

С. В. Потрашков

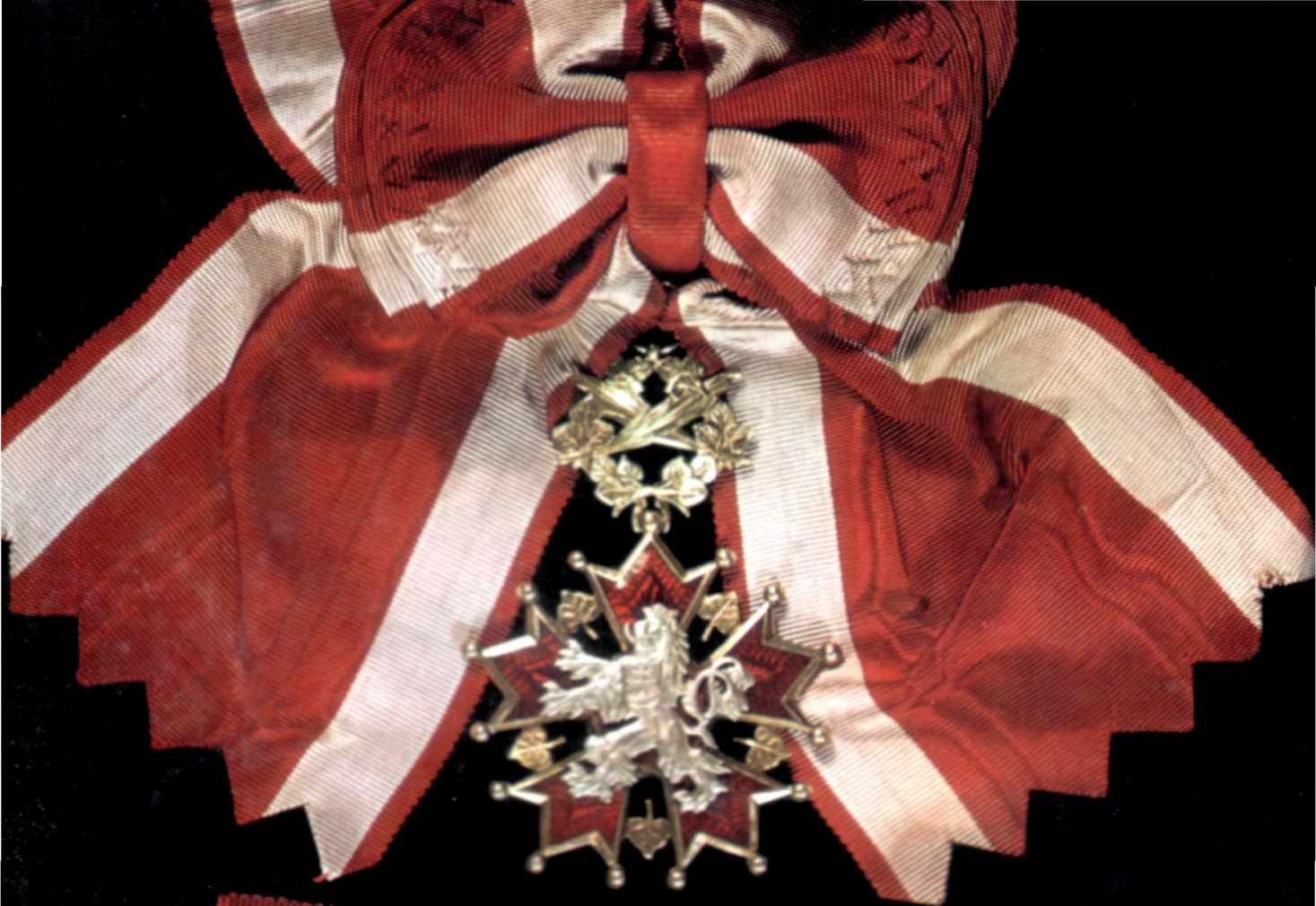
# И ОРДЕНА МЕДАЛИ



*Награды  
стран Европы,  
Азии, Африки,  
Северной и Южной  
Америки*

# СТРАН МИРА







С. В. Потрашков

---

# Ордена и медали стран мира

---



МОСКВА  
ЭКСМО  
2007



*Дизайн книги*  
Алексея Пилипенко

*Оформление переплета*  
Елены Шамрай

*На титульном развороте слева:*  
Большой крест, звезда и командорский крест ордена Белого льва.  
*Чехословакия, 1920 — 1930-е гг.*

*На титульном развороте справа:*  
Звезда Большого креста ордена Баварской короны.  
*Бавария, первая половина XIX в.*

Потрашков С. В.  
П 64 Ордена и медали стран мира / С. В. Потрашков. — М.: Эксмо, 2007. — 304 с: ил.  
ISBN 978-5-699-20917-0

В этой уникальной энциклопедии представлено более 100 наград различных стран мира: ордена, медали, наградные звезды и кресты. Подробно рассмотрены исторические и национальные особенности наград, описана и объяснена их символика. Приведены сведения о том, кому, за что и при каких обстоятельствах вручалась та или иная награда, а также кем, когда и почему она была учреждена. Обстоятельно изложены исторические события, с которыми было связано учреждение различных наград. В издании представлена информация как о самых известных, так и о редких наградах крупных мировых держав и малых стран с древности до нашего времени. Многие из описанных в книге наград современный читатель увидит впервые.

УДК 94  
ББК63.2





## От автора

Книга, которую вы держите в руках, рассказывает о наградах — орденах, медалях, крестах. С незапамятных времен человечество изыскивало способы отмечать и выделять наиболее достойных своих представителей за мужество, проявленное в минуту опасности, или за дела, полезные обществу. В результате появились знаки отличия — награды. Древнейшая из дошедших до нас наград относится к XVI в. до н. э. В одной из гробниц Древнего Египта была найдена золотая цепочка длиной около 60 см с тремя кулонами из золота — каждый в виде стилизованного изображения мухи длиной 9 см. Ученые установили, что это награда, которая пред-

назначалась воину, проявившему храбрость на поле боя.

В античном мире уже существовала целая система наград, приобретая наиболее завершенный вид в Древнем Риме. Она включала в себя как коллективные, так и индивидуальные награды, причем учи-

тывался ранг награжденного. Императоры и полководцы за одержанные победы удостоивались триумфа. Триумфатор с венком на голове, в богато украшенной колеснице следовал через город к Капитолию, где приносил в жертву Юпитеру белого быка. В ознаменование триумфа императоры возводили в Риме роскошные арки и колонны с посвященными надписями.



Золотая цепочка с тремя кулонами из золота — каждый в виде стилизованного изображения мухи (первая известная награда).  
*Древний Египет, XVI в. до н. э.*

*Вверху, слева направо:*  
Наградная колодка. Орден Святого Херменигильдо рыцарской степени, медаль короля Альфонсо XIII, медаль за Кубинскую кампанию 1895—98 гг., медаль в память 100-летней годовщины битвы при Пуэнт-Сампайо, медаль в память 100-летней годовщины осады Сарагосы.  
*Испания, начало XX в.*





Фалеры.  
Древний Рим, первые века н. э.

За менее значительную победу следовал малый триумф, или орация. В этом случае триумфатор шел пешком или ехал на коне, одевался лишь в окаймленную пурпуром тогу, а в жертву приносил не быка, а овцу.

Со временем в Риме появились знаки отличия не только для военачальников, но и для простых солдат. Одной из самых престижных наград была «гаста пура» — копьё без острия, которым награждались

солдаты и офицеры. Легионеры получали деревянное копье, младшие офицеры — центурионы и примпилы — железное, старшие — опционы и легаты — серебряное, а император — золотое.

К наградам относились венки, или «короны». Например, гражданский венок — «корона цивика», из листьев дуба, вручался за спасение жизни римского гражданина, травяной венок — «корона обсидионалис» — за освобождение из осады, «корона муралис» — за храбрость при взятии вражеского города, «корона навалис рострата» — за подвиги в морском сражении. Высшим венцом Рима был венок «корона триумфалис», или «корона ауреа», так как его листья делались из золота. Его мог получить лишь полководец-триумфатор.

Еще одним видом наград были фалеры — бронзовые, золотые или серебряные бляхи с чеканным изображением лика божества, полководца или императора. Обычно их крепили к кожаным ремням, которые надевали поверх доспеха. Фа-

лерами и венками могли награждаться не только отдельные воины, но и целые подразделения. В таких случаях общую награду крепили к древку штандарта.

К числу наград относились также браслеты — «армила» и ожерелья — «торквес».

Ко времени упадка Римской империи наградная система упростилась: триумфа удостоивались только императоры, а простые солдаты, в ос-

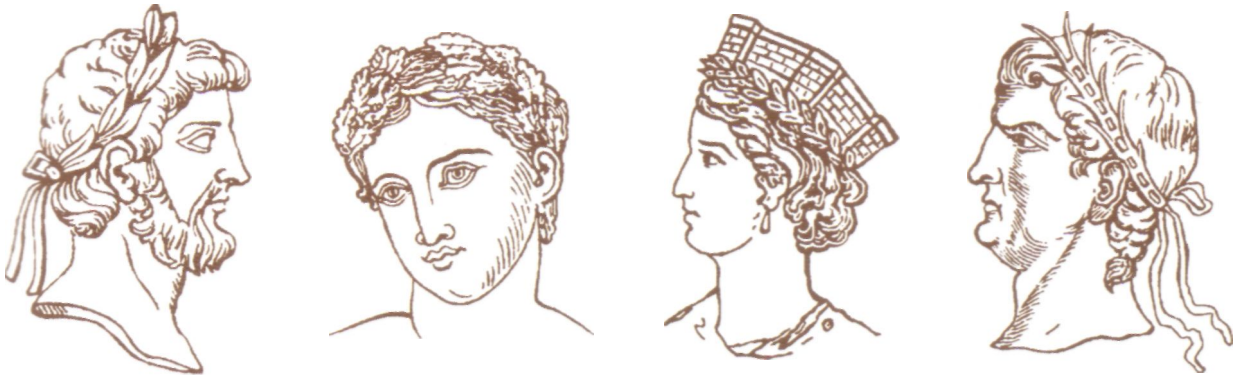


Знаменосец сигнифер со штандартом когорты, украшенным фалерами.  
Древний Рим, первые века н. э.



Способ индивидуального ношения фалер.  
Древний Рим, первые века н. э.





Разновидности римских корон (слева направо):  
корона триумфалис; корона цивика; корона муралис; корона навалис

новном наемники, получали лишь денежное вознаграждение. Окончательно эта система исчезла вместе с империей. Память о ней сохранилась лишь в названии науки о наградах — фалеристики.

Современные ордена, однако, ведут родословную не от фа-

лер Греции и Рима, а от знаков принадлежности к средневековым духовно-рыцарским орденам. Эти организации появились в XI — XIII вв. в эпоху крестовых походов, организованных католической церковью с целью отвоевать у мусульман Святую Землю — Палестину.

В подобные ордена принимались выходцы из дворянских семей, обычно обладавшие рыцарским званием; они давали монашеские обеты и обязывались с оружием в руках защищать христианскую церковь от «неверных». К XIII в. в Палестине окончательно



Рыцари духовно-рыцарских орденов, с соответствующими орденскими знаками над ними (слева направо): Гроба Господня, святого Иоанна Иерусалимского, тамплиеров, святого Якова, тевтонских рыцарей. XII—XIII вв.



Знак Королевского Прусского ордена Иоанна Иерусалимского. XIX в.





Знак и звезда ордена Бани 2-й степени — одного из старейших светских орденов. *Великобритания, XIX в.*

оформилось три наиболее влиятельных духовно-рыцарских братства — ордена тамплиеров, госпитальеров и тевтонских рыцарей. Другим очагом формирования духовно-рыцарских орденов стала Испания, где воины-монахи сыграли видную роль в отвоевании у арабов территории Пиренейского полуострова. Там возникли крупные ордена Сантьяго, Калатравы, Ависты и др.

На востоке Европы, в Польше, Литве, Пруссии, где в XII — XIII вв. началась немецкая экспансия, обосновались изгнанные из Палестины тевтонцы и появился ряд новых орденов: меченосцы, ливонцы, орден братьев-рыцарей Христовых.

Устройство и организация духовно-рыцарских орденов были однотипны и напоминали организацию монашеских орденов средневековой Европы. Правила поведения были довольно жесткими. Позднее, с ростом влияния орденов, структура их усложнилась и стала походить на устройство средневекового феодального государства. Во главе ордена стоял великий магистр (у тевтонцев — гроссмейстер), орденская территория делилась на области (у тевтонцев — комтурства) во главе с командорами (комтурами). Кроме братьев-рыцарей благородного происхождения, членами ордена были и незнатные воины — «служащие братья», игравшие роль оруженосцев и слуг, а также братья-священники.

Одежда рыцарей-монахов была наполовину монашеская,

наполовину военная: поверх рыцарских доспехов они носили плащ с нашитым крестом. У госпитальеров плащ был черного (позднее красного) цвета с белым крестом, концы которого раздваивались, наподобие хвоста ласточки. Тамплиеры носили серые плащи с прямым красным крестом, тевтонские рыцари — белые плащи с прямым черным крестом.

Со временем большинство орденов утратило первоначальное предназначение: из духовно-рыцарских они превратились в светские, перейдя под покровительство монархов, а иные и вовсе сошли с исторической сцены. Тевтонский орден был разгромлен славянами. Тамплиеры перешли от войны к коммерции, быстро



«Золотой» эпохи Ивана Грозного с отверстиями для прикрепления к одежде. Россия, XVI в.

став крупнейшими банкирами и ростовщиками. К началу XIV в. они были кредиторами половины королевских дворов Европы, что в итоге послужило причиной ликвидации ордена и захвата его богатств французским королем Филиппом Красивым.

В 1310 г. госпитальеры отказались от военной деятельности и занялись благотворительностью и помощью бедным. Это единственный духовно-рыцарский орден, сохранившийся до наших дней.

В XIV в. во многих странах Европы стали возникать и чисто светские ордены. Их учредителями, как правило, выступали монархи, создававшие себе подобным образом опору в борьбе с феодальной знатью. Так возникли ордены Подвязки и Бани в Англии, Аннунциаты и святого Маврикия в Италии и др. Каждый такой орден имел собственные владения, своего святого покровителя, знак принадлежности к ордену, орденскую одежду, орденский праздник. Причем знаки светских орденов характери-



Медаль «В память взятия Шлиссельбурга». Россия, 1702 г.



Медаль «В память победы русского флота у мыса Гангут». Россия, 1714 г.



зовались разнообразием форм, что отличало их от духовных.

В процессе эволюции рыцарских орденов изменения претерпела и их символика. Постепенно мантия трансформировалась в цветную ленту, к которой подвешивался знак принадлежности к ордену. В зависимости от должности в орденской иерархии, знаки были разных размеров и носили их различными способами. Рыцарь носил знак на груди на ленте, командор — на узкой ленте на шее, великий магистр — на широкой чересплечной ленте у бедра. Появились орденские звезды. Согласно одной из версий, они происходят от «сияния», которое окружало крест — символ веры.



Военный крест.  
Великобритания, 1914 г.

Затем знаки принадлежности к ордену окончательно превратились в светские награды. И уже к XVIII в. в большинстве стран Западной Европы сложились собственные орденские системы, со своей иерархией, символикой, традициями. Ордена изготавливались из серебра и золота, украшались драгоценными камнями. Все они служили знаками монаршей милости и нередко носили имя монарха-учредителя. Главным условием их получения было благородное происхождение.

Для награждения простолюдинов предназначались медали, напрямую ведущие происхождение от римских фалер. В Европе в эпоху Возрождения получили распространение памятные настольные медали, достигавшие 10 см в диаметре и не предназначавшиеся для ношения. Приоритет в деле массового награждения рядовых участников военных походов принадлежит России. Здесь с XV в. существовал обычай раздавать воинам от царского имени «золотые» — прообраз наградной медали. «Золотые» рядовых воинов и начальных людей различались размерами и весом. Иностранец, побывавший в России в XVI в., писал: «Тому, кто отличится храбростью перед другими или окажет какую-либо особенную услугу, царь посылает золотой с изображением святого Георгия на коне, который носят на рукаве или шляпе, и это почитается самой большой честью, какую только можно получить за какую бы то ни

было услугу». В начале XVIII в., при Петре I, награждение «золотыми» трансформировалось в пожалование медалями, имевшими все специфические признаки награды, включая ушко для крепления к одежде. В европейских странах массовая наградная медаль появилась на сто лет позже.

В XIX в. возникла еще одна разновидность наград — кресты: Железный крест в Пруссии, Пушечный крест в Австрии, Крест Виктории в Великобритании. Напоминая внешним видом орденские знаки, кресты по своему статусу являлись медалями, поскольку за ними не стояла орденская организация и они предназначались для награждения как ге-



Военный крест.  
Франция, 1939 г.



*А. Графф.* Портрет дипломата К.-И.-Ф. Медема, награжденного орденами Пур ле Мерит, Иоанна Иерусалимского и Красного орла *Пруссия, 1796 г.*



*О. Берне.* Портрет маршала П. Морильо, кавалера ордена Карла III 1-й степени и ордена Изабеллы Католической 1-й степени. *Испания, 1822 г.*



*Дж. Доу.* Портрет князя П. М. Волконского с лентой и звездой ордена Андрея Первозванного и портретом императора Николая I. *Россия, 1828 г.*



*Я. Вешин.* Портрет генерала С. Паприкова с лентой и звездой ордена «За военные заслуги», шейным знаком ордена Св. Александра, орденами «За храбрость» и «За заслуги». *Болгария, 1903 г.*





Знак и звезда ордена Короны Таиланда.  
Таиланд, вторая половина XX в.

нералов и офицеров, так и простых солдат. Во время Первой мировой войны такие кресты были учреждены почти во всех воевавших странах, став, наряду с медалью, массовой военной наградой. Эта традиция получила продолжение в годы Второй мировой войны. Своеобразной разновидностью наградного креста в ряде стран (Великобритания, Греция, Индия, Нидерланды, США, Турция и др.) стали звезды.

Под влиянием европейцев собственными орденами обзавелись страны Азии, Америки, Африки, Океании. Хотя по многим признакам эти ордена были лишь подражанием европейским, иные культурные и религиозные традиции обусловили их своеобразие и оригинальность. Во многих странах, особенно мусульманских, орденские знаки имеют форму медальона или многолучевой звезды. Вместо привычных европейцу фигур святых, портретов суверенов на них изображены мифологические существа, нередко красуется замысловатый орнамент, сделаны надписи арабской вязью. Необычным является и большое количество степеней некоторых наград: шесть, восемь или девять, которые, в свою очередь, могут еще подразделяться на классы.

«Нет общества, не знающего наград», — резонно заметил известный специалист в области фалеристики И. В. Можейко. Уже много веков ордена и медали служат неотъемлемыми атрибутами каждого об-

щества и государства, отражают происходящие в них изменения: на смену наградам монархическим приходят награды республиканские, награды колониальных империй заменяются наградами независимых государств. Меняется символика орденов и медалей, но и по сей день они остаются самыми распространенными и популярными знаками внешнего отличия за мужество в бою, усердие в труде, мудрость в управлении.

Настоящая книга представляет собой серию очерков о более чем 100 орденах, крестах и медалях государств Евро-

пы, Азии, Америки и Африки, как ныне существующих, так и канувших в прошлое. Книга не является справочником, хотя об упомянутых в ней наградах дана достаточно полная информация.

Автор стремился не только описать внешние признаки знаков отличия, но и представить награды на фоне эпох, в которые они возникали и видоизменялись, показать и пояснить их национальную специфику. Насколько ему это удалось — судить читателю.

В заключение нужно упомянуть о людях, чьи знания, бескорыстная помощь и под-

держка помогли в создании книги. Это один из старейших коллекционеров-фалеристов СНГ И. И. Лившиц, чьи увлекательные рассказы о наградах стали для автора первым толчком, побудившим к работе над книгой. Это А. В. Миллер и Н. Ф. Лачков, предоставившие бесценный коллекционный материал для воспроизведения. Это, наконец, С. В. Кадубенко, оказавший неоценимую помощь в поиске сведений о современных наградах ряда стран. Всем им автор выражает искреннюю благодарность.

*д-р ист. наук  
С. В. Потрашков*





---

# Орден Африканского освобождения

*Либерия*

---

На западном побережье Африки, вытянувшись вдоль береговой линии, расположена Либерия — старейшая республика Черного континента, основанная в 1847 г. неграми — переселенцами из США.

В начале XIX в. перед правящими кругами США встал вопрос, как быть с неграми — бывшими рабами, которые сумели получить свободу. Существование свободных негров подрывало устои рабовладельческого общества, господствовавшего на Юге. Обсуждалось несколько вариантов решения этой проблемы: переселение всех свободных негров в Южную Америку, Вест-Индию либо выделение для них тер-

ритории в пределах или вблизи границ США. Но наиболее реальным оказался план переселения свободных негров в Африку, так как среди самих негров сильна была тяга вернуться на землю предков. В 1816 г. для этого было учреждено Американское колонизационное общество. План получил поддержку среди части свободных негров, потерявших надежду обрести равноправие в США.

В 1822 г. группа негров, отобранная Американским колонизационным обществом, покинула США и основала

на западном побережье Африки поселение Монровия, названное так в честь президента США Дж. Монро. Оно-то и стало основой будущего государства Либерия, что значит «Страна свободы». В 1828—1837 гг. возникли новые поселения. Земли под них приобретались у местных вождей. Первоначально поселения были самостоятельны, но 1 апреля 1839 г., после утверждения конституции страны, объединились в федерацию — Содружество поселений Либерии. 26 июля 1847 г. была провозглашена республика Либерия.

Переселенцы, называвшие себя американо-либерийцами, захватили ключевые позиции

*Вверху:*  
Звезда ордена Африканского освобождения 1 — 2-й степеней.  
*Конец XIX — начало XX вв.*



Орден Африканского освобождения  
3-й степени (аверс).  
*Конец XIX — начало XX в.*

в новом государстве. Местное население жестоко эксплуатировалось, подвергалось дискриминации и было лишено гражданских прав. Между переселенцами и коренными жителями происходили вооруженные столкновения.

Существование Либерии подвергалось и угрозе извне. Ее окружали колониальные владения Великобритании и Франции, которые не раз пытались присоединить к себе слабую республику. Только к 1911 г. либерийцы добились признания границ своего государства, однако значительная часть первоначальной территории оказалась захваченной Великобританией и Францией.

К 70-м гг. XIX в. завершается становление политических институтов Либерии. Тогда же

появился и первый либерийский орден с весьма красноречивым названием — «Орден Африканского освобождения.» Он был учрежден 13 января 1879 г. в трех степенях. Им соответствовали Большой крест, командорский и офицерский. Орден предназначался для награждения граждан Либерии и иностранцев за заслуги перед республикой.

Во главе орденской организации стоял совет из пяти высокопоставленных сановников, включая президента и вице-президента республики.

В 1897 г. эта награда стала называться орденом Африканских реформ, а степеней стало пять. Соответственно появились Большой крест, Большой офицерский крест, командорский, офицерский и рыцарский. Знак 1-й степени носился на ленте шириной 160 мм через правое плечо, знаки 2-й и 3-й степеней — на шейной ленте шириной 60 мм, 4-й и 5-й — на ленте шириной 45 мм на левой стороне груди. К первым двум степеням полагалась звезда, лента знака 4-й степени имела розетку.

Знак ордена представляет собой белую эмалевую пятиконечную звезду с золотыми шариками на концах и пучками золотых лучей между ними. В центре лицевой стороны знака помещен медальон с рельефным изображением колена-преклоненных перед крестом фигур мужчины и женщины негроидного типа, рядом с которыми лежат разорванные цепи. Вокруг медальона — зе-



Орден Африканского освобождения  
3-й степени (реверс).  
*Конец XIX — начало XX в.*

ленные ветви с красными плодами на золотом фоне.

На оборотной стороне знака изображен герб Либерии: восходящее солнце, парусник, берег моря с пальмой и воткнутой в землю лопатой первопоселенца. Вокруг герба на голубом эмалевом кольце начертан девиз: «Любовь к свободе привела нас сюда». Знак крепится к ленте посредством подвески, выполненной в виде венка из оливковых ветвей. Звезда повторяет внешний вид лицевой стороны знака, отличаясь лишь большими размерами. Лента ордена напоминает расцветку флага США: чередующиеся пять красных (в центре широкая), шесть белых (по три с каждого края) и две синих (по краям) полосы.





---

## Орден Беза Албания

---

Албания — маленькая страна в западной части Балканского полуострова. В XV в., несмотря на упорное сопротивление албанцев под предводительством Георгия Кастриоти (Скандербег), память о котором и по сей день жива в народных преданиях и песнях, турки покорили почти всю Албанию. К XVIII в. значительная часть населения перешла в ислам. Страной управляли утверждаемые Турцией паши из местных феодалов, между которыми шла непрерывная борьба. Все восстания жестоко подавлялись турками. Экономически отсталая Албания сохранила вплоть до XX в. много пережитков родоплеменного строя. Страна была раздираема племенными усобицами, осложненными религиозными распрями. В силу этих обстоя-

тельств Албания не принимала активного участия в национально-освободительной борьбе балканских народов. Она



Ахмед Зогу, король Албании  
в 1928—1939 гг.

долго играла роль пассивного объекта в политике держав, заинтересованных в Балканском полуострове. С конца XIX в. здесь растет экономическое и политическое влияние Италии.

Независимость Албания обрела после Балканских войн. 29 июля 1913 г. Лондонская конференция, по предложению английского министра иностранных дел сэра Эдуарда Грея, постановила, что Албания будет нейтральным, суверенным княжеством под международным контролем Князем, по решению великих держав, стал мелкий германский принц Вильгельм Вид, занявший престол 7 марта 1914 г. Но восстания в стране лишили его всякой власти, и в ноябре он бежал из Албании.

Во время Первой мировой войны Албанию оккупировали сначала сербские, а затем австро-венгерские войска. После победы стран Антанты Италия на Парижской мирной конференции добилась мандата на управление Албанией под контролем Лиги Наций. Албанцы, отстаивая свою государственность, созвали конгресс в Люшне, который подтвердил их независимость, создали правительство и начали вооруженную борьбу. В результате Италия отказалась от мандата и эвакуировала свои силы, В декабре 1920 г. Албания была допущена в Лигу Наций,

Обстановка в молодом государстве была нестабильной. Шла внутренняя борьба политических сил, сопровождавшаяся восстаниями и переворотами. Лидер феодальной мусульманской группировки Ахмед Зогу, опираясь на вооруженные отряды из русских эмигрантов-белогвардейцев, захватил власть. В январе 1925 г. он стал президентом, а в ноябре 1928 г. — королем албанцев.

Ахмед Зогу учредил ордена, которыми награждал своих сторонников, помогавших ему прийти к власти. Орден Беза (т. е. верности) был учрежден в 1926 г. в пяти степенях: Большой крест, Большой офицерский крест, командорский, офицерский и рыцарский знаки. 1-я степень состояла из знака ордена, носившегося на широкой ленте через плечо, и звезды. 2-я — из знака на шейной ленте и звезды. 3-я — знака на шее. Знак 4-й степени носился



Знак ордена Беза (Верности) 2-й степени. 1939—1944 гг.

на груди на ленте с розеткой и 5-я — на ленте без розетки на груди. Знак ордена имеет овальную форму и выполнен в виде двуглавого орла (герб Албании), покрытого черной эмалью. На груди орла помещен красный щиток с изображением золотого шлема, украшенного головой горного козла (так называемый шлем Скандербега). Вокруг щита расположено четыре буквы, образующие слово «Беза». Центральная часть знака окружена золотой цепью, проходящей по крыльям орла. У знака 1-й степени над головами орла помещен еще один шлем Скандербега, выполняющий функцию подвески для крепления к ленте. Звезда ордена шестиконечная, с гра-

неной поверхностью и фигурой орла в центре. У 1-й степени лучи позолочены и украшены 18-ю маленькими черными орлами (по два на длинном и по одному на коротком). У звезды 2-й степени лучи серебристые и без орлов. Лента ордена голубого цвета с тремя полосками одинаковой ширины в середине — черного, красного и черного цветов. На орденские планки для обозначения степеней крепились миниатюрные копии шлема Скандербега, золотые по три, две и одной для 1—3-й степеней соответственно и серебряная для 4-й.

В апреле 1939 г. Италия оккупировала Албанию и включила ее в состав своей империи. Ахмед Зогу бежал в Лондон.



Король Италии Виктор Эммануил III в 1940 г. принял решение сохранить албанские ордена, причислив их к итальянским и объявив себя великим магистром албанских орденов. В связи с этим внешний вид ордена Беза претерпел некоторые изменения. По краям щитка на груди орла были добавлены две фации — символ итальянского фашизма. Цепь вокруг шеи орла заменена ожерельем из «плетенки» — одного из символов итальянского королевского дома. Орденом награждали до 1944 г. как албанцев, так и итальянцев, проживающих в Албании, главным образом за воинские заслуги.

В результате национально-освободительной борьбы в ноябре 1944 г. оккупанты были

изгнаны из Албании. 11 января 1946 г. Албания была провозглашена народной респуб-

ликой. Награды королевского и оккупационного режимов были отменены.



Звезда ордена Беза (Верности) 2-й степени. 1939— 1944 гг.



---

# Орден Белого орла

## Польша - Россия

---

Этот первый (и долгое время единственный) польский орден был учрежден в 1705 г. саксонским курфюрстом Фридрихом Августом I (1670—1733), избранным польским королем под именем Августа II. За высокий рост и недюжинные физические данные этот монарх получил прозвище Сильного. Название и внешний вид знака ордена увековечивали древний герб польского государства, ибо награда предназначалась в первую очередь для польских подданных короля Августа. Носимый на голубой ленте знак ордена первоначально имел вид медальона с изображением белого орла и латинским девизом: «PRO FIDE, REGE ET LEGE» («За веру, короля и закон»). На знаках, предназначенных для коронованных особ, слово «REGE» в девизи-

зе заменялось словом «GREGЕ» («общество»). Около 1707 г. орден приобрел вид креста с раздвоенными концами лучей, каждый из которых был украшен золотым шариком. Лучи покрыты красной эмалью с белой каймой по краям. На крест наложен обращенный вправо одноглавый белый орел, увенчанный золотой короной. Носили знак на голубой ленте у правого бедра. В 1713 г. к знаку ордена была добавлена шитая звезда — золотая, восьмилучевая. В ее центре помещен белый с красной каймой крест с расширяющимися лучами, на которых начертан латинский девиз ордена.

Первые годы существования ордена были нелегким временем для короля Августа. Шла Северная война (1700—1721), в которую Саксония вступила

в качестве союзника России и Дании. После разгрома русских войск под Нарвой шведский король Карл XII обратил свой гнев на Августа Сильного, горя желанием лишить его польской короны. Терпящему военные поражения, преследуемому шведами, королю оставалось лишь уповать на лучшие времена и поощрять своих колеблющихся сторонников из числа польской шляхты вручением орденов. О том, что сторонников было немного, свидетельствует количество награждений — всего около 40.

Август II все-таки дождался лучших времен. Полтавская победа россиян подорвала военное могущество Швеции и позволила ему сохранить за собой польскую корону. Поэтому король щедро награждал своих русских союзников. Знаки Бе-





ПОЛЬСКИЙ король и курфюрст Саксонии Август II со звездой ордена Белого орла

лого орла можно видеть на портретах Петра I, А. Д. Меншикова, Б. П. Шереметева, Г. И. Головкина, других «птенцов гнезда Петрова».

При преемниках Августа II орден получил более широкое распространение. Король Август III награждал им около 330 человек, король Станислав Август — более 500. Вместе с тем

польская шляхта долгое время относилась к любым королевским орденам с недоверием, усматривая в них покушение на принципы «дворянской демократии». Поэтому орден имел меньшее значение в Польше, чем вне ее. Он чаще становился наградой для дружественных иностранцев. По-прежнему награда нередко доставля-

лась русским вельможам, особенно в царствование ставленника Екатерины II на польском престоле Станислава Августа Понятовского.

После раздела Польши и ее исчезновения с карты Европы исчез и орден Белого орла. Он возродился на время в Варшавском герцогстве — польском квазигосударстве, возникшем по воле Наполеона I и не пережившем его падения.

По решению Венского конгресса в 1815 г. значительная часть территории бывшего герцогства вошла в состав России, Император Александр I создал из польских земель королевство с собственной конституцией, сеймом, денежной единицей и даже армией. Восстановил он и польские награды, включая орден Белого орла. За годы существования Королевства Польского (1815—1830) этот орден был вручен 68 раз. Звезда с 1815 г. изготавливалась из драгоценных металлов.

После подавления Польского восстания 1830—1831 гг. автономный статус Польши в составе России был ликвидирован. Польские ордена были причислены к российским, в связи с чем внешний вид ордена Белого орла значительно изменился. Прежний орденский крест с белым орлом стал помещаться на груди черного двуглавого русского орла с золотыми головами. Посредством золотой, покрытой голу-

*Справа:*

Знак и лента ордена Белого орла. Польша, 1918-1939 гг.









Знак, звезда и лента ордена Белого орла.  
*Российская империя, XIX в.*

бой эмалью ленты, этот орел крепился к большой императорской короне, снабженной ушком на обратной стороне для орденской ленты. Сама лента стала темно-синего цвета. Звезда осталась восьмилучевой, но белый крест сильно уменьшился в размерах и помещался в центре медальона, по окружности которого, залитой синей эмалью, золотыми буквами наносился орденский девиз, звучавший по-прежнему.

Орденом награждали как за гражданские, так и за военные заслуги. В последнем случае к орденским знакам с 1855 г. присоединялись скрещенные мечи. Ордена Белого орла был удостоен незадолго до своей гибели доблестный защитник Севастополя вице-адмирал П. С. Нахимов.

В орденской иерархии России орден Белого орла занимал довольно высокое пятое место — вслед за орденом Александра Невского.

В 1917 г., при Временном правительстве, все орденские знаки стали делать без императорских корон. Место большой короны занял золотой, покрытый голубой эмалью бант, а орденский девиз на звезде, содержащий упоминание о монархе, был заменен лавровыми ветвями. Орден прекратил существование в России, вместе с другими орденами и «наружными знаками отличия», в декабре 1917 г.

Однако этот орден не исчез совсем. Он был восстановлен в возрожденном Польском государстве 4 февраля 1921 г.

Знак и лента приобрели первоначальный вид, а вот звезда, хотя и сохранила восьмиконечную форму, заметно изменилась. Крест в ее центре вместо белого стал красным с белой окантовкой. На его лучах появился новый девиз: «За отчизну и народ». В середине креста помещался окруженный лавровым венком медальон с витиевато выписанными заглавными буквами названия Польского государства — Речь Посполита.

Всего за 1921—1939 гг. орден был вручен 111 раз, в том



Звезда ордена Белого орла.  
Польша, 1922 г.

числе его получили 24 гражданина Польши.

Высокой награды удостоились глава государства Ю. Пилсудский, президенты, министры и маршалы Польши, а также монархи Афганистана, Бельгии, Болгарии, Греции, Дании, Испании, Италии, Румынии, Швеции, Эфиопии, Югославии и Японии.

Снова исчезнувший в годы Второй мировой войны орден в Польской Народной Республике не восстанавливался. Он возродился только в посткоммунистической Польше в 1992 г.





---

# Орден Белого слона

## Таиланд

---

Королевство Сиам (так до 1939 г. именовался современный Таиланд) возникло в середине XIV в., поглотив существовавшие ранее тайские княжества. Первые европейцы появились здесь в XVI в.— это были португальцы. А в 1664 г. голландцы силой вынудили короля Сиама подписать первый неравноправный договор. С тех пор страна становится ареной борьбы колониальных держав. В 1782 г. в результате переворота к власти пришел основатель ныне царствующей королевской династии Чакри, принявший имя Рамы I (1782—1809). После него это имя носили все короли Сиама.



Король Чулалонгкорн  
и королева Саовапха.  
*Начало XX в.*

К середине XIX в. Сиам оказался зажат между французскими колониальными владениями на востоке и английскими на западе. В 1896 г. Великобритания и Франция поделили его на сферы влияния, однако стране удалось сохранить независимость. В 1897 г. Сиам установил дипломатические отношения с Россией. Николай II посетил Сиам в 1890 г., еще будучи наследником престола, и был очарован сердечным и роскошным приемом, оказанным ему королем Чулалонгкорном-Рамой V (1869—1910). В 1897 г. сиамский король по-

*Вверху.*  
Звезда ордена Белого слона  
2-й степени. *Конец XIX в.*

бывал в Санкт-Петербурге и договорился об обучении здесь своего сына — принца Чакрабонга. С 1898 по 1906 г. принц находился в России. Он окончил Пажеский корпус, Академию Генерального штаба и даже женился на русской девушке — Екатерине Ивановне Десницкой. Благодаря связям с Россией и действиям российской дипломатии Сиаму удалось избежать подчинения западным колониальным державам.

В то же время в контактах с передовой Европой сиамские короли черпали многие идеи для преобразований в политике, экономике, образовании, здравоохранении, военном деле. В ряду заимствований у европейцев стоит и учреждение орденов.

В 1861 г. король Рама IV учредил первый сиамский орден — Белого слона. Затем последовали орден Сиамской короны (1869), показанный на с. 12, орден Девяти гемм (1869), орден Чула Чом Клао (1873), орден Королевского дома Чакри (1884), орден Рамы (1918) и другие. Однако орден Белого слона сохранил свое высокое положение и до сегодняшнего дня считается высшей наградой Таиланда.

В 1869 г. король Чулалонгкорн установил, что орден разделяется на пять степеней, причем 1-я степень предназначается исключительно членам королевской семьи, число кавалеров 2-й степени не должно превышать 50 чел., 3-й — 100, 4-й — 200, для награждений 5-й степенью ограничений не



Знак ордена Белого слона 2-й степени.  
Конец XIX в.

предусматривалось. Позже к ордену была добавлена еще одна степень — Большая лента, ставшая высшей. Орденом могли награждаться как мужчины, так и женщины.

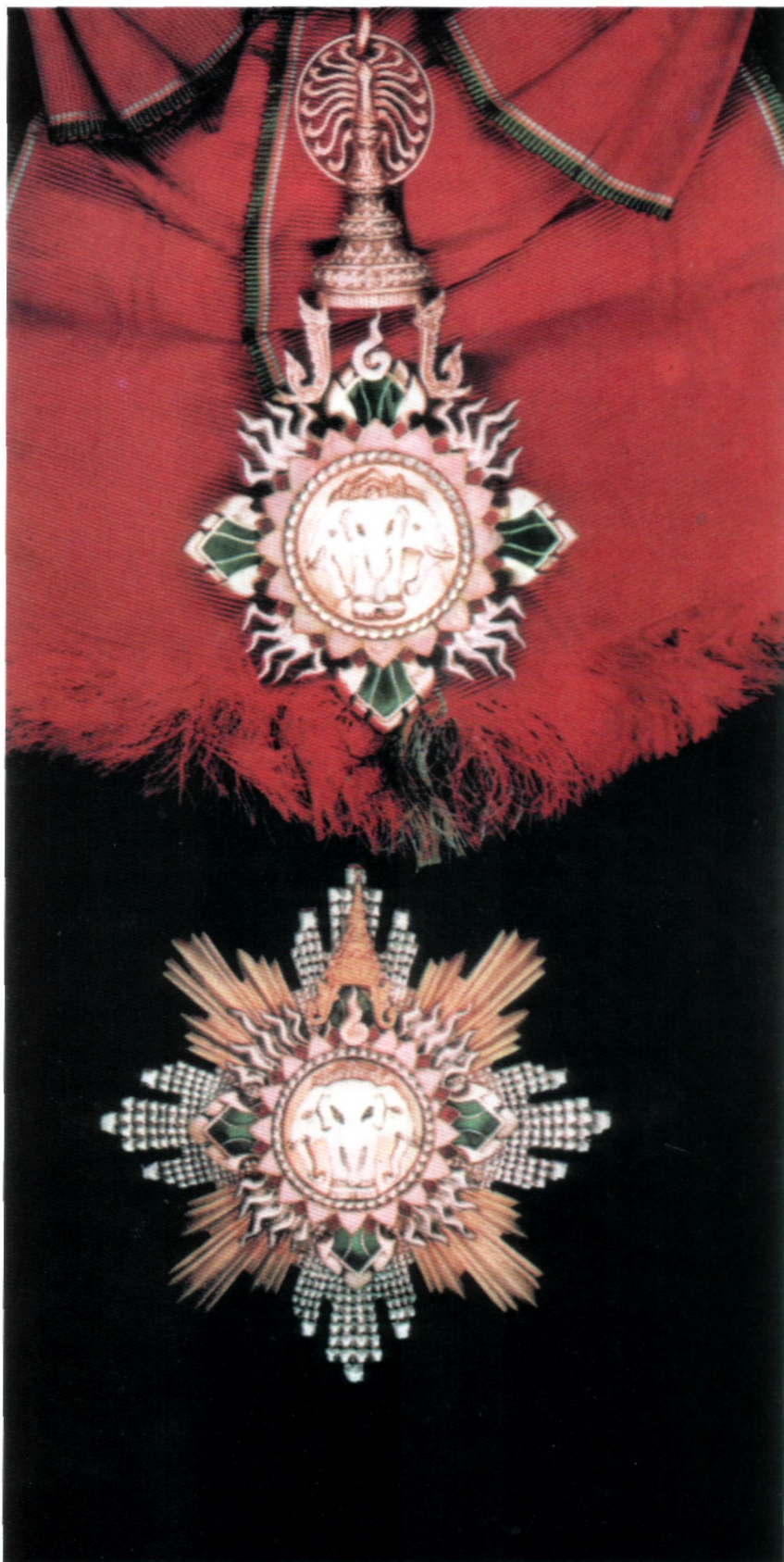
В 1978 г. внешний вид орденских знаков и звезд был несколько изменен, и в настоящее время они выглядят следующим образом.

Большая лента включает звезду и знак ордена, носимый на орденской цепи или на крас-

ной муаровой ленте с тремя тонкими полосками по краям (зеленой, золотой и синей). Лента носится через левое плечо. Звезда носится на левой стороне груди. В торжественных случаях обладатели Большой ленты одевают шитый золотом шелковый халат-мантию, длиной ниже колен с очень широкими рукавами и большой шитой звездой на левой стороне груди.

Орденская цепь состоит из восьми фигурок слонов бе-





Звезда и знак Большой ленты ордена Белого слона

лой эмали с золотым ободком, попоной красной эмали, ногами и бивнями, украшенными золотыми цепями. Звенья со слонами перемежаются с восемью звеньями-монограммами, покрытыми эмалью красного, белого и синего цветов. Центральное звено выполнено в виде трех слонов — одного анфас и двух в профиль, поддерживающих тайский королевский трон («чула») под балдахином.

Знак Большой ленты представляет собой круглый медальон, в центре которого помещено рельефное изображение трех слонов белой эмали: центральный — анфас, два по краям — в профиль. Медальон окружен кольцом бус, которое, в свою очередь, окружено шестнадцатью листьями нануфур темно-красной эмали с листьями зеленой эмали между ними. От медальона отходят четыре крестообразно расположенных луча зеленой эмали. Между ними расположены по пять серебряных языков пламени. Медальон увенчан тайской королевской короной, на кончике которой помещен веерообразный пучок пальмовых листьев. К последнему крепится кольцо для подвески знака.

Звезда Большой ленты имеет четыре крестообразно расположенных группы серебряных лучей бриллиантовой огранки и четыре группы диагонально расположенных золотых лучей. На нее наложен знак ордена с меньшей по размеру короной и без пучка пальмовых листьев.

Знак 1-й степени ордена Белого слона носится на красной муаровой ленте с зелеными краями, с внутренней стороны которых имеются золотая и синяя полосы. Ленту носят через правое плечо. На левой стороне груди размещают звезду.

Сам знак представляет собой круглый золотой медальон с изображением расположенного в профиль белого слона. Медальон окружен кольцом бус, которое, в свою очередь, окружено шестнадцатью листьями нануфур красной эмали. Знак окружают восемь ажурных серебряных листьев бо. Медальон увенчан большой тайской короной с венком из пальмовых листьев, к которому крепится кольцо подвески.

Звезда 1-й степени имеет шестнадцать серебряных лучей, выполненных в виде ажурных листьев бо. На верхний луч наложена золотая тайская корона. Центральная часть звезды повторяет вид орденского знака.

2-я степень ордена включает шейный знак и звезду, носимую на левой стороне груди. Дамы носят знак на банте в левого плеча. Звезда и знак

практически идентичны 1-й степени, но имеют меньшие размеры. Кроме того дамский знак меньше мужского.

Внешний вид и способ ношения знаков 3-й степени идентичны установленным для предыдущей, но отсутствует орденская звезда.

Знак 4-й степени носится на левой стороне груди на лен-

те с розеткой. Дамы носят его на банте с розеткой у левого плеча. Эти знаки чуть меньше, чем у предыдущей степени.

Знаки 5-й степени во всем подобны знакам 4-й, но не содержат розетки на ленте.

Орден Белого слона имеет две медали — золотую и серебряную. Иногда их называют 6-й и 7-й степенями.



Знак ордена Белого слона 5-й степени (аверс и реверс). XX в.





---

# Орден Белой розы Финляндии

## Финляндия

---

Эта награда занимает в иерархии финских орденов второе место после ордена Креста Свободы. Она предназначена для награждения гражданских лиц, военнослужащих, а также граждан других государств за заслуги перед Финляндией. Учредителем ордена Белой розы был регент Финляндии, генерал Карл Густав Маннергейм.

Он лично приложил руку к разработке внешнего вида высшей степени нового ордена, о чем рассказал в мемуарах: «Этот только что утвержденный орден был введен в январе 1919 года. Он был создан

профессором Акселем Галлен-Каллела на основе элегантного Креста Свободы. На цепи висело восемь геральдических роз,



Медаль Белой розы Финляндии (аверс и реверс). *Середина XX в.*

соединенных древнефинской свастикой. Эти розы символизировали восемь губерний Финляндии. Однако перед своим визитом в столицы скандинавских государств я решил, что розы должны символизировать не восемь губерний, а девять исторических провинций страны, гербы которых, со времен Юхана III, составляли герб Финляндии. Поэтому я добавил к цепи девятую розу, кото-

---

*Вверху.*

Звезда командора 1-й степени ордена Белой розы Финляндии.  
*Середина XX в.*

рая стала символизировать Аландские острова».

Сам знак ордена имеет форму креста белой эмали, между сторонами которого расположены погрудные изображения золотых львов с занесенным мечем в лапе. В центре знака — розетка со стилизованной белой розой. Орден разделен на два класса: гражданский и военный, каждый из которых имеет пять степеней. Знаки военного класса отличаются наличием двух скрещенных мечей, проходящих через центр.

Цепь высшей степени ордена — Большого креста — изготавливается из золота. Она предназначена исключительно для награждения глав государств. В 1963 г. ее элемент — древнефинская свастика была заменена двенадцатилистником. Две высшие степени имеют звезду характерной для финских орденов пятиконечной формы. В ее центре — круглый медальон с изображением белой розы и надписью по кругу: «На благо отечества». Звезда военного класса имеет мечи. Лента ордена — темно-синяя. Знак 4-й степени носится на ленте с розеткой. Дополнительной наградой к ордену являются «алмазы», повышающие степень на одну ступень. К орденской ленте знаков низших степеней могут прикрепляться скрещенные мечи или рука с занесенным мечом, что означает награждение за боевое отличие в военное время.

К ордену примыкают знаки, по форме повторяющие его 5-ю степень: серебряный,



Командорский крест 1-й степени ордена Белой розы Финляндии, *Середина XX в.*

предназначенный для награждения женщин, и бронзовый с мечами — для награждения военнослужащих за героизм в бою с врагом. Также к ордену примыкает медаль, которая может быть золотой, серебряной и бронзовой. Медалью награждают за заслуги, недостающие для получения ордена. На ее лицевой стороне изображен знак ордена. Носятся знаки и медаль на ленте ордена Белой розы.

Первыми кавалерами Большого креста ордена Белой розы с цепью стали монархи

Швеции и Дании, которым награду вручил лично Маннергейм во время его первого зарубежного вояжа в качестве главы государства в феврале 1919 г. После окончания Второй мировой войны орденом неоднократно награждались видные советские государственные и военные деятели. Большого креста с цепью и знаков 1-й степени удостоились К. Е. Ворошилов и Л. И. Брежнев, орденами 1-й степени были награждены Маршалы Советского Союза С. Л. Соколов и Д. Ф. Устинов.





---

# Орден Благоприятных облаков

## Маньчжоу-Го

---

В июле 1927 г. премьер-министр Японии Танака Гиити направил императору Хирохито меморандум под красноречивым заголовком: «Позитивная политика в Маньчжурии и Монголии». В документе, в частности, говорилось: «Для того чтобы завоевать Китай, мы должны сначала завоевать Маньчжурию и Монголию. Для того чтобы завоевать мир, мы должны сначала завоевать Китай. Для того чтобы завоевать подлинные права в Маньчжурии и Монголии, мы должны использовать этот район как базу для проникновения в Китай...»

Расположенная на северо-востоке Китая Маньчжурия представляла собой не только удобный плацдарм для экспансии в Китай, Монголию, на Дальний Восток и в Сибирь. На ее



Знак ордена Благоприятных облаков  
4-й степени.  
1934—1945 гг.

долю приходилось 93% добычи нефти, 79% выплавки железа, 55% добычи золота, 41% железнодорожных линий, 37% запасов железной руды и 37% внешнеторгового оборота Китая. Для бедной природными ресурсами Японии Маньчжурия представлялась поистине лакомым куском.

Подробный план захвата Маньчжурии разрабатывался летом 1931 г. Предлогом для начала агрессии стала диверсия на Южно-Маньчжурской железной дороге, организованная японской агентурой в сентябре 1931 г. В трехмесячный срок Маньчжурия была завоевана. В марте 1932 г. японцы объявили о создании на ее территории марионеточного государства Маньчжоу-Го — во главе с Пу И — последним императором маньчжурской дина-

стии Цин, свергнутым революцией в 1911 г. и с тех пор находившимся не у дел. В 1934 г. Маньчжоу-Го было провозглашено империей, а Пу И — императором. Фактически Япония сделала Маньчжурию своей колонией.

На территории Маньчжоу-Го размещалась Квантунская армия — самая большая и боеспособная армия Японии, предназначенная для войны против СССР. Кроме того, была создана собственная 75-тысячная армия. У границ Советского Союза развернулось строительство целого пояса укрепленных районов. Из Маньчжурии совершались вторжения на территорию Монгольской Народной Республики. Маньчжоу-Го оказалось втянутым в крупные вооруженные конфликты, инспирированные японской военщиной: у озера Хасан в июле 1938 г. и на реке Халхин-Гол в мае—сентябре 1939 г. Во время Второй мировой войны империя Маньчжоу-Го объявила войну странам антигитлеровской коалиции.

Развязка наступила в августе 1945 г., когда Красная Армия развернула наступление в Маньчжурии. Квантунская армия была разбита и капитулировала. Марионеточная империя Маньчжоу-Го прекратила существование. Император Пу И был пленен советскими войсками, после чего 14 лет провел в тюрьме в КНР, где его «перевоспитали». И вплоть до самой смерти в 1967 г. он работал в ботаническом саду Пекина.

Система государственных наград Маньчжоу-Го была установлена законом об орденах за заслуги и медалях, принятым 19 апреля 1934 г. Во всех отношениях она была близка к японской и включала в себя аналоги большинства японских орденов.

Внешний вид наград Маньчжоу-Го разрабатывался японскими художниками, и они выполнены в типичной для японских мастеров манере и технике. Даже крепление наград к одежде повторяло японское. Ордена и медали Маньчжоу-Го изготавливались на японском монетном дворе в г. Осака.

В день своего восшествия на престол 1 марта 1934 г. Пу И

учредил три ордена: Большой орден цветущей орхидеи, орден Славного дракона и орден Благоприятных облаков. Первый из них был высшей наградой империи.

Орден Благоприятных облаков являлся эквивалентом японского ордена Восходящего солнца. Он имел восемь степеней. В центре знаков ордена с 1-й по 6-ю степени размещен желтый эмалевый круг с внешним кольцом, покрытым красной эмалью. От него в вертикальном и горизонтальном направлениях расходятся четыре группы лучей, образующие подобие креста. В углах креста расположены изображения облаков в китайском классическом стиле, покрытые голубой эмалью. Знак крепится к ленте с помощью подвески в форме императорского герба — орхидеи, с лепестками, покрытыми желтой эмалью.

Звезда ордена 1-й степени — серебряная, восьмиконечная с наложенным по центру знаком ордена. При награждении орденом 2-й степени вручались аналогичная звезда и знак ордена 3-й степени для ношения на шее.

Ордена 7-й и 8-й степеней повторяют форму знаков более высоких степеней, но не имеют эмалевого покрытия и подвески.

Лента ордена серо-голубая, с красными продольными полосками. Принято считать, что эти цвета олицетворяют «восточную добродетель».



Знак ордена Благоприятных облаков  
2-й степени.  
1934-1945 гг.





---

# Орден Боевого Красного Знамени

## Монгольская Народная Республика

---

Наградная система Монголии возникла в начале XX в. и в процессе становления и развития испытала влияние двух великих соседей — Китая и России. Первый монгольский орден — Драгоценного жезла был учрежден в 1913 г., спустя два года после того, как страна добилась автономии в составе Китая. Не удивительно, что своим поэтическим названием, внешним видом и делением на многочисленные классы и степени (3 и 12 соответственно) он очень напоминал тогдашние китайские ордена. В 1924 г. страна стала народной республикой (МНР). С этого времени ее наградная система развивалась под влиянием советской, да и сами награды до 1960-х гг. изготавливались в СССР, хотя эскизы для них

разрабатывались монгольскими художниками,

Главным элементом большинства монгольских орденов



Маршал Х. Чойбалсан. Один из трех граждан Монголии — кавалеров 4-х орденов Боевого Красного Знамени

является государственный герб страны. С 1924 по 1940 гг. это был древний знак «соёмбо», позже — изображение всадника-арата с ургой (длинным шестом с веревочной петлей на конце, предназначенным для ловли лошадей), скачущего навстречу восходящему солнцу по степи. В связи с различными событиями в истории страны (войнами, сменой алфавита, принятием новой конституции) в рисунок герба неоднократно вносились изменения. В свою очередь, это вело к изменениям во внешнем виде, а в ряде случаев и в названии государственных наград. Существовала практика изъятия старых орденов, замены их новыми типами. Старые же от-

---

*Вверху.*  
Орден «За воинскую доблесть».  
1926-1931 гг.

правлялись на переплавку. Так, в 1970-х гг. было переработано около 50 кг государственных наград МНР образцов 1926, 1936 и 1940 гг. Практика уничтожения старых наград была прекращена только в 1980-е гг. Таким образом, ордена первых десятилетий существования МНР являются большой редкостью. В настоящее время в наградную систему Монголии входят 8 орденов (без учета степеней) и 24 медали, среди которых почетное место занимает самый первый орден МНР — Боевого Красного Знамени.

Он был учрежден в 1926 г. одновременно с орденом «За гражданскую доблесть» и первоначально назывался орден «За воинскую доблесть». Знак ордена имел форму выпуклой пятиконечной звезды красной эмали, между лучами которой располагались по 7 серебряных лучиков. В центре — круглый выпуклый медальон желтой эмали с наложенным на него белым гербом «соёмбо». Поле медальона имело лучи, символизирующие солнце, по сторонам герб обрамляли два красных знамени. На верхнем луче звезды помещена маленькая золотая пятиконечная звездочка, в центре которой — изображение двух стилизованных рыб красной и белой эмали — знак «Инь—Янь», символизирующий единство противоположных начал — первооснов всего сущего: земли и неба, огня и воды, мужчины и женщины. К одежде орден крепился с помощью штифта с гайкой.



