

Джулия Кэмерон
50 великих фильмов, которые нужно посмотреть



«50 великих фильмов, которые нужно посмотреть»: AV Publishing; 2016

Аннотация

В этой книге собраны 50 лучших фильмов за всю историю кинематографии. Рейтинг был составлен на основе результатов опросов зрителей и мнений критиков. Он не претендует на звание самого авторитетного, однако наверняка многие из слушателей подберут себе

приятный фильм для просмотра с помощью этого списка. Приятного прослушивания.

Джулия Кэмерон 50 великих фильмов

© Кэмерон, Д., 2016

© Издательство AV Publishing, 2016

ООО «Креатив Джоб», 2016

* * *

«Побег из Шоушенка»

«Побег из Шоушенка» является культовым американским фильмом-драмой. Фильм снял в 1994 году режиссёр Фрэнк Дарабонт, сценарий фильма основывается на книге Стивена Кинга под названием «Рита Хейуорт и спасение из Шоушенка» (оригинальное название – Rita Hayworth and Shawshank Redemption). Криминальная драма уверенно занимает первые позиции в списках лучших мировых фильмов разных времён по итогам зрительского голосования. Так, на конец 2012 года кино заняло первое место в «250 лучших фильмах по версии IMDb» и с августа 2010 года первое место в «250 лучших фильмах по версии сайта КиноПоиск».

Фрэнк Дарабонт снял настоящий бестселлер по мотивам работы Стивена Кинга, что ранее никому так точно и успешно ещё не удавалось. Действие фильма происходит в тюрьме, где отбывают срок те, которым там суждено остаться навсегда. В отличие от других фильмов такого типа, в этой драме нет насилия и жестокости. Наоборот, главная тема фильма – стремление быть свободным, желание вернуться к обычной жизни.

Фильм имеет множество кинонаград, из них премия «Бронзовая лягушка», награда за лучшую мужскую роль Chlotrudis Awards, приз Studio на кинофестивале Heartland Studio Crystal Heart Award, награда за лучший иностранный фильм издания Hochi в Японии, приз в категории «художественный фильм» Humanitas Prize, литературная премия за лучший сценарий ПЕН-центра США, награда за сценарий USC Scriptor Award (1995 год), награда за иностранный фильм издания Mainichi в Японии (1996 год).

В фильме снялись Тим Роббинс, Боб Гантон, Морган Фриман, Уильям Сэдлер, Марк Ролстон, Клэнси Браун и другие.

«Крёстный отец», «Крестный отец-2»

«Крёстный отец» является гангстерской драмой, снятой режиссёром Фрэнсисом Фордом Coppola в 1972 году по одноимённому роману Марио Пьюзо. Уже немолодой патриарх мафиозной династии передает управление своей тайной империей сыну. История начинается с того, что Дон Вито Корлеоне, патриарх семьи нью-йоркской мафии организует свадьбу своей дочери. Любимый сын донна Корлеоне, Майкл, только что вернулся с войны, но не горит желанием продолжать бизнес своего отца. Дон Корлеоне живет своей жизнью и старыми традициями, но времена меняются. И главный конкурент семьи Корлеоне намерен наладить продажу наркотиков в Нью-Йорке, столкновение старых методов Корлеоне и новых уловок конкурентов дорого обойдутся всей семье и особенно Майклу.

Фильм был признан лучшей гангстерской сагой по оценке Американского института киноискусства, а также считается одним из лучших фильмов, снятых за всю историю кино. «Крёстный отец» трижды был удостоен премии «Оскар». Был признан лучшим фильмом года, второй «Оскар» получил за лучший адаптированный сценарий, и третий за лучшую мужскую роль, которую сыграл Марлон Брандо. Кроме того, «Крёстный отец» получил ещё 19 наград.

Продолжение нашумевшей саги «Крёстный отец» 2 стала первой и остаётся одним из немногих сиквелов, который стал не просто успешным, но и получил статуэтку «Оскар» в номинации «Лучший фильм». Некоторые критики сошлись во мнении, что режиссёр Коппола превзошёл самого себя, сняв вторую часть саги. Многие признают, что сиквел получился в чём-то даже лучше оригинала.

«Криминальное чтиво»

Фильм «Криминальное чтиво» был снят в 1994 году и по праву считается одной из лучших работ режиссёра Квентина Тарантино. Через два года после дебюта картины «Бешеные Псы», Квентин Тарантино представил свой шедевр «Криминальное чтиво», укрепив тем самым своё место среди величайших режиссеров в современном кино. Критики и зрители по всему миру приветствовали «Криминальное чтиво», как звездную картину, которая внесла новый формат в кино 20-го века! Фильм снят в лучших традициях Тарантино, сюжет очень нелинейный и сумбурный.

Все персонажи уникальны, начиная от киллеров (Джон Траволта и Сэмюэл Л. Джексон), сексуальная жена их начальника (Ума Турман) и отчаянный боксер (Брюс Уиллис). Три сюжетные линии переплетаются и позволяют увидеть серии преступлений изнутри. Пара испытывает свои силы в грабежах, боксер кидает своих боссов, и два бандита пытаются защитить содержимое портфеля. Кроме того, отличительной особенностью всех работ Квентина Тарантино являются диалоги героев. Они остры, уникальны и порой смешны. Многие из них разошлись на цитаты. Никто не сможет забыть сцену, где Джулс (Сэмюэл Л. Джексон) цитирует Библию. «Криминальное чтиво» получило множество наград и номинаций в различных престижных конкурсах, начиная от «Оскара» и «Золотого глобуса».

«Хороший, плохой, злой»

«Для этих трех мужчин гражданская война – не ад, для них она – учебка!» – именно так говорят об этом приключенческом кино. Картина «Хороший, плохой, злой» (итальянское название – *Il buono, il brutto, il cattivo*), является эпическим вестерном режиссёра Серджо Леоне. Сценаристы – Адженоре Инкоччи, Фурио Скарпелли, Микки Нокс. Вестерн завершает «долларовую трилогию» фильмов с участием Клинта Иствуда (более ранние фильмы – «За пригоршню долларов» и «На несколько долларов больше»). В главных ролях снимаются Клинт Иствуд, Илай Уоллак и Ли Ван Клиф.

После премьеры на телевидении в 1966 году картина была воспринята неоднозначно, так как здесь присутствует обилие эпизодов жестокости и насилия, циничность и аморальность главных героев. Позже работа стала считаться эталоном жанра. Режиссёр Квентин Тарантино признал этот фильм лучшим в истории по режиссуре. Сейчас картина занимает пятую позицию в списке лучших фильмов всех времён и народов.

Сюжет фильма происходит во времена Гражданской войны на землях США, в штате Нью-Мексико, приблизительно в 1862 году. Трое авантюристов пытаются отыскать зарытое золото. Один из них мошенник, стрелок, убийца, но благородный боец Блондинчик («хороший» – Клинт Иствуд), второй – негодяй и убийца Ангельские Глазки («плохой» – Ли Ван Клиф), ещё один – мошенник и бандит Туко («злой» – Илай Уоллак).

Лента «Хороший, плохой, злой» считается фильмом с большим бюджетом. Большим, чем первые два фильма трилогии. На съёмки кино потребовалось 1200000 долларов США. За участие в съёмках Иствуд получил 250 тысяч американских долларов (это не учитывая процента от сборов). Кассовые сборы составили более двадцати пяти миллионов долларов США.

«Список Шиндлера»

«Список Шиндлера» – фильм Стивена Спилберга, снятый в 1993 году по сюжету романа

Томаса Кенилли «Ковчег Шиндлера», основанного на реальных событиях. В картине рассказывается об Оскаре Шиндлере, который был немецким бизнесменом и членом НСДАП. Благодаря своим связям, деньгам и человечности, Оскар Шиндлер спас несколько тысяч польских евреев от смерти в период Холокоста. Историю этого человека решил поведать всему миру Полдек Пфедферберг, который был одним из спасённых.

Стивен Спилберг около 10 лет размышлял над тем, стоит ли ему браться за эту картину. В какой-то момент он даже пытался передать сценарий Роману Полански и Сидни Поллаку. Одним из потенциальных режиссёров был также Мартин Скорсезе. В результате, в 1991 году Спилберг всё-таки приступил к съёмкам «Списка Шиндлера», но, как он признался впоследствии, работа была не из лёгких. Он рад, что снял «Парк Юрского периода» до начала работы, рассказывающей о Холокосте, поскольку после «Списка Шиндлера» он бы уже не смог работать над «Парком».

В 1993 году на премии «Оскар» фильм получил 7 статуэток, в 1994 году был удостоен премий ВАФТА и «Золотой глобус». Также за лучший саундтрек композитор Джон Уильямс получил премию «Грэмми».

«Властелин Колец»

Фильм был снят в 2001–2003 годах режиссёром Питером Джексоном по роману английского писателя Джона Толкина. Изначально автор написал книгу в одном экземпляре. Но из-за дефицита бумаги после войны в 1950 году издатель предложил писателю разделить его роман на 6 частей, которые впоследствии были объединены в три: «Братство кольца», «Две крепости» и «Возвращение короля». Несмотря на то, что фильм был снят в трёх частях, его следует воспринимать как единый художественный фильм.

Трилогию кинокритики и зрители оценили очень высоко, что подтверждает самое большое количество наград за всю историю киноиндустрии. «Властелин колец» получил 17 статуэток «Оскар», примечательно то, что последний, третий, фильм получил 11 наград и премий, ещё ни один сиквел не получал до тех пор столько наград. Кроме того, «Возвращение короля» взял «Оскар» в номинации «Лучший фильм», ранее такой чести было удостоено продолжение только одного фильма – «Крёстный отец 2». Для съёмок в трилогии режиссёр Питер Джексон специально выбирал актёров, о которых мало кто слышал. Теперь эти имена известны всему миру.

«Звёздные войны»

Фильм «Звёздные войны» является культовой эпической фантастической сагой, которая состоит из 6 фильмов. Сага была задумана и реализована в начале 1970-х годов американским режиссёром Джорджем Лукасом. Серия фильмов «Звёздные войны» оказала большое влияние на молодёжь того времени и современную культуру. Некоторые критики признают «Звёздные войны» лучшими фильмами за всю историю киноиндустрии.

Самый первый фильм под названием «Звёздные войны» вышел в прокат 25 мая 1977 года и имел просто колоссальный успех, принеся большой доход киностудии 20th Century Fox, которая была на грани банкротства. В 1980 и 1983 годах были сняты продолжения трилогии. В 1999 году Джордж Лукас снял фильм под названием «Звёздные войны. Эпизод I: Скрытая угроза». Фильм стал первым из новой трилогии, который являлся предысторией оригинала.

