



Наталья Шешко, Наталья Логачева
Энциклопедия комнатных растений
РАСТЕНИЯ И КОМПОЗИЦИИ ИЗ НИХ

Чтобы растения украшали интерьер, они должны быть его органичной частью. Странно выглядит бутылка с кактусами внутри, если она находится на столе в зале заседаний, а в кабинете возле компьютера смотрится органично и оригинально. Фитодизайн, или украшение интерьера растениями и цветами – это и наука, и искусство. Искусство – потому что одна из главных функций растений и цветов – это удовлетворение наших эстетических потребностей, а также психологический комфорт, который мы испытываем оттого, что в окружении стекла, пластика, бетона и прочих искусственных материалов и форм есть эти островки живой природы. Они напоминают нам о лете, навевают мысли об экзотических местах и дикой природе, оживляют помещение, делают его теплее и уютней. При составлении композиций их стиль может быть различным – подобие дикой буйной растительности джунглей, изящество в восточном стиле, стройность и симметрия для тех, кому нравится строгая английская или немецкая классика. Возможны и совершенно неожиданные сочетания – стиль хай-тек и комнатные розы, например. Главное – чтобы нравилось хозяину.

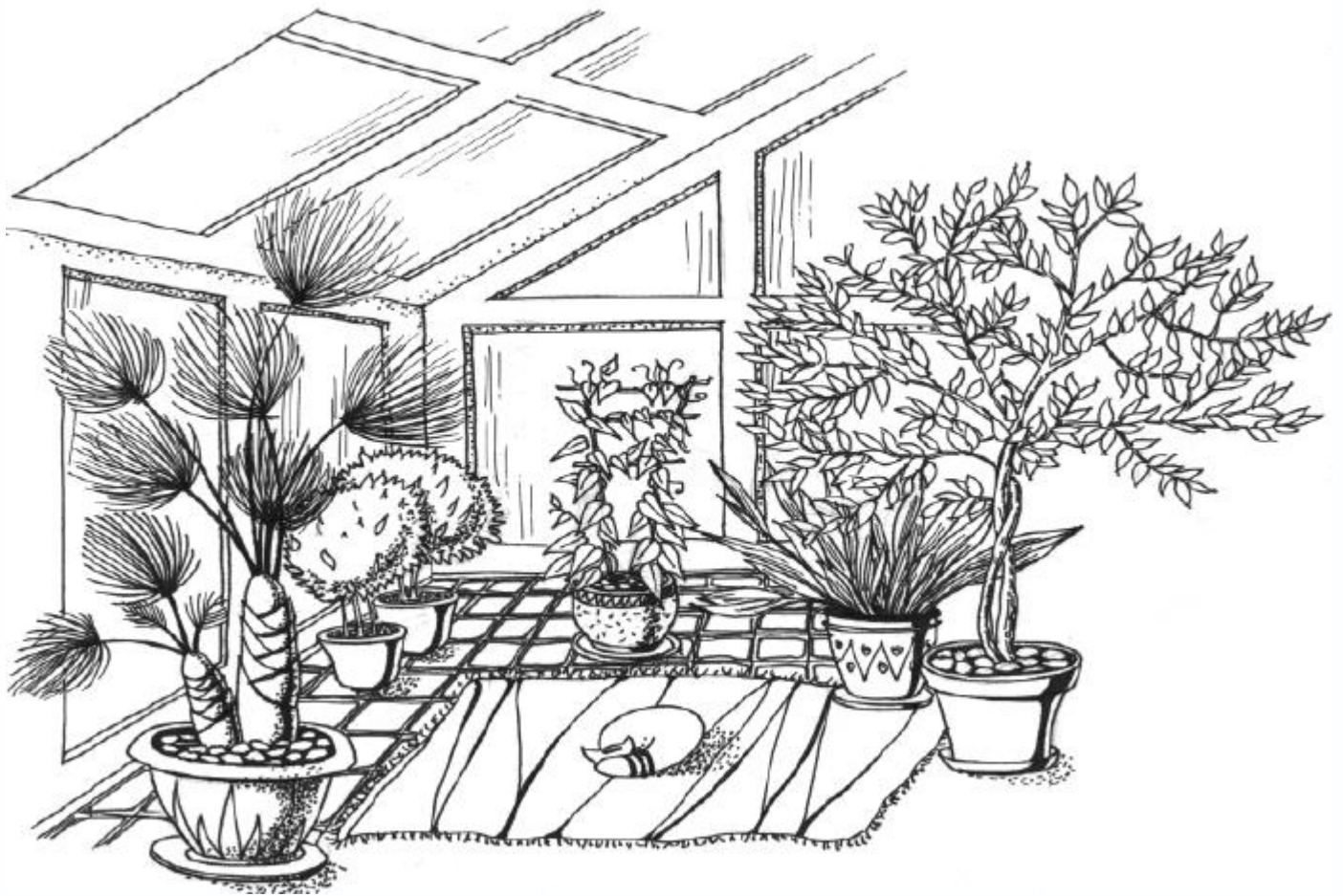


Рис. 1. Растения в интерьере.

Фитодизайн как наука определяет место растения, требования к микроклимату помещения, а также совместимость растений в композициях как биологических видов. Не остается без внимания и влияние растений на человека. Существуют даже астрологические рекомендации по выбору растений. Можно относиться к этому по-разному, но растения действительно оказывают влияние на здоровье и настроение. Некоторые растения выделяют фитонциды, дезинфицируют воздух, некоторые впитывают вредные вещества, пыль, снижают влияние вредных излучений и радиационного фона. Многие домашние растения являются лекарственными. Между собой растения «дружат», «конфликтуют», то есть усиливают или ослабляют взаимный рост и развитие.

Таким образом, есть существенная разница в оформлении жилых помещений, офисов и больших залов, и также отдельных комнат, в зависимости от их функций – гостиной, спальни, кухни и ванной комнаты, кабинета, холла, прихожей и террасы.

Как правило, в обычной квартире или небольшом кабинете растения располагают на окнах, освещенных стенах, и в больших кадках в местах с достаточным освещением. Если не использовать искусственную подсветку, то расположение их в других местах нежелательно, так как даже тенелюбивые растения плохо растут в слишком затененных местах. Таким образом, все комнатное озеленение группируется вокруг окна и в местах, на которые попадает свет из него.

Подоконник – не единственное место, где можно поместить цветы. Хотя и сам подоконник может быть использован не только внутри, но и снаружи. Подвесные наружные контейнеры для цветов – это прекрасное место для размещения некоторых растений в летний период, а также для выращивания однолетних и

двулетних. На самом подоконнике хорошо смотрится одно-три растения, но не ряд горшков, которые стоят вплотную. Окно можно оформить различными способами, о которых мы подробно расскажем в дальнейших главах.

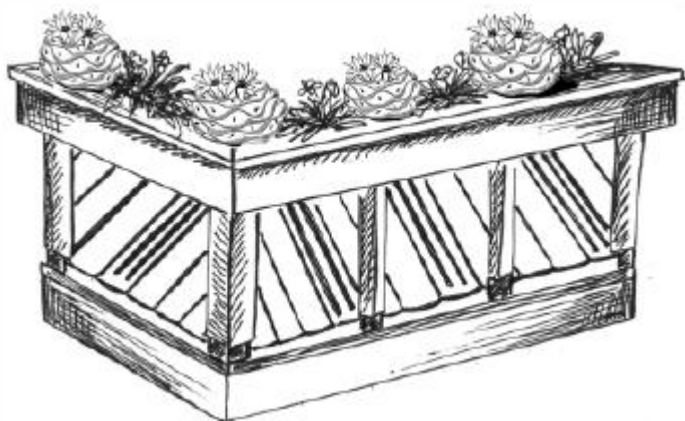


Рис. 2. Растения снаружи балкона или окна.

Из растений создают декоративные группы, возможно расположение одиночными экземплярами. Их можно устанавливать как горизонтально, так и вертикально. Для одиночных групп лучше всего использовать пальму, драцену, фикус, филодендрон, лавр благородный, агаву – большие кадочные или горшечные растения. Рекомендуется установить красивоцветущие – азалию, абutilон, камелию, гибискус, гортензию, олеандр и др.

Для того чтобы создать небольшие декоративные группы желательно взять 3–7 (9) экземпляров одного вида, ну а если сложные, то нескольких. Следует принять определенное композиционное решение и начинать размещать растения внутри сложной группы. Если же группа размещается в углу помещения или у стены, то она может быть односторонней. Тогда следует самые крупные растения с яркими цветками располагать на заднем плане, а более низкорослые – на переднем. Если группа просматривается со всех сторон – создайте асимметричную композицию – крупные растения установите в центре или с краю.

Обратите внимание на посуду, где будут находиться растения. Для этого следует выбрать подходящие по размеру, форме и цвету горшки, плошки, кашпо, ящики индивидуально под каждую цветочную культуру. Не следует выбирать очень большую посуду. Обратите внимание на цвет и форму, они должны подходить к окружающей обстановке.

Достаточно часто для размещения групповых композиций используют ящики или другие контейнеры. Бывают они совершенно разной высоты и формы и делают их из пластмассы, керамики, дерева, металла, пенопласта и так далее. Для того чтобы усилить декоративный эффект помещения, рекомендуется в центре холла, фойе, комнаты отдыха ставить квадратные, круглые или овальные контейнеры, возле окон и стен – удлиненной формы, в углах – треугольные, у колонн – дугообразные. Допускается комбинирование по высоте контейнеров и их форме в больших просторных помещениях.

Обратите внимание на привлекательность в подвесных кашпо и различных корзинках красивоцветущих растений – азалий, сенполий, колокольчиков разнолистных. Популярен стиль макраме – подвешенный на длинных шнурах, оплетенный тонким шнуром горшок с подходящим цветком.

В небольших композициях используются емкости, сделанные из бамбуковых палочек, керамической проволоки, грибов-трутовиков. В настоящее время очень модно устанавливать в них композиции из

миниатюрных деревьев – бонсай, различные суккулентные группы, лишайники, низкорослые красивоцветущие растения.

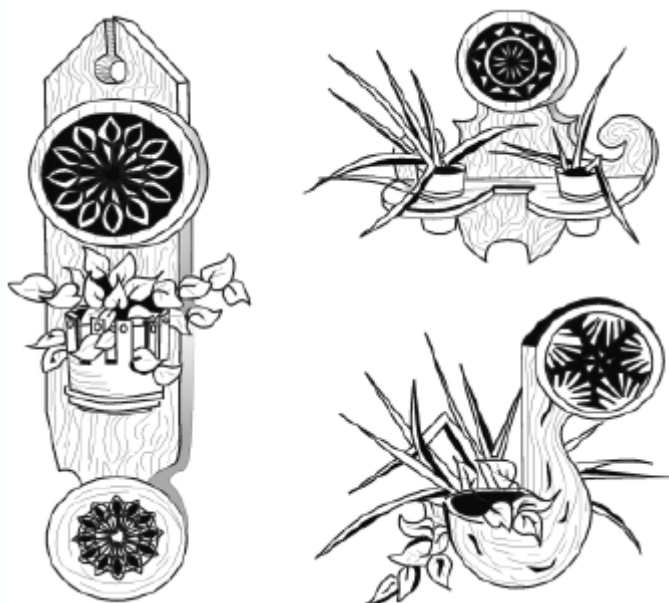


Рис. 3. Размещение растений на стене.

Достаточно часто композиции располагают на закрепленных на стенах и лестницах подвесных полках, вертикальных стойках, фигурных подставках, специальных кронштейнах.

Если имеется достаточно большое пространство, рекомендуется делить его на зоны, применяя при этом вертикальные деревянные решетки, куда и располагают вьющиеся и ампельные растения. И вообще, имея просторные помещения, можно использовать огромный арсенал приемов декоративного оформления. Например, наиболее выгодно смотрятся вьющиеся, ампельные и прямостоящие растения с некрупными листьями, при этом можно оригинально украсить ими окна. В современном оформлении интерьера большое внимание уделяется цветочным композициям. Рекомендуется для этого использовать такие материалы, как кусочки туфа, изогнутые сучья, спилки деревьев, ракушечник, гальку, гранитную и мраморную крошку.

В небольших жилых квартирах лучше применить ажурные стойки с закрепленными на них кашпо и декоративные решетки, увитые зеленью лиан. Не сомневайтесь, это живое украшение сделает уютной любую квартиру.

Если же вы хотите украсить кухню, то лучше разместить небольшие растения на подоконнике, полочках, подвесных шкафах для того, чтобы они были обеспечены достаточным количеством света. При создании композиции растения высаживают достаточно близко друг к другу. Обратите внимание, они должны подходить по декоративным признакам (окраске, фактуре листьев), и самое главное, по экологическим и биологическим требованиям к свету, влаге и т. д. Также применяются низкие керамические вазы, плоские, невысокие горшки или специальные контейнеры. При использовании таких емкостей достаточно 3–5 растений. И в этом случае можно совместить высокие растения с низкими.

Если вы имеете возможность устроить зимний сад у себя дома или в офисе, то вы сможете наслаждаться живой природой постоянно. Устройство зимнего сада потребует некоторых усилий, но они стоят того! И не нужно думать, что это возможно только при условии, если вы живете в собственном доме, или ваш офис имеет значительный размер. Для тех, кто любит цветы, достаточно просто балкона или лоджии!

ПОСУДА ДЛЯ РАСТЕНИЙ

Надо знать, как важен для хорошего роста и развития растения сосуд, в котором оно растет. На вопрос, что лучше – глиняный или пластмассовый горшок – однозначно заявляем, что в любом из них можно получить красивое и здоровое растение. Главное – соблюдать правила агротехники.

Если понадобилась пересадка растений, учитывайте тип емкости, размер и другие параметры сосуда. Не надо пересаживать растения из маленькой посуды в очень большую, тогда земля, которую добавляют в горшок, может закиснуть раньше, нежели в нее проникнут молодые корни. Рекомендуемый диаметр новой емкости на – 1–3 см больше предыдущего.

Классический глиняный горшок

Керамическая посуда, конечно, наиболее популярна – эта емкость подходит практически всем растениям. Размеры горшков: высота равна верхнему диаметру, а диаметр основания составляет $\frac{2}{3}$ от верхнего диаметра. Эта форма хорошо обеспечивает газообмен чрез расширенную верхнюю часть и сток воды при поливе. Конечно, большим плюсом такой посуды является пористость и воздухопроницаемость. И значит, если керамические стенки в почву пропускают воздух, который так нужен корням, не нужно украшать горшки фольгой или бумагой, покрывать их масляной краской. А вот минус глиняных горшков – это переохладение почвы, которое может наступить из-за активного испарения воды сквозь поры керамики. Не желательна высадка в такую посуду растений, которые чувствительны к температуре почвы – можно повредить корневую систему. Рекомендуется иметь тонкий слой дренажа на дне.

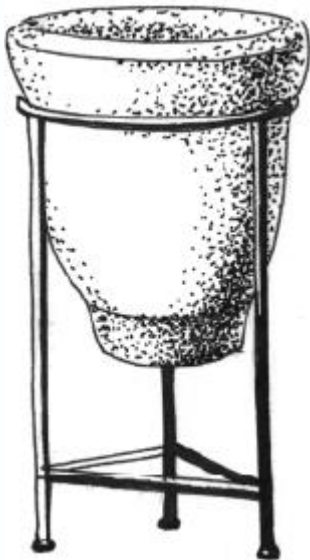


Рис. 4. Глиняный горшок на подставке

Если вы все-таки решили высадить своих питомцев в новые глиняные горшки, то лучше их на 1–2 часа опустить в воду. При этом из пор уходят образующиеся при обжиге газы и вредные соли. А если горшок уже был в употреблении, то его следует помыть с мылом жесткой щеткой, прокипятить с содой и сполоснуть водой.

Если вы используете кашпо, то горшок – это именно то, что можно в него вставить. Если вы составляете композицию на стеллаже или в общей стойке, или имитируете грядку, то очень удобно составлять ее из растений в отдельных горшках. В этом случае вероятность заражения болезнями меньше, а преимуществ – масса. Растения можно переставлять, менять местами, пересаживать. Уход значительно облегчается, а для

того, чтобы композиция имела законченный и цельный вид, промежутки между горшками следует засыпать легким наполнителем, гравием или мхом – по вашему замыслу.

Керамические горшки, покрытые глазурью

Как рассказывалось выше, емкости, покрытые глазурью, воздухонепроницаемы, значит сажать в них растения нельзя. Естественно, пользуются такими горшками исключительно как декоративными, куда помещаются основные цветочные контейнеры.

Так как эти сосуды весьма разнообразны по размеру и форме, полезно было бы устроить внутренний «горшок» примерно следующей конструкции: на дно такого кашпо укладывается нечто вроде решетки или просто россыпи камешков. Решетка лучше, поскольку иногда возникает необходимость слить лишнюю воду. Грунт насыпают в полиэтиленовый мешок с отверстиями, через которые будет удаляться лишняя влага. В любом случае, если даже такая посуда снабжена дренажным отверстием и поддоном, лучше сделать такую прокладку, потому что в процессе эксплуатации может происходить «выпотевание» солей через стены, и глазурованная поверхность покрывается непривлекательным налетом.



Рис. 5. Растения в керамических горшках и плоских емкостях

Керамические сосуды других типов

Растения, для которых неприемлемы керамические горшки, можно высаживать в керамические чаны и сосуды. Обратите внимание, чтобы у них был хороший дренажный слой на дне для впитывания избыточной влаги. Дренаж можно сделать из керамзита, битого кирпича или черепков от керамики. Не забудьте изолировать почву от внутренней стенки керамического сосуда при помощи пленки. Помните, что глазурь выделяет вредные для роста растений вещества.

Плоские сосуды – чашки, плошки, пиалы – подойдут для суккулентов и растений с небольшой корневой системой. Обратите внимание, как чудесно смотрятся в глиняных чашах группы суккулентов и некоторые другие композиции из растений. А все из-за того, что небольшая глубина и большая площадь поверхности

чаши способствует испарению влаги, что уменьшает загнивание корней при интенсивном поливе. Плоская посуда подходит и для укоренения черенков, и для посева семян.

Емкости из пенопласта

Если говорить о теплоизоляции, то горшки из пенопласта – это лучшее средство. К сожалению, из-за неустойчивости они используются достаточно редко. И все-таки рекомендуется использовать пенопласт с отверстиями для горшков как утепленное кашпо, для зимнего сада на веранде или на балконе – это действительно незаменимый материал в данном случае. Пенопласт легкий, он хорошо охраняет от холода, и его можно покрыть любым декоративным материалом – хоть мхом, чтобы композиция из растений выглядела естественно и целостно.

Пластмассовые горшки

Если сравнивать пластмассовый горшок с глиняным, то обратите внимание, что пластмасса не пористая, и значит, нет опасности переохлаждения корней в результате испарения влаги. Не забывайте учитывать при поливе способность пластмассы удерживать воду.

Возможно, в пластмассовой посуде существуют вещества, которые сдерживают рост корней у растений с очень чувствительными корнями. В этом случае их в пластмассовые горшки лучше не высаживать. Но вообще пластмасса применяется для кашпо. Изменить дизайн квартиры с помощью стойки с пластмассовыми горшками или кашпо – быстро и недорого. Таких стоек, решеток и контейнеров в продаже сегодня столько, что любой вкус может быть удовлетворен, и любой стиль интерьера дополнен этими изделиями.

Если же вы приобрели новый пластмассовый горшок, не забудьте вымыть его горячей водой с мылом, прежде чем посадить растение.

Поддоны

Сейчас имеется большой выбор декоративных поддонов, изготовленных из пластика или керамики. Выглядят они как тарелки или блюдца, и служат для стока лишней воды при поливе, так как их подставляют под горшки с комнатными растениями. Некоторые ставят на поддонники несколько горшков, но это может быть небезопасно – в случае, когда растение заболело или поражено вредителями, оно может заразить соседние через воду, которая скапливается в поддоннике.

Поддонники, или поддоны очень удобны в тех случаях, когда растение при развитой верхней части имеет компактную корневую систему. Поливать такие растения сверху неудобно. В этом случае можно поливать их с поддона – налить воду, подождать, когда она по капиллярам впитается корнями растения, и слить излишек воды. Так же можно поливать суккуленты и растения с бархатистыми листьями, на которых вода оставляет пятна.

Контейнеры

Для выращивания одного или нескольких растений можно использовать контейнеры – емкости с водонепроницаемым дном. Под контейнер можно приспособить разнообразные ящики, тазики из практически любого материала. Первое требование для контейнеров – дно без отверстий. Для того чтобы не было трудностей с поливом, так как лишней влаге просто некуда деться и есть риск залить растение, следует

выложить дренаж. В случае, если контейнер небольшой, то можно сделать на дне отверстия и поставить его на поддон.

Из контейнеров растения можно высаживать прямо в грунт оранжереи или зимнего сада. Можно контейнер наполнить торфом или керамзитом и поставить туда горшки с растениями. Также можно использовать контейнер как декоративное убранство комнаты, вместо кашпо. Контейнер с растениями создает впечатление единства композиции, и в то же время позволяет поливать и удобрять каждое растение по отдельности, соответственно его требованиям.

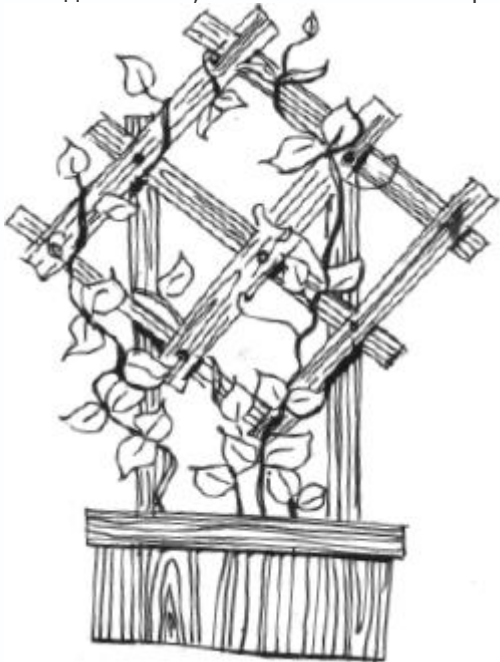


Рис. 6. Ящик-контейнер с решеткой для вьющихся растений

Бочки и кадки

Практически без риска для любых растений можно использовать деревянные бочки и кадки. Главное – уложить на их дно дренажный слой. Чтобы деревянные стенки не гнили, можно их закрыть изнутри пленкой, а лучше просто обжечь их паяльной лампой. Можно использовать их как кашпо для крупных растений.

Решетчатые корзины

Они чудесно смотрятся и прекрасны для выращивания папоротников, бромелиевых и других эпифитов. При этом следует донные планки корзины покрыть тонким слоем пенопласта. Для того чтобы не выпадала почва, пространство между боковыми планками следует наполнить болотным мхом. Так как земля в этих корзинах сохнет быстрее, рекомендуется растения поливать чаще, чем в других емкостях.



Рис. 7. Растения в плетеной корзине

Аквариумы и террариумы

Чтобы украсить квартиру или офис, можно использовать аквариум или террариум. В них создается хороший микроклимат, то есть получается подобие теплицы, и поэтому многие растения прекрасно себя чувствуют, особенно если у них высокие требования к влажности воздуха. Если у вас помещение с центральным отоплением – это знать важно.

Очень подходят аквариумы для нежных тропических растений, а также для суккулентов. При размещении растений в мини-теплички в глубине помещения, не забудьте установить дополнительную подсветку при помощи люминесцентной лампы. Многие любители используют подобные устройства для разведения кактусов – сеянцы прекрасно себя чувствуют в них, быстрее растут и развиваются. Купите на рынке или в магазине смесь семян кактусов – и получайте удовольствие.

Кашпо

Представьте, как красиво смотрятся висящие в воздухе цветы! Для этого служат такие декоративные элементы, как настенные или подвесные вазы-кашпо. Это всего лишь небольшая емкость для цветочного горшка, которая подвешивается на шнурах, и так чудесно украшает арки, окна, дверные проемы и вносит изюминку в интерьер. Как форма кашпо, так и материал из которого оно изготовлено, могут быть самыми разнообразными. Их можно приобретать, а можно изготовить самим из чего угодно. Самое главное – чтобы оно гармонировало с интерьером помещения.



Рис. 8. Подвесные кашпо

Обратите внимание, кашпо должно быть на 2 см в диаметре больше горшка, и чуть выше его. Для растений, которые любят влагу, можно пространство между горшком и кашпо заполнить мхом или торфом.

Существует также и нетрадиционное использование различных растительных материалов. Например, высушенный крупный гриб отлично смотрится как настенный сосуд для живых растений. В плоской верхней части гриба вырезают отверстие размером с малый цветочный горшочек и заполняют его землей, выкладывая на дно дренаж.

Передвижные цветочницы

Они отличаются от стационарных лишь тем, что их можно передвигать. Помещать растения в стационарные и передвижные емкости следует не вынимая из горшков. Промежутки между горшками рекомендуется заполнить до их верхнего края торфом, керамзитом или обычной почвой. Субстрат не только придает декоративность, но и регулирует водный режим, впитывая и задерживая влагу. Есть специальные стойки для кашпо, которые можно переставлять, разделяя помещение на зоны или формируя различные композиции.

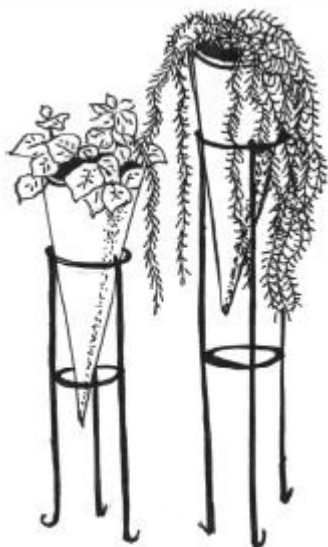


Рис. 9. Ампельные растения на стойках

Как и на любой другой декоративный элемент помещения, следует обратить внимание на оформление цветочниц. Например, можно использовать кусочки дерева, бамбука или керамической плитки. И не забудьте о гармонии с общим интерьером помещения.

Стационарные цветочные емкости

Это – вмонтированные в пол или стены цветочницы. Они могут быть украшением холла, или выполнять роль своеобразного скульптурного сооружения, которое будет дополнено растениями. Часто такие сооружения снабжены фонтанчиками, мини-каскадами, небольшими водоемами. Не забудьте предусмотреть их форму, размеры, обязательно учтите их расположение по отношению к источнику света и тепла.



Рис. 10. Напольные вазы



Рис. 11. Стационарные цветочницы, вмонтированные в пол

ИНСТРУМЕНТЫ И ИНВЕНТАРЬ ДЛЯ УХОДА ЗА РАСТЕНИЯМИ

Растения хотят, чтобы за ними ухаживали, и ухаживали правильно. Если вы считаете себя цветоводом, обзаведитесь хорошим инвентарем для ухода за растениями. Тем более что стоит он недорого, и его не так много. Обеспечьте им минимум внимания – и они с благодарностью отнесутся к этому. Если комнатным растениям обеспечены правильное содержание и хороший уход (их ежемесячно обмывают или протирают, не заливают холодной водой, берегут от сквозняков), то они обычно не болевают.

Для ухода за растениями необходим специальный инвентарь:

- ◆ садовый нож для зачистки коры;
- ◆ окулировочный нож для прививок;
- ◆ секатор для обрезки;
- ◆ небольшие грабли пригодятся для рыхления почвы в больших ящиках и кадках;
- ◆ маленькая деревянная вилка понадобится для рыхления почвы в горшках;
- ◆ совок нужен для перемешивания земли и засыпания ее в горшки;
- ◆ ножницы;
- ◆ маленькая лейка;
- ◆ пульверизатор для опрыскивания растений.



Рис. 12. Простейший инвентарь для ухода за растениями

Приобретение этого нехитрого инвентаря не представляет никаких трудностей. А для хранения всех этих принадлежностей лучше выделить ящичек на кухне или на балконе.

При выращивании нежных и особо требовательных к условиям содержания растений в зимнем саду, аквариуме или «цветочном окне» понадобится термометр. Для ухода за листьями (обмывания, протирания) потребуется мягкая тряпочка и губка. Мытье посуды, в которую сажают растения, производится при помощи жестких щеток с мылом.

Все режущие инструменты должны быть остро наточены и содержаться в чистоте. Особенно это важно при черенковании или формировании куста. Пригодится пикировочный колышек: один конец его заостряют, а другому придают форму лопаточки.

ВИДЫ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

В принципе, в помещениях можно выращивать все растения. Особенно это касается зимних садов и оранжерей, где условия для содержания приближаются к естественным. Но существует практика выращивания экзотических вечнозеленых растений в интерьере квартир и офисов. Ведь смысл домашнего растениеводства в том, чтобы весь год наблюдать зеленые и цветущие растения, и именно зимой они так радуют нас своей листвой и цветами.

А если однолетние листопадные растения и цветы выращивают дома, то цель этого – получение зелени и цветение именно в зимнее время. Так выращивают тюльпаны, гладиолусы и гиацинты к Новому году или другому празднику. С такой же целью многие на подоконниках выращивают пряные растения и зелень для стола. Кроме того что эти растения украшают интерьер кухни, – зелень полезна и за ней никуда не нужно идти.

Однако для того чтобы растения развивались наилучшим образом, следует знать, какие условия для них привычны, чтобы правильно ухаживать за ними.

Если говорить о большинстве комнатных растений – обычно это выходцы из стран с тропическим и субтропическим климатом, многие произрастают в условиях высоких температур и обильных осадков. Это и фикусы, и некоторые пальмы, бегонии, филодендроны, пеперомии, марантовые. Также существуют и другие жители горных лесов тропиков, где более прохладный и влажный воздух (папоротники, орхидеи, многие бромелиевые и др.). А вот австралийские эвкалипты, акации живут в сезонных листопадных и полулистопадных лесах тропиков, там, где четкая ежегодная смена дождливого и засушливого периодов. Например, алоэ, молочаи, каланхоэ, гастерии, хавортии из очень засушливых областей Африки, где редко выпадают дожди. Ну а популярные у многих кактусы и агавы – с горных плато Мексики и Америки.

Следует обратить внимание и решить, почему вы выбираете данное растение. Многие выращиваются ради шикарных цветов, некоторые – из-за интересных по форме и окраске листьев. Поэтому мы разделили комнатные растения на некоторые группы в зависимости от декоративных свойств растений, их морфологических особенностей, экологии и возможностей использования в интерьере.

Цветущие растения

Это группа растений, которые выращиваются исключительно ради красивого цветения, продолжающегося от недели до нескольких месяцев. Длительно и обильно цветут пеларгонии, бегонии, сенполия.

Кратковременное цветение у кливии, кринума, гипераструма. Одни цветут зимой (азалии, камелии, пуансеттия, цикламены), другие весной и летом (пеларгония, синнингия, ахименес, колокольчик). Каждое цветущее растение требует определенных условий содержания, и особого ухода для того, чтобы цветение было обильным и долгим.



Рис. 13. Цветущая кливия

Декоративно-лиственные растения

К этой группе относится большинство комнатных растений. Они привлекают цветоводов либо формой листьев (пальмы, папоротники, филодендроны), либо необычной их окраской (бегонии, марантовые, кодиеумы, многие акантовые). При выращивании пестролистных растений важно знать реакцию каждого из них на освещение.

Некоторые предпочитают затененные места и при избытке света листья у них становятся бледными, теряют пестрый рисунок (бегонии, марантовые, сциндапус). У других, напротив, пестрая окраска листьев ярче проявляется при светлом солнечном содержании (кодиеумы).



Рис. 14. Цветущая глоксиния

Лианы

Эти растения имеют длинные травянистые или одревесневающие стебли, снабженные разными приспособлениями для прикрепления к опоре. У одних растений стебли вьются вокруг опоры (аспарагус), у других – цепляются за нее усиками (пассифлора, глориоза). Многие взбираются вверх по стволам или

вертикальным стенам с помощью придаточных корней (плющ, филодендрон). Другие опираются на опоры, сохраняя таким образом вертикальное положение (бугенвиллия).

Лианы используют для озеленения стен и колонн в больших помещениях. Ими хорошо притенить солнечное окно или, установив цветочницу с обвитой ими решеткой, отгородить часть комнаты или уголок холла. При использовании лиан в оформлении интерьера нужно учитывать способ прикрепления растения к опоре. Для лиан с вьющимися стеблями и со стеблями, снабженными усиками, ставят деревянную решетку или протягивают бечевку. Виды, имеющие корни-присоски, легко закрепляются на вертикальной стене, отделанной туфом, на палке, куске коры или дерева.



Рис. 15. Монстера

Вьющиеся, или ампельные

Это растения с длинными свисающими побегами, культивируемые в подвесных горшках и корзинках. Название их происходит от немецкого слова *ampel*, что означает «висячая ваза для цветов». Это небольшие лианы – сциндапсус, циссус, традесканция, а также растения с первоначально прямостоячими, а позднее поникающими или повисающими стеблями (сеткреазия, эсхинантус, многие пеперомии).

В подвесных горшках выращивают некоторые розеточные растения, способные образовывать усы (побеги с длинными междоузлиями, оканчивающиеся маленькими розетками), – хлорофитум, камнеломку, эписцию. Эффектно выглядят папоротники с длинными свисающими листьями. Ампельные растения можно использовать также в зимних садах как почвопокровные растения.



Рис. 16. Сциндапсус

Из ампельных растений с помощью опор и каркасов можно формировать различные объемные фигуры. Достаточно поместить опору в емкость с растением, и оно со временем оплетет каркас любой конфигурации.



Рис. 17. Опоры для ампельных растений

Эпифиты

Название (от греческих слов *epi* – на и *phyton* – растение) говорит об образе жизни этих растений. Они поселяются на стволах и ветвях деревьев, используя их только как опору, но не паразитируя на них. Обитая высоко, эпифитные растения оказываются в условиях благоприятного освещения, но постоянного дефицита влаги и питательных веществ. Большинство эпифитных растений улавливает влагу из воздуха и дождевую воду с помощью воздушных корней, снабженных специальной губчатой тканью. Другие (большинство бромелиевых) поглощают влагу чешуевидными волосками, густо покрывающими листья. Помимо орхидей и бромелий эпифитный образ жизни ведут многие папоротники (платицериум, асплениум), геснериевые (колумнея, эсхинантус), некоторые пеперомии и кактусы (рипсалис, селеницереус, эпифилюм). Многие эпифитные растения могут также успешно расти на камнях и скалах. В этом случае их называют эпилитами (от греч. *lithos* – камень). В условиях культуры эпифиты можно выращивать как наземные растения в горшках в рыхлом, воздухо- и влагопроницаемом субстрате, на корягах или в специальных блоках из коры дуба, сосны или березы, привязывая растения мягкой тесьмой к опоре. В оранжереях выращивают орхидеи – прекрасные необычные цветы, которые можно считать если не самыми красивыми, то самыми изысканными среди цветов.



Рис. 18. Колумнея

Суккуленты

От лат. *succus* – сок. Это обширная группа растений с сочными, мясистыми стеблями или листьями часто причудливой формы – шаровидными, веретеновидными, в виде лепешек или зеленых луковиц. К ней принадлежат кактусы, молочаи, агавы, алоэ, гастерии, хавортии, каланхоэ, толстянки, седум и многие другие. Они происходят из областей с крайне сухим климатом (в некоторых районах в течение года может не выпасть ни одного дождя). Ту скудную влагу, которую эти растения получают с редкими дождями, ночными росами и туманами, они запасают в стеблях и листьях. Суккуленты и кактусы были всегда популярными – а сегодня дизайнеры поражают воображение использованием их в самых различных композициях – это и аквариумы, и бутылки, и плоские композиции в стиле «пустыня». Вполне органично смотрятся суккуленты в композициях в стиле бонсай.



Рис. 19. Очиток

Кроме растений из этих групп, в последнее время популярны **мхи и лишайники**. В оранжереях и зимних садах они смотрятся особенно хорошо, да и влажный тепличный климат подходит им как нельзя лучше.

Цветущие луковичные и корневищные растения, такие, как тюльпаны, гиацинты, первоцветы, вернее, их выгонка с целью получения цветов в «неурочное» время – отдельный вид цветоводства.

Еще она разновидность растений – зелень, пряности, ароматные и лечебные травы. Это также популярные растения. Красиво оформленные, или подсеянные в горшки с зелеными тропическими растениями – они и украшение, и лекарство, и витамины, и приправа.

Деревья в кадках, различные эвкалипты, драцены, нолины и папоротники сделают вашу комнату или холл экзотичными и неповторимыми.

Однолетники в подвесных контейнерах, которые цветут с начала весны до глубокой осени принесут радость не только вам, но и всем, кто проходит по улице мимо вашего дома. И так, чем больше цветов, тем больше радости вокруг вас!

ПРАВИЛА РАЗВЕДЕНИЯ И УХОДА

ПОЧВЫ И СУБСТРАТЫ

Развитие корневой системы горшечных растений ограничено объемом почвы, в которую надо непременно вносить питательные вещества. Если использовать для горшков обычную садовую почву, то активно растущие растения быстро поглотят все имеющиеся питательные вещества. Поэтому в почву вносят дополнительное количество питательных элементов в форме жидких и твердых удобрений. Если с самого

начала удовлетворить потребности растений, они будут развиваться гораздо лучше. Для горшечных культур это достигается созданием полноценной сбалансированной по питательным элементам почвы.

Любая горшечная почвенная смесь должна хорошо аэрироваться и осушаться, обладая вместе с тем достаточной влагоудерживающей способностью. Находящимся в ней питательным веществам необходимо полностью и как можно дольше обеспечивать все потребности растения. В ней не должно быть вредителей и возбудителей болезней, семян сорняков.

Все знают, что земля (главный компонент почвенной смеси) состоит из глины, мелкозернистого песка, гумуса и минеральных веществ. Чтобы получить нужную землю следует снять верхний пласт пастбищного дерна (10–15 см) и укладывать слоями, предварительно его перевернув. Каждый слой дерна 25 см перекладывают 5-сантиметровым слоем навоза на соломенной подстилке, не забывая все обильно увлажнять. Получившийся штабель не должен превышать по длине и высоте 1,8 м. Его лучше уложить под навесом.

Далее все это перемещается в специальные емкости с плоским дном, под которыми дается пар. Все это делается для того, чтобы обеззаразить землю. Это можно сделать и у себя на кухне, если у вас небольшие количества почвы. Берется сито с 12-миллиметровыми ячейками и просеивается сухая почва, потом рассыпается 15-сантиметровым слоем на крышке или металлическом поддоне. Берем кастрюлю и доводим воду до кипения. Затем сверху закрывают крышкой или поддоном и пропаривают землю. При помощи термометра измеряем температуру на поверхности почвы (82 °С) и поддерживаем ее на этом температурном уровне в течение 10 минут. После этого землю снимают и дают ей остыть. Если требуется пропарить большие объемы почвы, то лучше воспользоваться паром от бойлера. Накрываем землю пленкой или брезентом и дезинфицируем ее.

Можно приготовить почвенную смесь и таким образом. Если дерн накрыть пленкой на 6 месяцев, он превратится в прекрасную питательную почву. Как вы уже поняли, почвенная смесь намного лучше по питательной ценности, чем простая садовая почва.

После охлаждения простерилизованной почвы следует составлять смесь и перемешать до получения определенного продукта однородной консистенции. Очень удобно иметь специальную мерную емкость, на объем которой можно заранее рассчитать количество добавляемых удобрений и извести. Итак, приготовленные части поочередно насыпают в нужных количествах на ровную поверхность. На каждый слой песка насыпают некоторое количество извести и удобрений. И в итоге все перемешивается.

Смесь изготавливают разнообразными способами, используя основное удобрение. Главное – это основное удобрение, которое состоит из 2 частей суперфосфата, 2 частей костной муки и 1 части сернокислого калия.

При изготовлении основной почвенной смеси для горшечных культур следует взять 7 частей земли, 3 части крупнозернистого отмытого песка и 2 части влажного мохового торфа. На каждые 10 л смеси добавляют 30 г основного удобрения и 5–6 г природного известняка или порошка мела.

Если вы хотите изготовить другие виды почвенной смеси, то количество удобрения можно удвоить и даже утроить.

Существуют растения очень чувствительные к большому количеству извести, например, азалии. В этом случае известняк или мел нужно исключить, добавив в смесь кислую или нейтральную почву.

Сейчас мы расскажем о некоторых садовых почвах, которые необходимы для некоторых комнатных растений. При наличии дерновой, листовой, торфяной, перегнойной, компостной и вересковой земли можно составлять некоторые питательные смеси, обращая внимание на потребности растения.

Дерновую землю необходимо брать в июне-июле месяце на сухих лугах с богатым травостоем, состоящим из злаков и клевера. Дерн снимают лопатой пластами толщиной 10 см, шириной 25 см, длиной до 50 см. Далее ее укладывают в штабеля, трава к траве, выстой и шириной до 1 м. Пласты можно переслаивать навозной жижей и пересыпать суперфосфатом из расчета 1 кг на 1 м³ дерна. Так как жидкость отлично способствует перегниванию, в верхней части штабеля нужно сделать некоторую ямочку для накопления дождевой воды. Такая дерновая земля будет готова к употреблению только к концу второго года.

Данная смесь считается достаточно тяжелой садовой землей в виду большого содержания в ней минеральных веществ, поэтому применять дерновую землю можно для составления некоторых смесей. В чистом виде она используется только для цитрусовых, драцен и пальм.

Чтобы приготовить **торфяную землю** нужно использовать торф, который состоит из разлагающихся остатков растений. Заготавливать ее нужно из болотного чернозема – сырого торфа моховых болот. Укладывают его в невысокие штабеля высотой до 70 см. Для того чтобы получилась рыхлая, богатая перегноем торфяная земля, ее следует в течение 2–3 лет несколько раз перелопачивать. Отлично подходит при выращивании папоротника, орхидеи, рододендрона, и при посеве мелких семян.

При компостировании в штабеля или ямы отходов животного и растительного происхождения получается **компостная земля**. Увлажняют отходы навозной жижей, известкуют и сверху присыпают торфокрошкой. В течение последующих 2 лет массу неоднократно перемешивают и увлажняют. Компостная земля отлично используется при посеве летников (кроме астры, левкоя и бегонии).

В хвойных лесах, где в большом изобилии произрастает вереск, заготавливается **вересковая земля**. Толщина вересковой почвы чаще всего не выше 3 см. Вересковую землю следует сгребать летом, складывая ее в штабеля, не забывая увлажнять. Уже через год ее можно использовать для составления земляных смесей для выращивания азалий, камелий и других комнатных растений. Так же вместо вересковой земли можно приготовить смесь: 4 части торфяной смеси, 2 части листовой и 1 часть песка.

Заготавливают в лиственных лесах **лиственный перегной**. Полуперепревшие листья собирают в небольшие кучи. В течение лета их несколько раз нужно перемешивать, не забывая обильно увлажнять. Через 2 года эту землю можно применять в смеси с дерновой. Хорошо идет она для выращивания основных горшечных культур. Следует сказать, что лучшими листьями являются липовые, кленовые и все плодовые породы деревьев. А вот листья дуба и ивы не стоит использовать, так как в них содержатся дубильные вещества.

Из перепревшего навоза состоит **перегнойная земля**. В конце лета навоз вместе с верхним слоем земли вынимают из парников и складывают в штабеля. В течение лета периодически перемешивают и обильно

увлажняют. После окончательного разложения ее можно использовать для составления смесей при выращивании горшечных растений. Перегнойная земля насыщена питательными веществами. Это необходимо для хорошего и быстрого роста растений.

Песок необходим практически во всех земляных смесях. Хоть он и не дает растениям никаких питательных веществ, но в смеси с почвой обеспечивает лучший доступ воздуха к корням. Самым подходящим является крупнозернистый речной песок. Для черенкования азалий, камелий и некоторых других трудно укореняющихся растений следует брать мелкий белый песок.

Мох применяют высушенным и измельченным, который заготавливают на верховых болотах. Для того чтобы уничтожить вредных насекомых, перед употреблением его нужно пропарить и просушить. Им покрывают дренаж небольшим слоем в 1 см. Также мхом обвязывают основание стволов пальм, чтобы содействовать развитию новых придаточных корней.

Рекомендуется примешивать измельченный мох к земле: он хорошо впитывает воду и долго удерживает ее.

Древесный уголь. Применяется в составе земляных смесей при выращивании комнатных растений, плохо переносящих избыток воды. Используется древесный уголь в земляных смесях раздробленным до 1 см в диаметре при выращивании суккулентов и кактусов. При размножении клубневой бегонии и цикламена, например, разрезанные части клубней посыпают угольным порошком. Древесный уголь хорошо известен как антисептик. Он предохраняет корни от загнивания. Хорошие цветоводы чаще всего используют березовый уголь.

При выращивании отдельных культурных растений вам будут нужны средние, тяжелые и легкие смеси. При их составлении нужно все компоненты перемешивать.

В состав средней смеси входит 2 части навозно-перегнойной земли, 2 части листовой, 2 части дерновой и 1 часть песка. Данная смесь пригодна для выращивания фикуса, кливии, левкоя, функции, пеларгонии, аспидистры.

Легкую смесь составляют из 3 частей листовой, 1 части дерновой, и 1 части песка. В этот состав можно добавить древесный уголь. Эта смесь прекрасна для выращивания растений с тонкой корневой системой: бегонии, пецеромии, глоксинии, ахименеса, фиттонии.

Для тяжелой смеси применяют 5 частей дерновой, 1 часть перегнойной земли и 1 часть речного песка. Эта смесь подходит для выращивания растений с толстыми корнями, например: драцены, кливии, пальмы, алоэ, кипариса, плюща, аюкубы, лавра, агавы.

Почвенная смесь для посева семян состоит из: 2 частей земли, 1 части торфа и 1 части песка с добавлением на каждые 10 л смеси 5–6 г суперфосфата и 10 г природного известняка или мела (последние исключают из смеси для растений, чувствительных к извести). Данная смесь подходит для очень мелких или медленно прорастающих семян, все же остальные семена можно выращивать, используя первый способ составления почвенной смеси.

Если вы не проводили стерилизацию земли, то могут появиться такие проблемы как сорняки, вредители. Но с ними можно бороться! Так как при прорастании семян сорняки неизбежны, мы рекомендуем выбирать

одну из приведенных ниже почвенных смесей без земли. Существует также вероятность внесения в субстрат с нестерилизованной землей дождевых червей. Их активная жизнедеятельность и образование в субстрате ходов замедляет рост растений и осушает почвенную смесь, поскольку при поливе большая часть воды проходит не задерживаясь. Для уничтожения дождевых червей почву поливают растворами перманганата калия.

Сейчас не проблема купить **готовый грунт для комнатных растений**. Причем в продаже имеются и почвенные смеси, и субстраты для выращивания растений. Учитывая опыт профессионалов – самым подходящим из всех веществ, заменяющих землю, оказался осоковый или сфагновый торф. Самой большой популярностью пользуются смеси, приготовленные на основе торфа с добавками питательных элементов.

Можно приготовить и такую смесь: смешать 3 части мохового торфа и 1 часть песка, при этом торф и песок берется в равных количествах; или же можно смешать 3 части песка и 1 часть торфа. К ним добавляют специальное удобрение.

Торфяные смеси легки, стерильны, удобны в обращении. При строгом выполнении всех рекомендаций их можно с успехом применять для выращивания большого числа горшечных культур. Никогда не утрамбовывайте горшок торфяной смесью в отличие от иных почвенных смесей. Поливайте регулярно и обильно. Если корневой ком растений подсыхает и отстает от стенок горшка, эффективность дальнейших поливов, даже с применением смачивающих средств, значительно снижается. Поэтому на торфяных смесях лучше всего выращивать активно растущие растения с коротким вегетационным периодом, нуждающиеся в регулярном поливе.

В торфяных смесях очень часто формируется относительно небольшая масса корневого кома. Чтобы избежать опрокидывания горшка у высоких растений с большой листвой, так как у них центр тяжести начинает смещаться вверх, и достигнуть лучшего увлажнения быстро пересыхающего торфа, следует добавлять в смесь небольшие количества крупнозернистого отмытого песка или мелкой гальки.

Некоторые чувствительные к извести растения выращивают в почвенных смесях, лишенных извести. Готовятся они по рецепту простой почвенной смеси, не добавляя мел. Для выращивания растений, предпочитающих кислые почвы, создается кислая почвенная смесь, состоящая из 2 частей земли, 1 части торфа, 1 части песка с добавлением 12 г суперфосфата и 5–6 г серного цвета на 10 л смеси. Для растений, нуждающихся в хорошем дренаже, в смесь добавляют гравий или гальку. Не допускает заболачивание почвенной смеси при выращивании влаголюбивых растений включение в нее древесного угля. В состав почвенных смесей может входить простерилизованный листовой перегной.

Не забудьте при внесении частично подготовленных смесей убедиться в наличии в них необходимых макро- и микроэлементов. Медленно расходующие формы калия и азота, внесенные в беспочвенные смеси, полностью удовлетворят потребности растений на протяжении трех и более месяцев и устранят необходимость проведения подкормки. Микроэлементы можно вносить и в медленно усвояемой форме – фритте. Эти удобрения представляют собой палочки, которые втыкают в почву, и питательные вещества постепенно расходуются растением. Фриттированные микроэлементы высвобождаются несколько месяцев.

Для того чтобы не накапливались вредные для растений концентрации элементов, смеси применяют сразу после заправки такими медленно высвобождающимися удобрениями.

ВЫБОР ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА И ПОКУПКА ГОТОВЫХ РАСТЕНИЙ

В каждом городе существуют специализированные цветочные магазины. Покупая в них экзотическое комнатное растение, вы получаете гарантию качества сорта. Одновременно вы можете также получить своевременный совет и правильную профессиональную информацию о выбранном растении. Если вам нужны однолетние комнатные растения, или цветы для балкона, то их можно приобрести на рынке, или у опытных садоводов.

Покупая растение в цветочном магазине, вам обязательно нужно обратить внимание на то, как растение выглядит. Оно должно быть ровным, с хорошо развитым стеблем, листья соответствующего окраса, упругие. В случае, если листья растения в пятнах, или пожелтели, поврежденные или отмершие корни – это растение подвержено заболеванию. Следует проверить обратную сторону листьев, чтобы убедиться, нет ли там вредителей.

Не следует приобретать цветущее растение с большим количеством бутонов, так как они в ближайшем времени опадут. Также не следует покупать растение с вялыми листьями. Это далеко не означает недостаток воды. А если земля у растения влажная, значит, корни начали загнивать. Когда вы выбираете для себя питомца, лучше обратите внимание на мелкие и молодые растения. Они быстрее адаптируются в новой обстановке. Взрослые и дешевые растения покупать не следует. Также обратите внимание и на посуду, в которой находится растение. Она обязательно должна быть чистой, и, конечно, на ней должна быть этикетка с названием этого растения.

Принеся растение домой, обязательно промойте водой листья. В магазинах покрывают листья специальными аэрозолями, которые дают восковой блеск. Но это лишает листья кислорода. Чаще всего в цветочных магазинах они содержатся на гидропонике, поэтому вновь купленное растение следует пересадить в соответствующую земляную смесь.

Перед покупкой растения решите, в каком месте вы его расположите. Ведь любое растение должно содержаться в определенных условиях, и поэтому следует их сначала создать. Вы должны знать, что, как и любое живое существо, растение также подвержено стрессам. Ведь поначалу оно росло в оранжереях цветоводческих хозяйств, где для него созданы идеальные условия. Затем его привозят в цветочный магазин, где содержат некоторое время. А после покупки растение вновь попадает в новые климатические условия, где ему опять следует приспособиться. Поэтому вам придется набраться терпения и ждать, пока растение адаптируется к новой среде. Лучше всего смена обстановки переносится в весенний или летний период. Поэтому дорогие комнатные растения следует приобретать в этот период. В случае если вы все-таки приобрели растение зимой, не допустите, чтобы оно перемерзло. Растение следует обернуть в несколько слоев бумаги, и побыстрее доставить домой. Дома сразу же распакуйте его, чтобы растение могло дышать. Летние цветы для балкона поначалу следует разместить в защищенном от ветра и солнца месте, так как они также плохо переносят холодный весенний воздух и жаркие лучи летнего солнца.

Поливать растение следует только если земля в горшке сухая. Подкормки вносятся не ранее, чем через две недели, когда образуются новые побеги.



Рис. 20. Нормально развитое, молодое, здоровое растение

РАЗМНОЖЕНИЕ И ВЫРАЩИВАНИЕ РАСТЕНИЙ

Выращивание из семян

Чаще всего настоящие любители выращивают растения сами. Растение, которое выращено из черенка или семени – это практически ваше детище. Умение выращивания растений позволят вам свободнее планировать озеленение помещения или композицию зимнего сада.

Первое, на что следует обратить внимание – это выбор семян. Все зависит от скорости прорастания семян, роста развивающихся сеянцев. В связи с этим семена медленно растущих растений летнего цветения следует сеять раньше.

Небольшие емкости наполняют определенной почвенной смесью и обильно поливают ее. В тепличных условиях рекомендуется пользоваться почвенной смесью на основе торфа с низким запасом питательных веществ – в благоприятных условиях семена прорастают относительно быстро. Насыпанную в сосуды почвенную смесь уплотняют пальцами или трамбовкой, оставляя свободными около 1 см от края. Обратите внимание на то, чтобы почва не была слишком утрамбованной – это ухудшает дренаж.

Способ посева семян зависит от их размера. Мелкие семена, например бегонии, смешивают с мелким сухим песком и высевают вразброс из пакета, близко держа его у поверхности почвенной смеси. Семена среднего размера высевают так же, но без добавки песка. Такие крупные семена, как у циннии, и небольшие, но дражированные семена высаживают по одному. Высеянные семена слегка засыпают почвенной смесью.

При появлении всходов (примерно через одну-три недели в зависимости от температуры и вида растений) с емкостей снимают стекло и выставляют их на свет, защищая растения от прямого попадания солнечных лучей, во избежание ожога.

Самая оптимальная температура для сеянцев – 21 °С. Также им необходима хорошая вентиляция. После того как сеянцы подросли, их следует пикировать. Делать это надо для того, чтобы загущенные всходы с

переплетенными корнями при последующей пересадке не повредились. Пикируют растения по одному в емкости с почвенной смесью. При помощи колышка сеянец аккуратно берут большим и указательным пальцами, держа его за семядольный листик. Тем же колышком делают для посадки лунку определенных размеров. Если вы пикируете в ящики, то во избежание дальнейшего загущения между сеянцами оставляйте расстояние около 4 см. Колышком уплотняют почву вокруг каждого сеянца, ставят этикетку и снова поливают.

Всегда после пикировки замедляется рост сеянцев, даже при благоприятных условиях, но если провести пикировку тогда, когда корневая система еще не велика и не разветвлена, и обеспечить достаточный уход, время приживания можно намного уменьшить. Молодые растения выращивают при температуре 18 °С и достаточной вентиляции.

Деление куста

Делением куста размножают растения с хорошо развитым корневищем, из которого образуются новые растения. Старый куст осторожно освобождают от земли, и аккуратно разделяют на два или несколько растений. Каждое растение высаживают в отдельную посуду. Если молодые растения вырастают из почек общего корневища, то корневище разрезают, присыпая срезы толченым углем.

Развитое корневище можно разрезать, если оно еще не дало побегов. На каждом отрезке должна быть хотя бы одна спящая почка, из которой разовьется молодое растение.

Делением куста и корневища размножают различные растения – сансевиеру, хлорофитум, аспидистру.

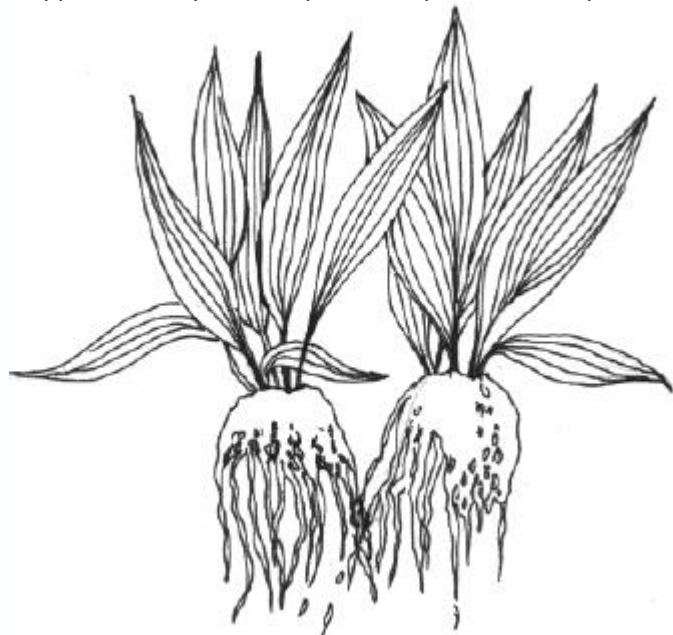


Рис. 21. Размножение делением куста

Размножение дочерними растениями

Молодые побеги у некоторых растений, например, у камнеломки и хлорофитума, образуются на концах усов – длинных побегов с почками на конце. Можно сразу разрезать ус и высадить растение в отдельный горшок. Однако можно высадить дочернее растение в небольшую емкость, не разрезая ус, и дать ему время окрепнуть и укорениться, и только после этого окончательно отделить его от материнского растения.



Рис. 22. Размножение усами хлорофитума

У некоторых растений детки образуются прямо на листовых пластинках. Например, бриофиллюм или каланхоэ: на концах зубчиков листьев образуются маленькие растеньица, которые имеют два листочка и корешки. Если их не отсаживать, иногда они сами укореняются, упав на влажную почву под материнским растением.

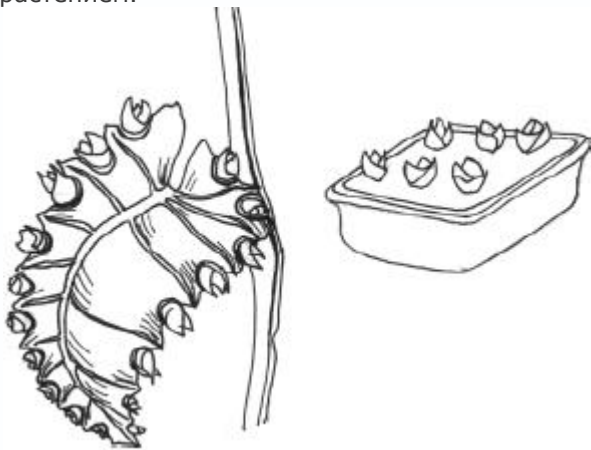


Рис. 23. Размножение бриофиллюма

Черенкование

Самый доступный и распространенный способ вегетативного размножения – размножение черенками. Черенок – это отрезанная часть побега, листа или корня, который при хорошем уходе способен создать целое растение. Растение, выращенное из черенка, ни в чем не уступает материнскому растению, а зачастую цветет и плодоносит раньше растений, выращенных из семян.

Лучше всего выбирать молодое родительское растение, так как отрезанный черенок пускает корни быстрее. Рекомендуется проведение предварительной обрезки материнского растения, чтобы стимулировать отрастание быстро растущих побегов, из которых и нарезают черенки.

Для образования корней и начала роста стеблевым черенкам требуется от 10 дней до нескольких недель. Все зависит от вида, сорта и способности определенного материала к образованию корней и побегов, и конечно, от стадии его развития. Это относится к растениям с одревесневшим стеблем. У некоторых растений лучше укореняются черенки, отделенные от зеленых растущих побегов, у других – от побегов, одревесневших в основании или полностью.

Различают следующие типы черенков, срезаемых на протяжении вегетационного периода:

- зеленые активно растущие;

- полуодревесневшие;
- одревесневшие черенки.

Самый благоприятный период для нарезки черенков у растения – бутонизация – начало цветения. Зеленые черенки срезают весной, желательно в утренние часы, с верхушек быстро растущих молодых побегов. Если черенки не используют сразу после срезки, их необходимо поместить в ведро с водой. Черенок должен иметь 3–5 листьев, срез делают прямо под узлом или почкой. Срез нельзя трогать пальцами, он должен быть чистый, ровный, без «заусениц». Обязательно удалите все листья с нижней трети черенка.

Черенки закапывают в почвенную смесь на треть их длины и обильно поливают. Зеленые черенки очень чувствительны к недостатке воды. Для быстрее образования корней стеблевыми черенками температура должна быть в пределах 20–25 °С. В случае ее снижения или повышении скорость образования корневой системы уменьшается.



Рис. 24. Черенкование и посадка черенка

Полуодревесневшие черенки нарезают в конце лета от основания побегов. Полуодревесневшие черенки укореняют в условиях слабой освещенности и при более низкой температуре, чем зеленые черенки. Поэтому их можно успешно выращивать в холодных парниках. Минимально допустимая температура в зависимости от вида растения, должна быть не ниже 14 °С.



Рис. 25. Черенок фуксии со свернутым листом для предотвращения избыточного испарения

Длина этих черенков должна быть 10–15 см. При срезе черенка следует оставлять пятку. Пятка, или участок более старой древесины, улучшает укоренение. Для этого выбранный боковой побег тянут вниз так, чтобы отщепилась часть основного стебля маточного растения. Размер пятки – 1–2 см. Листья с нижней трети черенка срезают. Нижний срез черенка следует обработать регулятором роста.

Высаживают черенки в почвенную смесь на треть их длины. Активный рост черенков поддерживают регулярной подкормкой жидким удобрением.

Одревесневшие черенки используют сравнительно редко, хотя этот способ черенкования применим для некоторых кустарников и лазящих растений, у которых существует период покоя. Заготавливают эти черенки тогда, когда рост полностью прекращен, а стебли одревеснели.

Одревесневшие черенки очень часто теряют некоторое количество воды за счет испарения со всей поверхности побега. Чаще всего отсутствие новообразованных корней у черенков объясняется их пересыханием. Поэтому следует для верхней части черенка создать условия пониженной температуры, не давая распускаться почкам, и вся энергия идет на развитие корней.

Для развития корневой системы всем растениям требуются условия достаточной влажности и аэрации. Для укоренения черенков пригодны те же почвенные смеси, что и для семян, а также смесь, состоящая из равных количеств песка и мохового торфа. Черенки, у которых слишком медленно развиваются корни, следует обрабатывать регуляторами роста.

Для создания оптимального микроклимата можно прикрыть укореняющийся черенок пленкой, стеклянной емкостью или стеклом, если черенок невысокий.



Рис. 26. Укоренение черенка под пленкой

Размножение вечнозеленых растений

Побеги для черенков вечнозеленых растений следует брать с хорошо вызревшей древесиной. В отличие от одревесневших черенков у них сохраняются листья и покой неглубок, что значит, необходим строгий контроль условий окружающей среды для предупреждения избыточной потери воды. Корневая система у данных растений чаще всего образуется зимой. Длина черенков должна быть 10–15 см. С нижней трети черенка следует удалить листья. В нижней части черенков, которые тяжело укореняются, делают неглубокий вертикальный надрез длиной 2–3 см. Черенок обрабатывают регуляторами роста и высаживают в почвенную смесь по самые листья в холодном парнике. Обратите внимание, чтобы листья черенков не перекрывали друг друга.

Чтобы создать прохладные влажные условия, в парнике создают тень и оставляют на весь следующий вегетационный период.

Хвойные растения

Хвойные деревья, кроме ели, сосны и пихты, можно размножать черенками. Черенки срезают осенью и зимой с молодых, хорошо растущих побегов. Заготавливают черенки с пяткой и укореняют их в таком порядке, как и одревесневшие черенки.

Другие способы размножения

Существуют также тепличные и комнатные растения, которые могут размножаться листьями. К ним относятся такие известные растения, как бегония и фиалка.

Простейший тип листового черенка – это цельный лист с черешком. В черенках со средней жилкой, являющейся продолжением листового черешка, используют ее способность к регенерации. Особенно хорошо размножаются таким способом растения, у которых листья имеют одиночную среднюю жилку, например стрептокарпус. Так же могут дать рост и боковые жилки, но только в случае удаления средней жилки. У растений с листьями, не имеющими четко выраженной средней жилки, образовать новое растение можно, только если надрезать все жилки, а листовую пластинку оставить целой.

Из листовых черенков могут размножаться и некоторые луковичные растения. Представленный способ размножения практичен, если пользоваться ниже приведенными правилами:

- листовые черенки следует поместить в емкость, прикрытую стеклом или полиэтиленовой пленкой, из-за того, что они быстро теряют влагу;
- для создания условия повышенной температуры и достаточной влажности следует установить обогрев почвенной смеси;
- не забудьте про профилактические меры для того, чтобы лист не начал гнить еще до укоренения: оборудование и сосуды должны быть чистыми, а почвенная смесь – простерилизованной;
- заготавливать листовые черенки следует только из молодых, но уже полностью сформированных листьев. Если нет – вся накапливающаяся в листе энергия будет уходить на завершение процессов роста и развития;
- отбирать листья можно по мере появления подходящих для этой цели листьев на протяжении всего года.

При посадке берут почвенную смесь для черенков, которая состоит из равных долей песка и мелкозернистой гальки. Листья следует отделять от материнского растения только острым предметом. Даже если развитие меленное, подкормку можно проводить только после появления молодых ростков.

Уже через 5–6 недель появляются молодые растения. Когда они достаточно подрастут, можно их пересаживать в горшки, наполненные почвенной смесью. Ну, а если вы подкармливали черенки жидкими удобрениями, они вполне могут некоторое время оставаться в питательной исходной смеси.

Листья однодольных растений

Чаще всего у однодольных растений по всей длине листа идут ряды параллельных жилок. Это такие растения, как гиацинт, подснежник, суккуленты, сансевиера. Листья луковичных растений очень нежные, поэтому работу с ними следует проводить аккуратно и быстро.

Готовый сформировавшийся цельный лист снимают с маточного растения и помещают его нижней поверхностью вверх на стекло и острым предметом разрезают перпендикулярно жилкам на кусочки шириной 2,5 см. Далее их в вертикальном положении высаживают в почвенную смесь для черенков и переносят в теплое и достаточно влажное место.

У луковичных молодые растения появляются через 5–6 недель. Когда они достаточно подрастут, их следует пересадить в горшки.

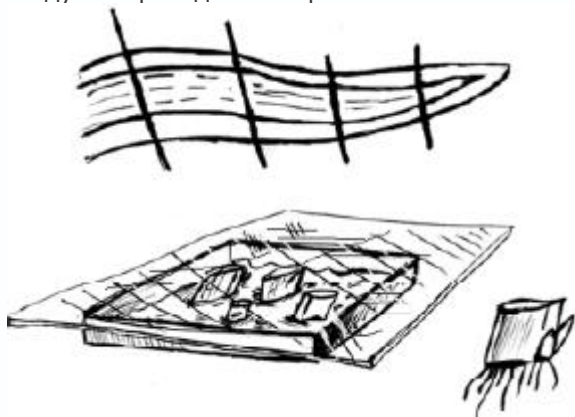


Рис. 27. Размножение листьями однодольных растений

Прививка

Такой прием разведения декоративных растений пользуется большим успехом у цветоводов-любителей. Им размножают камелию, азалию, кактус, лимон и многие виды кустарных и древесных растений. При размножении прививкой остаются в отличном состоянии декоративные и биологические особенности сортов и форм растений.

Растение, на котором производится прививка, называется подвоем. Прививаемая часть растения называется привоем.

При использовании растения в качестве подвоя чаще всего берут здоровое и молодое растение, у которого хорошо развита корневая система, и которая сможет обеспечить надежную приживаемость и совместимость с привоем. Привой может состоять из стеблевого черенка с одной и более почками или несколькими почками с частью древесины и коры.

Окулировка – это прививка, которая осуществляется одной почкой. Прививка черенком производится в боковой разрез, за кору.

Известно, что некоторые виды кактусов хорошо размножаются при помощи семян, черенков и отпрысков. Но среди них имеются такие, которые без прививки практически не растут: это аустроцилиндропунция, эпителианта, тефрокактусы. С помощью прививки можно спасти от загнивания стебля или отмирания корней любимые растения.

Самое благоприятное время для прививки кактусов – весна и начало лета (период хорошего роста подвоя и привоя). Прививку кактусов начинают с подвоя, на котором делают горизонтальный срез стебля на выбранной высоте, а затем такой же срез производят на привое. Срезанную часть привоя сразу же накладывают на срез подвоя, соединяя их поверхности. Привой обычно закрепляют с помощью биндажа, состоящего из тонких резинок или ниток. Через 2 недели, после срастания, биндаж можно снимать.

С помощью воздушных отводок можно сформировать более низкое растение, стебли которого сильно разрослись. Для этого на выбранной вами высоте надо удалить листья, ствол обложить мхом, а сверху обвязать водонепроницаемой пленкой. Периодически мох нужно поливать. Когда образуются хорошо развитые придаточные корни, стебель срезается ниже новой корневой системы и растение можно пересаживать в новый горшок. Так можно размножать аралию, юкку, драцену.

ПЕРЕСАДКА

Для обновления почвы, разрастания или в случае загнивания корневой системы следует периодически пересаживать комнатные растения. Первые признаки того, что пора пересаживать растения – это пожелтевшие листья, недоразвитые цветки или сокращение периода цветения, корневая система выпадает из горшка. Если нет видимых признаков болезни растений, земляной ком нужно извлечь из емкости и внимательно осмотреть. Перед этим растение поливают, затем опрокидывают горшок вверх дном и достают корневую систему растения. Вы видите, что корни растения сильно оплетены – это значит, пора пересаживать растение, так как ему стало тесно в предыдущем горшке.

Разумеется весна – самое лучшее время для пересадки комнатных растений. Единственное, на что следует обратить внимание, пересаживают растения после цветения, а луковичные – после пожелтения листьев. Для молодых растений, древесных, декоративно-лиственных и травянистых пересадку нужно производить ежегодно. Взрослые и кадочные растения, например: лавр благородный, камелия, пальма пересаживают один раз в 5 лет.

Как указывалось выше, горшок, в который пересаживают растение, должен быть больше на 2–3 см. Если же у растения осталась прежняя корневая система, то и сосуд менять не следует.

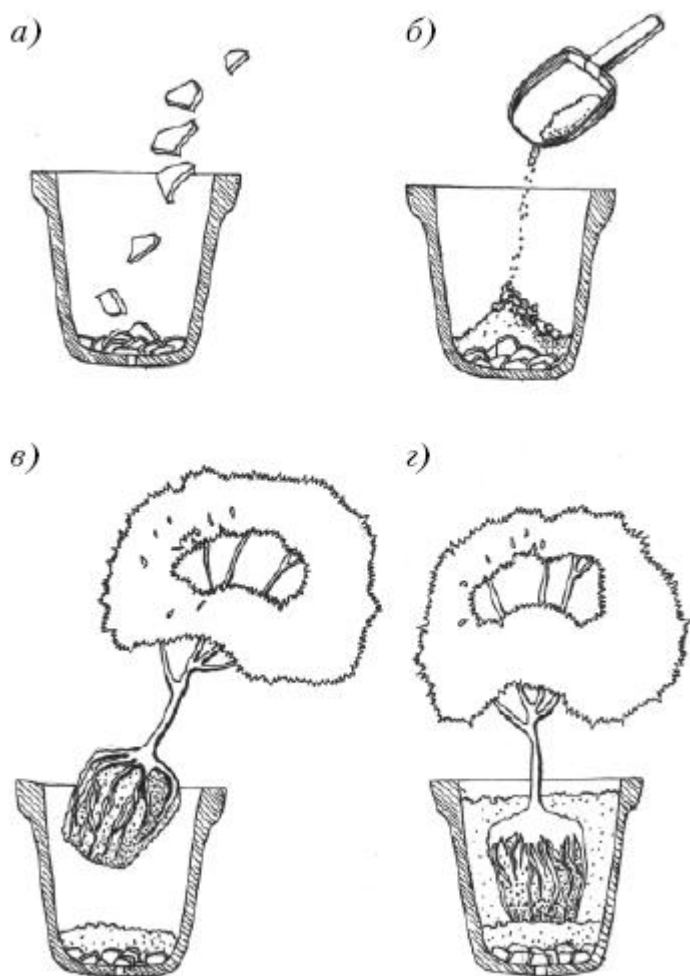


Рис. 28. Пересадка растений

Ни в коем случае нельзя трогать во время пересадки толстые корни растения. Очищают ком земли только от мелких мочковатых корней. Верхний слой земли у кома и с боков осторожно снимают, при этом полностью оголять корни растения не следует, стряхивая всю старую землю.

При подготовке горшка на водосточное отверстие кладут черепок (кусочек разбитого горшка) выпуклой стороной вверх. После насыпают слой дренажа из крупнозернистого песка (для мелкой посуды достаточно не более 1 см толщины, для кадок – 3–5 см). Земляную смесь при пересадке нужно использовать в соответствии с требованиями растений. Насыпав земляную смесь на дренаж, растения ставят так, чтобы корневая шейка находилась на 2 см ниже края горшка. Затем, одной рукой придерживая растение, другой подсыпайте землю, аккуратно утрамбовывая почву. Например, если вы хотите, чтобы растение быстро и хорошо подросло – почва должна быть рыхлая, не утрамбованная. Более плотная – способствует хорошему цветению. А вот при посадке вечнозеленых растений почву нужно утрамбовывать очень плотно.

Если растение вроде бы здорово, но начинает никнуть, и его новые побеги тонкие и бледные – это может означать, что питательные вещества, находившиеся в земле, почти исчерпаны. Однако удобрениями нужно пользоваться осторожно. Растения могут погибать из-за переизбытка удобрений, так же как и от их недостатка. Поэтому лучше использовать дозы поменьше.

И не забудьте, что все удобрения раздражающе действуют на кожу, глаза и слизистую. Особенно опасны для аллергиков синтетические удобрения.

ПОЛИВ

Вода является тем основным фактором, который необходим для питания и существования всех растительных организмов. Земляная смесь должна быть постоянно умеренно влажной. Допускать резкие переходы от недостатка влаги к ее избытку не рекомендуется, особенно в период цветения. При испарении воды регулируется температура комнатных растений, что предохраняет их от перегрева. Растения способны получать воду как через корневую систему, так и через листья. Поэтому очень важно периодически их опрыскивать. Вечером – после полива, а ранним утром – до того, как солнечные лучи начнут обогревать квартиру.

Поливать цветочные растения нужно водой комнатной температуры. Водопроводную воду перед этим нужно отставить, чтобы осели все нерастворенные в ней соли.

При пересушивании земли листья растений вянут и засыхают зелеными, земля плохо впитывает воду. В таком случае растение нужно полить в несколько приемов, или же погрузить горшок с растением на несколько часов в воду.

Для растений вреден не только недостаток влаги, но и избыток, который затрудняет поступление кислорода к корневой системе. В этом случае почва закисает, корни загнивают, листья желтеют. Чтобы спасти такие растения, их нужно достать из горшка вместе с землей и поставить в другой сосуд до пересыхания, после чего растение вновь сажают в горшок с хорошим дренажем. Чаще всего это происходит зимой при частом поливе растений.

При поливе растений нужно учитывать, в какой стадии развития находится растение (в состоянии покоя или роста), биологические особенности данного растения, сухость или влажность воздуха, время года и погоды, а также качество земли и размер посуды. Поэтому поливку одного и того же растения нужно производить по-разному, учитывая условия погоды и время года.

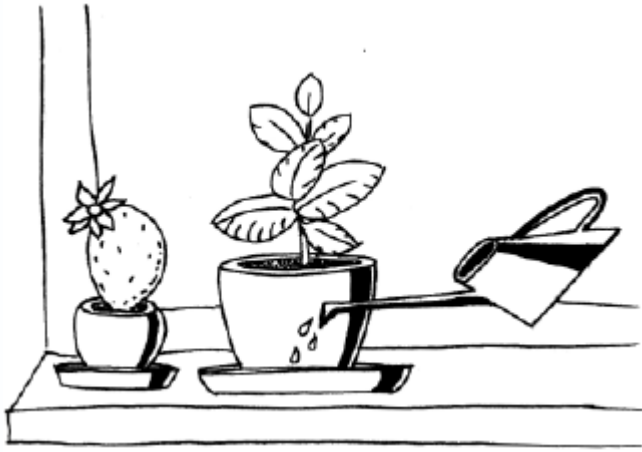


Рис. 29. Полив

В летний период растения необходимо поливать обильно и ежедневно. При похолодании, слабом освещении или в пасмурную погоду поливку можно уменьшить, так как в этом случае испарение воды листьями ослабевает.

Растения в маленьких горшочках летом нужно поливать два раза в день. В осенне-зимний период, при невысокой температуре помещения, растения нужно поливать редко. Но при наличии центрального отопления нужно дополнительно опрыскивать из пульверизатора.

Если земля легкая и рыхлая, ее нужно поливать чаще, чем тяжелую, суглинистую почву, в которой влага задерживается подолгу.

В период покоя растений поливка сокращается до минимума: клубневые бегонии, ахименесы, глоксинии, амариллисы поливают не больше двух раз в месяц.

Растения с плотной оболочкой и сочными листьями нуждаются в небольшой поливке, например: алоэ, агава, кактусы и т. д.

В летний период растения нужно поливать вечером, а в зимний – утром.

Опрыскивать растения нужно тепловатой водой утром и вечером. Это способствует увлажнению воздуха помещения, смывает пыль с листьев. Нужно отметить, что растения с бархатистыми или волосистыми листьями опрыскивать не следует. Нужно усвоить основное правило: в любое время года поливать растение нужно так, чтобы вода насквозь прошла на поддон. Если же растение поливать небольшими порциями, то пропитывается влагой только верхний слой почвы, в то время как нижний остается сухим. В этом случае молодые корешки засыхают, затем загнивают, растение увядает и погибает. Не дает пользы и обилие влаги, так как листья таких растений покрываются пятнами и часто загнивают в период покоя.

Основным правилом по уходу за комнатными цветочными растениями является чистота. Растения, покрытые пылью и грязью, теряют свою привлекательность, плохо развиваются. Именно на листьях неухоженных растений чаще всего поселяются вредители комнатных растений, а также болезнетворные грибы. Особенно это необходимо при уходе за такими растениями, как пальма, панданус, филодендрон, фикус, агава и другие долго живущие виды. Листья растений нужно протереть сухой тряпкой, затем мягкой губкой сверху и снизу обмыть теплой водой. Чтобы уберечь ваши растения от появления различных вредителей, полезно иногда на поверхность листа нанести мыльный раствор, и через несколько часов смыть его теплой водой.

Покрытые плесенью или грязью горшки необходимо тщательно помыть. Если есть сухие или загнившие листья, их нужно удалить из горшков, а поверхность земли разрыхлить деревянной палочкой.

Бывает, что после неблагоприятного периода – болезни, недостатка влаги или микроэлементов, у растений засыхают кончики листьев. Их следует обрезать, не затрагивая здоровой части.



Рис. 30. Обрезка увядших кончиков листьев

ПОДКОРМКА

Когда растение растет и развивается, почва, естественно, обедняется. Поэтому в этот период его следует подкармливать. Обычно это происходит с апреля до сентября, в остальное время можно ограничиться регулярным поливом. Если вы заметили, что у растений бледнеют и желтеют листья, прекращается рост – обратите внимание – им нужна подкормка. Во время периода отдыха растения не следует подкармливать, так как в этом случае у растения будет длинный и тонкий стебель, а листья станут бледными и маленькими. Если растение пересажено в свежий грунт, ему на определенное время достаточно питательного запаса. Обычно земляная смесь остается плодородной около 12 недель. Смесь на основе торфа истощается через 6–8 недель. После того как пройдет этот срок, можно в почву начинать вносить подкормку минеральными удобрениями.

Перед подкормкой следует узнать, в чем причина болезненного состояния растения. Может быть, растению не хватает влаги, или его нужно переставить в другое место, или для него нужен горшок большего размера.

Удобнее всего пользоваться уже готовыми удобрениями, которые всегда можно приобрести в цветочном магазине. Эффект наступает значительно быстрее, если вы используете жидкие подкормки, так как растворенные в воде удобрения очень быстро впитываются корнями растений. В растворе для подкормок растений должны присутствовать три основных удобрения – азот, калий и фосфор, при этом также важны кальций, марганец и сера. Синтетические удобрения немного токсичны для человека, но с их помощью можно достичь огромных успехов.

Обращайте внимание при покупке минеральных удобрений на этикетки. На них должны быть три цифры индекса, например – 6:10:6. Соответственно эти цифры обозначают «Азот», «Фосфор», «Калий», которые всегда расположены в этом порядке. Каждая из этих цифр обозначает их процентное содержание.

Азот необходим для каждого декоративного растения для того, чтобы оно могло хорошо расти и развиваться. Оптимальное количество азота в соотношении с фосфором и калием 4:1:1. Для цветущих растения рекомендуется большее количество фосфора. Для развития цветков и плодов необходим калий.

Возможно применение сухой органической подкормки. Она более благоприятна для комнатных растений и состоит из торфа, перегноя, листовой земли.

При добавлении сухой подкормки следует снять верхний слой земли (около 2 см), питательные вещества равномерно разместить по всей поверхности почвы и засыпать слоем снятой земли. На 1 м² площади растений вносят 300 г птичьего помета, или 2 кг компоста или перегноя.

При добавлении жидких органических подкормок можно использовать птичий помет или коровяк. С этой целью емкость на 1/3 наполняют птичьим пометом или коровяком и заполняют полностью водой. Все это следует настаивать в течение 8 дней, пока масса не забродит, не забывая при этом ежедневно перемешивать. Птичий помет разбавляют в 20-кратном объеме воды, а коровяк – в 10-кратном. Перед внесением удобрений почву следует полить.

Для комнатных растений лучше применять жидкие подкормки в виде минеральных удобрений. Для этого в 1 л воды разведите 1,5 г суперфосфата, 1,5 г аммиачной селитры и 1 г калийной соли. Одно литра такого удобрения достаточно для полива 10 растений.

Такие крупные и быстрорастущие растения, как мирта, калла, олеандр, бегония, аспарагус, пеларгония нуждаются в подкормке не чаще, чем 2 раза в квартал.

Медленно растущим растениям проводят подкормку 1 раз в месяц. Также можно проводить и внекорневую подкормку для активного роста растений. Приготовленным 1 % раствором сернокислого калия или же 1 % раствором суперфосфата обрабатывают растения из пульверизатора.

Если некоторые естественные удобрения не подходят растениям, а им нужны кислые почвы, подкормки нужно производить костной мукой и суперфосфатом, в которых имеются щелочные соли. Для этих растений существуют специальные удобрения «кислотного действия», когда их вводят в почву, они нейтрализуют все щелочные вещества.

3 раза в год следует проводить дезинфекцию почвы. Для этого нужно поливать слабым раствором (бледно-розового цвета) марганцовокислого калия.

ВРЕДИТЕЛИ ДОМАШНИХ РАСТЕНИЙ

И цветоводы-любители, и профессионалы знают, какой вред могут нанести комнатным растениям насекомые-вредители, которые из-за благоприятного климата наших квартир могут распространяться с огромной скоростью. Чаще всего это случается в осенне-зимний период, и, конечно, страдают от них в первую очередь ослабленные растения.

Чаще встречающиеся вредители – это паутиные клещики, тли, трипсы, белокрылки. Подразделяют их на две основные группы – «сосущие» и «грызущие». Заметить «сосущих» насекомых довольно трудно, так как они питаются за счет клеточного сока, не нарушая самой ткани растения. Поражение этого растения можно определить лишь тогда, когда насекомые успели размножиться и распространиться на других цветах.

Признаки «грызущих» можно заметить практически сразу, так как питаются они самими листьями и цветами растений.

Обычно вредители появляются в помещении из-за срезанных цветов, купленных новых растений. Поэтому, принося в дом новые цветы, проверяйте их самым тщательным образом. То же самое относится и к купленной к дачному сезону рассаде. Ведь всего лишь несколько вредителей, незамеченных вами, могут принести огромный вред растениям, так как в комнатных условиях вредители распространяются очень быстро.

Также может стать источником заражения и почва, взятая из открытого грунта. Все дело в том, что иногда в почве могут быть насекомые, которые находятся в стадии покоя (например, куколки), а также дождевые черви и нематоды.

Белокрылка – насекомое до 2 мм, похожее на бабочку с белыми крылышками. Поселяется с обратной стороны листьев. Если растение встряхнуть, они разлетаются. Питается соком из тканей растений. Более всего страдают растения: мирта, пеларгония, афеляндр, пуансетия, фиксия.

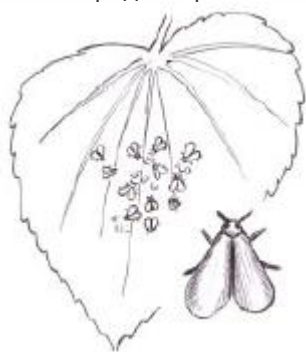


Рис. 31. Белокрылка

Нематоды – это «сосущие» насекомые, относящиеся к типу круглых червей. Микроскопически мелкие черви, с нитевидным телом коричневого цвета, с хоботком. Растения погибают от недостатка питательных веществ, которые поглощает нематода. Образуют на корнях кишкообразные наросты, там же живут и размножаются. Могут разрушить всю корневую систему растения. В основном страдают тропические и субтропические культуры.

Трипс – насекомое до 1,5 мм длины, очень подвижное, имеет от светло-желтого до черного цвета. Живет с обратной стороны листьев, повреждает цветы и бутоны. На зараженном растении с верхней стороны листьев появляются светлые точки, снизу – прозрачные «слюдяные окошечки», заполненные черными точками экскрементов.



Рис. 32. Трипс

Тля – это очень мелкое насекомое (от 1 до 5 мм длины), зеленого, серого или черного цвета. Очень быстро размножается. Поселяется на верхних побегах с нижней стороны листа, листьях, бутонах. Высасывая

сок, вызывает деформацию растений, верхушки побегов и цветки чахнут, скручиваются. Пораженные части становятся клейкими. При этом они еще и переносчики различных вирусных заболеваний.



Рис. 33. Тля

Щитовки. Особую опасность комнатным растениям приносят щитовки и ложнощитовки. Обнаружить их можно лишь тогда, когда личинки уже находятся в безопасности. Молодые личинки, хотя они и довольно подвижны, невооруженным глазом рассмотреть нельзя. Виды щитовок очень разнообразны. Они бывают различной формы, величины и окраса. Например, на аспарагусе они могут иметь белый цвет и круглую форму. Более крупного размера цвета воска бывают на плюще. На папоротниках и акантовых имеют коричневый цвет и форму более выпуклую и крупную. Поселяются на листьях, веточках и стволах растений (обычно с обратной стороны вдоль жилок). Насекомое крепко прилегает к листьям и стеблям растения в виде бугорков, разных по длине, толщине и ширине. Покрывая растение, они выбрызгивают свои испражнения, делая его липким. На слизистых выделениях щитовок поселяется сажистый грибок, пыль которого забивает все поры. У этих растений опадают листья, плоды, растения засыхают. Поражаемые растения: пальмы, плющи, папоротники, орхидеи, олеандровые, фикусы, мирта, лимоны.

Червец. Чаще всего прячется в пазухах листьев, трещинах коры, селится около корневой шейки и на корнях. Откладывает яйца в шарики белой паутины, из-за чего растение кажется покрытым белым пухом. Взрослая самка овальной формы до 5 мм длины, светло-малинового цвета и покрыта налетом белого цвета. Сильно истощает растение. Существуют также червцы, которые поражают корни – корневые червцы. От них часто страдают кактусовые, бромелиевые. Колонии таких червцов хорошо заметны на корнях, если аккуратно выбить сухой ком почвы из горшка. Страдают растения: фуксия, олеандр, амариллис, кактусы, кливий, колеуса, опунций, мамиллярия, гастерия, эхинопсис.

Паутиный клещик – очень мелкий (до 0,5 мм длины) и быстро размножается при низкой влажности и высокой температуре воздуха. Поселяется с нижней стороны листьев, питается клеточным соком растений. У пораженного растения листья желтеют и засыхают, а все растение опутывается густой белой паутиной. В комнатных условиях чаще всего встречается красный citrusовый клещ, паутиный обыкновенный и паутиный атлантический. Поражаются такие растения, как акалифы, citrusовые, антуриумы, фикусы, кротоны, корделины, жасмин, марантовые.



Рис. 34. Паутинный клещ

Подуры поселяются в верхнем слое почвы. При поливе иногда можно заметить мелких (до 2 мм длины) прыгающих паукообразных насекомых белого цвета. Появляются они при избыточном увлажнении почвы. Повреждают проросшие семена, всходы, мелкие корешки, нижние части стеблей. Уничтожить их просто – поверхность почвы в горшке присыпается песком и уменьшается полив растений.

Предупредительные и профилактические меры – самое эффективное средство борьбы с цветочными вредителями. Следует очень внимательно осматривать приобретенные и имеющиеся растения. Если вы обнаружили вредителей, то растения нужно срочно изолировать. И как указывалось ранее, посуду и почву перед употреблением надо дезинфицировать. Необходимо следить за правильным режимом освещения, питания и полива для данных культур.