Орден Красного Знамени за воинскую доблесть. 1931—1940 гг.



Орден Красного Знамени за воинскую доблесть. 1940—1945 гг.



Орден Боевого Красного Знамени. 1945–1970 гг.

Орден считался высшей наградой республики, и удостоивались его лишь лица, имевшие исключительные заслуги в деле «организации народного революционного движения и укрепления революционной власти». Известно, что обоими орденами в 1926 г. было награждено всего 6 чел., в 1927 г.— 2, в 1928 г.— ни одного, в 1929 г.— 2. В июле 1931 г. награда была переименован в орден Красного Знамени за воинскую доблесть. Количество награжденных стало расти. Это было связано с ролью армии в подавлении мятежа лам в начале 1930-х гг. К 1936 г. награду получили около 200 чел. Ордена удостоились и некоторые организации, в том числе Центральный комитет Революционного союза молодежи. В мае—августе 1939 г. в ходе упорных, широкомасштабных боевых действий при помощи СССР была отражена японская агрессия против МНР в районе реки Халхин-Гол. За проявленное мужество и героизм 143 монгольских и 176 советских бойцов и командиров были награждены орденом Красного знамени за воинскую доблесть. Среди них — командующий советско-монгольской группировкой Г. К. Жуков, командующий 1-й Дальневосточной армией Г. И. Штерн, Герои Советского Союза летчики Г. Кравченко, С. Грицевец, В. Забалуев, Я. Смушкевич и др.

В 1940 г. в МНР была принята новая конституция и появился новый герб. В связи с этим изменения были внесе-





Участники боев на Халхин-Голе дважды Герой Советского Союза С. Грицевец и Герой Советского Союза В. Забалуев, награжденные монгольским орденом Боевого Красного Знамени. 1939 г.

ны во внешний вид ордена Красного Знамени за воинскую доблесть. Он сохранил форму красной эмалевой пятиконечной звезды, между лучами которой расположены серебряные лучики. В верхней части знака помещено развернутое красное знамя с надписью «Б. Н. М. А. У» («Бугд Найрамдах Монгол Ард Улс», то есть МНР), закрывающее собой два луча звезды.

В центре — круглый медальон с новым гербом. Под ним расположены скрещенные винтовка и сабля. При повторном награждении ниже винтовки с саблей крепился синий эмалевый щиток с соответствующей цифрой.

В 1945 г., после окончания Второй мировой войны и победы над Японией, орден Красного Знамени уступил место

высшей награды вновь учрежденному ордену Сухэ-Батора. В это время в очередной раз его название было изменено на орден Боевого Красного Знамени. Перемены коснулись и внешнего вида награды. Развернутое красное знамя уменьшилось и уже не закрывало лучей звезды.

Надпись «Б. Н. М. А. У.» переместилась в нижнюю часть

медальона с гербом, исчезли скрещенные винтовка и сабля. Этот тип ордена также выпускался с цифрами повторных награждений, которые помещались на покрытом синей эмалью полукруглом выступе между нижних лучей звезды.

Максимальное число награждений орденом одного человека — четыре. Такое количество знаков ордена имели за всю его историю три человека: маршалы Г. Демид и Х. Чойбалсан и генерал-полковник Ж. Лхагвасурен. Тремя орденами были награждены десять граждан Монголии и К. Е. Ворошилов. Маршалы Советского Союза Г. К. Жуков и Ф. И. Голиков имели по два ордена. Одним орденом были награждены многие советские военачальники: А. М. Василевский, И. Х. Баграмян, И. С. Конев,



Орден «За воинскую доблесть».  
2004 г.

Р. Я. Малиновский и др., а также Военная академия имени М. В. Фрунзе, Военно-политическая академия имени В. И. Ленина, Военная академия тыла и транспорта.

В 1947—1959 гг. существовала практика награждения этим

орденом генералов, офицеров и сержантов вооруженных сил, подразделений Министерства внутренних дел, госбезопасности и пограничной охраны Монголии за 25 лет беспорочной службы.

В 1960 г. в МНР была принята новая конституция и государственный герб был снова несколько видоизменен, но на внешнем виде государственных наград это отразилось лишь спустя 10 лет. В 1992 г. принятие очередной конституции, повлекшее за собой и появление нового герба, уже не затронуло внешнего вида награды. Ей лишь было возвращено первоначальное название ордена «За воинскую доблесть».

В XXI в. орден изготавливается уже не из серебра, а из бронзы.





---

# Орден Британской империи

## Великобритания

---

Орден Британской империи был учрежден королем Георгом V в июне 1917 г. как награда генералам, адмиралам и офицерам за службу империи — как в собственно Британии, так и в Индии, доминионах и колониях, на должностях, не относившихся к компетенции армии и флота. Орден также мог быть пожалован офицерам вооруженных сил за заслуги небоевого характера.

В декабре 1918 г. учреждена военная ветвь ордена для



Король Георг V (1865—1936)

награждения офицеров и унтер-офицеров за отличное несение службы во время боевых действий. Орденом могли награждать и женщин. Знаки гражданской и военной ветвей ордена Британской империи идентичны; различны только цвета ленты — розовый с жемчужно-серыми полосками по краям для первой и темно-красный для второй.

*Вверху:*

Звезда ордена Британской империи  
1-й степени.  
*После 1936 г.*

Орден Британской империи имеет три степени: 1-й соответствует Большой крест, 2-й — командорский и 3-й — кавалерский. Обладатели и обладательницы наград именовались соответственно рыцарями и дамами. Рыцари носили знак 1-й степени на ленте шириной 96 мм, надетой через правое плечо, знак 2-й степени — на шее, на ленте шириной 44 мм, знак 3-й степени — на груди, на ленте шириной 38 мм. Дамы во всех случаях носили знаки ордена на банте из орденской ленты у левого плеча. К двум высшим степеням ордена полагались звезды, причем дамские звезды имели несколько меньший размер.



Командорский знак гражданской ветви ордена Британской империи.  
1936 г.

Знак 1-й степени представляет собой серебряный позолоченный крест с лучами в форме трилистника, покрытыми жемчужно-серой эмалью. В центре лицевой стороны креста помещено символическое изображение Британии. Его окружает залитое красной эмалью кольцо с надписью золотыми буквами: «For God and the Empire» («За Бога и империю»). Верхний луч креста увенчан короной с кольцом для крепления к ленте. Обратная сторона креста гладкая, без эмали. В центре — монограмма короля Георга V под короной, окруженная бортиком. Звезда — серебряная, восьмиконечная. В ее центре — изображение Британии, аналогичное имеющемуся на кресте.



Гражданский (после 1936 г., слева) и военный (до 1936 г., справа) кавалерские знаки ордена Британской империи.

Знаки 2-й и 3-й степеней подобны знаку 1-й, но несколько меньшего размера и без





Командорский знак военной ветви ордена Британской империи (аверс). 1936 г.

эмали. Знак 2-й степени — позолоченный, 3-й — серебряный. Звезда 2-й степени имеет четыре группы минных лучей, что придает ей крестообразную форму, и четыре — коротких. В центре — такое же изображение, как и на звезде 1-й степени,

В 1936 г. вместо изображения Британии на знаках и звездах появились профили короля Георга V и его супруги королевы Марии. Тогда же был изменен и вид орденской ленты: по ее центру добавлена узкая полоска алого цвета для военной ветви и серая — для гражданской. С 1957 по 1974 г. к лентам наград, полученных за храбрость, крепились скрещенные серебряные дубовые листья.

В особо торжественных случаях рыцари и дамы носили орденские знаки 1-й степе-

ни на специальной серебряной позолоченной цепи, состоявшей из чередующихся медальонов с королевским гербом и вензелем Георга V. Центральное звено цепи, к которому подвешивался знак, представляло собой имперскую корону с двумя морскими львами по сторонам. В случаях, когда использовалась цепь, рыцарям и дамам полагалось надевать особую орденскую одежду, состоявшую из плаща-мантии из розового атласа с подкладкой жемчужно-серого цвета, подпоясанную шелковым шнуром такого же цвета с двумя кистями — розовой и серебряной.



Командорский знак военной ветви ордена Британской империи (реверс). 1936 г.

В годы Второй мировой войны орденом Британской империи награждались военнослужащие союзных войск. Ордена удостоились и некоторые советские военачальники: А. М. Василевский, К. С. Москаленко, В. Д. Соколовский и др., а за выдающиеся личные заслуги (например, при отражении атак на морские конвои) — даже рядовые офицеры.

К ордену Британской империи примыкает ряд медалей. С 1917 по 1922 г. существовала медаль ордена Британской империи. Она изготавливалась из серебра, имела диаметр 38 мм. На аверсе и реверсе повторялись те же изображения, что и на знаках и звездах ордена. Носили медаль на орденской ленте соответствующего цвета. Всего было выдано около 2 тыс. таких медалей.



Медаль ордена Британской империи за храбрость (аверс и реверс). 1922-1941 гг.

В декабре 1922 г. на смену ей пришли сразу две: медаль ордена Британской империи за храбрость и медаль ордена Британской империи за усердную службу. Первая вручалась за проявленную выдающуюся храбрость и имела гражданский и военный варианты, различавшиеся цветом ленты, как и у ордена. Медаль за храбрость была серебряной, диаметром 36 мм. На ее лицевой стороне изображена Британия с трезубцем в правой руке и щитом в левой. Справа и слева от фигуры Британии размещен тот же, что и на орденском знаке. Внизу — надпись «Gallantry» («Храбрость»). На обороте — вензель Георга V, увенчанный короной и окруженный кольцом из фигур шести британских гербовых львов. Король Георг VI несколько изменил рисунок на реверсе. Львов осталось по два по бокам и в нижней части медали. Вдоль верхнего края медали имеется надпись в две строки: «Instituted by King George V» («Учреждена королем Георгом V»). Всего было выдано 130 таких медалей (64 гражданские, 62 военные и 4 почетные).

В апреле 1941 г. было объявлено, что обладатели меда-



Маршал Советского Союза  
К. С. Москаленко,  
кавалер ордена Британской империи



Звезда ордена  
Британской империи 2-й степени.  
После 1936 г.

лей за храбрость должны обменивать их на Крест Георга, учрежденный в сентябре 1940 г. как высшая награда за храбрость для гражданских лиц. Однако далеко не все поспешили это сделать, и часть медалей так и осталась у их владельцев.

Медаль ордена Британской империи за усердную службу во всем подобна предыдущей, за исключением надписи в ее нижней части, у ног фигуры Британии, — «Meritorious service» («Усердная служба»). В годы Второй мировой войны этой медалью награждали гражданских лиц за отважные действия по ликвидации последствий бомбардировок. С марта 1941 г. повторное награждение медалью отмечалось серебряной планкой с изображением дубовых листьев, крепившейся на ленте. С 1957 по 1974 г. существовала специальная эмблема на ленту в виде скрещенных серебряных дубовых листьев — для медалей, врученных за храбрость.

С 1995 г. награждение медалью в Великобритании не производится, но она не отменена в странах Британского Содружества.





---

# Орден В а з ы

## Швеция

---

Время правления короля Густава III (1772 — 92) в Швеции называют «золотым веком» культуры. Воспитанный на идеалах Просвещения, Густав прослыл просвещенным монархом, покровителем искусств и ремесел. Однако стремление расширить и укрепить в стране основы абсолютизма привело короля к конфликту со шведской аристократией и к трагической гибели от руки убийцы во время маскарада в марте 1792 г.

В день своей коронации 26 мая 1772 г. Густав III учредил награду за заслуги в области промышленности, торговли, сельского хозяйства и искусств. Новый орден был назван в честь родоначальника шведской королевской династии Ваза — Густава I. Изображенная на знаке и звезде ордена эмблема —



Знак ордена Вазы 4-й степени.  
*Первая половина XX в.*

дважды перевязанный и получивший форму вазы сноп — взята с герба королевской фамилии и соответствует обоим значениям слова «ваза» в шведском языке («сноп» и «ваза»).

Статут ордена был утвержден королем Густавом IV Адольфом в 1798 г. и с тех пор неоднократно менялся. Орден имел три степени: Большого креста, командорскую и рыцарскую (кавалерскую). Согласно статуту 1798 г. число здравствующих командоров Большого креста не должно было превышать 6 чел, командоров — 8 и кавалеров — 60. В 1873 г. командорская степень разделена на 2 класса; таким образом, всего степеней стало 4.

*Вверху.*  
Командорский крест ордена Вазы

Знак ордена представляет собой золотой, покрытый белой эмалью и увенчанный короной мальтийский крест, с шариками на концах лучей и золотыми коронами между лучей. В центре креста расположен золотой медальон с изображением снопа, окруженный латинской надписью: «Густав III — основатель. 1772». Реверс ордена аналогичен аверсу.

Знак Большого креста носили у левого бедра на зеленой орденской ленте, надетой через правое плечо. Командорский знак носили на шее, рыцарский — на ленте, на груди. К двум высшим степеням ордена полагалась звезда. Изготовленная из серебра, она формой повторяет знак ордена. Сверху на звезду наложен золотой сноп, увенчанный короной. Звезда Большого креста имеет между лучей дополнительное украшение из золота в виде так называемых «листьев крапивы», взятых со шлезвиг-гольштейнского герба.

В особо торжественных случаях командоры Большого креста носили орденскую цепь из трех чередующихся элементов: снопа-вазы; увенчанного короной щита с королевским гербом, наложенного на скрещенные жезлы Меркурия (символ торговли) и окруженного



Король Густав III — основатель ордена Вазы

с двух сторон рогами изобилия; «листьев» шлезвиг-гольштейнского герба. Командорам двух высших степеней также полагалась для церемоний орденская одежда из зеленого бархата с подкладкой из бело-

го атласа и такой же накидкой с изображением на них орденской звезды.

День орденского праздника отмечался 26 мая. В настоящее время награждение орденом не производится.





---

# Медаль Ватерлоо

## *Великобритания, Германия*

---

18 июня 1815 г. неподалеку от деревни Ватерлоо в Бельгии 70-тысячная армия императора Франции Наполеона Бонапарта встретилась с примерно равной ей по численности Нидерландской армией английского герцога А. Веллингтона. В состав последней, кроме английских полков, входили немецкие, голландские и бельгийские контингенты. В девятичасовой битве неудержимый казался бы порыв французов разбился о каменную твердь британцев. Ни ураганный огонь артиллерии, ни бешеные атаки конницы, ни даже натиск знаменитой императорской гвардии не смогли сокрушить линию британского фронта. Удар во фланг обессиленным французам, нанесенный прусской армией маршала Блюхера, подошедшей к полю бит-

вы, принес союзникам победу. Политической и военной карьере Наполеона I пришел конец.

Английские солдаты проявили в той памятной битве

свои лучшие качества: отвагу, хладнокровие, стойкость, но и заплатили высокую цену — 786 убитых, раненых, пропавших без вести офицеров и 10 387 солдат, что составило соответственно 70 и 50 % общих потерь, понесенных союзниками.

В награду за доблесть в битве при Ватерлоо, принц-регент (будущий король Георг IV) повелел всем участвовавшим в ней полкам английской армии впредь иметь надпись «Ватерлоо» на знаменах и предметах обмундирования. Именные списки всех участников битвы должны были вечно храниться в военном архиве для потомков. Каждому из уцелевших были прибавлены к выслуге лет два года. Хотя они не принимались в расчет при определении даты увольнения, од-



Герцог А. Веллингтон  
(1769—1852)

нако офицеров на два года раньше повышали в чинах и должностях, а солдатам выплатили двухгодичное жалованье.

В честь победы при Ватерлоо была отчеканена медаль, предназначавшаяся всем участникам битвы, независимо от чина. Это была первая подобная награда в истории британской наградной системы: прежде орденами и медалями награждались исключительно генералы и офицеры. Серебря-

ная медаль диаметром 38 мм имела на аверсе профильное изображение принца-регента, повернутое влево, с соответствующей подписью. На реверсе — фигуру сидящей богини Победы с лавровой и пальмовой ветвями в руках. У ее ног помещена надпись: «Ватерлоо. Июня 18. 1815». Над головой богини начертана фамилия британского полководца — «Веллингтон». Вместо ушка медаль имела стальной зажим, посред-

ством которого соединялась с кольцом для ленты. Последняя была темно-красного цвета с синими полосками по краям

Было выпущено около 39 тыс. медалей, которые были распределены следующим образом: 6 тыс. — кавалерии, 4 тыс. — гвардии, 16 тыс. — пехотным полкам, 5 тыс. — артиллеристам и вспомогательному персоналу, 6,5 тыс. — Королевскому немецкому легиону. Название воинской части,



Битва при Ватерлоо





Медаль Ватерлоо (аверс и реверс). *Великобритания*



Медаль Ватерлоо для унтер-офицеров (аверс и реверс). *Саксен-Гота-Альтенбург*

звание, фамилия и имя награжденного выбивались на бортике медали.

Парадоксально, но самым горячим противником учреждения медали, которая в известном отношении уравнивала простых солдат и офицеров-джентльменов, выступил английский главнокомандующий герцог Веллингтон. Полководец так и не сумел подняться над сословными предрассудками и отказался принять медаль.

Медали за Ватерлоо получили и солдаты союзных контингентов. Две их разновидности — для брауншвейгцев и ганноверцев — были отчеканены в Великобритании по велению принца-регента. Первая, из бронзы, имеет на аверсе портрет герцога Брауншвейгского Фридриха Вильгельма, убитого в бою у Катр Бра 16 июня 1815г. На реверсе помещается надпись: «BRAUNSCHWEIG SEINE KRIEGERN» («Брауншвейг своим воинам»), окруженная венком из лавровых и дубовых листьев. Лента медали розовая с голубыми краями.

Ганноверская медаль была сделана из серебра. На ее аверсе выбит портрет принца-регента Георга, поскольку Ганновер находился в личной унии с Великобританией. На реверсе изображены военные трофеи, под ними добавлена надпись: «WATERLOO JUN. XVIII», окруженная лавровыми ветвями. Вдоль верхнего края медали идет надпись: «HANNOVERSCHER TAPFERKEIT» («Ганноверская храбрость»). Медаль снабжена таким же креплени-

ем кольца, как и английская. Лента темно-красная со светло-голубыми краями.

Медаль для контингента Нассау учредил герцог этого маленького германского государства Фридрих. Она серебряная, диаметром 25 мм. На лицевой стороне — изображение монарха, на обороте — фигура крылатой богини Победы, венчающей солдата лавровым венком, и дата сражения. Лента этой медали темно-синяя с желтыми краями.

Еще одно карликовое германское государство — Саксен-Гота-Альтенбург — отметило медалью солдат и офицеров



Медаль Ватерлоо (аверс и реверс).  
*Брауншвейг*

своего иностранного легиона, также сражавшегося на стороне антинаполеоновской коалиции. Медаль диаметром 42 мм

## Медаль Ватерлоо

изготавливалась из позолоченной бронзы для офицеров и чистой бронзы для всех остальных чинов. На аверсе изображена корона, окруженная надписью: «UM KAMPFE FUER DAS RECHT» («В борьбе за правое дело»), на реверсе — пятилепестковая роза, окруженная орнаментом. Вдоль края медали идет надпись с названием герцогства и двумя датами: MDCCC XIV (1814) и MDCCC XV (1815). Медаль носилась на зеленой ленте, черные края которой украшены золотистыми горизонтальными полосками.



Сержант Чарз Эвард из полка «Серых шотландцев» захватывает «орла» (знамя) 45-го полка. Фрагмент картины Денниса Дейтона





---

# Орден Великой Османской династии

## Турция

---

Этот орден, пожалуй,— самая редкая из турецких наград. Его основателем был султан Абдул-Гамид II (1876—1909). Орден предназначался для членов султанской семьи и лишь в немногих случаях им награждались монархи других стран. Точное количество награжденных орденом неизвестно, но, судя по всему, их было немного. Известны иностранные кавалеры этой награды: египетский хедив Аббас II, последний австрийский император Карл I, болгарский царь Фердинанд, английские короли Эдуард VII и Георг V.

Орден Великой Османской династии представлял собой золотой овальный медальон с тугрой султана Абдул-Гаида II и приставкой «Эль Гази» — «Всепобеждающая». Тугра — своеобразный геральдический знак династии Османов. Своим появлением она обязана султану Мураду I. В 1365 г. на договоре о султанском покровительстве итальянским купцам в Леванте неграмотный Мурад I вместо подписи поставил от-

тиск намоченной в чернилах ладони. Он сделал это таким образом, что три пальца оказались прижаты друг к другу, а большой и указательный широко отставлены. Этот знак и был назван тугрой. С тех пор любой официальный документ или текст договора, одобренный очередным правителем Блистательной Порты (Османской империи), завершался султанской тугрой. В стилизованный силуэт руки с величайшим искусством и изобретательностью каллиграфы и художники вписывали имя каждого следующего султана, неизменно до-

*Справа:*  
Цепь ордена Великой Османской династии. *Начало XX в.*









Орден Великой Османской династии с фрагментом орденской цепи

бавляя к эмблеме гордое определение «Всепобеждающая».

Медальон обрамлен бордюром из красной эмали. В его верхней и нижней части помещены даты по исламскому календарю: вверху — 699 г. (1299 г. н. э.) — время появления государства Османов, внизу — 1309 г. (1893 г.) — год учреждения ордена. Вокруг бордюра располагается белое эмалевое украшение в виде листьев внизу и банта вверху.

Орден не имел степеней и носился на шее. Особым официальным атрибутом являлась цепь ордена. Она состояла из среднего звена для крепления орденского знака, а также четырнадцати продолговатых звеньев, покрытых красной просвечивающейся эмалью с национальным турецким символом — полумесяцем и звездой, выполненными из белой эмали, и еще четырнадцати маленьких ромбовидных звеньев с белой эмалированной шестиконечной звездой. Обратная сторона звеньев гладко обработана и отполирована. До наших дней дошло всего четыре экземпляра орденской цепи.



# Орден «Виртути милитари»

*Польша — Россия*

Название, под которым известна эта награда, переводится с латыни как «Воинское достоинство» или «Воинская доблесть». Более правильно было бы называть ее орденом Военных заслуг.

Орден был учрежден королем Станиславом Августом Понятовским в 1792 г., после очередной смены политической ориентации, для награждения офицеров, отличившихся в боевых действиях против русских войск. Первоначально награда имела вид овальной медали размером 34x43 мм, на лицевой стороне которой помещался королевский вензель под короной, а на обороте — девиз. Ее носили на красной с белыми краями ленте. Варшавский монетный двор отчеканил 65 золотых и 290 серебряных медалей, из которых были



Аверс и реверс «Виртути милитари» первого выпуска. 1792 г.

розданы 20 золотых и 40 серебряных. Среди первых награжденных были будущий вождь Польского восстания Тадеуш Костюшко и будущий наполеоновский маршал Юзеф Понятовский.

Вскоре вид награды изменился. Вместо медали появился орден, разделенный на три степени. Им соответствовали Большой, командорский и кавалерский кресты, общее число здравствующих обладателей которых не должно было превышать 155 чел. Знак ордена представлял собой четырехконечный золотой крест с шариками на концах лучей, покрытый черной эмалью. На лучах золотыми буквами было начертано разделенное начетверо название ордена VIR — TUTI MILI — TARI. В центральном медальоне помещалось изоб-



Знак ордена «Виртути милитари»  
1-й степени, (аверс и реверс).  
1918- 1939гг.



ражение коронованого белого польского орла, окруженное лавровым венком. Обратная сторона креста не имела эмали. На его лучах помещался вензель короля «S. A. R. P.». В медальоне был изображен литовский герб «Погоня», под которым указывался год основания ордена — «1792». Кресты разных степеней различались размерами. Их носили на голубой ленте с двумя черными широкими по краям полосами. Большой крест полагалось носить у левого бедра на ленте, надетой через правое плечо, командорский крест — на шее, кавалерский — на груди.

Звезда ордена была серебряной, восьмиконечной, с накладным орденским крестом в центре.

Для рядовых солдат учреждались золотой и серебряный кресты без эмали, имевшие статус медали и дававшие право на пенсию и освобождение от телесных наказаний.

Вскоре после того, как были розданы первые кресты и медали, король снова сменил политическую ориентацию и примкнул к пророссийской Тарговицкой конфедерации, которая в том же 1792 г. упразднила орден. Однако в ноябре 1793 г. Гродненский сейм от-

менил это решение и восстановил орден, что сильно не понравилось Екатерине II. По ее желанию сам Станислав Август в начале 1794 г. не только объявил о запрещении ношения ордена, но и потребовал от награжденных возвращения выданных им патентов и знаков.

В 1807 г. Наполеон создал из польских земель, принадлежавших после разделов Пруссии, Варшавское герцогство. Его правителем считался саксонский король Фридрих Август I, восстановивший все поль-

*На стр.51:*  
Маршал Юзеф Пилсудский со знаками  
«Виртути милитари» 1-й степени







ские ордена и объявивший себя их гроссмейстером. Орденом щедро награждали поляков, сражавшихся в рядах армии Наполеона. За годы существования Варшавского герцогства (1807—1812) было роздано 2569 орденов, в том числе 1-й степени — 2, 2-й — 10, 3-й — 504, 4-й — 923, 5-й — 1130.

В 1808 г. Александр I выразил неудовольствие по поводу того, что на знаке польского ордена изображался литовский герб, хотя Литва тогда входила в состав Российской империи. И герб (изображение всадника с мечом) заменили латинской надписью «*REX ET PATRIA*» («Король и родина»), с прежней датой.

Разгром Наполеона и ликвидация Варшавского герцогства снова прервали существование польских орденов, но в 1815 г. Александр I, приняв титул короля Польши, восстановил их, внося некоторые изменения в статуты. Годом ранее депутация польской армии просила императора возложить на себя знак 1-й степени ордена «Виртути милитари». Но Александр I, приравняв эту награду к ордену святого Георгия, пожелал иметь только кавалерский крест.

В 1815—1830 гг. орденом награждали только уроженцев Королевства Польского и число новых кавалеров было весьма незначительным. Массовое на-

граждение произошло в связи с восстанием 1830—1831 гг. Руководители восстания вручали кресты отличившимся на поле боя офицерам. После его подавления император Николай I высочайше постановил наградить знаками ордена «Виртути милитари» всех генералов, офицеров и нижних чинов, участвовавших в войне 1830—1831 гг. В соответствии с рангом награждаемых орден был разделен на 5 степеней. На его обратной стороне вместо даты учреждения был поставлен 1831 г.

1-й степенью (золотой плечевой крест с эмалью, увенчанный военной арматурой и большой золотой короной, а также звезда) награждались главнокомандующий (генерал-фельдмаршал И. Ф. Паскевич) и корпусные командиры. 2-й степенью (золотой шейный крест с эмалью и короной) награждались другие генералы. 3-й степенью (крест, подобный знаку 2-й степени, но без короны и носившийся на груди) награждались штаб-офицеры; 4-й (золотой крест без эмали) — обер-офицеры. Для нижних чинов учреждался знак 5-й степени (серебряный крест), внешний вид которого был приведен в соответствие со Знаком отличия Военного ордена. В 1834—1837 гг. право награждения было распространено на всех генералов, офицеров, чиновников, а также нестроевых нижних чинов, кто в боевых действиях не участвовал, но находился в действующей армии. Всего было роздано 14



Знак ордена «Виртути милитари» 4-й степени (аверс и реверс).

1939-1945 гг.

Больших крестов, 188 командорских, 1105 рыцарских, 5219 золотых и около 100 тыс. серебряных, после чего награждение орденом «Виртути милитари» в России прекратилось.

Указом от 3 января 1832 г. было установлено, что знак ордена 1-й степени носится на шее ниже всех орденов, а звезда — ниже имеющихся орденских звезд, в один ряд с ними. Низкий статус «Виртути милитари» среди прочих российских орденов подчеркивался еще и такой деталью: в случае потери или неумышленной порчи знака ордена его замена производилась без всякой платы, в связи с чем запрещалось заменять утраченные знаки изготовленными из олова.

Снова орден был возрожден в августе 1919 г. во Второй Речи Посполитой. До 1939 г. было произведено 8389 награждений. Ордена 1-й степени удостоились всего 6 чел.: маршал Юзеф Пилсудский, французский маршал Фердинанд Фош, король Румынии Фердинанд I, Бельгии — Альберт, Королевства сербов, хорватов и словенцев — Александр I и Италии — Виктор Эммануил III. Орденом 2-й степени были награждены 19 чел., в том числе Ю. Пилсудский, американский генерал Д. Першинг, фран-



Медаль «За боевые заслуги»  
1-й степени с изображением знака  
ордена «Виртути милитари». 1945 г.

цузский генерал М. Вейган. Орден 3-й степени получили 14 человек, 4-й — 50, 5-й — 8300, из них 1800 посмертно.

Орден продолжал существовать после разгрома Польши гитлеровской Германией в сентябре 1939 г. В годы Второй мировой войны в польских во-

оруженных силах на Западе было вручено 5573 креста (1-й степени — ни одного, 2-й — 3, 3-й — 6, 4-й — 201, 5-й — 5363). В Войске Польском в СССР — 1087 (1-й степени — 7, 2-й — 3, 3-й — 12, 4-й — 29, 5-й — 1036). Орденом были награждены многие советские военачальники: А. М. Василевский, А. А. Гречко, А. И. Еременко, Г. К. Жуков, И. С. Конев, К. К. Рокоссовский и др. Обладателем Большого креста ордена в 1973 г. стал Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев.

В Польской Народной Республике орден сохранил традиционное деление на пять степеней (знаки двух последних изготавливались без эмали). Изображение орла в медальоне на лицевой стороне знака было лишено короны. Знаки 1-й и 2-й степеней получили подвеску в виде окруженного лавровым венком медальона, на котором начертаны заглавные буквы названия государства — R. P. L. (Речь Посполита Людова — Польская Народная Республика). Орден продолжает оставаться высшей военной наградой Польши по сегодняшний день, однако орденские знаки в посткоммунистической Польше вернулись к первоначальному виду.





---

# Военная медаль

## Франция

---

Среди военных наград Франции почетное место принадлежит Военной медали. Она была учреждена 22 января 1852 г. декретом президента Франции Луи Наполеона, племянника Наполеона I, позже провозгласившего себя императором под именем Наполеона III. Согласно декрету, часть ценностей, конфискованных у короля Луи Филиппа и его семьи после свержения монархии в 1848 г., была направлена на создание новой медали, предназначенной для унтер-офицеров и рядовых солдат. «Для начала — малые чины вперед», — говорил Луи Наполеон. Награждение новой медалью давало право на получение 100 франков, сверх пожизненной ренты, солдатам, капралам и унтер-офицерам сухопутных войск и флота. В декрете также говорилось, что

в одном из принадлежащих государству замков будет создано учреждение, где смогут получать образование дочери и сироты, чьи отцы были удостоены Военной медали.

Первая церемония награждения состоялась 21 марта 1852 г. на параде 1-й бригады 1-й дивизии армии Парижа во дворце Тюильри в присутствии Луи Наполеона. Церемония выглядела очень скромной в сравнении с пышным торжеством при вручении новых орденов Почетного легиона при Наполеоне I. Первые 48 награжденных были простыми солдатами, чьи боевые заслуги заключались разве что в подавлении бунтов парижан на Больших бульварах и в Сен-Антуанском предместье. Тем не менее, Луи Наполеон, который собственноручно вру-

чал награды, сказал по этому поводу пышную речь: «Солдаты, вручая вам в первый раз эту медаль, хочу рассказать о цели ее создания. Когда являешься, как я, свидетелем того, сколько преданности, самоотречения и патриотизма встречается в рядах армии, то часто сожалеешь, что у правительства так мало средств, чтобы выразить благодарность за столь большие испытания и за столь верную службу.

Орден Почетного легиона, не будь его вручение ограничено определенным кругом лиц, мог бы потерять свой престиж. И тем не менее сколько раз мне приходилось с сожалением наблюдать, как солдаты и унтер-офицеры возвращались в свои дома без малейшего вознаграждения ни за продолжительность их службы,

ни за ранения, ни за благородные поступки, а они заслуживают иметь свидетельство того, что родина по достоинству их оценила. Чтобы дать им такое свидетельство, я и учредил эту медаль. Она может быть вручена тем, кто вновь завербовался после того, как отлично отслужил первый срок службы, тем, кто прошел четыре военные кампании, или тем, кто был ранен, выполняя приказ, Эта награда очень мала по сравнению с той неоценимой услугой, которую вы оказываете как здесь, так и в Африке, но все же получите ее, это придаст вам храбрости и сохранит непоколебимым тот военный дух, который делает вам большую честь... она скажет вашим семьям и вашим согражданам, что тот, кто ее носит, — храбрец».

У новой награды оказалось немало критиков. Ее называли «фантазией мелкого князька», «ничтожной компенсацией». Заходила речь и о визуальной дифференциации заслуг в зависимости от чина и социального положения. Анри Уссе писал: «Красная орденская лента (Почетного легиона) для офицеров, желтая лента (Военная медаль) для солдат, как если бы кровь одних и других не была бы одного цвета?»

Чтобы повысить престиж награды, Луи Наполеон решает расширить категорию лиц, которым могла быть вручена Военная медаль. Во время парада на Марсовом поле 10 мая 1852 г. он вручил медаль 1705 унтер-офицерам и солдатам



Маршал Оноре Шарль, граф Рэй, один из первых высших чинов — кавалеров Военной медали



Маркитантка зуавов Жанна Мари Россини — первая женщина, награжденная Военной медалью

всех родов войск. Затем, наградив званием маршала двух генералов, начавших службу еще во времена Революции и Первой империи, он, к удивлению присутствующих, вручил им Военную медаль. Так, маршалы Оноре Шарль граф Рэй и Жан Батист Вайан стали первыми из высших чинов, кто получил Военную медаль. Вскоре и адмиралы удостоились права быть награжденными: 5 марта 1855 г. контр-адмирал А. Брюа, захвативший Таити, стал ее кавалером. Тем не менее количество награжденных из высших чинов было незначительным. Во время Второй империи (1852—1870) их насчитывалось всего 43 чел.

В 1888 г. военный министр Фрейсине предложил давать эту награду маршалам Франции, а также генералам и адмиралам, выполнявшим функции министра или главнокомандующего, и командующим армейских корпусов. В предложении министра речь шла также о генералах и адмиралах, которые находились на командных должностях не менее трех лет или были членами Высшего Военного совета и имели орден Почетного легиона. Таким образом, Военная медаль перестала быть наградой второго уровня, предназначенной для самых простых военнослужащих, и стала наградой за высшие военные заслуги. За годы существования медали ею были награждены 60 генералов и 24 маршала Франции.

В дальнейшем, начиная с Крымской кампании 1854—





Военная медаль  
времен Второй Империи  
(аверс и реверс).  
Франция, 1852—1870 гг.

1856 г., Военной медалью награждаются как военнослужащие французской армии, так и иностранцы, сражавшиеся на стороне французов. Среди награжденных — герои осады Севастополя генералы Ф. Канробер и П. Воске; колониальные военачальники адмирал А. Курбе, генералы Г. Галифе, Ф. Негрие, Ж. Галлиени, победитель в битве на Марне маршал Ж. Жоффри, защитник Вердена генерал А. Петен, главнокомандующий на Западном фронте Ф. Фош. Союзные военачальники — английский маршал Д. Хейг, американский генерал Д. Першинг, король Румынии Кароль, Бельгии — Альберт, Сербии — Александр. Награждения Военной медалью удостоились и российские военачальники: великий князь Николай Николаевич (старший) и его сын Николай Николаевич (младший), возглавлявшие русскую армию соответственно во время войны с Турцией (1877—1878) и Первой мировой войны (1914—1915), М. Н. Драгомиров.

За годы Первой мировой войны было произведено 1 млн 400 тыс. наградений, включая посмертные. Во время Второй мировой войны Военной медалью были награждены У. Черчилль, генерал Д. Эйзенхауэр, фельдмаршал Б. Монтгомери, маршал И. Б. Тито, император Эфиопии Хайле Селас-

На с. 57:

О. Ренуар, Портрет офицера,  
кавалера Военной медали.  
1871 г.



Военная медаль республиканской  
эмиссии (аверс и реверс).  
1910-1953 гг.









Младший лейтенант Жорж Гинеме (1894—1917), французский ас Первой мировой войны, сбивший 54 самолета

сие, король Норвегии Олаф V, французские генералы Ф. Леклерк, Ж. Латтр де Тассиньи, А. Монсабер, А. Жиро. Всего около 500 тыс. человек.

Военной медалью награждали посмертно. Так ее удостоился Неизвестный солдат, чей прах был погребен в 1920 г. у Триумфальной арки в Париже. Посмертную награду получил президент Ф. Рузвельт и один из руководителей французского Союжения в годы нацистской оккупации Ж. Мулен.

Медаль могли получить и женщины. Первой среди них стала маркитантка зуавов Жанна Мари Россини, награжденная во время Итальянской кампании 1859 г. В годы Первой мировой войны на-

граждения женщин-медсестер перестали быть редкостью. Всего с 1859 г. награды удостоились 1342 женщины.

В наши дни Военной медалью ежегодно награждаются примерно 5000 военнослужащих всех родов войск. В том числе французские миротворцы, принимающие участие в разрешении военных и этнических конфликтов повсюду, где они происходят. Много награжденных среди бойцов антитеррористических групп, число которых значительно выросло после теракта 11 сентября 2001 г. Отдавая себе отчет в том, что война с международным терроризмом имеет все шансы длиться долго, французские военные тратят ко-

лоссальные силы и средства на формирование и обучение специальных подразделений. Среди наград за этот труд ведущее место занимает Военная медаль. Кроме военных, медалью отмечаются заслуги пожарных и жандармов.

Военная медаль выступает не только как индивидуальная, но и как коллективная награда. За всю историю существования ею были награждены семь воинских частей — пять за Первую мировую, одна за Вторую и одна (3-я рота 1-го полка парашютистов) за выполнение миротворческой миссии в Бейруте в 1983 г. В годы Первой мировой войны солдатам воинских частей, чья доблесть на поле боя неоднократно отмечалась в приказах, был присвоен особый наплечный шнур-фуражер в качестве видимого знака отличия. Фуражер цветов ленты Военной медали (желто-зеленый) присваивался части за четыре упоминания в приказах.

На сегодняшний день во Франции насчитывается около 60 000 награжденных Военной медалью, объединенных в Национальное общество кавалеров этой награды. Это единственная награда, которая ставит в один ряд самых простых людей и представителей элиты. Медаль не имеет степеней и все награжденные ею в равной мере пользуются почетом, подтверждая правоту Ф. Канробера, который некогда сказал, награждая капрала: «Разве я не прав, говоря, что мы с тобой равны».

За полтора столетия существования Военная медаль несколько раз меняла внешний вид. На лицевой стороне ее первого образца был изображен профиль Луи Бонапарта, окруженный лавровым венком. На обратной стороне помещена надпись: «Доблесть и дисциплина». Медаль венчала фигура императорского орла со сложенными крыльями, к которой крепилась лента — желтая с зелеными краями. После провозглашения Второй империи орел на медали «расправил» крылья. Падение империи в 1870 г. привело к замене портрета Луи Наполеона на символическое изображение Республики в виде женской головы с соответствующей надписью вокруг нее и датой «1870». Надпись на обороте осталась без изменений. Орла заменила военная арматура, состоявшая из предметов, символизовавших все виды и рода тогдашних фран-



Наградная грамота Военной медали.  
1859г.

цузских вооруженных сил. В 1873 г. арматура была отделена от диска медали и превратилась в своеобразную подвеску, соединенную с медалью при помощи двух шарниров. С 1910 г. она соединяется с ме-

далью только одним шарниром. Наконец, в 1951 г. дата «1870» на лицевой стороне медали была заменена пятиконечной звездочкой, несколько изменился и рисунок женского профиля.





---

# Орден Восходящего солнца

## Япония

---

Возникновение современной орденской системы в Японии связано с так называемой революцией Мэйдзи — эпохой реформ в правление императора Муцухито (1867—1912). В ряду широких заимствований у Запада во всех областях науки, техники, военного и государственного устройства, имевших место в указанную эпоху, стояло и учреждение государственных наград за заслуги перед императором.

Первым японским орденом стал орден Восходящего солнца, учрежденный декретом Государственного совета 10 апреля 1875 г. А 31 декабря 1875 г. в Токио впервые в истории страны состоялась церемония вручения японских орденов. Кроме императора, их получили еще семь членов императорской семьи.

Орден Восходящего солнца имел восемь степеней — шесть степеней собственно ордена и две степени примыкавшей к нему медали. Он предназначался для награждения как во-



Император Муцухито

енных, так и гражданских лиц и стал одним из основных орденов, вручаемых за заслуги. Достаточно часто им награждали иностранцев. Награждения производились в соответствии с рангом военнослужащего или чиновника, начиная с низшей степени.

Знак ордена представляет собой восьмиконечную звезду, состоящую из 32 узких двойных лучей, покрытых белой эмалью. В центре звезды красный эмалевый круг, символизирующий солнце, изображенное на государственном флаге Японии. Звезда имеет подвеску в форме вспомогательного императорского герба — листьев и цветов павлонии, покрытых соответственно зеленой и фиолетовой эмалью. Ордена с 1-й по 4-ю степени имеют императорский герб с изображени-

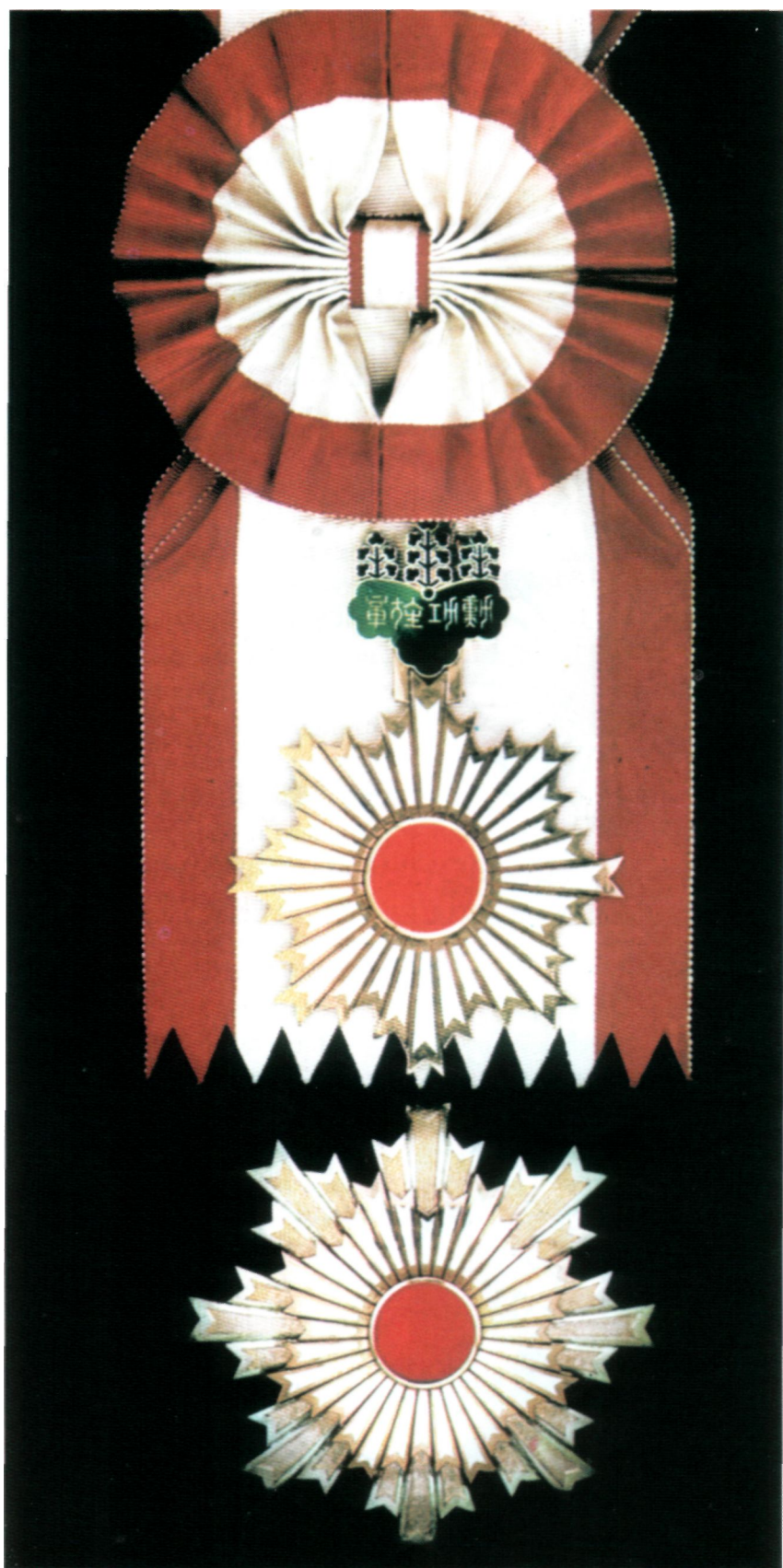
ем пяти, семи и пяти цветков на трех стеблях. На наградах 5-й и 6-й степеней — герб принцев императорской семьи с тремя, пятью и тремя цветками соответственно. Обратная сторона знака идентична лицевой, только на листьях павлонии сделана надпись из четырех иероглифов, означающая: «Награда за заслуги». Лента ордена — белая муаровая, с красными полосками шириной 6 мм по краям.

Знак ордена Восходящего солнца 1-й степени (Большая лента) имеет размер 76x115 мм и изготавливается из позолоченного серебра. Его носят на орденской ленте с розеткой шириной 106 мм через плечо. Ранние образцы ордена комплектовались лентой из немурового шелка с малиновыми краями. Звезда 1-й степени представляет собой восьмиконечную звезду из 24 двойных серебряных лучей с отполированными краями, в центре которой помещен позолоченный с эмалью знак ордена. Ее диаметр — 91 мм.

Орден 2-й степени первоначально имел только орденскую звезду, которую носили на груди справа. С 1888 г. было установлено, что одновременно на шее носится знак ордена, аналогичный знаку 3-й степени.

Орден 3-й степени размером 55x88 мм изготовлен из позолоченного серебра, носится на шейной ленте шириной 36 мм.

Орден 4-й степени имеет размер 46x74 мм, а в осталь-



Знак и звезда ордена Восходящего солнца 1-й степени.  
Конец XIX в.





Знак ордена Восходящего солнца 5-й степени. Первая половина XX в.

ном подобен наградам более высоких степеней. Он носится на груди с розеткой размером 22 мм.

Орден 5-й степени размером 46x71 мм изготовлен из позолоченного серебра,

но его диагональные лучи делаются без позолоты. На подвеске в форме листьев и цветов павлонии на трех стеблях помещается соответственно три, пять и три цветка.

Орден 6-й степени имеет такой же размер и внешний вид, как и знак 5-й степени, но он полностью лишен позолоты. Поскольку награды 5-й и 6-й степеней были очень похожи, в 1940 г. лучи ордена 6-й степени были дополнительно укорочены, что придало ему более округлый вид и позволило легко распознавать.

Орден 7-й степени по внешнему виду повторяет форму подвески орденов 5-й и 6-й степеней (листья павлонии с тремя стеблями и тремя, пятью и тремя цветками на них). Лицевая и оборотная стороны знака покрыты цветной эмалью. Экземпляры, изготовлявшиеся во время Второй мировой войны частными фирмами, не имеют эмали на реверсе.

Знак 8-й степени аналогичен знаку 7-й, но изготовлен полностью из полированного серебра без эмали.

7-я и 8-я степени предназначались для награждения ря-



Знак ордена Восходящего солнца 4-й степени. Первая половина XX в.

довых солдат и мелких чиновников.

С 1877 г. всем награжденным орденом Восходящего солнца назначалась пожизненная пенсия. В 1967 г. эти выплаты были отменены.



# Орден Гвельфов

Великобритания — Ганновер



Командорский крест ордена Гвельфов  
(аверс). XIX в.

12 августа 1815 г. принц-регент Георг (будущий король Георг IV) от имени своего отца, Георга III, короля Великобритании и Ганновера, учредил орден в честь освобождения Ганновера от господства Наполеона и провозглашения этого государства королевством. Орден получил название в честь древнего рода Гвельфов (или Вельфов), известного своей упорной борьбой на стороне Пап против германских императоров. К одной из ветвей потомков этого рода принадле-

Вверху:  
Звезда ордена Гвельфов.  
XIX в.



Командорский крест ордена Гвельфов  
(реверс). XIX в.





Большой крест и фрагмент цепи  
ордена Гвельфов.  
XIX в.

жали правители Ганновера — княжества на северо-западе Германии.

В 1658 г. Эрнст Август, первый курфюрст Ганновера, заключил брак с внучкой Якова I Стюарта Софьей Пфальцской и таким образом приобрел права на английский престол. В 1714 г., после кончины коро-

левы Анны, их сын Георг Людви́г стал первым представителем Ганноверской династии на британском троне под именем Георга I, сохранив за собой и титул ганноверского курфюрста. Орден Гвельфов со дня учреждения одновременно являлся и немецким, и английским. Так продолжалось до

1837 г., когда на английский престол взошла королева Виктория. Поскольку, по ганноверскому закону о престолонаследии, женщина не могла быть правительницей королевства, уния прекратилась, хотя новая Ганноверская династия происходила из того же Английского королевского

лома. Орден стал исключительно ганноверским.

В 1866 г. Пруссия аннексировала Ганновер, и орден Гвельфов официально прекратил существование. Однако есть сведения, что король Георг V, оказавшись в эмиграции, произвел некоторое количество награждений этим орденом.

С момента учреждения орден разделялся на три степени, которым соответствовали Большой крест, командорский и рыцарский кресты. Им награждали как за гражданские, так и за военные заслуги, например за участие в битве при Ватерлоо. При этом Большой крест полагался лицам, имевшим чин не ниже генерал-лейтенанта, а командорский — не ниже генерал-майора. Ордена за воинские заслуги отличались от гражданских наличием лаврового венка вокруг внешней стороны медальона и скрещенных мечей. В 1841 г. король Эрнст Август добавил к ордену две степени, которым соответствовал крест командора 2-го класса (без нагрудной звезды) и серебряный крест 4-й (младшей) степени.

Знаком ордена Гвельфов был увенчанный короной мальтийский крест желтой эмали с золотыми фигурками львов между лучей. В центре медальона на лицевой стороне изображен геральдический белый скаун на красном фоне — нашлемная фигура брауншвейгского герба, перешедшая на поле герба Ганновера. Вокруг помещен девиз ордена: «NEC ASPERA TERRENT» («Трудно-



Генерал от кавалерии Л. Л. Беннигсен, кавалер Большого креста ордена Гвельфов

сти не страшат»). На оборотной стороне помещен золотой вензель короля Георга на красном фоне и дата учреждения ордена: MDCCCXV (1815). Знаки 1—3-й степеней были золотыми, 4-й — серебряными.

Обладателям Большого креста и командорского креста 1-го класса полагалось носить орденскую звезду. У Большого креста она была восьмиконечной, а у командорского повторяла форму орденского креста. В центре звезды был помещен медальон — такой же, как на крес-

те. Звезды орденов Гвельфов, как правило, были металлическими, хотя встречались и вышитые.

Мечи на военных знаках ордена помещались между верхним лучом креста и короной. На звездах они проходили через центр.

Лента ордена голубого цвета, шириной 9,5 см для Большого креста, 6,5 см для командорского и 4,4 см для двух младших степеней.

В особо торжественных случаях кавалеры Большого крес-





Большой крест и цепь ордена Гвельфов в футляре

та надевали золотую цепь, к которой подвешивался знак ордена.

Цепь состояла из чередующихся элементов: королевской короны, геральдического льва и вензеля короля Георга.

В период с 1815 по 1837 г. орденом награждались главным образом англичане. Первые образцы орденских знаков в 1815 г. были заказаны фирме Шабо в Париже. В дальнейшем их изготавливали в Ве-

ликобритании и Германии мелкими партиями и вручную. Экземпляры немецкого и английского изготовления несколько различаются размерами и оформлением отдельных элементов.



---

# Орден Генриха Льва

## Брауншвейг

---

Это единственный орден Брауншвейгского герцогства — небольшого государства, существовавшего на севере раздробленной, лоскутной Германии. Он был основан герцогом Брауншвейгским и Люнебургским Вильгельмом 25 апреля 1834 г. в честь средневекового родоначальника Брауншвейгской (Вельфской) династии Генриха Льва, при котором в 1142—1180 гг. Вельфский дом достиг наивысшего могущества.

Первоначально орден делился на четыре степени, которым соответствовали Большой крест, командорский крест 1-го класса (со звездой), командорский и рыцарский кресты. К ордену примыкал Крест заслуг в двух степенях. С 12 сен-



Генерал-фельдмаршал Макс Фридрих фон Бок и Поллах (1842—1915), кавалер Большого креста ордена Генриха Льва с мечами

тября 1870 г. к наградам всех степеней за боевые отличия присоединяются скрещенные мечи. В период с 1870 по 1909 гг. мечи помещались под крестом, что довольно необычно, а с 1909 по 1918 гг.— проходили через его центр.

В 1877 г. был введен рыцарский крест 2-го класса. В 1908 г. добавлены: крест 1-й степени как промежуточный между Большим крестом и наградой командора 1-го класса, офицерский крест как промежуточный между наградами командора 2-го, класса и рыцаря 1-го класса и крест 4-й степе-

---

*Вверху.*

Звезда Большого креста ордена Генриха Льва. 1846 г.







ни — между наградой рыцаря 2-го класса и Крестом заслуг 1-й степени. Таким образом, всех степеней стало восемь. Причем к трем высшим степеням полагались звезды.

Знаком ордена был мальтийский крест голубой эмали с золотой окантовкой и шариками на концах лучей. Между лучами расположены выполненные из золота вензеля герцога Вильгельма, украшенные короной. В центре креста помещен геральдический белый скаун в окружении павлиньих перьев. На обратной стороне центрального медальона золотом на красном фоне полатыни начертан девиз ордена: «IMMOTA FIDES» («Непоколебимая верность») и указана римскими цифрами дата учреждения ордена — «1834». Крест увенчан золотой фигуркой коронованного льва, окруженной зелеными лавровыми ветвями.

Звезда ордена серебряная, восьмиконечная, с наложенным орденским крестом, в центре которого помещены вензель герцога-основателя и орденский девиз.

Лента ордена красного цвета с двумя желтыми полосками по краям.

Мечи на Большом кресте, крестах командора и рыцаря 1-го класса делались из золота,

*На стр. 68:*

Большой крест и лента ордена Генриха Льва. 1870—1909 гг.



Большой крест ордена Генриха Льва (реверс).  
1870-1909 гг.

на остальных — из серебра. Мечи на звездах Большого креста и ордена 1-й степени были золотыми, ордена командора 1-го класса — серебряными.

Известно, что с 1871 по 1918 гг. было вручено 36 Больших крестов с мечами.

В торжественных случаях кавалеры Большого креста надевали орденскую цепь из чередующихся медальонов с изображением орденской звезды, геральдических львов, знамен и гербовых щитов Брауншвейга и Люнебурга.





---

# Орден Германского орла

## *Германия*

---

Орден Германского орла считался одним из высших партийных орденов нацистской Германии. Он был учрежден 1 мая 1937 г. в пяти степенях и предназначался для награждения гражданских и военных чинов Третьего рейха за достижения в строительстве национал-социализма.

