

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

ББК 42.374
К55

К55 **Комнатные** растения. Новейший справочник. —
/Сост. Новоселова Т. А., М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»,
ООО «ИД РИПОЛ классик», 2005. — 480 с., ил.,
(Современный справочник, Советы для дома).

ISBN 5–94832–131–2 (ИКТЦ «ЛАДА»)
ISBN 5–7905–3211–X (ИД «РИПОЛ классик»)

В этой книге Вы не только встретитесь с самыми популярными у нас видами комнатных растений, но и сможете познакомиться с новыми модными красавцами, узнать много интересного об особенностях содержания, размножения и ухода за ними. Отдельные разделы посвящены выращиванию бонсаи и миниатюризации растений, основам аранжировки и цветочных композиций, озеленению балконов.

Книга станет настоящим подарком как для начинающего, так и для опытного цветовода-любителя.

ББК 42.374

ЛАДА
РИПОЛ классик
Москва
2005

ISBN 5–94832–131–2
ISBN 5–7905–3211–X

© ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2004

Введение

Выращивание комнатных растений чрезвычайно увлекательное занятие. Если вы решили наконец отвести растениям место в своем доме, то помните о возможных трудностях на этом пути. Заранее продумайте, какие условия необходимы растениям, которые вы собираетесь держать. Решите, будете ли использовать домашние растения только в декоративных целях или же цветы будут выполнять функциональные задачи, например, роль зеленой ширмы, визуальной разделяющей комнату.

Начав разводить цветы исключительно для удовольствия, следует прежде всего научиться разбираться в их декоративных качествах, знать основные группы растений, уметь правильно размещать их и успешно выращивать.

Комнатные растения требуют много времени и внимания. Если вы забудете полить их, лишь единицы простят вам эту оплошность. Если вы не подкормите их, многие из них ослабнут. Однако это ни в коем случае не должно отпугнуть вас от комнатного цветоводства, ведь всегда можно выбрать подходящие растения и методы ухода за ними, как и найти для них свободное время.

Более 150 видов лучших комнатных растений описаны в этой книге. Приобретя любое из них и следуя нашим советам, вы избежите многих трудностей, с которыми приходится сталкиваться новичкам. Вы не только вовремя заметите вредителей, напавших на ваших питомцев, но и сразу их узнаете, увидите то, что раньше осталось бы незамеченным. Если, например, правильно поливать орхидею, вовремя удалять у нее сухие листья и подпирать гибкие стебли, она обязательно одарит вас удивительными по красоте цветками, которые вы могли бы не увидеть. Домашние растения полны тайн и сюрпризов и многие открываются только тогда, когда вы правильно за ними ухаживаете.

Зеленые живые украшения должны не просто хорошо выглядеть на своем месте – они должны там хорошо себя чувствовать. Тогда даже сам цвет зелени в доме будет успокаивающе действовать на нервную систему, вызывая при этом положительные эмоции, что благотворно сказывается на вашем настроении и общем эмоциональном состоянии.

Особенности содержания и ухода за комнатными растениями

Световые условия

Правильный световой режим – это очень важный момент в жизни комнатных растений. Нарушение уровня освещенности приводит к тому, что растения, находящиеся постоянно в условиях недостатка света, фактически не растут, образуют слабые, тонкие побеги с мелкими листьями и с течением времени погибают.

Солнечный свет – один из наиболее важных для жизни растений экологических показателей. Он поглощается хлорофиллом – зеленым пигментом хлоропласта – и используется при построении первичного органического вещества.

Длина светового дня меняется в течение года. В умеренных широтах самый короткий день равен 8 ч, а самый длинный – более 16 ч. Для активного роста комнатного растения ему необходимо получать 12–16 часов в день естественного или достаточно яркого искусственного освещения.

Менее продолжительный световой день приводит к замедлению фотосинтеза, поэтому яркие зимние дни не нарушают период покоя ваших комнатных растений. Необходимая интенсивность освещения – непостоянная величина, она зависит прежде всего от вида растения. Некоторые растения прекрасно развиваются на солнечном подоконнике и быстро чахнут в темном углу; другие – хорошо себя чувствуют в полутени, но не выдерживают прямых солнечных лучей.

Понятно, что в помещениях растения получают односторонний свет – из окон. Но даже на одном окне условия освещенности неодинаковы.

Правая сторона окна, обращенного на запад, получает больше солнечного света, чем левая. На подвесной полке у верхней фрамуги освещение только боковое, а на подоконнике отчасти и верхнее. Количество прямого солнечного света, попадающего в комнату, зависит и от расположения окон. Больше всего солнечных лучей проникает в так называемые «фонари» с трехсторонним освещением, затем в угловые комнаты с окнами на восток и на юг или на запад.

Дольше всего солнце находится на южных (открыты к солнцу в течение 6–9 часов и пропускают максимум солнечного света), затем на юго-восточных и юго-западных окнах; окна, обращенные на восток, освещаются солнцем с утра до полудня (на 3–4 часа), западные – только во второй половине дня (также на 3–4 часа). Окна, обращенные на север, пропускают ровный, почти неизменной интенсивности свет в течение всего дня.

Для развития большинства растений наиболее благоприятны комнаты с южными, западными и восточными окнами. На северных окнах без подсветки можно выращивать только *папоротники*, *цикламен европейский*, *аспидистру*, *ароидные*, *плющ*, хотя многие из них успешнее растут на более светлых окнах.

При размещении растений в комнате следует учесть, что количество света, поступающего в помещение, резко уменьшается с удалением от окна. Вплотную к оконному стеклу освещенность составляет около 80% освещенности за окном, при удалении всего на 1 м она падает до 50, в 3 м от окна составляет всего 3–6%. Плохо освещены простенки между окнами и углы, поэтому в помещениях с северными окнами растения размещают только на окне.

Говоря об особенностях нашей географической широты, следует отметить, что большую часть дня комнатные растения освещаются не прямым, а рассеянным солнечным светом. Спектральный состав солнечного

света благоприятен для растений, а лучистая энергия рассеянной солнечной радиации используется зелеными листьями более интенсивно.

Количество рассеянного солнечного света, попадающего в комнату, определяется размерами окна. Если ваши окна выходят на большие открытые пространства (набережные, широкие улицы, парки и пр.), то в такую квартиру попадает гораздо больше света, чем в ту, через окна которой видны только стены соседних домов. Часть солнечного света, особенно если в комнате темные обои и мебель, поглощается. В светлых комнатах с окнами, обращенными на юг, восток или запад, можно успешно выращивать любые комнатные растения.

Весна и лето наиболее благоприятны для растений. В это время при обилии света, длинном дне у растений происходит быстрое накопление органических веществ, стремительнее развиваются побеги, листья, корневая система. Многие растения в это время цветут, у других закладываются цветочные почки для осенне-зимнего цветения. В весенние и летние дни количество органических веществ, образующихся в растении в процессе фотосинтеза, значительно превышает их расход на дыхание.

При снижении уровня фотосинтеза в короткие осенне-зимние дни органических веществ едва хватает на дыхание, рост прекращается. В наиболее темные дни при крайне низком уровне фотосинтеза растения вынуждены расходовать на дыхание запасы органических веществ, накопленных в листьях и корнях.

Цветущие растения и многие пестролистные виды нуждаются в большем количестве света, поэтому при размещении растений в помещениях нужно прежде всего учитывать их потребность в свете.

Многие растения очень чувствительны к перемене положения по отношению к источнику света (особенно

зигокактус, герани, фуксии). Поэтому, после того как растению будет отведено в комнате постоянное место, следует избегать перестановок.

У каждого комнатного цветка есть свои требования к расположению относительно источника света:

- * цветы и травы тянутся к свету и поворачивают к нему свои листья, в результате в комнатах они принимают одностороннюю форму;
- * вечнозеленые декоративно-лиственные растения, если их постоянно поворачивать к свету, разрастаются равномерно во все стороны;
- * красивоцветущие растения лучше не поворачивать: ветви, обращенные к солнцу, будут обильно и пышно цвести. Во время цветения горшок можно повернуть цветущей стороной в комнату.

Однако следует помнить, что в весенне-летнее время очень многие растения на южных окнах страдают от перегрева солнечными лучами через стекла. Под влиянием прямых солнечных лучей у них светлеют и выгорают листья, могут быть ожоги. Поэтому летом большинство растений, находящихся на южных окнах, нуждаются в легком притенении бумагой или прозрачной занавеской.

Для закладывания цветочных почек и бутонов большинству растений нужен солнечный свет, но есть и такие, которым необходима темнота. Такие комнатные растения называют теневыносливыми.

К теневыносливым видам отнесены растения, которые могут довольно долго существовать в условиях низкой освещенности, не теряя своих декоративных качеств. К ним относятся многие *ароидные (аглаонема, диффенбахия, монстера, сингониум), плющи, драцены, фатсия, фикусы, сансевиерии*. В темных помещениях следует использовать растения с хорошо развитой корневой системой. Крупные, сильные экземпляры гораздо устойчивее в условиях недостатка света, так как при низ-

ком уровне фотосинтеза могут какое-то время использовать запасы питательных веществ, накопленных в корнях.

По степени отношения к световому режиму выделяют растения длинного дня, которые могут расти, цвести и плодоносить круглый год, темнота им совершенно не нужна. В средних широтах они (*гортензия, гloxиния, сенполия, кальцеолярия, цинерария* и т.д.) цветут с ранней весны, т. е. с наступлением длинного дня и короткой ночи, до начала осени.

Растениям короткого дня (*зигокактус, каланхоэ* и др.) для того, чтобы зацвести, необходим 8–10- часовой световой день.

Длинный световой день вызывает у них усиленное развитие листьев, способствует фотосинтезу, накоплению вегетативной массы. Растения, не требовательные к длине дня, цветут как при длинном, так и при коротком световом дне (*розы, бегония, комнатный кленок*). Растения чередования длинных и коротких дней зацветают лишь после того, как короткие зимние дни сменяются длинными весенними днями (*пеларгония крупноцветковая*) или требуют обратного чередования, т.е. цветут только зимой (*камелия, цикламен*).

При постоянном недостатке света большое значение для комнатных растений имеет поддержание минимально низких допустимых температур.

Накапливающаяся на листьях пыль препятствует доступу света, поэтому растения нужно регулярно мыть, а опущенные листья очищать мягкой щеточкой.

Использование в комнатном цветоводстве искусственного освещения предоставляет две новые возможности – выращивать цветущие и декоративно-лиственные комнатные растения в темных комнатах, а также увеличивать продолжительность и интенсивность естественного освещения в зимнее время таким образом, чтобы растения не останавливались в росте.

Для таких целей обычные электрические лампы не подходят – от выделяемого ими тепла листья страдают. Вместо этого используют искусственную подсветку, как правило, применяя для этого люминесцентные лампы.

Подсветка состоит из одной или нескольких люминесцентных ламп под рефлектором. Вся конструкция может быть закреплена над растениями на определенной высоте или закреплена таким образом, что высота может меняться. Следите за внешним видом растений. Чаще всего с искусственной подсветкой выращивают красочные и компактные растения, например, *бегонии, бромелиевые, гloxинии, орхидеи, пеперомии, сенполии, цинерарии*.

Болезни комнатных растений, вызываемые нарушением светового режима

Недостаток света	Избыток света
Листья меньшего размера и бледнее, чем обычно	Коричневые или серые пятна от ожогов
Маленькие цветки или отсутствие их у цветущих видов	Блеклые листья
Нижние листья желтеют, засыхают и опадают	Листья днем поникают
Отсутствие роста или вытянутые стебли с длинными междоузлиями	Листья тенелюбивых растений сморщиваются и отмирают
Пестрые листья становятся зелеными	

 **Полезные советы**

- * Белые или кремовые стены и потолок отражают свет в плохо освещаемой комнате, что улучшает условия содержания растений. Если растение находится в глубине комнаты с белыми стенами, то оно меньше наклоняется к окну.
- * У растения, расположенного на подоконнике, листья и стебли тянутся к окну. Чтобы предотвратить искривление стебля, горшок следует время от времени поворачивать, каждый раз понемногу. Не поворачивайте горшок, когда на растении образуются бутоны.

- * Цветущее растение пострадает, если его перенести из места с рекомендуемым уровнем освещения в более тенистое. Число и качество цветков сильно зависит как от длительности светового дня, так и от интенсивности освещения. Без достаточного освещения листья не пострадают, но цветение не будет обильным и длительным или пострадает качество цветков.
- * Зимой растение по возможности передвигают ближе к окну. Это помогает увеличить для них световой день и интенсивность попадающего на листья света.
- * Следите за чистотой окна зимой – при чистом стекле интенсивность света увеличивается на 10%.
- * Не следует переносить растение из солнечного подоконника или на открытый воздух; его нужно постепенно приучить к более яркому свету.
- * Декоративно-лиственное комнатное растение можно без неблагоприятных последствий перенести из идеально подходящих ему условий в более тенистое место. Оно не погибнет, но и не будет чувствовать себя особенно хорошо – постарайтесь переносить его в более светлое место примерно на неделю каждые 1–2 месяца, чтобы оно восстанавливало силы.
- * Практически все растения следуют притенять от полуденного летнего солнца; если это не делать, то прежде всего пострадают молодые разворачивающиеся листочки.

Оптимальная температура

Естественная среда обитания большинства комнатных растений – тропики. Поэтому и сформировалось убеждение, что для выращивания комнатных растений необходима высокая температура. Это не совсем так. Требования комнатных растений к температуре различны в зависимости от того, в каких условиях они обитали на родине.

Большинство тропических растений действительно нуждаются зимой в температуре 18–20 °С. Растения же, происходящие из районов с субтропическим климатом,

требуют зимой более прохладного содержания (8–16 °С). К таким видам относятся: *пальма финиковая, араукария, жасмин, опунция, цикламен* и др.

Есть растения, требующие холодных помещений. Зимой они должны содержаться при температуре от 3 °С до 8 °С. Это *рододендроны, лавр, самшит, бересклет японский* и др. Такие культуры содержать в квартирах занятие довольно хлопотное, ведь создать в городской квартире постоянно пониженную температуру практически невозможно.

Выход один – содержать эти виды растений следует на подоконниках, ближе к стеклу. Некоторые культуры можно содержать в любом месте, но на зиму, например, *камелии, олеандры, примулы, герани, фуксии, гортензии* рекомендуется переставлять на подоконник. Их частично отгораживают от помещений шторой, приоткрывают форточку, ставят щит от жаркого воздуха отопительных батарей. Иногда в окне оставляют одну наружную раму или расширяют пространство между рамами. Для крупных растений (цитрусовых) используют застекленные лоджии.

Многие комнатные растения приспособляются к температурам, не соответствующим их природным требованиям. Например, тропические растения *монстера* и *фикус каучуконосный* могут расти в помещениях с пониженной температурой (но не ниже 12 °С), а происходящие из субтропиков *асpidистра, плющ, циссус* неплохо растут зимой при 18–20 °С.

Если температура в квартире ниже нормы, то могут пострадать от переохлаждения растения, размещенные, прежде всего, на подоконниках. Здесь температура почвы нередко опускается ниже комнатной. В таких условиях корни плохо усваивают воду и могут загнить. Для изоляции от холода окно утепляют, под растения подставляют доску толщиной 1–2 см, горшки с растениями

погружают во влажный мох, торф, керамзит. Однако убирать растения с окна не рекомендуется, чтобы не лишать их света.

Повышенные температуры, особенно зимой при недостатке света, вредны и для тропических растений. Температуру в помещении можно попытаться отрегулировать вентилем отопительной системы, проветриванием, притенением или опрыскиванием.

Если нет возможности снизить температуру, необходимо дать растениям дополнительное освещение. В летнее время перегрева можно избежать, затенив окно марлей или бумагой, но так, чтобы растения получали достаточно света.

Резкие перепады температуры вызывают переохлаждение корней, образование пятен на листьях, их опадание. Лишь очень немногие растения, например, кактусы, могут переносить такие температурные изменения.

Очень важно следить за ночными температурами. Большой урон наносят растениям высокие ночные температуры: расход питательных веществ на дыхание превышает их количество, накопленное днем в процессе ассимиляции.

Растения не имеют резерва для дальнейшего роста, листья мельчают, нижние листья полыхают и опадают, побеги вытягиваются, в результате растение истощается и гибнет. Ночью температура воздуха должна быть на 2–3 °С (иногда даже 5–6 °С) ниже дневной.

Особо хочется остановиться на защите растений при проветривании. Свежий воздух необходим растениям, но сквозняки приносят большой вред, поэтому при проветривании комнаты двери рекомендуется держать закрытыми.

Во время проветривания помещений зимой следует защитить стоящие на подоконнике растения от струй холодного воздуха, проникающего в комнату через форточку. Для этого можно использовать обычный газетный

лист. Поперек оконной рамы, ниже форточки и несколько выше верхушек растений, стоящих на подоконнике, протяните шнур. Когда проветривают комнаты, на этот шнур вешают газету, которая укрывает растения от струй холодного воздуха. Проще всего на время проветривания перенести растения в другую комнату.

Если в вашей квартире температура часто колеблется по каким-либо причинам, то будьте готовы к тому, что комнатные растения не будут цвести или зацветут значительно позже нормы.

Болезни комнатных растений, вызываемые нарушением температурного режима

Признак	Причина
Листья сворачиваются, темнеют и опадают	Слишком низкая температура
Цветки быстро увядают	Слишком теплый воздух
Вытянутые стебли и листья при хорошем освещении зимой или ранней весной	Слишком теплый воздух
Листья быстро желтеют и опадают	Внезапный резкий скачок температур
Нижние листья увядают; края у листьев темнеют. Самые нижние листья опадают	Слишком высокая температура



Полезные советы:

- * При покупке комнатных растений не ставьте их в жаркий багажник автомашины, особенно если не планируете сразу ехать домой или поездка будет долгой. Иначе растение может получить «тепловой удар». Если же вам предстоит поездка в общественном транспорте, то используйте защитную упаковку, которая уберет цветок от холода и ветра.
- * Не покупайте комнатные растения в холодную погоду. Попав на улицу из холодного помещения, растения простужаются. Вы сможете это заметить лишь через несколько дней, когда их листья начнут опадать.

- * Покупая цветы в садовом центре или ботаническом саду, проверьте наличие этикетки. На ней должно быть указано, как ухаживать за растением, и указаны точные пределы допустимых температур.
- * Когда в квартире мало света, высокие температуры могут стимулировать рост растения, который нежелателен при малом освещении.
- * Верхние пределы температуры не имеют значения, если в вашем доме есть кондиционер.
- * Если у вас неожиданно выключили отопление, внесите растения в комнату; когда зашториваете окна – не оставляйте их между стеклом и шторой, где температура может резко упасть.
- * Если вам приходится холодной ночью оставлять растение на подоконнике, попробуйте изолировать его от стекла листом полистирола, поместив его в нижней части окна.
- * У растений, помещенных на подоконник, могут появиться ожоги на листьях (бурые точки или пятна). Появление ожогов более вероятно, если на листьях остаются капли воды или свет проходит через фрагменты витражного стекла – и то и другое действует подобно линзе, многократно усиливая эффект солнечных лучей.

Влажность воздуха

Как в условиях обычной городской квартиры научиться измерять и поддерживать оптимальный режим влажности, необходимый для комнатных цветов?

Прежде всего надо регулярно измерять влажность в комнате, где размещены ваши растения. Измеряют влажность гигрометрами различных типов (приобрести их можно в специализированных магазинах медицинской техники). Наиболее простым является волосяной гигрометр, показывающий значение влажности воздуха в процентах. Относительная влажность воздуха (в %) равна отношению содержания водяных паров при данной температуре к максимально возможному их количеству при той же температуре, умноженному на 100.

В насыщенном водяными парами воздухе (туман) относительная влажность равна 100%. Низкая влажность воздуха увеличивает испарение воды из растения, что может привести к губельному для растения иссушению. Чем ниже влажность воздуха, тем сильнее испарение воды листьями и почвой, тем чаще требуется полив.

Холодный воздух быстро насыщается парами воды, поэтому зимой воздух обычно достаточно влажный. В прохладных помещениях относительная влажность воздуха не снижается ниже 60%, что благоприятно для большинства комнатных растений.

Когда холодный воздух начинают подогревать батареей центрального отопления, его способность насыщаться парами воды значительно возрастает, и по мере того как комната нагревается, влажность воздуха уменьшается и воздух становится суше; иными словами, относительная влажность падает. Относительная влажность воздуха в комнатах составляет около 50%, а зимой из-за отопления воздух становится значительно суше – 25–30%, а в сильные морозы становится еще более сухим. Такие условия неблагоприятны для многих растений, как, впрочем, и для человека.

Для большинства комнатных растений оптимальная влажность воздуха составляет 70–80%. Многие тропические виды с тонкими нежными листьями (*фиттонии, маранты, селлагинеллы, папоротники*) нуждаются в еще более влажном воздухе (до 90–95%). Сухость воздуха может вызвать пожелтение краев листьев, опадание бутонов и цветов.

Влажность воздуха в квартире можно регулировать. Самый доступный способ – опрыскивание растений.

Регулярное опрыскивание действует на растения благоприятно, однако повышает влажность воздуха только вблизи них и на непродолжительное время. Влажность воздуха можно повысить, поставив растения на поддоны с влажным песком, мхом, торфом или керамзитом, а также поместив между растениями емкости

с водой или увлажнитель воздуха (типа «Комфорт», «Бриз», «Ион»). Крупные растения можно содержать в стеклянных шарах-аквариумах, погрузив их в сфагнум или в другой субстрат.

Оптимальную влажность воздуха можно обеспечить в комнатной тепличке с регулируемым климатом. При содержании растений в небольших тепличках важную роль приобретает движение воздуха, застой влажного воздуха способствует распространению в них бактериальных и грибных заболеваний. Эту проблему можно разрешить, периодически проветривая теплички. Иногда редким растениям, происходящим из горных районов, где всегда прохладно и влажно, требуется регулярная обработка фунгицидами и антибиотиками.

При опрыскивании растений лучше использовать смягченную воду, свободную от солей, так как от них остаются пятна на листьях. Температура воды должна быть на несколько градусов выше комнатной. Если растения находятся на солнце, температура воды для опрыскивания должна быть близкой к температуре листьев, чтобы не остались «ожоги» от разницы между температурой воды и нагретых на солнце листьев. На ярком солнце и при низкой температуре опрыскивание вообще не рекомендуется. Зимой растения лучше опрыскивать в первой половине дня. Особенно важно опрыскивать растения после пересадки в течение 1–2 недель, то есть до тех пор, пока они не укоренятся.

Для повышения влажности воздуха вам поможет также такое оригинальное приспособление, как *двойной горшок*. Поместите горшок с растением в водонепроницаемый контейнер и заполните промежуток между горшком и стенками контейнера влажным торфом. Торф содержится во влажном состоянии, чтобы на поверхности постоянно испарялась и скапливалась избыточная влага, повышающая относительную влажность воздуха.

Группировка растений — еще одно «изобретение» цветоводов для поддержания оптимальной влажности

для ваших питомцев. Действительно, проверено практикой, что в середине группы растений, собранных в горшечные композиции или комнатные садики, воздух имеет гораздо более высокую относительную влажность, чем воздух вокруг отдельно расположенного растения.

Можно выделить несколько основных групп растений, особенности жизнеобеспечения и внешнего облика которых основываются на их обеспеченности водой.

Гидрофиты – водные растения, погруженные полностью в воду или же имеющие плавающие на поверхности листья.

Гигрофиты – растения влажных мест обитания (дождевых лесов, болот, побережий водоемов). Это травянистые виды со слабой корневой системой, высокой способностью испарять воду, слабо развитой механической тканью. Они совершенно не переносят даже кратковременного пересыхания субстрата, любят влажный воздух. Внешне характеризуются крупными тонкими листьями, иногда с капельным острием, по которому стекает вода (например, некоторые фикусы), особыми выростами на листьях для усиления испарения воды (например, императорская бегония).

Ксерофиты – растения сухих мест обитания. Имеют специфический облик и ряд специальных приспособлений. Ксерофиты встречаются в местах с сухим жарким климатом (степи, пустыни и полупустыни). Особенности ксерофитов являются уменьшение размеров листьев, их опушение, наличие толстой кожицы, воскового налета на ней, многочисленных жилок и устьиц. Некоторые ксерофиты имеют сильно развитую корневую систему или специальные органы, запасующие воду. Ксерофиты, в отличие от гигрофитов, могут хорошо регулировать испарение воды. Наиболее известными типами ксерофитов являются суккуленты, жестколистные, тонколистные и ложные ксерофиты.

Суккуленты – растения с сочными, мясистыми листьями или стеблями (молочай, кактусы, агавы и т. д.), запаасающие в тканях воду.

Жестколистные ксерофиты выдерживают засуху благодаря мощной корневой системе. Это, в основном, кустарники и деревья (например, саксаул). **Тонколистные ксерофиты** – растения с корневой системой, проникающей на глубину 10–15 м.

Ложные ксерофиты – однолетние или многолетние растения с очень быстрым циклом развития. К наступлению летней засухи они успевают образовать семена и перейти в состояние покоя.

Мезофиты – растения, требующие средних условий влажности. В эту группу входит большинство культивируемых в помещениях растений.

Болезни комнатных растений, вызываемые нарушением режима влажности воздуха

Низкая влажность	Высокая влажность
Коричневые и сморщенные кончики листьев	Пятна серой гнили на листьях
Бутоны и цветки засыхают и опадают	Цветки покрываются серой гнилью
Края листьев желтеют; листья могут поникать	Пятна гнили на листьях или стеблях
У очень чувствительных к сухому воздуху растений листья могут опадать	Очень чувствительны кактусы и другие суккуленты

Полезные советы:

- * В прохладных условиях опрыскивайте растения утром, чтобы до наступления ночи листья растений обсохли.
- * Пользуйтесь опрыскивателем, чтобы листья покрылись слоем мелких капелек воды.
- * Старайтесь опрыснуть растения со всех сторон, но избегайте делать это, когда на растение попадают прямые солнечные лучи.

- * Опрыскивание в жаркую солнечную погоду спасает растение от перегрева, защищает от вредителей и очищает листья от пыли.
- * Опрыскивание полезно для листьев, но вода может повредить нежные цветки. Заслоните их куском картона или бумаги.
- * Для повышения влажности воздуха лучше всего использовать поднос с галькой. При группировке растений существует опасность создания слишком высокой влажности воздуха – не размещайте растения слишком близко друг к другу, чтобы избежать поражения серой гнилью.
- * Простые подносы с водой, помещенные зимой на радиатор, недороги и обеспечат более здоровую атмосферу для комнатных растений.

Почвенные смеси (субстраты)

Субстрат для посадки растений представляет собой смесь различных садовых земель, взятых в определенных пропорциях. Для каждого растения подбирают свой субстрат, соответствующий требованиям данного вида. Почвенная смесь должна быть достаточно питательна, воздухо- и водопроницаема и иметь определенную для каждой культуры реакцию. Большинство комнатных растений предпочитает слабокислый субстрат (рН 5,5–6,5).

Правильному подбору и подготовке почвы для выращивания комнатных цветов необходимо уделять большое внимание. Значительная часть растений весьма чутко реагирует на несоответствие почвенных условий. Одни из них нуждаются в более кислых почвах – *гортензии, камелии, папоротники, рододендроны*; другие предпочитают менее кислые и даже щелочные почвы – *пальмы, лимоны, лавры, кипарисы*; третьи хорошо растут на почвах с нейтральной реакцией – *пеларгония, примула*. Примером кислой почвы служит торфяная земля, а щелочной – глинисто-дерновая. Черноземные почвы считаются нейтральными.

В соответствии с требованиями и биологическими особенностями отдельных культур составляются земляные смеси из разных почв: дерновой, листовой, торфяной, перегнойной, хвойной и добавок.

Для любителей комнатного цветоводства можно рекомендовать следующие почвенные смеси:

№ Смеси	Дерновая земля	Листовая земля	Хвойная земля	Перегной	Торф	Песок	Добавки
№1	2	1	—	1	1	1	—
№2	1	1	—	1	1	1	—
№3	—	2–3	—	1	1	1	—
№4	—	1	1	—	1	0,5	—
№5	—	3	—	—	1,5	1	сухой коровяк
№6	—	—	2	—	1	—	—
№7	1	1	1	—	1	1	—
№8	—	1	1	0,5	1	—	2 части сфагнома

Хранить почвенные смеси следует в теплом помещении, чтобы они не подмерзли, ведь земля в комнатном цветоводстве может понадобиться в любое время года. Каждый субстрат – в отдельной емкости.

При составлении земельных смесей используются следующие садовые земли и компоненты.

Дерновая земля. Ее готовят из дерна, нарезанного на лугах и полях, особенно там, где преобладает разнотравье, за исключением хвоща, осоки и щавеля, так как в этих местах земля кислая. Летом и ранней осенью дернину нарезают квадратами и укладывают штабелями травянистой частью друг на друга. Слои дерна по возможности переслаивают навозом, поливают. Верхнюю часть штабеля укладывают так, чтобы образовалось небольшое углубление для задержания дождевой воды.

Если дерновая земля содержит мало глины и много песка, полезно добавить в нее немного рыхлой промороженной или прокаленной глины.

Через 2 года образуется тяжелая питательная земля с кислотностью pH 7–7.5. Перед использованием ее размельчают лопатой или руками, при этом мелкие неперепревшие органические частицы и волокна из земли не удаляют. Перед употреблением дерновую землю просеивают через грохот с диаметром отверстий 3–4 см, чтобы оставались комочки с горошину, но не крупнее лесного ореха. При пересадке кадочных растений комочки могут быть больше.

Правильно подготовленная дерновая земля должна обладать мелкокомковатой структурой, быть хорошо проницаема для воды и воздуха, содержать значительный запас питательных веществ.

Листовая земля. Образуется из полуразложившихся листьев деревьев, кроме дуба, ивы и каштана. Осенью листья складывают в кучи или небольшие штабеля и периодически перелопачивают и поливают несколько раз водой, чтобы они постоянно были влажными. Дело в том, что при разложении листьев образуется большое количество кислот. Эти кислоты тормозят дальнейшую деятельность полезных бактерий, и разложение листьев замедляется. Для устранения излишней кислотности в штабель вносят во время перелопачивания гашеную известь из расчета 0,5 кг на 1 м³ неперепревших листьев. Через 2 года образуется довольно рыхлая с кислотностью pH 5–6, чистая от семян сорных трав листовая земля.

Древесная земля. Получается из гнилых бревен, пней, полуистлевших щепок, стружек, опилок, гнили в больших дуплах старых деревьев. По своим качествам близка к листовой, но применяется реже, так как легко закисает. Пригодна для культуры орхидей, папоротников, бромелиевых.

Вересковая земля. Может быть получена там, где есть густые поросли вереска. Особенно много ее в хвойных лесах. Она образуется из перегнивших корней, стеблей и листьев вереска. Эта земля темно-серого цвета и смешана с белым песком. Вересковый слой тонкий, не больше 4–6 см.

Его снимают и складывают в штабель, затем, поддерживая во влажном состоянии, оставляют лежать в течение года. Потом землю просеивают через грохот. Вересковая земля применяется при культуре камелий, рододендронов, папоротников. Используется также для посевов спор папоротников. Обладает рыхлой структурой и хорошей водо- и воздухопроницаемостью.

Вместо вересковой земли можно брать смесь из 2 частей листовой, 4 частей торфяной и 1 части песка. Пересушивать эту землю не рекомендуется.

Хвойная земля. Это нижний слой подстилки хвойных лесов, который заготавливается в сосновом или пихтовом лесу. Из перегнившей хвои складывают небольшой штабель. Летом штабель 2–3 раза перелопачивают, поливают водой, добавляя раствор коровяка и измельченный мох. Эту рыхлую беднокислую землю, кислотность не выше pH 4–5, используют для выращивания вересковых растений.

Перегной. Плотная однородная, богатая органикой масса представляет собой перегнивший навоз и примешанный к нему верхний слой земли, в которой выращивалась цветочная рассада. Поздней осенью уже подвергшийся разложению навоз вместе с землей складывают в штабель, который в течение лета несколько раз перелопачивают. Перегной готов после окончательного разложения. Навозный перегной рыхлый, легкий, с кислотностью не менее pH 8, богат питательными веществами, что и способствует хорошему росту многих культур.

Торф. Представляет собой массу, состоящую из разлагающихся остатков растений, с кислотностью pH

3,5–5,5. Заготавливают торфяную землю из сырого торфа моховых болот (обычно используют бурый верховой или темный переходный торф). Складывают торф в низкие штабеля высотой до 70 см, и в течение весенне-летнего периода несколько раз перелопачивают на протяжении 2–3 лет.

Если землю заготавливают для посадки взрослых растений, то летом ее поливают один раз раствором навозной жижи из расчета 3 ведра раствора на 1 м³ торфа.

Торфяную землю не следует пересушивать, т. к. она медленно пропитывается водой. Во время хранения торфяная земля постоянно должна быть влажной.

При составлении земляных смесей наряду с основными смесями приходится применять речной песок, мох, папоротниковые корни, древесный уголь.

Песок. Рекомендуется использовать хорошо отмытый речной песок. Его добавляют почти во все субстраты для водопроницаемости, а также применяют как дренаж. Он необходим и обязателен во всех земляных смесях. Песок не дает растениям никаких питательных веществ, но в смеси с почвой увеличивает аэрацию, т. е. обеспечивает лучший доступ воздуха к корням.

Сфагновый мох. Его заготавливают на верховых или переходных болотах в начале осени, очищают от различных примесей: веток кустарников, осоки и др. Сфагнум обладает уникальной влагоемкостью, асептическими свойствами и способностью увеличиваться в объеме в процессе использования.

Мох, также как и песок, не дает растениям питательных веществ. Зато он придает рыхлость почве и способствует сохранению в ней влажности. В измельченном виде сфагновый мох примешивают к земле для равномерного увлажнения: он хорошо вбирает воду и долго удерживает ее.

Различают зеленый лесной мох и белый сфагнум. Белый растет на болотах. Более старые части его постепенно отмирают, образуя торф; верхний слой снимают

для применения в цветоводстве. Перед употреблением мох пропаривают, просушивают, чтобы убить вредных насекомых, затем мхом покрывают дренаж в горшках слоем 1,5–2 см.

Для сохранения мха во влажном состоянии его укладывают в тени в прохладном месте слоем 15–20 см и изредка поливают. С наступлением осенних заморозков мох переносят в помещение с температурой воздуха +1–2°C.

Папоротниковые корни. Используют как субстрат при культуре орхидей. Для этой цели собирают корни таких папоротников, как аспидиум, орляк, осмунда, полиподиум. Их состригают с корневищ и хранят в сухом месте.

Древесный уголь. Его в очень небольшом количестве примешивают к земляным смесям. Уголь (предпочтительно березовый, осиновый), раздробленный на кусочки 0,8–1,0 см в диаметре, применяют в смесях под культуры орхидных, ароидных, кактусовых и суккулентов. Он способствует рыхлости и водопроницаемости почвы, предупреждает закисание земли. Древесный уголь абсорбирует из почвы излишнюю влагу, а при высыхании земли возвращает ее. При черенковании сочных растений срезы присыпают угольным порошком, что предупреждает загнивание.

В зависимости от количества дерновой земли, входящей в состав, различают смеси тяжелые, средние и легкие. Дерновая земля является основной частью всех применяемых смесей.

Тяжелая смесь состоит из трех частей дерновой, одной части листовой или перегнойной земли и одной части песка.

Среднюю смесь делают из двух частей дерновой, двух частей листовой (перегнойной, торфяной) земли и одной части песка.

Легкая смесь состоит из одной части дерновой, трех частей листовой (перегнойной, торфяной) земли и одной части песка.

При составлении почвенной смеси цветовод должен учитывать, что молодым растениям нужны легкие и средние смеси, а старым, особенно с мощными корнями и корневищами (пальмы, розы, кринумы, цитрусовые), – тяжелые.

Для растений со слабо развитой корневой системой (папоротники) применяют легкую смесь, для быстрорастущих горшечных (аспарагус) – среднюю.

Готовые субстраты. Если по каким-либо причинам вы не можете самостоятельно приготовить почвенную смесь (нет возможности достать определенный компонент), то любой специализированный магазин предоставляет возможность для каждой группы растений купить свой почвогрунт. Предлагаем вам перечень наиболее распространенных субстратов:

Пальма. Готовый почвогрунт, предназначенный для посадки, перевалки крупных экземпляров декоративных растений: пальм (финиковая, хамеропс и др.), фикусов, шеффлера, фатсий, цитрусов, драцен и др.

Роза. Готовый почвогрунт с высоким содержанием гумуса. Особенно эффективен для декоративных растений с высокими требованиями к элементам питания и нейтральной среде почвы: роз, гербер и др.

Кактус. Готовый почвогрунт особенно эффективен при выращивании кактусов: зигокактусов, эхинопсисов и др.

Кактус+. Готовый почвогрунт с добавлением мела, особенно эффективен при выращивании кактусов: опунций, маммиллярий, цереусов и др.

Бегония. Универсальный слабокислый цветочный почвогрунт. Особенно эффективен для выращивания: бегонии, герани, лавра, мирты, пальм, фикусов, цитрусовых, аспарагусов, драцены, кливии, олеандра, фуксии, цикламена, глоксинии и др.

Азалия. Среднекислый цветочный почвогрунт. Особенно эффективен для выращивания: азалий, рипсалисов, росянок (непентес и т. п.) и др.

Сенполия. Мягкий слабокислый цветочный почвогрунт. Специальный состав и структура обеспечивают эффективность при выращивании: сенполий (африканская или узамбарская фиалка), аукуб, аспидистр, циперусов, диффенбахий, драцен, папоротников (адиантумы, птерисы и др.), традесканций и др.

Полезные советы

- * Глинистые смеси тяжелы и пригодны для крупных растений с мощной надземной частью, таких, как пальмы, поскольку придают устойчивость горшку.
- * Смеси, основанные на торфе, легки и приятны на ощупь, и многие растения прекрасно себя чувствуют в них. Но часто удобрения, содержащиеся в такой почве, быстро расходуются и растение будет страдать, пока вы не внесете дополнительную подкормку.
- * Торфяные смеси дома требуют большего внимания, чем глинистые. Они могут совершенно высохнуть, и тогда их трудно снова увлажнить, но их также легче и «залить».
- * Вместо торфа в смесь можно вводить шелуху от кокосовых орехов или тонко измельченную кору. Иногда их совокупность. Результаты от применения этих новых субстратов очень разные и, выращивая на них один и тот же вид растения, сами выберите более подходящий.
- * Лишь для немногих растений обычные почвенные смеси являются непригодными. Растения, не выносящие извести, такие, как азалии, многие бегонии, вересковые и сенполии, будут плохо расти на обычных почвах. Для растений, не любящих извести, потребуется особый «вересковый» субстрат, который легко приобрести в специализированном магазине.
- * Существуют традиционные добавки для почвенной смеси, такие, как перлит и вермикулит, которые делают субстрат рыхлым и обеспечивают корням хорошую аэрацию при сохранении влаги. Их иногда используют в чистом виде для укоренения, но они не содержат важных элементов питания, а только улучшают структуру почвы.
- * Суперабсорбирующие полимеры (абсорбирующие воду кристаллы) стали популярны, особенно для открытых контейнеров, таких, как подвесные корзины, и добавле-

ние их в почвенную смесь способствует большему содержанию в ней влаги. Однако они не заменяют регулярного полива.

Пересадка и перевалка

Все горшечные растения нуждаются в регулярной пересадке. О необходимости пересадки судят по развитию корневой системы. Растение пересаживают тогда, когда корни целиком оплетут земляной ком и горшок становится тесен. Масса тонких корней, вылезавших из дна, указывает на необходимость пересадки растения в более крупный горшок.

Почва значительно уплотняется, что затрудняет доступ воздуха, обедняется питательными веществами, а подчас закисает, в ней могут появиться насекомые и черви. Возникает необходимость заменить почву.

Замена почвы без сохранения кома земли и есть **пересадка**. Делают это так. Почву в горшке обильно увлажняют. Чтобы ком лучше отошел от горшка, можно внутри, вдоль его стен, несколько раз провести острым ножом. Затем, прикрыв левой рукой растение у основания стебля, повернуть горшок вверх дном. Правой рукой слегка постукивать по дну, пока ком не освободится. Затем растение помещают в посуду с водой (с добавлением марганцовки), где остается вся земля, а корень тщательно осматривают. Сухие и гниющие корни удаляют острым ножом. Места среза засыпают древесным углем.

Как часто следует пересаживать растения?

Молодые экземпляры, как правило, пересаживают ежегодно. Рассаду за вегетационный период пересаживают несколько раз. Более крупные и медленнорастущие пересаживают раз в 2–3 года, но пересаживают обязательно, так как земельная смесь с течением времени становится непригодной – постепенно уплотняет-

ся, меняет структуру, корни хуже снабжаются кислородом, а углекислый газ, выделяемый корнями и почвенными микроорганизмами, скапливается в почве, пагубно влияя на корневую систему. Кроме того, постоянный полив и подкормка перенасыщают землю различными солями, прежде всего токсичными солями кальция.

Крупные растения следует пересаживать один раз в 5–6 и более лет. Наиболее крупные кадочные растения пересаживают еще реже, когда кадка или ящик становятся тесными или приходят в негодность. Или же вообще, не пересаживают: в кадках заменяют верхний слой почвы и вносят подкормку.

Пересаживают растения обычно весной (с конца февраля по май), чтобы за лето они успели хорошо укорениться и окрепнуть к зиме. Однако хвойные и пальмы лучше пересаживать в середине лета, когда у них завершается период усиленного роста, цветущие – после отцветания, луковичные – после стадии летнего покоя.

За месяц до пересадки растения 1–2 раза подкармливают раствором мочевины (1 г/л). За день до пересадки растения обильно поливают. Земля для пересадки должна быть достаточно влажной, но не слишком сырой (сжатый в ладони ком земли должен рассыпаться при прикосновении).

Для пересадки используют обычно глиняные или пластмассовые горшки.

Посуду для пересадки подбирают по размеру корневой системы. Если горшок был в употреблении, то его необходимо прокипятить в течение получаса или вымочить в течение 5–6 часов. Новый горшок для удаления вредных соединений споласкивают раствором суперфосфата.

Следует отметить, что пластмассовая посуда имеет одну неприятную особенность – в ней труднее регулировать полив, так как ее стенки не пропускают влагу, и

земля в ней дольше не просыхает. Поэтому при посадке растений в пластмассовые горшки применяют более рыхлый водопроницаемый субстрат.

Не забудьте на дне горшка сделать дренаж. Для этого на дно выпуклой стороной вверх кладут черепок, затем насыпают кусочки кирпича или керамзита, угольков, а сверху – крупнозернистый песок (1–2 см), затем засыпают хорошую почву.

При пересадке следите, чтобы корневая шейка не была засыпана землей. Уровень почвы от края горшка должен быть ниже на 2–3 см.

После пересадки растение лучше на некоторое время поставить в темное место и опрыскивать теплой водой, постепенно приучая к свету.

Пеперомии, глоксинии, азалии, суккуленты лучше сажать в низкие горшки или широкие плоские. Ампельные растения выращивают в подвесных кашпо, корзинках или в отрезках распиленных вдоль толстых стеблей бамбука.

Эпифиты также сажают в подвесные корзинки из брусочков дерева или бамбука или прикрепляют тонкой проволокой, а лучше мягкой тесьмой к небольшим корягам, обертывая корни влажным мхом.

Корни молодых пальм, луковичных, а также орхидей и кипарисов прорезивать не рекомендуется. При пересадке в новую посуду горшок нужно брать немного больше прежнего.

У некоторых травянистых растений (*аспарагуса, хлорофитума*) с большой плотной массой корней (напоминающих войлок) можно срезать часть корней снизу, а иногда и с боков, чтобы уменьшить корневую систему и соответственно оставить растения в старом горшке. Сильно разросшиеся *сансевиерию, аспидистру, кливию, аспарагус* при пересадке можно осторожно разделить на несколько частей.

У луковичных (*кринум, зефирантес, гиппеаструм*) при пересадке отделяют «детку». Рекомендуется укорачивать побеги у ампельных и вьющихся растений, тогда они легче переносят пересадку.

Многие растения, такие как *аглаонема, диффенбахия, сингониум, сциндапус*, рекомендуется сажать глубже, чтобы часть воздушных корней оказалась в земле для большей устойчивости и лучшего питания растений. Глубокая посадка старых, изросшихся экземпляров вызывает образование новых корней в узлах стебля.

Нужно помнить, что пересадка временно ослабляет растение. Рекомендуется прикрыть его сверху полиэтиленовой пленкой или поставить в тепличку и в течение 2 недель опрыскивать теплой водой. Для лучшего укоренения растения должны стоять в теплом светлом месте, защищенном от прямых солнечных лучей. Спустя месяц после пересадки их уже можно подкармливать удобрениями. После подкормки или полива верхний слой земли в горшке рекомендуется рыхлить.

Чаще цветоводы производят **перевалку**: растение переносят в новую посуду с сохранением кома. Ком вынимают из горшка тем же способом, что и при пересадке.

Если ком хорошо оплетен живыми белыми корнями, растение пересаживают в следующий по размеру горшок, превышающий старый не более чем на 3–4 см по диаметру. В этом случае корни быстро освоят землю и нет опасности залить растение.

Иногда для быстрого получения крупного, мощного экземпляра берут большой горшок, превышающий предыдущие по диаметру в 2–4 раза. Это относится к быстроразвивающимся растениям с хорошей корневой системой. При посадке в такие большие горшки кладут большой слой дренажа и в дальнейшем осторожно поливают, избегая переувлажнения земли.

Больные растения со слабой корневой системой обычно сажают в прежний горшок или горшок меньшего размера, предварительно обрезав у них гнилые корни.

Перевалку применяют к тем растениям, которые не переносят пересадок (*пальмы, кипарис, адиантум*), а также в тех случаях, когда желательно ускорить цветение. При этом растение помещают в меньшую посуду, чем была. Если же нужно оттянуть цветение, берут посуду значительно больше прежней и, не нарушая кома, растение осторожно опускают в горшок, предварительно подправив дренаж, затем сажалкой или пальцем слегка уплотняют землю по стенкам. Деревянной палочкой можно снять старую землю (до наружных корней) и подсыпать свежую. После этого растение поливают и в течение лета регулярно подкармливают. У растений, посаженных в кадки, ящики, большие цветочницы, верхний слой земли рекомендуется менять раз в 2–3 года. Если нет свежей земельной смеси, можно удалить часть старой земли и, смешав ее с верховым торфом, посыпать ею растения.

При перевалке ком ставят на дренажный слой в горшке и пустые места между стенкой горшка и комом заполняют почвой. Землю уплотняют палочкой или рукой. Затем растение опрыскивают, поливают теплой водой и ставят в затененное место. В первые дни после перевалки растение лучше не поливать, а только опрыскивать.

Этапы пересадки и перевалки

- * Растение пересаживают тогда, когда корни целиком оплетут земляной ком и горшок становится тесен или когда возникает необходимость заменить почву.
- * Приготовьте горшок на один или два размера больше первоначального и, если он глиняный, замочите его с вечера в воде, покройте дренажное отверстие кусочками битых горшков или струганой корой.
- * За некоторое время до посадки полейте растение. Переверните горшок и слегка постучите его краями по столу. Другой рукой снимите горшок.

- * В зависимости от вида растения или по каким-либо иным причинам решите, будет ли оставлен на корнях земляной ком. Если нет, то обработайте корни растения соответствующим способом.
- * Поместите немного смеси на дно нового горшка, затем расположите корневую систему растения на нужной высоте.
- * Досыпьте почвенную смесь стружкой по бокам растения, поворачивая горшок. Используйте смесь того же типа, какая была в прежнем горшке.
- * Осторожно уплотните смесь. Оставьте для полива зазор в 2–2,5 см между поверхностью почвы и краем горшка. Обильно полейте растение и поставьте в тень примерно на неделю, ежедневно опрыскивая листья, чтобы они не увяли. После этого перенесите растение на постоянное место и обращайтесь с ним как обычно.

Полив, опрыскивание

Правильный полив – залог нормального развития растений. Потребность во влажности почвы и воздуха зависит от особенностей строения, возрастного состояния и конкретной фазы развития растения. Немалое значение имеет емкость, в которой оно растет.

Большинство растений нуждается в обильном поливе, особенно в период усиленного роста, в период же цветения – в пониженной влажности.

В зависимости от времени года растение также следует поливать неодинаково: летом – обильно, зимой – меньше. Поливка бывает ежедневной (частая), через два-три дня (умеренная), один раз в неделю и реже (слабая).

Большинство горшечных растений нужно поливать так, чтобы вода пропитала всю почву и стекла немного в поддонник. Весной и летом можно поливать цветы в любое время суток, но все же лучше вечером. Зимой – только утром. Летом и весной воду в поддоннике можно оставить, зимой обязательно следует слить.

Сочные комнатные растения (*кактусы, суккуленты*) летом требуют ежедневной поливки, а в зимнее время лишь по мере пересыхания почвы.

Начинающие цветоводы-любители, как правило, чаще заливают растения, чем пересушивают. При этом нарушается воздухообмен, прекращается доступ кислорода к корням, что приводит к загниванию и зачастую к гибели. «Залитые» растения следует попытаться спасти. Для этого их пересаживают в горшки меньшего размера, предварительно обрезав все гнилые корни, и ставят в теплое место, чтобы земля быстрее просыхала, хорошо периодически рыхлить поверхность субстрата заостренной палочкой.

Если, напротив, земляной ком пересох, горшок с растением лучше погрузить в воду до краев и ждать, когда земля пропитается и прекратится выделение пузырьков воздуха. Крупные растения, заглубленные в грунт, нужно поливать из лейки, сделав предварительно лунку вокруг корневой шейки. Потребность в поливе для больших растений в кадках, ящиках, контейнерах и грунте зимнего сада устанавливают следующим образом: подкапывают почву совком на глубину 20–30 см и берут комок земли, сжимая его в кулаке. Если при разжимании руки земля рассыпается на мелкие частицы, значит, она сухая и растение нуждается в поливе. Если же комок земли сохраняет свою форму, влаги достаточно и поливать растение пока не надо. Для этой цели можно приобрести специальный измеритель влажности.

Для полива можно использовать водопроводную воду. Водопроводную воду наливают заранее и оставляют в открытой посуде, чтобы улетучился хлор и осела часть солей. Для уничтожения хлора, содержащегося в такой воде, можно также на 1 л воды добавить 1/2 столовой ложки пищевой соды.

Как правило, растения поливают из лейки без ситечка, при этом носок лейки надо положить на край горшка. Для полива используют воду комнатной температуры

или на 5–7° выше. Можно использовать речную, дождевую и снеговую воду. Поливают растения по мере просыхания субстрата. Посевы мелких семян и такие растения, как *цикламен*, *гloxиния*, *узамбарская фиалка*, лучше поливать с поддона.

Кроме обыкновенной поливки, применяют сухой полив, то есть рыхление почвы.

Растения также нуждаются в **опрыскивании**, особенно в весенний и летний периоды: в сухих же и теплых помещениях с центральным отоплением полезно опрыскивать вечнозеленые растения и зимой.

Растения с кожистыми листьями в летнее время лучше опрыскивать по утрам. *Антуриум*, *аспарагусы*, *розы*, *маранты*, *папоротники* можно опрыскивать теплой водой два раза в день утром и вечером.

Нельзя опрыскивать (и поливать) растения, когда они находятся под прямыми солнечными лучами. Это может вызвать ожоги. Также не опрыскивают растения со стеблеобъемлющими листьями, с бархатистыми листьями (*гloxиния*) и листьями, покрытыми волосками (*пелларгония*, *колеус*, *бегония*, *сенполия*). Для таких растений устанавливают плошки, наполненные водой.

Опрыскивание проводят из пульверизатора или лейки с мелким ситечком. Опрыскивают до тех пор, пока вода не станет стекать каплями с листьев. Вокруг тропических растений опрыскивают и воздух.

Особенно осторожно нужно поливать растения, посаженные группами в цветочницы, изготовленные из пластика, дерева, или в керамические низкие вазоны. В таких емкостях обычно делается хороший дренаж – слой керамзита, черепков, крупнозернистого песка, но часто отсутствуют сливные отверстия на дне.

Поэтому избыточный полив для таких цветочниц очень вреден и его стоит также заменить опрыскиванием из пульверизатора, обязательно рыхлить почву, способствуя усилению воздухообмена.

Отдельно следует остановиться на **чистке** комнатных растений, так как она улучшает процесс фотосинтеза, предупреждает заболевания растений и попадание на них разных вредителей. Поэтому, кроме опрыскивания, полезно систематически промывать листья растений чистой водой или с примесью детского мыла мягкой щеткой или губкой. Один раз в месяц полезен «душ». Для этого растение переносят в ванну или таз и тщательно обмывают теплой водой. Чтобы вода не попала в горшок, его прикрывают клеенкой, а сверху кладут сухие тряпки для впитывания воды. «Душ» нельзя устраивать тем растениям, которые не опрыскивают.

По режиму полива выделяют три группы растений:

Обязательный полив. Растения поливают сразу после просыхания земляного кома. Такого полива требует большинство тропических растений с тонкими нежными листьями (например, *адиантум*, *бегония*, *фиттония*), а также некоторые растения с кожистыми листьями (например, *лимон*, *фикус*, *гардения*, *плющ*, *кофе*). И те и другие очень страдают от пересушки: листья желтеют и осыпаются либо вянут и опускаются, не восстанавливая прежнее положение. В обильном поливе нуждаются все растения в период цветения и роста: даже при незначительной пересушке молодые побеги, бутоны и цветки могут пострадать.

Умеренный полив. Растения поливают не сразу после просыхания земляного кома, а спустя день-два, то есть слегка подсушивают. Так поливают растения с мясистыми или сильноопушенными стеблями и листьями (*пеперомия*, *колумнея*, *сенполия*), с толстыми корнями и корневищами (*пальмы*, *драцены*, *кордилины*, *аспидистра*, *ароидные*), а также с водоносными клубнями на корнях (*аспарагус*, *хлорофитум*, *маранта*) и луковичные (*зефирантес*, *валлота*, *эухарис*). Для не-

которых видов легкое подсушивание – обязательное условие в период покоя, так как стимулирует закладку и созревание цветочных почек (*зигокактус, стрелиция, кливия*).

Редкий полив. Растения оставляют сухими в течение нескольких дней, недель, месяцев. Это относится к суккулентам (*кактусы, эхеверия, алоэ, седум*), а также к листопадным клубневым и луковичным, имеющим период покоя (*кринум, глоксиния, гиппеаструм, каладиум*).

Большинство растений поливают летом обильно, зимой – умеренно. Сильная пересушка почвы так же опасна, как и избыточный полив: отмирает часть корневой системы (прежде всего молодые корни), желтеют и осыпаются листья (обычно сначала нижние). Растения, пересушенные неоднократно, постепенно ослабевают, теряют декоративность. Есть растения, которые совсем не выносят сильной пересушки и погибают сразу (*плющ, азалия, хойя, циссус, хвойные, камелия, цитрусовые*). Частая пересушка приносит вред и самой почве: нарушается ее структура, пористость, газообмен, она постепенно уплотняется, быстрее высыхает.

Болезни комнатных растений, вызываемые нарушением режима полива

Недостаток воды	Избыток воды
Пониженные и пожухшие листья; незначительный рост или отсутствие роста	Пониженные листья; мягкие участки с признаками гнили, замедленный рост
Цветки опадают или быстро увядают	Плесень на цветках
Свернувшиеся, пожелтевшие и пожухшие нижние листья. Край листьев коричневые и сухие	Свернувшиеся, пожелтевшие и пожухлые листья. Коричневые кончики листьев
Прежде всего опадают старые листья	Молодые и старые листья опадают одновременно
	Коричневые раскисшие корни

Полезные советы

- * Водопроводная вода подходит почти всем растениям. Воду перед поливами лучше отстаивать, чтобы из нее улетучился хлор и осела часть карбонатов кальция (многие растения его не переносят), а температура сравнялась с комнатной.
- * Выносливые растения не обязательно поливать отстоявшейся водой, но для нежных растений это совершенно необходимо. Для полива таких растений нужно использовать только мягкую воду. Основным источником мягкой воды – дождевая, снеговая и речная вода.
- * Ампельные растения – в подвесных кашпо, корзинках, на обрезках дерева и бамбука поливают погружением в воду до насыщения.
- * Если в том месте, где вы живете, жесткая вода, на поверхности почвы со временем может образоваться белая корка. Сама по себе она безвредна, но жесткая вода может причинить вред постоянно живущим в помещении растениям, которые не любят щелочной среды.
- * Температура воды должна быть на два-три градуса выше комнатной. Если же растение находится в состоянии покоя (особенно листопадное), его нельзя поливать водой теплее воздуха.
- * Для сравнительно недолго живущих в комнате растений, не переносящих щелочной среды (например, азалии, вереска), качество воды не имеет значения.
- * Действенный способ смягчения воды – добавление в нее шавелевой кислоты (в норме кислотность поливной воды должна быть 5,5 рН).
- * Самый лучший способ определить, когда нужно поливать – одновременно и самый простой. Осматривайте поверхность почвы – зимой раз в неделю, в середине лета – по возможности каждый день. Если поверхность почвы сухая и напоминает пыль, полейте растение, у других растений погрузите указательный палец на глубину ногтя. Если кончик пальца остается сухим, значит, растение необходимо полить.
- * Не превращайте полив в регулярный обряд. Правильный промежуток между поливами у каждого растения бывает свой – бальзамин, возможно, летом потребует ежедневного полива, а кактусу астрофитуму зимой вообще

не нужна вода. Промежуток между поливами у разных растений различается в зависимости от сезона и изменений в условиях содержания.

- * Если почва в глиняном горшке сухая, то он должен гулко зазвенеть, когда вы постучите по нему катушкой ниток, насаженной на карандаш. Если она еще влажная, звук будет глуше. Повторив эту процедуру несколько раз, вы научитесь по звуку определять сухость почвы.
- * Со временем вы сможете определить, что почва суха, приподняв горшок: горшок с сухой почвой много легче, чем с влажной.

Полив во время отпуска

В то время как вы отдыхаете вдали от дома, оставшиеся дома растения переживают тяжелый период в жизни. Некоторые предварительные приготовления помогут им безболезненно перенести ваше отсутствие.

Зимой можно со спокойной душой оставить растения на неделю-другую – нужно только позаботиться, чтобы температура в комнате не опускалась ниже допустимой. Ни в коем случае нельзя оставлять растения на подоконнике; если это возможно, поставьте их на стол в середине комнаты и полейте, чтобы почва была влажной.

Летом оставлять растения без ухода гораздо сложнее, потому что в это время они активно растут, цветут и им требуется больше воды, чем зимой. Если вы рассчитываете отсутствовать дольше, чем неделю, желательно договориться с соседями или знакомыми, что они будут иногда заходить и присматривать за растениями.

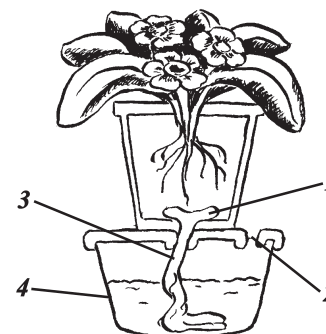
Если найти «няню» для растений не удастся, то обрежьте бутоны и цветки у цветущих растений, уберите растения с прямого солнца и хорошенько полейте. Надолго оставлять так растения в середине лета все равно нельзя.

Существует целый ряд автоматических приспособлений для полива растений:

- Хороший выход из положения – коврик с капиллярным насыщением, на который капает вода из

приоткрытого кухонного крана. Отдельные горшки можно снабдить проводящими воду фитильками.

- Можно поместить горшок в полиэтиленовый пакет и заклеить его сверху скотчем.
- Перед тем как уехать на несколько дней, поставьте растения в таз с водой, налитой на 1/3 высоты горшка.
- Если же вы собираетесь отсутствовать более длительное время (3–4 недели), наполните емкости торфом или землей на высоту 15–20 см, вкопайте растения, предварительно хорошо их полив, и все еще раз увлажните. Растения следует поставить на освещенное место, но не на солнце.



1. Конец фитиля просовывается в дренажное отверстие; он должен касаться почвы
2. Отверстие в крышке, сюда заливается вода
3. Фитиль, изготовленный из нейлоновых колготок
4. Пластмассовая коробка из-под маргарина

- Существует еще один способ полива. Выше растений ставят сосуд с водой, из которого в каждый горшок опускают шерстяной или хлопчатобумажный шнур, хорошо проводящий воду.

- Горшок с растением можно поставить выше емкости с водой. В этом случае

второй конец шнура вставляют в дренажное отверстие. В воду можно положить несколько кусочков угля для дезинфекции.

Попробуйте самостоятельно изготовить подводящий воду фитиль заранее, чтобы в спешке с предотпусковыми заботами не забыть о своих питомцах-растениях.

Питание и удобрение

При выращивании в открытом грунте даже при отсутствии удобрений растение, образуя новые корни, может получить питательные вещества из самой почвы. В комнатных условиях ситуация совсем иная. Почва в горшках содержит ограниченный запас питательных веществ, которые постоянно уходят с водой через дренажные отверстия. Когда запас питательных веществ истощается, растение в период активного роста необходимо подкармливать. Только тогда они могут расти здоровыми и образовывать цветки и листья нужной величины.

Поглощение элементов питания корнями является сложным физиологическим процессом, связанным с обменом веществ. Для поглощения питательных веществ и нормальной жизнедеятельности корней необходимы доступ воздуха к корням, благоприятная температура окружающей среды, оптимальные кислотность (рН) раствора, состав и концентрация солей в почве.

Физиологическая роль питательных веществ в жизни растений многообразна, каждый из элементов, входящих в состав растений, выполняет определенную функцию.

Известно, что, кроме углерода, водорода и кислорода, растениям необходимы азот, фосфор, калий, сера, кальций, железо, магний, бор, медь, цинк, марганец, молибден, кобальт. По характеру потребления все перечисленные элементы, используемые в питательных растворах, разделены на макроэлементы (азот, фосфор, сера, калий, железо, кальций, магний и др.), потребляемые в относительно больших количествах—от сотых долей процента до нескольких процентов, и микроэлементы (бор, медь, цинк, молибден, кобальт и др.), потребляемые в количестве не более тысячных долей процента.

Для нормального развития растение должно получать все необходимые ему элементы в растворенном виде и в определенных концентрациях. Недостаток какого-либо из них приводит к появлению симптомов голодания, при добавлении недостающего элемента эти симптомы устраняются. Избыток того или иного элемента, особенно микроэлемента, может вызывать отравление.

Азот является одним из важнейших элементов корневого питания. При недостатке его замедляется рост, изменяется окраска листьев. Хорошо усваивается азот из солей азотной кислоты и аммония. Лучшими азотными удобрениями являются аммиачная, калийная, кальциевая селитры и мочевины.

Фосфор играет важную роль в процессах дыхания и фотосинтеза. Особенно сильно страдают растения от недостатка фосфора в ранние периоды жизни—у них замедляются рост, цветение и задерживается развитие корней. Для удобрения можно использовать простой и двойной суперфосфат или фосфорнокислый калий.

Калий повышает водоудерживающую способность протоплазмы. Недостаток этого элемента проявляется в виде отмирания краев листовой пластинки, напоминающего ожог. На листьях появляются коричневато-желтые пятна как результат нарушения азотного обмена. Внесение калийных удобрений повышает устойчивость растений к заболеванию и понижению температуры, ускоряет образование подземных органов. Источником калия для растений могут служить калийная соль, хлористый калий.

Кальций повышает у растений устойчивость к заболеваниям, способствует развитию мощной корневой системы и образованию большого количества корневых волосков. Недостаток его в питательном растворе приводит к поражению точек роста корня и надземной части растения. Это объясняется тем, что кальций передвига-

ется из старых частей растения к молодым. Источником кальция может служить азотнокислый кальций, иногда сернокислый.

Магний входит в состав хлорофилла, активизирует в тканях ряд важных ферментов дыхания и фотосинтеза. При недостатке его разрушается хлорофилл, у растений появляется «мраморность» листьев – они бледнеют и становятся пестрыми. Это свидетельствует о магниевом голодании. Источником магния может служить сульфат магния.

Железо входит в состав дыхательных ферментов, участвует в окислительно-восстановительных процессах, в результате которых образуется хлорофилл. При недостатке железа листья становятся светло-желтыми (хлороз), кроме того, разрушается ауксин-вещество, влияющее на корнеобразование и общий рост растений. Поставщики железа – сульфаты и хлориды железа.

Марганец имеет значение в окислительно-восстановительных процессах, способствует образованию хлорофилла и дыханию растений. При недостатке марганца железо накапливается в закисной форме и действует на растение отравляюще. При избытке марганца все железо переходит в окисную форму, которая является физиологически неактивной и вызывает хлороз листьев. Поэтому для поддержания активности железа соотношение его и марганца должно находиться в определенных пропорциях (железа должно быть в 3–4 раза больше, чем марганца). Источником марганца может быть сульфат марганца.

Бор улучшает снабжение корней кислородом. При недостатке его наблюдается слабое цветение, отмирает точка роста, прекращается рост корней. Отсутствие бора тормозит поступление в растение кальция. Источником бора может служить борная кислота.

Молибден влияет на развитие растений. При его недостатке листья приобретают тусклую или желто-зеленую окраску. Это свидетельствует о нарушении азотного

и водного обмена у растений. В состав питательного раствора при гидропонике молибден вводится в виде молибдата аммония.

Медь участвует в белковом и углеводном обмене, повышает устойчивость растений к некоторым грибным заболеваниям. При гидропонике медь вводится в питательный раствор в виде сульфата меди.

Цинк влияет на образование хлорофилла и ростовых веществ. При недостатке его наблюдается мелколистность и образование на листьях светло-зеленых хлоротических пятен. Вводят его в виде сульфата цинка.

Применяя то или иное удобрение, нужно помнить, что растения могут усваивать питательные вещества только из очень слабых растворов. Концентрированные растворы солей могут обжечь корни и погубить растение.

Различают **два вида подкормки**: *корневая* (когда удобрение поступает в почву и усваивается корнями) и *внекорневая* (когда удобрение впитывается через листья). Внекорневой подкормкой можно пользоваться в тех случаях, когда растение ослаблено и удобрять через корни его опасно. Вообще довольно эффективный метод внекорневой подкормки – регулярное опрыскивание раствором мочевины из расчета примерно 1 г на литр воды.

Для корневой подкормки удобно использовать готовые комплексные удобрения.

Удобрение «Идеал»

50 л подкормки из одной бутылки. Натуральное органическое удобрение биогумус.

Происхождение – жидкая фракция естественного продукта жизнедеятельности дождевых червей.

Состав: азот, фосфор, калий, гуминовые вещества. Полный набор питательных веществ и стимуляторов роста.

Рекомендуется: для корневых и внекорневых подкормок всех видов овощей, плодово-ягодных культур и цветов, а также для замачивания семян и укоренения черенков.

Приготовление рабочих растворов:

Корневые подкормки: 2 колпачка (8–10 мл) на 1 л воды.

Внекорневые (опрыскивание по листу) подкормки; замачивание семян, луковиц, клубней, укоренение черенков: 1 колпачок (4–5 мл) на 1 л воды.

Применение рабочих растворов:

Корневые подкормки: 1 раз в 7–10 дней из расчета 10 литров на 5–7 кв. м посадок или 1 стакан на растение; для комнатных цветов 1–2 ст. ложки под растение.

Внекорневые подкормки (опрыскивание по листу): 1 раз в 7–10 дней, чередовать с корневыми подкормками.

Семена, луковицы, клубни замачивать в течение суток.

Укоренение черенков: черенки выдерживать в растворе в течение 15–20 суток, вертикально.

Удобрение «Кактус»

Специальное концентрированное жидкое гуминовое удобрение для кактусов и других суккулентов. Делает растения сильнее, способствует их цветению. Увеличивает сопротивляемость растений болезням, гнилям.

Внимание! Растения подкармливают не ранее, чем через 2 недели после посадки в грунт.

Приготовление раствора и его применение:

Лесные (листовые) кактусы: в период бутонизации и цветения разводить 2 колпачка на 1 л воды и поливать через каждый полив. В остальное время – 1 раз в две недели.

Пустынные (стеблевые) кактусы: в период бутонизации разводить 1 колпачок на 2 л воды и поливать 1 раз в две недели (с марта по октябрь). В период покоя удобрения не применять.

Седумы и толстянки: разводить 1 колпачок на 1 л воды и поливать 1 раз в две недели.

Один колпачок – 4 мл.

Удобрение «Новый Идеал»

50 л подкормки из одной бутылки. Натуральное гуминовое удобрение, повышающее урожайность и предупреждающее болезни растений. Средство для профилактики заболеваний почвы и растений.

«Новый Идеал» – жидкое натуральное удобрение с усиленным защитным эффектом, который обеспечивается природными почвенными бактериями *Bacillus subtilis*. «Новый Идеал» защищает растения от всех видов гнилей, черной ножки, антрактоза и др.

Применение:

Замачивание семян, луковиц, клубней: 1 колпачок на 1 л воды, черенки выдерживать в растворе вертикально в течение 15–20 суток. Подкормка и стимулирование развития растений, подавление бактериальных и грибковых заболеваний.

Приготовление растворов: внекорневые подкормки – 1 колпачок на 1 л воды. Корневые подкормки – 2 колпачка на 1 л воды.

Расход приготовленных растворов: 1–2 ст. ложки под корень.

Подкормку производить 1 раз в 7–10 дней.

Объем жидкости в бутылке 0,55 л.

Срок годности 2 года.

Удобрение «Пальма»

Специальное концентрированное жидкое гуминовое удобрение для декоративных растений. Подкормка

«Пальма» разработана специально для всех видов пальм, фикусов (древесных и кустовых), драцен, шеффлер, юкк, фатсий и монстер.

Внимание! Растения подкармливают не ранее, чем через 2 недели после посадки в грунт.

Приготовление раствора и его применение:

Применяется: с марта по октябрь.

Для растений до 0,5 м – 2 колпачка на 1 л воды. Поливать по 200 мл раствора под одно растение через каждый полив.

Для растений от 0,5 м до 1 м – 3 колпачка на 1 л воды. Поливать по 300 мл раствора под одно растение через два полива.

Для растений от 1 м и выше – 4 колпачка на 1 л воды. Поливать по 400 мл раствора один раз в 20–25 дней.

Удобрение «Радуга»

Экологически чистый продукт для любых комнатных цветов. Оригинальная рецептура разработана специально для подкормки любых цветов, комнатных и декоративных растений, цветочной рассады, замачивания семян и укоренения черенков. «Радуга» подвергнута дополнительной активации. Повышает сопротивляемость растений к бактериальным и грибковым заболеваниям. Содержит все питательные вещества, микроэлементы и стимуляторы роста в т.ч.: гуминовые вещества, азот, фосфор, калий, марганец, бор, магний, цинк.

Применение:

Замачивание семян, луковиц: 1 колпачок (5 мл) на 1 л воды, замачивать в течение суток.

Укоренение черенков: 1 колпачок (5 мл) на 1 л воды, выдержать в растворе 15–20 суток.

Корневая подкормка для цветов: 1 колпачок (5 мл) на 0,5 л воды; с марта по сентябрь – 1 раз в 10–15 дней, с октября по февраль – 1 раз в 3–4 недели.

Опрыскивание по листу: 1 колпачок (5 мл) на 2 л воды 1 раз в месяц.

Объем бутылки 0,25 л.

Срок годности 2 года.

Здесь крайне важно не сжечь растения избытком, поэтому лучше сделать раствор слабее, чем указано на аннотации. Для пальм и папоротников используют половинную концентрацию, а лучше использовать удобрения, специально предназначенные для этого типа растений.

Удобрение нормально усваивается только при нормальной кислотности почвы. Если земля защелочена (иногда называют «закисло» – на поверхности рыжие образования), то от удобрения толку почти не будет. В плохой земле минеральные вещества не усваиваются.

Для предотвращения защелачивания почвы неплохо периодически заменять верхний слой или (что эффективнее) использовать мелкий керамзит в качестве мульчи (присыпать верхний слой земли слоем 2–3 сантиметра). Тогда большинство ненужных солей из поливной воды осядут именно в керамзите, а почва останется нормальной. Керамзит надо менять раз в 6–12 месяцев в зависимости от частоты полива и жесткости поливной воды.

Кроме минеральных удобрений, существуют органические, которые имеют растительное (компост) или животное (навоз) происхождение. Они содержат все необходимые для растений вещества. Для комнатных декоративных растений используют коровяк–навоз крупного рогатого скота. В условиях комнат его применяют для жидких подкормок. Для этого 1 часть коровяка смешивают с 2 частями воды и оставляют раствор для брожения; после брожения эту массу вторично разводят водой в 4–5 раз. Перед поливом растений можно на 0,5 л раствора добавить 1–1,5 г суперфосфата и 0,5–1 г аммиачной селитры.

Болезни комнатных растений, вызываемые нарушением режима подкормки

Недостаток минеральных веществ	Избыток минеральных веществ
Замедленный рост, низкая сопротивляемость болезням и вредителям	Понижающие листья
Цветки не образуются либо они маленькие и бледно окрашенные	Лето: приостановка роста Зима: слабые вытянутые стебли
Бледные листья. Могут появиться желтые пятна	Сухие коричневые пятна; сухие края листьев
Слабые стебли; преждевременное опадание нижних листьев	Белая корочка на поверхности почвы и наружной стороне керамического горшка в районах с мягкой водой



Полезные советы

- * Если растение растет в специальной почвенной смеси, сильно подкармливать не рекомендуется. В некоторые моменты растению просто не нужна подкормка, в другие – количество питательных веществ определяется величиной растения и размером горшка.
- * Чаще всего подкармливают одновременно с поливом в период роста или цветения.
- * Никогда не удобряйте растения при сухой почве. Такая подкормка приведет только к ожогам корневых волосков, и растения будут страдать.
- * Кактусы могут жить без подкормки в течение длительного времени, но сильные декоративнолиственные и декоративноцветущие растения накануне цветения серьезно страдают без подкормки.
- * Не следует вносить минеральные удобрения, если растения больны, находятся в состоянии покоя, медленно растут или только что пересажены. Обычно удобряют начинают через две-три недели после пересадки, когда растение хорошо укоренится в новом горшке.
- * Быстрорастущие растения подкармливают чаще, чем растущие медленно. Цветущие растения начинают подкармливать после появления бутонов и продолжают внесение удобрений до конца цветения.
- * В холодную дождливую погоду растения удобрять не следует.

- * Удобрения оказывают полезное действие только в том случае, если все прочие условия благоприятны для растений и не было допущено никаких погрешностей в их содержании.

Уход за растениями

Декоративные комнатные растения требуют внимательного и постоянного ухода и создания таких условий, которые будут не только сохранять их в свежем и опрятном виде, но и действительно улучшать рост, побуждая цветы к более обильному куцению или цветению.

Уход за комнатными цветами заключается в обрезке и формировании растений, подвязке их, удалении засохшей листвы и цветов, соблюдении гигиенических процедур.

Начав выращивать растение, следует сразу решить для себя, что вы хотите вырастить, кустарник или штамбовое дерево. Для придания растению, например аукубе, формы деревца поступают следующим образом. У молодого растения удаляют все боковые ростки и, когда главный побег (ствол будущего деревца) достигает высоты 20–30 см, его верхушку прищипывают. После прищипки появляются боковые ветки. Для того чтобы они развились равномерно вокруг стволика, растение поворачивают к свету то одной, то другой стороной. Когда ветки достигнут длины примерно 20 см каждая, их тоже прищипывают. По мере появления новых разветвлений этот прием повторяют еще несколько раз.

Для формирования куста у молодого растения (например бегонии) достаточно на высоте 6–7 см отщипнуть верхушку главного побега, чтобы вызвать развитие боковых побегов из лежащих ниже почек. Боковые побеги после достижения высоты 10–12 см тоже прищипывают.

Когда образуется красивой формы куст, направленные внутрь побеги надо периодически выщипывать или вырезать, лучше в самом начале их появления.

Взрослые цветущие растения (фуксии, герани, кустовые бегонии и др.) обрезают каждую весну. Если они зимовали в прохладном помещении и простояли всю зиму без листьев, то обрезку производят за две недели до пересадки, перед возобновлением роста.

Для обрезки необходим острый нож или секатор, чтобы поверхность срезов была совершенно гладкой. Срезы надо делать над почкой. Места срезов присыпают толченым углем. Сначала вырезают сухие и слабые ветки, а также направленные внутрь кроны, оставляя от 5 до 10 самых сильных ветвей, которые укорачивают примерно на 1/3 их длины. Верхняя из остающихся почек должна быть направлена не внутрь кроны, а наружу.

Омолаживают растения, у которых оголились стебли, а листья остались только в самой верхней их части. В этом случае срезают все старые части растения, остав-

ляя пенек высотой 5–7 см (посадка на «пень»).

Обрезанное растение часто опрыскивают, оберегают от ярких лучей солнца. Вскоре после такой обрезки на пенке разовьются из нижних или спящих почек новые побеги, кото-

рые по мере отрастания прищипывают для формирования и придания растению желаемой формы.

Некоторым комнатным растениям нужна опора. Цветущим растениям, у которых все ветки направлены в сторону окна, удобнее всего давать опору с одной или двумя перекладинами. Опора в виде различных решеток или рамок жизненно необходима вьющимся растениям.

Растениям со слабым стеблем опорой может служить колышек, втыкаемый в землю около стебля с той сторо-



Посадка на «пень»

ны, с которой растение меньше разрослось, и так, чтобы заостренный конец колышка дошел до дна горшка. Подвязывают тонким шнуром или нитками (они не должны врезаться в стебель). Подвязывают не туго, так, чтобы стебель не прикасался к колышку, пропуская подвязочный материал крестообразно между стеблем и колышком (в виде восьмерки), завязывают узел на колышке, а не на стебле.

Одна из обязательных процедур – удаление старых цветков. Эта операция сохраняет растению опрятный вид и во многих случаях стимулирует образование новых цветков. Она также предотвращает болезни: грибковые инфекции часто начинаются на мертвых или отмирающих цветках и лишь затем распространяются на листья. Растения с множеством мелких цветков, такие, как бегония вечноцветущая (*Begonia semperflorens*), трудно обирать достаточно часто, но, если вы поленитесь, увядшие цветки внесут беспорядок, осыпаясь на мебель или подоконник, не говоря уж о неопрятном виде самого растения.

За исключением цветков, собранных в колос, удаляйте не только цветки, но и цветоножки. Иногда цветоножки легче удалить вручную, если их тянуть и одновременно откручивать. Если цветки собраны в колос или крупные соцветия, то, когда увянут последние цветки, отрежьте все соцветие целиком над верхней парой листьев.

Особого ухода требуют листья. Пыль и грязь скапливаются на листьях точно так же, как и на мебели, но это не всегда заметно, если только листья не имеют естественного глянца. Эти отложения сокращают количество света, попадающего на листья, и препятствуют фотосинтезу, посредством которого растение получает энергию и вещества для роста.

Протирайте гладкие листья мягкой влажной салфеткой. Иногда добавляют в воду немного молока, чтобы придать блеск глянцевым листьям. Как альтернативу

можно использовать имеющиеся в продаже полирующие средства, выпускаемые в виде аэрозолей, спреев или салфеток, пропитанных специальным составом. При пользовании аэрозолем внимательно следуйте инструкции на упаковке и обратите особое внимание на рекомендуемое для распыскивания расстояние.

Салфетки и спреи бесполезны для очистки опушенных листьев. Вместо них воспользуйтесь маленькой кисточкой для красок. Кактусы можно почистить тем же способом.

Компактные нецветущие растения с неопушенными листьями – например аглаонемы – можно почистить, пополоскав листья в тазике с тепловатой водой. Но растение должно высохнуть не на прямом солнце, иначе на листьях появятся ожоги.

Если вы решили полностью «искупать» растение, то перед этим следует растение осмотреть и обрезать все сухие листья и ветки.

Обмывают растения под душем в ванной комнате, под водопроводным краном или из лейки с ситечком, поставив горшок с растением в широкий таз. Для предохранения земли от размывания ее прикрывают полиэтиленовой пленкой или чистой тряпкой прямоугольной формы.

Ежемесячное обмывание комнатных растений тепловатой мыльной водой является прекрасной предупредительной мерой против появления вредителей. Обмывание мыльной водой уничтожает их в самом начале. После мытья мыльной водой растения следует обязательно обмыть чистой водой. Мыльный раствор вреден для корней, поэтому надо следить, чтобы он не попал на землю в горшке или кадке. Для этого горшки или кадки обвязывают сверху пленкой или клеенкой, на которые кладут сухую тряпочку для впитывания мыльного раствора.

Иногда у старых экземпляров, много лет растущих в комнате, на стволе образуется затвердевший слой гря-

зи. Такие стволы осторожно очищают жесткой щеткой. Цветочные горшки 3–4 раза в год необходимо обмывать снаружи горячей водой с мылом при помощи жесткой щетки.

В заключение можно посоветовать всем любителям комнатных растений обзавестись «экипировкой», необходимой для ухода за комнатными растениями.

В этот набор должны входить:

- Остро наточенные ножницы, или маленький секатор, или ножницы для срезки цветов.
- Запас колышков-подпорок.
- Клубок мягкой садовой бечевки, лучше зеленой, или металлические кольца для штор – чтобы поддержать выющиеся растения. Для некоторых работ пригодится моток зеленой проволоки с пластиковым покрытием.
- Губка для протирания глянцевых листьев.
- Небольшая кисточка для очистки опушенных листьев.

Этот небольшой набор подручных инструментов можно переносить с собой в маленьком ящичке, выполняя работу по уходу за растениями.

Полезные советы

- * Если вы хотите, чтобы ваше растение было кустистым, прищипните несколько раз растущие кончики молодых побегов. Многие растения хорошо отзываются на прищипку, но будьте осторожны с медленно растущими видами.
- * Если на пестроокрашенном растении появился полностью зеленый побег, его также можно отщипнуть или отрезать.
- * Даже вечнозеленые растения время от времени теряют листья. Не оставляйте их; большинство листьев легко удалить мягким рывком, но прочные, возможно, придется отрезать.
- * Если растение достаточно мало и его можно взять в руку, попробуйте пополоскать целиком его в тазике с тепловатой водой. Не делайте этого, если листья нежны и опушены.

- * Лазящим и ампельным растениям требуется постоянное внимание. Подвязывайте новые побеги к опоре и отрезайте все длинные плети, портящие внешний вид.
- * Растения с глянцевыми, как у фикуса, листьями станут наряднее, если вы их слегка протрете мыльной водой.

Посуда

При пересадке растений большое значение имеет посуда. Неопытные цветоводы стремятся производить пересадку в горшки возможно большего размера. Это неправильно, в излишне больших горшках происходит не только выщелачивание земли, вызывающее загнивание корней, но растения останавливаются в росте, не дают нормального цветения, а в некоторых случаях даже гибнут. При пересадке новый горшок по размеру должен быть больше, чем прежний, всего на 2–3 см.

В зависимости от развития корневой системы и отношения растений к влажности земляного кома на дне горшков устраивают дренаж из одного или нескольких черепков. Иногда дренаж занимает всю нижнюю часть горшка. Например, для крупных кактусов дренаж устраивается на 1/5 высоты горшка, а для мелких кактусов — на 1/3.

Наилучшими для кактусов будут горшки, у которых ширина в 1,5 раза больше их высоты. Кактусы требуют горшков меньших размеров, чем другие растения.

В небольших горшках в качестве дренажа кладут один черепок выпуклой стороной вверх над водосточным отверстием. В больших горшках, кроме того, укладывают слой черепков, угольков, гравия толщиной до 0,5–3 см, а поверх него слой сфагнума.

К цветочной посуде относятся горшки из разных материалов, поддонники, кадки, ящики, корзинки проволочные.

Глиняные горшки. Небольшие растения обычно выращивают в глиняных горшках, реже в плоских, т. е. широких, но менее глубоких горшках.

Для роз, имеющих длинные корни, а также для пальм и некоторых луковичных (лилии) требуются горшки, у которых высота больше ширины.

Горшки делают из глины, они должны быть хорошо обожжены. Нежелательно применение фарфоровых, фаянсовых и вообще глазурованных горшков и ваз, так как их стенки не пропускают воздуха, необходимого для дыхания корней. Вредно также сказывается на растениях окрашивание обыкновенных глиняных горшков масляной краской. Нельзя применять металлическую, особенно железную, посуду, которая не пропускает воздуха и ржавеет от сырости.

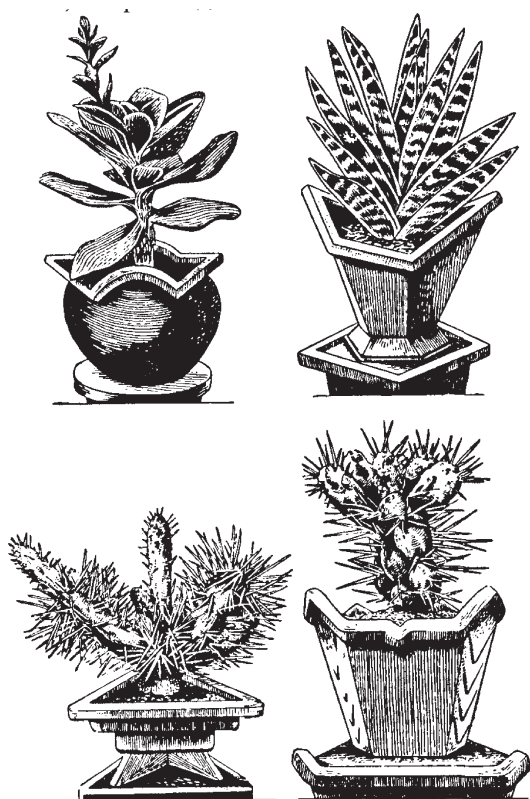
Растения, требующие повышенной влажности почвы, например папоротники, выращивают в двойных горшках. Промежутки между стенками горшков или горшков и ящиков заполняют мхом, который поддерживают во влажном состоянии.

Достоинствами глиняных горшков являются пористость и связанная с ней водопроницаемость. К недостаткам глиняных сосудов следует отнести то, что из-за испарения воды возможно переохлаждение земляного кома. У восприимчивых растений это может отрицательно сказаться на корневой системе.

В стенках новых глиняных горшков всегда есть некоторое количество обожженной извести, которая образует едкие соединения с водой, вредно действующие на корни растений. Поэтому перед посадкой растений новые горшки рекомендуется предварительно вымочить (1–2 часа) и просушить. К воде прибавляют суперфосфат, фосфорнокислые соли, которые нейтрализуют известь в стенках горшков.

Старые горшки моют горячей водой с песком и хозяйственным мылом при помощи жесткой щетки, очищая их от мхов, грибов, плесени или кипятят с содой.

Пластмассовые горшки. Пластмассовые горшки находят большое применение. В отличие от глиняных, они не пористые, а потому отпадает опасность связан-



Виды глиняных горшков

ного с этим переохладения. Водоудерживающая способность пластмассовых горшков значительно выше, чем у глиняных. Это обязательно должно учитываться при поливе. Растения с очень чувствительными корнями в пластмассовые горшки лучше не высаживать.

Иногда в изготовленной пластмассовой посуде остается вредный химический осадок, который тормозит рост корней. Поэтому не следует пересаживать во вновь приобретенную пластмассовую посуду дорогие и редкие растения. Лучше начать пересадку с менее ценных экземпляров.

Новую пластмассовую посуду тщательно моют горячей водой с мылом.

Горшки из пенопласта. Горшки из пенопласта имеют преимущество – воздухопроводящий материал обладает свойствами теплоизоляции. Используются они относительно редко, так как неустойчивы, легко опрокидываются, особенно тогда, когда растение достигает больших размеров.

Керамические горшки. Керамические горшки из-за глазури совершенно водонепроницаемы, потому высаживать растения непосредственно в них нельзя. Но так как они довольно красивы, то могут использоваться в виде наружных емкостей, куда помещаются основные цветочные горшки.

Поддонники. Поддонниками называют низкие плоские без водосточных отверстий, подставляемые под горшки для стока лишней воды. Более прочны глазурованные поддонники. Лучшие поддонники с тремя-четырьмя лучеобразно расходящимися выступами, так как вода свободнее стекает из горшков.

Глиняные чаши. Глиняные чаши обладают всеми свойствами простых глиняных горшков. Они могут быть использованы для культуры папоротников, бромелиевых, а также для посевов и черенков. В них высаживают растения при составлении композиций. Из-за небольшой глубины и большой поверхности чаши испарение здесь идет гораздо интенсивнее, чем в горшке, поэтому и при обильном поливе исключена возможность загнивания корней.

Керамические чаны. В керамические чаны обычно высаживают растения, для которых не годятся керамические горшки. Важно, чтобы эти чаны имели достаточный дренажный слой на дне, который мог бы впитывать избыточную воду. В любом случае, поливая, следует помнить о том, что недостаток воды вредно сказывается на растениях. Необходимо изолировать почву от внут-

ренной стенки керамического сосуда при помощи пленки, так как глазурь выделяет вредные для роста растений вещества.

Аквариумы. Очень хорошо чувствуют себя растения в аквариумах, подготовленных для этой цели. Устанавливаемый в них микроклимат особенно подходит для растений с повышенными требованиями к влажности воздуха. В них прекрасно развиваются как нежные тропические растения, так и различные суккуленты. Такие аквариумы с цветочными композициями украсят любой уголок.

Решетчатые корзины из дерева. В растениеводстве издавна применяются решетчатые корзины из дерева. Особенно хорошо в этих корзинах растут такие растения, как папоротники, бромелиевые и другие эпифиты. Донные планки корзины покрывают тонкой пластинкой из пенопласта. Пространства между боковыми планками заполняют болотным мхом, чтобы предупредить выпадение земли. В таких корзинах субстрат высыхает быстрее и сильнее, чем в описанных ранее сосудах. Растения в таких корзинах следует поливать гораздо чаще и обильнее.

Корзинки проволочные. Некоторые растения на лето вкапывают в горшках в открытый грунт. Однако опыт показал, что растения развиваются несравненно лучше, если их высаживать в грунт без горшков. В этом случае создаются условия для более свободного развития корней растений и равномернее происходит увлажнение земли. С этой целью, а также для того, чтобы при выемке осенью из грунта не разрушать земляного кома, растения высаживают в корзинки из оцинкованной проволоки, имеющие форму цветочного горшка.

Контейнеры для растений. Контейнеры для растений могут быть изготовлены из пластмассы. Важно, чтобы контейнер имел отверстие для стока воды, необходим и дренаж. В таких контейнерах растения можно высаживать прямо в землю. Однако при их пере-

садке возникает опасность повреждения корней соседних культур. Этого можно избежать, если растения находятся в горшках, опущенных в торф или керамзит. Можно весь контейнер заполнить торфом или керамзитом и погрузить в него горшки с высаженными в них растениями.

Кадки и ящики. Для посадки крупных растений употребляют кадки и ящики, которые к тому же, по сравнению с горшками, не так сильно нагреваются на солнце и не так легко бьются. Материалом для кадок и ящиков обычно служат дуб, граб, бук. Кадки и ящики вследствие слабой теплопроводности стенок остывают медленнее, чем горшки, что является их большим преимуществом перед горшками, так как корни растений в ящиках лучше предохранены от резких перемен температуры. Чтобы избежать постоянной сырости, в днищах ящиков, ближе к их середине, просверливают несколько отверстий диаметром в 2 см, а к кадке приделывают ножки. При таком устройстве лишняя вода стекает через водосточное отверстие в поддонник под кадкой, который легко выдвинуть и вновь поставить на место. Благодаря проникновению воздуха днище легче просыхает от сырости.

