

# КАТАЛОГ ПОЧТОВЫХ МАРОК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

99



**МИНИСТЕРСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПО СВЯЗИ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ**

**КАТАЛОГ**

**ПОЧТОВЫХ МАРОК**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**1999**

**Издательско-торговый Центр "Марка"**  
**Москва-2000**

ΚΑΤΑΛΟΓ

ΠΟΡΤΟΒΙΧ ΜΑΡΟΚ

ΡΟCΣΝΙΚΟΝ ΦΕΔΕΡΑΤΙΟΝ

1999

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Каталог представляет собой справочное пособие для филателистов и организаций, занимающихся реализацией почтовых марок Российской Федерации. В каталоге дано описание 80 марок, 4 из которых - в блоках.

Издание построено так же, как и все предыдущие каталоги почтовых марок. Серии или одиночные марки расположены в хронологическом порядке с учетом месяца и дня поступления в обращение.

Описание каждой марки (блока) или серии состоит из заголовка и текстовой части.

**Заголовок** имеет дату выпуска марки (блока) или серии в обращение и их наименование. В сериях, которые выпускались длительное время, в заголовках указывается первый и последний день эмиссии. Дата выпуска марок (блоков), поступивших в обращение во второй и последующие дни (месяцы), в этих случаях указана в конце текстовой части каждой из них. В конце наименования марок (блоков, серий), повествующих о тех или иных событиях, сообщается их время и место. Если событие состоялось в год выпуска марки, то указывается только число и месяц, а если раньше или позднее - также и год его проведения. В подзаголовочной части указываются фамилии художников или оформителей марок (а для марок, изготовленных металлографским способом печати - и граверов) и филателистические характеристики: способ печати, вид и размер зубцовки, размер почтовых блоков и цвет, если он одинаков для всего выпуска. Размер зубцовки марок и блоков дается с точностью до 1/2 деления зубцемера. Размер блоков сообщается в сантиметрах в виде произведения его ширины (первая цифра) на высоту (вторая цифра). В отдельных экземплярах блоков возможно отклонение от цифр на несколько миллиметров. При описании блоков учитывается, что они по внешнему обводу не перфорируются. Поэтому сведения о зубцовке следует относить только к марке блока.

**Текстовая часть** описания каждой марки (блока) содержит порядковый номер, номинал, описание сюжета, цвет марки и ее тираж.

Марки одинакового достоинства размещены внутри серий либо в зависимости от времени их выпуска, либо по тематическому принципу. Марки разного достоинства размещаются в порядке возрастания номиналов.

В каталоге сделано по возможности подробное описание сюжета почтовых марок и блоков. В отдельных случаях даются более подробные, чем обычно, сведения о событиях, памятниках архитектуры, предметах и явлениях. Это делается, как правило, для углубления знаний коллекционеров, особенно юных, по тем или иным вопросам, касающимся содержания изобразительного ряда марок и блоков. Следует иметь в виду, что такие расширенные сведения при описании сюжетов знаков почтовой оплаты Российской Федерации представляется возможным

публиковать только в каталогах-ежегодниках, благодаря сравнительно небольшому объему основного текста этих изданий. В дальнейшем, при включении ежегодников в сводные каталоги отечественных почтовых марок, эти дополнительные данные публиковаться не будут.

По просьбе коллекционеров в настоящем каталоге мы даем сведения о тиражах конвертов первого дня (КПД), краткое описание сюжетов (изобразительного ряда) малых листов и КПД. При описании конвертов мы приводим их производственные номера. Они присваиваются конвертам при сдаче их для печатания в типографию Гознака и показывают, в какой последовательности конверты готовились к выпуску. Следует отметить, что с 1996 года конверты первого дня печатаются без так называемой эмблемы КПД, которая представляла собой стилизованное изображение марки и имитация рукописного текста "Первый день" на русском и французском языках. Сейчас на лицевой стороне КПД в его левой нижней части печатается кодовый штамп (сетка-шаблон для написания цифрового почтового индекса). Аббревиатура "КПД" и производственный номер печатаются на оборотной стороне конверта на нижнем клапане среди выходных данных. В 1996 году наряду с традиционными по размерам конвертами первого дня, Издатцентр "Марка" начал выпускать конверты так называемого "европейского формата", имеющих размеры 220 x 110 мм.

С 1999 года в текстовой части описания почтовых марок и блоков указывается размер марок в миллиметрах (по перфорации). По просьбе коллекционеров в каталоге мы также помещаем изображения специальных штемпелей первого дня и их краткое описание.

В конце текстовой части курсивом указывается цвет марки или блока. Знаки почтовой оплаты, имеющие четыре цвета и больше, характеризуются как многоцветные.

В каталоге имеются тематический и именной указатели, которые помогают легко найти в нем каждую марку или серию, подобрать материал для коллекции. Поиск облегчает то, что одна и та же марка (блок) или серия могут быть внесены в несколько разделов тематического указателя. Вместе с тем, необходимо отметить, что наш тематический указатель является примерным и не имеет обязательного характера, особенно при составлении коллекций.

Тиражи выпуска почтовых марок, блоков, малых листов и КПД даны соответственно в миллионах и тысячах экземпляров.

В настоящем каталоге показаны цветные фоторепродукции всех марок и блоков. Размер иллюстраций марок и блоков - 2/3 натуральной величины.

Справа колонками приводятся цены на чистые и гашеные марки. Дана суммарная стоимость каждой серии марок без налога на добавочную стоимость.

В каталоге даны сведения о специальных почтовых гашениях, о парах и сцепках. Эти данные сообщаются в виде условных знаков.

В качестве приложения даются перечни односторонних почтовых карточек и конвертов с оригинальными марками, выпущенных в том же году, что и почтовые марки, включенные в каталог.

Впереди номеров в каталоге напечатаны квадратики для отметки коллекционерами наличия у них отдельных марок и блоков. Каждый может пользоваться ими по-своему: отмечать наличие чистых марок и блоков, гашеных марок, малых листов. Опытные филателисты используют первый квадратик для отметки наличия у них отдельных марок и блоков, второй - знаков почтовой оплаты в "больших" марочных листах, третий - в малых листах.

В каталоге отмечены разновидности Третьего выпуска стандартных почтовых марок Российской Федерации. Они обозначены помимо номеров римскими цифрами и прописными буквами.

В процессе работы над выпуском некоторых серий почтовых марок принимали участие специалисты-консультанты - сотрудники научных, государственных учреждений и музеев. Издательско - торговый Центр "Марка" благодарит их за помощь при подготовке сюжетов марок. Фамилии специалистов-консультантов названы в подзаголовочной части описания знаков почтовой оплаты.

Издательско-торговый Центр «Марка»

\*\*\*\*\*

### **УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

КПД - конверт первого дня

СШПД - специальный штемпель первого дня

### **УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ**



- специальный почтовый штемпель

- горизонтальная (вертикальная) пара (тройка), сцепка

- горизонтальная (вертикальная) полоска (сцепка)

**1999. Январь, 13. 100 лет междугородной телефонной связи в России.**

Рисунок А.Ю. Жарова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая  
12 : 11 1/2. Размер марки 49,4 x 31,3 мм.



**477.**

1.00 - В центре композиции марки изображен телефонный аппарат «Эрикссон» на фоне коммутаторного зала телефонной станции (начало XX века). На рисунке даны изображения архитектурных достопримечательностей городов Москвы и Санкт-Петербурга, между которыми в 1898 году была открыта первая в России телефонная связь. Слева - Беклемишевская (Москворецкая) башня Московского Кремля (1487; архитектор Марко Руффо). Справа - Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге (1818-1858; архитектор А.А. Монферран). На марке напечатан текст: «100 лет междугородной телефонной связи в России» - *многоцветная*

1.00 0.20

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

В листе 30 (5 x 6) марок.

Марка № 477 гасилась на КПД № 1207, изданном в 1994 году, на рисунке которого изображены государственный герб России и почтовые рожки. Художник Ю.Н. Арцименев.

Гашение марки № 477 производилось в Москве и Санкт-Петербурге СШПД, на которых изображен телефон начала XX века. Художник М.Е. Пекарская.

**1999. Январь, 29. Охота.**

Рисунки И.Н. Козлова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая  
11 1/2. Размер марок 37 x 37 мм.

(Консультант: заведующая музеем охоты и рыболовства Г.И. Семенова).

Серия из 5 почтовых марок посвящается любительской охоте в России. На марках показаны различные способы охоты на диких животных.



Марки многоцветные



□□□ 478.

1.00 - **Охота на глухаря.** Наиболее распространена весенняя охота на токах. Токование глухарей начинается с появления в лесу проталин и продолжается до первой листвы. Птицы прилетают на ток вечером, рассаживаются на деревьях, в основном, на соснах. Перед рассветом глухари начинают петь. Звуки их песен слышны за 200-300 метров. Во время исполнения токовой песни самец на несколько секунд теряет слух и позволяет охотнику приблизиться к себе

1.00 0.20

□□□ 479.

1.50 - **Охота на уток.** Традиционная охота с подсадной уткой проводится весной, когда с юга во время разлива рек и озер, прилетают стаи уток. Время охоты совпадает с началом брачных игр у птиц. Охотники заранее строят на берегах рек и озер шалаши-укрытия. Рано утром они высаживают на воду специально подготовленную утку, которая не боится выстрелов и умело привлекает селезней

1.50 0.30

□□□ 480.

2.00 - **Охота с ловчей птицей.** Охота с соколом или ястребом-тетеревятником - одна из самых древних в России. Еще в X-XI веках русские князья увлекались соколиной охотой, когда пущенная с руки птица догоняла добычу в воздухе. Сейчас соколы - редкие птицы и вместо них используют ястребов-тетеревятников. В отличие от соколов,

которые ловят птиц только в воздухе, ястреб догоняет добычу и в воздухе, и на земле. Охотятся с ястребом-тетеревятником на уток, тетеревов, куропаток, куликов, а также на зайцев 2.00 0.40

□□□ 481. 2.50 - **Охота на волков с флажками.** В ее основе заложен сильный инстинкт волка избегать незнакомых предметов. Главная задача охотников - найти место, где расположилась стая волков. Затем эту территорию огораживают флажками на бечевке. Поднятые с мест звери боятся приблизиться к линии флажков. Охотники, занимая места (номера) при охоте не должны становиться с подветренной стороны. Они выбирают укрытия, имеют маскировочную одежду. Для охоты на волков достаточно иметь 6-8 км флажков 2.50 0.50

□□□ 482. 3.00 - **Охота на медведя.** Убежища (берлоги), в которых бурые медведи проводят зимние месяцы в состоянии сна, расположены под упавшими деревьями, выворотами корней, в кучах хвороста. Охотники занимают места на предполагаемых направлениях движения поднятого из берлоги медведя, а загонщиков ставят с другой стороны берлоги. Помощь охотникам оказывают собаки-лайки, которые поднимают и отвлекают зверя, а иногда останавливают его 3.00 0.60

---

10.00 2.00

Тиражи - по 300 тысяч экземпляров.

В листах 30 (6 x 5) марок.

Марки №№ 478-482 гасились на КПД № 1204, изданном в 1994 году, на рисунке которого изображены утки. Художник И.Н. Козлов.

Марки №№ 478-482 гасились СШПД, на котором изображено раскрытое ружье. Художник И.Н. Козлов.

**1999. Февраль, 19. 200-летие Средиземноморского похода русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова.<sup>1</sup> Почтовый блок.**

Рисунок М.Ф. Аверьянова и В.А. Дыгало. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 1/2 : 12.

(Консультант: главный научный специалист Морского научного комитета В.Н. Миронов).

Размер блока 90 x 70 мм. Размер марки в блоке 42 x 30 мм.

---

<sup>1</sup> Ушаков Федор Федорович (1745-1817) - русский флотоводец, адмирал (1799). Один из создателей Черноморского флота и с 1790 года - его командующий. Ф.Ф. Ушаков разработал новую маневренную тактику морского боя, которую применил при разгроме турецкого флота во время русско-турецкой войны 1787-1791 годов в Керченском сражении (1790), у острова Тендра (1790) и мыса Калиакрия (1791). Ф.Ф.Ушаков проявил себя как искусный политик и дипломат.



