

Л. В. Спаткай

Гербы и флаги стран мира

Европа. Часть I

Л. В. Спаткай

**Гербы и флаги стран мира.
Европа. Часть I**

«Издательские решения»

Спаткай Л. В.

Гербы и флаги стран мира. Европа. Часть I /
Л. В. Спаткай — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834662-0

В книге содержатся подробные сведения о гербах и флагах Европейских стран: полное описание, история возникновения, значение элементов и символа в целом. Также приводятся краткие сведения об истории, географии и административно-политическом устройстве каждой страны, а для некоторых — и сведения о гербах и флагах их административно-территориальных единиц.

ISBN 978-5-44-834662-0

© Спаткай Л. В.
© Издательские решения

Содержание

Введение	8
Государственные гербы	9
Государственные флаги	12
Австрия	17
Федеральные земли	34
Албания	44
Андорра	54
Беларусь	60
Бельгия	97
Регионы	102
Провинции	104
Болгария	113
Босния и Герцеговина	124
Федерация Боснии и Герцеговины	131
Республика Сербская	133
Ватикан	137
Великобритания	141
I. Историко-географические области	161
II. Самостоятельные административные единицы	173
III. Зависимые территории	179
Ангилья	180
Бермудские Острова	186
Британские территории в Индийском Океане	188
Британские Виргинские Острова	190
Гибралтар	192
Каймановы Острова	195
Монтсеррат	197
Питкэрн	198
Остров Святой Елены	199
Тёркс и Кайкос	201
Фолклендские (Мальвинские) Острова	203
Южная Джорджия (ГЕОРГИЯ) и Южные Сандвичевы острова	206
Антарктическая территория	208
Силэнд	209
Государства британского Содружества	211
Венгрия	214
Германия	226
I. Федеральные земли	240
Бавария	241
Баден-Вюртемберг	247
Берлин	252
Бранденбург	256
Бремен	265
Гамбург	268
Гессен	271
Мекленбург – Передняя Померания	278

Нижняя Саксония	283
Рейнланд-Пфальц	288
Саар	291
Саксония	294
Саксония-Анхальт	302
Северный Рейн – Вестфалия	305
Тюрингия	308
Шлезвиг-Гольштейн	312
II. Несуществующие государства	316
ГДР	317
Западный Берлин	319
Греция	320
Афон	332
Дания	333
Фареры (Фарерские Острова)	343
Гренландия	345
Ирландия	348
Исторические провинции	357
Исландия	359
Испания	367
I. Автономные сообщества	383
Андалусия	384
Арагон	386
Астурия	387
Балеария (Балеарские острова)	389
Валенсия (Валенсийское сообщество)	390
Галисия	391
Канарские Острова	392
Кантабрия	394
Кастилия-ла-Манча	395
Кастилия и Леон	396
Каталония	397
Ла-Риоха	399
Мадрид	400
Мурсия	401
Наварра	403
Страна Басков	405
Эстремадура	407
II. Владения	408
Мелилья	409
Сеута	410
Италия	412
Себорга	434
Латвия	436
Литува	446
Лихтенштейн	459
Люксембург	465

Гербы и флаги стран мира Европа. Часть I Л. В. Спаткай

© Л. В. Спаткай, 2016

ISBN 978-5-4483-4662-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Введение

Во всех политических системах флаги и гербы являются важными символами государственного суверенитета; как только страна добивается независимости, она торжественно провозглашает о своих символах: флаге и гербе. Вот о них, символах государственного суверенитета и рассказывает настоящая книга. В ней собраны сведения о государственных флагах и гербах всех стран, где наряду с изображением символов государственного суверенитета содержится пояснительный текст, раскрывающий их значение: например, почему государство имеет именно этот герб и флаг, почему имеются сходства и подобия у флагов разных стран («панарабские» и «панафриканские» цвета, одинаковое чередование цветов во флагах Люксембурга и Нидерландов), какими традициями руководствуются при создании новых флагов и гербов и т. д. Кроме того, здесь приводятся и сведения об истории возникновения этих символов (например, когда появился французский трехцветный флаг, о каком союзе напоминает «Юнион Джек», почему Скандинавские страны на своих флагах имеют крест и т.д.). Кроме сведений о государственных гербах и флагах в книге содержатся также сведения о символах некоторых административно-территориальных единиц ряда государств, а также о символах зависимых и спорных территорий.

Все статьи о государственных символах расположены в алфавитном порядке названий государств того или иного континента и построены по единой схеме: некоторые основные географические и политические сведения, полное описание флага и герба, история их возникновения во взаимосвязи с историей государства.

Государственные гербы

Прообразами гербов были различные символические изображения на военных доспехах, знаменах, перстнях и личных вещах, которые известны с глубокой древности – сведения о них содержатся в произведениях Гомера, Вергилия, Плиния и других античных авторов. И легендарные герои, и реальные исторические личности, например, цари и полководцы, часто имели личные эмблемы, которыми украшали свои шлемы. Так, шлем Александра Македонского украшал морской конь (гиппокамп), Ахиллеса и римского императора Каракаллы – орел, царя Нумибии Масиниссы – пес. Щиты также украшались разнообразными эмблемами, например, изображением отсеченной головы Медузы Горгоны. Но эти знаки использовались как украшение, произвольно менялись владельцами, не передавались по наследству и не подчинялись никаким правилам. Лишь некоторые эмблемы островов и городов античного мира использовались постоянно – на монетах, медалях и печатях. Эмблемой Афин была сова, Коринфа – Пегас, Самоса – павлин, острова Родос – роза. В этом уже можно усмотреть зачатки государственной геральдики. Такие же зачатки государственной геральдики содержат печати и штампы, которые имели большинство древних цивилизаций. В Ассирии, Вавилонской империи и в древнем Египте печати использовались так же, как и в средневековой Европе – для удостоверения документов. Эти знаки выдавливались в глине, вырезались в камне и отпечатывались на папирусе. Уже в III тыс. до н. э. существовал «герб» шумерских государств – орел с головой льва. Эмблемой Египта была змея, Армении – коронованный лев, Персии – орел. Впоследствии орел стал гербом Рима, затем, став двуглавым – гербом Византии, у которой был позаимствован позднее некоторыми европейскими государствами, в том числе и Россией.

Древние германцы раскрашивали свои щиты в разные цвета. Римские легионеры имели на щитах эмблемы, по которым можно было определить их принадлежность к определенной когорте. Для различия легионов и когорт в войсках также использовались значки (signa) в виде различных животных – орла, вепря, льва, минотавра, коня, волчицы и других, которые носили впереди войска на длинных древках. По этим фигурам, часто относящимся к истории города Рима, военные части иногда получали названия.

Таким образом, гербы ведут свою родословную из глубины веков, их предшественники в те времена символизировали принадлежность к определенному войску или роду. Но эти знаки не были гербами в полном смысле этого слова. Последние стали появляться примерно с середины XII в. как отличительный знак рыцаря, наносимый на его вооружение и, прежде всего, на щит. Несколько факторов способствовало появлению гербов. В первую очередь – это феодализм и крестовые походы. Считается, что гербы появились в X в., но выяснить точную дату сложно. Первые же изображения гербов встречаются на печатях, приложенных к документам XI в.

Первоначально герб был отличительным знаком его владельца, но вскоре он стал наследственным, а со временем и отличительным знаком управляемой им территории. Так, в основе почти всех государственных гербов европейских стран лежат родовые гербы правящих династий. В частности, львы и орлы – традиционные символы власти и государственности. Так, на гербе Дании – три лазоревых (голубых) леопарда в золотом поле, усеянном червлеными (красными) сердцами. Это один из старейших государственных гербов Европы.

На большом королевском гербе Швеции также присутствуют львы: они находятся во второй и третьей частях гербового щита, а также поддерживают сам щит. На финском гербе один лев. По одному льву и на гербах Бельгии, Нидерландов и Люксембурга – это древний герб герцогов Бургундских. А вот на гербе Нидерландов золотой лев с серебряным

мечом и пучком стрел в лапах – это союзная эмблема Республики Соединенных Провинций Нидерландов, получившей независимость в 1609 г.

Нередко в государственной геральдике лев соседствует с другим символом высшей власти – орлом, который является гербом Австрии, Албании, Боливии, Германии, Индонезии, Ирака, Колумбии, Ливии, Мексики, Польши, Сирии, США, Чили и многих других стран.

Гербы изучает наука, которая называется геральдика (от латинского *Herolde* – глашатай). Герольдами первоначально назывались распорядители рыцарских турниров, призванные следить за правилами допуска рыцаря к турниру и уметь определять подлинность его герба. Так как количество рыцарей постоянно росло, герольдам все труднее было запоминать увеличивавшееся количество гербов, поэтому они стали составлять специальные книги – гербовники. Впоследствии герольды стали заниматься и составлением гербов. Для описания гербов герольды использовали специальные правила и термины, а сам порядок описания герба стал называться «блазонированием».

Примерно с середины XIV в. наделять гербом своих вассалов стали монархи при пожаловании им дворянского достоинства. В нынешнее время в некоторых странах герб может иметь любой гражданин.

Наиболее древние европейские государства и бывшие колонии Британской империи до настоящего времени имеют гербы, составленные по правилам классической геральдики периода ее расцвета. К ним относятся, например, гербы Германии, Великобритании, Австралии.

Совершенно иной тип гербов у государств, получивших независимость. Например, по собственным правилам созданы гербы латиноамериканских государств. Совершенно особого типа были гербы СССР и союзных республик.

В некоторых странах, например во Франции и ее бывших колониях символом государственного суверенитета является не герб, а эмблема.

В других странах, например во многих африканских, добившихся независимости во второй половине XX в., гербы созданы по правилам западноевропейской геральдики, но с местным колоритом. Такие гербы имеют Ботсвана, Танзания, Кения.

На государственных гербах большинства мусульманских стран основным элементом является молодой полумесяц. Нередко рядом с ним изображается звезда. О их появлении существует несколько версий. Наиболее распространена следующая. В 339 г. до н.э. войско Филиппа Македонского осадило город Византию (на его месте в 324—330гг. был основан Константинополь) и предприняло попытку овладеть им. Все штурмы города успеха осаждавшим не принесли, и тогда македонцы решили сделать подкоп под крепостные стены и взорвать их. А чтобы осажденные не разгадали их замысел, подкоп делался ночью, тем более, что тому благоприятствовала и погода: небо постоянно было затянуто тучами. Но однажды ночью неожиданно поднялся ветер, из-за туч показался молодой месяц со звездочкой и осветил землю. Замысел македонцев был раскрыт и византийцы отбили осаду. В память об этом событии изображением молодого месяца со звездой была украшена статуя покровительницы города – богини Дианы. Впоследствии эта эмблема стала символом Константинополя. После его захвата в 1453 г. турками, город стал называться Истамбулом, а эмблема города была перенесена на флаги завоевателей.

Другая легенда гласит, что основатель турецкой империи Осман однажды во сне увидел на небе полумесяц, который быстро увеличивался и, в конце концов, соединил запад с востоком. Свой сон Осман воспринял как указание Аллаха объединить западные и восточные земли, а изображение полумесяца стало символом его империи.

Еще одна легенда гласит, что изображение месяца со звездой, которая является планетой Юпитер, – это гороскоп султана Османа и оно считалось вначале его личной эмблемой, а затем стало эмблемой династии и империи.

В период наибольшего могущества Османская империя владела обширными территориями в Передней Азии, Северной Африке и Юго-Восточной Европе. И хотя Османская империя давно распалась, но за период ее существования изображение серебряных полумесяца и звезды стало эмблемой ислама.

Сегодня не все государственные гербы можно с полным основанием назвать гербами (как, например Франции или Италии, но все они все, наряду с государственными флагами являются символами государственного суверенитета своих стран.

Государственные флаги

Флаги можно встретить везде: они развеваются над зданиями государственных учреждений, во время официальных мероприятий или на флагштоках кораблей. В большинстве своем флаги – это прямоугольные тканевые полотнища, состоящие из частей одного или разных цветов, а некоторые из них имеют и геральдические изображения. Знатоку флаги могут многое рассказать о своей стране. Например, государственный флаг Великобритании «Юнион Джек» – это союзный флаг, созданный из национальных флагов Англии, Шотландии и Северной Ирландии, которые входят в состав этого государства.

Кроме государственного, в ряде стран существуют и национальные флаги, являющиеся символом нации. В мононациональных государствах национальный флаг часто является и государственным.

В большинстве стран к своим национальным и государственным флагам относятся с большим почетом и уважением, а за их оскорбление предусмотрена серьезная ответственность. В некоторых странах к этим символам относятся настолько трепетно, что гражданам разрешается вывешивать не сам флаг, а только вымпел или маленький флажок с национальными цветами, и то только в определенные дни, например, в день образования государства или в день рождения главы государства. Разновидностью национального флага является так называемый «флаг бедных людей», который изготавливается из более простых материалов и в более простом виде. Этот флаг изготавливается в том случае, если невозможно изготовить национальный флаг из-за сложности его составных частей.

В общественном сознании понятие «национальный флаг» появилось в период французской революции, когда народ под сине-бело-красным флагом восстал против короля. Вскоре национальные флаги появились и у других народов, став символом их борьбы за свободу. Например, так появился американский звездно-полосатый флаг.

В XX в. многие бывшие колонии Великобритании, Испании, Франции и других колониальных государств обрели независимость и собственные национальные флаги, которые в ряде случаев создавались на основе колониальных флагов. Другие же государства, став независимыми, создавали свои флаги на основе национальных символов или флагов национально-освободительных движений, чтобы продемонстрировать преемственность определенных традиций (например, панафриканские или панславянские цвета флагов).

Наряду с государственными и национальными флагами существуют и другие флаги, например флаги торгового или военного флота. Эти флаги чаще всего созданы на основе государственного флага, на котором помещаются какие-либо отличительные знаки.

Флаги ведут свое происхождение от штандартов, представлявших собой шест с фигуркой птицы или зверя на вершине, что ассоциировалось со скоростью, силой или боевым духом. Такие штандарты появились на Ближнем Востоке примерно 5000 лет назад. Самый древний флаг, из дошедших до наших дней, относится примерно к 3000 г. до н. э. и найден он в 1972 г. в Кхабисе (Иран). Согласно Книге рекордов Гиннеса, он сделан из металла, имеет размеры 23x23 см и несет изображения орла, двух львов, богини, трех женщин и быка.

Известны изображения штандартов и по рельефам Древнего Египта и Ассирии. В этих странах они помогали полководцу ориентироваться в бою: в любой момент он по такому знаку мог определить на каком участке находится то или иное его подразделение; также они служили своеобразными «маяками» для воинов – заметный издали знак указывал, где находятся свои.

Жители Древнего Египта также использовали подобные штандарты при пеших (прикрепляли их к повозкам или несли в руках) и водных (прикрепляли их к судам) передви-

жениях. Различные области египетских царств имели свои знамена: например, провинция Ибис имела штандарт с изображением птицы ибиса.

Упоминаются флаги и в Библии. Согласно ей, племена древнего Израиля собирались на собрания под штандартом (флагом), но его точная форма до сих пор не известна. Так же в «Еврейской энциклопедии» приводятся сведения, что каждое колено Израиля имело свой флаг.

Самым первым римским штандартом был манипулус (дословно – ручной), который представлял собой связку соломы, закрепленную на копье. Он служил для сбора солдат манипулы (подразделения легиона), а так же средством связи. Позднее каждая манипула стала иметь свою собственную эмблему – изображение животного (например, лошади или волка) на конце шеста. Наиболее важной из этих фигур была фигура орла – символа верховного бога римского пантеона Юпитера. Римский полководец Гай Марий ввел изображение орла в качестве отличительного знака легиона (*signum legionis*), а позднее орел стал символом Римской империи.

Кроме отличительных знаков манипул и легионов существовали и отличительные знаки для иных воинских подразделений. Так, отличительным знаком когорты была сигна. Но первым настоящим флагом в Западной Европе стал вексиллум (*vexillum* – штандарт; от него произошел принятый в 1959 г. термин «вексиллология» – название науки, изучающей флаги). Созданный для всадника, он представлял собой квадрат темно-красной материи с надписью или нарисованной фигурой или символом. Штандарт прикреплялся к перекладине, а она крепилась к пику.

Первый флаг, прикрепленный к древку боком полотнища, появился в Китае. Император Чжоу, основатель династии Чжоу (ок. 1122—256 гг. до н. э.), распорядился носить перед собой белый флаг, чтобы объявлять о своем присутствии. Вскоре этот флаг стал символизировать власть и могущество императора.

Из Китая идея прикреплять полотнище к древку перекочевала в Индию, а оттуда – на Ближний Восток. В Европе флаги такой формы появились не позднее 1000 г., в частности, викинги имели флаг с изображением ворона уже в начале IX в., но широкое применение флагов началось во времена крестовых походов (1095—1272), когда крестоносцы позаимствовали их у сарацинов, которые рисовали на своих флагах абстрактные религиозные символы, сопровождаемые надписями. Впоследствии такая форма флага стала общепринятой.

Первоначально флаги были, наряду со штандартами, прежде всего знаками должностного положения его владельца – личным знаменем. Вскоре это личное знамя стало ассоциироваться не только со своим владельцем, но и с тем воинским формированием, во главе которого он находился. Так, например, орифламма – военное знамя короля, стала вскоре символом не столько короля, сколько Франции. Впервые орифламму получил 24 июля 1315 г. король Людовик в Сан-Дени из рук аббата Эгидия де Шамбли, который был хранителем знамени королевства. Эта орифламма Франции представляла собой длинное полотнище, изготовленное из красного шелка с золотыми языками пламени (отсюда и само название орифламмы: от *or* – золото и *flamme* – пламя). Полотнище заканчивалось двумя языками и было прикреплено к длинному древку, покрытому золоченной медью. По обе стороны от орифламмы, почитаемой наравне с главнейшими реликвиями Франции, всегда носили два королевских знамени: одно голубое с вышитыми на нем лилиями и другое – с белым крестом.

Средневековые знамена расшивались золотом и украшались драгоценностями, поэтому они не могли изготавливаться в большом количестве. Но так как в государствах средневековой Европы количество войск росло, то росла и потребность в знаменах. Вследствие этого вместо сложного изображения герба или другой эмблемы на флаге стали изображать только их главные цвета, а вскоре возникло и правило, регламентирующее порядок

разложения цвета герба на цвета флага. Многие существующие ныне государственные флаги составлены именно в соответствии с ним: например, флаги Германии, Бельгии, Испании и некоторых других стран.

В период средневековья появились и флаги, несущие изображения креста как знака покровительства небесных сил: английский флаг Святого Георгия, шотландский флаг Апостола Андрея, датский Данеброг, флаги скандинавских стран.

У мусульман знаком покровительства небесных сил считается зеленый флаг и зеленый цвет. Согласно легенде, в одном из сражений, которое вели кочевники-арабы, распространяя мусульманство, воины дрогнули и тогда пророк Мухаммед сорвал со своей головы зеленую чалму и, подняв ее как знамя, устремился вперед, воодушевив своих воинов.

Способствовало появлению флагов и развитие мореплавания. Увеличение количества кораблей на морских просторах привело к необходимости иметь на них какой-либо опознавательный знак, который бы указывал на их национальную принадлежность. Очевидно, что корабли, на которых появились первые подобные флаги, принадлежали древним торговым республикам Средиземноморья: Венеции, Генуе и т. д. Позднее флаги появились и на кораблях других морских стран, поэтому уже к концу XIII в. был составлен свод правил использования их на кораблях.

Таким образом, исторически сложились две большие группы вексиллологических объектов: знамена и флаги.

Знамя – это единичное изделие. Как правило, знамя изготавливается из дорогостоящих материалов и богато украшается вышивкой, бахромой, кистями, лентами. Само полотнище изготавливают из двух прямоугольных кусков ткани, сшивая их по периметру. Знамя крепят непосредственно к древку с помощью специальных знаменных гвоздей. Утрата знамени его владельцем, например войсковой частью, считается большим позором.

Флаг – наоборот, изделие массовое. Отсюда следуют и его качества: как правило, простота рисунка и простота изготовления. Полотнище флага обычно однослойное (исключением является флаг Саудовской Аравии, сшиваемый из двух частей). Флаг может прикрепляться или к древку, или к шнуру, что позволяет при необходимости поднимать его на флагшток и опускать вниз. Для крепления к шнуру (или флаг-фалу, как его называют согласно морских традиций) на полотнище флага делается полоска из крепкой ткани, которую (опять-таки, согласно морских традиций) называют шкаториной. Потерянный в бою флаг тут же заменяется другим, аналогичным по рисунку. То же происходит и с флагами, пришедшими в негодность по погодным или иным причинам.

В древности более распространены были знамена. Их имели подразделения армии (иногда по несколько штук), ремесленные цеха, торговые компании, короли и императоры, да и просто феодалы. Правила классической геральдики позволяли любому обладателю герба иметь и знамя аналогичного рисунка (гербовый штандарт).

Флаги раньше использовались в основном на море. Морякам было важно издали определить принадлежность корабля. А с большого расстояния было гораздо легче рассмотреть простой по рисунку и большой по размеру флаг. Поэтому флаги на крупных парусных кораблях в XVII – XVIII вв. имели в длину зачастую более десяти метров и состояли обычно из цветных полос. Постепенно флаги, используемые на море, «перекочевали» на сушу. Появились народные национальные флаги, а также государственные флаги.

Государственный флаг – один из атрибутов государства. Он вывешивается над правительственными зданиями, государственными учреждениями, выборными органами власти и т. п.

Национальный флаг часто повторяет государственный. Его разрешено использовать всем гражданам одной страны. Это знак принадлежности к нации и уважения к Родине.

В последние годы флаги появились у городов, университетов и институтов, стало модно иметь свой флаг и отдельным организациям и фирмам. Причем, последние предпочитают просто помещать на одноцветный флаг свой логотип.

Порядок использования флагов, как на море, так и на суше, регламентируется государственными и международными нормативно-правовыми актами. В частности, международное право регламентирует порядок использования флагов в международных отношениях: например, установлено, что каждый корабль должен поднимать национальный флаг при входе в территориальные воды его государства – этим выражается уважение к нации.

Международное право также устанавливает, что флаг одного государства должен отличаться от флага другого государства. Это достигается использованием разных цветовых частей, иной их компоновкой, либо размещением какого-либо рисунка (так, например, отличаются флаги России, Словакии и Словении), использованием различных пропорций или различных оттенков цветов (так, например, отличаются флаги Люксембурга и Нидерландов).

Наряду с правилами использования и составления флагов, международное право определяет и значение составляющих его цветов. Красный цвет, например, – символ крови, пролитой за свободу и независимость страны, голубой – символ моря. Однако есть случаи, когда на флагах разных стран один и тот же цвет может иметь различное значение: например, на флаге Ирландии зеленый цвет символизирует общность религии, на флаге Италии – свободу, на флаге Беларуси – ее поля и леса, на флагах арабских стран – ислам.

Многие флаги представляют собой сочетания цветных полос, расположенных по вертикали или по горизонтали. Полосы на флаге принято перечислять сверху вниз, либо от древка к свободной кромке. Например, российский флаг правильно именуется «белосине-красным». При вертикальном вывешивании полотнища, состоящего из горизонтальных полос, его верхняя полоса должна располагаться слева от наблюдателя, а нижняя – справа.

На полотнище флагов могут быть различные рисунки. В частности, очень популярны кресты, в мусульманских странах – полумесяцы и звезды. Вообще размещение рисунков на флаге никак не регламентируется, но не рекомендуется помещать на них надписи или портреты.

Кроме того, международное право регламентирует и иные случаи использования флагов. Определено, например, что флаг поднимается на флагштоке с восходом солнца, а спускается с его заходом. В США, например, круглосуточное вывешивание государственного флага разрешено лишь в трех мемориальных местах. Во многих странах за соблюдением этого ритуала ревностно следят государственные органы.

Флаг или знамя ни в коем случае не должны касаться земли, даже краем. В знак траура флаг приспускается до середины флагштока. Флаг, которым покрывается гроб, передается на хранение в семью покойного. Также запрещается вывешивать флаг перевернутым (за исключением специально оговоренных случаев) – это считается оскорблением государства и нации.

Правила совместного вывешивания флагов нескольких государств, флагов государства и административно-территориальных единиц или организаций описываются в соответствующих Положениях, но общее правило таково: флаги двух равноправных субъектов должны быть одного размера, флаг части страны (области, города, предприятия) не может быть больше флага государства. Если несколько равноправных флагов располагаются на флагштоках в ряд, то значение имеет их порядок. Наиболее привилегированными местами в ряду флагов считается центр и левый от наблюдателя фланг. В этих местах обычно помещают флаги международных организаций, форумов и т. п. Остальные флаги принято располагать по алфавиту.

Флаг принято поднимать на флагшток быстро (полотнище должно как бы «взлетать» вверх). Спуск флага, наоборот, производят медленно и торжественно. Если поднимаются несколько флагов, то первым должен подниматься флаг с более высоким статусом (государственный), а спускается он последним.

Еще одним видом флагов являются личные флаги высших должностных лиц государства. Они называются штандартами. Существуют, например, штандарт федерального президента Германии, личный штандарт британской королевы, штандарт Президента Республики Беларусь. Однако это уже отдельная тема исследований, которая не входит в задачу данной книги.



Австрия

Австрийская Республика – федеративная парламентская республика.

Площадь: 83 859 км².

Столица: Вена.

Государственный язык: немецкий.

Глава государства – федеральный президент. Высший орган законодательной власти и орган народного представительства – двухпалатное Федеральное собрание, состоящее из Национального совета (НС) и Федерального совета (бундесрата). Руководство НС осуществляют президент НС, а также второй президент НС и третий президент НС. Эти три президента образуют коллегия и исполняют обязанности федерального президента, когда тот не в состоянии это делать.

Высший орган исполнительной власти – правительство во главе с федеральным канцлером.

Административное деление: восемь федеральных земель и приравненный к ним столичный округ.

В эпоху Великого переселения народов территория Австрии, название которой происходит от древненемецкого Ostarrichi – «восточная страна», подвергалась нашествию различных племен. В VI в. на территории западной Австрии осели баварцы, а центральной и восточной – славяне. Первое государство – «восточную марку» на территории Австрии создал в 955 г. император Оттон I. В 976 г. император Оттон II назначил баварца Леопольда I из рода Бабенбергов правителем этой восточногерманской пограничной области – маркграфства, которое с 996 г. стало называться Остаррих. В последующем оно стало ядром, вокруг которого сформировалась нынешняя Австрия.

Сначала маркграфство занимало лишь небольшую площадь между реками Энс и Трайсен в местности Кремс, но затем его территория расширялась и около 1100 г. в состав владений Бабенбергов вошла и Вена, ставшая их резиденцией.

В 1156 г. при маркграфе Генрихе II Язомирготте император Священной Римской империи Фридрих Барбаросса преобразовал маркграфство в герцогство (с 1453 г. – эрцгерцогство), которое окончательно отделилось от Баварии, поэтому 1156 г. считается годом возникновения австрийского государства.

Род Бабенбергов пресекся в 1246 г. и австрийские территории оказались под властью Чехии. В 1273 г., после победы над Оттокаром II, правителем Австрии стал Рудольф I Габсбург, выходец из Швабии, который стал родоначальником династии Габсбургов, правившей в Австрии до 1918 г. и в 1438—1806 гг. почти непрерывно занимавшей трон Священной Римской империи.

В начале XVI в. на территорию Юго-Восточной Европы началось наступление Османской империи и до XVIII в. Австрия вела тяжелые турецкие войны. Кроме того, в самой стране в этот период проходили ожесточенные столкновения сторонников и противников Реформации, а чешское антигабсбургское восстание 1618—1620 гг. привело к общеевропейской Тридцатилетней войне, опустошившей всю Центральную Европу. По итогам войны в 1648 г. был подписан Вестфальский мирный договор, по которому Австрия уступила часть своих территорий Франции, но в конце XVII – XVIII вв. она завоевала Чехию, Силезию, Венгрию, часть польских, западно-украинских, южнославянских, итальянских и других территорий.

В 1804 г., в связи с тем, Бонапарт принял титул императора Франции, император Священной Римской империи Франц II (1792—1806) 18 августа провозгласил себя императором Австрии Францем I (1804—1835), а свои владения – империей.

Наполеоновские войны обернулись для новой империи тяжелыми военными поражениями, территориальными потерями и финансовым крахом. Но по решению Венского конгресса (1814—1815) она вернула себе часть утраченного.

В 1866 г. Австрийская империя, потерпев поражения в австро-прусской и австро-итальянской войнах, фактически утратила статус великой европейской державы и 8 февраля 1867 г. была преобразована в двуединую монархию – Австро-Венгрию.

После убийства 28 июня 1914 г. в Сараево эрцгерцога Франца Фердинанда Австро-Венгрия объявила войну Сербии, начав тем самым I мировую войну, поражение в которой привело к падению династии Габсбургов и развалу Австро-Венгрии, на осколках которой возникли новые государства: Австрия, Венгрия, Чехословакия; а части ее территории вошли в состав Югославии, Польши, Румынии и Италии.

12 ноября 1918 г. Австрия была провозглашена республикой. 1 октября 1920 г. была принята ее Конституция, предусматривавшая федеративное устройство государства, но в 1929 г. в нее были внесены изменения, приведшие затем к авторитарному правлению.

В марте 1938 г. Австрию оккупировали германские войска и было провозглашено ее присоединение к Германии (аншлюс). Как составная часть немецкого рейха Австрия приняла участие во II мировой войне.

Весной 1945 г. Австрия была временно оккупирована войсками СССР, США, Великобритании и Франции.

15 мая 1955 г. в Вене представители четырех стран-победительниц и Австрии подписали Государственный договор о восстановлении независимой и демократической Австрии. Оккупация страны была прекращена, а 26 октября 1955 г. австрийский парламент принял закон о постоянном нейтралитете страны.

Флаг

Красно-бело-красный флаг Австрии ведет свое происхождение от герба, называемого австрийцами «Bindenschild», происхождение которого приписывают герцогу Леопольду V.

Кстати, Леопольд V после взятия этого палестинского города Акра, во время III крестового похода, поднял над городом австрийский флаг с черным орлом. Но, как описывает это Вальтер Скотт в романе «Талисман», предводитель крестового похода – английский король Ричард Львиное Сердце сорвал и растоптал австрийский флаг, не желая признать его равенство с английским флагом. Герцог Леопольд V, ставшим позднее императором Австрии Генрихом VI, не простил королю Англии поругание своего флага и, когда Ричард в 1192 г. возвращался из похода, захватил его в плен около Вены. Только 4 февраля 1194 г., после большого выкупа, Ричард был освобожден.

Флагом Священной Римской империи, которой правили Габсбурги, было желтое полотнище с изображением герба империи – черного двуглавого орла, поэтому к середине XVIII в. желтый и черный цвета флага Священной Римской империи стали считаться и официальными цветами австрийских земель.



Однако 20 марта 1786 г. император Иосиф II утвердил военно-морским флагом империи (разрешен к употреблению с 1 января 1787 г.) красно-бело-красный флаг с «Bindenschild» под золотой короной. Этот флаг был создан по эскизу государственного канцлера князя Каунитца. Герб на этом флаге размещался ближе к древку, на расстоянии 1/3 длины флага.



На государственном флаге герб был в центре



После образования Австро-Венгрии, чтобы показать двуединство австро-венгерской монархии, на государственном флаге в 1915 г. появился еще и венгерский герб (гербы изображались раздельно: ближе к древку герб Австрии, рядом с ним – герб Венгрии), но военно-морской флаг остался без изменений.



В 1869—1918 гг. существовал и флаг торгового флота империи, состоявший из двух частей: от древка 1/2 австрийского красно-бело-красного флага с гербом Австрии на белой

полосе, с ним сшито 1/2 венгерского красно-бело-зеленого флага с гербом Венгрии на белой полосе.



Собственного национального флага в Австрии не было до 1918 г. Штандарт императора был желтого цвета с каймой из черных, желтых, красных и белых треугольников, в центре штандарта изображался малый государственный герб. А государственный флаг империи состоял из династических цветов: черно-желтые горизонтальные полосы.



После отречения императора от престола, 11 ноября 1918 г. Австрия стала республикой, а 12 ноября 1918 г. бело-красно-белый флаг был учрежден ее государственным флагом.



21 октября 1919 г. официально был учрежден новый флаг республики: красно-бело-красный с изображением герба республики в центре, а красно-бело-красный флаг без каких-либо изображений, стал национальным и торговым флагом республики.

В 1934—1938 гг. на государственном флаге изображался новый герб — черный двуглавый орел.



В годы немецкой оккупации (1938—1945) красно-бело-красный австрийский флаг был запрещен. А после освобождения Австрии от германского нацизма, образованное 27 апреля 1945 г. временное правительство Республики Австрия, во главе с социал-демократом Карлом Реннером, 1 мая 1945 г. законодательно учредило красно-бело-красный флаг (пропорции 6:9) национальным флагом страны. Государственным флагом, согласно закона от 1 мая 1945 г., также стал красно-бело-красный флаг, но с изображением государственного герба в центре. Нынешний вид государственного флага официально утвержден 28 марта 1984 г.

В 1955 г. этот флаг стал также флагом премьер-министра и штандартом президента.



Красный цвет символизирует кровь, пролитую в борьбе за независимость, белый – завоеванную свободу. По другой версии цвета флага символизируют красноватые почвы Австрии, которые пересекают серебристые воды Дуная.

Герб

Согласно существующей легенды, первый герб Австрии представлял собой синее поле в котором пять золотых орликов (в настоящее время – герб Нижней Австрии).



Появление герба «Bindenschild» (серебряный пояс в красном поле), который известен по печатям Бабенбергских герцогов – Леопольда VI и Фридриха II, датируемых 1220—1230 гг., где изображен скачущий на коне рыцарь с трехчастным щитом, связывается с гер-

цогом Леопольдом V, который в 1191 г. после битвы с сарацинами при Акре был так залит их кровью, что на его белом одеянии лишь под широким поясом, которым он был перепоясан, осталась белая полоса. Поэтому, гласит легенда, он и принял себе герб этих цветов. Позднее этот герб стал гербом династии Бабенбергов.

В этот период немецкие земли входили в состав Римской империи и правители этих земель приезжали в Рим, что бы император утвердил их право на правление. Являясь к императору, они приносили с собой изображение римского орла в знак признания верховной власти Рима. Таким образом, вскоре орел стал символом верховной государственной власти.

На территории Австрии черный орел впервые появился в XII в. на печати Генриха II – первого австрийского герцога из династии Бабенбергов.

В 1273 г. Австрией стала править династия Габсбургов, гербом которой был красный лев в золотом поле.



Однако гербом австрийских земель остался прежний красно-бело-красный, увенчанный короной.





Герб Цесаря Римского. «Портреты, гербы и печати большой государственной книги 1672 г.» СПб. 1903.

Провозгласив себя императором Австрии Францем I, император Священной Римской империи Франц II учредил государственным гербом новой империи черного двуглавого орла Священной Римской империи, учрежденного императором Священной Римской империи

Сигизмундом (1410—1437), с мечом и скипетром, увенчанный короной, на груди которого был австрийский «Bindenschild» – щит с серебряным поясом в красном поле.

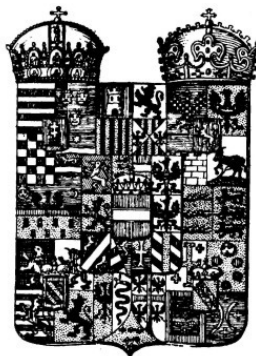


Вскоре на груди орла, в зависимости от родословной императора, стали появляться и другие гербы. Некоторое время щит был рассеченным, одну часть его занимал серебряный пояс в красном поле, а другую или в золотом поле красный лев с голубым вооружением, языком и короной (герб Габсбурга) или в красном поле золотой замок (герб Кастилии). После брака эрцгерцогини Австрии Марии-Терезии с герцогом Лотарингским Францем Стефаном в 1736 г. щит на груди орла стал дважды рассеченным: герб Габсбургов, герб Австрии и герб Лотарингии (в золотом поле красная правая перевязь обремененная тремя серебряными але-рионами).

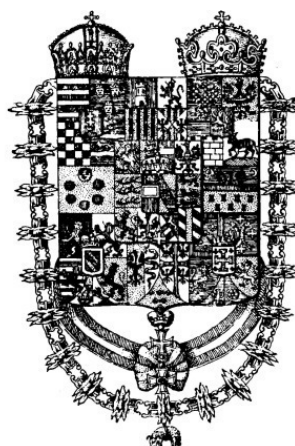


На малом гербе империи щиток на груди орла был окружен цепью Ордена Золотого Руна, а сам орел был увенчан тремя золотыми императорскими коронами. В правой лапе орел держал скипетр и меч натуральных металлов, а в левой – золотую державу.

Веками Габсбурги, ведя успешные войны или заключая с выгодой династические браки, расширяли свои владения, поэтому австрийский герб приобретал все новые и новые части. На нем, кроме гербов Австрии и рода Габсбургов, появлялись гербы Швабии (три льва), Чехии (двуххвостый лев), Бургундии (перевязи), Штирии (дракон), Тироля и Крайны (орлы) и др. и к началу XVIII в. австрийский герб включал в себя гербы 26 территорий.



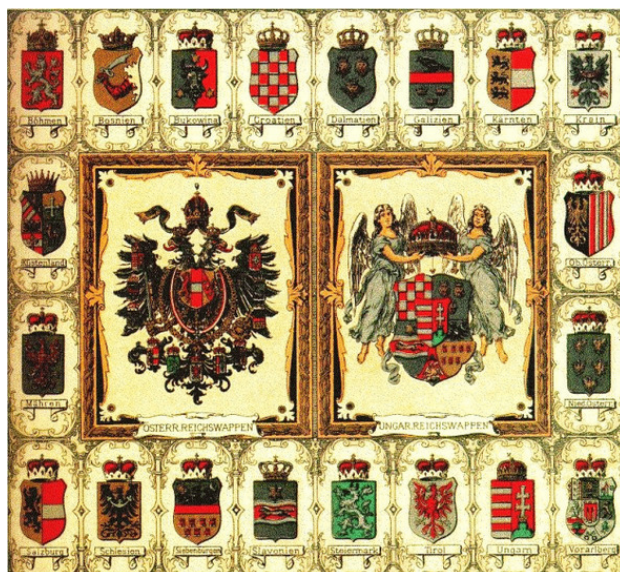
Les armes de Marie Theres
Гербы Марии Терезии



Les armes de l'Empereur
Гербы Императора

В 1804 г. под давлением Наполеона Бонапарта император Священной Римской империи из династии Габсбургов Франц II отрекся от имперского престола и провозгласил себя императором Австрии под именем Франц I, а двуглавый орел был утвержден официально ее гербом. Причем были утверждены Большой (полный), Средний и Малый гербы.

В 1836 г. в Большой герб были внесены изменения, после чего он представлял собой щит, поддерживаемый грифонами, в золотом поле которого двуглавый черный орел, увенчанный короной, сжимающий в лапах меч, скипетр и державу. Орел нес цепи со знаками орденов Золотого руна, Марии Терезии, Святого Стефана, Леопольда и Железной короны. На груди орла был щит с 62 гербами различных территорий.





Герб в 1846 г.



Большой герб Австрии, утвержденный в 1915 г.

Средний государственный герб не имел щита с грифонами-щитодержателями, а на груди орла размещался габсбургско-австрийско-лотарингский щиток в окружении 11 щитов с гербами основных австрийских земель и владений.



Малый герб щитов с гербами основных австрийских земель и владений не имел.



После преобразования Австрийской империи в 1867 г. в Австро-Венгерскую, к 1869 г. были официально утверждены и ее гербы, также Большой и Малый, которые представляли собой соответствующие объединенные гербы Австрии и Венгрии.



Последний раз герб империи был изменен в 1915 г. и стал последним гербом в ее истории.

Рисунок Большого герба Австро-Венгрии был восстановлен по черно-белому рисунку работы австрийского художника Хуго Геральда Штреля (1846—1919) российским художником-геральдистом В.П.Егоровым.



Описание этого герба следующее:

1. Оба щита дуалистической монархии соединены в верхней части малым династическим щитом, увенчанным великогерцогской короной и окруженным цепью Ордена золотого Руна. Щит рассечен на три части: в красном поле серебряный пояс (Австрия), в золотом поле красный коронованный бросающийся лев, вооружение, язык и корона которого голубые (Габсбург), в золотом поле красная правая перевязь, обремененная тремя серебряными алирионами (Лотарингия).

2. Большой австрийский императорский щит (справа) увенчан императорской короной. В золотом щите черный дважды коронованный двуглавый орел, вооружение золотое, языки красные. В правой лапе орел держит государственный меч и скипетр натуральных металлов, в левой – золотую державу увенчанную крестом. На груди орла большой многочастный щит, покрытый центральным щитом, который составляют гербы Нижней Австрии, Верхней Австрии, Штирии, Крайны (в серебряном поле голубой орел с золотой короной и крас-

ным вооружением, обремененный на груди полумесяцем, разделенным шахматно в два ряда красным и золотом), Каринтии. Поверх всего центральный щиток: в красном поле серебряный пояс. Большой австрийский императорский щит разделен на четырнадцать частей, его составляют гербы Богемии (в красном поле серебряный бросающийся коронованный лев с раздвоенным хвостом), Галиции (голубое поле пересечено красным поясом, в верхней части идущий черный ворон, в нижней три золотых короны: две и одна), Далмации (в голубом поле три коронованных львиных головы анфас, две и одна), Силезии (в золотом поле черный коронованный орел с красным вооружением, обремененный на груди и крыльях серебряным трилистником с выходящим из него посередине лапчатым крестом), Зальцбурга, Моравии (в голубом поле шахматно покрыт серебром и красным коронованный орел с золотым вооружением), Тироля, Буковины (в рассеченном голубом и красном поле черная голова быка анфас, сопровождаемая сверху и с боков тремя шестиконечными золотыми звездами), Форарльберга, Истрии (в голубом поле серебряная стоящая коза с золотыми рогами и копытами или золотая коза с червленными рогами и копытами), Боснии и Герцеговины (в золотом поле выходящая слева из серебряного облака рука в красном одеянии, держащая серебряную саблю), Герца (поле скошенное справа: в верхней голубой части золотой лев, идущий вверх по линии скошения; в нижней части шесть чередующихся серебряных и красных перевязей), Градиска (в пересеченном золотом и голубым поле серебряный якорный крест) и Триеста (поле пересеченное: в верхней золотой части черный двуглавый орел, в нижней красной с серебряным поясом части золотой лилиевидный наконечник копья поверх всего).

3. Большой венгерский королевский многочастный щит (слева) увенчан короной Святого Стефана. Этот щит покрыт центральным щитом, поле которого рассеченное: в правой части восемь чередующихся красных и серебряных поясов (Древняя Венгрия), в левой красной части на трех зеленых холмах золотая корона с выходящим из нее серебряным шестиконечным патриаршим крестом (Новая Венгрия). Сам большой венгерский королевский щит разделен на 6 частей и состоит из гербов Далмации (в голубом поле три коронованных львиных головы анфас, две и одна), Хорватии (поле разделенное шахматно на пять серебряных и красных), Словении (в голубом поле красный окаймленный серебром волнистый пояс, обремененный серебряной бегущей лисицей, над поясом золотая шестиконечная звезда), Трансильвании (поле пересечено красным поясом: в верхней голубой части черный возникающий орел, сопровождаемый справа сверху золотой восьмиконечной звездой, а слева сверху золотым полумесяцем рогами влево; в нижней золотой части семь красных крепостных башен, четыре и три), Боснии и Герцеговины (в золотом поле выходящая слева из серебряного облака рука в красном одеянии, держащая серебряную саблю) и Риеки (в красном поле сидящий на скале натурального цвета черный двуглавый орел, обращенный влево, держит в лапах наклоненную амфору, из которой льется вода, над орлом императорская корона с выходящими из-под нее концами серебряной ленты).

4. Под династическим щитом, между обоими большими щитами помещены, кроме Ордена Золотого Руна, так же Орден Марии-Терезии, Орден Святого Стефана и Орден Леопольда. Щитодержатели: справа – двухцветный грифон, верхняя орлиная часть черная, нижняя львиная золотая, язык и когти красный (Австрия); слева – ангел в серебряном хитоне (Венгрия). Внизу на ленте девиз на латыни: «Нерасторжимо и нераздельно». Это девиз империи, Австрия имела собственный девиз, который переводится с латыни как «Соединенными силами».

Орден Золотого руна был учрежден 10 января 1429 г. герцогом Бургундии Филиппом Добрым. Знак ордена имел вид золотого руна – бараньей шкуры с рогатой головой и ногами. С помощью подвески в виде вспыхнувшего вокруг кремня пламя он соединялся с брошью в форме огнива – традиционной эмблемой Бургундии. Девиз – латинское изречение, нередко помещавшееся на одной из сторон броши: «ANTE FERIT QUAM FLAMMA MICET» («Удар

падает прежде, чем вспыхнет пламя»). На одной из сторон броши-огнива часто помещалось изображение Ясона, борющегося с хранителем руна – драконом. Выше, на изогнутой ленте, приводился второй девиз ордена: «*PRETIUM LABORE NON VILE*» («Награда соразмерна подвигу»). Носили знак на цепи из 28 звеньев, представлявших собой стилизованные изображения кремней, из которых вырывались языки пламени, чередующиеся с огнивами.

В 1477 г. погиб последний бургундский герцог Карл Смелый и главой ордена стал его зять Максимилиан Габсбург, впоследствии император Священной Римской империи. Знак ордена стали носить на красной ленте, а вскоре появился и третий девиз ордена, помещавшийся на ленте: «*NON ALIUD*» («Обладаю и иного не хочу»).

В 1555 г. император Карл V передал полномочия магистра ордена Золотого руна своему сыну Филиппу II, основателю испанской ветви дома Габсбургов. Когда король Карл II, последний испанский Габсбург, в 1701 г. умер бездетным, сразу же возник конфликт между Филиппом V, наследником Карла II по завещанию, и императором Карлом VI, переросший вскоре в войну за испанское наследство (1701—1714).

Австрийский император Карл VI Иосиф Франц, в 1703 г. провозгласивший себя испанским королем Карлом III, овладел Мадридом и захватил там архив ордена. Но Испания не смирилась с потерей и продолжала считать орден своим. Таким образом, фактически произошло разделение ордена на австрийскую и испанскую линии, которые продолжают существовать до настоящего времени.

Военный орден Марии Терезии был учрежден 18 июня 1757 г. Согласно статуту ордена, принятого 2 декабря 1758 г., Большой крест ордена был золотым, покрытым белой эмалью, в центре аверса – круглый медальон цветов австрийского герба – красно-бело-красный. Вокруг герба на белой эмали латинская надпись: «*FORTITUDINI*» («За храбрость»). В центре реверса – золотые инициалы «*MT*» (Мария Терезия) и «*F*» (Франц), переплетенные на белом фоне и обрамленные белым венком. Большой крест носился на красно-бело-красной ленте.

После падения монархии и распада Австро-Венгрии, совет и канцелярия ордена продолжали свою деятельность в Австрийской республике до 30 октября 1931 г.

Орден святого Стефана был учрежден императрицей Священной Римской империи Марией Терезией 5 мая 1764 г. в честь первого апостольского короля Венгрии, родоначальника династии Арпадов, получившего корону и титул от Папы Римского Сильвестра I в конце I в. Орден имел три степени, которым соответствовали Большой крест, командорский и малый кресты. Крест ордена – зеленый эмалевый. В середине аверса – на красном поле зеленый холм с золотой короной на нем, увенчанной серебряным крестом с двумя поперечными перекладинами. По сторонам креста буквы «*M*» и «*T*» («Мария Терезия»). Орденская лента красная с зелеными полосами по краям. Высшая степень ордена имела золотую шейную цепь, которая состояла из чередующихся элементов: вензеля святого Стефана (13 звеньев), вензеля учредительницы Марии Терезии (12), венгерской короны между ними (25). В центре цепи располагалась золотая фигурка жаворонка, полуокруженная сверху лентой с надписью «*Stringit amore*» («Связанные любовью»), вокруг – растительный орнамент. К этому элементу цепи непосредственно крепился знак ордена.

После распада Австро-Венгерской монархии в 1918 г. орден святого Стефана «по наследству» перешел к Венгрии.

После свержения монархии, по предложению первого канцлера республики Карла Реннера, был принят герб в виде черной башни (символизировала буржуазию), над которой

перекрещивались два красных молота (символизировали рабочий класс) и обрамлял золотой венок пшеничных колосьев (символизировал крестьянство). Цвета герба также символизировали тесную связь Австрии с Германией, национальными цветами которой являются черный, красный и золотой.



Однако из-за развернувшейся общественной критики этот герб был отменен, а Законом республики от 8 мая 1919 г. вновь был утвержден орел с которого были удалены символы монархии: скипетр, меч, короны и держава; также была удалена и вторая голова. Оставшуюся голову орла увенчала башенная корона, а в лапах он стал держать серп и молот, которые также символизировали буржуазию, крестьянство и рабочий класс.



В 1934 г. пришедший к власти Е. Дольфусс изменил герб: исчезли серп, молот и башенная корона, а орел снова стал двуглавым.



В 1938 г. Австрия была присоединена к Германии и лишилась своих государственных символов. После окончания II мировой войны вновь был возвращен государственный символ Первой республики, причем подчеркивалось, что серп и молот не являются большевистскими символами.

Официально государственный герб Австрии был учрежден 1 мая 1945 г. «Государственным законом о гербе, цветах, печати и эмблемах республики Австрии», но только

в 1981 г. поправка в Конституцию BGBL 1981/350 дополнила статью 8а описанием цветов герба, причем Исполнительный закон был принят только 28 марта 1984 г.

Таким образом, государственный герб Австрии представляет собой черного орла с золотым вооружением и красным языком, на груди которого расположен щит с полем красного цвета, в котором серебряный пояс. В левой лапе орла золотой молот, который символизирует рабочих, в правой – золотой серп, который символизирует крестьян. На лапах орла – разорванная стальная цепь – символ освобождения от национал-социализма. Орел увенчан золотой короной в виде городской стены с тремя башнями, которая символизирует буржуазию, а три зубца короны символизируют единство и сотрудничество всех трех социальных классов австрийцев.



Федеральные земли

Каждая федеральная земля имеет собственный герб и флаг, причем флаги всех австрийских федеральных земель состоят из горизонтальных полос цветов, соответствующих гербовым цветам.

БУРГЕНЛАНД

«Страна замков» – это название полностью соответствует действительности, т.к. здесь действительно много замков. Территория земли объединяет три территории, Визельбург, Оденбург и Айсенбург, которые являются частью исторической венгерской области Комитатэ.

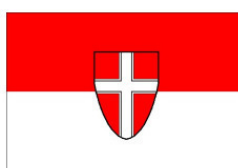
Цвета флага (пропорции 2: 3), официально утвержденного 25 июня 1971 г., более древние, чем герб т.к. позаимствованы с герба легендарной Вандалии, существовавшей в IV в. на месте нынешней земли Бургенланд, где в красном поле был золотой дракон.



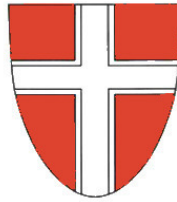
Нынешний герб был создан в 1922 г., он является комбинацией гербов двух древних родов – графов фон Гюссинг-Бернштайн (центральный щит) и графов фон Маттерсдорф-Форхтенштайн (обратные тинктуры), которые владели огромными поместьями в Бургенланде в XV в.

ВЕНА

Эта федеральная земля была образована в 1922 г. Флаг (пропорции 2: 3) официально утвержден в 1946 г., хотя его красно-белые цвета известны еще с 1844 г.



Герб земли был учрежден в 1925 г.: в красном поле серебряный крест с серебряной каймой.



Изображение подобного креста впервые появилось в 1278 г. на венском пфенниге. Это изображение наверно происходит от рисунка государственного военного знамени.

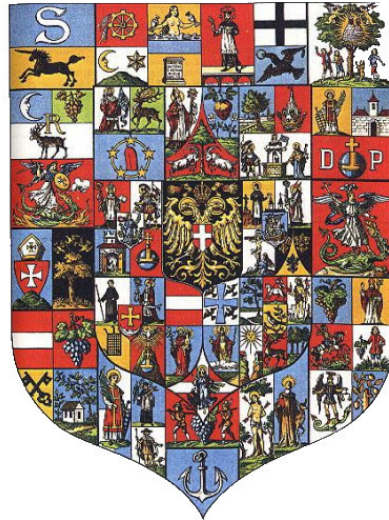
В настоящее время красный щит с серебряным крестом – городской герб Вены. На земельном гербе этот щит находится на груди золотого двуглавого орла, который в черном поле. Головы орла обрамлены золотым нимбом и увенчаны золотой императорской короной. Фактически это древний императорский герб.



Герб земли Вена



Большой герб г. Вена



Герб земли Вена (XIX в.)

ВЕРХНЯЯ АВСТРИЯ

Эта древняя королевская территория стала федеральной землей в 1918 г.

Ее флаг (пропорции 2: 3), цвета которого соответствуют утвержденному в 1930 г. гербу, официально утвержден 25 апреля 1949 г.



Герб имеет рассеченный щит: в черном правом поле золотой орел; в левом – два серебряные и два красные чередующиеся столба. Щит увенчан австрийской эрцгерцогской короной. Таким же был и герб герцога Рудольфа IV из рода Махланд.



Средневековый герб Верхней Австрии

ЗАЛЬЦБУРГ

Цвета появившегося в 1921 г. флага (пропорции 2: 3) происходят от утвержденного 16 февраля 1921 г. герба.



Поле герба рассечено: в правом золотом поле черный бросающийся лев; в левом красном поле – серебряный пояс. Венчает герб княжеская корона.



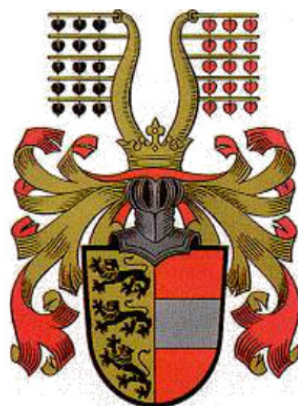
Первые упоминания об этом гербе относятся примерно к 1290 г., а с XIV в. он используется постоянно. Очевидно, что своим происхождением герб обязан герцогам Каринтии.

КАРИНТИЯ

Флаг (пропорции 2: 3) этой земли, вошедшей в состав Австрии в 1920 г. по итогам плебисцита, официально принят 18 июня 1946 г., хотя используется с XIX в., а его цвета происходят от герба, известного с 1237 г., со времени правления герцога Ульриха Каринтского.



Поле герба рассечено: в золотом правом поле три черных идущих льва, один над другим; в красном левом поле серебряный пояс.



Герб был официально утвержден гербом земли в 1930 г.

НИЖНЯЯ АВСТРИЯ

Флаг гербовых цветов (пропорции 2: 3) официально утвержден 9 августа 1954 г., хотя используется с XIX в. Как и в других австрийских землях используется два вида флага: с гербом в центре и без герба.



Герб был утвержден Конституцией земли, принятой в 1920 г. В его голубом поле пять золотых орликов: два, два и один, причем сидящие попарно обращены головами друг к другу.



Этот герб известен с 1335 г. как герб герцога Леопольда, а в 1360 г., при герцоге Рудольфе IV он стал гербом Старой Австрии.



Средневековый герб Старой Австрии

ТИРОЛЬ

Флаг (пропорции 2: 3) официально утвержден 10 марта 1949 г. Он состоит из горизонтальных полос равной ширины гербовых цветов: белой и красной.



Герб земли представляет собой серебряное поле в котором красный коронованный орел с золотым вооружением, обремененный на крыльях разомкнутым серебряным трилистником; голову орла обрамляют две дубовые зеленые ветви.



Этот герб был официально учрежден в 1946 г., хотя «тирольский орел» известен с раннего средневековья. Первое подобное изображение датировано 1205 г.; потом он появился на монетах, отчеканенных в 1250 г.; самое первое цветное изображение герба датируется 1340 г.



Корона на голове орла впервые появилась в 1416 г., венок – в 1567 г., но только около 1920 г. венок стал официальной составной частью герба.



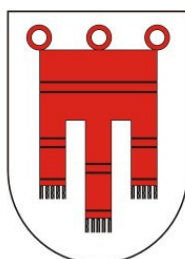
Средневековый герб Тироля

ФОРАРЛЬБЕРГ

Флаг (пропорции 2: 3) утвержден в 1946 г. Он состоит из двух горизонтальных полос: верхней – красной и нижней – белой, повторяя тем самым цвета герба, в серебряном поле которого красная хоругвь с тремя косицами.



Это герб герцогов фон Монфорт, так называемое «господское знамя», который известен с 1181 г. С 1863 г. по 1923 г. он являлся малым гербом Форарльберга, а с 1923 г. – единственный официальный герб этой земли.



ШТИРИЯ

Флаг (пропорции 2: 3), состоящий из полос гербовых цветов, официально был утвержден в 1960 г.



С XIX в. и до 1960 г. флаг Штирии был зелено-белым, в 1960 г. цвета поменяли местами.



Герб был утвержден Конституцией земли, принятой в 1926 г.: в зеленом поле серебряная огнедышащая бросающая пантера с красным вооружением.



Пантера появляется впервые на печати герцога Оттакара в середине XIIв. Впоследствии этот герб стал гербом этой земли.



Средневековый герб Штирии

Албания

Республика Албания – парламентская республика.

Площадь: 28 748 км².

Столица: Тирана.

Государственный язык: албанский.

Высший представительный и законодательный орган – Собрание Республики Албании, которое избирает президента республики. Исполнительная власть принадлежит правительству, возглавляемому премьер-министром.

Административное деление: 36 рети (районов) и столичный округ.

Во II в. до н.э. – IV в. н.э. территория Албании была в составе Римской империи, затем – Византии. С 1199 г. в северной части страны образовалось самостоятельное албанское княжество, которым правила местная династия. В XV в. Албанию захватили турки. В 1414—1468 гг. вокруг крепости Круйе была образовано независимое от Турции княжество, но в 1506—1912 гг. вся территория Албании находилась под властью Турции.

В 1443 г. борьбу против османского господства возглавил Георгий Скандербег. Он был сыном могущественного князя Круйя из феодального рода Кастриоти. В 1423 г. турки вынудили князя оставить у султана заложником своего 18-летнего сына Георгия. Под влиянием турецкого окружения Георгий вскоре принял ислам, а со временем стал искусным воином и был назначен полководцем в османской армии, где получил прозвище Искандер-бек. В 1443 г. Георгий возвратился на родину, принял христианство и возглавил национально-освободительную борьбу.

Однако Албания еще долго оставалась под властью Турции. Только в результате народного восстания 1787—1822 гг., которое возглавил Али-паша Тепеленский, значительная часть территории Албании и северная часть Греции были освобождены и здесь было провозглашено независимое государство.

28 ноября 1912 г., после поражения Турции в I Балканской войне, в г. Влёра Албания была провозглашена независимым государством, но западные державы навязали ей свой протекторат. 29 июля 1913 г. Албания стала княжеством.

В ходе I мировой войны территория Албании была оккупирована итальянскими, австрийскими, французскими, сербскими и греческими войсками, а после ее окончания – была поделена между Италией, Грецией и Королевством Сербов, Хорватов и Словенцев.

В январе 1920 г. в г. Лушне народный съезд провозгласил независимость страны и начало вооруженной борьбы с интервентами. В июне 1924 г. в Албании произошла буржуазно-демократическая революция, которая была подавлена при поддержке иностранных держав и в стране был установлен авторитарный режим Ахмета Зогу. 21 января 1925 г. Албания была провозглашена республикой, а 1 сентября 1928 г. президент республики Ахмед Зогу провозгласил себя королем Зогу I, а Албанию – королевством.

Албано-итальянские договоры и соглашения 1926, 1927 и 1936 гг. закрепили политическую и экономическую зависимость Албании от Италии. А в апреле 1939 г. Италия оккупировала страну. В 1941 г. Албания была объединена с югославскими территориями, на которых проживало албанское население, в марионеточное государство – т. н. Великую Албанию. После капитуляции Италии в сентябре 1943 г. Великая Албания была оккупирована германскими войсками.

29 ноября 1944 г. страна была освобождена Национально-освободительной армией Албании. Поскольку во главе освободительной борьбы оказались албанские коммунисты, а другие политические силы или были скомпрометированы сотрудничеством с оккупантами,

или не пользовались существенным влиянием, то после освобождения в стране был установлен однопартийный тоталитарный режим.

11 января 1946 г. Албания была провозглашена Народной Республикой, в декабре 1976 г. – Народной Социалистической Республикой Албания, а в мае 1991 г. – Республикой Албания.

В марте 1991 г. в стране состоялись первые свободные многопартийные выборы, на которых победу одержала Албанская партия труда (до 1948 г. – Коммунистическая партия Албании). Однако уже через год в результате внеочередных парламентских выборов к власти пришла Демократическая партия Албании. Крушение в начале 1997 г. системы «финансовых пирамид», тесно связанных с правящим режимом, привело к вооруженному народному восстанию и свержению власти демократической партии. В результате новых выборов к власти вернулись социалисты. Провал попыток демократов-радикалов в сентябре и ноябре 1998 г. вооруженным путем вернуться к власти способствовал укреплению в стране демократических институтов.

Флаг

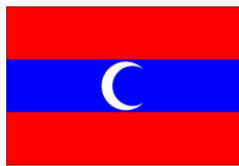
Согласно народных преданий, Георгий Скандербег, возглавивший борьбу против турецкого господства, за основу своего флага взял флаг Турции, на который вместо полумесяца и звезды поместил изображение свой герб – черного двуглавого орла, увенчанного серебряной шестилучевой звездой.



Флаг Турции стал основой и для флага, установленного турками для торговых судов, которыми владели албанцы-немусульмане: красное полотнище с черной полосой посередине.



Для торговых судов, которыми владели албанцы-мусульмане был установлен похожий флаг: красное полотнище с синей полосой посередине и белым полумесяцем на ней.



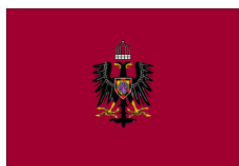
Флагом независимого государства, провозглашенного на освобожденных народным восстанием 1787—1822 гг. от турецкого господства землях Албании и северной части Греции, стало полотнище из красной, белой и зеленой горизонтальной полос, на красной полосе был изображен черный двуглавый орел.



Первый собственно албанский флаг появился в 1912 г., с провозглашением независимости: в середине красного полотнища большой черный двуглавый орел с золотым кантом и двумя золотыми молниями в лапах, над ним – пятилучевая белая звезда независимости.



После провозглашения Албании княжеством орел на флаге стал изображаться похожим на прусского, с серебряным вооружением и пучком золотых стрел в когтях, на груди орла был щит с видоизмененным гербом рода Вид-Рункель (павлин), венчала орла белая корона с пятиконечной звездой.



Через полгода князь Вильгельм был свергнут и в стране началась гражданская война. Образовавшиеся различные правительства использовали красные флаги с двуглавыми

орлами различных видов, в зависимости от того, в чьей зоне оккупации находилось это правительство.

Так, на флаге проавстрийского правительства в Шкодере (1917—1920) орел был похож на австрийского орла; на флаге профранцузского правительства в Корче (1916—1917) крылья орла были подняты. А флаг прогреческого правительства Северного Эпира (Южная Албания, 1914) был синий с прямым белым крестом (флаг Греции), орел на нем был с распростертыми крыльями и увенчан греческим крестом, а в лапах держал скипетр и державу. Реакционное правительство Эссад-паши (1914—1917) за основу взяло флаг Турции, но он был без полумесяца, а звезда располагалась в третьей четверти полотнища.



После изгнания интервентов и провозглашения независимости орел на флаге Албании стал изображаться несколько иного вида, чем прежде, и с серебряным вооружением.



После провозглашения Албании королевством над орлом появилось изображение золотого шлема Скандербега, который имеет значение королевской короны.



На национальном флаге изображался только черный орел без каких-либо дополнительных знаков.

Цвет полотнища флага Албании неоднократно менялся, но в основном в период 1912—1934 г. он был темно-красный или темно-малиновый.

В 1939 г. Албанию оккупировали итальянские фашисты и 28 ноября 1939 г. итальянский генерал-штатгальтер утвердил новый «национальный» флаг: на красном полотнище черный двуглавый орел, увенчанный шлемом Скандербега на красном щите, два черных ликторских пучка, связанные савойскими узлами и лента с девизом: «Готов».



На государственном флаге этот герб был увенчан золотой савойской королевской короной.



В 1943 г. итальянская оккупация сменилась немецкой и, созданное немцами, правительство в 1944 г. приняло флаг, на котором был изображен лишь черный двуглавый орел без каких-либо украшений.



После освобождения Албании от немецкой оккупации 2 декабря 1944 г. был утвержден ее новый флаг, в первой четверти которого была изображена звезда.



С 21 декабря этого же года вместо нее стали изображаться серп и молот.



А 15 марта 1946 г. был поднят новый Государственный флаг – темно-красный с черным двуглавым орлом в центре, над головой орла – изображение красной звезды с золотой каймой.



7 апреля 1992 г., после антикоммунистического переворота, звезда с флага была удалена.



Во все периоды албанской истории главной фигурой любого албанского герба был черный двуглавый орел. И это не случайно. В 1463 г. национальный герой Албании Скандербег принял двуглавого византийского орла в качестве своего герба, объясняя это народным преданием о том, что албанцы ведут свое происхождение от черного орла (сама страна на албанском языке и поныне именуется Шкиперия – «Страна орлов»). Кроме того, двуглавые орлы уже были гербами сербов и черногорцев, соседних с албанцами народов.

Герб Скандербега имел золотое поле, на котором черный орел увенчан серебряной шестиконечной звездой.



Первый же герб собственно Албании был создан после провозглашения в 1914 г. княжества во главе с германским принцем Вильгельмом. На мантии, увенчанной специально созданной короной особого вида с пятиконечной звездой, размещался черный двуглавый, похожий на прусского, орел с серебряным вооружением, держащий в лапах пучки золотых стрел. На груди орла был помещен щит с видоизмененным гербом рода Вид-Рункель – павлином. Под орлом располагалась лента с девизом: «Верностью и правдой».



Большой герб княжества Албания



Малый герб княжества Албания

После свержения князя Вильгельма в Албании началась гражданская война. Противоборствующие стороны образовали различные правительства, но каких-либо сведений о существовавших в тот период гербах нет, если не считать гербами изображения двуглавого орла на флагах этих правительств.



После восстановления независимости гербом Албании вновь стал черный двуглавый орел, но его форма несколько изменилась, а вооружение стало серебряным.



В 1926 г. на груди орла появился золотой шлем Скандербега.



Шлем Скандербега

В 1929 г. был утвержден герб королевства: на мантию, увенчанную шлемом Скандербега, который соответствовал короне, помещен щит, в красном поле которого черный двуглавый орел.



В 1939 г., после оккупации Албании итальянскими фашистами, которые объявили ее королевством в персональной унии с Италией, был утвержден новый герб: на мантии, увенчанной итальянской королевской короной, красный щит с черным двуглавым орлом, увенчанном шлемом Скандербега, по обе стороны от щита располагались связки фашин с ликторскими топорами, щит сверху обрамляли эмблемы правившей в Италии Савойской династии: завязанные узлами особой формы шнуры; снизу щита находилась девизная лента с девизом: «Готов».



Большой герб Албании



Средний герб Албании

В 1944 г. созданное немцами правительство утвердило государственным гербом герб, утвержденный в 1929 г.

Незадолго до полного освобождения страны, 24 мая 1944 г. на юге Албании, в городе Пермети (недалеко от албано-греческой границы) собрался Первый антифашистский национально-освободительный конгресс, который избрал Совет, наделив его законодательной властью. 26 мая 1944 г. Совет образовал Антифашистский национальный освободительный комитет – временное правительство республики, которое в 1946 г. утвердило государственный герб: черный двуглавый орел увенчан красной пятиконечной звездой с золотым кантом, в обрамлении венка колосьев; венок в нижней части перевит тремя витками красной ленты, на среднем – золотом дата «24 мая 1944» – открытие антифашистского конгресса.



В 1992 г., после антикоммунистического переворота временно гербом Албании стал прежний, с которого были удалены звезда и лента.



Новый государственный герб Албании утвержден 22 мая 1993 г. Он представляет собой щит, в красном поле которого черный двуглавый орел. Щит увенчан шлемом Скандербега.



В 2003 г. герб был изменен: щит дополнила золотая кайма, а шлем Скандерберга увенчал орла.



Андорра

Княжество (принципат) Андорра – конституционная диархия.

Площадь: 468 км².

Столица: Андорра-ла-Вьеха.

Государственный язык: каталанский; наравне с ним – французский и испанский.

Андорра находится под совместным протекторатом Испании и Франции, поэтому соправителями страны считаются президент Франции и епископ Урхельский (Испания), которым до сих пор выплачивается символическая дань.

Законодательный орган – однопалатный парламент (Генеральный совет). С 1993 г. действует правительство – Исполнительный совет, глава которого выбирается парламентом.

Административное деление: семь приходов.

В 819 г. Людвиг Фромм подарил Андорру епископу Урхельскому, но вскоре права на Андорру получил и граф Фуа, что привело к длительным спорам о ее принадлежности. Конец им положило принятие в 1231 г. Конституции (подтверждена решением папского суда в 1278 г.), которая закрепила совместное управление Андоррой епископом Урхельским и князем Роже Бернаром III графом Фуа. В 1290 г. право соправителя от графов Фуа перешло к графам Беарн, в 1607 г. – к королю Франции Генриху IV Наваррскому (1589—1610), в 1806 г. соправителем Андорры стал Наполеон I, преобразовавший княжество в республику. После установления во Франции республики по умолчанию было принято, что функцию соправителя будет исполнять президент Франции. Однако многими юристами это положение оспаривалось, т.к. по их мнению соправителем должен являться наследник французского престола, правнук короля Франции Луи-Филиппа I – Жан Орлеанский герцог де Гиз, которого сторонники французской монархии считали королем Иоанном III.

17 июня 1933 г. Генеральный совет долин (парламент) принял решение о введении всеобщего избирательного права для всех мужчин старше 25 лет (ранее парламент избирался «главами семейств», т.е. женатыми мужчинами старше 25 лет, уплачивающими налоги и имеющими детей, а женщины Андорры получили это право только в 1970 г.). Это решение парламента вызвало недовольство Судебного трибунала, что привело к народным волнениям. Для их подавления в страну было введено французское жандармское подразделение в количестве 50 человек, которое фактически оккупировало Андорру. В этой обстановке уроженец г. Вильно беларуский шляхтич Борис Скосырев, именовавший себя графом Оранж, предложил Генеральному совету долин страны провозгласить его королем Андорры, пообещав проведение реформ по образцу Монако: отмена налогообложения, открытие казино и курортов, обеспечение свободы прессы и привлечение иностранных инвестиций. Многие исследователи отмечают, что эти реформы были хорошо продуманы и не могли не увенчаться успехом, что сделало бы Андорру процветающим государством.

Окончательный план реформ был представлен парламенту в письменном виде 17 мая 1934 г. Кроме того, Скосырев предоставил и письмо Жана Орлеанского, в котором тот передавал свои права на княжение в Андорре Скосыреву.

Спустя несколько дней после рассмотрения парламентом плана реформ французские гражданские власти и епископ Урхельский выдали ордер на выдворение Скосырева из Андорры и он вынужден был покинуть страну. Однако 6 июля он вернулся и 7 июля вновь предложил парламенту свой план реформ и письмо герцога де Гиза с поддержкой этого плана на основании которого 8 июля Генеральный совет долин провозгласил Андорру королевством, а Скосырева – королем Борисом I. За это проголосовало 23 члена парламента, против одного. Такой же результат был и при повторном голосовании 10 июля. Таким образом,

с 11 июля 1934 г. Андорра стала королевством и в этот же день была обнародована Конституция страны, в которой провозглашались ее независимость, равенство всех перед законом, полная отмена налогов, гражданские свободы для всех граждан страны. Были утверждены также новые герб и флаг.

Президент Франции заявил, что готов признать суверенитет королевства, не возражал против независимого королевства и епископ Урхельский. Однако он считал недопустимым создания в стране, соправителем которой он был, игорных домов – «порождений дьявола» и 11 июля выступил в прессе с порицанием и осуждением нового короля.

В ответ на это Борис I 12 июля от своего имени и от имени суверенной Андорры объявил войну епископу. Тогда тот обратился с жалобой в жандармерию Каталонии и 20 июля 50 испанских жандармов оккупировали столицу Андорры, арестовали ее короля и доставили его в Барселону, а затем – в Мадрид, где он был приговорен к 12-месячному заключению.

В ходе гражданской войны в Испании (1936—1939) и II мировой войны (1939—1945) Андорра оставалась нейтральной, хотя на ее территории находили убежище многочисленные беженцы.

Флаг

Первый национальный флаг Андорры был создан в 1806 г.: прямоугольное полотнище из желтой и красной вертикальных полос.



Нынешний флаг Андорры был принят в 1866 г., когда к существовавшему желто-красному флагу была добавлена синяя полоса. Это дополнение на флаг испано-французского кондоминиума было сделано императором Франции Наполеоном III, чтобы цвета флага Андорры символизировали покровительство двух стран: Франции – синий и красный; и Испании – желтый и красный. Существует и другая версия, согласно которой синий цвет символизирует Францию, красный – Испанию, а желтый – Ватикан.



На государственном флаге изображается испанский вариант герба, иногда без девиза.



Существует, а до середины XX в. он был более известен, и испанский вариант государственного флага – с горизонтальным расположением полос и французской графской короной в центре желтой полосы, который в некоторых источниках упоминается, как флаг, утвержденный Борисом Скосыревым.



Однако, поскольку на международной арене Андорру представляет Франция, в настоящее время более распространен французский вариант флага (пропорции 2: 3) – с вертикальным расположением полос, который был официально утвержден в этом статусе в августе 2000 г.

Герб

Самый древний герб Андорры состоит из трех частей: в верхней изображены митра и посох; в нижней правой – коровы (по другой версии – волы); в нижней левой – три столба.



Создание герба приписывается решению папского суда 1278 г., когда произошло разделение прав на верховную власть над Андоррой между графом Фуа и епископом города Сео-де-Урхель (Каталония, провинция Лерида).



Герб Фуа



Герб Беарн

Современное четырехчастное деление полей герба установилось примерно в 1949 г., но до конца 1960-х гг. митра и посох епископа изображались рядом, а затем стали изображаться перекрещенными.

В настоящее время существуют как испанский вариант герба, так и французский, причем они могут изображаться по-разному, так как до настоящего времени государственный герб Андорры официально не учрежден.

Наиболее распространенным является испанский вариант герба: в первом голубом поле золотые митра и посох, символизирующие епископа Урхельского; во втором золотом поле три красные столба – герб графов Фуа; в третьем золотом поле четыре красные столба – герб Каталонии, символизирующие каталонское население Андорры; в четвертом красном поле две, одна над другой, золотые коровы (или волы) с голубыми колокольчиками – герб графов Беарн, которые в 1290 г. приняли соправление от графов Фуа.



Иногда этот герб изображается по-иному: первое поле красное, четвертое золотое, а волы натурального цвета.



Используется и испанский вариант герба, увенчанный французской золотой графской короной: в первом серебряном поле золотые митра и посох, во втором золотом – три красные столба, в третьем золотом – четыре красные столба, в четвертом золотом – красные волы с голубым колокольчиком на шее.



Во французском варианте герба, также увенчанного французской золотой графской короной, в первом серебряном поле золотая митра, во втором золотом – три красные столба, в третьем красном – золотой посох епископа, в четвертом золотом – красные волы.



Иногда этот герб изображается с голубым первым полем.



Под щитом герба Андорры (во французском варианте – на ленте, в испанском на основании декора) начертан девиз: «VIRTUS UNITA FORTIOR».

Как существует несколько вариантов изображения герба, так существует и несколько вариантов перевода девиза: «В единстве сила», «Объединенная доблесть сильнее» и «Мужество – единственная удача».