При обнаружении вредителей, нужно смыть их сильной теплой струей из душа не забывая при этом об обратной стороне листьев. Этот способ особенно эффективен при паутинном клеще, если это повторять по несколько раз в неделю.

Тлю, щитовку, ложнощитовку и червец можно уничтожить при помощи жесткой зубной щетки, смоченной в мыльном растворе (1 часть хозяйственного мыла развести в 6 частях воды). Через несколько минут после обработки растение нужно ополоснуть под душем.

Также можно использовать настои лука, чеснока, красного горького перца и табачной пыли в борьбе с тлей, трипсом, щитовкой, ложнощитовкой и клещом. В любом случае проводить это следует неоднократно с интервалом 1 раз в неделю.

Использование химических препаратов дома конечно нежелательно, но если слишком большое количество тли, трипсов, паутинных клещей, воспользуйтесь фитовермом.

РЕЦЕПТЫ ДЛЯ БОРЬБЫ С ВРЕДИТЕЛЯМИ:

1 чайную ложку мелко порезанного репчатого лука залить 1 стаканом воды и настаивать в течение суток. Процедить и провести обработку растения. Через неделю процедуру повторить.

20 г шелухи репчатого лука залить 1 л теплой воды и настаивать 12 часов, затем процедить. Опрыскивать растения нужно 1 раз в неделю не менее 3 раз.

40 г табака залить 1 л воды и настаивать в течение 2 суток, после этого отвар 2 часа кипятят, процеживают и разбавляют в 1 л воды.

50 г истолченного чеснока залить 1 л теплой воды и настаивать 20 минут. Процеженный раствор можно разбавить водой до 1 л. Хорошо защищает не только растения, но и обеззараживает почву. Обработку желательно производить в вечернее время или в пасмурную погоду.

50 г сухого или 100 г сырого измельченного горького перца залить 1 л воды и кипятить в течение 1 часа. Через 2 суток отвар процедить и разбавить водой (на 1 часть раствора 7 частей воды).

В зимний период не следует ставить комнатные цветы на сквозняке или на подоконнике возле рам, из которых дует холодный воздух.

В старину профилактику зараженных растений проводили так: в 0,5 л горячей воды разводили 50 г мыла и добавляли 3/4 стакана керосина. Все это разбавлялось в 5 л воды. При приготовлении растворов лучше использовать хозяйственное мыло: в 1 л раствора добавить 3 г мыла.

Рекомендуется растения в течение всего года переставлять с одного места на другое: ведь в период покоя растения нуждаются в более прохладном месте и поливать их нужно реже. При поливе следите, чтобы вода не оставалась каплями на листьях. Нельзя использовать холодную и жесткую некипяченую воду. Нельзя их также ставить вблизи центральных отопительных батарей, так как сухость воздуха является основной причиной болезней комнатных растений. Растения можно увлажнять, опрыскивая их из пульверизатора.

Пересаживать растения нужно в более просторную посуду, чтобы корневая система могла развиваться.

Периодически просматривайте обратную сторону листьев, так как именно там зачастую поселяются вредители.

При неблагоприятных условиях внешней среды комнатные растения могут болеть и непаразитическими болезнями. Эти заболевания не заразны, и справиться с ними можно в короткий срок.

Причиной изменения окраски листьев и их желтизны может быть недостаток питательных веществ. Подкармливать растения нужно регулярно, но в определенных дозах, так как вреден не только недостаток, но и переизбыток питательных веществ.

Современные цветоводы-любители изобрели своеобразный способ борьбы с вредителями: зараженное растение помещается в полиэтиленовый мешок, наполненный сигаретным дымом. Держать растение в пакете нужно в течение часа.

Срезать увядшие листья и цветы нужно чистым острым ножом, присыпав место среза угольным порошком. Срывать их руками нежелательно.

РАЗМЕЩЕНИЕ РАСТЕНИЙ

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗМЕЩЕНИЯ РАСТЕНИЙ



Рис. 35. Растения и окна

При дальнейшем уходе и выращивании комнатных растений жизненно важное значение имеет, насколько освещена ваша квартира. По отношению к интенсивности света растения делятся на светолюбивые, теплолюбивые и теневыносливые. Световой режим в комнатных помещениях зависит не только от географического положения, но и от состояния городской атмосферы.

Большое значение имеет расположение окон, расстояние от них, погода, время года. Больше всего солнечные лучи проникают в окна с трехсторонним остеклением, далее – это угловые комнаты с окнами, выходящими на восток и юг, или юг и запад. Дольше всего солнечные лучи освещают южные, затем юго-восточные, и юго-западные окна. С утра до полудня освещаются окна, обращенные на восток. Выходящие на запад окна освещаются во второй половине дня. Менее всего солнечные лучи попадают в окна, обращенные на север. Они в основном получают освещение светом, который отражается от окон противоположных домов.

Не менее важен фактор режима температуры воздуха при выращивании комнатных культур. Многое зависит от того, в каком месте будут расположены комнатные растения, так как в разных местах комнаты температура воздуха не одинаковая. Особенно это относится к зимнему периоду. Например, в морозные дни температура воздуха на подоконнике может опуститься до 0 °С, а в верхней части окна может быть на 10–15 градусов выше. Чтобы правильно разместить растения, нужно измерить температуру в разных местах вашей квартиры.

Поскольку всем растениям жизненно необходим кислород, которым дышат все растения, при неправильной воздушной среде рост и развитие растений будет замедляться, или прекратится вообще. Сухой воздух домашних помещений задерживает процесс фотосинтеза, нарушается поступление углекислого газа. Чтобы обеспечить достаточное количество свежего воздуха, помещения нужно регулярно проветривать. Некоторые растения плохо переносят табачный дым. Пыль и загрязненный воздух также отрицательно действуют на жизнь растений.

Но главный фактор, который определяет размещение растений – это освещение.

РОЛЬ СВЕТА И ОСВЕЩЕНИЯ В ЖИЗНИ РАСТЕНИЙ

На основании полученных практических результатов ученых об отношении света к росту растений были получены некоторые результаты, используя которые были изобретены новые типы ламп искусственного

освещения. Излучение, видимое глазу и входящее в состав оптических излучений, – это и есть свет. Помимо светового излучения, самое большое значение для выращивания растений имеют ультрафиолет и инфракрасное излучение.

Ультрафиолетовое излучение уничтожает бактерии, образует озон из кислорода. Инфракрасное излучение – это тепло, которое поглощается материалом. Белый солнечный свет состоит из электромагнитных волн различных длин. Каждая длина волн соответствует определенному цвету. При управлении пучком солнечных лучей стеклянной призмой будет видна радуга. Смешивание всех световых волн и создает впечатление белого света. В цветовом спектре ламп накаливания и люминесцентных с хорошим качеством цветопередачи имеются все нужные цвета. Теоретическая максимальная величина общего индекса цветопередачи составляет 100. Чем ниже индекс, тем хуже качество цветопередачи лампы.

Практически самая главная задача каждого живого организма – это расти, увеличиваться в весе и величине. Рост растений осуществляется за счет фотосинтеза. Фотосинтез нуждается в свете как в источнике энергии.

При фотосинтезе энергия излучения превращается в химическую энергию. Она необходима для синтеза органических компонентов, из которых состоит растение. Свет поглощается с помощью пигмента хлорофилла. Все растения имеют особую чувствительность к световому ощущению. При этом синие и фиолетовые цвета спектра мало оказывают влияния на синтез органического вещества. Но даже небольшая часть синего цвета все-таки полезна для роста растений, и ее будет достаточно при дневном освещении, которое проникает снаружи в теплицу.

Различные растения по-разному реагируют на длину периода дневного освещения. Некоторые зацветают лишь в том случае, если срок дневного освещения сокращается, другие, напротив, цветут при увеличении светового дня. Первые называют растениями короткого дня (каланхоэ и хризантемы), вторые – растениями длинного дня (колокольчик). Также встречаются растения, цветение которых не зависит от длины дня, например, цикламен. Они обозначаются как нейтральные к дневному освещению растения.

Также свет влияет на прохождение растением различных фаз развития. Красная часть спектра ускоряет развитие растений. Если освещать растения только синей или ультрафиолетовой частью спектра, то роста практически не происходит. У таких растений как, например, *Callistephus sinensis*, реакция на период дневного освещения гораздо сложнее. Она цветет, только если ряд коротких дней следует за рядом длинных. А вот у пеларгонии – наоборот.

Дополнительное освещение электрической энергией нужно для компенсации недостающего дневного освещения для соответствующих растений. Для этого необходимо знать сезонные нормы дневного освещения. Обычно в течение зимних месяцев наблюдается недостаток света, поэтому в это время желательна применение искусственного освещения в дополнение к дневному. Эффективность искусственного освещения зависит от силы и промежутка времени освещения, от степени дополнения дневного освещения.

Известно, что искусственное освещение следует применять при низкой интенсивности облучения на более длинный срок.

Факторы окружающей среды, такие как температура, влажность, минеральное удобрение, углекислый газ и т. д. должны быть сбалансированы. Это поможет достичь отличных показателей.

Наиболее экономичный метод потребления энергии – это облучение низкой интенсивностью через короткие промежутки времени для ускорения роста растений. Лучше всего для этих целей использовать лампы накаливания. При этом ночь разделяется в периоды света и темноты, причем время освещения от 20 до 30 % времени. Циклы эти необходимо повторять через 30 минут. Растение реагирует таким образом, как будто бы свет постоянно включен.

Если вы хотите получать удовольствие от внешнего вида растений – оптический комфорт создаст для этого все условия. Для этого необходимо учитывать следующие критерии:

- гармоничное распределение освещенности;
- ограничение ослепления;
- светлое направление;
- светлые тона;
- тенистое качество;
- уровень освещения;
- цветопередача.

Цветопередача должна быть очень хорошая, уровень освещения должен составлять 500–750 мВт/м², освещение должно быть по возможности более равномерно, никакое ослепление не должно возникать из-за светильников. Избегайте применения «моргающих» ламп, отвлекающих внимание, прекрасно подходят люминесцентные лампы.

Не забывайте, что освещение зеленых растений и цветов исполняет не только декоративную функцию, но также является средством к стимуляции роста растений. В отличие от другого применения искусственного освещения, при декоративном освещении основная роль – поставить его таким образом, чтобы краски листьев и цветов показать в правильном свете. Декоративное освещение используется в рамках общего. Для этого галогеновые лампы накаливания, которые комбинируются с дневным освещением, например, люминесцентными лампами, чтобы избежать растягивания линий. Лампы накаливания следует устанавливать на достаточном расстоянии от растений, для избежания высушивания растения.



Рис. 36. Подсветка

Какую лампу применить для искусственного освещения в теплицах и оранжереях? Мы представляем вам несколько вариантов.

Лампа паров натрия высокого давления SON-T ПЛЮС. Трубчатая лампа паров натрия высокого давления сочетает высокий выход излучения со спектральным распределением энергии, и это хорошо сказывается на росте большого числа культур.

Главные ее преимущества:

- длительный срок эксплуатации;
- экономия электроэнергии;
- небольшая по размерам.

Лампа паров натрия высокого давления SON-T AGRO. Данная лампа излучает не только оранжево-красный спектр, но и относительно высокую долю синего излучения, которое немаловажно для нормального развития и здорового вида растений, улучшение составляет порядка 30 %.

Эффективность данной лампы проявляется в ряде морфологических улучшений у растений:

- низкорослые, но более сильные растения;
- лучшее морфологическое развитие растений;
- увеличение способности к размножению;
- хорошая окраска цветов.

Металлогалогеновые лампы высокого давления. Такие лампы отличаются благоприятным распределением спектрального излучения, незначительной величиной и высоким выходом. Применять ее можно как в теплице, так и при декорировании помещения.

FLOWER-POWER лампа. На основании исследований, лампы накаливания подходят для продления дня или приостановления ночи. С помощью данной лампы можно как стимулировать, так и угнетать рост растений. Выбирая лампу данного рода с различной мощностью, можно регулировать степень освещения растений. Специальное внешнее покрытие делает лампу устойчивой против капель воды, лампа не лопнет, даже если при орошении растений капли попадут на нее.

Также рекомендуем внимательно отнестись и к выбору самого светильника. С целью усиления фотосинтеза используются светильники, которые оснащаются либо лампами паров натрия высокого давления, либо металлогалогеновыми. Эти светильники должны иметь угол излучения больше чем 90° (при относительно низкой высоте монтажа светильников).

Не менее важное значение при выборе светильника уделяется незначительному их весу, что позволяет избегать слишком сильной нагрузки на каркас теплицы. Устойчивость к агрессивной среде продлит их службу. Кроме того, светильники компактной формы меньше отнимают дневного освещения.

Количество необходимого света для растения и тип освещения представлены в данной таблице.

Названия растений	Способ выращивания	мВт/м ²	Тип лампы	Период облучения	Время облучения в день (включая дневное освещение), ч	Достижимые результаты
Адиантум	Горшечное растение	6 000	SON-T	Зимой	16–18	Усиление вегетативного роста
Антуриум	Взрослое растение	12 000	SON-T	Зимой	14–16	Усиление вегетативного роста, цветение раньше примерно на 4 недели
Асплениум	Горшечное растение	6 000	SON-T	Зимой	16–18	Усиление вегетативного роста
Астра	Куст	4 000–6 000	SON-T	Зимой	16	Усиление вегетативного роста, более раннее цветение
Астра (китайская астра)	Молодое растение	3 000–5 000	SON-T	С января по март	16	Усиление вегетативного роста, более раннее цветение
Астромерия	Куст	3 000–5 000	SON-T	С середины января по март	10 мин–1/2 часа	Более раннее цветение, цветы лучшего качества
Афеландра	Молодое растение	1 100	TL	Зимой	14–16	Усиление вегетативного роста, более раннее цветение
Бегония	Горшечное растение	7 000–9 000	SON-T	Зимой	16	Усиление вегетативного роста, более длительное цветение
	Черенки	300	TL	Зимой	16–18	Образование корня у черенков
	Молодое растение	6 000–9 000	SON-T	Зимой	16–18	Усиление вегетативного роста
Бромелия	Взрослое и молодое растение	6 000–7 000	SON-T	С сентября по апрель	16–18	Усиление вегетативного роста
Георгин	Цветы	400	TL	Зимой	2 ч ночью	Более раннее цветение
Гербера	Молодое растение	9 000	SON-T	Зимой	16	Образование корня молодых растений, улучшение вегетативного увеличения, более короткое культурное время
Геснерия	Взрослое растение	6 000	SON-T	С ноября по февраль	18–20	Разведение от Samlingen, улучшение вегетативного увеличения

Гипсофила	Цветы	9 000	SON-T	Зимой	16–24	Усиление вегетативного роста, раннее цветение
Гладиолус	Цветы	8 000–10 000	SON-T	С января по март	16	Перенос на более ранний срок времени расцвета, улучшение вегетативного увеличения
Гортензия	Горшечное растение	1 500–2 500	TL	Начиная с декабря	12–16	Усиление вегетативного роста
Иксия	Цветы	5 000–7 000	SON-T	Зимой	16	Усиление вегетативного роста, раннее цветение
Кактус	Взрослое и молодое растение	14 000–18 000	SON-T	С сентября по апрель	16–18	Усиление вегетативного роста, быстрое укоренение
Каланхоэ	Черенки и горшечное растение	4 000	TL SON-T	С января по март	18–20	Замедление образования почек, усиление вегетативного роста, быстрое укоренение
Кальцеолярия	Горшечное растение	1 000	TL	С середины ноября по март	16–24	Более раннее цветение
Камелия	Молодое растение	4 500	SON-T	С сентября по апрель	12–14	Более раннее цветение
Колеус	Горшечное растение	6 000	SON-T	Зимой	16	Усиление вегетативного роста
Колокольчик равнолистный	Горшечное растение	1 000–2 000	TL SON-T	С января по март	16–24	Усиление вегетативного роста, больший выход черенков
Колумнея	Горшечное растение	4 000–6 000	SON-T	Зимой	16–18	Усиление вегетативного роста, более раннее и более обильное цветение

Кордилина	Горшечное растение	6 000	SON-T	Зимой	18	Усиление вегетативного роста, лучшее качество цветов
Кротон	Горшечное растение	6 000	SON-T	Зимой	16–18	Усиление вегетативного роста, лучшее качество цветов
Лилитрис	Цветы	5 000–7 000	SON-T	Зимой	16	Усиление вегетативного роста, раннее цветение
Лилия	Цветы	3 000–5 000	SON-T	Зимой	16–24	Усиление вегетативного роста, образование почек
Матрикария	Цветы	4 000–6 000	SON-T	Зимой	16	Усиление вегетативного роста, раннее цветение
Пеларгония	Взрослое растение	7 000–9 000	SON-T	Зимой	16–18	Усиление вегетативного роста
	Черенки	9 000	SON-T	Зимой	16–18	Образование корня черенков, лучшее качество молодых растений
Роза hybrida	Цветы	9 000–14 000	SON-T	Зимой	24	Увеличение качества цветов
Садовая гвоздика	Взрослое растение	6 000	SON-T	С сентября по апрель	16–18	Усиление вегетативного роста
	Черенки	6 000	SON-T	С сентября по апрель	16–18	Лучшее качество черенков, более короткое время укоренения
	Цветы	250–400	SL	С сентября по апрель	16–24	Более раннее цветение
Саксифрага	Горшечное растение	400	SL лампа	3 недели начиная с середины февраля	3–4 (днем)	На 3–4 недели раньше цветение
Сенполия	Черенки и горшечное растение	5 000–6 000	SON-T	Зимой	16–18	Усиление вегетативного роста, лучшее качество цветов, быстрое укоренение
Фигус	Горшечное растение	6 000	SON-T	Зимой	16–18	Усиление вегетативного роста
Фрезия	Цветы	3 500–5 500	SON-T	Зимой	14	Усиление вегетативного роста, лучшее качество цветов, более раннее цветение
Фуксия	Горшечное растение	1 200	TL	С сентября по октябрь	4 ч ночью	Более раннее цветение
Хризантема	Взрослое растение	6 000	SON-T	С сентября по апрель	18–20	Усиление вегетативного роста, большой выход черенков лучшего качества
	Черенки	6 000–7 000	SON-T	С сентября по апрель	18–20	Усиление вегетативного роста
Цисламен	Взрослое и горшечное растение	6 000	SON-T	С ноября по февраль	18	Улучшение размножения, вегетативный рост
Цинерария	Горшечное растение	1 100	TL	Начиная с середины января	18	На 2–4 недели раньше цветение
Лук, тюльпан, гиацинт, нарцисс, шафран	Взрослые растения	3 000–5 000	TL SON-T	С декабря по февраль	12 (без дневного освещения)	Раннее цветение

КОМПОЗИЦИИ ИЗ РАСТЕНИЙ

ОФОРМЛЕНИЕ ОКОН

С точки зрения освещения окна – лучшее место для растений. Это утверждение весьма спорно. Конечно, солнечный свет, который проникает сквозь оконные стекла нужен растениям. Но в нем отсутствуют ультрафиолетовые лучи. С другой стороны, разросшиеся на окне растения не дают свету проникать в комнаты. Как быть, если вы хотите сделать квартиру удобной для цветов и одновременно с этим не лишать себя значительной доли солнечного света? Размещайте на подоконнике одно-два растения. Остальные можно расположить возле окна, создавая обрамление оконного проема, и тем самым, зрительно расширяя его. По боковым сторонам можно разместить вертикальные стойки для ампельных растений. Если в стойке более 3 кашпо, то ампельные можно с успехом чередовать с красивоцветущими растениями, которые не имеют длинного стебля. Например, плющ будет прекрасно смотреться над цветущей сенполией или цикламеном.



Рис. 37. Оформление окон 1

Растения можно размещать и под окном. Это идеальное место для подиума или цветочницы, в которой вы будете содержать высокое растение (такое как драцена или пальма). Почву около ствола можно закрыть покровными или ползучими растениями. Но можно просто разместить красивую гальку или камешки. Если же в напольном кашпо для такого растения будет видна почва, то это не прибавит декоративности ни растению, ни помещению, в котором оно растёт.

Место перед окном хорошо освещено, но есть одна проблема – там же часто располагаются радиаторы центрального отопления. Если это так, то многие растения не будут расти. Правда, можно установить растение чуть сбоку, или предусмотреть увлажнение, подставив под радиатор поддон с водой. Если это будет возможно сделать без ущерба для интерьера – то, пожалуйста. Проявите фантазию, и эта проблема будет решена.

Можно соорудить или приобрести передвижную или стационарную цветочницу, в которой вы установите растения, подобрав их согласно своему вкусу. Не ставьте в ряд одинаковые растения – выберите одно, самое высокое, и вокруг него составьте композицию, каждое растение которой должно быть особенным. Одно, например, раскидистыми листьями прикроет почву, другое будет обильно и красиво цвести. Удачно дополняют композицию ампельные, покровные или ползучие растения. Такие цветочницы могут быть в виде подиумов, лесенок или целых оазисов с фонтанчиком или мини-бассейном.



Рис. 38. Композиция в цветочнице

Уместны столики с террариумами и аквариумами разных форм, установленные перед окном. В этом случае тот микроклимат, который создается в закрытом объеме, не ухудшается от радиаторов столь сильно, как в том случае, если растения расположены в горшках, плосках или кашпо. Зато такой столик – традиционное место для размещения красивого подноса с бонсай или ландшафтной композицией любого типа. Помещение преобразуется, украшенное таким элементом дизайна.

С помощью ампельных растений, о которых мы говорили, можно устроить «зеленые гардины» – пусть их плети обрамляют окно, свисая или располагаясь по периметру. Для этого подойдут кронштейны или стойки около окна, на которых крепятся горшки (а лучше – кашпо) с растениями. Неплохо смотрятся и подвесные кашпо, выполненные в самых различных стилях из самых разных материалов. Это могут быть и кованые изделия, и пластиковые подвесные кашпо, и плетеные в различных техниках. Так что способов озеленения окна, которые не закрывают зеленой массой оконный проем, более чем достаточно. Нет ничего тоскливей, чем ряды горшков на подоконниках. Растения теряют свою индивидуальность и «теряются» среди общей массы.

Но если вам не мешает то, что в комнате стало меньше света, что ж, можно расположить растения на окне. Но, повторяем – ряд горшков – это не лучшее решение. Кронштейны, закрепленные на оконных откосах, лестнички и решетки для красивого расположения растений – вот нужное решение. В этом случае обрамление оконного проема ампельными будет также уместно.



Рис. 39. Оформление окна 2

Следующее место, которое заслуживает внимания с точки зрения расположения растений – это стена, противоположная окну. Она обычно достаточно освещена для того, чтобы на ней располагались растения, которые не нуждаются в сильном освещении. Растения можно располагать как на стенах, так и на столиках, полках и в напольных кашпо самого различного дизайна. Помните – чем оригинальнее емкость для растения, тем проще оно может быть само по себе, и тем меньше растений должно быть в комнате. И наоборот – чем пышнее и оригинальнее сами растения, тем проще должна быть посуда.

Заслуживает внимания и ажурная стенка – перегородка, которая может быть стойкой для растений. На такой стенке можно разместить не только цветы – на ней, рядом с цветами, удачно будут выглядеть статуэтки, мини-скульптуры, книги и многое другое.

О растениях, которые должны украсить длинные стационарные цветочницы в затененных местах, можно сказать следующее – композиция должна иметь смысл. Это может быть тропический лес, уголок с водоемом или другой ландшафт. Возможно, вам придется применить искусственную подсветку. Но она не только не испортит внешний вид, но может его украсить. Для тех, у кого есть лестница на второй этаж, под ней почти всегда есть пространство, которое можно назвать идеальным для такого уголка.

Подсветка, как вы читали в предыдущей главе, может быть в любом месте, где вашим растениям не хватает света. Это не введет вас в большие расходы, но сделает рост и развитие ваших растений гораздо более эффективным.

Что же касается окон, то их можно украшать не только изнутри, но и снаружи. Что это будет – контейнеры для красивоцветущих однолетников, или место, куда вы на лето будете ставить комнатные растения – решать вам. Но помните – растения на окнах не должны мешать вам жить, а, напротив, должны делать вашу жизнь красивее и комфортнее.

ИСКУССТВО БОНСАЙ

В последнее время стали очень модными композиции в стиле бонсай. Бонсай – это миниатюрная копия небольшой части природы. Деревья с замшелыми корнями, камни, мох – все это в уменьшенном виде. Конечно, мы адаптируем древнюю китайскую и японскую культуру выращивания карликовых деревьев согласно нашим климатическим условиям и вкусу.



Рис. 40. Композиция в стиле бонсай

Российские любители привнесли много новшеств в классические композиции, но речь идет не о соответствии наших композиций оригинальным, а о создании нашего стиля, который и ближе нам, и больше соответствует нашим климатическим условиям и культурным традициям. Занимаются у нас искусством бонсай, в сравнении с ее тысячелетней историей в Китае и затем в Японии, всего около 20 лет. Огромный выбор комнатных растений представляет неограниченные возможности выращивания миниатюрных композиций.

Справка: бонсай (от начального «пан-сан» или «пан-чинг») зародилось в Китае где-то в 200 г. до н. э. – 400 г. н. э. Его абсолютно правильно считают культурным явлением Японии, поскольку именно там, в Японии, искусство бонсай росло, развивалось, пережило свое становление, и с тех пор широко распространилось в мире.

В японском языке слово «бонсай» обозначает весь процесс выведения на подносе или в неглубоком горшке определенного вида или группы растений. Очевидно, что если дерево может быть выращено на подносе, то должен существовать метод культивирования миниатюрных образцов того или иного вида. Бонсай в классическом варианте можно представить как дерево или любое растение, рассматриваемое через уменьшительные линзы. Основные элементы бонсай – растения, грунт и горшок. Все это вместе создает прекрасную живую композицию, которая долгое время тешит глаз своего творца. Итак, цель заключается не только в выращивании в контейнере здорового растения, но и создание единого целого из трех данных элементов, которые абсолютно подходят друг другу, при этом каждый из них должен иметь свою индивидуальность и привлекать внимание. Для начинающих можно посоветовать собирать пейзажи и делать наброски, наблюдать за естественными ландшафтами.

Бонсай имеет все признаки своего прототипа в природе: у него есть ствол, кора, ветви, листья, цветы, плоды, он также произрастает в почве, обнажая выступающие корни, в общем, повторяет модель живого дерева определенного вида естественной величины. Грунт должен выглядеть естественной частью рельефа. Для этого подобранные камни – «скалы» и мох будут вызывать ассоциацию с лесным природным ландшафтом. Емкость нужно выбирать попроще, т. е. цвет и форма не должны быть бросающимися, тогда и она становится естественной составляющей этого трехмерного дизайна. Если следовать этим рекомендациям, то получившийся бонсай сможет создать такое настроение, которое у нас бывает, когда мы смотрим на чудесный пейзаж, рожицу и т. д.

Культура бонсай предусматривает некоторые первоочередные решения, агротехнику и методы, которые необходимо рассмотреть перед тем, как переходить к основному и подробному описанию. Некоторые бонсай произрастают и развиваются из семян, другие начинаются с черенков и отводков. В первую очередь, следует выбрать определенный вид растения. Начинать надо с тех видов растений, которые произрастают в данной местности. В регионах с прохладным климатом это могут быть хвойные растения, цветущие и плодоносящие виды.

Современные композиции включают в себя не только миниатюрные деревья. Это лианы, папоротники, и другие комнатные растения, которые включаются в композицию. Многие комнатные растения имеют все признаки оригинальных бонсай – мелкие листья, небольшие стволы. Папоротники как будто созданы для

того, чтобы создать имитацию каменноугольного ландшафта. Запомните – растения с маленькой листвой и изящными небольшими цветами в миниатюрном бонсай смотрятся намного эффектнее растений с крупными листьями и цветами.



Рис. 41. Композиция, имитирующая бонсай

Но вернемся к оригинальному, «настоящему» бонсай. Существуют различные стили, в которых может быть выращен бонсай. Такие знания нужны при выборе. Любители величавых конических форм будут искать молодое деревце, модель роста которого соответствует правильному прямостоячему стилю. Другие ищут неправильное строение дерева, которое в дальнейшем может создать вид как бы нависания над утесом.

Для начинающих необходимо понять предназначение некоторых аксессуаров – контейнера, средств для декорирования бонсай, инструментов, необходимых для ухода.

Итак, первый вопрос – с чего начать выращивание бонсай. Есть несколько доступных способов, и каждый из них имеет свои преимущества и свои недостатки. Самый сложный, и одновременно приносящий со временем огромное удовлетворение способ – это посеять семя и наблюдать, как из него вырастает сеянец, потом – молодое деревце, которое с вашей помощью превращается в изящный бонсай определенной формы.

Второй способ – выращивание бонсай из черенков и отводков, в том числе и из воздушных отводков. Особенно хорош этот способ для вьющихся растений – кустарников и некоторых видов деревьев. Нужно выбрать ветку, в которой уже проглядывался бы будущий бонсай. Воздушный отводок можно сделать по своему усмотрению, чтобы вырастить корни бонсай, а ветку нужно отрезать уже после того, как хорошо развились корни. Потом дерево пересаживается в контейнер. В такой модели растение можно культивировать в течение нескольких лет. Трудности заключаются, прежде всего, в поиске подходящей ветки, а простирающиеся по земле неглубокие корни при естественном росте развиваются очень медленно.



Рис. 42. Выбор ветки для бонсай и отделение отводка

Третий способ, употребляемый в бонсай – применение прививки. Его преимущество – это использование в качестве привоя короткого побега. Особенно подходит этот способ для цветущих и плодовых деревьев. Недостаток его заключается в том, что остается заметным место прививки. Однако этот дефект может быть скрыт с помощью формирования кроны или использования привитых растений в том стиле бонсай, когда это не бросается в глаза.



Рис. 43. Привитое деревце

Четвертый метод, который определенно лучше всего подходит для начинающих – это выбор и приобретение в питомнике подходящего деревца, обладающего уже достаточно толстым стволом и определенным количеством ветвей. Они-то и позволяют придать конечную форму бонсай, который уже прожил в контейнере несколько лет и, следовательно, адаптировался к жизни в ограниченном пространстве. После тщательной стрижки и обкручивания проволокой в этом растении уже через какой-нибудь час будут проступать очертания будущего бонсай, потом еще два года уйдут на доведения его до зрелого состояния.

Пятый метод. Вы едете за город и ищите там маленькие деревья, выдержавшие все бури. Если найти такое дерево, откопать и, придав форму, пересадить, то это уже будет хорошая основа для бонсай. Возможно, корни деревца окажутся недостаточно развитыми. В этом случае полезно пересадить его в землю на год или более, чтобы у растения развилось как можно больше поверхностных корней, при этом продолжая работать над его формой. После этого деревце следует выкопать и поместить в контейнер уже в качестве бонсай.

При выборе дерева для бонсай необходимо иметь в виду, что размер листьев (или хвои – у хвойных пород) должен быть изначально мал, цветки также не должны быть крупными, так как большие цветки на маленьком дереве выглядят непропорционально.

Можжевельник (*Juniperus prostrata*) – кустарник из числа хвойных, который очень хорошо подходит для бонсай. Он вынослив, легко принимает форму в соответствии с избранным стилем, хотя развивается медленно. Выносливая сосна Роксбурга (*Pinus roxburghii*) имеет очень длинную хвою и годится только в качестве бонсай, выращиваемого в саду, где достигает двухметровой высоты. Тем не менее этот устойчивый вид можно вырастить и в миниатюрном варианте, если подстричь хвою до соответствующего размера. Кедр,

ель, пихта – все эти хвойные породы прекрасно подходят для бонсай. Также подходят некоторые виды кипариса (*Cupressus*) и тиса (*Taxus*).

Лиственные породы. В первую очередь деревья рода фикус (*Ficus*) семейства тутовые. Они устойчивы, хорошо принимают заданную форму и настолько быстро растут, что в течение нескольких лет превращаются в очень интересные бонсай.

Фикус зеленоватый быстро ветвится и образует толстые большие корни, выступающие над поверхностью почвы.

Фикус бенгальский также очень быстро дает наземные корни, и вскоре формируется во взрослое колонновидное дерево, занимающее внушительную площадь. При этом листья со временем уменьшаются, и в дальнейшем из этой породы можно получить правильное, с точки зрения бонсай, маленькое дерево заданной формы.



Рис. 44. Фикус для бонсай

Маленькое дерево, которое легко и свободно развивается в контейнере – хурма из семейства эбеновые. Уже в процессе роста очень легко придается чудесная зонтичная форма.

Гинкго двулопастный из семейства гинкговые – один из старейших видов деревьев на земле. Современная его форма растет на окаменелостях, возраст которых достигает 175–200 миллионов лет. Окаменелые отпечатки листьев этого дерева были найдены и в Индии. В Японии это растение называют «волосы девушки», так как оно имеет сходство с папоротником, и его достаточно часто используют в бонсай. Особенно красиво выглядит дерево осенью, когда листья перед опаданием приобретают ярко-желтый цвет.

Хорошо поддается выращиванию коричник камфарный, камфарный лавр (*Cinnamomum camphora*) семейства лавровые, а также дуб (*Quercus*).

Среди листопадных деревьев отметим несколько видов клена, березы, ольхи и граба, которые пригодны для бонсай. Можно попробовать вырастить в бонсай чинару, или плакучую иву.

Цветущие и плодовые деревья. Все деревья относятся к цветущим или плодоносящим деревьям. Исключение составляет небольшая группа, принадлежащая к семейству древовидных папоротников, спороносов. Следует знать, что цветки и плоды в бонсай при правильном соблюдении всех методов не уменьшаются в размере, поэтому рекомендуется подбирать деревья, дающие небольшие по размеру цветы и

плоды, чтобы они выглядели пропорционально миниатюрному дереву. Хорошо смотрятся некоторые виды персика, сливы и абрикоса, зацветающие перед тем, как развиваются листья.

Также хорошо выращивать грушу японскую и миндаль. И все-таки предпочтение отдается яблоне. Особенно хороша яблоня лесная в белом и розовом цвету или с обилием маленьких красных яблочек. Для нашего климата вполне подходят многие разновидности вишни. Подходит и боярышник – маленькое дерево, усыпанное пучками крошечных душистых белых цветков.

Семейство тутовых представляется двумя основными видами деревьев. Шелковица как дикорастущая, так и окультуренная является исключительно устойчивой породой и хорошо приспосабливается к развитию в условиях ограниченного пространства. При тщательной стрижке достигается красивая округлая форма кроны с изящными ветвями. Маленькие листья пропорциональны масштабам, принятым в бонсай. Съедобные плоды культурных видов этого дерева очень аппетитны и кажутся обладателям бонсай на вкус слаще, чем какие-либо другие. Единственный недостаток – листья трудно поддаются уменьшению в размере.

Карликовая гуайява очень подходит для бонсай. В ней привлекают прекрасные белые цветы и маленькие лилово-красные плоды, из-за которых этот вид гуайявы иногда называют клубникой.

Некоторые виды акаций, принадлежащие к семейству мимозовые также подходят для выращивания бонсай. Это, в первую очередь ароматная акация Фарнези. Мелкие листочки этого растения формируют своеобразное изящное оперение (даже не в период цветения) маленьких золотистых шаровидных цветков. Она в изобилии растет на улицах городов, где используется для создания живых изгородей.

Кустарники. Мальпигия стоит на первом месте среди кустарников, которые могут быть использованы любителем бонсай. Это устойчивое неприхотливое растение сильно ветвится, создавая простор для воображения в поисках формы. Маленькие листья темно-зеленые, глянцевитые. Кустарник дает множество нежных розовых цветков на протяжении всего лета. Растение бывает так усыпано изящными цветками, что кажется, будто ствол, ветви, листья лишь просвечивают сквозь них. Полноту картины довершают распростертые по земле мощные корни. Это растение нуждается в постоянной подрезке для поддержания заданной формы.

Мелкий кустарник под названием лайм китайский, миртовый, также принадлежит к семейству рутовые, обладает красивыми темно-зелеными тройчатыми листьями. Он распускает маленькие белые душистые цветки, краснеющие по мере созревания и придающие бонсай неповторимое очарование.

Представитель семейства рутовые – мурайя, или мирт китайский. Это красивый кустарник с темно-зеленой листвой и душистыми соцветиями, появляющимися во время сезона дождей. Листья легко поддаются уменьшению с помощью регулярной стрижки.

Кизильник приспособлен к еще более прохладному климату, может давать красные или желтые ягоды в зависимости от вида.

Существует много красивых кустарников, устойчивых в прохладных климатических зонах, например многие виды и сорта азалий, которые пользуются большим успехом у любителей бонсай в Японии.

К семейству чайные относится камелия. Некоторые ее виды и сорта характеризуются маленькими цветочками и прекрасно выглядят в культуре бонсай.

Гардения предпочитает теплые климатические условия в сочетании с прохладной зимой. Ее карликовый вид *G.fortunei* с маленькими листьями и цветками может служить прекрасной основой для бонсай.

Также пригоден для миниатюры и гибискус, или китайская роза, семейство мальвовые, хотя для размеров бонсай его листья несколько крупноваты.

Брунфельзия – кустарник, который в народе называют «Вчера, сегодня, завтра» – отличный объект для бонсай. Цветы, появляющиеся несколько раз в году, в первый день бывают густо-фиолетового оттенка, на второй день они бледнеют и на третий полностью теряют цвет, превращаясь в белые и оправдывая этими метаморфозами свое название. Смена цветовой гаммы очень красива в бонсай.

Карликовая форма граната обыкновенного, семейство гранатовые, цветет и дает плоды, не требуя какого-либо дополнительного ухода. Цветы – ярко-красные, небольшие, пропорциональны миниатюрному деревцу. Маленькое цветущее и плодоносящее гранатовое дерево всегда вызывает чувство восхищения. Дважды цветущая разновидность гранатового дерева прекрасно культивируется в бонсай.

Молочай колючий из семейства молочайные, хорошо известное растение, усыпанное маленькими красными цветками. С ним тяжело работать из-за бесчисленных колючих шипов.

Жасмин арабский, самбак. Этот достаточно крупный кустарник пользуется исключительной популярностью из-за небольших белых и оранжевых цветков, распускающихся в ночное время и опадающих утром. Листья жесткие и довольно грубые, но их уменьшают и делают более податливыми с помощью регулярной подрезки.

Лианы. При культивировании лиан в бонсай следует знать два правила:

1. Из-за большого количества красивых корней лучше не пытаться производить первую пересадку в контейнер.
2. Придавать форму с помощью проволоки следует в тот период, когда побеги не одревеснели и их можно легко изгибать.

Компактные разновидности легче содержать в небольшом пространстве, чем раскидистые. Некоторые виды с двойными цветками особенно впечатляют вследствие обильного цветения и малого размера цветков.

Вьющиеся растения травянистого происхождения также могут выглядеть эффектно в качестве бонсай, например, жимолость японская. Особенно эффектен бонсай из этого вида растений в стиле «каскад» или в стиле «дерево, нависшее над скалой».

Глицинию выращивают из-за эффектно свисающих гроздьев цветков – сиреневые, пурпурные или белые. Растение принадлежит к подсемейству мотыльковые семейства бобовые.

В культуре бонсай можно также использовать бамбук. Сначала в контейнер высаживают маленькие нежные корни, а затем уже толстые корни с новыми ростками, отобранные в качестве основы для будущей рошцы. Далее их поливают и оставляют в контейнере, давая вырасти новым стеблям.

Циперус зонтичный, семейство осоковые, удобен тем, что в маленьком контейнере он не вырастает до больших размеров и, следовательно, будет привлекательно выглядеть, как и многие цветущие однолетние растения.

Нандина домашняя (*Nandina domestica*), семейство барбарисовые, привлекательна своими темно-красными листьями. Многие суккуленты, в частности, толстянки и молочаи, могут быть удачной находкой для композиции.

В качестве сопутствующих основному растению бонсай в композицию обычно включают травянистые растения, мхи, лишайники для того, чтобы подчеркнуть достоинства основного растения.

Аир – карликовое растение с зелеными и белыми продольными полосами на листьях, оно прекрасно смотрится в небольшом контейнере. То же самое можно сказать и о ряде карликовых растений с мелкими луковичками, которые прекрасно произрастают в маленьких контейнерах, например мускари, мышинный глацинт, виды зефирантес, некоторые виды кислицы.

СТИЛИ БОНСАЙ

Назовем следующие основные стили:

- «бонсай в миниатюре»;
- «бунжин»;
- «дерево, согнутое ветром» (в основе лежит предыдущий стиль, однако имеются некоторые отличия);
- «метлообразное» дерево;
- группа деревьев, или «рощица»;
- каскад;
- композиции на скалах;
- многоствольное дерево;
- наклоненное дерево;
- неправильный прямостоячий;
- полукаскад;
- правильный прямостоячий.

В восточных странах их насчитывают намного больше, однако перечисленные здесь составляют основу всех остальных стилей и их подстилей. Однако не стоит строго придерживаться самых строгих правил в их отношении, так как мы используем породы, растущие у нас, и они, естественно, могут отличаться от пород растительного мира Востока. Современные миниатюрные композиции отличаются большим разнообразием стилей и растений. Можно выделить:

- пруд и фонтан в миниатюре;
- грот;
- латиноамериканский ландшафт;
- каменноугольный ландшафт с использованием папоротников и мхов.

А также совершенно фантазийные композиции, например, кактус, увитый плющом или драцена, на которой расположилась цветущая фуксия, а внизу, вокруг ствола – лишайники, очитки или камнеломки. Идет речь только о стиле оформления, ландшафте в миниатюре.

И все-таки, следует знать главные принципы, заложенные в правилах – они разрабатывались в Японии для того, чтобы каждый мог руководствоваться ими в процессе выращивания в миниатюре естественно

выглядеющего дерева. И успеха можно быстрее добиться, придерживаясь какого-то определенного стиля. Это гораздо эффективнее, чем пытаться наугад представлять себе, каким образом то или иное дерево может расти в природных условиях. Придерживаясь предложенных рекомендаций, вы избежите многих ошибок.

Правильный прямостоячий стиль. Основной стиль бонсай. Дерево характеризуется прямым стволом, который сужается кверху, толстыми расходящимися корнями, ветвями, чуть склоненными вниз. Верхушка дерева – почти всегда конической или шарообразной формы.



Рис. 45. Правильный прямостоячий стиль

Главное – форма ствола. Он делится на три части. Нижняя часть – без ветвей и листвы, чтобы ствол, корни и структура коры были на виду. От следующей трети ствола отходят три главные ветви. Они расположены в трехмерной проекции, две ветви – в стороны, и третья вглубь композиции, усиливая впечатление перспективы. Эта ветвь – главная, и она должна быть красивой по форме и украшенной листьями. Две боковые ветви дополняют картину. Они могут быть слегка повернуты на зрителя, но не должны заслонять главную. Третья, верхушечная, часть ствола формирует крону. Обычно ветви подняты вверх, а листва на них развита и густая. Дерево в данном стиле лучше всего смотрится в овальном или прямоугольном контейнере.

Из приведенного описания следуют несколько важных выводов:

1. Следует учитывать, что передняя и тыльная части дерева должны быть легко различимы. Передний план бонсай выглядит наиболее эффектно и создает непосредственное восприятие его как естественно растущего дерева. Зритель без труда определяет передний, наиболее зрелищный план бонсай по следующим признакам: свободно просматриваются две трети ствола, вторая или третья ветви направлены от зрителя и придают бонсай пространственную глубину.

2. Визуальный возраст и, следовательно, «внушительный» облик дерева определяются разросшимися корнями, расположенными на поверхности и уходящими в землю. Корни создают впечатление, что дерево растет много лет и прочно держится в земле.

3. Большие нижние ветви многих старых деревьев клонятся вниз, тогда как маленькие у верхушки направлены вверх. Подобное расположение в культуре бонсай имитирует природный вид дерева, создает визуальное ощущение его «возраста». Кроме того, отсутствие ветвей в самой нижней части ствола, ясно видимая их ветвистость в срединной части также придают бонсай ощущение «возраста», отличающего миниатюру от кустарника или молодого деревца.

Правильный прямостоячий стиль подходит для хвойных деревьев и деревьев с шаровидной кроной.

Неправильный прямостоячий стиль. Главное отличие этого стиля – ствол дерева должен быть изогнут. Для лучшего зрительного восприятия крона должна быть слегка повернута к зрителю. Ветви, корни и листья располагаются так же, как в композициях в прямостоячем стиле.



Рис. 46. Неправильный прямостоячий стиль

Стиль «наклоненное дерево». В данном случае дерево наклонено или изогнуто в одном направлении, а нижняя ветвь направлена в противоположном направлении. Все ветви изогнуты в сторону наклона ствола, верхушка слегка наклонена вперед. Дерево растет в середине контейнера так, чтобы крона и ветви не выходили за пределы посуды.



Рис. 47. Наклоненное дерево

Стиль «дерево, согнутое ветром». Само название говорит за себя. Данный вид бонсай представляет собой дерево, склоненное под сильным ветром, имеющим определенное направление. Сторона, с которой, предположительно, дует ветер, может быть вообще без ветвей, или эта ветвь огибает ствол и направлена в ту же сторону, что и остальные.



Рис. 48. Дерево, согнутое ветром

Стили «полукаскад» и «каскад». Стиль «полукаскад» еще называется «дерево на скале». Ствол сначала растет прямо вверх, а затем резко перегибается в сторону. В стиле «каскад» ствол спадает на сторону, при этом свисает ниже уровня контейнера. Для этого контейнер ставят на край стола или подставки. Три главные ветви должны быть заметны с обратной стороны каскада.



Рис. 49. Каскад

Рис. 50. Полукаскад

Композиция будет более устойчива, если контейнер высокий. Маленькая ветвь верхушки обычно направлена в противоположную сторону от основной массы дерева. Это зрительно уравнивает композицию, и придает дереву более естественный вид. Можно также направить вниз не ствол, а одну из главных ветвей.

Стиль «метлообразное» дерево. Это прямостоячий стиль. Нижних ветвей нет, а все ветви направлены вверх. Поэтому деревце напоминает метелку.



Рис. 51. Метлообразное дерево

Стиль «бунжин» (элитарный стиль). Такой стиль достаточно сложно оценить и описать. Его особенность – изгиб ствола. Это основная линия композиции, и то, насколько эта линия изыскана и эстетична, и определяет успех композиции. Этот стиль отражает художественные традиции Японии. Старинные изображения деревьев, ствол которых изогнут и содержит мало листьев. Но те листья, которые видны, имеют четкие и изысканные очертания, позволяют оценить красоту отдельного листа.

Стиль «многоствольное дерево». Дерево может иметь два и больше стволов, но они должны расти из одной точки. Обычно это нечетное количество. Вариантов такой композиции очень много, визуальное впечатление может быть основано на переплетении стволов, или создании многоплановой композиции. Крона может быть общей или раздельной, деревца могут быть одинаковы или различны по высоте. Можно добиться интересных сочетаний боковых ветвей

Группа деревьев. Этот стиль предусматривает от двух-трех деревьев до целой «рощицы». Если выращивается небольшое количество деревьев, их можно располагать вблизи друг от друга. Это может быть и целый ландшафт. В такой композиции использование дополнительных элементов обязательно – именно они и определяют колорит ландшафта и вариантов так много, что для их описания мы отведем отдельную главу.

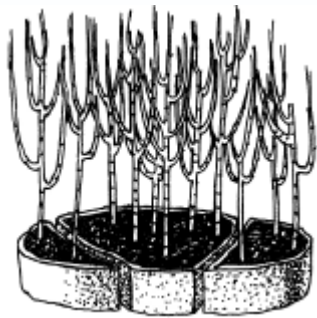


Рис. 52. Группа деревьев

Композиции на скалах. Здесь есть прекрасные возможности. Основное – это камни, сложенные в виде естественной скалы. Вы можете разместить растения так, чтобы акцентировать внимание на самих растениях на фоне скалы, но возможно и другое. Корни растения, которые оплетают скалы, и сами по себе могут быть декоративны и интересны. В первом случае должны быть видны камни и сами растения, у которых хорошо оформленные ствол, ветви и крона, во втором случае нижняя половина растения должна быть прозрачной, с минимальным количеством ветвей, чтобы дать возможность зрителю рассмотреть именно корни и камни. Крона может быть меньше, но тогда должны быть интересные немногочисленные листья. Оба этих типа композиций на скалах должны быть максимально натуралистичны, то есть приближены к природным ландшафтам.



Рис. 53. Деревья на скалах

Бонсай в миниатюре. Это совсем крохотные деревца, высота мини-бонсай не должна быть больше 25 см. Чем меньше деревце, чем оно старше, и чем больше походит на взрослое растение – тем ценнее такое растение. Миниатюрность достигается путем посадки в очень тесные контейнеры. Выращивание такого растения – долгое и кропотливое дело. Существуют экземпляры 50–70-летнего возраста. Стили оформления – те же, что и для вышеописанных бонсай. Рост и утолщение ствола происходят очень медленно из-за небольшого количества земли в крошечных контейнерах. Главное – правильный полив – небольшое количество земли в контейнере очень быстро высыхает, и растение может погибнуть.

Итак, можно сделать вывод – важнейший элемент бонсай – это ствол растения. Ведь каждый раз при сгибании можно его поломать и все последующие формы бонсай абсолютно зависят от формы ствола. Чтобы легко развивать бонсай в соответствии с выбранным стилем, начинать процесс определения формы следует с молодого ствола.

ПОЧВА

Лучшая почвенная смесь для бонсай должна сохранять влагу, содержать минеральные вещества, кислород для питания корней. Питательных веществ должно быть достаточно для того, чтобы растение росло без пересадки по крайней мере год. В такую земляную смесь входят: глина с перегноем, гумус и крупнозернистый песок – все это замешивают в пропорциях, соответствующих требованиям растения. Для хвойных пород особенно необходим хороший дренаж, иначе корни загниют. Учитывая это, предлагается следующая пропорция почвенных компонентов: на шесть частей листовенного перегноя одна часть песка. При таком соотношении состава почва становится рыхлее и лучше пропускает воду.

КОНТЕЙНЕР ДЛЯ БОНСАЙ

Третий, но не менее важный компонент бонсай – контейнер. По своим параметрам контейнер должен полностью соответствовать размерам своего будущего растения.

С эстетической точки зрения контейнер должен визуально подходить для растения и сочетаться с интерьером помещения, в котором он будет находиться. Главное и самое ценное в бонсай – создание натуралистической миниатюры. Но современные композиции не придерживаются правил так жестко. Композиция может быть и фантастической, только чувство вкуса подскажет вам, какой именно она должна быть. Но если вы хотите классический бонсай, то деревце должно выглядеть естественно. Чтобы композиция привлекала взгляд, контейнер не должен быть ярким. Но если он задуман как часть ее, то возможны различные варианты. Например, плетеная низкая корзина, в которую помещен контейнер – хорошее обрамление для композиции «одинокое дерево в степи». Окраска контейнера должна учитывать сочетание с цветами дерева. Прямоугольная и овальная форма контейнера более всего гармонируют с правильным прямостоячим и наклонным стилем бонсай. В стиле «каскад» лучше всего подходит использование высокого контейнера, для дерева с толстым стволом и густой листвой лучше всего подходят контейнеры темного цвета, строгие и прочные, придающие бонсай основательность и устойчивость. При выборе формы контейнера следует сразу представлять положение в нем будущего растения. В овальном или прямоугольном контейнере растение лучше всего помещать немного в стороне от центра, учитывая длину и положение боковых ветвей. В круглых и квадратных контейнерах растение лучше выглядит в центре.

На практике любители и профессионалы используют самые различные и невероятные контейнеры и подручные емкости – фарфоровые чайники, подносы, бутылки и пластиковые прозрачные коробки, в которых можно видеть не только надземную часть растения, но и его корневую систему.

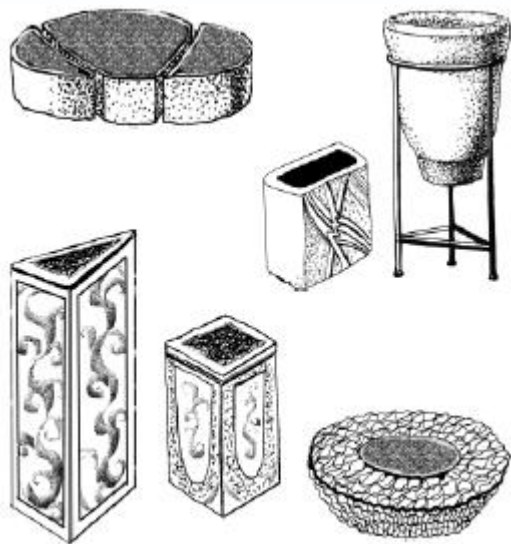


Рис. 54. Различные контейнеры для бонсай

ИНСТРУМЕНТЫ

Особого обилия инструмента не требуется. Кроме обычного секатора, понадобятся маленькие острые ножницы, проволока и кусачки для того, чтобы ее резать. Проволока лучше всего медная. Палочки с острыми концами, пинцеты, шпатели. Нужна подставка для того, чтобы поворачивать контейнер и иметь доступ к растению со всех сторон.

ФОРМИРОВАНИЕ РАСТЕНИЯ И ПЕРЕСАДКА

Периоды покоя и начала сокодвижения различаются у разных растений, хотя весна – это время пробуждения почек почти у всех видов. Именно это время и является наиболее благоприятным для пересадки и формирования дерева. Как только вы заметили, что почки на деревце начали расти – можно приступать к работе.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТИЛЯ И ПРИДАНИЕ ФОРМЫ

Изначальный облик растения – это и есть то, из чего следует исходить, определяя стиль. Чем меньше придется искусственно деформировать растение, тем лучше результат, и тем меньше вероятность ошибок. Рассмотрите деревце со всех сторон и выберите те ветви, которые станут главными. Особенно важно выбрать ту ветвь, которая будет располагаться отдельно. Она должна быть развитой и здоровой. Когда вы определили форму зрелого бонсай, следует подумать о цвете и форме контейнера. После необходимо удаление всех ненужных веток между тремя ветвями, выбранными в качестве главных, и в нижней части ствола. Главные ветви следует укоротить. Можно сделать это после того, как ветвям приданы форма и направление с помощью проволоки.



Рис. 55. Формирование бонсай с помощью проволоки

Срез делают на сгибе непосредственно над листовой почкой или побегом. Все ненужные ветви срезают. Чтобы избежать симметрии, одну из ветвей, которые растут непосредственно друг против друга, или друг над другом, удаляют. Не торопитесь, подумайте, какие именно ветви нужно удалить, а какие – оставить. Можно пойти против правил, и оставить больше ветвей. Возможно, вы удалите их потом, а может, они и создадут неповторимость вашему творению.

Следующий момент – верхушка. Если ее лучше срезать, нужно оставить маленькую ветвь, которая ее заменит. Тонкие ветви подрезают до двух-трех междоузлий, чтобы крона лучше ветвилась. Один из сложных и ответственных моментов в работе над бонсай – выведение корней на поверхность. Поверхность почвы расчищают у основания, до тех пор, пока не выявится фактура, которая вам нужна. Может быть, из-за особенностей расположения корней вы не сможете придерживаться выбранного стиля, и вам придется с этим смириться.



Рис. 56. Выведение корней растения на поверхность

Если ствол пластичен, ему можно придать форму, используя при этом медную проволоку. Сначала дерево медленно наклоняют, добиваясь нужного изгиба. Следует ответственно отнестись к выбору толщины проволоки, потому что проволока слишком большого диаметра в сечении может нанести повреждения растению и оставить рубцы и отметины на коре. Проволоку оставляют такой длины, какая необходима для работы над формой ствола. Один конец проволоки глубоко и прочно закрепляют в грунте как можно ближе к основанию ствола с тыльной стороны. Одной рукой поддерживают дно контейнера, а другой – спиралью обкручивают проволоку вокруг ствола, немного не доходя до того места, в котором предполагается изгиб. Указанным образом каждый виток проволоки удерживают в данной позиции одной рукой, а следующий виток проводят уже с помощью другой руки – в результате этого достигается необходимая степень натяжения проволоки. Проволока все время находится в соприкосновении с корой, однако нигде не должна в нее врезаться, чтобы не повредить. Несмотря на то, что натяжение должно быть достаточно сильным для фиксации изгиба ствола, она не должна врезаться в кору. Это не так просто, как кажется. Предварительно нужно потренироваться.

После того как зафиксирован ствол, можно таким же образом фиксировать направление главных ветвей. Самый кончик проволоки слегка загибают вниз. Две ветви могут быть изогнуты одним длинным куском проволоки. Обкрутку нужно вести от ствола к кончику. Витки не должны пересекаться или идти в разных направлениях. Маленькие веточки также можно обкручивать. Проволока должна быть на деревце не больше месяца, после этого в течение года не следует повторять процедуру. Чтобы не повредить кору нежных растений, можно обернуть проволоку бумагой, тканью или использовать проволоку с мягкой оплеткой.

И все-таки существует целый ряд растений, которые слишком нежны для проволоки. Можно использовать клейкую ленту, которую крепят к ветви с одной стороны, а другой конец крепят к любому неподвижному предмету – краю контейнера, специальному колышку, и т. д. Любое формирование ствола и ветвей возможно только после того, как растение приживется в контейнере.



Рис. 57. Фиксация нежных веточек

Еще один метод формирования ветвей – делать грузы на ветви. Это можно делать в том случае, когда нужна «плакучая» форма. Камешек или какой-либо другой груз, не слишком тяжелый, чтобы не сломать веточку, привязывают к ее концу. Формирование деревца – это кропотливый труд, который иногда занимает несколько лет. Работу можно считать законченной, когда ствол и все растение в целом сохраняет форму фиксации, и при этом видно, что ветви, форму которых вы стремились изменить, здоровы и продолжают расти.



Рис. 58. Грузы на ветви

ПЕРЕСАДКА В КОНТЕЙНЕР

Контейнер нужно простерилизовать. Дренажное отверстие закрывают кусочками пористого пластика или обломками черепков. Далее в качестве дренажа и фильтра укладываем древесный мох, затем – плотные комья земли. После этого идет слой почвенной смеси, в соответствии с требованиями растения. Для посадки самого дерева нужно оставить ямку. Почва – умеренно влажная, такая, какой она должна быть во время роста растения. Растение осторожно извлекают из той посуды, в которой оно росло. Можно разрыхлить почву, прокалывая ее палочкой вертикально. Иногда единственный оставшийся способ извлечь из контейнера растение – это разбить его. Также обратите внимание в нормальном ли состоянии корневая система. К моменту подготовки дерева к пересадке соотношение между корнями, с одной стороны, и стволом, ветвями, листвой – с другой, должно быть приблизительно равно 6:4. При слабых корнях нужно пропорционально сократить листву, иначе они не смогут обеспечивать необходимое питание остальной части

растения. После этого следует определить, насколько можно укоротить стержневой корень. С помощью секатора или ножа отделяют ту часть, без которой растение может обойтись. В этой связи, исходя из принципа соотношения между подземной и надземной частями растения, следует обратить внимание, во-первых, на количество листвы, состригаемой с дерева в процессе придания формы, и, во-вторых, на количество тонких корней, успевших к этому времени развиться. Если имеется необходимое количество тонких корней, стержневой корень можно удалить полностью, так как оставшиеся тонкие корни смогут поддержать рост дерева с укороченной листвой до тех пор, пока не разовьется новая корневая система. В противном случае следует отложить удаление стержневого корня, пока не разрастутся тонкие корни. Толстые поверхностные корни следует подрезать наискось, тогда их срезанные концы хорошо выглядят на поверхности почвы.

Примерьте растение к новому контейнеру. Для этого дерево следует вставить в ямку, которую вы оставили в почве, и распределить корни соответственно своему замыслу по поверхности. На первых порах можно закрепить дерево в контейнере проволокой. Процедуру заполнения землей необходимо проводить очень тщательно, утрамбовывая землю вокруг корней палочкой, ликвидируя воздушные полости в почве.

В последнюю очередь добавляют оставшуюся часть земляной смеси толщиной примерно 1 см от вершины контейнера. Почву тонким слоем наносят на поверхность и придавливают рукой или небольшой лопаточкой. Этот слой определяет общий вид поверхности контейнера с деревом. Можно настелить мох. Неприкрытыми остаются большие поверхностные корни. Зачастую можно столкнуться с ситуацией, когда корневая система с комом земли не помещается в подготовленный контейнер. В этом случае почву вместе с корнями располагают над уровнем контейнера и затем сверху покрывают мхом, чтобы избежать эрозии. Такую технологию можно использовать и при необходимости сильно наклонить дерево в одну из сторон, корневая система тогда значительно возвышается над общим уровнем почвы.

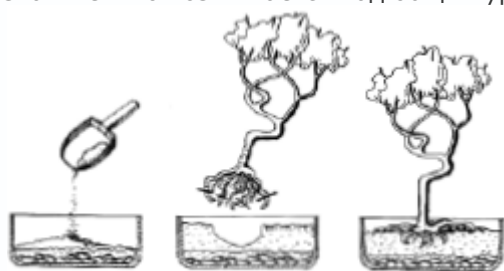


Рис. 59. Посадка растения в контейнер

Первый полив осуществляют через дренажное отверстие, на короткое время помещая контейнер в таз, наполненный водой. Вода проникает в дренажное отверстие и в короткое время впитывается в почву контейнера. Листву и поверхность почвы можно опрыскать. Примерно на второй или третий день возникает необходимость в повторном поливе. Но поливать следует только те растения, у которых удалено мало корней. Если же вы удалили у растения много корней, поливают его тогда, когда почва на поверхности около основания ствола высохла. Если вы не хотите чтобы корни загнили, не давайте воду раньше, т. к. обрезанные корни не могут впитывать большое количество влаги, пока не отрастут. По мере отрастания новые корни начнут впитывать влагу интенсивно, и тогда высыхание почвы на поверхности будет служить сигналом к тому, что наступило время очередного полива.

ПОДРЕЗКА И СТРИЖКА

Самая интенсивная стрижка конечно первая, и делается она при посадке в контейнер, когда уже выбраны стиль и форма растения. Хотя существуют и другие ситуации, при которых необходима стрижка и обрезка, например для подчеркивания возраста растения или укорачивания слишком длинной ветки. Большинство цветущих растений можно обрезать после опадения цветков. Поэтому любителям цветущих растений этот период обрезки предпочтительнее, чем весенний. После нескольких таких сезонов можно подумать и об изменении формы растения. И в этом случае потребуется значительная обрезка и стрижка дерева.

Когда вы внимательно осматриваете ветку, видно, что новые побеги растут из нее в различных направлениях. Место, с которого предстоит укоротить ветку, выбирают после тщательного изучения почек и побегов. Чем внимательнее вы будете осматривать растение, тем реже вы будете стричь ветви – ведь в большинстве случаев можно ограничиться удалением почек.



Рис. 60. Первая стрижка

После обрезки ветки новый побег вырастает из верхней почки, т. е. ближайшей к срезу, или же из последнего побега. Поэтому надо выбирать направление нового побега таким образом, чтобы он дополнил формирование кроны и не был направлен вверх или в центр ее.

Другого подхода требуют хвойные породы, в частности сосны. Это связано с тем, что при обрезке ветвей этих деревьев спящие почки не развиваются. Обрезав ветку, вы оставите сучок.

МИНИАТЮРИЗАЦИЯ РАСТЕНИЙ И ТЕХНИКА ПОДДЕРЖАНИЯ РАЗМЕРОВ

Сохранить размеры очень трудоемкий процесс, который производится на протяжении всей жизни бонсай, а иногда, например, с мальпигией багряной, осуществляется круглый год. С помощью данной техники ствол сохраняет свою форму, маленькие ветви становятся тоньше, образуя в конечном итоге изящный ажур тонких побегов, сокращается размер листьев – они становятся пропорциональнее по отношению ко всему миниатюрному дереву. Очень важно производить стрижку вовремя. Как только появляются ненужные почки, их следует сразу же выщипать или выломать. После того как на побегах образуется четыре или пять междоузлий, проводят обрезку и оставляют не более двух. Поэтому новые побеги вырастают более тонкими, с меньшими листьями. Стрижка должна производиться на протяжении всего сезона роста (шелковица, персик и слива – каждые две недели). Для зацветания новой ветки или побега следует подождать развития и созревания почек. После этого часть ветки над почкой, из которой желателен рост нового побега, отрезают.

Некоторые представители рода фикус (фикус бенгальский и фикус зеленеющий) изначально имеют очень большие листья. Определив задачу по уменьшению размера листьев, вы должны знать, одна или две

стрижки за сезон роста обеспечивают новый прирост побегов, и процесс уменьшения размера листьев будет проходить медленно. Также существуют растения, у которых рост продолжается в течение большей части года. Поэтому не следует оставлять их без контроля, так как они, в конце концов, утратят форму и вы потеряете контроль за композицией.

Когда вы занимаетесь с хвойными породами (сосной, можжевельником) не надо кончики веток состригать ножницами, это может привести к порче оставшихся хвоинок и некоторых будущих почек, появляющихся из молодого дерева. Рост сосновых почек не ограничивают до тех пор, пока иголки не начнут разделяться. Тогда ее как бы «вывинчивают» (выщипывают), и после остается лишь пучок хвоинок. Очень скоро на молодом дереве начнут развиваться новые почки, и в результате кончик ветки останется густым и пушистым. Очень важно определить точный период для выщипывания почек. Если эту операцию проводить с опозданием, то некоторые из вновь появившихся почек в дальнейшем придется удалять. Все хвойные деревья необходимо выращивать подобным образом для обеспечения нормального роста. Молодые хвоинки сосны (более короткие и более светлые) можно удалить из растущего кончика в любое время и тем самым лишить ветку возможности разрастись до чрезмерной длины.

Можжевельник выщипывают на протяжении года, в отличие от сосны и других хвойных пород, у которых делать это надо один раз в год.

СТРИЖКА ЛИСТЬЕВ

Данная процедура применяется для стимулирования роста новых тонких побегов, т. е. на увеличение количества листвы и уменьшение размера листьев. Ее можно выполнять исключительно на здоровых растениях. На слабых ветках листья трогать не следует. Листья срезают, оставляя на ветке часть черешка, чтобы он впоследствии высох и отделился естественным образом. Можно даже оставить половину листовой пластинки, тогда почки на осях каждого удаленного листа получат стимул к новому росту, и новые листья, которые уже будут меньшего размера, появятся быстрее. На цветущих деревьях стрижку листьев не производят, так как можно случайно срезать цветочную, и тогда дерево не сможет зацвести.



Рис. 61. Стрижка листьев

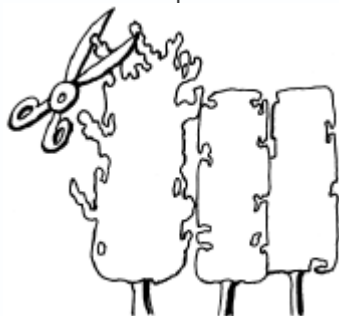


Рис. 62. Формирование кроны

КАЖДОДНЕВНЫЙ УХОД ЗА БОНСАЙ

Классические композиции – это композиции из растений, которые растут на открытом воздухе, поэтому их чаще нужно выносить на свежий воздух. Чтобы это не было стрессом для растений, даже тогда, когда бонсай находится в помещении, ему нужно обеспечить достаточный доступ свежего воздуха и солнечного света. Свет играет исключительную роль для нормального роста растения, без него ветви чересчур удлиняются и ветвятся. Если дерево выращивают на веранде или в помещении, и солнечный свет поступает только с одной стороны, необходимо периодически поворачивать контейнер для равномерного освещения. Можно применять искусственное освещение, о котором мы писали в одной из глав.

Полив всегда следует расценивать как важное мероприятие. Ведь все растения требуют индивидуального подхода. Так, бугенвиллеи в момент зацветания меньше, чем многие другие растения, нуждаются в частом поливе. Сосна, как и некоторые хвойные деревья, могут расти и при малом количестве воды. Земляная смесь для такого бонсай должна иметь в себе песок в большом количестве. И поэтому чтобы давать таким растениям меньший объем воды, лучше всего реже поливать их, то есть давать почве высыхать больше, чем это допустимо в отношении других пород. В целом обильность поливов здесь такая же, как и для влаголюбивых растений, а вот совершать их нужно значительно реже.

Мох, придающий бонсай привлекательный вид, не будет разрастаться при соблюдении режима полива, соответствующего потребностям дерева. Поэтому частые опрыскивания мха могут проводиться в промежутки между редкими, но обильными поливами. Например, таким весенне-цветущим деревьям, как персик и слива, требуется меньше воды, и полив нужно сочетать с частым опрыскиванием мха.

Самое лучшее время для полива – утренние и вечерние часы, но это зависит и от расположения окон относительно сторон света. В любом случае, установив для себя наиболее удобное время для поливов, следует и в дальнейшем четко придерживаться определенного расписания. Кроме полива, бонсай нуждается еще в «умывании» водой каждые три-четыре дня для смывания пыли. Такие освежающие процедуры больше всех любят хвойные.

Тревожным сигналом можно считать, если почва высыхает медленнее, чем обычно. Это значит, что дренажное отверстие засорено. Если черепки над отверстием, сухой мох или другой фильтрующий материал располагаются неправильно, или мха вообще нет, то это вполне вероятно. Необходимо как можно быстрее восстановить дренаж. Растение извлекают из контейнера вместе с землей и восстанавливают дренаж. Нужно периодически удалять погибший мох и удалять с почвы опавшие листья и цветы.

Борьба с паразитами, вредителями и болезнями ничем не отличается от той, которую приходится вести при уходе за любыми комнатными растениями.

РАЗМЕЩЕНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ

Бонсай – это произведение искусства, живая скульптура. Как и где разместить свое творение – дело вашего вкуса. Это может быть композиционный центр интерьера комнаты, или просто уголок, или часть композиции из других растений. В Японии бонсай располагают в специальной нише или даже отдельной комнате, поместив контейнер на поднос, который еще больше подчеркивает художественную ценность

композиции и обращает на нее внимание зрителя. Ракурс обзора должен показывать растение в самом выгодном свете.



Рис. 63. Классический бонсай на столике с подносом

МИНИАТЮРНЫЕ ЛАНДШАФТНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

Любой человек, который занимается растениеводством, рано или поздно принимается создавать композиции. Ландшафтные композиции – один из интереснейших видов фитодизайна.

Бонсай – идеальный элемент для таких композиций. Основное условие для того, чтобы начать это занятие – это ваша фантазия и чувство вкуса. А материалы для этого у нас уже имеются. Итак, что нужно, помимо желания и самих растений? Элементы любого ландшафта – это камни, земля, растения и вода. Создание ландшафтов в миниатюре может быть репетицией или созданием макета террасы или зимнего сада.

Типы ландшафтов мы уже описывали, помимо этого, имеют значение размер композиции и тот элемент из четырех, который будет главным – почва, камни, вода или растения.



Рис. 64. Пруд с фонтаном

Камни – это не обязательно скалы, на которых располагается растение. Это – голые вершины гор, русло потока, отдельно стоящий валун, уравновешивающий композицию из растений в другой части контейнера. Также обратите внимание на цвет и строение камней. Так, грубая поверхность несет на себе отпечаток разрушительной силы стихии, а вот полированный срез наводит на мысль, откуда такой камень появился. Можно подобрать камни, которые будут похожи на строительные блоки или кирпичики в миниатюре. Если вы будете использовать камни, собранные на морском берегу, их следует в течение нескольких месяцев отмывать в пресной воде до тех пор, пока не будет удалена морская соль, очень вредная для растений.

Желательно чтобы камни для ландшафта соответствовали назначению. Камни на дне ручья должны быть похожи на гальку, а скалы должны создавать впечатление горных разломов.

Задача растений в миниатюрной «экосистеме» – подходить к ландшафту. Это не обязательно должны быть бонсай. Вместо травы используйте мелкие растения, мох или лишайник. Лианы могут заменить плющи и фикусы с мелкими листьями. Пальмы заменит циперус, выращенный в мелком горшке, и так далее – вариантов настолько много, что только их описание займет не один том, гораздо превосходящий по объему эту книгу.

Земля, как один из важных компонентов всех ландшафтов, должна быть в максимальной степени приближенной к той, которая соответствует воспроизводимой на подносе среде. Если это невозможно, например, вы создаете миниатюрный тропический лес, то поверхность почвы должна как-то выглядеть похожей на естественное покрытие.

Можно попробовать воссоздать с помощью камней, гравия и песка иллюзию потока падающей воды. Вода, включенная в ландшафт в качестве элемента композиции, всегда вносит в бонсай ни с чем не сравнимый колорит. Настоящую воду достаточно трудно воссоздать в миниатюрном ландшафте, тем не менее, иллюзии ее присутствия можно попробовать достичь. Это может быть ручей с песчаным или гравийным дном, усеянным круглыми, обточенными водой камешками, берега, покрытые подходящей растительностью. Но возможны и более сложные варианты – с компрессором, гидроизоляцией, натуральными водоемами, мини-фонтанами и водными растениями.

Перед тем как взяться за миниатюрный ландшафт, можно «поиграть» с образцами почвы и камней, пока вы не будете довольны композицией, которую создали. Всегда должен быть художественный центр композиции. Это дерево, растение (или группа) и камни, вода и растение, то есть то главное, что вы хотите показать, должно быть определено.

Классика предполагает три растения, расположенные в форме тупого треугольника. Три главных дерева в посадке образуют тупоконечный треугольник, а наиболее зрелищное и большое растение располагается не в центре, а у края контейнера. Таким образом, обеспечивается наилучший обзор, с первым и вторым планом, около скалы либо непосредственно из нее. В культуре бонсай это выглядит вполне естественно. Можно вводить элементы человеческого присутствия – изгороди, мосты, развалины и даже строения.

Композиция может не оставаться неизменной – вы можете менять ее, если захотите – убирать или добавлять растения, передвигать горы и русла рек, в общем, это весьма увлекательное и даже захватывающее занятие.

Для ухода за готовым ландшафтом необходимы такие условия, которые связаны с регулированием доступа солнечного света и обеспечения влагой. Растения не очень нуждаются в подкормке удобрениями, зато маленькие деревья требуют периодической стрижки и подрезки для сохранения их небольшого размера.

Все наши рекомендации для того, чтобы помочь начинающему любителю бонсай разработать микросреду по своему усмотрению и в то же время избежать многих типичных ошибок. Успешное завершение работы над ландшафтом на подносе очень скоро вызовет у художника чувство большого удовлетворения.

«РОЩИЦА»

«Рощица» относится к особому типу ландшафта на подносе, в котором передается неповторимое очарование лесного пейзажа. Такие пейзажные композиции можно составлять, имитируя ландшафты любого уголка планеты. Можно «вырастить» любой лес, причем если растения растут в группе, то мелкие промахи при их формировании не так бросаются в глаза. Тесно растущие растения легче поддаются миниатюризаци.

Лес может быть густым, редким, после бури, с поваленными стволами или, наоборот, с молодой порослью. Преимущество выращивания «рощицы» в том, что нет нужды в возрастных деревьях, в придирчивой отборке тех или иных пород. Все деревья можно выращивать из семян и использовать как молодые деревца в возрасте одного-двух лет. Молодые деревца могут соседствовать с более старшими по возрасту. Причем те из них, которые развиваются плохо, можно тоже включать в композицию, но при этом надо стараться, чтобы оголенные участки скрывались стволами других деревьев.

Данный стиль очень хорошо подходит для тех любителей, которым хочется поскорее насладиться плодами своего труда, и которые не могут и не хотят годами ждать становления зрелого бонсай. В поиске абсолютно законченной композиции допустимы самые смелые эксперименты: деревья можно пересаживать с одного места на другое, умершие – заменять новыми видами.

В композиции можно включать и другие растения – папоротники, драцены, плющи и циперусы. Это зависит от вашего замысла. Из хвойных пород подходит можжевельник, кедр гималайский и ель. В перечень широколиственных деревьев для данного стиля входят многие виды шелковицы, различные акации. В целом, конечно, проще выращивать растения одного вида, хотя листопадное дерево среди хвойных может быть удивительно красиво.

Почва – такая же, как и для одиночных растений, но контейнер должен быть больше. Нужно следить, чтобы растениям хватало влаги и солнца. Не забывайте и об оформлении почвенного покрова.

ФАНТАЗИЙНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

Они ничем не хуже оригинальных бонсай. В настоящее время уже никого не удивишь композициями из суккулентов, которые можно увидеть почти в каждом интерьере, где используются комнатные растения. Ландшафт латиноамериканской пустыни – с кактусами, молочаями, толстянками и седумами. Если в такой композиции присутствует зигокактус, то в период цветения композиция может быть неотразимой. Но есть и более невероятные сочетания. Драцена, окруженная островком из мха на фоне песка с кактусами – это оазис в пустыне.



Рис. 65. Каменноугольный ландшафт

Папоротник возле амариллиса в окружении хвойных – это сказочный аленький цветочек в ночь на Ивана Купала, а те же папоротники, драцены и циперусы и почва, покрытая зеленым мхом – это тропический лес, особенно если подобрать подходящую лиану.

Другой тип – композиции с водой. В настоящее время есть передвижные цветочницы с механизмами и приспособлениями для маленького фонтана или водопада, а в контейнер вмонтирована емкость для воды, которая может быть и болотцем, и озером, и берегом моря – по желанию дизайнера. В таких сооружениях можно поместить водные растения.



Рис. 66. Композиция с мини-каскадом

Разнообразие композиций ограничивается только рамками вашей фантазии. Единственная сложность – различные требования растений, которые иногда входят в состав одной композиции. Но эта проблема решается относительно просто – достаточно поместить растения в отдельные небольшие емкости, а затем поставить эти отдельные горшки в общий контейнер и присыпать слоем грунта. В этом случае вы можете поливать и удобрять каждое растение отдельно. Что касается требований растений к свету, это можно решить способом размещения их относительно источника света и друг относительно друга. Возможно применение искусственной подсветки, о которой мы говорили в отдельной главе.



Рис. 67. Композиция с подсветкой

ОФОРМЛЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

Все чаще и чаще в нашей речи слышны такие слова как «флористика» и «фитодизайн». Эти два слова можно заменить одним значением – это использование растений, как живых так и искусственных и цветочных композиций в оформлении помещений. И не имеет особого значения, что это за помещение, огромный вестибюль общественного здания или же прихожая в маленькой квартире. Использование цветов и композиций из растений, безусловно, обогатит любой интерьер, добавит тепла и уюта в наше жилище, поможет сохранить контакт с живой природой. Существует много способов и приемов в украшении жилищ живыми и искусственными цветами, но цель у них одна – украсить наш быт, сделать его радостным и неповторимым. Начнем, пожалуй, с холла, а затем попробуем прогуляться по всем комнатам.

РАСТЕНИЯ В ПРИХОЖЕЙ

Холл – это то помещение, с которого начинается ваш дом. Как будет он выглядеть, настолько уютным покажется и ваш дом. Он может быть приветливым и уютным, согревая вас своим теплом, приглашая не задерживаться и проходить дальше, а может быть мрачным и торжественным, оставляя впечатление, что все мы не вечны на Земле. Комнатные растения уже давно неотъемлемый элемент хорошо обставленной прихожей. Красивые ухоженные листья и цветы говорят о благополучном, теплом доме.

Очень хорошо, если в холле достаточно места, чтобы разместить и расставить мебель, добавив эффектные цветочные композиции и хорошее декоративное освещение. Если же у вас еще и теплая прихожая, то вам просто повезло, и будет грешно не воспользоваться такой удачей. Расставляя горшки в такой прихожей поступайте смело и нестандартно. В просторной, светлой прихожей можно соорудить и небольшой комнатный садик, посадить роскошное дерево, поместить группы азалий в цвету и тому подобное. Но даже если ваш холл не шире узенькой тропинки, плохо освещен и в нем холодно по ночам, можно прекрасно его декорировать и освежить цветочными композициями. Обычно в холлах бледное освещение и непостоянная температура, поэтому нужно и растения подбирать соответствующие, неприхотливые и нетребовательные к солнечному свету. Как нельзя кстати для этих целей подходят: драцена и сансевиера. В такой прихожей лучше будет смотреться буйно разросшееся, пусть и не поражающее красотой растение, чем экзотический красавец, в котором едва теплится жизнь. Это не значит, что мы отговариваем вас от необычных редких растений, просто надо быть готовым, что со временем его придется выбросить, такие растения нуждаются в особом уходе, а в данных условиях – они не долговечны. Бывает так, что удачно подобранное и размещенное растение, в горшке, по стилю соответствующему вашей прихожей, с большими листьями и крупными размерами оживит ваш холл. Можно попытаться чередовать растения в прихожей, отправляя их время от времени в так называемый «лазарет».

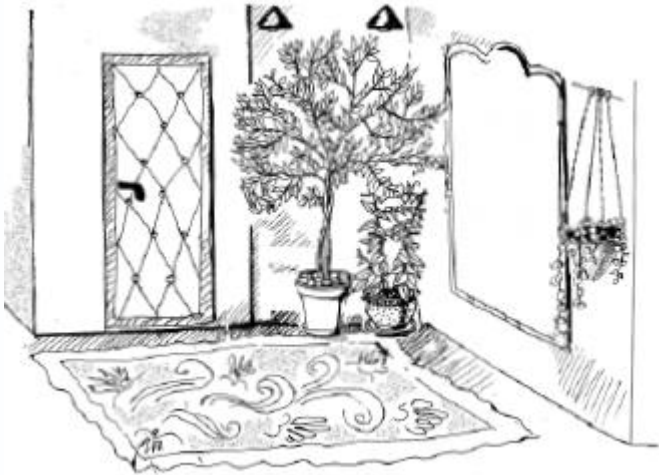


Рис. 68. Растения в прихожей

Если же холл достаточно велик, вы можете безбоязненно использовать крупные формы для его оформления. Например, большой напольный горшок с фатсией японской, безусловно, оживит ваш интерьер. Великолепное, очень выносливое растение только добавит колорита в оформление холла. Интересной будет идея использование больших напольных ваз или кувшинов, даже установленные в плохо освещенном,

дальнем углу, они будут привлекать к себе внимание любого входящего. В такие напольные вазы можно разместить веерные и саговые пальмы.

Очень часто для озеленения прихожих используют папоротники с яркой, сочной зеленью. Папоротники можно безбоязненно использовать во всех стилях современного фитодизайна, как в одиночку, так и в сочетании с другими растениями. Для них очень важно, чтобы земля не была пересушена и чтобы листья не покрывались пылью, иначе самые нежные кончики листьев могут побуреть.

Можно в холлах использовать различные подставки. В таком случае вам лучше будет использовать растения с ниспадающей листвой, такие как хлорофитум, камнеломка, и другие. Можно устроить композицию из растений разных по объему, высоте и характеру листьев. Кроме того, в холле обычно есть зеркало. Это можно использовать. Поместите растения так, чтобы они отражались в нем – и их станет вдвое больше! Можно добиться направленного потока света сверху, и тогда ваша композиция приобретет непреодолимое магическое притяжение. Можете вовсе фантазировать и не ограничивать себя, только подбирайте растения с компактной формой, чтобы они гармонировали с вашей изящной подставкой. Наиболее подходящими для этих целей являются фиттония, пеперомия, маранта и другие. У них огромное разнообразие форм и расцветок, поэтому вам не составит особого труда подобрать нужное вам растение.

Если у вас мрачный холл, но достаточно просторный и с окном, вас может выручить композиция из ярких цветов, поставленная на специальную подставку или же столик. Живые растущие цветы будут гораздо дольше радовать вас, чем срезанные растения. Можно поместить несколько растений в плетеную корзину, чтобы края горшков были несколько ниже края корзины. В зависимости от придуманной вами композиции, горшки можно располагать под разными углами, промежутки между горшками рекомендуется засыпать торфом, дно корзины должно быть устлано полиэтиленовой пленкой. Хороши эти композиции тем, что в любой момент их можно заменить другими цветами. Идеальными растениями для таких композиций могут быть цикламен (*Cyclamen*), фиалка (*Saintpaulia*), примула (*Primula*), и вертикальные хлорофитум (*Chlorophytum*), бегония (*Begonia*), ниспадающие – сциндапсус (*Scindapsus*), плющ (*Hedera*). Несомненно, такая композиция украсит ваш дом.

В темных нишах коридора и слабо освещенных холлах в разнообразных контейнерах можно держать редкие миниатюрные кактусы или же влаголюбивые тропические растения, организованные в композицию «уголок тропического леса», можно здесь же разместить коллекцию красиво цветущих узамбарских фиалок с оригинальной подсветкой. Это сделает темный холл немного таинственным и интригующим.

Обычно растения в прихожей размещают напротив входной двери, на специальных подставках или же столе. Проход к лестнице и к двери должен быть свободен, в качестве зеленых растений никогда не используйте колючие. Как мы писали выше, самым удачным выбором являются папоротники. Следите за тем, чтобы размер растения соответствовал отведенному ему пространству, ведь маленький холл с крупным растением будет выглядеть еще меньше, чем есть на самом деле. Можно разместить в прихожей и на лестничной площадке одинаковые виды растений, чтобы зрительно связать эти две зоны. Азалия, примула, цикламен, цинерария и эрика, как правило, живут дольше в прихожей или на лестничной площадке, чем в

отапливаемой жилой комнате. И, конечно же, лучше всего для размещения растений в прихожей подходят хорошо освещенные места возле окна или на площадке лестницы.

ОФОРМЛЕНИЕ ГОСТИНОЙ

С давних и далеких пор повелось, что гостиная – это место сбора всей семьи, и место где обычно растет большинство всех растений, которые сосредоточены в вашем доме. Это место, где располагаются самые красивые и ценные растения, тем не менее каждую гостиную можно сделать еще красивее и уютнее, расположив уже имеющиеся растения по-другому и добавив несколько новых видов. При оформлении интерьера гостиной следует избегать мелких невзрачных растений, расставленных по всей территории. Лучше всего сделать неординарные группы, каждая из которых будет привлекательна по-своему. Каждый из таких островков должен играть свою особую роль. Очень красиво выглядят композиции из растений, посаженных в миниатюрные кашпо в рыхлый питательный субстрат, с хорошим слоем дренажа из смеси мелких глиняных черепков и древесного угля с добавлением кусочков коры. Для южной стороны будет великолепно подходить композиция из псевдэрантемума темно-пурпурного и пилены нежной, построенная на контрасте в окраске листьев, также великолепно будет смотреться композиция из бересклета японского и деерингии ягодоносной. В настенных кашпо будут эффектно цвести хойя прекрасная и опорокактус плетевидный. Если у вас достаточно средств, пригласите профессионального дизайнера, и он воплотит ваши мечты в жизнь, используя все свои знания, чтобы добиться нужного вам результата.

Правильно подобрав одиночное растение вы можете зрительно изменить свою комнату, высокие потолки будут казаться ниже, подвешенная к потолку корзинка со свисающими растениями тоже сделает вашу комнату ниже. Растения нужно соотносить с комнатой, маленькое растение будет выглядеть весьма плачевно в большом помещении и огромное будет затмевать собой всю остальную обстановку маленькой комнаты. В нарядной комнате уместны растения с большими листьями простой формы, просто обставленную комнату украсит пестрая, причудливой формы листва. Чтобы немного сгладить холодность неработающего камина летом, возле него помещают комнатные растения. Обычно света в таком месте немного, поэтому выбирайте тенелюбивые растения и составляйте временные композиции из цветущих растений.

В гостиной, окна которой выходят на южную сторону, будут хорошо расти такие крупные солитеры в декоративных кашпо как: фикус лировидный, ховея Форстера, кодиеум пестрый, монстера привлекательная. Монстеру можно разместить в самой отдаленной точке комнаты. Пеларгонию крупноцветную, белопероне капельную, кринум Мура, эпифиллум гибридный размещают на отдельно стоящих подставках, сделанных из дерева или же плетеных из ивы, бамбука и других материалов. У вас в гостиной большое широкое окно, поставьте возле него красивую декоративную решетку и посадите в декоративную емкость жасмин самбак. Это замечательный вьющийся и красивоцветущий цветок. Посоветуем вам разместить у окна такой еще не очень известный вид как русселию ситниковидную с тонкими длинными побегами.

Для помещений, окна которых выходят на запад и восток, в качестве крупных одиночных растений мы можем порекомендовать кофейное дерево, ропалостис Бауэра, монстеру привлекательную и финиковую пальму Робелена.

На подставках в таких гостиных будут хорошо выглядеть гемантус Катарины, декоративно-лиственные бегонии и такие редкие растения как муррея метельчатая, красивоцветущая брунфельзия чашевидная, массона королевская, ривина низкая с декоративными плодами. Очень богат выбор вьющихся растений для таких помещений: эписция ползучая, хипоцирта голая, эсхинантус красивый, колумнея кьюсская, бильбергия поникающая и бильбергия Сандерса, сциндапус пестрый, хлорофитум высокий и камнеломка пестрая.

Примерами небольших настольных композиций могут послужить: кодиеум расписной и калатея Макая, бильбергия Сандерса и пеллиония Даво, афеляндра оттопыренная, кислица копеечковидная и адиянтум фарлейский.