Полезные советы

- * Обычные глиняные или пластиковые горшки лишены внешней привлекательности, но часто их прячут в декоративные кашпо чуть большего размера. В этом случае положите вниз гравий, битые черепки или немного гальки, чтобы предохранить основание горшка от контакта с лишней водой, что собирается на дне кашпо.
- * Если вы пользуетесь двойным горшком, то между горшками можно поместить торфяной мох. Он вберет в себя излишки влаги, поможет создать более влажный микроклимат вокруг растения. Но этот способ годится только если вы очень аккуратны при поливе и не оставите застаившуюся воду на дне контейнера. Ее будет трудно слить из пространства между горшками.

- * Кактусы и суккуленты хорошо выглядят в глиняных горшках. В этом случае часто более пригодны половинные горшки, так как кактусы не имеют развитой корневой системы и низкий горшок обычно выглядит более пропорциональным.
- * В половинных горшках лучше смотрятся и многие другие виды: например, азалии, сенполии, большинство бегоний и бромелиевых.
- * Некоторые высококачественные цветные пластиковые горшки с таким же блюдцем выглядят не хуже, чем кашпо, особенно если их окраска гармонирует с обстановкой комнаты.
- * Вы можете украсить обыкновенный глиняный или пластиковый горшок, раскрасив его вручную или при помощи трафарета. Для глиняных горшков используйте минеральные краски (цвета ограничены, но это можно компенсировать за счет оформления), для пластиковых горшков возьмите акриловые художественные краски.
- * Квадратные горшки чаще используют в теплице, но и дома они занимают меньше места и удобны для размещения коллекции мелких растений вроде кактусов.
- * Плетеные корзиночки из тростника идеально подойдут для мелких весенних луковичных или компактных растений вроде сенполии. Выложите их чем-нибудь изнутри или используйте просто как кашпо.
- * Глиняные горшки обычно долговечнее пластиковых. Пластик с возрастом становится хрупким, и горшок может сломаться даже при легком ударе. Глиняная емкость не разобьется, пока вы действительно не уроните ее на твердую поверхность. А ее большой вес даже выгоден для крупных растений с тяжелой кроной.

Выращивание растений без почвы

Способ выращивания различных культур без почвы, на искусственных питательных средах, в которых все необходимые элементы питания даются в легкоусваиваемой форме, в нужных соотношениях и концентрациях, получил общее название «гидропоника» и уже давно распространился в растениеводстве защищенного грунта.

В зависимости от характера питательной среды различают *водную культуру* (собственно гидропоника), *субстратную культуру* (растения выращивают на твердых заменителях почвы – субстратах, которые периодически смачивают питательным раствором) и *воздушную культуру* (или аэропоника).

«Все новое – хорошо забытое старое» – эта истина не нова, и ее можно с успехом отнести к гидропонике. Практически в каждом доме есть своя примитивная гидропонная установка – банка с водой, в которой проращивается зеленый лук. Но не все знают, что на этом простейшем принципе основаны и все современные способы гидропонного метода выращивания растений. Существуют только различные вариации подачи питательного раствора к корням при соблюдении перечисленных выше условий.

Решив опробовать в домашних условиях этот нетрадиционный метод выращивания растений, вы можете купить растения, уже выращенные на основе гидропоники, и это лучше всего для начала, так как требуется приобрести еще и подходящие контейнеры, глиняные гранулы, специальное удобрение. Однако как только вы поймете, насколько просто ухаживать за растениями в гидропонике, вы, вероятно, захотите все свои растения развести таким образом с самого начала.

Надо знать, что не всем растениям подходит гидропоника, поэтому необходимо поэкспериментировать.

Этот интервал в ассортименте, однако, очень велик и охватывает такие различные растения, как кактусы и суккуленты с одной стороны (причем, этим важно дать «сухой период» перед добавлением воды и не давать воде подниматься высоко), и орхидеи, с другой.

В качестве отправной точки попробуйте какие-нибудь растения из приведенного списка: *аглаонема, антуриум, аспарагус, аспидистра, вриезия блестящая, бегония Мэсона, бегония королевская, кактусы, циссус, кливия, кодеум, диффенбахия, дизиготека, фикус, плющ, гибискус, хойя, маранта, монстера, нефролепис, филодендрон, сенполия, сансевиерия, шеффлера, стефанотис, стрептокарпус, традесканция.*

Достаточно близок к гидропонике метод «ионитопоники» – выращивание растений на искусственных заменителях почвы. Здесь вместо субстрата обычно используют смеси анионо- и катионообменных смол, насыщенных питательными элементами. Такой способ содержания растений практически подобен традиционному выращиванию в почве. Заменители почв использовались на космических кораблях для экспериментов по выращиванию различных культур в условиях невесомости.

Гидропоника

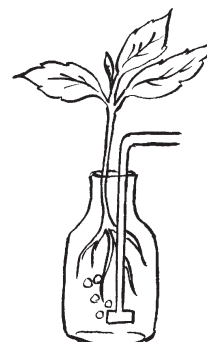
Начав разговор о гидропонике, надо уяснить принцип ее работы. Мы знаем, что у растений могут быть корни разного типа: почвенные корни и корни водяные. Если вы поставили черенок в воду, то у него разовьются водяные корни, но как только вы пересадите его в почву, растеньице должно начать формирование почвенных корней. Это затрудняет переход из водной среды в земную и наоборот. Преимущество гидропонного метода в том, что как только растения минуют транзитную фазу, они могут усваивать влагу и питательные вещества из

раствора у основания контейнера, в то время как расположенные выше корни начинают поглощать необходимое количество кислорода.

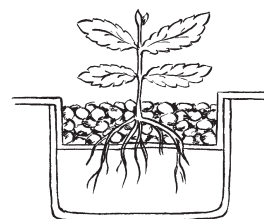
Уровень питательных веществ в растворе имеет решающее значение. Если вы налили в резервуар слишком много воды, для корней останется мало воздушного пространства, они не смогут получить достаточного количества кислорода, и растение погибнет. Дело в том, что кислород, необходимый для жизни растения, плохо растворяется в воде, поэтому вблизи корней его концентрация быстро снижается. В этом случае вам может помочь несложное устройство, которое вполне можно самостоятельно изготовить в домашних условиях.

Это обычный аквариумный компрессор, вставленный в емкость, через который продувают воздух, благодаря чему питательный раствор быстро насыщается кислородом.

Можно также и по-другому снабдить корни кислородом – погрузить их в питательный раствор не полностью, а примерно наполовину. Для этого используют поддон с сетчатым дном, в который слоем 3–4 см насыпают рыхлый субстрат. В него сажают проросшие семена или укоренившиеся черенки. Поддон устанавливают на сосуд с питательным раствором. Между сеткой и раствором должно быть воздушное пространство, увеличивающееся



Подпитка растений кислородом с помощью компрессора



Снабжение корней кислородом с использованием поддона с сетчатым дном

по мере роста корневой системы. На начальном этапе, пока корни не достигли поверхности питательного раствора, субстрат с высаженными в него растениями увлажняют обычным поливом сверху.

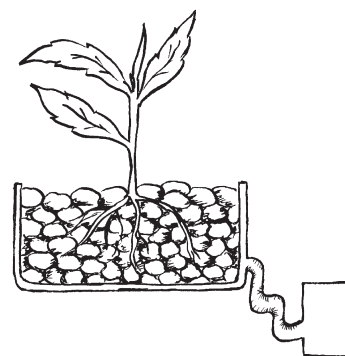
Перечисленные выше способы выращивания растений относятся к водной культуре, или, по-научному, – бессубстратному типу гидропоники.

При субстратной культуре вся корневая система находится в твердом субстрате. В него поступает питательный раствор сверху, как при обычном поливе, или снизу, при подтапливании (до поверхности субстрата должно оставаться 2–5 см). Такие способы подачи раствора также называют субиригационными.

При культуре растений в субстрате применяются инертные заменители земли: гравий, вермикулит, перлит, керамзит, крупнозернистый песок, мох, торф. По названию субстратов, используемых в чистом виде или в смеси, дается название способу выращивания: гравийная культура, песчаная культура, торфяная культура и т. п. Инертные субстраты легко поддаются дезинфекции, не вступают в химические реакции с растворенными в воде минеральными солями и прекрасно обеспечивают доступ воздуха к корням.

Опыт показывает, что лучшими физическими свойствами обладают для этой цели – керамзит, вермикулит, торф. Они наиболее влагоемки, воздухо- и водопроницаемы, стерильны. Кроме того, можно использовать верховой мох, песок и некоторые другие субстраты. Все субстраты, кроме торфа и мха, перед употреблением очищают от посторонних примесей, просеивают, отбирая фракции нужных размеров (от 0,1 до 2 см), тщательно промывают 5-процентным раствором серной кислоты, а затем водой.

В домашних условиях это будет выглядеть следующим образом. Сосуд, в котором находится субстрат с высаженными растениями, соединяется шлангом с ем-



Субстратная гидропоника

костью, содержащей питательный раствор. Если ее поднять, раствор подтапливает субстрат, если опустить – сливается обратно.

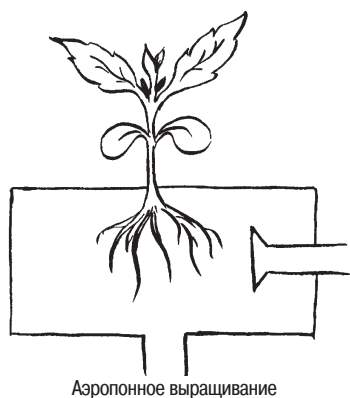
Любители комнатного цветоводства вполне смогут изготовить эту несложную систему, используя подручные средства.

При *аэропонном* (воздушном) выращивании корни растений постоянно находятся во влажном воздухе. Этот бессубстратный способ выращивания расте-

ний особенно удобен для балконов, веранд и террас. При этом способе (растения берут в любой фазе развития) корневую шейку растений закрепляют зажимами на крышке ящика, который наполняют питательным раствором так, чтобы 1/3 корней находилась в растворе, а 2/3 – в воздушном, влажном пространстве между налитым раствором и крышкой ящика. Для обеспечения нормальных процессов роста растений в местах помещения зажимов применяют эластичные прокладки из поролона. Опрыскивание корней осуществляется мелкораспыленным питательным раствором. Для этого в емкостях устанавливают пульверизатор, который подает питательный раствор к корням в виде мельчайших капель. Распыление необходимо проводить 1 раз в сутки в течение 2–3 минут.

Необходимо следить, чтобы пульверизатор не засорился, иначе питательный раствор перестанет поступать к корням и растение может погибнуть.

Корни при воздушной культуре также можно увлажнять периодическим подтоплением снизу или постоянным присутствием питательного раствора в нижней



части емкости. В последнем случае часть корней находится во влажном воздухе, что обеспечивает к ним доступ кислорода, а кончики корней – в растворе.

Приготовление питательных растворов. Питательные растворы готовят, растворяя в воде химические соли, которые содержат азот, фосфор, калий, магний, кальций, железо, серу, марганец (т. е. макроэлементы), а также бор, медь, цинк и другие необходимые для развития растений микроэлементы. Несмотря на разнообразие способов приготовления для питания растений используется раствор минеральных солей суммарной концентрации 0,15–0,3 %.

Состав различных питательных растворов (г/1 л воды)

Наименование солей	БИЛУ	ЛТА	ГДР-2	Жерике-1	Жерике-2 (сухая смесь)	ЛТА-1	ЛТА-2
Макроэлементы							
Калий азотнокислый	0,5	—	0,213	1,01	0,542	—	0,5
Калий фосфорнокислый (однозамещенный)	—	0,3	0,141	0,136	—	0,36	0,55
Кальций азотнокислый	—	1,57	—	0,475	0,095	1,07	0,19
Магний сернокислый	0,3	0,6	0,127	0,12	0,135	0,5	0,3
Суперфосфат простой	0,55	—	—	—	—	—	—
Суперфосфат тройной	—	—	—	—	0,135	—	—

Наименование солей	БИЛУ	ЛТА	ГДР-2	Жерике-1	Жерике-2 (сухая смесь)	ЛТА-1	ЛТА-2
Аммоний азотнокислый	0,2	—	0,186	—	—	0,36	0,2
Аммоний сернокислый	—	0,16	0,005	—	—	—	—
Железо сернокислое	0,022	—	—	—	—	—	—
Железо сернозакисное	—	—	—	0,022	0,014	—	0,022
Железо хлорное	—	0,001	0,0001	—	—	—	—
Серная кислота	0,0009	—	—	0,009	0,073	—	—
Микроэлементы							
Борная кислота	0,0029	0,0036	—	0,0029	0,0017	0,096	0,0029
Марганец сернокислый	0,0019	0,0024	0,0025	0,0019	0,002	0,002	0,0019
Медь сернокислая	0,0002	—	0,0002	0,0002	0,0006	—	0,0002
Натриевая соль бора	—	0,005	—	—	—	—	—
Цинк сернокислый	0,0002	0,0003	—	0,0002	0,0008	0,0033	0,0003

Для приготовления раствора соль берется в определенных пропорциях. Если надо приготовить 5 л раствора, количество соли, указанное выше, умножают на 5; если 10 л – на 10 и т. п.

При выращивании комнатных растений следует придерживаться концентрации питательного раствора 1,5–2 г на 1 л воды. В зимних условиях в холодных помещениях находящимся в покое растениям достаточно давать питательный раствор пониженной концентрации (50% от нормы).

Сухие соли хранят (каждую отдельно) в стеклянной закрытой посуде, кроме того, соли, содержащие микроэлементы, и соли железа в сухом виде смешивать нельзя.

Каждую соль растворяют в отдельной посуде, и в этом растворенном виде (за исключением солей железа) ее можно сохранять довольно продолжительное время.

мя. Для солей железа необходимо брать посуду из темного стекла и хранить отдельно в сухом виде, раствор непосредственно перед употреблением.

Воду для приготовления питательного раствора берут чистую, мягкую, без каких-либо примесей, лучше дистиллированную или дождевую. Сам питательный раствор, готовый к употреблению, должен иметь температуру, одинаковую с температурой воздуха помещения, в котором растут декоративные растения (16–20°C). Необходимо периодически определять кислотность (рН) раствора. Для нормального развития растений кислотность может колебаться от 4,8 до 6,6.

Правильно приготовленный раствор действует длительное время. Сменяют раствор через 30–45 дней в зависимости от вида растений. Количество питательных солей в растворе зависит от потребности в них декоративных растений: в зимнее время должен преобладать калий, в весенне-летний период – азот.

При порче раствора его необходимо немедленно заменить свежим, продезинфицировав субстрат, резервуары и корни растений небольшим количеством разведенного в чистой воде перманганата калия (до розового цвета).



Полезные советы

- * Не держите в емкости уровень воды вблизи максимального – важно, чтобы воздух мог проникать в нижние слои. Перед следующим заполнением устройте интервал в два-три дня.
- * Полив в гидрокультуре обычно нужен раз в две недели, а подкормка – только дважды за год.
- * Применяйте водопроводную воду, потому что специальное ионообменное удобрение эффективно функционирует в зависимости от химических веществ, содержащихся в водопроводной воде.

- * Вода должна быть комнатной температуры. Поскольку почвы нет, холодная вода оказывает моментальное охлаждающее действие на растения, и это – обычная причина неудач.
- * Удобрение обновляйте раз в шесть месяцев. В некоторых системах используют удобрения в виде «батарей», установленных в специальных горшках для гидропоники, а по-другому вы можете только побрызгать их в составе небольшого количества воды.
- * Точно так же, как и растения в почве, растения в гидропонике постепенно вырастают все больше, и со временем их все же придется пересаживать, особенно если верхушечный рост растений приходит в диспропорцию с контейнером.
- * Удаляйте растения с возможной осторожностью. Возможно, понадобится разрезать внутренний контейнер, чтобы меньше причинять ущерб корням, но иногда можно оставить растение во внутреннем горшке и только снаружи использовать более крупный. Если корни очень большие и спутанные, можно произвести небольшую обрезку.

Ионитопоника

Ионитопоника существенно отличается от гидропоники. При гидропонном способе выращивания субстрат необходимо поливать питательным водным раствором, содержащим все нужные макро- и микроэлементы. Подобные растворы необходимо обновлять, проверять рН раствора и т. п.

В ионитопонике в качестве субстратов используются ионообменные синтетические материалы (ионообменники) в виде ионитных смол, волокна, ткани, войлока. Ионообменники способны удерживать в себе все питательные элементы (ионы К, Са, Mg, Fe и SO₃), постепенно отдавая их корневым волоскам растений в порядке обмена на продукты распада, выделяемые корнями. При этом полив следует проводить чистой водой. Обмен между ионами субстрата и выделенными корнями протекает в водной среде.

Темп обмена ионов зависит от температуры, влажности, освещенности, фаз развития растения, его наследственной основы и, следовательно, является индивидуальным и у каждого вида проходит по своим закономерностям.

Ионитная «почва» сыпуча, ее следует смешивать с мелкодробленным керамзитом или с крупным чистым кварцевым песком в пропорциях 60:40; 40:60 или 50:50 по объему. В такой среде растение устойчиво и черенки скорее укореняются.

Ниже показан примерный состав питательного раствора, которым насыщают ионообменные субстраты при их изготовлении.

Количество соли, г/л

Азотнокислый калий	0,50
Фосфорнокислый калий	0,55
Азотнокислый кальций	0,19
Сульфат магния	0,30
Азотнокислый аммоний	0,22
Борная кислота	0,0029
Азотнокислый марганец	0,0019
Сульфат меди	0.0002 9
Сульфат цинка	0.0002 2
Хлорное железо	0.022

Ионитная «почва» является весьма перспективным заменителем земляных смесей при выращивании декоративных растений, но у этих субстратов есть и свои недостатки, например, чрезмерная сыпучесть, подвижность, неравномерное увлажнение всего объема субстрата вследствие крупных капилляров и т. д.

В последнее время создаются все новые субстраты на основе синтетических волокнистых ионообменников. Некоторые обладают непрерывной нераспыляемой

структурой со стабильным питательным минеральным составом, с высокими водно-воздушными свойствами. Они имеют вид ткани редкого плетения или войлока.

Один из самых перспективных – пенополиуретан. Его можно использовать для выращивания растений в разных средах обитания: он хорошо удерживает питательные элементы, легко их обменивает на «выделения» корней. При выращивании растений на пенополиуретановом субстрате вода и корни нормально функционируют и находятся в постоянном контакте друг с другом.

Пенополиуретан устойчив (не разваливается), удобен в обращении, не вреден для растений и людей, не тяжел. Готовая пенополиуретановая почва похожа на буханку хлеба. Сверху такой «хлеб» имеет сплошную темную корочку, гладкую, толщиной 0,3–0,4 мм. Под корочкой располагается мягкая, сильно пористая (с открытыми порами) эластичная масса полимера с включенными в нее гранулами ионитной смолы, насыщенной питательными солями.

Пенополиуретановый субстрат обладает большой водопоглотительной способностью и, имея открытые поры, обеспечивает быстрое поступление воды по капиллярам снизу из поддона. Благодаря этому поддерживается нужная влажность субстрата, а высокая пористость его массы способствует хорошей аэрации.

Ионитопоника значительно упрощает уход за растениями. В связи с тем, что ионитный субстрат насыщен питательными веществами, не требуется частых переевалок и пересадок; пересаживают растения раз в три-четыре года. В достаточно стерильной среде создаются более благоприятные условия для хорошего роста и развития растений. Гораздо реже появляется необходимость вести борьбу с вредителями и болезнями.

Основные приемы ухода сводятся к обрезке, прищипке, стрижке, выщипке отцветших цветков, уборке засохших листьев, соцветий, приданию определенной

формы растению, сбору семян, подвязке к опоре, к другим подставкам, поддерживающим лианоподобные стебли.

Полезные советы

- * Подходящими контейнерами для выращивания растений могут быть обычные цветочные горшки из обожженной глины с положенным на дно круглым вкладышем из поролона или стеклоткани для препятствия вымывания ионитной почвы.
- * Кроме горшков, для посадки растений пригодны плоские, ящики и другие емкости без отверстий в дне.
- * Посадку в ионитную смолу можно проводить в любое время года.
- * Для длительного выращивания декоративных растений используют 2–3 слоя ионообменной волокнистой ткани или волокна толщиной 2–3 см, переслаивая их керамзитом мелких фракций и получая в результате посадочное место в виде пакета размером 15x15x5 см.
- * В пенополиуретане можно выращивать растения и без посуды. Для прочности наружные стенки питательного объема окружают каким-нибудь материалом (капроновой сеткой с мелкими ячейками, фольгой и т. п.). Этот прием позволяет переносить и устанавливать растения на постоянное место, куда подается вода, без всяких дополнительных горшков, ваз и других емкостей.
- * Наиболее рациональным поливом является подоплевание субстрата водой снизу, как при гидропонном способе выращивания растений. Вода в плоскости наливается примерно два-три раза в неделю.
- * Можно удлинить сроки использования старого субстрата, если подкармливать растения аммиачной селитрой, суперфосфатом и микроэлементами.

Размножение комнатных растений

Если вы не собираетесь заниматься профессиональным разведением комнатных растений, значит, не возникнет и проблема – необходимость приобретать специальное оборудование (вроде тепличек для рассады с регулируемой температурой и пр.) Большую часть растений можно вполне размножить дома – на кухне или в свободной комнате. В нашем распоряжении сейчас имеется множество средств, которые не были известны в прошлом, – фитогормоны, прозрачные полиэтиленовые пакеты, специальные земельные смеси, горшочки для укоренения и т. п., и тем не менее в прошлом веке гораздо чаще размножали растения в домашних условиях, чем это делаем мы. Многие любители предпочитают купить понравившийся экземпляр сразу, лишая себя радости наблюдать за пробуждением и ростом новой жизни.

Конечно, бывают редкие, коллекционные виды домашних цветов, которые трудно вырастить самим, тем более начинающим цветоводам, но ряд растений, вроде традесканции или аюкубы, все-таки чаще размножают дома, чем покупают в магазине.

Известно, что растения размножаются вегетативно, семенами и спорами. Но в комнатных условиях не к каждому растению применим тот или иной способ, так как в закрытых помещениях не всегда происходит опыление цветка: здесь нет для этого помощников, какими служат насекомые, птицы и ветер. Свет, влажность воздуха и температура также не всегда способствуют плодობразованию. Поэтому в комнатном цветоводстве гораздо чаще применяется вегетативный способ размножения: черенками, отпрысками, корневищами, луковицами, клубнями и т. п. Этот способ помогает

сохранять сортовые качества растения и в более короткий срок, чем при выращивании семенами, получить взрослое растение.

Черенки

Самым распространенным способом размножения комнатных растений в домашних условиях является черенкование. Успех этого метода зависит от вида растения – некоторые древесные растения с трудом или совсем не поддаются размножению в обычных условиях, в то же время такие распространенные растения, как, например, традесканция пускают корни и в стакане с водой. Однако неудача может случиться с любым растением, поэтому всегда отбирайте одновременно несколько черенков и не огорчайтесь, если некоторые из них не приживутся.

Стеблевые черенки. Большинство комнатных растений можно размножать стеблевыми черенками. Их заготавливают по-разному. С травянистого растения, например, черенок срывают легким движением руки сверху вниз, при этом черенок берут указательным и большим пальцами правой руки, левой поддерживают растение. Черенок, взятый из верхушечной части, зацветает раньше.

У большинства хвойных растений черенки лучше брать с верхушек главного и пазушных побегов. Черенок от побега срезают под почкой (почечным узлом) с двумя-тремя парами листьев, если листья расположены попарно, друг против друга, а при очередном расположении листьев с двумя-тремя листьями.

У крупнолистных растений (розы и др.) большие листовые пластинки для уменьшения испарения влаги наполовину укорачивают.

У фикуса и других растений, содержащих млечный сок, срезанные черенки погружают в тепловатую

(25–30-градусную) воду, в которой оставляют до прекращения выделения этого сока. Черенки с неотмытым соком нередко загнивают.

Черенки герани, кактусов, а также растений с толстыми мясистыми листьями перед посадкой провяливают в течение нескольких часов. Провяленные черенки лучше укореняются, не требуя покрывки.

Драцену, диффенбахию, филодендрон и некоторые другие растения размножают кусочками стебля или ствола (длиной около 5 см) со спящими почками.

Черенки древесных пород обычно берут у однолетних побегов и реже у двулетних, так как первые легче укореняются.

Как правило, лучшее время для укоренения черенков всех растений – весна или начало лета, хотя бывают и исключения.

Размножение кусочками стебля. Некоторые комнатные растения, образующие толстые прямые стебли, можно размножать кусочками стебля. Черенки нарезают из старых, сбросивших листья стеблей. Голый стебель разделяют на несколько частей и каждую часть отдельно высаживают в рыхлую почву – горизонтально, или вертикально. Черенок должен быть 5–7 см длиной и иметь по крайней мере один узел. Почка – обязательно должен смотреть вверх. При вертикальной посадке в почве должен оказаться нижний конец черенка.

При горизонтальной посадке отрезок ствола следует положить на бок, зарывая в песок на 1–2 см. Кусочками стебля размножают диффенбахию, кордилину, драцену, филодендроны и некоторые другие виды.

Листовые черенки. У некоторых растений стебли очень короткие, и листья образуют розетку. В этом случае нарезать стеблевые черенки не удастся, такие растения можно довольно легко размножить листовыми черенками. Листовыми черенками размножают такие

растения, как ахиминес, сенполию, глоксину, сансевиерию, стрептокарпус, бегонию рекс и некоторые другие растения с более или менее мясистыми листьями.

Для этого берут взрослый лист, взятый у основания растения. Черешок листа должен быть не более 5 см длиной. Затем отрезают черешок строго поперек лезвием бритвы или острым ножом.

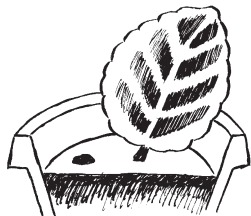


Листовой черенок

Кончик черешка обмакивают в раствор фитогормона. Черенок помещают в почву так, чтобы нижняя поверхность листа была обращена к стенке горшка. Основание пластинки листа не должно касаться почвы.

Почву вокруг основания листа приминают карандашом. Углубление делают карандашом с наклоном 45°.

При размножении растений прикорневыми листьями следует брать черенки с кусочками корневой шейки. Большое значение имеет в этом случае фаза развития растений. Так, листовые черенки, взятые с ахименеса в стадии вегетации, развивают вегетативные почки, а с ахименеса, готового к цветению, – цветоносные почки.



Черенок в почве

Розу, аукубу, цитрусы размножают листом с пазушной почкой. Для этого острым ножом срезают лист с пазушной почкой и куском стебля длиной 2 см. Черенок высаживают в посуду, которую накрывают стеклом, и ставят в теплое и светлое место. Через месяц черенки успевают укорениться.

При размножении лилий стеблевыми листьями рекомендуется брать молодые верхние листья. Сажают листья на половину их длины. Лилии можно размножать листьями весь вегетационный период.

Лилии прекрасно размножаются и чешуями луковиц (чешуи – видоизменение листа). У выкопанных луковиц отламывают от 5 до 20 чешуек (в зависимости от размера луковицы) и для укоренения сажают их на 2/3 длины во влажный песок. Укоренение должно происходить при теплой температуре (15–18° С) и при регулярном поливе. При похолодании ящик или контейнер с рассадой следует накрыть пленкой, а в случае необходимости сверху и одеялом.

Образовавшиеся у основания чешуи маленькие луковички с наступлением весны пересаживают в горшок с рыхлой питательной почвой (вместе с остатками чешуек). Размножение лилий чешуйками луковиц производится осенью.

Целым листом и частью листа. Размножение целым листом – обычный метод размножения суккулентов, таких, как очиток, толстянка и пр. Для этого потребуется взрослый мясистый лист.

Крупные листья перед посадкой в течение двух дней подсушивают.

Берут подходящий контейнер с субстратом и покрывают поверхность крупнозернистым песком. Мелкие листья кладут плашмя на поверхность почвы и слегка вдавливают. Крупные листья нижней частью погружают в почву.

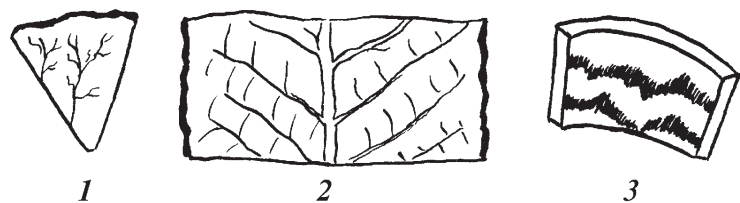


Целый лист

Некоторые растения (стрептокарпус, сансевиерия и пр.) предварительно перед размножением режут на части.

Листья сансевиерии режут на куски до 5 см длиной (см. рис.) и сажают во влажный теплый песок.

При высокой температуре (30–35°) и осторожной поливке куски листьев дают корни и придаточную почку, из



1 – бегония, 2 – стрептокарпус, 3 – сансевиерия

которой развивается молодое растение. Имейте в виду, что при таком способе размножения молодое растение не будет пестрым.

У листьев бегонии, с нижней их стороны, необходимо предварительно надрезать все толстые жилки, положить листья нижней стороной на поверхность песка в горшке и прищипить проволокой. Также у бегонии из ткани здорового взрослого листа можно вырезать треугольник с основанием в 2,5–4 см и посадить его для проращивания.

У стрептокарпуса для размножения можно взять часть листа или один взрослый лист разрезать на 3–4 черенка.

Когда черенки дадут корни и образуют придаточную почку, поместите их в почву под углом 45° и закрепите при помощи деревянной палочки-опоры на 1/4 высоты у бегонии и стрептокарпуса, на 1/2 высоты у сансевиерии.

Корневые черенки. Размножение корневыми черенками применяют к тем растениям с узловатыми корнями, которые дают корневые отпрыски (аралия, драцена, роза). В этом случае корни режут на куски длиной 4–5 см и сажают их в пикировочные ящики на глубину 2 см. Укоренившиеся растения рассаживают в горшки.

Способы укоренения черенков

Для укоренения черенков используют речной песок в чистом виде или в смеси с вересковой землей и крупно-

волокнистым торфом или же чистую супесчаную волокнистую дерновую землю. Песок тщательно два-три раза отмывают в воде от илистых и других посторонних примесей. В промытом песке пикировочным колышком делают углубления, в которые опускают черенки на 0,5–1 см, затем песок слегка обжимают пальцами или колышком вокруг черенка, чтобы он прочно держался. После этого черенки опрыскивают и укрывают бумагой, стаканом или стеклянной банкой. Некоторые растения укореняются без укрытия. К ним относятся кактусы, алоэ, герани и другие не требовательные к влаге растения.

Срезы на черенках, в особенности мясистых, сочных растений (кактусы, герани), перед посадкой присыпают толченым древесным углем.

Корневые черенки и отрезки стволиков (диффенбахии, драцен и др.) сажают в рыхлую садовую землю с примесью песка так, чтобы только верхние концы оставались непокрытыми землей. Появлению корней у черенка предшествует образование на нижнем срезе черенка особого наплыва ткани – каллюса.

Каллюс у растений образуется вокруг места срезов или повреждений. Разрастаясь, он закрывает рану и служит таким образом для заживления ран и предохранения от загнивания. Новые корни у черенков появляются из каллюса или выше его, из стебля. Черенки разных растений укореняются с различной скоростью. Некоторые растения (колеус, фуксия, традесканция) укореняются быстро, в течение 5–7 дней, другие же (большинство хвойных) требуют для укоренения нескольких месяцев. Большинство растений укореняется в течение двух-трех недель.

В последние годы значительные успехи достигнуты благодаря применению ряда доступных химических соединений – фитогормонов, побуждающих и ускоряющих

корнеобразование. В результате целый ряд трудноукореняемых пород (араукария и др.) стало возможным размножать черенками.

Черенки таких растений перед посадкой опускают нижним концом в водный раствор любого фитогормона, например, гетероауксина. В растворе гетероауксина крепостью 1 : 5 000 или 1 : 10 000 (1 грамм порошка на 5 или 10 литров воды) черенки выдерживают 1–2 суток. Обработка черенков упростилась заменой раствора пудретом, который готовят из талька, смоченного раствором гетероауксина. Нижние концы черенков перед посадкой обмакивают в пудрет. В магазинах химических товаров продают разнообразные фитогормоны (ростовые вещества) с инструкциями о способах их применения.

Необходимая температура для укоренения черенков зависит от природы материнских растений. Теплолюбивые растения для своего укоренения требуют больше тепла, чем растения умеренного климата. Так, фикус, бегония и другие растения хорошо укореняются при температуре около 25 градусов. Температуру поддерживают ровной в течение всего времени укоренения. Резкая смена температуры во время укоренения ведет к загниванию черенков.

Черенки большинства растений укореняются во влажном воздухе. Достигают этого не столько поливкой, сколько систематическим опрыскиванием и содержанием под стеклом, прозрачными колпаками и т. п. Песок при этом должен быть всегда влажным, но не переувлажненным. От пересыхания, в особенности нижних слоев песка, как и от излишней сырости, черенки могут погибнуть.

Посаженные черенки в солнечные дни по несколько раз опрыскивают из пульверизатора или другим способом. Опрыскивание уменьшают после образования кал-

люса, а с появлением корней опрыскивают раз в день. Герань и хвойные растения при укоренении поливают очень мало и почти не опрыскивают.

Наряду с опрыскиванием нужно и проветривание. Систематически проветривать начинают только с появлением на черенках каллюса, до этого проветривание считается достаточным во время снятия крышки при опрыскивании растений.

После образования каллюса ежедневно утром и вечером для притока свежего воздуха на 20–30 минут стакан или банку устанавливают на палочку толщиной в палец. С появлением первых корешков укрытие снимают вечером на 1–2 часа. С образованием корней крышку совсем снимают.

Черенки укореняются лучше при рассеянном свете, который создают притенением их бумагой или занавеской. Притенение уменьшают с появлением каллюса и удаляют полностью после образования корней. Легкое притенение в солнечные дни нужно и для укорененных растений, не выдерживающих прямых солнечных лучей (гортензия, прогула и др.). Укоренившиеся черенки не следует долго держать в песке, так как появившиеся на них молодые побеги от недостатка питания начинают деревенеть, а из-за недостатка света – вытягиваться, поэтому их следует высаживать в горшки с землей, наиболее отвечающей требованиям растения.

Только те черенки (кактусов, герани, сансевиерии и др.), которые были посажены не в чистый песок, а в подготовленную почву из указанных выше смесей земель, могут некоторое время без ущерба оставаться в разводочных ящиках, плосках или горшках. Высаженные в горшки укоренившиеся черенки первые полторы-две недели следует укрывать одним из нижеописанных способов, особенно в тех случаях, когда они до этого не были достаточно приучены к открытому воздуху.

Укоренение в пакете. Нужно взять полиэтиленовый пакет с зашитым краем, плотно набитый почвой на тор-



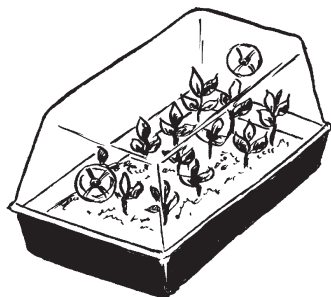
Укоренение в пакете

фяной основе. По сравнению с горшком пакет имеет два основных преимущества – почва внутри гораздо дольше остается влажной, и полиэтилен поддерживает слабые черенки. В верхней поверхности пакета прорезают около десяти отверстий и в каждое высаживают черенок.

Если спустя несколько часов черенки увядают, пакет с черенками помещают в больший по размерам пластиковый пакет, который надувают и завязывают проволокой или заклеивают скотчем.

Размножение в тепличке. Такая тепличка очень удобна для тех, кто собирается размножить растения в больших количествах или для развода комнатных растений тропического происхождения. Она состоит из прочного поддона, в который насыпают почву, и прозрачной крышки с отверстиями для вентиляции. Эта простая модель без подогрева вполне достаточна для обычного цветовода.

Если вы хотите размножить нежные растения, для укоренения которых нужна температура не менее 22°C, то тогда потребуется тепличка с подогревом. Она снабжена подогревателем для подогрева почвы и термостатом, поддерживающим постоянную температуру. Для увлажнения воздуха в парничке между песком и лампой целесообразно поместить сосуд с водой.



Теплица

По своему устройству парнички и теплички хотя и не сложны, но работа с ними

довольно хлопотлива, требует систематического внимания, особенно по регулированию тепла, источником которого могут быть электрическая лампа, батареи водяного отопления.

Укоренение в горшке. В керамическом или пластиковом горшке диаметром 12 см помещают от трех до шести средней величины черенков. Почвенная смесь должна быть стерильной, легкой, не слишком плодородной и достаточно плотной, чтобы удерживать черенки. Лучше всего для этого подходит специально составленный субстрат для семян и черенков.

Горшок заполняют почвой и слегка приминают, оставляя сверху примерно 1,5 см до бортика горшка. Черенки высаживают ближе к стенкам горшка, плотно уминая землю вокруг основания, так как воздушные полости у места среза могут погубить черенок. Черенки высаживают вертикально или под углом 45°. Затем черенки осторожно поливают.

Почти всем черенкам нужен влажный воздух – в сухом воздухе они вскоре сморщиваются и погибают, поскольку у них нет корневой системы, с помощью которой они могли бы быстро восполнить потерю влаги.



Укоренение в горшке

Воткните в горшок четыре колышка и наденьте на них полиэтиленовый пакет; снизу закрепите это сооружение круглой резинкой.

Черенки пеларгонии, кактусов и других суккулентов полиэтиленом не накрывают.

Горшок помещают в легкую полутень или в светлое место без прямых солнечных лучей. Температура не должна быть ниже 18°C. Желтеющие или начинающие гнить листья сразу удаляют.

Теперь главное – время. Не вынимайте то и дело черенки, чтобы посмотреть, не отросли ли корни. Только через несколько недель должна появиться новая поросль на концах стебля или у основания листовых черенков.

Затем наступает черед пересадки. Полейте почву и выньте из нее по очереди черенки, стараясь не повредить почву вокруг корней. Пересадите каждый черенок в горшок диаметром 6–8 см, досыпьте субстрат. Осторожно примните и полейте. Почва вокруг корней должна осесть. Поставьте горшки на прежнее место на неделю или на две, затем перенесите на постоянное место.

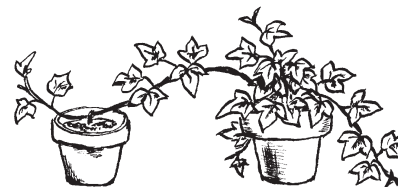
С листовыми черенками, дающими несколько новых растений, поступают иначе. Когда молодые растения подрастут, удаляют материнский лист, растения осторожно разделяют и пересаживают. У каждого молодого растения должны быть свои корни.

Отводки

Отводками называются пригнутые к земле побеги маточных растений.

Большинство вьющихся и ампельных растений с длинными гибкими стеблями можно размножить этим способом.

Выберите сильный побег и весной или в начале лета прижмите его к почве в маленьком горшке с помощью шпильки для волос или кусочка проволоки. Стебель быстрее укоренится, если на его нижней части сделать небольшой надрез. Для лучшего роста конец побега приподнимите кверху, привязывая его к воткнутому в землю колышку. После закрепления отводка почву в горшке надо покрыть сфагновым мхом. Благодаря этому приему почва сохраняет долгое время рыхлость, влажность и тепло.



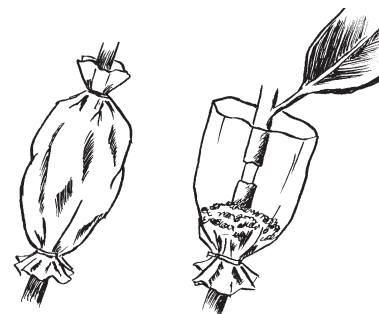
Отводки

Можно укоренять одновременно несколько побегов одного растения. Когда побеги укоренятся и в месте укоренения появится свежая поросль, молодое растение можно отделить.

Единственный недостаток этого метода – то, что отводки довольно долго укореняются.

Воздушные отводки. Воздушными отводками можно размножить растения с толстыми и крепкими стеблями или стволами – диффенбахию, драцену, фикус каучуконосный, юкку, монстеру и др., у которых опали нижние листья и которые нельзя пригнуть к земле. Для этой процедуры на участке стебля длиной 1,5 см удаляют кору на расстоянии примерно 10 см от здорового листа и не менее 60 см от верхушки растения. Оголенный участок стебля смазывают фитогормоном и подвязывают к нему сфагнум полиэтиленом. Все укрепляют проволокой. Через пару месяцев внутри пластикового мешочка станут видны корни.

После того как появятся корни, отрежьте верхушку как раз под нижней проволокой, снимите полиэтилен и осторожно высадите отводок в горшок. Старое растение не выбрасывайте – у него появятся боковые побеги, если почву содержать в слегка влажном состоянии.



Воздушные отводки

Отпрыски

Некоторые растения образуют корневые отпрыски, развивающиеся из почек на корнях и отходящие от основного стебля (например, бромелиевые, кактусы и другие суккуленты), или маленькие луковички-«детки», которые вырастают возле материнской луковицы (например, гиппеаструм). Отделяя отпрыски, можно получить самостоятельные растения.

Отпрыски быстро развиваются, так как получают не только корневое питание, но и органический материал от материнского растения. Их отрезают как можно ближе к основному стеблю, стараясь сохранить большую часть уже имеющихся корней. Отпрыск бромелиевого растения готов к отделению, когда достигает примерно четверти величины взрослого растения. Каждый из отпрысков высаживают в отдельный горшок и обращаются с ним, как с обычным черенком.

«Детки» луковичных отделяют от материнского растения и отсаживают; они зацветают через год-два после пересадки. Отпрыски отделяют весной.



размножение отпрысками

Размножение усами

Некоторые растения образуют на концах цветущих стеблей (например, хлорофитум, традесканция, нефролепис, камнеломка) или взрослых листьев (например, каланхоэ Дегремона) маленькие дочерние растения.



Размножение усами

Такие растения легко размножаются. Если у дочерних растеньиц нет собственных корней, просто прикопайте их в почву.

Деление куста

Делением куста размножают те растения, которые разветвляются под землей или у ее поверхности и образуют придаточные корни или же дают корневые отпрыски. В качестве примера можно привести хлорофитум, циперус, маранту, сенполию, сансевиерию и многие папоротники. Агавы, алоэ, панданусы, драцены, некоторые пальмы размножают приствольной окоренившейся порослью или корневыми отпрысками, образующимися вокруг маточного растения.

Делят куст и отделяют отпрыски весной. Весной или в начале лета растение вынимают из горшка и осторожно, отряхнув землю и обнажив места соединения, отделяют одно или несколько дочерних растений. Место соединения разламывают или раз-



Деление куста

резают острым ножом или маленьким топориком на несколько частей в зависимости от его мощности.

При этом у вечнозеленых растений стараются по возможности меньше разрушать ком земли. Разделенные части и отпрыски высаживают в горшки соответствующих размеров, следя за тем, чтобы корневая шейка находилась на том же уровне, на каком она находилась до отделения.

Ни в коем случае не разрывайте растение. После пересадки корни присыпьте почвой и примните, чтобы не оставались воздушные полости. Поливайте умеренно до тех пор, пока не появится новая поросль.

Семена

Комнатные растения семенами размножают довольно редко. Такой способ размножения почти всегда требует времени, умения и высокой температуры воздуха. Однако в некоторых случаях посев семян – единственный возможный способ размножения. Например, цветущие однолетники можно вырастить только из семян. Посев семян позволяет при очень низких затратах получить большое количество таких растений, как колеус, который иногда выращивают по нескольку экземпляров в одной посуде. Наконец, многие цветоводы получают огромное эстетическое удовольствие, высаживая зернышки, косточки, бобы и т. п., из которых вырастают недолговечные декоративнолистные растения.

Землю для посева семян берут такую, которая требуется данному растению. Для самых мелких семян (бегонии, глоксинии и др.) берут землю, просеянную через сито с отверстиями 2–3 мм, для более крупных – через сито с отверстиями 4–5 мм. Очень мелкая, пылевидная земля не годится, так как она быстро уплотняется.

На дно горшка или плошки на водосточное отверстие накладывают глиняный черепок выпуклой стороной вверх. Затем насыпают слой около 1 см крупнозернисто-

го речного песка пополам с дерновой землей. После этого горшок или плошку заполняют доверху землей и уплотняют ее легким постукиванием дном о стол. Излишек земли выгоняют дощечкой, проводя ею по краям плошки. Землю в горшке или плошке слегка обжимают деревянной дощечкой так, чтобы края его выступали над поверхностью земли на 8–10 мм.



Размножение семенами

Перед посевом землю в горшке поливают. Семена сеют рядками или гнездами (пальмы и все растения с крупными семенами). Очень важно распределить семена равномерно по всей площади горшка или плошки. Высеянные се-

мена прикрывают слоем земли, равным толщине семени. Очень мелкие семена слегка запорашивают землей или же оставляют открытыми.

На горшок с посеянными семенами надевают полиэтиленовый пакет, который закрепляют круглой резинкой. Можно также горшок покрыть стеклом или бумагой. Горшок ставят в тенистое место при температуре 16–20°C.

Теперь ваша задача – наблюдение за влажностью почвы. По мере высыхания субстрата требуется поливать его из лейки самым мелким ситечком или же опрыскивать из пульверизатора.

Поливают рассаду водой комнатной температуры или немного теплее (на 3–6 градусов выше температуры воздуха комнаты). Чтобы при поливке вода не смыла посеянные мелкие семена, горшок (плошку) опускают в бачок (кастрюлю) с водой с таким расчетом, чтобы по-

верхность земли в горшке была в уровень в водой. Горшок держат в воде до тех пор, пока земля полностью не пропитается водой.

Как только семена прорастут, горшок переносят в светлое место, но не под прямые солнечные лучи.

Снимают полиэтиленовый пакет, увлажняют поверхность почвы и регулярно поворачивают горшок, чтобы ростки не искривлялись. Когда сеянцы подрастут, их пикируют в отдельные горшки.

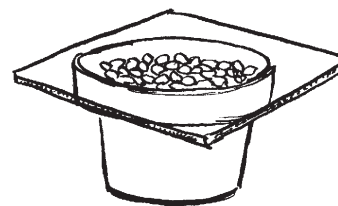
Для пикировки берут землю того же состава, что и для посева и наполняют ею посуду так же, как и при посеве. Перед пикировкой землю увлажняют и слегка уплотняют.

Пикируют сеянцы так: левой рукой берут сеянец с прищипнутым на 1/3 корешком, а пикировочным колышком в правой руке делают ямку в земле и опускают в нее сеянец до семядольных листиков, колышком обжимают землю около опущенного растения. Чтобы земля лучше осела, растения поливают.

Для лучшего укоренения распикированные сеянцы защищают от солнечных лучей и содержат при температуре на 2–3 градуса выше той, при которой они содержались до пикировки. Пикировка, как и всякая пересадка, несколько задерживает рост растений, зато в дальнейшем оправдывается лучшим их ростом и развитием.

Споры

Папоротники образуют не семена, а пылевидные споры. Иногда очень заманчиво вырастить папоротники самим дома из этих спор. Споры, созревающие в спорангиях на нижней стороне вай, собирают в бумажный пакетик. Сухие споры очень тонким слоем распределяют по поверхности стерилизованной почвенной смеси в пластиковых горшках, которые также предвари-



Размножение спорами

тельно стерилизуют, опуская в кипящую воду. Горшок с почвой после посева спор накрывают стеклом и помещают в тенистое место.

После появления заростков, имеющих вид небольших зеленых пластиночек, почву время от времени обильно поливают либо горшок периодически погружают в воду так, чтобы

просочившаяся снизу через дренажные отверстия вода на время покрыла заростки. Появившиеся после оплодотворения и подросшие проростки пересаживают в отдельные маленькие горшочки.

Прививка

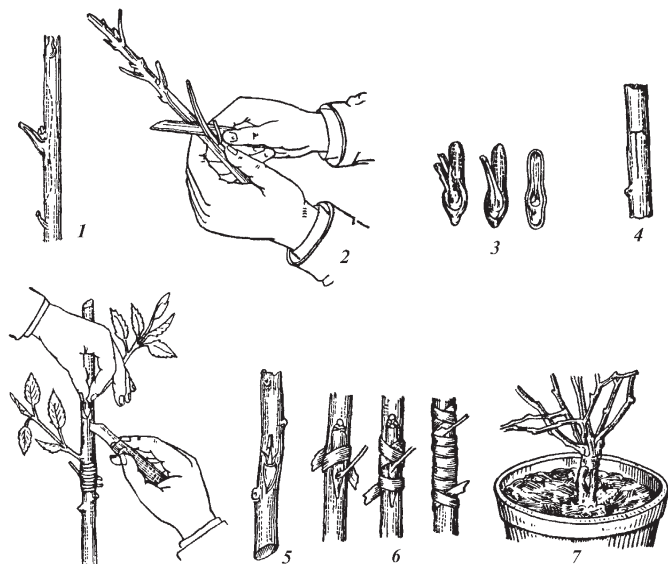
Прививка состоит в пересадке почки или черенка привоя одного растения на другое растение, называемое подвоем. В результате получается растение, обладающее новыми свойствами и качествами.

Прививку применяют в тех случаях, когда при размножении другими способами не удастся сохранить в полной мере те или иные природные свойства или сортовые особенности размножаемых растений. Так, например, большинство культурных сортов роз при размножении семенами не сохраняет своих свойств, ухудшает качество цветков, а также очень часто образует слабую корневую систему, неспособную обеспечить растение минеральными питательными веществами.

Лучше всего удастся прививка в пределах вида и труднее между родами в пределах семейств, хотя имеются примеры удачной прививки даже между растениями, принадлежащими к разным семействам. Прививка в

комнатном цветоводстве применяется к розам, азалиям, кактусам, камелиям, рододендронам, цитрусовым и некоторым другим растениям.

При прививке необходимо иметь прививочные ножи (продаются в специализированных магазинах), садовые ножницы и пилу (инструменты должны быть чистые и острые), крупный и мелкий точильные бруски, материал для обвязки (изоляционная лента, шерстяные нитки, мягкое мочало), садовый вар, колышки, ивовые прутья.



Прививка глазком:

1—место срезки глазка обозначено пунктирной линией; 2—срезка с черенка глазка со щитком; 3—черешок на щитке с неудаленными и удаленными прилистниками и щиток после удаления древесины; 4—Т-образный надрез на подвое; 5—вставка глазка и глазок, вставленный за кору; 6—накладка повязки; 7—прижившийся глазок.

Прививка глазком, или окулировка, — самый распространенный способ прививки. Окулируют чаще летом, в июле — августе, когда на подвое хорошо отделяется кора и на привое хорошо сформированы почки текущего года, всегда в сухую погоду.

Весной окулируют растущим глазком, а летом — спящим.

С однолетнего черенка прививаемого сорта удаляют листовые пластинки и двумя продольными и одним поперечным надрезами вырезают щиток вокруг сформировавшейся почки, длиной в 3–4 см. Щиток должен иметь один конец тупой, другой — острый. Взяв большим и указательным пальцами щиток за почку с кончиком листового черешка, быстрым движением руки слева направо срывают щиток. Важно, чтобы на щитке осталось окончание сосудисто-волокнистых пучков, идущих из почки в стебель. Без такого следа щиток непригоден.

В коре подвоя делают Т-образный разрез, ближе к корневой шейке или же у основания главных ветвей кроны (куста), и вставляют щиток так, чтобы он весь ушел за кору и через разрез выходил бы только листовый черешок с почкой.

Вставленный щиток плотно обвязывают чистым мочалом так, чтобы черешок и глазок не были закрыты. Через две недели наступает срастание, верным признаком чего является черешок листа, который от прикорневия к нему отваливается; тогда повязку ослабляют.

Неприросшие глазок и черешок листа засыхают, при этом глазок темнеет, сморщивается. Такое растение следует привить вновь. В следующем году, перед началом роста, часть подвоя над привитыми глазками вырезают острым ножом, повязку удаляют.

Довольно широко используют прививку роз, лимонов, кактусов и других декоративных растений. Прививают их за кору, обычно зимой или рано весной, в начале роста, когда отделяется кора. Для прививки используют черенки однолетних ветвей прививаемого сорта, находящиеся в состоянии покоя. Черенок срезают с двумя-тремя почками. Срез против нижней почки делают косой, длиной около 3 см; над верхней второй или третьей почкой черенок срезают слегка наискось, почти поперек. Стебель подвоя у корневой шейки или главные при-

виваемые ветки срезают поперек полностью и кору надрезают вдоль до древесины. В разрез вставляют черенок на всю глубину косого среза. Место прививки перевязывают мочалом или шерстяной ниткой и обмазывают садовым варом обвязку и срезанные места подвоя и привоя.

Деление клубнями и клубнелуковицами

Бегонии клубневые, цикламены, глоксинии, каладиумы, многие другие растения размножают клубнями.

Клубни перед делением, в конце марта–начале апреля, проращивают в теплом помещении при постоянном опрыскивании. Когда почки прорастут, клубни делят острым ножом.

Клубни, разделенные и посаженные в горшки, помещают в теплое место. При делении клубней необходимо, чтобы каждая часть имела хотя бы один глазок (почку).

Некоторые растения имеют свои особенности. Например, глоксиния. Спящие почки у этого растения настолько малы, что неопытному глазу их трудно распознать, поэтому целесообразней сначала клубни прорастить, а потом уже делить в соответствии с проросшими глазками. Разрезанные части перед посадкой посыпают древесным углем, затем части клубней или клубнелуковиц с проросшими почками высаживают в горшки в соответствующую землю, а со спящими почками – в чисто промытый речной песок.

Зимой клубни и клубнелуковицы хранят в сухом, прохладном, непромерзающем помещении. Некоторые клубни можно хранить и в песке.

Луковицы

Луковичные растения делятся на две группы: вечнозеленые (кринумы и др.) и листопадные, с более или менее длительной остановкой роста – периодом покоя

(лилии, гиацинты, нарциссы, тюльпаны и др.). Это широко распространенные, очень ценные растения, размножаемые для выгонки в зимнее время, для срезки и для красивого цветочного оформления садов и парков. Луковицы вечнозеленых растений отделяют, как и корневые отпрыски, весной после цветения. Высаживают в горшки в легкую землю. В дальнейшем, после укоренения, переваливают в более тяжелую землю. Луковицы листопадных растений, используемых для комнатной выгонки, отбирают в конце лета после выкопки из открытого грунта, просушивают в тени в течение месяца и осенью сажают в горшки.

По строению луковицы бывают пленчатые (гиацинты, тюльпаны, нарциссы) или чешуйчатые (лилии). У пленчатых луковиц по бокам из пазушных почек образуются луковички-«детки»; маточная луковица в этом случае сильно истощается и даже пропадает.

Чтобы получить возможно больше луковичек-«деток», старые, отцветшие луковицы гиацинта крестообразно надрезают снизу, выдалбливают или высверливают у них донышко или просто вырезают срединную часть луковицы. Этим приемом уничтожают среднюю почку, вместо которой образуется несколько луковичек-деток, а луковицы пропадают.

Просушенные летом луковички каждого сорта высаживают в отдельные горшки.



Деление луковицами

Горшки с высаженными луковицами ставят в темное помещение с температурой воздуха 6–8°C и хорошей вентиляцией, сверху засыпают песком, торфяной крошкой слоем 10 – 12 см или обкладывают мхом. Поливка обычно не нужна. Лу-

ковицы начинают расти через 40–50 дней после посадки. В комнату переносить их надо лишь когда рос-

тки достигнут 5 см в высоту и наступит хорошее укоренение (при более ранней выгонке примерно за 30–40, при более поздней – за 10–15 дней до желаемого срока цветения). В первые 10–15 дней выгонки растения обязательно накрывают стаканчиками из светонепроницаемой бумаги или опрокинутыми горшками с целью затормозить рост листьев и способствовать более быстрому выходу цветочной стрелки. Закрывать ростки необходимо также и по следующим причинам: при переносе в комнату растения сразу попадают в более сухую атмосферу, а под колпаком воздух более влажный, так что они постепенно привыкают к воздуху комнаты, а также приучаются к переходу от темноты к свету.

Температура для выгонки в первые 2 дня 12–13°C, затем – 22–24°C. Этого можно добиться, установив горшки на подоконнике дальше или ближе от источника тепла. Цветущим растениям нужна температура 8–10°C. В таких условиях цветение будет более продолжительным.

Поливать выгоночные растения следует регулярно, но очень осторожно, из лейки без сита, по краю горшка, чтобы вода не попала между листьями в шейку луковицы, от чего растение может загнить и погибнуть. После цветения луковицы оставляют в горшках до полного отмирания листы, затем пересаживают в открытый грунт.

Годность луковиц к выгонке определяется степенью их развития. При этом принимают во внимание не только размер луковицы, но и ее вес. Легковесные луковицы, хотя и крупные, идут не для выгонки, а для весеннего цветения на балконе, в зимнем саду или клумбе.

Разведение луковиц тюльпанов, нарциссов и других луковичных растений производят так же, но не применяют лишь механического повреждения луковиц (надрез, выдалбливание).

Чешуйчатые луковицы лилий легко размножаются без посторонней помощи и дают большое количество «деток». Лилии можно также размножать чешуйками луковиц, стеблевыми листьями и отводками стеблей.

Луковичные в ионитопонике

Самый подходящий субстрат для выгонки луковичных растений в ионитопонике – пенополиуретан. Для этой процедуры вырезают сверху в пенополиуретановом брикете овальной формы лунки размером 3x4 см, в которые погружают луковицы тюльпанов, нарциссов и пр. Сверху луковицу закрывают черной бумагой. Бумагу не убирают до тех пор, пока появятся беловатые ростки, которые должны вырасти на 12–15 см. Выставленные на свет, они приобретают зеленую окраску, затем разворачиваются, образуя листья и зеленоватый бутон, который через несколько дней превращается в окрашенный цветок. Цветет растение до 12 дней и более.

Можно также лунки для посадки луковиц сделать внизу пенополиуретановой пластины. После посадки луковиц лунки снизу плотно закрывают кусочками пенополиуретана. Прорастающие луковицы легко пронизывают верхний слой пенополиуретана и выходят на поверхность. Снизу пенополиуретан должен быть влажным. С наступлением цветения нет необходимости пересаживать растения. Пластины пенополиуретана можно поместить в различные емкости для создания композиций из цветущих растений.

Вредители и болезни. Меры борьбы с ними

Очень грустно, когда любимое растение вдруг заболевает. Как правило, это чаще всего случается с дорогими растениями. Чтобы это «вдруг» случилось как можно реже, вам следует научиться избегать неприятностей. Прежде всего научитесь распознавать ваших «врагов» в лицо и оказывать неотложную помощь комнатным растениям.

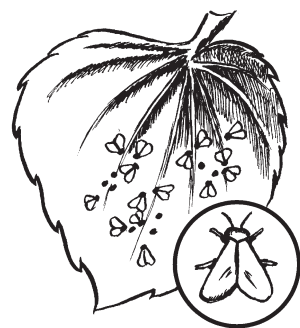
Вредители

В комнатных условиях вредители и болезни поражают растения реже, чем в открытом грунте. Но если все-таки это произошло и вы вовремя не справились с вредителями, то они могут причинить серьезные неприятности. Начинайте применять необходимые меры сразу же, как только обнаружите вредителей или признаки их присутствия.

Белокрылка. Крошечное белое насекомое, особенно сильно поражает бегонию, фуксию и пеларгонию. Взрослые насекомые невзрачные; зеленоватые личинки покрывают нижнюю сторону листьев, высасывают сок и оставляют сахаристые выделения.

Сильно пораженные листья желтеют и опадают.

Меры борьбы. Белокрылка быстро размножается. Борьба с ней трудно – каждые три дня обрабатывайте расте-



Белокрылка

ние инсектицидами.

Виноградный слоник. Жуки нападают на листья, но настоящая опасность исходит от личинок длиной до

2,5 см, кремовой окраски, которые живут в почве и поедают корни, луковицы и клубни. Борьба с ними трудно – к тому времени, когда появляются признаки увядания, корневая система растения уже бывает поражена.

Меры борьбы. Полейте почву системным инсектицидом. То же самое

можно посоветовать в качестве профилактической меры, если на листьях цикламена появляются жуки.

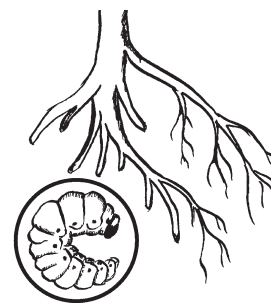
Грибные комарики. Маленькие черной окраски взрослые насекомые, которые летают вокруг растения,

безвредны. Опасность представляют крошечные белые с черными головками червеобразные личинки, которые выводятся из их яиц. Личинки питаются преимущественно органическими остатками в почве, но иногда пожирают молодые корни растений. Особенно опасны

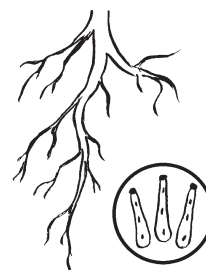
они могут быть при повышенной влажности почвы.

Меры борьбы. Полейте почву инсектицидом.

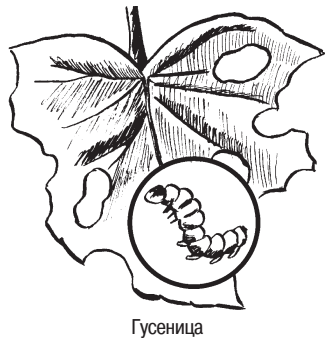
Гусеница. Гусеницы разных видов насекомых могут поражать оранжерейные растения, однако на комнатные растения они нападают достаточно редко. Признак появления гусениц – дырки на листьях; некоторые виды гусениц скручивают листья шелковистыми нитями.



Виноградный слоник



Грибные комарики



Гусеница

Меры борьбы. Отдельных насекомых следует собрать и уничтожить.

Дождевой червь.

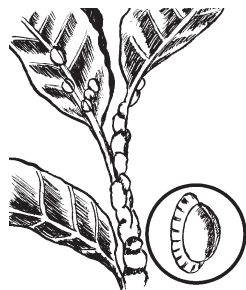
Дождевые черви портят своими жидкими клейкими выделениями землю в цветочных горшках, забивают дренаж, отчего земля в горшке закисает. При наличии в земляном коме

дождевых червей на поверхности появляются характерные комочки земли, выброшенные ими из своих ходов.

Меры борьбы. Вылавливание червей на поверхности кома, где они появляются, если горшок с растением медленно опустить в подогретую до 50 градусов воду.

Настоящая щитовка. Щитовки паразитируют на комнатных растениях, обладающих плотными листьями,

– пальмах, лаврах, лавровишне, кактусах, цитрусах, олеандрах, фикусах. Подвижны самцы и молодые щитовки. Подрастая, они присасываются хоботком к ветвям и листьям и остаются неподвижными, выделяя над собой щиток, который предохраняет их от действия ядов.



Настоящая щитовка

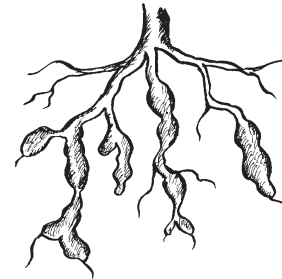
Меры борьбы. Настоящую щитовку уничтожают вручную. Листья, ветви и особенно влагалища листьев тщательно очищают от них жесткой волосистой щеткой, смоченной слабым раствором мыла или анабазин-сульфата.

Ложная щитовка. Ложные щитовки отличаются от настоящих тем, что вместо щитка сама кожа отмираю-

щей самки, высыхая и приподнимаясь, предохраняет яйца и личинок от действия ядов. Встречается на цитрусовых, лаврах, олеандрах, миртах.

Меры борьбы такие же, как и с настоящей щитовкой.

Нематода. Мельчайшие белые нитчатые черви, живущие паразитами внутри тканей папоротников, гиацинтов, бегоний и др.



Нематода

Пораженные ткани растения перерождаются, загнивают и погибают.

Меры борьбы. Радикальных мер борьбы нет. Правильный уход за растениями, а также прогревание горшков с растениями осенью или весной перед пересадкой в подогретой воде (в течение

3–6 минут при температуре 55 градусов или 5–10 минут при 50 градусах, 10–20 минут при 40 градусах, 20–30 минут при 35 градусах и 30–40 минут при 30 градусах) в некоторой степени предохраняют растения от поражения нематодой.

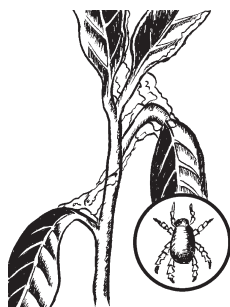
Ногохвостки. Очень мелкие прыгающие насекомые, обитающие на поверхности земли в горшках с цветами или на подоконниках в случае очень жирной и сырой земли. Изъязвляют корешки растений.

Меры борьбы. Просушивание почвы, уменьшение поливки и присыпка поверхности земли в горшках сухим песком.

Трипс (пузыреножка). Во взрослом состоянии это крылатые, проворные насекомые 1–2 мм длиной, буровато-желтого цвета. Держатся главным образом на нижней стороне листьев, забираются также в цветочные бутоны. Наибольший вред приносят их бледно-желтые бескрылые личинки, в массе встречающиеся на пальмах, азалиях, папоротниках, кактусах, аралиях, араука-



Трипс



Паутинный клещик

риях, драценах, бегониях, цикламенах и других растениях. В результате высасывания сока листья обесцвечиваются и покрываются маленькими черными точечными пятнами испражнений насекомых.

Меры борьбы. Основная мера борьбы с трипсом – опрыскивание, особенно нижней поверхности листьев, холодной водой по нескольку раз в день. Опыскивать можно мыльно-керосиновой эмульсией. Из ядов применяют анабазин (1 г на 1 литр воды) или инсектициды. Начинайте опрыскивать при первых признаках заражения.

Паутинный клещик. Это один из наиболее опасных вредителей, быстро размножающийся в теплом и сухом помещении. Тело клещика всего 0,25–0,4 мм длиной. Самки клещика летом желтоватого или зеленовато-желтого цвета, к осени приобретают красноватый цвет. Находясь на нижней стороне листьев, покрывают его серебристой тончайшей паутиной. Поврежденные листья обесцвечиваются, затем чернеют, отваливаются. Нападает на пальмы, розы, фикусы, камелии, цитрусовые и многие другие комнатные растения.

Меры борьбы такие же, как и с трипсом. Предупредить появление паутинного клещика можно, ежедневно опрыскивая листья.

Тли. Встречаются почти на всех растениях. Это мелкие насекомые длиной от 1 до 5 мм, зеленоватого, бурого или черного цвета, с очень нежным наружным покровом, крылатые и бескрылые. Тли – сосущие насекомые, питаются соком растений, поражают листья, молодые побеги, почки и цветки.



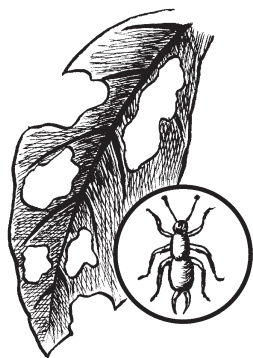
Тля

Обычно нападают на нежную зелень, травянистые побеги с сочной тканью и, быстро размножаясь, образуют густые колонии на поверхности. Вызывают обесцвечивание тканей, скручивание

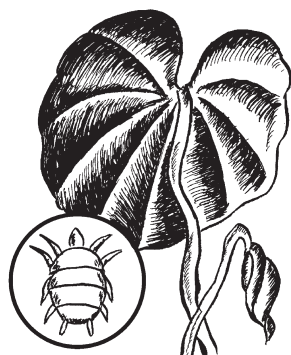
листьев и искривление молодых побегов. В результате повреждения растение нередко приостанавливается в росте.

Меры борьбы. Для борьбы с тлей растения обмывают раствором анабазин-сульфата (1 – 2 г на 1 литр воды) или никотин-сульфата (1г на 1 литр воды), мыльнокеросиновой эмульсией; если этих препаратов нет, хорошо обмыть даже мыльной водой. При небольшом количестве насекомых их собирают руками и уничтожают. В период покоя листопадные растения, пораженные этими насекомыми, следует опрыскнуть 3–5-процентным раствором железного купороса.

Уховертка. Хорошо знакомый садовый и домашний вредитель с темно-коричневым телом и двумя клещевидными придатками. Это насекомое трудно обнаружить на комнатных растениях, потому что днем оно прячется, а по ночам поедает листья и лепестки, так что на листьях образуются дырочки, вплоть до полного исчезновения ткани листа.



Ухоакертка



Цикламеновый клещ

Меры борьбы. Соберите насекомых вручную, заглядывая под листья, отряхните цветки.

Цикламеновый клещ. Крошечные клещи. Когда их много, они выглядят как слой пыли на нижней стороне листа. Поражают цикламен, пеларгонию и сенполию. У пораженного растения приостанавливается рост, края листьев сворачиваются, стебли перекручиваются, бутоны увядают. В отличие от паутинного клеща, этот вредитель любит влажные условия.

Меры борьбы. Опрыскивание обычными инсектицидами не приносит результатов. Удалите пораженные листья.



Червец

Червец. Бескрылые самки (похожи на мокрицу) телесно-оранжевого цвета, тело взрослых особей покрыто восковым налетом, иногда в виде пушка. Самка откладывает до 2000 яиц в листовые пазухи, на нижнюю сторону

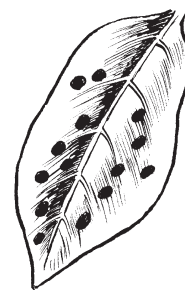
листьев и на молодые побеги драцены, кливии, пальмы и многих других тропических растений.

Меры борьбы такие же, как и с тлей.

Болезни

Заболевание обычно свидетельствует о неблагоприятных для растений условиях выращивания. В таком случае ваша задача как можно скорее принять соответствующие меры – при появлении первых симптомов заболевания удалите пораженную часть растения и, если требуется, используйте необходимые препараты. И, конечно же, исправьте ошибки в уходе.

Антракноз. На листьях пальм, фикусов и других подверженных заболеванию растений появляются темные пятна. На концах листьев могут появляться темно-коричневые потеки. Болезнь развивается в теплых влаж-



Антракноз



Вирус

ных условиях, поэтому чаще всего поражает растения в теплицах, а не в комнатах.

Меры борьбы. Удалите и сожгите пораженные листья, обработайте растение системным фунгицидом, на несколько недель прекратите опрыскивать листья и уменьшите полив.

Вирус. Какого-либо одного симптома вирусного заболевания не существует. Симптомы: рост растения замедляется, стебли искривляются. На листьях обычно

появляются бледно-зеленые или желтые точки или пятна. На окрашенных цветках могут появляться белые полоски. Инфекция заносится насекомыми или растение заражается в теплице до того как поступило в продажу.

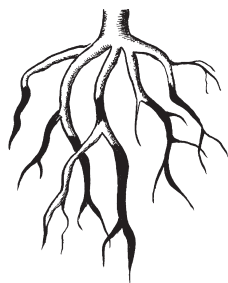
Меры борьбы. Не существует. Если вы уверены в диагнозе, растение следует выбросить.

Водянка. На нижней стороне листьев иногда образуются плотные пробковые наросты. Это заболевание вызывают не грибок или бактерии. Это реакция растения на переувлажнение почвы в условиях недостаточного освещения.

Меры борьбы. Сильно пораженные листья уже не выздоровеют, их следует удалить. Если растение перенести в более светлое место и уменьшить полив, то че-



Водянка



Гниль корней

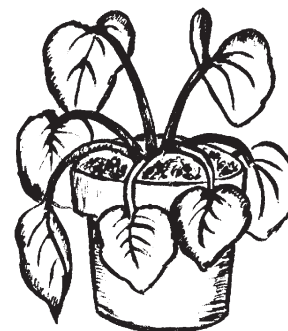
рез некоторое время отрастут здоровые листья.

Гниль корней (клубней). Серьезное заболевание, которому особенно подвержены суккуленты, бегонии, пальмы и сенполии. Листья (а у кактусов – стебли) желтеют и увядают, затем быстро темнеют и растение погибает. Причина – грибковое заболевание корней из-за переувлажненности почвы.

Меры борьбы. Спасти растение можно только при ранней диагностике заболевания, применяя методы химического лечения корневой гнили.

Гниль стеблей. Часть стебля или кроны растения становится мягкой и загнивает. Может быть поражено и основание стебля. Вызывающий заболевание грибок обычно быстро распространяется и убивает растение.

Меры борьбы. Как правило, при заражении выбрасывают растение вместе с почвой. В начальной стадии заболевания растение можно попытаться спасти, если удалить все пораженные ткани. В будущем старайтесь не переувлажнять почву, хорошо проветривайте помещение и не держите растение при пониженной температуре.



Гниль стеблей



Мучнистая роса

Мучнистая роса (бель). Болезнь вызывается различными грибами. Встречается на розах и других декоративных растениях. Мучнистая роса поражает листья, бутоны и молодые побеги. На листьях появляется белый мучнистый налет. В отличие от серой гнили заболевание редкое, но значительно снижающее декоративность растения.

Меры борьбы. Опрыскивание, обмывание или обтирание растений до распускания листьев 3-процентным раствором железного купороса (30 г железного купороса на литр воды). При обнаружении налета на листьях растение обмывают раз в пятидневку 0,5-процентным раствором медного купороса (5 г купороса и 10 г мыла

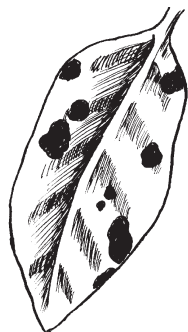
на литр воды). Против бели опрыскивают растения раствором поваренной соли. Опрыскивание производят вечером, с последующим промыванием растений чистой водой.

В запущенном случае хорошие результаты дает опыливание системным фунгицидом.

Полегание сеянцев. Грибки, вызывающие полегание, поражают корни и основания стеблей сеянцев. Стебли на уровне почвы сморщиваются и загнивают, и растения падают. При высадке семян следуйте правилам: высевайте семена негусто и только в стерилизо-



Полегание сеянцев



Пятнистость листьев

ванную почву и никогда не переувлажняйте почву.

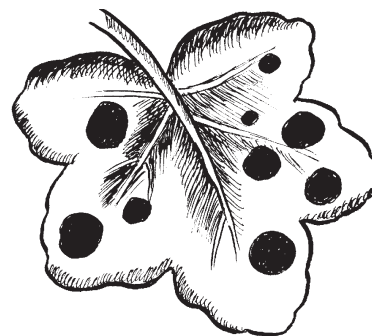
Меры борьбы. При первых проявлениях болезни удалите пораженные сеянцы, перенесите сеянцы в более прохладное место, часто проветривайте помещение.

Пятнистость листьев. На листьях цитруса, диффенбахии и других растений появляются мокнущие коричневые пятна. При сильном поражении пятна увеличиваются в размерах и сливаются, поражая лист целиком. Заболевание может иметь как бактериальную, так и грибковую природу.

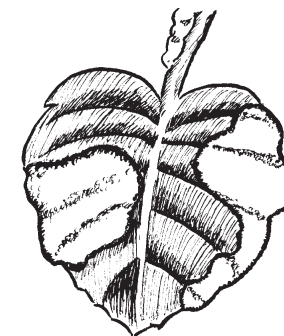
Меры борьбы. Удаление пораженных листьев, которые рекомендуется сжигать, опрыскивание системным фунгицидом. Уменьшение на несколько недель полива и прекращение опрыскивания.

Ржавчина. Вызывается ржавчинными грибами. В летнее время на листьях появляются ржавые подушечки красного, буроватого, оранжевого цвета. В зимнее время споры грибов образуют черные кучки. Поражаются гвоздики, пальмы, цитрусовые, камелии, пеларгония, луковичные и другие растения.

Меры борьбы. С болезнью бороться трудно. Пораженные листья удаляют и сжигают. В начале заболева-



Ржавчина



Серая гниль

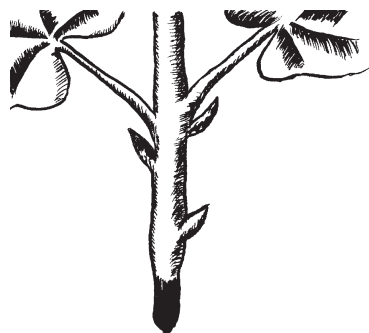
ния может помочь опрыскивание 1-процентным раствором бордосской жидкости, раствором поваренной соли. Следует обеспечить растению дополнительный приток свежего воздуха. Не размножайте пораженное растение.

Серая гниль. Выглядит как серая пушистая плесень, которая в прохладных и влажных условиях при застойном воздухе может покрывать любую часть растения – листья, стебли, бутоны и цветки. Грибок *Botrytis* поражает все растения с сочными листьями, особенно подвержены серой гнили бегонии, цикламены, глоксинии и сенполии.

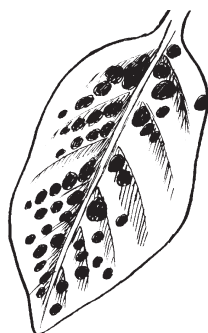
Меры борьбы. Обрежьте и сожгите все пораженные части. Удалите заплесневевшую почву. Обработайте системным фунгицидом. Уменьшите полив, реже опрыскивайте; чаще проветривайте помещение.

«Черная ножка». Болезнь стеблевых черенков, особенно у пеларгонии. Основание черенка чернеет из-за поражения грибом *Botrytis*. Развитию заболевания способствует переувлажнение или уплотнение почвы, которое препятствует дренажу.

Меры борьбы. Заболевший черенок как можно скорее удаляют. Пересадите растение. Проследите, чтобы при пересадке почва в горшке не была переувлажнена; не накрывайте черенки стеклом или полиэтиленом.



«Черная ножка»



Чернь

Чернь. Черный грибок появляется на сладковатых выделениях, которые оставляют на листьях тля, белокрылка и мучнистый червец. Некрасивый на вид налет сам по себе не опасен для растения, но он закупоривает устьица и закрывает поверхность листа от света, в результате чего замедляется рост и растение ослабевает.

Меры борьбы. Сажистый налет смывают мокрой тряпочкой, затем растение омывают чистой теплой водой. Для профилактики следует своевременно опрыскивать растение против вредителей, образующих сладкие выделения.

Болезни, вызываемые непаразитарными причинами

Очень часто растения болеют и даже погибают не из-за вредителей и болезней, а когда недополучают или получают в избытке то, что им жизненно необходимо: свет, воду, тепло, влажность воздуха и минеральное питание.

Пересушивание почвы. Многие растения могут мириться с редким поливом зимой, но недостаток воды в период роста вскоре приводит к увяданию листьев и в конце концов – к гибели растения.

Переувлажнение почвы. Зимой это наиболее частая причина гибели растения. Листья пораженных растений поникают, и вы можете подумать, что растению не хватает воды, и продолжаете обильный полив, отчего растение вскоре погибает.

Здесь важно не путать симптомы недостаточного полива с симптомами избыточного полива. В обоих случаях листья поникают и иногда опадают, но при переувлажнении они желтеют, при недостатке воды чаще сморщиваются и темнеют. Горшки с переувлажненной почвой покрыты зеленым налетом.

Холодные ночи. Отрицательное действие на растения холодных ночей усиливается, если в течение дня их содержат в тепле или жаре, поскольку растениям вреден именно перепад температур, а не холодный воздух сам по себе.

Мороз, как правило, губителен для растений. Особенно часто страдают от мороза растения, размещенные на подоконниках. Никогда не оставляйте растения между рамами, в холодные ночи задергивайте шторы. Если ожидается похолодание, то в неотопляемой комнате отодвиньте растения подальше от окон.

Сильный солнечный свет. Некоторые растения не выносят прямого солнца даже при не очень высокой температуре воздуха. Такие растения, как, например, пеларгония, прекрасно чувствуют себя на солнечном

подоконнике, но даже они, как, впрочем, и все другие, нуждаются в притенении во время летней жары. Если этого не сделать, почва может перегреться и жар убьет корни.

Горячий сухой воздух. Центральное, как и любое другое искусственное, отопление высушивает воздух, что неблагоприятно для комнатных растений. Нежные растения в сухой атмосфере могут погибнуть, поэтому важно увеличивать относительную влажность окружающего воздуха.

Сквозняки. Когда в комнате открыты и дверь, и окно, а температура вне комнаты ниже, чем внутри, образуются встречные потоки воздуха, которые часто приводят к гибели растений. Поэтому избегайте размещать растения на прямой линии между дверью и окнами. Также опасайтесь, с точки зрения сквозняков, подоконника, потому что в рамах окна могут быть щели. Если не растут нежные растения, очень важно тщательно закрыть все щели в рамах.

Недостаток света. При плохой освещенности в обычной комнате растение бледнеет, плохо растет, не цветет, но, как правило, не погибает. Однако если освещенность падает ниже допустимого уровня (например, в темном коридоре), то растение может погибнуть. Если вам все же удобно по каким-либо причинам размещать растение именно в таком месте, то регулярно переносите его на двухнедельный отдых в относительно светлое место.

Лечение растений

Химические средства защиты

Выращивание комнатных растений сопряжено с множеством самых разнообразных проблем. Например, на болезнь могут указывать не только повреждения листьев, но и изменения в росте и образовании побегов. Если внешние симптомы не обнаружены, выньте цветок из горшка и присмотритесь к корням.

Заболевшее растение немедленно изолируйте. Острым чистым лезвием бритвы удалите все пораженные и потемневшие листья и стебли, сожгите их, срезы присыпьте древесным углем. При повреждении корневой системы промойте корни под струей теплой воды из крана, положите растение на стол и обрежьте все следы гнили, а также верхнюю часть стеблей, чтобы компенсировать утрату корней. Цветок пересадите в новый горшок со свежей почвой и поставьте его на светлое место, но так, чтобы на него не попадали прямые солнечные лучи. Поливайте очень осторожно, стараясь не допустить переувлажнения почвы.

Лечение заболевших растений в комнатных условиях надо проводить очень осторожно, так как нет ни одного пестицида, разрешенного для домашнего пользования. Обработку растений ядами проводите только на воздухе (на балконе, в саду).

Гнили любого происхождения обрабатывают 0,2%-м раствором фундазола, пятнистости и налеты – медьсодержащими препаратами (полихомом, оксихомом, хлорокисью меди), бактериальные болезни – марганцовокислым калием. Растения, пораженные вирусами и нематодозами, уничтожают.

С вредителями борются опрыскиванием из пульверизатора, протиранием тряпочкой, смоченной в соответствующем растворе, или опыливанием из марлевого

мешочка каким-либо ядовитым порошком. По возможности, соберите вредителей вручную с растений и уничтожьте.

Из наиболее распространенных ядохимикатов следует назвать раствор анабазин-сульфата и мыльно-керосиновую эмульсию. Для приготовления раствора 2 грамма анабазин-сульфата или 1 грамм никотин-сульфата растворяют в литре воды с добавлением 4 граммов зеленого мыла.

Мыльно-керосиновую эмульсию готовят следующим образом. Растворяют 100 граммов доброкачественного хозяйственного мыла в полустакане воды и нагревают до кипения. Сняв с огня, в мыльную воду подливают стакан керосина и смесь сбивают венчиком из прутьев до сметанообразного состояния. Полученную смесь разбавляют 10 литрами воды.

Против паразитных грибов и бактерий, вызывающих заболевание и загнивание растений, используют 2–5-процентные растворы соединений меди и железа – купоросов (20–50 г на литр воды), которыми в чистом виде или в виде смесей с другими веществами опрыскивают растения.

Часто используют бордосскую жидкость. Для приготовления ее 100 г медного купороса растворяют в 5 литрах теплой воды, которую, постоянно помешивая, вливают в известковое молоко – 75 г свежегашеной извести, разведенной в 5 литрах воды.

Необходимо иметь в виду, что вредители, в особенности щитовки и червецы, нападают сильнее на ослабленные растения и нередко причиняют им непоправимый вред; поэтому очень важно правильно содержать комнатные растения.

Биологические средства защиты

Использование трав в борьбе с вредителями комнатных растений эффективно и не так вредно в домашних условиях, как использование химических препаратов.

Здесь важно уметь правильно заготовить травы и приготовить действительно эффективные настои и отвары, которые помогут вылечить заболевшие домашние растения.

Большинство растений следует собирать в фазу бутонизации и цветения, когда они наиболее токсичны. Растения, у которых для настоя и отваров используют корни, заготавливают в стадии покоя – осенью или ранней весной. Собирают инсектицидные растения в сухую ясную погоду, когда высыхает роса. Больные растения, почерневшие листья и стебли не используют. Корни и луковицы тщательно очищают от земли и промывают холодной водой.

Сушат растения сразу после сбора, не давая им слеживаться, в тени на сквозняке, лучше под навесом. Для опыливания сухие растения перемалывают в мелкий порошок. При изготовлении настоев и отваров для опрыскивания сырье грубо измельчают. После настаивания или кипячения жидкость процеживают. При изготовлении отвара по мере испарения воды ее добавляют до начального уровня. Готовые отвары сливают в посуду, плотно закупоривают и держат в прохладном месте. При этом они сохраняют токсичность 1–2 месяца. Если растения для настоев и отваров используют сухими, то их надо брать в 2 раза меньше, чем зеленых.

Температура воды для настоев из сухих растений должна быть не выше 35–40° С. Обработку комнатных растений настоями и отварами повторяют через 5–7 дней, по мере необходимости.

Лучше всего настои и отвары использовать в день приготовления в вечерние часы, так как большинство их теряет свои свойства на солнечном свете. Для улучшения смачиваемости растений и растекания растворов по их поверхности в рабочие растворы добавляют мыло, горчицу, мыльный корень и другие вещества.

Следует иметь в виду, что отвары и настои трав далеко не так безвредны, как это принято считать, они могут вызывать отравление людей и животных.

Меры предосторожности при их применении должны быть такими же, как и при работе с ядохимикатами. После заготовки растительных препаратов, переработки и применения нужно тщательно мыть руки и посуду, а отходы от настоев выкидывать.

Готовить растительные препараты следует по специальным рецептам.

Бархатцы. Растения срезают полностью в период цветения и высушивают. Сухие изрезанные растения помещают в эмалированную посуду, заливают литром теплой воды и настаивают в течение 2 суток. Затем процеживают через фильтр. В процеженный настой добавляют 1/2 ст. ложки хозяйственного мыла. Используют для опрыскивания растений против тлей.

Болиголов пятнистый. Водные настои применяют против гусениц и личинок жуков. Измельченные зеленые части растирают в виде кашицы с водой (100 г растения в 1 стакане воды). Отжимают жидкую часть, заливают выжимки 1, 5 л воды и после настаивания в течение 6–12 ч вновь отделяют жидкую часть и смешивают с раствором, полученным ранее. Листья заготавливают с весны до июня, верхнюю часть растения – во время созревания семян.

Борщевик рассеченный. Водный настой сухих листьев, стеблей и корней (100 г на 1 л воды, настаивать 24 ч) используют против тлей и клещей. Заготавливают до и после цветения только надземную часть.

Горчица белая. Используется для борьбы с тлями, гусеницами. Концентрат приготавливают, настаивая по 10 г порошка из семян горчицы на литре воды в плотно закрытой стеклянной или эмалированной посуде в течение 48 ч, затем отфильтровывают. Для приготовления рабочего раствора добавляют по 150–200 мл концентрата на 850 мл воды.

Горчак ползучий. В начале цветения собирают надземную часть, сушат и 1–1,2 кг сухой травы настаивают в течение 24 ч для получения настоя. Для отвара настаивают в воде 6–8 ч и кипятят 30 мин. В настой и отвар добавляют 30 г мыла. Применяют против тлей, паутинных клещей.

Дурман обыкновенный. Собирают во время цветения всю надземную часть или листья, бутоны и цветки. Сушат и из сухого сырья (50 г на 1 л воды) готовят настой в течение 12 ч. Перед опрыскиванием добавляют 1/3 ст. ложки хозяйственного мыла. Применяют против тлей, клещей.

Картофель. Зеленую ботву картофеля (150 г) настаивают в литре воды 4 ч. Настой применяется для борьбы с клещами.

Перец стручковый. Применяют отвар в борьбе с тлями, гусеницами, уховертками. 100 г разрезанных свежих плодов или 50 г сухих на литре воды кипятят в эмалированной посуде, затем двое суток настаивают, растирают перец, отжимают, процеживают. Концентрат разбавляют семикратным количеством воды.

Ботва томатов. Отвар из нее эффективен в борьбе с листогрызущими гусеницами, тлями, клещами. На литр воды берут 400 г зеленой измельченной ботвы и кипятят 30 мин. Для опрыскивания на каждый литр добавляют 4 г мыла.

Ромашка аптечная. Применяют против клещей, гусениц. Для приготовления настоя используют листья и корзинки соцветий, которые сушат, растирают, заливают водой (на литр воды 100 г) и настаивают в течение 12 ч. Перед обработкой добавляют 4 г мыла.

Табак, махорка. Применяют против тлей, клещей, гусениц. Настаивают 40 г сухого сырья в литре воды в течение суток или готовят отвар из 40 г сухого сырья и литра воды. Его 2 ч кипятят, затем охлаждают и доводят объем водой до литра. К настою и отвару перед обработкой добавляют мыло (4 г на литр).

Тысячелистник обыкновенный. Применяется в борьбе с тлями, мелкими гусеницами. В начале цветения собирают всю надземную часть, 80 г высушенных и измельченных растений запаривают в кипятке на 30–40 мин., затем доводят объем жидкости до литра и настаивают еще 40 мин. Перед опрыскиванием добавляют 4 г мыла.

Одуванчик лекарственный. Берут 20–30 г измельченных корневищ и 40 г зеленых листьев, заливают литром воды, настаивают в течение 2–3 ч, потом процеживают и сразу используют для опрыскивания комнатных растений как профилактику от вредителей. При наличии вредителей опрыскивание повторяют несколько раз с интервалом 10 – 15 дней.

Осот полевой. Используется в борьбе с мучнистой росой (3–4-кратное обильное опрыскивание через 4–6 дней). Настой осота используется свежеприготовленным, после 8-часового настаивания измельченных стеблей и листьев (350 г растений на 1 л воды).

Чеснок. Применяется настой против клещей, тлей. 20–30 г неочищенного чеснока пропускают через мясорубку, заливают литром воды и настаивают в течение суток. Перед обработкой добавляют 2–3 г мыла.



Полезные советы

- * Примите за правило: регулярно, в течение нескольких минут, осматривать листья, стебли и почву. Вид почвы, ее состояние подскажут, нужен ли полив, а листья укажут на ошибки в поддержании соответствующего температурного и светового режимов, влажности воздуха и минерального состава почвы.
- * Никогда не используйте нестерилизованную почву. Покупайте готовые субстраты в специализированных магазинах. Если вы готовите земельную смесь сами, то стерилизуйте ее.
- * Не приносите в дом зараженное растение. Внимательно осмотрите приобретенное растение перед тем как обследовать его с теми растениями, что уже живут в доме.