Беларусь

Республика Беларусь – президентская республика.

Площадь: 207 600 км².

Столица: Минск.

Государственные языки: белорусский, русский.

Глава государства – президент, имеющий широкие полномочия. Высший орган законодательной власти – двухпалатное Национальное собрание (палата представителей и Совет Республики). Высший орган исполнительной власти – Совет Министров во главе с премьер-министром.

Административное деление: шесть областей и столица, по своему статусу приравненная к области.

Первые государственные образования образовались на территории Беларуси в X – начале XII вв. – это были княжества Полоцкое, Турово-Пинское, Слуцкое и др. В XIII – XIV вв. они вошли в состав Великого княжества Литовского, Русского и Самогитского (Жемайтского) или ВКЛ, которое, начиная с Кревской унии 1385 г., имело тесные связи с польским государством. По Люблинской унии 1569 г. было создано федеративное польско-литовское государство – Речь Посполитая, в котором впоследствии польский король одновременно являлся и Великим князем литовским. После трех разделов Речи Посполитой (1772, 1793, 1795) территория нынешней Беларуси вошла в состав Российской империи.

Еще в марте 1917 г. решением Всероссийского совещания Советов была провозглашена советская Западная область в составе Минской, Могилевской, Витебской и не оккупированной части Виленской губерний. 25 октября (7 ноября) 1917 г. власть в Минске захватил городской Совет рабочих и солдатских депутатов.

26 ноября (6 декабря) 1917 г. Исполнительный Комитет Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов Западной области слился с Исполнительным Комитетом Западного фронта в единый Облискомзап, кроме того был учрежден Совет Народных Комиссаров (СНК) Западной области. К Облискомзапу перешла власть на всей территории Западной области, не оккупированной германскими войсками. После оккупации Минска германскими войсками Облискомзап эвакуировался в Смоленск.

В феврале-ноябре 1918 г. большая часть белорусской территории была оккупирована немецкими войсками и 25 марта 1918 г. в оккупированном Минске было провозглашено образование Белорусской Народной Республики (БНР), которую признали ряд государств.

В апреле 1918 г. в состав Западной области из состава Московской области была передана Смоленская губерния. В ноябре 1918 г., после капитуляции Германии, германские войска начали отход с территории Беларуси и, продвигаясь за ними, к январю 1919 г. войска РККА заняли большую часть территории Беларуси.

Еще 21—23 декабря 1918 г. Конференция белорусских секций РКП (б) в Москве приняла решение о создании на территории Западной области белорусской республики. 31 декабря 1918 г. в Смоленске было создано Временное революционное рабоче-крестьянское правительство Беларуси, которое 1 января 1919 г. опубликовало манифест о создании «социалистической советской республики Белоруссии» в составе Витебской, Гродненской, Минской, Могилёвской и Смоленской губерний, а 31 января 1919 г. было принято постановление Президиума ВЦИК РСФСР о признании ее независимости.

2 февраля 1919 г. в Минске открылся I Всебелорусский съезд Советов, который 3 февраля 1919 г. утвердил Конституцию ССРБ и избрал Центральный Исполнительный Комитет Советов ССРБ и правительство ССРБ.

В феврале 1919 г. бóльшая часть территории Беларуси была оккупирована польскими войсками. 11 июля 1920 г. РККА освободила Минск, а 31 июля 1920 г. на заседании представителей Коммунистической партии Литвы и Беларуси, советских и профсоюзных организаций Минска и Минской губернии была принята декларация «Об объявлении независимости БССР» на основе Манифеста от 1 января 1919 г., провозгласившая восстановление Белорусской Социалистической Советской Республики, но только в составе шести уездов Минской губернии

По условиям Рижского мирного договора 1921 г., положившего конец советско-польской войне, западная часть Беларуси была включена в состав Польши, а бóльшая часть восточной – РСФСР. Только Постановлением ВЦИК Советов РСФСР от 3 марта 1924 г. в состав БССР из РСФСР были переданы Горецкий и половина Мстиславского уезда Смоленской губернии, Могилевский, Рогачевский, Быховский, Климовичский и Чаусский уезды Гомельской губернии.

Постановлением ВЦИК Советов РСФСР от 6 декабря 1926 г. в состав БССР из РСФСР была передана вся остальная часть Гомельская губернии, созданной в 1921 г. в составе РСФСР из частей Минской, Могилёвской и Черниговской губерний, – Гомельский и Речицкий уезды, населенные преимущественно белорусами.

17 сентября 1939 г. войска РККА перешли границу Польши и вскоре заняли всю территорию Западной Беларуси. 22 октября 1939 г. были проведены выборы в Народное Собрание Западной Беларуси, которое 28—29 октября 1939 г. провозгласило здесь советскую власть и обратилось с просьбой о приеме в состав СССР.

2 ноября 1939 г. Верховный Совет СССР принял закон о принятии Западной Беларуси в состав СССР и воссоединении ее с БССР. Однако в 1940 г. г. Вильно и прилегающие к нему территории (т. н. Виленский край) были переданы советским правительством в состав Литвы, а 16 августа 1945 г. Белостокская область и Клецельский и Гайновский районы Гродненской области БССР были переданы Польше.

В июне-июле 1941 г. Беларусь была оккупирована войсками гитлеровской Германии и здесь был образован Генеральный округ Белорутения (General Bezirk Weissrutenien) имперского комиссариата Остланд, в состав которого были включены Барановичская область, части Минской и Вилейской и северные районы Пинской областей, частично Брестская область. Полесская область, южные части Брестской и Пинской областей были включены в состав имперского комиссариата Украины, Белостокская область и северные районы Брестской области в качестве округа Белосток – в состав Восточной Пруссии, северо-западные районы БССР – в генеральный округ Литвы имперского комиссариата Остланд.

Население Беларуси оказало захватчикам ожесточенное сопротивление – на территории республики действовало 1108 партизанских отрядов и групп, в состав которых входили свыше 374 тыс. человек.

Освобождена Беларусь была в июле 1944 г. За годы оккупации в республике было уничтожено 2 млн. 225 тыс. чел., около 380 тыс. чел. было вывезено на каторжные работы в Германию, разрушено 209 городов и районных центров, сожжено 9200 деревень, разрушено и уничтожено 10 тыс. промышленных предприятий, 7 тыс. школ, 2,2 тыс. больничных учреждений.

В послевоенный период народное хозяйство Беларуси было восстановлено, а в последующие годы были достигнуты значительные успехи в развитии экономики и культуры.

В конце 1980-х гг., в т.н. «период перестройки» в СССР, в Беларуси активизировались оппозиционные движения, под влиянием которых 27 июля 1990 г. Верховный Совет республики принял Декларацию о государственном суверенитете Белорусской ССР, а 25 августа 1991 г. – Декларацию о государственной независимости Республики Беларусь.

Флаг

Нынешний государственный флаг Республики Беларусь представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из красной и зеленой горизонтальных полос (соотношение ширины полос 2: 1), и вертикальной белой полосы у древка (ширина – 1/9 длины флага) на которой красные геометрические элементы – белорусский национальный орнамент.



Однако национальным флагом белорусов является флаг, состоящий из белой, красной и белой равных горизонтальных полос.



Истоки этой символики берут свое начало еще во II тыс. до н. э. В это время индоевропейские племена, среди потомков которых и белорусский народ, занимали обширные территории Евразии. У большинства этих племен почитались белый и красные цвета. Белый цвет – цвет дающего жизнь материнского молока – ассоциировался с кормилицей-землей, с матерью-природой. Красный цвет – цвет огня и крови – символизировал вечную жизнь. Поэтому белый и красный цвета были доминирующими и в повседневной жизни (например, белая одежда, рушники, скатерти с красными узорами), и в ритуальных обрядах (например, при раскопках захоронений того периода археологи обнаруживают, что умершие обильно посыпаны красной краской – охрой).

Почитался белый и красный цвета также балтами и славянами. Главным божеством западных балтов и восточных славян был Бог Света – Дажьбог или Купало, цветом которого был красный, а символом – восьмилучевая звезда, цветок Солнца. Не менее почитаем был у предков белорусов и Бог Ярила – сын Дажьбога. По их представлению, Ярила – это юноша, который весной верхом на белом коне объезжает землю. Он одет в белые одежды, но босоног, в руках держит хлебные колосья, а на голове у него венок из полевых цветов. Согласно преданий, кривичи – предки восточных белорусов, вели свою родословную от самого Дажьбога-Купалы, поэтому автор «Слова о полку Игореве» называет их даждьбожьими внуками и пишет, что стяги их и боевые щиты были красными.



Эта языческая символика цвета оказала решающее влияние на символику государственных образований, возникших на территории Беларуси в период раннего средневековья, а затем – и ВКЛ, где славянский генезис был подавляющим: земли, на которых жили славяне составляли 9/10 территории этого государства.

Символами ВКЛ были герб и государственная хоругвь – знамя. Первое упоминание о нем содержится в хронике Виганда Маргбургского, который, описывая битву при Баербурге в 1337 г., указал, что литва пришла на битву под своим знаменем, правда описание этого знамени хронист не привел. Не сохранилось и само знамя, так как в хронике записано, что командир стрельцов Тевтонского ордена Тильман Зунпах направил в знамя «огненное копье» и поджег его, а затем смертельно ранил трокского князя. Однако, возможно, что на этом знамени уже было изображение «мужа збройного на коню белом, в полю червоном, меч голый, якобы кого гонечи держал над головою» – герба ВКЛ «Погоня», хотя считается, что официально это изображение стало гербом ВКЛ только в 1384 г.

О подобных знаменах свидетельствует и польский историк Ян Длугош. Описывая Грюнвальдскую битву, где сошлись объединенное беларуско-польско-литовско-татарское войско против войска немецкого рыцарского ордена, он сообщает, что в битве участвовала 40 литовских хоругвей – полков ВКЛ. На знаменах 30 из них было изображение «Погони» – это были хоругви беларуских городов: «Знамена же, определенные таким хоругвям, были почти все одинаковы, ибо почти каждая имела на знамени воина в доспехах, сидящего на белом, иногда черном, либо гнедом, либо пегом коне и потрясающего мечом в простертой руке, на красном поле». «Назывались же хоругви по именам земель литовских, а именно: Трокская, Виленская, Гродненская, Ковенская, Лидская, Медницкая, Смоленская, Полоцкая, Витебская, Киевская, Пинская, Новгородская, Берестейская, Волковыская, Дорогичинская, Мельницкая, Кременецкая, Стародубская; некоторые же носили названия по именам литовских князей, которые по повелению князя Витовта предводительствовали ими, а именно: Сигизмунда-Корибута, Лингвена-Симеона, Георгия (Юрия)».



Великий князь Витовт

На знаменах остальных 10 остальных хоругвей было изображение т. н. Столбов Гедимина: «...десять из них имели другое знамя и отличались от остальных тридцати; на них на красном поле были нарисованы знаки, которыми Витовт обыкновенно клеймил своих коней, которых имел множество».

Очевидно, что это были личные полки Витовта, хотя некоторые историки высказывают мнение, что под знаменами с изображением Столбов Гедимина сражались полки Жемайтии-Самогитии – нынешней Литвы. Но это положение спорно, тем более, что гербом Самогитии был черный медведь, стоящий на задних лапах.



Хоругви с «Погоней» и «Столбами Гедимина»

Первая известная государственная хоругвь ВКЛ – государственный флаг в современном понятии, согласно описанию 1578 г. итальянца Гваньини, служившего в армии Речи Посполитой, представляла собой красное прямоугольное полотнище «шестидесяти локтей» с четырьмя косицами. На одной стороне полотнища было изображение государственного герба ВКЛ – «Погони», а на второй – изображение Девы Марии с младенцем Иисусом на руках на фоне солнца.

Однако в период административно-территориальной реформы в ВКЛ в 1564—1566 гг. все воеводства и поветы получили хоругви единого образца из государственного «скарбу». Так, Большая хоругвь воеводства представляла собой одноцветные прямоугольное полотнище «тридцати и пяти локтей» с двумя косицами, хоругвь уезда имела одну косицу, а цвета и изображения хоругвей уездов, как правило, повторяли цвета и изображения воеводских хоругвей. Например, хоругвь Троцкого (Тракайского) воеводства была синяя с изображением «Погони» в серебряном щите, хоругвь Виленского воеводства – красная с изображением на одной стороне «Погони» в серебряном щите, на другой – Столбов Гедимины.



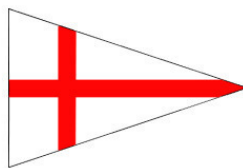
Войсковая хоругвь ВКЛ (1764—1792)

На картине, изображающей знаменитую Оршанскую битву 1514 г. (написана около 1520 г., подлинник картины находится в Национальном музее в Варшаве, копия – в Орше), над войском ВКЛ развеваются хоругви с изображением «Погони» – Святого Георгия и копейные вымпела, где в белом поле алый Георгиевский крест.



Фрагмент картины

Эти копейные вымпела являются вексиллологическим аналогом герба, так как на малой площади вымпела невозможно изобразить герб, да и сами копейные вымпела – изделие массовое, а следовательно должны быть дешевыми в изготовлении, в отличие от хоругви – изделия штучного и дорогого.



Так же, возможно, таким же был и штандарт (хоругвь) Великого князя Витовта, прославившегося в битве под Грюнвальдом.



Примерно с XV в. в Великом княжестве, в соответствии с правилами западноевропейской геральдики, определявшими порядок разложения герба на цвета флага, стали появляться двухцветные флаги. Один из первых таких флагов, трехполосный бело-красно-белый изображен на одной из гравюр «Хроники всего мира» польского историка М. Бельского, написанной в 1551 г.



Возможно, что это всего лишь неполное изображение флага с прямым крестом – т.е. личного штандарта Великого князя Витовта, тем более, что один из основателей белорусского национального движения Иван Луцкевич утверждал, что в его домашней библиотеке хранилась священная мусульманская книга «Аль-Кетаб» в которой содержалось описание знаменитой Грюнвальдской битвы, и якобы там было написано, что пришедшие на помощь Витовту татары хана Джелаль-ад-Дина воевали под белым флагом с красной полосой, на которой были нашиты белые полумесяц со звездой. К сожалению, эта книга не сохранилась, поэтому проверить достоверность этих сведений невозможно.



Существует и легенда о появлении бело-красно-белого флага. Она повествует, что в одной в жестокой битве с рыцарями-крестоносцами был смертельно ранен князь – предводитель дружины литвинов, вражеский меч рассек ему лоб. Воины вынесли князя с поля боя и повязали его голову белым полотном. Но, оставшись без своего предводителя, воины не выдержали вражеского натиска и стали отступать. И тогда раненый князь собрал все свои силы, поднялся и, сорвав с головы повязку, развернул ее как флаг и пошел навстречу врагу. Вдохновленные таким поступком, воины снова атаковали врага и разбили его. А белое полотнище с алой полосой посередине стало с тех пор символом мужества и отваги...

После Люблинской унии 1569 г., объединившей оба государства в конфедеративную Речь Посполитую, предпринимались попытки создать ее флаг путем комбинации гербовых флагов Великого княжества и Королевства. Так, Владислав IV использовал красно-бело-красный флаг, что полностью соответствовало цветам Королевства и Великого княжества, соединение которых составляло государственный герб Речи Посполитой.

Подобный флаг изображен и на картине, изображающей свадебный въезд короля Сигизмунда III Ваза и королевы Констанции в Краков в 1605 г. Он также состоит из трех равных по ширине горизонтальных полос: красной, белой и красной; но в центре полотнища изображен государственный герб Речи Посполитой.



Фрагмент картины – Великий хорунжий коронный Станислав Собеский



Реконструкция флага

В 1609—1616 гг. в качестве государственного флага использовался подобный, но четырехполосный: бело-красно-бело-красный. В настоящее время один такой флаг находится в королевском музее Стокгольма.



А на рубеже XVII – XVIII вв. предпринимались попытки утвердить в качестве государственного даже красно-белый флаг.

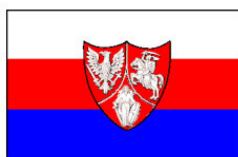


После трех разделов Речи Посполитой практически вся территория нынешней Беларуси оказалась в составе Российской империи и властями было запрещено всякое использование какого-либо национального символа, хотя воинским частям российской армии, сформированным на территории нынешней Беларуси и городам бывшего Полоцкого княжества были пожалованы символы, основой которых был национальный символ – «Погоня».

В 1863 г. на территории бывшей Речи Посполитой вспыхнуло антирусское восстание. Первоначально повстанцы выступали под польским бело-красным флагом, в центре которого был изображен герб, состоявший из гербов Польши, Великого княжества Литовского и Киевского княжества, что символизировало федерацию трех народов, которую планировалась провозгласить в результате победы повстанцев.



Иногда повстанцами использовались и трехцветные флаги, что также символизировало идею создания федерации поляков, беларусов и украинцев.



Также воинские формирования повстанцев сражались и под красными и белыми знаменами с изображением гербов королевства и Великого княжества.



Знамя кавалерийской повстанческой бригады



Знамя стрельцов и косиньеров

По косвенным сведениям, использовался повстанцами на территории нынешней Беларуси и белый флаг с красной полосой. В частности, когда в 1870 г. студенческое братство младолатышей, обсуждая каким быть латышскому национальному флагу, рассматривало и проект бело-красно-белого флага, но, возможно, что среди них оказался участник или оче-

видец восстания К. Калиновского, поэтому проект бело-красно-белого флага был отклонен, так как «в такой комбинации он совпадал с флагом литвинов».



Имеются так же сведения, что бело-красно-белый флаг использовали в 1909—1912 гг. петербургские студенты-литвины (беларусы) при проведении культурно-просветительских вечеров. Об участии в одном из них вспоминал Я. Купала. В 1916 г. бело-красно-белый флаг стал флагом «Связи незалежной Беларуси» Вацлава Ластовского, а в марте 1917 г. значки с изображением бело-красно-белого флага уже продавались в Минске.

Но на I Всебеларуском конгрессе, открывшемся в Минске в марте 1917 г., государственным флагом независимой беларуской республики было предложено утвердить чисто белый флаг – как символ названия страны. По воспоминаниям участницы конгресса Зоськи Верас, 25 марта 1917 г. такой флаг был вывешен над зданием, где проходил конгресс.



Но к этому времени белый флаг зарекомендовал себя как символ поражения и капитуляции, поэтому делегаты конгресса этот проект отклонили и Беларуский национальный комитет по предложению Клавдия Дуж-Душевского, решилшить на белое полотнище красную полосу. После долгих дебатов этот флаг был утвержден национальным флагом беларусов.

Символика цветов флага объяснялась так: белый цвет символизирует название страны и напоминает о том, что Беларусь была свободной от монголо-татарского ига, когда остальная Русь находилась под ним; красный символизирует национальную революцию и восходящее солнце, как символ национального возрождения и освобождения.



Вскоре этот флаг стало использовать Белорусское культурно-просветительское товарищество, а затем и солдаты-белорусы, в частности, Белорусская Рада 12-й армии 8 декабря 1917 г. рекомендовала всем солдатам-белорусам вшить в петлицу бело-красно-белую ленту.

15 декабря 1917 г. под бело-красно-белым флагом прошел I Всебелорусский съезд. Хотя он официального решения о флаге не принял, но после съезда бело-красно-белый флаг стал уже повсеместно восприниматься как национальный флаг белорусов.

В конце 1917 г. в Минск вошли части Красной Армии и этот флаг был запрещен. Однако, по некоторым сведениям 19 февраля 1918 г., после ухода Красной Армии из Минска, бело-красно-белый флаг был поднят над зданием, где ранее находился Народный Секретариат Беларуси. Но 25 февраля Минск был оккупирован немецкими войсками и флаг был сорван.

25 марта 1918 г., в условиях немецкой оккупации, в Минске была провозглашена независимая Белорусская Народная Республика и бело-красно-белый флаг стал использоваться в качестве ее государственного символа. Законодательно флаг был утвержден постановлением Секретариата БНР от 5 августа 1918 г., о чем 11 августа сообщила газета «Вольная Беларусь», которая опубликовала и первые официальные описания флага и герба.

После отхода немецких войск в конце 1918 г. и занятия Минска Красной Армией, правительство БНР (Белорусская Рада) переехало в Вильнюс, где действовало до 1925 г. О том, каким был флаг Рады в 1920—1925 гг. можно судить по черно-белой фотографии того периода: центральная полоса, безусловно, бело-красно-белого, флага имеет кайму из узких полосок более темного цвета, шириной примерно в 1/16 ширины самого флага.



По одной из гипотез, цвет этих полосок черный – в знак траура о Родине, где установилась большевистская власть.



Реконструкция А. Басова и И. Куркова

Однако более правдоподобно, что полоски были синего цвета, как цвет щита всадника исторического герба «Погоня», поэтому при разложении герба на цвета флага, флаг должен

был быть трехцветным, как флаги других славянских народов. Очевидно, чтобы не повторять эти славянские флаги, состоящие из белой, красной и синей горизонтальных полос в различной комбинации, синие полосы были размещены между красной и белыми полосами.



Реконструкция автора

В пользу этой версии говорит и тот факт, что когда проходил I Всебеларуский съезд, в декабре 1917 г. газета «Вольная Беларусь» опубликовала проект бело-красно-синего флага БНР. Но съезд этот проект почему-то отверг (в настоящее время сине-красно-белый флаг – национальный флаг лужицких сербов в ФРГ).



В 1920-х – 1930-х гг. бело-красно-белый флаг использовали белорусские воинские формирования армий Польши и Литвы, также использовался и во время Слуцкого восстания, поэтому неудивительно, что большевиками этот флаг был запрещен. Использовался этот флаг и белорусами Западной Беларуси, отошедшей по Рижскому мирному договору 1921 г. к Польше, поэтому бело-красно-белыми флагами вместе с красными встречали западные белорусы Красную Армию в сентябре 1939 г. А белорусской диаспорой за рубежом бело-красно-белый флаг используется до настоящего времени...

1 января 1919 г. была провозглашена Социалистическая Советская Республика Белоруссии. 3 февраля того же года Всебелорусский съезд Советов принял Конституцию Республики, третий раздел которой назывался «О гербе и флаге Социалистической Советской Республики Белоруссии». Статья 32 этого раздела гласит: «Торговый и военный флаг ССРБ состоит из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу которого у древка, наверху, помещены золотые буквы «С.С.Р.Б.» или надпись «Социалистическая Советская Республика Белоруссии». Этот флаг являлся почти точной копией уже существовавших флагов РСФСР и Социалистической Советской Республики Украины, отличаясь от них лишь помещенными

на них названиями, да на флаге ССРБ полосы, отделяющие прямым углом первую четверть с аббревиатурой от остального полотнища флага, были белого цвета.



Флаги ССРБ (3.02.-27.02.1919, 31.07.1920—1925)

27 февраля 1919 г. советские республики Белоруссия и Литва большевистским руководством были объединены в единую Социалистическую Советскую Республику Литвы и Белоруссии – ЛитБел. Ее государственным флагом стало красное полотнище без надписей и рисунков.



В июле 1920 г. на территории Литвы советская власть пала и ЛитБел перестала существовать. Поэтому в «Декларации о провозглашении независимости Социалистической Советской Республики Белоруссии», принятой 31 июля того же года, указывалось о воссоздании ССРБ на началах, установленных 1 января 1919 г. Флагом воссозданной республики стал флаг ССРБ от 3 февраля 1919 г., но только один вариант, где была аббревиатура «ССРБ».

В 1925 г., в связи изменением в 1922 г. названия республики на «Белорусская Социалистическая Советская Республика», были изменены и буквы на флаге – «БССР».



Вскоре с флага были удалены белые полосы, отделявшие надпись.



После образования 30 декабря 1922 г. СССР, в БССР стала проводиться политика развития национальной культуры. Например, на белорусском языке велось делопроизводство, преподавание в ВУЗах, он изучался в воинских частях, даже были изданы на белорусском языке воинские уставы и был разработан словарь командой лексики. Поэтому в 1926 г. была предпринята попытка принять в качестве государственного флага республики бело-красно-белый. С этим предложением выступил председатель ЦИК БССР Я. А. Адамович. Однако вскоре он был репрессирован и больше попыток возродить национальный флаг никто предпринять не осмелился.

19 февраля 1937 г. II Чрезвычайный Всебелорусский съезд Советов БССР утвердил новый флаг республики: на красном полотнище флага в левом верхнем углу у древка помещались золотые серп и молот, над ними – красная пятиконечная звезда, обрамленная золотой каймой, под серпом и молотом – золотые буквы «БССР». В описании также указано, что отношение ширины флага к его длине – 1: 2.



В 1951 г. Верховный Совет БССР поручил республиканской Академии наук разработать проект нового государственного флага БССР. В рисунок флага решили включить национальный орнамент, вышитый крестьянкой деревни Костелище Ульяновского сельсовета Сенненского уезда Могилевской губернии (ныне – Сенненский район Витебской обл.) Матерной Маркевич в 1917 г. и названный ей «Восходящее солнце». Художник Михаил Иванович Гусев выполнил рисунок, и 25 декабря 1951 г. Указом Президиума Верховного Совета БССР флаг был утвержден: «Государственный флаг Белорусской Советской Социалистической Республики представляет собой полотнище, состоящее из двух горизонтально расположенных цветных полос: верхней красного цвета, составляющей две трети ширины, и нижней зеленого цвета, составляющей одну треть ширины флага, с изображением на верхнем левом углу красной полосы золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой. У древка расположен белорусский национальный орнамент белого цвета на красном поле, составляющем 1/9 ширины флага. Отношение ширины флага к его длине 1: 2».

Согласно официального толкования символики флага, зеленая полоса символизировала леса и сельскохозяйственное производство республики, а орнамент – самобытную культуру белорусского народа.



Флаг был оформлен Законом от 27 марта 1952 г., а Положение о флаге было утверждено Указом Президиума Верховного Совета БССР от 8 мая 1956 г.

Новая редакция Положения была утверждена Указом Президиума Верховного Совета БССР от 9 апреля 1981 г. В нем оговаривалось, что на оборотной стороне флага нет серпа, молота и звезды.



В конце 1980-х гг., с ростом национального движения, в Беларуси вновь началось использование бело-красно-белого флага. Впервые несколько бело-красно-белых флагов были подняты сторонниками Беларускаго Народнаго Фронта 30 октября 1988 г. в Минске, во время празднования «Дзядоў», после чего против участников акции были брошены подразделения милиции. Но вскоре, на митинге 19 февраля 1989 г., когда на нынешней площади Независимости белорусской столицы, собрались несколько тысяч рабочих минских заводов, над людским морем уже бушевало море бело-красно-белых флагов.

В период между 17 по 23 сентября 1989 г. Президиум Минского городского совета народных депутатов принял постановление «О белорусской национальной символике и ее использовании в Минске», согласно которому все организации, государственные и общественные органы и жители получили право одновременно с Государственными символами БССР использовать на территории Минска и белорусскую национальную символику. На заседании горсовета было предложено поднять белорусский национальный флаг над зданием горсовета, но для его принятия не хватило одного голоса.

19 сентября 1991 г. Верховный Совет страны принял Закон о Государственном флаге Республики Беларусь, который гласил: «Государственный флаг Республики Беларусь представляет собой прямоугольное полотнище, которое состоит из трех горизонтально расположенных цветных полос равной ширины: верхней и нижней – белого, а средней – красного цвета. Отношение ширины и длины флага – 1: 2».



Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь от 11 декабря 1991 г. было утверждено и Положение о Государственном флаге Республики Беларусь,

Но появление нового государственного флага частью населения республики было воспринято неоднозначно, поэтому сначала в Верховный Совет, а потом и в адрес Президента Республики начали поступать предложения об ее отмене.

В этой связи при Верховном Совете была образована специальная комиссия, которая должна была окончательно выяснить вопрос о символике и до 15 декабря 1994 г. представить Верховному Совету свои предложения. Но, по неизвестным причинам, в состав комиссии были включены ученые весьма далекие от истории и тем более от геральдики и vexиллологии. Многие из членов комиссии, понимая свою некомпетентность в этих вопросах, отказались принимать участие в ее работе. Соответственно, что никаких результатов деятельность этой комиссии не принесла. Тогда Президентом страны А. Г. Лукашенко было принято решение вынести вопрос о государственной символике на всенародный референдум. Вопрос был сформулирован так: «2. Поддерживаете ли Вы предложение о принятии новых Государственного флага и Государственного герба Республики Беларусь?». Причем, принятое по этому вопросу решение должно было быть окончательным и имело обязательную силу на всей территории республики.



Один из проектов флага

14 мая 1995 г. этот референдум состоялся. По официальным данным участие в референдуме приняли 64,8% граждан, имеющих право голоса, из них 75,1%, что составило 48,7% имевших право голоса, высказались за принятие новых символов.

На основании результатов референдума, 7 июня 1995 г. Президент Республики Беларусь издал два указа: №213 «Об утверждении эталона Государственного герба Республики Беларусь и Положения о Государственном гербе Республики Беларусь» и №214 «Об утверждении Положения о Государственном флаге Республики Беларусь», которые вступили в силу в день их опубликования.

Согласно Указа №214, Государственный флаг Республики Беларусь представляет собой прямоугольное полотнище, которое состоит из двух горизонтально расположенных цветных полос: верхней – красного цвета шириной в 2/3 и нижней – зеленого цвета в 1/3 ширины флага; возле древка вертикально располагается белорусский национальный

орнамент – красные геометрические элементы на белом поле, составляющем 1/9 длины флага; отношение ширины флага к его длине – 1: 2.



В 2012 г. Государственный флаг Республики Беларусь был незначительно изменен: орнамент на нем стал более крупным и лишен белых вертикальных кайм по обеим сторонам.



Орнамент Государственного флага в 1995—2012 гг. и с 2012 г.

Герб

Со времени принятия христианства языческие божества в сознании литвинов-беларусов постепенно заменялись христианскими святыми и уже спустя несколько сот лет после принятия крещения приход весны наши предки связывали с днем Святого Георгия (по-беларуски – Юр'я), который «пришел» на смену Ярилу. Этому в немалой степени способствовали как схожесть их имен (Ярила – Гюргий – Юрий), так и «совпадение» дня Святого Юрия с яриловым днем (6 мая – начало весны, первый выгон скота в поле).

Святой Георгий в Западной Европе был небесным покровителем рыцарства, поэтому он стал покровителем как самого князя, так и его войска-дружины, а со временем изображение Святого Георгия становилось гербом князя и его государства. Очевидно, так возникли государственные символы княжества лютичей, а затем – Полоцкого княжества.



Печать князя лютичей Богуслава (1170)

С ростом могущества Полоцкого княжества и расширением его границ расширилось и использование этого герба и со временем княжеский герб становился гербом той территории, где «пустил корни» полоцкий княжеский род. Так герб с изображением Святого Георгия-Юрья стал гербом зятя Полоцкого князя Брячиславовича князя Александра Ярославовича, впоследствии получившего прозвание «Невский», Полоцкого князя Наримунта-Глеба (его печатью скреплен договор Полоцка и Риги, заключенный в 1330 г.), Псковского князя Александра «из литовского рода», князя Мстиславльского (1392—1431) и Новгородского (1389—1392 и 1407—1412) Лугвена-Симеона (Семена) Альгердовича и других князей, правивших различными княжествами, существовавшими в тот период на белорусских землях.



Печать полоцкого князя Изяслава, найденная в Новгороде в 1953 г.



Печати Александра Ярославовича, зятя полоцкого князя Брячислава (после 1236)



Печать полоцкого князя Наримунта-Глеба (1330)

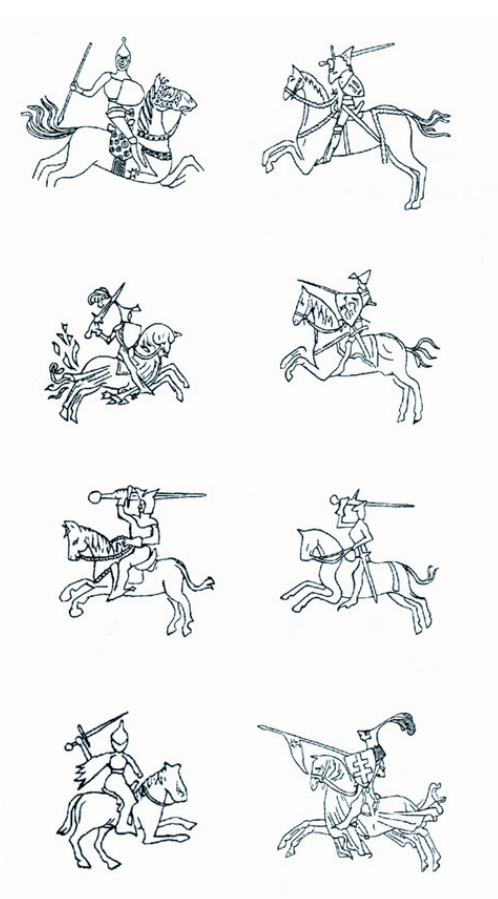


Печать псковского князя «из литовского рода» Александра (1331)



Печать князя Лугвена-Симеона Альгердовича (1388—1389)

Примерно в 70-х гг. XIII в. «полоцкий» Святой Георгий-Юрий стал гербом Новгородских князей, а с 1384 г. – гербом Великих князей (королей) Литвы-Литвании из рода полоцких Изяславичей, в частности – Гедимина (1316—1341), его сына Альгерда (1345—1377), его племянника Витовта (1392—1430), его сына Ягайла (1377—1434), ставшего польским королем Владиславом.



Рисунки с печатей полоцких и новгородских князей

На кривицко-полоцкое происхождение герба с изображением Святого Юрия – небесного защитника Белой Руси и покровителя ее воинства указывают также многие исторические источники. Так в некоторых летописях, в частности в Густынской, сказано: «В лето 6786 (1278) Витен нача княжети над Литвою, измысли себе герб и всему княству Литовскому печать: рыцарь збройны на коне з мечем, еже ныне наричут «Погоня». В этих же летописях находятся свидетельства того, что Витень – представитель полоцкого рода Изяславичей, потомок Великого князя киевского Святого Владимира Крестителя в IX колене. Эти же сведения подтверждают и русские ученые-историки, например А. Лакиер и А. Киркор, которые ссылаются на другие, не дошедшие до нас, исторические источники.

О том, что гербом «Б#лыя Руси издревле былъ всадникъ б#лый въ красномъ пол#саблю им#ющій предъ собою» указывает и российский историк Н.В.Татищев, который далее пишет: «Василій третій Димитріевичъ положилъ копіемъ колющаго главу, его внуку Іоаннъ первый Царь змію колющаго въ знак поб#ды надъ Татары, какъ на их деньгахъ видимо. Н#которые мнятъ сей герб княженія Московскаго, но неправо; Московскій бо герб давно былъ левъ съ единорогомъ борющійся» (Татищев В. Н. История Российская. Т.1. Ч.2 М. 1769. С.355—356.).



Печать «Божьей милостию короля Литвы» Ягайлы (1380)



Печати «Божьей милостью Великого князя Литвании» Александра-Витовда (1385 или 1386; конец XIV в.)



Печати Великого князя Витовта (1385, 1426,?)

Неизвестно в какое время за эти гербом закрепилось краткое, как боевой клич, название-девиз «Погоня!». Но, несомненно, название это русинское (старобеларуское). Первое упоминание о нем известно по Привилею Великого князя Ягайлы, изданном на латыни в Вильне 20 февраля 1387 г.: «Quotiescunque etiam hostes et adversarios nostros et ipsius terrae nostrae Lithuanicae fugitivos insequi opportuerit, ad insequutionem huiusmodi, quod **pogonia** vulgo dicitur, non solum armigeri, verum etiam omnis masculus, cuiuscunque status aut conditionis extiterit, dummodo arma bellicosa gestare poterit, proficisci teneatur» («в том же случае, когда придется преследовать врагов, неприятелей наших, которые убегали бы с нашей литовской земли, то для этого рода преследований, которое по народному называется **погоней**, обязуются отправляться не только рыцари, но и каждый мужчина»). Таким образом слово «Pogonia» здесь написано без перевода, так как оно уже было названием или определением, т.е. именем собственном, иначе, если бы имелось ввиду действия «броситься вдогонку» или «погнаться», то был бы перевод на латынь. Однако к этому времени «Погоней» на беларуских землях уже именовался народный обычай, отражавший совместные действия жителей селения или местности с целью настигнуть и отбить у захватчика награбленное добро и полон, который был характерным именно для носителей языка, поэтому и название этого обычая на латыни было написано без перевода. Также без перевода в ином Привилеи могло быть написано и название другого местного обычая – «talaka», если бы речь шла о совместных действиях жителей поселения или местности с целью строительства какого-либо значимого объекта: моста, гати, дороги и др.

Об этимологии названия «Погоня» упоминается и в «Хронике Литовской и Жамойской»: «Наримонт мел герб, або клейнот... а то такий: в гербе муж сбройный, на коню белом, в полю червоном, меч голый, якобы кого гонечи держал над головою, и есть оттоля названный «Погоня».



Одно из самых ранних изображений



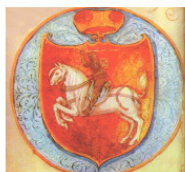
Бергсхаммерский кодэкс (1425)



XIV в.



1530 г.



Лаврентьевский список Статута ВКЛ (1531)



1572 г.



Гербовник Эразма Комнина (1575)



1578 г.



Третий Статут ВКЛ (1588)



1605 г.



Виленское издание Статута ВКЛ (1614)

Герб «Погоня» изображался на Государственной хоругви Великого княжества, а также на хоругвях его воеводств и поветов, был основой для многих территориальных и родовых гербов.

Жамойская земля имела свой герб – медведя, стоящего на задних лапах. Он изображен в гербовнике 1578 г., на монетах Великого княжества, о нем писал Мицкевич в «Пане Тадеуше», говоря о восстании против русских оккупационных властей: «Пусть здесь, услышав клич, заржет „Пагоня“, взревет „Медведь“ на Жмуди...».



Герб Великого княжества Литовского. «Портреты, гербы и печати большой государственной книги 1672 г.» СПб. 1903.



1715 г.



Копия картуша на Пасольской избе в Королевском замке (1720)



XVIII в.

В 1539 г. Великий князь Сигизмунд Август внес в рисунок «Погони» изменения: на шлеме всадника появился султан из перьев, а на коне – трехконечная попона с каймой.



Герб Великого княжества на государственной хоругви

Окончательно юридически название «Погоня» и порядок использования герба всеми этническими белорусскими землями было закреплено Статутом (Конституцией) Великого княжества 1566 г. (раздел 4, артикул 10) и подтверждено Статутом 1588 г. (раздел 4, артикул 12): «Теж мы господар даем под гербом того панства нашего Великого Князства Литовского, Погоню, печать до каждого повету».



Герб Великого княжества (Статут 1588 г.)

В различные периоды истории, во времена правления разных Великих князей, «Погоня» имела свои различные особенности: на печати Гедимина всадник вместо меча вооружен копьем; на печатях Ягайло, которые датируются 1388 г., на щите всадника – шестиконечный крест, нижняя перекладина которого длиннее за верхнюю; на печатях Витовта на щите всадника изображены «Столбы» – родовой знак Гедиминовичей. Во время правления Ягайловичей вместо «Столбов» на щите «Погони» вновь появился шестиконечный крест, очевидно, как родовой герб, так как и другие Великие князи и короли Речи Посполитой помещали на государственные гербы Великого княжества и объединенного государства свои родовые гербы.



Ягайло-Владислав II Ягелло, Великий князь Литовский (1377—1381 и 1382—1392), король польский (1386—1434)

Таким образом, герб «Погоня» являлся официальным государственным символом Великого княжества Литовского с конца XIV в. и до окончательной ликвидации этого государства в 1795 г. в результате трех разделов Речи Посполитой.

Однако, несмотря на запрет российскими властями всего национального, в том числе белорусского языка и флага, «Погоня» под этот запрет не попала. Более того, многим городам исторической Беларуси и образованным на ее территории административно-территориальным единицам империи были высочайше пожалованы гербы с «Погоней».

Еще после первого раздела Речи Посполитой часть территории нынешней Беларуси оказалась в составе Российской империи и городам образованного здесь Полоцкого наместничества 21 сентября 1781 г. были высочайше пожалованы гербы с изображением «Погони»: Велижу, Витебску, Городку, Двинску, Дриссе, Люцину, Невелю, Полоцку, Режице, Себежу и Суражу. Причем Полоцку был пожалован особый герб: всадник и конь черные. В Высочайшем императорском Указе отмечалось, что герб этот древний и пожалован городу в память о доблестном участии полочан в Куликовской битве, а черный цвет изображения дан в память о той самостоятельности, которую имело княжество Полоцкое в составе Великого

Княжества Литовского, Русского и Самогитского и о той его роли в истории восточных славян, так как черный цвет в средние века был символом свободы и независимости.

Подобные гербы 16 августа 1781 г. получили города Могилевского наместничества: Могилев и Чериков. Затем, 22 января 1796 г. – Слуцк (Минское наместничество), 11 июля 1802 г. – Гродненская губерния, 6 апреля 1845 г. – Вильня и Речица (Минская губерния) 9 сентября 1852 г. – Лепель (Витебская губерния), 8 декабря 1856 г. – Витебская губерния, а 5 июля 1878 г. – Виленская губерния.

Также «Погоня» была помещена и на государственный герб Российской империи, утвержденный 3 ноября 1882 г. Над мантией этого герба располагались полукругом шесть щитов с гербами древних земель. Один из них – «Щит соединенных гербов Княжеств и Областей Бело-Русских и Литовских: четверчастный, с оконечностью и малым щитом на середине. В сем малом червленом щите герб Великого Княжества Литовского: на серебряном коне, покрытом червлёным трехконечным, с золотою каймою, ковром, всадник (рогоń) серебряный, в вооружении, с поднятым мечом и со щитом, на коем червлёный осьмиконечный крест. В первой части щита – герб Белостокский: щит пересеченный; в верхней червлёной части – серебряный орел; в нижней золотой части – лазоревый вооруженный всадник с поднятым мечом и серебряным щитом, на коем червлёный осьмиконечный крест; конь черный, покрытый червлёным трехконечным, с золотою каймою, ковром. Во второй золотой части – герб Самогитский: черный, стоящий на задних лапах, медведь, с червлёными глазами и языком. В третьей серебряной части – герб Полотский: на черном коне, с серебряною и червлёною сбруею, всадник (рогоń) в черном вооружении, с поднятою саблею; рукоять золотая, тарч червлёный, с серебряным осьмиконечным крестом. В четвертой червлёной части – герб Витебский: серебряный всадник в вооружении, с поднятым мечом и круглым тарчем; седло на серебряном коне червлёное, покрытое трехконечным золотым, с лазоревой каймою, ковром. В серебряной оконечности – герб Мстиславский: красный волк, голова влево».



В целом, эти гербы соответствовали исторической «Погони», однако российские геральдисты заменили шестиконечный крест (униатский) на восьмиконечный (православный). Кроме того, герб Мстиславской земли, несомненно, был придуман чиновниками Департамента герольдии.

Использовался герб «Погоня» и во время восстаний, вспыхивавших неоднократно на белорусских землях, в период их нахождения в составе Российской империи. В частности, во время восстания 1863—1864 гг. революционные манифесты и приказы повстанческого правительства были скреплены соответствующей печатью. Так, хорошо известное воззвание К. Калиновского – «Письмо к мужикам земли польской», написанное на белорусском языке и подписанное «Яська-госпадарь из-под Вильни», имело круглую печать с надпи-

сю по кругу «Типография национального правительства» на польском языке и увенчанный короной трехчастный щит в центре. В первой части щита – польский орел, во второй – «Погоня» Великого княжества, в третьей, вклиненной снизу – Святой Архистратиг Михаил – герб Киевской земли.



Таким образом, на этой печати – герб нового государства, которое должно было образоваться на территории современных Польши, Беларуси и части Украины.



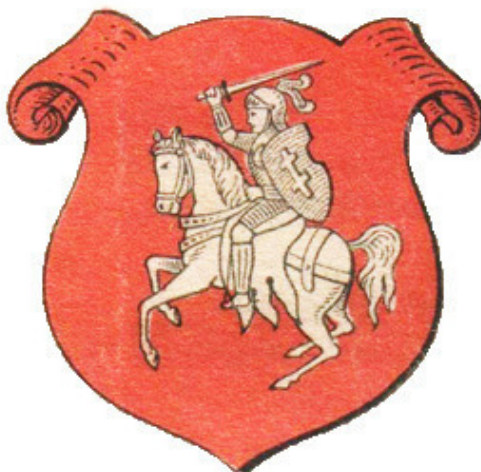
Этот герб изображался на флагах и знаменах повстанцев, но чаще на знаменах было изображение только «Погони» и польского орла.



Но восстание было подавлено и национальные символы белорусов оказались надолго под запретом...

Официальное возрождение белорусской национальной символики началось с ростом революционного движения в Российской империи. 25—27 марта 1917 г. в Минске прошел съезд белорусских национальных организаций, который сформировал Беларуский Национальный Комитет (БНК) и поручил ему разработать вместе с Временным правительством, вопросы автономии Беларуси. Вскоре на заседании БНК был рассмотрен и вопрос о символике, так как были сведения, что некоторые местные Советы используют печати с изображе-

нием «Погони». Возможно это были печати учреждений тех городов, на гербах которых была «Погоня», а может это были самостоятельно изготовленные печати – это неизвестно, но БНК одобрил эту инициативу Советов и постановил считать исторический герб Великого княжества Литовского, Русского и Самогитского национальной белорусской эмблемой. Он же стал и государственным гербом провозглашенной вскоре Беларускай Народной Республики.



Герб БНР с обложки паспорта



Почтовая карточка с гербом БНР в обрамлении хоругвей воеводств исторических белорусских территорий

Однако гербом провозглашения советской республики Беларуси, согласно статьи 31 принятой 3 февраля 1919 г. ее Конституция, стал иной герб: «герб С. С. Р.Б. состоит из изображений на красном поле в лучах солнца золотых серпа и молота, помещенных крестнакрест рукоятками книзу, окруженных венцом из колосьев и надписью:

- а) Социалистическая Советская Республика Белоруссии!
- б) Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Изображение этого герба не известно, возможно, что его не успели создать, т.к. вскоре ССРБ вошла в состава ЛитБел.

После установления в Литве советской власти, партийно-политическое руководство Советской России приняло решение объединить Беларусь с Литвой в одну советскую республику. Это решение было озвучено 4 февраля 1919 г. на съезде Советов Беларуси и 15 февраля 1919 г. на съезде Советов Литвы. 27 февраля 1919 г. в Вильне состоялось объединенное заседание ЦИКов Литвы и Беларуси, на котором было принято постановление об объединении этих двух республик в одну Литовско-Белорусскую Социалистическую Республику. На этом же заседании был рассмотрен и проект Конституции новой республики, в которой давалось описание ее герба. Герб состоял «из изображения на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу, окруженных венком из колосьев с надписью на пяти языках – литовском, польском, еврейском, русском и белорусском: „Советская социалистическая Республика Литвы и Белоруссии“».



Оттиск печати ЧК Литбел с ее гербом (1919)

Но ЛитБел просуществовала недолго – уже в марте 1919 г. территорию Литвы оккупировали кайзеровские войска и в конце лета 1919 г. советская власть в Литве была свергнута и образована буржуазная республика, а ССРБ вернула свои прежние символы: герб, аналогичный гербу РСФСР, но надписями: «С.С.Р.Б.», т.е. «Соціалістичэская Совецкая Рэспубліка Беларусіі», и девизом «Пролетары ўсіх краёў, злучайцеся!».

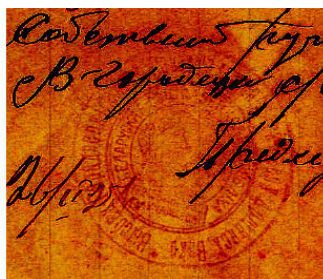


Кроме этого изображения, известны еще два варианта изображений герба Беларуси, принятого в 1919 г.:

1. С аббревиатурой названия республики «Б.Р.С.Р.», т.е. «Беларуская Радная (от бел. рада – совет) Соціалістичэская Республика»;



2. С аббревиатурой названия республики «Б.С.С.Р.». Герб с такой аббревиатурой изображен на печати Высокогородецкого сельского совета Толочинского района Витебской области. По кругу изображение герба окружено надписью «Беларуская Совецкая Соціалістычная Рэспубліка». Датировать изготовление такой печати невозможно, но ей скреплена подпись председателя сельсовета, заверившего ей 26 февраля 1925 г. дарственную жителя деревни Низкий Городец Сенненского уезда Спаткай Якова Федосовича своему сыну – Спаткаю Афанасию Яковлевичу.



Оттиск печати

В конце февраля 1924 г. Секретариатом ЦИК БССР был объявлен конкурс на лучший проект герба республики. Итоги конкурса были обсуждены на совместном заседании СНК и ЦИК БССР 9 декабря 1924 г. и лучшим был признан проект Г. Змудзинского: в обрамлении венка из колосьев и дубовой ветки серп и молот, надпись «БССР» на белорусском орнаменте, сверху пятиконечная звезда.



10 декабря проект флага БССР с изображенным на нем этим гербом были одобрены совместным постановлением СНК и ЦИК БССР (протокол №51). Однако это постановление почему-то не было опубликовано и 27 декабря 1926 г. СНК БССР под председательством И. Адамовича признал лучшим проект герба, выполненный Валентином Викторовичем Волковым, руководителем Белорусского художественного техникума в Витебске.

На своем заседании 27 декабря СНК внес в проект несколько изменений и направил его в Президиум ЦИК, который также внес некоторые изменения на своем заседании 5 февраля 1927 г. После этого 9 марта этот проект был рассмотрен на совместном заседании СНК и Президиума ЦИК.

В конечном варианте герб представлял собой изображение серпа и молота крест-накрест рукоятками книзу на красном фоне в лучах восходящего солнца и окруженных венком, состоящим слева из ржаных колосьев, перевитых клевером, а справа – из дубовой ветки, обе половины венка были перевиты красной лентой, на которой помещены надписи на белорусском, еврейском, русском и польском языках «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» и аббревиатура «С.С.Р.Б.»; над ней возникал земной шар с контуром республики; венчала герб пятиконечная красная звезда с золотой каймой. В таком виде герб 30 марта 1927 г. был предложен для утверждения съездом Советов.

11 апреля 1927 г. VIII Всебеларуский съезд Советов принял новую редакцию Конституции республики, в статье 71 которой содержится описание герба: серп и молот в лучах солнца, окруженных венком; правая часть венка – пучок колосьев, левая – дубовая ветка. Над нижней частью венка – верхняя часть земного шара. Красная лента дважды обвивает каждую половину венка, на правых витках надпись «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на белорусском и еврейском языках, на левых – на русском и польском. Вверху, над серпом и молотом, изображение пятиконечной звезды; в основании венка аббревиатура «С.С.Р.Б.».



В связи с изменением официального названия республики на «Белорусская Советская Социалистическая Республика», 5 апреля 1937 г. постановлением Президиума ЦИК БССР «О государственном гербе и флаге БССР», были внесены соответствующие изменения в герб и флаг.



26 июля 1938 г. I сессия Верховного Совета БССР заменила на гербе дубовую ветку колосьями переплетенными стеблями льна. На этой же сессии основными языками БССР были признаны белорусский и русский, поэтому надпись девиза на двух витках правой части стала на белорусском языке, на двух витках левой – на русском.

Также в очередной раз был изменен и пролетарский девиз на белорусском языке. До 1927 г. на вариантах герба с аббревиатурой «С.С.Р.Б.» и «Б.С.С.Р.» девиз был «Пролета-

рыі ўсіх краёў, злучайцеся!», т.к. такой девиз был помещен на герб СССР в 1923 г. На варианте герба с аббревиатурой «Б.Р.С.Р.» было «Пралетарыі ўсіх краёў, злучайцеся!», с 1927 г. – «Пролетары ўсіх краін, злучайцеся!», с 1937 г. – «Пролетары ўсіх краін, злучайцеся!». Указом Президиума Верховного Совета БССР от 20 ноября 1938 г. перевод пролетарского девиза на белорусский язык был уточнен: «Пралетарыі ўсіх краін, еднайцеся!». 29 ноября 1939 г. II сессии Верховного Совета БССР утвердила данный Указ и девиз на гербе был изменен.

Кроме того, на гербе была изменена группировка солнечных лучей.



В таком виде герб просуществовал до 1951 г., когда в него были внесены изменения: лён стал изображаться не с коробочками, а с цветами (новый вариант рисунка герба был выполнен художником Гознака СССР И.И.Дубасовым). Затем, в 1956 г. с аббревиатуры названия республики официально были удалены точки, а Указом Президиума Верховного Совета БССР от 21 февраля 1958 г. в девизе слово «еднайцеся» было заменено словом «яднайцеся».



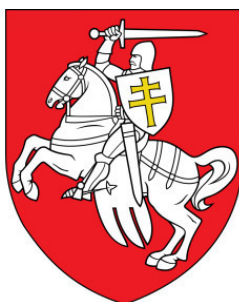
Последние изменения в герб БССР были внесены в 1981 г. – был незначительно изменен рисунок цветов льна и группировка солнечных лучей.



После провозглашения 25 августа 1991 г. независимости БССР, ставшей вскоре Республикой Беларусь, на VI внеочередной сессии Верховного Совета 19 сентября 1991 г. был принят Закон «О Государственном гербе Республики Беларусь», согласно которого «Государственным гербом Республики Беларусь является древний белорусский герб „Погоня“, который представляет собой изображение помещенного на красном фоне всадника белого цвета, обращенного в левую сторону, с поднятым мечом и щитом с мечом».

Однако вопрос о том, как должен выглядеть этот герб, на сессии решен не был, поэтому 4 октября 1991 г. при Президиуме Верховного Совета была создана специальная комиссия для разработки государственной символики, атрибутики и соответствующих документов. К сожалению, из двух возможных путей решения вопроса о символике, «адаптация» исторической «Погони» к современным условиям или создание нового образа – «новотвора XX века», комиссии избрала второй.

10 декабря 1991 г. постановлением Верховного Совета Республики Беларусь были утверждены эталон Государственного герба и Положение о нем, в котором сказано, «Государственный герб Республики Беларусь – щит красного цвета с изображением „Погони“ белого (серебряного) цвета. Изображение „Погони“ представляет собой вооруженного всадника на коне в движении. В правой руке он держит горизонтально поднятый меч, в левой руке – щит, на белом поле которого шестиконечный золотой крест. С левой стороны у всадника ножны меча, из-под седла свисает трехконечная попона».



Но появление этого государственного герба, как и бело-красно-белого флага, частью населения республики было воспринято неоднозначно, поэтому 14 мая 1995 г. первый Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко вынес вопрос о государственной символике на республиканский референдум.



Первый вариант проекта герба

По итогам референдума, Указом Президента Республики Беларусь от 7 июля 1995 г. №213 «Об утверждении эталона Государственного герба Республики Беларусь и Положения о Государственном гербе Республики Беларусь», который вступил в силу в день его опубликования, был утвержден новый государственный герб. Он представляет собой зеленый контур Республики Беларусь в золотых лучах восходящего над земным шаром солнца. Над контуром пятиконечная красная звезда. Герб обрамлен венком из золотых колосьев, пере-

плетенных справа цветами клевера, а слева – льна. Венок перевит красно-зеленой лентой, на которой в нижней части венка начертано золотыми буквами: «Рэспубліка Беларусь».



Демонтаж «Погони» после принятия новой символики

Официально принято следующее объяснение элементов герба: зеленый контур символизирует целостность и неделимость государства, постоянное его развитие, а так же то, что развитие белорусского государства осуществляется за счет собственных его факторов; земной шар символизирует желание Беларуси к интеграции человечества и его культуры, а так же, что она принимает интеграцию только как равноправный субъект; красная пятиконечная звезда символизирует единство совершенного человечества и то, что высшей целью существования государства является благосостояние человека.

Любопытно, что цветки льна на гербе до 2012 г. были изображены с шестью лепестками, хотя в реальности у льна только пять лепестков. С пятью лепестками цветки льна были изображены и на гербе БССР.



Государственный герб Республики Беларусь, на котором цветки льна с пятью лепестками (с 2012)

Бельгия

Королевство Бельгия – федеративная конституционная монархия.

Площадь: 30 519 км².

Столица: Брюссель.

Государственные языки: французский, немецкий, фламандский.

Глава государства – король.

Высший законодательный орган – двухпалатный парламент, в составе Сената и палаты депутатов. Высший исполнительный орган – правительство.

Административное деление: три региона и 10 провинций.

Название страны произошло от кельтского племени белгов, заселявших страну в древности. В 57 г. до н.э. белги были завоеваны римским императором Цезарем и их территория вошла в состав Римской империи, образовав две провинции: Нижняя Германия и Вторая Бельгия.

В период раннего средневековья территория Бельгии стала ядром франкского государства, а в IX – X вв. Затем, в результате разделов владений Каролингов, эти земли были поделены по р. Шельда на западную часть (Фландрия), которая отошла к Бургундии, и восточную, которая отошла к Лотарингии, номинально подчиненной Германской империи.

С 1482 г. бургундская часть бельгийской территории попала под власть Габсбургов, а в 1548 г. территория Бельгии вместе с нидерландскими провинциями вошла в состав так называемого Бургундского округа. После завоевания Нидерландами независимости в 1648 г., территория Бельгии осталась в составе Испании под названием Испанские Нидерланды (герцогства Брабант и Люксембург, графство Фландрия и др.).

В результате войны за «испанское наследство», в 1714 г. территория Бельгии вошла в состав Австрийской империи.

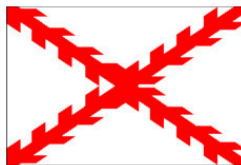
В начале 1789 г. в Бельгии началось восстание против австрийского правления (т. н. Брабантская революция) и в январе 1790 г. национальный конгресс девяти провинций провозгласил независимость Соединенных Штатов Бельгии. Но после поражения Австрийской империи в войне с Францией, в 1795 г. территория Бельгии попала под французское правление. После поражения Наполеона в 1814 г., по заключительному акту Венского конгресса (июнь 1815) Бельгия была объединена с Голландией в Королевство Нидерланды во главе с королем Вильгельмом I. Но в этом государстве права бельгийцев всячески ущемлялись и 26 августа 1830 г. в Брюсселе вспыхнуло восстание против голландского правления. После недельных боев на улицах города голландские войска отступили и в ноябре 1830 г. Национальный конгресс провинций вновь объявил независимость Бельгии. В декабре 1830 г. Лондонская конференция пяти ведущих европейских государств признала эту декларацию.

В январе 1831 г. Бельгия провозгласила вечный нейтралитет, но, несмотря на это, во время I и II мировых войн она была оккупирована германскими войсками.

За период государственной независимости Бельгии ее границы не претерпевали существенных изменений. Лишь дважды ее площадь незначительно увеличивалась. В 1839 г. к ней отошли больше половины территории Великого герцогства Люксембург и около половины нидерландской провинции Лимбург, а в 1918 г., после поражения Германии в I мировой войне она получила два небольших немецких округа (Эйпен и Мальмеди), которые были включены в состав бельгийской провинции Льеж.

Флаг

С XV в. флагом провинций Бельгии, вошедших в состав Бургундии, было белое полотнище с красным косым «пнистым» крестом.



В 1714 г., после вхождения территории Бельгии в состав империи Габсбургов Карл V установил для Фландрии красно-бело-желтый флаг, который соединил в себе австрийский красно-белый флаг с испанским красно-желтым.



В 1785 г. на территории Бельгии начались выступления, вызванные недовольством населения реформой государственного управления. Согласно этой реформе, провинции Брабант, Фландрия и Эно разделялись на девять районов и подчинялись центральной власти в Вене. В ответ на выступления населения император Иосиф II 9 марта 1786 г. объявил, что отныне в Австрийских Нидерландах будет использоваться только красно-бело-красный флаг Австрии, а все иные флаги использовать запрещается. Это распоряжение, а так же лишение Веней Брюсселя необходимой налоговой лицензии привело к тому, что 30 мая 1786 г. в Брюсселе начались беспорядки. Чтобы показать свое сопротивление распоряжению императора, брюссельцы стали украшать свои шляпы кокардами, состоящими из красного, золотого и черного цвета. Очевидно, эти цвета были позаимствованы с герба Брабанта, где в черном поле золотой лев с красным вооружением. Вскоре эти цвета приобрели значение бельгийских национальных цветов.

В августе 1787 г. использование бельгийских национальных цветов было запрещено императорским эдиктом, но с начала 1789 г. они вновь стали открыто использоваться повстанцами, а после провозглашения независимости Соединенных Штатов Бельгии они составили флаг этого государства.



26 августа 1830 г. в Брюсселе началось антиголландское восстание, которое сторонники Франции попытались обратить в свою пользу. В этой связи редакторы брюссельских газет Дукпетиакс и Джоттганд и чиновник военного министерства Ван Гуэльст создали новый бельгийский флаг, на основе французского и из его цветов. Но, в отличие от французского, флаг состоял из горизонтальных полос. Авторы объясняли цвета флага так: он напоминает цвета брабантской революции 1790 г. и цвета французской революции.



Восстание переросло в революцию и 30 сентября 1830 г. временное правительство революционной Бельгии утвердило флагом страны флаг Соединенных Штатов Бельгии – красно-желто-черный, под которым 4 октября 1830 г. и была провозглашена независимость.

10 ноября 1830 г. Бельгия была провозглашена королевством, королем которого был избран Леопольд Саксен-Кобургский. Он заменил республиканское горизонтальное расположение полос на вертикальное, однако современный порядок чередования цветов был установлен только 12 октября 1831 г.



Национальный флаг королевства имеет пропорции 13: 15, флаг торгового флота – 2: 3, но рисунок их одинаков – три вертикальные полосы: черная, желтая, красная.

Таким флаг был утвержден Национальным конгрессом 23 января 1831 г., затем это решение в 1936 г. было подтверждено королевской резолюцией, а в настоящее время закреплен статьей 125 Конституции страны.

Фактически флаг состоит из гербовых цветов провинций Эно, Брабант и Фландрия. Тем самым выражено уважение этим провинциям, сыгравшим значительную роль в восстании бельгийцев против габсбургского господства в период.

Считается, что черный цвет символизирует энергию и силу, желтый (золотистый) – зрелость и полноту силы, которая следует из правды, красный – мужество, смелость и готовность жертвы для достижения победы.

Герб

Фактически государственным гербом Бельгии стал герб провинции Брабант, который является древним гербом герцогов Брабантских. Этот герб принят в память о том, что восстание против австрийского господства началось в этой провинции, а затем охватило всю

страну. Кроме того, в память об этом восстании золотой брабантский лев присутствует в гербах почти всех бельгийских провинций.

Историческая область Бельгии и Нидерландов – герцогство Брабантское возникло благодаря графам фон Лёвен (в переводе – лев), которые в XI в. приобрели эту территорию и с 1190 г. стали называть себя герцогами Брабанта. Герцоги избрали своим гербом изображение льва, который известен как герб Фландрии с 1072 г. Как герб Брабанта он известен с 1190 г. по печати герцога Генриха I (1186—1235).

В настоящее время в Бельгии существует Малый государственный герб, герб короля, и Большой государственный герб. Большой и малый гербы были приняты в 1830 г. и утверждены Конституцией страны 17 марта 1837 г.

Малый государственный герб представляет собой геральдический щит в черном поле которого золотой брабантский лев. Щит увенчан королевской короной и обрамлен золотой цепью Ордена Леопольда с Большим крестом. Цепь состоит из чередующихся золотых королевских корон, львов и монограммы «LR» («Leopold Rex» – король Леопольд). На красной ленте под щитом начертан девиз на французском и фламандском языках: «L'UNION FAIT LA FORCE EEN-DRACHT MAAKT MACHT» («В единении – сила», «Согласие делает сильным» или «Союз дает силу»). Гербовой щит помещен на два перекрещенные скипетра, причем один скипетр увенчан львом, а другой – рукой справедливости, что символизирует короля как Государя и Высшего судью страны.



Орден Леопольда – высший орден Бельгии. Он учрежден 11 июля 1832 г. королем Леопольдом I.

Орден имеет пять классов, Большой крест является знаком высшего класса. Он имеет вид мальтийского креста, покрытого белой эмалью, с шариками на концах его лучей. В центре, в круглом медальоне черной эмали, герб Бельгии. В кольце малиновой эмали вокруг медальона начертан девиз ордена: «L'UNION FAIT LA FORCE» («В единении сила»). Крест наложен на зеленый венок из дубовых (справа) и лавровых (слева) ветвей. Знак увенчан золотой королевской короной.

Реверс ордена такой же, за исключением медальона, где вместо льва расположена монограмма монарха, а на малиновом кольце вокруг нее – ветви и звезды.



Герб короля Бельгии

На Большом государственном гербе гербовой щит, помещенный на горностаевую мантию с королевской короной и штандартом Брабанта, венчает рыцарский шлем с черно-золотым наметом и короной. Его поддерживают два золотых льва, держащие копья с национальными флагами, окаймленными золотой бахромой. За мантией располагаются штандарты с гербами бельгийских провинций (от штандарта поочередно в правую и левую стороны): Льеж, Эно, Восточная Фландрия, Лимбург, Западная Фландрия, Люксембург, Антверпен, Намюр.



Большой государственный герб Бельгии

Регионы

В 1993 г. Бельгия стала федеративным государством, состоящим из трех почти автономных регионов: Фландрии (фламандский язык), Валлонии (французский язык) и Брюсселя (двуязычие). Каждый регион обладает всеми атрибутами суверенитета: парламент, региональный совет, правительство, герб и флаг.

БРЮССЕЛЬ

Это столичный округ. Его флаг (пропорции 2: 3), утвержденный 22 июня 1991 г., представляет собой синее полотнище с изображением золотого цветка ириса. Аналогичный вид имеет и герб.

Синий цвет символизирует принадлежность к европейскому сообществу, а ирис – полевой цветок, растущий по берегам р. Сены, которая протекает через Брюссель – является символом округа.



ВАЛЛОНИЯ

Состоит из пяти франкоязычных южных провинций (Валлонский Брабант, Эно, Льеж, Намюр, Люксембург).

Флаг (пропорции 2: 3) и герб утверждены законом 3 июля 1991 г., хотя используются с 1913 г.

Петух является традиционным галльским символом и символизирует лингвистические и культурные связи с Францией.



ФЛАНДРИЯ

Состоит из пяти северных провинций (Антверпен, Фламандский Брабант, Западная Фландрия, Восточная Фландрия, Лимбург), населенных голландцами.

Официальные символы – герб «Фландрский лев» и гербовой флаг (пропорции 2: 3) официально утверждены 11 июля 1985 г.

Самое древнее изображение «Фландрийского льва» датируется 1172 г.



Провинции

Все десять бельгийских провинций имеют гербы, от которых образованы их флаги, впервые появившиеся в большом бельгийском королевском гербе, утвержденном в XIX в.

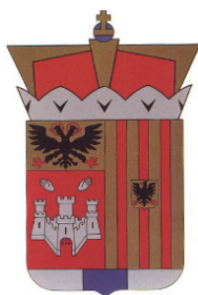
Кроме официальных гербовых флагов провинции имеют и неофициальные флаги, которые состоят из горизонтальных полос гербовых цветов. Все флаги имеют пропорции 2: 1.

АНТВЕРПЕН

Герб провинции создан из гербов трех самых больших городов: Антверпен, Мехелен и Тюрнхаут.



Средневековый герб

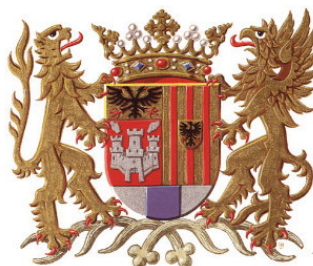


Современный герб

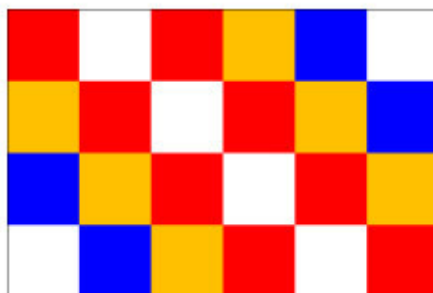
Герб Антверпена занимает левую половину герба провинции: в верхнем золотом поле черный двуглавый орел с красным вооружением; в нижнем красном поле серебряная крепость над которой две серебряные кисти рук (это говорящая эмблема, указывающая на происхождение названия города от слов «hand werfen» – «руки выбрасывать», считается что это название и герб города появились из-за существовавшего в городе жестокого наказания: преступникам отрубали кисти рук и выбрасывали их за городскую стену). Герб Мехелена занимает правую половину герба провинции: в золотом поле три красных столба, в сердце щит с золотым полем в котором черный двуглавый орел с красным вооружением. Герб Тюрнхаута изображен в подножии: голубой столб в серебряном поле.



Герб 1830 г.



Современный Большой герб



Официальный флаг



Неофициальный флаг

ВАЛЛОНСКИЙ БРАБАНТ и ФЛАМАНДСКИЙ БРАБАНТ

Гербом герцогства Брабант, известным с XII в. был золотой бросающийся лев с красным вооружением в черном поле. Своим появлением он обязан основателю герцогства – Готтфриду, графу фон Лёвен, который с 1105 г. был герцогом Лотарингии.



Таким же был в герб и официальный (гербовой) флаг бельгийской провинции Брабант (1830—1989)



Неофициальным флагом провинции был черно-желтый.



После деления Брабанта на Валлонскую и Фламандскую части, обе новые провинции Валлонский Брабант и Фламандский Брабант использовали символы Брабанта в качестве основы собственных герба и флага.



Флаг Валлонского Брабанта



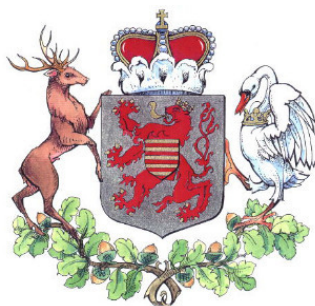
Флаг Фламандского Брабанта

ЛИМБУРГ

Герб: в серебряном поле красный бросающийся лев с двойным хвостом и с золотым вооружением, увенчанный золотой короной. Это герб герцогов Лимбургских, родственников графов фон Берг. Герб известен с 1254 г.



Малый герб



Большой герб



Официальный флаг



Неофициальный флаг

ЛЬЕЖ

Провинция имеет сложный, четырехчастный с вклинием внизу, герб, соединивший в себя гербы пяти городов провинции: в первом красном поле золотой подсвечник, сопровождаемый золотыми буквами «L» и «G» – герб города Льеж; во втором красном поле серебряный пояс – герб Буйллона; в третьем серебряном поле три (два и один) зеленых льва, увенчанных коронами и с красным вооружением – герб Франхимонта; в четвертом поле чередующиеся пять красных и пять золотых поясов – герб Леза; в пятом, вклиненном, золотом поле три (один и два) красные рожка – это герб города Горнез.



Официальный флаг



Неофициальный флаг

ЛЮКСЕМБУРГ

Герб провинции соответствует гербу Великого Герцогства Люксембург: в поле с чередующимися пятью серебряными и пятью голубыми поясами красный бросающийся лев с золотым вооружением, увенчанный золотой короной.



Официальный флаг



Неофициальный флаг

НАМЮР

Гербом провинции является герб графства Намюр: в золотом поле черный бросающийся лев с красным вооружением увенчанный золотой короной, рассеченный красной правой перевязью. Этот лев отличается ото льва Фландрии только короной.





Официальный флаг



Неофициальный флаг

ВОСТОЧНАЯ ФЛАНДРИЯ

Герб: в золотом поле черный бросающийся лев с красным вооружением. Это герб графов Фландрии.



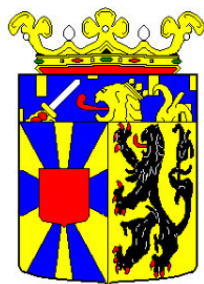
Вариант герба, в котором возникающий герб Нидерландов напоминает о прежней принадлежности к ней



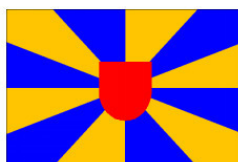
Официальный флаг

ЗАПАДНАЯ ФЛАНДРИЯ

Герб двучастный: в левой части в голубом поле шесть золотых расширяющихся лучей, исходящих от центрального щита с красным полем (так называемый старофландрский герб); в правой – в золотом поле черный бросающийся лев с красным вооружением (герб графов Фландрии).



Вариант герба, в котором возникающий герб Нидерландов напоминает о прежней принадлежности к ней



Официальный флаг

Неофициальный флаг состоит из желто-красных полос.

ЭНО

Герб провинции четырехчастный с золотыми полями: в первом и четвертом – черный бросающийся лев с красным вооружением, во втором и третьем – красный бросающийся лев с голубым вооружением. Таким образом, в гербе объединены гербы Фландрии и Голландии, так как Эно с 1051 г. принадлежала Фландрии, а в 1299 г. была присоединена к Голландии.



Официальный флаг



Неофициальный флаг

Болгария

Республика Болгария – парламентская республика.

Площадь: 110 912 км².

Столица: София.

Государственный язык: болгарский.

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – однопалатное Народное собрание. Высший орган исполнительной власти – Совет министров.

Административное деление: восемь областей и столица, имеющая статус области.

Древнейшее население страны – фракийцы. К I в. н.э. территория Болгарии была завоевана Римом и в 395 г. вошла в состав Восточной Римской (Византийской) империи.

Во второй половине VI в. часть булгар, которые проживали на северном побережье Азовского и Черных морей, в нижнем течении Дона и Днепра, была вытеснена хазарами и под предводительством хана Аспаруха переселилась на территорию Балканского полуострова. Булгары заключили союз с проживавшими здесь славянами и Аспарух стал верховным князем союза Дунайской Болгарии. Впоследствии булгары ассимилировались со славянами, приняв их обычаи и язык, но передали славянам свое имя.

В 681 г. Византия признала Первое Болгарское царство как самостоятельное государство. При царе Борисе I (853—888) государственной религией страны стало христианство. Царь Симеон I присоединил к Болгарии Македонию и Сербию, но Сербия в 930 г. вышла из состава Болгарии.

При наследниках Симеона внутренние распри ослабили страну и, после продолжительных войн, Болгария в 1018 г. была завоевана Византией.

В 1186 г., в результате восстания под руководством братьев Петра и Асена, было образовано новое независимое болгарское государство, известное как Второе Болгарское царство (1186—1396). В 1256 г. оно попало в зависимость от Сербии, а внутренние междоусобицы привели в середине XIV в. к его разделу на два: Видинское и Тырновское. Феодалная раздробленность ослабила Болгарию и в 1396 г. она была завоевана Османской империей.

В результате русско-турецких войн 1853—1856 гг. и 1877—1878 гг. 500-летнее турецкое господство было свергнуто и восстановлено Болгарское государство, но по решению Берлинского конгресса – Берлинскому трактату от 1 июля 1878 г. оно было расчленено на три части: Болгария (Северная Болгария и Софийская область); Восточная Румелия (Южная Болгария – автономная область, вассал Турции); Фракия с Македонией (остались в Османской империи).

17 апреля 1879 г. Великое Народное собрание Болгарии, проходившее в г. Тырново, приняло Конституцию, провозгласившее Болгарию княжеством и избравшее князем Александра фон Баттенберга. 6 июля князь Александр I взошел на трон, но спустя семь лет и один месяц он был свергнут офицерами софийского гарнизона и 2-го Струмского пехотного полка и 9 августа 1886 г. отрекся от престола.

В 1885 г. княжество Болгария и Восточная Румелия объединились в единое княжество, правителем которого 25 июня 1887 г. Великое Народное собрание Болгарии избрало другого немецкого принца – Фердинанда Саксен-Кобургготского, который 2 августа 1887 г. вступил на престол под именем Фердинанда I.

В 1908 г. Болгария окончательно освободилась от вассальной зависимости от Турции, а князь Фердинанд был провозглашен царем болгар.