И, наконец, для комнат с северными окнами. Здесь хорошо растут такие крупномеры как: перец липолистный, гибискус, хамедорея изящная, фатсия японская, монстера привлекательная и филодендрон чешуеносный. Необычного эффекта можно достичь, если посадить сформированный в виде маленького деревца ярко-голубой кипарисовик горохоплодный в голубовато-белую причудливой формы керамическую вазу. Как отдельно стоящие среднего размера растения можем порекомендовать такие, как кливия суриковая, хлорантус незаметный и аспидистра высокая, руэллия приятная и асплениумы луковиченосный и живородящий, нефролепис высокий.

Настольную композицию для темной гостиной можно составить из орляка критского и фиттонии серебристо-жилчатой, а также из многообразия цветных узамбарских фиалок.

Среди ампельных растений предпочтение нужно отдать лигодиуму японскому, пеперомии туполистной, пеперомии ползучей, хлорофитуму высокому, сингонууму ушковидному, ректантере душистой и зебрине полосатой.



Рис. 69. Растения в гостиной

Разумеется, вы понимаете, что разместить все растения в одной гостиной просто невозможно, мы вам просто рекомендовали наиболее распространенные из них, они приведены как пример из числа которых вы сможете выбрать растения по своему вкусу и согласно расположению вашего помещения.

ОФОРМЛЕНИЕ СПАЛЬНИ

Почему-то так повелось, что цветы в спальне размещают реже всего. Большинство людей признает, что наличие растений в гостиных, кухне и прихожей помогает представить эти помещения в более выгодном свете, а вот мнения относительно растений в спальне резко разделяются. Многие считают, что поскольку люди в период бодрствования проводят в спальне совсем мало времени, держать там растения не

имеет смысла. Да и лишние затраты времени и увеличение объема домашних забот ни к чему. В спальне редко бывают посетители и поэтому показать экзотический уголок особо некому, а поэтому траты на растения – неоправданны.

Другие же люди спальню считают особой комнатой – и таких людей большинство, эта комната может непосредственно отражать вкус хозяина, его собственный мир. Здесь не нужно учитывать пристрастия других членов семьи и заботиться о том, что подумают друзья, здесь большое поле для индивидуального творчества.

В спальне можно выращивать такие растения, как белопероне, колокольчик, гелиотроп, цикламен, бугенвиллия, юкка и абутилон.

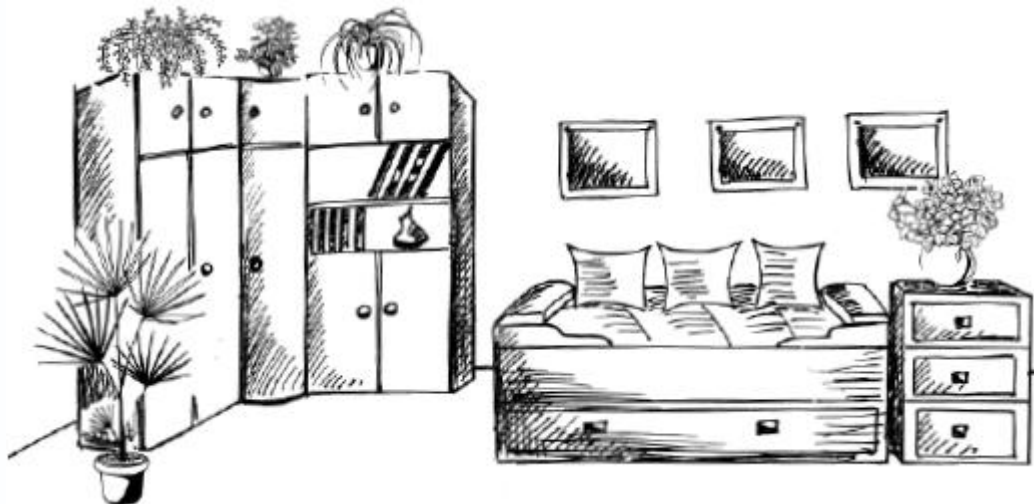


Рис. 70. Растения в спальне

Мы считаем, что создавать композицию из нескольких растений в спальне не стоит, она будет уместна для гостиной или на кухне, а в спальне лучше остановиться на одном или двух одиночных растениях. Если спальня большая – это может быть огромное одиночное напольное растение, в маленькой спальне можно повесить растение к потолку или поставить красивые кашпо на подоконнике или на туалетном столике. Композиции из растений выглядят лучше, если организованы вокруг некой точки – одного или нескольких растений, которые выделяются на фоне остальных, лишь подчеркивающих их облик. На каком бы варианте вы не остановились, они одинаково хороши. Просыпаясь, вы будете наслаждаться естественными ароматами. И не верьте никому, что по ночам растения воруют кислород. В действительности же, за ночь несколько сот комнатных растений выделяют углекислого газа примерно столько же, сколько один человек.

Современные ученые доказали, что растения приносят большую пользу, как на эстетическом, так и на физиологическом уровне, они улучшают общую атмосферу жилища. Помимо того, что цветы поднимают наше настроение, общий тонус, они обладают целебными свойствами: выделяют кислород, увлажняют воздух в спальне, оказывают бактерицидное воздействие.

Некоторые виды комнатных растений распространяют фитонциды – вещества, оказывающие губительное влияние на микроорганизмы. К таким растениям относятся лимонное дерево, туя, герань, бегония.

Если в спальне поставить китайскую розу, сансевиеру или комнатный виноград, то уже за три недели спальня полностью очищается от микробов. Эфирные масла, исходящие от некоторых комнатных растений могут отпугивать насекомых, освежать воздух. Например, запах герани не выносят мухи, комары, моль.

Оставляя на ночь букеты из сильно пахнущих цветов – нарциссов, сирени и жасмина, надо помнить, что их запах может вызвать головную боль. Приятный запах левкоев, вербены или той же герани в большой концентрации тоже нежелателен, может разболеться голова.

Очень важно выдерживать стиль оформления комнаты. Так, например, декоративные растения с оголенными стволами и жесткими листьями (драцена окаймленная) не подойдут к старинной мебели. Под полкой, на которой разместится поддон с камешками можно скрыть батареи центрального отопления.

В спальне не следует загромождать цветами окна, для расстановки декоративных растений можно использовать саму обстановку. Невысокая современная мебель, со строгими линиями и легкими формами является своеобразной подставкой или фоном для различных цветов. Цветы, гармонично сочетаясь с обстановкой комнаты, создают уют и завершают ее оформление.

Кроме окон и мебели, остается еще пол, где можно разместить цветы, можно их развешивать на стенах, у окон и дверей. Но, конечно же, особенно красиво можно их расположить на полу. Композиции из цветов лучше всего устраивать у дверей, у огромных, застекленных до пола окон. Комнатные растения, вазы со срезанными цветами живописно располагают на низких подиумах, которые слегка возвышаются над полом.

При небольшой площади спальни, декорирование также можно решать как аранжировку в форме вьющейся, струящейся зелени, используя подвешивание горшков с растениями к потолку или стенам. Подходящими для таких целей растениями являются циссус или аспарагус перистый (*Asparagus plumosus*). Он приспосабливается практически к любым условиям содержания. Идеальное место для него – подвесные корзинки. Подойдут и растения, относящиеся к группе традесканций – традесканция (*Tradescantia fluminensis*), сеткреазия (*Setcreasea purpurea*) и зебрина (*Zebrina pendula*), которые великолепно дополняют друг друга необычной окраской листвы – зелено-белой у традесканции, пурпурной – у сеткреазии, блестящей зеленой с серебристыми полосками – у зебрины. Растения светолюбивы, вдали от окна пестрые листья становятся зелеными, снижается интенсивность окраски. Несколько привлекательных комнатных растений в подвесной корзинке выглядят прекрасно, но не забудьте, что воздух наверху теплее и суше, чем на уровне пола или подоконника, поэтому и уход нужен более тщательный. Лучше всего поместить горшки с растениями в водонепроницаемый контейнер, который затем можно подвесить на цепочках или веревках. Промежутки между горшками и стенками контейнера следует заполнить влажным торфом.

Учитывайте, пожалуйста, сторону света вашей комнаты. Чаще всего спальни устраивают на западной или северо-западной стороне дома. Если сторона южная или юго-западная, то выбор растений, соответственно, больше.

РАСТЕНИЯ НА КУХНЕ И В СТОЛОВОЙ

Почти нет таких семей, у которых на кухне не было бы растений, хотя бы одно или два, но все же имеются. Было бы неблагоразумным не использовать такие идеальные условия для жизни и роста декоративнолистных и цветущих растений. Высокая влажность и соответствующая температура кухни соответствуют их хорошему развитию. А кроме всего прочего присутствие ярких растений вносит определенный колорит в идеально чистые и белые стены кухни, добавляет разнообразие в интерьер, где все члены семьи проводят большую часть дня.

Чаще всего растения на кухне размещают на подоконнике, и как правило там собирается весьма веселая и разношерстная компания растений, начиная от горшочков с кактусами, листиками еще не укоренившихся фиалок и зелеными луковицами в стаканчиках с водой. Есть тут и ослабленные растения, принесенные из других помещений, которые мирно соседствуют с примулами и плющами. Не забыты и пряные травы базилик, петрушка, кресс-салат, а также комнатные помидоры.

Очень хорошо поставить растение на подоконник возле раковины, это во всех отношениях идеальное место. Занимаясь мойкой посуды или другими делами вы невольно свое внимание обращаете на это растение, получая несомненное удовольствие от созерцания его радостной зелени. Да и кроме всего прочего лучше места вряд ли можно найти – все что надо для него под руками и вода, и все что нужно для подкормки и удаления засохших листьев. Освещение в этой части кухни тоже хорошее и влажность наиболее высокая. Надо помнить, что попадание мыльной воды на листья растений может причинить им вред, а слишком разросшаяся буйная растительность на подоконнике может создать неудобство для вас – затенять кухню, загораживать свет.

Природный газ, который используется в большинстве кухонных плит, вовсе не вреден для растений, но все же особенно нежные из них будут чувствовать себя на кухне не лучшим образом. Прежде чем расположить растения на постоянное место, убедитесь, что при открывании и закрывании дверей не возникают сквозняки, ведь возле электрических кухонных приборов воздух сильно нагревается и перепад температур пагубно скажется на состоянии ваших зеленых любимцев. Поэтому при выборе растений для кухни отдайте предпочтение красивым, но дешевым и надежным растениям. Они гораздо больше подойдут для такого помещения, чем дорогие и капризные. К таким растениям можно отнести: зебрину, гипоэстес, садовые луковичные, сциндапус, недотрогу, бегонию. Если вы поместите свои растения в необычные емкости: кувшинчики, заварочные чайники, глиняную кухонную посуду или большие медные чайники, они только будут красиво дополнять интерьер вашей кухни.

Обычно в наших квартирах кухни не очень большие и поэтому размещение таких растений как фикус будет мешать проходу из одной рабочей зоны в другую. Но если кухня большая и просторная, размещение крупного растения будет вполне уместно.

На рабочих поверхностях столов размещать горшки с цветами не рекомендуется, лучше использовать разнообразные полочки и подвесные корзинки, которые выглядят великолепно и не мешают перемещаться по кухне.

Но ведь правда, в любой кухне, будь она большая или маленькая, всегда найдется место хотя бы для одного горшка с комнатным растением. А на подоконнике поместите контейнер с горшками, в которых растут пряности и зелень – и вы никогда об этом не пожалеете.

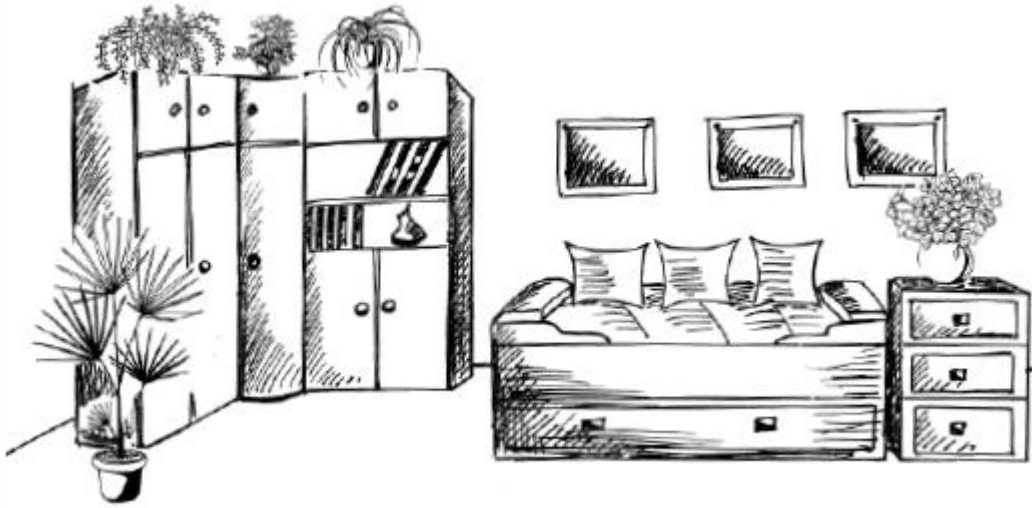


Рис. 71. Растения на кухне

Столовая находится недалеко от кухни, что значительно упростило бы уход за всеми растениями. Тем более, что в столовой никаких декоративных украшений обычно не бывает, так что красивая листва и яркие цветы были бы на своем месте. Может быть все дело в недостатке места, большинство столовых – маленькие комнаты, заполненные столом, стульями и всевозможными буфетами для хранения посуды, хотя в современном строительстве уже не придерживаются этой традиции и столовые получаются большие и светлые. А вот в маленьких комнатах напольные цветы будут мешать перемещаться по ней, мешать проходу, а могут и просто опрокинуться, когда будут отодвигать стулья или же пытаться пройти между столом и растением.

Однако ничто не мешает поставить в такой столовой на стол небольшое растение, которое не препятствовало бы разговору людей по обе стороны стола и было бы ухоженным и чистым, ведь пыльные листья и наличие насекомых-вредителей на листьях и цветках вряд ли будут способствовать аппетиту и хорошему настроению. К таким растениям можно отнести разнообразные сенполию, пеперомию, мелколистный плющ, карликовый цикламен, крокус, бегонию вечноцветущую и другие растения.

Не советуем ставить на стол сильно пахнущие растения, неприятные запахи могут отбить вкус еды. В маленькой столовой можно растения поместить на подоконнике или же в кашпо на стене. Здесь тоже при выборе растений нужно учитывать сторону света, к которой повернуты окна вашего помещения.

Большой красивой столовой растения придадут дополнительное великолепие. Здесь уместны будут самые разнообразные сочетания и композиции от одиночно стоящего в углу солитера, до ампельных растений на подставке и ярких цветочных композиций на буфете.

Можно в такой столовой создать зеленый уголок, имитирующий тропический лес. Для этого в дело использовать можно практически все: сучья, коряги, мох, торф, пеньки с декоративной корой, гальку и многие другие материалы. В такой композиции великолепно будут смотреться эпифиты, закрепленные на стволе старого дерева. Дополнить эту композицию можно вьющимися растениями и изящными рипсалисами, а также розетками бромелиевых, нежными папоротниками с ажурными листьями.

Очень важно в создании законченной полной композиции, чтобы крупные деревья и кустарники были правильно распределены среди низких растений.

Для северной столовой можно составить композицию из папоротников, с их разнообразной окраской листьев и множеством форм. Иногда бывает просто необходимо в общей комнате отделить место под столовую, и комнатные растения будут в таком случае самыми привлекательными помощниками. Можно создать подпорную стенку, которая будет использована для посадки видов, рекомендованных для навесного озеленения, а можно создать живой экран из вьющихся растений, которые вьются по декоративной решетке. Все растения помещают в длинную водонепроницаемую цветочницу под декоративной решеткой. Горшки с яркими ампельными растениями можно использовать для оживления общего пейзажа комнаты.

Дерзайте, творите, учитесь у природы, если вы высаживаете в контейнер разные виды растений, то они должны быть такими, которые и в живой природе произрастают рядом или же у них похожие условия местообитания. Задача эта сложная, и здесь все зависит от вашей фантазии и умения чувствовать природу.

РАСТЕНИЯ В ДЕТСКОЙ

Интерьер детской комнаты играет поистине огромную роль в жизни ребенка. От того, насколько удобно, комфортно и приятно находиться в комнате, зависит и желание ребенка учиться, интерес к жизни, развитие всевозможных талантов. Ведь детская комната для ребенка служит одновременно и гостиной, и спальней, а также местом для учебы. Конечно, не все проблемы может решить ребенок, над некоторыми стоит задуматься родителям. Такая комната должна сочетать в себе все наилучшие условия для сна, учебы и игр.

Пусть у вашего ребенка будет все: и цветы, и животные, и пианино, и игрушки, ведь это все фундамент его будущей жизни.

Конечно, для новорожденного малыша комфорт комнаты и ее зеленые насаждения не играют никакой роли. Но, взрослея, ребенок начинает замечать созданный ему уют и комфорт. Комната для детей должна быть всегда самая светлая и теплая. Если она хороша для детей, то отлично подойдет и для растений. Ограничения можно, пожалуй, сделать только для кадочных растений, чтобы расшалившиеся малыши не повредили его, не разбросали по полу землю.

В выборе растений вы можете проявить всю свою фантазию, он необычайно богат, от цветущих круглогодично до совсем не цветущих. От пестролистных растений до их темно-зеленых родственников. Предпочтение стоит отдать цветам, стоящим на подоконнике и подвесным, главное, чтобы они были простые в уходе, и чтобы ребенок мог за ними ухаживать. Это заставит его почувствовать ответственность за живые существа.

С точки зрения фэншуй энергия роста и кислород, выделяемые растениями, очень полезны ребенку в любом возрасте. Энергия ребенка – ци, очень сильно отличается от энергии взрослого человека. Выбирая растения для детской комнаты, надо стараться придерживаться определенных правил: листья у растений должны быть круглой формы, все растения должны тянуться вверх. Даже если у вас есть колючие растения или же растения со свисающими листьями, постарайтесь немедленно избавиться от них. Такие растения согласно восточной философии угнетают ребенка, подавляют его активность, опускают энергию пространства вниз и снижают течение персональной ци малыша. Следите за тем, чтобы в комнате ваших детей не было больных и увядших листьев, их энергия будет негативно влиять на растущий организм. Вовремя поливайте растения.



Рис. 72. Растения в детской

Если в детской комнате слишком много громоздкой мебели, то не стоит в ней размещать огромные цветы и ставить на пол большие кадки. Ограничьтесь несколькими растениями на подоконнике и на письменном столе. Наличие зелени на столе благотворно действует на работоспособность и внимание.

Смеси таких веществ обычно называют эфирными маслами. Исходя из этого, к подбору растений в детской комнате надо отнестись очень ответственно. Конечно же, цветы должны быть, но только полезные. Надо помнить, что цветы любят свет и боятся сквозняков. Полезные эфирные масла будут быстро выветриваться и улетучиваться. Будет замечательно, если вы организуете в детской комнате своеобразный уголок фитодизайна.

Среди всех цветов медики выделяют такие, как роза и жасмин. Ароматы этих цветов благотворно влияют на мозговое кровообращение, стимулируют мышление. Человек, в комнате которого есть эти цветы, всегда чувствует себя бодрым и энергичным, гораздо меньше подвержен депрессиям, у него повышенная работоспособность и большую часть времени хорошее настроение.

Кроме запаха цветов, цвет растений также оказывает огромное влияние на самочувствие ребенка. Так, яркие цвета – красный, оранжевый и желтый возбуждают, повышают работоспособность. А такие цвета, как голубой, фиолетовый, зеленый успокаивают и способствуют отдыху.

Если вы предпочитаете наличие большого свободного пространства в детской комнате, то вам следует отдать предпочтение таким растениям, как фикус крошечный, традесканция, мелкие формы плюща. Подвесив ветви лианы на тонкие лески под потолком или вдоль стены, вы получите превосходный вид с эффектом уголка джунглей. Можно расставить горшки с растениями на горизонтальной поверхности, но всего должно быть в меру. Интерьер комнаты не должен затеняться растениями. Цветы не должны выселять своего хозяина из комнаты.

Размещая горшки с растениями в детской комнате, в первую очередь думайте о безопасности своего ребенка. Не ставьте горшки так, чтобы они ему мешали. Не заводите слишком много растений, так как повышенная влажность в таком помещении неблагоприятно отразится на здоровье вашего ребенка. Выбор растений для детской комнаты зависит и от направления окон. Самый идеальный – это юго-запад и юг. В таких комнатах приживаются буквально все растения, кроме тенелюбивых. Такое растение как диффенбахия лучше вообще не держать в детской комнате. Сок диффенбахии раздражает слизистые оболочки и нежную кожу рук. При попадании его в глаза бывает сильное раздражение и зуд.

Еще хорошо будет, если обычные стекла в детской комнате вы замените оргстеклом. Обычное стекло не пропускает весь спектр солнечных лучей, и если ребенок проводит много времени в своей комнате в светлое время суток, этот вопрос очень актуален. И ребенку, и цветам это пойдет на пользу.

РАСТЕНИЯ В КАБИНЕТЕ И У КОМПЬЮТЕРА

Бытует распространенный предрассудок, что рядом с компьютером и телевизором нужно ставить кактусы. Да, это так, можно их там поместить, если ваш цветок в этом месте будет чувствовать себя хорошо и ему будет достаточно света для нормального развития. Пребывание для самого кактуса рядом с компьютером не очень полезно, мало естественного света и постоянное тепло – просто пагубны. Поэтому кактусы, которые растут у компьютеров называют декоративными «смертниками».

Но вот о том, каким способом кактус сможет защитить вас от радиации и вредных воздействий электромагнитных полей никто не знает. А что думают по этому поводу ученые? Всем известно, что часть высокочастотных волн исходит от самого компьютера (системного блока), а часть – от монитора с электронно-лучевой трубкой. Причем 4/5 этого излучения проходит через экран, а 1/5 – через другие стороны. Излучение распространяется радиально, во все стороны с одинаковой плотностью. Кактусы не оттягивают на себя излучение монитора, они поглощают лишь то количество лучей, которое на них попало, человек же получает ту же дозу облучений, что с кактусом, что без кактуса. Поэтому, если вам дорого свое здоровье, то не скупитесь, купите компьютер нового поколения и обеспечьте себя нормальной защитой. Но если вы будете себя увереннее чувствовать с кактусами, поставьте этих маленьких симпатичных «ежиков» рядом с монитором. Ведь не зря же говорят, что вера большая сила, она благотворна, а что от кактусов не будет никакого вреда это уж точно. Кроме того, забавное колючее растение очень хорошо вписывается в компьютеризированный интерьер. Неплохо смотрятся в безопасной части рабочего стола мини-композиции из кактусов и других суккулентов. Не забывайте о том, что кактусы имеют колючки. Заранее продумайте место расположения кактусов, чтобы они не цеплялись за рукава одежды и не мешали работе, чтобы посуда в которой они растут была устойчива к падениям и другим возможным повреждениям.

Неужели совсем никак нельзя избавиться от вредных излучений? Оказывается можно. В действительности защитить вас от ксилы, выделяющегося от монитора работающего компьютера, могут драцена или карликовая финиковая пальма. Эти два растения поглощают ксилу.



Рис. 73. Растения на столе

Зная свойства таких растений, как папоротники, хлорофитумы и сциндапусы, их хозяева не спешат с ними расстаться, ведь о новинках мы многого не знаем, а эти растения хорошо изучены. Папоротники хорошо увлажняют воздух, особенно важно это свойство зимой, когда включено центральное отопление и воздух в квартирах сухой. Кроме того, папоротники нейтрализуют формальдегид, выделяющийся из новой

мебели и ковров. Хлорофитум выделяет фитонциды, которые препятствуют размножению и развитию многих микробов и вирусов. Например, в помещении, где много курят, расти могут далеко не все растения.

Сциндапсус – уникальное в своем роде растение, оно не только стойко выдерживает присутствие никотина в воздухе, но и активно поглощает его вместе с угарным и углекислым газом, а также, выделяющиеся из мебели, особенно новой, фенол и формальдегид.



Рис. 74. Растения у компьютера

Это распространенное комнатное растение, очень неприхотливое, относится к семейству лиан с воздушными корнями. Идеальным средством произрастания и опорой для такого цветка служит трубка со мхом. Лиану можно оставить в висячей корзине или же пустить виться по стене. Растет она очень быстро, при хорошем уходе за год достигает полтора метра в длину. Чтобы лучше ветвилась, концы стебля необходимо прищипывать. Растение прекрасно смотрится в разнообразных композициях.

РАСТЕНИЯ В ВАННОЙ КОМНАТЕ

Очень обидно, что цветы в ваннных комнатах мы чаще встречаем в журналах и проспектах, чем в реальной жизни. Теплая ванная комната с окном – не худшее место для растений, которые растут во влажном климате. Кроме того, не одна комната не нуждается так в озеленении, как ванная, голые стены будут хорошо сглаживаться нежностью и зеленью растений.

Труднее подобрать растения для не отапливаемой комнаты с маленьким мрачным окошком, но и это разрешимая проблема. Такие растения, как циссус антарктический или сциндапсус золотистый, филодендрон лазающий отлично уживаются в таком помещении. Если на полу места не хватает, можно поместить горшки с растениями на подоконнике, или же повесить к потолку корзинку, в которую станет горшок с растением. В ванной комнате также хорошо будет смотреться растение в кашпо, закрепленном на стене.

Для большой ванной и выбор растений значительно шире и разнообразнее. На пол можно поставить кадку с растением вроде пальмы, фикуса – это полностью преобразит комнату. Будет интересно, если вы соорудите зеленое окно или же комнатный садик с различными зелеными жителями (плющом, гептаплеурумом, аспарагусом, сингониумом, папоротниками и другими). Не советуем ставить горшки с растениями на борта ванны, обычно они очень узкие, а если в доме есть дети – это создаст дополнительную трудность в обеспечении их безопасности, такие места очень ненадежны, и такое размещение растений может привести к ненужному травматизму.

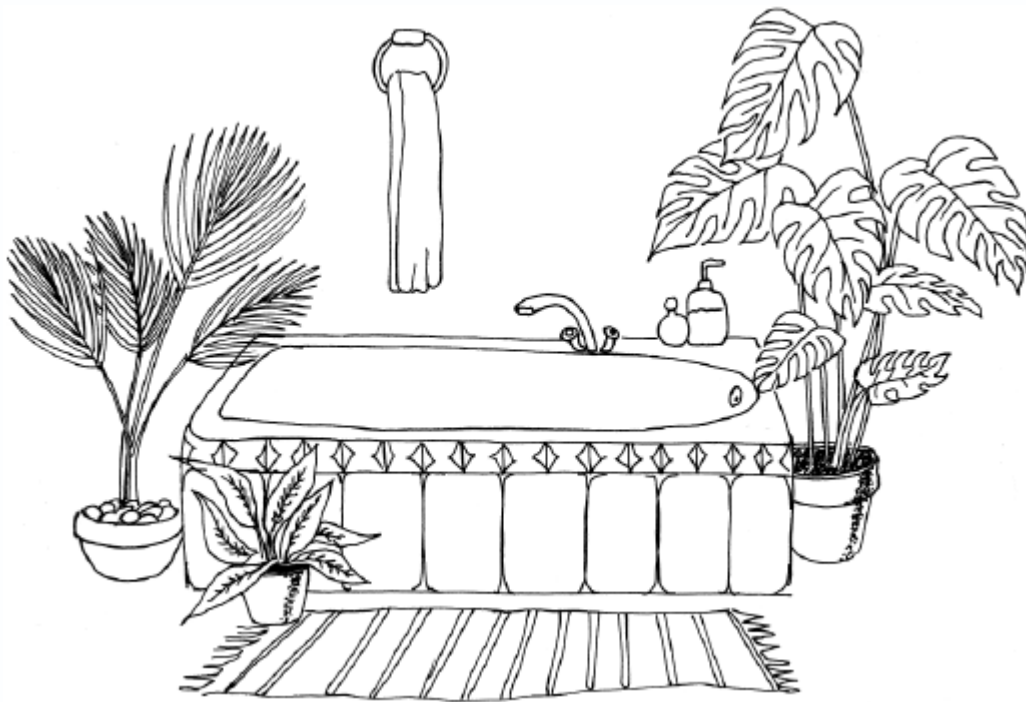


Рис. 75. Растения в ванной комнате

Если у вас большая светлая ванная комната с центральным отоплением – это поистине настоящий райский уголок для растений. Здесь хорошо приживутся и будут себя чувствовать яркие экзотические растения – калатея, маранта, цимбидиума, антуриум, бромелиевые и другие влаголюбивые растения. Если позволяет место, и другие члены семьи не против, вы можете создать настоящие тропические джунгли.

Листья растений надо регулярно протирать влажной тряпкой, мыть мягкой губкой, чтобы смыть аэрозоли.

РАСТЕНИЯ НА ТЕРРАСЕ И БАЛКОНЕ

Хорошо если ваш балкон выходит на зеленые насаждения, но даже если внизу шумная транспортная магистраль большого города, приятно отдохнуть в зелени и прохладе. Лучшего места для выращивания растений дома, чем застекленная лоджия, не найти. Балконы и лоджии, внутренние дворики появились сравнительно давно – в эпоху Возрождения в Италии и до сих пор пользуются большой популярностью. Разумеется, чтобы выращивать круглый год растения в лоджии нужно немного потрудиться, утеплить свою оранжерею с помощью стеклопакетов. Рекомендуются те растения, которые требуют минимум тепла, холодоустойчивые, лучше, если лоджия будет выходить на южную сторону. Даже скупое зимнее солнце способно будет за несколько часов сотворить чудеса – нагреть вашу лоджию до весенней майской температуры. Таким растениям, как, например, фуксии и герани, зимой требуются очень прохладные условия жизни, гораздо более прохладные чем нам кажется! Очень важно для них поддерживать нужную температуру. Несмотря на кажущуюся прохладу, растения в этот период прекрасно растут и набирают зеленую массу. Отлично развиваются укорененные черенки. Кстати, рассада из семян и черенков, которую в феврале уже можно будет также вынести на лоджию, к апрелю-маю уже зацветет! Помимо фуксий на застекленной лоджии круглый год растут герань, пассифлора (корулея), олеандр, колокольчик, хойя, бугенвилея, фикус, плюмбаго, пахистахис, хлорофитум, плющ, хризантема, жасмин, бегония (которая, к тому же, еще и цветет в январе).

На узком балконе целесообразно ставить складную мебель, например, шезлонги или складные деревянные стулья, а стол сделать откидным и прикрепить к стене. А вот на большом балконе или лоджии можно разместить даже целые мебельные группы: диваны и кресла, столики и шкафы или стеллажи. Родившись много веков назад, балконы и лоджии не так существенно изменились с тех пор, все те же перила в виде кованых решеток, и даже те же приемы декорирования используются, горшки с цветами и вьюны на специальных решетках и стенах. На любом балконе или лоджии будут очень декоративно смотреться горшки, напольные вазы или же красивые ящики с цветами. Балкон или лоджия могут быть совершенно самостоятельной, не сочетающейся по стилю комнатой, с оформлением всей остальной квартиры. Тогда это будет абсолютно новый уголок в вашей квартире. Отделить лоджию от всей остальной квартиры можно занавеской или же стеклянной дверью. Цветы и растения на балконе должны быть подобраны в единой цветовой гамме или же хорошо сочетаться друг с другом, например, собрать вместе все оттенки белого: душистые белоснежные гименокаллисы, светлую, невзрачную, но с нежным запахом душистую фиалку. Можно, например, создать целое розово-лиловое облако из бегонии, розовых лилий, четырехлистного клевера и душистого табака. Для того чтобы балкон выглядел нарядно в течение всего сезона, необходимо подобрать растения различных сроков цветения. Для раннего весеннего цветения желательно посадить желтые и фиолетовые крокусы, галантусы или подснежники, анемоны и примулы. Чуть позже зацветут тюльпаны, амариллисы. В мае его могут украшать ранозцветающие крокусы, гиацинты, тюльпаны, нарциссы, примулы, маргаритки, анютины глазки, незабудки. Красиво обрамленные зеленью и цветами окна и балконы эффектно выделяются на фоне стен и украшают здания. Затем их место займут однолетники, большинство из которых будет цвести летом: алиссум, бархатцы, клубневые бегонии, душистый горошек, левкой, петунии разных окрасок, львиный зев, шалфей, сальвии, ипомеи, лобелии и другие.

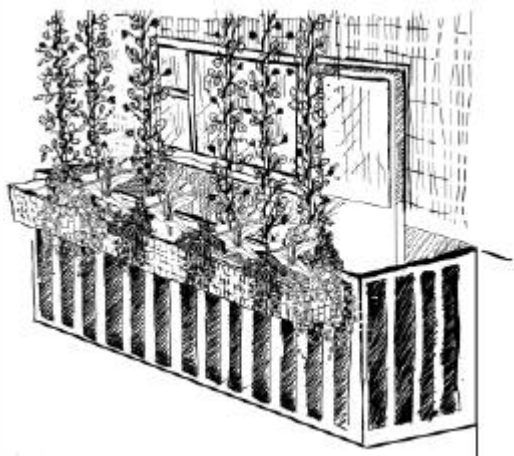


Рис. 76. Балкон с растениями

С середины лета и почти до заморозков цветут ноготки, настурции, пеларгонии, хризантемы. Самым же поздним украшением могут служить ярко окрашенные листья девичьего винограда и древогубца, а также плоды некоторых видов жимолости. А вообще-то, в природе все совместимо, поэтому количество всевозможных вариантов зависит только от вашей фантазии и художественного вкуса. Самые разнообразные размеры и формы позволят вам творить свое произведение искусства. Но большая гамма всевозможных цветов и оттенков на вашем балконе, если он недостаточно велик, будет трудна для восприятия. Это не

значит, что вы решились выбрать несколько разных растений по цвету и стилю, посадили их и получили высшие чудо современного фитодизайна. Вовсе нет, выбранные цветы и цвета должны гармонировать друг с другом или дополнять друг друга, если они противоположны по цвету. В теплый вечерок хорошо выйти на балкон и насладиться ароматом своих любимых растений. Они занимают особое положение в балконном фитодизайне: левкой, резеда, гелиотроп, душистый табак, алиссум и многие другие растения своим чудесным ароматом улаживают наше обоняние. Приятно, когда через открытое окно врывается свежий воздух, наполненный ароматом цветущих растений. Есть растения, которые пахнут под действием солнечных лучей, а есть те, которые начинают благоухать лишь с наступлением вечерней поры: левкой и мирабилис. Ароматы не следует смешивать друг с другом. Если ветерок будет заносить в комнату аромат ваших любимых цветов – это будет лучшее решение. Зеленый балкон помогает людям расслабиться и снять стресс после трудового дня. Его можно с помощью всевозможных решеток и приспособлений разделить на функциональные зоны или же уголки отдыха для каждого члена семьи, где все они могут согласно своему вкусу разместить растения и сгруппировать их в композиции по форме и цвету. Быстро озеленить такие решетки помогут вьющиеся однолетники: настурция, экремокарпус, душистый горошек, фасоль, тунбергия, квамклит и декоративная тыква. Из многолетних растений можно использовать такие, как виноград дикорастущий лесной, девичий виноград, различные виды клематисов, лимонник китайский и вьющуюся жимолость. Лианы помогут создать благоприятный микроклимат, регулируя тепловой обмен в помещении, образуя причудливую сомкнутую поверхность из листьев и побегов, уменьшая нагрев стен, особенно это актуально с южной и юго-западной стороны. Лианы, у которых густые и большие листья, повышают влажность воздуха за счет испарения влаги, помогая человеку лучше себя чувствовать при высоких температурах. Достоверно известно, что температура воздуха на озелененных балконах на два-три градуса ниже, чем на не озелененных. Листья вьющихся растений, имея большой коэффициент отражения, снижают тепловую отдачу стен домов до 50 процентов, что на юге является незаменимым качеством. Вьющиеся растения – это вьющиеся, цепляющиеся, присасывающиеся и лазающие по опоре лианы.

И, как уже писали выше, вьющиеся растения снижают уровень шума в помещениях. Чем больше листья у растений и их густота, тем лучше их звукопоглощающие и звукоотражающие качества и так далее.

В озеленении балконов и лоджий важно учитывать направленность балкона по отношению к сторонам света. На северном балконе хорошо будут расти табак душистый, бархатцы, хмель японский. На южной стороне – вербена, цинния, петуния, гладиолус, душистый горошек, астра, агератум, антирринум, левкой и многие другие виды растений. Колеусы с их бархатистыми листьями очень оживят зеленую обстановку вашего балкона или лоджии, особенно яркие и эффектные они на наружной стороне дома. Эти пестрые, разноколерные растения будут долгое время радовать вас.

Особую прелесть представляют собой вынесенные на балкон на летний период комнатные растения, они за этот период превращаются в крупные и яркие экземпляры. Советуем вам вынести на балкон такое тропическое растение как белопероне. Казалось бы, в условиях нашего климата оно не сможет расти на свежем воздухе. Вопреки всему это изнеженное растение удивительно хорошеет на воздухе – на концах пониклых побегов длиной до 75 сантиметров образуются соцветия, которые на солнце приобретают

удивительные оттенки от ярко-красных до коричневых и очень красиво декорируют ваш балкон. Выносить растения на балкон лучше всего в пасмурный день, предварительно приучив их к свежему воздуху, проветривая помещения или же открыв окна на ночь. В первые несколько дней растения надо притенять газетой, марлей или картонным щитом. Не лишайте свои цветки утреннего и вечернего опрыскивания, расположите комнатные растения в ящиках свободно, чтобы осталось место для разрастания. Выращивая цветы в ящиках, можно превратить балкон в цветущий сад, а перед каждым окном создать красочный и ароматный цветник.

В озеленении балконов с крышей и лоджий есть своя особенность, здесь можно выращивать растения, которые не выносят попадания воды на листья и цветки. Такие растения как бугенвиллия, глициния, пассифлора, клематис, пеларгония, камелия и азалия будут на балконе выглядеть весьма привлекательно.

Заселив свой балкон любимцами, вы будете теперь все свое свободное время отдавать уходу за ними, а в вашей душе поселится покой и умиротворение.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ ОФИСОВ

Давно известно, что комнатные цветы не только освежают воздух в помещении, но и радуют глаз, создают благоприятную психологическую атмосферу и повышают настроение. Зеленый цвет растений, по мнению врачей, очень полезен для глаз, позволяет человеку расслабиться даже в очень напряженной обстановке. Поэтому, учитывая такие свойства растений, вполне понятно, почему их помещают в офисах. В условиях интенсивной деловой активности цветы позволяют сотрудникам офисов разрядиться психологически.

Удачно подобранное место для размещения растения или удачно подобранная композиция способна превратить холл или офис в оазис, где господствует уют и красота, где царствует гармония природы и человека. Только при правильном размещении отдельных растений и целых композиций возможно такое единство.

Для малых комнат предпочтительны вертикальные композиции из маленьких растений, которые можно разместить на угловой подставке. Внизу поместить диффенбахию, чуть выше свисающий плющ, а еще выше цветущую фиалку или же вечноцветущую бегонию.

Вьющиеся растения выглядят оригинально на трельяжах или вертикальных стенках, используемых для того, чтобы разделить пространство комнаты, можно для этой цели применить решетки-ширмы. Такое вертикальное озеленение имеет декоративное практическое значение. Если решетки-ширмы делают от пола до потолка, то закрепляют их прочно, а если они не доходят до потолка, то крепят на передвижной стойке-держателе.

Материалом для решеток служат металлические и пластмассовые трубки, бамбуковые и деревянные рейки, толстая нержавеющая или окрашенная проволока, капроновый шнур. На решетке на разных уровнях устраивают полочки, выступы, закрепляют вазы, прикрепляют различные держатели, иногда присоединяют осветительные установки, включают торшеры.

Трельяжи устанавливают у освещенных стен поблизости от окон или же непосредственно у подоконников. Многие лианы прекрасно выглядят как одиночные растения, но можно из двух-трех видов

создать оригинальную зеленую мозаику, контролируя и направляя рост стеблей по опорам. В отличие от красивоцветущих, декоративнолистные лианы достигают сравнительно больших размеров. В помещениях они цветут крайне редко или не цветут вообще.

Зеленые растения с давних времен служат человеку, радуя и украшая его жизнь. Человек всегда стремился создать себе комфортные условия для труда и отдыха. Растения облагораживают интерьер, делают его респектабельным. Они являются частью имиджа фирмы или организации. На фоне коричневой мебели выглядят весьма привлекательно пестролистные драцены, аспарагусы, диффенбахии и растения с белыми крупными цветками или соцветиями – жасмин, гардения, агпантус. Частица природы благотворно влияет на настроение и работоспособность сотрудников, снимает эмоциональную нагрузку, особенно в зимний период, делает офис уютным и привлекательным для клиентов. С помощью растений можно удачно скрыть архитектурные недостатки помещений, сделать уютными слишком громоздкие помещения, зрительно расширить слишком узкие коридоры.

В больших комнатах, холлах, офисах хорошо смотрятся отдельно стоящие растения: драцена, араукария, филодендрон, фикус, различные пальмы, лавр благородный или композиции из высоких растений. Растений очень много и важно не ошибиться в выборе подходящего цветка для данного помещения. Многие экзотические растения бессмысленно погибают или выглядят очень плачевно в помещениях, которые не соответствуют условиям произрастания для данного вида. Благотворное влияние на человека оказывают только здоровые и ухоженные растения. А чтобы растение так выглядело, нужны специальные знания по его уходу и содержанию.

Кроме природных требований при размещении растений, необходимо учитывать их декоративно-художественную ценность. Растения необходимо так разместить, чтобы они украшали помещение и были легко обозримы. Для большинства растений благоприятным местом в интерьере будет окно, так как в первую очередь им нужен определенный уровень освещенности и влажности. С этой целью используют подоконники и места около окон. Но и здесь необходимо учитывать физиологические особенности каждого растения. Светолюбивые виды размещают в основном на подоконниках, менее светолюбивые возле окон, а на расстоянии нескольких метров от окна – теневыносливые. Высокие растения, преимущественно кадочные (пальмы, фикусы, филодендроны, лавры и др.) устанавливают на низких подставках (скамейках) или на полу, на решетчатых подставках. На горках горшки с растениями ставят также в зависимости от требовательности их к свету и от архитектурных и декоративных особенностей. Например, в темных коридорах, удаленных от окон углах комнат трудно поддерживать их жизнедеятельность, напротив, при размещении на подоконниках с южной стороны здания могут возникнуть проблемы из-за избытка солнца, а с восточной, западной и даже северной стороны здания у растений будет достаточно света для нормального развития. В офисе очень часто возникает необходимость разместить цветы в углах кабинета или же в центре зала. При дополнительной освещенности комнатные растения будут там чувствовать себя хорошо, для этой цели пригодятся люминесцентные лампы. Их можно превратить в одну из деталей декоративного оформления интерьера. Чтобы небольшие растения чувствовали себя комфортно в дальнем углу, им будет достаточно света одной люминесцентной лампы с тем условием, что в комнате бывает дневной свет. Если же

у вас закрытая комната без окна, для цветения растений люминесцентные лампы надо включать на 16–18 часов в сутки, а для растений с декоративной листвой – на 12–14 часов в сутки. Разные растения располагают на разном расстоянии от источника света. Фиалки удалять от источника света надо на расстояние 20–30 сантиметров, остальные растения можно на 30–40. Оставлять цветы на несколько дней без света не рекомендуется, так как они будут стремиться к свету и неправильно формироваться. Так же как нельзя оставлять растения без света, нельзя оставлять их и без влаги. Зимой, когда включено центральное отопление, воздух в помещениях особенно сухой, у растений начинают желтеть и опадать листья, многие из них могут даже погибнуть. Чтобы такое не произошло, почаще опрыскивайте растение отстоянной водой.

Особое внимание надо обратить на вновь приобретенные растения. В кашпо, в которых находятся горшки, можно положить влажный мох или же торф, пропитанный водой, можно поставить рядом с растениями широкие сосуды с водой. Как обычно, в офисах находятся кондиционеры, они тоже осушают воздух, поэтому желательно иметь систему для автоматического увлажнения воздуха, это принесет двоякую пользу – для растений и для сотрудников офиса. Постарайтесь не располагать растения близко к кондиционеру, избегать сквозняков, особенно в зимнее время, их вызвать может не только открытое окно, но и кондиционер, работающий в режиме проветривания. От сквозняков в основном страдают крупные растения, такие как драцена и пальма. Зимой растения находятся в состоянии покоя, поэтому высокие температуры пагубно влияют на них. Запомните, что для нормального развития растений необходимы комфортные условия – определенная температура и влажность воздуха.

Очень часто в помещениях под офис некрасивые оконные рамы, пустые углы, голые стены. Избавиться от всего этого можно с помощью лиан. Они способны очень быстро заполнить большие пространства не загромождая их и придать помещению объем и выразительность. Они в отличие от красивоцветущих лиан способны жить и расти в глубине помещения, где есть недостаток света. У больших окон можно поставить художественно оформленные столики, в центре таких столиков – установить растения средней величины, чтобы их вершины не выходили за пределы окна, возле таких растений сгруппировать более мелкие и низкие, по краю столика – бордюрные и со свисающими побегами. Мы как-то привыкли ориентироваться на Запад, даже в оформлении офисов растениями стремимся подражать их стилю. Однако мы не учитываем тот факт, что для них растения являются точно таким же материалом как бумага и скрепки. Многие западные фирмы и офисы заключают договора с оранжереями на оформление и озеленение офисов и кабинетов, и когда растения теряют свою привлекательность, их забирают на оздоровление обратно в оранжерею, заменив его новыми. Будем надеяться, что у нас еще все впереди, и такое сотрудничество и практика появятся тоже.

К сожалению, часто в настоящее время предпочитают украшать офисы искусственными цветами, они не требуют особого ухода, красивые, долговечные, безопасные с точки зрения аллергенности и удобные в обращении, да и затрат меньше. Но все же, хотя и выглядят они как живые, резко снижают стильность и престиж офиса. И если придерживаться правил и рекомендаций по уходу за растениями, их гибели и сложностей с уходом можно избежать.

ЗИМНИЕ САДЫ

ИСТОРИЯ ЗИМНИХ САДОВ И ИХ ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ

Что такое зимний сад? Представьте себе комнату, которая служит исключительно для душевной релаксации, где многочисленные растения служат прекрасным уютным фоном. Зимний сад – это помещение, которое имеет вход из дома, но чаще это составная часть дома, а не пристройка. Поэтому зимний сад еще называют полудомом-полусадом. Это наиболее совершенная и самая сложная в архитектурном, инженерном и художественном отношении форма озеленения интерьера.

Далеко в Древний Египет уходят корни выращивания комнатных и кадочных растений. Изображения, которым более 3.000 лет, рассказывают нам о маленьких деревьях и кустарниках в каменных вазах и лотках. Древние римляне пошли еще дальше – они украшали свои дома не только цветущими растениями в кадках, подвесных горшках и корзинах, но и строили для них крытые слюдой обогреваемые теплицы.

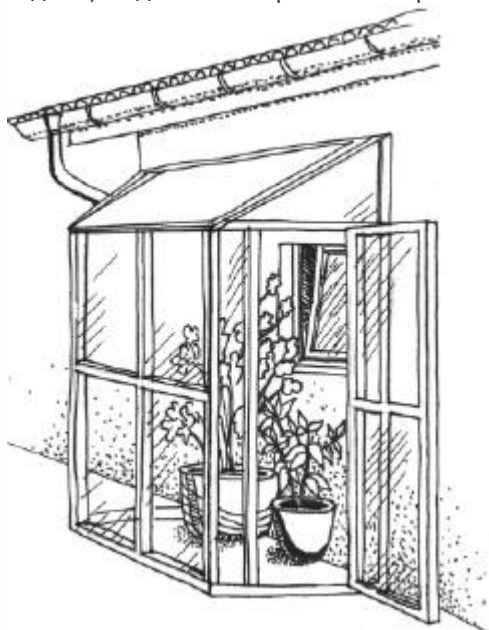


Рис. 77. Простейшая теплица около стены

Однако именно у нас в конце XVII века широко распространилось строительство специальных жилищ для растений. Богатые люди заинтересовались теплицами – их строительство считалось престижным. Сначала это были, в основном, защищенные помещения, которые назывались оранжереями для экзотических деревьев, таких как апельсиновые деревья и других видов цитрусовых, для пальм и финиковых деревьев. Со временем вместо закрытых стенами теплиц появились легкие постройки – оранжереи и зимние сады. Иногда они находились на крышах складских помещений и назывались верховыми и набережными (в зависимости от местоположения). Определенный микроклимат, созданный в этих комнатах, позволял культивировать не только экзотические растения и диковинные овощи, но и фруктовые деревья. Они служили не только для выращивания хорошего урожая, но и были местом отдыха. В таких залах обитали экзотические птицы, стояла изящная мебель, били фонтаны. Как правило, это были отдельные павильоны, но иногда их пристраивали и к жилым помещениям.



Рис. 78. Сад на крыше

В то время транспортировка таких экзотических и желанных деревьев представляла немалые трудности: они засыхали или увядали в душных ящиках за время морских путешествий и лишь очень немногие экземпляры добирались до цели относительно неповрежденными. Поэтому и цена их была очень высокая. Но однажды, примерно в начале XIX века английский врач, доктор Н. Уорд случайно сделал открытие: поместил растение в стеклянную, закупоренную пробкой банку, дно которой было засыпано землей. Врач установил, что в тепле влага испарялась из земли, оседала на внутренних стенках сосуда, а при охлаждении снова стекала в землю. По этому принципу стали конструировать контейнеры для транспортировки, а искусно отделанные, большие «ящики Уорда» скоро стали украшать светские салоны. По этому принципу функционируют витрины для растений и в наши дни.

С тех пор торговля растениями стала достаточно прибыльным делом. Пользующиеся спросом растения стали выращивать в цветоческих хозяйствах, где за ними ухаживали, скрещивали. Благодаря открытию центрального отопления стало возможным поддерживать и зимой необходимую температуру в теплицах.

СООРУЖЕНИЕ ОТДЕЛЬНОГО ЗИМНЕГО САДА

Стены зимнего сада обычно делают прозрачными – из стекла или пластика. Пол может быть кафельным или деревянным, но обязательно покрытым полипропиленовым ковром или другим не гниющим материалом. Мебель для комнаты лучше выбирать пластмассовую, а идеальным вариантом является плетеная мебель.

Зимние сады можно поделить на:

- малые (20–30 кв. м) – простая планировка, включает три основные зоны: растения, дорожки и место для отдыха;
- средние (30–50 кв. м) – помимо основных зон применяются элементы оформления;
- большие (свыше 50 кв. м) – используются приемы пейзажного стиля: размещают ярусы, подиумы и террасы, бассейн, фонтаны, крупные объемные композиции из растений, скульптурные композиции.



Рис. 79. Интерьер зимнего сада

Популярна практика использования в дизайнерском оформлении домашнего сада мини-скульптур, статуй, декоративных фонтанчиков, мини-водопадов, аквариумов, альпийских горок, флористических композиций. Но основным элементом оформления интерьера являются, конечно, растения. Существует ряд критериев, которых стоит придерживаться при отборе цветов для сада. Например, растения, очень чувствительные к воздействию прямых солнечных лучей, должны располагаться в тени более светолюбивых. При всем многообразии выбора не стоит забывать о концепции зимнего сада – он должен быть выполнен в одном строго определенном стиле.

Строительство настоящего зимнего сада – удовольствие дорогое. Достаточно сказать, что в среднем минимальная цена квадратного метра конструкции – 300 долларов. И это – самый простой вариант. А вообще, зимний сад – это наиболее совершенная и самая сложная в архитектурном, инженерном и художественном отношении форма озеленения интерьера.

От варианта обогрева зависит, как использовать зимний сад. Использовать круглый год в качестве жилого помещения. В этом случае зимний сад должен отапливаться. Потеря энергии не происходит благодаря специальному теплозащитному остеклению. При использовании зимнего сада как дополнительного жилищного пространства необходимо принять во внимание предписания по теплоизоляции, т. е. расчетные значения по теплозащите для окон и раздвижных (террасных) дверей. Отапливаемый зимний сад улучшает средний коэффициент теплопередачи всего дома соответственно своей площади по внешней стороне.

Использовать зимой как относительно холодное помещение, но не холоднее 10 градусов. В этом случае обогрев может быть частичным или периодическим. Вариантов такого отопления масса. Обычно помещения такого рода расположены на террасе, на балконе или как-то примыкают к жилым помещениям. Отапливать их можно и электрообогревателями, хотя это дорого, и путем вывода трубы горячей воды или отопления. Хорошая идея для такого уголка на балконе – установка полотенцесушителя с вентилем. Но в помещениях, которые отапливаются частично, нельзя содержать многие экзотические растения.

Расположенность по сторонам света

Зимний сад можно построить с ориентацией на любую сторону света. Ориентация зависит от предназначения сада: использование его для отдыха и общения с природой или для работы (кабинет, студия). Немаловажное значение имеет архитектура самого дома и характеристика участка, на котором он стоит.

Расположение на юг – такая ориентация выигрышна с точки зрения экономии энергии (эффект теплицы). Поэтому при использовании подобного сада в качестве жилой комнаты возникает необходимость устройства в нем вентиляционных и затеняющих систем, иначе комната в солнечные дни будет превращаться в тропики, особенно летом.

При северном расположении зимнего сада также происходит экономия энергии за счет того, что ветер и холод не достигают стен жилой части. Северная сторона идеальна для устройства кабинета или оранжереи из-за равномерного рассеянного света.

Вам будет приятно завтракать, если зимний сад будет *расположен на восточной стороне*, где уже ранним утром светит солнце. Как правило, днем здесь нет серьезного перегрева, однако вентиляция и затенение все-таки необходимы.

В зимнем саду, *обращенном на запад*, приятно проводить вечера, т. к. днем он собирает солнечное тепло, а вечером отдает его своим посетителям.

Виды конструкций

Существуют несколько объемно-пространственных структур зимнего сада. Самая простая из них – *трехлучевая беседка* – легко пристраивается к любому помещению. *пятилучевая композиция*, более округлая, оказывает благоприятное воздействие на психику человека. *двускатная пристройка* (так называемый традиционный стиль в русском зодчестве) – хорошо сочетается с нашими крышами. *Четырехскатная беседка* присоединяется своим скатом к основной стене здания с помощью специального желоба. для зимнего сада крупных размеров лучше всего подойдет *беседка P-образной формы*. Она имеет универсальный дизайн, что дает возможность создать оптимальную светоконструкцию для современного здания практически любой архитектурной модификации. *Сад T-образного вида* строго симметричен, т. к. поток света из центральной части равномерно заполняет объемы боковых помещений. *Средиземноморская беседка* (или солярий), имеющая односкатную крышу, служит украшением для невысоких построек.

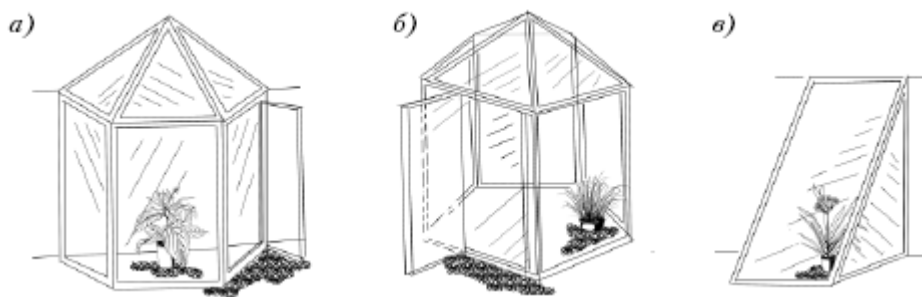


Рис. 80. Типы зимних садов: а – трехлучевая беседка; б – четырехскатная беседка; в – средиземноморская беседка

Несущая конструкция изготавливается из металла или дерева. Ее главное назначение – обеспечить прочность каркаса зимнего сада. Наиболее приемлемый вариант – применение алюминия самостоятельно или в комбинации с деревом. Алюминий – природный материал, не содержащий вредных для человека

примесей. Благодаря стойкости к воздействию ультрафиолетовых лучей, солнца и тепла, прочности, легкости, долговечности, безупречного внешнего вида и богатой цветовой гаммы полимерного покрытия, алюминиевые строительные конструкции незаменимы для домашних садов.

ОБУСТРОЙСТВО ЗИМНЕГО САДА

Зимний сад представляет собой сложное инженерное сооружение, образованное легкими прозрачными конструкциями, пристроенное к зданию, размещенное на верхнем этаже или отдельно стоящее. Достаточно часто зимние сады используются в качестве теплицы для выращивания растений в специальном климате, а также могут служить помещением для бассейна, тренажерного зала, отдыха и др.

Планировать строительство зимнего сада желательно на этапе проектирования дома. Это позволяет разработать единый архитектурный проект и решить в комплексе проблемы жизнеобеспечения, а именно:

- рассчитать несущую конструкцию;
- выбрать тип остекления: глухое или с форточками и проемами;
- продумать систему креплений и лестниц для обслуживания постройки;
- оценить необходимость и определиться с принципом водоотвода;
- продумать системы водоснабжения, отопления, вентиляции и кондиционирования;
- разобраться с затенением: тонированные стекла или жалюзи.

Так как лишь около 30 % зимних садов проектируются одновременно с домом, а 70 % пристраиваются к уже готовому жилью, на сегодня самым распространенным типом зимнего сада является стеклянная пристройка к дому, связанная дверями с жилыми помещениями. Хотя наиболее удачны и красивы зимние сады, заложенные архитектором еще на стадии проектирования, когда можно учесть все эстетические и технические вопросы.

Первая и основная задача зимнего сада – расширение жилого пространства. Чаще всего он служит продолжением гостиной или столовой. В этом случае должна быть обеспечена его удобная функциональная связь с соответствующими помещениями дома (например, с кухней).

Пристраиваемый зимний сад должен занимать не меньше 12 кв. метров, а еще лучше – от 15 кв. метров. Это обусловлено высокой стоимостью одного квадратного метра площади, и сложностью гармонично сочетать в интерьере «зеленой» жилой комнаты растения, мебель и свободное пространство.

Высота помещения в его средней части должна быть, как минимум, три метра, идеальный же с точки зрения красоты интерьера зимний сад может занимать два этажа.

Эффективность зимнего сада зависит не только от его величины и расположения, но и от наклона кровли. Идеальный зимний сад должен иметь наклон кровли 30–40 градусов, так как в этом случае он лучше всего поглощает солнечную энергию. Чем круче кровля, тем лучше дождь смывает грязь и скатывается снег.

Следует внимательно относиться к планировке помещения зимнего сада, выделяя основные функциональные зоны:

- зону отдыха;
- собственно сад;
- место общения.

Наиболее удачны композиции, когда зеленое пространство вливается в пространство дома. В таком случае место отдыха лучше оборудовать в примыкающей к саду комнате.

Этапы проектирования зимнего сада:

- планирование композиции;
- выбор системы жизнеобеспечения (отопление, вентиляция, освещение, орошение);
- выбор грунтовых смесей;
- продумывание ухода за растениями.

Упрощающие уход за зимним садом современные приспособления – систему освещения, автоматические системы поддержания температурно-влажностного режима, вентиляцию – проектируют одновременно с выбором растений и созданием схемы их расположения в пространстве зимнего сада.

Для того чтобы и через годы в зимнем саду было по-прежнему уютно и безопасно, конструкция должна отвечать всем требованиям по устойчивости. Зимний сад – это система, продуманная до мелочей. Одни фирмы проводят расчет прочности каждого элемента будущего сооружения (в соответствии со СНиП 2.01.07–85 «Нагрузки и воздействия»), другие работают с уже готовыми системами, прочность которых давно рассчитана и проверена временем. Но в любом случае конструкторы опираются на одни и те же статические принципы, некоторые важные моменты которых нужно отметить.

На опорные элементы конструкции действуют три вида нагрузок: снеговая, ветровая и собственный вес. Способность выдерживать их у материалов, из которых изготавливаются профили зимних садов, неодинаковая. На современном рынке представлены профили из алюминия, пластика (ПВХ) и твердых пород дерева. Многие системы являются комбинированными, например пластик-алюминиевые, алюминий-деревянные или алюминий-стальные. Системы, целиком выполненные из дерева – большая редкость. Дело в том, что древесина слишком чувствительна к атмосферным воздействиям, а кроме того, зимний сад из этого материала – сооружение штучное и очень дорогое. В принципе размер зимнего сада мало влияет на выбор материала для профилей. Однако в зависимости от размера конструкции сечение стоек будет разным: скажем, алюминиевых – тоньше, пластиковых – толще. Да и самих профилей из ПВХ большому зимнему саду понадобится больше, чем стоек из алюминия. А при определенных размерах зимнему саду обязательно потребуется каркас, поддерживающий крышу. Надо помнить, что даже та часть сооружения, которая вроде бы не обдувается ветром, все равно подвергается нагрузке: ветер движется не напрямую, а с завихрением, в результате создается недостаток воздушного давления, который компенсируется давлением внутри здания. Отсюда и воздействие на конструкцию в направлении от помещения к улице. После определения всех нагрузок, действующих на конкретную стойку или ригель, они суммируются. Далее рассчитывается, насколько этот несущий элемент прогнется. Немаловажный момент – расширение и сжатие конструкции под воздействием температур. Возможны также механические нагрузки на нее при усадке здания, ведь зимний сад – чаще всего пристройка, которая легче основного строения и, как правило, имеет собственный фундамент. Поэтому в большинстве систем зимних садов все стыки герметичные, но в то же время гибкие, допускают люфты. Повышенное внимание уделяется местам крепления пристройки к основанию и к стене дома. Стеклопакетам приходится принимать на себя те же нагрузки. Но к стеклопакетам, которые образуют

крышу зимнего сада, требования особые – от их прочности зависит еще и безопасность обитателей сооружения. Поэтому в таких стеклопакетах верхнее стекло, как правило, выполняется закаленным, а нижнее обязательно должно быть ламинированным или триплексованным.

Закаленное стекло проходит обработку высокой температурой с резким охлаждением, благодаря чему становится прочнее обычного в 4–5 раз. *Ламинированное* – это стекло, покрытое специальной пленкой, а *триплексованное* – это несколько стекол, соединенных пленкой вместе. Такие стекла бьются, но осколки не разлетаются по помещению, а остаются приклеенными к пленке. Если же планируется выполнить крышу из панелей поликарбоната, то, помимо прочего, необходимо предусмотреть значительное расширение этого материала под влиянием температур. Очевидно, что конструкция зимнего сада должна быть не только статически прочной, но и оптимальной по размерам, красивой и по возможности экономичной.

МИКРОКЛИМАТ ЗИМНЕГО САДА И ОБОРУДОВАНИЕ

Вентиляция

Для хорошего самочувствия людей и растений, находящихся в зимнем саду, важен показатель относительной влажности. Большинству «живых существ» комфортно, когда он составляет 40–60 % (только тропическим растениям нужно 80–90 %). Уровень влажности напрямую связан с температурой: даже незначительные ее изменения приводят в движение и сталкивают между собой воздушные массы. А когда происходит соприкосновение теплого влажного воздуха с холодными поверхностями, выпадает конденсат, стекла и профили запотевают. Поэтому уже в самой конструкции зимнего сада предусмотрены меры, предотвращающие образование конденсата. Например, в алюминиевых профилях существуют терморазрывы, изготовленные из морозостойких полиуретановых, полиамидных или EPDM-вставок. Они разделяют профиль на две части, так что холодная его часть, находящаяся на улице, отделена от теплой внутренней. Но даже при хорошей теплоизоляции стоек и нормальном отоплении полностью избежать выпадения конденсата вряд ли возможно, если не продумать систему вентиляции. Именно она способствует уменьшению влажности воздуха и обеспечивает еще одно условие благоприятного микроклимата в зимнем саду – приток свежего воздуха.

Вентиляция бывает естественной и принудительной. Естественная действует строго в соответствии с законами физики. Как известно, воздух, нагреваясь, всегда стремится вверх, под потолок. Поэтому в нижней части стен зимнего сада предусматривают открывающиеся створки, через которые в помещение поступает холодный свежий воздух. В кровельной части, как можно ближе к коньку, устанавливают специальные люки, выпускающие избыточный теплый воздух. Разница в высоте – обязательное условие циркуляции воздушных масс.

Еще один вариант естественной вентиляции – наружный воздух поступает в помещение через решетки или форточки, расположенные на уровне пола, а выходит из створок в верхней части прозрачных стен. Отверстия должны располагаться равномерно по всему объему и по диагонали друг к другу, только тогда поток воздуха «облетит» весь зимний сад. В противном случае конвекция будет происходить неравномерно – в том или другом углу. Подобная система подходит для остекленных помещений, ширина которых свыше 6 м или которые имеют маленькую крышу. Но если крыша большая и высокая, без люков на ней не обойтись.

Вентиляционные решетки, которые монтируются в парапет, позволяют проветривать зимний сад, не открывая окно. На Западе они распространены во многом по соображениям безопасности: ночью сквозь небольшую решетку человек не сможет проникнуть внутрь, а свежий воздух – запросто. У нас же коттеджи чаще всего находятся в охраняемых зонах, поэтому решетки, которые к тому же придется на зиму закрывать, – вариант не столь удачный, как створки.

Количество, габариты, расположение вентиляционных отверстий зависят от многих факторов, среди которых конфигурация, объем зимнего сада, его ориентация по сторонам света и даже роза ветров. Обычно площадь створок и люков составляет 5–10 % от общей площади остекления. Но чем больше вы установите открывающихся элементов (особых рам, петель, замков или ручек), тем выше будет стоимость сооружения.

Естественная вентиляция может быть автоматической. Нередко она включается в общую систему поддержания микроклимата, действуя с освещением и отоплением. В зимнем саду большой площади стоит установить принудительную вентиляцию. Это могут быть приточно-вытяжные системы, которые забирают воздух с улицы, или кондиционеры, работающие с воздухом, уже имеющимся в помещении. Очень красиво смотрятся в зимнем саду фены – лопастные вентиляторы, которые крепятся под потолком. Плюс механических устройств в том, что они позволяют плавно регулировать интенсивность воздухообмена и всегда равномерно «перемешивают» воздух, минус – потребление энергии и не работа в случае отключения электричества. Да, странно летом дышать кондиционерным воздухом, а не свежим воздухом с улицы. Поэтому специалисты рекомендуют всегда совмещать принудительную вентиляцию с естественной.

Еще более простые системы – это системы форточек. При нагревании теплый воздух начинает подниматься вверх. Поэтому форточки, расположенные у конька, более эффективны. Не следует увлекаться большим количеством форточек. Это повышает затраты на создание теплицы и увеличивает нагрузку на каркас. Для полноценной вентиляции общая площадь приконьковых форточек должна составлять 1/6 площади пола. Воздухообмен и последующее охлаждение происходят быстрее, если имеются боковые форточки. Их располагают чуть выше поверхности почвы или на уровне стеллажей и по возможности с обеих сторон. Все форточки должны быть отрегулированы и легко открываться и закрываться, особенно это важно для приконьковых форточек. Максимальная вентиляция происходит, если при полном открывании форточки продолжают линию противоположной стороны крыши, т. е. располагаются параллельно коньку. Однако на практике оптимальная установка форточек затруднена, и они, как правило, открыты под более острым углом. Полностью открытые форточки эффективно улавливают поток холодного воздуха и направляют его вниз к полу. Когда поток нагревается, он поднимается вверх и выходит наружу через форточки, расположенные с подветренной стороны. Таким образом, в солнечные дни в теплице происходит быстрый воздухообмен. Но следует опасаться сквозняков, особенно при выращивании тропических растений.

Способы открывания форточек

Способы открывания форточек вручную хотя и надежны, но, к сожалению, полностью зависят от человека. Его забывчивость может погубить ценные растения. Поэтому были разработаны автоматические устройства для открывания и закрывания форточек. Контроль осуществляет переключатель, соединенный с термодатчиком.

Для небольших помещений можно самим сделать устройство для автоматического открытия и закрытия форточек. Можно изготовить гидроцилиндр, который работает на обыкновенном машинном масле, даже загрязненном. Работает точно и эффективно.

В более сложных устройствах контроль за работой осуществляется с учетом ряда погодных факторов. Датчики ветра приводят в движение моторы, закрывающие форточки во избежание сквозняков. При ненастной погоде форточки закрывают датчики дождя. Температурные датчики реагируют на повышение облачности и последующее снижение температуры. Существуют также системы контроля, основанные на изменении интенсивности солнечного освещения.

Отопление

Зимний сад можно отапливать разными способами:

- радиаторами, подключенными к центральному отоплению;
- автономными электрическими отопительными приборами;
- с помощью воздуха, нагретого кондиционером;
- «теплым полом» – как электрическим, так и с жидким теплоносителем.

Часто используются комбинации этих систем (не следует забывать и о инфракрасном излучении, нагревающим воздух). В принципе можно рассчитать количество радиаторов, необходимых для сооружения. Для этого надо учесть общую площадь помещения, площадь «прозрачных» поверхностей и теплотехнические характеристики ограждающих конструкций (профилей и светопропускающих элементов). Однако на температуру внутри зимнего сада влияют и другие факторы, например, величина теплового излучения или местоположение сооружения. Следует также обратить внимание на то, чтобы вы сами не нарушили движение воздуха, снизив при этом эффективность, загородив радиатор спинкой дивана, установив над ним подоконник и т. д. Кроме того, у большинства современных радиаторов регулируется мощность. Поэтому во многих случаях расчет отопления можно упростить: рассчитать количество радиаторов, нужное для закрытого помещения такой же площади, и установить их в два раза больше. Рекомендуется располагать радиаторы по периметру зимнего сада. Тогда помещение будет обогреваться равномерно, не появятся «застойные зоны». Более того, теплый воздух снижает образование конденсата на холодных поверхностях стекла или профиля, но только в том случае, если воздух движется. Поэтому без вентиляции в остекленном сооружении обойтись невозможно.

Остекление

В качестве светопрозрачного материала для фасадов и кровли зимнего сада чаще всего применяют стеклопакеты. От количества камер зависит климат в помещении: за однокамерными стенами холоднее, за двухкамерными – теплее. Но обычный стеклопакет, независимо от количества камер, не способен в должной мере сохранить дополнительный источник тепла зимой – солнечную энергию. Летом он также не сможет воспрепятствовать свободному проникновению тепловых лучей внутрь сада. Причина этому – физические свойства стекла. Часть поступающей солнечной энергии стекло пропускает, часть отражает и поглощает. Обычное стекло поглощает длинноволновое инфракрасное излучение и коротковолновые ультрафиолетовые лучи, при этом почти без изменения пропускает видимый свет и коротковолновое тепловое излучение. лучи,

попадая внутрь, нагревают стены, пол, предметы интерьера, которые в свою очередь сами начинают «отапливать» помещение. Но если в стеклопакете установлены обычные стекла, то он, легко пропуская полезное излучение, так же легко выпускает его наружу.

Для улучшения теплоизоляции зимнего сада используют энергосберегающие стекла. На одну из поверхностей такого стекла наносится низкоэмиссионное покрытие из мельчайших частиц металлов, которые невозможно увидеть невооруженным глазом. Зимой такое покрытие отражает «теплые» лучи обратно в помещение, почти не влияя при этом на оптические свойства стекла. Существуют два основных типа стекол с напылением: К-стекло и Е-стекло (иногда называемое И-стеклом). Последнее лучше сберегает тепло, однако его покрытие «мягкое», поэтому такое стекло более трудоемкое в производстве. В составе стеклопакета покрытие, как правило, находится на той стороне стекла, которая обращена внутрь. Иногда владельцы домов, желая улучшить климат в остекленной пристройке, устраивают стены из двухкамерных стеклопакетов, где сразу два стекла имеют низкоэмиссионное покрытие. Это дорогостоящее решение повышает теплотехническую эффективность стен, хотя основная часть излучения отражается уже первым стеклом. В летнее время остекленная поверхность, напротив, является основным источником избыточной солнечной радиации. Но К- и Е-стекла и летом эффективны: они отражают лучи, поэтому вместе с прочими солнцезащитными мероприятиями улучшают самочувствие «обитателей» зимнего сада.

Фасады зимнего сада могут выполняться из солнцезащитных стекол (чаще всего в составе стеклопакета). Это тонированные в массе или покрытые пленками (нередко зеркальными) стекла, которые поглощают, однако почти не отражают солнечную энергию и ультрафиолет. Заменить стекла с низкоэмиссионным напылением они не смогут, зато защитят от посторонних глаз. Основные цвета таких стекол – бронзовый, серый, зеленый, голубой, коричневый. Следует помнить, что из-за высокого уровня поглощения тепловой энергии и, как следствие, сильного нагрева такие стекла в незакаленном виде применять нельзя. Иногда вместо напыления используют специальную пленку, которая натягивается между стеклопакетами, образуя дополнительную камеру.

Для максимального использования солнечного света проемы окон размещают так, чтобы их длинная ось была ориентирована по возможности с запада на восток. В этом положении сведены к минимуму тени, а солнечные лучи проникают в зимний сад под самым оптимальным углом.

Очень важно иметь удобный проход в сад из дома. Лучше всего расположить теплицу рядом с домом, особенно это касается оранжерей или зимних садов. Такое размещение позволит создать единую систему обогрева дома и зимнего сада, избежать затрат на установку дополнительного оборудования и снизить последующие расходы на уход за теплицей.

При расположении зимнего сада вдоль южной, юго-восточной или юго-западной сторон, он будет нормально освещен и защищен зимой.

При установке автоматической или полуавтоматической системы полива более чем необходимо оборудовать оранжерею или зимний сад системой центрального водоснабжения.

Система автоматизации

Системы автоматического контроля за микроклиматом зимнего сада – удобное, но дорогое удовольствие. Тем не менее, такая система освобождает владельца от постоянного беспокойства о растениях, избавляет от массы работ, и позволяет приобрести уверенность, что забывчивость или невнимательность погубит нежные растения. Вы можете уехать в отпуск или командировку и не беспокоиться о судьбе своих питомцев. Универсальный контроллер управляет абсолютно всем – от полива до аварийного освещения. С его помощью можно изменять температуру, включая и выключая нагреватели, поддерживать нужную влажность (используя увлажнитель и кондиционер) и освещенность (используя светильники и управляемые шторы). Контроллер «знает» нормы и сроки полива каждого растения, «различает», контролирует температуру воды для полива, «следит» за наличием людей – если датчики движения, которые используются и для автоматического включения подсветки, дают сигнал о присутствии хозяина – полив, во избежание неприятностей, лучше немного отсрочить.

Автоматика может управлять и фонтанами в саду – динамично изменяющаяся картина струй положительно действует на психику человека.

Микроклимат

Обитателям зимнего сада (и растениям, и людям) для хорошего самочувствия необходимы определенные температура и влажность, достаточная освещенность и приток свежего воздуха. Поддержание нормальной температуры (в среднем +20–22 °С для человека) – наиболее важная и сложная задача, поскольку зимний сад – это конструкция из стекла или иных светопропускающих материалов, а значит, в наших погодных условиях зимой вам неизбежно придется бороться с переохлаждением, летом – с перегревом воздуха внутри сооружения.

Если говорить о разнице между выращиванием растений в открытом грунте и закрытом, – будь то частный зимний сад, оранжерея или промышленная теплица, – то преимущества последнего заключаются в возможности создавать искусственную климатическую среду, которая и называется микроклиматом.

Поддержание того или иного температурного режима, который отвечает требованиям выращиваемых растений, напрямую связанной с ним влажности, интенсивности освещенности, и достаточного воздухообмена, – вот главное, что требуется в регулировании микроклимата. Ведь зимний сад – это сложная экосистема, а не просто декоративное оформление интерьера. И каждому виду растений соответствует определенная оптимальная температура и влажность.

Освещение

Очень важно освещение зимнего сада. Во-первых, освещение, обеспечивающее комфортные условия для обитателей и гостей в вечернее и ночное время. Это стандартный набор люстр, светильников, бра, торшеров. Особое внимание должно быть уделено декоративному освещению. Направленные или точечные светильники подчеркнут красоту растений и оригинальность дизайна. С этим проблем также не будет, выбор их в продаже огромный. Источники света не фиксируются и могут перемещаться. Во-вторых, что более важно, это подсветка растений с физиологической точки зрения, если нет стеклянной крыши и растения расположены вдали от окон. В этом случае помогут светильники со специальными лампами, рассчитанные на подсветку растений. Досвечивать растения желательно не более 12 часов в сутки в дневное время, не

нарушая естественный цикл их роста. Это, конечно же, не все тонкости в уходе за зимним садом, но при желании освоить эти премудрости вполне можно.

КОМПОЗИЦИЯ ЗИМНЕГО САДА

Зимний сад стал такой же принадлежностью элитного дома как гараж, патио, бассейн, камин. Немалую роль в этом сыграла тяга человека к природе. Стена зимнего сада – это тонкая граница между рукотворной природной средой внутри дома (растения в кадках, искусственные водоемы, птицы, живущие в просторных клетках) и той, что окружает его снаружи. На нашей географической широте в зависимости от времени года эта стеклянная граница может быть то совсем незаметной в разгар лета, то очень резкой из-за контраста между морозом, белизной снега снаружи и теплом, зеленью внутри. Зимний сад прекрасно подходит как для деловых переговоров, приема гостей, так и для повседневной жизни.

Дизайн зимних садов разнообразен. Они могут быть декоративными, плодовыми (цитрусовые), напоминать тропический лес, пустыню, прибрежный или скальный ландшафт. Есть композиции типа цветущего сада, интересны и различные водные сады – сад кувшинок, сад-флорариум, сад-водопад. В зависимости от площади композицию можно разместить в стационарной цветочнице целиком либо использовать растения, каждое из которых находится в собственном горшке. В последнем случае есть преимущество мобильности – растения можно передвигать, а также в любое время заменить одно другим. Экономить пространство на полу помогут ампельные и вьющиеся виды в подвесных кашпо.

Самыми распространенными композициями являются:

Скальный ландшафт. Близок к пустынному. Материал: песок, камни. Фитокомпозиция размещается на фоне необработанной поверхности камня. Часть растений располагают в вертикальной плоскости, в щелях между камнями, плитами, а часть – у подножья скалы (камня). Используют агавы, кактусы, камнеломки, алоэ, толстянки (эпифиты и суккуленты).

Тропический лес. Для имитации тропического пейзажа подойдут различные пальмы, лианы, бромелиевые, папоротники, фикусы, почвопокровные. Здесь же можно устроить искусственный водоем, фонтан, каскад.

Прибрежный ландшафт. Композиция высотой до полутора метров в контейнерах, небольшой водоем, фонтан или каскад. Растения с плакучей формой кроны, крупные папоротники, аглаонемы, филодендроны, драцены, спатифиллумы, диффенбахии, антуриумы, сингониумы, плющи.

На заднем плане обязательно высокое растение – монстера, фикус.

Плодовый сад. Для создания плодового сада подойдут цитрусовые (лимон), кофейные деревья, гранат обыкновенный, ананас, фейхоа. Декоративность такому саду придают оригинальные плоды.

Цветущий сад. Композицию можно составить из красиво цветущих растений с крупными, ярко окрашенными цветками: олеандра (розовые, белые махровые цветки с сильным запахом), азалии, гипераструма, пассифлоры.

Цветущая оранжерея в вашем доме, или как теперь принято называть, зимний сад, требует на первый взгляд значительных затрат усилий и средств. Поэтому сложилось мнение, что доступно данное удовольствие только очень богатым людям. Но если попробовать создать свой садик самим, можно обойтись гораздо меньшими средствами.

Для начала, нарисуйте план своего будущего сада. Предпочтение нужно отдать цветущим растениям, но хвойные и растения с красивой листвой также не стоит забывать. После того, как план готов и вы полны решимости, приступим.

Разместить растения так, чтобы они смотрелись эффектно, подчеркивали и взаимодополняли красоту друг друга, поможет фитодизайнер. Подбирают растения в зимний сад по сходным биоэкологическим требованиям. В большом саду можно создавать несколько «климатических зон»

Видам растений, происходящим из районов Средиземноморья, в зимний период необходима температура 12–15 °С и влажность до 50–60 %. Тропические растения Юго-Восточной Азии и Америки нуждаются в температуре 22–26 °С и влажности 80–90 % в течение всего года. Находящиеся в тепличных условиях экзотические растения могут пострадать без учета вышеперечисленных факторов.

Подбирая растения, следует помнить про биологическую и эстетическую связь между различными видами. Некоторые растения, например орхидеи, требуют много места. Они не терпят около себя другие растения, поэтому начинают чахнуть и гибнуть. Другие, напротив, неприхотливы и вполне спокойно относятся к соседству других подвидов растений.

Как ни парадоксально, вполне уместен зимний сад, наполненный искусственными растениями. Альтернативный вариант – сухоцветы и консервированные растения.

РАСТЕНИЯ ДЛЯ ЗИМНЕГО САДА

Тропические растения Африки и Азии. Фигус лировидный, аспарагус перистый, перец длинный, тунбергия крупноцветковая, даваллия рассеченная, пеллея зеленая, оказия, драцена Сандера, бегония гоегская, циперус очереднолистный (для мини-пруда).

Растения влажных тропиков Америки. Антуриум лазающий, филодендрон лазающий, бильбергия великолепная, вриезия блестящая, броваллия красивая, колумнея славная, эсхинантус красивый, антуриум величественный, антуриум детальный, диффенохия пятнистая, диффенбахия сегуина, калатея полосатая, калатея украшенная, бегония манжетная, пеперомия серебристая, каллизия изящная, саурурус поникающий (для мини-прудов).

Нетропические растения Азии и Африки. Аукуба гималайская, бемерия серебристая, кипарис кашмирский, кофейное дерево аравийское, драцена душистая, аспарагус деоловидный, аспарагус Шпренгера, хойя мясистая, фикус горный, аглаонема переменчивая, диффенбахия пестрая, бегония королевская, стрелиция королевская, куркулиго отогнутое, птерис длиннолистный, плющ обыкновенный.

Субтропические растения Японии, Китая, Новой Зеландии. Аукуба японская, бересклет японский, гибискус, камелия японская, ливинстона китайская, нандина домашняя, фатсия японская, жимолость японская, лигодиум японский, фикус крохотный, азалия, аспидистра высокая, буйволия укореняющаяся, рохея японская, аир злаковый, офиопогон японский, рейнекия мясо-красная, араукария разнолистная, гризелиния прибрежная, евгения миртолистная, кордилина южная, шефлера лучелистная, мюленбекия спутанная, асплениум луковиценосный, пеллея округлолистная, дианелла голубая, плект-рантус южный, гуттуиния сердцевидная (для мини-прудов).

Пустынные растения Африки и Америки. Алоэ реснитчатое, алоэ Марлота, портулакария африканская, молочай крупнорогий, молочай шаровидный, оскулярия дельтовидная, агпантус зонтичный, гастерия бородавчатая, каланхоэ бехарское, толстянка плауновидная, очиток густолистный, опунция беловолосая, миртиллокактус землемерный, цереус перуанский, агавя оттянутая, юкка славная, агавя американская, переския шиповатая, апорокактус плетевидный, очиток Моргана, маммиллярия бокасская, очиток стелющийся, эхеверия элегантная, маммиллярия стройная, дикая коротколистная, эхеверия агавовидная.

АГРОТЕХНИКА ВЫРАЩИВАНИЯ РАСТЕНИЙ

Луковичные растения

При выращивании этих растений помните, чтобы луковицы зацвели, их необходимо заранее подготовить. Обычные луковицы также будут цвести, но значительно позже, чем подготовленные. Это относится к гиацинту, тюльпанам, нарциссам, луковичным ирисам.

Каждую луковицу наполовину помещают в почвенную смесь, затем горшок переносят в парник и вкапывают его в землю, а сверху засыпают торфом. Через 6–8 недель появятся побеги, и горшок возвращают, но прежде, чем выставить растение на полный свет, постепенно приучают его к освещению, помещая на неделю в притененное место. Теплицу регулярно вентилируют. После цветения растение вновь ставят в притененное место и позволяют листьям естественно опадать. Нарциссы и тюльпаны выращивают так же, за исключением лишь того, что их луковицы при посадке должны слегка выступать над уровнем почвенной смеси, в то время как луковичные ирисы лучше заглублять полностью.

Чтобы одни цветущие растения сменяли другие, позже высаживают агпантус, гипераструм, тигридию и полиантес. Нерину высаживают в августе, а иксию с октября по ноябрь. Технология выращивания этих растений несколько отличается, но всем им требуются хорошая вентиляция, регулярный полив. После цветения позволяют листьям опадать естественным путем. Затем вегетативные подземные органы выкапывают и хранят в сухом, защищенном от мороза месте.

Выращивание камелий

Камелии предпочитают кислую, лишенную извести почвенную смесь, состоящую из 7 частей земли, 3 частей мохового торфа и 2 частей крупнозернистого кислого песка. Все это перемешивают с комплексным, хорошо сбалансированным удобрением из расчета 30 г на 10 л. Очень эффективно медленно разлагающееся удобрение. На дно горшка для создания эффективного дренажа укладывают черепки, размещая их выпуклой стороной сверху. Поверх черепков насыпают почвенную смесь. Растение помещают в центр горшка и пространство вокруг корней заполняют почвенной смесью. Затем горшок несколько раз встряхивают, доверху насыпают почвенную смесь и примаминают ее по бокам. Чтобы добиться хорошего уплотнения смеси, постукивают горшком о подставку в теплице. А для увлажнения корневого кома горшок погружают в емкость с водой до полного насыщения почвенной смеси.

Необходимо следить, чтобы растения не переувлажнялись и в то же время не пересыхали, желательно для полива собирать дождевую воду, т. к. растение не переносит известь. Камелиям нужна хорошая

вентиляция. Даже зимой теплицу проветривают днем. Летом, когда температура воздуха в теплице поднимается выше 27 °С, камелии необходимо притенять. Это предохраняет растения от ожогов.

Когда растение подрастает, его необходимо пересадить в больший горшок. Когда необходима пересадка, не сложно определить. Если у вынутого из горшка растения масса корней плотная, растение пересаживают в горшок на 2–3 см в диаметре больше предыдущего.

Уход после цветения. После того как камелии отцветут, проводят повторную пересадку с частичной заменой почвенной смеси и обрезку растений.

Азалии

Как и камелии, азалии не переносят извести, из-за чего для них используют почвенную смесь на основе торфа. Вы можете сами приготовить смесь из равных объемных частей листового перегноя, волокнистого или мохового торфа и крупного песка с добавкой сбалансированного медленно разлагающегося удобрения. Посадка их проводится так же, как и у камелий, но есть некоторые особенности ухода. Когда азалии отцветут, увядшие цветки удаляют и растения пересаживают в горшки большего размера. При этом по периметру корневого кома слегка расправляют корни, убирая некоторое количество старой почвенной смеси, и помещают растение в свежий субстрат. Эту операцию проводят осторожно, аккуратно уплотняя субстрат вокруг корней. После посадки горшок с растением погружают в емкость с водой. Регулярно проводят полив и каждые две недели – подкормку жидкими удобрениями. Поливают дождевой водой, которая лишена извести, при этом внимательно следят за влажностью торфяной смеси, так как ее трудно после подсыхания увлажнить повторно.

Фуксии

Висячие виды фуксий, такие, как фуксия трехлистная и ее разновидности, высаживают для декоративного оформления в подвесные корзинки. Размножают их черенками, срезанными в апреле: укореняют и высаживают в 8-сантиметровые горшки, наполненные почвенной смесью, а затем пересаживают в 12–15-сантиметровые горшки, в которых они будут цвести. Весной и летом фуксии требуют хорошей вентиляции, а в жаркую погоду их ежедневно увлажняют. Летом фуксию защищают от прямого солнечного света, перемещая растение в тень, создаваемую другими культурами. Растение обильно поливают, не допуская пересыхания почвенной смеси, иначе цветочные почки погибнут. После цветения полив уменьшают, сохраняя почвенную смесь в слегка влажном состоянии до начала нового роста.

Пеларгонии

Из множества видов пеларгоний можно подобрать такие, цветение которых не прекращалось бы круглый год. На протяжении всего периода выращивания растения обильно поливают, а теплицу притеняют. Растения пеларгонии нуждаются в хорошей вентиляции. После цветения пеларгонию обрезают, оставляют в горшках.

Цикламены

Цикламены довольно холодостойкие растения и могут с успехом выращиваться при минимальном уровне тепла. Размножают их в основном семенами, но можно и делением клубнелуковиц. При заботливом уходе они цветут каждую осень и зиму на протяжении многих лет.