Примечательно и то, что некоторые персонажи «Звёздных войн» имеют прототипов в реальной жизни. Например, создатель куклы мастера Йоды Стюарт Фриборн черпал вдохновение в мимике Альберта Эйнштейна. А для создания падающих астероидов были использованы обычные картофелины. Некоторые почитатели саги утверждают, что сюжет фильма был основан на Библии, поскольку там тоже идёт борьба сил добра и зла, а также есть спаситель (Люк Скайуокер).

«Бойцовский клуб»

Американский культовый фильм «Бойцовский клуб» (английское название Fight Club) был снят режиссёром Дэвидом Финчером в 1999 году по мотивам произведения «Бойцовский клуб» Чака Паланика. Книга вышла на три года раньше, чем появилась кинокартина. Сценаристом ленты является Джим Ульс. В главных ролях выступают Эдвард Нортон, Брэд Питт и Хелена Бонэм Картер. Нортон исполняет роль обезличенного обывателя, недовольного своей жизнью в потребительском постиндустриальном обществе «белых воротничков». Герой создаёт нелегальную организацию «Бойцовский клуб» с продавцом мыла Тайлером Дёрденом, роль которого сыграл Питт.

Изначально фильм был остро принят критиками и публикой. Он собрал в североамериканском прокате всего лишь тридцать семь миллионов долларов США против шестидесяти трёх миллионов, которые были вложены в производство фильма. Спустя десять лет после премьеры американская газета The New York Times опубликовала статью Денниса Лима, где «Бойцовский клуб» называли культовым фильмом современности. Драма находится в двадцатке лучших фильмов по версии IMDb. «Бойцовский клуб» является одним из фильмов, который в девяностые годы вызвал по-настоящему огромный общественный резонанс. В итоге кассовые сборы составили более ста миллионов долларов США.

«Пролетая над гнездом кукушки»

Драма «Пролетая над гнездом кукушки» (английская версия One Flew Over the Cuckoo's Nest) – это художественный фильм кинорежиссёра Милоша Формана, снятый по одноимённому роману Кена Кизи. Сценаристами картины стали Лоренс Хаубен, Кен Кизи и Бо Голдмэн.

Первый показ фильма прошел 19 ноября 1975 года на Чикагском кинофестивале. Фильм стал вторым в мировом кинематографе, завоевавшим премию «Оскар» в пяти престижных номинациях. Такое ранее удавалось лишь фильму «Это случилось однажды ночью» в 1934 году. Также драма завоевала премию в пяти номинациях на «Золотом глобусе». Такое событие произошло только один раз в кинематографии.

Фильм повествует о драме в клинике для душевнобольных. Он снимался в психиатрическом отделении больницы штата Орегон. Зрители очень радушно приняли драму. Картина собрала более ста миллионов долларов США в домашнем прокате Америки. Критика хорошо оценила актёрскую игру и режиссуру, признала картину «Пролетая над гнездом кукушки» важнейшим событием «новой волны» кинематографа Соединённых Штатов семидесятых годов.

Одни поиски главного героя заняли больше года. Первым кандидатом в списке был Джек Николсон. Также рассматривали варианты с Джином Кэкменом и Марлоном Брандо, как возможную замену. Николсон к тому времени был популярным в профессиональной среде благодаря фильмам «Пять лёгких пьес» и «Беспечный ездук». Но это были артхаусные картины, которые не были столь знакомы широкой аудитории. Николсон в то время имел имидж молодого испорченного интеллектуала, «плохого героя», а не бунтаря Макмерфи.

На ведущую отрицательную роль медсестры Милдред Рэтчед приглашали известных актрис Джеральдин Пейдж, Энн Бэнкрофт и Эллен Бёрстин. Однако они все отклонили приглашение, как только прочитали сценарий. Милош Форман увидел 40-летнюю Луизу Флетчер, когда та исполняла небольшую роль в картине «Воры как мы» Роберта Олтмена. Она в итоге и стала главной героиней драмы.

«Славные парни»

Американский художественный фильм «Славные парни» (английское название – Goodfellas) был снят в жанре криминальный байопик режиссёром Мартином Скорсезе. Премьера триллера состоялась 12 сентября 1990 года. На главную роль гангстера Генри Хилла задействовали Рэя Лиотта. Фильм был поставлен по роману «Умник» Николаса Пиледжи. Сценаристы – Николас Пиледжи и Мартин Скорсезе.

Молодому человеку Рэю Лиотта с самого детства нравятся гангстеры, и его единственная цель – быть таким, как они: ездить в крутых машинах, носить шикарные костюмы и быть уважаемым. Для этого Рэй начинает работать у местного бандита мальчиком на побегушках. Главный герой работает на совесть, поднимаясь всё выше по карьерной лестнице. С каждым разом ему дают более привилегированные и ответственные задания.

Криминальная драма «Славные парни» длительное время лидировала среди многих гангстерских лент. И сейчас фильм «Славные парни» считают одной из лучших картин Мартина Скорсезе, благодаря эталонным компонентам стиля режиссёра. Это и безумный монтаж, и использование известной музыки, и натуральная актёрская игра, и лексика персонажей.

Бюджет фильма составил двадцать пять миллионов долларов США, а сборы в Соединённых Штатах почти сорок семь миллионов. И не зря. Фильм был номинирован и стал обладателем премий Ассоциации кинокритиков Лос-Анджелеса, Круга кинокритиков Нью-Йорка, «Оскар», Венецианского кинофестиваля и Национального Совета кинокритиков США.

«Матрица»

31 марта 1999 года на экранах Соединённых Штатов появился научно-фантастический боевик «Матрица» (английское название – The Matrix). Создателями фильма стали братья Вачовски, главные роли сыграли Киану Ривз, Лоуренс Фишборн, Керри-Энн Мосс и Хьюг Уивинг. Боевик стал первой частью трилогии фильмов, на его основе написаны также комиксы, компьютерные игры и аниме.

В фильме изображено будущее с реальностью, существующей для множества людей, которую создали разумные машины, чтобы усмирить и подчинить человеческое население. Молодого человека Томаса Андерсона (хакера Нео) втягивают в борьбу против машин, в неё также вовлекают и других людей, которых освободились от сна и выбрались в реальность. На компьютер Нео пришло странное послание: «Ты увяз в Матрице». Он получает задание идти за белым кроликом. Это оказывается девушка Тринити с татуировкой «белый кролик». Далее Томас должен встретиться с Морфеусом – опасным террористом. В фильме содержатся ссылки на хакерскую субкультуру и киберпанк, философские, религиозные и гностические идеи.

«Матрица» является совместным проектом студий Warner Bros. и Village Roadshow Pictures. Многие сцены фильма сняты на небоскрёбах Сиднея (Австралия). При съёмках использовали декорации из фильма Алекса Пройаса «Тёмный город», который по своей тематике был очень похож на «Матрицу».

В 1999 году «Матрица» получила четыре награды Киноакадемии «Оскар» за лучший звук (Джон Т. Рейц, Грегг Рудлофф, Дэвид А. Кэмпбелл, Дэвид Ли), лучший монтаж звуковых эффектов (Дэйн А. Дэвис), лучший монтаж (Зак Станберг) и лучшие спецэффекты (Джон Гаета, Джанек Сиррс, Стив Кортли, Джон Тум).

Кроме этого, фильм получил двадцать восемь премий и тридцать шесть номинаций. Бюджет фильма составил шестьдесят восемь миллионов долларов, а кассовые сборы более четырёхсот шестидесяти миллионов.

«Город Бога»

Фильм «Город Бога» был снят в 2002 году бразильскими режиссёрами Фернанду Мейреллиша и Кати Лунд. Это гангстерская драма, которая рассказывает о жизни в бразильских трущобах города Рио-де-Жанейро. Цветокоррекция и монтаж фильма выполнены в стиле социального реализма. В фильме также поднимается проблема социального и расового неравенства, существующая в современной Бразилии. Большинство актёров фильма, так же, как и жители трущоб, имеют ярко выраженные африканские корни.

События фильма разворачиваются в «Городе Бога» (трущобы Рио-де-Жанейро), главный герой, парень по прозвищу «Ракета» пытается балансировать между жизнью честного человека

и мелкого правонарушителя. Фильм снимался в настоящих трущобах «Города Бога», а актёры массовки были набраны среди реальных жителей трущоб. Как признался режиссёр после съёмки, если бы он знал заранее, что съёмки фильма окажутся такими опасными, то непременно бы отказался от идеи реализации «Города Бога».

Фильм получил признание критиков и номинации на многие престижные премии киноиндустрии, среди которых был «Оскар». Сегодня фильм занимает 20-ю строчку престижного рейтинга лучших фильмов по версии портала imdb.com.

«Форрест Гамп»

Картина режиссёра Роберта Земекиса «Форрест Гамп» является культовой драмой, снятой по роману Уинстона Грума. Фильм был снят в 1994 году и стал самым успешным фильмом года, получив 38 всевозможных наград, в том числе 6 статуэток «Оскар». Кроме того, по кассовым сборам «Форрест Гамп» тоже стал лидером 1994 года. Главную роль сыграл Том Хэнкс, хотя изначально на эту роль рассматривались кандидатуры Джона Траволты, Билла Мюррея и Чейви Чейза.

Главный герой драмы умственно отсталый Форрест Гамп, имя дословно можно перевести с английского, как «лесной болван». Он живёт в вымышленном городе Гринбоу, штат Алабама. История рассказывает о жизни главного героя, начиная с детства и школы. Совершенно случайно он попадает в университет Алабамы, а затем в армию, где принимает участие во Вьетнамской войне. Его единственный друг и возлюбленная Дженни постоянно появляется в его жизни и в итоге становится его женой. После армии Форрест открывает небольшую фирму по отлову креветок и вскоре становится монополистом. Он богат и знаменит.

В молодости Дженни примкнула к хиппи, где заразилась неизвестным вирусом. Вскоре после свадьбы жена Форреста Гампа Дженни умирает от СПИДа. В финальной сцене фильма Форрест Гамп провожает своего сына на школьный автобус.

«Однажды на Диком Западе»

Фильм «Однажды на Диком Западе» изначально был выпущен в Италии в 1968 году и назывался «С'era una volta il West». Через год, в 1969, фильм был выпущен в США. «Однажды на Диком Западе» является классическим вестерном, который создал режиссёр Серджио Леоне.

