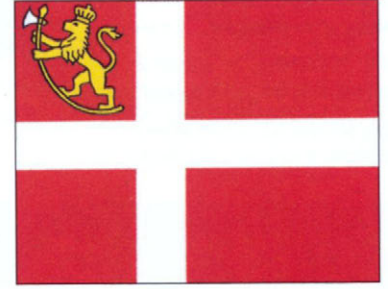
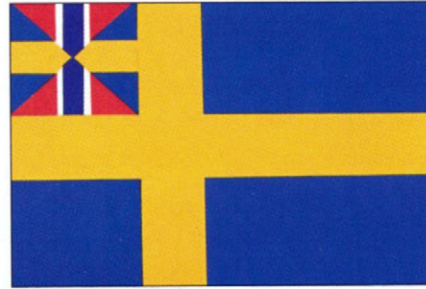
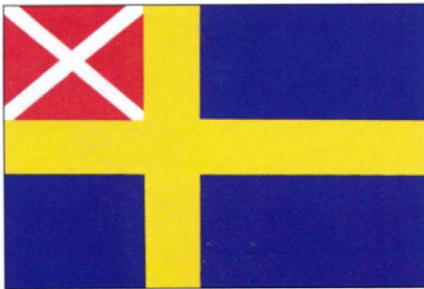
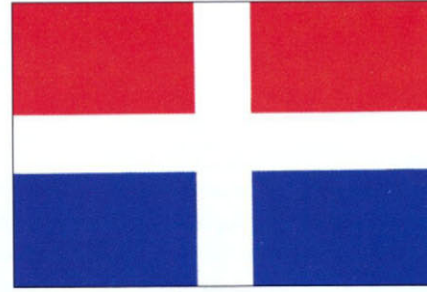
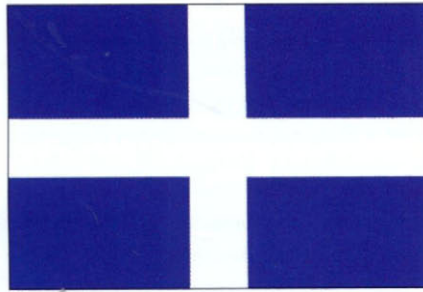
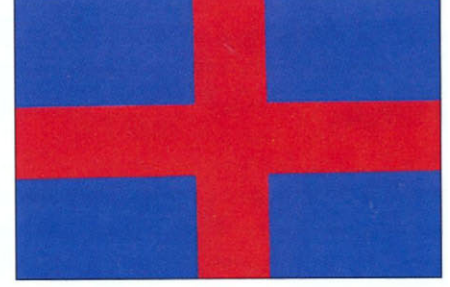
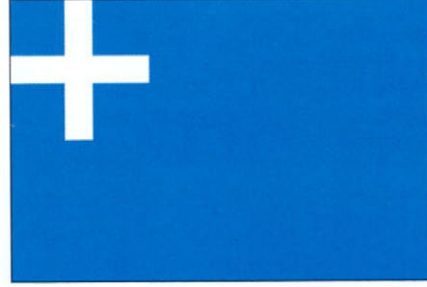
История возникновения: Впервые крест упоминается в Библии (1 Кор. 1:18). В III веке крест стал символом христианства. В IX-XII веках крест на мачте был знаком торгового корабля.

История развития: В XIII-XIV веках крест стал элементом гербов и флагов. В XV-XVI веках крест стал символом рыцарских орденов.

Современное значение: Крест — символ христианства, знак мученичества, воскресения, искупления и спасения.

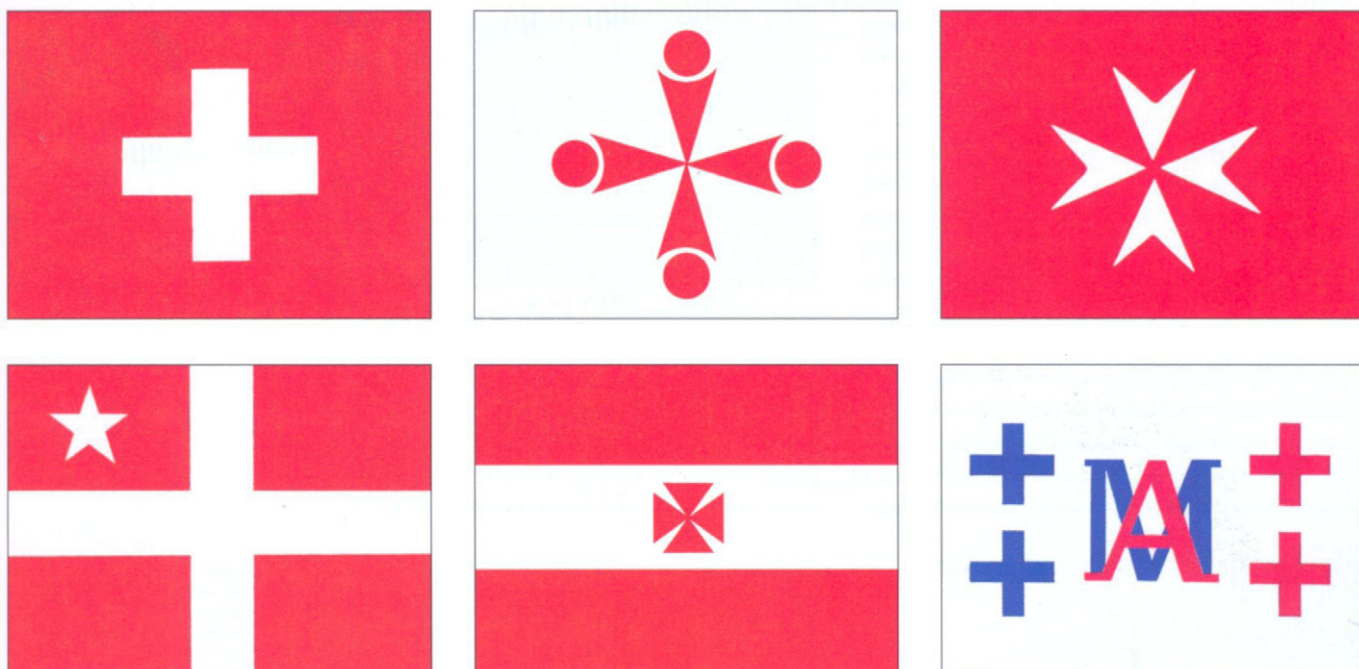
Использование: Крест используется в религии, искусстве, архитектуре, моде, спорте и политике.





нительные фигуры. Флаг Барселоны имеет две четверти с крестами и две четверти с гербовым знаменем Каталонии. Флаг Константинополя имеет четыре буквы «В» между перекладинами креста, которые, как считается, обозначают греческий девиз «*sileis sileon sileion*» обозначают «*Fortitudo Ejus Rhodum Tenuit*» («Царь Царей, Правящий Царя-

ми»). Они побудили к принятию флагов в последующие столетия по крайней мере еще двумя странами в Средиземноморском регионе: во флаге Сардинии головы мавра между перекладинами креста и во флаге Савойи буквы FERT («Его Бесстрашие Спасло Родос»).



В XVII и XVIII столетиях крест был основной фигурой в гражданских флагах Франции и нескольких французских провинций (Прованс и Пикардия), а также портов (Марсель и Кале). Официальный французский гражданский флаг был синим с белым крестом, с королевским гербом поверх всего, однако он не был популярным, и большинство французских торговых кораблей использовали флаги провинций или портов. Такое широкое использование креста в Средиземноморском регионе также повлияло на национальные флаги, созданные в XIX и XX столетиях, например флаги Греции, Самоса и Крита.

До конца XIV столетия центр креста соответствовал центру поля флага. Дания была первой страной, которая расположила крест таким образом, что части поля между перекладинами креста образовали квадраты в кайме и прямоугольники в свободном крае. Такому примеру последовали Швеция (1569 год), Норвегия (1821 год), Исландия (1915 год), Финляндия (1918 год), Фарерские острова (1919 год), Восточная Карелия (1920 год), Ингерманландия и Аландские острова (1921 год). Таким образом, большая подсемья вексиллумов, называемая «флагами со скандинавским крестом», начала свое существование. Современные флаги со скандинавским крестом проиллюстрированы в главе

Так же, как простые симметричные или латинские кресты, существовали и более изящные версии христианского креста. Одна из пер-

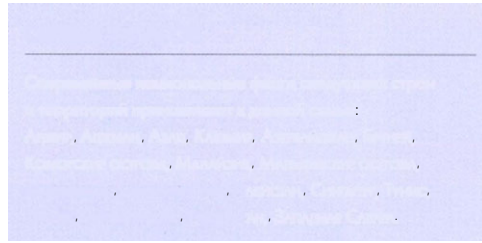
вых таких разновидностей, красный мальтийский крест на белом поле, появилась на военном знамени Ордена рыцарей святого Стефана (Cavalieri di Santo Stefano), основанного в 1561 году. Модификация этого креста появилась в XVII и XVIII столетиях на торговых флагах Ливорно.

Четыре очень старых креста появились на гражданских флагах за последние сто лет. В Швейцарии белый крест на красном полотнище возник уже в XIII столетии на флаге швейцарцев, а на красных швенкелях он же добавился к флагам других кантонов. Однако только в 1889 году это крестовое полотнище было признано национальным флагом, а с 1941 года в качестве гражданского флага стало использоваться на море. 900-летний белый мальтийский крест Ордена рыцарей святого Иоанна Иерусалимского появился на красном поле гражданского флага Мальты. Наконец, крест португальского Ордена Христа, основанного в начале XIV столетия, стал центральной эмблемой флага Мадейры в 1978 году.

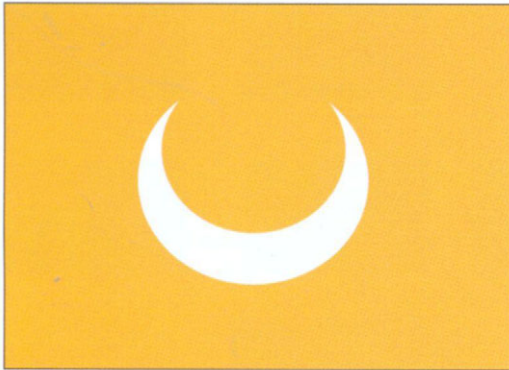
В различных формах христианский крест также появляется на флагах и знаменах государств в других частях света. Это фигура флагов Доминики и Доминиканской Республики, и она же была помещена в крыж либерийского флага в 1827—1847 годах. В Океании крест был фигурой гражданских флагов Самоа, Риматары и Тонгатапу и все еще используется в Тонге, на островах Уоллиса и Футуна.

Полумесяц — это один из старейших символов, известных человечеству. Вместе с солнцем он появился на аккадских печатях уже в 2300 году до н.э., и по крайней мере со второго тысячелетия до н.э. он был символом месопотамских богов Луны Нанна в Шумере и Син в Вавилоне, при этом Син считался «Лампой небес и земли». Полумесяц был хорошо известен на Среднем Востоке и был принесен финикийцами в VIII столетии до н.э. в Карфаген (сейчас Тунис). В XII столетии он был принят турками, и с тех пор полумесяц, часто сопровождаемый звездой и упомянутый в 53-й суре (главе) Корана, стал главным символом Ислама.

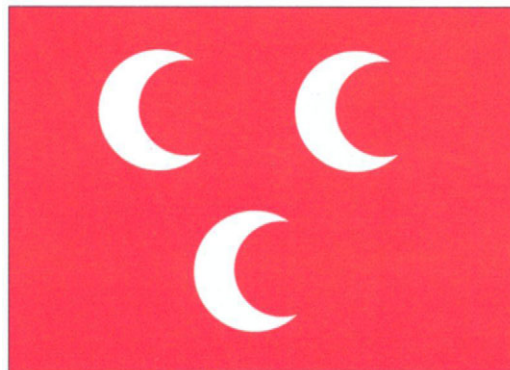
Самое старое из изображений флагов с полумесяцем имеется на навигационных кар-



тах XIV столетия, называемых «портоланы» (*portolanos*), и в манускрипте францисканских монахов. Между этими источниками имеются противоречия относительно цвета полей или полумесяцев. Однако описание флагов стран Среднего Востока и Се-



(XVI—XVIII);
(1793-1844);
(1914-1922)

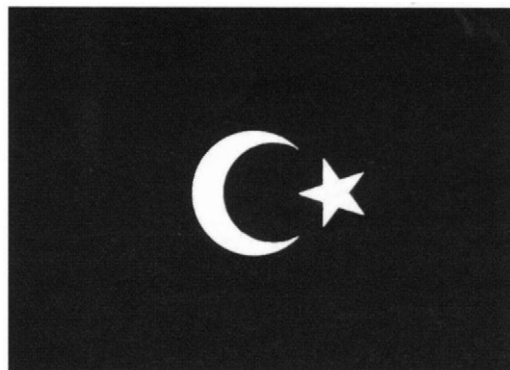
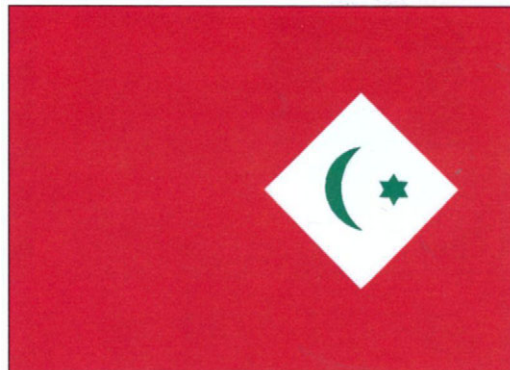


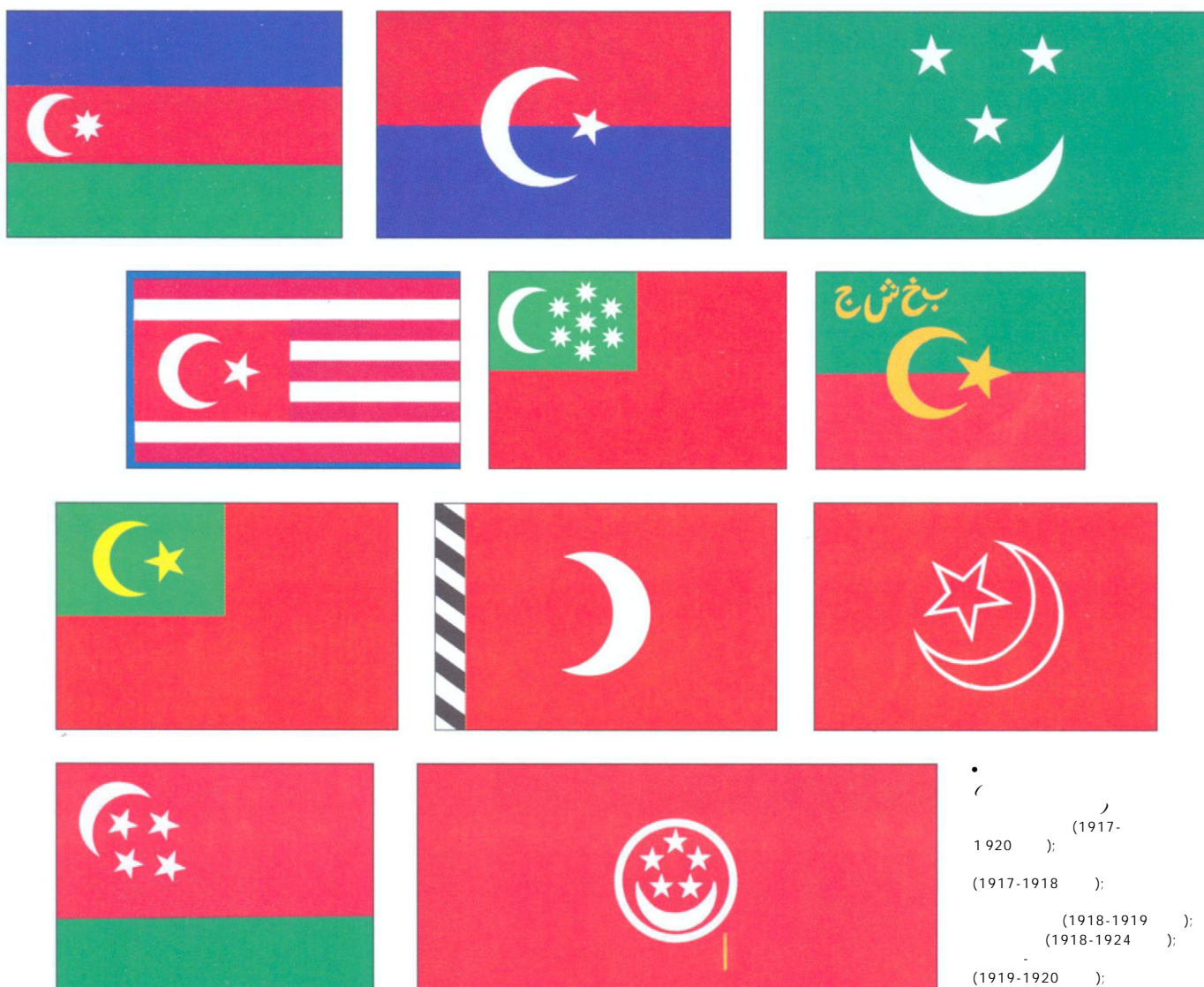
верной Африки, составленное автором *Libro de Conoscimento*, подтверждает широкое использование полумесяца на флагах в этом регионе, включая флаги королей Дамаска и Луци (желтый с белым полумесяцем); Каира (белый с синим полумесяцем); Мадиа в Тунисе (белый с пурпурным полумесяцем); Туниса (белый с черным полумесяцем); и Буди (белый с красным полумесяцем). Некоторые портоланы XIV и XV столетий изображают флаг Туниса красным, с одним или двумя полумесяцами, который также представлен в некоторых портоланах как флаг Османской империи. С XVI по XVIII столетие этот флаг обычно изображается с тремя полумесяцами. В 1793 году количество полумесяцев было

уменьшено до одного, а рядом с ним появилась восьмиконечная звезда.

После того как закончилось правление Османской империи, Турция осталась единственным мусульманским государством, которое считалось сильной мировой державой. Ее флаг был известен от Западной Африки до Дальнего Востока и помогал популяризовать полумесяц и звезду среди мусульманского населения других стран Азии и Африки. Мухаммад Али, который стал пашой Египта в 1805 году, ввел первый национальный флаг Египта, красный с тремя белыми полумесяцами, каждый из которых сопровождался белой звездой. Этот флаг, в свою очередь, повлиял на композицию первого фла-

(
(1923-1958);
(1921-1926);
(1938-1939);
(1947-1950);
(1951)
(1951-1969);
(1959-1967)





га независимого Египта, который был зеленым с белым полумесяцем и тремя белыми звездами, символизирующими мирное сосуществование мусульман, христиан и иудеев. В течение прошедших двух столетий полумесяц и звезда были представлены на флагах других арабских стран в Северной Африке и Среднего Востока, включая: Тунис (приблизительно 1835 год); Рифскую Республику (1921-1926 годы); Хатей (1938-1939 годы); Киренаику (1947 — 1950 годы); Триполитанию (1951 год); Ливию (1951 — 1969 годы); Южную Аравию (1959 год); Мавританию (1959 год); Алжир (1962 год) и Западную Сахару (1976 год).

Другими регионами, на которые Турция серьезно повлияла, были Кавказ и Центральная Азия. Несколько стран, которые получили

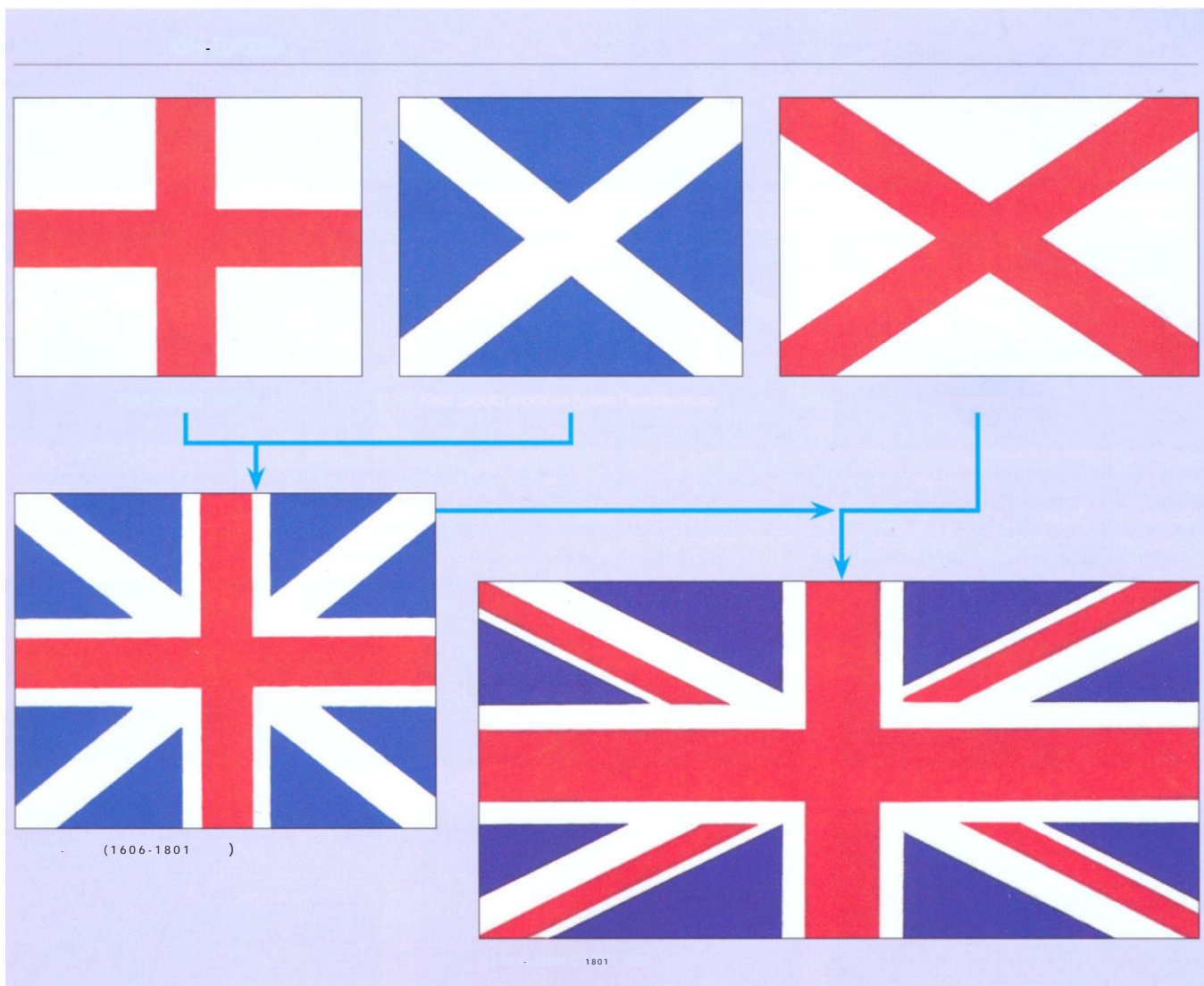
ли независимость в первые годы после Первой мировой войны, приняли флаги с полумесяцем и звездой или только с полумесяцем: Азербайджан (1917 год), Туркестанское автономное правительство (1917 — 1918 годы), Республика горцев Северного Кавказа и Дагестана (1918—1919 годы), Северо-Кавказский эмират (1919—1920 годы), Хивинское ханство (1920 год), Бухарский эмират (1920 год), Туркестан (1918—1924 годы), Восточный Туркестан (1943—1949 годы). Несколько стран в Центральной и Юго-Восточной Азии также приняли флаги с полумесяцем и звездой: Мальдивские острова (1934 год), Пакистан (1947 год), Федерация Малайзии (1950 год), Сингапур (1959 год) и Коморские острова (1963 год), Узбекистан (1991 год) и Туркменистан (1992 год).

•
(
)
(1917-
1920);
(1917-1918);
(1918-1919);
(1918-1924);
(1919-1920);
(1920-1921);
(1920);
(1934);
(1943-1949);
(1975-1978);
[1966)

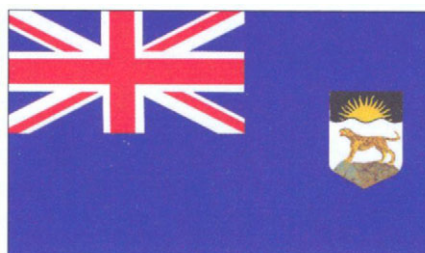
С XIII и до начала XVII столетия английский флаг и гюйс, использующиеся на торговых и военно-морских кораблях, были белыми с красным крестом святого Георгия. Шотландский флаг был синим с белым крестом святого апостола Андрея Первозванного. Затем 12 апреля 1606 года король Англии и Шотландии Яков I провозгласил:

До 1634 года флаг использовался и торговыми, и военно-морскими судами, впоследствии его использование было ограничено только королевскими кораблями или судами, непосредственно служащими королю. Английские торговые суда вернулись к использованию флага с крестом святого Георгия, а шотландские корабли — к использованию флага с крестом святого апостола Андрея Первозванного.

- В то же самое время стал использоваться торговый флаг, красный с крестом святого Георгия в крыже, и позже его легализовали указом в 1674 году. Этот указ сохранил «Флаг и гюйс
- ,
- белые с красным крестом (обычно называемый
- крестом святого Георгия)» и повторно предупредил, что использование Юнион-Джека было нелегальным. Тем не менее многие капитаны
- торговых кораблей продолжали использовать



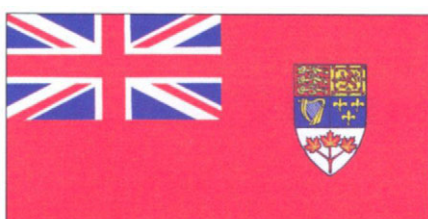
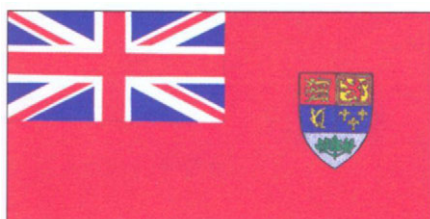
(1903-1967); (1914-1953); (1919-1964);
 (1937-1979); (1939-1941); (1947-1963); (1954-1963);
 (1954-1966); (1956-1977); (1961-1976);
 (1964-1973); (1965-1978)



Формально гражданский флаг британской колонии был всегда красного цвета и не имел никаких фигур на полотнище. Только несколько доминионов и одна колония получили право на использование британского красного флага, обремененного значком. Привилегия была впервые дарована Канаде (1892 год), затем Новой Зеландии (1899 год), Австралии (1903 год), Южной Африке (1910 год), Бермудам (1915 год), острову Мэн (1971 год),

острову Гернси (1985 год), Каймановым островам (1988 год) и Гибралтару (1996 год). Фигуры на двух флагах, упомянутых последними, имеют древнее происхождение. Золотой крест на гражданском флаге Гернси был основной фигурой на штандарте Вильгельма Завоевателя, пожалованном ему римским папой до того, как он выступил в кампанию, которая окончилась победой при Гастингсе в 1066 году. Знак Гибрал-

(1922-1957);
 (1957-1965);
 (1912-1928)

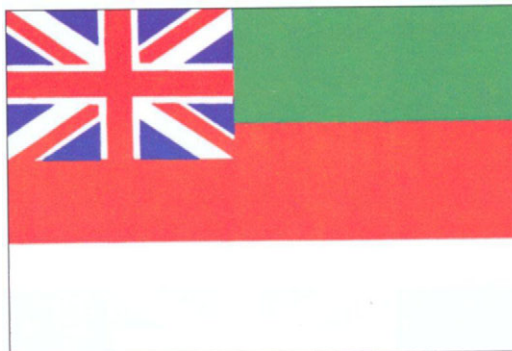


тара представляет герб, дарованный королем Фердинандом и королевой Изабеллой 10 июля 1502 года. Несколько бывших британских колоний настолько привыкли к красному полотнищу, что уже после получения независимости они ввели гражданский флаг красного цвета с национальным флагом в крыже. Так же как примеры, представленные

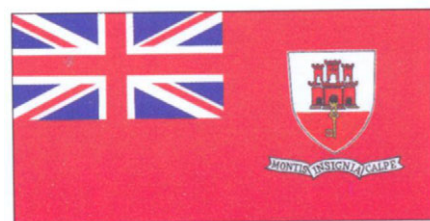
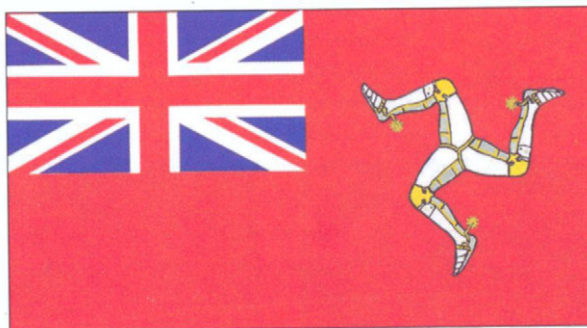
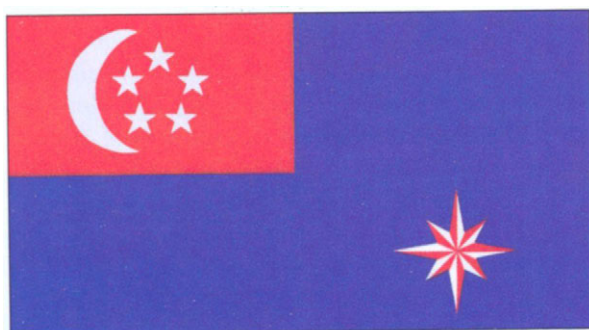
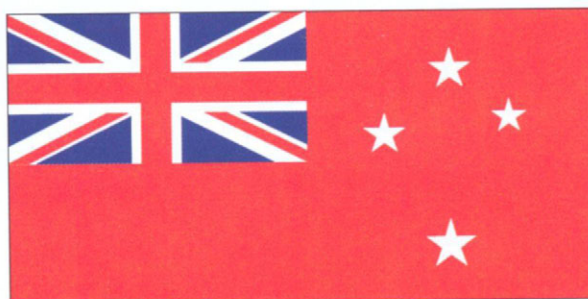
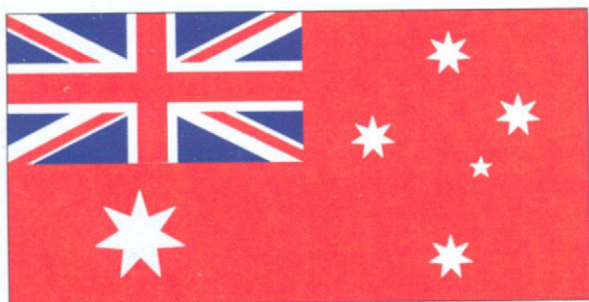
здесь, гражданские флаги Шри-Ланки, Бангладеш и Соломоновых островов имеют подобную композицию.

Британская инновация включения национального флага в крыж флага или знамени существенно повлияла на коммерческие флаги многих стран, которые не имели формальных связей с Британской империей. Приме-

Flags of Maritime Nations
(1914)



(1801-1866);
(1814-1890);
(1908); (1903);
(1966);
(1971); (1973);
(1985); (1996)



GREAT BRITAIN COLONIES (CONTINUED)



TASMANIA



SOLOMON ISLANDS



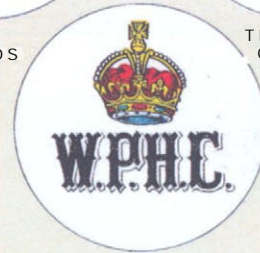
FIJI ISLANDS



TERRITORY OF PAPUA



BRITISH RESIDENT,
GILBERT & ELLIS ISLANDS



WESTERN PACIFIC
HIGH COMMISSIONERS

AFRICA



BRITISH CENTRAL AFRICA



BRITISH EAST AFRICA



SAMOLILAND



UNION OF SOUTH AFRICA



SIERRA LEONE



GOLD COAST



GAMBIA



ST. HELENA

CHINA



NIGERIA



UGANDA



HONG KONG



WEIHAIWEI

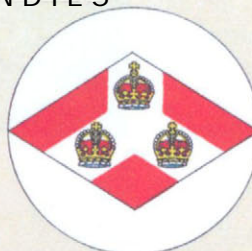
EAST INDIES



CEYLON



MAURITIUS



STRAITS SETTLEMENTS

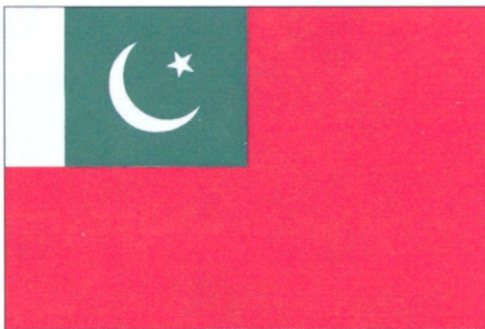
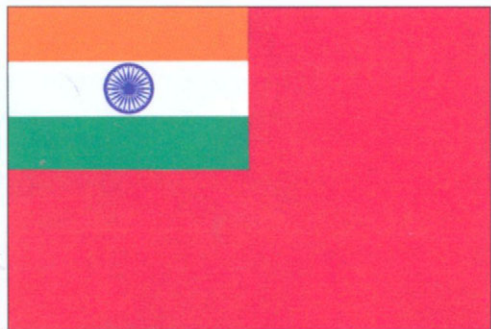
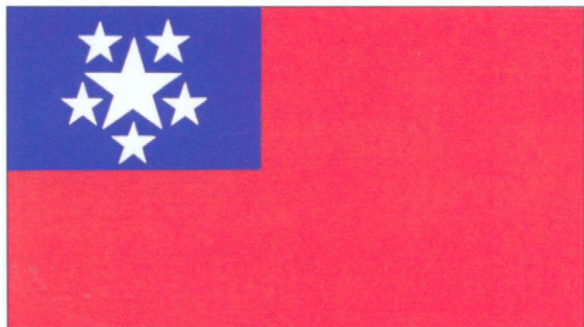


SEYHELLES

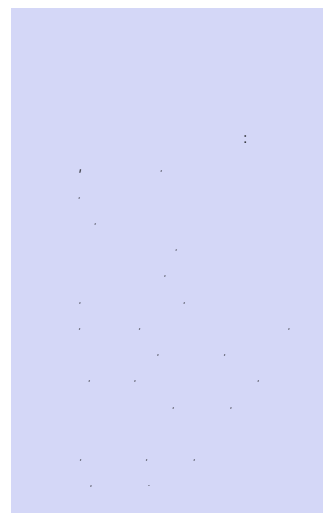
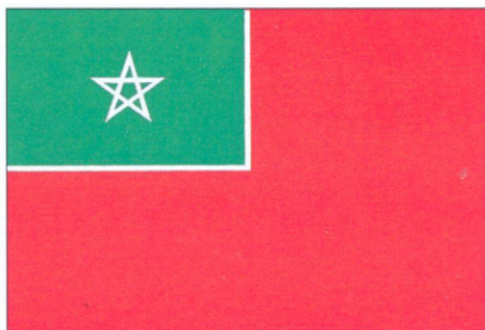
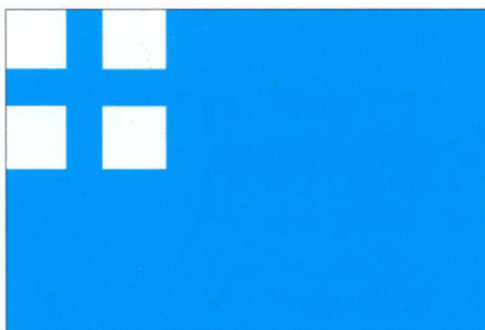
ры полосатых елизаветинских флагов побудили португальцев принять похожий вексилюм в 1640 году. Синие и красные флаги послужили моделями для гражданских или национальных флагов Ганновера (1801—1866 годы), Сардинии (1812—1848 годы), Греции (1822-1828 годы), Китая (1928-1949 годы), Тайваня (с 1949года), испанского Марок-

ко (1937-1956годы), Самоа (1948-1949 годы), Кхмерской Республики (1970—1975 годы), а также флагов французских колоний (см. главу).

Флаг Соединенных Штатов, рассказ о котором пойдет ниже, был одним из первых новых флагов, составленных по модели британского флага.



(1949-1974);
 (1954-1972);
 (1950); (1958);
 (1961);
 (1822-1828);
 (1949);
 (1937-1956)



С конца XV столетия Северная Америка начала колонизироваться британскими поселенцами, и самым известным среди прочих стал британский красный флаг, который в Америке использовался и на суше. Естественно, что он повлиял на композицию флага Соединенных Штатов, который часто называют «звездно-полосатый» или «усеянный звездами» флаг.

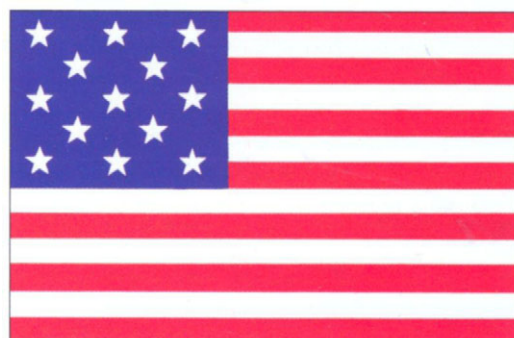
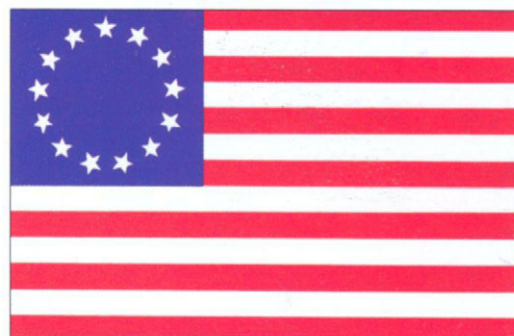
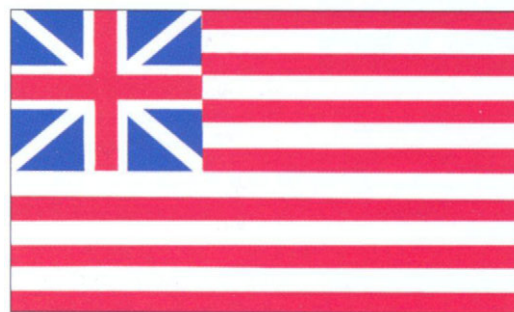
Первый американский флаг был коммерческим значком, введенным в 1775 году. Он состоял из 13 красных и белых полос и был очень похож на флаг революционного общества Сынов свободы. Флаг, вывешенный 2 января 1776 года Континентальной армией, также имел 13 красных и белых полос, с Юнион-Джеком в крыже. Его называли Большим Юнион флагом или Континентальным флагом, он был идентичен символу Британской Вест-Индской компании, хотя это, скорее всего, совпадение. Юнион-Джек в крыже символизировал продолжающуюся преданность Британии, но полосы были взяты, вероятно, из коммерческого знака, а не из флага Вест-Индской компании и символизировали сопротивление 13 колоний против британского правления.

Некоторые обстоятельства указывают, что Юнион-Джек уже в 1776 году был заменен крыжем, заполненным звездами, и что Резолюция Континентального Конгресса от 14 июня 1777 года только подтвердила факт использования этой флажной композиции. Доказательством этого является цитата из текста Резолюции:

13

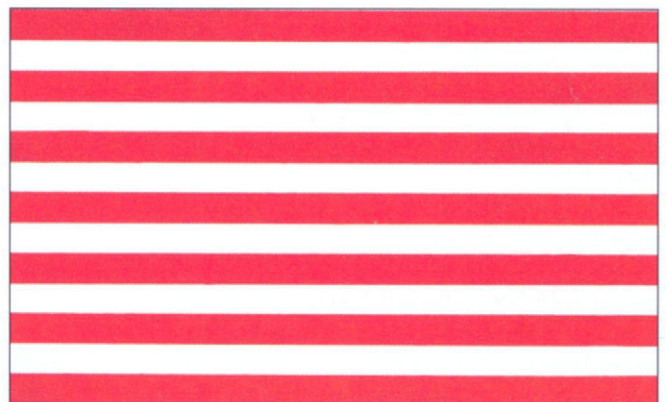
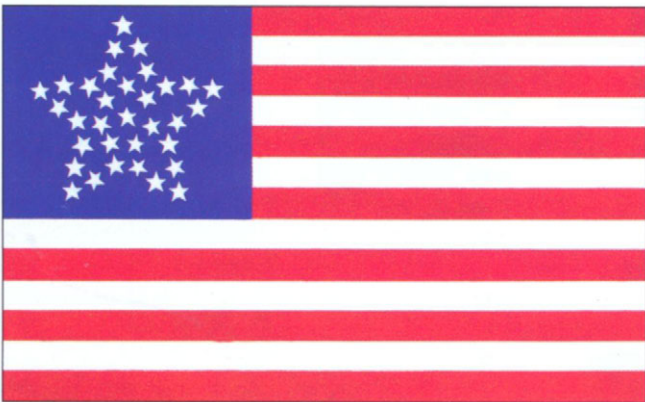
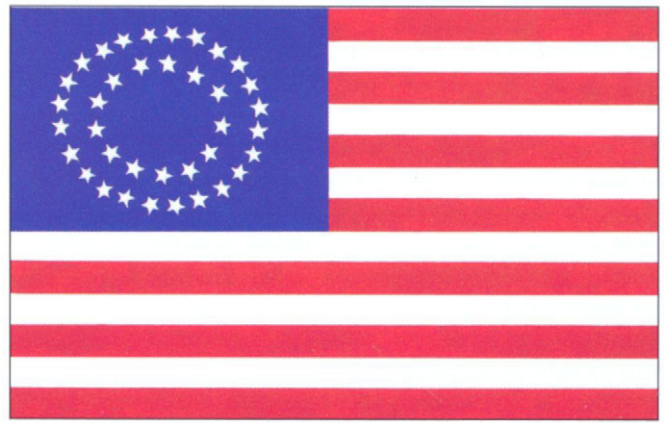
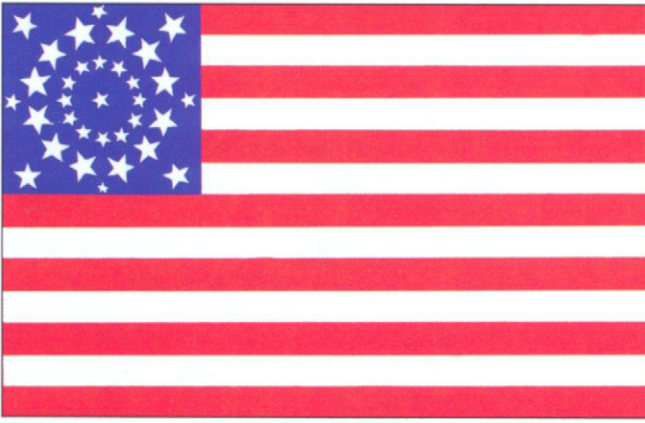
13

Однако не имеется никакого упоминания о размере крыжа или форме и конфигурации звезд. Фактически начиная с этой даты существовали две различные композиции крыжа американского национального флага. Так называемая композиция Бетси Росс представляет звезды, составляющие круг, тогда как в композиции Френсиса Хопкинсона звезды, расположенные в шахматном порядке, составляют ряды. В обоих случаях звезды были пятиконечными, что было в то время в определенной степени революционным нововведением в композиции флагов.



Одно из самых ранних описаний символики американского флага составлено Альфредом Б. Стритом, который в октябре 1777 года видел флаг при капитуляции британского генерала Бергойна при Саратогге:

Рост Союза поставил вопрос о том, как новые штаты должны быть отражены во флаге. После принятия Вермонта (1791 год) и Кентукки (1792 год) в Союз флаг, создан-



ный 13 января 1794 года, имел уже 15 звезд и 15 полос. Между 1796 и 1817 годами еще пять штатов присоединились к Союзу, но флаг не изменялся до 4 апреля 1818 года, когда Акт о флаге поднял количество звезд до 20 и уменьшил количество полос до начальных 13. Раздел 2 Акта устанавливал принципы будущих изменений:

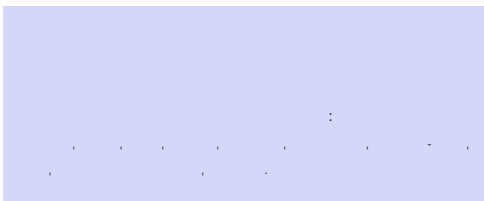
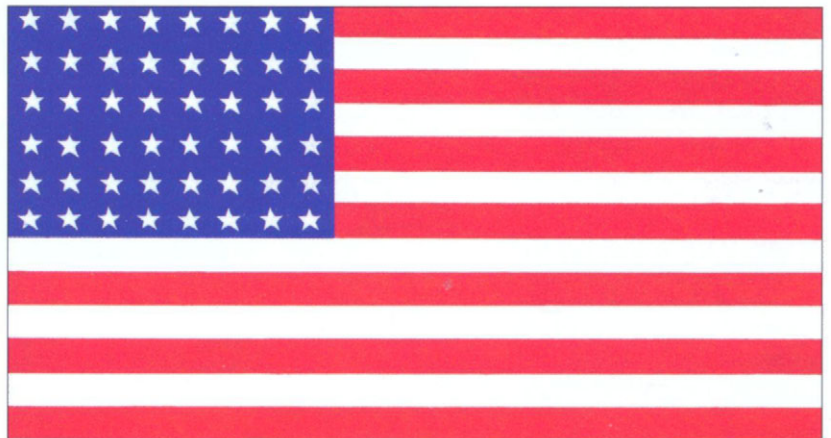
4

С того момента количество звезд в крыже национального флага увеличивалось 24 раза, последнее имело место 4 июля 1960 года. С 1818 года по настоящее время количество звезд представляет количество штатов в Союзе, тогда как 13 полос символизиру-

ют 13 штатов, которые изначально получили независимость и образовали Соединенные Штаты Америки.

За более чем 130 лет не существовало официальных правил расположения звезд в крыже национального флага. Каждый раз флаги представляли дюжины композиций, наиболее популярными из них были концентрические кольца, овалы, ромбы и большие звезды между малыми звездами. Затем, в 1818 году, президент Монро оговорил, что звезды должны быть размещены параллельными рядами. Военно-морские силы первыми последовали этой композиции, и впоследствии в 1912 году именно она была официально принята для всех флагов.

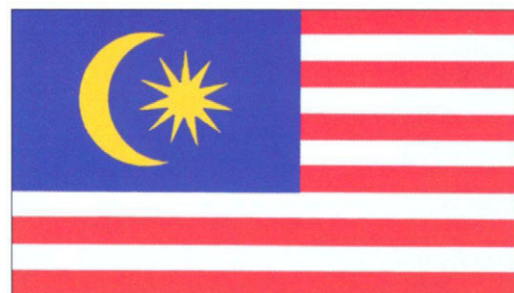
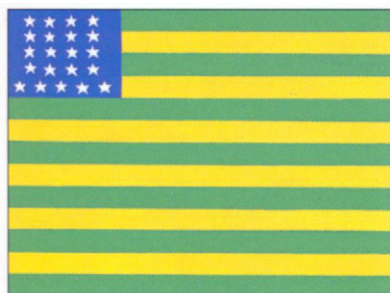
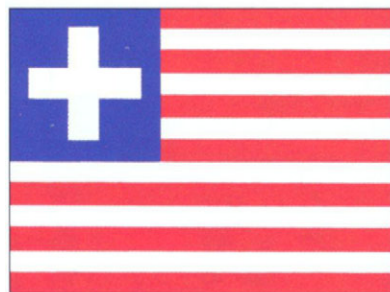
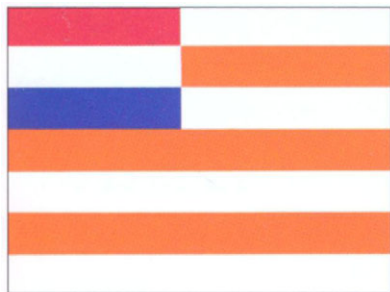
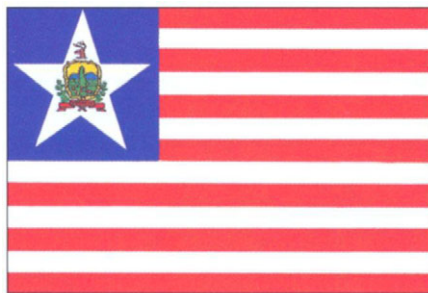
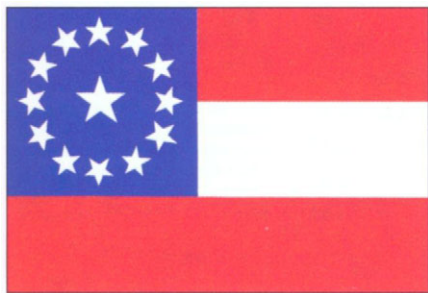
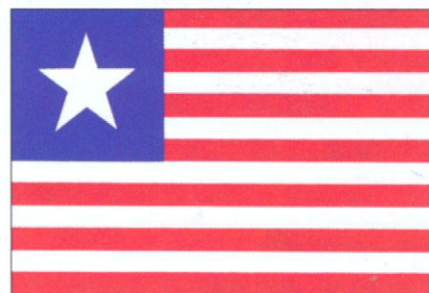
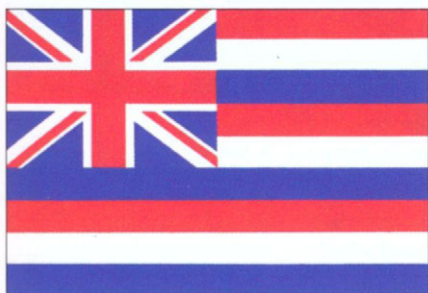
48
(1912-1959)



- (1815-1825):
- (1828-1830):
- (1836-1845):
- (1861-1863):
- (1837-1923):
- (1861-1962):
- (1857-1902):
- (1827-1847):
- (1865-1912):
- (1889):
- (1918-1919):
- (1950-1963)

Первой страной, принявшей флаг, похожий на американский, были Гавайи. Проницательный король Гавайев соединил во флаге своей страны символы двух наиболее влиятельных сил в Тихоокеанском регионе: британский Юнион-Джек с трехцветными полосами американского флага. Другие страны приняли флаги, вдохновленные американской композицией, с тем чтобы продемонстрировать свою приверженность республиканским идеям свободы и демократии, среди них Чили (1817 год), Уругвай (1828 год), штат Техас (1836 год), штат Вер-

монт (1837 год), Куба (1850 год), Конфедеративные Штаты Америки (1861 год), Луизиана (1861 год) и Пуэрто-Рико (1891 год). С другой стороны, некоторые страны использовали звезды и / или полосы для указания количества их областей или территориальных единиц: Греция (1822 год), Либерия (1827 год), Сальвадор (1865 год), Бразилия (1889 год) и семь ее штатов (Амазонас, Баия, Гояс, Мараньян, Пиауи, Сан-Паулу, Сержипи); а также Северо-Кавказский эмират (1918—1919 годы), Федерация Малайи (1950 год), Того (1960 год) и Абхазия (1992 год).



Оранжевый, белый и синий были ливрейными цветами Вильяма I, принца Оранского (1533 — 1584 годы). Наручные повязки этих цветов носили его солдаты при осаде Лейдена в 1574 году, а в 1580 году они же были использованы в виде горизонтального триколора на значках и флагах, использовавшихся на суше. Таким образом, был создан первый современный флаг, представляющий простые полосы вместо геральдических фигур.

В течение XVII столетия оранжевый цвет постепенно вытеснялся красным. Это могло происходить из-за того, что красный лучше виден на море, или причина могла быть политической: проявление желания голландского парламента противостоять Оранскому дому. Оригинальный первоначальный триколор дожил по крайней мере до 1795 года, когда оранжевый цвет был официально заменен красным.

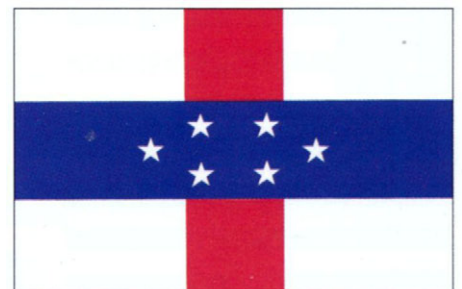
В XVIII столетии голландский знак был одним из нескольких, которые были известны во многих частях света, особенно в Юго-Восточной Азии, Северной Америке и Южной Африке. В Южной Африке семь политических образований приняли флаги, основанные на голландской модели: Наталь (1839 год), Трансвааль (1857 год), Оранжевая республика (1857 год), Линденбургская Республика (1857 год), Гошенская Республика (1882 год), Новая Республика (1884 год) и Южно-Африканский союз (1928 год). В Американских Штатах оригинальные голландские цвета появились на флаге Нью-Йорка, который широко используется



в городе, тогда как современные цвета (с красным вместо оранжевого) существуют на флаге Голландских Антильских островов.

Голландский флаг оказал еще большее влияние на флаги славянских наций в Центральной и Южной Европе. Это была модель для коммерческого флага России, лично разработанного в 1699 году императором Петром Великим (1672—1725 годы). Страстно желавший модернизировать свою страну, он путешествовал инкогнито по Западной Европе в 1697 году, чтобы собрать информацию из первых рук относительно передовых технологий, особенно в области кораблестроения. Он работал четыре месяца в качестве корабельного плотника

• ()
XVI - 1795)
• ()
(1839-1843);
(1857-1877);
(1882-1885);
(1884-1888);
(1928-1994);
(1959-1985)



на верфи в голландской Вест-Индской компании в Заандаме и провел еще некоторое время на верфи Британского военно-морского флота в Дептфорде. По возвращении в Россию царь ввел тщательно разработанную систему морских флагов, основанную на голландских и британских флагах и гюйсах. Коммерческий флаг, который стал национальным флагом России, был горизонтальным триколором, состоящим из белой, синей и красной полос.