- * Запомните, что растения не переносят: слишком холодной или слишком жесткой воды; мокрых листьев; неверно выбранного места; резких колебаний температуры; низкой температуры почвы; весеннего яркого солнца; слишком сухого воздуха; сквозняков; плотного расположения друг к другу; неправильно подобранного субстрата; слишком маленькой посуды; плотной почвы; мха и плесени на поверхности; переизбытка или недостатка питательных веществ.
- * Своевременно удаляйте увядшие цветки и отмершие листья, пока они не заплесневели. Плесень может быстро перекинуться на здоровые части растения.
- * Из-за недостатка света верхние листья и цветки мельчают и бледнеют, вытягиваются стебли, нижние листья желтеют, засыхают, опадают бутоны, пестрые листья становятся зелеными.
- * При избытке света листья днем поникают, а у тенелюбивых растений сморщиваются и отмирают. От солнечных ожогов могут появиться серые пятна.
- * При слишком низкой температуре листья сворачиваются, темнеют и опадают. При слишком высокой температуре края их темнеют, а нижние листья увядают.
- * Внезапный резкий перепад температур приводит к тому, что листья быстро желтеют и опадают.
- * О недостаточном поливе вам расскажут поникшие цветки, опадающие и быстро увядающие бутоны и старые листья. Нижние листья сразу свертываются, желтеют, края их становятся коричневыми и сухими.
- * При избытке воды как молодые, так и старые листья свертываются, желтеют, кончики их становятся мягкими, темно-коричневыми, на цветках появляется плесень, а на листьях – признаки гнили, корни раскисают и темнеют.
- * Из-за слишком сухого воздуха кончики или края листьев становятся коричневыми и сморщиваются. Бутоны и цветки засыхают и опадают, у очень чувствительных растений опадают листья.
- * Пятна серой гнили говорят о слишком высокой влажности воздуха на листьях и цветках.
- * При жесткой воде, используемой для полива, желтеют верхние листья. Также при слишком жесткой воде или избытке минеральных веществ на керамическом горшке появляется белая корка.

- * Зеленый налет на керамическом горшке образуется, когда почва переувлажнена. Или когда плохой дренаж.
- * При поливе холодной водой на листьях появляются белые или желтоватые пятна.
- * Листья и стебли загнивают, когда вода попадает на листья, особенно если она остается в поддоне на ночь.
- * Цветок растет летом медленно или не растет совсем, у него мелкие бледные листья и вытянутые стебли при недостатке или избытке минеральных веществ или слишком тесном горшке.
- * При сильном холодном сквозняке листья внезапно желтеют и опадают.
- * В случае неприятностей действуйте быстро. Переставьте растение на более удачное место и опрыскайте листья, если это рекомендовано.

Растения, рекомендуемые для выращивания в комнате

Подбор растений

Правильный подбор растений для дома прежде всего зависит от правильного выбора растений, соответствующих по своим природным свойствам комнатным условиям. Кроме эстетического удовлетворения, обычно цветоводы хотят иметь растения, которые цветут в первую очередь зимой, затем уже весной и осенью и, наконец, летом, хотя для городских жителей и в это время они представляют большой интерес.

Для комнатных условий приходится подбирать растения тропических, субтропических, пустынных и полупустынных областей, главным образом, вечнозеленые, а из листопадных такие, которые имеют летний или летне-осенний период покоя и способны цвести зимой.

Требования различных растений к окружающим условиям неодинаковы. Так, например, одни требуют много тепла (большинство тропических растений), другие – меньше (субтропические); некоторые мирятся с малым количеством света (теневыносливые), а многие к нему очень требовательны (светлюбивые растения).

Комнатные условия, как известно, очень различны. Одни комнаты с большими окнами, выходящими на юг, будут хорошо освещены, следовательно, в них можно выращивать светлюбивые растения. Другие, с малыми окнами или окнами, выходящими на восток или запад, будут иметь меньше света, а помещения с окнами, выходящими на север, будут непригодными или мало пригодными для выращивания и содержания в них растений, за исключением особо теневыносливых. Различны они и по другим условиям.

Тепловой режим помещений зависит от мощности источников обогрева, от постоянства излучения тепла нагревательными приборами и от соприкосновения стен с жилыми помещениями или с наружным воздухом. Ровная температура помещений способствует лучшему росту, а резкие колебания ухудшают его. В большинстве случаев зимняя температура жилых помещений 16–18 градусов, что благоприятствует многим тропическим и субтропическим листовым породам. В то же время следует отметить, что хвойные и некоторые листовые субтропические растения нуждаются в более низкой температуре, порядка 10–12 градусов и ниже. Распределение тепла в помещениях различно: ближе к источникам тепла его будет больше, а на окнах значительно меньше (на 4–5 градусов ниже средней комнатной температуры).

Для теплых помещений можно рекомендовать *агаву, антуриум, бальзамин, бегонию, драцену, кливию, кризантем, папоротники (адиантум, нефролепис), традесканцию* и др.

Для прохладных помещений больше подойдут *азалия, араукария, королевская бегония, герань, инжир, камелия, китайский розан, лавр, роза, фуксия, цикламен, цитрусовые* и др.

Растения этой группы можно выращивать и в теплых комнатах, предоставляя им в зимнее время место только на подоконниках, не имеющих снизу подогрева.

Целый ряд растений можно с одинаковым успехом содержать как в теплых, так и в прохладных помещениях. Таковы, например, *алоэ, кактусы, луковичные выгоночные, мирт, олеандр, пальмы (финиковые, кокосовые и др., за исключением очень теплолюбивых), гибискус, сансевиерия, фикус, филодендрон, бересклет* и др.

Освещенность в комнате зависит не только от размеров окон и их расположения в отношении сторон света, но и от расстояния от окон (более подробно об этом говорилось в соответствующем разделе). Почти половина

дневного света улицы отражается и поглощается оконными стеклами, с таким освещением могут мириться только самые теневыносливые растения.

В большинстве растения светолюбивы, поэтому отметим здесь только те растения, которые мирятся с недостатком света или даже лучше растут в затененных местах.

К ним относятся *араукария, лавр, мирт, папоротники, адиантум, нефролепис, плющ, сансевиерия, финиковая пальма, кактус* и др.

В большинстве жилых помещений влажность воздуха значительно ниже, чем в оранжерее или на улице. Она зависит главным образом от системы отопления. При печном отоплении комнатный воздух будет более влажным, чем при центральном водяном и особенно при паровом отоплении. Последний вид отопления нередко является причиной гибели растений. Это следует учитывать при подборе растений для комнатного озеленения.

Растения, происходящие из влажных тропиков и субтропиков, плохо растут в обычных комнатных условиях (многие виды орхидей), содержание их возможно только в специальных комнатных тепличках (террариумах). В то же время есть и такие растения, которые с одинаковым успехом произрастают в помещениях как с высокой, так и менее высокой влажностью. Состояние воздуха комнат не безразлично для содержания растений. Чистый воздух хорошо проветриваемых помещений полезен для большинства растений. Воздушно-тепловые условия комнат до некоторой степени можно регулировать, не нарушая санитарно-гигиенических норм жизни человека, и, следовательно, создавать в этом отношении в той или иной мере приемлемые условия для жизнедеятельности растений. Значительно хуже обстоит дело с регулированием света и влажности воздуха, если они недостаточны. В этом случае вопрос разрешается только подбором менее светолюбивых растений, не предъявляющих высоких требований и к влажности воздуха.

Легче создать хорошие условия минерального питания, но не следует увлекаться чрезмерно большой посудой, так как последняя будет загромождать комнату, к тому же в осенне-зимнее время, в особенности в помещениях с печным отоплением, в такой посуде растения нередко загнивают от излишней влажности земляного кома. Кроме того, выносливость комнатных растений зависит и от того, выращиваем ли мы их в комнатах из семян, вегетативных органов или же приобретаем более или менее взрослые растения в специализированных магазинах. В оранжереях растения произрастают в условиях, резко отличных от комнатных (больше света и влаги), и все строение таких растений приспособлено к этим условиям.

Перенесенные в комнату оранжерейные растения из-за сухости воздуха начинают страдать и засыхать и нередко погибают. Наиболее сильное усыхание листьев и молодых побегов наблюдается при переносе растений во время интенсивного роста. От недостатка света растущие побеги и листья вытягиваются, бледнеют, растения хиреют. Правда, при терпеливом и надлежащем уходе такие растения постепенно оправляются, их организм перестраивается, приспособляется к новым условиям. Чтобы избежать этого, следует приобретать растения, остановившиеся в росте, т. е. находящиеся в состоянии покоя, или в самом начале роста. Приобретаемые растения должны быть хорошо укорененными, здоровыми, не пораженными вредителями и болезнями. Взвешивая все условия помещений и природные свойства растений, нетрудно подобрать лучшие декоративные растения для той или иной комнаты.

АБУТИЛОН (КОМНАТНЫЙ КЛЕН) – *Abutilon*

Семейство *Мальвовые* – *Malvaceae*

Род насчитывает более 100 видов, широко распространенных в тропиках и субтропиках. Эти изменчивые веч-



АБУТИЛОН (КОМНАТНЫЙ КЛЕН)

нозеленые кустарники обычно выращивают как декоративно-лиственные растения, но некоторые привлекают своими необычными цветками. Обычно растение произрастает в зарослях вдоль дорог, на опушках. Листья очень похожа на листья клена, почему растение и называют «комнатным кленом».

***Abutilon hybridum* (Абутилон гибридный)**

Большинство гибридных разновидностей, таких, как «Canary Bird» или «Yellow Belle», «Golden Fleece» или «Moon-chimer», выращивают ради желтых цветков, похожих на фонарики.

Эти цветы получены в результате сложного скрещивания нескольких видов Абутилона родом из Южной Америки. Растения неприхотливы и легко зацветают в комнатах.

***Abutilon megapotamicum* (Абутилон мегалопотамский)**

Небольшие свисающие красные и желтые, похожие на фонарики цветки образуются все лето. Растение пригодно как ампельное для большой подвесной корзины или взбирающееся по стене домашней оранжереи.

Abutilon striatum (Абутилон полосатый)

Эта пестролистная форма растения очень популярна среди цветоводов. Желтые пятна на листьях и бледно-оранжевые цветы идеально подойдут для композиций зимнего сада.

Выращивание «комнатного клена» не составит труда даже начинающему цветоводу. Если в природе этот кустарник достигает 1,5 метра в высоту, то в домашних условиях это изящное растение можно выращивать как горшечное.

Освещение: Светолюбиво, но избегайте прямых солнечных лучей.

Температура: Желательно 12–15°C с начала осени и до конца зимы. Весной и осенью рекомендуется выносить цветок на свежий воздух, в сад. При низкой температуре растение может сбросить листву. Следует также избегать жары. Если место зимовки теплое, оно должно быть очень светлым.

Влажность: Опрыскивайте время от времени.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной и песок (1:1:2:1).

Пересадка: Ежегодно весной. Новый горшок должен быть немного больше старого.

Полив: С весны до осени обильный. Зимой ограниченный.

Питание: Подкармливают растение два раза в месяц.

Размножение: Чаще всего черенками, которые готовят при обрезке. Укореняют во влажном песке при температуре 20 °C.

АГАВА – Agave

Семейство Агавовые – Agavaceae

Род многолетних растений насчитывает около 300 видов, распространенных от юга США до тропических областей Южной Америки. Наиболее частые места обитания – пустыни и полупустыни, каменистые склоны гор. Это растение – ксерофит, способное выживать в зоне недостатка влаги.



АГАВА

Agave americana (Агава американская)

Наиболее часто в культуре встречается *Агава американская*. Травянистое многолетнее бесстебельное растение. Сверху листья почти плоские, снизу выпуклые, покрытые сизоватым восковым налетом, с острыми колючками по краям. Каж-

дый лист заканчивается прочным острием.

В комнатах разводят сравнительно некрупные формы Агавы американской – *var. marginata* с более узкими темно-зелеными листьями, края которых окрашены в золотисто-желтый цвет, *var. mediopicta* с широкой желтой срединной полосой и полосатую форму *var. variegata*.

Рекомендуется для просторных зимних садов, витрин магазинов, просторных домов. Агаву американскую часто высаживают в кадке во дворик, в районах с мягким климатом она иногда может успешно перезимовать на улице. В культуре цветет очень редко, после цветения погибает.

Agave Filifera (Агава нитеносная)

Округлая розетка жестких мясистых остроконечных листьев, загнутых кверху, растущих винтообразно.

Agave victoricae-reginae (Агава королевы Виктории)

Тускло-зеленые треугольные листья с белой каймой, образующие почти сферическую розетку. Одна из лучших агав для дома.

Освещение: Агавы светолюбивы и в притенении не нуждаются.

Температура: Для всех видов зимний минимум составляет 10 °C. Берегите растения от мороза.

Влажность: Устойчивы к сухому воздуху.

Субстрат: Тяжелая, но водопроницаемая смесь глинисто-дерновой почвы с добавлением песка и кирпичной крошки (2 : 1 : 1), а также извести (рН 6,8–7).

Пересадка: В марте-апреле, не чаще, чем раз в 3 года.

Полив: Летом умеренный, зимой очень экономный.

Питание: Подкармливайте периодически в течение лета.

Размножение: Укорените отпрыски или отделите молодые растения, возникшие у основания в песке. Место среза отпрыска предварительно обязательно подсушите. Возможно размножение и семенами, но рост будет медленным.

АГЛАОНЕМА – *Aglaonema*

Семейство Ароидные – *Araceae*

Род объединяет около 20 видов травянистых многолетних растений, распространенных преимущественно в тропических областях Восточной Индии. Это кустистые растения с копьевидными листьями, отходящими от основания укороченного стебля. Чисто зеленые виды малоинтересны, но пестролистные виды и разновидности – декоративные и выносливые комнатные растения.

Aglaonema crispum (Аглаонема кудрявая)

Зеленые листья с серебристо-серыми пятнами. «Marie» отличается особенно эффектным рисунком.



АГЛАОНЕМА

Aglaonema commutatum (Аглаонема переменчивая)

Этот вид чаще других выращивают в комнатной культуре. Зеленые листья растения перечеркнуты серебристыми полосками. Невзрачные зелено-белые цветки, на

смену которым иногда появляются красные ягоды, украшают Аглаонему и привлекают к ней повышенное внимание. Это красивое растение используется для озеленения террас, офисов, квартир, витрин магазинов, оформления зимних садов.

Гибриды аглаонемы

Одни из самых красивых комнатных сортов имеют гибридное происхождение. «Silver Queen» имеет серебристо-зеленые листья, у «Silver King» листья почти полностью серебристо-серые и пятнистые черешки.

Освещение: Полностью зеленые аглаонемы выносят слабое освещение, но пестролистным формам нужна лишь легкая затененность. Избегайте прямого солнца.

Температура: Теплолюбивы, желательна зимой не меньше 15 °С, хотя растения могут расти и при 10 °С. Оптимальная температура выращивания 20–22 °С. Хорошо отзываются на частое проветривание помещения.

Влажность: Требовательны к высокой влажности. Регулярно опрыскивайте.

Субстрат: Смесь из листовой земли, перегноя, торфа и песка (4 : 1 : 2 : 1) с добавлением небольшого количества древесного угля. Хороший дренаж.

Пересадка: Растения медленно растут, поэтому пересаживайте только при необходимости. В любом случае не чаще, чем раз в 3 года.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой. Требуют регулярного опрыскивания.

Питание: Подкармливайте с весны до осени.

Размножение: Делением корней во время пересадки весной, весенним посевом семян, воздушными отводками и черенками.

АДИАНТУМ – *Adiantum*

Семейство Адiantовые – *Adiantaceae*

Более 300 видов небольших папоротников широко распространены в различных областях земного шара, преимущественно в тропиках Южной Америки, где они произрастают на земле или в трещинах скал. Характер-

ная особенность Адиантума – листья растения после погружения в воду остаются сухими. Вода скатывается с них, не смачивая. Эти непревзойденные по красоте растения уже много лет покоряют любителей комнатного цветоводства.

Adiantum capillus-veneris (Адиантум Венерин волос)

Адиантум, или Венерин волос – многолетнее травянистое с ползучим корневищем растение. Один из красивейших папоротников. Листья длиной до 50 см. Черешки тонкие, темно-коричневые. Нежно-зеленые листья разделены на доли.

Каждый отдельный клиновидный листочек сидит на тонком волосовидном, напоминающем жесткую проволоку черешке. На нижней стороне листочка, по его краю, расположены продолговатые группы спорангиев, в которых развиваются споры. Но в комнатных условиях растение лучше размножать делением. Этот красивый папоротник имеет и существенный недостаток: он может почти полностью потерять листья и лишиться декоративности зимой, однако позже листья восстанавливаются.

Adiantum cuneatum (Адиантум клиновидный)

Этот вид папоротника более устойчив и неприхотлив для выращивания в домашних условиях. Заметное отличие от предыдущего вида – более маленькие клиновидные листочки.

Эти и другие виды можно использовать для озеленения квартир, офисов, витрин магазинов, фойе, а также для создания зимних садов. Ажурные листья хороши для аранжировки цветочных букетов.

Освещение: Полное солнечное освещение с легким притенением летом, неплохо себя чувствуют и в полутени. Это дает возможность выращивать адиантумы на северных, северо-западных и северо-восточных окнах.

Температура: Оптимальная температура 16–20 °С.

Влажность: Повышенная. Следует не допускать иссушения листьев и регулярно их опрыскивать.

Субстрат: Листовая земля, торф и глина (1 : 1 : 1) с добавлением крупного песка и кусочков древесного угля, pH 6–7.

Пересадка: В марте-апреле, как только начнут развиваться новые листья.

Полив: Равномерный в течение года.

Питание: С весны по осень – раз в месяц любым удобрением.

Размножение: Споры высевают на кусок торфа, в дальнейшем проростки пикируют. В комнатных условиях надежнее делением куста.

АЗАЛИЯ (РОДОДЕНДРОН) – Azalea

Семейство Вересковые – Ericaceae

Род кустарников или небольших деревьев насчитывает свыше 600 видов, произрастающих, главным образом, в умеренном поясе Северного полушария. Многие из них выносливые и популярные садовые растения, особенно гибриды.

Азалия – это одно из наиболее эффектных цветущих комнатных растений, знаменитое невероятным количеством цветков, которые в течение нескольких зимних недель, когда цветут немногие растения, окутывают собой куст.

Всеми любимые азалии были выведены всего из двух исходных видов.

Rhododendron obtusum (Рододендрон тупой)

Полулистопадный кустарник с глянцевыми листьями 2,5–4 см длиной. Простые или махровые воронковидные цветки в группах по два–пять появляются в конце зимы и весной.

Существуют разновидности всех цветов и оттенков. При комнатном содержании обычно достигает в высоту 30–45 см.



АЗАЛИЯ (РОДОДЕНДРОН)

Rhododendron simsii (Рододендрон Симса)

Вечнозеленые кожистые листья около 4–5 см длиной. Зимой и весной изобилие простых или махровых цветков 4–5 см длиной всех цветов, но в основном розовых, красных и белых. Как горшечные растения достигают в высоту 30–45 см.

Окраска цветков азалий очень разнообразна: белая (*Weisse Schame*), розовая (*Enzett Dagmar*), красная (*Adventglockhen*), бордовая (Нехе), малиновая (*Ernst Tiers*), абрикосовая (*Eri*), зачастую с белой каймой и малиновым крапом. Довольно многочисленны сорта с махровыми цветками и гофрированными лепестками.

По срокам цветения делятся на ранние (декабрь-январь), среднепоздние (январь-март) и поздние (февраль-апрель).

Азалии – трудная для комнатного цветоводства культура. Не переносят высокой температуры и большой сухости воздуха, которые обычны для наших квартир зимой.

Это классическое растение для зимних садов и праздничного интерьерного оформления, где в осенне-зимний период соблюдаются необходимые условия содержания. Обычно в комнатных условиях сохранить растения после цветения не удастся, поэтому лучше покупать это густое компактное растение с маленькими легкими листьями, пока оно покрыто лишь массой бутонов и имеет лишь несколько раскрытых цветков. С должной заботой Рододендрон будет цвести несколько последующих лет.

Освещение: Интенсивное, но избегайте воздействия прямого солнца. Летом можно выносить на открытый воздух и ставить в полутень.

Температура: Температурный режим сложен. Для вызревания цветочных почек и обильного цветения необходимо с октября по декабрь поддерживать температуру 6–10°C. После окрашивания бутонов (январь-февраль) температуру поднимают до 15–17°C, а когда цветки раскроются, ее снижают до 10–12°C для более длительного цветения. Следует держать растения подальше от отопительной системы и регулярно проветривать помещение.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Смесь хвойной земли, верхового торфа и речного песка (1:1:1/6).

Пересадка: Пересадку следует производить через месяц после окончания цветения, перед началом роста. Не чаще, чем раз в 3 года.

Полив: Обильно поливайте все время, используя по возможности мягкую воду. Регулярно опрыскивайте, но только не в момент цветения.

Питание: Один раз в каждые две недели подкармливайте растения, начиная с весны и до начала осени, жидким минеральным удобрением, специально предназначенным для растений, любящих кислую почву.

Размножение: Полуодревесневшими черенками с мая по август.

АКАЛИФА – Acalypha

Семейство Молочайные – Euphorbiaceae

Название происходит от древнегреческого наименования крапивы: листья этих растений действительно очень схожи. Род объединяет около 450 видов травянистых растений, распространенных в тропиках и субтропиках Юго-Восточной Азии, Австралии и Полинезии.

Acalypha wilkesiana (Акалифа Уилкса)

Эта Акалифа представляет собой вечнозеленый кустарник с заостренными бронзово-зелеными листьями, покрытыми красными точками. Соцветие – колос. Цвет-



АКАЛИФА

ки мелкие, малодекоративные. Цветет длительно. Светолюбивое растение. Хорошо растет в условиях высокой влажности в комнатной тепличке.

Особенно популярны своими пестроокрашенными листьями садовые формы этого вида Акалифы – *Godseffiana* и *Musaica*. На общем зеленом фоне – яркие красные, бронзовые, оранжевые пятна.

***Acalypha hispida* (Акалифа щетинистая)**

Этот вечнозеленый кустарник родом из Полинезии. Зеленые яйцевидные листья сидят супротивно на стебле, который на родине может достигать высоты 3 м. Мелкие красные или малиновые цветки собраны в длинные (до 1,5 м) плотные колосовидные соцветия. Они свисают свободно, подобно соцветиям осины. В цветочной практике встречается форма *Alba* с белыми цветками.

Все виды Акалифы очень эффектно смотрятся в зимних садах.

Освещение: Яркий свет, летом растения следует притенять от прямых солнечных лучей.

Температура: Акалифа теплолюбива, зимой не ниже 18 °С.

Влажность: Постоянно опрыскивайте.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: По необходимости, только весной.

Полив: Регулярный и обильный. Субстрат должен быть постоянно влажным.

Питание: Не чаще одного раза в месяц, жидкими минеральными удобрениями.

Размножение: Черенками весной.

АККА (ФЕЙХОА) – Акка

Семейство Миртовые – *Myrtaceae*

Род объединяет 6 видов вечнозеленых деревьев и кустарников, распространенных в Южной Америке. Фейхоа пользуется большой любовью и спросом у любителей.

Фрукты употребляются в свежем виде, идут на переработку (джемы и пр.).

Если Фейхоа вдруг начал сбрасывать листья, это говорит не о его болезни, а о недостатке освещения и повышенной температуре воздуха, низкой влажности в помещении.

Хоть и долго приходится ждать, когда Фейхоа вступит в плодоношение (до 6 лет), но даже без цветков раскидистый куст с округлыми глянцевыми листьями сверху и опущенными снизу очень декоративен.

***Acca sellowiana* (Акка Зеллова или Фейхоа)**

Акка Зеллова, или *Фейхоа*, – это вечнозеленое дерево или кустарник с раскидистой густой кроной. Съедобные плоды – темно-зеленые овальные ягоды с восковым налетом и душистой мякотью, с мелкими семенами. Листья у Фейхоа овальные, средние по величине, очень декоративные: блестящие серо-зеленые сверху и серебристые снизу. Красивы и бледно-розовые цветки со множеством красных тычинок.

Фейхоа культивируют во многих странах мира как плодородное и декоративное растение. В цветоводстве закрытого грунта растение известно еще с конца XIX века. Его выращивают в больших горшках или кадках и используют в основном в композициях зимних садов.

Освещение: Яркий свет или полутень. Зимой требует хорошего освещения.

Температура: Умеренная, зимой не ниже 12°С. Растение выносит временное понижение температуры до

0 °С, при этом может частично сбросить листья. В теплые летние дни его полезно вынести на свежий воздух, в защищенное от ветров место.

Влажность: Необходимы частые опрыскивания.

Субстрат: Равные части дерновой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: Только весной. Молодые растения один раз в два года, старые реже, по мере необходимости.

Полив: Обильный с весны до осени, зимой умеренный. Нельзя допускать пересыхания почвы. Обязательно опрыскивать листву.

Питание: Раз в декаду растению дают минеральную подкормку. Летом удобряют регулярно органическими удобрениями.

Размножение: В основном свежими семенами, которые высевают весной во влажную смесь торфа и песка (при температуре 20–22 °С). Также можно черенками или воздушными отводками.

АЛОЭ (СТОЛЕТНИК) – Aloe

Семейство Асфodelовые – *Asfodelaceae*

Род многолетних трав насчитывает свыше 350 видов, произрастающих, главным образом, в сухих областях Африки. Это – растение суккулент с характерной внешностью, которая делает его пригодным для солнечных комнатных подоконников.

Aloe arborescens (Алоэ древовидное)

Прямостоячее растение с мясистыми листьями, похожими на щупальца, с острыми и крепкими направленными вверх шипами. Может давать колосовидное соцветие из оранжево-красных цветков. Со временем становится высоким растением, но в небольшом горшке рост относительно замедлен.

Алоэ древовидное широко известно как лекарственное растение, листья которого применяют, в частности, при лечении порезов, воспалений и некоторых желудочно-заболеваний.



АЛОЭ (СТОЛЕТНИК)

Aloe ferox (Алоэ устрашающее)

Толстые мясистые листья с красновато-коричневыми шипами по всей поверхности, которые делают ее бородавчатой. Взрослое растение образует разветвленное колосовидное соцветие из красных цветков. Достигает 45 см.

Aloe variegata (Алоэ пестрое)

Алоэ пестрое лишено шипов. Растение образует розетку из треугольных темно-зеленых с пурпур-

ным оттенком листьев с V-образными белыми полосками. Иногда образует соцветие из красных цветков, цветет в комнате редко. Компактное растение около 15–30 см высотой.

Все культурные виды этого суккулента успешно используются для озеленения квартир, террас, витрин магазинов. Алоэ незаменим для создания миниатюрных композиций и каменистых горок.

Освещение: Растения светолюбивы и лучше всего растут на южных окнах. На лето можно выставить в сад.

Температура: Прохладное помещение зимой. Дневная температура зимой 12–14 °С. Ночная – желательно около 5 °С.

Влажность: Устойчивы к сухому воздуху.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной и песок (2 : 1 : 1 : 1). Желательна добавка в почвенный субстрат древесного угля.

Пересадка: Пересаживайте весной на второй или третий год после посадки.

Полив: Летом умеренный, зимой редкий (раз в один-два месяца).

Питание: Подкармливайте летом изредка.

Размножение: Отпрысками (разъединяйте осторожно, чтобы меньше повредить корневую систему); семенами весной.

АЛЬПИНИЯ – *Alpinia*

Семейство *Имбирные – Zingiberaceae*

Известно свыше 200 видов, произрастающих в тропиках Юго-Восточной Азии.

Корневище этого растения содержит эфирные масла со специфическим ароматом. Некоторые виды, известные своими лекарственными свойствами, широко используются в гомеопатии, другие – как пряные растения.



АЛЬПИНИЯ

Alpinia sanderae (Альпиния Сандера)

Для выращивания в комнатных условиях представляет интерес в основном *Альпиния Сандера*. Это невысокое растение, имеющее высоту всего 80 см. Листья имеют пеструю окраску: на зеленом фоне – косые снежно-белые полосы. Цветет летом, образуя красивую

метелку. Цветки мелкие, бледно-малиновые. В горшках зацветает редко, только при соблюдении периода зимнего покоя.

Альпиния хорошо подходит для интерьерного озеленения квартир, офисов, а также террас и балконов. Эффектна в цветочных композициях зимних садов.

Освещение: Любит яркий свет, но не прямые солнечные лучи. Летом требуется притенение.

Температура: С весны до осени не ниже 20 °С. В зимний период рост приостанавливается. Оптимальная температура зимой – 13–16°С.

Влажность: Постоянное опрыскивание.

Субстрат: Смесь дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка (1:2:2:2:1).

Пересадка: Весной в неглубокие, но широкие горшки. Необходим хороший дренаж, можно использовать мелкий гравий или керамзит.

Полив: Обильный в период активного роста (весна-лето), редкий зимой.

Питание: Раз в декаду любым удобрением.

Размножение: Делением корневищ во время пересадки и свежими семенами. Прорастание семян происходит при температуре не ниже 22 °С в субстрате из торфа и песка.

АНАНАС – *Ananas*

Семейство *Бромелиевые – Bromeliaceae*

Род трав насчитывает 5 видов, произрастающих в тропической Америке. Сочные, крупные, кисло-сладкие, ароматные соплодия съедобны. Декоративные ананасы, культивируемые как комнатные растения, иногда образуют мелкие несъедобные соплодия. Это интересное дополнение, но в первую очередь ананасы в комнате выращивают ради декоративных листьев.

Ananas bracteatus striatus (Ананас прицветниковый полосатый) или *A. b. tricolor* (А. прицветниковый трехцветный)

Ярко-полосатые остроконечные листья с зелеными, кремовыми и розовыми продольными полосками.



АНАНАС

Ananas comosus variegatus (Ананас крупнохолокковый пестрый)

Наиболее распространена декоративно-садовая форма *Variegatus* с полосатыми листьями. Кремовые продольные полосы на ярком солнце становятся розовыми. Это пестролистная форма съедобного Ананаса используется для озеленения интерьеров квартир, офисов, террас и балконов.

Освещение: Яркий свет, предпочтительнее содержать на южных и юго-западных окнах. Защиты от солнца не требуется. На солнце рисунок становится более четким.

Температура: Умеренная, зимой 12–18°C.

Влажность: Нетребовательны, но опрыскивайте в жаркую погоду.

Субстрат: Листовая и дерновая земля, перегной, торф и песок (2:0,5:1:1:0,5), хороший дренаж.

Пересадка: По мере необходимости, но не раньше, чем на 2–3-й год после посадки.

Полив: Обильный весной и летом, к зиме постепенно сокращают. Позвольте почве ненадолго оставаться сухой.

Питание: Подкармливайте с поздней весны до ранней осени.

Размножение: Чаще всего укоренением «хололка» (розетки листьев) на верхушке соплодия, реже семенами (очень медленный рост).

АНТУРИУМ – Anthurium

Семейство Ароидные – Araceae

Род объединяет более 700 видов эпифитов, полуэпифитов и лиан, распространенных в тропиках Америки. Отдельные виды, такие, как *A. crystallinum* и *A. magnificum*, выращивают как лиственные растения, но

другие считаются декоративно-цветущими.

Их трудно содержать в помещении, но их необычные соцветия снискали им популярность и используются там, где требуется произвести сильное впечатление.



АНТУРИУМ

Anthurium andreanum (Антуриум Андре)

Растения, продаваемые под этим именем, почти всегда гибриды.

Сердцевидные листья возвышаются на длинных черешках. Соцветие представлено крупным блестящим красным, розовым или белым покрывалом и обыкновенно прямым початком. Цветение происходит с весны до конца лета и длится несколько недель.

Anthurium scherzerianum (Антуриум Шерцера)

Растения, продаваемые под этим названием, почти всегда гибриды. Листья скорее ланцетной, чем сердцевидной формы, а початок закручен. Цветение происходит в то же время, что и у предыдущего вида.

Anthurium scandens (Антуриум лазящий)

В отличие от описанных выше видов – это растение с удлиненным (до 1 м и более) стеблем. Листья продолго-

вато-ланцетные, на коротких черешках. Цветонос короче, чем у других видов. Соцветие с бледно-зеленым покрывалом.

Декоративно-цветущие антуриумы как горшечные растения используют для цветочного оформления жилых и офисных помещений, а *A. scandens* – для вертикального озеленения. Для этого растению необходима опора. Соцветия Антуриума часто можно увидеть в составе букетов (в срезке сохраняют декоративность до 3 недель) и цветочных композиций.

Освещение: Хорошее, но избегайте прямых солнечных лучей. Летом требуется притенение от яркого солнца.:

Температура: Умеренная, не ниже 18–20 °С. Зимний минимум 16 °С.

Влажность: Необходима высокая влажность. Почаше опрыскивайте, но избегайте попадания влаги на соцветия.

Субстрат: Легкие, рыхлые субстраты с хорошим дренажом. Смесь листовой и хвойной земли, торфа и песка (1:1:1:0,5) с добавлением коры хвойных деревьев.

Пересадка: Пересаживайте весной через год, используя волокнистую почвенную смесь, и избегайте переуплотнения.

Полив: Полив обильный летом, умеренный зимой, по возможности мягкой водой. Требуется постоянное опрыскивание листьев.

Питание: Подкармливайте слабым удобрением в течение лета.

Размножение: Делением. Возможно, но трудно размножить стеблевыми черенками и семенами.

АРАУКАРИЯ – *Araucaria*

Семейство Араукариевые – *Araucariaceae*

Род включает около 18 видов хвойных вечнозеленых деревьев, распространенных в прибрежных и горных лесах Южной Бразилии, Новой Гвинеи, Австралии, Новой Зеландии. Описанный вид – единственный, который нормально растет в горшке, и одно из немногих хвой-

ных, используемых в помещении. В природе образует огромное дерево, но в помещении через несколько лет вырастает в изумительный экземпляр около 1,5 м высотой. Для симметричного роста необходимо пространство.

Araucaria heterophylla (Араукария разнолистная)

Дерево с пирамидальной кроной с ярусами жестких ветвей, покрытых острыми иголками около 1,5 см длиной. Иногда продается под старым названием *A. excelsa*. В народе ее называют «комнатная ель». Прекрасный материал для замены новогодней елки. Растение, выросшее до потолка, теряет нижние ветви, зато верхние свешиваются до пола.

Выращивают Араукарию в больших горшках или кадках и используют в зимних садах или больших помещениях. Араукария – одно из немногих выразительных, оригинальных по общему облику интерьерных растений. Растет медленно, и чем старше дерево, тем оно привлекательнее.

Освещение: Интенсивное, но избегайте прямого солнца. В помещении необходимо следить за равномерным освещением со всех сторон.

Температура: Летом 16–18 °С. В это время растение лучше вынести на открытый воздух – в сад, на балкон, открытую веранду. Зимой необходима прохлада, температура не выше 12 °С.

Влажность: Требуется высокая влажность. Без регулярного опрыскивания плохо растет в сухой комнате с центральным отоплением.

Субстрат: Смесь дерновой, листовой и хвойной земли, перегноя и песка (4:2:1:1:1).

Пересадка: Пересаживайте только на третий или четвертый год, чтобы предотвратить быстрый рост растения. Пересаживают весной, при этом сажают на такую же глубину, как и прежде. В цветочной емкости делают хороший дренаж.

Полив: Поливайте обильно с весны до осени, умеренно зимой. Никогда не допускайте высыхания почвы. По возможности используйте мягкую воду.

Питание: Минеральные подкормки проводят 1 раз в месяц летом и 1 раз в два месяца зимой. Подкармливают «кислыми» удобрениями, лишенными извести или с малым ее содержанием.

Размножение: Черенкованием верхушки в тепличке, но редко успешно. Лучше приобретать уже укоренившиеся растения.

АСПАРАГУС (СПАРЖА) – *Asparagus*

Семейство *Спаржевые* – *Asparagaceae*

Известно около 300 видов – трав, кустарников, лиан, широко распространенных в Европе. Основное видовое разнообразие сосредоточено в Африке. Произрастают как в засушливых, так и во влажных областях.

Хотя в народе их называют папоротниками, эти растения принадлежат к семейству лилейных и не являются папоротниками. Похожие на перо побеги, листья которых у многих видов часто редуцированы до чешуи, с пазушными веточками, похожими на игловидные листья, действительно выглядят как вайи. Они более выносливые, чем папоротники.

Asparagus densiflorus (Аспарагус густоцветковый)

«Листья» (а вернее, веточки, которые правильнее называть филлокладиями) ярко-зеленые и крупнее, чем у *A. setaceus*. Нитевидные стебли дуговидно изгибаются и с возрастом становятся более поникшими. Иногда образуются белые или розовые цветки, а за ними и красные ягоды. Обычно культивируют разновидность «Sprengeri» (*A.* густо-цветковый «Шпренгера»). Форма «Meyeri», а правильнее «Myersii», иногда рассматриваемая как особый вид, имеет более компактную форму и прямой силуэт.

Asparagus setaceus (Аспарагус щетинковидный) или *Asparagus plumosus* (Аспарагус перистый)

Нитевидные бледно-зеленые «листья» придают растению облик перистого папоротника. Молодые растения компактны, но взрослые образуют длинные лазающие побеги.

Аспарагусы принадлежат к числу наиболее грациозных представителей растительного царства. Возможности применения в цветоводстве разнообразны: для вертикального и каскадного (навесного) озеленения. Особый эффект создают кружевные побеги на фоне окна. Тонкие ветви растения часто используются в аранжировке букетов.

Освещение: Ровный свет или частичное затенение, избегайте прямого солнца. *A. Шпренгера*, в отличие от других видов, необычайно стоек – может расти на открытом солнечном месте.

Температура: Зимний минимум 7°С. *A. setaceus* лучше держать при минимуме 13°С. *A. Шпренгера* выдерживает зимой температуру отапливаемых помещений. В летние месяцы растения можно выносить на свежий воздух в сад, на веранду, балкон.

Влажность: Изредка опрыскивайте, особенно зимой в комнате с центральным отоплением. *A. setaceus* зимой опрыскивайте в любом случае.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, песок (2:2:2:1).

Пересадка: Ежегодно весной в более просторную посуду. При пересадке желательно удалить оголившиеся побеги и пожелтевшие ветви. Старые растения можно пересаживать через год.

Полив: Обильный полив с весны до осени, ограниченный зимой. Нужно следить за тем, чтобы почва не пересыхала. В очень теплых помещениях необходимо регулярное опрыскивание, иначе наблюдается подсыхание боковых побегов.

Питание: Подкармливайте с весны до ранней осени.

Размножение: Делением, семенами. Семена высевают в торф с песком. Ящик с высеянными семенами держат в темном месте до появления всходов, а затем

переносят на свет. Температура для развития сеянцев не ниже 20°C. Окрепшие сеянцы пересаживают в небольшие горшочки.

АСПИДИСТРА – *Aspidistra*

Семейство Лилейные – *Liliaceae*

Род насчитывает около 8 видов. Все они распространены в Восточной Азии. Аспидистра – это вечнозеленое травянистое растение с листьями, растущими прямо от земли. Приведенный вид был когда-то очень популярен благодаря своей выносливости и неприхотливости.



АСПИДИСТРА

Aspidistra elatior (Аспидистра высокая)

Aspidistra elatior, иначе «дружная семейка» имеет крупные темно-зеленые листья от 45–60 см длиной, которые отходят от подземного корневища. Разновидность «*Variegata*» имеет продольные белые или кремово-белые полосы неправильной формы. Иногда в конце зимы или ранней весной на уровне

почвы появляются мелкие пурпурные цветки, которые могут остаться незамеченными.

Аспидистра – ценное медленно растущее декоративное растение. Оно неприхотливо, хорошо растет в сильно затененных местах, мирится с недостатком влаги, нечувствительно к пыли, сквозняку. Широко используется в интерьерном озеленении, украшая помещения, террасы и зимние сады.

Освещение: Теневыносливое растение, избегайте прямого солнца. Можно размещать в глубине комнаты, на окнах северной ориентации.

Температура: Зимой идеально содержание в прохладном, но непромерзающем помещении при 7–10 °С.

Влажность: Устойчива к сухому воздуху.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной и песок (2:2:1:1).

Пересадка: Обычно – раз в 3–4 года, в феврале, марте. Подбирают более крупные емкости. Необходим хороший дренаж.

Полив: Умеренный полив с весны до осени, скудный зимой. Не переувлажняйте почву.

Питание: Летом, один раз в месяц подкармливают минеральным удобрением.

Размножение: Делением. С марта по май делят корневище, на каждом кусочке должно быть по 2–3 листка.

АУКУБА – *Aucuba*

Семейство Кизиловые – *Cornaceae*

Род растений насчитывает 6 видов, распространенных от Гималаев до Японии. Вечнозеленые, теневыносливые, морозостойкие кустарники, растущие во влажных субтропических лесах. Это растение широко культивируется в садах и часто используется как комнатное растение.

Aucuba japonica (Аукуба японская)

Аукуба характерна крупными темно-зелеными кожистыми листьями, испещренными желтыми пятнами у разновидностей, культивируемых как комнатные растения. Множество форм различаются главным образом по пятнистости листьев. Очень популярны разновидности «*Crotonifolia*» – с живописными кляксами и точками золотистого цвета и «*Variegata*» – с испещренными желтыми листьями. Невзрачные цветки и красные ягоды в домашних условиях образуются редко.



АУКУБА

В саду или на открытой террасе Аукуба вырастает в крупный кустарник до 1,5–1,8 м.; при содержании в горшке – не более половины этой высоты.

Листья Аукубы нашли применение в медицине: они содержат гликозид аукубин, повышающий кислотность желудочного сока. Характерной особенностью Аукубы явля-

ется ее неприхотливость, она выживает в условиях, когда менее чувствительные растения могут не выжить. Прекрасно себя чувствует в комнатных условиях. Если Аукуба вырастет слишком крупной, ее можно высадить в сад, но сначала следует растение акклиматизировать.

Освещение: Лучше всего чувствует себя в полутени, хотя будет расти и в светлом месте. Избегайте прямого солнца.

Температура: Нетребовательна и морозоустойчива. Избегайте высоких зимних температур, аукуба может сбросить листья. Летом полезно вынести в сад, на балкон, веранду. Зимой используют для озеленения прохладных коридоров, галерей, лестниц.

Влажность: Устойчива к сухому воздуху, но зимой в теплой комнате регулярно опрыскивайте.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, торфа, перегноя и песка.

Пересадка: Весной, по мере необходимости. Следует оберегать мясистые корни от повреждений.

Полив: Обильный полив летом, умеренный зимой. От чрезмерного увлажнения почвы в зимний период на листьях могут появиться черные пятна.

Питание: Летом для нормального развития растения полезно удобрять один раз в 20–25 дней любым жидким комплексным удобрением с микроэлементами.

Размножение: Зелеными черенками. Чаще всего их заготавливают во время весенней обрезки. Легко укореняются во влажном песке.

АХИМЕНЕС – *Achimenes*

Семейство *Геснериевые – Gesneriaceae*

Род объединяет около 50 видов многолетних травянистых растений-эпифитов, распространенных в тропических областях Мексики, Центральной и Южной Америки.

Существуют сотни культиваров с яркоокрашенными цветами всевозможных оттенков, от красного и белого до розового и абрикосового. У многих растений – тонкие свисающие стебли, благодаря чему они идеально подходят для подвесных кашпо. Ахименесы также прекрасно смотрятся, если их аккуратно подрезать, а потом подпереть тонкими палочками.

Achimenes grandiflora (Ахименес крупноцветковый)

Родина этого вида – Мексика. Растение, достигающее 50–60 см высоты, обладает темно-зелеными овальными, зубчатыми по краям листьями, нижняя сторона которых имеет пурпурную окраску. Начиная с раннего лета и до самой осени это небольшое растение постоянно цветет недолговечными, сменяющимися друг друга одиночными цветками. Цветки сидят в пазухах листьев на сравнительно длинных (около 2–3 см) цветоножках. Венчик цветка имеет в основании мешковидное вздутие. Садовые гибриды этого вида имеют цветки более яркой окраски и темные с обеих сторон листья.

Achimenes longiflora (Ахименес длинноцветковый)

Еще один вид из множества других, встречающийся в комнатной культуре. Отличается от предыдущего отсутствием вздутия в основании трубки венчика. Цветонож-

ки у этого вида значительно короче, венчик голубовато-фиолетовый (иногда белоцветковые или пятнистые виды).

Особенностью содержания этих растений является зимний период покоя, наступающий вскоре после окончания цветения. Сухие надземные побеги удаляют, а корневища оставляют в почве. В это время (обычно в течение 3–4 месяцев) горшки с растениями хранят в сухом прохладном и темном месте, поливая лишь изредка. Весной, после появления первых ростков, пересаженные растения возвращают на прежнее место.

Ахименесы обычно используют для озеленения помещений как ампельные растения. Несмотря на то, что большей частью ахименесы стелющиеся растения, выщипывая молоденькие стебли можно придать им форму куста.

Все виды ахименесов нуждаются во влажном воздухе. Создавая цветочную композицию, учитывайте эту особенность растения и по возможности устанавливайте горшок с цветком либо на поддон с мокрым гравием, либо группируйте несколько растений, посадив их вместе.

Освещение: Светолюбиво, но требует притенения от прямых солнечных лучей летом.

Температура: Летом не ниже 20 °С. Зимой не ниже 16–18 °С.

Влажность: Требуется повышенной влажности, регулярного опрыскивания.

Субстрат: Легкая почвенная смесь из листовой земли, торфа и песка (3:1,5:1) с добавлением сухого коровяка, сфагнома и древесного угля.

Пересадка: Ежегодно весной.

Полив: С начала весны поливайте теплой водой, чтобы почва постоянно была влажной. К осени полив постепенно уменьшают, подготавливая ахименесы к зимнему покою. После полного отмирания надземной части полив прекращают.

Питание: Каждые две недели минеральными удобрениями.

Размножение: Делением корневищ во время весенней пересадки и черенками.

БАНАН – *Musa*

Семейство *Бananовые – Musaceae*

Род многолетних трав насчитывает свыше 40 видов. На полуострове Индокитай, в Индии, на островах Малайского архипелага сосредоточено наибольшее разнообразие диких видов и культурных форм Банана. Естественные места обитания растений – солнечные, открытые поляны, лесные опушки, берега рек.

Различают свыше 200 селекционных сортов. Хотя Банан известен в основном как важнейшая культура тропического земледелия, существуют его культурные декоративные формы, используемые в северных широтах не только в теплых оранжереях ботанических садов, но и в озеленении интерьеров.

Еще с викторианских времен Банан занимал самое почетное место в домашних оранжереях. Немного найдется растений, чьи листья придавали бы коллекции комнатных растений столь безошибочно тропический вид. Банан лучше растет в теплице, чем в гостиной, но даже при выращивании под стеклом следует очень тщательно выбирать вид растения. В комнатных условиях бананы выращивают скорее как декоративные растения, нежели ради фруктов.

Musa acuminata (Банан заостренный)

Этот вид сравнительно невелик – 1,5–2 м. Листья (0,7–1 м длиной, 30 см шириной) собраны в верхушечные розетки, соцветие поникающее.

Musa paradisiaca (Банан десертный, или райский)

Гибрид, полученный от скрещивания нескольких видов. Может достигать в высоту 5–6 м. Листья длиной 2–2,5 м, шириной 60 см, с коричневыми пятнами. Соцветие

тие свисающее, до 1,5 м. Плод съедобный, мучнистый. Высаженный в грунт в зимнем саду, этот гибрид при активном уходе плодоносит на третий год.

Также распространены в комнатном цветоводстве такие виды Банана, как *M. velutina* и *M. coccinea* (Банан ярко-красный). *M. velutina* достигает в высоту 1,3 метра, *M. coccinea* ниже ростом, его высота не превышает 1 м.

У *M. velutina* вслед за желтыми цветками появляются красивые, но несъедобные плоды.

Банан является превосходным кадочным растением, но для его успешного развития требуется большой объем земли. При хорошем уходе листья растут очень быстро. При этом следует учесть, что они требуют аккуратного обращения, так как легко рвутся и потому теряют декоративность.

Все перечисленные виды применяют в интерьере озеленении обширных высоких помещений. Банан создает в комнате особый тропический колорит, а в зимнем саду по величественности превосходит многие другие растения.

Освещение: Полное солнце, летом легкое притенение.

Температура: Теплолюбивое растение, минимальная зимняя температура 16 °С. Летом можно вынести в сад, на открытую террасу, но обязательно в защищенное от ветра место.

Влажность: Ежедневно опрыскивайте листья.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: По необходимости весной или летом. В зимнем саду растения можно высаживать прямо в грунт.

Полив: Обильный, почва все время должна быть хорошо смочена.

Питание: Подкармливают с марта по сентябрь – раз в декаду, с октября по февраль – раз в месяц. При скудном минеральном питании, а также при недостатке света листья могут приобрести коричневый оттенок.

Размножение: В домашних условиях нецелесообразно.

БЕГОНИЯ – *Begonia*

Семейство *Бегониевые – Begoniaceae*

Род трав, кустарников и полукустарников насчитывает около 900 видов, распространенных в субтропических и тропических областях обоих полушарий. В комнатной культуре встречается много видов бегоний, и особенно садовых форм. Приведем лишь некоторые из них. Одни растения (и их большинство) обязаны своей декоративностью как цветкам, так и листьям; другие используются, главным образом, как декоративно-лиственные растения. Декоративно-лиственные виды Бегонии декоративны круглый год. Хотя большинство их и образуют цветки, они обычно невзрачны.

***Begonia bowerae* (Бегония Бауэра)**

Компактное растение около 15–23 см с мелкими ярко-зелеными листьями с коричневой каймой, слегка надрезанными и опушенными по краю. Растение имеет ползучее корневище. Зимой образует одиночные белые или слегка розоватые цветки. Среди гибридов привлекательна разновидность «Tiger» с бронзово-зелеными пятнистыми листьями. Другой вариант названия – *B. eoweri*.

***Begonia listada* (Бегония полосатая)**

Лопастные темно-зеленые мягко опушенные листья с яркими изумрудными крапинками. Немногочисленные белые цветки образует осенью и зимой.

***Begonia masoniana* (Бегония Мэсона)**

Очень запоминающиеся крупные ярко-зеленые сморщенные листья с коричневым крестом в центре. Цветки непримечательные.

***Begonia rex* (Бегония королевская)**

Гибриды именно этого знаменитого вида сейчас широко культивируются. Существуют разновидности с

особыми названиями, но растения обычно продают как гибриды или вообще без названия. Асимметричные листья около 23 см длиной отличаются ярким узором из пятен зеленого, серебристого, коричневого, красного, розового и пурпурного цвета.

Декоративно-цветущие виды Бегонии культивируют ради красивых цветков. Одни отличаются обилием мелких цветков, долго остающихся на растении, другие клубневые гибриды Бегонии культивируют ради немногочисленных, но более крупных цветков.

Гибриды *Begonia elatior* (Бегонии высокой)

Простые или махровые цветки самых разнообразных оттенков красного, желтого, оранжевого и белого цвета. Они произошли от скрещивания *B. sototrana* и клубневых бегоний из Южной Америки. Бегонии *Riege*, принадлежащие к этой группе гибридов, практически не подвержены мучнистой росе и опадению бутонов. Естественное цветение происходит зимой. Эта группа бегоний также известна как *B. biemalis*.

Гибриды *Begonia lorraine* (Бегонии Лорена)

Этот гибрид цветет всегда зимой и образует группы из мелких розовых и белых цветков. «Gloire de lorraine» с розовыми цветками – одна из самых известных разновидностей.

***Begonia semperflorens* (Бегония вечноцветущая)**

Низкое, образующее холмик растение, все лето усыпанное мелкими цветками. Цветки красных, розовых и белых тонов, листья некоторых сортов имеют бронзовый оттенок. Существует множество разновидностей.

***Begonia sutherlandii* (Бегония Сазерленда)**

Ампельное растение с мелкими ланцетовидными листьями и обилием простых оранжевых цветков в рыхлом соцветии в летнее время.

***Begonia tuberhybrida* (Бегония клубневая)**

Эта группа включает бегонии с крупными махровыми цветками, используемые как горшечные растения и растения цветников. Известны многие разновидности, в том числе ампельная *B. t. pendula* (Б. клубневая повислая) с простыми и махровыми цветками, используемая для висячих корзин; *B. t. multiflora* (Б. клубневая многоцветковая) с массой простых, полумахровых и махровых цветков. Цветки красных, оранжевых, розовых и желтых тонов. Все они цветут в летние месяцы.

Это любимое всеми цветоводами тропическое растение широко культивируется из-за ярких, броских листьев. При хорошем уходе цветущие виды Бегонии подарят вам удивительные цветки, по своей форме столь же причудливые, сколь и прекрасные.

Освещение: Хорошее, но берегите от прямого солнца. Зимой обеспечьте как можно больше света.

Температура: Зимний минимум – 16 °С. У клубневых бегоний, отмирающих на зиму, клубни следует беречь от мороза.

Влажность: Высокая влажность благоприятна, но избегайте попадание капель воды на листья.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и речной песок (0,25:2:1:1:1).

Пересадка: Ежегодная пересадка весной.

Полив: Обильный полив в период цветения, по необходимости – в остальное время. Постепенно уменьшайте полив для видов, которые имеют период покоя. Бегонии чувствительны как к недостаточному, так и чрезмерному поливу.

Питание: Во время бутонизации и цветения подкармливайте слабым удобрением.

Размножение: *B. semperflorens* выращивают из семян. Клубневые бегонии можно вырастить весной из черенков или размножить делением старых клубней (некоторые можно вырастить и из семян). Зимнецветущие гибриды из групп «Lorraine» и «Elatior» можно размножить черенкованием листьев или верхушек стеблей. Декоративно-лиственные виды размножают делением и листовым черенкованием.

БЕЗВРЕМЕННОК – *Colchicum*

Семейство *Лилейные* – *Liliaceae*

Род многолетних трав насчитывает около 60 видов, растущих в субтропиках Средиземноморья и Азии. Клубнелуковицы этих растений способны цвести без почвы, и их иногда в конце лета или в начале осени выращивают на подоконниках как растения-забавы.



БЕЗВРЕМЕННОК

После цветения их обычно высаживают в сад. Здесь описан самый обычный вид, но и ряд других можно выращивать так же.

Colchicum autumnale (Безвременник осенний)

Крупные, как у крокуса, цветки розоватых тонов появляются в начале осени. В помещении цвет почти всегда бледнее, чем при выращивании в саду. Листья не появляются

до весны. Помните, что клубнелуковицы и листья ядовиты.

Освещение: Поместите на светлый подоконник, лучше, где не бывает сильного солнечного света.

Температура: Нетребовательны, так как растения выносливы, и после цветения их можно высадить в сад.

Влажность: Нетребовательны, не нуждаются в специальном уходе.

Пересадка: Не требуется. Лучше покупать каждый год новые клубни, чем использовать одни и те же.

Полив: По мере необходимости.

Питание: Не требуется.

Размножение: Семенами, делением крупного куста, но обычно легче купить новые клубни.

БЕЛОПЕРОНЕ (ЮСТИЦИЯ) – *Beloperone*

Семейство *Акантовые* – *Acanthaceae*

Род объединяет около 60 видов вечнозеленых кустарников и полукустарников, распространенных в субтропических и тропических областях Америки. В комнатном цветоводстве широко культивируются только несколько видов.

Beloperone guttata (Белопероне капельная)

Это мексиканское растение представляет собой вечнозеленый обильно ветвящийся кустарник высотой до 1 метра. Овальные опушенные с обеих сторон листья окружают белые цветки, которые собраны в оригинальное поникающее соцветие в виде колоска, достигающее в длину 20 см. Эти природные «букеты» расположены в основании ярких крупных красноватых, желтых или желтовато-зеленых опушенных прицветных листьев (брактей).

Justicia brandegeana (Юстиция Брандега)

Мелкие белые цветки окружены красновато-коричневыми брактелями, наподобие черепицы, ради которых их собственно и выращивают. Цветущие растения долго сохраняют свою привлекательность. Старые экземпляры иногда достигают 90 см и более, но их обычно рано ликвидируют и они достигают лишь половины этой высоты.

Белопероне (Юстиция) очень декоративное и нетребовательное растение. Его рекомендуется использовать для оформления жилых домов, террас и в интерьерах офисных помещений.

Освещение: Яркое, хорошо отзываются на некоторое количество прямого солнца. Обычно выращивают на южных окнах, но остерегайтесь прямых солнечных лучей через стекло в самое жаркое время дня.

Температура: Умеренная, зимой не ниже 16–18 °С.

Влажность: Изредка опрыскивайте.

Субстрат: Равные части листовой и дерновой земли, перегноя, торфа и песка с добавлением костной муки.

Пересадка: Пересаживайте каждую весну. В это же время обрежьте побеги на две трети или наполовину, чтобы растение было компактным.

Полив: Весной, летом и осенью регулярный и обильный, зимой интенсивность полива снижают.

Питание: Регулярно подкармливайте с весны до осени.

Размножение: Неодревесневшими черенками в течение всего года.

БЁМЕРИЯ – *Boehmeria*

Семейство Крапивные – *Urticaceae*

Род объединяет около 100 видов травянистых многолетних кустарников и небольших деревьев из субтропических и тропических областей обоих полушарий.

Boehmeria argentea (Бёмерия серебристая)



БЁМЕРИЯ

Родина этого величественного дерева – Мексика, причем, в естественных условиях оно вырастает до 9 метров. Очень декоративны сизые, широкие и зубчатые по краям листья, достигающие 30 см в поперечнике. Зеленоватые цветки собраны в небольшие соцветия, которые объединены в ветвистые метелки, напоминающие соцветия крапивы.

В комнатных условиях обычно не цветет, поэтому используется как декоративно-лиственное растение для оформления просторных жилых помещений, фойе, зимних садов.

Освещение: Яркий свет, выносит и затенение, а летом нуждается в притенении от прямых солнечных лучей.

Температура: Круглый год не ниже 16–18°C.

Влажность: Необходимо постоянное опрыскивание.

Субстрат: Смесь листовой земли, торфа и песка (2:1:1).

Пересадка: По мере необходимости.

Полив: Регулярный и обильный, почва должна быть всегда влажной, но при этом следует избегать излишней сырости.

Питание: В летний период – раз в месяц.

Размножение: Преимущественно черенкованием.

БЕРЕСКЛЕТ – *Euonymus*

Семейство Бересклетовые – *Celastraceae*

Род кустарников и небольших деревьев насчитывает около 20 видов, произрастающих в тропиках, субтропиках, а также в умеренных областях всех континентов.

Euonymus japonica (Бересклет японский)

Вечнозеленый кустарник, распространенный в районах Восточных Гималаев, Китае и Японии, а также Средней Азии. Издавна известен в практике комнатного цветоводства. В естественных условиях достигает высоты до 3 метров. Листья зубчатые, блестящие, нередко до 7 см длиной. Цветки мелкие, невзрачные, бледно окрашенные, собранные в изящные зонтики.

Кроме описанного *Б. японского*, встречается среди культивируемых в домашнем цветоводстве видов и *Б. укореняющийся*, который выращивают как ампельное растение.

Бересклет, независимо от вида (горшечное, кадочное или ампельное растение), выращивать несложно. В интерьере озеленении используют в зимних садах как солитер или в композициях. Существует множество его разновидностей с зелеными и пестрыми листьями. Четко выраженного периода покоя растение не имеет, поэтому круглый год привлекательно своей листвой.

Освещение: Растение хорошо развивается как на светлом месте, так и в полутени. Наиболее светолюбивы пестролистные формы.

Температура: С весны до осени хорошо растет при 18–22 °С. Летом полезно вынести на воздух – в сад, на балкон, веранду. Зимой содержат в прохладе (8–12°С).

Влажность: Регулярно опрыскивайте.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной и песок (2:1:1:1).

Пересадка: Только весной. Маленькие растения – ежегодно; более крупные и кадочные – раз в два-три года.

Полив: Летом умеренный, зимой в прохладном помещении – редкий; в теплой комнате, такой же как и летом.

Питание: Подкармливают растение раз в месяц любым удобрением.

Размножение: Верхушечными черенками поздним летом, когда новые побеги хорошо разовьются. Укореняют в смеси торфа и песка.

БИЛЬБЕРГИЯ – *Billbergia*

Семейство Бромелиевые – *Bromeliaceae*

Род насчитывает около 60 видов эпифитных или наземных травянистых растений, распространенных в тропических областях Центральной и Южной Америки. Наземные бромелиевые выращиваются ради экзотических соцветий. Растение считается легким для комнатного содержания; особенно вынослива *B. nutans*. Время цветения зависит от условий выращивания: весна считается нормой, но при пониженных температурах может не зацвести и до конца лета.

Billbergia nutans (Бильбергия поникающая)

Бильбергия поникающая – эпифитное (растущее на ветвях деревьев) бесстебельное растение с плотной розеткой лентовидных, слегка суженных к вершине листьев. Листья собраны в узкую воронковидную розетку. Характерно, что окраска листьев может изменяться в зависимости от освещения: в затененном месте – темно-зеленая, при свете – розово-бронзовая. Изогнутые ду-



БИЛЬБЕРГИЯ

гой, поникшие соцветия из желто-зеленых цветков с синими по краю лепестками свисают из-под броских розовых прицветных листьев.

Billbergia windii (Бильбергия Винда)

Гибрид от *B. nutans* и *B. decora*. Сходна с предыдущим видом, но цветки крупнее, а розовые брактей более заметны.

Перечисленные виды Бильбергии применяются в композициях зимних садов и жилых помещений, являясь наименее капризными из всех представителей семейства бромелиевых.

Освещение: Интенсивное; но избегайте прямого солнца. Могут чувствовать себя прекрасно и при искусственном свете.

Температура: Зимний минимум 13°С. При более низких температурах (но выше 0°С) не погибнет, но расти или цвести будет хуже.

Влажность: При необходимости вынесет сухой воздух.

Субстрат: Можно выращивать не только в горшках, но и на корягах и блоках из древесной коры. Земельные смеси состояются из корней папоротника и сфагнома (3:1), древесной коры и сфагнома (1:1) или торфа и древесного угля (1: 1).

Пересадка: Очень редко, когда растение займет весь горшок.

Полив: Обильный полив с весны до осени, умеренный зимой. Летом наполняйте розетки водой. Зимой не чаще одного раза в неделю.

Питание: Подкармливайте с весны до осени.

Размножение: Отпрысками, которые появляются вокруг старой отцветшей розетки. Отделите их от родительского растения, когда они достигнут половины его высоты. Возможно семенами, которые высевают на чистый сфагнум.

БЛЕХНУМ (ДЕРБЯНКА) – *Blechnum*

Семейство *Дербянковые – Blechnaceae*

Род насчитывает 200 видов крупных наземных древо-видных папоротников, распространенных в тропиках и субтропиках, реже – в умеренных областях Южного полушария. Это характерное растение имеет ползучее корневище и покрытые старыми листьями стволы, которые растут очень медленно. У старых экземпляров ствол может достигать 1,5 м. На верхушке ствола – крупная пальмовидная крона из жестких листьев.

***Blechnum brasiliense* (Блехнум бразильский)**

Розетка из красновато-коричневых в молодости, зеленых во взрослом состоянии листьев. Растение до 1 м высотой.

***Blechnum gibbum* (Блехнум горбатый)**

Розетка из крупных раскидистых светло-зеленых листьев иногда достигает у взрослого растения 1 метра в длину. С возрастом образует характерный ствол.

В цветоводстве закрытого грунта Блехнум выращивается в горшках и кадках и используется как в виде одиночных растений (солитеров), так и в композициях зимнего сада. В группе с другими растениями Блехнуму требуется свободное пространство для лучшего развития листьев.

Освещение: Свет или частичное затенение. Избегайте воздействия прямого солнца.

Температура: Наиболее подходящая 14–16°C, не выносит температуры ниже 13°C. Растение может страдать от сквозняков.

Влажность: Сложность в выращивании состоит в поддержании высокой влажности воздуха.

Субстрат: Из равных частей дерновой и листовой земли, торфа и песка.

Пересадка: По мере необходимости, в сосуды большей емкости.

Полив: Обильный весной и летом, умеренный в остальное время. Никогда не допускайте высыхания корней. Ствол растения летом необходимо опрыскивать ежедневно, но листья увлажнять не рекомендуется. Полив лучше проводить мягкой водой.

Питание: Подкармливайте слабым удобрением весной и летом.

Размножение: Обычно спорами или отделением молодого растения от материнского корневища. В комнатных условиях сложно.

БРОВАЛЛИЯ – *Browallia*

Семейство *Пасленовые – Solanaceae*

Родина этого полукустарника тропическая Америка. В домашнем цветоводстве культивируемый вид, выращивается обычно как однолетник, ликвидируемый после отцветания. В естественных условиях обычно цветет летом-осенью одиночными красивыми крупными цветами.

***Browallia speciosa* (Броваллия красивая)**

Бледно- или ярко-синие, или белые, или пурпурные цветки на кустистом растении около 30 см высотой. Культивируют обычно разновидности, которые варьируют по окраске и компактности и имеют более крупные цветки, чем дикий вид. Может цвести большую часть года, если возобновлять посев.

Это сезонное растение требует совсем мало ухода и отлично оправдывает затраченные на них средства. Идеально для комнатных условий. Броваллия создает в доме привлекательную временную цветочную картину. Для того чтобы это растение подольше хорошо выглядело, защищайте его от высоких температур и регулярно убирайте увядшие цветки.

Освещение: Требуется обилие рассеянного солнечного или искусственного света. Устойчива и к прямым солнечным лучам, но избегайте прямого солнца сквозь стекло в самое жаркое время дня.

Температура: Желательно 10–15°C. Растения цветут дольше при невысоких температурах.

Влажность: Нетребовательна, но изредка опрыскивайте листья.

Субстрат: Глинисто-дерновая земля, перегной, торф и речной песок (2:1:1:1).

Пересадка: Нет необходимости, сезонное растение. После цветения обычно выбрасывается.

Полив: Обильный полив круглый год.

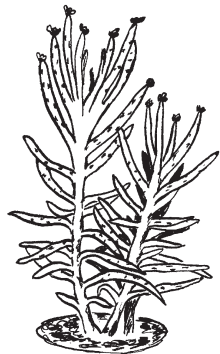
Питание: Подкармливайте каждые две недели минеральным удобрением для цветущих комнатных растений.

Размножение: Семенами в конце зимы или ранней весной для летнего цветения и летом – для зимнего и весеннего цветения.

БРУГМАНЗИЯ (ДУРМАН) – *Brugmansia*

Семейство Пасленовые – *Solanaceae*

Род трав, реже кустарников и деревьев, насчитывает свыше 10 видов, распространенных в тропических, суб-



БРУГМАНЗИЯ (ДУРМАН)

тропических и умеренных районах земного шара. Иногда встречается под прежним названием *Datura* (Дурман). Вид и гибриды обычно культивируют в помещениях или во дворе. Это крупный кустарник – до 1,8 м и выше даже при ежегодной обрезке, что делает его более пригодным для оранжереи, чем для гостиной. Все части растения ядовиты, так что не стоит его заводить, если в доме маленькие дети.

Brugmansia Candida (Бругманзия белоснежная)

Крупные листья, часто достигающие длины 30 см и более, и огромные, длиной до 20 см, цветки в виде колокола. Очень душисто. В подходящих условиях может

цвести круглый год, но основное время цветения – лето. Также известно под названием Дурман белоснежный (*Datura Candida*).

Brugmansia suaveolens (Бругманзия душистая)

Сходно с предыдущим видом, но цветки еще более крупные. Существует махровая форма. Очень душистое. Другое название *Datura suaveolens* (Дурман душистый).

Весной и летом растение обильно цветет, распространяя сильный аромат. Именно в этот период оно очень эффектно и очень ядовито. Во всех своих органах Бругманзия содержит ядовитые алкалоиды – атропин, гиосциамин и скополамин.

Дурман быстро растет и занимает в помещении слишком много места. Поэтому, как правило, его используют при создании зимних садов, в озеленении веранд, больших холлов. В зимний период декоративность растения падает, так как Дурман теряет большую часть листьев.

Освещение: Хорошее, предпочтительно прямое солнце.

Температура: Зимний минимум 7°C.

Влажность: Нетребовательна, но изредка опрыскивайте листья.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок (2:1:1:1:1).

Пересадка: Весной ежегодно. Необходим хороший дренаж. Перезимовавшие экземпляры сильно обрезают для стимуляции роста новых побегов.

Полив: Обильный полив с весны до осени, умеренный зимой.

Питание: Регулярно подкармливайте с весны до осени.

Размножение: Черенками, полученными во время весенней обрезки.

БУГЕНВИЛЛИЯ – *Bougainvillea*

Семейство *Никтагиновые* – *Nyctaginaceae*

Род включает 18 видов. Преимущественно это растение произрастает в Южной Америке в открытых лесах, на солнечных каменистых склонах, на холмах. Бугенвиллия – это лазающий кустарник или лиана с красочными тонкими прицветными листьями (брактеями) и невзрачными цветками. Благодаря своим размерам (3 м и более) пригодна скорее для оранжереи, чем для помещения, хотя с успехом может расти несколько лет в



БУГЕНВИЛЛИЯ

жилой комнате в небольшом контейнере, обвивая обручи или палочки-подпорки. Помимо перечисленных видов и гибридов, в продаже можно найти разновидности, названия которых являются вариациями названных видов или их гибридов.

***Bougainvillea buttiana* (Бугенвиллия Бутта)**

Гибрид между *B. glabra* (Б. голой) и *B. peruviana* (Б. перувианской). Наиболее известны разновидности «Mrs Butt» или «Crimson Lake» с алыми, далеко выдающимися тонкими прицветными листьями. Цветет весной и летом. Другие разновидности – «Miss Manila» (красновато-розовые брактеи), «Mrs Helen McLean» (от абрикосовых до янтарных) и «Scarlet O'Hara» (алые).

***Bougainvillea glabra* (Бугенвиллия голая)**

Мощная лиана с колючими стеблями. Цветет летом, брактеи розово-красные. Существуют разновидности с пурпурными и фиолетовыми брактеями, а «*Variegata*»

имеет пестрые листья. Можно найти также следующие разновидности: «*Magnifica*» (пурпурные брактеи), «*Rainbow*» (кораллово-красные брактеи, становящиеся многоцветными при увядании), «*Snow White*» (белые).

***Bougainvillea spectabilis* (Бугенвиллия замечательная)**

Колючий жизнеспособный вид с красновато-пурпурными брактеями, редко выращиваемый как комнатное растение; но бывают разновидности с красными, розовыми, белыми и желто-оранжевыми брактеями, которые украсят собой террасу или композицию в зимнем саду.

Множество сортов Бугенвиллии с прицветниками белой, пурпурной, оранжевой, сиреневой окраски обладают отличными декоративными качествами. В цветоводстве это довольно прихотливое растение используется в вертикальном озеленении. Зная особенности агротехники, можно добиться пышного цветения.

В теплом климате ими озеленяют беседки, изгороди, стены домов. В более прохладных климатических условиях это растение может использоваться в оформлении интерьеров витрин магазинов, в фойе, офисах, а также просторных жилых помещениях.

Освещение: Интенсивное. Устойчиво к не слишком сильным прямым солнечным лучам, но избегайте прямого полуденного солнца. При правильном освещении цветет с весны до осени.

Температура: В жаркое лето растение можно вынести в сад, на веранду, выбрав место, защищенное от ветров. В прохладное дождливое лето цветет слабо, прицветники не окрашиваются. Зимний минимум 13°C.

Влажность: Регулярно опрыскивайте в отапливаемой комнате и в жаркие летние дни.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной и песок (2 : 1 : 1 : 1). В зимнем саду растение можно высадить в грунт на хорошо освещенном месте.

Пересадка: По необходимости, не чаще одного раза в 2–3 года, в более крупную емкость.

Полив: Весной и летом обильный. Листья следует опрыскивать. Избегайте переувлажнения весной, во время роста новых побегов, это может задержать цветение.

Питание: Регулярно подкармливайте в летние месяцы.

Размножение: Зелеными черенками с 3–4 почками. Лучшее время для черенкования – весна–начало лета.

ВАШИНГТОНИЯ – *Washingtonia*

Семейство *Арековые – Агесасеae*

Очень маленький род из двух видов высоких пальм. Оба иногда выращивают в домах, но даже в хороших комнатных условиях Вашингтония, вырастая крупной пальмой, часто недолговечна.

***Washingtonia robusta* (Вашингтония мощная)**

Ствол до 20–30 м высоты, тонкий, расширенный к основанию, до 70 см в диаметре. Листья веерные, светло-зеленые, до 2,5 м длины; листовая пластинка складчатая, рассеченная до половины на двунадрезные доли; черешок около 1,5 м длины, красновато-коричневый, усаженный по краям крупными загнутыми светло-желтыми шипами. Родина – южная Калифорния.



ВАШИНГТОНИЯ

***Washingtonia filifera* (Вашингтония нитеносная)**

Основное отличие от предыдущего вида состоит в том, что надрезанные серо-зеленые доли листа несут по краям длинные тонкие белые нити, придающие своеобразие этой пальме.

Мода на пальмы возрождается, и они становятся модным атри-

бутом жилых помещений и зимних садов. Желая разнообразить интерьер своего дома или офиса, вы не ошибетесь, если остановите свой выбор на Вашингтонии. Вашингтония – холодостойкая пальма, она будет прекрасно себя чувствовать в прохладном зале или холле, в экспозиции зимнего сада или застекленной галереи. Ее следует устанавливать у оконных проемов, стен, между колоннами. Следует отметить, что в озеленении интерьеров используются, как правило, только молодые экземпляры.

Освещение: Наилучшее, допустимо немного прямого солнца, но летом избегайте солнечного света через стекло в самое жаркое время дня.

Температура: Зимний минимум 8–10 °С. Растению полезно побыть на воздухе в самые теплые месяцы.

Влажность: Нетребовательно.

Субстрат: Смесь дерновой, листовой земли, перегноя и песка (1:1:1:0,5)

Пересадка: Первые три года пересадку проводят ежегодно. В последующем – по мере необходимости.

Полив: Поливайте обильно с весны до осени, зимой верхний слой земли слегка просушивают, в то время как средняя и нижняя часть кома должна оставаться умеренно влажной.

Питание: Регулярно подкармливайте летом.

Размножение: Семенами (трудно).

ВРИЕЗИЯ – *Vriesia*

Семейство *Бромелиевые – Bromeliaceae*

Род насчитывает около 250 видов из семейства бромелиевых, произрастающих в Центральной и Южной Америке.

***Vriesia hieroglyphica* (Вриезия иероглифическая)**

Вид выращивают ради декоративных листьев. Крупные розетки из широких ремневидных листьев с темно-зеленым, иногда почти черным рисунком, напоминающим иероглифы. Редко цветет в культуре.



ВРИЕЗИЯ

Vriesea splendens (Вриезия блестящая)

Это бесстебельное растение, с розеткой изогнутых ремневидных листьев с бурыми поперечными полосками, 30–45 см длиной у взрослого растения. Ярко-красные соцветия поднимаются над розеткой листьев на высоту до 60 см. Настоящие цветки желтые, но растение выращивают ради красных брактей, появляющихся в основном летом и осенью.

Иногда можно встретить гибриды Вриезии, такие как «Elan», »Perfecta», «Poelmannii». Вам могут встретиться и другие представители вриезий – с зелеными листьями в желтую полоску. Такова, например, *V. fenestralis*. Пока растение молодо, желтый цвет превалирует над зелеными тонами.

Вриезия может выращиваться как эпифит (на коре, корягах, в подвесных корзинках) и как наземное растение (на эпифитном субстрате). Все эти растения очень эффектны и прекрасно смотрятся как в интерьере гостиной, так и в витрине дорогого магазина.

Освещение: Легкая тень или хороший рассеянный свет, без прямого солнца. Способно переносить в течение некоторого времени попадание прямых солнечных лучей.

Температура: Круглый год высокая: летом 23–25°C, зимой 18–22°C. Зимний минимум 15°C.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Листовая и дерновая земля, перегной, торф и песок (2:0,5:1:1:0,5).

Пересадка: Ежегодно весной. Используйте цветочные горшки небольшого размера.

Полив: Летом полив должен проводиться регулярно (три раза в неделю), а зимой – умеренно (один раз в неделю). Избегайте попадания воды внутрь листовой розетки, если растение выращивается в цветочном горшке или находится на пике цветения.

Питание: Летом вносите жидкое удобрение раз в две недели, меньшими порциями, чем это обычно рекомендуется.

Размножение: Отпрысками, появляющимися вокруг маточной особи.

ВУДВАРДИЯ – Woodwardia

Семейство Дербяנקовые – Blechnaceae

Род объединяет 12 видов крупных наземных папоротников, распространенных во влажных субтропических лесах западного Средиземноморья, Индии, Японии и Южного Китая.

Woodwardia radicans (Вудвардия укореняющаяся)

Это экзотическое растение обладает красивыми светло-зелеными дуговидно свисающими кожистыми листьями(вайи), достигающими в длину 1,8 метра. Отдельные листочки рассечены на доли. На концах вай, с нижней стороны, развиваются выводковые почки – молоденькие растения с листьями и корнями.

Вудвардия привлекательна своей кружевной, ажурной зеленью. В интерьерном озеленении представляет ценность как солитерное растение. Растение часто используется в композициях зимних садов.

Освещение: Полное солнце, кроме летнего периода. Летом необходимо притенять от прямых солнечных лучей.

Температура: Оптимальная температура – 18–20°C. Зимний минимум – 12°C. На состояние растений плохо влияют сквозняки.

Влажность: Регулярно опрыскивайте.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, торфа и песка с обязательным дренажом.

Пересадка: Весной, если емкость становится мала.

Полив: С весны до осени умеренный, не допускать пересушивания почвы. Зимой, при более прохладном режиме содержания, более редкий.

Питание: Только летом, не чаще, чем один раз в декаду, внося половинную дозу удобрений.

Размножение: Выводковыми почками. Осторожно срезают кончик материнской вайи с молодым растением и переносят его на подготовленный субстрат.

ГАРДЕНИЯ – *Gardenia*

Семейство *Мареновые – Rubiaceae*

Род включает около 250 видов кустарников и небольших деревьев, распространенных в тропиках и субтропиках Юго-Восточной Азии и Африки. Описанный здесь кустарниковый вид широко культивируют ради его душистых цветков.

Gardenia jasminoides (Гардения жасминовидная), или *Gardenia angusta* (Гардения узкая)

Гардения жасминовидная – невысокий вечнозеленый кустарник, происходящий из предгорных лесов субтропического Китая. Душистые полумахровые или махровые белые цветки около 5 см в диаметре обычно образуются летом, хотя есть разновидности, цветущие зимой. Глянцевые зеленые листья до 10 см длиной. В оранжерее образует куст около 1,5 м высотой, но в комнатах не превышает 45 см.



ГАРДЕНИЯ

Начиная с 4–5-летнего возраста Гардения цветет почти непрерывно с весны до осени. Эти растения довольно прихотливы и требуют четкого соблюдения режима выращивания, особенно температуры; в против-

ном случае растения сбрасывают бутоны и листья.

Гардении используют для озеленения больших интерьеров, главным образом для устройства зимних садов, где легче поддерживать высокую температуру зимой.

Освещение: Светолюбивое растение, летом требует притенения от прямых солнечных лучей.

Температура: Зимний минимум 16 °С.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Листовая и хвойная земля, торф и песок (1:1:0,5:1).

Пересадка: Пересаживайте весной каждый второй или третий год.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой, не допускайте высыхания корней. По возможности используйте тепловатую, мягкую воду. Когда покажутся бутоны, поддерживайте высокую влажность, часто опрыскивайте растение, избегая попадания воды на распустившиеся цветки.

Питание: Подкармливайте с весны до осени.

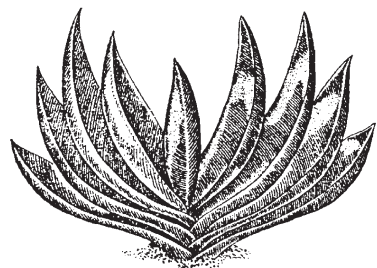
Размножение: Зелеными и одревесневшими черенками. Для укоренения необходим подогрев почвы.

ГАСТЕРИЯ – *Gasteria*

Семейство *Асфodelовые – Asfodelaceae*

Род объединяет около 70 видов. Травянистые суккулентные многолетники с двухрядными мясистыми и жесткими листьями распространены в сухих областях Южной Африки.

Общеизвестно, что все кактусы – суккуленты, но не все суккуленты – кактусы. Суккуленты – это особые растения, и Гастерия здесь не исключение. Она способна хранить воду в своих листьях, что зачастую может довести ее до гибели, так как считается, что поливать этот цветок необязательно. Гастерия же нуждается в регулярном поливе: летом почва должна быть всегда увлажнена, зимой растение можно поливать от случая к



ГАСТЕРИЯ

случаю. При таком уходе она будет прекрасно расти и цвести многочисленными оранжевыми, красными и белыми цветками. Цветет Гастерия в мае.

Gasteria verrocosa
(Гастерия бородавчатая)

Это – бесстебельное растение. Узкотреугольные, языкообразные листья, покрытые белыми «бородавками» заканчи-

ваются жестким острием. Они собраны в плотную прикорневую розетку. Верхняя сторона листьев шероховатая из-за густо покрывающих ее мелких белых «бородавок». Из пазухи одного из листьев выходит тонкий цветонос с кистевидным соцветием. Околоцветник с небольшим вздутием в основании имеет яркую розовую или красную окраску.

Gasteria maculata (Гастерия пятнистая)

Плоские, жесткие листья в розетке расположены по спирали. Они лишены «бородавок». На их темно-зеленом фоне – светлые, часто удлиненные, пятна расположены неясными, размытыми полосами.

Довольно распространен также вид *Гастерия Армстронга* с темно-зелеными листьями, жесткими и толстыми.

Все виды Гастерии используют для суккулентных композиций в плосках и на каменистых горках. Это растение хорошо смотрится не только в стильных интерьерах офисов и витрин, оно идеально подходит для любой городской квартиры. Гастерия будет вполне довольна светлым, солнечным и хорошо проветриваемым подоконником вашей гостиной.

Освещение: Рассеянный свет, выносит и некоторое затенение.

Температура: Умеренная с весны до осени, зимой содержат в прохладе, при 12–14°C.

Влажность: Устойчива к сухому воздуху.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок (2:1:1:1:1). Нуждается в хорошем дренаже.

Пересадка: Пересаживают раз в 3 года.

Полив: Летом умеренный, зимой редкий.

Питание: Подкармливайте летом изредка.

Размножение: Семенами и отпрысками.

ГЕРБЕРА – Gerbera

Семейство Сложноцветные – Compositae

Травянистые многолетники с цветками различной окраски, напоминающие крупноцветную ромашку, распространены в Африке и Азии. Род насчитывает около 70 видов, но лишь один выращивают как горшечное растение.

Gerbera jamesonii (Гербера Джемсона)

Ярко окрашенное растение с простыми или махровыми формами цветков, похожими на ромашки. Соцветия достигают 5 см в диаметре и имеют яркие красные, оранжевые, розовые, желтые или белые лепестки с желтой серединкой. Основное время цветения – с начала лета до конца осени, но иногда их продают цветущими и зимой. Лопастные опушенные листья около 15 см длиной собраны при основании в розетку. Некоторые разновидности достигают 60 см, но компактные не превышают в высоту 25–30 см и больше подходят для дома.

Герберу выращивают как цветущее горшечное растение в течение многих лет. Эти яркие растения занимают небольшую площадь, их можно установить на небольшом столе или полке, внеся в интерьер новый цветовой эффект.



ГЕРБЕРА

Освещение: Интенсивное, полезно некоторое количество прямого солнечного света.

Температура: Во время цветения желательно 10–21°C.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Пересадка: Не имея оранжереи, трудно сохранить отцветшее растение до следующего года. После цветения растение ликвидируют.

Полив: Обильно поливайте во время активного роста, более осторожно во время отдыха, но никогда не до-

пускайте пересыхания корней и заболачивания почвы.

Питание: Регулярно подкармливайте во время активного роста (каждые две недели), минеральным удобрением.

Размножение: Обычно семенами, но деление – простейший способ, если растение старое.

ГИАЦИНТ – *Hyacinthus*

Семейство Лилейные – *Liliaceae*

Род моголетних луковичных растений родом из Малой Азии и Средиземноморья насчитывает 4 вида. Культивируется только один вид, но его разновидности – одни из самых популярных луковичных растений зимнего и ранневесеннего цветения, приносящие в это холодное время домой яркие краски и аромат.

Hyacinthus orientalis (Гиацинт восточный)

На безлистном цветоносе располагаются 30 и более плотно сидящих колоколообразных цветков, которые наполняют комнату благоуханием. Каждая луковица выпускает только один цветонос с восковыми цветками

длиной 2–2,5 см, которые не увядают в течение 2–3 недель. Существует множество разновидностей с цветками красных, розовых, розовато-лиловых, голубых, желтых и белых тонов. Разновидность «Multiflora» («Многоцветковая») дает из каждой луковицы несколько небольших соцветий вместо одного крупного. Время цветения начинается в январе.

Лучшие сорта гиацинтов: белые – *La innocense* (для ранней выгонки) и *La grandesse* (для средне-поздней); желтые и оранжевые – *Haarlem*; розовые и красные – *Garibaldi*, *Moreno* (для ранней выгонки); *Derby* и *Victoire* (для поздней выгонки); голубые и синие – *Pride of Holland*, *Grand Maitre* (для ранней выгонки) и *Perle Brilliantion* (для поздней выгонки).

Гиацинты – самое распространенное из всех комнатных луковичных растений. До цветения их следует держать в тенистой стороне комнаты, потом растения можно располагать в любом месте, поскольку в доме они пробудут недолго. После цветения их следует пересадить в сад или цветник.

Освещение: Интенсивное с момента, когда цветочные почки начали приобретать окраску.

Температура: До цветения держите в возможно более прохладном помещении, форсируйте цветение более высокой температурой, только когда покажется почка. Цветение будет тем продолжительней, чем прохладнее в комнате.

Влажность: Нетребовательно.

Субстрат: Глинисто-дерновая почва с примесью крупного песка (3:2). Хорошо растут в гидропонной культуре.

Пересадка: Нет необходимости, после цветения растение ликвидируют либо пересаживают в открытый грунт.

Полив: В любое время корни не должны быть сухими.

Питание: Нет необходимости, если только вы не хотите сохранить луковицы для посадки в саду.

Размножение: Дочерними луковицами, которые можно вырастить, но для размножения комнатных гиацинтов это не практикуют. Каждый год покупайте новые луковицы.

ГИБИСКУС (РОЗАН КИТАЙСКИЙ) – *Hibiscus*

Семейство *Мальвовые – Malvaceae*

Род вечнозеленых и листопадных деревьев и кустарников, многолетних и однолетних трав насчитывает около 300 видов, растущих, главным образом, в тропиках. Лишь один вид широко культивируют как комнатное растение, это кустарник, широко выращиваемый в садах в субтропическом климате, – *Гибискус китайский*, или Китайская роза. В благоприятных условиях – это куст около 1,5 м и выше, но в помещении – чаще всего компактное растение вдвое меньшего размера.

У себя на родине Китайская роза известна не только декоративными качествами. Из цветочных лепестков получают краску для тканей, напитков, волос. Цветки широко используются в народной медицине.

Hibiscus rosa-sinensis (Гибискус китайская роза)

Крупные махровые или простые эффектные цветки около 10–13 см в диаметре, с выдающейся из цветка центральной колонкой из сросшихся тычинок. Лепестки имеют красную, розовую, оранжевую, желтую и белую окраску. У вариации «Соорегі» – пестрые листья и красные цветки. Цветет обычно летом, но в коммерческих хозяйствах сезон цветения значительно расширен. Отдельные цветки недолговечны, но образуются постоянно.

Известно много разновидностей *Гибискуса китайского*, которые отличаются по размерам, окраске цветков и степени их махровости. Учитывая некоторые особенности этого растения, можно добиться успешного длительного цветения.

Гибискус может украсить собой любую цветочную композицию. Но не менее хорош он и как одиночное растение. Поставьте цветок прямо в горшке (можно

скрыть горшок в красивом кашпо) на подоконник или на какое-нибудь видное место в гостиной и Гибискус как магнит будет постоянно притягивать к себе взор.

Освещение: Интенсивное, но избегайте прямого летнего солнца через стекло в самое жаркое время дня. Во время цветения не следует переставлять растение, иначе цветки и бутоны могут опасть.

Температура: Весной и летом 20°C. Начиная с октября, растения содержат в прохладе, но не ниже 16°C.

Влажность: Требуется регулярное опрыскивание растений. Если влажность воздуха недостаточна, возможно опадание бутонов.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, песок (1:1:2:1).

Пересадка: Пересаживайте каждую весну, особо крупные экземпляры – раз в два года.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой, но никогда не допускайте высыхания корней.

Питание: В период роста требуются регулярные подкормки, один раз в декаду.

Размножение: Зелеными черенками во время весенней обрезки побегов. Можно семенами.

ГИППЕАСТРУМ – *Hippeastrum*

Семейство *Амариллисовые – Amaryllidaceae*

Род луковичных трав насчитывает около 70 видов, растущих в тропиках и субтропиках Америки, но растения с огромными трубковидными цветками, выращиваемые в горшках, – гибриды. Хотя в народе они известны как амариллисы, это название другого растения, лишь иногда выращиваемого в садах.

Hippeastrum hybrida (Гиппеаструм гибридный)

Группа из трех–шести огромных трубковидных цветков на мощном стебле до 60 см высотой. Цветки имеют красную, розовую и белую окраску, иногда двухцветны. Существуют полумахровые формы. Цветет в безлистном состоянии, в конце зимы или весной. Цветочная стрелка развивается быстро. Крупные ремневидные

листья обычно появляются либо вместе с распусканием цветков, либо после. Перед цветением зимой их не требуется помещать в темноту. Растение с ярко выраженным периодом покоя. Поэтому пышное цветение возможно только при соблюдении чередования периодов роста и покоя.

Гиппеаструм – одно из любимых растений в комнатном цветоводстве. В интерьере озеленении хорошо использовать его в крупных групповых цветочных композициях и как одиночное растение. Гиппеаструм в срезанном виде украсит любое помещение. Каждый цветок держится около недели.

Освещение: Светолюбиво, хорошо растет в комнатах с южной экспозицией. Солнечное место для гиппеаструма особенно важно в момент появления цветочной стрелки. В период покоя не требовательно к освещению.

Температура: Для начала роста требует тепла, но цветки дольше сохраняются в прохладной комнате. В период покоя (осень–зима) прохладный режим содержания; оптимальная температура 8–13°C.

Влажность: Нетребовательно.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, торф, песок (1:2:1:1), можно добавить немного золы.

Пересадка: Ее лучше проводить после цветения. Отцветшее соцветие срезают, чтобы не ослабить луковицу. Растение пересаживают в небольшой горшок. Луковица должна выступать над поверхностью почвы на 1/2–1/3.

Полив: С наступлением осени уменьшают, после отмирания листьев сводят к минимуму. Во время цветения и роста листьев – более обильный.

Питание: В течение вегетационного сезона проводят регулярные подкормки слабым раствором коровяка с минеральными солями.

Размножение: Дочерними луковицами, после образования корней их отделяют от материнского растения и высаживают в горшки.

ГЛОКСИНИЯ (СИННИНГИЯ) – *Sinningia*

Семейство Геснериевые – *Gesneriaceae*

Род многолетних трав и полукустарников насчитывает 6 видов, распространен в Америке (от Мексики до Бразилии). Те, что обычно выращивают, широко известны как глоксинии. Они произошли от *S. speciosa*.

Sinningia speciosa (Синнингия красивая)

Крупные овальные или продолговатые листья, отходящие прямо от клубня, достигают 20–25 см в длину и опушены. Снизу иногда красноватые. Крупные эффектные колокольчатые цветки около 5 см длиной розовых, красных, синих, пурпурных или белых тонов, иногда с контрастным ободком, с выразительными крапинками или пятнами другого цвета.

Глоксинии относятся к растениям, имеющим период покоя. Это усложняет их выращивание в комнатных условиях. После летнего цветения и постепенного отмирания надземных органов клубни в течение 3–4 месяцев содержат в сухом и прохладном месте. Весной их пересаживают в новый субстрат так, чтобы над землей осталась лишь самая верхняя часть.