Знак ордена был выполнен в виде белого эмалевого мальтийского креста, между лучами которого располагались золотые имперские орлы, держащие в когтях золотые дубовые венки со свастикой. Высшие степени ордена Германского орла имели многолучевые звезды; на них накладывалось изо-

бражение орденского орла. Изготавливались кресты и звезды из позолоченного серебра. Орденская лента красная с узкими бело-черно-белыми полосками по обеим краям. К ордену примыкали две медали — серебряная и бронзовая. На их лицевой стороне чеканилось изображение креста с орлами, а на обороте была помещена надпись: «Германская медаль за отличие».

Знак 1-й степени имел в поперечнике 50 мм и носился на ленте шириной 100 мм через

плечо. Он имел восьмиконечную звезду диаметром 80 мм.

Знак 2-й степени имел аналогичные размеры, но носился на шее, на ленте шириной 45 мм. Его звезда была шестилучевой и несколько меньше — размером 75 мм.

Знак 3-й степени, также диаметром 50 мм, носился на шее и звезды не имел.

Знак 4-й степени диаметром 50 мм носился на заклочке слева на груди.

В апреле 1939 г. для орденов всех степеней появилась версия с мечами. Скрещенные мечи накладывались сверху на горизонтальные лучи креста.

---

*Вверху.*

Звезда ордена Германского орла  
2-й степени.  
1937-1945 г.

На медалях они крепились сверху в районе ушка.

В декабре 1943 г. к ордену добавили две высшие степени: Большой золотой крест и Большой крест. Обе степени носились на ленте через плечо, и к ним полагались восьмиконечные звезды. Размер Большого золотого креста — 66 мм, звезды к нему — 91 мм. Размер Большого креста — 60 мм, его звезды — 80 мм. Имеются сведения, что существовал также Большой золотой крест с бриллиантами. Таким образом, орден приобрел семь степеней, а бывшая 1-я степень фактически стала 3-й, 2-я — 4-й и т. д.

Считается, что Большой золотой крест и Большой крест ордена Германского орла предназначались для высших военных и государственных чинов Третьего рейха и глав союзных государств. Одним из первых высшую степень ордена получил лидер итальянских фаши-

стов Бенито Муссолини, побывавший с визитом в Германии в сентябре 1937 г.

Об общем количестве награжденных сведений нет, но,

судя по косвенным данным, оно было невелико. Многие высшие сановники Германии, включая самого Гитлера, этой награды не имели.



Крест с мечами ордена Германского орла 4-й степени.  
1937—1945 г.





---

# Орден Григория Великого

## Ватикан

---

В наши дни Ватикан представляет собой маленький анклав в центре Рима площадью всего 0,44 км<sup>2</sup>. Однако так было не всегда. С середины VIII в. н. э. и до начала 70-х гг. XIX в. владения римских Пап распространялись на обширные территории в центре и на севере Апеннинского полуострова. Папское государство обладало всеми необходимыми атрибутами суверенности, включая собственную наградную систему. Большинство папских орденов дожило до современности, и среди них — орден Григория Великого.

Он был учрежден 1 сентября 1831 г. Папой Григорием XVI в первый год его правле-

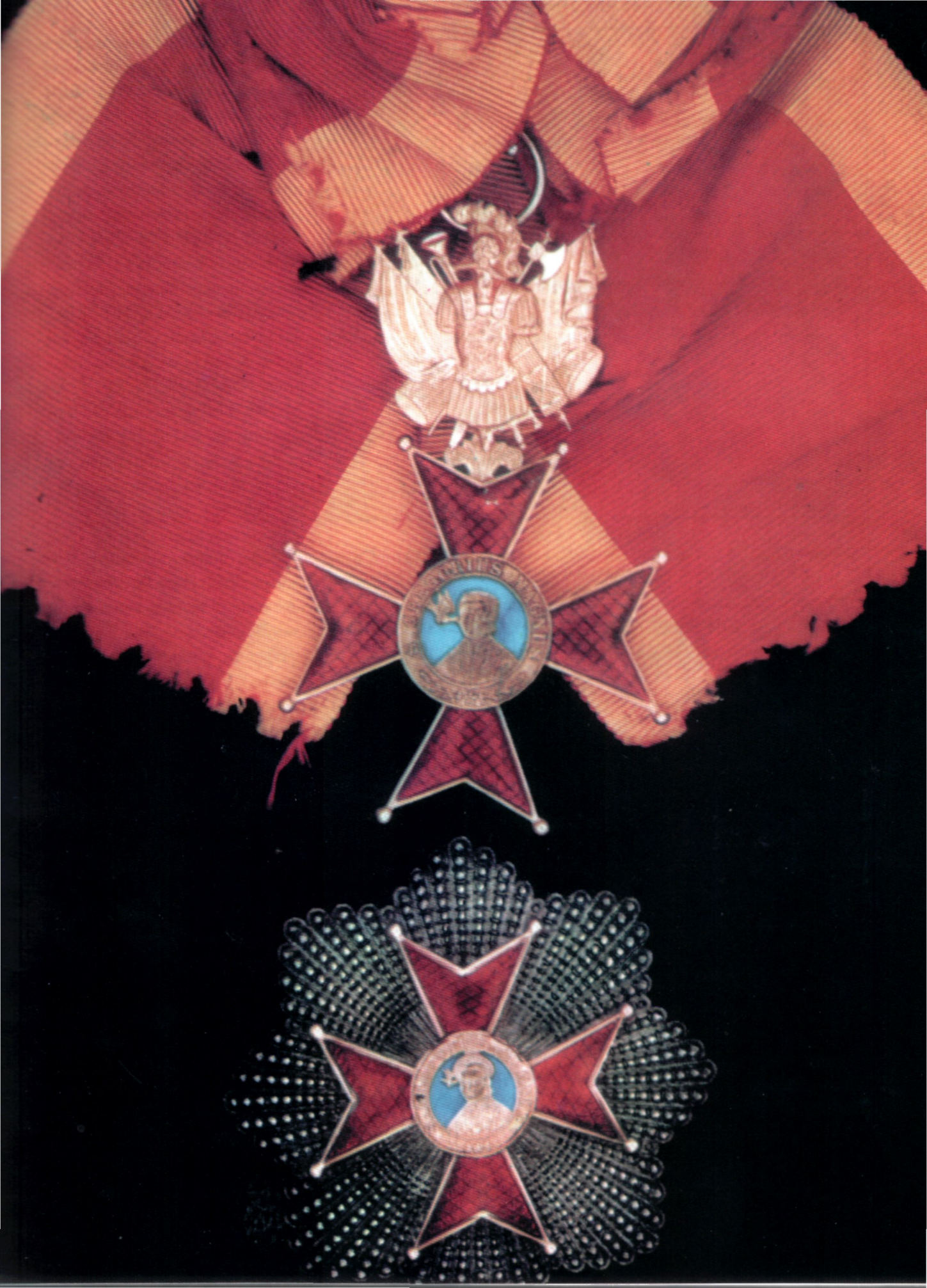
ния и назван в честь первого Папы, носившего это имя. Григорий I, живший в VI в. н. э., был известен набожностью, благотворительной, миссионерской и просветительской деятельностью, а также настойчивым стремлением стать духовным руководителем всего Запада, за что удостоился от потомков причисления к лику святых и титула Великий. Что касается Григория XVI (в миру венецианец Бартоломео Капеллари), то он вошел в историю как крайний консерватор. Уже в первой энциклике, возвещая о своем вступлении

на престол, он резко осудил, во имя средневековых идеалов, все идеи и стремления нового времени, не только церковные, но также политические и научные. Он не желал допустить никаких реформ в управлении Папской областью, хотя существующие порядки вызывали всеобщее недовольство, вызвавшее восстания в Болонье и Анконе в момент его вступления на престол. Осуждая всякие нововведения, Григорий XVI не разрешал даже построить железную дорогу в своих владениях. Не удивительно, что его правление подготовило почву для революции, вспыхнувшей в 1848 г. и приблизившей падение светской

---

*Справа:*  
Знак, звезда и лента  
ордена Григория Великого  
военного класса 1-й степени. XIX в.









Шейный знак ордена Григория Великого  
гражданского класса, командорской степени.  
*Начало XIX в.*

власти Папы в Италии и авторитета папства за ее пределами.

Орденом Григория Великого награждали за верную и усердную службу Святому престолу. Он имел два класса — военный и гражданский и первоначально делился на четыре степени. В 1905 г. число степеней было сокращено до трех; им соответствуют Большой крест, командорский и рыцарский. Получение ордена и членство в орденской организации не налагало на награжденных каких-либо особых обязательств и служило лишь признанием исключительных личных заслуг на службе католической церкви и Папскому государству.

В наше время, как правило, награждение проводится по рекомендации епископа диоцезии (церковного округа), который представляет кандидатуру апостольскому нунцию. После всестороннего обсуждения кандидатуры и определения степени награды соответствующая рекомендация передается государственному секретарю Ватикана. В случае одобрения кандидатуры награжденному выдается грамота на латинском языке, заверенная подписью и печатью государственного секретаря. Обычно награжденные платят небольшой взнос на покрытие расходов, связанных с процедурой награждения.

Знак ордена представляет собой покрытый красной эмалью мальтийский крест с золотыми шариками на концах лучей. В центре аверса на голубом медальоне золотом выполнен портрет святого, окруженный латинской надписью: «GREGORIUS MAGNUS» («Григорий Великий»). На обороте в медальоне начертан девиз ордена «PRO DEO ET PRINCIPI» («За Бога и основы веры»). Вокруг медальона надпись: «GREGORIUS XVI P. M. ANNO I» («Григорий XVI Первосвященник. Год I»). Кресты разных степеней различаются размерами, их носят на красной ленте, с золотистыми полосками по краям.

Знак военного класса соединяется с лентой посредством подвески, представляющей собой позолоченный воинский трофей (украшение в виде доспехов). У гражданского класса подвеска имеет форму лаврового венка, покрытого зеленой эмалью.

Звезда ордена — серебряная, восьмиконечная, с лучами бриллиантовой огранки и наложенным на нее орденским знаком. В XIX в. концы звезды имели закругленные очертания, в XX в. они стали более острыми.

Существует особая орденская церемониальная одежда кавалеров ордена. У обладателей двух высших степеней она обильно украшена серебряной отделкой. Кавалеры Большого креста имеют на шляпе белый плюмаж, остальные — черный.



---

# Орден Двух Ниллов

## Судан

---

В северо-восточной части Африки, примерно между экватором и северным тропиком, лежит Судан — самое большое по площади государство Черного континента.

История Судана с давних пор связана с историей Египта. Почти за три тысячелетия до новой эры египетские фараоны начали совершать походы в северные районы Судана, называвшиеся тогда Верхней Нубией. Позднее, в эпоху Нового царства, фараоны XVIII династии завоевывают Нубию и превращают ее в источник рабов и золота.

В первой половине VIII в. до н. э. в Северном Судане возникло сильное рабовладельческое государство — Нильская Эфиопия. В период расцвета (середина VIII — середина VII в. до н. э.) представители эфиоп-

ской династии занимали египетский трон.

С IV в. до н. э. все более возрастает роль государства Мероэ, которое в последний период своего существования (I—III вв. н. э.) простиралось от центральных районов современного Судана на юге до границ северного Египта на севере.

В течение V—VI вв. население Северного Судана было обращено в христианство. После покорения в 639 г. Египта Арабским халифатом начинается систематическое проникновение в Судан арабов-мусульман, что привело к распространению ислама и арабской культуры.

В XVI в. на территории Судана возникли крупные феодальные султанаты: Фунч — на востоке и Дарфур — на западе; они боролись между собой

за господство в центральных районах страны,

В 1820 г. началось завоевание Судана Египтом, и к середине XIX в. египтяне овладели всей северной территорией нынешнего Судана. Египет установил в стране военно-оккупационный режим. Систематические походы за невольниками опустошали целые области. Тяжелым бременем на суданцев легли высокие налоги. С 70-х гг. XIX в. усиливается проникновение в Судан англичан.

В 1881 г. проповедник ислама Мухаммед Ахмед ибн Абдалла объявил себя Махди — мессией-пророком. Под лозунгами «очищения» религии и уничтожения правления «неверных» он приступил к созданию независимого, централизованного Суданского государ-





Знак ордена Двух Нилов 1-й степени. 1961 г.

ства. К августу 1884 г. махдисты овладели большей частью Судана, в январе 1885 г. они взяли Хартум и создали новую столицу на левом берегу Белого Нила — в Омдурмане. «Империя дервишей» (так называли англичане государство последователей Махди) была разгромлена англо-египетской армией под командованием Г. Китченера в 1898 г.

В январе 1899 г. Великобритания добилась от Египта подписания конвенции, согласно которой Судан превращался в англо-египетский кондоминиум. Кондоминиум оказался удобной ширмой для фактического господства Великобритании в стране Белого и Голубого Нила.

После Второй мировой войны Судан оказался в числе стран, которым удалось раньше других сбросить колониальные оковы: 1 января 1956 г. в Хартуме состоялось торжественное провозглашение Республики Судан.

Награды независимого Судана появились в 1961 г. Первым стал орден Республики в пяти степенях, учрежденный 14 ноября для награждения за заслуги перед государством — как на гражданской, так и на военной службе. Вторым — орден Двух Нилов, также в пяти степенях, учрежденный 16 ноября 1961 г. для награждения за аналогичные заслуги, но меньшего масштаба Орден получил название в честь Белого и Голубого Нилов, которые, сливаясь в районе Хартума, обра-

зуют великую африканскую реку Нил.

Знак ордена представляет собой золотистую пятиконечную звезду со срезанными концами лучей, поверхность которой покрыта вертикальными лучами; она наложена на такую же пятиконечную звезду с поверхностью, покрытой горизонтальными лучами, таким образом, что обе они образуют десятиконечную звезду. В её центре — белый медальон с арабской надписью «Эль Нилейн» («Два Нила»), выполненной синей эмалью. К ленте орден крепится с помощью круглой ажурной подвески, в центре которой находится фигурка носорога.

Лента синяя, с двумя белыми полосками по краям. К двум высшим степеням ордена полагается звезда, повторяющая форму знака, но отличающаяся большими размерами.

Орденом 1-й степени (знак на чересплечной ленте и звезда) награждались главы государств; 2-й степени (шейный знак и звезда) — лица в ранге ми-



Звезда ордена Двух Нилов 1-й степени. 1961 г.

нистра и генерала; 3-й (шейный знак) — полковники, подполковники и приравненные к ним гражданские чиновники. 4-я степень (нагрудный знак с розеткой) предназначалась

чинам от капитана до майора; 5-я (нагрудный знак на ленте без розетки) — младшим офицерам и низшим чиновникам.

Изготавливались орденские знаки в Каире и Лондоне.





---

# Орден Дракона Аннама

## Вьетнам

---

Полное название этой награды — «Императорский орден дракона Аннама». Аннам — центральная часть Вьетнама. Во II в. до н. э. страну захватили китайские войска и превратили в китайскую провинцию, дав ей название Аннам, т. е. «Умиротворенный Юг». Только в XV в. аннамиты изгнали китайских правителей, но еще на протяжении нескольких веков оставались в вассальной зависимости от северного соседа. В 1806 г. король Нгуен-Ан объявил себя императором. В Аннамскую империю, кроме Аннама, вошли Тонкий (Северный Вьетнам) и Кохинхина (Южный Вьетнам), ее вассалами являлись Лаос и Камбоджа.

Во второй половине XIX в. Аннам становится важным объектом французской колониаль-



Бао-Дай,  
последний император Вьетнама  
(1926-1945)

ной экспансии. В 1862 г. Франция силой заставила Аннам заключить договор, по которому она получила три восточные провинции Кохинхины, остров Пуло-Кондор, а также право свободной торговли. В конце 1860-х гг. Франция захватила остальные три провинции Кохинхины и Камбоджу. С 1875 г. началось завоевание Тонкина и Аннама, что привело Францию к войне с Китаем. В 1884 г. был провозглашен французский протекторат над Тонкином. Согласно заключенному в 1885 г. договору с Францией, Китай был вынужден отказаться от суверенитета над Аннамом и признать протекторат Франции над Тонкином. В 1884 г. был подписан, а в 1886 г. ратифицирован договор о протекторате Франции над Аннамом.

В 1887 г. все захваченные Францией территории были объединены в так называемый Индокитайский союз (Французский Индокитай) под властью французского генерал-губернатора.

Задолго до подчинения Франции в Аннаме существовала развитая система наградных знаков в виде изготавливавшихся из металла или кости прямоугольных, овальных или более сложных по форме пластинок с различными изображениями и надписями. Имелись и круглые медалевидные знаки, которые подвешивались на шнурке. В 1886 г. был учрежден вошедший в эту систему Императорский орден дракона. С 1896 г. французское правительство рассматривало его как собственный колониальный орден.

Декретом от 5 декабря 1899 г. император Танг-Тай изменил статус ордена: им награждали за усердную гражданскую или военную службу императору и французскому протекторату. Награда, вручаемая от имени президента Французской Республики, должна была отличаться цветом ленты. Официальные награждения производились до провозглашения Вьетнама (в составе Аннама и Тонкина) республикой в марте 1946 г. Однако и после этого события орден продолжали вручать от имени императора, главным образом в знак признательности за акты благотворительности и милосердия в отношении вьетнамцев, как на родине, так и за рубежом.



Звезда ордена Дракона Аннама 1-й степени.  
*Начало XX в.*



Знак ордена Дракона Аннама 2-й степени.  
*Начало XX в.*



Орден делился на пять степеней, как это было принято в европейских орденских системах. Только император, как глава ордена, имел право носить знаки высшей степени вместе с рыцарским знаком. Знак 2-й степени носился на шее, но позже был заменен звездой, носимой на груди. Сам знак ордена выполнен в виде восьмиконечной звезды с золотыми или серебряными лучами, в зависимости от степени. В центре звезды расположен овальный медальон, покрытый синей эмалью с четырьмя строчками золотых китайских иероглифов, обозначающих титул и имя императора. В верхней части звезды помещена корона европейского типа, увенчанная покрытой зеленой эмалью фигуркой дракона. Обратная сторона знака не содержит изображений или надписей и обычно вогнута. Звезда ордена — 16-конечная, имеет лучи с бриллиантовой огранкой. В ее центре помещается медальон с надписью, аналогичной надписи на знаке; вокруг медальона обвился и держит его в лапах дракон.

Знак 1-й степени имеет золотые лучи и размеры 60x75 мм. Знак 2-й степени имеет



Знак ордена Дракона Аннама 5-й степени. XX в.

серебряные лучи и может быть овальной или круглой формы. Командорский знак внешним видом и размером подобен знаку 1-й степени. Офицерский и рыцарский имеют размер 45x53 мм и серебряные лучи, у первого на ленте помещается розетка. Знаки и звезды ордена изготавливались как французскими, так и вьет-

намскими фирмами, поэтому существуют разновидности, различающиеся размером, формой, особенно внешним видом дракона. Встречаются экземпляры, выполненные полностью из золота.

Существует три разновидности орденской ленты. Награды, вручавшиеся императором с 1900 г., имеют красную ленту с узкими желтыми полосками по обеим краям. Ордена за военную службу с 1886 по 1916 гг. имеют белую ленту с оранжевыми полосками. Награждения от имени президента Французской Республики проводились орденами на зеленой ленте с оранжевыми полосками по краям. Ширина ленты составляет 101 мм для 1-й степени и 36 мм для остальных.

Награжденному также вручалась специальная грамота. Ранние образцы были выполнены от руки китайскими иероглифами и скреплялись красной императорской печатью. В период протектората текст грамоты стал двуязычным: слева — на китайском, справа — на французском. Грамоты к наградам, выданным от имени президента Французской Республики, содержали только французский текст.



---

# Железный крест

## Германия

---

Железный крест — военная награда Пруссии, Германской империи и Третьего рейха. Своим появлением она обязана патриотическому подъему, охватившему Германию в первые месяцы 1813 г. в связи с началом Освободительной войны против наполеоновского господства. Прусский король Фридрих Вильгельм III 10 марта 1813 г. в Бреслау (ныне Вроцлав) учредил новый военный знак отличия для тех, кто проявит храбрость и мужество в сражениях за свободу отечества. Награда отличалась демократизмом, поскольку не предусматривала сословных, имущественных или иных ограни-



Железный крест 2-й степени.  
1813 г.

чений и предназначалась как профессиональным военным, так и добровольцам.

Внешний вид знака был разработан известным прусским архитектором, профессором Берлинской академии Карлом Фридрихом Шинкелем. В его основу был положен черный равносторонний, так называемый тевтонский крест с серебряной окантовкой. Четкие и простые линии, контраст черного и белого цветов придали награде лаконичность, изящество, сделали ее легко уз-

---

*Вверху.*  
Железный крест 1-й степени.  
1870-1871 гг.





Одни из первых кавалеров Железного креста, прусские военачальники (слева направо):  
Ф. фон Бюлов, А. В. фон Гнейзенау, Г. Л. фон Блюхер

наваемой. В дальнейшем крест превратился в символ прусско-германского милитаризма и на сегодня является одной из наиболее широко известных в мире военных наград. На лицевой стороне в центре знака располагалась веточка дубовых листьев. На верхнем луче — монограмма короля, на нижнем — дата учреждения креста: «1813». Обратная сторона знака была гладкой. Железный крест имел две степени: награда 1-й степени носилась на заколке, для награды 2-й степени была предусмотрена черная лента с белыми каемками. Самые ранние образцы креста 1-й степени иногда изготавливались из черного бархата и пришивались к мундиру. Всего в ходе Освободительной войны, со 2 апреля 1813 г. по 30 марта 1814 г.,

было произведено 331 награждение крестом 1-й степени и 6639 награждений крестом 2-й степени. Заслуги особо отличившихся полководцев отмечали Большим крестом, носившимся на шее. Его за 1813—1815 г. удостоились всего 7 человек, в том числе русский генерал А. И. Остерман-Толстой. Фельдмаршал Г. Л. Блюхер за победу при Ватерлоо получил золотую восьмиконечную звезду с накладным крестом. Эта исключительно редкая награда с тех пор получила название «Блюхерштерн» — «Звезда Блюхера».

В мирное время награждений Железным крестом не производилось, поэтому он как бы прекратил существование на долгие 55 лет. Тем не менее в его внешний вид изменения вносились: в 1838 г. было решено

на оборотной стороне креста помещать такое же изображение, как и на лицевой.

В 1841 г. для кавалеров Железного креста были установлены почетные пенсии: по 12 для офицеров и унтер-офицеров, кавалеров 1-й степени, размером в 150 талеров, и 36 для кавалеров 2-й степени, размером в 50 талеров.

Массовое награждение крестом вновь произошло только во время Франко-прусской войны 1870—1871 г. На крестах этого времени на нижнем луче лицевой стороны указана дата — «1870». Таких наград 1-й и 2-й степени было роздано более 43 тысяч. Большой крест получили 9 военачальников, однако звезды не был удостоен ни один из них.

Затем вновь в истории Железного креста наступил дли-

тельный перерыв. Снова им стали награждать в годы Первой мировой войны. Кресты с датой «1914» на нижнем луче выдавались до 1924 г., и всего их получили 5,5 млн чел. Некоторое количество наград 2-й степени было выдано лицам, не принимавшим непосредственного участия в боевых действиях. В таких случаях крест носили на белой с черными краями ленте. За Первую мировую войну Большой крест получили фельдмаршалы П. Гинденбург, А. Макензен, принц Леопольд Баварский, генерал Э. Людендорф, причем П. Гинденбург впервые, после Г. Л. Блюхера, удостоился золотой звезды.

В очередной раз Железный крест был возрожден в нацистском Третьем рейхе в период Второй мировой войны. Год ее начала — «1939» помещался на нижнем луче знака, а в центре красовалась свастика. Лента стала красного цвета с белой и черной полосками по краям. Крест 1-й степени получили около 300 тыс. чел., 2-й степени — 2,3 млн чел. Хотя Железный крест рассматривался как воинская награда, им в ряде случаев стали награждать служащих полувоенных или гражданских организаций: полицейских, пожарных, железнодорожников и т. п. В число награжденных крестом включались и женщины.

Поскольку повторных награждений Железным крестом не производилось, то для ветеранов Первой мировой войны, уже имевших эту награду, были учреждены специальные пряжки



Большой крест и золотая звезда Железного креста.  
1914г.





Фельдмаршал П. Гинденбург,  
второй после Г. Л. фон Блюхера  
кавалер золотой звезды  
Железного креста

ки для обозначения повторного награждения — в виде серебристого имперского орла, с трапециевидной планкой и датой «1939». Их носили на ленте знака 2-й степени либо пристегивали к кителю над крестом 1-й степени. Появились новые, более высокие степени награды. 1 сентября 1939 г. А. Гитлер учредил Рыцарский крест Железного креста. Внешне он был идентичен уже существующим, но несколько больше размером и носился на шее. Им награжден 7361 чел., в том числе 43 иностранца. К Рыцарскому кресту позднее добавились аксессуары, последовательно повышавшие ранг награды: с июня 1940 г.— дубо-



Кавалер Железного креста 1-й и 2-й степеней Ханна Рейч — женщина-пилот, награды которой вручал лично А. Гитлер



Наградная колодка участника Первой мировой войны (слева направо): Железный крест 2-й степени, Крест военных заслуг 2-й степени, Почетный крест участника войны 1914—1918 г. и Полицейский знак отличия 2-й степени. 1930-е гг.

вые листья (890 награждений); с июля 1941 г. — мечи (160 награждений) и бриллианты (50 мелких бриллиантов общей массой не более 2,7 карата на листьях и рукоятях мечей — 27 награждений). В декабре 1944 г. А. Гитлер утвердил новое отличие — золотые дубовые листья с мечами и бриллиантами. Эта награда была вручена только один раз: ее получил в январе 1945 г. воздушный ас полковник Ханс Ульрих Рудель. Единожды был вручен и Большой крест — рейхсмаршалу Герману Герингу за разгром Франции.

В соответствии с правилами награжденный должен был носить Железные кресты всех степеней. Однако на практике кавалеры 1-й степени часто



Воздушный ас полковник Ханс Ульрих Рудель — единственный кавалер Рыцарского креста с золотыми дубовыми листьями, мечами и бриллиантами

## Железный крест

не носили знака 2-й степени либо ограничивались ношением ленты, продетой во вторую сверху пуговичную петлю мундира.

После войны нацистская символика в Германии оказалась под запретом. Но в 1957 г. в Западной Германии было разрешено носить Железный крест, удалив с него все нацистские символы. Вместо свастики в центре аверса помещались три дубовых листа. Других изменений в размерах и внешнем виде «денацифицированных» крестов не производилось.

Изменен был и вид нацистских пряжек к кресту образца 1914 г.: имперского орла со свастикой заменило изображение Железного креста.





# Железный полумесяц

## Турция

Англичане называли эту награду «Галлиполийская звезда», немцы — «Железный полумесяц». Ее подлинное название звучало гораздо прозаичнее: «Военная медаль 1915 г.»

Эта медаль была задумана как награда за воинскую доблесть и не относилась к какой-либо конкретной военной кампании. Хотя само ее появление связывают с успешной защитой Дарданелл в 1915 г. от англо-французского десанта. Медаль занимала низшее место среди турецких наград того времени, однако ее немецкое название указывает, что среди германских солдат и офицеров она считалась эквивалентом Железного креста.

Медаль представляет собой пятиконечную звезду диаметром 56 мм, с шариками на концах лучей. В центре звезды —

тугра султана Мухаммеда Решада V и дата «1333», что соответствует 1915 г. по европейскому летоисчислению; они окружены горизонтально расположенным полумесяцем. Существует два варианта этой награды: для офицеров и рядовых. Офицерский знак делался из серебра или посеребренной бронзы и заливался красной эмалью. Солдатский штамповался из белого металла и покрывался красной краской. Обратная сторона знака гладкая и имеет горизонтальную заклепку для крепления к мундиру.

Турки носили медаль на левой стороне груди; немцы, австрийцы и болгары — как правило, на правой.

Медаль имела ленту шириной 29 мм — красного цвета с двумя белыми полосками по краям у награжденных за боевые отличия, и белую с двумя красными полосками у нонкомбатантов (лиц, не принимавших непосредственного участия в боевых действиях). Ленту можно было носить на орденской планке либо отдельно, пропустив через вторую сверху пуговичную петлю мундира.

Существовали также трапециевидные планки для ношения на ленте с названиями разных кампаний или театров военных операций: «Чанак-кале», или «Чанак» (Галлиполи), «Кавказ», «Канал», «Сана», «Кутэль-Амара». Планки не имели официального статуса, но их ношение широко практиковалось в годы войны.

*Вверху:*  
Военная медаль 1915 г.  
1915 г.

Военная медаль 1915 г. была единственной турецкой наградой, вручавшейся не от имени султана, а по приказу главнокомандующего Энвер-паши. Поэтому на наградных документах отсутствовала султанская тугра.

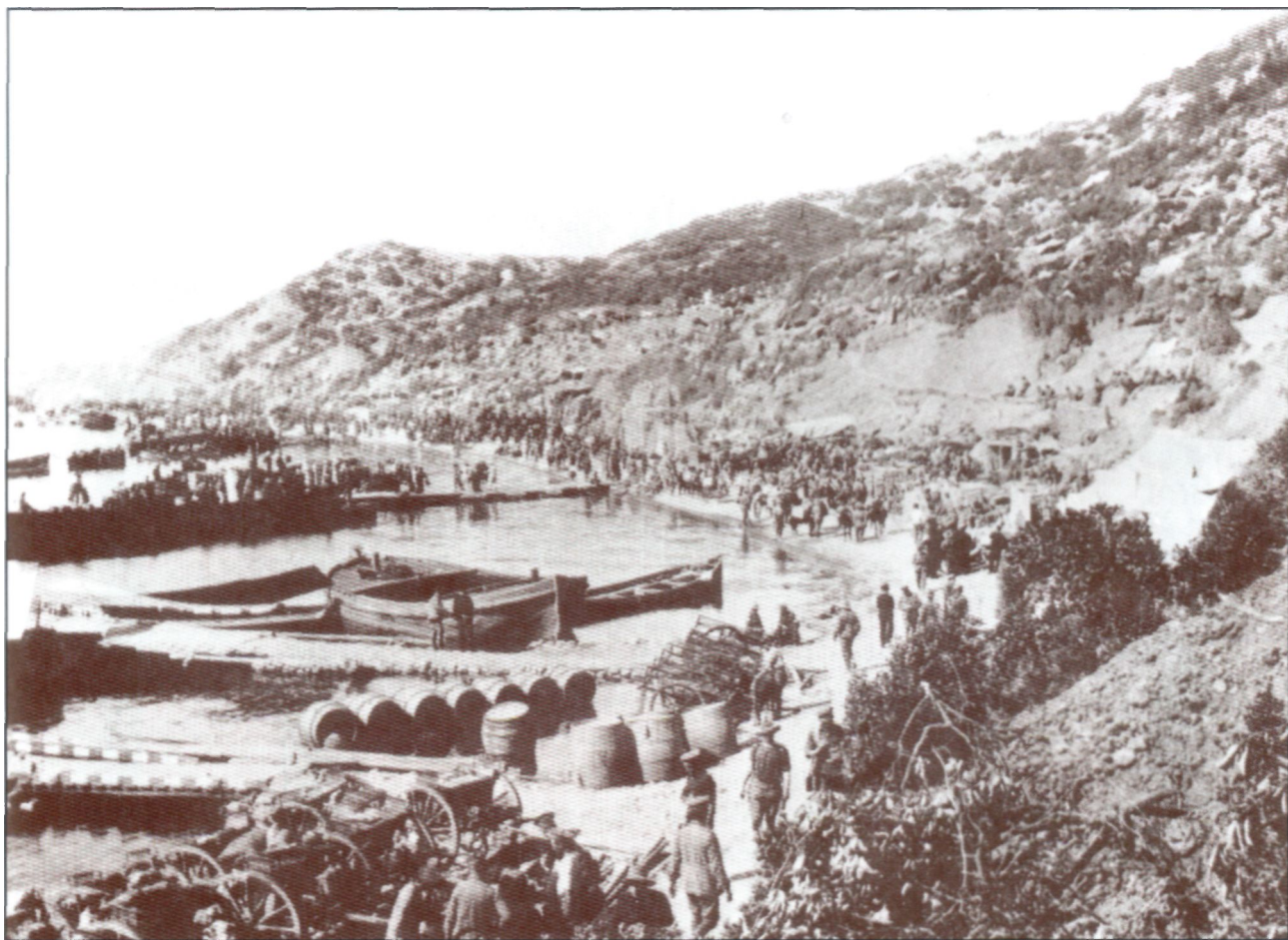
Однако после окончания войны султан Махмуд VI офи-

циально утвердил все награждения — как совершенные по его воле.

Существует большое количество разновидностей медали, изготовленных немецкими частными фирмами в период с Первой мировой войны до образования Третьего рейха. Такие знаки могли быть сере-

бряными, бронзовыми, алюминиевыми, с разнообразными булавками, винтами на обратной стороне и даже с ушком для ношения на ленте.

Известны также знаки большего, чем обычно, размера, изготовленные частными фирмами по индивидуальному заказу.



Высадка войск Антанты в Галлиполи. 1915 г.





---

# Орден «За отличную службу»

## Великобритания

---



Орден «За отличную службу» (аверс).  
XX в.

Орден «За отличную службу» учредила королева Виктория 6 сентября 1886 г. для награждения офицеров армии и флота за проявленную храбрость и другие заслуги в военное время, если их недостаточно для получения Креста Виктории. Близость к последнему обусловила высокий статус ордена среди воинских наград Великобритании. Формально орден предназначался для офицеров в чине не выше капитана, но на практике им нередко награждали старших офицеров. В сентябре 1942 г. награждение орденом было распространено на офицеров торгового флота, совершивших акты храбрости перед лицом врага с момента учреждения и до настоящего времени орден «За отличную службу» вручался более 16 тысяч раз. В 1993 г. правила



Орден «За отличную службу» (реверс).  
XX в.

награждения орденом были изменены. Из награды за личную храбрость он превратился в награду за успешное выполнение руководящих функций. Роль награды за храбрость перешла к учрежденному в октябре 1993 г. Кресту за выдающуюся храбрость.

Орден «За отличную службу» не делится на степени. Его знак имеет форму креста с закругленными концами лучей, покрытых белой эмалью. В цен-

тре лицевой стороны креста помещена имперская корона на красном фоне, окруженная лавровыми ветвями. На оборотной стороне — вензель правящего монарха, также в окружении лавровых ветвей. Размер знака 44x41,5 мм. До 1889 г. орденские знаки изготавливались из золота, позже — из позолоченного серебра.

Знак носится на ленте темно-красного цвета с темно-синими краями. Лента соединя-

ется с крестом посредством планки с кольцом, поверхность которой украшена гравировкой в виде лавровых листьев. Повторные награждения отмечаются дополнительными планками с изображением короны на ленте. С 1938 г. на обратной стороне планки гравировается фамилия награжденного. Для повседневного ношения предназначается планка из орденской ленты, украшенная серебряной розеткой.



Орденская колодка вице-маршала авиации Д. И. «Джонни» Джонсона, официально признанного самым результативным британским пилотом-истребителем 1939—1945 гг.; включает в себя (слева направо): орден «За отличную службу» с планками, отмечающими

тройное награждение; крест «За исключительные летные заслуги» с планкой двойного награждения; Звезду «1939—1945 гг.»; Звезду «Для воздушных экипажей за Европу» с планкой «Франция и Германия»; Медаль обороны; Военную медаль 1939—1945 гг.; медали за войну

в Корее; медаль «За летное мастерство»; бельгийские крест Леопольда с мечами и Военный крест; американские медаль «Легион Заслуг», крест «За летные заслуги» и Авиационную медаль. (Колодка была продана на аукционе СПИНК в 2001 г. за 241 500 фунтов стерлингов)





---

# Орден «За храбрость» Болгария

---

Орден «За храбрость» является первой наградой Болгарии, учрежденной после освобождения от турецкого ига. Конституция молодого государства не допускала существования титулов за благородное происхождение, орденов и других отличий, символизирующих человеческое неравенство. Исключение было сделано лишь для одного знака, который князю позволялось учредить для награждения отличившихся в военное время. Князь Александр Баттенбергский воспользовался возможностью, которую давала ему конституция, и указом № 1 от 1 января 1880 г. учредил военный орден «За храбрость». В указе отмечалось, что новый знак отличия призван вознаграждать заслуги лиц, отличившихся в русско-турецкой войне



Знак и звезда ордена «За храбрость» 1-й степени с черепами. 1887г.

1877 — 1878 гг., и служить поощрением тем, кто в будущем совершит подвиг на поле брани.

Прообразом болгарской награды был гессенский орден «За военные заслуги» — большой мальтийский крест со львами между лучей, увенчанный княжеской короной. Его внешний вид был изменен следующим образом: на лицевой стороне в центральном медальоне помещен золотой болгарский лев на красном поле, вокруг него золотыми буквами на зеленой эмали размещена надпись «За храбрость». Львы между лучей креста заменены двумя скрещенными мечами; на реверсе в середине медальона — золотой на красном фоне вензель князя: «AI» — окружен-

---

*Вверху.*

Звезда Большого креста ордена «За храбрость» князя Фердинанда Сакс-Кобург-Готского. 1887г.

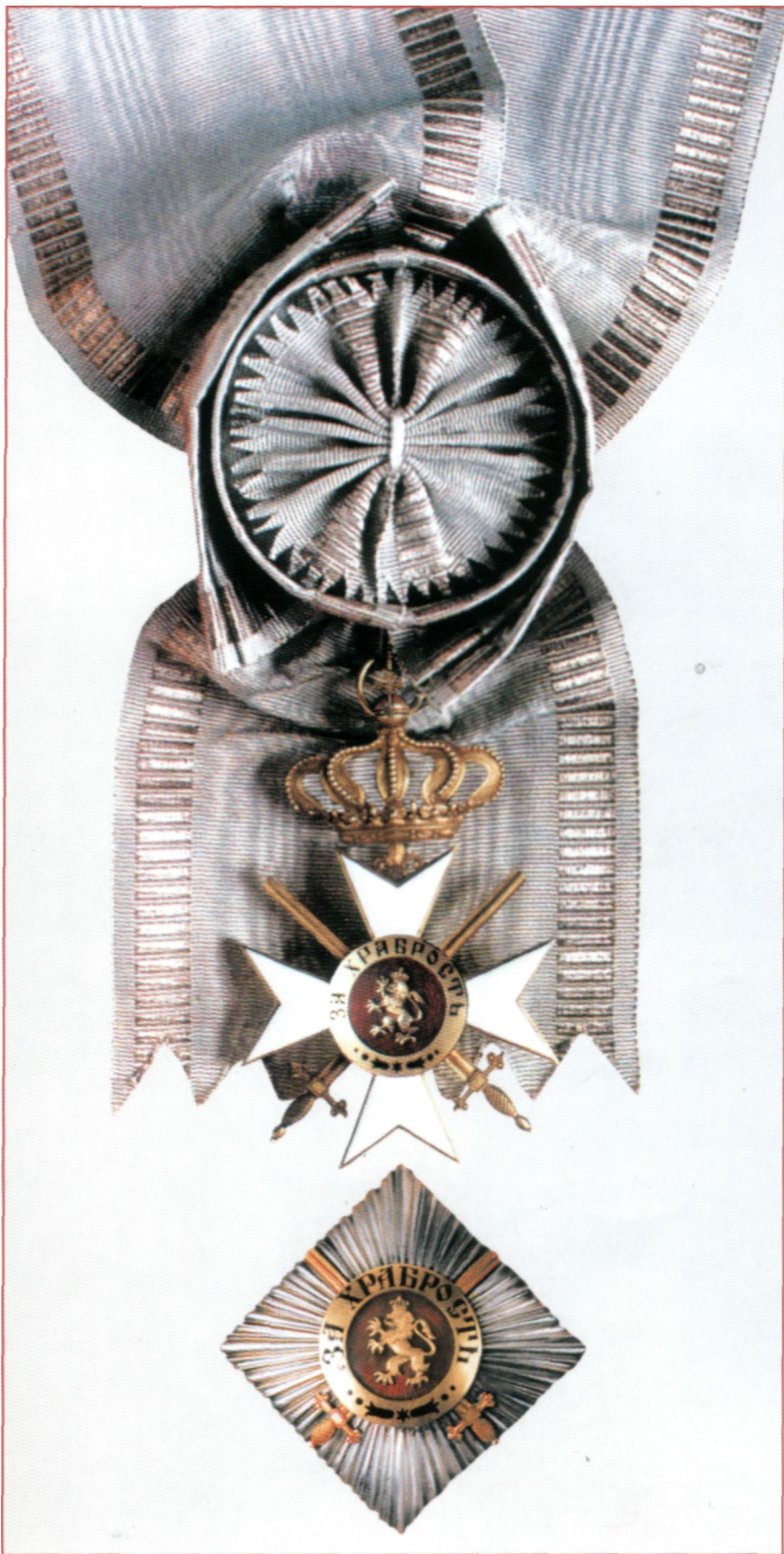
ный надписью золотыми буквами на зеленом фоне: «Князь Болгарии. 1879». Лента оставлена та же, что и у гессенского ордена, — голубая с серебряными полосками по краям.

Орден был учрежден в четырех степенях. Звезда 1-й степени представляет собой крест без короны. Центральный медальон со львом и надписью «За храбрость» имеет серебряное обрамление, имитирующее кольцо из бриллиантов. Звезда носилась на левой стороне мундира.

Награда 2-й степени повторяет награду 1-й, но была меньшего размера. Носилась на шее на такой же ленте. Крест 3-й степени аналогичен первым двум, но отличается еще меньшим размером. Его носили в петлице на узкой ленте.

Крест 4-й степени похож на крест 3-й, но имеет темно-малиновый цвет, края креста и мечи серебряные, а круг в центре, с надписью «За храбрость», покрыт белой эмалью.

Из-за вассального положения княжества отсутствовала награда высшей степени — Большой крест. Ее функции выполнял крест 1-й степени, носившийся не на груди, а на шее, но все же без чересплечной ленты. Правда, было сделано исключение для русского царя-освободителя Александра II, отказавшегося принять орден без подобающей его рангу ленты. В ответ на объяснения болгарского князя царь сказал: «Такова моя воля. Болгария должна быть и будет независимой». Через два дня орден



Большой крест и звезда ордена «За храбрость», 1886 г.





Знак и звезда ордена «За храбрость» 2-й степени.  
1886 г.

был поднесен с лентой. При этом этот эпизод поднял престиж ордена до уровня награды независимой державы.

К ордену был причислен Знак отличия военного ордена «За храбрость» для награждения солдат и унтер-офицеров. Он повторял форму ордена, но был значительно меньше по размерам и не имел эмали. Первоначально существовало две степени знака, затем их стало три: 1-я — золотой крест с бантом; 2-я — золотой крест без банта; и 3-я — серебряный крест. Со временем за Знаком утвердилось название «Солдатский крест».

При разработке первого «Проекта об орденах в Болгарском княжестве» в 1884 г. орден «За храбрость» признан самым старшим среди болгарских орденов.

Орден «За храбрость» и солдатский крест изготавливались различными фирмами — сначала в России, потом в Австро-Венгрии, Германии и наконец в Болгарии. Это обстоятельство, вместе с изменениями во внешнем виде награды, вносившимися на разных этапах истории Болгарского государства, объясняет существование многих эмиссий и разновидностей.

После победоносной для Болгарии войны с Сербией в 1885 г. были введены дополнения к статуту ордена «За храбрость»: был учрежден солдатский крест 4-й степени; кресты двух первых степеней остались без изменений; к кресту 3-й степени добавлен бант,



а крест 4-й повторял его форму, но не имел банта на ленте.

В 1886 г. был наконец учрежден и Большой крест ордена. Он должен был служить отличием для князя — главнокомандующего в успешно завершившейся войне с Сербией — и предназначался исключительно для великого магистра ордена, которым являлся все тот же князь. Знак Большого креста носился у левого бедра на широкой орденской ленте, надетой через правое плечо. К нему полагалась звезда, носившаяся на правой стороне груди выше звезд всех прочих орденов. Ромбовидная форма звезды была позаимствована у российского военного ордена святого Георгия. В ее центральной части помещались два скрещенных меча и медальон с болгарским львом и девизом ордена.

По распоряжению князя Александра для него как великого магистра был изготовлен специальный экземпляр Большого креста с черепами между лучей. Изменена была и форма звезды: она стала круглой, с накладным орденским крестом и с черепами по центру. Князь Фердинанд Сакс-Кобург-Готский — второй великий магистр ордена — также заказал для себя экземпляр Большого креста с черепами, но вернул звезде ее первоначальную ромбовидную форму. А накануне Первой мировой войны звезда приобрела традиционный для звезд болгарских орденов вид — стала восьмиконечной с вмонтиро-



*Я. Вешин. В штыки. Картина символизирует храбрость болгарских солдат в Балканской войне 1912—1913 гг. С этой войной связано массовое награждение орденами и солдатскими крестами «За храбрость»*



Солдатский крест «За храбрость» 2-й степени (аверс и реверс). 2912?.







ванным сверху знаком ордена без черепов. После вступления Болгарии в войну на аверсе креста и звезды, в нижней части центрального медальона, была добавлена дата — «1915». Подобные изменения коснулись и орденских крестов 1-й степени, предназначенных для Александра и Фердинанда. Знаки Большого креста и 1-й степени для болгарских монархов изготовлялись по специальным заказам в Вене в единичных экземплярах.

После сербско-болгарской войны появилась специальная категория крестов 4-й степени — без мечей. Она предназначалась для награждения гражданских лиц, пополнивших ряды армии в военное время: врачей, священников, музыкантов и т. п.

В связи с женитьбой князя Фердинанда на княгине Марии Луизе Пармской, принцессе Бурбонской, в период 1893 — 1912 г. ушко на крестах 4-й степени стали делать в виде бурбонской лилии. Количество таких знаков, правда, было невелико.

Рост влияния Германии на Болгарию, связанный с политической переориентацией монарха и правительства после Балканских войн 1912 — 1913 гг., нашел отражение в изменении статута ордена «За храбрость» и его внешнего вида. По примеру прусского Железного креста ордена 3-й и 4-й



Знак ордена «За храбрость»  
3-й степени 1-го класса  
1916 г.

степеней были разделены на два класса, причем награды 1-го класса носились на заkolке, а 2-го — на орденской ленте. Также в подражание Железному кресту в медальоне всех



Знак ордена «За храбрость»  
3-й степени 2-го класса

степеней ордена «За храбрость» и солдатского креста появилась дата вступления Болгарии в Первую мировую войну: «1915». На знаках 1-го класса участие страны в войне указывалось по годам соответственно: «1915 — 1916» и «1915 — 1917» на верхнем и нижнем лучах. В межвоенные годы никаких очередных изменений в статуте и виде ордена не происходило, поскольку он был предназначен для награждения только в военное время и исключительно военнoслужаших.

После вовлечения Болгарии во Вторую мировую войну в 1941 г. в медальоне ордена 3-й и 4-й степеней и солдатского креста появилась соответствующая дата. На знаках 1-го класса она располагалась на нижнем луче креста. Знаков 1-й и 2-й степеней нововведение не коснулось. После переворота 9 сентября 1944 г. и перехода Болгарии в лагерь антигитлеровской коалиции дата «1941» была заменена пятиконечной звездочкой. Что касается солдатского креста, то в конце 1944 г. или в начале 1945 г. появились пробные образцы с датой «1945», но по неизвестным причинам новая эмиссия знака была приостановлена и участников войны с фашизмом продолжали награждать знаками с датой «1941» и даже «1915». Офицерские и солдатские кресты имели миниатюры для повседневного ношения.

В марте 1945 г. был издан указ, согласно которому на всех орденах и медалях короны за-

На стр. 94:

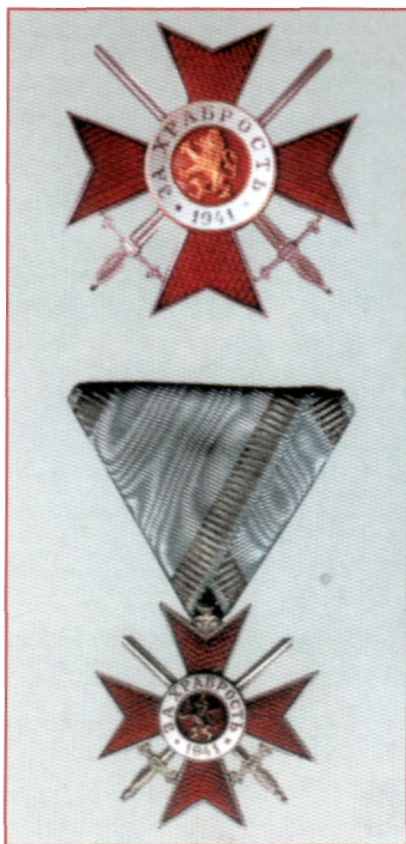
Генерал-майор Владимир Вазов,  
кавалер ордена « За храбрость»  
2-й и 3-й (обоих классов) степеней.  
1917г.



менялись венками, однако орден «За храбрость» он не коснулся, за исключением нескольких экземпляров 3-й степени, врученных уже после окончания войны. Награждение орденом образца 1945 г. производилось до марта 1950 г.

В социалистической Болгарии все царские ордена и медали были отменены. Однако, учитывая исключительную популярность ордена «За храбрость» и его высокий престиж, награда была сохранена, хотя и с изменениями внешнего вида и статута.

Новая эмиссия ордена «За храбрость» была утверждена указом Президиума Народного собрания от 13 декабря 1950 г. Орден имел три степени, без отдельного знака для рядовых солдат. Первоначально по статуту им могли быть награждены солдаты, сержанты, младшие лейтенанты и лейтенанты армии и авиации во время войны за совершенные на театре войны подвиги. В 1966 г., в связи с реформой в орденской системе страны, статут ордена был изменен. Награждаться им теперь могли военнослужащие вооруженных сил и приравненные к ним граждане, которые во время войны проявили особенную храбрость, мужество и бесстрашие или в мирное время совершили героические подвиги, связанные с обороной и безопасностью страны. Новый орден имел форму пятиконечной звезды, наложенной на скрещенные мечи и лавровый венок. В центре звезды — золотой болгар-



Знаки ордена «За храбрость» 4-й степени 1-го (вверху) и 2-го классов. 1941 г.



Знак ордена «За храбрость» 4-й степени 2-го класса для медиков. 1915 г.

ский лев; ниже, между лучей, свиток с надписью «За храбрость». Знаки 1-й и 2-й степени имели размер 50x42 мм, звезда покрыта красной эмалью, остальные детали у 1-й степени позолоченные, у 2-й степени — посеребренные. Знак 3-й степени размером 42x38 мм делался без эмали, из желтого металла. Награды всех степеней носились на пятиугольной колодке, обтянутой красной лентой. Орден отменен 29 марта 1991 г.

Первое награждение орденом «За храбрость» состоялось 17 апреля 1880 г., в день орденского праздника. Знаки 1-й степени были вручены князю Александру Баттенбергскому, их также удостоилось Самарское знамя (знамя болгарского ополчения в русско-турецкой войне 1877 — 1878 гг.); 3-й степенью ордена был награжден генерал Данаил Николаев, 4-й степенью — князь Александр, Стефан Кисов и Авраам Гуджев. За всю историю существования ордена его 1-й степенью были награждены 32 чел., в том числе русские военачальники И. В. Гурко и Ф. Ф. Радецкий, а позднее — Маршал Советского Союза Ф. И. Толбухин. В годы Первой мировой войны знаками 1-й степени с черепами между лучами креста и бриллиантами болгарский монарх пожаловал своих союзников — германского императора Вильгельма II и турецкого султана Махмуда V. Из болгар орденом 1-й степени были награждены: регенты, правившие страной после отречения



Знаки ордена «За храбрость»  
1—3-й степеней. 1950—1991 г.

князя Александра,— Стефан Стамболов, Савва Муткуров, Георгий Живков; престолонаследник князь Борис. Удостоилось этой награды и знамя военного училища «Басил Левски». За время сербско-болгарской, Балканских, Первой и Второй мировых войн орде-

нами 2-й, 3-й и 4-й степеней и солдатскими крестами были награждены тысячи солдат и офицеров болгарской армии. Среди награжденных — и генералы, офицеры и солдаты Красной Армии, участники совместных боевых операций с болгарскими войсками в 1944—

1945 гг. После 1950 г. орденом «За храбрость» были награждены 40 чел. Первое награждение состоялось в 1965 г., когда знаки 3-й степени получили военнослужащие за героизм, проявленный во время разминирования и обезвреживания авиабомб, мин и снарядов.





---

# Орден Заслуг Итальянской республики

## *Италия*

---

Этот орден Республики Италия, учрежден декретом от 3 марта 1951 г.

Статут ордена был утвержден 31 октября 1952 г. Он заменил два королевских ордена — Маврикия и Лазаря и Итальянской короны.

Орденом награждаются как итальянцы, так и иностранные граждане за заслуги в литературе, искусстве, науке, театре, социальной сфере, гуманитарной деятельности, а также за заслуги на государственной и военной службе. Великим магистром ордена является президент республики.

Орден разделен на пять степеней. 1-я степень — Большой

крест — состоит из знака ордена, который носится на широкой ленте через плечо, и орденской звезды на грудь. Главы иностранных государств могут быть награждены знаком 1-й степени на шейной цепи. 2-я степень — Большой офицерский крест — состоит из знака ордена на шейной ленте и орденской звезды. 3-я степень — командорский крест — состоит только из знака ордена, носимого на шейной ленте. 4-я степень — офицерский крест — носится на ленте с розеткой

на груди. 5-я — кавалерский (рыцарский) крест — носится на груди на ленте без розетки.

Знаки ордена всех степеней одинаковы по внешнему виду, но различаются по материалу. Изготавливаются они, в зависимости от степени, из золота, позолоченного серебра или желтого металла.

Знак ордена представляет собой равносторонний, прямой, так называемый греческий крест, покрытый белой эмалью, с золотым бортиками по периметру. В центре пятиконечная золотая звездочка — символ республики. Между концами креста расположены золотые римские орлы с раскину-

---

*Вверху:*

Звезда Большого офицерского креста ордена Заслуг Итальянской республики. 1950-е гг.

гыми крыльями. Концы креста украшены шариками. Крест увенчан подвеской в виде «городской короны» (по классификации видов корон, принятой в геральдике), напоминающей часть крепостной стены с зубцами. Эта корона восходит к древнеримской награде «корона муралис» (см. с. 6, 7), дававшейся солдатам или подразделению за мужество, проявленное при взятии вражеской крепости. Реверс знака подобен аверсу. Звезда ордена серебряная восьмиконечная с лучами, гранеными под алмазы. В центре звезды помещен знак ордена.

Цепь Большого креста делается из золота и состоит из центрального звена в виде букв «R» и «I» (Repubblica Italiana), окруженных оригинальным кольцом, к которому подвешивается знак ордена, и чередующихся элементов в виде пятиконечных звезд и стилизованных цветов.

Лента ордена зеленая с красными полосками по краям.



Командорский знак ордена Заслуг Итальянской республики.  
1950-е гг.

На орденских планках для обозначения степени крепятся миниатюрные копии «городской короны» по три, две и од-

ной для 1—3-й степеней соответственно. На планке 4-й степени корона серебряная, планка 5-й степени короны не имеет.





