



**НУМИЗМАТИКА
МЕКСИКИ**

ККККК.

*Министерство культуры СССР
Министерство иностранных дел
Мексиканских Соединенных Штатов
Посольство Мексиканских Соединенных Штатов
Банк Мексики
Государственный Исторический музей
Государственный Эрмитаж*

НУМИЗМАТИКА МЕКСИКИ

К выставке в СССР

*Советский художник
Москва · 1977*

*Составитель и автор
вступительной статьи
А. Беляков*

Фото Ю. Пекуровского и В. Усачева

ВЫПУЩЕНО ПО ЗАКАЗУ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

© Издательство «Советский художник». Москва. 1977

Нумизматика Мексики

Четыре века истории Мексики

на примере ее монет

Памятники мексиканской нумизматики, несмотря на то, что они намного моложе монет Старого Света, — необыкновенно привлекательный и благодарный материал для исследования. Их история восходит к XVI в.

Открытие завоевателями богатейших месторождений серебра выдвинуло Мексику на первое место в мире по его добыче. В то же время в Европе и Азии, которые исчерпали природные запасы драгоценных металлов, наблюдалась острая нехватка средств обмена. Решить эту проблему в значительной степени помог монетный двор, основанный в 1535 г. в городе Мехико. Отныне Мексика стала главным поставщиком денежного серебра в страны Запада и Востока. Количество монет, которые были отчеканены там в XVI — первой трети XVIII в. исчисляется цифрой, воистину астрономической. Основную массу среди них составляли так называемые «макуины» (см. ниже). Но, как на первый взгляд ни странно, именно в этой области мексиканской нумизматики больше всего «белых пятен». Дело в том, что макукин дошло до нас очень мало. Чрезвычайно грубо отчеканенные ручным способом и потому изначально имевшие вид обрезанных монет, они не пользовались доверием у населения Европы. Их короткое существование заканчивалось в плавильных печах европейских монетных дворов, где полученное серебро использовалось как основное сырье для чеканки собственной монеты. В Испанской Америке макуины дожили до 70-х гг. XVIII в., когда указом Карла III (1759—1788) они были изъяты из обращения и тоже пущены в переплавку.

Возможности для изучения подобных монет значительно расширились после того, как с морского

дна начали поднимать сокровища затонувших кораблей. Но настоящей сенсацией последних лет стали два найденных в Москве клада XVII в. (Ипатьевский и Коломенский), в составе которых преобладают макурины мексиканского происхождения. Известно, что сырьем для чеканки русской монеты в это время служили западноевропейские талеры (как правило, в свою очередь изготовленные из монет, доставленных из-за океана). Эти же два клада показали, что испано-американское монетное серебро поступало в Россию не только в качестве вторичного сырья, но и в своем первоначальном виде. Кроме того, они значительно расширили наши представления о макуринах и позволили ответить на ряд вопросов, касающихся денежного хозяйства Испанской Америки и России.

С распространением мексиканской монеты теснейшим образом было связано повсеместное вздорожание товаров, или так называемая «революция цен». Причиной этого явления было падение стоимости благородных металлов, которые добывались в заокеанских владениях Испании со значительно меньшими затратами, чем в странах Старого Света.

Мексиканские монеты машинной чеканки, начало которой было положено в 1732 г., очень быстро приобрели международный авторитет. Именно они были первыми американскими денежными знаками, которые обращались в Соединенных Штатах Северной Америки до того, как в конце XVIII в. там выпустили доллар. Мало того, они стали примером для подражания. В этой связи стоит упомянуть гренландские пиастры, отчеканенные в 1771 и 1777 гг. по образцу и подобию мексиканских песо.

Монеты XIX и XX вв. являются вещественными свидетельствами бурных событий мексиканской истории. Особенно выразительны денежные знаки времен войны за независимость (1810—1821) и буржуазно-демократической революции (1910—1917).

Короткое введение не может претендовать на сколько-нибудь полное освещение монетного дела далекой латиноамериканской страны. Мексиканская нумизматика — тема неисчерпаемая, и потому наилучший способ приобщения к ней — знакомство с живым материалом.

