

КАТАЛОГ

1966



ПОЧТОВЫЕ  
МАРКИ  
СССР

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ  
СССР

1966

КАТАЛОГ

Главная Филателистическая контора  
Союзпечати Министерства связи СССР



КАТАЛОГ ПОЧТОВЫХ МАРОК СССР 1966

Редактор *Г. С. Кирюхина*  
Художественный редактор *Б. В. Мясин*  
Обложка художника *Е. Н. Гундобина*

Сдано в набор 13.I.1967 г. Л-70544 Подписано к печати 2.II.1967 г.  
Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub> Печ. л. 2,1. Авт. л. 1,5. Уч.-изд. л. 1,65.  
Тираж 100 000. Заказ № 69 Цена 13 к.

Моск. тип. № 24. Главполиграфпрома. Москва, Г-19, ул. Маркса — Энгельса, 14.

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Советские почтовые марки 1966 года отражают успехи нашей страны в строительстве коммунизма, рассказывают о росте культуры и благосостояния народа, о развитии промышленности, сельского хозяйства, транспорта и связи, о важных событиях и памятных датах.

В 1966 году в Москве состоялся XXIII съезд Коммунистической партии Советского Союза, утвердивший Директивы по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР. Это выдающееся событие в жизни партии и народа нашло отображение в почтовых марках минувшего года.

Филателистическая Лениниана обогатилась новыми почтовыми миниатюрами. Среди них особенно выделяется марка «Ленин-мыслитель», созданная художником С. Поманским. Марка эта печаталась по скульптурному портрету работы А. Кибальникова металлическими красками по способу меццо-тинто. Это придало особое сочетание теневого, слегка отсвечивающего изображения с глубоким фоном. Образ Ленина получился таким, словно он возникает из глубины.

Прошедший год был ознаменован новыми выдающимися успехами советской науки и техники в освоении космического пространства. Год оказался особенно плодотворным в части изучения Луны. На ее поверхность мягко опустили советские автоматические станции «Луна-9» и «Луна-13». На окололунную орбиту выведены советские искусственные спутники. Расширилась и обогатилась «космическая» филателия, отразившая достижения советской науки в этой области. Большой интерес представляют почтовые миниатюры, посвященные Дню космонавтики, советским лунникам и спутникам.



Ученые нашей Родины продолжали успешные исследования и в других сферах, в частности в Антарктиде. К 10-летию со дня начала научных работ на этом континенте была выпущена серия почтовых марок, оригинальных по полиграфическому исполнению и композиции.

В 1966 году колхозы и совхозы вырастили самый большой урожай за всю историю существования нашей страны — 171 миллион тонн зерна. Тема «Сельское хозяйство» также находит отражение в советской филателии — несколько марок посвящены мелиорации земель, химизации и материально-технической оснащенности сельского хозяйства.

В канун Нового года Министерство связи СССР выпустило интересную серию почтовых марок, посвященных Государственному Эрмитажу. На них представлены произведения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, хранящиеся в этом крупнейшем музее страны. Все пять марок выполнены тончайшей гравюрой на стали. Эта серия познакомит с некоторыми сокровищами Государственного Эрмитажа не только филателистов, но и всех ценителей выдающихся памятников культуры и искусства.

Отрадно отметить, что Министерство связи увеличило выпуск марок оригинальных форм, с применением фольги, лакировки и бронзирования марок.

Подобно прежним каталогам, в настоящем издании марки одной серии, вышедшие в разные сроки, объединены; соответственно уточнена вся нумерация. Цены за чистые и гашеные экземпляры помещены двумя колонками.

Нумерация марок в настоящем каталоге берет свое начало с № 3346. Объясняется это тем, что выпущенной в 1965 году марке в 4 коп. 10-го стандартного выпуска (красно-коричневая) присвоен № 3345.

Каталог подготовлен Главной Филателистической конторой под общей редакцией: М. Васюнькина, А. Качинского, М. Милькина, Д. Михайлова, А. Судакова.

При подготовке рукописи ряд ценных замечаний и уточнений редакционного характера сделал ленинградский филателист В. Карлинский.

**Главная Филателистическая контора  
Союзпечати Министерства связи СССР**

**1966. Январь. 200-летие Дмитровского фарфорового завода.** Рисунки Н. Акимовской. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 11½.



3346. 6 к. Фарфоровые статуэтки XIX в. «Почтальон» и «Девушка с коромыслом» (по рисункам А. Г. Венецианова)  
многоцветная —06 к. —02 к.
3347. 10 к. Чайный сервиз  
многоцветная —10 к. —03 к.

**1966. Январь — июль. Международные научные конгрессы.** Рисунки В. Пименова. П. глубокая. Рам. 11½.



3348. 6 к. IX Международный конгресс по микробиологии. Слева и справа от эмблемы — увеличенное изображение бактерий и вирусов  
черная, красная, серо-синяя (январь) —06 к. —02 к.



3349. 6 к. VII Международный конгресс кристаллографов. Слева от эмблемы — искусственно выращенный кристалл кварца, справа — структура минерала шеелита  
*черная, голубая, оливковая* (январь) —06 к. —02 к.

3350. 6 к. XIII Всемирный конгресс по птицеводству. Слева и справа от эмблемы — различные породы домашних птиц  
*лиловая, черная, серая* (январь) —06 к. —02 к.



3351. 6 к. II Международный океанографический конгресс. Слева от эмблемы — океанографическая станция в открытом море. Справа — гидрографическое судно с тралом  
*черная, серо-голубая* (февраль) —06 к. —02 к.

3352. 6 к. Международный конгресс математиков. Слева и справа от эмблемы — различные знаки высшей математики  
*черная, коричнево-красная, охровая* (июль) —06 к. —02 к.

**1966. Январь — апрель. Деятели мировой культуры.**  
Рисунки В. Пименова. Гравюры на металле Т. Никитиной (3353) и Л. Майоровой (3354). П. глубокая в сочетании с металлографией. Рам. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

3353. 4 к. Портрет французского писателя Романа Роллана (1866—1944) по рисунку А. Яр-Кравченко. Справа — иллюстрация к роману «Жан Кристоф»  
*оранжево-коричневая, серо-синяя* (январь) —04 к. —02 к.