□□□

**483.**

5.00 - Поход русской эскадры (совместно с кораблями турецкого флота) под командованием Ф.Ф. Ушакова состоялся в 1798-1800 годах во время войны России в составе 2-й коалиции государств (Англия, Австрия, Турция и др.) против наполеоновской Франции. Эскадра заняла Ионические острова (у западных берегов Балканского полуострова), в том числе остров Корфу (Керкира), участвовала в освобождении южной Италии от французских войск. На марке (с продолжением на полях блока) изображены высадка десанта с кораблей эскадры и штурм крепости Корфу<sup>2</sup> (1799). Успешный штурм Корфу - образец спланированных и согласованных действий десанта и артиллерии кораблей поддержки, решающая роль в которых принадлежала русской эскадре. В центре композиции марки изображен флагманский линейный корабль эскадры Ф.Ф. Ушакова «Святой Павел». Слева на поле блока - линейный корабль эскадры, справа - фрегат. Фоновый рисунок - вид на остров и крепость Корфу (выполнен по литографии 1790-х годов). Вверху изображен портрет Ф.Ф. Ушакова (по литографии XIX века) и напечатан текст: «200-летие Средиземноморского похода русской эскадры под командованием Ф.Ф.Ушакова» - **многоцветный**

5.00 1.70

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Почтовый блок № 483 гасился на КПД № 1186, изданном в 1993 году, на рисунке которого изображен российский парусный корабль. Художник А.А. Кожевников.

<sup>2</sup> Крепость Корфу имела мощные укрепления, 650 орудий и французский гарнизон в количестве 3700 человек.

Почтовый блок № 483 гасился СШПД, на котором изображен флагман эскадры Ф.Ф. Ушакова «Святой Павел». Художник Л.Л. Михалевский.

**1999. Февраль, 25. История Российского государства. Ордена России.<sup>3</sup> (Продолжение серии).**

Рисунки Л.М.Зайцева. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 30 x 42 мм.

(Консультант: научный сотрудник отдела нумизматики Государственного Исторического музея В.А. Дуров).

На *многоцветных* марках изображены российские ордена, учрежденные в XVIII-XIX веках. Рисунки наград даны на фоне орденских лент. На боковых полях марок помещены декоративные орнаменты.



- **484.** 1.00 - **Орден Святого равноапостольного князя Владимира (1782).** Одна из высших наград в Российской империи. Учрежден императрицей Екатериной II. Имел 4 степени. Орденом награждались за военные и гражданские заслуги. Крест ордена покрыт красной эмалью с черным и золотым кантами по краям. В центральном медальоне - великокняжеская мантия под короной, на ней помещена монограмма «СВ» (Святой Владимир). В центре восьмиконечной звезды по кругу размещены девиз ордена - «Польза, честь и слава», а также аббревиатура «СРКВ» (Святой равноапостольный князь Владимир). Лента ордена - красная с широкими черными полосами по краям

1.00 0.20

3 Начало смотри №№ 255-259 (1995).

- 485. 1.50 - **Орден Святой Анны (1797)**. Одна из почетных наград в Российской империи. Введен в отечественную орденскую систему в 1797 году Павлом I. Орден давался как за военные, так и за гражданские заслуги. Имел 4 степени. Учрежден в 1735 году герцогом Гольштейн-Готторпским Карлом Фридрихом (отцом будущего российского императора Петра III) в память жены Анны Петровны, дочери Петра I. С 1743 года, в связи с объявлением наследником Российского престола сына Карла Фридриха - будущего императора Петра III, - орден стал даваться в России. 4-я, - низшая степень ордена носилась на холодном оружии («аннинское оружие»). 3-я степень - крест на груди, 2-я степень - крест на шее и высшая, 1-я, степень - крест носился у бедра на ленте через левое плечо. Звезда ордена - на правой стороне груди. Крест ордена изготовлен из красной эмали. В середине орденского креста в круге изображена Святая Анна. В центре медальона восьмилучевой звезды ордена помещен девиз ордена на латинском языке - «Amantibus Justitiam, Pietatem, Fidem» (« Любящим правду, благочестие, верность»). Лента ордена - красная с золотыми полосками по краям 1.50 0.30
- 486. 2.00 - **Орден Святого Иоанна Иерусалимского (1798)**. Орден давался за военные подвиги и за гражданские заслуги. Имел 3 степени. История создания этой награды связана с деятельностью иоаннитов, членов духовно-рыцарского ордена, основанного в Палестине крестоносцами в начале XII века. Знаком этого ордена был восьмиконечный крест, покрытый эмалью. Цвет ленты ордена - черный. После окончания Крестовых походов (1096-1270) духовно-рыцарский орден иоаннитов оказался в Европе на острове Мальта, получив дополнительное название «Мальтийский». В 1798 году Мальта была захвачена Наполеоном Бонапартом, и звание Великого магистра ордена принял на себя российский император Павел I (1754-1801). В России орден существовал лишь до конца царствования Павла I 2.00 0.40

□□□	<b>487.</b>	2.50 -	<p><b>Орден Белого Орла (1815).</b> Одна из самых почетных наград в Российской империи. Орден давался за военные и гражданские заслуги. Один из старейших польских орденов. Учрежден польским королем Августом II в 1705 году. В 1815 году, вскоре после поражения наполеоновской Франции, орден был восстановлен в вошедшем в состав Российской империи Царстве Польском. На знаках ордена польская корона была заменена российской императорской. Орденский крест с белым одноглавым орлом помещен посередине двуглавого черного российского орла. На восьмилучевой звезде в медальоне помещен девиз ордена на латинском языке - «Pro Fide, Rege et Lege» («За веру, короля и закон»)</p>	2.50 0.50
□□□	<b>488.</b>	3.00 -	<p><b>Орден Святого Станислава (1815).</b> Был младшим, самым низшим среди российских орденов. Орден давался за военные и гражданские заслуги. Имел 3 степени. Учрежден польским королем Станиславом Августом Понятовским в 1765 году в память о краковском епископе XI века Станиславе. В 1815 году после поражения наполеоновской Франции орден был восстановлен в вошедшем в состав Российской империи Царстве Польском. С 1815 года от имени императора Александра I орден стал выдаваться уроженцам Польши. Знак ордена Святого Станислава состоял из креста красной эмали с четырьмя польскими орлами между лучами. В центральном медальоне знака было помещено изображение Святого Станислава и его инициалы латинскими буквами («SS»). Позднее, когда орден стал российской наградой, вместо фигуры епископа остались только его инициалы. Польские орлы между лучами были заменены на российские двуглавые. Девиз ордена на латинском языке - «Praemirando incitat» («Награждая, поощряет») помещен в медальоне восьмилучевой звезды. Орденская лента - красная с белыми полосками по краям</p>	3.00 0.60

---

10.00 2.00

Тиражи - по 250 тысяч экземпляров.

В листах 36 (6 x 6) и 5 марок.

Тираж малого листа - 55 тыс. экземпляров.

В малом листе помещены все марки серии в порядке возрастания номиналов, образующие горизонтальную цепку из 5 марок. На полях малого листа изображены двуглавый российский орел, атрибуты воинской славы русской армии, а также горизонтальная полоска, имеющая цвета государственного флага России.

Гашение марок производилось на КПД № 1236, изданном в 1998 году, на рисунке которого изображены звезда первого российского ордена святого Андрея Первозванного и знак ордена святого Георгия. Художник Л.М. Зайцев.

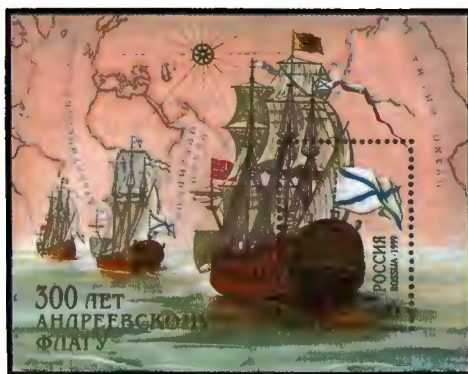
Марки №№ 484-488 гасились СШПД, на котором изображен знак ордена святого Георгия. Художник А.В. Тарасов.

**1999. Март, 24. 300 лет Андреевскому флагу. Почтовый блок.**

Рисунок А.А. Федулова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 1/2 : 12.

(Консультант: главный научный специалист Морского научного комитета В.Н. Миронов).

Размер блока 90 x 70 мм. Размер марки в блоке 26 x 37 мм.



- **489.** 7.00 - На марке и на полях блока изображены идущие в строю парусные корабли русского военно-морского флота XVII-XVIII веков с кормовыми Андреевскими флагами. Андреевский флаг - голубой диагональный крест святого Андрея Первозванного на белом поле - кормовой флаг боевых кораблей русского военно-морского флота. Учрежден царем Петром I в 1699 году. С 1712 по 1917 годы Андреевский флаг являлся общим для всех военных кораблей России. В 1992 году Андреевский флаг был вновь восстановлен в качестве военно-морского флага Российской

Федерации. На мачтах и бушпритах кораблей, изображенных на блоке - флаги, гюйсы и вымпелы эпохи Петра I. Фон - рисунок контурной карты мира с обозначением океанов, символизирующий кругосветные плавания кораблей русского военно-морского флота. На блоке напечатан текст: «300 лет Андреевскому флагу» - **многоцветный**

7.00 2.50

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров

На рисунке КПД № 1280 (формат 220 x 110 мм) изображен российский корабль с кормовым Андреевским флагом. Художник А.А. Федулов

Почтовый блок № 489 гасился СШПД, на котором изображен Андреевский флаг. Художник А.А. Федулов

**1999. Март, 30. Конкурс детского рисунка «Россия в XXI веке».<sup>4</sup>**

Оформление художника А.Ю. Жарова. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12 (№№ 490, 492) и 12 : 12 1/2 (№ 491). Размер марок 52 x 37 мм (№№ 490, 492) и 37 x 52 мм (№ 491).

На почтовых марках представлены рисунки детей, отражающие их мечты о будущем России. На всех марках серии напечатан текст: «Конкурс детского рисунка «Россия в XXI веке».

*Марки многоцветные*



<sup>4</sup> Конкурс был организован в 1998 году по решению Госкомсвязи России. Он проводился Издатцентром «Марка» при содействии Совета по делам молодежи при президенте России. На конкурс поступило около 5 тысяч рисунков из 66 регионов. Цель конкурса - привлечение молодежи к филателии, поиск новых сюжетов для почтовых марок.



□□□	<b>490.</b>	1.20 - «Семья за чаем». Софья Кондрашина (12 лет. г. Екатеринбург. I место)	1.20	0.25
□□□	<b>491.</b>	1.20 - «Город - фантазия». Александр Худышин (11 лет. г. Самара. II место)	1.20	0.25
□□□	<b>492.</b>	1.20 - «Мой город». Юрий Лапушков (11 лет. с. Гу- ляй-Борисовка Ростовской обл. III место)	1.20	0.25
			<hr/>	<hr/>
			3.60	0.75

В листах 25 (5 x 5) марок.

Тиражи - по 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1282 - символическое изображение, выполненное по мотивам сюжетов марок серии. Художник А.Ю. Жаров.

Марки №№ 490-492 гасились СШПД, на котором изображен стилизованный под детское творчество рисунок. Художник А.Ю. Жаров.

**1999. Апрель, 12. Исследования космического пространства. Почтовый блок.**

Рисунок В.Л. Бейлина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 11 1/2 : 12 1/2.

(Консультант: академик Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского Б.Н. Кантемиров).

Размер блока 120 x 67 мм. Размер марки в блоке 37 x 26 мм.



- **493.** 7.00 - На марке в блоке - проект Международной космической станции. Слева на полях блока - орбитальный комплекс «Мир», изображения космических спутников - метеорологического и связи. Внизу - рисунки, символизирующие практическое использование космической техники для решения современных народно-хозяйственных задач. В правом верхнем углу - проект обитаемой космической станции, разработанный российским ученым, основоположником современной космонавтики К.Э. Циолковским (1857-1935). В центре композиции блока - восход Солнца над Землей

( вид с борта космического корабля). На блоке также представлена выдержка из трудов К.Э. Циолковского: «...человечество не останется вечно на земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе околосолнечное пространство». На нижнем поле блока напечатаны текст: «Космонавтика на службе человеку, обществу, государству» и шестизначный номер - *многоцветный*

7.00 2.50

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1287 (формат 220 x 110 мм) изображена Международная космическая станция (проект). Художник В.Л. Бейлин.

Блок № 493 гасился СШПД, на котором изображена Международная космическая станция (проект). Художник В.Л. Бейлин.