---

# Орден «Звезда Румынии»

*Румыния*

---

«Звезда Румынии» — первый орден независимой Румынии. История его появления такова. В 1863 г. правитель объединенных княжеств Валахия и Молдавия, образовавших Румынское государство, князь Александру Ион Куза заказал одному из парижских ювелирных домов разработать проект



*Справа:*  
Генерал А. Стефанеску со знаком ордена «Звезда Румынии» 2-й степени

национального ордена. За образец был взят орден Почетного легиона, поэтому и новая награда должна была иметь пять степеней:, которым соответствовали: Большой крест, Большой офицерский крест, командорский, офицерский и рыцарский. Предложенный проект представлял собой мальтий-

*Вверху.*  
Знак ордена «Звезда Румынии» 1-й степени (аверс). *Начало XX в.*

ский крест, покрытый синей эмалью, на лицевой стороне которого был начертан девиз -GENERE ET CORDES FRATRES» («Родственные сердцем — братья») — напоминание об одновременном избрании в 1859 г. А. Кузы князем Молдавии и Валахии и даты соответствующих актов: 5 и 24 января. А. Куза одобрил проект 24 января 1864 г., в пятилетнюю годовщину памятного события, и назвал награду орденом Объединения. Этим дело и кончилось. Румынии, оставшейся на положении одной из провинций Османской империи и платившей значительную дань своему сюзерену, не разрешалось иметь собственных наград. Вскоре и сам А. Куза был смещен с трона в результате заговора.

Снова вопрос об учреждении национального ордена возник после того, как Румыния весной 1877 г. вступила в союз с Россией и объявила войну Турции. Министр иностранных дел Румынии М. Когэлничану инициировал дискуссию в парламенте по этому вопросу. В итоге 9 мая 1877 г. палата депутатов приняла решение об учреждении награды, получившей название «Звезда Румынии». 10 мая соответствующий указ подписал румынский князь Карл (будущий король Кароль I) Гогенцоллерн-Зигмаринген.

Новая награда имела форму византийского креста, покрытого темно-голубой эмалью, между концами которого помещены лучи разной длины (по 9 лучей с каждой из сто-



Румынские войска под Плевной. 1877 г.



Цепь ордена «Звезда Румынии». Современный вид



рон) таким образом, что знак приобрел вид ромба. В центре лицевой стороны — обрамленный зеленым эмалевым венком из дубовых листьев, медальон с изображением золотого римского орла на красном фоне, окруженного кольцом синей эмали с девизом ордена «IN FIDE SALUS» («Спасение в вере»). На обороте такой же венок окружает вензель князя Карла (Кароля). Верхний луч креста украшен короной с кольцом для крепления ленты — муаровой, красного цвета с двумя синими полосками вдоль краев.

Орден имел пять степеней, которые различались размерами и способом ношения (на чересплечной ленте у бедра, на шее, на груди). Две высшие степени ордена имели восьмиконечную звезду с накладным изображением орденского креста посередине.

Орден был учрежден в трех вариантах: для гражданских лиц, для военных и для военных в военное время. Два последних имели мечи. Максимальное количество военных и гражданских кавалеров всех степеней не должно было превышать 1000 человек. Начавшаяся война с Турцией, которую в Румынии называли Войной за независимость, вынудила пересмотреть это положение. В ходе боевых действий в 1877—1878 гг. румынская армия сражалась под Плевной, осаждая г. Видин в Болгарии. За проявленный героизм и мужество разных степеней ордена удостоились более 1000 во-

еннослужащих. Причем орденские знаки были выданы с мечами, как и полагалось наградам в военное время. Поэтому от намерения лимитировать количество награжденных пришлось на время отказаться.

В 1906 г. был принят новый статут, согласно которому орден должен был одновременно включать не более 20 кавалеров Большого креста, 60 — Большого офицерского креста, 200 — командорского, 720 — офицерского и 1000 — рыцарского.

В годы Первой мировой войны «Звезда Румынии» утвердилась в качестве исключительно офицерской награды. Причем офицеры, награжденные непосредственно за боевые подвиги, получали орден с мечами на ленте медали «За воинскую доблесть» — красной с голубыми полосками по краям.

В 1932 г. орденская система Румынии была реорганизована. В иерархии орденов «Звезда Румынии» заняла 4-е место (после орденов Михая Храброго, Кароля I и Фердинанда I). К 1937 г. она опустилась на 7-е место, что объяснялось позицией короля Кароля II, отдававшего старшинство наградам, учрежденным им самим. Изменился внешний вид орденских знаков. Вместо лучей между сторонами креста появились фигурки орлов с распростертыми крыльями. На медальоне с лицевой стороны орел заменен вензелем Кароля I, на обороте помещена дата «1877» — год учреждения ор-



Знак ордена «Звезда Румынии»  
1-й степени (реверс).  
Начало XX в.



Знак гражданской ветви ордена  
«Звезда Румынии» 2-й степени.  
1877 г.



Звезды ордена «Звезда Румынии» образца 1877 и 1932 гг.

дена и провозглашения независимости Румынии. Число кавалеров разных степеней было несколько увеличено, а между гражданскими и военными лицами установлено соотношение примерно 3:1. Таким образом, обладателями Большого креста могли быть 35 гражданских и 10 военных, Большого офицерского креста —

75 гражданских и 25 военных, командорского — 200 гражданских и 75 военных, офицерского — соответственно 500 и 150 и рыцарского — 1000 и 350.

В 1938 г. к ордену была добавлена еще одна степень, занявшая промежуточное положение между Большим и Большим офицерским крестами

и получившая название «крест 1-й степени». К нему полагалась четырехконечная звезда. Квота награжденных для 1-й степени составляла 50 гражданских и 15 военных. В том же году орденская лента получила дополнительные золотые полосы по краям.

После вступления Румынии в войну против СССР в 1941 г.,



была возобновлена практика выдачи боевых орденов на ленте медали «За воинскую доблесть».

В 1943 г. правитель Румынии маршал И. Антонеску ввел дополнительный элемент для орденов, полученных военнослужащими за доблесть и мужество, — дубовый лист, крепившийся к ленте. (По другой версии, дубовым листом отмечались военнослужащие, получившие три и более ранения).

В 1941—1944 г. орденом «Звезда Румынии» довольно часто награждались немецкие союзники Румынии. Летом 1944 г. орденом были награждены несколько кораблей румынского ВМФ, отличившихся во время эвакуации румынских и немецких войск из Крыма. После перехода Румынии в августе 1944 г. на сторону антигитлеровской коалиции, орден стали вручать новым союзникам, в том числе и советским военнослужащим. В годы войны в орденской иерархии «Звезда Румынии» заняла второе место, после ордена Михая Храброго. Провозглашение в 1948 г. Румынии Народной Республикой подвело черту под историей королевских наград — все они, включая «Звезду Румынии», были отменены.

В 1993 г. румынский парламент приступил к изучению



Звезда и знак гражданской ветви ордена «Звезда Румынии» 2-й степени.  
*Современный вид*

вопроса об изменении наградной системы, существовавшей в 1948 — 1989 г. С этой целью была создана специальная парламентская комиссия. Среди

прочих, обсуждалось предложение восстановить орден «Звезда Румынии», взяв за основу орденские знаки образца 1932 г., а девиз позаимствовать у неосуществленного проекта ордена Объединения. После продолжительного обсуждения, прерванного очередными парламентскими выборами, орден был наконец восстановлен в 1997 г. в том виде, в котором существовал с 1932 по 1948 г. Только вместо короны верхний луч креста венчается эмалевым венком, а в центре знака помещен герб Румынии вместо королевского вензеля. Право награждения орденом принадлежит президенту Румынии. Его кавалерами могут быть как румынские граждане, так и иностранцы. Для награждения глав государств введена специальная орденская цепь, состоящая из 12 чередующихся элементов: орденского знака (6) и румынского герба (6), соединенных между собой двойной цепочкой. В центре цепи располагается эмалевый венок, к которому и подвешивается знак ордена. Первыми знаков высшей степени возрожденного ордена «Звезда Румынии» удостоились президенты Болгарии, Финляндии и Перу.



---

# Звезды за Вторую мировую войну

## *Великобритания*

---

Вступив во Вторую мировую войну 3 сентября 1939 г., Великобритания ни на один день не прерывав своих военных усилий — вплоть до победоносного завершения войны 2 сентября 1945 г. Таким образом, ее участие в войне стало едва ли не самым продолжительным в антигитлеровской коалиции. Целый год — с момента капитуляции Франции 22 июня 1940 г. и до нападения гитлеровской Германии на СССР 22 июня 1941 г. — Великобритания одна противостояла соединенной мощи фашистских государств. Английские солдаты и солдаты стран Британского Содружества сражались и гибли в Европе и Северной Африке, на Тихом океане и в Северной Атлантике.



«Звезда 1939—1945».



«Атлантическая звезда»





Летчики эскадрильи «Харрикейнов». Июль 1940 г.

Вместе с колониями и доминионами Великобритания поставила под ружье 9,3 млн чел, отдав за победу более 380 тыс. жизней своих солдат.

Наиболее массовой британской наградой за участие в войне, наряду с медалями, стали бронзовые шестиконечные звезды, которые и сегодня еще можно видеть на груди ветеранов в торжественные дни. Всего было выпущено восемь разновидностей звезд одинако-

вого дизайна, высотой 44 мм и диаметром 38 мм, с увенчанной короной монограммой короля Георга VI в центре. Разными были надписи на ленте, окружавшей монограмму; они отражали место или род службы награжденного. Разными были и ленты, цвета которых, по замыслу Георга VI, должны были нести особую смысловую нагрузку.

Несмотря на внешнее сходство, каждая звезда представ-

ляла собой самостоятельную награду. Учитывая чрезвычайно широкую географию британского участия в войне, один человек мог стать обладателем нескольких таких наград. Однако было решено, что максимальное их количество у одного награжденного не должно превышать пяти. Поэтому для тех, кто мог претендовать на большее, было введено десять планок, причем на ленте полагалось иметь не более одной планки. Вопреки принятому в Великобритании обычаю указывать фамилию, имя, звание награжденного, звезды были выпущены анонимными.

Первой в ряду этих наград идет «Звезда 1939—1945». Она предназначалась для лиц, прослуживших не менее шести месяцев в одном из подразделений действующей армии вне Британских островов в период между 3 сентября 1939 г. и 2 сентября 1945 г. В ряде случаев этот минимальный для получения звезды срок мог быть сокращен. Учитывалась служба, прерванная гибелью, ранением, пленением; принимались во внимание награждения и упоминания в приказах. Специальной планкой были отмечены летчики, участвовавшие в воздушной битве за Британию в 1940 г. Парадоксально, но на наземный персонал, также обеспечивавший успех в этой битве, право награждения не распространялось. Лишены этой награды оказались и лица, способствовавшие эвакуации английских войск из Дюнкерка. Лента



Воздушный наблюдатель. Лондон, осень 1940 г.



«Звезда для воздушных экипажей за Европу»



«Африканская звезда»

к «Звезде 1939—1945» состоит из трех равных полос темно-синего, красного и голубого цветов, что символизирует три вида вооруженных сил: флот, армию и авиацию.

За ней следует «Атлантическая звезда», с соответствующей надписью на аверсе. Эту звезду вручали главным образом морякам и летчикам — тем, кто прослужил не менее шести месяцев в период с 3 сентября 1939 г. по 8 мая 1945 г. в Северной или Южной Атлантике, в водах, омывающих Британские острова, был участником северных конвоев в СССР. Награду могли получить не только военные, но и моряки торгового флота. Лента «Атлантической звезды» состояла из полосок голубого, белого и зеленого цветов, означающих океанские воды.

Право на получение двух других наград — «Звезды для воздушных экипажей за Европу» и «Звезды за Францию и Германию» отмечалось соответствующими планками, но в каждом конкретном случае награжденный мог стать обладателем только одной из них.

«Звезда для воздушных экипажей за Европу» предназначалась для летчиков, действовавших с Британских островов против вражеских объектов в Европе в период с 3 сентября 1939 г. по 4 июня 1944 г. и принимавших участие в воздушных операциях не менее двух месяцев. К звезде существовали две планки с надписями «Атлантика» и «Франция и Германия». Лента звезды го-



«Тихоокеанская звезда»



«Бирманская звезда»



лубая (небо) с черными полосками по краям (ночные полеты) и узкими желтыми полосками с каждой стороны (вражеские прожекторы).

Военнослужащие сухопутных войск, флота и военно-воздушных сил, участвовавшие в боевых действиях в Северной Африке в период между 10 июня 1940 г. (дата вступления в войну Италии) и 12 мая 1943 г. (конец действий в Северной Африке), а также в Эфиопии, Сомали, Эритрее и на Мальте, награждались «Африканской звездой». Бледно-желтый цвет ее ленты символизировал песок пустыни, а красная, темно-синяя и голубая полоски — три вида вооруженных сил. Планки с надписью «8 армия» или «1 армия» обозначали службу в одном из этих соединений между 23 октября 1942 г. и 23 мая 1943 г. Наземный персонал военно-воздушных сил носил на ленте серебряную розетку.

Участие в войне против Японии было отмечено двумя звездами. Первая из них — «Тихоокеанская звезда» — предназначалась участникам боевых действий на Тихоокеанском театре в период с 8 декабря 1941 г. по 15 августа 1945 г. Служба в военно-морском и торговом флоте на Тихом, Индийском океанах и в Южно-Китайском море, а равно и наземная служба в этих регионах в указанный период, также подпадала под награждение «Тихоокеанской звездой». Участие в боевых действиях в Бирме отмечалось соответ-



«Итальянская звезда»



«Звезда за Францию и Германию»

ствующей планкой. Лента звезды темно-зеленая (джунгли) с желтой полосой по центру (песчаные берега), узкими полосками темно-синего и голубого (флот и военно-воздушные силы) и широкой полоской красного (сухопутные войска) цветов по краям.

Вторая награда — «Бирманская звезда». На ее получение могли претендовать военнослужащие английской армии и армий Британского Содружества, участвовавшие в кампании в Бирме с 11 декабря 1941 г., включая службу в Бенгалии и Ассаме с 1 мая 1942 г. по 31 декабря 1943 г., и несшие службу с 1 января 1944 г. в районах Бенгалии и Ассамы, расположенных к востоку от р. Брахмапутра. Учитывалась также служба на море в восточной части Бенгальского залива, у берегов Суматры, Санды и Малакки. Тем, кто одновременно подпадал под награждение «Тихоокеанской звездой», вместо последней полагалась планка «Тихий океан». Лента «Бирманской звезды» состояла из равных полос темно-синего (британские силы), красного (силы Содружества) и темно-синего цветов. Каждая из темно-синих полос имеет в центре светло-оранжевую полоску, символизирующую солнце.

Боевые действия британской армии в Европе также отмечены двумя звездами. «Итальянской звездой» награждались участники сухопутных операций в Италии, включая Сицилию, в Греции, Югосла-

вии, Эгейском море, на Додеканесских островах (ныне Спорады), Корсике, Сардинии и острове Эльба в период с 11 июня 1943 г. по 8 мая 1945 г. Пять равных полосок красного, белого, зеленого, белого и красного цветов на ленте этой звезды соответствовали цветам итальянского флага.

Звездой «За Францию и Германию» отмечалась участие в операциях во Франции, Бельгии, Нидерландах и Германии с 6 июня 1944 г. по 8 мая 1945 г., а также связанная с ними служба в Северном море, Ла-Манше, Бискайском заливе. Те, кто был раньше представлен к награждению «Атлантической звездой» или звездой «Для воздушных экипажей за Европу», получали планку «Франция и Германия». И наоборот — получившие звезду «За Францию и Германию» и претендовавшие еще на одну из названных наград, должны были довольствоваться планкой с надписью «Атлантика». Лента звезды состояла из пяти равных



Английские позиции под Тобруком. 1941 г.

чередующихся полос синего, белого, красного, белого и синего цветов, что символизируют

национальные цвета Великобритании, Франции и Нидерландов.





---

# Орден Золотого руна

*Бургундия — Испания — Австрия*

---

Орден Золотого руна основан 10 января 1429 г. герцогом Бургундии Филиппом Добрым. По намерению основателя, орден был установлен «к похвале и славе дома (т. е. герцогского дома Бургундии), служению Деве Марии и апостолу Андрею, а также к защите и распространению католической веры и церкви, добродетели и добрых обычаев».

Выбор Золотого руна как эмблемы ордена, с намеком на античную греческую мифологию, выражал огромное желание Филиппа Доброго возродить крестовые походы и лично возглавить такой поход. Орден задумывался как некое мистическое крестоносное братство «новых аргонавтов», призванных отправиться в поход за легендарным золотым руном,

под которым подразумевался гроб Господень.

Символика ордена весьма сложна и объединяет в себе ряд мифологем. Здесь и античное



Карл Смелый, герцог Бургундии (1433—1477)

предание о героях-аргонавтах, и астрологическое значение Овна, олицетворяющего начало всех начал, первого знака в зодиакальном цикле из 12 созвездий, и древний «золотой век», повторное наступление которого, по христианским канонам, сопряжено со вторым пришествием Иисуса, и апокалиптический символ Христа — образ Агнца Божьего. Эта религиозно-мистическая смесь была дополнена представлением об избранности Бургундского дома, на который возложена великая миссия объединения мира под властью христианского государя, что, собственно, и станет началом нового «золотого века».

Знак ордена имел вид золотого руна — бараньей шкуры с рогатой головой и ногами. С помощью подвески, кото-



Цепь ордена Золотого руна. XV в.

рая изображала вспыхнувшее вокруг кремня пламя, он соединялся с брошью в форме огнива — традиционной геральдической эмблемой Бургундии и Нидерландов. К нему относится и девиз — латинское изречение, нередко помещавшееся на одной из сторон броши: «ANTE FERIT QUAM FLAMMA MICET» («Удар падает прежде, чем вспыхнет пламя»).

Сочетание руна с геральдическими эмблемами Бургундии не носило случайного, внешне-

го характера. На одной из сторон броши-огнива часто помещалось изображение Ясона, борющегося с хранителем руна — драконом. Выше, на изогнутой ленте, приводился второй девиз ордена: «PRETIUM LABORE NON VILE» («Награда соразмерна подвигу»).

Носили знак на цепи из 28 звеньев, представлявших собой стилизованные изображения кремней, из которых вырывались языки пламени, чередующиеся с огнивами.

Бургундские герцоги были главами ордена Золотого руна и единственными обладателями права приема в него новых рыцарей. Число членов не должно было превышать 30, не считая суверена. Герцоги предъявляли к рыцарям высокие требования. Так, рыцарь, вступив в орден Золотого руна, должен был объявить о своем выходе из любого другого ордена, если он там состоял. Блеск бургундского двора отразился на знаке ордена, который вручался с пышными почестями





Одеяние рыцаря Золотого руна. Австрия, 1830-е гг.

и вскоре стал важнейшей наградой христианского мира.

В 1477 г. погиб последний бургундский герцог Карл Смелый, и главой ордена Золотого руна стал его зять Максимилиан Габсбург, впоследствии император Священной Римской империи.

Число желающих вступить в орден, главой которого был сам император, быстро росло. Престиж ордена непрерывно повышался, особенно при императоре Карле V (1519—1556), и достиг такой степени, какой ни до, ни после не обладал ни один орден. Карл V увеличил

число его кавалеров, лично пожаловав 51 орден. Знак ордена стали носить не на цепи из оловя и кремней, а на красной ленте. К габсбургскому периоду, очевидно, относится появление третьего девиза ордена, помещавшегося на ленте: «NON ALIUD» («Обладаю и иного не хочу»).

В 1555 г. Карл V передал полномочия магистра ордена Золотого руна своему сыну Филиппу II, основателю испанской ветви дома Габсбургов. С XVII в. орден уже не рассматривался как союз рыцарей и его отличительный знак превратился в знак монаршей милости, который испанские короли раздавали своим подданным по всему миру.

Когда король Карл II, последний испанский Габсбург, в 1701 г. умер бездетным, сразу же разгорелся конфликт между Филиппом V, наследником Карла II по завещанию, и императором Карлом VI по поводу Испанского наследства. Этот конфликт коснулся и ордена Золотого руна. Вскоре началась война за Испанское наследство (1701—1714). Австрийский претендент на испанский престол, Карл VI Иосиф Франц, в 1703 г. провозгласивший себя испанским королем под именем Карла III, сумел ненадолго овладеть Мадридом, после чего хранившийся там архив ордена оказался в Вене.

*Справа:*  
Император Франц Иосиф  
в орденском одеянии









Знак ордена Золотого руна и его миниатюры. Австрия, XIX—XX вв.

Испания не желала мириться с потерей и продолжала считать орден своим. Уже после окончания войны то одна, то другая сторона в течение нескольких десятилетий неод-

нократно выступали с протестами по поводу «присвоения» ордена (как организации) противной стороной и апеллировали к европейским державам. Фактически произошло разде-

ление ордена на австрийскую и испанскую линии. Правда, оно не получило окончательного документального оформления вплоть до середины XVIII в. Обе линии ордена продолжают существовать до сегодняшнего дня.

Австрийский орден Золотого руна остался верным своему существу и благодаря уставу 1429 г. сохраняет характер средневекового рыцарского ордена, главой которого до сих пор считается наследник дома Габсбургов. Высоким целям ордена соответствовали и требования представителей дома Габсбургов, которые всегда выбирали кавалеров ордена с безупречной христианской жизненной позицией из высших кругов европейского католического дворянства.

Что касается испанской линии ордена, то она оказалась менее развитой, чем австрийская. Долгое время знаки ордена вообще не изготавливали в Мадриде. Парадоксальным представляется то обстоятельство, что, несмотря на раздельное существование двух линий ордена, его знаки сохранили много общих черт, что дает повод некоторым ученым говорить об унифицированном типе ордена.

Несомненным является то, что орден Золотого руна прежде всего благодаря чрезвычайно богатому отображению его в художественных и литературных памятниках, является самым значимым и известным человечеству светским орденом рыцарства.



---

# Орден Золотого сокола

*Япония*

---



Адмирал Х. Того  
(1848-1934)

Орден Золотого сокола был учрежден императорским рескриптом от 12 февраля 1890 г., как награда за исключительные военные заслуги. Название ордена (иногда переводимое как «орден Золотого коршуна») связано с легендой об основателе Японской империи Дзимму Тэнно. Во время одной из военных кампаний по покорению Японии боги направили к Дзимму своего посланца в облике сокола, ко-



Маршал И. Ойяма  
(1842—1916)

---

*Вверху.*

Знак ордена Золотого сокола  
5-й степени (офицерский).  
До 1945 г.





Генерал М. Ноги  
(1849—1912)

торый посоветовал ему атаковать противника на рассвете, наступая с востока. Когда Дзимму повел свое войско с востока при восходе солнца, его враги были ослеплены сиянием, исходившем от золотого сокола, восседавшего на шесте поверх штандарта Дзимму, и потерпели поражение.

Орден Золотого сокола был строго военным. Им награждались только подданные Япо-

нии и только за заслуги во время войны. В народе его считали самой почетной наградой. Орден имел семь степеней. Солдаты могли получить ордена с 7-й по 5-ю степени, сержанты — с 6-й по 4-ю, младшие офицеры — с 5-й по 3-ю, старшие — с 4-й по 2-ю, генералы — с 3-й по 1-ю. Военачальники имели право награждать орденом не выше 5-й степени, непосредственно на поле боя.

Императорскими указами от 28 июня 1941 г. и 26 сентября 1942 г. было установлено, что лица, повторно награжденные орденом, т. е. получившие орден более высокой степени, должны носить обе награды.

После поражения Японии во Второй мировой войне орден Золотого сокола был отменен постановлением правительства от 3 мая 1947 г. как символ войны и милитаризма.

За 57 лет существования ордена им было награждено 108 652 чел. Ордена 1-й степени удостоились 42 чел. Первые ордена получили генералы А. Ямагата и И. Ойяма за действия во время японо-китайской войны 1894—1895 гг. Уже в званиях маршалов они удостоились орденов 1-й степени за русско-японскую войну. Орденами 1-й степени были также награждены победитель русского флота при Цусиме адмирал Х. Того и покоритель Порт-Артура генерал М. Ноги.

С 1894 г. было установлено, что награждение орденом влечет за собой пожалование пожизненной пенсии. С 1940 г. кавалерам ордена, взамен пожизненной пенсии, стали выплачивать единовременное денежное вознаграждение. После оккупации Японии американская военная администрация в 1946 г. отменила денежные выплаты.

Знак ордена пяти высших степеней представляет собой восьмиконечную звезду, имеющую 32 луча, покрытых красной полупрозрачной эмалью. На звезду с помощью винтов

крепится накладка в виде двух древних самурайских щитов, покрытых темно-голубой эмалью. На них изображены скрещенные мечи в ножнах, алебарды, знамена и конская сбруя — также выполненные в технике цветной эмали. В верхней части ордена — золотой сокол с распростертыми крыльями. Лента ордена зеленая с белыми продольными полосками по краям.

Знак 1-й степени имеет размеры 76x81мм и носится на чересплечной ленте шириной 101 мм. Звезда ордена 1-й степени, диаметром 91 мм, по внешнему виду аналогична знаку, но ее диагональные лучи покрыты желтой эмалью.

При награждении орденом 2-й степени вручались звезда 1-й и знак 3-й степени размером 56—60 мм, носившийся на шее на ленте шириной 37 мм.



Знак ордена Золотого сокола  
7-й степени

Орден 4-й степени имел размер 46x50мм и розетку на ленте, к которой был подвешен. Ордена с 1-й по 4-ю степени изготавливались из позолоченного серебра. Орден 5-й степени был серебряным с эмалью и позолоченным соколом. Его размер был таким же, как и у ордена 4-й степени.

Ордена 6-й и 7-й степеней внешним видом повторяли центральную часть знаков более высоких степеней, но без эмали, и были меньшего размера — 42x57мм. Знак 6-й степени изготовлялся из позолоченного серебра, только эфесы мечей не имели позолоты. У знака 7-й степени позолочена только фигурка сокола. Существует по крайней мере пять разновидностей орденов 6-й и 7-й степеней.





---

# Орден Итальянской короны

## *Италия*

---

История появления этого ордена восходит к временам наполеоновских войн. Объединив Италию под своей властью, Наполеон I в июне 1805 г. короновался хранившейся в соборе г. Монца, что близ Милана, древней короной лангобардских королей. В корону был вставлен железный обруч, сделанный, согласно легенде, из одного из гвоздей, которыми был прибит к кресту Христос. Отсюда ее название — Железная корона. Государство лангобардов в VI—VIII вв. занимало территорию Северной Италии, что нашло отражение в названии исторической области — Ломбардии. Наполеон, возложив на себя Железную корону, полагал, что использование этого древнего символа власти подчеркнет преемственность Итальянского королевства по от-

ношению к одной из старейших европейских монархий.

В память коронавания Наполеон 6 июня 1805 г. учредил в Итальянском королевстве орден Железной короны. Знак ордена представлял собой ми-



Наполеон Бонапарт в железной короне лангобардских королей

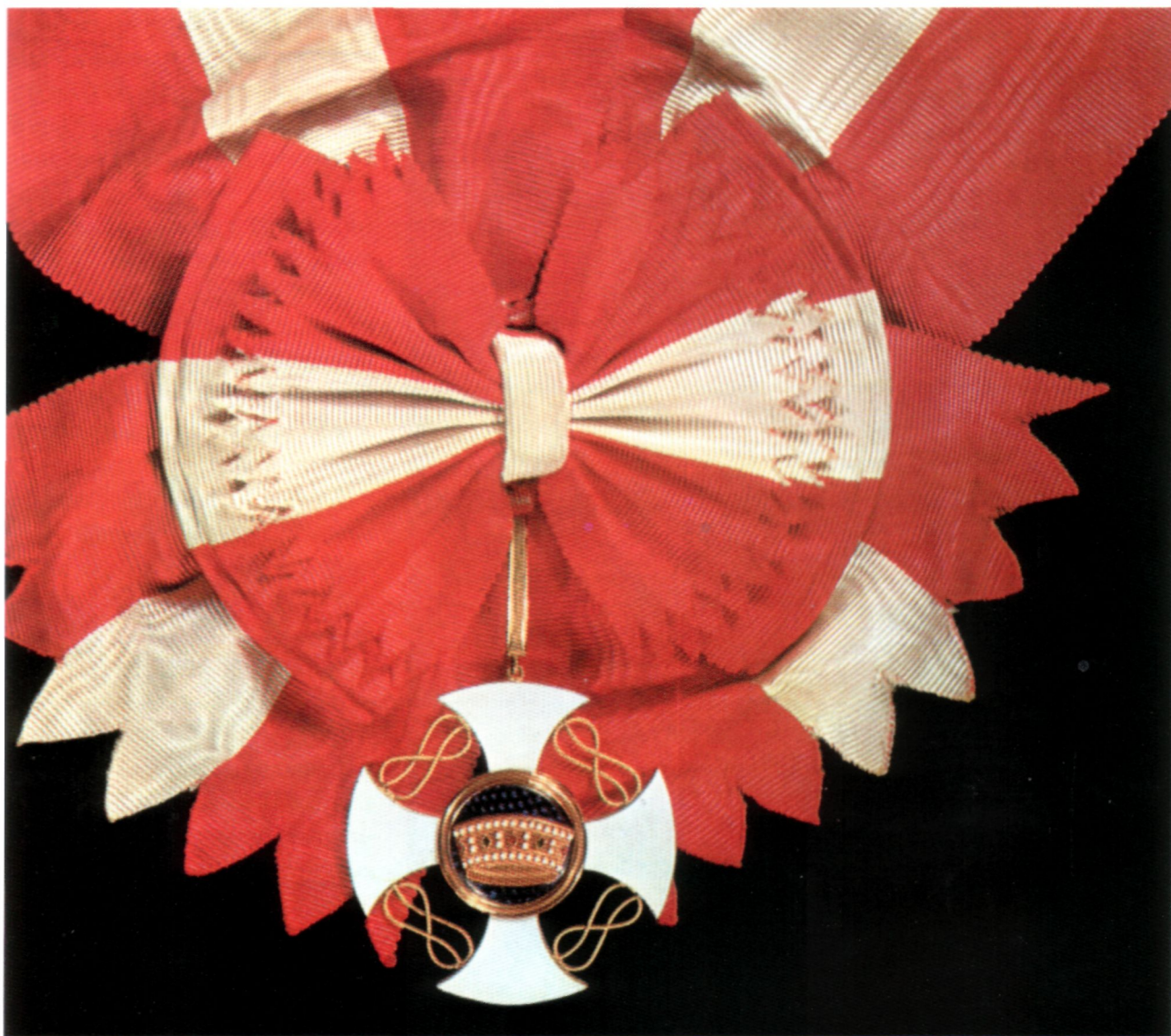
ниатюрную корону с острыми зубцами, увенчанную фигуркой императорского орла. По ободу короны шла надпись — девиз ордена на итальянском языке: «Бог мне ее вручил, горе тому, кто ее коснется». После распада империи Наполеона и захвата Италии Австрией орден был включен в число наград империи Габсбургов. Внешний вид ордена был изменен, изменился и девиз, который теперь звучал так: «Унаследовал и приумножил».

В 1868 г. первый король Италии Виктор Эммануил II в честь возвращения австрийцами Венецианской области и завершения объединения страны учредил декретом № 4251 от 20 февраля 1868 г. орден

---

*Вверху.*

Звезда ордена Итальянской короны 1-й степени.



Большой крест ордена Итальянской короны. 1931 г.

Итальянской короны, находящийся в прямой преемственной связи с наполеоновским орденом Предназначение нового ордена было сформулировано так: «Отметить наиболее значимые благие деяния, совершенные итальянцами или иностранцами, в частности те, которые касаются непосредственно интересов нации».

В декабре 1885 г. специальным декретом сын Виктора Эммануила II, король Умберто I, установил предельное количе-

ство здравствующих кавалеров каждой из степеней ордена: Большой крест могли иметь 60 чел., Большой офицерский крест — 500 чел., командорский — 500 чел., офицерский — 2 000 чел.; количество кавалеров рыцарского креста не ограничивалось.

В 1914 г. король Виктор Эммануил III сократил предельное количество награжденных. В дальнейшем оно менялось по усмотрению короля. Орден Итальянской короны

со временем стал одной из самых престижных наград Итальянского королевства.

Знак ордена имел форму равностороннего креста с расширяющимися концами и закругленными краями — так называемого креста Рупперта. Стороны креста покрыты белой эмалью и соединяются четырьмя золотыми «савойскими узлами» в виде восьмерки. В центре креста, на лицевой стороне, изображена на синем фоне Железная корона, усы-





Наградная грамота ордена Итальянской короны (вверху слева) 1941г.

Большой офицерский крест (вверху справа) и звезда ордена Итальянской короны (в центре справа)

Орденские планки с планкой ордена Итальянской короны 1-й степени (внизу слева)

Футляр к ордену Итальянской короны (внизу справа)



панная драгоценными камнями. Обратная сторона креста также покрыта белой эмалью. В центральном медальоне помещена фигура орла с головой, повернутой влево. На груди орла воспроизведен савойский герб — белый крест на красном поле.

Размеры знака зависели от степени. Большой, Большой офицерский и командорский кресты имели диаметр 50 мм, офицерский и рыцарский — 35 мм.

К двум высшим степеням полагались звезды. У 1-й степени она восьмиконечная, 80 мм в диаметре, состоит из 48 лучей разной длины. В центре в круглом медальоне изображена Железная корона, окруженная латинской надписью: «Виктор Эммануил II король Италии». Внизу дата римскими цифрами, соответствующая 1866 г. (год завершения объединения Италии). На верхнем луче помещен черный орел с савойским гербом на груди. Звезда 2-й степени также восьмиконечная, с шариками на концах лучей, но меньшего размера — 65 мм. На ее центр положен знак ордена белой эмали с голубым медальоном и золотой короной на нем.

Большой крест ордена Итальянской короны носили на красно-бело-красной муаровой ленте через правое плечо. Большой офицерский и командорский кресты носили на шее, офицерский и рыцарский — на груди, причем офицерский имел круглую розетку на ленте.



Парадный мундир лейтенанта итальянской армии с рыцарским крестом ордена Итальянской короны. 1900-е гг.





Рыцарский крест ордена Итальянской короны (аверс). До 1946 г.

На орденских планках для обозначения степени ордена крепились золотые короны — по три, две и одной для 1-й, 2-й и 3-й степеней соответственно и серебряная для 4-й степени.

Впервые орденом Итальянской короны король Виктор Эммануил II наградил 22 апреля 1868 г. наследного принца Умберто по случаю его женитьбы на принцессе Маргарите Савойской. В дальнейшем награждения орденом продолжались до ликвидации монархии в Италии в 1946 г. Общее количество награжденных было относительно небольшим, особенно это относится к двум высшим степеням. Так, к 1940 г. 1-й степенью были награждены 24 чел., 2-й — 190, 3-й — 1012, 4-й — 1850 и 5-й около 5 тыс. чел.



Рыцарский крест ордена Итальянской короны (реверс). До 1946 г.



---

# Орден Кирилла и Мефодия

## *Болгария*

---

Летом 1908 г. в Турции разразилась революция, резко изменившая обстановку в Юго-Восточной Европе и на Ближ-

нем Востоке. Правительство Болгарии и князь Фердинанд Сакс-Кобург-Готский поспешили использовать охлаждение в отношениях большинства великих держав с Турцией, где к власти пришло националистическое правительство младотурок. Предварительные переговоры с Австро-Венгрией убедили их, что пришло время для активизации внешней политики, прежде всего для ликвидации вассальной зависимости Болгарского княжества от Османской империи. 22 сентября 1908 г. в Велико-Тырнове в торжественной обстановке состоялось провозглашение независимости Болгарии. При этом Болгария была объявлена царством, а Фердинанд — «царем болгар». Тырновский митрополит венчал Фердинанда царской короной.

Провозглашение независимости Болгарии было нарушением политической системы, созданной Берлинским кон-



Малое ожерелье ордена  
Кирилла и Мефодия (аверс)



Малое ожерелье ордена  
Кирилла и Мефодия (реверс)





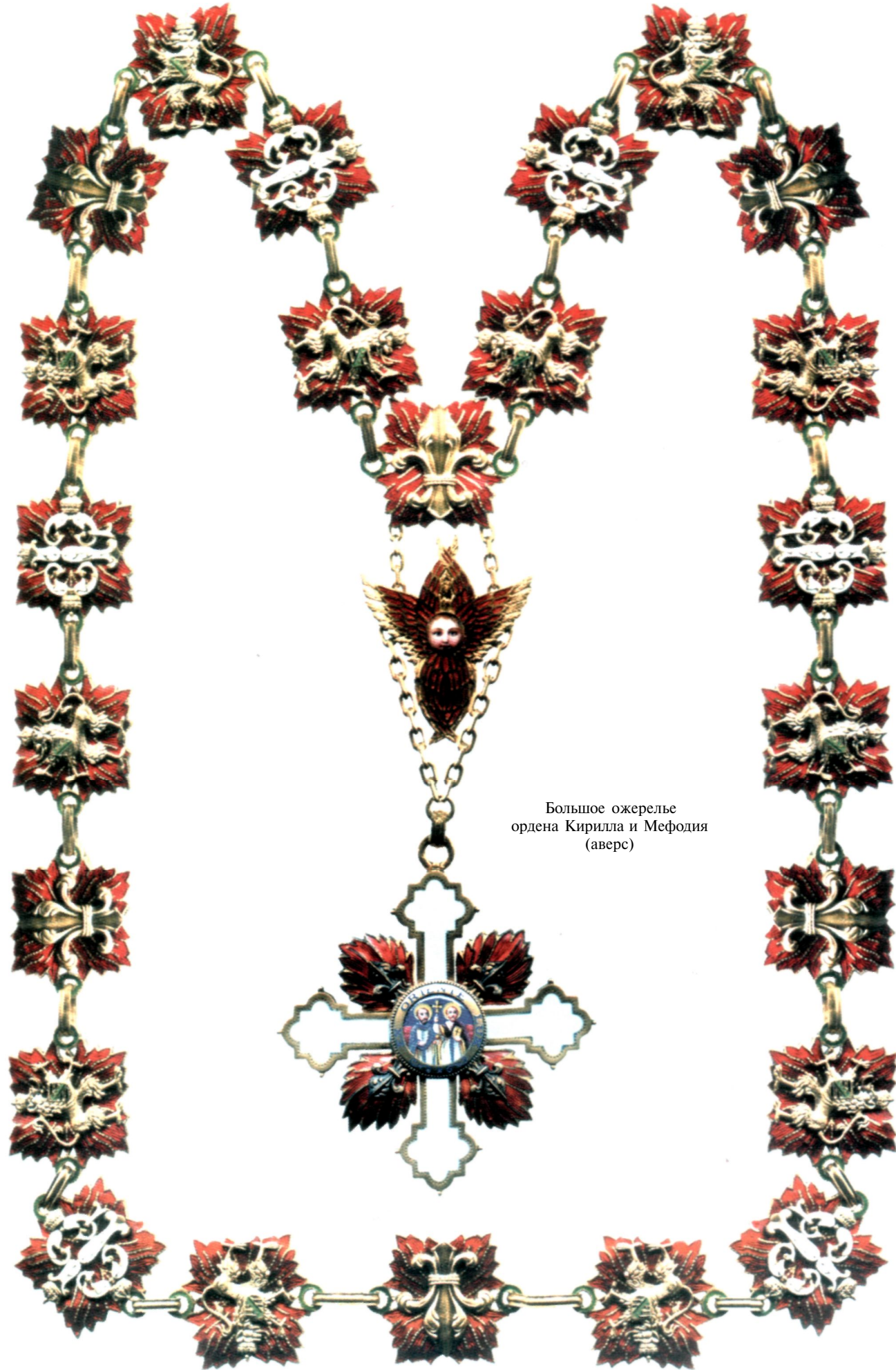
Царь Борис III со знаками ордена Кирилла и Мефодия.  
1937.

грессом (1879), и в столицах некоторых европейских держав оно было встречено сдержанно. Турция потребовала от Болгарии огромной денежной компенсации в качестве условия признания ее самостоятельности. На турецко-болгарской границе с обеих сторон начали концентрироваться войска.

В этой сложной ситуации на помощь Болгарии пришла Россия. В результате переговоров весной 1909 г. были подписаны соглашения, по которым правительство России взяло на себя обязательство включить требуемую Турцией сумму в счет погашения ее задолженности России по долгам, связанным с войной 1877—1878 г. А Болгария обязалась постепенно внести в государственную казну России сумму, составлявшую 12,5 % от затребованной Турцией компенсации. Фактически же в результате последующих соглашений никто никому не платил. В итоге Россия и Турция, а вслед за ними и другие державы, официально признали независимость Болгарии. Тем самым последняя становилась полностью самостоятельным и независимым государством.

Акт провозглашения полной независимости был отмечен специальной памятной наградой — Крестом независимости Болгарии. В связи с этим же выдающимся событием был учрежден 18 мая 1909 г. орден святых Кирилла и Мефодия. В феврале 1909 г. он был утвержден Народным собрани-





Большое ожерелье  
ордена Кирилла и Мефодия  
(аверс)





Звезда, знак и лента Большого креста  
ордена Кирилла и Мефодия

ем как высший орден Болгарского царства. Им награждались лица, занимавшие высокие посты в государственной иерархии и удостоенные высших степеней болгарских орденов, а также иностранные монархи и государственные деятели за заслуги перед Болгарией. Согласно статуту число награжденных среди здравствующих болгар не должно было превышать 15 чел.

Орден был назван в честь первоучителей славянства, создателей славянской азбуки, Константина (в монашестве Кирилла) и Мефодия.

За время существования ордена им было награждено всего 9 болгар, в том числе три члена царской семьи (царь Фердинанд и его сыновья — Борис и Кирилл). Первым кавалером (в хронологическом порядке награждения) стал экзарх Иосиф I (1912), затем эту награду получили премьер-министры Иван Гешов (1913) и Басил Радославов (1918), поэт Иван Вазов (1920), митрополит Симеон (1922), старейший болгарский генерал Данаил Николаев (1936). Награды были удостоены и 52 иностранца, в большинстве — монархи, первым из которых стал русский царь Николай II — в благодарность за большие заслуги России в деле признания независимости Болгарии в 1908 г.

Знак ордена представляет собой крест с длиной лучей 75 мм, концы которых напоминают стилизованный листок клевера (отсюда название — «клеверообразный крест»). Крест по-



Знаки ордена Кирилла и Мефодия 1-й—3-й степеней. 1950 - 1991 гг.

крыт голубой эмалью и имеет золотой кант. На лицевой стороне между его лучами помещены стилизованные языки пламени, покрытые красной эмалью и украшенные сверху посеребренной или позолоченной бурбонской лилией. В центре расположен позолоченный медальон с фигурами славянских первоучителей Кирилла и Мефодия. Вокруг изображения начертан девиз ордена: «EX ORIENTE LUX» («Свет с Востока»). На обороте имеются золотой вензель царя-учредителя Фердинанда на красной эмали и дата учреждения ордена: «XVIII majus MDCXXXIX» («18 мая 1909»).

Звезда ордена Кирилла и Мефодия представляет собой серебряный мальтийский крест

диаметром 75 мм с шариками на концах, с рельефными лучами, между которыми располагаются языки пламени с наложенной на них бурбонской лилией. В центре звезды помещен серафим (шестикрылый ангел) с крыльями, покрытыми красной эмалью.

Орден имеет Большое и Малое ожерелья и Большой крест.

Право ношения Большого ожерелья было привилегией монарха, являвшегося великим магистром ордена. Ожерелье состоит из 24 прямоугольных медальонов размером 22х26 мм, представляющих собой стилизованные языки пламени с наложенными на них чередующимися изображениями льва с болгарского герба (с гербовым щитом на груди),

вензеля царя Фердинанда и бурбонской лилии. Длина Большого ожерелья — 920 мм. Посредством цепочки и фигурки серафима ожерелье соединяется с крестом.

Малым ожерельем награждались члены царской семьи и иностранные монархи. Оно состоит из 26 овальных медальонов, покрытых красной эмалью, с золотыми изображениями льва с болгарского герба и бурбонской лилии. Малое ожерелье имеет длину 50 см.

Большой крест состоит из орденского знака, носимого на светло-оранжевой ленте (шириной 103 мм) через левое плечо, и серебряной звезды, которую носили на груди.

Орден имеет две эмиссии — царя Фердинанда и царя Бо-



риса, с незначительными различиями в деталях. Кроме того, имелись специально изготовленные единичные экземпляры нестандартных размеров, украшенные драгоценными камнями. Орденские знаки изготавливались австрийскими и немецкими фирмами.

Царский орден был отменен после сентябрьского восстания 1944 г. Но 13 декабря 1950 г. утверждается его своеобразный аналог с тем же названием. Новый орден был уже не высшим, а лишь одним из орденов в наградной систе-

ме Народной Республики Болгария. Он имел три степени и предназначался для награждения болгарских и иностранных граждан за плодотворную деятельность в области просвещения, культуры и науки и за большие заслуги в воспитании болгарского народа.

Орден имеет форму круга диаметром 36 мм и поэтому больше напоминает медаль. В середине круга помещается рельефное изображение Кирилла и Мефодия. В верхней части ордена находится пятиконечная звездочка, к которой

крепится ушко для соединения с пятиугольной колодкой, обтянутой светло-синей лентой — общей для всех степеней ордена

Орденские знаки различаются цветом металла, из которого изготавливались, а также цветом эмали на лицевой стороне. Знак 1-й степени изготавливался из желтого металла, а фон аверса был покрыт красной эмалью. Знак 2-й степени изготавливался из белого металла и имел синий фон, 3-й — из белого металла с белым фоном. Орден был отменен в 1991 г.



# Колониальная медаль

Франция

Начало колониальной экспансии Франции, как и других европейских государств, относится к рубежу XV — XVI вв., но ее первоначальные результаты были весьма скромными и не могли сравниться с результатами колониальной деятельности Испании и Португалии. Главным достижением этого времени стало открытие и начало освоения Канады в 1530—1540-х гг. В первой трети XVII в. французы захватили Гваделупу, Мартинику и ряд других островов Малого Антильского архипелага. Были сделаны попытки укрепиться в Африке и в Индостане. К середине XVIII в. французские владения охватили и значительную часть Северной Америки. Колониальная экспансия осуществлялась в острой конкурент-



Медаль «Мадагаскар». 1895-1896 гг.

ной борьбе с Великобританией. В результате Франция была вынуждена уступить последней ряд своих колониальных владений. В дальнейшем англо-французская борьба после поражения Франции в Семилетней войне (1756—1763) привела к почти полному уничтожению первой колониальной империи.

Активная колониальная политика возобновилась в конце первой трети XIX в. Ее результатом стало завоевание Алжира. Инициативу подхватил Наполеон III, предпринявший, правда без особого успеха, колониальные авантюры в Китае и Мексике. Но пик колониальных захватов пришелся на вре-

*Вверху.*

Реверс Колониальной медали





Медаль «За экспедицию в Китай» (аверс и реверс).  
1860 г.

мена Третьей республики. Именно тогда Франция обрела 85% своих колоний. Колониальная экспансия велась по ряду направлений, главным из которых была Африка с конца 1880-х гг. Франция вела ряд «малых» колониальных войн. В Северной Африке продолжались почти не прекращавшиеся военные операции против восставших народов колоний — Алжира, Туниса, в течение многих лет шло завоевание Сахары; в Западной Африке велась длительная война ради завоевания Дагомеи (ныне Бенин); шли войны на острове Мадагаскар и в Индокитае. Накануне Первой мировой вой-

ны по размерам колониальных владений Франция уступала только Великобритании.

Французская колониальная империя пала после Второй мировой войны в результате мощных ударов национально-освободительного движения и изменения обстановки в мире. Сегодня лишь ее осколки в виде заморских территорий в Южной Америке и Полинезии напоминают о былом величии.

История взлета и падения колониальной империи Франции отражена в Колониальной медали. Она была учреждена 26 июля 1893 г. и предназначена для награждения личного состава французских и тузем-

ных войск за службу и участие в военных действиях за пределами Франции. В апреле 1898 г. статут медали был расширен: ею стали награждать и за подвиги, связанные с риском для жизни, но совершенные в мирной обстановке.

Колониальная медаль изготавливалась из серебра и имеет диаметр 30 мм. На ее лицевой стороне — погрудное изображение женщины, облаченной в античные латы и увенчанной лавровым венком, и надпись: «Французская республика». На обороте — земной шар, наложенный на воинскую арматуру, состоящую из якоря, скрещенных орудийных стволов, сабель, знамен и т. п. В нижней части надпись: «Колониальная медаль». С помощью подвески, выполненной в виде перекрещивающихся лавровых ветвей, медаль крепится к ленте голубого цвета с одной широкой белой полоской по центру и двумя узкими по краям.

За длительную историю своего существования медаль, кроме Парижского монетного двора, изготавливалась еще по меньшей мере шестью частными фирмами. Это привело к появлению разновидностей, различающихся размером, деталями изображений на аверсе и реверсе, клеймами, но главным образом — подвеской (дву- или односторонней, с зубчиками для удержания ленты или без). Известна медаль правительства Виши (1940—1944), на аверсе которой вместо надписи «Французская ре-

спублика» значится «Французское государство».

Важнейшим элементом медали были планки, крепившиеся к ленте. На них указывалось место, а в ряде случаев — и время участия награжденного в той или иной военной кампании. Список планок с названиями мест был утвержден 23 марта 1914 г. и позднее неоднократно дополнялся. Всего известно 53 официальные планки, надписи на которых охватывают период с 20-х гг. XIX в. до 1947 г. Существует также 64 неофициальные планки, надписи на которых отличаются от установленного образца большей детальностью. Обычно планки имеют прямоуголь-



Медаль «За экспедицию в Тонкин». 1883-1885 гг.

ную форму, но встречается так называемый восточный образец, с фигурными орнаментированными краями, выпускавшийся Парижским монетным двором после Второй мировой войны. Неофициальные планки также отличаются большей декоративностью.

Хотя медаль появилась в конце XIX в., награждение ею, с соответствующими планками, производилось и за военные операции и кампании в колониях, имевшие место за много десятилетий до учреждения медали. Например, медаль с планкой «Алжир», установленной в 1894 г., полагалась всем, кто служил там начиная с 1 июля 1827 г. по 25 декабря 1847 г.



Форма одежды флота и колониальных войск Франции. 1890-е гг.



Позже декрет распространил это правило на участников операций между 1871 и 1906 гг. Планка «Мадагаскар», введенная в 1895 г., первоначально полагалась лишь участникам операций на острове в 1829—1831 гг.; позже право ее получения было распространено и на участников событий 1896—1899 гг. и 1903—1906 гг. Одна из самых редких планок — «Маркизские острова» — была присвоена в 1894 г. лишь нескольким оставшимся к тому времени в живых ветеранам морских операций в этом районе, проводившихся с 18 сентября 1842 г. по 31 декабря 1843 г.

Надписи на планках отражают вехи участия французских солдат во Второй мировой

войне за пределами Франции. Причем награждались как солдаты сотрудничавшего с нацистами правительства Виши, так и бойцы движения «Свободная Франция» (с июля 1942 г. — «Сражающаяся Франция») де Голля.

Например, планка с надписью «Берег Сомали» давалась военнослужащим вишистских войск, прослужившим в этом районе, подвергнутом блокаде английского флота, не менее 6 месяцев, начиная с 25 июня 1940 г.

Планка «Куфра» полагалась солдатам «Свободной Франции», которые под командованием полковника Ф. Леклерка освободили от итальянцев группу оазисов Куфра в Ливийской пустыне в феврале 1941 г.

Планка «Феццан» была дана участникам боев за освобождение территории с этим названием в Ливии.

Планка «Бир-Хакейм» увековечила подвиг 3500 французских солдат под командованием генерала П. Кенига, защищавших с мая по июль 1942 г. важную крепость в оазисе Бир-Хакейм, стоявшую на пути войск Э. Роммеля в Египет. Оказавшись в полном немецком окружении, солдаты Кенига после 7 дней ожесточенных боев сумели вырваться из кольца и соединиться с союзниками.

Планка «Дальний Восток», учрежденная в августе 1946 г., полагалась участникам боев с японцами в Индокитае в марте—сентябре 1945 г., а с 23 сен-



Колониальные медали за операции во время Второй мировой войны — с планками (слева направо): «Берег Сомали»; «Феццан», «Куфра», «Бир-Хакейм»; «Дальний Восток»

тября 1945 г.— участникам боевых операций против партизан-коммунистов Северного Вьетнама.

6 июня 1962 г. Колониальная медаль была заменена медалью Заморских территорий. При этом внешний вид медали

остался прежним — изменилась только надпись на реверсе. По-прежнему участие в боевых операциях в той или иной части колониальной империи отражалось на планках.

В отличие от Колониальной медали, медаль Заморских тер-

риторий выдавалась не только военным за участие в боевых действиях, но и гражданским лицам за продолжительную (не менее шести лет) службу в колониях. В последнем случае медаль не имела планок на ленте.





---

# Крест Виктории

## Великобритания

---

Крест Виктории — высшая военная награда Великобритании. Ее появление связано с событиями Восточной (Крымской войны), в которую Великобритания вступила в 1854 г.

Эта война была первой в истории, ход которой непрерывно освещался и комментировался прессой,

Сообщения с театра военных действий о мужестве английских солдат, ужасающих условиях, в которых им приходилось выполнять свой долг, породили в английском обществе настроения в пользу учреждения награды — с целью вознаградить участников войны, независимо от звания, за проявленный героизм и перенесенные лишения.

К середине XIX в. в наградной системе Великобритании практически отсутствовали на-

грады за личное мужество, проявленное на поле боя. Если офицеры еще могли рассчитывать на получение низшей степени ордена Бани, то рядовым



Королева Виктория  
(1819—1901)

и унтер-офицерам приходилось довольствоваться только медалями за участие в той или иной военной кампании, которые выдавались всем военнослужащим, независимо от степени их личного участия в боевых действиях и проявленного мужества.

Инициатива в деле учреждения новой награды, призванной исправить существующий недостаток наградной системы, принадлежала члену парламента, бывшему офицеру военно-морского флота Томасу Скобеллу. Ее незамедлительно поддержал военный министр лорд Пенмур.

Процесс обсуждения новой награды в военном ведомстве и парламенте растянулся с декабря 1854 г. по март 1855 г. В разработке ее внешнего вида и статута приняли участие ко-



Первые кавалеры Креста Виктории (*слева направо*): лейтенант Чарлз Лукас (на фото конца XIX в.— адмирал); сержант Люк О'Коннор (фото начала XX в.); капитан Эдвард Бэлл (фото конца XIX в.)

ролева Виктория и ее супруг принц Альберт. Королева высказала свои пожелания относительно внешнего вида награды и материала для ее изготовления. Принц настоял на том, чтобы новая награда не была связана с какой-либо организацией (орденом) и не предполагала иерархии, как это было принято для уже существовавших в Великобритании наград, и, соответственно, называлась «крест», а не «орден». Название не несло религиозного смысла — крест являлся только свидетельством личной храбрости награжденного перед лицом неприятеля. Было также решено, что награда будет носить имя королевы.

В начале 1856 г. эскиз награды был представлен военным министром королеве; 5 января Виктория одобрила проект, а 29 января 1856 г. королевским указом была утверж-



Крест Виктории. XX в.

дена новая награда Британской империи — Крест Виктории.

В марте 1856 г. лондонская ювелирная фирма «Хэнкокс» получила первый заказ на изготовление 106 экземпляров Креста Виктории. С тех пор данная фирма является его монопольным изготовителем.

Крест Виктории представляет собой равноконечный крест с расширяющимися концами лучей (так называемый крест «патти») из темной бронзы со стороной 1,375 дюйма (около 38 мм). На лицевой стороне в центре изображены корона и стоящий над нею лев — два главных символа Британской империи. Ниже расположена лента с надписью «FOR VALOUR» («За доблесть»). На обороте проставляются дата совершения подвига, фамилия и звание награжденного. Посредством большой латинской буквы



«V» крест соединяется с планкой, к которой крепится лента.