В 1912 г. Болгария с Грецией, Сербией и Черногорией участвовала в I Балканской войне против Турции за свободу Фракии и Македонии. Но противоречия между бывшими союзни-

ками по вопросу раздела освобожденных территорий привели ко II Балканской войне (1913), в которой Болгария потерпела поражение и потеряла земли, приобретенные по итогам I Балканской войны, и часть своих территорий (Южную Добруджу захватила Румыния, а почти всю Македонию поделили Сербия и Греция).

Участие Болгарии в I Мировой войне (с 1915) на стороне Германии привели к утрате по Нейскому мирному договору (1919) западных окраин и Западной Фракии.

В марте 1941 г. Болгария была вовлечена в Берлинский пакт, а в 1940 г. войска Германии вошли на болгарскую территорию. Организатором вооруженной антифашистской борьбы стала компартия. В 1942 г. был создан Отечественный фронт во главе с коммунистами, организационно закрепивший объединение патриотических сил.

После вступления Советской Армии на территорию Болгарии, монархический режим был свергнут и 9 сентября 1944 г. было образовано первое правительство Отечественного фронта.

15 сентября 1946 г. Болгария была провозглашена народной республикой. После этого царь Симеон, царица-мать и княгиня Мария-Луиза покинули страну.

10 февраля 1947 г. на Парижской мирной конференции был подписан мирный договор с Болгарией, который подтвердил национальную независимость и территориальную целостность страны, присоединение к ней Южной Добруджи, переданной Румынией в 1940 г.

В июне 1990 г. на выборах в Народное собрание, проходивших на многопартийной основе, победила Болгарская социалистическая партия (новое название компартии с 1990), которая в декабре сформировала коалиционное правительство. В октябре 1991 г. на парламентских выборах победу одержала коалиция движений и организаций Союз демократических сил (основана в декабре 1989).

Флаг

Под влиянием византийских традиций, во времена царствования царя Крума в период Первого Болгарского царства болгары начали использовать красные стяги, на которых изображался золотой лев.

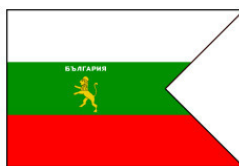
Князь Борис I, после принятия христианства, добавил на свое знамя крест, а в IX в., в период правления царя Симеона, на царском знамени появилось изображение скипетра. Известно и другое «знамя царя Симеона»: красное полотнище с вышитыми на нем пятью золотыми львами (один в центре и по одному в каждом углу). Это знамя, известное с IX в., пропало в период османской оккупации.

В период османского ига болгарские повстанцы-гайдуки вели борьбу против захватчиков под зелеными, под цвет лесов, знаменами. Легенда гласит, что соткала и вручила гайдукам зеленое знамя, в центре которого было вышито изображение белого льва, попирающего опрокинутый турецкий полумесяц, а под ним девиз «Свобода или смерть!», болгарская княгиня Райна.

В 1862 г., в период сербско-турецкой войны, под красно-бело-зеленым флагом сражалась с турками под Белградом болгарская легия Раковского. Этот флаг был создан по образцу бело-сине-красного флага России, но Г.С.Раковский заменил синий цвет зеленым – цветом гайдуцких знамен, который стал цветом свободы.

В военно-историческом музее Софии хранится самое раннее из сохранившихся бело-зелено-красных знамен. Его изготовила за шесть месяцев пятнадцатилетняя Стилияна, дочь болгарина Ивана Параскевова, жившего в румынском г. Браиле. На зеленой полосе бело-зелено-красного полотнища вышит разъяренный лев и над ним слово «България». Длина полотнища знамени 190см, ширина – 120см, ширина полос: белой – 50см, зеленой – 70см, красной – 50см; высота льва – 60см. Свободный конец знамени имеет треугольный вырез.

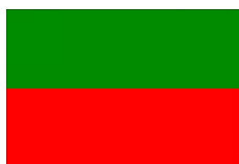
8 мая 1877 г. знамя было вручено 4-й дружине болгар-ополченцев.



После свержения Османского ига и провозглашения княжества Болгария бело-зелено-красный флаг стал его государственным флагом. Описание флага содержится в Конституции княжества, принятой 17 апреля 1879 г. Великим Народным собранием Болгарии: «Болгарское народное знамя трехцветно и состоит из белой, зеленой и красной полос, расположенных горизонтально». Значение цветов объяснялось так: белый – мир, славянская идея; зеленый – свобода; красный – борьба и труд.



Подобный флаг, но без белой полосы, имело и автономное генерал-губернаторство Восточная Румелия (1878—1885).



В 1908 г. Болгария стала королевством и его государственным флагом стал бело-зелено-красный флаг, дополненный в верхнем углу у древка красным прямоугольником с золотым львом.



Бело-зелено-красный флаг остался национальным флагом, но в период монархии в Болгарии появилась традиция по-разному вывешивать его: в мирное время белой полосой кверху, во время войны – красной.

Сразу после провозглашения Болгарской Народной Республики бело-зелено-красный флаг с красным прямоугольником стал ее государственным флагом (пропорции 2: 3), но его цвета получили несколько иное объяснение: белый символизировал мир и свободу, зеленый – урожай и плодородие земли, красный – силу и боевой дух народа, кровь, пролитую в многовековой борьбе за освобождение.

4 декабря 1947 г. красный прямоугольник в верхнем левом углу флага был заменен государственным гербом, принятым еще в 1944 г.



Впоследствии, на всем протяжении истории Болгарской Народной Республики флаг оставался практически неизменным, но в государственный герб вносились изменения, поэтому менялось его изображение на флаге и флаг переутверждался в 1948 г., 5 января 1968 г. и 18 мая 1971 г.



Государственный флаг с 1948 по 05.01.1968



Государственный флаг с 05.01.1968 по 18.05.1971



Государственный флаг с 18.05.1971 по 22.11.1990

25 ноября 1990 г. страна была провозглашена Республикой Болгария, но еще 22 ноября 1990 г. парламент принял решение, что государственный флаг не должен содержать никакого герба. При этом его белый цвет символизирует мир и славянское единство, зеленый – плодородие болгарской земли, красный – смелость болгарского народа.



В 1991 г., в соответствии с новой конституцией страны была изменена пропорция флага с 2: 3 на 3: 5.

Герб

С древних времен традиционной эмблемой Болгарии является лев, олицетворяющий мощь государства и отвагу ее жителей. Изображение льва, как символа борьбы и чести, широко известно на территории Болгарии. Его изображения использовались в настенной живописи церквей, как элемент архитектурного декора, как украшение боевых щитов воинов.

Первое изображение красного льва на золотом поле датируется концом XII в. – это герб сербского царя Стефана Немани, в состав государства которого входила часть болгарских земель. На гербе одного из его преемников – Стефана Душана (XIV в.) лев золотой на красном поле. А с конца XIV в. лев – знак болгарского царя Тырновского царства Ивана III Шишмани (1365—1393), который чеканил монеты с изображением льва, вместо употреблявшегося до этого под влиянием Византии двуглавого орла. На щитах воинов этого царя изображались три красных льва на золотом поле.



В период борьбы с османским игом ополченцы Христо Ботева носили кокарды с изображением льва, а в Рильском монастыре тайно изготавливались печати с этим же изображением. Согласно легенде, на первом знамени гайдуков, в центре зеленого полотнища, было также изображение белого льва попирающего опрокинутый турецкий полумесяц. Было изображение и на знамени 4-й дружины болгар-ополченцев.

Коронованный лев с мечом и крестом, попирающий символы турецких угнетателей – полумесяц со звездой и их знамена, в сопровождении патриотического девиза «Свобода или смерть», изображался на печати созданного в 1862 г. в Сербии Временного болгарского правительства во главе с Г. Раковским. Коронованный лев с этим же девизом был изображен и на печати созданного в 1871 г. Болгарского центрального революционного комитета. Корона в этих случаях служила символом стремления к достижению суверенитета страны.

После предоставления Болгарии автономии, 17 апреля 1879 г. Великим Народным собранием, проходившем в Тырново, была принята Конституция, утвердившая золотого льва в темно-красном поле, увенчанного царской короной, государственным гербом страны.



В 1878 г. был принят и герб автономного генерал-губернаторства Восточная Румелия: золотой православный восьмиконечный крест в зеленом поле.



В 1887 г. оба эти герба составили объединенный щит герба Болгарского княжества: разделенный серебряным лапчатым крестом; в первой и четвертой части золотой коронованный бросающийся лев в красном поле; во второй и третьей части золотой восьмиконечный православный крест в зеленом поле; поверх всего – династический щиток, в котором в лазоревом поле, разделенном десятью серебряными и красными поясами коронованный лев, сопровождаемый сверху серебряным турнирным воротником.



Щит венчала княжеская корона, щитодержатели – два льва. Все это покоилось на мантее красного бархата, подбитой горностаем, сень также венчала княжеская корона; щитодержатели опирались на красную ленту с девизом «С нами Бог», начертанным серебром на латыни.

Но хоть корона и называлась княжеской, на самом деле на гербе изображалась корона более похожая на закрытую королевскую корону, отличаясь от нее отсутствием на обруче восьми зубцов с жемчужинами.

В таком виде герб просуществовал до вступления на престол Фердинанда I, когда по сложившейся традиции, в связи со сменой правящей династии, был изменен. Во-первых, династический щиток Батенбергов был заменен на родовой герб Фердинанда: щит пересеченный десятью черными и золотыми поясами, поверх всего рутовый венец в правую перевязь (герб Саксонии). Во-вторых, была упрощена форма креста во втором и третьем полях герба. В-третьих, щитодержатели – львы были заменены на львиных леопардов с раздвоенными хвостами. В-четвертых, латинский девиз был переведен на болгарский язык, так что он стал схож с девизом государственного герба Российской империи: «Съ нами Богъ». В-пятых, девизная лента стала серебряной с узкими красными и зелеными полосами по краям, т.е. цветов национального флага. Кроме того, герб был дополнен двумя копьями с народным и коммерческими флагами, которые поддерживали щитодержатели.

Сень Большого герба стала золотой, усеянной коронами (эти нововведения были позаимствованы из Большого герба Германской империи 1871 г.).



23 сентября 1908 г. в г. Тырново Фердинанд I торжественно объявил о прекращении вассальной зависимости от Турции, провозгласив Болгарию царством, а себя Величеством и Царем болгар. В этой связи княжеская корона на гербе была заменена на специально созданную царскую, за основу которой была взята французская королевская (чтобы показать свое родство с династией Бурбонов): золотой обруч с восемью зубцами и восемью геральдическими лилиями, от которых шли дуги усыпанные жемчугом, сходящиеся под державой, увенчанной крестом; подушка внутри короны красного бархата, доходящая до вершины.



В 1918 г. германская революции ликвидировала «родовое гнездо» болгарского царя – герцогство Саксен-Кобург-Гота, поэтому династический щиток был снят с герба Болгарии, а после утраты западных окраин и Западной Фракии в 1919 г. герб стал одночастным: в красном поле золотой бросающийся лев. Также был изменен и девиз.



После революции 1944 г. в качестве герба первое время использовался красный щит без короны с золотым коронованным львом.



После образования 9 сентября 1944 г. Народной Республики Болгария был утвержден и ее герб: в красном овальном поле золотой бросающийся лев с красным вооружением; поле обрамлено венком из золотых колосьев, перевитых красной лентой; в верхней части поле – золотой кант; в основании герба на ленте дата: «9.IX.1944» – начало антифашистского восстания. Герб венчала красная пятиконечная звезда.



В 1947 г. поле герба стало синим, а верхние витки ленты – цветов государственного флага.



В 1948 г. герб был дополнен в подножии золотой возникающей шестерней.



В 1971 г. герб был в очередной раз изменен: вместо даты «9.IX.1944», начертанной на центральной части ленты, появилось две, начертанные на ее боковых витках, – «681» и «1944»; а красная звезда была дополнена золотой каймой.



Дата «681» – это год, когда был подписан договор между византийским императором Константином VI и болгарским ханом Аспарухом о признании независимости Болгарии; дата «1944» – год освобождения Болгарии от фашизма.

Авторы рисунка герба – художник Стоян Сатиров и скульптор Николай Шмиргела.

Описание герба было дано в статье 139 Конституции Народной Республики Болгарии, принятой 16 мая 1971 г.

Лев символизировал стремление народа Болгарии к миру, венок из золотых колосьев – сельское хозяйство, золотая шестерня – развивающуюся промышленность; кроме того, шестерня и венок колосьев, перевитый красной и трехцветной лентами, символизировали союз рабочих и крестьянин страны, выросший в освободительной борьбе и их единство в социалистическом строительстве; красная пятиконечная звезда символизировала тесную связь и солидарность болгарского народа с трудящимися всего мира.

22 ноября 1990 г. парламент принял решение, по которому герб лишился коммунистических атрибутов – красной ленты и красной звезды.



В 1991 г. этот герб был отменен, а в статье 164 новой Конституции было записано, что государственным гербом Болгарии является золотой лев на темно-красном щите. Однако детали герба (наличие или отсутствие короны, форма щита и т.д.) долгое время не были определены.



Нынешний герб Болгарии, принятый 31 июля 1997 г., создан на основе герба Болгарского княжества.



Описание его содержится в статье 2 Закона о гербе Болгарии: «Герб Республики Болгарии изображен в виде золотого коронованного льва на темно-красном фоне на щите. Над щитом большая корона, первообразом которой были короны болгарских царей Второго болгарского царства, с пятью крестами и еще одним на самой короне. Щит держат два золотых коронованных прямостоящих льва, обращенных к щиту с левой и правой стороны. Они стоят на скрещенных дубовых ветвях с желудями. Внизу щита по краям дубовых веток наброшена белая лента с трехцветной окантовкой, на которой написано золотыми буквами: «Единство право сила».

Таким образом, на протяжении веков лев является национальной эмблемой Болгарии, символизирующей силу, смелость, неустрашимость и мужество болгарского народа.

Босния и Герцеговина

Республика Босния и Герцеговина – государство с формой устройства и правления, сочетающее элементы федерации и конфедерации.

Площадь: 51 129 км².

Столица: Сараево.

Государственные языки: босанский, сербский, хорватский.

Функцию главы государства выполняет коллективный орган – Президиум Боснии и Герцеговины, в составе представителей трех государствообразующих народов: хорвата, серба и бошняка. Высший законодательный орган – Парламентская скупщина (парламент), состоящая из двух палат – палаты народов и палаты представителей, которые возглавляют Коллегия палаты народов и Коллегия палаты представителей, каждая в составе трех человек – представителей трех народов. Высший орган исполнительной власти – Совет министров. Члены Президиума и руководства парламентских палат на месте председательствующего ротируются каждые восемь месяцев.

Административное деление: два образования (энтитеты) – Федерация Боснии и Герцеговины и Республика Сербская, которые обладают широкими полномочиями и имеют собственные Конституции, президентов, правительства и парламенты.

В древности территорию Боснии и Герцеговины населяли иллирийцы. В I в. она попала под власть Рима, в VI в. – Византии. В VI – VII вв. территория Боснии и Герцеговины была заселена славянами.

В XII в. здесь образовалось Боснийское княжество во главе с баном (князем), которое достигло наивысшего расцвета при Стефане I Твртко (1353—1391), провозгласившего себя королем, значительно увеличив свои владения. Так, в состав его государства вошла часть земель Хорватии, Далмации и Сербии.

После смерти Стефана I Твртко Боснийское королевство распалось на мелкие княжества, некоторые из которых вошли в состав королевства Хум.

В 1448 г. воевода Стефан Вукчич на части территории Боснии провозгласил самостоятельное государство, признав ленную зависимость от германского короля и получив от него титул герцога. Впоследствии от термина «герцогство» произошло название страны – Герцеговина.

С 1463 г. большая часть территории Боснии, а с 1482 г. – и территория Герцеговины, находились под властью Османской империи. После боснийско-герцеговинского восстания 1875—1878 гг., по решению Берлинского конгресса, в 1878 г. обе территории были оккупированы Австрией, а в 1908 г. аннексированы ей.

В 1918 г. Босния и Герцеговина вошли в состав Королевства сербов, хорватов и словенцев (с 1929 г. – Королевство Югославия). В 1941 г. эта территория была захвачена немецкими войсками и включена в состав «Независимого государства Хорватия».

В ходе Народно-освободительной войны в Югославии 1941—1945 гг. Босния и Герцеговина были освобождены и в 1945—1992 гг. находились в составе Социалистической Федеративной Республики Югославии (СФРЮ).

15 октября 1991 г. была принята декларация о независимости Боснии-Герцеговины, что привело к гражданской войне между сербами, хорватами и боснийцами-мусульманами.

3 марта 1992 г. парламент Боснии и Герцеговины, опираясь на результаты референдума, провозгласил независимость страны. Сербы, бойкотировавшие референдум, в апреле 1992 г. в северной части территории республики провозгласили независимую Республику Сербскую в составе Югославии. В июле этого же года на западе Боснии и Герцеговины был

создан автономный район «Хорватское содружество Герцег-Босна». Эти события вызвали эскалацию межэтнических противоречий, переросших в крупномасштабный военный конфликт, продолжавшийся до осени 1995 г.

В соответствии с достигнутыми в Дейтоне (США) договоренностями, в Париже 14 декабря 1995 г. противоборствующие стороны подписали «Общее рамочное соглашение о мире в Боснии и Герцеговине», известное как Дейтонское соглашение, согласно которому территория Республики Босния и Герцеговина разделена на два автономных образования: мусульмано-хорватскую федерацию и сербскую республику. Стабильность государственного устройства страны обеспечивают размещенные по Дейтонским соглашениям международные вооруженные силы (в основном из стран НАТО).

Флаг

Средневековый флаг Боснии состоял из двух вертикальных полос: красной и желтой. В центре красной полосы было изображение белой восьмиконечной звезды, в центре правой изображение красного креста в белом круге.



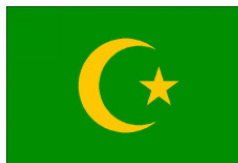
Флаг таких же цветов, но уже состоящий из горизонтальных полос и без рисунков, был флагом Боснии и Герцеговины в составе Австро-Венгрии в 1878—1918 гг.



Во время восстаний 1875—1878 гг. боснийские повстанцы использовали бело-красный флаг с красными полумесяцем и звездой на белой верхней полосе.



Флагом же мусульманских сепаратистов, сторонников Османской империи, в этот период был зеленый флаг с желтыми полумесяцем и звездой.



Имела собственный флаг и Союзная Республика Босния и Герцеговина, находившаяся в составе Югославии, который был утвержден 31 декабря 1946 г. Флаг имел красное полотнище, в первой четверти которого был флаг Югославии, окантованного белой полоской (площадь флага Югославии составляла 1/16 площади флага).



После провозглашения независимости, в стране некоторое время использовался флаг, состоящий из зеленой, красной и синей горизонтальных полос, символизовавших различные группы населения.



27 марта 1992 г. был принят первый государственный флаг независимой Боснии-Герцеговины, состоящий из голубой, белой и голубой вертикальных полос (соотношение их ширины 1: 3: 1), на белой полосе которого располагалось изображение герба.



Однако уже 4 мая 1992 г. был утвержден другой государственный флаг (пропорции 1: 2): который представлял собой белое полотнище с изображением государственного герба в центре.



Но появление этого флага было воспринято неоднозначно разными общинами страны. В частности, мусульмане продолжали использовать свой зелено-бело-зеленый флаг с полумесяцем на белой полосе.



В этой связи под патронажем представителя ООН Карлоса Вестендорпа была образована независимая комиссия, которая объявила о проведении конкурса на создание государственного флага Федерации Боснии и Герцеговины.

Из поступивших проектов вначале были отобраны девять: на синем полотнище изображение золотой оливковой ветви; подобный флагу Чехии, но с зеленой верхней полосой; голубой с белым контуром страны; голубой с белым кругом в свободной половине и расходящимися от его центра к древку зеленым, красным и синим треугольниками; голубой с расходящимися от середины свободной стороны к древку зеленым, красным и синим треугольниками; голубой с чередующимися уступом горизонтальными пятью белыми и пятью желтыми полосками; голубой с тремя желтыми ($2/3$ длины флага от древка) и двумя белыми горизонтальными полосками ($2/3$ длины флага от свободной стороны); синий с золотым прямоугольным треугольником, вдоль гипотенузы которого расположены девять белых пятиконечных звезд.

После рассмотрения этих проектов, комиссией был одобрен последний из описанных проектов, который и был принят государственным флагом страны 4 января 1998 г.

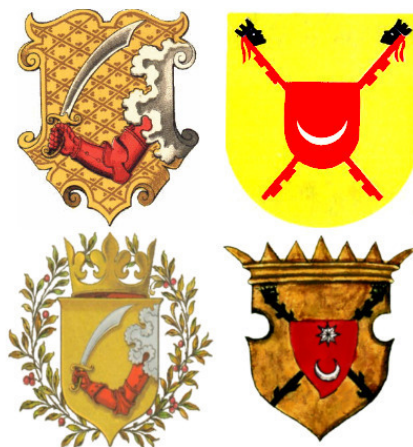
Флаг представляет собой синее полотнище с золотым прямоугольным треугольником, вдоль гипотенузы которого расположены девять белых пятиконечных звезд, причем первая и девятая – только половины. Эталонные размеры флага: длина – 2000 мм, ширина – 1000 мм, расстояние от свободной стороны до вертикального катета треугольника – 470 мм, расстояние от начала флага до гипотенузы – 530 мм по верхней стороне и 1530 мм по нижней, диаметр звезды – 190 мм.



Синий цвет и звезды символизируют Европу, желтый – надежду, треугольник – три этнические группы: мусульман, хорватов и сербов.

Герб

В средние века, до османского завоевания, у Боснии в различные периоды истории существовали разные гербы: рука в золотых или красных латах, сжимающая кривой меч (саблю); скрещенные сучковатые посохи, увенчанные головами мавров; такой же, но дополненный сердцевинным щитком с серебряным полумесяцем в красном поле; корона из геральдических лилий.



Гербом Боснийского королевства Стефан I Твртко утвердил голубой щит разделенный серебряной правой перевязью и тремя золотыми геральдическими лилиями в каждом поле.



Первый же известный герб Герцеговины представляет собой щит, красное поле которого пересекают три серебряные перевязи вправо, а в вольной части – красный крестик.



Известен и другой герб: в красном поле неприкрытая рука, сжимающая отломанный наконечник турнирного копья.

После вхождения Боснии и Герцеговины в состав Австро-Венгрии их территориальными гербами стали средневековые гербы: Босния – в золотом поле выходящая из облака рука в красных латах, сжимающая кривой меч, Герцеговина – в красном поле неприкрытая рука, сжимающая отломанный наконечник турнирного копья.

В период вхождения Боснии и Герцеговины в состав Югославии, в 1947 г. был утвержден герб этой союзной республики: горы и две дымящиеся фабричные трубы в обрамлении венка, увенчанного звездой.



В 1991 г., после выхода страны из состава Югославии, был утвержден новый государственный герб, которым стал герб королевства Босния периода правления Стефана I Твртко, напоминавший о былом могуществе и расцвете страны.



Однако этот герб был утвержден находившимися у власти в Сараево представителями мусульманской общины, поэтому представителями других общин он не был воспринят.

Впоследствии предпринимались неоднократные попытки создать герб, который бы был приемлем для всех этнических групп страны и после принятия 4 января 1998 г. нового государственного флага, в феврале 1998 г. был утвержден нынешний государственный герб. Он представляет собой щит варяжской формы в синем, со скошенной золотом левой частью, поле которого в правую перевязь семь серебряных пятиконечных звезд.



Федерация Боснии и Герцеговины

Мусульмано-хорватская федерация.

Площадь: 26 000км².

Столица: г. Сараево.

Флагом автономного района «Хорватское содружество Герцег-Босна» стал хорватский красно-бело-синий флаг с видоизмененной «шаховницей» в центре.



Нынешний флаг мусульмано-хорватской федерации утвержден 25 октября 1996 г. Этот флаг (пропорции 1: 2) представляет собой полотнище, состоящее из красной, белой и зеленой вертикальной полос (соотношение ширины полос 1: 3: 1) и изображения герба, расположенного в центре белой полосы.



Красный цвет символизирует хорватов, зеленый – боснийцев, а белый – чистоту и мир.

Герб Хорватского содружества Герцег-Босния был создан на основе исторической хорватской «шаховницы», которая имела фигурный щит с золотой каймой и увенчанный стилизованной золотой герцогской короной.



Нынешний герб, как и флаг, утвержден 25 октября 1996 г. Это двучастный щит, окаймленный золотом. В верхнем серебряном поле – два щита, окаймленных золотом: в зеленом

поле первого – золотая геральдическая линия, второй герб – красно-серебряная «шаховница». В нижнем голубом – десять шестилучевых звезд, расположенных кольцом.



Золотая геральдическая лилия позаимствована из герба короля Стефана I. Это национальный символ боснийцев, как «шаховница» – хорватов. Десять звезд символизируют десять районов, вошедших в состав федерации.

Республика Сербская

Площадь: 25 100 км².

Столица: г. Баня-Лука.

Флаг сербской общины Боснии-Герцеговины был принят 9 января 1992 г. Это красно-сине-белый национальный сербский флаг (пропорции 1: 2) в центре которого сербский орел, но для отличия от государственного флага Сербии, поле щита было синим.



После того, как с 2004 г. герб на государственном флаге Республики Сербии стал изображаться в первой половине полотнища, щит герба на флаге Республики Сербской стал исторического красного цвета.



Нынешний флаг, принятый в 2008 г., герба не имеет и фактически является сербским национальным флагом.



Кроме этого флага, как и в Республике Сербия, сербской общиной используется и красно-сине-белый флаг с изображением национальной эмблемы: золотистых креста и четырех огнив.

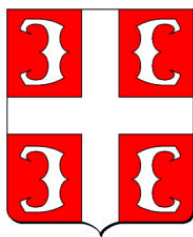


Герб

Известно несколько средневековых гербов сербских земель: в серебряном поле голова вепря, пронзенная стрелой; в голубом поле серебряный одноглавый орел; в голубом поле три серебряные подковы; и другие (см. «Сербия»).

В ходе борьбы с Византией и объединения сербских земель, историческим гербом Сербии стал герб, красное поле которого разделено четырехчастно прямым серебряным крестом, а в каждой части поля – по серебряному огниву, которые являлись оберегами, символизировавшими охрану Святого креста и христианской страны со всех сторон света.

По мнению некоторых историков, огнива – это видоизмененные изображения полумесяцев или звеньев разорванной цепи. По мнению других – это греческие буквы «бета», с которой начинаются слова греческой фразы «царь царей, правящий царями» – символ верховной власти императора (басилевса) Византии. Сербы же считают, что это буква «С» с которой начинаются все четыре слова сербского девиза «Только единство спасет сербов». Как бы там ни было, но во второй половине XII в., во времена правления Стефана Немани, крест с огнивами стал символом независимого сербского государства.



Второй сербский символ – серебряный двуглавый орел, появился, очевидно, под влиянием Византии примерно в конце XII – начале XIII вв. Считается, что двуглавого орла ввел на герб Сербии сын и приемник Стефана Немани Стефан Первовенчанный, который в 1217 г. стал королем Сербии. Но, скорее всего, двуглавый орел стал символом Сербского королевства в середине XIV в., в период правления Стефана IV Душана по прозвищу Сильный (1308—1355, король в 1331—1345, император в 1345—1355), который считал себя и свое государство наследниками мощи и славы Византии, поэтому принял двуглавого орла – символ Византийской империи и знак императорской власти династии Комнинов гербом своего государства. Но в отличие от византийского двуглавого золотого орла в красном поле, на гербе императора Душана был серебряный орел в красном поле.



В этой связи гербом Республики Сербия был утвержден щит, в красном поле которого серебряный двуглавый орел с золотым вооружением. На его груди – червлёный щиток, в котором серебряный прямой крест, а в образованных им четырех полях – по серебряному огниву. По обе стороны хвоста орла – по золотой (первоначально – по пурпурной) геральдической лилии.

На государственном гербе Республики Сербской, принятом в 1992 г., щит с огнивами и крестом был расположен на груди серебряного двуглавого орла с золотым вооружением и увенчанного золотой короной. Для отличия же от герба Республики Сербия, на гербе Республики Сербской не было золотых лилий, а короной был увенчан орел, а не щит.



Нынешний герб, вернее – эмблема, созданная на основе национального флага. Была принята в 2008 г.



Ватикан

Государство-город Ватикан – абсолютная теократическая выборная монархия.

Площадь: 0,44 км².

Государственные языки: латинский, итальянский.

Глава государства – Папа Римский, который избирается пожизненно тайным голосованием на коллегии кардиналов (конклаве). Он обладает верховной законодательной, исполнительной и судебной властью.

Высший орган законодательной и исполнительной власти – Комиссия, возглавляемая и назначаемая Папой. Глава правительства – государственный секретарь, назначаемый папой.

При понтифике имеются совещательные органы: Священная коллегия кардиналов, назначаемая папой, и Синод епископов.

Административного деления нет.

Зарождение Ватикана, свое название получившего от названия холма «Mons Vaticanus», которое произошло от латинского «vaticinia» – «место гаданий», относится к 756 г., когда король франков Пипин Короткий в благодарность за политическую поддержку подарил папе Стефану II Римскую область, часть Равенны и Катании.

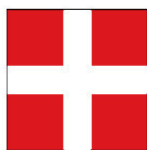
Это государство, которое называлось Папская область, в 1809 г. было ликвидировано Наполеоном Бонапартом. В 1815 г. оно было восстановлено Венским конгрессом. Во время итальянской революции 1848 г. папа был изгнан из своих владений, но затем возвращен Наполеоном III.

В ходе национального объединения Италии папский престол терял свои владения одно за другим, и в 1870 г. войска короля Виктора Эммануила вступили в Рим. Изданный итальянским государством «Закон о прерогативах папы и Святейшего Престола» («Закон о гарантиях») признал суверенитет папы на территории Ватикана и предоставил ему имущественные привилегии, однако папа Пий IX не принял этих условий и объявил себя узником. Конфликт был урегулирован только в июне 1929 г., когда между Ватиканом и правительством Муссолини были заключены Латеранский договор и Конкордат. Согласно договору Ватикан объявлялся на части Рима «нейтральной и неприкосновенной территорией», а папе выплачивалась компенсация за понесенный ущерб. По Конкордату римско-католическая религия объявлялась государственной религией Италии.

Конституция 1947 г. подтвердила действие Латеранского договора, но пересмотренный в 1984 г. Конкордат отделил церковь от государства и отменил большинство данных ей ранее привилегий.

Флаг

С конца XII в. папским флагом было красное полотнище с белым крестом.



Согласно «Книге о флагах» Карла Алярда, изданной в Амстердаме в 1705 г., флагом Папы Римского в это время было белое полотнище, на котором изображены Святой Апостол Петр, держащий в правой руке два перекрещенных золотых ключа, а под левой рукой – книгу, и Святой Апостол Павел, держащий в правой руке книгу, а в левой – меч.



Затем, золотые ключи, которые держал в руках Святой Апостол Павел на этом флаге стали изображаться на красном полотнище флага Ватикана, который использовался до 1825 г.

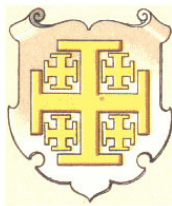


После того как Наполеон завоевал Италию и объявил Рим императорским городом, а папский престол перенес во Францию, в 1808 г. для своей кокарды папа избрал белый (серебряный) и желтый (золотой) цвета. Впоследствии, в 1825—1878 г. флаг, состоящий из этих цветов, был личным флагом папы.



Эти цвета символизировали цвета ключей от царства земного и царства небесного, которые были вручены Христом Святому Апостолу Петру.

Первоначально золотой (желтый) и белый (серебряный) цвета были на гербе Иерусалимского королевства, основанного крестоносцами: в серебряном поле золотой крест (крест-потент), сопровождаемых четырьмя малыми золотыми крестами (так называемый иерусалимский крест или крест крестоносцев).



Официально государственным флагом Ватикана личный флаг (штандарт) папы, но с пропорциями 1: 1, стал 8 июня 1929 г., когда он был впервые поднят в этом качестве.



Флаг состоит из двух вертикальных полос равной ширины: золотистой и белой; на белой полосе изображены гербовые фигуры герба Ватикана.

Герб

С середины XIII в. символом папы была его именная печать. Впоследствии на печатях папы, которыми запечатывали послания римской курии, и на монетах Папской области стали изображаться тиара и ключи в различных сочетаниях, но единого символа не было.

Только папа Мартин V (1417—1431) установил единую форму герба папства, поместив изображение тиары и ключей в поле щита своего родового герба.



От этого герба и произошел нынешний герб Ватикана, который утвержден основным законом Ватикана 7 июня 1926 г. (иногда за герб Ватикана ошибочно принимается герб правящего папы).

В красном поле щита герба перекрещенные бородками вверх наружу золотой и серебряный ключи, перевитые лентой и связанные красным шнуром; над ними папская тиара.



Тиара – папская корона, которую папа надевает во время процессий вне церкви, является знаком земной власти. Первоначально тиара представляла собой белую конусообразную шапку, в XII в. на нее была добавлена золотая корона, вторая корона появилась во время понтифика Бонифация VIII (1294—1303), третья была добавлена папой Климентом V (1305—1314). Позднее эти три короны или венца стали символизировать церковь, которая борется, кается и торжествует, три части света, известные европейцам в средние века, и то, что папа священнодействует, управляет и поучает. А в чине коронации пап сказано, что тиара – это отличительный знак «отца князей и королей, правителя мира». Это же, очевидно, символизирует и держава – шар с крестом, помещенная на тиару папой Юлием II (1503—1513).

В 1964 г. папа Павел VI (1963—1978) символически подарил тиару беднякам и с тех пор она ни в каких церемониях больше не используется.

Ключи на гербе символизируют ключи, данные Святому Апостолу Петру Иисусом Христом. В Евангелии от Матфея об этом сказано: «И Я говорю тебе: ты – Петр (Камень), и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее; И дам тебе ключи Царства Небесного; и что свяжешь на земле, то будет связано на небесах; и что разрешишь на земле, то будет разрешено на небесах» (Матф. Гл. 16. Ст. 18—19).

Таким образом, ключи символизируют папу как наследника Апостола Петра (в католицизме Апостол Петр, первый епископ Рима, считается первым папой) и высшую власть церкви, власть «связывать» и «разрешать». Иногда ключи объясняют буквально: как отпирающие и запирающие врата рая.

Ключи обращены бородками вверх в знак того, что власть находящегося на земле папы достигает даже небес; при этом золотой ключ относили к небесной церкви, а серебряный – к земной. Крест, образованный ключами, напоминает о распятии Иисуса Христа.

Связывающий ключи шнур символизирует единство церкви.

Великобритания

Соединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии – конституционная монархия.

Площадь: 244 800 км².

Столица: Лондон.

Государственный язык: английский.

Глава государства – монарх (королева или король), который является главой исполнительной власти, главой судебной системы, верховным главнокомандующим, главой Англиканской церкви, а также номинальным главой Содружества (ранее – Британское Содружество наций), в которое входят государства – бывшие колонии и доминионы Великобритании (о незыблемости британской монархии король Египта Фарук как-то сказал: «Пройдет время и в мире останется только пять королей – король Англии и четыре короля из карточной колоды»).

Высший законодательный орган – парламент, состоящий из Палаты лордов и Палаты общин. Высший исполнительный орган – правительство (кабинет министров).

В состав Великобритании входят: четыре историко-географические области – исторические провинции: Англия, Уэльс, Шотландия и Северная Ирландия (Ольстер) – часть Ирландии, шесть ее северо-восточных графств (по Договору 1921 г. включена в состав Великобритании на правах автономии); самостоятельные административные единицы: остров Мэн и Нормандские острова; 15 зависимых территорий.

Административное деление: графства, округа и города.

В I тыс. до н.э. территорию современной Великобритании населяли кельты. В середине I в. н.э. она стала римской провинцией Британия. После ухода римлян, в V – VI вв. территория была завоевана англосаксами, которые со временем создали здесь несколько государств, семь из которых в начале IX в. объединились в одно королевство.

В начале XI в. нормандский герцог Вильгельм предъявил свои претензии на английский трон и вторгся на остров. В 1066 г. он разбил англосаксов в битве при Гастингсе, положив начало периоду нормандского владычества.

В XII – XIV вв. Англией правила династия Плантагенетов. В период ее правления была принята Великая Хартия Вольностей, впервые изложившая основные принципы правления Англией и ограничившая власть короля в пользу рыцарства, свободного крестьянства и городов. Также был впервые созван парламент, присоединен Уэльс, но Столетняя война 1337—1453 гг. с Францией привела к потере территорий, завоеванных здесь в XII в.

В период правления династии Ланкастеров произошло дальнейшее расширение прав парламента, а в ходе войны Алой и Белой розы – войны между Ланкастерами и Йорками (1455—1487) была практически уничтожена старая феодальная знать и к власти начало постепенно приходить новое среднее и мелкое дворянство, связанное с развитием капитализма, – джентри. В войне победили Йорки, но они сумели удержаться на троне лишь около 20 лет, уступив его династии Тюдоров, в период правления которой (1485—1603) была заложена основа могущества Англии. Генрих VII (1485—1509) заложил основы абсолютизма – неограниченной власти монарха, Генрих VIII (1491—1547) провел реформу церкви – порвал с Римско-католической церковью и провозгласил себя главой Англиканской (протестантской) церкви. При Эдуарде VI (1537—1553) протестантизм был объявлен официальной религией в Англии, а в 1536 г. был подписан Акт об унии Англии и Уэльса.

Эпоха мореплавания сделала Англию колониальной державой и обогатила ее неисчислимыми сокровищами, а, уничтожив испанскую «Великую армаду», Англия стала владычицей морей.

Последней из рода Тюдоров была Елизавета I (1533—1603). Не имея собственных наследников, в 1603 г. она передала престол королю Шотландии Якову VI Стюарту – сыну Марии Стюарт, который стал королем Англии Яковом I, объединив ее личной унией с Шотландией. В период его правления началась война между парламентом и монархом (1642—1651), которая привела к республиканской революции и казни короля Карла I 30 января 1649 г.

В 1653—1658 гг. страной в качестве лорда-протектора управлял Оливер Кромвель, но в 1660 г. монархия была восстановлена – трон вновь заняла династия Стюартов, которая в 1707 г. присоединила Шотландию к Англии, подписав Акт об унии.

В XVIII в. Стюартов сменила Ганноверская династия, в период правления которой Великобритания стала крупнейшей колониальной державой мира. К началу XX в. английские колонии были во всех частях света – в Африке, Южной и Северной Америке, в Азии, в Австралии, в Тихом океане и даже в Европе, а общая площадь империи составляла 25 052 900 км².

Но, в результате Войны за независимость в Северной Америке (1775—1783) 13 североамериканских колоний отделились от метрополии и образовали независимое государство – США, а усиление освободительного движения в переселенческих колониях вынудило метрополию пойти на создание доминионов.

С 1901 г. на троне Великобритании – Саксен-Кобургская (с 1917 г. она называется Виндзорской) династия. В этот период страна совершила промышленный переворот и из империи стала королевством, сыграла активную роль в создании Антанты – союза с Францией и Россией в I мировой войне, в результате которой получила значительную часть бывших германских владений в Африке и большую часть территорий, отнятых у Турции (Османской империи).

Во II мировой войне, в которую Великобритания вступила 3 сентября 1939 г., она вместе с СССР и США стала одним из главных участников антигитлеровской коалиции.

В настоящее время Великобритания – одна из ведущих развитых стран мира, ядерная держава, постоянный член Совета Безопасности ООН.



Бэджи некоторых британских колоний

Флаг

Изображение британского флага можно встретить на государственных флагах многих стран мира. Такое его широкое распространение объясняется тем, что Великобритания имела обширные колониальные владения, некоторые из которых она сохранила до настоящего времени. Однако не только бывшие колонии Великобритании имеют на своих флагах изображение британского, он был изображен и в первой четверти флага независимого королевства Гавайи, хотя Гавайи никогда не были ни британским протекторатом, ни британской колонией.

Британский флаг отражает историю образования нынешнего Соединенного королевства, ядром которого является Англия. Поэтому и основой флага Великобритании является флаг Англии – красный крест на белом.



Национальным флагом Шотландии является синее полотнище с белым косым крестом, который называется «андреевским».

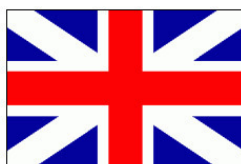


Король Шотландии Яков VI, став королем Англии Яковом I, объединил личной унией Англию с Шотландией. Король пожелал, чтобы новое государство имело флаг, символизовавший этот союз.

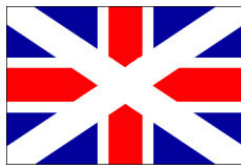
Выполнить королевское пожелание оказалось нелегким делом, так как оба флага должны были быть объединены так, чтобы ни один из них не был в подчиненном положении. В конце-концов решение было найдено: основным цветом флага стал синий – цвет шотландского флага, а на нем расположились красный георгиевский и белый Андреевский кресты.

12 апреля 1606 г. Яков I – Яков VI Шотландский утвердил этот единый для обоих государств «флаг королевских цветов», который объединял в себе английский и шотландский. Также этот флаг, получивший позже название «Юнион Джек», было приказано поднимать на грот-мачтах английских и шотландских кораблей.

Карлом I 5 мая 1634 г. Юнион Джек был утвержден гюйсом военных кораблей, а торговые корабли с этого времени должны были нести георгиевский либо андреевский флаг. От английского варианта слова «гюйс» и произошло, по одной из версий, название флага Великобритании «Юнион Джек» – «союзный гюйс». По другой же версии название «Юнион Джек» возникло от фамильярного обращения к Якову – Джек.



Однако население Шотландии было против этого флага, из-за чего в Шотландии он изображался так, что Андреевский крест был как бы поверх георгиевского, рассекая его, чем подчеркивалось главенство Шотландии.



В 1637 г. уния распалась из-за войны между Англией и Шотландией и союзный флаг в обеих странах был отменен.

В 1650 г., после захвата Англией Ирландии, флагом Содружества Англии стал флаг, состоящий из двух частей: флагов Англии и гербового флага Ирландии.

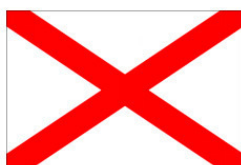


В 1658 г. Кромвель был свергнут государственным флагом вновь стал «монархический» Юнион Джек, но с изображением герба Ирландии в центре.



В 1660 г., после реставрации монархии, герб Ирландии с флага был снят.

К концу 1800 г. Ирландия стала равноправной частью объединенного королевства Великобритания, поэтому 1 января 1801 г. король Георг III утвердил новый флаг союза, добавив к Юнион Джеку крест Святого Патрика, символизовавший Ирландию.



Причем, дабы не оскорблять национальных чувств шотландцев, крест Святого Патрика расположен не по середине Андреевского креста, а смещен в сторону на половину ширины своей ширины.

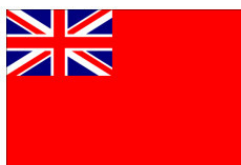


Пропорции элементов флага следующие: ширина георгиевского креста (А) равна $1/5$ ширины флага (S); ширина окантовки георгиевского креста – $1/3$ А; ширина Андреевского креста – $1/2$ А; ширина креста Святого Патрика – $1/3$ А; ширина белой окантовки креста Святого Патрика – $1/6$ А. Пропорции самого флага 2: 1. Этот флаг фактически является и национальным флагом, хотя официально это нигде не зафиксировано.

Юнион Джек присутствует на всех других британских флагах. Так, королевский военно-морской флаг имеет белое полотнище с красным крестом Святого Георгия и Юнион Джеком в первой четверти (введен в 1805г., после победы английского флота под командованием адмирала Нельсона над союзным испано-французским флотом в битве при Трафальгаре).



Торговый флаг – красное полотнище с Юнион Джеком в первой четверти («красный флаг»).



Служебный флаг – синее полотнище с Юнион Джеком в первой четверти («синий флаг»).



Именно британский «синий флаг» и стал основой для флагов большинства колоний Великобритании.

Герб

Государственным гербом Великобритании является британский королевский герб. Современная форма герба была установлена в 1837 г. при вступлении на престол королевы Виктории.

Как и в государственном флаге, в государственном гербе Великобритании объединены гербы различных частей страны: в первой и четвертой частях герба три золотых леопарда в красном поле – герб Англии; во второй части красный бросающийся лев в золотом поле с красной каймой, обремененной лилиями – герб Шотландии; в третьей части золотая арфа в голубом поле – древний герб Ирландии. Гербовой щит окружен голубым ремешком с пряжкой – знаком Ордена Подвязки. На подножии, состоящем из растительных эмблем частей страны, лента с девизом «Бог и мое право». Щитодержатели герба – коронованный золотой «британский» лев (справа) и серебряный единорог с золотой гривой, короной на шее и цепью (до 1603 г. вместо него был уэльский дракон). Щит увенчан золотым рыцарским шлемом и короной Святого Эдуарда, на которой золотой коронованный леопард – «британский лев». Намет – золотой, подложенный горностаем.



Лев, или, согласно правил геральдики, леопард – эмблема династии Плантагенетов, правившей Англией в 1154—1399 гг. Основателем королевской династии был граф Анжуйский (1133—1189), ставший королем Генрихом II. А первым представителем рода Планта-

генетов был его отец – граф Жоффруа Анжуйский, который украшал свой рыцарский шлем веткой желтого дрека, название которого на латыни «*Planta genista*».



На гербе династии первоначально было два золотых леопарда в красном поле.



Три леопарда на красном поле (официально они называются «идущие львы насто-роже») появились на печати Ричарда I Львиное Сердце в 1195 г.



Затем это изображение было перенесено на штандарт короля, который до XVIIв. был более важным символом, чем государственный флаг.



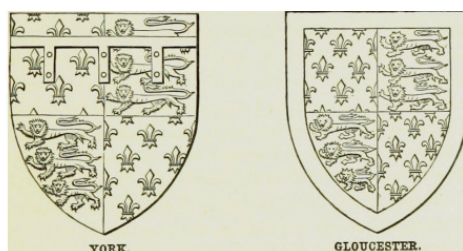
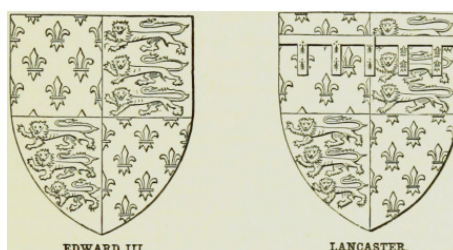
В ходе Столетней войны 1337—1453 гг., известной как Война леопарда против лилии, английский герб претерпел изменения. Дело в том, что в 1328 г. французская королевская династия Капетингов пресеклась и одним из претендентов на французский трон стал английский король из династии Ланкастеров Эдуард III (1312—1377). Когда королем Франции избрали Филиппа VI Валуа, то Эдуард III, в знак своих претензий на французский трон,

в 1335 г. разделил поле своего гербового щита на четыре части. Во второй и третьей частях поля он оставил традиционных леопардов, а в первой и четвертой поместил голубое поле с золотыми лилиями – герб Франции.



Таким образом, Эдуард III последовал геральдическому правилу, согласно которого дети геральдической наследницы (женщины, имеющей родовой герб) могут в своем гербе поместить ее герб вместе с гербом отца. Для этого они должны разделить щит герба на четыре части, изобразив в первой и четвертой четвертях герб отца, а во второй и третьей – герб матери. Мать Эдуарда III, Изабелла Французская была дочерью французского короля Филиппа IV (1268—1314). Когда его сын Карл IV (1294—1328) умер, не оставив мужского потомства, прямая линия Капетингов пресеклась и французы должны были выбрать нового короля. Их выбор остановился на двоюродном брате Карла IV – Филиппе Валуа, а Эдуард III был отвергнут, так как он происходил от французских королей по женской линии. Эдуард вынужден был принести Филиппу вассальную присягу за свои французские владения и выдал в удостоверение этого грамоту, скрепленную большой государственной печатью. Однако Эдуард не отказался от своих претензий на французский престол. Через десять лет, в 1337 г., он послал Филиппу вызов и вслед за этим захватил один из фламандских островов вследствие чего началась Столетняя война или война леопарда против лилии.

В соответствии с геральдическими правилами Эдуард должен был бы поместить леопардов в первую и четвертую четверти щита, но отдал эту позицию лилиям, что в случае победы точнее отражало бы соотношение английской и французской частей его будущего объединенного королевства.

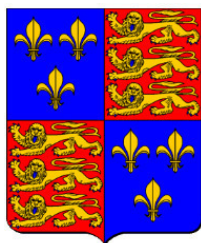


С небольшими изменениями, в таком виде английский герб просуществовал до 1800 г., когда упоминание Франции исчезло из королевского титула.

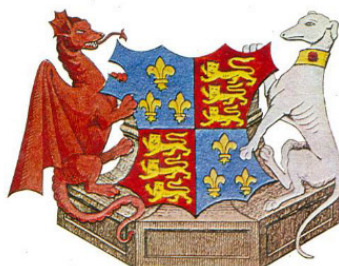


Герб в период правления Ричарда II (1377—1399)

В 1399 г. король Генрих IV (1367—1413) уменьшил количество лилий до трех.



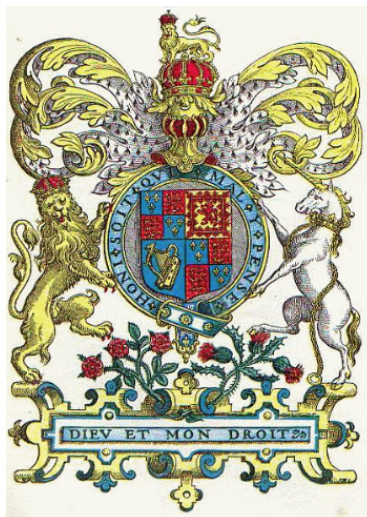
Герб в период правления Генриха IV (1367—1413)



Герб в период правления Генриха VII (1485—1509)

В 1603 г. на английский трон под именем Якова I взошел Яков VI Шотландский, который утвердил объединенный герб союза – с этого времени началась история герба Великобритании.

Яков I поместил объединенные гербы Франции и Англии в первую и четвертую части нового герба, во вторую – герб Шотландии, в третью – герб Ирландии. Щитодержателями герба стали английский лев и шотландский единорог, которые остались ими до настоящего времени. Также на гербе появился девиз «DIEU ET MON DROIT» («Бог и мое право»).

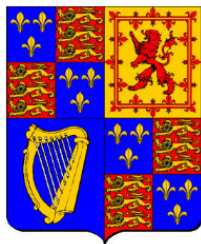


Шотландский красный лев в золотом поле был старинным гербом графства Файфского и тана Файфского Макдуфа. В XIII в. этот герб украсился красной каймой, которую в XV в. шотландский парламент безуспешно пробовал отменить.

Золотая арфа стала гербом Ирландии в XV в., но происхождение этого символа неизвестно.



Герб короля Английского. «Портреты, гербы и печати большой государственной книги 1672 г.» СПб. 1903.



После свержения короля и установления «кромвелевской республики», монархический герб был отменен, а гербом Содружества наций, как стала называться Великобритания, стал объединенный, состоящий из щитков с флагами Англии, Шотландии и Ирландии.



В 1653 г. был принят новый герб – четырехчастный щит с центральным щитком. В первой и четвертой частях герба был английский красный крест Святого Георгия в серебряном, во втором – серебряный шотландский крест Святого Андрея в синем, в третьем – золотая арфа Ирландии в синем. В черном поле центрального щитка был бросающийся серебряный лев с красным вооружением – герб защитника страны Кромвеля. Девиз герба: «THE WORLD QUAERITUR BELLO».



Военный переворот 1660 г. реставрировал монархию, а с нею и герб, утвержденный в 1603 г.

В 1688 г. престол Великобритании занял представитель рода Нассау Вильгельм III, который утвердил гербом герб, состоящий из двух гербов Великобритании, причем правый был дополнен центральным щитком – в синем, усеянном золотыми гонтами, поле золотой бросающийся лев с красным вооружением – родовой герб Нассау.



Гербовым девизом стал боевой клич Вильгельма Оранского: «JE MAINTIENDRAI» («Я сдерживаю!»).



11 ноября 1688 г. был утвержден Большой королевский герб, так же двучастный, но состоящий из полного герба рода Оранских (правая часть) и герба собственно Великобритании.

Полный родовой герб Оранских представляет собой малый родовой герб, дополненный тремя гербами: в сердце, между первой и второй частями и между третьей и четвертой частями.

Малый родовой герб Оранских четырехчастный: в первом синем поле, усеянном золотыми гонтами, золотой бросающийся лев с красным вооружением. – родовой герб Нассау; во втором золотом поле красный бросающийся лев, увенчанный синей короной и с синим вооружением – герб Катценельбогена; в третьем красном поле серебряный пояс – герб Фианда; в четвертом красном поле два золотых шествующих леопарда, увенчанных короной и с синим вооружением – герб Диеста.

В сердце четырехчастный щит с щитком в сердце: первая и четвертая часть – в красном поле золотая перевязь вправо (герб Шалонна); вторая и третья часть – в золотом поле синий охотничий рог (герб Орании); в сердце герб Женестье – дважды рассечен и пересечен на пять золотых и четыре синих поля.

Между первой и второй частями – герб Шалонна: в черном поле серебряный пояс. Между третьей и четвертой частями – герб Ораниема: в красном поле серебряный пнистый пояс.



Малый родовой герб Оранских



Полный родовой герб Оранских

Первое упоминание о гербе Нассау датируется 972 г. – временем правления короля Оттона. Таким образом, Нассау – наиболее древний германский род.

Герб Катценельбогена добавлен в 1280 г. с присоединением этого графства в связи с бракосочетанием графа Нассау Иоанна с графиней Катценельбогена Анной, последней из этого рода.

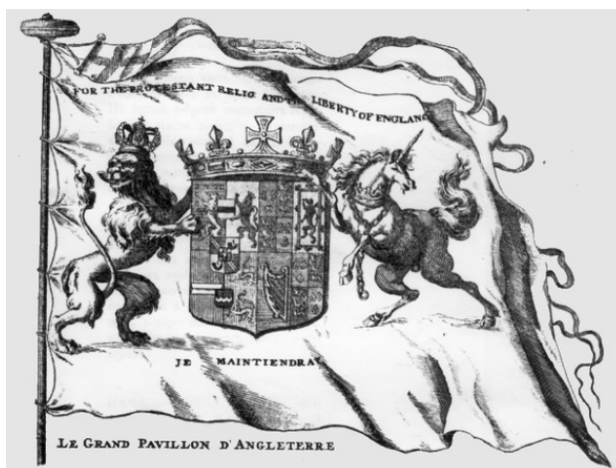
Герб Фианда добавлен после присоединения графства в связи с бракосочетанием графини Аггелис с графом Нассау Аттоном в 1368 г.

Герб Диеста добавлен после присоединения графства в связи с бракосочетанием Адольфа Нассау с наследной графиней Юдифь фон Диест.

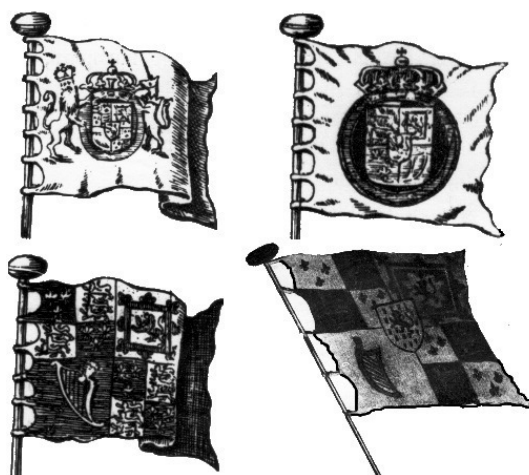
Гербы Шалонна и Ораниема – владений Ренны де Шалон, были добавлены на герб Оранских после получения их в наследство сыном брата ее отца (двоюродным братом, кузеном) Вильгельмом I принцем Оранским и графом Нассау.

Герб Женеве добавлен по унаследованию этого владения от Иоанна де Шалон, мужа Марии Дебо – принцессы Оранской, дочери Ромуальда Дебо – принца Оранского и графа де Женеве и Иоганны фон Женеве.

В 1694 г. этот сложный герб был упрощен, на нем остался один герб с центральным щитком – родовым гербом Нассау.



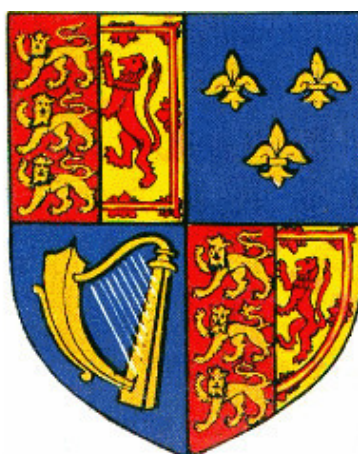
Королевский штандарт из книги К. Алярда



Королевские гербовые штандарты из книги К. Алярда

После восшествия в 1702 г. на престол королевы Анны гербом Великобритании вновь стал герб, учрежденный в 1603 г., но девизом герба стал девиз королевы Елизаветы I: «SEMPER EADEM».

В 1707 г. королевства Англии и Шотландии были объединены, что нашло свое отражение и в гербе Великобритании. В первой и четвертой частях герба были помещены соединенные гербы Англии и Шотландии, герб Франции был помещен во вторую часть, а герб Ирландии – в третью.

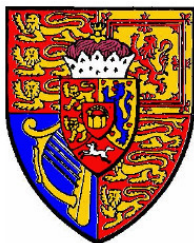


В 1714 г. на престол Великобритании под именем Георг I, вступил представитель Ганноверской династии и герб Великобритании претерпел очередное изменение – в его четвертую часть был помещен объединенный герб родовых владений династии: в красном первом поле два золотых идущих льва с синем вооружением – герб Брауншвейга; во втором золотом

поле, усыпанном девятью красными сердцами, синий бросающийся лев – герб Люнеберга; во вклиненном третьем красном поле скачущий серебряный конь – герб Ганновера; в красном поле сердцевинного щитка – золотая корона Шарлеманя, бывшая отличительным знаком казначея Священной Римской империи, должности занимаемой предками короля. Одновременно на герб был возвращен традиционный девиз: «DIEU ET MON DROIT».



1 января 1801 г. вступил в силу Акт о Союзе Великобритании и Ирландии и герб претерпел очередные изменения: был удален герб Франции, гербы Англии заняли первую и четвертую четверти, герб Шотландии – вторую, герб Ирландии – третью; династический герб был помещен в центре герба и увенчан короной курфюрстов.



После поражения Наполеона, по решению Венского конгресса в 1816 г. курфюршество Ганновер стало королевством, что отразилось и на гербе Великобритании: сердцевинный щиток государственного герба – родовой герб Ганноверской династии был увенчан королевской короной.



В 1837 г., после вступления на престол королевы Виктории (1837—1901), династический герб с герба Великобритании был удален и он принял современный вид.



С тех пор герб Великобритании больше не изменялся. Первое и четвертое поля его четырехчастного щита занимают гербы Англии, второе – герб Шотландии, третье – герб Ирландии, несмотря на то, что в 1922 г. Ирландия получила независимость. Единственными изменениями в этот период были изменения формы короны.



Как уже упоминалось, на протяжении истории герба неоднократно менялись и щитодержатели герба. В разное время щит поддерживали соколы, белый лебедь, белый кабан короля Ричарда III (1452—1485), красный валлийский дракон (указывал на кельтское происхождение династии Тюдоров), серебряный гончий пес графства Ричмондского и только с 1603 г. щитодержателями стали «британский лев» и единорог.

Окружающий гербовой щит голубой ремешок с пряжкой – знак высшего и старейшего английского ордена Подвязки, учрежденного королем Эдуардом III. в 1350 г. На ремешке надпись: «Noni soit qui mal y pense» («Позор тому, кто дурно об этом подумает») – девиз ордена.

Существует несколько теорий происхождения ордена Подвязки. Согласно самой живописной из них, возможно, объединяющей сразу две, орден появился при следующих обстоятельствах. 1 января 1344 г. Эдуард III, готовивший поход на Францию, объявил о созыве рыцарского турнира, на который пригласил всех знатных рыцарей Европы. Он приказал сделать пристройку к Виндзорскому замку, в которой, по замыслу Эдуарда, должен был разместиться воссозданный легендарный Круглый стол короля Артура. Эдуард был поклонником рыцарства, любил романы о подвигах рыцарей Круглого стола, сам принимал участие в рыцарских турнирах. Война помешала осуществить грандиозный замысел. Однако Эдуард возобновил проект после своего возвращения из Франции. Он задумал создать светский рыцарский орден, на который он мог бы опереться при борьбе с баронами и высшей знатью королевства.

В 1348 г. все было готово к торжествам, пристройка к замку была сооружена, объявили бал, но, по-видимому, у Эдуарда не было подготовлено название для создающегося рыцарского союза. На балу Джоан Кент, графиня Солсбери, танцевавшая с королем Эдуардом, потеряла подвязку синего цвета, вышитую и усыпанную драгоценными камнями. Подвязка упала прямо под ноги королю. Создалась несколько двусмысленная ситуация, но король галантно поднял подвязку, повязал ее себе на рукав и, увещевая насмешников, произнес по-французски фразу «*Honi soit qui mal y pense*». Здесь его посетила идея, и он сказал: «Я объявляю об установлении королевского Ордена Подвязки! И мои слова пусть будут девизом этого ордена». Затем, в соборе Святого Георгия – покровителя воинов – король собрал своих рыцарей на первое собрание.

Самые ранние записи, которые прояснили бы историю создания ордена, погибли в пожаре, но сохранился счет за оплату двадцати четырех рыцарских мантий, украшенных голубыми подвязками, которые были заказаны королем и доставлены ему в сентябре 1351 г.

Известно также, что все двадцать четыре члена нового ордена были героями битвы при Креси (26 августа 1346г. отряд английских рыцарей под командованием Эдуарда III разгромил тридцатитысячное войско Филиппа VI, французы потеряли 11 принцев, 1500 рыцарей и 10 000 солдат.), но только девять из них, включая самого Эдуарда, принадлежали к высшей знати. Это были лично преданные королю люди. Пятнадцать других рыцарей не имели громких титулов, но были известны своей храбростью. Так появился первый в средневековой Европе светский орден (в отличие от духовно-рыцарских орденов, зародившихся в эпоху крестовых походов – тамплиеров, госпитальеров, тевтонцев, ордена Святого Яго и других).

В основу ордена легли принципы, которые станут обязательными для всех светских орденов в дальнейшем:

1) союз рыцарей возглавляется сюзереном, который своей властью принимает в орден новых членов (что может носить характер награждения), в отличие от практики, принятой в духовных орденах;

2) число членов ордена ограничено;

3) рыцарь может состоять только в одном ордене, членство в других орденах не допускается (французский король Людовик XI обвинил герцога Карла Смелого в государственной измене, когда тот согласился быть почетным членом ордена Подвязки);

4) все члены, кроме главы ордена, равны.

Ордена имели свои владения, свой герб, свой дворец или замок, знак принадлежности к ордену и особую орденскую одежду. В отличие от крестоносцев члены новых рыцарских орденов часто не нашивали знак принадлежности к ордену на мантию, а носили его на цепочке. Видимо из-за того, что в то время распространился обычай жаловать подданным портрет короля в виде золотого медальона, который носился на шейной цепи. В отличие от крестообразных знаков духовных орденов, знаки светских орденов были самых раз-

ных форм: плетенка из волос – знак итальянского ордена Благовещения; шкура барана – знак европейского ордена Золотого руна; еще одной формой знака ордена Подвязки является фигура Святого Георгия на коне.

I. Историко-географические области

АНГЛИЯ

Королевство Англия – историко-географическая область.

Площадь: 131 100 км².

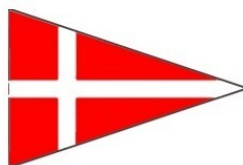
Административный центр: Лондон.

Официальный язык: английский.

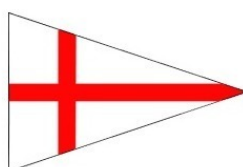
Административное деление: 39 графств, шесть метрополитенских графств и особая административная единица – Большой Лондон.

Флаг

Согласно английскому летописцу XIII в. Мэтью Пари 13 января 1188 г. крестоносцы королей Филиппа II Французского, Генриха II Английского и Филиппа Фламандского решили использовать знамена с различными крестами: французы – красный крест на белом, англичане – белый крест на красном, фламандцы – зеленый крест на белом. Крест нашивался на одежду, как знак различия воинов, а для сбора воинов после битвы изготавливались флаги, имевшие такие же кресты, что и на одежде.

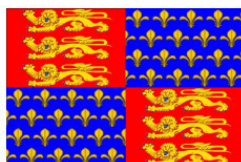


Однако через некоторое время по какой-то причине произошел обмен цветами креста между французами и англичанами и в 1277 г. появился английский белый флаг с прямым красным крестом – символом Святого Георгия – покровителя Англии. Этот флаг был создан по подобию флагов, использовавшихся королем Эдуардом I во время крестового похода 1270—1272 гг., а его появление связывается с именем Ричарда Львиное Сердце, который сменил на английском престоле Генриха II. Ричард избрал своим небесным покровителем Святого Георгия, поэтому белое полотнище с прямым красным крестом стало личным флагом короля.



Другая версия связывает происхождение флага с именем короля Эдуарда III. В 1328 г. династия королей Франции Капетингов пресеклась и французские дворяне избрали своим королем принца Филиппа II Валуа. Это дало повод английскому королю Эдуарду III Ланкастеру, претендовавшему на французский трон, объявить Франции войну, вошедшую в исто-

рию под названием Столетней. Так как Эдуард III был внуком французского короля Филиппа Красивого, то свои притязания на французский престол он отобразил и в символах королевства: в 1335 г. белый крест на флаге был заменен на красный; на гербе рядом с тремя золотыми львами появились золотые французские лилии; королевское знамя, бывшее до этого красным полотнищем с тремя золотыми львами, было разделено на четыре прямоугольника, в двух противоположных по диагонали были три золотые льва в красном поле, в двух других – золотые лилии в синем поле.



Впоследствии красный крест на белом поле стал национальным символом Англии. Например, на одной из гравюр Уот Тайлер изображен с георгиевским флагом, а король Ричард II с королевским штандартом, а в битве под Азинкуртом в 1415 г. все английские солдаты имели на руках белые повязки с красным крестом. А некоторые исследователи считают, что под такими флагами корабли Ричарда I плыли на покорение Палестины в 1190 г.



В «Книге флагов» Карла Алярда содержатся сведения и о других флагах Англии. Помимо королевских штандартов, упоминаются также и флаги «народа Англии». Один из них красный, на нем окаймленный белым красный щит в котором три «лежащие львовы леопарда», от древка белая полоса с красным крестом.



Второй флаг «народа английского» отличается от предыдущего тем, что полотнище состоит из красной, белой и синей горизонтальных полос, подобно флагу Голландии.

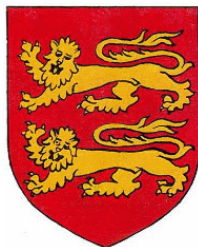


Герб

Собственный английский герб имеет в красном поле трех шагающих золотых леопарда с голубым вооружением и языком.



До 1195 г. в гербе их было один или два.



Герб 1189 г.



Герб 1154 г.

Впервые три леопарда были изображены на большой печати Ричарда I Львиное Сердце, датируемой 1195 г., что наводит на предположение, что Ричард принес этот герб из Германии. Как известно, возвращаясь из крестового похода, Ричард был пленен в 1192 г. у Вены герцогом Леопольдом V, ставшим позднее императором Австрии Генрихом VI. Только 4 февраля 1194 г., после большого выкупа, Ричард был освобожден.

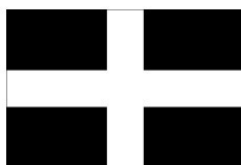


Генрих VI принадлежал к роду Хохенштауфенов, которые были также герцогами Швабии и с 1215 г. известен их герб с тремя леопардами.

Официально герб Англии с тремя леопардами был утвержден в 1279 г. королем Эдуардом I.

КОРНУОЛЛ

Флагом этого региона Англии, размещенного на одноименном полуострове, является черное полотнище с белым прямым крестом, известное с 1415 г.



Эти цвета символизируют Святого Пирана – покровителя Корнуолла, кроме того, символизируют серебристый цвет олова среди черной породы.

СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ

Официальный статус: автономная провинция Великобритании.

Неофициальный статус: территория Ирландии, незаконно аннексированная Великобританией.

Площадь: 14 100 км².

Административный центр: Белфаст.

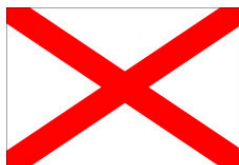
Официальные языки: английский, гэльский (ирландский).

Административное деление: 26 округов.

Флаг

Официальный британский символ Ирландии – крест Святого Патрика, названный в честь этого святого покровителя Ирландии, который примерно в 432 г. проповедовал здесь христианство.

Поначалу это был геральдический знак Фитцджеральдов, которые были посланы в 1169 г. Генрихом II для завоевания ирландских земель, затем – символом созданной на территории Ирландии английской колонии Пейл.



Хотя сами ирландцы никогда не пользовались этим флагом, после принятия «Акта о союзе с Ирландией», 1 января 1801 г. он был включен во флаг Соединенного королевства. Самой же Ирландии был пожалован другой флаг: зеленое полотнище с изображением золотой арфы в виде женского туловища в вольной части и флага Великобритании в первой четверти.



В 1921 г. союз был расторгнут и по мирному договору между Ирландией и Великобританией 26 ирландских графств образовывали Ирландское свободное государство со столицей в Дублине, вошедшее в состав Британской империи на правах доминиона. Однако шесть наиболее промышленно развитых графств северо-восточного Ольстера остались в составе Соединенного Королевства, поэтому крест Святого Патрика на флаге Великобритании остался и присутствует на нем до настоящего времени.

В настоящее время флаг с крестом Святого Патрика является флагом острова Джерси, а официальны флагом Северной Ирландии является флаг Англии, на перекрестии креста которого изображена увенчанная золотой короной серебряная шестиконечная звезда, в центре звезды – красная отрубленная кисть руки (герб Ольстера). Этот флаг (пропорции 2: 3), как и герб, был пожалован Северной Ирландии королем Георгом V 2 августа 1924 г.



Герб

Древним символом Ирландии является арфа. В этом качестве она уже изображалась на монетах Генриха VIII.

До периода правления Елизаветы I арфа изображалась предельно простой формы. На монетах периода правления Джеймса I и Чарльза I арфа изображалась в виде головы животного, в виде женского туловища – на монетах Чарльза II и до 1822 г., когда ирландская валюта была отменена.

Ранние изображения герба Ирландии имеют одну или три золотые арфы, голубое, зеленое и даже красное поле щита. После провозглашения Генриха VIII Английского (1509—1547) королем Ирландии, он официально утвердил ирландский герб – золотую арфу в голубом поле, который был помещен в королевский герб. Также был утвержден и девиз: «От царя и пророка».

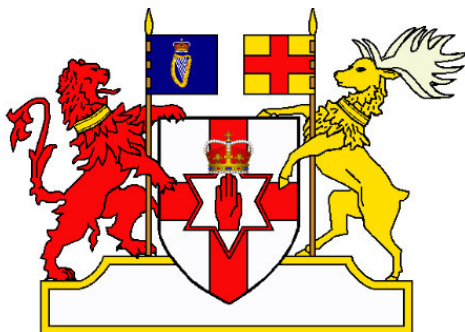
Затем некоторое время арфа была в зеленом поле, но все же окончательно был установлено голубое поле.

В составе Великобритании первый герб Ирландии был четырехчастный: в первом зеленом поле золотая арфа с серебряными струнами – герб Лейнстера; во втором, рассеченном, в серебряной части – возникающая половина черного орла с красным вооружением и в голубом поле выходящая влево левая серебряная рука с мечом – герб Коннахта; в третьем золотом прямой красный крест с центральным щитком, в серебряном поле которого красная отрубленная кисть руки – герб Ольстера; в четвертом голубом три, две и одна, золотые короны – герб Мюнстера. Это так называемые древние ирландские гербы, известные примерно с 1270 г.



Герб для провинции Северная Ирландия был учрежден 2 августа 1924 г. королем Георгом V: в серебряном поле красный георгиевский крест, на перекрестии которого серебряная шестиконечная звезда под золотой короной, в центре звезды – красная отрубленная кисть руки (герб Ольстера). Щитодержатели герба: справа – красный лев с золотым ошейником, который несет голубое знамя с изображением золотой арфы, увенчанной золотой короной; слева – золотой лось с золотым ошейником и серебряными рогами, который несет золотое знамя с прямым красным крестом.

В настоящее время гербом Северной Ирландии является гербовой щит этого герба.



О происхождении герба Ольстера, который занимает на гербе Северной Ирландии центральное место, существует легенда. Она гласит, что много веков тому назад два норвежских конунга со своими викингами отправились в далекий морской поход для захвата новых территорий. Они договорились, что правителем новой земли будет тот, чья рука первой коснется этой земли.

Увидев одновременно берег земли, они, не щадя гребцов, устремились к нему. Когда до берега оставались считанные ярды, конунг, чья ладья немного отстала, отрубил себе руку и бросил ее через голову соперника на берег. Описав широкую дугу в воздухе, рука упала на прибрежные скалы. Камни надолго сохранили страшный кровавый след, а однорукий конунг Хиримон О'Нейл стал первым королем Ольстера – северной части Ирландии.

УЭЛЬС

Княжество Уэльс – историко-географическая область.

Площадь: 20 800 км².

Административный центр: Кардифф.

Официальные языки: английский, валлийский.

Административное деление: восемь графств.

Никогда не существовало короля всего Уэльса, страна была столетиями разделена на королевства, княжества и владения лордов, и валлийцы имели собственные названия для каждого титула. Под английской короной Уэльс всегда назывался княжеством, поэтому не представлен ни в британском гербе, ни на британском флаге, хотя имеет свои древние символы.

Флаг

Нынешний флаг Уэльса (пропорции 2: 3) состоит из белой и зеленой горизонтальных полос, поверх которых изображен красный идущий дракон.



Зеленый и белый цвета флага Уэльса впервые упоминаются в стихотворении о принце Гвинедде, датированном 1160 г., где они называются цветами королевского одеяния. Также

белый и зеленый были родовыми цветами уэльского принца Ллевелина, а позднее – династии Тюдоров.



Флаг Уэльса в 1807—1953 гг.



Флаг Уэльса в 1953—1959 гг.

Герб

Красный дракон, как символ Уэльса, известен примерно с 800 г. Очевидно, что этот символ был принесен на остров Британия римскими легионами, так как некоторые из них имели изображение дракона на своих знаменах. Впоследствии древние бриты сделали дракона своим символом борьбы с саксонскими захватчиками. У кельтов дракон стал символизировать способность внушать ужас, а также непобедимость, поэтому он и стал символом независимости.

Кроме того, красный дракон является символом уэльского национального героя VII в. Кадваладра.

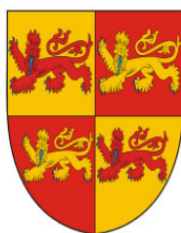
Легенды гласят, что изображение дракона было эмблемой и Утхера Пендрагона, отца короля Артура. Также красный дракон был и гербом Генриха VII, который избрал его, чтобы подчеркнуть свое происхождение от Кадваладра. Кроме того, до 1603 г. дракон был также щитодержателем (слева) и герба Великобритании.



Нынешний герб утвержден 11 марта 1953 г. королевой Елизаветой II: на бело-зеленом поле щита красный дракон, щит окружает лента с девизом: «Красный дракон наша движущая сила».



В некоторых изданиях по геральдике за герб Уэльса выдается герб принца Уэльского: четырехчастный щит с британским леопардом в каждом поле обратных цветов.



ШОТЛАНДИЯ

Королевство Шотландия – историко-географическая область.

Площадь: 78 800 км².