Цикламены, полученные из семян, зацветают уже через 6–8 месяцев. Семена высевают с августа по ноябрь. Чтобы ускорить прорастание семян, их замачивают в воде на 12–24 ч. Затем высевают в сосуды, которые предварительно наполняют почвенной смесью и уплотняют ее приблизительно на 1 см ниже края емкости. Сверху семена засыпают 0,3–0,6-сантиметровым слоем той же почвенной смеси. Аккуратно поливают и накрывают куском стекла. Помещают в камеру для размножения или на стеллаж в теплицу при температуре 18 °С. Почвенную смесь поддерживают во влажном состоянии. Прорастают семена медленно и неравномерно.

Пикировку проводят в фазе первого настоящего листа в небольшие торфяные горшочки или ящики с почвенной смесью. Через несколько дней снижают температуру до 15 °С, когда на сеянцах появятся 3–4 листа, их снова пересаживают в горшки с большим диаметром (7–8 см). При этом следят, чтобы молодые клубнелуковички располагались близ поверхности почвенной смеси. В апреле проводят пересадку растений в 9–10-сантиметровые горшки и, наконец, в мае – начале июня пересаживают в горшки диаметром 13–15 см.

Температуру поддерживают на уровне 11–13 °С, помещение проветривают. В летнее время притеняют от прямых солнечных лучей, чтобы листья не получили ожогов. На протяжении всего времени обильно поливают по периметру горшка, стараясь не попадать на клубни. Подкормки обычно не требуется, но как только начинают закладываться цветочные почки, в конце лета можно подкормить жидкими удобрениями с повышенным содержанием калия. Удаляют все слабые цветоносы.

Первоцветы

Первоцветы цветут на протяжении всей зимы до весны. Обычно их относят к однолетним растениям, хотя встречаются и многолетние. Семена высевают тонким слоем в мае – начале июня в сосуды, наполненные почвенной смесью. Субстрат уплотняют на 1 см ниже края сосуда. Семена очень мелкие, поэтому их не заделывают почвенной смесью. Полив осуществляют погружением сосуда в емкость с водой. Затем его накрывают стеклом и держат при температуре 16–18 °С.

Пикировать сеянцы необходимо, когда образуется первый настоящий лист, поскольку первоцветы весьма подвержены болезни «черная ножка». Пикируют в торфяные кубики или подносы с почвенной смесью. Когда торфяной кубик будет пронизан корнями, первоцвет пересаживают в горшки большего размера, а в начале осени уже окончательно – в 13-сантиметровые горшки. После образования цветочных почек можно провести подкормку жидкими удобрениями. Первоцветы нуждаются в хорошей освещенности, вентиляции. Немаловажен также регулярный полив, преимущественно путем погружения в емкость с водой. При поливе из лейки воду старайтесь лить по краю горшка.

Хризантемы

Хризантемы, используемые для украшения в осеннее и зимнее время, выращивают из семян или черенков. Семена высевают в феврале в почвенную смесь и проращивают при температуре 16 °С, пикируют в ящики-растельни, наполненные почвенной смесью, затем пересаживают в горшки диаметром 6–8 см. При наступлении стадии трех листков прищипывают точку роста. Слишком быстро растущие побеги также прищипывают, чтобы придать растениям аккуратную округлую форму. Для успешного выращивания хризантемам необходимы хорошая освещенность, циркуляция воздуха и равномерный регулярный полив. В

естественных условиях верхушечная цветочная почка у хризантемы обычно не развивается или из нее получается цветок неправильной формы. Боковые побеги формируют полноценные цветочные почки. Чтобы на каждом растении получить несколько крупных цветков, число побегов и цветочных почек следует ограничить. Верхушечную цветочную почку главного стебля удаляют на ранних стадиях развития, обычно когда боковые побеги достигают длины не более 3–5 см. На каждом боковом побеге оставляют свою верхушечную почку для образования в дальнейшем крупного цветка. Образующиеся вокруг нее небольшие цветочные почки пасынкуют. На растении обычно оставляют 6–8 цветков.

После цветения растения обрезают до высоты 60 см. В январе старые стебли срезают на уровне 5–8 см от земли. С появлением новых побегов размножение начинают вновь.

Орхидеи

Орхидеи, декоративные растения, происходящие из влажно-тропических лесов, украсят ваш сад. Выращивание орхидей требует большого внимания к созданию необходимого им микроклимата. Поэтому очень важно, чтобы было правильно оборудовано помещение.

Около половины всех орхидей в условиях естественного обитания – эпифиты, то есть растения, не имеющие связи с почвой, растущие на стволах и ветках деревьев. И хотя большинство эпифитных орхидей можно высаживать в горшки, особенности развития позволяют размещать их на кусках древесной коры или в специально приспособленных подвесных корзинах. Другой удивительной особенностью этих растений является размножение. Оно зависит от сожительства, называемого симбиозом, семян орхидей со специфическим грибом. Это создает определенные трудности в попытках выращивать орхидеи из семян. Но многие орхидеи можно размножать вегетативным способом – из ложных луковиц, или приобрести в питомниках.

Для выращивания орхидея не предъявляет особых требований. Главное, чтобы мощность системы обогрева была рассчитана на поддержание необходимой для данного вида орхидей температуры и теплица хорошо проветривалась.

Многие орхидеи с весны до осени тщательно затеняют от прямого солнечного света, поэтому теплицы обычно оборудуют сворачивающимися защитными экранами в 25 см от стекла теплицы или применяют какой-либо другой способ притенения. Требуется постоянный высокий уровень влажности воздуха, который обеспечивается автоматической мелкокапельной туманообразующей установкой.

Декоративный сад для орхидей достигается не только путем подбора пластиковых горшков и подвесных корзинок, но и соответствующим размещением кусков коры причудливой формы.

Как подбирать орхидеи

Прежде всего вы должны знать, какую среднюю минимальную температуру можете поддерживать в теплице в зимнее время.

По отношению к теплу все орхидеи делятся на три группы:

- теплолюбивым орхидеям необходима минимальная зимняя температура 18–21 °С;
- умеренным – 13–16 °С;
- холодостойким – 11–13 °С.

И любые попытки культивировать их при ином температурном режиме обречены на провал.

Орхидея на коре

В куске коры или одревесневшей ветке делают углубление, достаточное для размещения корневой системы растения. Орхидеи вынимают из горшка, удаляют все мертвые корни и остатки субстрата. Обмазывают корни растения влажной почвенной смесью и помещают в углубление. Вокруг аккуратно укладывают мох и закрепляют его проволочными скобами.

Успех культивирования зависит от точного соблюдения норм и сроков полива, притенения, вентиляции теплицы, правильных агротехнических приемов, обильной подкормки на протяжении вегетационного периода и хорошего дренажа почвенной смеси. Данные требования различны по отношению к разным видам орхидей. Цимбидиумы – это в основном наземные орхидеи, относящиеся к холодостойкой группе. Однако некоторые виды нуждаются в умеренных или теплых условиях выращивания.

Ложные луковицы высаживают в нейтральную почвенную смесь, состоящую из 1 части дерновой земли, 1 части измельченной коры, 1 части сфагнового мха, 1 части мелкозернистого песка с небольшой добавкой костной муки. Цимбидиум – культура, требовательная к почве, поэтому рекомендуется добавлять к почвенной смеси некоторое количество хорошо разложившегося навоза или медленно высвобождающегося удобрения. С тем же успехом используют и другие составы субстратов. Для посадки выбирают горшочки диаметром 10–13 см, на дно которых поверх дренажного отверстия насыпают 3-сантиметровый слой глиняных черепков.

Во время роста цимбидиумам нужны обильный полив и повышенная влажность воздуха. Помещение теплицы регулярно обрызгивают водой. После созревания ложных луковиц увлажнение снижают, полив сводят к минимуму. В период активного роста, чтобы растения лучше цвели и образовали ложные луковицы, предназначенные для дальнейшего размножения орхидей, каждые 10–14 дней проводят подкормку жидкими удобрениями.

Цимбидиумы нормально растут и цветут при хорошем освещении, но как и большинство других видов орхидей, они нуждаются в притенении от прямых солнечных лучей. В теплице важно обеспечить активный обмен воздуха. В жаркую погоду открывают форточки, чтобы температура не превышала 13–15 °С. Наилучший контроль обеспечит использование вентиляторов, создающих циркуляцию воздуха без снижения температуры.

После цветения с орхидей немедленно удаляют все увядшие цветки. В период замедленного роста, как правило с октября по февраль, сокращают полив, не позволяя, однако, почвенной смеси окончательно подсохнуть. Ряд орхидей проходит период полного покоя, во время которого они совершенно не нуждаются в поливе.

Любую пересадку с частичной заменой почвенной смеси проводят с марта по май. При этом удаляют все сухие корни, стараясь не повредить корневой ком. Растения пересаживают в горшки большего размера.

Орхидеи, включая и цимбидиумы, лучше всего размножать вегетативно: делением или с помощью луковиц, которые цвели в предыдущие годы.

Для размножения делением, после того как орхидея отцвела, ее извлекают из горшочка, стряхивают излишек почвенной смеси и аккуратно разделяют ножом основные корни. Разрез через корни делают так, чтобы каждая отделенная часть включала по крайней мере одну новую ложную луковицу и одну или более старых. Рассаживают в горшки и слабо поливают до начала активного роста. С возобновлением роста переходят на обычный режим выращивания.

Во время деления растений можно снять несколько «запасных луковиц». Их помещают в неглубокие подносы, наполненные смесью песка и торфа или, что предпочтительнее, смесью измельченной коры и сфагнового мха. До начала роста оставляют во влажном, теплом, притененном месте.

Клубневые бегонии

Цветущие летом клубневые бегонии имеют крупные махровые цветки всех оттенков красного, розового, оранжевого, желтого и белого цвета. Их размножают клубнями или семенами, высаживают в наполненные влажным торфом подносы и слегка присыпают сверху. Через две-три недели при температуре 13–16 °С длина листьев достигает 5 см. На этой стадии клубни пересаживают по одному в горшочки диаметром 10–15 см так, чтобы верхняя часть клубня находилась на уровне почвенной смеси. Растение умеренно поливают, избегая переувлажнения почвенной смеси, что обычно вызывает загнивание корней.

Когда растения приживутся, полив постепенно увеличивают. Поскольку растения любят атмосферу повышенной влажности, ежедневно увлажняют стеллажи. В солнечную погоду для предотвращения ожога растений, особенно в период цветения, бегонии требуют притенения. Для этого растения размещают или в тени других культур, или устанавливают экраны. Температуру поддерживают в пределах 13–15 °С, почвенную смесь увлажняют. Колебания температуры и влажности не допускают – они приводят к опаданию цветочных почек. С появлением почек начинают проводить подкормку жидкими удобрениями. После распускания цветков их аккуратно подпирают рогатками из веток. По окончании цветения полив постепенно сокращают.

Можно бегонию вырастить и из семян. Семена клубневых бегоний высевают при температуре +18 °С. Молодые растения по мере развития высаживают в горшочки, постепенно увеличивают норму полива и тщательно следят за тем, чтобы не было колебаний влажности в теплице. Растения нуждаются в повышенной влажности. Кроме того, температуру постоянно поддерживают в пределах +13–15 °С. Подкормку жидкими удобрениями проводят после формирования почек. Для предотвращения ожога растений в жаркую погоду теплицу притеняют.

Для обеспечения зимнего цветения с бегонии прищипывают все цветочные почки, появляющиеся до октября. Почки, сформировавшиеся позже, образуют цветки зимой. После цветения снижают температуру и сокращают полив. Весной при необходимости растения пересаживают и черенкуют.

Декоративные бегонии с пестрой окраской листьев обычно размножают черенками. Растения постоянно увлажняют, температуру поддерживают в пределах +13–15 °С. После укоренения их пересаживают в горшки с почвенной смесью с последующей пересадкой по мере развития в горшки большего размера. Основная масса этих бегоний лучше развивается при температуре +13–15 °С в притененных влажных условиях. На

протяжении всего вегетационного периода растения обильно поливают, сокращая полив только в зимнее время, когда требуется минимальное увлажнение почвенной смеси.

Большинство выращиваемых в зимнем саду растений с декоративной листвой относятся к группе вечнозеленых, и значит, украшают теплицу на протяжении всего года. Условия обогреваемой теплицы позволяют выращивать в ней немало тропических растений и среди них многие виды популярных комнатных, а также пальмы и папоротники.

Этим растениям необходимы минимальная температура около +24 °С, повышенная влажность воздуха, которую поддерживают путем частого обрызгивания водой помещения и листьев. Растения нуждаются в строго нормированном поливе. Обычно растения минимально поливают зимой, а максимально – весной и летом, в период активного роста. Если выращивают не одно такое растение, то рекомендуется с весны до осени слегка притенить помещение, используя защитный экран.

По мере роста многие растения с декоративной листвой нуждаются в установке опор в виде колышков и палок. Вьющиеся растения, такие, как циссус и некоторые филодендроны, хорошо смотрятся на решетках или ветках-подпорках. Во избежание повреждения стеблей вьющихся растений между ними и опорой помещают небольшие куски сфагнома.

Молочай красивейший

Это популярное растение может быть отнесено к группе культур с декоративной листвой. Хотя его красные и розовые «цветочки» не что иное, как видоизмененные прицветники соцветий, они пестры и живописны. Выращивание молочая красивейшего требует минимальной температуры +13 °С. Низкие температуры вызывают быстрое увядание и обесцвечивание прицветников. Для этих растений жизненно важно сохранение постоянного устойчивого микроклимата.

Уход за этими растениями не сложен. После того как ярко-окрашенные прицветники отмирают, растение обрезают до 2,5–5 см, сокращают норму полива, позволяя почвенной смеси высохнуть. Если необходимо, пересаживают в горшки чуть большего размера. В конце зимы – начале весны минимальную температуру в теплице держат на уровне +13 °С.

До начала роста растения слабо поливают. При температуре внешнего воздуха +18 °С и выше, помещение необходимо проветривать. С этого же времени и до конца осени каждые 7–10 дней проводят подкормку растений жидкими удобрениями. С сентября по декабрь температуру сохраняют в интервале +13–16 °С, после цветения полив несколько уменьшают, поддерживая почвенную смесь в состоянии равномерного увлажнения.

Растение размножают весной черенками 10–15 см. Чтобы предотвратить плач стеблей, заполненных млечным соком, черенки окунают в угольный порошок, а затем высаживают в песок и стимулируют образование корней, поместив их в камеру для размножения при температуре +23 °С.

Папоротники

Температура для выращивания папоротников – около +21 °С. С мая по сентябрь теплицу притеняют, в помещении поддерживают постоянную влажность, обрызгивая стеллажи дважды в день. Папоротники выращивают на рыхлой торфяной смеси.

Альпийские растения

В природных условиях на протяжении всей зимы большинство альпийских растений укрыто слоем снега, оберегающим их от мороза и избыточной потери влаги, вызываемой сильными холодными ветрами. Многим альпийским растениям необходим период полного покоя, обеспечиваемый снежным покровом.

Постоянный микроклимат теплицы создает прекрасные условия для роста и цветения этих растений. Название «альпийские» включает многочисленные небольшие растения различных мест произрастания, в основном горных. Некоторые из них не обладают достаточной холодостойкостью или предпочитают зимой более сухие условия, а растения с опушенными листьями даже выигрывают от пересадки в теплицу.

Большинство альпийских растений миниатюрны и цветут в начале года. На садовом участке они могут погибнуть от дождя или мороза, да и их достоинства трудно оценить в плохую погоду. Условия, необходимые альпийским растениям, неприемлемы для большинства культур теплицы. С ними вполне могут сосуществовать небольшие луковичные, миниатюрные кустарнички, холодостойкие лесные растения, карликовые хвойные деревья и бонсай, примулы. Использование теплицы для выращивания альпийских растений создает дополнительные преимущества не только растениям, но и садоводу. Действительно, растения защищены от неблагоприятных погодных условий, они стоят на стеллажах, где за ними удобно ухаживать. К тому же нет никакой зависимости от местных почвенных условий: из-за кислых почв нельзя разбить на участке «каменный сад», но его вполне можно воспроизвести в теплице.

Обычная оранжерея не совсем пригодна для выращивания альпийских растений из-за необходимости соблюдения двух специфических требований. Во-первых, место, отведенное под теплицу, должно быть открытым, ни в коем случае не притененным, особенно зимой, во-вторых, в помещении следует предусмотреть мощную систему вентиляции, способную создать свободную циркуляцию увлажненного теплого воздуха. В средних и крупногабаритных теплицах нетрудно обеспечить подобную вентиляцию, размеры же небольшой теплицы не всегда позволяют разместить требуемое число форточек.

Летом корневой системе альпийских растений создают прохладные условия, зимой – защищают от сильных морозов. Поэтому емкости, в которых выращивают растения, вкапывают в крупнозернистый песок или гравий. Для этого используют прочно укрепленный стеллаж с опалубкой из досок высотой 15 см. Лучшими опорами для такого стеллажа будут кирпичные или бетонные столбики. Поверхность стеллажа покрывают листами прочного асбеста или оцинкованного железа. Под стеллажами (шириной более 75 см) рекомендуется установить перекрещенные опоры-растяжки. Полезным дополнением к теплице для альпийских растений служит холодный парник, поскольку периодически требуется переставлять растения из теплицы в парник и обратно. Так, в парник обычно переносят растения после цветения. А некоторые растения, например карликовые хвойные и с декоративными листьями, наоборот, при желании могут находиться в теплице постоянно. Дно парника засыпают 25-сантиметровым слоем песка, в который вкапывают горшки с растениями.

Альпийские растения лучше выглядят в небольших горшочках, которые к тому же легко закапывать в гальку на стеллажах. Горшки больших размеров обычно не прикапывают, а переносят и устанавливают в холодном парнике или открытом грунте. Наиболее оптимальные условия растениям обеспечивают глиняные

горшки – за счет пористых стенок. Эффективный дренаж создают, помещая на дно горшка глиняные черепки.

При желании можно соорудить небольшую альпийскую горку или приподнятую грядку. Многие растения с мощной корневой системой развиваются лучше, если их корни не стеснены объемом сосуда. При этом отпадает необходимость в строгом нормировании полива, регулярной посадке и пересадке. С другой стороны, обновлять цветочные композиции на постоянной грядке сложнее. Помещение для альпийских растений проветривают интенсивнее, чем обычное. На протяжении всей зимы форточки должны быть открыты хотя бы частично, за исключением сильных морозов. Для роста альпийских растений чрезвычайно важна активная циркуляция воздуха, поэтому всеми доступными средствами стараются избежать его застоя и повышения влажности. С весны до осени форточки открывают настежь, кроме очень ветреной погоды, когда можно повредить растения. Тенелюбивые каменистые и альпийские растения высаживают совместно у северной стороны теплицы и лишь незначительно притеняют летом. Эффективным средством для снижения температуры и предотвращения солнечных ожогов является защитный экран, который легко свернуть в пасмурные дни.

Большинство альпийских растений при выращивании в умеренном климате хорошо переносят большую освещенность. В их естественных условиях произрастания из-за разреженности воздуха и высокой интенсивности солнечного потока температуры постоянно повышены. Однако не забывайте, что в теплице при большой освещенности стекло может фокусировать свет, вызывая ожоги у растений.

В ряде случаев строго поддерживать необходимые для альпийских растений условия облегчает их размещение в теплице на приподнятой грядке. Обшитую досками грядку наполняют слоем почвенной смеси 30 см, а сверху насыпают гравий, аналогичный используемому для альпийских растений в горшках. В приподнятых грядках растения развиваются гораздо активнее, особенно виды с глубоко проникающей корневой системой, которая в данном случае не ограничена замкнутым объемом. Отпадает необходимость в нормируемом поливе и частой пересадке. Вот только сложно поддерживать эффектный вид грядки на протяжении года. В альпийской теплице это достигается путем замены отцветших растений на те, которые находились в горшках в парнике. Лучший вариант композиции растений в приподнятой грядке – это размещение высокорослых видов у дальнего его конца и посадка небольших лукович в местах, где они будут впоследствии скрыты опавшей листвой.

Для выращивания большинства альпийских растений пригодна смесь, состоящая из равных частей стерилизованной земли, торфа, крупнозернистого песка и мелкого гравия (размером 0,6 см) с небольшим количеством медленно разлагающихся удобрений. Для чувствительных к извести растений подходит почвенная смесь аналогичного состава с нейтральной землей, лишенной извести. Если растения не пересаживались с частичной заменой почвы, применяемая при выращивании горшечных культур поверхностная подсыпка почвенной смеси поддержит их нормальный рост на протяжении многих лет. Иногда проведение подсыпки затрудняет лежащая на поверхности почвенной смеси мелкая щебенка, которую обычно приходится убирать.

При размножении альпийских и каменистых растений пользуются черенкованием, отводками, делением, выращиванием из семян.

Виды растений, наиболее подходящие для выращивания в зимних садах

Выигрывают от выращивания в теплице и сохраняют неизменно привлекательный вид с поздней осени до весны прежде всего растения с опушенными листьями и кустарники.

Растения, цветущие зимой:

- ветреница;
- крупка;
- ирис;
- нарцисс;
- первоцвет;
- цикламен.

Требовательные к кислым почвам растения:

- гаультерия;
- пернеттия;
- рододендрон;
- черника;
- горечавка.

Кроме того, можно выращивать такие растения, как:

- акантолимон;
- бессмертник;
- вероника;
- волчегодник;
- гадючий лук;
- гвоздика;
- камнеломка;
- кассиопея;
- колокольчик;
- лаберлия;
- лапчатка;
- льюисия;
- молодило;
- морисия;
- незабудка;
- очиток;
- пролеска;
- проломник;

- рамонда;
- родогипоксис;
- рябчик;
- смолевка;
- шльданелла;
- шортя;
- тюльпан;
- флокс;
- цианантус;
- шафран;
- дтионема.

Многие альпийские растения, выращиваемые в небольших горшочках, ранней весной или после цветения нуждаются в пересадке с частичной заменой почвы, чтобы их корневая система нормально развивалась. Правила пересадки альпийских растений в основном те же, что и других. Только им надо подбирать горшки, диаметр которых не намного больше, чем у предыдущих. При пересадке с растениями обращаются крайне осторожно, чтобы не повредить корневую систему. Перед пересадкой с поверхности почвенной смеси снимают слой гравия и вновь насыпают его вокруг стебля в новом горшке.

ЦВЕТУЩИЕ СТЕНКИ НА БАЛКОНЕ

Если вы устраиваете зимний сад на балконе, вам как раз можно вспомнить о том, что существует практика выращивания растений на различных субстратах, которые пропитаны питательными растворами. Преимуществом выращивания растений без почвы является то, что хозяин не должен тащить возами землю в сад или теплицу, растения не нужно пересаживать, сам процесс выглядит более «чистым», что особенно импонирует женщинам. Но, кроме этого, есть еще конструктивная прочность вашего балкона, которая не беспредельна. Застекленный балкон уже утяжелен, а грунт – субстанция не легкая. Так что преимущества – налицо.

Первая попытка выращивать растения в водных растворах без почвы была сделана более 250 лет назад. Но только к 80-м годам прошлого века были научно разработаны растворы и субстраты для выращивания растений. С тех пор гидропоника стала бурно и быстро развиваться, и ничто не мешает вам попробовать вырастить что-нибудь таким способом. Тем более, что в условиях квартиры чрезвычайно важное соображение – экономия места.

На своем балконе, оборудованном под зимний сад, или нет, можно устроить настоящие висячие сады на вертикальных стенках из мха. Принцип создания таких конструкций и их использование для выращивания растений прост. Нужно укрепить на подходящей основе, и удерживать в вертикальном положении влагоемкий органический субстрат, который должен одновременно служить источником питательного раствора и средой для роста корней растений. Наполнителем может служить мох. Его периодически увлажняют готовым питательным раствором. Посадку растений или посев семян проводят сквозь отверстия в основе на всех доступных вертикальных и горизонтальных поверхностях.

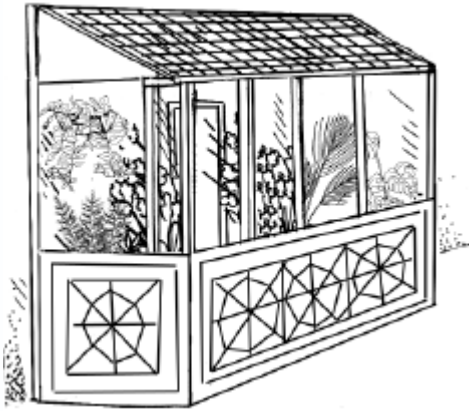


Рис. 81. Застекленный балкон с цветами

Это может быть не только стенка, но и цилиндрическое образование – бочка, кадка, канистра. В стенках бочки нужно просверлить отверстия диаметром 4–5 см на расстоянии 15–20 см одно от другого. В днище пробивается дренажное отверстие. На дно посуды нужно уложить дренаж – керамзит, или другой легкий наполнитель (помним, что балкон не выдерживает бесконечно тяжелых конструкций). В середину вставляем пучок трубок, прутьев или веток, которые будут служить капиллярами, и заполняем остальное пространство субстратом (мхом). Остается поливать питательным раствором растения, которые высаживают в отверстия стенок. Очень скоро зелень и цветы покроют бочку полностью.



Рис. 82. Бочка с цветущими растениями

Стенки же удобно крепить на сетке, легкой металлической или пластиковой. Простая идея, но она дает огромные возможности. Формы стенок могут быть любыми – от стенки на наружной стороне балкона до причудливой скульптуры, увитой растениями. Чтобы использовать ее на террасе в качестве цветущей ширмы в соответствии с положением солнца, можно соорудить несколько таких конструкций-модулей, которые можно составлять вместе любыми способами, каждый раз меняя картину озеленения.

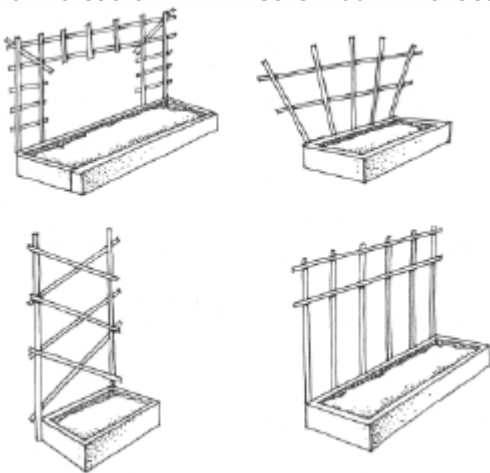


Рис. 83. Контейнеры с экраном для «зеленой ширмы»

СУБСТРАТЫ И НАПОЛНИТЕЛИ

Каким требованиям должен отвечать материал, используемый в качестве субстрата? Это должно быть вещество со следующими свойствами:

а) с довольно крупными частицами, которые не высыпались бы между рейками обрешетки или между ячейками сетки;

б) способные поглощать и удерживать большое количество воды, чтобы не требовалось ежедневно увлажнять его питательным раствором;

в) устойчивое против разложения и неспособное загнивать;

г) химически нейтральное, то есть такое, которое не выделяет никаких продуктов, способных повредить растениям, и ни в какой другой мере не влияет на питательный раствор.

Какие же материалы отвечают этим требованиям и какие из них мы можем использовать? Уже само название «стенка из мха» указывает, что для наших целей можно использовать самый обыкновенный лесной мох. Правда, его не всегда легко достать, и иногда он может оказаться очень дорогим, особенно в тех случаях, когда его пытаются собрать в заповедниках. Водоудерживающая способность этого мха также оставляет желать лучшего. Мох торфяных болот, или сфагновый мох, напротив, является идеальным материалом, но его крайне трудно достать. Поэтому не приходится удивляться, что у многих любителей-цветоводов «стенки из мха» переименованы в цветущие «торфяные стенки».

Торф, оправдавший себя в садоводстве и овощеводстве уже много десятилетий назад, довольно хорошо подходит для наших вертикальных цветочных гряд в качестве наполнителя (субстрата). Многочисленные испытания показали, что смесь торфяной крошки и грубоволокнистого торфа, используемого в качестве подстилки в стойлах, в пропорции 1:1 обладает наилучшими свойствами. Водоудерживающая способность этой смеси исключительно велика: она может поглощать количество воды или питательного раствора в 8 и даже 10 раз больше по весу. Большая часть этого количества жидкости со временем равномерно отдается растениям. Насыщенная водой смесь содержит примерно 80 % воды, и ее содержание должно снизиться наполовину, чтобы была достигнута точка завядания растений (только после этого растения начинают увядать). Другими словами, 1 кг полностью насыщенной водой торфяной смеси может отдать растениям 600 г воды, прежде чем растения начнут испытывать недостаток.

Субстрат из смеси торфяной крошки и подстилочного торфа хорошо аэрируется. Каким бы влажным не был субстрат, корни растений все же получают достаточно кислорода для дыхания, кроме того, эта смесь не сплывается. Торф трудно поддается разложению и даже при сильном увлажнении и высокой температуре вряд ли вероятно его загнивание.

Как же приготавливается смесь? Измельченную торфяную крошку хорошо увлажняют и тщательно перемешивают с сухим подстилочным торфом. После двухдневного выдерживания смесь уже можно использовать. Еще одна очень важная деталь: 1 кубометр рыхло уложенной влажной смеси весит 500–600 кг! Об этом обязательно нужно помнить при сооружении цветочной стенки на балконе и других подобных местах.

Теперь, наконец, можно начать заполнение основы готовой смесью. Хорошо оправдал себя следующий метод заполнения: к решетке из планок или к сетке прижимают снятый пластом слой лесного мха или волокнистого торфа. Остающееся в середине пространство заполняют приготовленной торфяной смесью. Волокнистые наружные слои предотвращают высыпание более мелкого внутреннего субстрата.

Использование ненарушаемого пласта живого лесного мха связано с тем, что мох при благоприятных условиях продолжает расти и сам по себе украшает все сооружение. Проволочная сетка очень быстро зарастает и становится невидимой. При заполнении основы субстратом нужно обязательно предотвратить образования как пустот, так и плотных комков, чтобы обеспечить равномерное распределение раствора и равномерное оседание всей массы. Плотность укладки – это уже вопрос интуиции: с одной стороны, она не должна быть чрезмерной, чтобы не затруднять дыхание корней, но с другой, слишком рыхлая укладка повлечет за собой чрезмерно сильное оседание массы. Научиться избегать ошибок можно только путем практики.



Рис. 84. Заполнение стенки мхом

При высоких стенках из мха перед заполнением основы следует установить в ней небольшие связки хвороста, располагая их на расстоянии 0,8–1 м одну от другой так же, как это делается при заполнении «земляничной бочки». Эти связки обеспечивают более равномерное и быстрое распределение порций питательного раствора в массе субстрата. Субстрат цветочной стенки может использоваться без обновления в течение многих лет. Единственное, что требуется, это ежегодно восполнять его естественную убыль, обусловленную осадками и вымыванием.

Для посадки стенок используют молодые горшечные растения. Ком осторожно освобождают от земли, слегка постукивая им о твердую подставку, и затем корни обертывают влажным мхом или волокнистым торфом, придавая им веретенообразную форму. При посадке обернутые торфом или мхом корни стремятся ввести как можно глубже и с наклоном вниз. Каждое растение может разрастаться в стороны, однако если корневая шейка слишком мелко посаженного растения останется выше поверхности субстрата, то оно неизбежно будет свисать (особенно на вертикальной стенке).



Рис. 85. Посадка растений в субстрат

Какие растения можно выращивать на такой грядке? Прежде всего, эти растения должны быть невысокими и желательно, чтобы они хорошо кустились. Это могут быть как однолетники, так и многолетники. Ковровые и подушечные декоративные растения в сочетании с другими летниками производят особенно хорошее впечатление. К ним можно добавить пряности, которые будут в радость любой хозяйке, а также землянику, если света достаточно.

Анютины глазки (*Viola tricolor*);
анемоны (*Anemone*);
армерия (*Armeria*);
астры карликовые (*Callistephus sinensis fl. pl.*);
бархатцы (*Tagetes*);
барвинок (*Vinca*);
бальзамины (*Impatiens balsamina fl. pl.*);
бегония (*Begonia semperflorens*);
бурачок (*Alyssum Benthamii hort.*);
васильки *Centaurea*);
вербена гибридная (*Verbena hybr. nan*);
гамолепис (*Gamolepis*);
гвоздика Геддевиги (*Dianthus heddewigii*);
гелиотроп (*Heliotropium*);
годеции (*Godetta*).

Это далеко не полный список, и у вас есть возможность значительно его расширить.

ПИТАТЕЛЬНЫЕ РАСТВОРЫ

Растворы для питания гидропонных культур сегодня можно приобрести без труда. Бесчисленные опыты с питательными растворами позволили настолько хорошо выяснить потребности известных культурных растений, что мы теперь можем составлять рецепты питательных растворов. Периодическое возобновление раствора, регулярное его контролирование и пополнение убыли отдельных компонентов позволит обеспечить полноценное питание вашим питомцам.

Но разводить концентрированные растворы нужно строго по инструкции. Дело в том, что если концентрация в растворе питательных веществ будет больше, чем в клетках растения, всасывание замедлится, и может прекратиться совсем, поскольку осмотическое давление снаружи растения станет больше, чем внутри. Растения, вместо того, чтобы начать усиленный рост, могут погибнуть! Приготовленный питательный раствор всегда должен иметь меньшую концентрацию, чем сок растения, в противном случае корни не смогут поглощать его. При обновлении питательного раствора, особенно в зимнее время, лучше пользоваться чуть подогретой водой.

КАКИЕ РАСТЕНИЯ МОЖНО ВЫРАЩИВАТЬ

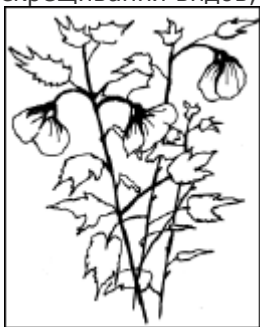
Можно выращивать любое растение без почвы. Единственное, не следует забывать, что выращивать растения на гидропонике можно из рассады или укорененных черенков. Не следует рисковать, если корни растения нежные, тонкие и хрупкие.

Хорошо показали себя как гидропонные культуры – монстеры, фикусы, восковой и обыкновенный плющ, антуриум, очень хорошо растут и развиваются без почвы практически все виды аспарагусов и папоротники. Даже кактусы и суккуленты можно выращивать таким образом. Особенность выращивания кактусов – субстратом должен быть гравий или мелкий кварцевый песок. Кактусы прекрасно растут и не болеют, как случается, если почва для них слишком тяжелая. Но, конечно, период покоя – с осени до весны – кактусы не поливают. Если этим симпатичным колючкам не дать отдохнуть зимой, они вряд ли зацветут.

Очень хорошо растут на мхе и торфе эпифиты, самым ярким представителем которых являются орхидеи. Но начинать это следует только тем из любителей, кто уже располагает опытом в этой области. Соответствующие указания можно найти в специальных изданиях и книгах о выращивании орхидей.

СПРАВОЧНИК РАСТЕНИЙ

АБУТИЛОН ГИБРИДНЫЙ (*Abutilon hybridum hort.*), семейство мальвовых. Получен в результате скрещивания видов, произрастающих в тропических районах Южной Америки.



Внешний вид и строение: вечнозеленый кустарник с кленовидными зубчатыми светло-зелеными листьями. Расположение листьев очередное. Цветки пазушные, крупные, пониклые и в зависимости от разновидностей бывают белые, желтые или красно-оранжевые с желтыми тычинками. На солнечных местах и под люминесцентными лампами цветет обильно и непрерывно с ранней весны до осени, а в прохладных комнатах – и зимой.

Размножение: семенами, которые высевает в марте в рыхлую песчанистую землю, слегка присыпая. Легко размножается черенками в весенне-летнее время. Растения высаживают в смесь из дерновой, перегнойной, листовой земли (3:2:1) с добавлением песка. В период быстрого роста нужны обильный полив и подкормка калийной селитрой и суперфосфатом.

Особенности содержания: летом рекомендуется выставлять абутилон на балкон или в ящик на наружном подоконнике, зимой держать при температуре +10–12 °С, умеренно поливая. Весной, чтобы он хорошо цвел, необходима обрезка на 1/3 всех длинных побегов. В гидропонной культуре абутилон отлично растет на питательных растворах, быстро укореняется. Укорененные черенки высаживают в двойные горшки. Чтобы абутилон ежегодно цвел, его следует сильно обрезать и ставить на светлое место. В ионитопонике абутилон прекрасно растет на ионитном субстрате, не требует пересадок и перевалок в

течение 2–3 лет, пока полностью не истощатся ресурсы ионита и не потребуется его замена или полное восстановление питательных солей.

Растение очень ценное для озеленения помещений.

АГАВА АМЕРИКАНСКАЯ (*Agave americana* L.), семейство агавовых.

Родина: пустыни центральных районов Америки.



Внешний вид и строение: многолетнее бесстебельное растение. Крупные, сочные, толстые листья образуют прикорневую розетку. По краям и на концах листьев имеются острые колючки. Цветет один раз в жизни примерно в 15-летнем возрасте. Затем постепенно погибает, образуя отпрыски, используемые для размножения.

Особенности разведения: растение неприхотливое, но предпочитает солнечное местоположение. Зимой следует содержать агаву в сухом прохладном месте, летом – поливать умеренно, желательно выставить на воздух (на балкон). В качестве грунта используют смесь из дерновой, глинистой, листовой земли и песка (1:1:0,5). В горшке должен быть устроен хороший дренаж. Полив – умеренный.

При выращивании агавы американской на ионообменных субстратах необходимо для хорошего дренажа и аэрации смешивать эти субстраты с дробленным керамзитом в соотношении 2:3. На подобном субстрате она прекрасно растет длительное время, не требуя каких-либо дополнительных агроприемов. Отличные результаты получены и при выращивании агавы на керамзите, торфе, пенополиуретане и питательном растворе.

АГАПАНТУС ЗОНТИЧНЫЙ, ИЛИ АФРИКАНСКАЯ ЛИЛИЯ (*Agapanthus umbellatus* L'Her.), семейство лилейных.

Родина: Южная Африка.

Внешний вид и строение: многолетнее травянистое корневищное растение до 70 см высотой. Даже без цветов обращает на себя внимание декоративностью густой розетки из ремневидных, гладких, темно-зеленых, желобчатых, суживающихся на концах листьев. В июне-июле из нее появляются стройные, круглые, необлиственные цветочные стрелки, оканчивающиеся большими соцветиями в виде зонтика. В соцветии до 150 колокольчиковидных цветков. Околоцветник состоит из 6 лепестков, сросшихся у основания. Лепестки голубые, но бывают белые и кремовые. Цветет с середины лета до глубокой осени.

Размножение: размножать можно семенами и делением куста. В марте семена высевают в песчанисто-лиственную землю, слегка заделывают, потом опрыскивают, накрывают стеклом и все время поддерживают в умеренно влажном состоянии, 1–2 раза в день проветривают, снимая стекло с ящика или площадки на 30–40

минут. Сеянцы с 3–4 листочками высаживают в горшочки по 3–4 в каждый. Куст делят весной при пересадке.

Особенности: для хорошего роста и обильного цветения агпантусу необходима питательная смесь из глинисто-дерновой, перегнойной, листовой земли и песка (2:2:1:1). Посуда должна быть широкой, с хорошим дренажем. Крупные агпантусы высаживают в кадки и пересаживают через 2–3 года, горшечные – ежегодно. Летом требует светлого помещения и обильной поливки. В период вегетации полезна подкормка минеральными и органическими удобрениями поочередно через каждые 10 дней с апреля по октябрь. Зимует в светлом прохладном помещении (+ 12–15 °С).

АЗАЛИЯ ИНДИЙСКАЯ (*Azalea indica* L.), семейство вересковых.

Родина: Япония, Китай.



Внешний вид и строение: вечнозеленый кустарник высотой от 40–50 до 150 см с мелкими темно-зелеными опушенными листьями, простыми или махровыми цветками различной окраски – от белой до темно-фиолетовой. Разные сорта азалий цветут с ноября по апрель в течение 40–60 дней.

Размножение: размножение азалии в комнатных условиях представляет большие трудности. Черенки, срезанные в феврале-июле с 4–6-месячных неодревесневших побегов длиной 4–6 см, укореняют в хвойной земле, торфе или в смеси хвойной земли, торфа и песка. Заглубляют их на глубину 2–3 см и содержат при +25–30 °С и 80 % влажности воздуха. Укоренение продолжается до двух месяцев.

Особенности содержания: азалия требует зимой прохладного светлого помещения, а летом – открытого воздуха. От солнечных лучей растение необходимо притенять. Азалии не переносят высокой температуры и сухого воздуха. Культура азалий в комнате сложна, но вполне возможна. Цветущие азалии можно зимой выращивать при холодном и при теплом содержании. Первый способ – содержание азалий зимой в холодном помещении при температуре +5–6 °С, с увеличением продолжительности дня – +12–15 °С. Молодые азалии приобретают весной, устанавливают на светлых местах, обильно поливают, опрыскивают и притеняют почву в горшке от солнца. С наступлением тепла азалии выносят на балкон, веранду, в сад на рассеянный свет. Систематически прищипывая молодые побеги и вырезая лишние ветви, выращивают крону шарообразной формы. Последний раз прищипку проводят в мае, так как цветочные почки закладываются в июне. К осени полив уменьшают, и растение ставят в прохладное место. При умеренном поливе и обычном уходе они зацветают зимой (декабрь-март). У цветущих азалий почву следует покрывать снегом вместо полива. Это продлевает цветение, т. е. сдерживает развитие листовых почек, растение не трогается в рост и не сбрасывает цветки. После цветения перед началом роста их пересаживают в смесь из хвойной земли, верхового торфа и речного песка (1:1:1/6). После пересадки растения регулярно и обильно поливают так, чтобы вода появлялась в поддоннике. С апреля по июль растение подкармливают каждые 10–14 дней

физиологически кислыми, не содержащими хлора, удобрениями (сульфат аммония, аммиачная селитра, суперфосфат, сульфит калия).

При втором способе, когда азалии содержат зимой в теплой комнате, выращивают их иначе. Весной азалии ставят на солнечное окно, притеняя от прямых солнечных лучей почву в горшке. На этом постоянном месте растения содержат до цветения. С мая производят обрезку веток, расположенных со стороны, обращенной внутрь комнаты, оставляя только те, которые способствуют одностороннему развитию кроны, молодые побеги прищипывают. Надо иметь в виду, что чем больше молодых веток, тем лучше бывает крона, но тем хуже цветение. Растение необходимо по утрам обильно поливать и регулярно опрыскивать. Подкормка та же, что и при холодном содержании. С июля начинается формирование цветочных почек, образующихся на концах побегов. Рост растений приостанавливается. Все новые побеги, появляющиеся в это время, вырезают. В результате образуется несколько односторонний куст, так как растение не поворачивают и не меняют его положения, ибо цветочные почки закладываются при постоянном равномерном освещении на освещенной стороне кроны. С началом отопительного сезона в солнечные дни опрыскивание возобновляют. Появившиеся около цветочных почек небольшие побеги выщипывают, чтобы не опали бутоны. Цветущее растение можно передвигать и переставлять в другие места, но после цветения растение возвращают в то же положение, в каком оно росло и формировалось. Прекрасные результаты дает выращивание азалий на питательном растворе в торфяном субстрате.

АЙЛОСТЕРА (*Aylostera* Speg.), семейство кактусовых. Наиболее распространена **Айлостера Куппера** (*A. kupperiana* (Boed.) Backbg.).

Родина: Боливия.

Внешний вид и строение: стебель цилиндрический до 3 см в диаметре. Радиальных колючек 13–15, они белые, до 5 мм длиной, центральных 1–3, темно-коричневых, до 1,2 см длины. Цветки огненно-красные.

Разновидности:

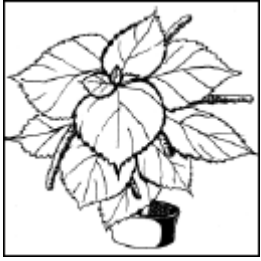
А. ложнокрошечная (*A. pseudominuscula* (Speg.) Speg.). Стебель цилиндрический до 5 см высоты. Радиальных колючек 7–14, они желтоватые, позднее белые с коричневыми кончиками, 3–5 мм длиной, центральных 1–4. Цветки темно-красные. Родина – Аргентина.

Размножение: детками и семенами. Сеянцы цветут на 2–3 год.

Особенности содержания: растения светолюбивы. В период вегетации требуют равномерного полива. Зимуют в сухих и холодных условиях, полив можно прекратить совсем.

АКАЛИФА ЩЕТИНИСТОВОЛОСИСТАЯ, ИЛИ ЛИСИЙ ХВОСТ (*Acalypha hispida* Burm), семейство молочайных.

Родина: Восточная Индия.



Внешний вид и строение: многолетний кустарник. Листья матово-зеленые, продолговато-овальные с городчатыми краями, жилкование перистое. Мелкие цветки собраны в пушистые ярко-красные пониклые соцветия в виде длинных сережек до 25–35 см длиной. Цветет с марта по октябрь.

Размножение: размножают акалифу в марте-апреле вызревшими побегами, которые разрезают на черенки 7–8 см длиной. Земельная смесь состоит из листовой, дерновой, перегнойной земли с добавлением песка (1:4:1:1/2), можно добавлять перепревший навоз (1/4). Длинные, тонкие побеги следует обрезать.

Особенности содержания: влаго- и теплолюбива, растет при температуре +22–24 °С. Нуждается в светлом местоположении, но в жаркое время ее следует притенять от ярких лучей солнца. В период роста растение обильно поливают и опрыскивают водой комнатной температуры. Акалифа наиболее эффектна в молодом возрасте. Лучше всегда иметь молодые 1–2-летние экземпляры. Используют ее в комнатах и для озеленения небольших светлых и теплых помещений.

АККА, ИЛИ ФЕЙХОА (*Feijoa Berg.*), семейство миртовых, включает в себя три южно-американских вида. Культурным является лишь *F. Sellowiana*.

Родина: Южная Америка (Парагвай, Уругвай, С. Аргентина, Ю. Бразилия)



Внешний вид и строение: вечнозеленый плодовой субтропический кустарник высотой 2–3 метра. Корневая система поверхностная, компактная, густо разветвленная. Листья супротивные, плотные, кожистые, сверху зеленые, с серебристо-серым опушением снизу. Цветки крупные, на длинных плодоножках с беловатыми снаружи и розовато-алыми внутри лепестками и малиновым пестиком. Растение плодоносит. Плоды – крупные (4–7 см длиной и 3–5 см диаметром), поверхность плотная, слегка пупырчатая, от желтовато-зеленого до темно-зеленого цвета. Мякоть зернистая, бежевого цвета. Опыление перекрестное, но встречаются самоопыляющиеся формы. Интенсивное цветение продолжается около 3 недель.

Размножение: размножать можно отводками и полуодревесневшими черенками 6–8 см длины в ноябре-декабре, семенами из свежих плодов. При размножении семенами их необходимо высадить в увлажненную смесь из земли, перегноя, торфа, песка (в равных частях) на глубину 0,5 см. При этом необходимо поддерживать влажность и тепло. Всходы появляются через неделю.

Особенности: если растение не самоопыляющееся, то для получения плодов в комнатной культуре необходимо искусственное опыление. В домашних условиях начинает плодоносить на 3–4 году, массовое

плодоношение – на 7–8 году. Растение нужно поливать подкисленной водой, потому что избыток извести для него губителен. Фейхоа достаточно неприхотлива в выращивании. Растения переносят сухой воздух, но на лето лучше выставить их на свежий воздух, светолюбивы, требуют частого полива. Зимой им подойдет светлое прохладное окно. По мере роста пересаживают в не слишком свободную посуду. Особых почв и удобрений не требует.

АКОКАНТЕРА ВОСХИТИТЕЛЬНАЯ (*Acocantehra spectabilis* Gdon), семейство кутровых.

Родина: Африка.

Внешний вид и строение: вечнозеленый кустарник с простыми блестящими кожистыми листьями овально-яйцевидной формы с перистым жилкованием, длиной 10–12 см. Цветки некрупные, светлые, ароматные, собраны в кистевидные соцветия. Цветет в январе-марте. Очень декоративны плоды – пурпурно-черные, появляющиеся после цветения. Млечный сок побегов и корней ядовит.

Размножение: размножают рано весной полуодревесневшими черенками, реже – семенами.

Особенности содержания: Хорошо растет при +18–21 °С и влажности воздуха 70 %. Поливают и опрыскивают растение регулярно зимой и в летнее время. Пересадку или перевалку проводят после окончания цветения в земельную смесь из дерновой и листовой земли и чистого речного песка (3:1:1).

АЛОКАЗИЯ КРУПНОКОРНЕВАЯ, ИЛИ АРУМ (*Alocasia macrorhiza* Schott), семейство ароидных.

Родина: Восточная Индия.



Внешний вид и строение: многолетнее быстрорастущее до 2–3 м высотой травянистое растение. Листья крупные, светлозеленые, стреловидные с длинными, толстыми, сочномясистыми черешками. Мелкие цветки собраны в крупный початок. Корни толстые, мясистые. Сок алоказии ядовит.

Размножение: размножают алоказию отпрысками, которые образуются у основания стебля, глазками-почками с частью мясистого стебля (ранки на растении припудривают древесным углем) или семенами.

Особенности разведения: перед дождем, в сырую погоду гидатоды (водяные устьица) на концах листьев выделяют капельки воды, так как растение во влажном воздухе не успевает удалять воду путем испарения через воздушные устьица листа. Предпочитает светлые места, но от яркого солнца растение надо затенять, летом температура должна быть +20–22 °С, зимой – +18–20 °С, влажность воздуха 80–88 %. Летом необходимы обильные и частые поливы и опрыскивания, в весенне-летнее время – подкормки 2 раза в месяц. Зимой поливы сокращают. Пересадка производится весной в земельную смесь из перегнойной, торфяной и дерновой земли с примесью песка (3:2:2:1/4). Хорошо растет в гидропонной культуре. Сохраняет декоративность в течение ряда лет, пригодна для озеленения комнат, общественных помещений – светлых холлов, фойе, коридоров и т. п.

АЛОЭ ДРЕВОВИДНОЕ (*Aloe arborescens* Mill), семейство лилейных.

Родина: Южная Африка.



Внешний вид и строение: образует довольно высокий стебель – до 3 м. Листья сочно-голубовато-зеленые, по краям зубчатые с шипами. Цветет в зимний период, выбрасывая длинную цветочную стрелку. Из середины пучка листьев вырастает цветочная стрелка с кистью или целой метелкой красно-оранжевых трубчатых цветков. Запах их вызывает головную боль. Цветение алоэ в комнатах – явление довольно редкое. Плод – 3-гнездная сухая коробочка с черно-бурыми, сжатыми с боков и крылатыми семенами.

Размножение: мелкие боковые побеги или черенки срезать и поместить в прохладное темное место. После этого их можно высаживать в любой субстрат или поставить в воду для укоренения.

Особенности содержания: уход самый незначительный. Все виды алоэ нетребовательны к условиям произрастания. Они выдерживают сухость воздуха, яркое солнечное освещение и хорошо растут при свете люминесцентных ламп. Все виды алоэ выращивают в небольших горшках. Зимой земля должна быть сухой, температура воздуха в помещении +10–18 °С.

Продолжительно растет при искусственном свете, не теряя декоративного вида. Хорошо развивается в любом субстрате, давая прирост в виде молодых листьев. Растение паразитерно выносливое. В комнатах можно выращивать одиночные экземпляры или высаживать алоэ в каменистый садик.

Разновидности:

Алоэ мыльное (*Aloe saponaria* Haw). Растение с укороченным стеблем высотой до 50 см. Листья очень сочные, простые, сидячие, мясистые, широколанцетовидные, края листьев с шипами. Светло-зеленые листья с продольными светлыми пятнами собраны в розетки. Листья гибнут редко, не опадают, но засыхают, у взрослых растений появляются детки – отводки. Их можно отделить от материнского растения и использовать для размножения. При цветении выбрасывает длинную стрелку с мелкими цветками, после окончания цветения ее следует обрезать.

Алоэ эру (*Aloe ero* Berger). Растение с мясистыми зеленовато-матовыми листьями, стоящими плотно и вертикально. Достаточно светолюбивое и устойчивое к условиям обитания. Размножается отводками.

АМАЗОНСКАЯ ЛИЛИЯ, ИЛИ ЭУХАРИС КРУПНОЦВЕТКОВЫЙ (*Eucharis grandiflora* Planch), семейство амариллисовых.

Родина: Южная Америка.

Внешний вид и строение: красивоцветущее многолетнее луковичное растение, не требующее пересадки 10–12 лет. Листья крупные, темно-зеленые, блестящие, овально-продолговатой формы, на

длинных черешках. Длинные прямые цветоносы, выходящие из основания черешков, несут 6–8 крупных белоснежных ароматных цветков диаметром 8–9 см.

Размножение: луковицами-детками или семенами.

Особенности: цветки открываются по очереди, цветение продолжается 30–35 дней. Цветет при хорошем уходе дважды – летом и зимой. Нетребовательна и неприхотлива. Лучше растет на юго-восточном или юго-западном окнах. Летом растение от яркого солнца необходимо притенять. Земельную смесь составляют из дерновой, листовой, торфяной земли и песка (1:1/2:1/4:1/4). Посуда для растений должна быть неглубокой, но широкой, так как лилия сильнее цветет, если луковицы растут колонией. В период роста необходимо давать минеральные и органические удобрения: коровяк, разведенный водой 1:20, цветочную смесь, суперфосфат, азотнокислый калий. Нельзя пересушивать и переувлажнять земляной ком. Требуется обильного полива в период роста и цветения. Пригодна для комнат, эркеров, лоджий и т. п.

АМАРИЛЛИС (*Amaryllis*), семейство амариллисовых. Амариллис – имя прекрасной пастушки, описанной в идиллиях древнегреческого поэта Теокрита.

Родина: пустыня Карру (Южная Африка). В октябре здесь начинается палящая жара, поэтому амариллисы, как многие пустынные растения, прячутся в сухую почву, засыхают корни, опадают листья, но луковица живет и продолжает развиваться. После дождей она быстро прорастает и зацветает.

Внешний вид и строение: многолетнее луковичное растение. Цветет весной и осенью (амариллис мощный и полосатый). В наших условиях они развиваются в течение зимы и весны, к лету засыхают. Из луковицы вырастает стрелка 0,5 м высотой, с зонтиком из 4–5 белых, красных, розовых, однотонных, полосатых, похожих на лилию цветков. Сидят они на круглом голом цветоносе. Одновременно появляются длинные темно-зеленые листья. Цветки их достигают 18–20 см в диаметре, состоят из 6 лепестков. Тычинки одинаковой длины, с лепестками, столбик с 3-лопастным рыльцем. Луковицы крупные (5–7 см) грушевидной формы.

Размножение: размножают амариллисы детками, взятыми от луковиц при пересадке и семенами, которые в большом количестве появляются при искусственном опылении. Луковицы 3-летнего возраста дают 2–3 детки. Семена плоские, неравномерно круглые, черные с буроватым отливом и тонкими черными крылышками. Высевают семена весной в песчанисто-листовую землю. Всходы появляются через 15–25 дней. Когда листочки достигнут 6–10 см, их рассаживают в 7-сантиметровые горшочки и культивируют без периода покоя. Цветут сеянцы в зависимости от вида или сорта на 2–4-й год.

Особенности: амариллисы сажают в 16-сантиметровые горшки и ежегодно пересаживают. Обычно растение имеет ярко выраженный период покоя. После цветения теряет листья, однако обрезать увядшие листья не следует, так как из них органические вещества питают луковицу, которая сохраняет живые корни. Полив во время периода покоя не прекращают, а только ограничивают, в свете не нуждается, желательно поддерживать температурный режим около +10 °С. В январе-феврале горшки с луковицами ставят в теплое место (+20–22 °С) и совершенно прекращают поливку до появления цветочной стрелки. Затем переносят на светлое окно, поливают тепловатой водой, пока цветочная стрелка не достигнет 7–10 см. В это время

поливка должна быть умеренной, иначе цветки не разовьются. После окончания цветения и засыхания цветочной стрелки (через 30–40 дней) луковицы пересаживают в почву (смесь – дерновая, перегнойная, листовая земля и крупнозернистый песок – 2:2:2:1). При пересадке старую землю удаляют, обрезают испорченные корни. Луковица должна сидеть в земле не глубже чем на половину своей высоты. После пересадки горшок ставят на светлое окно в теплой комнате и поливают теплой водой. Летом выносят на открытый воздух – балкон, наружный подоконник или в палисадник. Один раз в неделю подкармливают минеральными и органическими удобрениями. Осенью амариллисы вносят в помещение. Зимой поливку сводят до минимума. Несмотря на то, что содержание этих растений довольно хлопотное, период покоя можно регулировать и заставить цвести амариллисы даже в зимнее время.

Растят их и без периода покоя. В этом случае растения держат круглый год на солнечном окне в теплой комнате и поливают тепловатой водой не обильно, по мере высыхания кома. Цветут они при такой культуре 2 раза в год.

АНАНАС (*Ananas Mill.*).

Родина: известно 8 видов, распространенных в Бразилии, Парагвае, Венесуэле, Колумбии. Широко культивируются в тропиках и субтропиках обоих полушарий.



Внешний вид и строение:

Ананас крупнохолокковый (*A. comosus (L.) Merr.*). Растение с сильно укороченным стеблем и розеткой жестких линейных мечевидных листьев, во взрослом состоянии достигает 1 м высоты и до 2 м в диаметре. Листья серо-зеленые, желобчатые, сильно зауженные к верхушке, с острыми шипами по краю, покрыты сплошь чешуйками. Цветки розовато-фиолетовые, спирально расположены в простых колосовидных соцветиях, сидят в пазухах широких чашевидных прицветников. После окончания цветения образуется компактное золотисто-желтое соплодие, напоминающее шишку и состоящее из множества завязей, сросшихся с прицветниками и осью соцветия. При этом главная ось не прекращает роста и на верхушке соплодия образуется укороченный верхушечный побег. Созревание соплодия продолжается 4,5–5 месяцев. Известна разновидность с зелено-кремовыми продольными полосами на листьях, розовеющими на ярком свете.

Размножение: размножают семенами и укоренением верхушечного побега.

Особенности ухода: растение содержат на южных, юго-западных окнах, в светлом, хорошо проветриваемом помещении, без притенения, зимой при температуре +10–15 °С. В период роста (весной-летом) обильно поливают и опрыскивают, подкармливают органическими и минеральными удобрениями, с осени полив постепенно сокращают. Выращивают в земельной смеси для наземных видов с добавлением дерновой земли.

АНТУРИУМ (Anturium), семейство ароидных.

Родина: леса тропической Америки и острова Тихого океана.



Внешний вид и строение: многие виды антуриумов пригодны для внутреннего озеленения. В числе этих видов есть бесстебельные, короткостебельные, ползучие. Из бесстебельных лучшим для культуры в комнатах считается **антуриум Шерцера** (*A. Scherzerianum*). Распространен он в Гватемале, крупных размеров не достигает, вынослив и имеет красивое огненно-красного цвета покрывало. Листья продолговато-ланцетовидные, кожистые, на стеблях сидят соцветия, возвышающиеся над листьями. Из короткостебельных лиственно-декоративных пригоден для культуры в комнатах **антуриум величественный** (*A. magnificum*) – родом из Колумбии. Это растение отличается красотой крупных, бархатистых, темно-зеленых со светлыми нервами, сердцевидных листьев, сидящих на длинных черешках.

Размножение: делением старых кустов, отпрысками и верхушечными черенками, которые легко укореняются под стеклом. Смесь для укоренения состоит из листовой, торфяной, дерновой земли, рубленого мха (сфагнум) и речного песка (4:4:1:1:1). В нее следует еще немного добавить сухого конского помета. С мясистыми корнями следует обращаться очень осторожно, так как они ломаются.

Особенности разведения: летом необходимо оберегать листья от прямых солнечных лучей. Самое лучшее место для антуриумов – окна, обращенные на восток или северо-запад. Лучшая зимняя температура 16–18 °С.

АПИКРА СПИРАЛЬНАЯ (*Apicra spiralis* Vak.), семейство лилейных.

Родина: Южная Африка.

Внешний вид и строение: многолетний вечнозеленый листовый суккулент. На довольно коротком стебле по спирали расположены темно-зеленые, толстые у основания, к верхушке заостренные листья. Цветки невзрачные.

Размножение: семенами и отделением боковых побегов.

Особенности содержания: уход – обычный, горшок должен быть небольшим, с хорошим дренажем. Лучше растет на солнечном окне и в тепле. Растет медленно.

АРАЛИЯ МАНЬЧЖУРСКАЯ (*Aralia mandshurica* Rupr. et Maxim)

Родина: Монголия и Дальний Восток, Корея и Китай.

Внешний вид и строение: небольшое деревцо высотой 1,5–5 м. Ствол усажен многочисленными шипами. Корневая система поверхностная, радиальная. Листья дважды перисто-сложные. Соцветия метельчатые, довольно крупные, густые, длиной до 45 см, собранные по 6–8 на верхушке ствола зонтиком.

Плоды ягодообразные, диаметром 3–5 мм, сине-черного цвета, с 5 косточками. Цветет в июле-августе, плодоносит во второй половине сентября.

Размножение: корневой порослью.

Особенности содержания: для разведения в комнатной культуре подходит плохо, потому что ей нужно много воздуха. Но на террасах и в зимних садах с хорошей вентиляцией чувствует себя неплохо. Требуется подкормка и большого количества почвы. Но при благоприятных условиях быстро разрастается, образуя живописные заросли.

АРАЛИЯ ПРЕИЗЯЩНАЯ (*Aralia elegantissima* Moore), семейство аралиевых.

Родина: острова Тихого океана.

Внешний вид и строение: изящный кустарник с супротивно расположенными дланевидно-рассеченными листьями, которые имеют 7–9 и 9–11 узколинейных, слегка волнистых крупнозубчатых листочков. Листья глянцеватые, с верхней стороны оливково-темно-зеленые, с нижней темно-красноватые, средняя жилка каждого листочка красноватая.

Размножение: размножается весной черенками.

Особенности содержания: растение теплых помещений или комнатных тепличек, светолюбиво, но переносит легкое затенение. Почва для аралии состоит из дерновой, листовой земли и песка (1:1:0,5). Прекрасное растение как для комнатного содержания, так и для декорирования офисов, выставок и теплых зимних садов.

АСПАРАГУС НИЗКИЙ (*Asparagus plumosus* var. *nanus* hort.), семейство спаржевых.

Родина: умеренные и теплые области восточного полушария.



Особенности: разновидность аспарагуса перистого. В отличие от него он имеет низкую высоту и поэтому не требует опоры. Имеет короткие, обильно покрытые кладодиями побеги. В горшках для аспарагуса низкого используют земляную смесь, состоящую из дерновой, листовой земли, торфа и песка в соотношении 1:1:1:0,5. Пригоден для одиночной и групповой посадки.

АСПАРАГУС ПЕРИСТЫЙ, ИЛИ СПАРЖА ПЕРИСТАЯ (*Asparagus plumosus* Baker), семейство спаржевых.

Родина: влажные районы Восточной и Южной Африки.

Внешний вид и строение: лазающее, ветвистое, с полуодревесневшими побегами с тонкими, распростертыми ветками, густо покрытыми тончайшими кладодиями нежно-зеленого цвета, напоминающими короткие иглы, но мягкими на ощупь. Настоящие листья редуцированы в мелкие пленочки. Цветет невзрачными белыми цветками, плоды красные.

Размножение: размножается семенами и делением куста. У семян толстая оболочка, поэтому чтобы разводить растения этим способом необходимо постоянно поддерживать влажность почвы.

Особенности: интересное растение для внутреннего озеленения и для аранжировок букетов. Зимой следует содержать при температуре +15 °С. Хорошо растет в теплом, защищенном от прямых солнечных лучей помещении. Аспарагус перистый влаголюбив, растения желательнее опрыскивать, так как аспарагус не любит сухого воздуха. Первые два года растения держат без опоры, затем необходимо поставить поддерживающую растение шпалеру. Уход обычный: полив, удаление пожелтевших побегов и т. п. В почвенной культуре аспарагус выращивают в смеси из рыхлой дерновой, листовой, торфяной земли и песка (1:1:1:0,5). При гидропонном способе выращивания аспарагус содержат на субстрате из керамзита. При выращивании на ионитной «почве» (ионитная смола в смеси с дробленным керамзитом) аспарагусы великолепно растут в любых емкостях, не требуя пересадок и перевалок два-три года. Срезанные побеги аспарагуса используют для композиций, букетов, держат в висячих вазах и т. п.

АСПАРАГУС СЕРПОВИДНЫЙ (*Asparagus falcatus* Lign.), семейство лилейных.

Родина: тропическая Азия и Южная Африка.

Внешний вид и строение: это изящная, вечнозеленая, многолетняя лиана. Основной особенностью этого вида аспарагуса является большое количество длинных (3–4 см) гибких стеблей, которые вырастают из корневища. Вместо листьев имеет крупные (длиной 7,5–8 см, шириной 1,2–2,4 см) кладодии серповидной формы с гофрированными краями длиной 3–5 см. Молодые светло-зеленого цвета декоративные побеги с возрастом темнеют. Цветки мелкие, белые. Растение плодоносит ягодами красного цвета небольшого размера.

Размножение: размножают делением корневища или семенами. Семена высевают в январе-феврале, умеренно поливают, не допуская застоя воды. Через 3 недели появляются всходы, которые рассаживают вначале в 7-сантиметровые горшки, а через год, когда растение окрепнет, высаживают в большие горшки.

Особенности: растение очень хорошо переносит обрезку, которая способствует образованию молодых побегов. Аспарагус серповидный – неприхотливое растение, лучше всего растет в прохладных помещениях с температурой +14–15 °С. Предпочитает рассеянный свет. Земельная смесь состоит из дерновой, листовой, перегнойной земли, песка (2:3:1:1). Летом необходим обильный полив, а в течение года – опрыскивание. Полезно 1–2 раза в месяц рыхлить грунт. Необходимы подкормки полным минеральным удобрением. Аспарагус серповидный хорош для оформления подвесных цветников, настенных композиций, декоративных коряг. Этот вид аспарагуса редко поражается вредителями и болезнями. Хорошо удается в гидрокультуре.

АСПАРАГУС ТОНЧАЙШИЙ (*Asparagus plumosus* var. *tenuissimus* hort.), семейство спаржевых.

Внешний вид и строение: прекрасное растение с длинными зелеными, менее ветвистыми, чем у аспарагуса перистого, полудеревянистыми побегами длиной 150–180 см, покрытыми мягкими игольчатыми кладодиями.

Размножение: размножается семенами, делением куста и зелеными побегами, которые используют как черенки.

Особенности: разновидность аспарагуса перистого. Требования к окружающей среде те же, что у аспарагуса перистого. На ионитном субстрате и в гидропонной культуре развивается прекрасно и растет длительное время без пересадок. Отлично растет при искусственном свете от люминесцентных ламп. Все виды аспарагуса с длинными побегами выращивают в подвесных вазах или двойных вазонах, где они растут без пересадки ряд лет, потом требуется омолаживание делением куста.

АСПАРАГУС ШПРЕНГЕРА, ИЛИ СПАРЖА ШПРЕНГЕРА (*Asparagus sprengeri* Regel), семейство спаржевых.

Родина: Южная Африка.

Внешний вид и строение: полукустарниковое растение с ниспадающими полуодревесневшими побегами. Побеги длинные, достигают 150–190 см. Как все виды аспарагуса, покрыт крупными кладодиями, которые, несмотря на внешний вид, мягкие на ощупь. Цветки белого цвета, после цветения образуются плоды – красные ягоды с черными семенами.

Размножение: размножается делением куста, семенами.

Особенности: растение теневыносливо, уход и состав почвы не отличается от того, что предпочитает перистый вид аспарагуса. Летом требует притенения и частого опрыскивания вследствие размеров побегов. Полив зимой более редкий. Обычно используется для оформления помещений в подвесных вазах. Полезна подкормка в период развития побегов раствором коровяка (1:10) и калийной селитрой. Из-за сильно развитого корневища растение необходимо делить и разделять по разным емкостям раз в три-четыре года. Самые лучшие результаты наблюдаются при выращивании на ионообменном субстрате. Хорошо переносит люминесцентный свет.

АСПИДИСТРА ВЫСОКАЯ (*Aspidistra elatior* Blume). Аспидистру еще называют «Дружной семейкой», семейство лилейных.

Родина: Япония.



Внешний вид и строение: многолетнее травянистое растение с крупными широколанцетными листьями, отходящими от корневища. У взрослых растений из корневища появляются у самой земли бурые невзрачные цветки.

Размножение: размножается делением корневища на несколько частей, несущих 3–4 листа.

Особенности разведения: нетребовательное растение, хотя его разновидность с пестрыми листьями на свету имеет более яркую окраску. Летом его следует опрыскивать и держать в тени на воздухе, зимой – при температуре +10 °С и опрыскивать реже.

Хорошо растет в обыкновенной легкой садовой или огородной земле, однако желательно использовать для ее возделывания смесь из листовой, дерновой, перегнойной земли и песка (1:1:1:0,5). Пересаживать рекомендуется 1 раз в два-три года, но верхний слой следует обновлять ежегодно. Длительное время развивается на любом искусственном субстрате (пенополиуретане, смолах, волокнах в сочетании с дробленным керамзитом).

Листья ее используют в композициях из срезанных цветов.

АСПЛЕНИУМ, КОСТЕНЕЦ (*Asplenium* L.), семейство костенцовых. Наиболее распространен **А. живородящий** (*A. viviparum* Presl.).

Родина: известно более 600 видов, *A. живородящий* в естественных условиях произрастает на о. Мадагаскаре и Маскаренских о-вах.



Внешний вид и строение: наземное многолетнее розеточное растение. Листья короткочерешковые, дважды-, четыреждыперистые, 40–60 см длиной и 15–20 шириной. Сегменты очень узкие, линейные до почти нитевидных, 0,5–1 см длиной и 1 мм шириной. Сорусы расположены по краю сегментов. На верхней стороне листьев развиваются выводковые почки, которые прорастают на материнском растении. Упав на землю, они укореняются.

Другие виды:

А. луковиченосный (*A. bulbiferum* Forst.). Походит на предыдущий вид, но листья крупнее (до 120 см) и сегменты более широкие. Родина – Новая Зеландия, Австралия, Индия.

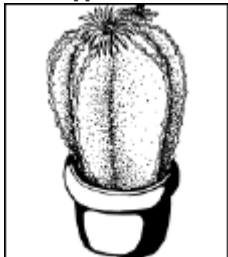
А. южноазиатский (*A. australasicum* (J. Sm.) Hook. (*A. nidus* L. var. *australasicum* J. Sm.)). Эпифитное растение с крупными, до 1,5 м длиной и 20 см шириной листьями, собранными в плотную, более или менее узкую воронковидную розетку. Корневище прямое толстое, покрыто чешуйками и множеством спутанных придаточных корней. Листья цельные, иногда неправильно вырезанные, обратноланцетные, с наибольшей шириной в середине или чуть выше середины пластинки, довольно резко сужающейся книзу в очень узкое основание, кожистые, слегка волнистые, светло-зеленые с темно-пурпурной средней жилкой, острокилеватой снизу. Сорусы линейные, удлинненные, расположены косо по отношению к средней жилке. Родина – Австралия, Полинезия.

Размножение: размножаются спорами и выводковыми почками.

Особенности ухода: растения содержат зимой при температуре +18–20 °С, А. луковичноносный – +14–16 °С. А. южноазиатский – светолюбивое растения, тогда как два первых вида могут переносить значительное затенение.

АСТРОФИТУМ (*Astrophytum* Lem.), семейство кактусовых.

Родина: США и Мексика.



Внешний вид и строение: характерная особенность – белые пятнышки на стебле, образованные миниатюрными волосками, способными всасывать влагу.

А. крапчатый четырехреберный (*A. myriostigma* Lem. var. *quadrilocostatum* (Moell.) Baum.). Стебель всегда имеет 4 ребра без колючек. Цветки мелкие, бледно-желтые. Родина – Мексика.

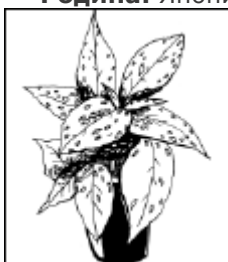
А. украшенный (*A. ornatum* (DC.) Web.). Стебель достигает высоты 1 м и 30 см в диаметре. Ребер 8, колючек 5–11, они прямые, шиловидные, сначала желто-коричневые, позднее коричневые. Цветки светло-желтые. Родина – Мексика.

Размножение: детками и семенами.

Особенности содержания: летом растения требуют тепла и много солнца, хорошей вентиляции. Полив умеренный. Зимуют в сухих и холодных условиях.

АУКУБА ЯПОНСКАЯ, ИЛИ ЗОЛОТОЕ ДЕРЕВО (*Aucuba japonica* Thunb.), семейство кизиловых.

Родина: Япония.



Внешний вид и строение: вечнозеленый кустарник с блестящими продолговато-овальными, ланцетовидными, кожистыми листьями. Кроме зеленолистной формы, есть более красивая форма с листьями, на которых, подобно солнечным бликам, сверкают многочисленные золотистые пятна. Цветки мелкие, после цветения образуются ягоды.

Размножение: легко размножается зелеными черенками. Зимой растение содержат в прохладном месте. Лучшая земельная смесь: 1 часть дерновой, 1 листовой земли и 0,5 части песка.

Особенности содержания: аукуба – растение крайне неприхотливое, растет в теплых, умеренно теплых и прохладных помещениях. Зеленолиственная форма более теневынослива. Летом растение нужно поливать обильно, зимой – более осторожно. Необходима подкормка. Из приемов ухода за растением

следует рекомендовать перед началом роста формирование куста обрезкой. Красивое, очень декоративное, благодаря пятнистым листьям, растение.

АФЕЛЯНДРА ОТТОПЫРЕННАЯ (*Aphelandra squarrosa* Nees), семейство акантовых.

Родина: Центральная Америка.



Внешний вид и строение: вечнозеленый, низкорослый кустарник с декоративными, пестроокрашенными листьями. Листья крупные, расположены супротивно. На светло-зеленом фоне листовой пластинки выделяются яркие белые полосы вдоль средней и боковой жилок, создавая четкий белый орнаментальный рисунок. Цветки собраны в колосовидные соцветия четырехугольной формы. Прицветники и цветки желтые. Венчик цветка неправильной формы – двугубый с четырьмя тычинками и одним пестиком. Плод – двугнездная коробочка, в каждом гнезде по 2 семени.

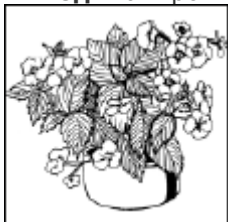
Размножение: размножают афеляндру с декабря по апрель верхушками побегов при температуре +23–25 °С. Укоренившиеся черенки высаживают в горшки в рыхлую земляную смесь из 4 частей листовой земли, 1 части торфа, 1 части перегноя, 1 части дерновой земли, 1 части песка, древесного угля и костной муки, обязательно вносят фосфор. Возможно размножение семенами.

Особенности содержания: хорошо растет только в теплых с влажным воздухом помещениях, а сухой воздух совершенно не переносит. Нельзя допускать пересушки кома, колебаний температуры. Старые растения недекоративны – вытягиваются и теряют нижние листья, поэтому афеляндру ежегодно возобновляют черенкованием.

Афеляндру рекомендуется использовать для выставок, временного декорирования больших помещений, зимних садов и содержания в теплых комнатах.

АХИМЕНЕС (*Achimenes*), семейство геснериевых. В переводе с греческого название этого растения – боящийся холода.

Родина: тропическая Америка.



Внешний вид и строение: многолетнее травянистое растение с клубненосными корнями или чешуйчатыми клубеньками, высотой до 30–40 см. Листья яйцевидные или яйцевидно-продолговатые, с зубчатыми краями, волосисто-бархатистые, темно-зеленые, зеленые с металлическим оттенком, пурпурные и

других расцветок. Цветки трубчатые, с округло-пятилопастным широким отгибом. У этих комнатных растений венчик разнообразной окраски: карминовый, белый, беловатый с пурпурными точками, розовый, голубой и др.

Размножение: Семенами, клубеньками и черенками. Семена высевают в феврале в плошки с песчанисто-лиственной землей, не присыпая, опрыскивают водой, накрывают стеклом и ставят в теплое место. Всходы появляются через 15–20 дней. После зимнего хранения чешуйчатые клубеньки высаживают в горшки размером 12x12 см с лиственной, торфяной, перегнойной почвой, песком (2:1:1:0,5) и хорошим дренажем. Землю насыпают не до самого верха горшка, затем равномерно укладывают клубеньки (8–10 штук) и прикрывают их слоем земли, которую обжимают. Поливают умеренно и держат в теплом месте под стеклом. Когда появятся побеги, стекло снимают, растение ставят в полутенистое место, так как листья его боятся солнечных ожогов.

Особенности: Цветение продолжается с июня до глубокой осени. После цветения стебли постепенно засыхают и поливку надо прекратить. В течение зимы клубеньки ахименеса или оставляют в той же посуде, или вынимают и хранят в песке, который периодически увлажняют при температуре +9–12 °С. Ахименесы можно использовать как ампельные. Для этого их сажают в подвесные корзинки. Через некоторое время, разрастаясь, они свешивают свои побеги, образуя очень красивый, усеянный цветами шар. Благодаря декоративным качествам ахименес пользуется большой популярностью, его называют «волшебным цветком».

АХИРАНТЕС ВЕРШАФФЕЛЬТА (*Achyranthes verschaiffeltii* Hook.), семейство амарантовых.

Родина: Бразилия.

Внешний вид и строение: многолетнее травянистое растение с супротивными цельными листьями. Растение броского красного цвета, используется для одиночного или группового выращивания. Листья обратноовальные, с выемкой в центре овала, темно-красные с более светлыми жилками. Стебель и черешки вишнево-красные. Цветки мелкие, невзрачные.

Размножение: легко размножается травянистыми черенками.

Особенности разведения: свето- и теплолюбив. В летне-весеннее время необходим обильный полив, а в осенне-зимний период – умеренный. Для получения низких красивых кустов во время роста необходима прищипка и обрезка верхушек и длинных побегов.

Хорошо растет на смеси из дерновой, глинистой, торфяной земли и песка (1:1:0,5). Хорошо растет в гидропонной культуре и ионитопонике.

БАЛЬЗАМИН КОМНАТНЫЙ, ИЛИ ИМПАТИЕНС СУЛТАНА (*Impatiens sultanii* Hook.), семейство бальзаминовых.

Родина: тропическая Африка.



Внешний вид и строение: стебель водянистый, светло-розовый, полупрозрачный, прямостоячий, высотой 40–50 см, хорошо облиственный, раскидистый, густо покрытый супротивными листьями. Листовая пластинка ланцетовидная, к черешку зауженная. Края листовой пластинки мелкозубчатые. Листья по окраске почти черно-пурпуровые с яркими, светлыми жилками. Черешки водянистые, короткие. Цветки многочисленные, одиночные, крупные, на короткой цветоножке, выходящей из пазухи листа, имеют длинные изогнутые шпорцы. Лепестки ярко-розовые, цветки свободно располагаются над листьями. Цветет очень долго.

Размножение: при размножении семенами иногда теряет свои декоративные свойства (лучше размножать верхушечными черенками длиной 3 см). Черенки укореняются быстро и легко на любом растворе и субстрате.

Особенности: пересаженные в различные не очень большие емкости, они буйно цветут. Бальзамин любит светлые, теплые места. Также его нужно обильно поливать. Молодые растения цветут лучше старых. При тесном стоянии растений или недостаточно концентрированном растворе возможно опадение листьев. Растение сбрасывает листья также от холода и недостатка света. Хорошо удается его вырастить на рыхлой смеси из листовой, перегнойной земли и песка (1:1:0,5). Устойчивый также для гидропонного и ионитопонного способов выращивания. Отлично цветет при искусственном свете. Бальзамин комнатный очень подходит для создания эффектного внутреннего интерьера.

БЕГОНИЯ (*Begonia*), семейство бегониевых. Название происходит от фамилии большого любителя и собирателя растений М. Бегона, жившего в XVII в. в Санто-Доминго. У нас бегонию знали давно. После бегства французов из Москвы в 1812 г. она получила интересное русское название – «ухо Наполеона». И действительно, по очертанию лист бегонии похож на большое отморозенное ухо.



Род травянистых, полукустарниковых или кустарниковых растений, насчитывающий около 800 видов. Дико растут в тропиках Южной Америки, Юго-Восточной Азии и Африки, преимущественно в лесах. Разводят садовые, комнатные и оранжерейные. Среди видов имеются эпифиты и формы, цепляющиеся воздушными корнями.

Садоводы делят бегонии на многолетние с шишковатым, многолетние с ползучим корневищем и низкорослые кустарники с прямыми листоносными стеблями.

Группу с шишковатыми корневищами обычно называют клубневыми (*Begonia tuberosa hybridum* Voss.). Родом из Боливии и Перу, встречаются на высоких горах (в Кордильерах). У клубневых бегоний самые крупные полумахровые, махровые и бахромчатые цветки. Путем отбора и скрещивания еще в 1870 г. садоводам удалось получить много гибридов. Так, селекционер Вильморен в 1891 г. от 2 диких видов получил бегонию, цветущую зимой. Это Глюар де Лорреи (названа по имени известного художника). Современные сорта дают цветы 20–30 см в диаметре (сорт Эверест). По размерам они превышают цветки крупных хризантем и пионов. Новые сорта нельзя сравнить с первобытными. Они больше похожи на розы или камелии. Таких цветов в природе не было.

Стебли у клубневых бегоний травянистые, сочные, полупрозрачные, разноокрашенные – светло-зеленые, зеленые с красноватым или оливковым оттенком, покрыты тонкими волосками. Из одного клубня вырастает 1–5 и более стеблей высотой 30–70 см. Листья очередные, большей частью асимметричные, косо-сердцевидные, у основания округленные, с заостренной верхушкой, часто покрыты тонкими волосками.

Цветоносы вырастают из пазух листьев, причем первый цветонос из пазухи третьего или четвертого листа, начиная от основания стебля, а последующие образуются в пазухе каждого листа, т. е. по мере роста стебля до поздней осени. На одном цветоносе появляются 2–5 цветков мужских и женских. Обычно мужские цветки красивее и больше размером. Они простые, полумахровые и махровые, а женские только простые, состоящие из 4–5 лепестков. По окраске – красные, белые, желтые, розовые, оранжевые со всевозможными тонами и оттенками. Цветение клубневых бегоний продолжается с июня по декабрь.

Для закрытых помещений более пригодны бегонии с махровыми цветками (выращивают в горшках), для клумб и рабаток – мелкоцветные немахровые и полумахровые.

Время посадки клубней связано с желательным сроком цветения: если нужны ранние цветущие бегонии, клубни высаживают в январе-феврале. Берут глинисто-дерновую, листовую, торфяную землю и песок (2:2:2:1). Размер горшка зависит от величины клубня. Высаживают их так, чтобы верхняя часть была чуть-чуть прикрыта почвой. После посадки поливают теплой водой и ставят на солнечное окно. Летом лучше держать в полутени при рассеянном свете. Для лучшего цветения 2 раза пересаживают в большие горшки, применяя глинисто-дерновую, листовую, торфяную землю, перегной и песок (2:2:2:2:1). Поливка вначале незначительная, потом увеличивается по мере повышения температуры воздуха. Хорошо на рост бегоний действуют удобрения (раз в декаду и только в летний период). К концу вегетации поливку уменьшают, а с пожелтением листьев совсем прекращают. Через некоторое время стебли засыхают и опадают. Горшечные экземпляры лучше хранить в тех горшках, в которых они росли, клубни из грунта положить в ящики с сухим песком и держать без поливки в прохладном проветриваемом помещении при температуре +10–12 °С. Размножают клубневые бегонии черенками или делением клубней. Для этого их еще в январе после прорастания делят на части по числу отростков, которые присыпают листовой или торфяной землей, с появлением у основания корней высаживают в горшочки. Можно и черенковать. Но черенкованные растения редко успевают образовать в первом году клубни и зимой обычно гибнут. Некоторые бегонии размножают придаточными или выводковыми луковичками, которые высевая, как семена (например, бегония Сокотрана). Более быстрые и надежные результаты дает посев семенами, которые можно получить при

искусственном оплодотворении. Лучшее время для посева – январь-февраль. Семена высевают в плошки или горшочки по поверхности влажной земли (торфяно-песчаной или вересково-песчаной) без заделки, так как они очень мелкие и сами располагаются между частицами почвы. Поливать лучше из пульверизатора, хорошо поддонное увлажнение. Посевы накрывают стеклом и держат в притенении при температуре +20–22 °С. После появления всходов стекло снимают, иначе всходы сгниют. При температуре +20–22 °С семена прорастают через 8–12 дней. Первая пикировка – через 2–3 недели в листовую землю с песком (5:1) с помощью деревянной палочки на расстоянии 2 см. Вторая – через месяц, затем через 4–6 недель. После третьей пикировки сеянцы высаживают в 7х7-сантиметровые горшочки. Зацветают они в первый год посева: если посев проводился в феврале, цветение наступит в июне. К осени растения успевают образовать небольшие клубеньки.

В культуре имеется большое количество сортов с цветами различной величины и окраски, обычно без запаха, но есть и душистые (бегония Баумана).

БЕГОНИЯ БИСМАРКА (*Begonia Bismarckii* Veitch.).

Родина: Ямайка.

Внешний вид и строение: стебли гладкие, красные, сочные. Листья большие, остроконечные, мясистые, длиной до 20 см, ярко-зеленые сверху, с небольшими сероватыми точками, красные, с нервами снизу. Цветки в больших гроздьях, ярко-красные, роскошные.

Размножение: хорошо размножается стеблевыми черенками.

Особенности: вечнозеленое неприхотливое комнатное растение. Любит светлое местоположение. Пересаживают ежегодно весной.

БЕГОНИЯ БОРЩЕВИКОЛИСТНАЯ (*Begonia heracleifolia* Cham. et Schlecht.), семейство бегониевых.

Родина: Мексика.

Внешний вид и строение: многолетнее листовое растение с лежачими стеблями, от которых отходят на длинных, грубоворсистых, сочных черешках дланевидные мощные листья с 5–9 ланцетовидными зубчатыми лопастями. Листья темно-черновато-зеленые, переходящие в светло-зеленые вблизи жилок, с резко выделяющимися светло-зелеными жилками вдоль каждой доли листа. Нижняя сторона листа местами светло-зеленая, главным образом вдоль жилок, которые выпуклы и рельефны. Светлые участки листа перемежаются с участками красноватого тона, отчего на верхней стороне наложение красного на зеленый создает черновато-зеленоватую мраморность листовой поверхности, делая листья очень нарядными и необычными. Розовые цветки собраны в соцветия.

Размножение: размножается семенами и вегетативно: черенками, делением куста.

Особенности: растет под люминесцентными лампами. Красива при одиночном расположении, в группах, в пристенном оформлении. Теневынослива. После гибели листьев их следует удалять, как и опавшие цветки. Отлично растет на ионитных субстратах и в гидропонной культуре.

БЕГОНИЯ БУРОПЯТНИСТАЯ (*Begonia fusco maculata* Lange), семейство бегониевых.

Родина: тропики Южной Америки. Садовый гибрид, полученный в результате скрещивания бегонии краснолистной с бегонией волосистой.

Внешний вид и строение: это красивая форма листовых бегоний с огромными (30–35 см в диаметре) зубчатыми листьями на мясистых, сочных и мощных черешках. На зеленом фоне листовой пластинки четко видны бурые и красноватые пятна. Черешки и особенно нижняя часть листовой пластинки покрыты мягкими длинными красными волосками, собранными в пучки, которые украшают растение. Цветки розоватые, однополые, собранные в крупные соцветия.

Размножение: размножается с ранней весны до осени листовыми некрупными черенками.

Особенности разведения: место для растения должно быть умеренно теплое и достаточно светлое. Можно выращивать в подвесных вазах, где бегония буропятнистая исключительно эффектна. Прекрасно растет в горшках, ящиках и т. п. Эффектное растение для озеленения помещений.

БЕГОНИЯ ВЕЗУВИЙ (*Begonia Vesuvius hort.*), семейство бегониевых.

Внешний вид: кустовая бегония, имеющая неопушенные облиственные стебли. Листья некрупные, продолговатые, с кососердцевидным основанием, короткочерешковые. Красные цветки собраны в соцветия. Обильно цветет все лето. Рано весной легко размножается зелеными черенками, укореняемыми в песке, торфе, керамзите, вермикулите и ионитном субстрате (смола, ткань, войлок). Весной для формирования куста следует проводить обрезку побегов и прищипку точек роста. Осенью до заморозков ее следует перенести с улицы или балкона в комнату. Зимой находится в состоянии покоя. Поливать надо осторожно. Она пригодна для содержания на балконе, в комнатах. Растет при искусственном свете.

БЕГОНИЯ ВЕЛЬТОНЕНЗИС (*Begonia Weltoniensis hort.*).