3354. 4 к. Портрет французского поэта Эжена Потье (1816—1887). Слева — сцена баррикадных боев времен Парижской коммуны  
*лилово-коричневая, темно-серая, красная* (апрель) —04 к. —02 к.

**1966. Январь. 20-летие Договора о дружбе и взаимной помощи между СССР и МНР.** Рисунок А. Шмидштейна. Офсет. Греб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.



3355. 4 к. Всадник-монгол с раскрытой книгой В. И. Ленина. Фон — государственные флаги СССР и МНР  
*многоцветная* —04 к. —02 к.

**1966. Февраль — ноябрь. Советская автоматическая станция «Луна-9» — на Луне!** Рисунки Е. Анискина. Типографская печать на мелованной бумаге (3357—3359). Лин. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> (3357—3359).



3356. 6 к. Надпечатка «Луна-9» — на Луне 3.2.1966» серебристого цвета типографским способом на марке 2892 (февраль) —06 к. —02 к.

3357. 10 к. Новый этап космической эры. Схема полета автоматической станции «Луна-9»  
*серебристая, черная* (ноябрь) —10 к. —03 к.

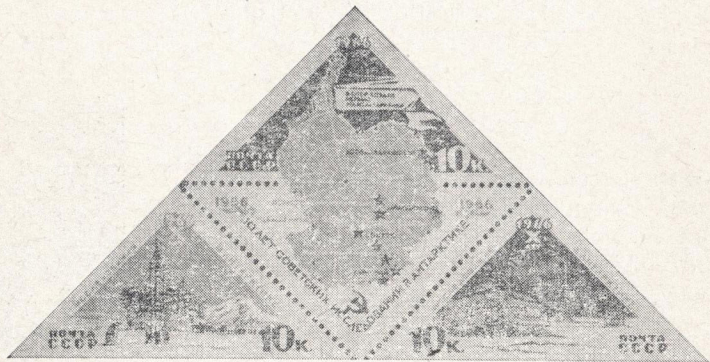




3358. 10 к. «Луна-9» — на Луне. Советский вымпел и герб СССР, доставленные станцией на поверхность Луны  
*серебристая, красная* (ноябрь) —10 к. —03 к.
3359. 10 к. Советская лаборатория действует на Луне. Первый телесеанс с Луны. (4.2.1966). Слева — изображение станции «Луна-9»  
*серебристая, черная* (ноябрь) —10 к. —03 к.

Примечание: Марки 3357—3359 печатались вместе, горизонтальными полосками (сцепками), по 8 полосок на листе.

1966. Февраль. 10-летие советских исследований в Антарктике. Рисунки Ю. Ряховского. П. глубокая. Рам. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.



3360. 10 к. Дизель-электроход «Обь» у берегов Антарктиды  
*коричнево-красная, серебристая* —10 к. —03 к.
3361. 10 к. Карта Антарктиды с обозначением советских научно-исследовательских станций  
*серебристая, коричнево-красная, голубая* —10 к. —03 к.

3362. 10 к. Советская научно-исследовательская станция. На переднем плане — снегоход  
*серебристая, коричнево-красная, голубая* —10 к. —03 к.

Примечание: Марки 3360—3362 печатались вместе, образуя крупный треугольник, по 8 серий на листе, причем обе крайние марки — с обратным расположением рисунка («тет-беш»). Марка 3361 имеет купон с частичной перфорацией.

1966. Февраль — декабрь. Писатели и поэты нашей Родины (продолжение серии). Рисунки Ю. Лукьянова (3363), Л. Пешковой (3364) и Н. Акимускина (3365). Гравюры И. Мокроусова (3363, 3364). Металлография в сочетании с глубокой тоновой печатью (3363, 3364) и глубокая (3365). Рам. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.



3363. 4 к. Портрет татарского поэта Героя Советского Союза Мусы Джалиля (1906—1944). Справа — сцена допроса (по картине Х. Якупова «Перед приговором»)  
*черная, кирпично-коричневая* (февраль) —04 к. —02 к.
3364. 4 к. Портрет армянского поэта Акопа Акопяна (1866—1937). Справа — сцена из истории революционного рабочего движения Закавказья. Текст на русском и армянском языках  
*черная, зеленая* (май) —04 к. —02 к.
3365. 4 к. Портрет азербайджанского писателя Джалила Мамедкулизаде (Молла-Насреддин). 1866—1932. Справа — рисунок обложки первого номера журнала «Молла-Насреддин». Текст на русском и азербайджанском языках  
*черная, серо-синяя* (декабрь) —04 к. —02 к.

Начало серии см. 3260—3265.



1966. Февраль — июль. Герои Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Рисунки В. Завьялова. П. глубокая. Греб. 12 : 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.



3366. 4 к. Портрет дважды Героя Советского Союза генерал-лейтенанта авиации Г. П. Кравченко. Зачислен навечно в списки части *серо-фиолетовая, серо-голубая* (февраль) —04 к. —02 к.
3367. 4 к. Портрет Героя Советского Союза гвардии старшины Н. Я. Ильина. Зачислен навечно в списки части *темно-серая, кирпично-оранжевая* (февраль) —04 к. —02 к.
3368. 4 к. Портрет Героя Советского Союза гвардии рядового А. Е. Углова *коричневая, зеленая* (июль) —04 к. —02 к.



1966. Февраль. Советское киноискусство (продолжение серии). Рисунки Б. Башарова. Офсет. Греб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> : 12.

3369. 4 к. Кадр из кинофильма «Живые и мертвые» (1964 г., режиссер А. Столпер) *зелено-оливковая, черная, кирпично-красная* —04 к. —02 к.
3370. 10 к. Кадр из кинофильма «Гамлет» (1964 г., режиссер Г. Козинцев) *оливково-серая, черная, ультрамариновая* —10 к. —03 к.

Начало серии см. 3170.