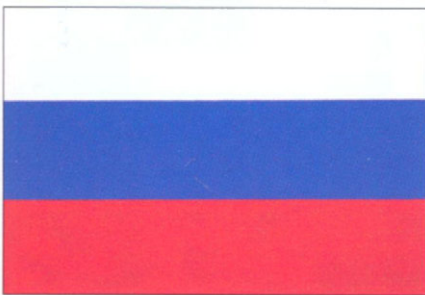
Этот флаг, в свою очередь, вдохновил другие славянские страны принять горизонтальные триколоры в различных вариантах. Народы, живущие под чужеземным (но не российским) протекторатом, также последовали этому примеру. В 1835 году сербы первыми приняли красно-синие-белый триколор для своих кораблей на внутренних водах. В 1848 году, во время первого панславянского конгресса в Праге, эта гамма была объявлена панславянскими цветами и была принята несколькими славянскими провинциями Австрии в качестве горизонтальных триколоров. Словаки и словенцы разместили цвета в том же порядке, как

и Россия, сербы приняли сине-красно-белый триколор, а хорваты расположили цвета как в голландском флаге. Флаг, принятый Болгарией в 1878 году, был таким же, как у России, единственным отличием его была замена синей средней полосы на зеленую. В 1880 году Черногория приняла коммерческий флаг, представлявший собой триколор, похожий на сербский, с белым крестом в центре красной полосы. Годом позже крест был удален, а в центре флага была размещена корона с королевской монограммой «Н.І.» Николая I. Королевство Сербов, Хорватов и Словенцев, образованное в 1918 году, приняло национальный флаг и знамя в форме горизонтального сине-бело-красного триколора, который оставался неизменным, когда название страны изменилось на Югославию.

Несколько отличный вексиллум, принятый в 1920 году и принадлежавший той же семье, был флагом Чехословакии (теперь Чешской Республики).

Существуют другие флаги, которые не принадлежат к данной семье, однако их стоит упомянуть, потому как их композиция (горизонтальные полосы) скопирована с российского триколора. Это флаги и знамена стран, которые когда-то были частью Российской империи и получили независимость либо временно, либо постоянно: Беларусь (1918—1919 и 1991 — 1995 годы), Латвия, Литва, Эстония, Азербайджан, Армения, Узбекистан и Таджикистан.

(1700-1858,
1883-1918, 1991);
(1878);
(1848);
(1881-1918);
(1882-1918);
(1941 - 1945)

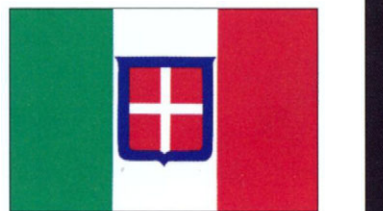
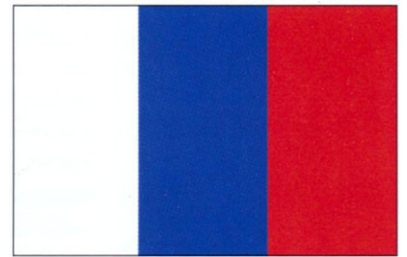
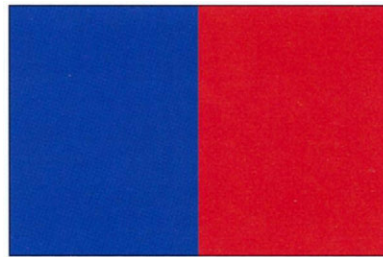
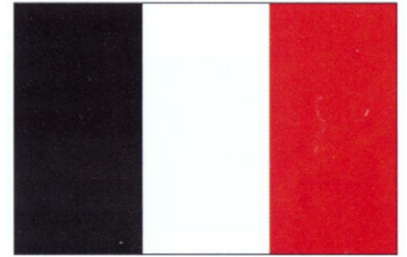
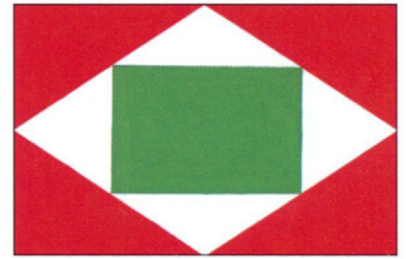
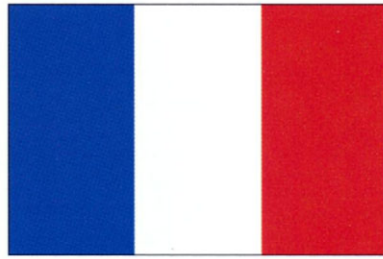


Красный, синий и белый цвета непрерывно использовались на французских флагах со времен Карла Великого. Красный был имперским флагом с IX столетия; синий был полем гербового знамени Франции с XIII столетия до 1589 года и знамени с 1661 до 1790 года; а белый был французским флагом с 1589 до 1790 года. Тем не менее вызывает удивление, что эти три цвета появились на французском государственном флаге. На самом деле они являются гербовыми цветами герба города Парижа, скомбинированными с белым цветом Дома Бурбонов.

13 июля 1789 года, в канун Французской революции, парижская милиция получила сине-красные кокарды. Четыре дня спустя в городской мэрии маркиз де Лафайет представил похожую кокарду королю Людовику XVI, который присоединил к ней королевский белый цвет. Лидеры революции одобрили кокарду в таком сочетании и назвали триколор «цветами свободы». Новая кокарда была с энтузиазмом принята народом, и в течение следующих дней улицы Парижа были заполнены ленточками и флагами «цветов свободы» в самых различных комбинациях.

Несмотря на такой пыл, официальный флаг и знамя оставались неизменными. Добавление к военному знамени трехцветного крыжа в 1790 году не удовлетворило восставших матросов, которые требовали введения нового флага, демонстрирующего цвета, которые уже воспринимались как национальные. Знамя, которое было принято 24 октября 1790 года, было белым, с крыжем, составленным из красно-белосинего вертикального триколора и белой каймы, отделяющей его от внешней каймы, которая была наполовину красной, наполовину синей. Вертикальное расположение трех цветов было революционным и с точки зрения геометрии, и с политической точки зрения. 15 февраля 1794 года порядок цветов французского флага был изменен на тот, что мы видим и по сей день.

Через несколько десятилетий после Французской революции расцветка этого флага, как называли флаг, была воспринята в Европе и в остальном мире в качестве цветов республиканского движения. Они были приняты Луккой (1803 год), Уругваем (1825—1828 годы), Доминиканской Республикой (1844 год), Коста-Рикой (1848 год) и польскими повстанцами в 1863 году. Еще более влиятельной была композиция флага, введенная Наполеоном в нескольких итальянских регионах. Позднее это



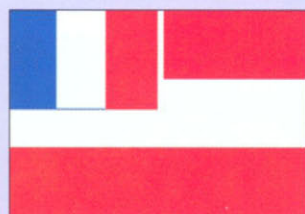
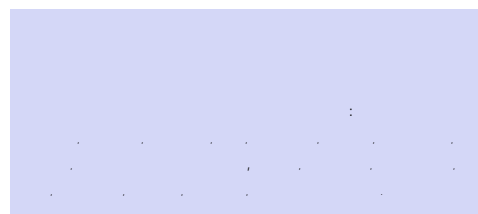
(1794-1815 1830);
 (1802-1805);
 (1803-1805);
 (1804-1805); (1815-1821);
 (1834-1801);
 (1845-1860);
 (1848-1946);
 (1959-1963)

подвигло революционеров и лидеров движения за национальную независимость во многих частях света на использование флагов с вертикальным расположением цветов. Первой была французская колония Сан-Доминик, где революционеры уже в 1830 году приняли сине-красный флаг, то есть французский флаг без белого цвета посередине полотнища, который они воспринимали как символ их угнетателей. 1 января 1804 года флаг такой расцветки стал первым национальным флагом независимой Республики Гаити. Флаги с тремя вертикальными полосами были приняты революционными движениями или правительствами в Мексике (1815 год), Бельгии (1831 год), Колумбии (1834 год), Эквадоре (1845 год), Ирландии (1848 год), Италии (1848 год) и Ираке (1958 год), а также королем Румынии (1867 год).

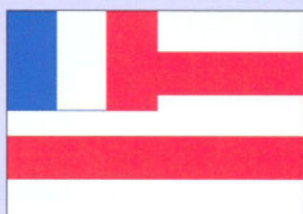
Большая семья флагов с французским в крыже — это флаги бывших фран-

цузских колоний, созданные в XIX и XX столетиях. Когда Саар был частью французской оккупационной зоны в Германии после Второй мировой войны, французские власти ввели на этих территориях флаг, представляющий в основе французские цвета.

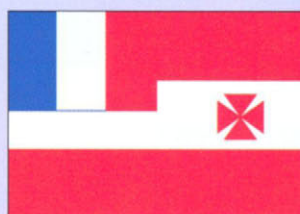
Следующее большое пополнение в семье флагов с вертикальным триколором произошло во второй половине XX столетия, когда многие бывшие французские колонии в Африке приняли флаги, следуя модели



(1845-1880)



(1880-1897)



(1891-1900)



(1893-1947)



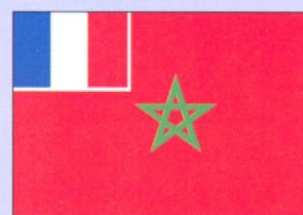
(1920-1943)



(1922-1936)



(1922-1936)



(1923-1956)



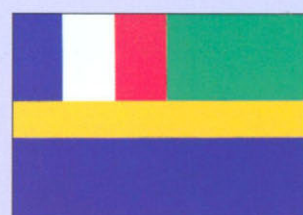
(1925-1932)



(1930-1940)



(1956-1960)

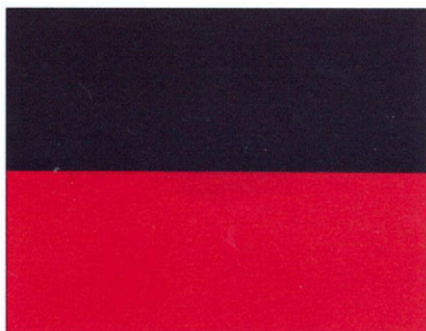
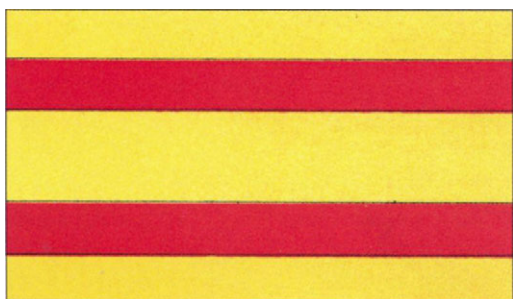


(1959-1960)

Самые простые национальные флаги, введенные несколькими европейскими странами в течение последних двух столетий, основаны на гербовых (так называемых ливрейных) цветах, скомпонованных в две или три горизонтальные полосы. В большинстве случаев верхняя полоса повторяет цвет геральдической фигуры, тогда как нижняя полоса представляет цвет щита, хотя в Австрии был принят обратный порядок

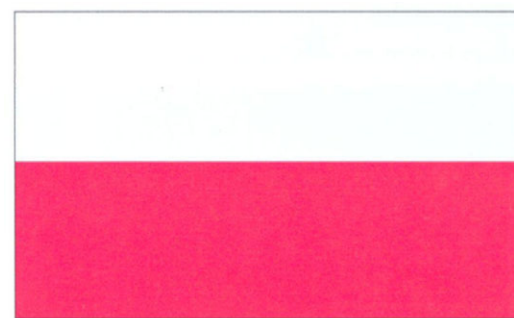
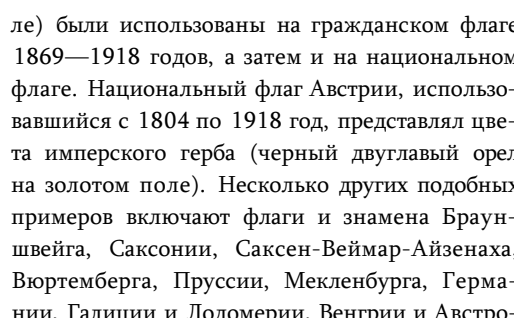
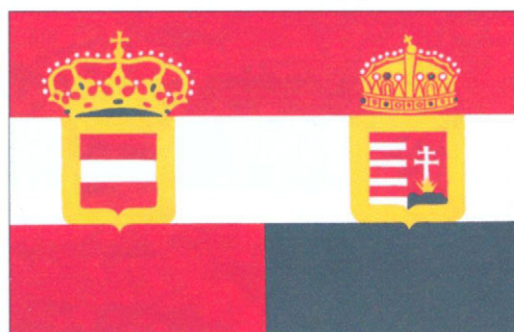
цветов. При переводе гербовых цветов на полотно флага золото становится желтым цветом, а серебро — белым. Единственным исключением из правила является немецкий флаг, называемый *Schwarz-Rot-Gold* (черный-красный-золотой), который имеет желто-золотую полосу вместо желтой.

С 1785 по 1931 год и с 1936 года цвета испанского флага были желтым и красным, по-



вторя гербовые цвета Кастилии, Арагона, Каталонии и Наварры. Испанские республиканские цвета (1931—1939 годы) были красным, желтым и пурпурным (цвет льва в гербе Леона). Флаг Португалии с 1821 по 1910 год представлял ливрейные цвета, восходящие к XII столетию. Национальные флаги в ливрейных цветах получили наибольшее распространение в Центральной Европе, особенно в землях Германии и частях Австро-Венгрии. Цвета собственного герба Австрии (белый пояс на красном по-

(1785-1928);
 (1931-1939);
 (1821-1910);
 (1816-1935);
 (1748-1814);
 (1815-1935);
 (1815-1920);
 (1863-1935);
 (1823-1863);
 (1867-1919)



ле) были использованы на гражданском флаге 1869—1918 годов, а затем и на национальном флаге. Национальный флаг Австрии, использовавшийся с 1804 по 1918 год, представлял цвета имперского герба (черный двуглавый орел на золотом поле). Несколько других подобных примеров включают флаги и знамена Брауншвейга, Саксонии, Саксен-Веймар-Айзенаха, Вюртемберга, Пруссии, Мекленбурга, Германии, Галиции и Лодомерии, Венгрии и Австро-Венгрии. Первый флаг Румынии представлял ливрейные цвета Валахии и Молдавии. В течение короткого периода времени российский национальный флаг представлял цвета имперского герба, имея желтый квадратный крыж с черным двуглавым имперским орлом на обычном российском триколоре. Другие флаги в гербовых цветах включают флаги Сан-Марино, Люксембурга, Монако, Ватикана, Польши и Украины.

(1804-1918);
(1849-1890);

(1869-1918);
(1861-1867);

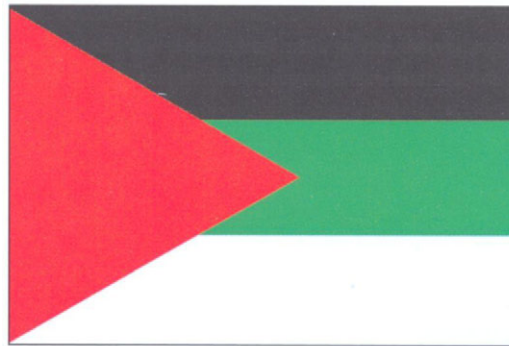
(1858-1883);
(1862);

(1914-1918);
(1918-1920);
(1919);

Первые арабские флаги были одноцветными, часто обремененными какими-либо религиозными надписями. Биографы пророка Мухаммеда приписывали ему два флага — один черный и один белый. Говорят, что его последователи сражались под белым флагом семь лет и под этим же флагом они вошли в Мекку. Белый также был цветом мусульманской династии Омейядов, непосредственных потомков пророка и влиятельного рода Кураимов, к которому он принадлежал. Под белым флагом Омейяды правили халифатом с 661 до 750 года н.э. и были мусульманскими правителями Испании с 756 по 1031 год. Черный, второй цвет, использовавшийся Мухаммедом, был цветом династии Аббасидов, которые свергли Омейядов и возглавляли халифат с 750 до 1258 года.

Зеленый, воспринятый как цвет ислама, был традиционным цветом династии халифов Фатимидов, которые правили Северной Африкой с 909 по 1171 год. Фатимиды были лидерами Исмаилитской секты и декларировали свое происхождение от Фатимы, дочери пророка Мухаммеда. Красный был цветом Хашимитов, потомков Хашима, прадеда пророка Мухаммеда, которые были столетиями наследными эмирами Мекки. Основателем современной династии Хашимитов был Хусейн ибн-Али, эмир Мекки, король Хиджаза (1916—1924 годы) и отец королей Ирака и Иордании.

В 1911 году группа молодых арабов собралась в Литературном клубе в Стамбуле для того, чтобы выбрать композицию современного арабского флага. Они решили, что флаг должен состоять из этих четырех цветов — белого, черного, зеленого и красного. Символика была объяснена поэтом Сафи ад-Дином ал-Хили:



(1917-1920)

(1920-1926)
(1921-1924)

(1920)

риф Хусейн, лидер восстания, принял предложения принять белый, черный и зеленый цвета и добавил красный, символ своей семьи. Флаг был поднят 30 мая 1917 года, в день, который может считаться днем рождения панарабского флага.

В 1914 году Центральный комитет Общества молодых арабов в Бейруте заявил, что флаг будущего независимого арабского государства должен представлять цвета Омейядов (белый), Аббасидов (черный) и Фатимидов (зеленый). Однако арабский мятеж начался в Хиджазе 10 июня 1916 года под простым красным флагом, традиционным для той области. Несколькими месяцами позднее Ша-

Семья флагов начала расти, когда этот современный арабский флаг был принят Сирией в марте 1920 года и Ираком в 1921 году. Добавлением белой звезды (Сирия) или двух звезд (Ирак) к флагу обе страны заявили, что они были первой и второй страной, которые произошли от «матери-государства». Композиции этих флагов были позднее изменены, однако четыре панарабских цвета сохранились и были приняты Трансиорданией (1921 год), Палестиной (1922 год), Кувейтом (1961 год), Объединенными Арабскими Эмиратами (1971 год), Западной Сахарой (1976 год) и Сомали (1996 год).

После революции 1952 года в Египте молодые офицеры, которые упразднили монархию, ввели Арабский флаг свободы, горизонталь-

ный красно-бело-черный триколор, который символизировал период угнетения (черный), преодоленный в кровавой борьбе (красный), который должен быть заменен светлым будущим (белый). Этот вексиллум стал вдохновителем для флагов нескольких арабских стран, которые выбрали республиканскую политическую систему таким образом, можно считать его первым из второго поколения панарабских флагов. С добавлением двух зеленых звезд (для Египта и Сирии) в 1958 году он стал национальным флагом Объединенной Арабской Республики. Позднее похожие флаги, со звездами или без них, были приняты Йеменом (ЙАР) (1962 год), Сирией и Ираком (1963 год), Южным Йеменом (НДРЙ) (1967 год), Ливией (1969 год) и Суданом (1970 год).



(1924-1959);
(1932-1958);
1961-1963);

(1958-1961);
(1961-1972);
(1963-1991);
(1963-1971);
(1962-1990);
(1969-1972);
(1967-1990)

Два фактора повлияли на выбор цветов для флагов независимых государств юга Сахары. Первым и основным источником вдохновения был зеленый, желтый и красный флаг Эфиопии, старейшего независимого государства в Африке. Вторым появился красный, черный и зеленый флаг, спроектированный в 1917 году Маркусом Гарви, организатором первого мощного «черного движения объединения» в Соединенных Штатах. Он создал флаг Объединенной ассоциации развития негров, но хотел, чтобы такой вексиллум стал национальным флагом нового объединенного государства черных, о создании которого он мечтал. В 1957 году Гана стала первым независимым государством в Западной Африке, которая приняла флаг такой



•
(
1961); (1959-
1970); (1967-
1992) (1975-



расцветки. На ее флаг, выполненный в цветах Эфиопии с черной звездой, повлиял флаг судоходной компании «Блэк Стар Лайн», учрежденной Гарви в Аккре.

Эфиопские цвета и panaфриканские идеи, высказанные президентом Кваме Нкрумой, оказали влияние на многих африканских лидеров. Например, расширенное описание символического значения красного, желтого и зеленого цветов флага, сделанное президентом Гвинеи Секу Туре в 1958 году, помогло объединить взгляды, что эти три цвета могут также считаться panaфриканскими.

Примеру Ганы последовали другие африканские страны, которые приняли флаги, представляющие те же цвета: Федерация Мали (1959—1961 годы), Руанда (1961 год), Замбия (1964 год), Гвинея-Бисау (1973 год), Сан-Томе и Принсипи (1975 год), Кабо-Верде (1975-1992 годы), Зимбабве (1980 год), Мозамбик (1983 год) и ЮАР (1994 год).

Первой страной в Африке, которая приняла цвета Гарви в качестве основной расцветки своего флага, была Кения в 1963 году, за которой последовали Малави в 1964 году и Биафра в 1967 году. Во всех трех флагах черный

символизирует людей, красный — кровь, пролитую в борьбе за независимость, а зеленый представляет землю с ее плодородными полями и лесами.

Эфиопские цвета в различных вариациях приняты Бенином, Буркина-Фасо, Камеруном, Бельгийским Конго и Того. Некоторые другие страны (Ангола, Центральная-Африканская Республика), Намибия, Сейшельские острова, Танзания и Уганда) имеют на своих флагах три из четырех панафриканских цветов.

Большинство флагов, использующих панафриканские цвета, все еще употребляются (см. раздел).

(1960-1962)
(1961-1975)



(1963-1964)



(1962-1966)
(1971-1997)

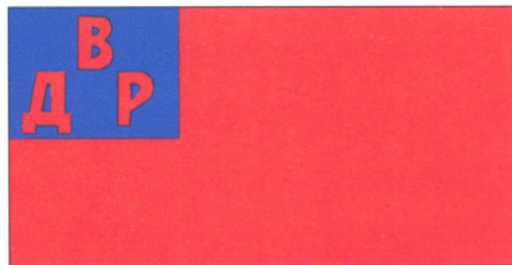
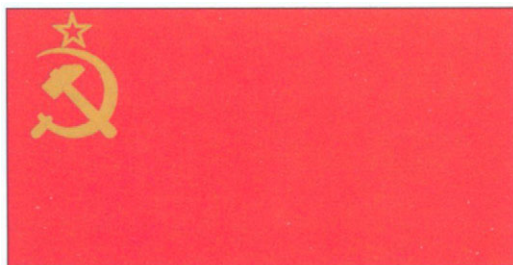
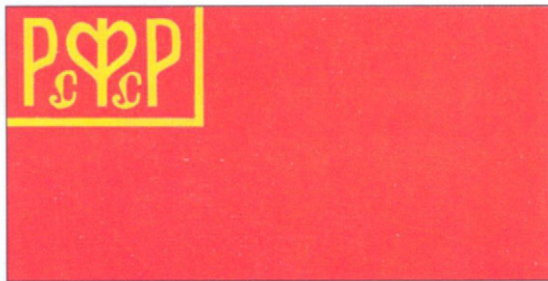


Красный флаг использовался как флаг Сопротивления с начала XVII столетия, однако его настоящая роль как революционного флага началась в 1830 году во Франции, и во время революции 1848 года народ даже хотел его сделать национальным флагом. Он снова использовался Парижской коммуной в 1870 году и вскоре после этого стал флагом, ассоциирующимся с социалистическим движением. Затем он появился во время русских революций 1905 и 1917 года, а в 1918 году, с добавлением золотых букв, был принят Российской республикой. Похожие флаги были приняты несколькими независимыми и полунезависимыми большевистскими республиками, включая Белоруссию, Украину и Дальневосточную Республику, сформировавшимися в первые годы Гражданской войны. В 1924 году красный флаг с красной звездой, золотыми молотом и серпом стал государственным флагом Советского Союза. Вскоре красная звезда и серп и молот (скрещенные орудия труда рабочих и крестьян) стали считаться символами коммунизма, появляясь также на флагах советских республик.

Перед Второй мировой войной только две других коммунистических страны при-



няли государственные флаги, основанные на модели флага Советского Союза: Монголия (1924—1940 годы) и Танну-Тува (1926-1930 годы).



(1918);
 (1924-1955);
 (1955-
 1991)
 (1920-1924);
 (1920-1922);
 (1924-1940)

(1946-1992)

(1949-1956)

После войны Советский Союз установил коммунистические режимы в Центральной и Восточной Европе, сохранив, однако, при этом их национальные флаги, хотя Восточная Германия, Югославия, Болгария и Венгрия изменили свои флаги; добавив государственные гербовые эмблемы.

В Азии несколько коммунистических стран приняли красные флаги с желтыми элементами и атрибутами. Первым был национальный



флаг и знамя Вьетнама (1945—1955 годы), за ним последовали флаги Китая (1949 год), Камбоджи (1976—1989 годы) и Афганистана (1978-1980 годы). В 1980 году были восстановлены традиционные цвета афганского флага, с добавлением на полотнище государственной эмблемы и красной звезды.

В Африке только Конго со столицей в Браззавиле (1969—1991 годы) скопировало советский красный флаг; Ангола (1975 год), Бенин (1975-1990 годы), Зимбабве (1980 год), Мозамбик (1983 год) и Буркина-Фасо (1984 годы) приняли красную или желтую коммунистическую звезду. Серп и молот стали молотом и мотыгой на флаге Конго и зубчатым колесом, наложенным на мачете, во флаге Анголы.

(1945-1955);
(1979-1989);
(1976-1979)



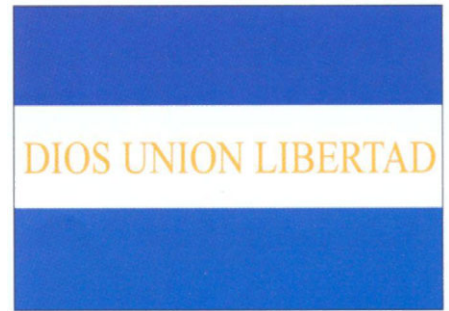
(1978-1980);
(1969-1991);
(1975-1990)



Две меньшие семьи флагов регионального характера возникли в первой четверти XIX столетия во время борьбы за освобождение Латинской Америки из-под испанского протектората.

Знаменитый венесуэльский революционер Франсиско де Миранда (около 1750 — 1816 годы) лично спроектировал горизонтальный триколор, который символизировал золотую Америку (желтый), отделенную Атлантическим океаном (синий) от кровавой Испании (красный). Впервые флаг был поднят 4 августа 1806 года на колумбийской земле и, несмотря на поражение революционных сил, не был забыт. Итак, когда Венесуэла официально заявила о своей независимости, флаг с желтой полосой той же ширины, что и две других, стал национальным флагом 5 июня 1811 года. Силы Миранды были снова повержены в 1812 году, но в конце концов победили в 1821 году. Венесуэльцы соединились с победившими креолами из соседних Колумбии и Эквадора, сформировав Республику Великой Колумбии под одним флагом. Когда она развалилась в 1830 году, Венесуэла оставила флаг, который с небольшими изменениями все еще используется. Несколько десятилетий Эквадор и Колумбия использовали флаги различных композиций, однако они восстановили триколор Миранды в 1860 и 1861 годах соответственно.

Вторая семья латиноамериканских флагов включает флаги Аргентины и пяти государств Центральной Америки: Сальвадора, Гондураса, Никарагуа, Гватемалы и Коста-Рики. В мае 1810 года синий и белый цвета были приняты революционерами в Буэнос-Айресе, и сине-бело-синий флаг был поднят генералом Белграно в Розарио 27 февраля 1812 года, а официально принят аргентинским правительством 25 июля 1816 года. Флаг стал известен в Центральной Америке, когда Луи Аурри возглавил морскую экспедицию туда в 1816 году. Шестью годами позже Мануэль Хосе Арсе, генерал-командующий провинцией Сан-Сальвадор, решил использовать Аргентинский флаг Белграно в качестве национального флага Сан-Сальвадора. Он был освящен 20 февраля 1822 года и через год послужил моделью для флага новых Объединенных провинций Центральной Америки. Центр национального флага был обременен девизом «*Dios, Union, Libertad*» («Бог, Союз, Свобода») золотыми буквами, а эмблема Объединенных провинций помещена в центре государственного флага. Декреты, утверждающие оба вексиллума, были изданы 21 августа 1823 года. Основной чертой эмблемы стал треугольник с пятью вулканами между водами двух океанов. Треугольник — это масонский символ равнозначности, а три его угла представляют три вет-



(1850);
(1861);
(1930);
(1812-1818);
(1823-1838);
(1838-1865 1912)

ви власти: законодательную, исполнительную и судебную. Пять вулканов символизируют пять государств-провинций, расположенных между Атлантическим и Тихим океанами. После распада Объединенных провинций Центральной Америки в 1838 году пять стран используют разные флаги. Первым государством, восстановившим сине-бело-синий флаг, была Никарагуа в 1854 году, за ней последовал Сальвадор в 1865. Коста-Рика добавила на полотнище широкую красную полосу (1848 год), Гондурас украсил полотнище пятью синими звездами (1866 год), и, наконец, в 1871 году Гватемала расположила полосы вертикально.

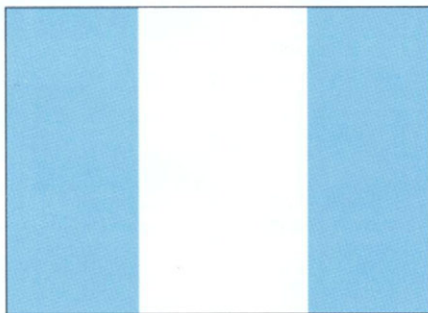
Последняя семья флагов содержит три современных флага, основанных на композиции флага ООН. Первой страной, принявшей такой флаг, была Эритрея в 1952 году, использовавшая композицию, которая стала компромиссом между эмблемами, используемыми мусульманами и коптскими христианами. Голубой фон был выбран в качестве уважения к флагу ООН и обременен зеленым венком, состоявшим из двух оливковых ветвей с третьей оливковой ветвью, расположенной вертикально.

Подопечная территория Тихоокеанские Острова (Микронезия) управлялась Соединенными Штатами по Соглашению о выполнении доверительных функций от 1947 года с Советом Безопасности ООН. В июле 1965 года верхов-

ный комиссар пересмотрел Кодекс Подопечной территории, чтобы позволить всем зарегистрированным и лицензированным судам использовать флаг Территории. Флаг этот был принят Конгрессом Микронезии на его первой сессии в июле 1965 года и стал официальным 19 августа того же года. Было вполне логично выбрать голубой фон ООН для полотнища этого флага, так как он символизирует Тихий океан. Шесть белых звезд указывают на шесть районов Подопечной территории, а именно: Марианские острова, Маршалловы острова, Понапе, Трук (ныне Чук), Яп и Палау. В 1978 году избиратели на Маршалловых островах и Палау отклонили предложенную конституцию для Федеративных Штатов Микронезии. С тех пор флаг Микронезии, введенный 30 ноября 1978 года, имеет на полотнище только четыре звезды.

Самое новое добавление к семье флагов ООН — это флаг Камбоджи, использовавшийся с 1991 по 1993 год. Он был разработан на Всемирной конференции в Париже 23 октября 1991 года в качестве переходного флага для восстановления страны после многих лет гражданской войны и внешней интервенции, в связи с чем он не использовал традиционные камбоджийские эмблемы или цвета. Цвет этого вексиллума был голубым (цвет ООН), а единственной фигурой на нем была карта Камбоджи с названием страны.

(1851-1858);
(1871);
(1906-1934);
(1952-1959);
1993);
(1965-1978);
(1991-1993)





(1813—1887),

« »,

XIX XX

1935

« rockhaus GmbH »

На следующих страницах проиллюстрированы и описаны современные государственные флаги стран Европы, от Исландии и Фарерских островов до России, а также их некоторых территорий, областей, штатов и провинций.

Для облегчения восприятия материала страны Европы были сгруппированы по географическим областям. Мы начнем со стран Северной Европы, затем двинемся через Центральную и Западную Европу к юго-западной, а затем к южной и юго-восточной частям Старого Света. Наконец, мы рассмотрим флаги восточноевропейских стран. Требуется сразу же сделать несколько оговорок географического порядка. Так, например, только малая часть флагов российских регионов приведена в данной главе. Флаги Турции, Кипра и Северного Кипра также представлены в этом разделе.

В каждой статье название страны представлено в наиболее употребимом виде, а затем приведено на всех ее официальных языках. Затем следует описание политического статуса и географического положения страны. Основные данные по каждому флагу содержат его статус, дату принятия, пропорции и символическое значение.





Финляндия

Россия

Норвегия

Швеция

Аландские острова

Эстония

Латвия

Литва

Белоруссия

Дания

Польша

Украина

Нидерланды

Германия

Бельгия

Люксембург

Чехия

Словакия

Молдавия

Лихтенштейн

Австрия

Венгрия

Румыния

Швейцария

Словения

Хорватия

Сербия

Болгария

Монако

Сан-Марино

Босния-Герцеговина

Черногория

Турция

Ватикан

Италия

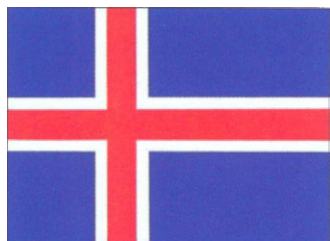
Албания

Греция

Турция

Северный Кипр
Кипр

Lydveldid Island ()



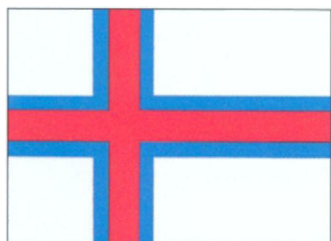
Используются 1913 , официально
19 1915 для использования
на суше и в территориальных водах, после
1 декабря 1918
и на 18:25.

Композиция флага основана на рисунке флага Норвегии, с использованием переменных цветов. Синий и белый являются традиционными национальными цветами Исландии, а красный символизирует связь с Норвегией, откуда родом большинство предков исландцев. Скандинавский крест указывает на то, что Исландия принадлежит к семье скандинавских стран.

Другие символические значения относятся к природным характеристикам Исландии. Синий — это цвет Атлантического океана, белый представляет снег и лед, покрывающие остров большую часть года, а красный — это многочисленные вулканы на острове.

Ф А Р Е Р С К И Е О С Т Р О В А

Ф г р (), Ф г н ()

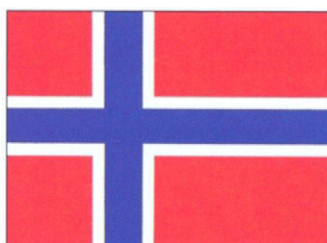


Введены 1919 ,
1931 году и официально
25 1948
5
1959 8:11.

Флаг был составлен двумя фарерскими студентами в Копенгагене, которые совместили норвежский и исландский цвета со скандинавским крестом. Красный и синий также являются традиционными фарерскими цветами, а белый представляет пену моря и ясное, яркое небо Фарерских островов.

До 1940 года фарерский флаг использовался только на суше, но в апреле 1940 года, после немецкой оккупации Дании, фарерские корабли стали использовать его на море. Первыми признали фарерский флаг британские власти; это официально было оглашено Уинстоном Черчиллем, в то время первым лордом Адмиралтейства, по сети BBC 25 апреля 1940 года, и с тех пор 25 апреля отмечается как День фарерского флага.

Королевство Норвегия, Kongeriket Norge ()



17 1821 только как

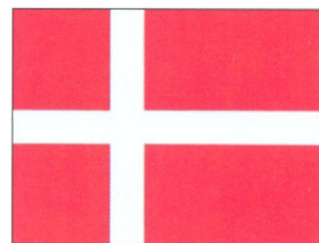
1 838

8:11. 1905

С 1748 по 1814 год норвежские корабли использовали датский *Dannebrog*. В 1814 году, когда Норвегия была объединена со Швецией, норвежцы получили право употреблять *Dannebrog* с

крыжем, обремененным норвежским коронованным золотым львом, держащим топор. Тем не менее борьба за чисто норвежский флаг продолжалась, и в 1821 году парламент принял новую композицию флага *D m br gs* темносиним крестом, расположенным в белом кресте. Комбинация красного, белого и синего следовала французскому революционному триколору, так же как флаги США и Соединенного Британского Королевства, и в то время рассматривалась как символ свободы. Крест был общепринятым символом государственных флагов Дании и Швеции.

, ngeriget D nm rk ()



Используется с XIII

1625

28:37.

Датский флаг, называемый *Dannebrog*, вероятно, является старейшим государственным флагом в мире. По легенде, его история началась, когда датские крестоносцы, ведомые королем Вальдемаром II Победоносным, совершали крестовый поход против язычников-эстов. Война уже шла некоторое время, когда эсты собрали всех своих воинов под ружье на День святого Витта, 15 июня 1219 года. Датчане были в замешательстве от свирепости и внезапной атаки противника, однако неожиданно им был подан знак свыше: на небесах развевался большой кроваво-красный флаг с белым крестом. Отступающие датские солдаты подхватили флаг, пошли в контратаку с криком «Вперед к победе»

под знаком креста» и в итоге выиграли битву. Нет определенного доказательства того, что *Dannebrog* использовался в столь ранние времена; первое изображение его появилось в *Wäpenboek Geltevo* второй половине XIV столетия. Однако *Dannebrog* мог первоначально (в XII столетии) быть одним из знамен Крестовых походов или даже морским флагом. Наиболее вероятная гипотеза такова, что *Dannebrog* развился тем же образом, что и флаги приграничных территорий Священной Римской империи (ганзейские города или города в Северной Италии), большинство из флагов которых представляли собой белый крест на красном полотнище или красный крест на белом поле.

., *kungariket Sverige* (.)



Введены в XVI 1663
о цветах и 1982
5:8.

В королевском предписании 1569 года король Юхан III приказал, чтобы золотой крест всегда был на шведских боевых знаменах. Самые старые изображения синего флага с желтым крестом датируются концом XVI столетия, тогда как точное документальное свидетельство того, что он также был морским флагом шведских кораблей, датируется 1620-ми годами. В соответствии с самым старым существующим флажным предписанием от 1663 года флаг с тремя косицами должен был использоваться всеми кораблями, за исключе-

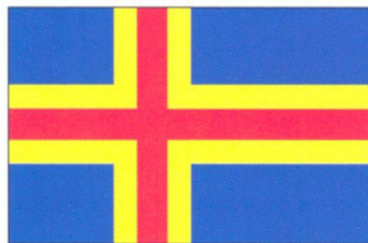
нием торговых (флаг на этих судах был прямоугольным). Сегодня флаг с тремя косицами оставлен для королевской семьи и вооруженных сил. На композицию флага повлиял датский *Dannebrog*; его цвета были взяты из герба.

Основной щит из Большого герба Швеции разделен четверчастно, обременен тремя коронами Швеции (в первой и четвертой четвертях) и львом династии Фолькунгов (во второй и третьей четвертях). Такая композиция с золотым крестом, делящим щит на четыре голубых поля, была введена королем Карлом XVIII Кнутссоном в 1448 году и таким образом обусловила рисунок флага.

Существуют очень тесные связи между Швецией и Данией, потому не случайно, что шведы добавили крест к гербу, как сделали датчане в XIV столетии, и приняли флаг с такой же композицией, как и датский *Dannebrog*.

А Л А Н Д С К И Е О С Т Р О В А

Ahvenanmaa (.), *Aland* (.)



Официально 1954
17:26.

Принятие шведского флага, обремененного дополнительным красным крестом, отражает тот факт, что население островов составляют преимущественно выходцы из Швеции. Цвета флага — это цвета герба Аландских островов (золотой олень на синем поле) и герба Финляндии (золотой лев на красном поле).

., *Suomen Tasavalta* (.),
Republiken Finland (.)



Принят 29 мая 1918 года, самые
регламентирующие документы
в силу 1 1978
11:18. морской флаг
не имеют имеет
три косицы

Финляндия была частью Швеции с XII столетия до 1809 года, после получения независимости она приняла государственный флаг, композиция которого основана на композиции шведского флага. Похожие флаги были введены финскими яхт-клубами более чем на 50 лет раньше получения независимости, когда Финляндия находилась в составе Российской империи. Первый яхт-клуб, *Nylandska Jaktklubben*, был образован в 1861 году в Хельсинки и принял для себя белый флаг с синим крестом, с гербом графства Ниланд в крыже. Другие яхт-клубы последовали этому примеру, принимая такую же композицию с другими гербами в крыже. Первым, кто предложил использовать синий и белый в качестве государственных цветов, был поэт Захариус Топелиус в 1862 году. В 1863 году газета *Helsingfors Dagblad* предложила, чтобы финские государственные флаги были белыми с синими крестами.

Синий олицетворяет собой тысячи озер в Финляндии и ее чистое небо; белый символизирует снег, который покрывает страну в течение долгих зим.

Rzeczpospolita Polska ()



Используется 1916 1
1919 5:8.

Это единственный государственный флаг в мире, который не используется всеми правительственными учреждениями. В соответствии с законом он может использоваться только польскими представителями за рубежом, в гражданских аэропортах и на аэродромах, в гаванях и гражданскими самолетами за рубежом.

Польскому гербу несколько сотен лет. На нем изображен белый орел на красном поле. Официально герб царства Польского в составе Российской империи утвердили в 1832 году. Особенно популярными красно-белые цвета стали во время Первой мировой войны.

Slovenska Republika ()

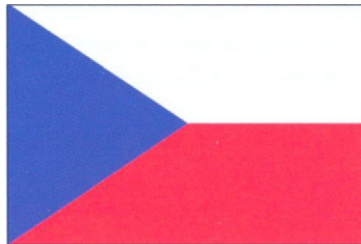


1 1 992 2:3.

Первый словацкий флаг, горизонтальный бело-сине-красный триколор, по-

явился в 1848 году. Цвета повторяют цвета герба (белый патриарший крест, синяя гора с тремя вершинами, красный щит). Тот же флаг был принят 23 июня 1939 года в качестве государственного флага Словакии и оставался таким до 1945 года. Он вновь стал официальным 1 марта 1990 года и использовался в Словакии, которая в то время была частью Чехословакии. Современный флаг был описан в Конституции от 1 сентября 1992 года, за четыре месяца до того, как Словакия стала независимой республикой.

Ceska Republika ()



20 1920
17 1992
2:3

Белый и красный являются традиционными цветами Богемии; они берут свое начало в гербе (на котором изображен белый лев на красном поле), датированном 1192 годом. Первый чешский бело-красный двухцветный флаг появился во время Первой мировой войны и в 1918 году стал первым государственным флагом Чехословакии. Так как сначала он представлял только цвета Богемии, синий из герба Моравии и Словакии был добавлен на полотнище в 1920 году.

Magyar Köztársaság ()



в 1848 введен
1 1957 2:3

Первое записанное свидетельство о венгерских национальных цветах (красный, белый, зеленый) датируется серединой XVI столетия. С начала XVII столетия они использовались на шнуре государственной печати, а позднее стали важной частью украшений, использовавшихся при коронациях. В 1830-х годах патриотические организации начали использовать флаги с этими цветами, а во время революции 1848 года венгерский триколор был провозглашен государственным флагом. Цвета его — это цвета венгерского герба (красный щит, белые полосы и патриарший крест, зеленая гора с тремя вершинами).

Republik Österreich ()



1 1945

По крайней мере с 1230 года австрийский герб состоял из красного щита с

широкой белой горизонтальной полосой. Красно-бело-красные полосы впервые появились на государственном и морском флагах, введенных 1 января 1787 года. Красно-бело-красный горизонтальный двухцветный флаг без фигур был принят в 1918 году как государственный флаг и в 1921 году как морской флаг. После немецкой оккупации 1938 — 1945 годов флаг был вновь восстановлен в 1945 году.

Этот флаг используется с XIX столетия. Цвета флага происходят от герба, который датируется XIII столетием. Он был официально принят в 1930 году как герб Каринтии.



Официально 9 1954
2:3.

АВСТРИЙСКИЕ ЗЕМЛИ

Австрия разделена на девять земель (Bundeslander), каждая из которых имеет свои флаги.



25 1971 года. 2:3.

Герб в центре горизонтального двухцветного флага национальных цветов был введен в 1922 году. Он сочетает в себе гербы двух семей, графов Гюссинг-Бернштайн и графов Маттерсдорф-Форхтенштейн, которые владели огромными поместьями в Бургенланде в XV столетии.

Флаг был введен в XIX столетии. Цвета флага — это повторение тинктур герба (пять золотых орлов на синем поле), приняты в 1359 году.

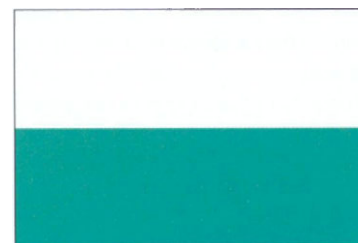


16 1921
2:3.

Красно-белый двухцветный флаг используется с XIX столетия. Цвета происходят от второго поля герба земли и повторяют тинктуры герба Австрии.



Официально 18 1946
2:3.



Официально 1960
2:3.

В XIX столетии флаг Штирии был зелено-белым двухцветным; затем в 1960 году цвета поменяли местами. Это были тинктуры герба, который датируется XIII столетием и представляет собой серебряную пантеру на зеленом поле.



10 1949
2:3.

Красный орел на серебряном (белом) поле был гербом Тироля с XIII столетия. Корона была добавлена в 1416 году, а зеленый венчик в 1567 году. Современная форма герба была введена в 1946 году.



Официально принят 25 1949
2:3.

Герб датируется XIV столетием. Повторно утвержден в 1930 году. Цвета флага происходят от второго поля герба (белые и красные кружки).



Утвержден в 1946 2:3.

Красно-белый флаг используется с первой половины XIX столетия. Используемые цвета соответствуют тинктурам герба (белый крест на красном поле).



1946 2:3.

Введенные в XIX столетии цвета флага повторяют цвета герба земли, основанного на композиции герба герцога Монфорда, который датируется концом XIX столетия (красный гонфанон на серебряном поле).

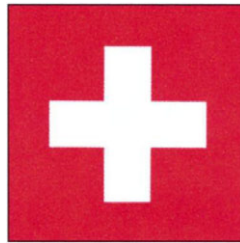
Fürstentum Liechtenstein ()



Принят 24 июня 1937 18 1982 3:5.

Государственные цвета Лихтенштейна, вероятно, происходят от синего и красного ливрейных цветов, использовавшихся в XVIII столетии слугами князя Иосифа Венцеля Лихтенштейнского. Горизонтальный двухцветный флаг был подтвержден в качестве государственного флага в Конституции, подписанной 5 октября 1921 года. В 1937 году добавлена корона принца для отличия от государственного флага Гаити.

, Schweizerische Eidgenossenschaft (), Confédération suisse (), Confederazione Svizzera (), Confederaziun svizra ()



Официально принят 12 декабря 1889

1:1. 2:3.

В 1339 году каждый солдат и офицер, идущий на битву при Лаупене, был отмечен знаком Священного Креста. Белый крест на красном поле стал с тех пор общей швейцарской эмблемой. С конца XV столетия красное знамя, обремененное белым прямым крестом, стало общеупотребимым флагом Конфедерации. Современный флаг был введен в 1848 году как воинский, и его точные пропорции были установлены в воинском регламенте 1852 года. Государственным флагом это полотнище стало только в 1889 году.

ШВЕЙЦАРСКИЕ КАНТОНЫ

Официальные флаги всех швейцарских кантонов — это квадратные гербовые знамена (*Kantonfahnen*). Другие типы флагов Швейцарии включают в себя: (1) длинное вертикальное гербовое знамя с двумя косицами (в форме ласточкиного хвоста) с квадратным гербовым флагом в древковой части и вертикальными полосами в гербовых цветах (*Wappenflagge*); (2) длинное вертикальное треугольное знамя той же композиции, как описано выше, свисающее с траверсы, выступающей под углом вправо от мачты (*natterfahne*); (3) длинное вертикальное знамя с двумя косицами (в форме ласточкиного хвоста) в гербовых цветах (*zweizipflige Farbenfahne*); (4) прямоугольный флаг в пропорции 2:3 и в гербовых цветах (*querrechteckige Farbenfahne*).



1803 1930

Белые волны символизируют реку Ларе, а звезды обозначают районы Баден, Фрайен-Эмтер и Фриктал. Гербовые цвета — черный и синий.



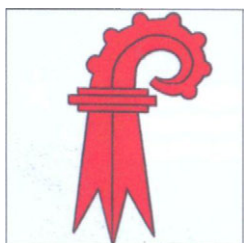
Используется с начала XV столетия.

Медведь был взят из герба аббатства Санкт-Галлен. Гербовые цвета — белый и черный.



Принят в 1597

Когда этот кантон отделился от Аппенцелля, медведь сохранился, и на полотнище добавились буквы VR (начальные буквы Ussroden — Outer-Rhodes). Гербовые цвета — белый и черный.



Введен в 1834 году, современная форма установлена 1 1947 года.

Герб основан на гражданском гербе Листала. Гербовые цвета — белый и красный.



XV

Самое старое известное представление епископского посоха существует на монете, отлитой в XI столетии; современная форма этого посоха используется с XIII столетия. Гербовые цвета — белый и черный.



Используется по крайней мере с XIV столетия.

Это гласный герб, т.к. он содержит намек на название кантона (немецкий перевод слова «медведь» — ZUG). Самое старое изображение медведя обнаружено на монете, отлитой в 1224 году. Гербовые цвета — красный и черный.



XV

Черный орел — эмблема Священной Римской империи, а ключ — символ святого апостола Петра. Самое старое изображение этого герба дано в двух книгах, опубликованных в 1451 году. Гербовые цвета — желтый и красный.



XV

Герб, основанный на знаменных цветах, был принят в 1477 году. Гербовые цвета — черный и белый.



Используется с XIV столетия. Современная 25 июня 1959

Покровитель кантона — святой Фридолин, ирландский миссионер, который поселился здесь в 500-х годах. Гербовые цвета — черный, белый и красный. Черный и белый вместе той же ширины, которую имеет красная полоса.

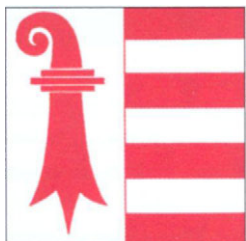


Принят 8 1932

Герб представляет символы трех частей кантона, которые объединились в XV столетии: *Grauer Bund* (черный и белый), *Zehgeri chtenbund* (крест) и

Gotteshausbund(каменный козел). Гербовые цвета — черный, белый и синий.

ЮРА



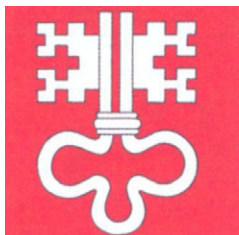
1951

1976

1978

Епископский посох напоминает о том, что кантон Юра был частью кантона Базель-Ланд. Полосы обозначают семь районов, заинтересованных в том, чтобы войти в состав нового кантона. В результате только три из них сформировали кантон Юра. Гербовые цвета — белый и красный.

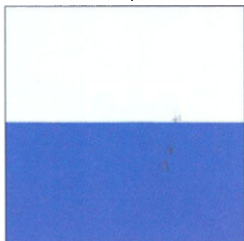
НИДВАЛЬДЕН



XV

Ключ — это символ святого апостола Петра. Гербовые цвета — красный и белый.

ЛЮЦЕРН



XIII

Флаг кантона старше его герба (принят в 1386 году). В гербе цвета расположены вертикально: синий и белый. Гербовые цвета — белый и синий.

НЁВШАТЕЛЬ

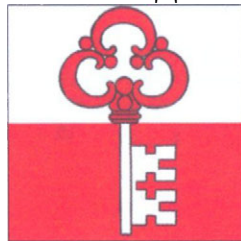


11

1848

Зеленый обозначает свободу, белый и красный — традиционные швейцарские цвета. Гербовые цвета — зеленый, белый и красный.

ОБВАЛЬДЕН

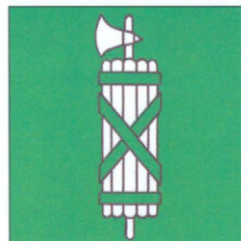


12

1816

С XIII столетия герб и знамя кантона были красно-белыми. Ключ святого апостола Петра впервые появился на печати XIII столетия. Гербовые цвета — красный и белый.

САНКТ-ГАЛЛЕН



4

1803

Фасции являются символом суверенности и единства; восемь прутьев (пять из которых видны) представляют восемь районов кантона. Гербовые цвета — зеленый и белый.

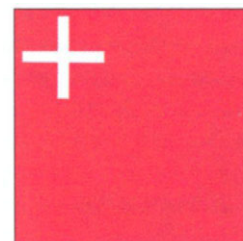
ШАФФГАУЗЕН



XIV

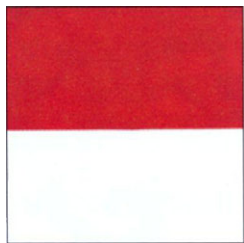
Баран (по-немецки Schafsbock) намекает на наименование и города и кантона. С XV столетия цвета кантона были зеленым и черным.

ШВИЦ



XV

С конца XIII столетия полотнище было просто красным. Самое старое изображение знамени с белым крестом в крыже датируется 1470 годом. Гербовый цвет — красный. Белый крест появляется на *zwei zifflige Farbenfahne*.



XIV

Гербовые цвета — красный и белый.



XIV

С XIII до XV столетия голова зубра изображалась без кольца в носу. Этот символ (по-старонемецки *Uroch*) намекает на наименование кантона. Гербовые цвета — желтый и черный.



XIV

Герб и флаг первоначально были похожи на герб и флаг Австрии (красное поле с белым поясом), но изменились, когда Цуг присоединился к Конфедерации в 1352 году. Гербовые цвета — белый, синий и белый.



13 1803

Львы взяты из герба графов Кибургов. Зеленый обозначает свободу. Гербовые цвета — зеленый и белый.



XVI

12 1815

Звезды обозначают 13 районов кантона. Гербовые цвета — белый и красный.



III

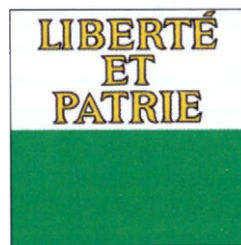
Самое старое известное изображение герба датируется 1389 годом. Гербовые цвета — синий и белый.

ТИЧИНО



23 1803

Цвета (вертикальные в гербе, горизонтальные на знамени) установлены в 1930 году. Гербовые цвета — красный и синий.



указом 16 1803

Девиз «Свобода и отечество»; зеленый цвет символизирует свободу. Гербовые цвета — белый и зеленый.

Bundesrepublik Deutschland (.)