Сюжет фильма разворачивается в маленьком городке где-то на Диком Западе. Овдовевшая девушка Джилл Макбейн приезжает домой из Нового Орлеана и находит всю свою семью убитой. Произошло это потому, что её родные отказались продать ферму одному богачу, который задумал построить в этом месте железную дорогу. Сам богатый делец серьёзно болен и не может ходить, чтобы избавиться от ненавистных фермеров он нанял лучшего стрелка в городе по имени Фрэнк. Фрэнк, хоть и негодяй, но имеет собственный кодекс чести, по этой причине он оставил на месте убийства множество улик, которые приведут к местному бандиту Шайену. В это же время в город приходит бродяга, который играет на губной гармошке. За это бандит Шайен дал ему прозвище «Гармошка». Позже выясняется, что Гармошка прибыл в город, чтобы отомстить Шайену за убийство его брата. Когда Шайен узнаёт, что Фрэнк решил его подставить, то принимает сторону жаждущей мести вдовы, которая потеряла всю свою семью. Конфликт принимает серьёзный оборот, и выжить должен только один.

«Индиана Джонс»

Приключения Индианы Джонса начались в 1981 году, когда режиссёр Стивен Спилберг закончил работу над первой серией «Индианы». Главный герой фильма – археолог и искатель приключений Индиана Джонс (Харрисон Форд). Он работает на военную разведку США и получает задание найти загадочный Ковчег завета. В миссии его сопровождают друг Саллах и бывшая возлюбленная Мэрион Рэйвенвуд. Кроме команды Индианы Джонса, Ковчег завета ищут нацисты и археолог из Франции Рене Беллок. Прототипом главного героя стал немецкий

писатель и археолог Отто Ран, который занимался поисками Святого Грааля.

В 1973 году режиссёр и сценарист Джордж Лукас написал «Приключения Индианы Смита» в четырёх частях. Летом 1977 года Лукас отдыхал на Гавайях, там он встретил своего старого друга и одноклассника Стивена Спилберга. В то время Спилберг очень хотел принять участие в съёмках фильма о Джеймсе Бонде, Лукас показал другу наработки по истории «Искатели утраченного ковчега», Спилберг был под большим впечатлением, и сказал, что Индиана даже лучше Бонда, потому что не пользуется различными приспособлениями. Спилберг предложил поменять фамилию главного героя на Джонс. Тогда же два талантливых режиссёра начали совместную работу над первым фильмом об Индиане Джонсе.

В 1982 году фильм получил 5 статуэток «Оскар» и был номинирован на большое количество престижных американских и международных премий.

«Психо»

Фильм Альфреда Хичкока «Психо» является психологическим триллером, снятым на чёрно-белую плёнку. Фильм считается одним из лучших в творчестве Хичкока. «Психо» является вольной экранизацией романа Роберта Блоха. Это один из первых фильмов Хичкока, который был снят в монохроме. Сюжет фильма пропитан психоанализом, который ближе к ужасам, чем к триллеру. Беспокойную атмосферу фильма дополняет музыка Бернарда Херрманна. По сюжету девушка Мэрион Крэйн, которую сыграла Жанет Ли, украла 40 тысяч долларов. Она убегает из города со своим любовником, чтобы начать новую жизнь там, где её никто не найдёт. Они останавливаются на ночь в мотеле, которым управляет Норман Бэйтс (Энтони Перкинс), это молодой парень, который страдает раздвоением личности. Периодически в нём просыпается его умершая мать, которая была очень деспотичной женщиной. Норман влюбляется в Мэрион, но его мать категорически против этих отношений. В результате «мать» убивает Мэрион в ванной. Эта сцена уже стала классикой и является самой известной в кинематографе. Смерть девушки начинает расследовать частный детектив по имени Милтон Арбогаст.

Многих биографов и ценителей творчества Хичкока озадачивает тема птиц, которая прошла через весь фильм «Психо» и вылилась в образ его следующей работы.

Альфред Хичкок купил права на экранизацию у Роберта Блоха анонимно, заплатив за это 9 тысяч долларов. Непосредственно перед премьерой «Психо» Хичкок скупил все экземпляры романа, которые только смог найти, чтобы никто не смог узнать концовку фильма раньше времени. Фильм был снят на чёрно-белую плёнку, чтобы фильм не выглядел очень кровавым. Как и во всех фильмах режиссёра, в «Психо» можно увидеть камею автора. В начале фильма, где-то на 7-й минуте Хичкок стоит под окнами офиса Мэрион в ковбойской шляпе.

Картина «Психо» получила множество наград, среди которых Премия Эдгара Аллана По, Премия Золотой глобус. Кроме того, фильм получил множественные номинации на «Оскар».

«Терминатор»

«Терминатор» является культовым фантастическим фильмом, который снял режиссёр Джеймс Кэмерон в 1984 году.

История рассказывает о борьбе обычного солдата и терминатора-робота. Терминатор вернулся в прошлое из 2029 года, чтобы убить Сару Коннор, которая в будущем родит сына, с чьей помощью человечество победит роботов. В фильме также поднимаются темы путешествия во времени, судьбы и искусственного разума.

После выхода фильма слово «терминатор» стало нарицательным. А фирменная реплика Арнольда Шварценеггера «I'll be back» стала самой популярной киноцитатой. Как рассказывал сам Кэмерон, идея сценария о Терминаторе приснилась ему в бреду, когда он болел лихорадкой. Ему почудилось, что он видит страшного мужчину с красным глазом, который преследует девушку. Кэмерон долго не мог найти инвестора для своего проекта. На старте действие картины разворачивалось в будущем, но из-за ограниченного бюджета было решено

изменить картинку и вернуть робота в прошлое. Ни одна крупная киностудия не решалась взяться за «Терминатора», в результате сценарий купила Гэйл Энн Хёрд за символическую плату в один доллар. Арнольда Шварценеггера Кэмерон пригласил на одну из второстепенных ролей, но, прочитав сценарий, Арнольд убедил дать ему роль Терминатора. Друзья и агенты Арнольда Шварценеггера были уверены, что эта роль поставит крест на его карьере, ведь за весь фильм его текст состоял из 17 фраз.

После выхода «Терминатора» вся команда проснулась знаменитой. Фильм получил Гран-При на Международном фестивале фантастических фильмов в Авориазе (Франция), трижды «Терминатора» награждала американская Академия научно-фантастических фильмов. В 2008 году Библиотека Конгресса США внесла «Терминатора» в список фильмов, признанных культурным достоянием США.

«Спасти рядового Райана»

Культовая американская картина «Спасти рядового Райана» (английское название – Saving Private Ryan) была снята в жанре военная драма в 1998 году режиссёром Стивеном Спилбергом. Сценарист – Роберт Родэт. Это картина про высадку войск союзников в Нормандии. Действия происходили во Вторую мировую войну.

По некоторым данным, фильм основан на реальных событиях, которые происходили во время войны с братьями Ниландами, когда приняли закон о распределении всех военнообязанных членов семьи по различным разделениям, а также о возвращении последнего живого из них с фронта. Но по другим данным, основой истории стали события, которые произошли с советским солдатом.

Фильму были присуждены пять премий «Оскар» за лучшую работу оператора, режиссуру, монтаж, звук и монтаж звука.

По сюжету фильма старый ветеран с большой семьёй пришёл на захоронение американских солдат во Франции, Кольвиль-сюр-Мер. Он вспоминает своё прошлое, 1944 год, Нормандию.

Рейнджеры, которые высадились на Омаха-бич, попали в ад: немецкие миномётчики и пулемётчики расстреливают их с обрыва. Капитан Джон Миллер, командир роты второго батальона рейнджеров, смог собрать живых и прорвать линию обороны немцев.

Машинистка департамента обнаружила, что Райаны получили сразу три извещения за день. Двое братьев погибли при высадке в Нормандии, а ещё один брат – примерно в то же время на Тихом океане. Чтобы хоть немного утешить убитую горем мать погибших сыновей, Джордж Маршалл приказал отозвать на родину её последнего живого сына, рядового Райана.

В главных ролях снялись Том Хэнкс, Том Сайзмор, Эдвард Бёрнс, Адам Голдберг, Барри Пеппер, Джованни Рибизи, Вин Дизель, Мэтт Дэймон и Джереми Дэвис. Бюджет фильма составил семьдесят миллионов долларов США, а кассовые сборы свыше четырёхсот восьмидесяти миллионов долларов.

«Чужой»

Картина «Чужой» (английское название – Alien) была снята в 1979 году режиссёром Ридли Скоттом в жанре классического научно-фантастического фильма ужасов. Премьера фильма в Соединённых Штатах прошла двадцать пятого мая 1979 года. Сценаристы фильма – Дэн О'Бэннон и Рональд Шасетт.

Фильм получил множество наград, из них премия «Сатурн» за «Лучший научно-фантастический фильм», «Лучшую второстепенную женскую роль», «Лучшую режиссёрскую работу», премия «Оскар» за лучшие визуальные эффекты и премия «Хьюго» за лучшую постановку. Кроме того фильм получил много других номинаций и наград. «Чужой» стал началом серии фильмов, видеоигр, книг, игрушек и комиксов. В главной роли сыграла Сигурни Уивер.

По сюжету «Ностромо» – космический буксир – транспортирует на Землю груз,

состоящий из двадцати миллионов тонн руды. Из-за продолжительного полёта команда находится в анабиозе, корабль ведётся автопилотом. Когда приборы «Ностромо» пробуждают команду корабля, все находящиеся там полагают, что рейс окончен. Но команда потом узнаёт, что судно находится в созвездии Сетки в системе ζ-2 (Дзета Сетки) около неизвестной планеты. Компьютеры корабля прервали полёт, когда обнаружили повторяющийся радиосигнал с этой планеты, возможно, это была просьба о помощи. В соответствии с инструкциями, члены команды обязаны найти и исследовать источник радиосигнала.

Главные роли исполнили Том Скерритт, Сигурни Уивер, Джон Хёрт, Яфет Котто, Вероника Картрайт, Иэн Холм, Гарри Дин Стэнтон.

«Джанго освобождённый»

Художественный фильм «Джанго освобождённый» (английское название – Django Unchained) был создан режиссёром Квентином Тарантино в 2012 году в жанре спагетти-вестерн. В главной роли играют Джейми Фокс и Кристоф Вальц.

Фильмом, который повлиял на Квентина Тарантино при создании «Джанго освобождённого», стал вестерн «Джанго» (Италия). Премьера во всём мире прошла двадцать пятого декабря 2012 года. Однако, уже до премьеры многие критики, которые увидели новый проект Квентина Тарантино, включили комедию в собственные списки лучших кинолент года.