**1999. Апрель, 27. Всемирная филателистическая выставка «ИБРА-99». (27.04-4.05. Нюрнберг, Германия).**

Рисунок А.В. Плетнева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марки 42 x 30 мм. ©



□□□

**494.**

3.00 - На марке слева - эмблема Всемирной филателистической выставки «ИБРА-99», которая проходила в Нюрнберге (Германия) с 27 апреля по 4 мая 1999 года. Справа, в рамке, выполненной в готическом стиле, - архитектурная достопримечательность Нюрнберга - дом XV века, в котором жил немецкий художник Альбрехт Дюрер. На марке напечатан текст на русском и немецком языках: «Всемирная филателистическая выставка. Нюрнберг. 27.04-4.05.99.» - *многоцветная*

3.00 0.60

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1283 (формат 220 x 110 мм) помещены эмблема Всемирной филателистической выставки «ИБРА-99» и архитектурная достопримечательность Нюрнберга - Круглая башня (XIII в.). Художник А.В. Плетнев.

Марка № 494 гасилась СШПД, на котором изображена эмблема Всемирной филвыставки. Художник А.В. Тарасов.

**1999. Апрель, 30. Любительское рыболовство.**

Рисунки С.А. Сухарева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 58 x 26 мм.

(Консультант: заведующая музеем охоты и рыболовства Г.И. Семенова).

На *многоцветных* марках показана ловля рыбы различными способами в озерах, реках и морях России.



- 495.** 1.00 - **Ловля рыбы на кружки.** Кружок представляет собой большой поплавок, в центр которого вставлен стержень. Кружок ставят на поверхность воды, а необходимую часть лески с грузилом и тройным крючком опускают в воду. На крючок насаживают живца. Когда хищная рыба захватывает живца, кружок переворачивается. Нижняя сторона кружка окрашена в белый цвет, верхняя в красный. На марке изображен эпизод ловли рыбы на кружки. Слева на рисунке - кружки и пойманная на них рыба - щука, окунь и судак 1.00 0.20
- 496.** 2.00 - **Летняя ловля с удочкой.** Летом ловят рыбу поплавочной удочкой, в отвес, с поплавком-грузом, нахлыстом и другими способами. Одним из наиболее известных способов ловли является ужение рыбы в проводку. Ловят в проводку с лодки, с берега практически любую рыбу, но наиболее часто плотву, ельца, леща, голавля, окуня, подуста. Применяются легкие упругие удища. На марке - летняя ловля рыбы с берега и с лодки. Слева на рисунке - летние рыболовные снасти 2.00 0.40

□□□	<b>497.</b>	2.00 - <b>Ловля спиннингом.</b> Рыболов при помощи удильца забрасывает блесну в намеченное место водоема. Хищная рыба хватает ее и оказывается на крючке. Спиннингом ловят щуку, окуня, судака. На марке - ловля рыбы спиннингом с лодки. Слева на рисунке - рыболовные снасти и принадлежности для ловли спиннингом	2.00 0.40
□□□	<b>498.</b>	3.00 - <b>Зимняя ловля.</b> Это вид ловли на блесну или на мормышку со льда водоема. На зимние блесны ловят окуня, щуку, судака, язя, голавля, жереха. Снасти для зимней ловли - короткое удильце, леска, блесна или мормышка. Особенность ловли на мормышку заключается в умении рыболова привлечь рыбу движением мормышки на различных глубинах. На марке - зимняя ловля. Слева на рисунке - рыболовные снасти и принадлежности для зимней ловли	3.00 0.60
□□□	<b>499.</b>	3.00 - <b>Подводная охота.</b> Для подводной охоты требуется следующее оборудование: маска, дыхательная трубка, подводное ружье и ласты. При охоте в холодной воде применяют гидрокостюмы. На марке изображены сцены подводной охоты на рыб, обитающих преимущественно в Черном море. Слева на рисунке - снаряжение для подводной охоты и морские рыбы - зеленушка (рулена), морской карась (ласкирь), а также морской конек (рыба семейства игловых) - характерный представитель подводного мира	3.00 0.60 <hr/> 11.00 2.20

В листах 28 (4 x 7) марок.

Тиражи - по 300 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1285 изображена летняя ловля рыбы поплавочной удочкой. Художник С.А. Сухарев.

Марки №№ 495-499 гасились СШПД, на котором изображена хищная рыба, пойманная на блесну. Художник С.А. Сухарев.

**1999.** Май, 5. **Окский государственный природный биосферный заповедник.**<sup>5</sup> **Выпуск по программе «Европа».**

Рисунок В.Д. Колганова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марки 42 x 30 мм.

<sup>5</sup> Биосферный заповедник - охраняемая территория, на которой защита природных комплексов сочетается с системой наблюдений, оценки и прогноза изменений состояния биосферы (область активной жизни, охватывающая нижнюю часть атмосферы высотой до 25 км), гидросферы и верхней части литосферы.

(Консультант: начальник отдела Государственного комитета Российской Федерации по охране окружающей среды М.П. Федотов).



- 500. 5.00 - На марке изображен природный пейзаж Окского государственного природного биосферного заповедника и показаны представители его животного и растительного мира. Заповедник расположен в Рязанской области, на юго-востоке Мещерской низменности. Основан в 1935 году. Площадь заповедника - 22896 гектаров. Создан для сохранения уникального природного комплекса на границе хвойно-широколиственных лесов с лесостепью. На территории заповедника произрастают сосновые, березовые и осиновые леса, имеются участки реликтовой степной флоры. Разнообразен животный мир заповедника. В 1948 году здесь был создан питомник зубров. На марке изображены некоторые представители животного и растительного мира заповедника: зубр, белка, иволга, а также даны изображения ветвей дуба, сосны, цветущих кустарников и трав. На марке напечатан текст: «Окский государственный природный биосферный заповедник» и дана надпись: «Еуропа» - *многоцветная* 5.00 1.00

Тираж - 300 тысяч экземпляров.

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1288 (формат 220 x 110 мм) изображены серые журавли. Художник В.Д. Колганов.

Марка № 500 гасилась СШПД, на котором изображен зубр. Художник В.Д. Колганов.

### 1999. Май, 5. 50-летие образования Совета Европы.<sup>6</sup>

Рисунок Ю.Н. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марки 40 x 28 мм.

<sup>6</sup> Совет Европы - консультативная политическая организация, созданная в 1949 году для содействия интеграционным процессам в области прав человека. Руководящие органы Совета Европы находятся в Страсбурге (Франция). Российская Федерация входит в Совет Европы с 1996 года.

(Консультант: начальник отдела Совета Европы Департамента общеевропейского сотрудничества Министерства иностранных дел Российской Федерации С.М. Далечин).



□□□ **501.** 3.00 - В центре композиции марки - флаг Совета Европы с изображенным на нем юбилейным знаком на фоне контурной карты евразийского материка. Слева на рисунке - Дворец Европы в Страсбурге (Франция). Справа - Спасская башня Московского Кремля. На марке напечатаны тексты: «К большой демократической Европе без разделительных линий» и «Совет Европы», юбилейная дата «50» и годы «1949-1999» - *многоцветная* 3.00 0.60

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1289 (формат 220 x 110 мм) изображен юбилейный знак Совета Европы и напечатаны годы: «1949-1999». Художник Ю.Н. Арцименев.

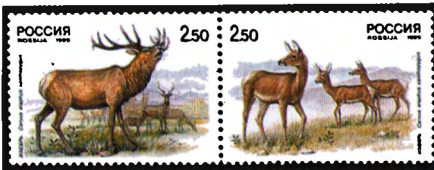
Марка № 501 гасилась СШПД, на котором изображен юбилейный знак Совета Европы. Художник А.В. Тарасов.

**1999. Май, 18. Фауна. Олени.<sup>7</sup> Совместный выпуск почтовых марок России и Китая.**

Рисунки В.Д. Колганова (Россия, № 503) и Ин Хуэйли (Китай, № 502). Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марок 42 x 30 мм.

(Консультант: заведующий отделом научных исследований Московского зоопарка С.В. Попов).

Марки *многоцветные*



□□□	<b>502.</b>	2.50 - Изюбрь-самец	2.50	0.50
□□□	<b>503.</b>	2.50 - Изюбрь-самка	2.50	0.50
			5.00	1.00

<sup>7</sup> Изюбрь (*Cervus elaphus xanthopygus*) - млекопитающее рода оленей (раса благородного оленя). Распространен в горах Восточной Сибири и Дальнего Востока, а также в северо-восточных и северных частях Китая. Изюбрь является характерным представителем животного мира горно-лесной зоны России и Китая.

Серия печаталась на одном листе, состоящем из 36 (6 x 6) марок, образующих 18 одинаковых горизонтальных сцепок из 2 марок.

Тиражи - по 850 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1281 (формат 220 x 110 мм) изображены олени-изюбри - самец и самка с молодыми оленями. Художник В.Д. Колганов.

Марки №№ 502-503 гасились СШПД, на котором изображен изюбрь-самец. Художник В.Д. Колганов.

### 1999. Май, 27. К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Портреты. (Продолжение серии).<sup>8</sup>

Художественное оформление Ю.Н. Арцименева. Металлография в сочетании с офсетной печатью на мелованной бумаге. Гравюра на металле В.С. Губина (№ 504), С.Б. Кузнецова (№№ 505, 507), В.Н. Савельева (№ 506). Зубцовка гребенчатая 12. Размер марок 37 x 50 мм. ©

(Консультант: заведующая отделом изобразительных фондов Государственного музея А.С. Пушкина в Москве Е.В. Павлова).

На многоцветных марках воспроизведены прижизненные портреты А.С. Пушкина. На всех марках серии напечатан текст: «А.С. Пушкин».



<sup>8</sup> Начало смотри №№ 370-374 (1997).

□□□	<b>504.</b>	1.00 - С.Г. Чириков <sup>9</sup> . Портрет А.С. Пушкина. (Около 1815 г.; бумага, акварель, пастель. 17,5 x13,7. Всероссийский музей А.С. Пушкина. Санкт-Петербург)	1.00	0.20
□□□	<b>505.</b>	3.00 - И.- Е. Вивьен <sup>10</sup> . Портрет А.С. Пушкина. (1826; бумага, итальянский карандаш, белила. 17 x 13. Пушкинский дом. (Институт русской литературы. Санкт-Петербург)	3.00	0.60
□□□	<b>506.</b>	5.00 - К.П. Брюллов <sup>11</sup> . Портрет А.С. Пушкина. (1836; папье-маше,масло. 12 x 8,5. Государственный музей А.С. Пушкина. Москва)	5.00	1.00

### ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер блока 110 x 70 мм. Размер марки в блоке 30 x 42 мм.

Зубцовка рамочная 12 : 12 1/2.

□□□	<b>507.</b>	7.00 - В.А. Тропинин <sup>12</sup> . Портрет А.С. Пушкина. (1827; холст,масло. 68,5 x 55. Всероссийский музей А.С. Пушкина. Санкт-Петербург). На полях блока помещены композиции, выполненные по рисункам художников 1-й половины XIX века - современников А.С. Пушкина. Слева - «Бал у князей Барятинских» (Г.Г. Гагарин. Начало 1830-х годов; акварель). Справа - «Обед у книгоиздателя А.Ф. Смирдина» <sup>13</sup> (А.П. Брюллов. 1833; сепия). На верхнем поле блока напечатан текст: «К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина». На нижнем поле блока помещена строка А.С. Пушкина: «И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал...» (1836)	7.00	2.50
			<hr/>	
			16.00	4.30

В листах 25 (5 x 5) и 6 (3 x 2) марок.

Тиражи - по 350 тысяч экземпляров.

Тираж блока - 250 тысяч экземпляров.

Марки также печатались в малом листе, состоящем из 6 марок (3 x 2). Они образуют две одинаковые горизонтальные цепки из марок №№ 504, 505, 506. Первая цепка представлена серий в порядке возрастания номиналов, а вторая - нижняя - в порядке убывания номиналов. На верхнем поле листа напечатан текст: «К 200 - летию со дня рождения А.С. Пушкина». На нижнем поле малого листа

9 Чириков Сергей Гаврилович (1776-1853) - выпускник Академии художеств в Санкт-Петербурге (1794). Лицейский гувернер и преподаватель рисования. Сохранилось всего несколько работ С.Г. Чирикова.

10 Вивьен Иосиф-Евстафий (1793-1852) - русский художник. С 1818 по 1850 годы преподавал рисование в Московском Дворцовом архитектурном училище. И.- Е. Вивьен - автор 3 портретов А.С. Пушкина, а также портретов его современников.

11 Брюллов Карл Павлович (1799-1852) - русский живописец и рисовальщик. Портрет А.С. Пушкина 1836 года был им выполнен в качестве этюда для скульптора И.П. Витали (1794-1855).