Внешний вид и строение: стебель красноватый, высотой 40–50 см. Листья светло-зеленые, гладкие, яйцевидно-острые, зубчатые, до 5 см в диаметре. Черешки красные, длиной до 3 см. Цветки розовые, многочисленные, на тонких ножках.

Размножение: хорошо размножается черенками.

Особенности: цветет до поздней осени, зимой большинство листьев и стеблей отмирает, весной появляются новые ростки из шишковидного утолщения у основания растения. Это отличный невзыскательный вид, известен в комнатном цветоводстве под названием гречишки. Теневынослива.

БЕГОНИЯ ВСЕГДАЦВЕТУЩАЯ (*Begonia semperflorens* Link et Otto), семейство бегониевых.

Родина: тропические леса Бразилии.

Внешний вид и строение: многолетнее красивоцветущее, неопушенное растение, образующее куст со слегка повислыми побегами, обильно усыпанными белыми, розовыми или красными цветками. Листья некрупные, блестящие, несколько косооальной формы, на коротких черешках.

Размножение: размножается семенами и черенками. Весной, летом и осенью легко черенкуется, быстро укореняясь даже в вазе с водой.

Особенности: непрерывно цветет почти весь год. Хорошо растет и цветет под люминесцентными лампами. Это самая распространенная из кустовых бегоний, пригодная для содержания в комнатах, летом на балконах, а также для цветников в садах и парках. Светолюбива. Для лучшей кустистости ее необходимо формировать, обрезая верхушки молодых побегов. Хорошо растет в подвесных вазах, двойных вазонах, ящиках и обычных горшках.

БЕГОНИЯ КЛЕЩЕВИНОЛИСТНАЯ (*Begonia ricinifolia* A. Dietr.), семейство бегониевых.

Родина: тропические леса Южной Америки.

Внешний вид и строение: это мощное, многолетнее, красивоцветущее и в то же время декоративно-лиственное растение. Листья асимметричные, мощные, зеленоватые, с крупными зубцами. Пластинки и черешки листьев грубоволосистые, окраска волосков буровато-красная, хорошо заметная, что придает растению своеобразный вид. Цветочная стрелка безлистная, сильноволосистая, сочная, достигает высоты 1 м и более. Соцветие большое, кистевидное, разветвленное, раскидистое, растет несколько вбок. Цветки нежно-розовые, пестики и тычинки золотистые.

Размножение: размножается листовыми черенками и делением куста.

Особенности: этот вид бегонии великолепен в подвесных вазах. Огромные красочные листья, слегка свисая, образуют эффектную композицию. Хорошо растет при свете люминесцентных ламп.

БЕГОНИЯ КОРАЛЛОВАЯ (*Begonia coralina* Carr.), семейство бегониевых.

Родина: тропические леса Бразилии.

Внешний вид и строение: эффектное кустовидное растение, обильно цветущее летом, осенью и зимой. Листья кососердцевидные, темно-зеленые с серебристыми пятнами.

Размножение: быстро размножается не очень крупными травянистыми черенками и укореняется в различных субстратах и в воде.

Особенности: старые растения постепенно оголяются, но при обрезке оголенного ствола быстро отрастают молодые травянистые побеги, и растение вновь становится декоративным. Длительное время растет, цветет и развивается при искусственном свете. Уход обычный. Не требует частых пересадок и подкормок. Для выращивания пригодны различные емкости. Может содержаться в комнатах вблизи светлых окон, в выставочных залах, фойе. Широко рекомендуется для разнообразного внутреннего озеленения помещений.

БЕГОНИЯ КОРОЛЕВСКАЯ, ИЛИ РЕКС (*Begonia rex* Putz.), семейство бегониевых.

Родина: тропические районы Вьетнама.



Внешний вид и строение: многолетнее кустовидное растение, относится к листовым бегониям с ползучим стеблем. Крупные косоугольные зубчатые листья опушены и имеют оригинальную серебристую, бронзовую, коричневую, красную окраску с металлическим, перламутровым и синеватым отливом. Цветки розоватые, неправильные, довольно мелкие, невзрачные, одиночные.

Размножение: размножается листьями, частями листа, а также частями стебля.

Особенности разведения: теплолюбива, зимует при температуре +16–19 °С. Летом этот вид бегонии следует оберегать от яркого солнца. Зимой надо поливать осторожно (от избытка влаги сбрасывает листья), а летом – обильно. Плохо переносит сухость воздуха, поэтому около растения для увлажнения воздуха следует ставить емкости с влажным мхом.

Бегонии, имеющие опушение, подобно бегонии рекс, не следует опрыскивать во избежание появления бурых пятен на листьях.

БЕГОНИЯ КРАСНОЛИСТНАЯ (*Begonia erythrophylla hort.*), семейство бегониевых.

Родина: Южная Америка.

Внешний вид и строение: листья многочисленные, неопушенные, темно-зеленые, блестящие, косооугольной формы. Нижняя сторона пластинки интенсивно красная, отсюда и видовое латинское название: эритро – красный, филла – лист. Черешки голые, светло-зеленые. Стебли короткие, мясистые, светло-зеленые, прижатые к почве. Цветки розовые.

Особенности разведения: прекрасное декоративно-лиственное растение. Цветет летом. Растет в висячих вазах, вазах, горшках с поддоном, разрастаясь в красивый низкий, густооблиственный куст. Теневынослива и умеренно теплолюбива. Прекрасно растет при искусственном освещении в гидропонной культуре и на ионитном субстрате. Уход обычный.

БЕГОНИЯ КРЕДНЕРА (*Begonia credneri hort.*), семейство бегониевых.

Родина: Южная Америка.

Внешний вид и строение: кустовая бегония с цельнокрайними косоугольными листьями. Сверху они зеленые, снизу ярко-розовые, на солнце просвечивают розовым, как ушная раковина (отсюда еще одно название – «свиное ухо»), имеют светлое опушение из коротких волосков. Летом цветет розовыми мелкими цветками.

Размножение: размножается весной и летом черенками.

Особенности разведения: бегония Креднера красива в горшках и ящиках. Светолюбива. Поливать надо умеренно. Температура в комнате должна быть также умеренной. Весной куст формируют обрезкой и прищипкой побегов. При хорошем уходе разрастается и образует большие декоративные растения. Удастся при искусственном освещении. Растет на ионитных субстратах и в гидропонной культуре.

БЕГОНИЯ ЛИММИНГА (*Begonia limmingheiana* Morr.), семейство бегониевых.

Родина: Бразилия.

Внешний вид и строение: компактный кустик с длинными свисающими сочными стеблями, достигающими в длину 30–50 см. Многочисленные листья на коротких светло-зеленых черешках расположены поочередно. Листья гладкие, голые, слегка кособокие, у основания сердцевидные, тупозубчатые, ярко-светло-зеленые с переходом в незаметную, но ощутимую на глаз сочную желтоватость, очень блестящие и как бы лакированные. Хорошо развитые листья имеют разрезную перистолопастную пластинку с четко выраженным перистым жилкованием. Цветки однодомные, красноватые, некрупные, но яркие. Тычиночные цветки с лепестковидными чашелистиками, пестичные, имеют трехгранную нижнюю завязь и околоцветник из нескольких листочков.

Размножение: размножать бегонию в весенне-летний период можно двух-, трехузловыми верхушечными побегами в ионитных субстратах, мелко раздробленном керамзите или крупном кварцевом песке. Через три-четыре недели черенки укореняются. Укоренившиеся черенки следует высадить по два-три в низкие вазы-плошки, двойные ящики, заполненные субстратом.

Особенности разведения: длинные стебли бегонии можно подвязать к опоре, тогда они приобретают вертикальное направление и она будет выглядеть как бегония с прямостоящими побегами.

Для лучшего развития и стимулирования развития боковых побегов молодые растения следует прищипнуть в верхней части. Бегония Лимминга цветет в летний период, но различными сроками черенкования цветение можно сдвинуть в ту или другую сторону. Декоративные качества, простота размножения, нетребовательность к уходу позволяют рекомендовать этот вид для внутреннего озеленения, особенно в сочетании с пестролистными формами декоративных растений.

Светлое место, постоянный доступ свежего воздуха (проветривание) и умеренно теплое содержание (+17–18 °С зимой и +20–22 °С летом) обеспечивают хорошее состояние бегонии Лимминга в течение ряда лет.

Растению нужна рыхлая земляная смесь, состоящая из дерновой, перегнойной, торфяной, листовой земли и песка (1:2:1:1:0,5). Хорошо растет на ионитном субстрате и в гидропонной культуре, не требуя пересадок. Хорошо развивается при искусственном освещении от люминесцентных ламп.

БЕГОНИЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ (*Begonia metalica* G. Smith), семейство бегониевых

Родина: Бразилия.

Внешний вид и строение: кустовая бегония с оливково-зелеными листьями с металлическим отливом, снизу они пурпурные. Листья на длинных черешках, косо-овальные, лопастно-зубчатые. Стебли покрыты волосками. Цветки розовые. Цветет с ранней весны до глубокой осени.

Размножение: легко размножается небольшими молодыми побегами в любом субстрате.

Особенности: устойчивое к условиям произрастания растение. Растет под люминесцентными лампами. Пригодна для гидропонной культуры и ионитопоники.

БЕГОНИЯ ПЯТНИСТАЯ (*Begonia maculata* Raddi), семейство бегониевых.

Родина: Бразилия.

Внешний вид и строение: декоративно-лиственное и красивоцветущее кустовидное растение с крупными косоугольными листьями. Верхняя сторона листьев интенсивно зеленая с яркими серебристыми пятнами, нижняя – розовато-красноватая. Цветки крупные, нежно-розовые, собранные в раскидистое соцветие на длинном цветоносе весьма оригинальной формы.

Размножение: очень быстро и легко размножается листовыми черенками.

Особенности: цветет круглый год. Хорошо растет под люминесцентными лампами. Во время роста у растения необходимо прищипывать верхушку побега, чтобы получить кустистую форму. Старые экземпляры следует омолаживать, сажая оголенные снизу стебли на пень. После омолаживания растение приобретает декоративный вид и обильно цветет. Достаточно светолюбива, при выращивании на искусственном свете долговечна. Опавшие листья и цветки следует убирать во избежание их гниения. Декоративна в пристенном оформлении. Крупные экземпляры хорошо смотрятся при одиночном размещении. Эффектна среди других форм растений.

БЕГОНИЯ ФУКСИЕВИДНАЯ (*Begonia fuchsioides* Hook.), семейство бегониевых.

Родина: влажные субтропики Колумбии.

Внешний вид и строение: сильноветвистое растение, обильно покрытое продолговатыми косоовальными цельными листьями. Листья некрупные, буро-зеленые, блестящие, с красноватыми короткими черешками. Цветки пониклые, ярко-красные. Цветет, как и многие бегонии, продолжительно, образуя много цветков.

Размножение: размножается травянистыми побегами, легко укореняющимися в песке, керамзите, ионитных субстратах.

Особенности: обрезкой в весенний период бегонии фуксиевидной можно придать нужную форму. Растение довольно светолюбиво, но устойчиво в условиях комнат. Отлично растет при искусственном свете, хотя первое время может сбросить часть листьев, но вскоре оправляется и становится весьма декоративным.

БЕГОНИЯ ШМИДТА (*Begonia schmidtiana* Regel), семейство бегониевых.

Родина: тропическая Бразилия.

Внешний вид и строение: низкое ветвистое растение, покрытое легким опушением. Листья косоовальновидно-овальные, сверху темно-зеленые, снизу красноватые. Красновато-белые неправильные цветки собраны в кисть.

Размножение: размножается черенкованием побегов.

Особенности: обильно цветет все лето и часть осени. Растение малотребовательно к условиям произрастания. Имеются интересные гибриды между бегонией Шмидта и бегонией всегдацветущей. Отлично растет при искусственном свете. Может расти на искусственных субстратах.

При выращивании всех видов бегоний используют ряд более или менее схожих земляных смесей, главное – земля должна быть рыхлой, легкой. В смеси обычно входят: листовая земля, торф, песок и перегнойная или дерновая глинистая земля. Пересадку делают один раз в два года (молодые растения пересаживают ежегодно). Необходимо увлажнять воздух, ставя вблизи растений плошки с влажным мхом или песком, торфом. Бегонии хорошо растут в теплых комнатах, но их необходимо защищать от прямых солнечных лучей. При содержании на ионитных субстратах бегонии формируют отличные экземпляры мощного, сочного, броского вида.

БЕЛОПЕРОНЕ КАПЕЛЬНАЯ (*Beloperone guttata* Brand.), семейство акантовых.

Родина: Мексика.



Внешний вид и строение: небольшое вечнозеленое, слегка древеснеющее кустарниковое растение. Листья некрупные, тонкие, мягкие, матово-зеленые, слегка опушенные, изящно покрывают все растение. Яркие нежно-красные прицветники собраны на концах побегов в плотный слегка пониклый пучок, похожий на шишку хмеля. Как у всех растений из семейства акантовых, цветки трубчатые, двугубые. Вскоре после цветения они опадают, но соцветия не теряют декоративности. Цветет продолжительно, почти круглый год.

Размножение: для получения молодых цветущих растений их каждый год заново выращивают из зеленых черенков. В зависимости от того, когда хотят получить цветущие растения, черенкуют с января по апрель. Растения из январских черенков цветут в августе. Для получения цветущих экземпляров в начале июня следующего года черенки срезают в августе.

Особенности: не переносит яркого солнца, требует притенения. Хорошо зимует при +15–16 °С. В период цветения необходимы обильный полив, подкормка. После отцветания для разрастания куста надо обрезать верхушки побегов. Весной пересаживают в питательную смесь из 4 частей листовой земли, 1 части торфа, 1 части перегноя, 1 части дерновой земли, 1 части песка, древесного угля и костной муки. Прекрасное растение для декорирования помещений. Хорошо смотрится на светлом месте в комнатах, пригодна для витрин, выставок и т. п.

БЕРЕСКЛЕТ УКОРЕНЯЮЩИЙСЯ (*Evonymus radicans* R. Br.), семейство бересклетовых.

Родина: Китай.



Внешний вид и строение: вечнозеленое ползучее растение с расположенными супротивно листьями овальной формы. Побеги свисающие, но растению можно придать вид вьющегося, если направлять побеги вверх, используя опору.

Размножение: лучше всего размножается черенками. Когда черенки укоренятся, их следует высаживать в смесь дерновой, листовой земли, торфа и песка (1:1:1:0,5). При дальнейшей пересадке добавлять дерновую землю.

Особенности: растение имеет множество разновидностей, отличающихся цветом листьев (сорт Сильвер Гемм, например, имеет бело-пестрые листья). Растение предпочитает светлые, прохладные места. Требует обильной поливки и подкормки минеральными удобрениями, особенно в период роста. Хорошо растет на искусственных субстратах и питательных растворах.

БЕРЕСКЛЕТ ЯПОНСКИЙ (*Evonymus japonicus* Thunb.), семейство бересклетовых.

Родина: субтропики Центральной и Восточной Азии.

Внешний вид и строение: вечнозеленый кустарник с зелеными, продолговатыми, зубчатыми, кожистыми листьями. Более красивы его пестролистные формы с листьями с желтой каймой и пятнами. Есть и белопестрые формы. Цветки мелкие, в пазушных полусонтиках. Плоды очень красивые, висячие. Есть мелколистные и крупнолистные разновидности.

Размножение: зелеными черенками, которые легко укореняются в любых субстратах.

Особенности содержания: для нормального развития нужна смесь из листовой, дерновой земли и песка (4:2:1). Молодые растения следует пересаживать ежегодно, старые – через два-три года. Летом его можно выставлять на балкон, в сад. В этот период нужна обильная поливка и подкормка. Бересклет можно подстригать, придавая ему нужную форму – куба, пирамиды, овала, шара – или выращивать как куст естественной формы.

Хорошо растет и развивается в гидропонной культуре и на ионитном субстрате. Можно выращивать одиночно и группами. Японский бересклет – красивое раскидистое растение, может широко использоваться в озеленении. Хорошо растет в светлых и прохладных комнатах.

БИГАРАДИЯ, ПОМЕРАНЕЦ, ГОРЬКИЙ АПЕЛЬСИН (*Citrus aurantium* var. *Amara*), семейство рутовых.

Родина: Юго-Восточная Азия.

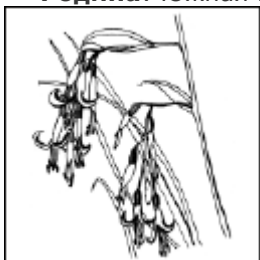
Внешний вид и строение: вечнозеленое дерево высотой до 10 метров с острыми шипами, гладкими овальными блестящими листьями и мелкими белыми, очень душистыми цветками. Плод мельче, чем у сладкого апельсина. Цветы крупные, очень душистые, одиночные или собранные в немногочетковые пазушные пучки. Плод – ягодообразный, шаровидный, иногда слегка сплюснутый, диаметром 6–7 см, немного вдавленный на обоих концах. Похож на апельсин, но мельче. Цветет в апреле-мае, плоды созревают в ноябре-январе.

Размножение: черенкованием, прививками, окулировкой и семенами.

Особенности содержания: растение неприхотливо и быстро растет. Если оно выращено из семени, то для получения плодов нужна прививка.

БИЛЬБЕРГИЯ ПОНИКЛАЯ (*Billbergia nutans* H. Wendl.), семейство бромелиевых.

Родина: Южная Бразилия, Парагвай, Уругвай, Аргентина.



Внешний вид и строение: травянистое растение с удлиненными зеленовато-сизоватыми, слегка пониклыми листьями. Края листьев мелкозубчатые. Листья собраны в длинные трубчатые розетки, из которых выходят пониклые соцветия, покрытые крупными стеблеобъемлющими ланцетовидными ярко-розовыми прицветниками. Чашечка из трех бледно-розовых чашелистиков, венчик из трех синих лепестков.

Размножение: размножается делением куста на несколько частей или трубчатыми листовыми розетками, отделяемыми от материнского растения.

Особенности разведения: красивое, выносливое к условиям содержания растение, но требует много свежего воздуха. Летом ее можно выставлять на балкон. Для ежегодного цветения необходимы удобрительные поливы. Пересаживать надо один раз в два года после цветения. Поливают водой как трубчатые розетки, так и почву. Рекомендуется содержать при температуре +19–22 °С, но она выдерживает и более низкую температуру. Каждое растение цветет один раз в жизни, поэтому старые, подсыхающие листья розетки со временем следует срезать. На месте старой розетки вырастают молодые. Цветет в зимне-весеннее время на светлом солнечном месте. В почвенной культуре рекомендуется использовать смесь из торфа, легкой дерновой земли и рубленого мха, или один торф.

Прекрасно удается в гидропонике и на ионитных субстратах. В искусственной почвенной среде растет без пересадок и перевалок два-три года, не требуя никаких удобрений. Можно использовать для выращивания простые горшки, вазоны, ящики, и т. п. Отлично украшает помещения. Хорошо развивается и цветет под люминесцентными лампами, превращаясь в мощные эффектные кусты из разновозрастных розеток.

БИЛЬБЕРГИЯ ПОНИКЛАЯ, РОЗОВАЯ ФОРМА (*Billbergia nutans* f. *rosea*).

Внешний вид и строение: очень похожа на бильбергию пониклую, но растение менее компактное, листья более узкие, плавно изогнутые, темно-зеленые, собранные в узкие трубки. Цветки в изящных слегка пониклых качающихся соцветиях с яркими прицветниками, имеют завязь зеленого цвета, внутренние лепестки (околоцветника) синеватые, короткие чашелистики бледно-розоватые. Соцветия состоят из 7–9 цветков, которые открываются постепенно. Цветки (околоцветники) в соцветиях сохраняются долго, срезанные вместе с пучками листьев, стоят долго в воде и образуют корни.

Размножение: размножается делением куста на несколько частей или трубчатыми листовыми розетками, отделяемыми от материнского растения.

Особенности: красивое, выносливое к условиям содержания растение, но требует много свежего воздуха. Летом ее можно выставлять на балкон. Для ежегодного цветения необходимы поливы с удобрением. Пересаживать надо один раз в два года после цветения. Поливают водой как трубчатые розетки, так и почву. Рекомендуется содержать при температуре +19–22 °С, но она выдерживает и более низкую температуру. В почвенной культуре рекомендуется использовать смесь из торфа, легкой дерновой земли и рубленого мха или один торф. Прекрасно удается в гидропонике и на ионитных субстратах. В искусственной почвенной среде растет без пересадок и перевалок два-три года, не требуя никаких удобрений. Можно использовать для выращивания простые горшки, вазоны, ящики, ампли и т. п. Отлично украшает помещения. Великолепно разрастается и цветет под люминесцентными лампами в течение 4–5 лет, превращаясь в мощные эффектные кусты из разновозрастных розеток.

БРАЗИЛИКАКТУС (*Brasiliacactus Backbg.*), семейство кактусовых.

Родина: Бразилия и Уругвай.

Б. Гресснера (*B. graessneri* (K. Schum.) Backbg.). Стебель шаровидный, многореберный. Колючки многочисленные, до 2 см длиной, центральных 5–6. Все колючки желтые, игольчатые, центральные несколько толще и длиннее. Цветки желтоватые. Родина – Бразилия.

Б. Хазельберга (*B. haselbergii* (Hge.) Backbg.). Стебель шаровидный. Ребер 30, иногда более. Радиальных колючек 20, иногда более, они прямые, игольчатые, желтые или белые, до 1 см длины. Центральных колючек 3–5, чаще 4, желтоватые. Цветки оранжево-красные, мелкие. Родина – Бразилия.

Размножение: детками и семенами.

Особенности содержания: растения светолюбивы, но не выносят прямых солнечных лучей. В период вегетации требуют тепла и достаточного количества влаги. Зимуют в сухих и холодных условиях.

БРИОФИЛЛЮМ ДЕГРЕМОНА (*Bryophyllum daigremontianum* R. Hamet), семейство толстянковых.

Родина: Африка.

Внешний вид и строение: многолетнее растение с мясистым прямостоячим стеблем высотой до 1 м, покрытым сочными толстыми темно-зелеными супротивно расположенными листьями. На стебле при хорошем уходе появляются воздушные беловатые корни, приобретающие впоследствии коричневатую окраску. Листья широколанцетные, к верхушке заостренные, с сердцевидным основанием, имеющие отогнутые вверх лопасти. Нижняя часть листа светло-зеленая с многочисленными фиолетово-розоватыми пятнышками. Черешки короткие, розовато-зеленые. Края листовой пластинки тупозубчатые. Цветет бриофиллюм в зимне-весеннее время при коротком дне. Цветки розоватые, колокольчатой формы, собраны в соцветия.

Размножение: на краях листа в течение всего года, начиная с раннего возраста, появляются мелкие вегетативные почки, из которых развиваются молодые растения. После того как последние сформируют два

маленьких листочка и четыре-пять тоненьких растопыренных корешков длиной 0,4–0,8 см, они опадают и, попав на влажный субстрат, быстро укореняются.

Молодые растения, образующиеся из вегетативных почек на краях листьев, являются исходным материалом для размножения. Кроме того, этот вид бриофиллюма легко размножается молодыми, длиной 3–4 см стеблевыми черенками, которые быстро укореняются в керамзите, крупном песке, ионитном субстрате, торфе.

Особенности разведения: выращивать бриофиллюм Дегремона следует в плоских, широких высотой 10–12 см простых или двойных емкостях (чашах, вазонах) декоративной формы. Высаженные в емкости разновозрастные экземпляры (три-пять) образуют группы облиственных растений разной высоты, которые рельефно выделяются на однотонном фоне.

В комнатах бриофиллюм хорошо растет и нормально развивается. В летнее время для него необходим солнечный свет, зимой – сухое местоположение и более редкий полив. Прекрасно растет под люминесцентными лампами. Для культивирования используется смесь из 1 части дерновой, глинистой, 1 части компостной и 2 частей листовой земли. К смеси добавляют немного песка. В культуре растет на керамзите или в ионитопонике в смеси ионитного материала с керамзитом (1:1).

БРИОФИЛЛУМ ТРУБКОЦВЕТКОВЫЙ (*Bryophyllum tubiflorum* Harv.), семейство толстянковых.

Родина: Африка.

Внешний вид: суккулентное растение с голыми сочными стеблями светло-зелено-розоватого цвета, с многочисленными зелеными пятнышками, точками, мелкими черточками на стеблях. Достигает высоты 60–70 см, стебель неветвистый. Листья мутовчатые (по 3 листа в мутовке), светло-зеленые с буро-зелеными пятнами, сидячие, свернуты по длине в трубку с желобком вдоль центральной жилки. По форме листья узколинейные, шириной 0,3–0,4 см, длиной 10–12 см. Цветет бриофиллюм трубкоцветковый зимой. Цветки розовато-красные.

Размножение: на верхушке линейного листа, край которого имеет зубцы, образуются растения-детки, которые прекрасно укореняются сами, опадая на почву.

Особенности содержания: хорошо растет на легких почвах. После достижения высоты более 30 см бриофиллюм можно прищипнуть для того, чтобы образовались боковые побеги. Нижние листья опадают, и растение приобретает непривлекательный вид. Рекомендуется использовать бриофиллюм трубкоцветковый в сочетании с другими суккулентами. Теплолюбив.

БРОВАЛЛИЯ (*Browallia* L.), семейство пасленовых.

Родина: тропические леса Америки.



Броваллия красивая (*B. speciosa* Hook.) – травянистое многолетнее растение (на родине полукустарник) до 150 см высоты. Побеги поникающие или распростертые, ветвящиеся, с мелким прижатым опущением. Листья до 6 см длины, супротивные, реже очередные, черешковые, узкояйцевидные или широколанцентные, с туповатой верхушкой и закругленным основанием, цельнокрайние. Цветки одиночные, расположены в пазухах верхних листьев на цветоножках до 2,5 см. Чашечка пятизубчатая, ребристая. Отгиб венчика до 3 см в диаметре, широковоронковидный, доли его неравные, сине-фиолетовые, в зеве беловатые, с хорошо выраженными на нижней стороне жилками, трубка буровато-зеленая или лиловая, вверху слегка вздутая.

Размножение: размножают черенками и семенами.

Особенности: растение содержат зимой при температуре +16–18 °С. Уход обычный.

БРОМЕЛИИ (Bromeliaceae).

Крупное семейство цветковых растений, насчитывающее 46 родов и более 2.500 видов. Распространено на Америке. Бромелии встречаются в самых различных местах: от морских побережий до высокогорий (4.200 м над уровнем моря), от лесов до пустынь. Растут на почве, песках, деревьях, скалах, засоленных субстратах и даже на телеграфных проводах. Почти все бромелиевые – травянистые растения, обычно с сильно укороченным стеблем (за исключением тилландсий и видов рода Пуяя). Листья большей частью по краям с шипами, кожистые, длинные, яркие, часто пестрые, в основании сильно расширены во влагалище и плотно охватывают друг друга, образуя воронковидную розетку. Благодаря их желобчатой форме вода легко стекает в воронку и полностью обеспечивает растения влагой и питательными веществами. Цветки собраны в простые или сложные верхушечные соцветия – колосовидные, метельчатые, кистевидные, головчатые, обычно с крупными, ярко окрашенными присоцветными листьями и прицветниками. Цветки обоеполые, реже однополые, большей частью правильные, с двойным околоцветником из двух трехчленных кругов. Плод – коробочка или ягода, иногда ягоды срастаются в сочное соплодие (у ананаса). После цветения материнская розетка обычно отмирает. К этому времени в ее основании образуются боковые побеги.

Большинство бромелиевых ведет эпифитный образ жизни. Одни из них, растущие во влажных местах, имеют плотную розетку листьев, внутри которой скапливаются запасы воды (эхмеи, вриезии, бильбергии). У других розетки широко раскрыты и не способны к сбору воды. Они адсорбируют влагу и питательные вещества чешуйками и волосками, покрывающими листья. Корневая система у эпифитных видов бромелиевых слабая и служит лишь для прикрепления к субстрату. Однако среди бромелиевых немало и чисто наземных растений. Они имеют хорошо развитую корневую систему, толстые мясистые листья, служащие хранилищами воды в период засухи, и произрастают на достаточно богатых почвах.

По режиму содержания бромелиевые делятся на две группы:

1. Виды, происходящие из районов с влажным тропическим климатом, равномерными осадками и очень коротким сухим периодом (вриезии, криптантусы). Эти виды не имеют ярко выраженного периода покоя и круглый год нуждаются в высокой температуре (зимой +18–22 °С, не ниже +15 °С; летом +23–25 °С) и высокой влажности воздуха. Многим из них полезен почвенный подогрев. Весной и летом в период активного роста их обильно поливают и регулярно (летом в жаркую погоду 2 раза в день) опрыскивают. Зимой полив более осторожный (лишь при температуре не ниже +18 °С). Для лучшего сохранения влажности поверхность земляного кома прикрывают слоем сфагнома. Как и все бромелиевые, растения этой группы предпочитают светлые места, но летом нуждаются в защите от прямых солнечных лучей.

2. Виды, произрастающие в местах с ярко выраженным сухим сезоном и резкими колебаниями температуры (эхмеи, бильбергии, неорегелии). Эти виды требуют более светлого места и прохладного содержания (зимой +16–20 °С, но не ниже +12 °С, летом 20–25 °С). Зимой растения поливают редко (раз в неделю) и слегка опрыскивают, не допуская переувлажнения земляного кома. С наступлением лета полив увеличивают, одновременно повышают и влажность воздуха за счет регулярного опрыскивания растений. Растения обеих групп с плотными розетками листьев можно поливать, наливая воду прямо в розетку. В особую группу выделяют петрофильные бромелиевые, растущие на сухих каменистых местах. Их культивируют вместе с кактусами и другими суккулентами, размещая в самых светлых местах без малейшего притенения, и держат при низких температурах зимой (+6–10 °С) и очень умеренном поливе (1–2 раза в неделю летом и раз в 2 недели зимой).

Все без исключения бромелиевые нуждаются в хорошо проветриваемом (но без сквозняков) помещении. Летом в период роста растения регулярно подкармливают органическими и минеральными удобрениями.

Важное значение для успешной культуры бромелиевых играет субстрат. Он должен быть пористым, хорошо дренированным. Дренаж должен составлять не менее трети высоты горшка. Наземные бромелиевые выращивают в смеси листовой земли, перегноя, торфа и песка в соотношении 2:1:1:1/2. Иногда в смесь добавляют сфагнум, для некоторых видов – дерновую землю. В качестве разрыхлителей в смесь вносят кору хвойных деревьев (ели, сосны), уголь. Для эпифитных видов готовят более рыхлую смесь, в которую входят кора, листовая земля, измельченные корни папоротника, сфагнум, песок, перегной, торф. Этот субстрат можно упростить, ограничившись смесью корней папоротника со сфагнумом – 3(2):1 или древесной коры со сфагнумом либо торфа с древесным углем (1:1).

Выращивают бромелиевые (как наземные, так часто и эпифитные) в горшках, плошках или в корзинках. Эпифитные растения можно выращивать на корягах, блоках из коры сосны, пробкового дуба. Бромелии не требуют ежегодной пересадки – достаточно раз в 2–3 года, но каждой весной растения необходимо подправить. Сажать растения в горшки нужно плотно, так как корни у них развиты слабо и легко вымываются при поливе. Бромелиевые размножают семенами и вегетативно, отделяя боковые побеги, когда у них образуются свои корни. Места срезов присыпают толченым древесным углем. Семена высевают на сфагнум или смесь сфагнома и измельченных корней папоротника, предварительно отмыв их от остатков плодовой мякоти или освободив от пучков волосков и продезинфицировав.

БРУНФЕЛЬЗИЯ ЧАШЕВИДНАЯ КРУПНОЦВЕТКОВАЯ (*Brunfelsia calycina* L.), семейство пасленовых.

Родина: Бразилия и Вест-Индия.

Внешний вид и строение: вечнозеленый, обильноцветущий кустарник с эффектными овальными плотными листьями, с крупными лиловыми душистыми цветками. Молодые побеги у брунфельзии зеленые, гладкие, с возрастом шероховатые с отслаивающейся корой. Весной, летом и осенью на концах побегов образуются многочисленные бутоны. Цветки трубчатые, вначале темно-фиолетовые (центр белый). Венчик быстро изменяет свой цвет на лиловый, а на четвертый день делается белым. Цветки распускаются не все сразу, поэтому на растении одновременно имеются цветки фиолетовые, лиловые и белые, что очень красиво.

Размножение: брунфельзию размножают черенками при подогреве почвы (+25–28 °С), укоренение длится 3–5 месяцев в песке, торфе, вермикулите, керамзите под стеклом (банка, стакан). Быстрее ее размножают корневыми отпрысками, земельную смесь делают из листовой, дерновой, торфяной земли и песка в пропорции 1:1 1/2:1:1/2 с добавлением роговой муки или стружки.

Особенности: летом нужны обильный полив, подкормка органическими или минеральными удобрениями, притенение и ежедневное опрыскивание теплой водой. Можно вынести растение на теплый балкон, веранду. Зимой полив сокращают и содержат при температуре +16 °С. Обрезку, формирующую куст, делают весной. Жировые побеги следует обрезать наполовину. Пригодна для комнат, теплых и светлых общественных мест и офисов.

ВАЛЛОТА ПУРПУРНАЯ (*Vallota purpurea* Herb.), семейство амариллисовых.

Родина: Южная Африка.

Внешний вид и строение: это листовое луковичное растение, листья небольшие, узкие, 25–30 см длиной, темно-зеленые. Цветет обычно в летне-осеннее время, иногда дважды, образуется сочная стрелка с несколькими некрупными цветками (от 2 до 8 штук). Цветки 5–6 см в диаметре, собраны в небольшие зонтики, ярко-красные лепестки цветков слегка заострены на концах. Известно несколько разновидностей, в том числе разновидность с белыми цветками.

Размножение: детками от луковицы.

Особенности: после цветения валлоту пересаживают в горшки диаметром 11–15 см по 2–3 луковицы в смесь из листовой, дерновой, торфяной и перегнойной земли (2:1:1:1). На лето желательно вынести валлоту на балкон или поставить в ящик за окном. Полив обильный, после отцветания – умеренный. В комнатной культуре хорошо цветет несколько лет. Зимой валлота листьев не теряет, но полив следует несколько уменьшить, не допуская пересушки земляного кома. В зимнее время валлоту лучше держать на окне прохладной светлой комнаты при температуре +14–16 °С.

ВЕРБЕНА (*Verbena officinalis*), семейство вербеновые.

Родина: Южная Америка.

Внешний вид и строение: красивоцветущее, горшочное растение, достигающее высоты 30 см, цветет с мая по октябрь.

Размножение: размножают вербену семенами, обычно весной. Для размножения таким способом необходимо посеять семена в горшок с влажной землей, накрыть его и поставить в теплое, не очень светлое место. Когда появятся всходы, снимите стекло и поставьте в более светлое место. Рассаживают сеянцы, когда появятся несколько листиков и окрепнет корневая система.

Особенности: вербена – быстрорастущее растение, которое легко переносит низкие температуры: зимой его можно содержать при +5–10 °С. Растение предпочитает прямой солнечный свет, обильный, равномерный полив в течение года. Рекомендуется не опрыскивать.

Земляная смесь: дерновая земля, торф, перегной и песок (3:3:3:1). Весной и летом можно подкармливать раз в две недели органическими и минеральными удобрениями, однако осенью и зимой подкормки не нужны.

ВИТЕКС СВЯЩЕННЫЙ, АВРААМОВО ДЕРЕВО (*Vitex agnus-castus* L.).

Родина: Балканы, Малая Азия, Иран.

Внешний вид и строение: древовидный кустарник высотой 2–4 м. Цветки многочисленные, собранные в метельчато-колосовидные густые соцветия. Венчик бледно-лиловый, двугубый. Плод – сухая четырехгнездная шаровидная костянка диаметром 3–4 мм. Цветки сиреневые или бледно-фиолетовые, ароматные, собраны в узкие, но крупные метелки на концах всех побегов, что придает растению пышный наряд с июня по октябрь.

Размножение: семенами и зелеными черенками. Семена хорошо всходят как при осеннем, так и при весеннем посевах. Свежесобранные семена прорастают в оранжерее в течение 2 месяцев, а те, что хранились, нуждаются в стратификации при +50 °С в течение 3 месяцев, во влажном песке.

Особенности содержания: разводят в парках и на террасах, но может расти и в оранжерее. Уход за растениями заключается в содержании почвы в рыхлом и чистом от сорняков состоянии. Саженцы хорошо переносят морозы, и растение может расти на открытом воздухе круглый год.

ВРИЕЗИЯ (*Vriesea* Lindl.), семейство бромелиевых.

Родина: Центральная Америка и Антильские острова до Аргентины и Бразилии.



Внешний вид и строение: вриезия блестящая (*V. splendens* Lem.) – эпифитное или наземное растение с немногочисленными листьями, образующими широкую воронковидную розетку. В цветущем состоянии достигает 1 м. Листья широколинейные с загнутым вверх краем, на верхушке заостренные, 40–80 см длины и 4–6 ширины, цельнокрайние, с обеих сторон с поперечными красно-коричневыми до темно-фиолетовых

полосами. Цветонос прямой. Соцветие простое, колосовидное, сжатое, до 55 см; листья на цветоносе прямостоячие, черепитчато накладывающиеся друг на друга, широкоовальные, ярко-красные. Чашелистики эллиптические, желтые или на верхушке красные, лепестки желтые до 8 см длины. Известно несколько природных разновидностей, различающихся окраской листьев.

V. килеватая (V. carinata Wawra). В отличие от предыдущего вида имеет значительно меньшие размеры: розетка 15–20 см в диаметре и до 35 см высоты. Листья 15–27 см длины и 1–2 см ширины, широколинейные, светло-зеленые, без полос, мягкие. Цветонос прямой или поникший, очень тонкий, соцветие короткое и широкое, почти квадратное, 4–5 см длины с треугольной выемкой у верхушки, малоцветковое, с тонкой коленчатой осью. Прицветники очень узкие, тонкие, с острым килем, ярко-красные, с желтой или зеленой верхушкой и краем. Цветки на коротких цветоножках. Чашелистики ланцетные, с коротким окончанием, килеватые. Лепестки линейные, желтые, на верхушке зеленые. Родина – Бразилия, растет на высоте до 900 м над уровнем моря в лесах. Цветет в ноябре-декабре.

V. Сандерса (V. saundersii Mez.). Наземное растение с широковоронковидной розеткой, во время цветения до 50–60 см высоты. Листья изогнутые вниз, широколинейные, цельнокрайние, с отогнутым остроконечием, 20–30 см длины и 3–5 см ширины, пепельного цвета, снизу испещрены фиолетово-коричневыми мелкими пятнами и точками. Цветонос прямой, крепкий, прикрытый прямостоячими, на верхушке отогнутыми, эллипсовидными, заостренными листьями. Соцветие – рыхлая метелка из нескольких немногочетковых кистей со слегка извилистыми осями. Цветки двурядно расположенные, отогнутые от оси, желтые, на коротких толстых цветоножках, прицветники длиннее чашелистиков, те и другие бледно-зеленые или желтоватые. Лепестки язычковидные. Родина – Бразилия, растет на прибрежных скалах. Цветет в октябре.

Особенности разведения: вриезии – одни из наиболее теплолюбивых растений по сравнению с другими бромелиевыми, и для успешной их культуры необходима равномерная, без перепадов, температура: зимой +18–22 °С, с понижением до +16 °С ночью, летом +24–28 °С. Теневыносливые растения, предпочитают северные окна. При поливе в теплые солнечные дни можно наполнять водой розетки листьев, не допуская при этом долгого ее застаивания. Большинство видов вриезий имеют продолжительные (до нескольких месяцев) сроки цветения.

ГАВОРЦИЯ ЖЕСТКАЯ (*Navortia rigida* (Lam). Haw.), семейство лилейных.

Родина: Южная Африка.

Внешний вид и строение: небольшое бесстебельное суккулентное растение с темно-зелеными мясистыми листьями, собранными в плотную жестковатую прикорневую розетку. Листья бугристо-шероховатые. Многочисленные цветки собраны в кисть, которая вырастает из середины розетки. Цветки красноватые, мелкие. Цветет в мае.

Размножение: боковыми дочерними розетками, которые осторожно отделяют от материнского растения по мере образования корней.

Особенности содержания: хорошо растет на тяжелой почве и солнечном местоположении. К уходу нетребовательна, устойчива к условиям произрастания. Великолепно растет на любом искусственном субстрате. Пригодна для выращивания при искусственном освещении.

ГАРДЕНИЯ, ГОВЕНИЯ, ПОНЦИРУС

Родина: Китай и Япония.



Внешний вид и строение: маленькие вечнозеленые кустарники, высотой 0,6–1 м с темно-зелеными, парными, овально-ланцетовидными блестящими крупными листьями. Цветут они главным образом в конце зимы, начале осени, но при правильном содержании могут цвести почти круглый год. В культуре ценятся за крупные (до 8 см в диаметре) ароматные махровые цветки. Цветки собраны в соцветия по 2–5 штук или одиночные, характерна постепенная смена цвета от белого до кремового.

Размножение: размножают черенками под стеклом в феврале-марте при температуре около +20–22 °С. Через две недели, когда черенки укоренятся, их пересаживают в невысокие и неглубокие горшки в смесь торфяно-листовой с дерново-песчаной землей. В это время растение лучше ограничить от яркого света и содержать при нормальном увлажнении. В дальнейшем гардению пересаживают в марте-апреле в широкую посуду. Лишние побеги удаляют, а неправильно растущие укорачивают.

Особенности: гардения является достаточно неприхотливым растением. Летом необходим свежий воздух, поэтому комнату, где растет гардения нужно часто проветривать. Растение влаголюбиво, требует обильного полива летом и умеренного зимой, а также нуждается в частом опрыскивании. Поливают мягкой, теплой, не содержащей извести водой. Гардения светолюбива, но ее необходимо предохранять от ярких солнечных лучей. Пересадку делают раз в год, лучше всего весной, в смесь земли, состоящей из двух частей песчанистой торфяной или листовой земли и одной части выветрившейся глины или глинистой дерновой земли.

ГАСТЕРИЯ ПЯТНИСТАЯ (*Gasteria maculata* Haw.), семейство лилейных.

Родина: Южная Африка.



Внешний вид и строение: растение с двухрядно расположенными тупыми мясистыми листьями. Листья сверху слегка сужены, темно-зеленые, довольно плоские, густо усыпаны белыми пятнышками. Цветки

собраны в соцветия, состоят из околоцветника трубчатой формы красноватого цвета, имеющего шесть лопастей, пестика и шести тычинок. Цветет в мае-июне.

Размножение: гастерию размножают боковыми отпрысками и черенками.

Особенности содержания: лучше содержать на солнечных окнах. Поливают умеренно. Неприхотлива к почве. Великолепно растет на искусственных субстратах Отлично развивается в оранжереях, не требует частой пересадки.

ГЕДИХИУМ, семейство имбирных.

Родина: Восточные Гималаи и Непал.

Внешний вид и строение: цветет цветками желто-золотистого цвета. Соцветия крупные, душистые, колосовидной формы.

Размножение: удобнее всего размножать делением, т. к. растение сильно разрастается.

Особенности: растение не очень прихотливое, цветения добиться несложно. Для этого растению необходимы определенные условия произрастания: свет и тепло. Также гедихиум нужно предохранять от прямых солнечных лучей. Зимой наступает период покоя, поэтому зимой нужно понизить температуру до 8–12 °С и ограничить в освещении.

ГЕМАНТУС БЕЛОЦВЕТКОВЫЙ (*Haemanthus albiflos* Jacq.), семейство амариллисовых.

Родина: Южная Африка.



Внешний вид и строение: луковичное растение с толстыми, короткими, плотными, широкими, языковидными листьями, отогнутыми наружу. Весной между листьями появляется сочная, толстая, зеленоватая цветочная стрелка, которая заканчивается компактным соцветием из многочисленных мелких, беловатых цветков с длинными тычинками, выглядящими наподобие своеобразных кисточек. После цветения формируется соплодие из оранжевых ягод, которые очень красивы и долго не опадают.

Размножение: размножается детками, которые появляются сбоку луковицы. После появления корней у деток их отделяют и пересаживают. Луковицу при посадке следует погружать в субстрат не полностью.

Особенности разведения: растение постоянно цветет в умеренно теплом и светлом месте. Зимой требует более прохладного места, не растет, но сохраняет свои листья (в отличие от гемантуса Катарины).

Луковицы высаживают в смесь из листовой, дерновой земли и песка (1:1:0,5). Прекрасно растет и цветет на смеси песка с керамзитом в обычных горшках с поддоном на питательных растворах. Можно выращивать гемантус в течение ряда лет на ионитном субстрате в смеси с дробленным керамзитом (1:1) на питательном растворе. Длительное время растет при искусственном освещении.

ГЕМАНТУС КАТАРИНЫ (*Haemanthus katharinae* Baker), семейство амариллисовых.

Родина: тропические районы Южной Африки.

Внешний вид и строение: красивоцветущее луковичное растение. Луковица довольно крупная, мясистая, с широкими сочными светлыми чешуями. От донца отходят шнуровидные, мясистые корни. Удлиненная шейка луковицы вырастает в ложный стебель беловатого цвета. Светло-зеленые листья собраны в верхней части ложного стебля. Листья крупные, широкие, удлинено-овальные, волнистые, на коротких черешках. Крупные белые цветки с длинными многочисленными тычинками собраны в зонтик. Цветонос длиной 40–50 см. Цветет весной, иногда летом.

Размножение: у донца взрослой луковицы формируются детки-луковки, которые образуют самостоятельную корневую систему и служат для размножения.

Особенности: в культуре имеется интересный сорт Кениг Альберт с красно-пурпуровыми цветками. Светолюбивое растение требует умеренно теплого содержания. Зимой листья часто сбрасываются, а весной ежегодно возобновляются. В период покоя растение почти не поливают. Гемантус Катарини растет на смеси из дерновой, листовой земли и песка (1:1:1/2). Умеренно теплое содержание, светлое место – лучшие условия для того, чтобы растение ежегодно цвело.

ГЕМАРИЯ (*Haemaria* Lindl.), семейство орхидных.

Родина: единственный вид рода гемария разноцветная (*H. discolor* (Ker-Gawl.) Lindl.) распространен от Китая и Бирмы до о-вов Малайского архипелага. Растет в тенистых местах на покрытых гумусом замшелых валунах и скалах. Относится к группе так называемых «драгоценных» орхидей, культивируемых ради красивых листьев.

Внешний вид и строение: наземное травянистое растение с мясистыми ползучими и приподнимающимися, обильно ветвящимися побегами, несущими в верхней части 3–6 сближенных листьев. Листья черешковые, яйцевидные, сверху коричневато-зеленые, бархатистые, с серебристо-белой средней жилкой, снизу пурпурные. Цветки немногочисленные, мелкие, белые или кремовые, душистые в негустой верхушечной кисти на густо-короткоопушенном цветоносе. Верхний чашелистик и лепестки шлемовидно сложены, губа скручена, в основании с небольшим мешковидным выростом, глубокодвулопастная. Цветет в октябре-феврале. Помимо типичной формы широко известна природная разновидность из Бирмы *var. dawsoniana* Hawkes (*Anoectochilus dawsonianus* Low) с еще более красивыми листьями, темно-, почти черно-зелеными с густой сетью жилок.

Размножение: размножают делением корневищ.

Особенности разведения: неприхотливое растение. Нуждается в относительно теплом содержании (зимой +18–22 °С), равномерном в течение всего года увлажнении и тщательном притенении. Выращивают в широких плошках в рыхлом субстрате из перепревших листьев, волокнистого торфа, битых черепков, древесного угля. Поверхность субстрата обкладывают свежим сфагнумом. Культура лучше удается в комнатной тепличке. При отсутствии таковой горшки с растениями помещают в емкость, выложенную сфагновым мхом.

ГЕМИГРАФИС (*Hemigraphis* Nees), семейство акантовых. Название рода происходит от греч. *hemi* – наполовину и *graphos* – расписной и относится к своеобразной окраске листа.

Родина: известно около 100 видов, распространенных в тропиках Азии, Австралии и Океании.

Внешний вид и строение: гемиграфис чередующийся (*H. alternata* T. Anders) – травянистое многолетнее растение с полегающими и укореняющимися стеблями. Листья до 7 см длиной, супротивные, черешковые, яйцевидные с сердцевидным основанием, по краю городчатые, голые, сверху зеленовато-лиловые, с красноватыми жилками, снизу лилово-пурпурные. Черешки буроватые, опушенные. Цветки мелкие, собраны в верхушечный рыхлый колос, белые. Каждый цветок снизу прикрыт крупным прицветником.

Другие разновидности:

Г. выемчатый (*H. repanda* (L.) Hallier), отличающийся более узкими, зазубренными по краю листьями.

Размножение: размножают черенками.

Особенности разведения: растение содержат зимой при температуре +16–18 °С. Теневыносливо. Уход общий. Можно использовать как ампельное.

ГЕОГЕНАНТУС (*Geogenanthus* Ule.), семейство коммелиновых.

Название рода происходит от греч. *geo* – земля и *anthos* – цветок, цветки в коротких соцветиях у самой земли.

Родина: род содержит 4 вида, распространенных в тропиках Южной Америки.

Внешний вид и строение:

Г. волнистый (*G. undatus* Mildbr. et Strauss (*Dichorisandra undata* C. Koch et Lind.) – многолетнее травянистое растение с коленчато приподнимающимися красноватыми стеблями, несущими на верхушке 2–3 сближенных листа. Листья короткочерешковые с трубчатыми влагалищами, широкояйцевидные, 5–8 см длины и 4–7 ширины с волнистой поверхностью, снизу фиолетовые, сверху темно-зеленые с металлическим блеском, с 5–7 продольными серебристыми полосами вдоль дуговидных жилок. Цветки невзрачные, в коротких завитках, собранных, в свою очередь, в кистевидные соцветия, образующиеся в пазухах нижних листовых влагалищ и пробивающие их.

Размножение: легко размножается черенками и делением.

Особенности разведения: зимой растение содержат при температуре +18–20 °С. Светолюбиво. Полив умеренный с частым опрыскиванием.

ГЕРАНЬ ЩИТОВИДНАЯ (*Pelargonium peltatum* (L.) Ait), семейство гераниевых.

Родина: прибрежные районы Южной Африки.



Внешний вид и строение: растение со свисающими зеленолиственными побегами и прекрасными соцветиями розовых или красных тонов.

Размножение: размножается травянистыми черенками, преимущественно весной. Чтобы иметь наиболее эффектные разросшиеся во все стороны растения, следует в горшок высаживать два или даже три укорененных черенка.

Особенности: цветет в течение всего лета и начала осени. Это великолепное растение для наружного вертикального озеленения веранд, вестибюлей, балконов, окон и для комнатного содержания. Прищипкой и обрезкой ей придают нужную форму. Хорошо растет на смеси из листовой, дерновой, перегнойной земли и песка (1:1:1:1/2). В зимнее время ее содержат при температуре +15–17 °С. Молодые растения пересаживают ежегодно весной. Хорошо удаётся и цветет на ионитном субстрате и в гидропонной культуре.

ГЕТЕРОЦЕНТРОН РОЗОВЫЙ (*Heterocentron roseum* A. Br. et Bouche), семейство меластомовых.

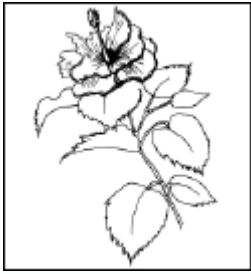
Внешний вид и строение: вечнозеленый кустарник с гибкими ветвями, достигающий в культуре 50–60 см. Листья овальные, покрыты вертикально стоящими, низкими ворсинками. Вдоль жилок на зеленом фоне листьев имеются продольные ярко-красные полосы в виде мазков. Черешок листа короткий.

Размножение: гетероцентрон размножают в весенне-летний период травянистыми облиственными черенками. Черенки укореняются в мелком керамзите, кварцевом песке и, лучше всего, в волокнистом ионитном субстрате. У молодых растений для усиления ветвления следует провести две-три прищипки побегов первого-второго порядков.

Особенности: пригодно для умеренно теплых помещений. Растение светолюбиво, о чем свидетельствует яркая окраска листьев. Хорошо развивается при влажности 80–90 % и температуре +16–20 °С. Перевалка в другие емкости производится после того, как вся посуда будет заполнена корнями. Лучше всего растет в питательной плодородной почве. Гетероцентрон хорошо растет в гидро- и ионитокультуре в обычных горшках диаметром 9–11 см и других емкостях. Гетероцентрон розовый применяется для внутреннего декорирования в виде группок из 3–5 штук, поставленных на возвышение.

ГИБИСКУС (*Hibiscus* L.), семейство мальвовых. Известно около 300 видов. Г. китайский, китайская роза (*H. rosa-sinensis* L.)

Родина: Азия и Полинезия.



Внешний вид и строение: вечнозеленый кустарник или дерево до 4,5 м высоты с буроватой, иногда почти черной корой на старых побегах. Листья до 15 см длины, очередные, черешковые, яйцевидные или овальные, в верхней половине пильчатые, голые, блестящие. Цветки пазушные, одиночные, на длинных цветоножках, в основании их несколько линейных прицветников. Чашечка воронковидноколокольчатая, зеленая, до 3 см длины. Венчик раздельный до 10–12 см в диаметре, пятичленный, различной окраски – от белой до желтой и темно-пурпурной. Тычиночные нити срастаются в трубку, которая далеко выдается из цветка и заключает в себе столбик пестика, увенчанный торчащим над трубкой рыльцем. Цветет почти круглый год.

Размножение: размножают черенками.

Особенности: известны многочисленные садовые формы, различающиеся по степени махровости, размерам и окраске цветков. Растение неприхотливо, содержат зимой при температуре +12–18 °С. Светолюбиво. Нуждается в обрезке. Уход общий.

ГИМЕНОКАЛЛИС (*Hymenocallis Salisb*), семейство амариллисовых. Известно около 50 видов. Растение распространено в субтропических и тропических районах Америки.



Г. карибский (*H. caribaea* Herb.)

Родина: Антильские о-ва.

Внешний вид и строение: растение с округлой подземной луковицей до 10 см в диаметре. Листья до 90 см длины и 7 ширины, узколанцетные или почти ремневидные, острые, слегка сужающиеся к основанию. Цветки крупные, белые, душистые, собраны по 6–12 в зонтиковидном соцветии на безлистном уплощенном цветоносе, который короче листьев. Околоцветник сростнолепестный с длинной цилиндрической трубкой и узкими линейными долями отгиба. Тычиночные нити соединены между собой до половины длины перепончатой мембраной наподобие коронки нарцисса. Пыльники буровато-оранжевые.

Размножение: размножают дочерними луковицами, которые зацветают через 3–4 года.

Особенности: цветет зимой. Растение содержат при температуре +16–18 °С. Требуется яркое освещение. Уход общий. Пересаживают раз в 2–3 года. Используют для солитерных и групповых посадок в зимних садах.

ГИМНОКАЛИЦИУМ, ИЛИ ГОЛОЧАШЕЧНИК (*Gymnocalycium* Pfeiff.), семейство кактусовых.



Родина: Аргентина, Бразилия, Боливия, Уругвай и Парагвай.

Г. горбатый (*G. gibbosum* Pfeiff.). Стебель шаровидный, позднее цилиндрический, до 20 см высоты и 10 см в диаметре. Ребер 12–19, с бугорками. Радиальных колючек 7–10, они светло-коричневые, центральных 1–2 (или отсутствуют). Цветки белые или розовые. Родина – Аргентина.

Г. Сальона (*G. saglione* (Cels) Britt. et Rose). Стебель до 30 см в диаметре. Радиальных колючек 8–15, около 4 см длиной, центральная – 1 (иногда более). Все колючки коричневые или черные. Цветки белые или розовые. Родина – Аргентина.

Размножение: детками с семенами, которые проращивают под стеклом или в теплице.

Особенности содержания: растения свето- и теплолюбивые, но в жаркие дни их нужно притенять. В период вегетации полив обильный, не выносят пересушки. Молодые растения лучше держать в парнике.

ГИНКГО (*ginkgo*), семейство гинкговые.

Родина: Китай, Япония

Внешний вид и строение: листопадное дерево, веерообразные кожистые листовые пластинки этого растения рассечены на две лопасти. Они сизовато-зеленые, осенью окрашиваются в золотисто-желтый цвет. Цветет в марте-апреле, семена созревают в октябре.

Размножение: черенками и семенами.

Особенности содержания: не очень холодостойкое, к почве малотребовательно, устойчиво к дыму и газу (пригодно для городского озеленения), долговечно. Встречается в парках Украины, в ботанических садах Риги, Саратова, Киева, Львова. Вполне может украсить вашу террасу или оранжерею. Хорошо поддается формированию, используется любителями бонсай. Растет очень медленно. Любит хорошее освещение и частое опрыскивание. Полив зимой – ограниченный, летом – обильный. Подкормка с момента раскрытия почек до пожелтения листьев минеральными и органическими удобрениями 1 раз в 2 недели. Деревце нужно обрезать перед началом вегетации или после окончания плодоношения. Пересадка: по необходимости весной. Земляная смесь: дерновая земля, листовая земля, торф и песок в равных частях. Летом деревце можно выносить на улицу, а зимой ему нужно обеспечить период покоя.

ГИНУРА (*Gynura* Cass), семейство сложноцветных.

Родина: около 100 видов, распространенных от тропиков Африки и о. Мадагаскар до Азии.



Внешний вид и строение:

Г. оранжевая (*G. aurantiaca* Ds.) – многолетнее травянистое растение или полукустарник до 100 см высоты. Стебель прямостоячий, ветвящийся, ребристый, густооблиственный. Листья очередные, черешковые, верхние сидячие, яйцевидные, по краю пильчатые. Стебель, листья и листочки обертки густо покрыты фиолетово-пурпурными волосками, отчего все растение кажется фиолетовым. Цветки собраны в одиночные корзинки около 1,5 см в диаметре. Обертка однорядная из узких листочков. Все цветки трубчатые, оранжевые, со временем краснеющие. Семянки ребристые, с густым белым хохолком.

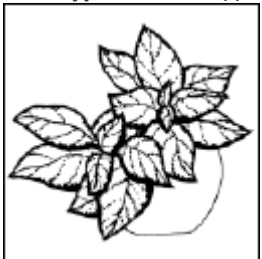
Размножение: размножают черенками.

Особенности разведения: растение содержит зимой при температуре +15–18 °С. Светолюбиво. Уход общий. Требуется регулярного омоложения путем черенкования.

Можно использовать как ампельное.

ГИПОЕСТЕС ЛИСТОТЫЧИНКОВЫЙ (*Hypoestes stellaphylla* hort.), семейство акантовых.

Родина: о. Мадагаскар.



Внешний вид и строение: невысокое древесное растение с гибкими полуодревесневшими ветками.

Листья тонкие, как бумага, нежные, неопушенные, расположены супротивно. Листовая пластинка овальная, заострена к верхушке.

Размножение: черенки хорошо укореняются на любом субстрате. После укоренения их пересаживают в различные емкости – горшки и т. п.

Особенности разведения: благодаря многочисленным эффектным розовым пятнышкам на листьях, ветвлению и хорошей облиственности, это растение заслуживает внимания и применения, особенно в ионитокультуре. Цветки у него невзрачные, мелкие, цветет весной.

Гипоестес требует светлого, солнечного места. При недостатке света он не гибнет, но у него блекнут и даже исчезают многочисленные розовые пятнышки, что в значительной степени снижает его декоративность. Растение делается просто зеленолиственным.

Летом гипоестес желательно опрыскивать водой. Зимой поддерживают умеренные условия, как в отношении полива, так и в отношении теплового режима (+16–17 °С). Гипоестес листотычинковый следует использовать одиночно в керамическом кашпо, так как он наряден своими красивыми обильными листьями.

Декоративная форма куста достигается своевременной прищипкой и обрезкой. Он пригоден для озеленения жилых комнат и общественных зданий, офисов. Для нормального развития и роста нужна рыхлая смесь из листовой и дерновой земли с добавлением песка (1:1:1/3).

ГИПОЦИРТА (*Hypocyrta* Mart.), семейство геснериевых. Название рода происходит от греч. *hypo* – низ и *cyrtos* – изогнутый, вздутый.

Родина: около 10 видов распространено в тропиках Америки.

Внешний вид и строение:

Г. голая (*H. glabra* Hook.) – вечнозеленое кустовидное эпифитное растение высотой 20–25 см с прямыми или восходящими, с возрастом почти неветвящимися стеблями. Листья супротивные, короткочерешковые, эллиптические, 3 см длины и 1,5 ширины, мясистые, темно-зеленые, блестящие. Цветки по 1–3 в пазухах листьев на коротких цветоножках. Венчик спайнолепестный с шаровидно вздутой снизу желто-оранжевой трубкой и крохотным отгибом. Растение голое.

Г. монетная (*H. nummularia* Hanst.) – эпифитное растение. В отличие от предыдущего вида, более миниатюрное с тонкими светло-зелеными яйцевидными (до округлых), по краю городчатыми, листьями. Цветки интенсивной шарлахово-красной окраски, со светло-желтым отгибом, в зеве почти черные. Все растение густо и мягко опушено. Родина – Коста-Рика, Гватемала.

Размножение: размножают черенками.

Особенности разведения: гипоцирты содержат в теплом помещении с высокой влажностью воздуха. Зимой во время покоя температуру снижают до +10–14 °С для Г. голой и +14–16 °С для Г. монетной. Светолюбивы, но нуждаются в защите от прямых солнечных лучей. Полив летом умеренный – только после просыхания земляного кома, зимой редкий (особенно для Г. монетной, которая после цветения может полностью сбросить листья). После цветения или выхода из покоя пересаживают в легкую почвенную смесь с добавлением коры и древесного угля. После цветения нужна обрезка.

ГИППЕАСТРУМ (*Hippeastrum* Herb), семейство амариллисовых. Название рода происходит от греч. *hippeos* – кавалер и *astron* – звезда, и относится к красивым крупным цветкам. Род включает 75 видов.

Родина: субтропические и тропические районы Америки.



Внешний вид и строение: луковичное растение с огромной (до 20 см в диаметре) луковицей, более чем наполовину погруженной в почву, и розеткой из ремневидных листьев 40–60 см длины и 6–7 см ширины. Цветки собраны по 2–4 в зонтиковидном соцветии на крепком безлистном цветоносе до 100–120 см высоты. Околоцветник воронковидный или колокольчатый до 18–20 см в диаметре, с относительно короткой трубкой, разнообразной окраски – белой, розовой, красной, бордовой, желтой и пестрой, с белыми полосками или

красными точками по цветному фону. Тычинки крупные с ярко-желтыми пыльниками. Цветет в безлистном состоянии.

Размножение: размножают детками, редко семенами. Для получения семян цветки нужно опылять. Растения, выросшие из семян, зацветают через 2–3 года. В течение этого времени сеянцы выращивают при равномерном поливе.

Особенности: растения с ярко выраженным периодом покоя. Летом уход общий. Осенью полив уменьшают, после отмирания листьев прекращают совсем. Зимой растения содержат при температуре +16 °С. При появлении цветочной стрелки, а затем листьев полив возобновляют. Цветение наступает через 7–8 недель. После цветения, чтобы не ослабить луковицу, цветки срезают, а растения пересаживают в небольшие горшки. Растения со слаборазвитой корневой системой пересаживают раз в 2 года. Используют для горшочной культуры и для срезки.

ГИПЕАСТРУМ ГИБРИДНЫЙ (*Hippeastrum hybridum hort.*), семейство амариллисовых. В этот род объединяют многочисленные гибриды, полученные от скрещивания нескольких видов гиппеаструма родом из Южной Америки и южноафриканского вида амариллиса (*Amarillid belladonna L.*). В XIX в. амариллис был распространенным комнатным растением, но в настоящее время почти вытеснен гиппеаструмами, которые в отличие от амариллисов цветут не осенью, а с конца зимы до начала лета, у них более крупная цветочная стрелка.

У гиппеаструма крупная мясистая луковица, широколинейные листья и большие, собранные в зонтик (по 2–4), ярко окрашенные с заостренными лепестками, широко открытые цветки, развивающиеся на безлистном полом цветоносе. Гиппеаструм терпим к любой температуре жилых комнат, светолюбив. Размножают его в основном луковицами и детками. При семенном размножении сортовые признаки потомству полностью не передаются. Сеянцы зацветают на 3–4-й год. Для получения семян цветки опыляют искусственно. При выращивании в земляных смесях летом держат на солнечном окне или на балконе, обильно поливают и подкармливают. В августе после окончания роста полив постепенно уменьшают, в конце сентября отмершие листья обрезают, полив прекращают совершенно и только изредка (примерно раз в месяц) наливают воду в поддон, чтобы не допустить отмирания корней, однако земля в горшках с отдыхающими луковицами должна быть на ощупь сухой, а не влажной. Горшки с отдыхающими луковицами держат в сухом и темном месте при температуре около +7–10 °С. Более низкая температура вредна гиппеаструмам даже в период покоя.

В декабре-феврале горшки с луковицами ставят в теплое место с температурой +20–25 °С (например, поблизости от печки или батареи центрального отопления) и совершенно не поливают до появления цветочной стрелки, после чего горшки переносят на светлое окно и наливают в поддон теплой воды, чтобы высохшая земля хорошо пропиталась ею. Если вода остыла, а верхний слой земли в горшке еще сухой, остывшую воду несколько раз заменяют теплой. Пока цветочная стрелка не достигнет 7–9 см высоты, поливают очень умеренно, так как иначе пойдут в рост листья, а цветки не разовьются. Затем полив постепенно усиливают.

Дней через 30–40 после цветения гиппеаструмы пересаживают в питательную смесь, составленную из листовой, перегнойной и дерновой земли с примесью промытого крупного песка (1:2:1:1). Пересаживают гиппеаструмы раз в 2–3 года. Ежегодная пересадка не обязательна, но необходимо каждый год менять верхний слой земли. При пересадке луковицы вынимают из горшка, стряхивают с корней всю старую землю и обрезают острым ножом загнившие корни. Луковица должна сидеть в земле не глубже чем на 2/3 своей высоты. Пересаженные гиппеаструмы держат на светлом окне в теплой комнате и поливают теплой водой. Горшки не должны быть слишком просторными. Достаточно, если расстояние между стенкой и луковицей будет 2–3 см. В очень просторной посуде растение может долго не цвести.

При семенном размножении семена высевают в легкую землю и присыпают листовым перегноем. Всходы появляются через 2–3 недели. Сеянцы с двумя листьями пересаживают в горшки диаметром 9 см. Следующей весной их пересаживают в горшки диаметром 11–13 см. На третий год весной крупные луковицы пересаживают в свежую землю. Семена нельзя хранить, так как они быстро теряют всхожесть.

Более быстрый способ вегетативного размножения – деление луковиц. От одной зрелой луковицы можно получить до 40 деток. Луковицу разрезают так, чтобы каждая часть имела кусочек донца и чешуи, срезы присыпают толченым древесным углем и рассаживают дольки луковицы в ящики с легкой торфяной смесью. Через 40–50 дней образуются детки, которые высаживают в горшки следующей весной.

Гиппеаструмы можно выращивать и без периода покоя. Тогда их держат круглый год на солнечном окне в теплой комнате и поливают тепловатой водой по мере высыхания земли. При таком уходе они цветут в октябре-ноябре или между мартом и маем. Листья в течение всего года остаются здоровыми и не теряют своей красоты.

Особенно хорошо цветет и растет гиппеаструм в гидропонной культуре. Выращивают его в двойных вазонах на питательном субстрате из керамзита с песком в соотношении 2:1 на растворе ЛТА-2. Гидропонная культура гиппеаструма несложна. В осенне-зимний период, когда листья отмерли, гиппеаструм содержат где-либо в полутемном месте при +7–8 °С на растворе очень слабой концентрации (25–45 %), периодически увлажняя керамзит вокруг внутреннего горшка, где также сохраняется часть корней. С января вазоны с луковицами выставляют на свет и с появлением цветочной стрелки увеличивают концентрацию питательного раствора до 100 %. В это время он нуждается в хорошем освещении и температуре +20–22 °С. После развития цветочной стрелки идут в рост листья. Сильные экземпляры дают по два соцветия с тремя огромными цветками. Интенсивные, зеленые, прямостоячие листья догоняют в росте цветочную стрелку. К осени растение постепенно переходит к периоду покоя, листья отмирают. После цветения от материнской луковицы отделяют деток. Гиппеаструм можно использовать не только в горшках, но и в срезанном виде.

ГЛИЦИНИЯ КИТАЙСКАЯ (*W. chinensis* (Sims.) Sweet), семейство бобовых.

Родина: Китай.

Внешний вид и строение: высокая лиана, с крупными, непарноперистыми листьями, в молодости опушенными, позже – голыми. Лиана цветущая, цветки светло-лиловые или реже белые. Цветки расположены в высоких, большого размера кистях. Начинает цвести весной, однако, при соблюдении

определенных условий, можно добиться цветения до конца лета. Растение плодоносно. Плод – густо опушенный боб длиной до 15 см.

Размножение: размножаются отводками и черенками в начале цветения, т. е. весной.

Особенности: если вы хотите, чтобы растение цвело, то ему необходимо создать условия, как можно более близкие к условиям естественного произрастания. Летом растению необходимо много света и свежего воздуха. Зимой полезнее всего держать в прохладном помещении. Растение устойчиво к низким температурам, может выдержать понижение температуры до $-20\text{ }^{\circ}\text{C}$. С конца зимы необходимо постепенно повышать температуру содержания, перенося в более теплые и освещаемые места. Полив в период цветения умеренный, по мере просыхания почвы, зимой поливать редко. Полезна подкормка растения в период образования цветков и цветения, лучше всего жидкими удобрениями примерно раз в неделю. Предпочитает питательные земляные смеси, подходит вариант: смесь 3 частей глинисто-дерновой, 1 части листовой, 1 части перегнойной и 1 части песка. Пересаживают глицинию раз в два года. Ежегодно, в середине лета, совершают обрезку боковых ветвей, вследствие чего больше питательных веществ идет на образование цветочных почек. Также со временем необходимо обновление и подрезка глицинии из-за того, что растение быстро достигает уровня потолка. Растение пользуется огромной популярностью среди цветоводов, т. к. оно быстрорастущее и эффектно цветет. Широко используется в вертикальном озеленении.

В комнатах выращивается глициния красивоцветущая.

ГЛОКСИНИЯ (СИННИНГИЯ) ГИБРИДНАЯ (*Sinningia hybrida hort.*), семейство геснериевых.

Родина: тропическая Бразилия.



Внешний вид и строение: клубневое растение с крупными воронковидными яркими цветками синего, красного, розового, белого цвета. Листья зеленые, бархатистые, на сочных черешках, подчеркивают красоту многочисленных цветков (до 50 штук).

Размножение: размножают ее семенами, молодыми клубеньками или листовыми черенками. Семена высевают в смесь листовой земли, торфа и песка (2:1:1). Их не заделывают, поливают высеянные семена через мелкое сито или из пульверизатора. Всходы появляются на 10–15-й день. Их регулярно опрыскивают, не допуская пересыхания и излишнего увлажнения. Температура должна быть $+18\text{--}20\text{ }^{\circ}\text{C}$. Через месяц пересаживают в более просторную посуду, еще через месяц – вторично. После смыкания листьев высаживают каждое растение в горшок диаметром 7 см. Через полтора месяца их пересаживают в горшок диаметром 9–12 см. Растения зацветают через 6–7 месяцев. Первые бутоны выщипывают. Температура не должна быть выше $+15\text{--}18\text{ }^{\circ}\text{C}$. Цветение продолжается до ноября, при досвечивании – до декабря. Хорошо укореняются и листья с короткими черешками – их высаживают в песок и накрывают стеклом. Укоренение продолжается 3–4 недели при температуре $+20\text{--}25\text{ }^{\circ}\text{C}$ и влажности воздуха 80 %.

Особенности: после осеннего отцветания глоксинии корни растения отмирают. Вазоны с клубнями устанавливают в темном прохладном месте на 4–5 месяцев. Клубни периодически просматривают. В январе их начинают поливать, переставляют в более теплое и светлое место. С появлением ростков полив увеличивают. Проросшие клубни в начале весны делят на две части по числу ростков и вновь высаживают в землю. При посадке и пересадке употребляют земляную смесь из листовой и перегнойной земли с песком (4:4:1). Отлично растет и цветет в торфе. В комнате рекомендуется выращивать на южных окнах, а поливать с поддона. Отдыхающие клубни можно хранить в жилых комнатах в тех же горшках под толстым слоем песка, насыпанного поверх земли.

ГЛОРИОЗА (*Gloriosa L.*), от лат. *gloriosus* – прославленный, семейство лилейных. В домашнем цветоводстве наиболее распространена Г. роскошная (*G. superba L.*).

Родина: влажные субтропические и тропические леса Азии и Африки.



Внешний вид и строение: многолетняя травянистая лиана с клубнем в основании стебля. Побеги разветвленные, длинные. Листья имеют усиковидные окончания и вследствие этого имеют высокую лазающую способность. Листья сидячие, очередные, иногда супротивные или в мутовках по три, узкояйцевидно-ланцетные с тонкой, спиралевидно закрученной верхушкой. Цветки расположены поодиночке в пазухах листьев. Околоцветник раздельный до основания, листочки его отогнуты к цветоножке, ланцетные, волнистые, наружная сторона их розовая, внутренняя – двуцветная: основание желтое, верхняя часть красная. Тычинки радиально расставлены. Цветет в июне-сентябре.

Размножение: размножают молодыми клубнями и семенами. Растения из семян зацветают через 2 года. Семена гладиолуса обладают высокой всхожестью даже после нескольких лет хранения.

Особенности: растение светолюбиво, летом, в период интенсивного развития, нетребовательно к определенному температурному режиму, можно выносить на балкон. Как и большинство клубеньковых растений, гладиолус имеет ярко выраженный период покоя. У гладиолуса он наступает осенью. В это время желтеют и засыхают листья, и полив растения необходимо ограничить. После того как все листья засохнут, полив прекращают, и растение ставят в прохладное место. Весной клубни высаживают, не повреждая точку роста, на глубину 2–3 см. До начала активного вегетативного развития содержат при температуре +18–20 °С, не поливают. Требуется однократной пересадки в большой горшок. Любая пересадка растения должна производиться осторожно, потому что корни очень ломкие и слабые. Используют для вертикального озеленения и для срезки.

ГНАФАЛИУМ ШЕРСТИСТЫЙ (*Gnaphalium lanatum hort.*), семейство астровых.

Родина: Южная Европа.

Внешний вид и строение: многолетнее декоративно-лиственное растение с покрытыми войлочным опушением, серовато-серебристыми листьями.

Размножение: размножают черенками при умеренной температуре и увлажнении, лучше всего в весеннее время. Укорененные черенки пересаживают в горшки диаметром 9 см или в торфяные горшочки.

Особенности: сухолюбив, предпочитает низкие температуры и свежий воздух, поэтому на лето можно переносить растение на улицу. Зимой необходим частый полив и температура +6–8 °С. Хорошо развивается и растет в земляной смеси из листовой, дерновой и перегнойной земли (1:1:1) с добавлением песка.

Пересадку нужно делать раз в несколько лет. Интересное в использовании растение: если его посадить в широкий прямоугольный контейнер, то побеги, прижатые к субстрату, создадут ковровое покрытие, форму которого можно искусственно поддерживать, так как растение можно стричь. Кроме того, можно размещать растение в подвесных вазах.

ГОРТЕНЗИЯ ГОРШЕЧНАЯ, ИЛИ ГИДРАНГИЙ (*Hydrangea hortensis hort.*), семейство камнеломковых.



Родина: Япония и Китай. Как горшечная культура получила распространение после выведения крупноцветковых гибридов.

Внешний вид и строение: красиво цветущий рано весной и летом кустарник. Соцветия плотные, крупные, шаровидной формы, разнообразных расцветок: ярко-розовые, красные, лиловые, белые. Листья темно-зеленые, супротивные, сочные. В одном горшке развивается 3–6 цветочных шапок диаметром 30 см каждая. Гортензия неприхотлива и вынослива, но для нормального развития требует много воды.

Особенности: агротехника выращивания гортензии довольно сложна. Купленные в магазине экземпляры защищают от прямых лучей солнца, так как они выращиваются в оранжереях. После цветения у гортензии удаляют соцветия, укорачивают очень длинные побеги и для вызревания новых побегов выставляют на балкон. Только зрелые побеги образуют на следующий год соцветия. Первое время на балконе растения защищают от солнечных лучей. Летом горшки держат в ящике с землей. В июле гортензию пересаживают в свежую землю (дерновая с примесью торфяной и листовой) и содержат в умеренно влажных условиях, защищают от дождя. Осенью горшки с растениями вынимают из земли и заносят в подвал или в не очень светлое прохладное помещение. В октябре, если листья не опали, их ошмыгивают. С конца октября по январь-февраль растения хранят в подвалах при температуре +4–6 °С. Затем гортензии переносят в комнату на светлые солнечные окна, где температура не должна быть выше +14–16 °С. Растения часто и обильно опрыскивают теплой водой, хорошо проветривают помещение. Когда из корневой шейки появляются побеги,

слабые вырезают и оставляют для цветения 1–5 сильных, тщательно оберегая на них верхушечные почки, из которых развиваются соцветия.

Для посадки берут смесь, составленную из дерновой и листовой земли с добавлением песка (3:3:1). В промышленном цветоводстве с большим успехом гортензию выращивают в верховом торфе. В комнатных условиях гортензию размножают черенками. Рано весной с цветущих растений срезают нижние, прикорневые, мелкие побеги и укореняют их в керамзите, песке. После укоренения черенки высаживают в вазоны, а с наступлением тепла растения устанавливают на балконе или в саду.

В гидрокультуре отлично растет и развивается. Содержание и уход в этом случае тот же, что и в почвенной культуре. Широко используется для внутреннего озеленения интерьеров.

ГОФМАНИЯ (*Hoffmannia* Sw.), семейство мареновых. Род назван в честь Г.Ф. Гофмана, директора ботанического сада Московского университета

Родина: Южная Америка, от Мексики до Аргентины.



Внешний вид и строение: Г. отблескивающая (*H. refulgens* Hemsl.) – травянистое многолетнее растение 30–60 см высоты. Стебли прямостоячие, ветвящиеся, сочные, красноватые. Листья до 12 см длины, сидячие, супротивные, обратнойцевидные, морщинистые, сверху оливково-зеленые (молодые пурпурные) с атласным блеском, снизу равномерно красноватые. Цветки светло-красные, около 2,5 см в диаметре, в пазушных зонтиковидных соцветиях на ярко-красных опушенных цветоножках. Чашечка волосистая, четырехзубчатая, отгиб венчика четырехлопастный, доли его ланцетные, длиннее трубки.

Размножение: размножают делением куста и черенками.

Особенности разведения: растение содержат зимой при температуре +18–20 °С. Теневыносливо. Уход общий, земельная смесь обязательно с добавлением торфа.

ГРАНАТ (*Punica* L.), семейство гранатовых.

Родина: Средиземноморье, Гималаи, о. Сокотра.

Внешний вид и строение: **Г. обыкновенный** (*P. granatum* L.) – листопадное дерево или крупный кустарник с серовато-бурой корой. В комнатном цветоводстве наиболее известна карликовая форма «Nana» – с почти круглогодичным цветением. Побеги прямостоячие, обильно ветвящиеся. Листья многочисленные, 2–8 см длиной, супротивные, сидячие или на коротком красноватом черешке, ланцетные или овальные, туповатые, цельнокрайние, голые. Цветки одиночные на концах побегов. Лепестки ярко-красные или розовые, реже желтые или белые. Цветки с короткими столбиками – стерильные (не дающие плодов), с длинными – плодоносные. Плод – ягодообразный, с сочным съедобным многосемянным содержимым.

Известны многочисленные декоративные формы и сорта, различающиеся степенью махровости и окраской цветков и размером.

Размножение: черенками и семенами.

Особенности содержания: Растение содержат зимой при температуре +6–10 °С. Светолюбиво. Уход общий. Осенью и зимой после опадания листьев полив редкий. Для формирования кроны проводят обрезку. Иногда дает плоды в домашней культуре. Прекрасно подходит для дома, зимнего сада и оранжереи. Иногда нуждается в дополнительном искусственном освещении.

ГРИЗЕЛИНИЯ КРУПНОЛИСТНАЯ (*Griselinia macrophylla hort.*), семейство кизиловых.

Родина: Новая Зеландия.

Внешний вид и строение: вечнозеленый кустарник с гибкими ветвями и блестящими кожистыми листьями.

Размножение: молодыми зелеными черенками, укорененными в торфе, керамзите или песке.

Особенности содержания: гризелиния неприхотлива и хорошо приспосабливается к условиям комнат. Ее можно выращивать как живописный куст естественного сложения, так и формировать стрижкой, которую она хорошо переносит, сохраняя приданную ей форму: куба, овала, пирамиды и т. п. Гризелинию выращивают в смеси, составленной из листовой, дерновой, перегнойной земли и песка (1:1:1:1/2), весной периодически подкармливают калийной селитрой с суперфосфатом.

Хорошо растет в двойных вазонах, в горшках с поддоном или стационарных цветочницах. Уход обычный. Используется для внутреннего оформления умеренно теплых помещений. Пригодна для интерьеров с искусственным освещением.

ГУАЯВА, ДЕРЕВО ДЪЯМБУ (*Psidium guajava L.* (*Psidium pyriferum L.*, *Psidium pomiferum L.*), семейство миртовых.

Родина: тропики Америки, Индия и Египет.

Внешний вид и строение: кустарник или деревце, по облику типичное для миртовых. Молодые побеги имеют четырехгранное сечение. Листья эллиптические, 7–15 см длиной и 3–7 см шириной, сверху голые, снизу опушенные, с выступающими жилками. Цветки одиночные или по 2–3 в пазухах листьев, белые. Плод зеленый, грушевидный, длиной до 12 см, с розовой, белой или желтой ароматной мякотью. В комнатах плодоносит редко.

Размножение: отводками, семенами, черенками и прививками. Семена высевают в горшки. Для их прорастания необходима температура не менее +22–24 °С. Почвенную смесь для семян и молодых растений составляют из дерновой, перегнойной земли и песка в равных частях.

Особенности содержания: нуждается в солнечном свете и влажности – любит солнечные просторные помещения и частое опрыскивание.

Предпочитает очень теплые места, температура в течение всего года должна быть +22–24 °С. Летом выносят на воздух и устанавливают так, чтобы растение было защищено от ветра. Зимой размещают в светлой комнате. Нуждается в постоянном формировании кроны обрезкой или прищипкой.

ГУСМАНИЯ (*Guzmania Ruiz et Pav.*), семейство бромелиевых.

Родина: существуют около 200 видов гусмании, распространенных на юге Флориды, на Антильских о-вах, в Центральной Америке, Венесуэле, Бразилии.



Внешний вид и строение: Г. кроваво-красная (*G. sanguinea Mez.*). Эпифитное растение с воронковидной розеткой, в цветущем состоянии до 20 см высоты. Листья широколинейные, с закрученной вниз верхушкой, цельнокрайние, 25–30 см длины, в период цветения все или только внутренние – ярко-красные. Цветонос не развит, соцветие из 7–12 цветков, с листовидной оберткой, погружено в розетку. Цветки на коротких уплощенных цветоножках, желтые. Прицветники тонкие, больше чашелистиков. Чашелистики эллиптические, тупые, сросшиеся в основании, лепестки срастаются в узкую, длинную трубку, наверху свободные, белые. Родина – Коста-Рика, Колумбия, Тринидад и Тобаго, Эквадор. На родине растет до высоты 1.000 м над уровнем моря в лесах. Цветет в апреле и августе.

Г. мозаичная (*G. musaica Mez.*). Более крупное по сравнению с предыдущим видом растение, 30–50 см высоты. Листья до 70 см длины и 48 ширины, на верхушке широкозаостренные или округлые с остроконечием, цельнокрайние, у типичной формы сверху светло-зеленые с тонкими, неправильной формы темно-зелеными штриховыми линиями, снизу часто красноватые. Цветонос прямой, короче листьев. Листья на цветоносе широкоэллиптические, заостренные, черепитчато расположенные, ярко-розовые. Соцветие – простой головчатый колос из 12–25 цветков. Прицветники ярко-розовые, широкие, обратнойцевидные, заостренные, кожистые, вдвое короче чашелистиков, охватывают основание цветков. Цветки почти сидячие, чашелистики сросшиеся, кожистые, желтоватые, 2–4 см длины. Лепестки желтовато-белые, короче чашелистиков, не видны. Родина – Панама, Колумбия.

Г. язычковая (*G. lingulata Mez.*). Эпифитное растение с многочисленными (15–30) листьями в плотной розетке, в цветущем состоянии достигает 30 см высоты. Листья широколинейные, 30–45 см длины и до 4 см ширины, заостренные, цельнокрайние. Цветонос прямой, толстый, короче листьев. Листья на нем прямостоячие, черепитчато расположенные, нижние листовидные, верхние ланцетные, ярко-красные, образуют обертку вокруг соцветия. Соцветие короткое, щитковидное, многоцветковое (10–50 цветков). Прицветники линейные, короче цветков. Цветки с линейными свободными чашелистиками и белыми или желтоватыми клубочковыми лепестками, смыкающимися друг с другом своими верхушками. Родина – Центральная Америка, Антильские о-ва, Колумбия, Гвиана, Боливия и Бразилия. Известно много природных разновидностей.

Особенности разведения: гусмании – одни из самых теплолюбивых бромелиевых, предпочитают неяркое умеренное освещение. Пересадка раз в 2–3 года.

ДАЛЕШАМПИЯ (*Dalechampia* L.), семейство молочайных.

Родина: известно около 110 видов, распространенных в тропиках обоих полушарий.

Внешний вид и строение:

Д. Рецла (*D. roezliana* Muell. Arg. – кустарник до 90–120 см высотой. Стебли прямостоячие, ветвистые, голые. Листья до 15–20 см длины, сидячие или короткочерешковые, очередные, широкоовальные, овально-ланцетные или обратнойцевидные, оттянутые на верхушке в остроконечие и суженные в основании, цельнокрайние или в верхней половине крупнозубчатые. Цветки однополые, мелкие, с простым невзрачным околоцветником, собраны в небольшие пазушные соцветия на длинных цветоносах. Каждое соцветие состоит из почти сидячих трех женских и многочисленных мужских цветков и окружено двумя крупными (до 6 см длины) яйцевидными ярко-розовыми прицветниками, после отцветания зеленеющими. Плод – трехгнездная коробочка.

Размножение: размножают черенками и семенами.

Особенности разведения: растение содержат зимой при температуре +16–20 °С. Светолюбиво. Уход общий. Пересадку проводят ежегодно.

ДАТУРА ДРЕВОВИДНАЯ (*Datura arborea* L.), семейство пасленовых. Имеет другое научное название – Бругмансия душистая (*Brugmansia suaveolens*).

Родина: Перу, Чили.

Внешний вид и строение: необыкновенно пышное, вечнозеленое, полуодревесневшее, декоративное растение. Листья продолговато-яйцевидные, светло-зеленые. Цветет со второй половины лета и до глубокой осени крупными, белыми, воронкообразными, очень душистыми (особенно вечером) цветками.

Размножение: размножается очень хорошо черенками, которые укореняются через 10–12 дней.

Особенности: продолжает еще долго цвести даже убранный осенью в светлое помещение. Крупные листья датуры испаряют много влаги, поэтому днем растение необходимо обильно поливать. Летом раз в декаду полезно внести минеральное удобрение. После цветения ее ставят в светлое прохладное помещение, редко поливают (лишь бы не пересохла стебли и корни). Зимой некоторая часть листьев опадает. Пересаживают в феврале-марте до начала роста, укорачивая побеги. Земля парниковая, глинисто-дерновая и крупнозернистый песок (2:4:1). Датура мало распространена, ее можно отнести к редким, красиво цветущим, душистым растениям. Старые экземпляры принимают вид большого куста или деревца высотой 1,5–2 м, их культивируют в кадках. Хорошо смотрится на балконах, террасах, в качестве украшения жилых помещений, подъездов, лестниц.

ДЕНДРОБИУМ (*Dendrobium* Sw.), семейство орхидных. Название рода происходит от греч. dendron – дерево и bios – жизнь, образ жизни, и отражает эпифитный образ жизни растений.

Родина: род содержит от 900 до 1.600 видов, распространенных в Азии, на о-вах Малайского архипелага, в Австралии, Новой Гвинее, Новой Зеландии и в Океании до о-вов Тонга и Самоа.