А. Беляков

Мексиканская монетная чеканка

Колониальная эпоха. До испанского нашествия туземцы пользовались такими примитивными средствами обмена, как зерна какао^{1*}, «штуки» хлопчато-бумажной ткани, бусы из яшмы, золотой песок, заключенный в прозрачные стержни утиных перьев и т. д. На первых порах в том же качестве их использовали и завоеватели, но быстрое развитие торговли вызвало потребность в монете. Первоначально в роли ее заменителя выступали кусочки серебра, которые соответствовали весу испанских монет (вес по-испански — «песо», откуда и происходит название современной мексиканской денежной единицы).

Указ короля Испании Карла I от 11 мая 1535 г. санкционировал открытие монетного двора в г. Мехико. Год спустя новое предприятие выпустило первую продукцию из местного серебра: монеты достоинством от 4³ до 1/4 реала с именами Карла I и его матери Хуаны. Известны две серии этой эмиссии. Отличаются они друг от друга написанием имени короля. Для первой характерна форма «KAROLUS», для второй — «CAROLUS». Местное название таких монет, за исключением самой мелкой, — «колумнарии». Оно возникло благодаря тому, что на их оборотных сторонах изображены Геркулесовы столпы (столп, колонна — по-испански «колумна»). В 1542 г. была разрешена чеканка медных денежных знаков достоинством в 4⁴ и 2 мараведи, но из-за того, что они не пользовались популярностью среди населения, примерно через десять лет их выпуск был прекращен.

До тех пор, пока на монетном дворе в Мехико не был установлен винтовой пресс, деньги в вице-королевстве Новая Испания (так называлась Мексика

* Здесь и далее указывается номер иллюстрации.

в колониальную эпоху) изготовлялись ручным способом, то есть с помощью молотка и пары штемпелей. С 1572 и вплоть до 1732 г. там чеканились грубые, угловатые монеты, которые и по форме и по типу резко отличались от своих предшественниц. Их называли макукинами. Этот термин производят от арабского слова «макук» — «неправильный». Восьмиреаловую макукину⁵, которая соответствовала европейскому талеру, начали чеканить в годы правления Филиппа II (1556—1598).

При Филиппе III (1598—1621) на мексиканских монетах была впервые обозначена дата — 1600 г. Правление Карла II (1665—1700) ознаменовалось выпуском золотых макукин достоинством в 8, 4⁶, 2 и 1 эскудо.

После смерти Карла II испанскую корону наследовал Филипп V Анжуйский (1700—1724—1746). Именно при нем в 1732 г. на монетном дворе в Мехико был установлен первый на территории Америки механический пресс, который позволил чеканить совершенно круглую высокохудожественную монету с рисунком по гурту. Серебряные денежные знаки машинного производства, благодаря изображенным на их оборотных сторонах Геркулесовым столпам и полушариям, в обиходе назывались «колумнариями», или монетами «всех земель и морей»⁷. Золотые эскудо чеканились с погрудным изображением короля на лицевой стороне⁸. Серебряные монеты такого же типа появились при Карле III (1759—1788) в 1772 г. и выпускались до тех пор, пока не была прекращена колониальная чеканка.

В XVIII в. мексиканские песо (монеты достоинством в 8 реалов) завоевали большой авторитет в странах Востока, торговавших с Филиппинами. Эти острова были одним из традиционных рынков сбыта китайских товаров. С включением во второй половине XVI в. архипелага в испанскую колони-

альную империю установился торговый маршрут: Филиппины — Испания — Мексика. «Сан-Пабло», или, как его называли в народе, «Китайский корабль», был первым галионом, который пришел в Акапулько, нагруженный шелком, тонкими хлопчато-бумажными тканями, фарфором, мускусом, амброй, ладаном, жемчугом, предметами роскоши и пряностями. Каждое его прибытие в порт превращалось в настоящую ярмарку. Отсюда корабль увозил монетное серебро и другие изделия из этого металла. Год от года мексиканская монета приобретала все большее значение как средство обмена на рынках Востока. Здесь в качестве гарантийного клейма, удостоверявшего полноценность песо, на них надчеканивались различные знаки или иероглифы, которые получили название «чопов»¹⁴. Контрамаркировали монеты не только официальные власти, но и частные лица. Чем больше надчеканок несли на себе песо, тем большим доверием они пользовались.