Административный центр: Эдинбург.

Официальные языки: английский, гэльский (шотландский).

Административное деление: 12 областей и 186 островов.

Национальным флагом Шотландии является голубое полотнище (пропорции 2: 3) с белым Андреевским крестом.



Этот символ появился в Шотландии в XIII в., хотя некоторые исследователи относят его появление даже к XII в., так как первое упоминание об использовании такого креста датируется 1165 г.

Святой Андрей, один из двенадцати апостолов Христа и брат апостола Петра, был первым учеником, которого Христос призвал к себе, поэтому в Русской православной церкви его чаще называют Андреем Первозванным. Он проповедовал Евангелие и распространял христианство в Малой Азии, Северном Причерноморье и в других землях. Есть свидетельства, что он проповедовал и крестил в Киеве, воздвиг здесь крест и предсказал Киеву быть великим городом; затем по Днепру он достиг земель кривичей и проповедовал и крестил

в Полоцке, затем – в Новгороде (возможно, именно поэтому впоследствии в Киеве, Полоцке и Новгороде были воздвигнуты самые главные православные храмы – Софии, которых больше на территории Восточной Европы нет), на Валааме, в Скандинавии и Шотландии. После этого он вернулся в Грецию, где в 69 г. на острове Патрас был распят на косом кресте.

Некий христиан-шотландец через 300 лет после смерти Святого Андрея перевез его останки в Шотландию, где предал их земле и над могилой построил церковь.

В XI в. Апостол Андрей стал единственным святым покровителем Шотландии, а его символом стал крест с косыми брусьями, на котором он был распят. Со временем понятие «андреевский крест» прочно закрепилось в геральдике. И уже в 1385 г. шотландские воины сражались во Франции под флагом с белым андреевским крестом на темном, очевидно черным или темно-синем, полотнище. Голубым полотнище стало только в XVII в.

Герб

Нынешний Большой герб Шотландии официально учрежден в 1910 г.: в первой и четвертой части – шотландский лев; во второй – герб Англии; в третьей – герб Ирландии. Щитодержатели – коронованные шотландский единорог (справа) и британский лев, поддерживающие национальные штандарты: Святого Андрея и Святого Георгия (соответственно). Щит окружен цепью со знаком Ордена Чертополоха – высшего шотландского ордена. На подножии также изображен чертополох, а иногда изображаются роза Тюдоров и трилистник. Герб увенчан шотландской королевской короной и имеет девиз: «В обороне».



Большой герб королевства Шотландия представляет собой щит, в золотом поле которого бросающийся лев с голубым вооружением. Поле имеет золотую кайму с красными кантами, обремененную красными лилиями. Венчает герб шотландская королевская корона, на ней лев, держащий в передних лапах меч и скипетр. Щитодержатели – единороги, увенчанные старинными шотландскими коронами и с ошейниками в виде корон, которые цепью прикованы к подножию. Правый единорог поддерживает штандарт короля Шотландии, левый – национальный штандарт с крестом Святого Андрея. Щит обрамлен цепью со знаком Ордена Чертополоха. На подножии – растение чертополох, национальный символ Шотландии. Над гербом – шотландский королевский девиз, в подножии герба – девиз Шотландии: «Nemo me impune lacessit» («Никто не обидит меня безнаказанно»).



Орден Чертополоха – собственный рыцарский орден Шотландии. Это наиболее древний и наиболее благородный Орден Трилистника, основанный в 1540 г., и его рыцари в своих темно-зеленых мантиях занимают полагающиеся им места на скамьях в часовне Ордена, присоединенной к кафедральному собору Святого Жюль в Эдинбурге.

Впервые герб Шотландии – красный восстающий лев внутри двойной узкой внутренней каймы, украшенной противוליлиями – изображен на печати Александра III Шотландского, датированной 1251 г., хотя изображение красного льва, вероятно, ранее использовал Вильгельм I «Лев» (1165—1214), а кайма из геральдических лилий была помещена на герб его сыном – королем Шотландии Александром II (1214—1249) в напоминание о родственных связях шотландских королей с французскими.

В 1371 г. Роберт Стюарт подтвердил этот герб в знак союза с королем Франции Карлом V.

После того, как Яков VI Шотландский под именем Якова I занял английский трон после заключения в 1603 г., шотландский герб был помещен во вторую четверть британского королевского герба.

Области Шотландии, обладающие ограниченной автономией

ОРКНЕЙСКИЕ ОСТРОВА

Флагом островов является желтое полотнище с красным скандинавским крестом.



Используется также гербовой флаг (пропорции 2: 3), пожалованный островам 3 марта 1975 г. Он состоит из двух частей: в первой голубой золотая галера – герб графства Оркни; во второй золотой бросающийся лев, увенчанный короной, с занесенной секирой в лапе – герб Норвегии, что напоминает о том, что Оркнейские острова первоначально принадлежали Норвегии и были одной из двух провинций, имеющих право использовать королевский герб.



ШЕТЛАНДСКИЕ ОСТРОВА

Флаг островов (пропорции 2: 3) используется с 1969 г. Он представляет собой голубое полотнище с белым скандинавским крестом, что напоминает о населявших когда-то острова викингах.



ГЕБРИДЫ

Флаг (пропорции 1: 2) пожалован островам 9 сентября 1976 г. Он представляет собой британский синий флаг в вольной части которого в белом круге черным изображена традиционная гребная лодка островитян, что символизирует традиции и род занятий населения.



II. Самостоятельные административные единицы

МЭН

Остров Мэн – коронное владение Великобритании, но он не считается частью Великобритании и не входит в Европейский Союз.

Площадь: 572 км².

Глава государства – Лорд Мэна. В настоящее время этот титул принадлежит королеве Великобритании. Представителем Лорда Мэна является лейтенант-губернатор, который назначается Лордом Мэна.

Остров имеет один из старейших парламентов в мире (тинвальд) – с 979 г.

В 800—815 гг. на остров совершали набеги викинги, которые во второй половине IX в. основали здесь свои поселения.

В 850—890 гг. остров был владением скандинавских королей Дублина, а в 890—1079 гг. – графов Оркнейских островов. На протяжении этого скандинавского периода остров формально был вассалом Норвегии, но фактически норвежцы почти не вмешивались в дела острова.

В 1265 г. Мэн завоевали шотландцы. По Пертскому договору между Норвегией и Шотландией, заключенному 2 июля 1266 г., Норвегия отказалась от притязаний на остров, который формально вошел в состав Шотландии, но только в 1275 г. шотландцы установили фактический контроль над островом.

На протяжении первой половины XIV в. Мэн неоднократно переходил от Англии к Шотландии и наоборот. Окончательно стал владением Англии после поражения Шотландии в битве при Невиллс-Кроссе 17 октября 1346 г.

В 1835 г. ему был пожалован флаг: британский «красный флаг» с эмблемой острова в вольной части.



9 июля 1968 г. острову был пожалован гербовой флаг (пропорции сторон 1: 2): на красном полотнище три золотые ноги. Прежний флаг 18 сентября 1971 г. был утвержден торговым флагом острова.



На прежнем гербе острова был изображен корабль викингов.

Нынешний герб утвержден в 1968 г.: в красном поле щита три золотые ноги в серебряных латах, что символизирует стабильность. Это отражено и в девизе острова.



Изображение трех ног, соединенных бедрами – «три ноги Манкс», (трискелион – от греческого «трехногий») – древний кельтский символ, известен еще до 1275 г.

НОРМАНДСКИЕ ОСТРОВА

Архипелаг состоит из двух больших островов (Джерси и Гернси), нескольких мелких и множества островков и скал.

В 933 г. Нормандские острова стали частью Нормандской короны. В 1066 г. герцог Нормандский стал королем Англии Вильгельмом I и его графство Нормандское, включая Нормандские острова, стало общим королевством Англии и Нормандии. Через 138 лет король Иоанн потерял большую часть герцогства Нормандского, но Гернси и другие Нормандские острова остались под английским управлением.

В настоящее время острова находятся под юрисдикцией британской монархии, но не входят в состав Великобритании и не в входят в Европейский Союз.

ГЕРНСИ

Площадь: 63 км².

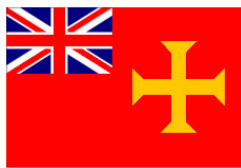
Административный центр: Сент-Питер-Порт.

Официальные языки: английский, французский.

Флагом Гернси до 1935 г. был гербовой флаг Нормандии, но с синей каймой.



В 1935 г. был пожалован британский красный флаг с золотым крестом-потентом в вольной части.



Нынешний флаг Гернси принят 13 марта 1985 г. (пропорции сторон 2: 3). 9 мая этого же года он был утвержден официально.



Флаг создан на основе флага Англии, где поверх красного георгиевского креста изображен золотой крест-потент с гонфане (Процессионное знамя, которое изображено на ковре, хранящемся в Байоксе. На этом ковре изображена битва под Гастингсом в 1066 г.) Вильгельма Завоевателя.

Герб создан на основе печати короля Англии Эдуарда I, которая датируется 1279 г.



Территории, подчиненные Гернси

Бейлиф (округ) Гернси включает территории нескольких островов: Гернси, Олдерни, Большой и Малый Сарк, Херм, Бришоу и еще два мелких острова.

Наиболее крупные имеют свои собственные символы: флаги и гербы.

Остров Олдерни

Флаг и герб острова учреждены королем Эдуардом VII в 1906 г.

Флагом (пропорции 1: 2) является флаг Англии, в центре которого эмблема – золотой бросающийся британский лев с тремя листьями в правой лапе на зеленом диске, окруженном золотистой узорчатой каймой острова.



Герб острова, созданный на основе печати 1745 г., представляет собой зеленое поле, в котором золотой бросающейся британский лев с тремя листьями в правой лапе.



Острова Большой и Малый Сарк

Флаг (пропорции 1: 2) представляет собой флаг Англии, в первой четверти которого в красном поле два золотых вооруженных леопарда, т.е. в первой четверти – гербовой флаг Нормандии. Такой же флаг, но с изображением своего герба в четвертой четверти, имеет и остров Бришоу.



Герб островов подобен гербу Нормандии, а также гербу Англии периода 1066—1195 гг.: в красном поле два золотых вооруженных леопарда.



Остров Герм

Флаг (пропорции 1: 2) представляет собой флаг Англии в первой четверти которого синее поле с изображениями двух дельфинов, разделенное золотистой диагональю с изображениями трех монахов.



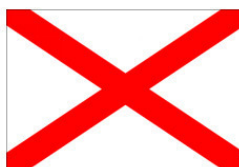
ДЖЕРСИ

Площадь: 116 км².

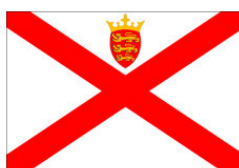
Официальные языки: английский, французский.

Флаг

С 1841 г. в качестве неофициального символа Джерси был белый флаг с красным андреевским крестом – флаг Святого Патрика.



Нынешний флаг (пропорции 2: 3) пожалован Джерси королевским указом от 10 декабря 1980 г. и впервые поднят 7 апреля 1981 г. От прежнего он отличается наличием изображения герба острова, увенчанного золотой короной Плантагенетов.



Герб острова является точной копией герба Англии, учрежденного в 1279 г. королем Англии Эдуардом I – бейлифом Джерси. С 1793 г. герб увенчан золотой короной Плантагенетов.



III. Зависимые территории

Под контролем Великобритании находятся 15 территорий, в т. ч. Гибралтар в Европе, Ангилья, Бермудские острова, часть Виргинских островов, острова Кайман, Монсеррат, Теркс и Кайкос, Фолклендские острова – в Южной и Центральной Америке, остров Святой Елены – в Африке, остров Питкэрн – в Тихом океане, территории в Антарктиде.

Ангилья

Площадь: 102 км²

Административный центр: Валли.

Официальный язык: английский.

Остров был открыт в 1493 г. экспедицией Х. Колумба, а первое европейское поселение здесь было основано в 1631 г. голландцами. В середине 1650-х гг. Ангилья была колонизирована англичанами, выходцами с острова Сент-Китс, которые вскоре начали ввозить сюда рабов из Африки. В 1745 г. и 1796 г. остров пыталась захватить Франция.

В 1871 г. Доминика, Сент-Кристофер, Невис, Ангилья, Антигуа и британские Виргинские острова были объединены в британскую королевскую колонию Подветренные Острова. Однако, в 1882 г. Сент-Китс, Невис и Ангилья стали отдельной колонией в составе колонии Подветренные острова. В 1958—1962 гг. эти острова входили в Вест-Индскую федерацию, а 28 февраля 1967 г. получили статус «ассоциированного с Великобританией государства». 16 июня 1967 г. временное правительство Ангильи в одностороннем порядке объявило о независимости и выходе из состава этого государства. Это решение было подтверждено результатами референдума, состоявшегося 11 июля 1967 г. Однако Великобритания не признала независимость Ангильи и установила свое прямое правление.

6 февраля 1969 г. британский эмиссар был изгнан с острова, население которого проголосовало на референдуме за прекращение связей с Великобританией и провозглашение независимой Республики Ангилья. Но уже 19 марта на острове высадились британские десантники и полиция и, в результате бескровного противостояния, Республика Ангилья была ликвидирована, а на остров был назначен британский управляющий.

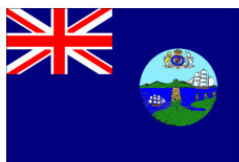
В сентябре 1969 г. британские войска были выведены, а Актом от июля 1971 г. в Ангилье было установлено прямое британское правление. В 1976 г. острову предоставлено частичное самоуправление.

В 1980 г., в соответствии с законом, принятым английским парламентом, было официально закреплено отделение Ангильи от островов Сент-Китс и Невис.

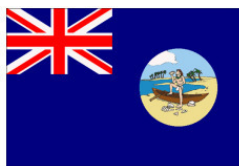
Новая конституция, принятая в 1982 г., закрепила за островом статус самоуправляющейся британской колонии, а в 1998 г. Ангилья получила статус заморской территории Великобритании, что означает уравнивание в правах ее жителей с жителями метрополии.

Флаг

В 1890 г. колонии Подветренные острова был пожалован флаг – британский «синий флаг» с изображением в вольной части в круге океана, островов, двух парусников, над которыми герб Великобритании.



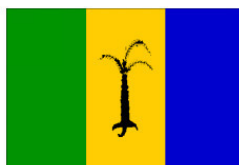
Одновременно флаг был пожалован и самому острову – тот же британский «синий флаг», но в круге был изображен рыбак-туземец у лодки на берегу океана.



В период вхождения Ангильи в состав Вест-Индской федерации, ее флагом фактически стал флаг федерации – синее полотнище с четырьмя волнистыми серебристыми поясами и оранжевым диском в центре.



Флагом «ассоциированного с Великобританией государства» Федерация Сент-Китс – Невис – Ангилья стало полотнище, состоящее из зеленой, желтой (золотистой) и синей вертикальных полос и изображения на желтой полосе черным цветом пальмы с тремя листьями. Количество полос флага и листьев пальмы символизировали количество членов федерации.



В октябре 1967 г. был учрежден и собственный флаг Ангильи: белое полотнище (пропорции 1: 2) с бирюзовой нижней полосой (пропорции полос 8: 3) в центре которого три оранжевых дельфина, расположенных головой друг к другу с хвостами по спирали. Это изображение является местным символом силы и выносливости, белый цвет флага – символ миролюбия, бирюзовый – молодости, надежды и перспективы развития, а так же моря, которое окружает остров.



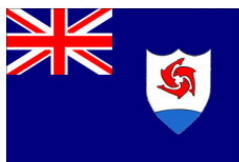
После провозглашения независимости Ангильи был учрежден новый флаг: красное полотнище с названием государства по краям и синим овалом в центре, в котором были изображены две русалки с морской раковинной.



После восстановления британского суверенитета и целостности федерации Ангильи был возвращен прежний флаг, но дельфины на нем стали изображаться ближе к древку.



В 1980 г. остров стал самостоятельной британской колонией, но флаг оставался прежним. Только 30 мая 1990 г. был учрежден нынешний флаг Ангильи: «синий флаг» с изображением герба в вольной части.



Герб

Эмблемой острова Ангилья, находившегося в составе колонии Подветренные острова был бэдж, изображавший рыбака-туземца с раковинной в руке на берегу океана у лодки.



10 апреля 1909 г. был утвержден герб колонии Подветренные острова, на котором бэджи островов были изображенные на щитах, помещенных в четырежды волнисто серебряно-голубом поле щита, увенчанном короной и ананасом.



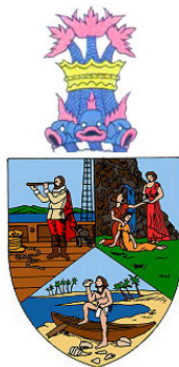
В 1940 г., после выхода из состава Подветренных островов Доминики, на гербе колонии осталось пять щитов.



Подобное поле имел и герб Вест-Индской Федерации, но символом британского суверенитета на нем была не корона, а британский лев в красной главе.



Гербом же входившей в состав этой британской колониальной федерации колонии Сан-Кристофер – Невис – Ангилья до 1967 г. оставался прежний герб, объединявший в себе колониальные эмблемы этих островов: Сент-Китс – изображение Колумба, Невис – трех девиц возле водопада, Ангильи – рыбака с лодкой на берегу океана.



Объединенный щит венчал трижды серебряно-голубой бурелет. В клейноде – три геральдических дельфина с тремя тройными хвостовыми плавниками, продетыми в золотую корону. Тройное количество элементов клейнода символизировало количество островов, а корона – их объединение в одной федерации.

В 1967 г., после получения статуса «ассоциированного с Великобританией государства» и права на внутреннее самоуправление федерации Сан-Кристофер – Невис – Ангилья был пожалован новый герб, созданный по правилам классической геральдики. Его основа – четырехчастный щит, первая и четвертая часть которого серебряные, а вторая и третья – синие. В первой части – золотой орудейный ствол, во второй – золотое солнце, в третьей – гроздь бананов и фрукты, в четвертой – три голубые рыбы. Щит увенчан золотой раковиной. Его щитодержатели: махагони – вечнозеленое дерево с очень твердой, прочной и красивой древесиной, идущей на изготовление мебели и художественных изделий (на гербе изображено старейшее из произрастающих на острове, которому более 200 лет) и дельфин-белобочка, символизирующий мудрость и дружелюбие местных жителей. Таким образом, верхняя половина щита символизировала историю островов, солнечный климат и светлое будущее, а нижняя – сельское хозяйство и рыболовство. Девиз «Сила и стойкость» был добавлен позже.



Собственные гербы получили и члены федерации, в том числе и Ангилья: в серебряном, с голубым подножием, поле три оранжевые дельфина, образующие спираль. Этот герб в неизменном виде остался до настоящего времени.



Бермудские Острова

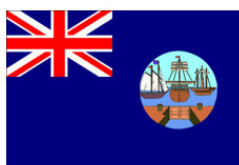
Площадь: 53 км².

Административный центр: Гамильтон.

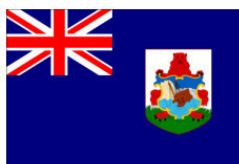
Официальный язык: английский.

Бермудские острова были открыты в 1503 г. испанским мореплавателем Бермудесом, по имени которого и названы.

С 1684 г. Бермуды – колония Великобритании, но в настоящее время имеет полную внутреннюю автономию.

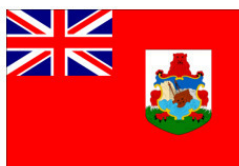


Флаг 1875—1910 гг.



Флаг 1910 г.

Нынешний флаг утвержден 4 октября 1910 г.: в свободной части «красного» британского флага изображен герб острова. Этот флаг (пропорции сторон 1: 2) единственный в настоящее время флаг британской территории, созданный на основе «красного» британского флага. Это напоминает о том, что первые поселенцы прибыли сюда на кораблях под красным торговым флагом, а также то, что Бермудские острова являются старейшим британским владением в Северной Америке (в прошлом «красные» флаги были у Канады и Ньюфаундленда).



На гербе колонии, пожалованном 4 октября 1910 г., в серебряном с зеленым подножием поле красный сидящий лев держит на груди щит с изображением полузатонувшего на прибрежных скалах корабля. Иногда на ленте под щитом помещается девиз на латинском языке.

Эта картина отражает реальное событие. Дело в том, что в 1609 г. на прибрежных подводных рифах у восточного побережья потерпел крушение английский фрегат «Sea Venture» («Морская удача») – флагман флотилии из девяти кораблей адмирала Георга Сомерса, плывшей из Англии в североамериканские колонии и погибшей во время шторма, разбившийся о рифы. Уцелевшие моряки и переселенцы выбрались на берег, а затем добрались до Северной Америки и Англии, где выдвинули идею заселения Бермуд. И через три года архипелаг стал британской переселенческой колонией.



Расположенный под щитом девиз «Quo fata ferunt» переводится с латыни «Куда занесёт судьба».

Британские территории в Индийском Океане

Несколько островов, из которых только остров Диэго Гарсия обитаем, так как на нем расположена военная база.

Флаг и герб территорий утверждены 2 августа 1990 г.

Флаг (пропорции 2: 3) представляет собой «синий» британский флага, полотнище которого пересекают семь белых волнистых полос, что символизирует Индийский океан. В свободной части изображена пальма (преобладающее растение на острове), поверх которой – британская корона.



Флаг народа илуа – коренного население архипелага Чагос, выселенного на о. Маврикий

Герб

Щит герба трехчастный. В голубом поле – пальма натурального цвета с наложенной поверх нее золотой королевской короной. В главе щита – британский Юнион Джек, в подножии – три волнистые серебряные узкие пояса.



Щит увенчан золотой корабельной короной и красной крепостной башней, над которой развевается флаг. Щитодержатели – две океанские черепахи на золотом подножии, символизирующим пески пляжей. На подножии серебряная лента с девизом на латыни: «Лемурия под нашей опекой».

Британские Виргинские Острова

Площадь: 153,4 км².

Административный центр: Род-Таун.

Официальный язык: английский.

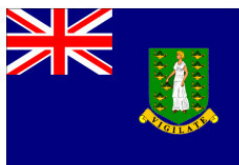
Государственный язык: английский.

Острова открыты во время II экспедиции Х. Колумба в 1493 г. и были названы им «Архипелагом одиннадцати тысяч дев», впоследствии название упростилось до Виргинских – «Девичьих» (исп. «вирхен» – дева).

В начале XVII в. испанцы приступили к разработкам меди на острове Вёрджин-Горда, но в 1648 г. на острова высадились голландцы, а в 1666 г. они были колонизированы англичанами, которые начали ввоз рабов из Африки.

В 1872—1956 гг. острова входили в состав британской колонии Подветренные острова, затем стали отдельной территорией Великобритании. В 1967 г. им предоставлено внутреннее самоуправление и право формировать правительство по результатам всеобщих выборов.

Флаг территории представляет собой британский «синий флаг» (пропорции 1: 2) с изображением герба в вольной части.



Герб островов учрежден 15 ноября 1960 г. В его зеленом поле – Святая Урсула в белом одеянии и сандалиях, держащая в правой руке золотую масляную лампу; слева и справа от нее еще одиннадцать таких же ламп, расположенных в столб (слева шесть, справа пять). Все лампы – с красными языками пламени. На золотой ленте в подножии щита серебром начертан девиз: «Бодрствуй» («Будь бдителен»).



Согласно легенде, Урсула жила в середине V в. и была дочерью короля бриттов, обратившейся в христианство. Пытаясь избежать нежелательного замужества с принцем-язычником, она выпросила себе три года отсрочки и в сопровождении одиннадцати тысяч девушек отправилась в Рим – сначала на 11 судах с полуострова Корнуолл через Ла-Манш и вверх по Рейну до Базеля, а затем – пешком в Рим, чтобы принять там обет служения Христу. На обратном пути паломницы случайно оказались в районе лагеря гуннов, вторгшихся в Гер-

манию и осаждавших Кёльн, и были убиты по приказу их предводителя Аттилы. Позднее католическая церковь объявила Урсалу святой мученицей за веру. Одиннадцать ламп, которые окружают фигуру Святой Урсулы символизируют 11 тысяч девственниц, которые, согласно предания, были убиты вместе со Святой Урсолой.

Гибралтар

Площадь: 6,5 км².

Столица: г. Гибралтар.

Официальный язык: английский.

История Гибралтара насчитывает более 3000 лет. Название «Геркулесовы столбы» встречается еще у Платона. Финикийцы и карфагеняне устраивали здесь стоянки кораблей. Во времена Римской империи Гибралтар входил в ее состав, а после падения Рима оказался под властью германских племен – вандалов и готтов.

В 711 г. арабское войско численностью около 7000 чел. под руководством Тарика ибн Зияда переправилось через нынешний Гибралтар на Европейский континент, положив начало завоеванию Пиренейского полуострова. В память об этом событии скала на испанском берегу с тех пор называется Горой Тарика, по-арабски это звучит – Джабаль-Тарик, а по-испански – Гибралтар.

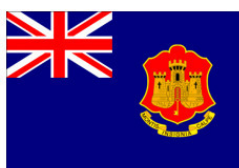
Великобритания, проявлявшая интерес к Гибралтару со времен Оливера Кромвеля, совместно с голландцами высадила здесь в 1704 г. экспедиционный корпус, затем постепенно вытеснила голландцев и юридически по Утрехтскому договору 1713 г. стала его полноправной хозяйкой.

В 1830 г. Гибралтар получил статус «заморского владения Короны» – колонии Великобритании, которой 1 июня 1969 г. предоставлено самоуправление.

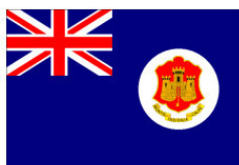
При вступлении Великобритании в ЕС в 1973 г. Гибралтар получил особый статус территории, «внешние сношения с которой регулируются государством – членом ЕС». До настоящего времени за внешние отношения Гибралтара несет ответственность Великобритания

Флаг

Колониальный флаг был пожалован Гибралтару в 1921 г.: британский «синий флаг» с бэджом в вольной части.



Впоследствии бэдж изображался в белом круге.



В 1966 г. был принят национальный флаг Гибралтара (пропорции сторон 1: 2), созданный на основе его герба. Этот флаг состоит из белой и красной горизонтальных полос. На белой полосе изображен красный замок с тремя башнями, от замка на красную полосу свисает золотой ключ.



В 1982 г. этот флаг был утвержден флагом города Гибралтар, а флагом колонии стал «синий» (торговый – «красный») британский флаг с гербом в свободной части.



Герб

Первый герб (городской) был пожалован Гибралтару, когда он был в составе Испании – 10 июля 1502 г. королями Испании Фердинандом Арагонским и Изабеллой Кастильской. Этот герб представляет собой щит в красном поле которого был золотой замок с ключом при входе, что символизировало крепость Гибралтар, как ключ к Средиземному морю.

С 1921 г. символом Гибралтара стал бэдж, представлявший собой красный фигурный щит с трехбашенным замком, менее стилизованным, чем на гербе, и изображенным в натуральных бело-коричневых цветах, со свисающим из ворот ключом и с таким же, как на гербе, девизом, но написанным черным на золотистой ленте.



В 1936 г. был утвержден современный герб, созданный на основе средневекового: в серебряном поле красный замок с тремя башнями, в красном подножии щита – золотой, свисающий от замка ключ. Под щитом золотая лента с девизом: «Знак горы Капле» (Капле – так в древности называлась гибралтарская скала). Герб символизирует Гибралтар, как ключ к Средиземному морю.



Наряду с этим гербом, существуют его еще две разновидности. Одна из них представляет собой указанный щит, помещенный на мантии, увенчанной британским львом. Вторая – щит, обрамленный декором, увенчанный короной и с девизом: «Не завоевывавшийся никакими врагами!».

Каймановы Острова

Площадь: 259 км².

Административный центр: Джорджтаун.

Официальный язык: английский.

Административное деление: 8 округов.

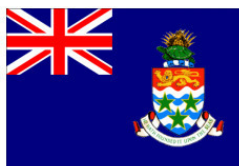
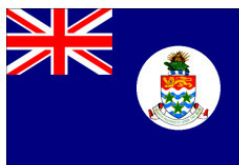
Эта британская заморская территория включает острова Большой Кайман, Малый Кайман и Кайман-Брак.

Острова открыты четвертой экспедицией Христофора Колумба в 1503 г. В 1662 г. они были захвачены Великобританией и по мадридскому договору 1670 г. официально перешли в ее собственность.

Первое постоянное поселение основано в 1734 г. на острове Большой Кайман, в 1833 г. – на островах Кайман-Брак и Малый Кайман. Заселялись острова в основном выходцами с Ямайки и из Великобритании (шотландцами).

В 1863—1962 гг. Каймановы острова административно входили в состав Ямайки. В 1962 г., с получением Ямайкой независимости, Каймановы Острова перешли под непосредственное управление Великобританией.

Флаг колонии учрежден в 1962 г. Это британский «синий» флаг (пропорции 1: 2) с изображением герба (в 1962—1999 гг. – в белом круге), расположенном в вольной части.



Герб Каймановых Островов учрежден 14 мая 1958 г.



В его голубом поле три серебряных волнистых пояса, поверх которых три (две + одна) зеленые пятиконечные звезды с золотым кантом. Во главе щита – золотой леопард с голубым вооружением в красном поле. Под щитом лента с девизом: «Он создал их над морем». Золотой леопард («британский лев») – символизирует метрополию, волны – океан, звезды – три острова. Бурелет повторяет цвета поля, а в клейноде – океанская черепаха, за которой ананас – важнейший экспортный товар. Черепаха символизирует главное занятие островитян – рыболовство, а также историю открытия островов. Дело в том, что когда в 1503 г. Колумб открыл острова, то в этом районе Карибского моря гигантские стада зеленых океанских черепах буквально преграждали путь судам. Пораженный их обилием, Колумб назвал открытые острова Лас-Тортугас, что по-испански – «черепахи». Но название это просуществовало лишь 27 лет, а черепахи стада были почти полностью истребленные из-за вкусного мяса в результате многолетнего промысла.

Монтсеррат

Площадь: 102 км².

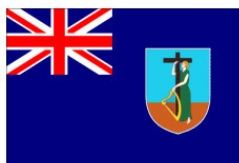
Административный центр: Плимут.

Официальный язык: английский.

Остров Монтсеррат открыт 11 ноября 1493 г. экспедицией Х. Колумба, который назвал его в честь одноименной горы в Испании, где расположен монастырь, в котором Игнатий Лойола основал орден иезуитов.

В XVII – XVIII вв. остров неоднократно переходил от Великобритании к Франции и обратно и только в 1783 г. по Версальскому договору остров окончательно стал колонией Великобритании. В 1871—1958 гг. он административно входил в состав колонии Подветренные Острова, в 1958—1962 гг. – в состав Вест-Индской федерации, после распада ее 1962 г. – преобразован в отдельную колонию.

Флаг колонии учрежден в 1956 г., после получения 1 июля 1956 г. статуса отдельной территории. Это британский «синий флаг» (пропорции 1: 2), в свободной части которого изображен герб колонии.



Герб Монтсеррату пожалован в 1909 г. В его голубом, с коричневым подножием, поле женщина в зеленом одеянии, держащая в правой руке крест, а в левой – золотую арфу, что символизирует ирландских поселенцев-католиков, основавших на острове в 1632 г. первое поселение.



Питкэрн

Площадь: 47 км².

Административный центр: Адамстаун.

Официальный язык: английский.

Колония включает в себя острова Питкэрн, Хендерсон, Дюси и Оэно. Губернатор острова – британский верховный комиссар (посол) в Новой Зеландии.

Остров открыт в 1767 г. английской экспедицией Ф. Картрета и назван по фамилии матроса, первым заметившего его. 23 января 1790 г. на остров высадились мятежные матросы с корабля «Баунти» вместе с вывезенными ими с Таити местными жителями.

Флаг (пропорции 1: 2), учрежденный 2 апреля 1984 г., представляет собой британский «синий флаг», в вольной части которого изображен герб острова.



Герб, учрежденный 4 ноября 1969 г., представляет собой образец классической английской геральдики. В его голубом поле щита – зеленый клин с золотой каймой, в котором золотые якорь и Библия над ним. Щит увенчан шлемом с бурелетом и клейнодом.

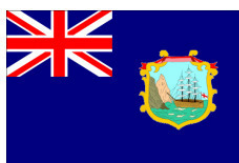


Голубое поле герба символизирует океан; зеленый клин и золотая его кайма – зелень растительности и золотистые пески пляжей острова.

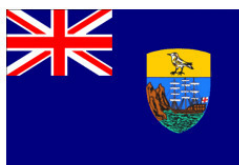
Остров Святой Елены

Остров с 1834 г. является королевской колонией.

Флаг колонии утвержден в 1874 г. – британский «синий флаг» с изображением бэджа в фигурном щите.



Нынешний флаг острова (пропорции 1: 2) утвержден в 1984 г. Он представляет собой «синий» флаг, в свободной части которого изображен герб острова.



Герб

Первым символом острова был колониальный бэдж: в голубом поле фигурного щита парусный корабль со спущенными парусами, обращенный носом к прибрежным скалам, что символизирует высадку англичан на остров в 1659 г.



Герб острова, созданный на основе бэджа, учрежден 19 августа 1985 г.



В голубом поле щита герба парусный корабль со спущенными парусами, носом обращенный к прибрежным скалам, что символизирует высадку англичан на остров в 1659 г.

В золотой главе щита – местная птица кулик с малиновой грудкой и зелеными хвостом и крыльями. Щит увенчан рыцарским шлемом с корабельной короной и украшен наметом. В клейноде – поясная фигура Святой Елены в золотом одеянии, в правой руке она держит золотой восьмиконечный крест, в левой – цветок лилии. Девиз: «Верный и неустрашимый».

Тёркс и Кайкос

Площадь: 430 км².

Административный центр: Кокберн-Таун.

Официальный язык: английский.

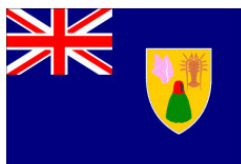
Архипелаг, состоящий из около 40 островов, открыт испанцем Хуаном Понсе де Леоном в 1512 г. Во второй половине XVII в. сюда за солью начали приезжать колонисты с Бермудских островов, которые, несмотря на противодействие испанцев, основали здесь в конце этого века первые плантации и завезли рабов.

В XVIII в. острова стали объектом борьбы между Францией и Великобританией. С 1766 г. они – владение Великобритании. В 1799—1848 гг. Тёркс и Кайкос управлялись губернатором Багамских островов, в 1874—1962 гг. административно входили в состав Ямайки, 4 июля 1959 г. получили внутреннее самоуправление и до 31 мая 1962 г. находились в составе Вест-Индской Федерации. В 1962 г., с получением Ямайкой независимости, острова перешли под непосредственное управление Великобританией.

Флаг колонии Тёркс и Кайкос (пропорции 1: 2) был учрежден в 1904 г. Это британский «синий» флаг с бэджом в свободной части.



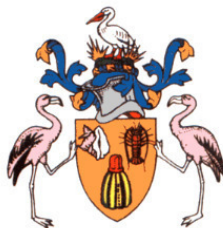
Нынешний флаг (пропорции 1: 2) учрежден в 1968 г. Это тот же британский «синий» флаг с изображением гербового щита в свободной части.



Герб

Первым гербом этой королевской колонии был колониальный бэдж, который представлял собой изображение парусника, плывущего на виду у берега, на котором выполняются полевые работы.

Нынешний герб Тёркс и Кайкос учрежден 28 сентября 1965 г.



В золотом поле герба три фигуры (две и одна): раковина моллюска морской «королевской» улитки стромбус гигас, лангуст (лангустов островитяне промышленляют и экспортируют) и кактус мелокактус коммунис – представители флоры и фауны острова. Щитодержатели – розовые фламинго. Щит увенчан рыцарским шлемом с бурелетом, в клейноде серебряный пеликан с красным вооружением на зеленом подножии между двумя растениями сизалевой агавы – основной местной сельскохозяйственной культуры, волокно которой идет на экспорт.

Фолклендские (Мальвинские) Острова

Территория, спорная между Великобританией и Аргентиной, находится под управлением Великобритании.

Площадь: 12 173 км².

Административный центр: Порт-Стэнли.

Официальный язык: английский.

Согласно аргентинским источникам, острова открыты в 1520 г. испанским мореплавателем Эстебаном Гомесом из флотилии Магеллана; по британской версии – в 1592 г. английским мореплавателем Джоном Дэвисом; еще по одной – в 1690 г. английской экспедицией и названы в честь одного из ее участников – виконта Фолкленда.

В 1764 г. экспедиция француза А. де Бугенвиля основала здесь первое поселение. В 1766 г. в западной части островов было основано английское поселение. В 1767 г. острова захвачены испанцами, которые покинули их в феврале 1811 г. В 1820-е гг. острова заняла Аргентина, добившаяся независимости от Испании.

В январе 1833 г. острова были захвачены британским военно-морским десантом и в 1892 г. архипелаг официально объявлен колонией Великобритании.

2 апреля 1982 г. Вооруженные силы Аргентины восстановили контроль над островами. В ответ на это Великобритания развернула ширококомасштабные боевые действия и 15 июня 1982 г. добилась капитуляции аргентинского гарнизона.

Флаг

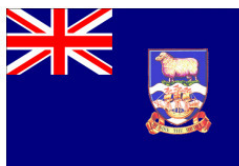
Первый флаг колонии (пропорции 1: 2) был учрежден в 1933 г. Это британский «синий флаг» с изображением бэджа в свободной части.



В 1948 г. флаг, в связи с учреждением герба колонии, был изменен: в его свободной части стал изображаться герб в белом круге.



Нынешний флаг учрежден в 1999 г. Он отличается от прежнего только тем, что герб изображен не в белом круге, а непосредственно на полотнище.



В 1982 г., в период нахождения островов в составе Аргентины, флагом провинции Мальвинские острова было полотнище, состоящее из синей, красной и голубой горизонтальных полос, а на красной полосе – золотистое изображение самих островов.



Герб

Колониальный бэдж, учрежденный в 1925 г., представляет собой рассеченный по диагонали щит в левом голубом поле которого серебряный парусник, а в правом золотом – морж. Парусник символизирует корабль «Желание», на котором Джон Дэвис в 1592 г. открыл острова, а морж – антарктическую природу.



Герб колонии учрежден 29 сентября 1948 г. Его синее поле пересечено волнисто. В первой части – серебряная овца на зеленом подножии; во второй, с двумя серебряными волнистыми поясами, золотой трехмачтовый корабль с поднятыми парусами. Под щитом расположена лента с девизом.

Волны символизируют Атлантический океан; овца – овцеводство, самую важную отрасль экономики островов; корабль – парусник «Желание», капитан которого Джон Дэвис в 1592 г. открыл Фолкленды; пять звезд на парусе корабля символизируют созвездие Южный Крест.



Южная Джорджия (ГЕОРГИЯ) и Южные Сандвичевы острова

Площадь: 3 903 км².

Столица: Грютвикен.

Государственный язык: английский.

Эти островные территории в Южной Атлантике принадлежат Великобритании с 1775 г. (Южная Георгия) и 1908 г. (Южные Сандвичевы острова). Оспариваются Аргентиной соответственно с 1927 г. и 1938 г.

С 3 октября 1985 г. находятся под управлением губернатора Фолклендских островов.

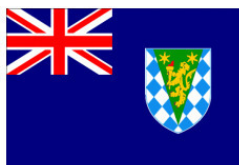
Архипелаг Южная Георгия открыт английским торговцем Антони де ла Роше в 1675 г. Впервые исследован и картографирован в январе 1775 г. английским мореплавателем Джеймсом Куком во время его экспедиции на судне «Резолюшн». Юго-западное побережье обследовано русской экспедицией Беллинсгаузена и Лазарева (о. Анненкова, мыс Порядина и др.) В XVIII-XIX вв. на островах обитали английские и американские охотники на тюленей.

Архипелаг Южные Сандвичевы острова необитаем. Первые научные исследования здесь были проведены в 1877 г.

В 1904 г. на о. Южная Георгия была открыта китобойная станция, которая просуществовала до 1965 г. В 1943 г. здесь была основана британская военно-морская база, которая в 1945 г. была передана британской колониальной службе и находилась в зависимости от Фолклендских островов до 1962 г.

В 1949—1950 гг. была организована новая база в Кинг Эдвард Пойнт, преобразованная затем в метеостанцию.

Флаг был пожалован в 1985 г., после отделения от Фолклендских островов. Он представляет собой британский «синий флаг» с гербом в вольной части.



Причем, в 1985—1999 гг. изображался только гербовый щит, а в настоящее время – полный герб.



Герб в нынешнем виде учрежден 14 февраля 1992 г.



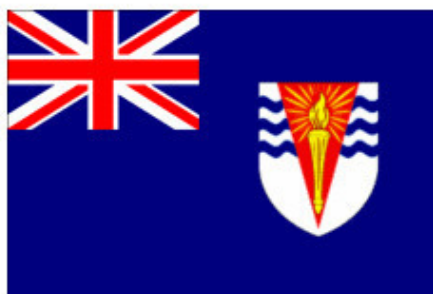
Герб представляет собой щит с серебряно-синим диагонально рассеченным полем и вклиненным сверху в него зеленым полем. В этом поле золотой британский бросающийся лев с факелом, над ним – две шестилучевые золотые звезды. Щитодержатели: справа – морской котик, слева – императорский пингвин, стоящие на подножии в виде, соответственно, скалы и льдины. Щит увенчан стальным рыцарским шлемом с трижды серебряно-синим бурелетом. Клейнод: стоящий на скалах антарктический олень. В подножии герба девиз на золотой ленте: «LEO TERRAM PROPRIAM PROTEGAT» («Позвольте льву защищать его собственную землю»).

Серебро, синий и зеленый цвета символизируют лед, снег и растительность. Лев – символ британского протектората, факел – исследования.

Звезды позаимствованы из герба капитана Джеймса Кука, который открыл острова в 1775 г.

Антарктическая территория

Флаг этой британской территории, расположенной в южной Атлантике был учрежден в 1962 г. Это британский «синий флаг» (пропорции 1: 2) с изображением малого герба территории в вольной части.



21 апреля 1998 г. был учрежден новый флаг: белое полотнище (пропорции 1: 2) с британским Юнион Джеком в первой четверти и полным гербом территории в вольной части.



Герб территории учрежден 11 марта 1952 г. В 1963 г. он был дополнен клейнодом.



Факел символизирует открытия, белое поле с волнистыми синими поясами – покрытую льдом сушу и антарктические воды. Щитодержатели – британский лев (принадлежность территорий) и пингвин (местная фауна). В клейноде – исследовательское судно «Дискавери».

Силэнд

Княжество Силэнд (Морская Земля) – непризнанное государство. Оно расположено в Северном море в 10 км (около 7 морских миль) от побережья Великобритании.

Основано британским майором в отставке Падди Роем Бейтсом, который высадился на заброшенной британской морской авиабазе Рафс-Тауэр, созданной в 1943 г. и находящейся вне территориальных вод Великобритании, 2 сентября 1967 г. с женой и сыном.

После консультаций с юристами Бейтс объявил Рафс-Тауэр суверенным государством, провозгласил себя принцем, жену – принцессой, а бывшую авиабазу – Княжество Силэнд.

В конце 1968 г. подразделение военно-морских сил Великобритании предприняло попытку ликвидации Силэнда, но когда британское судно зашло в территориальные воды княжества, с его территории раздались предупреждающие выстрелы. Британские власти подали в суд на принца Роя и его сына. 25 ноября 1968 г. состоялось судебное заседание, в ходе которого судья отказался рассматривать дело, мотивируя тем, что конфликт между жителями Силэнда и военно-морским патрулем имел место за пределами британских территориальных вод, а значит, вне британской юрисдикции. Принц Рой расценил это решение как признание независимости Силэнда.

25 сентября 1975 г. была обнародована Конституция княжества, а затем учреждены флаг, герб и гимн, выпущены марки и утверждены собственная денежная единица – силэндский доллар, а также введен национальный паспорт.



В августе 1978 г. произошла еще одна попытка захвата Силэнда: приехавшие сюда на деловые переговоры голландцы и немец в отсутствие принца Роя похитили наследного принца Майкла и захватили авиабазу. Вернувшийся с подкреплением принц Рой разгромил захватчиков и взял их в плен. МИД Нидерландов и ФРГ обратились в МИД Великобритании с просьбой вернуть пленных, но тот ответил, что этот вопрос вне его компетенции и в Сил-

энд был направлен немецкий дипломат. Это событие стало вторым фактическим признанием Силэнда как независимого государства.

В 1990 г. произошел еще один вооруженный инцидент: некое судно подошло слишком близко к Силэнду и с территории княжества были произведены предупредительные выстрелы. Владелец судна пожаловался в британский суд, однако британские власти оставили это без внимания, что было истолковано Силэндом как очередное подтверждение факта признания Великобританией независимости княжества и после расширения британских территориальных вод.

Государства британского Содружества

Ангилья и Барбуда



Белиз



Австралия



Ботсвана



Багамские острова



Бруней



Бангладеш



Вануату



Барбадос



Гайана



Гамбия



Индия



Гана



Камерун



Гренада



Канада



Доминика



Кения



Замбия



Кипр







Венгрия

Венгерская республика – парламентская республика.

Площадь: 93 032 км².

Столица: Будапешт.

Государственный язык: венгерский.

Глава государства – президент, избираемый Государственным собранием – высшим органом законодательной власти. Высший орган исполнительной власти – правительство во главе с премьер-министром.

Административное деление: 25 административных единиц (19 областей (медье) и шесть городов, включая столицу, приравненных к медье).

История венгерского государства началась в IX в., когда воинственный угро-финский народ, пришедшие с предгорий Южного Урала, заселил бассейн Дуная. Самоназвание этого народа было «оногурен», от чего и произошло название страны – Хургария, а затем и Венгрия (существует и другое название – Мадьярия, производное от венгерского слова «человек» или «народ»).

В X в. началась христианизация венгров-язычников и в 1000 г. Иштван I (при крещении – Стефан) – потомок князя Арпада, возглавлявшего союз племен времен «обретения родины», стал королем Венгрии, получив корону из рук Папы римского Сильвестра II.

Благодаря завоевательным войнам к середине XIII в. территория венгерского королевства стала самой большой за всю историю. Она включала Трансильванию, Словакию, Закарпатье, Бургенланд, Воеводину и Хорватию.

В 1241—1242 г. Венгрия подверглась нашествию татаро-монгольских войск под предводительством Батые.

После поражения венгерской армии в битве под Мохачем (1526) значительная часть Венгрии оказалась под властью Османской империи и к 1541 г. Венгрия оказалась разделенной на три части: южные и центральные области – под властью турок, северные и западные – под властью австрийских Габсбургов, в восточной части – полунезависимое Трансильванское княжество. После австро-турецкой войны 1683—1699 гг. и подавления антигабсбургского движения 1703—1711 гг., руководимого Ференцем Ракоци II, вся Венгрия оказалась под властью Габсбургов.

Противоречия венгерского дворянства с австрийскими правителями привели к национально-демократической революции 1848—1849 гг., подавление которой привело к всплеску репрессий и «онемечиванию» Венгрии.

По австро-венгерскому соглашению 1867 г. Венгрия стала одной из составных частей двуединой монархии – Австро-Венгрии. Оба государства обладали независимостью во внутренних делах, управлялись собственными парламентами и правительствами, но имели общего монарха и общие военное, финансовое и внешнеполитическое ведомства.

В октябре 1918 г. вследствие поражения Австро-Венгрии в I мировой войне в стране произошла буржуазная революция, провозгласившая 16 ноября независимость Венгрии. Границы Венгрии определил трианонский договор 1920 г., лишивший ее 2/3 территории, в т.ч. ряда районов с преобладающим венгерским населением.

21 марта 1919 г. была провозглашена Венгерская Советская Республика, просуществовавшая 133 дня. После ее разгрома 1 августа в стране была установлена (1920—1944) диктатура Милоша Хорти.

В 1938—1940 гг. в состав Венгрии вошли южная Словакия, Закарпатье и Северная Трансильвания, а весной 1941 г. у Югославии была захвачена область Бачку.

27 июня 1941 г. Венгрия вступила в войну против СССР. После разгрома 2-й венгерской армии в ходе советского контрнаступления на Дону в январе 1943 г. Венгрия попыталась выйти из войны. В ответ на это последовала германская оккупация (март 1944) и установление власти нилашистов – партии фашистского толка.

В сентябре 1944 г. на территорию Венгрии вступили части Советской Армии и 22 декабря в Дебрецене было создано Временное национальное правительство, которое 28 декабря 1944 г. объявило войну Германии.

1 февраля 1946 г. Венгрия была провозглашена республикой, границы которой были определены Парижским мирным договором 1947 г. 18 августа 1949 г. Венгрия стала народной республикой. Были национализированы промышленность, банки, транспорт, проведена земельная реформа. Но политика однопартийного режима компартии вызвала широкое общественное недовольство, которое вылилось в народное восстание в октябре 1956 г. Оно было жестоко подавлено советскими войсками, а правительство И. Надя, объявившее о выходе из Варшавского договора, было арестовано.

В последующие годы руководство страны во главе с Я. Кадаром пыталось укрепить позиции правящей Венгерской социалистической рабочей партии, проводя идеологическую либерализацию и хозяйственную реформу.

В 1989 г. была изменена конституция и Венгрия провозглашена демократическим правовым государством.

На парламентских выборах в 1990 г. к власти в стране пришла национал-консервативная коалиция, взявшая курс на т.н. возвращение в Европу. Социальные последствия такой политики привели к тому, что на выборах 1994 г. население проголосовало за социалистов, выходцев из реформистского крыла бывшей правящей компартии, которые в союзе с либеральной партией свободных демократов продолжили рыночные преобразования в экономике и подготовку к вступлению страны в НАТО и ЕС.

Флаг

История возникновения современного государственного флага Венгрии начинается во времена правления короля Стефана I. Знамена его полков были красно-белыми, о чем свидетельствует миниатюра, датируемая примерно 1300 г., на которой изображено рыцарское знамя с красными и белыми полосами, что соответствует цветам венгерского герба. Впоследствии это деление на венгерских знаменах сохранялось, менялось лишь количество белых и красных полос, их чередование, да добавлялись некоторые элементы. Так, например, знамя венгерского короля Лайоша I – Людовика Анжуйского (1342—1382) представляет собой полотнище состоящее из голубой полосы сверху, на которой три золотых лилии, и двух красных и белых полос. Современное же сочетание цветов венгерского флага появилось значительно раньше – в 1222 г. Именно этим годом датируется булла короля Андреаша II, к которой была подвешена королевская печать на красно-бело-зеленом шнурке. Впоследствии три цвета стали символизировать три добродетели христианского короля: веру, надежду, любовь.

Очередное упоминание о красно-бело-зеленых цветах датируется 1608 г., когда во время церемонии коронации короля Матьяша II из династии Габсбургов, по свидетельству очевидцев, помост был декорирован полотнищами этих цветов.

В 1611 г. королевским указом было предписано изготовить 60 шелковых красно-бело-зеленых военных знамен. Впоследствии императрица Мария-Терезия (1740—1780) официально предоставила право Венгрии использовать красно-бело-зеленые цвета.

В 1848 г. в Венгрии вспыхнула революция, которую возглавил Лайош Кошшут. 14 апреля 1849 г. он провозгласил независимость Венгрии. Эти события происходили под красно-бело-зеленым флагом, который был утвержден Законом №21, принятом Националь-

ным собранием в 1848 г. Под влиянием флага, венгерские революционеры носили на головных уборах красно-бело-зеленые кокарды.



После провозглашения 12 декабря 1867 г. Венгрии равноправной частью двуединой Австро-Венгерской империи, был утвержден флаг торгового флота империи, правая половина (у древка) которого состояла из красно-бело-красного флага Австрии, а левая – из красно-бело-зеленого национального флага Венгрии, в центре которых были изображены малые гербы этих стран.



Государственный флаг Австро-Венгрии имел такое же вид, но нижняя его полоса была красная.



Собственный флаг Венгрии был принят 21 декабря 1867 г. – красно-бело-зеленый с изображением среднего государственного герба Венгрии в центре.



С 1915 г. в центре флага изображался Большой государственный герб Венгрии.



После развала империи, 16 ноября 1918 г. Венгрия была провозглашена республикой и ее флагом был утвержден красно-бело-зеленый без каких-либо рисунков. Его цвета объясняли следующим образом: красный символизирует кровь, пролитую патриотами в борьбе за свободу страны, белый – чистоту и благородство целей общества, зеленый – надежду.



Флагом Венгерской Советской Республики было красное полотнище.



1 марта 1920 г. Венгрия была провозглашена королевством, флагом которого был утвержден красно-бело-зеленый с изображением государственного герба в первой половине.



После освобождения от фашизма, 1 февраля 1946 г. Венгрия была провозглашена республикой, флагом которой остался прежний красно-бело-зеленый, но с изображением нового государственного герба в центре.



Впоследствии флаг оставался практически неизменным – красно-бело-зеленый с изображением государственного герба в центре, которое менялось с принятием нового государственного герба.



Флаг утвержденный Конституцией 1949 г.



Флаг утвержденный Законом №11 от 01.10.1957 г.

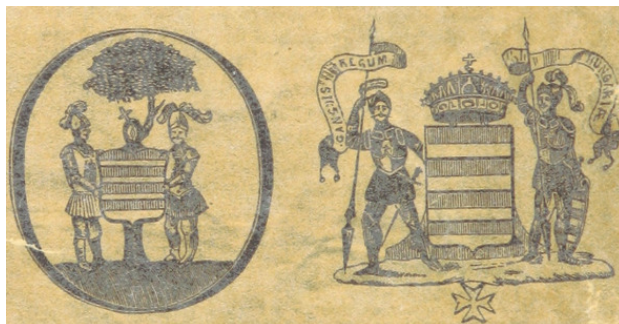
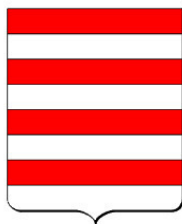


Флаг утвержденный Конституцией 1989 г.

События 1990-х гг. не повлекли за собой изменение государственного флага, который последний раз официально утвержден в декабре 2000 г.

Герб

Происхождение венгерского герба из красно-серебряных полос до настоящего времени неясно. Впервые он появился на булле короля Эмерика (1174—1204) около 1202 г.



Может быть, этот герб был принят королем Эмериком по образцу испанского герба, так как его супруга была дочерью короля Арагона, а арагонский герб представлял собой чередующиеся красные и золотые столбы.



Более позднее считалось, что четыре серебряные полосы символизируют реки Дунай, Тису, Саву и Драву.

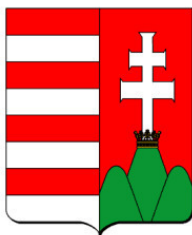
Происхождение второго венгерского герба – двойной серебряный крест над зелеными холмами, из Византии. Первые изображения двойного креста датируются 1190 г., когда он чеканился на монетах короля Белы III. Позднее двойной крест стал называться патриаршим в память о миссионерской деятельности братьев Кирилла и Мефодия, которые проповедовали Евангелие южным славянам.

Корона на гербе, на которой покоится крест, появилась впервые на монетах короля Андреаша II (1205—1235).

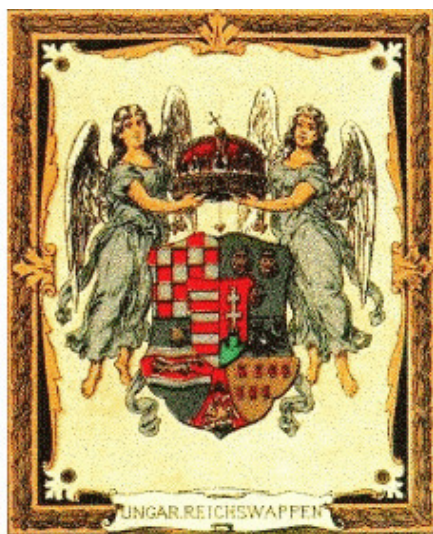
Изображение тройного холма появилось примерно около 1270 г., а с XIV в. оно стало частью герба. В настоящее время три холма символизируют три горные вершины Венгрии: Татру, Матру и Фатру.



Впервые оба этих герба были объединены в один королем Владиславом I (1440—1444), который чеканил его на своих монетах.



После преобразования Австрийской империи в 1867 г. в Австро-Венгерскую, к 1869 г. были официально утверждены и ее гербы, также Большой и Малый, которые представляли собой соответствующие объединенные гербы Австрии и Венгрии.



Большой герб королевства Венгрия



Средний герб королевства Венгрия



Малый герб королевства Венгрия

На объединенном гербе Австро-Венгрии Большой венгерский королевский многочастный щит, увенчанный короной Святого Стефана, располагался в левой части (подробнее о гербах Австро-Венгрии – см. «Австрия»).



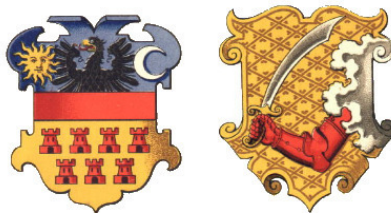


Герб Венгерского королевства с австрийским гербом
в центре центрального щитка

Щит герба Венгрии покрыт центральным щитом, с рассеченным полем: в правой части восемь чередующихся красных и серебряных поясов, в левой красной части на трех зеленых холмах золотая корона с выходящим из нее серебряным шестиконечным патриаршим крестом. Сам большой щит шестичастный и состоит из гербов Далмации (в голубом поле три коронованных львиных головы анфас, две и одна), Хорватии (поле разделенное шахматно на пять серебряных и красных полей), Словении (в голубом поле красный окаймленный серебром волнистый пояс, обремененный серебряной бегущей лисицей, над поясом золотая шестиконечная звезда), Трансильвании (поле пересечено красным поясом: в верхней голубой части черный возникающий орел, сопровождаемый справа вверху золотой восьмиконечной звездой, а слева вверху золотым полумесяцем рогами влево; в нижней золотой части семь красных крепостных башен, четыре и три), Боснии и Герцеговины (в золотом поле выходящая слева из серебряного облака рука в красном одеянии, держащая серебряную саблю) и Риеки (в красном поле сидящий на скале натурального цвета черный двуглавый орел, обращенный влево, держит в лапах наклоненную амфору, из которой льется вода, над орлом императорская корона с выходящими из-под нее концами серебряной ленты).



Гербы Далмации, Хорватии, Словении



Гербы Трансильвании, Боснии и Герцеговины

Во время Венгерской революции, приведший на время к падению монархии, 14 апреля 1849 г. был принят новый герб, лишенный монархических атрибутов и обрамленный гербами исторических территорий.



Гербом, вернее эмблемой, провозглашенной после распада Австро-Венгерской империи Венгерской Советской Республики стало изображение красной пятиконечной звезды в центре которой в круге перекрещенные молот и плуг. Звезда располагалась на круге, обрамленном стилизованными человеческими фигурками, держащими за руки.



Гербом же провозглашенного в 1920 г. независимого королевства Венгрия стал прежний герб австро-венгерского королевства Венгрия.



После оккупации королевства в марте 1944 г. Германией и установления власти нилашистов, гербом Венгрии остался прежний малый герб королевства, помещенный поверх эмблемы «Партии скрещённых стрел» – стреловидный крест и латинская буква «Н», начальная буква названия страны – Hungaria.



Первым гербом Венгерской республики стал также двучастный герб.



После провозглашения страны народной республикой 20 августа 1949 г. был утвержден ее новый герб, созданный по образцу герба СССР. Согласно Конституции 1949 г. в голубом поле герба были изображены перекрещенные золотые молот и колос в обрамлении пшеничных колосьев, венчала герб красная звезда, от которой вниз отходили золотые лучи, венок в нижней части был покрыт лентой национальных цветов.



После подавления народного восстания 15 мая 1957 г., 1 октября 1957 г. был утвержден идеологически нейтральный герб на котором молот и колос были заменены геральдическим щитом с цветами национального флага (красная глава, серебряный пояс и зеленая оконечность).



Нынешний государственный герб Венгрии утвержден решением парламента 3 июля 1990 г. Официально современный герб используется с 11 июля 1990 г.

Герб представляет собой увенчанный короной щит, поле которого разделено надвое. В правой части по четыре чередующиеся красные и серебряные полосы. В левой, в красном поле серебряный патриарший крест, покоящийся на золотой короне, водруженный на трех зеленых холмах. Щит увенчан золотой короной Святого Стефана, которая считается символом суверенитета венгерского государства.



Появлению на гербе короны предшествовали многонедельные дебаты в парламенте, так как некоторые депутаты считали, что корона является символом монархии.

Считается, что этой короной папа Сильвестр II в 1000 г. короновал на венгерское королевство князя Иштвана, который после этого стал королем Стефаном I. Фактически корона представляла собой обруч византийского происхождения, сделанный примерно в 1074 г., дуги на корону были добавлены в 1173 г. Венчающий корону крест, наклонен в правую сторону. Легенда гласит, что однажды корону похитили и спрятали в ларец, имевший размер меньший за высоту короны, поэтому, когда закрыли крышку, то крест и был свернут на бок.

Корона и на самом деле была похищена в 1611 г. и только в 1848 г. вернулась в страну. В 1944 г. она была вновь похищена, на этот раз гитлеровцами из Будайского королевского дворца и вывезена вместе с другими награбленными ценностями. В 1953 г. корона объявилась в США и лишь в 1978 г. была возвращена в Венгрию.

В правой части государственного герба поле из четырех красных и четырех серебряных чередующихся полосы – это исторический герб Нижней Венгрии. В левой части, в красном поле серебряный патриарший крест, покоящийся на золотой короне, водруженный на трех зеленых холмах – это исторический герб Верхней Венгрии.

Германия

Федеративная Республика Германия – федеративная парламентская республика.

Площадь: 357 042 км².

Столица: Берлин.

Государственный язык: немецкий.

Глава государства – федеральный президент, избираемый Федеральным собранием (конституционный орган, специально созываемый для этой цели).

Высший орган законодательной власти и орган народного представительства – германский бундестаг. Вторая палата германского парламента – бундесрат. Это представительство федеральных земель.

Высший орган исполнительной власти – Федеральное правительство во главе с федеральным канцлером.

Конституционный принцип федеративного устройства означает, что государственно-стью обладает не только федерация, но и каждая федеральная земля, которая является государством со своей Конституцией и органами власти (законодательные органы – ландтаги и правительства во главе с премьер-министрами).

Административный состав: 16 федеральных земель.

Первые люди на территории нынешней Германии появились примерно за 500 тыс. лет до н. э. В I тысячелетии до н.э. бóльшую часть территории страны заселили племена германцев.

В 9 г. н.э. князь германского племени херусков Арминий одержал победу в Тевтобургском Лесу над тремя римскими легионами, и этот год долгое время считался началом немецкой истории, а Арминий – первым германским национальным героем.

В VI – VIII вв. племенные союзы алеманов, баваров, тюрингов, саксов и др. были покорены франками и почти вся территория нынешней Германии вошла в состав Франкского государства, которое достигло наибольшего могущества при Карле Великом. После его смерти в 814 г., в 843 г. государство распалось на два: Западное и Восточное. В X в. на основе Восточнофранкского королевства образовалось раннефеодальное королевство Германии. Первым германским королем стал франкский герцог Конрад I (911—919).

В 962 г. германский король Оттон I (936—973), завоевав Северную и Среднюю Италию, был коронован римским папой императором «Священной Римской империи» (существовала до 1806 г.).

При Фридрихе I Барбароссе (правил в 1152—1190) началась феодальная раздробленность страны, а в ходе революционного коммунального движения, начавшегося в конце XI в. восстаниями в рейнских городах Вормсе, Кёльне и др. многие города освободились от власти сеньоров, добились самоуправления и личной свободы горожан. Было создано объединение Северогерманских городов – Ганза, сосредоточившее у себя почти всю торговлю между германским побережьем, Скандинавией, Русью, Англией и Нидерландами.

Реформация, затем Крестьянская война (1524—1526) и Тридцатилетняя война (1618—1648) привели к распаду Германии на отдельные государства (княжества), кроме того, по Вестфальскому миру 1648 г. часть территории Германии отошла к Франции и Швеции и территориальная раздробленность страны (около 300 княжеств на 4 млн. населения) была закреплена юридически.

К XVIII в. среди немецких княжеств выделились Австрия и Пруссия. При Фридрихе II Великом (1740—1786) Прусское королевство стало мощной державой, присоединившей к себе Силезию и часть Польши. Однако неудачная попытка Пруссии и Австрии остано-

вить революционное движение во Франции в 1806 г. обернулась вторжением наполеоновских войск, в результате которого прекратила свое существование Священная Римская империя германской нации.

После победы над Наполеоном, на Венском конгрессе (1814—1815) был создан Германский союз – объединение 36 суверенных немецких государств (Австрия, Бавария, Вюртемберг, Ганновер (в унии с Великобританией до 1837), Пруссия, Саксония, Баден, Гессен-Дармштадт, Люксембург (в унии с Нидерландами), Мекленбург-Стрелиц, Мекленбург-Шверин, Ольденбург, Саксен-Веймар-Эйзенах, Гессен-Кассель, Анхальт (единое государство с 1863), Брауншвейг, Лимбург (в составе Нидерландов), Нассау, Саксен-Альтенбург, Саксен-Кобург-Гота (единое государство с 1826), Саксен-Мейнинген, Шлезвиг-Гольштейн-Лауэнбург (в составе Дании до 1864), Вальдек, Гогенцоллерн-Зигмаринген (в составе Пруссии с 1850), Липпе, Лихтенштейн, Ройсс-Шлейц, Ройсс-Грейц, Шаумбург-Липпе, Шварцбург-Зондерсхаузен, Шварцбург-Рудольштадт, Гессен-Гомбург, Бремен, Гамбург, Любек, Франкфурт) в котором доминировали Австрия и Пруссия.

В 1862 г. премьер-министром Пруссии стал Отто фон Бисмарк, взявший курс на объединение Германии «сверху». Первыми шагами на этом пути стали Датская война 1864 г. (отторжение у Дании Шлезвиг-Гольштейна) и австро-прусская война 1866 г., завершившаяся 3 июля 1866 г. разгромом австрийской армии при Садовой. По условиям Пражского мира 1866 г. Австрия сошла с германской политической сцены, а ее бывшие союзники (Нассау, Ганновер, Гессен, Франкфурт) были присоединены к Пруссии.

В 1867 г. вместо Германского союза был создан Северогерманский союз (фактически во главе с Пруссией) в составе 22 немецких государств (Пруссия, Саксония, Гессен-Дармштадт, Мекленбург-Стрелиц, Мекленбург-Шверин, Ольденбург, Саксен-Веймар-Эйзенах, Анхальт, Брауншвейг, Саксен-Альтенбург, Саксен-Кобург-Гота, Саксен-Мейнинген, Вальдек, Липпе, Ройсс-Шлейц, Ройсс-Грейц, Шаумбург-Липпе, Шварцбург-Зондерсхаузен, Шварцбург-Рудольштадт, Бремен, Гамбург, Любек).

Победа Пруссии над Францией в войне 1870—1871 гг., в результате которой Франция потеряла Эльзас и Лотарингию и выплатила огромные репарации, привели к объединению Южногерманских государств с Северогерманским союзом в Германскую империю и 18 января 1871 г. в Версале прусский король Вильгельм I был провозглашен германским императором.

Согласно конституции Германская империя состояла из 25 государств: четырех королевств (Пруссия, Бавария, Вюртемберг и Саксония), шести Великих герцогств (Баден, Мекленбург-Шверин, Гессен, Ольденбург, Саксен-Веймар и Мекленбург-Стерлиц), пяти герцогств (Брауншвейг, Анхальт, Саксен-Мейнинген, Саксен-Кобург-Гота и Саксен-Альтенбург), семи княжеств (Вальдек, Липпе, Шаумбург-Липпе, Шварцбург-Рудольштадт, Шварцбург-Зондерсхаузен, Ройсс-Шлейц и Ройсс-Грейц) и трех вольных городов (Гамбург, Любек и Бремен) и Имперской земли Эльзас-Лотарингия.

В 1888 г. императором стал Вильгельм II, начавший переход к «мировой политике», что привело к I мировой войне (1914—1918) в которой Германия потерпела поражение. 9 ноября 1918 г. в стране произошла революция, свергнувшая монархию и приведшая к образованию в феврале 1919 г. т. н. Веймарской Республики.

Смута 1923 г. (оккупация Рура Францией и Бельгией, путч Гитлера-Людендорфа, коммунистическое восстание в Гамбурге под руководством Тельмана) чуть было не привела Веймарскую республику к краху, но ситуацию удалось ненадолго стабилизировать – до экономического кризиса 1929—1932 гг., когда безработица и массовая нищета привели к усилению в рейхстаге левых и правонационалистических радикалов и 30 января 1933 г. прези-

дент Пауль фон Гинденбург назначил лидера Национал-социалистической рабочей партии А. Гитлера рейхсканцлером, поручив ему сформировать правительство.

В 1934 г. после смерти Гинденбурга Гитлер занял посты канцлера и президента, а также стал верховным главнокомандующим. Уже в 1935 г. нацисты приступили к ликвидации итогов I мировой войны и расширению «жизненного пространства для немецкого народа». В этом году Германия возвратила себе Саар и восстановила право на создание регулярной армии. В марте 1938 г. она присоединила Австрию и Судеты, отторгнутые у Чехословакии, а затем и всю Чехословакию. Подписав 23 августа 1939 г. Договор о ненападении с СССР, 1 сентября напала на Польшу, начав II мировую войну, которая, по замыслам Гитлера, должна была обеспечить Третьему рейху полное господство в Европе.

Первоначально германская армия одерживала победы, быстро оккупировав Польшу, Данию, Норвегию, Голландию, Бельгию, Люксембург, Францию, Югославию и Грецию. 22 июня 1941 г. Германия напала на СССР и за пять месяцев оккупировала Прибалтику, Беларусь, Украину и западные области России. Но с конца 1942 г. Германия и ее союзники стали терпеть поражения на всех фронтах и 8 мая 1945 г. Германией был подписан акт о безоговорочной капитуляции. Ее территория была разделена на советскую, американскую, английскую и французскую зоны оккупации.

20 июня 1948 г. в западных зонах была проведена денежная реформа и введена немецкая марка. Советское руководство использовало эту реформу как повод для блокады Западного Берлина (24 июня 1948 – 4 мая 1949) и проведения 24 июня 1948 г. денежной реформы в своей зоне оккупации.

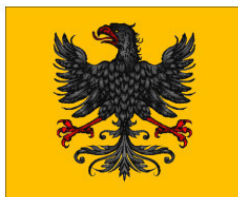
Вскоре за экономическим расколом Германии последовал политический: 23 мая 1949 г. Парламентский совет в Бонне провозгласил вступление в силу Основного закона (Конституции) Федеративной Республики Германии (ФРГ), в ответ на это 7 октября 1949 г. Народный совет провозгласил создание Германской Демократической Республики (ГДР) и преобразовал себя во Временную народную палату, которая ввела в действие Конституцию ГДР.

Таким образом, Германия была разделена на два государства, а Берлин – на два сектора: Западный Берлин с особым статусом и Берлин – столицу ГДР.

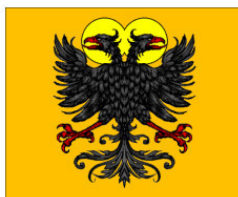
Период раздельного существования двух суверенных германских государств продолжался до 3 октября 1990 г., когда на основе Договора об объединении, подписанного 31 августа 1990 г., решением Народной палаты ГДР республика присоединилась к ФРГ, в результате чего образовалось единое германское государство, также был объединен в единый город Берлин, который 20 июня 1991 г. был провозглашен столицей объединенной ФРГ.

Флаг

Известно, что сын Фридриха Барбароссы Фридрих II имел личный штандарт императора Священной Римской Империи, на желтом полотнище которого был изображен черный одноглавый орел.



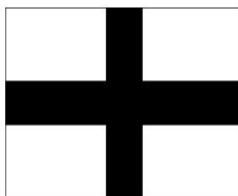
С 1401 г. по 1806 г. на штандарте императора Священной Римской Империи Германской Нации изображался двуглавый орел. Но это уже была символика австрийских Габсбургов.



Под таким же желтым флагом, но без орла, плыли корабли немецких крестоносцев, принимавших участие в III Крестовом походе.

На торговых кораблях Ганзейского союза первые флаги появились в конце XIII – начале XIV вв. Но единого флага Ганзы не существовало, поэтому корабли несли флаги своих городов. На подавляющем большинстве этих флагов преобладали красный и белый цвета.

Примерно в это же время в Европу из Палестины перебрался Тевтонский рыцарский орден, символом которого был черный прямой крест в белом поле.



На завоеванных у славян-пруссов землях крестоносцы создали сильное милитаристское государство – Пруссию, которое вело непрерывные захватнические войны со своими соседями – славянами и балтами. Грюнвальдская битва 1410 г. на 500 лет отбила у немцев охоту воевать со славянами. В 1525г. гроссмейстер Тевтонского ордена Альбрехт Бранденбургский (1490—1568) заключил договор с королем Польским Сигизмундом I, по которому орден был превращен в Прусское герцогство. В 1618г. герцогство объединилось с Бранденбургским маркграфством в курфюршество, которое в 1701г. стало королевством Пруссия. В 1657 г. польский король Ян Казимир вручил Прусскому герцогству ленное знамя: на белом полотнище изображение черного орла, увенчанного золотой короной.



В 1701 г. Пруссия стала королевством, флагом которого стало бывшее ленное знамя.



Примерно в это же время появляется и прусский национальный флаг, состоящий из горизонтальных черной и белой полос. Образовался ли он из гербового знамени Тевтонского ордена, либо из ленного знамени герцогства – неизвестно.



После вторжения в 1806 г. на территорию Германии наполеоновских войск из немецких княжеств был образован Рейнский союз (1806—1813) под протекторатом Франции. Собственного флага он не имел, но Наполеоном был утвержден особый штандарт императора – протектора Рейнского союза.



Также на территории Германии в этот период существовали еще два вассальных от Франции государства: Великое Герцогство Берг (1806—1808) и Королевство Вестфалия (1807—1813), имевшие собственные символы.



Флаг Великого Герцогства Берг



Флаг Королевства Вестфалия

После создания в 1815 г. по решению Венского конгресса Германского союза, его флагом был утвержден черно-красно-желтый флаг в верхнем углу которого, у древка, был нашит желтый квадрат с черным двуглавым орлом империи.



К тому времени черный, красный и желтый цвета уже считались национальными немецкими цветами. Их происхождение связано с освободительной войной 1813 г., когда был создан немецкий добровольческий военный корпус Адольфа Лютцова, действовавший в тылу наполеоновских войск. Из-за отсутствия единой военной формы, добровольцы перекрашивали свои сюртуки в черный цвет и пришивали на них красные отвороты и погоны и желтые латунные пуговицы. В 1816 г. в Йене образовалась студенческая корпорация «Буршеншафт», многие из членов которой воевали в добровольческом корпусе, поэтому флагом корпорации стал флаг, напоминающий своими цветами форму добровольцев: красно-черно-красный. Амалия Нитшке вышила на флаге золотую дубовую ветку и девиз: «Честь, свобода, отечество». Эти и похожие флаги несли студенты в 1817 г. во время праздника в Вартбурге. В это же время появилось и выражение «старые имперские цвета» – это цвета герба императоров Священной Римской империи, в состав которой входили немецкие графства, княжества и герцогства.

На учредительном собрании «Общественной немецкой студенческой корпорации», состоявшемся в 1818 г., были представители различных немецких студенческих союзов, поэтому предлагались различные проекты флага. Так, южнонемецкие студенты, на которых сильное влияние оказала французская революция, предлагали принять флаг, созданный под влиянием французского.

После революции 31 июля 1848 г., в ноябре 1848 г. национальное собрание, заседавшее во Франкфурте, утвердило новый государственный флаг Германского Союза, состоявший из красной, черной и желтой горизонтальных полос равной ширины. Эти цвета объясняли следующим образом: черный – символизирует темную ночь реакции, красный – кровь, пролитую борцами за свободу, золотой – солнце свободы, которое непременно взойдет над страной. Фердинанд Фрайлиграт писал о символике цветов: «... черным является порох, красной является кровь, золотым – мерцание пламени».