1966. Февраль — март. XXIII съезд Коммунистической партии Советского Союза. Гравюра на дереве А. Калашникова. П. высокая на мелованной бумаге. Лин. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

3371. 4 к. Кремлевский Дворец съездов и государственный флаг СССР на фоне солнечных лучей *красная, золотистая, голубая* (февраль) —04 к. —02 к.



БЛОК. Рисунок В. Ермакова и Ю. Лукьянова. П. высокая с конгресным тиснением на мелованной бумаге. Размер 11,8 × 8 см. Без зубцов.

3372. 50 к. Рельефный портрет В. И. Ленина на алом стяге. Фон — декоративный рисунок, состоящий из миниатюрных флажков со словом «КПСС». Текст: «XXIII съезд КПСС» *красная, серебристая, вишневая* (март) —50 к. —

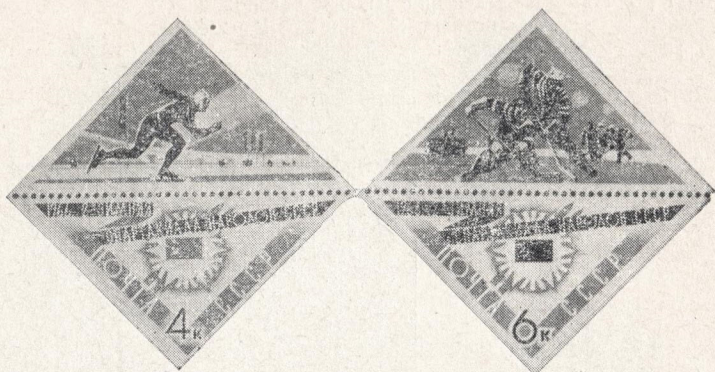
1966. Март. Учредительная конференция Всесоюзного общества филателистов. Надпечатка черного цвета типографским способом на марке 3307.



3373. 16 к. Текст: «Учредительная конференция Всесоюзного общества филателистов. 1966» —16 к. —



1966. Март. II зимняя Спартакиада народов СССР.  
Рисунки А. Шмидштейна. П. глубокая. Рам. 11 $\frac{1}{2}$ .  
Все марки с купонами.

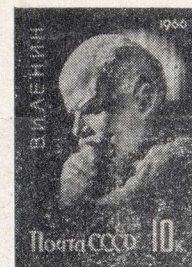


3374. 4 к. Эмблема спартакиады. На купоне—  
конькобежец  
синяя, красная, оливковая —04 к. —02 к.
3375. 6 к. Рисунок марки 3374. На купоне —  
хоккеисты  
коричнево-лиловая, красная, серо-  
фиолетовая —06 к. —02 к.



3376. 10 к. Рисунок марки 3374. На купоне —  
горнолыжник на трассе  
коричнево-лиловая, красная, голубая —10 к. —03 к.

1966. Март — апрель. К 96-й годовщине со дня рож-  
дения **В. И. Ленина**. Рисунок С. Поманского. П. глубо-  
кая. Рам. 12 : 11 $\frac{1}{2}$ .



3377. 10 к. «Ленин-мыслитель» (по скульптур-  
ному портрету А. Кибальникова)  
золотистая, зелено-черная (март) —10 к. —03 к.
3378. 10 к. Рисунок марки 3377  
серебристая, коричнево-красная  
(апрель) —10 к. —03 к.

1966. Март. Морской транспорт СССР. Междунаро-  
дная пассажирская линия «Ленинград — Монреаль».  
Рисунки И. Коминарца. Офсет на мелованной бумаге.  
Греб. 12 $\frac{1}{2}$  : 12.



3379. 12 к. Флагман пассажирского флота  
Балтики теплоход «Александр  
Пушкин». Фон — условное изобра-  
жение земного шара  
многоцветная —12 к. —03 к.
3380. 16 к. Силуэт теплохода на фоне услов-  
ного изображения земного шара.  
Названия городов Монреаль и  
Ленинград на русском и англий-  
ском языках  
многоцветная —16 к. —03 к.



1966. Март. 40-летие Советской Киргизии. Рисунок В. Пименова. П. глубокая. Греб. 12 : 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

3381. 4 к. Дом правительства Киргизской ССР в г. Фрунзе. Текст на русском и киргизском языках  
*темно-красная* —04 к. —02 к.



1966. Март — июль. Деятели Коммунистической партии и Советского государства. Рисунки И. Дергилева. Гравюры на стали И. Сапронова (3382), В. Смирнова (3383) и А. Ткаченко (3384). Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> : 12 (3382, 3384) и лин. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> (3383).

3382. 4 к. Портрет С. М. Кирова (1886—1934)  
*лилово-коричневая* (март) —04 к. —02 к.
3383. 4 к. Портрет Г. К. Орджоникидзе (1886—1937)  
*темно-зеленая* (июнь) —04 к. —02 к.
3384. 4 к. Портрет И. Э. Якира (1896—1937)  
*черно-синяя* (июль) —04 к. —02 к.

1966. Март — октябрь. Ученые нашей Родины (продолжение серии). Рисунки С. Соколова (3385, 3386), Б. Трифонова (3387) и Н. Акимовича (3388). Офсет. Греб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> : 12.

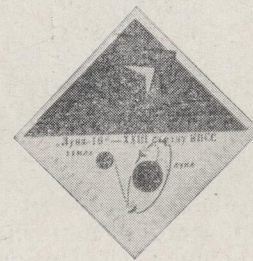
Все марки, кроме 3388, многоцветные.



3385. 4 к. Портрет советского минералога и геохимика А. Е. Ферсмана (1883—1945) (март) —04 к. —02 к.
3386. 4 к. Портрет советского микробиолога и эпидемиолога Д. К. Заболотного (1866—1929) (март) —04 к. —02 к.
3387. 4 к. Портрет советского электротехника М. А. Шателена (1866—1957) (март) —04 к. —02 к.
3388. 4 к. Портрет советского математика, астронома и геофизика О. Ю. Шмидта (1891—1956)  
*серо-коричневая, серо-синяя* (октябрь) —04 к. —02 к.