С самого начала существования вице-королевства в Мексике ощущался недостаток мелкой разменной монеты. В XVIII в. эта проблема стала настолько серьезной, что некоторые предприниматели обратились к выпуску частных денег, которые изготовлялись из картона, стекла, кожи и недорогих металлов. Их называли индейским словом «тлако» — «половина», поскольку их условная стоимость составляла 1/2 квартильи (квартилья — денежная единица, равная 1/4 реала). Со временем владельцы асьенд, рудников и фабрик стали широко пользоваться такими принудительными монетами^{26 27 28} для оплаты труда рабочих. Так как они предназначались только для внутреннего пользования, а торговые заведения, где товары продавались с большой наценкой, принадлежали хозяевам предприятий, эта система расчета, которая надолго пережила колониальные порядки, была одним из средств полного закабаления рабочих и батраков.

Независимая Мексика. Начавшаяся в 1810 г. война за независимость расстроила денежное хозяйство страны. Серебро стало редкостью, торговля пришла в упадок. Для покрытия дефицита платежных средств как роялисты, так и повстанцы прибегали к услугам временных монетных дворов, которые от случая к случаю чеканили так называемые «монеты необходимости»¹⁰.

Среди повстанческих выпусков выделяются денежные знаки Верховной Хунты Ситакуаро с изображением орла, сидящего на кактусе¹¹ (прообраз будущего национального герба). Обращают на себя внимание и монеты без имени испанского короля, чеканившиеся генералом Х. М. Морелосом¹².

После войны за независимость монетные дворы открылись в Аламосе, Гвадалахаре, Гуадалупе-и-Кальво, Гуанахуато, Дуранго, Кульякане, Оахаке, Реаль-де-Каторсе, Сакатекесе, Сан-Луис-Потоси, Чиуауа, Эрмосильо и Тлальпане (штат Мехико). Монеты, которые там выпускались, принадлежали к одному установленному типу. Единственное, что отличало их друг от друга, это буквенные обозначения предприятий.

Во время Первой Империи (1822—1823) чеканились золотые и серебряные монеты с портретом Итурбиде и изображением герба^{15 16 17} (увенчанный короной орел, сидящий на кактусе).

После свержения императора Конгресс декретом от 1 августа 1823 г. утвердил республиканские монеты. Обязательными для денежных знаков всех номиналов были изображение национального герба и круговая легенда «REPUBLICA MEXICANA». Согласно декрету от 1857 г. в Мексике ввели десятичную метрическую систему. 1863 г. ознаменовался выпуском монет следующих достоинств: 10, 5 и 1 сентаво. Новая денежная единица составляла 1/100 песо. С приходом к власти императора Максимилиана (1864—1867) реформа получила даль-

нейшее развитие: были отчеканены монеты достоинством в 20 песо (золото), 1 песо¹⁸, 50, 10, 5 сентаво (серебро) и 1 сентаво (медь)¹⁹. После того как республиканский строй в Мексике был восстановлен, и, соответственно, был восстановлен тип республиканских монет, новая денежная система изменений не претерпела. С 1869 г. стала выпускаться монета достоинством в 25 сентаво, а с 1870 г. — серия золотых денежных знаков крупных номиналов (20, 10, 5, 2 1/2 и 1 песо).

В 1905 г. в связи с образованием Мексиканских Соединенных Штатов была проведена денежная реформа. Один из ее результатов — эмиссия золотых монет с портретом национального героя М. Идальго²³. Серебряные монеты, которые чеканились с 1910 г., известны как «лошадиные песо»²⁵. Это название возникло из-за того, что на их оборотных сторонах аллегорическая фигура Свободы изображена сидящей на коне. Следует также отметить золотые монеты достоинством в 20 и 50 песо²⁴. На первой из них изображен герб и ацтекский календарь, а на второй — герб и крылатая фигура Победы на фоне вулканов Истаксиуатль и Попокатепетль.