12 Тропинин Василий Андреевич (1776-1857) - русский живописец. В портретах стремился к живой непосредственной характеристике человека. В портрете А.С. Пушкина 1827 года В.А. Тропинин создал образ, в котором жизненная, бытовая характеристика сочетается с воссозданием глубокого и вдохновенного внутреннего мира поэта.

13 Рисунок А. П. Брюллова (1798-1877) выполнен для альманаха «Новоселье» (1833, Санкт-Петербург), где помещен в качестве виньетки на титуле.



воспроизведен рисунок Е.Е. Лансере «Царское село» (1910) и помещено изображение памятника А.С. Пушкину в г. Пушкине (Ленинградская область); 1898-1900. Скульптор Р.Р. Бах. Здесь же напечатана первая строка стихотворения А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» (1836).

Тираж малого листа 55 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1284 (формат 220 x 110 мм) изображен портрет А.С. Пушкина (по акварели П.Ф. Соколова. 1836). Художественное оформление Ю.Н. Арцименева.

Марки и блок №№ 504-507 гасились СШПД, на котором изображен портрет А.С. Пушкина. Художник Ю.Н. Арцименев.

### 1999. Июнь, 2. Россия. Регионы. (Продолжение серии).<sup>14</sup>

Рисунки художника В.Л. Бейлина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2 (№№ 509, 511) и 12 1/2 : 12 (№№ 508, 510, 512). Размер марок 40 x 28 и 28 x 40 мм.

Серия посвящается различным административным территориям Российской Федерации. На *многоцветных* марках показаны пейзажи краев, республик и областей России, даны изображения архитектурных, скульптурных сооружений, находящихся на их территориях, сцены из народной жизни, изделия народного искусства.



<sup>14</sup> Начало смотри №№ 381-385 (1995).

- **508.** 2.00 - **Республика Северная Осетия-Алания.** Расположена в северных предгорьях и на северных склонах Большого Кавказа. Центр - г. Владикавказ (основан в 1784 г.) На марке изображен вид на Цейское ущелье, где расположен Цейский ледник. Длина ледника достигает 9 км, площадь - 18 кв. км. Ледник спускается до высоты 2150 м, дает начало реке Цейдон. Долина Цейдона - одна из красивейших на Кавказе. Отсюда открывается панорама хребтов Адай-Хох с юга и Цейского с севера. Слева на марке - памятник в г. Владикавказе К.Л. Хетагурову<sup>15</sup> (1955; бронза, гранит; скульптор С.Д. Тавасиев, архитектор И.Г. Гайнутдинов) 2.00 0.40
- **509.** 2.00 - **Республика Башкортостан.** Расположена в основном в Предуралье и на склонах Южного Урала. Центр - г. Уфа (основан в 1586 г.). На марке изображен вид на реку Большой Инзер и горные массивы Южного Урала. Река Большой Инзер имеет характер горной реки, ниже долина реки расширяется и течение становится более спокойным. Слева вверху - изображение памятника Салавату Юлаеву<sup>16</sup> в г. Уфе (1967; чугун, гранит; скульптор С.Д. Тавасиев, архитектор И.Г. Гайнутдинов) 2.00 0.40
- **510.** 2.00 - **Кировская область.** Расположена на востоке европейской части Российской Федерации. Центр - г. Киров (до 1781 г. - Хлынов, до 1934 - Вятка). На марке изображен вид на реку Вятка, правый приток реки Камы. Река протекает, в основном, по лесным районам Кировской области. Длина реки 1248 км, площадь ее бассейна 130 тысяч кв. км. Слева на марке - изображение дымковской игрушки<sup>17</sup> на фоне стилизованных вятских кружевных узоров 2.00 0.40
- **511.** 2.00 - **Эвенкийский автономный округ.** Расположен в Восточной Сибири, в пределах Средне-Сибирского плоско-

15 Хетагуров Коста Леванович (1859-1906) - осетинский поэт, основоположник осетинской литературы, общественный деятель. Первый осетинский живописец.

16 Салават Юлаев (1752-1800) - башкирский национальный герой, сподвижник Е.И. Пугачева во время Крестьянской войны 1773-1775 годов, поэт. Поэзия Салавата Юлаева - одно из лучших проявлений башкирского народного творчества.

17 Дымковская (вятская) игрушка - глиняные лепные расписные фигурки людей и животных; русский народный художественный промысел. Издавна существует в слободе Дымково (ныне на территории г. Кирова). Игрушки лепят из глины, обжигают и по грунту раскрашивают темперой, украшают сусальным золотом.

горя Красноярского края. Центр - поселок городского типа Тура (основан в 1926 г.). На марке изображен водопад на одной из горных рек Эвенкии. На переднем плане - звенк на олене. Оленеводство (разведение северных оленей) имеет важнейшее значение в жизни автономного округа. Большая часть оленьих пастбищ находится на севере Эвенкии. В округе также развиты пушной и рыбный промыслы

2.00 0.40



512.

2.00 -

**Ставропольский край.** Расположен в центральной части Предкавказья, в центре Ставропольской возвышенности. Центр - г. Ставрополь (основан в 1777 г.). На марке представлена композиция на рисунках которой показан район Кавказских Минеральных Вод - одного из самых известных эколого-курортных регионов России. В центре - вид на Лермонтовский<sup>18</sup> водопад на реке Ольховке в г. Кисловодске. Слева на марке - здание Главных нарзанных ванн в г. Кисловодске (1903). Справа - скульптура «Орел», установленная на Горячей горе в г. Пятигорске (1903)

2.00 0.40

10.00 2.00

В листах 36 (6 x 6) марок.

Тиражи - 350 тысяч экземпляров (№ 508); 300 тысяч экземпляров (№509); 250 тысяч экземпляров (№№ 510, 511, 512).

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1290 изображены пейзажи России. Художник В.Л. Бейлин.

Марки №№ 508-512 гасились пятью СШПД в административных центрах регионов. На СШПД изображены фрагменты композиций, представленных на марках серии. Художник Е.В. Бельтюкова.

### 1999. Июнь, 10. **Флора. Розы.**

Рисунки Н.В. Казак. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марок 26 x 37 мм. □□□

(Консультант: главный специалист по культивированию роз Главного Ботанического сада имени В.Н. Цицина Российской академии наук Л.И. Бумбеева).

Серия из 5 почтовых *многоцветных* марок посвящается розам чайно-гибридных сортов, широко используемых в декоративном садоводстве. На марках этого выпуска напечатаны различные поздравления или пожелания.



513.

1.20 -

**Роза «Карина» (Carina).** Цветы атласно-розовые, с высоким центром, отгибающимися лепестками, крупные, слабо душистые, в основном, одиночные, на прочных цветоножках. Листья темно-

<sup>18</sup> Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841) - русский поэт. В 1837 году был сослан в армию на Кавказ. Погиб на дуэли в г. Пятигорске. С именем М.Ю. Лермонтова в Ставропольском крае связано много названий и памятных мест.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>514.</b>	1.20 -	<b>Роза «Глория Дей» (Gloria Dei).</b> Один из наиболее популярных чайно-гибридных сортов. Цветы желтые, золотисто-желтые с розовым оттенком по краям лепестков, очень крупные, махровые, слабо душистые. Листья крупные, темно-зеленые, кожистые, блестящие. Цветение обильное. На марке напечатан текст: «С днем рождения!»	1.20	0.25	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>515.</b>	2.00 -	<b>Роза «Кандия» (Candia).</b> Цветы желтые с красно-розовым оттенком по краям лепестков, чашевидные, открытые, крупные. Листья ярко-зеленые, развитые. Цветет обильно и продолжительно. Сорт пользуется особой популярностью из-за своей оригинальной окраски. На марке напечатан текст: «Поздравляем!»	2.00	0.40	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>516.</b>	3.00 -	<b>Роза «Конфиданс» (Confidence).</b> Цветы жемчужно-розовые, светлые, с примесью желтого оттенка, с высоким центром, крупные, душистые. Листья темно-зеленые, кожистые. Цветение обильное. На марке напечатан текст: «Будьте счастливы!»	3.00	0.60	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>517.</b>	4.00 -	<b>Роза «Аве Мария» (Ave Maria).</b> Цветы очень яркие, светло-красные, крупные, махровые, с сильным ароматом, одиночные, в небольших соцветиях. На солнце окраска лепестков усиливается до оранжево-красной. Листья темно-зеленые, кожистые, блестящие. Цветение обильное. На марке напечатан текст: «С любовью!»	4.00	0.80	
							<hr/>	
							11.40	0.80

Серия печаталась в листах, состоящих из 50 марок каждого номинала (10 x 5), в листах из 10 сцепок (в сцепке - 5 марок серии) и в малых листах (5 марок и 1 купон).

Тиражи - 3 миллиона 150 тысяч экземпляров (№№ 513, 514); 700 тысяч экземпляров (№ 515); 650 тысяч экземпляров (№№ 516, 517).

Тираж малого листа - 65 тысяч экземпляров. Марки в малом листе расположены в порядке возрастания номиналов. Купон находится на 1 месте. На купоне напечатан текст: «Мир прекрасен богатством цветов, и венцом их является роза.» В левом верхнем углу купона помещены изображения двух сердец - красного и синего цветов. Поля малого листа украшены орнаментом из цветов и листьев роз.

Тираж КПД - 500 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1286 (формат 220 x 110 мм) изображена роза. Художник Н.В. Казак.

Марки №№ 513-517 гасились СШПД, на котором помещено изображение розы. Художник Н.В. Казак.

**1999. Июнь, 22. Надпечатка нового номинала (1 руб. 20 коп.) на почтовой марке Первого выпуска стандартных почтовых марок Российской Федерации (№ 202А, 1995 г.)**

Рисунок А.И. Шмидштейна. Офсет на офсетной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марки 26 x 18,5 мм.

Надпечатка черная, высокой печатью.

Текст надпечатки: «1.20».



□□□ **518.** 1.20 - На почтовой марке № 202А номиналом 5000 руб. (Москва. Государственный академический Большой театр) - голубая, черная

1.20 0.25

В листе 100 (10 x 10) марок.

Тираж массовый.

**1999. Июль, 8. 250 лет Ростову-на-Дону<sup>19</sup>.**

Рисунок А.В. Плетнева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марки 37 x 26 мм. ©

На многоцветной марке представлена композиция из наиболее интересных архитектурных сооружений города Ростова-на-Дону.



<sup>19</sup> Ростов-на-Дону - город, центр Ростовской области Российской Федерации. Основан в 1749 году. С 1797 года - уездный город. В 1888 году Ростов-на-Дону был включен в состав Области войска Донского. С 1937 года - центр Ростовской области. В наше время Ростов-на-Дону - один из крупнейших промышленных, научных и культурных центров России.

- **519.** 1.20 - На переднем плане композиции - герб города Ростова-на Дону (1811). Слева - здание речного вокзала (1977). В центре - здание городской Думы (1899; архитектор А.Н. Померанцев).<sup>20</sup> Справа сверху - Кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы (1854-1860; архитектор К.А. Тон).<sup>21</sup> Дополняет композицию марки текст: «Ростов-на-Дону. 250 лет» 1.20 0.25

В листе 50 (5 x 10) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1291 изображен герб города Ростова-на-Дону на фоне речного пассажирского теплохода. Художник А.В. Плетнев.

Марка № 519 гасилась СШПД, на котором изображен герб города Ростова-на-Дону. Художник А.В. Тарасов.

**1999. Август, 23. 125 лет Всемирному почтовому союзу.<sup>22</sup>**

Рисунок Ю.Н. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12. Размер марки 32,5 x 32,5 мм.



- **520.** 3.00 - На марке изображена машинная обработка почтового конверта, на котором помещены аббревиатура Всемирного почтового союза (УРУ), эмблема ВПС и текст: «125 лет Всемирному почтовому союзу» - многоцветная 3.00 0.60

В листе 30 (6 x 5) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1292 (формат 220 x 110 мм) изображены цех по обработке почтовой корреспонденции, эмблема Всемирного почтового союза, и напечатан текст: «125 лет Всемирному почтовому союзу». Художник Ю.Н. Арцименев.

Марка № 520 гасилась СШПД, на котором изображена эмблема ВПС. Художник А.В. Тарасов.

<sup>20</sup> Померанцев Александр Никанорович (1848-1918) - русский архитектор, академик. Построил ряд жилых домов в Санкт-Петербурге, несколько церквей (храм Александра Невского в Софии, Болгария), здание бывших Верхних торговых рядов на Красной площади в Москве (ныне здание ГУМа), здание Нижегородской ярмарки.