Введен 23 1848
1919 23 1949

Немецкие национальные цвета повторяют цвета герба, который похож на герб Священной Римской империи: черный орел с красным клювом и лапами на золотом щите. Он фигурировал на униформе, которую носили Свободные корпуса Лютцова (черные шинели, красная отделка мундира и шлема, золотые пуговицы) во время освободительной войны 1813—1815 годов, когда весьма популярны были идеи об объединении Германии. Горизонтальный черно-красно-золотой триколор стал государственным флагом немецкой Федерации в 1848 году и был заменен в 1867 году черно-бело-красным триколором, который использовался до 1919 года и позже, в 1933—1935 годах.

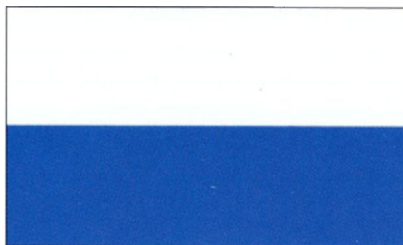
Н Е М Е Ц К И Е З Е М Л И

С 1949 по 1990 год Западная Германия (ФРГ) состояла из 11 земель (*Bundesländer*). С момента воссоединения с Восточной Германией (ГДР) существует 16 земель.



Принят 29 1954 3:5.

Черный и желтый были цветами герба герцогов Швабии с конца XII столетия. Сам герб представляет трех черных леопардовых львов на золотом щите.



2 1946 3:5.

Баварский флаг — это горизонтальный двухцветный флаг в гербовых цветах. Герб Баварии, который датируется началом XIII столетия, состоит из белых и синих ромбов.



1 3 1 954 3:5.

Медведь впервые появился на второй городской печати в 1280 году. Красно-бело-красный флаг с черным медведем был введен в 1913 году, а современное изображение медведя было установлено в 1954 году.



30 января 1991 3:5.

Герб датируется 1330 годом. Флаг выполнен в гербовых цветах.



Используется без 1691
21 1947 года. 2:3.

Первоначально простой красный флаг был обременен во второй половине XIV столетия серебряным ключом, символом святого апостола Петра, покровителя города. Современные формы большого и малого гербов, а также двух флагов земель были утверждены в 1891 году.



Гражданский флаг принят 14 1751
8 1897
подтвержден 6 июня 1952 2:3.



13

1951

2:3.

Флаг выполнен в немецких национальных цветах и обременен гербом земли. Конь (*Niedersachsenross*) символом Нижней Саксонии с XIV столетия.

В центре полотнища — замок Хаммабург, построенный императором Карлом Великим в 808 году. Герб с этим замком датируется 1254 годом. Три башни обозначают Троицу, крест — символ Христа, а звезды символизируют Бога Отца и Святого Духа. Красные флаги с замком использовались с первой половины XIV столетия.



29

1991

±3:5.

Флаг является комбинацией цветов Померании (синий, белый), Ганзы (белый и красный) и бывших флагов Мекленбурга — гербового флага (синий, желтый и красный) и гражданского морского флага (синий, белый и красный).

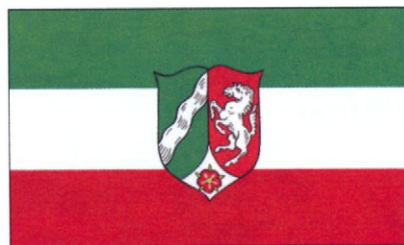


22

1 949

3:5.

Цвета флага повторяют тинктуры помещенного в гербе льва. Они происходят из герба ландграфов Тюрингии, которые также с 1130 по 1247 год были ландграфами Гессена.



10

1953

3:5.

Цвета флага взяты из герба, который сочетает символы трех частей земли, а именно: Рейнланда (река в изумрудном поле), Вестфалии (конь в червленом поле) и Липпе (червленая роза в серебряном поле).



10

1 948

2:3.

Флаг выполнен в цветах Германии и герба земли, сочетает герб Трира (крест), Кобленца (колесо) и Пфальца (лев), все они датируются XIII столетием.



8

1956

1

1957

±3:5.

Это государственный флаг Германии с гербом земли на полотнище. Герб разделен четверочастно: (1) графство Саксбурген, (2) Трир, (3) Лотарингия, (4) Пфальц.



16

1815

3:5.

Гражданский флаг, использовавшийся в 1815-1935 и в 1947-1952 годах, был вновь принят в 1991 году. Изображен герб герцогов Саксонских, датирующийся XIII столетием.



флаг () 29
1991 в
1992 3:5.

Черно-белый двухцветный флаг был символом прусской провинции Саксонии в 1884-1935 и в 1945-1952 годах. Порядок цветов был изменен,

Grand-Duche de Luxembourg (),
Groussherzogtum Letzebuerg (),
Grossherzogtum Luxemburg ()



Введен в современном виде 12 июня 1845
16 1972 3:5.

Можно считать простым совпадением то, что этот флаг похож на флаг Голландии. Цвета государственного флага Люк-

чтобы отличить его от флага Баден-Вюртемберга. Герб является комбинацией герба Саксонии (черно-желтое поле с зеленой рутованной короной в виде перевязи), Анхальта (черный медведь на красной стене) и Пруссии (черный орел).

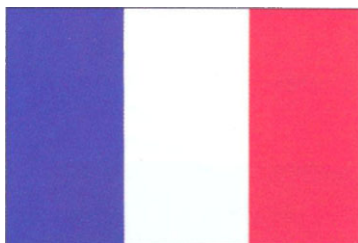


18 1957 флаг
не несет герба. 3:5.

Сине - бело - красный горизонтальный триколор стал гражданским флагом для использования на суше в 1842 году.

сеμβурга взяты из государственного герба (красный лев, белая и синяя полосы). Обратите внимание на более светлый оттенок синего. Гербовое знамя использовалось с 1853 года в качестве флага армии, а с 1972 года как флаг внутреннего флота и гражданской авиации Люксембурга.

Republique Française ()



Этот флаг использовался до 1854 года и снова в 1864—1935 годах. Цвета взяты из герба, который изображает синих леопардовых львов Шлезвига и белый лист крапивы Гольштейна.



10 января 1991 года. Гражданский флаг
не 1:2.

Флаг представляет собой сочетание цветов тюрингского бело - красного льва, датирующихся XII столетием. Белые звезды были добавлены в герб как напоминание о семи небольших землях, которые сформировали Тюрингию в 1920 году.

Введен 20 1794
5 1848
2:3.

Цвета французского государственного флага, известного как , были введены во время Французской революции, когда король добавил королевскую белую кокарду Дома Бурбонов к революционной сине-красной кокарде (гербовые цвета Парижа).

Koninkrijk België ()
Royaume de Belgique ()



1830
 23 1831 13:15, 2:3.

Флаг, вдохновленный французским , представляет цвета герба герцогов Брабантских, датируемого XII столетием. Война за независимость началась в Брабанте и нашла самую широкую поддержку во всех бельгийских землях, таким образом, герб Брабанта стал гербом Бельгии (золотой лев с красными когтями и языком на черном поле).

ОКРУГА БЕЛЬГИИ

В 1993 году Бельгия стала федеративным государством, состоящим из трех почти автономных округов: Фландрии (язык — фламандский), Валлонии (язык — французский) и Брюсселя (двуязычие). В каждом регионе существует собственный парламент, региональный совет и правительство.



22 1991 ±2:3.
 Синий — это цвет Европейского союза. Ирис — хорошо известный полевой цветок, растущий вдоль реки Сены, которая протекает через Брюссель.



11 1985 2:3.

Это гербовый флаг, основная композиция которого датируется XII столетием.



1913 2:3.

Петух является традиционным галльским символом и напоминает о лингвистических и культурных связях с Францией.

Koninkrijk der Nederlanden ()



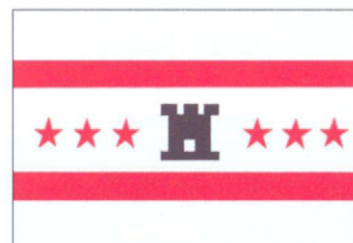
Официально введен 14 1796
 19 1937
 2:3.

Первый флаг Нидерландов, введенный в 1574 году во время борьбы за независимость, был горизонтальным триколом, состоящим из оранжевого, белого и синего цветов. Оранжевый был цветом Вильяма I, принца Оранского, который возглавил восстание против испанского правления и в конце концов в 1581 году установил в стране независимость. Во время XVII столетия красный постепенно заменил оранжевый, и в 1796 году красно-бело-синий флаг был утвержден официально.

Тем не менее оранжевый до сих пор является национальным голландским цветом, и, когда флаг вывешивается во время государственных праздников или над дипломатическими миссиями, над флагом прикрепляют длинную оранжевую ленту.

П Р О В И Н Ц И И Н И Д Е Р Л А Н Д О В

Тогда как голландские портовые города имели свои флаги уже в XVII столетии, провинциальные флаги появились только в течение последних 50 лет. Тем не менее они представляют национальные цвета или гербы, которым уже несколько сотен лет.



19 1947 9:13.

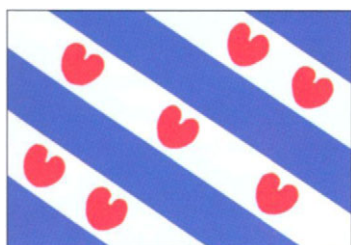
Белый и красный являются цветами епархии Утрехта, которой когда-то принадлежала провинция. Черный замок — это замок Коэворден, где в

1227 году начался мятеж против власти епархии. Звезды представляют бывшие шесть дворов *fehmic*.



9 1986 2:3.

Флаг напоминает о том, как новая провинция отвоевывала земли у моря. Темно-желтая центральная полоса, сначала волнистая, а потом прямая, символизирует трансформацию моря в сушу. Ее цвет — это цвет рапса, посаженного на новых польдерах для закрепления земли; синий обозначает воду, зеленый — землю. Геральдическая лилия внесена в честь С. Лели, который спроектировал первые польдеры.



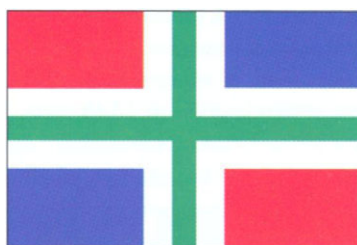
Принят 9 июля 1957 года. 9:13.

Композиция основана на гербе XV столетия. Полосы и листья водяной лилии представляют районы Фрисланда.



Принят 13 1953 года. Пропорции 9:13.

Цвета взяты из герба провинции, сочетающего в себе герб старого герцогства Гелре (золотой лев на синем поле) и Гулик (черный лев на золотом поле).



17 1950 2:3.

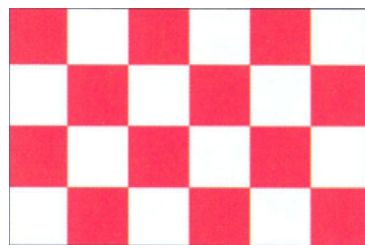
Зеленый и белый — это цвета Гронингена; красный, белый и синий — цвета Оммерланда.

ЛИМБУРГ



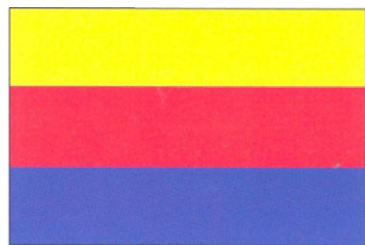
Принят 28 1953 2:3.

Синяя полоса обозначает реку Маас, а лев взят из герба Герцогства Лимбург. Желтый и красный — цвета гербов Валкенбурга, Гулик, Горн и Гелре.



Принят 21 1959 года. 2:3.

Это флаг Герцогства Брабант, датированный XVII столетием.



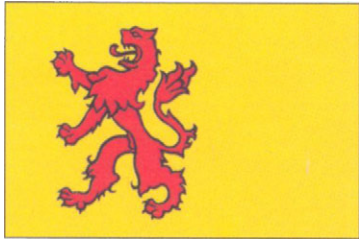
Принят 22 1958 2:3.

Цвета происходят из герба Голландии (красный лев на золотом поле) и Западного Фрисланда (золотые львы на синем поле).



Принят 21 июля 1948 года. 10:17.

Волнистая синяя полоса символизирует реку Эйсел. Полосы повторяют цвета герба (красный лев на золотом поле, обремененном волнистым поясом). Они также вызывают исторические ассоциации, указывая на связь провинции с Голландией.



1 1986 2:3.

Это гербовое знамя бывшего графства Голландии.



15 1952 2:3.

Белый и красный — это цвета города Утрехт. Белый крест на красном поле — герб епархии Утрехта, датируемый XVI столетием.



14 1949 2:3.

Волнистые синие и белые полосы символизируют полосы моря и суши на побережье. Герб в центре датируется XVI столетием.

Poblacht Na h'Eireann ()

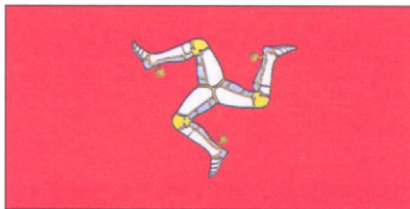


1922 1916 29 1937 1:2

Флаг основан на французском и представляет цвета, которые использовались в обратном порядке во время революционного 1848 года. Зеленый представляет католиков, оранжевый — протестантов (первоначально сторонников Вильяма Оранского), а белый символизирует мир между обеими частями населения.

ОСТРОВ МЭН

, Eilan Vannin



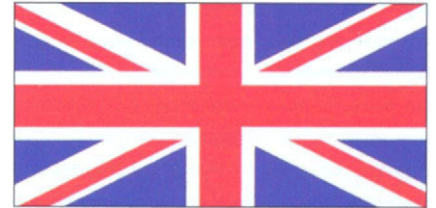
() ()

Введен в 1929 году,

9 1968 1:2.

Знаменитые «Три бегущие ноги» (три-скеле) известны как символ острова по крайней мере с XIII столетия. В конце XIV столетия этот символ поместили в герб и в этой форме использовали во флагах и морских флагах Мэна.

, United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland ()



1 1801 1:2.

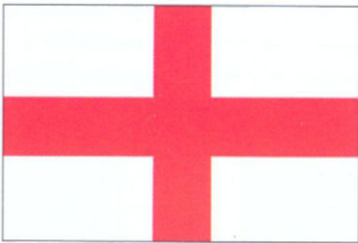
Композиция Юнион флага, также называемого Юнион-Джеком, — это сочетание двух крестов святых, покровительствующих Англии (крест святого Георгия, красный крест на белом поле), Шотландии (крест святого Апостола Андрея, белый косой крест на синем поле) и Ирландии (крест святого Патрика, красный косой крест на белом поле).

ТЕРРИТОРИИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Здесь представлены флаги четырех частей Великобритании (Англии, Шот-

ландии, Уэльса и Северной Ирландии), а также трех областей Шотландии, которые имеют ограниченную автономию (Оркнейские острова, Шетландия и Гебриды).

АНГЛИЯ



Используется с XIII столетия. ±2:3.

Красный крест святого Георгия на белом поле был символом английской армии и (до 1606 года) морским знаком торговых и военно-морских кораблей. С 1606 по 1801 год он стал гюйсом торговых кораблей. По легенде, святой Георгий спас принцессу от дракона и его кровью нари-совал крест на своем белом щите.

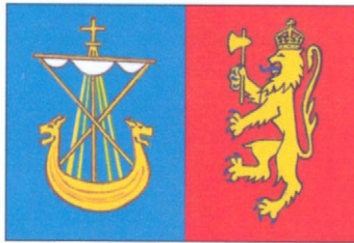
ШОТЛАНДИЯ



Используется с XII столетия. ±2:3.

Святой апостол Андрей Первозванный, брат святого апостола Петра, был миссионером в областях около Черного моря. Его распяли в Патросе, на кресте в форме буквы X, и легенда говорит, что часть его мощей была принесена в Шотландию и погребена там. С XI столетия святой апостол Андрей стал покровителем Шотландии, а с XII столетия белый крест святого апостола Андрея Первозванного стал шотландским государственным символом (с XV столетия его поместили на синем поле).

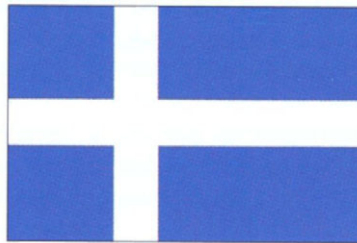
ОРКНЕЙСКИЕ ОСТРОВА



Введен в 1975 . 2:3.

В этом гербовом знамени, дарованном островам 3 марта 1975 года, изображена взятая из герба графства Оркни традиционная галера. Герб Норвегии (коронованный лев, несущий топор) напоминает о том, что Оркнейские острова первоначально принадлежали Норвегии и были одной из двух провинций, имеющих право использовать королевский герб.

ШЕТЛАНДСКИЕ ОСТРОВА



1 969 . 2:3.

Белый и синий — это цвета Шотландии. Скандинавский крест является напоминанием, что Шетландские острова когда-то заселялись викингами, и указывает на то, что острова являются частью скандинавских стран.

ГЕБРИДЫ



Дарован островам 9 сентября 1976 .

1:2.

Британский синий морской флаг обременен изображением традиционной гребной лодки черного цвета в белом круге. Геральдическая лодка символизирует мореходные традиции и навыки населения.

УЭЛЬС



Утвержден в I 959 году. 2:3.

Красный дракон (*Y Ddraig Goch*) датируется IV столетием. В VII столетии он был принят Кадвалдром, принцем Гвинеда, в качестве фигуры на своем боевом штандарте. Белый и зеленый были национальными цветами уэльского принца Ллевелина, а позднее правящего Дома Тюдоров.

СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ

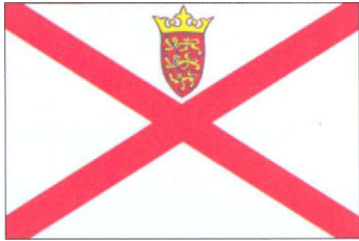


29 1953 года. 2:3.

Гербовое знамя Северной Ирландии было даровано королем Георгом V 2 августа 1924 года. Звезда представляет 6 графств, увенчана королевской короной и обременена красной рукой Ольстера. Существует флаг с той же композицией, с желтым полем вместо белого.

Д Ж Е Р С И

Bailiwick of Jersey

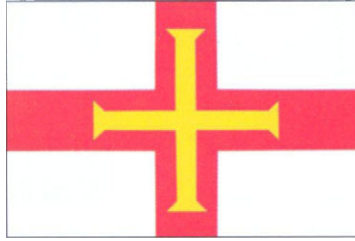


10 1980 7
1981

Более 200 лет флаг Джерси был белым, с красным косым крестом. Герб, добавленный в 1980 году, был пожалован приблизительно в 1290 году Эдуардом I, королем Англии, бейлифом Джерси. Щит увенчан древней короной, похожей на ту, которую относят к Дому Плантагенетов.

Г Е Р Н С И

Bailiwick of Guernsey and Dependencies



13 1985
9 1985 2:3.

Крест святого Георгия символизирует конституционные связи с Британской короной, а желтый крест Вильгельма Завоевателя напоминает о том, что Гернси был когда-то частью Нормандии. Знамя Вильгельма с этим крестом несколько раз появляется на гобелене из Байо, сделанном в XI столетии.

Republica Portuguesa ()



19 июня 1911 года. 2:3.

Красный цвет обозначает революцию, зеленый — надежду. Армилярная сфера (навигационный инструмент эпохи Великих географических открытий) напоминает

о принце Генрихе Мореплавателе, который призвал к морским походам, приведшим к открытию новых земель и созданию португальской колониальной империи.

Центральная часть щита демонстрирует герб Португалии, принятый Альфонсом Энрикесом после битвы при Урике в 1139 году. Пять этих щитов означают побежденных маврских королей Лиссабона, Бадахоса, Бежа, Элваша и Эвора. Божественная помощь, которая сделала Энрикеса победителем, изображена на каждом щите белыми точками, представляющими пять ран Христа. (Заметим, однако, что выше была изложена иная трактовка этих символов. —

Красная кайма, обремененная семью желтыми замками, была добавлена к гербу после аннексии Алгарвы и свадьбы короля Альфонса III и Беатрисы Кастильской в 1252 году.

АЗОРСКИЕ ОСТРОВА

Regiao Autonoma dos Acores ()



10 1979 2:3.

Цвета флага те же, что и португальского флага с 1830 года по 1911 год; в крыж помещен щит с гербом Португалии. Ястреб-тетеревятник (асор по-

португальски) относится к названию островов, делая эмблему гласной. Девять звезд представляют острова Флорес, Корво-Гарцейра, Сан-Хорхе, Файал, Грациоза, Сан-Мигель и Санта-Мария.

М А Д Е Й Р А

Região Autónoma da Madeira ()



28 1 978 2:3.

Синий представляет море, желтый обозначает сушу. Крест Ордена Христа — это указание на принца Генриха Мореплавателя, который колонизировал эти необитаемые ранее острова.

Г И Б Р А Л Т А Р



в 1966 1:2.

Это гербовое знамя было даровано Гибралтару 10 июля 1502 года королем Фердинандом и королевой Изабеллой и было подтверждено британскими властями в июне 1936 года. Замок и ключ символизируют стратегическую важность Гибралтарской крепости как ключа к Средиземноморью.

, Reino de Espana ()



28 1981 2:3.

Основная композиция флага (желтая полоса в два раза шире, чем каждая из красных) была введена 28 мая 1785 года. До 1931 года флаг с государственным гербом в древковой части был морским флагом. Без герба это был торговый флаг, просуществовавший с 1 января 1928 года до 27 апреля 1931 года. 29 августа 1936 года генерал Франко издал указ о том, что такая композиция полотнища будет государственным и гражданским морским флагом Испании. С тех пор государственный флаг всегда с гербом, который изменялся несколько раз в 1938, 1945, 1977 и 1981 годах.

Цвета флага — это национальные цвета старейших королевств Испании: красный — Леона и оба цвета Кастилии, Арагона и Наварры.

И С П А Н С К И Е А В Т О Н О М Н Ы Е С О О Б Щ Е С Т В А

В 1977 — 1982 годах Испания была разделена на 17 автономных сообществ. Они были сформированы на этническом и/или историческом основании.



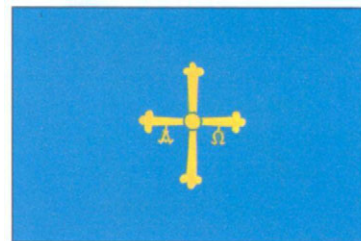
30 1981 2:3.

Белый обозначает дома, а зеленый олицетворяет сушу.



14 1981 2:3.

Гербовое знамя Арагона датируется XIV столетием. Региональный герб представляет эмблему легендарного королевства Собрарбе, белый крест Иниго Ариста, собственно герб Арагона в вариации XIV столетия и герб Арагона.



Принят 30 1981 2:3.

Традиционная астурианская эмблема — это крест Виктории. С него свисают две греческие буквы альфа и омега, символизируя Иисуса Христа как Начало и Конец. Синий — цвет Пресвятой Девы Марии.

БАЛЕАРСКИЕ ОСТРОВА



25 февраля 1983 года. 2:3.

Флаг очень напоминает флаг Королевства Майорка, принятый в 1312 году. Полосы указывают на то, что Балеары принадлежали Арагону с 1228 года. Замок в крыже — это замок Алморайма.

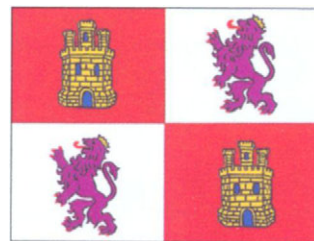
КАНАРСКИЕ ОСТРОВА



Принят 10 апреля 1989 . 2:3.

Белый обозначает снег, покрывающий вулкан Пико-де-Тейде на острове Тенерифе, синий обозначает море, а желтый — солнце.

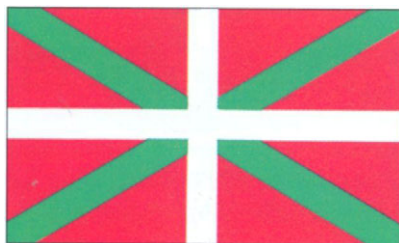
КАСТИЛИЯ И ЛЕОН



25 1983 76:99.

Это региональное гербовое знамя — то же самое, которое использовала Испания с 1230 по 1479 год. Оно представляет гласные гербы, намекающие на Кастилию (замок) и Леон (лев).

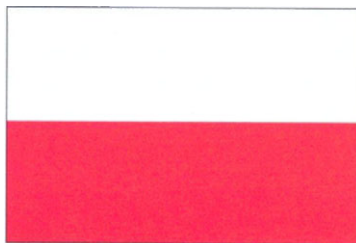
СТРАНА БАСКОВ



1894
18 1979 года.
14:25.

Белый крест — символ католической веры, зеленый косой крест обозначает священный дуб Герники, а красное поле обозначает кровь, пролитую в борьбе за независимость. Флаг, называемый , с 1936 по 1977 год был вне закона. Запрет на развертывание его в общественных местах закончился 21 сентября 1976 года, и 19 января 1977 года флаг был легализован.

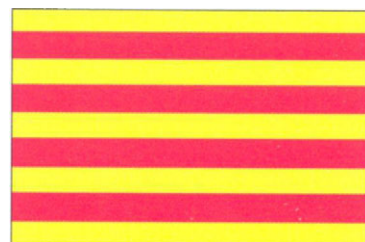
КАНТАБРИЯ



Принят 30 1981 2:3.

Белый и красный являются традиционными цветами региона.

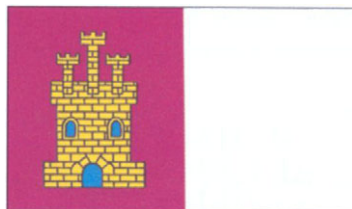
КАТАЛОНИЯ



XIII
в 1932 2:3.

Флаг демонстрирует горизонтальные полосы средневекового герба Каталонии (четыре красных кружка на золотом поле). С 1939 по 1975 год использование этого флага было под запретом.

КАСТИЛИЯ - ЛА-МАНЧА



Принят 30 июня 1983 года. 1:2.

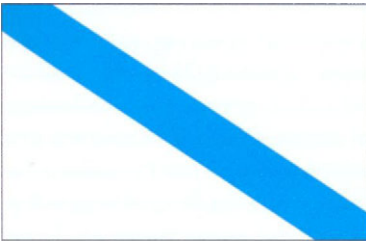
Это гербовое знамя представляет герб Кастилии в древковой части, а в свободном крае напоминает цвет плащей крестоносцев.

ЭСТРЕМАДУРА



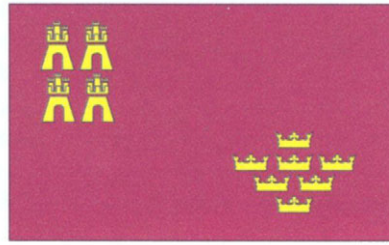
Принят 3 июня 1985 года. 2:3.

Цвета флага — это цвета двух частей региона: Сасерес (зеленый и белый) и Бадахос (белый и черный).



Принят 5 мая 1984 2:3.

Белый и синий — цвета Пресвятой Девы Марии. Композиция флага основана на композиции морского флага города Ла-Коруна.



Принят 9 июня 1982 года. Пропорции 2:3.

Замки напоминают о том, что Мурсия когда-то принадлежала Кастилии. Семь корон обозначают семь провинций Мурсии.

Principat d'Andorra (. . .),
Principauté d'Andorre (. . .),
Principado de Andorra (. . .)



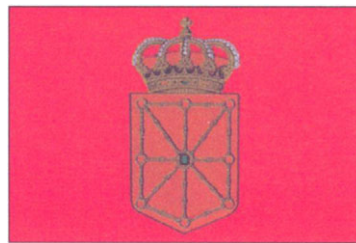
Принят в современной 1993
2:3.

Сине - желто - красный триколор использовался со второй половины XIX столетия. Синий и красный — это цвета Франции, желтый и красный — цвета Испании, а вместе они отражают франко-испанский протекторат. Герб сочетает в себе герб епархии Ургеля, графов Фуа, Каталонии и Беарна. Девиз: «Объединенное мужество — сильнее».



Принят 31 мая 1985 2:3.

Цвета взяты из первого поля регионального герба (над зеленой горой на золотом (желтом) поле красный крест между двумя серебряными (белыми) раковинами).



Принят 10 1982 2:3.

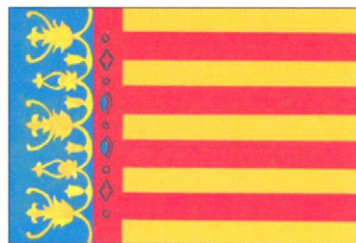
Флаг представляет увенчанный королевской короной щит герба Наварры, который датируется XIII столетием.

., Principauté de Monaco (. . .)



Принят 25 1983
7:11.

Красный — это цвет Кастилии. Звезды взяты из герба города Мадрида.



1 июля 1982 года. 2:3.

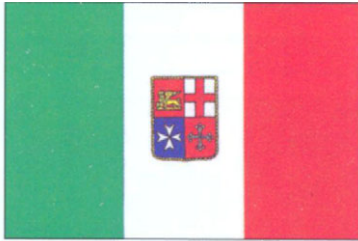
Флаг является почти точной копией флага, пожалованного королем Хайме I Завоевателем городу Валенсии в 1238 году.



4 1881 4:5.

Цвета взяты из герба князей Гримальди (бело-красные ромбы). С XVII столетия флаг был белым, с щитом из герба посередине.

, **Repubblica Italiana** ()



19 1946
2:3.

Первоначально это был государственный флаг Цизальпинской республики, основанной Наполеоном. На композицию флага французский , и такая композиция использовалась с 11 мая 1798 года по 20 августа 1802 года. Повторно его ввел в 1848 году король Сардинии, который обременил белую полосу своим гербом Савойского дома, и в 1861 году этот флаг стал государственным флагом объединенной Италии. В 1946 году герб был удален с флага.

, **Santa Sede,**

Stato della Città del Vaticano ()



Официально 7 июня 1929
1:1.

Флаг с такой композицией был введен как торговый флаг государства понтифика в начале XIX столетия. Цвета этого флага — цвета ключей святого апо-

стола Петра, которые являются ключами к Небесному царству и символом папской власти. Перекрещенные ключи и папская тиара стали эмблемой папского государства с XIV столетия.

Хотя официальные пропорции флага составляют 1:1, флаги, которые развеваются в Ватикане, имеют пропорции 2:3.

, **Serenissima**

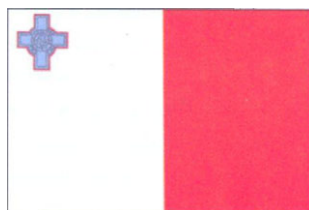
Repubblica di San Marino ()



6 1862 3:4.

В качестве символа суверенитета Сан-Марино приняло в 1797 году бело-синюю национальную кокарду. Цвета были взяты из герба, который представлял три белые башни на синем поле. Башни обозначают три замка, построенные на трех вершинах горы Титано: Гуаита, Цеста и Монтале. Белый цвет символизирует мир, навеваемый белыми облаками и снегом; синий — это цвет свободы и неба над Сан-Марино.

, **Repubblika ta' Malta** ()



21 1964 2:3.

Цвета флага — это цвета рыцарей святого Иоанна Иерусалимского (белый мальтийский крест на красном поле), которые правили Мальтой с 1530 по 1798 год. В апреле 1942 года английский король Георг VI пожаловал островитянам военный крест святого Георгия за героизм во Второй мировой войне. С 1964 года крест святого Георгия, окаймленный красным, был помещен непосредственно на белое поле флага.

, **Republika Slovenija** ()



24 1991 1:2.

Государственный флаг, демонстрирующий ту же композицию, что и панславянские флаги, например России или Словакии, был принят словенскими патриотами в 1848 году. В 1991 году вновь созданный герб был добавлен к бело-синю - красному триколору. Основной чертой герба является стилизованный силуэт Триглава, самой высокой горы в Словенских Альпах. Три желтых звезды на синем поле взяты из герба бывшего герцога Целе. Волнистые линии символизируют реки и Адриатическое море.

, **Republika Hrvatska** ()



22

1990

1:2.

Следуя примеру других славянских государств, хорваты в 1848 году приняли красно - бело - синий горизонтальный триколор. Когда Хорватия провозгласила независимость в 1941 году, герб (бело-красное шахматное поле) был помещен в центре триколора, а знак усташей расположен в крыже. В период коммунистического правления хорватский триколор был дополнен красной звездой.

Корона, венчающая современный государственный герб, состоит из щитов с историческими гербами Хорватии (золотая звезда над серебряным полумесяцем), Дубровника (две красных полосы на синем поле), Далмации (три золотых головы льва), Истрии (золотой баран с красными рогами и копытами) и Славонии (золотая звезда над красной полосой с серебряными кромками, обремененной черной кунницей).

Bosnia i Hercegovina ()



4

1998

1:2.

Этот флаг был одним из предложений, представленных парламенту комиссией, назначенной специальным дипломатическим представителем ООН. Все три использовали одни и те же цвета; голубой должен был символизировать цвет ООН, но он был изменен на темно-синий для соответствия цвету флага ЕС. Синий цвет и звезды обозначают Европу, а желтый, цвет солнца, символизирует надежду. Треугольник обозначает три этнические группы: мусульман, хорватов и сербов.

ТЕРРИТОРИИ БОСНИИ И ГЕРЦЕГОВИНЫ

После гражданской войны на основании соглашения 1996 года, достигнутого в Дайтоне (Огайо), Босния и Герцеговина была трансформирована в федеративное государство с двумя автономными провинциями.



Принят 6

1996

2:3.

Красный обозначает хорватов, зеленый — боснийцев, а белый — чистоту и мир. Золотая геральдическая лилия взята из герба Твртко, который был коронован в 1376 году под именем Стефана I, короля Боснии, Сербии и побережья. Это символ боснийцев, тогда как исторический герб Хорватии представляет хорватское население. Десять звезд символизируют десять провинций, которые создают федерацию.



Принят 9 января 1992 года.

1:2.

Триколор несет сербский исторический герб в центре (золотой крест с четырьмя золотыми огнивами по сторонам, каждое из которых напоминает кириллическую букву «с»). Они обозначают первые буквы сербского девиза, который переводится как «Только объединение спасет сербов».

Srbija i Crna Gora ()



1

1918

27

1992

1:2.

С 1918 года по 1941 год югославская версия панславянского триколора без какой-либо эмблемы была гражданским и морским флагом. При коммунистическом правлении государственный флаг и гражданский морской флаг использовали те же три цвета, которые с 1945 по 1946 год были обременены красной звездой, а с 1946 года по 1992 год — красной звездой, окаймленной желтым. Государство носило наименование Югославия.

РЕСПУБЛИКИ

С 1945 года по 1991 год Югославия состояла из 6 республик; сейчас сохранились только две: Сербия и Черногория. (Черногория и Сербия стали самостоятельными государствами. —)



Введен 28

1839 года, повторно введен

в 1992

2:3.

Первый сербский горизонтальный триколор в панславянских цветах, введенный в 1835 году, был бело-сине-красным.

В 1838 году был принят современный порядок цветов. И в этой форме триколор служил государственным флагом полунезависимой Сербии и Королевства Сербия (1882-1918 годы). (Ныне на середине полотнища, ближе к древковой части, помещен герб Сербии под королевской короной. Свои флаги имеют и сербские автономные края — Воеводина и Косово и Метохия. — . . .)



Введен в 1992 . . . 1:2.

Ранее флаг был идентичен флагу Сербии, но имел другие пропорции. С 1860 по 1918 год тот же триколор, однако с пропорциями 2:3, был гражданским флагом Королевства Черногория. (Ныне у Черногории в качестве флага красное полотнище с золотисто-желтой каймой и таким же двуглавым орлом посередине. — . . .)

известного как Скандербег, героя восстания против турок и основателя независимого государства в 1443 году. Он, вероятно, выбрал орла в качестве национального символа, следуя легенде, что албанцы были потомками орла. Они называли себя *Shkypetar*, что переводится как «сыны орла».

Republika Makedonija (. . .)



Принят 5 . . . 1995 . . . 1:2.

Это второй государственный флаг Македонии с момента провозглашения страной независимости (полемика относительно первого флага описана в конце главы . . .). Современный флаг представляет собой желтое солнце с восемью лучами вместо ранее присутствовавшей на полотнище Звезды Богородицы с 16 лучами.

Общей фигурой всех флагов, использовавшихся во время войны за независимость в 1821 году, был белый крест, символ христианской веры. Когда в 1822 году греческое правительство приняло флаги для армии, а также торговый и военный морской флаги, все они несли тот же самый греческий крест. Флаг ВМФ и более поздний флаг для использования на суше были синими квадратами с белым крестом. Военный флаг, использовавшийся до 1833 года, имел ту же композицию, как и современный государственный флаг.

Девять полос представляют девять слогов в воинском призыве: «*Eleutheria i hanatos*» («Свобода или смерть!»). Синий символизирует чистое греческое небо и напоминает, что Бог вдохновил греческий народ на борьбу за независимость до победного конца. Белый символизирует чистоту и священный характер борьбы за освобождение от турецкой тирании.

ГОРА АФОН

Hagion Oros (. . .)



Дата введения неизвестна. . . . 2:3.

Первый монастырь на горе Афон, Великая Лавра, был основан в 963 году святым Афанасием Афонским. В XI столетии еще несколько монастырей были построены здесь с помощью Византийской империи, а в 1060 году император Византии пожаловал монастырскому сообществу его первую конституцию.

Золотой флаг обременен черным византийским орлом, держащим державу и меч в своих лапах. Императорская корона венчает обе его головы.

Republika Shqiperise (. . .)



28 . . . 1912 . . . повторно утвержден 7 апреля 1992 года. . . . 5:7.

Красное знамя с черным двуглавым орлом было символом Георга Кастриота,

, Elliniki Demokratia (. . .)



Приняты 15 . . . 1822 . . . повторно введены 21 . . . 1978 года. . . . 2:3.

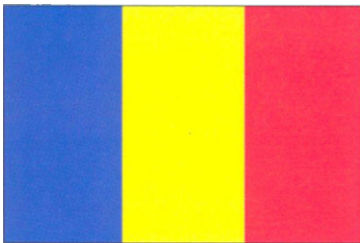
Republika Bulgariya ()



Введен в 1878
введен 22 1990
3:5.

Из-за российской поддержки болгар в их освободительной борьбе за независимость от Турции Конституционная ассамблея приняла схожий с российским триколор, заменив лишь синюю полосу на полотнище на зеленую. Цвет зеленой полосы символизирует свободу. Белый цвет олицетворяет мир и славянскую мысль, а красный представляет храбрость болгарского народа. При коммунистическом правлении (с 1947 по 1990-е годы) на белой полосе рядом с древковой частью был помещен государственный герб.

Romania ()

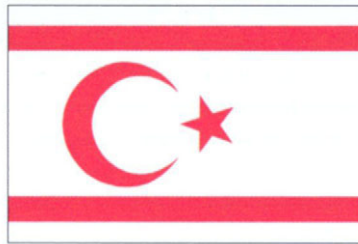


Введен в 1848 1867
27 1989 года.
2:3.

Синий, желтый и красный — это цвета герба княжеств Валахии (красный и желтый) и Молдавии (красный и синий). Эти цвета появились вместе впервые в 1848 году на революционном вертикальном сине-желто-красном полотнище, основанном на французском . Валахия и Молдавия объединились в 1861 году под названием Румыния и приняли красно-желто-синий горизонтальный триколор. В апреле 1867 года цвета поменяли местами и расположили вертикально. С 1867 по 1898 год государственный флаг был всегда обременен существующим государственным гербом. (В советской Румынии государственный герб находился на желтой центральной полосе полотнища. — . . .)

СЕВЕРНЫЙ КИПР

ibris umhuriyeti ()



13 1984 2:3.

Государственный флаг Северного Кипра сохраняет белое поле флага Кипра. Полумесяц со звездой — это символ ислама.

priaki Dimokratia ()



Принят 16 1960 3:5.

Карта острова темно-желтая, символизирует медь, которая добывалась здесь с третьего тысячелетия до нашей эры (греческое название Кипра дало название меди как химическому элементу). Две перекрещенные оливковые ветви обозначают мирное сосуществование между греками и турками. Белый символизирует мир.

ürkiye Cumhuriyeti ()



1793
5 июня 1936 2:3.

Красный был цветом Омара I, халифа, который правил с 634 по 644 год н.э. и был известен как великий объединитель арабов - мусульман. В XIV столетии красный стал цветом Османской империи. Полумесяц и звезда — символы ислама.

Republica Moldovaeneasca ()



12 мая 1990 года. 2:3.

В 1940 году Бессарабия и Буковина, значительная часть исторической Молдавии (бывшие губернии Российской империи), были отторгнуты от Румынии и включены в состав СССР под названием Молдавская ССР. Борясь за независимость и последующее воссоединение с Румынией, молдавские власти приняли в качестве национального флаг Румынии и поместили на среднюю полосу государственный герб (орел Валахии с щитом Молдавии на груди).

ТЕРРИТОРИИ МОЛДАВИИ

Соответственно в 1990 и 1992 годах Гагаузия и Приднестровская Республика (территория, расположенная восточнее реки Днестр) провозгласили себя независимыми. С 1994 года Гагаузия стала автономной частью Молдовы. Статус Приднестровья до сих пор неясен.



Принят 31 октября 1995 года. 1:2.

Синий всегда был традиционным цветом тюркских народов. Он символизирует

небо, надежду, добросердечие и верность Отчизне. Для тюркских народов белый представляет запад и символизирует то место, где живут гагаузы; он также является символом дружеского сосуществования с молдаванами, болгарями, украинцами и русскими. Красный цвет — символ мужества и храбрости в борьбе за независимость; он обозначает возрождение гагаузов как нации и представляет их благородство. Три звезды представляют их прошлое, настоящее и будущее.



введения неизвестна. 1:2.

Эта бывшая территория Молдавской ССР на восточной стороне реки Днестр, населенная в основном русскими и украинцами, провозгласила независимость 2 сентября 1991 года. Она сохранила советский молдавский флаг, но несколькими годами позже удалила с него серп и молот. (На обратной стороне приднестровского флага отсутствует изображение серпа, молота и звезды. Он также может использоваться и без этих символов вообще. — . .)

ai ()



1918 . . . введен
21 января 1992 . . . 2:3.

Государственные цвета восходят к «гербу» средневекового Галицкого княжества (золотой лев на синем поле). Первый украинский флаг, принятый Верховной радой в 1848 году, был желто-синим горизонтальным двухцветным флагом и стал первым флагом независимой Украины, принятым в январе 1918 года. Однако в XIX столетии большинство флагов, используемых общественностью, были двухцветными с синим цветом наверху, и такой порядок цветов стал официальным в марте 1918 года. Синий обозначает небо, а желтый — пшеницу, основной источник благосостояния Украины.

АВТОНОМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ

Единственной автономной территорией Украины является Крым. Полуостров был завоеван и освоен татарами в XIII столетии, вошел в состав России в 1783 году, а в 1954 году передан из Российской СФСР в состав Украинской ССР. Крым провозгласил независимость 5 мая 1992 года под названием Крымская Республика, однако позднее согласился быть автономной частью Украины.



24 . . . 1992 . . . 1:2.

Флаг представляет собой российские цвета, расположенные в другом порядке. (Верхняя и нижняя полосы при этом равны 1/6 части ширины полотнища. — . .) Цвета представляют будущее (синий), настоящее (белый) и героическое и трагическое прошлое Крыма (красный).



Введен 7 июня 1995 года. 1:2.

Когда Беларусь провозгласила независимость в 1991 году, она повторно приняла бело-красно-белый флаг, впервые введенный в 1918 году. Такой триколор часто использовался во время митингов и демонстраций против режима нынешнего президента, в ответ на президентский указ о введении современного флага, который похож на флаг Советской Белоруссии (1951 — 1991 годы). Бело-красный национальный орнамент расположен в виде вертикальной полосы вдоль древковой части полотнища.

сударственным флагом России 7 мая 1883 года. В 1918 году он был заменен красным флагом с золотыми начальными буквами Р.С.Ф.С.Р. вверху древковой части. С 1989 года бело-красный триколор широко использовался продемократическими силами.

РОССИЙСКИЕ РЕСПУБЛИКИ

Согласно Конституции Россия состоит из 21 республики, 49 областей, 6 территорий, ТО административных округов, 2 городов с федеральным статусом и 1 автономного региона (ныне это количество изменяется в связи с укрупнением некоторых субъектов РФ. —
). Флаги 20 республик представлены ниже.



1830 , повторно принят
24 1992 года. 2:3.

Зеленый — это символ ислама; 12 звезд напоминают о племенах адыгейцев, объединившихся в XIX столетии в борьбе за независимость. Стрелы первоначально обозначали братство и храбрость тех племен; сегодня они символизируют братство и единство всех народов, проживающих в Адыгее.

()



10 1991
1:2.

Белый и красный отражают качества аланских людей — соответственно этническую чистоту и мужество. Желтый символизирует богатство и преуспевание.



2 1992 1:2.

Белый символизирует преданность и в то же время взаимопонимание между людьми различных национальностей, проживающими на Алтае. Синий обозначает чистоту неба, горы, реки и озера.



Принят 25 февраля 1992 года. Пропорции 1:2.

Стилизованный цветок курай (*Salsola kali*) — это символ дружбы. Его семь лепестков обозначают племена, которые положили начало объединению и консолидации башкирского народа. Синий символизирует честность и благородство помыслов народа; белый обозначает их миролюбие, открытость и готовность к сотрудничеству; зеленый олицетворяет свободу и вечную жизнь.



Введен в 1699
22 1991 2:3
(11
1993
законом 25 2000).

Российский гражданский морской флаг был лично разработан императором Петром Великим в 1699 году и стал го-



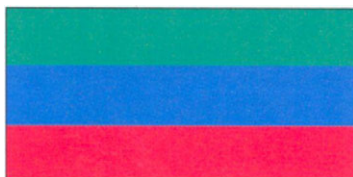
29 1992 1:2.

Традиционный бурятский Сойонбо, состоящий из луны, солнца и огня, является символом вечной жизни. Синий обозначает небо и озеро Байкал, белый символизирует чистоту, а желтый представляет собой свободу и процветание.



Принят 29 1992 5:8.

Основная фигура флага — это стилизованное дерево жизни, символ перерождения, с тремя солнцами, — традиционная эмблема, популярная в чувашском искусстве. Малиновый цвет обозначает землю, желтый — процветание.



Принят 26 февраля 1994 1:2.

Зеленый — цвет ислама; синий символизирует Каспийское море, а красный обозначает храбрость и преданность. Флаг повторяет российский триколор, на котором белая полоса заменена на зеленую.



Принят 15 1994 года. 1:2.

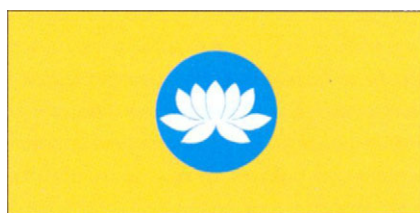
В религии и философии ингушей солярная эмблема (в центре флага) представляет не только солнце и вселенную, но также знание о единстве духа в прошлом, настоящем и будущем.

Красный напоминает о борьбе ингушского народа за существование и защиту родины. Белый символизирует божественную чистоту помыслов и убеждений народа. Зеленый — символ ислама.



21 1994 1:2.

Синий обозначает небо, белый представляет покрытые снегом горы Кавказа, а зеленый символизирует поля. В центре белый силуэт горы Эльбрус, самого высокого пика Европы.



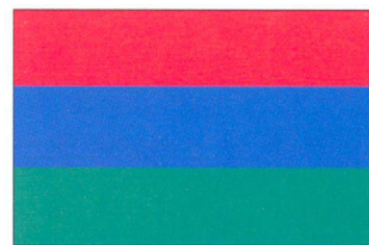
30 1993 1:2.

Желтый обозначает солнце, людей и религиозные верования народа (буддизм). Синий представляет небо, вечность (бесконечность) и стабильность. Лотос — символ чистоты, духовного перерождения и счастья. Пять его верхних лепестков символизируют континенты, а нижние четыре обозначают четверти глобуса. Вместе они символизируют желание Калмыкии жить в дружбе и сотрудничать со всеми народами мира.



3 1994 1:2.

Синий — это цвет мира, добрых намерений и открытости. Зеленый представляет природу, плодородие и богатство; это цвет юности, а также мудрости и сдержанности. Красный — символ тепла и дружбы между народами. Солнце, поднимающееся над горами, представляет веру народов Кавказа в светлое будущее.



16 1993 2:3.

Теплые чувства, единство и сотрудничество между народами Карелии представлены красной полосой. Синий цвет обозначает озера, а зеленый — леса.



8 1992 1:2.

Использование российских цветов указывает на то, что республика является частью Российской Федерации. Зе-

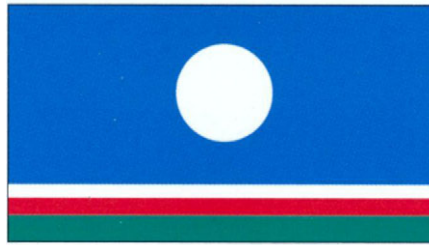
лений, традиционный цвет Сибири, — символизирует вечную жизнь и перерождение. Эмблема посередине — знак уважения предков, которые использовали солярный символ.



Принят 27 ноября 1991 1:2.

Цвета флага отражают географическое положение республики и ее физические характеристики. Синий обозначает небо, зеленый — тайгу, а белый — снег.

Эта республика использует национальные цвета России в других оттенках. Местная форма солярного знака размещена в центре.



14 1992 1:2.

Белый диск представляет северное солнце. Синий, белый и зеленый обозначают небо, снег и таежный ландшафт. Красный символизирует храбрость и силу духа народа.

Через три дня после принятия этого флага далай-лама, который гостил в Туве в то время, освятил его. Цвета обозначают процветание (желтый), храбрость и силу (синий) и чистоту (белый).



3 1993 1:2.

Черный — символ земли и стабильности; белый обозначает вселенную и чистоту моральных устоев, а красный представляет солнце и жизнь. Солярная эмблема защищает людей от злого рока.



Принят 3 сентября 1992 1:2.

Цвета повторяют российский триколор, только в других оттенках. Название республики расположено под солярным знаком, который составляет часть традиционного национального орнамента.



29 1991 1:2.

Зеленый — цвет ислама, представляет татарский народ. Красный обозначает русских. Белая полоса символизирует мир между татарским и русским населением.



22 2004 2:3.

Флаг Чеченской Республики представляет собой прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос: верхней — зеленого — 65 см, средней — белого — 10 см и нижней — красного цвета — 35 см, у древка вертикальная белая полоса с чеченским национальным орнаментом — 15 см. До утверждения вышеуказанного вексиллума флагом Чечни было полотнище зеленого цвета с красной, белой, красной, зеленой полосами в нижней части зеленого полотнища.



Принят 30 1995 1:2.



17 1992 1:2.

В этой главе проиллюстрированы современные государственные флаги стран Азии, от Грузии и Абхазии до Южной Кореи и Японии, а также флаги их территорий, штатов и областей.

Из-за того, что Азия весьма обширна, мы сгруппировали страны по географическому расположению. Начнем с Западной Азии, затем пройдем по Среднему Востоку, Юго-Западной Азии и закончим в Центральной Азии. Наконец, мы рассмотрим флаги стран Южной и Юго - Восточной Азии и Дальнего Востока. В связи с этим внесем некоторые географические уточнения и разъяснения: флаги России, Турции, Кипра и Северного Кипра помещены в главу «Флаги Европы».

В каждой главе наименование страны или территории представлено в наиболее употребимом виде, а затем на всех ее официальных языках. Затем следует описание ее политического статуса и географического положения. Основные данные по каждому флагу содержат статус флага, дату его принятия или утверждения, пропорции и символическое значение.





Кзахстан

Монголия

Япония

Киргизия

Северная
Корея

Южная
Корея

Таджикистан

Китай

Джаму
и Кашмир

Кашмир

Тибет

Непал

Бутан

Тайвань

Бангладеш

Гонконг

Макао

Индия

Мьянма

Лаос

Филиппины

Таиланд

Камбоджа

Вьетнам

Шри-Ланка

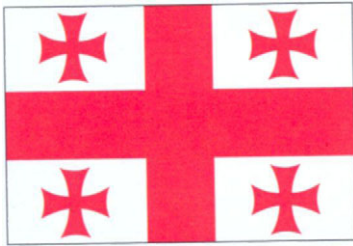
Бруней

Малайзия

Индонезия

Сингапур

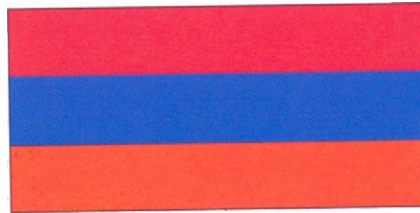
()



Введен в обиход и утвержден парламентом страны в январе 2004

Прямой крест и по углам четыре малых уширенных креста на серебряном (белом) фоне являются общехристианским символом, олицетворяющим Иисуса Христа Спасителя и четырех евангелистов. Серебряный (белый) цвет в геральдике указывает на невинность, непорочность, чистоту, мудрость, а красный — на мужество, отвагу, справедливость и любовь.

часто встречающееся в абхазской мифологии, религии и народном искусстве.) Полосы зеленого и белого цветов символизируют терпимость кавказских народов и мирное сосуществование ислама (зеленый) и христианства (белый).



Введен 22 апреля 1918 года, повторно принят 1 сентября 1991 года. Пропорции 1:2

Красный напоминает о крови, пролитой в борьбе за национальную независимость. Синий цвет обозначает небо и надежду. Оранжевый - храбрость народа.

отделении республики от Армении и ее надежда на союз с отчизной.



Принят 5 февраля 1991 года. Пропорции 1:2.

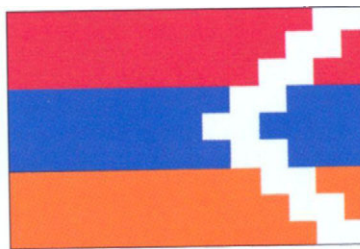
Цвета флага основаны на флаге, введенном осенью 1917 года и использованном до прихода в Азербайджан советской власти в 1920 году. Цвета представляют тюркский мир (синий), современную жизнь (красный) и исламскую религию (зеленый). Полумесяц и звезда — это символ ислама. Восемь лучей звезды обозначают проживающие здесь тюркские народы: азербайджанцев, турков, ягатаев, татар, казахов, кипчаков, сельджуков и туркмен.