Во время революции так же, как и в годы войны за независимость, остро ощущалась нехватка монеты. Для возмещения расходов каждая группировка выпускала собственные деньги. Среди огромного разнообразия революционных монет обращает на себя внимание песо, отчеканенный в Дуранго по приказу генерала Ф. Вильи³⁰. На лицевой стороне его, помимо государственного герба и легенды «конституционная армия», есть надпись «MUERA HUERTA» — «Долой Уэрту».

С 1905 г. до наших дней мексиканская монета претерпела множество изменений. Ныне на единственном действующем в стране столичном монетном дворе монеты различных достоинств чеканятся по мере необходимости.

Банк Мексики был учрежден в 1925 г. С 1948 г. при нем стала создаваться нумизматическая коллекция. Сейчас она насчитывает более 20 000 предметов и является самым полным в стране собранием мексиканских монет, медалей и бумажных денежных знаков. На выставке показана лишь небольшая ее часть.

Экспонаты выставки

Основные средства обмена доиспанской эпохи — какао¹, бусы из яшмы, медные топорики² и золотой песок, заключенный в полые стержни утиных перьев. Наиболее популярны были зерна какао, которые в отдельных районах Мексики имели хождение вплоть до начала XX в.

Монеты обычного типа, или «колумнарии» (1536—1572) — первые серебряные денежные знаки, выпущенные монетным двором г. Мехико при Карле I и Хуане (1516—1555). Серия состояла из монет достоинством в 4³, 3, 2, 1, 1/2 и 1/4 реала.

Лицевая сторона (Л. ст.) * — увенчанный короной герб Испании, включающий в себя геральдические знаки Кастилии (замки), Леона (львы) и Гранады (плод граната). Круговая легенда: KAROLUS (или CAROLUS) ET JOHANA REGES.

Оборотная сторона (Об. ст.) * — увенчанные коронами Геркулесовы столпы и надпись: PLUS ULTRA. Круговая легенда: HISPANIARUM ET INDIARUM.

К этому же типу относятся и монеты Филиппа II (1556—1598), которые чеканились до 1572 г.

Макуины (1572—1732) — грубые монеты неправильной формы. На протяжении более чем полутора веков чеканки их тип практически оставался неизменным.

Л. ст. — герб испанских владений, увенчанный короной. Круговая легенда: имя монарха, далее — DEI GRATIA и дата (с начала XVII в.).

Об. ст. — кастильские замки и леонские львы в углах равноконечного креста, заключенного в своеобразный восьмилепестковый картуш. Круговая легенда: HISPANIARUM ET INDIARUM REX⁵.

* Описание денежных знаков крупных номиналов (1—4 реала).

Чеканка золотых макукии была начата при Карле II (1665—1700) ⁶.

«Колумнариши», или монеты «всех земель и морей» (1732—1771) — одни из самых красивых серебряных монет в мире. Именно они послужили прототипом для гренландских пиастров 1771 и 1777 гг.

Л. ст. — увенчанный короной королевский герб Испании. Круговая легенда: имя монарха и далее — D·G·HISPAN·ET IND·REX.

Об. ст. — увенчанные коронами Геркулесовы столпы, омываемые морскими волнами. Между ними — два полушария, также увенчанные короной. По кругу — королевский девиз ⁷.

Монеты с портретом короля (1772—1821). Серебро.

Л. ст. — погрудное изображение монарха. Круговая легенда.

Об. ст. — увенчанный короной герб Испании между обвитыми лентами Геркулесовыми столпами. Круговая легенда.

Чеканка меди возобновилась при Фердинанде VII (1808—1821) ⁹.

Монеты необходимости. Среди монет различных монархических группировок следует обратить внимание на денежные знаки, которые чеканились в Сакатекасе с аббревиатурой городского девиза — L.V.O. (LABOR VINCIT OMNIA — труд побеждает все) ¹⁰.

Деньги повстанцев представлены серебряными и медными ¹² монетами генерала Х. М. Морелоса и Верховной Хунты Ситакуаро ¹¹.

В этом же разделе экспонируются денежные знаки, контрамаркированные за границей ¹³, в том числе монеты с «чопами» ¹⁴.