Первоначально цвет ленты был темно-красным для сухопутных войск и голубым для военно-морского флота. Королевским указом от 22 мая 1920 г. установлен единый цвет для всех видов вооруженных сил — темно-малиновый. Это было сделано после выделения в апреле 1918 г. военно-воздушных сил в самостоятельный вид вооруженных сил, чтобы не создавать новый вариант ленты.

По замыслу королевы Виктории награда должна была изготавливаться из стволов пушек, захваченных у неприятеля. Первые Кресты Виктории бы-

ли сделаны из бронзы русских пушек, захваченных в Севастополе. Впоследствии большая часть наград изготавливалась из стволов китайских пушек, захваченных во время подавления «боксерского» восстания в 1899—1901 гг.

Металл, подлежащий переплавке, хранится на складе Королевского корпуса снабжения в Доннингтоне, в специальном помещении без доступа света, чтобы избежать снижения его качества. Для изготовления крестов используется металл только с тыльной части орудий. Первые орудия, металл которых уже был использован, стоят у здания офи-

церской столовой Военной академии артиллерии в Вулвиче.

Первое награждение состоялось 26 июня 1857 г. в лондонском Гайд-парке. На церемонии присутствовало более 4 тыс. военнослужащих и около 12 тыс. зрителей. Королева Виктория лично вручила награду 62 чел. Первым награжденным стал лейтенант флота Чарлз Лукас с корабля «Гекла» за мужество, проявленное во время операции на Аландских островах в Балтийском море. Он выбросил за борт упавший на палубу русский снаряд — бомбу с горящим запалом. Его награда стала первым Крестом Виктории в королевском военно-морском флоте.



Сражение при Инкермане 1854 г. За это сражение было выдано 18 Крестов Виктории



Реверс Креста Виктории.  
1882 г.

Первым армейским кавалером Креста Виктории стал знаменитый сержант Люк О'Коннор из 23-го королевского Уэльского фузилерного полка. В сражении на реке Альма в Крыму 20 сентября 1854 г. он, после гибели знаменного офицера, принял королевское знамя и оставался с ним до конца сражения, несмотря на сильную контузию. Впоследствии Люк О'Коннор стал генералом и командиром Уэльских фузилеров.

Первым офицером — кавалером Креста Виктории стал капитан того же полка Эдвард Белл, захвативший в том же сражении русское орудие. Впоследствии и он дослужился до генерала.

За всю историю существования Креста Виктории было произведено 1355 награжде-

ний, в том числе три повторных. По годам они распределяются следующим образом: 1856—1913 — 522; 1914—1919 — 634 (в т. ч. 2 повторных); 1920—1938 — 5; 1939—1945 — 182 (в т. ч. 1 повторное); 1946—2007 — 12.

По принадлежности к видам вооруженных сил, войскам стран Британского Содружества и дружественных держав награждения выглядят следующим образом: Британская армия — 837 (в т. ч. 2 повторных); Британский королевский военно-морской флот — 119; Британские королевские военно-воздушные силы — 32; Австралийская армия — 91; Канадская армия — 80; Новозеландская армия — 22 (в т. ч. 1 повторное); Южно-африканская армия — 28; Вооруженные силы Ньюфаундленда — 1; Вооруженные силы Фиджи — 1; королевские Африканские стрелки — 1; Индийская армия — 137; гражданские лица — 4; неизвестный солдат США — 1.

Самому молодому кавалеру Креста Виктории было 15 лет, самому старому — 61.

Хотя условия награждений не предусматривают ограничений по полу, ни одна женщина пока не имеет Креста Виктории.

Наибольшее число наград за одно сражение было получено в 1857 г. в Индии — после битвы при Лакхнау, когда было награждено 24 чел.

С 1858 г. награждение Крестом Виктории могло производиться и за подвиги, совершен-



Реверс Креста Виктории.  
1945 г.

ные в мирное время. В этой связи в 1867 г. награды удостоились: один рядовой за тушение пожара на поезде с боеприпасами в Канаде, а также военный врач и четверо солдат за спасение жизней своих товарищей во время бури на Андаманских островах. В 1881 г. статус Креста Виктории как награды исключительно за боевые подвиги в военное время был восстановлен. В 1902 г. король Эдуард II издал указ о награждении Крестом Виктории посмертно. С тех пор число посмертных награждений постепенно росло, в отдельные периоды опережая число живых награжденных.

Если подвиг, достойный Креста Виктории, совершает группа или подразделение военнослужащих, то наиболее достой-





Битва при Лакхнау. 1857 г.

ные выбираются товарищами путем тайной баллотировки.

Повторное награждение Крестом Виктории отмечается специальной планкой, носимой на ленте. Подобных случаев со дня учреждения награды было два в Первую мировую войну и один — во Вторую.

Креста Виктории удостоились и четыре гражданских лица за доблесть, проявленную во время подавления восстания в Индии в 1857—1858 гг.

В 1921 г. Крестом Виктории был награжден захороненный на Национальном военном кладбище в Арлингтоне Неизвестный солдат США, павший в Первой мировой войне.

Кавалерам Креста Виктории полагается ежегодная пенсия. Первоначально она составляла

10 фунтов, в 1898 г. была увеличена до 50, затем до 75 фунтов. В 1959 г. она составляла 100 фунтов. В 1995 г. размер пенсии был установлен в 1300 фунтов. Кроме того, кавалер имеет право пожизненного добавления к своей фамилии инициалов «VC» (VICTORIA CROSS — «Крест Виктории»).

После окончания Второй мировой войны Креста Виктории удостоились чуть более десятка человек. Последними кавалерами долгое время оставались подполковник Х. Джонс и сержант И. Маккей из 2-го батальона парашютного полка, награжденные посмертно во время англо-аргентинского конфликта на Фолклендских островах в 1982 г. Две кампании в Персидском заливе (1991—

2003) не дали ни одного награждения, что вызвало негативную реакцию британской общественности и прессы.

После более чем двадцатилетнего перерыва новым кавалером Креста Виктории стал рядовой 1-го батальона полка Принцессы Уэльской Джонсон Гидеон Бехарри. Уроженец Гренады, Бехарри в двадцатилетнем возрасте приехал в Великобританию и в августе 2001 г. вступил в полк Принцессы Уэльской. Получив специальность водителя бронетранспортера «Ворриор», он прослужил шесть месяцев в Косово и три в Северной Ирландии, после чего был направлен в Ирак. Здесь он дважды (1 мая и 11 июня 2004 г.) в ходе боевых столкновений, рискуя жиз-

нию, спасал своих сослуживцев. Причем во второй раз был настолько тяжело ранен в голову, что понадобилась серьезная черепно-мозговая операция. Бехарри получил награду из рук королевы Елизаветы II 27 апреля 2005 г., и в настоящее время (2007) он является одним из 12 здравствующих кавалеров Креста Виктории.

В 1990-х гг. Австралия, Канада и Новая Зеландия учредили собственные версии Креста Виктории. Внешний вид австралийского и новозеландского крестов практически идентичен их британскому прототипу, но они имеют несколько меньшие размеры — 35 мм в диаметре. Канадский Крест Виктории размером равен британскому, но отличается более округлыми концами



Рядовой 1-го батальона полка Принцессы Уэльской Джонсон Гидеон Бехарри, последний на сегодняшний день кавалер Креста Виктории, на фото с матерью

лучей креста и деталями его лицевого изображения. На лен-

те вместо английской надписи «FOR VALOUR» помещена латинская — «PRO VALORE», что является компромиссным вариантом в условиях канадского франко-английского двуязычия. До настоящего времени ни в одной из этих стран награждений «национальными» крестами не производилось.

Высокий престиж Креста Виктории и относительная редкость награждений сделали его одной из самых дорогих наград в мире. В 1983 г. он попал в книгу рекордов Гиннеса — после того, как на одном из аукционов колодка наград вместе с Крестом Виктории была приобретена за 110 тыс. фунтов. В 2004 г. Крест Виктории, полученный в годы Второй мировой войны, был продан на аукционе за 235 тыс. фунтов.





---

# Крест Грюнвальда

## Польша

---

В 1226 г. мазовецкий князь Конрад призвал для борьбы с пруссами, жившими между Вислой и Неманом, рыцарей Тевтонского ордена. Тевтонцы захватили Пруссию, истребив местное население и стали угрожать Польше и Литве. В 1237 г. при посредничестве Папы Римского этот орден объединился с орденом меченосцев. Крестоносцы создали лучшую по тем временам конницу, у них была знаменитая швейцарская пехота и не менее знаменитые английские лучники. Они намеревались завоевать Прибалтику и расширить свои владения на юг за счет Польши и на восток за счет литовских и русских земель. Развязав агрессию против соседей, тевтонцы захватили у поляков Добржинскую землю, а у Литвы — область Жмудь. В августе 1409 г.



Крест Грюнвальда 3-й степени (аверс)

орден объявил войну польскому королю Ягайло. Исход войны был решен в битве, состоявшейся 15 июля 1410 г. Поляки и другие восточноевропейские народы именуют эту битву по названию деревни Грюнвальд, находившейся к северо-западу от поля сражения, в немецкой же литературе употребляется название «сражение при Танненберге».

Войско польского короля, куда, кроме поляков, входили литовцы, русские, украинцы, чехи, венгры, татары, насчитывало 32 тыс. чел. Тевтонцы имели около 25 тыс. чел., в состав которых входили представители 22-х народностей, с преобладанием немцев. Перед началом битвы герольды магистра Тевтонского ордена передали польскому королю два меча —

вызов на бой ему и литовскому князю Витовту.

Начало битвы было неблагоприятным для союзников. Крестоносцы легко отразили атаку татарской конницы и двинулись вперед, опрокинули литовцев и обратили их в бегство. Только три смоленских полка под командой Юрия Мстиславского остались на поле боя и стойко дрались в полном окружении. Тогда Ягайло двинул в атаку польские хоругви. Битва превратилась в столкновение

конницы с конницей. Однако потребовалось ввести в бой все три линии польского войска, прежде чем успех начал клониться на его сторону. Крестоносцы выдвинули свой резерв, пытаясь обойти поляков с фланга и зайти им в тыл. В этот момент на поле битвы вернулись литовские беглецы, которых князю Витовту удалось собрать и вновь повести на крестоносцев. Этот удар решил исход боя. Войско крестоносцев было разбито. Магистр ордена

Ульрих фон Юнгинген пал от руки литовского воина. Погибли и главные сановники ордена. Военная мощь тевтонцев была подорвана и через 56 лет (1466) орден прекратил существование.

В исторической традиции восточноевропейских народов Грюнвальдская битва рассматривается как общая победа славян и литовцев над устремившимися на восток немецкими рыцарями. Именно в этой трактовке память о Грюнваль-



*В. Коссак. Битва при Грюнвальде (1410)*





Крест Грюнвальда 3-й степени (реверс)

де была востребована в годы Второй мировой войны в Польше и СССР. Только теперь в роли Тевтонского ордена выступал нацистский Третий рейх.

Идея учредить Крест Грюнвальда как награду за доблесть в борьбе с оккупантами, за свободу и независимость Польши, заслуги в организации вооруженных сил, успешном проведении боевых операций, родилась в Главной квартире Гвардии Людовой\* в ноябре 1943 г.

В феврале 1944 г. ее одобрила Крайова Рада Народова, и 22 декабря 1944 г. был издан соответствующий декрет Польского комитета национального освобождения\*\*.

Крест Грюнвальда имел три степени. Знаки 1-й степени, размером 55 мм, изготавливались из золота (позже — из позолоченного серебра). Знаки 2-й и 3-й степеней, размером 45 мм, были серебряными, у 2-й степени — с позолоченными краями креста. На лицевой стороне знака помещен щит, на котором изображено два меча остриями вниз — в память об описанном выше эпизоде перед битвой. На обороте — такой же щит с датами Грюнвальской битвы — «1410», учреждения креста — «1944» и заглавные буквы названия креста: «К. Г.» Лента креста красная, с белой вертикальной полосой посередине и узкими зелеными полосками по краям.

Первые экземпляры награды были изготовлены на московской фабрике Гознака. Всего до конца 1945 г. был вручен 2681 крест, в том числе 1-й степени — 27, 2-й — 61, 3-й —

\* Гвардия Людова — партизанские формирования, созданные Польской рабочей партией (коммунистами).

\*\* Польский комитет национального освобождения — просоветское правительство, действовало на освобожденной от фашистов территории Польши.



Медаль «За участие в битве за Берлин» с изображением Креста Грюнвальда 1945 г.

2593. Награждать Крестом Грюнвальда продолжали и в послевоенные годы. Всего до 1983 г. было произведено 5738 награждений. Из них 1-й степенью — 71, 2-й — 346, 3-й — 5321. Награду получили и многие генералы и офицеры Красной Армии — участники боев за освобождение Польши. Среди них видные советские военачальники — А. М. Василевский, А. А. Гречко, Г. К. Жуков, И. С. Конев, К. К. Рокоссовский и др.



---

# Орден Креста Свободы

## Финляндия

---

4 марта 1918 г. главнокомандующий белой финской армией генерал Карл Густав Маннергейм учредил Крест Свободы для награждения солдат и офицеров, отличившихся в ходе гражданской войны против «красных» финнов. Дизайн награды разработал известный финский художник Аксель Галлен-Каллела. Она представляла собой подобие Георгиевского креста с вписанной в его лучи древнефинской свастики и геральдической розой в центре. В январе 1919 г. К. Г. Маннергейм упразднил эту награду. Вновь она была возрождена 8 декабря



К. Г. Маннергейм с Крестом Свободы

1939 г., в начале Зимней (советско-финляндской) войны. 16 декабря 1940 г. правительство Финляндии приняло решение перевести награду в разряд постоянных. При этом было введено новое название: «орден Креста Свободы.» Орден делился на два класса (военный и гражданский) и пять степеней, которым соответствовали Большой крест и кресты 1—4-й степеней.

Орден военного класса имеет подвеску в виде венка, внутри

*Вверху.*

Орден Креста Свободы 1-й степени с дубовыми листьями. 1941 г.





Медаль Войны за независимость, с изображением Креста Свободы на реверсе. 1918г.

которого располагаются две руки с занесенными мечами: одна — с прямым европейским клинком, другая — с изогнутым, азиатского типа. Подвеска ордена гражданского класса выполнялась просто в виде венка. Кроме того, военная и гражданская награды различаются цветом эмали креста и ленты.

Кресты трех высших степеней покрыты белой эмалью и имеют в центре эмалевую розу. Кресты 3-й и 4-й степеней военного класса покрыты черной эмалью, гражданского — голубой. Свастика на крестах позолоченная, и только у крес-

та 4-й степени — посеребренная. Роза на крестах 3-й степени выполнялась из позолоченного металла, 4-й — посеребренная. На наградах для медицинского персонала поверх розы накладывался красный эмалевый крест. На реверсах крестов, выданных в военное время, проставлялась дата: «1918», «1939», «1941».

Большой крест и крест 1-й степени имели звёзды характерной пятиконечной формы; в их центре помещался круглый медальон с изображением розы, наложенной на свастикку, по окружности шла надпись: «За отечество». На звездах во-

енного класса были скрещенные мечи, проходящие через центр.

Большой крест носили на чересплечной ленте шириной 10,2 см; крест 1-й степени — на шее, остальные — на груди. Лента ордена военного класса — красная, с двумя белыми полосками. У гражданского — желтая, с двумя красными полосками. Причем у трех высших степеней обоих классов полоски проходили по краям ленты, а у остальных — по центру. Лента военного класса обязательно имела бант. Ордена военного класса, кроме того, могли вручаться с «дубовыми листьями» — как элементом, повышающим статус награды; но это практиковалось только в период Второй мировой войны.

Существуют специальные версии ордена Креста Свободы, а также ряд примыкающих к нему медалей. Так, Крест Маннергейма ордена Креста Свободы — чисто военная награда, не имеющая статуса ордена. Она дается только в военное время. Крест имеет две степени, совпадающие по внешнему виду со знаками ордена Креста Свободы. Эмаль черная, свастика золотая. В центре вокруг розы расположен венок и две руки с мечами. Крест 1-й степени носится на шейной ленте такого же цвета, как у ордена Креста Свободы военного класса 1-й степени. Крест 2-й степени носится на заколке на левой стороне груди.

Крестом 1-й степени отмечались заслуги при командовании

войсками на уровне не ниже корпуса. Таким крестом были награждены всего два человека — сам маршал К. Г. Маннергейм и начальник штаба финской армии генерал Аксель Хейнрикс.

Крест Маннергейма 2-й степени давался за чрезвычайные заслуги, независимо от их характера и звания награждаемого, за командование подразделениями и частями либо за личную храбрость. Эта награда стала одной из самых почетных в финской армии. С 14 мая 1943 г. награжденному также полагалась премия в 50 тыс. финских марок. В августе 1943 г. в статут были внесены изменения, в соответствии с которыми стало возможным повторное награждение Крестом Маннергейма 2-й степени. В этом случае над полученным ранее крестом крепился особый значок в виде двух скрещенных маршальских жезлов. Всего четыре человека были отмечены наградой дважды: генерал-майор А. Паяри, полковник М. Ао, капитан Х. Винд и унтер-офицер А. Юутилайнен — лучший финский ас Второй мировой войны. Общее количество награжденных Крестом Маннергейма — 191 чел.

Ближайшим родственникам погибших в ходе боевых действий офицеров выдавался Крест Скорби (воинский знак ордена Креста Свободы 4-й степени на черной ленте), унтер-офицеров и рядовых — медаль Скорби (бронзовая медаль Свободы с черной лен-



Орден Креста Свободы 4-й степени (военный класс). 1941 г.



Орден Креста Свободы для вдов (Крест Скорби). 1941 г.





Бронзовая медаль ордена Креста Свободы «За храбрость» (аверс).  
1941г.

той), без права ношения награды.

Одновременно с орденом Креста Свободы была учреждена медаль Свободы в двух

классах — военном («За храбрость») и гражданском («За отличие»). Каждый класс имел две степени, которым соответствовали серебряная и бронзовая медали. На лицевой стороне медали изображена голова льва финского герба, с мечом в лапе, а по окружности идет надпись на обоих государственных (финском и шведском) языках: «За храбрость». На обратной стороне, в венке из лавровых листьев, находится надпись: «От финского народа» и указывается год учреждения — «1941». Серебряная медаль носилась на синей ленте с белыми полосками по краям, бронзовая — на красной ленте с желтыми полосками. На медали для медицинского персонала в нижней части лицевой стороны помещался маленький красный крестик.

Гражданская медаль имеет на лицевой и обратной сторонах такое же изображение, как и на военной, но с другой надписью: «За отечество». Лента медали — зеленая с узкими красными полосками по краям и широкой черной в центре.



Бронзовая медаль ордена Креста Свободы «За храбрость» (реверс).  
1941г.

Существовала также медаль Свободы 1-й степени с розеткой — ею был награжден всего один человек — маршал К. Г. Маннергейм.



---

# Кульмский крест

*Пруссия — Россия*

---



Генерал А. И. Остерман-Толстой

Эта награда, столь похожая на прусский Железный крест, получила название по селению Кульм (ныне Хлумец в Чешской республике), где летом 1813 г. войска антинаполеоновской коалиции одержали важную победу над силами французского императора.

Сражение при Кульме произошло в августе 1813 г., вскоре после истечения срока перемирия, заключенного тем же летом. Первое столкновение союзников с Наполеоном, под Дрезденом, окончилось для них неудачей, и их армия вынуждена была отступить. Наполеон



Генерал А. П. Ермолов

---

*Вверху:*  
Знак отличия Железного креста  
(Кульмский крест)





*А. Е. Коцебу. Сражение при Кульме 17 августа 1813 г.*

бросил 40-тысячный корпус генерала Д. Вандама в обход союзных войск, для захвата горного прохода, лежавшего на пути их отступления через Рудные горы в Богемию. В случае успеха Вандаму был обещан маршальский жезл.

Путь французам преградил у Кульма русский отряд А. И. Остермана-Толстого, куда входили 1-я гвардейская пехотная дивизия А. П. Ермолова и остатки корпуса принца Евгения Вюртембергского — всего 10—12 тыс. чел. В первый день боя, 17 августа, французы, имея почти тройное превос-

ходство, многократно атаковали, но все их усилия разбивались о стойкость русской гвардии. Лейб-гвардии Семеновский полк упорно оборонялся, но потерял почти тысячу человек. Его второй батальон после контратак лишился всех офицеров, кроме одного прапорщика, который и остался батальонным командиром. В критическую минуту писаря и другие нестроевые просили дать им ружья. Отличился и лейб-гвардии Егерский полк. Из строя выбыл А. И. Остерман-Толстой, которому ядром оторвало левую руку. Командование

принял А. П. Ермолов. Около 5 часов пополудни французы все же добились успеха в центре позиции. В резерве у русских оставались лишь две роты имени его величества — одна преображенцев и одна семеновцев. Но в это время подошла помощь. Первыми подоспели и немедленно бросились вперед лейб-гвардии Драгунский и Уланский полки. За ними подошли 1-я и 2-я кирасирские, 1-я гренадерская и 2-я гвардейская дивизии. В шесть вечера Вандам прекратил атаки. Русские потеряли в этот день 6 тыс. чел.,





Рядовой лейб-гвардии  
Семеновского полка И. Галченко,  
награжденный Кульмским крестом  
(крайний справа). 1832 г.



но боевая задача была выполнена — движение союзной армии через горы было обеспечено.

На другой день сражение возобновилось. Теперь уже союзники имели численное превосходство и атаковали корпус Вандама с трех направлений. В результате, как гласил журнал военных действий русской армии, «корпус генерала Вандама истреблен совершенно. Сам он с четырьмя прочими генералами взят в плен, а два другие генерала пали в сражении. Из войск его достались нам в плен на самом месте сражения до 7-ми, да после приведено до 6 тыс. человек, а прочие или убиты, или рассеялись по лесам и ущельям гор Богемских, но и сих последних приводят к нам ежечасно во множестве. Вся неприятельская артиллерия, состоящая из 64-х орудий с ее зарядными фурами, весь обоз, частные экипажи, два почетные орла и два знамени остались в руках наших...»

В восторге от одержанной победы, прусский король Фридрих Вильгельм III объявил о награждении русских гвардейцев — участников сражения — Знаком отличия Железного креста. Современники прекрасно понимали, что «знаки сии не кавалерственные, а заменяют только медали». Однако спустя много лет родилась легенда, гласившая, что король награждал русских солдат настоящим Железным крестом и наиболее нетерпеливые из них стали изготавливать его



Нагрудные полковые юбилейные знаки гвардейских частей (сверху вниз):

Гвардейского экипажа, лейб-гвардии Егерского полка, лейб-гвардии Конно-гренадерского полка, лейб-гвардии Уланского его величества полка.

Россия, конец XIX — начало XX в.

тут же на поле битвы из подручных средств. Фридрих Вильгельм, спохватившись, что негоже раздавать высшую военную награду, да еще в огромном количестве, иноземным войскам, подменил Железный крест другой наградой, дешевле и хуже сработанной, названной им Кульмским крестом. На самом деле, повторим, это всего лишь легенда. Король, разумеется, отдавал себе отчет в том, чем он награждал русских гвардейцев. Они же, в свою очередь, вовсе не пытались совершить того, что было в те времена непозволительной дерзостью, — самовольно украсить себя несуществующим знаком отличия. Название «Кульмский крест» укрепилось за Знаком отличия Железного креста уже в России.

Простые черные кресты с серебристой каймой, без надписей и изображений, размером 40x40 мм, были единой наградой для всех чинов гвардии, принимавших участие в сражении 17 августа. Солдаты и офицеры армейских частей, участвовавших в Кульмском сражении, крестов не получили.

В начале мая 1815 г. кресты были доставлены в Мемель (ныне Клайпеда, Литва), где и пролежали невостребованными до февраля 1816 г. Только в апреле 1816 г. фельдъегерь доставил их в Санкт-Петербург — 443 серебряных креста для генералов и офицеров и 11 120 жестяных для унтер-офицеров и солдат. Раздача наград прошла в торжественной обстановке на специальном параде,



*И. С. Самокиш. Лейб-гвардии Егерский полк в сражении при Кульме*

состоявшемся 25 апреля 1816 г. Неврученными остались 1054 креста — вследствие смерти или перевода награжденных в армейские полки за какие-либо провинности. Этот остаток вернули в Пруссию.

Изготовленные из тонкой жести, солдатские кресты ока-

зались очень ломкими, быстро приходили в негодность, и до наших дней их сохранились единицы. Офицерские кресты были лучшего качества. Их можно видеть на многих портретах участников Отечественной войны 1812 г. и зарубежных походов 1813—14 гг. в Во-

енной галерее Зимнего дворца в Санкт-Петербурге.

В память о подвигах предков нагрудные полковые юбилейные знаки ряда гвардейских частей, выпущенные в конце XIX — начале XX в., имели вид Кульмского креста.





---

# Медаль «Легион заслуг» США

---

Начало системе наград США восходит к 7 августа 1782 г., когда по инициативе Джорджа Вашингтона был учрежден Знак военных заслуг для награждения личного состава Континентальной армии, известный как «Пурпурное сердце». После окончания Войны за независимость награждение этим знаком было прекращено, и вплоть до 1861 г. в США наград не существовало. Во время Гражданской войны 1861 — 1865 гг. появилась Медаль почета, и с тех пор учреждение наград за воинские заслуги стало нормой.

Особенность наградной системы США состоит в отсутствии деления наград на ордена и медали. Все награды США называются медалями. Награды разделяются на две группы:

награды за личные заслуги и награды за участие в кампаниях



Маршал Советского Союза  
А. М. Василевский,  
кавалер медали «Легион заслуг»  
степени главнокомандующего

или службу в определенных местах и воинских частях.

Среди наград первой группы обращает на себя внимание медаль «Легион заслуг», очень напоминающая орден. Это единственная в США награда, которая делится на степени, и вторая (после Медали почета), имеющая шейный знак.

Медаль «Легион заслуг» седьмая по значению военная награда США. Ею награждают за усердие и похвальное поведение при исполнении служебных обязанностей в исключительной обстановке, как в военное, так и в мирное время, а также за выдающиеся достижения на служебном поприще. Медаль могут получить военнослужащие США, а также военный и политический



Медаль «Легион заслуг»  
степени командора

персонал союзных США армий и правительств.

Предложение об учреждении медали «За усердную службу» было высказано еще в 1937 г., но идея была реализована только после вступления страны во Вторую мировую войну. При этом название медали стало иным — «Легион заслуг». 20 июля 1942 г. конгресс США принял акт об учреждении новой награды, где было оговорено, что награждаться ею могут военнослужащие вооруженных сил США, Филиппинского Содружества и вооруженных сил дружественных государств, отличившиеся особым усердием при исполнении своих обязан-

ностей в чрезвычайной обстановке.

29 октября 1942 г. Ф. Рузвельт утвердил статут медали, согласно которому она вручалась от имени президента США. В 1943 г. полномочия по награждению военнослужащих армии США были переданы Военному министерству. В 1955 г. президент Д. Эйзенхауэр внес изменения в статут.

Гражданам США вручается медаль, не имеющая степеней, в то время как для награждения иностранцев «Легион заслуг» (как совокупность кавалеров) разделен на четыре степени: главнокомандующий, командор, офицер и легионер.

Медаль 1-й степени представляет собой пятиконечную звезду с раздвоенными концами лучей, которые покрыты белой эмалью с пурпурным ободком и украшены золотыми шариками. В центре лицевой стороны звезды находится голубой диск, окруженный золотыми облаками, с 13-ю белыми звездами, как на гербе США. Звезда наложена на зеленый лавровый венок. Между ее лучами помещены скрещенные стрелы. Диаметр звезды 75 мм, она носится без ленты на левой стороне груди. Медалью этой степени награждаются главы государств и правительств.

Медаль 2-й степени внешне подобна предыдущей, но име-





Медаль «Легион заслуг»  
степени легионера (аверс)

ет диаметр 57 мм. Ее обратная сторона также покрыта эмалью. В центре диска помещается имя награжденного, окруженное латинской надписью: «Благословенны Богом» и датой римскими цифрами — «1782». Звезда 2-й степени носится на шее на ленте пурпурного цвета с белыми каемками, шириной 49 мм. Такой звездой награждаются начальники штабов и командующие армиями союзных стран.

Медаль 3-й степени подобна медали 2-й степени, но ее диаметр составляет 48 мм. Ее носят на груди на ленте, к которой крепится миниатюрная золотая копия награды. Такая звезда предназначена генералам, адмиралам, военным аташе и старшим офицерам — до полковника и капитана 1-го ранга включительно.

Медаль 4-й степени имеет ту же форму и размер, что и у 3-й, но носится на ленте без миниатюры. Ею награждаются все остальные воинские чины. Именно такой медалью награждаются военнослужащие США, независимо от воинского звания.

Первой награжденной стала лейтенант флота Анна Бернатитус, служившая медсестрой на полуострове Батаан и острове Коррехидор на Филиппинах в 1942 г.

В начале кампании в Северной Африке 60 офицеров были представлены к награждению «Легионом заслуг». По какому-то недоразумению им были вручены медали 3-й степени. Это единственный случай, когда граждане США получили награду, фактически предназначенную для иностранцев.

Среди иностранных граждан, удостоенных этой амери-



Медаль «Легион заслуг»  
степени легионера (реверс)

ханской награды, — китайский генералиссимус Чан Кайши, король Румынии Михай I, командир 2-го польского корпуса генерал Владислав Андерс, вождь югославских четников Дража Михайлович. В 1945—1946 гг. высшую степень «Легиона заслуг» получили советские маршалы А. М. Василевский, Г. К. Жуков, И. С. Конев, Р. Я. Малиновский, К. А. Мерецков, К. К. Рокоссовский, Ф. И. Толбухин.



---

# Орден Леопольда

## Бельгия

---

В августе—сентябре 1830 г. произошла революция в Бельгии, в результате которой возникло независимое государст-

во, отделившееся от Голландии. 22 ноября Национальный конгресс проголосовал за конституционную монархию. Поэтому необходимо было избрать короля. Среди многочисленных претендентов Национальный конгресс остановил выбор на Леопольде Саксен-Кобургском, который и был избран бельгийским королем 4 июня 1831 г. большинством в 137 голосов против 48. 21 июля 1831г. новоиспеченный король торжественно въехал на белом коне в столицу своего королевства — Брюссель и принес присягу на верность бельгийскому народу и конституции.

11 июля 1832 г. Леопольд I учредил орден своего имени — первую награду королевства. Она был задумана как воин-



Командорский крест ордена Леопольда с мечами (аверс). XX в.

---

*Вверху.*

Рыцарский крест ордена Леопольда для гражданских лиц. XX в.



Командорский крест ордена Леопольда с мечами (реверс). XX в.





Знак и звезда ордена Леопольда 1-й степени «гражданский класс»

ская награда: для офицеров — за храбрость на поле боя и долголетнюю службу, для унтер-офицеров и рядовых — за заслуги в военное время. Позднее орденом стали награждать и гражданских лиц за заслуги перед государством. Орденом могут награждаться и иностранцы.

Первоначально орден имел четыре степени: Большой крест, командор, офицер и рыцарь. В 1838 г. была добавлена степень Большой офицерский крест. В 1839 г., в связи с появлением гражданской ветви (класса) ордена, были несколько видоизменены его знаки.

Знак ордена Леопольда имеет вид мальтийского креста, покрытого белой эмалью, с шариками на концах его лучей. В центре, в круглом медальоне черной эмали, герб Бельгии — золотой лев, вставший на задние лапы. В кольце малиновой эмали вокруг медальона начертан девиз ордена: «L'UNION FAIT LA FORCE» («В единении сила»). Крест наложен на зеленый венок из дубовых (справа) и лавровых (слева) ветвей. Знак увенчан золотой королевской короной. У знака военного класса под короной расположены скрещенные мечи.

Реверс ордена такой же, за исключением медальона, где вместо льва расположена монограмма монарха, а на малиновом кольце вокруг нее — ветви и звезды. Знаки разных степеней различаются размерами.

Звезда ордена 1-й степени имеет восьмиконечную форму. В ее центре медальон, анало-

гичный медальону знака. Звезда 2-й степени повторяет форму знака ордена, но имеет расходящиеся лучи в углах креста. У звезд военного класса, кроме того, через центр звезды проходят два меча. К высшей степени ордена полагается специальная орденскую цепь, которая состоит из чередующихся элементов в виде королевского вензеля, изображения льва и короны.

Лента ордена пурпурного цвета. Лента знаков 1-й и 2-й степени гражданского класса имеет золотистые полосы по краям. Для гражданских лиц получивших ордена 4-й или 5-й степени за заслуги в период мировых войн, предусматривалось ношение награды на специальных лентах. К орденам за Первую мировую войну полагались ленты с желтой полоской в центре и звездочкой (серебряной для 5-й степени и золотой для 4-й); ленты орденов за Вторую мировую войну имели две желтые полоски по краям и звездочку в центре.

Существует также морской класс ордена Леопольда, который иногда считают отдельной наградой. Знак морского



Король Бельгии Леопольд I  
(1790—1865)

ордена идентичен знакам военного и гражданского классов, за исключением одной детали: под короной и на звезде

помещены скрещенные якоря. Этот знак также имеет пять степеней и носится на такой же ленте.





---

# Орден Льва и Солнца

## *Иран*

---

Орден Льва и Солнца учрежден в 1808 г. персидским шахом Фетх-Али (1795—1843) по образцу французского ордена Почетного легиона. Он предназначался для награждения подданных шаха за выдающиеся заслуги на гражданском и военном поприще, а также для вручения иностранцам.

Орден имел пять степеней, знаки которых различались количеством длинных лучей — от восьми до пяти. В центральном медальоне орденских знаков и звезд изображался лев на фоне восходящего солнца:



Орден Льва и Солнца  
4-й степени. *Начало XX в.*

лежащий — на знаках для иностранцев, стоящий с саблей в лапе — для персидских подданных.

Орденский знак 1-й степени представлял собой восьмиконечную серебряную звезду с бриллиантовой огранкой лучей, которую носили на левой стороне груди. Такую же звезду, но с шестью лучами и подвеской, носили на ленте, надетой через правое плечо. Орденская лента для иностранцев

---

*Вверху.*

Звезда ордена Льва и Солнца  
1-й степени.  
*Начало XX в.*

всегда была зеленого цвета. Персидские же подданные могли получить ленту голубого, красного или белого цвета — в зависимости от рода заслуг, за которые был пожалован орден.

Орден 2-й степени имел семиконечную форму и носился на шее.

Знак 3-й степени был шестиконечным.

Знаки 4-й и 5-й степеней имели по пять концов. Различие между ними заключалось в подвеске, которую имел знак

4-й степени, а также в размерах. Знаки двух низших степеней носились на ленте на груди.

Самые короткие лучи знака и звезды 1-й степени были позолоченными. У остальных степеней они покрывались зеленой эмалью.

В период правления шаха Наср эд-Дина (1848—1896) между лучами знаков и звезд орден добавлялись серебряные пятиконечные звездочки.

В 1925 г. после прихода к власти династии Пехлеви

внешний вид орденских знаков был изменен. Заметно увеличился центральный медальон с изображением льва. Ободок вокруг него стал выполняться из зеленой эмали вместо серебра, с огранкой под бриллианты, алмазы или жемчужины. Лучи звезды также утратили соответствующую огранку. Их количество стало одинаковым для 1-й и 2-й степеней — по восемь. Но на звезде 1-й степени самые длинные лучи украшались зеленой эмалью.



Шейный знак ордена Льва и Солнца  
3-й степени.  
Начало XX в.









Медаль с изображением  
Льва и Солнца (аверс).  
XIX в.

С 1935 г., после официального изменения названия страны, орден именуется в справочной литературе не персидским, а иранским.

Знаки высших степеней ордена Льва и Солнца, предназначенные для вручения высокопоставленным лицам, особенно иностранцам, могли дополнительно украшаться брил-

лиантами или другими драгоценными камнями. Так, шах пожаловал генералу А. П. Ермолову, возглавлявшему русское посольство в Персии в 1817 г., орден Льва и Солнца 1-й степени с бриллиантами. Другой русский военачальник И. Ф. Паскевич, командовавший войсками во время русско-персидской войны 1826—1828 г., удостоился от шаха, по случаю заключения мира, алмазных знаков ордена на бриллиантовой цепи, ценой в пятьдесят тысяч рублей, чтобы этот орден переходил в фамилии Паскевича по наследству. Кавалером 1-й степени ордена был и известный русский поэт А. С. Грибоедов, назначенный послом в Персию после окончания войны. Однако это не уберегло его от рук религиозных фанатиков при разгроме русской миссии в Тегеране.

*На с. 160:*  
Орденская лента со знаком ордена  
Льва и Солнца.  
*Начало XX в.*



Медаль с изображением  
Льва и Солнца (реверс).  
XIX в.

В конце XIX — начале XX в. орден Льва и Солнца стали сравнительно легко доступны русским чиновникам, военным, купцам. Их можно было получить, купив патент у персидского консула. Это привело к обесценению награды в глазах русского общества, что отразил А. П. Чехов в рассказе «Лев и Солнце».





---

# Орден Маврикия и Лазаря

## *Италия*

---

Орден святых Маврикия и Лазаря, подобно многим другим европейским наградам, ведет происхождение от средневековых духовно-рыцарских орденов. В 1434 г. первый герцог Савойский\* Амедей VIII, удалившись от мирских дел в монастырь, основал орден, а точнее — монашеское братство, которое назвал в честь святого Маврикия, считавшегося небесным покровителем Савойи и герцогского дома. В орден входили всего пять рыцарей, обязательно дворянского происхождения, зрелого возраста, обязательно вдовых. История этого ордена была короткой — он прекратил существование в 1439 г., вскоре после

избрания герцога Папой Римским под именем Феликса V

Военно-религиозный орден святого Маврикия был вновь создан в 1572 г. Папой Григо-



Генерал Лючино Монтуори — кавалер офицерского креста ордена Маврикия и Лазаря.  
*Начало XX в.*

рием XIII по просьбе герцога Савойского Филиберто Эммануила для борьбы с распространившимся в Савойе кальвинистским вероучением. Своим названием он возрождал память о более раннем монашеском братстве, но не имел с ним ничего общего. Новый орден был творением церкви, а герцога Савойского и его наследников Папа сделал великими магистрами. На усиление обновляемого ордена Папа обратил итальянскую недвижимость ордена святого Лазаря, основанного в Иерусалиме еще в XI в. Так возник новый орден, получивший название «Орден святых Маврикия и Лазаря Ие-

\* Савойя — историческая область на северо-западе Италии.

*Вверху:*  
Орден Маврикия и Лазаря  
офицерской степени

русалимского». В апостольском послании от 15 января 1573 г. Папа утвердил знак ордена, представлявший собой совмещенные кресты святых Маврикия и Лазаря, причем зеленые, раздвоенные на концах лучи последнего помещались в углах белого креста святого Маврикия. По другим сведениям, оба креста соединил в знаке ордена сын Филиберто Эммануила — Карл Эммануил.

В 1720 г. владевшая орденном Савойская династия стала правящей в королевстве Сардиния (Пьемонт). К концу XVIII в. орден превратился в мощную и влиятельную организацию, своеобразное государство в государстве, независимое от юрисдикции светской власти. Члены ордена делились на две категории: рыцари справедливости и рыцари милости. Внутренняя иерархия ордена предусматривала две степени с соответствующими знаками различия: кавалер Большого креста и рыцарь. При этом обе они открывали путь к руководящим постам и титулу командора.

С 1793 г. король Виктор Амедей III стал награждать знаками ордена офицеров за воинские заслуги. Несмотря на строгие правила приема в орден, куда могли попасть лишь лица католического вероисповедания из благородных семей, способные доказать свое происхождение не менее чем в трех поколениях, в 1799 г. знаков ордена различных степеней удостоились многие русские генералы и офицеры —



Звезда и знак ордена Маврикия и Лазаря 1-й степени



участники Итальянского похода А. В. Суворова, в том числе сам великий полководец, а также П. И. Багратион, великий князь Константин Павлович, М. А. Милорадович и др.

В 1802 г. Наполеон I ликвидировал Сардинское королевство, а вместе с ним и орден, который был восстановлен только в 1816 г. В 1831 г. король Карл Альберт ввел степень командора как промежуточную между двумя существовавшими. В 1839 г. он же учредил медаль святого Маврикия для награждения военнослужащих за исключительные воинские

заслуги. Получение медали не было сопряжено с членством в ордене.

Король Виктор Эммануил II 16 марта 1851 г. внес изменения в устав ордена. Религиозная сторона деятельности ордена была упразднена, и он практически превратился в орден светский. С вступлением Сардинии в Крымскую войну в 1855 г. Виктор Эммануил II увеличил число степеней ордена до пяти. Им соответствовали Большой крест, Большой офицерский крест, командорский, офицерский и рыцарский кресты. После создания в 1860 г.

Итальянского королевства орден становится общенациональным, что было отражено в королевском декрете от 20 февраля 1868 г. К этому времени орден-награда практически полностью отделился от ордена-корпорации. Согласно декрету 1907 г. награждение орденом не давало права носить орденскую одежду, т. е. считать себя автоматически принятым в корпорацию; на принятие отныне требовалось особое разрешение великого магистра.

Королевским декретом от 30 декабря 1929 г. орден



Шейный знак ордена Маврикия и Лазаря 2-й степени



был объявлен наградой за безупречную службу и заслуги перед государством, как на военном, так и на гражданском поприще. В иерархии наград Итальянского королевства орден Маврикия и Лазаря занимал второе место после высшего ордена Благовещения. Получить его по рекомендации правительства могли лишь лица, которые не менее чем годом раньше уже удостоились ордена Итальянской короны. Награждения производились дважды в год: 15 января и в первое воскресенье июля.

Знак ордена представляет собой совмещенные кресты святых Маврикия и Лазаря, выполненные из золота и покрытые соответственно белой и зеленой эмалью. У знаков 1-й и 2-й степеней крест увенчан золотой королевской короной. Знаки степеней различаются размерами: знак 1-й имеет 67 мм в диаметре, 2-й и 3-й — 50 мм, 4-й и 5-й — 35 мм. К двум высшим степеням ордена полагается звезда — серебряная, с алмазной огранкой лучей и наложенным по центру знаком ордена. Восьмиконечная, диаметром 85 мм, предназначается для 1-й степени и четырехконечная, диаметром 75 мм, — для 2-й.

Лента ордена Маврикия и Лазаря зеленого цвета. Кавалеры Большого креста носят знак на ленте через плечо и звезду на груди. Большой офицерский крест носят на шее, вместе со звездой на груди. Командорский крест носят на шее,



Генералиссимус граф А. В. Суворов, кавалер Большого креста ордена Маврикия и Лазаря

офицерский и рыцарский кресты — на груди.

При ношении орденских планок для различения степеней к ленте крепятся три зо-

лотые короны для 1-й степени, две для 2-й и одна для 3-й. Для 4-й степени крепится одна серебряная корона, лента 5-й степени не имеет короны.



Награждения орденом Маврикия и Лазаря проводились до падения монархии в Италии в 1946 г. После этого орден практически вернулся к положению династического, связанного с корпоративной организацией. Король Умберто II продолжал вручать его, находясь в изгнании, вплоть до своей смерти в 1983 г.

Новым великим магистром ордена стал наследник престола Виктор Эммануил, принц Неаполитанский, герцог Савойский. В 1985 г. он провел реформу ордена. Была введена степень почетного командора;

соответствующий знак занял место между командорским и Большим офицерским крестом. Также установлено предельное количество здравствующих кавалеров-мужчин для ряда степеней: Большой крест могли иметь не более 50 чел., Большой офицерский крест — 100, почетный командорский — 50, командорский — 200, офицерский — 400; для рыцарского креста количество не ограничивалось. Для женщин установлено три степени, обладательницы которых в 1988 г. получили соответственные наименования: дама Большого

креста (50 персон), дама-командор (200 персон), дама (количество награжденных не ограничено). Дамский крест имеет диаметр 37 мм и золотую декоративную подвеску, с помощью которой крепится к ленте. Знаки 1-й и 2-й степени имеют также корону.

Существует орденская одежда темно-зеленого цвета, напоминающая военную форму; кроме того, предусмотрено церковное одеяние в виде сутаны из темно-пурпурного шелка с вышитым изображением креста святых Маврикия и Лазаря с левой стороны груди.



---

# Орден Марии Терезии

## Австрия

---

Военный орден Марии Терезии относится к числу широко известных австрийских наград. Его история тесно переплелась с историей Габсбургской монархии. Основанный вскоре после начала Семилетней войны (1756—1763), которая должна была исправить неудачные результаты предыдущих войн, связанных с австрийским престолом, орден стал высшей военной наградой империи и в этом качестве пережил ее распад и прекратил существование уже в Австрийской республике.

История ордена началась в 1749 г., когда фельдцейхмей-



Императрица  
Мария Терезия  
(1711—1780)

стер граф Леопольд Даун попытался инициировать учреждение «ордена военной чести» в трех степенях, с назначением соответствующих пенсий, и предложил дать ему название в честь правящей императрицы — «Почетный военный орден Марии Терезии». Императрица сомневалась в целесообразности названия ордена в ее честь. Ее супруг и соправитель Франц Стефан также не был сторонником высказанной идеи. Являясь главой орде-

---

*Вверху.*  
Большой крест  
ордена Марии Терезии.  
1914-1918 гг.



на Золотого руна, он ревниво относился к появлению новых наград. Поэтому проект долгое время не рассматривался.

Начало Семилетней войны выдвинуло его на передний план. Мария Терезия направила проект канцлеру графу Венцелю Кауницу. Она по-прежнему предпочитала, чтобы орден носил имя кого-нибудь из святых — покровителей членов императорской семьи: Терезии, Иосифа или Леопольда. Однако канцлер отклонил последнее предложение из-за того, что в армии служило много протестантов и было бы недальновидным шагом называть орден в честь католических святых и тем более изображать их на знаках. В этой связи имя правительницы выглядело предпочтительнее.

Новый проект ордена предусматривал теперь белый мальтийский крест, в центре которого с одной стороны помещались бы инициалы императрицы, а с другой — латинская надпись: «FORTITUDINI, VIRTUTI MILITARI» («За храбрость, воинскую доблесть») или «PRAEMIUM FORTITUDINIS» («Награда за храбрость»).

Официальное учреждение Военного ордена Марии Терезии состоялось 18 июня 1757 г. В этот же день автор идеи награды граф Л. Даун одержал победу над пруссаками у Колина, освободив от блокады Прагу, которую стойко защищал герцог Карл Лотарингский. Оба они и стали первыми кавалерами ордена.

Торжественная церемония награждения состоялась 7 марта 1758 г. Император Франц лично вручил Большие кресты Л. Дауну и Карлу Лотарингскому, а также фельдмаршал-лейтенанту графу Ференцу Надашди и генералу от кавалерии Андрашу Хаддику. Четырнадцать человек удостоились малых рыцарских крестов.

В процессе выбора первых кандидатов на получение Военного ордена Марии Терезии были определены два главных критерия награждения: рыцарский крест должны были получать те, кто по собственному почину предпринял отважное и успешное действие, которое при обычных обстоятельствах не могло бы быть совершено. Большой крест доставался тем, кто самостоятельно принял смелое и важное решение по развитию упомянутого выше смелого действия. Эти положения легли в основу статута ордена, который был принят 2 декабря 1758 г.

Согласно статуту Военный орден Марии Терезии предназначался для награждения генералов и офицеров всех рангов и всех родов войск за их личный вклад в достижение успехов в ходе военной кампании. Препятствием для награждения не могли служить ни малый чин, ни происхождение или вероисповедание, ни отсутствие других наград.

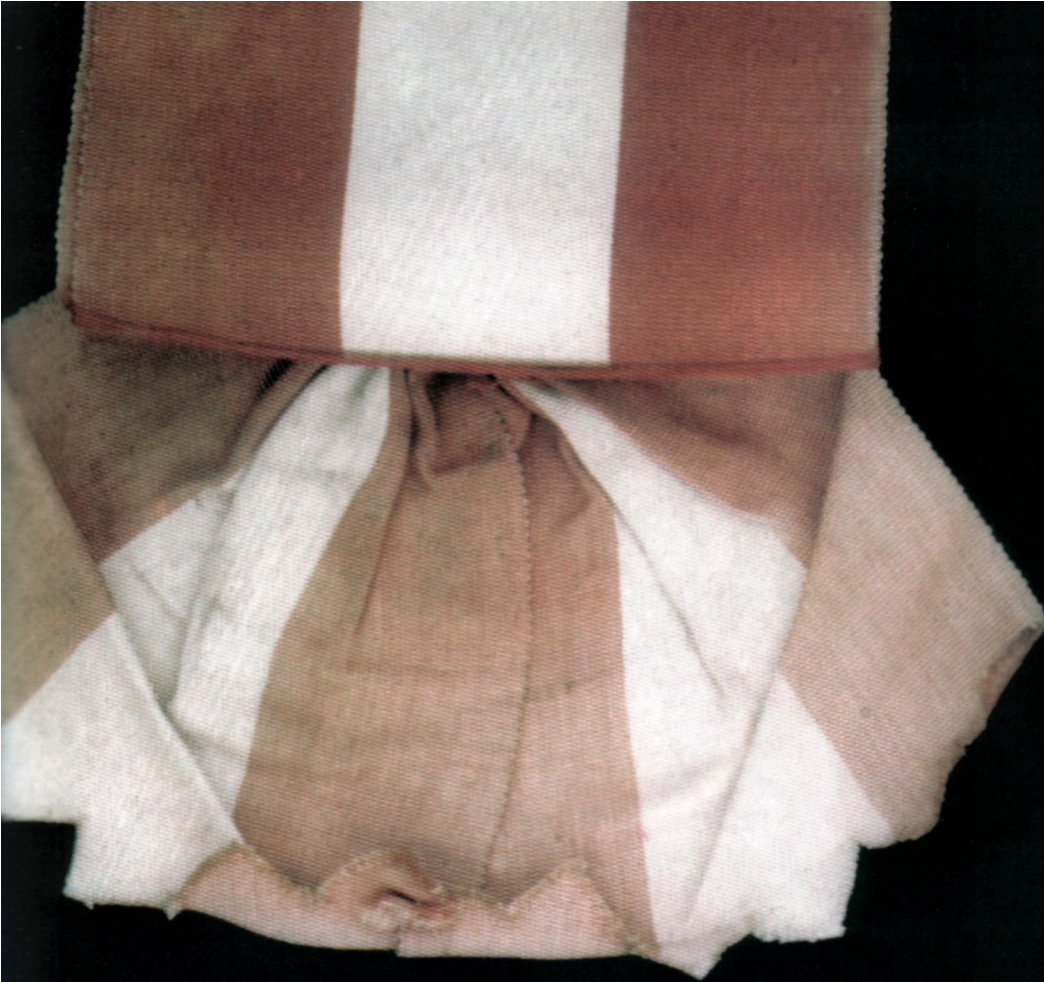
В первые годы после учреждения орден фактически существовал только в двух степенях. Седьмая статья статута определила внешний вид зна-

ков ордена. Большой крест — золотой, покрытый белой эмалью. В центре лицевой стороны помещен круглый медальон цветов австрийского герба — красно-бело-красный. Вокруг герба на белой эмали идет латинская надпись: «FORTITUDINI» («За храбрость»). В центре реверса — золотые инициалы «МТ» (Мария Терезия) и «F» (Франц), переплетенные на белом фоне и обрамленные белым венком. Большой крест носился на красно-бело-красной ленте шириной 100 мм, надетой через правое плечо. Рыцарский крест был меньшего размера и носился на орденской ленте шириной 37,5 мм в петлице.

Восьмая статья устанавливала для обладателей ордена ежегодную пенсию: на 20 Больших крестов отводилось по 1500 гульденов, на первые 100 рыцарских крестов — по 600 гульденов и на следующие 100 — по 400 гульденов. Кроме того, императорская супружеская пара из средств личного казначейства выделяла 1500 гульденов на расходы, связанные с изготовлением орденов и содержанием орденской канцелярии.

Обладатель ордена имел право использовать его изображение на личной печати или гербе. Кавалеры ордена пользовались привилегиями при аудиенциях, придворных пра-

*Справа:*  
Звезда и лента Большого креста ордена Марии Терезии (1813); рыцарский крест и миниатюра (1794); командорский крест (1825)







Командорский (1914—1918 гг.), рыцарский (1860 г.) и рыцарский с бриллиантами (1900 г.) кресты ордена Марии Терезии

здниках и т. п. После смерти кавалера его ближайшие родственники продолжали получать половину пенсии; вместе с тем они были обязаны вернуть в канцелярию орденские знаки, которые позже могли быть выданы новым кавалерам. Обладатель ордена мог за свой

счет изготовить его копию, уведомив об этом орденского канцлера. Орденским праздником был выбран день святой Терезии — 15 октября.

В период правления Иосифа II (1765—1790) были внесены изменения в статут ордена. В 1765 г. была введена про-

межуточная степень командора, а кавалеры Большого креста стали получать звезду, имевшую форму орденского креста, с лавровым венком между лучами. Ее полагалось носить на левой стороне груди. Церемония вручения первых командорских крестов была проведена в день орденского праздника 15 октября 1765 г.

В период коалиционных войн против Франции число кавалеров ордена значительно возросло. 31 декабря 1799 г. впервые в истории ордена его кавалерами стали иностранцы: Большой крест получили великий князь Константин Павлович и фельдмаршал граф А. В. Суворов; генерал-лейтенант князь П. И. Багратион и еще 7 русских генералов и офицеров удостоились командорского креста. К 1815 г. число награжденных Военным орденом Марии Терезии возросло до 340 подданных австрийской короны и 127 иностранцев.

Император Франц I внес в 1810 г. изменения в статут ордена, ужесточив требования к претендентам на его получение, чтобы таким образом предотвратить падение престижа награды. В результате вплоть до 1848 г. известны лишь единичные награждения, главным образом иностранцев.

Новые изменения статута последовали в 1878, 1895,

*Справа:*

Австрийский эрцгерцог Карл с Большим крестом ордена Марии Терезии.

*Начало XIX в.*







1910 г. Накануне Первой мировой войны оказалось, что орден почти угас: к 1914 г. все кавалеры, кроме двух иностранцев, уже умерли.

Но в годы войны кавалерами Большого креста Военного ордена Марии Терезии стали: немецкие военачальники — кайзер Вильгельм II, генерал от инфантерии Гельмут фон Мольтке; болгарский царь Фердинанд; король Баварии Людвиг; австрийские военачальники — фельдмаршал эрцгерцог Фридрих, эрцгерцог Евгений, Конрад фон Гетцендорф. Командорские кресты получили фельдмаршалы С. Борович фон Бойна, Э. Бем-Ермоли и др.

После падения монархии и распада Австро-Венгрии на ряд самостоятельных государств, совет и канцелярия ордена продолжали свою деятельность в Австрийской республике до 30 октября 1931 г., когда было принято решение о том, что «все подвиги и героические поступки времени мировой войны достойно и правомочно отмечены данной наградой. В будущем любые приращения... награды не могут считаться имеющими силу и законными».



Фельдмаршальский мундир австрийского императора Франца Иосифа I со знаками ордена Марии Терезии 1-й степени

С 1932 г. Венгрия предпринимает попытки разделить орден между двумя странами, назначив собственного канцлера и совет. Вопреки нежеланию австрийцев пойти на такой шаг, регент Миклош Хорти в ноябре 1938 г. издал документ под названием «Обязанности великого магистра ордена в Венгерском королевстве», что было равнозначно учреждению венгерской ветви ордена. Правда, награждение Военным орденом Марии Терезии

было проведено только один раз: в январе 1944 г. рыцарский крест был вручен генерал-майору Ладислаусу Ошлани за военные операции на Восточном фронте.