В 1850 г. прусский король запретил использование этого флага в Пруссии, а в 1852 г. он был упразднен и как флаг Союза.

9 декабря 1866 г. было создано новое объединение германских государств. Четыре королевства, шесть великих герцогств, пять герцогств, семь княжеств и три вольных города (Гамбург, Любек и Бремен) объединились в Северогерманский союз во главе с Пруссией. В октябре 1867 г. был принят государственный флаг Союза, который состоял из трех горизонтальных полос, равной ширины: верхней черной, средней белой и нижней красной. Цвета объяснялись следующим образом: черный и белый цвета – цвета флага крестоносцев и флага Пруссии, красный – цвет большинства флагов ганзейских городов.



В 1871 г. этот флаг, дополненный в 1893 г. изображением кайзеровской короны в центре, стал государственным флагом Германской империи.



29 октября 1918 г. на германском военном флоте вспыхнуло восстание и на кораблях «Тюрингия» и «Гельголанд» были подняты красные флаги. Это первое восстание было подавлено, но уже через неделю началось восстание на военных кораблях в Киле. С 4 по 6 ноября восстание охватило все портовые города: в Вильгельмсхафене, Киле, Любеке, Гамбурге на кораблях были подняты красные флаги. С приморских городов революция быстро распространилась на всю страну. Итогом этой революции стало отречение 9 ноября 1918 г. от престола кайзера Вильгельма II и провозглашение в феврале 1919 г. Веймарской республики.

Ее государственным флагом стал национальный черно-красно-желтый, дополненный 11 августа 1919 г. изображением черного орла в желтом квадрате с белой каймой.



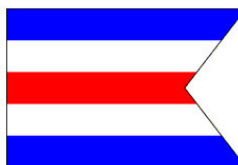
После прихода в Германии к власти национал-социалистов, 22 апреля 1933 г. был объявлен декрет о флаге, который провозгласил государственным флагом страны черно-бело-красный флаг с изображением черного орла в центре.



15 сентября 1935 г. государственным флагом Третьего Рейха стал партийный флаг национал-социалистов – красное полотнище, в центре которого был белый круг с черной свастикой.



После капитуляции Германии и окончания II мировой войны, ее территория была разделена союзниками на четыре зоны оккупации. В этот период немецкие торговые корабли должны были нести флаг международного кода сигналов, обозначающий латинскую букву «С» – начальную слова «Капитуляция».



Это было установлено решением Контрольного Совета №39 от 12 ноября 1946 г., одновременно были запрещены все другие немецкие флаги. Но в июне 1947 г., обер-бургомистр

Франкфурта Вальтер Кольб во время проходившей здесь встречи членов совета экономики Бизонии, поднял черно-красно-желтый флаг, который три дня развевался над городом.

23 мая 1949 г. Парламентский совет в Бонне провозгласил вступление в силу Конституции ФРГ, утвердившей и государственный флаг.

О том, каким быть флагу нового немецкого государства, дебаты на заседаниях Парламентского совета длились с сентября 1948 г. по май 1949 г. Большинство депутатов было за черный, красный и золотой цвета флага – цвета флага Веймарской республики. Фракция ХДС была против этого флага и предлагала новый: на красном полотнище золотой крест с черным кантом. Опросы населения показали, что примерно 25% были согласны с этим предложением, но столько же было за черно-бело-красный флаг, а 35% не имели никакого мнения.

Вопрос о флаге был поставлен на голосование на заседании Парламентского совета 9 мая 1949 г. и с перевесом в 49 голосов флаг, состоящий из черной, красной и золотой, был утвержден немецким национальным флагом, а затем, Согласно статье 22 Конституции ФРГ, стал государственным флагом страны (подтверждено 19 февраля 1951 г.).



Пропорции сторон флага 3: 5. Также он используется и как флаг торгового флота страны, а с изображением государственного герба в центре – это служебный флаг.



Остался флаг неизменным и после образования единого немецкого государства.

В период существования двух немецких государств – ГДР и ФРГ, на Олимпийских играх 1956, 1960 и 1964 гг. спортсмены этих стран выступали в составе объединенной германской олимпийской команды под немецким национальным флагом с олимпийскими кольцами.



Герб

Орел, как символ власти, известен со времен Древнего Рима. По одной из версий, римляне позаимствовали этот символ у этрусков. На территории Германии эмблема с изображением орла появилась во времена раннего средневековья, когда немецкие земли входили в состав Римской империи. Правители этих земель приезжали в Рим, что бы император утвердил их право на правление. Являясь к императору, они приносили с собой изображение римского орла в знак признания верховной власти Рима. Таким образом, орел стал символом верховной государственной власти немецких правителей.

Орел был гербом немецких графов Саарверден и Геннеберг, королей Богемии, герцогов Австрии и др. Кроме того, в XIII – XIV вв. орла избрали своим гербом и многие рыцарские семейства, а также вольные города Германии.

Первые известные гербы немецких государств и Священной Римской империи представляют собой изображения одноглавого орла. В частности, такой вид имеет орел, изображенный на императорской монете, чеканившейся в 1172—1190 гг. в г. Маастрихт (в настоящее время – в Нидерландах).

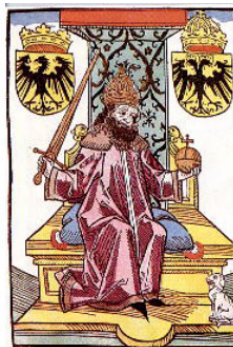


Появление же двуглавого орла связано с существовавшим в ту пору порядком престолонаследия в Германии. Хотя Германия и была империей, но должность императора была выборной и после смерти правящего императора его место мог занять любой дворянин, который вначале должен быть выбран королем Германии, а затем мог стать императором. Но это в теории, на практике же далеко не каждый германский король становился германским императором. Поэтому постепенно появились два различных вида герба: с одноглавым орлом – королевский и с двуглавым – императорский.

Первое упоминание о двуглавом орле датируется 1250 г. (список Мэтью Парижского для императора Фридриха II).



Однако на протяжении 180 лет в качестве герба империи использовался и одноглавый орел и двуглавый. Только император Сигизмунд (1411—1437) официально утвердил двуглавого орла гербом императора и империи, а одноглавого – короля и королевства.



Герб империи и королевства на миниатюре, изображающей императора Сигизмунда

Цвета имперского герба известны с XIII в. Первоначально это был золотой орел в черном поле, но император Фридрих II (1212—1250) утвердил гербом империи черного орла в золотом поле. Чем была вызвана такая перемена – неизвестно. Возможно, это были цвета правящей династии Штауфен, которая правила в период принятия герба. Но, как бы там ни было, цвета германского герба с тех пор оставались неизменными, лишь со временем лапы, когти, клюв и язык орла стали красными. Первое упоминание о красном цвете ног датируется началом XIV в. Красный язык орла впервые изображен на рисунке Цюрихской грамоты, датируемой 1335 г. Клюв же стал красным в XVIII в.

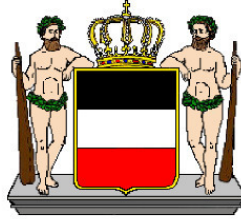
Первоначально герб был увенчан коронованным шлемом с орлом в клейноде. Но в 1330 г., в период правления Людвига Баварского, орел в клейноде был заменен крыльями Виттельсбахской династии, которые оставались на гербе до XV в. Впоследствии клейнод стал использоваться редко.



Герб империи стал основой и герба Германского союза.



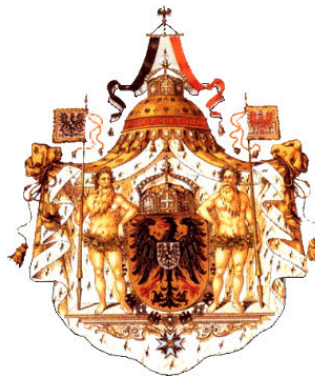
Гербом же Северогерманского союза стал щиток цветов прусского национального флага, поддерживаемый щитодержателями, позаимствованными с прусского герба, что подчеркивало главенство в союзе Пруссии.



Гербом Германской империи был утвержден черный, с красными лапами, клювом и языком, одноглавый орел, увенчанный императорской короной, на груди его – герб Пруссии, окруженный цепью со знаком прусского Ордена черного орла.



На большом гербе империи орел покоился на мантии, увенчанной императорской короной, а его щитодержателями были родовые символы прусской правящей династии Гогенцоллернов – прусские дикари, держащие штандарты с гербами Пруссии и Бранденбурга.



В 1919 г. этот герб, лишенный монархических атрибутов стал гербом Веймарской республики.



Этот герб оставался гербом Германии до сентября 1935 г., когда был учрежден государственный герб Третьего рейха – черный орел с распростертыми крыльями, держащий в когтях нацистский партийный символ – свастику в обрамлении дубового венка.



После провозглашения ФРГ ее государственный герб был учрежден 20 января 1950 г. тогдашним федеральным президентом Т. Гойссом.



После воссоединения ГДР с ФРГ этот герб стал гербом объединенной Германии.



Большой немецкий национальный герб с территориальными гербами. От клюва по кругу расположены гербы Гамбурга (1450), Бремена (1369), Брауншвейг-Грубенхабена (1390), Берлина (1460), Гессена (1247), Баварии (1302), Швабии (1216), Саарбрюкена (1284), Рейн-Пфальца (1252), Вестфалии (1480) и Шлезвиг-Гольштейна (1386). Главный щит составляют гербы (по кругу): Шлезвиг-Гольштейна, Гамбурга, Бремена, Нижней Сак-

сонии, Берлина, Гессена, Баварии, Баден-Вюрттемберга, Саара, Рейнланд-Пфальца и Северной Вестфалии.

I. Федеральные земли

Бавария

Площадь: 70 550 км².

Столица: Мюнхен.

Как государство Бавария возникло между 488 и 520 гг. Управлялось франкскими герцогами Агилольфингами, последний из которых – Тассилон III – был свергнут Карлом Великим, включившим Баварию в состав своей империи. В начале X в. Баварское герцогство возродилось в качестве одного из племенных герцогств Германского королевства. В 1180 г. император Фридрих Барбаросса передал баварские территории во владение графа Отто фон Виттельсбаха, род которого правил Баварией до 1918 г.

В период Тридцатилетней войны Бавария понесла большие потери, однако первому баварскому курфюрсту (т.е. князь, облеченный правом участвовать в выборах императора) Максимилиану I (1607—1651) удалось восполнить потери за счет присоединения к Баварии Верхнего Пфальца.

Курфюрст Макс Йозеф IV (1799—1825) под угрозой захвата баварских территорий Австрией, с одной стороны, и отсутствием поддержки от империи – с другой, решил перейти под покровительство Наполеона и в 1806 г. он принял королевский титул и присоединился к образованному Наполеоном Рейнскому союзу.

В 1871 г. Бавария вошла в состав Германской империи. После I мировой войны и Ноябрьской революции 1918 г. Бавария стала свободным государством, а в апреле 1919 г. была провозглашена Советской республикой.

С 1949 г. Бавария – федеральная земля Федеративной Республики Германии.

Конституция земли, принятая 2 декабря 1946 г. утвердила флаг, а Законом от 5 июня 1950 г. был утвержден герб Баварии.

Флаг (пропорции 3: 5) бело-синий, но в двух вариантах: из горизонтальных и равных по ширине полос; из ромбов.



До 1848 г. флаг состоял из трех сине-бело-синих полос.

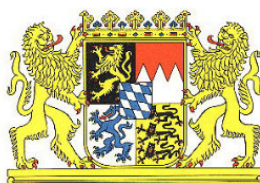


В 1848—1860 гг. флаг был пятиполосным.



Герб Баварии имеет также два вида: малый и большой.

Большой герб имеет четырехчастный щит, щитодержателей и корону. В первом черном поле золотой идущий лев с красным вооружением – герб Пфальца, который известен с 1195 г. Второе поле пересечено ломаной линией с тремя зубцами на два: верхнее красное, нижнее серебряное; этот герб, так называемый «турнирный воротник Франкии», известен с 1350 г. и является гербом Франкии. В третьем серебряном поле голубая геральдическая пантера с красным вооружением – древний герб Ортенбурга в Нижней Баварии, известен с 1163 г. В четвертом золотом поле три черных леопарда – герб герцогов Штауфен. В сердце щита – герб рода Виттельсбах – правителей Баварии. Щитодержатели герба – два золотых льва с красным вооружением. Корона, венчающая герб, так называемая «народная» – символизирует суверенитет народа земли.



Герб Виттельсбахов позаимствован у рода графов Боген, который пресекся в 1242 г. Род Виттельсбахов был в родстве с этим родом и унаследовал его территорию, расположенную по Дунаю между Регенсбургом и Деггенндорфом. Герб графов Боген известен с 1204 г. Первыми Виттельсбахами, которые стали пользоваться гербом графов Боген были Ладвиг и Генрих, сыновья герцога Отто.



Печать Генриха I (1247)

С тех пор герб стал родовым гербом Виттельсбахов и присутствует не только в гербах многочисленных представителей этого рода в Баварии, но и в соседних с ней государствах, например, в Голландии.

Первоначально количество ромбов в поле герба не регламентировалось. Только в XV в. было установлено, что их должно быть 21, а в 1806 г. их количество было увеличено до 42, чтобы отразить в символической форме статус Баварии как королевства. Цвета герба известны и неизменны с 1330 г.

После того, как в начале XIII в. баварские графы Ладвиг I и Отто II стали еще и графами Пфальца, на родовом гербе Виттельсбахов появился лев Пфальца. Первое известное изображение этого объединенного герба – печать Отто II, датированная 1229 г. Впоследствии, на некоторых гербах и печатях баварских герцогов лев иногда изображался и один.

Остальные части герба Баварии также отражают ее многовековую историю. Так, расположенная в третьем поле геральдическая пантера – древний герб рода Шпанхайм, который владел землями на территории нынешних Австрии и Баварии. Представители баварских ветвей этого рода получили фамилии по названию своих владений: фон Крайбург и фон Ортенбург. Граф фон Ортенбург стал графом Пфальца в 1209 г., но в этом же веке его род пресекся и с этого времени графами Пфальца были Виттельсбахи, которые в 1248 и 1259 гг. унаследовали и купили обширные владения в Нижней Баварии. В этой связи в 1260 г. на родовом гербе Виттельсбахов добавилась геральдическая пантера, которая оставалась на нем до 1390 г.



Геральдическая пантера на печати графа фон Ортенбург (1247)

Цвета средневекового герба с пантерой неизвестны, поэтому на нынешнем гербе они соответствуют цветам герба Ингольштадта.

Расположенные во втором поле «турнирный воротник Франкии» и в четвертом – леопарды Штауфенов, символизируют территории, вошедшие в состав Баварии в XIX в. Герб Франкии известен с 1350 г. по гербам нескольких городов, находившихся во владении епископов Вюцбургских. В 1410 г. этот герб появляется и в гербах самих епископов. Происхождение «турнирного воротника» неизвестно, но являясь гербом Вюцбурга он известен именно как герб Франкии. В 1804 г. недавно образованное герцогство Франкия утвердило этот древний герб в качестве своего официального символа. Цвета герба всегда были красный и белый.

Леопарды или «львы Штауфенов» – герб рода Хохенштауфен известен с 1216 г. На гербе Баварии они символизируют территории, принадлежавшие этому роду, а затем вошедшие в состав Баварии (см. также «Баден-Вюрттемберг»).

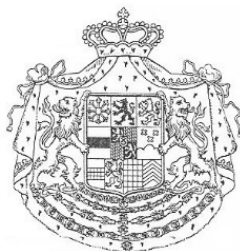
Самые древние гербы Баварии были идентичны родовому гербу Виттельсбахов, но уже в XV в. герб стал четырехчастным с сердцевинным щитком на котором помещалась держава. Гербовой щит был увенчан рыцарскими шлемами с коронами, еще одна корона венчала непосредственно сам гербовой щит.



Считалось, что держава символизирует власть, шлемы – Баварию и Пфальц, корона – графский род. В таком виде герб использовался до XVIII в.



В 1777 г. принц Карл утвердил новый герб, который отражал территориальные приобретения рода за прошедшие века. Под гербовом щитом располагались цепи со знаками орденов Золотого Руна, Святого Губерта, Святого Георгия и Льва Пфальца.



Орден святого Губерта был учрежден герцогом Юлиха-Берга Герхардом IV в ознаменование победы над войском герцога Арнольда Гельдернского, одержанной в битве при Равенсберге 3 ноября 1444 г. – в день Святого Губерта. Так как Губерт считался покровителем охотников и лесников, поэтому орден первоначально именовался орденом Охотничьего рога. В 1609 г., в связи с пресечением мужской линии герцогского рода Юлих-Берг, права на орден перешли к дому Пфальц-Нойбург г. В 1708 г. курфюрст Пфальца Иоганн Вильгельм восстановил орден, права на который затем переходили по наследству к его потом-

кам. Один из них, Карл Теодор, в 1777 г. стал правителем Баварии. В мае 1808 г. баварский король Максимилиан Иосиф I придал орденскому статуту завершённый вид и объявил орден Святого Губерта главной наградой в королевстве.

Орден не делился на степени. Его знак представляет собой золотой крест, покрытый белой эмалью, с раздвоенными концами лучей, украшенными золотыми шариками. Между поперечными лучами креста располагаются по три узких золотых луча. Наружная поверхность креста усыпана золотыми крапинками. На медальоне аверса изображена сцена обращения Святого Губерта. Вокруг нее на ободке красной эмали девиз ордена: «IN TREU VAST» («В верности стойкий»). На реверсе креста – надпись, напоминающая о восстановлении ордена в 1708 г. Крест увенчан золотой королевской баварской короной с кольцом, посредством которого он крепится к красной ленте со светло-зелеными полосками по краям.

В торжественных случаях крест носился на цепи, состоявшей из 42 элементов: 21 пластина с изображением сцены обращения Святого Губерта и 21 вензель из переплетенных букв «Т» и «V» (заглавные буквы орденского девиза).

Орден Святого Губерта был упразднен в 1918 г.

В начале XIX в. Бавария вновь увеличила свою территорию и на ее гербе древний родовый герб Виттельсбахов стал изображаться в окружении 16 территориальных гербов. Однако, это был скорее королевских герб, а не герб королевства. Герб королевства Баварии был более проще: в сердце древнего родового герба Виттельсбахов располагался щит с королевскими регалиями: скипетр, меч и корона. Щитодержателями были два льва, а сам герб покоился на королевской горностаевой мантии.



В 1835 г. герб снова подвергся изменениям. Причиной этому послужил полный титул короля, которому прежний герб не соответствовал. А официальный титул короля Баварии был таким: король Баварии, граф Рейн-Пфальца, герцог Баварии, Франкии и Швабии. В этой связи гербовой щит снова стал многочастным: первая часть – герб Пфальца, вторая – Франкии, третья – Бургау (символизировал Швабию, владения Штауфенов), четвертая – Вельденц, в сердце – родовый герб короля. Этот гербовой щит также располагался на королевской мантии.



Средний герб королевства Бавария (1835)

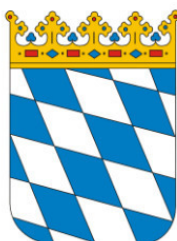


Большой герб королевства Бавария (1835)

После ликвидации в 1918 г. монархии до 1923 г. в качестве официального символа Баварии продолжал использоваться древний герб Виттельсбахов, хотя еще в конце XIX в. О. Хапп разработал для Баварии республиканский герб – четырехчастный щит с гербами Пфальца, Франкии, Ортенбурга и Штауфенов. Причем «львы Штауфенов» изображались частично, так как только часть владений Штауфенов входила в состав Баварии. Этот герб был утвержден официально в 1923 г. и использовался до 1934 г., когда был отменен нацистами.

Нынешний Большой герб Баварии, утвержденный Законом от 5 июня 1950 г., фактически является гербом, созданным О. Хаппом, но дополненным щитком с гербом рода Виттельсбах.

Малым гербом Баварии, также утвержденный Законом от 5 июня 1950 г., является увенчанный «народной короной» щит, поле которого разделено веретенчато в правую перевязь на серебряные и голубые поля.



Баден-Вюртемберг

Площадь: 35 752 км².

Столица: Штутгарт.

Земля Баден-Вюртемберг была образована в 1952 г., путем слияния трех германских государств, образованных после II войны – Баден, Зюд-Вюртемберг-Хохензоллен и Вюртемберг-Баден и включает в себя территории исторических германских государственных образований: Бадена, Вюртемберга, Хохензоллена, а также части Пфальца, Франконии и австрийского Шварцвальда.

Баден известен с XI в. как маркграфство, которое до 1918 г. управлялось Церингенской династией, представитель которой Карл Фридрих в 1803 г. получил титул курфюрста.



Герб маркграфства Баден (XII в.)

В 1806 г. Баден стал Великим герцогством и в 1871 г. включен в состав Германской империи. Последний Великий герцог Фредерик II отрекся от престола в 1918 г. Согласно конституции 1919 г. Баден утратил статус Великого герцогства и вошел в состав Германии.



Большой герб Великого герцогства Баден (1806—1871)

Флаг Бадена всегда состоял из полос гербовых цветов.



Флаг 1806—1862 гг.



Флаг 1862—1891 гг.



Флаг 1891—1918 гг.

Графство Вюртемберг возникло около XIII в. В 1495 г. Вюртемберг стал герцогством. В 1802 г. герцог обменял с Францией часть своей территории на Рейне на земли около своей столицы.



Герб герцогства Вюртемберг

В 1803 г. Наполеон заменил герцога на выборного правителя, которого в 1806 г. сделал королем. В конце XIX в. королевство вошло в состав Германской империи.



*Большой герб Вюртемберга
(герцогство до 1806 г., королевство в 1806—1818 гг.)*



Средний герб Вюртемберга



Флаг Вюртемберга до 1896 г.



Флаг Вюртемберга в 1896—1918 гг.

В результате германской революции 1918 г. король Вильгельм II отрекся от престола и в 1919 г. здесь была провозглашена республика и по Веймарской конституции стал частью Германии.

После II мировой войны Вюртемберг был преобразован в три федеральные земли. В 1945 г. начался процесс объединения земель Баден, Вюртемберг-Баден и Вюртемберг-Хохензоллен и 25 апреля 1952 г. было официально объявлено об образовании новой Федеральной земли Баден-Вюртемберг.

Флаг и герб земли установлены Законом от 3 мая 1954 г., причем существует два вида флага (пропорции 2: 3).





На гербовом щите земельного герба – три черных леопардовых льва в золотом поле, подчеркивающие единство трех составляющих частей земли. Это герб Гогенштауфенов (Штауфенов), которые в средние века были швабскими герцогами. В таком виде герб известен примерно с 1200 г., как герб герцога Швабии Тумса.

Гербовая корона, символ государственного суверенитета, состоит из гербов (справа налево) Франконии, Хохензоллена, Бадена, Вюртемберга, Пфальца и Передней Австрии.

Щитодержатели герба, олень и грифон, позаимствованы из гербов Бадена и Вюртемберга.



Малый герб состоит только из щита с короной.



Так как территория **Швабии** составляет большую часть этой германской земли, то следует рассказать и о гербе Швабии, который был утвержден гербом земли как нейтрально-альтернативный гербам Бадена и Вюртемберга.

Правители Швабии принадлежали к одному из самых влиятельных родов немецкого средневековья. Большинство королей и императоров Священной Римской империи в период 1138—1254 гг. были представителями этого рода – рода Штауфен. Кроме того, представители этого рода были в тот период правителями большинства немецких государств, располагавшихся на территории нынешней федеральной земли. Хотя род Штауфен в середине XIII в. и потерял свое могущество и влияние, но его герб – три льва продолжали использоваться в качестве герба территории, а затем были помещены в гербе образовавшегося в 1806 г. королевства Вюртемберг.



Герб Швабии (1483)

Самое древнее из известных изображений швабских львов – это изображение на печати 1186 г. графа Хохенштауфена Фридриха V. Двадцать лет спустя герцоги Швабии уже использовали изображения трех львов в качестве своего родового герба. Возможно, что с этого времени были установлены и цвета герба – черный в золотом, хотя самое древнее цветное изображение датируется временем уже после свержения династии.

Берлин

Площадь: 891,76 км².

Столица: Берлин.

Закон о главных символах Берлина (тогда еще Западного Берлина) принят 13 мая 1954 г. Статья 1 этого Закона утвердила герб земли, а статья 2 – флаг.



В серебряном поле герба черный бросающийся медведь с красным вооружением. Гербовой щит увенчан золотой короной, основа которой – городская стена с закрытыми воротами, а зубцы – в виде земляничных листьев.

Герб является «говорящим» символом города, так как «бэр» – по-немецки «медведь»; кроме того, учитывая, что город возник на месте славянского поселения, очевидно, что его название происходит от славянской основы, однокоренной со словом «берлога».

Берлин, первоначально деревня рыбаков-славян, получил городское право в 1230 г. В 1307 г. он был объединен с соседним поселением Кёльн, которое в 1709 г. стало частью Берлина. Со временем город увеличивался в размерах, повышался и его статус и вскоре он стал одним из главных городов Бранденбурга.

В 1701 г. Берлин стал столицей Пруссии, а в 1871 г. – столицей Германии. В 1945—1989 гг. город был разделен на столицу ГДР и Западный Берлин, имевший особый статус. В настоящее время Берлин – столица Германии.

Самая древняя печать Берлина датируется 1253 г. На ней изображен орел – символ Бранденбурга перед городской стеной.



А на большой городской печати, датируемой 1280 г. изображен полный герб герцогства Бранденбург и маленький щит, на котором скошенный медведь. Это первое использование изображения медведя в качестве символа города.

Вскоре медведь стал основным изображением на городской печати Берлина. Так, на городской печати, датируемой 1388 г. медведь несет герб Бранденбурга, привязанный к его шее.



На печати 1448 г. орел Бранденбурга водружен на спину идущего медведя.



Но в качестве единственного символа на городских печатях медведь появляется только после 1618 г.



После слияния в 1709 г. Берлина с Кёльном, Фридрихсвердером и Доротеештадтом герб с медведем стал составляющей частью герба города, где были также черный орел Бранденбурга и красный орел Кёльна.



Герб Берлина (1780)

В 1839 г. этот герб был несколько видоизменен: щит стал двучастным с орлами Бранденбурга и Кёльна, а герб с медведем был помещен сердцевинным щитком, увенчанным пятибашенной золотой городской короной.



После провозглашения Веймарской республики, в 1919 г. герб Бранденбурга с городского герба был удален и медведь остался единственным символом Берлина.

В 1952 г., с целью создания нового герба города, был объявлен конкурс на лучший проект, но в итоге древний герб города сохранил свой статус.

Флагом Берлина в 1861—1911 гг. было черно-красно-белое полотнище.



В 1911 г. флагом города стало белое полотнище с изображением медведя.



Нынешний флаг (пропорции 3: 5) состоит из гербовых цветов и гербовой фигуры. Он представляет собой прямоугольное полотнище из горизонтальных красной, белой и красной полос (пропорции полос 1:3:1), в центре флага изображен черный бросающийся медведь с красным оружием. В таком виде флаг, созданный по проекту члена городского совета г-на Фриделя, впервые появился в 1912 г.



Подобный флаг имеет и город Берлин, но на нем изображен городской герб.



Районы Берлина также имеют свои собственные флаги, подобные флагу города, но вместо медведя на них изображены собственные символы.

Бранденбург

Площадь: 29 476 км².

Столица: Потсдам.

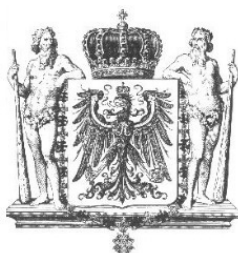
Территорию между реками Вислой и Неманом первоначально населяли славянские племена пруссов. Попытки обратить их в христианство долго оставались бесплодными. Наконец в XIII в. немецкий Тевтонский орден, бесславно закончивший свою деятельность на Святой Земле, отправился в крестовый поход против пруссов и других балтийских народов, не желавших принимать христианство. Тевтонцы действовали без всякой жалости и своими зверствами вызывали такую ненависть, что пойманных рыцарей зажаривали на кострах прямо в доспехах. Но Орден преуспел, и вся Пруссия, где каждая пядь земли была полита кровью, подчинилась, превратившись в вотчину тевтонских рыцарей. Хотя прусский язык удержался еще до XVII в., коренное население в результате чудовищных зверств и прямого геноцида было полностью ассимилировано немцами.

В 1618 г. герцогство Пруссия было объединено с Бранденбургом. В 1701 г. курфюрст Фридрих Гогенцоллерн короновался в Кенигсберге под именем Фридриха I, короля Пруссии. Король Фридрих Великий, правивший с 1740 по 1786 гг., превратил Пруссию в великую державу. В 1871 г. Пруссия вошла в состав Германской империи, а прусский король стал германским императором.

После II мировой войны практически вся территория Пруссии отошла к СССР.

Герб Пруссии

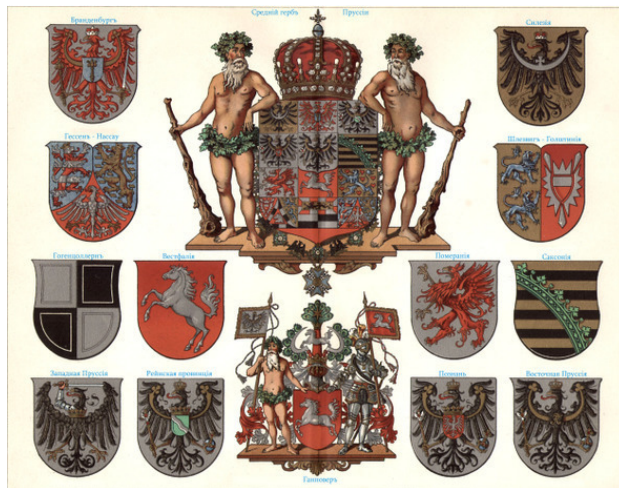
На протяжении своей истории Пруссия имела различные гербы. Так, герб, утвержденный в 1701 г. – в серебряном поле черный коронованный орел с монограммой Фридриха Великого на груди, держащий в лапах скипетр и державу. На груди и крыльях орла – серебряная серпообразная фигура с трилистниками на концах и крестом по центру.



Средний герб Пруссии (1701)



Большой герб Пруссии (1701)



Большой герб Пруссии, утвержденный в 1817 г. состоит из гербов 52 основных территорий, входивших в состав государства.

На почетном месте в этом гербе щиты с гербами важнейших территорий – красный орел (герб Бранденбурга) и черный орел (герб собственно Пруссии).



Большой герб Пруссии



Средний герб Пруссии



Малый герб Пруссии

Остался орел гербом Пруссии и после провозглашения Веймарской республики, до 1935 г.



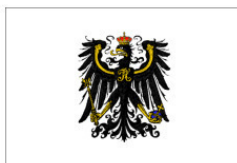
Флаг Пруссии

Согласно немецким источникам, орел известен в качестве символа Пруссии еще со времени правления Иоанна Бранденбургского (1571—1598). Причем, подчеркивается, что цвета герба соответствуют цветам символа Тевтонского ордена – черный крест на белом поле. Однако практически на всех изображениях герба на груди орла изображалась начальная буква имени польского короля: «S» – Сигизмунд, «V» – Владислав (1632—1648), т. к. Пруссия находилась в ленной зависимости от Польши. В подтверждение своих прав на Пруссию в 1657 г. польский король Ян Казимир вручил Прусскому герцогству ленное знамя: на белом полотнище изображение черного орла, увенчанного золотой короной.



Флаг Пруссии в книге Карла Алярда

В 1701 г. Пруссия стала королевством и ее флагом стало бывшее ленное знамя.



Флаг Пруссии (1701)



Флаг Пруссии (1892)



Флаг Пруссии (1919—1935)



Национальный флаг Пруссии и флаг Восточной Пруссии в 1822—1835 гг.

Герб Бранденбурга

Такую же древнюю историю, как герб Пруссии, имеет и нынешний герб земли Бранденбург, который утвержден Законом от 30 января 1991 г. (статья 2).

Этим же Законом были утверждены государственные цвета земли Бранденбург (статья 1) и ее флаг (статья 3).

На гербе земли изображен орел – древний герб графов Бранденбург, который также был гербом графства Бранденбург и прусской области Бранденбург.



В 1134 г. король Конрад III назначил Олбрехта Медведя (впоследствии – маркграф Отто I) Асанирской династии вассалом Северной марки (пограничной области). В 1150 г. он унаследовал область Говельланд с городом Бранденбург, а в 1157 г. принял титул маркграфа (т.е. граф марки) Бранденбурга, который затем был воспринят его наследниками и преемниками – представителями других династий.

Использовать орла в качестве личного герба стал Альбрехт, сын Отто I. Первая известная печать с подобным изображением датируется примерно 1170 г. Очевидно, что это изображение было принято под влиянием германского императорского орла, так как маркграфство было под властью германских императоров. Красный цвет орла был взят, очевидно, по названию города (бурга) Бранд, что переводится как огонь, пожар. Когда на крыльях орла появились золотые трилистники – неизвестно, но наиболее вероятно, что это произошло в XIII в.

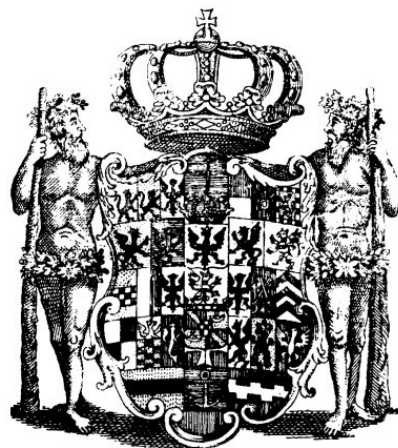
Кроме Бранденбурга подобный герб впоследствии стали использовать также многие города, основанные асканийскими маркграфами, например, Потсдам, Зальцведель, Стендаль, Пренцлау.

В 1417 г. императором Сигизмундом маркграфом Бранденбурга был назначен Фридрих VI, граф Нюрнберга. В качестве символа власти над новой территорией императором ему

был вручен скипетр. Этот скипетр, золотой на синем поле, стал личным гербом маркграфа, но гербом маркграфства продолжал оставаться красный орел.



Герб маркграфа Бранденбургского. На груди орла – герб с золотым скипетром в красном поле. «Портреты, гербы и печати большой государственной книги 1672 г.» СПб. 1903.



Только в 1864 г. щит со скипетром был помещен на груди орла. В таком виде герб просуществовал до 1945 г. А в 1945—1991 гг. Бранденбург не имел никаких собственных символов.



Малый герб прусской провинции Бранденбург



Средний герб прусской провинции Бранденбург



Большой герб прусской провинции Бранденбург

Флаг Бранденбурга.

Согласно «Книге флагов» К. Алярда, флаги Бранденбурга представляли собой белые полотнища (один – с тремя красными полосами) с изображением красного орла и щита со скипетром на груди орла или рядом с ним.



Флаг прусской провинции Бранденбург в 1882—1925 гг. состоял из двух горизонтальных полос: красной и белой.



Нынешний флаг (пропорции 3: 5) земли Бранденбург состоит из двух горизонтальных полос равной ширины: верхней красной и нижней белой; в центре флага изображен герб земли.



Бремен

Площадь: 404,23 км².

Столица: Бремен.

Бремен – наименьшая из немецких федеральных земель, в составе которой находятся всего два города: Бремен и Бременхафен.

Город Бремен был основан на берегу реки Везер и в 730 г. стал резиденцией епископа. В 965 г. городу были предоставлены некоторые права, в частности, право чеканить собственную монету. В 1030 г. вокруг города была возведена первая городская стена и с 1139 г. он стал считаться городом, хотя официально городские права были пожалованы Бремену только в 1217 г. Впоследствии Бремен стал членом Ганзейского союза и имел статус свободного имперского города.

Герб

Первая известная печать Бремена датируется 1234 г., но некоторые косвенные данные свидетельствуют, что она изготовлена в период между 1217 г. и 1220 г. На печати изображены епископ и император, которые держат над собой собор. Между их фигурами просматриваются городские стены.

На более поздних больших городских печатях также изображался епископ, часто с ключом, и император. На малых печатях изображался ключ, как символ Святого Петра – небесного покровителя города. Также ключ с XIV в. изображался на городских монетах, затем на городских картах, камнях, а потом и на гербе города.

Цвета герба всегда были красный и белый. В XVI в. на гербе появились щитодержатели – два ангела, которые в 1568 г. были заменены двумя львами.

В 1617 г. щит городского герба увенчал шлем, который в настоящее время изображается только на большом гербе федеральной земли. С конца XVI в. городской щит стала венчать корона.

В 1811 г. Наполеон пожаловал Бремену новый герб: красная глава с тремя золотыми пчелами (символ города первого разряда) и черный ключ на золотом щите. Это единственные герб, в котором были изменены цвета.

В 1833 г. герб был изменен.

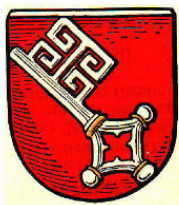


Большой герб Вольного города Бремен (до 1871)

В 1891 г. был утвержден нынешний вариант городского герба.

Таким образом, на гербе старинного ганзейского города Бремен на красном поле изображен серебряный ключ, символ апостола Петра, покровителя местного архиепископства,

собора и города Бремен. Герб увенчан золотой короной-пятилистником, украшенной красными и зелеными драгоценными камнями.



Герб города Бремен с золотыми частями ключа (1920-е гг.)



Малый герб земли Бремен



Средний герб земли Бремен

Флаг Бремена (пропорции 3: 5) также имеет древнее происхождение. Первоначально полотнище флага было красным, в середине XIV в. в центре флага появилось изображение белого ключа.



Нынешний флаг, так называемый «флаг сала» («Speckflagge»), состоящий из красных и белых чередующихся полос, появился в 1691 г. Цвета флага красный и белый – это цвета Ганзейского союза.



Флаг Вольного Города Бремен (1691—1871)



Флаг земли Бремен

Герб и флаг Бремена утверждены в качестве символов суверенитета еще в 1891 г., причем статус флага официально подтвержден 21 ноября 1947 г.

Гамбург

Площадь: 755,16 км².

Столица: Гамбург.

Город Гамбург возник примерно в VI – IX вв. как поселение около маленькой крепости. Уже в 831 г. Гамбург был резиденцией епископа, а с 835 г. – архиепископа. Точных сведений о том, когда Гамбург стал городом, нет. Наиболее вероятно, что это произошло в начале XII в.

В 1188 г. вблизи Гамбурга графом Адольфом Шауэнбург-Гольштейнским был основан новый город или Нойштадт. В 1215 г. эти два города были объединены под властью графа Гольштейнского. С 1461 г. Гамбург – владение датских королей, хотя фактически город оставался независимым.

В 1510 г. Гамбург стал имперским городом, а в 1618 г. – свободным городом, чего Дания не признавала до 1768 г.

В 1815 г. Гамбург присоединился к Германскому Союзу, а с 1919 г. он – одно из государств Германии, органом правления которого является гамбургский муниципалитет, образованный в 1937 г.

Герб

Самая древняя из известных печатей Гамбурга датируется 1241 г. На ней изображена трехбашенная крепость (замок). Над средней башней изображен крест, а по ее сторонам – две шестилучевые звезды. Возможно, что средняя башня символизирует главную городскую церковь – церковь Святой Девы Марии, т.к. такие звезды являются ее символом.



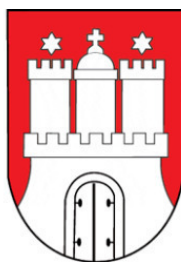
На других известных печатях города также изображен замок, но форма его разная. На некоторых печатях XIII – XIV вв. замок изображен стоящим на реке, а вместо звезд изображены полумесяцы. Кроме того, замок изображался и на монетах города, чеканившихся в XIII в.

Со времени появления герба, его цвета всегда оставались постоянными – в красном поле серебряный замок. Только в период оккупации Гамбурга наполеоновскими войсками, цвета герба были обратными: красный замок в серебряном поле. Скорее всего, это было вызвано тем, что герб был дополнен красной главой с тремя золотыми пчелами (символ города первого разряда), которая сливалась бы с красным полем герба.

В 1594 г. герб был дополнен шлемом с перьями, позаимствованными с герба графов Гольштейнских. Львы-щитодержатели появились на гербе в 1640 г. Впервые официально они были утверждены в 1695 г., затем – в 1835 г.



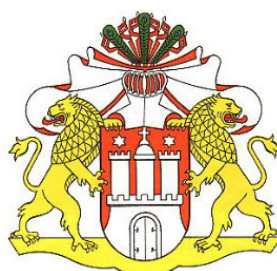
Нынешний герб утвержден решением сената от 8 октября 1897 г., которое подтверждено Конституцией, принятой 6 июня 1952 г. В красном поле герба серебряный замок с тремя башнями, который символизирует замок Хаммабург, построенный около Гамбурга императором Карлом Великим в 808 г. Ворота замка закрыты, над центральной башней серебряный крест, над боковыми – серебряные шестилучевые звезды. Три башни символизируют Троицу, крест – символ Христа, а звезды символизируют Бога Отца и Святого Духа. Средняя башня с куполом и крестом символизирует также главный храм города – церковь Святой Девы Марии. Башни символизируют укрепленность и обороноспособность.



Средний герб увенчан серебряным шлемом, в клейноде три зеленых пера.



Щитодержатели большого герба – два золотых льва с красным вооружением и обращенными назад головами.



Флаг (пропорции 3: 5) федеральной земли представляет собой красное полотнище с изображением герба земли. Он утвержден 8 октября 1897 г. и подтвержден Конституцией, принятой 6 июня 1952 г.



Гражданский флаг утвержденный 14 мая 1751 г.

Гессен

Площадь: 21 114 км².

Столица: Висбаден.

Примерно с 1247 г. Гессен известен как графство. В 1526 г. здесь, в г. Марбург, был основан первый в Европе протестантский университет. С 1806 до 1866 г. – Великое герцогство Гессен-Дармштадт. Гессен – родина последней российской императрицы Александры Федоровны.

19 сентября 1945 г. американское Верховное командование объявило о создании на территории княжества Гессен и герцогств Гессен-Дармштадт и Гессен-Нассау государства Верхний Гессен, которое ныне является федеральной землей Гессен.

Законом от 22 ноября 1949 г. были утверждены символы суверенитета земли: герб и флаг.

Герб земли имеет голубое поле в котором бросающийся лев с золотым вооружением, пересеченный пятью серебряными и пятью красными чередующимися поясами (такой же лев и на гербе Тюрингии). Щит увенчан золотой графской короной.



Великое герцогство Гессен, входящее в состав федеральной земли, находилось на территории, составлявшей в раннем средневековье могущественное государство Тюрингию, которое сохраняло независимость до VI в., после чего попало под власть франкских королей и превратилось в Тюрингскую марку (пограничную область). В 965 г., при императоре Отоне I Великом она была разделена на три маркграфства, из которых в XI в. усилилось одно, принадлежавшее графу Людовику I Бородатому, получившему от императора Лотаря III ландграфское достоинство. Гербом ландграфства Тюрингия был тогда разделенный восемью серебряными и красными поясами коронованный лев в голубом поле. После приобретения Людовиком I в 1137 г. нижнесаксонского графства Гуденсберг, этот герб стал гербом и герцогства Гессен: в голубом поле вздыбленный коронованный лев, пересеченный пятью серебряными и пятью красными поясами, в правой лапе – меч. Таким образом, с XII в. гербом Гессена и его правителей стал «полосатый» лев.

На одной из самых древних из известных печатей изображен полосатый лев шагающий над немецким крестом. Это печать графа Конрада Гессенского (ум. 1234).



До 1247 г. Гессен был самой западной частью ландграфства Тюрингия. После смерти в 1247 г. последнего представителя тюрингской династии Генриха Распе, Гессен перешел вместе с титулом ландграфа к Генриху I, сыну Генриха Брабантского и внучатому племяннику Генриха Распе по материнской линии. Новый правитель Гессена в 1247 г. принял своим гербом льва Тюрингии, но с рассеченным хвостом, как наследник части бывшего ландграфства; кроме того, гессенский лев стал разделяться десятью чередующимися поясами. Однако еще долгое время количество полос льва не было постоянным и только в XV в. был установлено их постоянное количество и порядок чередования, которые остались неизменными до настоящего времени.

В 1567 г. Гессен был разделен на Гессен-Дармштадт (в 1806—1866 гг. – Великое герцогство Гессен-Дармштадт) и Гессен-Кассель и лев стал гербом обоих государств.

После провозглашения Великого герцогства, с 1808 г. в лапе льва стал изображаться меч, который сохранялся в гербе до 1902 г. Этот меч символизировал средневековый титул графов Гессена, как «защитников между Рейном и Везером». Также герб Великого герцогства был увенчан короной и помещен на королевскую горностаевую мантию. Вокруг щита располагались цепи со знаками орденов Людвига и Золотого Льва.



В 1902 г. герб был несколько упрощен, чего нельзя сказать о гербе правящей династии, который был намного сложнее.



Этот герб состоял из девяти частей, отображавших в символической форме историю государства. Эти части представляли собой гербы: древний Гессена; «колесо» Майнца; ключ; графства Цигенхайм; Гессена (лев с мечом); графства Катценельнбоген; графства Исенбург; графства Ганау; графства Нидда.

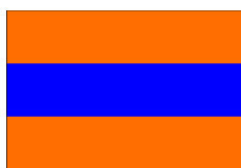
В княжестве Гессен (или Гессен-Кассель) полосатый лев, но без меча, также был государственным гербом.

Причем, т.н. национальный герб имел только изображение льва, а Большой герб княжества, он же и княжеский герб, был намного сложнее, чем герб Гессен-Дармштадта. Он состоял из гербов входивших в княжество территорий (некоторые из которых были включены и в состав герба герцогов Гессен-Дармштадских): княжества Ринекк; графства Катценельнбоген; княжества Герсфельд; графства Цигенхайм; Гессена; графства Нидда; княжества Фритцлар; разделенный, верхняя часть – графства Диц, нижняя – графства Шаумбург; графства Исенбург. Щитодержателями были два льва.

В 1918 г. княжество Гессен было преобразовано в полуавтономное свободное государство, гербом которого в 1922 г. вновь был утвержден древний гессенский герб.



Также был полосатый «гессенский» лев и на гербе прусской области Гессен-Нассау. Первоначально это было графство Нассау. В 1806 г. графство было вступило в Рейнский союз и получило статус герцогства. В 1814 г. в герцогстве была введена конституция. После смерти в 1839 г. Великого герцога Вильгельма II Георга Августа Генриха во владение герцогством Нассау вступил герцог Адольф, который правил до начала прусско-австрийской войны 1866 г.



Законом от 21 сентября 1866 г. герцогство было присоединено к Пруссии, составив основную часть округа Висбаден прусской провинции Гессен-Нассау.

Герб провинции учрежден в 1892 г. и представлял собой комбинацию из гербов трех исторических областей: львы Гессена и Нассау и орел города Франкфурта. Как и другие гербы прусских провинций, щитодержателями герба были варвар и рыцарь.



Герб Вольного города Франкфурт



Флаг Вольного города Франкфурт (до 1833)



Флаг Вольного города Франкфурт (1833—1866)

В состав Гессена входит также и территория ландграфства Гессен-Гомбург, существовавшего до 1866 г. Основателем Гессен-Гомбургской линии был младший сын Георга I Гессен-Дармштадтского – Фридрих I (1596). Его внук Фридрих III (1708—1746), заключил

договор с Гессен-Дармштадтом по которому впервые признавались права ландграфов Гессен-Гомбургских на эту территорию. При Фридрихе V (1751—1820) Гессен-Гомбург в 1806 г. Наполеоном был присоединен к Гессен-Дармштадту. По решению Венского конгресса Гессен-Гомбург вновь стал независимым государством и приобрел Мейзенгейм – область на левом берегу Рейна. При Лудвиге Вильгельме Фридрихе (1829—1839) Гессен-Гомбург в 1835 г. присоединился к германскому таможенному союзу. При ландграфе Фердинанде (1848—1866) в 1850 г. была обнародована конституция, но ее введение было отсрочено, а в 1852 г. она была отменена.

После смерти ландграфа Фердинанда, не оставившего потомства, Гессен-Гомбург в 1866 г. перешел к Гессен-Дармштадту и по мирному договору 3 сентября 1866 г. вошел в состав Пруссии.

В состав нынешней федеральной земли Гессен входит и территория свободного государства Ройсс, которое существовало с 17 апреля 1919 г. до 1 апреля 1920 г., когда было включено в состав Тюрингии.

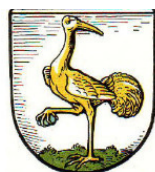


Герб четырехчастный, объединяющий древний герб Ройсса – льва, с говорящим гербом графства Кранихфельд (т.е. журавлиное поле) – журавль. Это графство было унаследовано в 1455 г. графами Ройсса, однако не являлось составной частью свободного государства Ройсс.

История Ройсса очень запутана. Изначально графство Ройсс было разделено на ряд мелких государств, из которых в 1807 г. пять присоединились к Рейнскому Союзу. Это были княжества Ройсс-Гера, Ройсс-Шляйц, Ройсс-Лобенштайн, Ройсс-Грайц и графство Ройсс-Эберсдорф.

Правившая княжеством Ройсс-Гера династии пресеклась в начале XIX в. и княжество оказалось под совместным правлением князей Ройсс-Шляйц, Ройсс-Лобенштайн и графов Ройсс-Эберсдорф.

В 1824—1848 гг. Ройсс-Гера, Ройсс-Шляйц, Ройсс-Лобенштайн и Ройсс-Эберсдорф были объединены в единое княжество Ройсс.



Средневековый герб Ройсса



Современный герб Ройсса

В 1908 г. правитель этого княжества Генрих XXVII стал правителем и княжества Ройсс-Грайц, так как правивший там Генрих XXIV был признан безумным. В 1913 г. Генрих XXVII официально стал правителем в обоих княжествах и оставался им до 1918 г. В 1919 г. эти два княжества были объединены в Свободное государство Ройсс.



Флаг Курфюршества (до 1866) Гессен-Кассель



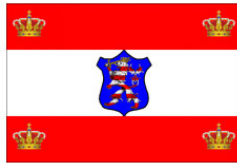
Флаг Ландграфства (до 1866) Гессен-Гомбург



Флаг прусской провинции Гессен-Нассау



Флаг Рейсс-Грейца и флаг Рейсс-Шлейца



Флаг Великого Герцогства Гессен (1902—1918)

Флаг Гессена утвержден 22 ноября 1949 г. Он состоит из красной и белой горизонтальных полос равной ширины (пропорции 2: 3). На служебном флаге изображен земельный герб.



Мекленбург – Передняя Померания

Площадь: 23 173 км².

Столица: Шверин.

Территория Мекленбурга первоначально была заселена германскими племенами, но в VII в., во время Великого переселения народов, они были вытеснены славянскими племенами (ободритами на западе, основавшими город Миклинбор, и лютичами на востоке). Последний независимый князь ободритов Никлот был побежден в 1160 г. саксонским герцогом Генрихом Львом. Его сын Прибыслав крестился и получил свои владения назад, но уже в качестве вассала герцога. Прибыслав и стал родоначальником династии великих герцогов Мекленбургских – единственной в Западной Европе династии славянского происхождения. С 1348 г. Мекленбург – Великое герцогство.

Герб

Самые древние гербы герцогов Мекленбурга изображают грифона и датируются XII в. Сам же грифон известен как герб герцога Западной Померании Вратислава II с 1214 г. Возможно, что появлением такого герба Мекленбург и обязан соседней Померании. Около 1200 г. на монетах, выпущенных в Мекленбурге, стала изображаться голова быка. В качестве герба это изображение первым стал использовать Николай Мекленбургский (1219—1255), а впервые подобное изображение появилось на печати Иоганна I. Наиболее вероятно, что это изображение головы дикого быка.

В 1529 г. герцог Померании и маркграф Бранденбурга заключили договор, согласно которому в случае пресечения династии герцога Померании, его престол займет потомок маркграфа. Династия герцога пресеклась в результате 30-летней войны, когда герцог Померании Боджислав XIV погиб, не оставив наследника. Маркграф немедленно потребовал выполнения условий договора о наследовании, но в это дело вмешался шведский король, который вступил в Померию. Однако он не успел ее оккупировать полностью и Померания была разделена между Бранденбургом и Швецией. Окончательно этот раздел был закреплен в ходе переговоров, которые проходили в 1648 г. в Мюнстере и Оснабрюкке и завершились подписанием договора, по которому Померания была разделена на Переднюю Померию и Нижнюю (Шведскую) Померию.

В XVIII в. Бранденбург, а в XIX в. и Пруссия постепенно завоевали шведскую часть Померании. Чтобы отобразить это событие в символической форме, было решено объединить в гербах обеих частей Померании изображения грифона и орла.



Герб прусской провинции Померания



Флаг Померании (1882—1935)

В 1695 г. прямая линия правителей Мекленбурга Гюстровых пресеклась и их владения, после продолжительной борьбы, перешли к представителю боковой ветви – Адольфу-Фридриху II Стрелицкому, поэтому Великое герцогство Мекленбург-Гюстров стало герцогством Мекленбург-Стрелиц (в 1815—1918 гг. – Великое герцогство, в 1918—1934 гг. – свободное государство), герб которого состоял из гербов его составных частей.



Наиболее пышный герб Мекленбург имел в конце XVIII в., когда в его состав были включены гербы всех территорий, составлявших герцогство. Это: бык герцогства Мекленбург, грифон графства Росток, грифон княжества Шверин, крест княжества Ратцебург, рука графства Штаргард, бык княжества Вандалия.



Средний герб Великого герцогства



Флаг Великого герцогства

Герб свободного государства Мекленбург-Стрелиц был учрежден 6 января 1921 г.



Башня на гербе символизирует замок Штаргардм, построенный в XIII в. и бывший в 1352—1603 гг. практически постоянной резиденцией мекленбургский герцогов. Голова быка (без кольца в носу и без короны) – Мекленбург. Крест – епархию и государство Ратцебург, которое в 1648 г. было частью Мекленбурга, а после его разделения – частью Мекленбург-Стрелица.

Образованное в 1701 г. герцогство Мекленбург-Шверин в 1815 г. стало Великим герцогством, а в 1918 г. – свободным государством, которое в 1934 г. было включено в состав Германии.

На протяжении этого периода гербом Мекленбург-Шверина был герб прежнего Великого герцогства Мекленбург, но с единственным отличием – не было кольца в носу быка.





Флаг Великого герцогства Мекленбург-Шверин

После II мировой войны земли Мекленбурга были разделены между ФРГ и ГДР, но после объединения Германии вновь объединены в единую федеральную землю Мекленбург – Передняя Померания.

Герб земли утвержден Законом от 29 января 1991 г. и имеет два вида: большой и малый.

Щит большого герба земли разделен четырехчастно. В первой и четвертой части – герб Мекленбурга: в золотом поле анфас черная голова быка с серебряными рогами и красным языком; во втором серебряном поле красный гриф с золотым вооружением – герб Померании; в третьем серебряном поле красный орел с золотым вооружением – герб Брандербурга.



Щит малого герба земли рассечен двучастно и состоит из гербов Мекленбурга и Померании.



Флаг земли утвержден Законом от 29 января 1991 г. Его полотнище состоит из чередующихся горизонтальных полос: синей, белой, желтой, белой и красной; пропорции полос 2: 2: 1: 2: 2. Таким образом, на флаге объединены гербовые цвета: мекленбургские – синий, желтый и красный и померанские – голубой и белый.



Служебный флаг имеет в центре полотнища, на желтой полосе, изображения гербовых фигур малого герба земли.



Нижняя Саксония

Площадь: 34 082 км².

Столица: Ганновер.

Территория земли образована в результате объединения территорий нескольких немецких государств, наиболее крупными из которых были Ольденбург, Ганновер, Брауншвейг и Шаумбург-Липпе, поэтому создание герба федеральной земли путем объединения гербов этих государств было затруднительным делом. Очевидно поэтому ее гербом стал «саксонский конь» – герб старинного герцогства Саксония, территория которого в значительной мере совпадает с нынешней Нижней Саксонией.

Это изображение базируется на древней саксонской традиции, где лошадь символизирует легендарных саксонских королей Энгиста и Хорса.

Изображение лошади было символом многих территорий Северной Германии еще с древнейших времен. Известно, что еще в 1361 г. герцог Олаф II Брауншвейг-Грубенхаген использовал изображение лошади для украшения своих боевых доспехов.



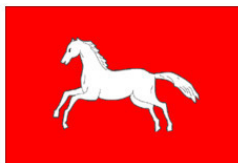
Герб саксонских герцогов (1379)

В XIV в. и гвельфские герцоги использовали изображение «саксонского коня» для украшения своих боевых доспехов. Впоследствии конь появляется на гербе Брауншвейга.





Флаг Брауншвейга



Штандарт герцога

В XIV – XV вв. конь становится также гербом многих семейств и городов, а затем и гербом королевства Ганновер. А с герба Ганновера конь попал на герб Великобритании.



Герб королевства Ганновер



Флаг королевства Ганновер



Флаг Ганновера в унии с Великобританией (1801—1882)

С 1714 г. конь присутствует на гербах ганноверских курфюрстов и королей, с 1780 г. – на гербе герцогства Брауншвейг, в 1926—1945 гг. – на гербе прусской области Ганновер.



Герб прусской области Ганновер

С 1951 г. конь является гербом земли Нижняя Саксония.



В составе земли находится территория Ольденбурга – одного из германских государств. В 1448 г. граф Кристиан Ольденбургский был избран королем Дании, в 1450 г. – Норвегии и в течение нескольких лет после 1457 г. был королем Швеции. В 1460 г. он стал также правителем Шлезвиг-Гольштейна.

По Венскому миру 1815 г. герцогство Ольденбург стало независимым Великим герцогством, которое в 1871 г. вошло в состав Германской империи. Монархия в Ольденбурге была упразднена в 1919 г.

Гербовой щит Ольденбурга рассечен и пересечен: в первой четверти – два красных пояса в золотом поле – исторический герб Ольденбурга; во второй – золотой крест в голубом поле – герб графства Дельменхорст; в третьей – в голубом поле золотой крест, увенчанный епископской тиарой – герб государства Любек; в четвертой – шахматное поле серебряного

и красного цветов – герб графства Биркенфельд. Во вклиненной части – в голубом поле вздыбленный золотой коронованный лев – герб Йевера.



Флаг Великого герцогства Ольденбург (1815—1871)



Флаг Великого герцогства Ольденбург (1815—1871)

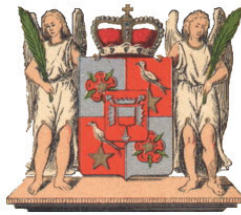
Ольденбургом и Дельменхорстом до 1667 г. правила другая ветвь Ольденбургской династии. После смерти последнего представителя этой династии, эти государства стали владением датских королей. В 1773 г. Ольденбург и Дельменхорст были объединены в единое герцогство Ольденбург, которое король Христан V подарил Великому князю Павлу Петровичу – будущему российскому императору Павлу I, а тот передал Ольденбург своему двоюродному брату Фридриху-Августу, представителю одной из ветвей рода Гольштейн-Готторпских, которая позже стала самостоятельным родом Гольштейн-Ольденбургских.

Государство Любек долгое время находилось под управлением епископов, затем оно стало владением герцогов Гольштейн-Готторпских. В 1773 г. Любек включен в состав герцогства Ольденбург. В 1803 г. Любек стал княжеством в личной унии с Ольденбургом. В 1810—1813 гг., когда Ольденбург был оккупирован войсками Наполеона, Любек оставался свободным государством и здесь нашли свой приют герцоги Ольденбурга.

После 1813 г. независимость герцогства Ольденбург была восстановлена и в его состав было включено графство Биркенфельд, после чего герцогство было преобразовано в Великое герцогство. В 1815 г. Великое герцогство Ольденбург состояло из трех географически обособленных частей: расположенный возле Голландии Ольденбург, расположенный у Балтийского моря Любек и Биркенфельд, находящийся около Люксембурга.

Йевер – государство на севере Германии. В 1575 г. оно было приобретено графами Ольденбурга, в 1667 г. стало частью Анхальт-Цербста, а в 1793 г. вошло в состав Российской империи. В 1818 г. область снова стала частью Ольденбурга.

В 1918 г. Великое герцогство стало Свободным государством. В 1937 г. Любек и Биркенфельд вошли в состав Пруссии, а Ольденбург оставался формально независимым государством до 1946 г., когда вошел в состав федеральной земли Нижняя Саксония. В настоящее время Ольденбург и Дельменхорст являются административными единицами федеральной земли.



Герб княжества Шаумбург-Липпе



Флаг княжества Шаумбург-Липпе

В 1946 г. премьер-министр Генрих Кофф поднял над государственной канцелярией земли Нижняя Саксония временный флаг, который Законом от 13 октября 1952 г. был утвержден официально. Он представляет собой немецкий национальный флаг (пропорции 2: 3), в центре которого изображен земельный герб: в красном поле скачущий серебряный конь.



Рейнланд-Пфальц

Площадь: 19 847 км².

Столица: Майнц.

Флаг и герб земли утверждены Законом от 10 мая 1948 г.

Герб создан по проекту Йозефа Деку и состоит из гербов территорий, которые образовали эту федеральную землю.

Щит рассечен с вклинением в подножии. В первом серебряном поле красный прямой крест – герб архиепископства и курфюршества Трир, «крест Трира». Во втором красном поле серебряное колесо с шестью спицами – герб архиепископства и курфюршества Майнц, «колесо Майнца». В третьем черном поле золотой бросающийся лев с красным вооружением, коронованный красной короной – герб Пфальца. Венчает герб золотая «народная корона», листья которой напоминают листья винограда – символ народного суверенитета.



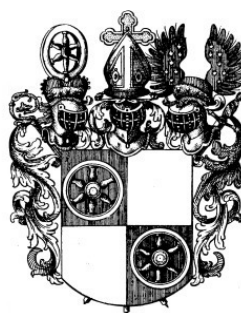
Герб Трира не случайно находится в первой части земельного герба. Трир долгое время был главным городом этой территории. В III в. Трир получил своего епископа, а с VIII в. стал резиденцией архиепископа. Эта епархия владела большими территориями между Сааром и Рейном, главным образом по Мозелю и в горах Айфель. Церковное государство Трир существовало до 1803 г., когда все церковные земли были обращены в доход государства.

Небесным покровителем Трира является Святой Петр, поэтому на печатях города изображались ключи – символ этого Апостола, а изображение креста использовалось в качестве эмблемы архиепископа. Первое такое изображение датируется примерно 1273 г. и находится оно на оборотной стороне печати архиепископа Генриха фон Финстингена. Его преемники также использовали в качестве личной эмблемы изображение креста, иногда вместе с изображением ключей. Цвета герба впервые указаны в старинной рукописи *Balduini Trevirensis*, датированной примерно 1340 г. Также «крест Трира» есть на многих гербах этого региона.





Майнц стал епархией в 550 г., а архиепископством – примерно в 800 г. Епископы и архиепископы Майнца владели большими территориями в немецких государствах, особенно значительными были их владения в Рейнланд-Пфальце, Гессене и Баварии. Кроме того, архиепископы Майнца имели значительное влияние на избрание нового императора Священной Римской империи. Как и Трир, Майнц просуществовал до 1803 г.



Герб с двумя колесами, объединенными с крестом, известен по печати архиепископа Зигфрида III (1230—1249). Подобное изображение есть и на знамени Майнца, известного по летописи Цюриха, датируемой 1335 г. На красном полотнище этого знамени, разделенном белым крестом, белое колесо изображено в каждой верхней части.



На гербе Майнца, датируемом 1340 г., одно серебряное колесо в красном поле. С XIII в. герб венчала шляпа епископа, но позднее она была удалена.

Происхождение этого герба неизвестно. Очевидно, что символ колеса берет свое начало в языческих верованиях, где оно символизировало Бога Тода (аналог Перуна, символом которого также является колесо с шестью спицами) или солнечный диск.

«Лев Пфальца» – это герб прирейнских пфальцграфов и графства Пфальц-на-Рейне (печать с гербом датируется 1229 г., цветной герб – 1250 г.). Фактически – это герб рода Штауфен, который правил графством и княжеством Пфальц с XI в. до 1214 г. В 1214 г. Людвиг I Баварский захватил Пфальц и утвердил льва его гербом, также герб был помещен в гербовой щит Баварии. Причем лев увенчан короной, что символизирует особые права принца

Пфальца, как председателя совета, избравшего нового императора Священной Римской империи.

Также лев есть и на гербах многих городов Пфальца.

Флаг (пропорции 2: 3) земли представляет собой немецкий национальный с изображением ее герба в верхнем углу у древка.



Саар

Площадь: 2568 км².

Столица: Саарбрюккен.

Саар (Саарланд) вошел в состав Римской Империи в I в. до н.э. и в последствии перешел к франкам. В 925 г. Саарланд стал частью Священной Римской Империи. В 1381—1793 гг. Саарландом правили князья Нассау-Саарбрюкена. В 1680 г. Саарланд был включен в состав Франции. В 1697 г. Франция была вынуждена отказаться от Саарланда, но с 1793 г. по 1815 г. Саарланд вновь под ее управлением. В 1815 г. большая часть территории Саарланда стала частью провинции Прусский Рейн.

В соответствии с Версальским договором 1919 г. угольные шахты Саарланда в качестве компенсации за разрушенные в ходе I мировой войны французские шахты, стали на 15 лет собственностью Франции. Также договор предусматривал в конце этого 15-летнего периода проведение плебисцита для определения дальнейшего статуса территории и в 1935 г. более 90% населения Саарланда проголосовало за объединение с Германией.

После II мировой войны Саарланд вошел во французскую оккупационную зону. С конца 1940-х гг. Франция предпринимала попытки сделать Саар своей отдельной провинцией. Но в 1956 г. Саар выступил за досрочное присоединение к Германии и 1 января 1957 г. под названием Саарланд стал отдельной землей в составе Федеративной Республики Германия.

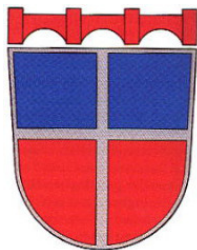
После создания в 1919 г. Лигой Наций государства Саарланд, в 1920 г. был учрежден его герб, который составили гербы главных городов этого государства, и флаг, состоявший из трех горизонтальных полос основных цветов герба.



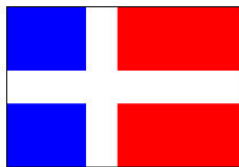
Находясь после II мировой войны под управление Франции, гербом Саара с 1948 г. был щит, разделенный прямым серебряным крестом, верхние поля были синие, нижние – красные, что соответствовало цветам французского флага. Венчала герб корона в виде моста, что символизировало Саар, как мост между Францией и Германией. Фактически эта корона –

стилизованное изображение Альтебрюкке (старый мост) в Саарбрюкке, самого древнего сооружения из камня, сохранившегося на реке Саар.

В настоящее время этот герб используется в качестве неофициального герба французским населением, что символизирует их стремление к независимости Саара.



Флаг Саара в период французского управления также состоял из цветов флага Франции: сине-красное полотнище разделенное белым крестом.



Нынешние герб и флаг земли Саарланд утверждены Законом от 9 июля 1956 г., который вступил в силу 1 января 1957 г.

Герб четырехчастный, состоит из гербов четырех самых значительных из 14 территорий, которые в конце XVIII в. составили Саар.

В первой части герб графства Саарбрюккен – в голубом поле серебряный бросающийся лев, увенчанный серебряной короной и с красным вооружением. Лев графов Саарбрюккен, которые владели одноименным графством в 1271—1381 гг., известен с начала XIII в., а в 1220 г. он был увенчан короной. В 1381 г. после пресечения рода Саарбрюккен, графство перешло к представителем ветви этого рода – графам Нассау-Саарбрюккен, к которым перешел и герб их предшественников, остававшимся неизменным до 1744 г., когда хвост льва стал изображаться раздвоенным.

Во второй части герб Трира – красный крест в серебряном поле. Это герб владений епископов Трира, в состав которых входил Трир и некоторые области.

Большая часть нынешней федеральной земли располагается на территории бывшего графства Лотарингия, которое обладало большим влиянием в этом регионе в XI – XVI вв., поэтому в третьей части герба герб герцогства Лотарингия – в золотом поле правая красная перевязь, обремененная тремя алерионами (орлы без лап и клюва), который известен с XII в. (см. о гербе Лотарингии во «Франция»).

В четвертой части – герб Пфальца – в черном поле золотой бросающийся лев с красным вооружением, увенчанный красной короной. Он символизирует область Цвайбрюккен, которую в 1381 г. унаследовал род Виттельсбахов, (см. «Бавария»), владевших к этому времени Пфальцем. С этого времени область стала составной частью княжества Пфальц-Цвайбрюккен (о гербе Пфальца см. «Рейнланд-Пфальц»).



Флаг (пропорции 3: 5) земли, принятый 8 июля 1956 г. и введенный в употребление 1 января 1957 г., представляет собой немецкий национальный флаг с изображением ее герба в центре.



Саксония

Республика Саксония.

Площадь: 18 413 км².

Столица: Дрезден.

Император Карл Великий включил земли, населенные саксами, в состав своего государства. В 843 г. эта область досталась Людвигу Немецкому, а в 851 г. объединилась в одно герцогство. В начале X в. Саксония стала наследственным герцогством под управлением Людольфингской династии. Затем, в 960 г., Саксонией управляла династия Биллунгов, а после 1106 г. – династия Вельфов.

Династии в Саксонии менялись еще много раз, а сама страна пережила революцию 1849 г., когда военными действиями революционеров руководил русский анархист М. Бакунин. В 1806 г. Наполеон сделал Саксонию королевством, каким оно и оставалось до 1918 г. В 1871 г. страна вошла в состав Германской империи.

После II мировой войны Саксония вошла в состав ГДР. В конце 1990 г., после развала ГДР, было провозглашено образование свободной земли Саксония. Символы суверенитета земли были утверждены в 1991 г. Ими стали герб и флаг королевства Саксония.

Герб Саксонии состоит из чередующихся пяти черных и пяти золотых поясов и зеленой короны в правую перевязь.

Этот герб происходит от герба герцогов Саксонии из рода Асканир (1180—1422). В 1170 г. Бернхард, граф Болленстедта получил от императора права на герцогство Саксония, так как саксонский герцог Генрих был убит. Однако только старший сын графа, Генрих стал герцогом Саксонии Генрихом I. В отличие от Бернхарда, чей герб состоял из черно-красно-золотых поясов (с конца XI в. он присутствует в гербах асканийских герцогов Саксонии) гербом Генриха стал герб с чередующимися черными и золотыми поясами. Корона на гербе появилась не позднее 1260 г., так как этим годом датируется письмо, запечатанное печатью с таким гербом.

Значение и происхождение короны не известны, хотя и существует несколько версий. Согласно одной – корона была добавлена на герб для отличия саксонской ветви от анхальтской ветви асканийской династии. Позднее она стала считаться почетным знаком.



Со временем герцогство стало королевством, но герб остался прежним, кроме того, он стал составной частью возникших на территории Саксонии новых государств: Саксен-Веймар, Саксен-Кобург-Гота, Саксен-Майнинген, Саксен-Альтенбург и Саксен-Анхальт, а также Саксонского палатината, Тюрингии, Мейсена, Орламюнде, Плейсснера, Ангри, Ландсберга, Тюрингенского палатината, Альтенбурга, Геннеберга и Эйзенберга.



Герб курфюрста Саксонского. «Портреты, гербы и печати большой государственной книги 1672 г.» СПб. 1903.

Большой герб королевства Саксония состоял из 12 территориальных гербов и герба Саксонии, который до 1918 г. оставался гербом веттинской династии, а затем – Республики Саксония.



Большой герб королевства Саксония (1806—1918)



Средний герб королевства Саксония (1806—1918)



Флаг королевства Саксония (1806—1918)



Малый герб королевства Саксония и герб Республики Саксония

В XIX в. западная часть Саксонии вошла в состав Пруссии. В 1816 г. гербом прусской провинции Саксония стал герб Саксонии, но с прусскими щитодержателями.



Флаг прусской провинции Саксония в 1884—1935 гг.

Во времена Веймарской республики герб Саксонии был дополнен главой с прусским орлом.



Саксен-Веймар длительное время было маленьким герцогством, пока в 1690 г. не было объединено с герцогствами Саксен-Йена и в 1741 г. с Саксен-Айзенахом. Это объединенное герцогство, по решению Венского конгресса, в 1815 г. было провозглашено Великим герцогством и получило большую часть герцогства Саксонии.

В 1903 г. дополнение «Веймар» было удалено и государство стало Великим герцогством Саксония (прежняя Саксония была в это время областью Пруссии). В 1920 г. это государство было включено в состав Тюрингии.



Герб Саксен-Веймар четырехчастный. В первой части – полосатый лев Тюрингии, которой с 1247 г. правили представители рода Веттинов. Во второй части – лев графства Майсен, также одного из первых владений Веттинской династии. В третьей части – соединенный герб графств Хенненберг и Аренсхаугк. Хенненберг также одно из самых первых владений Веттинской династии, а Аренсхаугк было присоединено к Саксен-Веймару в 1815 г. В четвертой части – соединенный герб герцогства Бланкенхайм (лев) и графства Таутенбург, которые были в составе Саксонии до 1815 г. В сердце щита – герб Саксонии.



Флаг до 1887 г.



Флаг в 1887—1918 гг.

Герцогство Саксен-Кобург-Гота было создано в 1826 г., когда пресеклась династия Саксен-Гота. Фактически произошло воссоединение прежнего герцогства, разделенного ранее между двумя ветвями Веттинской династии на территорию вокруг Готы и территорию вокруг Кобурга. После революции в 1918 г. северная часть герцогства вокруг Готы стала частью государства Тюрингия, а область вокруг Кобурга – частью Баварии.

Герб этого герцогства в первой части имел полосатого льва Тюрингии, которой правили до 1247 г. герцоги Тюринген-Гессенские, использовавшие этот герб потому, что эта территория была частью Саксонии, а большинство правителей Саксонских графств были из Веттинской династии, гербом которой и был полосатый лев. Во второй части герба был

лев графства Майсен, также одно из первоначальных владений Веттинской династии. В третьей части – герб графства Хенненберг, одного из самых древних владений этой династии. В четвертой части – лев Готы. В сердцевине щита располагался герб Саксонии.



Флаг до 1911 г.



Флаг в 1911—1918 гг.

Герб герцогства Саксен-Мейнинген также четырехчастный с гербом Саксонии в сердце.



В первой четверти герба – лев Тюрингии, которая стала владением Веттинов в 1247 г. Во второй части – герб графства Хенненберг («куриная гора»). Род правителей графства пресекся в 1583 г. и до 1660 г. графством совместно правили различные саксонские герцоги. В 1660 г. территория графства была разделена среди ветвей Веттинской династии.

В третьей части колонна – герб герцогства Румхильд, которое была частью графства Хенненберг. В 1680—1710 гг. этим герцогством правила ветвь Саксен-Румхильд, но официально оно считалось частью Саксен-Мейнинген.

В четвертой части – лев, герб графства Майсен. Майсен был первым графством, приобретенным Веттинским родом, поэтому лев присутствует в гербах представителей всех ветвей этого рода. В сердце щита – герб Саксонии, которая была приобретена родом Веттинов в 1422г, поэтому этот герб также используют все представители этого рода в качестве основного родового герба.



Флаг герцогства Саксен-Мейнинген

Герб герцогства Саксен-Альтенбург также четырехчастный, но с гербом Саксонии, увенчанным короной. В первой четверти герб графства Альтенбург, которое стало владением Веттинов в 1328 г. Во второй части – герб области Айзенберг, которой правили представители различных ветвей Веттинской династии, в частности Готе-Саксен-Айзенберг и Саксен-Готе-Альтенбург. В третьей четверти – герб графства Орламюнде, которое стало владением династии в 1344 г. В четвертом – герб графства Пляйссен, территория которого первоначально была намного больше, чем графства Альтенбург, оно стало владением Веттинов в 1328 г.