За актёрские работы Леонардо Ди Каприо и Кристоф Вальц были удостоены премий сообществ кинокритиков со всех Соединённых Штатов Америки, а сам фильм был выдвинут в четырёх номинациях на кинопремии «Золотой глобус», главной из которых стала премия за лучший драматический фильм. Фильм победил в двух номинациях: «Лучшая мужская роль второго плана» и «Лучший сценарий». На восемьдесят пятой церемонии награждения премией «Оскар» фильм был представлен к получению пяти статуэток и получил награды по тем же категориям, что и на «Золотом глобусе».

Действия фильма начинаются в 1858 году, за несколько лет до начала Гражданской войны. Два брата-работорговца гонят купленных ими в Техасе чернокожих рабов на Дальний Юг. Один из пяти рабов – главный герой фильма Джанго (Джейми Фокс). За побег Джанго был высечен кнутом, а затем продан на аукционе отдельно от жены Брумхильды (Керри Вашингтон). Ночью группа встретилась с Кингом Шульцом (Кристоф Вальц), который эмигрировал из Германии и охотился за головами, используя свою прошлую профессию дантиста вместо прикрытия. Шульц решает перекупить Джанго, но получает отказ и убивает одного брата, а второго, сломав ему ногу, оставляет освобождённым рабам на растерзание.

Бюджет фильма составил сто миллионов долларов, а кассовые сборы в четыре раза больше.

«Таксист»

Американский триллер/драма «Таксист» (английское название – Taxi Driver) был снят режиссёром Мартином Скорсезе и удостоен «Золотой пальмовой ветви» на кинофестивале в Каннах в 1976 году. Роберт де Ниро вжился в роль социопатичного ветерана войны во Вьетнаме, который медленно сходит с ума, пока работал в Нью-Йорке таксистом.

По сюжету кинокартины Трэвис Бикл (актёр Роберт Де Ниро) – одинокий 26-летний мужчина, ранее служивший в морской пехоте. Мужчина страдает хронической бессонницей и устраивается на работу в Нью-Йорке ночным таксистом. Иногда Трэвис посещает порнокинотеатры. Поездки главного героя дают почувствовать и фатальное одиночество, и внутреннюю отрешённость.

Трэвис познакомился с девушкой Бетси (Сибилл Шеперд), работающей в штабе выборов Чарльза Палантайна. Бикл приглашает Бетси в кинотеатр на просмотр порнофильма, после чего она убегает, подумав, что он ненормальный. Трэвис почувствовал себя брошенным и потерянным.

Потом Трэвис, будучи за рулём, встречает Айрис (Джоди Фостер), двенадцатилетнюю

девочку-проститутку. Она сбежала от своего сутенёра. Таксист уговаривает вернуться девочку к родителям и в школу. Но малолетняя проститутка думает, что её сутенёр любит её и не против вернуться обратно к нему.

Фильм был снят по произведению известного критика Пола Шредера. Сценарист основывался на работы Сартра («Тошнота») и Достоевского («Записки из подполья»).

«Таксист» часто появляется в первой половине лучшей сотни фильмов по версии IMDb. По опросам трёхсот пятидесяти восьми кинорежиссёров, который был организован в 2012 году Sight & Sound, кинолента Скорсезе попала в пятёрку лучших фильмов истории.

«История игрушек»

Серия анимационных полнометражных фильмов «История игрушек» (английское название – Toy Story) создана с использованием CGI-графики. Вся идея мультфильмов принадлежит киностудии Pixar, а дистрибьютором выступила студия Walt Disney Pictures. По сюжету мультфильма, игрушки – это одушевлённые существа, которые скрывают от людей свою приключенческую жизнь. Режиссёром первой и второй серий стал Джон Лассетер, а создателем третьей части – Ли Анкрич.

Серия получила хорошие отзывы критиков. «Историю игрушек» отметили за технические инновации в анимации, а также за оригинальный сценарий. Сейчас это одна из самых величайших картин в анимационной истории. «История игрушек-2» тоже имеет положительные отзывы. Критики отметили великолепную анимацию, которая мгновенно делает мультфильм классикой. «История игрушек: Большой побег» была названа лучшим анимационным фильмом.

Серия «История игрушек» получила награды и номинации, среди которых есть «Оскар», «Золотой глобус», «Энни», BAFTA, «Грэмми» и Kids' Choice Awards.

Премьера первого фильма прошла двадцать второго ноября 1995 года в Калифорнии, Голливуд. Он был показан вне конкурса на кинофестивале в Берлине 1996 году. Это был первый полнометражный мультипликационный фильм, который создали с помощью CGI-графики. По замыслу, мальчик Энди получил на день рождения новую игрушку. Это был космонавт Базз Лайтер, который считал себя настоящим космонавтом. Игрушка-ковбой Вуди приревновал нового друга Энди и выбросил космонавта из окна. Позже ковбой решил спасти Базза, так как тот попал в руки Сида Филлипса. А он развлекался, разламывая игрушки. Кроме этого, Базз узнал, что он только игрушка и впал в депрессию. Базз и Вуди сбегают от Сида и приходят к Энди. Мультфильм собрал в мировом прокате более трёхсот шестидесяти миллионов долларов США.

«История игрушек-2» вышла в прокат двадцать четвёртого ноября 1999 года. Изначально мультфильм не был предназначен для показа в кинотеатрах, потому что это был всего шестидесятиминутный сиквел первой части для распространения на видео. Но руководство Walt Disney Pictures решило доработать первую версию «Истории игрушек 2», чтобы создать полноценный мультфильм. По замыслу, Вуди является очень ценной игрушкой. Поэтому его похищает человек, который собирается продать игрушку японскому коллекционеру. Базз и другие игрушки отправляются спасать Вуди. Кассовые сборы второй части превзошли своего предшественника, получив четыреста восемьдесят миллионов долларов.

Третья часть вышла в прокат лишь спустя одиннадцать лет, в июне 2010 года. По сюжету, мальчик вырос и уехал учиться в колледж. Все игрушки Энди попали в детский сад. Оказалось, что дети в саду делятся на тех, кто хорошо обращается с игрушками, и тех, кто плохо. Игрушки Энди решают убежать. В итоге, у них получается свергнуть лидера группировки игрушек, и они остаются в детском саду. В августе 2010 года сборы фильма сделали его самым кассовым проектом студии Pixar.

«Пианист»

Фильм «Пианист» снял режиссёр Роман Полански в 2002 году. «Пианист» создан по автобиографии лучшего польского пианиста 30-х годов прошлого века Владислава

Шпильмана.

Главный герой картины еврей Владек является талантливым музыкантом и уверенно идёт к славе, пока в Польшу не приходят нацисты. Жизнь евреев кардинально меняется, но Шпильману удается спастись, он не попадает в лагерь. Музыкант вынужден постоянно прятаться и переезжать, его друзья собирают для него деньги и помогают, как могут. Но всегда находятся предатели. Один из них сбежал с деньгами, которые собрали для Владека друзья. Мучаясь от голода и болезни, Шпильман выходит из своего убежища и в скором времени сталкивается с немецким солдатом. Узнав, что он музыкант, немец просит его сыграть. Позже немец начинает помогать пианисту, принося еду, лекарства и тёплые вещи. После войны Шпильман всю жизнь прожил в Варшаве и умер в глубокой старости.

В 2003 году фильм получил 3 премии «Оскар», премию ВАФТА, 7 премий «Сезар», «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля в 2002 году.

«Назад в будущее»

Приключенческий фантастический фильм «Назад в будущее» (английское название – Back to the Future) снят режиссёром Робертом Земекисом и исполнительными продюсерами Стивеном Спилбергом, Фрэнком Маршаллом и Кэтлин Кеннеди. Премьера фильма прошла третьего июля 1985 года в Канаде и США. Сценаристы фильма – Роберт Земекис и Боб Гейл. В фильме приняли участие Майкл Джей Фокс, Кристофер Ллойд, Леа Томпсон, Криспин Гловер и Томас Ф. Уилсон.

«Назад в будущее» – это киноистория о подростке, случайно попавшем из 1985 в 1955 год. Он встречает своих родителей, учащихся средней школы. В него случайно влюбляется его мать. Марти обязан вернуть равновесие в истории, помогая родителям обратить внимание друг на друга. Ко всему прочему он ищет способ возвратиться обратно в своё время.

Лента была признана самой успешной кинолентой года, собрав более трёхсот восьмидесяти миллионов долларов США по всему миру. Фильм получил многочисленные хорошие отзывы критиков и премию Хьюго как лучшая постановка и «Сатурн» как лучший фильм в жанре фантастики. Кроме того, картина также завоевала премии «Оскар», «Золотой глобус» и ВАФТА. В 2006 году этот фильм был выбран библиотекой Конгресса Соединённых Штатов Америки для сохранения в Национальном реестре фильмов. А в июне 2008 года был признан Американским институтом киноискусства лучшим фильмом в жанре научной фантастики.

Фильм стал первым из трилогии «Назад в будущее», которая включает также фильмы «Назад в будущее 2» (1989) и «Назад в будущее 3» (1990). Также он стал основой для серий мультфильмов и комиксов.

«Жизнь прекрасна»

Трагикомедия итальянского режиссёра Роберто Бениньи «Жизнь прекрасна» была снята в 1997 году. Главные роли в фильме сыграл сам режиссёр и Николетта Браски. Фильм был очень тепло принят публикой и принёс большой успех всей съёмочной группе. Картина «Жизнь прекрасна» получила Гран-при Каннского кинофестиваля, семь номинаций на «Оскар» принесли три статуэтки, две из них получил Бениньи как лучший режиссёр и актёр, третья награда досталась Никола Пьовани за лучшую музыку к фильму.

Сюжет фильма разворачивается в 1939 году в Италии. Молодая пара Гвидо и Дора знакомятся и вскоре женится. После свадьбы они открывают книжный магазин, и у них рождается сын Джозуе. На этом заканчивается первая комедийно-романтическая половина фильма и начинается трагическая часть. Италия вступает во Вторую Мировую Войну. Начинается геноцид евреев, Гвидо спасает сына от смерти в газовой камере и убеждает его, что это всё игра, победитель которой получит танк. Ребёнок верит ему и вместе они прячутся и проходят практически всю войну. В конце Гвидо погибает, заплатив своей жизнью за спасение сына.

Фильм основан на биографии итальянского еврея Рубино Ромео Сальмони, который был узником Освенцима. Он умер в Италии в 2011 году.