В послевоенной Австрийской республике права награжденных Военным орденом Марии Терезии сохранились. В 1966 г., по единогласному решению Национального совета, в связи с юбилеем ордена состоялось чествование оставшихся в живых кавалеров. Со смертью последнего из них — обладателя рыцарского креста, бывшего морского летчика Готфрида фон Банфила, — 23 сентября 1986 г., Военный орден Марии Терезии окончательно угас

С 1857 по 1931 г. совет ордена вынес решения о пожаловании 26 Больших, 44 командорских и 759 рыцарских крестов. Кроме того, великим магистром были пожалованы 20 Больших, 67 командорских и 153 рыцарских креста, а иностранцы получили 15 Больших, 29 командорских и 127 рыцарских крестов. Из 1240 награжденных все три степени ордена имели всего 9 чел., две степени — 87 чел., одну — 1135 чел.



---

## Орден Марии Луизы

### Испания

---

Среди многообразия наград особое место занимают женские ордена. Первоначально они предназначались лицам королевской крови и особам женского пола, особенно близким к трону. Затем этот круг был расширен: в него вошли жены высокопоставленных сановников, награждавшиеся, как правило, за заслуги их мужей. На рубеже XIX—XX вв. в число награжденных стали попадать женщины из разных

социальных слоев, проявившие себя в сфере образования, науки, искусства, здравоохранения, благотворительности. Но и тогда количество обладательниц женских орденов оставалось незначительным, сильно уступая количеству «мужских» наград за воинские подвиги и гражданские заслуги.

---

*Вверху.*

Знак ордена Марии Луизы (аверс).  
*Первая половина XIX в.*

Старейший женский орден — Рабынь добродетели — был основан в 1662 г. вдовствующей австрийской императрицей Элеонорой Гонзага. Число здравствующих награжденных не могло превышать 30 персон. В 1668 г. она же создала еще один женский орден — Звездного креста. В России царь Петр I учредил в 1714 г. орден святой Екатерины в память мужественного поведения своей жены во вре-



мя неудачного Прутского похода против турок в 1711 г. В Баварии в 1766 г. появился орден святой Елизаветы, в Португалии в 1801 г.— святой Изабеллы, в Пруссии в 1814 г.— Луизы, в Бразилии в 1829 г.— Розы, и т. д. Даже монархи Аннама,

Египта и Персии обзавелись собственными женскими орденами.

Большинство женских орденов исчезло после краха монархий, атрибутами которых они являлись. Лишь единицы «дожили» до наших дней, и сре-

ди них испанский орден Марии Луизы.

Он был основан королем Карлосом IV 21 апреля 1792 г. в честь своей супруги Марии Луизы, дочери герцога Пармского, которая, кстати, приходилась королю двоюродной сест-



Ф, Гойя. Семья короля Карлоса IV. 1800 г. В центре полотна — королева Мария Луиза

рой. Мария Луиза (1751—1819) была женщиной некрасивой, жадной, сластолюбивой, но умом и силой характера она значительно превосходила безвольного супруга. Своего любовника, сержанта гвардии Мануэля Годоя, она сделала герцогом, генералиссимусом и князем Мира, убедив короля передать ему многие важные функции управления государством.

Патроном ордена был выбран святой Фердинанд, когда-то король Кастилии и Леона, как небесный покровитель королевской семьи. Главой ордена считался король, королева же была великим магистром, и по ее выбору назначались «благородные дамы» ордена. Обязательным условием приема было доказательство благородного происхождения, но со временем это условие перестали строго соблюдать. Обязанности «благородных дам», которых с 1796 г. именовали «превосходительствами», сводились к участию в богослужении в честь патрона ордена, к посещению больниц и приютов, совершению других актов благотворительности.

Орден Марии Луизы не делился на степени. Его знаком был восьмиконечный крест, наподобие мальтийского, покрытый белой эмалью с фиолетовой окантовкой. Между лучами креста помещены, расположенные диагонально, золотые львы и башни (геральдические символы Кастилии и Леона), которые соединены между собой цепочками, про-



Лента и знак ордена Марии Луизы

ходящими сверху лучей креста. В центре лицевой стороны — овальный медальон с изображением святого Фердинанда. На оборотной стороне в центре медальона находится вензель Марии Луизы, окруженный подписью: «RL. ORDEN DLA REINA MARIA LOUISA» («Королевский орден королевы Марии Луизы»). Верхний луч креста соединен с венком из лавровых листьев, к которо-

му, в свою очередь, крепится подвеска. Лента ордена фиолетовая с широкой белой полосой посередине.

Орденом продолжали награждать несмотря на все перипетии в истории Испании — революции, перевороты, гражданские войны. В периоды, когда монархию сменяла республика, он продолжал существовать не как государственный, а как династический.



Дамами ордена становились представительницы католических дворов Европы и мира: четыре императрицы Австрии, императрица Франции Евгения, императрица Мексики Шарлотта, императрицы Бразилии, три саксонские королевы, одна баварская и т. д. В XIX в. принцип единоверия отступил перед монархической солидарностью, и обладательницами ордена оказались



Знак ордена Марии Луизы (реверс).  
Первая половина XIX в.

некатолички: английская королева Виктория, русские царицы и даже одна мусульманская принцесса — мать правящего хедива Египта.

В общей сложности с момента учреждения и до настоящего времени орден Марии Луизы был вручен 1189 раз. После восстановления монархии в Испании в 1975 г. новых награждений орденом не производилось.



---

## Медаль Победы *Страны Антанты*

---

11 ноября 1918 г. в 11.00 СМОЛКЛИ орудия на Западном фронте, протянувшемся от побережья Атлантики до швейцарской границы,— Первая мировая война закончилась. Но еще долго воображение современников поражали масштабы военных усилий, материальных и людских потерь. В Первой мировой войне приняли участие 38 стран с населением 1,5 млрд чел, в вооруженные силы враждующих коалиций было призвано более 73 млн чел, около 10 млн солдат и офицеров погибло, 20 млн получили ранения, из них 3,5 млн. остались калеками. Война потребовала колоссальных финансовых затрат — 359,9 млрд долларов, что во много раз превышало издержки любой предыдущей войны. Общая стоимость



Маршал Франции  
Фердинанд Фош  
(1851—1929)

разрушений на театрах войны составила 27,8 млрд долларов.

По предложению французского маршала Фердинанда Фоша, который возглавлял на завершающем этапе войны все силы союзников на Западном фронте, страны Антанты решили в честь победы выпустить специальную медаль для всех военнослужащих и вспомогательного персонала, когда-либо находившегося на театре военных действий. На лицевой стороне такой медали должно было помещаться изображение крылатой богини Победы. На обороте надпись — «Великая война во имя защиты цивилизации». Все медали предполагалось делать бронзовыми, диаметром 36 мм, с ленточкой цветов радуги.

Официальные медали выпустили 14 государств: Бель-





Медали Победы стран-участниц  
Антанты, (аверс):  
Японии, Бельгии, Франции,  
Чехословакии (верхний ряд); Кубы,  
Польши, Великобритании, Италии  
(средний); США (внизу)



Медали Победы стран-участниц  
Антанты, (реверс):  
Японии, Бельгии, Франции,  
Чехословакии (верхний ряд); Кубы,  
Польши, Великобритании, Италии  
(средний); США (внизу)





Медаль Победы (аверс и реверс). Греция



Медаль Победы (аверс и реверс). Португалия

гия, Бразилия, Великобритания, Греция, Италия, Куба, Португалия, Румыния, Сиам (Таиланд), США, Франция, Чехословакия, Южная Африка и Япония. Кроме того, в этих странах существовало большое количество неофициальных выпусков медали Победы: (в Греции — 3, в Италии — 3, в Румынии — 3, в Чехословакии — 4, во Франции — 7, и т. д.)

К разработке внешнего вида медали были привлечены лучшие художники и граверы: П. Дюбуа в Бельгии, Ж. Субре в Бразилии, У. Макмиллан в Великобритании, Г. Орсолини в Италии, Ж. Д. Силва в Португалии, А. Марлон во Франции, О. Спаниель в Чехословакии и т. д.

Каждая из стран по-своему трактовала образ богини Победы на лицевой стороне медали. На английской и чехословацкой медалях богиня несет оливковую ветвь мира, на бельгийской — лавровый венок победителям, на греческой — и то и другое. На американской медали богиня представлена с мечом и щитом; она увенчана короной, напоминающей корону статуи Свободы у входа в нью-йоркскую гавань. На сямской медали богиня Победы имеет вид существа из традиционной тайской мифологии. На японской медали вместо богини помещено изображение легендарного божества Такемикадзути-но о-ками, являющегося символом мужества.

Польша не чеканила собственной медали Победы, но

американские поляки на собранные средства изготовили неофициальную медаль, где представили богиню Победы в одежде рыцаря, со щитом и мечом, с «гусарскими» крыльями за спиной, какие носила польская тяжелая конница в XVII в.

Разнообразны и варианты обратной стороны медали. Многие страны, кроме общей согласованной подписи, поместили на ней собственную государственную символику, символику остальных стран-победительниц или их перечень.

Американская медаль Победы, единственная из всех, имела 38 различных планок. Четырнадцать из них обозначали места сражений, пять — название государства или региона.

Остальные 19 предназначались для моряков и морских пехотинцев. На них указывалось название корабля и места, где плавал в годы войны награжденный.

Наибольшее количество медалей выпустили Великобритания (6 млн), Франция (2 млн), США (2,5 млн). Наименьшее — Куба (6—7 тыс.), Бразилия (2,5 тыс.), Сиам (1,5 тыс.).



Медаль Победы (аверс и реверс). *Сиам*





---

# Орден Меча

## *Швеция*

---

Этот орден со столь воинственным названием — главная военная награда Шведского королевства. Однако он стал ею не сразу. Основанный в 1522 г. королем Густавом I из династии Ваза, орден Меча был задуман как организация, призванная продолжить традиции средневекового духовно-рыцарского ордена Меченосцев. Король Фредерик I восстановил орден в 1748 г. Исключительно военный характер ему придал король Густав IV, что было отражено в статуте 1798 г. и закреплено в статуте 1814 г., уже при короле Карле XIII. Дополнения и изменения вносились в статут и в последующие годы.

Орден Меча предназначался для награждения генералов и офицеров за героизм, прояв-



Маршал Ж. Б. Бернадот. 1806 г.

ленным на поле боя, и за долгую безупречную службу. С 1873 г. он имел пять степеней, знак для унтер-офицеров, золотую и серебряную медали для награждения нижних воинских чинов.

Получивший награду 1-й степени именовался командором Большого креста (число здравствующих кавалеров не может превышать 24 чел., не считая иностранцев); кавалер 2-й степени — командором (24 чел., не считая иностранцев); 3-й степени — рыцарем Большого креста 1-го класса (число не ограничено); 4-й степени — рыцарь Большого креста 2-го

---

*Вверху.*

Звезда командорской степени ордена Меча

класса (количество не ограничено); 5-й степени — рыцарем (количество не ограничено).

Награды трех высших степеней были предназначены для высших военных чинов и членов королевской семьи, 4-я степень — для офицеров в чине майора, 5-я — для младших офицеров. Награждение производилось за 20 лет безупречной службы, причем в случае войны срок выслуги сокращался вдвое, а получившие ранение на поле боя или взявшие у неприятеля трофей получали награду независимо от срока службы. Принцы королевского дома получали командорскую степень при рождении; 3-я и 4-я степени ордена вручалась исключительно за подвиги в военное время. В 1975 г. награждение орденом Меча прекращено.

Знак ордена представляет собой мальтийский крест с диагонально расположенными лучами, покрытыми белой эмалью и имеющими золотую кайму и шарики на концах. Между лучей помещены золотые короны. В центре знака медальон небесно-голубого цвета с изображением меча и лаврового венка с латинским девизом: «За отечество». На другой стороне изображены три золотые короны и вертикально стоящий меч. Между верхними лучами креста помещены два скрещенных меча с короной над ними, к которым крепится подвеска. Знаки трех высших степеней имеют дополнительные скрещенные мечи между нижними и одиноч-



Большой крест ордена Меча с лентой

ные мечи между боковыми лучами креста.

Две низшие степени несут только мечи и корону в верхней части. Кроме того, они несколько меньше по размеру. Рыцарский крест 5-й степени не имеет золочения. Знак для унтер-офицеров выполнен полностью из серебра, без эмали.

Командорам 1-й и 2-й степеней полагалась серебряная орденская звезда в виде восьмиконечного креста с изобра-

жением меча и трех золотых корон в медальоне.

Звезда командора Большого креста содержит дополнительные диагональные лучи, украшенные золотыми коронами. Звезда командора такого украшения лишена, но имеет шарики на концах.

Командоры Большого креста носили знак на широкой ленте желтого цвета с синей каймой по краям через правое плечо. Командоры и рыцари Боль-





Командорский крест ордена Меча  
(аверс)



Командорский крест ордена Меча  
(реверс)

шого креста 1-го класса носили свои знаки на шее, остальные — на груди на орденской ленте.

Кавалерам Большого креста полагалась брошь в виде меча на левой стороне груди.

Для особо торжественных случаев обладателям 1-й степени ордена полагалась цепь из чередующихся элементов: золотого меча, обвитого лентой, щита в форме полумесяца, шлема. Командорам высших степеней ордена также полагалось церемониальное одеяние, состоявшее из желтого с голубой отделкой камзола бургундского покроя, желтых штанов, ботфортов, шляпы а ля Генрих IV с белым плюмажем, шарфа и лиловой накидки.

Последний раз в своей истории Швеция воевала в 1813—1814 гг., присоединившись к шестой антинаполеоновской коалиции. С тех пор награждение орденом Меча произво-

дилось только за выслугу лет. Как исключение можно рассматривать случай с финским маршалом К. Г. Маннергеймом, получившим Большой командорский крест в марте 1942 г. за командование войсками в войнах против СССР.

В борьбе с Наполеоном Швеция участвовала в союзе со своей давней противницей — Россией. К этому союзу ее привел ловкий и дальновидный политик, наследный принц Карл Юхан. Под этим именем скрывался француз Жан Батист Бернадот, внук сапожника, генерал революционной армии, а затем наполеоновский маршал, волею случая ставший в 1810 г. наследником шведского трона. Впоследствии он стал шведским королем Карлом XIV Юханом и основателем ныне царствующей династии Бернадотов. Рассказывают, что, когда на 81-м году жизни старый король отошел в мир иной, придворные, омывавшие его тело перед погребением, обнаружили шокировавшую

их татуировку — «Смерть тиранам».

Император Александр I не препятствовал избранию французского маршала наследником шведского престола. Бернадот по достоинству оценил позицию России. «Отныне я особенно полагаюсь на Башу дружбу, а Вы можете неизменно рассчитывать на мою. Между Россией и Швецией существовали длительные и кровавые распри, и, возможно, были причины разрешать взаимные притязания силой оружия. Отныне их нет, и мир должен стать общей целью обеих наций», — писал он Александру I. В марте 1812 г. в Санкт-Петербурге был подписан тайный договор о русско-шведском союзе. Россия соглашалась на присоединение Норвегии к Швеции, союзники договаривались организовать совместную дивизию в тылах наполеонов-



Знак ордена Меча  
для унтер-офицеров

ских армий, осуществить которую, однако, не удалось.

В течение всей кампании 1812 г. Бернадот внимательно следил за ходом военных действий, поддерживал Александра I морально и постоянно выражал уверенность в окончательной победе России. Позиция шведов как невоюющего союзника оказала России весомую поддержку. Уже на острове Святой Елены Наполеон высказывался в том духе, что если бы знал, что Швеция не нападет на Россию, то не ввязался бы в кампанию 1812 г.

На театре военных действий шведы появились только весной 1813 г. Бернадот возглавил 150-тысячную Северную армию, во главе которой нанес поражения бывшим соотечественникам при Гросс-Беерне и Денневице. За последнюю победу Александр I удостоил его высшей российской воинской награды — ордена святого Георгия 1-й степени.

После «битвы народов» под Лейпцигом шведский принц повернул свою армию на се-



Герой Отечественной войны 1812 г.  
А. С. Фигнер с рыцарским крестом  
ордена Меча

вер, разгромил датчан, последних союзников Наполеона, и заставил их подписать 14 января 1814 г. Кильский договор, по которому Норвегия перешла к Швеции. На следующий день Бернадот отправил Александру восторженное письмо, в котором просил его принять высшую шведскую военную награду — орден Меча: «Государь, Норвегия присоединена к Швеции. Скандинавский полуостров обязан вашему импе-

раторскому величеству своей безопасностью. ...Швеция может предложить вам лишь свой Меч и признательность. Соблаговолите ли Вы их принять? ...Меч, государь,— это наш Георгиевский крест».

В период совместной борьбы против Наполеона орденом Меча были награждены 124 генерала, адмирала и офицера российской армии и флота. Командорами Большого креста ордена Меча стали — П. М. Волконский, М. С. Воронцов, А. И. Чернышев, А. Х. Бенкендорф, П. В. Голенищев-Кутузов, П. М. Капцевич, А. Я. Рудзевич, И. К. О'Рурк, Н. М. Сипягин. Командорскую степень получили 11 чел, все в чине не ниже генерал-майора.

Кавалерами рыцарского Большого креста 1-й степени стали: император Александр I, М. Б. Барклай де Толли, А. Л. Беннигсен, Ф. Ф. Винценгероде и А. Ф. Ланжерон. Остальные удостоились рыцарской степени, среди них — известный партизан 1812 года полковник А. С. Фигнер.





---

# Орден Михаила и Георгия

## *Великобритания*

---

Орден святого Михаила и святого Георгия был учрежден принцем-регентом (будущим королем Георгом IV) 27 апреля 1818 г. в ознаменование перехода под власть Великобритании Мальты и Ионических островов после победы над Наполеоном. Орден предназначался для награждения уроженцев этих территорий за заслуги перед британской короной. После передачи Ионических островов Греции (1859) орден стали давать исключительно за службу в колониях и доминионах Британской империи. В более позднее время широко практиковалось на-



Сербский воевода Ж. Мишич со знаками ордена Михаила и Георгия 1 -й степени.  
1919 г.

граждение им послов, высокопоставленных дипломатов и губернаторов. В годы Первой мировой войны орден вручался военачальникам союзных армий. Среди награжденных были и русские генералы: А. А. Поливанов, А. Е. Эверт, Н. Н. Юденич и др., а в 1919 г. высшую степень получил командующий белогвардейской Добровольческой армией В. З. Май-Маевский.

---

*Вверху:*

Звезда Большого креста ордена  
Михаила и Георгия

*Справа:*

Орденская цепь ордена Михаила  
и Георгия.  
1925 г.







Большой крест ордена Михаила и Георгия. XIX в.

Согласно статуту, принятому 12 августа 1818 г., орден состоял из трех степеней с ограниченным количеством членов: обладателями Большого креста одновременно могли быть не более 65 чел., командорами — 200 чел, кавалерами — 342 чел.

Главой ордена являлся правящий монарх. Иностранцы считались почетными членами ордена. Женщины орденом не награждались.

В последующие годы статут неоднократно изменялся и дополнялся, что привело к увеличению количества потенциальных обладателей ордена и расширило круг награжденных.

Пожалование одной из двух высших степеней влекло за собой посвящение в рыцари и давало право на титул «сэр». Гербы и знамена обладателей высших степеней вывешивались в соборе святого Павла в Лондоне.

Знак Большого креста представляет собой золотую семилучевую звезду, увенчанную имперской короной. В центре звезды помещен медальон, где на одной стороне имеется выполненное из цветной эмали изображение святого Михаила, побеждающего дьявола, а на другой — конная фигура святого Георгия, сражающегося с драконом. Изображения окружены полосой белой эмали, на которой золотыми буквами начертан девиз ордена: «AUSPICIUM MELIORIS Aevi» («Лучшие времена впереди»). Знак носили на ленте шириной 10 см, состоящей из трех равных полос синего, красного и синего цветов. Лента надевалась через правое плечо.

Звезда Большого креста состоит из семи групп серебряных лучей, повторяющих форму знака и разделенных короткими золотыми лучами. На нее наложен покрытый красной эмалью крест святого Георгия, в центре которого помещен медальон с изображением святого Михаила, побеждающего дьявола, и девизом ордена на синей эмалевой полосе вокруг медальона. Звезда носилась на левой стороне груди.

В особо торжественных случаях, по распоряжению главы ордена, обладатели Большого креста надевали специальный орденский костюм, а саму награду носили на золотой шейной цепи. Цепь состоит из чередующихся элементов: британских львов, мальтийских крестов, покрытых белой эмалью, вензелей святых Михаила и Георгия. Центральное звено, к которому крепится знак ордена, выполнено в виде двух крылатых львов святого Марка, держащих в лапах книгу и семь стрел.

Орденский костюм состоял из шелковой мантии темно-синего цвета с красной подкладкой, с вышитой на левой стороне звездой ордена; шел-

ковой шляпы той же расцветки, что и мантия, украшенной черными и белыми страусовыми перьями.

Командорский знак носился на шее на орденской ленте шириной 8,5 см. Он несколько меньше, чем знак Большого креста, и не имеет короны. До 1887 г. его изготавливали из золота, а затем — из позолоченного серебра. С 1859 г. командорам полагалась звезда: серебряная, восьмиконечная с на-

ложенным по центру красным эмалевым крестом святого Георгия и медальоном, повторяющим изображение на звезде Большого креста.

Кавалеры ордена святого Михаила и святого Георгия носили знак, подобный командорскому, но меньших размеров на шейной ленте. До 1917 г. его носили на груди. Знак изготовлен из позолоченного серебра и покрыт эмалью. Звезда кавалерам не полагалась.



Звезда командорской степени ордена Михаила и Георгия





---

# Орден Нашей возлюбленной Девы Гуадалупской

## Мексика

---

В сентябре 1810 г. сельский священник Мигель Идальго поднял в вице-королевстве Новая Испания (так в то время называлась Мексика) восстание индейцев и креолов против испанского господства. Лозунгами повстанцев были: «Да здравствует свобода! Да здравствует Дева Гуадалупе!» Богоматерь из Гуадалупе мексиканские индейцы считали своей покровительницей. Поэтому она была изображена на знамени повстанцев. Сам



Офицерский знак ордена Нашей возлюбленной Девы Гуадалупской (аверс). XIX в.

---

*Вверху.*

Командорский знак ордена Нашей возлюбленной Девы Гуадалупской. XIX в.

*На развороте справа:*

Большой крест и звезда ордена Нашей возлюбленной Девы Гуадалупской. XIX в.



Офицерский знак ордена Нашей возлюбленной Девы Гуадалупской (реверс). XIX в.







Командорский знак с лентой ордена Нашей возлюбленной Девы Гуадалупской.  
1865 г.

Идальго носил на груди медальон с образом святой. Покровительство Девы не помогло борцам за независимость: восстание было жестоко подавлено, Мигель Идальго и другие его вожаки расстреляны.

Среди защитников испанской короны был молодой офицер Агустин Итурбиде. Спустя десять лет после гибели Идальго он, опираясь на верные части армии, провозгласил независимость Мексики. В мае 1822 г.

Итурбиде становится императором под именем Агустина I. Новоявленный монарх учредил орден в честь Девы из Гуадалупе, уже как покровительницы всей нации. Империя Итурбиде продержалась недолго — 19 мая 1823 г. он отрекся от престола и покинул страну. С его уходом утратил значение и орден Нашей возлюбленной Девы Гуадалупской.

Орден возродил президент Антонио Лопес де Санта-Анна

в 1853 г. Согласно принятому тогда статуту награда делилась на пять степеней с ограниченным числом здравствующих кавалеров для каждой: Большой крест могли иметь не более 30 чел., Большой офицерский крест — 100, командорский — 200, офицерский — 500. Число простых рыцарей, а также иностранцев, которые также могли награждаться орденом, не ограничивалось. И на этот раз орден не пережил своего учредителя: в 1855 г. Санта-Анна был свергнут и орден упразднен.

В третий раз орден Нашей возлюбленной Девы Гуадалупской возродился при императоре Максимилиане Габсбурге (1863—1867). Награждали им в основном иностранцев: австрийцев, бельгийцев и французов, поддерживавших своими штыками шаткий трон марионеточной империи. После победы республиканцев и расстрела Максимилиана орден Нашей возлюбленной Девы Гуадалупской окончательно исчез из наградной системы Мексики.

Знаком ордена был крест с расширяющимися концами, покрытый темно-красной эмалью, с белой эмалевой окантовкой. Концы креста украшены золотыми шариками. В центре креста расположен овальный медальон с изображением святой. Вокруг изображения на ободке, покрытом зеленой эмалью, золотыми буквами начертан девиз ордена: «RELIGION. INDEPENDENCIA. UNION» («Религия. Независимость. Со-

юз»). Девиз ведет происхождение от принципов так называемого «плана Игуала» (по названию населенного пункта южнее Мехико), вокруг которого Итурбиде удалось объединить всех сторонников независимости Мексики. В углах креста расположено по пять золотых лучей. Сам крест наложен на венок из пальмовых и лавровых ветвей. Верхний конец креста увенчан гербом Мексики — золотой фигуркой коронованного орла, держащего в клюве и лапах змею. На реверсе, в центральном медальоне, помещается надпись: «AL PATRIOTIZMO HEROICO» («За ге-

роический патриотизм) — для знаков, полученных за военные заслуги, и «AL MERITO VIRTUDES» («За заслуги и достоинство») для гражданских наград. Размеры знака одинаковы для всех степеней.

К двум высшим степеням ордена полагалась звезда, представлявшая собой орденский крест без орла наверху, наложенный на золотую восьмиконечную многолучевую основу.

Лента ордена — темно-синяя с широкими сиреневыми полосами по краям.

Учредитель ордена Нашей возлюбленной Девы Гуадалуп-

ской Агустин Итурбиде носил его на специальной золотой шейной цепи из чередующихся фигурок коронованного орла, держащего в когтях змею, и императорского вензеля, окруженного венком из пальмовых и лавровых листьев.

В 50-х годах XX в. президент Мексики Адольфо Кортинес учредил орден Хозяйственных заслуг, внешний вид которого во многом повторяет орден Нашей возлюбленной Девы Гуадалупской. Только в центральном медальоне орденского знака вместо образа святой помещен мексиканский гербовый орел.





---

# Орден Нишан Ифтикар

*Тунис*

---

Нишан Ифтикар, или «Орден Славы»,— первый орден Туниса. Точная дата его появления неизвестна. И. Спасский утверждал, что орден учредил Мустафа-бей в 1834 г., И. Можейко и В. Мержичка называли 1837 г. и имя Ахмед-бея. Существует и третья точка зрения, согласно которой орден возник в 1832 г., а его основателем был Хусейн-бей. Не вызывало разногласий лишь утверждение о подражании одноименной турецкой награде, появившейся в 1831 г., тем бо-

лее что Тунис со второй половины XVI в. находился в вассальной зависимости от Османской империи. С момента учреждения награды и до падения монархии в 1957 г. Нишан Ифтикар являлся главным орденом страны.

Первоначально орден не делился на степени и имел вид овального медальона, украшенного драгоценными и полудрагоценными камнями и подвешенного к броши, с помощью которой он крепился к одежде. В покрытом зеленой эма-

лью центре медальона арабской вязью было вписано имя правящего бея. Существовало множество разновидностей знака, так как единого эталона не было, а внешний вид награды нередко определялся рангом награжденного. В 1843 г. орден был разделен на две степени, а в 1861 г.— на пять. С этого времени награждение производилось начиная с низ-

---

*Вверху.*

Звезда ордена Нишан Ифтикар  
2-й степени. 1942—1943 гг.

шей степени, причем между очередными награждениями должно было пройти не менее трех лет. Это правило не распространялось на первую степень ордена, предназначавшуюся членам правящей династии.

В 1881 г. Франция оккупировала Тунис и превратила его в свой протекторат. Страной по-прежнему правили беи, но их власть стала номинальной. Сохранились и награды. В 1882 г. французы реорганизовали орден: он имел пять сте-

пеней, подобно ордену Почетного легиона, а кроме того, знак, соответствовавший медали. Новая структура ордена была закреплена в декрете от 16 января 1898 г. С этого времени он фактически превратился в награду за долгую и безупречную



Шейный знак ордена Нишан  
Ифтикар 2-й степени.  
1859-1882 гг.



службу колониальному режиму. Его щедро раздавали иностранцам, в первую очередь французам. Изготавливала знаки фирма А. Бертрана в Париже.

Изменился и внешний вид ордена. Он приобрел форму звезды с десятью лучами, покрытыми поочередно зеленой и красной эмалью. Между ними расположены серебряные лучики с бриллиантовой огранкой. В центре, на выпуклом медальоне, покрытом зеленой эмалью, начертано имя правителя Туниса. Знак крепится к ленте с помощью подвески в виде банта. Звезда ордена по форме повторяет знак, но без подвески. Лента ордена оливково-зеленая, с двумя узкими красными полосками по обеим краям.

С 1882 по 1957 г. первой степенью ордена, или Большой лентой, награждались главным образом члены правящей ди-



Знак ордена Нишан Ифтикар  
4-й степени. 1926 г.

настии. Ею также могли быть награждены не более 24 чел., не принадлежавших к семье правящего бея. Число здравствующих обладателей 2-й степени не должно было превышать 60 чел., 3-й — 150, 4-й — 366, 5-й — 600. Для солдат, унтер-офицеров и чиновников низшего ранга существовал знак, на который они могли претендовать после 2—4 лет службы.

Порядок ношения знаков ордена был следующим: 1-я степень — лента с подвешенным к ней знаком через правое плечо и звезда на левой стороне груди; 2-я — лента со знаком через правое плечо и звезда на правой стороне груди; 3-я — знак на шее; 4-я — знак на груди на ленте с розеткой; 5-я — тоже на груди на ленте без розетки.



---

# Орден Облака и Знамени

## Китай

---

До проникновения европейцев в Китай там не были известны ордена и медали — столь привычные для Европы знаки отличия. Однако существовала своя собственная система наград, которая была достаточно четкой и хорошо развитой. К формам поощрения за заслуги относились: элементы одежды; ее цвет и покрой; право появляться в обществе на лошади или в паланкине. Так, на головном уборе прикреплялись шарики, количество и цвет которых определяли статус награжденного, или перо павлина с одним или двумя «глазами», что указывало на степень заслуги. Цвет куртки, халата, нашитые на них изображения зверя (для военных)



Шейный знак ордена Облака и Знамени 4-й степени

или птицы (для гражданских лиц) также являлись знаками отличия. Система эта была весьма сложной и малопонятной для европейцев.

Первой наградой, созданной по европейскому образцу, стал орден Дракона (дракон — символ императорской власти), учрежденный в 1865 г. после подавления Тайпинского восстания. Предназначался он для награждения исключительно европейцев. Для поощрения собственных подданных император продолжал пользоваться традиционной системой поощрений.

---

*Вверху.*

Звезда ордена Облака и Знамени





Орден Двойного дракона (слева направо): звезда и знак 2-й степени; знак 3-й степени

В 1882 г. был учрежден орден Двойного дракона (другое название — орден Двух драконов). Им награждали не только европейцев, но и китайцев. За время существования (отменен в 1912 г.) этот орден претерпел множество изменений как формы, так и статута, имел множество степеней и классов, сведения о которых весьма противоречивы и запутанны.

После провозглашения Китая республикой в 1912 г. система наград в стране стала бурно развиваться и за сравнительно короткий период было учреждено множество орденов. На форму и статуты китайских орденов этого времени оказала большое влияние система наград ближайшего соседа — Японии.

Первым республиканским орденом стал орден Полосатого тигра, учрежденный президентом Юань Шикаем в дека-

бре 1912 г. Он предназначался для награждения военнослужащих и имел девять степеней. Вслед за ним появился целый



Орден Полосатого тигра 2-й степени

ряд орденов, нередко носивших весьма необычные для европейцев названия: орден Синего неба и Белого солнца, орден Драгоценного треножника, орден Сверкающего агата, орден Космической диаграммы и т. д. Большинство этих орденов вручалось за военные заслуги, так как республика вынуждена была постоянно вести вооруженную борьбу против внутренних и внешних врагов.

К числу боевых наград относился и орден Облака и Знамени (встречается также другое название — орден Блистательного знамени), учрежденный 15 июня 1935 г. как награда для военнослужащих за мужество, отвагу и исключительный героизм, проявленные в боях с врагом. Орденом могли награждаться как граждане Китая, так и иностранцы. Он делился на девять степеней, как и большинство китайских на-

град, поскольку число «9» в Китае считается магическим. Знак ордена имеет форму восьмиконечной звезды, лучи которой у первых степеней выполнены из золота, у остальных — из серебра с алмазной огранкой. На эту звезду наложена другая, восьмиконечная, белой эмали. Между ее лучами помещены стилизованные изображения облаков. В центре знака, в круглом эмалевом медальоне, на синем фоне изображены золотой флаг и белые облака. Медальон окружен красным кольцом. Первые три степени ордена обозначены маленькими звездочками на верхних лучах белой звезды: 1-я степень — три звездочки, 2-я — две и 3-я — одна. Первые три степени ордена имеют звезду, аналогичную знаку ордена, но большего размера. Знаки орденов первых трех степеней носились на чересплечной ленте. Лента 1-й степени — красная с белыми краями, 2-й — белая с красными краями, 3-й —



Знак ордена Облака и Знамени  
5-й степени

желтая с узкими красными и белыми полосками у краев, 4-й — синяя с узкими красными и белыми полосками по краям, 5-й — синяя с желтыми и красными полосками, 6-й — синяя с красной полоской по краям и желтой розеткой, 7-й — белая с желтой и красной полосками и желто-бело-красной розеткой, 8-й — белая с синими и желтым полосками по краям, 9-й — белая с желтой и синей полосками.

Большинство награждений орденом пришлось на период антияпонской войны 1937—1945 г. Среди награжденных были и советские граждане из числа военных советников и специалистов. Ряд советских военачальников удостоился этой награды за участие в освобождении территории Китая от японцев в 1945 г.: П. Ф. Батицкий, Н. И. Крылов, К. А. Мерецков, Ф. И. Толбухин, В. И. Чуйков. Орден Облака и Знамени был отменен в 1946 г.





---

# Огненный крест

## Бельгия

---

После окончания Первой мировой войны страны Антанты отметили участников войны рядом медалей. Некоторые страны учредили особые награды для лиц, принимавших непосредственное участие в боях на передовой. Бельгия по-особому отметила заслуги своих фронтовиков. Сначала это была «Огненная карточка», утвержденная 14 мая 1932 г. Этот документ представлял собой удостоверение на шести страницах, с фотографией фронтовика. Оно выдавалось всем, принимавшим участие в боях на передовой в течение не менее 12 месяцев. Для участников сражения на реке Изер (4 августа—31 октября 1914 г.) и участников так называемого «Наступ-



Бельгийский Военный крест 1914—1918 гг., основная награда участникам 1-й мировой войны

ления освобождения» (28 сентября—11 ноября 1918 г.) требуемый минимальный срок был установлен в 9 месяцев. Для ветеранов, получивших ранение, отравление газом и ставших инвалидами, срок пребывания на фронте не устанавливался вообще. «Огненную карточку» могли получить и иностранцы, служившие в рядах бельгийской армии. Чтобы получить карточку, фронтовик должен был подать письменное заявление с указанием номера или названия части и сроков пребывания на передовой. Посмертно карточка не выдавалась.

В апреле 1933 г. к «Огненной карточке» был учрежден особый знак для ношения в пет-

лице. Этот знак имел форму креста с двумя скрещенными мечами, проходящими через центр. В середине в круглом медальоне, окруженном лавровым венком, была изображена передовая линия фронта с окопами, колючей проволокой, штыком и стальным шлемом. Знак изготовлялся из светлой и темной бронзы, иногда позолоченной, имел диаметр 20—22 мм, ушко и кольцо для ношения на ленточке или цепочке в петлице гражданского костюма. Позже знак был модифицирован в значок диаметром 15 мм, который носился в петлице без ленточки или цепочки.

В феврале 1934 г. вышел декрет, учреждавший особую награду — Огненный крест. Ее надлежало носить на груди вместе с другими орденами, медалями и крестами Королевства Бельгия. Новая награда изготовлялась из бронзы и имела форму креста с широкими квадратными лучами. На него по центру наложен прямоугольник, обрамленный с двух сторон гирляндой из лавровых листьев, с изображенным на нем полем сражения, с оружием, каской, штыком, освещенным солнцем. На обратной стороне креста, в таком же прямоугольнике, вверху слева изображена королевская корона, по диагонали проходит лавровая ветвь, а посередине — латинская надпись в две строки: «Благо родины — высший закон». Внизу справа даты: «1914—1918». Лента креста красная, шириной 38 мм, с тремя голубыми полос-

ками шириной 4 мм — одной в центре и двумя по краям.

В связи с тем что крест чеканили не только на государственном монетном дворе, но и в ряде частных фирм и ювелирных мастерских, существуют разновидности этого знака, различающиеся размером, толщиной, массой, деталями изображения.

Награжденные Огненным крестом создали в Бельгии собственную ветеранскую организацию «Братство Огненного креста». Кроме обычной деятельности, характерной для подобных организаций, «Братство» активно занималось и знаками отличия. Вначале оно ходатайствовало перед правительством о награждении крестом посмертно, однако полу-



Подразделение бельгийских карабинеров на марше.  
Август 1914 г.





Огненный крест (аверс и реверс)

чило отказ. Тогда одной из акций «Братства» стал выпуск настольной бронзовой медали для награждения участников сражения на реке Изер. Были также выпущены медали из серебра. Все медали делались именными. На аверсе были изображены фигура солдата

с винтовкой, стоящего перед рекой Изер. Вверху по окружности шла надпись: «Изер не перейдут». На оборотной стороне помещалась надпись в четыре строки: «Родина... награжденному Огненной карточкой». В оставленное место вписывались имя и фамилия на-

гражденного. Ниже надписи располагались герб Бельгии и отходящие от него по бокам ветви лавра и дуба.

Кроме настольной медали, «Братство» выпустило особую бронзовую плакету размером 155x175 мм, по форме идентичную Огненному кресту, но одностороннюю. Надпись, помещенная на реверсе официально утвержденного креста, на плакете располагалась на четырех концах его лицевой стороны. Плакета имела гладкий реверс и снабжалась двумя штифтами с резьбой. Такая плакета крепилась к надгробным памятникам умерших членов «Братства».

Ветераны Первой мировой войны, награжденные Огненным крестом, имели свою «Золотую книгу Огненного креста». В ней на 622 страницах были воспроизведены все документы, касавшиеся награды, приведены описания сражений, в которых участвовали награжденные, а также список всех ветеранов, удостоенных этой награды.



---

## Орден Орлиного креста Эстония

---

В 1721 г. шведская провинция Эстляндия, расположенная на южном берегу Финского залива, вошла в состав Российской империи. После Февральской революции 1917 г. эстонские земли были выделены в автономную провинцию, а 24 февраля 1918 г. провозглашена независимая Эстонская Республика. В 1939 г. Эстония подписала с СССР Договор о взаимной помощи, по которому дала согласие на размещение советских авиационных и морских баз на своей территории. В июне 1940 г. в Эстонию вошли советские войска, а спустя месяц она была объявлена советской республикой и вошла в состав СССР. 20 августа 1991 г. Верховный Совет

Эстонской Республики принял постановление о государственной независимости.

Перипетии истории Эстонии отразились и на истории ее наград. Почти все они пережили несколько рождений, каждый раз возрождаясь вместе с независимостью государства. Первым эстонским орденом стал Крест Свободы в трех степенях, учрежденный в марте 1919 г. Высшей наградой являлся орден Национального герба, орденская цепь которого стала символом верховной власти президента республики. Главной гражданской наградой был орден Белой звезды, военной — орден Орлиного креста. (В фалеристической

литературе эту награду иногда именуют орденом Орла.)

История ордена Орлиного креста начинается с декабря 1924 г., когда, после образования добровольной военизированной организации — «Кайтселийта» («Союза защиты»), понадобилось поощрение работы членов организации с помощью внешних знаков отличия. Впервые Центральный комитет Кайтселийта обсудил введение собственных наград в июне 1925 г. и поручил своему Главному штабу провести детальную подготовку этого вопроса. После всестороннего обсуждения, Центральный комитет в феврале 1926 г. решил учредить ордена Кайтселийта.



На протяжении 1927 г. Главный штаб занимался разработкой их внешнего вида и статута. 13 января 1928 г. руководство Кайтселията одобрило статут Орлиного креста как знака почета. 17 февраля того же года правительство республики утвердило учреждение ордена в день 10-й годовщины независимости — 24 февраля 1928 г.

Поскольку в то время в Эстонии отсутствовал свой военный орден, то Орлиный крест стал фактически государственным орденом, которым согласно §1 статута награждали граждан Эстонии и зарубежных стран за заслуги как перед Кайтселийтом, так и перед Эстонской республикой. Орден вручался от имени Совета ордена, состоявшего из членов руководящих органов Кайтсе-

лийта. На практике Совет учитывал, особенно при награждении иностранцев, указания правительства республики.

Орден представляет собой черный эмалевый мальтийский крест, по центру аверса которого располагается герб Кайтселията — северный орел, держащий в когтях государственный герб Эстонии и меч для его защиты. В центре реверса помещается дата учреждения ордена — 24.11.1928, на верхнем и боковых лучах креста — девиз «Pro Patria» («За родину»). Крест носили на ленте желто-золотистого цвета, окаймленной синими полосками. Орден имел пять степеней. 1-я состояла из креста, который носили на широкой ленте через плечо, на левом бедре, и восьмиконечной нагрудной серебряной звезды с наложенным посередине крестом. Крест 2-й степени носили на шее, кресты 4-й и 5-й — на ленте на груди, причем на ленте 4-й степени была розетка. Кресты разных степеней различались размерами и носились на лентах разной ширины. К ордену, пожалованному за боевые заслуги, добавлялись скрещенные мечи, располагавшиеся над верхним концом креста; на звезде они помещались позади изображения креста. К ордену выдавался художественно оформленный диплом.

Первые 149 орденов были пожалованы по решению Совета ордена 12 февраля 1929 г. за заслуги в Войне за независимость. Общее количество награжденных до 1940 г. соста-

вило около 3000 чел., в основном граждан Эстонии.

В связи с реформой конституции глава государства издал 13 сентября 1936г. Закон о знаках отличия, согласно которому орден Орлиного креста стал государственным военным орденом. К пяти существующим степеням было добавлено еще три — золотой, серебряный и железный кресты. Они не имели эмали, носили их так же, как и орден 5-й степени. На желто-золотой ленте посередине было соответственно три, две и одна узкая синяя полоска. После реформы орденом награждал глава государства, которому Орденский комитет вносил соответствующие предложения. Орден Орлиного креста восстановлен в современной Эстонской Респуб-



Знак ордена Орлиного креста  
4-й степени (аверс).  
1928-1940 гг.



Знак ордена Орлиного креста  
4-й степени (реверс).  
1928-1940 гг.



Белый крест Кайтселийта 3-й степени  
(аверс). 1929-1940 гг.

лике. Внешний вид его знаков практически не изменился.

Непосредственно с орденом Орлиного креста связана еще одна награда — Белый крест Кайтселийта. Он разрабатывался одновременно с орденом Орлиного креста как награда за усердие. Его статут был утвержден 19 июня 1929 г.

Согласно статуту Белый крест предназначался членам Кайтселийта, которые «исправно провели определенные учения и безупречно выполнили все возложенные на них обязанности». Белый крест выполнял также функцию награды за выслугу лет. Согласно статуту крест имел три степени, причем знак 1-й степени должен был выдаваться за 25-летнее служение в Кайтселийте. Награждены им могли быть как эстонские, так и иностранные граждане.

Белый крест Кайтселийта представляет собой мальтийский крест, покрытый белой эмалью, с несколько вытянутым нижним лучом. Посередине аверса располагается орел — герб Кайтселийта, позади него — вертикально поставленный меч. На реверсе — дата основания Кайтселийта (11.XI.1918). Крест носили на левой стороне груди на ленте василькового цвета с двумя желтыми полосами, окантованными белыми полосками. На практике производилось награждение только крестом 3-й степени.

Вначале Белым крестом награждал Центральный комитет Кайтселийта, а после реформы



Белый крест Кайтселийта 3-й степени  
(реверс). 1929-1940 гг.

наградной системы в 1936 г.— Совет Орлиного креста. Первые кресты были пожалованы 30 августа 1929 г. за заслуги в Войне за независимость. Общее количество награждений до 1940 г.— около 600 чел., более 90% из них — граждане Эстонской Республики. В современной Эстонии эта награда не восстановлена.





---

# Орден Педру I

## Бразилия

---

Педру I Освободитель — император Бразилии в 1822—1831 г. В Южную Америку он попал в девятилетнем возрасте — вместе с другими членами королевской семьи, искавшей в заокеанских владениях убежища от французов, захвативших Португалию. В Бразилии прошли детство и юность Педру, его становление в качестве наследника престола. В 1821 г. королевская семья вернулась в Португалию, а Педру остался управлять Бразилией в качестве регента. Между тем в Южной Америке повсеместно развернулась борьба

за независимость. В ходе кровопролитных войн с метрополией на месте бывших колоний рождались новые государства: Аргентина, Чили, Перу, Венесуэла... Движение за обретение независимости ширилось и в Бразилии. Но здесь принц-регент сам возглавил его, провозгласив 7 сентября 1822 г. знаменитый «клич Ипиранги» — «Независимость или смерть!» Три месяца спустя, 1 декабря 1822 г., архиепис-

коп Рио де Жанейро короновал Педру первым бразильским императором.

«Педру де Браганса стал отцом бразильской независимости. Его решение сбросить португальское ярмо в 1822 г. сохранило ему трон и убергло Бразилию от беспорядков и гражданской войны — непременных составляющих борьбы за независимость во многих странах Испанской Америки. Это решение обнаружило поразительную зрелость совсем еще молодого двадцатичетырехлетнего человека, воспитанного в духе монархического

---

*Вверху:*  
Звезда ордена Педру I.  
XIX в.

обскурантизма португальской королевской семьи», — такова оценка современного историка.

В дальнейшем Педру I в 1831 г. отрекся от престола в пользу своего малолетнего сына и покинул Бразилию. На родине он в 1831—1834 гг. возглавил борьбу против своего младшего брата, захватившего португальский престол. Одержав победу и вернув трон своей пятнадцатилетней дочери, Педру I умер 24 сентября 1834 г. от туберкулеза в возрасте 36 лет.

Педру I стал основателем не только Бразильского государства, но и орденской системы страны. В 1823 г. он «национализировал» португальские ордена Христа, Бенедикта Ависского, Святого Иакова и Меча, изменив их статуты и цвета орденских лент. Он также учредил ряд новых, собственно бразильских орденов: Южного Креста (1822), Педру I (1826), Розы (1829), причем последний — для женщин.

Орден собственного имени бразильский император учредил 16 апреля 1826 г. Награда предназначалась для вручения,



Император Бразилии Педру I  
(1798—1834)

в первую очередь, европейским монархам, главам государств и правительств, дипломатам высокого ранга. Бразильские подданные могли получить ее лишь за исключительные заслуги перед империей.

Знак ордена имеет форму золотого крылатого дракона, сидящего на семиконечной серебряной короне, украшенной рубинами и изумрудами. На груди дракона помещается белый эмалевый щиток с инициалами Педру I. Между крыльями дракона проходит лента

зеленой эмали. Сверху знак увенчан золотой императорской короной.

Орденская звезда пятиконечная — с лучами, покрытыми белой эмалью и с золотыми шариками на концах. Звезда наложена на пятиконечную позолоченную многолучевую основу. В центре звезды — медальон с изображением знака ордена. Медальон окружен кольцами зеленой эмали с надписью золотыми буквами: «FONDADOR DO IMPERIO DO BRASIL» («Основатель империи Бразилия»). Верхняя часть звезды украшена золотой короной. Лента ордена — зеленая, с белыми полосками по краям.

В октябре 1842 г. сын и наследник императора Педру II внес изменения в статут и разделил орден на три степени. Им отвечали кавалер Большого креста, командор и рыцарь. Количество здравствующих кавалеров каждой степени не должно было превышать 12, 50 и 100 соответственно.

После свержения монархии в Бразилии орден Педру I был упразднен в 1891 г.





---

# Орден Почетного легиона

## Франция

---

Орден Почетного легиона — высшая и наиболее известная награда Франции. Сам же По-

четный легион учрежден 19 мая 1802 г. по инициативе первого консула Наполеона Бонапарта как организация, которая объединяла граждан, наиболее отличившихся в служении Французской республике. По закону, в ее состав могли быть включены граждане всех сословий, вне зависимости от чинов и служебного положения. В организационном отношении Почетный легион делился

на 15 (позже 16) когорт, каждая из которых представляла одну из французских террито-



Офицерский крест ордена Почетного легиона (аверс).  
1804—1814 гг.

---

*Вверху.*  
Звезда Большого креста ордена Почетного легиона.  
1951—1962 гг.

*На развороте справа:*  
Жан-Батист Дебре. Первая раздача орденов Почетного легиона в соборе Инвалидов 15 июля 1804 г.  
Фрагмент



Офицерский крест ордена Почетного легиона (реверс).  
1804-1814 гг.







рий, имевших собственные финансы и недвижимое имущество. По штату каждая когорта состояла из 7 высших офицеров, 20 командоров, 30 офицеров и 350 легионеров (всего 407 чел.). Общая численность всех членов Почетного легиона не должна была превышать 6512 чел. Членство в нем было пожизненным и вначале не предусматривало внешних знаков отличия, хотя каждому из принятых в его ряды в соответствии с его рангом выплачивалась денежная пенсия. Во главе Почетного легиона стоял Орденский совет, председателем которого был Бонапарт.

Знаки Почетного легиона были установлены 11 июля 1804 г. (вскоре после провозглашения Наполеона императором) согласно рангам организации. Орден получил следующие степени — легионер



Большой крест и звезда ордена Почетного легиона. 1814—1830 гг.

(позже — кавалер), офицер, командор и высший офицер.

Знаком ордена стала покрытая белой эмалью звезда с пятью раздвоенными лучами, обрамленная венком из лавровых и дубовых листьев. В медальоне звезды помещался профильный портрет Наполеона, вокруг которого по синему эмалевому кольцу шла надпись: «Наполеон, император французов». На обороте находилось изображение императорского орла и надпись: «Честь и родина». С 1806 г. знаки стали увенчиваться императорской короной, в 1811 г. на концах лучей появились маленькие золотые шарики. Легионерам полагался знак, изготовленный из серебра. Золотые знаки офицеров, командоров и высших офицеров отличались от серебряного несколько большими размерами и не различались между собой. Знаки всех сте-



Рыцарский крест ордена Почетного легиона. 1830—1848 гг.



Рыцарский крест ордена Почетного легиона. 1848—1852 гг.

пеней носились на левой стороне груди на красной муаровой ленте. Император и высшие сановники в особо торжественных случаях носили знак ордена на шейной цепи. В январе 1805 г. учреждена высшая степень ордена — знак Большого орла, который прикреплялся к широкой красной ленте, надевавшейся через правое плечо. При этом на левой стороне груди носилась серебряная звезда, повторявшая форму знака, но большего размера и без эмали. В ее медальоне был изображен императорский орел и повторялся девиз ордена. В 1814 г. степень Большого орла получила название «Большая лента», а с 1816 г.— «Большой крест».

Общее число награжденных знаком Большого орла не должно было превышать 60 чел. С 1808 г. лица, награжденные серебряным крестом, стали именоваться «шевалье» (рыцарь, кавалер). Это титул давал награжденному право на включение в состав новой знати Франции.

Предусматривалось последовательное награждение разными степенями ордена и постепенное продвижение легионеров по иерархической лестнице. Однако на практике высшие военные и гражданские чины получали сразу более высокие степени.

Первое вручение орденских знаков состоялось 15 июля 1804 г. С открытием в Европе военных действий количественные лимиты, предусмотренные для различных степеней



Командорский крест ордена  
Почетного легиона.  
1871-1951 гг.

Почетного легиона, были значительно превышены. К началу 1812 г. он насчитывал 25 684 членов (из них свыше 90 % — военнослужащие). Орденом были награждены около 93 % офицеров в чине полковника



Капитан саперов, кавалер  
Почетного легиона. 1810-е гг.

и 96 % генералов. Награда пользовалась в армии огромной популярностью. Особенно почетным считалось получить ее из рук императора. Иногда Наполеон вручал крест отличившимся воинам, снимая его со своего мундира. Награждение осуществлялось, как правило, в индивидуальном порядке, по представлению командиров воинских частей; в отдельных случаях определенное количество знаков выдавалось на тот или иной полк. Всего в период Первой империи было произведено около 50 тыс. награждений, и орден Почетного легиона стал первым в мире массовым орденом.

Учитывая популярность ордена Почетного легиона в армии, король Людовик XVIII не стал упразднять эту награду после падения Наполеона, а лишь видоизменил ее. С 1814 г. в медальоне знака и звезды помещался профиль Генриха IV, а вокруг медальона шла надпись: «Генрих IV, король Франции и Наварры».

Во время Второй республики в 1848 г. орденский знак лишился короны, на аверсе вновь появилось изображение Наполеона с надписью на окружающем его кольце: «Бонапарт, первый консул, 19 мая 1802 г.»; на обороте добавилась круговая надпись: «Французская республика».

Луи Наполеон — президент Франции, а затем император Наполеон III, вернул корону, венчающую знак, и надпись: «Наполеон, император французов». Орденский знак





Знак, звезда и лента Большого креста ордена Почетного легиона. 1870— 1914 гг.

убрали дату «1870 г.», а в 1962 г. на оборотной стороне к орденскому девизу была добавлена дата учреждения ордена.

В настоящее время орден имеет три степени: кавалер (серебряный знак на ленте на груди слева), офицер (золотой знак с розеткой на груди слева), командор (золотой знак на шейной ленте) и два достоинства — высший офицер (золотой знак на ленте с розеткой на груди слева и серебряная звезда справа) и кавалер Большого креста (золотой знак на левом бедре на широкой муаровой ленте через правое плечо и золотая звезда на груди слева).

Главой ордена (великим магистром) считается президент республики. В день вступления в должность он получает знаки кавалера Большого креста и цепь ордена, состоящую из 16 медальонов, на которых помещены символы родов войск и отраслей экономики.

Рассмотрением представлений к награждению и отбором кандидатур занимается Совет ордена из 16 человек. Количество награжденных каждой степенью ордена регламентируется; не ограничивается лишь число награждений за военные отличия. Как правило, орден выдается кавалеру пожизненно.

Знак ордена носится на шелковой муаровой ленте красного цвета. Диаметр знаков кавалера, офицера и высшего офицера — 40 мм, командора — 60 мм, Большого креста — 70 мм

периода Второй империи был почти точной копией знака периода Первой.

Третья республика кардинально изменила вид знака: вместо короны его венчал венок из лавровых и дубовых ветвей, в медальоне помещался

профиль Марианны — символа Франции в окружении надписи: «Французская республика, 1870 г.»

В дальнейшем внешний вид орденского знака претерпел еще несколько изменений. В 1951 г. с лицевой стороны



---

## Медаль «Пурпурное сердце» США

---

«Пурпурное сердце» — первая военная награда в истории США. Она родилась на исходе Войны за независимость, когда боевые действия на Американском континенте завершились, а месяцами не получавшие жалованья солдаты и офицеры превратились в обузу для новых хозяев страны. Летом 1782 г. конгресс приказал главнокомандующему, генералу Джорджу Вашингтону, распустить Континентальную армию, на содержание которой не было средств.