Флаг (пропорции 3: 5) федеральной земли Саксония состоит из двух горизонтальных полос равной ширины: белой и зеленой. В таком виде флаг принят 16 июня 1815 г. Считается, что эти цвета происходят от зеленых кокард и серебряных портупей саксонской армии.



Гражданский флаг, использовавшийся в 1815—1935 гг. и в 1947—1952 гг. Был вновь принят в 1991 г. Он подобен государственному, но не имеет изображения герба.



Саксония-Анхальт

Площадь: 20 447 км².

Столица: Магдебург.

До 1918 г. Ангхальт – княжество, в 1918—1933гг. – полуавтономное Свободное Государство, в 1933—1945гг. – в составе Германии, в 1945—1990 гг. – в составе ГДР. 20 декабря 1990 г. ландтаг новой федеральной земли принял земельный герб, который был утвержден Законом от 29 января 1991 г. Этим же Законом были утверждены флаг земли и ее государственная печать.



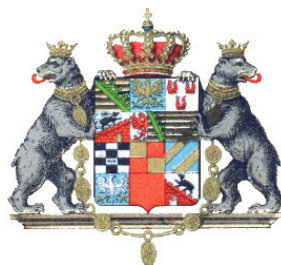
Герб Саксонии-Анхальт

Герб Саксонии-Анхальт представляет собой щит, пересеченный двучастно. Верхняя часть подобна гербу Саксонии, но пояса чередуются начиная с верхнего золотого, а корона – баронская; в левой вольной части герба в серебряном поле черный орел с красным вооружением – герб Пруссии, что символизирует бывшую принадлежность части земли к Пруссии. Нижняя часть – герб Анхальта: в серебряном поле красная городская стена с бойницей, на ее зубцах идущий черный медведь. Первое изображение медведя в качестве символа Анхальта известно по печати 1322 г., а герб с идущим по стене медведем известен с 1450 г., как герб герцогов Бернбургской линии и герцогства Анхальт.

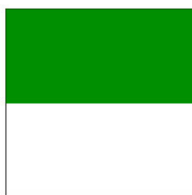


Средневековый герб Анхальта

Впоследствии герб Анхальта стал очень сложным, т.к. здесь правили представители асканирской династии, одной из самых древних и многочисленных немецких династий, которая правила до 1422 г. Саксонией и до 1319 г. – Бранденбургом.



В составе этого герба 12 гербов: черно-золотое поле с зеленой рутовой короной в перевязь – Саксония, родовое владение; золотой орел в голубом поле – средневековый герб Пфальца; три красных листа – герцогство Онхерн, это герб притязания, так как в средние века герцогство было частью Саксонии; герб никогда не существовавшего графства Бюринхен; герб герцогства Анхальт, состоящий из гербов двух главных исторических владений династии: Саксонии и Бранденбурга (этот же герб был и гербом Свободного Государства Анхальт); герб Балленштедта, родового замка, который в 1765—1863 гг. был местом жительства герцогов Анхальт-Бернбургских; исторический герб династии – герб графства Аскани, однако и графство, и герб – вымысел; герб графства Вальдерзее около Дессау, которое было образовано для незаконнорожденного сына Франца Анхальт-Дессауского в XVIII в.; герб графства Вармсдорф, одного из самых древних владений династии; герб графства Мюхлинген, но фактически – исторической области, так как это графство в 1656 г. было разделено на графства Саксен-Вайссенфельс, Анхальт-Цербст и город Магдебург и династии принадлежало только Анхальт-Цербстское графство, т.е. это герб притязания на остальную часть области; красное поле – символ т.н. королевских привилегий: в средние века несколько немецких графов и князей имели право избирать императора Священной Римской Империи, что отображалось в символической форме красным полем на гербе; герб города Бернбург – одного из самых древних городов, принадлежащих династии.



Флаг Анхальта до 1863 г.



Флаг Анхальта в 1863—1918 гг.

Флагом прусской провинции Саксония в 1884—1935 гг. был горизонтально черно-желтый флаг.



Но поскольку таким уже был флаг Баден-Вюртемберга, то в 1990 г. местный ландтаг принял решение об изменении порядка чередования цветов.



Флаг федеральной земли Саксония-Анхаль (пропорции 3: 5) был принят 29 января 1991 г. Государственный флаг земли утвержден Конституцией, принятой в 1992 г.

Флаги состоят из двух горизонтальных полос равной ширины: верхней желтой и нижней черной. Эти цвета соответствуют цветам и их порядку чередования в гербе первой части герба земли.

В центре государственного флага – герб.



Северный Рейн – Вестфалия

Площадь: 34 082 км².

Столица: Дюссельдорф.

Земля Северный Рейн-Вестфалия была создана британской военной администрацией 23 августа 1946 г. путем объединения провинций Вестфалия и Северный Рейн. 21 января 1947 г. к ним была присоединена и территория княжества Липпе.

Символы суверенитета земли – герб и флаги – утверждены законом от 10 марта 1953 г.



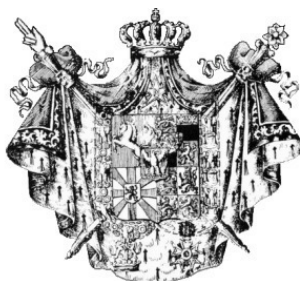
Герб земли рассечен двучастно с вклинением. Его составляют гербы трех территорий.

В первом зеленом поле серебряная волнистая перевязь слева, символизирующая Рейн и зеленые поля на его берегах – герб Рейнланда, в 1817 г. он был утвержден гербом прусской провинции Нижний Рейн, а в 1822 г. стал гербом Великого герцогства Рейнланд.

Во втором красном поле вздыбленный серебряный конь – герб Вестфалии, которой правили представители саксонской династии.

В третьем, вклиненном, серебряном поле красная геральдическая роза – герб графов фон Липпе, он известен с 1221 г., подобный вид имеет и герб графа Бернхарда II (ок. 1167—1200). Также это герб бывшего княжества Липпе, которое с 1921 г. было областью Пруссии и территория которого составляет большую часть нынешней федеральной земли.

Вестфалия – герцогство, затем Великое герцогство. В 1807 г., после разгрома Пруссии и заключения Тильзитского мира, из отторгнутых от Пруссии земель Наполеон образовал королевство Вестфалия со столицей в г. Касселе, в состав которого вошли Гессен, Брауншвейг, Нассау и часть Ганновера. После битвы под Лейпцигом в 1813 г. Вестфальское королевство было упразднено.

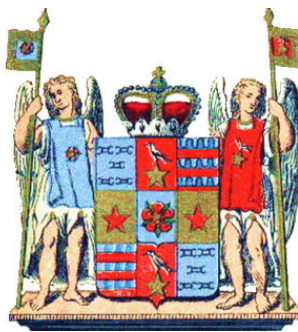


Герб королевства Вестфалия



Флаг королевства Вестфалия

Одно из самых ранних изображений герба Вестфалии находится на монетах, чеканившихся в 1469 г. в Кельне. Очевидно, что этот герб происходит от герба Нижней Саксонии. «Саксонский конь» был также одной из главных частей в гербе существовавшего в XIX в. королевства Вестфалия и прусской области Вестфалия.



Герб княжества Липпе (Лирре-Детмольд)



Флаг княжества Липпе (Лирре-Детмольд)

В 1958—1959 гг. была предпринята попытка создания Большого герба Северной Рейн-Вестфалии, который должен был состоять из гербов десяти самых важных исторических частей федеральной земли, а существующий герб должен был располагаться в центре гербового щита. Сам же гербовый щит должен был состоять из гербов Кельна, Падерборна, Мюнстера, Миндена, Эйсберга (красный лев, с синим языком, короной и вооружением), Клеве, Марка, Равенсберга и Гельдерна. Однако, поскольку герб получился сложным, проект был отклонен.



Флаг земли (пропорции 3: 5) состоит из горизонтальных полос равной ширины, которые соответствуют цветам герба: зеленой, белой и красной. Гражданский флаг не имеет никаких изображений, а в центре служебного флага изображение земельного герба.



Тюрингия

Площадь: 16 172 км².

Столица: Эрфурт.

В составе земли находится территория Саксен-Ваймар (Саксен-Веймар-Эйзенах) – одного из германских государств конца XIX в. Это государство возникло в IX в. (в это же время был основан город Веймар). Вначале оно было графством, затем герцогством. В 1690 г. оно было объединено с герцогством Саксен-Йена, в 1741 г. – Саксен-Айзенах.

Это объединенное герцогство по решению Венского конгресса в 1815 г. было провозглашено Великим герцогством и получило большую часть герцогства Саксония. В 1816 г. Великий герцог Карл-Август добровольно даровал своему государству либеральную конституцию – первую в Германии. По его приглашению в Веймаре поселились Гете и Шиллер и в период правления Карла-Августа Веймар стал центром интеллектуальной жизни Германии. Напоминанием об этом времени являются многочисленные исторические памятники: памятник Гете и Шиллеру перед Немецким национальным театром, мавзолей Гете и Шиллера, Национальный музей Гете и архив Гете и Шиллера, дома-музеи Шиллера и Ференца Листа, музыкальный колледж Листа и архив Фридриха Ницше; а также памятники архитектуры: замки и дворцы, церковь Святых Петра и Павла с алтарем работы Лукаса Кранаха и сына. К северо-западу от Веймара располагается Национальный мемориал Бухенвальд.

Герб Саксен-Ваймар представляет собой четырехчастный щит с гербами владений, в центре которого увенчанный короной династический герб Саксонии.

В первой части – полосатый лев Тюрингии, которой с 1247 г. правили представители рода Веттинов. Во второй – лев графства Майсен, одного из первых владений Веттинской династии. В третьей – соединенный герб графств Хенненберг и Аренсхаугк (Хенненберг также одно из самых первых владений Веттинской династии, а Аренсхаугк было присоединено к Саксен-Веймару в 1815 г.). В четвертой – соединенный герб герцогства Бланкенхайм (лев) и графства Таутенбург, которые были в составе Саксонии до 1815 г.



Большой герб Саксен-Веймар-Эйзенаха



Средний герб Саксен-Веймар-Эйзенаха



Флаг до 1887 г.

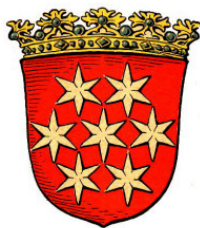


Флаг в 1887—1918 гг.

В 1903 г. слово «Веймар» было удалено из названия и государство стало Великим герцогством Саксония (прежняя Саксония была в это время областью Пруссии), которое в 1920 г. было включено в состав Тюрингии.

В 1919 г. в Веймаре была принята республиканская «Веймарская» конституция Германии. После II мировой войны Саксен-Веймар вошел в состав федеральной земли Тюрингия.

Гербом Тюрингии в 1921—1933 гг. был красный щит с семью шестилучевыми золотыми звездами, символизовавший объединение в 1920 г. семи мелких государств в одно — Тюрингию.



В 1933 г. был принят новый герб Тюрингии, состоящий из исторических гербов и сердцевинного щитка в котором серебряно-красный лев Тюрингии держит в лапе нацистскую свастику.



После капитуляции Германии этот герб был упразднен и гербом Тюрингии в 1945 г. стал золотой бросающийся лев в красном поле, усеянном восьмью шестиконечными серебряными звездами.

Лев – это древний герб графов Тюрингии из рода Людовингеров, известный с XII в. (с 1210 г. лев стал изображаться полосатым). Семь звезд символизируют объединение в 1920 г. семи мелких государств в единое – Тюрингию, а восьмая звезда символизирует, что Тюрингия была областью Пруссии (в ГДР она входила в административный округ Эрфурт).



Нынешний герб Тюрингии и ее флаги утверждены Законом от 10 января 1991 г., который вступил в силу 30 января 1991 г., однако использоваться они начали еще с 3 октября 1990 г.



Несмотря на изменение вида герба, значение его символов осталось прежним.

Флаг Тюрингии представляет собой прямоугольное полотнище (пропорции 1: 2), состоящее из двух горизонтальных полос равной ширины: верхней белой и нижней красной. Цвета флага являются цветами гербовой фигуры герба Тюрингии. Впервые такой флаг был официально утвержден в 1921 г.



Гражданский флаг



Служебный флаг

Шлезвиг-Гольштейн

Площадь: 15 761 км².

Столица: Киль.

В средние века территория земли Шлезвиг входила в состав Датского королевства. В 1386 г. графы фон Гольштейн получили от Дании территорию Шлезвиг, после чего она стала называться Шлезвиг-Гольштейн. В 1490—1544 гг. земля была разделена на герцогства Шлезвиг и Гольштейн, которые были связаны личной унией с датской короной. По условиям международного договора, заключенного в XV в., герцогства были объединены, также было провозглашено недопущение отделения их друг от друга. При этом Гольштейн был заселен немцами, а в Шлезвиге они преобладали только на юге.

Попытки датчан в XIX в. снова включить Шлезвиг в состав Дании вызвали антидатские выступления. Но, несмотря на это, а также на то, что в 1848 г. правительство Шлезвиг-Гольштейна получило поддержку от Германии, земля перешла к Дании.

После войны 1848—1850 гг. Пруссии против Дании за обладание герцогствами Шлезвиг и Гольштейн, по мирному договору Дания сохранила свои довоенные границы. В 1863 г. в Дании была введена конституция, в соответствии с которой Шлезвиг отделялся от Гольштейна и превращался в датскую провинцию, а в 1864 г. Шлезвиг-Гольштейн вместе с Лауенбургом был присоединен к Пруссии и 12 января 1867 г. стал прусской провинцией.

После первой мировой войны, в 1920 г., на основании Версальского договора, северная часть Шлезвига вошла в состав Дании. После поражения гитлеровской Германии, в 1945 г. Шлезвиг-Гольштейн стал одной из германских федеральных земель.

Первый **герб** Шлезвига, орел с полумесяцем, утвержден в 1558 г. В 1880 г. орел был утвержден и гербом прусской области Шлезвиг. Иногда этот герб изображался со щитодержателями, короной и шлемом.

Нынешние герб и флаг федеральной земли утверждены Законом о главных символах от 18 января 1957 г.

Герб рассечен двучастно. В нем объединены гербы двух частей этой земли.

В первом золотом поле идущие влево два голубые льва с красным вооружением – герб Шлезвига. Этот герб, подобен гербу Дании и известен с 1245 г. Это подобенство связано, очевидно, с тем, что в средние века Шлезвиг входил в состав Датского королевства. Однако, в отличие от датского герба, львов два и они идут в обратную сторону, нет так же и листьев-сердец, что вероятно означает более низкий ранг территории, чем собственно Дании. Идущие львы (или леопарды) появились впервые на печати Абеля Датского в 1245 г., который был родоначальником рода герцогов Шлезвигских, правивших этой территорией до 1375 г. В 1386—1495 гг. Шлезвигом правили вассалы датского короля – графы Гольштейн. Впоследствии герцогство было независимым государством в составе Германской Империи. Но эти территориальные изменения оставили герб в неизменном виде.

Во втором красном поле – серебряный лист крапивы – герб рода Гольштейн. Это также и герб гольштейнских графов Шаумбург, хотя на самом древнем гербе графов, датированном 1238 г., изображен лев. Изображение «крапивного листа» известно по печати графа Йоганна I. Затем такое же изображение появляется на печатях других членов рода и его ответвлений.

Происхождение этого герба, названного за форму листом крапивы, неизвестно. Существует предание, что предок графов имел щит, на котором «крапивный лист» служил креп-

лением, соединявшим доски щита. Также подобное изображение присутствует на гербах некоторых населенных пунктов этого региона.



Сочетание этих двух гербов практиковалось с XIV в., а во время шлезвиг-гольштейнского восстания против Дании в 1848—1849 гг. герб символизировал «вечную неделимость» герцогства.

Флаг

Согласно сведениям Карла Алярда, флагом Шлезвиг-Гольштейна было красное полотнище с гербом: в золотом поле два голубые лежащие леопарда. Герб наложен поверх гольштейнского серебряного «крапивного листа», стремя серебряными гвоздями и увенчан короной.



В период вхождения герцогства Шлезвиг-Гольштейн в состав Дании (1849—1864) его флагом был национальный датский, в первой четверти которого изображался символ герцогства.

В 1849—1852 гг. в первой четверти было золотистое поле с двумя голубыми леопардами.



В 1852—1864 гг. в первой четверти изображался серебряный «лист крапивы» с двухчастным золото-голубым (гербовые цвета Шлезвига) щитком.



В период пребывания Шлезвиг-Гольштейна под властью Пруссии и Австрии его флаг состоял из трех горизонтальных полос равной ширины: верхней – желто-голубой (соотношение 1: 3), средней – белой, нижней – красной.



Таким образом, флаг содержит все гербовые цвета, а первое упоминание о подобном флаге относится к 1843 г.

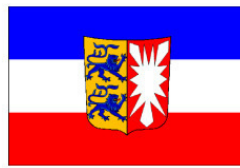
Нынешний флаг земли представляет собой прямоугольное полотнище (пропорции 3: 5), состоящее из трех горизонтальных полос равной ширины: верхней – голубой, средней – белой, нижней – красной.



Первое упоминание об этом флаге относится к 1844 г., когда он был впервые поднят на празднике урожая в Шлезвиге.

Вскоре этот флаг стал считаться народным флагом Шлезвига, а 18 января 1957 г. был утвержден официальным флагом земли.

Служебный флаг земли имеет в центре изображение ее герба.



Гербы некоторых государств Германской империи

II. Несуществующие государства

ГДР

7 октября 1949 г. на территории советской оккупационной зоны Германии было провозглашено создание Германской Демократической Республики. Ее флагом был утвержден немецкий черно-красно-желтый, использование которого было разрешено здесь уже 30 мая 1949 г., а затем это решение было утверждено Законом от 26 сентября 1949 г.



1 октября 1959 г. для того, чтобы флаг ГДР отличался от такого же флага ФРГ в его центре было помещено изображение государственного герба республики.



Цвета флага ГДР объяснялись следующим образом: черный – мрачное прошлое немецкого народа, красный – память о павших в борьбе за свободу и счастливое будущее, желтый – грядущая эра коммунизма, а также символ свободы и хороших перспектив.

Порядок использования государственного и других флагов в ГДР регламентировался рядом законодательных актов. Главным из них было «Положение о флагах, знаменах и служебных флагах Германской Демократической Республики», первая редакция которого была утверждена 3 января 1973 г., вторая – 30 ноября 1979 г.

Первый герб ГДР был учрежден 12 января 1950 г. Он представлял собой золотой молот, обрамленный золотыми колосьями пшеницы.



28 мая 1953 г. был принят новый герб, который был дополнен золотым циркулем, а колосья заменены венком из колосьев, перевитых лентой национальных цветов. Колосья

символизировали крестьян, молот – рабочих, циркуль – интеллигенцию, лента, туго переви-
вающая колосья, – тесную связь всех общественных групп страны.



26 сентября 1955 г. герб был дополнен красным полем.



3 октября 1990 г., после объединения ГДР с ФРГ, ее символы были упразднены.

Западный Берлин

Флаг Западного Берлина был утвержден в 1954 г. Это прямоугольное полотнище, состоявшее из трех горизонтальных полос: красной, белой и красной (соотношение 1: 3: 1). На белой полосе, чуть ближе к древку, изображение черного медведя с красными когтями и языком, идущего на задних лапах.



Служебный флаг имел такое же полотнище, но вместо медведя изображался весь герб. Цвета флага установлены в 1861 г., а рисунок флага был создан в 1912 г.

Герб Западного Берлина представляет собой щит серебряного поля в котором бросающийся черный медведь с красным вооружением. Щит увенчан золотой короной.



Греция

Греческая республика – парламентская республика.

Площадь: 131 957 км².

Столица: Афины.

Государственный язык: греческий.

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – однопалатный парламент. Исполнительная власть осуществляется президентом и правительством.

Административное деление: 13 административных регионов, разделенных на 51 префектуру (номой), и автономный округ Святая гора Афон.

Первые государства на территории Греции появились во II тыс. до н. э. В VIII – VI вв. до н.э. здесь образовались полисы (города-государства), которые в III – II вв. н.э. образовывали военный Ахейский союз.

Греция всегда была раздроблена на множество мелких независимых государств, соперничавших между собой, поэтому она в 338 г. до н.э. попала в зависимость от Македонии, а в 146 г. до н.э. была завоевана Римом. С IV в. н. э. Греция – часть Восточной Римской империи, а после падения Византии в середине XV в. была захвачена Османской империей.

В ходе Греческой революции 1821—1829 гг. было провозглашено независимое Греческое государство, которое включало лишь Пелопоннес, Центральную Грецию, Киклады и острова Спорады.

После поражения Турции в войне с Россией (1828—1829), по Адрианопольскому мирному договору 1829 г. она признала автономию Греции.

В 1831 г. реакционерами был убит руководитель страны Я. Каподистрия и во внутренние дела Греции вмешались великие державы, в результате чего по Лондонскому соглашению 1832 г. в стране была установлена абсолютная монархия, а королем был избран баварский принц Оттон из династии Виттельсбахов.

В 1862 г. Оттон I отрекся от престола, на который взошел двоюродный внук датского короля Фредерика VII и сын будущего датского короля Кристиана IX – принц Георг Шлезвиг-Гольштейн-Зондербург-Глюксбургский, который в 1863 г. был провозглашен королем Георгом I.

В 1863 г. к Греции были присоединены Ионические острова, в 1881 г. – Фессалия и часть Эпира, а в результате Балканских войн (1912—1913) и I мировой войны в состав Греции вошли Македония, остальная часть Эпира, Западная Фракия, остров Крит и северные Эгейские острова. После греко-турецкой войны (1919—1922) и Лозаннского соглашения 1923 г. произошла большая миграция населения: около 1,4 млн. греков покинули Турцию, а 350 тыс. мусульман – Грецию.

В 1924 г. Греция была провозглашена республикой, но в 1935 г. монархия была восстановлена, а в 1936 г. в стране установилась военная диктатура.

В октябре 1940 г. в Грецию вторглись войска Италии, но в ноябре 1940 г. они были изгнаны, а в апреле 1941 г. на Грецию напала Германия и вскоре оккупировала ее.

В сентябре 1941 г. коммунистами был создан Греческий национально-освободительный фронт (ЭАМ), в декабре – Народно-освободительная армия (ЭЛАС), которые к концу октября 1944 г. освободили всю материковую часть страны, однако созданное в мае 1944 г. «правительство национального единства», призвало в Грецию английские войска, которые в декабре 1944 г. начали боевые действия против ЭЛАС.

В сентябре 1946 г., после плебисцита, монархия была восстановлена. В апреле 1967 г. произошел военный переворот и в стране была установлена военная диктатура.

В июле 1974 г. диктатура пала, к власти пришло гражданское правительство, которое 8 декабря провело референдум, ликвидировавший монархию.

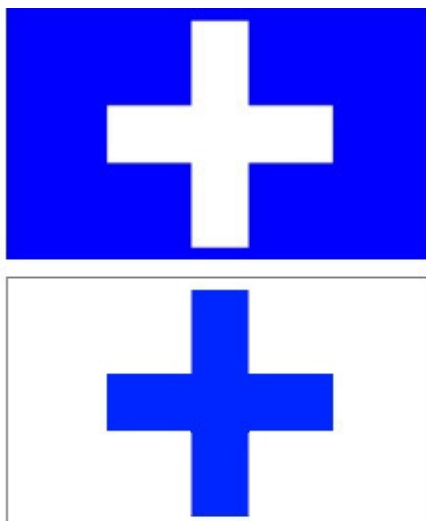
Флаг

За свою историю Греция неоднократно была и республикой, и монархией. Вместе с изменением формы государственного устройства менялся и государственный флаг страны.

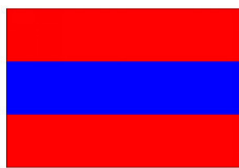
Первый же греческий флаг появился еще в период османского ига. Его описание содержится в «Жалобе Константинополя», датированной 1461 г. Считается, что это флаг – лабарум со знаком креста был принят еще римским императором Константином I Великим, которому в 312 г., накануне решающей битвы с его соперником Максенцием у Мильвиева моста недалеко от Рима, явилось знамение креста, лежащего на солнце, сопровождаемое гласом «С этим знаменем победишь!». Впоследствии лабарум со знаком креста стал Военным знаменем Византийской империи.



Впоследствии изображение голубого креста на белом полотнище или белого креста на голубом полотнище стали распространенными символами греческих христиан, а со временем крест, как знак борьбы против османского ига, стал изображаться над опрокинутым полумесяцем.



В Османской империи для частных греческих судов был установлен специальный коммерческий флаг – красное полотнище с синей горизонтальной полосой, который использовался до 1830 г., причем иногда, особенно на острове Крит, полоса была белой.



Первое греческое государство было образовано на Ионических островах около 1800 г. в результате разгрома турецких сил русской эскадрой. Флагом этой Республики Семи Соединенных Островов (1800—1863), которая заявила о своем стремлении войти в состав Российской империи, было голубое полотнище с золотым львом Святого Марка.



В 1815 г. по всем сторонам полотнища была добавлена красная кайма, а в 1817 г., в знак британского покровительства, на флаге республики появился британский Юнион Джек.



В период народно-освободительной войны различные движения имели собственные флаги. Флагом движения под руководством Никофороса Фокаса было полотнище, состоявшее из пяти голубых и четырех белых полос, в левом верхнем углу в голубом поле был белый крест и надпись «С этим (знаком) вы победите!».

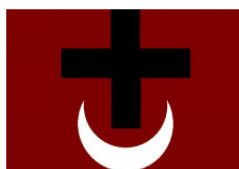
Флагом другого движения было белое полотнище с голубым крестом.

Флагом повстанцев островов Ионического моря стал флаг, состоящий из трех горизонтальных полос: белой, красной и зеленой, на белой полосе у древка было изображение черного двуглавого орла (возможно, это изображение было памятью о помощи России в борьбе

против турок, а возможно это изображение было символом возрождения былой славы Византии).

Первым официальным же флагом Греции считается флаг движения во главе с Александром Ипсиланти. В феврале 1821 г. этот флаг был освещен митрополитом и был поднят в Джасси А. Спиленти. Флаг состоял из красной, белой и черной полос, на одной стороне флага было изображение сцены воздвижения Креста Господня Святыми Еленой и Константином и надпись «С ним победишь!», на другой – возрождающаяся из пламени птица феникс и девиз: «Возрождаюсь из пепла!». Этот флаг бесследно исчез после поражения движения А. Ипсиланти.

22 марта 1821 г. в Патрах был поднят новый флаг Греции: темно-красное полотнище с черным крестом и опрокинутым под ним белым полумесяцем. Так как на темно-красном полотнище черный крест был плохо различим, поэтому турки позволили использование этого флага.



Вскоре красный флаг, но с белым крестом, флаг борцов за свободу страны, стал называться национальным флагом.



1 января 1822 г. в Эпидавре собралось Первое национальное собрание, которое приняло «Временный устав Греции». В нем были определены национальные цвета и флаг.

Постановлением от 15 марта 1822 г. №540, принятом в Коринфе, были утверждены военно-морской флаг, национальный флаг и флаг вооруженных сил: национальный флаг – голубое полотнище с белым крестом; флаг вооруженных сил – такой же; военно-морской флаг – девять чередующихся голубых и белых полос и национальный флаг в первой четверти.



Флаг национальный и вооруженных сил (№1)



Военно-морской флаг (№2)

В последующем эти флаги поочередно имели статус государственного флага: флаг с белым крестом на голубом или синем полотнище (условно: флаг №1) и флаг из чередующихся голубых (или синих) и белых полос и белым крестом в первой четверти (условно: флаг №2). Так, флаг №1 был флагом национального восстания 1822—1830 гг. и флагом Временного правительства 1830—1832 гг.

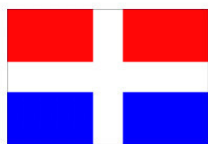
В 1832 г. принц Баварии Отто фон Виттельсбах был приглашен в Грецию занять пустующий королевский трон и вскоре в центре белого креста на голубом полотнище появился родовой баварский, а затем королевский герб. Позже в центре креста стала изображаться лишь королевская корона.



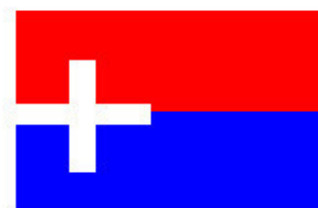
В 1863 г. греческий престол заняли представители датской королевской династии Глюксбургов и цвет греческого флага стал темно-синим.



Греческий флаг с белым крестом – флаг №1 стал основой флагов греческих автономных княжеств, существовавших в составе Османской империи, а также некоторых административных регионов независимой Греции.



Самос (1833—1912)



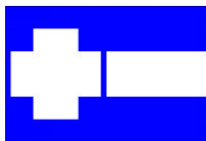
Самос (1833—1912)



Крит (1898—1912)



Аттика



Фракия



Эпир

Флагом греческой Народно-освободительной армии, под которым она вела боевые действия в 1941—1944 гг. против немецких оккупантов, а в 1944—1949 гг. – против английских, также был флаг №1, в центре креста которого был изображен контур красного треугольника, вписанного в красную окружность.

В 1970 г. флаг №1 был утвержден народным флагом, а флаг №2 с короной в центре креста – государственным.



В 1975 г. флаг №1 стал государственным и национальным флагом, а флаг №2, стал использовался в качестве торгового флага.



В настоящее время флаг №2 (оттенок синего цвета светлее, чем на флаге 1975 г.) является государственным и национальным флагом. Это утверждено законом от 21 декабря 1978 г.

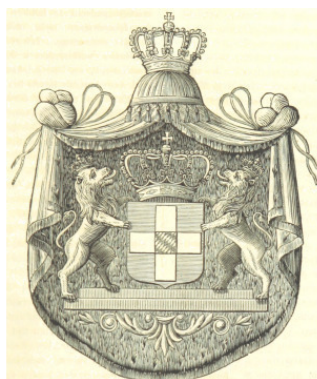


Пропорции флага 2: 3 (по другим сведениям 7: 12 или 3: 4), цвет полотнища – светло-голубой.

Флаг символизирует свободу, страну и божью мудрость. Крест символизирует христианство – веру народа и напоминает о роли греческой православной церкви в борьбе за освобождение страны. Девять полос символизируют девять слогов девиза (на греческом языке) девяти лет (1821—1829) освободительной войны: «Свобода или смерть!» (по-гречески «Элефтерия и танатос!») и девять географических областей Греции: Центральная Греция с островом Эвбея, Фессалия, Македония, Эпир, Фракия, Пелопонесс, Крит, Ионические острова, Эгейские острова. Голубой цвет символизирует безоблачное небо над Грецией и омывающие ее Средиземное, Эгейское, Ионическое и Критское моря, белый – чистоту идеалов борцов за независимость.

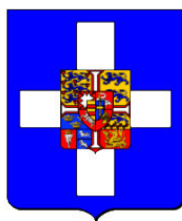
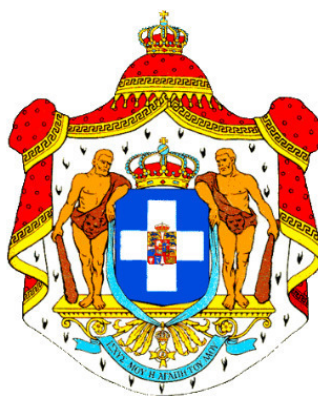
Герб

Государственным гербом Греции в 1832—1862 гг. был голубой щит с серебряным плавающим крестом, на перекрестии которого щиток из голубых и белых ромбов – родовой герб короля Оттона и герб Баварии.



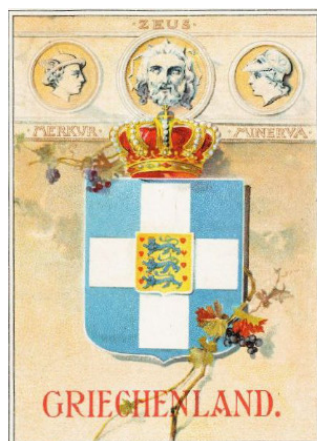


В 1863—1923 гг. и 1935—1973 гг. сердцевинным щитком герба был датский герб периода 1863—1923 гг.

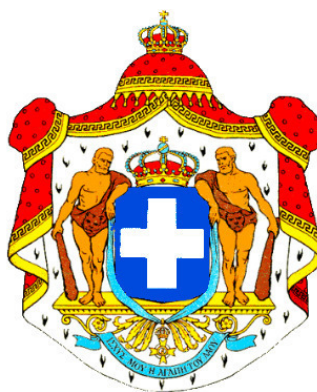


В таком виде Большой герб Греции был подобен Большому гербу Дании: покоился на увенчанной королевской короной мантии, а его щитодержателями были два дикаря с палицами; щит окружала цепь ордена Спасителя; лишь девиз был на греческом языке «Моя сила — в любви народа».

Использовался и малый герб, на котором сердцевинным щитком был собственно датский герб.



Неудивительно, что греками герб зачастую изображался без сердцевинного «датского» щитка. Таким же герб Греции был и в период военного правления в 1935—1967 гг. и 1967—1973 гг.



Вторым символом Греции является птица Феникс, изображение которой было государственным гербом в 1827—1831, 09.04.1932—1935 и 1973—1975 гг.



1827 и 1932—1935 гг.

В 1827—1831 гг., в период правления первого президента Греции И. Каподистрии, над возрождающимся из пламени Фениксом изображались лучи света и крест.



В 1924—1932 гг. государственным гербом Греции был щит, в голубом поле которого был серебряный прямой крест, а между его лопастями – золотые головы античных воинов, двуглавого орла и феникса, что символизировало государства, существовавшие ранее на территории Греции: Афины, Спарту, Византию и первую республику. Щит обрамлял зеленый лавровый венок.



В 1967 г., после установления в стране хунты, формально государственным гербом до 1973 г. оставался королевский герб, но фактически эмблемой Греции стало изображение фигуры солдата в каске с винтовкой со штыком, расположенное на фоне восстающего из пламени феникса. Под этим изображением располагалась дата переворота «21 апреля», а над ним – название страны.



В 1973 г. королевский герб был упразднен, а гербом Греческой республики был утвержден возрождающийся из пламени феникс.



Нынешний государственный герб утвержден законом от 7 июня 1975 г.

Он представляет собой классический «французский» гербовой щит, в голубом поле которого серебряный прямой крест, который символизирует стойкость народа. Крест является также символом христианской веры, т.к. 98% греков принадлежат к греческой православной церкви.

Щит обрамлен зеленым лавровым венком. Таким венком в античной Греции увенчивали победителей спортивных соревнований, поэтому венок является символом славы и победы в освободительной войне.



Афон

Автономный округ Святая гора Афон – автономная республика монахов.
Площадь: 340 км².

Расположенный на полуострове Айон-Орос Афон с 1912 г. находился под греческой опекой, а в 1926 г. стал частью греческой территории, с сохранением прав автономии.

История республики началась в 963 г., когда Святой Афанасий основал первый большой православный монастырь – лавру. В XI в. здесь с помощью Византийской империи было построено еще несколько монастырей, а в 1060 г. император Византии пожаловал монастырскому сообществу первую конституцию.

Так как территория полуострова долгое время находилась в составе Византийской империи, поэтому и символами республики стали древние символы Византии.



Флаг Афона представляет собой желтое полотнище с изображением герба: черный дву-главый орел с посеребренными головами и серебряной каймой по верхнему краю крыльев; в правой лапе орла золотая держава с голубым крестом, в левой – золотой скипетр; орел увенчан золотой императорской короной.



Дания

Королевство Дания – конституционная монархия.

Площадь: 43 069 км².

Столица: Копенгаген.

Государственный язык: датский.

Глава государства – король (королева), осуществляющий законодательную власть совместно с однопалатным парламентом. Высший орган законодательной власти – фолькетинг. Исполнительная власть принадлежит монарху и осуществляется от его имени правительством.

Административное деление: 14 амтов (областей); города Копенгаген и Фредериксберг – самостоятельные административные единицы. В составе Дании находятся Фарерские острова и остров Гренландия, пользующиеся внутренней автономией.

В начале I в. н.э. территория Дании была заселена германскими племенами (в т. ч. с V – VI вв. – данами, от которых и получила название). В конце VIII – середине XI вв. датчане участвовали в походах викингов. В 811 г. датские викинги атаковали армию Карла Великого, а в 994 г. осадили Лондон.

В начале IX в. племенной вождь Годфред подчинил себе территорию нынешней Дании, юг Швеции и Шлезвиг, а в начале XI в. под властью датского короля Кнуда I были временно объединены Дания, Норвегия и восточная часть Англии.

В XII – XIII вв. в период правления Вальдемара I Великого и его сыновей Кнуда VI и Вальдемара II Победителя датчане завоевали земли поморских славян, северную Эстонию и Западно-Эстонские острова, однако удержать им эти территории не удалось.

В XIV в. борьба феодалов за королевский престол, междоусобицы, заговоры и восстания привели к ослаблению централизованной власти и 1332—1340 гг. были периодом междоусобицы, когда страной правили дворяне, а германские феодалы отторгли часть датских земель. Но король Вальдемар IV Аттердаг (1340—1375) ценой ряда уступок сумел сохранить целостность страны.

Стремление скандинавских государств создать единый фронт в борьбе с Ганзейским союзом привело к заключению в 1397 г. Кальмарской унии, объединившей под властью дочери Вальдемара VI королевы Маргарет (1375—1412) Данию, Швецию с Финляндией и Норвегию с Исландией. Но с середины XV в. датские короли фактически перестали править Швецией, а позиции датского дворянства настолько упрочились, что власть короля контролировалась государственным советом (ригсродом), состоявшим из крупнейших землевладельцев. Король Христиан II (1513—1523) попытался отстранить ригсрод от управления и ограничить привилегии дворян.

Наступление на права шведов привело к началу их национально-освободительного движения, переросшему в восстание под предводительством Густава Вазы, которое завершилось победой восставших и выходом Швеции из унии.

Датско-шведские войны XVII в. за господство на Балтийском море окончились поражением Дании. Страна потеряла все территории на юге Скандинавского полуострова, острова Готланд и Эзель, а также отказалась от своих прав на Шлезвиг.

В первой половине XVIII в. Дания была второстепенным государством, позиции которого ослаблялись в результате непрерывных конфликтов с Пруссией из-за Шлезвига и Гольштейна.

Участие Дании в наполеоновских войнах на стороне Франции привело к очередным территориальным потерям. После поражения Наполеона в 1814 г. Дания была вынуждена уступить Швеции Норвегию (без Исландии). А поражение в датско-прусской войне 1864 г. привело к утрате Гольштейна, Лауэнбурга и Шлезвига.

В годы I мировой войны Дания оставалась нейтральной и успешно торговала с обеими враждующими сторонами. По Версальскому договору в 1920 г. в Шлезвиге был проведен плебисцит, в результате которого северная часть Шлезвига была присоединена к Дании. С тех пор сухопутная граница страны не менялась.

В 1918 г. Дания была вынуждена предоставить самостоятельность Исландии (в рамках датско-исландской унии, которая была расторгнута в 1944 г.).

В 1940—1945 гг. Дания была оккупирована нацистской Германией. После войны правительство страны в своей политике ориентировались на западные державы и присоединились к НАТО, отказавшись от своего традиционного нейтралитета.

Флаг

Легенда о появлении датского флага известна каждому датчанину. Согласно ей, после победы у Хольштейнера, король Вальдемар II решил к Дании присоединить Эстонию. 15 июня 1219 г. на территории Эстонии, под Линдениссе (ныне Таллинн), произошла жестокая битва с язычниками-эстами, в которой датчане понесли тяжелые потери и утратили королевский штандарт. В этой ситуации первый епископ Дании, лундский архиепископ Андреас Сунесен (1201—1228), находившийся в обзеве войска, взшел на холм и стал молить Бога о помощи. Он обещал, что после победы в Эстонии будут возведены церкви, население будет обращено в христианство и все датчане, которые старше 12 лет, в каждую годовщину битвы будут соблюдать пост. Когда он так молился, с неба ему в руки упал красный флаг с белым крестом. Датчане увидели в нем божье знамение и, воодушевившись, одержали победу. Так Эстония стала датским владением.

Эта легенда была записана примерно в начале XVI в. Но более ранние хроники свидетельствуют, что король Вальдемар накануне крестового похода в Эстонию в 1209 г. был приглашен папой Иннокентием III. Только в 1218 г. датский король добрался до Рима, где ему в знак благословления крестового похода папа Гонорий III вручил флаг с изображением креста. Однако цвета этого флага неизвестны.

Кроме того, на монетах XII в. королей Вальдемара Великого и Кнуда VI уже изображались знамена с крестами, однако иногда считается, что эти знамена символизировали власть архиепископов. Некоторые историки предполагают, что Вальдемар Великий (1157—1182) скопировал рисунок «Даннеброга» со знамени Ордена Иоаннитов. Также возможно, что определенное влияние на композицию датского флага оказало боевое знамя императоров Священной Римской империи.

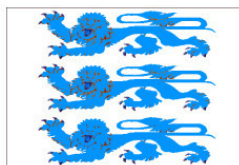
Существует и иная версия происхождения флага. Императоры Священной Римской империи считали лежащую на своей северной границе страну – Северную Марку (слово «марка» переводится как «граница, рубеж, пограничная область», от него происходит титул правителя «маркграф» и нынешнее самоназвание страны «Денэмар») своей вассальной территорией, поэтому правители этой области получали от императора знак на право правления – «кровоавое» или «ленное» (вассальное) знамя. Это было красное полотнище, на котором изображались какие-то символы.

Время от времени появляются теории, что датский крестовый флаг имеет очень древнее происхождение. Так, считается, что знамена датских викингов были красные с изобра-

жением белых воронов. После принятия христианства викинги заменили символ языческого бога знаком новой религии.

Так это или нет, но очевидно, что даже по достоверным датам письменных источников, датскому национальному флагу уже около 800 лет.

В средневековье флагом датского короля было белое полотнище с тремя голубыми леопардами. Именно такой флаг изображен на рукописной карте мира, датируемой 1367 г.



Этот флаг был утвержден, очевидно, королем Вальдемаром IV (1340—1375) вместо национального Даннеброга. Однако в знаменитом гербовнике Гельре (1334—1375) приведен герб короля Дании, в клейноде которого был помещен Даннеброг.

Само название Даннеброг впервые встречается в шведских источниках, датированных 1439 г., как Данаброк. Только в 1520 г. датские источники называют национальный флаг Даннеброгги. О том, что означает это слово также существуют различные версии. По одной из них это «красное полотнище», по другой – «сила Дании».

Известен Даннеброг и как корабельный флаг. Подобный флаг изображен на барельефе в церкви Святого Йоргесбьерга в Роскильде (XIV в.).

Один из древних датских флагов был захвачен войском города Любек в 1427 г. во время войны между Ганзейским союзом и Данией. Около 1880 г. этот флаг был обнаружен в церкви Святой Марии в Любеке, где он и хранился эти годы. Но во время пожара церкви в 1942 г. флаг был уничтожен огнем. Другой Даннеброг был захвачен у датчан в 1500 г. во время религиозной войны короля Иоганна против Дитмаршера. Этот трофей хранился в церкви Ольденвердена. В 1559 г. датчане отвоевали его и поместили на хранение в собор Шлезвига. В 1600 г. флаг был пришит на новую основу.

В 1625 г. король Христиан IV утвердил Даннеброг в виде полотнища с косицами военно-морским флагом.

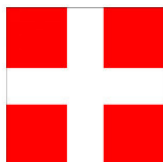


Флаг короля датского в книге К. Алярда

Королевский ордонанс от 1748 г. определил пропорции флага: толщина креста должна была равняться 1/7 части ширины полотнища, красные прямоугольники у древка флага должны были быть квадратными, а в вольной части их длина должна быть в 1,5 раза больше ширины. Таким образом, отношение длины флага к ширине устанавливалось равным 17: 14.

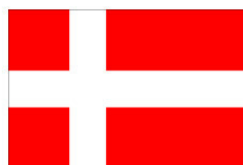
11 июля 1748 г. было принято постановление о флаге для торгового флота, а вскоре Даннеброг стал использоваться в стране повсеместно и в 1854 г. было официально разрешено каждому датчанину употреблять флаг в качестве национального.

Первоначально национальный флаг был квадратным и имел крест с равными концами.

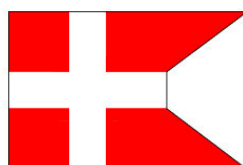


Но в 1926 г. королевским ордонансом пропорции национального флага были изменены на 18,5: 14 (37: 28). Таковыми они остаются и теперь. Таким образом, ширина полотнища – 28 единиц, длина – 37 единиц, ширина креста – 4 единицы, крест отстоит от древка на 12 единиц.

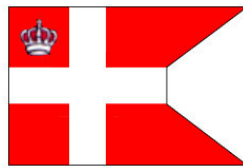
В таком виде национальный флаг, который также является флагом торгового флота, был официально утвержден 11 июля 1948 г.



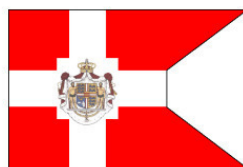
Государственный флаг, который также является военно-морским флагом и служебным флагом государственных учреждений Дании, имеет пропорции 28: 43,5 и две косицы.



До 1907 г. в первой четверти государственного флага находилось изображение королевской короны.



Государственный флаг с изображением королевского герба на белом квадрате является королевским штандартом.



Герб

В знаменитом гербовнике Гельре (1334—1375) изображен герб короля Дании Вальдемара IV (1340—1375), который повторяет рисунок Даннеброга: красный щит с серебряным крестом, увенчанный рыцарским шлемом. Такой же рисунок имеет и печать унии, датированная 1397 г.

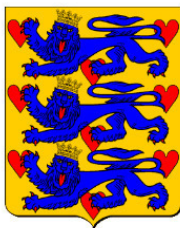
Однако со времен короля Вальдемара I Великого (1157—1182) известен и другой герб, но его самое раннее изображение датируется только 1190 г., когда королем был Кнуд VI Вальдемарсон. Это три шествующие леопарда, которые через пять лет, в 1195 г. во время короля Ричарда Львиное Сердце, стали гербом Англии.



Цвета герба известны с 1280 г. – именно этим годом датируются немецкая и французская рукописи, в которых находится описание герба.

Вальдемар II Победитель (1202—1241), в знак своих побед, увенчал головы леопардов коронами.

Количество сердец на гербе – девять (собственно – это не сердца, а листья морской лилии) было установлено в 1819 г. Они первоначально были фигурами, заполняющими свободное пространство поля, поэтому их количество не имело значения.



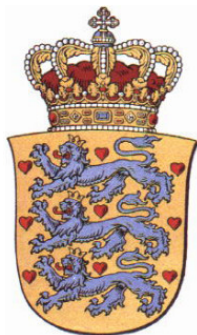
Герб Олафа Норвежского (1370—1387)



Герб Датского королевства. «Портреты, гербы и печати большой государственной книги 1672 г.» СПб. 1903.

После длительных колебаний о том, что изображать на гербе, львов или леопардов, с коронами или без, король Фредерик VI (1768—1839) официально утвердил нынешний вариант.

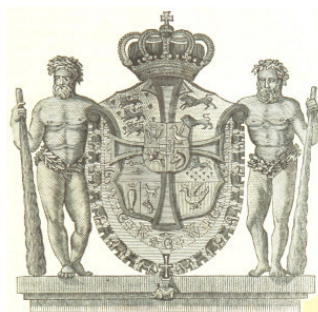
Современный государственный герб Дании утвержден 5 июля 1972 г.: в золотом поле три шествующие голубые леопарда с красным вооружением и увенчанные золотыми коронами, каждый сопровождается сверху тремя красными сердцами; щит увенчан золотой королевской короной.



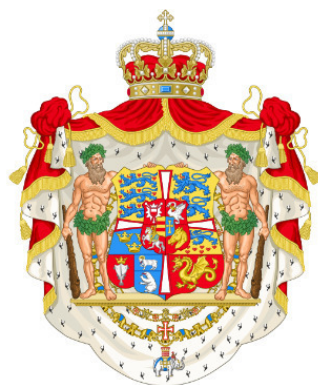
До 1960 г. этот герб являлся малым гербом короля, затем был утвержден как официальный государственный герб, обязательный для всех датских служебных правительственных инстанций.

О возникновении герба существуют различные теории. Одна гласит, что герб произошел от герба королевского рода Штауфен, представители которого одно время были ленными правителями Дании. И действительно, гербом швабских герцогов Штауфен являются три черных леопарда в золотом поле. Впоследствии львам-леопардам пытались найти какое-нибудь смысловое значение. Так, считалось что «три голубых льва символизируют трех бедняков, которые стремительно переплыли Балтийское море и вышли на датскую землю». Однако это не более чем фантазии.

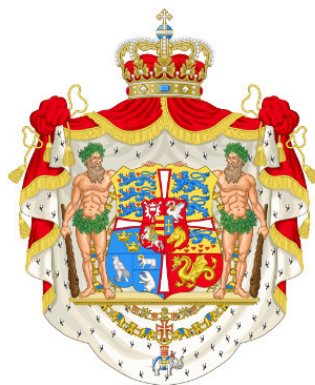
Также государственным гербом страны является и королевский герб, который 16 ноября 1972 г. был учрежден королевским декретом королевы Маргарет II, после ее отречения от всех не подкрепленных реальной властью титулов.



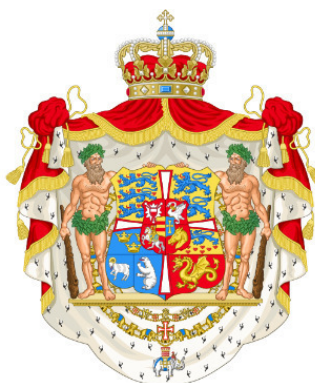
Королевский герб до 1819 г.



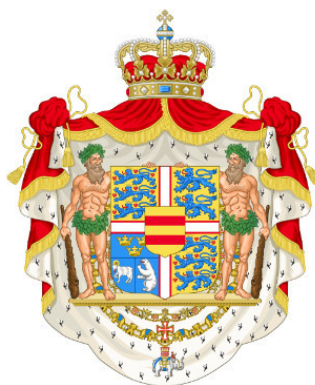
Королевский герб в 1819—1903 гг.



Королевский герб в 1903—1948 гг.



Королевский герб в 1948—1972 гг.



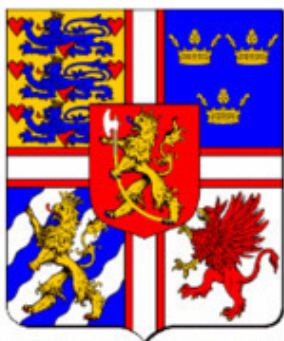
Королевский герб с 16.11.1972 г.

Первый подобный королевский герб был утвержден Эриком VII Померанцем (1382—1459). Впоследствии гербы территорий на гербе менялись, пока он не обрел нынешний вид.

Серебряный с красной каймой крест Даннеброга делит щит на четыре части. В сердце герба щиток с двумя красными поясами в золотом поле – родовой герб ольденбургской династии, которая правит в Дании с 1448 г.

В первом и четвертом полях три голубые леопарда с девятью красными сердцами в золотом поле – герб собственно Дании.

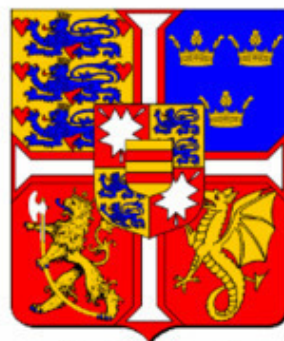
В втором поле два голубых бросающихся льва в золотом поле – герб Шлезвига, он был включен в герб Дании в 1469 г., когда Христиан I стал герцогом Шлезвига и Гольштейна. По другой версии это малый герб сына Вальдемара II Абеля, который прежде чем стать королем Дании был герцогом Южной Ютландии и пользовался этим гербом.



Герб Эрика VII Померанца (1382-1459)



Герб Христиана Баварского (1416-1448)



Герб Христиана I
Ольденбургского
(1425-1481)



Герб Фредерика I (1473-1533)



Герб Христиана II (1481-1559)



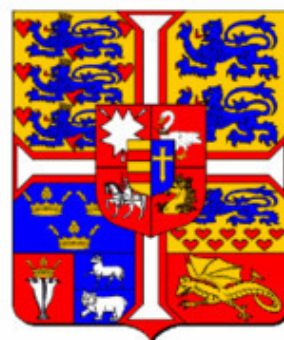
Герб Христиана III (1503-1559)



Герб Фредерика II (1534-1588)



Герб Фредерика IV (1671-1730)



Герб Фредерика VI (1768-1839)



Герб Христиана X (1870-1947)



Герб Фредерика IX (1899-1972)



Герб королевы Маргарет II

Третье поле голубое пересечено и полурассечено: сверху три золотые короны Швеции – они напоминают о Кальмарской унии (1397) между Данией, Норвегией и Швецией и о печати королевы Маргарет I (1387—1412), правившей этим союзом; внизу серебряный баран – герб Фарерских островов и серебряный белый медведь – герб Гренландии.

Четвертое поле до 1972 г. символизировало титул «король готов и король вендов»: в верхнем в золотом голубой лев, сопровождаемый девятью красными сердцами; внизу в красном золотой крылатый змей. В настоящее время оно аналогично первому и второму.

Щитодержатели герба – два дикаря на голубом подножии, опирающиеся на дубины. Эти дикари появились на гербе впервые в 1449 г. при короле Христиане I.

Под подножием герба с 1693 г. орденские цепи и знаки Орденов Даннеброг и Слона.

Герб наложен на королевскую мантию, увенчанную датской королевской короной.

Фареры (Фарерские Острова)

Фарерские острова – внутренняя автономия Дании.

Площадь: 1398,8 км².

Административный центр: Торсхван (о. Стреймой).

Официальные языки: датский, фарерский.

Правительство Дании представлено ригсомбудсманом, который назначается королевским указом. Вопросы автономии решает лагтинг (местный парламент, состоящий из 32 депутатов, избираемых сроком на четыре года), два представителя Фарер входят в парламент Дании.

Исполнительный орган – ландсстюре (коалиционное правительство во главе с председателем).

Административное деление: восемь областей.

Фарерские острова принадлежат Дании с 1380 г. В 1854 г. они получили ограниченное самоуправление. В 1946 г. местный лагтинг провозгласил независимость Фарер, но Дания это решение объявила незаконным. С 1948 г. острова являются автономной составной частью датского королевства.

Флаг

В XIX в. на Фарерах зародилось национальное движение. Поиски исторических сведений о национальном флаге не увенчались успехом, поэтому было решено создать флаг на основе герба XIV в.: серебряный баран в голубом поле. Таким образом был принят гербовой флаг: белый баран на голубом полотнище с красной каймой.



В 1906 г. движение за независимость приняло новый флаг, на котором была изображена национальная птица – ловец устриц. Однако ни один из этих флагов не получил поддержки у местного населения.

Первый проект флага с крестом был создан в Копенгагене в 1918 г. исландскими и фарерскими студентами, причем за основу был взят флаг Исландии. Окончательный вариант рисунка флага разработали фарерские студенты Йенсен Оливер Лисберг и Янус Ессурсон, которые объединили кресты с флагов Исландии и Норвегии. Впервые такой флаг был поднят 2 марта 1919 г. На Фарерах флаг был впервые поднят 22 июня 1919 г. в Фамьине.

«Белый цвет напоминает нам о белой пене морских волн и чистом, сияющем небе над Фарерскими островами, в то время как красный и голубой крест созданы из древних цветов Фарер, которые напоминали нам о нашей связи с другими северными странами, на единство которых указывает крест», – так объяснял цвета флага Ессурсон.

В 1931 г., несмотря на возражения датских органов власти, флаг был впервые поднят перед парламентом, хотя этому событию предшествовал скандал.

До 1940 г. фарерский флаг использовался только на суше, но в апреле 1940 г., после немецкой оккупации Дании, фарерские корабли стали использовать его на море. Первыми признали фарерский флаг британские власти; это официально было оглашено Уинстоном Черчиллем, в то время первым лордом Адмиралтейства, по сети BBC 25 апреля 1940 г. и с тех пор 25 апреля отмечается как День фарерского флага.

5 декабря 1947 г. флаг был утвержден местным лагтингом, а 23 марта 1948 г., после предоставления Фарерам автономии, флаг был утвержден королевским законом и официально разрешен к использованию на земле и в море, но должен подниматься только вместе с флагом Дании.

Таким образом, флаг Фарер (пропорции 8: 11) представляет собой белое полотнище, на котором красный скандинавский крест с синей каймой. Современный вид флаг приобрел 5 июня 1959 г., когда темно-синий цвет каймы креста был заменен на ярко-синий.



Герб

Фарерские острова открыли в VIII в. и стали их заселять ирландские монахи. Они привезли на острова овец и стали их здесь разводить. И до настоящего времени овечья шерсть является «Фарерским золотом», а овцы со временем стали символом островов: известно письмо, датированное XIV в., которое было запечатано печатью с изображением головы барана. Примерно с 1530 г. на печатях стало изображаться полностью все животное, а примерно с 1600 г. появился и герб Фарер: в голубом поле серебряный баран с золотыми рогами. Это один из «гласных гербов», так как название Фареры переводится как «овечьи».



Нынешнюю форму герб приобрел в 1950 г., благодаря Свену Скельдуду.

Гренландия

Остров Гренландия – внутренняя автономия Дании.

Площадь: 2 175 600 км².

Административный центр: Нуук Готхоб.

Официальные языки: датский, гренландский.

Исполнительная власть осуществляется кабинетом министров (Ландсстайр) во главе с премьер-министром; законодательная власть – парламентом (Ландстингом).

Жители Гренландии избирают двух делегатов в парламент Дании.

Королевская власть представлена назначаемым Верховным Представителем короля – ригсомбудсманом.

Ирландские монахи, перебравшиеся в Исландию, впервые достигли берегов Гренландии примерно в 870 г. Между 900 и 1000 гг. остров неоднократно посещали норманнские викинги во главе с Эриком Рыжим, который и дал ему такое название, очевидно потому, что в те времена остров был действительно «зеленой страной».

Примерно в это же время на западном побережье острова поселились иннуиты – последователи культуры Туле и с XIII в. между норманнами и иннуитами стали складываться тесные отношения и началось взаимопроникновение их культур.

В 1262—1380 гг. Гренландия была владением Норвегии, которой правил в то время датский король.

К 1500 г. остров был уже достаточно населенным, но неожиданная эпидемия за несколько лет уничтожила все его европейское население. Повторное открытие острова состоялось в 1585 г., когда на его побережье высадился английский мореплаватель Джон Дейвис.

Повторное заселение острова европейцами началось в 1721 г. с сооружения здания миссии. Со временем переселенцы смешались с аборигенами Гренландии – эскимосами и нынешние их потомки называют себя гренландцами.

В 1917 г. США, приобретя у Дании Виргинские Острова, отказались от своих притязаний на земли в северной части Гренландии, которые были обследованы Робертом Эдвином Пири. В мае 1921 г. Дания объявила всю Гренландию своей суверенной территорией, что привело к спорам с Норвегией по поводу прав на ведение охоты и вылова рыбы на острове.

В 1931 г. полоса земли в восточной прибрежной зоне была захвачена норвежскими охотниками и позже их действия норвежским правительством были признаны правомерными. В 1933 г. Постоянный Суд по Международному Праву в Гааге признал данный захват незаконным и подтвердил права Дании на всю территорию острова.

Во время II мировой войны, в 1940 г. Германия оккупировала Данию и опять встал вопрос о статусе Гренландии. Переговоры между правительством США и послом Дании в Вашингтоне закончились подписанием в 1941 г. соглашения, которое давало США право строить на острове военные базы и метеорологические станции, а США, в свою очередь, взяли на себя обязательство обеспечивать защиту и оборону Гренландии во время II мировой войны, хотя и признавали суверенитет Дании над островом.

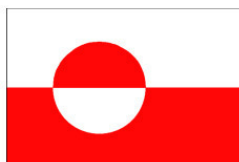
В соответствии с новой конституцией Дании, принятой в 1953 г., Гренландия стала составной частью датской монархии и получила представительство в национальном парламенте. В 1972 г. жители Гренландии во время референдума проголосовали против вступления в ЕС, но вынуждены были подчиниться большинству населения Дании, которое про-

голосовало за вступление. Это вызвало рост недовольства гренландцев вмешательством правительства Дани в вопросы экономики и образования на острове.

В 1977 г. националистическое движение Сиумут образовало партию левого крыла, которая выступала за самоуправление острова. В 1979 г., проголосовав за самоуправление во время референдума в январе, жители Гренландии уже в апреле приняли участие в выборах нового парламента, которые выиграла партия Сиумут. А 1 мая 1979 г. Гренландия, которую гренландцы называют «Kalaallit Nunaeat» («страна людей»), получила статус ограниченной автономии в составе Датского Королевства. Внутренняя политика острова регулируется правительством Гренландии, внешняя – правительством Дании.

Флаг

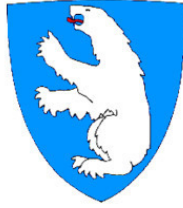
21 июня 1985 г., в день летнего солнцестояния, председатель народного парламента Туэ Христиансен впервые поднял флаг Гренландии. Он представляет собой прямоугольное полотнище (пропорции сторон 3: 5, по другим сведениям – 27: 40 или 2: 3), состоящее из белой и красной горизонтальных полос, в центре первой половины флага круг, состоящий из двух полукругов: на белой полосе красный, на красной – белый (диаметр круга – 2/3 ширины флага).



Флаг создан в результате конкурса, на который было подано 620 проектов. Его цвета символизируют связь с флагом Дании, а также национальные, культурные и географические особенности острова: красное солнце, белый снег, круглый диск символизирует «тонущее в море» солнце перед наступлением полярной ночи. Законодательно флаг утвержден статьей 6 Закона №222 от 6 июня 1985 г. как национальный и торговый.

Идея создания флага возникла в 1973 г., когда пятеро гренландцев в газете «Atuagagdliutit» предложили проект флага, на зеленом поле которого был белый скандинавский крест с голубой каймой. При голосовании в парламенте этот проект поддержало 11 депутатов, 14 были против. После этого появилось несколько других проектов с изображением белого медведя, Полярной звезды, скандинавских крестов различного цвета и т. д. Современный флаг и сегодня вызывает немало споров и не принимается почти половиной населения.

Герб утвержден 1 мая 1989 г.: в голубом поле сидящий белый медведь с красным языком и поднятой левой лапой (на первом гербе язык был невиден и была поднята правая лапа). Герб символизирует «страну белых медведей».



В 1666 г. подобный герб был пожалован острову королем Фредериком III.

Ирландия

Республика Эйре – парламентская республика.

Площадь: 70 284 км².

Столица: Дублин.

Государственные языки: ирландский (гэльский) и английский.

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – парламент, состоящий из двух палат: палата общин (Доил Эрен) и сенат (Сенад Эрен). Высший орган исполнительной власти – правительство, возглавляемое премьер-министром.

Административное деление: 26 графств и пять городов-графств.

Первыми поселенцами на острове стали в V тыс. до н.э. охотники из Британии. С VI до н.э. на остров началось массовое переселение кельтов, которые вскоре создали здесь более 150 королевств, ассимилировали местное население и заложили основы языкового и культурного единства.

С 795 г. на территорию Ирландии начинаются норманнские набеги, конец которым положила в 1014 г. победа верховного короля («ардриага») Брайана Бору в битве при Клонтарфе. Однако наметившаяся тенденция к созданию единого государства была остановлена в 1168 г. нашествием «норманнов» – английских баронов, потомков северофранцузских рыцарей, которые в 1169—1171 гг. завоевали почти 3/4 Ирландии, создав здесь свою колонию Пейл. В конце XVI – начале XVII вв. они также колонизировали Мюнстер, Ольстер и часть Ленстера.

В стране не раз вспыхивали восстания против английского господства, но все они заканчивались поражением, а в 1603 г. гэльское сопротивление было окончательно сломлено и британской короне впервые удалось политически объединить всю Ирландию, часть которой еще в 1315 г. оккупировали шотландцы.

Очередное восстание 1649 г. завершилось полным разгромом ирландцев войсками Оливера Кромвеля и массовыми земельными конфискациями. В 1688 г. большинство ирландцев-католиков выступили в поддержку свергнутого английского короля-католика Якова II, но в битве у реки Бойне 1 июля 1690 г. потерпели поражение. После этого протестанты, принадлежавшие к англиканской церкви, монополизировали власть и земельную собственность в стране.

В 1798 г. под влиянием французской революции в Ирландии вспыхнуло новое восстание под предводительством Уолфа Тона, направленное на создание независимой республики, но и оно было жестоко подавлено англичанами. Вслед за этим, в 1801 г. был ликвидирован ирландский парламент, хотя ирландские представители получили несколько мест в английском парламенте.

В 30-е гг. XIX в. стихийные выступления ирландских крестьян приняли характер настоящей войны против Англии. В 1848 г. в Ирландии началось очередное вооруженное восстание, но оно опять было подавлено английскими войсками. Было подавлено и восстание, начавшееся в 1916 г. Однако в 1919 г. явочным порядком собранный в Дублине ирландский парламент провозгласил независимость Ирландии, а ирландская республиканская армия (ИРА) развернула активные боевые действия против английских войск и полиции. В результате этой войны 1919—1921 гг. в 1921 г. между Ирландией и Великобританией был подписан мирный договор, согласно которого 26 ирландских графств образовали Ирландское Свободное Государство со столицей в Дублине, вошедшее в состав Британской империи на правах доминиона. Однако шесть наиболее промышленно развитых графств

северо-восточного Ольстера остались в составе Соединенного Королевства, поэтому в 1922—1923 гг. противники заключения мирного договора с Великобританией начали очередную войну.

В 1937 г. была принята новая конституция, в соответствии с которой бывший доминион стал суверенным государством Эйре, а в 1948 г. Ирландия была провозглашена независимой республикой и заявила о своем выходе из состава британского Содружества.

Флаг

Первыми известными флагами Ирландии были не трехцветные, а гербовые, на зеленом полотнище которых (цвет символизировал название острова) была изображена золотая арфа. В частности, таким был флаг Ирландской католической конфедерации – «Конфедерации Килкеннина», существовавшей в 1642—1651 гг. на большей части острова.



В настоящее время этот флаг, но со светло-зеленым полотнищем является военно-морским флагом Ирландии, а с темно-зеленым – флагом Лейнстера.



В 1649 г., после разгрома ирландцев войсками Оливера Кромвеля, было провозглашено создание Содружества Англии, флагом которого стал флаг, объединяющий символы Англии и Ирландии.

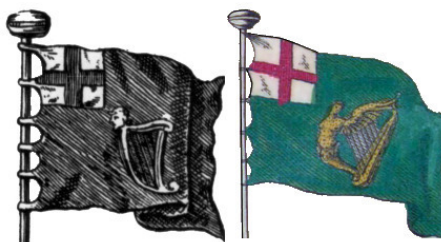


Ирландские флаги 1649—1653 гг.

В 1558 г. государственным флагом Англии – протектората Кромвеля стал Юнион Джек, в центре которого был герб Ирландии.

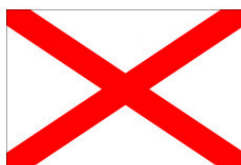


В 1660 г., после реставрации монархии, герб Ирландии с флага был удален, а Ирландии был пожалован зеленый гербовой флаг с флагом Англии в первой четверти.



Флаг Ирландии в книге Карла Алярда и Книге флагов 1783 г.

1 января 1801 г. король Георг III утвердил новый флаг Великобритании, добавив к Юнион Джеку крест Святого Патрика, символизовавший Ирландию.



В этой связи Ирландии был пожалован новый колониальный флаг, который оставался ее колониальным символом до 1921 г.



Самими же ирландцами в этот период использовался зеленый флаг с изображением золотой арфы, но без флага Великобритании в первой четверти.



С 30-х гг. XIX в., со времени усиления ирландской борьбы за независимость, руководители различных политических движений, которые имели собственные флаги, стали принимать меры, чтобы объединить все слои ирландского общества – и католиков, и протестантов для совместной борьбы за свободу страны, поэтому начали создаваться флаги с различными сочетаниями цветов. Одним из них был зелено-бело-оранжевый, созданный во Франции по инициативе ирландского депутата и лидера молодежного движения Ирландии Томаса Френсиса Мегера в 1848 г. По одной из версий, такое сочетание Мегер выбрал по аналогии с принятым в 1843 г. флагом Ньюфаундленда, откуда он был родом. По другой – флаг был создан по аналогии с флагом Франции, символизировавшим лозунг «Свобода, равенство, братство».



Флаг Ньюфаундленда

Сам же Мегер объяснил значения цветов флага на его встрече в родном городе 7 марта 1848 г., где флаг был вывешен в распахнутое большое окно второго этажа, через которое Мегер, обращаясь к народу на улице, сказал: «Белый в центре символизирует вечное перемирие между „Оранжевыми“ и „Зелеными“ и я верю, что руки ирландского протестанта и ирландского католика сожмутся в героическом рукопожатии». Таким образом, зеленый цвет символизировал древних гэлов и англо-норманнскую часть населения, оранжевый – протестантов, сторонников Уильяма Рыжего, так как к этому времени зеленый цвет уже прочно ассоциировался с католиками, а с протестантами – оранжевый, который был династическим цветом короля Вильгельма III Оранского, одержавшего 1 июля 1690 г. в битве

на реке Бойне победу над сторонниками короля Якова, сохранив тем самым английское протестантское господство.

В 1908 г. движение Шинн-Фейн выпустило марку цветов этого флага, которая стала средством пропаганды в борьбе за национальную независимость. Также в основном сторонниками движения Шинн-Фейн в 1914—1916 гг. флаги таких цветов использовались в Ирландии во время общественно-политических мероприятий. В этой связи вскоре зелено-бело-оранжевый флаг стал восприниматься как флаг этого движения.

Однако долгое время расположение и чередование полос флага не было строго регламентировано, поэтому использовались и оранжево-бело-зеленые флаги и зелено-бело-оранжевые как с вертикальным расположением полос, так и с горизонтальным. Считается, что впервые флаг с вертикальными зелено-бело-оранжевой полосами и надписью «Irish Republic» было поднято над Дублинским почтамтом в 1916 г. во время Пасхального восстания.

21 января 1919 г. зелено-бело-оранжевый флаг с вертикальным расположением полос был официально утвержден национальным флагом Ирландии ирландским парламентом и затем использовался республиканцами в ходе гражданской войны 1919—1921 гг.

В декабре 1921 г. Англия признала Ирландское Свободное Государство, предоставив ему статус доминиона, а 16 июня 1922 г. было провозглашено ирландское независимое государство, флагом которого стал зелено-бело-оранжевый.

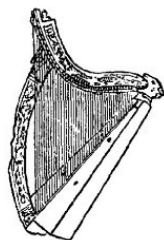
С принятием 29 декабря 1937 г. Конституции страны, этот флаг (пропорции 1: 2) был утвержден государственным флагом страны Эйре.



Однако в статье №7 этой Конституции содержится только описание флага: «... представляет собой зелёно-бело-оранжевый триколор. Длина флага вдвое больше ширины, три цветные полосы равны по ширине, зелёная находится у древка». Сами же цвета флага не имеют никакого официального объяснения. Но существует неофициальное объяснение: зеленая полоса символизирует название страны («Зеленый остров») и католическую часть населения, оранжевая – протестантскую, белая – мир и согласие, которые должны быть между этими частями населения.

Герб

Исторический герб Ирландии – золотая арфа, изображение которой известно со времен раннего средневековья.



По легенде, первая арфа была дарована богами правителю Дагде, но вскоре боги мрака и холода похитили её, однако добрые боги света и солнца отыскали и возвратили ее правителю, чтобы тот своей игрой дарил гэльцам радость. Под влиянием этой легенды в Ирландии возникло поверие, что арфисты обладают даром пророчества и волшебной силой, которую они получают от потустороннего мира, а настоящий арфист должен знать три мелодии, которые исполняла арфа Дагды: печали, смеха и сна.

В действительности, арфа является древнейшим музыкальным инструментом, который появился в Египте примерно за четыре тысячи лет до Рождества Христова. Затем древние барды – певцы и поэты принесли арфу в Западную Европу, а на территории современной Ирландии археологические находки арфы датируются XII в. Моделью для геральдической арфы послужила арфа XIV в., которая в настоящее время хранится в музее «Старинная Библиотека» дублинского Тринити-колледжа (Колледж Королевы Елизаветы Святой и Нераздельной Троицы около Дублина) как арфа кельтского короля Брайена Бору.



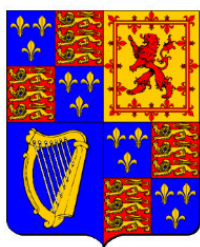
На самом же деле это реконструкция, но даже ее древняя предшественница – когда-то богато декорированная арфа высотой 80 см с 30-ю металлическими струнами, которая была найдена в 1796 г. в плачевном состоянии и без драгоценных камней и золотых украшений, никогда не принадлежала королю Бриану Мак Кеннети по прозвищу Бору, жившему почти за 400 лет до этого ее создания. Возможно, она была сделана в память об этом знаменитом короле и барде, который был подло убит норвежцем Бродиром после победы ирландцев над датскими викингами в битве под Клонтарфом, и впоследствии стала для ирландцев символом постоянной борьбы за независимость.

Рисунок же ирландской геральдической арфы неоднократно изменялся, что можно проследить по ирландским монетам. Так, на монетах Генриха VIII (1509—1547), которого в 1541 г. парламент Ирландии провозгласил королем Генрихом I Ирландским, и затем до окончания периода правления Елизаветы I (1558—1603) арфа изображалась предельно

простой формы. На монетах во время правления Джеймса I (1603—1625) и Чарльза I (1625—1649) арфа изображалась с головой животного, на монетах со времени правления Чарльза II (1660—1685) и до 1826 г., когда ирландская валюта была отменена британским королем Георгом IV – в виде женского туловища.



Ранние изображения герба Ирландии имеют одну или три золотые, как в период правления Елизаветы I, арфы, голубое, зеленое и даже красное поле щита. Генрих VIII Английский (1509—1547) для своего королевского герба утвердил гербом Ирландии золотую арфу в голубом поле. Остался таким герб Ирландии на гербе английского королевства и после вступления на престол под именем Якова I Якова VI Шотландского, который поместил его в третьем поле королевского герба.



Впоследствии, очевидно, после 1660 г., когда после реставрации монархии Ирландии был пожалован зеленый гербовой флаг с флагом Англии в первой четверти, арфа изображалась в зеленом поле.



Однако, так как золотая арфа в зеленом поле – это герб древней ирландской провинции Лейнстер, расположенной в средней части острова, вскоре поле герба Ирландии вновь стало голубым.



Именно таким герб Ирландии изображался на знаменах ирландских бригад и полков, формировавшихся на американском континенте и армиях европейских стран в XV – XVIII вв. Но некоторое время в этот период в качестве герба Ирландии использовался и герб, состоявший из гербов четырех исторических провинций.



Однако вскоре золотая арфа в золотом поле уже прочно утвердилась в качестве единственного национального символа Ирландии, а затем была принята государственным символом Ирландского Свободного государства (1922—1937). Этот эскиз государственного герба Ирландии был разработан в 1928 г. Перси Меткалфом для изображения «на монетах, банкнотах и документах в качестве официального символа государства».



Большая печать Ирландского Свободного государства (1937)

Нынешний государственный герб Ирландии, утвержденный 9 ноября 1945 г., представляет собой щит, в голубом поле которого золотая арфа с серебряными струнами, расположенными вертикально.



На президентском штандарте, который фактически является гербовым флагом, струны арфы диагональные, их двенадцать и они золотые.



Исторические провинции

Гербы исторических провинций Ирландии известны примерно с 1270 г. Кроме гербов, исторические провинции имеют также и гербовые флаги.