«Заводной апельсин»

«Заводной апельсин» является культовым фильмом-антиутопией, снятым Стэнли Кубриком в 1971 году. Основой для него стал одноимённый роман Энтони Бёрджесса. В центре картины размышления о происхождении человеческой агрессии, которая присуща подросткам, и насколько равноценным может быть наказание за проступки.

Главный герой картины – парень Алекс, которого сыграл Малкольм Макдауэлл, он любит 9-ю симфонию Бетховена и одновременно является главарём уличной банды, в которой кроме него состоят ещё несколько молодых людей. Банда промышляет «ультранасилием», как они сами это называют. Они грабят и насилуют, врываются по ночам в дома жителей Британии. Вскоре Алекс попадает в тюрьму, но пребывание там для него просто невыносимо. Тогда в обмен на освобождение он соглашается принять участие в эксперименте по подавлению агрессии и тяги к насилию. В результате, выйдя на свободу, он становится совершенно беззащитным и не способен выжить в жестоком современном мире...

Фильм «Заводной апельсин» получил 4 номинации на «Оскар». Кроме того, создатели фильма получили 16 номинаций в других конкурсах и выиграли 5 наград. В 1970 году автор романа Энтони Бёрджес пришёл к Кубрику, чтобы посмотреть картину, снятую по его роману. Первое впечатление было ужасным, а его жена и агент хотели уйти с просмотра уже после первых кадров фильма.

«Амели»

Фильм «Амели» является романтической комедией, снятой французским режиссёром Жан-Пьером Жёне в 2001 году. Фильм занимает второе место в списке «100 лучших фильмов мирового кинематографа не на английском языке».

Изначально режиссёр Жан-Пьер Жёне видел в главной роли актрису Эмили Уотсон, но этого не случилось, потому что актриса родом из Британии и очень плохо говорит по-французски, кроме того, она была ограничена условиями контракта в другом проекте. В результате, главную героиню фильма назвали Амели, это имя Эмили Уотсон, произнесённое во французской манере. На главную роль была приглашена молодая актриса Одри Тоту, которую совершенно случайно Жан-Пьер Жёне увидел на одной из театральных афиш.

Все истории, рассказанные в фильме, имеют реальную основу, это случаи из жизни знакомых режиссёра. Коллекция снимков из фотокабинки, которую собирал герой фильма Нино, также имеет свой прототип. Такое же необычное хобби было у сценариста Мишеля Фолько – старинного друга режиссёра «Амели». Путешествия по миру садового гнома придумал один австралиец, который присылал такие снимки своему другу, взяв гнома из его сада перед путешествием.

Все сцены фильма снимались на улицах Парижа. Кафе «Две Мельницы» также существует на самом деле.

Главная тема «Амели» – это маленькие радости жизни, которые складываются в большое счастье. Главная героиня фильма – Амели Пуле, милая девушка, которая делает людям добро, помогает опечаленным, принося им радость. Она умеет получать удовольствие от незначительных, на первый взгляд, вещей. Например, ей нравится опускать руку в мешок с фасолью или надламывать ложкой корочку крем-брюле.

Фильм стал поистине мировым. Многие люди, особенно в Японии, стали называть своих детей «Амели», открытый в те годы вид стеклянной лягушки был назван *Cochranella amelie*. Учёные пояснили, что в науке, так же как и в жизни Амели, всё важное складывается из мелочей.

«Гладиатор»

Фильм «Гладиатор» был снят режиссёром Ридли Скоттом в 2000 году. Это историческая картина, которая рассказывает о полководце римского императора Марка Аврелия, Максимусе. Главную роль в фильме сыграл актёр Рассел Кроу. Фильм был высоко оценён критиками и зрителями и положил начало возрождению жанра кино – пеплум. Это жанр, в основе которого лежат античные или библейские истории. Но сюжет фильма допускает некоторые изменения исторических событий для создания зрелищности картины. После выхода «Гладиатора», появилось большое количество качественных фильмов, снятых в этом жанре. Интерес к античной истории и Олимпийским Богам получил новую жизнь.

Сюжет фильма рассказывает о верном полководце Максимусе, который узнаёт, что императора Марка Аврелия убил его сын Коммод, чтобы занять трон. Максимус отказывается присягнуть убийце и раненным ему приходится бежать из Рима. Придя домой, он находит свою жену и ребёнка зверски убитыми. Максимус теряет сознание от жары и тяжёлой раны. Его подобрал работоровец, так как посчитал его беглым рабом. Максимуса продают на рынке рабов, он становится гладиатором и возвращается в Рим, где участвует в боях гладиаторов в римском Колизее...

«Гладиатор» был номинирован на 119 наград и получил 48 премий, среди которых 5 статуэток «Оскар», премии BAFTA и Золотой глобус.

«Бешеные псы»

Культовый фильм «Бешеные псы» (английское название – Reservoir Dogs) – стал дебютным фильмом американского режиссёра Квентина Тарантино. Премьера ленты состоялась восемнадцатого января 1992 года. А в мае 1992 года фильм принял участие в программе кинофестиваля в Каннах. Сценаристом фильма выступил сам Квентин Тарантино.

Кинолента получила много отличных отзывов и была хорошо принята зрителями. В мировом прокате картина появилась в сентябре 1992 года. Кассовые сборы составили два миллиона восемьсот тысяч долларов США, в то время как бюджет картины составил один миллион двести тысяч долларов. Фильм получил 8 наград на международных кинофестивалях (Каталонский МКФ, Стокгольмский МКФ, «Санденс», «Независимый дух» и другие).

За три недели до начала съёмочных работ Квентин Тарантино с менеджером по размещению Билли Фоском и художником-постановщиком Дэвидом Васко искали хорошие места в Лос-Анджелесе. Режиссёр стремился передать дух старого города, вот почему он выбрал восточный район Лос-Анджелеса с одноэтажными и двухэтажными застройками.

По сюжету картины, восемь мужчин сидят в кафе за столом. Это были мистер Белый (актёр Харви Кейтель), Розовый (актёр Стив Бушеми), Синий (актёр Эдди Банкер), Блондин (актёр Майкл Мэдсен), Оранжевый (актёр Тим Рот), Коричневый (актёр Квентин Тарантино), парень Эдди Кэббот (актёр Крис Пенн) и босс Джо Кэббот (актёр Лоуренс Тирни). Многие уже закончили трапезу и непринуждённо беседуют о музыкальных хитах семидесятых и восьмидесятых годов. Когда нужно собирать чаевые, выяснилось, что мистер Розовый принципиально их не платит.

Покинув кафе, шесть мужчин, которые были одеты в чёрные одинаковые костюмы, совершили вооружённое ограбление ювелирного магазина. А на месте преступления их уже поджидала полиция. Хорошо просчитанный план сорвался, а грабители потеряли в перестрелках своих подельников (мистера Коричневого и мистера Синего). Остальные скрываются с места преступления. Потом бандиты съехались в условленное заранее место сбора (на заброшенный склад). Здесь они ждут босса для получения дальнейших указаний.

«Зелёная миля»

Мистическая культовая драма «Зелёная миля» (английское название – The Green Mile) была снята режиссёром Фрэнком Дарабонтом в 1999 году. В основу фильма был положен одноимённый роман Стивена Кинга. Драматический фильм имеет четыре номинации

на «Оскар», три премии «Сатурн», ещё десять наград и двадцать три номинации.

История в фильме – это рассказ жителя дома для престарелых «Джорджия Пайнз». Его зовут Пол Эджкомб (Том Хэнкс), которому уже сто восемь лет. Он вспоминает о своей работе в тюрьме и рассказывает это Элейн Коннелли.

В 1935 году в самом страшном блоке федеральной тюрьмы «Холодная гора» Пол работает надзирателем. Здесь содержатся заключённые, которые ожидают казни на электрическом стуле. Цвет пола в блоке, по которому отправляются осуждённые в последний путь, зелёный. Поэтому и название этого блока – «Зелёная миля».

В один день в тюрьму поступает чернокожий американец Джон Коффи (Майкл Кларк Дункан). Его приговорили к смерти за двойное изнасилование и убийство девочек. Вскоре в тюрьму поступил «Дикий Билл». Он убил трёх человек, одной из которых была беременная женщина. Билл Уортон часто показывает свой дикий норв.

Этим временем Джон Коффи показал свои чудесные способности. Он вылечил от инфекции мочевого пузыря Эджкомба наложением рук. Потом Джон возвратил к жизни раздавленного мышонка, а после этого исцелил от неоперабельной опухоли мозга жену тюремного начальника. Эджкомб перестал верить в виновность Коффи.

Главные роли сыграли Том Хэнкс, Дэвид Морс, Бонни Хант и Майкл Кларк Дункан. Бюджет фильма составил шестьдесят миллионов долларов США, а сборы составили свыше двухсот девяноста миллионов долларов.

«Секреты Лос-Анджелеса»

Полицейская драма «Секреты Лос-Анджелеса» была создана в 1997 году режиссёром Кёртисом Хэнсоном. Фильм снят в стиле нео-нуар и является экранизацией одноимённого бестселлера Джеймса Элроя.

Сюжет фильма обнажает тёмные пятна «гламурных» улиц Лос-Анджелеса начала 1950-х. Город, в котором живут и блистают прекрасные кинодивы и подражающие им проститутки. Это место, где можно купить и продать всё что угодно, даже славу, честь и любовь. Глава местной полиции Дадли Смит очень лояльно относится к происходящему в городе и готов закрыть глаза на многие нарушения, если их совершили «хорошие парни». В его отделе также работают три детектива: Бад Уайт, Эд Эксли и Джек Винсенс. Команда начинает расследовать массовое убийство в кафе, в результате приходит к единодушному мнению, что в управлении полиции появился «крот».

Критики и зрители очень тепло приняли фильм. В результате «Секреты Лос-Анджелеса» были номинированы на 9 «Оскаров», но в этом же году состоялась премьера «Титаника» и выдержать его конкуренцию было непросто. В результате, с церемонии награждения создатели «Секретов» ушли с двумя статуэтками: за лучшую адаптацию сценария и лучшую женскую роль второго плана.

«Однажды в Америке»

Гангстерский фильм «Однажды в Америке» был снят в 1984 году режиссёром Серджио Леоне. Сценарий частично основан на автобиографическом романе писателя Гарри Грэя.

Сюжет фильма рассказывает о дружбе и предательстве в компании бутлегеров и гангстеров. Герои познакомились в начале прошлого века в Нью-Йорке. Они вели совместный бизнес и разбогатели в 30-е годы, когда в США был сухой закон. История рассказывает о судьбах героев на протяжении полувека. Кадры воспоминаний о событиях прошлого всплывают в памяти главного героя, когда он находится в бреду под действием опиума.