<sup>21</sup> Тон Константин Андреевич (1794-1881) - русский архитектор, создатель «русско-византийского» стиля. Проектировал и возводил храм Христа Спасителя в Москве (1837-1883).

<sup>22</sup> Всемирный почтовый союз (ВПС) - международная межправительственная организация, специализированное учреждение Организации Объединенных Наций (с 1947 г.). Всемирный почтовый союз был создан в 1874 году для обеспечения организации и совершенствования международной почтовой службы.

**1999. Август, 25. 200 лет со дня рождения К.П. Брюллова (1799-1852).**

Художественное оформление А.Ю. Жарова. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Зубцовка гребенчатая 12. Размер марок 37 x 50 мм. □□□

На **многоцветных** марках и на купоне представлены произведения К.П. Брюллова.



□□□	<b>521.</b>	2.50 - К.П. Брюллов. «Всадница», <sup>23</sup> (1832; холст, масло. 291 x 206. Государственная Третьяковская галерея, Москва)	2.50	0.50
□□□	<b>522.</b>	2.50 - К.П. Брюллов. «Портрет Ю.П. Самойловой с Амацилией Пачини», <sup>24</sup> (Ок. 1839 г.; холст, масло. 249 x 176. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург)	2.50	0.50
			<hr/>	<hr/>
			5.00	1.00

В листе 6 марок и 3 купона (3 x 3), образующие 3 одинаковых горизонтальных сцепки.

На купоне - автопортрет К.П. Брюллова (ок. 1848 г.; картон, масло. 64,1 x 54. Государственная Третьяковская галерея, Москва).

Тиражи - по 350 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1295 помещен автопортрет К. П. Брюллова (фрагмент) и напечатан текст: «200 лет со дня рождения Карла Павловича Брюллова (1799-1852). Художественное оформление А.Ю. Жарова.

Марки №№ 521-522 гасились СШПД, на котором помещен текст: «200 лет со дня рождения Карла Павловича Брюллова». Художник А.Ю. Жаров.

**1999. Сентябрь, 9. История отечественного мотоцикла.**

Рисунки А.И. Безменова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 58 x 26 мм. □□□

(Консультант: заведующий сектором «Памятники науки и техники» Политехнического музея О.В. Курихин).

Серия из 5 почтовых марок и купон посвящаются истории отечественного мотоцикла. На марках и на купоне изображены мотоциклы,

<sup>23</sup> На картине изображены Амацилия Пачини, дочь итальянского композитора Д. Пачини (1796-1867) и ее двоюродная сестра Джованна Пачини (на коне).

<sup>24</sup> Самойлова Юлия Павловна (1803-1875) - графиня, урожденная Пален. Графиня, близкий друг К.П. Брюллова, была известна в высшем обществе Санкт-Петербурга, Парижа, Милана. Ю.П. Самойлова отличалась яркостью и независимостью характера. Она не имела собственных детей, но воспитывала двух девочек - дочь итальянского композитора Д. Пачини Амацилию и ее двоюродную сестру Джованну. С Амацилией Ю.П. Самойлова изображена на картине.

которые представляют основные этапы развития отечественного мотоцикlostроения.

Марки и купон *многоцветные*



□ □ □ **523.** 1.00 - **Мотоцикл ИЖ-1 (1929).** Первые ижевские мотоциклы были созданы в г. Ижевске (Удмуртия). Группа энтузиастов-инженеров спроектировала и построила 5 экспериментальных мотоциклов, которым была дана марка ИЖ. В первых мотоциклах ижевского производства были применены многие оригинальные технические решения. Они имели двигатели разных типов, штампованные рамы с большим запасом прочности и выхлопы через коробчатые элементы рамы. Первые ижевские мотоциклы приняли участие во Всесоюзном мотопробеге 1929 года и успешно прошли более 3000 км. Особенно хорошо показал себя мотоцикл ИЖ-2, двигатель которого охлаждался центробежным вентилятором и обладал негромким выхлопом. Опыт, полученный по результатам мотопробега, был использован конструкторами для создания первого серийного мотоцикла на Ленинградском заводе «Промет».

Технические характеристики мотоцикла ИЖ-1: двигатель - четырехтактный, двухцилиндровый; рабочий объем двигателя - 1200 см<sup>3</sup>; максимальная скорость - 70 км/ч.

1.00 0.20

□ □ □ **524.** 1.50 - **Мотоцикл Л-300 (1930).** Первый серийный советский мотоцикл. Его производство было освоено на ленинградском заводе «Промет». В сентябре 1930 года изготовили первые



25 серийных мотоциклов. Восемь из них приняли участие во Всесоюзном пробеге советских мотоциклов по маршруту, протяженностью 3212 км. В конце 1930 года в конструкцию мотоцикла внесли необходимые улучшения. Серийное производство машин организовали на заводе «Красный Октябрь». В 1933 году ежегодный выпуск мотоциклов составлял 10 тысяч машин. Мотоцикл Л-300 отличался прочностью и надежностью. Его применяли в Красной Армии для связи и ближней разведки. В автошколах на Л-300 учили будущих водителей.

Технические характеристики мотоцикла Л-300: двигатель - двухтактный, одноцилиндровый; рабочий объем двигателя - 300 см<sup>3</sup>; максимальная скорость - 75 км/ч.

1.50 0.30



**525.**

2.00 -

**Мотоцикл М-72 (1941).** Создан весной 1941 года по заказу советских военных специалистов на Московском мотоциклетном заводе. В августе 1941 года Московский мотоциклетный завод изготовил для Красной Армии первые серийные мотоциклы. В связи с продвижением немецко-фашистских войск к г. Москве, производство мотоциклов М-72 было эвакуировано в г. Ирбит Свердловской области. Мотоцикл оснащался как боевая машина. На него устанавливали 7,62-мм пехотные пулеметы (ДП). В багажнике крепили ящик для 4 пулеметных дисков, а в коляске - ящик для 7 противотанковых гранат и брезентовую сумку для вещей экипажа. После Великой Отечественной войны на Ирбитском заводе продолжали выпускать мотоциклы М-72, потом - до 1961 года - модернизированный вариант - М-72М.

Технические характеристики мотоцикла М-72: двигатель - четырехтактный, двухцилиндровый; рабочий объем двигателя - 750 см<sup>3</sup>; максимальная скорость - 85 км/ч.

2.00 0.40



**526.**

2.50 -

**Мотоцикл М-1-А (1945).** В послевоенный период производство нового советского мотоцикла

освоили на Московском мото-заводе, где в 1941 году изготавливали мотоциклы М-72. Мотоцикл назвали М-1-А. Вскоре производство этих машин перевели в г. Минск, на мотоциклетно-велосипедный завод (ММВЗ). Недорогой, надежный, простой в управлении мотоцикл пользовался большой популярностью у населения СССР и поэтому было налажено их массовое производство. На этих машинах учились ездить сотни тысяч наших соотечественников в 1950-1970-х годах. Выпуск мотоциклов на Минском заводе продолжается и в наше время. В России популярны мотоциклы марок ММВЗ-3.1131 и ММВЗ-3.11212.

Технические характеристики мотоцикла М-1-А: двигатель - двухтактный, одноцилиндровый; рабочий объем двигателя - 125 см<sup>3</sup>; максимальная скорость - 70 км/ч.

2.50 0.50



**527.**

5.00 -

**Мотоцикл ИЖ-«Планета-5»(1987).** Первый серийный послевоенный мотоцикл, изготовленный на ижевском заводе. Получил название ИЖ-350. После его модернизации на заводе освоили производство мотоцикла такого же класса - ИЖ-49. Через 7 лет завод начал выпускать машину новой марки - ИЖ-56. Эту модель постоянно модернизировали, заменяя более совершенными мотоциклами - ИЖ-56К, ИЖ-«Планета». В 1987 году была создана новая машина - ИЖ-«Планета-5». Этот популярный мотоцикл удобен для поездок по любым видам дорог. На ИЖ-«Планете-5» можно совершать и дальние путешествия на 2-3 тысячи км.

Технические характеристики мотоцикла ИЖ-«Планета-5»: двигатель - двухтактный, одноцилиндровый; рабочий объем двигателя - 346 см<sup>3</sup>; максимальная скорость - 120 км/ч.

5.00 1.00

12.00 2.40

Серия печаталась на одном листе, состоящем из 20 почтовых марок и 4 купонов (4 x 6). Марочный лист состоит из 4 сцепок (5 марок и 1 купон). *Многоцветный* купон расположен на 1-м месте каждой сцепки. На купоне изображен современный мотоцикл «Сова», который производится в г. Коврове Владимирской области. Технические характеристики мотоцикла «Сова»: двигатель двухтактный, одноцилин-

дровый; рабочий объем двигателя - 175-197 см<sup>3</sup>; максимальная скорость - 105 км/ч. На купоне напечатан текст: «Мотоцикл - это скорость, романтика, спорт и отдых».

Тиражи - по 350 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1293 изображен мотоцикл ИЖ-«Планета-5». Художник А.И. Безменов.

Марки №№ 523-527 гасились СШПД, на котором изображен мотоцикл ИЖ-1 (1929). Художник А.И. Безменов.

**1999. Сентябрь, 24. 200-летие перехода войск А.В. Суворова через Альпы.<sup>25</sup> Совместный выпуск почтовых марок России и Швейцарии.**

Рисунок марки № 528 - Б.С. Илюхина (Россия); оформление марки № 529 - художники фирмы «Курвуазье» (Швейцария). Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 11 1/2. Размер марок 39,6 x 31,1 мм.

(Консультанты: научные сотрудники Государственного Исторического музея С.Ю. Самонин и В.А. Дуров).

На *многоцветных* марках напечатан текст: «200-летие перехода войск А.В. Суворова через Альпы».



□□□	<b>528.</b>	2.50 - Генерал-фельдмаршал Александр Васильевич Суворов с группой офицеров и солдат русской армии. Слева на марке - памятник в честь перехода войск А.В. Суворова через Альпы на перевале Сен-Готард (Швейцария) <sup>26</sup>	2.50	0.50
□□□	<b>529.</b>	2.50 - Авангард русской армии на берегу Клентальского озера в Швейцарии 29 сентября 1799 года (по гравюре Л. Гесса, 1800 г.)	2.50	0.50
			<hr/>	5.00 1.00

Марки печатались в 2-х малых листах. В 1-м листе напечатаны 8 марок № 528 (4 x 2). На полях листа даны портрет генералиссимуса А.В. Суворова, выполненный с гравюры русского художника Н.И. Уткина (1818), а также карта с обозначением маршрута перехода армии А.В. Суворова через Альпы в 1799 году. На полях листа напечатаны тексты: «Совместный выпуск Россия-Швейцария» (на русском и на официальных языках Швейцарии - немецком, французском, итальянском, а также на английском языке). На нижнем поле

<sup>25</sup> В 1799 году во время войны 2-й антифранцузской коалиции государств русская армия под командованием А.В. Суворова совершила героический поход через Альпы. Ценой величайших усилий русская армия преодолела перевал Сен-Готард и вышла в австрийские владения.

<sup>26</sup> Памятник - высеченный в скале 12-метровый крест. Открытие памятника состоялось в 1898 году. Под крестом надпись по-русски: «Доблестным сподвижникам генералиссимуса фельдмаршала графа Суворова-Рымникого, князя Итальянского, погибшим при переходе через Альпы в 1799 году». Рядом - бронзовый меч с лавровым венком.

листа напечатан текст: «200-летие перехода войск А.В. Суворова через Альпы». Во 2-м листе напечатаны 8 марок № 529 (4 x 2). На полях даны портрет А.В. Суворова и изображение памятника в честь перехода русских войск через Альпы. Тексты на полях 2-го малого листа повторяют тексты 1-го. Поля с маркой № 528 оформлял художник Л.М. Зайцев (Россия). Поля с маркой № 529 оформляли художники фирмы «Курвуазье» (Швейцария).

Тиражи - по 520 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1294 (формат 220 x 110 мм) изображен портрет А.В. Суворова и дано факсимиле его подписи. Художник Б.С. Илюхин.

Марки №№ 528-529 гасились СШПД, на котором изображены атрибуты воинской славы эпохи А.В. Суворова. Художник А.В. Тарасов.

### 1999. Сентябрь, 30. Спортивные игры народов России

Рисунки В. И. Бельтюкова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 11 1/2 и 11 1/2 : 12 (№ 534). Размер марок 49,4 x 31,3 мм.