НАГОРНЫЙ КАРАБАХ



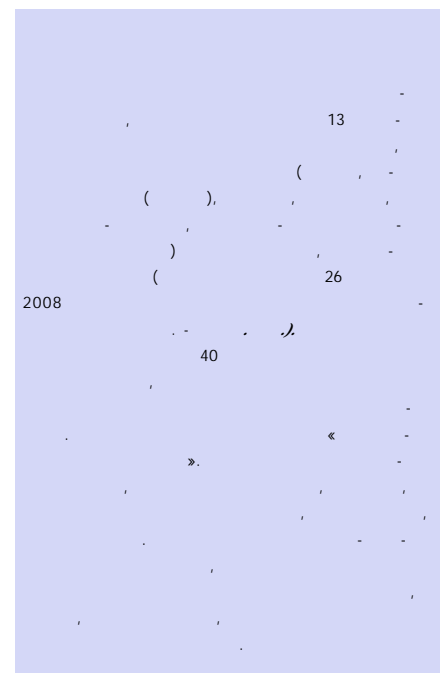
Принят 23 1992 года. Пропорции 2:3.

Композиция флага основана на композиции флага Северо-Кавказского эмирата, который использовался в 1918—1919 годах. Кисть руки была символом государственности Абхазии в VIII—X столетиях, а звезды и полосы представляют семь исторических регионов Абхазии. (Семь, помимо прочего, это священное число,



Принят в июне 1992 года. Пропорции не определены.

Флаг представляет цвета Армении, однако их символическое значение несколько отличается: кровь, пролитая в борьбе за сохранение народа (красный), любовь к свободе (синий) и хлеб (оранжевый). Указывающая на запад стрела — это графическое представление о временном



/ -

святости, вечности и мира, а с XIX столетия он стал символом маронитской христианской общины в Ливане.



Принят 30 1 1958 2:3.

Настоящий вексиллум — это флаг Объединенной Арабской Республики, использовавшийся в 1958—1961 годах и в Сирии и в Египте. В 1972 году Египет, Сирия и Ливия образовали Федерацию Арабских Республик с единым флагом. Политика установления мира между Египтом и Израилем вынудила Ливию выйти из Федерации в 1977 году, а Сирия последовала этому примеру в 1980 году. Сирийские власти изменили флаг, так как считали, что флаг Федерации был опозорен, когда его приспустил в честь премьер-министра Израиля египетский почетный караул.



28 1948 8:11.

Композиция флага была разработана движением сионистов в 1891 году. Основной узор напоминает талит, особую еврейскую национальную шаль-накидку для молитвы, белую с синими полосами. Гексаграмма в центре — это Маген Давид (Щит Давида), часто ошибочно называемый Звездой Давида. Она стала еврейским символом в XVII столетии и была принята Первым сионистским конгрессом в 1897 году.



1921 16 1928 1:2.

Флаг представляет панарабские цвета, с семиконечной звездой, обозначающей семь стихов, составляющих Фатиха Корана, фундаментальный закон жизни, мыслей и стремлений.



Введен в 1932 15 1973 2:3.

Флаг очень похож на флаг секты ваххабитов, используется с 1901 года. Зеленый — цвет ислама. Надпись белым обозначает: «Нет Бога, кроме Аллаха, и Мухаммед пророк его», — мусульманское утверждение веры. Меч — символ справедливости.



7 1943 2:3.

Красный цвет символизирует жертвы в борьбе за независимость, а белый обозначает чистоту и мир. Кедр — символ



1922 1:2.

Композиция флага основана на расцветке флага, использовавшегося в период арабской революции в 1917 году, и представляет панарабские цвета.



Принят 22 1990 2:3.

После объединения Северного и Южного Йемена флаг сохранил общие элементы полос в панарабских цветах.



2 1971
поднят 1 января 1972 года. 1:2.

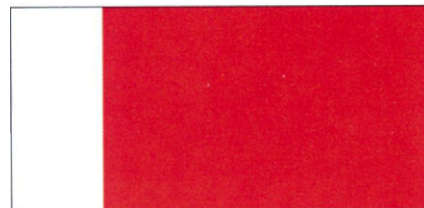
Флаг представляет панарабские цвета. Красный — традиционный цвет эмиратов. Красные флаги имели и несколько небольших арабских государств, расположенных вдоль южного побережья Персидского залива. Впервые эти флаги изменились в 1820 году вследствие Генерального договора, который был подписан британским правителем и восемью эмирами. По договору требовалось, чтобы эти государства «несли на суше и море красный флаг с буквами или без оных, по их желанию, и они должны располагаться на белой кайме». Такими были флаги Шарджа и Рас-эль-Хаймы, тогда как Абу-Даби, Аджман, Дубай и Умм-эль-Квудейн использовали флаги с белой вертикальной полосой вдоль древковой части. В 1958 году Абу-Даби заменил белую полосу на белый крыж, а в 1961 году флаг Умм-эль-Квудейна был обременен белым полумесяцем и звездой. В 1975 году правитель Шарджи решил заменить свой флаг эмира на флаг Союза.



18 1995 1:2.

Государственная эмблема Омана состоит из двух перекрещенных мечей, пересеченных церемониальным кинжалом и богато украшенным поясом. Белый цвет символизирует мир и процветание. Красный — это цвет флага Омана до 1970 года, который был просто красным. Он напоминает о битвах против иноземных захватчиков. Зеленый олицетворяет Зеленые горы и обозначает плодородие.

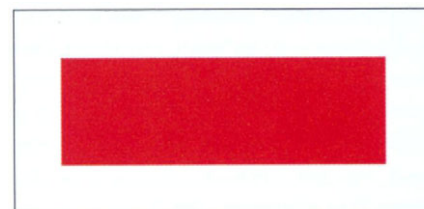
АДЖМАН, ДУБАЙ



ЭЛЬ-ФУДЖАЙРА



РАС-ЭЛЬ-ХАЙМА



УММ-ЭЛЬ-КВУЕЙН



АБУ-ДАБИ





1948

11:28.

Флаг, использовавшийся в XIX столетии, был красным с белой вертикальной полосой вдоль древковой части. В первой половине XX столетия линия, разделявшая два цвета, стала зубчатой, а название страны часто наносилось белым цветом на красной части флага. Местные красные краски, применявшиеся для изготовления флагов, темнели на солнце, поэтому красный официально изменили на коричнево-малиновый цвет в 1948 году.



7

1961

1:2.

Флаг представляет панарабские цвета. Черный обозначает победу над врагами на поле боя, красный — это цвет крови врага, оставленной на арабских мечях. Зеленый представляет плодородную землю, а белый — чистые помыслы и дела.



Принят 29 июля 1980

4:7.

Одним из последствий исламской революции в Иране стало добавление религиозных символов к иранскому горизонтальному триколору. Центральная эмблема — это арабская буква, составленная в форме четырех полумесяцев и вертикальной линии посередине. Пять основных частей эмблемы представляют пять принципов ислама, и вместе они составляют слово «Аллах». Другие комбинации этих элементов представляют Коран, меч (символ власти и сплоченности), человеческое развитие, отрицание всех идолопоклоннических ценностей, отрицание всех властей и сверхвластей и борьбу за установление единого справедливого общества. Симметричная форма эмблемы обозначает баланс и равновесие.

Слова «Аллах Акбар», написанные очень стилизованно куфическим шрифтом вдоль белой центральной полосы, повторяются 22 раза в память о 22-м числе месяца Бахман 1357 года (11 февраля 1979 года), дне победы исламской революции.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ И МОРСКОЙ ФЛАГ

Принят в 1933

19

1972

3:5.

Флаг, использовавшийся в XIX столетии, был красным с белой вертикальной полосой вдоль древковой части. В 1933 году линия, разделяющая цвета, стала зубчатой, чтобы отличать флаг Бахрейн от флагов других стран Перемиирия.



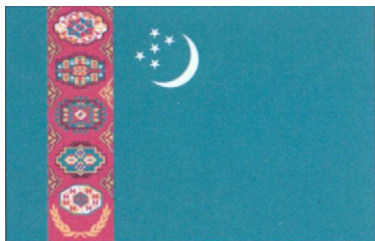
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ И МОРСКОЙ ФЛАГ

14

1991

2:3.

С 1963 года флагом Ирака был красно-бело-черный горизонтальный триколор, с тремя зелеными звездами на белой полосе. Во время войны в Персидском заливе Революционный командный совет, возглавляемый президентом Саддамом Хусейном, решил разместить слова «Аллах Акбар» между звездами. (С 22 января 2008 года на флаге отсутствуют звезды, а также изменена графика написания девиза. 5 февраля новый флаг был поднят над государственными учреждениями страны. —



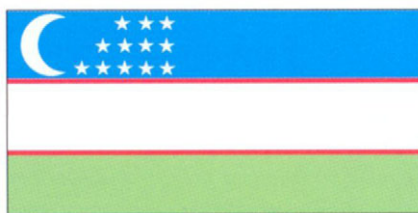
19 1992
1 1997 1:2.

Флаг Туркмении имеет наиболее сложный узор из всех государственных флагов в мире. Одновременно он самый интересный. Зеленое полотнище с полумесяцем и звездами — яркий символ ислама; полумесяц и звезды представляют веру в светлое будущее, тогда как белый символизирует спокойствие и добросердечие. Пять звезд обозначают пять регионов страны. Они также символизируют пять человеческих чувств. Пять лучей каждой звезды символизируют пять состояний вещества: твердое, жидкое, газообразное, кристаллическое и пластическое.

Вертикальная полоса вдоль древка несет пять основных узорных элементов туркменских ковров (гелей). Каждый гель — это симметричный медальон, в некоторых случаях разделенный на 4 четверти в переменных цветах. Большие гели повторяются в рядах или в шахматном порядке в центральной части ковра, а малые — в кайме. Они отражают национальное единство Туркмении, где ковры были частью традиционной кочевой жизни и где их использовали для покрытия пола, мебели, мешков и сумок, а также для украшения верблюдов и упряжи лошадей.

В 1995 году президент Туркмении заявил о политике нейтралитета, которая была признана путем анонимного голосования на Генеральной Ассамблее ООН 12 декабря 1995 года. Для увековечения этого события на флаг под гели добавили две перекрещенные оливковые

ветви, похожие на ветви на флаге ООН. Новый закон установил, что «государственный флаг Туркмении — это символ единства и независимости народа и нейтралитета страны».



18 1991 1:2.

Синий — цвет тюркских народов, а также знамени Тамерлана, который правил в Средней Азии в XIV столетии. Это символ безграничного неба и людей как одного из основных источников жизни. Белый символизирует мир, традиционное узбекское пожелание безопасного пути и желание чистоты помыслов и деяний. Зеленый — цвет природы, плодородия и новой жизни, а также цвет ислама. Красные полосы означают жизненную силу во всех живых организмах, которая связывает хорошие и чистые идеи с безграничным небом и добрыми деяниями на земле.

Полумесяц символизирует новую республику. Звезды обозначают 12 месяцев узбекского календаря и названы по 12 созвездиям, отражая астрономические знания узбеков в древности.



4 1992 1:2.

Синий — это общий цвет тюркских народов. В данном случае он обозначает бесконечное небо над всеми людьми как символ благополучия, порядка, мира и единения. Солнце и золотой орел олицетворяют любовь к свободе и возвышенные помыслы и идеалы казахов. Вдоль древка расположен типичный национальный орнамент.



3 1992 3:5.

Слово «кургуз» означало «красный», а красный цвет был государственным у местных народов с незапамятных времен. Красный был также цветом знамени Манаса Великодушного, который сражался за объединение племен и сформировал киргизское государство. Солнце — это символ процветания, бесконечности и безграничного великодушия, а 40 его лучей обозначают 40 киргизских племен, объединенных Мана-

сом. Солнце обременено изображением крыши юрты, жилища кочевников. Оно символизирует домашний очаг, единство времени и пространства, происхождение жизни и сплоченность народа.



Принят 24 ноября 1992 1:2.

Корона представляет таджикский народ. Название происходит от «таджвар», что означает «коронованный». В традиционной таджикской культуре магическое число «семь» является символом совершенства, олицетворением счастья и добродетели. По таджикской легенде, небеса состоят из семи прекрасных орхидей, разделенных семью горами, на вершине каждой горы сияет звезда. Красный — это цвет солнца и

победы; белый обозначает чистоту, хлопок и лежащий в горах снег, а зеленый представляет духовное значение ислама и благородство природы.



27 1997 1:2.

Белый флаг с Шахадой (мусульманское утверждение веры) зеленого цвета — это 17-й государственный флаг Афганистана начиная с 1900 года. Этот флаг, введенный режимом Талибан, еще не признан на международном уровне. Штаб-квартира ООН в Нью-Йорке и афганские посольства все еще используют бывший зелено-бело-черный горизонтальный триколор с золотой государственной эмблемой. Так как было невозможно получить точные данные относительно

композиции и пропорций флага сегодняшнего режима, в этой книге представлен международно признанный флаг. (К моменту издания книги информация устарела, а режим талибов был свергнут оккупационными войсками США и их союзников. — . . .)

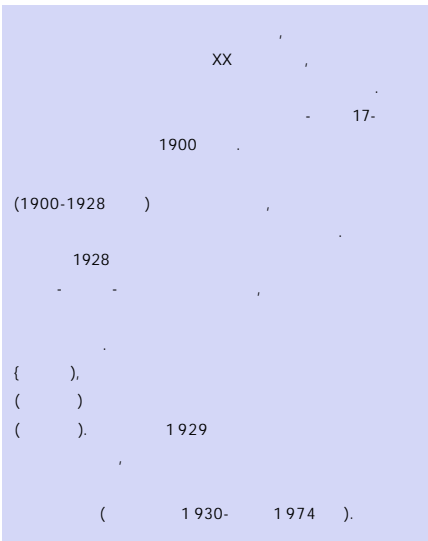
КАШМИР



1 947

Флаг представляет цвета Пакистана, белый и зеленый, с символами мусульманского большинства (полумесяц и звезда) и меньшинства хинди и сикхов (шафрановый квадрат). Четыре белых полосы символизируют четыре основных реки Кашмира.

ДЖАММУ И КАШМИР



1974
 ()
 1978)
 1978
 1980 1992
 1987
 1992
 « » ()
 ()



1 952 2:3.

Местный плуг — это символ труда, а три полосы олицетворяют три провинции штата.



14 1947 2:3.

Флаг Всеиндийской мусульманской лиги, введенный в 1906 году, был зеленым с белым полумесяцем и звездой, цвета символизировали ислам. Белая вертикальная полоса в древковой части была добавлена, чтобы символизировать немусульманские меньшинства после получения независимости. Белая и зеленая части флага символизируют мир и процветание, полумесяц — прогресс, а звезда — свет и знания.



22 1 947 2:3.

Центральная фигура — это чакра (колесо) из капители древней колонны в Сарнате. Для буддиста колесо представляет неизбежность существования: Дхарма Чакра (колесо закона). Шафрановый (оранжевый) цвет обозначает храбрость и жертвенность, тогда как белый обозначает мир и истину, а зеленый — веру и благородство.



1 6 1 962 4:3.

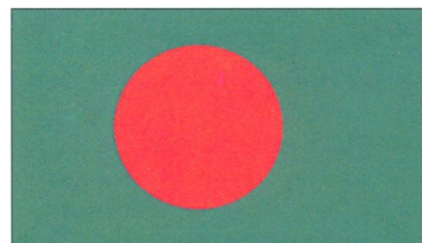
Непал — это единственная страна в мире, у которой государственный флаг не прямоугольный и не квадратный. Два треугольника символизируют горы Гималаи, а также они обозначают две религии, индуизм и буддизм. Малиновый — государственный цвет Непала. Луна и солнце первоначально символизировали семью короля и премьер-министра и желание, чтобы нация жила столь же долго, как и эти небесные тела.



XIX 2:3.

Современная композиция флага была установлена приблизительно в 1965 году, когда малиново-коричневый был заменен оранжевым цветом и фигура дракона была изменена. Дракон представляет название страны (druk озна-

чает дракон), а его цвета обозначают добродетель и преданность. Рычащая пасть выражает решительную силу божеств, защищающих Бутан, а драгоценные камни, зажатые в его когтях, символизируют богатство и совершенство страны. Желтый обозначает плодотворные действия короля в делах религии и государства, оранжевый представляет религиозную практику.



13 1972 3:5.

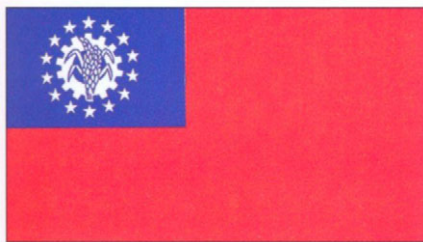
Зеленый представляет растительность страны, ее жизнеспособность и молодость. Красный диск — символ восходящего солнца и независимости, наступившей после темной ночи кровавой борьбы.



Принят 7 сентября 1 978

1:2.

В традиционной санскритской и пали литературе остров называется Синхаладвипа, слово *sinhala* происходит от синхалезского слова *sinha* (лев), с XV столетия золотой лев, держащий меч власти, появляется на малиновом поле государственного знамени. Этот флаг с желтой каймой, символом буддизма, был принят как первый флаг независимого Цейлона 4 февраля 1948 года. Лев обозначает стремление к миру, тогда как малиновый символизирует национальную гордость. В 1950 году были добавлены полосы зеленого (для мусульман) и шафранового (для тамиллов) цветов. В 1972—1978 годах на вершинах в углах были изменены с тем, чтобы поместить туда листья фигового дерева (*Ficus religiosa*), под которым сидел Сиддхартха Гаутама, когда получил просветление и стал Буддой. Четыре листа обозначают любовь, сострадание, симпатию и самообладание, которые являются добродетелями, восхваляемыми буддизмом.



3 1974
5:9.

Белый представляет чистоту и добродетель, синий символизирует мир и честность, а красный обозначает храбрость и решимость. Зубцы шестеренки и листья пади обозначают промышленность



26 1 965 2:3.

Полумесяц — символ ислама. Зеленый обозначает мир и процветание, а красный символизирует кровь, пролитую в борьбе за независимость.

БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ



4 1990 3:5.

1:2.

Белая и синяя волнистые линии олицетворяют Индийский океан. Пальмовое дерево обозначает острова, из которых населен только Диего Гарсия. Юнион - Джек в крыже и корона символизируют британское правление.

и сельское хозяйство, рабочих и крестьян. Звезды представляют 14 штатов, составляющих союз.



28 1917
2:3.

Флаг, принятый в 1916 году, был красным с двумя белыми полосами, но центральная красная часть позже была заменена на синюю. Это было выражение солидарности с союзниками в Первой мировой войне (Великобритания, Франция, США и Россия), чьи флаги использовали красный, белый и синий цвета. Флаг называют *rairanga*, в переводе — триколор.

Цвета символизируют кровь, пролитую за страну (красный), чистоту народа, защищенного религией (белый), и монархию (синий).

Roat Kampuchea ()



Принят 30 1 993 2:3.

Современный флаг — седьмой по счету с 1948 года, когда страна стала независимой. Все из них, за исключением одного, несли изображение Ангкор Ват, построенного в XII столетии и являющегося одним из наиболее впечатляющих храмов мира.

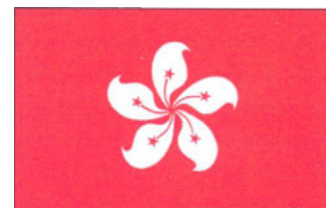
Công Hòa Xã Hội Chủ Nghĩa Việt Nam ()



30 1 955 2:3.

Красный символизирует революцию и кровь, пролитую за независимость. Пятиконечная звезда обозначает единение рабочих, крестьян, интеллигенции, молодежи и солдат в деле построения социализма.

ГОНКОНГ



Официально поднят 1 1997 2:3.

Стилизированный цветок орхидеи представляет народ Гонконга. Пять красных звезд, взятых из флага Китая, указывают на то, что территория является неотделимой частью Китая.

Sathalanalat sathipatai sason Lao ()



2 1 975 2:3.

Флаг использовался с 1956 года Патхет Лао, движением коммунистических партизан, и стал национальным флагом, когда в 1975 году движение получило контроль над страной. Красный символизирует кровь, пролитую народом Лаоса в защиту своего отечества, синий обозначает богатство страны, а белый олицетворяет единение многоэтнического сообщества под коммунистическим правлением.



31 1993 года, начал использоваться с 20 1999 2:3.

Пять звезд, взятых из флага Китая, напоминают о том, что Макао является неотделимой частью Китая. Стилизированный цветок лотоса обозначает народ, а его три лепестка олицетворяют три острова Макао. Мост и волны — эмблемы природной окружающей среды Макао.

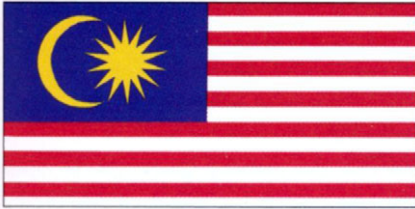
Republika ng Pilipinas ()



Принят 19 мая 1898 . Цвета изменены 16 1997 1:2.

Золотое солнце с 8 лучами символизирует свободу и было взято в качестве единого символа первыми восемью провинциями, выступившими против владычества Испании. Звезды представляют три основных района. Белый треугольник обозначает чистоту и мир, тогда как синяя и красная части символизируют патриотизм и храбрость соответственно. Этот флаг — единственный в мире, который изменяет положение цветов: в период войны верхняя полоса красная, а нижняя синяя.

Persekutuan Tanah Malaysia ()



16 1963 1:2

Полумесяц и звезда — символы ислама, а 14 лучей звезды представляют 14 членов Федерации Малайзии. (Сингапур вышел из состава Федерации в 1965 году, но флаг не претерпел изменений.) Синий крыж символизирует единение народов Малайзии, а желтый — цвет их величеств правителей Малайзии.

МАЛАЙЗИЙСКИЕ ШТАТЫ И ТЕРРИТОРИИ

Малайзия состоит из 13 штатов и двух федеральных территорий (Куала-Лумпур и Лабуан). Все флаги имеют пропорции 1:2. Полумесяц и звезда появляются на семи флагах и символизируют ислам, веру большинства населения штатов.



в 1870

Белый и синий представляют правителя и правительство соответственно. Красный обозначает военную касту Хулабалаг.



Принят 1912

Красный — это традиционный цвет штата. Представляет основную сельскохозяйственную культуру штата, полумесяц обозначает ислам, а щит — это символ власти.



1924

Красный символизирует преданность народа, который верен правителю. Копья и кинжалы представляют их силу.



15 1990

Синий символизирует единство населения этой федеральной территории. Красный обозначает храбрость и добродетель, желтый — суверенитет и процветание.



Дата

Символика флага та же, что и у государственного флага.



1961

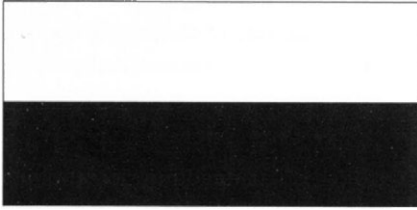
Цвета обозначают, что Малакка — это составляющая часть Малайзии.



Принят в 1895

Цвета представляют три ступени власти: правитель (желтый), руководящие главы районов (черный) и народ (красный).

ПАХАНГ



28 1903

Белая полоса обозначает правителя, чья власть зависит от народа. Так как белый можно перекрасить в любой другой цвет, так и правитель должен гибко отвечать пожеланиям народа. Черный представляет народ, чьи права не должны быть попораны правителем.

ПЕРАК



Принят приблизительно в 1920

Цвета олицетворяют власти: султан (белый), Раджа Муда (желтый) и Раджа ди-Хилир (черный).

ПЕРЛИС



Принят в 1870

Желтый обозначает правителя, синий представляет народ. Вместе цвета символизируют сотрудничество между правителем и его субъектами.

ПИНАНГ
(ПУЛАУ-ПИНАНГ)

Принят в 1949

Дерево — *pokok pi nang*, бетелевый орех (*Areca catechu*), по названию которого назван штат. Синий представляет море, которое окружает остров, белый обозначает сам штат в его благополучии, а желтый представляет процветание.

ПУТРАДЖАЙЯ



Введен 1 2001

Территория названа по имени первого премьер-министра Малайзии, Тунку Абдук Рахмана Путра Аль-Хайи. Путраджайя будет новой столицей Малайзии, и поэтому в центре флага появляется государственный герб. Пять крисов (малайзийских ножей) олицетворяют штаты Йохор, Кеда, Перлис, Келентан и Терренгану. Пальма катеху, мост и волны символизируют Пинанг. Красный, черный, белый и желтый прямоугольники обозначают Паханг, Селангор, Перак и Негери Сембилан. Дерево представляет Малакку. Внизу щита расположены гербы Сабаха и Саравака, разделенные красным гибискусом, национальным цветком Малайзии. На свитке помещен национальный девиз «Единство — сила». Цвета флага символизируют единство народа (синий) и правительства (желтый).

САБАХ
(БЫВШЕЕ СЕВЕРНОЕ БОРНЕО)

16 1988

Это единственный флаг в мире, который несет три разных оттенка синего: королевский (силуэт горы Кинабалу), льдистый (крыж) и циркониевый (верхняя полоса). Гора Кинабалу представляет штат Сабах. Циркониевый синий символизирует мир и спокойствие; белый — чистоту и справедливость, красный — храбрость и твердую веру, льдистый синий — единство и процветание, а королевский синий — силу и сотрудничество.

САРАВАК



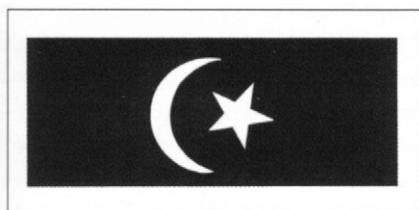
3 1 1 988

Флаг представляет цвета, установленные в 1870 году и использовавшиеся до 1973 года. В то время флаг был желтым, обремененным крестом, разделенным вертикально на черную и красную части. Желтый обозначает превосходство закона и порядка и единство и стабильность в разнообразии. Черный представляет природные ресурсы (нефть, строевой лес и т.д.), которые обеспечивают основание для прогресса и процветания народа. Красный обозначает храбрость, решимость и жертвенность в их неустанных стремлениях к достижению и поддержанию прогресса и почтения в процессе создания образцового государства. Звезда отображает стремление народа улучшить качество его жизни; ее девять лучей представляют девять частей штата.



в 1965

Желтый и красный символизируют соответственно плоть и кровь, дающие жизнь и силу штату.



1947

Флаг — это графическое представление защиты, которую султан (белый) предоставляет своим субъектам (черный).

Negara Brunei Darussalam ()



Принят 29 1959 1:2.

Флаг в его современной форме, за исключением герба, использовался с 1906 года, когда Бруней стал государством под английским протекторатом. Цвета взяты из флагов основных под-

писантов соглашения между Брунеем и Великобританией: султан (желтый), Пенгиран Бендахара (белый) и Пенгиран Пеманча (черный). Герб был добавлен в 1959 году. Мачта и пьедестал представляют три уровня правительства, а четыре пера символизируют справедливость, покой, мир и процветание. Руки обозначают, что правительство сохраняет и улучшает благосостояние граждан. Полумесяц олицетворяет ислам, основную государственную религию. Государственный девиз, написанный на арабском, означает «Всегда оказывать помощь под Божиим покровительством». Название государства представлено на ленте.

, Republik
Singapura (), **injiapo Gongheguo** (),
Sinkappur utjarasu ()



Официально поднят 3 1 1959
 2:3.

Цвета означают братство (красный) и чистоту и добродетель (белый). Полумесяц олицетворяет «молодую страну с приоритетами в ее идеалах на установление демократического мира, прогресс, справедливость и равенство, как указано пятью звездами».



Принят 17 августа 1945 года.

2:3.

Флаг, официально называемый *Sang Dwi warna* (высокий двухцветный), символизирует человека. Красный олицетворяет тело и физическую жизнь, а белый означает душу и духовную жизнь.

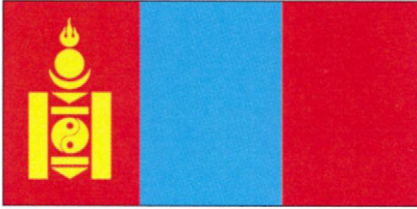
Democratic Republic of East Timor, Portuguese
Republica Democratica de Timor Leste



Введен 20 2002

Этот флаг (со звездой, расположенной вертикально) впервые был поднят, когда Восточный Тимор продекларировал свою независимость 28 ноября 1975 года, и был запрещен, когда девятью днями позже началась индонезийская оккупация. Красный символизирует кровь, пролитую в длительной борьбе за независимость. Черный треугольник представляет колониальное иго, желтая граница обозначает копье свободы. Белая звезда является символом надежды.

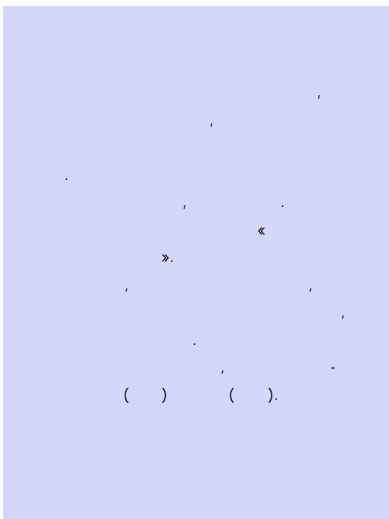
, Mongol Uls ()



Введен 12 февраля 1992 года. Пропорции 1:2.

Основная композиция флага датируется 1940 годом. В 1992 году звезда, венчающая эмблему, была удалена с полотнища, а узор древне-монгольского символа, был изменен. Синий — традиционный цвет монголов и других тюркских народов, а две вертикальных полосы символизируют двойную радость народа, получившего свободу и независимость.

сопровождается несколькими другими древними символами. Наконечники стрел или треугольники, направленные вниз, означают «Смерть врагам»; два других обозначают «Смерть врагам народа». Треугольник — символ непосредственности, честности и приверженности принципам. Две рыбы в центре олицетворяют мужчину и женщину. Так как рыба



никогда не спит, она является напоминанием, что народ всегда должен заботиться о благе своей страны. Горизонтальные полосы над и под этим изображением указывают на то, что высшие и низшие в обществе должны быть честными и непосредственными на службе у народа. Вертикальная полоса представляет крепость; две другие иллюстрируют поговорку «Два друга сильнее камня».

Т И Б Е Т

Bod rang-skyong Ijongs (), Xi-zang ()

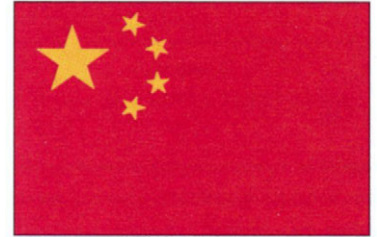


в 1912

Белый треугольник представляет гору, покрытую снегом, символизирующую расположение Тибета в Гималаях. Два льва представляют гармонию между светской и духовной жизнью. Они держат в лапах камень желаний, символизирующий господство закона на основе принципа причины и следствия, базирующихся на Десяти золотых заповедях и Шестнадцати человеческих принципах буддизма, которые являются источником бесконечного богатства и мира. Над камнем расположены три пылающие драгоценности, символизирующие Будду (бога), Дхарму (учение) и Сангха (святых, проводников учения).

Солнце — это символ свободы, счастья и процветания. Его 12 лучей олицетворяют 12 потомков шести коренных племен Тибета, а их цвета символичны для двух ведущих божеств (мужчины и женщины), защищающих флаг. Желтая кайма флага указывает на распространение золотых идеалов буддизма.

Zhanguhua Renmin Gonghe Guo ()

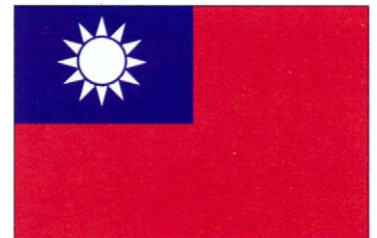


1 1949 года. 2:3.

Красный обозначает коммунистическую революцию, а большая звезда — символ коммунистической партии. Четыре маленьких звезды представляют рабочих, крестьян, буржуазию и интеллигенцию, объединившихся для строительства коммунизма.

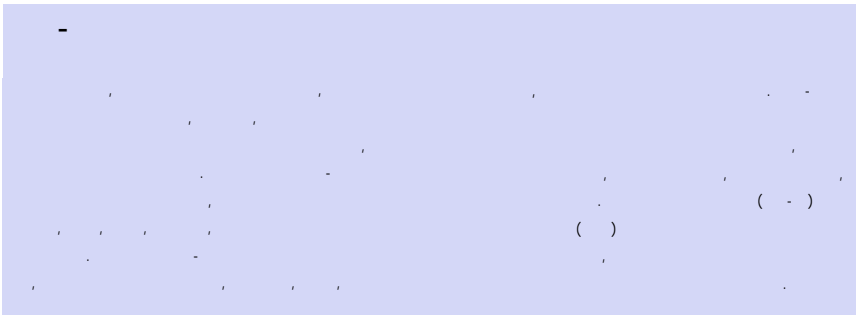
Т А Й В А Н Ь

, Chung u Min u ()



28 1928 2:3.

Флаг, принятый как национальный и военно-морской флаг Китая, был сохранен националистическими силами, которые были разгромлены коммунистами и в 1949 году нашли убежище на острове Тайвань. 12 лучей белого солнца напоминают о 12 двухчасовых периодах дня, а вместе они символизируют дух безостановочного прогресса.



Цвета обозначают три принципа народа — демократия (синий), средства к жизни народа (белый) и национализм (красный). Цвета имеют второе значение: синий обозначает равенство и справедливость, белый — братство и прямоту, а красный — свободу и жертвенность.

, Taehan in-guk ()



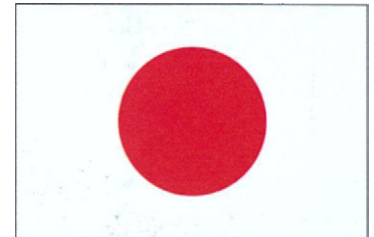
Chosun inchu-chui Inmin Konghws-guk ()



8 1948 1:2.

Звезда символизирует революционные традиции, установленные президентом Ким Ир Сенем. Красный олицетворяет революционный патриотизм и боевой дух, а белый обозначает корейскую нацию и ее культуру. Синие полосы символизируют «сильное желание корейского народа к единению с революционерами всего мира и к борьбе за победу идеи независимости, дружбы и мира».

Nippon (Nihon) ()

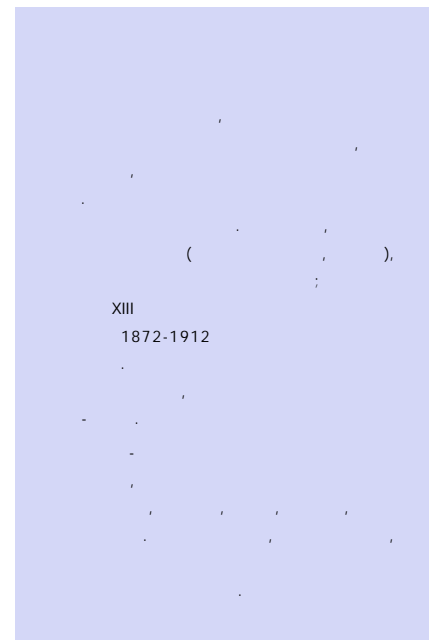


Официально принят 5 августа 1854 года.

2:3.

Этот флаг, называемый *Hi no maru* (диск солнца), используется по крайней мере с XIV столетия. Красное солнце напоминает о названии Японии (Страна восходящего солнца) и поклонении Аматерасу Омиками (богине солнца), наиболее почитаемой богине в синтоизме. Цвета отражают дух нравственности Шинто, основанный на символике яркого, чистого, праведного и благородного сердца. Белый обозначает чистоту и прямоту, красный — искренность, движение и теплоту.

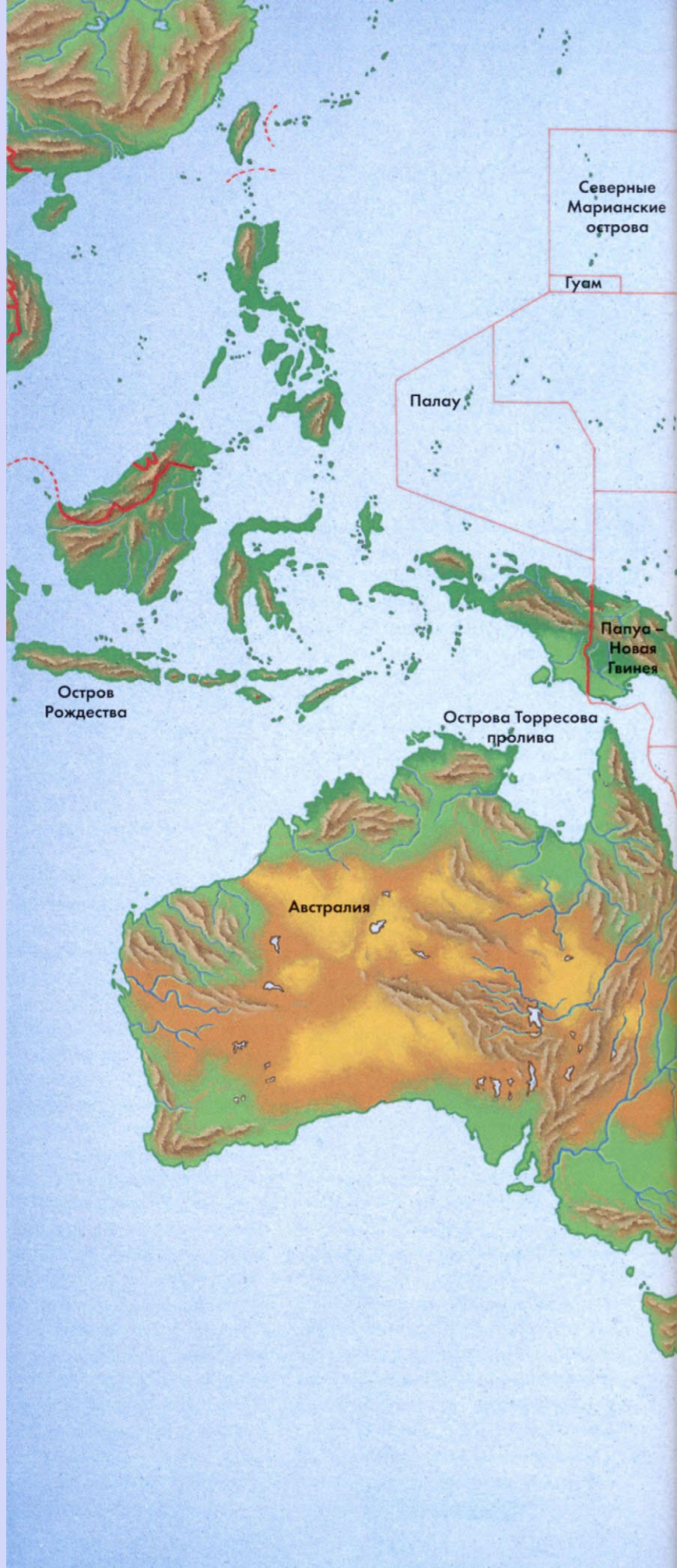
Белый — это корейский национальный цвет, символ чистоты, мира и справедливости. Центральная эмблема — отражение китайской космогонии, в которой соединяются и взаимодействуют противоположности инь и ян. Инь-ян, синтез Великого Начала, по-корейски называется *taeguk*, и от этого названия происходит название флага — *guki*. В углах расположены четыре триграммы, которые также составлены из инь (прерывистые полоски) и ян (сплошные полоски). По часовой стрелке от верхнего поля древковой части триграммы символизируют: (1) небеса, юг и лето, (2) луну, запад, осень и воду, (3) землю, север и зиму и (4) солнце, восток, весну и огонь. Черный обозначает бдительность, непоколебимость, справедливость и целомудрие.

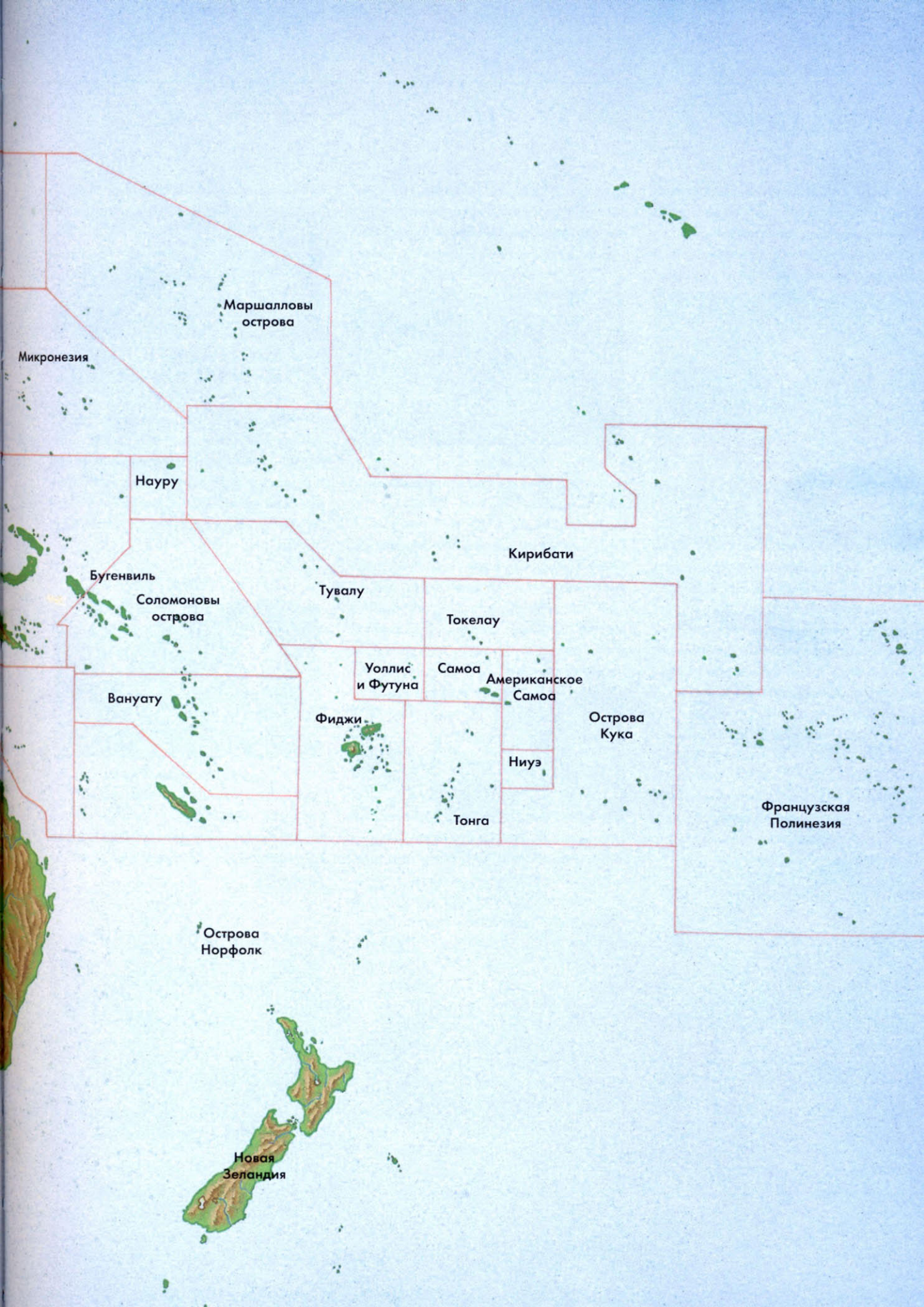


Современные государственные флаги стран Австралии и Океании проиллюстрированы в этой главе начиная от острова Рождества и Австралии до Французской Полинезии и острова Питкэрн, а также флаги их территорий, штатов и областей.

Для облегчения восприятия мы сгруппировали воедино страны этого континента, разбросанные по Тихому океану. Мы начнем с Австралии, затем быстро пройдем по безбрежному Тихому океану, по которому попадем на западное, центральное, юго-западное и, наконец, юго-восточное побережье.

В каждой статье наименование страны или территории представлено в наиболее употребительном виде и далее на всех ее официальных языках. Затем следует описание ее политического статуса и географического положения. Основные данные по каждому флагу содержат статус флага, дату принятия, пропорции и символические значения.





Маршалловы
острова

Микронезия

Науру

Кирибати

Бугенвиль

Соломоновы
острова

Тувалу

Токелау

Вануату

Уоллис
и Футуна

Самоа

Американское
Самоа

Фиджи

Ниуэ

Острова
Кука

Тонга

Французская
Полинезия

Острова
Норфолк

Новая
Зеландия

ОСТРОВ РОЖДЕСТВА



Введен в 1987 1:2.

Желтый и зеленый — государственные цвета Австралии, а звезды созвездия Южного Креста символизируют связь острова с Австралией. Синий обозначает Индийский океан, зеленый — тропический лес, а птица — это «золотой боцман», характерный обитатель острова. Графическое изображение острова указано на желтом диске в центре флага.

ОСТРОВА ТОРРЕСОВА
ПРОЛИВА

Введен в 1992 года. Пропорции 23:3 1.

Традиционный головной убор dhari символизирует жителей островов, которые представлены звездой. Зеленый обозначает землю, синий — море, а черный — живущие здесь местные народы.



1901
в 1903 1:2.

Британский синий морской флаг, обремененный пятью звездами, образующими созвездие Южный Крест, и шестой звездой, представляющей Содружество Австралии. Эта флажная композиция была выбрана по итогам конкурса, проходившего в 1901 году и собравшего 30000 участников. Позже вносились некоторые изменения в изображения и месторасположение звезд, пока 15 апреля 1954 года их форма, размер и расположение на полотнище не были точно определены. Шесть лучей Звезды Содружества представляют шесть штатов, а седьмая обозначает территорию австралийской столицы, Северную территорию и шесть внешних территорий Австралии, включая острова Ашмор и Картье, остров Рождества, Кокосовые острова, острова Кораллового рифа, залив Джервис, остров Норфолк, Австралийскую антарктическую территорию, а также острова Хорда и Макдональда.

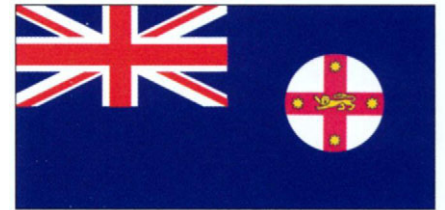


Принят 25 1993

Синяя часть флага с пятью звездами со звезда Южного Креста (как на национальном флаге) указывает, что это федеральная территория. В центре желтой части флага расположена упрощенная версия Канберры, столицы Австралии.

АВСТРАЛИЙСКИЕ
ШТАТЫ И ТЕРРИТОРИЯ

Флаги штатов следуют композиции британских колониальных флагов, т.е. имеют в основе синий флаг в пропорции 1:2, обремененный какой-то особой эмблемой. Почти все из этих эмблем старше, чем государственный флаг Австралии.



1 1 1876

Крест Святого Георгия обременен львом Англии и четырьмя звездами Южного Креста.



1 1 978

Черный и охра — это официальные цвета территории. Звезды формируют созвездие Южного Креста. Семь лепестков стилизованной розы Стурта (*Gossypium sturtianum*) и семикопечная звезда в ее центре представляют семь штатов Австралии.



29 1876

Значок в середине полотнища представляет собой голубой мальтийский крест с королевской короной посередине. Форма креста напоминает знак отличия за воинскую доблесть, известный как Викторианский крест.

tibicen hypoleuca), севшим на ветку каменного дерева. Сорокопут, или сорока, является символом Южной Австралии.



25 1 876

Значок на флаге Тасмании белый, с геральдическим леопардом на нем. Такой же красный лев появляется в клейноде на тасманском гербе и гербе города Хобарт.

Флаг Виктории — единственный флаг штата, который не несет значка. С 1870 года на нем помещены пять звезд из созвездия Южного Креста. Корона Тюдоров была добавлена в 1877 году и первоначально обозначала связи штата с королевой Викторией и Британией. В 1952 году она была заменена короной святого Эдуарда.



Принят 1 953



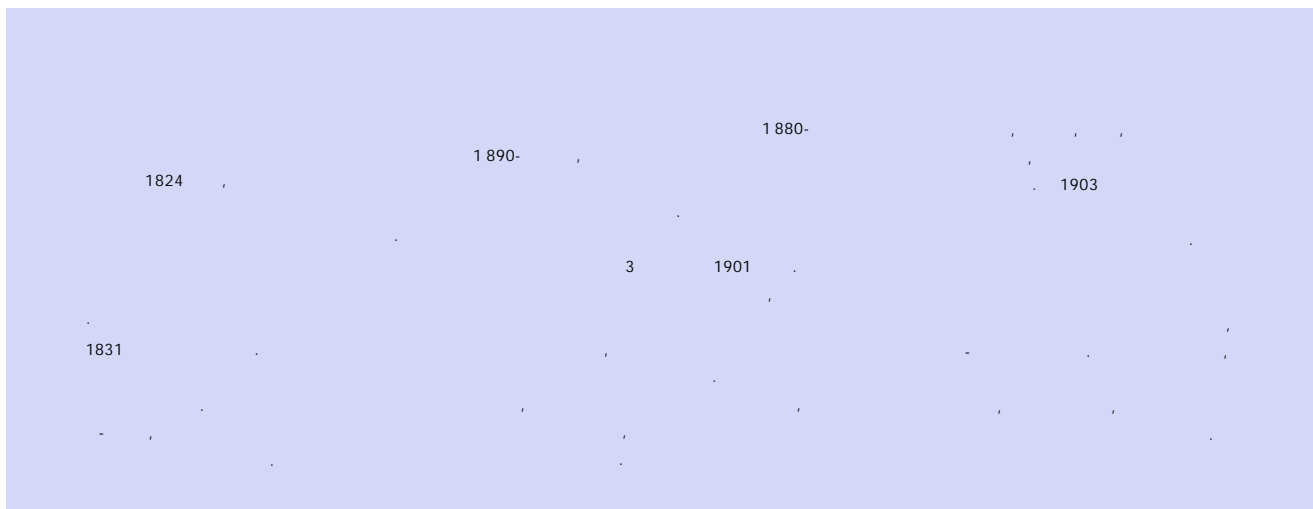
13 1904

Золотой диск, который символизирует восходящее солнце, обременен черно-белым сорокопутом (Gymnorhina



Принят 30 ноября 1877

Уже в 1830 году черный лебедь (*ynus tratus*) стал эмблемой колонии, которая также была известна как Колония реки Свон. Легенда аборигенов рассказывает о том, что предками племени биббулман в Западной Австралии были черные лебеди, превратившиеся в людей. Значок, помещенный на полотнище 27 ноября 1875 года, был желтым с черным лебедем, смотрящим на вольный край флага; в 1953 году вместо этого значка было введено его зеркальное изображение.





11 1971 3:4.

Юная студентка Сюзан Харехо Карике, составитель флага, выбрала в качестве основных красный и черный цвета, учитывая их широкое распространение в традиционном национальном искусстве. Райская птица германской императрицы Августы-Виктории (*radisaea raggiana augustae-victoriae*) — характерный обитатель острова Новая Гвинея. Пять звезд формируют созвездие Южного Креста, символизируя связи с Австралией, напоминая о местной легенде о пяти сестрах.

Флаг использовался на суше только с 1971 до 16 сентября 1975 года, когда страна стала независимой.

Б У Г Е Н В И Л Ь



Введен 1 сентября 1975 1:2.

Когда провинция Северные Соломоновы острова разорвала связи с Папуа — Новой Гвинеей в мае 1990 года и провозгласила независимость, взяв наименование Бугенвиль, ее флаг остался без изменений. Синий фон символизирует Тихий океан, окружающий Бугенвиль, который представлен центральной эмблемой. Черный диск напоминает о коренных жителях Бугенвиля. В его центре расположен *upe*, головное украшение, связанное с переходом молодых мужчин из юности в зрелость. Красные полосы на *upe* обычно олицетворяют лидерство. Широкая центральная полоса и две более узких боковых полосы представляют мужчин и женщин, так как для церемоний все мужчины красят центр своих волос красным, тогда как женщины украшают волосы красным по сторонам и оставляют центр черным. Диск окаймлен зеленым кольцом, олицетворяющим остров. Белые треугольники указывают на вырезные черепаховые панцири, которые местные вожди и их королевы надевают на церемонии.



18 1977 1:2.

Звезды первоначально представляли пять районов страны, однако в 1982 году, когда страна разделилась на семь провинций, было решено, что звезды будут символизировать пять основных групп островов. Желтый обозначает солнце, синий — воду (море, реки и дождь), а зеленый — землю, ее растительность и сельскохозяйственные урожаи.

Ripablik blong Vanuatu ()



Официально поднят 30 1980 года.
11:18.

Государственная эмблема состоит из двух перекрещенных листьев *nemele* (*Phoenix sylvestris*), окруженных клыком дикого кабана. Листья символизируют мир, а их 39 расширений представляют 39 членов Представительской ассамблеи. Клык дикого кабана — это местный символ процветания. Черный представляет народ республики и ее богатую почву, желтый (в форме архипелага) символизирует мир и свет христианства, зеленый представляет острова, а красный — символ единства народа Вануату.

, N r ()



Принят 31 января 1968 . Пропорции 1:2.

Синий обозначает Тихий океан и синее небо. Желтая линия обозначает экватор, а непосредственно под ним лежит

остров, представленный белой звездой. 12 лучей звезды обозначают 12 первоначальных племен Науру.

управлялись США как часть подопечной территории ООН на Тихоокеанских островах. Палау не присоединился к Федеративным штатам Микронезии в 1979 году.

Хотя некоторые из четырех составляющих государств установили пропорции своих флагов, эти вексиллы производятся в США в стандартных пропорциях 2:3 и 3:5.



30 1978 1:2.

Синий представляет Тихий океан. Звезды обозначают группы островов, формирующих Федерацию.