Изначально фильм «Однажды в Америке» вышел в прокат в урезанном и искажённом виде. Ленту не приняли ни зрители, ни критики. Тогда режиссёр Серджио Леоне принял решение восстановить первоначальный четырёхчасовой хронометраж картины и выпустить в прокат режиссёрскую версию. Это рискованное мероприятие принесло свои плоды, фильм возымел большой успех и был признан лучшей работой в гангстерском жанре.

«В джазе только девушки»

«В джазе только девушки» или «Некоторые любят погорячее» является музыкальной комедией режиссёра Билли Уайлдера, которая была снята в 1959 году. Фильм стал одной из главных работ в творчестве режиссёра. Главные роли в картине исполнили Тони Кёртис, Джек Леммон и Мэрилин Монро.

Это история о двух музыкантах Джо и Джерри, которые случайно стали свидетелями убийства и теперь их преследует мафия. Два друга вынуждены прятаться в женском ансамбле, но поскольку в коллектив берут исключительно девушек, героям приходится переодеться в дамские платья.

При подготовке к съёмкам Уайлдер, который был не только режиссёром, но и продюсером фильма, решил не надеяться на «авось», а создать заведомо успешный проект. Для этого на главные роли было решено пригласить исключительно звёзд первой величины. На роль Джо-Жозефины рассматривали кандидатуру Фрэнка Синатры, но эта идея не очень нравилась Билли Уайлдеру, поскольку все знали, что с Синатрой очень сложно работать по причине его непростого характера. Поэтому, когда он даже не счёл нужным ответить на приглашение от режиссёра, многие члены съёмочной команды вздохнули с облегчением. В результате на роль Джо был приглашён Джек Леммон, его совершенно не смутил тот факт, что большую половину фильма ему придётся проходить в женской одежде. В результате, Леммону приглянулась роль Джерри-Дафны, а роль Джо-Жозефины получил Тони Кёртис. На роль Душечки пробовались многие знаменитые актрисы, среди которых были Одри Хепберн и Элизабет Тейлор, но эти кандидатки не были готовы справиться с ролью, так как не имели необходимых вокальных данных. Когда же на главную роль пригласили Мэрилин Монро, она ответила категорическим отказом. Она сказала, что ей надоело играть «глупых блондинок», к тому же героиня фильма настолько глупа, что даже не может отличить мужчину от женщины. Согласиться сыграть роль Душечки её уговорил муж, драматург Артур Миллер. Главным его аргументом было то, что абсолютно все герои фильма не способны понять, где мужчина, а где женщина.

Съёмки были очень напряжёнными, Кёртис и Леммон постоянно ходили на каблуках, из-за чего их мучали ужасные боли в ногах и работу приходилось приостанавливать, чтобы они могли отдохнуть. Вторая причина остановки съёмок была связана с Мэрилин Монро. В тот период она страдала тяжёлой депрессией и провела какое-то время в больнице после попытки самоубийства. Но на этом беды не закончились, когда готовый фильм был передан цензорам, они не были готовы отправить его в прокат из-за сексуального подтекста.

В результате «В джазе только девушки» всё же смогли попасть на широкий экран. Фильм был очень тепло принят зрителями и многими критиками, его признали лучшим за всю историю музыкального кино.

«Храброе сердце»

Фильм «Храброе сердце» является проектом Мела Гибсона, в котором он сыграл главную роль, а также выступил продюсером и режиссёром. Картина вышла в прокат в 1995 году.

Сюжет основан на исторических событиях борьбы Шотландии за независимость от господства Англии. Главный герой Уильям Уоллес (Мел Гибсон), является предводителем шотландской армии. Фильм отличается масштабными батальными сценами и качественной картинкой.

Сюжет фильма рассказывает историю национального героя Шотландии Уильяма Уоллеса, который посвятил свою жизнь борьбе за свободу в 1280 году во времена правления короля Эдуарда Длинного. Герой в раннем детстве лишился отца, которого убили англичане. Его вырастил дядя, который дал ему хорошее европейское образование и воспитал в нём дух настоящего мужчины и патриота. Получив образование, Уильям приезжает домой и мечтает создать семью и построить свой дом. Но на деле выходит совсем иначе, его любимую жену

убивают англичане. Он начинает свой поход, чтобы отомстить за близких и завоевать свободу Шотландии.

После выхода фильма в прокат, многие кинокритики давали ему очень высокие оценки и называли фаворитом кинофестиваля «Оскар» 1995 года. В результате «Храброе сердце» получил 10 номинаций на премию «Оскар» и 5 статуэток, среди которых была и награда «Лучший фильм», также были отмечены наградами гримёры, операторы и звукорежиссёры фильма.

«Король Лев»

Мультфильм «Король Лев» стал 32-м анимационным фильмом, который был выпущен студией «Дисней». Впервые «Король Лев» увидели в США 15 июня 1994 года.

Изначально на студии «Дисней» не были уверены в успехе мультфильма. Многие сотрудники студии, которые работали над этим проектом, постепенно покидали его, так как не видели в нём потенциала. К тому же одновременно на «Дисней» работали над полнометражным анимационным фильмом «Покахонтас» и все были уверены, что именно этот проект возьмёт все лавры, а над «бесперспективным» «Королём Львом» остались работать только энтузиасты, поскольку половина команды в процессе покинула проект и подключилась к работе над «Покахонтас».

В результате, «Король Лев» вышел в прокат и моментально возглавил всевозможные рейтинги. Он стал самым продаваемым мультфильмом за всю историю студии «Дисней», только в первый день было продано четыре с половиной миллиона копий мультфильма. Всего же было продано более 30 миллионов копий.

Мультфильм получил две статуэтки «Оскар», наградой были отмечены песня в исполнении Элтона Джона Can You Feel the Love Tonight и музыка Ханса Циммера. Кроме того, «Король Лев» получил три премии «Золотой глобус» и три награды «Грэмми» за лучшие саундтреки. В 2010 году «Король Лев» вышел в новой версии с картиной высокого качества, а в 2012 году прошла повторная премьера анимационного фильма в формате 3D и IMAX 3D. В 2013 году вышло продолжение мультфильма: «Король Лев 2», которое также обещает возыметь успех.

«Афера»

Криминальная комедия «Афера» (английское название – The Sting) снята режиссёром Джорждем Роем Хиллом. На экранах художественный фильм появился в 1973 году. Фильм популярен музыкой, которая сопровождает титры (рэгтайм Скотта Джоуплина, аранжировка Марвина Хэмлиша). В съёмках фильма приняли участие продюсеры Тони Билл, Майкл Филлипс и Джулия Филлипс, автор сценария Дэвид Уорд, оператор Роберт Сёртис и композитор Марвин Хэмлиш. Главные роли сыграли Пол Ньюман, Роберт Редфорд и Роберт Шоу.

Бюджет картины составил пять миллионов пятьсот тысяч долларов США, а сборы – сто пятьдесят шесть миллионов.

Действие фильма происходит в пригороде Чикаго Джолит в 1936 году. Два уличных мошенника – Джонни Хукер и Лютер Коулман – обворовывают курьера, который работает на Дойла Лоннегана – серьёзного босса мафии. Он организует за ними погоню. Джонни скрывается, а Лютер стал жертвой гангстеров. Хукер отправляется к приятелю Коулмана Генри Гондорффу и делает предложение отомстить Дойлу за смерть Лютера. Генри согласен.

В 1973 году фильм был удостоен премии за лучший фильм Национального совета кинокритиков США. В 1974 году – семь премий «Оскар»: (номинации – лучший фильм, режиссура, оригинальный сценарий, музыка, работа художника-постановщика, костюмы и монтаж). Картина получила также премии «Давид ди Донателло», Эдгара Аллана По, «Золотой глобус» и другие.

«Крепкий орешек»

Американский боевик «Крепкий орешек» (английское название – Die Hard) снял режиссёр Джон Мактирнан в 1988 году. В основу фильма был положен роман «Ничто не вечно» Родерика Торпа. Изначально сценарий был написан для продолжения «Коммандо». Но Шварценеггер не захотел сниматься, и сценарий переработали под другого главного героя. В Советском Союзе фильм в конце восьмидесятых был показан в переводах Горчакова и Володарского (под названием «Умри тяжело, но достойно»), в переводе Гаврилова (под названием «Неистребимый»).

Фильм состоит из пяти картин («Крепкий орешек 2», «Крепкий орешек 3: Возмездие», «Крепкий орешек 4.0» и «Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть»).

Сюжет фильма разворачивается перед Рождеством. Офицер полиции из Нью-Йорка Джон МакКлейн (актёр Брюс Уиллис) приезжает в Лос-Анджелес, чтобы наладить отношения с женой Холли (актриса Бонни Беделиа). Они живут отдельно друг от друга. Аргайл – водитель лимузина, привёз его в Накатоми Плаза. Здесь проходит вечеринка в честь Рождества. Пока Джон переодевался, вечеринку прервал Ганс Грубер (актёр Алан Рикман). Ему помогает вооружённая группа: Карл, Франко, Тео, Тони, Александр, Кристоффор, Марко, Эдди, Генрих, Ули, Джеймс и Фритц. Группа захватила небоскрёб. Они берут в заложники всех присутствующих, кроме МакКлейна. Он от них ускользает.

Впервые фильм на Американском телевидении появился двадцать пятого декабря 1988 года.

Бюджет фильма составил двадцать восемь миллионов долларов, сборы – более ста тридцати восьми миллионов долларов США.

«Бэтмен: Начало»

Фантастический боевик «Бэтмен: Начало», созданный режиссёром Кристофером Ноланом в 2005 году, основан на комиксах DC Comics. Этот фильм представляет собой первую часть истории о супергерое Бэтмене. В ближайших планах режиссёра снять трилогию, в которой будет рассказываться о детстве Бэтмена и его первых подвигах. Главную роль в фильме сыграл Кристиан Бэйл. Примечательно то, что несколько лет назад этот актёр пробовался на роль Робина, помощника Бэтмена, но получил отказ.

На сегодня Нолан является самым перспективным режиссёром Голливуда именно благодаря работе над «Бэтменом». Ему удалось дать вторую жизнь забытой истории про супергероя. Профессиональные критики очень высоко оценили его работу. Кассовые сборы побили все возможные рекорды за историю существования Бэтмена. Исключением является только самый первый фильм.