Первая империя (1822—1823). Итурбиде успел отчеканить как золотые, так и серебряные денежные знаки.

Л. ст. — портрет императора вправо. Круговая легенда: AUGUSTINUS DEI PROVIDENTIA.

Об. ст. — орел в короне, сидящий на кактусе, с головой, повернутой влево¹⁶ или вправо^{15 17}. Круговая легенда: MEX·I·IMPERATOR CONSTITUT.

Вторая империя (1864—1867). В оккупированных интервентами районах золотые и серебряные монеты чеканились в соответствии с десятичной метрической системой.

Л. ст. — портрет Максимилиана вправо. Круговая легенда: MAXIMILIANO EMPERADOR.

Об. ст. — императорский герб. Круговая легенда: IMPERIO MEXICANO, номинал и дата¹⁸.

Медные монеты достоинством в 1 сентаво имеют более простое оформление¹⁹.

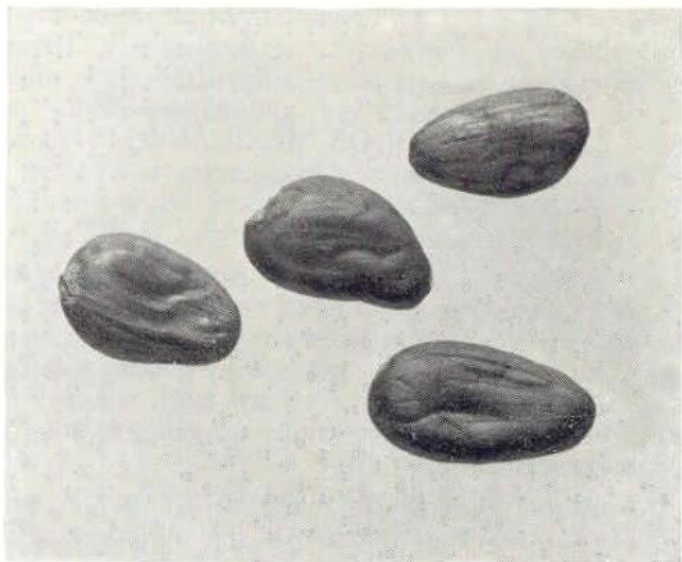
Мексиканская республика. С 1823 по 1905 г. лицевая сторона республиканских монет, несущая на себе изображение национального герба и круговую легенду REPUBLICA MEXICANA, за малым исключением оставалась неизменной. Зато оформление оборотной стороны имеет множество вариантов. Так, на золотых монетах сначала изображалась рука, которая держит палку с фригийским колпаком над открытым сводом законов, и круговая легенда: LA LIBERTAD EN LA LEY (Свобода — в законе)²⁰, а позднее — весы. На первых серебряных монетах был изображен фригийский колпак в сиянии лучей²¹, а на пореформенных песо²² — весы под таким же колпаком.

Провинциальные мастерские в основном чеканили монеты того же типа, что и монетный двор в Мехико. От денежных знаков столичного производства их отличают лишь буквенные обозначения предприятий. Что касается оформления медных монет, то здесь мастерские располагали большей свободой.

Мексиканские Соединенные Штаты. В связи с образованием Мексиканских Соединенных Штатов с 1905 г. стали выпускать денежные знаки нового образца. Непременная их принадлежность — надпись: ESTADOS UNIDOS MEXICANOS²³. Монеты из золота, серебра и недрагоценных металлов, отчеканенные за последние семьдесят лет, разнообразны как по номиналам, так и по типам.

Муниципальные монеты и «тлако». Чтобы решить проблему нехватки разменной монеты, муниципальные власти прибегали к эмиссиям местных денег. С той же целью хозяева асьенд, рудников и фабрик выпускали «тлако», частные расчетные знаки^{26 27 28}, которые имели хождение лишь на территории соответствующего предприятия.

Революция. Денежные знаки 1913—1917 гг. представлены монетами различных группировок. Чрезвычайно интересны деньги, изготовленные по распоряжению генерала Р. Буэльны²⁹. Они отливались в песочных формах, а моделью для них служили восьмиреаловые монеты 1880—1897 гг. и песо 1898 г. После того, как в них обнаружили небольшую примесь золота, почти все они были переплавлены. Не менее ценными являются и песо с надписью: MUERA HUERTA. (Долой Уэрту)³⁰.