Не имевший возможности вознаградить своих ветеранов

за верную службу и озабоченный их дальнейшей судьбой, генерал был вынужден прибегнуть к мерам морального поощрения. 7 августа 1782 г. он выпустил приказ, вводивший в армии внешние знаки отличия: нарукавные шевроны за каждые три полных года службы; для совершивших же индивидуальные акты доблести, а также давших примеры небывалой верности и оказавших важные услуги — изображение сердца из пурпурного

шелка, обитое узкой серебряной каймой, на левой стороне груди. При этом имя и название части награжденного предполагалось заносить в специальную Книгу заслуг. Ему также позволялось миновать караулы и часовых без окрика, как это полагалось офицерам. Подчеркивая, что данное отличие касается простых солдат, Вашингтон писал: «Дорога к славе в патриотической армии и свободной стране теперь открыта для всех». 3 мая 1783 г. в своей штаб-квартире в г. Нью-бурге, штат Нью-Йорк, генерал Вашингтон лично вручил

---

*Вверху.*  
Медаль «Пурпурное сердце» (аверс).  
XX в.





Генерал Вашингтон производит первое награждение «Пурпурным сердцем». Ньюбург, 3 мая 1782 г.

два таких Знака военных заслуг сержантам Элайдже Черчиллю и Уильяму Брауну.

Э. Черчилль, 32-летний плотник из Энфилда, штат Коннектикут, поступил на службу в 8-й Коннектикутский полк 7 июля 1775 г. Впоследствии перешел в кавалерию и в октябре 1780 г. получил сержантские нашивки. За проявленную в боях доблесть его трижды упоминали в приказах.

Уроженец Стамфорда, штат Коннектикут, у. Браун вступил в ряды армии в мае 1775 г. Служил в пехоте и стал сержантом в августе 1780 г. Он отличился при штурме английского редута во время осады Иорктауна.

Третью награду получил 10 июня 1783 г. Даниель Бисселл, также уроженец Коннектикута. Сержантом он стал еще в 1777 г. С августа 1781 г.

по сентябрь 1782 г. по прямому приказанию Вашингтона он, выдавая себя за дезертира, добывал для командования Континентальной армии ценную информацию.

Однако в дальнейшем награда не прижилась и была надолго забыта. Только в октябре 1927 г. начальник штаба армии генерал Ч. Саммералл направил в конгресс проект закона о возрождении Знака военных заслуг. По неизвестным причинам проект был отозван в январе 1928 г. Сохранившийся эскиз представлял знак в виде медали, на аверсе которой было помещено рельефное изображение сердца, а на реверсе надпись: «За военные заслуги».

В январе 1931 г. преемник Саммералла на посту начальника штаба армии генерал Дуглас Макартур возобновил инициативу по учреждению награды в связи с двухсотлетием со дня рождения Дж. Вашингтона. Разработать ее дизайн поручили Элизабет Уилл — специалисту по геральдике квартирмейстерской службы армии США. Ее проект лег в основу изображения медали, известной как «Пурпурное сердце». Вашингтонская Комиссия изящных искусств поручила изготовить пластическую модель трем ведущим медальерам и в мае 1931 г. остановила выбор на работе Д. Синнока из Филадельфии. С тех пор внешний вид награды практически не менялся.

Медаль представляет собой бронзовый позолоченный ме-

дальон в форме сердца, покрытый пурпурной эмалью. На лицевой стороне по краю проходит ободок золотистого цвета. В центре помещено рельефное погрудное изображение Дж. Вашингтона, над которым изображен герб семьи Вашингтонов. На обратной стороне имеется надпись в три строки: «За военные заслуги», ниже гравирована фамилия награжденного. Размер 42х38 мм. Медаль носится на муаровой ленте пурпурного цвета с белыми полосками по краям. Повторные награждения обозначаются с помощью миниатюрных пятиконечных звездочек (флот, морская пехота, береговая охрана) или дубовых веточек (сухопутные войска и ВВС), помещенных на ленте и планке.

Медалью награждаются военнослужащие, получившие ранения или погибшие в ходе боевых действий, миротворческих операций, в плену или при иных чрезвычайных обстоятельствах, связанных с ведением военных действий.

Военное министерство объявило о введении новой медали приказом № 3 от 22 февраля 1932 г. Первоначально на ее получение могли претендовать ветераны Первой мировой войны, упомянутые в приказах



Медаль «Пурпурное сердце» (реверс).  
XX в.

главнокомандующего американскими экспедиционными силами, а также получившие право носить специальный шеврон за ранение. Военно-морское министерство медалью не награждало, так как посчитало ее «чисто армейской наградой».

В декабре 1942 г. президент Ф. Рузвельт распространил награждение «Пурпурным сердцем» на флот, корпус морской пехоты и береговую охрану, начиная с 7 декабря 1941 г. (дата

вступления США во Вторую мировую войну). В 1952 г. президент Г. Трумэн расширил временные рамки награждения моряков и морских пехотинцев до 5 апреля 1917 г., и, таким образом, был охвачен период участия США в Первой мировой войне. В апреле 1962 г. президент Д. Кеннеди включил в круг награждаемых, в случае их ранения или гибели, гражданских лиц, служащих в любом качестве под руководством или совместно с одной из структур вооруженных сил США."

В 1932 г. возникла организация «Военный орден Пурпурного сердца», которая состояла из ветеранов, награжденных этой медалью, и имела целью защиту их интересов. Диапазон ее деятельности в настоящее время весьма широк: от создания фондов социальной помощи и реабилитации инвалидов до ежегодной церемонии раздачи официального цветка ордена — фиалки «Пурпурное сердце». Жены, матери, вдовы, дочери обладателей «Пурпурного сердца» объединены в «Женскую вспомогательную службу Военного ордена Пурпурного сердца» и ведут большую работу в ветеранских госпиталях.





---

# Пушечный крест

## Австрия

---

Наполеоновские войны вызвали появление во многих европейских государствах мас-

совых наград, адресованных, в первую очередь, простым солдатам, несшим на своих плечах все тяготы многочисленных военных кампаний. В Австрийской империи такой наградой стал Армейский крест за 1813—1814 гг., именуемый также Пушечным крестом.

Начиная с 1792 г. Австрия была участницей едва ли не всех антифранцузских коалиций, но каждый раз это заканчивалось для нее военной катастрофой. После очередного поражения от французов в 1809 г., Австрия, казалось, покорилась судьбе: император Франц I отдал свою дочь Марию Луизу в жены Наполеону, а в 1812 г. по его требованию послал в Рос-

сию вспомогательный корпус. Однако на этот раз фортуна отвернулась от великого завое-



Пушечный крест (аверс).  
1813—1814 гг.



Пушечный крест (реверс).  
1813-1814гг.



Торжественный въезд императора Франца I в Вену после победы над Наполеоном

вателя. Потеряв в русских снегах всю армию, Наполеон весной 1813 г. снова оказался перед лицом многочисленных врагов. Но Австрия не спешила воспользоваться удобным моментом для реванша. Император Франц I пытался помирить зятя с монархами Европы. Когда же из этого ничего не вышло, осенью 1813 г. он, после некоторых колебаний, наконец присоединился к шестой антифранцузской коалиции.

Австрия выставила против Наполеона более 100 тыс. солдат.

Фельдмаршал князь К. Шварценберг был назначен главнокомандующим союзных армий. Австрийцы бились с французами у Дрездена и Лейпцига, при Ла Ротьере и Арси сюр Оба дошли до Парижа.

13 мая 1814 г., находясь во французской столице, император Франц I учредил награду для солдат, участвовавших в последней войне с На-

полеоном,— Армейский крест за 1813—1814 гг.

Автором проекта был придворный медальер Иоганн Харниш. Так как Венский монетный двор изготавливал кресты из металла трофейных артиллерийских орудий, в народе награда получила название Пушечный крест.

Пушечный крест имеет диаметр 27 мм и характерную форму с сильно расширяющимися концами лучей (максимальная ширина — 15 мм). Его



зернистая поверхность патинирована (обработана окислителем), причем полученная пленка имеет зеленоватый оттенок. Между лучами расположен лавровый венок, также тонированный под металл. На лицевой стороне креста помещены латинские надписи: «GRATI» («Благодарю») — на верхнем луче; «PRINCEPS ET PATRIA» («Король и родина») — на боковых; «FRANC. IMP. AUG.» («Франц, император Божьей милостью») — на нижнем. На обороте также имеются надписи: «EUROPAE» («Европа») — на верхнем луче; «LIBERTATE ASSERTTA» («Свобода обеспечена») — на средних; «MDCCSXIII/MDCCCXIV» («1813—1814») — на нижнем.



Гражданский почетный крест за 1813—1814 гг.

Крест носили на ленте шириной 38—40 мм, желто-золо-

тистой, с широкими черными полосами по краям.

Всего было роздано около 100 тыс. крестов. Существуют варианты награды, существенно не отличающиеся друг от друга. Особую разновидность креста, так называемый Большой Армейский крест за 1813—1814 гг., получил фельдмаршал К. Шварценберг. Его экземпляр награды имел диаметр 45 мм, ленту шириной 42 мм, был позолоченным и предназначался для ношения на шее. Крест был вручен фельдмаршалу в торжественной обстановке на празднике, устроенном в его честь в венском Пратере 18 октября 1814 г.



Колодка с наградами российского императора Александра I. Слева направо: орден Св. Георгия 4-й степени; серебряная медаль в память войны 1812 г.; рыцарский крест ордена Марии Терезии; Железный крест 2-й степени; рыцарский крест ордена Меча; Пушечный крест; прусская медаль в память освободительной войны 1813—1814 гг.





Атака 14-го пехотного Верхнеавстрийского полка. 1916 г.

Наряду с Армейским крестом Франц I учредил 31 августа 1814 г. награду за гражданские заслуги: Гражданский почетный крест за 1813—1814 гг. Одновременно была образована комиссия по учреждению награды «в соответствии и соразмерно заслугам». Первое заседание комиссии состоялось 29 апреля 1815 г., а уже 26 мая император вручил 14 золотых и серебряных крестов названным ею кандидатам. Однако первое награждение произошло годом ранее, 20 сентября 1814 г., когда Франц I пожаловал Большой золотой крест диаметром 45 мм своему минис-

тру иностранных дел К. Меттерниху. Автором награды также был Иоганн Харниш.

Гражданский почетный крест за 1813—1814 гг. внешне очень напоминает Армейский крест, но несколько крупнее (30 мм в диаметре) и не имеет лаврового венка между лучами. Надписи на его сторонах аналогичны надписям на Армейском кресте. Лента имеет «обратные цвета» — черная полоса в центре и золотисто-желтые по краям. Гражданский почетный крест из золота имеет массу 22, 5 г, из серебра — 11 г. С мая 1815 г. по апрель 1819 г. было выдано

40 золотых и 149 серебряных крестов (по другим данным, 38 золотых и 146 серебряных).

Спустя 100 лет в Австрийской империи появилась награда, призванная возродить память об историческом Армейском кресте за 1813—1814 гг. 13 декабря 1916 г., в разгар Первой мировой войны, высочайшим указом по армии и флоту император Австрии Карл I объявил об учреждении Военного креста Карла.

Награда предназначалась военнослужащим всех рангов, родов и видов войск, которые участвовали в боевых действиях на фронте не менее двенад-





Военный крест Карла (аверс). 1916 г.

цати недель. Крест изготавливался из металлического сплава, известного как «кригсметалл» (буквально — «военный металл») или оксидированного

цинка и имеет диаметр 29 мм; его форма повторяет Армейский крест за 1813—1814 гг. Аналогичны и надписи на лицевой стороне креста, с заменой лишь имени правящего монарха на нижнем луче. Обратная сторона имеет на верхнем луче изображение австрийской и венгерской корон и буквы «С» («CAROLUS» — латинская форма имени Карл). На боковых лучах надпись: «VITAM ET SANGVINEM» («Жизнью и кровью»), а на нижнем — «MDCCCXVI» («1916»). Лента креста имеет ширину 38 мм и состоит из широкой светло-красной полосы по центру, символизирующей девиз награды, и двух бело-красных полосок по краям, повторяющих цвета ленты Военного ордена Марии Терезии.

Военным крестом Карла в 1916—1918 гг. были награждены свыше 650 тыс. во-



Военный крест Карла (реверс). 1916 г.

еннослужащих. В 1920—1930-е гг. в Австрийской республике он стал своеобразным опознавательным знаком ветерана-фронтовика.



---

# Орден Румынской короны

## *Румыния*

---



Большой офицерский крест ордена  
Румынской короны (аверс),  
До 1932 г.

Орден Румынской короны был учрежден 14 марта 1881 г. королем Каролом I как награда за выдающиеся заслуги перед королевством. Он предназначался главным образом высокопоставленным чиновникам, политическим деятелям, генералитету, офицерству.

Статут ордена был утвержден 10 мая 1881 г. Согласно ему орден делился на пять степеней. Им соответствовали: Большой крест (не более 25 награжде-

---

*Вверху:*  
Офицерский крест ордена Румынской короны с мечами. *После 1932 г.*



Большой офицерский крест ордена  
Румынской короны (реверс).  
До 1932 г.







ний, т. е. число здравствующих кавалеров не должно было превышать этой цифры); Большой офицерский крест (не более 80 награждений); командорский крест (не более 150 награждений); офицерский крест (не более 300 награждений); рыцарский крест (количество награждений не ограничивалось).

Знак ордена представлял собой крест с раздвоенными концами лучей, покрытый красной эмалью с белой каймой по краям. В центре медальона, также покрытого красной эмалью, на лицевой стороне помещена золотая корона. Вокруг нее по окружности, на белой эмали, золотыми буквами нанесены девиз ордена — «PRIN NOI INSINE» («Нашей волей») и упомянутая выше дата учреждения награды — «14 Maiе 1881». На обратной стороне знака в центре помещена дата утверждения статута «10 Maiu», вокруг которой обозначены веи становления румынского государства: «1866» (год избрания Карла Гогенцоллерна румынским князем), «1877» (год провозглашения независимости), «1881» (год провозглашения Румынии королевством).

Между лучей креста помещены позолоченные вензеля короля Кароля I.

Знаки различных степеней различаются размерами: Большой крест имеет 65 мм, Большой офицерский и командор-



Большой офицерский крест ордена Румынской короны. 1932-1947 гг.

ский кресты — 50 мм, офицерский и рыцарский — 40мм.

Звезда ордена серебряная, многолучевая, восьмиконечная. Звезда 1-й степени — диаметром 90 мм, с наложенным на нее орденским крестом. Звезда 2-й степени имеет диаметр 75 мм и в центре содержит медальон с лицевой стороны.

Степени награды различались также правилами ноше-

ния. Большой крест носили на ленте голубого цвета с серебристыми полосками по краям, надетой через правое плечо. Звезду помещали на левой стороне груди. Большой офицерский и командорский кресты носили на шее. К первому также полагалась звезда. Офицерский и рыцарский кресты носили на ленте, на груди, причем первый имел розетку на ленте.

На с. 222:

Звезды, знаки и ленты Большого креста ордена Румынской короны. 1882-1932, 1932— 1947 гг.



Награждение орденом обязательно производилось от низшей степени к высшей, причем для получения очередной степени следовало иметь определенный стаж пребывания в предыдущей. Для рыцаря он составлял три года, для офицера — два, командора — три, большого офицера — пять. Это правило не распространялось на награждения в военное время.

В 1932 г. внешний вид награды претерпел существен-

ные изменения: вместо короны в центральном медальоне поместили вензель короля-основателя Кароля I, а вензеля между лучами заменили коронами.

Были установлены новые виды лент для наград за воинские заслуги: голубая с серебряной полосой по центру для трех высших степеней и красная с двумя голубыми полосками по краям для двух низших степеней.

В 1938 г. к наградам за воинские заслуги стали добавлять скрещенные мечи, проходящие через центр знака. Сам знак получил корону над верхним лучом креста.

В 1939 г. был утвержден женский вариант ордена. После вступления Румынии в войну против СССР ордена всех степеней стали вручать с лентами военного образца.

Орден Румынской короны был упразднен после ликвидации монархии в 1947 г.



Наградная колодка времен 1-й мировой войны (слева направо): рыцарский крест ордена Румынской короны с мечами; рыцарский крест ордена «Звезда Румынии» с мечами; санитарный крест заслуг 1913 г.; медаль за 15 лет выслуги; медаль «Воодушевление нации 1913 г.»; крест за Первую мировую войну 1916—1918 гг.; медаль Победы; французский Военный крест.



---

# Медаль Святой Елены

## Франция

---

Маленький остров Святой Елены, затерявшийся на просторах Атлантического океана у южной оконечности Африканского материка, приобрел всемирную известность благодаря Наполеону Бонапарту. Император был сослан сюда англичанами в 1815 г. и провел на острове остаток жизни — вплоть до кончины 5 мая 1821 г.

Во Франции в 30-х — 40-х гг. XIX в. возрождается культ великого императора. Расцвета он достиг в годы правления его племянника Луи Наполеона Бонапарта (1849—1870), провозгласившего себя в 1852 г. императором под именем Наполеона III. Апеллируя по разным поводам к памяти своего знаменитого дяди, Наполеон III оказывал демонстративное внимание многочисленным ветеранам наполеоновской армии,

доживавшим свой век в забвении и нередко в нищете. Одним из знаков такого внимания стало учреждение медали Святой Елены.

В начале 1857 г. главный гравер всех монетных дворов Франции Альберт Барр по личному указанию Наполеона III



Наполеон на острове Святой Елены

разработал проект медали, предназначенной для награждения, в первую очередь, бывших солдат Первой империи. Первые эскизы были представлены императору в апреле. Они уже содержали изображения и надписи, которые остались в окончательном варианте. Удовлетворенный работой, Наполеон III дал согласие на чеканку медали на Парижском монетном дворе. Ее название было утверждено императорским декретом от 12 августа 1857 г.

Медаль была изготовлена из бронзы. На лицевой и оборотной сторонах находится обрамление в виде лаврового венка. На аверсе изображен профиль Наполеона I, повернутый вправо, и помещена надпись: «Наполеон I, император». Внизу — подпись гравера





Остров Святой Елены

А. Барра. На оборотной стороне — надпись в 10 строк: «Походы 1792—1815. Моим товарищам по славе. С последней мыслью с острова Святой Елены 5 мая 1821». Медаль увенчивалась императорской короной с крестом.

Диаметр медали 33 мм, высота — 50 мм. Кроме большой медали, существует еще три варианта меньших размеров, высотой 23, 20, 16 мм соответственно. На миниатюрах надпись сокращена и выглядит так «Остров Святой Елены 5 мая 1821». Встречаются не только бронзовые медали: известны позолоченные, посеребренные, покрытые эмалью и даже полностью золотые.

Лента медали зеленого цвета, с пятью полосками красного цвета, шириной 18 мм. Иногда планка, на которой она крепилась, украшалась двумя мечами или изображением орла. Орел добавлялся, если награждались члены общества «Ветераны императорской армии».

Медаль выдавалась в небольшом картонном футляре размером 63x42 мм. На крышке был изображен рельеф орла, держащего в когтях молнии. На внутренней стороне крышки помещалась надпись в семь строк: «В честь сподвижников по славе Наполеона I. Императорский декрет от 12 августа 1857 г.» В каждый фут-

ляр вкладывался небольшой листок, где сообщалось о существовании вариантов медали меньшего размера и пояснялось, как их можно приобрести. Таким хитроумным способом А. Барр обеспечивал себе заказы от возможных покупателей.

Вместе с медалью выдавался скромно оформленный диплом размером 29x19,5 см. Единственным украшением служило изображение лицевой стороны медали в центре. В дипломе указывались фамилия, чин награжденного, название подразделения, где он служил. На каждом дипломе стояла печать Главной канцелярии ор-

дена Почетного легиона, а также подпись хранителя печати.

Чтобы быть награжденным, нужно было представить документ, свидетельствующий, что претендент служил во французской армии в период с 1792 по 1815 г. Не требовалось никаких дополнительных данных о продолжении службы в дальнейшем и об участии в какой-либо кампании.

Обозначив нижнюю временную рамку награждения 1792 годом, Наполеон III таким образом выразил признательность ветеранам революционной эпохи. Будучи тонким политиком, он тем самым пропагандировал дорогую его сердцу идею, доказывая, что династия Бонапартов является прямой наследницей великих идеалов Французской революции.

В Париже награждение проводилось с 1 сентября 1857 г. Лицу, претендующему на медаль Святой Елены, достаточно было явиться в канцелярию, имея при себе необходимые документы, и ему тут же выдавали медаль и диплом.

В провинции обязанность составлять списки лиц, подлежащих награждению медалью, была возложена на мэров коммун, которые затем передавали списки в префектуры, а те, в свою очередь, представляли их в Главную канцелярию ордена Почетного легиона. Последняя рассылала префектам медали и дипломы в соответствии с утвержденными заявками. Вручение медалей нередко становилось поводом для церемоний, на которых, случа-



Медаль Святой Елены (аверс и реверс)

лось, присутствовал сам Наполеон III во время своих многочисленных поездок в провинцию.

Награжденные принимали на себя некоторые обязанности: например, участвовать в торжествах, проводимых во Второй империи 5 мая и 15 августа (день смерти и рождения Наполеона Бонапарта). Но главное заключалось в том, что медаль приносила им не только моральное, но и материальное удовлетворение. Значительное число ветеранов времен Революции и Империи в действительности было обездолено и забыто. Награждение медалью Святой Елены придавало им новый статус в обществе и обеспечивало скромной пен-

сией, в какой-то степени скрашивавшей их жизнь.

На награждение медалью Святой Елены могли претендовать и иностранцы. Ведь в период расцвета Первая империя насчитывала 130 департаментов и включала территорию от Гамбурга до Адриатики. Кроме того, в составе «Великой армии» находилось множество иностранных контингентов. Розыск зарубежных ветеранов осуществлялся через французские посольства в соответствующих странах. Наибольшее число лиц, подлежащих награждению (около 20 тыс. чел.), насчитывалось в королевстве Сардиния. Примерно столько же оставалось





Диплом, выданный Луи Перотену, бывшему солдату 14-го линейного полка

в Верхней Савойе и Ницце, аннексированных Францией в 1860 г. За ними шла Бельгия (более 10 тыс. чел.).

Поиск ветеранов «Великой армии» затронул даже те страны, где наполеоновская эпопея оставила далеко не самые теплые воспоминания. Однако

Австрийская империя, Великобритания, Испания, Португалия и Пруссия дали положительный ответ на просьбу ис- кать ветеранов, подлежащих награждению.

Общее количество награжденных медалью Святой Елены составило около 405 тыс. чел.

во Франции и за рубежом. Точная цифра неизвестна, так как архивы погибли во время пожара Дворца Почетного легиона в дни Парижской Коммуны (1871). Последнее награждение, известное на сегодняшний день, состоялось 21 июля 1870 г., когда был выдан диплом № 404800.

Список награжденных был восстановлен после 1871 г., и выплаты пенсий продолжались уже в Третьей республике. Число этих людей быстро сокращалось. Их возраст колебался между 60 и 95 годами.

Так, в 1870 г. в живых оставалось более 10 тыс. ветеранов, в 1880 г.— уже 224 чел. В 1895 г.— всего 5 чел. Последний ветеран, получавший пенсию,— Виктор Байо — умер 3 февраля 1898 г. на 106-м году жизни.



# Орден святого Александра

## Болгария



Князь Александр Баттенбергский,  
учредитель ордена  
святого Александра

В апреле 1879 г. Великое народное собрание Княжества Болгария избрало на престол гессенского принца Александра Баттенбергского. Новоиспеченный монарх сразу же задумал учредить орден в честь своего небесного покровителя. Но конституция княжества не позволяла ему проявлять в этом вопросе самостоятельность. Только в декабре 1881 г., воспользовавшись тем, что действие конституции было приостановлено, князь осуществил мечту и основал орден святого Александра, взяв за об-

*Вверху.*  
Большой крест ордена святого  
Александра. 1881—1908 гг.



Майор Д. Николаев с орденом святого  
Александра 3-й степени с мечами над  
крестом 1886 г.





Знак ордена святого Александра 2-й степени. 1881-1908 гг.

разец гессенский орден Филиппа Великодушного.

Новый орден имел пять степеней и серебряный крест, который в 1886 г. был оформлен как 6-я степень награды. Тогда же появилось и ожерелье (цепь) ордена. В 1908 г., после объявления независимости Болгарии, царь Фердинанд учредил еще одну степень — Большой крест.

С 1886 г. существует несколько категорий награды: с мечами — для военных (с мечами над крестом — за заслуги в мирное время, а с мечами посередине креста — за боевые отличия) и без мечей — для гражданских лиц.

Орденом награждались военные и гражданские лица за государственные заслуги, за храбрость и в знак благоволения со стороны великого магистра ордена, до 1908 г. — князя, а после того — царя Болгарии.

Так называемое Большое ожерелье (цепь) ордена святого Александра было привилегией владельца (монарха) и престолонаследников, а Малое — жаловалось иностранным монархам, членам их семей, видным военачальникам и политическим деятелям.

Большой крест, кресты 1-й и 2-й степеней вручались монархам, князьям, генералам, высшему духовенству. Высшие степени могли быть с бриллиантами — по личному желанию великого магистра ордена.

3-й степенью ордена святого Александра награждались высшие чиновники, генералы,



Серебряный крест ордена святого Александра. 1886-1908 гг.



Знак ордена святого Александра (аверс). После 1908 г.



Знак ордена святого Александра (реверс). После 1908 г.

полковники, 4-й - чиновники, ученые, старшие офицеры. 5-ю степень могли получать чиновники, младшие офицеры и священники, 6-ю — унтер-офицеры, солдаты и чиновники низшего ранга.

Большое ожерелье ордена состоит из трех групп чередующихся элементов: 15 овальных медальонов с вензелем князя Александра Баттенбергского, увенчанных короной, 15 подобных медальонов с восьмиконечным крестом и соединяющих их фигурок львов. Оно изготовлено из золота и имеет длину 148 см. К центральному медальону крепится посредством короны (до 1908 г. — княжеской, после — царской) белый эмалевый крест со слегка расширяющимися концами лучей, диаметром 53 мм.

На лицевой стороне в центре креста помещен медальон, в центре которого на красном фоне сделана надпись золотыми буквами: «Св. Александръ». Вокруг, на кольце белой эмали, расположен девиз ордена: «СЪ НАМИ БОГЪ». Под ним — две лавровые ветви. На оборотной стороне медальона указана дата освобождения Болгарии от османского ига по старому стилю — «19 февраля 1878» (день подписания Сан-Стефанского мирного договора).

Малое ожерелье во всем подобно Большому, но медальоны покрыты красной и зеленой эмалью, крест имеет диаметр 39 мм, а длина цепи — 90 см.

Всего обладателями Малого ожерелья были 25 чел.: престолонаследник князь Борис Тыр-



Знак ордена святого Александра 3-й степени. После 1908 г.



Знак ордена святого Александра 4-й степени с мечами над крестом. Народная Республика Болгария, 1946—1948 гг.





Звезда ордена святого Александра 2-й степени с мечами. 1886–1908 гг.

новский; германский император Вильгельм II и австро-венгерский — Франц Иосиф I; испанский король Альфонсо XIII, итальянский — Умберто I, сербский — Петр I, румынский — Кароль I; персидский шах Музарэф эд-Дин; турецкий султан Махмуд V; канцлер Германской империи Т. Бетман-Гольвег; генерал-фельдмаршал П. Гинденбург и др.

Знак Большого креста повторяет крест Большого оже-релья, но имеет диаметр 55 мм. Он соединен с большой золотой царской короной, которая, в свою очередь, крепится к пурпурно-красной ленте шириной

104 мм с розеткой и бантом, носимой через правое плечо.

Награжденные Большим крестом получали и восьмиконечную серебряную звезду диаметром 90 мм, в середине которой помещено рельефное изображение медальона аверса ордена. Если награда имела мечи, то они находились на звезде над медальоном или под ним, в зависимости от категории. Звезда носилась на левой стороне груди.

Знак 1-й степени по размерам и изображениям, цвету ленты первоначально был аналогичен описанному выше, но с появлением в 1908 г. Боль-

шого креста его внешний вид был изменен. Вместо белой эмали лучи креста стали покрывать зеленой. В медальоне звезды появился золотой лев с болгарского герба, а кольцо вокруг него с девизом ордена покрывалось зеленой эмалью. Размер креста — 50 мм, звезды — 83 мм. Лента 1-й степени пурпурно-красная с черными полосками по краям, без розетки и банта.

Знак 2-й степени (Большой офицерский крест) повторяет Большой крест, но имеет диаметр 50 мм, а звезда — 81 мм. Орден 2-й степени носили на шее, а звезду — на груди слева.

Среди награжденных Большим крестом и орденами 1-й и 2-й степеней было много выдающихся людей Болгарии: политические деятели — Стефан Стамболов, Захари Стоянов, Петко Каравелов, Димитр Петков, Михаил Маджаров, Александр Малинов, Андрей Ляпчев; генералы — Данаил Николаев, Савва Муткуров, Радко Димитриев, Никола Иванов, Стилиян Ковачев, Басил Кутинчев, Климент Бояджиев; представители высшего духовенства — экзарх Иосиф I, митрополиты Натанаил Пловдивский, Григорий Охридский, Стефан Софийский и др.

Знак 3-й степени (командорский крест) по внешнему виду сходен со знаком 1-й. Первоначально он покрывался белой эмалью, а после 1908 г. — зеленой. В медальоне на лицевой стороне изображен лев вместо



Бронзовая медаль «За заслуги» князя Александра Баттенбергского. 1881— 1886 гг.

надписи. Знак 3-й степени носился на шее.

Знак 4-й степени (офицерский крест) подобен Большому кресту, но меньшего диаметра — 39 мм и носился на груди на треугольной ленте с розеткой, которая до 1888 г. имела вид банта. Существуют варианты с короной и без короны.

Знак 5-й степени (кавалерский крест) почти во всем подобен знаку 4-й, но все детали

ордена, включая надписи, посеребрены. Знаки этой степени также изготавливались с короной и без нее.

Знак 6-й степени (серебряный крест) — также имеет разновидности с короной и без. Он выполнен целиком из белого металла, без эмали, его диаметр — 37 мм. Знак носится на треугольной ленте на груди.

Между различными эмиссиями ордена прослеживаются различия в оформлении от-

дельных деталей, наиболее существенным из которых является вид короны: до 1908 г. она была княжеской, после — царской. Знаки ордена изготавливались частными фирмами Будапешта, Вены, Москвы, Парижа, Санкт-Петербурга, Софии.

Орденом святого Александра продолжали награждать и после 9 сентября 1944 г., когда власть перешла в руки правительства Отечественного фронта. С июля 1947 г. его ста-





Медаль «За заслуги» царя Бориса III  
(аверс и реверс).  
1918-1943 гг.

ли именовать орденом Александра Невского. После провозглашения Болгарии республикой между знаком и лентой вместо короны появился венец из колосьев и дубовых листьев. Последнее награждение орденом состоялось 9 сентября 1947 г., а 15 июня 1948 г. он был отменен.

К ордену святого Александра примыкает медаль «За заслуги», учрежденная 25 декабря 1881 г. Согласно статуту медалью награждались военные и гражданские лица за заслуги «перед престолом и отечеством», «в знак особенного благоволения его величества князя (с 1908 г.— царя)». Медаль имела знаки трех степеней: золотой, серебряный и бронзовый, которые давались с короной, а два последних — и без нее.

Награждения золотой медалью производились сравнительно редко. Ее давали министрам, высшим чиновникам и офицерам, но лишь при условии наличия у награждаемого 1-й степени одного из болгарских орденов. Известно, что до 1940 г. золотую медаль получили всего 69 чел.

Серебряными медалями награждались чиновники и ротные фельдфебели, бронзовыми — мелкие чиновники и унтер-офицеры.

Существует девять эмиссий медалей «За заслуги»: две — князя Александра Баттенбергского; четыре — князя (с 1908 г.— царя) Фердинанда Сакс-Кобург-Готского, соответственно с княжеской и царской коронами; одна — царя Бориса III;



Медаль «За заслуги» периода регенства  
(аверс и реверс).  
1944—1946 гг.

одна — регентская (1944—46); одна — республиканская (1946—47).

На аверсе медалей первых восьми эмиссий имеется изображение князя или царя с соответствующей надписью вокруг него. На реверсе — венок из дубовых и лавровых ветвей, внутри которого помещена в две строки надпись «За заслуги» и под ней — шестиконечная звездочка.

С лета 1946 г. на аверсе профиль монарха заменен гербовым болгарским львом без короны и надписью «България». Изображение на реверсе оставлено прежним, с незначительными изменениями. Количество степеней сокращено до двух: награждения производились только серебряной и бронзовой медалями. После провозглашения Болга-



Адмирал флота Советского Союза  
С. Г. Горшков  
с орденом святого Александра  
1-й степени с мечами

рии Народной Республикой на месте короны появился перевитый лентой венец из колосьев.

Медаль «За заслуги» имела диаметр 27 или 28 мм, в двух последних эмиссиях (регентской и республиканской) он увеличен до 29 мм

Согласно статуту медаль носили на левой стороне груди на красной ленте ордена святого Александра. В июле 1913 г. Орденский совет при штабе действующей армии принял решение выдавать медали в военное время на ленте ордена «За храбрость» — голубой с серебряными полосками по краям.

Постановлением Совета министров Народной Республики Болгария № 18 от 18 июля 1947 г. медаль «За заслуги» была отменена.





---

# Орден святого Губерта

## *Бавария*

---

Орден святого Губерта считался старшим в орденской системе Баварии — большого королевства, существовавшего на юго-западе Германии до 1918 г. Подобно многим европейским наградам, этот орден берет начало от знака принадлежности к ордену-корпорации. Он был учрежден герцогом Юлиха-Берга Герхардом IV в ознаменование победы над войском герцога Арнольда Гельдернского, одержанной в битве при Равенсберге 3 ноября 1444 г. — в день святого Губерта,

Святой Губерт (656—727) был епископом Маастрихта

и Льежа. До этого, в молодости, он предавался мирским наслаждениям, из которых особенно любил охоту. Согласно легенде, однажды, в Страстную пятницу, он преследовал огромного белого оленя. Когда животное обернулось, Губерт узрел распятие между рогами и услышал голос, который призывал его обратиться к Богу. Видение побудило Губерта принять христианство. Он забросил охоту, начал проповедо-

вать в Арденнах и Южном Брабанте, стал епископом, а после смерти был причислен к лику святых.

Губерт считался покровителем охотников и лесников. Очевидно, поэтому орден первоначально именовался орденом Охотничьего рога. В 1609 г., в связи с пресечением мужской линии герцогского рода Юлих-Берг, права на орден перешли к дому Пфальц-Нойбург. В 1708 г. курфюрст Пфальца Иоганн Вильгельм восстановил орден, права на который затем переходили по наследству к его потомкам. Один из них, Карл Теодор, в 1777 г.

---

*Вверху.*

Шитая звезда ордена святого Губерта.  
*Начало XIX в.*

*Справа:*

Обращение святого Губерта







стал правителем Баварии. В мае 1808 г. баварский король Максимилиан Иосиф I придал орденскому статуту законченный вид и объявил орден, уже под названием святого Губерта, главной наградой в королевстве.

Орден святого Губерта не делился на степени. Его знак представляет собой золотой крест, покрытый белой эмалью, с раздвоенными концами лучей, украшенными золотыми шариками. Между поперечными лучами креста располагаются по три узких золотых луча. Наружная поверхность креста

усыпана золотыми крапинками. На медальоне лицевой стороны изображена сцена обращения святого Губерта. Вокруг нее на ободке красной эмали помещен девиз ордена: «IN TREU VAST» («В верности стойкий»). На оборотной стороне креста имеется надпись, напоминающая о восстановлении ордена в 1708 г. Крест увенчан золотой королевской баварской короной с кольцом, посредством которого он крепится к ленте — красной со светло-зелеными полосками по краям.

В торжественных случаях крест носился на цепи, состоявшей из 42 элементов: 21 пластина с изображением сцены обращения святого Губерта чередуется с 21 вензелем из переплетенных букв «Т» и «V» (заглавные буквы орденского девиза).

Звезда ордена (шитая или металлическая) серебряная, восьмиконечная с наложенным по центру орденским крестом, в центре которого помещен медальон с девизом ордена.

Орден святого Губерта был упразднен в 1918 г.



Знак ордена святого Губерта (аверс и реверс). XIX в.



---

# Орден святого Стефана

## Венгрия

---

Орден святого Стефана учрежден императрицей Священной Римской империи Марией Терезией 5 мая 1764 г. в честь первого апостольского короля Венгрии, родоначальника династии Арпадов, получившего корону и титул от Папы Римского Сильвестра I в конце I в. н. э. Предложения об учреждении такого ордена поступали от представителей венгерского дворянства еще с 1741 г.

Семилетняя война (1756—1763) поставила государство Габсбургов в тяжелое экономическое положение. В связи

с этим возник вопрос, не должна ли Венгрия взять на себя часть государственного долга. Для обсуждения проблемы Мария Терезия решила созвать венгерский сейм, который последний раз собирался еще в 1751 г. На его открытии, 17 июля 1763 г., учреждение ордена как организации для поддержки устоев империи было признано безотлагательным де-

лом Его отстаивал канцлер граф Ф. Эстергази, предлагавший собственный проект знака ордена за гражданские заслуги еще в 1760 г. Уже 30 января 1764 г. он передал императрице проект статута будущего ордена на латинском и немецком языках. Мария Терезия внесла в него кое-какие изменения. В конце марта Ф. Эстергази представил список кандидатов на награждение из числа венгерской аристократии.

Изготовление знака ордена было поручено государственно-му монетному двору. Поскольку

---

*Вверху.*  
Командорский крест ордена  
святого Стефана.  
1840—1850 гг.





Шитая звезда ордена святого Стефана, принадлежавшая Наполеону I. 1810г.

ку орден не располагал собственным капиталом, покрытие издержек на изготовление знаков и орденского одеяния было отнесено на счет личного казначейства Марии Терезии. Затраты составили 63 309 гульденов и 29 крейцеров.

Само учреждение ордена было приурочено к коронаванию наследника престола — эрцгерцога Иосифа императором Священной Римской империи (под именем Иосифа II).

Появление ордена святого Стефана было воспринято венгерским дворянством с огромным воодушевлением. Первые награждения, в соответствии с духом времени, сопровождались пышными церемониями в стиле барокко. Венгерский характер ордена находил выражение во внешнем виде его знаков, где доминировали венгерские символы и цвета, и в орденском одеянии, выдержанном в стиле национального венгерского костюма.

Орден имел три степени, которым соответствовали Большой крест, командорский и малый кресты. Крест ордена — зеленый эмалевый. В середине его лицевой стороны изображен на красном поле зеленый холм с золотой короной на нем, увенчанной серебряным крестом с двумя поперечными перекладинами. По сторонам креста расположены буквы «М» и «Т» («Мария Терезия»). Вокруг центрального медальона,

*Справа:*

Одеяние кавалера Большого креста ордена святого Стефана.

1764 г.









Командорский крест ордена святого Стефана.  
1870 г.

на ободке белой эмали, начертан по-латыни девиз ордена: «PUBLICUM MERITORIUM PRAEMIUM» («Общественное признание заслуг»). На оборотной стороне креста, в медальоне на белом поле, помещена надпись: «STO. ST. R. AP.» («SANCTO STEFANO REGI APOS-

TOLICO» — «Святой Стефан, апостольский король»). Венок лавра, покрытый зеленой эмалью, окружает эту надпись. Для ношения на ленте крест прикреплялся к золотому изображению венгерской короны.

Звезда ордена святого Стефана — серебряная, восьми-

конечная. В ее середине помещено такое же изображение, как и на лицевой стороне орденского креста. Орденские знаки разных степеней различаются размерами и наличием короны над верхним лучом.

Орденская лента красная с зелеными полосами по краям.

Высшая степень ордена имела золотую шейную цепь, которая состояла из чередующихся элементов: вензеля святого Стефана (13 звеньев), вензеля учредительницы Марии Терезии (12), венгерской короны между ними (25). В центре цепи располагалась золотая фигурка жаворонка, полуокруженная сверху лентой с надписью «Stringit amorem» («Связанные любовью»), вокруг шел растительный орнамент. К этому элементу цепи непосредственно крепился знак ордена.

Знаки ордена святого Стефана изготавливались из золота. Эта традиция сохранилась даже в годы Первой мировой войны, когда многие награды стали делать из эрзац-металла. По согласованию с канцлером ордена, каждый кавалер мог заказать для повседневного ношения дополнительный экземпляр из позолоченного серебра или бронзы.

После смерти обладателя награды ее знаки положено было сдавать в канцелярию ордена. Это правило также касалось низших степеней ордена — в случае получения более высоких. Сданные в канцелярию экземпляры после реставрации могли быть вручены новым кавалерам.





Большой крест и звезда  
ордена святого Стефана.  
1810 г.



Праздник ордена приходился на 20 августа. В этот день кавалеры собирались на торжественное богослужение, устраивали пышные церемонии. Вплоть до 8 ноября 1812 г. на орденский праздник, а также на другие придворные церемонии, кавалеры были обязаны являться в орденском костюме. Рыцари ордена носили длинную мантию из зеленого бархата, со вставками малинового шелка, горностаевой отделкой, шитую золотом. Сверху она имела большой отложной шитый золотом воротник из зеленого бархата, по краям обшитый горностаем. Под мантию надевали зеленую бархатную куртку с обшлагами, также отделанными горностаем, и малиновые штаны. Головной убор, в тон одежды, украшался перьями цапли. Одежания владельцев всех трех степеней были одинаковы, различаясь лишь богатством шитья; кроме того, на воротнике у кавалеров Большого креста вышивалась орденская звезда.

Орденом награждали за гражданские заслуги. В число награжденных входили: государственные деятели, высокопоставленные чиновники, представители дипломатического корпуса, верхушка венгерского духовенства. С середины XIX в. стало принято отличать младшей степенью деятелей науки и искусства.

Вследствие чрезмерно сложной наградной системы габсбургского государства, обычно даже представители элиты только в конце карьеры могли



Малые кресты ордена святого Стефана (сверху вниз): в обычном исполнении (1860—1870 гг.); с бриллиантами (1850—1900 гг.); миниатюры (1900 гг.)

получить малый крест. Однако известны и лица, которые с самого начала награждались высшей степенью ордена, ввиду своего высокого положения. Таким образом, порядок награждения той или иной степенью во многих случаях фактически определялся общественным положением. Награждение всеми тремя степенями следует рас-

считать, скорее, как исключение — полных кавалеров за всю историю ордена насчитывается лишь 7 чел.

Статут определял максимальное количество здравствующих награжденных хотя бы одной степенью в 100 чел., причем в их числе могли быть только мужчины. Среди обладателей знака ордена известна

лишь одна женщина — его основательница Мария Терезия, возложившая на себя знаки Большого креста.

Орденом награждались преимущественно подданные венгерской короны, но его могли получить и австрийцы, и иностранцы. Число последних среди кавалеров начинает заметно расти со времени наполеоновских войн. Среди именитых иностранцев-кавалеров ордена были: Наполеон Бонапарт, турецкий султан Абдул-Меджид, персидский шах Наср эд-Дин, итальянский король Виктор Эммануил III, румынский король Фердинанд Гогенцоллерн, германский гросс-адмирал А. Тирпиц и др. Встречались и русские вельможи: генерал-адъютант князь Н. Д. Оболенский, наместник в Польше фельдмаршал Ф. Ф. Берг.

После распада Австро-Венгерской монархии в 1918 г. орден святого Стефана «по наследству» перешел к Венгрии. Вследствие этого традиции ордена были нарушены. Регент Миклош Хорти возобновил орден 20 августа 1938 г., но награждений им было произведено немного. Орден фактически прекратил существование в 1944 г. С 1988 г. в Венгрии предпринято несколько попыток восстановления ордена, однако до сегодняшнего дня все они остались безуспешными.



Большой крест и звезда ордена святого Стефана.  
1900 г.





---

# Орден Скандербега

## Албания

---

Орден назван в честь национального героя Албании Георгия Скандербега (1405—1468). Сын одного из албанских феодалов — Ивана Кастриоти, владевшего землями в Центральной Албании, Георгий вместе с братьями был отдан заложником турецкому султану Мураду II. При султанском дворе он был насильственно обращен в ислам. Георгий служил в турецком войске, занимал высокие посты в администрации. За военный талант он получил имя Искандер, в честь Александра Македонского, и титул бея, отсюда — Скандербег.

Долгие годы Скандербегу пришлось таить ненависть к туркам. Лишь в 1443 г., когда венгерское войско разбило турок под Нишем, он решил, что час настал, и с отрядом в 300 всадников бежал от султана

в Албанию. Опираясь на свободное крестьянство, Скандербег освободил от турок центральную часть Албании с городом Круя и 28 ноября 1443 г.



Георгий Кастриоти  
(Скандербег)  
(1405—1468)

провозгласил себя главой княжества Кастриоти. Используя благоприятную обстановку, Скандербег сумел расширить контролируемую территорию и объединить албанские племена. В 1444 г. на съезде в г. Лежа он создал военно-политический союз (лигу) албанских князей для борьбы против турок. Лига имела собственный денежный фонд из отчислений ее членов и доходов от добычи соли на побережье Адриатического моря, общую армию, которой командовал Скандербег. Под его руководством албанцы 24 года отражали все попытки турок восстановить свою власть. Обладая незаурядным талантом полководца и го-

---

*Вверху.*  
Знак ордена Скандербега  
2-й степени.  
1946 г.



Командорский крест ордена Скандербега. 1925— 1939 гг.



Звезда Большого креста ордена Скандербега. 1925-1939 гг.

сударственного деятеля, Скандербег преодолевал большие внутренние и внешние затруднения, вызванные сепаратизмом местных феодалов, коварной политикой Венецианской республики и папского престола. После захвата турками Константинополя в 1453 г. албанцы остались единственным балканским народом, который сопротивлялся завоевателям. Скандербег тяжело заболел и умер в 1468 г., однако и после его смерти разоренная и обескровленная Албания еще одиннадцать лет упорно сопротивлялась и была окончательно покорена только в 1479 г.

Еще при жизни Скандербег был известен не только

балканским народам, но и жителям многих стран Европы. Слава о нем дошла и до России, где появились рукописные книги под названием «Повесть о Скандербеге, князе Албанском».

Орден Скандербега учрежден в 1925 г. Ахмедом Зогу (о последнем см. в статье *Орден Безо*). Этим орденом награждали как за военные, так и за гражданские заслуги. Он имел четыре степени, которым соответствовали Большой крест, Большой офицерский крест, командорский и рыцарский кресты. Знак ордена имеет форму двуглавого орла, покрытого красной эмалью. На груди орла расположен круглый

медальон голубой эмали со шлемом Скандербега, украшенным головой горного козла. У трех высших степеней ордена к головам орла крепится пятиконечная граненая звездочка с кольцом, сквозь которое пропускается орденская лента — черная, с узким красным кантом и двумя полосками по краям. Звезда ордена — восьмиконечная, с алмазной огранкой лучей. В центре помещен эмалевый медальон с изображением шлема Скандербега.

После итальянской оккупации Албании в 1939 г. орден был сохранен и причислен к итальянским. В 1940 г. была добавлена еще одна степень, ко-





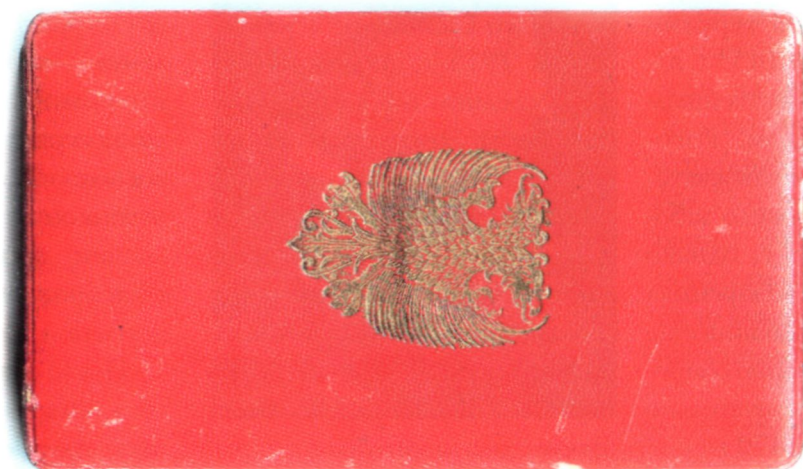
Знаки ордена Скандербега 1—3-й степеней.  
1946 г.

торой соответствовал офицерский крест. На знаках появились символы фашизма — фации — и символы итальянской королевской династии — савойские узлы. Порядок ношения ордена Скандербега был таким же, как у ордена Беза Для обозначения степеней на орденские планки крепились миниатюрные копии шлема Скандербега: золотые для трех высших степеней и серебряная для 4-й.

После освобождения от оккупантов в 1944 г. орден был

упразднен. Однако в 1946 г. Народная Республика Албания учредила собственный орден с тем же названием. Он предназначался для награждения высших и старших офицеров и имел три степени. Внешний вид награды полностью изменился. Пятиконечная звезда с лучами, покрытыми красной эмалью, наложена на венок из табачных листьев и золотую десятиугольную основу, состоящую из пучков лучей. На серебряном центральном меда-

льоне помещено погрудное изображение Скандербега, повернутое вправо. У знака 2-й степени пучки лучей между концами звезды серебряные. Орден 3-й степени полностью серебряный, без эмали. Орден на всех трех степеней крепится к одежде с помощью винта. Однако имеется и лента для ношения на орденских планках — красная с одной—тремя синими полосками в центре, соответственно для 1 — 3-й степеней ордена.



Футляр командорского креста ордена Скандербега. 1925— 1939 гг.



---

## Медаль «Соколово» Чехословакия

---



Чехословацкий военный крест 1939—1945 гг. со знаком повторного награждения (аверс)

29 сентября 1938 г. в Мюнхене главы правительств Великобритании, Франции, Италии и Германии подписали договор, который вынудил Чехословацкую республику удовлетворить требования Гитлера и передать Германии обширные пограничные области с преимущественно немецким населением.

Лишившись около 30 % территории и 34 % населения, Чехословакия попадала во все большую зависимость от Германии, а 15 марта 1939 г. по воле нацистов была полностью ликвидирована как суверенное государство.

Оккупированные вермахтом чешские земли под названием «Протекторат Богемия и Моравия» были присоединены к Третьему рейху, а в Словакии образовано марионеточное «Словацкое государство».



Чехословацкий военный крест 1939—1945 гг. (реверс)



Безудержное разграбление оккупантами экономических ресурсов страны, уничтожение национальной культуры, физическое истребление населения привели к возникновению в чешских землях антифашистского движения Сопротивления.

Группа ведущих политиков домюнхенской Чехословакии во главе с Э. Бенешем со-

здала в эмиграции заграничный центр Сопротивления, целью которого было восстановление республики. Из постоянно проживавших за рубежом чехов и словаков, а также из тех, кому удалось покинуть оккупированную родину, формировались чехословацкие заграничные войска. Сначала был создан легион в Польше, затем сухопутная дивизия и отряды

летчиков во Франции. После капитуляции Франции чехословацкие подразделения формировались в Великобритании и на Среднем Востоке. Своим участием в войне они должны были символизировать существование Чехословацкого государства и облегчить признание эмигрантского правительства как представителя его интересов.



Солдаты 1-го Чехословацкого отдельного батальона, в СССР.  
Январь 1943 г.



Медаль «Соколово» (аверс).  
1948 г.

После нападения Германии на Советский Союз, между эмигрантским правительством Чехословакии и правительством СССР 18 июля 1941 г. было подписано соглашение о совместных действиях в войне, а 27 сентября 1941 г. оно было дополнено военным соглашением. На основании этих документов в феврале 1942 г. в г. Бузулук Оренбургской области началось формирование 1-го Чехословацкого отдельного пехотного батальона под командованием подполковника Людвига Свободы. В состав батальона вошли военнослужащие бывшего Чехословацкого легиона в Польше, чехословацкие беженцы, нашедшие убежи-

ще на советской территории, а также советские граждане чешской и словацкой национальности. К 15 ноября 1942 г. батальон был полностью вооружен новейшим советским оружием и 30 января 1943 г. в составе 974 чел. отбыл на фронт под Харьков. Он стал первой союзнической частью на советско-германском фронте.

19 февраля 1943 г. немецкие войска перешли в контрнаступление в районе Донбасс—Харьков. 2 марта 1943 г. батальон Л. Свободы получил приказ немедленно выступить из Харькова и занять оборону на десятикилометровом рубеже на южных подступах к городу. Задачей батальона и приданных ему танковых и артиллерийских подразделений было не допустить прорыва вражеских танков через реку Мжа. По решению Л. Свободы первая рота, которой командовал надпоручик Отакар Ярош, была выдвинута за реку в с. Соколо-



Надпоручик Отакар Ярош, первый иностранец, удостоенный звания Героя Советского Союза



Медаль «Соколово» (реверс).  
1948 г.

во с задачей создать противотанковый узел обороны. Замерзшая река в это время года не представляла собой значительного препятствия для танков. Соколово стало форпостом, который должен был принять на себя главный удар врага.

Немецкое командование знало, что в район Соколова прибыла необстрелянная чехословацкая часть. Поэтому удар оно направило именно сюда, рассчитывая прорваться к Харькову. К тому же разгром чехословаков имел бы большое пропагандистское значение.

8 марта 1943 г. в 13 часов 30 минут 14 фашистских танков двинулось на боевые позиции роты О. Яроша. Первая



атака была отбита: три вражеских танка остались на поле боя, остальные повернули обратно. В 15 часов 30 минут 60 танков и около двух батальонов автоматчиков на 14 бронетранспортерах атаковали Соколово с юго-запада. Чехословацкие пехотинцы и советские артиллеристы мужественно сопротивлялись растущему натиску врага, но неравенство сил вынудило их отойти в село, где О. Ярош организовал круговую оборону вокруг церкви, на колокольне которой был его наблюдательный пункт.

Л. Свобода направил на помощь защитникам Соколова десять советских танков и взвод

второй роты батальона. Но танки не смогли форсировать реку: тонкий мартовский лед не выдерживал тяжести боевых машин. Но и танки врага не смогли бы теперь преодолеть рубеж р. Мжа. Дальнейшая оборона села не имела смысла. Около 19 часов Л. Свобода отдал приказ о выходе из боя.

О. Ярош не успел получить этот приказ: телефонная связь была прервана, а связные не прибыли вовремя. Трижды раненный, он погиб при отражении очередной танковой атаки. После гибели командира наконец был получен приказ об отходе за реку. Но до наступления темноты оторваться

от врага было трудно. Бои в Соколове продолжались ночью. Отдельные воины выходили из боя до 4 часов утра.

На следующий день бой продолжался: началась контратака второй и третьей рот совместно с советскими подразделениями. Вторая рота прорвалась на окраину Соколова и удерживала ее, пока не получила приказ снова уйти за р. Мжа.

Задача, поставленная 1-му Чехословацкому отдельному батальону, — не пропустить гитлеровцев к Харькову на своем участке — была выполнена. Но после прорыва вражеских войск к городу с северо-запада, по приказу командования,



Бой за Соколово 8 марта 1943 г. Диорама в музее с. Соколово. Фрагмент.

Чехословацкий батальон в ночь с 13 по 14 марта был отведен с фронта на отдых и пополнение.

В боях за Соколово чехословацкие воины уничтожили 19 немецких танков, 6 бронетранспортеров и около 400 вражеских солдат. Потери батальона достигли 230 чел., в том числе в первой роте — 86 убитых и 56 раненых.