Растения используют в оформлении интерьеров исключительно ради обильного сезонного цветения.

Освещение: Интенсивное, но избегайте воздействия прямого солнца. После перехода в период покоя растения выкапывают и хранят 3–4 месяца в темном сухом и прохладном помещении.

Температура: Во время сезона роста минимум 16°C.

Влажность: Регулярно опрыскивайте растения, но



ГЛОКСИНИЯ (СИННИНГИЯ)

избегайте намочения листьев или цветков. Обеспечьте влажность всеми возможными методами.

Субстрат: Легкая смесь из листовой земли, торфа и песка (3:1,5:1) с добавлением древесного угля и коровяка.

Пересадка: Ежегодно весной, на ту же глубину, что и раньше.

Полив: Обильно поливайте, как только клубни хорошо укоренятся. Уменьшите полив в конце сезона роста.

Питание: Регулярно подкармливайте летом; когда цветение начнет подходить к концу, прекратите подкормку.

Размножение: Посевом семян (лучше летом), листовыми черенками, делением клубня и прикорневыми отпрысками.

ГРАНАТ – *Punica*

Семейство Гранатовые – *Punicaceae*

Род кустарников и деревьев насчитывает 2 вида. Родина – Азия, Юго-Восточное Закавказье, Крым. Обычный Гранат непригоден для выращивания в комнатных условиях, но карликовый вид этого растения замечательно растет в горшке на солнечном подоконнике.

Punica granatum (Гранат обыкновенный)

Гранат обладает обильно ветвящимися побегами с многочисленными блестящими листьями, располагающимися на коротком красноватом черешке. Яркие алые цветки появляются летом. Это очень декоративное растение, которое цветет непрерывно, с апреля до глубокой осени, причем, одновременно с цветами на веточках можно видеть и плоды, отличающиеся от выращенных в открытом грунте лишь размерами. Продолжительность созревания плодов около полугода, плодоношение начинается в 2–3-летнем возрасте.

Карликовая форма «Nana» цветет и плодоносит почти круглогодично. Период покоя, наступающий после полного или частичного опадания листьев, у комнатного граната обычно непродолжителен.

Этот вид вырастает невысоким листопадным деревцем или кустиком с серовато-бурой корой. Овальные ярко-зеленые блестящие листья с махровыми цветками ярких расцветок – алых или розовых, реже – белых и желтых, украсят собой любую квартиру.

Освещение: Яркий свет, некоторое количество прямого солнца.

Температура: Умеренная. Зимой ниже умеренной, но не ниже 6°C. С конца мая растение лучше держать на свежем воздухе.

Влажность: Листья иногда опрыскивают.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных долях.

Пересадка: По необходимости весной, не чаще, чем раз в 2–3 года.

Полив: Обильный с весны до осени, скудный зимой.

Питание: Летом раз в месяц.

Размножение: Стеблевыми черенками или семенами весной.

ДИЗИГОТЕКА – *Dizygotheca*

Семейство Аралиевые – *Araliaceae*

Род представлен небольшими вечнозелеными деревьями и кустарниками, распространенными во влажных лесах Полинезии, но лишь один вид широко культивируется в комнатном цветоводстве.

Dizygotheca elegantissima (Дизиготека изящнейшая)

Изящное растение с темно-зелеными, почти черными листьями, рассеченными на семь-одиннадцать пальцевидных зубчатых листочков. На взрослом экземпляре листочки становятся шире, что слегка меняет их облик. Дизиготека изящнейшая растет медленно. Молодое растение выглядит как кустик с кружевной листвой. Со временем Дизиготека может достичь 2 м. Как у большинства аралиевых, цветки дизиготеки мелкие, невз-

рачные, собраны в верхушечные зонтиковидные соцветия. В комнатных условиях растения цветут крайне редко.

Растение обычно знают под названием *Aralia elegantissima* (Аралия изящнейшая) и, по мнению специалистов, в культуре его путают с *Schefflera elegantissima* (Шеффлерой изящнейшей). Однако в продаже его можно найти как дизиготеку.

Выращивают Дизиготеку как декоративно-лиственное горшечное растение. В интерьерном озеленении она ценится за свою ажурную зелень и представляет интерес в композициях зимнего сада.

Освещение: Интенсивное, но не прямое летнее солнце в самое жаркое время дня.

Температура: Зимний минимум 13°C.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: Один раз в 2 года.

Полив: Умеренный полив с весны до осени, редкий зимой.

Питание: Подкармливают с марта по октябрь, внося удобрения один раз в декаду.

Размножение: Черенками, реже семенами.

ДИОНЕЯ – *Dionaea*

Семейство *Росянковые – Droseraceae*

Род многолетних насекомоядных трав с единственным видом – *Венерина мухоловка*. Растет по сырым местам Атлантического побережья Северной Америки. Наиболее широко встречается в продаже как растение-забава. Дионея очень капризное растение, и, вероятнее всего, в гостиную оно вскоре погибнет.

Dionaea muscipula (Дионея мухоловная, Венерина мухоловка)

Розетка из складывающихся пополам листьев, снабженных по краям длинными волосками-зубчиками. Сев-

шее на лист насекомое раздражает ловушку, которая плотно захлопывается. Когда насекомое переварено, две половинки открываются снова. Время от времени Дионею рекомендуется подкармливать кусочками мяса или мертвыми мухами.

Венерина мухоловка – один из видов насекомоядных растений. Обладая невзрачными мелкими цветками, растение привлекает к себе взор необычной формой листьев и яркой, сочной их окраской. Для ловли жертвы это насекомоядное растение использует свои уловки и немногие насекомые способны вырваться из этой «западни». Растение обычно размещают в комнате на видном месте, чтобы зрители могли полюбоваться на эту экзотическую охоту. Несмотря на то, что Дионея не долговечна, наблюдать за ней даже в течение недолгого времени будет интереснее, чем за многими растениями, которые живут у вас годами.

Освещение: Интенсивное, даже прямой солнечный свет, но только не через стекло в самое жаркое время дня летом. Зимой лучше всего создать дополнительное искусственное освещение, специально приспособленное для растений.

Температура: Зимний минимум 5–10°C.

Влажность: Высокая влажность существенна. Регулярно опрыскивайте и создавайте влажность другими способами.

Субстрат: Используйте кислотную почвенную смесь для вересковых, смешанную с равным количеством измельченного сфагнума, которым выстилают корзины. Покройте поверхность почвы мхом.

Пересадка: Весной, по мере необходимости. Очень осторожно.

Полив: Держите все время во влажном состоянии. Поливать только мягкой водой.

Питание: Не подкармливайте.

Размножение: Семенами, делением.

ДИФФЕНБАХИЯ – *Dieffenbachia*

Семейство Ароидные – *Araceae*

Род объединяет 30 видов многолетних травянистых растений, распространенных в тропических областях Америки. Особенностью этих растений с выразительными листьями является наличие у них ядовитого, жгучего сока, который не должен попадать на кожу, в глаза и рот.

Названия некоторых Диффенбахий крайне запутаны, и вы можете найти их в продаже под разными названиями. Многие гибриды просто носят название разновидности. Так как все они требуют общего ухода, это не имеет значения для их разведения.

***Dieffenbachia amoena* (Диффенбахия прелестная) или *Dieffenbachia seguine* (Диффенбахия Сегуина)**

Крупные продолговатые листья, часто 60 см длиной, на толстом стебле. Темно-зеленые листья с кремовым или белым мраморным рисунком вдоль боковых жилок. «Tropic Snow» («Тропический снег») – пример разновидности с большим количеством белого на листьях. Вы можете найти *D. amoena* среди разновидностей *D. seguine*, куда некоторые систематики сейчас ее помещают.

***Dieffenbachia bausei* (Диффенбахия Баузе)**

Желтовато-зеленые листья около 30 см длиной с мраморным темно-зеленым рисунком и белыми точками.

***Dieffenbachia bowmannii* (Диффенбахия Боумана)**

Ее разновидности имеют темные и светлые крапинки на листьях кремовой или белой окраски, которые могут достигать в длину 75 см. Имеются формы с выразительной белой пестротой.

***Dieffenbachia maculata* (Диффенбахия пятнистая) или *Dieffenbachia picta* (Диффенбахия раскрашенная)**

Крупные овальные листья до 60 см длиной и 20 см шириной с пятнами и крапинками белого цвета или цвета



ДИФФЕНБАХИЯ

слоновой кости – рисунок зависит от разновидности. Формы «Camilla» и «Exotica» – наиболее популярны. Многие годы этот вид рассматривали как синоним *D. picta*.

Диффенбахии – неприхотливые быстрорастущие растения, не требующие сложного ухода. Они устойчивы в интерьере и могут использоваться как в групповых посадках, так и в виде солитеров в зимних

садах или для озеленения жилых и служебных помещений.

Освещение: Полутень или интенсивное освещение, но не прямое летнее солнце. Зимой – сильное освещение, но без прямого солнца.

Температура: Зимний минимум 16°C.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Листовая земля, перегной, торф и песок (4:1:2:1) с добавлением небольшого количества древесного угля. Хороший дренаж.

Пересадка: Весной, по мере необходимости.

Полив: Летом регулярный и обильный с непременным опрыскиванием. Зимой ограниченный.

Питание: Летом раз в две недели любым органическим или жидким минеральным удобрением.

Размножение: Преимущественно верхушечными, реже стеблевыми черенками в течение всего года. Перед посадкой срезы на черенках присыпают толченым древесным углем.

ДРАЦЕНА – *Dracaena*

Семейство Агавовые – *Agavaceae*

Род древовидных растений насчитывает около 150 видов, произрастающих в тропиках и субтропиках Восточного полушария и напоминающих пальмы. Большинство из них производит впечатление экзотических растений, хотя в действительности они очень выносливы. Это делает их очень популярными комнатными растениями.

Род Драцена иногда смешивают с родом Кордилина, но драцены имеют в целом менее эффектно раскрашенные листья и отличаются простой, но очень выразительной пестротой и графическими очертаниями. Основные отличия заключаются в окраске корней (у драцен – желтоватые, у кордилины – белые) и в наличии всего одного семени в гнезде плода (у кордилины их три).

Dracaena deremensis (Драцена деремская)

Сидячие саблевидные листья отходят прямо от вертикального стебля. «*Janet Craig*» – полностью зеленая разновидность, но большинство культивируемых форм имеет пеструю окраску и светло- или темно-зеленые листья с белыми, серебристыми, желтыми или зелеными полосками. Наиболее известны «*Bausei*» – с белыми полосками на темно-зеленом фоне и «*Wameckii*» – с зелено-белой центральной жилкой и узкими белыми линиями вдоль края листа.



ДРАЦЕНА

Dracaena fragrans (Драцена душистая)

Сходна с предыдущим видом, но листья длиннее и шире, и даже молодое растение имеет характерный ствол. Обычно выращивают декоративные пестролист-ные разновидности, такие, как «*Massangeana*» – с желто-вато-зелеными продольными полосками в центре листа. Цветки имеют довольно сильный запах, который, впрочем, не проявляется у растения в домашних условиях.

Dracaena godseffiana (Драцена Годсефа), или *Dracaena swculosa* (Драцена пышная)

Растение в виде куста с заостренными овальными листьями на тонких стеблях. Глянцевые зеленые листья испещрены кремовыми пятнами и крапинками, но окраска и рисунок зависят от разновидности. Цветки желтовато-зеленые и душистые, на смену им иногда приходят декоративные красные ягоды. *D. godseffiana* выделяется среди других видов необычной кустистостью. Куст достигает в высоту 60 см и цветет в раннем возрасте.

Dracaena marginata (Драцена окаймленная)

Узкий, часто перекрученный ствол, со временем становится ветвистым и высоким, иногда достигая потолка. Узкие зеленые листья с пурпурно-красным окаймлением, 30–45 см и более длиной. Наиболее ярко раскрашены разновидности «*Colorata*», с широкими красными полосками вдоль каждой стороны листа, и «*THcolor*» – с зелеными, кремовыми и красными полосками.

Dracaena sanderiana (Драцена Сандера)

Овальные или ланцетовидные листья около 23 см длиной, окаймленные широкой кремово-белой полосой.

Как и кордилины, драцены в комнатах цветут очень редко. Зато их броские, графически раскрашенные природой листья не могут не обратить на себя внимания.

Этот довольно крупный солитер может достойно украсить угол гостиной или облагородить композицию зимнего сада.

Освещение: Интенсивное, но избегайте воздействия прямого солнца.

Температура: Зимний минимум 13°C; для *D. godseffiana* и *D. sanderiana* – 10°C.

Влажность : Регулярно опрыскивайте листья. *D. godseffiana* устойчива к сухому воздуху.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: Весной, по мере необходимости.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, скудно зимой. Никогда не допускайте высыхания корней.

Питание: Регулярно подкармливайте весной и летом.

Размножение: Черенкованием верхушек; воздушными отводками (для оголившихся снизу растений); кусочками стебля, семенами.

ЖАСМИН – *Jasminum*

Семейство Маслиновые – *Oleaceae*

В роду около 300 видов, в основном листопадные и вечнозеленые древесные лианы и кустарники, распространенные в тропиках и субтропиках. Для комнатного цветоводства рекомендуется несколько видов этого привлекательного растения, характерной особенностью которых являются гроздья бледно-розовых бутонов, которые, раскрываясь, открывают взору белоснежные ароматные цветы. Подбирая цветы для домашней коллекции, не забывайте об индивидуальном восприятии запахов. Жасмин относится к душистым растениям с ярко выраженным ароматом.

Jasminum officinale (Жасмин лекарственный)

Листопадная лиана с перистыми листьями и очень душистыми цветками около 2,5 см в диаметре, образуемыми летом. Разновидность «Grandiflorum» (известная и как *J. o. affine* – Ж. л. родственник) – с крупными цветка-



ЖАСМИН

ми, розоватыми сны ружи, наиболее распространена. В районах с мягкими зимами можно выращивать на улице.

Jasminum polyanthum (Жасмин многоцветковый)

Сходен с предыдущим видом, но обычно с розовыми бутонами и пышными кистями из белых душистых цветков зимой.

Jasminum sambak (Жасмин самбак, или

Жасмин душистый)

Вечнозеленая одревесневающая в нижней части лиана, встречающаяся в тропических областях Азии. На ветвящихся стеблях расположены заостренные блестящие листья. В их пазухах и на концах побегов формируются соцветия из 3–6 цветков, реже – одиночные цветки, белые, желтые или слегка розовые. В комнатной культуре встречаются также махровые и полумахровые формы. Растение ценится за сильный душистый запах.

Гибкие стебли и легкая листва молодого Жасмина в домашних условиях нуждаются в креплении. Обычно этот цветок продают в горшке с укрепленным проволочным кольцом, увитым стеблями. При правильном уходе и регулярной обрезке эта неумолимая лиана может достичь внушительных размеров.

Когда Жасмин окрепнет и разрастется, его желательно перенести в оранжерею или на террасу. Здесь для поддержки быстро растущих побегов ему потребуется вертикальная опора. Растения можно использовать для вертикального озеленения светлых жилых и служебных помещений, детских садов, школ.

Освещение: Интенсивное, допустимо немного прямого солнечного света.

Температура: Зимний минимум 10°C. Летом может находиться на улице.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Листовая и хвойная земля, торф и песок (1:1:1:0,5).

Пересадка: По мере необходимости. Если необходимо сохранить размеры, делайте обрезку – при неограниченном росте жасмин скоро достигнет в длину 3 м и более.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, но зимой держите почву лишь слегка влажной, чтобы предотвратить полное высыхание.

Питание: Регулярно подкармливайте во время активного роста.

Размножение: Полудревесневшими черенками.

ЗЕФИРАНТЕС – *Zephyranthes*

Семейство Амариллисовые – *Amaryllidaceae*

Любителям комнатного цветоводства это луковичное растение известно под названием «высочка» из-за быстрого появления цветоноса. Известно свыше 35 видов, родина большинства из них – Центральная и Южная Америка. Сами растения продают не часто, но вы легко можете получить луковицы в специальных фирмах.

***Zephyranthes Candida* (Зефирантес белоснежный)**

Тонкие злаковидные листья и белые цветки, похожие на крокусы, иногда подкрашенные пурпуром, появляются осенью. Достигает 15 см. Цветение в июле–октябре. В зимний период растение проходит период покоя.

***Zephyranthes grandiflora* (Зефирантес крупноцветковый)**

Сходен с предыдущим видом, но имеет более крупные розовые цветки с желтой серединкой на стеблях, достигающих 30 см. Цветение – апрель-июль. Зимой – период покоя.

Правильно ухаживая за этим луковичным растением, можно добиться в домашних условиях появления нежных цветков. Не случайно в интерьерном озеленении это изящное растение используется в цветочных композициях. В регионах с теплым климатом Зефирантес можно высаживать в открытый грунт во дворе дома или на открытых террасах, используя его как почвопокровное растение. Растение обладает высокими фитонцидными свойствами.

Освещение: Зимой – рассеянный свет. Весной и летом предпочитает солнечные места. Хорошо чувствует себя на юго-восточных и юго-западных окнах.

Температура: В период роста и цветения умеренная. Летом растение рекомендуется выносить на открытый воздух. Зимний минимум 5°C. Цветок может зимовать и в теплой комнате, без периода покоя, не сбрасывая листьев, но цветение будет слабым.

Влажность: Периодически опрыскивайте листья в жаркое время.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, торф и песок (1:2:1:1).

Пересадка: Осенью. Если необходимо, пересадите луковицы во время периода покоя, но без необходимости не пересаживайте. Растения выглядят лучше, когда в горшке их много.

Полив: Поливайте обильно, когда луковицы активно растут, умеренно – когда они отдыхают. Не допускайте полного высыхания почвы.

Питание: Весной и летом растение подкармливают полным минеральным удобрением, раз в декаду.

Размножение: Луковицами, которые в большом количестве (10–15 штук) образуются у материнского растения.

ЗИГОКАКТУС – *Zygocactus*

Семейство *Кактусовые – Cactaceae*

Род объединяет около 5 видов травянистых многолетних растений с мясистыми и плоскими стеблями (стеблевых суккулентов), распространенных в тропических лесах Бразилии.

Широко выращиваемые дома растения – это гибриды *Z. truncatus* (З. усеченного), но также их можно найти в роде *Schlumbergera*. Некоторые кактусы могут быть межродовыми гибридами.

Гибриды *Zygocactus truncatus* (Зигокактуса усеченного, «декабриста»)

Зигокактус называют в народе «декабристом» за зимнее цветение. Этот гибрид обладает уплощенными крылатыми члениками, образующими изогнутые ветки. Экзотические цветки (до 7,5 см длиной) с двумя ярусами отогнутых лепестков и выдающимися вперед тычинками и рыльцем образуются на концах побегов. Ярко-малиновые цветки наиболее обычны, но окраска может варьировать от оранжевой до сиреневой и белой. На месте цветка впоследствии может образоваться плод – розово-красная ягода.

Основное время цветения – поздняя осень и зима.

Более правильное название — *Schlumbergera truncata* (Шлюмбергера усеченная).

Зигокактусы используют для озеленения жилых и служебных помещений, детских садов и школ, для создания цветочных композиций.

Освещение: Интенсивный свет, но избегайте прямого солнца летом. Растения должны находиться на одном и том же месте. Их перемещение приводит к сбрасыванию частей стебля («члеников»), бутонов и цветков.

Температура: Зимний минимум 13°C. Обычная — 17–20°C.



ЗИГОКАКТУС

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Кислый (рН 5,5), состоящий из смеси дерновой и листовой земли, перегноя и песка (1:3:3:3).

Пересадка: Пересаживайте молодые растения каждую весну, взрослые – каждый второй или третий год.

Полив: Поливайте обильно с конца осени, умеренно с конца зимы. Увеличивайте полив, когда осенью начнут формироваться бутоны. Используйте мягкую воду.

Питание: Летом фосфорными и калийными удобрениями примерно раз в две недели.

Размножение: Стеблевыми черенками, укореняемыми в песке, прививкой, реже семенами.

ИМПАТИЕНС (БАЛЬЗАМИН, НЕДОТРОГА) – *Impatiens*

Семейство *Бальзаминовые – Balsaminaceae*

Род травянистых растений, насчитывающий около 850 видов, распространен в тропиках и субтропиках Азии, Африки и Центральной Америки.

Тропические представители бальзаминовых из тех, что выращиваются как комнатные, в основном произошли от единственного, *I. walleriana* (И. Валлериана). Эти растения подвергались интенсивной гибридизации; помимо компактных разновидностей с красивыми цветками, используемых для летних цветников, круг пригодных для дома бальзаминов пополнили растения с декоративными листьями, такие как гибриды из Новой Гвинеи.

***Impatiens walleriana* (Импатиенс Валлериана)**

Светло-зеленые или красноватые листья очередные, простые, яйцевидные, по краю зубчатые вырастают у некоторых экземпляров длиной до 10 см. Цветки — до 4 см в диаметре, красивые, одиночные, иногда в небольших соцветиях, растут на длинных цветоножках. Оттенки от красного, малинового до розового, белого. Иногда встречается пестрая окраска. Растение имеет много разновидностей с махровыми цветками.



ИМПАТИЕНС (БАЛЬЗАМИН, НЕДОТРОГА)

***Impatiens holstii* (Импатиенс Хольста)**

Этот вид обладает более крупными цветками, как правило, розовых оттенков, с темным пятном в зеве. В остальном он схож с *I. walleriana*.

Гибридные бальзамины

Плоские, со шпорцей цветки 2,5–5 см в диаметре образуются в любое время года, если температура не опускается ниже 16°C. Цветки имеют в основном красную, оранжевую, розовую, белую окраску, многие многоцветные, а некоторые махровые. Мелкие бледно-зеленые листья на ломком стебле. Гибриды из Новой Гвинеи имеют крупные, более ланцетовидные, бронзовые или пестроокрашенные листья и обычно выше, достигают 30–60 см. Цветки гибридов из Новой Гвинеи обычно немногочисленные, зато крупнее.

Бальзамины, выращиваемые в комнатах, создают особый, радостный настрой своими яркими расцветками. В композициях зимних садов они привлекательны своими яркими цветовыми пятнами. Бальзамины попу-

лярны не только как обильно цветущие комнатные растения — многочисленные их разновидности и сорта в летнее время украшают балконы и цветники в саду.

Освещение: Интенсивное, но избегайте прямого летнего солнца в самое жаркое время дня. Вынесет тень, но растения будут более высокими, долговязыми, а цветение — менее обильным.

Температура: Зимний минимум 13–16 °С, если вы хотите, чтобы растения цвели.

Влажность: Изредка опрыскивайте листья, но старайтесь, чтобы вода не попала на цветки.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: Если необходимо, старые растения пересаживайте весной. Обычно предпочтительнее регулярно выращивать новые экземпляры и ликвидировать старые.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой.

Питание: Весной и летом проводят регулярную подкормку — раз в десять дней.

Размножение: Желательно возобновлять растение из молодых зеленых черенков. Можно размножить и семенами.

ИРЕЗИНЕ – *Iresine*

Семейство Амарантовые – *Amaranthaceae*

Вечнозеленые многолетники с многоцветной листвой, широко используемые цветоводами в странах с безморозным климатом. Родина — дождевые тропические леса Бразилии.

***Iresine herbstii* (Ирезине Хербста)**

Листья лопатчатой формы около 7 см длиной, темно-красно-коричневые с карминными жилками. Побеги красного цвета, достигающие 30 см в высоту. Цветки мелкие, малодекоративные. Разновидность «*Aureoreticulata*» имеет зеленые листья с желтыми прожилками

на красных стеблях. Достигает в высоту 60 см, но при помощи регулярной обрезки можно сделать ее невысокой.

***Iresine lindenii* (Ирезине Линдена)**

Узкие глянцевые ярко окрашенные красные листья с заметными жилками. Редкое растение.

Ирезине – красочное и неприхотливое растение. Для этого светолюбивого цветка лучшее расположение – окна южной ориентации, так как вдали от света окраска начинает бледнеть. Ирезине будет к месту в любой цветочной композиции (типа «комнатный садик») или на подоконнике в вашей квартире. Рекомендуется как почвопокровное для посадки в контейнер.

Освещение: Интенсивное, но избегайте прямого летнего солнца через стекло в самое жаркое время дня.

Температура: Зимний минимум 13°C. На лето можно выставить на улицу.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Дерновая, листовая, перегнойная земля, песок (2:1:1:1).

Пересадка: Перезимовавшие растения к весне выглядят неважно, черенки легко укореняются, и практичнее вырастить новые.

Полив: Обильный, зимой – умеренный.

Питание: Подкармливайте с весны до осени любым жидким удобрением.

Размножение: Черенками.



ИРЕЗИНЕ

ИРИС (КАСАТИК) – *Iris*

Семейство Ирисовые – *Iridaceae*

Род травянистых растений насчитывает свыше 250 видов, растущих в Северном полушарии. Те виды, что кратковременно используются для украшения комнат, – выносливые низкорослые растения, приносящие в дом краски весны.

***Iris danfordiae* (Ирис Дэнфорда)**

Душистые желтые цветки на стеблях высотой около 10 см появляются прежде листьев. Злаковидные листья вдвое длиннее цветоносов, но обычно растения выносятся в сад прежде, чем листья станут доминировать.

Гибриды *Iris reticulata* (Ириса сетчатого)

Слегка душистые голубые или пурпурные цветки (в зависимости от разновидности) с желтым зевом. Цветоносы около 15 см высотой, хотя злаковидные листья позднее становятся длиннее их.

Ирисы прекрасно удаются в комнатных условиях и цветут крупными цветками в январе-феврале. Они никогда не были так широко распространены, как гиацинты, тюльпаны и другие луковичные, но перечисленные виды можно использовать в интерьере как декоративноцветущие горшечные растения.

Освещение: Интенсивное, с самого начала формирования почек.

Температура: Морозоустойчиво. Держите в прохладном месте, чтобы продлить цветение.

Влажность: Нетребовательно.

Субстрат: Дерновая, листовая, перегнойная земля, песок (3:2:2:1) с добавлением древесного угля.

Пересадка: После цветения ликвидируйте или посадите в саду. Больше в помещении их не используйте.

Полив: Держите почву в горшке чуть влажной, но не сырой.

Питание: По мере необходимости, летом.

Размножение: Отпрысками, но для выращивания в горшках или мисках лучше покупать каждый год новые корневища.

КАЛАДИУМ – *Caladium*

Семейство *Ароидные – Araceae*

Существует около 15 видов этого рода многолетних клубневых растений, которые в дикорастущем виде встречаются в Бразилии и на Антильских островах, в зонах с постоянно высокой влажностью. При выращивании в комнатных условиях Каладиум очень быстро растет и требует непрерывного внимания. Будьте осторожны с соком Каладиума – он токсичен; если сок попал вам на руки, обязательно их вымойте.

В комнатной культуре чаще всего выращивают именно этот сорт Каладиума и его многочисленные гибридные формы. Это бесстебельное травянистое растение характерно своими крупными нежными листьями стреловидной или копьевидной формы. Окраска их чрезвычайно разнообразна: основной фон листа может быть темно-зеленым, нежно розовым или очень светлым, почти белым. На нем контрастно выделяются жилки, имеющие иную окраску: ярко-красную или темно-зеленую. Между жилками расположены пятна и точки различной расцветки.



КАЛАДИУМ

Культура каладиумов сходна с двухцветной культурой клубневых бегоний: и тем и другим необходим осенне-зимний покой. После отмирания листьев горшки с растениями ставят в теплое сухое место, а весной подземные части вынимают, очи-

щают от земли и пересаживают в свежий субстрат.

В культуре каладиумы, как правило, не цветут. В качестве декоративно-лиственных растений их используют в интерьере жилых помещений.

Освещение: Свет – обязательное условие, чтобы бросающаяся окраска листьев не побледнела. Поставьте растение в непосредственной близости от окна.

Осенью и зимой клубни хранят, не вынимая из горшка, в темном месте.

Температура: Очень теплолюбивы и плохо переносят температуру ниже 20 °С. Нередко растения выращивают в комнате в специальных маленьких тепличках.

Влажность: Требовательны к высокой влажности помещения. Необходимо постоянное опрыскивание листьев.

Субстрат: Смесь листовой земли, торфа и песка в равных пропорциях.

Пересадка: В пересадке нет необходимости, если клубню в горшке не тесно.

Полив: Весной и летом, регулярный и обильный. В период покоя (осень-зима) – редкий.

Питание: Летом раз в две недели любым подходящим удобрением.

Размножение: Делением клубней на части с почками.

КАЛАНХОЭ – *Kalanchoe*

Семейство *Толстянковые – Crassulaceae*

Род представлен 125 тропическими суккулентными растениями, распространенными в тропиках Южной Африки, Азии и Южной Америки. Все растения, которые поступают в продажу под этим названием, являются гибридами данного вида. Каланхоэ – популярное и нетребовательное комнатное растение, которое легко выращивать в домашних условиях. Раньше живородящие виды Каланхоэ объединялись в отдельный род *Бриофиллум (Bryophyllum)*. Под этим названием их и сейчас можно встретить у цветоводов-любителей.

Гибриды *Kalanchoe blossfeldiana* (Каланхоэ Блоссфельда)

Мелкие кожистые зубчатые овальные листья, на сильном солнечном свету часто краснеющие. Соцветия из далеко выдающихся на коротких цветоножках мелких цветков красных, оранжевых, желтых и лиловых тонов. Хотя в природе цветет весной, коммерческие хозяйства производят цветущие экземпляры круглый год.

Хотя существует много именных разновидностей, их обычно различают просто по окраске.

***Kalanchoe daigremontiana* (Каланхоэ Дегремона)**

Живородящее растение. На его высоком (до 1 м) неветвящемся стебле сидят узкие треугольные темно-зеленые зубчатые листья, с характерными с коричнево-красными пятнами снизу. На зубцах сочных листьев формируются маленькие дочерние растеньица (их называют выводковыми почками) в виде розеток. Здесь же, на материнском растении, они образуют собственные корни, а иногда и новую листовую розетку, сидящую как бы «на втором этаже». Дочерние розетки легко отрываются от материнского листа и опадают. Цветет растение серовато-лиловыми, поникающими цветками.

***Kalanchoe Tubiflora* (Каланхоэ трубноцветное)**

У этого вида стебель более толстый и сочный. Листья серовато-зеленые, в темно-зеленую крапинку, мясистые, округло-трубчатые (в разрезе округлые). На концах их сидят такие же маленькие дочерние растения-розетки, как и у Каланхоэ Дегремона. Иногда детки сидят небольшими группами. Во время цветения листья красиво оттеняют красновато-лиловые изящные цветки.

***Kalanchoe manginii* (Каланхоэ Мангина)**

Этот вид имеет ланцетные или лопатчатые листья около 2,5 см длиной на прямостоячих стеблях, к концу

постепенно изогнутых. Листья служат прекрасным фоном для крупных поникающих оранжево-красных цветков-колокольчиков на дуговидных цветоножках.

***Kalanchoe tomentosa* (Каланхоэ войлочное)**

Это растение выводковых почек не образует. Листья – удлинено-овальные, с округлым основанием. Края их у верхушки листа с грубыми зубцами. Поверхность листа кажется серебристой из-за густого войлочного опушения, и лишь у вершины его видны коричневые точки и небольшие пятна. Цветки у Каланхоэ собраны в щитковидное соцветие на цветоносе, образующемся на конце побега или в пазухе листа. Они имеют беловато-розовую окраску.

По декоративности Каланхоэ заметно уступают многим комнатным растениям. Они привлекают цветоводов необычностью своего облика и развития. Некоторые гибриды ампельного типа цветут гроздьями свисающих колокольчатых бледно-оранжевых цветов. Эти растения идеально смотрятся в подвесных корзинах. Множество культиваров Каланхоэ, разнообразнейших по внешнему виду и размерам, не требуют особого ухода: они легко переносят сухой воздух, приспособлены к широкому диапазону температур. Все это делает Каланхоэ едва ли не самым распространенным среди домашних растений.

Освещение: Хорошее, но избегайте прямого летнего солнца через стекло в самое жаркое время дня.

Температура: Зимний минимум 10°C.

Влажность воздуха: Выносит сухой воздух.

Субстрат: Дерновая и листовая земля и песок (2:1:0,5).

Пересадка: Чтобы сохранить старое растение, пересадите после цветения и укоротите побеги, чтобы оно было компактным. Поскольку каланхоэ легко вырастить и купить, многие предпочитают содержать их как однолетники и после цветения ликвидировать.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой.

Питание: Регулярно подкармливайте с весны до осени.

Размножение: Черенками; семенами. У живородящих видов – «детками», развивающимися из почек на листьях.

КАЛАТЕЯ – *Calathea*

Семейство *Марантовые – Marantaceae*

Род объединяет более 150 видов экзотических обитателей дождевых тропических лесов Южной Америки. Эти требовательные травянистые растения недолго проживут в гостинной, если не создать им влажные и теплые условия.

***Calathea crocata* (Калатhea шафранная)**

Темно-зеленые листья и красноватые соцветия с далеко выдающимися оранжевыми цветками.

***Calathea lancifolia* (Калатhea ланцетолистная), или *Calathea insignis* (Калатhea замечательная)**

Ланцетные листья около 45 см длиной с чередованием мелких и крупных овальных темно-зеленых пятен по обе стороны от средней жилки. Обратная сторона листа пурпурная.

***Calathea leitziei* (Калатhea Литце)**

Слегка волнистые продолговатые листья около 15 см длиной, зеленые с оливковыми полосками сверху, красновато-пурпурные снизу.

***Calathea lubbersii* (Калатhea Любберса)**

Крупные зеленые листья с неправильными желтыми и темно-зелеными длинными пятнами-кляксам, по обе стороны от средней жилки, прихотливо чередующими цвета.

***Calathea makoyana* (Калатhea Макоя)**

Овальные тонкие, как бумага, листья на длинных черешках, с темно-зеленым изображением пера на серебри-

ристом фоне. Обратная сторона листа пурпурная с тем же рисунком. Это растение известно также под названием *Maranba makoyana* (Маранта Макоя).

Calathea medio-picta

(Калатhea срединно-раскрашенная)

Остроконечные продолговатые листья около 15–20 см длиной с темно-зеленой верхней стороной и беловатой полосой вдоль средней жилки.

***Calathea picturata* (Калатhea раскрашенная)**

Овальные темно-зеленые листья с белыми и желтовато-зелеными полосками вдоль боковых жилок и у края. Форма «*Vanden-heckeii*» имеет серебристые полосы.

Calathea roseo-picta

(Калатhea розовато-раскрашенная)

Крупные овальные листья около 20 см длиной с розовыми полосками, переходящими в серебристо-белую окраску. Средняя жилка окрашена в красный цвет, обратная сторона листа – насыщенного пурпурного цвета.

***Calathea zebrina* (Калатhea полосатая)**

Ланцетные бархатистые листья 30–45 см длиной с темно-зелеными раздвоенными пятнами с каждой стороны от средней жилки. Снизу листья красновато-пурпурные.

Это растение цветет обычно в летний период, образуя высокую цветоносную стрелку, на конце которой появляются цветки, обрамленные ярко окрашенными чешуйками. И все же калатеи разводят в комнатах не ради цветков, а ради необычных по расцветке листьев, которые создают особый колорит в небольших цветочных композициях в неглубокой плоской посуде. Эти растения прихотливее других видов того же семейства и требуют точного соблюдения агротехники, особенно температурного режима и полива. На все отклонения от

правильного ухода они реагируют подсыханием, скручиванием и выцветанием листьев. Следует учесть, что калатеи боятся сквозняков и холода от промерзающих зимой оконных стекол.

Освещение: Частичное затенение, рассеянный свет и даже полностью затененные места. При ярком свете окраска листьев бледнеет.

Температура: Зимний минимум 16°C. Избегайте резких перепадов температур.

Влажность: Нуждаются в повышенной влажности воздуха, однако опрыскивать растения не рекомендуется. Можно покрыть субстрат влажным мхом, который необходимо постоянно смачивать.

Субстрат: Земельная смесь рыхлая и кислая. Листовая и хвойная земля, торф и песок (1:1:1:0,5).

Пересадка: Ежегодно пересаживайте весной.

Полив: Поливайте мягкой водой, обильно с весны до осени, умеренно зимой.

Питание: Летом и весной подкармливайте слабым удобрением раз в две недели.

Размножение: Делением корневищ.

КАЛЬЦЕОЛЯРИЯ – *Calceolaria*

Семейство Норичниковые – *Shorophulariaceae*

Род трав, полукустарников и кустарников насчитывает около 400 видов, обитающих, главным образом, в Южной и Центральной Америке. Широко культивируются как комнатные растения лишь гибриды Кальцеолярии, иногда называемые *C. herbeohybrida* (К. гибридная). Эти однолетники приходится ликвидировать после цветения.

Гибриды Кальцеолярии

Мешковидные цветки красного, оранжевого, желтого, розового и белого цвета с очаровательными пятнышками или крапинками. Высота варьирует от 23 до 45 см, в зависимости от разновидности. «Grandiflora» имеет

цветки до 6 см в поперечнике; у «Multiflora» цветки мельче, до 4 см. Специализированные магазины предлагают множество разновидностей.

Гибриды кустарниковой Кальцеолярии хороши в качестве горшечных растений для украшения балконов и комнатного содержания. В комнатной культуре растение используется для временного содержания.

Освещение: Следует предохранять растение от прямого солнца. Растение требует рассеянного света.

Температура: Желательно 10–15°C. По возможности избегайте высоких температур.

Влажность: Умеренная влажность, избегайте попадания воды на цветки.

Субстрат: Смесь дерновой и листовой земли с примесью песка (1:1:0,5). Хорошо растет в гидропонной культуре.

Пересадка: После цветения растение ликвидируют.

Полив: Обильный полив, зимой – усмеренный. Никогда не допускайте пересыхания почвы.

Питание: Весной–летом раз в декаду любым удобрением.

Размножение: Семенами в начале лета. Если нет теплицы или оранжереи, лучше купить взрослое растение.

КАМЕЛИЯ – *Camelia*

Семейство Чайные – *Theaceae*

Род объединяет 82 вида кустарников и небольших деревьев, распространенных в субтропических районах Юго-Восточной Азии.

Camelia japonica (Камелия японская)

Эти вечнозеленые деревья (или кустарники) с плотными и блестящими темно-зелеными листьями цветут крупными махровыми цветками разнообразнейшей окраски: белой, кремовой, светло-желтой, розовой, ярко-и темно-красной, пестрой. Камелия имеет два периода роста. Первый наступает в феврале: появляются новые листья, и трогаются в рост молодые побеги. Второй пе-

риод – лето, когда формируются вегетативные почки, которые пойдут в рост только после цветения, то есть весной будущего года. Продолжительность цветения одного куста от 28 до 70 дней, а одного цветка – до месяца. Лучшее цветение бывает в прохладных и освещенных помещениях при температуре плюс 6–8°C.

Это очень капризное растение, которое нуждается в тщательном уходе. Камелии хороши для озеленения квартир, офисов, зимних садов, а летом – террас и балконов. Их рекомендуется размещать в доступных местах для поддержания постоянной влажности и соблюдения определенного температурного режима, иначе Камелия может так и не порадовать вас своими красивыми цветами.

Освещение: Светолюбиво, летом требуется притенение. Во время бутонизации и цветения не рекомендуется поворачивать и передвигать горшки с растением или переносить их с одного места на другое, это может привести к сбрасыванию бутонов.



КАМЕЛИЯ

Летом содержат на открытом воздухе, защищая от прямых солнечных лучей.

Температура: Около месяца (обычно в декабре) растение содержат при температуре 5–6°C. До и после этого она должна быть в пределах 10–15°C. Нарушение температурного режима ведет к осыпанию бутонов.

Влажность: В течение всего года необходима высокая влажность воздуха. Низкая влажность воздуха приводит к осыпанию бутонов и листьев.

Субстрат: Для молодых каме-

лий готовят смесь из хвойной земли, торфа и песка в соотношении 2:1:0,5; для взрослых – из равных частей дерновой, листовой и хвойной земли, торфа и песка с pH 5,5–6.

Почва должна быть кислой.

Пересадка: Пересадку проводят после цветения. Дренаж делают высокий.

Полив: Обильный, но переувлажнения почвы следует избегать. Ограниченный во время закладывания бутонов летом. В жаркие дни два раза в день опрыскивают. Щелочную воду не переносит.

Питание: Нуждается в подкормке как органическими, так и минеральными удобрениями. Особенно хорошо отзывается на удобрение из куриного помета. В июне-июле подкормки прекращают – это способствует закладке цветочных бутонов.

Размножение: Размножают как семенами (они должны быть свежими), так и черенками при почвенном подогреве. Кроме того, размножают листьями, предварительно обработанными в гетероауксине.

КАМНЕЛОМКА – *Saxifraga*

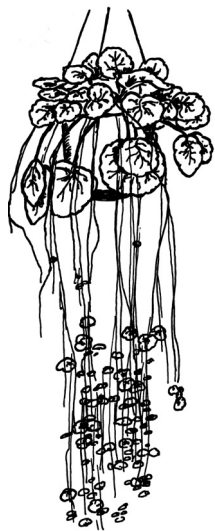
Семейство Камнеломковые – *Saxifragaceae*

Род трав насчитывает около 350 видов, растущих в умеренном и холодном поясах Северного полушария, часто в трещинах скал. Как комнатное растение обычно выращивают только один вид.

Saxifraga stolonifera (Камнеломка плетеносная), или *Saxifraga sarmentosa* (Камнеломка столонообразующая)

Округлые листья около 4–5 см в поперечнике, широкозубчатые, оливково-зеленые с белыми жилками сверху, красноватые снизу, с сердцевидным основанием собраны в прикорневую розетку. С обеих сторон листья опушены редкими длинными волосками. У формы «Tricolor» зелено-красные или зелено-розовые листья, красноватые снизу, испещрены серебристыми или белыми пятнышками. В высоту растение достигает примерно 23 см.

Характерная особенность – образование длинных плетей-столонов, заканчивающихся маленькой дочерней розеткой, которая может укореняться. Если расте-



КАМНЕЛОМКА

ние выращивают как ампельное, то столоны свешиваются по сторонам горшка. Цветки – мелкие соцветия на концах длинных (до 30 см) цветоносов. Может быть найдена и под старым названием *S. sarmentosa* (К. столонообразующая).

Камнеломка – прекрасное ампельное растение, которое украсит собой гостиную или кабинет в доме. Также растение широко используется в качестве компонента цветочных аранжировок в витринах магазинов и зимних садах.

Освещение: Предпочитает рассеянный свет, может расти при искусственном освещении. Для усиления роста требуется немно-

го прямых солнечных лучей. Если растению будет не хватать света, листья могут поблекнуть.

Температура: Зимний минимум 7°C. Все перечисленные виды морозоустойчивы и будут расти в саду в районах с мягкими зимами. Форма «Tricolor» более нежна, и ее лучше содержать в помещении.

Влажность: Оптимальная влажность воздуха 80–90%.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных частях, pH 5,5–6,5.

Пересадка: Весной, через год или два, когда субстрат станет слишком плотным из-за корней.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой. Растения уязвимы к заболачиванию.

Питание: Во время сезона роста раз в две недели жидким минеральным удобрением. Зимой – один-два раза за весь период.

Размножение: Отпрысками (опавшими в горшок).

КЛЕРОДЕНДРУМ – *Clerodendrum*

Семейство *Вербеновые – Verbenaceae*

Род объединяет около 400 видов листопадных и вечнозеленых деревьев, кустарников и лиан, встречающихся в субтропических и тропических областях земного шара.

Clerodendrum thomsonae (Клеродендрум Томсон)

Лиана, происходящая из влажных тропических лесов Западной Африки. Вьющийся стебель с крупными, заостренными овальными листьями, верхняя сторона которых железисто-опушенная, покрытая иногда неясными темными и светлыми пятнами, с характерной «стеганой» поверхностью. Цветки собраны в кистевидные соцветия. Околоцветник двухцветный: чашечка белая, венчик ярко-красный. После отцветания он опадает раньше чашечки. В зимний период растение частично сбрасывает листья, но весной, после пересадки, быстро трогается в рост.



КЛЕРОДЕНДРУМ

Клеродендрумы используют для вертикального озеленения и как горшечные растения. При содержании в комнате концы стеблей прищипывают или направляют вверх по опоре. Можно создать живой экран из Клеродендрума, пустив его по декоративной решетке.

Освещение: Предпочитает рассеянный свет.

Температура: Теплолюбивы, зимой в пределах 12–16°C.

Влажность: Требуется частое опрыскивание листьев.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных пропорциях. Обязателен хороший дренаж.

Пересадка: Ежегодно весной. При пересадке нужна особая осторожность, потому что растения очень чувствительны к нарушению кома и повреждению корней.

Полив: В течение всего года регулярный и умеренный, зимой ограниченный.

Питание: В период роста и цветения (весна-лето) жидким минеральным удобрением.

Размножение: Черенками, реже семенами.

КЛИВИЯ – Clivia

Семейство Амариллисовые – *Amaryllidaceae*

Род небольшой, известно всего 3 вида произрастающих в Южной Африке вечнозеленых многолетних растений с декоративными крупными соцветиями из воронковидных цветков. Кливия, принадлежащая к семейству амариллисовых, обладает скорее мясистыми корневищами, а не луковицами, что присуще остальным видам сорта.

Наиболее часто культивируют сорт *C. miniata*, который всегда ценится за свою декоративность и неприхотливость.

Clivia miniata (Кливия киноварная)

Крупные ремневидные супротивные листья, часто более 5 см ширины и 50–60 см длины, плотно охватывают друг друга, образуя подобие своеобразного веера, придавая декоративность растению. Весной или в начале лета среди листьев развивается цветочная стрелка до 50 см высотой, несущая пышный многоцветковый зонтик. Крупные соцветия из 10–20 небольших воронковидных оранжевых или желтых цветков распускаются не сразу, а постепенно, поэтому цветение растения продолжительно, несколько недель. Известна садовая форма *Striata* с белыми или желтыми продольными полосами на листьях.



КЛИВИЯ

В интерьере озеленения может быть использована очень широко. Кливия при правильном уходе не создает никаких проблем. Это очень выносливое растение, которое цветет практически каждый год.

Освещение: Предпочитает рассеянный свет или полутень.

Температура: Зимний минимум 10°C. Избегайте высоких зимних температур.

Влажность: Нетребовательна.

Субстрат: Равные части дерновой или листовой земли, перегноя и песка.

Пересадка: Взрослое растение пересаживайте только когда корни начинают выталкивать растение из горшка и только по окончании цветения. Подбирают просторную емкость: крупный цветочный горшок или кадку. Обязательно делают хороший дренаж.

Полив: Умеренно поливайте с весны до осени и скудно зимой, пока длина цветоноса не достигнет 15 см. При слишком обильном поливе скорее вырастут листья, в то время как цветонос остановится в росте. Старайтесь не заливать растение, так как корни склонны к загниванию.

Питание: Подкормки минеральными удобрениями (раз в декаду) проводят после цветения до конца августа.

Размножение: Отпрысками, которые отделяют от старых растений при пересадке. Можно семенами. Сеянцы зацветают не ранее, чем через 5–6 лет после посева.

КОДИЕУМ (КРОТОН) – *Codiaeum*

Семейство Молочайные – *Euphorbiaceae*

Род насчитывает около 15 видов красочных вечнозеленых деревьев и кустарников, произрастающих в тропиках Юго-Восточной Азии и на островах Тихого океана.



КОДИЕУМ (КРОТОН)

Большинство ныне культивируемых растений—результаты многих скрещиваний и обычно классифицируются как *C. variegatum pictum* (Кодиеум пестрый).

Под этим названием известны сотни гибридов и разновидностей, но на растениях в продаже редко можно увидеть этикетки с названиями. Среди широкого круга сортов

можно выделить «Goldfinger» (узкие бледно-зеленые листья с желтой полосой по центру) и «Mrs Iceton» (овальные листья, очень темные, с переходом в красное и розовое между жилками). «Gold Ring» имеет как бы перекрученные листья.

Codiaeum variegatum pictum (Кодиеум пестрый)

В продаже имеется множество разновидностей: одни с узкими, как пальцы, листьями, другие с широкими; у некоторых листья спирально закручены, у других глубоколопастные. У всех они толстые, глянцевые, ярко раскрашенные и несут пятна разнообразных оттенков зеленого, розового, оранжевого, красного, коричневого и даже почти черного цвета. Молодая листва, как правило, зеленовато-желтая, взрослая – приобретает более насыщенный цвет. Цветки мелкие, невзрачные, в виде беловатых шариков, собраны в длинные поникающие кисти, развивающиеся в пазухах верхних листьев.

Кодиеум пестрый в комнатах выращивают в виде деревца и как горшечное, и как кадочное растение. В высоту может достигать 1,5–2 м, при этом ствол внизу оголяется, лишаясь листьев. Полезно вовремя делать обрезку, чтобы стимулировать рост боковых побегов.

Освещение: Светолюбиво, но летом избегайте воздействия прямого солнца. Необходимо защищать от прямых солнечных лучей. Окраска листьев зависит от интенсивности освещения.

Температура: В течение всего года ровная – около 18°C. Зимой желательно не ставить около отопительных приборов, иначе растения могут сбросить листья. Следует избегать сквозняков.

Влажность: Требуется высокая влажность. Регулярно опрыскивайте листья теплой водой.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка. Необходим хороший дренаж.

Полив: Летом, в период роста, регулярный и обильный, зимой редкий, но почва не должна пересыхать.

Питание: Регулярно подкармливайте весной и летом, раз в декаду.

Размножение: Черенкованием. В ряде случаев эффективно размножение отводками.

КОКОС — *Cocos*

Семейство Арековые – *Arecaceae*

Небольшой род, у которого в качестве комнатных растений выращивают всего два вида. Один из них, кокосовая пальма (*C. nucifera*), – крупное растение даже в молодом возрасте. Другой вид, Кокос Ведделя (*C. weddelliana*) – миниатюрная пальма, достаточно мелкая для размещения на столе. Оба вида трудно долго содержать в жилой комнате.

***Cocos nucifera* (Кокос орехоносный)**

Крупное семя, обычно еще хорошо видимое при покупке, говорит о том, каких внушительных размеров может достичь пальма. Даже в помещении она вырастает до 3 м, хотя и растет медленно. У взрослого экземпляра листья перистые и очень крупные.

***Cocos weddelliana* (Кокос Ведделя)**

Мелкая пальма с изящно изогнутыми тонкими листьями. Она достаточно мала и очень медленно растет. В



кокос

юном возрасте – идеальное растение для садика в бутылке. Эту пальму многократно переименовывали, поэтому в продаже ее можно найти под названиями *Lytocaryum weddeliana* (Литокариум Ведделя), *Microcoelum weddeliana* (Микрокоелум Ведделя) и *Syagrus weddeliana*. Сейчас считается правиль-

ным название – *Syagrus cocoides* (Сиагрус кокоидес).

Пальмы, в том числе кокосовая, очень красивые и дорогие растения. Они без сомнения в жилом интерьере должны стоять отдельно как элемент, конкурирующий с другими предметами в комнате. В результате создается визуальный эффект притяжения к растению наибольшего внимания.

Кокосовая пальма будет себя прекрасно чувствовать в просторном холле или в зимнем саду. Эта эффектная тропическая красавица украсит собой любое помещение. Но, к сожалению, настоящая кокосовая пальма больше двух лет в комнатных условиях не живет.

Освещение: Интенсивное, идеален полный солнечный свет, но избегайте прямого солнца через стекло в самое жаркое время.

Температура: Зимний минимум 18°C.

Влажность: Требуемельна к высокой влажности.

Субстрат: Смесь дерновой и листовой земли, с добавлением песка (2:1:0,25).

Пересадка: Пересаживайте растения весной, по мере необходимости.

Полив: Обильный полив летом, умеренный зимой. Никогда не допускайте высыхания корней.

Питание: Подкармливайте летом слабым удобрением.

Размножение: Семенами, но лучше доверить это профессионалу.

КОЛЕУС («КРАПИВКА») – *Coleus*

Семейство *Губоцветные – Lamiaceae*

Крупный род, насчитывающий около 200 видов, – многолетников, однолетников и вечнозеленых полукустарников, многие из которых обладают яркой и красочной листвой. Область распространения – остров Ява, тропики Азии и Африки.

В условиях комнатного цветоводства только один вид культивируют широко. Его варианты почти всегда считают гибридами *C. blumei* (К. Блюме), но ботаники относят их к роду *Solenostemon* (Соленостемон), а не к роду Колеус. Однако вы почти всегда найдете их под традиционным названием.

Гибриды *Coleus blumei* (Гибриды Колеуса Блюме)

Многолетние полукустарники, обычно выращиваемые как однолетники. У большинства листья бархатистые, овальные, слегка надрезанные по краю, но у некоторых они глубоколопастные. Рисунок листьев чрезвычайно разнообразен по узору и окраске, у многих наблюдается смешение красного, желтого и зеленого, розового, фиолетово-бурого или иных цветов, иногда листья одноцветные. Мелкие многочисленные сине-белые цветки собраны в кистевидное соцветие на конце побега.

В культуре известно более 200 форм, различающихся удивительным многообразием расцветок. Некоторые гибриды из именных разновидностей приходится размножать черенками, но смесь семян обычно дает превосходный выбор цветов и рисунков.

Если не удалось получить поколения из семян, растениям и черенкам лучше всего перезимовать в теплице или оранжерее.

Растения используют для декорирования жилых и офисных помещений, витрин магазинов, оригинальных композиций зимних садов. Летом в южных районах их можно выносить в открытый грунт и высаживать в цветники.

Освещение: Светолюбивы, выдерживают яркое солнечное освещение, но не прямое воздействие солнечных лучей.

Температура: Зимний минимум 15°C. Иначе растение сбросит листву.

Влажность: Требуется высокой влажности. Часто опрыскивайте листья.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: В конце зимы, когда корни начинают выступать за край горшка.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, держите корни влажными зимой и используйте мягкую, не щелочную воду.

Питание: Подкармливание растения в начале зимы способствует оживлению окраски листвы. В течение летнего периода требуется регулярная подкормка жидкими минеральными удобрениями.

Размножение: Семенами весной, стеблевыми черенками весной или летом.

КОЛОКОЛЬЧИК – *Campanula*

Семейство Колокольчиковые – *Campanulaceae*

Род объединяет около 300 видов однолетних, двулетних и многолетних травянистых растений, распространенных в умеренных областях Северного полушария, Средиземноморье и горах тропиков.

Campanula carpatica (Колокольчик карпатский)

Компактное растение 15–23 см высотой, летом усыпанное обращенными вверх голубыми или белыми чашечками цветков. Часто продается как горшечное растение, но после цветения его лучше высадить в сад.

Campanula fragilis (Колокольчик ломкий)

Свисающие стебли до 30 см длиной с белыми цветками в начале и середине лета.

Campanula isophylla (Колокольчик равнолистный)

Свисающие тонкие и длинные стебли покрыты округло-сердцевидными светло-зелеными листьями на длинных черешках. Весной и в середине лета в пазухах листьев появляются многочисленные нежно-голубые звездочки цветков, ничем по форме не отличающиеся от обычного лугового колокольчика. В комнатной культуре обычно выращивают две садовые формы: *Alba* с белыми и *Maui* с розовато-фиолетовыми цветками, более крупными. Цветение обычно продолжительное (до глубокой осени) при условии, что отцветшие цветки своевременно удаляются. Осенью удлиненные побеги подрезают и на зиму растения ставят в прохладное место.

C. isophylla рекомендуется использовать в качестве ампельного растения для озеленения светлых, небольших по площади жилых и офисных помещений, школ и детских садов, витрин магазинов, балконов.

Большинство остальных видов этой большой группы растений используют как бордюрные травы или в альпинарии. *C. carpatica* морозоустойчив, после цветения его можно высадить в сад. Остальные перечисленные здесь виды используют как ампельные растения теплиц и оранжерей, но ненадолго они могут украсить и помещение.

Освещение: Интенсивный свет, но не прямое солнце летом.

Температура: Зимний минимум 7°C для *C. fragilis* и *C. isophylla*. *C. carpatica* более хладостойкий.

Влажность: Нетребовательно, но изредка опрыскивайте листья.

Субстрат: Листовая и дерновая земля, перегной, торф и песок в равных долях.

Пересадка: По мере необходимости.

Полив: Летом регулярный и обильный, зимой ограниченный.

Питание: В период цветения необходимы обильные подкормки.

Размножение: Черенкованием (в феврале-марте) и семенами.

КОЛУМНЕЯ – *Columnnea*

Семейство *Геснериевые – Gesneriaceae*

Род объединяет около 200 видов эпифитных и полуэпифитных травянистых растений, распространенных в тропических областях Америки. Эти экзотические растения совсем не трудно выращивать, хотя судя по внешности можно предположить обратное. При надлежащем уходе Колумнея живет в доме довольно долго.

Columnnea hybrida (Колумнея славная)

Многочисленные листья сизоватого или беловатого от густого опушения цвета – идеальный фон для крупных (до 7 см) одиночных ярких цветков. Цветок имеет зубчатую чашечку ярко-красного цвета и более темный венчик, с желтым пятном в зеве.

Columnnea vedrariensis (Колумнея ведрарская)

Похожа на предыдущий вид, гибридного происхождения. Листья темно-зеленые, блестящие, снизу с красноватым оттенком.

Columnnea microphylla (Колумнея мелколистная)

Растение образует самые длинные из всех видов (более 1 м) побеги с многочисленными мелкими (до 1,2 см), почти округлыми листьями. Цветки у нее тоже красные, но на нижней губе венчика – желтое пятно.

Для успешного роста цветам необходим яркий, но не обжигающий свет. Это удивительное тропическое растение благосклонно принимает слегка пониженные температуры с самого начала зимы и до весны. Единственное требование – постоянная влажность воз-

духа. Размещать Колумнею поэтому лучше группировкой с несколькими растениями либо поставив на мелкий поддон с галькой, слегка наполненный водой. Такая оригинальная и продуманная цветочная композиция украсит собой любое жилое помещение. Зимой растение отдыхает, что позволяет ему весной выплеснуть множество цветов. Их элегантные стебли, эффектные листья, ниспадающие каскадом из горшка и красиво оттеняющие яркие цветы – все это делает Колумнею идеальным ампельным растением.

Освещение: Светолюбивы, летом требуют рассеянного освещения.

Температура: Умеренная, зимой 16–18°C. В декабре-январе для лучшего формирования цветочных почек необходимо на 2–3 недели понизить температуру до 12–14°C.

Влажность: Повышенная влажность, не переносят сухой воздух.

Субстрат: Листовая земля, торф и песок (3:1,5:1) с добавлением сухого коровяка и сфагнума.

Пересадка: Поздней весной, раз в два года необходимо пересаживать растение в контейнер на размер больше.

Полив: Летом умеренный, зимой, особенно в декабре-январе, редкий. Требуется регулярное опрыскивание. Поливать мягкой водой.

Питание: Летом каждые две недели, зимой – раз в месяц, жидким минеральным удобрением для цветущих растений.

Размножение: Зелеными черенками и семенами.

КОРДИЛИНА — *Cordyline*

Семейство *Агавовые – Agavaceae*

Род объединяет около 15 видов деревьев, кустарников и полукустарников, распространенных в тропических и субтропических областях Азии, Австралии, Африки и Америки (Бразилия).

Все эти растения культивируются, главным образом, из-за зелени. Некоторые виды иногда продают под видом Драцены, эти два рода часто путают. Если вы в сомнении, Кордилина перед вами или Драцена, проверьте корни. У кордилины ползучее корневище, шишковатое и белое на срезе, в то время как у драцен корневище не ползучее, гладкое и, как и корни, оранжевое или желтое на срезе.

Cordyline australis (Кордилина южная)

Саблевидные зеленые листья, достигающие 1 м в длину, собраны пучком на вершине ствола. Некоторые разновидности пестролистны, с красными или желтыми полосами вдоль зеленых листьев. Разновидность «*Variegata*» имеет красновато-пурпурные листья. У молодых растений в помещении обычно нет выраженного ствола, он появляется только у взрослых растений. Кордилина имеет белые или красновато-лиловые мелкие душистые цветки, хотя в домашних условиях это растение практически не цветет.

Cordyline fruticosa (Кордилина кустарниковая)

У старых кордилины развивается отчетливый ствол, и они достигают больших размеров, но молодые комнатные растения обычно олиственны от основания и долго остаются компактными. Для вида характерны зеленые листья, но его многочисленные разновидности имеют листья с красными, розовыми или кремовыми полосами и пятнами или комбинацию этих цветов. Например, *Augusta* и *Red Edge* имеют темно-зеленые, оттененные малиновыми полосами листья, а *Tricolor* – пестроокрашенные, с чередующимися бурыми, желтыми и красноватыми полосами листьев. У одних видов листья широкие, у других узкие, но уход всем требуется одинаковый. Эти растения можно встретить в продаже также под названиями *C. terminalis* (К. верхушечная) и *Dracaena terminalis* (Драцена верхушечная).

Эти красивые медленно развивающиеся листовые растения необычайно эффектны поодиночке. А когда их группируют вместе, они буквально завораживают калейдоскопом красок. *C. fruticosa* и другие разновидности идеально подходят для теплых ванных комнат или кухонь с высокой влажностью воздуха.

Растения рекомендуются для озеленения не только квартир и офисов. Кордилина облагородит собой витрину самого дорогого магазина, фойе театра или престижного клуба.

Освещение: Лучше всего растут в легкой тени возле восточного или западного окна, но могут успешно расти и при полном искусственном освещении.

Температура: Зимний минимум 13°C для таких нежных видов, как *C. fruticosa*, и 3°C – для выносливых видов вроде *C. australis*.

Влажность: *C. australis* нетребовательна. Тропические виды, такие, как *C. fruticosa*, требуют высокой влажности и регулярного опрыскивания.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных частях.

Пересадка: Весной, раз в 2–3 года, в большой контейнер.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой.

Питание: Регулярно подкармливайте тропические виды весной и летом, *C. australis* – менее часто.

Питание: Каждые две недели, начиная с поздней весны до ранней осени, подкармливайте жидким минеральным удобрением для листовых растений. Зимой – раз в месяц.

Размножение: Верхушечными и стеблевыми полуодревесневшими черенками и отводками, реже семенами.

КОФЕ – Coffea

Семейство Мареновые – Rubiaceae

Известно около 40 видов этого растения, растущих в тропиках и субтропиках Африки и Азии. Дерево может



КОФЕ

достигать в высоту 1,4 м и более. Несмотря на столь внушительные размеры настоящее кофейное дерево можно вырастить и как комнатное растение, сформировав его как куст, который имеет прекрасный декоративный вид, благодаря чему пользуется большим успехом у любителей.

Coffea arabica (Кофе арабика)

Этот вид в домашних условиях представляет собой небольшое деревце или куст с горизонтальными поникающими боковыми побегами и темно-зелеными блестящими остроконечными листьями. Растение украшают белые цветки с тонким нежным ароматом, находящиеся в пазухе каждого листа. Плод – овальная ягода, длиной около 1,5 см; вначале зеленая, которая постепенно становится темно-красной и содержит, как правило, два зерна, прижатых друг к другу. Это – ремонтантное растение, цветет несколько раз в году, начиная с апреля-мая. Для Кофе, наряду с перекрестным опылением, довольно обычным является и самоопыление, что позволяет при соответствующем уходе «снимать урожай» в комнатных условиях. Взрослое растение в комнатных условиях может давать до 0,5 кг зерен. Но наиболее продуктивное плодоношение дерева с 6 до 30 лет. Форма *Nana* меньших размеров, но цветет охотнее.

Кофейное дерево (или куст) хорошо приспосабливается к домашним условиям, прекрасно переносит сухой воздух комнат, при правильном уходе не болеет, и его практически не поражают вредители. Кофейное дерево любит влагу и боится сквозняков. Поэтому, если вы ре-

шили украсить свою гостиную этим экзотическим растением, учитывайте его особенности. И тогда чашка ароматного кофе со своей собственной кофейной плантации вам обеспечена!

Освещение: Яркий рассеянный свет. Летом, при выращивании на южных окнах обязательно легкое притенение.

Температура: Умеренная, зимой не ниже 14°C. Следует помнить, что кофе не выдерживает даже кратковременного снижения температуры ниже 14°C и может сильно пострадать от зимних сквозняков.

Влажность: Время от времени листья полезно опрыскивать.

Субстрат: Дерновая земля, перегной, верховой торф (рН – 4,5–5,5) и речной крупнозернистый песок (1:1:2:1).

Пересадка: Весной, раз в два года. Всегда в более просторную посуду.

Полив: Весной и летом обильный, с ежедневным утренним опрыскиванием. Осенью и зимой умеренный. Почва никогда не должна пересыхать.

Питание: 2 раза в течение лета органическими и минеральными удобрениями.

Размножение: Одеревеневшими черенками летом. Черенкование проводится при высокой температуре. Или в апреле-мае свежесобранными семенами.

КРИНУМ (РОЗОВАЯ ЛИЛИЯ) – Crinum

Семейство Амариллисовые – Amaryllidaceae

Кринум – самый крупный род (более 100 видов) семейства амариллисовых, к которому принадлежит большое число красиво цветущих луковичных растений. Род широко представлен в тропиках и субтропиках. Условия обитания в природе самые различные: это и берега рек, озер, морских побережий, и каменистые склоны. В комнатном цветоводстве выращивают *Crinum moorei* – Кринум Мура. Это красивоцветущее многолетнее луковичное растение родом из Южной Африки, где произрастает на травянистых горных склонах или в лесах.



КРИНУМ (РОЗОВАЯ ЛИЛИЯ)

Crinum moorei (Кринум Мура)

Листья широкие, длинные, линейные, выходят из ложного стебля (удлиненная шейка луковицы), который покрыт шелушащимися пленками. Цветочная стрелка высотой до 120 см и более. Колокольчатые цветки белые, нежно-розовые, с тонким ароматом собраны в круп-

ное зонтиковидное соцветие – по 15–20 штук. Молодое растение зацветает через 3–4 года. У старых экземпляров луковица достигает диаметра 20–25 см. Взрослые экземпляры дают по две стрелки. Цветет в течение месяца. Корни мощные. На зиму Кринум листьев не сбрасывает, но количество их уменьшается, наступает период отдыха.

Кринум может расти на керамзите или ионитном субстрате. Применяется как солитерное растение для оформления прохладных помещений, красив в квартирах, холлах, вестибюлях, в театрах, кинотеатрах, концертных залах и зимних садах. Растет при искусственном освещении.

Освещение: Весной и летом, в период роста и цветения, яркое солнце. Зимой, в период покоя, рассеянное. Хорошо переносит искусственное освещение.

Температура: В период роста, с весны до осени, умеренная – 18–20°C. Зимой содержат в прохладе – 8–13°C.

Влажность: Умеренная.

Субстрат: Дерновая земля, перегной, торф, песок в равных долях. Хорошо растет на керамзите или ионитном субстрате.

Пересадка: Весной, по необходимости, через 2–3 года пересаживают в просторную, высокую посуду, оберегая корни от повреждений. Луковицу погружают в землю наполовину.

Полив: С весны до середины июля обильный. Затем (за месяц до цветения) полив резко уменьшают, стимулируя рост цветоноса. Во время цветения опять обильный. Зимой редкий.

Питание: С весны по осень, регулярно раз в декаду. В период покоя – перерыв.

Размножение: В основном «детками», которые появляются у основания луковицы. Можно семенами.

КРИПТАНТУС – Cryptanthus

Семейство Бромелиевые – Bromeliaceae

В роде 20 видов травянистых многолетних растений, распространенных в Восточной Бразилии. Особенность этих растений из семейства бромелиевых в декоративных листьях, образующих розетку. Яркость окраски листьев напрямую зависит от интенсивности освещения.

Cryptanthus acaulis (Криптантус бесстебельный)

Невысокая розетка зеленых узких и остроконечных листьев около 10–15 см длиной, волнистых и слегка изрезанных по краям. Душистые трубчатые белые цветки могут иногда появиться летом в центре каждой розетки.

Cryptanthus bivittatus (Криптантус двуполосатый)

Прикорневая розетка продолговато-ланцетных темно-зеленых листьев с двумя продольными розовыми или беловатыми полосами. Края листьев с мелкими острыми шипами. Снизу листья обильно покрыты темно-коричневыми чешуйками. Белые цветки собраны в головчатое соцветие, которое прячется в середине листовой розетки.

Cryptanthus bromelioides (Криптантус бромелиевидный)

Крупные розетки высотой до 20 см и более с ремневидными и мелкозубчатыми по краю зелеными листьями. Иногда летом образуются белые цветки. Более декоративен *C. b. tricolor* (К. б. трехцветный) – с карминовой окраской и белыми полосками на листьях.

Cryptanthus zonatus (Криптантус поясной)

Уплощенные розетки волнистых буроватых листьев около 20 см длиной с чередованием темных коричнево-зеленых и серебристых широких (до 2,5 см) поперечных полос. В центре розеток может появиться группа белых цветков.

Криптантусы можно выращивать как эпифиты, привязывая к сухим корягам и обматывая мхом земляной ком, или как наземные растения. Они хорошо смотрятся в композициях на камнях и в террариумах.

Освещение: Теневыносливы, могут расти и при полном освещении, необходима защита от прямых солнечных лучей.

Температура: Зимний минимум 16°C.

Влажность: Требуется высокой влажности.

Субстрат: Листовая земля, перегной, торф и песок (2:1:1:0,5).

Пересадка: По мере необходимости, в низкий контейнер, так как криптантусы имеют неглубокую корневую систему.

Полив: Круглый год регулярный и умеренный. Используйте тепловатую воду. Во время интенсивного роста растения требуют опрыскивания.

Питание: Летом регулярно подкармливайте слабым удобрением.

Размножение: Отпрысками, которые вырастают вокруг центра старого растения. Реже – семенами.

КРОССАНДРА – Crossandra

Семейство Акантовые – Bromeliaceae

Род представлен тропическими вечнозелеными полукустарниками с далеко выдающимися декоративными цветками. Некоторые виды выращивают как комнатные растения. Самый популярный – *К. воронковидная*.

Crossandra infundibuliformis (Кроссандра воронковидная), или Crossandra undulifolia (Кроссандра волнистолистная)

Яркие собрания трубчатых светло-оранжевых или розовых цветков около 2,5 см в поперечнике возвышаются над глянцевыми темно-зелеными овальными или ланцетовидными листьями. В подходящих условиях растение цветет в молодом возрасте с середины весны до осени. В помещении достигает 30–60 см. Иногда продается под старым названием *C. undulifolia*.



КРОССАНДРА

Crossandra pungens Linden (Кроссандра колючая)

Листья длиной до 10 см, ланцетные. Соцветие длиной 5–10 см, состоит из небольших желто-оранжевых цветков.

Кроссандра – типичное декоративно-цветущее горшечное растение, которое можно разместить в любом светлом уголке вашей квартиры.

Освещение: Интенсивное, но избегайте воздействия прямого солнца летом.

Температура: Зимний минимум 13°C. Теплолюбивое растение.

Влажность: Требуется высокой влажности, регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Глинисто-дерновая земля, перегной, торф и речной песок (2:2:1:1).

Пересадка: При необходимости пересаживайте весной.

Полив: Щедро поливайте летом, реже зимой.

Питание: По необходимости в летний период.

Размножение: Стеблевыми черенками; семенами (в домашних условиях трудноосуществимо).

КТЕНАНТА – *Ctenanthe*

Семейство *Марантовые – Marantaceae*

Род объединяет около 15 видов многолетних травянистых растений, распространенных в Бразилии. Этим прекрасным вечнозеленым представителям тропической флоры выращивают в домашних условиях только из-за декоративных листьев. Три перечисленных здесь культивара можно встретить в продаже.

***Ctenanthe lubbersiana* (Ктенанта Любберза)**

Кустистое растение с почти продолговатыми листьями около 20–25 см длиной на длинных черешках и с резким остроконечием на верхушке. Листья имеют нерегулярный рисунок бледно-желтого цвета сверху и бледно-зеленого – снизу. В помещении достигает 60–70 см.

***Ctenanthe oppenheimiana* (Ктенанта Оппенгейма)**

Кустистое растение с густыми листьями более 30 см длиной на высоких стеблях, достигающее в высоту 1 м. Листья темно-зеленые сверху с нерегулярными серебристо-белыми поперечными полосками по бокам от средней жилки, снизу красновато-пурпурные. Часто любители путают Ктенанту и очень похожую на нее Калатею. У разновидности «Tricolor», например, крупные листья схожи по расцветке с листьями Калатеи полосатой. Различие же в том, что на листьях у Ктенанте, наряду с темно-зелеными, расположены широкие кремовые

полосы. Нижняя сторона листьев ярко-красная. Кроме того, листья Ктенанты сужены к основанию, в отличие от листьев Калатеи.

***Ctenanthe cypressa* (Ктенанта сжатая)**

Травянистое корневищное растение. Стебли голые, несколько одревесневшие, отходят от корневища, заканчиваются узлом из четырех листьев, причем, два листа длиннее двух других. Листья с длинными черешками, гладкие, блестящие. Листовая пластинка широколанцетная. У срезанных побегов листья очень быстро сворачиваются в трубочку и засыхают. Днем листья широко разбросаны, к вечеру смыкаются, издавая легкий шорох. В просторных горшках достигает 1 метра.

В гидрокультуре в двойных вазонах великолепно разбивается в мощное растение. Используют как декоративно-лиственное растение

для внутреннего озеленения помещений с температурой не ниже 16–18°C. Прекрасное украшение для интерьера.

Освещение: Интенсивное, но избегайте воздействия прямого солнца. Прямые лучи вызывают скручивание листьев.

Температура: Зимний минимум 16°C.

Влажность: Нуждается в высокой влажности.

Субстрат: Земельная смесь рыхлая, кислая. Листовая и хвойная земля, торф и песок (1:1:1:0,5).



КТЕНАНТА

Пересадка: По мере необходимости.

Полив: Обильный и регулярный полив в любое время. Используйте для полива и опрыскивания мягкую воду.

Питание: В течение лета – 2–3 подкормки органическими и минеральными удобрениями.

Размножение: Весной и летом делением корневищ и зелеными черенками.

ЛАВР – *Laurus*

Семейство *Лавровые – Lauraceae*

Известно 2 вида вечнозеленых деревьев и кустарников, распространенных в сухих тропиках Средиземноморья. В природе достигают высоты 8 метров. Лавры растут в подлесках, зарослях кустарников, прибрежных районах, в нижних поясах гор. В культуре Лавр известен давно как пряное, эфирно-масличное и декоративное растение.

Laurus nobilis (Лавр благородный)



ЛАВР

Это одно из самых знаменитых растений, известных во всем мире. В Древней Греции и Древнем Риме ими венчали головы героев, победителей Олимпийских игр и поэтов. Главная достопримечательность Лавра – остроконечные кожистые серовато-зеленые, слегка волнистые и продолговатые листья. Их длина варьируется от 8 до 15 см. Они придают растению осо-

бую красоту и источают характерный приятный аромат, особенно если их слегка потереть. Издавна считалось, что пряные листья Лавра благородного подавляют развитие туберкулезной палочки. Все части растения содержат эфирные масла. Не случайно лавр используют в медицине, парфюмерии и пищевой промышленности.

Цветки бледно-желтые мелкие и невзрачные, собраны в пазушные зонтиковидные соцветия. Они имеют приятный запах. Плод – овальная черная костянка.

В комнатном цветоводстве можно выращивать как горшечное растение. Хорошо переносит обрезку, с помощью которой можно формировать крону, придавая ей пирамидальную или шаровидную форму. Обрезанные побеги используют как пряность. Не обрезая основных, скелетных побегов, можно вырастить крупное растение.

В кадочной культуре такое растение используется в интерьере озеленении как солитер.

Освещение: Светолюбиво, но выносит и полутень. В летние дни желательно притенять от яркого солнца.

Температура: Летом 16–20°C. В теплые дни хорошо вынести растение на открытый воздух. Зимой содержат в прохладе – 10 – 14°C.

Влажность: Для поддержания высокой влажности воздуха регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка. Необходим хороший дренаж.

Пересадка: Весной, не реже одного раза в 2 года.

Полив: С весны до осени регулярный и умеренный, зимой – скудный. Растение может страдать от заболачивания почвы.

Питание: Подкормку дают только в период вегетации (с весны до осени), раз в декаду.

Размножение: Черенками весной или осенью; необходимо использовать стимуляторы роста. Можно семенами (прорастают при температуре не ниже 20°C).

ЛИВИСТОНА – *Livistona*

Семейство *Арековые – Arecaceae*

Род насчитывает около 30 видов пальм, распространенных в тропиках и субтропиках Юго-Восточной Азии и Австралии.



ЛИВИСТОНА

Livistona australis (Ливистона южная)

В природе колонновидный ствол, в диаметре 40 см, достигает 25 м и покрыт красноватыми мелковолокнистыми остатками черешков. Листья веерные, расщепленные почти на всю длину, темно-зеленые, блестящие. Достигают 1,5 м в окружности. Черешки до 2 м, обрамленные по кра-

ям частыми крепкими темно-коричневыми шипами.

Приобретая для дома пальму, в том числе и Ливистону, имейте в виду, что несмотря на большие различия в размерах и очертаниях листьев у пальм есть общий признак: единственная точка роста у них всех находится на верхушке, и если вы отрежете стебель, пальма погибнет. Поэтому, если растение стало чересчур быстро расти, ни в коем случае, не пытайтесь его «укоротить». Молодой экземпляр Ливистоны может оживить самый скучный угол комнаты. По мере роста используйте растение как роскошный солитер.

Освещение: Предпочитает светлые помещения юго-восточной и юго-западной ориентации.

Температура: Теплолюбиво. Зимний минимум 14–16°C.

Влажность: Регулярно опрыскивайте.

Субстрат: Смесь дерновой и листовой земли, перегноя и речного песка (2:2:4:2).

Пересадка: Молодые экземпляры пересаживают ежегодно, старые (свыше 5 лет) по мере необходимости.

Полив: Умеренный в течение всего года.

Питание: Летом раз в 2 недели.

Размножение: Семенами. Прораствание длится около трех месяцев.

ЛИЛИЯ – *Lilium*

Семейство Лилейные – *Liliaceae*

Род многолетних луковичных растений насчитывает свыше 90 видов, распространенных в Северном полушарии. Основная масса культивируемых видов, особенно выращиваемые в горшках, – гибриды. Помимо гибридов, в горшках иногда выращивают такие виды, как *Lilium auratum* (Л. золотистая), *Lilium longiflorum* (Л. длинноцветковая), *Lilium regale* (Л. королевская) и *Lilium speciosum* (Л. прекрасная).

Гибриды лилий

У большинства гибридов цветки трубчатой или кубковидной формы с отогнутыми назад лепестками красной, оранжевой, желтой и снежно-белой окраски, обычно с пятнами и вкраплениями другого цвета. Имеются махровые виды. Цветение приходится на июнь-август.



лилия

Большое многообразие видов и сортов лилий позволяет иметь эти растения в цвету почти весь год. Необычайное богатство колеров, аромата и роскошных цветов делают растение одним из самых любимых. Лилии дают прекрасный материал для срезки. Срезанные лилии держатся в воде 6–8 дней.

Лилии украсят композицию зимнего сада, где для большего эффекта, их следует сажать по несколько луковиц в одну кадку или декоративное кашпо.

Освещение: Интенсивное, но избегайте воздействия прямого солнца летом.

Температура: Зимний минимум 5—10°C. Избегайте высоких температур.

Влажность: Изредка опрыскивайте.

Субстрат: Глинисто-дерновая почва с примесью перегной и крупного песка (3:1:1).

Пересадка: По мере необходимости. Частая пересадка вредна.

Полив: В период роста – обильный.

Питание: Во время активного роста регулярно подкармливайте.

Размножение: Отпрысками или чешуями, но это медленный путь, требующий места для выращивания. Для дома приобретайте каждый раз новые луковицы.

МАММИЛЛЯРИЯ – *Mammillaria*

Семейство *Кактусовые* – *Cactaceae*

Род включает свыше 350 видов полушаровидных, шаровидных или колонновидных кактусов, произрастающих в засушливых областях Центральной и Южной Америки. Специалисты предлагают широкий набор видов для коллекционеров, мы же предлагаем – самые доступные.

***Mammillaria bocasana* (Маммиллярия бокасская)**

Шаровидные или цилиндрические стебли, достигающие всего 5–6 см в диаметре, несут много мелких боковых побегов («деток»). Шаровидный стебель имеет сизоватую окраску и покрыт мягкими коническими сопочками, на вершине каждого расположены пучки из 28–30 белых шелковистых волосков длиной 1,5–2 см, представляющих собой видоизмененные колючки. На стебле имеются и крепкие одиночные колючки. Множество желтовато-белых цветков с коричневой или розовой срединной полоской на лепестках и ярко-красные плоды дополняют декоративность кактуса.

***Mammillaria elongata* (Маммиллярия удлиненная)**

Образует группу из колонновидных стеблей, густо опушенных желто-коричневыми шипами. Кремовые цветки летом.

***Mammillaria wildii* (Маммиллярия Вильда)**

Ветвистые колончатые стебли с белыми шипами и длинными волосками. Кольца мелких белых цветков появляются весной. Сходна по внешнему облику с *M. бокасской*, только стебель несколько удлиненный, темно-зеленый, волосовидные колючки отсутствуют.

***Mammillaria zeilmanniana* (Маммиллярия Зейльмана)**

Собрание из коротких цилиндрических стеблей с густым покровом из загнутых колючек. Ярко-пурпурные или розовые колокольчатые цветки, иногда белые весной.

Необыкновенная форма и колючие стебли всегда приковывают к себе взор, а экзотические цветы радуют яркими красками. Растущая в хорошем месте и ухоженная Маммиллярия может жить десятилетиями. На подоконнике или в зимнем саду – везде она к месту. В вашей домашней коллекции этот пустынный кактус по достоинству займет свое место.

Освещение: Полное солнце.

Температура: Зимний минимум 7°C.

Влажность: Устойчивы к сухому воздуху.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок (1:0,5:1:1:2) с добавлением керамзита или кирпичной крошки.

Пересадка: Пересаживайте молодые растения в конце каждой весны; старые экземпляры по мере необходимости.

Полив: Поливайте умеренно с весны до осени, зимой – скудно, только если растение начинает сплющиваться.

Питание: В период роста подкармливайте жидким минеральным удобрением для кактусов и суккулентов, предназначенным для цветущих растений.

Размножение: Семенами и детками, образующимися на стебле.

МАРАНТА – *Maranta*

Семейство *Марантовые* – *Marantaceae*

В роду насчитывается 25 видов травянистых многолетних растений, распространенных в тропиках Америки. Этот тропический род в комнатном цветоводстве культивируется исключительно ради декоративных листьев. Маранты внешне похожи на калатеи, от которых отличаются меньшими размерами, более длинным членистым стеблем и строением плодов.

Maranta bicolor (Маранта двуцветная)

Округлые или овальные листья до 15 см длиной с пятью–восемью коричневыми пятнами с каждой стороны от средней жилки, малиновые снизу. Иногда образует мелкие белые цветки. Интересно, что листья у растений развернуты только днем. К ночи они сворачиваются, «засыпают».

Maranta leuconeura (Маранта беложилковая)

Растение с клубневидными у корней и чуть более мелкими, чем у предыдущего вида, листьями. Среди разновидностей наиболее часто встречается *M. l. erythroneura* (*M. б. красножилковая*, или «*Erythrophylla*», иногда продаваемая как *M. tricolor*) – с заметными красными жилками и желтыми пятнышками рядом со средней жилкой, и *M. kerchoveana* (*M. Керхова*) – с коричневыми пятнами, зеленеющими с возрастом.

Недостаток света – благоприятный фактор для этого необычного растения. И если в вашей квартире мало света, то Маранта будет совершенно счастлива.

Также Маранта будет к месту в интерьере любого небольшого офиса, кабинета, уютного ресторана как солитер или же в разнообразных цветочных композициях.

Освещение: Полутень. Избыточное освещение приводит к обесцвечиванию растения.

Температура: Зимний минимум 14°C.

Влажность: Нуждается в высокой влажности. Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Листовая земля, торф и песок (3:1,5:1) с добавлением древесного угля.

Пересадка: Ежегодно пересаживайте в последние дни зимы. Более старые экземпляры – через весну.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой. Используйте мягкую воду.

Питание: Регулярно подкармливайте летом.

Размножение: Делением материнских растений весной.

МИМОЗА – *Mimosa*

Семейство *Бобовые* – *Leguminosae*

Крупный род, состоящий из кустарников, деревьев, лиан и однолетних трав, насчитывает около 500 видов и включает растения с очень разными признаками и требованиями. Родина – тропики и субтропики Америки. В домашнем цветоводстве культивируется в основном описанный здесь вид.

Mimosa pudica (Мимоза стыдливая)

Нежно-зеленые перистые листья с мелкими овальными, очень чувствительными к прикосновению листочками. Сначала лист складывается, затем целиком поникает (по ночам они складываются естественным путем). Через час или два листья принимают первоначальное положение. Мелкие соцветия, похожие на желтые шарики, образуются летом в первый год. Мимозу обычно содержат как однолетнее растение, редко превышающее 60 см в высоту.

Существует множество растений, которые создают в доме привлекательные временные цветочные картины. Многие из них живут по несколько месяцев, хотя их можно выращивать годами. Мимоза — одна из таких культур. Она идеальна для теплых помещений, требует минимум ухода и отлично оправдывает затраченные на нее средства.

Освещение: Интенсивное, допустимо немного прямого солнца, но избегайте летнего прямого солнца в самое жаркое время дня.

Температура: Зимний минимум 16°C. Оптимальная температура 22°C.

Влажность: Требуемая влажность воздуха 80%. Около растений для увлажнения воздуха следует ставить плошки с водой.

Субстрат: Почвенный состав состоит из смеси дерновой и листовой земли, торфа и песка (1 : 1 : 2 : 0,5).

Пересадка: Пересаживайте весной, но так как растение легко вырастить из семян, его лучше содержать как однолетнее.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой. Используйте мягкую воду.

Питание: Регулярно подкармливайте летом.

Размножение: Семенами в марте-апреле.

МИРСИНА — *Myrsine*

Семейство *Мирсиновые – Myrsinaceae*

Известно около 80 видов деревьев и кустарников этого рода, распространенных в тропиках обоих полушарий.

Некоторые виды издавна культивировались как декоративные садовые растения из-за красоты листьев, цветков и плодов.

Myrsine africana (Мирсина африканская)

В естественных условиях растение достигает в высоту 2–3 метра и имеет тонкие густооблиственные красноватые побеги. Листья темно-зеленые, блестящие, мелкие, длиной до 1,5 см. Зацветает в мае-июне. Миниатюрные красные или бледно-лиловые цветки собраны в кисти. Плод – округлая костянка. Как декоративное растение Мирсина привлекательна прежде всего своей листвой, в меньшей степени цветками.

В интерьере озеленении выращивают в горшках в виде небольшого кустовидного деревца либо как крупное кадочное растение. Чаще используют как фоновое растение в зимних садах.

Освещение: Светолюбивое растение, но не любит прямых солнечных лучей. Можно выращивать при рассеянном, а также искусственном свете.

Температура: В период роста, весной и летом, 16–20°C. Зимой 14–18°C.

Влажность: Необходимо ежедневно опрыскивать листву.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок (2:1:1:1:1). Для лучшего развития боковых почек подрезают концы побегов.

Пересадка: Взрослые экземпляры весной, не реже одного раза в 2 года, молодые растения – ежегодно.

Полив: С весны до осени регулярный и обильный, зимой умеренный.

Питание: Весной-летом растение подкармливают раз в декаду.

Размножение: Весной зелеными черенками.

МИРТ – *Myrtus*

Семейство *Миртовые – Myrtaceae*

Известно около 100 видов вечнозеленых деревьев и кустарников, произрастающих в субтропиках и тропиках. С древнейших времен Мирт культивировали ради эфирных масел, которые содержатся в листьях и цветках. Эфирное масло Мирта применяли в медицине (обладает фитоцидной активностью), парфюмерии и кулинарии. Плоды и листья использовали как пряность. В культуре комнатного цветоводства известен с XVI века.

Myrtus communis (Мирт обыкновенный)

Мирт украшают мелкие, длиной 2–5 см, кожистые блестящие темно-зеленые листья, с приятным запахом, который усиливается, если их потереть. Цветет летом. Цветки одиночные, белые, с золотистыми тычинками.

Плод – округлая темно-синяя ягода. Чаще выращивают как горшечное растение в виде кустов или небольших деревьев. Хорошо переносит обрезку, и его кроне можно придать любую желаемую форму. Если Мирт не обрезать, он может достигнуть высоты 80 см. Разросшийся куст, выращенный в большом контейнере (например, в кадке), обильно цветет. В культуре известны многочисленные садовые формы, в частности, сорта с пестрыми листьями и белыми плодами.

Это чудесное растение идеально смотрится в гордом одиночестве. С возрастом оно становится только лучше. В углу гостиной или на террасе Мирт будет демонстрировать свою величественную элегантность и великолепие в любое время.

Освещение: Растение светолюбиво. Летом необходимо защищать от прямых солнечных лучей.

Температура: Летом 16–20°C. Можно вынести растение в сад, на открытую веранду или балкон. Зимой 8–10°C.

Влажность: Листву опрыскивают в течение всего года.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: Весной, по мере необходимости, не реже одного раза в два года.

Полив: С весны до осени обильный. Зимой ограниченный. Поливают только мягкой водой.

Питание: С весны до осени, раз в декаду, растение подкармливают.

Размножение: Весной и летом верхушечными черенками.

МИХЕЛИЯ – *Michelia*

Семейство *Магнолиевые – Magnoliaceae*

Этот известный род объединяет около 50 видов вечнозеленых кустарников и деревьев, которые распространены в тропиках и субтропиках Юго-Восточной Азии.

Многие из видов представляют ценность как декоративные растения. В странах с мягким климатом Михелию выращивают как садовый кустарник.

***Michelia figo* (Михелия фиго)**

В природе Михелия – обильно ветвящийся вечнозеленый кустарник, достигающий в высоту 3–6 м. Молодые ветки опушены рыжевато-коричневыми волосками. Листья кожистые, блестящие, светло-зеленые. Весной растение образует множество одиночных цветков, источающих чудесный банановый аромат. Кремово-желтые, с узкой пурпурной каймой по краю, цветки хороши в полураспустившем виде. У раскрывшегося цветка лепестковидные листочки околоцветника опадают при первом же прикосновении. Возникающие после цветения многочисленные мелкие плоды собраны в один крупный, похожий на шишку плод.

В умеренных широтах культивируют как кадочное растение. Растение переносит обрезку, что позволяет формировать крону. В интерьере озеленении мощный куст Михелии украсит большое, светлое, хорошо проветриваемое помещение. Можно использовать в композициях зимнего сада.

Освещение: Рассеянный свет. Необходимо притенять от яркого солнца.

Температура: Умеренная. Зимний минимум – 12–16°C. В теплое лето хорошо чувствует себя на балконе или открытой веранде.

Влажность: Умеренная. Полезно опрыскивание листвы.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: Весной, раз в 2–3 года. Во время пересадки подрезают концы побегов, стимулируя ветвление.

Полив: Весной и летом регулярный и обильный, зимой умеренный.

Питание: Раз в декаду растение подкармливают.

Размножение: Весной и летом верхушечными черенками.

МОЛОЧАЙ – *Euphorbia*

Семейство Молочайные – *Euphorbiaceae*

Род многолетних трав и кустарников насчитывает около 2000 видов, среди которых есть выносливые бордюрные растения и нежные комнатные, например пуансеттия (*E. pulcherrima*) или суккулентный *M. блестящий*, или *Миля* (*E. milii*). Молочай распространены в умеренных, субтропических и тропических областях всего земного шара.