1. Зерна какао



2. Медные топорики



3. Л. и об. ст. Карл I и Хуана. 4 реала, Серебро, 2-я серия



4. Л. и об. ст. Карл I и Хуана. 4 мараведи. Медь



5. Л. и об. ст. Филипп II. 8 реалов. Серебро



б. Л. и об. ст. Кара II. 4 зскудо 1698 г. Золото



7. Л. ст. Филипп V. 8 реалов 1735 г. Серебро



Об. ст. Филипп V. 8 реалов 1735 г. Серебро



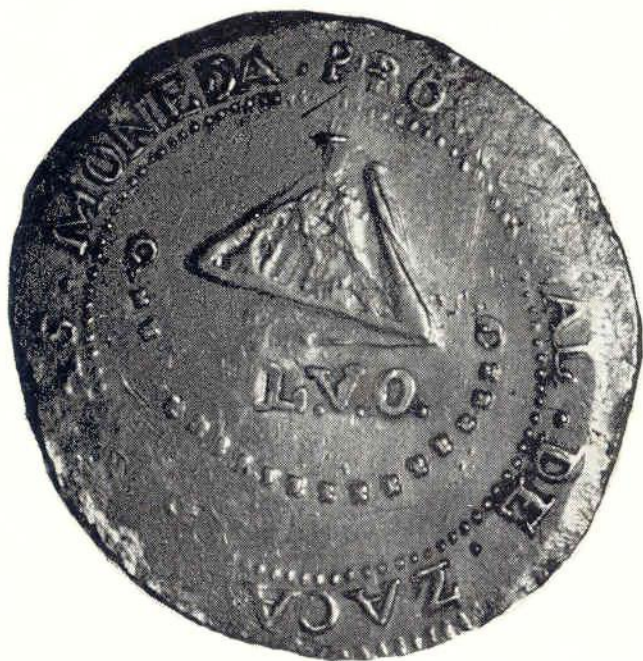
8. Л. ст. Карл IV, 8 эскудо 1789 г. Золото



Об. ст. Карл IV. 8 эскудо 1789 г. Золото



9. Л. и об. ст. Фердинанд VII, 2/4 реала 1815 г. Медь



10. Об. ст. Сакатекас. «Монета необходимости». 8 реалов 1811 г. L. V. O. Серебро



11. Л. ст. Верховная Хунта Ситакуаро. «Монета необходимости». 8 реалов 1813 г. Серебро



Об ст. Верховная Хунта Ситакуаро. «Монета необходимости». 8 реалов 1813 г. Серебро



12. Л. ст. Генерал Х. М. Морелос. «Монета необходимости». 8 реалов 1812 г. Медь



Об. ст. Генерал Х. М. Морелос. «Монета необходимости». 8 реалов 1812 г. Медь



13. Л. ст. Карл IV. 8 реалов 1802 г. Надчеканена на Гваделупе.
Сребро



14. Л. ст. Карл III. 8 реалов 1785 г. с «чопами». Серебро



15. Л. и об. ст. Августин I Итурбиде, 8 эскудо 1823 г. Золото.
2-я серия



16. Об. ст. Августин I Итурбиде. 8 реалов 1822 г. Серебро.
1-я серия



17. Об. ст. Августин I Итурбиде. 8 реалов 1823 г. Серебро.
2-я серия



18. Л. и об. ст. Максимилиан. 1 песо 1866 г. Серебро



19. Л. и об. ст. Максимилиан. 1 сентаво 1864 г. Медь



20. Л. и об. ст. Мексиканская республика. 8 эскудо 1858 г.
Золото



21 Л. и об. ст. Мексиканская республика, 8 реалов 1846 г.
Серебро



22. Об. ст. Мексиканская республика, 1 песо 1869 г. Серебро



23. Л. и об. ст. Мексиканские Соединенные Штаты.
10 песо 1910 г. с портретом Идальго. Золото



24. Об. ст. Мексиканские Соединенные Штаты.
50 песо 1921 г. в память столетия освобождения. Золото