(Консультант: старший преподаватель кафедры физического воспитания Московского государственного автомобильно-дорожного института Б.Б. Подольнев).

Серия из 5 почтовых марок посвящается спортивным играм народов Российской Федерации. Эти игры имеют национальный характер и включаются в программы массовых народных праздников.

#### Марки многоцветные



□□□	<b>530.</b>	2.00 - Конные состязания	2.00	0.40
□□□	<b>531.</b>	2.00 - Борьба куряш	2.00	0.40
□□□	<b>532.</b>	2.00 - Игра в городки	2.00	0.40
□□□	<b>533.</b>	2.00 - Гонки на оленьих упряжках	2.00	0.40
□□□	<b>534.</b>	2.00 - Гиревой спорт	2.00	0.40

---

10.00 2.00

В листах 30 (5 x 6) и 30 (6 x 5, № 534) марок.

Тиражи - по 330 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1296 изображены спортивные игры народов России. Художник А.В. Батов.

Марки №№ 530-534 гасились СШПД, на котором изображены конные состязания. Художник А.В. Тарасов.

**1999. Октябрь, 6. Популярныe певцы российской эстрады.**

Рисунки Б.С. Илюхина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 40 x 28 мм.

Серия из 8 почтовых многоцветных марок посвящается популярным певцам российской эстрады. Имена певцов были названы в ходе опроса, проведенного Издатцентром «Марка», который определил самых популярных и достойных для представления на почтовых марках.



- 535.** 2.00 - **Утесов Леонид Осипович (1895-1982).** Артист эстрады, народный артист СССР (1965). С 1911 года выступал на эстраде, с 1921 года (одновременно) - в оперетте. В 1929 году Л.О. Утесов стал организатором и художественным руководителем, дирижером и солистом первого в СССР театрализованного джаза (Теа-джаз, позднее - Государственный эстрадный оркестр РСФСР). Л.О. Утесову как певцу были присущи лиризм, гражданственность, жизнелюбие. Л.О. Утесов и его коллектив впервые исполнили многие песни советских композиторов, а также снимались в фильме «Веселые ребята» (1934). На марке на переднем плане - портрет Л.О. Утесова; на втором плане - Л.О. Утесов во время концертного выступления 2.00 0.40
- 536.** 2.00 - **Русланова Лидия Андреевна (1900-1973).** Эстрадная певица, заслуженная артистка РСФСР (1942). Начала выступать с 1917 года. В 1933-1948 годы Л.А. Русланова - артистка музы-

кально-эстрадного управления Государственного объединения музыкальных, эстрадных и цирковых предприятий (с 1953 года - ВГКО). Главное место в репертуаре Л.А. Руслановой занимали русские народные песни, которые она исполняла распевно, с широкой удалей и проникновенной сердечностью, лиризмом и юмором. Артистка была первой исполнительницей многих песен советских композиторов. Л.А. Русланова в совершенстве владела искусством импровизации. На марке на переднем плане - портрет Л.А. Руслановой; на втором плане - певица в русском национальном костюме на фоне летнего пейзажа

2.00 0.40



537.

2.00 -

**Шульженко Клавдия Ивановна (1906-1984).** Эстрадная певица, народная артистка СССР (1971). С 1929 года - артистка Ленгосэстрады, с 1943 года - ВГКО (позже - Москонцерт). С именем К.И. Шульженко связано становление жанра советской эстрадной песни. Искусство К.И. Шульженко отличали задушевность, использование интонаций разговорной речи, пластика. Артистка была первой исполнительницей многих советских жанровых и лирических песен. На марке на переднем плане - портрет К.И. Шульженко; на втором плане - певица во время концертного выступления

2.00 0.40



538.

2.00 -

**Бернес Марк Наумович (1911-1969).** Актер, народный артист РСФСР (1965). Снимался во многих фильмах. В киноролях проявились свойственные М.Н. Бернесу искренность, обаяние, мягкая задушевность, простота и сдержанность исполнения. С 1950 года М.Н. Бернес выступал на эстраде с исполнением песен, многие из которых создавались поэтами и композиторами в тесном контакте с певцом. Творчеству М.Н. Бернеса-певца присущи своеобразная, проникновенная манера исполнения, высокая музыкальность. На марке на переднем плане - портрет М.Н. Бернеса; на втором плане - М.Н. Бернес в фильме «Человек с ружьем» (1938)

2.00 0.40

- 539. 2.00 - **Окуджаву Булат Шалвович (1924-1997)**. Поэт, прозаик, автор и исполнитель песен. Песни Б.Ш. Окуджавы, исполняемые под собственный аккомпанемент на гитаре, отмечены простотой и естественностью интонаций, в них своеобразно преломляются черты искусства шансонье и продолжают традиции лирики русского романса, что особенно ощущается в мелодике. Творчество Б.Ш. Окуджавы способствовало развитию жанра песенной поэзии («авторской песни») конца 1950-1970-х годов. На марке на переднем плане - портрет Б.Ш. Окуджавы; на втором плане - певец на фоне московской улицы Арбат 2.00 0.40
- 540. 2.00 - **Высоцкий Владимир Семенович (1938-1980)**. Актер, поэт; автор и исполнитель песен. Взяв за основу традиции городского романса В.С. Высоцкий создал свой вариант авторской песни, выразив народное чувство правды, справедливости. Стихи, песни, баллады В.С. Высоцкого - трагически-исповедальные - о мужестве, доверии и доброте. В.С. Высоцкому присущ мощный, «лавиный» темперамент. Подлинно трагический герой В.С. Высоцкого - сильная личность, бунтарь-одиночка, осознающий свою обреченность, но не допускающий мысли о капитуляции. С 1964 года В.С. Высоцкий - артист Московского театра драмы и комедии на Таганке. Снимался в фильмах. На марке на переднем плане - портрет В.С. Высоцкого; на втором плане - В.С. Высоцкий во время концертного выступления 2.00 0.40
- 541. 2.00 - **Тальков Игорь Владимирович (1956-1991)**. Поэт, композитор, певец. Поэзия И.В. Талькова - это глубокое философское постижение мироздания и сути человеческого бытия. Песни И.В. Талькова - попытка разобраться в окружающем мире, поиск истинных человеческих ценностей. Поэтическому творчеству И.В. Талькова свойственно желание слиться с миром и привнести в него гармонию, новые ориентиры в жизни, размышления над судьбами России - ушедшей, настоящей и будущей.

Творчество певца пронизано острой социальностью и гражданственностью. В то же время им написано немало и лирических песен. На марке на переднем плане - портрет И.В. Талькова; на втором плане - концертное выступление певца и изображение листа с текстом его песни «Россия»

2.00 0.40



**542.**

2.00 -

**Цой Виктор Робертович (1962-1990).** Музыкант, певец, создатель и руководитель популярной рок-группы «Кино». Организованная в 1984 году группа трижды становилась лауреатом ленинградских рок-фестивалей 1984, 1985 и 1987 годов. Песни «Кино» привлекают слушателей обилием свежих мелодичных решений. В текстах В.Р. Цоя, который был автором всего репертуара «Кино», романтически возвышенные образы смешиваются с реалистическими бытовыми зарисовками с натуры, отражая внутренний мир молодого человека. В.Р. Цой снимался в фильмах. На марке на переднем плане - портрет В.Р. Цоя; на втором плане - концертное выступление В.Р. Цоя на фоне рисунка, символизирующего его песню «Звезда по имени Солнце»

2.00 0.40  
16.00 3.20

В листах 36 (6 x 6) и 8 (2 x 4) марок.

Тиражи - по 350 тысяч экземпляров.

Тираж малого листа - 80 тысяч экземпляров.

В малом листе напечатаны 8 марок серии (2 x 4). На полях малого листа изображены предметы, символизирующие эстрадное искусство: музыкальные инструменты, микрофоны, грампластинка, а также нотные записи. Поля малого листа оформлял художник С.А. Сухарев.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1297 (формат 220 x 110 мм) помещена художественная композиция, символизирующая музыкальное эстрадное творчество. Художник С.А. Сухарев.

Марки №№ 535-542 гасились СШПД, на котором дано символическое изображение гитары, микрофона и грампластинки. Художник А.В. Тарасов.

### **ТРЕТИЙ ВЫПУСК СТАНДАРТНЫХ ПОЧТОВЫХ МАРОК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**1999.** Октябрь, 26.

Рисунки Ю.Н. Арцименева. Офсет на офсетной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 18,5 x 26 мм.

Эта серия из 11 почтовых марок впервые в нашей стране издается с



различными элементами технологической защиты от подделок. Марки имеют 5 степеней защиты: бумага, на которой напечатаны марки, не флюоресцирует в ультрафиолетовых лучах, бумага имеет вкрапления волокон, которые флюоресцируют в ультрафиолетовых лучах, флюоресцирующее в ультрафиолетовых лучах изображение эмблемы почты России, часть рисунка выполнена в виде микротекста: «марка», на части рисунка введена растровая сетка. На марках повторяются рисунки, номиналы, год издания Третьего выпуска стандартных марок 1998 г. (1.01).



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>407 ИБ.</b>	0.10 - Сельское хозяйство (зерноуборочные комбайны) - черная, желто-коричневая	0.10	0.02	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>408 ИБ.</b>	0.15 - Нефтедобывающая промышленность (морские буровые платформы и буровое судно) - черная, красно-фиолетовая	0.15	0.03	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>409 ИБ.</b>	0.25 - Экология. Охрана животного мира (белые журавли стерхи) - черная, зеленая	0.25	0.05	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>410 ИБ.</b>	0.30 - Радио и телевидение (Останкинская телевизионная башня в Москве) - черная, серо-синяя	0.30	0.06	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>411 ИБ.</b>	0.50 - Эмблема организаций федеральной почтовой связи Российской Федерации - черная, сине-фиолетовая	0.50	0.10	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>412 ИБ.</b>	1.00 - Герб и флаг Российской Федерации - синяя, красная	1.00	0.20	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>413 ИБ.</b>	1.50 - Электроэнергетика (опоры линий электропередачи и фрагмент турбины) - черная, бирюзовая	1.50	0.30	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>414 ИБ.</b>	2.00 - Транспорт (электровоз) - черная, изумрудная	2.00	0.40	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>415 ИБ.</b>	2.50 - Московский Кремль (Спасская башня и Большой Кремлевский дворец) - черная, красная	2.50	0.50	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>416 ИБ.</b>	3.00 - Космическая связь (спутник связи "Луч") - черная, фиолетовая	3.00	0.60	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>417 ИБ.</b>	5.00 - Искусство. Музыка (пианист на фоне органа) - черная, коричневая	5.00	1.00	
						<hr/>	
						16.30	3.26

В листах 100 (10 x 10) марок.  
Тираж массовый.

**1999. Ноябрь, 22. Чемпион России по футболу. «Спартак-Алания» (г. Владикавказ).<sup>27</sup>**

Рисунок Р.К. Стрельникова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марки 40 x 28 мм.



- **543.** 2.00 - Эпизод игры в футбол - атака футболистов команды «Спартак-Алания» (г. Владикавказ). Справа на марке - эмблема футбольного клуба «Алания», государственный флаг Российской Федерации. Вверху напечатан текст: «Чемпион России по футболу «Спартак-Алания». Владикавказ» - *многоцветная*

2.00 0.40

В листе 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 350 тысяч экземпляров.

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1292 (формат 220 x 110 мм) изображен футбольный мяч. Художник Р.К. Стрельников.

Марка № 543 гасилась СШПД, на котором дано символическое изображение вратаря. Художник А.В. Тарасов.

**1999. Декабрь, 1. С Новым годом !**

Рисунки В.И. Бельтюкова и Е.В. Бельтюковой. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 11 1/2 : 12. Размер марок 31,3 x 49,4 мм. □□□

Марки *многоцветные*



- **544.** 1.20 - Дед Мороз с елочкой в руке на фоне цифр, обозначающих новый, 2000 год, и ночного неба с изображением планет, звезд и огней праздничного фейерверка. На марке напечатан текст: «С Новым годом!»

1.20 0.25

<sup>27</sup> «Спартак-Алания» (г. Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания) - одна из самых популярных команд России. С 1992 года участвует в первенстве страны среди команд высшей лиги. В 1995 году «Спартак-Алания» завоевал титул чемпиона России. Ныне команда носит название «Алания» (г.Владикавказ).

□□□ 545. 1.20 - Символическое изображение земного шара в виде жемчужины, лежащей в раковине. Вершина шара увенчана новогодней елкой со звездой. Композицию марки дополняют изображения цифр, обозначающих новый, 2000 год, и текст: «С Новым годом!»