Внешний вид и строение:

Д. благородный (*D. nobile* Lindl.) – эпифитное растение с прямыми мясистыми членистыми, слегка вздутыми в узлах стеблями высотой 80 см и более. Листья сидячие с замкнутым влагалищем, продолговатые, на верхушке косовыемчатые, 10–12 см длиной и 3–4 см шириной, кожистые, живут 2–2,5 года. После опадания листьев стебли оказываются почти целиком одеты их тонкими пленчатыми влагалищами. Цветки в верхней части побега, по 2–3 на коротком пазушном цветоносе, пробивающем влагалище, 7–8 см в поперечнике. Чашелистики продолговатые, в 2–3 раза уже лепестков, при основании сросшиеся и образующие короткий мешковидный шпорец; лепестки яйцевидные или широкоэллиптические, те и другие в нижней половине белые, наверху сиреневые до ярко-розовых. Губа цельная, воронковидная, белая с крупным темно-фиолетовым пятном в зеве, ближе к верхушке – розовая или сиреневая, бархатисто-опушенная. Цветоносы появляются на прошлогодних или двухгодичных побегах, сбросивших листья. Родина – Непал, Южный Китай, растет на высоте 1.000–1.500 м над уровнем моря. Одна из наиболее популярных орхидей, в культуре с 1836 г. Известно около 100 природных разновидностей и гибридных форм, различающихся между собой нюансами окраски.

Д. Кинга (*D. kingianum* Lindl.) – небольшое эпифитное или эпилитное растение с цилиндрическими, внизу утолщенными, кверху утончающимися жесткими стеблями от 5 до 30 см длины, целиком одетыми белыми пленчатыми чешуями. Листья на верхушках побегов продолговато-ланцетные, с неравнодвузубчатым кончиком, 7–8 см длины 2–3 см ширины. Цветки в малоцветковой верхушечной кисти, мелкие (12 см), розовые, от совсем бледных до ярко-фиолетовых, иногда почти белые, душистые. Боковые чашелистики срастаются и образуют короткий тупой шпорец, лепестки значительно мельче чашелистиков. Губа отогнута к колонке, трехлопастная. Передняя лопасть сердцевидная, белая, с ярко-фиолетовыми штрихами и неправильными пятнами. Диск губы снабжен тремя желтовато-зелеными продольными гребнями. Цветет в феврале-марте. Родина – Австралия, где цветок растет на плоскогорьях вдоль побережья, на камнях и скалах.

Д. Париша (*D. parishii* Rchb. f.) – эпифитное растение с толстыми членистыми свисающими стеблями длиной 30 см и более. Листья продолговато-ланцетные, острые, 7,5–12 см длины. Цветки одиночные или по 2–3 на безлистных стеблях, розово-аметистово-пурпурные. Губа округлая густоопушенная с двумя фиолетово-коричневыми пятнами. Колонка белая, пыльник фиолетовый. Цветет в июне-июле. Родина – Бирма.

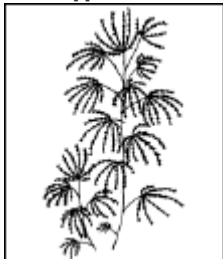
Размножение: размножают делением и воздушными отпрысками.

Особенности разведения: дендробиумы благородный и Париша – растения муссонного климата, характеризующегося сменой сухого и дождливого сезонов, имеют ярко выраженный период покоя. Весной и летом во время активного роста нуждаются в теплом (днем +20–24 °С, ночью не ниже +16 °С) влажном содержании. После вызревания бульб (когда они достигают высоты 30–40 см) полив сокращают, вынуждая растения к покою. Зимой держат в сухом состоянии, изредка опрыскивая при температуре +12–15 °С (Д.

благородный) и +15–20 °С (Д. Париша). Австралийский вид Д. Кинга нуждается в более прохладных условиях (+10–12 °С зимой). Все дендробиумы – светолюбивые растения, однако в жаркие полуденные часы нуждаются в легком притенении. Лучше растут в маленькой посуде.

ДИЗИГОТЕКА (*Dizygotheca* N.E.Br.), семейство аралиевых.

Родина: Новая Каледония и Полинезия.



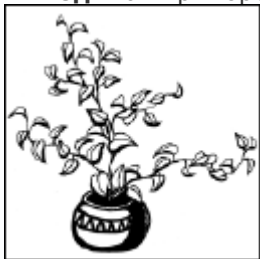
Внешний вид и строение: вечнозеленое, обычно неветвящееся дерево с буроватой шероховатой корой. Листья в большинстве своем собраны на верхушке, очередные, длинночерешковые (черешки до 40 см длиной с утолщениями в основании), пальчатосложные из 4–11 листочков. Листочки до 30 см длиной, линейные или линейно-ланцетные. Цветки мелкие, невзрачные, собраны в верхушечных многоцветковых зонтиковидных соцветиях, пятичленные.

Размножение: черенками, реже семенами.

Особенности содержания: выращивают в комнатах, оранжереях и зимних садах. Может расти в местностях с мягким климатом как солитер на газоне. Зимой температура не должна быть ниже +16 °С. Уход общий – подкормка, обрезка, в горшечной культуре – пересадка раз в 2–3 года.

ДИОСКОРЕЯ (*Dioscorea* spp)

Родина: Приморский край.



Внешний вид и особенности: многолетняя травянистая лиана, достигающая 2,5–4 метра в длину. Листья, расположенные в разных частях растения различаются по форме: сверху они заостренные, супротивные черешковые, снизу – мутовчатые, сердцевидноовальные. Корневище толстое, горизонтальное, маловетвистое. Семена – трехгранные коробочки, окаймленные крылышками. Цветки однополые, зеленоватые с простым глубокораздельным околоцветником.

Размножение: семенами.

Особенности: в природе встречается редко, занесено в Красную книгу. Используется как декоративное растение. Пригодно для выращивания в открытом грунте.

ДИФФЕНБАХИЯ ПЕСТРАЯ (*Diffenbachia picta* Engler), семейство ароидных.

Родина: тропическая Америка.



Внешний вид и строение: полукустарник с весьма декоративными, крупными, вечнозелеными, цельными, удлинено-овальными кожистыми листьями, покрытыми светлыми пятнами на зеленоватом фоне. Стебли мясистые. Соцветия в виде початка, малодекоративны. Цветет редко.

Размножение: диффенбахию размножают молодыми черенками или отрезками стеблей. Их срезают, подсушивают (1–2 дня) и помещают в теплый влажный песок. Через 15–25 дней они укореняются, и их высаживают в небольшие горшки.

Особенности разведения: диффенбахия хорошо растет только в теплых помещениях (+20–26 °C) при 80–88 % влажности воздуха. Она очищает воздух жилых комнат от токсинов, поэтому ее место в жилых помещениях, окна которых выходят на шумную автостраду или крупный завод, фабрику. При температуре ниже +10 °C листья желтеют, загнивают, и растение гибнет. При рассеянном свете в просторных горшках или небольших кадках растения достигают крупных размеров, а листья вырастают длиной до 50 см. Поливают теплой, мягкой водой, часто опрыскивают и обмывают листья. В комнате диффенбахию необходимо поставить в хорошо освещенное место (но прямые солнечные лучи она переносит плохо). Цветок любит тепло, интенсивный полив и опрыскивание мягкой водой комнатной температуры. При недостатке влаги растение вытягивается в длину и сбрасывает нижние листья, по мере роста верхушку нужно прищипывать. Взрослые экземпляры, потерявшие декоративность, с оголенной нижней частью стебля омолаживают. Верхнюю часть срезают, связывают листья, чтобы уменьшить испарение, и ставят в воду для укоренения. Пересаживают диффенбахию весной по мере разрастания. Земельная смесь состоит из дерновой, торфяной, перегнойной земли и песка (1:2:1:1/2). Пересаживать диффенбахию следует осторожно: сок ее может обжечь слизистые оболочки.

ДРИМИОПСИС КИРКА (*Drimiopsis kirkii* Hook.), семейство лилейных.

Родина: тропическая Африка.

Внешний вид и строение: влаголюбивое луковичное растение. От многочисленных сросшихся зеленоватых, некрупных лукович отрастают стреловидные зеленые листья с мелкими темно-зелеными пятнами, которые особенно заметны в весенне-летний период. Цветет обычно в апреле, соцветия колосовидные, с мелкими невзрачными цветками белого цвета.

Размножение: размножается весной луковицами. Отсаженные луковицы достаточно быстро развивают новые листья. Дримиопсис легко размножается листьями, которые осторожно сдергивают с основания луковицы, сохранив нижнюю расширенную беловатую часть сочного листового черешка. Листья легко укореняются в воде, керамзите, ионитном субстрате. Через 2 недели на расширенной части листа развивается почка и корешок. Молодое растение пересаживают в небольшую посуду.

Особенности разведения: для дримиопсиса составляют смесь из дерновой и перегнойной земли (1:1) с добавлением небольшого количества песка. Дримиопсис свето- и влаголюбив. Помещение, где он находится, должно быть умеренно теплым. В зимнее время он находится в относительном периоде покоя.

В гидропонике он великолепно растет на растворе ЛТА-2, не сбрасывая на зиму листьев, что часто происходит с ним при почвенной культуре. Также отлично растет на ионитном субстрате, при этом длительное время не нуждается ни в пересадках, ни в подкормках. Хорошо растет при искусственном освещении.

ЕВГЕНИЯ МИРТОЛИСТНАЯ (*Eugenia myrtifolia* Sims), семейство миртовых.

Родина: Австралия.

Внешний вид и строение: изящное деревце с мелкими блестящими темно-зелеными листьями, которые при растирании издают нежный приятный запах. На взрослых растениях в изобилии появляются белые цветки, состоящие из четырех лепестков и множества тычинок. Если обеспечить прохладную температуру содержания зимой, то не сбрасывает листья.

Размножение: одревесневшими черенками. Во влажном песке, керамзите под стеклом черенки укореняются через полтора месяца.

Особенности содержания: если температура в период покоя ниже +10 °С, то Евгения сбрасывает листья, и ее молодые побеги отмирают. Ежегодно растение пересаживают в легкую песчано-лиственную землю с добавлением дерновой. При пересадках следят за тем, чтобы основание ствола не было закрыто землей – лучше допустить, чтобы верхние, толстые корни остались обнаженными. Полив летом достаточно обильный, а зимой очень умеренный, но не следует допускать полного просыхания земляного кома. В гидропонной культуре это растение развивается, растет и цветет нормально. Пригодно для комнат, террас, оранжерей, ряд лет может нормально расти и цвести. Применение для озеленения помещений самое разнообразное. Пригодна для помещений с искусственным светом.

ЕВПАТОРИЯ ТЕМНО-КРАСНАЯ (*Eupatorium atrorubens* Nichals.), семейство сложноцветных.

Родина: Мексика.

Внешний вид и строение: декоративна, высотой до 2 м и более. Стебель ветвистый, прямостоячий, твердый, коротко опушенный, особенно вверху. Ветви, черешки и жилки листа темно-красные. Листья супротивные, на коротких (около 3–5 см) черешках. Пластинка листа длиной 12–15 см, шириной до 10 см, яйцевидной формы, кверху немного заостренная, цельнокрайняя, шероховатая от очень коротких прижатых волосков. Цветки мелкие (0,8–1,0 см в диаметре), многочисленные, собраны в сложные густые соцветия – щитки из корзинок, обоеполые, с узковоронковидным 5-зубчатым венчиком, сиреневые, с медовым запахом. Цветет с февраля до апреля.

Размножение: размножают евпаторию в феврале в основном черенками, которые укореняются через 10–15 дней. К весне следующего года зацветает.

Особенности разведения: названа по имени понтийского царя Митридата VI Евпатора, который употреблял это растение при лечении печени. Летом растения требуют затенения. Пересаживают весной в смесь из дерновой, листовой, торфяной земли и песка (2:2:2:1). В период роста (с марта по сентябрь) необходимы минеральные удобрения (в виде водных растворов) раз в декаду, зимой – умеренное тепло (+16–18 °С) и светлое местоположение.

ЕВПОМАЦИЯ ЛАУРИНА (*Eupomatia laurina* R. Br.), семейство евпомациевых.

Родина: Австралия.

Внешний вид и строение: вечнозеленый кустарник с кожистыми блестяще-зелеными листьями, нижняя сторона которых более светлая, с красивым шелковистым отливом. Листья очередные, простые, с короткими черешками. Черешок четко переходит в вырисовывающуюся центральную жилку листа. Листовая пластинка эллиптически удлинённая. Побеги гибкие, напоминают побеги гризелинии, куст раскидистый.

Размножение: размножается растение зелеными черенками.

Особенности содержания: место для евпомации должно быть светлым, умеренно теплым. Нельзя допускать пересушки кома. Пересаживают раз в 2 года. Весной даются подкормки полным удобрением. При желании производится обрезка куста или его формирование. При оформлении помещений располагают одиночно или группой.

ЖАСМИН САМБАК (*Jasminum sambac* Ait).

Родина: тропическая Азия.

Внешний вид и строение: Кустарник со слегка вьющимися побегами. Листья светло-зеленые, простые, супротивно расположенные, цельные, яйцевидно-овальные, голые, на коротких черешках. Цветки белые, очень душистые, поэтому любители часто его называют душистым жасмином. Цветет с апреля до осени обильно и непрерывно. Есть формы с махровыми цветками.

Размножение: размножают жасмин рано весной зелеными черенками, укореняемыми под стеклом. Можно для черенкования использовать и годовалые побеги с боковых ветвей с полужрелой древесиной. Делается это в конце июля или начале августа. Растения из таких черенков зацветают скорее.

Особенности содержания: Жасмин относится к тому небольшому количеству растений, которые лучше растут, обильно цветут, разрастаясь в огромные экземпляры в комнатах, а не в оранжереях. Место предпочитает солнечное. Растет как в теплых, так и прохладных комнатах, но не любит сквозняков, от которых при проветривании комнат его надо оберегать. Летом жасмин поливают обильно, опрыскивают и подкармливают полным удобрением. Зимой же поливают осторожно водой комнатной температуры. Лучше зимует при температуре +16–18 °С.

Молодые растения пересаживают ежегодно весной, старые – через 2–3 года в смесь из равных частей дерновой, листовой и торфяной земли с добавлением песка. Старым растениям в начале роста дают 1–2 подкормки, но следует иметь в виду, что от чрезмерного азотного удобрения жасмины идут в рост и очень плохо цветут. В марте перед началом роста длинные, плетистые ветки укорачивают наполовину, вырезая

при этом все слабые, тонкие, с мелкими листьями. Такая обрезка и омолаживает и способствует образованию коротких боковых веток, заканчивающихся соцветиями. Чтобы цветение было продолжительным и сильным, в течение лета прищипывают верхушки длинных побегов после образования 6–8 пар листьев. Выращивать жасмин можно в виде шпалеры на опоре или в виде куста.

Жасмин хорошо растет и цветет на субстрате и в гидрокультуре при выполнении описанных приемов ухода. Хорошо растет при искусственном освещении.

ЗЕБРИНА ВИСЯЧАЯ (*Zebrina pendula* Schnizl.), семейство коммелиновых.

Родина: тропическая Мексика.



Внешний вид и строение: многолетнее травянистое растение с висячими, легко укореняющимися побегами. Стебли голые, листья очередные, сверху зеленые с двумя яркими серебристыми полосками вдоль главной жилки, снизу лиловато-розовые. Очень распространенное в комнатной культуре растение под названием традесканции зебрины.

ЗЕФИРАНТЕС РОЗОВЫЙ, ИЛИ ВЫСКОЧКА (*Zephyranthes rosea* Lindl.), семейство амариллисовых.

Родина: о. Куба.

Внешний вид и строение: луковичное растение с узкими линейными листьями. Цветки довольно крупные, нежно-розовые, сохраняются всего 1–2 дня, но вместо них появляются новые. Цветет с весны и часто все лето.

Размножение: размножают луковичками (детками), которые в большом количестве (10–15 штук) образуются у материнской луковицы.

Особенности: осенью теряет листья, в это время поливку уменьшают, период покоя проходит в прохладном (+10–12 °С) темном месте. Иногда зимует в теплой комнате без резко выраженного периода покоя, не сбрасывая листьев, но тогда цветет слабее. Зефирантес содержат на светлом месте, он вынослив к любой комнатной температуре. Растет и цветет в гидрокультуре.

ИНЖИР, ВИННАЯ ЯГОДА, ФИГОВОЕ ДЕРЕВО (*Ficus carica* L.), семейство тутовые.

Родина: Крым и Закавказье, практически вся Средняя Азия.

Внешний вид и строение: дерево со светло-серой гладкой корой, листья округлые, крупные, 3–7-лопастные, реже цельные, длиной до 15 см и шириной 12 см, сверху темно-зеленые, жестко-шероховатые, снизу серовато-зеленые, пушистые, с длинными толстыми черешками. На одних деревьях развиваются мелкие соцветия, на других – более крупные. Соплодия на коротких ножках, одиночные, грушевидной или приплюснуто-шаровидной формы, длиной 5–8 см и диаметром 5 см, от светло-желтой до фиолетово-бурой

окраски. Плоды – мелкие орешки, погруженные в ткань разросшихся соплодий. Цветет в апреле-мае. Плоды созревают в августе-сентябре.

Размножение: черенками. Черенки берут от однолетней поросли из корней плодоносящих деревьев. Лучший срок посадки – осень.

Особенности содержания: инжир может расти в комнатах, но не плодоносить, так как для плодоношения нужны осы, и растение это двудомное. На зиму сбрасывает листья. Растет быстро, зимой нужна температура не выше +12 °С. Любит светлые помещения, умеренный полив и подкормку в период вегетации. Обрезку производят тогда, когда высота главного побега достигнет 15–20 см. Растение образует боковые ветви, из которых нужно выбрать 2–3 наиболее сильные и удачно расположенные, а остальные удалить. На следующий год боковые ветки обрезают наполовину, так чтобы верхняя почка была направлена горизонтально. Если нужна омолаживающая обрезка, срежьте скелетные ветки до ближайшей к главному стволу молодой веточки или оставляйте пенек высотой 2–5 см. Летом инжир можно выносить на воздух.

ИРЕЗИНЕ ЛИНДЕНА (*Iresine lindenii* Houtte), семейство амарантовых. **Родина:** тропические и субтропические районы Америки.

Внешний вид и строение: многолетний полукустарничек, низкий (40 см) с овальными или ланцетными, остроконечными, красными или красно-коричневыми листьями (жилки ярко-красные). Цветки мелкие, с окрашенными прицветниками, собраны в пазушные метелки.

Размножение: легко размножается молодыми черенками. Их сажают в керамзит мелких фракций на питательном растворе или в почву.

Особенности содержания: при выращивании ирезине в почвенной культуре составляют смесь из дерновой, листовой и перегнойной земли (1:1:1) с добавлением небольшого количества песка.

К зиме ирезине частично сбрасывает листья, так как переходит в состояние покоя. В этот период температура в помещении должна быть +12–14 °С. Интересно выглядит это растение в плоских керамических вазах. Хорошо переносит стрижку. Летом красива на балконе в ящиках, зимой – в комнатах. Особенно хороши контрастные сочетания ирезине с гнафалиумом или седумом карнеумом: создается темно-пурпуровый центр в серебристо-зеленом окружении. Хорошо растет в зимних садах с искусственным освещением.

КАЛАДИУМ ДВУХЦВЕТНЫЙ (*Caladium bicolor* Vent.), семейство ароидных.

Родина: тропические районы Южной Америки.

Внешний вид и строение: эффектное клубневое декоративно-лиственное многолетнее растение. Листья сердцевидно-стреловидные, на сочных длинных черешках, ярко и броско расписанные полосками, пятнами, точками красного, розового, серебристого и других оттенков, с различно окрашенными жилками. Цветки невзрачные, мелкие, собраны в соцветие-початок, окруженный зеленоватым покрывалом.

Размножение: размножают весной делением клубней, которые и высаживают в горшки со смесью из грубоволокнистого торфа, дерновой и листовой земли (2:1:1). Вначале поливают мало, позже обильно.

Особенности разведения: чрезвычайно теплолюбивое (+25 °С), свето- и влаголюбивое растение.

Содержат на солнечных теплых окнах, опрыскивают, обильно поливают и подкармливают жидкими минеральными удобрениями. На зиму каладиумы сбрасывают листья или их срезают, горшки с клубнями хранят при +10 °С без полива. Желательно в период роста проводить 2–3 перевалки в большие горшки. Растение прихотливое и требовательное к условиям и уходу. Лучше растет в комнатных тепличках. Пригодно для создания тропического интерьера.

КАЛАНТА (*Calanthe Lindl.*), семейство орхидных. Название рода происходит от греч. kalos – красивый и anthos – цветок. Род насчитывает более 150 наземных, редко – эпифитных видов.

Родина: от Африки и о. Мадагаскар до Японии, тропических районов Азии, о-вов Малайского архипелага и Австралии. Немногие виды встречаются в Мексике, Америке и на Антильских о-вах. Каланты делятся на две группы: листопадные и вечнозеленые. Для комнатной культуры более подходят виды из листопадной группы.

Внешний вид: каланта одетая (*C. vestita Lindl.*) – наземное растение с коническими или яйцевидными тупоребристыми псевдобульбами, покрытыми тонкими пленчатыми серебристо-белыми чешуями. Листьев 3–4, широколанцетные, травянистые, складчатые, 30–40 см длины и 8–10 см ширины. Цветоносы прямостоячие, наверху дуговидно изогнутые, густоопушенные, многоцветковые, по 1–2 появляются у основания псевдобульбы. Цветки 5–7 см в диаметре, молочно-белые с желтым или кремовым пятном в основании губы и тонким зеленоватым шпорцем. Чашелистики и лепестки овальные или обратнояйцевидно-продолговатые. Губа трехлопастная с крупными боковыми лопастями и широкой глубоковыемчатой средней лопастью. Цветет в ноябре-феврале в безлистном состоянии. Родина – Азия и о-ва Малайского архипелага, где произрастает на покрытых грубым гумусом и мхом известковых скалах. В культуре с 1848 г.

Помимо типичной формы широко известны две природные разновидности: var. *regnierii* Rchb. f. – с более мелкими, чем у типичной формы, белыми или слегка розоватыми цветками и розово-малиновой губой с ярким пурпурным пятном в основании, var. *rubro-oculata* Paxt. – с более длинным рыхлым соцветием.

Особенности и условия разведения: каланты нуждаются в теплом (летом +20–26 °С, зимой +16–22 °С), хорошо проветриваемом помещении с высокой влажностью воздуха. Для успешной их культуры необходимо четко соблюдать период покоя, который наступает в конце зимы после цветения и продолжается 1–2 мес. Безлистные псевдобульбы содержат без полива на свету при температуре +16–18 °С до появления у их основания растущих почек. С началом роста (но до появления корней) прошлогоднюю псевдобульбу с молодым ростком отделяют от старой и высаживают, не заглубляя в субстрат для наземных орхидей с повышенным содержанием торфа и листовой земли. Летом растение притеняют от яркого солнца. С наступлением осени листья постепенно отмирают.

КАЛАНХОЭ ВОЙЛОЧНОЕ (*Kalanchoe tomentosa* Bak.), семейство толстянковых.

Родина: Мадагаскар.



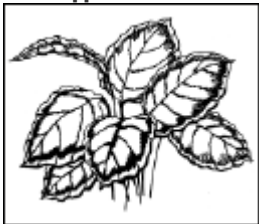
Внешний вид и строение: многолетнее суккулентное растение. Сочные листья и стебли покрыты густым опушением. Вверху по краю листа можно заметить небольшие бугорки, покрытые коричневыми щетинками.

Размножение: размножается черенками, которые укореняются в песке или искусственном субстрате.

Особенности содержания: хорошо растет в прохладных комнатах с солнечным освещением. Зимой полив можно сократить, летом в период роста нужно поливать обильно. Земляная смесь состоит из листовой, перегнойной земли и песка в равных частях. Нетребовательно к подкормке. Хорошо смотрится в ландшафтных композициях, в группе суккулентов. В горшке должен быть устроен хороший дренаж. Растет при искусственном освещении.

КАЛАТЕЯ УКРАШЕННАЯ (*Calathea ornata* Koern.), семейство марантовых.

Родина: Южная Америка (Бразилия), бассейн реки Амазонки



Внешний вид и строение: удивительно красивое, декоративно-лиственное, низкорослое, травянистое растение. Эффектные черешковые листья довольно крупные, овальной формы. Верхняя сторона листа бархатисто-атласная, темно-зеленая с выпуклыми ярко-розовыми линиями по боковым жилкам, центральная жилка с обеих сторон имеет белую полосу. У основания листья имеют особое сочленение с побегом, что позволяет им легко поворачиваться к источнику света. Корневища ползучие. Цветки довольно невзрачные, собраны в мелкие колоски. Цветет в апреле-июне.

Размножение: размножают делением, иногда семенами.

Особенности разведения: калатея очень теплолюбива (+20–22 °C), влаго- и светолюбива, но требует затенения от ярких лучей солнца, защиты от резкой смены температур, сквозняков, не переносит переувлажнения. На зиму полив уменьшают. Лучше всего растет на юго-восточных и юго-западных окнах. Калатею следует сажать в плошки, поставленные в широкие поддоны с постоянно влажным мхом, песком, торфом или в комнатных тепличках. Взрослые калатеи сажают в смесь листовой, перегнойной, торфяной, дерновой земли (2:2:2:1) с добавлением костной муки и кусочков битого кирпича. Соблюдая все перечисленные условия, можно вырастить огромные кусты этого экзотического растения. Оно пригодно для комнат, композиционных аранжировок, озеленения помещений.

КАЛЛА ЭФИОПСКАЯ, ИЛИ ЗАНТЕДЕХИЯ ЭФИОПСКАЯ, ИЛИ БЕЛОКРЫЛЬНИК (*Calla aefiopica* L.),

семейство ароидных.



Родина: Африка.

Внешний вид и строение: красивоцветущее растение, дающее первоклассную срезку в промышленном цветоводстве и продолжительно цветущее в комнатах. У нее большие, широкие, стреловидной формы сочные листья длиной 60–80 см, на мясистых нежных черешках. Цветки каллы оригинальны по своему строению. Крупная цветочная стрелка заканчивается широким асимметричным раструбом белого или желтого цвета. Этот «чехол» окружает узкий початок, состоящий из плотно сидящих невзрачных цветков. Корни шнуровидные, мясистые. Они отходят от сочного клубневидного корневища, вокруг которого в течение года развивается большое количество отпрысков с мелкими слабыми листьями.

Размножение: каллу размножают семенами или отпрысками. Сеянцы выращивают в течение года в обычных плошках, наполненных дробленным керамзитом, песком. Наиболее крупные отпрыски отделяют от материнского растения в июне-июле после цветения и высаживают в широкие низкие горшки.

Особенности: теневынослива и влаголюбива, предпочитает кислые, богатые гумусом почвы. Горшки ставят в широкие поддоны и держат на северных и восточных окнах. Зацветают каллы в двухлетнем возрасте осенью (ноябрь) и цветут всю зиму. С начала цветения периодически дают некорневые подкормки микроэлементами (бор, цинк, марганец, молибден, йодистый калий, медь) и часто опрыскивают чистой водой. После цветения листья желтеют и рост калл приостанавливается, хотя корни продолжают развиваться. В этот период у основания куста удаляют все отпрыски, так как они ослабляют растение и задерживают цветение. Желтые листья вырезают. После отдыха каллы развивают мощные листья и начинают цвести при соблюдении правил ухода. Каллу высаживают в смесь, состоящую из торфяной земли, глинисто-дерновой и перегнойной с добавлением песка (1:1:1:1/2). Калла великолепно растет в чистом торфе. В ящиках ее можно посадить вместе с бегонией Креднера, традесканцией гвинейской, аспарагусом перистым, марантой Керховена и с другими декоративными растениями. Летом ее держат на открытом воздухе, а осенью заносят в комнату. В период развития листьев нужны обильные полив и подкормка. В гидрокультуре прекрасно растет в течение многих лет в гравии, керамзите, торфе, на разных питательных растворах при pH 5,0–6,0. Первые дни после посадки отпрысков в субстрат подается вода, затем питательный раствор 50 %-ной, а через 2–3 недели – 100 %-ной концентрации. Температура воздуха должна быть примерно +15–17 °С, влажность – 80–85 %. При более высокой температуре и недостатке света листья каллы вытягиваются, легко ломаются, приобретают светло-зеленую окраску, а количество цветков резко уменьшается.

КАЛЛИЗИЯ (*Callisia* Loefl.), семейство коммелиновых.

Внешний вид и строение: известно 12 видов, произрастающих в Центральной Америке и тропических районах Южной Америки.



Другие разновидности:

К. изящная (*C. elegans* H. E. Moore.) – многолетнее травянистое растение с ползучими, коленчато приподнимающимися стеблями. Листья очередные с трубчатыми влагалищами, яйцевидные или удлинено-яйцевидные, с заостренной верхушкой, 5–7 см длиной и 2–3 см шириной, сверху бархатисто-темно-зеленые с узкими продольными серебристо-белыми полосками по жилкам, снизу фиолетово-зеленые или фиолетовые. Все растение коротко бархатисто опушенное. Небольшие белые цветки в сидячих парных завитках на верхушках побегов. Чашелистиков и лепестков по 3, свободные. Родина – Мексика.

Особенности разведения: растение неприхотливо в культуре. Уход общий. Полив умеренный. Размножают черенками.

КАЛЬЦЕОЛЯРИЯ ГИБРИДНАЯ (*Calceolaria hybrida* hort.), семейство норичниковых.

Родина: Южная Америка.



Внешний вид и строение: травянистый, красивоцветущий многолетник. В комнатной культуре используется как двулетник. Листья нежные, светло-зеленые, при пересушке легко вянут и гибнут. Цветки крупные, однотонные, двугубые (нижняя губа большая, шаровидная, вздутая, верхняя – еле заметная, короткая). Часто цветки имеют разнообразные пятна, точки, мраморность. Особенно эффектны сорта с красной тональностью цветков. Светолюбива, предпочитает легкую землю и умеренную влажность.

Размножение: размножается семенами. Чтобы получить цветущие растения осенью, семена сеют в марте, к весне – в июне-июле. Земляная смесь листовая и торфяная (1:1). Всходы появляются на 10–12-й день, через 3–4 недели их высаживают в ящики рядами через 3 см с междурядьями 4 см, поливают 3 раза в неделю, температура должна быть +18–20 °С. Через 4–5 недель сеянцы высаживают в горшки диаметром 7 см, в сентябре – в горшки диаметром 9 – 11 см.

В гидропонной культуре кальцеолярию размножают двумя способами – семенами и черенками. В первом случае семена высевают в июле в мелкий керамзит (диаметр фракций – 0,1–0,2 см) в неглубокие плошки. Всходы дважды пикируют в такой же субстрат, увеличивая площадь питания, а затем молодые растения

высаживают в двойные вазоны, ящики или обычные горшки с торфом. Горшок с растением держат на поддоне и поливают питательным раствором и чистой водой (один раз раствором, другой раз водой). К осени развиваются компактные розетки листьев. Летом после обрезки появляются молодые побеги, которые в июле-августе можно использовать для черенкования. Черенки высаживают в керамзит, а после укоренения пересаживают в вазоны. В дальнейшем поступают так же, как при семенном размножении.

Особенности разведения: цветет кальцеолярия с весны до осени. Содержать ее следует на светлом окне при температуре +14–15 °С. Хорошо растет и цветет во влажном воздухе.

Зимует кальцеолярия в прохладных (+5–6 °С), хорошо проветриваемых светлых оранжереях или комнатах. Весной она трогается в рост, и с этого момента ее переводят на полный (100 %) питательный раствор. В марте-апреле у растения развивается разветвленный, слабо облиственный цветонос. После цветения его обрезают. Кальцеолярию можно выращивать в торфяном грунте, но следить, чтобы он не пересыхал.

КАМЕЛИЯ (*Camellia* L.), семейство чайных. К. японская (*C. japonica* L.)

Родина: субтропики Азии, Китай, Япония, п-ов Корея.

Внешний вид и строение: вечнозеленое дерево или куст до 5 м высотой. Листья очередные, короткочерешковые, овальные или широкоэллиптические, 6–8 см длины, заостренные, пильчатые по краю, голые, кожистые, блестящие, темно-зеленые. Цветки крупные, верхушечные или пазушные, сидячие, околоцветник пятичленный, тычинки многочисленные, плод – раскрывающаяся, почти круглая или овальная деревянистая коробочка. Известно более тысячи сортов и садовых форм, цветки которых варьируют по размерам (от 4 до 15 см), окраске (чисто-белая, все оттенки розового до темно-красного), махровости. Цветение длительное: с ноября по май.

Размножение: размножают полуодревесневшими черенками прироста текущего года в мае-июне, лучше с применением стимуляторов роста.

Особенности содержания: растение содержат зимой в декабре при температуре +5–6 °С, затем при +10–15 °С. Требуется яркого освещения с притенением летом и хорошо проветриваемого помещения с высокой влажностью воздуха. Летом можно выносить на балкон или в сад. Растение подкармливают в течение всего года, кроме июля-августа. В эти месяцы полив значительно сокращают для прекращения роста побегов и заложения цветочных почек. Образовавшиеся осенью бутоны иногда осыпаются из-за высоких температур, сухости воздуха или изменения положения растения по отношению к свету. Пересаживают весной после цветения в кислую земельную смесь с добавлением песка.

КАМНЕЛОМКА ОТПРЫСКОНОСНАЯ (*Saxifraga sarmentosa* L.), семейство камнеломковых.

Родина: Япония, Китай.



Внешний вид и строение: многолетнее травянистое растение с красивыми опушенными листьями, собранными в розетки, из которых в большом количестве отходят тонкие, красноватые побеги – усы, на концах которых развиваются мелкие дочерние листовые розетки, висящие в воздухе, если растение находится в подвесной вазе. Листья округлые, с верхней стороны зеленые с беловатой росписью, с нижней стороны – красноватые. Цветет камнеломка весной и летом. Из середины розетки вырастает цветочная стрелка. Цветки мелкие, розоватые, собраны в легкую кисть.

Размножение: размножается главным образом мелкими листовыми розетками, которые быстро образуют корни, не теряя связи с материнским растением. Иногда достаточно подвесить основное растение, а дочерние розетки укоренить в ампулах нижнего яруса, они в свою очередь сформируют третий ярус.

Особенности: получается интересная, многоярусная композиция на светлой стене помещения. Камнеломка требует светлого места, иначе блекнет рисунок листьев. Зимой полив производят реже и содержат в более прохладном месте. Весной полив усиливают, растение подкармливают. Земляная смесь состоит из листовой, дерновой земли и песка (3:1:1). В гидрокультуре и при выращивании на ионитном субстрате ее сразу высаживают в низкие небольшие кашпо, подвесные вазы, где она растет ряд лет. Годится для помещений с искусственным освещением.

КАМПАНУЛА (*Campanula isophylla* Moretti.), семейство колокольчиковых.

Родина: южная Италия.



Внешний вид и строение: отличается ползучими, стелющимися или ниспадающими длинными, сильно ветвистыми побегами. Листья зубчатые, по размеру небольшие, сердцевидной формы. Цветки колокольчиковидной формы. Обычно белого или голубого цвета. Цветет с июня по ноябрь.

Размножение: размножают черенками, семенами, но лучше всего – отпрысками. Технология при разведении отпрысками такая: отпрыски отделяют от корней материнского растения и высаживают в невысокие горшочки с дерновой, листовой почвой и песком (3:3:1). Через год растение можно пересаживать в большой горшок.

Особенности: содержание летом и зимой неодинаково из-за наличия у растения периода покоя. Летом, во время интенсивного цветения и роста кампанулу держат на как можно более светлом месте, требуется

частый полив (два раза в день), а также подкормка. Зимой, когда листья засохнут, их нужно удалить, оставив только нижнюю часть, которая будет питать будущие новые ростки весной. Кампанула очень декоративна. Часто это растение называют невеста (растения с белыми цветками) или жених (с голубыми цветками).

КАТТЛЕЯ (*Cattleya Lindl*), семейство орхидных. Один из самых популярных и известных в цветоводстве родов орхидей. Имеет около 65 видов и большое число природных разновидностей и форм.

Родина: Мексика, Америка и Антильские о-ва.

Внешний вид и строение: эпифитные или эпилитные растения с хорошо выраженным надземным корневищем.

Размножение: размножают делением на части с не менее чем двумя псевдобульбами и одной точкой роста.

Особенности: каттлеи культивируют в светлом теплом помещении с температурой летом +22–28 °С (ночью не ниже +17 °С), зимой +16–18 °С (ночью не ниже +12 °С). Высокогорные виды (К. Боуринга) нуждаются в более прохладном содержании (зимой +10–12 °С, летом +22–24 °С) и постоянном притоке свежего воздуха, особенно в летнее время. Летом в период роста необходимы обильный и частый полив и опрыскивание. Осенью в сентябре-октябре растения держат в умеренно влажном состоянии, зимой во время покоя – в умеренно сухом, не допуская сморщивания псевдобульб и листьев, но влажность воздуха по-прежнему поддерживают высокой. Хотя каттлеи светолюбивы, на южном окне в жаркие летние полуденные часы им необходимо легкое притенение. Выращивают каттлеи в обычной смеси для эпифитных растений.

Наиболее распространенные виды:

К. Боуринга (*C. bowringiana Veitch*), в культуре с 1884 г.

Родина: Гондурас, растет в горах на отвесных стенах ущелий, на голых или покрытых лишайниками камнях, вблизи водопадов, иногда наземно на песчаных берегах рек и всегда в атмосфере, насыщенной водяными парами, даже в сухой сезон.

Внешний вид и строение: стебли цилиндрические 20–35 см длиной, в нижней части суженные, в самом основании слегка луковичеобразно расширены, одетые беловатыми пленчатыми чешуями, несут на верхушке 2, редко 3 листа. Листья продолговатые или продолговато-эллиптические, тупые, выемчатые на верхушке, 12–20 см длиной и 5–6 шириной, толстые, кожистые. Цветки 7–10 см в диаметре по 2–5 в кисти на сравнительно коротком цветоносе, выходящем из пазухи одного или двух лодочковидно сложенных прицветных листьев – так называемого чехла. Чашелистики и лепестки розово-пурпурные с темными жилками, продолговатые, острые, лепестки вдвое шире чашелистиков, тупые, со слегка волнистым краем. Губа воронковидная свернутая вокруг колонки, спереди раскрытая, на верхушке широковыемчатая, в зеве белая с фиолетово-красными жилками, в средней части темно-лиловая, спереди по краю ярко-малиновая, бархатистая. Цветет в октябре-ноябре.

К. губастая (*C. labiata Lindl*).

Родина: обширный ареал от Центральной Америки до юга Бразилии.

Внешний вид и строение: эпифитное растение с крупными веретеновидными, слегка уплощенными однолистными псевдобульбами 12–25 см длиной, одетыми серовато-зеленоватыми пленчатыми чешуями. Листья продолговатые тупые, с маленькой выемкой на верхушке, до 25 см длиной, кожистые. Цветки до 20 см в диаметре в малоцветковой верхушечной кисти. Чашелистики ланцетные, розовые или сиреневые; лепестки яйцевидные, втрое шире чашелистиков, волнистые, той же окраски. Губа крупная, широковоронковидная, неясно трехлопастная, с боковыми лопастями, завернутыми вокруг колонки. Средняя лопасть распростертая, глубоковыемчатая на верхушке, малиново-пурпурная с курчавым сиреневым краем и бледно-желтым пятном в зеве, испещренным красноватыми линиями.

Особенности: группа близкородственных видов, неясно очерченных, различающихся в деталях окраски, форме отдельных частей цветка и по срокам цветения. Найдена в 1818 г. в Бразилии в Органнх горах. Была быстро истреблена охотниками за орхидеями. Больше в природе ее не находили. Из других видов этой группы наиболее широко известны в культуре К. Мосси (*C. mossiae* Hook.), К. Персиваля (*C. persivaliana* hort.), К. Триан (*C. trianae* Lind. et Rchb.), К. Дау (*C. dowiana* Batem.).

К. Скиннера (*C. skinneri* Batem.).

Родина: тихоокеанское побережье Гватемалы, Коста-Рика, Никарагуа, растет эпифитно на деревьях в равнинных лесах и нижнем поясе гор.

Особенности: вид сходен с К. Боуринга. Отличие заключается в меньших размерах растения, более коротких и широких листьях, более крупных цветках и несколько иной форме губы, оканчивающейся остроконечием, а также в весенних сроках цветения.

КИСЛИЦА БОВЕ (*Oxalis Bowiei* Herb.), семейство кисличных.

Родина: Бразилия.



Внешний вид и строение: многолетнее травянистое растение высотой до 20–30 см с клубневыми корнями и нежными, тройчатыми, глубоко раздельными, светло-зелеными, на длинных черешках листьями. Клубенек 1,5–2 см в диаметре образует свыше 15 листьев и больше 7 цветоносов. Цветоносы на 4–6 см возвышаются над листьями, несут на концах соцветия с мелкими белыми цветками. Цветение обильное, в течение 8–9 месяцев.

Размножение: размножают клубеньками, которые образуются вокруг мясистого стержневого корня взрослых растений. Сажают их по 8–10 штук в один горшок, углубляя в почву на 1 см. Посадку проводят в зависимости от того, к какому сроку желательно иметь цветущее растение. После посадки цветение наступает через 25–40 дней.

Особенности содержания: кислица Бове прекрасно развивается в прохладных и светлых помещениях. Летом требует обильной поливки и опрыскивания. Земля листовая, торфяная и песок (1:1:1). С октября по январь находится в стадии покоя.

КЛЕРОДЕНДРОН ГОСПОЖИ ТОМСОН, ИЛИ ВОЛКАМЕРИЯ (*Clerodendron tomsonii* Balf.), семейство вербеновых.

Родина: тропические районы Африки.

Внешний вид и строение: лиана с древеснеющим стеблем. Листья зеленые, супротивные, продолговатоовальные, заостренные, цельнокрайние, на коротких черешках. Соцветия густые, кистевидные, расположены в пазухах листьев. Чашечка белая, лепестки красные. Цветет весной и летом.

Размножение: размножают его травянистыми черенками.

Особенности: клеродендрон очень красив в период длительного цветения, когда растение буквально усыпано бело-красными цветками, которые своей массой прикрывают все растение. Ствол нуждается в опоре. Ежегодной обрезкой можно создавать кустообразную форму. Растение требует солнечного места и тепла, обильного полива и подкормок в период роста и цветения (весна, лето). На зиму сбрасывает листья. В этот период необходим осторожный и более редкий полив, но без пересушки земляного кома. Температура должна быть не выше +16–18 °С. Для роста необходима рыхлая земляная смесь из глинистой дерновой и торфяной с добавлением перегнойной и песка (1:1:1:1/2). Весной с появлением молодых побегов делается перевалка в больший горшок. Клеродендрон великолепно растет и цветет в гидропонной культуре в разных емкостях без пересадок несколько лет.

КЛЕРОДЕНДРОН ЛОЖНЫЙ, ИЛИ ВОЛКАМЕРИЯ (*Clerodendron fallax* Lde.), семейство вербеновых.

Родина: тропики восточного полушария.



Внешний вид и строение: вечнозеленое растение. Листья крупные с блеском, мягкие, опушены ворсинками, сердцевидной формы, расположены супротивно. Черешки длинные, тускло-красноватые. Жилкование перистое. Цветки трубчатые, ярко-алые, неправильной формы, длинные красные тычинки выдвинуты из цветка, пестик красный. Цветки собраны в верхушечные соцветия. Цветет в летнее время.

Размножение: размножается черенками или посевом семян в феврале-марте.

Особенности: растения свето- и теплолюбивы. Зимой полив умеренный, весной и летом равномерный и обильный, обязательно опрыскивание. Земельная смесь готовится из глинистой дерновой, торфяной, листовой земли и песка (1:1:3:1/2). Летом желательно проводить подкормки раствором минеральных удобрений. Пересадку рано весной проводят осторожно, без механических повреждений корней в большие горшки с дренажным слоем (песок). Ложный Клеродендрон красив в теплых лоджиях, эркерах, в светлой

комнате. Особенно эффектно крупные цветущие экземпляры с броскими алыми цветками на фоне светлой стены, освещаемой неярким солнечным светом.

КЛИВИЯ СУРИКОЦВЕТКОВАЯ (*Clivia miniata* Regel), семейство амариллисовых.

Родина: Южная Африка.



Внешний вид и строение: травянистое, чрезвычайно неприхотливое растение с темно-зелеными ремневидными листьями. В период цветения из пазухи листа появляется мясистая длинная стрелка с крупными желто-оранжевыми колокольчатыми цветками, собранными в ее верхней части. Число цветков в соцветии достигает 30 и более штук (особенно в гидропонной культуре).

Размножение: размножают кливию корневыми отпрысками, которые появляются вблизи взрослого растения. Отпрыски отделяют при пересадке. Возможно размножение черенками – молодыми отпрысками. Черенок укореняется в течение 2 месяцев в керамзите или ионитном субстрате, после чего его высаживают в просторную посуду, где он растет ряд лет без пересадки.

Особенности: очень теневынослива и устойчива в условиях темных комнат. Цветет в конце зимы, весной, иногда повторно летом на окнах любой ориентации и даже обращенных на север (при регулярном внесении удобрений). В почвенной культуре земляную смесь составляют из дерновой, листовой земли и песка (1:1:1). Рекомендуются подкормки коровяком и минеральными удобрениями. Хорошо растет в гидропонной культуре и на ионитном субстрате. Кливия сурикоцветковая незаменима для озеленения помещений с искусственным светом.

КОДИЭУМ (*Codiaeum*), **ИЛИ КРОТОН** (*Croton*), семейство молочайных.

Родина: тропическая Азия, острова Тихого океана.



Внешний вид и строение: вечнозеленые, декоративно-лиственные кустарники, имеют полуодревесневшие ветки. Листья разнообразной величины и формы – от широкоовальных до узколинейных с причудливым очертанием листовых пластинок, придающих растениям оригинальные формы, – блестящие, кожистые с желтыми, розовыми, бронзовыми и другими пятнами, полосками и крапинками, алыми, розовыми, желтыми и другой окраски жилками. Желтовато-белые цветки собраны в кистевидные соцветия. За богатейшую роспись листьев кодиеумы очень ценятся в культуре.

Размножение: размножают кодиэум обычно черенками в марте-апреле. Черенки режут с вызревших веток и сажают по одному в горшочки диаметром 7 см, наполненные смесью из 2 частей листовой земли, 1 части рубленого мха (сфагнума) и 1/2 части речного песка. Эти горшочки с черенками помещают в разводочный ящик с температурой не ниже +23–25 °С. Для устойчивости черенка рядом втыкают палочку. Черенки часто опрыскивают и почву содержат влажной до полного укоренения растений. Когда черенки укоренятся, их постепенно приучают к воздуху, потом высаживают в горшки большего размера.

Особенности содержания: кодиэумы в комнатной культуре довольно капризны и требуют внимательного ухода. Листья кодиэумов часто используют для украшения разнообразных корзинок, букетов, композиций в сочетании с другими декоративными растениями. Крупные кадочные экземпляры содержат в оранжереях, зимних садах, в просторных высоких залах, горшечные выращивают в комнатах. Молодые растения пересаживают ежегодно в марте-апреле, старые – через 1–2 года. Для пересадки берут земляную смесь из 2 частей листовой земли, 1 части дерновой, 1 части речного песка и кусочков древесного угля. При сильном солнечном освещении растения притеняют. Зимой следует поддерживать температуру +18–20 °С, листья содержать в постоянной чистоте. В период интенсивного роста растений нужна удобрительная поливка.

КОЛЕУС БЛЮМА (*Coleus blumei* Benth.), семейство губоцветных.

Родина: тропическая Азия.



Внешний вид и строение: кустарниковое декоративно-лиственное растение. Стебли ребристые, четырехгранные, листья яйцевидной формы, заостренные. Многочисленные сорта имеют листья различной окраски: темно-красные, почти черные, коричнево-желтые. Встречаются листья изумрудной окраски в сочетании с желтыми или красными пятнами. Цветки собраны в некрупные кисти, невзрачные, лиловато-сиреневые.

Размножение: размножается весной семенами и зелеными черенками. Черенкуют в марте-апреле в песок или керамзит. Молодые растения пересаживают по одному в горшки или двойные вазоны (гидропоника), где они в течение лета хорошо разрастаются.

Особенности разведения: светолюбив и теплолюбив. Зимой при низкой температуре сбрасывает листья, часто загнивает и погибает. При недостаточном освещении листья теряют яркую окраску.

Зимой колеусы не растут и находятся в относительном покое, поэтому поливка должна быть умеренной – нельзя допускать пересушивания.

Посадку колеуса производят в легкую питательную смесь, составленную из дерновой, листовой, перегнойной земли и песка (4:3:2:1). Колеусы могут быть использованы для украшения комнат и других интерьеров, для внешнего оформления балконов и окон.

КОЛОКОЛЬЧИК ЛОМКИЙ (*Campanula fragilis* Cyrill), семейство колокольчиковых.

Родина: южные районы Италии.

Внешний вид и строение: ампельное растение с тонкими побегами. Листочки кругловатые, мелкозубчатые, у основания побега – сердцевидные. Цветки светло-голубого цвета. Цветет в весенне-летнее время.

Размножение: размножается травянистыми черенками, семенами и отпрысками. Укореняют в песке, керамзите, ионитном субстрате.

Особенности: как многие растения семейства колокольчиковых, растение светолюбиво, но его нужно оберегать от прямых солнечных лучей. Зимой растение переносят в прохладное место и часто поливают, не допуская пересыхания почвы. Во время активного вегетативного роста и цветения нуждается в подкормке и частом поливе. Рекомендуется следующий состав почвы: смесь из перегнойной, дерновой земли, торфа и песка (1:6:2:1). Пересаживают каждый год. Используется для озеленения в подвесных вазах, корзинах и т. п.

КОЛОКОЛЬЧИК РАЗНОЛИСТНЫЙ (*Campanula isofylla* Moretti), семейство колокольчиковых.

Родина: южные районы Италии.

Внешний вид и строение: изящное ампельное растение с тонкими, нежными, стелющимися, ломкими побегами, покрытыми многочисленными мелкими, на тоненьких черешках, зубчатыми листьями светло-зеленого цвета. Хрупкие, белоснежные цветки обильно покрывают все растение, закрывая листья. Цветет с весны до осени. Имеется разновидность с голубыми цветками и опушенными листьями. Цветет в весенне-летнее время.

Особенности: содержание, уход и почва, как для ломкого колокольчика.

Если в зимнее время у колокольчика равнолистного верхние побеги засыхают, их следует обрезать, сохраняя нижнюю часть, где имеются спящие почки, из которых к весне вновь развиваются обильно цветущие, длинные побеги. Так повторяют несколько лет.

Колокольчики растут, цветут и прекрасно выглядят при их содержании в гидропонных устройствах и на ионитных субстратах. Применяют для пристенного оформления.

КОЛУМНЕЯ ПРЕКРАСНАЯ (*Columnea gloriosa* Sprague.), семейство геснериевых.

Родина: Коста-Рика.



Внешний вид: ее тонкие побеги причудливо свисают. Декоративны и супротивные, продолговато-овальные, коричневые с красным оттенком, густо покрытые волосками листья. Красные цветки образуются в пазухах – одиночные, трубчатые, с двугубым отгибом, прямостоячие. Цветет обильно и долго.

Размножение: размножается черенками. Высаживают их в смесь из листовой полуперегнившей, волокнисто-торфяной почвы, мха сфагнума и чистого речного песка (2:2:1:1/2).

Особенности: летом требует влажного и полутенистого содержания, зимой – умеренной поливки и тепла (+18–20 °С). Культивируется как декоративное ампельное растение.

КОРДИЛИНА ВЕРХУШЕЧНАЯ (*Cordyline terminalis* Kunth.), семейство лилейных.

Родина: Австралия.



Внешний вид и строение: декоративно-лиственный многолетник с древеснеющим стеблем и линейными листьями свекольного цвета, есть разновидности с белыми продольными полосами на листьях.

Размножение: размножают отпрысками, образующимися на корневище. Если их нет, укореняют срезанную верхушку в воде или в горшке с песком.

Особенности разведения: кордилина великолепно растет в керамзите на питательных растворах в двойных вазонах. Она не только прекрасно растет, но и сохраняет листья по всему стволу. Размножается весной – черенками и отводками.

У растений, стоящих зимой в теплых комнатах и вынесенных летом на балкон, листья вдвое шире, чем у растений, оставленных на лето в комнатах. Но после возвращения осенью с балкона обратно в теплые комнаты такие хорошо развитые экземпляры часто болеют и даже погибают. Поэтому рекомендуется держать кордилину так же, как и некоторые другие декоративно-лиственные растения, в течение круглого года в комнатах.

Для посадки готовят смесь из компостной и дерновой земли с добавлением песка (1:1:1/2).

КОФЕЙНОЕ ДЕРЕВО (*Coffea arabica* L.), семейство мареновых.

Родина: Африка, Мадагаскар и Маскаренские острова.



Внешний вид и строение: в комнатах при правильном уходе достигает 2 м высоты. Листья крупные, длиной 12–15 см с коротким черешком, зеленые, блестящие, слегка кожистые, овальной, заостренной к концу формой, по краям слегка волнистые. Кора ствола светло-бежевая. Цветет и плодоносит на 3–4-й год.

Цветки крупные, белые, трубчатые, четырехлепестковые с сильным запахом жасмина, собраны в пучки из 3–7 штук в пазухах листьев. После цветения появляются плодики, вначале зеленые, по форме и величине с небольшую вишню, затем плоды краснеют и делаются буро-красными. Часто в комнате наблюдаются одновременно и цветение, и плодоношение.

Размножение: семенами. Их высевают сразу после сбора в горшок по 5–6 штук в земельную смесь из парниковой, дерновой земли и песка в равных частях на глубину 2 см, сверху присыпают древесным углем. Через 30–40 дней появляются всходы, которые рассаживают отдельно в небольшие горшки. Можно размножать черенками от веток при обрезке и формировании куста. Черенкуют в комнатных тепличках при +28–30 °С, через 2–3 года у растений из черенков появляются цветки и даже плоды.

Особенности содержания: летом кофейное деревце можно содержать на балконе, но при легком затенении подкармливать 2 раза в течение лета органическими и минеральными удобрениями. Необходимо укорачивание отдельных длинных побегов. Как декоративно-лиственное растение пригодно для озеленения умеренно теплых и светлых помещений. Перевалки делают по мере сплетения кома корнями (корни хрупкие, ломкие). Молодые растения опрыскивают из пульверизатора водой комнатной температуры. Летом поливают обильно. В зимнее время растения держат при +16–18 °С в светлых комнатах, желательно с дополнительным искусственным освещением.

КРАССУЛЯ ПОРТУЛАКОВИДНАЯ (*Crassula portulacea* Willd.), семейство толстянковых.

Родина: Южная Африка.



Внешний вид и строение: растет в виде сильно разветвленного куста. Стебель округлый, зеленовато-коричневый. Листья супротивные, обратнойцевидные, сочные, утолщенные, блестящие, зеленые, по краям с коричневым отливом. Цветки бледно-розовые.

Размножение: частями ствола и побегов, на которых образовались корни.

Особенности содержания: в комнатной культуре выращивают в виде небольшого деревца или куста. Оно ветвится, образуя боковые побеги из пазух листьев после их опадания. Под тяжестью побегов ствол изгибается, и на нем образуются корни. Если они достигают земли, то укореняются.

Летом нужно держать растение на светлом окне. Зимой также необходимо светлое место, но при температуре +10 °С, при минимальном поливе. При выращивании крассули в форме деревца сохраняют верхушку, пока растение не достигнет высоты примерно 30 см, а затем ее прищипывают. После этого развиваются боковые побеги, которые образуют крону. Ствол при этом оставляют гладким, прищипывая нижние боковые побеги. Можно формировать растение в форме куста, для этого достаточно прищипывать все верхушки. Крассуля хорошо растет в низком горшке с поддоном в смеси керамзита и песка. Крассуля

портулаковидная может быть широко использована для внутреннего озеленения в оранжереях и зимних садах. Хороша в композициях, особенно с суккулентами, для оформления выставок, витрин, фойе, для создания скального миниатюрного пейзажа в сочетании с эуфорбией, кактусами, бриофиллюмами, каланхоэ, эхевериями, зониумом, но подойдет и для создания композиций в группе с другими растениями – для контраста.

КРЕСТОВНИК ТОЛСТОВАТЫЙ (*Senecio crassissimus* H. Humb.), семейство сложноцветных.

Родина: о. Мадагаскар.



Внешний вид и строение: многоветвистый вечнозеленый полукустарник 50–80 см высотой, ствол и ветки шершавые. Листья сидячие, овальные, 4–6 см длиной и 2–3 см шириной, коротко заостренные. Соцветия 50–100 см высоты, цветки желтые. Растение цветет больше месяца.

Размножение: черенками, которые укореняют в песке или субстрате.

Особенности содержания: растение неприхотливо, но лучше растет на солнечном окне. Не любит переувлажнения.

КРИНУМ (*Crinum*), семейство амариллисовых.

Родина: мыс Доброй Надежды (Южная Африка), тропическая Азия и Австралия.

Внешний вид и строение: луковичное декоративное вечнозеленое растение, образующее травянистый ствол, переходящий в луковичеобразное утолщение с большим количеством мясистых корней. Листья продолговато-эллиптические или широколинейные, лентовидные, ярко-зеленые, сочные, волнистые по краям, шириной 6–10 см. Белая цветочная сочная стрелка вырастает из луковички сбоку и несет простой зонтик крупных, колокольчатых, белых или бледно-розовых цветков, по строению напоминающих цветы амариллиса. Цветет кринум в августе-сентябре.

Размножение: размножают кринумы отделением деток. Цветет молодое растение через 3–4 года. У одного из видов кринума семена для прорастания не требуют влаги. Они прорастают на поверхности земли. Росток темно-желтого цвета тоже чрезвычайно устойчив к сухости.

Особенности разведения: в комнатах разводят **кринум приятный** (*C. amabile* Donn.). Родина – Суматра. У него луковички толстые, цилиндрические, цветки белые с розовой трубкой и розовой полоской, тычинки фиолетовые.

Кринум Мура (*C. Moorei* Hook.) – Южная Африка, с округлыми луковичками, бледно-розовыми душистыми цветками.

Кринум азиатский (*C. asiaticum* L.) из Китая, с продолженными в цилиндрический ствол луковичками, белыми с красными тычинками цветками, собранными по 16 в зонтик.

Взрослые экземпляры пересаживают перед началом роста через 2–3 года, не углубляя в землю более чем на 1/4 высоты луковицы; с каждой пересадкой увеличивают посуду и устраивают хороший дренаж. Необходима смесь дерна с листовой почвой и песком (3:3:1). Поливать желательно тепловатой водой – на 2–3 градуса выше комнатной температуры, летом изредка вносить удобрения (2 раза в месяц). Кринум светолюбив. После цветения поливку сокращают, но пересушивать почву нельзя.

КРИНУМ МУРА (*Crinum moorei* Hook.), семейство амариллисовых.

Родина: Южная Африка.

Внешний вид и строение: красивоцветущее луковичное растение. Листья широкие, длинные, линейные, выходят из ложного стебля (удлиненная шейка луковицы), который покрыт шелушащимися пленками. Цветочная стрелка до 120 см высоты и более. Цветки белые, нежно-розовые, воронковидные, слабодушистые, собраны в крупное соцветие по 15–20 штук. У старых экземпляров луковица достигает 20–25 см в диаметре. Корни мощные.

Размножение: размножается детками, которые появляются у основания луковицы.

Особенности: на зиму кринум листьев не сбрасывает, но количество их несколько уменьшается, наступает период отдыха. В этот период нуждается в более прохладном местоположении. Растение светолюбивое и умеренно теплолюбивое. Цветет в августе-сентябре. Молодое растение зацветает через 3–4 года. Взрослые растения пересаживают перед началом роста через 2–3 года, не заглубляя луковицу более чем на 1/4. С каждой пересадкой увеличивают емкость посуды и устраивают хороший дренаж. Земляную смесь составляют из дерновой и листовой земли с песком (3:3:1). Летом поливают тепловатой водой, 2 раза в месяц подкармливают полным минеральным удобрением. После цветения поливку сокращают, но не допускают пересушивания почвы. Кринум может расти на керамзите или ионитном субстрате. Применяется для оформления прохладных помещений, красив в холлах, вестибюлях, в театрах, кино, концертных залах и зимних садах, дома. Растет при искусственном освещении.

КРИПТАНТУС (*Cryptanthus Otto et Dietr.*), семейство бромелиевых. Название рода происходит от греч. *kryptos* – прятать и *anthos* – цветок.

Родина: восточная Бразилия, известно около 20 видов.



Другие разновидности:

Криптантус бесстебельный (*C. acaulis* (Lindl.) Beer.) – растение с коротким стеблем или без него, во время цветения до 20 см высоты. Листья по 10–15 собраны в широко раскрытую розетку, 10–20 см длины и 2–3 см ширины, узколанцетные, заостренные, волнистые, с мелкими и острыми зубцами, снизу покрыты чешуйками, сверху зеленые, кожистые. Соцветие малоцветковое. Прицветники широкоовальные,

заостренные, голые. Цветки до 4 см длины, чашелистики наполовину сросшиеся; лепестки белые, сросшиеся в основании, отклоняются во время цветения и обнажают тычинки. Родина—Бразилия.

К. двуполосый (C. bivittatus Rgl.). Листья в широко раскрытой розетке, узколанцетные, 10–25 см длины и 4 см ширины, по краю мелкозубчатые, волнистые, сверху темно-зеленые с двумя розоватыми или светлыми продольными полосами, снизу сплошь покрыты темно-коричневыми чешуйками. Соцветие немногочетковое. Цветки 2,5 см длины, белые. Цветет в марте-апреле.

К. поперечно-полосатый (C. zonatus (Vis.) Beer.) Розетка, как у остальных видов, раскидистая. Листьев 8–15, ланцетные, кожистые, по краю волнистые и шиповатые, 15–20 см длины и 2–5 ширины, сверху зеленые, с многочисленными поперечными беловатыми и желтоватыми полосами из мелких чешуек, снизу белые от бело-войлочных чешуек. Соцветие малоцветковое, головчатое, сложное, из трехцветковых колосьев. Прицветники овально-ланцетные, тонкие, по длине равны чашелистикам. Цветки 3 см длины, чашелистики более чем на 3/4 сросшиеся, килеватые, слегка покрыты чешуйками, лепестки белые, немного длиннее тычинок. Родина – Бразилия. В культуре известно несколько разновидностей: var. viridis hort. – с голыми и потому зелеными снизу листьями, var. fuscus Mez – с красновато-коричневыми листьями с серебристо-серыми полосами.

К. Фостера (C. fosterianus L. B. Smith.) Листья очень длинные – 30 см и 4 см ширины с округлым вздутым влагалищем, отчетливо сужены в основании, плотные, мясистые, по краю волнистые, пильчатые, сверху темно-коричневые с поперечными ярко-серебристыми зигзагообразными полосами, снизу густо покрыты чешуйками. Соцветие головчатое сложное: наружные колосья 3–4-цветковые, внутренние – двухцветковые. Присоцветные листья листовидные, с заостренной верхушкой и сердцевидным основанием. Прицветники овальные, тонкие, равны чашелистикам. Чашелистики в нижней части сросшиеся, лепестки белые. Родина – Бразилия.

Размножение: размножают семенами и делением, когда дочерние розетки достигнут 1/2 размера материнского растения.

Особенности разведения: криптантусы ценятся за многоцветность окраски листьев и небольшие размеры. Растут при любой освещенности, кроме полной тени.

КРОТОН ПЕСТРЫЙ (Codiaeum variegatum L.), семейство молочайных. **Родина:** Индия и Индонезия.

Внешний вид и строение: декоративно-лиственный кустарник с яркими листьями.

Размножение: размножают кротон в феврале черенками, которые высаживают в смесь торфа с песком, в керамзит или в ионитный субстрат при температуре +25–30 °С.

Особенности содержания: растение в комнатах встречается довольно редко из-за высокой требовательности к уходу и содержанию. Кротон нуждается во влажном воздухе и высокой температуре, поэтому лучше его выращивать в комнатных тепличках или оранжереях. Зимой температура не должна быть ниже +18–20 °С. Можно помещать растения вблизи радиаторов, укутывая горшки влажным мхом, из которого должна испаряться вода. Во избежание закисания земли растения содержат в небольшой посуде. Листья необходимо поддерживать в постоянной чистоте: летом опрыскивать, зимой обмывать водой. Летом

обязательна многократная поливка растворами органических и минеральных удобрений. Требуется защиты от прямых солнечных лучей. Земляную смесь составляют из листовой и дерновой земли с добавлением песка и торфа (2:1:1:1). При неблагоприятных условиях обитания растение быстро сбрасывает листья. При обрезке побегов выделяет млечный сок, поэтому обращаться с ним следует осторожно. Красив в одиночных или групповых посадках в центре просторного помещения на возвышении. Пригоден для декорирования мест с искусственным освещением.

КУРКУЛИГО ОТВЕРНУТОЕ (*Curculigo recurvata* Dry.), семейство амариллисовых.

Родина: Индия.

Внешний вид и строение: травянистое, корневищное, вечнозеленое, многолетнее растение, по внешнему виду похожее на пальму с цельными листьями. Листья темно-зеленые, ланцетные, продолговатые, широкие, длинные (до 1 м), складчатые, жесткие, с короткими черешками, раскинуты в стороны. Цветки у куркулиго мелкие, невзрачные, желтовато-серого цвета, собраны в головчатые соцветия. Цветет с мая по сентябрь.

Размножение: размножают весной делением корневища или отпрысками. Отпрыски отделяют весной при пересадке растений и сажают в смесь из дерновой, листовой, перегнойной земли и песка (2:1:1:1/2), добавляя по столовой ложке костной муки и перепревшего коровьего навоза. Обязателен дренаж из крупного песка.

Особенности разведения: влаго- и теплолюбивое растение (+22–23 °С), не любит сквозняков. Освещение нужно среднее, летом – обильный полив, опрыскивание. Для сохранения декоративности куркулиго нужно содержать свободно, чтобы листья ничего не касались. С марта до сентября следует давать подкормку органическими или минеральными удобрениями.

Куркулиго можно выращивать в комнатах, детских садах, в фойе театров, зимних садах, офисах. Хорошо растет в ионитокультуре.

ЛАВР БЛАГОРОДНЫЙ (*Laurus nobilis* L.), семейство лавровых.

Родина: Средиземноморье, западное Закавказье.

Внешний вид и строение: в естественных условиях это вечнозеленое дерево до 18 м высоты, в комнатной культуре либо сохраняют естественную форму растения, либо, подстригая, придают ему вид шаров или всевозможных фигур. Это очень выносливое растение, приспосабливается к самым разнообразным условиям, не боится даже легких заморозков. Листья кожистые, темно-зеленые, продолговатые или ланцетные, по краю волнистые, с острым пряным запахом, содержат эфирные масла, используются в парфюмерии и консервном производстве, как приправа к пище. Цветки мелкие, белые, 4 – 6-лепестковые, расположены в пазухах листьев. Плод – темная мелкая ягода.

Размножение: семенами, черенками и корневыми отпрысками. Семена высевают в марте в горшочки с листовой землей, дерном и песком (2:1:1/2) на глубину 1–1,5 см. Всходы появляются через 40–60 дней. На черенки берут недревесневшие побеги с 2–3 междоузлиями, высаживают во влажный песок, накрывают

стеклом и поддерживают равномерную влажность. Отпрыски при пересадке отделяют и высаживают в маленькие горшочки.

Особенности содержания: летом лучше выносить на открытый воздух, поливать обильно, а также удобрять. Зимой необходимо прохладное помещение. Применяется для озеленения входов, веранд, террас, лестниц.

Кадочные лавры пересаживают через 3–4 года в волокнисто-дерновую, листовую землю и песок (4:2:1).

ЛАНТАНА ГИБРИДНАЯ (*Lantana hybrida hort.*), семейство вербеновых. **Родина:** Южная Америка.

Внешний вид и строение: декоративный кустарник 70–80 см высотой. Цветки собраны в соцветие зонтик, вначале они желтые, затем оранжево-красные. Листья морщинистые, стебли 4-гранные.

Размножение: травянистыми черенками.

Особенности содержания: растение свето- и теплолюбивое. Зимой лантана сбрасывает листья. В этот период ее держат в прохладном помещении. Весной, когда растения трогаются в рост, длинные побеги укорачивают и придают кусту определенную форму. Летом лантану держат на солнечном проветриваемом окне, в заоконных ящиках, на балконе. Поливают раствором удобрений раз в месяц. Молодые побеги используют для черенкования при температуре +20–25 °С. Укоренившиеся черенки сажают в горшок диаметром 7 см. Почвенная смесь состоит из листовой, перегнойной земли и песка (1:1:1). Хорошо удается в гидропонной культуре. Лантану используют для комнат, балконов и окон.

ЛЕЛИОКАТТЛЕЯ (*Laeliocattleya hort.*), семейство орхидных. Гибрид лелии и каттлеи. Природный межродовой гибрид между этими родами описан в 1848 г., а первое искусственное скрещивание было проведено в 1868 г. в Англии на садоводческой фирме Вейча. Сейчас известно огромное количество гибридных форм лелиокаттлей.

Особенности: их преимущество перед природными видами заключается в сочетании двух важных свойств: наличии длинного цветоноса и устойчивости в срезанном виде. Культура – как для каттлеи, лишь температуру рекомендуется держать несколько ниже.

ЛЕЛИЯ (*Laelia Lindl.*), семейство орхидных. Насчитывается около 75 видов.

Родина: Мексика, Центральная Америка и восток тропических районов Южной Америки.



Внешний вид и строение: род близок к роду каттлеи, от которого отличается единственным четким признаком – числом поллиниев: у лелий их 8, у каттлеи – 4. Кроме того, цветки многих видов лелий образуются на длинных цветоносах, что особенно ценится в цветоводстве.

Размножение: размножают делением на части с не менее чем двумя псевдобульбами и одной точкой роста.

Особенности: оба вида лелии выращивают в умеренно теплом или прохладном помещении с ночной температурой летом +16–18 °С, зимой +12–15 °С. Нуждаются в притоке свежего воздуха. Во время роста растения требуют максимума света, особенно в утренние часы, и умеренного полива. По окончании роста, а также после цветения до начала нового роста полив сокращают, но влажность воздуха продолжают поддерживать высокой. Основная опасность при выращивании лелий – излишне теплое содержание этих растений.

Наиболее распространенные виды:

Л. Гульда (*L. gouldiana* Rchb. f.) В культуре с 1836 г.

Родина: Мексика, где растет на деревьях и скалах, часто образует большие колонии, иногда испытывает значительные понижения температуры (до 0 °С).

Внешний вид и строение: короткокорневищное эпифитное растение. Псевдобульбы удлинено-яйцевидные, ребристые, с 2–3 листьями наверху, одеты беловатыми пленчатыми килеватыми чешуями. Листья продолговато-линейные, 12–20 см длины, кожистые. Цветонос верхушечный, 50–75 см высотой, плотно одет чешуевидными прицветниками и несет 3–5 (до 9) крупных изящных душистых цветков до 10 см в диаметре. Чашелистики и лепестки темно-розовые, ланцетные, со слегка отогнутыми назад кончиками. Губа трехлопастная. Боковые лопасти прямые, не прикрывают колонку, снаружи беловатые, средняя лопасть тупая с остроконечием на верхушке, ярко-розовая, в основании беловатая. Диск губы с двумя продольными возвышенными беловатыми линиями. Цветет в декабре-январе.

Л. обоюдоострая (*L. anceps* Lindl.).

Родина: Мексика и Гондурас, растет на восточных склонах Кордильер, на высоте 1.200–2.000 м над уровнем моря в светлых жестколистных лесах, на солнечных опушках, иногда на скалах, открытых солнцу и прохладным ветрам.

Внешний вид и строение: вид сходен с предыдущим, от которого отличается четырехгранными, слегка уплощенными однолистными псевдобульбами, более широкими, продолговато-ланцетными листьями, иной окраской цветков и формой губы. Чашелистики и лепестки бледно-сиреневые. Боковые лопасти губы завернуты вокруг колонки, изнутри желтые с темно-красными линиями, по краю темно-розовые; средняя лопасть продолговатая с отогнутым назад кончиком, темно-вишневая, бархатистая. У основания губы имеются три продольных мясистых гребня. Цветет с конца декабря по февраль.

ЛИГУСТРУМ СВЕТЛЫЙ (*Ligustrum lucidum* Ait.), семейство маслиновых.

Родина: Япония, Китай.

Внешний вид и строение: вечнозеленый кустарник с кожистыми блестящими листьями. Цветки белые, недекоративные. Его можно выращивать также в виде деревца, что достигается стрижкой растений рано весной.

Размножение: травянистыми черенками в песке, торфе, керамзите. После укоренения черенки высаживают в горшки диаметром 9 см.

Особенности содержания: в комнате лугуструм содержат на северном окне. Летом полив обильный, зимой умеренный, но без пересушивания земляного кома. Зимой в прохладных помещениях (+10–12 °С) он сохраняет листья, которые иногда может сбросить в теплой комнате. Весной его обрезают.

Лугуструм светлый лучше растет в смеси дерновой, перегнойной и листовой земли с песком (4:2:1:1). Можно использовать для помещений с искусственным освещением, на гидропонике, на террасах.

ЛИДМАНИЯ ПЛАКУЩЕЦВЕТКОВАЯ (*Lidmania penduliflora* Stapf.), семейство бромелиевых.

Родина: тропические районы Америки.

Внешний вид и строение: эпифитное (растущее на деревьях) многолетнее растение. Листья широколинейные, к концу зауженные, светло-зеленого цвета, простые, цельные, собранные в низкую плоскую раскидистую розетку. На обратной стороне листа у основания белесый налет. Невзрачные беловатые цветки на безлистном цветоносе образуют небольшие редкие соцветия. Взрослые растения после цветения образуют 1–3 дочерние замещающие розетки.

Размножение: размножается семенами.

Особенности разведения: лидмания предпочитает светлое местоположение, но может расти и в отдалении от окон. Летом полив должен быть обильный, зимой его сокращают, но земляной ком не пересушивают. Земляная смесь состоит из дерновой, листовой земли, торфа и песка (1:1:1:1/2). Лидмания красива в группе в напольных вазах. Хорошо растут в ионитном субстрате и в гидропонной культуре. Пригодны для оформления помещений с искусственным светом – оранжерей, зимних садов и террас.

ЛИМОН (*Citrus limon* L.), семейство рутовых.

Родина: тропическая Азия.



Внешний вид и строение: вечнозеленый кустарник или дерево. Листья зеленые, овально-заостренные, с пазушными колючками, содержат эфирные масла. Цветки белые, душистые.

Размножение: черенками, отводками и семенами. Лимон легко вырастить из свежих семян, которые сажают сразу же после того, как они вынуты из плода, на глубину 1 см. Прорастают они через месяц. Полученные таким образом дички в 3–4-летнем возрасте необходимо привить для ускорения плодоношения и улучшения качества плодов. Черенки или глазки для прививки берут с плодоносящего дерева. Более надежна прививка глазком. Ее проводят в мае или августе. После того как глазок пойдет в рост, все

остальные ветви обрезают. Новый побег обрезают над 6–8-м листом, в дальнейшем прищипывают каждый новый побег над 4–5-м листом.

Для комнатного содержания лимоны следует выращивать из черенков культурных сортов. Зеленые черенки берут рано весной с прошлогодних побегов, а весной и в начале лета – с побегов текущего года. Черенки сажают в песок или ставят в бутылку с водой. После укоренения высаживают в 9–11-сантиметровые горшки. Молодые растения лимона пересаживают через 1–2 года, а в дальнейшем – через 3–4 года, старые кадочные растения – раз в 5 и даже 8–10 лет. Пересадку производят в марте, в рыхлую питательную землю, составленную из дерновой земли, перепревшего навоза с добавлением песка (2:1:1/4). Черенковые лимоны плодоносят на 2–3-й год.

Особенности содержания: лимон чувствителен к перемене освещения, поэтому его не следует переставлять с места на место, иначе он прекращает рост до тех пор, пока не приспособится к новым условиям освещения. Необходимо оберегать от струи холодного воздуха во время проветривания комнаты. Лимон вынослив к любой комнатной температуре, но температура выше +14–18 °С в зимнее время вызывает у него несвоевременный рост, истощающий растение. Наиболее благоприятная температура зимой +13–14 °С. Летом в период сильного роста дается обильная поливка, земляной ком не должен пересыхать. Зимой достаточно поливать водой комнатной температуры 2–3 раза в неделю в теплых комнатах и 1–2 раза в неделю – в прохладных. Как пересушка земли, так и избыток влаги зимой при недостатке света вызывает опадание листьев.

Начиная с апреля и кончая августом, 2 раза в неделю лимону дают слабые удобрительные подкормки, причем чередуют подкормки минеральными удобрениями с подкормками органическими.

Для успешного плодоношения лимонов важна правильно сформированная крона. Для этого на 1-м году жизни у растения в начале февраля срезают верхушку, оставляя на растении четыре листа. Летом на стволике из пазух листьев разовьются 3–4 ветви первого порядка, у которых на следующий год тоже отрезают верхушки, оставив по 2 листа на каждой ветке. На каждой из ветвей первого порядка дают развиваться двум побегам второго порядка. Так получается крона из 6–8 основных ветвей, на которых в дальнейшем разовьются побеги третьего и четвертого порядков. При появлении ветвей четвертого порядка формирование кроны заканчивается. Цветение и плодоношение у лимонов бывает на ветвях четвертого порядка. Цветки и плоды образуются на тонких веточках-плодушках, направленных горизонтально.

Появляющиеся в нижней части ствола или у основания нижних листьев так называемые жировые побеги надо вырезать, как только они покажутся. Жировые побеги неспособны цвести и плодоносить, они растут очень быстро в виде длинных прутьев, потребляют большую часть минеральных солей, поступающих из корней, и поэтому тормозят рост остальных ветвей у растений. Если их оставлять, то лимоны будут бесконечно куститься, но не цвести. Летом лимон лучше выносить в парнички, устраиваемые на балконе, защищая растение от дождя и прямых солнечных лучей рамами и козырьками.

Выращивание лимона в комнатных условиях возможно и гидропонным методом. Зеленые черенки укореняют весной в керамзите. Летом высаживают молодые растения в двойные вазоны или в горшки с гравием, керамзитом или в смесь песка с керамзитом. Затем правильной обрезкой веток первого и второго

порядков получают ветки третьего и четвертого порядков. Ежегодно на молодых побегах появляются цветки, и при искусственном 2–3-кратном опылении завязываются плоды. При избытке азота в питательном растворе лимон превращается в красиво облиственное растение с крупными темно-зелеными листьями, но при этом оно не плодоносит.

ЛИСТОВИК (*Phyllitis Hill.*), семейство костенцовых. Наиболее распространенный вид – Л. сколопендровый (*Ph. scolopendrium L.*)

Родина: известно 4 вида, распространенных в Евразии и Америке. Растет в лесах, на влажных затененных скалах.

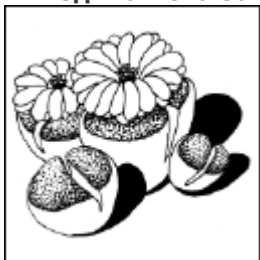
Внешний вид и строение: наземное или эпифитное розеточное растение. Листья ярко-зеленые, блестящие, до 60 см длиной, цельные, ланцетные или языковидные, цельнокрайние, иногда неправильно вырезанные, волнистые, с сердцевидным основанием. Черешок короткий (5–10 см), густо покрыт темно-коричневыми чешуйками. Сорусы широколинейные, разной длины, располагаются косо по обе стороны средней жилки.

Размножение: размножают спорами и делением куста.

Особенности разведения: растение содержат зимой при температуре +10 °С. Уход – см. Папоротники.

ЛИТОПС (*Lithops*), род литопс (*Lithops N. E. Br.*), семейство мезембриантемовых. Охватывает 119 видов и разновидностей.

Родина: Юго-Западная Африка.



Внешний вид и строение: маленькие бесстебельные растения со сросшимися у основания мясистыми листьями. Ствол укороченный, почти розетка. Вершина его разделена на две части мелкой или более глубокой щелью (отсюда появляется цветок), коническая, выпуклая или плоская, испещрена узорами и разноокрашенная (мраморная, зелено-голубоватая, серая, светло-коричневая и т. п.). Цветет в июле-ноябре, цветки раскрываются во вторую половину дня.

Размножение: размножается семенами и черенками.

Особенности разведения: в период роста с марта по май из щели вырастает пара листьев, предыдущая сморщивается и постепенно высыхает. В июне-августе растение нуждается в отдыхе, поэтому его можно не поливать вообще. С сентября по декабрь снова начинается рост. Любит известковую почву.

Разновидности:

Л. красивый (*Lithops bella* N. E. Br.). Ствол с выпуклой поверхностью; рисунок темный, сетчатый, коричнево-желтоватый; щель неглубокая. Цветки чисто-белые, 25–30 мм в диаметре. Цветет в сентябре-ноябре.

Л. Фуллери (*L. fulleri* N. E. Br.). Родина – Малый Намаланд. Стволик 12–14 мм высотой, вершина плоская, рисунок на ней коричнево-зеленый, почти фиолетовый с красно-коричневым пунктиром, щель неглубокая. Цветки 20–30 мм в диаметре, белые.

Л. оливково-зеленый (*L. otivacea* L. Bol.). Стволик около 2 см высотой, с округлой, темно-оливково-зеленой до коричневой, матовой поверхностью, щель около 5 мм глубиной. Цветки желтые, появляются из щели. Некоторые виды очень похожи на окружающие камни.

Литопсы очень декоративны в группах суккулентов, а их цветки – украшение любой композиции с песком и камешками.

ЛОФОФОРА (*Lophophora* Coult.). Зарегистрировано 3 вида.

Л. Уильямса (*L. williamsii* (DC.) Coult.).

Родина: юг США и Мексика.



Внешний вид и строение: стебель шаровидный, голубовато-зеленоватый, до 7,5 см в диаметре. Колючки отсутствуют. Ребер 7–10. На ареолах жесткие беловато-желтые хохолки волосков. Цветки розовые, мелкие, немногим более 1 см в диаметре. Есть несколько разновидностей, в том числе *var. caespitosa hort.*, которая дает большое число «деток», образуя «подушки».

Требуется много света и тепла. Полив умеренный. Зимует в сухих и холодных условиях.

МАКОДЕС (*Macodes* Lindl.), семейство орхидных. Близок к роду *Naemaria*, от которого отличается направленной вверх губой и наличием двух выростов по бокам колонки. Принадлежит к группе «драгоценных» орхидей, культивируемых ради декоративных листьев. Чаще всего выращивается **М. петола** (*M. petola* (Blume) Lindl.).

Родина: о-ва Малайского архипелага, Филиппины, Новая Гвинея и Океания.

Внешний вид: наземное растение с ползучими побегами, несущими на верхушке сближенные в рыхлую розетку листья. Листья короткочерешковые, широкояйцевидные, на верхушке короткозаостренные, до 10 см длины и 5 ширины, сверху темно-зеленые, бархатистые, с 5 продольными и многочисленными поперечными ярко-золотистыми жилками, мерцающими на свету, снизу светлые. Цветки мелкие, красновато-коричневые с белой губой, собраны в длинную прямостоячую верхушечную кисть до 15 см длиной. Чашелистики и лепестки распростерты, губа трехлопастная, вывернутая, колонка скручена в обратном направлении. Цветет осенью и зимой.

МАРАНТА КЕРХОВЕНА (*Marantha leuconeura* var. *kerchoviana* Morr.), семейство марантовых.

Родина: тропические районы Америки.



Внешний вид и строение: вечнозеленое многолетнее растение с коротким лежащим стеблем и очень красивыми овально-округлыми, нежно-зелеными листьями. На верхней стороне листа с обеих сторон главной жилки резко выделяются темно-зеленые, почти черные бархатистые пятна, примерно 5–7 пар. Цветки невзрачные, белые, мелкие, на невысоком цветоносе.

Размножение: размножается черенками, укореняемыми в любом субстрате.

Особенности разведения: лучше растет на рассеянном свете при защите летом от прямых солнечных лучей. Умеренно теплолюбива и влаголюбива. Весной и летом поливают обильно, зимой меньше. Корни желательно прикрывать влажным мхом. В почвенной культуре необходимы подкормки как органическими, так и минеральными удобрениями. Смесь для выращивания составляют из листовой, перегнойной, торфяной земли (1:1:1). На дне горшка необходим хороший дренаж из черепков или крупнозернистого песка. При выращивании в гидропонной культуре или на ионитном субстрате образует мощные крупнолиственные невысокие растения, не требуя 2–3 года пересадок, перевалок и подкормок.

Применяется для содержания в комнатах и общественных помещениях. Очень нарядна в большой группе на невысоком возвышении. Отлично растет при искусственном освещении люминесцентными лампами при 16-часовом дне.

МИРТ ОБЫКНОВЕННЫЙ (*Myrtus communis* L.), семейство миртовых.

Родина: Средиземноморье.



Внешний вид и строение: вечнозеленый декоративный кустарник 1–2 м высотой. Листочки кожистые, мелкие, нежные, темно-зеленые, ланцетовидно-овальные, расположены на ветках супротивно. Из пазух листьев развиваются бело-кремовые, мелкие, душистые, правильные, 4–5-лепестковые цветки с многочисленными тычинками на одиночных цветоножках. На опыленных цветках образуются черные ягоды с сильным ароматом. Время цветения – июнь-июль.

Размножение: семенами и черенками. Семена высевают в марте-апреле в листовую с примесью песка почву. Черенки укореняются через 1–1,5 месяца. После укоренения их высаживают в маленькие горшочки со смесью дерна, листовой, торфяной, парниковой земли и песка в равных частях.

Особенности содержания: неприхотливое растение. В течение многих лет получен целый ряд разновидностей и форм с окаймленными, расписными, разной величины листьями и махровыми цветками. Молодые деревца пересаживают ежегодно перед началом роста, т. е. в феврале-марте, взрослые – через 2–3 года в смесь из равных частей дерновой, парниковой и листовой почвы с добавлением песка. Растет медленно. В 4–5-летнем возрасте начинает цвести. Хорошо поддается формированию. Подрезкой можно создавать шары, пирамиды, округлые кустики, гирлянды. Зимой лучше растет в светлых прохладных комнатах, коридорах, летом – на балконе или в саду. При избытке тепла и сухого воздуха сбрасывает листья, но весной они вновь отрастают. Поливать следует обильно.

МОЛОЧАЙ, ЭЙФОРБИЯ (*Euphorbia*), семейство молочайных. Насчитывает огромное количество однолетних и многолетних видов и разновидностей с млечным ядовитым соком.

Родина: большинство молочаев – выходцы из Южной Африки, Аравийского полуострова и прилегающих островов – Канарских, Сокотры, Мадагаскара.



Размножение: стеблевыми черенками или боковыми побегами. Укореняют под стеклом в песке.

Особенности содержания: в комнатах молочаи нетребовательны, не повреждаются вредителями, к тому же наблюдается большое разнообразие причудливых форм. Некоторые молочаи очень красивы сами по себе, у других – прекрасные цветы, которые цветут тогда, когда большинство красивоцветущих растений отдыхают. Красивы как по отдельности, так и в группах растений. Многие виды, однако, ядовиты, и растение лучше не держать в детских комнатах.

Разновидности:

М. бубалина (*Euphorbia bubalina* Boiss.). Многолетний суккулент с прямым светло-зеленым стеблем, высотой 30–40 см. Листья на вершине мягкие, тонкие, ланцетные. Цветоносы до 20 см длиной, цветки мелкие.

М. дынеобразный (*E. meloformis* Ait.). Шаровидный, блестящий, ярко-зеленый стебель, краснеет на солнечном свете. Диаметр стебля достигает 8–10 см. Вершина вдавлена. Восемь его ребер разделены на зубцы высотой 3–4 мм. Последние отстоят друг от друга на расстоянии 5–6 мм. Цветки невзрачные, мелкие.

М. пухлый (*E. obesa* Hook. f.). Шаровидная форма без разветвлений. Неглубокими бороздками стебель делится на 8 плоских, слегка закругленных ребер. Вдоль каждого ребра тянутся едва заметные коричневые зубцы. Растение очень декоративно: по светло-зеленому фону «нарисованы» красноватые клетки.

М. сосочковый (*E. mamillaris* L.). Ствол круглый, одревесневший при основании, 3–4 см толщиной, разделен бороздами на 10, а боковые ветви – на 6–8 ребер. Ребра в свою очередь разделяются поперечными бороздками на отдельные сектора. Сильно ветвится, образуя канделябры.

М. шаровидный (*E. globosa* Sims.). Стелющийся стебель покрыт бугорками, состоит из шаровидных или продолговатых сегментов, расширенных в различных местах. На концах побегов – недоразвитые листья в виде чешуи.

М. ядовитый (*E. virosa* Willd.). Четырехгранные стебли серо-зеленой окраски, с мутовчатым ветвлением. Ребра прямоугольные, прерываются буграми. На буграх черные шипы.