25. Об. ст. Мексиканские Соединенные Штаты.
1 песо 1910 г. Серебро



26. Именной односторонний глазо «Albares». Медь



27. Л. ст. Глако асбенды Камичинес 1857 г. Латунь



Об. ст. Глако асьенды Камичинес 1857 г. Латунь



28. Л. и об. ст. Керетаро. Местный глако 1806 г. Медь



29. Л. и об. ст. Революция. Монета отлита в песочной форме в 1913 г. В качестве модели использованы 8 реалов 1880 г.
Серебро



30. Л. ст. Революция, 1 песо 1914 г. с надписью «Долой Уэрту». Серебро

Список иллюстраций *

1. Зерна какао
2. Медные топорики
3. Л. и об. ст. Карл I и Хуана. 4 реала. Серебро. 2-я серия
4. Л. и об. ст. Карл I и Хуана. 4 мараведи. Медь
5. Л. и об. ст. Филипп II. 8 реалов. Серебро
6. Л. и об. ст. Карл II. 4 эскудо 1698 г. Золото
7. Л. и об. ст. Филипп V. 8 реалов 1735 г. Серебро
8. Л. и об. ст. Карл IV. 8 эскудо 1789 г. Золото
9. Л. и об. ст. Фердинанд VII. 2/4 реала 1815 г. Медь
10. Об. ст. Сакатекас. «Монета необходимости». 8 реалов 1811 г. L.V.O. Серебро
11. Л. и об. ст. Верховная Хунта Ситакуаро. «Монета необходимости». 8 реалов 1813 г. Серебро
12. Л. и об. ст. Генерал Х. М. Морелос. «Монета необходимости». 8 реалов 1812 г. Медь
13. Л. ст. Карл IV. 8 реалов 1802 г. Надчеканена на Гваделупе. Серебро
14. Л. ст. Карл III. 8 реалов 1785 г. с «чопами». Серебро
15. Л. и об. ст. Августин I Итурбиде. 8 эскудо 1823 г. Золото. 2-я серия
16. Об. ст. Августин I Итурбиде. 8 реалов 1822 г. Серебро. 1-я серия
17. Об. ст. Августин I Итурбиде. 8 реалов 1823 г. Серебро. 2-я серия
18. Л. и об. ст. Максимилиан. 1 песо 1866 г. Серебро
19. Л. и об. ст. Максимилиан. 1 сентаво 1864 г. Медь
20. Л. и об. ст. Мексиканская республика. 8 эскудо 1858 г. Золото
21. Л. и об. ст. Мексиканская республика. 8 реалов 1846 г. Серебро
22. Об. ст. Мексиканская республика. 1 песо 1869 г. Серебро
23. Л. и об. ст. Мексиканские Соединенные Штаты. 10 песо 1910 г. с портретом Идальго. Золото

* При воспроизведении монеты увеличены.

24. Об. ст. Мексиканские Соединенные Штаты. 50 песо 1921 г.
в память столетия освобождения. Золото
25. Об. ст. Мексиканские Соединенные Штаты. 1 песо 1910 г.
Серебро
26. Именной односторонний тлако «Albares». Медь
27. Л. и об. ст. Тлако асьенды Камичинес 1857 г. Латунь
28. Л. и об. ст. Керетаро. Местный тлако 1806 г. Медь
29. Л. и об. ст. Революция. Монета отлита в песочной форме
в 1913 г. В качестве модели использованы 8 реалов 1880 г.
Серебро
30. Л. ст. Революция. 1 песо 1914 г. с надписью «Долой
Уэрту». Серебро

Макет и обложка Е. Семенова. Редактор Т. Кантор. Технический редактор О. Васильева. Корректор М. Антонова. Сдано в набор 16.XI.76. Подп. в печ. 10.II.77. Зак. 998. Формат издания 60×90₃₂. Бумага мелов. Объем 1,693 уч.-изд. л.; 1,75 печ. л. Тираж 1500. Цена 9 р. 60
Издательство «Советский художник», Москва, ул. Черняховского, 4а. Типография изд-ва «Советский художник», Москва, Ленская ул., 28.