«Бэтмен: Начало» получил номинацию на «American Society of Cinematographers» и «Оскар» за лучшую операторскую работу. Академия Кино и Телевидения Великобритании отметила фильм премией «Best Production Design» за «Лучшее достижение в области специальных визуальных эффектов» и «Лучший звук». Кроме того, фильм получил множественные номинации на «Saturn Award». Кристиан Бэйл завоевал премию MTV Movie Awards, за «Лучшую мужскую роль».

«Большой куш»

Чёрная комедия «Большой куш» была снята режиссёром Гаем Ричи в 2000 году. Главные роли в фильме сыграли Джейсон Стэйтем, Брэд Питт, Бенисио Дель Торо, Стивен Грэм, Алан Форд и Джейсон Флеминг.

Сюжет фильма рассказывает о том, как парень Френки берёт на себя обязательства по переправке огромного краденого алмаза из Англии в Америку, чтобы отдать его своему боссу по имени Эви. Но вместо этого он оказывается на подпольном ринге боксёров. Когда посторонние узнают о его ценном грузе, все хотят заполучить этот Большой Куш.

Перед началом съёмок Брэд Питт позвонил Гаю Ричи и попросил его о роли в своём новом фильме, поскольку ему очень понравилась картина «Карты, деньги, два ствола». Поскольку события фильма разворачивались в Лондоне, герою Питта было необходимо обзавестись британским акцентом. Когда после долгих попыток у актёра так ничего и не вышло, ему дали роль Микки-цыгана.

«Большой Лебовски»

Чёрная комедия «Большой Лебовски» вышла на экраны в 1998 году. Фильм сняли братья Коэн по мотивам книги писателя Рэймонда Чандлера «Глубокий сон». Главную роль сыграл Джефф Бриджес.

Сюжет «Большого Лебовски» рассказывает об истории, приключившейся с безработным пацифистом по кличке «Чувак», который совершенно случайно оказался в центре переделки, связанной с кражей одного миллиона долларов. До этого его жизнь вращалась только вокруг боулинга и выпивки. Банда гангстеров по ошибке принимает его за миллионера из-за одинаковых фамилий. Они похищают «жену» Чувака и требуют миллион...

После выхода «Большого Лебовски» фильм был встречен очень холодно, профессиональные критики говорили, что это самая ужасная режиссёрская работа братьев Коэнов. Но из-за необычности фильма у него появилось много фанатов. Шутки и цитаты ушли «в народ», появилось большое количество фан-сайтов, а во многих городах Америки даже проводятся фестивали имени Лебовски.

«Лицо со шрамом»

Фильм «Лицо со шрамом» – это культовая картина, которая признана одной из лучших работ режиссёра Брайана Де Пальма.

Фильм рассказывает историю амбициозного уголовника Тони Монтаны (Аль Пачино), который был вынужден уехать с Кубы после того, как Фидель Кастро выгнал из страны всех наркоманов, преступников и своих политических оппонентов. Тони Монтана приезжает в Майами и очень быстро становится самым крупным наркоторговцем на всём побережье. Многим врагам и подельникам он знаком под именем «Лицо со шрамом». Сюжет фильма показывает историю его взлёта и падения.

В 1984 году фильм был номинирован на «Золотой глобус» в нескольких номинациях, на следующий год Брайана Де Пальма номинировали на анти-премию «Золотая малина», как худшего режиссёра. В результате, фильму не досталась ни одной награды, но этот факт нисколько не влияет на его высокую художественную ценность.

«Город грехов»

Кинокомикс «Город грехов» вышел на экраны в 2005 году. Это экранизация трёх комиксов Фрэнка Миллера, выполненная в стиле нуар. Над созданием картины работали режиссёр Роберт Родригес и сам Фрэнк Миллер.

После неоднократных неудачных попыток экранизировать «Город грехов», Миллер твёрдо решил, что больше никому не передаст авторские права. Роберт Родригес был большим поклонником творчества Миллера и решил снять небольшой фрагмент по его комиксам. Придя к Миллеру, он показал ему свою работу с просьбой разрешить экранизацию. Родригес пообещал писателю, что если ему не понравится, то он отдаст ему этот единственный экземпляр видео, чтобы тот мог показывать его своим друзьям ради шутки. Миллеру очень понравились эти наработки, и он не только дал согласие, но и предложил свою помощь в экранизации.

Главная идея фильма заключается в художественном переносе уникальной визуальной стилистики Миллера, но при этом стояла задача создать не анимационное, а игровое кино. Благодаря цветокоррекции и отличной работе графиков, картинка получилась очень

оригинальная: контрастный чёрно-белый цвет и некоторые элементы, выделенные цветом (красный, жёлтый). Над одним из эпизодов фильма поработал лучший друг Родригеса Квентин Тарантино. В основу сценария фильма легли четыре графические новеллы Миллера: «Трудное прощание» («The Hard Goodbye»), «Большая смачная резня» («The Big Fat Kill») «Эта жёлтая мразь» («That Yellow Bastard») и «Клиент всегда прав» («The Customer is Always Right»).

Благодаря своему необычному цветовому решению, «Город грехов» получил хорошие отзывы критиков и коммерческий успех. В 2005 году фильм был представлен на Каннском кинофестивале и взял Гран-при за «За визуальную заострённость».

«Челюсти»

Триллер Стивена Спилберга «Челюсти» является экранизацией произведения с таким же названием Питера Бенчли. Фильм получил три премии «Оскар». Именно «Челюсти» стали первым фильмом, названным «блокбастером». Сюжет фильма рассказывает о небольшом курортном городке на острове Эмити. Однажды у берегов острова появляется огромная белая акула-людоед, которая нападает на людей. Шеф полиции Мартин Броуди находит на берегу человеческие останки, но владельцы пляжей и отелей отказываются закрыть их для посещения гостей. Тогда Броуди обращается за помощью к охотнику на акул, рыбаку Квинту, чтобы вместе убить грозу побережья. Вместе с ними в морскую экспедицию отправляется Мэтт Хупер, учёный и океанолог.

После выхода «Челюстей» некоторые владельцы пляжей даже обращались в суд, поскольку фильм так впечатлил зрителей, что это отразилось на количестве посетителей пляжей.

«Нечто»

Культовый американский фильм «Нечто» (английское название – The Thing) снял режиссёр Джон Карпентер по рассказу «Кто идёт?» Джона Кэмпбелла-младшего. Этот фантастический фильм ужасов был поставлен в 1982 году.

Главную роль в фильме сыграл Курт Расселл. Сюжет картины разворачивается на одной из американских научно-исследовательских полярных станций в Антарктиде. Полярники «общаются» с инопланетным существом. От него гибнут обитатели станции, а оно принимает облик жертв. Основным мотивом ленты является паранойя, которая охватывает героев. Они не понимают, кто из обитателей станции человек, а кто – нет.

Джон Карпентер часто говорил, что фильмы «Нечто», «Князь тьмы» и «В пасти безумия» являются «апокалиптической трилогией» (английское название – Apocalypse Trilogy) – циклом фильмов, которые не имеют общих сюжетных линий, однако, они объединены общей темой – противостоянием людей и тёмной силы.

Фильм не очень удачно прошёл в прокате. Ведь бюджет составлял около пятнадцати миллионов долларов, а его сборы не смогли достигнуть даже двадцати миллионов долларов. Возможно, причиной послужили одновременные выходы фильмов «Нечто» Джона Карпентера и «Инопланетянин» Стивена Спилберга.

Настоящую славу, статус культовой картины и признание телезрителей кинолента получила в конце восьмидесятых годов. Но и в наше время фильм также высоко ценится среди любителей ужасов.

«Убить Билла»

Фильм «Убить Билла» (англ. Kill Bill) является одной из лучших работ режиссёра Квентина Тарантино. Фильм состоит из двух частей: первая часть вышла осенью 2003 года, а вторая весной 2004 года. Главную роль в фильме сыграла Ума Турман. Сюжет фильма развивается очень нелинейно и наполнен оригинальными диалогами, шокирующими кадрами и незабываемой музыкой, словом, всё выполнено в духе классического Тарантино.

История рассказывает о наёмной убийце по кличке «Чёрная Мамба», которая мстит за предательство. Она составила список своих неприятелей из пяти человек, главный

и последний из которых – Билл её бывший жених. На протяжении всего фильма главной темой проходит идея о том, что месть нужно подавать холодной. Сам персонаж Билл остаётся загадкой, его лицо так ни разу и не показали.

Саундтреки к фильму оказались такими удачными, что вскоре после премьеры вышел отдельный альбом с музыкой из «Убить Билла», разбавленный оригинальными диалогами персонажей.

«Казино»

Драматический фильм «Казино» (английское название – Casino) снял режиссёр Мартин Скорсезе в 1995 году. Кроме него, в съёмках картины приняли участие продюсеры Барбара Де Фина и Джозеф Рейди, сценарист Николас Пиледжи, оператор Роберт Ричардсон. В главных ролях Роберт Де Ниро, Шерон Стоун и Джо Пеши. Картина была снята по одноимённому роману Ларри Шандлинга. Впервые в кинотеатрах Соединённых Штатов картина появилась двадцать второго ноября 1995 года.

Фильм является логически завершением гангстерской трилогии, первые две части – «Злые улицы» и «Славные парни». Бюджет фильма составил пятьдесят два миллиона долларов США.

Сэм «Гуз» Ротштейн является профессиональным игроком и мастерски играет на тотализаторе. Он лучше всех предсказывает результаты соревнований и матчей. Боссы мафии доверили Сэму управление казино в Лас-Вегасе. В помощь ему приставили Ники Санторо, рэкетира и старого друга Сэма. Некоторое время их дело процветало, но потом Ники чересчур увлёкся рэкетирскими делами, наркотиками и организованной преступностью.

Сэм влюбился в Джинджер Маккену – проститутку из Лас-Вегаса. Он понимает, что она его совсем не любит, он знает о зависимости проститутки от своего сутенёра. Сэм, тем не менее, решается взять её в жёны и хочет ребёнка. Также он отдаёт в руки возлюбленной единственный ключ от ячейки с двумя миллионами долларов.

Через некоторое время в личной жизни мужчины появляются большие проблемы: жена становится зависимой от алкоголизма, принимает наркотические вещества. Но Сэм всё равно любит женщину, почти всё ей прощает, однако, он ревнует её к бывшему сутенёру. Джинджер начинает Сэма шантажировать дочь, часто устраивает истерики и скандалы. Сэм развёлся с ней и забрал себе дочь, но отдал деньги, обещанные до женитьбы, бывшей жене.