1.20	0.25
2.40	0.50

В листах 30 (6 x 5) марок, образующих 15 сцепок из 2 марок.

Тиражи - по 350 тысяч экземпляров.

Тиражи малых листов - по 55 тысяч экземпляров. В 1-м малом листе напечатаны 6 марок № 544 (3 x 2). На полях листа даны фрагменты фигур созвездий северного неба (по гравюре А. Дюрера (1515)). Во 2-м малом листе напечатаны 6 марок № 545 (3 x 2). На полях малого листа - фрагменты фигур созвездий северного неба (по гравюре А. Дюрера (1515)).

Тираж КПД - 100 тысяч экземпляров.

На рисунке КПД № 1300 (формат 220 x 110 мм) изображен Дед Мороз с веткой ели на фоне цифр, обозначающих новый, 2000 год. Художники В.И. Бельтюков и Е.В. Бельтюкова.

Гашение марок №№ 544-545 производилось в Москве и Санкт-Петербурге СШПД, на которых изображен Дед Мороз и дан текст: «С Новым годом!». Художники В.И. Бельтюков и Е.В. Бельтюкова.

\*\*\*\*\*

## **ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ**

### **ИСТОРИЯ РОССИИ**

200-летие Средиземноморского похода русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова - 483  
История Российского государства. Ордена России - 484-488  
300 лет Андреевскому флагу - 489  
Россия. Регионы - 508-512  
250 лет Ростову-на-Дону - 519  
200-летие перехода войск А.В. Суворова через Альпы - 528-529

### **ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ**

100 лет междугородной телефонной связи в России - 477  
200-летие Средиземноморского похода русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова - 483  
300 лет Андреевскому флагу - 489  
50-летие образования Совета Европы - 501  
К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина - 504-507  
250 лет Ростову-на-Дону - 519  
125 лет Всемирному почтовому союзу - 520  
200 лет со дня рождения К.П. Брюллова - 521-522  
С Новым годом! - 544-545

### **МОСКВА - СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

100 лет междугородной телефонной связи в России - 477  
50-летие образования Совета Европы - 501  
Надпечатка нового номинала на почтовой марке № 202А - 518  
Московский Кремль - 415 ИБ

### **ТРАНСПОРТ**

История отечественного мотоцикла - 523-527  
Железнодорожный - 414 ИБ

### **СВЯЗЬ**

Телефонная - 477  
Космическая - 493, 416 ИБ  
Почтовая - 520, 411 ИБ  
Радио и телевидение - 410 ИБ

### **ПРОМЫШЛЕННОСТЬ**

Сельское хозяйство - 407 ИБ  
Нефтедобывающая - 408 ИБ  
Электроэнергетика - 413 ИБ

## **НАУКА**

Исследования космического пространства - 493  
Окский государственный природный биосферный заповедник - 500

## **ИСКУССТВО**

Архитектура - 477, 494, 501, 512, 518, 519, 415 IB  
Скульптура - 508, 509, 512, 504-506 (малый лист)  
Литература - 504-507, 508, 509, 512, 539, 540, 541, 542  
Музыка - 535-542, 417 IB  
Живопись - 504-507, 508, 521-522  
Графика - 507, 529  
Театр - 540  
Детские рисунки - 490-492

## **ПРИРОДА**

Охота - 478-482  
Любительское рыболовство - 495-499  
Окский государственный природный биосферный заповедник - 500  
Фауна. Олени - 502-503  
Флора. Розы - 513-517  
Россия. Регионы - 508-512  
Пейзажи - 478-482, 495-499, 500, 508-512  
Охрана животного мира - 409 IB

## **СПОРТ**

Охота - 478-482  
Любительское рыболовство - 495-499  
Футбольная команда - чемпион России - 543  
Спортивные игры народов России - 530-534

## **ФИЛАТЕЛИЯ**

Всемирная филвыставка «ИБРА-99» - 494  
Надпечатка нового номинала - 518  
125 лет ВПС - 520  
Почтовый выпуск «Европа» - 500  
Новогодний выпуск - 544-545  
Совместный выпуск России и Китая - 502-503  
Совместный выпуск России и Швейцарии - 528-529  
Третий выпуск стандартных марок - 407 IB - 417 IB

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Анна, святая** - 485  
**Анна Петровна** - 485  
**Август II** - 487
- Бах Р.Р.** - 504-506 (малый лист)  
**Бернес М.Н.** - 538  
**Брюллов К.П.** - 506, 521-522  
**Брюллов А.П.** - 507
- Вивьен И. - Е.** - 505  
**Витали И.П.** - 506  
**Владимир, князь** - 484  
**Высоцкий В.С.** - 540
- Гайнутдинов И.Г.** - 508, 509  
**Гесс Л.** - 529
- Дюрер А.** - 494, 544-545
- Екатерина II** - 484
- Иоанн Иерусалимский** - 486
- Лансере Е.Е.** - 504-506 (малый лист)
- Монферран А.А.** - 477
- Наполеон Бонапарт** - 486
- Окуджава Б.Ш.** - 539
- Павел I** - 485, 486  
**Пачини А.** - 521, 522  
**Пачини Д.** - 521
- Петр I** - 485, 486, 489  
**Петр III** - 485  
**Первозванный Андрей** - 489  
**Померанцев А.Н.** - 519  
**Понятовский С.А.** - 488  
**Пушкин А.С.** - 504-507
- Русланова Л.А.** - 536  
**Руффо М.** - 477
- Самойлова Ю.П.** - 522  
**Смирдин А.Ф.** - 507  
**Станислав, святой** - 488  
**Суворов А.В.** - 528-529
- Тавасиев С.Д.** - 508, 509  
**Тальков И.В.** - 541  
**Тон К.А.** - 519  
**Тропинин В.А.** - 507
- Утесов Л.О.** - 535  
**Ушаков Ф.Ф.** - 483  
**Уткин Н.И.** - 528
- Фридрих Карл** - 485
- Хетагуров К.Л.** - 508
- Цой В.Р.** - 542  
**Циолковский К.Э.** - 493
- Шульженко К.И.** - 537
- Юлаев С.** - 509

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## П Р И Л О Ж Е Н И Я

### ПЕРЕЧЕНЬ ОДНОСТОРОННИХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ, ВЫПУЩЕННЫХ В 1999 ГОДУ

Дата вып.	Номер	Наименование карточек	Художник
8. 01.	87	150 лет со дня рождения С.О. Макарова, русского флотоводца. 100 лет первому в мире ледоколу «Ермак»	А. Шмидштейн
14. 01.	88	125 лет со дня рождения В.Э. Мейерхольда, театрального деятеля и режиссера	Х. Бетрединова
1. 04.	89	100 лет со дня рождения Р.Н. Симонова, актера и режиссера	Л. Зайцев
23. 04.	90	100 лет со дня рождения А.А. Дейнеки, русского художника	М. Слонов
23. 04.	91	100 лет со дня рождения В.В. Набокова, русского и американского писателя	Б. Илюхин
5. 05.	92	100 лет со дня рождения Н.Н. Воронова, Главного маршала артиллерии	Б. Илюхин
10. 06.	93	200 лет со дня рождения Ф.А. Бруни, русского исторического живописца	М. Слонов
5. 08.	94	975 лет Суздалю	А. Плетнев
20. 08.	95	100 лет со дня рождения А.П. Платонова, русского писателя	Б. Илюхин
9. 09.	96	100 лет со дня рождения М.И. Жарова, русского актера	Б. Илюхин
18. 10.	97	100 лет со дня рождения Г.Н. Васильева, кинорежиссера и сценариста	А. Батов

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

**ПЕРЕЧЕНЬ КОНВЕРТОВ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ, ВЫПУЩЕННЫХ В  
1999 ГОДУ**

Дата вып.	Номер	Наименование конвертов	Художник
20. 01.	75	100 лет со дня рождения М.М. Громова, командира экипажа сверхдальних перелетов	С. Сухарев
13. 04.	76	150 лет Главной геофизической обсерватории имени А.И. Воейкова	А. Шмидштейн
27. 04.	77	Международный симпозиум «Почтовая тройка-99»	Д. Петровский
29. 04.	78	475 лет Новодевичьему монастырю в Москве	А. Саморезов
12. 05.	79	150 лет со дня рождения С.Ю. Витте, русского государственного деятеля	Р. Стрельников
12. 05.	80	200-летие учреждения Российско-Американской компании	Л. Зайцев
20. 05.	81	125 лет со дня рождения Я.М. Гаккеля, заслуженного деятеля науки и техники	А. Безменов
26. 05.	82	275 лет Российской Академии наук	А. Шмидштейн
31. 05.	83	100 лет со дня рождения Л.М. Леонова, русского писателя	Б. Илюхин
15. 06.	84	100 лет со дня рождения Ю.К. Олеси, русского писателя	Б. Илюхин
14. 10.	85	125 лет со дня рождения Е.В. Тарле, историка, академика	Р. Стрельников

\*\*\*\*\*



## ИЗДАТЕЛЬСКО - ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР "МАРКА" ПРЕДСТАВЛЯЕТ

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ПОЧТОВЫХ МАРОК НА 2000 ГОД

1. Россия. XX век. Культура, наука, техника, спорт	48 м.
2. 55 -летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	4 м. + 1 бл.
3. 2000-летие Рождества Христова	4 м. + 1 бл.
4. 2000- ление христианства	3 м.
5. В память 2000-летия христианства и вступления человечества в третье тысячелетие	1 бл.
6. Россия (продолжение серии)	6 м.
7. Совместный российско-эстонский выпуск	2 м.
8. Служба внешней разведки России	1 м.
9. 100 лет со дня рождения Н.Д. Псурцева	1 м.
10. Минералы (300-летие учреждения в России Приказа рудокопных дел)	4 м.
11. ЭКСПО-2000. Человек-природа-техника. Ганновер, ФРГ	1 бл.
12. Выпуск по программе «Европа-2000»	1 м.
13. Полярные исследователи	5 м.
14. Спорт. Игры XXVII Олимпиады (Сидней, Австралия)	3 м.
15. Метеорологические явления	1 бл.
16. Международное сотрудничество в космосе	3 м.
17. Фауна. Декоративные собаки	5 м.
18. Безопасность дорожного движения	1 м.
19. С Новым тысячелетием!	1 м.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОДНОСТОРОННИХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ НА 2000 ГОД

1. Маршал Советского Союза Ф.И. Голиков (1900-1980)
2. Маршал Советского Союза В.И. Чуйков (1900-1982), дважды Герой Советского Союза
3. Адмирал флота Советского Союза Н.Г. Кузнецов (1904-1974)
4. Главный маршал авиации К.А. Вершинин (1900-1973), Герой Советского Союза
5. Главный маршал авиации П.Ф. Жигарев (1900-1963)
6. Главный маршал авиации А.А. Новиков (1900-1976), дважды Герой Советского Союза
7. 100 лет со дня рождения И.О. Дунаевского(1900-1955), российского композитора
8. 100 лет со дня рождения М.В. Исаковского (1900-1973), российского поэта
9. 225 лет со дня рождения К.И. Росси (1775-1849), российского архитектора
10. 300 лет со дня рождения В.В. Растрелли (1700-1771), российского архитектора

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОЧТОВЫХ КОНВЕРТОВ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ НА 2000 ГОД**

1. 100 лет со дня рождения В.В. Вишневского (1900-1951), драматурга, писателя
2. 100 лет со дня рождения С.А. Лавочкина (1900-1960), авиаконструктора
3. 175 лет со дня рождения А.Ф. Можайского (1825-1890), российского изобретателя, контр-адмирала
4. 100 лет со дня рождения Н.В. Томского (1900-1984), скульптора, народного художника СССР
5. 150 лет со дня рождения М.И. Чигорина (1850-1908), основоположника русской шахматной школы
6. 100 лет со дня рождения С.И. Ожегова (1900-1964), лингвиста, лексикографа
7. 100 лет со дня рождения И.С. Козловского (1900-1993), певца, народного артиста СССР
8. Публицист, богослов, философ, переводчик, филолог Максим Грек (ок. 1475-1555)
9. Ярославский театр драмы им. Ф.Г. Волкова (основан в 1750 г.)
10. Большая российская энциклопедия - научно-справочное энциклопедическое издательство (основано в 1925 г.)