Начало серии см. 3193—3196.

1966. Апрель. «Луна-10» — XXIII съезду КПСС. Рисунок Е. Анискина. П. высокая на мелованной бумаге. Без зубцов.



3389. 10 к. Условное изображение космического полета будущего. Текст: «Луна-10» — XXIII съезду КПСС»  
*многоцветная, с люминесцентной красной краской* —10 к. —03 к.

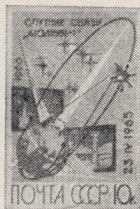
1966. Апрель. День космонавтики. Рисунки Е. Анискина. П. высокая на мелованной бумаге. Лин. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.





3390. 10 к. Рисунок и цвета марки 3389, но без текста —10 к. —03 к.  
 3391. 12 к. Условное изображение прилунения космического корабля многоцветная, с люминесцентной красной краской —12 к. —03 к.

1966. Апрель. К годовщине запуска первого советского спутника связи «Молния-1» (23.4.1965). Рисунок З. Шаровой и Л. Шарова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.



3392. 10 к. Спутник связи «Молния-1» и схема телевизионной передачи. На втором плане — экраны телевизоров с силуэтами Москвы и Владивостока многоцветная —10 к. —03 к.

1966. Апрель — июнь. Деятели международного коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения. Рисунки С. Поманского. Гравюры на стали Т. Никитиной (3393), А. Ткаченко (3394) и В. Смирнова (3395). Металлография. Греб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> : 12.



3393. 6 к. Портрет Эрнста Тельмана (1886—1944) розово-лиловая (апрель) —06 к. —02 к.  
 3394. 6 к. Портрет Вильгельма Пика (1876—1960) фиолетово-синяя (июнь) —06 к. —02 к.  
 3395. 6 к. Портрет Сун Ят-сена (1866—1925) серо-коричневая (июнь) —06 к. —02 к.

1966. Апрель. XV съезд Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи. Рисунок И. Козлова. Офсет. Греб. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.



3396. 4 к. Комсомолец двадцатых годов и комсомолец-космонавт черная, розово-карминовая —04 к. —02 к.

1966. Апрель — июль. Чемпионаты и первенства мира 1966 г. по хоккею, шахматам, футболу и фехтованию. Рисунки Лесегри (3397—3399, 3401, 3402) и З. Шаровой (3400, 3403). Офсет на мелованной бумаге. Греб. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

Все марки многоцветные.



3397. 4 к. Золотой кубок — крылатая богиня Nike на фоне эмблемы чемпионата мира по футболу. Внизу — футбольный мяч и лавровая ветвь (май) —04 к. —02 к.  
 3398. 6 к. Футболисты с мячом на фоне схематического изображения земного шара (май) —06 к. —02 к.





3399. 6 к. Золотая медаль чемпиона мира по шахматам и шахматные фигуры. Фон — шахматная доска (май) —06 к. —02 к.
3400. 10 к. Хоккеист. Фон — золотая шайба с датами спортивных побед советской команды — чемпиона мира и Европы. Внизу — золотая клюшка (часть эмблемы чемпионата мира по хоккею в Любляне) (апрель) —10 к. —03 к.



3401. 12 к. Фехтовальщики на фоне схематического изображения земного шара (май) —12 к. —03 к.
3402. 16 к. Эмблема первенства по фехтованию. Внизу — золотая шпага, защитный шлем и лавровая ветвь (май) —16 к. —03 к.



БЛОК из четырех марок. Рам. 11 $\frac{1}{2}$ . Размер 11 × 11 см.

3403. 10 к. Первенство мира по фехтованию. Москва
- 10 к. Первенство мира по футболу. Англия
- 10 к. Первенство мира по шахматам. Москва
- 10 к. Первенство мира и Европы по хоккею с шайбой. Любляна (рисунок марки 3400) Блок многоцветный (июль) —40 к. —

1966. Май. Партизаны Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. — Герои Советского Союза. Рисунки П. Бенделя. П. глубокая. Греб. 12 : 12 $\frac{1}{2}$ .



3404. 4 к. Портрет командира партизанского отряда старшего политрука Т. П. Бумажкова черная, фиолетовая —04 к. —02 к.
3405. 4 к. Портрет партизана-разведчика Н. И. Кузнецова черная, зеленая —04 к. —02 к.
3406. 4 к. Портрет члена Сещенской подпольной организации А. А. Морозовой черная, голубая —04 к. —02 к.
3407. 4 к. Портрет командира партизанского отряда лейтенанта Ф. Е. Стрельца черная, розово-лиловая —04 к. —02 к.
3408. 4 к. Портрет руководителя подпольной организации в г. Риге И. Я. Судмалиса черная, охрово-желтая —04 к. —02 к.

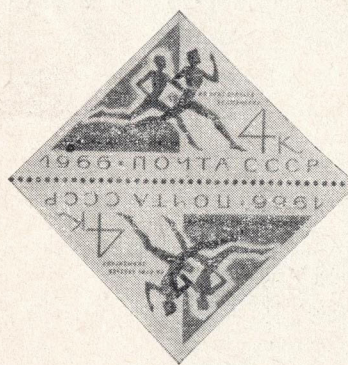
1966. Май. III Международный конкурс им. П. И. Чайковского в Москве. Гравюры на дереве А. Калашникова. П. высокая на мелованной бумаге. Лиц. 12 $\frac{1}{2}$ .





3409. 4 к. Здание Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского  
*черная, желтая, карминовая* —04 к. —02 к.
3410. 6 к. Портрет П. И. Чайковского на фоне нотного листа  
*черная, кремовая, карминовая* —06 к. —02 к.
3411. 16 к. Дом-музей П. И. Чайковского в Клину  
*черная, серо-голубая, карминовая* —16 к. —03 к.

1966. Май. Международные спортивные соревнования в СССР. Рисунки Е. Анискина. П. глубокая. Рам. 11 $\frac{1}{2}$ .