***Euphorbia Milii* (Молочай Миля) или *Euphorbia splendens* (Молочай блестящий)**

Суккулентный кустарник с деревянистыми и причудливо изогнутыми колючими стеблями имеет овальные листья, суженные к основанию, которые сохраняются только на верхушках молодых побегов. Многочисленные очень острые колючки, достигающие 2 см, на молодых побегах темно-фиолетовые, с возрастом чернеющие, отогнуты книзу. Сами цветки мелкие и невзрачные, собраны в небольшие зонтиковидные соцветия. Эффектность этому виду придает пара ярко-красных брактеев. Они остаются на растении и после цветения, продолжительное время сохраняя его декоративность. Цветет Молочай с весны до середины лета. Растение может достигать 1 м, но останется компактным многие годы. Сок ядовит. Может быть найден также под старым названием *E. splendens* (*M. блестящий*).

***Euphorbia obesa* (Молочай тучный)**

Необычного вида темно-зеленый в светло-зеленую клеточку суккулентный стебель в виде сферы с восемью ребрами и плоскими гранями, делящими его снизу доверху на секции. Летом появляется корона из чашевидных зеленовато-желтых цветков.

***Euphorbia pulcherrima* (Молочай красивейший, пуансеттия)**

Прямостоячее кустистое растение, выращиваемое ради красочных красных, розовых или белых брактеев (настоящие цветки невзрачные). Цветет зимой. Большинство растений, купленных в цветущем состоянии, компактны (30–60 см) благодаря химикалиям, подавляющим рост. Если вы оставите растение до следующего года, оно станет выше.

***Euphorbia trigona* (Молочай треугольный)**

Суккулент в виде канделябра с трехгранными или крылатыми стеблями, покрытыми бледно-зелеными пятнами. Мелкие овальные листья со временем опадают.

Молочай обычно выращивают любители-цветоводы для своих домашних коллекций, но его можно использовать и в устройстве зимних садов или при создании цветочных композиций, например, каменистых горков.

Освещение: Максимальное для всех видов зимой, но избегайте прямого солнца для *E. pulcherrima*. Суккулентные виды устойчивы к прямому солнцу.

Температура: Для большинства видов зимний минимум 13°C, хотя суккулентные виды вполне вынесут и температуру 10°C.

Влажность: Высокой влажности требует *E. pulcherrima* – регулярно опрыскивайте листья. Суккулентные виды устойчивы к сухому воздуху, но изредка опрыскивайте *E. milii* весной и летом.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных долях.

Пересадка: В конце весны, по мере необходимости.

Полив: Обильно поливайте суккулентные виды с весны до осени, умеренно зимой. Часто поливайте *E. pulcherrima* во время цветения и летом, умеренно в остальное время, но никогда не допускайте высыхания корней.

Питание: Суккулентные виды подкармливайте слабым удобрением летом, а *E. pulcherrima* – летом и во время цветения.

Размножение: Черенкованием для *E. Pulcherrima* и *E. miltii*. Остальные упомянутые суккулентные виды лучше размножать семенами.

МОНСТЕРА – *Monstera*

Семейство Ароидные – *Araceae*

Род объединяет 22 вида травянистых многолетних растений, преимущественно лиан, распространенных в тропических областях Центральной и Южной Америки. Эти деревянистые лианы чаще растут как эпифиты. В благоприятных домашних условиях эти роскошные вьющиеся растения могут не только зацвести белоснежными цветами, но и одарить хозяев съедобными плодами со вкусом ананаса.

***Monstera deliciosa* (Монстера деликатесная)**

Лиана с толстыми стеблями и воздушными корнями, достигающими земли. Крупные листья до 60 см шириной, первоначально цельные и сердцевидные, с возрастом становятся надрезанными и перфорированными. Имеется и пестролистная разновидность. В комнатных условиях этот вид, как правило, не цветет, но в крупных зимних садах можно увидеть зеленоватые соцветия, похожие на початок. Они прикрыты светло-желтым широкооформленным листом-покрывалом. На месте початка формируется съедобное соплодие. Вначале в нем содержится много щавелево-кислого кальция, который создает неприятный привкус во рту. По мере созревания соплодия его количество значительно уменьшается и неприятный эффект полностью исчезает. Садовая форма этого вида – *var. borsigiana* – растет быстрее, к тому же она не такая крупная: листья ее всего около 30 см в поперечнике.



МОНСТЕРА

M. деликатесная может быть найдена и под старым названием *Philodendron pertusum* (Филодендрон продырявленный).

***Monstera Obliqua* (Монстера неравнобокая)**

Значительно менее крупная лиана с продолговато-эллиптическими слегка асимметричными листьями, в которых между жилками образуются продолговатые отверстия различной величины.

Все виды Монстеры хороши для вертикального оформления зимних садов, террас и средне- и крупногабаритных помещений. Требуют дополнительных подпорных стенок, трельяжей. Монстера неравнобокая может использоваться и как ампельное растение в квартире.

Освещение: Предпочитает рассеянный свет или полутень. Под воздействием прямых солнечных лучей листья бледнеют и покрываются желтыми пятнами. В тени растет плохо. Лучшее место для выращивания монстер – восточные и западные окна.

Температура: Зимний минимум 15°C.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Листовая и хвойная земля, торф и песок (1:1:1:0,5) с pH 5,5–6. Субстрат должен быть рыхлым, по возможности добавьте в него рубленый мох и кусочки древесного угля.

Пересадка: Каждый год весной молодое растение, раз в три года – старое.

Полив: С весны до поздней осени регулярный и обильный. Зимой поддерживают почву во влажном состоянии, стараясь не переувлажнять ее.

Питание: Летом и осенью каждые 14 дней общим минеральным удобрением для комнатных растений. Зимой – 1–2 раза за весь период.

Размножение: Черенками; воздушными отводками.

МУРРАЙЯ – *Murraya*

Семейство Рутовые – *Rutaceae*

Род объединяет 12 видов вечнозеленых деревьев и кустарников, распространенных в Юго-Восточной Азии и Полинезии. Многие виды ценятся в культуре как декоративные и пряно-ароматические.

Murraya paniculata (Муррайя метельчатая)

Небольшое вечнозеленое дерево, достигающее в природе высоты 4 м. Листья темно-зеленые, небольшие, длиной до 5 см. Растение особенно декоративно в момент цветения и плодоношения. Небольшие (до 2 см в диаметре) источающие тонкий аромат, белые душистые цветки собраны в соцветия. Плод – красная ягода.



МУРРАЙЯ

Душистая кора Муррайи используется в парфюмерии. Листья и цветки служат сырьем для получения косметического масла. Из плодов готовят желе и мармелад. Культивируют как кадочное и горшечное растение. Молодые деревца можно вполне выращивать на подоконнике жилой комнаты. В кадках достигает в высоту 1–2 м, образуя шарообразный куст. При правильном уходе растение долго сохраняет красивую крону, блеск и ярко-зеленый цвет листьев.

Освещение: Светолюбивое растение, необходимо притенять от прямых солнечных лучей.

Температура: Летом 18–20 °С, зимой 16–18 °С.

Влажность: Устойчива к сухому воздуху.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: Молодые экземпляры ежегодно, взрослые – один раз в 2 года.

Полив: В период роста регулярный и обильный, зимой умеренный.

Питание: Весной и летом, один раз в декаду.

Размножение: Свежими семенами.

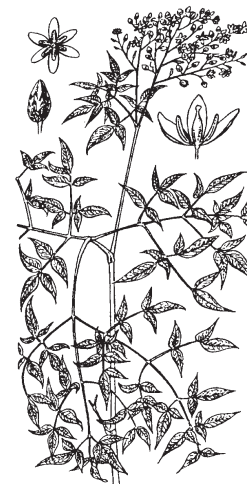
НАНДИНА–*Nandina*

Семейство Барбарисовые – *Berberidaceae*

Род представлен единственным видом, произрастающим в горных районах Восточной Азии.

Nandina domestica (Нандина домашняя)

Маленькое вечнозеленое деревце с красивыми, трижды перистыми листьями. Длина листьев достигает 30–40 см. Они эффектно меняют окраску: от розоватых тонов до светло-зеленых – весной и красновато-оранжевых – осенью. Декоративная листва делает медленно растущую Нандину привлекательной в любое время года. Летом растение зацветает, образуя белые или светло-розовые цветки в кистевидных соцветиях. Плоды – мелкие красные съедобные ягоды.



НАНДИНА

В комнатном цветоводстве используется как кадочное растение, не превышающее 1,5–2 м в высоту. Это растение – солитер. В начале жизни Нандину можно поставить на стол, а годы спустя она станет крупным экземпляром, украшающим угол комнаты.

Освещение: Растение светолюбиво.

Температура: Летом 18–20°C. В теплом климате может расти на террасе или на открытом балконе. Зимний минимум 14–16°C.

Влажность: Необходимо частое опрыскивание.

Субстрат: Дерновая земля, перегной, торф и песок в равных частях.

Пересадка: Весной, по мере необходимости.

Полив: В период роста и цветения обильный. В остальное время года умеренный.

Питание: Регулярно раз в декаду любым удобрением.

Размножение: Летом верхушечными черенками. Можно семенами.

НАРЦИСС – *Narcissus*

Семейство Амариллисовые – *Amarillideae*

Род многолетних трав насчитывает около 60 видов, обитающих, главным образом, в Средиземноморье. Хорошо нам знакомые нарциссы – садовые луковичные растения с коронкой–привенчиком в окружении лепестков. Некоторые разновидности пригодны для содержания в горшке и раннего цветения в помещении. Все виды ядовиты.

Гибридные нарциссы

Существуют сотни разновидностей – начиная с традиционных, с трубчатой коронкой, и кончая миниатюрными, желтой или белой окраски. Для выбора разновидностей, пригодных для выгонки в горшке, загляните в каталог луковичных. «Paper-white» (белый с желтой коронкой, душистый) и «Soleil d'Or» (желтый с ярко-желтой коронкой) предназначены в первую очередь для помещений.

Две разновидности, предназначенные для выращивания в горшках, иногда можно вырастить в тазиках с водой, наполненных галькой или мраморной крошкой (держите основания луковиц выше уровня воды).

Освещение: Отмеченные выше разновидности следует держать все время при хорошем освещении. Обычные

разновидности, когда покажутся бутоны, следует размещать в светлом месте, но как недолговечные растения их можно поместить и в любое место на время цветения.

Температура: Для упомянутых выше разновидностей желательно 15–21°C. Используя дома садовые разновидности, держите их в прохладном месте, пока цветочные почки не покажутся из луковиц, затем внесите их в тепло. Не любят сквозняков.

Влажность: Нетребовательны.

Субстрат: Глинисто-дерновая с примесью крупного песка (3:2). Хорошо растут в гидропонной культуре.

Пересадка: Не требуется. После цветения растение пересадите в сад.

Полив: Во время роста луковиц – хороший полив, в остальное время – умеренный. Если вы хотите высадить луковицы в сад, поливайте их до посадки и после цветения.

Питание: Подкармливать в период роста жидким удобрением.

Размножение: Отпрысками или чешуями (черенками луковиц), но для дома это непрактично. Каждый год покупайте новые луковицы.

НЕФРОЛЕПИС – *Nephrolepis*

Семейство Даваллиевые

Род объединяет около 30 видов травянистых многолетних папоротников, широко распространенных по всему земному шару, преимущественно в тропиках. Среди Нефролеписов есть эпифитные (поселяющиеся на стволах деревьев) и наземные виды, растущие в лесах и на открытых местах. Ниже приведен лишь наиболее широко культивируемый комнатный вид.

Nephrolepis exaltata (Нефролепис возвышенный)

Известен как наземное и как эпифитное растение. Травянистый многолетник с коротким вертикальным корневищем, несущим перистые листья, длиной около 45–60 см. Листья образуют густую розетку. На корневи-



НЕФРОЛЕПИС

ще, кроме листьев, образуются наземные безлистные укореняющиеся побеги (плети), дающие на концах начало новым растениям. Имеются сорта и гибриды, различающиеся формой и размерами. Известны такие разновидности, как «*Bostoniensis*» – с изящно ниспадающими листьями,

«*Teddy Junior*» – с гофрированными или волнистыми листочками и «*Whitmanii*» – с глубоко надрезанными кружевными листочками.

Нефролепис давно известен в практике комнатного цветоводства. Выращивают как горшечное растение, нередко используя в интерьере как солитер, также может быть использовано и как ампельное растение в подвесной вазе. Очень хорош Нефролепис в разнообразных композициях зимнего сада.

Освещение: Светолюбивы, яркий рассеянный свет, нуждаются в защите от прямых солнечных лучей. Лучше всего подойдут окна с утренним или вечерним солнцем.

Температура: Умеренная, 15–20°C, ночью предпочитают прохладу. Зимой 16–18°C.

Влажность: Полезно частое опрыскивание листьев для поддержания влажности воздуха.

Субстрат: Слабокислый или нейтральный (рН 6–7). Листовая земля, торф, перегной в равных частях с добавлением коры и древесного угля.

Пересадка: Если растение «выросло» из горшка, пересаживайте весной, но не огорчайтесь, если растение испортится до этого: дома его трудно держать в хорошем состоянии. После цветения растение, скорее всего, отомрет.

Полив: Обильный и регулярный, зимой ограниченный. Важно не заливать и не пересушивать земляной ком. Поливать только мягкой водой.

Питание: Весной и летом – раз в декаду, используя слабое удобрение.

Размножение: Делением куста, плетями и отпрысками. Спорами можно размножить только вид, но не разновидности.

ОДОНТОГЛОССУМ – *Odontoglossum*

Семейство Орхидные – *Orchidaceae*

Эпифитные орхидеи из горных лесов тропической Америки. И по красоте, и по продолжительности цветения эти орхидеи не уступают другим. Приведенный вид лучше других приживается в жилых комнатах, другие более требовательны.

Odontoglossum grande (Одонтоглоссум большой)

Крупные коричневые, желтые и белые цветки диаметром до 15 см образуются осенью. Их бывает больше 5. Цветение длится три недели. Более правильное современное название – *Rossioglossum grande*.

Существует ряд разновидностей. *О. Росса* – миниатюрный в культуре вид с белыми цветками с изящными коричневыми пятнышками и полосками. Цветет свыше двух месяцев; *О. хорошенький* – орхидея с мелкими (3 см в диаметре) и очень ароматными цветками.

Миф о том, что разводить орхидеи под силу только опытному цветоводу и только в оранжереях, может развеять Одонтоглоссум. Эта сравнительно «легкая» в выращивании орхидея будет прекрасно себя чувствовать в гостинной, если обеспечить ей короткий период отдыха зимой.

Освещение: Хорошее; избегайте прямого летнего солнца. Полное солнце зимой.

Температура: Зимний минимум 16°C.

Влажность: Изредка опрыскивайте.

Субстрат: Смесь корней лесного папоротника и мха сфагнума (1:1) с добавлением опавших листьев, кусочков сухого коровяка.

Пересадка: Весной или летом пересадить по необходимости.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, очень умеренно – зимой. Используйте теплую и мягкую воду.

Питание: С весны до осени подкармливайте слабым удобрением.

Размножение: Делением.

ОЛЕАНДР – Nerium

Семейство Кутровые – *Arosupaseae*

В составе рода 3 вида вечнозеленых кустарников и небольших деревьев с красивыми цветками, распространенных в областях со средиземноморским климатом от Южной Европы и Северной Африки до Японии. Описанный здесь вид широко культивируют как в комнатах, так и в садах Южной Европы и Америки.

Nerium oleander (Олеандр обыкновенный)

Кожистые, похожие на ивовые листья 15–20 см длиной собраны на стебле группами по три. Цветки белые, красные, розовые или сиреневые, формируются в рыхлые соцветия. Известны сорта с полумахровыми и махровыми душистыми цветками. Олеандры растут быстро, в благоприятных условиях образуется крупный кустарник около 1,8 м и выше. Для сохранения декоративной компактной формы Олеандру требуется обрезка.

Все части растения ядовиты! Использование Олеандра в жилых помещениях и особенно там, где есть дети, нежелательно. В то же время эти растения хороши в фойе театров и кинотеатров, в зимних садах. Олеандр более пригоден для оранжереи, чем для дома.

Освещение: Интенсивное.

Температура: Зимний минимум 7°C. Летом растения можно выносить в открытый грунт.

Влажность: Нетребовательно.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных долях.

Пересадка: По мере необходимости.

Полив: Летом регулярный и обильный, зимой ограниченный, не допускать пересушки кома. Поливают только мягкой водой.

Питание: Регулярно подкармливайте весной и летом.

Размножение: Стеблевыми черенками.

ОЛЕНИЙ РОГ (ПЛОСКОРОГ) – *Platycerium*

Семейство Полиподиевые – *Polypodiaceae*

Род объединяет 15 видов эпифитных папоротников, распространенных в тропических областях Азии, Австралии и Африки.

***Platycerium bifurcatum* (Олений рог двувильчатый)**

Это своеобразный папоротник – эпифит, образующий листья двух типов – спороносные и стерильные. Первые – вильчато-рассеченные, собранные в розетку.

Молодые листья – беловатые от густого опушения, взрослые – зеленые или сизоватые. На нижней стороне густо сидят спороносные органы – спорангии, похожие на точки. Стерильные листья кожистые, почти округлые, бурого цвета. В отличие от листьев спороносных вайми прижаты к субстрату и образуют своего рода «карман», где скапливаются органические вещества и



ОЛЕНИЙ РОГ (ПЛОСКОРОГ)

вода, которые служат источником питания проникающих туда же корней.

Этот непревзойденный по красоте папоротник обычно выращивают в подвесных корзинках или прикрепляют вместе со мхом и небольшим количеством земляного

субстрата к крупным фрагментам древесной коры, корягам, кускам пенопласта. Чаще всего используют для оформления зимних садов.

Освещение: Предпочитает рассеянный свет, летом требуется притенение от прямых солнечных лучей.

Температура: Умеренная, зимой не ниже 18°C.

Влажность: Необходимо частое опрыскивание.

Субстрат: Листовая земля, торф и древесная кора в равных частях с добавлением древесного угля.

Пересадка: Весна или начало лета – время для пересадки. Но делайте ее только в случае необходимости (например, горшок переполнен корнями и пр.). Пользуйтесь горшком на размер большим, чем предыдущий.

Полив: Регулярный и умеренный. Рекомендуется растение, привязанное к субстрату (коряге, фрагменту коры и т.п.), раз в неделю полностью погрузить в воду и дать ей стечь.

Питание: Хорошо реагирует на подкормку жидким минеральным или органическим удобрением.

Размножение: Отделением дочерних растений и спорами.

ОПУНЦИЯ – *Opuntia*

Семейство *Кактусовые* – *Cactaceae*

Крупный род из более 200 видов кактусов, начиная от низких и стелющихся и кончая растениями размером с дерево, распространенных в тропических, субтропических и умеренных областях Америки и на островах Галапагос. Многие любимы коллекционерами и просто любителями.

***Opuntia cilindrica* (Опунция цилиндрическая)**

Цилиндрические стебли, которые с возрастом ветвятся. Старые растения более 1,8 м высотой образуют блюдцевидные красновато-розовые цветки весной и в начале лета.

***Opuntia microdasys* (Опунция мелковолоосистая)**

Плоские бледно-зеленые членистые стебли в комнате вырастают обычно до 30 см и покрыты пучками крошечных крючковидных волосков, называемых глохидиями. Летом на побегах раскрываются желтые цветки, краснеющие при отцветании. В комнатных условиях могут завязаться и даже созреть удлинённые или округлые лилово-красные сочные плоды. Как многие кактусы, опунции растут и развиваются медленно, переходя к цветению лишь на 10–12-й год жизни.

В культуре известны садовые формы с белыми (*var. albinospind*) и желтыми (*var. rufidd*) глохидиями и почти белыми цветками. Последнюю форму иногда выделяют в самостоятельный вид, называемый *опунцией рыжеватой* (*O. rufida*).

***Opuntia phaeacantha* (Опунция темноколючковая)**

Овальные или округлые плоские членики до 15 см длиной с коричневато-желтыми глохидиями. Цветки желтые. Устойчива к холоду.

***Opuntia vestita* (Опунция одетая)**

Цилиндрические стебли с легко отламывающимися боковыми члениками и длинными заметными шерстистыми волосками. Мелкие ярко-красные цветки.

Опунции обычны в коллекциях цветоводов-любителей и применяются для озеленения небольших жилых и офисных помещений или создания цветочных композиций, например каменистых горков.

Освещение: Интенсивное. Полезно прямое солнце, особенно зимой.

Температура: Зимний минимум 7°C. Некоторые виды можно выращивать на открытом балконе, если морозы невелики.

Влажность: Устойчива к сухому воздуху.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной и песок (5:2:1:2) с добавлением кирпичной крошки и древесного угля.

Пересадка: Весной по необходимости.

Полив: Умеренно поливайте с весны до осени, очень экономно – зимой.

Питание: Летом подкармливайте слабым удобрением.

Размножение: Черенками (отдельными члениками, если они есть); семенами и прививкой.

ОЧИТОК – *Sedum*

Семейство *Толстянковые – Crassulaceae*

Крупный род трав, иногда полукустарников или кустарников, насчитывающий более 600 видов, из зон с умеренным климатом. Многие из них суккуленты, в том числе и большинство комнатных видов. Широко распространены по земному шару, но большей частью встречаются в Южной Африке.

***Sedum helium* (Очиток красивый)**

Мелкие растения около 7,5–15 см высотой с листьями, сложенными наподобие бутонов. Со временем они отгибаются и становятся лопатчатыми. Мелкие звездчатые цветки образуются весной.

***Sedum morgianum* (Очиток Моргана)**

Ниспадающие стебли с веретенообразными заостренными листьями, с сизоватым налетом, могут достигать 70 см длиной. Весной из пазух листьев появляются собранные в щитковидное соцветие розовые или малиново-красные звездчатые цветки.

***Sedum pachyphyllum* (Очиток толстолистный)**

Прямостоячее растение с сине-зелеными цилиндрическими листьями 2,5 см длиной, слегка повернутыми кверху, с красными кончиками. Желтые цветки могут появиться весной.

***Sedum rubrotinctum* (Очиток красноокрашенный)**

Сходен с предыдущим видом, но красным окрашена большая часть листа, особенно на сильном солнечном свету.

***Sedum sieboldii* (Очиток Зибольда)**

Тонкие уплощенные листья в мутовках, сине-зеленые с белым окаймлением. У разновидности «*Medio-variegatum*» листья имеют в центре кремово-белое пятно. Розовые цветки могут появиться в конце лета или осенью.

Очиток – прекрасное ампельное растение. Особенно хорош в составе цветочных композиций, при составлении каменистых горок. К несомненному достоинству этого суккулента относится и то, что его легко разводить и за ним нетрудно ухаживать. Эти растения быстро увлекают детей, поэтому их часто используют при озеленении детских садов и школ.

Освещение: Светолюбивы, требуют некоторого количества солнечных лучей.

Температура: Умеренная, зимой 8–14°C.

Влажность: Устойчивы к сухому воздуху.

Субстрат: Из равных частей дерновой и листовой земли с добавлением кирпичной крошки.

Пересадка: Пересаживайте весной, по мере необходимости. Хорошо подойдет почвенная смесь для кактусов.

Полив: Умеренно поливайте с весны до осени, держите практически без воды зимой (поливайте, только чтобы предотвратить сморщивание листьев).

Питание: Не требуется.

Размножение: Листовыми черенками (для разновидностей с крупными мясистыми листьями (*S. pachyphyllum* и *S. morgianum*); стеблевыми черенками.



ПАНДАНУС

ПАНДАНУС – *Pandanus*

Семейство *Пандановые – Pandanaceae*

Род объединяет около 600 видов древовидных растений, кустарников и одревесневающих лиан, распространенных на тропических островах Тихого океана. Обитает в прибрежной зоне. Культивируют несколько видов.

***Pandanus veitchii* (Панданус Вейча)**

Вечнозеленое растение с укороченным ветвящимся от основания стволом и отходящими от него воздушными корнями, которые, достигнув земли, тут же углубляются в нее. Со временем нижняя часть ствола отмирает, и растение держится на корнях, как на подпорках. Листья сближены и плотно охватывают друг друга своими основаниями, образуя верхушечную розетку. Сами листья темно-зеленые, кожистые, с белыми широкими полосами по краю, глянцевые с двух сторон. В длину достигают 120 см. По краям листовые пластины остроколючие. В культуре не цветет.

***Pandanus sanderi* (Панданус Сандера)**

Отличается от предыдущего вида многочисленными узкими бело-желтыми полосами на листьях.

Панданус очень декоративен, используют его как одиночное растение, или в виде моногруппы, или в сочетании с другими видами, близкими по биологическим требованиям, в фойе, холлах, торговых залах магазинов, в зимних садах. Панданус украсит террасу или балкон, оживит собой даже самую маленькую комнату.

Освещение: Растение светолюбиво, летом желательно притенять от прямых солнечных лучей. Зимой – полное солнце.

Температура: Умеренная, зимний минимум – 16°C.

Влажность: Повышенная. Постоянно опрыскивайте.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных частях; pH 4,5–5,5.

Пересадка: По необходимости, весной. Обязательно подрезать подгнившие или поврежденные корни.

Полив: Очень осторожный, без переувлажнения. Летом более обильный, зимой – редкий.

Питание: Летом, раз в месяц, любым удобрением.

Размножение: Отделением и укоренением дочерних розеток.

ПАСЛЕН (СОЛЯНУМ) – *Solanum*

Семейство *Пасленовые – Solanaceae*

Род насчитывает около 1700 видов со всего мира и включает одно- и многолетние травы, кустарники, полукустарники и лианы. В доме культивируют всего два вида, описанных ниже. Их выращивают из-за декоративных плодов, однако они ядовиты.

***Solanum capsicastrum* (Паслен перцевидный)**

Полукустарник, обычно выращиваемый как однолетник в горшке, достигает 30–60 см (в зависимости от разновидности). Ланцетовидные листья около 5 см длиной и мелкие белые звездчатые цветки летом. Они сменяются яйцевидными или округлыми зелеными плодами, которые к зиме становятся оранжево-красными или алыми. Плоды ядовиты.

***Solanum pseudocapsicum* (Паслен ложноперецный)**

Очень сходен с предыдущим видом, но стебли более гладкие, а плоды обычно крупнее.

В доме, где есть маленькие дети, Паслен выращивать нельзя. Этот красивый кустарник идеален для оформления витрин, торговых залов, любых малогабаритных помещений. Очень декоративен в зимнем саду.

Освещение: Как можно лучше. Вынесет немного прямого солнца.

Температура: Зимой 10–16°C.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Листовая и дерновая земля, перегной и песок.

Пересадка: Через 2–3 года растение обычно заменяют молодым.

Полив: Обильно поливайте в течение всего сезона роста.

Питание: Регулярно подкармливайте летом. Хорошие результаты дает некорневая подкормка.

Размножение: Семенами, черенками. Лучше купить растение уже в плодах.

ПАССИФЛОРА (КАВАЛЕРСКАЯ ЗВЕЗДА) – *Passiflora*

Семейство *Пассифлоровые* – *Passifloraceae*

Род объединяет более 500 видов лиан, распространенных преимущественно в тропических и субтропических областях Америки, Азии, Австралии. Пассифлора хорошо цветет в теплых солнечных комнатах, в прохладных несолнечных помещениях она превращается в декоративно-лиственное растение. Наиболее популярна в культуре Пассифлора голубая, или кавалерская звезда.

Пассифлора *Coerulea* (Пассифлора голубая)

Красиво цветущая вечнозеленая лиана, прикрепляющаяся к опоре усиками, появляющимися из пазух листьев. Листья темно-зеленые, цветки ярко-зелено-вато-голубые, звездообразные, оригинальные по строению, диаметром до 8 см. Для успешного цветения старые побеги надо вырезать, а летом следует удалять побеги, появляющиеся у основания растения, для улучшения питания цветоносных побегов. Если зимой в

прохладном помещении листья опадут, побеги срезают; весной разовьются новые молодые побеги. Плод – желтовато-оранжевая круглая или яйцевидная ягода.

Используют Пассифлору для вертикального озеленения балконов, террас, больших помещений и в зимних садах. Этому растению требуется опора: капроновая сетка, решетка из бамбука, рейка. Если в квартире из окна открывается красивый вид, то эта лиана поможет вам «оформить» рамку. Цветущая Пассифлора сделает ваш дом еще наряднее и уютнее.

Освещение: Светолюбивы. Цветки раскрываются лишь при полном солнечном освещении.

Температура: Умеренная, зимой 13–18°C.

Влажность: Регулярно опрыскивайте.

Субстрат: Почва должна быть рыхлой, питательной, состоящей из листовой и дерновой земли, перегноя и песка (2:1:1:0.5), pH 5,5–6.

Пересадка: Ежегодно весной.

Полив: Регулярный и умеренный круглый год.

Питание: В течение года любым удобрением – раз в месяц.

Размножение: Весной. Размножается черенками, корневыми отпрысками, семенами. Для получения семян цветки следует искусственно опылять кисточкой.

ПЕЛАРГОНИЯ (КОМНАТНАЯ ГЕРАНЬ) – *Pelargonium*

Семейство *Гераниевые* – *Geraniaceae*

Род трав и полукустарников объединяет около 250 видов, распространенных, главным образом, в Южной Африке. В комнатной культуре пеларгонии издавна считаются одними из самых популярных растений. Они очень разнообразны по форме, величине и окраске листьев и цветков, неприхотливы, достаточно долговечны. Однако те, что широко выращивают в горшках и на летних цветниках в саду, – гибриды, полученные в результате многолетних интенсивных скрещиваний.

Различают две большие группы видов: кустовые и ампельные. В свою очередь, первые разделяют на цветущие

щие, создающие декоративный эффект яркими соцветиями, и душистые, разводимые ради ароматных листьев.

Цветущие виды

Гибриды *Pelargonium grandiflorum* (*P. domesticum*) (Пеларгонии крупноцветковой, П. домашней)

Результат скрещивания *P. grandiflorum*, *P. cordatum* и других видов. Более популярное название *Королевская герань* или *Пеларгония Марты Вашингтон*. Время цветения (с ранней весны до середины лета) короче, чем у зональных пеларгоний, цветки более крупные, гофрированные, часто более эффектные и обычно двухцветные. Фестончатые листья с зубчатым краем около 7,5 см в диаметре не имеют характерного рисунка. В горшке они достигают 30–60 см в высоту.

Гибриды *Pelargonium zonale* (Пеларгонии зональной)

Традиционная герань, широко культивируемая летом в цветниках. Округлые, слегка лопастные листья около 7,5–10 см в диаметре (у миниатюрных мельче), часто с интересным рисунком, иногда золотистые или пестрые. Шаровидные соцветия из простых или махровых цветков розового, оранжевого, красного, пурпурного и белого цвета. Известны сотни разновидностей с разнообразными окраской и формой цветков и рисунком листьев. Миниатюрные, 15–23 см высотой, растения особенно подойдут для подоконника.

Душистые виды

***Pelargonium capitatum* (Пеларгония головчатая)**

Глубоколопастные листья с запахом розы. Розовато-лиловые цветки. В подходящих условиях достигает 90 см.

***Pelargonium crispum* (Пеларгония курчавая)**

Мелкие, слегка лопастные кремово-зеленые листья с лимонным запахом. Розовые цветки. Достигает 60 см.

***Pelargonium graveolens* (Пеларгония сильнопахнущая)**

Глубокораздельные лопастные листья с запахом розы.

Цветки от розовых до розово-красных. Достигает 90 см.

***Pelargonium odoratissimum* (Пеларгония ароматнейшая)**

Листья с ароматом яблок. Белые цветки. Высота около 30 см.

***Pelargonium tomentosum* (Пеларгония войлочная)**

Крупные округлые, слегка лопастные листья с запахом перечной мяты. Мелкие белые цветки. Высота около 60 см.

Ампельные виды

Гибриды *Pelargonium peltatum* (Пеларгонии щитовидной)

Небрежно ниспадающие или ползучие побеги до 80 см длиной с щитковидными пятилопастными глянцевитыми листьями, похожими на листья плюща. Простые или махровые звездчатые цветки обычно розовых или красных тонов, иногда белых или светло-зеленых, изредка с красноватой краевой каймой. Обычно их выращивают в подвесной корзинке или на подставке.



**ПЕЛАРГОНИЯ (КОМНАТНАЯ
ГЕРАНЬ)**

Пеларгонии – одни из наиболее любимых домашних растений. Все они представляют необыкновенное разнообразие оттенков цветков, формы, расцветки листьев и ароматов. Их легко размножить и выращивать. При благоприятных условиях цветущие виды Пеларгонии будут цвести круглый год.

Летом все пеларгонии можно высаживать в открытый грунт, оформляя различного рода цветники, а Пеларгонию щитовидную используют еще и для декорирования балконов и ваз. В комнатах пеларгонии обычно украшают подоконники.

Освещение: Светолюбивы, любят прямые солнечные лучи.

Температура: Умеренная, зимой 10–15°C. *P. zonale* вынесут и чуть больший холод, но лучше сохраняются при рекомендуемой температуре.

Влажность: Устойчивы к сухому воздуху.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных пропорциях.

Пересадка: По мере необходимости весной.

Полив: Умеренный, круглый год. Растения легко переносят небольшую засуху, но плохо реагируют на переувлажнение. *P. grandiflora* летом требует больше воды, чем другие виды.

Питание: Регулярно подкармливайте с весны до осени.

Размножение: Черенками весной и в конце лета. Отдельные разновидности можно семенами.

ПЕЛЛИОНИЯ – *Pellionia*

Семейство Крапивные – *Urticaceae*

Небольшой род вечнозеленых ползучих многолетних растений, реже кустарников. Родина – тропические и умеренные области Восточной Азии и Полинезии.

***Pellionia daveauana* (Пеллиония Даво), или *Pellionia repens* (Пеллиония ползучая)**

Ползучее растение с овальными листьями, оливково-зелеными по краю, с более бледной центральной зоной.

***Pellionia pulchra* (Пеллиония прекрасная)**

Ползучее растение с почти продолговатыми бархатистыми листьями около 4–8 см длиной и 2,5 см шириной. На верхней стороне листа темно-зеленые жилки



ПЕЛЛИОНИЯ

образуют сеть на оливково-зеленом фоне, снизу лист коричневато-пурпурный. В основании каждого листа – пара красноватых пленчатых прилистников.

При должном уходе Пеллиония будет украшать ваш дом несколько последующих лет. Некоторые виды можно поместить в большой террариум или бутылочный сад, вы-

садить в широкие плоские вблизи окна или использовать как ампельные растения для висячего кашпо.

Освещение: Полутень или интенсивное, но не прямое солнечное освещение.

Температура: Умеренная, зимой 18–22°C. Растение чувствительно к сквознякам.

Влажность: Требуется очень высокая влажность.

Субстрат: Листовая и дерновая земля с перегноем, торфом и песком (2:1:1:1:1).

Пересадка: По мере необходимости, весной.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой. Никогда не допускайте высыхания корней.

Питание: Регулярно подкармливайте летом.

Размножение: Делением при пересадке, верхушечными черенками, резе семенами.

ПЕПЕРОМИЯ – *Peperomia*

Семейство Перечные – *Piperaceae*

Пеперомии – это крупный род из более 1000 видов лазящих кустарников (лиан), главным образом, из тропиков и субтропиков Америки. Одни из них – эпифиты, растущие на деревьях, другие – наземные растения тропических лесов. Некоторые из них однолетники, но большинство – вечнозеленые многолетники. Большинство видов, пригодных для любительского коллекционирования.

рования, нетребовательны, а изменчивость их по форме листа, окраске и размеру делает их домашними любимцами. Пеперомии могут быть сморщенными, гладкими или мохнатыми, иногда даже образуют небольшие кремово-белые соцветия, но у большинства видов они неинтересны и растения выращивают в основном ради листьев.

***Peperomia argyreia* (Пеперомия серебристая)**

Щитовидные листья с темно-зелеными с серебром листовыми пластинками и красными черешками.

***Peperomia caperata* (Пеперомия сморщенная)**

Листья сердцевидные, около 2,5 см длиной, с глубокими морщинами и выемками между жилками. Образует небольшой кустик. Разновидности различаются по форме и окраске листьев.

***Peperomia clusiifolia* (Пеперомия клюзиелистная)**

Кожистые листья около 7,5 см длиной, с красно-пурпурной каймой. Р. с. «*Variegata*» имеет кремовые и красные края. Достигает около 20 см в высоту.

***Peperomia fraseri* (Пеперомия Фразера)**

Круглые или сердцевидные листья обычно собраны в розетку и расположены мутовками на прямостоячем стебле. Соцветия белые и душистые.

***Peperomia glabella* (Пеперомия головатая)**

Поникие стебли с широкими овальными глянцевыми ярко-зелеными листьями.

***Peperomia griseoargentea* (Пеперомия серо-серебристая)**

Сердцевидные или почти округлые листья на длинных розоватых черешках. Глубокие морщинки между жилками придают листу вид стеганого одеяла. Снизу лист бледно-зеленый. Другое название этого растения – *P. Hederaefolia*.

***Peperomia obtusifolia* (Пеперомия туполистная) или *Peperomia magnoliaefolia* (Пеперомия магнолиелистная)**

Толстые мясистые листья около 5–10 см длиной на коротких черешках. Чисто-зеленую форму выращивают не столь часто, как пестрые разновидности с желтыми или кремовыми пятнами. Прямостоячий, но рыхлый куст высотой около 25 см.

***Peperomia pereskiaefolia* (Пеперомия перескиелистная)**

Мутовки тускло-зеленых листьев с красным оттенком. Достигает 30 см в высоту.

***Peperomia rotundifolia* (Пеперомия круглолистная) или *Peperomia nummulariifolia* (Пеперомия монетолистная)**

Ампельный вид с округлыми ярко-зелеными листьями диаметром около 1 см, образует длинные (до 1 м и более) ползучие или свисающие побеги.

Эти очаровательные растения, поселившись в доме, сразу становятся любимцами детей. Благодаря компактной массе веселых, зачастую разноцветных листьев эти растения представляют необыкновенное разнообразие расцветки и текстуры листьев. Их можно по отдельности или группами располагать на светлом подоконнике в детской или гостиной, где они будут радовать глаз своей жизнерадостностью. Пеперомия может быть использована также и как ампельное растение в интерьере торговых залов и офисных помещений.

Освещение: Полутень или сильный свет, но не прямое летнее солнце. Виды, имеющие зеленые листья, требуют сильного притенения. Пестролистные виды при затенении теряют яркость окраски.

Температура: Зимний минимум 15°C.

Влажность: Изредка опрыскивайте листья в теплую погоду, но не зимой.

Субстрат: Листовая земля, перегной, торф и песок (3:1:1:1).

Пересадка: Большинство пеперомий имеют небольшую корневую систему, для них ежегодная пересадка необязательна. При пересадке весной возьмите горшок чуть большего размера.

Полив: Летом регулярный и умеренный, зимой редкий. По возможности используйте мягкую воду.

Питание: Подкармливайте с весны до осени любым удобрением.

Размножение: Черенками; виды с розеткой мясистых листьев – листовыми черенками.

ПИЛЕЯ – *Pilea*

Семейство Крапивные – *Urticaceae*

Род объединяет около 400 видов кустистых или стелющихся однолетних и вечнозеленых многолетних тропических видов, небольшую часть которых выращивают как комнатные растения. Все виды Пилеи выращивать очень просто. Эти растения идеально подходят для начинающих цветоводов.

Pilea cadierei (Пилея Кадье)

Эллиптические или овальные листья 7,5 – 10 см длиной с серебристыми пятнами, словно нанесенными краской на зеленый фон, – вот почему этот вид иногда называют серебряной пилеей.

Гибридные пилеи

Для некоторых пилей указывают лишь название разновидности. Их таксономическую принадлежность оспаривают, так как это, по-видимому, результат скрещивания нескольких видов. Они разнообразны по окраске и рисунку листьев, но к ним применимы общие советы по уходу.

Pilea involucrata (Пилея обернутая)

Овальные, слегка мясистые листья 5–7,5 см длиной, со «стеганой» поверхностью. Вид имеет темно-зеленые листья с медным блеском и бледно-зелеными краями. У

разновидности «Moon Valley» листья бронзовые сверху, красновато-зеленые снизу. У «Norfolk» листья бронзовые при хорошем свете, почти зеленые при бледном, с рядом продольных белых полос. Все они образуют небольшие кустики 15–23 см высотой.

Pilea microphylla (Пилея мелколистная)

Масса мелких бледно-зеленых листьев всего 2–7 мм длиной на многоветвистых стеблях. Внешне напоминает папоротник, образуя густое, компактное растение около 15 см высотой.

Pilea nummulariifolia (Пилея монетолистная)

Ползучие красноватые стебли с округлыми светло-зелеными листьями около 1 см шириной, со «стеганой» поверхностью, пурпурные снизу. Этот миниатюрный вид достигает всего 5 см в высоту.

Pilea spruceana (Пилея Спруса)

Овальные морщинистые листья 5–7,5 см длиной. Чаще встречается одна из ее разновидностей, например, «Bronze».

Разнообразные виды Пилеи могут быть представлены как почвопокровные, ампельные или горшечные декоративнолистные растения в жилых и офисных помещениях, детских садах, школах, витринах магазинов. Это пестрое низкое растение славится своей изящно разрисованной листвой. Благодаря их разнообразному облику можно создать превосходную композицию в мелких поддонах или в вазонах.

Для поддержания необходимой высокой влажности воздуха рекомендуется при создании цветочных ансамблей ставить горшки с Пилеей на поддоны с влажным мхом или песком. В зимних садах растение хорошо растет по границам искусственных водоемов.

Освещение: Интенсивное освещение, но избегайте прямых солнечных лучей летом.

Температура: Зимний минимум 10°C.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Дерновая и листовая земля и песок в равных долях.

Пересадка: Только в случае излишней перегрузки субстрата корнями, весной.

Полив: Обильно поливайте во время активного роста, в остальное время – ограниченно.

Питание: Регулярно (раз в две недели) жидким минеральным удобрением. Зимой – раз в месяц.

Размножение: Черенками, семенами (труднее).

ПЛЕКТРАНТУС – *Plectranthus*

Семейство Губоцветные – *Lamiaceae*

Род объединяет около 250 видов травянистых многолетников и кустарников, распространенных в субтропических и тропических областях Африки, Азии и Австралии. Это быстро увеличивающееся растение любимо цветоводами за массу эффектных листьев с резными краями и пестрой кремово-белой раскраской.

Plectranthus oertendahlii (Плектрантус Эртендаля)

Ползучие побеги этого травянистого многолетника достигают в длину 40 см. Листья округлые, необычной расцветки: сверху темно-зеленые, с белыми полосками по жилкам, снизу красноватые. Двугубые белые или

светло-лиловые цветки собраны в кистевидное соцветие на цветоносе высотой около 30 см.



ПЛЕКТРАНТУС

Plectranthus fruticosus (Плектрантус кустарниковый)

Это растение имеет прямостоячие побеги длиной до 120 см. Его называют в быту

«мольным деревом» и считают эффективным средством от моли.

Лучше всего Плектрантус смотрится, когда стебли свешиваются из подвесной корзины или из контейнера, стоящего на подставке. Он хорошо разрастается при ярком свете и в тепле, однако может в случае необходимости выносить и сухой воздух.

Освещение: Светлое место или полутень, растения не выносят прямых солнечных лучей, на ярком солнце листья «выгорают».

Температура: Умеренная, зимой 12–18°C. Не переносит перепадов температуры.

Влажность: Может переносить сухой воздух.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных частях.

Пересадка: Весной, каждые 2–3 года. Рекомендуется омолаживать растения раз в два года.

Полив: Круглый год регулярный и обильный. Не заблачивайте почву.

Питание: С весны по осень, каждые две недели. Используйте жидкое минеральное удобрение для комнатных растений.

Размножение: Весной черенками, которые легко укореняются в песке.

ПЛЮЩ – *Hedera*

Семейство Аралиевые – *Araliaceae*

Небольшой род вечнозеленых лиан насчитывает 15 видов, распространенных в сухих и влажных субтропиках Европы, Азии и Африки. Растут плющи в тенистых лесах, по оврагам, балкам, взбираются по скалам и деревьям на высоту до 20 м. Существует множество форм этого красивого с глянцевитыми удлинненными формами растения, здорового и сильного. Оно растет в тени и на солнце, выдерживает сквозняки и может находиться в неотапливаемой комнате. Благодаря своим особеннос-

тям Плющ заслужил у садоводов добрую, проверенную временем репутацию популярного и неприхотливого декоративного растения.

**Hedera canariensis (Плющ канарский),
или Hedera algeriensis (Плющ алжирский)**

Крупные слегка лопастные листья с белыми краями у разновидности «Variegata», часто продаваемой под другим названием – «Gloire de Marengo». Правильным современным ее названием сейчас является *H. algeriensis* «Gloire de Marengo».

Hedera helix (Плющ обыкновенный)

Темно-зеленые листья кожистые, гладкие, блестящие, 3–7-лопастные, с сетью светлых жилок. Листья значительно мельче, чем у предыдущего вида, существуют также разновидности с листьями разнообразных формы и рисунка. Цветки мелкие, пятичленные, зеленовато-желтые могут иметь белую или кремовую кайму и такого же цвета мозаичный рисунок. Собраны в зонтиковидные соцветия. Плоды – сине-черные ягоды.



плющ

Плющи чрезвычайно изменчивы. Они будут расти как ампельные или лазающие, в зависимости от вашего желания. Эта великолепная зеленая лиана с ползучим или лазающим стеблем, прикрепляющимся к опоре при помощи корней-присосок, широко используется в вертикальном озеленении. Образует густую зелень на опорах, шпалерах, трельяжах. При надлежащем уходе плющ в качестве домашнего растения будет жить довольно долго.

Освещение: Растение нетребовательно к свету, не любит прямых солнечных лучей и лучше растет в полутени. Зимой полезно хорошее освещение, но летом избегайте прямого солнца.

Температура: Летом 15–16°C. Зимой хорошо растет в прохладном помещении с температурой 8–15°C.

Влажность: Полезно опрыскивать зимой и летом.

Субстрат: Из равных частей дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: Пересаживайте каждую весну, пока можно увеличивать размер горшка. Во время пересадки следует укорачивать побеги.

Полив: Летом обильный, зимой умеренный. Никогда не допускайте высыхания корней.

Питание: Регулярно подкармливайте с весны до осени, раз в декаду.

Размножение: Стеблевыми черенками в течение всего года.

ПОЛИСЦИАС – Polyscias

Семейство Аралиевые – Araliaceae

Полисциас – дерево с извилистыми стеблями, декоративной листвой и очень густой тенистой кроной. Этот род включает более 70 видов вечнозеленых деревьев и кустарников, широко распространенных в Юго-Восточной Азии и Полинезии. Некоторые виды известны в практике комнатного цветоводства. Лишь немногие виды выращиваются как комнатные растения, к сожалению, их трудно успешно содержать дома.

Polyscias fruticosa (Полисциас кустарниковый)

Многолетнее растение с очень эффектными крупными многократно рассеченными листьями и мощными черешками, охватывающими стебель, достигает высоты 2,5 м. Необычные по сложности листья длиной до 15 см имеют острозубчатую форму, что придает им сходство с пером. Цветки мелкие, невзрачные, собраны в верхушечное метельчатое соцветие. Со временем растение вырастает в прямостоячий кустик.



ПОЛИСЦИАС

Polyscias balfouriana (Полискиас Бальфура)

Листья обычно из трех листочков темно-зеленого цвета с бледными пятнами. Округлые листочки шириной 7,5 см растут на черенках длиной до 15 см. Разновидность «Ренпокии» имеет белые жилки, у «Marginata» белые края. Растет как кустарник.

Уход за Полискиасом сложен, но это нежное растение стоит того, чтобы потратить на него силы.

Оно очень эффектно будет выглядеть в гостиной или кабинете в красивом керамическом горшке как одиночное растение. Также используют Полискиас как декоративно-лиственное растение в зимних садах, офисных помещениях в качестве солитера или в сложных цветочных композициях.

Освещение: Предпочитает рассеянный свет или полутень. Хорошо растет при искусственном освещении.

Температура: Летом умеренная – 18–20°C. Зимой не ниже 16–18°C. Не выносит сквозняков.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья и обеспечьте максимальную дополнительную влажность.

Субстрат: Равные части дерновой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: Весной один раз в два года.

Полив: Почва должна быть умеренно влажной: при переувлажнении растение может сбросить листья. Используйте мягкую воду комнатной температуры.

Питание: С весны до осени растение подкармливают один раз в декаду.

Размножение: Черенками.

ПСИДИУМ – Psidium

Семейство Миртовые – Myrtaceae

Род объединяет около 100 видов вечнозеленых деревьев и кустарников, распространенных преимущественно в Центральной и Южной Америке. В южных широтах культивируют Псидиум в основном как плодоявное растение. Плоды Псидиума во многом похожи на плоды Граната. В северных широтах Псидиум используют в цветоводстве закрытого грунта как декоративное растение.

Psidium cattleianum (Псидиум Кеттли)

В естественных условиях – небольшое кустовидное дерево до 5–6 м высоты. Листья эллиптические, слегка заостренные, темно-зеленые, сверху глянцевитые. Весной из пазух листьев появляются небольшие (2–3 см в диаметре) одиночные белые цветки. Плоды округлые, ароматные, темно-красной окраски, с сочной сладкой беловатой мякотью.

Psidium guajava (Псидиум гуава)

Вечнозеленое дерево с цельными, продолговато-овальными листьями, достигающими в длину 7–10 см, шириной – 3–6 см. Сверху голые, снизу опушенные. Цветки одиночные или собраны по 2–3, белые. Плоды грушевидные, съедобные.

В интерьере озеленении Псидиум, образующий красивые гибкие побеги, может украсить гостиную или большой зал. Особую декоративность растению придают созревшие плоды. Можно использовать не только как солитерное, но и как фоновое растение в композициях зимних садов.

Освещение: Светолюбивое растение, нуждается в притенении от прямых солнечных лучей. Выращенное при недостатке света не цветет.

Температура: В период интенсивного роста, весной и летом, 16–18°C. В теплые летние дни растение можно вынести в сад, на светлое безветренное место. Зимой содержат в прохладе, при 12–14°C.

Влажность: Полезно опрыскивание листьев.

Субстрат: Почвенная смесь: дерновая, листовая и песок (2:1:1).

Пересадка: Весной, молодые растения ежегодно, взрослые не реже 1 раза в 2 года.

Полив: Весной и летом регулярный и обильный, зимой – умеренный.

Питание: В период роста проводят регулярные подкормки (1 раз в декаду) минеральными и органическими удобрениями.

Размножение: Полуодревесневшими черенками. Легко размножается семенами.

РАПИС (БАМБУКОВАЯ ПАЛЬМА) – *Rhapis*

Семейство *Арековые – Агесасеае*

Род насчитывает около 15 видов пальм, произрастающих на территории Японии и Китая. В культуре используются два вида.

Rhapis humilis (Рапис низкий)

Низкорослая кустовидная пальма с небольшими листьями. Высота растения, посаженного в кадку, не превышает 2 м. Листья веерные, глубокорассеченные на 7–8 долей. Отличаются насыщенным темно-зеленым цветом, глянцевым блеском и короткими крепкими черешками. За счет корневищных побегов образует множество тонких прямых густоволокнистых стволов, покрытых красно-коричневым волокном. Толщина каждого стволика не превышает 2 см в диаметре.

Rhapis exelsa (Рапис высокий)

Отличается от предыдущего вида более высоким ростом – до 4 м, малочисленными бамбуковидными тонкими стволиками от 2 до 4 см в диаметре, покрытыми остатками черешков в виде сетчатого волокна.



РАПИС (БАМБУКОВАЯ ПАЛЬМА)

Эти красивые и достаточно редко встречающиеся в озеленении пальмы придадут любой комнате возвышенную атмосферу элегантности. Рапис оживит пространство гостиной или кабинета, создавая атмосферу уюта и комфорта. Также растение можно использовать в композициях зимнего сада.

Освещение: Хорошо переносит недостаток света и может успешно расти около

окна северной ориентации.

Температура: В летний период желательны прохладные условия, в пределах 20°C. Зимой не менее 10°C. Растение боится сквозняков.

Влажность: Умеренная.

Субстрат: Смесь дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и речного песка (2:2:4:1:2).

Пересадка: Один раз в 2–3 года.

Полив: Летом – обильный, зимой – умеренный.

Питание: По необходимости.

Размножение: Семенами и делением корневища.

РИПСАЛИС – *Rhipsalis*

Семейство *Кактусовые – Сактасеае*

Род объединяет около 60 видов травянистых многолетников – суккулентов, распространенных в тропиках Вост-Индии и Южной Америки. Рипсалис – роскошный представитель своего рода. Его побеги, причудливо переплетаясь между собой, вкупе с цветущими нежными цветами делают этот экзотический суккулент гордостью домашних коллекций.

Rhipsalis cassutha (Рипсалис бесплодный)

Эпифитное растение, с тонкими, всего несколько миллиметров в диаметре, безлистными ветвящимися стеблями, которые, свисая вниз и переплетаясь, образуют некое подобие густой сети. Иногда на них образуются воздушные корни. Образует многочисленные цветки, белые или кремовые, которые сменяются шаровидными белыми или розовыми плодами.

Rhipsalis pachyptera (Рипсалис толстокрылый)

Эпифитный кустарник с членистыми побегами длиной до 1 м. Членики длиной до 20 см и шириной 15 см, плоские, зубчатые, зеленые, с пурпурным налетом. Образует желтые цветки.

Выращивают Рипсалис в жилых и офисных помещениях в подвесных корзинках как эпифитные растения. Их необыкновенная форма и нежные многочисленные цветки всегда привлекают к себе взор, а созерцание длинных, зачастую вьющихся стеблей Рипсалиса доставляет настоящую радость.

Освещение: Светолюбиво. Летом требуется притенение от солнечных лучей, предпочитает рассеянный свет.

Температура: Умеренная, зимой не ниже 18–20°C. В период покоя температуру снижают до 14–16°C.

Влажность: Влажность 85–90 %.

Субстрат: Песок, торф и сфагнум в равных частях.

Пересадка: Ежегодно, после окончания цветения.

Полив: В течение года регулярный и умеренный, во время покоя полив сокращают. Использовать мягкую воду.

Питание: Требуется регулярная подкормка обычными удобрениями для комнатных цветов. Исключение – период покоя.

Размножение: Стеблевыми черенками и семенами.

РОЗА – Rosa

Семейство Розаные – Rosaceae

Род кустарников насчитывает около 300 видов, обитающих в умеренном и субтропическом поясах Север-

ного полушария. Розы всегда были самыми любимыми растениями цветоводов, известны тысячи их гибридов и разновидностей. Однако даже карликовые и миниатюрные формы в комнате живут недолгое время.

Миниатюрные гибридные розы

Небольшие растения 15–30 см высотой с простыми, полумахровыми или махровыми цветками около 1–4 см в диаметре. Большинство происходит от *R. chinensis* «Minima», но родословная современных форм сложна, и им дают имя разновидности или просто называют «миниатюрными розами». Некоторые действительно миниатюрны и не превышают 15 см.

Может показаться удивительным, что розы, которые растут почти в любом саду, почти совсем не выращивают в комнатных условиях. Розы привлекательны – у миниатюрных роз прелестные крошечные цветки очень похожи на цветки их более крупных садовых родственниц. Они обладают приятным запахом, окрашены в самые разные тона, а сами растения имеют разный облик – от кустов высотой 15–30 см до лиан и штамбовых деревьев. Причина непопулярности комнатных роз – в их неспособности устойчиво цвести в условиях обычной комнаты, хотя при правильном уходе можно добиться цветения с ранней весны до конца лета.

Освещение: Наилучшее. Выносят полный солнечный свет.

Температура: Морозоустойчиво. Во время активного роста желательно 14–21°C. Горшки, зимующие на балконе или во дворе, требуют защиты от промерзания земляного кома.

Влажность: Нетребовательно, но в теплой комнате горшок лучше поместить на поднос с галькой. Полезно изредка опрыскивать.

Субстрат: Смесь глинисто-дерновой, перегнойной земли и крупнозернистого песка (3:1:1) с примесью костной муки.

Пересадка: При необходимости пересаживайте осенью.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, пока на них есть листья.

Питание: Регулярно подкармливайте летом.

Размножение: Стеблевыми черенками в начале весны. При укоренении обязательно применяйте фитогормоны.

САМШИТ – *Buxus*

Семейство Буксовые – *Buxaceae*

Род содержит около 50 видов вечнозеленых кустарников и небольших деревьев, распространенных в Юго-Восточной и Восточной Азии, Средиземноморье, прибрежных областях Европы, Африке. В России – на Кавказе.

***Buxus sempervirens* (Самшит вечнозеленый)**

Невысокий кустарник с многочисленными побегами и мелкими кожистыми листьями овальной формы, с выемчатой верхушкой. Верхняя сторона листа темно-зеленая, нижняя – бледно-зеленая. В комнатных условиях зацветают обычно только старые растения, выбрасывая высокую стрелку, несущую рыхлую метелку мелких зеленовато-белых цветков с приятным запахом. Неприхотливое растение.



САМШИТ

***Buxus balearica* (Самшит балеарский)**

Кустарник или небольшое дерево, достигающее в естественных условиях 9 м высоты. Разводится исключительно как декоративно-лиственное растение, поскольку мелкие желтоватые цветки малодекоративны. Темно-зеленые эллиптические или продолговатояйцевидные мелкие (около

2 см) многочисленные листья располагаются супротивно. Самшит растет медленно, крона хорошо формируется и долго сохраняет приданную ей форму.

Самшит является одним из самых теневыносливых древесных растений, поэтому может широко использоваться для озеленения слабоосвещенных помещений. Он медленно растет, и по мере роста ему можно придать любую декоративную форму. Неприхотливость и элегантность позволяют широко применять Самшит в интерьерах любых назначений, а листья использовать при составлении букетов и цветочных композиций.

Освещение: Растения теневыносливы.

Температура: Умеренная или чуть ниже умеренной, зимой 12–14°C. Летом растения можно выносить в открытый грунт и на балкон.

Влажность: Легко переносит сухость воздуха.

Субстрат: Дерновая и листовая земля и песок (2:1:0,5) с примесью извести.

Пересадка: Раз в 2–3 года, весной.

Полив: Регулярный и умеренный в течение всего года.

Питание: По необходимости.

Размножение: Одревесневшими черенками, делением куста и отводками.

САНСЕВИЕРИЯ – *Sansevieria*

Семейство Агавовые – *Agavaceae*

В роду насчитывается около 60 видов вечнозеленых корневищных многолетних трав с упругими мясистыми листьями. Это растения пустынь, способные выдерживать неблагоприятные условия.

***Sansevieria trifasciata* (Сансевиерия трехполосая)**

Прочные саблевидные листья, слегка серповидные в сечении, в хороших условиях могут достигать в длину 1,5 м, но в домашних условиях – вдвое короче. Листья тускло-зеленые с более бледными поперечными полосками, придающими им пятнистый вид. Более популярна форма «*Laurentii*» – с желтой каймой по краям. «*Наһниі*» –



САНСЕВИЕРИЯ

медленно растущая низкорослая (до 20 см) разновидность с короткой воронковидной розеткой листьев; «Golden Hahnii» похожа на нее, но с широкими желтыми полосами вдоль каждого края листа. При правильном уходе растения образуют метельчатые соцветия беловатых душистых цветков.

Сансевиерии – одни из самых неприхотливых комнатных растений. Их можно использовать для озеленения любых типов жилых и офисных помещений, детских садов, школ, витрин магазинов, балконов, фойе кинотеатров. Растение также будет уютно чувствовать себя в групповой композиции в цветочнице

или в миниатюрном зеленом уголке, скомпанованном из нескольких секционных контейнеров, нередко разной величины и формы.

Освещение: Лучше всего яркий не прямой свет, но выдержит и прямое солнце, и некоторое затенение.

Температура: Зимний минимум 14°C.

Влажность: Устойчива к сухому воздуху.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных пропорциях.

Пересадка: Частой пересадки не требуется, пересаживают по мере необходимости. Желательно пересаживать в мелкую посуду с хорошим дренажом.

Полив: Поливайте умеренно с весны до осени, очень умеренно зимой (раз в месяц и реже). Всегда давайте почве немного высохнуть перед поливом.

Питание: Летом регулярно подкармливайте.

Размножение: Делением; листовыми черенками (но разновидности с желтым окаймлением превратятся в зеленую форму). Семенами редко.

СЕЛАГИНЕЛЛА – *Selaginella*

Семейство Селагинелловые – *Selaginellaceae*

Род плауновидных многолетних трав, насчитывает около 700 видов, произрастающих преимущественно в тропиках. Родина – Южная Америка.

Selaginella kraussiana (Селагинелла Краусса)

Ползучие стебли с филигранной зеленой листвой, желтовато-зелёной у «Аигеа». Отдельные стебли могут достигать 30 см, они легко укореняются, расстилаясь по поверхности.

Selaginella lepidophylla (Селагинелла чешуелистная)

В сухом виде выглядит как шарик из закрученных кверху мертвых листьев (форма, у которой это наблюдается, часто продается как растение-забава). Через считанные часы после полива шар открывается, превращаясь в розетку листьев, к которым постепенно возвращается зеленая окраска.

Selaginella martensii (Селагинелла Мартенса)

Прямостоячие стебли до 30 см высотой, которые позднее становятся расprostертыми и образуют воздушные корни. Похожие на вайи побеги с мелкими зелеными листьями. Существуют пестрые разновидности, такие, как «*Watsoniana*» – с серебристо-белыми кончиками стеблей.

Растение капризно, поэтому не удивляйтесь, если растение недолго проживет в комнатных условиях. Выращивают Селагинеллу прежде всего из-за ее привлекательно окрашенной листвы. Растение весьма влаголюбиво, поэтому при размещении в квартире старайтесь его группировать в цветочные композиции, установленные вблизи миниатюрных фонтанчиков или на поддонах с влажной галькой.

Освещение: Избегайте прямого солнца, частичная тень.

Температура: Зимний минимум 14°C.

Влажность: Повышенная. Следует обеспечить влажность всеми доступными средствами.

Субстрат: Смесь дерновой, торфяной земли и речного песка (2:2:1).

Пересадка: По мере необходимости, весной.

Полив: Регулярный и обильный в течение года, сократите полив зимой при низких температурах.

Питание: Изредка подкармливайте летом удобрением для роста листьев.

Размножение: Делением (посадите части растения с корнями).

СЕНПОЛИЯ (УЗАМБАРСКАЯ ФИАЛКА) – *Saintpaulia*

Семейство *Геснериевые* – *Gesneriaceae*

Небольшой род образующих розетку листьев многолетников, один из видов которых хорошо известен. Это – Сенполия, или Фиалка узамбарская, низкорослое растение родом из горных районов Юго-Восточной Африки.



СЕНПОЛИЯ, (УЗАМБАРСКАЯ ФИАЛКА)

Его листва не переносит контакта с водой. Чтобы не намокали листья и многочисленные цветки, Сенполия в естественных условиях живет в трещинах и расселинах скал.

Большое разнообразие окраски и формы цветка – результат введения генов от других видов, таких, как *S. conjusa*, хотя исходный вид как комнатное растение не выращивают.

Существует огромный выбор разновидностей, различающихся по окраске и форме цветка, по форме роста, что делает сенполии идеальными растениями для коллекционеров. Если вы обеспечите им подходящее освещение, можно заставить растение цвести круглый

год. Начав выращивать это привлекательное растение, имейте в виду, что большинство сенполий из цветочных магазинов не имеют особых названий, и только обратясь в специальные питомники, можно найти сотни разновидностей, каждая из которых будет иметь свое собственное имя.

Saintpaulia ionantha (Сенполия фиалкоцветковая)

Широко известна также под названием Фиалки узамбарской. В естественных условиях – невысокое травянистое растение с прикорневой розеткой опушенных листьев овальной формы с тупым или сердцевидным основанием и зубчатым краем. Гибридные формы отличаются большим разнообразием. Так, крупные разновидности Сенполии достигают в поперечнике 40 см или более. Обычные растения чаще всего имеют в поперечнике от 20 до 40 см, а миниатюрные – всего лишь 7,5–15 см. Кроме того, существуют вариации промежуточного размера и сверхминиатюрные, с диаметром взрослой розетки менее 7,5 см.

Листовых форм специалисты насчитывают немного. Листья «*Boo*» чисто-зеленые, без пятна в основании. У «*Girl*» они имеют такую же форму листовой пластинки, но с небольшим белым пятном при ее основании. Листья «*Lance*» более длинные и острые на конце, а у «*Spoon*» имеют закрученные сверху края. Пестрые листья несут белые или кремовые пятна.

Цветки собраны в малоцветковые соцветия, сидящие на цветоносах различной длины. Они появляются почти непрерывно, практически в любое время года, из пазух верхних и срединных листьев.

Известно более полутора тысяч сортов, различающихся формой, размерами и окраской листьев и цветков. Наиболее обычны простые цветки. Полумахровые цветки имеют более пяти лепестков, но в центре еще видны желтые пыльники. Махровые цветки имеют не менее десяти лепестков, и пыльники в центре не видны. У

гофрированных цветков лепестки с волнистым краем. Звездчатые цветки имеют пять лепестков равного размера, в отличие от более обычных цветков с двумя мелкими и тремя крупными лепестками.

Поразительно разнообразие окрасок околоцветников: они могут быть белыми, розовыми, красными, голубыми, синими, фиолетовыми, с пятнами, полосами, с каймой другого цвета.

В квартирах часто при озеленении используют ампельные виды Сенполии. Ампельные растения имеют более объемную листву, их стебли спадают, перевешиваясь через край горшка, представляя собой чудесную живую картину. Сенполии используют для оформления интерьера детских садов, школ, офисов. Они прекрасно смотрятся в цветочных композициях.

Освещение: Интенсивное. Идеален сильный свет без прямых солнечных лучей. Сенполии хорошо растут при искусственном освещении.

Температура: Зимний минимум 16°C. Растения не выносят сквозняков.

Влажность: Сенполии требуют высокую влажность, но регулярное опрыскивание неприемлемо, так как вода может остаться на опушенных листьях и вызвать загнивание. Обеспечьте влажность другими способами – например, поставьте горшок в наполненное водой блюдце с галькой или камешками так, чтобы дно не касалось воды.

Субстрат: Земельная смесь из 2 частей хвойной земли и 1 части торфа.

Пересадка: Взрослые растения ежегодно весной пересаживают в широкую и неглубокую посуду.

Полив: Регулярный, но умеренный и обязательно теплой водой. При поливе необходимо следить, чтобы вода не попадала на листья.

Питание: Подкармливайте во время активного роста. Но если растение при достаточном освещении образует множество листьев и мало цветков – возможно, вы его перекормили, тогда используйте удобрение, содержащее меньше азота.

Размножение: Листовыми черенками или семенами.

СИНГОНИУМ – *Syngonium*

Семейство Ароидные – *Araceae*

Род включает 33 вида вечнозеленых травянистых лазящих или стелющихся растений, широко распространенных во влажных тропических лесах Центральной и Южной Америки. Это чудесное листовое растение одаривает массой аккуратных листочков, по форме напоминающих наконечники стрел. Они привлекательно расцвечены мягкими красками. Растения необычны тем, что с возрастом у них меняются листья. У молодых растений листья имеют более яркую окраску. Со временем стебли вытягиваются, у Сингониума появляются листья с четко выраженными долями. В идеальных условиях содержания эти компактные кустистые растения превращаются в сильные вьющиеся экземпляры с многодольчатыми листьями, висящими в воздухе корнями и длинными стеблями, которые можно пустить вверх по шесту или шпалере.

***Syngonium podophyllum* (Сингониум ножколистный)**

Лиана со светло-зелеными побегами. Вид очень изменчив. Молодые листья длиной 7–13 см, простые, сердцевидные. Листья взрослых растений, сидящие на длинных (до 60 см) черешках, стоповидно разделены на 3–11 сегментов, средний сегмент эллиптически-яйцевидный. Листья садовых форм имеют пеструю, мозаичную окраску: на общем зеленом фоне выделяются заново «перекрашенные» жилки, белые и желтые части сегментов.

***Syngonium auritum* (Сингониум ушковатый)**

Лиана с темно-зелеными листьями. В молодом возрасте они цельные, почти стреловидные; взрослые листья с 3–6-кратно-рассеченной пластиной и двумя ушкоподобными маленькими сегментами у основания. Черешок более короткий (около 30 см). Растение легко

образует в междоузлиях многочисленные воздушные корни. Как и предыдущий вид, в культуре Сингониум ушковатый цветет крайне редко.

Растения неприхотливы в уходе. Их выращивают в горшках и кашпо, используют в комнатах и зимних садах как ампельные или почвопокровные растения. Это идеальный вариант для вертикального озеленения террас и балконов. Сингониум любит влажный воздух, поэтому при составлении цветочной композиции группируйте несколько растений вместе, поставив их на неглубокий поддон с галькой, в котором вода будет доходить до дна горшка.

Освещение: Круглый год нуждается в ярком, но рассеянном свете. Может приспособиться к полутени.

Температура: Растения теплолюбивы. В период роста, с весны до осени, 18–20°C. Зимой 16–18°C.

Влажность: Повышенная. Чем теплее, тем в большей влажности сингониумы нуждаются.

Субстрат: Равные части листовой земли, торфа, перегноя и песка.

Пересадка: Весной. В том случае, если сингониум выращивают как ампельное растение, побеги сильно укорачивают. Лучший эффект достигается, если в одном горшке растут два или три экземпляра.

Полив: Летом регулярный и обильный, зимой ограниченный. Следует избегать переувлажнения почвы, перед очередным поливом необходимо дать почве просохнуть.

Питание: Летом, каждые две недели общим минеральным удобрением для комнатных растений. Зимой, если растение не отдыхает, – один раз в месяц.

Размножение: Верхушки или части стеблей с листом.

СОЛЕЙРОЛИЯ (ГЕЛКСИНА) – *Soleirolia*

Семейство Крапивные – *Urticaceae*

Род содержит единственный вид с Корсики. Растение можно увидеть в щелях каменных стен, между плитами тротуаров, среди камней, на скалах. Солейролия моро-

зоустойчива, но легко повреждается и гибнет от сильных морозов, так что пригодна для выращивания на улице лишь в районах с мягким климатом.

Soleirolia soleirolii (Солейролия Солейроля)

Ползучее, прижатое к земле растение с очень мелкими (до 0,6 см в диаметре) округлыми листьями, на расстоянии напоминающими мох. Стебли тонкие, нежные, укореняющиеся в узлах, сильно ветвящиеся. Сам вид зеленый, но существуют серебристые и золотистые разновидности, которые называются по-разному: серебристая форма «*Variegata*» может продаваться как «*Argentea*» и «*Silver Queen*»; золотистая форма «*Aurea*» известна в продаже как «*Golden Queen*». Все они образуют компактные холмики не более 5 см высотой, с невзрачными мелкими цветками.

Солейролия широко используется как декоративно-лиственное почвопокровное растение в зимних садах и объемных групповых композициях.

Освещение: Растение теневыносливо, предпочитает рассеянный свет.

Температура: Морозоустойчиво, но при выращивании в горшке желательно не ниже 10°C.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: По необходимости, весной. Посуду подбирают невысокую и широкую, так как растение быстро ползет и перевешивается через край горшка.

Необходим хороший дренаж. В зимних садах высаживают непосредственно в грунт.

Полив: Регулярный и обильный, в течение всего года. Растение не выносит пересушки земляного кома, нерегулярный полив вызывает пожелтение листьев и оголение побегов.

Питание: Во время роста, раз в месяц, жидким минеральным удобрением. Зимой необязательно.

Размножение: Делением.

СПАРМАННИЯ (КОМНАТНАЯ ЛИПА) – *Sparmannia*

Семейство Липовые – *Tiliaceae*

Небольшая группа вечнозеленых деревьев и кустарников, произрастающих во влажных лесах Южной Африки и на Мадагаскаре. Единственный вид, обыкновенно выращиваемый в горшке, изображен и описан на этой странице. Это *Sparmannia africana*.

Sparmannia africana (Спарманния африканская)

Вечнозеленый кустарник с крупными бледно-зелеными, опущенными на черешки листья до 25 см шириной, похожими на листьями липы. Они мягкие, сердцевидные, густо опушенные с обеих сторон мягкими волосками. Собрания белых цветков на длинных цветоножках с желтыми и пурпурно-красными тычинками появляются весной. В практике комнатного цветоводства существуют разновидности с махровыми цветками.



СПАРМАННИЯ (КОМНАТНАЯ ЛИПА)

В хороших условиях раскидистый куст Спарманнии будет обильно цвести в комнатах с искусственным освещением. Летом растение лучше содержать на балконе или в саду. Зимой – в светлых, умеренно теплых комнатах, но не опрыскивать, так как влага, задерживаясь на пушистых листьях, вызывает их гниение. Спарманния быстро вырастает в крупное растение высотой до потолка, что позволяет использовать ее в ин-

терьерном озеленении теплых холлов, фойе или в зимних садах как крупный одиночный экземпляр, свободно стоящий в большом светлом помещении.

Освещение: Интенсивное, но избегайте летом прямого солнца в самое жаркое время дня. Недостаток света задерживает рост растения и может вызвать пожелтение листьев.

Температура: Содержать в течение года при 15–18°C, зимний минимум 7°C. Помещение регулярно проветривайте.

Влажность: Изредка опрыскивайте в жаркое время.

Субстрат: Равные части дерновой земли, перегноя и песка. Растет в гидропонной и ионитной культурах на любых питательных растворах.

Пересадка: Ежегодная пересадка с весны до осени. Молодые растения, возможно, потребуют нескольких пересадок в год.

Полив: Частый и достаточный с весны до осени, умеренный зимой.

Питание: В период роста подкормки коровяком.

Размножение: Верхушечными черенками, собранными с цветущего растения.

СПАТИФИЛЛУМ – *Spathiphyllum*

Семейство Ароидные – *Araceae*

Род включает 45 видов корневищных вечнозеленых многолетних травянистых растений, растущих в тропических областях Америки, Восточной Азии и Полинезии. Как у большинства видов семейства ароидных, у спатириллумов соцветие-початок прикрывает присоцветный лист – покрывало. В продаже бывают разнообразные гибриды растения, но приведенные ниже компактны и наиболее популярны.

Spathiphyllum floribunda (Спатифиллум обильноцветущий)

Родина – тропические леса Колумбии. Его ползучий, чаще всего подземный стебель с очень укороченными междоузлиями несет розетки продолговато-ланцетных,



СПАТИФИЛЛУМ

заостренных на конце листьев. Растение обильно и длительно цветет: один экземпляр может дать ежегодно до 20 цветоносов 50 см высотой. Селекционерами выведено много сортов, наиболее известным среди них является американский сорт «Мауна Лоа» с кремовым початком ароматных цветков и снежно-белым покрывалом.

Spathiphyllum wallisii
(Спатифиллум Уоллиса)

Колумбийский вид с мощными розетками тонких небольших (до 25 см) ланцетовидных листьев, отходящих от уровня почвы. Соцветия в виде белого початка из маленьких (3–4 см) душистых цветков, окруженного белым покрывалом-парусом, появляются весной, иногда осенью. По сравнению с предыдущим видом покрывало более узкое, белое, со временем изменяющее окраску до светло-зеленой. Высота растения 30–45 см.

Это выносливое, эффектное растение из тропических влажных лесов приносит отблеск тепла в дома, находящиеся в более прохладном климате. Изысканный аромат нежных цветов и экзотические узкие листья оживят любую комнату. Спатифиллум можно использовать в интерьере офисов, витрин магазинов, а также в групповых цветочных композициях в зимних садах.

Освещение: Наилучший свет зимой, полутень летом, избегайте прямого летнего солнца.

Температура: В течение всего года 20–22°C. Помещение, где растут спатифиллумы, необходимо регулярно проветривать.

Влажность: Влажность воздуха 80–85%. Регулярно опрыскивайте листья. Создавайте дополнительную влажность разнообразными средствами.

Субстрат: Листовая и хвойная земля, перегной, торф и песок (1:1:1:1:0,5).

Пересадка: Ежегодно весной.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой.

Питание: Регулярно подкармливайте летом любым удобрением.

Размножение: Делением куста.

СТАПЕЛИЯ – *Stapelia*

Семейство Ластовневые – *Asclepiadaceae*

Род насчитывает около 100 видов кустистых суккулентов, в большинстве из Южной и Юго-Западной Африки.

Stapelia variegata (Стапелия пестрая)

Угловатые мясистые зеленые побеги, ветвящиеся от основания и образующие небольшой куст обычно около 15 см высотой. Звездчатые одиночные цветки около 5–7,5 см в диаметре варьируют по окраске, но обычно усеяны желтыми, пурпурными и бурными пятнами. Они появляются летом или осенью. Недостатком Стапелии является неприятный запах цветков. Сейчас вид называют *Orbea variegata*, но вероятнее в продаже растение найти как Стапелию.

Обычно растение выращивают в любительских и школьных коллекциях, иногда используют для цветочных композиций, например, для каменистых горок.

Освещение: Полное солнце.

Температура: Зимний минимум 10°C.

Влажность: Выносит сухой воздух.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных пропорциях с добавлением извести и древесного угля.

Пересадка: По необходимости, весной.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, скудно зимой.

Питание: Необязательно.

Размножение: Черенками, отрезками стеблей и семенами.

СТЕФАНОТИС – *Stephanotis*

Семейство *Ластовневые – Asclepiadaceae*

Мелкий род из одревесневающих лиан, распространенных на Мадагаскаре и островах Малайского архипелага. Описанные ниже виды выращивают чаще всего. В некоторых странах это любимое растение для свадебных букетов.



СТЕФАНОТИС

Stephanotis floribunda (Стефанотис обильноцветущий)

Стефанотис называют еще мадагаскарским жасмином из-за похожих глянцевых овальных листьев 7,5–10 см длиной. Собрания очень душистых молочно-белых трубчатых цветков со звездчатым отгибом образуются весной и летом. В хороших условиях достигает 3 м. Пока лиана мала, она часто обвивает провололочные обручи; но мощной лиане в оранжерее потребуется

соответствующая опора, чтобы выдержать длинные (более 2,5 м) стебли с супротивными овальными темно-зелеными блестящими листьями.

Стефанотисы довольно трудно разводить в комнатах, поскольку они требуют тщательного ухода. Их часто поражают вредители. Растения желательно использовать

для вертикального озеленения балконов, террас, учебных помещений, детских садов, витрин магазинов, а также в зимних садах. Стефанотисы хороши в срезке.

Освещение: Наилучшее, но избегайте прямого летнего солнца в самое жаркое время дня. Зимой желательна дополнительная подсветка.

Температура: Желательно 13–16°C зимой. Избегайте высоких зимних температур.

Влажность: Регулярно опрыскивайте.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных пропорциях.

Пересадка: Каждые два года весной.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой.

Питание: Регулярно подкармливайте летом, но если растение уже велико и кажется слишком мощным, то умеренно.

Размножение: Черенками, можно в любое время.

СТРЕЛИТЦИЯ – *Strelitzia*

Семейство *Стрелитциевые – Strelitiaceae*

Мелкий род крупных вечнозеленых многолетних экзотических растений из Южной Африки. Лишь описанные ниже виды содержат в комнатах.

Strelitzia reginae (Стрелитция королевская)

Густые розетки из крупных темно-зеленых, кожистых листьев в виде весел вместе с черешками длиной около 90 см. Пластинки листьев, заостренные, по краям слабо волнистые, достигают в длину 45 см. Необычные, крупные (до 15 см), одиночные оранжево-синие цветки далеко выдаются из брактей в виде ло-



СТРЕЛИТЦИЯ

дочки. Сами брактеи асимметричные, наружные листочки – оранжевые, внутренние – темно-синие. Плод – многосеменная коробочка.

Strelitzia nicolai (Стрелитция Николая)

В отличие от предыдущего вида имеет одревесневающий ствол. Растение более мощное, достигает в высоту 3–6 м.

Ярко-зеленые листья продолговато-эллиптические, с округлым основанием, длиной 1–1,5 м, шириной 60 см, на длинных (до 1,5 м) черешках. Цветонос, появляющийся из пазухи листа, несет цветок, схожий по форме с цветком Стрелитции королевской, но отличающийся от него расцветкой. Четыре клювовидно-изогнутых прицветных листа зеленовато-красного цвета; наружные лепестки околоцветника белые, внутренние – синие. Цветет весной.

Благодаря крупным эффектным листьям и экзотическим соцветиям, напоминающим голову фантастической птицы, растения получили широкое распространение.

С. королевскую выращивают в крупных горшках, *С. Николая* – в кадках. В интерьерном озеленении эти экзотические растения используют в качестве солитеров – в просторных помещениях и композициях зимних садов.

Освещение: Наилучший свет, но не прямое летнее солнце в самое жаркое время дня.

Температура: В период роста (с весны до осени) 18–20 °С. В теплое лето растение можно выставить на балкон или в сад, место должно быть защищено от ветров. Зимой 14–18 °С.

Влажность: Изредка опрыскивайте *С. королевскую*, регулярно – *С. Николая*.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: Весной, по мере необходимости, в большой горшок или кадку. Необходим хороший дренаж.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой. Необходимо следить, чтобы почва никогда не пересыхала.

Питание: Подкармливают растение с марта по сентябрь – раз в декаду, с октября по февраль – раз в месяц.

Размножение: Чаще всего делением куста или отсажкой укоренившихся побегов. Изредка семенами.

СТРЕПТОКАРПУС – *Streptocarpus*

Семейство Геснериевые – *Gesneriaceae*

Род включает около 130 видов однолетних и многолетних деревянистых растений из Южной Африки и Мадагаскара, но выращиваемые в доме представители почти всегда гибриды.

***Streptocarpus hybrida* (Стрептокарпус гибридный)**

Бесстебельные растения, образуют прикорневую розетку широколанцетных морщинистых листьев 20–30 см длиной, растущих более или менее горизонтально и часто перегибающихся через край горшка. Воронковидные цветки около 5 см в диаметре имеют розовую, красную и синюю окраску и сидят на стеблях около 20 см высотой. Эти элегантные воронковидные цветки обеспечивают продолжительное летнее цветение, которое протекает с поздней весны до позднего лета. Особенностью содержания Стрептокарпуса является необходимость зимнего покоя, во время которого растение помещают в прохладное сухое место. Сок листьев иногда вызывает аллергическую сыпь.

***Streptocarpus saxorum* (Стрептокарпус скальный)**

Многолетник с деревянистым основанием и скученными на концах побегов мелкими овальными опушенными листьями. Лиловые цветки мельче, чем у гибридов, образуются летом и осенью.

Почти все гибридные формы Стрептокарпуса произошли от родительского вида мадагаскарского *стрептокарпуса Рекса* (*S. rexii*), который был вывезен в Европу, где получил широкое распространение. Броские длинные листья и яркие цветки создают нарядную

цветовую гамму, радующую глаз на протяжении нескольких месяцев. Стрептокарпусы – превосходное растение для ярко окрашенных комнат.

Освещение: Светолюбивы, летом необходимо притенение от прямых солнечных лучей.

Температура: Зимний минимум 13 °С.

Влажность: Изредка опрыскивайте листья, но слегка, чтобы не намочить их. Создайте дополнительную влажность и другими средствами.

Субстрат: Листовая земля, перегной, торф и песок (3:1:1:1) с добавлением древесного угля.

Пересадка: Ежегодно, в середине весны

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой.

Питание: Регулярно подкармливайте летом любым удобрением.

Размножение: Листовыми черенками, делением куста, семенами.

СХИЗАНТУС – *Schizanthus*

Семейство Пасленовых – *Solanaceae*

Небольшая группа однолетников из Чили. Большинство горшечных растений – гибриды, полученные в результате различных скрещиваний.

Гибриды *Schizanthus* (Схизантуса)

Перистые светло-зеленые листья, расселенные как у папоротника. Экзотического вида цветки с открытым зевом часто сравнивают с орхидеями. Цветки многоцветны и очень обильны. Высота зависит от разновидности; карликовые разновидности более пригодны для дома, и вы сможете ограничить их рост до 30 см. Некоторые тепличные разновидности вырастают до 1,2 м.

Чудесное сезонное растение. На подоконнике гибриды Схизантуса будут прекрасно себя чувствовать среди небольшой группы сходных по биологическим признакам растений. Маленький садик из этих тропических цветов производит неизгладимое впечатление.

Освещение: Наилучшее, какое возможно. Вынесет немного прямого солнца.

Температура: Желательно 14–18°С. Избегайте очень высоких температур.

Влажность: Изредка опрыскивайте.

Субстрат: Смесь древесной и листовой земли, мха сфагнума и речного песка (2:2:1:0,5).

Пересадка: Пересаживайте молодые растения в горшки большего размера, чтобы не было задержки их роста. После цветения растение ликвидируйте.

Полив: Обильно поливайте все время, умеренно зимой.

Питание: Регулярно в течение года.

Размножение: Семенами весной или осенью.

ТЕТРАСТИГМА – *Tetrastigma*

Семейство Виноградовые – *Vitaceae*

Род объединяет около 90 видов вечнозеленых лиан, распространенных в Юго-Восточной Азии и Северной Австралии. В культуре известен только один вид, родом из Вьетнама.

Tetrastigma voineriana (Тетрастигма Вуанье)

Вечнозеленая лиана с мощным одревесневшим стволом, несущим множество крупных темно-зеленых листьев, с нижней стороны войлочных, на длинных толстых черешках. Листья сложные – из 5 ромбических остроконечных листочков каждый. Молодые, только что выросшие побеги имеют длинные усы, которые цепляются за опору. Цветки очень мелкие, собраны в многоцветковые щитковидные соцветия. Плоды – ма-



ТЕТРАСТИГМА

ленькие круглые ягоды. В культуре растение, как правило, не цветет.

Это роскошное растение пригодно для теплых просторных помещений, застекленных оранжерей и утепленных балконов. Этой лианой декорируют колонны, арки, витрины. Растение отличается быстрым ростом. Один только побег Тетрастигмы при правильном уходе сможет образовать за год волшебной красоты зеленый ша-тер нескольких метров в ширину и высоту.

Освещение: Рассеянный свет, может расти и в полутени.

Температура: Весной и летом 18–20°C. Более высокую температуру переносит с трудом. Зимний минимум – 12°C, при более низкой температуре происходит опадание листьев.

Влажность: Полезно опрыскивание побегов.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, торф, перегной и песок (2:1:1:1:1).

Растет в гидропонной и ионитной культурах.

Пересадка: Крупные растения по мере необходимости переваливают раз в 3–4 года, подбирая удобную вместительную емкость. Хороший дренаж.

Полив: В период интенсивного роста регулярный и обильный, необходимо не допускать переувлажнения почвы. Зимой ограниченный.

Питание: Раз в декаду растение подкармливают, чередуя минеральную подкормку с органической. Хорошо отзывается на азотные удобрения.

Размножение: С весны до осени древесными черенками.

ТИЛЛАНДСИЯ – *Tillandsia*

Семейство Бромелиевые – *Bromeliaceae*

Род объединяет более 400 видов травянистых многолетних растений, распространенных в субтропических и тропических областях Америки.

«Атмосферные» Тилландсии

Tillandsia argentea (Тилландсия серебристая)

Розетки из очень узких нитевидных листьев с основанием-луковицей. Рыхлые соцветия из мелких красных цветков появляются летом.

Tillandsia caput-medusae (Тилландсия «Голова медузы»)

Толстые закрученные отогнутые листья, расширенные и вздутые в основании в виде луковицы. Летом образуются эффектные красные цветки с синими брактями.

Tillandsia ionantha (Тилландсия фиалкоцветковая)

Компактные розетки из серебристых изогнутых листьев. Внутренние листья краснеют, когда летом появляются небольшие колосовидные сине-фиолетовые соцветия.

Tillandsia juncea (Тилландсия ситниковая)

Пучки тростниковидных листьев, отогнутых наружу, образуют толстую кустистую розетку.

Tillandsia magnusiana (Тилландсия Магнуса)

Нитевидные листья с серыми чешуйками, вздутые в основании в виде луковицы.

Tillandsia oaxacana (Тилландсия оаксакана)

Густые розетки завернутых серо-зеленых листьев. Цветки не характерны.

Tillandsia usneoides (Тилландсия уснеевидная)

Цилиндрические листья около 5 см длиной на тонких ниспадающих стеблях. Образует длинный каскад из побегов, покрытых узкими серыми листьями. Летом появляются невзрачные желтовато-зеленые цветки.

Цветущие Тилландсии

Tillandsia cyanea (Тилландсия синяя)

Розетка узких злаковидных листьев, красновато-коричневых в основании и буро-полосатых в длину. Летом образует эллиптический уплощенный колос, вдоль краев которого из розовых или красных брактеевых появляются красно-синие, похожие на фиалки цветки. Цветки в соцветии распускаются постепенно, начиная с его верхушки. Одновременно цветет 1–2 цветка. Растение достигает 25 см.

Tillandsia lindenii (Тилландсия Линдена)

Близка к предыдущему виду. Отличие в расцветке брактеевых. Они в соцветии розовые или ярко-красные. Цветки же – синие с белым глазком.

«Атмосферные» виды растения-эпифита обычно приклеивают или прикрепляют проволокой к раковинам, зеркалам или кускам древесины. Чешуи, дающие растениям уникальную способность питаться из воздуха, отражают свет таким образом, что растения всегда выглядят сероокрашенными. По этой причине их иногда называют серыми тилландсиями. Не менее интересны и цветущие виды растений. В специальных магазинах или питомниках вам предложат большой выбор культиваров. Если вы решили кардинально обновить дизайн своей квартиры или офиса – Тилландсия именно то растение, которое поможет решить эту проблему.

Освещение: Интенсивное, но избегайте прямого солнца летом. «Атмосферные» виды могут выдержать низкую освещенность.

Температура: Зимний минимум 14°C для «атмосферных», 18°C – для красиво цветущих видов.

Влажность: Повышенная. Это особенно важно для «атмосферных» растений, зависящих от влаги в воздухе. По возможности создайте дополнительную влажность разнообразными средствами.

Субстрат: Молодые растения выращивают в смеси из равных частей резаных корней папоротника, сосновой коры, дубовых листьев, торфа и сфагнума. «Атмосферные» виды сажают в чистый сфагнум и прикрепляют проволокой к коряге или блоку из древесной коры.

Пересадка: Редко, по необходимости.

Полив: «Атмосферные» виды получают влагу через регулярное, лучше дневное, опрыскивание. Другие виды обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой. Используйте теплую и мягкую воду. Каждый последующий полив проводят после того, как субстрат полностью просохнет, иначе могут загнить корни.

Питание: «Атмосферные» растения питаются через листья, но во время активного роста опрыскивайте их слабым раствором удобрения. Горшечные виды подкармливайте тем же способом или добавляя удобрение в почву.

Размножение: Отпрысками или семенами.

ТОЛСТЯНКА – *Crassula*

Семейство Толстянковые – *Crassulaceae*

Крупный род с более чем 300 суккулентными видами – от карликов менее 2,5 см высотой до огромных видов выше 5 м, распространенных преимущественно в Южной Африке, Мексике и Средиземноморье.