М. яркий (*E. splendens* Voj. et Hook.). Раскидистый полукустарник. Стебель и побеги коричневые, с серым налетом, густо покрыты большими прямыми шипами. Листья продолговатые, у основания суженные в небольшой черешок, тонкие, светло-зеленые, расположены на концах молодых побегов. Цветки собраны в зонтик с яркими прицветниками. Для формирования кроны нужно обрезать или прищипывать верхушки побегов.

М. Паласса. Многолетнее растение с широкими супротивными листьями на невысоком голом стебле, 25–35 см высотой. Листья: в нижней части стебля – чешуевидные, в средней – лилейные, расположены мутовками по 2–5. Зонтиковидное соцветие, плод – крупный, распадается на 3 орешка. Все части растения обильно выделяют млечный сок.

МОНСТЕРА ВОСХИТИТЕЛЬНАЯ (*Monstera deliciosa* Liebn.), семейство ароидных.

Родина: тропические районы Америки.



Внешний вид: мощное многолетнее лианоподобное растение. Стебель голый, лазящий, с воздушными шнуровидными корнями. Листья крупные, с длинными черешками, кожистые, у взрослых монстер они продырявленные или рассеченные. Мелкие цветки собраны в цилиндрический толстый початок.

Размножение: размножается черенками – частью стебля с 1–2 мелкими листьями, которые укореняются в воде, песке, керамзите, ионитном субстрате. В почвенной культуре смесь составляют из дерновой и листовой земли с добавлением песка (3:1:1).

Особенности: растение нетребовательно к свету и температуре, но влаголюбиво. Летом его обильно поливают, часто опрыскивают и подкармливают жидким удобрением раз в 10 дней, зимой полив умеренный. Очень полезно шнуровидные корни монстер опускать в вазоны с водой, что способствует более быстрому развитию листьев и росту. При почвенной культуре монстеру в жилых комнатах лучше выращивать в виде сравнительно невысокого прямостоящего растения, прикрепленного к опоре. Пересаживают ежегодно весной, крупные экземпляры – раз в два года, но ежегодно заменяют верхний слой земли свежим.

Для того чтобы монстера зацвела в комнате, необходимы условия, близкие к тем, какие она имеет на родине. Растение ставят на восточное, западное или северное окно, летом часто поливают и опрыскивают. На дне посуды необходим дренаж из черепков. Для воздушных корней ставят горшки с почвой. Хорошо

растет в гидропонной и ионитопонной культурах. Как мощное растение пригодна для больших помещений, зимних садов, холлов.

НЕОРЕГЕЛИЯ (*Neoregelia* L. B. Smith.), семейство бромелиевых. Род назван по имени директора ботанического сада в Петербурге Э.Л. Регеля (1815–1892).

Родина: Бразилия, Колумбия и Перу.



Внешний вид и строение:

Неорегелия Каролины (*N. carolinae* L. B. Smith.) – эпифитное растение с широковоронковидной розеткой до 40–50 см в диаметре. Листья 40–60 см длины и 25–35 мм ширины, ярко-зеленые, блестящие, языковидные, с остроконечной верхушкой и густошиповатым краем. Перед цветением внутренние листья краснеют. Цветки 4 см длины в головчатом соцветии, глубоко погруженном в розетку. Чашелистики зеленые, слегка сросшиеся, лепестки заостренные, наполовину сросшиеся, бледно-сиреневые. Цветет в июне-июле. Родина – Бразилия, где растет в дождевых лесах. Известна садовая форма с белыми, розовыми и зелеными продольными полосами на листьях.

***N. нарядная (N. spectabilis* L. B. Smith.)** – эпифитное растение с широковоронковидной розеткой. Листья 40–45 см длины и 4–5 см ширины, языковидные, снизу зеленовато-красные, с сероватыми полосками из чешуек, шиповатым краем, сверху зеленые, с ярко-красным пятном на остроконечной верхушке. Соцветие головчатое, погружено в розетку. Присоцветные листья широкоовальные, тонкопленчатые, красные или красноватые. Прицветники красные, тонкие, голые, по краю реснитчатые, почти равны чашелистикам. Цветки 4–5 см длины. Чашелистики сильно асимметричные, с большим, почти округлым крылом и длинной крючковатой пластинкой, с красновато-коричневым хлопьевидным опушением на верхушке. Лепестки язычковидные, отогнутые, голубые. Цветет в январе-феврале и июне-июле. Родина – Бразилия.

***N. пузырчатая (N. ampullacea* L. B. Smith.)** – эпифитное растение с бокаловидной розеткой. Листья мельче, чем у предыдущих видов, 15–20 см длины и до 1,5 см ширины, зеленые, с узкими красными полосами и мелкими коричневыми чешуйками, отогнутые, по краю с широко расставленными зубчиками. Соцветие глубоко погружено в розетку, почти не просматривается. Родина – Бразилия.

Размножение: размножают семенами, высевая в смесь листовой земли и песка (1:1), или отделяя боковые побеги от материнского растения после цветения.

Особенности разведения: неорегелии – неприхотливые растения, хорошо переносят сухой воздух помещений. Хотя большинство видов выдерживает полутень, лучше размещать их на освещенных местах.

НЕФРОЛЕПИС ВОЗВЫШЕННЫЙ (*Nephrolepis exaltata* Schott.), семейство многоножковых.

Родина: тропическая Америка.

Внешний вид и строение: самый распространенный и выносливый горшечный папоротник. Из корневища вырастает большое количество листьев (вай). Они длинные, перисторассеченные, дольки клиновидные, черепитчато покрывают друг друга, светло-зеленые, иногда курчавые. Ваи красиво сгибаются и поникают вниз.

Размножение: размножаются спорами, чаще делением корневища. Пересаживают до начала роста (в первой половине февраля). При пересадке корневища делят на нужное количество кустиков и высаживают в горшочки с листовой, дерновой, торфяной почвой поровну, добавляют также рубленый мох (сфагнум), мелкие черепки и кусочки древесного угля. На дне горшка делают хороший дренаж. После пересадки необходимо полить и опрыскать тепловатой водой.

Особенности разведения: предпочитает умеренно теплое помещение. В комнатах следует содержать на подоконниках, подвешивать в корзинках или вазах на восточных и северных окнах. Поливка регулярная зимой и летом. При пересушке земляного кома листья погибают. Если это произойдет, их срезают до основания, земляной ком промачивают водой и до появления новых листьев растение ставят в теплое светлое место. Для горшечной культуры пригодны нефролепис блестящий (*N. splendens*), нефролепис Рувельта с волнистыми листьями и его разновидность с перистыми кончиками.

ОДОНТОГЛОССУМ (*Odontoglossum* Н.В.К.), семейство орхидных.

Родина: около 300 видов, распространенных в горных районах тропиков Америки от Мексики на севере до Боливии и Перу на юге, растет на высоте 1.700–3.000 м над уровнем моря и выше в прохладном влажном поясе. Растет эпифитно на хорошо освещенных местах.



Внешний вид и строение: крупные, изящные, ярко окрашенные цветки сделали одонтоглоссымы излюбленным объектом для скрещивания. С их участием создано множество высокодекоративных межвидовых и межродовых гибридов.

О. большой, тигровая орхидея (*O. grande* Lindl.). Самый известный декоративный вид рода. В 1976 г. выделен в самостоятельный род *Rossioglossum* Garay et Kennedy. Короткорневищное растение с тесно сближенными уплощенными псевдобульбами, несущими по 2–3 листа. Листья продолговатые или широколанцетные, слегка волнистые, снизу с многочисленными темно-коричневыми точками. Цветонос из пазух низовых листьев, охватывающих псевдобульбу снизу, слегка изогнутый, несет 3–7, редко 9 очень крупных (12–15 см в диаметре) цветков. Чашелистики ланцетные, слегка волнистые, по краю назад завернутые, ярко-желтые, с крупными поперечными каштановыми полосами, лепестки более широкие, волнистые, в нижней половине светло-коричневые с желтой каймой, наверху ярко-желтые, блестящие. Губа

маленькая, округлая, кремово-белая с немногочисленными рыжеватыми пятнами и штрихами. В основании губы оранжево-желтый мясистый гребень с двумя коническими тупыми выростами впереди и 2–4 зубцами сзади. Колонка опушенная с двумя маленькими крыльями по бокам. Цветет в сентябре-январе.

Продолжительность цветения около 1 мес. Родина – Гватемала, Коста-Рика.

О. хорошенький (*O. pulchellum Batem.*). Псевдобульбы сближенные, уплощенные, с двумя длинными линейными, слегка килеватыми листьями до 35 см длиной. Цветки по 6–10 собраны в рыхлую кисть на длинном тонком уплощенном, слегка поникающем цветоносе, небольшие, чисто-белые за исключением желтого с красными точками гребня в основании губы, ароматные. Чашелистики и лепестки слегка волнистые. Губа гитаровидная, трехлопастная, в ее основании мясистый W-образный гребенчатый вырост. Колонка очень короткая с тремя зубчатыми по краю крыльями. Цветет в январе-феврале.

Размножение: размножают делением. Для успешного выращивания одонтоглоссумов необходимы два основных условия: прохладное содержание (температура летом +15–20 °С, зимой +10–15 °С) со значительными суточными перепадами температуры и постоянный приток свежего воздуха (помещение следует регулярно проветривать даже зимой). Растения не переносят прямых солнечных лучей, за исключением утренних и вечерних. Наиболее благоприятны для них западные и восточные окна. Летом растения рекомендуется выносить на открытый воздух в полутененное место, внося в помещение в особо прохладные ночи. С сентября можно держать на открытом солнце. Во время роста увлажняют обильно, после цветения (в период покоя) ограниченно, не опасаясь легкого сморщивания бульб. Субстрат – обычный для эпифитных орхидей.

ОКСАЛИС ДЕППА (*Oxalis deppei Lodd.*), семейство кисличных.

Родина: Южная Европа.

Внешний вид и строение: клубненосное растение. Декоративно-лиственный многолетник с приземистыми стелющимися побегами, густо покрытыми нежно-зелеными листочками. Цветки многочисленные, нежные, розово-лиловые. Цветет с апреля-мая до глубокой осени.

Размножение: размножается клубеньками.

Особенности: на зиму листья у оксалиса частично или полностью опадают. Цветение прекращается. Наступает период покоя. В этот период оксалис следует держать в прохладном месте, изредка поливая водой. Оксалису нужна смесь из свежей дерновой и листовой земли с добавлением песка (1:1:1). В гидропонной и ионитной культуре оксалис растет и цветет гораздо лучше, чем в почве. При искусственном освещении в теплых помещениях оксалис цветет весной, летом и осенью. Период покоя начинается в ноябре и продолжается до середины декабря. Уход состоит в осторожной уборке засохших листьев и венчиков из большой массы пышной зелени и цветов. Применяется для вертикального и настенного озеленения в висячих вазах.

ОЛЕАНДР ОБЫКНОВЕННЫЙ (*Nerium oleander L.*), семейство кутровых.

Родина: Малая Азия.

Внешний вид и строение: вечнозеленый кустарник с гибкими стеблями. Цветущий олеандр настолько ароматен, что вызывает сильную головную боль и головокружение. У него узкие, кожистые, сидячие супротивно (по 3) листья. Простые и махровые, крупные, душистые, иногда без запаха цветки собраны в конечные кистевидные щитки. Существуют разновидности с розовыми, белыми и желтыми цветками.

Размножение: черенками и семенами в марте-апреле. Черенки укореняются через 15–20 дней. Укорененный олеандр сажают в маленькие горшочки.

Особенности содержания: в комнатах хорошо цветущие экземпляры встречаются редко. Последнее зависит от условий содержания. Олеандр следует низко обрезать и не только потому, что он вытягивается, но и потому, что цветы образуются на концах однолетних побегов. Земля должна состоять из смеси дерна, листовой, перегнойной земли и песка (4:2:3:1). Требуется светлого помещения. Летом выносят на открытый воздух. Два раза в месяц в течение всего лета удобряют. Дозировка: 1 стакан жижи, 10 г аммиачной селитры и 15 г суперфосфата на 10 л воды. Таким раствором поливают почву до полного промокания земляного кома. Пересаживают ежегодно. У старых экземпляров следует удалять лишние побеги, оставлять 3–4. Помните: олеандр ядовит.

ОНЦИДИУМ (*Oncidium Sw.*), семейство орхидных. В названии (от греч. *onkos* – бугорок, нарост и *eidos* – образование, форма) отражена характерная его черта – наличие бугорков или гребенчатых выростов в основании губы.

Родина: около 750 видов, распространенных в тропиках Америки – от Мексики до Уругвая и на Антильских о-вах.



Внешний вид и строение: растут эпифитно в лесах – от равнинных тропических до горных, поднимаясь в Андах до 4.000 м над уровнем моря.

О. блестящий (*O. splendidum A. Rich.*). Короткорневищное растение с сильно сближенными небольшими уплощенными псевдобульбами, несущими единственный лист. Листья продолговатые, вдоль сложенные, снизу с мощным острым килем, плотнокожистые, до 25 см длины, молодые серовато-зеленые с фиолетовыми точками, с возрастом приобретающие фиолетово-коричневый оттенок. Цветонос от основания псевдобульбы прямой, 60–80 см, слабоветвистый, несет до 20 ярко-желтых блестящих цветков 5–7 см в диаметре. Чашелистики и лепестки узкопродолговатые, волнистые, с отогнутыми назад кончиками, ярко-желтые с коричневыми пятнами, сливающимися в поперечные полосы. Губа крупная, плоская, трехлопастная. Боковые лопасти маленькие, округлые, средняя – из суженного основания почковидная, на верхушке выемчатая, лимонно-желтая, при основании с двумя короткими и одним длинным срединным

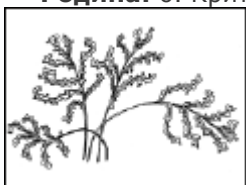
гребнями. Цветет в декабре-феврале. Родина – горные районы Мексики, Гватемалы и Гондураса. Растет на камнях и скалах, в зарослях среди кактусов, агав и колючих бромелий.

О. извилистый (O. flexuosum Sims.) – растение с длинным восходящим корневищем, несущим расставленные уплощенные псевдобульбы с 1–2 листьями наверху и 2–4 низовыми, охватывающими псевдобульбу снизу. Листья продолговатые, 10–12 см длины и 2–3 см ширины, мягкие, ярко-зеленые. Соцветие – рыхлая многоцветковая метелка с тонкими упругими извилистыми веточками на длинном (60–80 см) цветоносе. Цветки 1–3 см в диаметре, ярко-желтые с красно-коричневыми пятнами в основании каждого сегмента. Чашелистики и лепестки маленькие, боковые чашелистики срослись в один двулопастный, направленный вниз. Губа крупная, значительно превышает остальные листочки околоцветника, с маленькими треугольными боковыми лопастями и плоской почковидной неясно 4-лопастной средней. Гребень в основании губы из двух частей: задней мягкой пушистой и передней 3–5-бугорчатой. Цветет с апреля по октябрь. Родина – Бразилия. Имеется разновидность var. citrinum Rgl. – с бледно-серо-желтой губой без пятен.

Особенности разведения: оба вида нуждаются в умеренно теплом содержании: зимой +16–18 °С (О. блестящий), +12–15 °С (О. извилистый), ночью на +5–6 °С ниже, летом также надо содержать в прохладе. Исключительно светолюбивы, особенно первый вид, притенение применяют главным образом для снижения температуры летом. С появлением бутонов О. блестящий дополнительно освещают люминесцентными лампами. При недостатке света бутоны засыхают и опадают. Летом растения обильно увлажняют, к осени полив сокращают, в сентябре растения держат в сухом состоянии, чтобы сформировались цветочные почки. С появлением бутонов и во время цветения полив увеличивают. По окончании цветения (в январе-апреле) – период покоя. Полив сокращают до минимума, поддерживая лишь необходимую влажность воздуха. О. извилистый четкого периода покоя не имеет, поэтому круглый год нуждается в равномерном увлажнении. О. блестящий выращивают в горшках, тогда как О. извилистый с его длинным быстро растущим корневищем лучше сажать в ящик.

ОРЛЯК ДЛИННОЛИСТНЫЙ (*Pteris longifolia* L.), семейство птерисовых.

Родина: о. Крит.



Внешний вид и строение: многолетний папоротник. Листья (вай) отдельные, перистые, состоят из 20–30 пар линейных цельных кожистых сегментов. Черешок внизу с бледно-бурыми чешуйками, довольно длинный, светло-зеленого цвета. На обратной стороне вай хорошо заметны спорангии со спорами, которыми папоротник размножается в природных условиях.

Размножение: размножается делением куста и многочисленными отпрысками, отходящими от материнского растения. Молодые растения, высаженные в искусственный субстрат, хорошо развиваются и растут несколько лет без пересадок и подкормок. Растет при искусственном освещении.

Особенности разведения: вынослив, тенелюбив, влаголюбив, поэтому не следует допускать пересушки земляного кома, но нельзя и поливать до чрезмерного увлажнения, особенно зимой. Не переносит сухого воздуха. Зимой лучше содержать в прохладном помещении.

Для нормального роста составляют смесь из листовой, торфяной и дерновой земли с добавлением песка (1:1:1: 1/2). В комнатных условиях его выращивают в двойных вазонах, ящиках, горшках и низких вазах. Орляк растет в верховом торфе, в керамзите и ионитном субстрате. Красивые, изящные ваи папоротника используют для букетов и композиций из срезанных цветов. Хорошо сочетается с розами, гвоздиками.

ОРХИДЕИ (Orchidaceae), самое крупное семейство цветковых растений. Насчитывает, по данным разных авторов, от 17 до 30 тысяч видов.

Родина: орхидеи распространены по всему земному шару, вплоть до арктических широт, однако большинство их – жители тропиков. Наибольшее видовое разнообразие – в Азии, на о-вах Малайского архипелага, Новой Гвинеи, в Центральной Америке и на севере Южной. Произрастают преимущественно в горных районах, влажных лесах на высоте 1.000–2.500 м над уровнем моря и выше, меньше – в равнинных лесах. Отдельные роды и виды обитают в очень сухих условиях саванн.

Внешний вид и строение: орхидеи очень разнообразны по своему облику, размерам, образу жизни. Среди них есть наземные растения, лианы, эпифиты. Большинство видов, выращиваемых в комнатах, – эпифитные или эпилитные растения. Они снабжены воздушными корнями, которые покрыты губчатой тканью из мертвых, заполненных воздухом клеток, впитывающих влагу из воздуха и дождевую воду. У некоторых орхидей воздушные корни зеленого цвета, содержат хлорофилл и способны к фотосинтезу. У большинства эпифитных орхидей стебли утолщенные, веретеновидные или вздутые. Их называют бульбами (псевдобульбами, туберидиями). Они запасают влагу и питательные вещества во время сезона дождей, и это позволяет растению пережить наступающий затем сухой период, продолжающийся иногда около полугода. У наземных орхидей запасы откладываются в корневищах или в подземных клубнях. Листья орхидей обычно плотные, кожистые, также могут служить запасными органами. Цветки орхидей построены по одной схеме: 3 лепестковидных чашелистика чередуются с 3 лепестками. Средний из лепестков, называемый губой, обычно крупнее боковых, сложной формы, часто бывает надрезан на 3 лопасти и имеет иную окраску. Диск губы между боковыми лопастями нередко снабжен разнообразными по форме выростами. Тычинок 1 или 2, сросшихся со столбиком пестика, образуют так называемую колонку. Недоразвитые тычинки часто превращены в 1–2 мясистых стаминодия. На верхушке колонки располагается пыльник из 2, 4 или 8 гнезд. Пыльца в каждом гнезде склеивается в комочек, называемый поллинием. Рыльце пестика располагается на внутренней стороне колонки под пыльником и имеет вид железистой ямки. Плод – коробочка с огромным количеством очень мелких семян.

Размножение: в комнатных условиях орхидеи размножают делением, черенкованием и воздушными отпрысками. При делении растение расчленивают на части с двумя, лучше с тремя бульбами хотя бы с одним молодым ростком. Места срезов присыпают толченым древесным углем или порошком серы. Можно высаживать и одиночные старые бульбы. Они также могут дать новое растение. Виды с длинными

цилиндрическими побегами (многие дендробиумы, эпидендрумы, тунии) легко размножаются отрезками стебля (длиной 10–15 см), которые кладут на влажный песок или сфагновый мох и держат в обогреваемой тепличке до укоренения. Воздушными отпрысками размножают дендробиумы, эпидендрумы. Семенное размножение орхидей представляет некоторые трудности и при культивировании орхидей в комнатах применяется редко.

Особенности разведения: в связи с огромным разнообразием орхидей и их приспособленностью к самым разным условиям обитания в культуре разные виды ведут себя по-разному. По отношению к температурному режиму все культивируемые в оранжереях и комнатах орхидеи можно подразделить на три группы: 1) виды, происходящие из равнинных или прибрежных влажных тропических лесов (фаленопсисы, ванды, некоторые виды каттлей, дендробиумов), требуют круглый год равномерного теплого содержания; 2) виды, произрастающие в средних поясах тропиков (лелии), предпочитают умеренно теплое содержание; 3) виды, обитающие в высокогорьях или в районах с субтропическим климатом, нуждаются в прохладном режиме (многие австралийские дендробиумы, большинство пафиопедиллюмов, целогин). Почти все орхидеи зимой нуждаются в температуре на 3–4 °С (и более) ниже, чем летом. Не менее важны для них также суточные колебания температуры: ночью температура должна быть на 3–6 °С ниже дневной. Едва ли не самое важное условие для культуры орхидей – высокая относительная влажность воздуха. Этот фактор играет в жизни орхидей большую роль, чем полив. Даже самые ксерофитные из них, растущие в крайне сухих местообитаниях, на родине по ночам получают достаточно влаги в виде ночных туманов и утренних рос. Поэтому орхидеи лучше содержать, особенно летом, в специально оборудованной тепличке, желательно с подсветкой, регулярно опрыскивая их летом 2–3 раза в день, зимой только в солнечные дни или при повышенной температуре в помещении. Излишняя влажность при низких температурах зимой, а также в летние ночи опасна, так как может вызвать появление пятен на листьях и псевдобульбах и загнивание их. По этой же причине поливать и опрыскивать орхидеи надо в первой половине дня, чтобы к вечеру они успели обсохнуть. Это особенно важно в период роста, чтобы предотвратить загнивание точек роста и нежных молодых листьев.

Поскольку большинство орхидей происходит из районов с сезонным климатом, где в течение года наблюдается смена дождливого и сухого сезонов, разные их виды имеют более или менее выраженный период покоя, во время которого закладываются цветочные почки. Поэтому полив в течение года также осуществляется неравномерно. В период роста (весной – в начале лета) растения обильно увлажняют, с прекращением роста и переходом растения в состояние покоя полив постепенно сокращают и сводят до минимума, ограничиваясь иногда лишь поддержанием достаточной влажности воздуха, чтобы не допустить чрезмерного сморщивания псевдобульб. Поливать орхидеи следует мягкой дождевой водой комнатной температуры (или чуть выше).

Все орхидеи нуждаются в хорошо проветриваемом помещении, но без сквозняков, особенно ночью и во время периода покоя. Большинство орхидей – светлюбивые растения, но требуют защиты от прямых солнечных лучей. Немногие виды (гемария, макодес, пафиопедиллюмы) предпочитают затененные места. Во время активного роста орхидеи рекомендуется подкармливать слабым раствором минеральных удобрений.

Проще всего воспользоваться для этого комплексным минеральным удобрением. Подкормку проводят раз в 10–15 дней очень осторожно, для эпифитных видов – в более слабой концентрации.

Эпифитные орхидеи выращивают в корзинках или перфорированных горшках и плошках. Общепринятый субстрат для них – смесь измельченных корней папоротников и сфагнового мха в соотношении 2:1 с добавлением кусочков древесного угля. Орхидеи можно выращивать также на измельченных кусочках коры сосны или ели, или на смеси коры, битых черепков и древесного угля в соотношении 1:1:0,5. Многие орхидеи успешно растут на блоках из коры сосны, пробкового или обычного дуба. Наземные орхидеи выращивают на смеси листовой земли, торфа, перегноя и речного песка; некоторые виды – на более рыхлой смеси перепревших листьев и волокнистого торфа. Во всех случаях в качестве разрыхлителя добавляют древесный уголь и битые черепки.

Большинство орхидей сильно страдают при пересадке, поэтому пересаживают их не чаще 1 раза в 2–3 года, по мере того как субстрат приходит в негодность. Немногие виды (каланты, тунии) пересаживают каждый год. Ежегодная пересадка требуется также при выращивании орхидей на измельченной коре. Пересадку проводят после цветения или периода покоя, с началом появления новых побегов. Перед пересадкой растения хорошо поливают: влажные корни легче отделяются от горшка и меньше повреждаются. Старые сморщенные бульбы удаляют. До появления новых корней растение поливают очень осторожно, ограничиваясь лишь опрыскиванием, чтобы избежать загнивания поврежденных корней.

ОФИОПОГОН ЯБУРАН (*Ophiopogon jaburan* Lodd. var. *aureivariiegatus* hort.), семейство лилейных.

Родина: Япония.



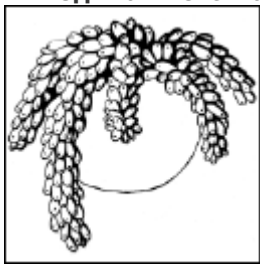
Внешний вид и строение: многолетнее травянистое корневищное растение с вечнозелеными, прикорневыми, линейными, темно-зелеными листьями с зелеными и желтыми полосами. Лиловые цветки собраны в колос. Цветет в июле-августе.

Размножение: размножается делением корневищ.

Особенности разведения: растение теневыносливо и нетребовательно. Разрастается в мелких широких чашках, вазах, ящиках, низких широких горшках, образуя дернинки. В почвенной культуре офиипогон пересаживают раз в два года. Земляную смесь составляют из дерновой и листовой земли (1:1). Хорошо растет в торфе. Отлично развивается и цветет в гидропонной и ионитной культурах. Нетребовательность, устойчивость и выносливость этого растения делает его пригодным для создания газонов, бордюров, дернинок в затененных местах помещений и в зимних садах. Хорошо растет при искусственном освещении, пригоден для оформления домашних бассейнов и фонтанов.

ОЧИТОК ВЕЙНБЕРГА (*Sedum Weinbergii* Rose.), семейство Crassulacea.

Родина: Мексика.



Внешний вид и строение: вечнозеленое суккулентное растение с толстым стеблем. Плоские, яйцевидно-ланцетные листья по стеблю расположены редко, на концах собраны в рыхлую розетку и заканчиваются коротким тупым кончиком. Окраска их светло-серая с лиловым оттенком и голубоватым налетом. В домашних условиях не цветет. Выделяется своей декоративностью. Размножается легко. Может использоваться как ампельное растение.

ОЧИТОК ЗИБОЛЬДА (*Sedum Sieboldii* Sweet.), семейство толстянковых.

Родина: Япония.

Внешний вид и строение: многолетний суккулент. Его утолщенные корни дают многочисленные свисающие стебли длиной 15–20 см. Листья сидят супротивно, прикреплены вокруг стебля мутовками – по 3 листочка вместе, почти круглые, с голубоватым оттенком и красноватыми краями, мутовки расположены по стеблю на равном расстоянии. Цветки мелкие, бледно-розовые, собраны в зонтиковидные соцветия. Появляются в августе-сентябре, цветение обильное.

Размножение: размножают черенками и делением корневища. Черенки легко и быстро укореняются, их высаживают в небольшие горшочки по 15–20 штук. Разделенные корневища через 2–2,5 месяца дают множество свисающих стеблей, которые закрывают собой стенки горшка.

Особенности содержания: местоположение солнечное, поливка умеренная. Поздней осенью растение теряет стебельки, наступает период отдыха до февраля. В период отдыха содержат в прохладном помещении без поливки. В феврале оно пробуждается вновь и повторяет тот же цикл развития, что и в предыдущие годы.

В культуре используется как ампельное – в подвесных вазах, корзинках, на подставках, или ползучее растение.

ПАНКРАЦИУМ ПРЕКРАСНЫЙ (*Pancratium speciosum* L.), семейство амариллисовых.

Родина: Антильские острова.

Внешний вид и строение: это вечнозеленое растение с крупной луковицей бежево-коричневого цвета, с оттянутой шейкой. Листья длинные, ремневидные, с коротким черешком, зеленые, мягкие. Цветки белые, с сильным запахом ванили, собраны на высокой стрелке по 7–15 штук. Лепестки венчика узкие, длинные, в середине цветка – коронка, образованная расширенными основаниями тычинок.

Размножение: размножают панкрациумы детками, которые зацветают через 3–4 года.

Особенности разведения: панкрациумы листьев на зиму не сбрасывают, цветут в конце осени или в начале зимы. Их держат круглый год на светлом окне в теплой комнате при температуре +17 °С, обильно поливая теплой водой около +30 °С. Весной и летом воды дают столько, чтобы она почти все время стояла в поддоне. В августе полив начинают уменьшать до появления цветков и нового роста, не доводя, однако, землю до полного просыхания. Стоит один раз пересушить землю и листья повиснут, и, хотя растения скоро оправляются, листья больше не занимают прежнего положения. Пересаживают панкрациумы в марте, причем с белых мясистых корней стряхивают всю старую землю. Смесь делают из перегнойной, листовой, глинистой дерновой земли и песка (1:2:1:1/2), добавляя роговую стружку и золу (древесную). Панкрациум пригоден для озеленения комнат, служебных и жилых помещений.

ПАПОРОТНИКИ

Обширная группа высших споровых растений, насчитывающих приблизительно 11.000 видов.

Папоротники распространены по всему земному шару и встречаются в самых различных местообитаниях. Но наибольшее их разнообразие наблюдается во влажных горных лесах тропиков, где они встречаются не только на почве, но и как эпифиты на стволах и ветвях деревьев.

Внешний вид и строение: это, как правило, многолетние травянистые растения с хорошо развитым корневищем, большей частью ползучим, горизонтальным, реже – коротким вертикальным. От корневища отходят многочисленные придаточные корни. У большинства папоротников листья (вайи) крупные, перисторасчлененные и лишь у немногих – цельные. Молодые листья обычно улиткообразно скручены. Папоротники размножаются спорами, развивающимися в спорангиях на нижней стороне листа. Спорангии обычно собраны в группы – сорусы, прикрытые покрывальцем, реже они одиночные. Иногда у растений наблюдаются два типа листьев, хорошо различающихся внешне: спороносные (фертильные) и неспороносные.



Размножение: размножают папоротники делением куста и корневищ, спорами, выводковыми почками, образующимися на листьях, реже – отводками.

Особенности разведения: в комнатных условиях обычно выращивают папоротники, происходящие из тропических и субтропических районов.

Большинство папоротников требует умеренно теплого содержания зимой с температурой +15–20 °С, а виды, происходящие из районов с субтропическим климатом, – прохладного (+10–15 °С). Большинство папоротников не переносит яркого освещения. Летом их надо содержать на рассеянном свете, лучше на восточных, западных или северных окнах, защищая от прямого попадания солнечных лучей. Для успешной культуры в помещении необходимо поддерживать высокую влажность воздуха. Для этого растения

опрыскивают дважды в день – утром и вечером (особенно в жаркую погоду летом и в отапливаемом помещении зимой). Полив мягкой водой, летом обильный, зимой умеренный, не допуская пересушивания земляного кома и не заливая растения. В последнем случае листья становятся блеклыми, теряют тургор, на них появляются бурые пятна.

Помещение, в котором выращивают субтропические виды папоротников, следует регулярно проветривать, но без сквозняков, которые приводят к подсыханию кончиков листьев – самой нежной части листовой пластинки (у папоротников листья нарастают верхушкой). Большинство папоротников выращивают в слабокислом субстрате, в легкой рыхлой смеси листовой земли, торфа, коры с добавлением древесного угля. Летом рекомендуется подкармливать органическими удобрениями 3–4 раза за сезон.

ПАРТЕНОЦИССУС, ИЛИ ДЕВИЧИЙ ВИНОГРАД (*Parthenocissus* Planch.). Семейство виноградовых. Чаще всего выращивают **П. Генри** (*P. henryana* Diels.).

Родина: районы с умеренным климатом в Азии и Америке.

Внешний вид: листопадная лиана с лазящими одревесневающими стеблями. Молодые стебли четырехгранные. Листья очередные, пальчатосложные из 5 листочков на коротких черешках с одним общим длинным черешком. Листочки овально-ланцетные, заостренные, в верхней половине по краю зубчатые, светло-зеленые, с серебристо-белыми полосами по средней и боковым жилкам, снизу красноватые, до 7 см длины. На одном узле с листом развивается вильчато (иногда неоднократно) разветвленный усик, способный своими концами приклеиваться к опоре. Цветки в пазушных кистевидных узких соцветиях, мелкие, зеленоватые. Плоды округлые, сочные, ягодообразные, синие.

Размножение: размножают полуодревесневшими черенками весной и зелеными – летом. Черенки высаживают по несколько штук в горшок.

Особенности: растение зимой содержат при температуре +10–12 °С. Поливают редко, так как оно находится в состоянии покоя, без листьев. Светолюбиво. Весной растение сильно обрезают. Используют для вертикального озеленения и как ампельное.

ПАСЛЕН, СОЛЯНУМ (*Solanum* L.), семейство пасленовых.



П. ложноперечный (*S. pseudocapsicum* L.) – вечнозеленый прямостоячий кустарник до 120 см высотой. Листья до 10 см длиной, очередные, короткочерешковые, ланцетные или овальные, часто выемчатые, слегка волнистые, голые. Цветки до 1 см в диаметре, пазушные, одиночные или в малоцветковых кистевидных соцветиях, пятичленные, белые. Плоды ягодообразные, округлые, оранжево-красные, реже желтые, до 1,5 см в диаметре. Родина – о. Мадейра. В культуре с 1596 г. Выведены низкорослые садовые формы.

П. перцевидный (*P. capsicastrum*). Вид, в целом сходный с предыдущим, но отличающийся меньшими размерами, меньшим одревеснением стеблей, сероватым опушением молодых побегов, образованным мелкими звездчатыми волосками, и не такими крупными (меньше 1,2 см в диаметре) плодами. Родина – Бразилия и Уругвай. Известны садовые формы: *Variegatum* – с пестрыми листьями, *Craigii* – с белыми и красными плодами.

Растения содержат зимой при температуре +14–16 °С. Светолюбивы. Уход общий. Размножают черенками и семенами. Используют как декоративно-плодовое в горшечной культуре.

ПАССИФЛОРА, СТРАСТОЦВЕТ (*Passiflora L.*), семейство страстоцветных.

Родина: известно более 500 видов, распространенных преимущественно в Америке, а также в Азии, Австралии и на о. Мадагаскар.



Разновидности:

П. голубая (*P. caerulea L.*) – лазящая лиана с одревесневающими стеблями, цепляющимися за опору с помощью усиков. Листья до 20 см в диаметре, очередные, пальчаторассеченные на 5–7 продолговато-ланцетных сегментов, цельнокрайние, слегка сизоватые, у места прикрепления черешка с двумя железками. Усики простые, неразветвленные, располагаются в пазухах листьев. Цветки одиночные, пазушные, с легким запахом, до 10 см в диаметре, пятичленные. Чашелистики и лепестки белые или розовые. Между околоцветником и тычинками находится особое образование – корона из многочисленных слегка волнистых, ярко окрашенных в голубой или синий цвет, в основании пурпурных нитей.

П. трехполосая (*P. trifasciata Lem.*). В отличие от предыдущего вида имеет ребристый стебель, трехлопастные листья, оливково-зеленые с более светлыми или серовато-пурпурными полосами вдоль главных жилок, снизу – фиолетово-пурпурные, более мелкие (до 4 см в диаметре) зеленоватые или желтовато-белые цветки и округлые сизоватые плоды до 2,5 см в диаметре.

Размножение: Размножают черенками.

Особенности: Растения содержат зимой при температуре +12–18 °С. Светолюбивы. Уход общий. Весной сильно обрезают. Используют для вертикального озеленения.

ПАФИОПЕДИЛИУМ, ВЕНЕРИН БАШМАЧОК (*Phaiopedilum Pfitz.*), семейство орхидных. В названии (от греч. *Phaia* – одно из имен богини Венеры и *pedilon* – башмачок, сандалия) отражена причудливая форма губы, напоминающей туфельку.



Родина: свыше 50 видов, распространенных в Азии от Индии и Китая и далее на юг – на о-ва Малайского архипелага и на Молуккских о-вах, в Новой Гвинее.

Внешний вид и строение: наземные или полуэпифитные растения с предельно укороченным стеблем и розеткой из двурядно расположенных линейных или продолговатых килеватых кожистых листьев. Цветки одиночные или в верхушечной малоцветковой кисти на длинном, часто опушенном цветоносе. Верхний чашелистик крупнее остальных, два боковых сростаются в один небольшой, направленный вниз. Лепестки горизонтально или косо вниз распростерты. Губа крупная, мешковидная, с двумя неясно выраженными, направленными вверх боковыми лопастями. Колонка с уплощенным стаминодием, форма которого часто является диагностическим признаком вида. Ценятся за красоту и яркость цветков, зимние сроки и продолжительность цветения (на растении цветок остается свежим более 2 месяцев), а также устойчивость в срезанном виде (до 1 месяца).

П. Гарриса (*P.X harrisianum (Rchb. f.) Stein.*). Садовый гибрид. Листья продолговатые, светло-зеленые, с темным сетчатым рисунком. Верхний чашелистик винно-красный с переходом к верхушке в зеленый, по краю белый, с темными жилками. Лепестки с темно-пурпурной средней жилкой, в верхней половине коричнево-красные с темными жилками, в нижней – грязно-желтые с зелеными жилками. Губа бледно-пурпурная, с жилками, темнее окрашенными. Стаминодий темно-коричневый с зеленоватым оттенком. Будучи садовым гибридом, в свою очередь, используется для повторных скрещиваний. Имеет много садовых форм и разновидностей. Среди них «Superbum», отличающийся более крупными блестящими, интенсивно окрашенными цветками.

П. замечательный (*P. insigne (Wall.) Pfitz.*). Листья линейные, ярко-зеленые. Цветонос одно-, редко двухцветковый, мягкоопушенный. Цветки крупные, 10–12 см в диаметре, блестящие. Верхний чашелистик почти округлый с загнутыми назад краями, в основании и средней части желтовато-зеленый, на верхушке белый, с буровато-вишневыми точками вдоль жилок и такой же полосой вдоль главной жилки. Лепестки линейно-продолговатые, с волнистым краем, бледно-желтовато-зеленые с буровато-вишневыми продольными жилками и такого же цвета волосками в основании. Губа желтовато-зеленая с буроватым оттенком, изнутри с мелкими буровато-вишневыми точками. Стаминодий почти квадратный, опушенный, с оранжево-желтым бугорком в центре. Родина – Гималаи, растет на высоте 1.800–2.000 м на моховых подушках, покрывающих скалы. В культуре с 1820 г. Один из основных видов пафиопедилюмов, используемых при скрещивании.

П. мозолистый (*P. callosum Pfitz.*). Листья светло- или сизо-зеленые с темно-зелеными пятнами и линиями, образующими мраморный рисунок. Цветки одни из самых крупных в роде. Верхний чашелистик широкосердцевидный, до 7,5 см шириной, белый с многочисленными, внизу зелеными, в верхней половине винно-красными продольными линиями вдоль жилок. Лепестки косо вниз направленные, слегка отогнутые,

бледно-зеленые, к верхушке бледно-розовые, по краю реснитчатые, с 4–7 темными, почти черными бородавками по верхнему краю. Губа буровато-винно-красная. Стаминодий подковообразный с выступающим бугорком в центре по нижнему краю. Цветет весной – в начале лета. Родина – Таиланд, Вьетнам. В культуре с 1885 г.

П. Спайсера (*P. spicerianum* (Rchb. f.) Pfitz.). Листья по краю волнистые. Цветок 7,5 см в диаметре. Верхний чашелистик широкообратносердцевидный, с сильно отогнутыми назад краями в основании, в верхней половине сильно изогнут вперед, почти горизонтально, белый с узкой срединной пурпурной жилкой и крупным зеленоватым пятном в основании. Лепестки сильно волнистые по краю, светло-зеленые с фиолетовыми крапинками и такого же цвета средней жилкой. Губа темно-бурая, снизу зеленоватая. Стаминодий почти округлый, пурпурно-малиновый с белым краем. Цветет в ноябре-январе. Родина – Индия.

П. Сукхакула (*P. sukhakuli* Schoser et Senghas.). Листья продолговато-эллиптические, острые, с трехзубчатой верхушкой, бледно-зеленые с темным мраморным рисунком. Цветонос буровато-пурпурный, густо опушен белыми волосками. Цветки около 12 см в диаметре. Верхний чашелистик широкояйцевидный, слегка вогнутый, с лодочковидной длиннозаостренной верхушкой, белый, с многочисленными продольными зелеными жилками. Лепестки желтовато-зеленые с многочисленными буроватыми пятнами и точками по всей поверхности, по краю с длинными ресничками. Губа сверху коричневато-бордовая, снизу бледно-зеленая. Стаминодий подковообразный. Цветет в сентябре-июле. Родина – Таиланд. Растет на высоте 1.000 м над уровнем моря во влажных тропических лесах, по берегам ручьев, в тенистых местах на рыхлой богатой почве.

Размножение: размножают делением на части не менее чем с тремя побегами.

Особенности разведения: пафиопедилюмы выращивают в умеренно теплых или прохладных помещениях. Для большинства рекомендуется зимняя температура +14–18 °С, для **П. мозолистого** и **П. Сукхакула** +20–22 °С, для П. замечательного, наоборот, ниже обычной (от +7–10 до +12 °С). Летом, особенно в ночное время, помещение необходимо проветривать. Поскольку пафиопедилюмы не имеют ярко выраженного периода покоя, они не выносят пересушки и круглый год нуждаются в равномерном поливе (нельзя допускать скапливания воды в пазухах листьев) и высокой влажности воздуха (зимой после цветения полив и влажность должны быть несколько меньше). Летом нужно тщательное притенение, особенно для пестролистных видов. Холодолюбивые виды (П. замечательный) лучше растут на северных и восточных окнах, но зимой требуют много света. Субстрат для выращивания – смесь лесной подстилки, перегноя, битых черепков и древесного угля или измельченная сосновая кора. В последнем случае необходима регулярная подкормка во время интенсивного роста.

ПАХИСТАХИС (*Pachystachys* Nees), семейство акантовых.

Родина: тропические леса Америки, Мексика и Перу.

Внешний вид и строение: **П. желтый** (*P. lutea* Nees.). Вечнозеленый кустарник около 1 м высотой с тонкими побегами. Листья супротивные, до 12 см длиной, овальные, заостренные, с четким жилкованием. Соцветие колосовидное до 10 см длиной, прямостоячее, на конце побега. Цветки белые, быстро опадают.

Венчик двугубый. Декоративный вид растению придают долго неоппадающие яркие оранжево-желтые прицветники.

Размножение: размножают черенками. Рекомендуется высаживать по 2–3 укороченных черенка в горшок.

Особенности содержания: растение содержат зимой при температуре +18–20 °С (выдерживает кратковременные понижения до +12 °С). Светолубовиво. Уход общий. Во время пересадки проводят небольшую обрезку. Растение по мере роста формируют, прищипывая верхушку и боковые побеги.

ПЕДИЛАНТУС (*Pedilanthus* Poit.), семейство молочайных.

Родина: Америка, Мексика и Перу.

Внешний вид и строение: кустарник до 180 см высотой. Стебли темно-зеленые, ветвящиеся, на срезе выделяющие белый млечный сок. Листья до 6 см длиной, очередные, сидячие или короткочерешковые, яйцевидные, заостренные, цельнокрайние, волнистые, короткоопушенные или голые, светло-зеленые. Цветки мелкие, собраны в густые верхушечные зонтиковидные соцветия, в основании которых по 2 ярко-красных заостренных прицветника до 2 см в диаметре.

Размножение: черенками.

Особенности содержания: в культуре известны подвид *ssp. smallii* Dressl. (*P. smallii* Mill.) с зигзагообразно изломанными (в узлах) стеблями и садовая форма *Variegata* – с листьями, окаймленными неровной белой полосой с переходом в розовый. Растение содержат зимой при температуре +16 °С. Светолубовиво. Уход общий.

ПЕЛЛЕЯ (*Pellaea* (L.) Link), семейство птерисовых.

Известно около 80 видов, распространенных в умеренных, тропических и субтропических районах обоих полушарий, но преимущественно в Америке.



Наиболее распространены в комнатной культуре:

П. копьевидная (P. hastata hort. non Link (P. viridis Prantl) – многолетнее травянистое растение с ползучим стеблем. Листья дважды- или триждыперистые в прикорневой розетке, до 60 см длины и 30 ширины, в очертании треугольные, на красно-коричневых длинных черешках. Сегменты треугольные или широколанцетные, неравнобокие, цельнокрайние. Спорангии располагаются непрерывной линией по краю сегментов. Родина – Африка, о. Мадагаскар, Маскаренские о-ва.

П. круглолистная (P. rotundifolia (Forst.) Hook.). Корневище ползучее, покрытое чешуями. Листья однаждыперистые, 20–30 см длины и 4 ширины. Черешки покрыты коричневыми чешуями. Сегментов 10–20

пар, округлые или эллиптические, цельнокрайние, голые, кожистые, темно-зеленые, на коротких (1 мм) черешках. Сорусы широколинейные, по краю листа, прикрыты отогнутыми краями листьев, которые выполняют функцию покрывальца. Родина – Новая Зеландия. Растет на камнях и скалах.

Размножение: размножают спорами и делением корневища.

Особенности разведения: растения содержат зимой при температуре +14–16 °С. Полив умеренный, особенно зимой, – по мере просыхания земляного кома. Уход – см. Папоротники.

ПЕЛЛИОНИЯ КРАСИВАЯ (*Pellionia pulchra* N.E.Br.), семейство крапивных.

Родина: тропические районы Азии.

Внешний вид: многолетнее, травянистое, декоративно-лиственное, вечнозеленое растение с длинными стелющимися побегами красноватого цвета. Листья очередные, овальные, бархатистые с черными жилками и коричнево-пурпурными пятнами. Цветки мелкие, недекоративные, собраны в густые пазушные зонтики. Корни залегают неглубоко.

Размножение: пеллиония размножается верхушками побегов, которые укореняют в течение 5–6 дней при +25–26 °С под стеклом.

Особенности: растение теплолюбивое (+21–23 °С), теневыносливое, хорошо растет в комнатах при частом опрыскивании, боится сквозняков, не переносит частой перестановки. Полив в течение года регулярный, зимой несколько меньше, но без пересушки земляного кома. Посадка проводится в питательную и легкую смесь из торфяной, листовой парниковой земли. Наиболее декоративны молодые 1–2-летние экземпляры, поэтому растения через 1–2 года возобновляют черенкованием. Используется как ампельное или почвопокровное (в зимних садах) растение, пригодно для террариумов, ландшафтных композиций.

ПЕПЕРОМИЯ МРАМОРНАЯ (*Peperomia marmorata* Hook.), семейство перечных.

Родина: южная Бразилия.



Внешний вид и строение: многолетнее низкое, плотное, травянистое растение. Листья округлоовальные, мраморно-зеленоватые. Листья вырастают из середины и расходятся по краям растения. Со временем листья стареют и отмирают, их необходимо убирать. Соцветия пеперомии мраморной тонкие, колосовидной формы, цветки беловатые с зеленоватым оттенком. Цветение возможно зимой и в весенний период.

Размножение: размножается листовыми и стеблевыми черенками в воде, песке, торфе, ионитных субстратах. Земляную смесь составляют из листовой, перегнойной земли, торфа и песка (3:2:1:1).

Особенности разведения: содержат ее на рассеянном свете в умеренно теплых комнатах. Из всех низкорослых пеперомий она наиболее устойчива в комнатной культуре. Нуждается весной в подкормках. Посуда для нее должна быть низкой, но широкой. Растет в гидропонной и ионитной культурах, непрерывно образуя все новые и новые листья и стебли, а также мощно цветет. Может расти при искусственном освещении.

Другие разновидности:

Пеперомия седая (*Peperomia incana A. Dietr.*). Родина – Бразилия. Это растение, достигающее в комнатной культуре 30–40 см высоты, имеет разветвленный прямостоячий стебель бледно-матово-голубовато-зеленоватого тона. Листья очередные, крупные, мясистые, короткочерешковые, матово-серо-зеленые, с мелким опушением. Цветки зеленоватые. Соцветия – округло-цилиндрические тонкие колоски. Цветет обычно весной. Не рекомендуется опрыскивать этот вид пеперомий.

ПЕПЕРОМИЯ СЕРЕБРИСТАЯ (*Peperomia argyreia* Hook.), семейство перечных.

Родина: Южная Бразилия.

Внешний вид и строение: замечательное многолетнее низкое травянистое растение. Стебли короткие, розовато-зеленые, покрытые сближенными длинночерешковыми листьями. Черешки розовато-лиловатые, сочные, как и стебли. Листья щитовидные, голые, овальные, в конце заостренные, с нижней стороны розовато-красноватые, с верхней – зеленые с широкими очень эффектными ярко-серебристыми полосками, соответствующими количеству жилок. Мелкие цветки собраны в изящное, тонкое, цилиндрической формы, белое с зеленоватым оттенком соцветие. Они появляются в большом количестве, возвышаясь над ровным ярусом листьев.

Размножение: размножается листовыми черенками. Черешок листа можно не обрезать или обрезать на 1/2–1/3 длины. Размножают также пучками листьев на коротких стеблях. Черенки укореняются в любом субстрате при температуре +20–22 °С. Корни появляются на седьмой-восьмой день.

Особенности: выращивают ее в небольших плоских, горшочках, вазонах, ампулах. Цветет она чаще зимой. Растение теплолюбиво, для развития нужны влажный воздух и легкая защита от яркого солнца. В холодных комнатах ее следует держать в тепличках, а если помещение темное, то необходимо подсвечивать ее лампами дневного света. Для пеперомии серебристой составляется земляная смесь из листовой и компостной земли в равных частях и песка (2:2:1). Отлично растет в гидропонной и ионитной культурах, развиваясь в великолепные экземпляры, сохраняющие массу листьев и образующие красивые соцветия. Растет при искусственном освещении.

ПЕПЕРОМИЯ СМОРЩЕННАЯ (*Peperomia caperata* Juncker), семейство перечных.

Родина: Южная Бразилия.

Внешний вид и строение: изысканное миниатюрное растение с мелкими, темно-зелеными, гофрированными листочками на длинных, нежных и хрупких черешках. Листья густо собраны на

укороченных стеблях. Изящные колосовидные соцветия белоснежно-белые, как облачко, возвышаются над темной массой листьев. Цветет в зимне-весеннее время в течение 2 месяцев.

Размножение: размножается листьями и пучками листьев в любом субстрате и воде.

Особенности: весьма привлекательное и ценное растение для комнатного цветоводства. Растение требовательно и теплолюбиво. В почвенной культуре предпочитает питательную и рыхлую смесь из листовой, перегнойной земли и песка (1:1:0,5). Растет в гидропонной и ионитной культурах несколько лет без пересадок и подкормок и при искусственном освещении.

ПЕПЕРОМИЯ ТУПОЛИСТНАЯ (*Peperomia obtusifolia* A. Dietr. f. *magnoliaefolia*), семейство перечных.

Родина: тропическая Америка.

Внешний вид и строение: рослое и более крупное растение, чем ранее названные виды пеперомий. Многолетник со свисающими стеблями и яйцевидными толстыми, зелеными листьями. Большие широкоовальные листья, голые, по краям листовой пластинки проходит тонкая красно-бурая окантовка. Молодые облиственные стебли стоят вертикально, но с возрастом они, поникая, свисают, обрамляя посуду, в которую посажены. Стебли достаточно разветвленные, зеленые.

Размножение: легко размножается черенками, укореняемыми в любом субстрате, лучше всего в ионитном. Можно ее размножать листовыми черенками, хотя этот способ более медленный. Листовые черенки дают начало новой придаточной почке примерно в течение месяца, а в прохладных помещениях – еще дольше.

Особенности разведения: для придания той или иной формы перед началом роста верхушки стеблей прищипывают. Соцветия из мелких, зеленых, не очень красивых цветков, образующих узкий початок. Цветет в конце зимы, весной. Растение к уходу довольно нетребовательно, но светолюбиво.

Земляная смесь должна быть плодородной и состоять из смеси листовой, дерновой земли, торфа и песка (1:1:1:1).

Пеперомия туполистная используется в групповых посадках или небольшим массивом без каких-либо других растений, а также как ампельное. Пригодна для помещений с искусственным светом.

ПЕТУНИЯ (*Petunia*), семейство пасленовых.

Родина: Южная Америка, Бразилия, Аргентина. Род насчитывает около 25 видов, произрастающих в диком состоянии.

Внешний вид и строение: многолетние травянистые растения, прямостоячие или стелющиеся, густоветвящиеся, высотой 20–70 см. В настоящее время насчитывается много сортов гибридной петунии. Немахровые петунии культивируют в открытом грунте, махровые сорта пригодны преимущественно для горшечной культуры.

Размножение: размножать их можно все лето, главным образом черенкованием. На черенки берут верхние побеги с двумя-тремя междоузлиями. Нижний срез делают под листом, нижняя пара листьев срезается. Черенки сажают в субстрат (хорошо промытый песок) на глубину 1,5–2 см, опрыскивают, посуду

накрывают стеклом и притеняют бумагой. Не допускайте пересыхания субстрата. Черенки укореняются через две-три недели. Постепенно их приучают к воздуху, приоткрывая стекла. Укорененные черенки высаживают в горшочки с почвой, состоящей из дерновой, перегнойной, торфяной земли и песка (1:1:1:0,5). После посадки горшочки на 7–9 дней ставят в тенистое место, поливают и опрыскивают водой комнатной температуры. Когда растение пойдет в рост, над четвертым-пятым междоузлием прищипывают верхний побег. Тогда петуния образует несколько новых побегов и можно формировать куст.

Особенности разведения: петунию разводят охотно: она неприхотлива к почве и влаге, не требует особого ухода, цветет долго и обильно. Она обычно украшает палисадники, клумбы, балконы и комнаты.

В грунте хорошо развиваются немахровые сорта, а вот махровые больше пригодны для комнатной культуры. Прежде всего к ним относятся гибридные сорта. Это Елена Эйлерс с чисто-белыми густомахровыми цветками, Роза Бонер с розовыми цветками, у Кружевной вуали крупные бахромчатые желто-зеленоватые цветки, белые по краям, лепестки Вечернего солнца – ярко-малиновые с густосетчатым рисунком. Цветут махровые петунии с марта до глубокой осени. Летом петунии лучше держать на южном или юго-западном окне. А еще лучше разместить их на балконе или на открытой веранде. После заметного похолодания их вносят в комнату. Некоторое время они продолжают цвести. Потом им необходимо дать покой. Для этого уменьшают поливку, помещают поближе к стеклу. Зимой нужно отгородить их от комнаты полиэтиленовой пленкой (это способствует понижению температуры в данном месте). Вообще зимовать петунии должны в сухом и прохладном месте, иначе побеги вытянутся, станут тонкими, слабыми, а некоторые отомрут. В марте петунии пересаживаются в земляную смесь того же состава, что и для черенков.

В период интенсивного роста растений полезно вносить один раз в декаду водный раствор минеральных удобрений. Обычно применяют «Цветочную смесь». Концентрация водных растворов указана на пакетах. На второй год петунии вырастают в обильно цветущие, очень декоративные кусты.

ПИЛЕЯ КАДИЕРА (*Pilea cadieri* Gagner. et Gill.), семейство крапивных.

Родина: тропическая Африка.



Внешний вид и строение: кустарниковое растение с серебрино-серым рисунком на листьях. Четкая главная жилка переходит в мясистый короткий черешок. На темно-зеленом фоне верхней части листа резко выделяются блестяще-серебристые долевые полосы – пятна по количеству жилок. Взрослые листья слегка сферически выгнуты с верхней стороны, отчего кажутся еще более блестящими. В жилых помещениях достигает 50 см высоты. Стебли гибкие, тонкие. Листья продолговато-овальные, супротивные, с округлыми зубцами по краю. Цветки беловатые, невзрачные.

Размножение: пилюля легко размножается травянистыми побегами, укореняемыми в песке. Через 2–3 недели появляются корни. Черенкование можно производить в течение всего года, соблюдая в зимнее время режим полива, освещения (необходима подсветка) и тепла.

Особенности содержания: не переносит чрезмерной влажности и прямых солнечных лучей. Зимует при +18–20 °С. Для лучшего развития и создания кустистой формы проводят двукратную прищипку побегов первого и второго порядков. Растет в смеси из листовой, дерновой земли и песка (2:2:1). Легко приспосабливается к условиям комнатной среды. Размещают в подвесных вазах, на полках или подставках.

ПИТТОСПОРУМ ТОБИРА (*Pittosporum tobira* Ait.), семейство питтоспоровых.

Родина: Япония, морское побережье Китая.

Внешний вид и строение: низкорослое дерево – 3,5 м, с кожистыми глянцевыми листьями длиной до 7 см. Цветки душистые, белоснежные, очень декоративные, собраны на концах побегов в зонтиковидные соцветия. Обильное цветение наблюдается зимой.

Размножение: размножают полужрелыми черенками, которые срезают весной. Летом укоренившиеся черенки высаживают в горшки в смесь из дерновой, листовой земли и песка (1:1:1/2).

Особенности содержания: зимой полив умеренный, содержание в прохладных, светлых, сухих помещениях с влажностью воздуха 65–70 %. Летом питтоспорум содержат в светлом месте, обильно поливая. Для стимуляции цветения летом желательно содержать на солнце на открытом окне, балконе, в саду, на даче, периодически подкармливать минеральными удобрениями. Растение поддается стрижке.

Питтоспорум – прекрасное неприхотливое растение для сухих комнат и производственных помещений, эркеров, переходов, застекленных лестниц и т. п.

ПЛЕКТРАКТУС ЭРТЕНДАЛЯ (*Plectranthus oertendalii* Th. Fries), семейство яснотковых.

Родина: субтропические районы Южной Африки.



Внешний вид и строение: стебли тупочетырехгранные, зеленоватые, со свекольным оттенком. Листья сердцевидные, супротивные, темно-зеленые, с запахом камфары. Край листовой пластинки зубчатый. Жилки более светлые (беловатые), создают на бархатистой поверхности листа красивый декоративный орнамент. Весь лист опушен мелкими короткими волосками. Черешки голые, светло-зелено-розоватые. Цветки невзрачные, розовато-лилового цвета.

Размножение: размножается черенками.

Особенности содержания: летом необходимы светлое место, обильная поливка, зимой следует придерживаться температуры +10–15 °С, так как растение находится в относительном покое и почти не

растет, полив умеренный. Прищипкой верхушек побегов достигается кустистость и большая разветвленность. Для посадки требуется питательная, средней плотности смесь из дерновой, перегнойной и листовой земли, песка и торфа (2:1:1:1/2:1/2). Хорошо удаётся в гидропонной и особенно в ионитной культурах. Пригоден для вертикального и пристенного озеленения светлых помещений в подвесных кашпо, двойных вазонах.

ПЛЕКТРАНТУС ГИБРИДНЫЙ (*Plectranthus hybridus hort.*), семейство яснотковых.

Внешний вид и строение: листья красивые, блестящие, округлые, зеленые, с зубчатыми краями.

Побеги многочисленные, четырехгранные.

Размножение: размножается в течение года зелеными черенками.

Особенности разведения: к уходу не требователен. Теневынослив, но влаголюбив. Зимой температура содержания +14–15 °С. Растет быстро, образуя большую массу облиственных побегов. Используется как ампельное растение. В почвенной культуре растет в смеси из дерновой, перегнойной и листовой земли с добавлением песка (2:1:1:1/2). Отлично растет и развивается в гидропонной и ионитной культурах. Может быть широко использован для создания газона в помещениях. Хорошо выдерживает слабое освещение и прекрасно растет при искусственном свете.

ПЛЮМБАГО КАПСКОЕ, ИЛИ СВИНЧАТКА (*Plumbago capensis Thunb.*), семейство плюмбаговых.

Родина: Южная Африка.

Внешний вид и строение: лиственный-декоративный, небольшой, красивоцветущий кустарник. Побеги гибкие, длинные. Листья зеленые, яйцевидно-продолговатые с притупленной верхушкой, голые, цельнокрайние. Цветки голубые, розовые, синие или белые в коротких зонтиковидных соцветиях. Цветет обильно и продолжительно – с марта по сентябрь.

Размножение: размножают рано весной черенками после обрезки. Они укореняются через 14–15 дней при +16 °С в кварцевом песке, ионитном субстрате.

Особенности содержания: выращивают в умеренно прохладных, светлых помещениях. Зимой полив умеренный, весной и летом более обильный. Пересадку производят весной в смесь из дерновой, торфяной, листовой и перегнойной земли (2:1:1/2:1/2) с добавлением песка. Весной производят обрезку. Путем сильной обрезки можно получить ампельную форму. По мере роста и развития проводят 1–2 перевалки в 9–11-сантиметровые горшки. Через 4–5 месяцев после посадки плюмбаго зацветает. Растение нетребовательное, устойчивое и может быть рекомендовано не только для комнатного содержания, но и для различных производственных помещений.

ПЛЮЩ ОБЫКНОВЕННЫЙ, ИЛИ ХЕДЕРА ВЬЮЩАЯСЯ (*Hedera helix L.*), семейство аралиевых.



Родина: Южная Европа, Северная Африка.

Внешний вид и строение: вечнозеленое кустарниковое растение с многочисленными лазящими побегами, нуждающимися в опоре. Прикрепляется к опоре воздушными корнями. Листья темно-зеленые, кожистые, глянцевитые, лапчатолопастные, с сердцевидным основанием. Есть формы с пестрыми листьями. Цветут старые экземпляры. Цветки мелкие, невзрачные.

Размножение: размножается черенками, которые укореняются в воде или в разных субстратах (песок, керамзит и т. п.).

Особенности разведения: плющ – теневыносливое растение. Хорошо растет только в прохладных, постоянно проветриваемых помещениях. Летом растения обильно поливают и раз в неделю подкармливают настоем коровяка или полным минеральным удобрением. Для него необходимо устанавливать опоры в виде решеток, реек, натянутых шнуров. Но можно выращивать и как ампельное растение, в этом случае в горшок надо высаживать по 2–3 экземпляра. Побеги достигают в длину 2–3 м.

Плющ хорошо растет в различных субстратах. В почвенной культуре смесь составляется из листовой и дерновой земли с добавлением песка (2:2:1/2). Хорошо растет в торфе, керамзите, ионитном субстрате. Длительное время его можно содержать в помещениях с искусственным светом. Как лазящее растение пригоден для декорирования стен, потолков, колонн, шпалер.

ПОЛИПОДИУМ, ИЛИ МНОГОНОЖКА (*Polypodium* L.), семейство многоножковых. Наиболее распространен в комнатной культуре *П. золотой* (*P. aureum* L. (*Phlebodium aureum* (L.) Smith.) – растение с коротким толстым ползучим корневищем, покрытым мягкими золотисто-коричневыми чешуями.

Родина: растет по всему миру, в основном в тропиках и субтропиках.

Внешний вид и строение: листья перисторассеченные, в очертании овальные, на длинных (до 1 м) черешках. Листовая пластинка крупная (более 1 м), голая, слегка сизоватая. Сегменты линейноланцетные, на верхушке заостренные. Сорусы золотисто-оранжевые, округлые или слегка удлинённые, расположены в 1 или 2 ряда между средней жилкой и краем листа. Корневище с многочисленными листовыми рубцами, оставшимися от опавших листьев.

Другие разновидности:

П. пупырчатый (P. pustulatum Forst.) Корневище ползучее, разветвленное, покрытое коричневыми чешуями. Листья перисторассеченные, темно-зеленые, голые, кожистые, тонкие. В комнатных условиях и оранжереях спороносит редко. Спорангии однорядные, ближе к краю, округлые. Поверхность листа неровная, пупырчатая. Родина – Новая Зеландия, Австралия, о. Норфолк.

П. золотой содержат зимой при температуре +18–20 °С, *П. пупырчатый* – при +12–14 °С. Растения теневыносливы. Уход – см. Папоротники. Выращивают в подвесных решетчатых корзинках.

ПРИМУЛА БЕССТЕБЕЛЬНАЯ (*Primula acaulis* Hill.), семейство первоцветных.

Родина: Крым, Кавказ.



Внешний вид и строение: красивое, бесстебельное, корневищное, невысокое, многолетнее, травянистое растение. Листья розеточные, на коротких черешках, зеленые, продолговато-овальные с перистым жилкованием, волнистые, шероховатые. Одиночные цветки до 3–4 см в диаметре, крупные белые, чисто-желтые, сине-лиловые и красно-бордовые с белым центром, на коротких цветоножках, собраны по 5–7 цветков в центре розетки.

Размножение: примула легко размножается семенами и отдельными частями растений.

Особенности: интересно отметить, что примула бесстебельная – многолетнее растение открытого грунта, зимостойка, и ее с успехом можно высаживать в ящики на балконе или в саду, использовать для пристенного оформления сельского дома, где она может расти и цвести годами, для украшения балконов, веранд. Обильно цветет с февраля в течение всего лета. Для этого вида примулы нужна смесь листовой, торфяной и перегнойной земли (1:1:1). Лучше растет на солнечных окнах с легким затенением в жаркие дни, нужно достаточное увлажнение, а в жаркую, сухую погоду – опрыскивание. Небольшие кустики цветущей бесстебельной примулы пригодны для оформления небольших, изящных корзинок, для керамических небольших кашпо коричневого тона, красивы в подвесках и в композициях с другими растениями.

ПРИМУЛА КИТАЙСКАЯ (*Primula sinensis* Ldl.), семейство первоцветных.

Родина: Китай.

Внешний вид и строение: растение представляет собой изящный кустик, из центра которого появляются соцветия из нежных цветков с приятным тонким ароматом.

Размножение: размножают черенками, отводками, делением растения. На черенки используют боковые отростки, для чего у отцветших примул срезают цветоносы и растение помещают под пленку, стеклянный колпак (уход обычный). Появившиеся боковые отпрыски используют на черенки. Черенкуют с марта до июля. Черенки высаживают в плошки в крупнозернистый песок, торф, вермикулит, керамзит, ионнообменную смолу и т. п. Укрывают прозрачным материалом (стекло, оргстекло, стакан, банки и т. п.), после образования каллюса проветривают, а с появлением корней высаживают в 5–7-сантиметровые горшки, из которых переваливают в большие.

Особенности: неприхотлива, отлично растет в прохладных комнатах. Выращивается как 1–2-летнее растение, так как в последующие годы цветет слабее и теряет декоративность. Выращивают в легкой смеси из листовой земли, компоста, торфа, песка (1:1:1:1/4). Примула при свободной расстановке в прохладной комнате цветет всю зиму. Густопоставленная, она слабо держится в вертикальном положении и вытягивается. Используют для комнат, фойе, витрин и т. п.

ПРИМУЛА МАЛЬВОПОДОБНАЯ (*Primula malacoides* Franch.), семейство первоцветных.

Родина: Южный Китай.

Внешний вид и строение: травянистое растение, выращивается как однолетнее, хорошо цветущее в первый год. Цветет весной, летом, зимой в светлых комнатах. Сроки цветения зависят от сроков посева или черенкования. Многочисленные, некрупные розовые, белые, красные, нежно-лиловые цветки изящно расположены в виде многоярусного зонтика. Вначале зацветает первый зонтик, выходящий из центра розетки, затем на этом же цветке появляется второй, а по мере его отцветания – третий, иногда четвертый, пятый. Многоэтажных, воздушных соцветий может быть 10–15.

Размножение: размножают семенами, черенками в мае-июле для зимнего цветения.

Особенности: не переносит частых перестановок. Земляную смесь составляют из компоста, торфяной и дерновой земли, песка (1:2:3:1/4). Зимует в прохладных, светлых комнатах. Следует удалять первые соцветия как слабоокрашенные и мелкие. Используют для выращивания в комнатах, декорирования витрин, выставок и т. п.

ПРИМУЛА ОБРАТНОКОНИЧЕСКАЯ (*Primula obconica* Hance.), семейство первоцветных.

Родина: Китай.

Внешний вид и строение: травянистое красивоцветущее комнатное растение. Листья крупные, ворсистые, слегка волнистые, на длинных опушенных черешках, собраны в пышную розетку. Соцветие – зонтик из ярко-розовых, белых, красных или лиловых цветков. Цветки слабоароматные. Соцветия возвышаются вторым ярусом над листьями. Цветет примула с ранней весны до декабря.

Размножение: размножается семенами, стеблевыми черенками, делением растения на 2–3 части и листовыми черенками, осторожно отделенными от растения у мест расширенного основания черешка. В комнатах примулы можно размножить отводками, для чего весной маточный куст обкладывают влажным мхом. Укоренившиеся стебли срезают вместе с корнями от материнского растения и отсаживают в горшки в смесь из листовой, дерновой земли и песка (4:2:1). Отлично растет при выращивании в торфе.

Особенности: растение содержит алкалоид и при соприкосновении с листьями может быть временное раздражение кожи на руках в виде зудящих красных пятен. Место для примулы надо выбирать светлое, прохладное, без сквозняков. Срезанные листья можно использовать для аранжировок. Сохраняется в вазах с питательным раствором до 30 дней и более. Поливать примулы рекомендуется из поддона. Лучше всего цветет в первый год. Примула обратноконическая может расти в горшках с песком и керамзитом (2:2) на питательном растворе при pH 6,0.

ПТЕРИС (*Pteris* L.), семейство птерисовых.

Родина: растет в тропиках и субтропиках Новой Зеландии, Тасмании, Африки, Японии и США.



Другие разновидности:

П. длиннолистный (*P. longifolia* L.) – наземное корневищное растение. Корневище короткое, ползучее, покрыто рыжими или бледно-коричневыми линейными чешуйками. Листья длиной 40–70 см и шириной 8–25, однаждыперистые, с 20–30 парами сегментов, темно-зеленые. Черешок намного короче листовой пластинки, крепкий, желто-коричневый, густо покрыт светло-коричневыми чешуйками. Сегменты узкотреугольные до 12 см длиной и 1 шириной. Спорангии расположены непрерывной полосой по краю сегментов. Родина – субтропики и горы тропических областей Старого Света, Антильских о-вов, Америки, Венесуэлы. Растет в лесах, обычно на скалистых утесах или откосах.

П. критский (*P. cretica* L.). Листья 15–50 см длины и 10–20 ширины, перисторассеченные, с 2–6 парами сегментов. Нижние сегменты в свою очередь рассеченные. Стержень листа между двумя верхними парами сегментов крылатый; черешок 20–30 см, соломенно-желтый. Сегменты удлиненные, линейно-ланцетные, стерильные – по краю пильчатые. Родина – Средиземноморье, Ближний Восток, Кавказ. Растет в лесах, по берегам рек, на скалах (на высоте 1.400–3.000 м над уровнем моря).

П. многонадрезанный (*P. multifida* Poir.). Листья дваждыперисторассеченные, в очертании широкотреугольные, 20–40 см длиной и шириной 12–20 см. Сегменты линейные, узкие (2 мм ширины), по краю мелкопильчатые. Стержень листа крылатый на большей части своей длины. Спорангии расположены непрерывной линией по краю листовых сегментов. Родина – Азия. Растет по берегам рек, на камнях, в трещинах скал. Имеется много садовых форм, различающихся конфигурацией и окраской листьев.

Размножение: размножают спорами и делением корневищ.

Особенности разведения: виды этого рода содержат зимой при температуре +14–16 °С. Уход см. Папоротники. В отличие от других папоротников нуждаются в нейтральном субстрате. Земельная смесь без торфа.

ПУАНСЕТТИЯ ПРЕКРАСНЕЙШАЯ (*Poinsettia pulcherima* Grah.), семейство молочайных.

Родина: Южная и Центральная Америка.



Внешний вид и строение: многолетний кустарник с прямостоячими полыми стеблями, выделяющими при обрезке млечный сок. Листья широколанцетовидные с округлым основанием и ровными краями, ярко-зеленые, длиной до 12–15 см. Черешки краснокоралловые, длиной 5–8 см. Цветки

мелкие, зеленовато-желтые, невзрачные, образуются на верхушках побегов. Декоративность растениям придают ярко-красные прицветники (верхние ланцетовидные листья), собранные звездообразно в пучки вокруг невзрачных мелких соцветий. Различные сорта имеют прицветники разных диаметров (от 15 до 30 см) и окраску – от красной до желтовато-розовой, белой, ярко-алой.

Размножение: размножают черенками в апреле. Черенки длиной 10–15 см укореняют в торфе, мелком песке, керамзите, ионообменных субстратах. Температура субстрата должна быть +25 °С. Укоренившиеся черенки в мае высаживают в мелкие горшки 5–7 см в диаметре в смесь из листовой, дерновой, перегнойной земли и песка (2:2:4:1) и устанавливают в тепличку. В июне производят перевалку в горшки диаметром 9 см. В июле молодые растения, достигшие 15 см высоты, прищипывают, вызывая рост боковых побегов. С появлением боковых побегов пуансеттию пересаживают еще раз в горшки диаметром 11–12 см и при необходимости подвязывают к колышку. В конце августа горшки переносят из тепличек на подоконники.

Особенности содержания: выращивают пуансеттию как в однолетней, так и в двулетней культуре в 1–3 ствола. Поливают раз в 8–10 дней и подкармливают полным минеральным удобрением. Цветет пуансеттия с декабря по февраль следующего года. Так как это растение растет при коротком дне, то для более раннего цветения ей создают 10-часовой укороченный день, для чего в июле-августе растение прикрывают черными бумажными или матерчатыми колпачками. При таких световых условиях пуансеттия зацветает в октябре. После цветения и опадания зеленых листьев (февраль-март) у пуансеттии наступает период кратковременного отдыха. Ее содержат в несветлом месте при температуре +12–15 °С в наклонном положении. Во избежание сильной пересушки кома растение в это время надо периодически поливать. С апреля 2–3-летние растения обрезают на 1/3, переваливают в свежий субстрат и ставят в хорошо освещенное место. В период роста пуансеттию необходимо подкармливать, особенно азотными удобрениями. Температура в помещении должна быть +20–25 °С. В период цветения температуру снижают до +16–18 °С, так как при низкой температуре листья прицветников окрашиваются наиболее интенсивно.

Пуансеттия может быть использована как одиночное растение, в групповой посадке, пригодна для срезки и т. п.

РАФИДОФОРА (*Raphidophora* Hassk.)

Родина: Индия и Малайзия

Внешний вид: вьющиеся растения, лианы. Листья перистые и цельные, иногда в дырках. Черешок длинный, коленчатый. Соцветие верхушечное. Початок толстый, густо цветковый, короче обертки. Цветки обоеполые.

Разновидности:

***R. decurciva* (Roxb.) Schott – *P. низбегающая*.** Лианы. Ствол утолщенный, зеленый, с длинными междоузлиями. Листья широкоовальные, крупные, 50–60 см длиной и 40 см шириной, кожистые, темно-зеленые, взрослые почти сердцевидные, молодые – цельные, овально-ланцетовидные. Черешок 30–40 см длиной. Растет в тропических влажных лесах в Северо-Восточной Индии (Ассам, Сикким), северной части

СРВ, Шри-Ланке. Внешне напоминает монстеру. Может использоваться для озеленения стен в умеренно теплых и теплых помещениях. Уход за растениями такой же, как за монстерой.

***R. celatocaulis* (N. E. Br.) F. Knoll (*Pothos celatocaulis* N. E. Br.) – Р. стебельчатая.** Лианы, с очень короткими междоузлиями. Листья овальные, заостренные, сердцевидные у основания, более или менее перисторассеченные, доли 15–30 см длиной и 10–25 см шириной. Подходящее растение для декорирования стен. Уход за растениями такой же, как за сциндапусом.

РЕЙНЕКИЯ ТЕЛЕСНАЯ (*Reineckea carnea* Kunth.), семейство лилейных.

Родина: Китай.

Внешний вид и строение: устойчивое, многолетнее, крайне невзыскательное корневищное растение. Листья светло-зеленые, линейные, сбежистые к основанию. Цветет невзрачно. Мелкие цветки собраны в колосья розовато-лилового цвета.

Размножение: размножается весной делением корневища на части, которые имеют несколько длинных узких листьев.

Особенности разведения: для рейнекии необходима широкая посуда. Разрастаясь, она заполняет всю емкость, в которую высажена. Теневынослива, влаголюбива, зимой ее лучше содержать при температуре +14–16 °С. К почвенной смеси нетребовательна.

В гидропонной и ионитной культурах разрастается в мощные кустистые растения. Широко рекомендуется для газонов в зимних садах, для создания групп и массивов.

РЕО (*Rhoeo Hance*), семейство коммелиновых.

Родина: Мексика, Центральная Америка, Антильские о-ва и Флорида. Растет во влажных тропических лесах, по лесным опушкам, берегам рек, скалистым местам. Широко культивируется в тропиках обоих полушарий как декоративнолиственное растение. Легко дичает. Известна садовая форма «Vittata» с продольными желтыми полосами на листьях.



Внешний вид и строение: рео покрывальчатое, или Р. пестрое (*R. spathacea* Stearn (*R. discolor* Hance)) – многолетнее травянистое корневищное растение с коротким толстым прямостоячим стеблем, густо посаженным широколинейными или линейно-ланцетными листьями до 30 см длиной и 4–7 шириной, сверху темно-зелеными, снизу фиолетовыми. По мере роста стебля нижние листья опадают, верхние образуют подобие розетки. Мелкие белые цветки собраны в короткие компактные соцветия, почти скрытые внутри крупного ладьевидного покрывала, образованного двумя-тремя супротивными, охватывающими друг друга зеленовато-фиолетовыми прицветниками. Цветет в течение всего года.

Размножение: размножают семенами и черенками. На черенки берут боковые побеги при основании стебля. При необходимости иметь много черенков обрезают верхушку у старого растения, что приводит к образованию боковых побегов.

Особенности содержания: растение содержат зимой при температуре не ниже +12 °С. Светолюбиво. Уход общий.

РЕХСТЕЙНЕРИЯ (*Rechsteineria* Rgl.), семейство геснериевых.

Родина: около 75 видов произрастает в тропических лесах от Мексики до Аргентины.

Внешний вид и строение:

P. алая (R. cardinalis Ktze.) – многолетнее травянистое растение до 25 см высотой с клубневидным корневищем и прямостоячими сильно опушенными побегами. Листья до 15 см длины и 10 см ширины, супротивные, овально-яйцевидные, в основании сердцевидные, тупые, светло-зеленые, коротко бархатисто-опушенные. Цветки шарлахово-красные, трубчатые, двугубые, до 7 см длины, в верхушечных зонтиковидных соцветиях. Родина – Бразилия.

P. белоопушенная (R. leucotricha Morton.) По форме роста сходна с предыдущим видом. Листьев по 3–4 в мутовке, удлинено-яйцевидные, сужающиеся к основанию, на длинных черешках, серебристо-серые от густого войлочного опушения. Цветки узкие, лососево-красные. Родина – Бразилия.

Размножение: размножается делением клубней.

Особенности разведения: оба вида с зимним периодом покоя (надземные части к началу зимы отмирают). Летом растения держат на светлом месте, но с притенением, поливают умеренно и регулярно подкармливают. После цветения в августе-сентябре полив уменьшают, затем прекращают совсем. После усыхания надземной части клубни в течение 3–4 месяцев держат в сухих и прохладных условиях – при температуре +13–15 °С. В феврале их высаживают, оставляя верхушку клубня над землей, и до начала роста держат при легком опрыскивании при температуре +20–25 °С, после чего температуру немного снижают.

РИВИНА (*Rivina* L.), семейство лаконосовых. *P. низкая (R. humilis L.)*

Родина: субтропики Америки.

Внешний вид и строение: вечнозеленый полукустарник до 1 м высотой со слабоопушенными, частично одревесневающими и сильноветвящимися у основания побегами. Листья очередные, яйцевидные, тупые, острые или заостренные, 6–10 см длиной и 3–4 шириной, серовато-зеленые от густого короткого белого опушения. Цветки мелкие, розоватые, в небольших (до 7 см) кистях. Плод – ярко-красная ягода. Вид наиболее декоративен в период плодоношения. Известны разновидности с ягодами желтого и вишневого цвета.

Размножение: семенами и черенками.

Особенности содержания: светолюбиво. Уход общий. Весной растение обрезают.

РОДЕЯ (*Rohdea* Roth), семейство лилейных. В комнатах выращивается Р. японская (*R. japonica* Roth et Kunth.).

Родина: Азия.

Внешний вид и строение: многолетнее травянистое растение с укороченным толстым корневищем, несущим густые прикорневые розетки листьев. Листья упругие, темно-зеленые, ланцетные или широколанцетные, посередине желобчатые, с неясными продольными складками, по краю на верхушке распадающиеся, до 50 см длиной и 5–7 шириной. Цветки беловато-кремовые, собранные в компактное колосовидное соцветие, которое обычно намного короче листьев. Околоцветник шаровидно-колокольчатый. Плод ягодообразный, односеменной, с красной мякотью.

РОДИОЛА РОЗОВАЯ, ИЛИ ЗОЛОТОЙ КОРЕНЬ (*Rhodiola rosea* L.)

Родина: Горный Алтай, горы Алатау, Саяны, горные районы Забайкалья, Урал, Иркутская область, Дальний Восток, Чукотский полуостров, Тянь-Шань, Карпаты. Внесена в Красную книгу.

Внешний вид и строение: многолетнее травянистое суккулентное двудомное растение, высотой до 50 см. Стебли многочисленные, прямостоячие, не ветвистые. Листья сидячие, очередные, яйцевидноланцетовидные, цельнокрайние или редкозубчатые. У родиолы мощное горизонтальное корневище с тонкими придаточными корнями (снаружи корневище золотистое, на изломе белого цвета), достигающими массы 3,5 кг (в среднем 70–400 г). Соцветие щитковидное, многоцветковое. Цветки однополые, четырех-, редко пятичленные. Плод – многолистовка.

Размножение: черенками корневища или семенами, которые проращивают во влажном субстрате под стеклом.

Особенности содержания: требовательное к влаге растение, нуждается в обильном увлажнении, но не переносит закисания почвы. К теплу и свету менее требовательно.

РОИЦИССУС РОМБИЧЕСКИЙ (*Rhoicissus rhomboides* Planch.), семейство виноградовых.

Родина: Южная Африка.



Внешний вид и строение: вьющееся растение, требующее ажурной малозаметной опоры. Побеги достигают 1,5 м длины. Стебли тонкие, гибкие, с довольно длинными междоузлиями. Сложные листья на удлиненных черешках имеют очередное расположение. Лист сложный, состоит из трех ромбической формы нежно-зеленых листочков (отсюда и название), нижняя сторона которых светло-матово-зеленая с красноватым оттенком. Жилки выступают четко и заканчиваются на краю листовой пластинки зубцом. Имеются мелкие опушенные прилистники. Стебель, черешки, листья, усики при хорошем уходе обильно

покрыты ворсистым опушением красноватого тона, что увеличивает декоративность растений. К опоре оно прикрепляется с помощью тонких усов. В помещении роициссус обычно не цветет.

Размножение: легко и быстро укореняется весной и летом травянистыми черенками в песке, керамзите, вермикулите, перлите, ионитном субстрате, торфе.

Особенности: растет в смеси глинистой, дерновой перегнойной земли с добавлением песка (2:2:1), в гидропонной и ионитной культурах. Растение светолюбиво, но не выносит прямых лучей солнца. Легко выдерживает затенение. Не переносит пересушивания земляного кома. Хорошо растет в умеренно теплых помещениях. В период активного роста рекомендуется проводить опрыскивание растений и давать подкормку полным минеральным удобрением.

В плошках, вазах, двойных горшках используется для вертикального озеленения. Требуется частого обмывания листьев от пыли.

РОПАЛОСТИЛИС (*Rhopalostylis* H. Wendl. et Drude), семейство арековых. ***Р. Бауэра*** (*Rh. baueri* H. Wendl. et Drude.).

Родина: 3 вида распространено в Новой Зеландии, на о-вах Норфолк, Кермадек, Чатем. Растет во влажных субтропических лесах, в природе в настоящее время крайне редок.

Внешний вид и строение: название происходит от греческого *rhopalon* – булава, шишка и *stylos* – столб; по выступающему над землей шишковидному корневищу. Ствол до 10 м высотой, прямой, гладкий, зеленый, опоясанный листовыми рубцами. Листья перистые, дугообразно изогнутые у верхушки, темно-серо-зеленые, снизу с бурым опушением, 1,5–2,5 м длиной и 80–90 см шириной. С момента развития первых листьев молодое растение образует «пятку», повреждение или искусственное удаление которой приводит к заболеванию растения и его гибели.

Особенности разведения: растение содержат зимой при температуре +10–15 °С на светлом месте. Уход общий. Не выносит пересушки земляного кома.

РОХЕЯ (*Rochea* DC.), семейство толстянковых.

Родина: известно 4 вида, распространенных в Африке.

Р. ярко-красная (*R. coccinea* DC.). Кустовидное растение до 60 см высотой, в культуре обычно значительно ниже. Стебли прямостоячие, но под собственной тяжестью поникают. Листья 2–3,5 см длиной, накрест супротивные, сидячие, мясистые, яйцевидные или яйцевидно-ланцетные, туповатые, цельнокрайние, голые, по краю с очень короткими бесцветными ресничками. Цветки по 4–10 в верхушечных щитковидных соцветиях, душистые, 5-членные. Венчик ярко-красный с длинной трубкой.

Размножение: черенками и боковыми побегами.

Особенности разведения: как все толстянки, любит солнечный свет, обильный полив в активное время и минимальный – в период покоя.

РУЭЛЛИЯ (*Ruellia* L.), семейство акантовых.

Родина: тропические и субтропические районы Америки.



Другие разновидности:

Р. Дево (*R. devosiana* Morr.) – травянистое многолетнее растение (на родине полукустарник) 30–45 см высотой. Стебель ветвистый, вверху гранистый, седовато-бархатисто-опушенный. Листья 5–7 см длины, эллиптические или продолговатые, с клиновидным основанием, почти цельнокрайние, темно-зеленые, бархатистые, с яркими белыми жилками, снизу лилово-пурпурные. Окраска эта усиливается с повышением интенсивности освещения. Цветки пазушные, одиночные, сидячие. Чашечка пятичленная, с равными чашелистиками. Венчик белый или бледно-сиреневый с лиловыми полосками посередине каждой доли колесовидного или колокольчатого отгиба, трубка в верхней части изогнутая, вздутая.

Р. Портеллы (*R. portellae* Hook. f.). Вид, сходный с предыдущим, отличающийся от него более крупными размерами, ярко-розовыми цветками до 2,5 см в диаметре, несколько более крупными бархатистыми буроватыми листьями. Иногда выращивают как однолетнее.

Размножение: размножают зелеными черенками, реже – семенами.

Особенности разведения: в культуре наиболее неприхотлива и теневынослива Р. Каролинская (*R. caroliniensis* (Walt.) Steud.) – травянистое растение с ползучими густоопушенными побегами, темно-зелеными листьями и бледно-фиолетовыми цветками.

Используется при озеленении бытовых служебных и производственных помещений. Используют как почвопокровное и ампельное растение.

РУЭЛЛИЯ ПРЕКРАСНАЯ (*Ruellia Formosa* Andr.), семейство акантовых.

Родина: тропические районы Америки.

Внешний вид: многолетнее теплолюбивое травянистое растение, полудревесневающее у корневой шейки, цветущее почти весь год. Зеленые молодые побеги вначале прямостоячие, затем стелющиеся. Супротивные листья цельные, ланцетовидные, с серебристым ворсистым опушением, с верхней стороны матово-зеленые, с нижней – более светлые. Лиловые, пятилепестковые, длиннотрубчатые цветки цветут один день и опадают. Плод – удлиненная створчатая коробочка, открывающаяся по швам. Мелкие семена легко высыпаются и быстро прорастают.

Размножение: размножается семенами и зелеными черенками.

Особенности: растение теневыносливо, умеренно влаго- и теплолюбиво. Летом любит опрыскивание, обильный полив, светлое место, но без прямых солнечных лучей, зимой – умеренное увлажнение и теплое помещение. Плохо переносит сухой воздух. Растет в смеси из дерновой, перегнойной, листовой земли, торфа и песка (3:2:1:1/2:1/2). Периодически прищипывают. Используется как ампельное растение. В одну вазу высаживают 6–8 растений.

В условиях искусственного освещения руэллия цветет непрерывно в течение всего года, образуя молодые травянистые побеги с одиночными пазушными цветками.

САГОВНИК, CYCAS (ЦИКАС), семейство цикасовые, насчитывает около 100 видов.

Родина: Юго-Восточная Азия.