3412. 4 к. Два спортсмена-бегуна на дистанции. Текст: «Международные соревнования на приз братьев Знаменских»  
*многоцветная* —04 к. —02 к.
3413. 6 к. Два тяжелоатлета, поднимающие штанги. Текст: «Международные соревнования по тяжелой атлетике»  
*многоцветная* —06 к. —02 к.

3414. 12 к. Момент спортивной борьбы. Текст: «Международные соревнования на приз И. Поддубного»  
*черная, коричнево-оливковая, синезеленая* —12 к. —03 к.



1966. Июнь. 50-летие Баргузинского государственного заповедника. Рисунок А. Семенцова-Огиевского. П. глубокая. Греб. 12 $\frac{1}{2}$  : 12.

3415. 4 к. Представители фауны заповедника и очертание его границ. Слева — баргузинский соболь на фоне байкальского пейзажа  
*черная, серо-синяя* —04 к. —02 к.



3416. 6 к. Рельефная карта района озера Байкал с очертаниями границ заповедника. Справа — медведь на фоне байкальского пейзажа  
*черная, лилово-коричневая* —06 к. —02 к.





1966. Июнь. Сухумский ботанический сад (к 125-летию со дня основания). Рисунки Н. Строгановой и М. Алексеева. П. глубокая. Рам. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.



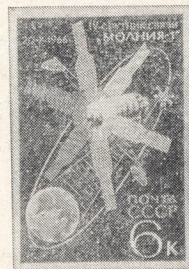
3417. 3 к. Розовый лотос  
многоцветная —03 к. —01 к.
3418. 6 к. Пальмовая роща  
оливковая, коричневая, голубая —06 к. —02 к.
3419. 12 к. Виктория круциана  
многоцветная —12 к. —03 к.

1966. Июль — декабрь. Исследование космоса. Рисунки Лесегри. П. глубокая. Рам. 12 : 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> (3420, 3421, 3423, 3424) и греб. 12 : 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> (3422).



3420. 6 к. Собаки-космонавты Уголек и Ветерок, находившиеся на борту советского искусственного спутника «Космос-110» (22.II—16.III.1966)  
многоцветная (июль) —06 к. —02 к.
3421. 6 к. Вымпел и медаль, доставленные на планету Венера 1.III.1966 г. советской автоматической станцией. Фон — схема орбит Земли, Венеры и АМС  
черная, серебристая, карминовая (июль) —06 к. —02 к.

3422. 6 к. Автоматическая межпланетная станция «Луна-10» (запущена 3.IV.1966 г.). Фон — траектория ее полета  
коричневая, серо-синяя (июль) —06 к. —02 к.



3423. 6 к. Символическое изображение советской автоматической станции «Луна-11», ставшей вторым советским искусственным спутником Луны (28.VIII.1966). Фон — земной шар и панорама лунного ландшафта (фрагмент)  
люминесцентная розовая, серая, лилово-коричневая (декабрь) —06 к. —02 к.
3424. 6 к. Четвертый советский спутник связи «Молния-1» (запущен 20.X.1966), обеспечивающий телевизионную, телеграфную связь между Европейской частью СССР и Владивостоком, а также дальнюю коммерческую телефонную связь  
многоцветная (декабрь) —06 к. —02 к.

1966. Июль — сентябрь. Туризм в СССР. Рисунки Ю. Левиновского. Офсет. Греб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> : 12 (3425, 3426, 3428—3430) и 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> (3427).

Марки имеют общий элемент оформления — контурную карту СССР.

Все марки многоцветные.





3425. 1 к. Туристский комплекс «Иткол»  
(район Эльбруса) (июль) —01 к. —01 к.  
3426. 4 к. Волга, Жигули (июль) —04 к. —02 к.  
3427. 6 к. Ленинград. Арка Главного штаба  
с видом на Зимний дворец (июль) —06 к. —02 к.



3428. 10 к. Кисловодск. Замок Коварства и  
Любви (сентябрь) —10 к. —03 к.  
3429. 12 к. Бухара. Мавзолей Исмаила Сама-  
ни (IX—X вв.) (июль) —12 к. —03 к.  
3430. 16 к. Сочи. Гостиница «Кавказ» (июль) —16 к. —03 к.

**1966. Август. Речной транспорт СССР. Волго-Балтий-  
ский водный путь им. В. И. Ленина.** Рисунки Лесегри.  
Офсет. Греб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> : 12 (3431) и 12 : 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> (3432).

3431. 6 к. Схема Волго-Балтийского водного  
пути  
*многоцветная* —06 к. —02 к.  
3432. 10 к. Теплоход у входа в шлюз  
*коричневая, сине-голубая* —10 к. —03 к.



**1966. Август. Железнодорожный транспорт СССР.**  
Рисунки Лесегри. Офсет. Греб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> : 12.

3433. 4 к. Электровоз «ВЛ180к»  
*многоцветная* —04 к. —02 к.

**1966. Август. VII съезд уполномоченных потребитель-  
ской кооперации СССР.** Рисунок В. Алексеева. П. глубо-  
кая. Рам. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> : 12.

3434. 4 к. Контурные очертания Кремлевско-  
го Дворца съездов и Троицкой  
башни Кремля. Эмблема Центро-  
союза  
*темно-коричневая, желтая* —04 к. —02 к.



**1966. Август. Встреча представителей советской и  
японской общественности в Хабаровске. За мир и друж-  
бу между народами Советского Союза и Японии.** Рису-  
нок В. Тирдатов. П. глубокая. Греб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> : 12.

3435. 6 к. Голубь и журавль — символы мира  
и дружбы. Фон — флаги СССР и  
Японии  
*серая, красная* —06 к. —02 к.

**1966. Август. 800-летие со дня рождения грузинского  
поэта-гуманиста Шота Руставели.** Оформление Е. Ани-  
скина (3436—3438) по эскизам Л. Бурдули и Л. Шенге-  
лия (3436, 3438). Гравюры на стали Л. Майоровой  
(3436), И. Мокроусова (3437) и Т. Никитиной (3438).  
Металлография в сочетании с офсетом на мелованной  
бумаге. Греб. 12 : 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> (3436, 3437) и лин. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> (3438).