87 чехословацких воинов были отмечены советскими орденами и медалями. Командир батальона полковник Л. Свобода был награжден орденом Ленина. Надпоручику Отакару Ярошу было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Получил его и командир взвода автоматчиков Антонин Сохор.

5 марта 1948 г., к пятилетней годовщине первого боя Чехословацкого батальона, правительство Чехословацкой республики учредило специаль-



Полковник Л. Свобода, командир 1-го Чехословацкого отдельного батальона в СССР

ную медаль для награждения всех его участников: как живущих, так и тех, кто пал в боях или к этому времени ушел из жизни. Медаль изготовлена из бронзы, ее автором была скульптор Герта Брандеисова.

На лицевой стороне изображен повернувшийся вправо

воин с автоматом, за спиной которого видны силуэты еще семи бойцов (четыре повернувшихся вправо и три — влево). Справа и слева от воинов расположена надпись: «8.III. 1943 — SOKOLOVO». На оборотной стороне вдоль бортика медали помещена подпись: «1. CS. SAMOSTATNY POLNI PRAPOR V SSSR» («1-й Чехословацкий отдельный пехотный батальон в СССР»); в центре — «SOKOLOVSKA PAMETNI MEDALE» («Соколовская памятная медаль»). Под последней надписью — две пятиконечные звездочки и веточка липы — национальный символ Чехословакии. Лента медали красная, с синими краями и чередующимися полосками национальных цветов в центре (пять белых, две синих, две красных). Всего медалью «Соколово» награждено около 1000 чел.





---

# Орден «Тринадцать веков Болгарии» *Болгария*

---

В 680 г. н. э. болгары, кочевой народ тюркского происхождения, под предводительством хана Аспаруха перешли Дунай и осели на землях между этой рекой, Черным морем и Балканским хребтом. Здесь они смешались с местным славянским населением, образовали с ним племенной военный союз и вместе стали нападать на владения Византии к югу от Балкан. В августе 681 г. император Константин IV предложил мир и ежегодную дань

Аспаруху. Был заключен договор, означавший признание нового государства со стороны империи. С того момента, писал западный хронист — современник событий, «следует говорить о Болгарии».

В октябре 1981 г. Народная Республика Болгария (НРБ)

*Вверху.*

Звезда ордена «13 веков Болгарии».

1981г.

*Справа на развороте:*

Знак и лента ордена «13 веков Болгарии».

1981г.

торжественно отметила 1300-летие образования Болгарского государства. В ходе юбилейных мероприятий особенно подчеркивались достижения страны за последние десятилетия, с тех пор как у власти находилась коммунистическая партия. Но организация торжеств преследовала еще одну, скрытую от большинства граждан цель: они должны были отвлечь внимание от тревожных экономических и социальных симптомов, которые явствен-







но дали о себе знать с начала 1980-х гг.

В честь юбилея 16 октября 1981 г. был учрежден орден «13 веков Болгарии». Новой награде был придан высокий статус по старшинству она равнялась ордену «Георгий Димитров» — высшему в НРБ и ордену «Стара Планина» — высшему болгарскому знаку отличия для иностранцев. Орден «13 веков Болгарии» не делился на степени. Он имел знак, ленту и звезду.

Знак ордена представляет собой пятиконечную звезду, покрытую с обеих сторон белой эмалью, диаметром 75 мм. В середине лицевой части знака в квадратной рамке, на фоне из красной эмали, помещен золотой элемент, воспроизводя-

щий средневековое украшение из дворца в Преславе — средневековой столице Болгарии. Над ним располагаются цифры «681» — год основания Болгарской державы. Квадратная рамка окружена лавровым венком, покрытым зеленой эмалью. С помощью ушка на верхнем луче звезды знак крепится к рамке, через которую пропущена орденская лента с розеткой — из золотисто-белого мурара с полосой болгарского триколора (зеленый, красный, белый цвета) по центру. Лента носится через правое плечо.

Награжденные получали и звезду — также пятиконечной формы, диаметром 80 мм, из серебра, без эмалевого покрытия. Ее лучи имеют закругленные концы и рифленую по-

верхность. В центре звезды располагается элемент, аналогичный помещенному в центре знака. Существует и миниатюра для повседневного ношения, в основном повторяющая звезду, но диаметром 23 мм.

Орденом «13 веков Болгарии» награждались болгарские граждане за особенно высокие заслуги перед НРБ, а также иностранцы, имеющие большие заслуги в установлении, укреплении и развитии дружбы и сотрудничества с Болгарией, в борьбе за укрепление мира и взаимопонимания между народами. Всего орден был вручен около 100 раз.

Орден «13 веков Болгарии» стал последним орденом, учрежденным в НРБ. Он был отменен в 1991 г.



---

# Уиссам Алауит

## Марокко

---

Лежащее на стыке Европы и Африки, вблизи одного из важнейших путей мировой торговли, Марокко издревле привлекало разных завоевателей. Карфагенян сменили римляне, а их, в свою очередь, вандалы. В начале VIII в. Марокко завоевали арабы. В XV в. тут появились португальцы и испанцы. К концу XVII в. султан Мулай-Исмаил из шерифской династии Алауит отвоевал почти все области, захваченные европейцами, кроме нескольких маленьких прибрежных анклавов. Марокко того периода нередко называют Шериф-

ским государством, или Шерифской империей. Однако к началу XIX в. вследствие феодальных усобиц Марокко ослабло, и этим воспользовались Франция и Испания для проникновения в страну. В 1904 г. они заключили соглашение о разделе Марокко на сферы влияния. Яростное противодействие Германии, также стремившейся превратить Марокко в свою колонию, на время отодвинуло окончательное закабаление страны. 30 марта 1912 г.

в городе Фес султан Мулай-Хафид подписал договор о протекторате, продиктованный ему французским посланником. В ноябре 1912 г. Франция подписала в Мадриде соглашение с Испанией, в котором были установлены границы испанской зоны. Султан Мулай-Хафид, пытавшийся проводить самостоятельную политику, был заменен в августе 1912 г. более покорным Мулай-Юсуфом, а фактическая власть в стране перешла к французскому резиденту.

Марокко вернуло себе независимость только в 1956 г.

---

Знак ордена Уиссам Алауит  
1-й степени. 1913 г.



В 1957 г. Шерифская империя была официально объявлена Королевством Марокко.

Ордена появились в Марокко как результат европейского влияния. Первым был Уиссам Хафид — «Орден Хафида», учрежденный султаном Мулай-Хафидом 7 августа 1910 г. и получивший его имя. Орден имел пять степеней. Он представлял собой шестиконечную золотую

звезду с начертанной на лучах арабской вязью надписью: «Нет Бога, кроме Аллаха, и Магомет — пророк его». В центре звезды находился медальон, покрытый красной эмалью, с надписью: «Его величество Хафид». Эта звезда была наложена на серебряную шестиконечную звезду большего размера, состоящую из множества лучей. Сверху знак ордена украшал венок из пальмовых листьев, к которому крепилась красная с желтыми краями лента.

11 января 1913 г. султан Мулай-Юсуф заменил этот орден другим, тоже в пяти степенях, названным в честь основателя правящей династии Мулай-Али-Шерифа — Уиссам Алауит Шерифьен, что можно перевести как «Орден шерифских потомков Али». Иногда его неправильно именуют орденом Юсуфа.

Новым орденом награждали как за военные, так и за гражданские заслуги. Награждение производилось начиная с низших степеней. Обычно для получения первого ордена за гражданские заслуги марокканцу требовалось не менее пяти лет государственной службы. За меньший срок вручались почетный диплом и специальная медаль. Орден щедро раздавался французским военным служащим за три года службы в Марокко, прочим иностранцам — за пять лет. Между награждениями очередными степенями должно было пройти не менее трех лет. В годы Второй мировой войны орденом были на-

граждены многие офицеры войск союзников.

Уиссам Алауит изготовлялся в форме пятиконечной звезды, лучи которой покрыты белой эмалью и имеют на концах золотые шарики. На лучах та же надпись, что и на ордене Хафида. Пространство между лучами заполнено украшением в виде листьев, покрытых зеленой эмалью. В центре звезды



Знак ордена Уиссам Алауит  
4-й степени (аверс).  
1913 г.



Знак ордена Уиссам Алауит  
4-й степени (реверс).  
1913г.

на медальоне, покрытом красной эмалью, золотом начертана арабская надпись: «Его величество Юсуф». С обратной стороны лучи не имеют надписи, на медальоне отсутствует эмалевое покрытие. На нем вогнутое рельефное изображение зонта — знака шерифского достоинства. Верхний луч звезды имеет украшение в виде пальмового венка, перевитого внизу бантом, к которому крепится лента оранжевого цвета.

Существовал и второй тип ордена, который не содержал на лучах надписи, прославляющей Аллаха. Его лента была оранжевого цвета, с двумя белыми полосками вдоль краев.

К двум высшим степеням ордена полагалась серебряная пятиконечная звезда, состоявшая из многих лучей, с наложенным по центру знаком ордена.

К ордену примыкала серебряная медаль диаметром 30 мм. На ее аверсе и реверсе были изображены лицевая и обратная стороны ордена соответственно. Носилась медаль на ленте шириной 38 мм, оранжевой, с одной широкой и двумя узкими полосками по центру.

1-я степень ордена предназначалась членам королевской семьи. Она состояла из ленты, носившейся через правое плечо, золотого знака и серебряной звезды, носимой на левой стороне груди. 2-я степень состояла из золотого знака, но-



Ветеран французского Иностранного легиона с колониальными наградами.  
*Крайняя справа — орден Уиссам Алаут.*  
1940 г.

симого на груди слева, с розеткой на ленте, и звезды на правой стороне груди. 3-й степени соответствовал золотой шейный знак; 4-й — золотой нагруд-

ный знак с розеткой на ленте; 5-й — серебряный нагрудный знак без зеленых листьев между лучами; 6-й — медаль. Орден упразднен в 1953 г.





---

## Орден Феникса Греция

---

Орден Феникса был учрежден 13 мая 1926 г. в период Второй Греческой республики (1924—1935). После ликвидации монархии был упразднен орден Георга I, учрежденный в 1915 г. и предназначенный для награждения военных и гражданских лиц за выдающиеся личные заслуги перед монархией. Его была призвана заменить новая награда, созданная по образцу французского ордена Почетного легиона. Орден был назван в честь мифологической птицы, которая каждые пятьсот лет сжигает себя, а затем снова воз-

рождается из собственного пепла. Образ Феникса символизировал возрождение эллинизма и республиканского строя в Греции. Гроссмейстером ордена стал президент Греческой республики.

Конституция 1927 г. запретила награждать за отличия греческих граждан, поэтому в 1927—1935 гг. орденом награждали только иностранцев. После реставрации монархии 25 ноября 1935 г. королевским

указом орден был переименован в Королевский орден Феникса. На орденском знаке появилась монархическая символика в виде короны над верхним лучом и королевской монограммы на реверсе. Орденом награждали за заслуги в области управления, экономики, науки, литературы, искусства, а также за заслуги на военном поприще. В последнем случае к знаку присоединялись скрещенные мечи, проходившие через его центр. Иностранцы могли быть награждены орденом даже при отсутствии заслуг в упомянутых

---

*Вверху:*  
Командорский знак ордена Феникса.  
1974 г.



Командорский знак ордена  
Феникса (аверс). 1936 г.

областях, но в соответствии с их личным рангом или должностью.

После установления республиканского строя в 1974 г. ор-

ден был сохранен, только с него были удалены все символы, напоминавшие о монархии.

Орден Феникса имеет пять степеней. Способы ношения соответствующих знаков подобны установленным для французского ордена Почетного легиона. Знак ордена — покрытый белой эмалью крест с выступающими закругленными концами лучей. В середине его лицевой стороны — накладное золотое изображение птицы Феникс, над которым на верхнем луче креста помещена пятиконечная звездочка. Обратная сторона знака не имеет эмали. В ее центре — круглый медальон с гербом Греции и надписью «Греческая республика». В годы существования монархии на этом месте изображались монограммы правящих монархов — королей Георга II и Павла I.

Две высшие степени имеют восьмиконечные серебря-



Командорский знак ордена  
Феникса (реверс). 1936 г.

ные звезды с фигурой Феникса в центре. Лента ордена желтая, с двумя черными полосками по краям.





# Орден Финского льва

Финляндия



Знак Большого креста  
ордена Финского льва

Орден Финского льва, или Льва Финляндии, был учрежден 11 сентября 1942 г. для награждения гражданских лиц и военнослужащих за заслуги перед страной. Орден могли получать и иностранцы.

Орден Финского льва имеет пять степеней. Им соответствуют Большой крест, командорский крест 1-го класса, командорский крест, рыцарский крест 1-го класса и рыцарский крест. Военнослужащим за отличия в военное время вручались орденские знаки с мечами.

Знак ордена выполнен в форме креста с покрытыми белой

*Вверху:*

Звезда Большого креста  
ордена Финского льва



Рыцарский крест 1-го класса  
ордена финского льва



Рыцарский крест  
ордена Финского льва

эмалью лучами и красным медальоном с позолоченным изображением финского гербового льва в середине. Кресты разных степеней различаются размерами: у Большого креста диаметр — 54 мм, у командорского креста 1-го класса — 49 мм и т. д. Кроме того, рыцарский крест является полностью серебряным, в то время как кресты остальных степеней позолочены.

К двум высшим степеням ордена полагается и пятико-

нечная серебряная звезда с таким же медальоном в центре как на кресте. Звезда Большого креста имеет длину лучей 44 мм; между ними находится пять коротких золотых лучиков. Позолочена и фигура льва в центре медальона. У звезды командора 1-го класса все металлические детали серебряные; кроме того, она несколько меньшего размера. Длина ее лучей — 41 мм.

Орденская лента красного цвета. Большой крест носится на череспечной ленте шириной 110 мм, командорские — на шейной ленте шириной 52 мм, рыцарские — на груди. Магистром ордена является президент Финляндии. Днем ордена считается 6 декабря, поскольку 6 (19) декабря 1917 г. сейм принял декларацию об объявлении Финляндии независимым государством.

К этой награде примыкают Крест заслуг ордена Финского льва и медаль. Крест заслуг бывает серебряным и бронзовым. По форме он совпадает с орденским крестом, но не имеет эмали на лучах. В центре расположен красный эмалевый медальон с золотой фигуркой льва. Военнослужащие за храбрость и отвагу в военное время награждались Крестом заслуг с мечами. В Финляндии такой крест



Крест заслуг  
ордена Финского льва

считался аналогом британского Креста Виктории. Крест заслуг носится на такой же ленте, что и орден.

Медаль «Для Финляндии» учреждена 10 декабря 1943 г. и отнесена к ордену Финского льва. Эта медаль предназначалась для награждения деятелей культуры и искусств. Она изготавливалась из бронзы. На лицевой стороне изображен геральдический лев. Медаль не имела степеней и носилась на такой же ленте, что и орден.





---

# Орден Черной звезды Бенина

## Дагомея — Франция

---

Французы проникли на берега Гвинейского залива еще в XVII в. В 60-х г. XIX в. они добились от правителей Дагомеи права на ряд прибрежных территорий, включая Порто-Ново. К этому времени Дагомея представляла собой самое могущественное государство гвинейского побережья. Целому ряду ее царей удалось в результате войн добиться покорения местных племен. Религия, насквозь пропитанная фетишизмом, сливалась с обожествлением царя, власть которого поддерживалась суеверием и жестокими репрессиями. Этот деспотизм опирался на военную силу, состоявшую из 3 тыс. женщин-воинов и 7—8 тыс. наемников; в случае надобнос-



Знак ордена Черной звезды Бенина  
4-й степени.  
*Первая четверть XX в.*

ти привлекался резерв из головного ополчения.

В 1885 г. дагомейский царь Гле-Гле заявил, что не признает французского протектората над прибрежными территориями, включая Порто-Ново, и потребовал их немедленной эвакуации. В марте 1889 г. посланное им войско вторглось в царство Порто-Ново и увело оттуда несколько тысяч пленных. Началась война, в результате которой преемник Гле-Гле Бенгазин в 1890 г. признал права Франции на царство Порто-Ново и получил взамен ежегодную пенсию в 20 тыс. франков. Однако в начале 1892 г.

*Вверху.*  
Звезда ордена Черной звезды Бенина.  
*/ четверть XX в.*

война возобновилась. Экспедиционный корпус из белых солдат, сенегальских, габонских и гаусских стрелков, под командованием полковника Додса, подкрепленный Иностранным легионом, разбил дагомейцев и в ноябре захватил столицу Абоме, объявил Бенгазина низложенным, а его царство — под протекторатом Франции. Окончательно Дагомея была покорена в 1894 г. В 1895 г. Дагомея, и другие смежные с ней завоеванные территории были объединены в колонию, получившую название Французской Западной Африки.

Орден Черной звезды был учрежден королем Порто-Ново Тоффой в 1889 г. для награждения собственных подданных, а также военнослужащих французских колониальных сил за заслуги в ходе Дагомейской войны. Орден имел пять степеней, которым соответствовали: Большой крест, Большой офицерский крест, командорский, офицерский и рыцарский кресты. В 1896 г. он причислен к официальным французским наградам и выдавался от имени президента Французской республики. Во Франции орденом награждали офицеров армии и флота, служивших во Французской Западной Афри-

ке (Сенегал, Судан, Нигер, Гвинея, Дагомея, Слоновый Берег) и Экваториальной Африке (Конго, Габон, Чад, территория Убанги). Есть сведения, что французские власти награждали этим орденом офицеров союзных войск в годы Первой мировой войны. Орден Черной Звезды Бенина прекратил существование в 1963 г.

Знак ордена представляет собой мальтийский крест, лучи которого покрыты белой эмалью с окантовкой голубой эмалью. Между ними расположены по четыре золотых (у рыцарского знака — серебряных)

луча. В центре креста помещена пятиконечная звезда черного цвета. С помощью подвески, выполненной в виде венка из лавровых листьев, знак соединяется с лентой светло-голубого цвета. Знаки первых четырех степеней имеют размер 62 мм, рыцарский — 45 мм. Звезда ордена — восьмиконечная, состоящая из 48 лучей разной длины, ограненных под бриллианты, — имеет в центре изображение орденского знака. Порядок ношения крестов и звезды ордена Черной звезды Бенина тот же, что и для ордена Почетного легиона.



Французская медаль за покорение Дагомеи.  
1892 г.





# Чехословацкая революционная медаль

*Чехословакия*

Первая мировая война оставила значительный след в истории Чехии и Словакии. Самоотверженная борьба чехов и словаков в эти годы положила конец иноземному господству и привела к созданию независимого государства — Чехословацкой республики. Значительную роль в создании государства сыграли военные подразделения, сформированные в России, Франции и Италии. Они приняли активное участие в боевых действиях, рассматривая это как реальный вклад в борьбу за национальное освобождение.

Инициатива в деле формирования чехословацких воинских контингентов в России и Франции принадлежала чешской и словацкой диаспоре, которая таким образом хотела в будущем добиться создания

своего государства, а в настоящем — продемонстрировать



Председатель Чехословацкого национального совета  
Т. Г. Масарик

свою лояльность и избежать конфискации имущества и интернирования в качестве подданных вражеских государств.

«Союз чехословацких обществ в России», образованный в августе 1914 г., главной целью своей деятельности считал создание «Чешской дружины». Русское правительство одобрило идею. Военный министр 8 августа 1914 г. отдал приказ о формировании чешского подразделения. Дружина создавалась в Киеве из добровольцев чехов — подданных Австро-Венгрии. Командные должности замещались русскими офицерами. Не меньше трети солдат в каждой роте также были русскими. Формирование было завершено к 18 сентября 1914 г. Дружина насчитывала 39 офицеров и чиновников и 921 рядового. В конце октября дру-

жина была направлена в 3-ю армию Юго-Западного фронта, где за высокие боевые качества чешских солдат заслужила высокую оценку командования.

Во Франции чешская часть — рота «Наздар» — возникла в 1914 г. в составе Иностранного легиона. В ноябре того же года она была отправлена на фронт. К маю 1915 г. она понесла такие потери, что практически перестала существовать.

В начале 1915 г. в связи с большой пользой, приносимой чехословацкими частями на фронте, встал вопрос об увеличении их численности. С весны 1915 г. русское командование позволило принимать добровольцев из числа военнопленных. В дружину стали брать также словаков. 27 декабря 1915 г. «Чешская дружина» была развернута в 1-й Чехословацкий стрелковый полк.

В 1915 г. в Париже из представителей чехословацких эмигрантских кругов, ориентированных на Антанту, был создан Чехословацкий комитет действия, переименованный в 1916 г. в Чехословацкий национальный совет (ЧНС) во главе с Томашем Масариком, будущим президентом страны. ЧНС развил активную деятельность по созданию чехословацкого войска.

С лета 1916 г. во Франции стал резко ощущаться недостаток людских резервов. Французское правительство и военное командование начало более активно поддерживать усилия ЧНС по вербовке военно-

пленных в армию. Они вступили в переговоры с царским правительством об отправке, в качестве добровольцев, чешских и словацких военнопленных из России во Францию. Идя навстречу союзникам, русское правительство согласилось на вербовку чехословацких добровольцев для отправки на Западный фронт, одобрило и расширение списка чехословацких частей. Во второй половине 1916 г. создается Чехословацкая бригада двухполкового состава, которая к началу января 1917 г. насчитывала 5969 чел.

После Февральской революции в России Временное правительство пошло навстречу пожеланиям держав Антанты и ЧНС — создать чехословацкую армию и перебросить

ее во Францию. 5 мая 1917 г. оно дало разрешение русскому филиалу ЧНС приступить к формированию чехословацких войск, куда пожелали вступить около 30 тысяч военнопленных.

Чехословацкие части приняли участие в июньском наступлении 1917 г. 19 июня (2 июля) Чехословацкая бригада атаковала у Зборова в Галиции 19-ю австро-венгерскую дивизию и захватила 3 200 пленных и 15 орудий, потеряв 185 чел. убитыми и около 800 ранеными. Зборовская победа подтвердила высокую боевую репутацию чехословацких частей и была использована Временным правительством и западными союзниками в пропагандистских целях.



Знамя «Чешской дружины» в России.  
1914 г.





Чехословацкие легионеры в Италии, России и Франции (слева направо).  
1918—1920 гг.

6 августа 1917 г. бригада была развернута в 1-ю Чехословацкую стрелковую дивизию и началось формирование 2-й дивизии. В сентябре начальник штаба Верховного главнокомандующего разрешил формирование Чехословацкого отдельного корпуса, численностью 30 тысяч чел. Командиром корпуса был назначен гене-

рал-майор В. Н. Шокорев, начальником штаба — генерал-майор М. К. Дитерихс.

Осенью 1917 г. ЧНС удалось организовать отправку чехословацких солдат во Францию. В октябре отплыли 1200 чел., в ноябре последовал второй транспорт. Благодаря прибытию солдат из России, а также добровольцев из США и Ру-

мынии, удалось сформировать два первых чехословацких полка во Франции. Впоследствии они выросли в автономную чехословацкую армию, подчинявшуюся в военных вопросах французскому командованию, а в политических — ЧНС.

В конце 1917 г. Чехословацкий корпус располагался на Украине, где Центральная Рада провозгласила Украинскую Народную Республику и вела мирные переговоры с немцами. 28 января 1918 г. корпус был объявлен составной частью чехословацкой армии во Франции. По согласованию с украинскими и большевистскими властями корпус должен был покинуть Украину и далее следовать через всю Россию до Владивостока, откуда отправиться во Францию.

Однако наступление немецких и австрийских войск на Украину опередило отход корпуса. Пути его отступления оказались под угрозой. Чехам пришлось силой прокладывать себе дорогу. В боях 9—13 марта в районе Бахмача чехословацкий корпус потерял около 600 чел.

В конце марта корпус покинул территорию Украины и сосредоточился в районе Пензы. Эшелоны с чехословацкими солдатами растянулись по Транссибирской магистрали до Владивостока. В мае 1918 г., поддавшись на уговоры представителей Антанты и провокации большевиков, корпус ввязался в русскую Гражданскую войну на стороне антибольшевистских сил.



Чехословацкая революционная медаль с планками «Бахмач», «Сибирь» и пряжкой 6-го полка (аверс)

Его участие в войне продолжалось до 7 февраля 1920 г., когда между командованием корпуса и правительством РСФСР было подписано соглашение, гарантировавшее legionерам беспрепятственную эвакуацию из Советской России в обмен на выдачу Колчака и поезда с золотым запасом. Последние части чехословаков выехали из Владивостока в сентябре 1920 г.

В апреле 1918 г. ЧНС подписал соглашение с итальян-

ским правительством о формировании чехословацких войск в Италии. Их численность превысила 20 тысяч чел., и они приняли участие в боях на заключительной стадии войны. А всего на стороне Антанты к концу войны было 111 572 военнослужащих чехословацких войск.

Для награждения чехословацких добровольцев, сражавшихся на стороне Антанты, а также граждан союзных и дружественных государств за военный, политический или организационный вклад в борьбу за независимость Чехословакии, 1 декабря 1918 г. президентским декретом была учреждена Чехословацкая революционная медаль. Декрет подписал замещавший в тот момент главу государства министр иностранных дел Э. Бенеш, поскольку президент Т. Масарик находился в США.

Медаль, автором которой был известный французский скульптор Эмиль Антуан Бурдель (1861—1929), представляет собой шедевр малой пластики.

Изготовленная из бронзы, она имела форму креста, наложенного на круг неправильной формы. На одной стороне изображен обнаженный всадник на крылатом коне, держащий в правой руке знамя. Здесь же помещается круговая надпись: «Вставай на стражу, свободный народ». На другой — фигура крылатой женщины со свитком над головой. На свитке надпись: «За свободу». У ног женщины клубок



Чехословацкая революционная медаль (реверс)

змей, олицетворяющий врагов Чехословацкой республики. В верхней части круга даты мировой войны: «1914—1918». Медаль носили на ленте национальных цветов Чехословакии — красной, с широкой белой и двумя узкими синими полосками посередине.

На ленту помещали металлические планки с названием мест, где воевал награжденный: «Эльзас», «Аргонны», «Пиаве»,





Медаль «В память 30-летия боя под Бахмачем». 1948 г.

«Досс Альто», «Бахмач», «Зборов», «Сибирь». Кроме того, к ленте прикрепляли квадратные пряжки с номерами полков. Первые 12 номеров относятся к частям, сформированным в России, номера «21—24» — во Франции, номера «31—35» и «39» — в Италии.

К 30-летней годовщине боев под Зборовом и Бахмачем были выпущены специальные памятные медали, предназначенные всем живым участникам боев, а также для передачи членам семей павших и умерших легионеров.



Памятная медаль чехословацких легионеров в Италии. 1948 г.



---

# Орден Шарнхорста

## ГДР

---

С 1949 по 1990 гг. на востоке Германии существовала Германская Демократическая Республика. Возникшее по воле Советского Союза государство скопировало не только его модель политического и экономического устройства, но и наградную систему. Высшим орденом, аналогом советского ордена Ленина, стал в ГДР орден Карла Маркса. В подражание советским орденам Трудового Красного Знамени и Дружбы

народов имелись немецкие — Знамя труда и Звезда дружбы народов. Существовали звания «Герой ГДР» и «Герой труда» с соответствующими медалями «Золотая звезда». Во внешнем облике наград доминировали пятиконечные звезды и красный цвет. Из общего ряда несколько выпадала высшая во-

енная награда ГДР — орден Шарнхорста: как выбором персонажа, которого он увековечил, так и своим внешним видом.

Герхард Иоганн Давид Шарнхорст родился в 1775 г. в семье отставного офицера, с 12 лет начал службу в ганноверской армии, участвовал в войнах против революционной Франции. В 1801 г. перешел в прусскую армию, преподавал в Берлинской военной

---

*Вверху.*

Знак и планка ордена Шарнхорста.  
1966 г.



академии. В ходе войны с Наполеоном в 1806—1807 гг. он был начальником штаба главнокомандующего прусской армией, участвовал в сражениях при Ауэрштедте и Прейсиш-Эйлау. Произведенный в генерал-майоры, Шарнхорст в 1807 г. назначается директором Военного департамента, начальником прусского Генерального штаба и председателем Комиссии по реорганизации армии. По собственному опыту знакомый с недостатками прусской армии, приведшими ее к поражению в 1806 г., Шарнхорст хорошо изучил сильные и слабые стороны противника — армии Наполеона. В 1808 г. он возглавил вновь созданное Военное министерство и вместе с генералом А. Гнейзенау подготовил и провел военную реформу, в результате которой была улучшена организация прусской армии, усовершенствована система подготовки офицеров, создан обученный резерв, реорганизована тыловая служба, усовершенствовано вооружение. Военная реформа Шарнхорста подготовила введение в Пруссии всеобщей воинской повинности в 1813 г.

Император Наполеон с подозрением относился к реформаторской деятельности Шарнхорста. По его настоянию последний в 1810 г. был отстранен от должности военного министра, но остался начальником Генерального штаба. Осенью 1811 г. по поручению короля Пруссии Фридриха Вильгельма III Шарнхорст совер-

шил тайную поездку в Россию, где вел переговоры с императором Александром I и военным министром М. Б. Барклаем де Толли о совместных действиях против Наполеона.

После изгнания французской армии из России в 1812 г. Шарнхорст фактически вновь занял пост военного министра и руководил подготовкой прусской армии к войне с Наполеоном. С началом военных действий Шарнхорст возглавил штаб Силезской армии генерала Г. Л. Блюхера. В сражении при Гроссгёршене 2 мая 1813 г. генерал-лейтенант Шарнхорст был ранен ядром в ногу. С незажившей раной он отправился с миссией в Австрию для переговоров о присоединении последней к антинаполеоновской коалиции, но скончался от последствий ранения 28 июня 1813 г. в Праге. В некроло-



Герхард Иоганн Давид Шарнхорст  
(1775—1813)

ге близкие друзья Шарнхорста К. Клаузевиц и А. Гнейзенау дали ему следующую характеристику: «Это был один из самых выдающихся людей нашего времени. Неутомимое, постоянное, планомерное стремление к цели, ясность мышления в соединении с прочными его основами, величие и широта взглядов, свобода от сословных предрассудков, гордое равнодушие к внешним отличиям, мужество, с которым в самых неблагоприятных обстоятельствах и с самыми скромными средствами он шел к самым высоким целям, опираясь на одну лишь силу духа, величайшая рассудительность, смелость и стойкость перед лицом опасности, наконец, глубочайшие познания в области военного искусства делают его одним из самых замечательных государственных деятелей и полководцев, какими может гордиться Германия за всю свою историю».

Военный реформатор, герой Освободительной войны против наполеоновского господства, Шарнхорст был популярной фигурой и в Германской империи, и в Третьем рейхе. Ему воздвигали памятники, в его честь были названы военные корабли кайзеровского флота и нацистского «кригсмарине». В ГДР, которая декларировала полный разрыв с военными традициями прусско-германского милитаризма, но нуждалась в собственных, Шарнхорст также пришелся ко двору, как патриот, пожертвовавший жизнью ради своей родины, чело-

век демократических взглядов, поборник русско-немецкой дружбы.

Орден Шарнхорста был учрежден 17 февраля 1966 г. Награждение орденом производилось от имени Председателя Совета национальной обороны за исключительные заслуги в деле укрепления обороноспособности ГДР, руководства войсками, за личный вклад в дело обороны ГДР, развитие военного искусства и военной техники, а также за укрепление боевого содружества армий социалистических стран. Награждаться могли войсковые соединения и части, организации, отдельные военнослужащие Национальной народной армии, пограничных войск ГДР, других вооруженных структур, а также гражданские лица. Вместе с орденом награжденным вручался специальный документ, при индивидуальном награждении — денежная премия.

Орден Шарнхорста представляет собой пятиконечную многолучевую звезду из позолоченного серебра (с 1973 г. — позолоченной бронзы) с максимальным диаметром 43 мм. В центре, в медальоне, залитом голубой эмалью и окруженном кольцом белой эмали, — рельефный позолоченный портрет Шарнхорста. В нижней части медальона расположены два скрещенных кинжала. Обратная сторона знака гладкая. У верхнего вертикального луча находится кольцо, при помощи которого орден соединяется с пятиугольной колодкой, об-



Маршал Советского Союза С. К. Куркоткин, кавалер ордена Шарнхорста

тянутой орденой лентой шириной 26 мм — синей, с золотой полоской шириной 1,5 мм, расположенной в 2 мм от обеих краев ленты. Орденой планка несет на себе миниатюру, повторяющую изображение центрального медальона ордена.

Орден Шарнхорста не имел степеней, его носили на левой стороне груди. Первым кавалером ордена стал 1 марта

1966 г. министр обороны ГДР генерал армии Х. Хофман. Орденом был награжден ряд советских военачальников, среди них Маршалы Советского Союза С. Ф. Ахромеев, Н. В. Огарков, В. И. Петров, Д. Т. Язов, Адмирал Флота Советского Союза С. Г. Горшков. Маршалы Советского Союза В. Г. Куликов и С. К. Куркоткин награждались орденом дважды.





# Орден Югославской короны

## Югославия

1 декабря 1918 г. в Белграде в торжественной обстановке было провозглашено образование объединенного Югославянского государства, получившего официальное название «Королевство сербов, хорватов и словенцев» («Королевство СХС»). Во главе его стояла сербская династия Карагеоргиевичей.

Буквально с момента возникновения Королевство СХС стало ареной ожесточенной борьбы политических сил, представлявших различные народы и общественные слои. Борьба велась против чрезмерной централизации государственного устройства и против злоупотребления этой централизацией со стороны сербской правящей верхушки, за националь-



Король Югославии  
Александр I Карагеоргиевич  
(1888—1934)

ные права хорватов, словенцев и других народов. Такое положение приводило к постоянным кризисам и сменам правительства. За 10 первых лет существования Королевства СХС сменилось 27 правительств. Борьба хорватов и других народов за равноправие часто приводила к вооруженным столкновениям. Ситуация особенно обострилась летом 1928 г. после убийства лидера Хорватской крестьянской партии Степана Радича и еще двух хорватских

*Вверху.*

Знак ордена Югославской короны  
3-й степени (avers).  
1929—1945 г.

*Справа на развороте:*

Звезда, лента и знак ордена  
Югославской короны 1-й степени.  
1929 г.







депутатов скупщины (парламента) сербским националистом. Парламентский кризис превратился в государственный, угрожавший единству страны.

В этих условиях король Александр I Карагеоргиевич, опираясь на армию, совершил 6 января 1929 г. государственный переворот. Он распустил парламент, приостановил действие конституции и запретил политические партии.

Через несколько месяцев после переворота были проведены административные реформы. Прежнее название страны упразднилось. Отныне государство получило официальное название «Королевство Югославия». По новому административно-территориальному делению страна разделялась на девять провинций (бановин) и столичный округ. Диктатура короля Александра I еще больше усилила централизацию государства. Административными и насильственными мерами он проводил великосербскую программу, добиваясь уничтожения национальных и исторических особенностей отдельных народов и областей.

Абсолютистская диктатура привела к активизации деятельности сепаратистов в Хорва-



Знак ордена Югославской короны  
3-й степени (реверс).  
1929-1945 гг.

тии и других землях. Начало стремительно набирать силу новое политическое движение усташей, опиравшееся на поддержку фашистской Италии. В октябре 1934 г. группа усташей совершила убийство короля Александра I в Марселе во время его визита во Францию.

Орден Югославской короны в трех степенях был учрежден королем Александром I Карагеоргиевичем 10 октября 1929 г. в связи с провозглашением Королевства Югославия. Орден

задумывался как высшая награда для граждан Югославии и иностранцев за военные и гражданские заслуги.

Знак ордена имеет форму креста, каждый луч которого состоит из пяти лепестков, покрытых белой эмалью. Концы двух крайних лепестков каждого луча слегка загнуты наружу. Между лучами креста расположен лавровый венок. В центре лицевой стороны — большой медальон, покрытый белой эмалью с изображением короны. Реверс подобен аверсу, но в центральном медальоне помещены вензель короля Александра I и дата учреждения ордена.

Знак соединяется с лентой посредством подвески в виде лаврового венка.

Звезда ордена — позолоченная, имеет ромбовидную форму. На ее центр наложен орденский крест. Лента — синяя муаровая.

Орден упразднен в 1945 г. после провозглашения Федеративной Народной Республики Югославия. Однако королевская семья продолжала награждать орденом, даже находясь в изгнании.



---

# Орден Ярослава Мудрого

## Украина

---

Орден Ярослава Мудрого был учрежден указом президента Украины Л. Д. Кучмы от 23 августа 1995 г. Орден предназначается для награждения как граждан Украины, так и иностранцев за выдающиеся личные заслуги в деле государственного строительства, укрепления международного авторитета Украины, развития экономики, науки, образования, культуры, искусств, охраны здоровья, за благотворительную, гуманитарную и общественную деятельность.



Знак ордена Ярослава Мудрого  
4-й степени



Знак ордена Ярослава Мудрого  
5-й степени

---

*Вверху.*  
Звезда ордена Ярослава Мудрого





Цепь ордена Ярослава Мудрого 1-й степени

Патроном ордена выбран киевский князь Ярослав Мудрый (978—1054). Утвердившись на великокняжеском троне в Киеве в 1019 г., он объединил под своей властью почти все древнерусские земли, организовал защиту их границ от внешних врагов. Время его правления совпадает с периодом наивысшего расцвета Киевской Руси, прямой наслед-

ницей которой считает себя Украина. С именем Ярослава Мудрого связано составление первого сборника феодальных законов, получившего название «Русская Правда». При князе Ярославе значительных успехов достигли культура и просвещение. Киев украсился величественными архитектурными сооружениями, среди которых Софийский собор

и Золотые ворота — главный въезд в город. Высокий международный авторитет Киевской Руси закреплялся тесными династическими связями семьи князя с европейскими дворами.

Орден Ярослава Мудрого имеет пять степеней. Награждение производится последовательно, начиная с 5-й степени, причем со времени получения ордена предыдущей степени должно пройти не менее пяти лет. Еще одним предварительным условием для награждения гражданина Украины орденом Ярослава Мудрого является обладание одной из государственных наград или каким-либо из отличий президента. Что касается иностранных граждан, то 1-й степени ордена могут быть удостоены только главы суверенных держав, 2-й — главы правительств и парламентов, 3-й — министры иностранных дел, другие руководители внешнеполитических ведомств, послы, аккредитованные в Украине. А 4-я и 5-я степени предназначены ученым, деятелям искусств, правозащитникам, спортсменам и т. д.

Орден, как правило, вручает президент Украины, но по его поручению церемонию могут провести другие высокопоставленные чиновники, начиная с премьер-министра, главы парламента и заканчивая главами местных государственных администраций.

Награжденному вручается комплект атрибутов награды. Для 1-й степени он включает в себя знак ордена, наплечную

ленту, две звезды, миниатюру знака и наградную грамоту. Для остальных: знак, миниатюру знака и орденскую книжку. Кавалеры 2-й степени ордена получают еще и звезду.

Знак ордена 1-й степени носят на шейной орденской цепи, одну звезду — на левой стороне, вторую — на плечевой орденской ленте, надетой через правое плечо, ниже банта. Знак 2-й степени носят на шейной ленте, звезду — на левой стороне груди. Знак 3-й степени носят на шее. Знаки 4-й и 5-й степеней — на колодке на левой стороне груди.

Орден Ярослава Мудрого — единственный в Украине орден, имеющий орденскую цепь, которая в международной практике является одним из атрибутов президентской власти.

Знак ордена Ярослава Мудрого изготавливается из серебра и представляет собой равносided крест с закругленными концами, увенчанными миниатюрными крестиками. Стороны креста покрыты белой и голубой эмалью, между ними расположены фигурные лучи. На верхнем конце знака расположен овал в виде венка из дубовых листьев, внутри которого помещена старославянская буква «У» («Украина»).

В центре знака — круглый эмалевый темно-синий медальон с посеребренным (для 1—3-й степеней — позолоченным) рельефным изображением профиля князя Ярослава Мудрого. Вокруг медальона в круге на белой эмали золотыми буквами надпись на ук-



Звезда и чересплечная лента ордена Ярослава Мудрого 1-й степени

раинском языке — «Ярослав Мудрый».

Оборотная сторона знака плоская с выгравированным девизом ордена: «Мудрість, честь, слава». Диаметр знака 60 мм.

С помощью кольца знак соединяется с прямоугольной орденской колодкой, обтянутой

шелковой муаровой лентой синего цвета. Размер колодки 45x34 мм. У знака 4-й степени на ленте помещена веточка с дубовыми листьями золотистого цвета.

Знаки трех высших степеней имеют кольцо для шейной ленты (цепи), которое





Знак ордена Ярослава Мудрого 2-й и 3-й степеней

крепится к верхней части знака. Лента у них синяя с желтыми полосками по краям: плечевая шириной 100 мм, шейная — 30 мм.

Звезда ордена Ярослава Мудрого пятиконечная, изготавливается из серебра, имеет четыре серебряных и четыре позолоченных луча. В середине на тем-

но-синей эмали помещена позолоченная старославянская буква «ять». Медальон с буквой обрамлен декоративным орнаментом из голубой и темно-синей эмали. Звезды бывают двух размеров: 80 мм — для ношения на груди и 65 мм — для ношения на орденской ленте.

Цепь ордена Ярослава Мудрого состоит из 17 медальонов: 4 овальных с изображением государственного герба и флага Украины, 5 овальных с изображением стилизованной старославянской буквы «ять» и 8 круглых с растительным орнаментом. Она изготавливается из позолоченного серебра, медальоны покрыты голубой, синей и желтой эмалью.

Орден Ярослава Мудрого имеет также миниатюру для повседневного ношения, представляющую собой знак ордена в уменьшенном виде. Размеры миниатюры — 36x32 мм, колодки — 22x18 мм.

# Список использованной литературы

1. *Бартошевич В. В.* В борьбе с Наполеоном. Нумизматические очерки. — К., 2001
2. *Брюнон Ж., Маню Ж.* Иностраный легион (1831 - 1955) / Пер. с франц. — М., 2003.
3. *Викторов-Орлов Н. В.* Военные награды США. Ч. 1 — 3. — Челябинск, 1995.
4. *Викторов-Орлов Н. В.* Награды Бельгии. В 2 кн. — Челябинск, 1996.
5. *Викторов-Орлов Н. В.* Награды Бразилии. — Челябинск, 1995.
6. *Викторов-Орлов Н. В.* Награды Китая. — Челябинск, 1997.
7. *Викторов-Орлов Н. В.* Награды Финляндии. — Челябинск, 1992.
8. *Викторов-Орлов Н. В., Тихомиров А.* Награды Италии. — Ч. 1 — 6. — Челябинск, 1995.
9. Відзнаки Президента України: Ордени, медалі нагородна зброя. — Київ, 1999.
10. *Щенков Б.* Български ордени и медали. Каталог. — София, 2001.
11. *Аерменджиев Х.* Българският военен орден «За храброст» // Военно-исторически сборник. 1982 — № 1.
12. *Ауров В.* Лев, Солнце и Орел // Родина. — 2001, №5.
13. *Ионина И. А.* Сто великих наград. — М., 2005.
14. *Исайкин С. П., Плоткин Г. А.* Германские боевые награды 1933 — 1945. — М. 1997.
15. История Франции. В 3 т. — М, 1972 - 1973.
16. Краткая история Болгарии. С древнейших времен до наших дней. — М., 1987.
17. *Курылев О. П.* Боевые награды Третьего Рейха: Иллюстрированная энциклопедия. — М., 2005.
18. *Кугаченко А. И.* Маршалы и Адмиралы Флота Советского Союза. Форма, награды, оружие. — Донецк, 2001.
19. *Куценко А., Думанский Ю.* Звезды орденов мира. — Донецк, 2002.
20. *Левин С. С.* Кавалеры орденов Шведского Королевства 1812 — 1814 гг. //Эпоха 1812 года. Исследования. Источники. Историография. III: Сборник материалов. К 200-летию Отечественной войны 1812 г. // Труды ГИМ. — М., 2004. — Выш. 142.
21. *Макдоннел А.* Знаки различия и боевые награды Второй мировой. Иллюстрированная энциклопедия / Пер. с англ. — М., 2003.
22. *Можейко И. В.* Награды. М., 1998.



23. Монархи Европы: Судьбы династий. — М., 1997.
24. Отечественная война 1812 года. Энциклопедия. — М., 2004.
25. Павлов П. Български ордени, медали и знаци. — Ч. I. Български ордени и медали. София, 2002.
26. Рогинский В. Маленький серебряный меч. Как подружались император Александр I и наследный принц Карл Юхан, он же маршал Бернадот // Родина, 1997, — № 10.
27. Розанов О. И. Япония: история в наградах. — М., 2001.
28. Спасский Н. Г. Иностраннные и русские ордена до 1917 года. — Л., 1963.
29. Страны и народы: Науч.-попул. геогр.-этногр. изд. в 20-ти т. — М., 1978 — 1985.
30. Тарас Д. А. Боевые награды союзников Германии во II мировой войне. — Минск, 2003.
31. Фомичева Е. Тайская принцесса Катя // Родина, 2004. — № 7.
32. Харви Р. Освободители / Пер. с англ. — М., 2004.
33. Ченнык С. С девизом «За доблесть». История высшей военной награды Великобритании «Креста Виктории» // Military Крым, 2005. — № 1.
34. Шейн Р., Содномдаржа Ц. Государственные награды Монгольской Народной Республики. 1921 — 1983. Справочник. — Улан-Батор, 1984.
35. A. de Foiard, P, Micelle, J. Petot, N. Wool La medaille militaire d'hier et d'aujourd'hui. — Paris, 2002.
36. Bartel F. Auszeichnungen der Deutschen Demokratischen Republik von den anfangen bis zur gegenwart. — Berlin, 1979.
37. Battushig A. Mongolian orders, medals and badges. — Ulanbaatar, 2005.
38. Bernard H. La medaille de Sainte-Helene // Tradition Magazine. № 103.
39. Berrafato L. L'ordre De La Couronne D'Italie // Tradition Magazine. № 115.
40. Berrafato L. L'ordre militaire des Saints Maurice A Lazare // Tradition Magazine. № 114.
41. Bigoszewska W. Polski orderzy I odznaczenia. — Warszawa, 1989.
42. Clarke J. Gallantry medals and awards of the world. — Sparkford, 1993.
43. Dorling H. Ribbons and medals. Naval, Military, Air Force and Civil. — London, 1960.
44. Gordon L. British Battles and Medals. London, 1979.
45. Klietmann K. Auszeichnungen des Deutschen Reiches 1936 — 1945. — Stuttgart, 1994.
46. M. Gritzner. Handbuch der Ritter und Verdienstorden aller Kulturstaaten der Welt innerhalb des XIX Jahrhunderts. — Leipzig, 1893. Репринт, изд. Leipzig, 1981.
47. M. Massian. La medaille militaire. — Paris-Limoges, 1992.
48. Mericka V. Faleristik. Ein Buch uber Ordenskunde. — Prague, 1976.
49. Mericka. V. Orden und auszeichnungen. — Prague, 1966.
50. Nimmergut J. Deutschland-Katalog. Orden & Ehrenzeichen von 1800 — 1945. — Munchen, 2005.
51. Osterreichs orden: Vom mittelalter bis zur Gegenwart. — Graz, 1996.
52. Pulec V. Ceskoslovenska statni vyznamenani statni cestna uznani a ceny. — Praha, 1980.
53. Purves A. The medals, decorations and orders of World War II 1939 — 1945. — London, 1986.
54. Sukenik L., Novotny V. Ceskoslovenska vyznamenani 1918 — 1948. — Kyjov, 1997.
55. The medals Yearbook. London, 1995.
56. The medals Yearbook. London, 2005.
57. Vacha B. Die Habsburger: eine Europaische Familiengeschichte. — 2 Aufl. — Graz; Wien; Ko In, 1993.
58. Vernon S. Vernon's collectors guide to orders, medals and decorations /with valuations/. — Temecula, 2000.

---

# Содержание

---

От автора .....	5
<b>Африканского освобождения</b> орден ( <i>Либерия</i> ) .....	14
<b>Беза</b> орден ( <i>Албания</i> ) .....	16
<b>Белого орла</b> орден ( <i>Польша—Россия</i> ) .....	19
<b>Белого слона</b> орден ( <i>Таиланд</i> ) .....	24
<b>Белой розы Финляндии</b> орден ( <i>Финляндия</i> ) .....	28
<b>Благоприятных облаков</b> орден ( <i>Маньчжоу-Го</i> ) .....	30
<b>Боевого Красного Знамени</b> орден ( <i>Монгольская Народная Республика</i> ) .....	32
<b>Британской империи</b> орден ( <i>Великобритания</i> ) .....	36
<b>Вазы</b> орден ( <i>Швеция</i> ) .....	40
<b>Ватерлоо</b> медаль ( <i>Великобритания, Германия</i> ) .....	42
<b>Великой Османской династии</b> орден ( <i>Турция</i> ) .....	46
« <b>Виртути милитари</b> » орден ( <i>Польша—Россия</i> ) .....	49
<b>Военная медаль</b> ( <i>Франция</i> ) .....	54
<b>Восходящего солнца</b> орден ( <i>Япония</i> ) .....	60
<b>Гвельфов</b> орден ( <i>Великобритания—Ганновер</i> ) .....	63
<b>Генриха Льва</b> орден ( <i>Брауншвейг</i> ) .....	67
<b>Германского орла</b> орден ( <i>Германия</i> ) .....	70



# Содержание

<b>Григория Великого</b> орден ( <i>Ватикан</i> ) .....	.72
<b>Двух Нилов</b> орден ( <i>Судан</i> ) .....	.75
<b>Дракона Аннама</b> орден ( <i>Вьетнам</i> ) .....	.78
<b>Железный крест</b> ( <i>Германия</i> ) .....	.81
<b>Железный полумесяц</b> ( <i>Турция</i> ) .....	.86
<b>«За отличную службу»</b> орден ( <i>Великобритания</i> ) .....	.88
<b>«За храбрость»</b> орден ( <i>Болгария</i> ) .....	.90
<b>Заслуг Итальянской республики</b> орден ( <i>Италия</i> ) .....	.98
<b>«Звезда Румынии»</b> орден ( <i>Румыния</i> ) .....	.100
<b>Звезды за Вторую мировую войну</b> ( <i>Великобритания</i> ) .....	.105
<b>Золотого руна</b> орден ( <i>Бургундия—Испания—Австрия</i> ) .....	.110
<b>Золотого сокола</b> орден ( <i>Япония</i> ) .....	.115
<b>Итальянской короны</b> орден ( <i>Италия</i> ) .....	.118
<b>Кирилла и Мефодия</b> орден ( <i>Болгария</i> ) .....	.123
<b>Колониальная медаль</b> ( <i>Франция</i> ) .....	.129
<b>Крест Виктории</b> ( <i>Великобритания</i> ) .....	.134
<b>Крест Грюнвальда</b> ( <i>Польша</i> ) .....	.140
<b>Креста Свободы</b> орден ( <i>Финляндия</i> ) .....	.143
<b>Кульмский крест</b> ( <i>Пруссия—Россия</i> ) .....	.147
<b>«Легион заслуг»</b> медаль ( <i>США</i> ) .....	.152
<b>Леопольда</b> орден ( <i>Бельгия</i> ) .....	.155
<b>Льва и Солнца</b> орден ( <i>Иран</i> ) .....	.158
<b>Маврикия и Лазаря</b> орден ( <i>Италия</i> ) .....	.162
<b>Марии Терезии</b> орден ( <i>Австрия</i> ) .....	.167
<b>Марии Луизы</b> орден ( <i>Испания</i> ) .....	.173
<b>Победы</b> медаль ( <i>страны Антанты</i> ) .....	.177
<b>Меча</b> орден ( <i>Швеция</i> ) .....	.182
<b>Михаила и Георгия</b> орден ( <i>Великобритания</i> ) .....	.186
<b>Нашей возлюбленной Девы Гуадалупской</b> орден ( <i>Мексика</i> ) .....	.190
<b>Нишан Ифтикар</b> орден ( <i>Тунис</i> ) .....	.194
<b>Облака и Знамени</b> орден ( <i>Китай</i> ) .....	.197
<b>Огненный крест</b> ( <i>Бельгия</i> ) .....	.200

<b>Орлиного креста орден (Эстония)</b> .....	203
<b>Педру I орден (Бразилия)</b> .....	206
<b>Почетного легиона орден (Франция)</b> .....	208
<b>«Пурпурное сердце» медаль (США)</b> .....	213
<b>Пушечный крест (Австрия)</b> .....	216
<b>Румынской короны орден (Румыния)</b> .....	221
<b>Святой Елены медаль (Франция)</b> .....	225
<b>Святого Александра орден (Болгария)</b> .....	229
<b>Святого Губерта орден (Бавария)</b> .....	236
<b>Святого Стефана орден (Венгрия)</b> .....	239
<b>Скандербега орден (Албания)</b> .....	246
<b>«Соколово» медаль (Чехословакия)</b> .....	249
<b>«Тринадцать веков Болгарии» орден (Болгария)</b> .....	254
<b>Уиссам Алауит (Марокко)</b> .....	257
<b>Феникса орден (Греция)</b> .....	260
<b>Финского льва орден (Финляндия)</b> .....	262
<b>Черной звезды Бенина орден (Дагомея—Франция)</b> .....	264
<b>Чехословацкая революционная медаль (Чехословакия)</b> .....	266
<b>Шарнхорста орден (ГДР)</b> .....	271
<b>Югославской короны орден (Югославия)</b> .....	274
<b>Ярослава Мудрого орден (Украина)</b> .....	277
<b>Список использованной литературы</b> .....	281



Потрашков Сергей Васильевич  
ОРДЕНА И МЕДАЛИ СТРАН МИРА

*Ответственный редактор*  
Н. Дубенюк

*Составитель предметно-именного указателя, редактор*  
Г. Романец

*Художественный редактор*  
А. Пилипенко

*Корректоры*  
С. Никулин, В. Ашиткова

ООО «Издательство «Эксмо»  
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.



Подписано в печать 21.08.2007.  
Формат 60x84 1/8. Печать офсетная. Бумага мелованная. Усл. печ. л. 35,34.  
Тираж 6000 экз. Заказ № 2804.

# ОРДЕНА И МЕДАЛИ



# СТРАН МИРА



**ВНИМАНИЕ!**  
ДАННЫЙ ФАЙЛ ПРЕДСТАВЛЕН  
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ,  
ПУБЛИКАЦИЯ ДАННОГО ФАЙЛА  
НЕ ПРЕСЛЕДУЕТ НИКАКОЙ КОММЕРЧЕСКОЙ ВЫГОДЫ!  
РАСПРОСТРАНЕНИЕ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ,  
А ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО ФАЙЛА  
В ЛЮБЫХ ИНЫХ КОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ  
ЗАПРЕЩЕНО!



Воинская доблесть, ратные подвиги, общественное усердие, карьерное рвение, духовное служение — всё это на протяжении многих веков требовало наград и находило их. Ордена и медали с одинаковым успехом добывались как в боях за независимость, так и в захватнических войнах и экспедициях.



Предлагаемая книга — это более сотни историй о том, чем тешилось честолюбие, кому воздавалось по заслугам, как удовлетворялись амбиции, что становилось материальным свидетельством и символом славы лучших представителей рода человеческого.



В этом ярком, богато иллюстрированном издании читатель найдет точную, проверенную информацию об известных и редчайших наградах. Здесь представлены и демократичные награды, и те, которыми увенчивали исключительно царедворцев. Императоры и шахи, президенты и султаны, тираны и революционеры, полководцы и солдаты, подвижники и управленцы были причастны к возникновению или получению наград, которым посвящена эта книга, становящаяся достоянием широкого читателя.



ISBN 978-5-699-20917-0



9 785699 209170 >