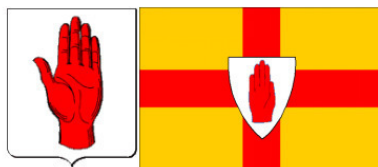
Лейнстер. В зеленом поле золотая арфа с серебряными струнами.



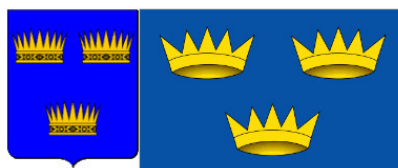
Коннахт. Поле рассечено двучастно: в серебряной части – возникающая половина черного орла с красным вооружением, в голубой – выходящая влево левая серебряная рука с мечом.



Ольстер. В серебряном поле красная отрубленная кисть руки. На желтом флаге этот герб – на перекрестии прямого красного креста Святого Георгия.



Мюнстер. В голубом поле три, две и одна, золотые короны.





Почтовая карточка с гербом Ирландии и ее исторических провинций (1905)

Исландия

Республика Исландия – парламентская республика.

Площадь: 103 000 км².

Столица: Рейкьявик.

Государственный язык: исландский.

Глава государства – президент, олицетворяет высшую исполнительную власть, но его власть ограничена и имеет представительный характер. Высший орган законодательной власти – однопалатный Альтинг, который является старейшим парламентом в Европе. Орган исполнительной власти – кабинет министров во главе с премьер-министром.

Административное деление: 23 района (сисла).

Еще в IV в. греческий мореплаватель Пифеас из Массилии достиг острова на далеком севере. Название Исландия, т.е. «ледяная страна» или «страна льдов» было дано норвежским викингом Флоуки.

В 874 г. на остров, в районе нынешней столицы Рейкьявика (в переводе «дымящаяся бухта»), высадились викинги во главе с Ингоульфуром Арнарсоном, бежавшие из Норвегии. Они основали здесь свое государство, положив начало норвежской колонизации острова.

В X – XIII вв. на острове сложилась своеобразная республика, в основе которой лежало общество крестьян-усадебовладельцев – бондов. Высшим органом власти было народное собрание – альтинг, при котором существовала выборная должность законоговорителя. Однако с усилением влияния нескольких наиболее знатных родов и с упрочением позиций католической церкви социальное равенство было разрушено и арбитром в спорах знати все чаще стал выступать король Норвегии.

В 1262 г. король Норвегии Хокон IV заключил с Исландией кабальную унию и назначил главу государства. Исландцы принесли клятву верности королю и обязались платить ему ежегодный налог, при условии поддержания мира, сохранения древних местных учреждений и подвоза зерна на остров.

В 1380 г. Исландия вместе с Норвегией оказалась в унии с Данией. В 1397 г. была заключена Кальмарская уния, объединившая под властью Эрика Померанского Данию, Швецию и Норвегию, а в 1450 г. была провозглашена вечная уния между Данией и Норвегией, в результате чего Исландия оказалась под датским господством. По Кильскому договору 1814 г. Дания уступила Норвегию Швеции, но бывшие норвежские владения, и в том числе и Исландия, остались под датским владычеством.

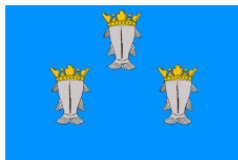
Вторая половина XIX в. стала временем начала исландского национального возрождения. Так, в 1843 г. был восстановлен упраздненный в 1800 г. Альтинг, в 1854 г. была ликвидирована датская торговая монополия, а в 1874 г. Исландия получила конституцию, по которой ей предоставлялась внутренняя автономия.

1 декабря 1918 г. между Исландией и Данией был заключен на 25 лет союзный договор, который признавал формальное равенство двух стран и объявлял об их постоянном нейтралитете, т. е. Исландия стала независимым королевством в персональной унии с Данией.

После истечения срока действия датско-исландского договора об унии, 20—23 мая 1944 г. был проведен референдум, на котором большинство исландцев проголосовало за расторжение унии и провозглашение республики. 16 июня 1944 г. Альтинг принял республиканскую Конституцию, а 17 июня Исландия была провозглашена республикой.

Флаг

С историей страны тесно связана и история исландского флага, который появился во времена датского господства. Датский торговый агент Йорген Йоргенес 26 июня 1809 г. провозгласил себя регентом Исландии и утвердил для Исландии флаг, который был впервые поднят 12 июля 1809 г. Рисунок этого флага не сохранился, есть только его описание: в голубом поле три белые обезглавленные трески, увенчанные коронами.



Таким, возможно, был флаг

Власть Йоргенеса просуществовала несколько дней и с ее падением исчез и флаг с треской, а над островом появился датский Даннеброг.



С 1897 г. в Исландии неофициально использовался флаг, созданный на основе датского Даннеброга: синее полотнище с белым скандинавским крестом.



В 1903 г. в Исландии возникло движение, выступавшее за принятие новых ее символов и вскоре ученики латинской школы в Рейкьявике изготовили знамя с белым соколом в голубом поле.



Хотя этот флаг никогда не имел официального статуса, но в 1920 г. на его основе было изготовлено специальное королевское знамя – в небесно-голубом поле сокол, увенчанный исландской короной. Это знамя датский король использовал в качестве королевского штандарта во время посещения Исландии в 1921 г. Тогда же король учредил и орден Исландского Сокола.



22 ноября 1913 г. король Дании издал декрет, согласно которому Исландии предоставлялось право иметь свой собственный флаг. В этом же году флаг был создан. Его пропорции 18: 25, пропорции полос: по длине 7: 1: 2: 1: 14, по ширине 7: 1: 2: 1: 7.

Флаг утвержден альтингом Исландии 19 июня 1915 г. и королевским постановлением, согласно которому флаг мог использоваться только на острове.

В настоящее время статус флага определяется законом, принятым 17 июня 1944 г.



После провозглашения 1 декабря 1918 г. Исландии независимым государством в унии с Данией, датский король Христиан X разрешил использовать этот флаг и на море. В настоящее время он является одновременно национальным и торговым флагом Исландии. Государственный флаг Исландии отличается от национального свободным концом с двумя косицами.

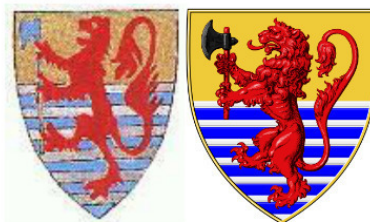


Для своего флага исландцы использовали обратные цвета норвежского флага (флаг Норвегии имеет красное полотнище, на котором синий скандинавский крест с белой каймой), которые напоминают о совместной истории с Норвегией, а также символизируют независимость от Дании.

Считается также, что синий цвет флага символизирует Атлантический океан, белый – снега и льды, покрывающие остров большую часть года, красный – многочисленные вулканы на острове.

Герб

В одном из французских гербовников (Гербовник Винберга), изданном в 1265—1285 гг., среди множества королевских гербов был помещен и герб короля Исландии (le Roi d'Islande), под которым, очевидно, подразумевался король Норвегии. Герб этот также очень похож на норвежский, но в отличие от последнего, обратных цветов: красный лев в золотом поле; нижние две трети щита двенадцатикратно пересечены голубым и серебром.



Время появления другого герба, в голубом поле которого серебряная обезглавленная треска, увенчанная золотой короной, точно неизвестно, а первое его изображение известно по Стокгольмскому Кодексу, изданному в 1360 г., однако в нем нет указания, что это герб Исландии.



Подобное же изображение обезглавленной трески находится на печати датской торговой компании (Hamborgerkiubmmde), датируемой примерно 1500 г., на морской карте Олауса Магнуса, датируемой 1539 г. а также на печатях немецкой торговой компании в Бергене, датируемых примерно 1414 г. и 1515 г.



В 1550 г. датский король Христиан III послал в Исландию губернатором офицера Ларентсиуса Мюле с печатью и письмом, датированным 28 января, в котором благодарил исландцев за верную поддержку в деле Реформации и поручал 6—8 почтенным мужам заботиться о сохранении печати, дабы с ней не могло быть допущено никаких злоупотреблений.

Однако эта печать не сохранилась и ее рисунок неизвестен. Возможно, что на ней также была изображена обезглавленная треска, так как она изображена на датских золотых монетах, отчеканенных в 1591 г., и в книге псалмов, изданной в 1589 г.

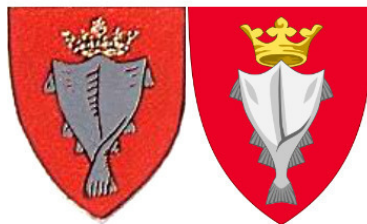


На Альтинге в 1592 г. назначенный законоговорителем Ион Йонссон предложил датскому Ригсроду, в числе прочего, даровать Исландии новую печать, которая должна была находиться под наблюдением офицера и использоваться при обращении к королю. Ригсрод удовлетворил эту просьбу, о чем сообщалось в грамоте, принятой им 9 мая 1593 г. Также в грамоте указывалось, что Ригсрод позволяет изготовить печать, а начальнику Исландии Хенрику Крагу поручается беречь и оберегать ее от злоупотреблений.

На этой серебряной печати также изображена обезглавленная треска, над ней корона и дата 1593; вокруг всего ободок и надпись SIGILLUM INSULAE ISLANDIAE. Ныне эта печать хранится в Национальном музее Исландии.

Во время правления Кристиана VI (1730—1746) обезглавленная треска увенчанная короной — однозначно, как исландский герб, стала изображаться на датской королевской печати.

В 1820 г. были утверждены цвета этого герба, который был помещен в третье поле датского королевского герба: красное поле, серебряная обезглавленная треска, золотая корона.



Однако с середины XIX в. в Исландии развернулась кампания за упразднение герба с треской и принятие вместо него герба с серебряным соколом в голубом поле. Начал эту кампанию художник Сигурд Гудмундссон в связи с получением Исландией в 1874 г. новой конституции. Сигурд доказывал, что герб с треской унижает исландцев, которые всегда называли его *torskevabenet*, а так как в датском языке слово *torsk*, в отличие от *stokfisk*, помимо прямого значения «треска» имеет также нарицательное, то *torskevabenet* можно перевести и как «герб с треской», и как «дурацкий герб». И, несмотря на то, что никаких официальных решений по поводу герба принято не было, в 1881 г. на фронтоне нового здания исландского Альтинга были установлены два герба: с треской и с соколом.

Только более чем через два десятка лет борьба за смену герба увенчалась успехом – королевским декретом от 3 октября 1903 г. Исландии был пожалован новый герб: в голубом поле серебряный исландский сокол.



Этот герб напоминал о том, что долгое время из Исландии экспортировали по всему миру хороших охотничьих соколов, поэтому издавна считалось, что Исландия славится на весь мир своими соколами, а охотничий сокол почитался великой ценностью, подарком достойным князя, короля и даже императора. Кроме того, сокол, как благородная птица, пользовался уважением и в самой Исландии, так что многие исландские хавдинги помещали его изображение на своих печатях.

В 1918 г. Исландия была провозглашена суверенным государством в унии с Данией и вскоре ее герб был изменен. За его основу был принят исландский флаг – красный крест с белой каймой на синем фоне.

12 февраля 1919 г. новый герб Исландии был учрежден королевской резолюцией: «гербом Исландии должен быть коронованный щит с исландским знаменем». Щитодержатели – четыре духа страны – дракон, коршун, бык и великан. Изображение герба было выполнено скульптором Рикардуром Йонссоном.



В 1944 г., незадолго до провозглашения республики вновь встал вопрос о государственном гербе Исландии. Было очевидно, что с герба должна исчезнуть венчающая щит королевская корона. Высказывались и предложения о восстановлении герба с соколом, но они были отвергнуты и изменения коснулись лишь короны, которая исчезла, также изображений щитодержателей. Новый рисунок герба был выполнен художником Трюггви Магнуссоном.

На заседании Альтинга 17 июня 1944 г. Исландия была провозглашена республикой и в тот же день на заседании Государственного совета вновь избранный президент Свейн Бьёрнссон издал постановление о гербе Исландской республики: «Герб Исландии – серебряный крест на небесно-голубом поле с огненно-красным крестом внутри серебряного креста. Все лопасти креста касаются кромки щита. Ширина серебряного креста должна составлять $\frac{2}{9}$, а ширина красного креста – $\frac{1}{9}$ от ширины щита. Верхние части щита должны быть квадратными. Нижние части щита должны быть такой же ширины как верхние, но на одну, треть длиннее. Щитодержатели – четыре местных духа, упомянутых в Круге Земном: бык с правой стороны щита и великан с левой; коршун справа над быком и дракон слева над великаном. Щит покоится на скале базальта», символизирующем остров, который также называется «отшельником Атлантики».



Щитодержатели придают исландскому гербу особый колорит. Дракон, гриф, бык и великан – это персонажи произведения «Хеймскрингла» («Круг земной») известного исландского скальда, историка и политика Снорри Стурлисона (1179—1241), созданного ок. 1230 г. и являющегося бесценным произведением исландской литературы.

В «Хеймскрингле» рассказывается, что датский конунг Харальдур Гормсон, воюя против ярла Норвегии Хакона, решил послать корабли с войсками, чтобы захватить Исландию в отместку за хулительные стихи, которые все исландцы сочинили о нем по решению Альтинга. Для разведки конунг послал колдуна. Превратившись в кита, колдун отправился на запад и вскоре достиг северного побережья острова, где увидел, что все горы и холмы полны большими и малыми духами, готовыми защищать страну, поэтому на берег ему

выбраться не удалось. Тогда он заплыл в Оружейный Фьорд, чтобы выйти здесь на берег, но тут вышел из долины огромный дракон и за ним множество дышащих ядом змей, жаб и ящериц, которые воспрепятствовали колдуну в его намерении. Тогда колдун решил проникнуть на остров по воздуху и направился на запад вдоль берега к Островному Фьорду, но навстречу ему вылетела птица, такая громадная, что крылья ее задевали горы по обоим берегам, а за ней множество других птиц, больших и малых, которые сбросили колдуна в море. Колдун поплыл оттуда прочь и направился сначала на запад, а затем, огибая остров, на юг к Широкому Фьорду и заплыл в него с намерением выйти на берег здесь. Но едва колдун коснулся земли, как на него со страшным ревом бросился огромный бык, а за ним шло множество духов страны и колдуну пришлось убежать в море. Тогда колдун решил попасть в Исландию с юга, поэтому поплыл, огибая Мыс Дымов, и хотел выйти на берег у Викарскейда, но здесь появился великан с железной палицей в руке. Голова его была выше гор, и много других великанов шло за ним и колдун снова бросился в море и поплыл вдоль берега на восток. Но там не было ничего кроме песчаных отмелей, негде было пристать и к тому же мешал сильный прибой. Вернувшись назад в Данию, колдун поведал конунгу обо всех опасностях и датский конунг отказался от мысли посылать войска для завоевания Исландии.

Таким образом, щитодержатели – дракон, гриф, бык и великан символизируют духов, оберегающих страну.

Испания

Королевство Испания – конституционная монархия.

Площадь: 504 782 км².

Столица: Мадрид.

Государственный язык: испанский (кастильское наречие).

Глава государства – король, который действует и принимает решения с одобрения парламента страны, разделяющего с королем ответственность за принятые решения.

Глава исполнительной власти – председатель правительства.

Законодательные и контрольные функции над деятельностью правительства осуществляет двухпалатный парламент – Генеральные кортесы.

Административное деление: 17 автономных сообществ, объединяющих 50 провинций, и два владения, которые управляются как автономные сообщества.

Первые следы пребывания человека на Пиренейском полуострове относятся к концу палеолита. В III тысячелетии до н.э. сюда из Северной Африки начали переселяться иберские племена. А через пять веков к ним присоединились кельтские и германские племена.

В 1100 г. до н.э. финикийцы основали на полуострове порт Гадир (Кадис), а восточном побережье возникли греческие колонии. В V – IV вв. до н.э. на территории Испании появились колонии Карфагена. Поражение карфагенян во II Пунической войне в 210 г. до н.э. положило начало колонизации полуострова Римской империей.

Римляне в течение двухсот лет пытались покорить эту территорию, но испанские племена ожесточенно сопротивлялись порабощению, а баски сопротивляются и по сей день.

Римляне разделили полуостров на Испанию Дальнюю и Испанию Ближнюю, а позднее преобразовали их в три провинции: Эстремадуру со столицей в современной Мериде, Андалусию со столицей в Кордове и Каталонию со столицей в Таррагоне.

Кстати, название «Испания» происходит от названия римской провинции, которое означает «побережье кроликов». И хотя единое государство образовалось здесь только в XV в., после успешного окончания Реконквисты, название «Испания» в отношении единого государства Пиренейского полуострова стало употребляться еще во время правления короля Альфонса VI (1072—1109), который объединил королевства Леон и Кастилию.

В V в. на полуостров вторглись варвары – германские племена свевов, вандалов, вестготов и сарматское племя аланов. Вестготы вытеснили вандалов и аланов в северную Африку и создали здесь королевство со столицей в Барселоне, а затем в Толедо. Свевы обосновались на северо-западе в Галисии, создав Свевское королевство.

Но 300 лет правления вестготов не привело к созданию единой нации, а вестготская система выборов монарха создавала удобную почву для заговоров и интриг. И в 711 г. одна из вестготских группировок призвала на помощь арабов и берберов из северной Африки, которых впоследствии назвали маврами. Мавры так быстро завоевали Пиренейский полуостров, что уже через десять лет не завоеванными остались лишь горные области Астурии.

До середины VIII в. мавританские территории входили в состав Дамасского халифата Омейядов. В 756 г. Абдеррахман I Омейяд провозгласил независимый Кордовский эмират (впоследствии – халифат), который в начале XI в., после смерти диктатора Мансура распался на множество мелких независимых халифатов и королевств.

В конце VIII в. – середине IX в., во время правления Карла Великого, франки остановили продвижение мусульман в Европу и создали на северо-востоке полуострова Испанскую марку – пограничную территорию между владениями франков и арабов, которая в IX –

XI вв. распалась на графства Наварра, Арагон и Барселону (в 1137 г. Арагон и Барселона объединились в королевство Арагон).

На не завоеванной маврами территории образовалось графство Астурия, в состав которого к 914 г. входили Леон и большая часть Галисии и Северной Португалии.

В середине XI в. графство Леон-Астурия получило статус королевства. На севере в это же время баски основали Наварру, а Арагон слился с Каталонией в результате династического брака

В 1236 г. кастильский король Фердинанд III Святой завоевал Кордову, в 1248 г. Севилью. В этот же период португальское королевство расширилось почти до своих современных размеров, а король Арагона завоевал Валенсию, Аликанте и Балеарские острова. Таким образом, к концу XIII в. владением мавров на полуострове остался лишь Кордовский халифат.

В 1469 г. королева Кастилии Изабелла I (1474—1504) и король Арагона Фердинанд II (1479—1516) личной унией объединили свои королевства в одно. В последующем Кастилия и Арагон стали ядром, вокруг которого происходило формирование испанского государства: в 1492 г. была отвоевана Гранада, а в 1512 г. присоединена Наварра.

Формирование испанского государства в основном было закончено во время правления короля Карла I – императора Священной Римской империи Карла V.

В 1492 г. Христофор Колумб, пытаясь найти новый путь в Индию, открыл Новый Свет – Америку, положив начало золотому веку Испании. Вскоре из испанских колоний, раскинувшихся от Лабрадора до Бразилии, в Испанию десятками тонн потекло золото.

Закат могущества и богатства Испании наступил в царствование Филиппа III, вовлекшего страну в Тридцатилетнюю войну. К середине XVII в. Испания потеряла международный престиж и большие территории за пределами Пиренейского полуострова, включая и Нидерланды.

В 1668 г. Испании пришлось признать независимость Португалии. После поражения в войне за испанскую корону, по Утрехтскому мирному договору 1713 г. она лишилась Бельгии, Люксембурга, Италии, Сардинии и Гибралтара.

В результате народных выступлений, вызванных известием о разгроме британцами испанского флота при Трафальгаре в 1805 г., в 1808 г. испанскому королю пришлось отречься от престола. Воспользовавшись этим случаем, Наполеон возвел на испанский трон своего брата Жозефа. Но народное недовольство вылилось в восстание и переросло в войну 1808—1814 гг., которую испанцы называют войной за независимость.

В I мировой войне Испания сохраняла нейтралитет. В 1923 г. в стране произошел военный переворот и к власти пришел генерал Primo de Rivera, которого поддержал король Альфонсо XIII.

В 1931 г. на выборах в парламент победили антимонархические партии, которые заставили отречься короля от престола и отправили в его ссылку. Была провозглашена Вторая республика (Первая республика была провозглашена в 1873 г., но просуществовала меньше года).

Рост сепаратистских настроений в стране привел к победе на всеобщих выборах в феврале 1936 г. левых сил, но их правительству не удалось достичь реальных успехов. Обстановка оставалась неуправляемой и напряженной и 17 июля 1936 г. восстал военный гарнизон в Марокко под командованием генерала Франко, за которым последовали мятежи других гарнизонов по всей стране – началась гражданская война.

Несмотря на тайную помощь Советского Союза и тысяч добровольцев, сражавшихся в Интернациональных Бригадах, республиканцы не могли противостоять профессиональной армии, опиравшейся на помощь фашистской Италии и нацистской Германии. Каталон-

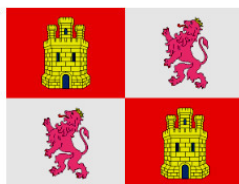
ния пала в январе 1939 г., Мадрид формально не сдался, но его сопротивление постепенно прекратилось. Генерал Франко объявил себя главой государства.

Во II мировой войне Испания сохраняла нейтралитет, хотя на советско-германском фронте воевала испанская «Голубая дивизия».

Франко сам назначил себе преемника – внука короля Альфонсо XIII, который в 1975 г., после смерти диктатора, стал испанским королем Хуаном Карлосом I. Пережив народные волнения в Мадриде летом 1976 г., военные заговоры 1981 г. и 1982 г., Испания встала на путь демократического развития и в 1986 г. вступила в Европейское Сообщество. Также она является членом НАТО и ООН.

Флаг

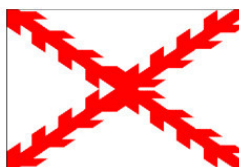
Символом объединенного испанского королевства в 1230—1516 гг. был флаг, на котором изображались гербы Кастилии (в первой и четвертой частях – золотой замок с голубыми воротами на красном поле) и Леона (во второй и третьей части красный лев в серебряном поле).



Флагом королевства Арагон было желтое полотнище с четырьмя красными полосами – гербовой флаг графов Каталонских.



Король Испании Карл I и император Священной Римской империи Карл V примерно в 1516 г. учредил морской флаг страны и флаг ее колониальных владений: белое полотнище с красным пнистым крестом Святого Андрея.

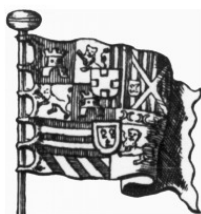


Этот крест, который также называется бургундским, является символом Бургундии и утверждение этого флага в качестве флага Испании символизировало правящую в Испании бургундскую династию.

В 1580 г. был учрежден испанский королевский штандарт, который одновременно использовался и в качестве государственного флага королевства. На его белом полотнище был изображен герб короля, окруженный цепью Ордена Золотого Руна.



Также в качестве государственного использовался и испанский гербовой флаг (рисунки из книги К. Алярда).



Флаг Испании в 1701—1748 гг.



Флаг Испании в 1748—1785 гг.

28 мая 1785 г. Карл III (1759—1788) учредил государственным флагом Испании красно-желто-красный флаг (соотношение полос 1: 2: 1), на желтой полосе которого было изображение овалного щита под короной. В первой половине щита в красном поле золотой замок, во второй – красный лев в серебряном поле.



На флаге военно-морского флота герб был изображен не в середине полотнища, а ближе к древку.



С утверждением этих флагов, белые испанские флаги были упразднены.

Флаг с гербом у древка был военно-морским флагом Испании до 1931 г., а в 1873—1874 гг., во время существования республики, этот флаг, но с гербом без королевской короны, был государственным флагом.



Флаг с гербом в центре был флагом торгового флота до конца 1927 г.

С 1 января 1928 г. до 27 апреля 1931 г. флагом испанского торгового флота был красно-желто-красный флаг без герба. Таким же был и национальный флаг Испании в 1793—1873 гг. и 1874—1931 гг.



Т.е. этот флаг не использовался только в период существования испанских республик в 1873—1874 гг. и 1931—1939 гг.

Государственным флагом т.н. второй республики был флаг, состоящий из горизонтальных красной, желтой и пурпурной полос равной ширины, что символизировало республиканскую форму государства и объединенные в одно государство Арагон, Кастилию и Леон, причем пурпурная полоса символизировала льва Леона, хотя он был красным.



Обычно на желтой полосе флага изображался государственный герб, увенчанный башенной короной, по обе стороны щита были изображены столбы, обвитые лентой с девизом «PLUS ULTRA».



После прихода к власти генерала Франко 29 августа 1936 г. государственным и гражданским морским флагом был учрежден прежний красно-желто-красный флаг Испании с изображением республиканского герба у древка.



В 1938 г. был утвержден франкистский герб и в 1939 г. государственным флагом Испании стал красно-желто-красный с изображением этого герба у древка.



Флаг в 1938—1945 гг.



Флаг в 1945—1977 гг.



Флаг в 1977—1981 гг.

В 1967 г. Франко утвердил и национальный флаг, также состоявший из красной, желтой и красной полос, но без изображения государственного герба.



Нынешний национальный испанский флаг утвержден Законом №39 от 28 октября 1981 г. С изображением государственного герба в первой половине средней полосы он является государственным флагом страны.



Пропорции флага – 2: 3, пропорции его полос – 1: 2: 1. Описание государственного флага утверждено статьей 4 Конституции Испании.

Герб

Одним из самых древних гербов в Европе является герб существовавшего на территории Испании Арагонского королевства – четыре красные столба в золотом поле.



Были собственные гербы и у других испанских королевств. В частности, гербом Кастилии был золотой замок с голубыми воротами в красном поле, а Леона – пурпурный лев в серебряном поле.

После объединения Кастилии и Леона в единое королевство его гербом стал объединенный герб.



В 1469 г. королевство Кастилия-Леон объединилось личной унией с королевство Арагон. Гербом этого союзного королевства стал щит, в котором были соединены гербы входивших в его состав территорий: Кастилии (в красном поле золотая крепость), Леона (в серебряном поле пурпурный лев), Арагона (в золотом поле четыре красные столба) и Сицилии (поле разделено четырехчастно косым крестом: верхнее и нижнее поля золотые с четырьмя красными столбами, боковые – серебряные с черным орлом).



Гербовой щит герба Арагона и Кастилии-Леона (1469)



Герб Арагона и Кастилии-Леона (1469)



Государственный герб королевства Испании в 1474—1492 гг.

В последующем, при присоединении к королевству других территорий, герб дополнялся их гербами: в 1492 г. – Гранады, в 1512 г. – Наварры, в 1581 г. – Португалии и т. д. В период правления Филиппа III из рода австрийских Габсбургов, герб был дополнен гербом Австрии.

Таким образом, в этот период герб Испании представлял собой четырехчастный щит. Первая часть – четырехчастная, состоящая из гербов Кастилии и Леона. Вторая часть – двухчастная, состоящая из гербов Арагона и Сицилии. Третья часть – двухчастная, состоящая из герба Австрии (в красном поле серебряный пояс) и древнего герба Бургундии (в золотом поле с красной каймой три синие правые перевязи). Четвертая часть – двухчастная, состоящая из герба Бургундии (в синем поле с серебряно-красной каймой золотые лилии) и герба Брабанта (в черном поле золотой бросающийся лев с красным вооружением). Между первой и второй частями – клиновидный герб Гранады (в серебряном поле плод граната натурального цвета с открытыми зернами) и герб Португалии. Между третьей и четвертой частями – двухчастный щит с гербами Фландрии (в золотом поле черный бросающийся лев) и Тироля (в серебряном поле красный орел).

Окружала щит цепь со знаком Ордена Золотого Руна и венчала королевская корона.



Герб Испании. «Портреты, гербы и печати большой государственной книги 1672 г.» СПб. 1903.

В 1668 г. Испании пришлось признать независимость Португалии и герб Португалии с испанского герба был удален

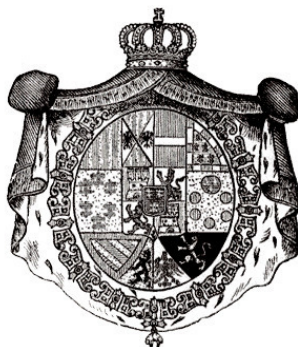


Большой государственный герб королевства Испании

После вступления на испанский престол представителя династии Бурбонов – короля Карла III, герб был дополнен новыми гербами территорий и династическим гербом Бурбонов – в синем поле с красной каймой три золотые лилии.



С 28 мая 1785 г. этот сложный герб стал только гербом короля, а гербом королевства стал более простой, состоящий только из гербов Кастилии и Леона.





Государственный герб

В период правления в Испании брата Наполеона Жозефа гербом короля и королевства был шестичастный щит с гербами Кастилии, Леона, Арагона, Наварры, Гранады и поле, напоминающее о гербе императора Карла V (1519—1556) – две серебряные колонны, перевитые голубой лентой, по сторонам полушарий. В центре (сердце) герба располагался герб Наполеона – золотой орел в синем поле.



В результате войны за независимость 1808—1814 гг. и поражения наполеоновской Франции в 1814 г. независимость Испанского королевства была восстановлена, а с нею и прежний сложный герб.



Средний герб Испанского королевства (1874—1931)



Большой герб Испанского королевства (1874—1931)

Этот герб просуществовал до 1931 г., когда король отрекся от престола и Испания была провозглашена республикой. Ее гербом стал пятичастный щит, увенчанный городской короной, как символом свободы. В первом поле щита герб Кастилии, во втором – герб Леона, в третьем – герб Арагона и Каталонии, в четвертом – герб Наварры, в пятой части, вклиненной в основание герба – герб Гранады. Щитодержатели герба – две серебряные колонны, которые символизируют Геракулесовы столбы – скалы на берегах пролива Гибралтар. Обе колонны связаны друг с другом красной лентой, на которой начертан девиз: «PLUS ULTRA», который переводится как «Имеется все же кое-что вне» и напоминает об открытии Христофором Колумбом в 1492 г. Нового Света. До открытия Америки девиз был «Non plus ultra» («Не имеется ничего вне»), который символизировал, что по ту сторону Гибралтара у Испании нет никакой территории. После открытия Америки девиз изменился на нынешний.



Большой герб Испанской Республики (1931—1939)

В 1938 г. был утвержден франкистский герб Испании: черный орел, держащий лапами на груди увенчанный короной гербовой щит, подобный щиту герба Арагона и Кастилии-Леона 1469 г., но с гербом Наварры вместо герба Сицилии. Две серебряные колонны по сторонам орла, как и на гербе Карла V, увенчаны испанской королевской короной (слева) и короной императора Священной Римской империи немецкой нации. На связывающей колонны красной ленте девиз остался прежним, а на ленте возле головы орла – франкистский девиз: «Великая свобода без предела».



Герб в 1938—1945 гг.



Герб в 1945—1977 гг.



Герб в 1977—1981 гг.

Нынешний государственный герб Испании, утвержденный Законом №33 от 19 октября 1981 г. и официально объявленный Декретом короля 2964/1981 от 18 декабря 1981 г. также состоит из гербов средневековых испанских государств, символизируя их объединение в одно целое.

В первой части – золотой замок с голубыми воротами и голубыми арочными окнами в красном поле. Это «говорящий» герб Кастилии, который известен с XII в.

Во второй части – красный бросающийся лев с золотой короной в серебряном поле. Это «говорящий» герб Леона, который в старинных испанских документах называется «Leon roxo, Campo di plata». Впервые изображение льва появилось еще на монетах Альфонса VII (1126—1157). Альфонс VIII (1158—1214) ввел в герб изображение замка, а Фердинанд III (1230—1252) объединил эти изображения в один герб.

Арагон и Каталонию олицетворяет третья часть – четыре красных столба в золотом поле. О происхождении этого герба легенда гласит, что Готтфрид фон Велу, граф Барселоны, в битве под Васаллем так храбро сражался за императора Карла Лысого, что был весь изранен. Когда Карл увидел истекающего кровью Готтфрида, он погрузил свою руку в его кровь и четырьмя пальцами провел по золотому полю щита рыцаря красные полосы. Так возник этот герб, который известен с XII в.

В четвертой части – золотая цепь с изумрудом в красном поле – герб Наварры. О его происхождении также существует легенда. Она гласит, что в 1212 г. в битве под Санхо было разгромлено войско мавров, а их король Магометом был доставлен в лагерь наваррцев закованным в цепь. В память об этом был установлен герб, красное поле которого символизирует поле битвы, залитое кровью врагов, а золотая цепь – пленение короля мавров, которого символизирует зеленый изумруд. С 1600 г. цепь стала изображаться в виде сети.

В пятой части, вклиненной в основание герба – в серебряном поле плод граната натурального цвета между треснувшей кожурой которого видны красные зерна, зеленым черешком и двумя зелеными листьями. Это «говорящий» герб бывшего мавританского королевства Гранада.

В сердце герба – овалный щит с золотой каймой: в голубом поле три золотые лилии, две и одна. Это герб правящей династии Бурбонов. Причем он выполнен в форме древнего анжуйского герба.



Венчает герб испанская королевская корона, которая символизирует монархическую форму правления. Она состоит из закрытого золотого обруча с восемью золотыми дугами, из которых видны пять. Обруч усыпан драгоценными камнями, дуги – жемчужинами. На вершине короны – держава: голубой шар с золотыми меридианами и золотым экватором, увенчанный золотым крестом.

О гербе императора Карла V (1519—1556) напоминают две серебряные колонны по сторонам гербового щита, которые символизируют Геркулесовы столбы – скалы на берегах пролива Гибралтар. Они стоят на чередующихся голубых, белых и голубых волнах и имеют золотые капители. Колонны увенчаны, как и на гербе Карла V, испанской королевской короной (слева) и императорской короной императора Священной Римской империи немецкой нации.

Обе колонны связывает друг с другом красной лентой, на которой начертан девиз: «PLUS ULTRA». Этот девиз переводится как «Имеется все же кое-что вне» и напоминает об открытии Христофором Колумбом в 1492 г. Нового Света, в котором Испания впоследствии имела большие колонии.

Такой же пятичастный щит, увенчанный короной, но наложенный поверх бургундского креста и обрамленный цепью со знаком Ордена Золотого Руна является гербом короля Испании.



Орден Золотого руна был учрежден 10 января 1429 г. герцогом Бургундии Филиппом Добрым в день его свадьбы с Изабеллой Португальской. Согласно одной легенды, орден был учрежден в память о какой-то возлюбленной короля, которая носила платье со шкурой ягненка. Другая легенда гласит, что орден был учрежден в знак плодородия земли, так как последнее слово фразы «Золотое руно от Ясона» символизирует пять месяцев, во время которых происходит сбор урожая: июль, август, сентябрь, октябрь и ноябрь.

Знак ордена имел вид золотого руна – бараньей шкуры с рогатой головой и ногами. С помощью подвески в виде вспыхнувшего вокруг кремня пламя он соединялся с брошью в форме огнива – традиционной эмблемой Бургундии. Девиз – латинское изречение, нередко помещавшееся на одной из сторон броши: «ANTE FERIT QUAM FLAMMA MICET» («Удар падает прежде, чем вспыхнет пламя» или «Вначале ударить, потом пламя будет»).

На одной из сторон броши-огнива часто помещалось изображение Ясона, борющегося с хранителем руна – драконом. Выше, на изогнутой ленте, приводился второй девиз ордена: «PRETIUM LABORE NON VILE» («Награда соразмерна подвигу»). Носили знак на цепи из 28 звеньев, представлявших собой стилизованные изображения кремней, из которых вырывались языки пламени, чередующиеся с огнивами.

В 1477 г. погиб последний бургундский герцог Карл Смелый и главой ордена стал его зять Максимилиан Габсбург, впоследствии император Священной Римской империи. Знак ордена стали носить на красной ленте, а вскоре появился и третий девиз ордена, помещавшийся на ленте: «NON ALIUD» («Обладаю и иного не хочу»).

В 1555 г. император Карл V передал полномочия магистра ордена Золотого руна своему сыну Филиппу II, основателю испанской ветви дома Габсбургов. Когда король Карл II, последний испанский Габсбург, в 1701 г. умер бездетным, сразу же возник конфликт между Филиппом V, наследником Карла II по завещанию, и императором Карлом VI, переросший вскоре в войну за испанское наследство (1701—1714).

Австрийский император Карл VI Иосиф Франц, в 1703 г. провозгласивший себя испанским королем Карлом III, овладел Мадридом и захватил там архив ордена. Но Испания не смирилась с потерей и продолжала считать орден своим. Таким образом, фактически произошло разделение ордена на австрийскую и испанскую линии, которые продолжают существовать до настоящего времени.

I. Автономные сообщества

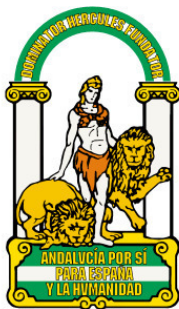
В 1977—1982 гг. Испания была разделена на 17 автономных сообществ, которые были сформированы по этническому и историческому признаку.

Андалусия

Название этого региона возникло во времена вандалов, когда эта территория называлась Вандалузия.

Согласно §6.2. Закона от 30 декабря 1981 г. Андалусия имеет собственные символы: эмблему и флаг.

На эмблеме – молодой Геркулес с двумя львами между двух столбов, которые символизируют две скалы по берегам Гибралтарского пролива, известные в древности как Геркулесовы Столбы (Абиле в Африке, Кальпе в Европе). Легенда гласит, что свой 11 подвиг Геркулес совершил, отправившись добывать золотые яблоки из сада Гесперид. В поисках яблок Геркулес пришел к Атланту, который и достал для него три яблока за то время пока Геркулес, стоя одной ногой в Европе, а другой в Африке, подобно столпам поддерживал за него небо. Между колоннами в виде арки надпись: «DOMINATOR HERCULES FUNDATOR» (Властелин Геркулес основатель). Девиз герба: «Андалусия – для нас, для Испании, для человечества».



Помещенная на щит, увенчанный короной, эмблема считается гербом



Средневековая форма герба



Современная форма герба

Изображение Геракла стало символом провинции очевидно потому, что он считается основателем Севильи – столицы Андалусии, которая длительное время использовала изображение Геракла на одном из своих геральдических флагов.

Флаг Андалузии (пропорции 2: 3) состоит из зеленой, белой и зеленой равных горизонтальных полос, что символизирует изречение «Белые наши дома, зеленые наши поля». В середине флага – изображение эмблемы.

Флаг официально учрежден 30 декабря 1981 г.



Региональное движение Андалузии использует флаг без эмблемы. Именно таким был флаг, созданный в 1918 г. Блас Инфанте для проходившего в городе Ронда конгресса.



Арагон

Четырехчастный герб Арагона известен с XV в. Первое описание герба датируется 12 сентября 1499 г. и содержится в «Хронике Арагона» – первой официальной истории Арагона, составленной Гауберто Фабрисио де Вагадо. На обложке хроники воспроизведена гравюра ручной работы с гербом Арагона, в четвертой части которого дерево (три другие части герба были известны ранее).

Официальное описание герба звучит так: «В первой четверти, в золотом поле, вырванный натуральный дуб с семью корнями и возвышающимся на нем красным латинским крестом. Во второй четверти, в голубом поле вверху смещенный вправо серебряный, лапчатый, заостренный крест. В третьей четверти, в серебряном поле красный крест Сан-Хорхе (Святого Георгия), сопровождаемый в каждой четверти головой мавра, с серебряными головными повязками. В четвертой четверти на золотом поле, четыре красных столба. Щит увенчан открытой короной с восемью зубцами (четыре из которых – видимые), восемью геральдическими лилиями (пятью видимыми), рубинами и изумрудами в обруче».



Согласно местным преданий, герб символизирует выигранные арагонцами с помощью Бога сражения, о чем свидетельствуют три креста в трех первых четвертях: в первом поле – под Собрарбе, во втором – под Арахуэстом (крест Иниго Ариста), в третьем – под Алькорастом

Четвертая четверть герба – арагонские столбы, которые присутствуют также в гербах Балеар, Валенсии и Каталонии, они символизируют общее прошлое.

Современный герб несколько отличается от описанного выше. Этот вариант герба был разработан в 1921 г. Королевской Академией Истории и официально учрежден в 1987 г..

Современный флаг Арагона (пропорции 2:3) утвержден 10 августа 1982 г. (по другим данным – 14 октября 1981 г.). Это гербовой флаг древнего арагонского герба (см. «Испания. Герб») с изображением нынешнего герба.



Астурия

Самый древний герб княжества Астурия известен с XVI в. Он четырехчастный: в первом красном поле золотой замок Кастилии, в четвертом серебряном – пурпурный лев Леона, во втором и третьем голубых полях – серебряный потир (чаша).

В XVIII в. четырехчастный герб был заменен на герб с серебряным крестом в голубом поле и надписью по периметру щита.



Это «крест Победы», который находится в соборе столицы автономии – городе Овьедо и известен с 903 г. Этот крест – символ реконквисты (перезавоевания) Испании католическими королями от мавров, закончившейся в 1492 г. Именно такой крест использовался местным правителем Доном Пелайо в первых сражениях с маврами. В знак благодарности за одержанные победы крест был позолочен. Христианские символы Альфа (начало) и Омега (конец) были добавлены позже. Со временем крест стал почитаться как символ Астурии.

К истории креста относится и девиз, начертанный по краю поля щита: «HOC SIGNO VINCITUR INIMICUS. HOC SIGNO TUETUR PIUS», который переводится как «Это символ победы над врагом. Это символ защиты набожных» или «Этот знак должен быть свят Вам, с этим знаком Вы будете побеждать».

Герб никогда практически не изменялся, за исключением уточнения формы и художественного оформления креста, что нашло отражение в современном гербе, который официально учрежден 27 апреля 1984 г.



Флагом королевства Астурии было темно-красное полотнище с изображением «креста Победы» и девизом.



В 1815 г. Фердинандом VII Астурии был пожалован гербовой флаг – голубое полотнище с изображением «креста Победы» в первой половине.



На его основе создан современный флаг, утвержденный 30 декабря 1981 г.



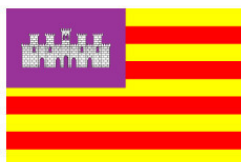
Балеария (Балеарские острова)

Балеария была завоевана королем Каталонии и Арагона Хуаном I в течение первой половины XIII в. После завоевания король в 1228 г. даровал ей статус независимого королевства Майорка, королем которого сам и стал. Однако это королевство было независимым от каталонских и арагонских законов и учреждений.

Герб Балеарам был пожалован королем Хуаном II (1324—1343), причем голубая перевязь справа была установлена для отличия его от герба королевства Арагон.



Флаг островов (пропорции 2: 3) утвержден 25 февраля 1983 г. и также имеет древнее происхождение – еще в 1312 г. Хуан I установил подобный гербовой флаг для королевства Майорка.



В первой четверти флага в пурпурном поле изображен серебряный замок Алморайма – изображение с печати города Мальорка, которая датируется 1269 г.

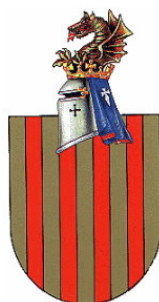
Валенсия (Валенсийское сообщество)

Валенсия также была завоевана королем Каталонии и Арагона Хуаном I в первой половине XIII в. После завоевания король также даровал ей статус независимого королевства, королем которого сам и стал. Однако и это королевство было независимым от каталонских и арагонских законов и учреждений.

Герб Валенсии также повторяет герб королевства Арагона, отличаясь от него отсутствием короны, замененной шлемом и нашлемником в виде выходящей из короны головы дракона.



Средневековый герб



Современный герб

Флаг Валенсии (пропорции 2: 3) утвержден 1 июля 1982 г. Его основой стал флаг города Валенсия, пожалованный в 1238 г. королем Хуаном I.



Галисия

В синем поле герба Галисии серебряная чаша, символизирующая чашу причастия, один из важнейших символов церкви, что свидетельствует о религиозности жителей области, где находится Сантьяго-де-Компостелла, один из наиболее религиозных городов Испании.

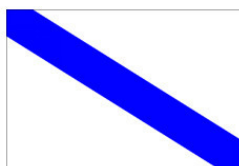
Семь крестов символизируют семь бывших районов автономии (в настоящее время в составе Галисии четыре провинции), семь наиболее религиозных городов региона и семь мест паломничества в Сантьяго-де-Компостелла.



Служебный флаг Галисии (пропорции 2: 3) утвержден 6 апреля 1981 г., территориальный – 5 мая 1984 г. Они созданы на основе флага города Ла-Каролина, который в начале XX в. был столицей региона.



Служебный флаг



Территориальный флаг

Канарские Острова

В голубом поле герба семь серебряных треугольников, что символизирует семь островов в океане. Поддерживают щит две собаки, что указывает на название островов (лат. Canis – собака). Девиз «Осеано» отображает в символической форме местонахождение островов в Атлантическом океане.

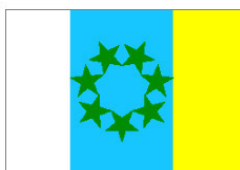


Флаг (пропорции сторон 2: 3) утвержден в 1984 г. Он создан в 1982 г. на основе флага Движения за свободу и независимость Канарских островов (МРАІАС).



МРАІАС было создано в 1964 г. на Кубе и в 1968 г. признано Организацией африканского единства единственным представителем народа островов. Согласно программы, принятой в 1973 г., движение стремится к созданию на Канарах независимой республики Гуанчо.

Флаг создан в 1964 г. и объявлен национальным. Как и официальный, он состоит из белой, голубой и желтой вертикальных полос, но пропорции 2: 3: 2. В центре голубой полосы кольцо из семи зеленых пятиконечных звезд, одной из вершин наружу. Звезды символизируют острова архипелага, соединенные в круг – единство и равноправие народа, зеленый цвет – леса, белый – снег на вершине вулкана Пико-де-Тейде (о. Тенерифе), голубой – океан, желтый – солнце и золото. Также голубая полоса с зелеными звездами напоминает флаг революции 1909 г.



Так же используются и флаги самопровозглашенной канарской Независимой Атлантической Республики и регионального движения за независимость.



Кантабрия

Верхняя часть герба Кантабрии – это герб города Сантандера, столицы региона. Башня – это Torre del Oro (Золотая Башня) Севильи, разорванные цепи и галеон напоминают об участии судов Сантандера в важном сражении XIII в., к месту которого большая армия Кастилии, обогнув Пиренейский полуостров с севера на юг, пошла вверх по течению реки Гвадалквивира, и, победив мусульман, перезавоевала Севилью. Суда Сантандера первыми прорвали заграждения – большие цепи, которые мусульмане натянули поперек реки, что бы воспрепятствовать проходу кастильских судов.

Две головы с нимбами символизируют двух святых – покровителей города. Так как святые были казнены отсекновением головы, поэтому на гербе изображаются только их головы.

В нижнем красном поле изображен камень, который называется «Эстела». Это памятник местной доримской культуры.

Герб учрежден в 1982 г.



Флаг (пропорции 2: 3) утвержден 30 декабря 1981 г. Он соответствует флагу Сантандера, утвержденному в 1845 г.



Кастилия-ла-Манча

Название области происходит от слов «Кастилия», что означает Земля Замков, и «ла-манча», что в буквальном переводе означает пятно. И действительно, это естественная область в центре Испании, которая напоминает огромное пятно, поскольку не имеет практически никакой растительности. Поэтому герб области, утвержденный в 1982 г., двучастный: правое поле – герб Кастилии, левое – серебряное без фигур, что и символизирует «ла-манча».



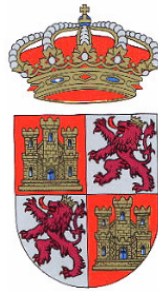
Флаг (пропорции 1: 2) утвержден 30 июня 1983 г. Он также состоит из двух частей: у древка – гербовой флаг Кастильи, свободная половина – белая, что символизирует цвет плащей крестоносцев.



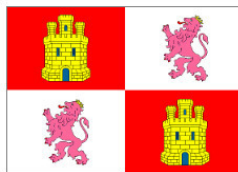
Кастилия и Леон

Современный, утвержденный в 1983 г. герб, как и древний, состоит из гербов Кастилии и Леона.

В четырехчастном щите в первой и четвертой – герб Кастилии, во второй и третьей – герб Леона.



Флаг (пропорции 76: 99) утвержден 25 февраля 1983 г. Он соответствует знамени Испании в 1230—1479 гг.



Каталония

Герб Каталонии – четыре красные столба в золотом поле – древний герб Арагона. Он является одним из самых древних гербов в Европе и первое его изображение – это печать князя Рамона Беренгуера IV, которая датируется 1150 г.



Однако, как догеральдический символ, красные столбы в золотом (желтом) поле найдены в Рамонских могилах князя Рамона Беренгуера II, правителя Барселоны (ум. в 1082) и его прабабушки Эрмесенды Каркасонской (ум. в 1058), которая была женой князя Рамона Боррелла I. Барселонские графы, правители всей территории Каталонии посредством брака между Рамоном Беренгуером IV Святым и королевой Арагона Петрониллой стали правителями Арагона и графства Руссельон. С того времени (1137) до 1714 г., герб графов Барселоны – правителей Каталонии был и гербом королевства Арагон, включавшего Каталонию, Руссельон, Арагон, Валенсию и Балеарские острова. Позднее в его состав вошли и другие регионы Средиземноморья: Прованс, Сицилия, Сардиния, и т. д. В настоящее время этот герб занимает треть поле четырехчастного герба королевства Испании.



О происхождении герба существует легенда. Согласно ей однажды граф Барселоны был смертельно ранен в сражении с арабами. Боясь умереть неопознанным, так как свой щит он утратил в сражении, он взял простой желтый щит, окунул свои четыре пальца в рану и провел ими по полю щита.

Флаг используется с XIII в. Право его использования было подтверждено в 1932 г. Однако в 1939—1975 гг. был запрещен. Официально утвержден в 1979 г.



В 1931—1939 гг. существовал флаг автономного правительства Каталонии.



Ла-Риоха

В правой части герба в золотом поле водруженный на зеленом холме красный крест рыцарского Ордена Сантьяго де Эспада, созданного в 1170 г. во имя Святого Яго (Сантьяго) – средневековая святыня Галисии.

Расположенные по обе его стороны маленькие серебряные раковины – также символ Сантьяго и паломничества.

Укрепленный замком мост символизирует мост на реке Эбро, по которому паломники идут в город Логроньо, а также их защиту и покровительство властями автономии.

Геральдические лилии на кайме символизируют Дорогу Паломничества, ведущую от французской границы до Галисии и проходящую через Ла-Риоху. Эта Дорога Паломничества известна также под названием «эль-Камино Франциска» – «французская дорога», а геральдические лилии были гербом французских королей.



Первоначально герб имел золотое поле с красным крестом и красное поле с золотой башней и голубыми волнами, окружавшими его по краям.

Нынешний флаг (пропорции 2: 3) утвержден 31 мая 1985 г. Его цвета соответствуют тинктурам герба: красный крест, серебряные раковины, зеленый холм и золотое поле.



Предыдущий флаг (пропорции 2: 3) был утвержден 9 июня 1982 г. Его темно-красный цвет символизировал цвет вина, производством которого славится регион.

Мадрид

Герб автономии учрежден 25 февраля 1983 г. В его красном поле два золотые трехбашенные замка с голубыми воротами и бойницами и с черными швами; над замками – семь серебряных звезд в два ряда, четыре и три.



Семь звезд герба соответствуют семи звездам созвездия Большой Медведицы, связывая название созвездия с главной фигурой герба столицы Испании (на гербе г. Мадрида медведь и семь шестиконечных звезд на кайме). Два замка символизируют, что Мадрид расположен между двумя Кастилиями: Кастилией-Леон и Кастилией-Ла-Манча.

Флаг (пропорции 7: 11) утвержденный 25 февраля 1983 г., создан на основе флага г. Мадрида.



Мурсия

Герб создан на основе герба одноименного города, учрежденного в 1715 г. в память об отвоевании этой территории у мавров в 1263 г. королем Кастилии и Леона Альфонсом X.



Описание территориального герба содержится в статье 4 Устава Автономии Мурсии: «Щит испанский. Пурпурное поле. В вольной части четыре золотых замка расположенных в квадрат. Внизу слева, семь золотых корон – одна, три, две и одна. Над щитом корона автономии».



Шесть корон в красном поле герба напоминают о шести сражениях реконкисты, а четыре замка символизируют четыре типа населения региона: основной (кастильцы), средиземноморский (арабы или, как их тогда называли, берберы), восточный (жители Валенсии) и южный (жители Андалузии). Замки также напоминают о том, что Мурсия была пограничной областью во времена реконкисты.



Флаг (пропорции 2: 3) утвержден 9 июня 1982 г. и соответствует гербу. Также соответствовал гербу и флаг (знамя) средневекового королевства Мурсия.



Наварра

Древний герб королевства Наварра, которое располагалось на севере Испании, представлял собой черного (иногда коричневого) орла в золотом поле. Это герб короля Санчо VII эль-Фуэрте (Сильного).

Нынешний герб Наварры также напоминает об этом короле, который в 1212 г. вместе с королями Кастилии, Леона и Арагона принял участие в крестовом походе против арабов, захвативших значительную часть Испании. В решающей битве у селения Лас-Навас-де-Толоса Санчо VII со своими рыцарями прорвал цепи, которыми был обнесен лагерь арабского халифа Мухаммада-ан-Насира, и прорвались к его шатру. Согласно преданию, Санчо VII, который был очень сильным и высоким человеком (ок. 210 см – гигант по тому времени), в одиночку пробился через охранников, ворвался в шатер, но Мухаммад-ад-Насир бежал. Это сыграло решающую роль в разгроме арабов в этой битве, а сама битва стала переломным моментом многовековых испано-арабских войн. В память о победе Санчо VII повелел вывесить различные части порванной рыцарями цепи в храмах Наварры, а одну ее часть якобы прибил в виде сети на свой щит, поместив в ее середину изумруд из чалмы Мухаммада, утерянный тем при бегстве из шатра. Этот щит, согласно преданию, и стал гербом Наварры. Также предание гласит, что части цепи и сегодня хранятся в трех различных замках Наварры.



В действительности же щит, украшенный «цепной сетью», стал гербом Наварры лишь с конца XIV в. Причем, первоначально это была не цепь, а металлические полосы, набитые в виде расходящихся лучей на деревянный щит для его укрепления.



Тем не менее, в красном поле современного герба Наварры золотые цепи, уложены в прямой и крест и по периметру щита; в середине щита – зеленый изумруд. Причем, цепи изображаются и в виде отдельных переплетенных колец, и в виде последовательно соединенных колец.



Флаг (пропорции 2: 3) утвержден 10 августа 1982 г. На его красном полотнище изображается герб, причем как современный, так и в средневековой.



Страна Басков

Первый герб басков, учрежденный в 1897 г., объединял в себе гербы шести областей, населенных басками: Наварры (щит с сетью из цепи и изумрудом), Гипускоа (трехчастный: в первой – в красном поле золотой король, восседающий на троне с мечом в руке, увенчанный короной и в горностаевой мантии; во второй – в красном поле 12 золотых пушек; в третьем нижнем – на золотом поле три дерева над рекой, символизирующие три главные речные долины провинции и три племени, живших здесь в древности), Бискайя (почитаемый басками священный дуб, за которым красный крест и два бегущих волка с овцами в зубах; этот дуб, который растет в испанском г. Герника и под которым в течение многих веков баски проводили народные собрания и праздники, считается символом свободы, он рос с XIV в. до 1892 г., а затем на месте засохшего старого дуба был посажен новый, растущий и ныне), Алава (красное поле, на серебряной скале золотой замок, из ворот которого возникает рука в доспехах с мечом, грозящая поднимающемуся по скале льву, а вокруг – испанская надпись «Приумножение правосудия против преступников»), южнофранцузской исторической области Суле (красный лев с копьем на золотом поле и золотая французская лилия в голубом) и южнофранцузской исторической области Лабор (золотой лев в красном поле).¹



В 1936 г. правительством Страны Басков был утвержден четырехчастный герб, который состоял из гербов Алавы, Бискайи, Гипускоа и Наварры.



В 1939 г. диктатор Франко аннулировал устав автономии, запретив использование этого герба.

18 декабря 1978 г. Автономное Сообщество Страны Басков одобрило герб 1936 г. и он был восстановлен. Однако, по требованию правительства Наварры, Конституционный Суд Испании обязал удалить с герба цепи Наварры, оставив на щите только красное поле.

¹ В настоящее время Лабор, Суле и Нижняя Наварра образуют французский департамент Нижние Пиренеи.



В 1986 г. красное поле с герба было удалено и он стал трехчастным. Таким образом, современный герб Страны Басков состоит из гербов провинций: Бискайи (первая часть), Гипускоа (вторая часть) и Алавы (вклиненное подножие).



Флаг Страны Басков (пропорции 2:3) утвержден 18 декабря 1979 г. Зеленый андреевский крест символизирует священный дуб – эмблему Герники, красное поле – пролитую басками кровь в борьбе за независимость, белый крест – христианство. Этот флаг, называемый басками Шкиппа, был создан в 1894 г. по проекту, разработанному С. Араном. В 1939 г. диктатор Франко, аннулировав устав автономии, запретил использование этого флага. 21 сентября 1976 г. запрет на использование флага в общественных местах был отменен, а 19 января 1977 г. флаг был официально разрешен к употреблению.



Эстремадура

Верхнюю половину герба составляют гербы Леона и Кастилии – королевства, которым эта область исторически принадлежала. В нижней половине герба, в синем поле Геракулесовы Столбы (см. «Испания. Герб»), это символизирует, что большинство испанских исследователей и завоевателей (Кортес, Писарро и т.д.) являются уроженцами Эстремадуры. Волны в подножии щита символизируют Атлантический океан и его исследования уроженцами области. В сердцевинном щитке дерево в серебряном поле – заимствованием из герба города Мадрида.



Флаг (пропорции 2: 3) утвержден 25 февраля 1983 г. (по другим данным – 3 июня 1985 г.) Он состоит из зелено-белого флага Сасереса и черно-белого флага Бадахоса.



На служебном флаге, в первой его половине изображен герб.



II. Владения

Владениями Испании являются города Сеута и Мелилья, расположенные на северном побережье Африки с прилегающими к ним небольшими островами и мысами: Чафаринас, Алусемас, Велес де ла Гомера.

Мелилья

Мелилья – город и военно-морской порт на Средиземноморском побережье Марокко. С прилегающей территорией образует владение Испании, которое с 1956 г. было частью провинции Малага, а с 1995 г. имеет статус автономии.

Площадь: 12,5 км².

Муниципальный совет управляется официальным лицом, которое назначается МВД Испании. Высший законодательный орган – Ассамблея Мелильи.

Впервые город Мелилья упоминается в арабских исторических хрониках X в. Предположительно он возник на месте античного города Руссадир.

Город достиг своего пика развития в XI – XII вв., в период расцвета берберских империй Альморавидов и Альмохадов. В 1497 г. Мелилья захвачена испанцами из герцогства Медина-Сидония, находившегося в испанской провинции Кадис, и с тех пор находится под управлением Испании, являясь резиденцией штаба военного округа. Формально входит в состав метрополии. В 1921 г. здесь происходили бои за город рифских повстанцев во главе с Абд аль-Кримом аль-Хаттаби с испанскими войсками. Руководство Марокко выступает за возвращение Мелильи в состав страны, но безуспешно.

Флагом Мелильи является синее полотнище с изображением герба в центре.



На гербе принадлежность Мелильи к Испании символизирует кайма щита, состоящая из чередующихся гербов Кастилии и Леона: золотой замок с голубыми воротами и голубыми арочными окнами в красном поле и красный бросающийся лев с золотой короной в серебряном поле.



Также о принадлежности к Испании напоминают и щитодержатели: две золотые (на гербе Испании – серебряные) колонны, которые символизируют Геркулесовы столбы – скалы на берегах пролива Гибралтар, которые связывает серебряная лента с девизом: «PLUS ULTRA» («Имеется все же кое-что вне»), напоминающий об открытии Х. Колумбом в 1492 г. Нового Света, в котором Испания впоследствии имела большие колонии.

Сеута

Сеута – главный город и укрепленный порт на Средиземноморском побережье Марокко. С прилегающей территорией образует испанское владение, имеющее с 1995 г. статус автономии.

Площадь: 19,7 км².

Муниципальный совет управляется официальным лицом, которое назначается МВД Испании. Высший законодательный орган – Ассамблея Сеуты.

Основан около VII в. до н.э. как финикийский торговый город-крепость. В 429 г. захвачен вандалами. К середине V в. византийцы, завоевавшие государство вандалов, превратили Сеуту в крепость. В первой половине VI в. ее захватили вестготы, а в начале VIII в. – арабы. С 788 г. Сеута один из главных центров первого на территории современного Марокко шиитского государства берберской династии Идрисидов. В XI – XII вв. город входил в состав могущественнейших по тем временам берберских империй Альморавидов и Альмохадов. В XIV в. захвачен арабами и служил важным складочным пунктом для торговли между Левантом, Африкой и Италией. Впоследствии некоторое время городом владели генуэзцы. В 1415 г. он был захвачен португальцами, которые построили в Сеуте порт. В 1580 г. Сеута вместе с Португалией попала под власть Испании и осталась ее владением после отделения Португалии в 1640 г.

Войска марокканских султанов неоднократно осаждали Сеуту, пытаясь захватить ее (1693—1721, 1732, 1859—1860), но город всегда оставался непокоренным.

Флаг Сеуты состоит из четырех белых и четырех черных клиньев и изображения герба в центре.



Герб городу пожалован португальцами, поэтому он представляет щит португальского герба, увенчанный дворянской короной. В серебряном поле щита в крест пять голубых щитков с пятью серебряными дисками. На красной кайме семь золотых замков – герб Кастилии.



Создание португальского герба приписывается королю Альфонсу I, который, согласно легенды, в одной из битв с маврами победил пять их правителей и в память об этом поместил в поле своего герба пять щитов, а в благодарность Богу за помощь, оказанную свыше в битве против мусульман, в голубом поле каждого щита было помещено по пять серебряных дисков – в память о пяти ранах Христа.

В настоящее время герб Сеуты отличается от герба Португалии наличием короны, которой на гербе Португалии нет.

Италия

Итальянская Республика – парламентская республика.

Площадь: 301 228 км².

Столица: Рим.

Государственный язык: итальянский.

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – двухпалатный парламент, высший орган исполнительной власти – кабинет министров (правительство).

Административное деление: 20 областей, включающих 94 провинции. Принято также разделять на экономические районы Севера, Центра и Юга.

В эпоху первобытнообщинного строя, между 1200—1100 гг. до н.э., на территории современной Италии появились племена италиков. Несколько позже – иллирийцы, затем, около 900—800 гг. до н.э. – этруски, а в VIII в. до н.э. – греки, селившиеся преимущественно на юге Апеннинского полуострова и на Сицилии.

В 753 г. до н.э., согласно легенде, Ромул основал Рим. В VI в. до н.э. Рим оказался под властью этрусских царей. Около 500 г. до н.э. в Риме была установлена республика. А в 133 г. до н.э. Рим утвердил свое господство на всем Средиземноморье.

С 27 г. до н.э. началась эпоха Римской империи – период наибольшего расширения ее границ. В 395 г. произошло разделение Римской империи на Западную и Восточную (Византию). В 476 г. германские племена захватили Рим и Западная Римская империя пала.

С 568 г. большую часть территории нынешней Италии занимало Лангобардское королевство, которое в 774 г. было завоевано императором Карлом Великим.

Начиная с 962 г. попыткам императоров «Священной Римской империи германской нации» утвердить свою власть на севере и в центре Италии стала противостоять возникшая здесь в VIII в. Папская область.

В 1072 г., с началом правления Рожера I, в Южной Италии началось господство норманнов. В 1194 г. норманнские области перешли к германскому королю и императору Священной Римской империи Генриху VI, но после окончания правления династии Штауфенов в 1268 г., начался период территориальной раздробленности и на юге, захваченном норманнами, образовалось Королевство Сицилии, вступившее в союз с папским престолом.

В 1176 г. Ломбардская лига североитальянских городов, усилившихся благодаря торговле с Востоком, при поддержке папы одержала победу при Леньяно над Фридрихом I Барбароссой.

В VIII – XI вв. в Южной Италии усилились морские республики Амальфи, Гаэта и Неаполь, а в Северной Италии – республики Генуя, Пиза и Венеция.

В 1442 г. Альфонс V, король Арагона, стал «королем обеих Сицилии» и до 1713 г. Неаполитанское и Сицилийское королевства находились под властью испанской короны.

В XVI в. династия Габсбургов начала борьбу с Францией за влияние в раздробленной на мелкие государства Северной Италии. В 1705 г., в результате победы принца Евгения в битве при Турине, вся Ломбардия отошла к Австрии. В 1713 г., после окончания войны за испанское наследство, Австрия по условиям Утрехтского мира получила Неаполитанское королевство и остров Сардинию, а Сицилия отошла Савойе.

В 1738 г. по условиям Венского мира Карл VI, австрийский эрцгерцог и император Священной Римской империи, уступил Неаполь и Сицилию Испании. Вскоре к Австрии отошло, после смерти последнего представителя рода Медичи, и Великое герцогство Тосканское.

В 1796 г. Наполеон I предпринял успешный поход против Савойи, который положил начало освобождению итальянских государств от австрийской опеки. И в 1797 г.

по Кампоформийскому мирному договору между Францией и Австрией итальянские земли от Австрии перешли к Франции. Вскоре Наполеон I упразднил Папскую область, территорию которой также присоединил к Франции.

В 1805 г. Наполеон объединил австрийские герцогства Милан и Мантую, герцогство Модену, Венецианскую республику, Папскую область и австрийские владения на Адриатическом побережье Истрию и Далмацию в единое государство – Итальянское королевство, королем которого стал сам, а королем Неаполитанского королевства назначил в 1806 г. Жозефа Бонапарта, которого затем сменил на Иоахима Мюрата.

После разгрома Наполеона Венский конгресс (1814—1815) восстановил в Италии господство австрийских Габсбургов, но Неаполитанское королевство, Папская область и Сардинское королевство (с центром в Пьемонте) остались самостоятельными.

В 1838 г. Сардинское королевство объявило войну Австрии, но потерпело поражение. Лишь французы при Наполеоне III в 1859 г. вынудили австрийцев к отступлению, а в 1861 г., после того как Гарибальди освободил районы Южной Италии, присоединившиеся к Сардинскому королевству, сардинский король Виктор Эммануил II принял титул короля Италии.

В 1866 г. Италия объявила Австрии войну и оказалась побежденной, но Пруссия, союзница Италии, нанесла австрийцам поражение в районе Садовы, в результате чего к Италии отошли Ломбардия и Венеция. В 1870 г. от австрийцев был освобожден Рим, упразднена светская власть Папы, а Рим стал столицей объединенной Италии.

В 1882 г. итальянский король Умберто I заключил Тройственный союз с Германией и Австро-Венгрией. Однако в 1915 г. Италия вступила в I мировую войну на стороне Антанты.

В 1919 г. по условиям Сен-Жерменского мирного договора Италия получила от Австрии Южный Тироль, Истрию и Триест.

В 1925 г. в Италии, с согласия короля Витторио-Эммануэле III, установилась фашистская диктатура Бенито Муссолини.

В июле 1940 г. Италия объявила войну Великобритании и Франции, в 1941 г. – СССР. В 1943 г. в Южной Италии высадились англо-американские войска, которые освободили Сицилию. Муссолини был свергнут и Италия объявила о безоговорочной капитуляции.

В 1946 г. королем Италии был провозглашен Умберто II, однако на референдуме о форме правления страны большинство населения проголосовало за республику, которая была официально провозглашена 10 июня 1946 г., и король покинул Италию.

В 1949 г. Италия присоединилась к НАТО, в 1951 г. – к Европейскому объединению угля и стали, в 1955 г. она вступила в ООН, а в 1957 г. стала одной из основательниц Общего рынка.

Флаг

Первые государства, существовавшие на территории Италии, купеческие города-республики Генуя и Венеция имели собственные флаги уже в средние века. Эти флаги использовались, в первую очередь, в качестве опознавательных знаков кораблей. Например, торговые галеры Генуи несли белое полотнище с прямым красным крестом.





Рисунок в книге К. Алярда



Гербовой флаг Светлейшей Республики Генуи

Боевые корабли Венеции несли красное полотнище на котором было изображение золотого крылатого льва с нимбом – символом евангелиста Святого Марка. Лев опирался одной лапой на книгу, а другой – держал меч.



Рисунок в книге К. Алярда

На флаге торговых галер Венеции лев был без меча, а на листах открытой книги начертаны буквы «PTMEM», что означало «Мир тебе, Марк, мой евангелист».



Рисунок в книге К. Алярда

Флаг Сицилийского королевства был гербовой: четырехчастное полотнище, разделенное по диагонали со столбами Арагона и черными орлами.



Флаг Сицилии в книге К. Алярда

Флагом герцогства Тосканского также был гербовой – на желтом полотнище красные «шары», символизовавшие пилюли, которыми предки герцогов Медичи – аптекари лечили больных.

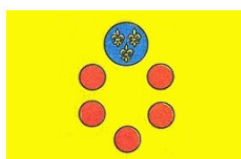




Рисунок в книге К. Алярда

Первая Итальянская кампания, которую Наполеон провел в 1796—1799 гг., сокрушила все государства, существовавшие до этого на Апеннинском полуострове. Вместо них образовались якобинские республики: Лигурийская, Римская, Партенопейская, Анконская. Однако, большинство из них было ликвидировано в ходе австро-русского контрнаступления в 1799 г., а оставшиеся – после завершения Второй Итальянской кампании объединились в Итальянское королевство, которое просуществовало до 1814 г.

Почти все якобинские республики использовали флаги с тремя полосами одинакового размера и некоторыми вариациями цветов – по образцу французского флага 1790 г.



Флаг Партенопейской Республики



Флаг Римской Республики



Флаг Лигурийской Республики

Итальянские военные отряды, созданные для поддержки армии Бонапарта, имели знамена такого же вида. Более того, на полковых знаменах Ломбардийского легиона, уже при-

существовали белый, красный и зеленый цвета, которые с давнего времени прочно укоренились в этом регионе. Так, по некоторым сведениям, подобный флаг использовался во время студенческой демонстрации в Болонье в 1795 г. Белый и красный цвета присутствовали и на древнем гербе Миланской коммуны (красный крест в серебряном поле), а зеленый до 1782 г. был цветом формы Миланской муниципальной гвардии. Те же самые цвета появились впоследствии и на знаменах Итальянского легиона, солдаты которого были призваны с земель Эмилия и Романья.

Скорее всего, это и стало причиной того, что из этих трех цветов был создан флаг зависимой от Франции Циспаданской республики (образована в 1796 г. в Италии на правом берегу р. По из Модены, Болоньи, Реджио и Феррары). В центре белой полосы флага был изображен герб республики – колчан с четырьмя стрелами, украшенный военными трофеями и окруженный венком из лавровых листьев.



Этот флаг был утвержден 7 января 1797 г., когда парламент Циспаданской республики, по предложению депутата Джузеппе Компаньони, постановил: «.. использование трехцветного зелено-бело-красного Циспаданского флага становится повсеместным. Эти же цвета должны присутствовать на циспаданской кокарде».

17 июля 1797 г. произошло объединение Транспапанской и Циспапанской республик в Цизальпийскую республику. Это государство было площадью в 42 500 км² и включало Ломбардию, сегодняшнюю провинцию Наварра и большую часть Эмилии. Милиция города Милана стала основой для создания национальной гвардии. А поскольку цветами форменной одежды милиции города были зеленый и красный цвета, то и мундиры национальной гвардии получили такую же расцветку. Флагом государства стал флаг из трех равных горизонтальных полос: белой, красной и зеленой.

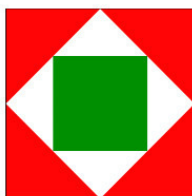


11 мая 1798 г. Большой совет Цизальпийской республики обсуждал вопрос о флаге. В результате пришли к решению, что флаг должен состоять из трех вертикальных полос: зеленой, белой и красной. Это были цвета флага, который был неофициальным государственным флагом с 1797 г., но полосы на нем были горизонтальные и порядок их чередования был другой. Этот трехцветный флаг символизировал патриотов Италии, программу создания будущей Италии, и христианские добродетели: веру, надежду и милосердие (патриоты олицетворяли каждый цвет с конкретной добродетелью).

Новый флаг был официально утвержден Наполеоном – президентом Цизальпийской республики.



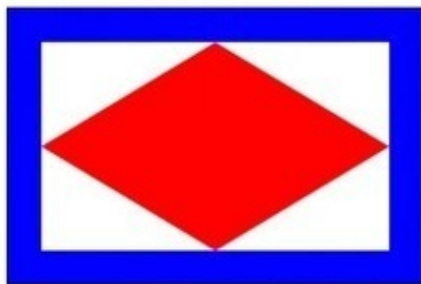
Когда в 1799 г. Наполеон отправился на завоевание Египта, Цизальпийская республика была ликвидирована, но 4 июня 1800 г., после возвращения Наполеона, была восстановлена и восстановлен прежний зелено-бело-красный флаг. Но к этому времени этот флаг стал символом антиреформистских сил, поэтому патриоты 20 августа 1802 г. приняли флаг с другим рисунком: красное квадратное полотнище с вписанным белым ромбом в который вписан зеленый квадрат.



В 1805 г. республика была преобразована в королевство и в этом же году Наполеон утвердил флаг королевства: прямоугольное красное полотнище с вписанным белым ромбом в котором вписан зеленый прямоугольник с изображением герба королевства.



Существовавшие в этот период на территории Италии другие полунезависимые от Франции государства, имели собственные флаги.



Республика Лукка (1803-1805)



Герцогство Лукка и Пьомбино (1805-1809)



Неаполитанское Королевство (1805-1808)



Неаполитанское Королевство (1808-1811)



Неаполитанское Королевство (1811-1815)



Неаполитанское Королевство (1811-1815)



Королевство Этрурия (1801-1807)

После падения Наполеона, Венский конгресс в 1815 г. подтвердил прежнюю раздробленность Италии, которая вновь попала под австрийское влияние, а трехцветный флаг на три десятилетия оказался под запретом – для итальянских государств были утверждены новые флаги, созданные в основном на основе красно-бело-красного флага Австрии.



Великое Герцогство Тоскана (1815-1861)



Имперский город Триест



Княжеское Графство Гориция и Градиска



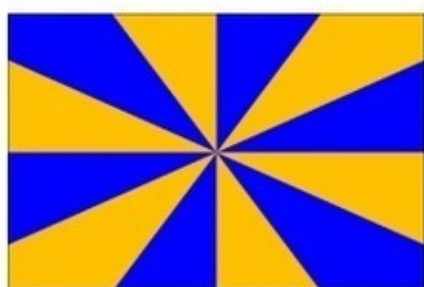
Герцогство Модена и Роджо (1851-1859)



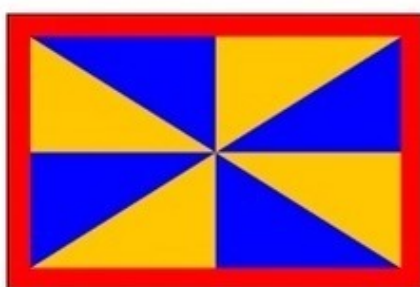
Парма (1815-1847)



Парма (1847-1849)



Парма (1849-1851)



Герцогство Парма, Пьченца и Гуасталла (1851-1859)



Ломбардо-Венецианское Королевство



Обеих Сицилий Королевство (1816-1861)



Сардинское королевство (1816-1848)

Но зелено-бело-красный флаг использовался итальянскими патриотами, как символ свободы и в 1831 г., во время Мадзинианского восстания, и во время восстаний в папских владениях. В любом уголке Италии белый, красный и зеленый цвета олицетворяли общую надежду, которая зажигала энтузиастов и вдохновляла поэтов. «Соберемся под единым знаменем надежды» писал в своем гимне Гоффредо Мамели в 1847 г.