3436. 3 к. Иллюстрация к поэме Руставели  
«Витязь в тигровой шкуре». Едино-  
борство Тариела с тигрицей (по  
рисунку И. Тоидзе)  
*темно-серая, оливково-зеленая* —03 к. —01 к.



3437. 4 к. Барельефный портрет Ш. Руставели (скульптор Я. Николадзе) *лилово-коричневая, бежевая* —04 к. —02 к.
3438. 6 к. Иллюстрация к поэме Руставели «Витязь в тигровой шкуре» — Тариэл у горного потока (по рисунку С. Кобуладзе) *черно-коричневая, голубая* —06 к. —02 к.

БЛОК. Оформление Е. Анискина. Гравюра на металле И. Сапронова. П. глубокая в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Размер 9,8×6,8 см. Без зубцов.



3439. 50 к. Скульптурный портрет Шота Руставели (скульптор К. Мерабишвили) на фоне иллюстрации к поэме «Витязь в тигровой шкуре». Слева — Тариэл у горного потока (по рисунку С. Кобуладзе) *серо-зеленый, охровый, черно-зеленый* —50 к.



1966. Сентябрь. К 49-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Рисунок Ю. Ряховского. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Греб. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

3440. 4 к. Государственный герб СССР. Праздничный салют *многоцветная* —04 к. —02 к.

1966. Сентябрь. Промысловые рыбы Байкала. Рисунки В. Алексеева. Гравюры на металле А. Ткаченко (3441), И. Сапронова (3442), П. Яковлева (3443), Т. Никитиной (3444) и Л. Майоровой (3445). Металлография в сочетании с глубокой тоновой печатью. Рам. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

На марках 3441—3442 (справа) и 3444—3445 (слева) — сейнер с рыболовной сетью на фоне очертаний озера Байкал.

Все марки многоцветные.



3441. 2 к. Байкальский хариус —02 к. —01 к.
3442. 4 к. Байкальский осетр —04 к. —02 к.
3443. 6 к. Сейнер с рыболовной сетью на фоне карты озера Байкал —06 к. —02 к.

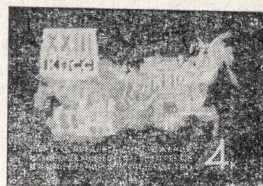
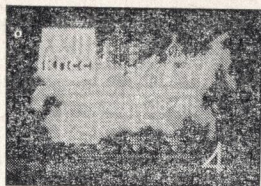


3444. 10 к. Байкальский омуль —10 к. —03 к.
3445. 12 к. Байкальский сиг —12 к. —03 к.

1966. Сентябрь. Решения XXIII съезда КПСС — в жизнь! Рисунки В. Пименова. П. глубокая. Греб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>:12 (3446—3448) и рам. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>:12 (3449, 3450). Марки серии имеют общее оформление в виде тематического сюжета на фоне очертаний карты СССР.

3446. 4 к. Текст: «Увеличить за пятилетие национальный доход на 38—41%. Повысить доход на душу населения примерно в 1,3 раза» *серебристая, ярко-красная* —04 к. —02 к.





3447. 4 к. Текст: «Быстро внедрять достижения научно-технического прогресса и изобретения в производство»  
*серебристая, зеленая* —04 к. —02 к.



3448. 4 к. Текст: «Усилить материально-техническую оснащенность сельского хозяйства»  
*серебристая, коричневая* —04 к. —02 к.
3449. 4 к. Текст: «Развивать и совершенствовать все виды транспорта и связи»  
*серебристая, ультрамариновая* —04 к. —02 к.



3450. 4 к. Текст: «Повышать общеобразовательный и культурный уровень народа»  
*серебристая, вишневая* —04 к. —02 к.

1966. Октябрь. 500-летие Кишинева. Рисунок Н. Шевцова. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$  : 12.

3451. 4 к. Дом правительства Молдавской ССР в Кишиневе. Слева — государственный флаг республики. Текст «500 лет Кишиневу» на русском и молдавском языках  
*многоцветная* —04 к. —02 к.



1966. Октябрь. Международное гидрологическое десятилетие. Рисунок Б. Трифонова. Штриховой офсет. Греб. 11 $\frac{1}{2}$ .

3452. 6 к. Эмблема Международного гидрологического десятилетия. Слева — схематическое изображение круговорота воды в природе  
*многоцветная* —06 к. —02 к.

1966. Октябрь. 500-летие путешествия Афанасия Никитина в Индию. Рисунок Лесегри. П. глубокая. Рам. 11 $\frac{1}{2}$ .

3453. 4 к. Памятник Афанасию Никитину в Калинин (скульптор С. Орлов)  
*многоцветная* —04 к. —02 к.



1966. Октябрь. Национальное оперное искусство. Рисунок В. Пименова. П. глубокая. Рам. 11 $\frac{1}{2}$ .



3454. 4 к. Сцена из оперы М. Магомаева (1885—1937) «Наргиз». Текст на русском и азербайджанском языках *желто-коричневая, черная* —04 к. —02 к.
3455. 4 к. Сцена из оперы У. Гаджибекова (1885—1948) «Кероглы». Текст на русском и азербайджанском языках *сине-зеленая, черная* —04 к. —02 к.

Примечание: Марки этого выпуска печатались на одном листе в шахматном порядке. Такое расположение марок образует различные их сочетания:

1. Горизонтальные и вертикальные пары: 3454 и 3455, 3455 и 3454.
2. Горизонтальные и вертикальные сцепки из трех марок: 3454, 3455 и 3454; 3455, 3454 и 3455.
3. Квартблочки: 3454, 3455, 3455 и 3454; 3455, 3454, 3454 и 3455.

1966. Октябрь — декабрь. Двенадцатый стандартный выпуск почтовых марок СССР. Рисунки В. Завьялова. Штриховой офсет (3456—3463) и глубокая (3464—3467). Греб. 12 $\frac{1}{2}$ :12 (3456—3463) и рам. 12:11 $\frac{1}{2}$  (3464—3467).