ГОСУДАРСТВА
МИКРОНЕЗИИ

С 1947 года Каролинские острова (Чуук, Косраэ, Палау, Понпеи и Яп)



7 1979
28 января 1980

Синий цвет обозначает мир. 38 звезд представляют 38 муниципалитетов, а дерево какао в центре — это символ местного сельского хозяйства.

Принят 30 1981

Синий цвет представляет Тихий океан. Дробильный камень фафа символизирует местную культуру, традицию, знания и процветание. Оливковые ветви обозначают мир и единение между государством и муниципалитетами и народом. Четыре звезды обозначают четыре основных муниципалитета.

1977

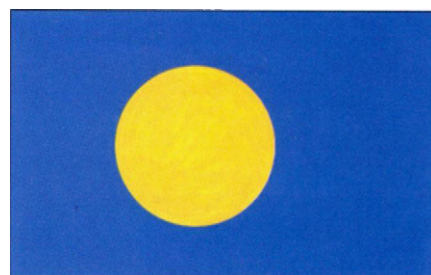
Половина скорлупы кокосового ореха представляет чашу sakau (*Sakau* — это местный напиток, выделяемый из корней кава и коры гибискуса, его пьют на традиционных церемониях.) Звезды представляют муниципалитеты. Ветви кокосового дерева обозначают зависимость народа от кокосовых ресурсов.

30 1980
1 1981

Синий представляет Тихий океан. Белый — мир и братство. Стилизованное канэ — это символ средств и путей успеха. Большой круг символизирует единство, тогда как малый представляет государство и народ. Звезда — символ руководства и государственных целей.

ПАЛАУ

, Belau ()



13 1980 3:5.

Синий обозначает окончательный переход от иностранного господства к независимости. Диск в центре представляет полную луну, период полнолуния, когда наступает время для рыболовства, срезания деревьев, вырезания канэ, высаживания растений, сбора урожая и празднования.

Г У А М



9 1948
22:41.

Основная композиция флага была утверждена 4 июля 1917 года, а в 1948 году на полотнище была добавлена красная узкая кайма. Синий обозначает Тихий океан. Печать имеет форму рогатки, использовавшейся древними чаморро для охоты и войны. Это символ защиты и стойкости местного правительства. Печать изображает типичный ландшафт Гуама, видимый из устья реки Аганы. Одинокая кокосовая пальма, вырванная во время разрушительного урагана 1918 года, символи-

зирует непоколебимость, храбрость, силу и пользу (кокос является основным продуктом острова). В отдалении находится Мыс двух влюбленных, олицетворяющий преданность благому делу. По легенде, двое влюбленных предпочли покончить с жизнью, бросившись с мыса, чем дать связать свои судьбы с теми, кого они не любят. Каное напоминает местным жителям о славе их племени чаморро как великодушных мореплавателей. Оно обозначает храбрость и умение получать пользу от окружающей природы.

С Е В Е Р Н Ы Е
М А Р И А Н С К И Е О С Т Р О В А

Перед нами геральдическое знамя Кирибати. Птица фрегат (*Fregata minor*) на нем — это символ власти, свободы и традиционных танцев. Восходящее солнце обозначает экватор, чья длина в границах Кирибати составляет более 4000 км. Белые и синие волны символизируют Тихий океан, из которого около 5 миллионов квадратных километров принадлежат Кирибати.



12 1979
1:2.

1 1989
20:39 (2:3 3:5).

Первый флаг, принятый в 1972 и представленный в 1976 году, был синим с большой белой звездой в центре, наложенной на силуэт серого камня *latte* (камни *latte*, колонны известняка, использовались для поддержания и укрепления местных строений). В 1989 году эмблема была окружена гирляндой из цветов и ракушек. В 1991 и 1995 годах были внесены еще некоторые изменения.

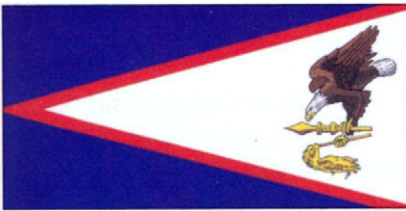
Синий символизирует Тихий океан, который окружает острова с любовью и миром, а звезда представляет Содружество. Камень *latte* символизирует культуру народа чаморро. Венок, сделанный из четырех цветов (иланг-иланг, сеюр, анг'га и тейбуо), — это символ местной Каролинской культуры.



1986 1:2.

Синий представляет Тихий океан. Силуэт пальмового дерева представляет местную флору, а три звезды обозначают атоллы Атафу, Факаофо и Нукунону.

А М Е Р И К А Н С К О Е С А М О А

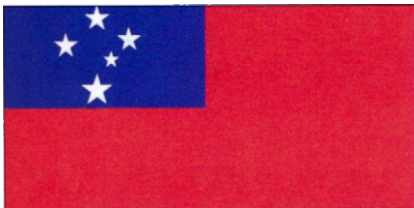


Принят 27 апреля 1960 1:2.

Цвета звездно-полосатого флага Соединенных Штатов. Американский лысый орел, символ защиты, держит в своих лапах *fiu*, атрибут самоанского вождя, и *nifofo*, самоанский нож для танцев. То, что орел держит эти символы самоанской власти и культуры, указывает на дружбу народов Самоа и Америки.

С А М О А
(ЗАПАДНОЕ САМОА)

Malotutu'atasi Samoa i Sisifo ()



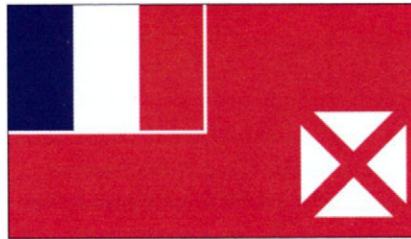
Принят 26 1949 1:2.

26 мая 1948 года, до принятия современного флага, похожий флаг с четырьмя звездами был утвержден для

использования исключительно на суше. Пять звезд представляют созвездие Южного Креста. Цвета олицетворяют свободу (синий), чистоту (белый) и храбрость (красный).

У О Л Л И С И Ф У Т У Н А

Territoire des iles Wallis et Futuna ()



1888

Первоначально красный флаг с белым лапчатым крестом использовался в XIX столетии на острове Уве. Крест символизирует первых французских миссионеров, которые учреждали здесь миссии. Когда в 1886 году королева Уоллиса приняла французский протекторат, было решено поместить в крыж французский



Официально поднят 1 1978

11 1997

1:2.

Британский синий морской флаг с полотноцем, измененным на светло-синий, обременен девятью желтыми звездами, представляющими девять островов государства (Нанумеа, Ниутао, Нануманга, Нуи, Вайтупу, Нукуфетау, Фунафути, Нукулале и Ниулакита). Расположение звезд отражает расположение островов на карте, ориентированных на восток (восток на вершине флага вместо севера).

Republic an Aelon in Majel ()

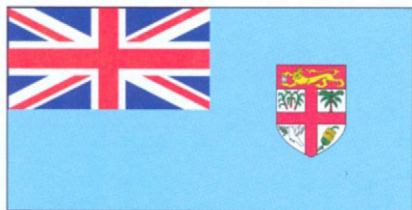


1 1979

10:1 9.

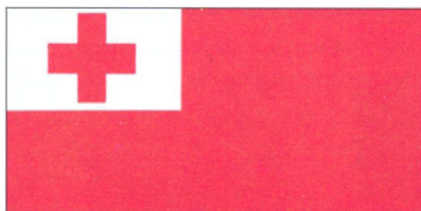
Синий обозначает Тихий океан. Звезда представляет государство, а ее 24 луча обозначают 24 муниципалитета. Четыре более длинных луча обозначают Маджуро (столицу), Уотжи, Жалуит и Кважалейн. Эти лучи формируют крест, символ христианской веры островитян. Положение звезды отражает географическое положение Маршалловых островов в нескольких градусах севернее экватора, который представлен двумя полосами. Их форма (расширяющаяся к вольному краю) символизирует стремление к развитию и энергию жизни. Оранжевый обозначает богатство и храбрость, белый — чистоту.

(1871—1874 годы). В верхней части щита расположен британский леопард, держащий кокосовый орех в лапах.



10 1970
1:2.

Впервые в истории цвет синего морского флага был изменен для того, чтобы отличаться от флагов Австралии и Новой Зеландии. Светло-синий цвет обозначает Тихий океан. Центральная фигура на щите герба, пожалованного в 1908 году, — это крест святого Георгия, разделяющий щит на четыре части, в которых представлены сельскохозяйственные продукты (сахарный тростник, кокосовые орехи и бананы), а также летящий голубь с листом хлебного дерева в клюве, эмблема Королевства Фиджи



4 1975 1:2.

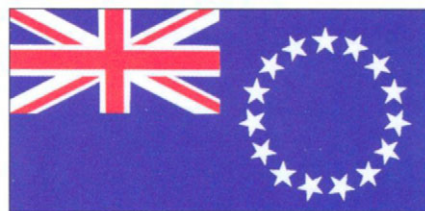
Флаг отражает глубокие корни христианства в Тонге. Красный крест в белом крыже напоминает людям, что они в долгу за свое спасение перед жертвой, которую принес Иисус Христос, распятый на кресте. Красный представляет кровь, пролитую Иисусом, а белый обозначает чистоту.



1 1975 1:2.

Самая большая звезда обозначает Ниуэ, меньшие символизируют связи с Новой Зеландией. Юнион-Джек напоминает о протекторате Великобритании, установленном в 1899 году вследствие просьбы королей и вождей Ниуэ. Золотисто-желтый символизирует «яркий солнечный свет Ниуэ и теплые чувства народа Ниуэ к Новой Зеландии и ее народам».

ОСТРОВА КУКА



4 1979
1:2.

Британский синий морской флаг обозначает связи с Новой Зеландией. 15 звезд представляют 15 островов. Звезды символизируют рай, веру в бога и силу, которая вела жителей островов сквозь их историю. Круг обозначает единство и силу.

ОСТРОВ НОРФОЛК



11 1980
1:2.

Центральная эмблема флага — это норфолкская островная сосна (*Araucaria heterophylla*). Она впервые появляется на местной официальной печати в 1856 году.



12 1902 1:2.

23 октября 1869 года этот вексиллум был принят в качестве морского флага для правительственных судов, а с 1902 года он стал гражданским и государственным флагом. Вольный край обременен четырьмя звездами из созвездия Южного Креста.

1857

1860-

ФРАНЦУЗСКАЯ
ПОЛИНЕЗИЯ

Polynésie française ()



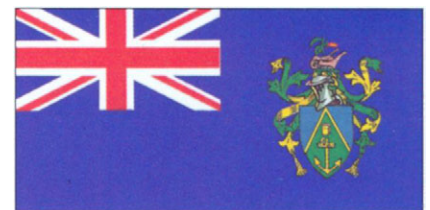
23 1 984 2:3.

Красно - бело - красные горизонтальные полосы напоминают второй государственный флаг королевства Таити, использовавшийся с 1829 по 1847 год. Тот же флаг с добавлением французского стал флагом протектората и использовался до 1880 года. После

Второй мировой войны широко использовалась версия без крыжа, но она не была официальной. В 1975 году власти согласились позволить использование флага с отношением полос 1:2:1.

Для того чтобы отличать флаг Французской Полинезии от флага Таити, в центре разместили эмблему. Ее основная фигура — это пирога, являющаяся символом независимости, а также главный тип лодок, используемых для рыболовства и транспортировки грузов. Полинезийское общество часто сравнивают с пирогой, а фигуры в пироге обозначают пять частей Французской Полинезии: Наветренные острова, Подветренные острова, архипелаг Туамоту, Южные острова и Маркизские острова. Золотисто-желтые лучи символизируют солнце и свет, а синие и белые волны представляют богатства Тихого океана, на которые люди всегда полагаются и надеются.

ОСТРОВ ПИТКЭРН



2 1984 1:2.

Вольный край британского синего морского флага обременен полным гербом колонии, пожалованным ей 4 ноября 1969 года. Центральными фигурами герба являются Библия и якорь корабля Баунти. Зеленый треугольник олицетворяет клифы острова, синий — море. Тачка в клейноде напоминает о первых поселенцах, тогда как растение миро представляет древесину, которую островитяне используют для изготовления сувениров для туристов.

В этой главе проиллюстрированы современные государственные флаги стран обеих Америк, от Гренландии и Канады до Аргентины и островов Южной Атлантики, а также флаги их территорий, штатов и областей.

Для облегчения восприятия мы сгруппировали страны этого громадного континента по географическому положению. Начнем с Северной Америки, затем пройдем по Центральной Америке и Вест-Индии и Карибскому морю. Наконец, мы рассмотрим флаги стран Южной Америки и островов Южной Атлантики.

В каждой статье наименование страны или территории представлено в наиболее употребительном виде и затем на всех ее официальных языках. Затем следует описание ее политического статуса и географического положения.

Основные данные по каждому флагу содержат статус флага, дату принятия, пропорции и символическое значение.





Гренландия

Венесуэла

Гайана

Суринам

Колумбия

Эквадор

Перу

Боливия

Бразилия

Чили

Парагвай

Аргентина

Уругвай

Сен-Пьер
и Микелон

Бермудские
острова

Остров Святой
Елены

Фолклендские
(Мальвинские)
острова

Доминиканская
Республика

Гаити

Пуэрто-
Рико

Аруба

Нидерландские
Антильские
острова

Барбадос

Тринидад
и Тобаго

Южная Георгия
и Южные Сандвичевы
острова

Gronland, Kalaallit Nunaat

Принят 6 1985 2:3.

Цвета повторяют цвета флага Дании. Белый символизирует лед, покрывающий 83% острова, а красно - белый диск обозначает северное солнце, чья нижняя половина как бы утонула в море.

Канада — член Содружества (британского), конституционная монархия, федерация 10 провинций и 3 территорий. Главой государства является королева Великобритании и Северной Ирландии, представленная в Канаде генерал-губернатором. Главой исполнительной власти является премьер-министр, назначаемый по итогам всеобщих парламентских выборов. Каждая из провинций имеет свои законодательные и исполнительные органы власти. Генерал-губернатор назначает в каждую из провинций лейтенант-губернаторов.



15 1964 года, официально поднят 15 февраля 1965 года. 1:2.

Кленовый лист был символом Канады по крайней мере с середины XIX столетия. Красный и белый были утверждены как официальные цвета Канады в 1921 году.

КАНАДСКИЕ ПРОВИНЦИИ И ТЕРРИТОРИИ

Когда в 1867 году был создан доминион Канады, в него были включены только четыре провинции (Онтарио, Квебек, Новая Шотландия и Нью-Брансуик). Сегодня Канада состоит из десяти провинций и двух территорий. Их флаги имеют различные официальные пропорции, но на практике почти все сделаны и представляются в пропорциях 1:2.

АЛЬБЕРТА

1967 1 1968 1:2.

Синее поле флага обременено щитом из герба, дарованного 30 мая 1907 года. Щит представляет крест святого Георгия и характерный для Альберты ландшафт.

БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ

Принят 20 июня 1960 3:5.

Это гербовое знамя было пожаловано 31 марта 1906 года. Юнион-Джек является напоминанием о происхождении Британской Колумбии как изначально британской колонии и обозначает про-

должающиеся связи с Соединенным Королевством. Корона представляет власть суверена, которая связывает, в свободной ассоциации, страны Содружества. Солнце, заходящее над Тихим океаном, представленное волнистыми полосами, напоминает нам, что Британская Колумбия является наиболее западной провинцией Канады.

МАНИТОБА

Принят 12 мая 1966 1:2.

Вольный край британского красного флага обременен щитом герба, пожалованного провинции 10 мая 1905 года. Щит представляет крест святого Георгия и буйвола, стоящего на скале.

НЬЮ-БРАНСУИК

Принят 24 февраля 1965 года. 5:8.

Это гербовое знамя, дарованное 26 мая 1868 года. Золотой леопард символизирует связи с Соединенным Королевством. Парусник означает важность кораблестроения и мореходства для провинции.

**НЬЮФАУНДЛЕНД
И ЛАБРАДОР**

28 а 1980

1:2.

Полотнище основано на композиции Юнион-Джека. Цвета символизируют снег и лед (белый), море (синий), человеческие усилия (красный) и уверенность в будущем (желто-золотой). Два красных треугольника представляют основную и островную части провинции. Стрела обозначает надежду на будущее. Трезубец (образованный треугольниками и стрелой) указывает на постоянную зависимость Ньюфаундленда от рыболовства и моря.



Утвержден 21 мая 1965 1:2.

Вольный край британского красного флага обременен щитом герба, пожалованного 26 мая 1868 года. Щит представляет крест святого Георгия с тремя кленовыми листьями в зеленом поле.



Официально утвержден 19 января 1929 3:4.

Это гербовое знамя использовалось с 1625 по 1868 год и было восстановлено 19 января 1929 года. Поле представляет собой флаг Шотландии в переменных цветах. Щит взят из Королевского герба Шотландии.



24 1964 2:3.

Гербовое знамя было даровано острову 30 мая 1905 года, при этом оно использовалось на Большой печати провинции с 1769 года. Леопард символизирует связи с Соединенным Королевством. Большое дерево — это дуб Англии, а три молодых деревца представляют три графства провинции. Зеленый остров напоминает нам, что и Британия, и провинция являются островами.



Принят 1 апреля 1999 года.

Полотнище флага вертикально разделено на две равные части (желтую (у древка) и белую) помещенным посередине флага изображением каменного монумента «инуксук», окрашенного в красный цвет. В правом верхнем углу флага нашивается голубая пятиконечная звезда Никиртсуитук (Полярная). Цвета голубой и желтый говорят о богатствах земли, моря и неба Нунавута. Красный символизирует его связь с Канадой.



21 1948 2:3.

Белый крест взят из старинного французского военного знамени, так как провинция франкоговорящая. Четыре геральдические лилии основаны на

эмблеме Франции в период царствования Бурбонов. Флаг называется Fleurdelisé.



22 1969 1:2.

Зеленый представляет северные лесные области провинции, а желтый символизирует южные хлебные поля. Герб, пожалованный 25 августа 1906 года, размещен в верхней древковой части. Вольный край обременен западной красной лилией, которая является цветочной эмблемой провинции.



1 1969 1:2.

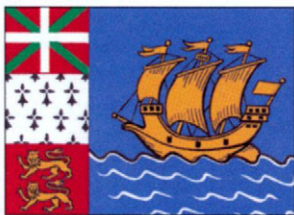
Синие вертикальные полосы представляют озера и воды Территорий, тогда как белый обозначает снег и лед. В центре расположен герб, пожалованный 24 февраля 1956 года. Белый символизирует полярный массив льда, синяя волнистая полоса обозначает Северо-Западный путь, зеленый — лесные области, а красный — тундру. Голова арктической лисы представляет местную фауну. Желтые прямоугольники символизируют минеральные богатства.



1 1967 1:2.

Цвета обозначают природные характеристики провинции — таежные леса (зеленый), зимние снега (белый) и северные воды (синий). В центре расположен полный герб, принятый 5 ноября 1956 года. Крест святого Георгия обозначает первых исследователей и торговцев мехом из Англии, кружок беличьего меха символизирует торговлю мехом, белая и синяя волнистые линии символизируют реку Юкон, а также реки и заливы, где было найдено золото, а красные треугольники представляют горы. Золотые шары олицетворяют минеральные ресурсы территории, а эскимосская лайка, отмеченная за свою преданность, выносливость и смелость, подчеркивает важную роль этих животных, которую они сыграли в начале истории территории. Под щитом размещены две перекрещенные ветви местного растения. Эта фигура была принята в 1956 году как олицетворение природы Юкона.

Collectivité territoriale des Iles saint-Pierre et Miquelon ()



Это геральдическое гербовое знамя. Синий обозначает Атлантический океан, а корабль напоминает о француз-

ском первооткрывателе Жаке Картье, который прибыл на острова в 1535 году. Эмблемы, размещенные на вертикальной полосе в древковой части, — напоминание того, что колонисты прибыли из Страны Басков (иккурина), Бретани (мех горносталя) и Нормандии (два леопарда).



4 1960 10:1 9.

Синий крыж символизирует союз территорий. 50 звезд обозначают 50 штатов. 13 полос представляют 13 колоний, которые сформировали независимое государство (Нью-Хэмпшир, Массачусетс, Род-Айленд, Коннектикут, Делавэр, Мэриленд, Вирджиния, Северная Каролина, Южная Каролина, Джорджия, Нью-Йорк, Нью-Джерси и Пенсильвания). Синий обозначает преданность, верность, дружбу, правосудие и истину; красный ассоциируется с храбростью, усердием и рвением; а белый обозначает чистоту и нравственность поведения.

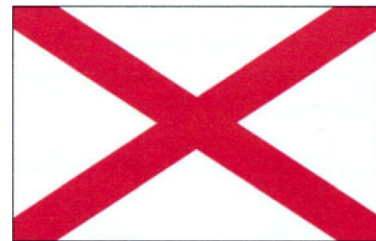
Только правительство и вооруженные силы следуют - пропорциям государственного флага и флагов штатов; флаги для использования общественностью изготавливаются с пропорциями 2:3, 3:5 и 5:8.

А М Е Р И К А Н С К И Е Ш Т А Т Ы

Союз, сформированный в 1776 году 13 бывшими британскими колониями, рос с годами и с 1960 года состоит из

50 штатов и федерального округа Колумбия. Большинство из флагов штатов, представляющих гербы или печати на синем фоне, основаны на государственных военных знаменах; некоторые из них сохранили пропорции этих знамен (26:33).

АЛАБАМА



Принят 16 1895 1:1, 2:3.

Красный косой крест обозначает наиболее характерную черту боевого знамени конфедератов (синий косой крест с белыми звездами).



2 1927 125:177.

Это весьма выигрышная композиция по сравнению с другими флагами. Синий представляет вечернее небо, море и горные озера, а также дикие цветы, которые растут на Аляске. Золотисто-желтый символизирует богатство, спрятанное в горах и водах Аляски. Звезды формируют бросающееся в глаза созвездие Большой Медведицы. Восьмая звезда — Полярная, Северная звезда, «путеводная звезда для мореплавателей, первооткрывателей, охотников, старателей, лесников и исследователей».



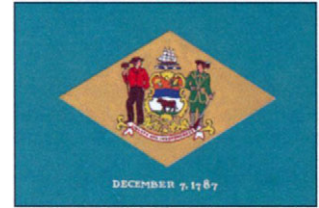
27 1917 2:3.

Синий и золотой — цвета Аризоны. Флаг представляет медную звезду Аризоны, поднимающуюся из синего поля перед заходящим солнцем. Горное дело — самая важная отрасль промышленности в Аризоне, а медь — основной продукт. Красный и желтый — это цвета Испании и напоминание о том, что первые белые, пришедшие в Аризону в 1540 году, были испанскими конкистадорами, возглавляемыми Коронадо.



3 1911 2:3.

Композиция основана на флаге, поднятом в Сономе 14 июня 1846 года, когда группа американцев провозгласила независимую Калифорнийскую республику. Медведь гризли символизирует силу и достоинство.



24 1913

Ромб обозначает прозвище штата — Алмазный штат. Герб, принятый в 1777 году, говорит о том, что основная промышленность — это сельское хозяйство. Синяя волнистая полоса обозначает реку Делавэр. Корабль в клейноде указывает на тот факт, что Делавэр имеет доступ к морю и выгодам коммерции. Дата напоминает о дне, когда Делавэр первым ратифицировал Федеральную конституцию.



Принят 10 апреля 1924



1911 31 1964 2:3.

Цвета обозначают небо (синий), золото (желтый), снега в горах (белый) и землю (красный). Большая буква «С» представляет название штата.



6 1900 1966 1985

Красный крест взят из боевого знамени Конфедерации. Печать изображает характерный ландшафт Флориды, а американская индианка представляет коренных жителей полуострова.



Введен в 1895 году, 3 1897 26:33.

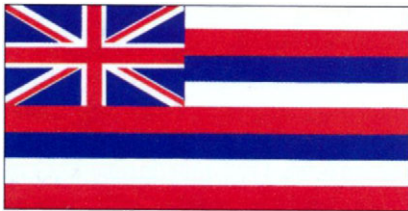
Это композиция военного знамени периода Гражданской войны. Герб был пожалован 25 октября 1711 года. Три виноградные лозы символизируют три первоначальных поселения (Хартфорд, Виндзор и Ветерсфилд), которые



Цвета флага сочетают в себе цвета США и Конфедеративных Штатов Америки. 25 белых звезд указывают на то, что Арканзас был 25-м штатом, принятым в Союз. Фигура в форме ромба (бриллианта) обозначает, что Арканзас был единственным штатом, производящим бриллианты в Союзе, а звезда над названием штата напоминает о Конфедерации. Другие синие звезды имеют двойное значение: они представляют Испанию, Францию и США, которым Арканзас последовательно принадлежал, и обращают внимание на то, что Арканзас был третьим штатом, сформировавшимся из покупки Луизианы.

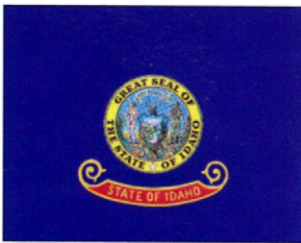
Принят 13 1956 (1 1956). 2:3.

Флаг явно представляет боевое знамя Конфедерации и печать штата, с принципами мудрости, правосудия и выдержки. Синий цвет обозначает благоговение перед богом, преданность, искренность и правосудие; белый символизирует чистоту; а красный — героизм и жертвенность.



Принят 20 1845 года. Пропорции 1:2.

Флаг основан на композиции флага, принятого Королевством Гавайи в 1816 году. Она сочетает символы Соединенного Королевства (Юнион-Джек) и Соединенных Штатов (полосы морского флага начала XIX столетия). Восемь полос представляют восемь основных островов: Гавайи, Кахулаве, Кауай, Ланай, Мауи, Молокай, Ниихау и Оаху.



Введен в 1907 году, официально 15 1927 26:33.

Женская фигура — символ женского избирательного права. Она также обозначает свободу и правосудие, представленные фригийским колпаком (символом свободы) и весами. Шахтер обозначает основное занятие жителей штата; дерево представляет штат в качестве производителя стройматериалов; пахарь и зерно представляют сельское хозяйство, а

рога изобилия обозначают садоводство. Голова лося указывает на законы штата относительно диких животных, которые защищают американских лосей.



1915 3:5.

Орел, севший на американский щит, указывает на преданность Иллинойса Союзу. Вода обозначает озеро Мичиган. Название штата добавлено 1 июля 1970 года.



Принят 31 1917 26:33.

Факел обозначает свободу и просвещение, а лучи символизируют далеко идущее влияние. Самая большая звезда представляет Индиану, 19-й штат Союза. Внешний круг звезд представляет первоначальные 13 штатов, а внутренний круг звезд обозначает еще пять штатов, которые были приняты в Союз следующими.



29 1921 3:4.

Французский Триколор символизирует связи с Францией до покупки Луизианы. Орел указывает на преданность Айовы Союзу; в клюве он держит ленту с девизом штата: «Мы ценим наши свободы и сохраним наши права».



30 1963 3:5.

Эта композиция, без слова «Канзас», была принята 23 марта 1927 года. Подсолнух — это цветок штата, венки символизируют покупку Луизианы, а 34 звезды указывают на тот факт, что Канзас был 34-м штатом, принятым в Союз. Девиз штата «Через тернии к звездам» отражает политические испытания (судебные разбирательства) Канзаса до вступления в Союз. Пахарь с лошадьми представляет сельское хозяйство как основу будущего процветания штата, а пароход — это символ коммерции. Прошлое Канзаса представлено хижинной поселенца, поездом волов, идущим на запад, и удаляющимся стадом буйволов, которое пагут два индейца верхом на лошадях.



26 1918 года. 10:19.

Печать штата была принята в 1792 году. Над ней расположено название шта-

та, а ниже две перекрещенные ветви золотого подсолнуха, цветка штата. Два обнимающихся друга иллюстрируют девиз штата: «Объединившись, мы стоим, разъединившись — падаем».



Принят 1 1912 2:3.

Эмблема взята с печати штата, принятой в 1902 году. Пеликан — эмблема Луизианы. Птица изображена кормящей птенцов кровью из своей растерзанной груди, что символизирует самопожертвование. На ленте — девиз штата «Союз, справедливость и уверенность».



Принят 24 1 909 26:33.

Герб штата представляет белую сосну (*Pinus strobus*), которая обозначает штат и его прозвище «штат белой сосны». Американский лось, местное животное в Мэне, — это символ больших территорий незагрязненных лесов. Вода символизирует море. Фермер, опершийся на косу, представляет землю и сельское хозяйство; моряк, опершийся на якорь, олицетворяет море, а также коммерцию и рыболовство. Звезда и девиз «*Dirigo*» («Я направляю») относятся к тому, что Полярная звезда была путеводной звездой для моряков, охотников и поселенцев.



9 1904 года. 2:3.

Это гербовое знамя занимает уникальное место среди флагов всех 50 штатов. Оно происходит от гербов двух английских семей Калверт и Кроссланд. Сэру Джорджу Калверту герб был пожалован в 1622 году. Его сыновья обосновались в Мэриленде в 1634 году, и для того, чтобы создать герб Мэриленда, они взяли щит, разделенный четверчастью гербами рода Калвертов и рода Кроссландов, к которому принадлежала семья их бабушки.



Принят 18 марта 1908 года. Пропорции 3:5.

Индеец, держащий лук и стрелу, — это старая эмблема колонии, датирующаяся первой половиной XVII столетия. Звезда представляет Содружество Массачусетса. Девиз был принят в 1775 году конгрессом штата как обращение для Англии: «С мечом в руках мы жаждем мира, но только мира под сенью свободы». Клейнод (рука с мечом) был добавлен в герб в 1780 году.



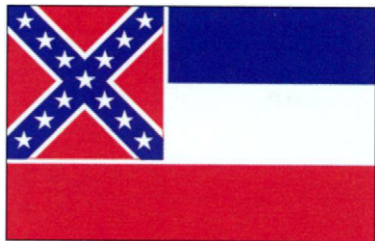
1 1911 2:3.

С 1837 года это был флаг милиции Мичигана. Орел представляет верховную власть и юрисдикцию США; лось и американский лось представляют местную фауну. Слово «*Ubi*» («Я буду защищать») относится к географическому положению Мичигана на границе. Солнце, встающее над озером, привлекает внимание к человеку, стоящему на полуострове. Его поднятая правая рука символизирует мир, но его левая рука держит ружье, указывая на готовность защищать штат и государство. На ленте девиз штата: «Если ты ищешь прекрасный полуостров — взгляни вокруг».



19 1957 3:5.

19 звезд указывают на то, что Миннесота была 19-м штатом, принятым в Союз. Девиз «Северная/Полярная звезда» указывает на факт, что Миннесота была когда-то самым северным штатом Союза. Центральная сцена представляет индейца, уступающего дорогу белому поселенцу.



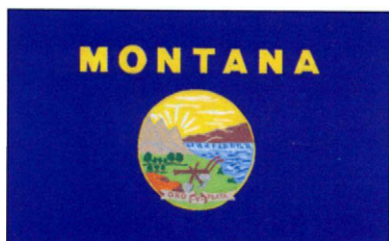
7 1894 2:3.

Флаг представляет государственные цвета. Увеличенный крыж обременен боевым знаменем Конфедерации. Характерные черты флага были определены 6 сентября 1996 года.



Принят 23 1913 7:12.

24 звезды указывают на то, что Миссури был 24-м штатом, принятым в Союз. Медведи указывают на размер и силу штата. Государственный герб символизирует преданность Миссури Союзу, а полумесяц обозначает новый, второй штат, который должен был быть включен в Северо-Американские Соединенные Штаты после заключения сделки с Францией (так называемая Луизианская покупка).

Введен 1 1981
2:3, 3:5 5:8.

Основная композиция флага осталась неизменной с 1905 года; слово «Монтана» было добавлено в 1981 году. Печать, датирующаяся 1865 годом, представляет Великий водопад и Роки-Маунтинз. Плуг, лопата и кайло указывают на сельское хозяйство и горное дело.



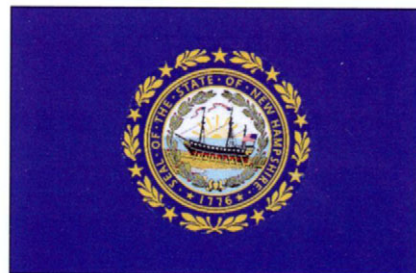
2 1925

Основные природные особенности, представленные на печати, — это горы Роки-Маунтинз и река Миссури. Кузнец символизирует ремесла, а сельское хозяйство представлено скирдами сена, растущими злаками и хижинкой поселенца. Пароход и поезд означают транспортные возможности штата.

8 1991
2:3, 3:5 5:8.

Звезда символизирует штат; ее цвет обозначает серебро, основной минерал Невады. Девиз штата «Рожденный в бою» (в Википедии — это одно из «прозвищ» штата, а девиз — «Всё за свою страну»). — это напоминание о том, что Невада была принята в Союз во время Гражданской вой-

ны. Эмблема обрамлена двумя ветками полыни, которая является цветком штата.



1 1932 года.

Солнце встает за бортом фрегата Роли, который был одним из первых 13 кораблей, заказанных для американского военного флота. Он был построен в Портмаусе в 1776 году, когда Нью-Хэмпшир получил независимость. Девять звезд относятся к тому факту, что это был девятый штат Союза.



26 1896

Темно-желтый цвет — это полковой цвет строевых войск Континентальной армии Нью-Джерси, предписанный к ношению генералом Д. Вашингтоном в 1779 году. Темно-желтый цвет стал цветом штата в 1780 году. Основной фигурой герба являются три плуга, так как Нью-Джерси был третьим штатом, принятым в Союз. Фигуры Свободы и Цереры (богини сельского хозяйства) поддерживают щит. Лошадиная голова в клейноде обозначает силу.



Принят 11 1925 2:3.

Цвета флага — это цвета Испании. Символ солнца индейцев сиу — это древний символ живущих на этих землях коренных жителей из широко известного воинственного племени.



3 1911 года. 26:33.

Флаг соответствует во всех отношениях полковому знамени, которое нес Первый пехотный Северо-Дакотский полк во время Испано-американской войны и восстания на Филиппинах, за исключением названия штата на ленте под орлом.



9 1941

Синий символизирует преданность, щит обозначает защиту, а перекрещенные оливковые ветви и трубка мира символизируют стремление к миру.



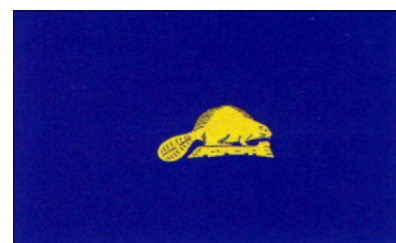
Принят 2 1901 10:19.

Щит представляет ландшафт с рекой Гудзон, а встающее солнце символизирует светлое будущее. Щит держат фигуры Свободы и Правосудия.



9 1902 8:13.

Флаг представляет государственные цвета. 17 звезд указывают на то, что Огайо был 17-м штатом, вошедшим в Союз. Белый круг с красным центром представляет конский каштан (*Aesculus glabra*), дерево штата, которое дало основание для его прозвища Каштановый штат. Форма флага представляет холмы и долины штата. Полосы символизируют дороги и водные пути Огайо.



26 1 925
500:833.

Герб сопровождается датой принятия штата в Союз. 33 звезды указывают, что Орегон был 33-м штатом, принятым в Союз, а американский орел обозначает защиту. Щит демонстрирует Тихий океан в лучах заходящего солнца с двумя кораблями, убывающим британским и прибывающим американским. Крытая повозка олицетворяет поселенцев, сноп пшеницы и плуг — символы сельского хозяйства, а гора представляет горное дело.



Принят 9 1 885 3:4.

Флаг представляет государственные цвета. Звезда и буквы «NC» символизируют штат. Даты напоминают о двух важных документах из эры Революции: Мекленбургской декларации независимости и Резолюциях Галифакса.

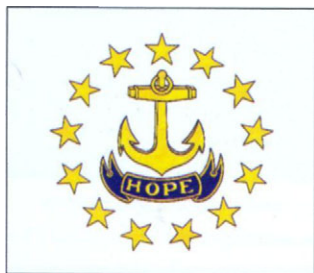
ПЕНСИЛЬВАНИЯ



13 1907 . 27:37.

Американский орел обозначает преданность Союзу. Корабль, плуг и три снопа пшеницы взяты из гербов графств Филадельфии, Честера и Суссекса (который теперь стал частью Делавэра) соответственно.

РОД-АЙЛЕНД



19 1897 . 29:33.

Под якорем девиз «Надежда». Якорь появился на печати Род-Айленда с 1664 года. 13 звезд представляют 13 первых штатов.

ЮЖНАЯ КАРОЛИНА

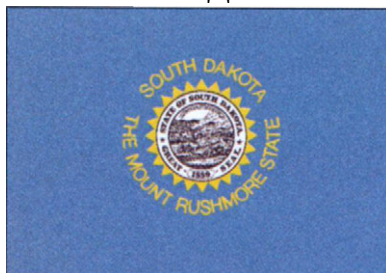


28 1861 .

Полумесяц относится к значку с надписью «Свобода или смерть», который

носили на фуражках солдаты двух полков, сформированных в Южной Каролине в 1775 году и сражавшихся во время американской революции. Пальмовое дерево — это символ победы, принятый в 1776 году после того, как у форта на острове Салливана, в бухте Чарльстон, был разгромлен британский флот. Форт был построен из стволов пальмовых деревьев, которые растут на острове Салливана.

ЮЖНАЯ ДАКОТА



ФЛАГ ШТАТА
11 1963 . 3:5
1 1992 .

Солнце указывает на бывшее прозвище штата Солнечный штат. Его новое прозвище, Штат горы Рашмор, появилось в 1992 году вокруг нижней части солнца. Печать представляет типичный ландшафт, в котором пахарь символизирует сельское хозяйство, пароход — перевозки, плавильная печь — горное дело, скот — молочное хозяйство, а деревья — лесоразработку.

ТЕННЕССИ



17 1905 . 3:5.

Флаг в государственных цветах, которые символизируют чистоту (белый), возвышенные цели (синий) и славу Тен-

несси (красный). Три звезды представляют три географические части штата. Они также относятся к тому факту, что Теннесси был третьим штатом, присоединившимся к Союзу после первых 13. Круг символизирует единство.

ТЕХАС



ФЛАГ ШТАТА
25 1839 года. 2:3

Флаг одинокой звезды был составлен для Республики Техас и сохранился как флаг штата после того, как Техас присоединился к Союзу в 1845 году. Цвета представляют преданность (синий), чистоту (белый) и храбрость (красный).

ЮТА



11 1913 .

Улей представляет промышленность, основное достоинство поселенцев, и белую лилию, цветок штата, который является символом мира. Американский орел олицетворяет защиту, а флаги обозначают, что Юта поддерживает государство.

ВЕРМОНТ



1 1923

Сосна — это традиционная эмблема Новой Англии; снопы пшеницы и корова представляют сельское хозяйство. Две перекрещенные сосновые ветви символизируют побеги сосны, которые несли в битве при Платсбурге в 1814 году.

ВИРДЖИНИЯ



30 1861

«*Sic Semper Tyrannis*» («Так навсегда покончено с тиранами») — это надпись на печати Вирджинии. Доблесть, символ Содружества, одета как амазонка, попирающая ногой Тиранию, представленную распростертым телом человека, держащего разорванную цепь и плеть в руках.

ВАШИНГТОН

7 1923
2:3, 3:5 5:8.

Зеленый отражает прозвище штата «вечнозеленый штат». Современная композиция печати, с виньеткой генерала Джорджа Вашингтона, была принята в 1967 году. Это улучшенная версия печати, которая использовалась с 1889 года, когда Вашингтон стал штатом Союза.

ЗАПАДНАЯ ВИРДЖИНИЯ

7 1929
10:19.

Белый обозначает чистоту организаций штата; синий обозначает Союз. Скала — это символ стабильности и целостности, а дата — день образования штата. Фермер и шахтер символизируют две основные отрасли промышленности, а фригийский колпак (символ свободы) и ружья указывают на то, что штат добыл свою свободу и будет защищать ее силой оружия.

ВИСКОНСИН

1 1981
2:3.

Синий флаг с гербом был принят 29 апреля 1913 года. В 1981 году на полотнище были добавлены слово «Висконсин» и дата «1848» (дата приема в Союз). Щит герба представляет символы сельского хозяйства, горного дела, производства и навигации. Герб и девиз Соединенных Штатов символизируют

преданность штата Союзу, а барсук относится к его прозвищу Штат барсука. Основные отрасли экономики, горного дела и сельского хозяйства представлены свинцовой рудой и рогом изобилия. Моряк и шахтер символизируют труд на воде и на суше.

ВАЙОМИНГ

31 1917
7:10.

Красный символизирует коренных американцев и кровь первопроходцев, отдавших свои жизни. Белый — символ чистоты и честность; синий — цвет небес и далеких гор, а также символ верности, справедливости и мужественности. Бизон представляет местную фауну, тогда как печать на нем символизирует традицию выращивания крупного рогатого скота. Женщина, держащая знамя со словами «Равные права», символизирует политическое положение женщины в штате, а мужчины представляют горную промышленность и разведение крупного рогатого скота.

ОКРУГ КОЛУМБИЯ

15 1938
10:19.

Флаг штата — это гербовое знамя Джорджа Вашингтона.



4 1910
1915 1:2.

Бермудские острова были первой британской колонией, которая стала использовать обремененный эмблемой морской красный флаг. На вольный край наложен герб, пожалованный 4 октября 1910 года. Британский лев поддерживает щит, на котором изобра-

жено крушение корабля Си Вентуры, который в 1609 году вез первых поселенцев и попал на риф.

Estados Unidos Mexicanos ()



17 1968 4:7.

После получения Мексикой независимости она приняла 2 ноября 1821 года

флаг, основанный на французском . Зелено-бело-красный флаг был обременен национальной гербовой эмблемой (в современной интерпретации древнего символа ацтеков). По ацтекской легенде, орел, схвативший змею в лапы и стоящий на цветущем мексиканском кактусе, растущем из скалы в центре Теночтитланского озера, появился на месте, где ацтеки решили построить свою столицу в 1325 году. Эмблема изменяла свою форму несколько раз, последний — в 1968 году.

Первоначально цвета символизировали независимость (зеленый), чистоту религии (белый) и стремление к объединению между коренными расами и испанцами (красный). Сегодня они обозначают надежду (зеленый), чистоту (белый) и религию (красный).



21 1981

Синий и красный — это цвета правящей и оппозиционной партий соответственно, а 50 листков в венке символизируют 1950 год, когда началось движение за независимость. Герб сохранил основные черты герба, пожалованного Британскому Гондурасу 28 января 1907 года: орудия моряка и столяра, а также плывущий

корабль. Дерево за щитом — это красное дерево, щит поддерживают два человека, означающие расовое разнообразие. Девиз означает «Цветение в тени».

Republica de Guatemala ()



Принят 26 1977
5:8.

Гватемала, как другие четыре бывших члена Объединенных провинций Центральной Америки, сохранила цвета флага Федерации. Сине-бело-синий вертикальный триколор с государственной гербовой эмблемой был введен в 1871 году. Форма эмблемы была изменена в 1968 году и снова в 1997 году. Синий обозначает справедливость и непреклонность, а белый — чистоту и честность. Основная фигура эмблемы — кетцаль, национальная птица Гватемалы и символ свободы. Надпись на свитке: «Свобода 15 сентября 1821», — это дата, когда Центральная Америка отделилась от Испании. Ружья символизируют желание народа защищать свободу, мечи обозначают справедливость и суверенитет, а венки — это символ победы. Последние коррективы включают изменение в написании даты освобождения. С декабря 1997 года написано «15 de Septiembre» вместо «15 de Setiembre».

Republica de Honduras ()



16 1866 1:2.

Композиция флага основана на композиции флага Объединенных провинций Центральной Америки. Пять звезд относятся к членам Федерации: Коста-Рика, Эль-Сальвадор, Гватемала, Гондурас и Никарагуа. Синий обозначает небо и братство; белый олицетворяет желание мира и чистоту мыслей.

юридическую. Вулканы обозначают пять наций Центральной Америки, омываемой Тихим и Атлантическим океанами. В треугольнике расположены символы свободы (фригийский колпак), идеалы народа (золотые лучи) и мир (радуга). Девиз «Dios, Union, Libertad» отражает веру в бога, гармонию в семье и независимость народа. 14 пучков листьев представляют количество департаментов в Сальвадоре.

Republica de Nicaragua ()



4 1908 3:5.

Композиция основана на композиции флага Объединенных провинций Центральной Америки. Треугольник — это символ равенства. Пять вулканов обозначают пять стран Центральной Америки, омываемых Тихим и Атлантическим океанами. Фригийская чаша олицетворяет свободу; радуга символизирует мир.

13 1964 3:5.

В 1848 году была принята современная композиция флага с пятью полосами. Красный был добавлен, чтобы получились цвета революционной Франции, затем в центре поместили государственную эмблему. Современная композиция флага и эмблема были приняты в 1964 году. Семь звезд представляют семь провинций Коста-Рики, а вулканы обозначают географическое положение Коста-Рики между Тихим и Атлантическим океанами. Солнце — это атрибут свободы, а корабли символизируют торговлю.

Republica de Panama ()



3 1903
4 1904
2:3.

Синий и красный — цвета основных политических партий (соответственно консерваторов и либералов), а белый обозначает мир между ними. Синий также символизирует Тихий океан и Карибское море, а красный напоминает о крови тех, кто отдал жизнь за свою страну. Синяя звезда представляет гражданские добродетели непорочности и честности, а красная звезда — это символ власти и закона.

Republica de El Salvador ()



Принят 15 сентября 1912 года. Пропорции 3:5.
Гражданский флаг не несет герб. Гражданский

«Dios, Union, Libertad»

Флаг и эмблема основаны на флаге и эмблеме Объединенных провинций Центральной Америки, строительный треугольник символизирует равенство; его углы представляют три ветви правительства: законодательную, исполнительную и

Republica de Costa Rica ()



, Republica de Cuba (.)



10 1973 1.2.

1850
20 1902 1:2.

Флаг — это графическое представление золотых пляжей Багамских островов, окруженных аквамариновым морем. Черный олицетворяет энергию и силу объединенных людей. Треугольник означает предприимчивость и решимость багамцев к разработке и освоению богатых ресурсов земли и океана.

Флаг был составлен кубинским поэтом Теурбе Толонем в 1849 году и был основан на узоре из полос и звезд. Звезда, называемая *La Estrella Solitaria* (Одинокая звезда), была выбрана для освещения пути к свободе и была взята из флага Техаса. Со временем кубинский флаг сам по себе стал известен как *La Estrella Solitaria*. Флаг впервые был поднят 19 мая 1850 года в Орденасе на северном побережье Кубы, где высадился генерал Франсиско Лопес с 600 солдатами и организовал неудачную попытку освободить страну от колониального ига.

Треугольник — это строительный символ свободы, равенства и братства, а три синих полосы обозначают три сектора, на которые Куба была разделена испанцами. Белый символизирует чистые побуждения революционеров и справедливость; красный обозначает кровь, пролитую в борьбе за независимость.



1958 1:2.

Значок представляет полный герб, пожалованный 14 мая 1958 года. Три звезды представляют три основных острова: Большой Кайман, Кайман-Брак и Малый Кайман. Леопард обозначает верность Великобритании. Черепашка и ананас представляют фауну и флору островов.



1968 1:2.

Вольный край обременен щитом герба, пожалованного 26 сентября 1965 года. Он представляет местную флору и фауну: королевские стромбиды, колючего омара и тёркский кактус.

6 1962
1:2.

Зеленый олицетворяет надежду и сельское хозяйство, черный обозначает трудности преодоленные и те, с которыми еще придется столкнуться, а желтый указывает на природные ресурсы и красоту солнечного света.

Republique d'Haïti ()



Введен в 1897

25

1986

3:5.

Синий и красный цвета взяты из французского и представляют союз черных и мулатов. Герб составлен из капустной пальмы, увенчанной фригийским колпаком свободы и украшенной трофеями (ружьями, флагами, топорами, пушками, ядрами, трубами, якорями и т.д.). Девиз означает «В союзе сила».

Republica Dominicana ()



Принят 6

1 844

флаг не несут

5:8.

В 1839 году члены ордена Святой Троицы, сражавшиеся за независимость, добавили белый крест к флагу Гаити, чтобы сделать свой собственный флаг.

Позднее белый и красный цвета поменяли местами в вольном крае. Крест обозначает католическую веру, синий — это цвет свободы, а красный символизирует кровь. Герб представляет государственные цвета и флаги, крест и Библию. Девиз над щитом означает «Бог, Отечество, Свобода».

Estado Libre Asociado de Puerto Rico ()



22

1895

с 24

1952

2:3.

Флаг, созданный в 1891 году, тот же, что и флаг Кубы, только в переменных цветах. Звезда символизирует Отечество. Треугольник и цвета представляют республиканские идеалы свободы, равенства и братства.



17

1921



1:2.

Герб, пожалованный 15 ноября 1960 года, представлен в центре британского синего морского флага. Центральная фигура — это святая Урсула, «мудрая дева» и тезка островов. Одиннадцать ламп представляют одиннадцать девственниц, убитых вместе со святой Урсулой гуннами.



Официально поднят 30

1990

1:2.

Британский синий морской флаг обретен щитом из герба, который представляет трех дельфинов, символизирующих единение и силу. Синее основание обозначает Карибское море, окружающее остров.



19 1983 2:3.

Две звезды обозначают надежду и свободу, а черный символизирует африканское наследие основной части населения. Зеленый представляет плодородные земли, желтый — постоянное солнечное сияние, а красный символизирует борьбу за окончание рабства и колониализма.

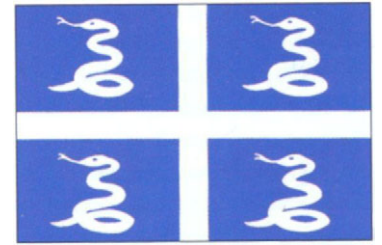


27 1967 2:3.

Солнце символизирует новую эру независимости в истории острова. Цвета представляют африканское наследие (черный), надежду (синий) и динамизм людей (красный). Буква «V» обозначает победу. Желтый, синий и белый указывают на основные факторы, привлекающие туристов: солнце, море и песчаные пляжи.

народа. Зеленый символизирует буйную растительность; трехцветный крест представляет Триединого бога. Желтый олицетворяет солнечный свет, основные сельскохозяйственные продукты (цитрусовые и бананы) и карибов, первых жителей острова; черный — это символ богатого чернозема и африканского наследия; белый символизирует реки и водопады, а также чистоту желаний.

Martinique ()



4 1766 2:3.

Полотнище — это старый морской торговый флаг Франции, обремененный изображением четырех змей.



1960 1:2.

Британский синий морской флаг обременен гербом, принятым в 1909 году. Крест обозначает христианство. Женщина с арфой относится к ирландским иммигрантам, которые поселились на острове в 1632 году.



3 1990 1:2.

Основная композиция флага была введена 3 ноября 1978 года. С тех пор она претерпела несколько изменений. Красный круг символизирует социализм. Попугай (*Psittacus imperialis*) — это национальная птица, уникальная для Доминики. Она символизирует полет ко все большим высотам и достижение возвышенных идеалов. Десять звезд представляют десять приходов равного статуса, указывая таким образом на равенство

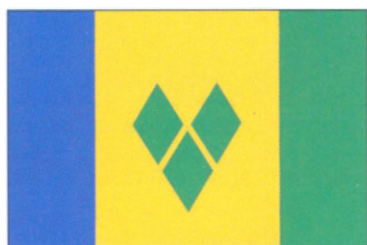


1 1967

1:2.

Треугольник представляет два пика Питонов, геологической формации вулканического происхождения. Черный и белый символизируют «две народности,

живущие и работающие в союзе», желтый символизирует постоянно сияющее солнце, а синий обозначает Карибское море и Атлантический океан.



22 1985

2:3.

«Жемчужина», как иногда называют зеленые ромбы и сам флаг, — это сокращение от прозвища Жемчужина Антильских островов. Они также представляют характер страны, с ее множеством островов и народов. Синий символизирует небо и море, зеленый представляет бурную растительность и энергичность людей. Желтый цвет обозначает золотые пески, яркий дух народа и теплоту.



Введен 30 1966

2:3.

Синий цвет обозначает небо и море, а желтый представляет песчаные пляжи. Треугольник, принадлежность морского бога Нептуна, символизирует некоторые традиции прошлого, однако древко его сломано, что означает разрыв с историческими и конституционными узлами прошлого.

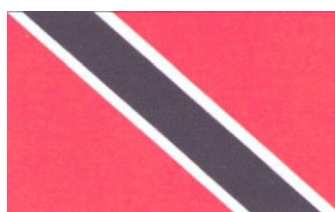


7 1974

3:5.

1:2.

Желтый цвет указывает на солнце и дружелюбие народа, зеленый обозначает сельское хозяйство, а красный — это символ гармонии, единства и храбрости. Семь звезд представляют семь приходов острова. Мускатный орех напоминает, что этот маленький остров является вторым крупнейшим производителем мускатного ореха в мире.



Официально поднят 31 1962

3:5.

1:2.

Черный цвет представляет верность людей, объединенных одним общим обязательством; он также символизирует силу, единство, цель и богатство земли. Красный олицетворяет энергичность людей, теплоту и энергию солнца, а также храбрость и дружелюбие жителей. Белый символизирует море, чистоту стремлений и равенство всех людей под солнцем.

Nederlandse Antillen ()

5



1 1986

2:3.

Цвета основаны на цветах флага Нидерландов. Синий представляет Карибское море, а звезды обозначают пять составляющих частей Нидерландских Антильских островов: Кюрасао и Бонейре в группе Подветренных, северная часть острова Сен-Мартен, Сен-Эстасиус и Саба в группе Наветренных.

ОСТРОВА НИДЕРЛАНДСКИХ АНТИЛЬСКИХ ОСТРОВОВ

Нидерландские Антильские острова являются неотъемлемой частью Нидерландского Королевства. Они состоят из пяти островов: Кюрасао и Бонейре, Сен-Мартен, Сен-Эстасиус и Саба. Сен-Эстасиус не имеет собственного флага.