«Унесённые ветром»

Драма, мелодрама, военный фильм «Унесённые ветром» (английское название – Gone With The Wind) был одним из первых цветных кинолент. Он снят режиссёром Виктором Флемингом в 1939 году, благодаря продюсеру Дэвиду Селзнику. В основу картины лёг одноименный роман Маргарет Митчел, сценарий на который написал Сидни Ховард. Главные роли сыграли Вивьен Ли и Кларк Гейбл. Впервые на экранах фильм появился пятнадцатого декабря 1939 года в Атланте. Там же и происходят основные события фильма.

Лента выиграла восемь премий «Оскар», из них две почётные. Это был рекорд, который не удавалось побить ещё два десятилетия. В Советском Союзе картину показали впервые в июле 1969 года в Центральном Доме кино на шестом Московском международном кинофестивале.

Бюджет картины составил всего три миллиона девятьсот тысяч долларов США, а сборы достигли двухсот миллионов долларов.

В фильме начальные действия происходят в имении «Двенадцать Дубов». Юная девушка Скарлетт О'Хара (актриса Вивьен Ли) полностью убеждена в своей неотразимости. Но вот Эшли Уилкс, её избранник (актёр Лесли Говард), объявляет о помолвке с Мелани (актриса Оливия де Хэвилленд), которую Скарлетт считает дурнушкой. Назло Эшли, девушка выходит замуж за его брата. Действия развиваются в гражданскую войну между южными и северными штатами. В этой войне очень скоро погибает супруг Скарлетт. И здесь появляется Ретт Батлер (актёр Кларк Гейбл) – это красивый мужчина с сомнительной репутацией. Скарлетт видела его

раньше. Их отношения, которые были наполнены ненавистью и желанием, то строятся, то рушатся на фоне смертей, войны, решения домашних вопросов. И непонятно, чем все это закончится.

«День сурка»

Фантастическая американская комедия «День сурка» (английское название – Groundhog Day) была снята в 1993 году режиссёром Гарольдом Рэмисом. В основу фильма лёг рассказ Дэнни Рубина. В съёмках фильма приняли участие продюсеры Тревор Альберт и Гарольд Рамис, оператор Джон Бэйли, композитор Джордж Фентон. В главных ролях – Билл Мюррей и Энди Макдауэл. Бюджет ленты составил более четырнадцати с половиной миллионов долларов США, а сборы превысили бюджет почти в пять раз.

Картина имеет награды за лучшую кинокомедию года (British Comedy Award, 1993 год), за лучшую женскую роль – Энди Макдауэл (Saturn Award, 1994 год) и за лучший сценарий (BAFTA Film Award, 1994 год).

По сюжету, второго февраля каждый год в американском городке Панксатони, штат Пенсильвания, проходит праздник «День сурка». Жители Панксатони будят сурка Фила, чтобы по его поведению узнать, скоро ли наступит весна. И каждый год на День сурка из Питтсбурга в Панксатони ездит высокомерный и самовлюблённый Фил Коннорс – телеобозреватель погоды, которому надоела его работа. Он глубоко не любит этот фестиваль.

Но однажды, в очередной раз посетив фестиваль сурка, Коннорс просыпается на следующее утро не третьего февраля, а снова – второго. Он не может уехать из города, так как снежная буря раз за разом второго февраля закрывает все дороги.

Фил снова и снова переживает второе февраля на празднике сурка, снова ведёт оттуда репортаж и возвращается к себе в гостиницу. Фил вынужден обратиться к психиатру и невропатологу, но ничего не помогает – каждое утро он просыпается второго февраля в шесть утра в гостинице городка Панксатони.

«Гарри Поттер»

Серия фильмов о Гарри Поттере состоит из 8 фильмов. Все версии были выпущены компанией Warner Bros. Это история о юном волшебнике Гарри Поттере в жанре фэнтези, основанная на цикле книг британской писательницы Джоан Роулинг. Все фильмы о Гарри Поттере попали в список 50 самых кассовых фильмов в мире за всю историю кинематографа.

Главные роли трёх волшебников Гарри Поттера, Гермионы Грейнджер и Рона Уизли сыграли юные актёры Дэниел Рэдклифф, Эмма Уотсон и Руперт Гринт. Продюсером всех серий выступил Дэвид Хейман. Над циклом фильмов трудились 4 режиссёра: Крис Коламбус, Альфонсо Куарон, Майкл Ньюэлл и Дэвид Йейтс.

Сюжет фильма рассказывает о юном Гарри Поттере, который живёт в коморке под лестницей у своих деспотичных родственников, поскольку его родители погибли в аварии. Когда мальчику исполняется 11 лет, начинают происходить странные вещи: совы приносят письма из школы магов и чародеев Хогвартс. Попав в школу, Гарри Поттер знакомится с Гермионой Грейнджер и Роном Уизли, они рассказывают ему, что существует мир волшебников, к которому он тоже относится, поскольку его родители были волшебниками и выпускниками Хогвартс. Все называют Гарри Поттера «мальчик, который выжил». Он узнаёт, что его родителей убил тёмный волшебник Волан де Морт и сейчас тот набирается сил, чтобы и уничтожить Гарри Поттера, и закончить то, что ему не удалось 10 лет назад. По непонятным причинам сила тёмного волшебника не убила Гарри, а только оставила ему шрам на лбу в форме молнии. Трое друзей становятся очень близки, они вместе взрослеют и готовятся к заключительной схватке с Волан де Мортом.

«Человек дождя»

Художественный фильм «Человек дождя» (английское название – Rain Man) в жанре драмы снят режиссёром Барри Левинсоном в 1988 году. В съёмках фильма приняли участие продюсер Марк Джонсон, сценаристы Бэрри Морроу и Рональд Басс, оператор Джон Сил, композитор Ханс Циммер. Главные роли сыграли Том Круз, Дастин Хоффман и Валерия Голино.

Картина имеет четыре премии «Оскар», «Золотой медведь» Берлинского кинофестиваля и «Золотой Глобус». Бюджет киноленты составил двадцать пять миллионов долларов США, а сборы – свыше трёхсот пятидесяти четырёх миллионов долларов.

Фильму был присвоен рейтинг R Американской ассоциацией кинокомпаний.

В Советском Союзе фильм был распространён на VHS в односторонних авторских закадровых переводах Михалёва и Горчакова. На DVD картина была выпущена изданием MGM DVD. В России это произошло в 2002 году.

По сюжету фильма молодой эгоистичный Чарли Бэббит (актёр Том Круз) узнает, что его покойный отец-миллионер всё наследство оставил не ему, а Рэймонду – его брату, больному аутизмом (актёр Дастин Хоффман). Тот живёт в больнице для душевнобольных. Чарли не знал о существовании брата. Он решает увезти Рэймонда из больницы и не возвращать его до тех пор, пока не получит половину наследства.

История путешествия по всей Америке братьев привлекла огромное внимание критиков. В большинстве случаев, это были положительные отзывы.

«Титаник»

Легендарный фильм-катастрофа «Титаник» был снят в 1997 году Джеймсом Кэмероном. В главных ролях Кейт Уинслет и Леонардо Ди Каприо. В фильме объединены две сюжетные линии: гибель известного корабля «Титаник» и любовь главных героев Розы Дьюитт Бьюкейтер и Джека Доусона. Они были из разных социальных слоёв и полюбили друг друга на борту лайнера, который совершал переход через Атлантический океан.

19 декабря 1997 года состоялась премьера фильма в Соединённых Штатах, а 20 февраля 1998 года – в России. В Северной Америке дистрибьютором фильма стала компания Paramount Pictures, а в остальном мире – кинокомпания 20th Century Fox. Общий бюджет фильма составил двести миллионов долларов США. Это был рекорд для того времени. «Титаник» стал самой прибыльной кинокартиной за всю историю кинематографа. Лента собрала в прокате более одного миллиарда восьмисот миллионов долларов и удерживала своё достижение около двенадцати лет.

В 1998 году «Титаник» выдвинули на соискание премии «Оскар» в четырнадцати номинациях, и одиннадцать из них он получил.

5 апреля 2012 года, через сто лет после столкновения корабля с айсбергом, состоялась премьера этой картины в формате 3D и IMAX 3D.

Съёмки ленты начались в сентябре 1996 года, и начальный бюджет составил всего сто десять миллионов долларов.

Для съёмок ленты была построена новая студия в Мексике на побережье Розарито, в сорока километрах от границы с США. В бассейне был макет корабля. Он был только на тридцать восемь метров короче настоящего.

Для съёмок были использованы дрессированные дельфины и компьютерные модели. Айсберг был сооружён из пенообразователя, покрытого воском и стекловолокном.

«Уолл-стрит»

Кинофильм «Уолл-стрит» снял режиссёр Оливер Стоун в 1987 году в жанре драмы. Кроме него, в съёмках фильма приняли участие продюсеры Майкл Флинн, Эдвард Р. Прессман и А. Китман Хо, сценаристы Стэнли Вайзер и Оливер Стоун, операторы Роберт Бридж Ричардсон. Музыка к фильму написали Стюарт Коупленд, Антонио Карлос Жобим и Джерри Голдсмит. Главные роли сыграли Майкл Дуглас и Чарли Шин. В истории рассказывается

о жизни брокера Бада Фоса.

Бюджет ленты составил пятнадцать миллионов долларов США.

События происходят в Нью-Йорке в 1985 году.

Молодой брокер Бад Фокс готов делать всё, лишь бы пробиться наверх в биржевой торговле. Гордон Гекко – это его кумир, настоящая акула в биржевом рынке. Фокс безумно хочет с ним встретиться, но всё безуспешно. Фокс узнает очень важную информацию и рассказывает об этом, хитро проникнув к Гордону. Гекко соглашается на предложение Фокса, и они заводят деловое сотрудничество.

Роль Бада хотел сыграть Том Круз, но Оливер Стоун принял решение снять Чарли Шина. Майкл Дуглас искал себе отрицательную роль, и ему была интересна роль Гордона Гекко. А студия же хотела, чтобы роль Гордона Гекко взял Уоррен Битти, но он отказался. Оливер Стоун хотел отдать эту роль Ричарду Гиру, но и тот дал отрицательный ответ. Чтобы вжиться в роль, Майклу Дугласу пришлось перечитать биографии многих акул биржи.

Дэрил Ханна, которая снялась в роли подруги Бада Фокса, вообще не любила эту роль и играла с неудовольствием.

Актриса Шон Янг, которая сыграла супругу Гордона Гекко, высказала мнение о том, что Дэрил Ханна нужно уволить. Шон сама хотела взять её роль. Однако позже режиссёр признался, что всё же надо было поменять местами Шон Янг и Дэрил Ханна.