Crassula arborescens (Толстянка древовидная)

Самая крупная из всех видов этого рода, разводимых в комнате. На родине, в Южной и Юго-Западной Африке, высота ее может достигать 3 м. В домашних благоприятных условиях достигает в высоту около 1,8 м. Толстые сероватые листья по краю с красной каймой. Белые с переходом в розовый цвет цветки собраны в щитковидное соцветие, распускаются на концах побегов в середине лета.



ТОЛСТЯНКА

Crassula falcata (Толстянка серповидная)

Прямой, неветвящийся или слабо разветвленный стебель. Серебристые и серо-зеленые листья серповидно изогнуты. Цветки, как и у Толстянки перфорированной, ярко-красные.

Crassula perforata (Толстянка перфорированная)

Необычный облик суккуленту придают сочные почти треугольные красные листья, нанизанные, словно бусы, на слабые, зачастую поникающие стебли.

Crassula portulacaea (Толстянка портулаковая) или Crassula argentea (Толстянка серебристая)

Растение в форме дерева на коротком «стволе» может вырасти до 1 м и более. Толстые темно-зеленые суккулентные листья около 2,5–5 см в поперечнике, с красным краем.

Crassula lycopodioides (Толстянка плауновидная)

Характерные прямостоячие ветвящиеся небольшие (до 15 см) мясистые побеги полностью покрыты четырьмя рядами мелких чешуевидных листьев, расположенных в четырех четко выраженных рядах. Обычно они светло-зеленые, но известны садовые формы с красноватыми или серовато-зелеными листьями. Весной появляются крошечные серовато-желтые цветки. Правильное современное название вида – *C. mucosa* (*T. слизистая*).

Широко используются для домашних коллекций кактусоводов-любителей. Необычная форма, неприязательность в содержании, долголетие – все это делает

этот суккулент домашним любимцем. Толстянка по праву считается одним из самых распространенных комнатных растений. Миниатюрная Толстянка хороша в разнообразных ландшафтных композициях, напоминающих фрагменты полупустынь, особенно если добавить в композицию необычные камни или коряги, создавая подобие рельефа.

Освещение: Интенсивное, лучше солнечное. Виды с бледно-зелеными листьями или белым восковым налетом лучше защищены от прямого солнца.

Температура: Желательно 7–10 °С зимой. Избегайте высоких зимних температур, иначе растение станет долговязым и листья опадут.

Влажность: Легко переносит сухой воздух.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных пропорциях.

Пересадка: Весной, по мере необходимости.

Полив: Летом умеренный, зимой скудный – раз в 1–2 месяца.

Питание: По необходимости, летом.

Размножение: Листовыми и стеблевыми черенками, реже семенами.

ТРАДЕСКАНЦИЯ (ЗЕБРИНА) – Tradescantia

Семейство Коммелиновые – Commelinaceae

Род многолетних трав состоит из 70 видов, включая выносливые растения цветников и нежные ампельные виды, встречающиеся в центральной и южной части Америки. Сейчас в него входит и *Zebrina pendula*, также любимое ампельное комнатное растение.

Tradescantia albiflora (Т. белоцветковая), или Tradescantia fluminensis (Традесканция приречная)

Слабые укореняющиеся голые стебли с короткочерешковыми зелеными листьями около 5–7,5 см длиной, иногда снизу имеющие красноватый оттенок. Выращивают и пестролистные разновидности, такие как «Albo-vittata» – с кремово-белыми продольными полосками,

«Quick-silver» – с чисто-белым рисунком, и «Tricolor» – с белыми и светло-пурпурными полосками. Белые цветки неприятзательного вида. Этот вид когда-то отличали от *T. albiflora* (бесцветный сок у *albiflora*, фиолетовый у *fluminensis*), но сейчас их сводят в один вид. Можно найти их под любым из названий.

**Tradescantia blossfeldiana (Традесканция Блоссфельда),
или Tradescantia cerinthoides (Т. восковницевидная)**

Продолговато-овальные слегка мясистые листья 5–10 см длиной расположены в два ряда на опушенных свисающих стеблях. Листья глянцевые и зеленые сверху и иногда с пурпурным оттенком снизу. Особенно популярна пестролистная разновидность «Variegata» с продольными кремовыми полосками. Цветки розовые с белым основанием. Современное название – *T. cerinthoides*.

**Tradescantia zebrina (Традесканция зебрина, или
полосатая)**

Острые овальные листья около 5 см длиной на ползучих или свисающих стеблях. Сверху лист бледно-зеленый с серебристым блеском и пурпурными продольными полосками, снизу пурпурный. Мелкие белые или розово-красные цветки. Это растение все еще хорошо известно как *Zebrina pendula* (*Зебрина повислая*). Разновидность «Purpusii» слегка крупнее и крепче, с голубовато-зелеными с пурпурной подкраской листьями и розовыми цветками. Ее можно найти также под названиями *Zebrina purpusii* (*З. Пурпуза*) или *Tradescantia purpusii* (*Т. Пурпуза*).

Традесканция и множество ее разновидностей выращивают из-за их длинных свисающих стеблей и привлекательно окрашенной листвы. Их сильная поросль, каскадом ниспадающая через края горшка, делает эти растения идеальными для подвесных контейнеров. Необыкновенная скорость, с которой развиваются традес-

канции, делает их желанными гостями в доме. Они привлекательны, и ухаживать за ними – просто удовольствие. Не забывайте, что при затенении яркая окраска листьев несколько блекнет. Как почвопокровные и ампельные растения их рекомендуется использовать в зимних садах и для озеленения любых жилых помещений.

Освещение: Интенсивное, допустимо немного прямого солнца. При слабом освещении рисунок бледнеет.

Температура: Зимой держите при температуре не ниже 10°C.

Влажность: Изредка опрыскивайте.

Субстрат: Перегной и песок (2 : 1) (рН 5–5,5).

Пересадка: По мере необходимости.

Полив: Регулярный и обильный круглый год.

Питание: Раз в месяц любым удобрением.

Размножение: Черенкованием.

ТУНБЕРГИЯ – *Thunbergia*

Семейство Акантовые – *Acanthaceae*

Род объединяет около 200 видов кустарников и травянистых, часто вьющихся, многолетних растений, произрастающих в тропических лесах Азии, Африки, Мадагаскара, Австралии. Наибольшее распространение в комнатной культуре получили лианы со стеблями длиной до нескольких метров и яркими разнообразными по форме листьями.

Thunbergia fragrans (Тунбергия ароматная)

Лианы с тонкими побегами. Листья длиной до 7 см и шириной 4 см, ланцетные. Цветки диаметром до 5 см, одиночные, пазушные, с сильным ароматом, белые.

Thunbergia abata (Тунбергия крылатая)

Быстро растущая лиана с тонкими побегами длиной до 2 м. Листья длиной около 3–6 см и шириной 2–3 см треугольно-сердцевидные, снизу опушенные, сидят на



ТУНБЕРГИЯ

крылатых черешках. Цветки диаметром до 4 см, одиночные, оранжевые или кремовые с пурпурным зевом. Известны садовые формы с чисто-белыми цветками.

Эту лиану можно выращивать в подвесных корзинках или кашпо, позволяя побегам эффектно свешиваться вниз. Как и другим вьющимся растениям, Тунбергии нужна опора. Продумывая общий дизайн помещения, заодно решите, какая подходящая опора (оригинальная решетка, например) сможет красиво под-

держат гибкие побеги.

Освещение: Яркий свет, летом требуют притенения от прямых солнечных лучей.

Температура: Умеренная, зимой 12–15°C.

Влажность: Время от времени, особенно в жаркую погоду, листья опрыскивают.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных пропорциях.

Пересадка: После цветения растение выбрасывают.

Полив: Обильный в течение года.

Питание: По мере необходимости в период роста любым удобрением.

Размножение: Черенками и (реже) семенами.

ТЮЛЬПАН – Tulipa

Семейство Лилейные –Liliaceae

Род многолетних луковичных растений насчитывает около 100 видов. Их нельзя считать настоящими комнатными растениями, но некоторые можно заставить цвести зимой и ненадолго использовать в доме. Наиболее распространены гибридные виды, которые ежегодно выращивают миллионами.



ТЮЛЬПАН

Гибридные тюльпаны

Тюльпаны не нуждаются в описании – их сорта многочисленны. Найдите в цветочном магазине луковичную разновидность, подходящую для роста в горшке и для раннего цветения, и приобретите ее. Обычно используются компактные типы, такие, как ранние простые и ранние махровые.

При соответствующем подборе сортов можно иметь в цвету тюльпаны с декабря по апрель. Эти цветы будут цвести на балконах, террасах,

в оранжереях. Истинные любители этих нежных сезонных цветов смогут найти и в комнате подходящее место. Если в помещение внесли тюльпаны с уже раскрывшимися цветками, то их можно разместить где угодно. Продолжительность цветения 7–8 дней. После цветения растение можно пересадить в сад.

Освещение: Ровный рассеянный свет.

Температура: Выносливы, и чем прохладнее в комнате во время цветения, тем дольше оно продлится. Не любят сквозняков.

Влажность: Нетребовательны.

Субстрат: Дерновая, листовая, перегнойная земля, песок (3:2:2:1) с добавлением древесного угля.

Пересадка: После цветения растение ликвидируют либо пересаживают в сад.

Полив: Умеренный. Недопустимо застаивание воды, это приводит к порче луковиц.

Питание: Хорошо переносят органические (куриный навоз, древесная зола) и калиевые минеральные удобрения.

Размножение: Каждый год покупайте новые луковицы.

ФАТСИЯ – *Fatsia*

Семейство *Аралиевые – Araliaceae*

Род с единственным вечнозеленым видом, способным расти в саду в районах с мягкой зимой, а также в прохладном и тенистом помещении. Родина – субтропики Кореи, Японии, Китая.

Fatsia japonica (Фатсия японская)

В естественных условиях это невысокое (до 4 м) вечнозеленое дерево с ветвящимся стволом. Крупные глянцевые листья темно-зеленого цвета, округлые, в основании сердцевидные, пальчато-разделенные на широко-ланцетные доли, собраны расходящимся пучком на концах побегов, образуя шаровидную крону, 20–40 см в поперечнике. Цветки мелкие, душистые, желто-зеленые, в зонтиковидных соцветиях. Плоды – темно-синие ягоды. Известны садовые формы растения. Пестролистные разновидности Фатсии не столь жизнеспособны, но более декоративны.

Выращивают как крупное горшечное или кадочное декоративно-лиственное растение для внутреннего озеленения в холлах, фойе, кинотеатрах, зимних садах. Хорошо растет при искусственном освещении.

Освещение: Светолюбивое растение. Весной и летом необходимо притенять от яркого солнца. Выносит тень, но рост при этом сильно замедляется.

Температура: Зимний минимум 10°C, хотя растение выдержит и легкий мороз. Для пестролистных разновидностей зимой предпочтительна температура не ниже 13°C и не выше 21°C.

Влажность: Умеренная. В течение всего года необходимо периодически опрыскивать листву. Сухость воздуха вызывает ломкость листьев.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: Молодые растения пересаживают ежегодно, старые – один раз в 2–3 года.

Полив: В период роста, с весны до осени, обильный. Зимой умеренный. Растение болезненно реагирует на переувлажнение почвы – листья желтеют. При пересушке почвы – опускаются листья, изменяется форма кроны.

Питание: В период роста – один раз в декаду, жидким минеральным удобрением.

Размножение: Черенкованием; воздушными отводками; семенами (для зеленой формы).

ФАТСХЕДЕРА – *Fatshedera*

Семейство *Аралиевые – Araliaceae*

Межродовой гибрид от скрещивания *Fatsia japonica* и *Hedera helix* «*Hibernica*». Гибрид был выведен во Франции в начале XX века, полное его название – *Фатсхедера Лице* (*F. lizei*).

Fatshedera lizei (Фатсхедера Лизе)

Неприхотливая вечнозеленая лиана с одревесневающими стеблями, высотой до 5 м, с блестящими пальчатыми листьями в виде руки с пятью пальцами. Побеги первоначально растут вверх, затем становятся стелющимися. Округлые зонтики кремово-белых цветков иногда образуются осенью на взрослом растении. В хороших условиях вырастает до 1,8 м и более. Достаточно вынослива, чтобы расти на улице в районах с мягкой зимой. Пестролистные разновидности, такие, как «*Variegata*», более светолюбивы, гораздо медленнее растут и декоративней, поэтому более пригодны для помещений.

В культуре для поддержания побегов Фатсхедеры используют деревянные (лучше бамбуковые) палочки. Для того чтобы растение кустилось, необходимо неоднократно прищипывать побеги. Эта экзотическая лиана широко используется в вертикальном озеленении террас, балконов и в композициях зимнего сада.

Освещение: Интенсивное, но избегайте воздействия прямого летнего солнца. Максимум света зимой.

Температура: Умеренная – 16–18°C. Летом Фатсхеде-ра хорошо себя чувствует на свежем воздухе, в саду. В период покоя (с ноября по февраль) содержат в прохладном месте, при температуре не ниже 10–12°C.

Влажность: В прохладном помещении нетребовательна, в теплой комнате изредка опрыскивайте листья.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка.

Пересадка: Ежегодно весной. Для получения крупного экземпляра подбирают просторную посуду с хорошим дренажом.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой.

Питание: Подкармливайте весной и летом.

Размножение: Черенками, заготовленными во время обрезки.

ФИКУС – *Ficus*

Семейство *Тутовые – Могасеae*

Род насчитывает более 800 видов деревьев, кустарников и лиан, встречающихся в тропических и субтропических областях Индии, Африки, Азии и Австралии. Среди представителей фикусов есть как вечнозеленые, так и листопадные виды. Большинство видов содержит млечный сок. В джунглях можно встретить огромные деревья, достигающие в высоту 30 м, с листьями до 1 м длиной. В культуре Фигус разводится из-за броской окраски листьев.

***Ficus bengalensis* (Фигус бенгальский, баньян)**

Напоминает более популярный *F. elastica*, но кожистые листья 20 см длиной опушены. В природе образует дерево огромных размеров, а дома в благоприятных условиях через несколько лет достигнет потолка.

***Ficus benjamina* (Фигус Бенджамина)**

В природе это высокое дерево с широкой кроной и ниспадающими тонкими ветвями, но в горшке повислые побеги придают растению вид небольшой «плакучей

ивы», редко превышающей в высоту 2,4 м. У дикого вида зеленые заостренные листья длиной 10 см, кожистые, блестящие, по краям слабо волнистые; но более популярны пестролистные разновидности. «Starlight» («Звездный свет») имеет особенно выразительный белый рисунок. Некоторые пестролистные виды могут иметь сильно волнистую, почти завитую листву. Растение не выносит сквозняков и не любит перестановок, в результате которых происходит пожелтение и опадание листьев.

***Ficus deltoidea* (Фигус дельтовидный), или *Ficus diversifolia* (Фигус разнолиственный)**

Темно-зеленые кожистые листья 6–8 см длиной сужены в основании и тупые на верхушке. В культуре образует ветвистый куст до 75 см высотой. Может быть также найден под названием *F. diversifolia*.

***Ficus elastica* (Фигус каучуконосный)**

В природных условиях это высокое вечнозеленое дерево с воздушными корнями-подпорками достигает 30 метров. Комнатные экземпляры обладают характерными крупными овальными листьями около 30 см длиной, глянцевыми и темно-зелеными. Молодые листья вложены в футляр из красных прилистников, опадающих при распускании листьев. Дикую форму культивируют редко, в продаже имеются зеленые разновидности «Decora» и «Robusta», с более широкими и скученными листьями. Пестролистные разновидности представлены «Doescheri» и «Tricolor». «Black Prince» имеет очень темные листья и более требователен к уходу: плохо реагирует на перепады температур, не выносит сквозняков и нуждается в светлом месторасположении в течение всего года.

***Ficus lyrata* (Фигус лировидный)**

Крупные с восковым налетом листья в форме перевернутой скрипки до 50 см длиной. Листья темно-зеле-

ного цвета, кожистые, с выступающими жилками, по краю волнистые, на верхушке выемчатые, длиной 60 см и шириной 30 см. Высокое растение, обычно неохотно ветвящееся, через несколько лет достигает потолка. Этот вид может расти в тени. Требуется умеренного полива.

**Ficus pumila (Фигус карликовый),
или Ficus repens (Фигус ползучий)**

Стелющееся или лазающее растение с тонкими, как проволока, стеблями и сердцевидными листьями около 2,5 см длиной. Побеги длинные, с многочисленными придаточными корнями. Для растения характерна возрастная изменчивость: у взрослых растений листья более жесткие, крупные, длиной до 10 см. Может также взбираться по стене за счет цепких корней. «Minima» имеет более мелкие листья и более компактна. Известны и пестролистный разновидности, такие, как «Variegata». Может быть найден и как *F. repens*.

Ficus radicans (Фигус укореняющийся)

Повислые, тонкие, как проволока, стебли с острыми листьями около 7,5–10 см длиной. Слабые стебли будут свисать или взбираться при помощи придаточных корней, развивающихся в узлах. «Variegata» имеет более узкие листья с белыми пятнами.

Ficus religiosa (Фигус священный)

В природе это крупное дерево с воздушными корнями-подпорками, отходящими от ветвей. Тускло-зеленые листья 10–15 см длиной с тонкими, сильно оттянутыми, почти нитевидными верхушками.

Ficus retusa (Фигус притупленный)

В естественных условиях – вечнозеленое дерево, достигающее в высоту 20–25 м. От побегов растения отходят вниз многочисленные воздушные корни. У растения горизонтально распростерты, не повисающие

побеги. Листья темно-зеленые, плотные, овально-яйцевидные, с заостренной верхушкой, длиной 7–10 см и шириной 3–4 см.

Благодаря разнообразию жизненных форм фикусы можно выращивать на подоконниках как обычное горшечное растение; в бутылочных садиках; как ампельное в подвесных кашпо; а также в кадках как крупномерное. В зимних садах фикусы используют для вертикального озеленения и в качестве солитеров.

Освещение: Интенсивное для древесных и кустарниковых форм, но избегайте прямого солнца через стекло в самое жаркое время дня. Для ползучих и лазающих форм лучше полутень.

Температура: В период роста, весной и летом, 18–22°C. Чем выше температура, тем выше влажность воздуха. Зимой 16–18°C. Пестролистный формы нуждаются в чуть более высокой температуре. *F. benjamina* переносит более низкую температуру (не ниже 12°C), а *F. pumila* выдерживает понижение температуры до 8°C.

Влажность: Изредка опрыскивайте листья. *F. lyrata*, *F. pumila* и *F. radicans* любят частое опрыскивание.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя и песка.

Пересадка: Молодые растения весной ежегодно, взрослые – один раз в два года.

Полив: Обильно поливайте все разновидности с весны до осени. Зимой ограниченный, по мере просыхания почвы. В холодное время используйте теплую воду.

Питание: Только летом, один раз в декаду.

Размножение: Черенкованием, воздушными отводками у древесных видов.

ФИКУС КАРИКА (ИНЖИР) – Ficus carica

Семейство Тутовые – Moraceae

Листопадное дерево или кустарник, достигающее в высоту 5–10 м, с малоразветвленными побегами. Родина – Малая Азия, Иран, Афганистан, Средиземноморье.

Известно в культуре как декоративное и плодое. Культивируется в Крыму, на Кавказе, в Средней Азии, где растет в открытом грунте.

В культуре широко известны одно- и двудомные сорта. Существуют формы инжира, которые завязывают плоды без участия насекомых, они успешно растут в комнатах. Эти виды легко размножают черенками, которые быстро укореняются в песке без укрытия или в воде. В комнатных условиях Инжир выращивают в виде низких кустистых экземпляров. Листья широкояйцевидные, пальчатолопастные. Соцветия – сиконии округло-грушевидной формы, полые. Многочисленные мелкие цветки расположены на внутренней стенке сикония.

При правильном уходе растет и плодоносит в комнатных условиях несколько лет. Плоды вызревают на солнечных окнах. Для плодоношения самыми подходящими являются сорта *Адриатик* и *Фрага*. Эти сорта способны к плодоношению без опыления.

Инжир интересен не только потому, что дает съедобные плоды, но прежде всего как декоративное растение. Он пригоден для малых аранжировок и как декоративно-лиственное в зимнем саду. Инжир украсит собой любое светлое помещение, придавая ему неповторимый южный колорит. Он принесет отблеск тепла в ваш дом даже в самую холодную зиму.

Освещение: Светолюбиво, но необходимо защищать от яркого солнца. В зимний период инжир можно поставить в помещение с недостаточным количеством света, но оно должно быть прохладным.

Температура: В период роста, с весны до осени, умеренная – 16–20°C. На осень и зиму растение желательно перенести в помещение с температурой 6°C.

Влажность: Умеренная. Летом полезно опрыскивать листву.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя и песка.

Пересадка: Весной, по необходимости. Необходимо обеспечить хороший дренаж.

Полив: Весной и летом обильный, зимой ограниченный, необходимо следить, чтобы земляной ком не пересыхал.

Питание: Растение периодически подкармливают – один раз в десять дней.

Размножение: Зелеными черенками весной и летом. Можно размножать отводками.

ФИЛОДЕНДРОН – *Philodendron*

Семейство *Ароидные* – *Araceae*

Род насчитывает около 350 вечнозеленых кустарников и деревянистых лиан из влажных лесов Центральной и Южной Америки. Хотя большинство перечисленных здесь видов – лианы, достигающие потолка, многие растут довольно медленно и прибавляют в год менее 30 см, так что ими можно любоваться годами, прежде чем им станет тесно в квартире. Филодендроны условно можно разделить на две большие группы – лианы и древовидные растения. Некоторые виды древовидных довольно раскидистые растения, могут оказаться слишком велики для маленькой комнаты. Следует отметить, что сок Филодендрона раздражает кожу, поэтому следует надевать перчатки, когда вы обрезаете растение или берете черенки. Однако пусть это не пугает: смело выращивайте дома это великолепное растение.

***Philodendron angustisectum* (Филодендрон узкорассеченный), или *Philodendron elegans* (Ф. изящный)**

Мощная лиана с крупными сердцевидными листьями около 45–60 см длиной. Листовая пластина взрослых растений перисто рассечена на узкие изогнутые сегменты длиной 30–40 см почти до средней жилки. Легко достигает до потолка.

Philodendron bipinnatifidum
(Ф. дваждыперистонадрезный)

Вид с прямостоячим стеблем, густо одетым кожистыми сердцевидными, глубоко лопастными листьями около 45–60 см длиной. Образует крупное растение более 1,8 м в ширину и около 1,2 м в высоту.

Philodendron domesticum (Ф. домашний),
или Philodendron hastatum (Ф. копьевидный)

Лиана с глянцевыми ярко-зелеными листьями около 30–45 см длиной, стреловидными у молодых растений, но с выступающими базальными лопастями у взрослых. Легко достигает потолка.

Philodendron erubescens (Ф. краснеющий)

Лиана с молодыми листьями, спрятанными в чехле из розово-красных прилистников, опадающих при распускании листьев. Стреловидные или сердцевидные темно-зеленые листья с красно-пурпурным отливом и красным окаймлением и такого же цвета черешками. Известны также и именные гибриды с более зеленой или более красной листвой, чем обычно. Легко достигает потолка.

Гибриды филодендрона

В продаже имеются гибриды, известные под названиями разновидностей, такими, как «Blue Mink», «Burgundy» и «Pink Prince». Обычно это лианы с крупными декоративными листьями, требующие того же ухода, что и другие перечисленные здесь виды.

Philodendron melanochrysum
(Ф. черно-золотистый)

Лиана с сердцевидными листьями около 60 см длиной, с поверхностью цвета меди и белыми жилками. Довольно медленно растет, но легко достигает потолка. Сердцевидные листья у взрослых растений становятся удлиненными.

Philodendron panduriforme (Ф. гитаровидный), или
Philodendron bipennifolium (Ф. двуперистолистный)

Лиана с листьями около 23–30 см длиной, глубоколопастными, с характерной «талией» у взрослых листьев.

Philodendron scandens (Ф. лазящий)

Эта лиана меньше других лиан. Образует блестящие зеленые сердцевидные листья на длинных (до 10 см) черешках. Известна садовая форма с мелкими красновато-коричневыми листьями.

Лазящее или ампельное растение с сердцевидными глянцевыми зелеными листьями 7,5–13 см длиной. Быстро растет и при наличии опоры легко достигает потолка, но чаще используется как ампельное.

Philodendron selloum (Ф. Селло)

Древовидная форма с листьями 60–90 см длиной, глубоко изрезанными на 10 и более долей, которые тоже имеют лопасти. Края у листьев кудрявые.

Вырастает до 1,5 м.

В комнатах Филодендрон, как правило, не цветет и его выращивают из-за привлекательной графичной листвы. Филодендрон лазящий называют «сладким сердечком» из-за формы оттененных бронзовым листьев, которые зеленеют по мере взросления. Он вьется по опоре либо стебли свисают с подвесных корзин.

Древовидные виды крупнее – это идеальные солитерные растения. Их нужно содержать в помещениях с повышенной влажностью воздуха, а также в зимних садах.

Освещение: Предпочитает рассеянный свет или полутень. *P. scandens* и *P. erubescens* отличаются исключительной теневыносливостью.

Температура: Зимний минимум 13°C, но многие, такие, как *P. melanochrysum*, предпочитают более высокие температуры, и для них предпочтительнее 18°C.

Влажность: Высокая. Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Дерновая земля, перегной, торф и песок (1:2:1:0,5).

Пересадка: Каждые два года, весной, в контейнер большего размера. Если растение крупное, достаточно поменять верхний 5–7,5 см слой субстрата, заменяя его на свежий.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой. Используйте мягкую воду.

Питание: Подкармливайте с весны до осени, но избегайте избытка азота, если хотите ограничить рост растений.

Размножение: Черенками, воздушными отводками. Лучше летом, при повышенной температуре.

ФИНИК – *Phoenix*

Семейство *Арековые – Агесасеае*

Род включает около 17 видов пальм, растущих в тропических и субтропических районах Азии и Африки. Особенностью этих растений является их способность образовывать отпрыски от погибающего ствола. На улице большинство становятся крупными деревьями, но некоторые в молодости прекрасно смотрятся и в горшках.

Phoenix canariensis (Финик канарский)

Ствол высотой до 10–15 м, прямой, колонновидный, покрытый остатками черешков. Листья многочисленные, крупные, длиной до 5 м, прямые и только на верхушке слегка отогнутые, образуют на вершине ствола пышную крону. Черешки усеяны крепкими прямыми шипами.

Phoenix dactylifera (Финик пальчатый)

Настоящая финиковая пальма со съедобными плодами. Нередко любители выращивают хорошие экземпляры из косточек фиников, хотя считается, что по декоративным качествам этот вид значительно уступает другим. Ствол прямой, покрытый остатками черешков, высотой до 20 м. Листья на концах дугообразно изогну-



ФИНИК

ты, длиной до 6 м, с голубоватым или сероватым оттенком. Основное достоинство пальмы для выращивания в помещениях – медленный рост. Требуется много света и плохо переносит пересадку. Во многом сходна с предыдущим видом, но ее обычно редко выращивают в комнатах.

Phoenix roebelenii (Финик Робелена)

Полная изящества компактная пальма, редко превышающая 1,2 м.

Ствол тонкий, густо покрытый остатками листьев. Крона густая из 20–40 изогнутых тонких темно-зеленых листьев длиной от 50 см до 1 м. Черешки покрыты небольшими игловидными шипами.

Роскошные медленно растущие Финики являются идеальными крупномерными экземплярами, которые должны стоять отдельно, чтобы все могли оценить их величье. При хорошем уходе эти медленно растущие растения могут жить много лет.

Освещение: Интенсивное. Полезно прямое солнце.

Температура: Зимний минимум 7°C; 16°C для *P. roebelenii*.

Влажность: Устойчивы к сухому воздуху, кроме *P. roebelenii* (для него необходимо регулярное опрыскивание листьев).

Субстрат: Смесь дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и речного песка (2:2:4:1:2).

Пересадка: Пересаживайте только если горшок стал тесен, так как растения не любят, когда беспокоят корни. Финики лучше переваливать.

Полив: Более обильный, чем для других видов. При недостаточном поливе крона «разваливается», листья повисают и не восстанавливают прежнего вида, утрачивая всякую привлекательность.

Питание: Регулярно подкармливайте с весны до осени.

Размножение: Семенами; делением – для *P. goebelenii*.

ФИТТОНИЯ – *Fittonia*

Семейство Акантовые – *Acanthaceae*

Травянистое ползучее почвопокровное растение родом из тропических влажных лесов Перу. Хотя мелкие желтоватые цветки и могут появиться весной, они невзрачны, и растения выращивают ради декоративных листьев.



ФИТТОНИЯ

Fittonia verschaffeltii (Фиттония Фершаффельта), или *Fittonia argyroneura* (Фиттония серебристожилковатая)

Этот вид имеет оливково-зеленые листья около 5 см длиной с ярко-розовыми жилками. *F. v. argyroneura* (часто продаваемая просто как *F. argyroneura*) имеет бледно-зеленые листья с белыми жилками. *F. v. argyroneura*

nana (часто продаваемая как *F. argyroneura nana*) также имеет белые жилки на светло-зеленых листьях, но в длину они не превышают 2,5 см. Крупнолистные формы достигают 10 см, мелколистные разновидности почти в два раза мельче.

Фиттония имеет стелющиеся стебли и нарядные листья, которые украсят любой уголок комнаты, в котором ее решили разместить. Но, являясь истинно тропическим растением, она требует высокой влажности воздуха

и температуры, что не всегда возможно предоставить. Выращивание растения значительно упрощается, если высадить его в стеклянную бутылку или террариум.

Освещение: Частичная тень. Избегайте прямого солнечного света.

Температура: Зимний минимум 16°C.

Влажность: Нуждается в высокой влажности.

Субстрат: Смесь дерновой земли, перегноя, торфа и речного песка (2:1:1:1),

Пересадка: Ежегодно весной, в новый цветочный горшок.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой. По возможности используйте тепловатую воду.

Питание: Подкармливайте с весны до осени слабым удобрением.

Размножение: Делением, черенками и укоренившимися отводками.

ФУКСИЯ – *Fuchsia*

Семейство Кипрейные – *Onagraceae*

Род насчитывает около 100 видов вечнозеленых и листопадных деревьев и кустарников с красивыми поникающими цветками. Распространен в субтропических и тропических областях Центральной и Южной Америки, Новой Зеландии и Полинезии.

Fuchsia hybrida (Фуксия гибридная)

Гибридные фуксии не требуют описания, так как эти растения с поникающими цветками в виде колокольчиков с яркими «юбочками» хорошо известны как садовые и комнатные жители. Существуют простые, полумахровые и махровые формы с широким спектром окраски, но преобладают розовые, красные, пурпурные и белые цвета. Те, что обычно выращивают в горшках, представляют собой гибридные, большей частью компактные растения около 45–60 см высотой. Старые экземпляры

лучше ликвидировать, если только это не ценные маточные растения, которые следует пересаживать каждую весну.

Fuchsia gracilis (Фуксия изящная)

В естественных условиях – вечнозеленый кустарник высотой до 1 метра.

Побеги красноватые, тонкие. Листовые пластинки зеленые, по краям зубчатые. В их пазухах на длинных цветоножках сидят одиночные или собранные в кистевидные соцветия цветки. Они, как правило, поникающие, похожи на яркие фонарики. Чашечка цветка с четырьмя острыми узкими отогнутыми красными чашелистиками. Колокольчатый венчик фиолетово-красный, значительно короче чашечки.

Фуксию обычно формируют в виде куста или штамбового деревца. В этом случае, начиная с молодого возраста, у растения, выбрав наиболее сильный побег, удаляют остальные, а на основном побеге регулярно удаляют нижние листья и боковые ветки, заставляя стебель вытягиваться и утолщаться. У ампельных форм прищипывают концы длинных побегов, стимулируя ветвление.

Оригинальные цветы в форме колокольчика, свешивающиеся из лиственных пазух, делают растение очень привлекательным. Широко известные в традиционном садоводстве, они могут разводиться и в комнатных условиях.

Освещение: Интенсивное, но избегайте прямого летнего солнца.

Температура: Зимой желательно 10–16°C. Избегайте высоких зимних температур.

Влажность: Время от времени опрыскивайте листья у вегетирующих растений.

Субстрат: Глинисто-дерновая земля, перегной, торф, речной песок (2:1:1:1)

Пересадка: Каждую весну.

Полив: В период с весны по осень умеренно, зимой, в период покоя, редко. Избегайте застоя воды в любое время года.

Питание: С весны по осень, каждые две недели, вносите жидкое удобрение, растворенное в воде для полива.

Размножение: Черенкованием весной или летом.

ХАВОРТИЯ – Hawortia

Семейство Лилейные – Liliaceae

Насчитывается около 150 видов травянистых суккулентных растений этого рода, встречающихся в засушливых районах Южной Африки. На родине хавортии растут, засыпанные песком так, что наружу выглядывают лишь самые кончики бородавчатых листьев. Среди любителей суккулентов хавортии пользуются большой любовью. Они похожи на алоэ, но более компактны, своеобразны по структуре и окраске листьев.

Haworthia fasciata (Хавортия полосатая)

Бесстебельное растение с розеткой из толстых слегка изогнутых и тонко заостренных листьев, покрытых снизу жемчужными бородавочками, образующими поперечные белые полосы.

Haworthia margaritifera (Хавортия жемчугоносная)

Сходна с предыдущим видом, но с более крупными розетками – около 13 см в диаметре; бородавочки распределены случайно как на верхней, так и на нижней стороне листьев, и не образуют поперечных поясков.

Haworthia reinwardtii (Хавортия Рейнвардта)

Образует своеобразный стебель, представляющий «удлиненную розетку» высотой 15–20 см. Бородавочки мельче и не такие яркие.

Хавортия будет себя уютно чувствовать на подоконнике восточного и западного направлений. Это растение интересно в озеленении любого интерьера, так как обладает высокими декоративными качествами, лучше

других переносит сухость воздуха, нуждается в редком поливе и содержится в небольших пластиковых горшочках, занимая мало места. Хавортия широко используется в суккулентных композициях в плосках и на каменистых горках.

Освещение: Полное солнце.

Температура: Зимой желательна 10–13°C. Летом высокая и умеренная.

Влажность: Устойчива к сухому воздуху.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных пропорциях с добавлением кирпичной крошки.

Пересадка: При необходимости (если розетка стала слишком велика для горшка), весной. Выращивают в плоских горшках.

Полив: Умеренный с весны до осени, очень скудный зимой.

Питание: Во время активного роста давайте слабое удобрение или удобрение для кактусов.

Размножение: Прикорневыми отпрысками или семенами.

ХАМЕДОРЕЯ – *Chamaedorea*

Семейство *Арековые – Arecaceae*

Этот род пальм насчитывает около 130 видов, произрастающих в тропических лесах Центральной и Южной Америки. Изящные невысокие растения до 4 м высоты, отличающиеся тонкими, изящными стволами и способностью образовывать поросль. Растения легко зацветают и завязывают плоды. Культивируют несколько видов.

Chamaedorea elegans (Хамедорея изящная)

Кустовидное растение до 2 м высоты, в культуре стволики немногочисленные, до 3 см в диаметре, несущие по 7–10 длинночерешковых перистых дуговидно изогнутых листьев около 1 м длиной. Листочки узколанцетные по 8–15 пар на листе. Родина – Мексика.



ХАМЕДОРЕЯ

Chamaedorea elatior (Хамедорея высокая)

Кустовидное растение, ежегодно образующее от корневища новые стволики до 3–6 м высотой. Стволики – тонкие, изящные, бамбуковидные, несущие кольцевидные следы опавших листьев. На каждом стволе образуется 4–6 перистых дугообразно наклонных листьев с ланцетно заостренными долями, черешки округлые.

Такие виды Хамедореи, как *Х. Эрнеста-Августа* и *Х. Металлическая*, отличаются широкими листьями, не разделенными на сегменты в молодом возрасте, а для последнего вида характерна зеленовато-металлическая окраска листьев. Можно встретить в основном у коллекционеров. В продаже практически не встречаются.

Хамедорея – исключительно устойчивая в интерьере пальма, часто цветущая. Растение очень теневыносливо, что позволяет его размещать в полумраке вестибюлей, фойе. Если у вас большой дом, то Хамедорея может быть размещена и в большом холле. Для напольной композиции следует подбирать удобную цветочную емкость, которую случайно не опрокинут дети или гости.

Освещение: Выдерживает недостаточное освещение при расположении у северных окон. Хорошо растет при искусственном освещении.

Температура: Летом 20–25°C, зимой не ниже 16°C.

Влажность: Влажность воздуха не ниже 60%.

Субстрат: Рекомендуются: дерновая, перегнойная земля, торф и песок (1:1:1:0,5).

Пересадка: По мере необходимости.

Полив: Летом обильный, с частым опрыскиванием; зимой умеренный, но просыхание кома нежелательно.

Питание: Летом раз в месяц.

Размножение: Корневыми отпрысками, которые отделяют весной во время пересадки, или семенами.

ХЛОРОФИТУМ – *Chlorophytum*

Семейство *Лилейные* – *Liliaceae*

Род объединяет около 215 видов многолетних корневищных растений, распространенных в субтропических и тропических областях Южной Америки, Африки, Южной Азии, Австралии и на Мадагаскаре.

Chlorophytum comosum (Хлорофитум хохлатый)

Травянистое растение, образующее прикорневые розетки из изогнутых длинных (от 30 до 50 см) и узких (не более 2 см), почти линейных, светло-зеленых листьев с белой или кремовой центральной продольной полосой. В пазухах листьев возникают длинные распростертые или свисающие, иногда ветвящиеся побеги, каждый из которых заканчивается менее крупной дочерней розеткой. Из пазух листьев появляются также цветоносы, на концах которых распускаются мелкие зеленовато-белые звездчатые цветки.

Chlorophytum capense (Хлорофитум капский)

Вид из Капской провинции Южной Африки. Обитает в субтропических лесах в затененных влажных местах. Листья длиной до 60 см и шириной до 4 см. Цветки мелкие, на длинных цветоносах, в рыхлых кистях, белые. Переносит понижение температуры до 7–10°C.

Прекрасное ампельное растение. Учитывая необыкновенную неприхотливость и выносливость Хлорофитума, его используют в композициях зимних садов, для озеленения террас и балконов, в интерьерах торговых залов и витрин магазинов.

Освещение: Предпочитает рассеянный свет, может расти в полутени.

Температура: Летом умеренная, зимний минимум 12–14°C.

Влажность: Умеренная.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных пропорциях.

Пересадка: Весной, по мере необходимости.

Полив: Обильный, зимой умеренный.

Питание: Летом, раз в две недели, любым жидким удобрением.

Размножение: Размножают семенами и отпрысками, образующимися на длинных цветоносах.

ХОВЕЯ (КЕНТИЯ) — *Howea*

Семейство *Арековые* — *Arecaceae*

К этому роду относится всего два вида пальм, растущих на острове Лорд-Хау, вблизи от Австралии. Столица этого острова – Кентия – дала второе название этому роду пальм. Это одно из лучших растений для дома, которое при благоприятных условиях (прохладная температура и достаточная влажность) вырастает в величественную пальму, обладающую грациозно изогнутыми темно-зелеными вайями.

Howea belmoreana (Ховея Бельмора)

Тонкие зеленые стебли и изогнутые перистые листья, покрытые по краям шерстистыми волосками. В благоприятных условиях со временем достигнет потолка в комнате. Известна также как *Kentia belmoreana* (Кентия Бельмора).

Howea forsteriana (Ховея Форстера)

Сходна с предыдущим видом, но с более широкими листочками и менее изогнутыми листьями. Известна также как *Kentia forsteriana* (Кентия Форстера).



ХОВЕЯ (КЕНТИЯ)

Ховея будет себя отлично чувствовать в жилой комнате с окнами, выходящими на юг, в качестве солитера. Эта пальма используется как фокусное растение, то есть как растение, притягивающее взгляд, в данном случае благодаря своим крупным размерам и декоративным листьям. Ей подходят просторные фойе и холлы с рассеянным искусственным светом. Нетребовательная и эффектная Ховея украсит собой любое офисное помещение.

Освещение: Рассеянный свет или полутень.

Температура: Зимний минимум для *H. belmoreana* 16 °С, для *H. forsteriana* 10 °С. Не любит сквозняков.

Влажность: Хорошо переносит сухость воздуха (особенно *H. forsteriana*).

Субстрат: Смесь дерновой и листовой земли с добавлением песка (2:1:1/4).

Пересадка: По мере необходимости, в более глубокую емкость.

Полив: Летом – обильный, зимой – редкий, до полного просыхания верхнего слоя земли. Летом обязательное опрыскивание листьев.

Питание: Летом раз в месяц.

Размножение: Только семенами.

ХОЙЯ – Ноа

Семейство Ластовневые – *Asclepiadaceae*

Род вечнозеленых лиан и кустарников распространен в тропических и субтропических областях Китая, Южной и Юго-Восточной Азии, Австралии. Из 200 видов лишь три культивируют как комнатные растения. Чаще всего выращивают перечисленные здесь два вида.

Ноа bella (Хойя красивая)

Маленький компактный, хотя и обильно ветвящийся кустарничек с мясистыми листьями длиной около 2,5 см. Поникающие зонтики из изысканных душистых белых

восковидных звездчатых цветков с розовато-красными серединками. Цветет обычно с конца весны до начала осени.

Ноа carnosa (Хойя мясистая, восковой плющ)

Вьющаяся лиана с длинным одревесневающим стеблем. Темно-зеленые мясистые листья, заостренные на конце, овальные или продолговатые, длиной до 8 см, сидят на толстых черешках. В комнатной культуре известны садовые формы с кремовыми и красноватыми пятнами в середине листа и с желтоватой каймой по краю. В пазухах листьев весной и летом появляются зонтиковидные поникающие соцветия. В каждом из них по 8–10 белых или кремовых звездчатых душистых цветков с красным пятнышком в зеве.

Это вьющееся растение с глянцевыми сочными листьями украсит собой любое помещение, будь то гостиная или ресторанный зал. На ощупь листья и цветы *H. carnosa* кажутся сделанными из воска, отсюда и обиходное название этого растения.

Обычно *H. carnosa* используют как лиану для вертикального озеленения, а не менее красивую *H. bella* – как ампельное растение.

Освещение: Интенсивное. Полезно немного прямого солнца, но только не летом через стекло в самое жаркое время дня.

Температура: Желательно 10–13°С зимой для *H. carnosa*; зимний минимум 18°С для *H. bella*.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья, но только не во время цветения.

Субстрат: Для *H. carnosa* – дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок (2:1:1:1:1). Для *H. bella* полезно добавление резаных корней папоротника.

Пересадка: Не пересаживайте без настоящей необходимости, так как корни этого не любят.

Полив: Весной и летом обильный, осенью и зимой умеренный.

Питание: По мере необходимости. Во время цветения подкармливайте с осторожностью, так как избыток удобрения подавляет цветение.

Размножение: Черенкованием полуодревесневших верхушек или кусочками стебля с почкой. *H. bella* иногда прививают на *H. carnosa*.

ХРИЗАЛИДОКАРПУС – *Chrysalidocarpus*

Семейство *Арековые – Агесасеae*

Этот род пальм насчитывает около 20 видов, произрастающих на Мадагаскаре. В культуре выращивается только один вид.

***Chrysalidocarpus lutescens* (Хризалидокарпус желтоватый)**

Пальма, кустообразно ветвящаяся от корневища. Стебли гладкие, зеленые. В комнатных условиях иногда вырастает до 2 метров. Листья перистые, светло-зеленые, слегка поникающие; черешки желтоватые, густо усеянные мелкими черными чешуйками.

Эта пальма будет прекрасно расти в комнате с окнами юго-восточного направления, в качестве крупного солитера в декоративных напольных кашпо. Хризалидокарпус – влаголюбивое растение. И

если есть возможность разместить эту пальму вблизи небольшого декоративного фонтанчика в фойе или холле, то она долгие годы будет радовать вас своей экзотической красотой.

Освещение: Рассеянный свет. Хорошо растет при искусственном освещении.

Температура: В течение всего года 18–22°C.

Влажность: Влажность не ниже 60%. Частое опрыскивание листьев в течение всего года.



ХРИЗАЛИДОКАРПУС

Субстрат: Смесь дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и речного песка (2:2:4:1:2).

Пересадка: По мере необходимости, когда корни не помещаются в горшок.

Полив: Весной и летом обильный. В жаркий период желательнее оставлять воду в поддоне.

Питание: Весной – осенью по мере необходимости.

Размножение: Семенами и делением корневища весной.

ЦЕРЕУС – *Cereus*

Семейство *Кактусовые – Сактасеae*

Род насчитывает около 40 видов колонновидных кактусов из Центральной и Южной Америки и Вест-Индии. У многих видов мякоть покрыта беловатым, зеленым или голубоватым слоем воска, который помогает сократить потери воды от испарения. Большинство видов очень жизнеспособны и иногда используются в качестве подвоя для прививок.

***Cereus azureus* (Цереус голубой)**

Прямостоячие стройные стебли с шестью или семью ребрами, в молодости покрытые голубоватым восковым налетом. Крупные белые цветки снаружи коричневатые.

***Cereus chalybaeus* (Цереус стальной)**

Прямостоячие колонновидные стебли, в благоприятных условиях достигающие 10 см в поперечнике, с голубым налетом. Обычно шесть ребер. Крупные цветки розовые или красные снаружи и белые внутри.

***Cereus jamacaru* (Цереус Ямакару)**

Быстрорастущий вид с четырьмя – шестью ребрами и крепкими желтовато-коричневыми шипами. Часто замечен голубой восковой налет. Иногда кактус растет «неправильно» и образует массу скученных стеблей. Белые цветки чашевидной формы, открывающиеся по ночам, появляются на взрослом растении.

**Cereus peruvianus (Цереус перуанский),
или Cereus uruguayanus (Цереус уругвайский).**

Колонновидный стебель с голубым восковым налетом и пятью – восемью ребрами. Группы острых коричневых шипов, из которых центральный – длиной до 2 см. На старых экземплярах, которые могут превышать 1 м в высоту, могут возникать цветки величиной 10–15 см, красные снаружи, белые внутри.

Цереус хорошо растет в композициях из суккулентов или невысоких растений в неглубоких керамических вазах на окнах южной ориентации. Особо крупные виды используются в помещениях или зимних садах как солитеры.

Освещение: Полное солнце.

Температура: Зимний минимум 10 °С. На лето можно выставить в сад.

Влажность: Устойчив к сухому воздуху.

Субстрат: Смесь листовой земли и песка (1:1). Хорошо растет в гидропонной и ионитопонной культуре.

Пересадка: Весной, только при необходимости.

Питание: По необходимости.

Полив: Умеренный полив весной и летом, очень скудный зимой.

Размножение: Семенами, черенками (ветвящиеся виды).

ЦЕРОПЕГИЯ – *Ceropegia*

Семейство Ластовневые – *Asclepiadaceae*

Род объединяет около 150 видов травянистых растений, распространенных в тропических областях Азии, Африки, Мадагаскара, культивируют лишь около пяти. У некоторых мясистые прямостоячие стебли, не имеющие листьев, но наиболее известны суккулентные ампельные виды.

Ceropegia radicans (Церопегия укореняющаяся)

Легко укореняющиеся ползучие суккулентные стебли с овальными или продолговатыми мясистыми листьями. Трубочатые цветки покрыты зелеными, белыми и пурпурно-красными полосками.

Ceropegia stapeliiformis (Церопегия стапелиевидная)

Прямостоячие кустистые растения с суккулентными стеблями, покрытыми серо-коричневыми крапинками и лишь рудиментарными чешуевидными листьями. Воронковидные зеленовато-белые цветки усеяны пурпурно-черными пятнами.

Ceropegia woodii (Церопегия Вуда)

Это удивительно изящное растение выглядит очень оригинально из-за тонких, как проволока, пурпурных стеблей до 1 м длиной с небольшими расставленными сердцевидными листьями, усеянными серебристыми пятнами. Невзрачные розоватые трубчатые цветки величиной 1–2 см образуются летом. Иногда на стеблях появляются мелкие светло-желтые, напоминающие бусинки клубни.

Рекомендуется для любительских коллекций как ампельное растение и небольших микрокомпозиций из кактусов и суккулентов, имитирующих пустынный ландшафт.

Освещение: Интенсивное, но избегайте прямого солнца летом.

Температура: Умеренная, зимой не ниже 12–14 °С.

Влажность: Устойчиво к сухому воздуху.

Субстрат: Дерновая и листовая земля и песок в равных пропорциях, с добавлением измельченного керамзита.

Пересадка: Весной, при необходимости.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени; зимой держите практически сухим.

Питание: Регулярно подкармливайте слабым удобрением с середины весны до конца лета.

Размножение: Черенками, пазушными клубнями и отводками, реже семенами.

ЦИКЛАМЕН (ДРЯКВА) – *Cyclamen*

Семейство Первоцветные – *Primulaceae*

Род объединяет около 15 видов клубневых многолетних трав, куда включены выносливые дикие виды с крошечными цветками и более популярные культурные цикламены. Родина – Средиземноморье и Передняя Азия. Выращиваемые в горшках цикламены происходят от *C. persicum* (Ц. персидского), выходца с Ближнего Востока.

Cyclamen persicum (Цикламен персидский)

Культивируют не дикую форму, а его гибриды и разновидности, имеющие цветки розовой, красной, пурпурной и белой окраски, иногда душистые, сидящие на тонком цветоносе. Темно-зеленые листья с изменчивым рисунком, мраморным с белым или серебристым окаймлением. Цветет с осени до ранней весны. Стандартные разновидности достигают 30 см, средние – 23 см, а миниатюрные – менее 15 см.

В качестве выгоночного растения Цикламен украсит любое помещение поздней осенью и зимой, в период своего цветения. В вычурном керамическом горшке этот роскошный цветок является отличным подарком к любому празднику.

Освещение: Рассеянный свет, летом требует притенения от прямых солнечных лучей.

Температура: Желательно 10–15°C зимой. Высокие температуры сокращают период цветения.

Влажность: Умеренная. Растениям полезно опрыскивание, когда они вегетируют, но цветки нельзя опрыскивать. Обеспечивайте влажность, поставив горшок на гальку выше уровня воды.

Субстрат: Глинисто-дерновая земля, перегной, торф и песок (2:1:1:1).

Пересадка: Весной, с началом появления новых листьев, производят пересадку. Клубень заглубляют в землю лишь наполовину.

Полив: Обильный, мягкой водой. Нельзя допускать пересушки земляного кома и попадания воды на клубень. В период покоя полив сокращают, стараясь не доводить субстрат до полного иссушения.

Питание: Особой необходимости нет. Но если растение бледное, то раз в две недели следует подкармливать жидким удобрением. После цветения перестают подкармливать.

Размножение: Семенами, реже делением клубня летом.

ЦИМБИДИУМ – *Cymbidium*

Семейство Орхидные – *Orchidaceae*

Род насчитывает около 45 видов многолетних трав, в том числе эпифиты и полуназемные орхидеи. Среди них много гибридов, и именно их обычно культивируют в помещении. Они считаются самыми надежными орхидеями для выращивания в доме.

Гибриды *Cymbidium* (Цимбидиума)

Устремленные вверх соцветия из крупных восковидных цветков (около 4 см в диаметре) самой разной окраски – зеленой, желтой, розовой и белой, обычно с симпатичными крапинками или пятнышками. Время цветения приходится на зиму. Многие именные разновидности выращивают в специальных питомниках для орхидных, но в цветочных магазинах названия разновидностей обычно неизвестны. Однако все те, что есть в продаже, требуют одинакового ухода.

Эти растения с причудливым стеблем и вечнозелеными лентовидными листьями – одни из самых экзотических и красивых растений. В подвесных проволочных, капроновых, деревянных корзинках, заполненных мхом, они украсят витрину магазина или фитториумы. Цимбидиум просто создан для составления прекрасных комбинаций с растениями из рода фикусов и драцен.

Освещение: Интенсивное, но избегайте прямого солнца.

Температура: Желательно 10–14°C зимой.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья. Влажность лучше обеспечить, поставив горшок на гальку выше уровня воды.

Субстрат: Смесь корней лесного папоротника и мха сфагнума (1:1) с добавлением опавших листьев, кусочков сухого коровяка.

Пересадка: Пересадку производите, только когда горшок переполнен корнями.

Полив: Обильно поливайте весной и летом, умеренно – осенью и зимой. Никогда не допускайте высыхания корней. Используйте мягкую тепловатую воду.

Питание: Подкармливайте во время цветения жидким удобрением.

Размножение: Делением куста, после цветения. Можно семенами.

ЦИПЕРУС (ПАПИРУС) — *Cyperus*

Семейство *Осоковые* — *Сурегасеае*

Род содержит более 400 видов травянистых многолетних, реже дву- или однолетних растений, похожих на тростник, распространенных во всех климатических зонах земного шара, немногие из которых выращивают в комнате. Циперусы – обитатели болотистых, избыточно-влажных мест. Это находка для тех цветоводов, кто обычно «заливает» свои растения, так как циперусы любят, когда горшок стоит в воде.

Cyperus albostriatus (Циперус белополосатый), или *Cyperus diffusus* (Циперус раскидистый)

Осоковое со злаковидными листьями, похожими на спицы открытого зонтика, радиально отходящими от верхушки стебля 60 см высотой. Это растение часто культивируют как *C. diffusus* (*Ц. раскидистый*). Разновидность «*Variegatus*» отличается белополосатыми листьями.



ЦИПЕРУС (ПАПИРУС)

Cyperus alternifolius (Циперус очереднолистный) или *Cyperus involucratus* (Циперус оберточный)

Злаковидные листья радиально отходят от жестких стеблей около 1 м высотой, напоминая спицы открытого зонтика. «*Variegatus*» имеет белые продольные полосы на листьях.

Это неприхотливое растение используют для декорирования окон, устанавливают при устройстве крупных ак-

вариумов и бассейнов как прибрежное растение. Летом его можно поместить в саду около бассейна. Циперус отлично растет при искусственном освещении, что позволяет его размещать в одиночных посадках (солитерах) в помещениях и зимних садах.

Освещение: Яркий свет или полутень, требуется прикрытие от прямых солнечных лучей.

Температура: Зимний минимум 7°C. В остальное время – 18–20°C.

Влажность: Повышенная (75–80%). Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок (2: 1:1:1: 1), pH 5,5–6. Великолепно растет в гидропонной и ионитопонной культурах.

Пересадка: Ежегодно весной. В гидропонной и ионитопонной культурах пересадка не требуется много лет.

Полив: Обильно поливайте все время, держите корни влажными. Горшок может стоять в небольшом количестве воды.

Питание: Подкармливайте с середины весны до ранней осени.

Размножение: Семенами, верхушечными черенками и делением куста.

ЦИРТОМИУМ (МНОГОРЯДНИК) – *Cyrtomium*

Семейство *Щитовниковые – Aspidiaceae*

Эта большая группа вечнозеленых, полувечнозеленых или листопадных папоротников, распространенных почти по всему миру. Многие виды – выносливые садовые растения, но два перечисленных ниже не могут выдержать суровых морозов.



ЦИРТОМИУМ
(МНОГОРЯДНИК)

Cyrtomium falcatum (Циртомиум серповидный)

Жесткие глянцевые вайи 30–60 см длиной с крупными кожистыми листочками. Форма «Rochfordianum» имеет более многочисленные листочки, похожие на листья падубы. В продаже его можно найти под названием *Polystichum falcatum* (Многорядник серповидный).

Polystichum tsussimense (Многорядник цусимский)

Широколанцетные полувечнозеленые вайи с нежными на вид, но колючими по краю листочками. Достигает 30 см в высоту.

Благодаря красоте своих элегантных листьев и неприхотливости в культуре Циртомиум давно любим цветоводами. Чаще всего его выращивают как горшечное растение, украшая интерьер жилых помещений. Не менее эффектно растение в композициях зимних садов.

Освещение: Интенсивный рассеянный свет или полутень, но не прямое солнце.

Температура: Зимний минимум 8°C, хотя кратковременное понижение температуры не причинит вреда растению. Не боится сквозняков.

Влажность: Может некоторое время переносить сухость воздуха. Периодически опрыскивайте листья теплой водой, хотя эти растения не столь требовательны, как другие папоротники.

Субстрат: Смесь дерновой, листовой, торфяной, перегнойной земли и речного песка (2:3:3:1:1) добавлением измельченной древесной коры.

При необходимости подкисления добавляют чуть больше торфа.

Пересадка: Весна или начало лета – время пересадки, но делать это надо только в случае необходимости (горшок переполнен корнями и пр.), в большой контейнер. Хороший дренаж.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой.

Питание: Регулярно подкармливайте летом.

Размножение: Весной делением корневища, реже спорами.

ЦИССУС – *Cissus*

Семейство *Виноградовые – Vitaceae*

Крупный тропический род, насчитывающий около 350 видов, часть из них – суккуленты, остальные – древесные формы лиан. Отдельные представители ценятся как плодовые и декоративные растения. Те, что чаще всего культивируют в комнатах, – лазящие растения с красивой листвой. Цветки, появляющиеся летом, обычно зеленые и невзрачные.

Cissus antarctica (Циссус антарктический)

Лазящее растение с одревесневающими стеблями и блестящими овальными темно-зелеными листьями до 10 см длиной. Побеги и черешки листьев покрыты коричневым опушением. Цветки мелкие, зеленые, собраны в щитковидные соцветия. Плоды – ягоды. Легко достигает 3 м в длину и требует много места.



циссус

Cissus discolor (Циссус разноцветный)

Изящная лиана с красными усиками и стеблями и сердцевидными острыми листьями, в окраске которых сочетаются фиолетово-красные, серебристо-серые и оливково-зеленые тона. Снизу листья расцвечены пурпурно-красным.

Cissus rhombifolia (Циссус ромболистный)

Вечнозеленая лиана с тонкими ветвистыми стеблями и темно-зелеными листьями, покрытыми снизу красноватыми волосками. Листья о трех листочках, из которых средний крупнее двух боковых. «Ellen Danica» – широко распространенная разновидность с глубоко разрезными листочками. Цветки очень мелкие, собраны в кистевидные соцветия. В домашних условиях не цветет.

Циссус – ценное растение для вертикального озеленения интерьеров. Эти лианы маскируют колонны, перголы, трельяжи; посаженные в висячие кашпо и корзинки, они украшают как ампельные растения оконные проемы и арки. Благодаря декоративным блестящим, зачастую разноцветным листьям растение идеально подходит для создания красочных акцентов в групповых композициях зимнего сада или его фрагментов.

Освещение: Интенсивное, но избегайте воздействия прямого солнечного света. Для *C. discolor* создайте легкое затенение.

Температура: Желательно 9–15°C зимой, для *C. discolor* минимум составляет 17°C.

Влажность: Нетребовательны, но время от времени опрыскивайте, особенно летом.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, торф, перегной и песок в равных пропорциях.

Пересадка: Весной, при необходимости. Слишком длинные побеги укорачивают. При посадке в новую емкость нужно проверить наличие отверстия для стока воды и сделать хороший дренаж.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой.

Питание: С весны до осени растения подкармливают раз в декаду жидким удобрением.

Размножение: Верхушечными и стеблевыми черенками весной и летом.

ЦИТРОФОРТУНЕЛЛА – Citrofortunella

Семейство Рутовые – Rutaceae

Гибридный род (*Citrus Fortunella*), представленный вечнозелеными кустарниками и деревьями, выращиваемыми в основном ради плодов, *C. microcarpa* (он же *Citrus mitis*) – популярное горшечное растение, образующее миниатюрные апельсины на компактном растении, пригодном для помещения, где крупные цитрусовые расти не смогут.

Citrofortunella microcarpa (Цитрофортунелла мелкоплодная), или Citrofortunella mitis (Цитрофортунелла мягкая)

Глянцевые темно-зеленые листья. Мелкие собрания белых душистых цветков, образующихся даже на небольшом растении, сменяются миниатюрными апельсинчиками около 4 см в диаметре, довольно горькими на вкус. Цветение обычно происходит летом, но как цветки, так и плоды могут появляться почти круглый год. Со временем растение может достигнуть 1,2 м.

Эти компактные растения заводят из-за веселящих глаз плодов. Летом распускаются миниатюрные белые цветочки, а затем – крошечные плоды, постепенно превращающиеся в ярко-оранжевые шарики, которые при ближайшем рассмотрении оказываются апельсинчиками.

ми. Растение особенно любимо детьми. Цитрофортунелла будет на своем месте и в детской, и в гостиной, и на кухне. Может использоваться в композициях комнатных плодовых растений.

Освещение: Хорошее, но избегайте прямого солнца через стекло.

Температура: Зимний минимум 10°C. На лето поставьте растение на воздух, но после осторожного закалывания.

Влажность: Нетребовательно, но время от времени опрыскивайте листья.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных пропорциях.

Пересадка: Весной, по мере необходимости.

Полив: Обильно поливайте летом, умеренно зимой.

Питание: Может возникнуть необходимость в подкормке магнием- и железосодержащим удобрением.

Размножение: Черенкованием.

ЦИТРУС – Citrus

Семейство Рутовые – Rutaceae

Род содержит около 15 видов деревьев и кустарников, большинство которых известно только в культуре. Родина – Южный Китай и Юго-Восточная Азия. Цитрусовые культуры – вечнозеленые растения, дающие сочные и ароматные плоды. Наиболее распространены лимон, апельсин, мандарин, грейпфрут, цитрон и пр.

Citrus limon (Лимон)

Вечнозеленый плодовой кустарник или дерево, родом из тропической Азии. Листья зеленые, овально-заостренные (встречаются формы и с ланцетными листьями), с пазушными колючками, содержат сильный специфический «лимонный» запах эфирного масла, появляющийся при растирании листа. Цветки белые и душистые в небольших кистях, сидят в пазухах листьев. Плоды обычно удлиненно-овальные, с выростом на верхушке. Наружная оболочка плода (так называемая цед-

ра) ароматная, горькая. Мякоть кислая, с большим содержанием лимонной кислоты (до 7,2%) и витамина С (до 90%). При посеве семенами лимоны обычно начинают плодоносить лишь на 15-й год. Прививка ускоряет плодоношение.

Чаще всего в комнатной культуре встречается лимон Павловский с овальными светло-желтыми тонкокорыми кислыми плодами. Цветут и плодоносят павловские лимоны на 2–3-м году жизни. У двулетних растений бутоны удаляют во избежание истощения, у трехлетних оставляют только 2–3 завязи, у четырех-пятилетних–6–7, у семилетних– 10. Необходимо искусственное опыление. Цветет Лимон первый раз в апреле-мае и второй раз–в октябре. Созревание плодов продолжается примерно 180–200 дней.

На открытый воздух растения не выносят. Размножают только черенками. Формирование и обрезка не производятся. В зимнее время этот сорт держат посредине комнаты на столе, летом–на светлых окнах, защищая от прямых солнечных лучей.

Популярен и Лимон Мейера с оранжево-желтыми округлыми плодами (весом 80–130 г), немного напоминающими апельсин, со сладковато-кислой мякотью. Плоды созревают через 8–9 месяцев после завязи. Плодоносит обильнее, чем Лимон Павловский. При размножении черенками (от плодоносящего Лимона) цветение наступает через 1–2 года. Это компактное вечнозеленое деревце высотой до 1 м с темно-зелеными блестящими зазубренными листьями очень декоративно. Цветки белые, очень душистые, по размеру меньше, чем у других сортов, расположены гроздьями. Цветет в марте-апреле.

Citrus sinensis (Апельсин)

В комнатах это плодовое дерево достигает 2–2,5 м высоты. Листья темно-зеленые, округлые у основания и с заостренной верхушкой, овально-удлиненные. Цветки

обоеполюе, белые, 5-лепестковые, расположены в пазухах кистями или одиночно. По сравнению с Лимоном более светолюбив и теплолюбив. Для комнат лучшим является Апельсин Павловский. Это небольшое декоративное растение высотой до 0,6–0,8 м. С яйцевидными на коротком черешке листьями. Листовая пластина в длину достигает 8–10 см, в ширину 3–4 см, темно-зеленого цвета. Цветки пазушные, белые, собраны в кисть, душистые. Цветет ежегодно в марте – апреле. Оранжевые округлой формы плоды созревают через 7–9 месяцев. Укорененный Апельсин Павловский плодоносит через 2 года.

Citrus paradisi (Грейпфрут)

Многолетнее вечнозеленое цитрусовое растение до 2–2,5 м высоты. Наилучшим для комнат является сорт Дункан. Листья крупные, овальные, с большими крыльями на черешках, блестящие, что является характерным признаком этого сорта. Цветки большие, белые, одиночные или расположены кистями в пазухах листьев.

Плоды крупные (500–600 г) приплюснутой формы с плотной (толщиной до 1,4 см) оранжево-желтой, слегка шероховатой кожурой. Мякоть крупнозернистая, серовато-желтая, ароматная, кисло-сладкая, с приятной горечью. Созревают в декабре.

Citrus reticulata (Мандарин)

Вечнозеленое плодородное дерево родом из Юго-Восточной Азии.

Внешне деревца Мандарина похожи на Лимон, лишь листья у них слегка притуплены на верхушке. Основное отличие заключается в строении плодов. Они сплюснутые или слегка грушевидные, желтые, оранжевые или оранжево-красные (танжерин). Кожура плода легко отделяется от мякоти, которая, в свою очередь, легко разделяется на дольки. Мякоть богата сахарами (до 7,4 %), витаминами С и Р. Это самый скороспелый из всех разводимых в комнате цитрусовых.

Citrus unshin (Мандарин бессемянный)

Это вечнозеленое дерево или кустарник, широко распространенное на Черноморском побережье Кавказа, достигает высоты в открытом грунте 2,5–3,5 м, а при культуре в кадках – 1 – 1,5 м. Имеет шаровидную крону. Ветви слегка пониклые, без колючек, с гладкой светло-зеленой корой. Листья темно-зеленые, кожистые, эластичные, овально-удлиненные. Черешки длинные, цветки белые небольшие, обоеполюе, сидят группами по 2–5, иногда душистые. Плоды по форме округло-приплюснутые, с легко отстающей кожурой и свободно разделяющимися дольками.

Большинство разводимых в защищенном грунте цитрусовых используют для оформления зимних садов и прохладных светлых помещений различного назначения.

Освещение: Светолюбивы, но летом – полутень. Цитрус чувствителен к перемене освещения, поэтому его не следует переставлять с места на место, иначе он прекращает рост до тех пор, пока не приспособится к новым условиям освещения.

Температура: Умеренная, зимой 10–14°C. Следует избегать сквозняков.

Влажность: Регулярно опрыскивайте.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных пропорциях. Дерновой земли можно взять вдвое больше, чем листовой.

Выращивание лимона в комнатных условиях возможно и гидропонным методом.

Пересадка: Молодые растения цитрусовых пересаживают через 1–2 года, а в дальнейшем – через 3–4 года, старые кадочные растения – раз в 5 или даже 8–10 лет. Весной.

Полив: Умеренный весь год. Как пересушка земли, так и избыток влаги зимой при недостатке света вызывает опадение листьев.

Питание: Начиная с апреля и кончая августом, 2 раза в неделю цитрусовым дают слабые удобрительные подкормки, чередуя подкормки минеральными удобрениями.

ми с подкормками органическими. При избытке азота в питательном растворе (гидропонный метод) Лимон превращается в красиво облиственное растение с крупными темно-зелеными листьями, но при этом оно не плодоносит.

Размножение: Полуодревесневшими черенками, воздушными отводками и прививкой (окулировкой).

ШЕФФЛЕРА – Schefflera

Семейство Аралиевые – Araliaceae

Род – самый крупный в семействе: он насчитывает свыше 150 видов вечнозеленых кустарников и небольших деревьев, распространенных в тропических областях, преимущественно в Азии. Крупный род из вечнозеленых кустарников и деревьев, немногие из которых выращивают в комнате как эффектные, привлекающие взгляд растения. В культуре растения цветут.



ШЕФФЛЕРА

Schefflera actinophylla (Шеффлера лучелистная)

Вне помещения это крупное дерево, и в доме оно вырастает в кустистое растение до потолка. Крупные листья с 5–16 листочками (чем старше растение, тем их больше) 10–20 см длиной. Листовые пластинки широкие, овальные, заостренные на концах.

Schefflera arboricola (Шеффлера древесная)

В культуре растение более компактно и изящно. Прямостоячее, сильно ветвистое растение с 7–16 листочками, радиально выходящими из верхушки черешка наподобие зонтика. Листья более мелкие, чем у предыдущего вида, с закругленными концами. Широко извест-

ны несколько пестролистных разновидностей. Это растение можно найти в продаже и как *Heptaleurum arboricola* (Гепталеурум древесный).

Schefflera octophylla (Шеффлера восьмилисточковая)

Это редкое растение, встречается значительно реже, чем предыдущие виды. Листья имеют 6–8 эллиптических по форме листочков длиной 2,5–5 см, сидящих на коротких черешках. На листьях – яркие жилки.

Эти великолепные растения с устремленной вверх листвой ценятся за их декоративные кожистые листочки, которые лучами расходятся от крепких черешков наподобие многочисленных спиц блестящего зонтика. Несколько экземпляров, высаженные в один большой контейнер, направленные по бамбуковой палочке или шести, создают завораживающе стройную картину. Шеффлера наверняка станет вашей любимицей в домашней коллекции.

Освещение: Растение светолубово, но летом необходимо притенять от прямых солнечных лучей. Может расти и в полутени.

Температура: Умеренная. Зимний минимум 13°C. Шеффлеры тяжело переносят жару и могут в очень теплых помещениях сбросить листья.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок (2:1:1:1).

Пересадка: Один раз в 2–3 года. Весной.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой.

Питание: Подкармливают с весны до осени раз в декаду.

Размножение: Полуодревесневшими черенками и воздушными отводками, реже семенами.

ЭПИПРЕМНУМ (СЦИНДАПСУС) – *Epipremnum*

Семейство Ароидные – *Araceae*

Род объединяет около 25 видов древеснеющих лиан, распространенных в тропических областях Азии и Полинезии. Большинство популярных видов часто используют дома как ампельные растения.

Epipremnum aureum (Эпипремнум золотистый)

Лиана с воздушными корнями и тонкими ветвящимися желтоватыми стеблями несет воздушные корни и сердцевидные листья на длинных черешках. Пластинки листьев светло-зеленые, с мраморным желтым или золотистым рисунком. Наиболее декоративны пестролистный разновидности «Marble Queen» («Мраморная королева») с бело-зелеными листьями и золотистый «Neon» («Неон»). Это растение претерпело множество переименований. В продаже оно встречается и как *Scindapsus aureus* (Сциндапсус золотистый). В комнатах, как правило, не цветет.

При озеленении интерьера учитывайте, что растения нуждаются в опоре. Лучше всего для этого подходят палки или трубки, обернутые мхом. Чтобы Эпипремнум хорошо ветвился, концы побегов регулярно прищипывайте или обрезайте. Растение используется как почвопокровное или как ампельное для вертикального озеленения балконов и террас, витрин магазинов, фойе и зимних садов.

Освещение: Интенсивный рассеянный свет. Неплохо растет при слабом освещении, но пестрота на свету усиливается.

Температура: Зимний минимум 13°C. Страдает от сквозняков.

Влажность: Нетребовательно, но время от времени полезно опрыскивание.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, торф и песок (2:2:1:1). Растет в гидропонной и ионитопонной культурах.

Пересадка: По необходимости, весной.

Полив: Весь год регулярный и умеренный.

Питание: Весной и летом любым жидким удобрением.

Размножение: Участками стебля с листом и почкой или верхушечными черенками; отводками.

ЭРИБОТРИЯ (МУШМУЛА) – *Eriobotrya*

Семейство Розоцветные – *Rosaceae*

Род содержит около 30 видов вечнозеленых кустарников и небольших деревьев, распространенных во влажных субтропиках Южной, Восточной, Юго-Восточной Азии, в Гималаях. В культуре известен один вид – Эриботрия японская (*E. japonica*), называемая Мушмулой. Разводят как плодово-декоративное растение на Черноморском побережье Кавказа.

Eriobotrya japonica (Мушмула японская)

Вечнозеленое небольшое дерево в природе достигает 6–10 метров. Впечатляет темно-зелеными, снизу войлочными листьями и круглой кроной. Листья, достигающие порой 25 см в длину, овальные, кожистые, морщинистые. Поздней осенью, в ноябре-декабре, Мушмула цветет в течение 1,5–2 месяцев, образуя верхушечные многоцветковые метелки. Белые душистые цветки, может быть, не производят сильного впечатления, но потом на их месте появляются плоды – оранжевые, сочные, округлые, имеющие приятный кисло-сладкий вкус, похожие на абрикосы. Созревание плодов приходится на весну (март-апрель). Плоды используются в пищу в свежем виде. Листья и цветки издавна применялись в китайской медицине.

Как декоративное растение может использоваться в качестве солитера в любых светлых и просторных помещениях: фойе, холлах, торговых залах, а также в композициях зимнего сада. Молодые экземпляры можно размещать на больших окнах или застекленных терра-

сах, где это привлекательное растение, даже в отсутствие плодов, будет демонстрировать молодую сочную зелень.

Освещение: Требуется светлого местоположения, летом – полутень.

Температура: Зимний минимум – 14°C. В момент созревания плодов не ниже 16°C. Летом полезно выставлять на балкон, в палисадник и другие защищенные от ветра места.

Влажность: Влажность 70–75%. Постоянно опрыскивайте листву.

Субстрат: Смесь дерновой и листовой земли и песка (2:1:1).

Пересадка: Молодые растения ежегодно, взрослые – раз в 2–3 года.

Полив: Летом – через день, зимой – раз в неделю. Растения не выносят пересушивания земляного кома.

Питание: С марта по сентябрь вносят минеральные удобрения раз в неделю, зимой – раз в месяц. Можно чередовать минеральное питание с органическим (настояем коровяка).

Размножение: Свежими семенами, черенками (под стеклом), прививкой (на айве, груше, яблоне, мушмуле). Плодоношение начинается на 5–6-м году после прививки.

ЭСХИНАНТУС – *Aeschinanthus*

Семейство *Геснериевые* – *Gesneriaceae*

Род объединяет около 80 видов полукустарников, травянистых многолетников и растущих на деревьях эпифитов. Распространен в Южной и Юго-Восточной Азии, а также на островах Малайского архипелага. Некоторые виды можно выращивать как комнатные растения, но с наибольшим успехом – тот, что описан. Все культивары имеют свисающие стебли с кожистыми листьями и группами красных или оранжевых цветков.

Aeschinanthus lobbianus (Эсхинантус Лобба)

Многолетнее травянистое растение, образующее длинные (до 50 см) стелющиеся или поникающие побеги с темно-зелеными мясистыми листьями и группами ярких цветков с коричневато-пурпурными чашечками и красными, переходящими в желтое венчиками. Венчик в 2–3 раза превышает по величине чашечку цветка. Цветет обычно в начале лета.

Довольно трудны в комнатной культуре, поскольку чутко реагируют на понижение влажности воздуха. Эсхинантус лучше держать в оранжерее или в зимнем саду, чем в гостиной. Однако при желании просторный холл или большой зал вашего дома может быть декорирован этим нарядным тропическим растением как ампельным.

Освещение: Хороший свет, но не прямое солнце.

Температура: В течение года не ниже 16–18°C.

Влажность: Чаще опрыскивайте в течение лета, особенно в жаркую погоду.

Субстрат: Листовая земля, перегной, торф и песок (2:1:1:1) с добавлением древесного угля и сфагнума.

Пересадка: По мере необходимости, весной.

Полив: Летом умеренный, зимой редкий. Используйте мягкую теплую воду.

Питание: Подкармливайте летом любым жидким удобрением.

Размножение: Черенкованием.

ЭУХАРИС – *Eucharis*

Семейство *Амариллисовые* – *Amaryllidaceae*

Род объединяет около 10 видов луковичных многолетних растений, распространенных в тропических и субтропических областях Центральной и Южной Америки, преимущественно в бассейне Амазонки.

Eucharis grandiflora (Эухарис крупноцветный)

Вечнозеленое многолетнее растение, образующее шаровидную луковицу в диаметре до 6 см. Листья широкие овальные длиной до 30 см, шириной до 15 см, заост-

ренные к верхушке и резко суженные в черешок. Цветки диаметром до 10 см, похожие на нарцисс, ароматные белые, на длинном цветоносе, по 3–6 в соцветии, собраны в зонтиковидное соцветие. Перед цветением – в марте и августе – субстрат подсушивают. При соответствующем уходе растение может цвести дважды в год.

Декоративно своими побегами необычной формы, а также во время цветения. Пользуется спросом у любителей благодаря своей неприхотливости. В интерьере озеленении Эухарис можно выращивать в зимнем саду как отдельно, так и в композиции с другими растениями.

Освещение: Требуется обилие рассеянного света.

Температура: Летом 20–22°C, зимой чуть прохладнее – 16–18°C.

Влажность: Повышенная. Растения необходимо опрыскивать.

Субстрат: Смесь дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка (2:2:1:1:1).

Пересадка: Весной, молодые растения – раз в год, взрослые – не реже 1 раза в 3 года. Луковицы высаживают на глубину 4–5 см. После посадки поливают редко.

Полив: Летом регулярный и умеренный. После цветения наступает период покоя продолжительностью до 1,5 месяца. В это время растения поливают редко, не допуская пересыхания земляного кома.

Питание: Подкормки проводят 1 раз в декаду.

Размножение: Дочерними луковицами.

ЭХЕВЕРИЯ – Echeveria

Семейство Толстянковые – Crassulaceae

Род объединяет около 150 видов травянистых многолетних растений с сочными листьями, распространенных от юга США до Аргентины. Эти розеточные суккуленты имеют декоративную форму и окраску. Большинство видов будет цвести в культуре, и хотя цветки не особенно красивы, они дополняют вид растений.



ЭХЕВЕРИЯ

Echeveria elegans (Эхеверия изящная)

Розетки из мясистых голубовато-белых овальных листьев до 15 см в поперечнике. Розовые или красные цветки с желтыми кончиками лепестков появляются с ранней весны до середины лета.

Echeveria glauca (Эхеверия сизая)

Розетка из восковидных, в форме ложки, голубовато-серых листьев. Желтые цветки с красноватыми кончиками лепестков появляются весной и в начале лета.

Echeveria leucotricha (Эхеверия бело-волосистая)

Розетка формируется из листьев, густо закрученных по спирали. Растение покрыто тонким белым опушением. Каждый лист 10–15 см длиной, почти округлый, на конце заостренный. Весной на растении появляется цветонос с кистевидным соцветием из ярких киноварно-красных цветков.

Это экзотическое растение, удивляя необычным обликом, рекомендуется для любительских коллекций. Теплым летом Эхеверию можно выносить в открытый грунт и использовать для оформления цветников и альпийских горок.

Освещение: Самое светлое место круглый год, устойчивы к полному солнечному свету.

Температура: Зимний минимум — 8–10°C.

Влажность: Легко переносят сухой воздух.

Субстрат: Смесь перегноя и песка в равных пропорциях с добавлением костяной муки.

Пересадка: Ежегодно весной.

Полив: Умеренный полив с весны до осени. Зимой редкий, но следите, чтобы листья не сморщились. Избегайте попадания воды на листья (это может повредить восковой налет и привести к загниванию).

Питание: Подкармливайте весной и летом, используя слабое удобрение.

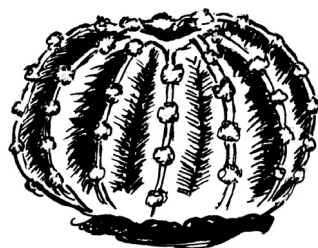
Размножение: Черенкованием верхушек; листовыми черенками; отпрысками (если они появляются на розетке); семенами.

ЭХИНОПСИС — *Echinopsis*

Семейство *Кактусовые – Cactaceae*

Род объединяет 35 видов растений, распространенных в Южной Америке. Сферические кактусы, иногда слегка колонновидные, обычно обильно ветвятся.

Echinopsis eyriesii (Эхинопсис Эйриеза)



эхинопсис

Сферический вначале, с возрастом становится более колонновидным. Многочисленные ребра (11–18) с темно-коричневыми бугорками – ареолами. Каждая ареола несет тонкие беловатые волоски и 14–18 очень коротких колючек. Крупные трубковидные зеленовато-белые душистые цветки длиной до 20 см, появляются весной или летом.

Echinopsis rhodotricha (Эхинопсис красноволосистый)

Шаровидные или колонновидные стебли с бледно-желтыми, на верхушке коричневыми шипами длиной 2,5 см. Крупные белые цветки появляются летом.

В озеленении используется аналогично другим суккулентам, особо ценится за эффектное экзотическое цветение. Эхинопсис — настоящее украшение домашней коллекции.

Освещение: Хорошее, но защищайте от прямого солнечного света. Лучшее расположение – на южных или восточных окнах. Избегайте поворачивать растение, готовящееся цвести. Цветки обычно развиваются на теневой стороне стебля.

Температура: Зимой – 5–10°C. В остальное время года – умеренная.

Влажность: Устойчив к сухому воздуху.

Субстрат: Листовая и дерновая земля, крупнозернистый речной песок и размельченный древесный уголь в равных пропорциях. Для старых экземпляров в эту смесь добавляют глину. Обязателен хороший дренаж.

Пересадка: Молодые растения ежегодно, а затем по мере необходимости, весной.

Полив: Поливайте умеренно с весны до осени. Зимой держите практически сухим.

Питание: Подкармливайте слабым удобрением весной и летом.

Размножение: Семенами; черенками.

ЮККА — *Yucca*

Семейство *Агавовые – Agavaceae*

Род древовидных вечнозеленых растений объединяет 40 видов, распространенных в Северной и Центральной Америке и Вест-Индии. Взрослые юкки очень похожи на пальму и могут достигать высоты 4 м. На Черноморском побережье Кавказа и в Средней Азии многие виды Юкки растут в открытом грунте. Два приведенных ниже вида наиболее часто встречаются как комнатные растения.

Yucca aloifolia (Юкка алоэлистная)

Листья до 50 см длиной образуют густую розетку и имеют очень острые кончики. Выраженный стебель придает растению форму дерева.



ЮККА

Yucca elephantipes (Юкка слоновая)

Древовидное многолетнее растение с утолщенным стволом. Мечевидные жесткие листья с мелкопильчатыми, часто беловатыми краями собраны в прикорневую розетку до 1 м длиной. Сходна во многом с предыдущим видом, но кончики листьев не такие острые. Цветки белые, до 8 см длиной, собраны в соцветие на коротком цветоносе. В комнатах

цветет редко.

Молодой экземпляр можно разместить на столике или низкой подставке на полу, по мере взросления Юкку рекомендуется переставить в светлый угол любого просторного помещения в объемное красивое кашпо или корзину, где в полной мере можно будет любоваться этим величественным экзотом.

Освещение: Полное солнце.

Температура: Зимний минимум 7°C. Летом растение следует вынести на балкон, но первые несколько недель акклиматизации держите его в тени.

Влажность: Устойчива к сухому воздуху.

Субстрат: Смесь дерновой земли, перегноя и песка (1:1:2).

Пересадка: Весной, молодые растения – каждые два года, крупные – реже. У старых экземпляров вместо пересадки стоит удалять и заменять верхние 2 см почвы.

Полив: Поливайте обильно с весны до осени, умеренно зимой.

Питание: Регулярно подкармливайте летом.

Размножение: Дочерними розетками, отделяют их от материнской или срезают и укореняют верхнюю часть растения. Свежесобранными семенами.

ЯКОБИНИЯ – Jacobinia

Семейство Акантовые – Acanthaceae

Род насчитывает 50 видов травянистых многолетников и кустарников, распространенных в тропических областях Центральной и Южной Америки.

Jacobinia pohliana (Якобиния Поля)

Травянистое многолетнее растение или полукустарник с ветвящимися прямостоячими побегами. Широколанцетные мелкоопушенные листья собраны преимущественно в верхней части стебля.

Листовая пластина темно-зеленая, снизу слегка красноватая. Цветки собраны в верхушечном плотном колосовидном соцветии. Каждый цветок сидит в пазухе крупной (до 2 см) красновато-зеленой брактей. Венчик розовый. Цветет летом.

Jacobinia carnea (Якобиния телесная)

Красиво-цветущий полукустарник с непадающими листьями и бархатисто-ворсистыми цветками, собранными в колосья. Листья цельные, овальные, суженные к черешку, сверху сочно-зеленые, снизу – красноватые. Цветки ярко-розовые, брактей заостренные и реснитчатые. Ярко-розовые броские соцветия особенно эффектно вырисовываются на темном фоне листьев. Плод – коробочка с многочисленными семенами. Цветет весной-летом.

Нежные листья и броские соцветия растения мгновенно привлекают взор и оживляют любую комнату. Все эти достоинства, а также простота содержания делают Якобинию желанной в любой коллекции комнатных растений. В интерьере используется как красивоцветущее и как декоративно-лиственное растение.

Освещение: Светолюбивы, летом – полутень. Хорошо растет при искусственном освещении.

Температура: Умеренная, зимой не ниже 12–14°C.

Влажность: Растения нуждаются в регулярном опрыскивании.

Субстрат: Равные части дерновой и листовой земли, перегноя, торфа и песка. Прекрасно растет (и дважды цветет) в гидропонной и ионитопонной культурах.

Пересадка: Весной каждые 2–3 года, делая при этом сильную обрезку.

Полив: Летом обильный, зимой умеренный.

Питание: Летом раз в неделю минеральная подкормка.

Размножение: Зелеными черенками, весной.

Бонсаи в вашем доме

Бонсаи (в переводе с японского – «дерево в горшке»; «растущий на подносе») – искусство, показывающее красоту природы посредством одного или нескольких миниатюрных деревьев. Человек, занимающийся выращиванием этих крошечных растений, должен быть одновременно художником, чтобы сначала мысленно создать желаемый образ, и хорошим садоводом, чтобы потом воплотить этот образ в живом растении.

«Через малое видеть великое» – основной принцип, который вот уже более тысячи лет используют мастера бонсаи, умело воспроизводящие на небольшом пространстве бесконечное разнообразие природы.

Искусство бонсаи имеет многовековую историю, уходящую своими корнями в культуру Китая, Индии. В VI веке благодаря странствующим монахам оно попало вместе с буддизмом в Японию, где нашло свое дальнейшее развитие.

В настоящее время увлечение выращиванием миниатюрных растений распространилось на все континенты. Во многих странах созданы многочисленные общества, клубы, где пропагандируется это удивительное искусство. Только в Японии насчитывается более 100 тысяч бонсаи, считающихся национальным достоянием страны. Среди них есть «патриархи», возраст которых достигает нескольких сот лет. Они как бы олицетворяют силу традиций в Японии, любовь японцев к красоте, их постоянное стремление осмыслить непрерывность изменений, происходящих в природе.

Японские мастера бонсаи разработали основные правила формирования дерева, отказавшись от малейших случайностей. Стили бонсаи просты, лаконичны, естественны, максимально приближены к природе.

В культуре бонсаи широко используется более 400 видов растений. В зависимости от условий произ-

растения бонсаи условно можно подразделить на «умеренные», требующие периода покоя в течение осенне-зимнего периода с температурой около 3–6°C, и «интерьерные», к которым можно отнести тропические и субтропические растения.

На Востоке издревле использовались **хвойные** растения: различные виды *сосен*, *криптомерия японская*, *можжевельники*, *туи*, *кипарисы*, *ели*, *лиственницы* и др. Они преобладают в коллекциях мастеров бонсаи и доживают до весьма значительного возраста. Хвойные достаточно жизнестойки и пластичны. Их используют при создании почти всех известных стилей бонсаи.

Листопадные растения привлекательно выглядят весной с молодой нежной зеленью листьев, эффектно в осенне-зимний период. Это *клен*, *липа*, *береза*, *рябина*, *дуб*, *бук*, *граб*, *ива*, и др.

Красивоцветущие и плодовые растения – наиболее привлекательная и популярная группа: *слива*, *вишня*, *персик*, *айва*, *гранат*, *дикие яблони*, *кизил*, *хурма*, *цитрусовые* (не имеющие крупных листьев и плодов), *магнолия*, *мирт*, *камелия*, *азалия*, *гардения*, *глициния*, *акация*, *роза* (миниатюрная) и так далее. Именно с ними легко добиться значительного эстетического эффекта.

Чрезвычайно важна группа **травянистых** растений: *различные злаки*, *осоки*, *ситники*, *миниатюрные бамбуки*, *одуванчик*, *горечавка*, *горец*, *хвощ*, *аир*, *фиалки*, *примулы*, *орхидеи*, *луковичные* и пр. Они выполняют вспомогательную функцию, подчеркивая зрелость, мощь, красоту основного бонсаи.

При выборе древесного растения необходимо обратить внимание на корневую систему. Желательно, чтобы среди многочисленных мочковатых корней были и мощные, структурные, которые в перспективе можно использовать для создания так называемого *нэбари* – системы выступающих и располагающихся на поверхности субстрата корней. При работе над различными стилями этот элемент считается очень важным.

Вегетативная сфера растения также должна отвечать определенным требованиям. Ствол и ветви – центральные и основные элементы дерева, которым в бонсаи придается очень большое значение, так как именно они создают необходимый образ. Ствол должен быть выразительным, со старой шершавой корой, без повреждений – ведь они могут отрицательно повлиять на продолжительность жизни дерева.

Распределение ветвей на стволе – *эдабари* – должно быть последовательным, постепенно уменьшающимся снизу вверх. Не допускается пересечение ветвей, «эффект колеса» (несколько ветвей, растущих из одного места); слабые и маленькие веточки не понадобятся в дальнейшей работе, а их отсутствие позволит другим побегам лучше снабжаться питательными веществами.

Одно из основополагающих понятий в бонсаи – *хасё* – размеры листьев, их окраска, расположение в кроне дерева. Листья должны быть мелкими, густо расположенными в кроне, с красивой окраской.

Листопадные деревья лучше выбирать зимой, когда можно рассмотреть силуэт дерева, увидеть его достоинства и недостатки: соотношение и пропорции верхней и нижней частей дерева, наличие или отсутствие мха у основания дерева (отсутствие мха говорит о том, что дерево недавно пересаживалось и имеет слабые корни).

Стили бонсаи

Необязательно придерживаться очень строгих правил в отношении определения стилей бонсаи, поскольку породы, растущие в нашей стране, существенно отличаются от растительного мира Японии и Китая.

Тем не менее знание важнейших принципов, заложенных в этих правилах, чрезвычайно полезно начинающим любителям бонсаи: ведь эти правила разрабатывали в Японии для того, чтобы каждый мог руководствоваться ими в процессе выращивания в миниатюре

взрослого, естественно выглядящего дерева. Да и успеха всегда легче добиться, придерживаясь какого-то определенного стиля. Это гораздо эффективнее, чем пытаться наугад представлять себе, каким образом то или иное дерево может расти в естественных условиях. Строго следуя предписанным правилам, вы избежите многих ошибок.

Итак, основные стили:

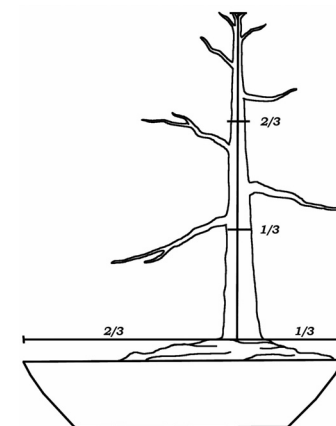
- * Правильный прямостоячий
- * Неправильный прямостоячий
- * Наклоненное дерево
- * Дерево, согнутое ветром
- * Полукаскад
- * Каскад
- * Метлообразное дерево
- * Бунжин
- * Многоствольное дерево
- * Группа деревьев
- * Композиции на скалах
- * Бонсаи в миниатюре

На Востоке насчитывают значительно больше стилей, однако приведенная классификация лежит в основе всех последующих стилей и их подстилей. Рассмотрим поподробнее каждый основополагающий стиль бонсаи.