15 1981 2:3.

Звезда на полотнище представляет сам остров, тогда как шесть ее лучей напоминают о шести соседях острова Бонейре. Черное кольцо вокруг нее, которое обозначает компас, символизирует искусство мореплавания жителей Бонейре и их целеустремленность в ориентировании между духовным (который обозначен желтым цветом) и мирским (обозначенным синим цветом). Красный — символ энергии, крови людей Бонейре и их борьбы в повседневной жизни. Желтый обозначает бриллиантовое солнечное сияние и красоту природы, особенно желтых цветов бразилиа и *ibrahacha*. Белый символизирует свободу, покой и мир. Синий обозначает море, которое предоставляет средства к жизни для островитян.



2 1984 2:3.

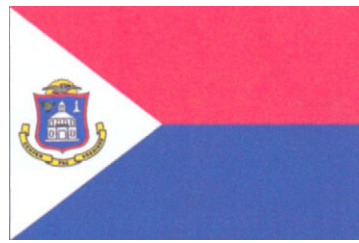
Две звезды представляют острова Кюрасао и Клейн-Кюрасао. Они также рассматриваются как символ мира и счастья. Пять лучей каждой звезды напоминают о пяти континентах, с которых люди приезжали и заселяли острова. Синий обозначает преданность народа своим идеалам; верхний синий обозначает небо, нижняя полоса — море. Желтая полоса обозначает тропиче-

ское солнце и отражает жизнерадостный характер населения Кюрасао.



6 1 985 2:3.

Звезда представляет сам остров Саба. Ее цвет обозначает богатство природной красоты на острове и символизирует надежду на будущее. Цвета олицетворяют исторические и политические связи с Нидерландами и Нидерландскими Антильскими островами. Дополнительно белый обозначает мир, дружбу, чистоту и спокойствие; красный — единство, храбрость и решимость. Синий представляет море, которое сыграло существенную роль в выживании людей Саба. Синий также символизирует небеса, которые напоминают жителям Саба о Всемогущем Господе, создавшем остров.

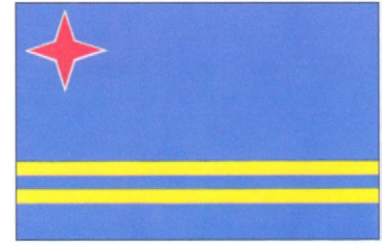


13 1985 2:3.

Цвета флага повторяют цвета флага Нидерландов. Герб показывает старое здание суда, букет желтой польни (национальный цветок) и силуэт памятника в честь голландско-французской дружбы и единства двух частей острова. Оранжевая кайма символизирует преданность правящему дому Нидерландов, Нассау-Оранской династии. Клейнод образован желтым диском, кото-

рый обозначает солнце, и серым силуэтом взлетающего пеликана. Девиз на латыни «**Semper Progređiens**» означает «Всегда продвигающийся».

А Р У Б А



1 января 1986 2:3.

Синий обозначает Карибское море и небо. Звезда символизирует остров Аруба, с его красной землей и белыми пляжами. Четыре луча звезды представляют четыре основных языка (папьяменто, голландский, испанский и английский) и четыре направления компаса, указывающие, что жители пришли со всего мира, для того чтобы жить на острове в единстве и силе. Полосы представляют солнце и туризм, а также минеральные ресурсы острова.

Republica de Colombia ()



1890

26 1961

2:3.

Цвета символизируют суверенитет и справедливость (желтый); благородство, преданность и бдительность (синий); а также бесстрашие, честь, великодушие и победу, достигнутую посредством пролитой крови (красный). По другой интерпретации, цвета обозначают глобальную свободу (желтый), равенство всех рас и социальных классов перед богом и законом (синий) и братство.

Republica de Venezuela ()



17 1954 2:3.

Этот флаг, с желтой, синей и красной полосами равной ширины, был введен

в 1836 году и с тех пор претерпел несколько изменений в гербе и расположении звезд. Семь звезд представляют семь провинций, которые начали борьбу за независимость. Эмблемы на гербе символизируют объединение 20 провинций (пшеничный колос с 20 зернами), борьбу за независимость (флаги и оружие) и свободу (бегущая лошадь). Рога изобилия обозначают богатство и благополучие страны, а венок из лавра и пальмы — это символ славы и мира.

Republica del Ecuador ()



10 1861 1:2.

Цвета флага представляют солнечный свет, зерно и богатство (желтый), небо, море и реки (синий), а также патриотов и их кровь, пролитую в борьбе за свободу и справедливость (красный). Гора Чимборазо и река символизируют связи между внутренними частями страны и побережьем; пароход напоминает о первом южноамериканском пароходе, построенном в 1841 году в Гуайакиле. Солнце — это символ свободы, а знаки зодиака указывают на четыре памятных месяца (с марта по июнь) революции 1845 года. Кондор — символ силы и героизма, фасции символизируют суверенитет республики. Флаги на копьях относятся к обязанности защищать отчизну с оружием в руках.



20 1966 3:5.

1:2.

Уитни Смит, составитель флага, выбрал зеленый для фона из-за лесов и полей, покрывающих более чем 90% территории Гайаны. Красный представляет рвение и жертвенность, которые являются частью процесса построения государства, к которому стремятся гайанцы. Черная кромка указывает на непоколебимость, необходимую для достижения их цели. «Золотой наконечник стрелы» представляет золотое будущее, которое, как надеются граждане, будет построено на минеральных запасах Гайаны. Обширные водные запасы страны символизируются белой кромкой.

Republiek Surinam ()



25 1975

2:3.

Золотая звезда — это символ золотого будущего, которое может быть до-

стигнуто через объединение. Зеленый обозначает плодородную землю, белый олицетворяет справедливость и свободу, а красный — прогресс в борьбе за лучшую жизнь.

Republica Federativa do Brasil ()



12 1992 7:10.

Первоначальная композиция с 21 звездой была принята 19 ноября 1889 года. Количество звезд увеличилось до 22 в 1960 году, до 23 в 1968 году и до 27 — в 1992 году. Центральная фигура представляет небо над Рио-де-Жанейро в 8.30 утра 15 ноября 1889 года, в день провозглашения республики. 27 звезд соответствуют созвездиям Девы, Гидры, Южного Треугольника, Октанта, Южного Креста, Киля, Большого Пса и Малого Пса. Каждая из 26 звезд представляет один штат Федерации, а 27-я звезда — Федеральный округ. Изогнутая лента с государственным девизом «Порядок и прогресс» обозначает экватор. Зеленый и желтый символизируют леса и минеральные ресурсы соответственно.

БРАЗИЛЬСКИЕ ШТАТЫ

С 1889 года Бразилия стала федеративной республикой. В настоящее время она состоит из 26 штатов и Федерального округа, где расположена столица страны, Бразилиа.

АКРИ



1899
1 1963
11:20.

Желтый и зеленый — это национальные цвета Бразилии. Красный обозначает храбрость.

АЛАГОАС

23 1963 4:7.

Цвета взяты из государственного герба, который представляет герб городов Алагоас, Пенедо и Порто-Кальво. Изо-

бражение стеблей сахарного тростника и ветки хлопка символизируют два основных сельскохозяйственных продукта штата.

АМАПА



1984 4:7.

Цвета символизируют небо и закон (синий), зеленую землю, веру в будущее, свободу и любовь (зеленый), природные богатства (желтый), чистоту и спокойствие (белый), уважение к прошлому, которое является источником добра (черный).



Эмблема представляет форт Сан-Хосе-де-Масапа. Синяя звезда обозначает штат.

Флаг введен в 1897 7:10.

Красная полоса представляет штат, а белая полоса обозначает реки Амазонка и Негро. Самая большая звезда символизирует Манас, столицу штата, а другие звезды представляют 43 других муниципалитета, которые формируют штат.

26 1889
7:10.

Красный треугольник представляет ма-сонский символ **Inconfidência Mineira**, символизируя восстание шахтеров в 1789 году. Синий, белый и красный были цветами байбской революции 1798 года.

СЕАРА

31 1967
7:10.

Зеленый и желтый — национальные цвета Бразилии. Центральная часть герба представляет залив и маяк на Мукури. Звезды представляют муниципалитеты штата.

-
24 1947
7:10.

Цвета флага представляют мир (синий), гармонию и свежесть (белый) и радость (розовый). Девиз означает «Работа и надежда».

7 1969
7:10.

Белый обозначает чистоту, а зеленый и желтый — национальные цвета Бразилии. Четыре стрелы символизируют баланс централизации и делегирование власти в Бразилии.

ГОЯС

30 1919
7:10.

Звезды — это созвездие Южного Креста. Зеленый и желтый — национальные цвета Бразилии.

Флаг 21 декабря 1889
2:3.

Белая звезда обозначает штат. Цвета полос представляют три составляющие населения: потомков португальских первооткрывателей и колонизаторов (белый), коренных индейцев (красный) и африканских рабов (черный).

-
1890
11 1947
7:10.

Флаг имеет цвета национального флага, однако в другой композиции. Звезда обозначает штат.

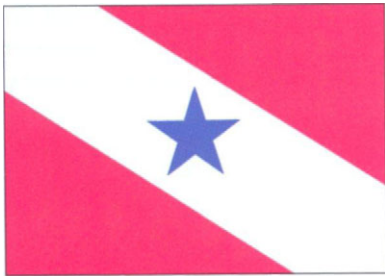
- - -
1 1979
7:10.

Штат представлен золотой звездой, сияющей в синем небе надежды, символизируя богатство народного труда. Зеленый обозначает леса и поля. Белая перевязь олицетворяет будущее и дружбу между людьми.

-
27 1962
7:10.

Треугольник напоминает о **Inconfidência Mineira**, восстании шахтеров в 1789 году.





17 1889
7:10.

Звезда представляет штат, а белый символизирует реку Амазонку.

27 1965
7:10.

Девиз «*Negó*» («Я не признаю этого») относится к революции 1930 года, в которой штат играл ведущую роль.

31 1947
2:3.

Основная композиция флага была принята в 1892 году. Зеленый символизирует природные богатства страны, белый обозначает ее минеральные ресурсы. Основная фигура — созвездие Южного Креста. Ветви араукарии и чая мате представляют лесное и сельское хозяйство.

23 1917
2:3.

Флаг был принят Республикой Пернамбуку в 1817 году. Звезда представляет штат, три дуги радуги символизируют мир, дружбу и союз, а солнце обозначает, что люди в Пернамбуку — дети солнца. Крест относится к названию Санта-Крус («святой крест»), которое было дано Бразилии европейскими первооткрывателями.

1983 (



24 1922
7:10.

Звезда представляет штат. Национальные цвета Бразилии, зеленый и желтый, символизируют преданность стране.

1947 7:10.

Флаг представляет цвета Португалии до 1910 года; герб был добавлен 29 июня 1892 года. Основная фигура — это орел, держащий в своих когтях ветви сахарного тростника и оливы.

3 1957
2:3.

Цвета флага представляют леса и меловые обрывы. Герб был добавлен 1 июля 1909 года.



1891 7:10.

Эта композиция была принята Республикой Риу-Гранди-ду-Сул в 1836 году. Герб, представляющий фригийский колпак свободы и комплекты оружия, добавлен в 1891 году.



31 1981 7:10.

Флаг представляет цвета бразильского флага, желтый и зеленый. Звезда олицетворяет штат.



31 1981 7:10.

Флаг представляет цвета государственного флага Бразилии, желтый и зеленый. Звезда представляет штат, а красная линия символизирует экватор.

Зеленый ромб представляет растительность штата; герб был принят 15 августа 1895 года. Звезда представляет штат, а фригийский колпак — символ свободы, орел — продуктивность. Якорь указывает на морской характер природы штата, а ключ обозначает, что он является ключом к южной Бразилии. Венок из колосьев и веток кофе символизирует сельское хозяйство.



18 1932 7:10.

Идентичный флаг с 21 полосами, составленный в 1888 году, был одним из предложенных флагов для Республики Бразилии. Он не стал государственным флагом, однако использовался неофициально как флаг Сан-Паулу. Количество полос было уменьшено в 1932 году. Белый, черный и красный представляют белых, черных и коренных жителей штата, мирно сосуществующих. Синий и белый — это исторические цвета Португалии, а синий, белый и красный — республиканские цвета.

1897 7:10.

Цвета флага повторяют цвета государственного флага Бразилии. Звезды — из созвездия Южного Креста.



1 1989 3:5.

Солнце представляет штат, который отделился от Гояса в 1988 году. Синий символизирует реку Токантинс.

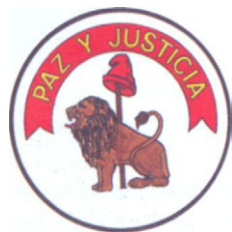
Republica Oriental del Uruguay ()



12 1830 2:3.

Создателей флага вдохновили национальные цвета Аргентины и полосы и звезды Америки. Он был принят **16** декабря **1828** года, с девятью синими и десятью белыми полосами. В **1830** году количество полос уменьшилось до четырех синих и пяти белых; эти девять полос представляют девять первоначальных регионов Уругвая. Солнце — олицетворение свободы.

Republica del Paraguay ()



Принят 25 ноября 1842 года. Пропорции 1:2.

Это единственный флаг в мире с разными лицевой и оборотной сторонами. Государственная печать расположена на лицевой стороне, а оборотную украшает печать казначейства. Красный, белый и синий — республиканские цвета. Они символизируют патриотизм, храбрость, равенство и справедливость (красный), непреклонность, единение, мир и чистоту мыслей (белый), доброту, любовь, точность, чувство реальности и свободу (синий). Звезда символизирует дату независимости, 14 мая 1811 года. Лев, охраняющий фригийский колпак, символизируют

защиту свободы. Государственный девиз «Мир и справедливость».

Republica de Bolivia ()



Принят 5 ноября 1851 года. Пропорции 2:3. Гражданский флаг и морской флаг не несут герба.

Красный символизирует кровь национальных героев, жертвенность и любовь. Желтый обозначает минеральные ресурсы инков, которые первыми стали их использовать. Зеленый — это символ вечной надежды, развития и прогресса.

Герб представляет символы достоинства и независимости (кондор), свободы (солнце) и республики (фригийский колпак). Животное царство представлено альпакой, минеральное царство — горой Потоси, а царство овощей — хлебным деревом. Сноп пшеницы символизирует сельское хозяйство. Десять звезд представляют девять департаментов Боливии и один отделенный к Чили. Флаги и оружие символизируют желание защищать страну.

Republica del Peru ()



Принят 25 февраля 1825 года.

Пропорции 2:3. Гражданский флаг и морской флаг не несут герба.

По легенде, генерал Хосе де Сен Мартен увидел большое количество фламинго, когда прибыл в Перу в **1820** году. Принимая это за хорошее предзнаменование, он решил, что белый и красный должны стать цветами перуанского легиона, который он основал для освобождения Перу. Белый представляет мир, достоинство и прогресс; красный символизирует войну и храбрость. Герб имеет символы животного царства (висуна), царства овощей (хинное дерево) и царства минералов (рог изобилия, полный золотых и серебряных монет). Лавровый венок вокруг щита — это символ мира и желания защищать страну.

Republica de Chile ()



Принят 18 октября 1817 года.

2:3.

Флаг был составлен американцем Чарльзом Вудом, который воевал за независимость Чили как офицер в армии генерала Хосе де Сен Мартена. На композицию явно оказали влияние американские полосы и звезды. Белая звезда — это олицетворение дороги к прогрессу и чести. Синий символизирует небо; белый олицетворяет снег в Андах, а красный обозначает всю кровь, пролитую в борьбе за независимость.

, Republica Argentina ()



25 1818

В мае 1810 года движение за независимость инициировало использование сине-белой кокарды. Она была принята декретом как государственная кокарда 18 февраля 1812 года, а девятью днями позже был принят флаг в тех же цветах. Синий и белый символизируют чистое небо и снег Анд. Солнце, добавленное в 1818 году, — это Sol

de Mayo (солнце мая), национальный символ Аргентины. Оно напоминает о появлении солнца в облачном небе 25 мая 1810 года, когда проходила первая массовая демонстрация в пользу независимости.

Флаг с солнцем был государственным флагом и государственным и военно-морским флагами. С 16 августа 1985 года он также может использоваться как гражданский флаг и морской флаг.

1992

1:2.



Введен в 1948

1:2.

Британский синий морской флаг обретен гербовым щитом, пожалованным 14 февраля 1992 года. Белый, синий и зеленый представляют лед, снег и траву соответственно. Лев — это символ британского протектората, а факел означает исследования. Звезды взяты из герба капитана Джеймса Кука, который открыл острова в 1775 году.

с клейнодом, добавленным в 1963 году, он был передан новой колонии. Факел — это символ открытий; белое поле с волнистыми синими полосами обозначает покрытую льдом сушу и антарктические воды. Щит поддерживается британским львом и пингином, который представляет местную фауну. В клейноде помещено исследовательское судно «Дискавери».

Значок в центре вольной части британского синего морского флага содержит герб, пожалованный 29 сентября 1948 года. Баран, стоящий на траве, указывает на то, что шерсть является основным продуктом островов. Корабль — это судно *Дезире*, которое под командованием капитана Джона Дэвиса в 1592 году открыло Фолкленды. Пять звезд на его парусах относятся к созвездию Южного Креста.



21

1998

1:2.



Введен в 1984

1:2.

Британский синий морской флаг украшен гербом, пожалованным 30 января 1984 года. Корабль напоминает о том, что в 1659 году остров стал собственностью британской Ост-Индской компании. Птица характерна для природы острова.



Этот морской флаг развевается на судах Совета по исследованию природной окружающей среды, находящихся на исследовательской работе в британской Антарктике. Морской флаг имеет белое полотнище с Юнион-Джеком в крыже. Герб был пожалован Фолклендским островам 11 марта 1952 года, а

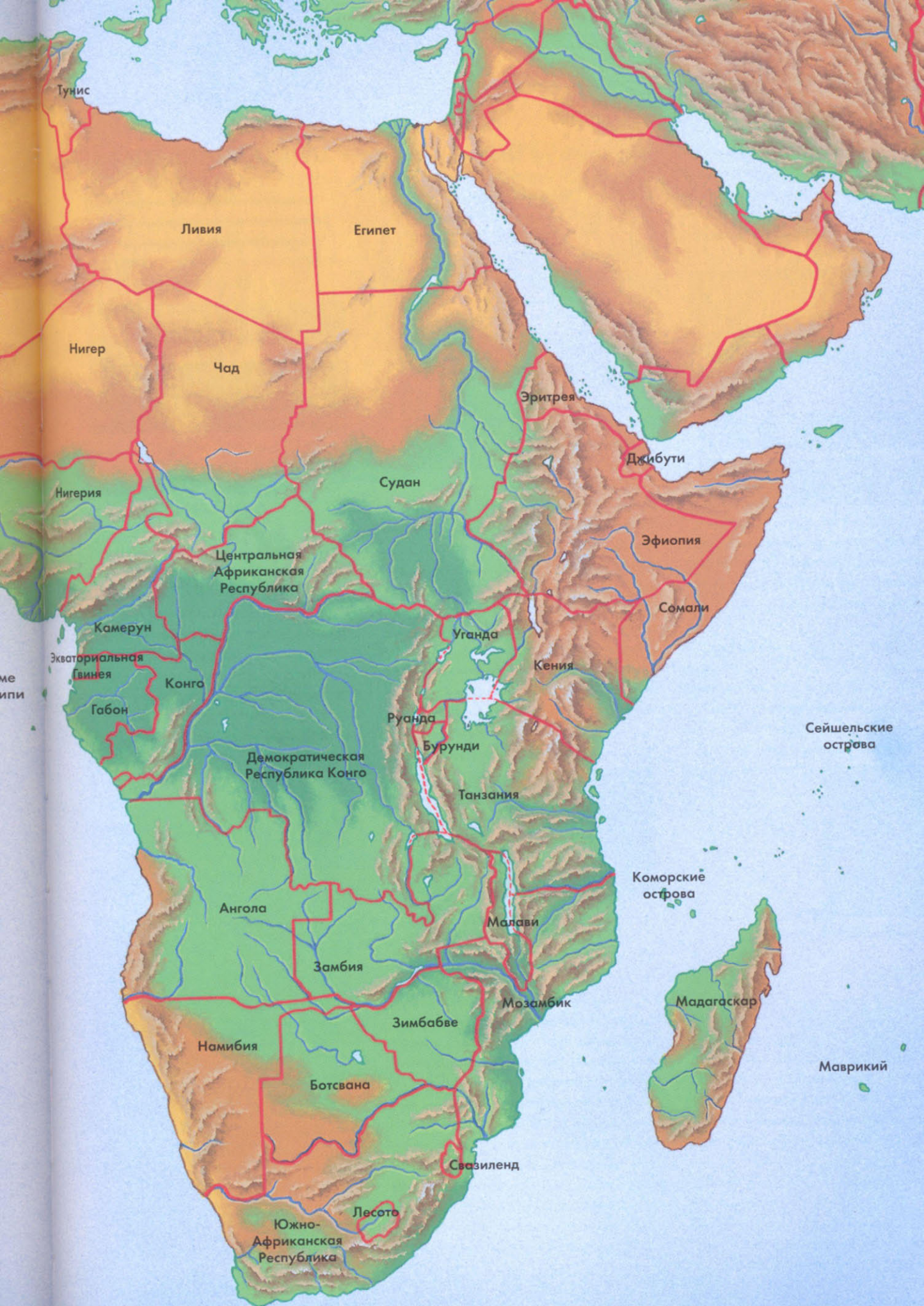
Современные государственные флаги стран Африки, от Марокко и Алжира до Маврикия, а также их территорий, штатов и провинций проиллюстрированы и описаны в этой главе.

Для облегчения восприятия страны Африки были сгруппированы по географическим областям.

Мы начинаем со стран Северной Африки, затем продвинемся через Западную, Центральную и Восточную Африку. Наконец, рассмотрим флаги Южной Африки и островов Индийского океана.

В каждой статье наименование страны или территории представлено в наиболее употребительном виде, а затем на всех ее официальных языках. Далее следует описание ее политического статуса и географического положения. Основные данные по каждому флагу содержат статус вексилюма, дату принятия, пропорции и символическое значение.





Тунис

Ливия

Египет

Нигер

Чад

Эритрея

Джибути

Нигерия

Судан

Эфиопия

Центральная
Африканская
Республика

Сомали

Камерун

Уганда

Кения

Экваториальная
Гвинея

Конго

Руанда

Бурунди

Сейшельские
острова

Габон

Демократическая
Республика Конго

Танзания

Коморские
острова

Ангола

Малави

Замбия

Мозамбик

Мадагаскар

Намибия

Зимбабве

Маврикий

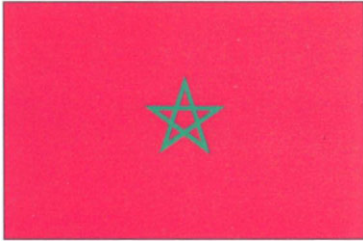
Ботсвана

Свазиленд

Южно-
Африканская
Республика

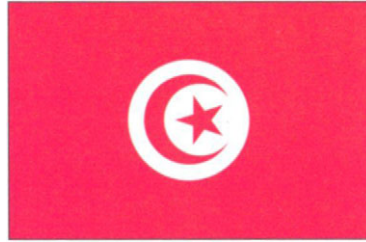
Лесото

1- mlaka 1- ghrebia ()



17 1915 2:3.

Красный — это цвет шерифов Мекки. Пентаграмма, называемая «печатью Соломона», — древний символ жизни и хорошего здоровья.



1835 2:3.

Флаг основан на композиции флага Турции. До 1850 года звезда была шестиконечной. Звезда и полумесяц обозначают ислам.

Jumhuriyyat Misr 1- rabiyyah ()



5 1 984 2:3.

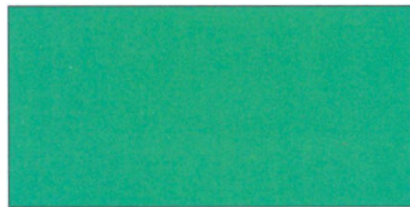
Красно - бело - черный горизонтальный триколор был введен в Египте после революции 1953 года. Центральная белая полоса была обременена двумя зелеными звездами с 1958 по 1972 год и ястребом племени курайш с 1972 по 1984 год. В 1984 году он был заменен орлом Саладина, стоящим на подножии с названием страны. Орел несет на груди щит, иногда в национальных цветах.

Jamāhīriyah al-'Arabiya al-Libiyah al-Shabīyah al-Ishtirākīyah al-Uthmā ()



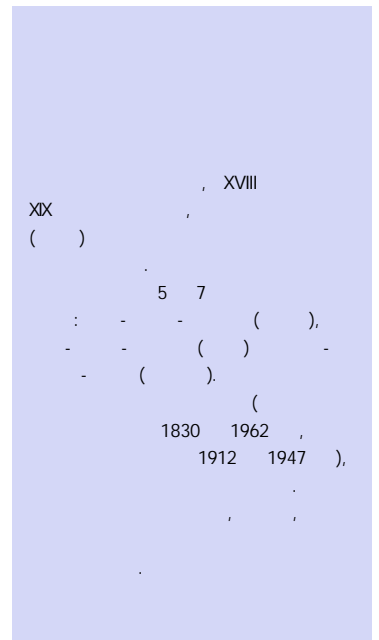
3 1962 2:3.

Цвета флага символизируют ислам (зеленый), чистоту (белый) и свободу (красный). Полумесяц и звезда — символ ислама, при этом рога полумесяца более «закрыты», чем в других мусульманских странах, так как алжирцы полагают, что длинные рога полумесяца приносят счастье.



1977 1:2.

Это единственный одноцветный государственный флаг в мире. Зеленый — цвет ислама и олицетворение Зеленой революции, провозглашенной президентом Муаммаром Каддафи.



Сахарская Арабская Демократическая Республика, al-Jumhuriyya al'Arabiyya as-Saharāwiyya ad-Dimuqrātiyya (.)



27 1976
1:2.

Западная Сахара провозгласила независимость и приняла свой флаг на следующий день после формального ухода с ее территории испанцев. Композиция флага основана на композиции флага Палестины, с панарабскими цветами и красными полумесяцем и звездой, символом ислама. Красный символизирует кровь, пролитую в борьбе за независимость, черный напоминает о колониальном периоде, белый обозначает свободу, а зеленый — символ прогресса.

Исламская Республика Мавритания, République Islamique de Mauritanie (.), al-Jumhuriya al-Islamiya al-Mauritaniya (.)

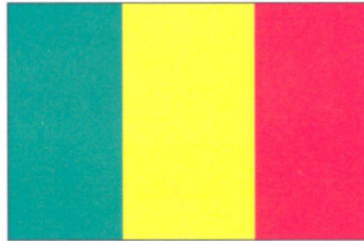


1 1959 2:3.

Зеленый цвет в сочетании с полумесяцем со звездой является символом ислама; зеленый также олицетворяет на-

дежду на светлое будущее. Желтый обозначает пустыню Сахару.

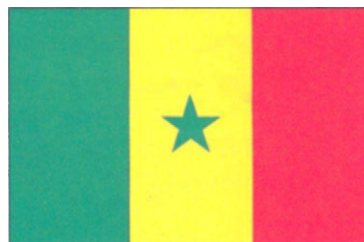
Мали, République du Mali (.)



1 1961 2:3.

Флаг, основанный на французском Триколоре, представляет панарабские цвета. Они обозначают природу (зеленый), чистоту и минеральные ресурсы (желтый), а также храбрость и кровь, пролитую в борьбе за независимость (красный).

Сенегал, République du Sénégal (.)



1 1960 2:3.

После распада федерации с Мали Сенегал сохранил цвета флага и расположил зеленую звезду в центре, символизируя единение и надежду. Зеленый — это выражение надежды на непрерывный прогресс, желтый представляет плодородную землю и богатство, которое будет плодом коллективного труда. Крас-

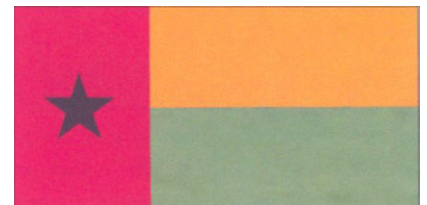
ный напоминает о мучениках и общей борьбе африканских народов за независимость; это также символ жизни и социализма.



18 1965
2:3.

Первоначальная идея о флаге пришла из Гамбии, но он был подготовлен Британской геральдической коллегией в Лондоне. Красный обозначает солнце, синий представляет реку Гамбию, а зеленый символизирует плодородную землю и сельское хозяйство.

Гвинея-Бисау, Republica da Guine-Bissau (.)



24 1973
1:2.

В августе 1961 года Африканская партия независимости Гвинеи и Кабо-Верде приняла флаг в панарабских цветах с аббревиатурой названия пар-

тии (PAIGC) под черной звездой. Когда была провозглашена независимость, флаг без аббревиатуры стал национальным флагом Гвинеи-Биссау.

Красный обозначает страдание под колониальным игом и кровь, пролитую в борьбе за независимость страны. Желтый символизирует плоды труда, который вносит свой вклад в благосостояние. Зеленый представляет тропические леса страны и надежду на светлое будущее. Звезда — символ Африки и ее народа.



27 1 96 1
2:3.

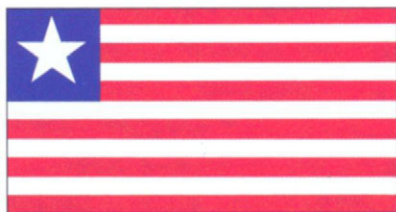
, **République de Guinée** ()



Принят 10 ноября 1958 . 2:3.

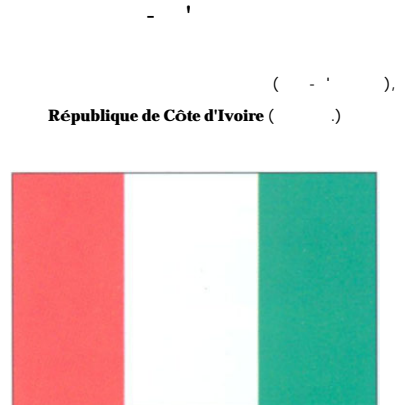
Первая французская колония, которая получила независимость, Гвинея использовала французский для создания своего флага. Секу Туре, первый президент Гвинеи, постановил, что выбором тех же цветов, что у Ганы, его страна намеревалась продемонстрировать свою преданность африканскому единению. Цвета отражают государственный девиз «Работа, справедливость, сплоченность». Красный — цвет крови, он отражает дух жертвенности и тяжелого труда и символизирует стремление к прогрессу. Желтый — цвет золота Гвинеи и африканского солнца, которое является источником энергии, благородства и равенства, так как оно светит всем. Зеленый — цвет растительности, сельского хозяйства, продуктивного труда крестьян и духа сплоченности в коллективных хозяйствах. Таким образом, три цвета флага символизируют три основы республики: труд, справедливость и сплоченность.

Зеленый представляет сельское хозяйство, природные ресурсы и горы. Белый обозначает единство и справедливость. Синий — символ надежды, что единственная природная гавань во Фритауне внесет свой вклад в мир во всем мире.



Принят 27 августа 1 847 .
10:19.

Композиция флага повторяет флаг Соединенных Штатов, откуда с 1822 года освобожденные рабы приезжали для поселения в Либерии. Белая звезда представляет сияющий свет новой республики на Черном континенте, представленном синим квадратом. 11 полос символизируют 11 племен — подписантов Либерийской декларации независимости.



République de Côte d'Ivoire ()

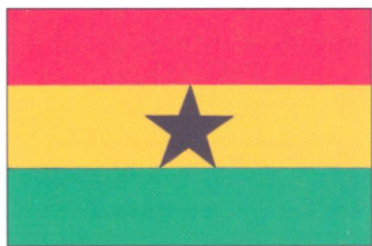
3 1 959
2:3.

Композиция флага основана на французском . Оранжевый представляет саванны севера и дух национального развития. Зеленый обозначает леса на юге и надежду на лучшее будущее на основе природных ресурсов. Белый — это цвет неба и чистоты, символизирующий единство между севером и югом страны.



4 1984 . 2:3.

Красный — символ революционной трансформации страны, а зеленый олицетворяет надежду и изобилие. Звезда обозначает революцию, ведущую нацию к светлому будущему. Желтый — олицетворение неоткрытых минеральных ресурсов.



6 1957 2:3.

Гана была первой страной в Черной Африке, вексиллологически использовавшей эфиопские цвета, которые с тех пор стали называться пан-африканскими. Черная звезда символизирует путеводную звезду африканской свободы. Красный напоминает тех, кто работал во имя достижения независимости, золотой (желтый) представляет благосостояние страны (ее прежнее название было Золотой Берег), а зеленый обозначает леса и фермы.

, **Republique Togolaise** (.)



27 1960 2:3

Зеленый символизирует надежду, а желтый — веру в труд, как путь достижения материальных, моральных и духовных богатств. Красный олицетворяет милосердие, верность и любовь — то есть ценности, которые заставляют людей любить своих соседей и жертвовать своей

жизнью, если необходимо, во имя торжества принципов гуманности и сокращения человеческих страданий. Белый — это цвет чистоты, напоминающий всем гражданам, что они должны быть достойны независимости своей страны.

Republique Populaire du Bénin (.)



16 1959
1 1990 2:3.

Зеленый обозначает надежду на возрождение и восстановление страны, красный взывает к храбрости предков, а желтый относится к богатствам страны.

Republica de Cabo Verde (.)



25 1 992
10:17.

Кольцо звезд символизирует единство всех частей страны. Десять звезд представляют основные острова архипелага: (Сантьягу, Санту-Антан, Сан-Винсенте,

Сан-Николау, Сал, Боа-Вишта, Фогу, Маю, Брава и Санта-Лусия. Цвета символизируют небо и море (синий), мир (белый) и усилия народа (красный).



1 1960
1:2.

Зеленый олицетворяет плодородные земли Нигерии и обозначает сельское хозяйство страны. Белый символизирует мир.

, **Republica Democratica de Sao Tome and Principe** (.)



5 1975 1:2.

Две звезды указывают на два основных острова государства: Сан-Томе и Принсипи. Красный обозначает кровь, пролитую в борьбе за независимость, зеленый — цвет богатой растительности, а желтый представляет какао, являющееся одним из основных сельскохозяйственных продуктов.

, Republique du Niger ()



23 1959

Оранжевый представляет пустыню Сахару, а белый является символом чистоты и невинности. Оранжевый диск олицетворяет солнце и символизирует жертвы, понесенные народом, их твердую приверженность идеалам справедливости и их намерение защищать права человека. Зеленый, символ надежды, представляет плодородную и плодоносящую природу Нигера.

Republique du Cameroun ()



20 1975 2:3.

Зеленый обозначает буйную растительность юга, а также представляет надежду для богатого, преуспевающего, трудолюбивого и объединенного Камеруна. Красный — символ суверенитета и единства между севером и югом. Желтый представляет почву севера, богатство и солнце. Звезда символизирует единство.

Republica de Guinea Ecuatorial ()

12 1968
21 1979

Синий представляет море, связывающее основную материковую часть страны с Биоко и другими островами. Зеленый символизирует ее тропические леса и природные богатства, белый обозначает мир, красный — кровь, пролитую в борьбе за независимость. Основная фигура герба — это дерево, под которым король Бонкоро подписал соглашение с Испанией в 1843 году. Шесть звезд представляют шесть районов государства.

, Republique du Tchad ()



6 1 959 2:3.

Синий представляет реки и леса, желтый символизирует песок и пустыню, а красный — жертвенность и пролитую кровь.

Republique Centrafricano ()



1 1958

Флаг представляет цвета Франции (синий-белый-красный), объединенные с panaфриканскими цветами (зеленый-желтый-красный), чтобы продемонстрировать, что европейцы и африканцы должны уважать друг друга и дружить друг с другом. Их общая связь, их крас-

Republique Gabonaise ()



9 1960 3:4.

Композиция флага навеяна географическим положением Габона. Зеленый (леса) и синий (Атлантический океан) разделены желтой полосой, которая обозначает экватор и постоянно светящее здесь солнце.

Republique du Congo ()



18 1959
10 1991 2:3.

Зеленый обозначает природу и мир. Желтый представляет природные богатства и выражает надежду на лучшее будущее. Красный — символ независимости и достоинства всего человечества.

Republique Démocratique du Congo ()



30 1960
17 1997 2:3.

Синий флаг с большой желтой звездой в центре был флагом Конго с 1885 по 1960 год, когда на полотнище добавились шесть звезд вдоль древковой части. Синий символизирует реку Конго, а звезда олицетво-

ряет светлое будущее. Шесть звезд представляют шесть провинций, существовавших в дни принятия независимости.

Republika yū Rwanda
(), **Republique Rwandaise** ()



3 1 200 1 2:3.

Цвета флага олицетворяют надежду на мир (голубой), развитие как результат труда (желтый) и надежду на процветание, основанные на правильном использовании природных ресурсов. (Прежний флаг был отменен из-за напоминания о руандийском геноциде. —)

Jumhuriyar es-Sudan ()



Официально поднят 20 мая 1970
1:2.

Красный обозначает борьбу и мучеников в Судане и великой арабской земле. Белый — это цвет мира, оптимизма, света и любви.

Republika y'Uburundi

(), **Republique du Burundi** ()



Принят 26 1968 3:5
(27 1982).

Цвета представляют борьбу за независимость (красный), надежду (зеленый) и мир (белый). Три звезды символизируют государственный девиз «Единство, труд, прогресс».

Черный представляет Судан и революцию Махдижа, во время которой использовался черный флаг. Зеленый — исламское процветание и сельское хозяйство.

Hagere Eritrea ()



24 1993 1:2.

Основная композиция флага идентична флагу Эритрейского народного освободительного Фронта. Оливковый веночек с поставленной посередине веткой напоминает эмблему на первом флаге Эритреи (1952 год).

()

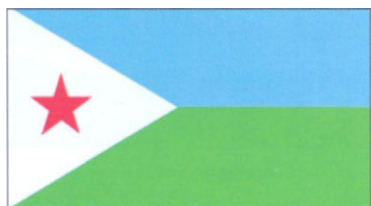


6 1996 1:2

Эфиопский горизонтальный триколор датируется приблизительно 1895 годом. В 1996 году новая государственная эмблема была помещена в центре флага. Синий символизирует мир, а пентаграмма представляет единение национальностей и народностей Эфиопии.

Первоначальный символизм цветов напоминает о христианских ценностях. В сегодняшнем официальном символизме зеленый представляет плодородие, труд и развитие; желтый — надежду, справедливость и равенство, а красный — жертвенность и героизм в деле борьбы за свободу и равенство.

()

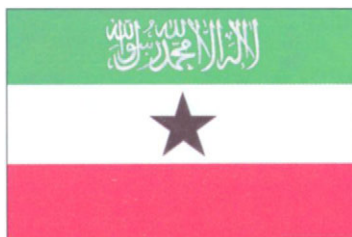


Официально поднят 27 июня 1977 года.

Пропорции 21:38.

Цвета флага обозначают море и небо (синий), землю (зеленый) и мир (белый). Зеленый и синий также являются цветами двух основных групп населения, афаров и исса соответственно. Красная звезда напоминает о борьбе за независимость и является символом единения.

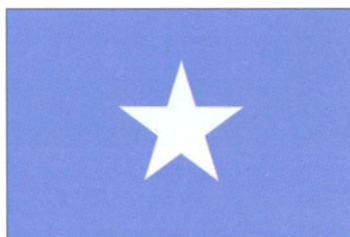
()



14 1996

Флаг представляет панарабские цвета; звезда обозначает республику. На зеленой полосе написана , мусульманское утверждение веры.

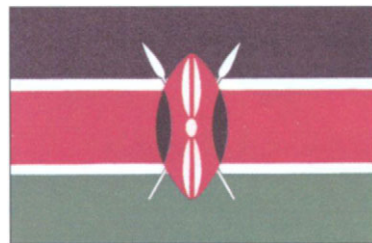
()



Официально введен 12 1954

На принятие синего цвета повлияло синее полотнище флага ООН. Пять концов звезды представляют пять стран, в которых живут сомалийцы: Сомали (итальянская колония), Британское Сомали, Эфиопия, Кения и Джибути.

()



12 1963 2:3

Цвета символизируют народ (черный), борьбу за независимость (красный) и сельское хозяйство (зеленый). Белые полосы обозначают мир и единение. Щит масаев и копья представляют желание защищать свободу.

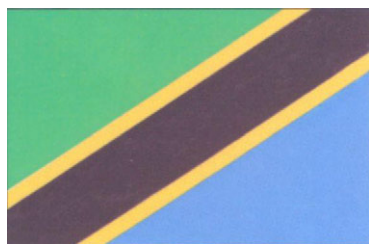
()



9 1962

Цвета полотнища происходят от цветов флага Народного конгресса Уганды, партии, которая выиграла пер-

вые выборы. Они символизируют народы Африки (черный), солнечное сияние (желтый) и братство (красный). Венценосный журавль (*Bale rica pavonina*) — это символ Уганды, он появился на колониальном флаге уже в начале XX столетия.



30 1964 2:3.

Цвета флага сочетают цвета флагов Танганьики (зеленый, желтый, черный) и Занзибара (синий, черный, зеленый). Они символизируют народ (черный), землю (зеленый), море (синий) и минеральное богатство (желтый).

1964

XVIII 12

1964

Republica de Mocambique ()



1983

Флаг следует композиции флага Партии Фрелимо. Звезда символизирует дух международной солидарности. Книга, мотыга и автомат обозначают обучение, промышленность и оборону. Красный напоминает «столетия сопротивления колониализму, вооруженную борьбу национально-освободительную и защиту суверенитета». Другие цвета представляют богатства земли (зеленый), Африканский континент (черный), минеральные богатства (желтый) и справедливость и мир (белый).

()

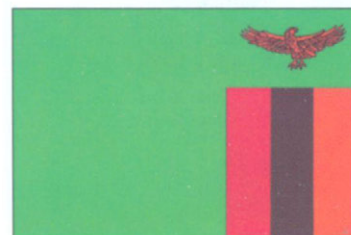


6 1964

2:3.

Ведущей силой в борьбе за независимость была партия малавийского конгресса. Ее флаг, горизонтальный черно-красно-зеленый триколор, послужил

основой для малавийского государственного флага. Эмблема солнца была добавлена как символ рассвета надежды и свободы для всей Африки. Черный обозначает народы Африки, красный символизирует кровь жертв борьбы за африканское освобождение, а зеленый представляет растительность Малави.



24 1964

1996

2:3.

Летающий орел символизирует свободу в Замбии и возможность подняться над проблемами страны. Красный представляет борьбу за независимость, черный — народ Замбии, оранжевый — ее минеральные богатства, а зеленый — природные ресурсы.

, República de Angola ()



11 1975

2:3.

Красный символизирует кровь, пролитую в борьбе за независимость. Черный обозначает Африку. Зубчатое колесо и мачете — символы рабочих и крестьян соответственно. Звезда символизирует международную солидарность и прогресс. Желтый обозначает богатство нации.



21 1990 2:3.

Солнце символизирует жизнь и энергию. Золотисто-желтый представляет равнины и пустыню Намиб. Синий олицетворяет небо, Атлантический океан, морские ресурсы Намибии и важность дождя и воды. Красный обозначает людей, их героизм и намерение построить будущее равных возможностей для всех. Зеленый — это символ растительности и минеральных ресурсов. Белый относится к миру и единению.

Синий символизирует небо и надежду, связанную с водными богатствами. Черный и белый представляют большинство и меньшинство населения страны соответственно.



Официально представлен 18 1980
1:2.

Эмблема представляет собой красную звезду, олицетворяющую социализм, и большую зимбабвийскую птицу, которая напоминает о великом прошлом страны. Цвета флага символизируют большинство населения страны (мерный), кровь, пролитую в борьбе за независимость (красный), минеральные богатства (желтый), сельское хозяйство (зеленый) и мир (белый).

Флаг сочетает цвета Боевской Республики (красный, белый, синий) с цветами Африканского национального конгресса (черный, зеленый, желтый), который пришел к власти в 1994 году. АНК представлен как ведущая сила в борьбе за сплочение и консолидацию нации, что заключено в символике «Y».

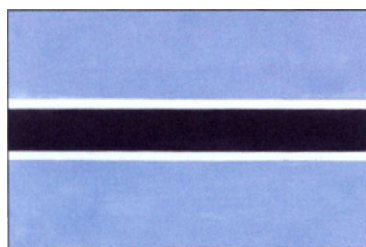
, Mmuso wa Lesotho ()



20 1987
2:3.

Цвета флага символизируют мир (белый), дождь (синий) и процветание (зеленый). Лесотский щит с оружием символизирует волю в деле защиты страны.

Южно-Африканская Республика, Republiek van
Suid-Afrika ()



Официально поднят 30 сентября 1966 года.
2:3.



Официально представлен 27 апреля 1994 года.
Пропорции 2:3.

Umbuso we Swatini ()



30 1967 . Пропорции 2:3.

Красный символизирует битвы прошлого, желтый представляет богатство ресурсов страны, а синий обозначает мир. Черно-белый щит Свази — это щит пол-

ка Эмасоты, сформированного в конце 1920-х годов. За щитом расположены оружие местного населения — дроты и традиционная боевая палка с кисточками *tinjobo*, сделанные из перьев райской вдовушки и попугая лори.

Repoblika Demokratika n'i Madagaskar ()



1958 2:3

На выбор цветов для государственного флага повлиял тот факт, что белый и красный были цветами империи Хоа в XIX столетии. Зеленый был добавлен для обозначения людей, живущих на побережье. Цвета символизируют чистоту (белый), суверенитет (красный) и надежду (зеленый).

Jumhuriyat I-Qumur al-Ittihadiya
I-Islamiya (), Dja uhouri Yamtsangagniho
Kissilam mori ()



3 1996 2:3

Зеленое поле и полумесяц обозначают ислам. Четыре звезды представляют четыре острова архипелага, несмотря на тот факт, что Мейот, Анжуан и Мохели являются отдельными политическими образованиями. Слово «Аллах» расположено в верхней части вольного края, а слово «Мухаммед» — в нижней части древковой части.

АНЖУАН



25 1998 2:3

Красный флаг с правой рукой и полумесяцем использовался Султанатом Анжуан в XIX столетии. Красный на протяжении веков был цветом арабских колоний, расположенных вдоль побережья Восточной Африки и на островах Индийского океана, а полумесяц — символ ислама.

Республика Сейшельских Островов,
Repibik Sesel ()



Принят 8 I 996 1:2

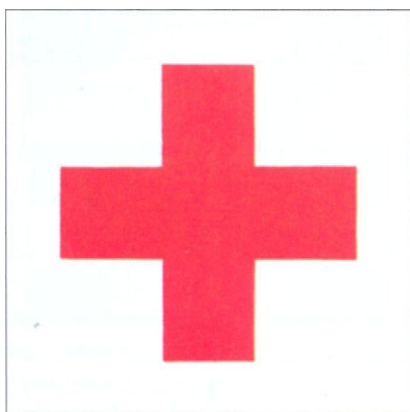
Флаг является комбинацией цветов двух основных политических партий, Демократической партии (которая представлена синим и желтым) и Сейшельской народной объединенной партии (представленной белым и зеленым). Синий символизирует небо и море, желтый представляет солнце; красный обозначает народ и его желание работать в единении; белый олицетворяет социальную справедливость и гармонию; а зеленый символизирует землю.



12 1968 2:3

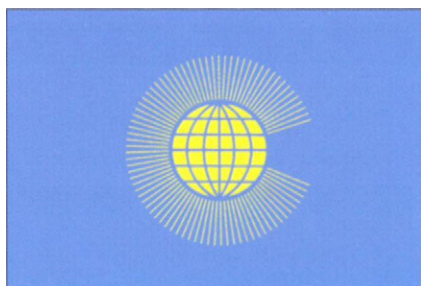
Красная полоса представляет борьбу за свободу и независимость, синяя полоса обозначает цвет Индийского океана. Желтая полоса символизирует новый свет независимости, а зеленая полоса олицетворяет сельское хозяйство и символизирует цвет буйной зеленой растительности Маврикия круглый год.

Эти флаги представлены в хронологическом порядке, начиная с флага Красного Креста, который существует с 1863 года. Последнее дополнение в семейство флажной символики международных организаций — это порту галогворящее сообщество, чей флаг был создан в 1996 году.



Международный комитет Красного Креста был учрежден в 1863 году. Его деятельность следует Женевским конвенциям 1864, 1907, 1929, 1947 и 1977 годов относительно обращения с военнопленными и защиты гражданских лиц во время военных действий и природных катастроф.

Композицию флага предложил основатель Красного Креста, швейцарский филантроп Генрих Дунант, и она была принята в 1863 году как флаг Швейцарии переменных цветов. Флаг, использовавшийся в мусульманских странах, принятый в 1876 году, представляет собой белое полотнище с красным мусульманским полумесяцем вместо креста.



Первоначально члены Содружества наций были представлены Соединенным Королевством и его самоуправляемыми доминионами. Термин «Британское содружество» начал использоваться после Первой мировой войны. В 1949 году название изменилось на Содружество, а в 1965 году был учрежден секретариат Содружества в Лондоне. В целом 54 независимых государства во всех частях мира принадлежат Содружеству.

Флаг представляет букву «С» (как первая буква слова Содружества), которая окружает глобус в центре полотнища, указывая на всемирный характер организации. Количество линий, формирующих букву «С», не соответствует количеству стран-членов.



Основная цель Арабской лиги — защищать независимость и суверенитет 22 стран-членов своей организации и охранять их интересы. Флаг был принят в 1945 году, в год учреждения Лиги. Зеленый цвет полотнища и полу-

месяц символизируют ислам, название организации расположено в центре эмблемы. Цепь символизирует единство, а лавровый венок обозначает мир, а также достоинство.



ООН была учреждена в 1945 году с целью способствовать сохранению мира, международной безопасности и сотрудничеству. Это самая большая и наиболее важная международная организация, насчитывающая 185 государств-членов. Ее специализированные департаменты регулируют международные вопросы, включая экономические, денежные, научные, образовательные, социальные, юридические и вопросы здравоохранения.

Флаг ООН был принят 20 октября 1947 года. Голубой цвет и оливковая ветвь символизируют мир, а карта мира представляет глобальный характер организации.



Южно-Тихоокеанская комиссия была учреждена в 1947 году для консультаций между правительствами Австралии, Новой Зеландии, Великобритании, Франции, Голландии и США по экономическим, социальным вопросам и вопросам здравоохранения, касающимся территорий в южной части Тихого океана, которыми они управляют. В настоящее время в Комиссию входит 27 государств-членов. Эмблема, сформированная буквой «С» и кольцом из звезд, напоминает атолл. Пять концов звезд символизируют пять первоначальных членов Комиссии, а количество звезд представляет количество государств-членов. Кокосовая пальма символизирует изобилие.



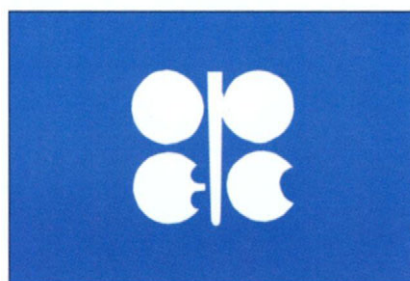
Это название и хартия самой организации были приняты в 1948 году. Основной целью государств-членов ОАГ является поддержка суверенитета и работы на благо мира и процветания региона.

Флаг, принятый в 1965 году, несколько раз изменялся, по мере того как в эмблему вносились флаги новых государств-членов. В настоящее время эмблема представляет флаги 35 государств-членов.



НАТО был организован в 1949 году странами Западной Европы и Северной Америки, первоначально как объединенная защита против угрозы советской агрессии. Флаг организации был принят в 1954 году. Его темно-синее полотнище представляет Атлантический океан, круг — это символ единения, а компас символизирует общее направление на мир, которое было взято 19 государствами-членами. (Количество стран-членов НАТО постоянно увеличивается. — . . .)

(ОПЕС)



ОПЕС была учреждена в 1961 году основными нефтепроизводящими странами и в настоящее время насчитывает 11 государств; флаг был принят в 1970 году. Эмблема сформирована из стилизованных букв «ОПЕС».



ОАЕ была сформирована в 1963 году и включает в себя все независимые африканские страны. Ее цель состоит во взаимном сотрудничестве и мирном урегулировании конфликтов. Цвета флага, принятого в 1970 году, символизируют природное окружение Африки (зеленый), ее золотое будущее (золотисто-желтый) и мирное сосуществование (белый). Эмблема — это золотая карта Африки, окруженная золотым венком.

()



АСЕАН была организована в 1967 году для обеспечения региональной ста-

бильности и экономического сотрудничества. Флаг, принятый в 1997 году, представляет цвета флагов стран-членов. Синий обозначает море, небо и дружбу. Эмблема состоит из десяти палок *padi*, представляя десять стран-членов.

(RI)



Карибское сообщество — это региональная организация, учрежденная в 1973 году для обеспечения единства, экономической интеграции и сотрудничества между малыми островными странами Карибского региона. Всего в сообществе 14 членов. Полосы флага представляют небо и море, а желтый диск обозначает солнце. Буквы — это начальные литеры названия сообщества.



Основная цель организации, основанной в 1974 году, — обеспечить единство и предотвратить зарубежное вмешательство во внутренние дела 35 ее государств-членов. Флаг, выполненный в панарабских цветах, был принят в 1981 году. Зеленый цвет полотнища и полумесяц символизируют ислам, а

надпись в центре гласит «Аллах Акбар» («Аллах велик»).



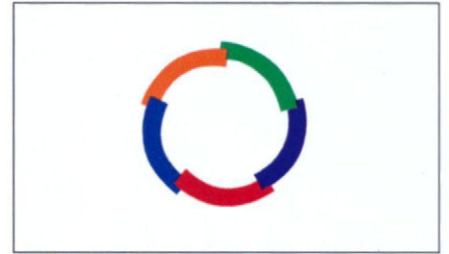
Эта организация была учреждена в 1989 году для координации связи и экономических политик ее членов. Флаг был принят в 1990 году. Пять звезд представляют членов САМ: Марокко, Мавританию, Алжир, Тунис и Ливию; цвета были взяты из флагов стран-членов.