3456. 1 к. Кремлевский Дворец съездов и Троицкая башня Кремля. Справа — Серп и Молот на фоне очертаний карты СССР *коричневая* (декабрь) —01 к. —01 к.
3457. 2 к. Советская автоматическая станция «Луна-9» на Луне *фиолетово-синяя* (октябрь) —02 к. —01 к.
3458. 3 к. Советская молодежь. Справа — значок члена ВЛКСМ *светло-фиолетовая* (октябрь) —03 к. —01 к.
3459. 4 к. Государственный герб и флаг СССР *кирпично-красная* (октябрь) —04 к. —02 к.
3460. 5 к. Современные средства связи *ультрамариновая* (октябрь) —06 к. —02 к.
3461. 10 к. Воин Советской Армии *зелено-оливковая* (октябрь) —10 к. —03 к.



3462. 12 к. Труд. Рабочий-сталевар. Фон — условное изображение земного шара *коричневая* (ноябрь) —12 к. —03 к.
3463. 16 к. Мир. Женщина с голубем мира. Фон — условное изображение земного шара *синяя* (ноябрь) —16 к. —03 к.



3464. 20 к. Демонстрация на Красной площади в Москве. Справа — гвоздика на фоне условного изображения земного шара. Призыв: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» *черная, красная, оливковая* (декабрь) —20 к. —04 к.
3465. 30 к. Мелиорация земель и химизация сельского хозяйства *зеленая* (ноябрь) —30 к. —06 к.



3466. 50 к. Функции почты. Справа — современный почтамт на фоне изображения «Розы ветров» *ультрамариновая, серая* (декабрь) —50 к. —10 к.
3467. 1 р. Портрет В. И. Ленина. Фон — индустриальный пейзаж *темно-серая, красная* (ноябрь) —1 р. —20 к.

1966. Октябрь. К 25-летию народного ополчения. Рисунки Д. Надеждина и А. Плетнева. П. глубокая. Греб. 12:12 $\frac{1}{2}$ .

3468. 4 к. Вручение оружия народным ополченцам. Вверху — плакат И. Тондзе времен Великой Отечественной войны — «Родина-мать зовет!» *лилово-коричневая, кирпично-красная* —04 к. —02 к.





1966. Октябрь. Народ Вьетнама победит! Рисунок Лесегри. Офсет. Греб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

3469. 6 к. Митинг трудящихся в защиту Вьетнама  
многоцветная —06 к. —02 к.

1966. Октябрь. К 30-летию начала антифашистской войны испанского народа. Рисунок И. Коминарца. П. глубокая. Рам. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

3470. 6 к. Бойцы Интернациональной бригады. Слева — эмблема интербригады черная, красная, оливково-коричневая —06 к. —02 к.



1966. Ноябрь. С Новым годом, годом 50-летия Октября! Рисунок Лесегри. Офсет. Греб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

3471. 4 к. Современные средства связи на фоне силуэта Московского Кремля и стилизованной юбилейной даты — 1967. На переднем плане — новая 525-метровая телевизионная башня в Москве  
многоцветная —04 к. —02 к.

1966. Декабрь. К 25-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Рисунки Ю. Ряховского. П. глубокая. Греб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> (3472, 3474) и 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> (3473).

На всех марках — изображение медали «Золотая Звезда», которой награжден город-герой Москва.



3472. 4 к. Боевой эпизод контрнаступления советских войск под Москвой в декабре 1941 г.

3473. 6 к. Парад советских войск на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года

лилово-коричневая —04 к. —02 к.  
коричневая, коричнево-оливковая —06 к. —02 к.



3474. 10 к. Москва современная  
желто-коричневая, желтая —10 к. —03 к.

1966. Декабрь. Испанский писатель Мигель Сервантес де Сааведра (1547—1616). Рисунок В. Завьялова. П. глубокая. Рам. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.



3475. 6 к. Портрет М. Сервантеса (по картине Хуана де Хауреги. 1600). Справа — иллюстрация к роману «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанский»  
коричневая, серо-голубая, бледно-оливковая —06 к. —02 к.



1966. Декабрь. Советский Дальний Восток. Рисунки Л. Шарова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

Все марки многоцветные.



3476. 1 к. Плавание Беринга. Пакетбот «Св. Петр» в Камчатской экспедиции. Слева — контурная карта и путь Беринга. Текст: «Открытие Командорских островов. 1741 г.» —01 к. —01 к.
3477. 2 к. Командорские острова. На острове Медном. Справа — очертания островов Беринга и Медного —02 к. —01 к.



3478. 4 к. Камчатка. Петропавловск. Внешний рейд —04 к. —02 к.
3479. 6 к. Камчатка. Долина Гейзеров —06 к. —02 к.



3480. 10 к. Камчатка. Авачинская губа —10 к. —03 к.
3481. 12 к. Остров Беринга. Морские котки —12 к. —03 к.
3482. 16 к. Курильские острова. Птичий базар —16 к. —03 к.



1966. Декабрь. Сокровища Государственного Эрмитажа. Рисунки Р. Житкова. Гравюры на стали Т. Никитиной (3483), А. Ткаченко (3484), Л. Майоровой (3485), И. Мокроусова (3486) и В. Смирнова (3487). Металлография в сочетании с офсетом на мелованной бумаге с цветным фоном. Греб. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>:12 (3483) и лин. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> (3484—3487).

Четыре марки серии имеют общий декоративный элемент оформления — фигуры атлантов. В могучем образе атланта русский скульптор А. Терехнев (1815—1859) выразил представление о народной силе и красоте.



3483. 4 к. «Золотой олень» — золотая чеканная пластина, украшавшая щит знатного воина. Скифское искусство. VI в. до н. э. —04 к. —02 к.
3484. 6 к. Серебряный с позолотой кувшин для вина с изображением Сенмурва — «собако-птицы», мифического существа древнеиранского пантеона. Иран. V—VI вв. серая, фон светло-серый —06 к. —02 к.