Правильный прямостоячий стиль.

Прямостоячий стиль – основной стиль в культуре бонсаи. Растение этого стиля характеризуется прямым конусообразным (сужающимся) стволом, толстыми корнями, широко распластавшимися под землей, ветвями, склоненными вниз, и конической верхушкой (иногда шаровидной).

Ствол дерева условно делится на три равные части (см. рис). Нижняя часть всегда свободна от ветвей, бла-



Пропорции правильного прямостоячего стиля

годаря чему ствол, корни, кора хорошо просматриваются зрителями со всех сторон. Следующая треть ствола – носитель трех основных ветвей. Если вести отсчет снизу, то первая ветвь растет в одну сторону, вторая в другую, а третья – от зрителя.

Эта последняя ветвь придает общему виду бонсаи пространственную глубину, именно поэтому она должна быть достаточно

разветвленной и облиствленной.

Две боковые ветви обычно расположены горизонтально и слегка повернуты на зрителя, но не настолько, чтобы заслонить общий контур ствола и разветвления от первых трех ветвей.

Последняя, верхушечная, часть ствола занята разветвлениями следующих трех, более маленьких ветвей, обычно поднимающихся вверх и образующих густую листву верхней части дерева. Эти покрытые листвой ветви закрывают ствол, заканчивая дерево острой конической (шаровидной) прямой верхушкой, придавая дереву общую коническую форму.

Свет и воздух должны иметь равный доступ ко всем ветвям дерева, особое внимание рекомендуется обратить на то, чтобы ветви не слишком заслоняли друг друга от солнца, т. е. не росли непосредственно одна над другой.

Бонсаи данного стиля лучше всего выращивать в овальном или прямоугольном контейнере.

Если деревце решено посадить в овальном контейнере, то более длинная из двух передних ветвей будет лучше смотреться, простираясь над двумя третями про-

дольного расстояния контейнера, а противоположная ветвь – над оставшейся меньшей частью. Если бонсаи предстоит выращивать в круглом или квадратном контейнере, то тогда лучше всего поместить его по центру.

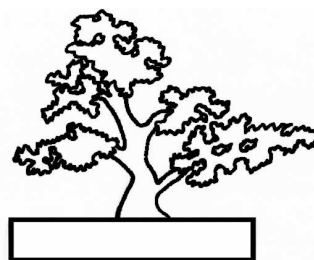
Размещение бонсаи играет исключительно важную роль. Ведь бонсаи – это не просто карликовое растение, это прежде всего художественно идеализированное натуральное дерево в миниатюре. Особенно эффектно смотрятся «древние» деревья, и здесь вам может помочь небольшая хитрость: очевидный возраст и, следовательно, «внушительный» облик дерева определяются разросшимися корнями, уходящими в землю. Многочисленные, слегка выступающие из земли корни создают впечатление, что дерево растет много лет и прочно сидит в земле.

В этом стиле бонсаи большие нижние ветви редко растут строго горизонтально, зачастую они клонятся книзу, тогда как маленькие ветви у верхушки дерева направлены вверх. Подобное расположение в культуре бонсаи имитирует естественный вид дерева, ощущение его «возраста». Кроме того, отсутствие ветвей в самой нижней части ствола, ясно видимая их разветвленность в срединной части также придают бонсаи ощущение дерева в «возрасте», явно отличающегося от кустарника или молодого деревца.

Правильный прямостоячий стиль чаще всего используется применительно к хвойным деревьям, однако, в этом стиле выращиваются и деревья с шаровидными кронами (например, индийский финик и некоторые другие виды).

Неправильный прямостоячий стиль

Неправильный прямостоячий стиль – это не более чем модификация стиля, рассмотренного выше. Главное отличие заключается в том, что ствол, будучи прямостоячим, имеет неправильную изогнутую форму.

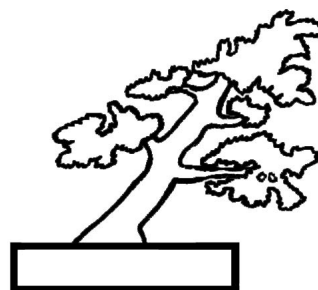


Неправильный прямостоячий стиль

Стиль «Наклоненное дерево»

В этом стиле бонсаи дерево наклонено или изогнуто

только в определенном направлении. Самая нижняя ветвь простирается в направлении, противоположном наклону дерева. Все ветви изогнуты, верхушка слегка наклонена вперед. Дерево растет в контейнере овальной или продолговатой формы таким образом, что основная масса его размещается только над частью контейнера. В контейнере круглой формы растение нужно сажать по центру.



Стиль «Наклоненное дерево»



«Дерево, согнутое ветром»

Стиль «Дерево, согнутое ветром»

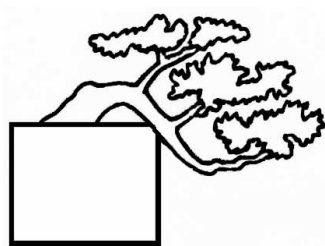
Как следует из самого названия, бонсаи представляет собой дерево, которое склонилось под действием ветра, имеющего определенное

направление. Все ветви дерева подчинены данному направлению. Желательно, чтобы одна сторона дерева была полностью свободна от ветвей.

Стили «Полукаскад» и «Каскад»

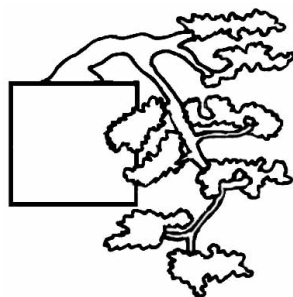
Стили характеризуют деревья, которые полностью или частично склоняются на одну сторону контейнера.

В стиле «Полукаскад» ствол растет прямо вверх, а затем резко наклоняется в сторону, но не ниже основы контейнера.



«Полукаскад»

В стиле «Каскад» пряморастущий ствол как бы неожиданно падает на сторону контейнера, причем зачастую ниже самой основы. В этом стиле бонсаи контейнер рекомендуется размещать на краю стола или подставки. И в том и в другом стиле три главные ветви различаются, если смотреть на дерево с обратной стороны каскада.



«Каскад»

Достоинства данного стиля подчеркивает высокий контейнер, а маленькая ветвь верхушки обычно направлена в противоположную сторону от основной массы дерева, чтобы придать устойчивость всей композиции.

Иногда в стиле «Каскад» вместо ствола на одну сторону контейнера склоняется одна из главных ветвей.

Стиль «Метлообразное дерево»

Это прямостоячий стиль. Все ветви произрастают из верхней части ствола, простираются вверх и в стороны так, что дерево приобретает облик перевернутой метлы.

Стиль «Бунжин»

Этот стиль можно охарактеризовать как элитарный стиль. Здесь нет никаких правил, кроме того, что акцент делается на высоком, довольно слабом с виду, искривленном стволе. Данный стиль бонсаи восходит к позднему периоду становления культуры. Своим происхождением он обязан тем, кто посвятил свою жизнь философии, живописи, поэзии...

Правила, предписанные для бонсаи, ими не соблюдались, художнику предоставлялась полная свобода творческого самовыражения. В стиле «Бунжин» прослеживается старинная японская манера изображения деревьев: небольшое количество ветвей и отчетливо видимые листья. Главное условие – дерево должно отвечать высоким требованиям возможных ценителей его красоты.



«Многоствольное дерево»

Стиль «Многоствольное дерево»

Дерево может иметь два и больше стволов. Во избежание неэстетичной симметрии композиции (сказанное не относится к дереву с двумя стволами) в этом стиле рекомендуется выращивать деревья с нечетным количеством стволов. Группа стволов

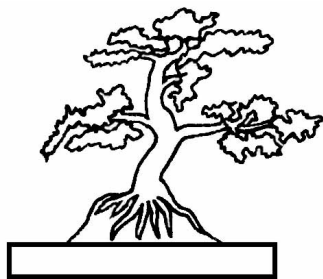
будет иметь свой передний и задний план, со своими боковыми и направленными от зрителя ветвями, произрастающими из стволов в соответствующих местах.

Группа деревьев

В этом стиле число деревьев варьирует от двух-трех до целой «рощицы». Если выращивается небольшое количество деревьев, то их можно располагать вблизи друг от друга. Небольшие группы деревьев могут быть сконцентрированы в разных местах, – этот прием позволяет всей композиции обрести законченную целостность. В этом стиле все деревья должны сочетаться друг с другом. Выращивая бонсаи в этом стиле необходимо иметь определенный опыт выращивания бонсаи. Надо следить за тем, чтобы сочетались между собой виды используемых растений. При этом формы, сохраняющие индивидуальную красоту каждого растения, сохранялись.

Иногда в этом стиле используется прием посадки нескольких саженцев в одну лунку, который получил название букетной посадки.

Композиции на скалах



Композиции на скалах

Известны два типа подобных композиций.

В первом из них корни дерева или деревьев как бы проникают в ложбины и впадины собственно скалы.

В другом – корни пропускаются сквозь расщелины и трещины в камнях, имитирующих скалы, в плоские контейнеры, содержащие грунт. И в том, и в

другом стиле «скала» может быть больше или меньше растения. Применительно ко второму типу композиции корни растения словно вырываются из объятий скалы.

В этом стиле очень важно найти подходящий интересный камень-«скалу», камень с такими расщелинами, через которые можно пропустить корни. Кроме того, необходимо использовать растение, у которого не обрезаны корни. Более того, они должны быть достаточно длинные, чтобы, пройдя через камень, достичь дна контейнера с питательной почвой. В качестве контейнера может быть использован плоский пологий камень. Оба этих типа композиций на скалах максимально приближены к природным ландшафтам.

Бонсаи в миниатюре

Излюбленным жанром бонсаистов является выращивание миниатюрных бонсаи, не превышающих 10 см. Техника выращивания миниатюрных бонсаи в сущности такая же, как и техника выращивания бонсаи средних (до 60 см) или больших (до 110 см).

Начальные стадии полностью повторяют этапы, связанные с высадкой семян, использованием черенков,



Бонсаи в миниатюре

деревьев из питомников или растений, пересаженных из леса. Стили здесь те же, что и для выше описанных бонсаи, однако правила соблюдаются не столь жестко. Подбирая дерево в питомнике, необходимо обратить внимание на то, чтобы у него изначально был относительно толстый ствол. Рост и утолщение ствола должны происходить очень мед-

ленно из-за малого количества земли в крошечных контейнерах. Отличия состоят в способе опрыскивания

(которое более частое) и подкормки (которая должна быть более обдуманной). Кроме того, деревца необходимо более тщательно оберегать от неблагоприятных климатических влияний: солнца или сильного дождя. Бонсаисты, специализирующиеся на выращивании этого вида бонсаи, опрыскивают деревца летом два раза в день, охраняют их от сильного ветра и подкармливают через дренажное отверстие с помощью шприца. Сохранить жизнь этим растениям – большое искусство. Некоторые бонсаисты не разлучаются со своими деревцами и берут их с собой. Миниатюрные бонсаи – идеальные полуфабрикаты для современных пейзажей на блюдах.

Почва, инструменты, контейнер, сопутствующие материалы

Почва. Полноценная почвенная смесь, предназначенная для бонсаи, должна сохранять влагу, содержать минеральные вещества, кислород для питания корней, по меньшей мере в течение года, а также обеспечивать дренаж во избежание закисания и загнивания тонких корешков. С другой стороны, почва призвана сохранять влагу таким образом, чтобы растение было обеспечено водой.

Хорошую земляную смесь, подходящую практически всем бонсаи, составляют из следующих компонентов – глина с перегноем, гумус и крупнозернистый песок примерно в равных частях.

Если вы хотите максимально приблизить почвенный субстрат к естественным экологическим особенностям своего растения, то можно порекомендовать следующие смеси:

- * для хвойных растений – в равных частях смесь перегноя, листовой, хвойной земли и речного песка;
- * для листопадных растений – в равных частях смесь листовой земли и песка;
- * для плодовых и красивоцветущих растений – в равных частях смесь листовой земли и перегноя;

- * для вересковых (рододендроны, азалии) – 1/3 вересковой земли, 1/4 перегноя и 1/4 торфа;
- * для интерьерных растений – в равных частях смесь перегноя, вересковой земли, листовой земли и песка.

Растения-кальцефобы (хвойные, вересковые, некоторые тропические виды) требуют посадки в более кислые субстраты. Хвойным породам бонсаи необходим хороший дренаж.

Для увеличения рыхлости почвы просушенный на солнце перегной нужно просеять, дробя при этом на мелкие комочки (для просеивания рекомендуется использовать крупнорешетчатое сито). При встряхивании образуется одновременно три фракции почвы.

Один из видов смеси, частично используемых для замены грубоструктурной почвы, может быть приготовлен из равных частей битого кирпича, коровьего навоза и ила. Все эти компоненты смешивают с водой, после чего разрыхляют и просушивают на солнце в течение двух-трех месяцев. Таким образом достигается достаточная степень стерильности. Полученная смесь имеет твердый состав. Ее можно растолочь и просеять в через крупнорешетчатое сито.

Инструменты. Для выращивания культур бонсаи требуется несколько необходимых инструментов. Это прежде всего секаторы, острые ножницы с длинными ручками, кусачки для проволоки, заостренная деревянная палочка, несколько мотков медной проволоки различного диаметра.

При использовании проволоки для придания формы дереву предпочтительна медь, потому что этот металл мягче и податливее других. Если же медная или алюминиевая проволока слишком жестка, то ее следует нагреть на газовой плите и дать медленно остыть. Проволока станет мягкой.

По мере возрастания опыта фитодизайнеру могут потребоваться и другие инструменты, например, шпа-



Инструменты

тель для снятия мха, различные виды ножниц для обрезки ветвей. Главное, чтобы при работе над бонсаи все необходимые инструменты постоянно были под рукой. Само растение желательно поместить на вращающийся диск (типа подставки под торт или диска для гимнастики), поворачивая его во время работы в нужных направлениях.

Контейнер. Подбор подходящего контейнера — существенный элемент создания бонсаи. Традиционно используют фаянс, глазурованную и неглазурованную керамику. На дне контейнера должно быть дренажное отверстие. Окраска может быть самой разнообразной: белой, бежевой, светло-зеленой, желтой, оранжевой, цвета кобальта, различных оттенков коричневого, крайне редко — черной. Более яркие по окраске контейнеры используют для выращивания красивоцветущих плодовых и листопадных деревьев. Хвойные требуют более сдержанных по окраске емкостей, строгих, лаконичных по форме. *Хатиуцури* — так называют японцы гармоничное сочетание растения с той емкостью, в которой оно растет.

Требования к пропорциям контейнера очень строгие. Основные правила при его выборе следующие: длина контейнера должна слегка превышать $2/3$ высоты дерева; если ширина кроны больше его высоты, то длина контейнера — немногим больше максимального размаха

ветвей; длина никогда не должна быть равной его ширине или высоте; глубина контейнера равна диаметру ствола, за исключением каскадных форм или стиля с многочисленными стволами. Роща деревьев должна быть посажена в контейнер, длина которого равняется $2/3$ высоты самых высоких деревьев. Ширина контейнера, как правило, немного меньше максимального размаха ветвей дерева.

С точки зрения стиля бонсаи, прямоугольная и овальная формы контейнера более всего соответствуют прямостоячему и наклонному стилям. Впрочем, бывают случаи, когда и круглый, и квадратный контейнер оказываются равноценными. Естественно, что в стиле «Каскад» напрашивается использование высокого контейнера; для дерева с толстым стволом и густой листвой лучше всего подходят контейнеры темного цвета, строгие и прочные, придающие бонсаи основательность и устойчивость. При выборе формы контейнера следует учитывать положение в нем будущего растения. В овальном или прямоугольном контейнере растение лучше всего помещать на пересечении одной трети длины и оставшихся двух третей. Для этого следует измерить длину контейнера, условно разделить ее на три части и посадить растение на расстоянии $1/3$ от края с направлением более длинных ветвей в сторону оставшейся части.

Именно в этом положении самая большая ветвь (прямостоячий стиль) или большая часть дерева (стили «Наклоненное дерево» и «Дерево, согнутое ветром») простираются над двумя третями поверхности контейнера. В круглых и квадратных контейнерах растение лучше всего смотрится, если его поместить ближе к центру.

Профессионалы бонсаи, не боящиеся риска, могут использовать плоские блюда, подносы, один и несколько камней для скальных композиций.

Сопутствующие материалы. Окончательно картину бонсаи довершают сопутствующие материалы в виде

камней и мха. Соразмерные с габаритами дерева, используемого в бонсаи, сопутствующие материалы заполняют пространство или создают определенное настроение, в общем, отражают вашу задумку.

Например, в композиции «Дерево, нависшее над утесом» камни традиционно употребляют для имитации утеса. В построении композиций бонсаи всегда используется мох. Кроме эстетического (его мягкий зеленый ковер приятно ласкает взор) эффекта, мох помогает сохранить влагу в жаркие летние дни, предохраняет верхний слой почвы от размывания во время полива. Мох в большом количестве встречается на тенистых влажных участках земли, на старых отсыревших стенах. Его можно легко снять и затем положить в верхний слой почвы, где он будет успешно разрастаться.

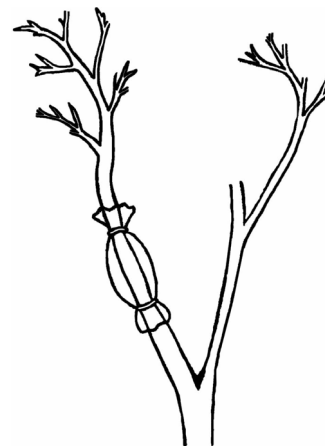
Выращивание бонсаи

Существует несколько способов для выращивания растений в стиле бонсаи.

Выращивание из семян – один из самых длительных способов создания бонсаи, но именно он наиболее приемлем для получения мини-бонсаи, высота которого не превышает 15–20 см. Повышенный интерес к этой группе объясняется тем, что такие растения занимают небольшое пространство, формирование готовой композиции требует гораздо меньше времени, работа по уходу за ними из-за малых габаритов менее трудоемка. Однако маленькие размеры контейнеров требуют большего внимания при поливе растений – пересыхают они быстрее.

Наиболее благоприятное время для посева семян – ранняя весна (неделя весеннего равноденствия). Методика выращивания растений из семян не требует слишком больших усилий и умения, она традиционна.

Следует собрать свежие семена, затем отдельные из них высадить, чтобы после можно было отобрать лучшие



Ветка-отводка для будущего бонсаи

сеянцы. Молодые сеянцы требуются периодически подкармливать с помощью разжиженного удобрения из жмыха (про удобрения для бонсаи будет рассказано отдельно).

Следующий этап – пересадка сеянцев из ящика, в котором они росли. При этом стержневой корень удаляют, а оставшиеся корни расправляют по сторонам. Стебель обрезают на любой желаемой высоте, сформировавшиеся ветви соответствующим образом подрезают и формируют.

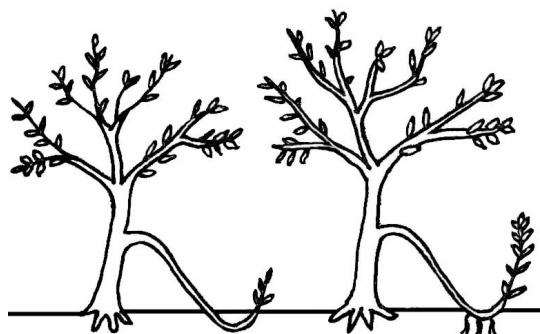
Если предполагается выращивать бонсаи с прямым стволом, деревце должно быть подвязано к колышку до тех пор, пока не окрепнет достаточно для того, чтобы стоять самостоятельно.

К недостаткам данного метода можно отнести слишком большой отрезок времени между началом процесса выращивания и конечным результатом.

Также можно выращивать бонсаи из черенков и отводков, в том числе и из воздушных отводков. Особенно подходит этот способ к вьющимся растениям – кустарникам и некоторым видам деревьев.

Для этого нужно выбрать такую ветку, в которой уже как бы проглядывается будущий бонсаи, и сделать из нее воздушный отводок. Отрезать ветку следует уже после того, как хорошо развились корни.

Затем дерево следует пересадить в контейнер, где растение может культивироваться в течение нескольких лет.



а – ветка прижата и присыпана землей;
б – отводок с развивающимися корнями для пересадки

Одно из основных преимуществ вегетативного размножения – точное повторение материнского растения. Кроме того, выбрав в кроне исходного дерева ветвь, соответствующую желаемой форме и стилю, можно выиграть время на формирование бонсаи.

К *недостаткам* этого метода можно отнести сложность нахождения подходящей ветки, а также то, что столь желательные для бонсаи простирающиеся по земле неглубокие корни (для придания «возрастной солидности») при естественном росте развиваются очень медленно.

Также в размножении бонсаи применяют прививки. Этот способ имеет одно важное преимущество – использование в качестве привоя короткого побега. Особенно удачен этот метод для цветущих и плодовых деревьев.

Прививка делается на стволе на расстоянии примерно 10 см от уровня земли. Придавать форму стволу и ветвям следует начинать как можно быстрее, используя проволоку и другие средства.

Недостаток же его в том, что остается заметным место прививки. Если вы решили воспользоваться этим способом разведения бонсаи, то вам придется потру-

диться, скрывая этот дефект путем формирования кроны или же используя привитые растения в том стиле бонсаи, когда это не бросается в глаза.

Очень популярной в последние годы становится методика поиска бонсаи.

Йамадори – дерево, найденное в природе и постепенно превращенное в миниатюру. При поиске подходящих для бонсаи молодых растений на природе полезно иметь под рукой маленькую лопатку, различного размера совки, ломик для удаления камешков, ножницы для обрезки, сфагновый мох, полиэтиленовые пакеты и небольшой запас воды.

Определенные сложности заключаются в том, что на практике очень редко удастся выкопать дерево из земли, не причинив вреда его корневой системе. Поскольку, как правило, эти маленькие деревца растут в неблагоприятных условиях, их корни разрастаются в земле и в глубину, и в разные стороны. Желательно откопать как можно больше этих корней, сохраняя при этом и ком земли с тонкими корнями возле основания ствола. Для последующей транспортировки все длинные корни необходимо аккуратно обернуть вокруг комка земли, покрыть сырым сфагновым мхом, упаковать растение в полиэтиленовый пакет и аккуратно перевязать веревкой.

По возвращении домой надо как можно быстрее посадить дерево. Если при выкапывании сильно пострадали корни, дерево следует посадить в землю или в большой контейнер и по крайней мере в течение года ждать, пока отрастут новые тонкие корни, чтобы отсечь старые толстые. В это же время следует начинать формировать вегетативную сферу, направляя побеги. Спустя некоторое время (2–3 года) растение пересаживают в соответствующий контейнер.

К *недостаткам* этого способа выращивания бонсаи можно отнести недоразвитость корней. В этом случае полезно пересадить растение в землю на год или более

(не забывая при этом работать над его формой), чтобы у растения развилось как можно больше поверхностных корней. После этого деревце надо выкопать и пересадить уже в качестве бонсаи.

Если вы новичок в этом виде садоводства, то все-таки лучший способ получить гарантированный результат в виде растения в стиле бонсаи – это выбор и приобретение в питомнике подходящего деревца, обладающего достаточно толстым стволом и определенным количеством ветвей. Они то и позволяют придать конечную форму бонсаи, который уже прожил в контейнере несколько лет и, следовательно, адаптировался к жизни в ограниченном пространстве. После тщательной стрижки и обкручивания проволокой в этом растении через какой-нибудь час уже будут проступать очертания будущего бонсаи, потом еще два года уйдут на то, чтобы довести его до зрелого состояния, и после всего этого растением можно будет любоваться.

Выбор места

Прежде всего необходимо обеспечить доступ к бонсаи свежего воздуха и солнечного света. Бонсаи должен находиться в таком месте, куда обеспечен доступ солнечного света, по меньшей мере на три-четыре часа в день, лучше еще больше. Свет играет исключительную роль для нормального роста растения, без него ветви чересчур удлиняются и израстаются.

Количество света влияет на интенсивность окраски листвы. Так, для насыщенной окраски листьев клена требуется рассеянный свет весной и осенью и прямое солнечное освещение в августе. Зимой почти все породы деревьев нуждаются в легком затенении.

Если вы живете в достаточно суровых климатических условиях, уход за бонсаи должен быть особенно заботливым, ведь эти растения очень теплолюбивы.

Тропическим растениям (фикусы, драцены, кордилины, шеффлеры, дизиготеки, муррайи, тропические бамбуки, гардении) в течение года нужна температура не ниже 18–20°C и влажность 60–80%. Субтропическим растениям (цитрусовые, гранат, маслины, мирт, самшит, лавр, инжир, рододендроны, азалии, суккуленты, глицинии, казуарина, калистемоны) зимой требуется температура около 6–10°C. Для растений сухих субтропических областей влажность воздуха не должна превышать 50%, полив умеренный. Растения субтропических районов нуждаются во влажности воздуха 60–80%.

Самое сложное – выращивание растений из областей с умеренным климатом: в течение 2–3 зимних месяцев необходимо держать растения при температуре 0–3°C. Если такой возможности нет, следует остановить свой выбор на более теплолюбивых растениях.

При размещении растений необходимо следить за тем, чтобы они не попадали под прямые солнечные лучи и не стояли на сквозняке.

При выращивании групповых композиций не надо допускать скученности деревьев, наоборот, они должны быть отделены друг от друга пространством, которое позволяет им свободно расти и способствует нормальной циркуляции воздуха.

Строго говоря, бонсаи не является комнатным растением, его желательно содержать в городских условиях на террасе или балконе, лишь периодически внося в комнату, чтобы насладиться его красотой в интерьере квартиры. Идеальный вариант – одновременно иметь три-четыре бонсаи и по очереди держать их в помещении.

Если вы имеете теплую оборудованную для содержания бонсаи террасу или балкон, то мы рекомендуем следующее (наиболее благоприятное) расположение растений на балконе:

- * север – северо-запад: азалии, рододендроны, камелии, дубы, буки, грабы, каштаны, клены, вязы, дзельква, папоротники, мхи;
- * север: те же растения, но с защитой от ветра в зимний период;
- * северо-восток: азалии, рододендроны, камелии, плющи, пиерисы;
- * восток: камелии, шиповник, ясени, цитрусовые, хурма, гинкго, березы, ивы;
- * юго-восток: любые растения, кроме красивоцветущих, плодовых, хвойных;
- * запад – юго-запад: любые растения (преимущественно плодовые и хвойные), кроме рододендронов, азалий, камелий.

Наиболее затененную часть балкона рекомендуется использовать для только что пересаженных растений, наиболее влажную его часть – для выращивания рододендронов, азалий, папоротников, камелий, цитрусовых, мхов.

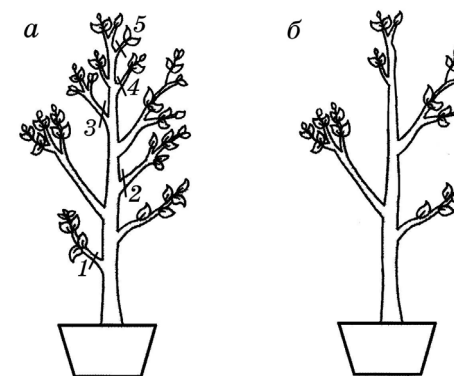
На зимний период корневую систему растений умеренного климата следует укрывать, чтобы предохранить от вымерзания.

Придание формы, пересадка в контейнер, пересадка из контейнера в контейнер

Придание формы. После приобретения растения в контейнере необходимо четко определить, в каком стиле бонсаи оно будет формироваться. И здесь стиль во многом диктуется изначальным обликом вашего растения. Например, явно выраженная изогнутость ствола предопределяет выбор стиля «Каскад» или «Полукаскад».

Дерево, ветви которого растут только с одной стороны, соответствует, конечно же, стилю «Дерево, согнутое ветром».

После того как вы сделали окончательный выбор стиля бонсаи, следует тщательно рассмотреть дерево со



а – молодое деревце, на котором цифрами отмечены ветви, подлежащие отсечению; б – то же деревце после удаления ненужных ветвей

всех сторон. На этой стадии предстоит определить, какая часть дерева будет передней (лицевой), а какая – обратной. Основным критерием оценки является форма ствола и расположение трех главных ветвей, особенно третьей, которой и надлежит разрастаться в обратную сторону, придавая бонсаи пространственную глубину.

В соответствии с будущим обликом зрелого бонсаи подбирают цвет и форму контейнера. Затем необходимо удалить сухие ветви, ветви на нижней трети ствола, а также ненужные ветки между тремя ветвями, выбранными в качестве главных. Главные ветви, скорее всего, придется укорачивать. Подрезка производится либо сразу, либо после того, как ветвям приданы форма и направление с помощью проволоки.

Косой срез делают на сгибе непосредственно над листовой почкой или побегом. Дальнейшее ее развитие должно происходить естественным образом. Все ненужные ветви срезают заподлицо со стволом дерева (без пенька), в этом случае «рана» заживает, не оставляя практически и следа. В тех случаях, когда ветви растут непосредственно одна против другой, одну из них удаляют, чтобы избежать излишней симметрии. Следует также учитывать и то обстоятельство, что верхняя ветвь,

растущая прямо над нижней, будет всегда заслонять ее от солнечного света и препятствовать нормальному здоровому росту.

Решая, нужна ветка или нет, можно воспользоваться куском материи и на время прикрыть ветку, чтобы наглядно представить, как дерево будет смотреться без нее. Если у основания ствола изначально имеется ветвь, то ее можно оставить расти. Благодаря этой ветви создается впечатление, что ствол приобретает дополнительный объем; кроме того, эта ветвь как бы подчеркивает «возраст» дерева. И лишь после достижения заданной толщины ствола эту ветвь удаляют.

Следует также определиться с вершиной дерева. Возможно, придется срезать ее часть для достижения заданной пропорциональности дерева. С этой целью подбирают маленькую ветвь, которая после удаления макушки будет расти вверх, образуя новую макушку.

Чрезмерную листву и маленькие ветки срезают с дерева для того, чтобы нагляднее определить очертания ветвей (скелет) и контуры ствола. Тонкие ветви подрезают до двух-трех междоузлий. Крона становится более ветвистой.

Важный пункт на данной стадии работы над бонсаи-выведение на поверхность корней.

Верхний слой почвы аккуратно разрыхляют вокруг основания ствола, чтобы обеспечить появление на поверхности толстых разветвленных корней. Бывают случаи, когда толстых корней нет с одной стороны основы ствола. Но при дальнейшем раскапывании грунта их можно обнаружить глубже и затем осторожно вывести на поверхность. Не исключено, что после этой процедуры придется отказаться от намеченного стиля бонсаи. Дело в том, что выведение толстых корней на поверхность может потребовать сильного наклона растения в противоположную сторону.

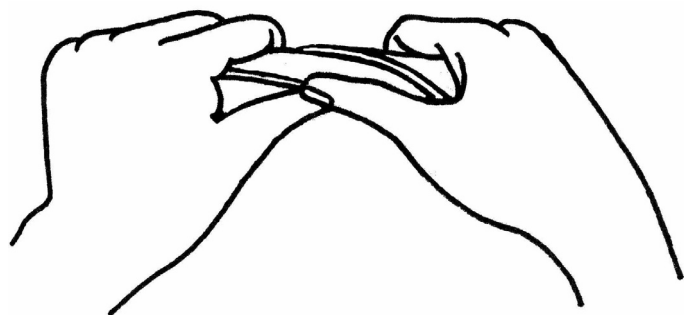
Следующая стадия работы связана с приданием стволу искомой формы с помощью лигатуры (проволо-

ки). Используют мягкую медную (преимущественно для хвойных) или алюминиевую (для листопадных) проволоку, накручивая ее на побеги на различный срок, в зависимости от состояния, возраста растения и особенностей коры.

Сначала дерево вручную осторожно наклоняют, чтобы образовался изгиб в заданном направлении. Таким образом, первоначально воссоздают картину будущего изгиба, попутно устанавливая толщину проволоки, достаточную для удержания ствола в изогнутом положении. Большим пальцем (или сразу двумя) на внутреннем сгибе пробуют степень кривизны ствола, чтобы зафиксировать место наибольшего искривления.

Здесь нельзя ошибиться с толщиной проволоки. Проволока слишком большого диаметра может нанести повреждение растению и оставить рубцы или отметины на коре. Медная проволока должна предварительно быть размягчена на огне. Проволоку оставляют такой длины, какая необходима для работы над формой ствола. Выбрав лицевую сторону бонсаи, необходимо укрепить конец проволоки в контейнере сзади ствола дерева. Скручивание начинают снизу вверх; витки не должны очень плотно облегать ствол или ветку дерева; расстояние между витками не превышает 1,5 см, а угол наклона составляет около 45°. Одной рукой поддерживают дно контейнера, а другой одновременно спиралью обкручивают проволоку вокруг ствола, немного не доходя до того места, в котором предполагается изгиб. Указанным образом каждый виток проволоки удерживают в данной позиции одной рукой, а следующий виток проводят уже с помощью другой руки, в результате этого достигается необходимая степень натяжения проволоки.

Проволока все время находится в соприкосновении с корой, однако нигде не должна в нее врезаться. Несмотря на то, что проволочное натяжение должно быть достаточно сильным для фиксации изгиба ствола, проволока не должна слишком тесно прилегать к стволу, чтобы не



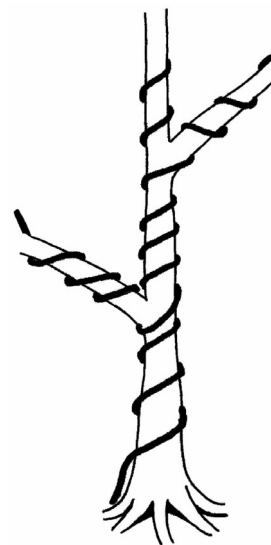
Правильное расположение больших пальцев, поддержание спирали во время сгибания ствола или ветки

нарушалось нормальное сокодвижение. Все витки проволоки вокруг ствола должны быть равными по длине и в равной степени удалены друг от друга.

Начинающим любителям бонсаи эта процедура кажется достаточно сложной, поэтому рекомендуется сначала попрактиковаться на обычной ветке дерева или кустарника. Такая практика придаст руке уверенность, и сам процесс обкручивания проволоки вокруг ствола со временем будет выполняться почти автоматически.

При изгибании ствола необходима осторожность, делать это нужно двумя руками, держа большие пальцы на внутреннем изгибе. По внешнему изгибу проходит виток проволоки, обеспечивающий надежную фиксацию. Эффект кривизны ствола может быть усилен, если будет наглядно видно, что он исходит из того места, из которого произрастает ветвь в противоположном направлении.

Затем наступает черед наклона ветвей в избранном направлении. Обкручивание нужно начинать с нижней ветви и идти по направлению кверху до тех пор, пока все ветви не будут надежно зафиксированы проволокой. Конец проволоки закрепляют за развилкой в том месте, из которого растет ветка. Вокруг ствола делают один виток, а затем витки наматывают уже вокруг ветки по направлению к ее кончику, причем на ветках с правой



Методы обкручивания проволокой двух ветвей, разделенных определенным расстоянием, с использованием одной проволоки с витками, идущими параллельно тем, которые уже намотаны вокруг ствола

стороны проволочные витки движутся по направлению часовой стрелки, на ветках с левой стороны — против часовой. Самый кончик проволоки слегка загибают вниз. Две ветви могут быть изогнуты одним большим куском проволоки. Обкручивание нужно вести с центра и с развилки нижней ветви по направлению к ее кончику. Оставшуюся часть проволоки одним или двумя витками можно пустить вокруг ствола, пока она не достигнет верхней ветви. Ее обкручивают аналогичным образом.

Очень важно, чтобы эти дополнительные витки между ветками нигде не пересекали тех витков, которые ранее были накручены вокруг ствола при работе над его формой. Все витки должны идти параллельно друг другу.

При помощи проволоки сгибают (обкручивают) и маленькие веточки и побеги (там, где это необходимо). Во всех этих случаях толщина проволоки должна быть пропорциональна размеру веток и веточек. Кончики веточек направляют всегда кверху. Именно так они направлены и в естественных условиях произрастания. Если же стремиться наклонить кончик книзу, то у ветки резко сократится жизнеспособность от такой неестественной позиции, что в конце концов, приведет к ее гибели.

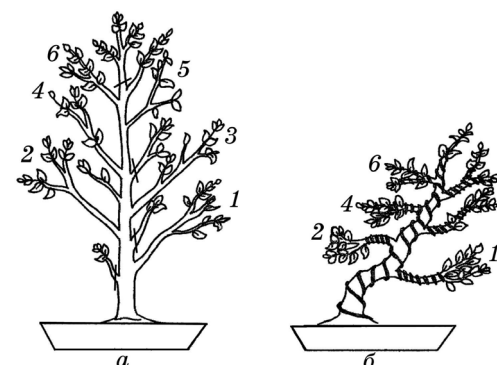
Фиксирующие проволочные конструкции рассчитаны у хвойных пород на 8–10 месяцев, иногда до полутора лет; у листопадных — на 5–6 месяцев; у плодовых — на 3–4 месяца. При этом необходим постоянный контроль,

не следует также злоупотреблять повторными обкручиваниями одних и тех же ветвей, по крайней мере, в течение года. Частое вмешательство в развитие растения ведет к его ослаблению.

Проволоку накладывают всегда в определенное время года. У хвойных растений – зимой, у лиственных – только весной, когда побеги наполнены соком, у плодовых – в конце мая, обязательно подкладывая под проволоку мягкую бумагу. Если кора растений явно повреждена, целесообразно обернуть проволоку бумагой или использовать проволоку с мягкой оплеткой.

Существует целый ряд растений, в отношении которых вообще не может быть речи о применении проволоки. Нежная кора этих растений неспособна выдерживать натяжение, необходимое для фиксации изгиба. В этих случаях вместо проволоки в ход идет клейкая лента (скотч). Ленту прикрепляют к наклоняемой ветви с одной стороны, а с другой – крепко фиксируют, предварительно сделав один виток вокруг контейнера или другого удобного объекта, имеющегося под рукой. Этого натяжения ленты окажется вполне достаточно для того, чтобы зафиксировать наклон ветки без риска причинить ей какой-либо вред. Клейкая лента имеет еще то преимущество, что при ее использовании дерево можно оставлять без контроля на более длительный период. Перед тем как применять данный метод, надо дать дереву в течение нескольких месяцев настолько прочно прижиться в контейнере, чтобы оно выдержало натяжение ленты.

Первоначальное обкручивание дерева проволокой дает приблизительные контуры бонсаи, которые затем находят дальнейшее развитие при повторном обкручивании, затрагивающем и маленькие веточки. Работу над приданием формы можно считать законченной, когда ствол и все растение в целом сохраняет заданную позицию после снятия проволоочной фиксации.



Молодое деревце до (а) и после (б) обкручивания проволокой

За один раз достичь нужной формы кроны дерева невозможно. Эта процедура проводится в течение нескольких лет, и в один год накладывают проволоку только на 5–6 мест. Удаление проволоки проводят с большой осторожностью, чтобы не повредить растение. Лучше ее предварительно перекусить в нескольких местах.

Существуют и другие методы формирования ветвей. Прекрасный способ придания формы деревьям типа плакучей ивы – давать нагрузки на ветви. Камешек или какой-либо другой утяжеленный предмет нужно завернуть в материю и привязать к кончику ветки, отчего она принимает естественно поникший вид.

Сложность здесь кроется в определении точного веса нагрузки. Надо суметь получить и результат (желаемый наклон) и в то же время нужно не сломать ветку. Особенно эффективен этот метод в отношении краснотычинника, или калистемона, и плакучей ивы.

Пересадка в контейнер. Добившись желаемой формы с помощью подрезки и обкручивания проволокой, вы переходите к следующей процедуре – первой пересадке будущего бонсаи. Здесь необходима большая осторожность при перемещении грунта (особенно нужно следить за тем, чтобы не поранить корни).

Начните с того, что подготовьте для пересадки бонсаи сухой и чистый контейнер. Затем медную проволоку нужно пропустить через дренажное отверстие или обмотать вокруг палки, вставленной под отверстием. Дренажное отверстие нужно закрыть кусочками пористого пластика или обломками черепков горшка вогнутостями книзу.

Сверху на них укладывают тонкий слой высушенного сфагнового мха. Делают это для того, чтобы мелкие частички почвы не вымывались и не заиливали отверстие. Запомните, что в этих целях используется не тот бархатистый зеленый мох, который часто встречается на старых тенистых стенах. Этот мох часто используется в питомниках в качестве упаковочного материала для растений. Поверх дна контейнера выстилают слой грубых комков земли.

Следующий почвенный слой — основной. Во влажном состоянии он концентрируется по внутренним сторонам контейнера, оставляя посередине углубление, предназначенное для растения. Если в корневом коме земли имеются пустоты, соответствующие места заполняют небольшими комочками грунта.

При пересадке растения важно следить за степенью влажности почвы. В равной степени плохо, когда она слишком сухая или, наоборот, слишком сырая. Во всех случаях тонкие корни могут поломаться или разорваться во время последующих процедур. После того как будет достигнута требуемая влажность почвы, контейнер с растением переворачивают и осторожно постукивают по нему, аккуратно придерживая рукой, чтобы высвободить ком земли. Если это сделать не удастся, контейнер приходится разбивать—это единственный оставшийся способ извлечь из него растение. Землю осторожно пронизывают заостренным предметом, начиная от верхней кромки почвы и далее вглубь; при этом нужно соблюдать осторожность, чтобы не нанести повреждение тонким корням. Направление острия должно быть всег-

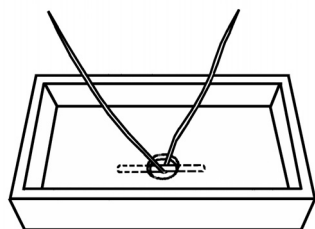
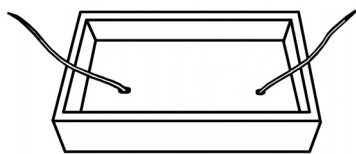
да книзу, к основанию дерева. Этот процесс продолжается, пока таким образом не будет обследована половина или две трети всей почвы. Важно убедиться, что в ней отсутствуют земляные черви.

Перед подрезанием корней следует удостовериться, что корневая система развивается нормально. К моменту подготовки дерева к пересадке соотношение между корнями, с одной стороны, и стволом, ветвями, листвой—с другой, приблизительно 6:4. Если у растения хилые корни, нужно пропорционально сократить и листву, иначе корни не смогут обеспечивать достаточное питание остальной части растения. Далее определяют стержневой корень; от него с помощью секатора или ножа отсекают ту часть, которая не повлияет на выживаемость растения. В этой связи, исходя из принципа соотношения между подземной и надземной частями растения, следует обратить внимание, во-первых, на количество листвы, состригаемой с дерева в процессе придания формы, и, во-вторых, на количество тонких корней, которые успели к этому времени развиться.

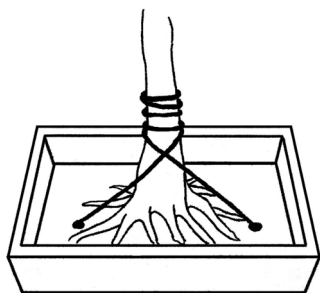
Если у бонсаи разумно удалено определенное количество листвы и, кроме того, имеется достаточное количество тонких корней, стержневой корень можно удалить полностью, так как оставшиеся тонкие корни смогут поддержать рост дерева с укороченной листвой до тех пор, пока не разовьются новые корни. В противном случае целесообразно отложить удаление стержневого корня на период от одного до трех лет; за это время достаточно разрастутся тонкие корни и дереву не будут нанесены чувствительные повреждения.

Толстые поверхностные корни всегда подрезают наискось, чтобы их срезанные концы органично вписывались в верхнюю кромку почвы. На этой стадии работы иногда выясняется, что часть тонких корней нуждается в обрезке, чтобы вся корневая система хорошо поместилась в заранее подготовленный контейнер. Дерево нужно вставлять в контейнер, делая легкие вращательные

движения. Тонкие корни расправляют по всем сторонам. Далее вовнутрь засыпают почвенную смесь для заполнения пространства в контейнере. Крепко удерживая дерево рукой, почву от верхней кромки и вглубь пронизывают заостренной палочкой, чтобы параллельно с вращением заполнить все воздушные полости. Неполное устранение воздушных полостей приводит к тому,



Стадии закрепления дерева в контейнере с дренажными отверстиями



Закрепление дерева в контейнере с двумя дренажными отверстиями

что молодые растущие корни подступают к этим полостям и, не имея дальнейшего выхода, обречены на увядание, в свою очередь, вызывая порчу или гибель дерева. Данную процедуру необходимо проводить очень тщательно.

Теперь необходимо надежно закрепить ствол. Проволокой охватывают ком земли и ствол дерева, концы ее сводят вместе, крепко стягивают, закручивают, а лишние концы отрезают. Можно также на некоторое время обмотать растение вместе с контейнером либо клейкой лентой, либо мягкой проволокой для большей уверенности в устойчивости задуманной композиции.

К тому моменту, когда дерево уже достаточно прочно сидит в грунте, добавляют оставшуюся часть почвы толщиной примерно 1 см от

вершины контейнера. Мелко взрыхленную почву тонким



Закрепление дерева в горшке после пересадки

слоем наносят на поверхность и затем придавливают рукой и небольшой лопаточкой. Для большей устойчивости можно в нескольких местах подложить камешки в качестве временной подпоры до того, как дерево приживется.

Эта почва обеспечивает рост над поверхностью и в то же время выполняет определенные эстетические функции, возникает ощущение опрятности и ухо-

женности всей композиции бонсаи.

Пласты мха при желании можно аккуратно вкраплять в почву (особенно по краям). Неприкрытыми остаются большие поверхностные корни. С другой стороны, более вероятно, что мох выживет, если его не использовать до второго и третьего поливов. Это период свободного разрастания корней, связанного с потреблением большого количества воды. При этом надо помнить, что и мох (чтобы быть зеленым и здоровым) нуждается в частых поступлениях влаги. Если мох не поливать в течение нескольких дней, а такое бывает после первичного полива, он начинает ссыхаться и в конце концов погибает.

Мхом часто покрывают камни и комки ила. Тонкие корни легко пробиваются сквозь пористые камни или ил, способствуя разрастанию и развитию всей корневой системы. Все это придает композиции очень привлекательный вид.

На практике нередко приходится сталкиваться с ситуацией, когда корневая система с комом земли не уме-

щается в подготовленный контейнер. Если пойти по пути обрезки корней, то эта процедура может привести к резкому сокращению их количества.

Лучше почву вместе с корнями как бы надстроить над уровнем контейнера и затем сверху покрыть всю «территорию» мхом во избежание эрозии почвенной насыпи. Подобная технология может быть использована, если возникает необходимость сильно наклонить дерево в одну из сторон, как это часто бывает при работе над бонсаи в стиле «Каскад». При этом корневая система значительно поднимается вверх над общим уровнем почвы. Такие возвышения над общей поверхностью прибавляют естественность всему ландшафту.

Пересадка из контейнера в контейнер. В отличие от пересадки окрепшего дерева в контейнер (собственно посадки), пересадка из контейнера в контейнер необходима для того, чтобы подрезать корни, удалить почву, лишённую питательных веществ, и освободить место для свежей почвы.

Пересадку растений приурочивают к неделе весеннего равноденствия. Хвойные пересаживают в марте-апреле и октябре-ноябре, многие листопадные и тропические виды – ранней весной. У молодых растений можно удалить до 70–90% старой земли, у старых – до 30–40%. У хвойных старой земли оставляют больше, чем у лиственных листопадных растений. В результате пересадки происходит омолаживание корневой системы, которая подрезается не менее, чем на 1/3, а у быстрорастущих растений на 2/3 убираются более мощные корни и стержневой корень, формируется более поверхностная корневая система, которая легче впитывает воду и минеральные добавки, а также естественнее располагается в плоском контейнере.

Частота пересадки зависит от состояния растения, скорости роста, возраста: чем старше бонсаи, тем реже его пересаживают. Хвойные растения пересаживают

один раз в 3–6 лет; лиственные листопадные – в 2–3 года; плодовые – в 1–2 года; интерьерные (тропические и субтропические) – один раз в 2 года.

Данная схема не является обязательной и зависит от состояния растения.

Накопленный практический опыт показывает, что зачастую ни цветам, ни будущим плодам нельзя причинить вреда, если пересадку в контейнер производить на ранней стадии, когда листовые почки набухают, выставляя зелёные кончики.

Важно также уметь правильно определить тот момент, когда корни заполняют пространство контейнера и растению требуется новое добавление почвы, что является сигналом для срочной пересадки бонсаи.

Попробуйте осторожно надавить грунт пальцем, если вы почувствуете достаточно сильное сопротивление сплетения тонких корней, то это предвестник того, что корни начинают закрывать или уже успели закрыть дренажное отверстие в днище контейнера. Кроме того, бонсаи начинает требовать больше воды, чем это могло быть обусловлено возможной сменой погоды, – все это верные признаки того, что почвы уже недостаточно для удержания влаги в течение определенных промежутков времени между поливами.

Пересадка также ограничивает рост корней. Нельзя позволять корням разрастаться во внутреннем пространстве контейнера. Но с другой стороны, если через год обнаружится, что корни заполнили контейнер лишь частично, следующую пересадку можно производить только через два года.

Клубок мочковатой корневой системы при пересадке должен быть оставлен, а все корни, толщина которых превосходит допустимую, – отрезаны. Тонкие корни тоже подрезают, чтобы они образовали компактное сплетение и только на два сантиметра выступали из оставшейся части земли. После обрезки каждый тонкий

корень ветвится. Таким образом, в два раза увеличивается число тонких корней, у которых повышается способность к поглощению питательных веществ и воды.

При правильном определении промежутков времени между пересадками невозможно погубить растение, поскольку оно обладает развитым сплетением тонких мочковатых корней.

В основном при пересадке из контейнера в контейнер используются такие же контейнеры (или чуть меньшие по размеру), что и изначальные.

При пересадке новое высаживание производится с выведением на поверхность любых новых утолщенных корней, чтобы придать «солидность» вашему питомцу.

Деревья на скалах или корнями уходящие в скалы (до дна контейнера) пересаживают реже, чем другие бонсаи. В первом случае удаляют мох, счищают старую почву и вместо нее добавляют новый компост, подрезают чрезмерно длинные корни. В довершение композиции устилают мхом, производят полив. В том случае, когда дерево не вынимают из скалы отдельно, а вместе с камнем перемещают в другой контейнер как единое целое, все дальнейшие процедуры осуществляют как с любым другим бонсаи.

Техника подрезки и обрезки

Значение подрезки и обрезки (стрижки) в культуре бонсаи трудно переоценить, ведь эти операции направлены именно на уменьшение размера и сохранение формы растения.

Подлинная ценность бонсаи заключается в максимальной приближенности к натуре. Владельцу цветущего или плодоносящего дерева, естественно, очень хочется увидеть на бонсаи как можно большее количество цветков и плодов. Чтобы добиться этого результата, придется цветущие и плодоносящие ветки обрезать в течение года по несколько раз, добиваясь создания за-

думанной формы, и эта многократная формировка должна производиться до тех пор, пока не будет достигнут окончательный облик дерева.

Инструменты, используемые при обрезке, должны быть удобны и остры.

Первая и наиболее интенсивная стрижка производится при посадке в контейнер, когда уже выбраны стиль и форма вашего растения. Возможны и другие ситуации, когда необходима стрижка и обрезка, например для того, чтобы подчеркнуть зрелость бонсаи. Или необходимость просто укоротить слишком длинную ветку, или ликвидация слабых побегов, перекрещивающихся, растущих из одного места, параллельных друг другу.

Обрезку хвойных проводят в марте и сентябре-октябре, листопадных – в феврале, до начала роста побегов, когда хорошо просматривается крона, либо осенью, после листопада. Большинство цветущих растений можно обрезать только после опадения цветков. Если это не повлияет на форму дерева, то этот осенний период обрезки предпочтительнее, чем весенний. Таким образом, можно любоваться цветением, а ветви, портящие впечатление, укорачивают или удаляют позже. После нескольких таких сезонов можно думать и о том, чтобы изменить форму растения. В этом случае потребуется значительная обрезка и стрижка дерева, которая начинается всегда с нижних ветвей.

При работе с бонсаи ни одна ветвь не должна быть бездумно обрезана, поскольку возникший сучок так и останется уродливо торчать и никогда не скроется за новыми побегами.

Место, из которого предстоит укоротить ветку, выбирают после тщательного изучения почек или побегов.

После обрезки ветки новый побег вырастает из верхней почки (ближайшей к срезу) или из последнего побега. Поэтому направление нового побега надо выбирать

Миниатюризация растений

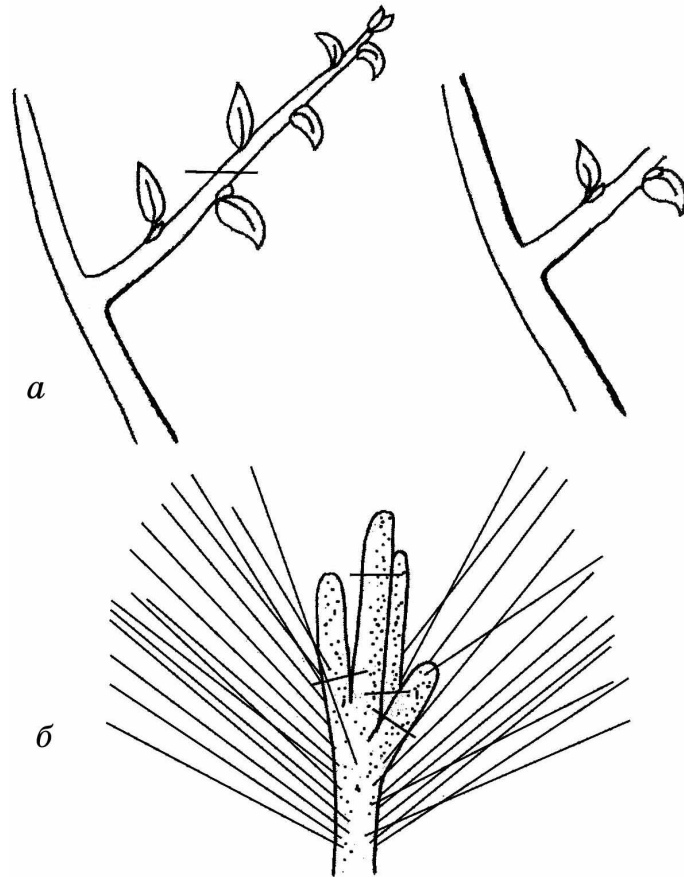
Сохранение размеров — это процесс, который производится на протяжении всей жизни бонсаи, а во многих случаях, как, например, в отношении мальпигии багряной, осуществляется круглый год. С помощью данной техники ствол сохраняет свою форму; маленькие ветви становятся тоньше, образуя в конечном итоге изящный ажур тонких побегов; сокращается размер листьев, они становятся пропорциональнее по отношению ко всему миниатюрному дереву.

Один из важных приемов в этом процессе — стрижка листьев — направлен на стимулирование роста новых тонких побегов и тем самым на увеличение насыщенности листвы с параллельным уменьшением размера листьев.

Эту процедуру необходимо выполнять исключительно на здоровых растениях после месяца регулярного подкармливания удобрениями. На слабых ветках листья должны оставаться нетронутыми. С каждой здоровой ветки листья срезают таким образом, чтобы у растения осталась в запасе какая-то часть от черешка и, следовательно, не было угрозы нечаянно нанести повреждения соседней почке. Если ветка кажется здоровой и в то же время не такой буйно разросшейся, как остальные, половину листьев срезают вдоль средней жилки листа. Через несколько дней станет видно, что почки на осях каждого удаленного листа получают стимул к новому росту и позднее дерево покроется маленькими свежими листьями.

На цветущих деревьях стрижку листьев не производят, так как можно случайно срезать цветочную почку-бутон и тогда ваше дерево не сможет дать цветения. Во время роста почкам требуется максимальное количество воды и солнечного света.

Очень важно стрижку проводить вовремя. В качестве примера можно привести акацию Фарнези, стрижку ко-



а — подрезка отросшей ветви, оставление двух почек;
б — «свечи» сосны, которые необходимо удалить в указанных местах

таким образом, чтобы он дополнил формирование кроны согласно выбранному стилю и не был направлен вверх или в центр кроны.

После этих операций растения не рекомендуется выставлять под прямые солнечные лучи, также следует немного ограничить полив.

торой следует проводить не позже октября. Дело в том, что после октября рост этого дерева резко замедляется. Для того чтобы любоваться цветами, не следует портить облик растения. Лучше дождаться, когда дерево зацветет (это случится в последующие несколько месяцев). При этом, если стрижка прекращена до наступления октября, длинные ветки будут продолжать отрастать, полнотью нарушая основную форму бонсаи.

Ненужные почки следует выщипать или выломать после их появления, чтобы растение напрасно не расходовало на них питательные вещества. После того как на побегах образуется четыре или пять междоузлий, проводят обрезку и оставляют не более двух междоузлий.

После проведенной операции новые побеги вырастают более тонкими, с меньшими по размеру листьями.

Стрижка должна производиться на протяжении всего сезона роста (а шелковицы, персика и сливы – каждые две недели). Для того чтобы начала расти новая ветка (побег), надо подождать пока почки разовьются и созреют. Только после этого часть ветки над почкой, из которой желателен рост нового побега, отрезают. Повторная стрижка может быть произведена, когда вновь начнется сокодвижение у растения.

Нужно очень хорошо представлять себе каждый конкретный вид дерева в естественных условиях. Это очень важно в работе по уменьшению размера листьев, чего добиваются путем последовательной стрижки.

Некоторые представители рода фикус (например, фикус бенгальский и фикус зеленеющий) изначально имеют достаточно большие листья. Поставив перед собой задачу уменьшения размера листьев, вы должны помнить, что одна или две стрижки за сезон роста обеспечивают новый прирост побегов. А это значит, что процесс снижения размера листьев будет проходить медленно, дальнейшая же стрижка приведет к тому, что на дереве останется редкая листва до следующего вегетационного сезона.

Существуют растения, которые растут в течение большей части года. И, если оставить их без контроля, не вести постоянное наблюдение за процессом, не формировать их, такие растения в конце концов утратят форму, и весь заранее спланированный облик бонсаи будет нарушен.

Побеги многих хвойных рекомендуется прищипывать только руками, так как от металлических ножниц буреют концы побегов и растение теряет декоративность. Рост сосновых почек не ограничивают до тех пор, пока иголки не начнут разделяться. Тогда, осторожно зажав почку между большим и указательным пальцами, ее как бы «вывинчивают» (выщипывают), и после нее остаются лишь некоторые из хвоинок.

Очень скоро на молодом дереве начнут развиваться новые почки, и в результате кончик ветки естественным образом станет густым и пушистым. Очень важно определить точное время для выщипывания почек. Если эту операцию проводить с опозданием, то некоторые из вновь появившихся почек придется удалять в дальнейшем. Все хвойные деревья необходимо выращивать подобным образом, чтобы обеспечить нормальный рост. Молодые хвоинки сосны (более короткие и светлые) можно удалить из растущего кончика в любое время и тем самым лишить ветку возможности разрастаться до чрезмерной длины.

Можжевельник (*J. prostrata*) – характерный пример хвойного растения, почки которого выщипывают регулярно на протяжении года, тогда как сосны и другие хвойные породы предусматривают в год однократное выщипывание.

В условиях наших суровых зим, когда рост можжевельника в зимний период значительно замедляется, рекомендуется отложить работу по «уменьшению» дерева примерно на год. Таким путем с октября удастся на время сохранить всю красоту хвои дерева. В южных рай-

онах, где рост растения продолжается и в зимнее время, работу по уменьшению размера листьев не прекращают.

Не забывайте о том, что после придания формы и посадки бонсаи в контейнер работу над бонсаи нельзя считать законченной. Только планомерное и тщательное выполнение всех обязательных процедур подрезки и стрижки на протяжении многих лет года придает бонсаи желанный облик настоящего дерева.

Подкормка и полив

Подкормка

Внесение удобрений при формировании бонсаи – важное агротехническое мероприятие, способствующее выращиванию здорового растения. Запаса питательных веществ хватает, как правило, на 6–8 недель. Это зависит от скорости роста растения и от времени года. Рекомендуется применять только комплексные (содержащие азот, фосфор, калий и различные микроэлементы) удобрения в соответствующие сроки: хвойные растения удобряют с начала апреля до середины октября; листопадные – с начала весны (после раскрывания почек) до середины октября; плодовые – непосредственно перед появлением плодов до середины октября; тропический (интерьерный) бонсаи – каждые 10–12 дней с начала весны до октября.

Старый бонсаи подкармливают реже.

Минеральные удобрения. Минеральные удобрения бывают азотными, фосфорными, калиевыми, сложными и микроудобрениями. Они являются продукцией химического производства и содержат в себе одно или несколько питательных веществ в высокой концентрации.

Минеральные удобрения наиболее удобны для тех, кто местом нахождения бонсаи избрал площадь на балконе или на веранде. Однако применять эти удобрения

надо достаточно осторожно, так как передозировка может привести к серьезному повреждению или даже к гибели бонсаи. До тех пор, пока не будет накоплен достаточный опыт, лучше недодавать растению минеральных удобрений.

Органические удобрения. При всем развитии химической промышленности вряд ли удастся создать удобрение, способное по своим свойствам заменить органику, поэтому желательно находить возможность чередовать подкормку минеральными удобрениями с органическими для более полноценного развития растения.

Жмых. Отходы жмыха являются очень эффективным удобрением. Возможно, наиболее безопасна технология приготовления раствора из жмыха, в который добавляют поташ и древесную золу для нейтрализации почвенной кислотности. Удобрение готовят примерно из двух килограммов сурепки или другого жмыха, например, из кунжута. Жмых замешивают в 20-литровой емкости воды с добавлением 150 г золы. Уровень воды в емкости должен отставать от горлышка примерно на пятнадцать сантиметров. Полученную смесь тщательно размешивают, накрывают сверху плотно подогнанной крышкой (во избежание скопления мух, распространения неприятного запаха и испарения) и так оставляют до тех пор, пока не начнется брожение. На это уходит около двух недель летом и раза в два больше времени холодной зимой.

Если емкость заполнить водой по самую верхнюю кромку, жидкость выльется из нее. Удобрением является только жидкая часть смеси, ее отцеживают, разливают по разным бутылкам и так хранят в плотно закупоренном виде. Можно хранить удобрение и в исходной емкости.

Прежде чем начать подкормку бонсаи, полученную смесь разбавляют в пропорции 1:10 (крепкий раствор) и 1:15 (относительно слабый раствор).

Эта смесь, без сомнения, может быть признана качественным удобрением, которое без всяких опасений можно применять при выращивании различных типов бонсаи. Но нельзя не отметить один существенный недостаток — смесь издает крайне неприятный запах, вследствие чего не рекомендуется подкармливать ею растение перед экспонированием в помещении.

Зола от соломы и древесины содержит много фосфора и калия, но особенно много в ней микроэлементов. В золе содержится практически вся таблица Менделеева. Зола также применяется как антисептическое средство. Ее применяют при борьбе со многими вредителями, хотя не всегда успешно. В культуре бонсаи древесная зола в большей степени служит почвенным компонентом, чем удобрением. Если к органическому удобрению добавить десять процентов золы, это позволит предохранять почву от закисания.

Компост – экологически чистое удобрение. Он готовится из растительных остатков. Одна их часть разлагается и служит питанием для растений, другая – служит механической основой компоста и сохраняет в нем питательные вещества.

Для закладки компостной кучи выбирается тенистое место. Собственно, это может быть не только куча или яма в саду, но и большой ящик на вашем балконе. Для любых комнатных растений (и бонсаи в том числе) органические и растительные отходы тщательно измельчают и расстилают в рыхлом состоянии слоем около 30 см, предварительно добавив к ним 2–3% извести и золы.

После этого слой хорошо увлажняется и пересыпается почвой толщиной 3–5 см. На следующий раз сверху кладется такой же слой, если это куча, то к вершине ширина слоя должна сужаться. Если куча не готова, то ее прикрывают соломой. Готовую кучу покрывают слоем почвы толщиной 10–15 см. Компост готов, когда его части образуют темную однородную массу. Обычно он готов через год.

Опавшая листва. Опавшая листва превращается в отличный компост всего за сезон. Тщательно просейте и измельчите ее и используйте в качестве компоста для засыпки в контейнер. Можно смочить листву и добавить немного азотных удобрений. Результат не заставит себя ждать.

Сапропель. Сапропелью называют пресноводный ил. Она представляет собой отложившуюся в пресноводных водоемах смесь земли с полуразложившимися растительными и животными остатками.

Сапропель содержит органические вещества (до 15–30% и более), азот, фосфор, калий, известь, микроэлементы, некоторые витамины, антибиотики, биостимуляторы.

Для бонсаи сапропель применяют как удобрение в чистом виде или в одной смеси с компостом. Если для садовых работ компост из ила готовят в смеси с навозом, то в нашем случае это недопустимо. Коровий навоз слишком тяжел и груб. Следует избегать его использования при выращивании бонсаи. В компост может быть добавлено небольшое количество костной муки – это отличное, медленно действующее удобрение.

Перед внесением в почву ил проветривают, чтобы содержащиеся в нем вредные для растений закисные соединения превратились в окисные. Заготавливают ил как летом, так и зимой. Если у вас по близости есть водоём, то обязательно используйте это отличное органическое удобрение.

Птичий помет – самое богатое питательными веществами органическое удобрение животного происхождения. Кроме этого, оно еще быстродействующее. Азот очень быстро улетучивается из помета, поэтому хранить его нужно в смеси с опилками или землей.

Кости, рыба, куриные потроха – как и птичий помет, относятся к органическим удобрениям животного происхождения. Из высушенных продуктов делают костяную муку. Готовят ее из пережженных (говяжьих) кос-

тей, которые легко дробятся. В подкормках бонсаи используется также кровяная мука, роговые стружки и рыбная эмульсия.

Питательная смесь для бонсаи. Рекомендуется перемолоть в кофемолке семена рапса, сои, хлопчатника, сушеную рыбу и сухой птичий помет и этим порошком несколько раз за вегетационный период посыпать растение.

При подкормке бонсаи удобрениями рекомендуется придерживаться четкого расписания, например, отвести для этой процедуры один день в неделю.

Весной, когда возобновляется рост деревьев, используют слабый раствор, а с наступлением жарких летних дней подкормка удобрениями должна быть прекращена. Осенью следует возобновить еженедельный график подкормки с использованием слабого раствора вплоть до того, как бонсаи погрузится в период покоя. Перед этим полезно полить растение одной или двумя порциями более крепкого раствора. Если у вашего растения в связи с особенностями вида или климатическими условиями такой период отсутствует, то и в зимние месяцы необходимо продолжать подкормку по установленному расписанию, используя раствор в отношении 1:15.

Для цветущих и плодоносящих растений готовят отдельную смесь в следующих пропорциях (в г):

Хлопковый жмых	600
Жмых сурепки или кунжута	600
Рыбная мука	400
Суперфосфат	200
Древесная зола	200
Вода	20л

Эту смесь приготовить тоже несложно. Ее надо давать для бонсаи раз или два в году в пропорции крепкого

раствора 1:10. Осенью это удобрение способствует развитию цветочных почек в пазухах листьев, которые будут пребывать в покое до самой весны.

Полив

Полив одна из самых важных процедур в жизни растения. Для первого полива контейнер обычно ставят в таз, наполненный водой. Уровень воды должен быть таков, чтобы полностью покрывать верх контейнера. Вода поступает через дренажное отверстие и благодаря капиллярному воздействию в короткое время впитывается в почву контейнера. Затем дерево поливают из тонкоструйной лейки или опрыскивают из пульверизатора, для того чтобы промыть и освежить листву.

После полива бонсаи помещают в такое место, где он будет защищен от прямых солнечных лучей и сквозняков. Здесь его держат три-четыре дня (иногда и больше) до тех пор, пока не начнут нормально расти новые почки, затем растение начинают приучать и к солнцу, и к ветру. Лишь после прохождения всех этих обязательных процедур бонсаи можно размещать в отведенном для него месте.

На второй или третий день может возникнуть необходимость в повторном поливе. Однако поливать следует только те растения, у которых удалено мало корней. Напротив, если растение лишилось большого количества корней, его не следует снабжать водой до тех пор, пока почва на поверхности возле основания ствола не начнет высыхать. Ни в коем случае не следует давать воду раньше — обрезанные корни не способны впитывать такое количество влаги и пока не отрастут будут подвержены гниению. По мере отрастания новые корни начнут интенсивно впитывать влагу и тогда высыхание почвы на поверхности будет служить сигналом к тому, что наступило время очередного полива.

Более сложно, с этой точки зрения, выращивать бонсаи в стиле «Композиции на скале». В главе, посвященной стилям бонсаи, говорилось о том, что мастерам бансаи известно два типа «композиций на скалах». Первый тип предусматривает вживление корней растения непосредственно в «скалу».

При этом в качестве «скалы» подбирают камень с удобными углублениями и ложбинами, способными удержать корни дерева и количество почвы, достаточное для его питания.

Дереву придают форму, удаляют стержневой корень (если такой имелся), подрезают тонкие корни и ставят в почвенную смесь, заполняющую ложбину или углубление камня. Затем корни дополнительно засыпают землей, слой земли покрывают мхом, и посаженное таким образом растение прирастает к «скале». Если по каким-то причинам не удастся достать подходящий мох, можно обойтись временно и сфагновым мхом во избежание смыва почвы при поливе. Почву тщательно промывают с помощью тонкоструйной лейки, одновременно промывают и листья растения.

Другой тип «композиции на скале» характеризуется тем, что растения пропускают через расщелины в «скале» в контейнер под камнем. Этот тип можно еще классифицировать как стиль «Корни над скалой». В нем дерево как бы цепляется за скалу, а может, даже и обнимает ее в отличие от рассмотренного выше стиля «Корни на скале», когда сам камень-«скала» является единственным контейнером для растения.

В стиле «Корни над скалой» необходимо соблюдать следующие два условия. В «скале» должны быть соответствующие трещины и расщелины, сквозь которые можно пропустить корни растения. В то же время корни должны обладать достаточной длиной, чтобы уйти в почву контейнера. После того как корневую систему очистят от земли, определяют те корни, которые будут пропущены через скалу, остальные обрезают.

Контейнер готовят обычным путем, место для скалы подбирают с учетом наиболее выигрышного эстетического восприятия. Затем корневую систему погружают в плотную пастообразную смесь из липкой глины и тщательно просеянного листового перегноя или торфа. Всю эту смесь аккуратно замешивают на воде для повышения клейкости. Дерево помещают над камнем, корни его осторожно вправляют в расщелины и в почву контейнера. Всю корневую систему дополнительно покрывают смесью глинозема (сверху добавляют немного почвы), крепко обвязывают и в довершение наносят покрытие из сфагнового мха. Скалу, дерево, почву в контейнере все эти составные компоненты «Бонсаи на скале» поливают из тонкоструйной лейки.

Поливать бонсаи нужно сразу же, как только поверхность почвы начинает высыхать. Из-за своих малых размеров контейнера для бонсаи корни растения не могут разрастаться в разные стороны в поисках воды и пищи, поэтому при поливе все корни бонсаи до самого дна контейнера должны получить свою долю влаги.

Необходимо осуществлять полив до тех пор, пока потоки воды будут просачиваться через дренажные отверстия в днище контейнера. Гибель бонсаи может наступить только от того, что после полива влажным оказывался только верхний слой почвы, тогда как корни и почва ближе к дну контейнера оставались совершенно сухими.

Очередной полив, как правило, производится к моменту высыхания поверхностного слоя почвы и должен быть обильным. Исключение составляют те случаи, когда один полный полив уже был в течение дня и верхний слой почвы еще сохраняет влагу к моменту начала второго полива. До следующего полива достаточно только слегка опрыскать растение.

Во время жарких засушливых летних дней обычно растению необходим каждодневный двухразовый полив.

Особого ухода требуют некоторые крошечные виды бонсаи или деревья «на скалах», за которыми труднее ухаживать. Также повышенного внимания требуют растения с пышной листвой. В засушливые дни они расходуют большой запас влаги за счет испарения с листьев. Если случится, что ваш бонсаи ослабнет из-за недостатка влаги, его придется погрузить в воду, уровень которой на один сантиметр должен превышать верхнюю кромку контейнера. Затем надо подождать, пока почва полностью пропитается влагой, попутно опрыскивая листья холодной водой.

Некоторые породы хвойных деревьев, например, сосна, успешно разрастаются при малом количестве воды. Земляная смесь для такого бонсаи содержит песок в большей пропорции, чем обычно. Однако вместо того, чтобы давать таким растениям меньший объем воды, целесообразнее просто реже поливать их, то есть давать почве высыхать больше, чем это позволительно в отношении других пород. В целом обильность поливов здесь такая же, как и для влаголюбивых растений, а вот выполнять полив нужно значительно реже.

И все-таки к поливу надо подходить с чрезвычайной осторожностью, и здесь уже первостепенное значение приобретает умение верно оценивать ситуацию. Так мох, придающий бонсаи привлекательный естественный вид, требует регулярного опрыскивания, независимо от поливов дерева. Также осенью, когда набухают цветочные почки и намечается опадание листьев, таким цветущим деревьям, как персик и слива, требуется меньше воды, и полив нужно сочетать с частым опрыскиванием мха.

Наиболее благоприятное время для полива – утренние и вечерние часы. Каждый любитель бонсаи может на практике определить для себя наиболее удобное время поливов и в дальнейшем четко придерживаться выработанного расписания. Помимо увлажнения почвы в контейнере, бонсаи тоже нуждается в опрыскивании водой

каждые три-четыре дня для смывания пыли. Хвойные породы особенно любят, чтобы им регулярно освежали водой хвою.

Полезные советы

- * Если земля в контейнере с бонсаи не высыхает быстро, как прежде, значит нарушен дренаж. Растение необходимо извлечь из контейнера вместе с землей, поправить дренаж и перед тем, как бонсаи вернуть на место, на дно контейнера следует насыпать тонкий слой земли.
- * Если при пересадке ком земли хотя бы немного крошится, целесообразно провести всю процедуру пересаживания в контейнер от начала и до конца, даже если это время не соответствует сезону пересаживания. При выполнении этой операции нельзя оставлять дренажное отверстие закрытым, иначе почва начнет закисать.
- * В обязательном порядке производится прополка сорняков, которые отнимают у бонсаи пищу и влагу из почвы.
- * Грунт в контейнере необходимо содержать в чистоте, регулярно удаляя опавшие листья и цветы. То же самое относится и к погибшему мху.
- * Почву заменяют свежей в тех случаях, когда верхний слой вымывается сильными поливами.
- * Не забывайте периодически поворачивать бонсаи по кругу по отношению к источнику света, во избежание одностороннего развития.
- * Обкрутите проволокой чересчур отросшие ветки.
- * Период покоя – хорошее время для подчистки рубцов, оставшихся после удаления большой ветки. Эту операцию производят острым ножом до образования углубления, при этом надо действовать осторожно, чтобы не поранить кору. Возникшее углубление со временем затянется новой корой, которая сгладит уродливый рубец. Сломанную ветвь также можно обработать аналогичным образом.
- * Борьба с вредителями и болезнями ведется обычными для цветоводства методами.

Комнатные растения в интерьере

Убранство каждого дома имеет свой неповторимый облик и отражает индивидуальный вкус своих хозяев. Неважно, живете ли вы в городской квартире или в пригородном доме, комнатные растения послужат хорошим дополнением к выбранному вами декору.

Для начала определите имидж и стиль, который вы намереваетесь создать, а затем покупайте растения, которые помогут вам этого достичь. Будьте готовы, если потребуется вложить средства в один или два действительно хороших экземпляра: они могут стоить не более, чем полдюжины невзрачных растений, однако создадут гораздо больший эффект.

Если у вас уже есть несколько растений, вы можете просто их перегруппировать, создав при этом особый микроклимат. Не бойтесь экспериментировать, убедитесь сами, что три или пять вполне заурядных комнатных растений, помещенных в один контейнер, произведут намного более сильное впечатление, чем если бы они были рассредоточены по комнате поодиночке.

Растения могут выполнять и чисто функциональные задачи, если отгородить ими часть комнаты, причем они будут более естественной и ненавязчивой ширмой, чем мебель или обыкновенные комнатные перегородки.

Растения в композициях

Настольные композиции. Цветочная композиция из растений с декоративными листьями значительно украсит любой стол, вне зависимости от его функционального назначения, будут ли растения украшать пустой стол или завершать дизайн праздничной сервировки. Для этой цели пригодны не все растения, так как боль-

шинство цветов предпочитают светлое место рядом с окном. Тщательно выбирайте растения и по возможности чередуйте их с другими.

Приступив к созданию настольной композиции, окиньте убранство стола взглядом, выбирая цветущее растение, лепестки которого должны гармонировать с цветом скатерти. Растение может смотреться особенно нарядно, если использовать его как элемент сервировки стола, и даже небольшой экземпляр, если он подобран внимательно и со вкусом, способен создать прекрасное впечатление.

Скатерть может быть украшением стола и в то же время акцентировать внимание на особенностях растения и даже придать ему больше выразительности. На непокрытом скатертью столе цикламен смотрится прекрасно, но не вдохновляет. Но если вы поставите его на розовую скатерть, повторяющую оттенки его цветков, он будет выглядеть как нечто неповторимое.

Попробуйте разместить растение с яркими цветками на длинных, как у герберы, стеблях на узком столике перед зеркалом. В нем отразятся высокие цветки, и будет казаться, что их больше.

Герберы – хороший пример цветущих горшечных растений, подходящих для настольных композиций. Они обычно продаются в цвету, и их трудно сохранить более года, поэтому не столь важно, что не хватает света, растение все равно будет ликвидировано после цветения, длящегося неделями.

Зимой и весной очень хороши на столе мисочки с цветущими луковичными или гиацинтами, и, если вы создадите им хорошее освещение, они смогут оживить скучный угол комнаты.

Большинство растений с декоративными листьями более теневыносливы, чем цветущие виды, но основная часть их не подходит для настольных композиций. Фикусы, например, вырастают слишком высокими, в то время как плющи преимущественно вьются. И все-таки

можно подобрать что-нибудь упругое и пестрое, с эффектной листвой, например, сансевиерию или пестролистную аглаонему.

Напольные композиции. Самая распространенная – «Уголок пустыни». Проектируется на небольшой площади пола – 1,5–2,5 м². Наиболее удобно такой уголок пустыни создать в холле или в большом зале. В домашних условиях используются растения без острых колючек, игл, шипов (особенно, если в семье есть маленькие дети), это представители разных семейств: гастерия, традесканция, каланхоэ, пеперомия, хойя, опунция, алоэ.

Для защиты от сырости пол закрывают толстой пленкой. Экспозицию располагают у окна, выходящего на юг или юго-восток. На покрытый пленкой пол насыпают слой (20–30 см) щебня, гальки, гравия, ракушечника, керамзита и т. д., в который устанавливают в горшках растения. Основными элементами сада могут быть валун (20×30×40 см) и пористый камень (25×25×30 см); на некотором расстоянии от них асимметрично располагают суккулентные, хорошо сформированные горшечные растения. Расставляют их свободно, погружая горшки в субстрат на всю высоту. Поверхность субстрата над горшками покрывают слоем песка (5–7 см). На основном фоне, например, гальки, создают как бы отдельные песчаные островки. Кое-где могут быть разбросаны более мелкие (5×10×10 см) камни.

Температуру следует поддерживать в пределах 23–25°C, влажность 50%, поливать редко. Яркое жаркое солнце днем, прохлада ночью, сухость воздуха, редкий полив обеспечат долголетие суккулентов. Для молодых растений в период роста необходимо дополнительное освещение (8–10 ч в сутки) обычными люминесцентными лампами 20–40 Вт.

Композиция «Уголок тропического леса» требует достаточной освещенности в пределах 2000–7000 лк в течение 16 ч, а также влажность 70%, температурный ре-

жим: днем 25–28 °С, ночью 14–15 °С, хорошая вентиляция; можно устроить небольшой фонтанчик. Такой тропический садик лучше устраивать в зимних садах, загородных домах или больших квартирах.

Почва для эпифитных растений – размельченные корневища папоротников или размельченная кора, смешанные с листовой землей и керамзитом (1:1:1). Фоном может служить крупный керамзит, а также галька, гранитная щебенка или живой покров из селлагинелл или мха. На почве местами располагают 2–3 куса туфа, на котором могут расти папоротники, орхидеи, другие влаголюбивые и теневыносливые растения. Эпифитные растения подвешивают, закрепляют вдоль стен, на пнях.

Наземные тропические растения устанавливают в горшках или высаживают небольшими группками. Это кустарнички, деревца, травянистые многолетники: бильбергии, папоротники, гибискусы и др. Земельный состав – смесь из песка, листовой земли с добавлением костной муки (1:1:2).

По боковым стенам и потолку можно прикрепить к рыболовной сети ампельные или вьющиеся растения, которые, переплетаясь, повисают и образуют тропический уголок природы. К ним можно отнести антуриумы, филодендроны, пассифлору, циссусы, хойю. Небольшой фонтанчик, масса зелени, дающей зеленоватый тон, переплетающиеся побеги растений, яркие цветки орхидей производят неповторимое впечатление.

Интересные композиции можно сделать из суккулентных растений, высаживаемых в куски пористого известкового туфа. Это так называемые «каменистые садики».

В кусках туфа выдалбливается углубление, куда насыпается почва и высаживаются растения рода толстянковых, которые в природе произрастают в горах, в расщелинах скал на известняке и в полупустынях. Все они светолюбивы, поэтому композиции следует размещать возле наиболее светлого окна, но защищать зимой

от прямого потока теплого воздуха от батарей центрального отопления. Это необходимо для того, чтобы растения прекратили свой рост. Оптимальная температура для толстянковых зимой около 10°C, но допустимо ее понижение вплоть до 1°C. При температуре выше 18°C толстянковые слишком быстро растут и в условиях недостаточного освещения теряют декоративность.

Весной, как только наружная температура поднимается выше 0°C, цветочную композицию следует выносить на балкон или подоконник, вначале слегка притеняя от прямых лучей и солнца, для акклиматизации композиции. Через некоторое время притенение убирается. Зимой композицию надо опрыскивать 1–2 раза в неделю, чтобы почва в углублении камня стала слегка влажной. Для полива используется водопроводная вода; применение удобрений нежелательно, так как это вызывает ускоренный рост и при недостатке освещения растения вытягиваются.

Растения в каменистых садиках периодически обновляют. Они легко размножаются верхушечными черенками или отдельными листьями. Черенки лучше всего укореняются в марте-апреле на светлом окне. Молодые растения содержат на балконе, подоконнике или в саду на солнечном месте. Вытянувшиеся зимой растения можно обновлять, срезав верхушки побегов, тогда у основания старых побегов весной при достаточном освещении образуются молодые побеги.

«Садик из орхидей». Орхидеи — это самые экзотические и красивые из комнатных растений. Существуют виды, цветущие во все времена года и подходящие к разным климатическим условиям комнат. Эпифиты выращивают в плоских односторонних емкостях, прикрепленных к стене, решетке; в плошке; подвешивают в решетчатых корзинках и декоративных кашпо. Наземные орхидеи можно выращивать в горшках.

Почва для эпифитных орхидей состоит из размельченной древесной коры и кусочков древесного угля. Для наземных орхидей можно использовать почвенную смесь, состоящую из огородной земли и керамзита.

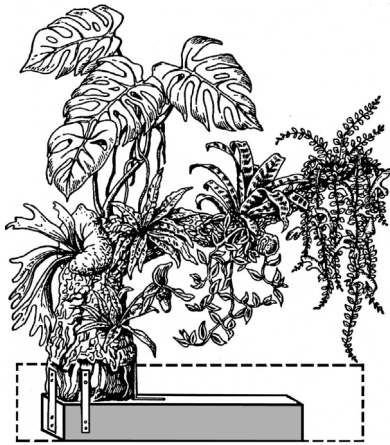
Подвесные проволочные, деревянные, капроновые корзинки, заполненные мхом, также могут использоваться для выращивания орхидей.

Орхидеям необходимы достаточная влажность, приток воздуха и умеренная температура. Для их размещения можно использовать стены гостиной или спальни. Хороши они и в фиториумах.

Кактусарий. Для многих любителей комнатных растений кактусы являются ценным декоративным материалом. Эти интересные, оригинальные растения растут лучше всего на окнах южной или юго-западной ориентации. Кактусы плохо переносят постоянное увлажнение, они достаточно теплолюбивы и требовательны к освещению.

«Сад кактусов» устраивают на тумбочках, этажерках, подиумах, в подвесных стеклянных емкостях, на полочках и т. п. Лучший почвенный субстрат для кактусов делают из двух слоев: нижний слой питательный—дерновая земля и крупный песок, верхний слой—песок с керамзитом или гравием (1:2). «Садик из кактусов» следует в осенне-зимнее время досвечивать люминесцентными лампами 40 Вт (2 лампы на 1 м²).

Эпифитное дерево. В природных условиях тропиков и субтропиков распространены растения, входящие в состав семейства бромелиевых. Их листья и соцветия обладают оригинальной формой и высокой декоративностью. Некоторые из них отличаются удивительной красотой листовых розеток и соцветий (бильбергия, вриезия и т. п.). По биологическим требованиям большинство бромелиевых светолюбивы, влаголюбивы, теплолюбивы, они больше подходят для террариумов, фиториев, застекленных витрин и т. д. Но некоторые



Эпифитное дерево

растения (бильбергия, тилландсия) включают виды, которые можно выращивать в комнатах без специальных застекленных объемов, но при хорошем освещении.

Эпифитное дерево – оригинальное и доступное устройство для декоративного размещения бромелиевых в различных интерьерах помещений, где светло и достаточно влажно и тепло. Но вначале несколько слов

об эпифитных и наземных бромелиевых, их особенностях, своеобразии и удивительной красоте.

Эпифитные растения более требовательны к уходу и окружающим условиям. Как правило, это очень яркие, оригинальной формы растения. Они обычно имеют бокаловидную, чашевидную, колокольчатую резервуарную розетку из очень ярких и красочных листьев, а также эффектные и разнообразные цветки. Плотные розетки эпифитов приспособлены к сохранению воды и питательных веществ. Вот почему в них надо обязательно наливать воду или питательный раствор слабой концентрации. Корни у эпифитов или почти отсутствуют (у некоторых видов), или развиты слабо и служат только для закрепления растения на дереве, ветке, камне. Эти растения очень удобны для создания эпифитного дерева. Почвой для них служат кора, торф, мох или их смесь.

Другая группа – наземные бромелиевые – наряду с красочной розеточной формой обладает развитой корневой системой и требует других условий размещения. Растения нуждаются в различных земельных смесях и систематических подкормках.

Эпифитное дерево можно создать, используя обе группы. Берется небольшой искривленный ствол погибшего дерева высотой 1–3 м (диаметр главного ствола 15–22 см), имеющий ряд боковых ответвлений, отходящих от основного ствола под острым углом. Ствол очищают от коры, пропаривают горячей водой и паром для дезинфекции и устанавливают вертикально, учитывая объем, размер и освещенность комнаты. Для его закрепления можно использовать небольшие кадки, засыпать основание ствола гравием, галькой, керамзитом, гранитной крошкой. Можно ствол прибить к деревянной трехногой подставке, укрепить на подиуме и потолке. Вариантов оформления эпифитного дерева множество. Впоследствии низ декорируется теневыносливыми растениями: традесканциями или любыми видами с мелкими листьями.

Перед посадкой следует решить, будут ли растения в горшках ставиться в отверстия в стволе, заранее высверленные или выдолбленные долотом или ножом, или они будут закреплены на дереве с помощью кусков древесной коры, прибитых к стволу, или какого-либо синтетического материала (например, полиэтиленовой ленты). В закрепленные объемы насыпают нужную почвенную смесь и высаживают растения.

Крупные растения в группе. Иногда крупные растения лучше смотрятся отдельно: это подчеркнет их солидность и собственные размеры. Но чаще более эффектно они смотрятся, если расположены на заднем плане интерьера, который без них выглядел бы пустым. Например, неиспользуемый летом камин может быть украшен единственным элегантным папоротником крупного размера. Камин также может стать идеальным местом для группы дорогих тропических растений – с высокими на заднем плане, более низкими перед очагом и вьющимися растениями на каминной полке.

Если у вас имеется в доме величественная пальма, достигающая потолка, конечно, ее просто необходимо

разместить отдельно, на самом видном месте. Менее впечатляющие экземпляры лучше объединить в небольшие группы – эффект от них будет больше, чем при индивидуальном размещении. Сделав такие композиции, вы создадите впечатление зимнего сада, внесенного в дом. Стоящие рядом растения выглядят убедительнее, чем хаотично расставленные по комнате на свободных местах.

Более мелкие растения легко сгруппировать в большой цветочнице, причем оставить растения в своих горшках и поставить как можно ближе друг к другу, разместив крупные сзади, а мелкие впереди, насыпав для декора в цветочницу гальку. Установить такую композицию можно в углу просторной гостиной.

Фиториум. Требовательные комнатные растения влажных тропических и субтропических зон часто плохо себя чувствуют и даже гибнут в сухом воздухе гостиной. Для создания соответствующих условий нежные растения можно выращивать в стеклянных объемах, называемых фиториумами. В домашних условиях фиториум можно устроить из круглого шара-аквариума, поставив его набок; при таком наклонном положении удобнее ухаживать за растениями. Это экзотическое размещение растений определенно станет предметом разговора ваших гостей и любимым развлечением детей.

Создаваемые внутри фиториума композиции могут быть самыми разнообразными. Это могут быть растения одного вида или рода, но разных сортов, форм и разновидностей, например, орхидеи, сенполии, маранты, некоторые папоротники. Интересны и более сложные композиции из разных видов и форм, близких по биологическим особенностям. Например, задний план создают из папоротников. Затем во втором ряду высаживают фиттонию, маранты, пеперомии, а на переднем плане – самые низкие виды: церопегии, пилеи, разнообразные почвопокровные ползучие растения.

В фиториумах можно воссоздать микроландшафты разных уголков земного шара: от тропических до сухих знойных пустынь, горных скальных участков, используя для этой цели суккулентные растения, такие, как кактусы, молочаи, низкорослые сансевиерии, эхеверии, гастерии, каланхоэ и др. Все суккуленты очень светолюбивы и засухоустойчивы. Летом их поливают нечасто, осторожно, в осенне-зимнее время — 2–3 раза в месяц.

Почвенные смеси подбирают в зависимости от вида растений и их требований к условиям содержания. Для большинства тропических растений (не эпифитов) можно рекомендовать смесь, состоящую из листовой и дерновой земли, перегноя, торфа и песка (2:1:1:2:1) с добавлением кирпичной крошки и мелкого древесного угля. На дно фиториума кладут дренажный слой: керамзит, перлит, мелкий гравий, крупный зернистый песок.

Растения с одинаковыми требованиями к почве высаживают общей группой в горшочки диаметром 5–7 см. Грунт вокруг установленных горшочков или посаженных растений декорируют мхом, керамзитом или другими декоративными материалами, а также стелющимися почвопокровными растениями, такими, как селлагнелла.

Полив, особенно зимой, проводят осторожный, не допуская застоя воды под дренажным слоем. Летом растения поливают часто. Уход сводится к рыхлению, прополке, удалению сорной травы, увядших листьев и цветков, обрезке и удалению засохших побегов или побегов, заглушающих рост соседних растений. Переросшие растения удаляют, заменяя их молодыми. Больные растения удаляют.