СНГ было сформировано накануне распада СССР, в 1991 году. 12 государств-членов — это республики бывшего Советского Союза. Флаг был принят 19 января 1996 года; эмблема символизирует стремление к равному партнерству, единству, миру и стабильности. (Количество государств-членов СНГ уменьшилось. — . . .)



Флаг, первоначально принятый 5 декабря 1955 года Советом Европы, был перенят Европейским союзом 29 мая 1986 года. Синий символизирует небо, 12 золотых звезд в круге представляют союз Европы. (Даже при вступлении в Союз новых стран решено не увеличивать количество звезд на флаге. — . . .)



Эта организация предоставляет институциональные рамки официальных и частных организаций, представляющих интересы франкоговорящего сообщества, включая в себя 47 стран. Эмблема выражает идею объединения и указывает на универсальный характер Ля Франкофони. Пять частей круга символизируют пять континентов, на которых живут члены сообщества (Северная Америка, Европа, Африка, Азия и Океания).



Основная цель Сообщества — обеспечение единства и сотрудничества между странами, говорящими на португальском языке. Флаг, принятый 17 июля 1996 года, представляет исторические цвета Португалии (синий и белый) и логотип, символизирующий тесные связи между семью странами-членами.

В Средние века многие европейские провинции были независимыми или полунезависимыми политическими субъектами, некоторые из которых сохранили свои первоначальные флаги. Однако в Центральной Европе провинциальные флаги как таковые стали появляться только в XIX столетии, и большинство из них датируется второй полови-

ной XX столетия. Во всем мире провинциальные флаги отвечают общей композиции, характерной для каждой страны, или имеют некоторые черты, общие с подобными вексиллумами, используемыми другими странами.

Некоторые муниципальные флаги, такие как флаги Генуи или Эльблонга, — одни из старейших в мире. Однако

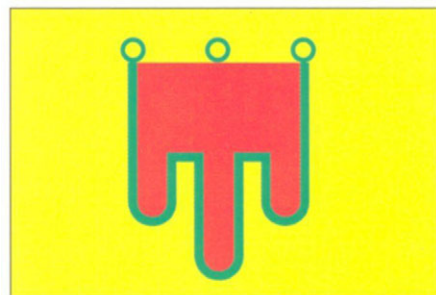
большинство флагов провинций, штатов или территориальных субъектов были составлены в XX столетии. Принципиальными факторами, оказавшими влияние на композицию флагов провинций и муниципалитетов, были геральдические каноны и использование различных атрибутов, будь то гербовые фигуры, японские моны или современные логотипы.



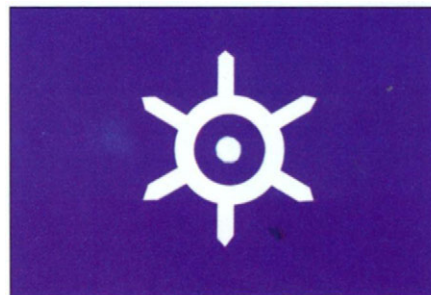
Первой страной, которая ввела земельные флаги (*Landesfarben*), была Пруссия. В 1882 году Пруссия утвердила флаги Бранденбурга, Ганновера, Восточной Пруссии, Померании, Познани, Рейн-ланда, Силезии, Вестфалии, Западной Пруссии. Флаг Саксонии был утвержден в 1884 году, а флаг Гессена-Нассау — в 1892 году. Все эти флаги представляли горизонтальные полосы в государственных гербовых цветах, на основании гер-

бов, утвержденных или пожалованных в 1881 году. Флаг Познани был первоначально изменен в 1896 году для того, чтобы нести не польские, а прусские цвета, а затем снова в 1923 году, когда Познань была присоединена к Западной Пруссии.

Во многих других европейских странах флаги провинций в основном являются геральдическими знаменами. Например, флаги провинций Франции и



фюльке Норвегии — все являются гербовыми знаменами. Региональные знамена были введены во Франции в течение последних нескольких десятилетий, однако некоторые, такие как флаги герцогств Анжу и Мэна или Королевства Бургундия, были известны уже в Средние века. В отличие от французских гербовых знамен, которые довольно сложны, флаги норвежских фюльке представляют простые, единичные геральдические фигуры. Многие из них были предложены в 1930 году, но были официально приняты только между 1950 и 1989 годами. Флаги, представленные здесь, были приняты в 1960 году (Тромс), 1965 году (Нордланд) и 1989 году (Оппланд). Длительное время флаги всех девяти провинций Бельгии были гербовыми знаменами. Однако теперь там десять провинций, и некоторые из существующих провинций приняли новые флаги. Геральдика повлияла на все бельгийские



вексиллологические композиции, единственным современным гербовым знаменем является Западная Фландрия. Финляндия — это единственная страна, где провинциальные флаги, представляющие гербовые цвета, состоят из очень длинных вымпелов.

Флаги японских префектур очень сдержанны и в то же время очень лаконичны: их основная характеристика — единообразие стиля. Почти все из них представляют мон или логотип в



Uusimaa
 Ruotsinkielinen Uusimaa
 Varsinais-Suomi/
 Ruotsinkielinen Pohjanmaa
 Häme
 Etelä-Pohjanmaa
 Kainuu
 Ahvenanmaa
 Satakunta
 Karjala
 Savo
 Keski-Pohjanmaa
 Varsinais-Suomi
 Pohjois-Pohjanmaa
 Kymenlaakso
 Lappi
 Siniristi (koko Suomen
 yleisviiri)
 Keski-Suomi
 Etelä-Karjala



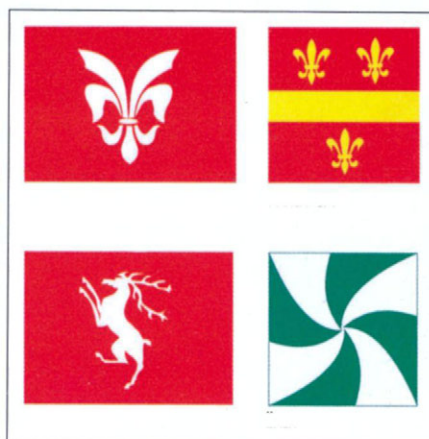
центре однотонного полотнища, часто необычного цвета, такого как темно-коричневый, цвет ржавчины, сливовый, лавандовый, фиолетовый или бирюзово-зеленый. Эти флаги были приняты после Второй мировой войны, в основном в 1960-х годах. Красочные флаги провинций Папуа — Новой Гвинеи, принятые в 1978—1979 годах, отличаются большим разнообразием. Хотя они не представляют традиционных геральдических фигур, их вид напоминает геральдические знамена. Большинство эмблем содержат



В некоторых европейских странах существуют общие композиции муниципальных флагов. В Швейцарии гербовые знамена имеют квадратную форму. В Португалии они квадратные, но разделены клинчато и обременены полным территориальным гербом. В Словении все муниципальные флаги имеют пропорции 1:3 и представляют основные геральдические фигуры из герба. Полотнище это либо простое, либо разделено одним из десяти возможных способов; семь из них имеют квадратное поле в древковой части.

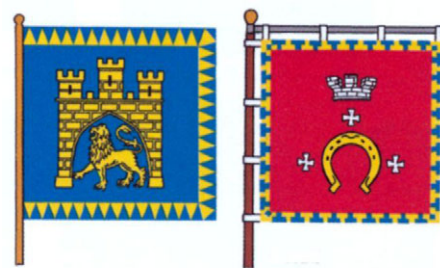
Словакия является единственной европейской страной, где флаги всех 135 крупных и малых городов были централизованно введены Геральдической комиссией Министерства внутренних дел. Все флаги имеют две косицы, в пропорциях 2:3, и представляют государственные цвета. 105 флагов составлены только из полос (от двух до девяти) десяти полотнища обременены косым крестом, а десять разделены на четыре части. Флаги сельских коммун имеют три косицы и также несут государственные цвета.

В Италии и Испании муниципальные флаги более разнообразны. Некоторые композиции, однако, более часто



используются, чем другие, и являются типичными для страны, например, вертикальный двухцветный флаг или поле, обремененное гербом Испании. Использование гражданского флага в форме гонфалона до сих пор живо во многих городах Италии.

Муниципальные флаги Германии, Австрии, Чешской Республики и Польши имеют некоторые общие характеристики. Большинство из них — это горизонтальные двух- или трехцветные полотнища, они представляют государственные цвета и часто обременены щитом из герба или полным гербом. В Западной Гер-



мании более 100 городов используют бело-красные двухцветные флаги, тогда как более 130 городов приняли красно-белые флаги. Другие двухцветные флаги здесь также очень популярны: сине-белые (почти 90 городов), сине-желтые (65 городов) и черно-желтые (более 50 городов).

Весьма оригинальные, отличительные и узнаваемые флаги были составлены в течение последних лет в Польше, Чешской Республике и в восточной части Германии. Общая тенденция состоит в том, чтобы ввести более оригинальные разделения полотнища и представить некоторые геральдические фигуры из герба вместо всего герба. Украинские города начали учреждать флаги городов только в последние годы, и только некоторые из 1500 городов имеют собственные флаги. Они обычно квадратные, в



()





()



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()

основном обремененные гражданским гербом и декоративной каймой. Официальные флаги прикреплены к древкам с поперечиной. (Не менее разнообразны и флаги городов и регионов России. Тенденция их создания только набирает силу, но среди них есть как очень оригинальные с точки зрения композиции vexilloумы, так и откровенно неудачные образцы, зачастую нарушающие принципы геральдики или сохраняющие не существующую ныне советскую символику. Многие субъекты Российской Федерации так и не озаботились приведением флагов в надлежащий геральдический порядок и не потрудились внести их в Государственный геральдический регистр. Отдельные города (например, Москва) имеют строгую систему территориальных районных гербов, при этом их муниципальные флаги точно соответствуют гербовым композициям. — . .)

Геральдика очень повлияла на муниципальные флаги Норвегии, Швеции, Великобритании, Финляндии, Бельгии и Голландии. В Голландии почти все из более чем 800 муниципалитетов имеют собственные флаги. Более 20 процентов из них составлены просто из полос (до 13), в большинстве случаев горизон-

тальных, в некоторых — вертикальных или диагональных. Композиции других флагов отличаются оригинальностью и очень узнаваемы, с обширным использованием государственных цветов и основных геральдических фигур вместо полного герба. Некоторые из наиболее красивых муниципальных флагов были созданы в Южной Африке начиная с 1960-х годов. Там существуют гербовые знамена, флаги с гербовым щитом или полным гербом или флаги, несущие несколько геральдических фигур из земельного герба. Геральдика также существенно повлияла на композиции муниципальных флагов во многих странах Содружества, в основном в Канаде и Австралии. В странах Латинской Америки большинство флагов несут полный территориальный герб.

В США наиболее общая композиция муниципальных флагов — это простое полотнище, в большинстве случаев синее, обремененное гражданской печатью в центре полотнища. Вторая характеристика — обширное использование надписей, например, названия города, его расположения в штате или графстве и его прозвище или девиз. Некоторые флаги имеют графические символы с написанными объяснениями под ними.

Как заметил один vexиллолог, слишком много американских флагов «буквально замусорены буквами». Также множество композиций основаны и на традиционных и необычных делениях полотнища. Эмблемы иногда настолько замысловаты, что они незаметны, когда флаг развевается; другие эмблемы просты, современны и очень ясны. Многие новые муниципальные флаги так же, как некоторые более старые, являются великолепными примерами изобретательности флажной композиции.

Некоторые европейские города имеют отдельные флаги для каждого района. Более всего известны красочные флаги округов в Сиене, в Италии, которые датируются началом XIII столетия. Каждый округ имеет своего собственного мэра, которому ассистируют советники. С конца XVII столетия существуют 17 округов. Каждый округ имеет собственные цвета, формирующие замысловатые рисунки на полотнище, и эмблему, которая соответствует названию округа (например, орел, дракон, жираф, сова, дикобраз, единорог, пантера и т.д.). Эти цвета и эмблемы используются на квадратных флагах, которые напоминают гербовые знамена.

С незапамятных времен люди активно демонстрировали свои флаги. Фактически почти ни один мятеж, восстание или движение Сопротивления не обходились без своего флага. С конца первой половины XIX столетия государства, подчиненные мировым властям, начали принимать свои флаги. Вначале это были флаги наций, живших под протекторатом Австро-Венгрии, затем под Пруссией и Россией. Эта тенденция продолжается, и даже в наше время несколько дюжин наций без самостоятельного государства используют национальные флаги для обозначения либо своей тождественности и единства, либо подчеркивая стремление иметь собственное государство.

XX столетие было свидетелем того, как политические партии и борцы за свободу и независимость учреждали собственные флаги. Флаг политического движения стал государственным впервые, когда символ нацистов обрел ста-



туе государственного флага Германии. Нацисты были также первым политическим движением, которое использовало флаг как политическое оружие. Использование флагов во время парадов и съездов создавало ауру могущества и непобедимости — тактика, которую впоследствии повторили СССР и Китай.

Многие современные флаги тесно связаны с политикой и борьбой за независимость. Принадлежит ли флаг албанцам в Косове или палестинцам, он демонстрирует их сопротивление и страстное желание обрести свободу и независимость.

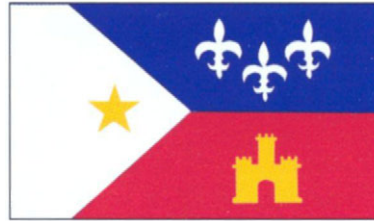
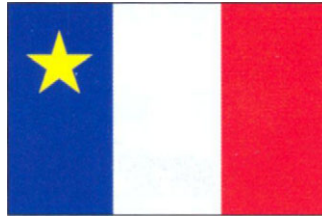
(1998)

(1998)



Государственные флаги народов и этнических или культурных сообществ без государственности впервые появились в Северной Америке, где этническое разнообразие самое большое. В США проживают 558 федерально признанных коренных американских народов и племен. Двадцать лет тому назад только некоторые из них имели собственные флаги, однако существовало около 180 флагов индейских племен. Два акта федерального правительства побудили к созданию флагов: Акт о самоопределении и содействию в образовании США (1975 год) и Регулирующий акт США об индейском игорном бизнесе (1988 год), которые позволили коренным американцам использовать игорный бизнес и семейные казино в качестве источников получения экономических ресурсов.

Племя арапахо в Вайоминге принял флаг во время Второй мировой войны, а в 1956 году внесло в него изменения. Красный обозначает само племя,



белый — длинную жизнь, черный — счастье. Одиннадцать племен сию, проживающих в Северной Дакоте, имеют общий белый флаг. Количество вигвамов представляет количество племен, а наконечники стрел в центральной эмблеме символизируют четыре направления компаса, четыре времени года и четыре основных природных элемента. Один из наиболее отличительных флагов, составленный в 1967 году, принадлежит племени крау, проживающему в штате Монтана. Вигвам символизирует дом, а его четыре столба-подножия представляют первоначальную область договора, согласованного с правительством США в 1868 году. Они также обозначают четыре направления и четыре времени года, т.е. границы или рамки, в которых протекает человеческая жизнь. Флаг, изображенный на страницах книги, несет старую центральную эмблему; в новой эмблеме белая звезда и звезды созвездия Большой Медведицы отсутствуют.

Флаг племени акадинов, проживающего в Канаде, в основном в северной части Нью-Браунсвика, был принят в 1884 году. Это французский — с желтой звездой, символом Девы Марии, он символизирует верность акадинов своим корням и своей вере. Флаг акадинов в Луизиане был принят в 1965 году, когда они отмечали 200-летнюю годовщину своего прибытия туда. Он символизирует французское происхождение (три геральди-

ческие лилии на синем фоне) и испанское владычество в Луизиане во время их переселения (желтый замок на красном поле). Желтая звезда символизирует Деву Марию (Успение Богородицы), их покровительницы, а также служит напоминанием об участии акадинов в американской революции.

Афроамериканцы используют флаг, созданный в 1917 году чернокожим художником Маркусом Гарви для черных американцев в Африке. Американцы — выходцы из Ирландии предпочитают использовать флаг, специально созданный для них, нежели государственный флаг Ирландии. Он основан на флагах восстания 1798 года и ирландском девизе «*Erin go bragh*» («Ирландия навсегда»).

Многие нации, не имеющие государственности, живут в Европе. Некоторые из них используют флаги, став-

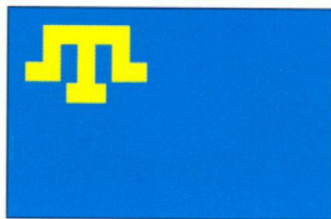


шие флагами регионов. В качестве своих национальных флагов баски, каталонцы и галисийцы используют флаги автономных сообществ Испании, тогда как флаги фламандцев и валлонов стали флагами провинций в Бельгии. Эльзасцы — это потомки онемеченных народов кельтского происхождения, и те, кто борется за большую степень автономии, используют красно-белый горизонтальный флаг. Флаг Бретани представляет горностаевый мех в крыже и девять горизонтальных полос. Горностаевый мех

был в гербе Бретани с XII столетия, пять черных полос представляют франкоговорящие епархии, а четыре белых полосы обозначают епархии, изъясняющиеся на бретонском языке. Флаг Корнуолла имеет черное полотнище с белым крестом святого Пирана, покровительствующего корнуольцам святого; он датируется началом XV столетия.

Один из самых старых национальных флагов — это белый флаг с головой мавра, гербовое знамя Корсики, датируемое по крайней мере XIV столетием. Его все еще используют те корсиканцы, которые так и не примирились с французским правлением на своем острове. Эмблема крымских татар,

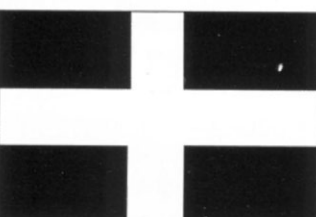
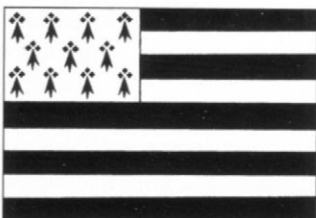
появляется в верхней части древ-



тия. Скандинавский крест на современном флаге нормандцев указывает, что они потомки народов из Скандинавии (через своих предков-викингов). Цыгане были первоначально кочевым народом из Индии и к концу XVI столетия жили во многих европейских странах. Их флаг, не принятый до 1970-х годов, отражает факт того, что колесо дало им возможность свободно передвигаться по широким зеленым равнинам под синим небом. Колесо принимает различные формы. Один из новейших национальных флагов — это принятый в 1986 году флаг саамов. Тысячи лет этот народ жил в областях Северной Европы, которые теперь принадлежат Норвегии, Швеции, Финляндии и России. В 1956 году они учре-

ковой части их флага, который имеет светло-синее полотнище, национальный цвет, общий для всех тюркских народов. Хотя кашубы жили многие столетия под германским правлением, они сохранили и свой язык, и сознание того, что они часть польского народа. Их флаг представляет цвета герба герцогства Кашубии (черный грифон на золотом поле), при этом он не воспринимается как знак сепаратизма, но как демонстрация их определения в качестве этнической группы, со своим языком, традициями и культурой.

Нормандия представляет два флага: геральдический и современный. Гербовое знамя с двумя золотыми львами (один над другим) на красном полотнище уходит корнями в начало XII столе-



дили Конференцию северных саамов, которая в 1983 году провозгласила Землю саамов вне международных границ, где они хотят сохранить свой язык, историю, традиции, культуру и способ жизни.

Шотландский синий флаг с белым крестом святого апостола Андрея Первозванного — это один из наиболее старых национальных флагов в мире, однако шотландцы предпочитают использовать королевское знамя Шотландии, и некоторые шотландцы, проживающие в США, признают знамя со львом, заключенным в узкую кайму, в качестве своего национального флага. Трискелион, древний символ Сицилии, известный по крайней мере с IV столетия нашей эры, состо-

ит из трех босых ног и лица Горгоны посередине. Он появился на флаге, используемом сицилийцами с 1990 года в качестве неофициального регионального флага. В 1848 году венецы приняли флаг в пан-



Сицилийцы



Шаны



славянских цветах: синий обозначает небо, красный — любовь, а белый — невинность. Венецы являются потомками вендов, славянского народа, который в Средние века занимал большие области в восточной части Германии. Сегодня они в основном проживают в Лужице (Лаузице).

В 1950 году амбонцы провозгласили несостоявшееся независимое государство, называемое Республика Молуккских островов. И хотя это национальное движение было подавлено индонезийской



армией, использованный амбонцами национальный флаг продемонстрировал их волю быть свободными. Красный — это цвет их традиционного костюма и символ храбрости; синий обозначает море и его богатства; белый представляет пляжи, олицетворяет чистоту; зеленый представляет плодородие земли. Флаг балкар, тюркского народа, проживающего в Кав-

казских горах, был принят в 1993 году; он представляет тюркский светло-синий цвет с силуэтом горы Эльбрус. Белый обозначает чистоту, верхняя белая полоса символизирует божественное и духовное начало народа, а нижняя полоса обозначает их способ жизни.

Несмотря на многочисленные восстания и заверения мировых сил, что они получают свое государство, курды, проживающие в основном в Иране, Ираке и Турции, являются самым большим народом в мире, который все еще не имеет государственности. Их флаг представляет цвета иранского флага с желтым солнцем в центре. В соответствии с некоторыми источниками существует еще один курдский флаг: горизонтальный красно-желто-зеленый триколор. Несколько народов в Мьянме (бывшая Бирма) борются за создание отдельных самостоятельных государств, среди них араканцы, качины, карены, моны и шаны. (Араканцы и моны в прошлом имели несколько своих королевств, которые существовали до 1700-х годов.) Красный и зеленый во флаге качинов обозначают храбрость и землю соответственно, а перекрещенные традиционные мечи представляют любовь к отчизне и волю ее защищать. Фла-

ги по крайней мере двух движений освобождения и партий используются целыми народами. Охра во флаге шанов — это шафрановый цвет одеяния буддийских монахов, что свидетельствует о том, что буддизм является национальной религией; зеленый обозначает землю и сельское хозяйство; красный обозначает храбрость шанов, а белый диск луны символизирует любовь к миру и желание мирно сосуществовать.

Австралийские аборигены приняли свой флаг в 1971 году, но его узаконили как их официальный символ только в 1995 году. Черный представляет аборигенов, чьи предки жили в Австралии более 4000 лет назад; красный обозначает землю и кровь, пролитую аборигенами в защиту своей земли; желтый диск символизирует солнце, дающее жизнь. Флаг канаков, коренного народа Новой Каледонии, который борется за независимость от Франции, был введен в 1984 году. Цвета флага таковы: синий символизирует небо, совершенство и суверенитет; красный обозначает кровь и равенство всех рас; зеленый представляет землю, а желтый диск символизирует солнце. Силуэт украшенного шпилья символизирует традиции этого народа.

Из всех основных религий мира только одна имеет собственный флаг, используемый везде, где бы ни собирались верующие. Это буддийский флаг, принятый в 1950 году, как международно признанный флаг всех буддистов мира. Пять его цветов представляют пять аур, исходивших от Будды, когда он находился в жемчужной комнате на четвертую неделю своей нирваны. По буддийской вере, синий — это цвет волос Будды, желтый обозначает все грязные выделения человеческого тела, красный — кровь, белый — кости и чистоту всех слов и деяний, а оранжевый — все части тела.

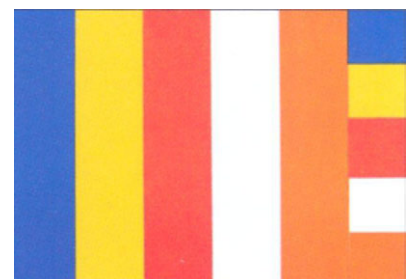
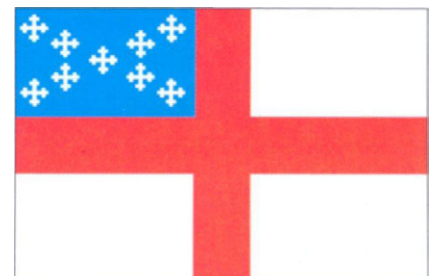
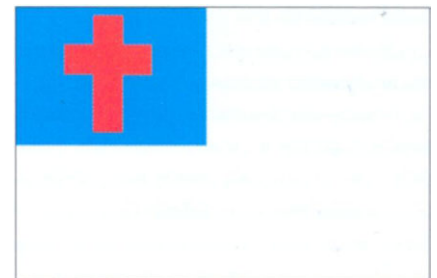
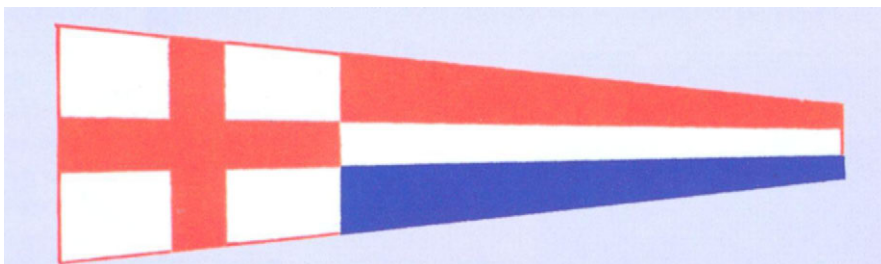
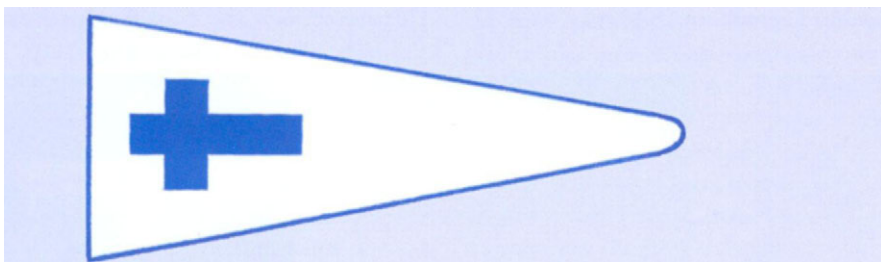
Из всего множества христианских конфессий только некоторые имеют собственные флаги. Не существует католического флага, но желто-белое полотнище Ватикана, а также бело-синий флаг Девы Марии используются в украшении церквей на фестивалях. В США флаг Ватикана с бахромой по краям полотнища используется в католических церквях, а флаг Государства Израиль с бахромой часто висит в синагогах. Су-

ществует также христианский флаг, составленный в 1897 году для использования в протестантских церквях. Некоторые протестантские церкви имеют собственные флаги: флаг епископальной церкви — белый с красным крестом святого Георгия и с синим крыжем с девятью белыми крестами на нем, расположенными в косой крест. С 1938 года храмы англиканской церкви представляют белый флаг с красным крестом святого Георгия и с гербом епархии, к которой принадлежит конкретная церковь, помещенным в крыже.

В США и Великобритании используются церковные вымпелы для указания на то, что корабль состоит на службе духовной организации. Они датируются периодом англо-голландских войн и использовались часто для обозначения перемирия, чтобы можно было провести службу в море. В католических странах существует множество знамен, которые несут в церковных процессиях и которые разворачивают во время религиозных праздников. Они в основном

имеют живописный характер, на полотнищах используются нарисованные или вышитые изображения Пресвятой Девы Марии, Троицы или различных святых.

Мусульмане в основном имеют одноцветные флаги, обычно зеленые, с религиозными надписями и простыми эмблемами, такими как полумесяц или рука Фатимы. Имеются сообщения, что в некоторых странах приверженцы ислама используют зеленый флаг с красной перевязью. Сикхи, проживающие в основном в индийской провинции Пенджаб, имеют собственный флаг, хотя некоторые источники считают его скорее флагом этнической группы, чем религиозным флагом. Это треугольное полотнище шафранового (оранжевого) цвета с черной традиционной сикхской эмблемой, состоящей из кольца, двух скрещенных дротиков и копья.



В течение всего хода истории социальные и политические потрясения, различные движения Сопротивления и революции всегда проводились под сенью знамен и флагов. Некоторые из этих флагов повлияли на композиции государственных флагов, а некоторые из них в конце концов стали даже государственными символами. Многие вексиллумы использовались повстанцами, не победившими в своей борьбе. Их эмблемы — это либо символы, знакомые повстанцам, или совершенно новые атрибуты, созданные для передачи их идей. Например, в конце XV столетия немецкие крестьяне восстали под белым вымпелом с эмблемой в виде золотого крестьянского башмака, *Bundschuh*, который, в отличие от обуви, носившейся дворянами, был символом крестьянства («восстание Башмака»). Восстание *Bundschuh* вспыхивало несколько раз вплоть до 1525 года, когда было окончательно подавлено.

Налоги, наложенные Британией на американских колонистов, были встречены Сопротивлением и привели в 1765 году к образованию организации «Сыновья свободы», секретного и радикального общества, которое было вовлечено в Бостонскую бойню (1770 год) и Бостонскую чайную вечеринку (1773 год). Их флаг имел девять красных и белых полос, символизируя



Bundschuh

девять колоний, которые участвовали и Конгрессе акта печати в 1765 году. Полосы в государственном флаге США могут происходить из этого флага Сопротивления.

Польские крестьяне со своими поднятыми косами играли важную роль в восстании Костюшко в 1794 году. В битвах против правительственных войск они несли красный штандарт с девизом «Еда и защита», помещенным над оружием, скрещенным за снопом пшеницы. В первой половине XIX столетия существовали многочисленные королевства и княжества в границах современной Германии. Вдохновленные Французской революцией в 1830 году, студенты из некоторых немецких государств начали агитировать за объединение Германии. Они приняли флаг с тремя горизонтальными полосами в цветах униформы *Lutzow Freikorps* и надписью «*Deutschlands Wiedergeburt*» («Возрождение Германии»). Без надписи этот флаг стал государственным флагом Германии в 1848 году.

Наиболее известным восстанием в Австралии было выступление шахтеров на золотых месторождениях в Виктории в 1854 году, произошедшее в знак протеста против введения лицензионной платы. Шахтеры подняли синий флаг с белым крестом, несущим пять звезд созвездия Южного Креста. Несколько дней позже флаг был поднят снова группой землекопов на форте Эурека, которые принесли торжественную клятву: «Мы клянемся Южным Крестом стоять верно друг за друга и бороться за защиту наших прав и свобод». Форт был разбит полицией, но флаг Эурека стал символом независимости и свободы, а также послужил основой для композиции австралийского государственного флага.

Новейшее добавление к флагам сопротивления и революций — это флаг движения Солидарности в Польше. В первые дни известной забастовки на судостроительном заводе в Гданьске молодой художник создал логотип, в котором он написал название движения таким образом, что буквы напоминали людей, марширующих плечом к плечу под польским национальным флагом. С тех пор белый флаг с этим логотипом стал символом оппозиции к коммунистическому режиму и в свободной Польше остался как флаг профсоюзов.



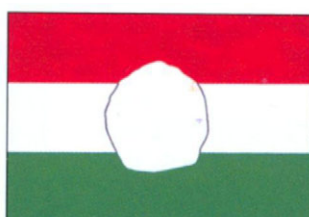
1794



1832

(Eureka *Stockade*)
1854

1980

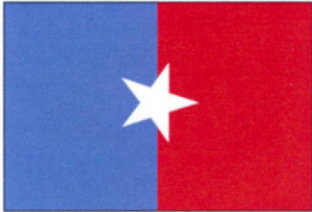
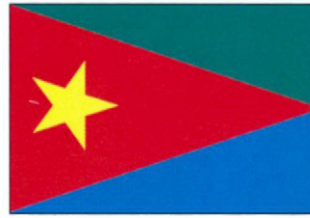


() 1956 ()



(1989)





(SWAPO)

(MPLA)

(UNITA)



(FNLA)

(FRELIMO)

(RENAMO)

В двух известных случаях восставшим не было нужды принимать новый флаг, достаточно было вырезать из государственного флага коммунистическую эмблему, чтобы показать, за что они выступают. Первый подобный случай имел место во время Венгерского восстания в 1956 году, а в 1989 году флаг с дырой снова поднимался в уличных боях в румынских городах.

В Италии Северной лигой, сформированной в 1984 году, ведется мирная борьба за создание новой области Падания. Федеральная республика Падания была провозглашена 15 сентября 1986 года в Венеции, однако она формально не существует. Тем не менее флаг Падании с зеленым «Солнцем Альп» развевается на демонстрациях, проводимых в поддержку создания новой области.

С 1960-х годов в различных частях мира, в основном в Африке и Азии, военные восстания нацелены на достижение независимости или установление коммунистического режима. Наиболее известны коммунистические партизанские движения вьетконговцев во Вьетнаме и сандинистов в Никарагуа. Борьба за независимость в Анголе велась Народным движением за освобож-

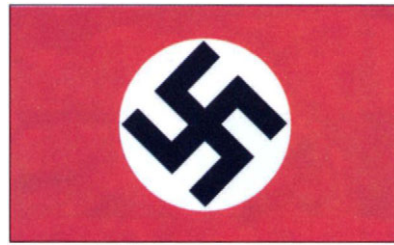
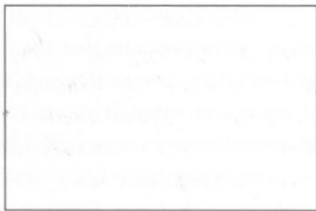
дение Анголы (MPLA); Национальным фронтом освобождения Анголы (FNLA) и Национальным союзом за независимость всей Анголы (UNITA). В Мозамбике борьба за независимость проводилась двумя движениями, враждебными друг другу. Более сильным был Фронт освобождения Мозамбика (FRELIMO), и его флаг, принятый в 1962 году, был окрашен в panaфриканские цвета. Другим движением Сопротивления было Мозамбикское национальное сопротивление (RENAMO), которое отвергало и коммунистическую, и фашистскую идеологию. Цвета их флага, принятого в 1977 году, символизировали государство (синий) и борьбу за независимость (красный). Поле было обременено печатью RENAMO. Рабочая партия Курдистана — это основная политическая и военная сила курдов, бо-

рющаяся за свое собственное государство. В течение более чем 10 лет ее флаг можно увидеть во многих больших городах Европы во время демонстраций за свободный Курдистан.

Два знаменитых флага бунтовщиков все еще используются. Это пиратский флаг, называемый «Веселым Роджером», обычно черного цвета, с изображениями черепа и перекрещенных костей или скелетов с косой и песочных часов. Некоторые исследователи утверждают, что «Веселый Роджер» — это искаженный французский *jolie rouge* и фактически флаги берберских пиратов были красными. Гюйс флота конфедератов, использованный с 1863 по 1865 год, также известен как флаг бунта. Он все еще почитается некоторыми людьми и группами как символ прав южных штатов.



С конца Средневековья определенные цвета имели определенное значение. В Европе белый был связан с чистотой и благородством. Красный был первоначально королевским и имперским цветом, но позднее стал цветом мятежей, восстаний и революций. Сочетание красного и черного используется в основном анархосиндикалистами. Белое полотнище было принято Франциском I Французским (правившим в 1515—1547 годах), и вскоре белый стал весьма популярным как цвет королевской власти, воспринимаемый в таком статусе с XVIII столетия, и сегодня он является основным цветом движений монархистов. Черный используется на африканских флагах для представления страны и народа. Этот цвет также может иметь двойное значение, как символ скорби и



() (1920-1945)



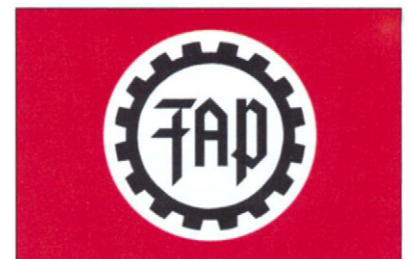
« »



« »

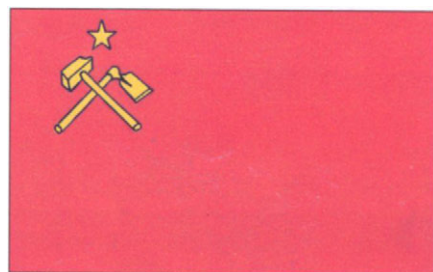
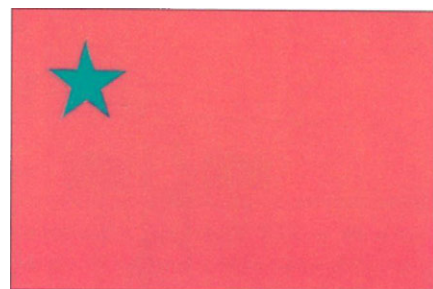


« »



« »





(1980-1992)

FRELIMO (1983)

гитлеровского режима. Флаги, представленные напротив, использовались Валлонским националистическим союзом в Голландии, немецкой партией «Судеты» в Чехословакии, «Караулом А. Глинки» в Словакии, «Скрещенными стрелами» в Венгрии и «Рикширдом» в Норвегии. Флаги, используемые в настоящее время, принадлежат Свободной рабочей партии в Германии, двум организациям в Южной Африке, двум — в России. Одна из эмблем, черный кельтский крест на белом диске, стал международным символом молодых националистов в нескольких европейских странах. Он помещен в центре красного полотнища, как во флаге итальянского Фронта Джованту.

Советский Союз был однопартийной страной, поэтому коммунистам не пришлось придумывать специальный флаг. Красный флаг со звездой и перекрещенными серпом и молотом в верхней древковой части полотнища служил всем целям и стал моделью для флагов комму-

нистических партий во многих странах. Здесь представлены флаги Эфиопской рабочей партии, FRELIMO (Мозамбик), Революционной партии Бенина и Народной демократической партии Афганистана, в которых советский серп был заменен мотыгой. Фашистские движения в Италии и Испании приняли эмблемы, напоминающие великое прошлое их стран: древнеримский ликторский пучок (фасции), связку из трех копий и стрелы из католических монархов соответственно.

Многие несоциалистические политические партии имеют флаги, представляющие государственные цвета и часто обремененные аббревиатурой названия партии. В Европе и на Среднем Востоке флаги партий представляют абстрактные эмблемы. В Африке и Азии они обременены простыми фигурами, в основном со стилизованными изображениями животных, например слона или петушка, которые символизируют силу, храбрость и непоколебимость.

Представлен здесь и флаг Национальной лиги за демократию Аунга Сан Суу Кий, который руководит борьбой за демократию в Мьянме и получил Нобелевскую премию мира. Это лишь один из сотен флагов, используемых политическими партиями в Азии. Флаг сочетает в себе элементы флага антифашистского движения Сопротивления (красный флаг с белой звездой) с павлином, традиционной эмблемой бирманцев.



()

ольшинство этих флагов были пред-
ставлены в XIX столетии; в действи-
тельности же многие из них были созда-
ны лишь за последние 50 лет. Наиболее
многочисленными являются флаги яхт
и частные флаги, но существует посто-

янно растущее количество корпоратив-
ных флагов для судоходных и торговых
компаний, а также всех видов коммер-
ческих фирм. Десятки тысяч школ, уни-
верситетов, ассоциаций и клубов также
имеют собственные флаги.

1933 *Lloyd* Reederei-
Flaggen der Welt-Handelsflotte, Bremen

NORD- UND SÜDAMERIKA

BILD 370-378

Kanada



370 Canadian National Steamships
Montreal
Arbeitsbereich: Montreal-Quebec-Halifax-Britisch
Guinea, Montreal-Vancouver-Südamerika-Austral.
Frachtdampfer: 50
Passagier- und Frachtdampfer: 8
Tonnage ca. 248 180 Regt. brutto
Brasilien

Kanada



371 The Canada Steamship Lines
Montreal
Arbeitsbereich: Große Seen und St. Laurence Strom
Passagier- und Frachtdampfer: 102
Tonnage ca. 508 650 Regt. brutto
Brasilien

Mexico



372 „El Aquila“ Compania Mexicana
de Petroleo, Mexico-City
Arbeitsbereich: Mexico-Zentralamerika
Tankdampfer: 5 / Tank-Schleppschiffe: 4
Tonnage ca. 4 850 Regt. brutto
Argentinien



373 Cia de Nav. Lloyd Brasileiro
Rio de Janeiro
Arbeitsbereich: Brasilien-Nordamerika, Europa
Fracht- und Passagierdampf.: 65 / Segler: 1
Motorfrachtschiffe: 4
Tonnage ca. 266 080 Regt. brutto
Argentinien



374 Lloyd Nacional Soc. Anon.
Rio de Janeiro
Arbeitsbereich: Brasilien-Nordamerika
Frachtdampfer: 9 / Tankdampfer: 1
Motor-Passagier- und Frachtschiffe: 4
Tonnage ca. 41 200 Regt. brutto
Chile



375 Cia. Argentina de Nav.
(N. Mihanovich Ltda.) Buenos Aires
Arbeitsbereich: Buenos Aires-Südamerika Ostküste
Fracht.: 25 / Passagier: 20 / Passagier-Motorsch.: 6
Binnensch.: 104 / Schleppsch.: 45 / Motorfrachtsch.: 11
Schleppd.: 71 / Motorschleppsch.: 7, außerdem versch.
Tankleichter, Viehtransportsch., Schwimmkräne etc.
Tonnage der Passagier-Sch.: ca. 50 000 Regt. brutto
Peru



376 Sud Atlantica Soc. Anon. de Nav.
Buenos Aires
Arbeitsbereich: Buenos Aires-La Plata, Brasilien
Fracht- und Passagierdampfer: 8
Tonnage ca. 10 000 Regt. brutto



377 Compania de Vap. Sud-Americana
Valparaiso
Arbeitsbereich: Chile-Peru-Ecuador
Fracht- und Passagierdampfer: 9
Tonnage ca. 31 200 Regt. brutto



378 Compania Peruana de Vap. y Dique
del Callao, Callao
Arbeitsbereich: Peru-Chile-Ecuador-Nordamerika
Passagier- und Frachtdampfer: 7
Tonnage ca. 20 000 Regt. brutto

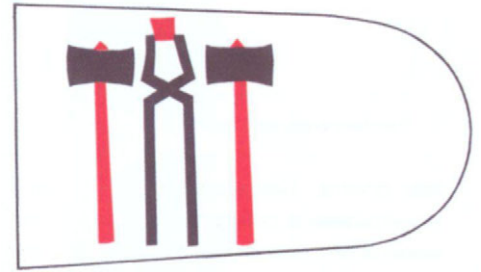
LLOYD ZIGARETTEN + BILDERSAMMLUNG: REEDEREIFLAGGEN

В Средние века у гильдий и имевших гербы компаний были собственные знамена, используемые во время праздников и в битвах. Некоторые символы, которые они принимали, в частности в европейских странах, указывали на их занятия или торговлю: кренделек олицетворял пекарей; ножницы — портных; свеча — свечных дел мастеров; ключ или ключи — слесарей; якорь — лодочников; а башмак — сапожников.

Первыми коммерческими вексиллумами были флаги английских торговых компаний, использовавшиеся в конце XVI столетия. Наиболее известные и долго существующие вексиллумы — флаги Ост-Индской компании (учреждена в 1600 году), за ней следует ее самый крупный конкурент и соперник, голландская Ост-Индская компания (учреждена в 1602 году). Также с 1621 по 1794 год существовала голландская Вест-Индская компания, которая организо-



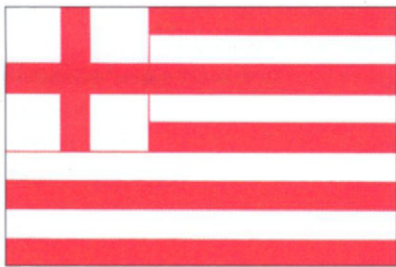
(XV)



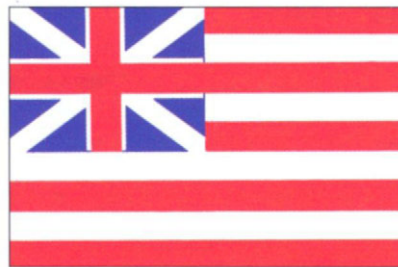
(XV)

вала несколько колоний в Вест-Индиях и Гайане. Для того чтобы различать эти компании друг от друга, их морские флаги использовали национальные символы, английский крест святого Георгия и голландский горизонтальный триколор. Голландские морские флаги различались только инициалами на них: «VOC» обозначало Vereenigde Oostindische Compagnie, а «GWC» — Geocroyeerde West Indische Compagnie. Буква «С»

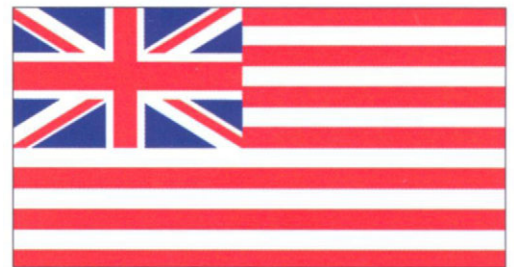
над «VOC» обозначает Кейптаун. Флаги шести палат голландской Ост-Индской компании представляли полосы разных цветов, с инициалами «VOC» и дополнительными буквами над ними: «А» обозначала Амстердам; «Б» — Дельфт; «Н» — Хорн; «М» — Мидлебург; «R» — Роттердам. Датская Ост-Индская компания и Испанская филиппинская компания имели собственные флаги, основанные на композициях государствен-



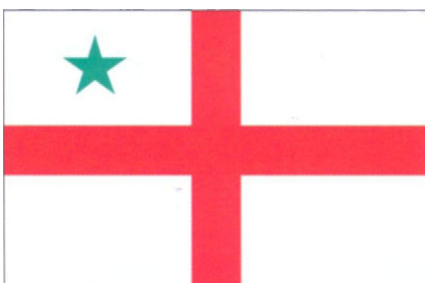
(1616-1707)



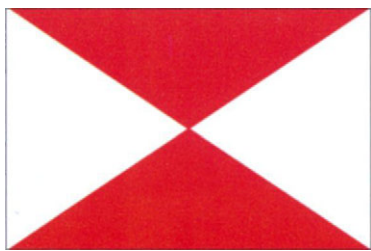
(1707-1801)



(1801-1873)



BP



ных флагов. Современные флаги торговых домов и транспортных компаний появились в конце XVIII столетия. Они не используют государственные флаги в качестве основы, но иногда принимают государственные цвета своих стран. Редким исключением был флаг «Хадзон Бей компани», который с 1820-х годов использовал в качестве основы полотнища британский красный морской флаг с белыми буквами «HBC» в вольном крае. С XIX столетия каждая транспортная компания имела свой собственный флаг, который указывал на принадлежность корабля. Такой флаг или его эмблема также обычно наносилась на трубу корабля. Наиболее общими характеристиками флагов торговых компаний являются простые деления полотнища и обширное использование инициалов и простых эмблем. Одним из простейших, однако наиболее отличительных с точки зрения композиции был флаг P&O (Peninsula and Oriental Steam Navigation Company), который стал его логотипом и используется даже на сухопутных транспортных средствах.

Флаги транспортных компаний вдохновили другие компании на учреж-



&

дение собственных флагов. Среди многочисленных флагов авиалиний наиболее отличительными и привлекательными являются флаги «Люфтганзы», «Эр Франс», «Сабены», «ВЕА», «Швейцарских авиалиний» и «Кантас». Еще более узнаваемы флаги нефтяных компаний, таких как «Шелл», «БиПи», «Мобил», «Тексако» и «Статойл», которые развешиваются на каждой заправочной станции. Другими примерами корпоративных флагов являются флаги сетей гостиниц («Хилтон», «Мариотт», «Шератон» и «Холидей Инн»), ресторанов быстрого питания («Макдоналдс», «Денис» и «Бургер Кинг»), а также производителей машин («Фольксваген», «Мерседес», «Вольво», «Крайслер», «Форд», «Дженерал моторс» и других); Неко-



« »

торые корпорации ведут бизнес под различными названиями и различными флагами (например, «Эксон» в Америке, «Экко» в Европе). Другие используют флаги в различных цветовых сочетаниях, например, «Фольксваген» использует белый флаг со своим логотипом синего цвета и синий флаг с белым логотипом.

Наиболее известные торговые компании имеют простые композиции и отличительные черты, которые позволяют с легкостью их узнавать. Общей характеристикой корпоративных флагов является одноцветное полотнище с простым корпоративным логотипом в центре. Если логотип очень простой, большой и имеет характерную форму, его легко различить на значительном расстоянии, но, к сожалению, существует множество подобных флагов с замысловатыми эмблемами и большим количеством надписей. Так как большинство полотнищ таких корпоративных символов белые, сотни флагов компаний выглядят одинаковыми, а кроме того, они неудобны для использования вне помещения, так как не имеют важных отличительных характеристик.



« »



« »



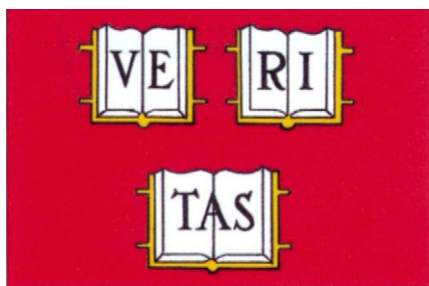
« »



« »



« »



В начале XIX столетия многие европейские страны учреждали клубы для повышения уровня национального самосознания (например, гимнастические клубы в славянских государствах, которые носили наименование «Соколы»), студенческие корпорации и хоровые клубы. Каждый из таких клубов принимал собственные флаги или знамена, которые были составлены в художественном стиле соответственно духу времени. Эта тенденция стала еще более серьезной в XX столетии, и флаги и знамена учреждались молодежными, социальными и благотворительными организациями, научными сообществами, клубами, школами, университетами и даже местными пожарными бригадами. Два примера таких флагов представлены выше, это флаги Всемирной организации скаутов и Федерации европейских скаутов; оба флага исполь-

зуют геральдическую лилию, являющуюся общепринятым символом скаутов.

Университеты и научные учреждения также часто используют гербовые знамена. Их второй выбор — это одноцветное полотнище, обремененное гербом, гербовой эмблемой или щитом. Гербовые знамена Гарвардского университета и Смитсоновского института демонстрируют, что не все флаги в США несут печати в сочетании с надписями. Флаг Европейского колледжа имеет простую эмблему, составленную из буквы «В» (намек на город Брюгге, где расположена школа) и «Е» (первая буква наименования Европы); цвета полотнища соответствуют цветам флага Европейского союза.

Государственные цвета также представлены во флагах вексиллологических ассоциаций. Только два элемен-

та — государственные цвета и буква «V» (*Vexillology* — вексиллология) могут создать различные композиции. Итальянцы сделали букву «V» частью своей эмблемы, тогда как бретонцы скомбинировали две «V» (*Vannielouriezh Vreizh* — Бретонская вексиллология) в косом кресте. В польском флаге линия разделения создает форму «W» (пол. *weksylologia*). Красный косой крест во флаге Бельгийской ассоциации напоминает крест Бургундии, а желтая литера «V» обозначает термин «вексиллология». Швейцарские вексиллологи приняли для своего флага совершенно другую композицию, которая напоминает швейцарские военные флаги.

Флаги организаций довольно молоды, а личные флаги использовались с начала геральдической эры. Например, в Великобритании гербовое знамя семьи



Deutsche Gesellschaft für Flaggenkunde ()

()

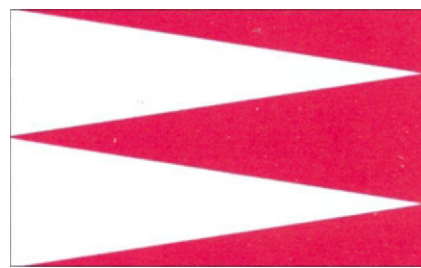
()



()



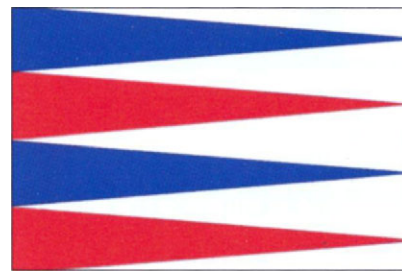
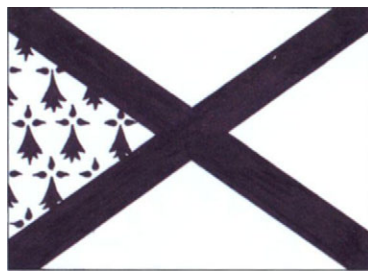
()



()



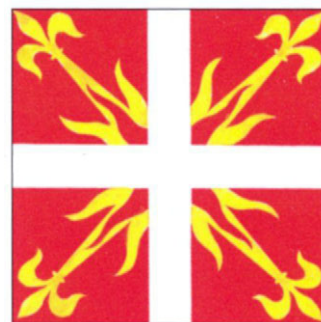
()



Спенсер было принято в 1476 году, и до свадьбы с принцем Чарльзом леди Диана Спенсер имела право его использовать. Герб Спенсеров также появляется во второй и третьей четвертях знамени Уинстона Черчилля, который получил его в наследство через герцогов Мальборо. Многие современные личные флаги были составлены известными художниками. В некоторых странах существуют праздники для поднятия личных флагов. Два исторических места в Великобрита-



()



()



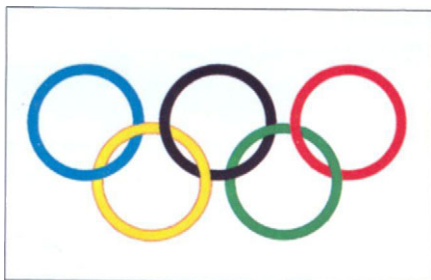
VII.

нии постоянно представляют гербовые знамена рыцарей двух крупных рыцарских орденов. Знамена рыцарей Большого креста ордена Бани в Вестминстерском аббатстве в Лондоне (среди которых Королевское знамя, Знамя принца Уэльского, Великого магистра ордена, и знамена 33 рыцарей). Гербовые знамена ордена Подвязки представлены на хорах в капелле Святого Георгия в Виндзорском замке.



Самый старый вид спорта — стрельба, и уже в Средние века клубы лучников имели свои флаги. Эта традиция была перенята оружейными клубами, которые все еще существуют во многих странах Центральной Европы. В Великобритании крокетные, парусные и гребные клубы имеют собственные флаги, композиции которых обычно основаны на простом делении полотнища, некоторые используют такие фигуры, как кресты, звезды, три перекрещенных меча, вздыбленная лошадь, роза, якоря или дельфины.