3485. 10 к. Ж. А. Гудон (1741—1828). Скульптурный портрет Вольтера. 1781 г. *серая, фон сиреневый* —10 к. —03 к.
3486. 12 к. Большая малахитовая ваза формы «Медичи» с ручками золоченой бронзы в виде бородатых мужских голов (по рисунку арх. И. Гальберга). Урал. 1843 г. *серая, фон светло-зеленый* —12 к. —03 к.
3487. 16 к. М. Караваджо (1573—1610). «Лютнист». Около 1595 г. *серая, фон палевый* — 16 к. —03 к.



## ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

к почтовым маркам СССР выпуска 1966 г.

1. **В. И. Ленин**  
 XXIII съезд КПСС 3372  
 К 96-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина 3377, 3378  
 Портрет В. И. Ленина 3467  
 Волго-Балтийский водный путь им. В. И. Ленина 3431, 3432
2. **КПСС — руководящая сила Советского общества**  
 XXIII съезд КПСС 3371, 3372  
 «Луна-10» — XXIII съезду КПСС 3389  
 Решения XXIII съезда КПСС — в жизнь! 3446—3450  
 С. М. Киров 3382  
 Г. К. Орджоникидзе 3383  
 И. Э. Якир 3384
3. **Ленинский комсомол**  
 XV съезд ВЛКСМ 3396  
 Советская молодежь 3458
4. **Деятели международного коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения**  
 В. Пик 3394  
 Э. Тельман 3393  
 Сун Ят-сен 3395
5. **Великая Октябрьская социалистическая революция**  
 К 49-й годовщине Великого Октября! 3440  
 С Новым годом, годом 50-летия Октября! 3471
6. **Союз Советских Социалистических Республик**  
 Государственный герб и флаг СССР 3459  
 Дворец съездов. Серп и молот на фоне карты СССР 3456  
 40 лет Советской Киргизии 3381  
 Туризм в СССР 3425—3430  
 500 лет Кишиневу 3451
7. **Народное хозяйство СССР**  
*Промышленность*  
 Дмитровский фарфоровый завод 3346, 3347



Рабочий-сталевар	3462
<i>Сельское хозяйство</i>	
Усилить материально-техническую оснащенность сельского хозяйства	3448
Мелиорация земель и химизация сельского хозяйства	3465
XIII Всемирный конгресс по птицеводству	3350
<i>Транспорт и связь</i>	
Развивать и совершенствовать все виды транспорта и связи	3449
Международная линия «Ленинград — Монреаль»	3379—3380
Волго-Балтийский водный путь	3431, 3432
Электровоз «ВЛ 80к»	3433
Дизель-электроход «Обь»	3360
Современные средства связи	3460, 3471
Функции почты	3466
<b>8. Москва — столица нашей Родины</b>	
XXIII съезд КПСС	3371, 3372
Учредительная конференция ВОФ	3373
VII съезд потребительской кооперации	3434
Консерватория им. П. И. Чайковского в Москве	3409
II Международный океанографический конгресс	3351
IX Международный конгресс по микробиологии	3348
VII Международный конгресс кристаллографов	3349
Международный конгресс математиков	3352
25 лет разгрома немецко-фашистских войск под Москвой	3472—3474
Первомайская демонстрация в Москве	3464
Кремлевский Дворец съездов и Троицкая башня Кремля	3456
<b>9. Вооруженные силы Советского Союза. Великая Отечественная война Герои Советского Союза</b>	
	3366—3368, 3404—3408,

К 25-летию народного ополчения 25 лет разгрома немецко-фашистских войск под Москвой	3468 3472—3474
Кадр из кинофильма «Живые и мертвые»	3369
Воин Советской Армии	3461
<b>10. Борьба за мир, международное сотрудничество и дружбу между народами</b>	
Международные научные конгрессы	3348—3352
Международное гидрологическое десятилетие	3452
Договор о дружбе и взаимной помощи между СССР и МНР	3355
За мир и дружбу между народами СССР и Японии	3435
К 30-летию начала антифашистской войны в Испании	3470
Народ Вьетнама победит	3469
Женщина с голубем мира	3463
<b>11. Наука</b>	
Быстро внедрять достижения научно-технического прогресса	3447
Международные научные конгрессы	3348—3352
10-летие советских исследований в Антарктике	3360—3362
Международное гидрологическое десятилетие	3452
Д. К. Заболотный	3386
А. Е. Ферсман	3385
М. А. Шателен	3387
О. Ю. Шмидт	3388
<b>12. Освоение космоса</b>	
«Луна-9» — на Луне	3356—3359, 3457
«Луна-10»	3389, 3422
«Луна-11»	3423
Собаки Ветерок и Уголек	3420
АМС «Земля — Венера»	3421
День космонавтики	3390, 3391
<b>13. Литература</b>	
А. Акопян	3364
М. Джалиль	3363
Д. Мамедкулизаде	3365



Э. Потье	3354
Р. Роллан	3353
Ш. Руставели	3436—3439
М. Сервантес	3475
<b>14. Искусство</b>	
<i>Театр, музыка, кино, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство</i>	
III Международный конкурс им. П. И. Чайковского	3409—3411
Национальное оперное искусство	3454, 3455
Советское киноискусство	3369, 3370
Сокровища Государственного Эрмитажа	3483—3487
Скульптурный портрет В. И. Ленина	3377, 3378
Памятник А. Никитину	3453
Ш. Руставели	3437, 3439
Памятник Минину и Пожарскому	3473
<i>Архитектура</i>	
Здание консерватории им. П. И. Чайковского в Москве	3409
Кисловодск	3428
Ленинград	3427
Бухара	3429
Сочи	3430
<b>15. Природа нашей Родины</b>	
Баргузинский заповедник	3415, 3416
Сухумский ботанический сад	3417—3419
Промысловые рыбы Байкала	3441—3445
Советский Дальний Восток	3476—3482
<b>16. Спорт. Туризм</b>	
Чемпионаты и первенства мира	3397—3403
Международные соревнования в СССР	3412—3414
II зимняя Спартакиада народов СССР	3374—3376
Туризм в СССР	3425—3430
С Новым годом, годом 50-летия Октября!	3471



Цена 13 коп.