Подкормки и внесение удобрений, особенно азотных (вызывающих бурный рост), проводят малыми дозами только в период активного развития и цветения.

Фиториумы небольшого размера можно переносить, передвигать. Красиво подобранные растения в них создают уют и украшают помещения длительное время. В

больших, витринного типа фиториумах можно использовать ампельные и вьющиеся растения, такие, как циссусы, филодендроны, рипсалисы, которые могут обрамлять центральную композицию из других видов.

Фиториумы могут быть полусферическими, квадратными, прямоугольными, многогранными и т. п. Проще всего для этих целей использовать обычные аквариумы.

Располагают фиториумы перед окном на возвышенности, на полках или подвешивают на кронштейнах на хорошо освещаемых стенах. Подвесные фиториумы должны быть небольшими и изящными. При слабом освещении комнаты устраивают подсветку из люминесцентных ламп. Прозрачные полусферические или округлые подвесные композиции украсят любую комнату в вашем доме.

Растения в комнатных тепличках. Многие растения из-за сухости воздуха трудно выращивать и содержать в комнате несмотря на то, что по своим декоративным качествам они очень интересны. Некоторые растения хотя и мирятся с сухим воздухом, но плохо цветут. Создание повышенной влажности воздуха достигается в специально предназначенных для этой цели застекленных ящиках, называемых тепличками. В них растения в течение всего года чувствуют себя прекрасно. Для любителей цветов теплички представляют большое удобство, так как дают возможность без особого труда выращивать самые капризные и требовательные к влажности растения.

Наиболее простым видом теплички может быть стеклянный колпак, которым накрывают горшечные растения, требовательные к влажному воздуху. 1–2 горшка с растениями устанавливают в небольшую круглую низкую вазу, заполненную песком или мхом, и накрывают стеклянным колпаком.

Более сложные теплички похожи на маленькие стеклянные домики. Крыша у них односкатная или двускатная, стеклянная, иногда съемная. Одна стеклянная

стенка теплички делается в виде дверцы для проветривания и ухода за растениями. Можно поливать цветы и через съемную крышу.

Обычные комнатные влажные теплички снизу не имеют подогрева, а тепло-влажные теплички должны снизу подогреваться электрогрелкой, маленькой электрической лампой или батареей центрального отопления.

В небольших односкатных тепличках свободно располагают растения, слегка погружая горшки в керамзит или песок, которые насыпают тонким слоем (5–6 см) на дно теплички. Песок берут чистый, крупный. Для создания дренажа на дно теплички кладут слой гальки, битых черепков и устраивают сток, так как застой воды может вредно отразиться на растениях.

В небольшие теплички помещают 3–4 растения, например сенполию, глоксину, аспарагус или небольшое растение бегонии королевской.

В тепличке сенполия цветет почти круглый год с небольшим перерывом в зимнее время, а аспарагус не теряет листьев и бывает декоративен весь год. Временами эти растения можно вынимать и ставить на стол для украшения. Временное перемещение на несколько часов в атмосферу комнаты не отразится на состоянии растений.

В тепличках больших размеров со съемной крышей грунт можно насыпать прямо на дно. Дренаж устраивают из мелко битых горшечных черепков или керамзита, причем над сточным отверстием надо положить крупный обломок горшка для того, чтобы сток не засорился. Поверх дренажа кладут землю, которую перед посадкой или установкой растений обильно поливают водой.

Лучшее время для высадки растений – конец марта – начало апреля. Растения в теплички сажают некрупные, молодые, размещают их свободно. Пространство между растениями засаживают травяными растениями, которые образуют яркий зеленый ковер. Растения высаживают между камнями, живописно уложенными на

земле. Пространство между камнями засыпают земляным субстратом, боковые щели между камнями прикрывают мхом так, чтобы земля не вымывалась. Не забывайте проветривать тепличку каждый день на несколько часов или на всю ночь.

Обновлять тепличку приходится в том случае, когда растения настолько разрастутся, что им не хватает места. Иногда обновляют не всю тепличку, а какую-либо ее часть, когда смылась местами земля или оголились куски камней, переросли отдельные растения.

Стеклянные колпаки маленьких и стеклянные остовы больших тепличек необходимо ежедневно насухо вытирать снаружи и изнутри, так как грязные или запотевшие стекла пропускают мало света и имеют непривлекательный вид.

Цветочницы для интерьера

Красочные и ниспадающие каскадом растения особенно уместны, если вы хотите использовать весь объем комнаты или создать впечатление пышности в зимнем саду. Если пространство ограничено и пол перегружен, висячие контейнеры, подставки и вазоны помогут создать дополнительные возможности декора.

Висячие горшки, корзины и кашпо. Вертикальное озеленение – живописная и удобная форма размещения растений, которая позволяет создать зеленый интерьер, почти не занимая полезной площади. Она особенно рациональна для малогабаритных квартир и небольших помещений. В любой комнате найдется место для легких подвесных сосудов с растениями.

Для вертикального озеленения, как правило, используются растения с вьющимися, цепляющимися и свисающими побегами. Вазоны с такими культурами размещают в специальных висячих горшках и декоративных корзинах, которые закрепляют на стенах.



Приспособление для закрепления вьющихся растений



Емкости из дерева

Настенные вазы – кашпо – представляют собой легкие декоративные элементы, состоящие из емкости для маленького цветочного горшка (или полиэтиленового пакета с комом земли) и прилегающей к стене защитной поверхности любой формы, которая предохраняет стену от повреждения при поливе.

Желательно приобретать висячие контейнеры со специальным резервуаром для воды, чтобы при поливе вода не попадала на мебель и ковры.

Висячие горшки довольно трудно размещать в квартире, где часто ходят, кроме того, нельзя забывать, что многие растения светолюбивы. Если комната недостаточно велика для висячих корзин, посадите те же растения в полукорзины или настенные горшки.

Восточный кувшин.

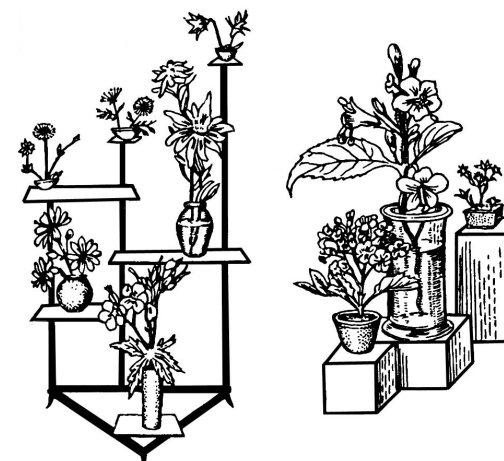
Если вдруг разбился любимый кувшин, можете не горевать. Обточите напильником острые края, поместите внутрь очаровательную сенполию, крошечный фикус или нежную орхидею, пос-

тавьте это сооружение на небольшой столик или этажерку. Эта своеобразная цветочница наверняка опять станет для вас самой любимой.

Контейнер для тюльпанов. Занимаясь выгонкой тюльпанов, никто не застрахован от того, что некоторые цветы по каким-либо причинам непригодны к срезке из-за коротких цветоносов. Для фитодизайна такие «коротышки» просто находка. Субстрат в ящике с тюльпанами промачивают слабым раствором перманганата калия (марганцовка) и, не вынимая его из ящика, нарезают на кубики размером примерно 5×7 см. В центре каждого – крепкое низенькое голубовато-зеленое растение с бутоном. Кубики фитодизайнеры устанавливают по схеме композиции на небольшой слой керамзита (1–2 см) в плошки, блюда, керамические емкости. Промежутки заполняют торфом с песком или мхом. Сверху насыпают просеянную земляную смесь слоем 1–1,5 см, уплотняют ее и высевают полевицу. Трава всходит через 3–4 дня при 21–22 °С и через 6–7 дней при 16–18°С. Раскрывающиеся к этому времени яркие невысокие тюльпаны напоминают растения природной флоры на фоне изумрудной лужайки.

В большие (диаметр 40–50 см) плошки высаживают по 15–21 луковице вместе с брикетами, в разной стадии выгонки. Этим удлиняется срок декоративности композиций, которую можно дополнить всего одним кустиком ремонтантной земляники или камнем, изогнутой веткой.

Подобные композиции с тюльпанами-коротышками можно создавать довольно длительное время – с конца февраля до мая. Они, несомненно, преобразят не только балкон, но и украсят гостиную, холл или парадную лестницу. Брикетки легко внедрить в грунт стационарных цветочниц с уже существующими композициями из декоративно-лиственных растений (папоротники, хлорофитум, камнеломка, пилеи).



Расположение срезанных цветов и вазонов с растениями на подставках и подиумах

В зимнем саду можно быстро создать крупное яркое пятно из целых (неразрезанных) дернинок с тюльпанами. Свободные места засевают полевицей.

При переносе тюльпанов с балконов в теплые помещения, где освещенность составляет всего 300–400 лк, цветоносы сильно вытягиваются (до 45 см). Чтобы сохранить их невысокими, композиции ставят в более прохладное и светлое место.

Подставки. Многие подставки крайне затейливы и сами притягивают взгляд. Если в вашей квартире есть такая, то не прячьте ее под длинными свисающими стеблями, скрывающими ее красоту. Возьмите растения с короткими выющимися побегами, ниспадающими каскадом поверх горшка, но не полностью укрывающими подставку занавесом из листьев. Хорошо подойдут для этой цели аспарагус, колокольчик, гибриды зигокактуса или любые растения с дуговидными стеблями.

Если подставка сама по себе малодекоративна, то растения с беспорядочно свисающими побегами, типа плюща, самые для нее подходящие.

Аранжировки (композиции из цветов)

Материалом для аранжировки могут служить как срезанные цветы, так и горшечные растения. Аранжировка цветов представляет своего рода искусство и требует определенного опыта и вкуса. Сочетание отдельных колеров при аранжировке подчиняется правилам, которыми руководствуются при подборе растений для дизайна в квартире. Зеленый цвет в цветочных композициях из цветов является основным фоном. Для художественных изделий идут свежесрезанные, высушенные, а иногда и окрашенные цветы и зелень.

От свежесрезанных цветов требуются: красивая форма цветка, яркость окраски, ароматность, длинностебельность (кроме ранневесенних растений), стойкость (сохранение свежести), способность бутонов распускаться в воде.

Набор цветов, используемых на срезку, обширен. В домашних условиях это – *лилия, роза, гиацинты, тюльпаны, нарциссы, фиалки, левкой, горошек душистый, ирисы, цикламены, амариллис, антуриум, бувардия, орхидеи* и др.

В качестве красивой декоративной зелени используют *папоротники, аспарагус, бересклет японский* и др.

При срезке цветов надо иметь в виду, что цветы, срезанные в стадии бутонов, будут более продолжительное время держаться в воде, чем полностью распустившиеся. *Ирисы, лилии* и другие цветы с нежными лепестками следует срезать еще в начале окрашивания бутонов. После срезки эти цветы ставят в глубокие сосуды с водой и хранят в помещениях при температуре +3–5°C.

Растения с млечным соком необходимо ставить в теплую воду, что предупреждает застывание сока. В противном случае вода перестает всасываться, и растение вянет, не распустившись.

Цветы *нарциссов* срезают до полного их раскрытия. Лучшее время для срезки – период, когда обертка уже раскрылась, а околоцветник только начал распускаться. *Розы*, в зависимости от их сорта, срезают в разных стадиях распускания бутонов.

При срезке *лилии* листья оставляют на месте; они необходимы для развития луковицы. Пыльники у срезанных лилий и других цветов удаляют, так как пыльца, попадающая на лепестки цветов, портит их вид.

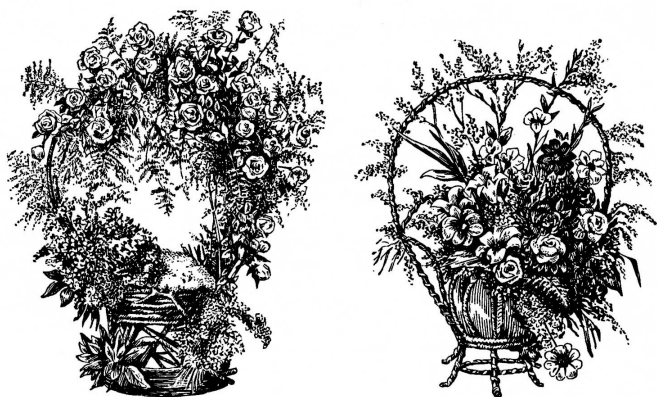
Лучшее время для срезки цветов — раннее утро, когда цветы наиболее свежи после прохладной ночи. В это время все части растения наиболее наполнены водой и поэтому более устойчивы к увяданию. При срезке в другое время дня срезанные цветы менее стойки. Срезают цветы косым срезом с помощью острого ножа. Непосредственно после срезки стебли на короткое время опускают до самых цветов в воду, чтобы как стебли, так и листья наполнились водой.

Для аранжировки необходимо иметь вспомогательные материалы: проволоку, бечевку, нитки, ленты, гарус, бумагу для маскировки проволоки, фольгу для обертки стеблей, контейнеры с мхом. Из инструментов необходимы ножи и ножницы.

Цветы и зелень, переложённые тонкой папиросной бумагой и чистым мхом, хранят в холодильниках. Слегка увядшие цветы для освежения, покрыв бумагой, ставят в подогретую воду. Стебли и веточки зелени цветов обвивают проволокой и ставят в горшки с мхом. Проволока дает возможность придать отдельным цветам необходимое положение, а в целом получить требуемую форму.

Корзины с цветами. Корзины большей частью овальной, реже круглой формы изготавливают из дерева, стружки, ивовых прутьев, березовой коры или проволоки. На дно корзин укладывают слегка увлажненный мох.

Для аранжировки корзин применяют горшечные растения и срезанные цветы. В ассортимент растений вхо-



Корзины с цветами

дят цветы сезона, которые можно выращивать в домашних условиях, на балконе или в комнате: *розы, гортензия, цинерария, цикламен, левкой зимний, гвоздика, кальцеолярия, примулы, гиацинты, тюльпаны, нарциссы, лилии, камелии, азалии* и др. Последние помещают во влажный мох или (лучше) в специальную посуду с водой. Растениям придают небрежную раскидистость. Цветы комбинируют с зеленью, среди которой они выглядят особенно красиво. На зелень могут идти *аспарагус, папоротники, плющ, фикус* и др. Ручку корзины украшают мелкой и тонкой зеленью. Чтобы растения не изменяли своего положения, их укрепляют в корзине проволокой.

Вазы с цветами. Для аранжировки ваз идут, главным образом, срезанные цветы. Художественно выполненные вазы могут быть использованы как для установки в них горшечных растений, так и для посадки. Цветочные вазы устанавливают на специальных подставках.

Вазы для аранжировок из срезанных листьев и побегов могут быть из прозрачного или цветного стекла: оранжевые, желтые, изумрудные, красные, синие, перламутровые. Цвет вазы подчеркивает окраску листьев и

создает цветовую гамму. В удачно подобранных вазах аранжировки из листьев, побегов создадут в комнате яркое декоративное пятно. Располагают листья и побеги в вазах свободно, часто на разной высоте.

У многих растений, например у *бегоний*, листья, а у других (*пеперомий, марант, плюща, традесканций, зебрин*) также побеги укореняются в воде или любом 10%-м питательном растворе. Укоренившиеся побеги и листья растут в вазах в течение 2–7 месяцев. Весной их можно перевести на гидропонную и ионитную культуры, высадив в двойные вазоны или подвесные и настенные вазы, плоские чаши, кашпо, ящики, горшки, цветочницы и т. п.

Декоративные стебли для аранжировок можно брать различной длины, например от 10–15 см у *марант*, до 30–70 см у *зебрин* и *традесканций*. У *хлорофитума, пеперомий* и других растений с коротким стеблем отделяют укороченный побег с пучком сближенных листьев. Листья для аранжировок у мелколистных форм выбирают крупные, а у *монстер* и других крупнолистных растений лучше срезать листья помельче.

Листья ремневидные, линейные, стеблеобъемлющие отделяют от основания стебля осторожно. При желании укоренить листья, используемые для аранжировок, например, листья *бегоний, пеперомий*, выбирают вызревшие, здоровые экземпляры с хорошо развитым черешком.

Листья и побеги не срезанные, а осторожно сдернутые с материнского растения — у *фуксий, сенполий, бегоний*, быстрее и активнее образуют корневую систему.

Букеты и свободные композиции. Букетом называют художественную связку срезанных цветов при свободном, естественном расположении, где видна красота каждого цветка.

Красота букетов зависит не только от внешности самих растений, но и от подбора и сочетания оттенков цветов; например, гармонический контраст получается от сочетания красного цвета с зеленым, оранжевого — с

синим, фиолетового — с желтым. При неизбежности сочетания негармонирующих цветов между ними помещают нейтральный цвет — белый (серебристый). Без белого цвета и зелени вообще трудно получить красивый букет.

Зелень (пальмовые листья, папоротник, мох и др.) является обязательным компонентом букетов. Аранжировка цветов на собственных цветоножках гораздо дольше сохраняется в воде, чем надвязанная проволокой.

Наиболее распространенными формами аранжировок из цветов являются букеты и свободные композиции.

Букеты могут быть односторонними и круглыми, однотонными и разноколерными. По размерам рекомендуется делать букеты диаметром от 5–10 до 50 см. Миниатюрный букетик диаметром 5–7 см называют бутоньеркой. Он имеет одностороннее строение и предназначается чаще всего для прикалывания к платью, пальто, волосам. Делают бутоньерки из мелких соцветий или цветков: душистого горошка, фиалок, маргариток; для фона или отделки используют зелень спаржи, папоротника.

Небольшой букет диаметром 20–25 см может быть как односторонним, так и двухсторонним, однотонным и разноколерным. Цветы для таких букетов берут более изысканные: тюльпаны, нарциссы, белые лилии и т. п.

Наиболее распространены букеты среднего размера, диаметром 30–35 см. Такие букеты предназначаются для украшения комнат или для подарка.

Наконец, для особых торжественных случаев можно делать большие букеты (односторонние или круглые) диаметром 50 см и больше. Составляют их из наиболее ценных и красивых цветов, используя иногда в качестве фона или отделки стебли и листья папоротника, спаржи и т. п. В центре такого букета помещают колосовидные соцветия или крупные цветки.

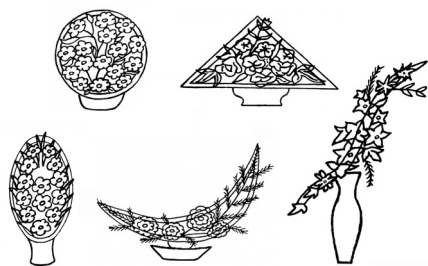


Свободные композиции

Для букетов пригодны высокие, средние и низкие вазы, а также чаши и блюдца различных форм, сделанные из стекла, фарфора, глины. Посуда для срезанных цветов должна быть красивой, выдержанной в определенном стиле и цветовой гамме. В черной вазе, например, красиво выделяются ноготки, в темно-синей — розовая орхидея, в белой — тюльпаны, в хрустальной — нарциссы. Для ярких цветов лучше брать вазы нейтральных тонов, для цветов неярко окраски — вазы наиболее броских тонов.

Для аранжировок цветов с короткими цветоножками применяются плоские, широкие и низкие вазы, плошки, наполненные водой, питательным раствором, влажным мхом или синтетическим субстратом с несложными приспособлениями — держателями, сделанными из нержавеющей стали, удерживающими цветы.

При составлении аранжировок используется так называемый принцип золотого сечения, когда какой-то отрезок делится на две части так, что большая его часть относится к меньшей так, как весь отрезок к большей части. Приблизительно это соотношение равно 5:3, точнее 8:5. Подобное соотношение кажется наиболее привлекательным и считается классическим.



Формы букетов

Букеты круглой формы обычно создают из растений, имеющих округлые формы соцветий, например *астр*, *ноготков*, *бархатцев* и т. п. Круглый букет можно окаймлять мелкими цветками или цветочками *спаржи*.

Овальные букеты составляются из соцветий удлиненной формы, например *ирисов*, *наперстянки*.

Красивы букеты треугольной формы; они подходят для украшения низеньких столиков и праздничного стола.

Вертикальное построение букета в виде узкой прямой вертикальной линии возможно из *эремурусов*, *кларкии*, *люпина* и др.

Интересны и асимметричные формы аранжировок в виде произвольных форм из разных растений, которые имеются под рукой. Укладку цветов в любой по форме букет производят так, чтобы они располагались легко, свободно, с естественным изяществом. Сжатые букеты — некрасивы.

Некоторые цветы в срезанном виде могут сохранять свежесть только 4–5 дней, *гиацинты*, *лилии* — до 15 дней, *тюльпаны* и *нарциссы* — до 30 дней при низкой температуре воздуха (0—3°C).

Чтобы срезанные цветы сохранились возможно дольше, их содержат в просторной посуде, чтобы они не теснили друг друга. Для этого сверху в контейнер или посуду ставят решетку, а в ее ячейки — срезанные цветы.

Перед опусканием цветов в вазы с нижней части стеблей необходимо удалить листья, так как в воде они быстро загнивают, места срезов покрываются слизью, которая препятствует проникновению воды в стебли.

На длинностебельных розах удаляют шипы на нижних частях стебля, иначе при вытаскивании отдельных стеблей разрываются и портятся листья. Возобновление срезов у *роз*, если позволяют условия, следует производить в воде. Стебли роз опускают в воду до пробуждения бутонов.

Фиалки целиком погружают в воду, а потом встряхивают и дают им просохнуть. Не рекомендуется опрыскивать *лилии* и другие нежные цветы.

Вода в вазах все время должна быть свежей, ее надо часто менять. Для сохранности цветов температура воды имеет большое, иногда даже решающее значение. Часто приходится наблюдать, что свежесрезанные цветы вянут в воде только потому, что температура ее очень низкая. Этого свойства цветов часто многие не знают.

Если цветы завяли, их стебли надо опустить глубоко в воду, а сверху покрыть влажной бумагой. Как только цветы станут свежими, их помещают в свежую прохладную воду, иначе они быстро завянут.

Срезанные цветы следует содержать в более прохладной комнате и не на солнце. На ночь их нужно из теплой комнаты выносить в прохладное место.

Продлению жизни срезанных цветов способствует прибавление в воду 10% -го раствора борной кислоты, марганцовокислого калия, аспирина (полтаблетки на 3 л воды), лимонной кислоты.

Добавление в воду дезинфицирующих средств — древесный уголь, соль (8 г на 1 л воды), нашатырь — предохраняет ее от быстрой порчи. Некоторые растения долго стоят в слабом растворе сахара (например, розы в 7%-м и гвоздика в 15%-м растворе). Ускоряющее действие на распускание бутонов оказывает прибавление к воде 3–6 г камфорного или нашатырного спирта на 1 л воды.

Цветы на балконах, террасах, верандах, окнах

Стоит немного потрудиться, и любой балкон или терраса могут превратиться в уютный уголок, цветущий оазис, на котором так приятно отдыхать. Зеленые растения частично поглощают звук, заглушают уличный шум, очищают воздух, ослабляют солнечный нагрев, создают тень и снимают стресс.

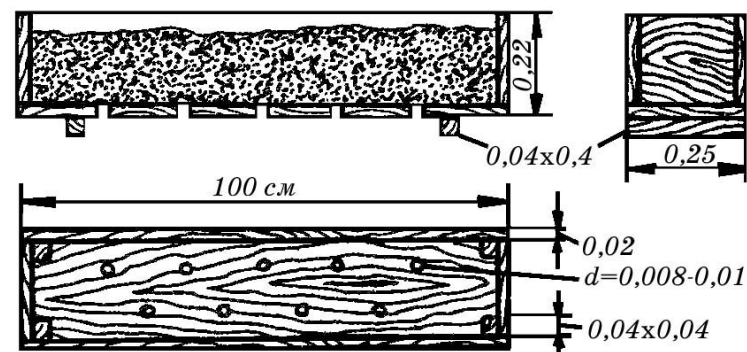
Привлекательность и красота любого озелененного балкона зависят прежде всего от умелого подбора растений и правильного размещения цветочных ящиков.

Устройство и крепление ящиков, контейнеров

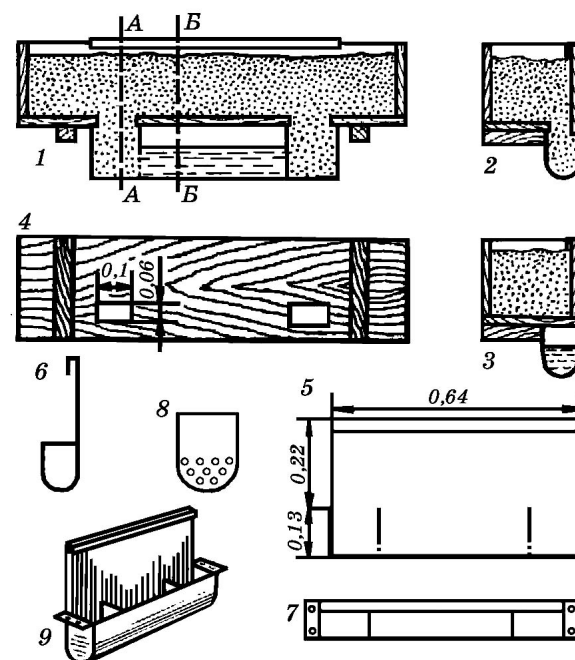
Лучше всего, когда на балконе имеются ящики или контейнеры, предусмотренные проектом. Они естественно вписываются в архитектурный облик здания. Если же приходится изготавливать их самим, то наиболее подходящими являются ящики высотой 20–25 см и шириной 25–30 см. Ящики длиной менее 1 м устанавливать не рекомендуется, так как в них быстро пересыхает земля. Изготавливают цветочные ящики из сухих еловых или сосновых досок толщиной 1,5–2 см.

При сколачивании ящика для большей прочности во внутренним его углам ставят стойки сечением 4×4 см, снизу под дно прибивают такого же сечения две поперечные планки. Для стока лишней воды в дне ящика через каждые 15–20 см делают отверстия диаметром 1 см.

Существуют ящики более сложной конструкции. Они удобнее тем, что имеют запасный резервуар для воды и в них не просыхает почва, а также поддон, не позволяющий стекать воде на тротуар. Такой ящик состоит из двух частей: обычного деревянного ящика, на дне которого



Конструкция цветочного ящика: 1—продольный разрез; 2—вид снизу; 3—вид сбоку.



Конструкция цветочного ящика с резервуаром для воды (размеры — в метрах): 1—продольный разрез через ящик и резервуар; 2—поперечный разрез по А-А; 3—разрез по Б-Б; 4—вид ящика снизу (без резервуара); 5—продольный разрез через резервуар для воды; 6—поперечный разрез через резервуар; 7—вид резервуара сверху; 8—внутренняя перегородка; 9—общий вид резервуара.

вместо круглых сточных отверстий делают два больших выреза в виде прямоугольника размером 6×10 см, и резервуара из жести или оцинкованного железа.

Резервуар в нижней части сделан в виде ванночки с двумя перегородками, делящими ящик на три отдела. В перегородках между отделами должны быть мелкие отверстия. Одна из сторон резервуара снабжена высокой боковой стенкой—по высоте ящика, ее верхний конец загибается на край ящика. С торцов резервуар имеет выступы, при помощи которых он прикрепляется шурупами к дну ящика. Высокой боковой стенкой резервуар надевается на борт ящика и прикрепляется шурупами с торцов так, чтобы отверстия в дне ящика приходились над крайними камерами резервуара. Сначала через прямоугольные отверстия боковые камеры резервуара заполняют землей, затем землю насыпают в ящик. С внешней стороны ящики окрашивают в желаемый цвет.

Очень удобны пластмассовые ящики с двойным дном: они не гниют, при поливе не пропускают воду, в них долго не высыхает земля. Если двойной ящик купить не удастся, хорошо сделать дополнительно деревянное или пластиковое дно в обычном пластмассовом ящике: оно должно находиться на высоте 2–3 см от дна и плотно прилегать к его стенкам, чтобы при поливе не смывалась земля. Дно будет хорошо держаться, если прибить к нему небольшие ножки. Отверстия для стока воды можно и не делать, вода будет просачиваться между дном и стенками ящика.

Перегружать балкон, тем более небольшой, множеством ящиков не рекомендуется. На лоджии их можно расположить по всему периметру, части его или только по боковым сторонам. На балконах с металлической решеткой часть ящиков размещают на полу. При этом их лучше устанавливать по бокам или же по центральной линии, но так, чтобы удобно было ухаживать и за растениями в верхних ящиках.

Также на таких балконах можно подвешивать ящики или контейнеры с внешней стороны балкона непосредственно на ограждении в верхней его части или на внешнем выступе пола балкона. В первом случае при подвешивании применяют специальные крюки, сделанные из полосового железа, сечением 3×0,4 см. На внешнем выступе балкона цветочные ящики укрепляют при помощи металлической скобы.

На балконах со сплошным бетонным ограждением цветочные ящики устанавливают на верхней горизонтальной поверхности ограждения, закрепляя их специальными скобами. Скобы прочно прибивают гвоздями к деревянным пробкам, которые вгоняют в отверстия, выдолбленные в ограждении.

На балконах с балюстрадой (из фигурных столбиков) цветочные ящики устанавливают так же, как при озеленении балконов с металлическим или сплошным ограждением. В этом случае металлические скобы могут быть укреплены при помощи проволоки. Для большей прочности при установке ящиков на наружном выступе пола балкона необходимо пропускать с внутренней стороны вдоль балясин деревянную рейку, к которой и прикрепляют металлические скобы.

При выращивании в ящиках вьющихся растений для них устанавливают специальные опоры в виде решеток, шпалер, арок и т. д., которые придают необходимое направление вьющимся побегам.

Решетки для подвязки вьющихся растений

Поддерживающие решетки, устанавливаемые в цветочных ящиках, должны быть простыми, изящными и достаточно прочными: высота их может быть 0,5–2 м, ширина определяется длиной ящика. Для устройства

простейшие решетки на внешних торцовых стенках ящика укрепляют при помощи металлических ушек две рейки толщиной 2,5х1,5 см.

На балконных ящиках между верхней и нижней планками рамки через каждые 15 см вертикально натягивают шнуры. Рамка сплошь заплетается выющимися растениями, создавая зеленую стенку. Рамку можно установить с наклоном внутрь балкона для создания уютной зеленой беседки, затененной сверху.

Заполнение цветочных ящиков землей

Для выращивания цветочных растений в ящиках наиболее пригодна свежая, богатая органическими веществами рыхлая земляная смесь. Земля, бывшая в употреблении, непригодна. В смесь добавляют 20% торфяного компоста и столько же крупнозернистого песка. Все составные части должны быть тщательно перемешаны.

Торф особенно полезен тем растениям, которые находятся на солнечной стороне, так как он обладает свойствами впитывать в себя излишнюю влагу и долго ее удерживать, не закисая и не загнивая.

Для посадки балконных растений можно использовать также субстрат, состоящий из равных частей дерновой и глинистой земли, листового компоста и промытого речного песка. Для повышения питательности земли и для обеспечения более продолжительного цветения и хорошего роста растений в субстрат рекомендуется добавлять парниковый перегной, перепревший коровий навоз и небольшое количество роговых стружек.

Многие балконные растения предпочитают легкие и нейтральные почвы. Чувствительны к нейтральной или слабощелочной реакции почвы такие летники, как *душистый горошек*, *астры*, *хризантемы*. *Мелисса*, *коло-*

кольчики предпочитают слабощелочные почвы (рН до 7,0–7,5); *азалии*, *верески*, *гортензии* – кислые почвы (рН 4,5–5), их удобряют суперфосфатом или сульфатом калия. Вообще же почва должна обладать влагопроницаемостью, для чего добавляют речной песок; быть достаточно влагоемкой, что достигается добавлением торфяной крошки; и обязательно свежей и свободной от возбудителей болезней; кроме того, грунт для балконных цветов необходимо ежегодно менять. Важно помнить, что балконным цветам не подходят земляные смеси для комнатных цветов, содержащие слишком мало питательных веществ. На трехметровый балкон нужно около 30 кг почвенной смеси. Для летников можно использовать торфяную крошку из брикетов, обогащенную питательными веществами: она обеспечивает более легкий уход, долго удерживает влагу, меньше весит и чиста от возбудителей болезней. Для многолетников, выращиваемых в кадках, горшках, предпочтительна перегнойная комковатая почва с дерновой и глинистой добавкой.

Важно не загущать цветы при размещении в ящиках: оптимальное расстояние между саженцами *георгин*, *хризантем*, *сальвии*, *гацании*, *петунии*, *пеларгонии*, *астр*, *лантаны*, *бегонии клубневой*, *фуксии* и *целозии* – 20–30 см; для *вербены*, *гелиотропа*, *бальзамина*, *годеции*, *флокса Друммонда*, *виол*, *цинний*, *маргариток*, *резеды*, *бархатцев* и *бегонии вечноцветущей* – 12–15 см; для *фасоли огненно-красной* и *душистого горошка* – 10 см. Подкормки продолжают до конца августа. Важно сразу после цветения удалять цветы, не допуская формирования завязей, если не надо собирать семена. При ослаблении цветения *агератума*, *лобелии* и *немезии* важно обрезать верхнюю часть растения, оставив лишь стебли высотой 3–6 см: вскоре они образуют молодые побеги и цветочные почки. В отличие от летников, требующих замены старой почвы на свежую ежегодно, многолетники пересаживают в новую почву через 2–4 года, за

исключением *агапантусов*: они предпочитают оставаться в обжитых старых горшках как можно дольше, довольствуясь подсыпкой свежей почвы.

Перед заполнением ящика на водосточные отверстия кладут черепки (кусочки разбитого горшка) выпуклой стороной вверх. Затем ящик равномерно заполняют землей с таким расчетом, чтобы поверхность грунта была ниже краев ящика на 1–2 см (так удобнее для полива). Плотнo утрамбовывать землю в ящиках не следует. Осадка земли достигается встряхиванием ящика при его заполнении.

Осенью необходимо тщательно убирать и сжигать все остатки растений, особенно больных; после уборки остатков растений землю в ящиках взрыхлить так, чтобы на поверхности были крупные комки, и в таком виде оставить на зиму для промораживания. Весной часть верхнего слоя земли удаляют и заменяют свежей; кроме того, ежегодно добавляют несколько пригоршней навоза, листовой, перегнойной или компостной земли.

Под ящики, стоящие на балконах, следует подставить любые поддоны несколько больших размеров, чем дно ящика, куда будет стекать при поливе излишняя вода. Ящики ставить на поддоны следует на небольшие подставки-брусочки. Тогда вода, испаряясь с большей поверхности, обогащает растения влагой, в которой они нуждаются летом гораздо больше, чем грунтовые растения.

Посев, посадка и уход за растениями

Самые оптимальные результаты достигаются при выращивании цветов на балконе посадкой сильной, хорошо развитой рассады. Посадку цветочной рассады производят после периода возможных заморозков в пасмурную погоду или вечером. Очень важно при посадке сохранить земляной ком на корневой системе, так как

при обрыве и порче корней рассада болеет, отстает в росте и запаздывает с цветением. После посадки производят обильный полив.

Некоторые растения, такие как *герань*, *гелиотроп*, *лобелия*, высаживают в грунт ящика в горшках.

Луковичные растения – *тюльпаны*, *нарциссы*, *гиацинты* – высаживают осенью, в сентябре-октябре. Луковицы сажают на расстоянии 10–15 см одна от другой, на глубину 12–17 см. Опыт показывает, что контейнеры с высаженными в них луковицами на зиму за окном оставлять не следует. Их рекомендуется помещать на зимний период в подвал, где зимний минимум температуры равен 2–6°C.

Весной, в начале мая, в ящиках осторожно снимают верхний слой земли так, чтобы не повредить прорастающие ростки луковиц, и выставляют на балкон или за окно. В первое время проросшие ростки необходимо притенять от яркого света, накрывая их бумагой. При резком снижении температуры воздуха цветы в ящиках на ночь рекомендуется прикрыть тканью.

Цветочные растения можно выращивать посевом семян непосредственно в грунт цветочного ящика. Посев семян производят в бороздки (по 3–6 штук) увлажненной земли, присыпают их просеянной землей с песком (1:1). После посева поливают осторожно, через мелкое сито, чтобы семена не были вымыты водой. В дальнейшем землю все время поддерживают во влажном состоянии. Ящики до появления всходов следует накрывать бумагой или полиэтиленом.

Посев семян необходимо производить в конце апреля – начале мая, когда отпадет угроза заморозков. В первую очередь высевают семена холодостойких растений, затем теплолюбивых. Молодые всходы следует при понижении температуры прикрывать на ночь полиэтиленом (до утра). Если всходы подмерзли, то их можно спасти, опрыснув рано утром, в 4–5 ч, холодной водой и

защитив от солнечного нагрева. Надо, чтобы подмерзшая рассада оттаивала медленно, постепенно, тогда она полностью отходит.

Ну а если у вас нет ни семян, ни рассады? Можно вынести на балкон обычные комнатные растения в горшках.

Для летнего содержания в открытом грунте можно рекомендовать такие растения, как *азалия, антуриум, араукария, аспидистра, аукуба, бальзамин, бегония, бересклет, бильбергия, вриезия, гардения, герань, драцены, кордилины, диффенбахия, жасмин, камелия, кливия, кофе, колеус, кринум, криптомерия, кротон, лавр, мирт, олеандр, пальмы, папирус (циперус), папоротник, пилея, роза, розан (гибискус), сенполия (узамбарская фиалка), стрелитция, сансевиерия, фикус, филодендрон, фуксия, цикламен, цитрусы, юстиция.*

Чтобы лучше сохранялась влага, их вкапывают в балконные ящики со смесью земли и торфа или мха-сфагнума. Можно насыпать обычный песок или мелкий гравий, они выглядят более декоративно, но хуже держат воду. Все эти мероприятия предохраняют корни растений от перегрева и пересушки. На тенистых балконах лучше развиваются теневыносливые растения (*аспидистра, самшит, мирт, плющ, сансевиерия*), а на освещенных – *лавр, аспарагус, кактусы, агавы, алоэ.*

Особенно хороши для балкона разнообразные *герани (пеларгонии)* и *фуксии*. Они обильно цветут все лето, создают яркие, красочные пятна, неприхотливы, не боятся ветра. Их легко размножить. Весной, в марте-апреле, во время обрезки и пересадки, можно нарезать черенки, укоренить их в плошках или ящиках с песком, а в конце мая высадить молодые растения в балконные ящики.

При желании балкон может быть красочным с самой весны. Для этого заранее, с осени, высаживают в горшки или в ящики луковицы тюльпанов и нарциссов. Кроме

того, еще летом в парники сеют двухлетние растения – *анютины глазки, маргаритки, немезию*. Они зацветают на следующий год.

Уход за цветочными растениями в ящиках заключается в основном в поливе и удобрении. Почва в ящиках на воздухе высыхает быстро, поэтому в жаркое время поливать приходится по 2 раза в день, не менее 2 л на каждый метр посадки. Рекомендуется поливать утром, до 9 ч, или вечером, после 18 ч. В жаркое дневное время поливать цветы не следует. Полив необходимо производить с таким расчетом, чтобы весь слой земли сверху донизу был пропитан водой. В районах, где климат сухой, рекомендуется еще и опрыскивание растений через пульверизатор.

Если растения сильно пересохли, не надо поливать их сразу слишком обильно – земля просто не впитает воду. Лучше устроить им капельный полив. Взять пластиковую бутылку, наполнить ее водой, сделать на дне булавкой отверстия и поставить капельницу в горшок или ящик. Вода из полуторалитровой бутылки вытекает приблизительно за час, равномерно увлажняя почву.

Растения, сильно пострадавшие от засухи, опрыскивают раствором биостимулятора «Эпин», который готовят из расчета 1–2 капли на полстакана воды. Обрабатывают всё растение, стараясь смочить нижнюю сторону листьев и особенно тщательно ростовую почку. Это же средство улучшает состояние цветов при любых стрессах – пересадках, засухе, заморозках. При пересадке «Эпином» смачивают не только листья, но и корни.

Через 2–3 недели после высадки растений полив можно объединить с подкормкой: ее делают каждые 7–10 дней. Самое удобное – полное минеральное удобрение, которое вносится только в жидком виде (удобрительный полив). Для удобрительных поливов применяют калийную селитру, сернокислый аммоний и суперфосфат из расчета 1 г или 2 г готовой цветочной удобрительной смеси на 1 л воды. Удобрительные поли-

вы производят в первой половине лета 3–4 раза в месяц. До и после землю в ящике с растениями надо полить обычной (предварительно подогретой) водой. Удобри-тельные поливы производят осторожно в край ящика, так, чтобы не обрызгать само растение. После полива земля в ящике иногда покрывается коркой, затрудняю-щей доступ воздуха корням. Для ее уничтожения верх-ний слой земли в ящике необходимо регулярно рыхлить острой палочкой (не глубоко, чтобы не повредить кор-ни). Одновременно с рыхлением земли удаляют сорняки.

Поверхностно вносят органические удобрения: сухой коровий навоз, костную муку или роговые стружки. Ко-ровий навоз раскладывают в ящике по поверхности зем-ли слоем 3–5 см, костную муку или роговые стружки вносят из расчета 100 г на 1 м². После внесения эти удоб-рения засыпают тонким слоем земли.

Удобным компонентом смеси для балконных цветов считается лосиный навоз, его можно собрать в лесу. В отличие от конского и коровьего, этот навоз не раскиса-ет в воде, не имеет специфического запаха, он медлен-но и ровно отдает питательные вещества и хорошо держит воду. Предварительно размяв комки, его можно добавлять в земельную смесь до 1/3 ее объема.

При такой питательной почве дальнейшие подкормки не требуются, растения обильно цветут и не вытягива-ются, а листья имеют темную окраску.

На протяжении всего вегетационного периода удаля-ют завядшие цветы, не допуская образования семян, иначе растение начнет мельчать и прекратит цвести. Об-рывают и увядшие, больные листья. Регулярно рыхлят почву. Если в ящиках были высажены для ранневесенне-го цветения тюльпаны и двулетники, то их после отцве-тания заменяют летниками, а луковицы обычно пересаживают в сад.

Для того, чтобы цветы в ящиках не страдали от ветра, их необходимо по мере роста подвязывать к колышкам,

а вьющиеся растения – к рамкам или проволоке. Осенью, до наступления заморозков, комнатные расте-ния вносят в помещения.

Подбор ассортимента

Для оформления балконов используют самый разно-образный ассортимент цветочных растений. Важно только, чтобы они хорошо сочетались между собой и представляли художественное единство. Для этого надо заранее иметь представление об окраске цветов, высо-те растений и времени их цветения. При этом следует учитывать также ориентацию здания, так как растения по-разному реагируют на освещенность.

На балконах северной, северо-западной и северо-восточной ориентации, куда почти не заглядывает солн-це и прохладно даже в самые жаркие дни, могут нор-мально расти теневыносливые, холодостойкие цветы: *антирринум (львиный зев), незабудка, вьюнок трехцвет-ный, аквилегия, астильба, резеда, агератум, мак-само-сейка, душистый табак, гилия*. Из комнатных: *фуксия, плющ, плектрантус, хойя, традесканция, бальзамин, клубневая бегония*.

Для балконов, расположенных на южной, юго-запад-ной и юго-восточной стороне, нужно подбирать солнце-любивые, засухоустойчивые растения, которые создадут тень и защитят комнату от летней жары: *ипо-мею, декоративную фасоль, душистый горошек, вербе-ну, сальвию, циннию, гацанию, лобелию, георгины, диморфотеку*. Из комнатных: *пеларгонию, хлорофитум, эухарис, гиппеаструм, гибискус, аспидистру, пальму, цитрусовые, кактусы и другие суккуленты*.

Чем выше расположен балкон, тем осторожнее надо подходить к выбору растений. Устойчивы к иссушению и ветрам: *агератум, бегония, семперфлоренс, вербена,*

виола, лобелия, маргаритки, тагетес низкий, а из комнатных: пеларгония зональная, аспарагус, плющ, лавр, хлорофитум.

Лучше всего высаживать на балконах продолжительно цветущие растения, а также сорта и виды с компактным строением куста, долго сохраняющие ярко-зеленые листья. Многие любители цветов стремятся, чтобы у них на балконе все было, как в настоящем саду, и цветы чтобы росли соответственные — гладиолусы, георгины. Но, как правило, такие растения плохо развиваются в тесных балконных ящиках: им не хватает земли, питания, они чрезмерно вытягиваются и не так обильно цветут. Да и с улицы «голенастые» растения с непрочными стеблями выглядят малопривлекательными. И если вы решили посадить колокольчик средний, гладиолусы или георгины, то лучше всего разместить их в ящике на полу.

Красивое оформление окон и балконов в значительной степени зависит от правильного подбора и размещения цветочных растений в ящиках. При этом необходимо учитывать характер их роста, общую высоту, время цветения и окраску.

По высоте цветочные растения можно подразделять на следующие группы: высокие — георгины клубневые, табак душистый, кореопсис, львиный зев и бархатцы (высокие сорта); средние — львиный зев (средние и низкие сорта), астры, георгины семенные, гвоздика Шабо, левкой; низкие — лобелия, резеда, алиссум, карликовые бархатцы, виола, маргаритки и др.

В особые две группы выделяются вьющиеся и ампельные растения. К вьющимся относятся бобы турецкие, ипомея, горошек душистый, настурция (плетистая); к ампельным — настурция (низкорослая), петуния ампельная, герань щитковидная, фуксия лежачая.

В зависимости от размеров цветочных растений в стандартном ящике (100×25 см) их размещают в шахматном порядке в 1, 2 или 3 ряда. Крупные растения раз-

мещают в 1–2 ряда по 4 растения, всего не более 8 штук в ящике; средние — в 1–3 ряда по 5 штук, всего не более 15 штук; низкие — в 3 ряда по 7 штук — всего 21–24 растения.

С наружной стороны ящика в первом ряду обычно помещают ампельные растения (настурция низкорослая, герань плющелистная), стебли которых свисают вниз и декорируют наружную стенку ящика. Во втором ряду помещают средние по высоте растения (левкой, гвоздика, бархатцы — сорта средней высоты), в последнем — высокие или вьющиеся растения; последние, поднимаясь по решеткам или шпалере вверх, обвивают решетки балконов.

Вместо ампельных растений в первом ряду могут быть помещены низкие растения, во втором и третьем рядах — средние, либо первый и второй ряды занимают средние растения, третий — вьющиеся, или весь ящик может быть заполнен целиком низкими, средними или высокими растениями.

Пышные, хорошо сформированные растения (например пеларгонию) можно высаживать в ящик в один ряд.

Немаловажный вопрос – цветовые сочетания растений. Не слишком красиво выглядит балкон, на котором царит беспорядочное смешение всех красок. Гораздо лучше, если все цветы на балконе одной окраски – желтой (настурция, ноготки), красной (пеларгония, сальвия, фуксия), синей (лобелия). Очень красивы контрастные сочетания цветов (синий с желтым, красный с белым, оранжевый с фиолетовым). Хорошо выглядят посаженные в ящики растения одного вида, но двух окрасок (белые и розовые петунии, красные и синие астры, белые и красные пеларгонии, розовые и лиловые левкой). Белые и серебристые тона могут смягчить любое контрастное сочетание и еще более усиливают теплые тона.

Кроме цветового сочетания, на таком ограниченном пространстве, как городская лоджия, важную роль играет и биологическая совместимость растений. Зачастую

из-за экономии пространства возникает необходимость посадить в один контейнер несколько растений. Например, разместив в одном контейнере *табак крупноцветковый, циннию изящную и флокс Друммонда*, вы получите прелестный мини-цветник.

По срокам цветения растения, применяемые для цветочного оформления, можно разделить на ранневесенние, летние и осенние. К ранневесенним относятся двулетники – *незабудки, виолы, маргаритки* и луковичные (*тюльпаны, нарциссы, гиацинты*). Зацветают они с начала мая и цветут до первой половины июня, *гвоздика бородатая* цветет и в июне. Эта группа растений применяется для ранневесеннего оформления окон и балконов.

К летним растениям относятся *антирринум (львиный зев), петуния, бархатцы, левкой, душистый горошек* и др. Они наиболее интенсивно цветут летом.

К осенним растениям относятся *астры*, цветущие обычно с конца лета до середины октября, некоторые виды *седумов, гелениумы*. Очень поздно, до сильных осенних заморозков, цветут *астры и настурции*. Длительно и ярко в осенний период цветут *ноготки*, хотя их цветение начинается рано летом — с середины июня.

Особенно приятны на балконе ароматные цветы. Сильный аромат издают *душистый табак, душистый горошек, алиссум морской, левкой, гелиотроп, петуния гибридная, гиацинт восточный*. Ощущение запаха индивидуально, что обусловлено биохимическими причинами или же просто связью с приятными или неприятными воспоминаниями. Существуют виды *герани (пеларгонии)* с душистыми листьями, запах которых кому-то может напоминать острый аромат лимонов, а кому-то запах тимола, входящего в их состав, навеет воспоминания о кабинете зубного врача.

Единственное верное средство определить, будет ли запах данного растения вам приятен, – вырастить его и

понюхать. Поэтому перед тем как украшать гостиную, например, жасмином, попробуйте разместить его для начала на балконе.

В последние годы с большим успехом стали высаживать в ящики на балконах и некоторые многолетние декоративные растения. При обычном уходе и укрытии на зиму они хорошо перезимовывают, растут и обильно цветут несколько лет. Для солнечных балконов можно предложить такие декоративные многолетники, как *иберис вечнозеленый, ирис низкий, колокольчик маленький, камнеломка моховидная, седумы – едкий, ложный и гибридный*; для несолнечных балконов — *барвинок маленький, диклитра прекрасная, астильба*. Из древесных лиан можно рекомендовать *виноград девичий* и (с хорошим укрытием на зиму) — *клематисы*.

И в заключение немного подробнее о самых распространенных балконных растениях.

Бальзамин давно известен и любим, а за свое неустанное цветение в Германии зовется «прилежной Лизой». С ранней весны до осени непрерывно из пазух листьев появляются крупные со шпорой цветки розового, лососевого, белого и красного цвета. Есть сорта с красноватыми или бронзовыми листьями и побегами. Рано весной высевают семена на рассаду, которую высаживают на балконы во второй половине мая. Осенью растение можно оставить на зимовку в комнате, а в марте нарезать черенки. Для обильного непрерывного цветения необходимы регулярные подкормки, полив, прищипка длинных побегов и светлое (но не южное) местоположение.

Бегония клубневая – царица балконов. Цветовая гамма – от чисто белого до розового, желтого, лососевого, ярко-красного и малинового. Цветки простые, полумахровые и махровые на одном растении. Подойдут сорта высотой от 15 до 30 см. Цветение с конца мая до

октябрьских заморозков. На зиму клубни убирают в прохладное помещение и хранят до марта в песке или торфяной крошке при плюс 8–12°C.

Гацания примечательна лучистыми, блестящими оранжево-красными (до бронзовых) цветками диаметром 7–8 см с темным пятном у основания лепестков и белым глазком. Цветение с июня до октября. Неприхотлива, устойчива к ветрам. Высота 20–40 см. Семена высевают в комнате в марте, рассаду высаживают на балкон в мае. Украшение ближнего плана.

Гелиотроп – прекрасная дань традиции начала века, когда доминирующими ароматами в домах и садах были лаванда и гелиотроп. Небольшой кустик с сильным ароматом ванили расцветивается в мае множеством сине-фиолетовых цветков, собранных в крупные зонтики. Цветение продолжается до сентября. Красивы и серозеленые, опушенные снизу морщинистые листья. Гелиотроп размножают семенами в марте или черенками. Высадка рассады в мае (боится заморозков). Высота от 25 до 50 см. Украшение ближнего плана, особенно хорошо в парных посадках с красными пеларгониями.

Кальцеолярия обильно и неустанно цветет желтыми цветками, напоминающими яркие шарики. Высота растения 30 см. Достаточно купить одно растение, чтобы в дальнейшем обеспечить эффектный контрастный ярко-желтый тон для красной пеларгонии, сальвии, петунии, синих и фиолетовых виол, голубого агератума и сине-фиолетового гелиотропа. Хорошо размножается в середине лета черенками в прохладном светлом помещении. Зимуют, как и пеларгонии, в комнате или непромерзающем помещении, а в середине мая их высаживают на балкон.

Кобея лазающая отличается крупными колокольчатыми цветками экзотической формы на длинных цветоножках, окрашенных сначала в зеленый, а позднее в синевато-фиолетовый цвет. Есть сорт с белыми цветками. Этот быстро растущий летник благодаря цепким и

прочным усикам на парноперистых листьях поднимается вверх на несколько метров даже по оштукатуренным стенам, хотя надежнее его укрепить на редкой проволочной сетке или опоре на балконном ящике. Цветет с июня до октября. Боится холодов, поэтому растение высаживают после окончания весенних заморозков. Кобея быстро озеленяет большие площади, хотя издали она выглядит намного скромнее, чем кальцеолярия или сальвия. Размножается семенами, которые высевают в марте. Рассаду высаживают на расстоянии 30–50 см друг от друга.

Колеус привлекает роскошными «мозаичными» листьями и легко размножается черенками. Мелколистные балконные формы образуют плотный куст высотой 20–40 см. Яркость листьев колеуса и его эффектность в ближнем или дальнем планах затмевают яркоокрашенные балконные цветы. Растения высаживают в мае на расстоянии 20–30 см. В августе колеусы черенкуют и оставляют зимовать в светлой комнате. Возможно размножение семенами в феврале.

Эрика, иногда неправильно называемая «вереском», достигающая 15–30 см в высоту, имеет игловидные листья и рекомендуется для южных регионов и утепленных балконов и лоджий. Различные сорта цветут с января до марта белыми, розовыми и красными цветками, обильно покрывающими верхушки побегов. Для осеннего цветения рекомендуется вид *Erika gracilis*, цветущий с сентября до ноября. Раноцветущую эрику выращивают на известковой почве, а поздноцветущую – на слабокислом субстрате, лучше на смеси болотной почвы с торфом. Зимуют эрики в средней полосе в подвале, в непромерзающих лоджиях и даже в открытом грунте под лапником и снегом; в южных регионах – в открытом грунте.

Луковичные растения на балконе (выгонка)

При желании балкон может быть красочным и цветущим с самой весны до поздней осени, и в этом вам помогут всеми любимые луковичные растения.

Искусство изменять ритм развития, то есть «выгонка», давно получило права гражданства в комнатном цветоводстве. Оно обозначает воздействие на растение совокупностью приемов, обеспечивающих его цветение в нехарактерные для него сроки.

На протяжении многих десятилетий создавались и совершенствовались широко известные сейчас системы выгонки многих декоративных растений, обеспечивающих почти непрерывный конвейер цветов в течение года.

Независимо от вида растения каждая такая система включает неразрывно связанные между собой общие элементы технологии. К ним относятся прежде всего отбор посадочного материала, в значительной мере определяющий в дальнейшем успех работы, сроки и способы обработки и посадки растений, предназначенных для выгонки, активное воздействие на рост и развитие растений изменением температурного, водного, светового режимов и режима питания с целью регулирования сроков цветения.

Ассортимент выгоночных растений для балкона состоит из видов, принадлежащих к разным семействам, однако общим для них является то, что зачатки побега возобновления формируются внутри почки (луковицы) за счет веществ, накопленных в запасующих органах. В течение довольно продолжительного времени побег развивается относительно независимо от непосредственного воздействия условий окружающей среды.

Для сознательного изменения и управления процессами, происходящими в растении, важно знать особенности отдельных этапов его развития в целом и развития

основных органов. Особенно это касается этапов формирования зачатков цветка (цветоноса, соцветия) и его отдельных элементов.

Ниже в качестве примера приведена последовательность заложения и формирования цветка луковичных растений.

По особенностям прохождения стадий формирования цветков все виды объединяются в 5 групп.

- *1-я группа.* Цветки закладываются весной или в начале лета в год, предшествующий цветению, до уборки луковиц (нарциссы).
- *2-я группа.* Цветки закладываются после завершения периода роста, то есть осенью, после уборки луковиц (тюльпаны, гиацинты).
- *3-я группа.* Цветки закладываются осенью, после посадки, или ранней весной (лилии).
- *4-я группа.* Цветки закладываются более чем за год до цветения (нерине).
- *5-я группа.* Цветки закладываются в разное время вместе с образованием листьев в течение всего периода роста (гиппеаструм).

При планировании выгонки в определенное время в каждом конкретном случае следует учитывать биологические особенности вида и сорта, исходную массу и размер луковиц (клубней, клубнелуковиц, корневищ), температуру в период хранения после уборки растений из открытого грунта, время посадки растений на выгонку, температурный режим и влажность субстрата и воздуха в период укоренения и охлаждения луковиц, температурный режим в период выгонки и освещение растений. Основные данные по режиму выгонки приводятся при описании выгоночных растений.

Для большинства выгоночных растений температура – самый важный фактор, оказывающий решающее влияние на заложение и последующее развитие цветка. Для каждого рода луковичных растений существует свой режим температурной обработки, тесно связанный с приведенными выше этапами формирования элементов

цветка и со сроками желаемого цветения. Этот режим, как правило, состоит из двух этапов, различающихся по условиям и продолжительности температурного воздействия.

Первый этап связан с завершением формирования всех органов цветка внутри почки (луковицы). В это время на растение воздействуют повышенными температурами, ускоряющими этот процесс.

Переход от образования зачатков к стадии формирования цветка при оптимальных условиях происходит очень быстро. Такие темпы развития способствуют выгонке растений в ранние сроки.

Высокая температура стимулирует дифференциацию зачатков цветка: для тюльпанов необходима температура 17–20°C, нарциссов – 17°C, гиацинтов – 25,5°C. Более высокая или более низкая температура задерживает этот процесс. В то же время при подготовке луковиц для ранней выгонки (в ноябре-декабре) прибегают обычно к обработке их «шоковыми» температурами после завершения формирования в луковицах зачатков листьев перед формированием цветка. В частности, для тюльпанов температуру в этом случае повышают до 34°C в течение недели, для нарциссов – до 34°C на 4 дня, луковицы гиацинтов в течение 2 недель хранят при 30°C.

После завершения первого этапа подготовки, когда зачаток цветка в луковице достигнет необходимого уровня развития, наступает этап холодного хранения луковиц (при 5–9°C), способствующий прерыванию покоя у выгоночных растений, поскольку в условиях выращивания в открытом грунте луковичные растения находятся после посадки в покоем состоянии в течение 5–6 зимних месяцев.

Период охлаждения тюльпанов при температуре 9°C в зависимости от сорта колеблется от 12 до 22 недель, у нарциссов – от 13 до 18 недель, у гиацинтов – от 10 до 12 недель. При недостаточно продолжительном перио-

де охлаждения получают низкорослые растения, а некоторые сорта не цветут вообще, образуя так называемые «слепые» бутоны. Слишком продолжительный период охлаждения стимулирует ростовые процессы и способствует искривлению и полеганию растений. Поэтому для правильного определения продолжительности воздействия пониженными температурами нередко прибегают к контролю заложения и формирования цветка в луковице при увеличении в 20–30 раз (под лупой или биноклем) перед самым началом и в процессе выгонки.

Чтобы получить цветение в определенные сроки, растения ставят на температурную обработку партиями: партия I – выгонка в ноябре-декабре, партия II – выгонка в январе-феврале, партия III – выгонка в марте, партия IV – выгонка в апреле и партия V – выгонка в мае.

Не стоит увлекаться слишком большим количеством разнообразных цветов на балконе. Красивее, если высажено не больше 3–4 разновидностей хорошо сочетающихся между собой луковичных растений. Например, хорошо выглядят посаженные в ящики растения одного вида, но двух окрасок (красные и розовые тюльпаны, лиловые и синие гиацинты, белые и нежно-желтые нарциссы). Для создания яркого цветочного пятна, привлекающего внимание с улицы, хороши продуманные цветочные композиции луковичных растений, которые будут декоративны в самых экстремальных условиях.

Овощи на балконе

Если в вашем городе не очень сильно загрязнен воздух, можно попробовать вырастить на балконе овощные растения. Некоторые из них, например помидоры, перцы, салаты, отлично уживаются в одном ящике вместе с бархатцами, пеларгонией, лобулярией.

Лучше всего чувствуют себя на балконе помидоры. Особенно специальные сорта: Балконное чудо и Флори-

да петит. На небольших кустиках высотой всего 20–30 см может вырасти до 50 помидорчиков диаметром около 3 см.

Огурцы удаются гораздо хуже – они любят влажный воздух, нуждаются в опоре и легко ломаются при сильном ветре. Ящик или какую-либо другую емкость для растений ставят у стены, где ветер слабее, а тепла больше. Причем, обязательно на слой гравия в поддоне с водой и следят, чтобы вода никогда не высыхала. Предпочтение отдают партенокарпическим гибридам, не нуждающимся в опылении.

Хорошо растут на балконе перцы. Крупноплодные болгарские перцы здесь будут скорее украшением, чем настоящим овощным растением, в лучшем случае можно получить 4–5 плодов с куста. А вот острые мелкие перцы более урожайны и декоративны. Оригинален недавно появившийся сорт декоративного перца Созвездие, у которого плоды меняют окраску по мере созревания. На кустике одновременно могут быть желтые, фиолетовые и красные перчики.

Можно попробовать вырастить и баклажаны, но, как и у крупноплодных перцев, каждое растение потребует отдельного горшка не менее 30 см в диаметре и сложных многократных подкормок.

Реальный урожай на балконе получают от пряных растений. Редкостной неприхотливостью отличается многолетний лук-резанец, или шнитт-лук. Он прекрасно отрастает после срезки, но за лето требует 3–4 подкормок овощной минеральной смесью. На зиму его можно вернуть на грядку, а весной снова высадить в ящик. Если обеспечить этому луку хотя бы 1–2 месяца зимнего покоя при температуре +3–4°C, его выращивают зимой и в комнате.

Можно посеять в ящики укроп и петрушку, причем петрушку лучше высадить в горшочки по 1–2 корня. Прекрасно растут в ящиках кресс-салат, листовая горчица, листовая капуста. Когда эти культуры достигнут

высоты 5–7 см, их срезают и сеют новые семена. Можно вырастить и кочанный салат, но в горшке диаметром 12 см помещается лишь один куст, который требует обильной поливки и подкормки азотом не реже, чем один раз в неделю. Урожай поспевает через 2–3 месяца, особенно красивыми вырастают кочаны пестролистных сортов и сортов с резными листьями.

Всегда были балконными растениями базилик и шалфей. В средней полосе базилик чувствует себя на балконе гораздо лучше, чем на грядке, здесь теплее и светлее. Рассадку высаживают, когда минуют весенние заморозки, – по 1–2 растения в горшок диаметром 15–20 см и ежедневно поливают. Шалфей – растение многолетнее, на зиму его лучше внести в комнату и поставить в самое холодное место подоконника. Весной вытянувшиеся за зиму веточки сильно обрезают и выставляют на солнышко. Со второго года шалфей не только дает листья, но и зацветает.

Еще одно нетрудоемкое растение для балкона – мята. Кустик мяты высаживают в горшок или ящик и регулярно поливают. А еще лучше поставить горшок с растением в блюдце с водой, ведь мята очень чувствительна к влажности и свету. Если ей обеспечить в достатке и то и другое, что на балконе сравнительно не трудно, она будет расти замечательно.

Можно выращивать на балконе и такие редкие у нас пряности, как майоран, чабрец и лаванду. Все они многолетники, ухаживают за ними, как за шалфеем.

Гидропоника и ионитопоника на балконе

Для выращивания декоративных растений на окнах и балконах вместо ящиков с земляной смесью можно применить торфопарники, торфоблоки, а также использовать методы гидропоники и ионитопоники. Для этого цветочный ящик изнутри покрывают полиэтиленовой

пленкой или асфальтовым лаком, чтобы он стал водонепроницаемым. При гидропонном выращивании в ящик наливают питательный раствор на высоту 5–6 см, который меняют 1–2 раза в месяц при помощи резиновой трубки. При использовании ионитной «почвы» на полиэтиленовую пленку на дне ящика насыпают ионитный субстрат в смеси с керамзитом (1:1).

При посеве и выращивании мелких растений или рассады используют ящик с натянутой капроновой сеткой. На сетку насыпают измельченный мох или торф, предварительно простерилизованные. Высейные на них семена или распикированную рассаду вначале, пока корни не развились и не достигли питательного раствора, поливают сверху тем же питательным раствором.

На балконах в ящиках и вазонах можно выращивать гидропонным способом растения открытого грунта. Летники быстро развиваются и обильно цветут в течение всего лета. Для вьющихся растений (*душистый горошек, ипомея, настурция*) необходима опора в виде колышков, капронового шнура и т. д. В качестве субстрата можно использовать не только керамзит, но и смесь торфа и керамзита, торф, мох в подвешенных оцинкованных корзиночках. Тот же субстрат используют для выращивания *герани, клубневой бегонии, фуксии, петунии*.

Многие виды и сорта однолетников в гидропонной и ионитной культурах дают хорошие, зрелые, полноценные семена, которые пригодны для выращивания новой рассады на следующий год.

Посев семян летников делают весной с последующей пикировкой и пересадкой — так же, как и при культуре растений в земляных смесях. Разница заключается в том, что в искусственных субстратах не появляются сорняки, рассада не болеет, не повреждается почвенными вредителями, не надо подкармливать растение и вносить удобрения.

Среди приемов вертикального озеленения с применением гидропоники особое место занимают моховые и торфяные стенки. Они могут быть самыми разнообразными по форме — подвесными, передвижными (на колесах), стационарными и иметь самое разное применение. Их можно установить не только на балконе, но и в зимнем саду или в оранжерее.

При сооружении каркаса стенки необходимо соблюдать определенные правила. Высота, длина и форма сооружения могут быть произвольными (прямоугольник, куб, пирамида, колонна и т. д.), но ширина стенки, определяющая толщину слоя заполняющего его субстрата, должна быть при односторонней посадке растений — 18 см, при двусторонней — 30 см. Жесткий каркас делают из дерева, металла или пластмассы. С наружных сторон на каркасе укрепляют металлическую сетку с ячейками площадью 2–3 см². В том случае, когда моховую стенку подвешивают на фасад здания (перед окном), заднюю стенку каркаса делают водонепроницаемой (набивают жест, рубероид, пленку), чтобы не портить стен.

Конструкция каркаса моховой стенки, предназначенная для подвешивания или установки на балконе или лоджии, должна быть достаточно прочной, так как 1 м³ влажного субстрата весит 500–600 кг (объем конструкции не превышает 0,15 м³). В качестве субстрата используют мох, торф или смесь мха с крошкой грубо-волокнистого торфа (соотношение 1:1), обладающей исключительно высокой водоудерживающей способностью. Такая смесь поглощает воды в 8–10 раз больше своей массы, что обеспечивает продолжительный рост растений без полива.

Субстрат укладывают вертикальными слоями; если стенка двусторонняя, то с каждой стороны сетки укладывают слой мха толщиной 3–6 см, а середину (20 см) заполняют смесью торфяной крошки с подстилочным торфом. Смесью должна быть проверена на кислотность

(рН), и если последняя выше нормы, ее необходимо нейтрализовать известью или мелом. На 1 м³ субстрата можно добавить 100–150 г полного минерального удобрения. В этом случае растения поливают водой 1–2 раза в неделю. Если удобрения не добавляют в субстрат, то растения поливают питательным раствором. Посадку растений производят сразу после обильной поливки субстрата. Корни высаживаемых растений следует обернуть мхом. Площадь питания устанавливают в зависимости от вида растения. Стенка засаживается со всех сторон.

Торфяную стенку можно собирать из секции (ящичков). Соединяя «ящички» (каркасы) по несколько штук, делают оригинальные композиции. Растения, высаженные в мох или торф, будут цвести до глубокой осени. В течение лета за ними требуется несложный уход: удаление пожелтевших листьев, увядших цветков и т. д. В торфяных стенках выращивают растения, рекомендованные для балконов и окон. Над моховой или торфяной стенкой устанавливают небольшой козырек, который оберегает посадки и субстрат от излишка воды, особенно во время дождливой погоды.

Цветочные растения, украшая в течение весенне-летнего периода балконы и террасы, дают в то же время хорошую срезку для ваз.

Озеленение окон

Красивый аккуратный ящик, укрепленный с наружной стороны окна, в последнее время становится неотъемлемой частью архитектурного целого. Если вы решили освежить свою квартиру или дом таким образом, помните, что растения должны формой и цветом гармонировать с общим обликом здания. Кроме того, следует тщательно выбирать материал, из которого будете делать ящик, не стоит забывать об этом и при покупке готового.

Длина одного или нескольких цветочных ящичков, составленных вместе, определяется шириной окна. Однако она не должна превышать 1 м, иначе ящик, заполненный землей, будет слишком тяжелым. Оптимальная ширина такого ящичка 20–25 см, а высота 14–20 см. Оконные, равно как и балконные ящички, делают из различных материалов – дерева, пластмассы, керамики, бетона и др. Главное, чтобы летом в жару корни растений не испытывали недостатка влаги и не перегревались, особенно на солнечной стороне.

Деревянные ящички можно сделать самим. У них много преимуществ: они легко крепятся к оконным рамам и обеспечивают растениям благоприятные условия существования. Однако от постоянной влажности дерево портится, поэтому такие ящички нужно по крайней мере раз в год красить снаружи каким-либо нейтральным цветом, который не будет заглушать цветы и зелень выращиваемых растений. Подходящие цвета – белый, разнообразные оттенки коричневого. На таком фоне листья выглядят свежее, а цветки кажутся ярче. Изнутри можно посоветовать деревянный ящик обжечь паяльной лампой, такой способ способствует долгой жизни дерева.

Вы можете устроить перед окном оригинальное трехъярусное сооружение, в которое вставляются пластиковые контейнеры для растений, являющиеся составными модульного садика: их меняют по своему желанию.

Так, если вы любите экспериментировать с различными цветовыми комбинациями, то можно вынуть емкость или поставить новую. Или, например, растения вытянулись больше, чем предполагалось, и в этом случае легко заменить переросшие экземпляры на низкие. Тем более не представит никакого труда вовремя удалить увядшие, потерявшие декоративность растения. Конечно, каждый может модифицировать эту конструкцию применительно к своим конкретным условиям.

Прежде чем начать сооружать свой собственный цветочный ящик, надо решить, у какого окна его лучше устроить. Выбрав окно, приступайте к изготовлению основной конструкции оконного ящика, которая образует три яруса, соединяющиеся решетками: два верхних формируют каркас, который держит отдельные емкости для растений, а нижний – с фанерным дном представляет желоб для меньших контейнеров.

Ящик ставят на деревянные подпорки. Они не должны контактировать с землей, поэтому под них подкладывают кирпичи, которые несут основную тяжесть всей конструкции.

Сама конструкция очень проста – отдельные ее части соединяются гвоздями, клеем, шурупами. Прежде чем устанавливать ящик, надо его полностью собрать.

Укрепить сооружение на деревянном доме не составит труда. Если здание кирпичное или каменное, то в его стене специальным сверлом делают отверстия, в которые вставляют дюбели или деревянные пробки, и уже в них забивают гвозди или ввинчивают шурупы. Можно также с помощью специальных гвоздей прибить к стене дома деревянные планки и крепить ящик к ним.

Для растений, выращиваемых в контейнерах, очень важен дренаж. Поэтому перед посадкой надо просверлить в дне емкостей по три-четыре отверстия, а также целый ряд их в фанерном дне нижнего яруса.

Зимой ящик с цветами следует вносить в помещение; и его, и цветы нельзя оставлять на воздухе, под постоянным воздействием ветра, дождя и снега.

Можно для озеленения окон использовать и пластмассовые контейнеры. Они долговечные, легкие, их не трудно мыть, не надо ежегодно красить. Если в днище такого ящика нет дренажного отверстия для стока воды, то его необходимо просверлить.

На наружном подоконнике закреплять ящики следует всегда очень тщательно и надежно. Если подоконник имеет скос, надо к дну (ближе к передней стенке) при-

бить планку или подложить под него несколько клиньев. В этом случае ящик будет находиться в горизонтальном положении. Затем его прикрепляют с помощью кронштейнов или крюков к оконной раме.

Прежде чем заполнить ящик землей, отверстия в днище прикрывают крупными черепками, а затем насыпают тонкий (2–3 см) слой промытого речного песка. Почвенной смесью ящики наполняют не доверху, а оставляя 2–3 см от края, чтобы при поливе или во время дождя субстрат не смывало.

После посадки растения нуждаются в регулярном увлажнении. К этой процедуре надо отнестись с большим вниманием, следить, чтобы земля в ящике постоянно была слегка влажной. Но избыток воды так же, как и ее недостаток, для растений неблагоприятен.

Поскольку в ящике объем субстрата невелик, содержащиеся в нем питательные элементы расходуются довольно быстро, и растения надо начинать подкармливать. Для этого используют различные удобрения, например, концентрированные жидкие питательные смеси «Вито» и «Эффект». Подкармливают растения регулярно, как правило, одновременно с поливом, один раз в 7–10 дней, разбавляя удобрение по инструкции.

Чтобы мини-сад перед окном постоянно вас радовал, надо очень внимательно за ним ухаживать рыхлить почву, вовремя удалять засохшие цветки и листья. Тогда посадки хорошо растут и долго не теряют декоративности. Растения в оконных ящиках меньше страдают от болезней и вредителей, чем комнатные. Если они плохо выглядят, то это, скорее всего, результат неправильного полива, избытка или недостатка удобрений.

Использованная литература

- Биггз М. Комнатные растения в интерьере. М., 2001
Герасимов С., Журавлев И., Комнатное цветоводство. М., 1992
Дханда Л. Культура Бонсаи. Выращивание карликовых деревьев. М., 1990
Капранова Н. Комнатные растения в интерьере. М., 1989
Клавнеская Т. Цветы в интерьере. М. 1989
Мак-Кой П. Комнатные растения. Энциклопедия. Руководство по комнатному цветоводству.
Тавлинова Г. Комнатные растения. СПб., 1995
Перес И., Санчес В. Сад в вашем доме. Цветущие комнатные растения. М., 1998
Полежаева А., Колесникова З., Архипов Г. Комнатное цветоводство. Чебоксары, 1974
Цветоводство. Журнал. 1993 г. №№ 1, 2, 3, 4; 1994 г. №№ 1, 2, 3, 4; 1995 г. №№ 1, 2, 3, 4
1000+1 совет по уходу за комнатными растениями Мн.—М., 2001

Содержание

Введение	3
Особенности содержания и ухода за комнатными растениями	5
Световые условия	5
Оптимальная температура	11
Влажность воздуха	15
Почвенные смеси (субстраты)	20
Пересадка и перевалка	28
Полив, опрыскивание	33
Питание и удобрение	41
Уход за растениями	50
Посуда	55
Выращивание растений без почвы	62
Гидропоника	63
Ионитопоника	70
Размножение комнатных растений	74
Черенки	75
Отводки	85
Отпрыски	87
Размножение усами	88
Деление куста	88
Семена	89
Споры	91
Прививка	92
Деление клубнями и клубнелуковицами	95
Луковицы	95
Луковичные в ионитопонике	98
Вредители и болезни. Меры борьбы с ними	99
Вредители	99
Болезни	106
Болезни, вызываемые непаразитарными причинами	112
Лечение растений	114

**Растения, рекомендуемые
для выращивания в комнате 122**

Подбор растений	122
АБУТИЛОН (КОМНАТНЫЙ КЛЕН) – <i>Abutilon</i>	125
АГАВА – <i>Agave</i>	127
АГЛАОНЕМА – <i>Aglanema</i>	129
АДИАНТУМ – <i>Adiantum</i>	130
АЗАЛИЯ (РОДОДЕНДРОН) – <i>Azalea</i>	132
АКАЛИФА – <i>Acalypha</i>	134
АККА (ФЕЙХОА) – <i>Acca</i>	136
АЛОЭ (СТОЛЕТНИК) – <i>Aloe</i>	137
АЛЬПИНИЯ – <i>Alpinia</i>	139
АНАНАС – <i>Ananas</i>	140
АНТУРИУМ – <i>Anthurium</i>	142
АРАУКАРИЯ – <i>Araucaria</i>	143
АСПАРАГУС (СПАРЖА) – <i>Asparagus</i>	145
АСПИДИСТРА – <i>Aspidistra</i>	147
АУКУБА – <i>Aucuba</i>	148
АХИМЕНЕС – <i>Achimenes</i>	150
БАНАН – <i>Musa</i>	152
БЕГОНИЯ – <i>Begonia</i>	154
БЕЗВРЕМЕННОК – <i>Colchicum</i>	157
БЕЛОПЕРОНЕ (ЮСТИЦИЯ) – <i>Beloperone</i>	158
БЁМЕРИЯ – <i>Boehmeria</i>	159
БЕРЕСКЛЕТ – <i>Euonymus</i>	160
БИЛЬБЕРГИЯ – <i>Billbergia</i>	161
БЛЕХНУМ (ДЕРБЯНКА) – <i>Blechnum</i>	163
БРОВАЛЛИЯ – <i>Browallia</i>	164
БРУГМАНЗИЯ (ДУРМАН) – <i>Brugmansia</i>	165
БУГЕНВИЛЛИЯ – <i>Bougainvillea</i>	167
ВАШИНГТОНИЯ – <i>Washingtonia</i>	169
ВРИЕЗИЯ – <i>Vriesia</i>	170
ВУДВАРДИЯ – <i>Woodwardia</i>	172
ГАРДЕНИЯ – <i>Gardenia</i>	173
ГАСТЕРИЯ – <i>Gasteria</i>	174
ГЕРБЕРА – <i>Gerbera</i>	176
ГИАЦИНТ – <i>Hyacinthus</i>	177
ГИБИСКУС (РОЗАН КИТАЙСКИЙ) – <i>Hibiscus</i>	179
ГИППЕАСТРУМ – <i>Hippeastrum</i>	180
ГЛОКСИНИЯ (СИННИНГИЯ) – <i>Sinningia</i>	182
ГРАНАТ – <i>Punica</i>	183
ДИЗИГОТЕКА – <i>Dizygotheca</i>	184
ДИОНЕЯ – <i>Dionaea</i>	185
ДИФФЕНБАХИЯ – <i>Dieffenbachia</i>	187
ДРАЦЕНА – <i>Dracaena</i>	189
ЖАСМИН – <i>Jasminum</i>	191
ЗЕФИРАНТЕС – <i>Zephyranthes</i>	193

ЗИГОКАКТУС – <i>Zygocactus</i>	195
ИМПАТИЕНС (БАЛЬЗАМИН, НЕДОТРОГА) – <i>Impatiens</i>	196
ИРЕЗИНЕ – <i>Iresine</i>	198
ИРИС (КАСАТИК) – <i>Iris</i>	200
КАЛАДИУМ – <i>Caladium</i>	201
КАЛАНХОЭ – <i>Kalanchoe</i>	202
КАЛАТЕЯ – <i>Calathea</i>	205
КАЛЬЦЕОЛЯРИЯ – <i>Calceolaria</i>	207
КАМЕЛИЯ – <i>Camelia</i>	208
КАМНЕЛОМКА – <i>Saxifraga</i>	210
КЛЕРОДЕНДРУМ – <i>Clerodendrum</i>	212
КЛИВИЯ – <i>Clivia</i>	213
КОДИЕУМ (КРОТОН) – <i>Codiaeum</i>	214
КОКОС – <i>Cocos</i>	216
КОЛЕУС («КРАПИВКА») – <i>Coleus</i>	218
КОЛОКОЛЬЧИК – <i>Campanula</i>	219
КОЛУМНЕЯ – <i>Columnea</i>	221
КОРДИЛИНА – <i>Cordyline</i>	222
КОФЕ – <i>Coffea</i>	224
КРИНУМ (РОЗОВАЯ ЛИЛИЯ) – <i>Crinum</i>	226
КРИПТАНТУС – <i>Cryptanthus</i>	228
КРОССАНДРА – <i>Crossandra</i>	230
КТЕНАНТА – <i>Ctenanthe</i>	231
ЛАВР – <i>Laurus</i>	233
ЛИВИСТОНА – <i>Livistona</i>	234
ЛИЛИЯ – <i>Lilium</i>	236
МАММИЛЛЯРИЯ – <i>Mammillaria</i>	237
МАРАНТА – <i>Maranta</i>	239
МИМОЗА – <i>Mimosa</i>	240
МИРСИНА – <i>Myrsine</i>	241
МИРТ – <i>Myrtus</i>	242
МИХЕЛИЯ – <i>Michelia</i>	243
МОЛОЧАЙ – <i>Euphorbia</i>	245
МОНСТЕРА – <i>Monstera</i>	247
МУРРАЙЯ – <i>Murraya</i>	249
НАНДИНА – <i>Nandina</i>	250
НАРЦИСС – <i>Narcissus</i>	251
НЕФРОЛЕПИС – <i>Nephrolepis</i>	252
ОДОНТОГЛОССУМ – <i>Odontoglossum</i>	254
ОЛЕАНДР – <i>Nerium</i>	255
ОЛЕНИЙ РОГ (ПЛОСКОРОГ) – <i>Platyserium</i>	256
ОПУНЦИЯ – <i>Opuntia</i>	257
ОЧИТОК – <i>Sedum</i>	259
ПАНДАНУС – <i>Pandanus</i>	261
ПАСЛЕН (СОЛЯНУМ) – <i>Solanum</i>	262
ПАССИФЛОРА (КАВАЛЕРСКАЯ ЗВЕЗДА) – <i>Passiflora</i>	263
ПЕЛАРГОНИЯ (КОМНАТНАЯ ГЕРАНЬ) – <i>Pelargonium</i>	264
ПЕЛЛИОНИЯ – <i>Pellionia</i>	267

ПЕПЕРОМИЯ – Peperomia	268
ПИЛЕЯ – Pilea	271
ПЛЕКТРАНТУС – Plectranthus	273
ПЛЮЩ – Hedera	274
ПОЛИСПЦИАС – Polyscias	276
ПСИДИУМ – Psidium	278
РАПИС (БАМБУКОВАЯ ПАЛЬМА) – Rhaps	279
РИПСАЛИС – Rhipsalis	280
РОЗА – Rosa	281
САМШИТ – Buxus	283
САНСЕВИЕРИЯ – Sansevieria	284
СЕЛАГИНЕЛЛА – Selaginella	286
СЕНПОЛИЯ (УЗАМБАРСКАЯ ФИАЛКА) – Saintpaulia	287
СИНГОНИУМ – Syngonium	290
СОЛЕЙРОЛИЯ (ГЕЛКСИНА) – Soleirolia	291
СПАРМАННИЯ (КОМНАТНАЯ ЛИПА) – Sparmannia	293
СПАТИФИЛЛУМ – Spathiphyllum	294
СТАПЕЛИЯ – Stapelia	296
СТЕФАНОТИС – Stephanotis	297
СТРЕЛИТЦИЯ – Strelitzia	298
СТРЕПТОКАРПУС – Streptocarpus	300
СХИЗАНТУС – Schizanthus	301
ТЕТРАСТИГМА – Tetrastigma	302
ТИЛЛАНДСИЯ – Tillandsia	303
ТОЛСТЯНКА – Crassula	306
ТРАДЕСКАНЦИЯ (ЗЕБРИНА) – Tradescantia	308
ТУНБЕРГИЯ – Thunbergia	310
ТЮЛЬПАН – Tulipa	311
ФАТСИЯ – Fatsia	313
ФАТСХЕДЕРА – Fatshedera	314
ФИКУС – Ficus	315
ФИКУС КАРИКА (ИНЖИР) – Ficus carica	318
ФИЛОДЕНДРОН – Philodendron	320
ФИНИК – Phoenix	323
ФИТТОНИЯ – Fittonia	325
ФУКСИЯ – Fuchsia	326
ХАВОРТИЯ – Hawortia	328
ХАМЕДОРЕЯ – Chamaedorea	329
ХЛОРОФИТУМ – Chlorophytum	331
ХОВЕЯ (КЕНТИЯ) – Howea	332
ХОЙЯ – Hoya	333
ХРИЗАЛИДОКАРПУС – Chrysalidocarpus	335
ЦЕРЕУС – Cereus	336
ЦЕРОПЕГИЯ – Ceropogia	337
ЦИКЛАМЕН (ДРЯКВА) – Cyclamen	339
ЦИМБИДИУМ – Cymbidium	340
ЦИПЕРУС (ПАПИРУС) – Cyperus	341
ЦИРТОМИУМ (МНОГОРЯДНИК) – Cyrtomium	343

ЦИССУС – Cissus	344
ЦИТРОФОРТУНЕЛЛА – Citrofortunella	346
ЦИТРУС – Citrus	347
ШЕФФЛЕРА – Schefflera	351
ЭПИПРЕМНУМ (СЦИНДАПСУС) – Epipremnum	353
ЭРИОБОТРИЯ (МУШМУЛА) – Eriobotrya	354
ЭСХИНАНТУС – Aeschinanthus	355
ЭУХАРИС – Eucharis	356
ЭХЕВЕРИЯ – Echeveria	357
ЭХИНОПСИС – Echinopsis	359
ЮККА – Yucca	360
ЯКОБИНИЯ – Jacobinia	362

Бонсаи в вашем доме 364

Стили бонсаи	366
Правильный прямостоячий стиль	367
Неправильный прямостоячий стиль	369
Стиль «Наклоненное дерево»	370
Стиль «Дерево, согнутое ветром»	370
Стили «Полукаскад» и «Каскад»	371
Стиль «Метлообразное дерево»	372
Стиль «Бунжин»	372
Стиль «Многоствольное дерево»	372
Группа деревьев	373
Композиции на скалах	373
Бонсаи в миниатюре	374
Почва, инструменты, контейнер, сопутствующие материалы	375
Выращивание бонсаи	379
Выбор места	383
Придание формы, пересадка в контейнер, пересадка из контейнера в контейнер	385
Техника подрезки и обрезки	399
Миниатюризация растений	402
Подкормка и полив	405
Подкормка	405
Полив	410

Комнатные растения в интерьере 415

Растения в композициях	415
Цветочницы для интерьера	427
Аранжировки (композиции из цветов)	431

Цветы на балконах, террасах, верандах, окнах 439

Устройство и крепление ящиков, контейнеров	439
--	-----

Решетки для подвязки вьющихся растений	442
Заполнение цветочных ящиков землей	443
Посев, посадка и уход за растениями	445
Подбор ассортимента	450
Луковичные растения на балконе (выгонка)	457
Овощи на балконе.	460
Гидропоника и ионитопоника на балконе	462
Озеленение окон	465

Литература 469

Группа компаний «Амадей» предлагает широкий ассортимент товаров для цветочного бизнеса:

СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ

(экзотические цветы из Голландии, Эквадора, Колумбии, Израиля и других стран в широком ассортименте по самым доступным ценам);

ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ

(более 1000 цветущих и декоративно-лиственных растений любых видов и размеров)

Флористические товары и дизайнерские коллекции «EURO-Decor», «Edelman», «JCJ HAANS», «Trend&Co», «Hogewoning» и многих других;

(стекло, керамика, сухоцветы, искусственные цветы и деревья, корзины, украшения, пластик, биофлор);

«РОКОН» — удобрения и средства по уходу за растениями и срезанными цветами.

(для комнатных, террасных и балконных растений, минеральные удобрения, супер-удобрения длительного действия, подкормки и средства по уходу за свежесрезанными цветами);

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

(Луковичные, декоративно-лиственные растения для открытого грунта, семена цветов и овощей, садовый инвентарь).

Наш адрес:

109456, Москва, Россия
 1-й Вешняковский пр., д. 2а,
 Тел: (095) 786-38-98 (многоканальный)
 Факс: (095) 786-38-96
 e-mail: info@amaday.ru
 www.amaday.ru

Внимание!

Эту и другие книги нашего издательства Вы можете приобрести оптом и в розницу в книготорговой фирме «ТОП-КНИГА»

Для оптовых клиентов:

НОВОСИБИРСК

«ТОП-КНИГА» ул. Арбузова, 1/1

тел. (3832) 36-10-28, 36-10-29

Магазины розничной сети

ООО «ТОП-КНИГА»:

ВЛАДИВОСТОК

«Книгомир» ул. Алеутская, 23
тел. (4232) 41-42-96

«Книгомир» Океанский проспект, 88а
тел. (4232) 45-39-31

КАЗАНЬ

«Книгомир» ул. Кремлевская, 21
тел. (8432) 92-84-60, 92-84-70

КРАСНОДАР

«Книгомир» ул. Буденного, 147
тел. (8612) 55-18-14

КРАСНОЯРСК

«Книгомир» ул. Сурикова, 12
тел. (3912) 59-08-30

МОСКВА

«Книгомир» Химки, Ленинградское шоссе,
владение 5,
тел. (095) 937-64-15
«Читай-Город» Новослободская, 21
тел (095) 933-70-77

НОВОСИБИРСК

«Сибирский Дом Книги» ул. Красный проспект,
153
тел. (3832) 26-62-39

«Книжный Пассаж» ул. Ленина, 10а
(3832) 29-50-30

«Книгомир» ул. К.Маркса, 51
тел. (3832) 46-19-67

«Книжная Долина» ул. Ильича, 6
тел. (3832) 30-32-76

ОМСК

«Книгомир» ул. Ленина, 5
тел. (3812) 23-48-44

ПЕРМЬ

«Книгомир» ул. Попова, 23
тел. (3422) 20-30-31, 20-30-32

«Книгомир» ул. Ленина, 47
тел. (3422) 12-46-44

РЯЗАНЬ

«Книгомир» ул. Красноярская 25/82
тел. (0912) 20-55-66, 20-61-55

САРАТОВ

«Книгомир» пр. Кирова, 32
тел. (8452) 27-91-84

«Книгомир» ул. Московская, 66
тел. (8452) 29-43-23

СТАВРОПОЛЬ

«Книгомир» ул. Мира, 337
тел. (8652) 35-47-90

СУРГУТ

«Книгомир» ул. Республики, 74а
тел. (3462) 24-23-71

ТОМСК

«Книгомир» ул. Ленина, 15
тел. (3822) 41-82-43

УЛАН-УДЭ

«Книжная Планета» ул. Бабушкина, 15
тел. (3012) 45-55-99, 45-62-06

ЧЕЛЯБИНСК

«Книгомир» ул. Победы, 325
тел. (3512) 95-26-99

«Книжный Мир» ул. Кирова, 90
тел. (3512) 63-23-59, 63-19-58

Справочное издание

Комнатные растения. Новейший справочник

Составитель Новоселова Т. А.

Редактор *Витвицкая М. Э.*
Оформление обложки и фото *Бедрина Е. Г.*
Подготовка иллюстраций в тексте
Бедрина Е. Г. и Новицкая П. А.

Благодарим за помощь в подготовке
издания фирму «АМАДЕЙ»
и лично *Суркову Е. В.* и *Мацуленкина В. А.*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 25.09.04.
Формат 84×108 1/32. Гарнитура Прагматика.
Бумага газетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 17,86.
Тираж 10 000 экз. (Два оформления). Заказ № .

ООО «ИКТЦ «ЛАДА.»
г. Москва, Авиационный пер. 8/17.
Тел. (095) 151-43-63, (095) 155-35-87.
E-mail: etrolbook@mtu-net.ru

ИД «РИПОЛ КЛАССИК»
107140, г. Москва, ул. Краснопрудная, 22-а, стр. 1
Тел. 513-59-85
E-mail: info@ripol.ru
www.ripol.ru

Выпущено в свет при содействии фирмы «ТАХО СВ»

ОАО «Владимирская книжная типография»,
600000, г. Владимир, Октябрьский пр., д. 7.