Первый и наиболее известный флаг, используемый в спорте, — это флаг Олимпийских игр. Он был составлен в 1913 году и впервые был публично представлен в Париже по случаю 20-й годовщины основания Международного олимпийского комитета. Впервые флаг был поднят на Олимпиаде в Антверпене в 1920 году. Белый обозначает



мир и дружбу между соревнующимися государствами, а кольца представляют пять континентов и указывают на всемирный характер олимпийского движения. Во время церемонии открытия большой Олимпийский флаг поднимается на стадионе и остается там во время проведения Игр. Атлеты дают клятву, держа угол олимпийского флага; на церемониях открытия и закрытия Игр используются разные формы флагов. В конце Олимпиады -1992 в Барселоне атлеты несли самый большой олимпийский флаг, 75x105 метров.

Футбольные болельщики наиболее широко используют различные флаги. После Второй мировой войны многие футбольные клубы, в основном в коммунистических странах, приняли флаги,



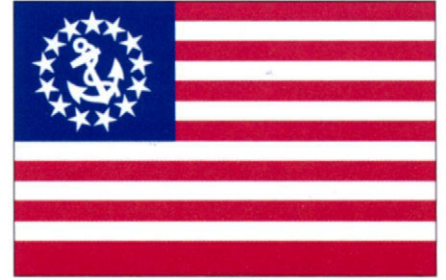
но их редко использовали, и в большинстве случаев клубные правила не позволяли болельщикам их использовать. Вместо них болельщики использовали самостоятельно сделанные флаги, представляющие цвета клуба, и даже сегодня в большинстве стран производители изготавливают такие флаги, однако эмблема клуба на них редко помещается. В США производители флагов изготов-

ливают различные флаги для американских футбольных команд, которые объединены цветами клуба. Эти флаги служат средством идентификации, однако в некоторых видах спорта используются специальные флаги для подачи сигналов и маркировки. Во многих полевых играх маленькие одноцветные флажки маркируют углы или границы поля, а флаги побольше используются в качестве маркеров для определения пути в лыжных видах спорта. В футболе судьи на линии используют два флага (красный и желтый, один для каждой команды) для сигнала рефери о нарушении правил или о выходе мяча за пределы поля. В гонках черно-белый шахматный флаг используется для сигнала об окончании гонки.



Первый яхт-клуб, «Уотер-Клуб» города Корк, был организован в 1720 году в Ирландии. Два других клуба («Старкросс Яхт-клуб» и «Кумберланд Флит») были образованы в Англии в 1770-х годах, однако традиция использования треугольных флажков яхтных клубов на основной мачте была введена только в XIX столетии, ког-

да несколько дюжин яхт-клубов были учреждены в Великобритании и более 20 — в США. Клубы также учреждались во многих странах Британской империи: Гибралтар (1829 год); Канада (1837 год); Тасмания (1838 год); Бермуды (1844 год); Индия (1846 год); Австралия (1853 год); Южная Африка (1858 год); Новая Зеландия

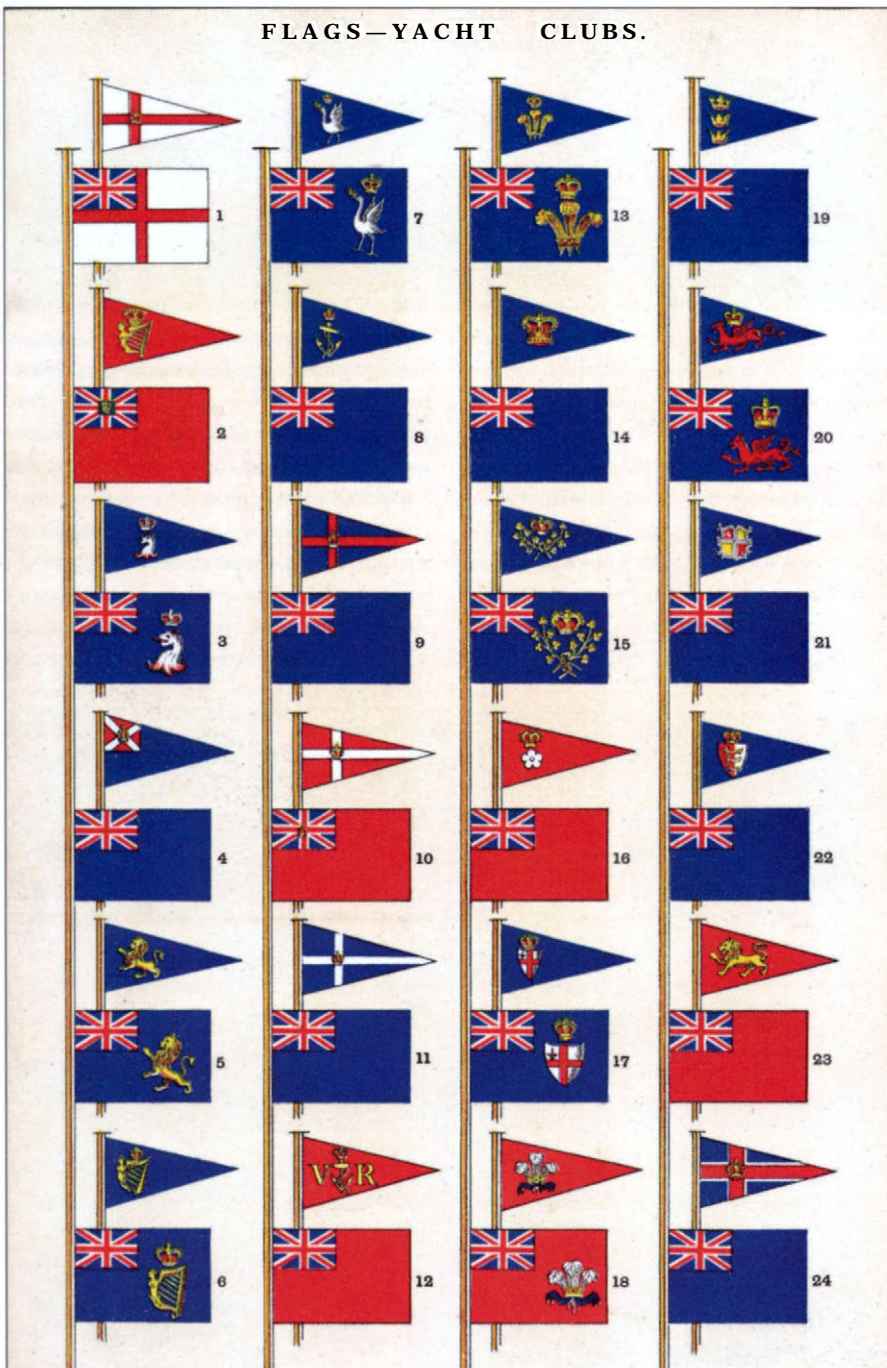


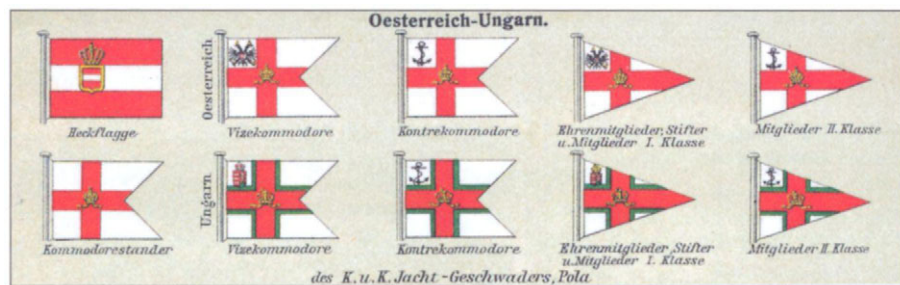
(1871 год); Мальта (1873 год). В Европе яхт-клубы образовались в Швеции (1830 год); Франции (1838 год); России (1846 год); Бельгии и Голландии (1847 год); Португалии (1856 год); Дании (1866 год); Германии (1868 год).

На яхтах используются четыре типа флага: (1) морской флаг; (2) клубный треугольный флажок; (3) флаг официального лица яхт-клуба и (4) личный флаг. Морской флаг обозначает государственную принадлежность, а в Великобритании большинство яхт-клубов имеют привилегию использования либо британского красного морского флага, либо британского синего флага (простого либо обремененного клубной эмблемой). В 1922 году этой привилегией пользовались 52 британских яхт-клуба, а сегодня — почти 100. Первый государственный яхтовый морской флаг был принят в США и утвержден министром ВМФ 7 августа 1848 года. Это государственный флаг, но вместо 50 звезд он несет синий крыж с четырьмя якорями, окруженными 13 звездами. Специальный яхтовый морской флаг существует также в Бельгии (гражданский морской флаг с короной в верхней части древковой части), Испании (государственный флаг с синей королевской короной в центре), Франции (гражданский морской флаг с белой звездой в центре синей полосы и синей звездой на белой полосе) и Польше (гражданский морской флаг с эмблемой в верхней части древковой части). Королевский яхт-клуб Норвегии использует военно-морской флаг с клубной эмблемой на белом квадрате в центре креста, а морской флаг Королевского голландского яхт-клуба — это государственный флаг с эмблемой в центре.

В некоторых случаях на яхтах используется военно-морской флаг, не обремененный ничем. Первая такая привилегия была пожалована в Великобритании в 1859 году Королевской яхт-эскадре, а

FLAGS—YACHT CLUBS.

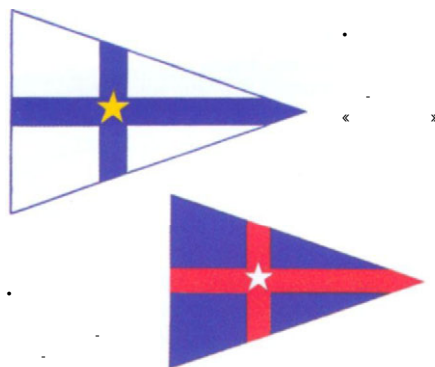




в 1863 году прусское правительство дало право членам своего Королевского дома использовать военный морской флаг на их яхтах и увеселительных кораблях. В настоящее время некоторые итальянские яхт-клубы могут также использовать военно-морские флаги.

Клубный флажок представляет клуб, членом которого является владелец яхты. Обычно этот флажок треугольной формы, в некоторых случаях квадратный или треугольный, с двумя косицами, а его пропорции составляют 2:3. Треугольный флажок яхт-клуба «Старкросс» был косым, желтая пятиконечная звезда в центре синего креста святого Георгия в белом поле. Его композиция повлияла на ком-

ря и казначея. По крайней мере в одном случае (Чикагский круизный клуб на БОЛЬШИХ озерах) существуют отдельные флаги для хирурга флота и судьи-адвоката. В Великобритании и некоторых странах Содружества флаги официальных лиц клуба имеют две косицы, в других случаях их композиция обычно повторяет композицию треугольного флажка клуба. Флаги вице-президента и контр-президента отличаются от флага президента одним или двумя шарами соответственно в верхней части древковой части. В США флаги официальных лиц клуба имеют композицию крыжа клубного морского флага; порядок цветов такой же, как в ВМФ.



позиции флажков нескольких яхт-клубов в Великобритании и США. Крест и косой крест сегодня все еще наиболее популярны, а деления поля редко используются; среди наиболее популярных эмблем — короны, звезды, геральдические фигуры, навигационные приборы, виды морской флоры и фауны и инициалы.

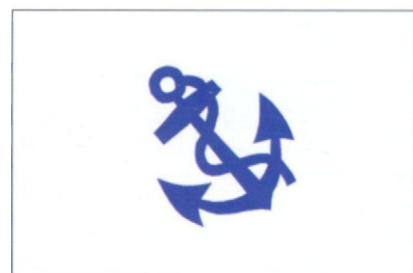
В некоторых странах официальные лица яхт-клубов имеют собственные флаги, например такие, как использовались в XIX столетии в Австро-Венгрии. Сегодня обычно используются четыре флага официальных лиц: президент, вице-президент, контр-президент и капитан флота. В некоторых клубах существуют флаги для президентов и почетных президентов, а также для секретаря



1913
zum Flaggenbuch, Nachtrag III
()
1- 2- ()
1- 2-

Частные флаги представляют индивидуального владельца яхты и имеют свой отличительный стиль. Они, как правило, прямоугольные, очень редко треугольные или имеющие две косицы. Частные флаги яхтсменов регистрируются во избежание затруднений, которые могут возникнуть при использовании их более чем одним человеком.

В последние десятилетия на яхтах стали появляться шуточные флаги. Они особенно популярны в США, где используются для объявления о тех или иных мероприятиях на борту, например, вечеринках или коктейлях. Другие флаги в еще более шуточной форме указывают: «Жена на борту». Существуют и так называемые «19-я дыра» или «Веселый Роджер».



Большое количество сведений в этой книге основываются на официальных правительственных публикациях и спецификациях флагов XIX—XX столетий, хранящихся в архиве Центра составления флагов, учрежденного и возглавляемого автором этих строк.

Другая ценная информация была выделена из сотен статей, опубликованных в отчетах Международных конгрессов по vexиллологии и следующих vexиллологических журналах:

The Flag Bulletin (Винчестер, Массачусетс, США), *Das Flaggenkabinett informiert* (Берлин, Германия), *Vexillinfo* (Брюссель, Бельгия), *Vexillologie* (Прага, Чешская Республика), *Banderas* (Испания), *Vexilla Italica* (Турин, Италия), *Vexilla Helvetica* (Цолликон, Швейцария), *Vexillologia* (Париж, Франция), *Vexilla Belgica* (Брюссель, Бельгия), *Raven* (Трентон, США), *SAVA Journal* (ЮАР), *Der Flaggenkurier* (Берлин, Германия), *Flagmaster* (Честер, Англия), (Львов, Украина).

Ниже мы приводим некоторые самые важные источники vexиллологических знаний либо сборники, содержащие информацию относительно отдельных флагов, используемых в этой книге:

BARRACLOUGH, E.M.C. & CRAMPTON, WILLIAM G., *Flags of the World* (Frederick Warne, London — New York, 1978);

BROWNELL, F.G., *National and Provincial Symbols and flora and fauna emblems of the Republic of South Africa* (Chris van Rensburg Publications (Pty) Ltd, Melville, 1993);

BRUCKNER, A. & B., *Schweizer Fahnenbuch* (Zollikofer & Co. Verlag, St. Gallen, 1942);

CALVO PERÉZ, JOSÉ LUIS & GRÁVALOS GONZÁLEZ, LUIS, *Banderas de España* (Silex, 1983);

CAMPBELL, GORDON & EVANS, I.O., *The Book of Flags* (Oxford University Press, London, 1974);

CANNON, DEVEREAUX D.JR., *The Flags of the Confederacy* (St. Luke's Press and Broadfoot Publishing, Memphis, 1988);

COLANGELI, ORONZO, *Simbolie Bandiere nella Storia del Risorgimento Italiano* (Casa Editrice Prof. Riccardo Patron A.S., Bologna, 1965);

CRAMPTON, WILLIAM, *Flags of the World* (Dorset Press, New York, 1990);

DLUGOSZ, JAN, *Banderia Prutenorum* (manuscript, 1448, reprint by PWN, Warszawa, 1958);

FERRO, CARLOS A., *La Bandiera Argentina* (Ministerio de Cultura y Educación, Buenos Aires, 1970);

Flaggenbüch (Oberkommando der Kriegsmarine, Berlin, 1939);

Flags of the Native Peoples of the United States (Raven, Volumes 3—4, 1996-1997);

Flags of the World (The National Geographic Magazine, Special Edition, 1917);

FURLONG, WILLIAM REA & McCANDLESS, BYRON, *So proudly we hail, the History of the United States Flag* (Smithsonian Institution Press, Washington D.C., 1981);

GALL, FRANZ, *Österreichische Wappenkunde* (Verlag Hermann Böhlau, Wien-Köln, 1977);

GALLUPINI, GINO, *La Bandiera Tricolore nella Marina Sarda* (Ufficio Storico delle Marina Militare, Roma, 1971);

GALLUPINI, GINO & GAY, FRANCO, *Insegne Bandiere Distinctive e Stemmi della Marina in Italia* (Rivista Maritima, 1992);

GAYRE OF GAYRE & NIGG, ROBERT, *Heraldic Standards and other Ensigns* (Oliver and Boyd, Edinburgh — London, 1959);

GERARD, R., *Flags over South Africa* (Technical College, Pretoria, 1952);

GHISI, E., *Il Tricolore Italiano 1796-1870* (Milano-Torino-Roma, 1912);

Godło i barwa Polski Samorządowej (Instytut Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa, 1998);

GORDON, W.J., *Flags of the World, Past and Present, Their Story and Associations* (Frederick Warne & Co., London — New York, 1915);

HAYES-McCOY, G.A., *A History of Irish Flags* (G.K. Hall & Co., Boston, 1979);

HESMER, KARL-HEINZ, *Flaggen und Wappen der Welt* (Bertelsmann Lexikon Verlag, Gütersloh, 1992);

HORSTMANN, HANS, *Vor- und Frühgeschichte des Europäischen Flaggenwesens* (Schünemann Universitätsverlag, Bremen, 1971);

ИВАНОВ К.А., М.: Транспорт, 1971.

KANNIK, PREBEN, *The Flag Book* (M. Barrows & Company Inc., New York, 1957);

KARTOUS, P., NOVAK, J. & VRTEL, L., *Erby a vlajky miest v Slovenskej republike* (Vydavateľstvo Obzor, Bratislava, 1991);

KIEBOOM, JACQUES VAN DEN, *La connaissance des Pavillons ou Bannieres Que la plupart des Nations arborent en mer* (LaHaye, 1737);

Libro del conocimiento de todos los reinos, tierras y señorios que son por el mundo (manuscript c.1350);

LITTLEJOHN, DAVID, *Foreign Legions of the Third Reich, vols. 1—4* (R. James Bender Publishing, San Jose, 1987);

LUPANT, MICHEL R., *Drapeaux et Insignes de Gendarmerie et de Police, Vol. 1,2* (Centre Belgo-Européen d'Etudes des Drapeaux, Ottignies 1993, 1995);

MEUSS, J.F., *Die Geschichte der Preussischen Flagge* (Mittler & Sohn, Berlin, 1916);

MÜHLEMANN, LOUIS, *Wappen und Fahnen der Schweiz* (Bühler Verlag AG, Lengnau, 1991);

The National Flag of Canada (Department of Canadian Heritage, Ottawa, 1998);

NEUBECKER, OTTFRIED, *Fahnen und Flaggen* (L. Staackmann Verlag, Leipzig, 1939);

OVER, KEITH, *Flags and Standards of the Napoleonic Wars* (Bivouac Books Ltd, London, 1976);

PEDERSEN, CHRISTIAN FOGD, *The International Flag Book in Colour* (Blandford Press, Dorset, 1971);

PERRIN, W.G., *British Flags* (University Press, Cambridge, 1922);

PREBLE, GEO. HENRY, *Origin and History of The American Flag* (Nicholas L. Brown, Philadelphia, 1917);

RABOW, ARNOLD, *dtv-Lexikon Politischer Symbole* (Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG, München, 1970);

RICHARDSON, EDWARD W., *Standards and Colors of the American Revolution* (The University of Pennsylvania Press, 1982);

SCHULTZ, KARL, *Die Deutsche Flagge* (Mittler & Sohn, Berlin, 1928);

SIEGEL, R., *Die Flagge* (Dietrich Reimer (Ernst Vohsen) Verlag, Berlin, 1912);

SMITH, WHITNEY, *Flags Through the Ages and Across the World* (McGraw-Hill Book Co., Maidenhead, 1975);

SMITH, WHITNEY, *The Flagbook of the United States* (William Morrow & Company, Inc., New York, 1975);

STRICKLAND, ADRIAN, *A Look at Malta's Insignia* (Cyan Ltd, Balzan, 1992);

STYRING, JOHN S., *Brown's Flags and Funnels* (Brown, Son & Ferguson, Glasgow, 1971);

Symbols of Canada (Department of Canadian Heritage, Ottawa, 1995);

Wappen und Flaggen der Bundesrepublik Deutschland und ihrer Länder (Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn, 1994);

Die Welt im bunten Flaggenbild (Kosmos Sammelbilder, Memmingen, 1950);

WILSON, TIMOTHY, *Flags at Sea* (Her Majesty's Stationery Office, 1986);

WISE, TERENCE, *Military Flags of the World* (Blandford Press, Dorset, 1977);

ZNAMIEROWSKI, ALFRED, *Stworzony do chwaly* (Editions Spotkania, 1995).

- 105
6, 13, 43, 48, 51, 51, 56,
64, 65, 66, 66, 67, 70, 73,
73, 74, 88, 88, 95, 97, 97,
100-103, 130, 134-135, 134,
190, 250
134-135
13, 13, 22, 74, 101, 130
213
193, 193
119
169, 169
101, 150, 150
222, 222
45, 193-194, 193
173, 173
65, 101, 103, 109,
204, 204
65,
70, 95, 101, 103, 119, 130,
203, 203
146, 146
166
247, 247
6, 8, 9, 17, 60, 63, 65,
72, 76, 80, 84, 85, 91, 93, 93,
104, 105-106, 122, 123, 123,
130, 165, 216, 276
40, 41, 146, 155,
228, 228, 247
242
239, 239
90, 95
101, 140, 140
57
3, 125
138, 138
65, 85, 124, 125, 223,
223
6, 125, 223
181, 181
199, 199
71, 245
230, 230
104, 106, 112,
123, 217, 217
231, 231
49, 156
36, 113
43, 113-115, 212
148, 148
124, 125, 127, 224,
224
12, 13
9
12, 15, 101, 101
40, 64, 65, 75, 84, 84,
85, 93, 93, 165, 165
152, 192
194, 194
243
103
160, 160
236, 236
194, 194
8, 23, 44, 47, 62, 64,
65, 65, 70, 70, 80, 84, 84, 85,
85, 92, 92, 98, 112, 170, 170,
239, 250
48, 65, 84, 85, 95,
175, 175, 238
177
6
65, 65, 84, 85, 122,
165, 165
118, 119, 122, 122, 123,
123, 167, 167, 238
41, 48, 72, 95, 167, 167,
238
6, 53, 62, 63, 65, 108,
119, 130, 148, 148
236,
236
64, 65, 66, 66, 101,
103, 130, 134, 134
6, 15, 16,
20, 23, 40, 43, 51, 52, 53, 54,
54, 55, 65, 68, 68, 71, 72, 73,
73, 76, 77, 78, 78, 80, 81, 81,
85, 90, 90, 94, 95, 97, 98, 99,
120, 120, 121, 122, 128, 130,
151, 151, 192, 193, 197, 200,
202, 220, 233, 236, 243, 248,
250
151-153
246
248
112, 112
5, 15, 16,
23, 36, 39, 57, 60, 64, 65, 68,
68, 69, 71, 71, 72, 75, 78, 80,
86, 86, 90, 91, 91, 94, 95, 96,
99, 118, 118, 119, 130, 135,
154, 233, 234, 240, 241, 243,
247, 248, 251
118
245
248
22, 122, 123, 123, 166,
166
160, 160
124, 125, 219, 219
216
63, 65, 126, 168, 168
105
109, 112,
202, 202
102, 103
193, 193
23, 127, 127, 129,
129, 172, 172
119, 124, 125, 125,
220, 220
6, 23, 49, 62, 71, 72,
75, 83, 83, 85, 109, 110, 130,
190, 190, 234, 236, 236, 248,
250
190-191
238, 238
152, 152
194, 194
23
152, 152
242, 243
160, 160
160, 160
138, 138
16
192
232,
52, 53, 94, 120, 151,
152, 153
152, 152
102, 120, 152, 152,
236
28, 167, 167
52, 53, 152, 152
238, 238
169, 169
237, 237
72, 72, 190, 191, 191
181, 181
173, 173
67, 67, 173, 173
15, 16, 101
13, 13, 101
28, 63, 65, 85, 92, 124.
125 222 222
113, 194-195, 194
(), 234
157, 157
126, 168-169, 168
105, 106
184, 184
6, 8, 10, 10,
16, 18, 18, 23, 33, 44, 49, 61,
67, 72, 73, 73, 80, 83, 83, 84,
84, 91, 95, 97, 101, 112, 127,
130, 172, 176, 235
233
106, 106
193, 193
6, 69, 72, 84, 85, 85,
95, 97, 118, 119, 128, 128,
130, 207, 207
161, 161
104, 106, 106, 225, 225
(), 124, 125,
127, 127, 221, 221
6, 221, 221
193, 193
11, 12, 12,
101
101, 102-103
113
234, 234
40, 81, 89, 89, 94, 115,
115, 192, 193, 196
65, 83, 84, 85,
93, 93, 95, 177, 177
6, 65
237, 237
237, 237
235
183, 183
6, 119, 128, 129,
129, 130, 201, 207
240,
240
249
89,
90, 108, 108, 109, 110, 112,
190, 191, 200
241, 241
14, 15, 76,
78, 247
13, 14,
15, 76, 78, 88, 89, 92, 94, 96,
107, 107, 149, 150, 180, 186,
190, 191, 251
12-15, 26, 27, 27, 29,
36, 50, 51, 52, 57, 64-65, 71,
76, 77, 79, 90, 94, 97, 100,
101-103, 117, 135
102, 103
13
158, 158
158, 237, 237
173, 173
63-64, 65, 95, 114, 115,
130, 202, 202, 203
63, 65, 84, 85, 122, 123,
167, 167
213
241, 214
238, 238, 241, 241
112
205, 206, 206
173, 173
42, 172, 172
119
94, 126, 130, 136, 136
57
233
51, 120, 151, 152
233
18, 18, 224, 224
6, 65, 103, 114, 115,
115, 130, 218, 278, 232
119, 165, 165
105, 106, 123, 123, 165,
216, 216, 288
103, 103
(), 14,
15, 28, 29, 32, 37, 56, 57, 77,
80, 90, 120-121
191
53, 147, 147
116
17, 39, 40,
42, 65, 117, 126, 130, 136
47, 64, 65, 139,
139
233
234
119
115, 115, 195, 195,
236, 236
105
233
233
233
234
13, 13, 23
233
37
118, 119
65, 121, 130, 145,
145
246, 246
141, 141, 229
228, 228
104, 106, 217, 217,
228
111, 225, 225
225, 225
232
101, 103, 151, 151
153, 153
172, 172
49, 49, 156, 156
63, 65, 124, 125, 223,
223
65, 67, 85, 85, 92, 92,
104, 114, 173, 173
173-175
18, 18, 106, 115, 115
119, 124, 124, 125, 217,
217
233
63, 65, 68, 104, 106,
106, 171, 171
6, 63, 65, 102, 103, 103,
154, 154, 250
190, 190
18, 18
115, 209, 209
129
161, 161
6, 44, 63, 65, 216, 216,
228, 232
101, 102, 103
101, 204, 204
129, 185,
185
23, 195, 195
209, 209
209, 210
105
54, 66, 120, 121,
144
144, 144
6, 72, 73, 95, 97, 118,
119, 130, 200, 200
173, 173
234
246
233
129, 183, 183
183, 183
234,
234
209, 209
67, 73
195, 195
128
196, 196
196, 196
57
195, 195
65, 124, 125, 127.
223 223 241
121, 126, 157, 158
119, 158, 158
158
48, 65, 66, 121, 153,
153

- Монархисты, 242
 Монголия / монголы, 8, 9, 10, 70, 126-127, 126, 130, 176, 776
 Монсеррат, 112, 204, 204
 Монтана, 196, 796, 236
 Моны, 17, 17, 229, 231
 Моравия, 137
 Мордовия, 161, 161
 МПЛА, 241, 241
 Мурсия, 153, 153
 Муссолини, Бенито, 68
 Мухаммед (пророк), 122, 225
 Мьянма, 85, 112, 171, 238, 243
 Мэн, 195, 795, 230
 Мэриленд, 195, 195
 Мюллерман, Луи, 23, 62
 Наварра, 52, 78, 94, 120, 151, 153, 153
 Навершие, 9, 30, 32, 37, 38, 76, 78, 84
 Нагорный Карабах, 164, 164
 Намибия, 63, 65, 125, 224, 224
 Наполеон I Бонапарт, 56, 75, 78, 82, 119, 154
 Наполи, 6, 7, 80, 90
 Народно-демократическая партия Афганистана, 243, 243
 НАСА, 67
 Наталия, 116, 116
 НАТО, 100, 227, 227
 Науру, 182-183, 182
 Нации, 235, 243
 Национал-большевистская партия, 242
 Национал-социалистическая христианская партия, 243
 Национальная лига за демократию (Мьянма), 243, 243
 Нашлемник (клеянод), 14, 18, 29, 33
 Небраска, 196, 196
 Невада, 196, /96
 Невис, см. Сент-Китс Невис
 Негери Сембилан, 173, 173
 Немецкая ассоциация флаговедения, 247
 Непал, 41, 65, 170, 170
 Нефтяная компания ВР, 245
 Нефшатель, 141, 141
 Нигер, 220, 220
 Нигерия, 92, 111, 219, 219
 Нидвальден, 141, 141
 Нидерландские Антильские острова, 116, 776, 117, 205, 205, 206
 Нидерланды / голландский, 6, 7, 18, 19, 79, 20, 48, 56, 64-65, 65, 71, 77, 75, 80, 85, 90, 94, 94, 97, 99, 100, 108, 116, 776, 117, 130, 145, 146, 746, 206, 227, 234, 243, 245, 248, 250
 - провинции, 146—148
 Нижняя Австрия, 138, 138
 Нижняя Саксония, 144, 744
 Никарагуа, 6, 128, 129, 130, 210, 201, 241
 Ниуэ, 112, 186, 786
 Нкрума, Кваме, 124
 Новая Зеландия, 6, 41, 62, 70, 85, 92, 92, 95, 108, 109, ПО, 112, 186, 187, 787, 227, 250
 Новая республика, 116, 776
 Новая Шотландия, 71, 72, 190, 191, 797
 Новый Южный Уэльс, 180, 780
 Нойбеккер, Оттфрид, 20, 22, 23, 23
 Нонтбури, 231
 Норвегия, 6, 16, 41, 51, 57, 62, 62, 65, 66, 73, 74, 89, 91, 97, 94, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 103, 130, 134, 734, 149, 230, 233, 234, 237, 250
 Нордленд, 230, 231
 Нормандия / норманны, 9, 12, 192, 237, 237
 Нор-па-де-Кале, 232
 Норфолкские острова, 187, 787
 НСАДП, 242, 243
 Нунавут, 191, 797
 Нью-Брансуик, 190, 790, 236
 Нью-Джерси, 196, 796
 Нью-Йорк, 41, 43, 49, 66, 100, 116, 197, 797, 234
 Нью-Мехико, 87, 197, 797
 Нью-Хэмпшир, 196, 796
 Ньюфаундленд, 190-191, 790
 Ньясаленд, 71, 109
 - см. Малави
 Обвальден, 141, 747
 Объединение Арабского Махреба, 228, 228
 Объединенная Арабская Республика, 123, 723, 165
 Объединенные Арабские Эмираты, 122, 123, 166, 766
 Объединенные Нации, 28, 41, 43, 49, 66, 100, 129, 155, 168, 169, 222, 226, 226
 Объединенные племена сиу, 236, 236
 Объединенные провинции Центральной Америки, 128-129, 728, 200, 201
 Овернь, 230
 Оверэйсел, 147, 747
 Огайо, 197, 797
 «Одинокая звезда», 202
 Одинокой Звезды флаг, 198, 798
 Окантовка, 14, 27, 29
 Оклахома, 197, 797
 Округ Колумбия, 192, 199, 799
 Олдерней 150
 Олен, 233
 Олимпийские игры, 49, 49, 131, 249
 Ольденбург, 57, 102
 Оман, 85, 166, 766
 Омейяды, 122
 Онтарио, 190, 191, 797
 Оппланд, 230, 231
 Оранжевая республика, 6, 115, 116
 Организация Американских штатов, 227, 227
 Организация Африканского единства, 227, 227
 Организация Исламской конференции, 228, 228
 Организация стран—экспортеров нефти, 227, 227
 Орегон, 197, 797
 Орел, 9, 14, 15, 16, 27, 31, 32, 38, 49, 51, 52, 53, 55, 78, 79, 83, 121
 Оркнейские острова, 149, 749
 Овсящение, 39, 47
 Остров Мэн, 19, 109, ПО, 148, 748
 Остров Рождества, 180, 780
 Острова Кука, 112, 186, 786
 Оттоманская империя, 6, 105, 157
 Падина, 240, 240, 241
 Пакистан, 47, 63, 65, 71, 85, 92, 93, 104, 106, 112, 170, 770
 Палау, 129, 183, 783
 Палестина / палестинцы, 40, 122, 123, 165, 765, 217, 235
 Панама, 130, 201, 207
 Papua — Новая Гвинея, 111, 182, 782, 231, 232
 Пара, 210, 270
 Парагвай, 6, 65, 94, 130, 212, 272
 Параиба, 210, 211
 Парана, 210, 270
 Париж, 118, 126, 129, 145, 234, 243
 Паханг, 174, 774
 Педерсен, Христиан Фогд, 23
 Пенсильвания, 198, 798
 Перак, 174, 774
 Перлис, 174, 774
 Пернамбуко, 208, 210
 Персия / персидский, 6, 8—11, 21, 31, 95, 130
 - см. Иран
 Перу, 6, 64, 65, 70, 95, 97, 119, 130, 212, 272
 Петр Великий, 55, 90, 94, 116-117, 159
 Петен, Филипп, 57
 Пиауи, 115, 209, 210
 Пиза, 13, 94
 Пикардия, 78, 78, 102, 103
 Пинанг, 174, 774
 Питкэрн острова, 112, 187, 787
 Питтсбург, 234
 Познань—Восточная Пруссия, 230
 Познань, 230, 230
 Полотнище, 10, 26, 27, 29, 30, 34, 36, 50, 51, 52, 54-57, 61, 62, 63, 70, 75, 77-80, 82-85, 92, 94, 97, 104, 113, 118, 120, 121
 Полумесяц, 27, 29, 36, 100, 104-106
 Польское вексиллологическое товарищество, 248
 Польша / польский, 9, 17, 22, 35, 37, 39, 40, 41, 48, 51, 57, 55, 56, 56, 58, 73, 74, 77, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 91, 97, 92, 119, 121, 727, 130, 137, 737, 230, 233, 233, 237, 240, 240, 247, 248, 250
 Померания, 77, 144, 230, 230
 Помпем, 183, 783
 Помпиду, Жорж, 57
 Помпеи, 129
 Португалия, 6, 51, 57, 54, 63, 65, 68, 71, 77, 82, 94-95, 95, 96, 97, 101, 707, 103, 112, 120, 720, 130, 150, 750, 209, 210, 211, 228, 233, 250
 Приднестровская Республика, 158, 758
 Принсфлаг, 18
 Принца Эдуарда острова, 191, 797
 Прованс, 102, 103
 Пруссия, 48, 54, 55, 57, 59, 61, 67, 73, 79, 79, 80, 82, 90, 90, 120, 121, 145, 230, 235
 Пуэрта-Рико, 114, 115, 203, 203
 Пьемонт, 78
 Райатэа, 119
 Революционная партия Бенина, 243, 243
 Рейнланд, 230, 230
 Рейнланд-Палатин, 30, 144, 744
 РЕНАМО, 241, 247
 Рига, 13, 13, 101, 136
 Рикширд, 242, 243
 Рим / римский, 7, 8, 9, 11, 12, 78, 82, 118, 233
 Риматара, 103, 703, 119
 Римляне, 9, 10, 33, 243
 Рио-де-Жанейро, 210, 270
 Риоха, 153, 753
 Риу-Гранди-ду-Норти, 210, 211
 Риу-Гранди-ду-Сул, 210, 270
 Рифская Республика, 105, 106
 Родезия, 18, 71
 Родос, остров, 198, 798
 Рондония, 211, 277
 Роранма, 211, 277
 Росс, Бетси, 113, 773
 Россия, 6, 48, 54, 55, 56, 61, 64, 65, 67, 68, 72, 73, 73, 74, 74, 77, 79, 80, 85, 90, 90, 93, 94, 96, 96, 99, 99, 100, 116, 117, 777, 121, 727, 126, 726, 130, 154, 157, 158, 159, 759, 161, 235, 237, 243, 250
 - республики, 159—161
 Ростов, 13, 73
 Руанда, 119, 124, 125, 221, 227
 Румыния, 6, 21, 58, 91, 95, 97, 119, 121, 130, 157, 757, 158, 240, 240
 Саами, 237, 237
 Саар, 119, 144, 744
 Саба, 205, 206, 206
 Сабах, 174, 774
 Савойя, 13, 101, 102, 103, 154
 Саксония, 39, 54, 79, 82, 120, 121, 144-145, 744, 230, 230, 237
 Саксония-Анхальт, 145, 745
 Саксония-Веймар-Эйзенах, 120, 121
 Сальвадор, 115, 775, 128, 728, 129, 130, 201, 207
 - см. Сан-Сальвадор
 Самниты, 10, 11
 Самоа, 6, 103, 703, 112, 185, 785
 Самос, 102, 103
 Сандинистский освободительный фронт, 241, 214
 Сан-Доминик, 119
 Санкт-Галлен, 141, 747
 Санкт-Петербург, 234, 243
 Сан-Марино, 121, 727, 154, 754
 Сан-Пауло, 115, 211, 277
 Сан-Пьер-и-Микелон, 192, 792
 Сан-Сальвадор, 6, 128
 - см. Эль-Сальвадор
 Санта-Катарина, 209, 211
 Санта-Клара кантон, 232
 Сан-Томе и Принсипи, 124, 125, 219, 279
 Саравак, 109, 174, 774
 Сардиния, 21, 89, 89, 101, 103, 112
 Сарк, 150
 Саскачеван, 191, 797
 Саудовская Аравия, 31, 37, 47, 63, 65, 85, 93, 165, 765
 Саха, 161, 767
 Свазиленд, 63, 65, 224—225, 224
 СВАПО, 241
 Свейо, 233
 Свободная рабочая партия, 49, 242, 243
 Святая Елена, 101, 111, 112, 213, 273
 Святого Андрея крест, 14, 15, 29, 77, 90, 107, 707, 149, 237
 Святого Патрика крест, 80, 107, 108
 Святой Дух, 209, 211
 Священная Римская империя, 17, 51, 52, 53, 135, 140, 143
 Сеара, 209, 211
 Северная Голландия, 147, 147
 Северная Дакота, 197, 797
 Северная Ирландия, 148, 149, 749
 Северная Калифорния, 197, 797
 Северная Осетия, см. Алания
 Северная Рейн-Вестфалия, 144, 744
 Северные Марианские острова, 184, 784
 Северные Территории, 180, 780
 Северный Брабант, 147, 747
 Северный Йемен, 166
 Северный Кавказ, 106, 706, 115, 775, 164
 Северный Кипр, 104, 157, 757
 Северо-Американская вексиллологическая ассоциация, 248
 Северо-Западные территории, 191, 797
 Сейшель, 65, 109, 111, 125, 225, 225
 Селангор, 175, 775
 Сен Мартен, Хосе де, 212
 Сенегал, 65, 119, 124, 217, 277
 Сен-Мартен, 205, 206, 206
 Сен-Эстасиус, 205
 Сент-Винсент и Гренадины, 205, 205
 Сент-Китс и Невис, 204, 204
 Сент-Люсия, 108, 204-205
 Сербия, 21, 48, 49, 77, 117, 777, 155, 755, 156
 Сербская Республика, 155, 155
 Серджице, 115, 208, 211
 Сиам, 2, 6, 21, 22, 48, 61, 130
 - см. Таиланд
 Сиена, 234, 234
 Сиерксма, Клаас, 23
 Силезия, 77, 230, 230
 Симбу, 232
 Сингапур, 65, 85, 92, 104, 106, 706, ПО, 173, 175, 775
 Синее знамя, 88, 89, 90, 93, 108, 708, 112, 149, 180, 185, 186, 187, 203, 204, 213
 Сирия, 64, 119, 122, 722, 123, 723, 165, 165
 Сицилийцы, 237, 238
 Сицилия, 52, 53, 237
 «Скрещенные стрелы», 242, 243
 Скоты, 237, 237

- Словакия, 31, 47, 58, 64, 65, 117, 117, 137, 137, 154, 233
 Словения, 47, 64, 65, 69, 117, 154, 154, 233
 Смит, Уитни, 23, 88, 100, 207
 Смитсоновский институт, 247, 247
 Советская Белоруссия, 159
 Советский Союз, 40, 41, 42, 90, 91, 94, 95, 95, 126, /26, 127, 136, 228, 235, 243
 Содружество Независимых Государств, 49, 228, 228
 Содружество, 29, 70, 75, 226, 226, 234, 251
 Соединенное Королевство, 85, 91, 108, 134, 148, 148, 175, 190, 191, 194, 226, 251
 - см. Великобритания
 -территории, 148—150
 Соединенные Штаты Америки, 18, 20, 23, 31, 32, 32, 36, 37, 38, 40-43, 45, 50, 56, 60, 61, 63, 65-68, 65, 67, 69, 70, 70, 72-75, 78, 80, 81, 81, 82, 83, 83, 84, 86, 86, 87, 87, 90, 90, 91, 91, 95, 95, 96, 96, 98, 99, 100, 112-115, 124, 129, 130, 134, 183, 185, 192, 192, 218, 227, 232, 232, 234, 234, 236, 237, 240, 247, 249, 250, 250, 251, 251
 - Американские штаты, 192-199
 Союзна, 176
 «Солидарность», 41, 240, 240
 Солнце мая, 213
 Солнцеворот, 142, 142
 Соломоновы острова, 71, 72, 92, 109, ПО, 111, 182, 182
 Сомали, 222, 222
 Сомалиленд, 111, 122, 123, 222, 222
 Сообщество наций португальского языка, 228, 228
 Сорбс, 237-238, 238
 Социалистическая партия Бельгии, 243
 Социалисты, 242
 Спенсеры, семья, 247-248, 248
 «Старкросс», яхт-клуб, 251
 Статойл, 246, 246
 Стокгольм, 12, 43
 Страна Басков, 40, 152, 152, 192
 Страсбург, 15, 16, 245
 Судан, 65, 85, 122, 123, 221, 22/
 Судецкая германская партия, 242, 243
 Суринам, 18, 18, 65, 68, 71, 207-208, 207
 Суссекс, графство, 232
 «Сыновья свободы», 113, 240, 240
 Сьерра-Леоне, 111, 218, 218
 Таджикистан, 117, 126, 169, /69
 Таиланд, 26, 61, 62, 63, 65, 68, 72, 73, 84, 85, 93, 93, 95, 95, 96, 171, 171, 131, 232
 - см. Сиам
 Таити, 119, 187
 Тайвань, 23, 49, 49, 65, 84, 84, 85, 85, 91, 95, 95, 97, 112, 112, 176-177, /76
 Танганьика, 109, 223
 Танзания, 65, 125, 223, 223
 - см. Танганьика, Занзибар
 Танну-Тува, 127
 Тарак тамга, 237
 Таскания, 55
 Тасмания, 111, 181, 181, 250
 Татарстан, 161, 161
 Тевтонский орден, 15, 39, 52, 52, 55, 77, 77, 102
 Теннесси, 198, 198
 Теренгану, 175, 175
 Терке и Кайкос острова, 108, 112, 202, 202
 Техас, 115, 115, 198, 198
 Тибет, 176, /76
 Тигре Фронт освобождения, 241
 Тироль, 53, 138, 138
 Тихоокеанские острова, 129, /29
 Тичино, 142, 142
 Тлемчен, 104
 Того, 114, 115, 119, 124, 124, 125, 219, 2/9
 Тойама, 231
 Токантинс, 211, 211
 Токелау, 184-185, 184
 Токмо, 231
 Тонга, 62, 62, 65, 73, 92, 92, 101, 103, 112, 186, 186
 Тонгатапу, 103, 103
 Торресовы острова, 180, 180
 Трансвааль, 116, 116
 Трансиордания, 123
 Триколор, 56, 118-119, 134, 145, 146, 148, 154, 157, 185, 194, 200, 203, 217, 218, 236
 Тринидад и Тобаго, 65, 68, 92, 205, 205
 Триполи, 6, 44
 Триполитания, 105, 106
 - см. Ливия
 Трискелион, 148, 237
 Тромс, 230, 231
 Трук, 129
 - см. Чуук
 Тува, 161, 161
 Тувалу, 108, 112, 185, 185
 Туинс, 6, 24, 44, 61, 64, 104, 105, 106, 216, 2/6, 228
 Тургау, 142, 142
 Туре, Секоу, 124, 218
 Туркестан, 106, 106
 Туркменистан, 104, 106, 126, 168, 168
 Турция, 6, 7, 9, 21, 44, 61, 63, 65, 73, 73, 75, 75, 95, 98, 99, 100, 104, 104, 105, 106, 130, 156, 157, 157, 216, 238
 Тэгук, 177
 Тэгуки, 177
 Тюрингия, 144, 145, 145
 Уганда, 65, 111, 124, 125, 222-223, 222
 Удмуртия, 161, 161
 Узбекистан, 104, 106, 117, 126, 168, /68
 Украина, 23, 73, 92, 92, 96, 96, 99, 121, 126, /26, 158, /58, 233-234, 233
 Улленсванг, 233
 Умм-эль-Квуйн, 166, /66
 Уоллис и Футуна, 101, 103, 119, 185, /85
 Урзазат, 232
 Ури, 142, 142
 Уругвай, 6, 65, 95, 114, 115, 115, 119, 130, 211-212, 211
 Утрехт, 146, 148, 148
 Уэльс, 148, 149, 149
 Фальшивый флаг, 31
 Фаньон, 30, 31
 Фарерские острова, 101, 103, 134, 134
 Фатимиды, 122
 Фахингер, Карл, 22
 Федеральный район, 208, 209
 Федерация лексикологических ассоциаций, 23, 28
 Федерация европейского скаутов, 247, 247
 Федерация Родезии и Ньясаленда, 71, 109
 Фигура, 26, 27, 29, 35, 56, 62, 71, 75, 77, 79, 90, 97, 101-102, 120, 121, 134, 135
 Фиджи, 70, 71, 72, 92, 108, 111, 112, 186, /86
 Филиппины, 61, 61, 65, 85, 95, 172, 172, 231, 232
 Финляндия, 63, 64, 65, 66, 75, 75, 81, 92-93, 95, 96, 99, 101, 102, 103, 130, 135, 135, 231, 231, 234, 237
 Флаг бунта, 241, 241
 Флаг со свастикой, 48
 Фламандский национальный союз, 242, 243
 Фламандцы, 236
 Фландрия, 12, 44, 51, 51, 53, 146, 146
 Флеволанд, 147, 147
 Флер-де-лис (лилия), 14, 27, 29, 36, 52, 78, 191, 236, 247
 Флоренция, 3, 15, 16, 33, 43
 Флорида, 193, 193
 ФНЛА (Национальный фронт освобождения Анголы), 241
 Фолклендские острова, 112, 213, 213
 «Фольксваген», 246, 246
 Форарльберг, 139, 139
 Фрайбург, 140, 140
 Франклин, 232
 Франция, 6, 12, 15, 18, 39-41, 44, 51, 53, 54, 56, 57, 64, 65, 69, 71, 73, 74, 75-78, 75, 78, 80, 81, 82, 86, 89-92, 89, 91, 95, 96, 96, 99, 100, 102, 102, 103, 108, 112, 118, 118, 119, 126, 130, 145, 145, 193, 206, 220, 227, 230, 232, 232, 238, 243, 250
 Французская Западная Африка, 71
 Французская Полинезия, 187, 187
 Французская Южная антарктическая территория, 72
 Французское Марокко, 119
 Франш-Конте, 230
 ФРЕЛИМО, 223, 241, 241, 243, 243
 Фрисланд, 147, 147
 Фронт Джованту, 242, 243
 Фронт освобождения Западного Сомали, 24
 Фэн, 31
 Хакасия, 160-161, 160
 Хатай, 105, 106
 Хашимиты, 122
 Хиджаз, 122
 Хиномару, 177
 Хоккайдо, 231
 Хоккинсон, Френсис, 113, 113
 Хорватия, 58, 65, 91, 94, 117, 117, 154-155
 Хорватско-Мусульманская федерация, 155, 155
 Хорезм, 106, 106
 Хур, 16
 Цейлон, 111, 112, 171
 - см. Шри-Ланка
 Центральная Африканская Республика, 124, 125, 220, 220
 Цизальпийская республика, 22, 80, 154
 Цуг, 142, 142
 Цыгане, 237, 237
 Цюрих, 17, 33, 142, 142
 Чад, 119, 220, 220
 Черногория, 6, 21, 117, 117, 156, /56
 Черчилль, Уинстон, 134, 248
 Чехол, 38
 Чехословакия, 42, 58, 117, 121, 130, 137, 243
 - см. Богемия, Чешская Республика, Словакия
 Чечня, 159, 161, 161
 Чешская Республика, 23, 63, 64, 65, 117, 137, 137, 233, 247
 - см. Богемия, Чехословакия
 Чикаго, 234, 251
 Чили, 6, 65, 68, 95, 97, 114, 115, 130, 212, 212
 Чувашия, 160, 160
 Чуук, 183, 183
 Шампань, 78
 Шаны, 238, 238
 Шарджа, 166
 Шарлемань, 12, 16, 118
 Шаффхаузен, 141, 141
 Шахада, 169, 222
 Шварц-Рот-Голд, 120
 Швейцария / швейцарский, 6, 14, 17, 23, 34, 41, 42, 80, 81, 101, 103, 103, 130, 139, 139, 226, 233, 247, 248
 - кантоны, 139—142
 Швейцарское лексикологическое общество, 248
 Швеция, 6, 43, 65, 66, 81, 86, 86, 89, 89, 90, 90, 95, 97, 99, 101, 102, 103, 130, 134, 135, 135, 234, 237, 247, 250
 Швеция—Норвегия, 94
 Швиц, 13, 34, 103, 141, 141
 Шератон, 26, 246
 Шетландские острова, 101, 149, 149
 Шлезвиг-Гольштейн, 145, 145, 230
 Шотландия / шотландский, 6, 15, 33, 51, 51, 53, 62, 80, 107, 148, 149, 149, 191, 237, 237
 Шри-Ланка, 47, 64, 65, 70, 85, 110, 170-171, 170
 - см. Цейлон
 Штаты и территории, 180—181
 Штаты, 138-139
 Штеттин, 13, 13
 Штирия, 138, 138
 Штральзунд, 13, 13
 Шит Давида, 85, 165
 Эквадор, 68, 70, 95, 97, 118, 119, 128, 130, 207, 207
 Экваториальная Гвинея, 220, 220
 Эльблонг, 13, 13, 101, 229
 Эльзас, 230, 236, 237
 Эритрейский народный фронт освобождения, 222, 241
 Эритрея, 63, 65, 129, 221-222, 222
 Эссо, 246, 246
 Эстония / эстонцы, 92, 94, 117, 126, 130, 134, 136, 136
 Эстремадура, 152, 152
 Эурекское восстание, 240, 240
 Эфиопия, 42, 48, 71, 124, 125, 222, 222
 Эфиопская рабочая партия, 243, 243
 Юго-Восточная Азия, 61, 67, 71, 116
 Югославия, 43, 48, 49, 74, 96, 98, 117, 127, 127, 130, 155, 155
 - республики, 155—156
 Южная Австралия, 181, 181
 Южная Аравия, 5, 105, 106
 Южная Африка, 23, 49, 49, 68, 71, 92, 109, 116, 116, 124, 125, 130, 224, 224, 234, 243, 250
 - см. Южно-Африканская Республика
 Южная Голландия, 148, 148
 Южная Дакота, 198, /98
 Южная Джорджия и Южные Сандвичевы острова, 112, 213, 213
 Южная Каролина, 198, 198
 Южно-Африканский союз, 71, 109, 111, 116
 Южное Тихоокеанское сообщество, 227, 227
 Южные Молуккские острова, 238
 Южный Вьетнам, 18, 18
 Южный Йемен, 123, 123, 166
 Южный Касай, 125
 Южный Крест, 181, 182, 185, 187, 208-211, 213, 240
 Юкон, 191-192, 191
 Юлианские знамена, 34, 34
 Юнион-Джек, 29, 39-40, 41, 49, 89, 106-110, 113, 115, 190, 194, 243
 Юнион флаг, 32, 71, 72, 80, 96, 107, 108, 171, 186, 190
 ЮНИТА, 241, 241
 Юра, 141, 141
 Юта, 198, /98
 Ямайка, 62, 68, 92, 202, 202
 Яп, 129, 183, 183
 Япония, 6, 17, 17, 35, 37, 37, 38, 56, 65, 68, 69, 75, 84, 84, 85, 91, 91, 95, 97, 99, 130, 177, 177



5

7 МИР ФЛАГОВ

131

8

132

; ; ;

24

162

; ; ;

;

178

;

50

188

; ;

66

214

;

;

76

226

;

;

;

-

;

88

229

-

;

;

-

;

;

;

100

235

;

;

;

-

;

;

;

;

;

244

;

;

;

;

Индекс

253







ВНИМАНИЕ!
ДАННЫЙ ФАЙЛ ПРЕДСТАВЛЕН
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ.
ПУБЛИКАЦИЯ ДАННОГО ФАЙЛА
НЕ ПРЕСЛЕДУЕТ НИКАКОЙ КОММЕРЧЕСКОЙ ВЫГОДЫ.
РАСПРОСТРАНЕНИЕ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ,
А ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО ФАЙЛА
В ЛЮБЫХ ИНЫХ КОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ
ЗАПРЕЩЕНО!





ВСЕМИРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



- Государственные, национальные, военные, гражданские флаги и штандарты - говорящая символика цвета, формы, размеров, знаков
- Уникальные материалы по истории флагов наций, этнических групп, государств, политических партий, организаций и компаний - от древних цивилизаций до XXI века
- Использование военных знамен, штандартов, морских вымпелов, гюйсов и должностных знаков - невербальный язык армий и флотов
- Переговоры, саммиты, выставки, дипломатические встречи, государственные праздники - флажный этикет в мировой политике
- Вексиллологические термины, детали конструкции флажных композиций, глоссарий типов и материалов флага - правила, которые оттачивались веками
- Более 1400 цветных иллюстраций - всемирная история в цвете знамен и флагов



ISBN 978-5-699-32161-2



9 785699 321612 >



ЭКМО