В марте 1848 г. в Вене вспыхнула революция, что сразу привело к восстанию всего севера Италии. Австрийские войска капитулировали 22 марта 1848 г. (позднее этот день король Сардинии Карл Альберт провозгласил днем независимости Италии), но полная независимость была достигнута только к 1860 г.

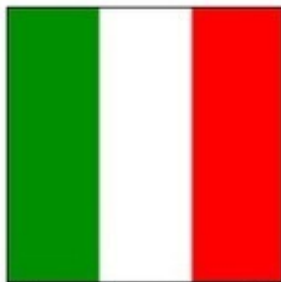
23 марта 1848 г. король Карл Альберт обратился со знаменитой речью к населению Ломбардо-Венецианской области, объявив о начале войны за независимость. Его речь заканчивалась словами: «.. чтобы полнее выразить чувство национального единства, мы хотим, чтобы наши войска... несли герб Савойской династии на трехцветном итальянском знамени».



Во избежание слияния белого и красного цветов герба с такими же цветами на флаге, на династический герб в 1861 г. была добавлена синяя окантовка.



Подобные флаги в этот период были приняты и в других частях Италии.



Ломбардия (март-июнь 1848 г.)



Венеция (март 1848 г. – август 1849 г.)



Королевство Обеих Сицилий
(апрель 1848 г. – май 1849 г.)



Тоскана (апрель 1848 г. – январь 1849 г.)



Сицилия (апрель 1848 г. – май 1849 г.)



Римская Республика (февраль-июль 1849)

18 февраля 1861 г. в Турине был созван первый общеитальянский парламент, который 14 марта 1861 г. провозгласил создание королевства Италия. Королем Италии стал король Сардинии (савойская династия), а флагом – трехцветный, утвержденный в 1848 г. королем Сардинии Эммануилом II.

С гербом короля (серебряный крест в красном щите с голубой каймой) в центре этот флаг официально стал флагом независимого Итальянского королевства.



Но отсутствие соответствующего закона о государственном флаге (такой закон существовал только для военных знамен) привело к тому, что незаконно стали выпускаться полотнища по форме совершенно далекие от оригинала. Только лишь в 1925 г. законодательно были определены вид национального и государственного флагов. А на государственный флаг, который вывешивался в резиденциях монарха, на парламентских заседаниях, в учреждениях и дипломатических представительствах, была добавлена королевская корона.



В годы диктатуры Муссолини наряду с государственным флагом в 1943—1945 гг. использовался и флаг, в центре которого был изображен черный римский орел, держащий в лапах золотой ликторский пучок – эмблему фашистов.



После окончания II мировой войны, 18 июня 1946 г. Италия была провозглашена республикой. А 19 июня 1946 г. законодательным президентским постановлением был определен временный вид нового флага. Конституционная Ассамблея утвердила его на заседании, проходившем 24 марта 1947 г., что затем было отражено в статье 12 Конституции Италии.

В таком виде флаг Италии остался неизменным до настоящего времени. Его пропорции – 2: 3.



Герб

После падения Римской империи на территории нынешней Италии в различные периоды истории существовали разные государства: Лангобардское королевство, республики Амальфи, Гаэта, Неаполь, Генуя, Пиза и Венеция, Неаполитанское и Сицилийское королевства, Миланское герцогство, Великое герцогство Тосканское, герцогства Милан, Мантуя, Модена и др. Все они имели свои собственные символы государственного суверенитета.

Герб герцогства Миланского представлял собой голубого змея, глотающего розового младенца (первоначальный смысл герба – младенец выходит из змея, подобно сотворяемому миру, выходящему из первобытного хаоса).



Герб герцогства Тосканского – красные «шары», это герб правящей династии Медичи, символизировавший пилюли, которыми предки герцогов – аптекари лечили больных.

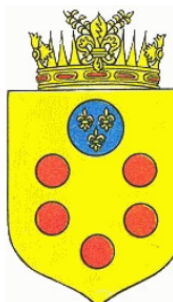




Рисунок герба в Большой государственной книге Московского государства (1672)

Герб Венеции – золотой крылатый лев в голубом поле, символизирующий евангелиста Марка – покровителя республики.



Малый герб Республики Венеции



Большой герб Республики Венеции

Гербом Республики Генуи был красный крест в серебряном поле.



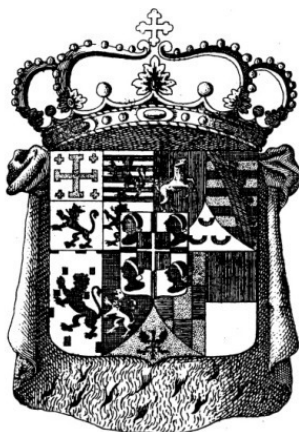
Древний герб королевства Сардинского, где с 1720 г. правила Савойская династия, напоминал о борьбе с сарацинами: красный крест в серебряном поле, в каждой четверти – черная голова мавра.



В XVIII в. вместо этого герба начал использоваться династический, известный с 1239 г.: в красном поле серебряный крест. В клейноде савойского герба – золотая крылатая голова льва, как бы держащая шлем в пасти. Это символизировало связь с Венецией, где савойские герцоги считались почтенными патрициями.



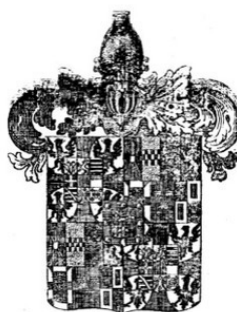
Этот герб подобен гербу Ордена Святого Иоанна Иерусалимского, что напоминает о помощи Амедея IV Савойского Ордену в обороне от турок о. Родос. Прежний же герб – черный орел в золотом поле, иногда использовался и впоследствии, но с «родосским» крестом на груди орла.



Гербом Сицилийского королевства был четырехчастный щит, разделенный по диагонали со столбами Арагона и черными орлами.



Гербом Модены был серебряный орел с золотым вооружением в голубом поле.



Герб Мантуи



Герб Модены



Герб Неополя



Герб Пармы

Но все эти гербы – это гербы государств, бывших частью нынешней Италии. Первый собственно итальянский герб был учрежден императором Наполеоном I в 1805 г., когда он принял титул короля Италии и короновался древней итальянской короной, имевшей вид золотого обруча без зубцов, внутри которого помещался железный. Согласно легенды, железный обруч этой короны, называемой «железный венец лангобардских королей» был сделан из гвоздя, которым был прибит к кресту Иисус Христос, поэтому она и имела такое название.

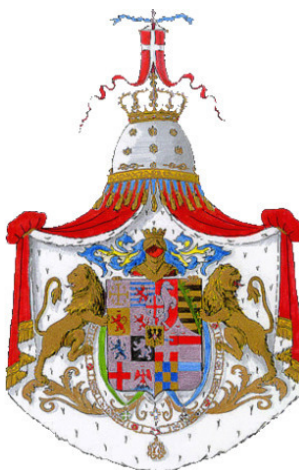
Щит этого герба пятичастный с центральным щитком. В первой части в красном поле перекрещенные два ключа Святого Петра и посох, увенчанные папской тиарой. Во второй – в синем поле лев Святого Марка, без Библии и увенчанный фригийским колпаком – якобинским символом свободы. В третьей – в синем поле белый орел (герб Модены). В четвертой – в красном поле, разделенном серебряным крестом, синий турнирный воротник во главе, в четвертой части поля – серебряная башня. В пятой – в серебряном поле синий уж, исторгающий из пасти младенца (герб Милана).

В центральном щитке в золотом поле с красной каймой обремененной восемью серебряными кольцами – синяя железная корона Ломбардии. Обрамляет щит, который покоится

на груди золотого французского имперского орла, цепь со знаком Ордена Почетного Легиона. Над головой орла – Наполеоновская звезда. Все это покоится на горностаевой мантии с зеленым подбоем.

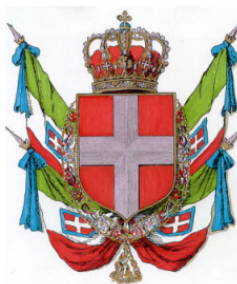


Хотя после свержения Наполеона, Итальянское королевство вновь было раздроблено, но идея итальянского единства была принята правившим Сардинией королем из савойской династии, в состав государства которого, помимо острова Сардиния, входили также Пьемонт, Савойя и Генуя.



Герб королей Сардинии (1815—1870)

В 1848—1880 гг. на штандарте короля Сардинии, белом с синей каймой, в центре был изображен герб Савойи, наложенный поверх четырех итальянских флагов.



17 марта 1861 г. король Сардинии стал королем Италии, гербом которой был учрежден герб Савойского королевства: в красном поле серебряный прямой крест. Щит окружала цепь Ордена Обновления, а также дубовая и лавровая ветви. Это помещалось на королевской мантии, увенчанной короной, а иногда – звездой.



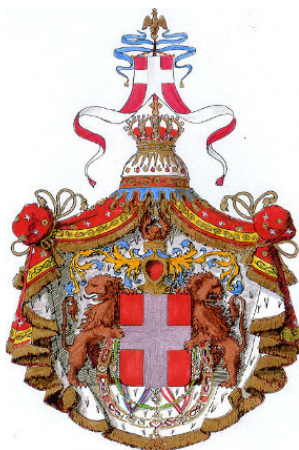
Однако, на королевском штандарте с 1880 г. и на монетах, выпущенных между 1900 и 1910 гг. герб был иной – черный орел, увенчанный короной, на груди которого сардинский герб с голубой каймой.



1 января 1890 г. королевским декретом был утвержден новый государственный герб. Он был увенчан специально созданной «савойской королевской короной», которая была подобна обычной королевской, но листовидные зубцы на ее обруче перемежались с белыми, окантованными красным, савойскими крестами, а держава, венчающая корону, была украшена золотым крестом трилистной формы, традиционно связываемой со святым Мавриkiem – покровителем Савойи.

Также герб имел пышную сень и государственную хоругвь, древко которой венчал савойский орел и развевающиеся ленты с боевыми кличами рода: «Савойя!», «Святой Маврикий!» и «Хорошие новости!».

Долгое время герб оставался практически неизменным, лишь в конце XIX в. щит был окружен орденой лентой с надписью FERT (аббревиатура девиза «Fortitudo Eius Rhodum Tenuit» – «Его доблесть спасла Родос», относящегося к подвигам короля Амадея IV) со знаком Ордена Благовещения, и обрамлен оливковой и дубовой ветвями.

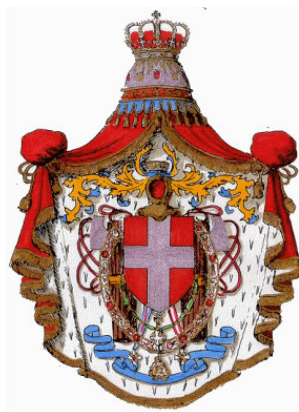


Большой герб



Средний герб

В годы диктатуры Муссолини наряду с гербом королевства государственным символом Италии стала и эмблема фашистов: ликторский пучок. Два ликторских пучка заменили собой на государственном гербе щитодержателей – львов.



В 1943 г. диктатура была свергнута и гербу был возвращен его прежний вид. Таким образом, на протяжении всей истории герба королевства его центральная часть— серебряный крест в красном поле оставалась неизменной.

Современный государственный символ Италии утвержден президентом страны 5 мая 1948 г. Но это не герб, а государственная эмблема, так как составлен не в традициях классической геральдики.

В центре эмблемы – серебряная пятиконечная звезда с красной каймой, которая символизирует единую нацию и республику. Под звездой расположено стальное зубчатое колесо –

символ труда и человеческого созидания. Обрамляют герб ветви: справа оливковая – символ мира и южной части страны; слева дубовая – символ силы и северной части. В нижней части ветви перевязаны красной лентой с названием государства «REPUBBLICA ITALIANA».



Решение о создании символа Италии было принято в октябре 1946 г. Правительство А. де Гаспери учредило специальную Комиссию под председательством И. Бономи, которая с большим воодушевлением приступила к работе. Было решено объявить открытый конкурс по всей стране со следующими условиями: на гербе должны быть отображены Звезда Италии, а также символика ее земель и муниципалитетов. При этом строго запрещалось использование символики политических партий. Авторам пяти лучших работ была обещана премия в размере 10.000 лир. Творческий процесс создания государственного герба продолжался почти два года. В двух объявленных конкурсах приняло участие около 500 человек, среди которых были как профессиональные художники, так и дилетанты. Всего было представлено 800 эскизов. На первый конкурс были присланы 637 черно-белых рисунков 341 авторов. Пятерым победителям было предложено изготовить новые эскизы, но уже по более конкретной тематике, выдвинутой Комиссией. А именно, в центре герба – крепостная стена с башнями, образующая форму короны, в обрамлении гирлянд из ветвей, типичных для итальянской флоры. Наверху – золотая Звезда Италии, внизу – изображение моря, а также слова: Единство и Свобода. Выбор пал на эскиз Паоло Паскетто. Художник получил дополнительно 50.000 лир и задание подготовить заключительный рисунок, который Комиссия, впоследствии, должна была передать на утверждение правительству, поместив его вместе с работами других финалистов в выставочном зале на Виа Маргутта.

Но в процессе обсуждений мнения разделились, и поэтому была назначена новая Комиссия, которая объявила о повторном конкурсе. К сожалению, о нем нет никакой информации, однако анализ некоторых документов дает право предположить, что его основной задачей был поиск символа, связанного с идеей труда. И на этот раз победителем снова стал Паоло Паскетто, чьи рисунки, в дальнейшем, были скорректированы членами Комиссии.

Этот эскиз был направлен в Конституционную Ассамблею и, несмотря на некоторые противоречия, был утвержден на ее заседании 31 января 1948 г. А 5 мая, после завершения всех доработок и определения окончательных цветов, президент республики Энрико де Никола подписал законодательный указ №535 о присвоении Италии ее нового символа.

Таким образом, эмблема Итальянской республики состоит из 3-х элементов: звезды, зубчатого колеса и ветвей оливы и дуба. Звезда является одним из самых древних иконографических изображений Италии. Она всегда ассоциировалась с образом этой страны, которую, как считается, озаряет своим лучистым сиянием. Такой ее представляли в иконографии времен Рисорджименто (итал. Risorgimento – буквально «возрождение», национально-освободительное движение итальянского народа против иноземного господства, за объединение раздробленной Италии, а также период, когда это движение происходило (конец XVIIIв. – 1861г.), завершилось в 1870г. присоединением к Итальянскому королевству Рима) и такой она просуществовала на большом гербе объединенного Королевства вплоть до 1890 г. Затем,

во времена Реконструкции, звезда венчала собой республиканский знак почета – Звезду итальянской солидарности. В наши дни ее присутствие указывает на принадлежность к вооруженным силам Италии. Стальное зубчатое колесо является символом труда и отражает первую статью Конституционного закона, в которой сказано: «Италия – демократическая республика, основанная на труде». Ветвь оливы символизирует миролюбие нации, означающее стремление к внутреннему согласию в стране и интернациональному братству за ее пределами. Ветвь дуба говорит о силе и достоинстве итальянского народа. В то же время, обе эти ветви представляют два наиболее типичных вида итальянской растительности.

Но с момента утверждения эту эмблему многие сочли недостаточно специфичной для Италии, и на морских флагах страны, а также на президентском штандарте вместо нее изображается объединенный герб Венеции, Генуи, Амальфи и Пизы. Поэтому с 1987 г. в Италии ведутся работы по созданию нового государственного герба, но дальше проектов дело пока не движется.

Себорга

Княжество Себорга – конституционная монархия.

Площадь: 14 км².

Столица: Себорга

Расположено в Лигурии, в Цветочной Ривьере Италии, на границе с Францией.



Себорга (первоначально – Каструм Сепулкри) – феодальное владение графов Вентимильи, была очень важной базой для Катари – религиозной секты, которая позже распространилась и в близлежащей Провенце и Лингуа Де Ок.

В 954 г. феодальное владение Себорга перешло монахам-бенедиктинцам из Санта Онорато и вскоре Себорга стала городом-государством в котором, согласно монашескому уставу того времени, аббат избирался, но он был и правителем города – принцем Себорги. В этой связи британские историки считают Себоргу первой конституционной монархией в мире.

Вскоре феодальное владение Себорга, в состав которого входила церковь Сан-Мишель в Вентимильи с обширными прилегающими территориями, было удостоено статуса княжества.

После присвоения в 1079 г. императором Вены владению нового статуса и получения подтверждения факта дарения от графов Оттоне и Коррадо, а также от их матери графини Армилины, Себорга стала княжеством Священной Римской Империи.

24 декабря 1666 г. принцем/аббатом Эдуардом в княжестве был открыт монетный двор, на котором чеканилась собственная монета «луиджино». 23 апреля 1995 г. принц Джорджио I, основываясь на действующих средневековых законодательных актах, возобновил работу монетного двора и чеканку луиджино.

В 1963 г. почти все население Себорги, как в средние века избирало аббата/принца, избрало своего правителя – принца Джорджио I.

23 апреля 1995 г. население Себорги проголосовало (304 – «за», 4 – «против») за конституцию Княжества и общие нормы государства.

К настоящему времени Себорга уже получила некоторую международную известность, а Сан-Марино признало ее независимость.

Так как в 1748 г. Княжество Себорга не было включено в состав Республики Генуя, не было определено частью Королевства Сардиния на Венецианском Конгрессе, не упоминается в Акте Объединения Италии в 1861 г. и нет ни одного официального документа о включении Княжества Себорга в состав Республики Италия, образованной в 1946 г., то эксперты по международному праву признают, что Княжество Себорга не может считаться составной частью Италии.

Латвия

Латвийская Республика – парламентская республика.

Площадь: 64 600 км².

Столица: Рига.

Государственный язык: латышский

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – Сейм (однопалатный парламент), который избирает президента и формирует кабинет министров (правительство) – высший орган исполнительной власти.

Административное деление: 26 уездов (районов) и семь муниципалитетов.

Уже в IX в. территория нынешней Латвии была населена племенами балтов и славян. В 1201 г. немецкий епископ Альберт основал здесь торговое место – будущий город Ригу.

В 1205—1214 гг. земли Латвии были захвачены Орденом меченосцев и до середины XVI в. были в составе Ливонии – конфедерации немецких княжеств.

В 1562 г. часть Латвии была разделена между Речью Посполитой и Швецией, а на другой части было образовано Герцогство Курляндское.

В 1629 г. Ригу и западную часть Латвии захватили шведы. В 1710 г. Ригу захватили русские войска, а после русско-шведской Северной войны 1700—1721 гг. часть латышских земель вошла в состав Российской империи. В 1795 г. после Третьего раздела Речи Посполитой вся территория Латвии вошла в состав Российской империи и была включена в состав Курляндской, Лифляндской и Витебской губерний.

В ходе I мировой войны Латвии была оккупирована немецкими войсками. После капитуляции Германии, 18 ноября 1918 г. Латвийским народным советом была провозглашена независимость Латвии и образована Латвийская Республика. Созданное в подполье латвийское правительство 17 декабря 1918 г. обратилось за помощью к Советской России и в Латвию вступили войска Красной Армии и вскоре на занятой ими территории, включая Ригу, была провозглашена советская власть. Однако в феврале 1919 г., созданная при поддержке Антанты, национальная латвийская армия, а также польские легионы и войска Эстонии начали боевые действия против большевистского правительства. 22 мая 1919 г. пала Рига, а 13 января 1920 г. Латвия была провозглашена буржуазной республикой. В августе 1920 г. Латвией был подписан мирный договор с РСФСР.

17 июня 1940 г., согласно договору СССР и Германии о разграничении сфер влияния, на территорию Латвии вошли части РККА СССР. 14—15 июля в стране состоялись выборы в Народный сейм, на которых победу одержали коммунисты, и 21 июля была провозглашена Латвийская Советская Социалистическая Республика. В августе этого же года делегаты сейма Советской Латвии прибыли на сессию Верховного Совета СССР, где обратились с просьбой принять Латвию в состав СССР. Эта просьба была незамедлительно выполнена и уже 5 августа 1940 г. Латвия стала 15-й республикой СССР.

В середине 1980-х гг. латышскими националистами было создано политическое движение, преобразованное затем в Латвийский народный фронт. После победы народного фронта на выборах в Верховный Совет 18 марта 1990 г., 4 мая 1990 г. новый Верховный Совет провозгласил независимость Латвии.

На состоявшемся 3 марта 1991 г. референдуме за выход из состава СССР высказались 77,6% принявших участие в голосовании, и 6 сентября 1991 г. независимость Латвии была признана Государственным советом СССР.

Флаг

Первое упоминание о латышском красном флаге с белой полосой нашел в конце 60-х гг. XIX в. в «Рифмованной хронике» Ливонского ордена латышский студент Якабс Лаутенбахс-Юсминьш – исследователь фольклора, впоследствии ставший профессором.

В этой хронике описаны события, происходившие на территории Латвии до 1290 г., прославляются заслуги крестоносцев за обращение в христианскую веру язычников, проживавших на территории Латвии. Летописец Ливонского (Тевтонского) ордена, очевидец описываемых событий, рассказывая о восстании земгалов, которые дольше других оказывали сопротивление Ордену, сообщает о походе 1279 г. земгалов под предводительством Намейниса на Ригу.

В помощь маршалу ордена Каценелленбогену из Цесиса (Вендена) прибыл отряд латгалов под военным знаменем красного цвета с белой полосой. Летописец указывает, что знамя это «по цессискому обычаю» и утверждает «То – флаг латышей».

Больше никаких сведений о том, имели ли другие племена, населявшие территорию Латвии в то время, какие-либо знамена, нет. Лишь в «Книге о флагах» Карла Алярда, изданной в Амстердаме в 1705 г., приводятся сведения о двух флагах Курляндии – Герцогства Курляндского (1561—1795): один состоит из двух горизонтальных полос, верхней – красной и нижней – белой; второй – красный с черным раком (крабом).



В феврале 1870 г. студенты и учителя Тарту (Дерпта) учредили общество «Дерптские латышские литературные вечера», организатором и руководителем которого был известный латышский педагог и общественный деятель А. Кронвалд, который предложил возродить красно-бело-красный флаг.

Очень быстро этот флаг и его цвета завоевали популярность у латышей и уже в 1873 г. ленты и флаги красно-бело-красных цветов использовались во время национального праздника сева, проходившего в Риге.

Определенное признание латышского флага произошло в августе 1915 г., когда император Николай II, пожаловал латышскому батальону знамя таких цветов.

После февральской революции, 26 апреля (9 мая) 1917 г. красно-бело-красные флаги развевались в городе Резекне над многотысячной демонстрацией, требовавшей объединения всех частей Латвии в единое целое.

Тогда же, в мае 1917 г., художник Ансис Цирулис, на основе идеи фотографа Я. Риекста, разработал рисунок флага: малиновое полотнище с белой полосой шириной в 1/5 ширины

флага. Этот флаг остался неизменным до настоящего времени и является Государственным флагом Латвийской Республики.

18 ноября 1918 г. красно-бело-красный флаг был вынесен на сцену Второго Рижского городского театра (Академический театр драмы) при провозглашении Латвийской Республики.

Официально государственный флаг республики был учрежден одновременно с ее государственным гербом Особым декретом парламента Латвии 15 июня 1921 г., а 15 февраля 1922 г. парламент утвердил этот флаг в качестве национального и морского торгового флага.



В период II мировой войны на территории Латвии, оккупированной немецкими войсками, также использовался красно-бело-красный латышский флаг, на белой полосе которого изображались три золотые пятиконечные звезды, позаимствованные с Государственного герба 1921 г.



В период вхождения Латвии в состав СССР, она имела однотипные советские флаги.

В 1940—1953 гг. это было красное полотнище в верхнем углу которого у древка были золотистые серп и молот, полуобрамленные аббревиатурой названия советской республики.



Второй советский флаг Латвийской ССР был утвержден 17 января 1953 г. Это красное прямоугольное полотнище с золотистыми серпом и молотом и красной пятиконечной звездой с золотистой каймой над ними в верхнем углу у древка. На нижней части полотнища флага располагались волнистые узкие белая, синяя и белая и широкая синяя полосы, символизировавшие Балтийское море.



Красно-бело-красный латышский флаг в этот период был под запретом.

Легализовано использование красно-бело-красного флага в качестве национального латышского флага было 29 сентября 1988 г., а Законом о Государственном флаге Латвийской Советской Социалистической Республики от 17 февраля 1990 г. было установлено, что государственным флагом республики является «прямоугольное полотнище красно-карминного цвета с белой горизонтальной полосой посередине во всю длину флага. Верхняя и нижняя красно-карминные полосы в два раза шире средней белой части флага в соотношении – 2: 1: 2».

Церемония подъема флага состоялась 27 февраля 1990 г. в 10.00 у здания Президиума Верховного Совета. Право поднять флаг было предоставлено академику Л. Страдиню и во время подъема оркестр и хор исполнили новый государственный гимн «Боже, благодарю Латвию!».



От флага Австрии латвийский флаг отличается более темным тоном красного цвета, который называют «латышским красным» или «Latvian red», и пропорциями полос – 2: 1: 2 (у флага Австрии – 1: 1: 1).

Герб

Латвийский герб намного моложе флага. Первый Государственный герб Латвии был утвержден Учредительным собранием 15 июня 1921 г. Автор герба – профессор Рихардс Зариньш, известный латышский график, создатель первых российских почтовых марок.

В верхней части гербового щита было изображено восходящее солнце, нижняя часть была разделена на два поля: в правом, серебряном – обращенный влево красный лев; в левом, красном – серебряный грифон. Над щитом – три золотые звезды.



Появление этих фигур на гербе Латвии не случайно. В результате непрекращающихся войн, которые вело Великое княжество Литовское, Руское² и Самогитское (ВКЛ) против немецких рыцарских орденов в Прибалтике, их территории вошли в состав ВКЛ. Так, 31 августа 1556 г. вассалом ВКЛ признал себя Ливонский орден, а вскоре его примеру последовал и рижский епископ.

В 1561 г. Ливонский орден распался, а вместо него в составе ВКЛ было образовано герцогство Курляндское, в 1566 г. на территории ордена меченосцев было образовано герцогство Пардаугавское. В состав каждого герцогства входили по две этнические земли Латвии: Курземе и Земгале, Видземе и Латгале.



Курземе



Земгале



Видземе



Латгале

Исторические гербы этнических земель

После унии Великого княжества с Королевством Польским, герцогства стали вассалами нового государства – Речи Посполитой. Остальные земли Латвии были колониями Дании и Швеции.

² Именно так – Руское, а не Русское!

Герб Курляндского герцогства был утвержден в 1605 г.: в четырехчастном поле дважды красный лев и золотой олень: лев символизировал Курземе, олень – Земгале.



Герб Курляндии в Большой государственной книге Московского государства (1672)

Герб Пардаугавского герцогства был утвержден в 1566 г.: в красном поле серебряный грифон с мечом в правой лапе, на груди которого под короной был вензель «SA» – инициалы короля Польши и Великого князя ВКЛ Сигизмунда II Августа.



Более поздняя версия герба Пардаугавского герцогства

Практически в неизменном виде эти гербы стали гербами губерний Российской империи, образованных на латышской территории после Северной войны.

Герб Курляндской губернии (состояла из Курземе и Земгале) имел красного льва в серебряном поле и серебряного оленя в синем поле.



Герб Лифляндской губернии – серебряного грифона с мечом в красном поле.



Эти гербы были высочайше пожалованы губерниям в 1856 г.

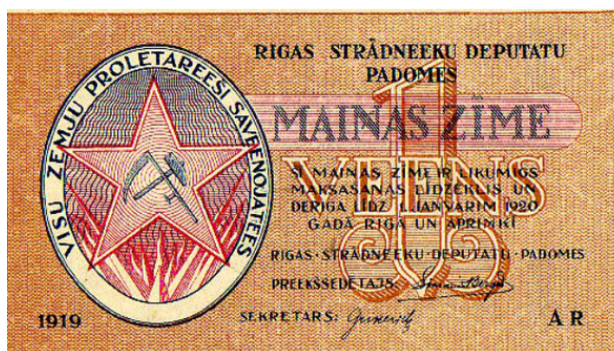
Таким образом, на гербе Латвии, который создал Рихардс Зариныш, красный лев символизировал Курземе и Земгале (западная и юго-западная Латвия), серебряный грифон – Видземе и Латгале (северо-восточная и южно-восточная Латвия).



Восходящее в голубом поле солнце в верхней части герба – это герб Латгале, кроме того, оно символизировало солнце свободы, восходящее над независимой страной и национальную государственность Латвии. Дело в том, что еще в I мировую войну призванные в армию Российской империи солдаты – латышские стрелки использовали стилизованное изображение солнца как знак отличия и национальной принадлежности. Причем солнце изображалось с 17 лучами, что символизировало 17 уездов, населенных латышами.

Две дубовые ветви, обрамляющие щит, – это символы силы и прочность, также они указывают на то, что дуб в Латвии является почитаемым деревом. Ветви дуба перевиты лентой национальных цветов.

Первый же герб Советской Латвии был утвержден на I Вселатвийском съезде Советов рабочих, безземельных крестьянских и стрелковых солдатских депутатов объединенной Латвии, который проходил в январе 1919 г. в Риге, только что освобожденной частями Красной Армии от немецких войск. Съезд объявил о создании Социалистической Советской Республики Латвии и принял Конституцию республики, в которой было и описание ее герба: «Герб Социалистической Советской Республики Латвии состоит из красной звезды, на которой в середине изображены коса и молот, окруженные зубчатым колесом. Вокруг него надписи: „Социалистическая Советская Республика Латвия“ и „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“».



UNZ бона номиналом в 1 рубль Рижского Совета Депутатов (1919)

Но вскоре советская власть в Латвии была ликвидирована, а с ней – и советский герб.

После восстановления советской власти в Латвии и принятия ее в состав СССР, 25 августа 1940 г. Чрезвычайная сессия Народного сейма приняла Конституцию, в статье 115 которой приводится описание нового латвийского советского герба: над волнами синего моря поднимается диск солнца, в его лучах сверкают серп и молот, выше – пятиконечная звезда; венок из колосьев перевит лентой, на нижнем витке – наименование республики на латышском языке, на боковых – на латышском и русском языках девиз: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Это описание следует уточнить: поле герба и восходящее солнце – серебряные; солнечные лучи, серп и молот, колосья, надписи на ленте и кайма – золотые; лента и звезда – красные; волны же изображены с пилообразными гребнями; а рисунок серпа на гербе республики отличался от изображений серпа на других гербах – это был т.н. немецкий серп, имеющий гладкое, без зазубрин, лезвие (такой же серп изображен и на гербе Литвы).



Нынешний Государственный герб Латвийской Республики официально утвержден 15 февраля 1990 г. Это фактически герб, утвержденный Учредительным собранием Латвии 15 июня 1921 г., но при его восстановлении художнику Юрису Иванову пришлось создавать фактический новый рисунок, так как оригинал герба, созданного Р. Заринишем, нигде не был обнаружен.

Описание государственного герба Латвии содержится в Конституции страны: «Щит Государственного большого герба пересечен и полурассечен: 1 – на синем поле половина восходящего золотого солнца, 2 – на серебряном поле к рассечению обращен поднявшийся красный лев (Курземе, Земгале), 3 – на красном поле серебряный грифон с мечом в правой лапе (Видземе, Латгале). Над щитом в полукруге три пятиконечных золотых звезды. Щитодержатели: справа – красный лев с золотым языком, слева – серебряный гриф с золотым языком, которые опираются на две зеленые дубовые ветви, охваченные лентой в соотношении с цветами Государственного флага».



В соответствии с Законом о Государственном гербе Латвийской Республики установлены и используются Государственные большой герб и малый герб.

Большим гербом может пользоваться президент, парламент, премьер-министр, Кабинет Министров, министерства, Верховный суд, Генеральная прокуратура, дипломатические и консульские представительства.

Государственный малый герб – щит большого Государственного герба с тремя пятиконечными золотыми звездами над ним. Его разрешено использовать, например, на документах, выданных учебными заведениями, также им могут пользоваться другие государственные институции и муниципалитеты.



Постановлением правительства Латвии от 25 мая 1990 г. утверждено изображение и описание дополненного малого Государственного герба – его обрамляют две зеленые дубовые ветви, перекрещенные под щитом, верхние концы которых находятся на одном уровне с верхним краем солнца.



Малым дополненным гербом могут пользоваться институции, находящиеся в непосредственном подчинении или в ведении парламента, Кабинета Министров и министерств.

Литва

Литувиская Республика³ – президентская республика.

Площадь: 65 200 км².

Столица: Вильно.

Государственный язык: литовский.

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – Сейм (однопалатный парламент). Высший орган исполнительной власти – правительство.

Административное деление: 10 уездов (44 района) и 11 городов центрального подчинения.

Уже во II в. н.э. территорию нынешней Литовы заселяли индоевропейские племена, предки нынешних литувисов – айсты (восточные балты). Впервые о них упоминается в труде римского историка Тацита «Германия». Территория, на которой жили балты, простиралась от Вислы до Даугавы и от Балтийского моря до Днепра. Со временем балты разделились на различные племена, среди которых были курши, жемайты, аукштайты, литовцы (литвины), йотвинги (ятвяги), пруссы, селы, скалвы, латгалы, земгалы. Основой формирования литувиской нации были племена аукштайтов и жемайтов, а также частично – куршей, земгалов и селов.

После походов князя Ярослава в 1040 и 1044 гг., эта территория почти на полтора столетия попадает в зависимость от Киевского княжества, а затем – Полоцкого, которому выплачивалась дань.

В XII в. польский герцог Конрад Мазовецкий призвал на помощь в борьбе с пруссами немецкий рыцарский Тевтонский орден, который в 1198 г. перебазировался из Палестины в Прибалтику. В 1202 г. здесь возник Орден меченосцев, а в 1327 г. – Ливонский Орден.

В XIII в. Тевтонский орден, захватив Пруссию, стал осуществлять набеги на земли предков нынешних литувисов и беларусов. Перед лицом опасности немецкого порабощения началось объединение земель нынешней Литовы – нынешней Беларуси вокруг Новогородка, князем которого стал князь Миндовг, показавший себя талантливым полководцем. При Миндовге княжество быстро стало сильным государством – Великим княжеством Литовско-Руским и к нему стали присоединяться другие территории. Так, в 1240 г. к княжеству Миндовга была присоединена часть нынешней Литовы – Жемайтия и оно стало называться Великим княжеством Литовским, Руским и Жемайтским (Самогитским) – ВКЛ. Для поднятия статуса своего государства Миндовг принял католичество и 6 июля 1253 г. папой Иннокентием IV был объявлен королем.

Жемайты неоднократно восставали против Миндовга, нередко ища помощи у крестоносцев. Впоследствии и Великие князья ВКЛ несколько раз отказывались от своих прав на Жемайтию в пользу Ливонского ордена, например, в 1254 г. Миндовг, в 1382 г. Ягайло, в 1398 г. Витовт. Только после Грюнвальдской битвы Жемайтия окончательно вошла в состав ВКЛ, однако и после этого жемайты знают несколько раз поднимала восстания против Великих князей. Например, в 1418 г., затем – в 1441 г., в результате Жемайтии были предоставлены права широкой автономии. В 1492 г. Великий князь Александр Ягеллон предоставил Жемайтии «земскую привилегию», которая стала началом образования сословий, а с 1529 г. Жемайтия имела собственные администрацию, судопроизводство и законодатель-

³ Во избежание смешения исторического названия «Литва», относящегося к части территории нынешней Беларуси с названием государства «Lietuva» (Lietuvos Respublika), для названия государства используется транслитерация.

ство. В Статуте ВКЛ 1566 г. Жемайтия указывается как автономная территория, такая же, как Киевская Русь, Волынь и Подляшье.

В 1569 г. по Люблинской унии ВКЛ объединилось с Польшей в Речь Посполитую. После раздела Речи Посполитой территория нынешней Литувы вошла в состав Российской империи и была включена в состав Литовской губернии, затем – в состав Виленской, Ковенской и Сувалкской.

С началом I мировой войны территория нынешней Литувы стала ареной боевых действий армий Германии и России. Осенью 1915 г. немецкие войска почти полностью оккупировали страну и с согласия оккупационных властей 21 сентября 1917 г. была избрана Литовская Тариба (Совет Литувы), провозгласившая 16 февраля 1918 г. в Вильне независимость Литувы.

4 июня 1918 г. Тариба провозгласила Литуву конституционной монархией и предложил корону представителю вюрттембергской династии Вильгельму II под именем Миндаугаса II. Однако уже 2 ноября это решение было отменено, а 17 ноября 1918 г. войска Красной Армии большевистской России перешли демаркационную линию и 16 декабря Временное рабоче-крестьянское правительство объявило о низложении правительства и Тарибы и о провозглашении Литовской Советской Республики.

После установления в Литове советской власти, партийно-политическое руководство Советской России приняло решение объединить две советские республики, Литуву и Беларусь, в одну. Это решение было озвучено 4 февраля 1919 г. на съезде Советов Беларуси и 15 февраля 1919 г. на съезде Советов Литувы.

27 февраля 1919 г. в Вильне состоялось объединенное заседание ЦИКов Литувы и Беларуси, на котором было принято постановление об объединении этих двух республик в одну Литовско-Белорусскую Социалистическую Республику (ЛитБел). Однако в марте 1919 г. началось немецкое наступление и к 25 августа 1919 г. на всей территории Литвы советская власть была ликвидирована. В этой связи ЛитБел фактически прекратила свое существование. Юридически же ЛитБел была упразднена 6 июня 1920 г.

В октябре 1919 г. войска польского генерала Л. Желиговского заняли Вильно, а в 1920 г. решением польского сейма Виленский край был присоединен к Польше – произошла его узаконенная аннексия.

В 1920 г. независимость Литувы была восстановлена. В декабре 1926 г. в стране в результате военного государственного переворота был установлен авторитарный режим президента А. Сметоны.

23 марта 1939 г. Германия оккупировала Мемель, а 23 августа 1939 г. в Москве был подписан секретный протокол пакта Молотова-Риббентропа, установивший сферы влияния в Европе.

После нападения Германии на Польшу 1 сентября 1939 г., войска Красной Армии 17 сентября вошли на территорию Западной Беларуси и вскоре она была объединена с БССР, но в октябре 1939 г. был подписан договор о взаимопомощи между СССР и Литувой, согласно которому в Литове разместились советские военные гарнизоны общей численностью до 20 тыс. человек. Взамен Литува получила исконно белорусские земли – Виленский край и Вильно

30 мая 1940 г. советское правительство обвинило Литуву в провокации против советских гарнизонов. Несмотря на заверения литовского правительства о начале расследования с целью наказания виновных, 14 июня 1940 г. Молотов вручил министру иностранных дел Юозасу Урбшису ультиматум с требованием на введение на территорию страны дополнительных частей Красной Армии.

15 июня Литува приняла ультиматум и в этот же день в 15.00 советские войска численностью в 300 000 человек вступили на ее территорию.

Президент А. Сметона настаивал на организации сопротивления советским войскам, однако, получив отказ большей части правительства, бежал в Германию, а премьер А. Меркис пошел на сотрудничество с новой властью. Вскоре было сформировано дружественное СССР, хотя и не коммунистическое, правительство во главе с Ю. Палецкисом. За процессом советизации Литувы следил уполномоченный СССР В. Деканозов.

На этом политическом фоне 14—15 июня в Литуве были проведены выборы, в результате которых был сформирован прокоммунистический Народный сейм. 21 июля сейм провозгласил Литуву советской социалистической республикой и обратился в Верховный Совет СССР с просьбой о принятии ее в состав Советского Союза.

3 августа Верховный Совет СССР дал на это согласие и Литува стала союзной республикой СССР.

Во время II мировой войны территория Литувы была оккупирована германской армией. После освобождения страны советскими войсками литувисы в 1945—1950 гг. пытались сопротивляться возврату в СССР, но эти попытки были жестоко подавлены.

23 августа 1987 г. в Литуве состоялись первые массовые манифестации против советской аннексии Литувы, как следствия секретных протоколов пакта Молотова – Риббентропа. Летом 1988 г. в Литуве оформилось Движение за перестройку «Саюдис», поставившее задачу восстановления независимости страны. На выборах в Верховный Совет 24 февраля 1990 г. сторонники «Саюдиса» победили и 11 марта был принят Акт о восстановлении независимости Литувиского государства – Литувиской Республики.

11 февраля 1991 г. это государство первой из стран мира официально признала Исландия, а в сентябре этого года, после провалившейся попытки государственного переворота в Москве, независимость Литувы признал и СССР.

29 марта 2004 г. Литува вошла в состав НАТО, а 1 мая этого же года – в Европейский Союз.

Флаг

Польский историк Ян Длугош, описывая Грюнвальдскую битву, где сошлись объединенное литовско-польское войско против войска немецкого рыцарского ордена, сообщает, что в битве участвовала 40 хоругвей – полков ВКЛ. На знаменах 30 из них было изображение «Погони» – это были хоругви городов ВКЛ: «Знамена же, определенные таким хоругвям, были почти все одинаковы, ибо почти каждая имела на знамени воина в доспехах, сидящего на белом, иногда черном, либо гнедом, либо пегом коне и потрясающего мечом в простертой руке, на красном поле». «Назывались же хоругви по именам земель литовских, а именно: Трокская, Виленская, Гродненская, Ковенская, Лидская, Медницкая, Смоленская, Полоцкая, Витебская, Киевская, Пинская, Новгородская, Брестская, Волковыская, Дрогичинская, Мельницкая, Кременецкая, Стародубская; некоторые же носили названия по именам литовских князей, которые по повелению князя Витовта предводительствовали ими, а именно: Сигизмунда Корибута, Лингвеновича Симеона (Семена-Лингвена), Георгия (Юрия)». На знаменах 10 остальных хоругвей было изображение т. н. Столбов Гедимины: «...десять из них имели другое знамя и отличались от остальных тридцати; на них на красном поле были нарисованы знаки, которыми Витовт обыкновенно клеймил своих коней, которых имел множество». Очевидно, что это были личные полки Витовта, хотя некоторые историки высказывают мнение, что под знаменами с изображением Столбов Гедимины сражались полки Жемайтии. Но это положение спорно, тем более, что гербом Жемайтии был черный медведь, стоящий на задних лапах.



Хоругви с «Погоней» и «Столбами Гедимина»

Итальянец Гваньини, служивший в армии Речи Посполитой, в 1578 г. описал Государственную хоругвь ВКЛ – государственный флаг в современном понятии. По его описанию хоругвь представляла собой красное прямоугольное полотнище «шестидесяти локтей» с четырьмя косицами. На одной стороне полотнища было изображение государственного герба Великого княжества – «Погони», а на второй – изображение Девы Марии с младенцем Иисусом на руках на фоне солнца.

После административно-территориальной реформы в ВКЛ 1564—1566 гг. Государственная хоругвь ВКЛ представляла собой красное прямоугольное полотнище с тремя косицами, на котором был изображен Государственный герб. Аналогичной была и Государственная хоругвь Речи Посполитой, однако она состояла из равных красной, белой и красной полос. (подробнее об этом – см. «Беларусь» и «Польша»)

Однако это были цвета союзного конфедеративного государства. Цвета же собственного флага нынешней Литовы стали складываться только во второй половине XIX в., когда начала интенсивно пропагандироваться идея национального единения ее народов. Так, известно, что в 1829 г. студенческая корпорация «Литуания» в Кенигсбергском университете имела красно-бело-зеленый флаг, состоявший из горизонтальных полос равной ширины. Таким же был и флаг культурного общества «Бируте», действовавшего с 1885 г. в Пруссии.



Создавались флаги и в среде эмигрантов-литувисов в США: известны бело-синие, бело-красно-синие, красно-зелено-желтые, зелено-бело-красные, желто-зелено-красные и другие. Кроме того, известно, что в Литове использовались и флаги из двух горизонтальных полос, красной и зеленой, разделенных узкой белой полосой. В частности, такие флаги использовались во время 1-го Национального конгресса, который проходил в Вильно в 1917 г., лишь цвета были более темного оттенка: карминово-красный и темно-зеленый.



16 февраля 1918 г., после провозглашения Тарибой независимости Литовы, для разработки проекта его государственного флага была создана специальная комиссия. После долгих совещаний комиссией было решено использовать для флага полосы известных цветов: карминово-красного и темно-зеленого, добавив желтую полосу одинаковой с ними ширины. Окончательный вариант флага был одобрен на заседании комиссии 19 апреля 1918 г. Он состоял из трех равных по ширине горизонтальных полос: желтой, зеленой и красной (с середины 1920-х гг. цвета флага приобрели более светлый оттенок, такие же цвета имеет и нынешний флаг Литовы).



Утвержденный Тарибой этот государственный флаг был 11 ноября 1918 г. поднят над зданием Тарибы в Вильно.

Одновременно с принятием этого флага был принят и другой – красный, на одной стороне которого была изображена «Погоня» («Витис» в литувиской интерпретации), на другой – «Столбы Гедимины», так как считалось, что именно таким был личный штандарт Великого князя Гедимины (1316—1341). В 1922 г. этот флаг стал штандартом Президента Литовы.



После установления в Литове советской власти, на объединенном заседании ЦИКов Литовы и Беларуси, принявшем постановление об объединении этих двух республик в ЛитБел, был рассмотрен и проект Конституции новой республики, в которой давалось описание ее символов. Согласно этой Конституции, государственным флагом ЛитБел должно было стать красное полотнище без каких либо надписей и изображений.



В марте 1919 г. началось немецкое наступление и к 25 августа 1919 г. на всей территории Литовы советская власть была ликвидирована, естественно – был упразднен и красный флаг.

В 1938 г. в Литове вновь стал обсуждаться вопрос о том, какими должны быть государственные символы. Известный художник, белорус по происхождению, Мстислав Добужинский предложил государственным флагом Литовы утвердить бело-красно-желтый, что соответствовало бы «разложению» по цветам государственного герба: серебряный всадник в красном поле с красным щитом, на котором золотой крест.



Однако это предложение не прошло и в Конституции 1938 г. было записано: «государственный знак – белый всадник на красном поле. Национальные цвета – желто-зелено-красный».

После вхождения Литовы в состав СССР, в соответствии с Конституцией союзной республики, принятой в 1940 г., государственным флагом республики стал красный флаг с изображением в его верхнем левом углу золотых серпа и молота и над ними надписи золотом – «Lietuvos TSR».



В 1950-х гг. в СССР происходило изменение флагов союзных республик и летом 1952 г. в Литове была создана комиссия, которая рассмотрела 54 варианта проектов флага республики. Выбор пал на проект разработанный художником Витаутасом Палаймой, который и был утвержден Указом Президиума Верховного Совета ЛССР 15 июля 1953 г.

Фактически это был флаг СССР, в нижней части которого располагались две горизонтальные полосы: узкая белая и более широкая зеленая. Этот флаг просуществовал в качестве официального флага республики до 1989 г.



Проходившая 17—18 ноября 1988 г. сессия Верховного Совета ЛитССР, 18 ноября провозгласила, что «Государственным флагом Литовы является национальный флаг, который представляет собой полотнище, состоящее из трех равных горизонтально расположенных цветных полос: верхней – желтого цвета, средней – зеленого, нижней – красного цвета».



«При поднятии государственного флага Литовы в вертикальном положении слева должна быть расположена желтая полоса, посередине – зеленая, справа – красная полоса.

Ширина государственного флага Литовы должна быть равна 1 метру, длина – 2 метрам, а длина древка флага – 3,4 метра.

Флаг или его изображение может быть и других размеров, однако во всех случаях отношение ширины флага к его длине должно быть 1: 2, а отношение длины флага к длине древка флага – 1: 1,7.» – так гласил Закон о Государственном флаге республики принятый 26 июня 1991 г.

Однако, с 1 сентября 2004 г. пропорции государственного флага стали 3: 5. пропорции национального – 2: 3.

Считается, что истоки символики цветов флага Литовы – в народном фольклоре. Желтый цвет символизирует спелую пшеницу и сельское хозяйство, кроме того, он символ свободы мысли; зеленый – символизирует леса и луга Литовы, он цвет надежды и жизни; красный – символ крови, пролитой в борьбе за достижение независимости страны.

В начале 2002 г. Геральдическая комиссия Литовы обратилась к Сейму страны с предложением узаконить штандарт Гедимина с гербом ВКЛ в качестве государственного флага Литовы. Предложенный комиссией флаг представлял собой прямоугольное красное полотнище с изображением «Погони» (обращена к древку).

Однако, хотя цвета и атрибутика знамени ВКЛ уже использовалась в современной Литове при создании штандарта Президента, флага военно-морского флота и знамен воин-

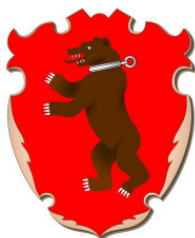
ских формирований, Сейм все же постановил, что вопрос о новой символике он решать неправомочен и его может решить только референдум.

В настоящее время в поддержку идеи об изменении государственной символики в литувиских СМИ и в Интернете появляются статьи о подобии нынешнего государственного флага Литувы флагам некоторых африканских стран, а проект нового государственного флага, разработанный художником Арвидасам Каждайлисом, можно было увидеть в фойе Сейма и в Интернете на страницах некоторых информационных агентств.

Герб

Первое известное изображение герба Жемайтии (Самогития или Жмудь) – черного медведя (локис), стоящий на задних лапах, датируется 1492 г., когда он был изображен на кубке, изготовленном для Великого князя ВКЛ Александра II.

Первое описание герба Жемайтии датируется 1584 г. В изданном в этом году гербовнике Бартоша Папроцкого указывается, что медведь черный в красном поле, на медведя надет ошейник. Согласно правил геральдики, это символизирует покорность, смирение, т.е. очевидно, покорение Жемайтии ВКЛ.



С 1669 г. герб Жемайтии, как один из территориальных гербов ВКЛ, стал изображаться на Большой государственной печати ВКЛ.



Герб Жемайтского староства ВКЛ

Герб Жемайтии изображен также в гербовнике 1578 г., на монетах ВКЛ, о нем писал Мицкевич в «Пане Тадеуше», говоря о восстании против русских оккупационных властей: «Пусть здесь, услышав клич, заржет „Пагоня“, взревет „Медведь“ на Жмуди...».



Таким образом, герб Жемайтии – исторический герб нынешней Литувы. Однако он не стал гербом ни одной из губерний Российской империи, в состав которых входила территория нынешней Литувы, не стал он и государственным гербом провозглашенной в конце 1918 г. независимой Республики Литува.

Гербом Виленской губернии, утвержденным 5 июля 1878 г., был измененный герб ВКЛ: «В червленном щите, на серебряном коне, покрытом червленным трехконечным с золотой каймою ковром, серебряный вооруженный всадник (погонь) с поднятым мечом и со щитом, на коем осьмиконечный червленный крест, что составляет герб Великого Княжества Литовского. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою».



Гербы же Сувалкской и Ковенской губерний, утвержденные, соответственно 25 февраля 1869 г. и 5 июля 1878 г., и вовсе были порождением фантазии чиновников российской герольдии:

«В золотом поле на черном холме зеленая ель, все обрамлено двумя лазуревыми волнообразными поясами. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою»;



«В лазуревом щите серебряный памятник, воздвигнутый в городе Ковно в воспоминание войны 1812 года. Сей памятник украшен золотыми Императорскими орлами и увенчан золотым русским, с двумя перекладинами вверху, крестом. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою».



После установления в Литове советской власти, на объединенном заседании ЦИКов Литовы и Беларуси 27 февраля 1919 г. в Вильне, на котором было принято постановление об объединении этих двух республик в ЛитБел, был рассмотрен проект Конституции новой республики, в которой давалось описание ее герба, который состоял «из изображения на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу, окруженных венком из колосьев с надписью на пяти языках: литовском, польском, еврейском, русском и белорусском: «Советская Социалистическая Республика Литвы и Белоруссии».

Однако ЛитБел просуществовала недолго и герб не успели изобразить, поэтому судить о нем можно лишь по оттиску печати ЧК ЛитБел.



Гербом образованной в августе 1919 г. независимой республики Литовы стал герб «Витис». Это герб ВКЛ «Погоня», но так как в литувиском языке нет слова для точного перевода белорусского слова «Погоня», то для названия герба был использован предложенный в 1845 г. литувиским историком С. Даукантасом литувиский вариант белорусского слова «вiцязь» – «рыцарь» и в Конституциях Литовы 1922 г., 1928 г. и 1938 г. государственный герб описывается как «в красном поле белый (серебряный) Витис».

Однако эталон этого государственного герба никогда не был утвержден, поэтому вариантов изображений герба существует очень много. Только в 1925 г. скульптором Юозасам Зикарасом был создан рисунок герба, который затем до 1940 г. использовался на монетах, знаках и некоторых печатях Литовы. Этот же рисунок герба был использован в качестве эталона и после восстановления независимости страны.



Однако в период существования первой республики, многие политики и общественные деятели Литувы заявляли о необходимости принятия в качестве государственного герба страны вместо «Витиса» другого, созданного на основе символов исторических земель. Так, в 1935 г. премьер-министр Тубалис, выступая в сойме, официально заявил о «нелитувском» происхождении «Витиса» и о том, что ведется работа по созданию нового государственного герба на основе исторического герба Жемайтии. Однако эта работа не была закончена из-за установления в Литуве советской власти.

После этого и провозглашения 21 июля 1940 г. Литувы Советской Социалистической Республикой, 25 августа 1940 г. Чрезвычайная сессия Народного сейма ЛитССР приняла Конституцию, в статье 116 которой давалось описание герба республики: в серебряном поле золотые перекрещенные серп и молот, освещаемые золотыми волнистыми лучами восходящего золотого солнца; поле герба обрамлено венком, состоящим с каждой стороны из двух золотых колосьев и обрамляющей их зеленой дубовой ветви; венок по разу перевит с каждой стороны красной лентой, а основание венка перевито ей крест-накрест; на боковых витках ленты золотыми буквами начертан девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском и литовском языках; венчает герб красная пятиконечная звезда с золотой каймой; поверх нижних витков ленты серебряные буквы «LTSR» – аббревиатура названия республики на национальном языке.

Вскоре был выполнен и рисунок герба ЛитССР, причем изображенный на нем серп отличался от изображений серпа на гербах других республик СССР – это был т.н. немецкий серп, имеющий гладкое, без зазубрин, лезвие (такой же серп изображен и на гербе Латвии).

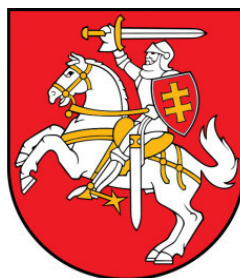


После провозглашения независимости, Верховным Советом (Восстановительным Сеймом) Литувы 11 марта 1990 г. был принят закон «О наименовании и гербе государства», который в качестве государственного герба страны восстановил герб 1919—1940 гг.: «Впредь использовать в качестве официального Государственного герба и символа Литувис-

кой Республики изображение Витиса (Погони)». Постановлением Сейма от 13 марта 1990 г. было разрешено до официального утверждения положения о Государственном гербе Литувиской Республики «на оттисках печатей, бланках государственных учреждений, организаций временно употреблять образцы Государственного герба, которые были утверждены в Литувиской Республике до 25 августа 1940 года».

Однако до 25 августа 1940 г. эталона государственного герба не существовало, поэтому это постановление Сейма фактически разрешило использовать любое изображение герба той поры. Эта оплошность была исправлена постановлением Сейма от 20 марта 1990 г., которым в качестве эталона Государственного герба Литувиской Республики был утвержден рельефный рисунок, выполненный в 1925 г. Юозасом Зикарасом. Для цветного рисунка за основу было принято изображение эталона, предлагавшегося в 1934 г. Мстиславом Добужинским.

Разработанный на их основе, новый Государственный герб был 10 апреля 1990 г. утвержден Законом «О Государственном Гербе Литувиской Республики»: «Государственный герб Литувиской Республики представляет собой изображение Витиса: на красном фоне гербового щита всадник в доспехах серебристого цвета на коне, держащий в правой руке поднятый над головой меч серебристого цвета. У левого плеча всадника щит, на красном фоне которого – изображение двойного креста золотистого цвета. Рукоятка меча и крепление ножен, шпоры всадника, удила узды, подковы коня, а также украшения ремней и другого снаряжения – золотистого цвета».



Однако это изображение нарушало некоторые правила геральдики, на что указывалось уже при принятии закона. В этой связи 4 сентября 1991 г. поправкой к закону и постановлением Сейма был утвержден нынешний эталон герба, согласно которому щит всадника, седло, попона, узда и ремни – синего цвета.



В 1999—2000 гг. художник Арвидас Каждайлис, автор этого эталона Государственного герба, разработал проект Большого Государственного герба, на котором щит с Погоней дополнен великокняжеской короной, щитодержателями – серебряным грифоном (справа) и серебряным единорогом (слева), девизной лентой, на которой начертана заключительная строка Государственного гимна: «VIENYBĖ TEŽYDI» (Единство процветает), а также золотыми «Столбами Гедимины».



Однако, хотя этот проект и благосклонно принят гражданским обществом и органами власти, но описание Государственного герба утверждено параграфом 15 Конституции республики, принятой на референдуме 25 октября 1992 г., поэтому для утверждения Большого герба требуется проведение нового референдума, что является дорогостоящим мероприятием. Тем не менее, этот герб в Литове активно используется, в том числе и Сеймом, правда, с формулировкой «окруженный декорациями».

Лихтенштейн

Княжество Лихтенштейн – наследственная конституционная монархия.

Площадь: 160 км².

Столица: Вадуц.

Государственный язык: немецкий.

Глава государства – князь. Законодательный орган – однопалатный парламент (ландтаг). Исполнительный орган – кабинет министров.

Административное деление: исторические области Оберланд (6 общин) и Унтерланд (5 общин).

В 15 г. до Рождества Христова территория нынешнего Лихтенштейна была включена в состав римской провинции Реция. В 300 г., согласно преданий, Святой Лука обратил жителей провинции в христианство.

Во время Переселения народов сюда пришли алеманы, а в конце XIII в. – валлисцы. В 536 г. в провинцию вторглись франки, затем территория Лихтенштейна вошла в состав Германской империи.

В 911 г. империя распалась на большие и малые герцогства. В составе одного из них, герцогства Швабия, располагавшегося на территории нынешнего Лихтенштейна, были феодальные владения Шелленберг и Вадуц, которые затем были включены в состав Священной Римской империи. Графство Вадуц образовалось в 1342 г. в результате разделения наследства между братьями Рудольфом и Хартманном фон Верденберг-Зарганс. Затем Вадуц и Шелленберг находились во владении баронов фон Брандис, графов Зульц, Гогенем, Хоэнемс, а в 1507 г. император Максимилиан предоставил Вадуцу особые права и привилегии, включая суверенитет и сбор налогов, которые были переданы семейству Лихтенштейнов.

Родоначальник семейства был рыцарь Гуго фон Куэнринг, родом из Моравии. Именоваться Лихтенштейном он начал с 1140 г. по названию принадлежавшего ему замка Лихтенштейн (в переводе с немецкого – светящийся камень), находившегося Нижней Австрии возле Мёдлинга. В XIII в. потомки Гуго разделились на моравскую линию Лихтенштейнов (Никольсбурги) и штирийскую (Мюрау). Моравская линия в начале XVII в. разделилась еще на две ветви, родоначальниками которых стали братья Карл и Гундакар. Карл в 1608 г. получил от императора наследственный княжеский титул и стал правителем моравского княжества Крумау под именем Карл I Лихтенштейн. В 1613 г. он получил силезское герцогство Троппау (княжество Опава), а в 1623 г. – силезское герцогство Егерндорф (Крновское княжество). В 1699 г. потомки Карла приобрели Шелленберг, а в 1708 г. – графство Вадуц, расположенное в верхней долине Рейна. В 1712 г. род Карла пресекся и его владения перешли к потомкам Гундакара.

Гундакар в 1603 г. женился на Агнес Цирксен – графине Восточной Фрисландии, которая была владелицей графства Ритберг в Северо-Западной Германии, т.к. династия Ритбергов пресеклась за век до этого. В 1623 г. Гундакар стал также правителем моравского княжества Острау. Однако затем Лихтенштейны утратили Ритберг, а в 1724 г., после австро-прусской войны, и Троппау с Егерндорфом, которые вошли в состав австрийской части Силезии (ныне – пограничные с Германией и Польшей районы Чехии). Но, несмотря на потерю большинства своих владений, до настоящего времени официальный титул владельца альпийского княжества – Светлейший князь фон унд цу Лихтенштейн, граф Троппау и Егерндорф, граф Ритберге, Восточной Фрисландии и Вадуца, лорд Куенрингере, Шелленберг, Фельдсберг, Крумау и Острау.

Княжество Лихтенштейн было образовано 23 января 1719 г. указом императора Священной Римской империи Карла VI, в котором повелевалось, «чтобы Вадуц и Шелленберг были объединены и возведены во вновь образованную территорию в качестве княжества с названием «Лихтенштейн» в честь его «истинного слуги, Антона Флориана Лихтенштейна», который стал первым правителем и владельцем нового государства.

До 1806 г. Лихтенштейн был частью Священной Римской империи. После ее распада в результате завоеваний Наполеона, 12 июля 1806 г. Лихтенштейн стал независимым княжеством, но был включен в составе Рейнского Союза. В 1815 г. Лихтенштейн вошел в состав Германского Союза, где находился до 1866 г.

В 1848 г., под влиянием революций в европейских странах, князь Алоиз II принял конституцию, ограничившую абсолютную власть князя, а его сын князь Иоанн II в 1868 г. распустил свою армию из 80 человек и провозгласил «вечный» нейтралитет Лихтенштейна.

В 1876—1918 гг. Лихтенштейн имел тесные связи с Австро-Венгрией. Но экономический кризис, поразивший страну после войны, вынудил князя расторгнуть договор с Австрией и пойти на сближение с нейтральной Швейцарией: с 1919 г. она представляет дипломатические и консульские интересы Лихтенштейна за рубежом, в 1921 г. было подписано соглашение о торговле и почтовой службе, а в 1924 г. – заключен таможенный союз и с тех пор денежной единицей Лихтенштейна является швейцарский франк.

Во время II мировой войны княжество соблюдало нейтралитет, что способствовало ускорению его экономического развития, хотя Лихтенштейны потеряли 85% собственности – 54 замка и дворца, а также сельскохозяйственные и лесные угодья в Чехии и Австрии, однако им удалось спасти основную часть своей художественной коллекции из венских дворцов. В 1944 г. Гитлер приказал взорвать соляные шахты в Австрии, где среди других сокровищ находились 1700 предметов Лихтенштейнов и князь Франц-Йозеф добился от Геббельса разрешения забрать то, что принадлежит династии. «Представителей династии» оказалось много, а некоторые из них приезжали за «своими вещами» несколько раз, в результате в княжестве оказалось множество предметов искусства из числа награбленного немцами в Европе.

Экономический рост продолжался и в послевоенные годы, так как в стране были низкие налоги. К тому же Лихтенштейн стал оказывать посреднические международные финансовые услуги.

В 1990 г. княжество стало членом ООН, в 1991 г. – Европейской ассоциации свободной торговли, а 19 декабря 2011 г. присоединилось к Шенгенской зоне.

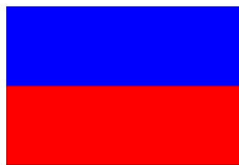
Флаг

Первоначально флаг княжества состоял из двух горизонтальных полос желтого и красного цвета – родовых цветов Лихтенштейнов.



Конституцией, принятой 5 октября 1921 г. был утвержден новый флаг, состоящий из синей и красной горизонтальных полос. Считается, что это национальные цвета княже-

ства, которые, вероятно, происходят от сине-белых ливрей, введенных князем Иосифом Венцелем Лихтенштейном в XVIII в.



В 1937 г. на верхнюю полосу флага, у древка, была добавлена золотая княжеская корона. Также были изменены и соотношения сторон флага: вместо 1: 2, стало 3: 5. Официально этот флаг был принят 24 июня 1937 г.

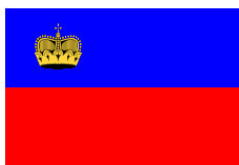
По существующей легенде, это якобы произошло после того, как на Олимпийских играх 1936 г. лихтенштейнцы, впервые принимавшие участие в играх, увидели одинаковый с их флагом флаг Гаити. Однако, это лишь легенда, так как команда Гаити участия в Олимпиаде-1936 не принимала.



Йозеф Хуп, возглавлявший правительство в 1937 г., так объяснял значение цветов флага: «В синем мы видим синее сияющее небо, в красном – освещенные вечерним солнцем снежные вершины гор, а золотая княжеская корона приводит нас к сознанию, что народ и страна составляют единое княжество».

Княжеская корона, которая изображена на флаге и венчает мантию герба, состоит из пурпурной шапки и четырех дуг, в месте соединения которых расположена держава.

18 сентября 1982 г. корона на флаге была изменена.



В 1988 г. утвержден особый служебный, а фактически государственный, флаг, на котором нет короны, но в центре изображен полный государственный герб.



Герб

Государственный герб княжества был официально утвержден законом от 4 июня 1957 г. Его щит четырехчастный с вклинением внизу и центральным щитком.



Центральный двучастный пересеченный щиток с золотым верхним полем и красным нижнем – родовой герб Лихтенштейнов, известный с 1623 г.



В 1957 г. этот герб, увенчанный княжеской короной, был утвержден Малым государственным гербом княжества.



В первом золотом поле щита черный коронованный орел с золотым вооружением, обремененный на крыльях серебряными трилистниками с соединенным с ними на груди серебряным лапчатым крестом. Он символизирует владения в Силезии, которые в 1724 г., после австро-прусской войны, вместе с Троппау и Егерндорфом, вошли в состав Австрии.

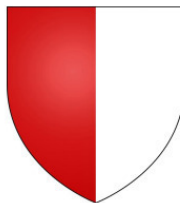


Во втором поле, пересеченном семикратно на золотые и черные, дугообразно зеленый рутовый венец (корона) в правую перевязь – герб древнего рода Куэринг, который похож на герб Саксонии (пересечен девятикратно и с прямой перевязью).



Рутовые венцы рода Куэринг и Саксонии

Третье поле рассечено двучастно: правая – красная, левая – серебряная. Это герб герцогства Троппау (Опавское княжество), которое династия получила в свое владение 4 января 1614 г.



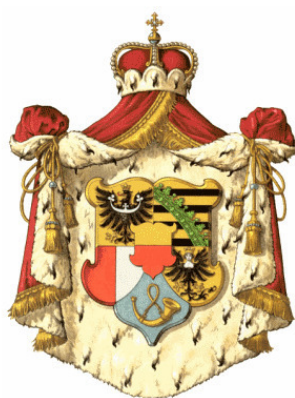
В четвертом золотом поле – гарпия (черный орел с головой женщины) с красным вооружением, увенчанная золотой короной. Этот герб графства Ритберг, напоминающий о графине Агнес Цирксен – супруге Гундакара.



Во вклинённом голубом поле золотой горн (охотничий рог) на золотом шнуре – герб герцогства Егерндорф (Крновское княжество).



Щит герба покоится на мантии, увенчанной княжеской короной, символизирующих государственный строй и власть князя.



Герб княжества начал создавать Гундакар, который вступив в наследство после смерти брата в 1627 г., присоединил к гербу Лихтенштейнов герб рода Босковиц – супруги Карла и герб рода Цирксен – своей супруги Агнес, но обратных цветов. Затем был присоединен и герб рода Куэнринг. Согласно преданию, запись которого датируется 1491 г., герцог Аззо Эстенский оказал в 1082 г. помощь в войне против Богемии герцогу Леопольду Австрийскому, за что тот щедро наградил его, в том числе и землями. Осевший в Австрии герцог Аззо занял высокое положение в стране и стал родоначальником рода Куэнринг.



Изменения герба в XVII – XIX вв.

Таким образом, герб княжества Лихтенштейн отражает историю правящей династии, ее прежние владения и родовые связи.

Люксембург

Великое Герцогство Люксембург – конституционная монархия.

Площадь: 2 586 км².

Столица: Люксембург.

Государственные языки: французский, немецкий, люксембургский диалект.

Глава государства – великий герцог. Законодательный орган – однопалатная палата депутатов. Исполнительный орган – правительство. Действует также Государственный совет, предоставляющий рекомендации для палаты депутатов, который комплектуется главой государства по рекомендации премьер-министра.

Административное деление: три округа, 12 кантонов.

История страны начинается в 963 г., когда граф Зигфрид основал на древнем римском пути из Реймса в Трир замок Люцилинбург, от названия которого и произошло название Люксембург. Сегодня на месте этого замка, построенного в романском стиле, расположен город Люксембург.

После смерти последнего потомка графа Зигфрида в 1135 г. замок перешел к графам Намюр. В 1247 г. его владельцами стали графы Лимбургские, а в период 1308—1437 гг. им владели четыре немецких императора. В 1354 г. император Карл IV даровал территории вокруг замка статус герцогства.

В 1441 г. власть герцогов закончилась и три века Люксембург был в составе других государств: Испании (1506—1684; 1697—1714), Франции (1684—1697; 1794—1815) и Австрии (1714—1789).

Согласно решениям Венского конгресса 1815 г. Люксембург как Великое герцогство вошел в состав Германского союза, однако главой государства был назначен король Нидерландов и Бельгии Вильгельм I и Люксембург оказался в персональной унии с Нидерландами.

В 1839 г., в результате вооруженного восстания в Брюсселе, из состава Нидерландов выделилась Бельгия, в состав которой вошла половина территории Великого герцогства, населенная валлонцами, ставшая провинцией Люксембург. С тех пор границы Великого герцогства остаются неизменными, а их нерушимость гарантирована правителями европейских стран.

23 ноября 1890 г. умер Вильгельм III, последний в роду Нидерландской ветви рода Нассау-Оранских. В Нидерландах королевой стала его дочь, но в Люксембурге по закону о престолонаследии Великим герцогом мог быть только мужчина, поэтому корона Великого герцога перешла к представителю Вальрамшанской ветви рода Нассау и с вступлением в 1891 г. на престол герцога Адольфа Нассау персональная уния с Нидерландами была расторгнута.

Во время I мировой войны Люксембург оккупировала Германия. После ее поражения, по условиям Версальского договора 1919 г., существовавшая с 1842 г. таможенная уния с Германией была отменена, а были подписаны соглашения о таможенном и валютном союзе (1921—1923) с Бельгией.

Во время II мировой войны Люксембург снова оккупировали немецкие войска.

Еще в 1944 г. люксембургское правительство в эмиграции подписало в Лондоне соглашение с Бельгией и Нидерландами о создании таможенного союза «Бенилюкс», а в последующие годы Люксембург стал одной из стран – инициаторов создания Европейского объединения угля и стали (1951), Европейского экономического сообщества (1957), которое впоследствии переросло в Европейский Союз.

Флаг

Хотя флаг Люксембурга и похож на флаг Нидерландов, но он имеет свою историю, а его цвета ведут происхождение от герба, цветное изображение которого датируется 1288 г.

После свержения австрийского господства, 24 июня 1787 г., через два года после начала французской революции, когда восставшие использовали красно-синие кокарды, был принят закон об утверждении собственной национальной кокарды – бело-сине-красной. Вскоре был создан и флаг с таким же чередованием цветов, который использовался в 1795—1839 гг.



12 июля 1845 г. в Люксембурге впервые был поднят новый флаг – красно-бело-синий. В 1853 г. он был утвержден в качестве воинского знамени, а в 1890 г. стал национальным флагом Люксембурга. 16 августа 1972 г. этот флаг был официально утвержден национальным и государственным флагом страны. От флага Нидерландов (пропорции 2: 3) флаг Люксембурга (пропорции 3: 5) отличается не только пропорциями, но и более светлым оттенком нижней полосы (небесно-голубая, на флаге Нидерландов – кобальтово-синяя).



Чтобы избежать путаницы с нидерландским флагом, часто в Люксембурге используется и неофициальный флаг, на белой полосе которого четырехугольное поле с красным коронованным львом на поле из голубых и белых полос.



Есть в Люксембурге и торговый флаг. Его введение стало необходимым после того, как р. Мозель стала судоходной на участке от г. Люксембург до своего впадения в р. Рейн и люксембургские суда стали встречаться с нидерландскими.

Флаг был утвержден в 1972 г. (пропорции 5: 7). Он представляет собой чередующиеся пять раз бело-голубых полос поверх которых изображен красный коронованный лев. Т.е. это гербовой флаг.



Герб

Свое происхождение герб Люксембурга ведет с начала XIII в. – времени правления герцога Вальрама III Лимбургского (1221—1226), на гербе которого в серебряном поле был красный бросающийся лев с двойным хвостом.



Очевидно, что этот герб происходил от еще более древнего герба – герба графа Генриха Слепого, который правил Намюром в XII в. После смерти графа в 1196 г. его владения были разделены и Люксембург унаследовала его дочь Эрмезинда, которая в 1214 г. вышла замуж за Вальрама III Лимбургского. После свадьбы он и добавил льву на своем гербе второй хвост, что должно было символизировать оба владения, которыми Вальрам правил. Его сын Генрих не унаследовал Лимбурга, поэтому в знак основания собственной династии сделал поле своего герба и герба Люксембурга чередующимся серебряно-голубым.

Впоследствии Люксембургом правили представители других родов, но его герб оставался практически неизменным (самое древнее изображение датируется 1242 г.) вплоть до 1891 г. Менялось лишь на нем количество полос – от четырех до четырнадцати, а с начала XV в. их стало десять.

Также менялся и лев. Первоначально он был красным и невооруженным (т.е. цвет когтей был одинаковым с цветом фигуры), иногда он был с одним хвостом, а иногда и без короны.

В 1891 г. Великим герцогом Люксембурга стал Адольф Нассау, который прежний герб Люксембурга дополнил щитом с гербом Нассау. В 1898 г. он утвердил новый герб, вернее два герба: малый и большой. Малый имел четырехчастный щит с гербами Нассу (в первой и четвертой частях) и Люксембурга (во второй и третьей). Щит был увенчан короной и имел двух львов-щитодержателей.



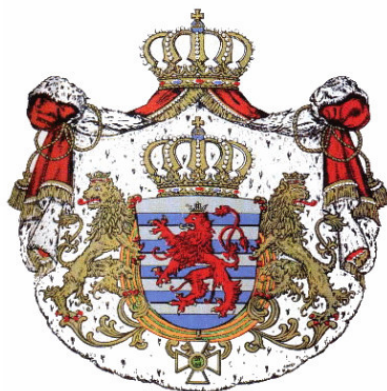
Щит малого герба помещался и в середине гербового щита Большого герба, который составляли 16 гербов: Саарбрюккена, Меренберга, Вильнау, Моэrsa, Катценельнбогена, Саарвердена, Дитца, Лаара, Виандена, Кирхберга, Зайна Мальберга. Венчали щит шесть рыцарских шлемов с клейнодами Моэrsa, Саарбрюккена, Нассау, Люксембурга, Дитца и Зайна.



На нынешнем Большом государственном гербе Люксембурга поле гербового щита пересечено девять раз на серебряные и голубые части. В поле красный лев с двойным хвостом и золотым вооружением, увенчанный золотой короной (родовой герб Лимбургов). Щит увенчан золотой королевской короной, которую поместил на герб в 1308—1313 гг. граф Генрих VII, в знак того, что представители династии неоднократно занимали престол немецких королевств).

Щитодержатели – два золотых коронованных льва с красным вооружением.

Щит обрамлен орденой лентой со знаком Ордена Дубового Венка. Герб покоится на мантии с короной.



Малый государственный герб состоит только из щита, увенчанного короной



Оба герба утверждены законом от 16 августа 1972 г.



Почтовая карточка с изображением малого герба Люксембурга и гербов его кантонов (фотокопия)