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ КОНВЕРТОВ ПЕРВОГО ДНЯ НА 2000 ГОД**

1. Россия. XX век. Культура, наука, техника, спорт
2. 55-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
3. 2000-летие Рождества Христова
4. 2000-летие христианства
5. Россия (продолжение серии)
6. Совместный российско-эстонский выпуск
7. Служба внешней разведки России
8. 100 лет со дня рождения Н.Д. Псурцева
9. Минералы (300-летие учреждения в России Приказа рудокопных дел)
10. ЭКСПО-2000. Человек-природа-техника. Ганновер, ФРГ
11. Выпуск по программе «Европа-2000»
12. Полярные исследователи
13. Спорт. Игры XXVII Олимпиады (Сидней, Австралия)
14. Метеорологические явления
15. Международное сотрудничество в космосе
16. Фауна. Декоративные собаки
17. С Новым тысячелетием!

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СПЕЦГАШЕНИЙ НА 2000 ГОД

№№ пп	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Учреждение почтовой связи
1.	Новый 2000 год	01-14.01	Волгоград	Почтамт
2.	120 лет со дня рождения В.А.Дегтярева, конструктора стрелкового оружия	02.01	Владимирская обл. г. Ковров	РУПС
3.	2000-летие Рождества Христова	07.01	Санкт-Петербург	Почтамт
4.	45 лет журналу «Здоровье»	25-27.01	Москва	Почтамт
5.	60 лет городу Ишимбаю	10.02	Республика Башкортостан г. Ишимбай	РУПС
6.	300 лет регулярной почтовой связи Москва-Воронеж	20.02	Воронеж	Почтамт
7.	70 лет Центральному Дому работников искусств	25.02	Москва	Почтамт
8.	200 лет со дня рождения Е.А. Бара- тынского, русского поэта	02.03	Тамбов	Почтамт
9.	300 лет регулярной почтовой связи Москва-Таганрог	21.03	Ростовская обл. г. Таганрог	Почтамт
10.	300 лет регулярной почтовой связи Москва-Азов	21.03	Ростовская обл. г. Азов	Почтамт
11.	Почта России. Всемирная юношеская филателистическая и XXIII азиатская международная выставка «Бангкок 2000»	25.03- 03.04	Бангкок	
12.	30 лет городу Саянску	20-30.04	Иркутская обл. г. Саянск	ГУПС
13.	55-летие Победы в Великой Отечест- венной войне	09.05	Астрахань	ОПП
14.	55-летие Победы в Великой Отечест- венной войне	09.05	Уфа	Почтамт
15.	55-летие Победы в Великой Отечест- венной войне	09.05	Белгород	Почтамт
16.	55-летие Победы в Великой Отечест- венной войне	09.05	Волгоград	Почтамт
17.	55-летие Победы в Великой Отечест- венной войне	09.05	Петрозаводск	ОС 35
18.	55-летие Победы в Великой Отечест- венной войне	09.05	Кемерово	Почтамт
19.	55-летие Победы в Великой Отечест- венной войне	09.05	Красноярск	Почтамт
20.	55-летие Победы в Великой Отечест- венной войне	09.05	Липецк	Почтамт
21.	55-летие Победы в Великой Отечест- венной войне	09.05	Москва	Почтамт
22.	55-летие Победы в Великой Отечест- венной войне	09.05	Мурманск	ОС 38
23.	55-летие Победы в Великой Отечест- венной войне	09.05	Нижний Новгород	Почтамт
24.	55-летие Победы в Великой Отечест- венной войне	09.05	Пенза	Почтамт
25.	55-летие Победы в Великой Отечест- венной войне	09.05	Владивосток	ОС 90

№№ пп	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Учреждение почтовой связи
26.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Ростов-на-Дону	Почтамт
27.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Ростовская обл. г.Новошахтинск	Почтамт
28.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Ростовская обл. г.Таганрог	Почтамт
29.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Санкт-Петербург	Почтамт
30.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Екатеринбург	Почтамт
31.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Смоленск	Почтамт
32.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Тамбов	Почтамт
33.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Тюмень	Почтамт
34.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Тюменская обл. г. Тобольск	РУПС
35.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Хабаровск	Почтамт
36.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Челябинская обл. г.Магнитогорск	ГУПС
37.	Почта России. Филателистическая выставка «Лондон - 2000»	22-28.05	Лондон	
38.	250 лет со дня основания Российского государственного академического театра имени Ф.Г. Волкова	25.05	Ярославль	Почтамт
39.	70 лет г. Дзержинску	27.05	Нижегородская обл. г. Дзержинск	филиал УФПС
40.	Почта России. Международная выставка знаков почтовой оплаты «WIPA-2000»	30.05-04.06	Вена	
41.	75 лет Государственному природному заповеднику «Столбы»	30.06-03.07	Красноярск	Почтамт
42.	140 лет Владивостоку	02.07	Владивосток	ОС 90
43.	400-летие города Туринска	05-09.07	Свердловская обл. г. Туринск	РУПС
44.	Почта России. Всемирная филателистическая выставка «Индонезия - 2000»	15-21.08	Джакарта	
45.	850 лет г. Дорогобужу	.08	Смоленская обл. г. Дорогобуж	РУПС
46.	125 лет со дня рождения С.Н. Сергеева-Ценского, писателя	30.09	Тамбов	Почтамт
47.	300 лет со дня рождения В.В. Растрелли, архитектора	04.10	Санкт-Петербург	Почтамт
48.	Почта России. Всемирная филателистическая выставка «Испания 2000»	06-14.10	Мадрид	

№№ пп	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Учреждение почтовой связи
49.	100 лет со дня рождения Салиха Сайдашева, композитора	03.12	Казань	Почтамт
50.	Чемпионат мира по хоккею среди юношества		Ярославль	Почтамт
<b>Постояннодействующие</b>				
51.	В 1785 г. Кеми присвоен статус города	январь	Республика Карелия г. Кемь	ГУПС
52.	День клиента	февраль	Благовещенск	Почтамт
53.	День клиента	февраль	Петропавловск-Камчатский	Почтамт
54.	Уфимский почтамт	февраль	Уфа	Почтамт
55.	Праздник Севера	февраль	Мурманск	ОС 38
56.	Башкирский государственный природный заповедник	март	Республика Башкортостан Бурзянский р-н	ОС
57.	Новороссийск-город-герой	апрель	Краснодарский край	Старосуб-хагулово ГУПС
58.	Праздник Победы	апрель	г.Новороссийск Краснодар	Почтамт
59.	День города	май	Ярославская обл. г. Переславль-Залесский	РУПС
60.	День города	июнь	Ярославская обл.г. Рыбинск	Почтамт
61.	Владивостокский почтамт. Основан в 1900 году	июнь	Владивосток	Почтамт
62.	Международное ралли «Белые ночи»	июнь	Республика Карелия г.Лахденпохья	РУПС
63.	Парусная регата «Онего»	июль	Петрозаводск	ОС 35
64.	Международный фестиваль камерной музыки	июль	Республика Карелия г.Костомукша	ГУПС
65.	День города	июль	Магадан	Почтамт
66.	Курская битва	июль	Курск	Почтамт
67.	День российской почты	июль	Калужская обл. г. Обнинск	ОС 5
68.	День российской почты	июль	Кемеровская обл. г.Березовский	Почтамт
69.	День российской почты	июль	Кемеровская обл.	Почтамт
70.	День российской почты	июль	г.Прокопьевск Кемеровская обл. пгт Верх-Чебула	РУПС

№№ пп	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Учреждение почтовой связи
71.	День российской почты	июль	Кемеровская обл. пгт Яя	РУПС
72.	День российской почты	июль	Кемеровская обл.г. Юрга	Почтамт
73.	День российской почты	июль	Магадан	Почтамт
74.	День российской почты	июль	Екатеринбург	Почтамт
75.	День российской почты	июль	Свердловская обл. г.Нижний Тагил	ГУПС
76.	День российской почты	июль	Ставропольский край г. Пятигорск	ОПС 3
77.	День российской почты	июль	Ульяновск	Почтамт
78.	День российской почты	июль	Челябинск	Почтамт
79.	День российской почты	июль	Челябинская обл. г. Копейск	ГУПС
80.	Дом-музей М. Гафури, писателя	июль	Уфа	ОС 76
81.	День шахтера	август	Челябинская обл. г. Копейск	ГУПС
82.	Международная неделя письма	октябрь	Калужская обл. г. Обнинск	ОС 5
83.	Международная неделя письма	октябрь	Калужская обл. г.Малоярославец	ОС 6
84.	Международная неделя письма	октябрь	Кемерово	Почтамт
85.	Международная неделя письма	октябрь	Липецкая обл. г. Елец	РУПС
86.	Международная неделя письма	октябрь	Ставропольский край с.Александровское	РУПС
87.	Международная неделя письма	октябрь	Ставропольский край г. Ессентуки	ГУПС
88.	Международная неделя письма	октябрь	Ставропольский край с.Кочубеевское	РУПС
89.	Международная неделя письма	октябрь	Ставропольский край с.Красноармейское	РУПС
90.	Международная неделя письма	октябрь	Тюмень	Почтамт
91.	Международная неделя письма	октябрь	Челябинская обл. г.Магнитогорск	ГУПС
92.	С Новым годом!	декабрь	Калуга	Почтамт
93.	С Новым годом!	декабрь	Калужская обл. г. Обнинск	ОС 5
94.	С Новым годом!	декабрь	Калужская обл. г.Малоярославец	ОС 6
95.	С Новым годом!	декабрь	Калужская обл. г. Жуков	ОС 1

№№ пп	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Учреждение почтовой связи
96.	С Новым годом!	декабрь	Калужская обл. г.Боровск	РУПС
97.	С Новым годом!	декабрь	Калужская обл.г.Кондрово	РУПС
98.	С Новым годом!	декабрь	Калужская обл.г.Юхнов	РУПС
99.	С Новым годом!	декабрь	Ставропольский край г.Мине- ральные Воды	РУПС
100.	С Новым тысячелетием!	декабрь	Петропавловск- Камчатский	Почтамт

**Первый день:**

**(дата гашения - день выхода марок в почтовое обращение)**

101.	Россия. XX век. Культура		Москва	Почтамт
102.	Россия. XX век. Наука		Москва	Почтамт
103.	Россия. XX век. Техника		Москва	Почтамт
104.	Россия. XX век. Спорт		Москва	Почтамт
105.	55-летие Победы советского народа в Великой Отечествен- ной войне 1941-1945 гг.		Москва	Почтамт
106.	2000-летие Рождества Христова		Москва	Почтамт
107.	2000-летие христианства		Москва	Почтамт
108.	Россия. Республика Калмыкия		Элиста	Почтамт
109.	Россия. Республика Марий Эл		Йошкар-Ола	Почтамт
110.	Россия. Республика Татарстан		Казань	Почтамт
111.	Россия. Республика Удмуртия		Ижевск	Почтамт
112.	Россия. Республика Чувашия		Чебоксары	Почтамт
113.	Россия. Ямало-Ненецкий автономный округ		Салехард	Почтамт
114.	Совместный российско- эстонский выпуск		Москва	Почтамт
115.	Служба внешней разведки России		Москва	Почтамт
116.	100 лет со дня рождения Н.Д. Псурцева		Москва	Почтамт
117.	Минералы		Москва	Почтамт
118.	ЭКСПО-2000. Человек- природа-техника		Москва	Почтамт
119.	Выпуск по программе «Европа-2000»		Москва	Почтамт
120.	Полярные исследователи		Санкт-Петербург	Почтамт
121.	Спорт. Игры XXVII Олимпиады		Москва	Почтамт
122.	Метеорологические явления		Москва	Почтамт
123.	Международное сотрудничество в космосе		Москва	Почтамт
124.	Фауна. Декоративные собаки		Москва	Почтамт
125.	С Новым тысячелетием!		Москва	Почтамт

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Условные сокращения, условные знаки.....	6
Описание почтовых марок.....	7
Примерный тематический указатель.....	43
Именной указатель.....	45
Приложения:	
Перечень односторонних почтовых карточек с оригинальными марками.....	46
Перечень художественных конвертов с оригинальными марками.....	47
Тематические планы Издательско-торгового Центра "Марка" на 2000 год.....	48



**ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**1999**

**КАТАЛОГ**

Составитель и редактор **А.М. Колосов**  
Художественный редактор **В.К. Волкова**  
Обложка художника **В.В. Носкова**

Подписано к печати 18.01.2000. Формат 60 x 90 1/16 . Усл. печ. л. 3,5.  
Уч.-изд. л. 3,25. Тираж 6 000 экз. Зак. № 0011

© **Издательско-торговый Центр "Марка"**  
**Министерства Российской Федерации**  
**по связи и информатизации**

**Типография "Информпресс-94"**