Внешний вид и строение: используется как декоративно-лиственное растение. Листья достигают 60 см в длину.

Размножение: весной семенами или стволиками. Семена перед посадкой замачивают в теплой воде на двое суток.

Особенности разведения: светолюбивое растение. Растет очень медленно, цветет редко. Температура выращивания: зимой +10–12 °С, летом +18–30 °С. Летом растение можно выносить в открытый грунт. Желтые кончики листьев могут указывать на недостаток влаги в воздухе, или, на загнивание корней. Растение ядовито, но в восточной медицине применяется как химиотерапевтическое противораковое средство. Верхняя часть стебля обладает вяжущим и мочегонным действием, крахмалистое внутреннее содержимое ствола, из которого изготавливается один из видов саго, якобы оказывает омолаживающее действие на организм и способствует продлению жизни.

САНСЕВЬЕРА ТРЕХПОЛОСАЯ, ИЛИ ЩУЧИЙ ХВОСТ (*Sansevieria trifasciata* Prain), семейство лилейных.

Родина: Южная Африка.



Внешний вид и строение: травянистый многолетник с толстым, ползучим корневищем, от которого отрастают крупные мечевидные, прямостоячие, жесткие, с темно-зелеными поперечными полосками на светлом фоне листья. Мелкие беловато-зеленоватые цветки собраны в стройную длинную кисть. Имеют приятный запах.

Особенности разведения: распространенное, весьма стойкое в комнатной культуре растение. Хотя сансевьера теневынослива, цветет она при солнечном освещении. Хорошо переносит любую комнатную температуру. Размножается в марте-апреле отводками, делением корневища на несколько частей с листьями, одним листом, хорошо укореняющимся в воде, размножается также частями листа (но часто теряет при этом полосы), которые укореняются в ионитном субстрате, керамзите, песке, торфе. Полив умеренный

зимой и летом. Ее не следует часто и сильно удобрять во избежание потери декоративности листьев, которые могут стать однотонно-зелеными. Молодые экземпляры необходимо пересаживать ежегодно. Так как сансевьера имеет ползучее корневище, ее сажают в широкую, низкую, просторную посуду. Земляная смесь составляется из дерновой, листовой земли с добавлением песка (2:2:1). Великолепно выглядит в гидропонной и ионитной культурах. Очень устойчива при светокультуре под люминесцентными лампами. Используют ее весьма разнообразно для оформления и на срез. Срезанные листья декоративны, долго сохраняются в воде и образуют корни.

Размещают сансевьеру на окнах, полках, столиках, на полу. Она хорошо выглядит на фоне неровных каменных стен или плетеной соломенной циновки в комнате. В больших помещениях сансевьеру сажают в длинный ящик и устанавливают его на полу. Сверху можно насыпать слой ракушечника, светлого гравия, что подчеркнет окраску листьев. Ею можно оформлять витрины, выставки. Кроме всего прочего, сансевьера является лекарственным растением. С ее помощью можно лечить такие заболевания, как воспаление придатков или цистит. Специалисты, изучающие влияние комнатных растений на здоровье людей, утверждают, что, обладая непритязательным характером и способностью выживать в неблагоприятных условиях, сансевьера и своим хозяевам отдает частицу этого свойства, повышая адаптационные способности и устойчивость к простудным, вирусным и прочим заболеваниям.

САНХЕЦИЯ БЛАГОРОДНАЯ (*Sanchezia nobilis* Hook.), семейство акантовых.

Родина: Эквадор.



Внешний вид и строение: вечнозеленый полукустарник, достигающий в культуре 80–90 см в высоту и более. Стебель четырехгранный, зеленовато-розовый, с возрастом древеснеющий, особенно вблизи корневой шейки. Листья крупные, супротивные, цельные, широко-продолговато-овальные, до 25 см в ширину, темно-зеленые с яркими золотистыми полосами вдоль жилок, такая же полоска окаймляет всю окружность листа. Края листовой пластинки зубчатые. Черешки листьев недлинные. Цветки у санхеции невзрачные, сиреневатые, окруженные прилистниками красноватого цвета и собраны в верхней части побега в зонтик.

Размножение: размножается молодыми травянистыми верхушечными черенками с 2–3 узлами и мелкими листьями. Хорошо укореняется в керамзите, песке, перлите, но еще лучше на ионитном субстрате. Черенкование можно проводить в любое время года. Укоренившиеся черенки по 2–3 штуки высаживаются в вазы, кашпо.

Особенности содержания: санхецию можно выращивать в виде низкого растения, придавая ей компактную форму обрезкой, но листья при этом будут более мелкими. Самые крупные и наиболее красивые листья развиваются на молодых одноствольных однолетних экземплярах, полученных из зеленых черенков.

Выщипывая мелкие боковые побеги, можно получить неразветвленное растение с роскошными, крупными, яркими листьями. Из пестролистных растений санхеция – одно из красивейших. Зимой растению необходимы свет и тепло (+17–21 °C).

Светолюбива и влаголюбива. При недостатке влаги листья и молодые побеги вянут, опускаются и низко свисают почти до субстрата, в котором они растут, но после обильного полива легко восстанавливают тургор и принимают первоначальное, нормальное положение. При сквозняках и перемене мест сбрасывает листья. Земляная смесь должна быть из дерновой, листовой и перегнойной земли с песком (2:2:2:1). Санхеция пригодна для декорирования как светлых помещений, так и объектов с искусственным светом. Великолепно растет в гидропонной и ионитной культурах. Пригодна для разнообразного оформления на фоне камней, керамзита или цветного стекла.

СЕДУМ КАРНЕУМ (*Sedum carneum hort.*), семейство толстянковых.

Родина: Мексика.

Внешний вид и строение: низкое светло-зеленое суккулентное растение с сочными, мясистыми, мелкими, шиловидными листьями.

Размножение: легко размножается мелкими черенками.

Особенности содержания: светолюбив, но хорошо растет как на ярком солнце, так и в полутени, в любой легкой песчаной земле. Прекрасно удается в гидропонной культуре и на искусственных субстратах. Хорошо смотрится в низких плоских кашпо, чашах, вазах или ящиках в составе миниатюрных композиций совместно с мелкими кактусами, каланхоэ, алоэ, крассулями. Устойчивый материал для создания газона. Седум легко формируется и быстро растет. Отлично развивается при искусственном освещении.

СЕДУМ МОРГАНА (*Sedum morganianum E. Walther*), семейство толстянковых.

Родина: Мексика.

Внешний вид и строение: суккулентное растение со светло-зелеными, сочными стеблями, свисающими вниз. Весь стебель плотно покрыт мелкими листьями. Листья округлые, вытянутые, зеленовато-сероватые, 1,5–2 см в длину, заостренные. На стеблях они располагаются густо, тремя спиральными рядами, сидят почти вплотную друг к другу, образуя как бы узкую гроздь. Листья хрупкие, легко обламываются и опадают.

Размножение: размножается мелкими побегами, которые укладывают на керамзит, втыкая срезанный конец в субстрат. Другой не менее простой способ – размножение старыми листьями. Оторванные листья рассыпают по песку, керамзиту, ионитному субстрату и слегка прижимают основание к влажному субстрату. Через 3 недели листья образуют корешки, начинает развиваться новое растение.

Особенности содержания: седум светолюбив, теплолюбив (+18–20 °C) и требует осторожного обращения, особенно при пересадках. В гидропонной и ионитопонной культурах субстрат должен быть мелким (0,1–0,3 мм). В зимний период необходимо сухое, светлое и прохладное место. Необходим хороший дренаж из битого кирпича и угля.

Седум Моргана – одно из самых интересных растений для интерьеров с искусственным светом. Хорошо выглядит как ампельное растение.

СЕНПОЛИЯ ФИАЛКОЦВЕТКОВАЯ, ИЛИ УЗАМБАРСКАЯ ФИАЛКА (*Saintpaulia ionantha* Wendl.), семейство геснериевых.

Родина: горные местности тропической Африки.



Внешний вид и строение: невысокое, травянистое растение с розеткой листьев. Существуют многочисленные сорта с белыми, розовыми, лиловыми, синими цветками. Цветки простые или махровые. Стебли у сенполии короткие, хрупкие. Листья в зависимости от сорта бывают от светло-зеленых до темно-буро-зеленых, толстые, ломкие, опушенные. Образуют красивую плоскую розетку, над которой возвышаются цветоносы. Есть формы с красивыми волнистыми листьями.

Размножение: размножается листовыми черенками, укореняемыми весной, летом, осенью под стеклом при температуре +22–25 °С. Через 2–3 месяца молодые растения пересаживают в горшки диаметром 5–7 см.

Особенности: растение светлюбиво, но его следует защищать от прямого солнечного света. Полив осторожный, в край горшка. При попадании воды на бархатистые листья, они могут гнить. Летом при почвенной культуре даются раз в месяц минеральные подкормки. Опрыскивать не рекомендуется. Зимой сенполии надо содержать на окнах при температуре +18–20 °С, сокращать полив, так как они должны пройти период покоя. Лучшая почва – легкая смесь из листовой земли, торфа и песка (4:1:1). Земляной ком должен быть всегда влажным. Посуда нужна тесная. На зиму сенполии можно помещать в комнатные теплички с досвечиванием лампами дневного света, тогда она цветет и зимой. Пересаживают сенполии раз в год весной, при досвечивании – зимой, осенью и весной. Исключительно хорошо растет и обильно цветет в гидропонной и ионитной культурах при искусственном освещении. Обильное цветение наблюдается на второй год развития и роста. Это прелестное растение пригодно для композиций в специальных корзинах и подвесных вазах, а также зимних садах. Не переносит табачного дыма и сквозняков. Отлично цветет при выращивании на искусственном свете при 16–18-часовом дне.

СЕТКРЕАЗИЯ ЗЕЛЕНАЯ (*Setcreasea viridis* L.), семейство коммелиновых.

Родина: Америка.



Внешний вид: многолетнее травянистое растение с плетистыми, ниспадающими побегами. Листья удлинённые, с заостренной прямой верхушкой, нежные, сочно-зеленые с фишашковым оттенком. Побеги водянистые, стелющиеся, плотно охваченные стеблеобъемлющими листьями. По краям гладкого края листовой пластинки имеются многочисленные мелкие светлые реснички. У основания ладьевидно-согнутого листа, охватывающего стебель, растут светлые пухообразные клочкастые волоски. Жилкование линейное, малозаметное. Цветки мелкие, белые, собранные в плотные пучки на верхушках побегов.

Размножение: размножается стеблевыми черенками, которые укореняются в воде, песке, керамзите, ионитном субстрате.

Особенности разведения: для усиления декоративности сеткреазию следует весной обрезать или выращивать заново из черенков, для чего используют обрезанные побеги. В жаркое время и при сухом воздухе в помещении растение необходимо 2–3 раза в день опрыскивать, а комнату хорошо проветривать. Зимой содержание более сухое. Сеткреазию выращивают в смеси из листовой, перегнойной земли и песка (2:2:1).

Высаженные в подвесные кашпо, вазы, плошки растения, быстро разрастаясь, образуют густую зеленую массу.

СЕТКРЕАЗИЯ ПОЛОСАТАЯ (*Setcreasea striata hort.*), семейство коммелиновых.

Родина: тропические районы Америки.

Внешний вид и строение: травянистое растение с ползучими и слегка приподнимающимися побегами. Стебли округлые, сочно-водянистые, листья удлинённые, некрупные, стеблеобъемлющие. Расположение листьев очередное, междоузлия короткие, листовая пластинка к вершине заостренная. Края пластинки ровные. У основания прикрепления листа к стеблю имеются клочковидные волоски. Листовая пластинка на ощупь мягкая, бархатистая от многочисленных мельчайших ворсинок, покрывающих весь лист. Нижняя сторона листа розовато-лиловая, верхняя бронзово-зеленая с яркими белыми тонкими линиями. Центральная жилка широкая, по обе стороны от нее идут по 3–4 узкие белые полосы. Цветки невзрачные, лиловые и довольно мелкие. С возрастом побеги оголяются, становятся хрупкими и отламываются при резком прикосновении.

Размножение: стеблевыми черенками, которые легко укореняются в воде, во влажном песке, керамзите, перлите, ионитном субстрате. Укоренившиеся черенки высаживают по 3–5 штук в низкие широкие вазоны. После прищипки побегов первого и второго порядков растение дает боковые разветвления. Можно размножать сеткреазию весной, летом, осенью и зимой верхушечными побегами 3–6 см длины. Земляная смесь из дерновой, перегнойной земли, торфа и песка (1:1:1:1/2).

Особенности разведения: растет сеткреазия полосатая медленнее, чем другие виды сеткреазий. Для лучшего развития следует прищипывать верхушечные побеги. При выращивании сеткреазия должна находиться в светлом, солнечном, теплом месте. В этом случае окраска всей листовой пластинки становится особенно яркой и броской.

Растет в гидропонной культуре. Перевалка растений в большие емкости производится лишь в случае заполнения емкости корнями, когда не остается места питательному раствору. В зимнее время при температуре +12–14 °С в период относительного покоя поливают более слабым раствором – 50 % от нормы. Периодически можно поливать чистой водой. С возобновлением роста и нарастанием листовой массы, что совпадает с весенним периодом, количество поливов увеличивается, и концентрация раствора доводится до 100 %. Отлично развивается на всех синтетических ионитных субстратах. Растет при искусственном освещении.

Сеткреазия полосатую можно высаживать в одну емкость с другими растениями, особенно если те имеют листья иной окраски и фактуры, а стебли плетистые и ниспадающие.

СЕТКРЕАЗИЯ ПУРПУРОВАЯ (*Setcreasea purpurea* Boom.), семейство коммелиновых.

Родина: Мексика.

Внешний вид и строение: травянистое многолетнее растение переливчато-пурпурово-зеленоватого тона. Стебли растут вниз, но верхушки ниспадающих стеблей приподняты. Стебли и листья сильно опушены. Листья влагалищные, очередные, широколанцетовидные, суживающиеся к влагалищу, сверху пурпурово-зеленые, снизу лиловые. Цветки мелкие, светло-розовато-лиловые.

Размножение: легко размножается черенками в воде, песке и керамзите.

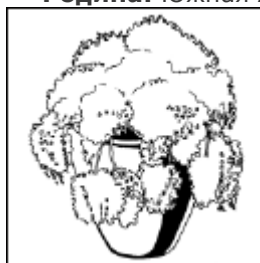
Корни появляются через 8–10 дней.

Особенности: растение светолюбиво. При недостатке света междоузлия вытягиваются, а листья теряют пурпурово-лиловую окраску и становятся зелеными. Сеткреазия нуждается во влажном воздухе и не слишком высокой (+16–18 °С) температуре. Сеткреазия хорошо растет на смеси листовой и перегнойной земли с добавлением песка (2:1:1). Нужны горшки диаметром 9–11 см.

Сеткреазия – весьма оригинальное и эффектное лиственное растение для подвесных и настенных ваз. В гидрокультуре за короткий срок разрастается в пышные растения.

СПАРМАННИЯ АФРИКАНСКАЯ (*Sparmannia africana* L.), семейство липовых.

Родина: Южная Африка.



Внешний вид и строение: деревце с ярко-зелеными, крупными войлочными, сердцевидной формы листьями. Цветки белые, собраны в пучки. Из центра цветков далеко выступают золотистые тычинки с сиреневыми пыльниками. Цветет очень долго.

Размножение: размножается черенками.

Особенности: спарманния – быстрорастущее и нетребовательное растение. Для этого растения температурный режим не имеет большого значения. Крупные листья спарманнии испаряют много влаги, поэтому полив должен быть частый и достаточный. Из-за быстрого роста и развития больших листьев спарманния нуждается в ежегодных пересадках. Необходимы в период роста подкормки коровяком. Старые, с оголившимися ветками растения перед началом роста омолаживают сильной обрезкой. Летом спарманнию африканскую содержат на балконе или в саду, не притеняя от солнца. Зимой ее лучше всего поместить в светлые, умеренно теплые комнаты, но не опрыскивать, так как влага, задерживаясь на пушистых листьях, вызывает их гниение. При почвенной культуре спарманнию сажают в смесь из глинистой, дерновой, перегнойной, листовой земли и песка (2:2:2:1). Растет в гидропонной и ионитной культурах на любых питательных растворах. Пригодна для комнатного содержания в интерьерах с искусственным освещением. Прекрасное декоративно-лиственное растение для зимних садов, теплых холлов, фойе. Особенно хороши крупные одиночные экземпляры, свободно стоящие в большом светлом помещении.

СТРЕЛИЦИЯ АВГУСТА (*Strelitzia augusta* Thunb.), семейство банановых.

Родина: влажные субтропики Южной Африки.



Внешний вид и строение: многолетнее оранжерейное растение, образующее ложный ствол. Корневище толстое. Листья крупные, с широкоэллиптической пластинкой, черешки длинные, с влагалищным основанием. Цветки белые, чехол лилово-пурпурный.

Размножение: размножается посевом и делением корневища.

Особенности: используется для комнатной культуры, потому что стрелиция выносливее банана. Требует просторную посуду, солнечное местоположение и обильную поливку при хорошем дренаже.

СТРЕЛИЦИЯ КОРОЛЕВСКАЯ (*Strelitzia reginae* Banks), семейство банановых.

Родина: Южная Африка.

Внешний вид и строение: крупное, многолетнее, травянистое растение высотой 1–1,5 м с мощными монументальными корневищными листьями, широкоэллиптическими, темно-зелеными, с нижней стороны более светлого тона, цельными, кожистыми, на длинных крепких черешках, с перистым жилкованием, слегка вогнутой формы. Цветки крупные, очень экзотичной формы, напоминают райскую птицу, на крепком цветоносе. Один за другим они появляются из заостренного ладьевидного чехла, три наружных оранжевых чашелистика, охватывают два внутренних лепестка стреловидной формы (синие), внутри которых спрятаны пестик и тычинки. Цветки выдвигаются из чехла постепенно один за другим, по мере отцветания первого выдвигается второй, третий, четвертый, пятый. Цветет ежегодно в зимне-весеннее время.

Размножение: размножается весной и летом делением куста на несколько частей, которые высаживают в горшки в смесь из дерновой, перегнойной и листовой земли с песком (1:1:1:1/2). Можно выращивать из семян, но этот способ медленный, сложный, требующий времени и терпения.

Особенности: летом следует несколько раз подкармливать раствором полного минерального удобрения и систематически опрыскивать, зимой – поливать умеренно и держать при температуре +12–13 °С. Добиться цветения несложно, но для этого растению необходимы свет и тепло. Старые экземпляры лучше держать в кадках, так как корни сильно разрастаются. Растение в целом неприхотливо, выносит даже сильное затенение, как декоративно-лиственное может быть использовано в комнатах на северных окнах, для холлов, коридоров и даже лестничных площадок.

СЦИНДАПСУС ЗОЛОТИСТЫЙ (*Scindapsus aureus* Engl.), семейство ароидных.

Родина: тропические районы Азии.



Внешний вид: лиана с гибкими, лазающими побегами до 10 м длиной. Листья очередные с короткими черешками, несколько неравнобокие, кожистые, овально-продолговатые, заостренные, с желтоватыми или белыми пятнами, ясно заметными на зеленом фоне листовой пластинки.

Размножение: размножают его отрезками стеблей с 2–3 листьями. Лучший период укоренения – начало роста растений, совпадающее с весенним периодом. Черенки укореняют в мелком керамзите или в смеси керамзита с ионитом, песке, торфе на питательном растворе.

Особенности: сциндапсус лучше растет в светлом помещении с влажным воздухом при температуре +19–20 °С. Пятна становятся яркими при светлом положении растения, но следует иметь в виду, что он теневынослив. Сциндапсус золотистый требователен к уходу. Страдает от сквозняков. Необходимы опрыскивания и жидкие удобрительные подкормки. Для формирования плетистых разветвленных побегов необходима обрезка. В почвенной культуре растет в смеси из листовой, глинистой дерновой земли, торфа и песка (1:1:1:1). Отлично удаётся в гидропонной и ионитной культурах. Укорененные черенки пересаживают по 2–3 штуки в небольшие емкости или двойные горшки, где они могут расти без пересадки.

Сциндапсус красив на фоне однотонных стен, у окна на кронштейне в подвесных вазах, как ампельное растение. Его можно сочетать с пестролистными растениями другой формы, например, в одну емкость высаживают сансевиеру с прямостоящими мечевидными полосатыми листьями, а края посуды оформляют ниспадающими побегами сциндапсуса. Желательно, чтобы при посадке разных видов их требования к окружающей среде были одинаковы и они были бы биологически совместимы. Прекрасно растет при искусственном освещении.

ТЕТРАСТИГМА ВУАНЬЕ (*Tetrastigma voinierianum* (Baltet.), семейство виноградовых.

Родина: Вьетнам.

Внешний вид: вечнозеленая лиана. Ствол мощный, одревесневший, несет множество крупных, очереднорасположенных листьев. Они сложные, дланевидные, темно-зеленые, с нижней стороны войлочные, на длинных, толстых черешках. Молодые, только что выросшие побеги имеют длинные усы, которые цепляются за опору.

Размножение: размножают тетрастигму древесными черенками, которые укореняются долго и медленно – 4–6 недель.

Особенности: это растение пригодно для просторных и больших помещений с температурой +20 °С. Так, один побег при подкормке и поливе может образовать зеленый шатер в несколько метров в ширину и высоту. Поэтому тетрастигме необходимо много света, воздуха и большая кадка с питательным субстратом для корневой системы. Может несколько месяцев не расти и не давать прироста, а весной за несколько дней выбросить длинные побеги, которые буквально на глазах обильно покрываются листьями и усам.

При почвенной культуре земля должна быть очень плодородной, подкармливают большим количеством азотных удобрений. Хорошо растет в гидропонной и ионитной культурах без перевалок и подкормок. Она пригодна для вертикального озеленения стен, окон, стеклянных крыш, холлов, зимних садов. Со временем тетрастигма захватывает большие пространства, требуя много воздуха и простора.

ТРАДЕСКАНЦИЯ БЕЛОЦВЕТКОВАЯ (*Tradescantia albiflora* Kunth.), семейство коммелиновых.

Родина: Бразилия.



Внешний вид и строение: невзыскательное, травянистое, многолетнее растение с ползучим, укореняющимся в узлах стеблем. Стебель округлый, сочный, темно-зеленый, покрыт цельными, мелкими, заостренно-яйцевидными листьями. Верх листовой пластинки ярко-зеленый, нижняя сторона светловатая, опушенная у основания листа. Рано весной цветет белоснежными мелкими, звездообразными цветками, которые особо четко выделяются на зеленом фоне листьев.

Размножение: семенами и черенками, которые быстро укореняются в любом влажном субстрате и воде.

Особенности: растение влаголюбиво и очень теневыносливо. К температурным условиям нетребовательна. К почве малотребовательна. Хорошо растет на смеси перегнойной и дерновой земли с песком (2:2:1), а также во всех заменителях почвы – керамзите, ионитных субстратах и т. п. Великолепное растение для комнат, зимних садов, для обрамления кадочных растений или пристенного оформления и для ваз в виде срезочного материала. В воде легко укореняется. Отлично растет при слабом освещении искусственными источниками света.

ТРАДЕСКАНЦИЯ БЛОССФЕЛЬДА (*Tradescantia Blossfeldiana* Mildbr.), семейство коммелиновых.

Родина: тропические районы Америки.

Внешний вид и строение: это многолетнее, неприхотливое травянистое растение с ползучими толстыми, сочными, опушенными стеблями с короткими междоузлиями. Листья стеблеобъемлющие, широколанцетные, заостренные, очередные, сильно опушенные, сверху зеленоватые, снизу – розовато-лиловые. Цветки некрупные розовато-лиловые, они не украшают, а скорее мешают восприятию своеобразной формы и окраски растения. Растет традесканция Блоссфельда не так быстро, как другие виды традесканций.

Размножение: размножается черенками в воде, песке, керамзите, перлите, торфе.

Особенности: несмотря на то, что традесканция одно из самых нетребовательных растений для комнат и может расти в любой почве, в вазе с водой, все же для получения хороших экземпляров необходимы светлое место, обильный полив, рыхлая плодородная земля: дерновая, листовая, перегнойная и песок (2:2:1:1). При оголении стеблей традесканцию омолаживают сильной обрезкой, но лучше старые растения заменять молодыми. Традесканция Блоссфельда отлично развивается и растет на ионитном субстрате и в гидропонной культуре. Совместно с зебринами и хлорофитумом она может применяться в пристенных композициях. Эти ампельные растения, подвешенные на разных уровнях, благодаря контрастному сочетанию окраски и формы могут быть элементом декорирования помещений и жилых комнат. Растет при искусственном освещении.

ТРАДЕСКАНЦИЯ РЕЧНАЯ (*Tradescantia fluminensis* Vell.), семейство коммелиновых.

Родина: тропические районы Америки.

Внешний вид и строение: многолетнее, травянистое, с сочными стеблями растение. Стебли лежачие, ползучие, светло-зеленые, расположение листьев очередное. Листья стеблеобъемлющие, у основания несколько асимметричные, верхняя сторона – зеленая. Они несколько темнее, чем у традесканции белоцветковой, и более мелкие. Цветки белые.

Размножение: легко размножается, образуя корни из каждого узла стебля. Укореняется в течение всего года на разных субстратах.

Особенности разведения: растение очень теневыносливо, растет при любой комнатной температуре, но требует поливов и опрыскивания. При оголении и старении стеблей ее восстанавливают сильной обрезкой, и она, отрастая, вновь развивает многочисленные облиственные побеги длиной до метра и более. В почвенной культуре составляется смесь из дерновой, листовой, перегнойной земли и песка (2:2:2:1).

ТРАХИКАРПУС (*trachycarpus*), семейство пальмовые.

Родина: Бирма, Китай, Япония



Внешний вид и строение: внешний вид соответствует семейству пальмовых. Растение с высоким неветвящимся стволом, листья веерообразные, жесткие, темно-зеленые, глубоко рассечены на доли, густо расположены на верхушке ствола. Черешки листьев покрыты мелкими шипами. Цветки невзрачные, желто-зеленые, многочисленные. Цветет в мае-июне.

Размножение: семенами.

Особенности разведения: растение не требовательно к температуре: зимой может содержаться при температуре 6–8 °С, но хорошо растет и при 16–18 °С. Светолюбиво и любит свежий воздух. В отношении всех пальм существует такое наблюдение: они достаточно неприхотливы, и если вы поместите молодую пальму в любое помещение, она приспособится к любому микроклимату. Но стоит поместить ее в другие условия, она заболит, даже если эти условия будут идеальными. Цветоводы знают, что пальмы не любят перемены места. Летом необходимо часто опрыскивать, обмывать листья и поливать. Сухие листья нужно не обрезать, а ждать, пока они высохнут. Зимой полив умеренный. При неправильном уходе листья трахикарпуса начинают разворачиваться, не образуя достаточно длинного черешка. От этого пальма теряет свой декоративный вид и через некоторое время гибнет. Земляная смесь: дерновая земля, листовая земля и перегной (3:2:1). Помещение часто проветривать. Листья время от времени протирать влажной губкой. Если листья приобрели коричневый оттенок, или на них появились пятна – это значит, что либо почва слишком влажная, либо растение замерзло.

ФАЛЕНОПСИС (*Phalaenopsis* Blume), семейство орхидных.

Родина: около 70 видов, распространенных в Азии, на о-вах Малайского архипелага, Филиппинах, Новой Гвинее и в Австралии. Растет в низменных влажных районах (не выше 300–500 м над уровнем моря) в условиях постоянно высокой температуры, обильных осадков и короткого сухого сезона.

Внешний вид и строение: эпифитные растения с предельно укороченным стеблем и розеткой из 3–5 (редко более) двурядно расположенных крупных мясистых листьев. Соцветие – пазушная кисть, ветвистая, крупная, многоцветковая, реже простая, короткая, малоцветковая. Цветки большей частью крупные – до 10–12 см в диаметре. Цветки по форме напоминают бабочку. Красота и изящество цветков, продолжительность цветения сделали фаленопсисы излюбленным объектом цветоводов при скрещивании. С их участием созданы сотни межвидовых и межродовых гибридов.

Ф. Люддемана (*Ph. lueddemanniana* Rchb. f.). Листьев 3–5, они продолговатые, 10–20 см длиной и 5–8 шириной. Цветонос равной длины с листьями или превышает их, несет 5–7 небольших цветков до 5 см в диаметре. Чашелистики и лепестки продолговатые или эллиптические, с многочисленными поперечными аметистово-пурпурными, в верхней половине иногда бледно-желтыми или каштановыми полосами на белом

фоне. Губа трехлопастная, боковые лопасти прямые, на верхушке усеченные, глубокодвурогие, желтые; средняя лопасть мясистая продолговатая или ромбовидная, ярко-аметистово-пурпурная с продольным срединным килем, оканчивающимся подушковидным вздутием, покрытым мясистыми волосками. Цветки сильно варьируют в окраске и форме отдельных частей. Родина – Филиппины.

Ф. приятный (*Ph. amabilis* (L.) Blume.). Листья обратнояйцевиднопродолговатые, до 30 см длины, темно-зеленые. Соцветие – крупная (40–70 см) многоцветковая сильноветвистая изогнутая кисть, несущая 15–20 крупных изящных цветков. Чашелистики и лепестки чисто-белые, с возрастом приобретают кремовый оттенок, чашелистики продолговато-эллиптические, лепестки очень широкие, в 2–3 раза шире чашелистиков, округлоромбические, стянутые в узкое основание. Губа глубокотрехлопастная: боковые лопасти лепестковидные, направленные вверх к колонке, белые, с красными штрихами в основании, по нижнему краю с желтой каймой, средняя лопасть треугольно-лопатчатая с копьевидным основанием и двумя тонкими усиками на усеченной верхушке. Диск губы между лопастями снабжен двулопастным мясистым гребнем. Цветет в октябре-январе. Соцветие сохраняет свежесть в течение нескольких месяцев. Родина – о-ва Малайского архипелага, Молуккские о-ва, Филиппины, Новая Гвинея, Австралия. Растет в дождевых тропических лесах, всегда в тени, поблизости от воды, особенно часто вдоль морских побережий, иногда на мангровых деревьях или на ходульных корнях панданусов.

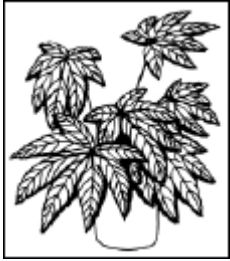
Ф. Шиллера (*Ph. schilleriana* Rchb. f.). Сходен с предыдущим видом. В отличие от него имеет пестрые листья – сверху серебристо-серые с темно-зелеными пятнами, сливающимися в неправильные поперечные полосы, снизу красноватые. Соцветие очень крупное, до 150 см длины, многоцветковое (200 цветков и более). Цветки светло-розовые, боковые чашелистики с красными точками в основании, средняя лопасть губы овальная или сердцевидная с якоревидным окончанием, без усиков. Вид сильно варьирует по форме, размерам и окраске губы. Цветет в январе-мае. Родина – Филиппины.

Размножение: размножают семенами и «детками», образующимися на цветоносах.

Особенности разведения: фаленопсисы круглый год нуждаются в теплом влажном содержании: летом +25–30 °С (до +32 °С), ночью и зимой +20 °С (не ниже +15 °С), относительная влажность воздуха 60–80 %. Понижение ночных температур до +12–14 °С при одновременной относительной сухости в течение нескольких недель стимулирует образование цветочных почек. В период роста в летние месяцы рекомендуется ежедневное опрыскивание, летом растения нуждаются в тщательном притенении. Зимой в пасмурные дни и на северных окнах желателен подсвечивание. Фаленопсисы выращивают в корзинках или площадках на обычном эпифитном субстрате с повышенной долей сфагнового мха или на блоках из коры пробкового дуба.

ФАТСИЯ ЯПОНСКАЯ, ИЛИ АРАЛИЯ (*Fatsia japonica* Thunb.), семейство аралиевых.

Родина: Япония.



Внешний вид и строение: декоративно-лиственное древесное растение с крупными, кожистыми, пальчатолопастными, блестящими ярко-зелеными листьями. Есть весьма эффектные пестролистные формы. Цветки зеленовато-желтые в зонтиковидном соцветии.

Размножение: боковыми черенками, или частью стебля. Они легко укореняются на любых субстратах. Затем пересаживают в горшки в земляную смесь из дерновой, листовой земли с песком (2:1:1/2). Летом нужен обильный полив, зимой – осторожный.

Особенности разведения: растение светолюбиво, но выносит полутень. Вынослива к любой температуре жилых комнат. Зимой лучше держать ее в прохладных помещениях (+6–10 °С). Хорошо развивается только при свободной расстановке растений.

При выращивании фатсии надо быть осторожным с поливом. Однократная пересушка земляного кома приводит к опусканию вниз горизонтально стоящих листьев. Последующая усиленная поливка не дает положительных результатов, выпрямить листья можно подвязкой на распорки. Со временем они смогут принять прежнее горизонтальное положение. Старые растения фатсии можно омолодить, используя прием воздушной отводки. Для этого ствол фатсии в верхней его части осторожно кольцеобразно надрезают и обвязывают влажным мхом, пропитанным питательным раствором и гормонами роста, например, гетероауксином. По мере высыхания ком мха увлажняют. Через 2 месяца после образования каллюса и корней на месте надреза отведенную верхушку осторожно срезают ниже места образования корней и высаживают в субстрат или почву. Оставшийся оголенный остаток ствола можно срезать вблизи корневой шейки, расколоть его вдоль на две части, затем положить обе половины горизонтально в пикировочный ящик с песком, торфом, керамзитом, ионитным субстратом и прикрыть тем же субстратом, слоем в 2–3 см толщины. При постоянной влажности субстрата из почек разовьются молодые побеги, которые дадут корни. Пенек, оставшийся после срезки ствола старого растения, даст в свою очередь 2–3 молодых побега, которые можно продолжать культивировать в той же посуде. Иногда после удаления воздушного отводка ствол не срезают, а на него прививают в расщеп или за кору 2–3 черенка комнатного плюща. Привитые черенки приживутся и будут расти, ниспадая вниз и красиво обрамляя ствол фатсии, придавая растению «плакучую форму».

Фатсия прекрасно растет на искусственных субстратах, как в гидропонной, так и в ионитной культурах. Для ее содержания применяется разнообразная посуда в зависимости от назначения.

Фатсия японская пригодна для внутреннего озеленения в холлах, жилых помещениях, зимних садах и т. п. Хорошо растет при искусственном освещении.

ФИКУС ПОЛЗУЧИЙ (*Ficus repens* L.), семейство тутовых.

Родина: Япония.

Внешний вид: изящное ампельное растение. Стебли покрыты мелкими (2–2,5 см) сердцевидно-овальными листьями ярко-зеленого цвета. На нижней стороне стеблей есть корни – присоски, которыми фикус прикрепляется к любой опоре.

Размножение: размножают весной черенкованием. Черенки укореняются только под стеклом в тепле при обильном опрыскивании. После укоренения их пересаживают в маленькие горшки в смесь из дерновой, листовой, перегнойной земли и песка (1:1:1:1/2). Молодые растения осторожно и постепенно приучают к сухому комнатному воздуху.

Особенности: свешивающиеся из горшка побеги при малейшем недостатке воды легко теряют листья. Поэтому в горшок, в котором растет фикус ползучий, надо ставить вертикально кусок пробки, доски или ветку дерева. При постоянном опрыскивании они в скором времени покрываются хорошо облиственными побегами фикуса, которые прикрепляются к ним с помощью корней-присосок. В зимнее время фикус ползучий должен находиться в прохладных помещениях.

ФИКУС РЖАВОЛИСТНЫЙ (*Ficus rubiginosa* L.), семейство тутовых.

Родина: Австралия.

Внешний вид и строение: комнатное вечнозеленое растение, довольно часто встречающееся у любителей. Листья у фикуса ржавого эллиптические, тупые, длиной 12 см, сверху гладкие, темно-зеленые, снизу покрыты войлочным коричневым опушением.

Размножение: черенками и отводками.

Особенности разведения: в зимнее время прекрасно себя чувствует при температуре +6–8 °С. Черенки фикуса ржаволистного укореняются плохо, но он хорошо размножается отводками. Уход и содержание примерно такие же, как и для фикуса эластического. Фикус ржаволистный используют для оформления теплых, светлых небольших помещений.

ФИКУС УКОРЕНЯЮЩИЙСЯ (*Ficus radicans* Desf.), семейство тутовых.

Родина: Индия.

Внешний вид: вьющееся растение с тонкими изящными стеблями и некрупными овально-удлиненными темно-зелеными листьями длиной 5–7 см. Стебли могут обвиваться вокруг опоры или свисают, если он выращивается как ампельное растение.

Размножение: размножается весной зелеными черенками, которые высаживают во влажный песок под стеклянное укрытие. Могут укореняться в бутылке с водой. После укоренения черенки сажают в небольшие горшки.

Особенности: неприхотлив, малотребователен к освещению, теплу и составу земельной смеси, но лучше растет на смеси из дерновой, листовой, торфяной земли и песка (2:1:1:1). Уход заключается в обильной поливке весной и летом и осторожной – зимой. В жаркие дни полезно ежедневное 2-кратное опрыскивание всего растения. Во время роста необходимо давать жидкие подкормки, рекомендованные для фикуса

эластического. В первые 3 года фикус укореняющийся ежегодно пересаживают рано весной. Старые растения пересаживают реже, через 2–3 года.

Используют для пристенного оформления у окон в различных подвесах, иногда в сочетании с другими вьющимися растениями, в комнатах и общественных помещениях с достаточной влажностью воздуха, светлых и теплых. Может расти на питательных растворах в гидрокультуре или в ионообменном субстрате.

ФИКУС ЭЛАСТИЧЕСКИЙ (*Ficus elastica* Roxb.), семейство тутовых. **Родина:** тропические леса Индии.

Внешний вид и строение: комнатное растение с кожистыми продолговатыми блестящими листьями длиной 18–35 см. Расположение листьев очередное, листовая пластинка гладкая, цельнокрайняя, с хорошо выраженной главной жилкой, переходящей в толстый черешок. Фикус эластический имеет твердый прямой ствол, не склонный в первые годы к ветвлению. Старые экземпляры могут достигать больших размеров, вырастая в крупное раскидистое дерево. В комнатах он цветет в редких случаях, образуя плоды и зрелые семена. Белый млечный сок ядовит.

Размножение: черенками, воздушными отводками, кусочком стебля, листом и почкой. В марте-апреле на черенках срезают верхушки побегов, несущие 1–3 листа, с точкой роста. Млечный сок, вытекающий из среза, смывают водой, а срез подсушивают. Подготовленный черенок сажают в глиняный горшок во влажный чистый песок или керамзит, накрывают банкой и ставят в теплое светлое место. Влажность субстрата должна быть равномерной. Для предотвращения излишней сырости горшок с черенком помещают в другой, более крупный, и пространство между их стенками засыпают песком, который ежедневно поливают. Еще легче срезанный черенок укоренить в бутылке с водой. От яркого солнца черенки притеняют. Корни развиваются через 20–30 дней. При размножении листом и почкой зрелый срезанный побег разрезают на отрезки с одним листом. Лист осторожно свертывают в трубочку, связывают и сажают в песок, через трубочку свернутого листа пропускают колышек, который втыкают в песок. Перед посадкой нижний срез черенка расщепляют и в расщеп вставляют песчинку, камешек, кусочек щепки, овсяное зерно и т. п. для того, чтобы расщеп не сомкнулся.

Укоренившиеся черенки в зависимости от размера высаживают в горшок диаметром 7–9 см в смесь из дерновой, торфяной, листовой земли (1:1:1) с добавлением небольшого количества песка, роговых стружек или кровяной муки. По мере роста и оплетания кома фикус переваливают в больший горшок с применением того же состава земли.

Особенности содержания: вынослив, мирится с различными температурными и световыми условиями. Старые фикусы, у которых листья сохранились только на самых кончиках ветвей, можно омолодить. В таких случаях прибегают к воздушным отводкам. Весной на побеге, предназначенном для отводки, делают вокруг ствола круговой надрез или снимают узкую полоску коры и к этому месту прикрепляют цветочный горшок диаметром 7–9 см, предварительно распилив его пополам или выпилив полосу с боковой стороны до самой середины дна, чтобы можно было поставить в горшок ствол отводимого побега. Надрезанный ствол должен поместиться в середине. Горшок укрепляют на растении при помощи двух воткнутых в землю колышков, к которым его привязывают шпагатом. Вырез в горшок закладывают фанеркой или кусочком толя, чтобы не

высыпалась земля. Дно горшка и стенки обкладывают влажным мхом и насыпают в него торфяную или листовую землю. Земля должна хорошо прикрывать надрез на стволе, мох служит для поддержания постоянной влажности. Вместо горшка для той же цели можно использовать кусок рогожи, пенопласта, полиэтилена, свернутого фунтиком вокруг ствола. Внутрь кладут мох с землей и прижимают к надрезу так, чтобы влажная земля и мох соприкасались с надрезом. Можно надрез просто обложить одним влажным чистым мхом. Обкладка из мха должна быть плотной и постоянно увлажненной. Мох крепко привязывают шпагатом к стволу.

Способ получения воздушных отводков дает прекрасные результаты. Через 1,5–2 месяца вокруг надреза развиваются корни. Тогда осторожно снимают обертку, укорененную верхушку ниже места образования корней отрезают и высаживают в соответствующего размера посуду. В результате получаются красивые, низкие, кренистые, хорошо облиственные растения. С крупных экземпляров фикуса можно снять несколько воздушных отводков. Оставшиеся безлистные обрезанные стволы некоторое время держат сухо, очень мало поливая, но обильно опрыскивая водой, пока не появятся из спящих почек новые ростки. После полив усиливают, и растение покрывается новыми побегами.

Однолетние фикусы можно держать на солнечном окне, обильно поливая, притеняя, опрыскивая и обмывая листья. Полезно 2–3 раза в течение лета произвести подкормку. Взрослые растения могут жить в комнатных условиях много лет, прекрасно развиваясь, увеличиваясь в размере, сохраняя массу листьев. Для того чтобы растения были долговечны, необходимо правильно ухаживать за ними. Хотя фикусы и не требовательны к температуре и свету, тем не менее для них необходимо соблюдать определенные условия содержания. Очень важно различать особенности ухода по временам года.

Весной взрослые растения обрезают, пересаживают или переваливают. Так как в первые годы жизни фикус эластический не ветвится, ежегодно у молодых и взрослых растений следует срезать верхушки. Обрезанный фикус приобретает кренистую форму и бывает хорошо облиствен. Фикус не следует пересаживать в очень просторные горшки или кадки, так как в них новая земля часто успеваеет закиснуть раньше, чем в нее проникнут корни. Особенно часто это наблюдается при неумелом поливе в зимнее время. Увеличение посуды допускается на 1–2 см больше того размера, в котором находилось пересаживаемое растение. Взрослые растения рекомендуется пересаживать или переваливать через 2–3 года. У непересаженных фикусов весной полезно сменить верхний слой (2–3 см) земли. Удобрительные поливки применяются только для здоровых, растущих фикусов, которые хорошо укоренились. Производят их в пасмурную погоду или вечером после полива. Можно использовать раствор коровяка или птичьего помета. В зимнее время полив производят чистой водой. Наиболее подходящей температурой в зимнее время для него является +12–13 °С. Зимой фикусы поливают водой комнатной температуры. В комнате с паровым отоплением фикусы поливают каждый день. Земляной ком фикуса не должен пересыхать, но он и не должен быть слишком сырым. Листья фикусов 3–4 раза в неделю тщательно протирают слегка влажной тряпкой, удаляя пыль с верхней и нижней стороны.

Для декорирования комнат пригодны фикусы небольшие однолетние, большие кадочные экземпляры – для зимних садов, крупных и средних помещений. Невысокие растения обычно ставят на окно в поддонник

или на деревянную решетку или устанавливают около окна на специальных подставках. Более крупные фикусы могут стоять на полу у окна или на некотором расстоянии от него. В зимнее время фикус можно поставить даже в глубине светлого, просторного, прохладного помещения, избегая мест вблизи отопительных батарей и труб.

ФИКУСЫ (*Ficus*), семейство тутовых.

Родина: тропические леса Индии, Индо-Китая, Цейлон, Ява, Борнео и другие острова.



Размножение: размножают фикус эластика черенками в течение весны и лета. Черенки легко укореняются в воде или в сыром песке. После укоренения их рассаживают в 10-сантиметровые горшочки.

Особенности разведения: *фикус карика (F. carica)* имеет красивые пальчато-лопастные листья и очень вкусные сладкие плоды, содержащие до 70 % сахара. Их называют винными ягодами, смоквами, или инжиром. В Древнем Египте из древесины смоковниц вырезали скульптурные изделия и саркофаги.

Фикусы растут быстро, поэтому ежегодно весной молодые растения следует пересаживать в свежую почву, составленную из смеси дерновой, листовой, торфяной и песка (2:2:2:1). Старые кадочные экземпляры пересаживают через 3–4 года, однако верхний слой земли в кадке нужно снимать ежегодно. Если же новые листья становятся мелкими, старые морщатся и желтеют, растению недостает питательных веществ и, значит, нужна удобрительная поливка растворенными в воде минеральными солями. Удобрения вносятся по предварительно смоченному кому 2 раза в месяц (с апреля по сентябрь). Фикусы достигают значительной высоты, но сами не ветвятся. Для образования кронистого деревца необходима обрезка. Как только растение достигнет высоты 1–1,5 м, срезают верхушку ствола. Рост вверх сразу приостанавливается, пробуждаются нижележащие от верхнего среза почки, из которых вырастают боковые побеги. Через 2 года снова обрезают боковые ветвления. Все эти мероприятия способствуют формированию красивой кроны.

Нормально развивается фикус на солнечных местах, но мирится и с полутенью. Летом, во время роста, поливка обильная, зимой – умеренная (раз в неделю). Если растению дают слишком много воды, оно нередко заболевает: на листьях появляются маленькие узловатые уплотнения. Излишняя влага зимой, большая посуда для небольшого экземпляра, слишком высокая температура (выше +12–15 °С), земля со свежим навозным перегноем угнетают растение, оно чахнет и погибает.

ФИЛОДЕНДРОН ЦЕПЛЯЮЩИЙСЯ (*Phylodendron scandens* C. Koch et Sello), семейство ароидных.



Родина: тропические леса Америки.

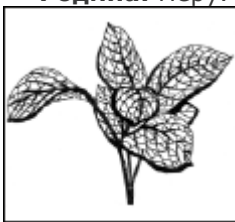
Внешний вид: изящное, вечнозеленое вьющееся растение. Стебель извилистый, слабо ветвящийся. из каждого узла растут воздушные корни. Ствол покрыт мелкими, очередно расположенными на вертикально стоящих черешках матово-темно-зелеными листьями. Листовая пластинка у основания островьемчатая, лист к верхушке заострен. Несколько похож на сциндапус, с которым он удачно сочетается в композициях.

Размножение: размножают филодендрон черенками, для чего разрезают стебель по количеству листьев так, чтобы у листа оставался кусочек стебля, и сажают в любой субстрат, где он через три-четыре недели укореняется. Укорененные черенки высаживают в легкую землю. При почвенной культуре взрослому растению желательно давать смесь из перегнойной, легкой дерновой земли, торфа с добавлением песка (1:3:1:1/2).

Особенности: филодендрон цепляющийся влаголюбив, хорошо растет в умеренно теплых помещениях. Зимой его сохраняют при температуре +15 °С. Предпочитает довольно светлое место, хотя и теневынослив, нуждается в опоре, иначе побеги будут свисать. Отлично растет на керамзитном и ионитном субстратах на питательном растворе. Ряд лет растет без пересадок и специальных подкормок. Это прекрасное растение для амплей, пристенного оформления и озеленения помещений и комнат. Отлично растет при искусственном свете. Пригоден для озеленения слабо освещенных мест.

ФИТТОНИЯ ВЕРШАФФЕЛЬТА (*Fittonia verschaffeltii* E.Coem.), семейство акантовых.

Родина: Перу.



Внешний вид и строение: невысокое тропическое, растущее в стороны травянистое растение, покрытое эллиптическими листьями длиной 7–8 см. Они оливково-зеленые с ярко-красными или серебристо-белыми жилками на изумрудном фоне. Цветки невзрачные, мелкие, собраны в колосовидные соцветия.

Размножение: размножают черенками, высаживая их в песок и накрывая стеклом. Пересаживают ежегодно в начале весны. Почва должна иметь нейтральную реакцию, в земельную смесь включают дерновую землю, торф, песок (2:2:1), в горшках должен быть хороший дренаж. Лучше сажать в широкие плошки.

Особенности разведения: выращивают фиттонию на теплых, светлых окнах при температуре +20–24 °С, давая обильный полив и опрыскивая воздух вокруг нее. От прямых солнечных лучей затеняют. В комнатах с центральным отоплением и сухим воздухом горшки с фиттонией следует держать в широких

поддонах с влажным мхом. Зимой температура содержания +18–19 °С, полив уменьшают. Для кустистости растущее растение прищипывают.

Наиболее красивы молодые растения, поэтому фиттонию следует обновлять через 2 года. Используют для лиственных композиций в комнатах, детских садах, школах, малогабаритных жилых и служебных помещениях.

ФУКСИЯ ГИБРИДНАЯ (*Fuchsia hybrida hort.*)Ю, семейство кипрейных. Получена от скрещивания нескольких видов фуксий.

Внешний вид и строение: небольшое деревце или кустарник. Гибкие ветви покрыты супротивными, некрупными, зелеными листьями, часто опадающими. Одиночные цветки появляются из пазух листьев, они бывают простые и махровые, разнообразной окраски. Цветок состоит из венчиковидной яркой чашечки и трубчатого венчика с отогнутыми лопастями. Тычинки длиннее чашечки. Цветет продолжительное время. Весь куст бывает покрыт слегка пониклыми, красивыми цветками. Плод – шарообразная ягода.

Размножение: травянистыми черенками и крупными зрелыми листьями с сильным черешком. Лист сдергивают со стебля резким и точным движением. У основания сдернутого черешка прорастает почка, которая быстро развивается в молодое растение.

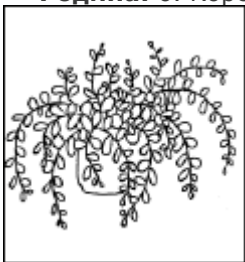
Особенности содержания: летом ее лучше содержать на балконе или в ящиках на наружном подоконнике, где она непрерывно растет и богато цветет до поздней осени при условии обильной поливки и регулярных подкормок. Цветущие фуксии не стоит передвигать и переставлять с места на место, так как они могут сбросить цветки и бутоны. Ежегодно рано весной фуксию обрезают.

Зимует при довольно низкой температуре –6–8 °С. В этот период растение отдыхает и нуждается в более редком поливе. Однолетние экземпляры летом полезно поливать минеральными удобрениями. Фуксию выращивают в горшках в смеси из парниковой и листовой земли, торфа и песка (1:1:1:1/2). Цветет в гидропонной и ионитной культурах.

Подходит для декорирования помещений с искусственным светом – оранжерей и зимних садов.

ХЕЛЬКСИНЕ СОЛЕЙРОЛЯ (*Helxine soleirolii Req.*), семейство крапивных.

Родина: о. Корсика.



Внешний вид и строение: миниатюрное растение с многочисленными нитевидными, ползучими, водянистыми, телесного цвета побегами. Листочки очень мелкие – 3–4 мм в длину и в ширину, кособоко-овальные, на коротеньких, тоненьких черешках, нежно-зеленые. Цветки невзрачные. Стебли хельксине густо переплетаются, так как из каждой пазухи листа во время роста растения появляются все новые и

новые молодые побеги, образуя густой нежно-зеленый коврик. Корни тонкие, нитевидные. Все растение образует оригинальный кустик, похожий на шар.

Размножение: размножается отделенными частями растения, имеющими корни, и черенками.

Особенности содержания: помещение предпочитает прохладное. Летом необходимо притенять от солнца. Растение влаголюбиво и нуждается в ежедневном опрыскивании. Гибнет от разовой пересушки. Великолепные обрамления, густые изумрудно-зеленые коврики и другие композиции можно получить при выращивании ее на ионитном субстрате, к которому добавляют дробленый, мелкий, в соотношении 40:60, керамзит. В комнате ее размещают в подвесных вазах, ставят на столики, подставки, украшают углы аквариума, высаживают в большие горшки с другими растениями. Хельксине относится к тем ценным растениям, которые в течение года могут расти при искусственном свете, не теряя своей декоративности.

ХИПОЦИРТА ГОЛАЯ (*Hipocyrta glabra* Hook.), семейство геснериевых. **Родина:** Бразилия.

Внешний вид и строение: вечнозеленое невысокое, кустовидное растение. С возрастом стебли пробковеют и полегают. Листья простые, темно-зеленые, мелкие, овальной формы, на коротких черешках. Невысокие, густо покрытые листьями кустики, очень декоративны.

Размножение: размножают зелеными черенками.

Особенности содержания: растут в прохладных, плохо освещенных местах. Зимой полив умеренный, летом более обильный. В настоящее время ее выращивают, как и многие другие лиственные кустарники, в торфе. Хорошо удается в ионитном субстрате, смешанном с керамзитом мелких фракций. Это растение пригодно для бордюров в зимних садах, для выставочных павильонов, в группах и одиночно, в декоративном кашпо. Хорошо растет при искусственном свете.

ХЛОРАНТУС ГИБРИДНЫЙ (*Chloranthus hybridus* hort.), семейство хлорантовых.

Родина: субтропические районы Японии и Китая.

Внешний вид и строение: вечнозеленый, хорошо облиственный кустарник. В культуре обычно достигает 40–50 см высоты. Молодые центральные побеги растут вертикально, а побеги периферийные, более старые и отцветшие опускаются вниз и обрамляют емкость, в которой находится растение. Листья супротивные, небольшие, темно-зеленые, продолговато-овальные, заостренные, 7–8 см в длину и 3,5–4 см в ширину. Черешки короткие, светлые. Край листовой пластинки тупозубчатый. Цветки душистые, вначале зеленоватые, потом светло-желтые, мелкие, собраны в разветвленные соцветия золотистого тона на верхушке побегов.

Размножение: небольшими зелеными черенками, высаживая их в субстрат в апреле-мае, когда отцветшие побеги наклоняются вниз.

Особенности содержания: растения довольно теплолюбивы, очень теневыносливы. В помещениях, где их содержат, температуру следует поддерживать на уровне +14–18 °С. Летом растения желательно опрыскивать. Хлорантус устойчив к болезням. Смесь для выращивания в почвенной культуре составляют из глинистой дерновой, листовой земли, торфа и песка (1:1:1:1/2). Пригоден для внутреннего озеленения

малоосвещенных помещений. Возможно содержание вдали от источника света и при слабом искусственном освещении.

ХЛОРОФИТУМ ХОХЛАТЫЙ (*Chlorophytum comosum* Bak.), семейство лилейных.

Родина: Южная Африка.



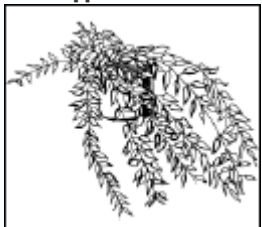
Внешний вид и строение: травянистое растение с пониклыми стеблями. Его длинные линейные листья собраны в прикорневые пучки. Цветки хлорофитума мелкие, невзрачные, собраны в рыхлую метелку. Дуговидные стебли соцветий после цветения образуют на своих концах розетки (пучки) листьев с воздушными корнями. Сильные экземпляры имеют многочисленные свисающие стебли с розетками листьев.

Размножение: хлорофитум легко размножается молодыми отделенными розетками листьев.

Особенности разведения: летом поливка обильная, зимой умеренная. Выносит затенение. К температуре нетребователен, но влаголюбив. Уход обычный. Нужна смесь из дерновой, листовой земли и песка (3:1:1). При гидропонной культуре легко образуется второй ярус розеток. Общее их количество достигает 20 и более штук. Получаются красивые 2–3-ярусные растения для оформления стен. При выращивании в гидропонной культуре для пышного развития и получения мощных растений воздушная прослойка (влажная зона) для корней должна составлять 6–7 см, чтобы не развивались корни в ущерб развитию всего растения. Отлично растет при искусственном освещении. Выращивается пестролистная форма с беловатыми или желтоватыми полосами на листьях.

ХОЙЯ, ИЛИ ВОСКОВОЙ ПЛЮЩ (*Hoja*), семейство ластовневых (*Asclepiadaceae*). Чаще всего выращивается хойя мясистая (*H. carnosa*).

Родина: Юго-Восточная Азия и северо-восточная часть Австралии.



Внешний вид и строение: это вьющиеся или лазящие вечнозеленые растения с длинными побегами, на которых видны многочисленные зачатки придаточных корней. Мясистые листья расположены супротивно. Цветки пятичленные, звездчатой формы, душистые, собраны в поникающие зонтиковидные соцветия, аромат цветка усиливается к вечеру. Лепестки белые или с небольшими оттенками – кремовые, розовые, зеленоватые. В центре цветка находится пятичленная коронка, чаще всего она окрашена в красноватые тона.

Размножение: черенками.

Разновидности:

Хойя прекрасная (*H. bella*) – низкорослый (до 30 см высотой) кустарник с тонкими, стелющимися, густо облиственными побегами. Листья светло-зеленые, яйцевидно-ланцетные, заостренные, 2–3 см длиной. Цветки мелкие, по 6–8 в соцветии, с запахом нарцисса. Лепестки белые, мясистые, коронка розовато-малиновая. Цветет летом обильно и продолжительно.

Особенности: это суккулентная лиана с тонкими побегами, достигающими длины до 6 метров. Летом взрослые растения, при содержании их на светлом окне, регулярно цветут. Цветоносы после цветения не удаляют, так как на следующий год на них должны вновь образоваться бутоны. Растение неприхотливое, хорошо переносит сухой воздух комнат, легко размножается вегетативным путем и не теряет декоративности в течение 10–15 лет. Восковые плющи эффектно дополняют интерьер квартиры, ценятся за декоративность листьев и оригинальное цветение.

ЦЕЛОГИНА (*Coelogyne Lindl.*), семейство орхидных. Насчитывается около 125 видов.

Родина: Азия, о-ва Малайского архипелага, Океания, Новые Гебриды и Самоа, Гималаи. Растет на высоте 1.500–2.500 м над уровнем моря в тенистых лесах и на отвесных скалах, среди моховых подушек, где образует огромные куртины.

Внешний вид и строение: эпифитное растение с корневищем, несущим овальные, до почти округлых псевдобульбы с двумя сидячими линейно-ланцетными листьями до 30 см длины и 2–3 см ширины. Снежно-белые душистые цветки – одни из наиболее крупных в роде (7–9 см в диаметре) собраны по 5–9 в недлинные рыхлые повислые кисти, отходящие от основания псевдобульб. Прицветники крупные, чешуевидные, свернутые. Чашелистики и лепестки продолговато-ланцетные, сильноволнистые. Губа одинаковой длины с ними или чуть короче, трехлопастная, слегка отогнута на верхушке, белая, с пятью яркими оранжево-желтыми гребенчатыми выростами. Колонка с двумя широкими крыльями по бокам. Цветет в январе-марте.

Особенности: самая популярная и распространенная в комнатной культуре орхидея. **Ц. гребенчатая** нуждается в прохладном содержании, особенно зимой (+12–15 °С). Зимой растения держат на светлом месте, с апреля по сентябрь тщательно притеняют. В комнатах растения предпочтительно держать на восточном окне. С ранней весны до поздней осени их рекомендуется выносить на открытый воздух, предохраняя от прямых солнечных лучей. Летом растения обильно увлажняют, постепенно сокращая полив к осени. В ноябре-декабре держат в относительно сухих условиях (это необходимо для цветения). После цветения наступает период покоя (в марте-апреле), во время которого растения изредка опрыскивают.

Ц. Массанжа гораздо более теплолюбива, четкого периода покоя не имеет, нуждается постоянно в высокой влажности воздуха. Полив равномерный в течение года, во время роста – обильный.

Целогины культивируют в корзинках и площадках на обычном эпифитном субстрате (см. Орхидеи).

ЦЕРОПЕГИЯ ВУДА (*Ceropegia woodii Schlecht.*), семейство ластовневых.

Родина: Южная Африка.



Внешний вид и строение: изящное вечнозеленое травянистое растение с многочисленными переплетенными между собой тонкими, нитевидными светло-зелеными ползучими побегами. Нитевидные облиственные побеги образуют сплошной коврик на субстрате и свисают с краев посуды вниз. Листья довольно мелкие, супротивные, тупо-треугольно-овальной формы, на коротеньких тонких черешках. С верхней стороны листовая пластинка белесо-зеленая с мраморной росписью, придающей матовый тон листу. С нижней стороны листья беловатые с розовым отливом, центральная жилка ясно заметна, она темно-зеленая. Междоузлия довольно длинные – 3–4 см. Цветки у церопегии цилиндрические, мелкие, красноватые, состоят из чашечки и венчика с тычинками и пестиком. Цветет с конца лета до поздней осени. Корни церопегии тонкие, слабоветвистые, немногочисленные.

Размножение: в узлах побегов, особенно с возрастом, развиваются светло-желтоватые клубеньки, которые придают всему облику растения причудливый и своеобразный вид. При размножении клубеньками побег с хорошо развитыми клубеньками (они достигают 0,3–0,4 см в диаметре и хорошо видны) разрезают на части с таким расчетом, чтобы каждая часть разрезанного побега имела клубенек и пару листьев. Клубеньки с частью стебля помещают в дробленый керамзит, ионит или крупный песок. Осторожно поливают чистой водой, пока не разовьются корешки. Укорененные клубеньки пересаживают на постоянное место по 3–5 штук в широкие плошки. Растения быстро развиваются, образуя коврик переплетающихся побегов.

Для размножения черенками молодые верхушечные побеги длиной 4–5 см укореняют в ионитном субстрате, песке, керамзите.

Особенности разведения: емкости, в которых растет церопегия, должны быть очень низкими и широкими. Чем больше поверхность для соприкосновения стеблей с субстратом, тем лучше они растут и развиваются.

Церопегия светолюбива и лучше удаётся на светлом месте. Фон для нее должен быть однотонным, светлым – на нем она четко выделяется. К температурным условиям не особенно требовательна. Выдерживает перепад от +10 до +20 °С и выше. В зимнее время достаточно +11–12 °С, так как растение в этот период имеет относительный покой. Полив необходим редкий. При почвенной культуре смесь составляют из листовой и дерновой земли, торфа и песка (1:1:1:1).

Церопегию можно использовать в пристенном оформлении, в подвесных плоских вазах, в широких низких кашпо, ящиках, в которых стебли стелются и укореняются и, перегибаясь через края, обрамляют их. Учитывая, что среди растений с плетистыми побегами не так уж много декоративных растений, пригодных для вертикального и пристенного оформления интерьеров, использование для этих целей церопегии перспективно.

Церопегия декоративна в сочетании с другими некрупными листовыми растениями, такими, как пеперомии, сенполия и др. Растет при искусственном освещении.

ЦИАНОТИС СОМАЛИЙСКИЙ (*Cyanotis somaliensis* Clarke), семейство коммелиновых.

Родина: Сомали.

Внешний вид и строение: стелющееся многолетнее растение, образующее густые заросли. Стебли ломкие, ползучие, слегка приподнимающиеся. Растение плотно покрыто листьями. Они мясистые, линейные, слегка заостренные, светло-зеленого цвета, покрыты серовато-серебристыми мелкими волосками. Цветки нежно-голубые. Цветет редко. С возрастом теряет декоративность, поэтому через 1–2 года его следует омолаживать.

Размножение: цианотис размножают мелкими черенками, которые легко и быстро укореняются в различных субстратах. Укоренившиеся черенки следует высаживать в неглубокие, но широкие емкости (плошки, ящики, кашпо и т. п.). Почва рекомендуется легкая: листовая земля, торф, песок, перегной в равных частях.

Особенности содержания: цианотис следует содержать на светлом месте, но не под прямыми лучами солнца. Зимой поливают мало и содержат в прохладном помещении. Из-за опущения цианотис плохо переносит опрыскивание, загнивает. Если почва слишком плодородна, то растение теряет опущение. Можно выращивать в гидропонной и ионитной культурах. Очень интересен в композициях и как ампельное растение. Отлично растет при искусственном освещении.

Цианотис кьюсский (*Cyanotis kewensis* Clarke). Невысокое, суккулентного типа многолетнее травянистое растение, образующее розетки. Опушенные побеги красно-коричневого цвета. Листья мясистые, покрыты мелкими волосками, снизу – фиолетового цвета. Цветки мелкие, голубовато-фиолетовые.

ЦИКЛАМЕН ПЕРСИДСКИЙ, ИЛИ ДРЯКВА (*Cyclamen persicum* Mill.), семейство первоцветных.

Родина: Малая Азия и Греция.



Внешний вид и строение: многолетнее клубненозное растение. Цветки крупные, разнообразной расцветки, орхидеоподобной формы. Листья почковидной формы с красивым узором на верхней стороне на длинных красновато-розовых черешках. Цветков на одном растении обычно 10–15 и более, а цветение продолжается с ноября по апрель (в светлом и прохладном месте). По некоторым данным, 20-летние клубни цикламена могут давать одновременно до 140 цветков.

Размножение: в оранжереях цикламен размножают семенами, любители могут размножить делением клубня. Зацветают сеянцы через 13–14 месяцев после посева. В комнатных условиях размножение редко

удается из-за сложности процесса, поэтому целесообразнее приобретать растения осенью в цветочных магазинах.

Особенности: при выращивании в почве полив нужен регулярный, с поддонника. Отцветающие цветки и пожелтевшие листья следует осторожно удалять, отщипывая их у самого клубня. После цветения с мая по июнь наступает период покоя, поэтому, когда растения полностью сбрасывают листья, полив постепенно уменьшают, но не прекращают. В июле – начале августа, когда клубень начинает расти, его пересаживают в рыхлую смесь из дерновой, листовой, перегнойной земли и песка (2:1:1:1), клубень заглубляют на 1/2–2/3. После посадки горшок с цикламеном лучше всего поместить на балконе и на наружном подоконнике и держать там до наступления заморозков, затем перенести в комнату и поставить в прохладном и светлом месте. Оптимальная температура для цикламена +12 °С, полезен полив водой такой же температуры. Используют цикламен для озеленения светлых и проветриваемых помещений зимой и осенью.

ЦИПЕРУС ОЧЕРЕДНОЛИСТНЫЙ (*Cyperus alternifolius* L.), семейство осоковых.

Родина: тропическая Африка.



Внешний вид и строение: травянистое, вечнозеленое болотное растение. Стебли трехгранные, зеленые, стройные, достигают 1,5 м высоты, на верху стебля собраны в розетку узкие линейные, очереднорасположенные листья. Цветет, как большинство осоковых растений, невзрачно.

Размножение: у взрослых растений из кроны листьев вырастают мелкие побеги (отводки), пригодные для вегетативного размножения. Размножают его еще делением куста и черенками. На черенок берут розетки листьев, слегка присыпают субстратом, в который их сажают, и содержат субстрат очень влажным. Из посаженной розетки вырастает несколько молодых растений, их разделяют и высаживают в смесь перегнойной, листовой, глинистой, дерновой земли и песка (4:2:1:1).

Особенности разведения: циперус – влаголюбивое болотное растение, поэтому его лучше держать в поддоне с водой. Хотя он не требователен к свету и теплу, но лучше развивается в теплых комнатах.

При пожелтении и отмирании стеблей их срезают у основания, взамен вырастают молодые. Взрослые растения при заполнении горшков корнями пересаживают в большую посуду, в земельную смесь из дерновой земли, торфа и песка (2:1:1/2). Это неприхотливое растение используют для декорирования окон, устанавливают в аквариумах, водоемах, летом его можно поместить в саду, в бассейне. Циперус отлично растет при неярком искусственном свете.

ЦИССУС АНТАРКТИЧЕСКИЙ (*Cissus antarctica* Vent.), семейство виноградовых.

Родина: Австралия.



Внешний вид и строение: лазающий вечнозеленый кустарник, тонкие стебли которого легко взбираются по опоре вверх при помощи многочисленных усиков. Листья очередные, светло-зеленые, продолговато-овальные, зубчатые с сердцевидным основанием. Цветки невзрачные.

Размножение: хорошо размножается зелеными черенками, укореняющимися в любом субстрате и даже в воде. Их обычно срезают в период роста.

Особенности: довольно распространенное растение для озеленения комнат. Светолюбив, но выдерживает тень. Летом необходим регулярный обильный полив и тепло, свежий воздух. В зимнее время поливают редко и содержат при температуре +12 °С, иначе он израстает, развивая тонкие, слабые ростки. В период роста нужны минеральные и органические подкормки. Для взрослых растений составляют смесь из листовой и дерновой земли, торфа и песка (1:1:1:1/2). Циссус хорошо развивается на искусственных субстратах на питательном растворе, растет при искусственном освещении. Применение в интерьере самое разнообразное.

ЭВХАРИС КРУПНОЦВЕТКОВЫЙ (*Eucharis grandiflora* Planch.), семейство амариллисовых. Часто встречается по берегам реки Амазонки, отсюда имеет и другое название – лилия амазонская.

Родина: тропическая Южная Америка.

Внешний вид и строение: многолетнее комнатное луковичное растение высотой до 30–40 см. Из каждой взрослой луковицы вырастает 4–8 красиво изогнутых, темно-зеленых, продолговато-овальных, на длинных черешках листьев. Цветки белые с голубовато-зеленым оттенком, распространяют нежный аромат. Цветонос круглый, сочный, гладкий, возвышается над листьями и образует на вершине 46 крупных цветков, которые по форме похожи на некоторые сорта нарцисса.

Размножение: размножается детками, т. е. молодыми луковичками, в марте-апреле. Старый большой куст, состоящий из множества луковиц, нужно разделить на части по 3–4 луковицы в каждой и высаживать в горшки. Такая группа луковиц после пересадки быстро обрастает детками, и растение через 1–2 года зацветает. Если луковички эвхариса рассадить поодиночке, они долго не образуют цветков.

Особенности: эвхарис – изысканное цветущее растение. Каждый цветок цветет от 8 до 11, а соцветия в целом до 20 дней (в условиях оранжерей и комнат 2 раза в год). Время цветения эвхариса до некоторой степени можно регулировать, если дать растению период покоя 1–1,5 месяца после цветения, сократить поливку и содержать его в полусухом состоянии.

Пересаживают обычно через 3–4 года по окончании периода отдыха. Растение вынимают из горшка и осторожно разрыхляют поверхность кома, расправляя концы мясистых корней, стараясь не повредить ни одного из них. Необходимы листовая, дерновая, торфяная почва и крупнозернистый песок (2:1:1:0,5). Важен хороший дренаж. Зимой содержат при температуре +18–20 °С на светлом окне, поливка умеренная.

Летом притеняют от прямых солнечных лучей, часто опрыскивают и в период вегетации вносят удобрения, особенно в те годы, когда не проводится пересадка. Листья и горшки держат в чистоте.

ЭОНИУМ ЛИНДЛЕЯ, ИЛИ ЖИВУЧКА (*Aeonium lindleyi* Webb.), семейство толстянковых.

Родина: Канарские острова.



Внешний вид и строение: суккулент с душистыми цветками и декоративными листьями. Стебли и листья темно-зеленые, листья сидячие, мелкие, мясистые, сочные, собраны розетками на всех верхушках разветвленных стеблей. Цветки золотисто-желтые.

Размножение: черенками или побегами с двумя-тремя розетками листьев. Укорененные побеги высаживают в небольшие горшочки с легкой почвой. Побеги эониума укореняются и в других субстратах, в воде.

Особенности содержания: неприхотлива, но не любит переувлажнения. Содержится в умеренно теплых помещениях.

Используется как компонент при создании композиций из суккулентных растений, или как самостоятельное растение.

ЭПИСЦИЯ МЕДНАЯ (*Episzea cupreata* Hanst.), семейство геснериевых.

Родина: Колумбия.

Внешний вид и строение: травянистое многолетнее стелющееся растение. Листья овальной формы, опушенные, с верхней стороны зеленовато-коричневатые, с белым орнаментальным рисунком по центральной жилке, нижняя сторона красноватая. Боковые побеги достаточно длинные, на концах побегов находятся молодые розетки. Цветки ярко-красные, трубчатые. Цветет с весны до поздней осени.

Размножение: молодыми розетками, которые отделяют от побегов.

Особенности: растение тепло-, свето- и влаголюбиво. Оптимальная температура выращивания летом – +22–26 °С, зимой – +18 °С. Растение требует достаточной влажности, поэтому для лучшего роста полезно ставить около нее сосуды с водой. Опрыскивания не переносит. Полив умеренный, по мере просыхания почвы, зимой полив уменьшают. Подходит состав почвы из смеси листовой, перегнойной земли и торфа (4:1:1). Каждые два-три года растение необходимо пересаживать и обновлять, тогда оно не потеряет свою декоративность. Важно ограждать эписцию от резкой смены температуры и сквозняков. Пригодна для озеленения небольших по площади жилых и служебных помещений.

ЭСХИНАНТУС КРУПНОЦВЕТКОВЫЙ (*Aeschynanthus grandiflora* DC.), семейство геснериевых.

Родина: тропические леса Малайского архипелага. Красивый, небольшой полукустарник со свисающими побегами.



Внешний вид и строение: листья овальные, заостренные, кожистые. Побеги тонкие, черновато-коричневые. Цветки длиной 9–10 см, пунцово-красные, опушенные, чашечка крупная, бокалообразная. Цветет в конце весны или начале лета.

Размножение: размножают черенками весной. На черенки берут отрезки побегов длиной 7–10 см, срезая нижний лист. Укореняют в песке, керамзите, вермикулите, в воде, но не меняя ее, а только доливая. С образованием корней высаживают в горшки диаметром 7 см с хорошим дренажем на дне.

Особенности содержания: растение влаго- и светолюбиво. Летом необходимо хорошо поливать и опрыскивать. Зимой надо содержать при температуре +17–18 °С, умеренно поливая. Весной перед цветением пересаживают в смесь дерновой, листовой, перегнойной земли (2:1:1) с добавлением рубленого прокипяченного мха и мелкого древесного угля. После оплетания земляного кома корнями проводят перевалку в 9–10-сантиметровые горшки. От яркого солнца необходимо притенение.

Эсхинантусы наиболее декоративны до 4 лет. Затем их заменяют молодыми растениями. Рекомендуется как ампельное растение для светлых помещений, теплых эркеров и лоджий.

ЭХЕВЕРИЯ КАРНИКОЛЕР (*Echeveria carnicolor* L.), семейство толстянковых.

Родина: Центральная Америка, пустыни.



Внешний вид и строение: стелющееся низкорослое растение, образующее розетки из мясистых сочных листьев и удлиненных побегов матово-зеленого тона. Листья собраны в розетки строгой формы.

Размножение: размножается листьями или мелкими розетками. Их высаживают в песок или искусственный субстрат.

Особенности содержания: очень нетребовательное декоративное растение. Устойчива и вынослива. Горшки или другие емкости должны быть неглубокими и широкими. Хорошо растет на солнце. Полив умеренный, особенно в зимнее время. Уход за эхеверией заключается в удалении увядших, пожелтевших листьев, которые гибнут достаточно редко, рыхлении почвы, удалении сорной травы, поливе.

Используют ее одиночно, группами, в сочетании с кактусами при создании скальных композиций, для вертикального оформления, в широких плоских кашпо на низких столиках, в пристенных подвесных вазах.

ЭХЕВЕРИЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ (*Echeveria metallica hort.*), семейство толстянковых.

Родина: Мексика.

Внешний вид и строение: толстый стебель заканчивается розеткой из мясистых листьев овальной формы, слегка желобчатых. Стебли иногда стелются по почве. Цветки оранжево-розовато-красноватые, колокольчатой формы, собраны в односторонние колосовидные соцветия.

Размножение: боковыми розетками, когда они появились и развились на растении.

Особенности содержания: растение боится загнивания, поэтому нуждается в осторожном поливе, светлом месте. Увядавшие нижние листья удаляют. Зимой эхеверию держат в прохладных, сухих помещениях. Выращивают в смеси листовой, дерновой земли и песка в равных частях.

Эхеверия хорошо смотрится в группах, в одиночных посадках на фоне ярких растений. Крупные экземпляры можно использовать в пристенном оформлении. Хорошо растет в оранжереях и зимних садах.

ЭХМЕЯ ПОЛОСАТАЯ (*Aechmea fasciata Baker.*), семейство бромелиевых.

Родина: Южная и Центральная Америка.



Внешний вид и строение: многолетнее эпифитное растение. Листья сидячие, мелкозубчатые, длинно-продолговатые, изогнутые книзу, плотные, как бы пергаментные, с белыми горизонтальными полосами, собраны в густые прикорневые розетки. Весной из трубчатой розетки листьев появляется пушистый цветочный стебель, покрытый прицветниковыми листьями. Прицветники крупные, красновато-розовые. Внутренние лепестковые листочки околоцветника длиннее наружных чашечковидных листочков. Плод – ягодообразный, многосемянный.

Размножение: в домашних условиях разводят отводками, которые появляются у основания стебля. После укоренения их высаживают в горшок. Земляная смесь должна состоять из торфа, вересковой и листовой земли (1:1:1), можно выращивать и в чистом торфе. Укореняется плохо.

Особенности разведения: выращивают и содержат ее в теплых и влажных помещениях. Полив производят мягкой и теплой водой, вначале воду наливают в розетки листьев, а затем производят полив почвы.

ЯКОБИНИЯ ТЕЛЕСНАЯ, ИЛИ ЮСТИЦИЯ (*Jacobinia carnea Nichols*), семейство акантовых.

Родина: тропические районы Бразилии.

Внешний вид и строение: красивоцветущий кустарник с неоппадающими листьями и бархатисто-ворсистыми цветками, собранными в колосья. Листья цельные, овально-продолговатые, суженные к черешку, сверху сочно-зеленые, снизу – красноватые. Цветки ярко-розовые, длиннотрубчатые. Прицветники ланцетовидные, заостренные и реснитчатые.

Ярко-розовые броские соцветия особенно эффектно вырисовываются на темном фоне листьев. Цветет весной-летом. Плод – коробочка с многочисленными семенами.

Размножение: размножается зелеными черенками.

Особенности содержания: светолюбива, зимует в теплых комнатах. После цветения соцветия следует срезать и тогда растения вторично зацветают осенью.

В почвенную смесь включают листовую, дерновую, перегнойную землю (1:1:1) с примесью песка. Летом нужна обильная поливка, опрыскивание и раз в неделю минеральная подкормка. Зимой полив более умеренный, но в жарких комнатах необходимо частое опрыскивание. Весной якобинию пересаживают, перед посадкой делают сильную обрезку, оставляя на каждой ветви 2–3 пары листьев.

Растет и цветет дважды при выращивании ее в гидропонной и ионитной культурах. Применяется как красивоцветущее и декоративно-лиственное растение.

ДОМАШНИЕ РАСТЕНИЯ И ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Сколько людей, столько и вкусов! Кто-то любит скромные фиалки, кто-то отдает свое предпочтение кактусам, и так далее. Но какой бы вид растения мы не выбрали, основное призвание и назначение каждого растения – это очищать и оздоравливать атмосферу нашего дома. Бывают ситуации, когда атмосфера в доме настолько отравлена, что растения уже не в силах справиться с накопившейся отрицательной энергией. Они начинают чахнуть, болеть, плохо расти. Уже доказанный факт, что в доме, где живут люди с тяжелым характером, так называемые вампиры, или постоянно недовольные жизнью пессимисты, растения растут очень плохо и цветы в таких квартирах не цветут. Люди, живущие в постоянной ругани, ссорах и раздражении, настолько утяжеляют атмосферу, что, придя в такой дом, сразу чувствуешь усталость и тяжесть. Если в таком доме приходится находиться в течение продолжительного времени, можно самим заболеть. Постоянные жильцы обычно болеют разными хроническими заболеваниями. И все же различным комнатным растениям под силу облегчить и очистить энергетику таких домов. Для очищения нужно принести крупное, взрослое растение. И будет лучше даже, если не одно. И чем тяжелее царит там атмосфера, тем больше цветов должно расти.

Раньше люди о таких домах говорили, что там живет «нечистая сила». И это действительно так. Ведь нечистой силой является все плохое и страшное, что может быть в жизни человека – и все это приходит в жизнь к безрадостному, унылому человеку. Очистить душу и ауру помещения нам помогают комнатные растения, извлекая из нас и окружающей среды эту грязь. Поэтому в домах, где растениям приходится так трудно выживать, там они более всего и нужны. Хотя бывает и так, что комнатные растения плохо растут и не цветут у человека веселого склада характера, довольного своей жизнью – это значит, он просто не нуждается в растениях.

У некоторых людей может расти только определенный вид растений, например, пальмы, кактусы, цитрусовые. Эти растения считаются выносливыми, они могут расти только в тяжелой домашней атмосфере. Если же люди не совсем безнадежные пессимисты, у которых бывают и хорошие, радостные дни, в этих домах также могут быть растения, которые считаются выносливыми – это кактусы, алоэ, агавы, вьющиеся и не цветущие растения. В любом случае, когда вы выбираете определенный вид комнатных растений,

определитесь, какова цель и для чего вы заводите их. Мы уверены, что предложенные советы помогут вам сделать хороший выбор.

Еще во времена Гиппократы применялись лекарственные растения для лечения различных недугов. В греческой и римской цивилизациях за несколько тысяч лет до нашей эры с лечебной целью использовались такие растительные средства, как снотворный мак, мята, касторовое масло, подорожник, папирус, пшеница.

Практически все любят домашние растения за уют и красоту, которую они дарят нам. Но многие растения, которые так привычно расположились на подоконниках наших домов и квартир, могут оказаться полезными и даже целебными. Герань, фикус, сансевиера обладают фитонцидными свойствами, кактусы и аморфофаллус рекомендуют размещать в местах с повышенным радиационным фоном, а такие растения, как лавр, лимон, алоэ, каланхоэ и бриофиллум давно занимают достойное место в домашней аптечке. Отваром листьев лавра можно полоскать горло при ангине, алоэ и каланхоэ являются довольно сильными заживляющими и антибактериальными средствами. Начните интересоваться лекарственными свойствами комнатных растений – и вы сделаете множество удивительных открытий. Получается, что за лекарственными растениями не обязательно куда-то далеко ехать или собирать в определенное время года. Их можно выращивать самим.

Встречаются среди комнатных лекарственных растений и ядовитые. Как сказал Парацельс, всякое лекарство есть яд и всякий яд есть лекарство, все дело в дозе. При уходе за этими культурами нужно соблюдать некоторые меры предосторожности. Если в доме имеются маленькие дети, такие культуры лучше всего поставить в недоступные для детей места. Некоторые растения ядовиты целиком, у других опасны только некоторые части. Вы должны знать их, и стараться не помещать в детских комнатах и в тех местах, где ребенок может до них добраться. Особенно следует предупредить о тех растениях, у которых ядовиты плоды. Обычно это ягоды яркого цвета, и маленький исследователь обязательно потащит их в рот, поэтому следует знать эти растения и соблюдать меры предосторожности, растет ли это растение в помещении, зимнем саду или на террасе у вашего дома.

АГЛАОНЕМА

Аглаонема (*Aglaonema*) – невысокое травянистое растение, достигающее высоты не более 70 см, листья продолговатые, крупные, имеют серебристо-зеленые пятна или полосы. В комнатных условиях цветение наблюдается редко. Цветы мелкие и собраны в початок.

Предупреждение.

Клеточный сок аглаонемы является сильноядовитым и может вызывать сильное раздражение кожи.

АЗАЛИЯ

Азалия индийская. (*Azalea indica*) относится к семейству вересковых. Вечнозеленый кустарник высотой от 40 до 150 см, имеет мелкие темно-зеленые опушенные листья. При цветении дает простые махровые цветки различной окраски – от белой до темно-фиолетовой. Родиной этого растения является Япония и Китай

Предупреждение.

Данное растение относится к слабоядовитым.

АКАЛИФА (ЛИСИЙ ХВОСТ)

Акалифа щетиностволосистая, или лисий хвост (*Acalypha hispida* Burm) относится к семейству молочайных. Родина этого растения – Восточная Индия. Многолетнее кустарниковое растение. Имеет продолговато-овальную форму, жилкование перистое. Существуют растения с различной окраской листьев и размерами соцветий, которые соответствуют своему виду. Но есть общая черта – у этих растений имеются длинные сережки от 5 до 50 см длиной, которые внешне схожи с лисьим хвостом. Цветет долго, с марта по октябрь.

Предупреждение.

Растение относится к слабоядовитым.

АНТУРИУМ (ДИФФЕНБАХИЯ)

Антуриум (*Anthurium*) в естественных условиях растет в тенистых лесах тропической Америки. Некоторые виды из рода *Anthurium* пригодны для озеленения домашних квартир. Среди этого вида растения встречаются такие разновидности, как бесстебельные, короткостебельные, ползучие. С целью разведения этой культуры в комнатных условиях лучше всего подходит **антуриум Шерцера** (*A. Scherzerianum*). Распространен в Гватемале. Выносливое невысокое растение, которое имеет красивое огненно-красного цвета покрывало. Листья кожистые, продолговато-ланцетовидные. Соцветия, сидящие на стеблях, возвышающиеся над листьями.

Антуриум величественный (*A. magnificum*) произрастает в Колумбии. У него очень красивые большие и бархатистые темно-зеленые листья, на которых проходят светлые нервы. Листья имеют сердцевидную форму и сидят на длинных черешках. Соцветия представляют собой початок.

Антуриум или диффенбахия хорошо очищает жилые помещения от токсинов и химических веществ.

Предупреждение.

Сок растения очень ядовит. При попадании на кожу может вызвать раздражение. При попадании в рот вызывает опухоль рта, языка. Срезать черенки надо в резиновых перчатках. Жители мест, где это растение живет в природных условиях, используют его как яд против грызунов.

АСПАРАГУС

Аспарагус низкий (*Asparagus plumosus*) растет в основном на Востоке.

Аспарагус перистый, или спаржа перистая (*Asparagus plumosus* Baker) относится к семейству спаржевых. Родиной этого растения являются влажные районы Восточной и Южной Африки. Растение имеет ветвистые, лазающие побеги с тонкими распростертыми ветками. Ветки густо покрыты тончайшими кладодиями нежно-зеленого окраса, которые напоминают тоненькие иголочки, мягкие на ощупь, что придает растению необычную воздушность.

Аспарагус серповидный (*Asparagus falcatus* Lign.) относится к семейству лилейных. Часто встречается у любителей-цветоводов. Это изящная многолетняя лиана. От корневища вырастает большое количество длинных гибких стеблей до 3–4 м. Вместо листьев имеет крупные кладодии серповидной формы с гофрированными краями. При цветении растение дает мелкие цветки белого окраса. После опыления образует небольшую ягоду красного цвета, размером с горошину. Хорошо переносит обрезку, которая способствует образованию молодых побегов.

Аспарагус тончайший (*Asparagus plumosus*). Относится к семейству спаржевых. Является разновидностью аспарагуса перистого. Растение с длинными ветвистыми полудеревянистыми побегами, который достигают 150–180 см длины. Покрыт мягкими игольчатыми кладодиями.

Аспарагус Шпренгера, или спаржа Шпренгера (*Asparagus sprengeri* Regel) относится к семейству спаржевых. Полукустарниковое растение с ниспадающими полуодревесневшими побегами, которые достигают длины 130–180 см. Побеги обильно покрыты крупными, мягкими кладодиями.

При цветении дает белые цветки с приятным запахом и плоды – красные ягоды с черными семенами.

Предостережение.

Все семейство аспарагуса является слабоядовитым.

ВИСТЕРИЯ (ГЛИЦИНИЯ)

Вистерия или глициния (*Wisteria sinensis*) относится к семейству бобовых и только этот вид растения является ядовитым. Это лиана, имеющая перисто-сложные крупные листья, которые достигают 30–40 см длиной и состоят из 15–19 листочков. При цветении дает цветки фиолетового или голубоватого окраса. Среди лиан является одним из лучших украшений стен, балконов. Даже в помещении с недостаточным количеством света и питательных веществ вистерия может быть полностью усыпана цветами.

Предупреждение.

Корень этого растения содержит вещества, которые вызывают расстройство желудка и рвоту.

ГЛОРИОЗА

Глориоза (*Gloriosa*) – в переводе славный, прославленный. Родиной является Азия и Африка, где произрастает во влажных субтропических и тропических лесах. Многолетняя травянистая лиана с клубнем в основании стебля. Побеги цепляются за опору усиковидными окончаниями листьев. Листья ланцетные, имеют узкоовальную форму. Верхушка закручивается спиралькой наподобие усика.

Предупреждение.

Растение слабоядовито.

КРИНУМ

Произрастает кринум (*Crinum*) в тропической полосе. Это луковичное растение, довольно крупное и образующее травянистый ствол, переходящий в луковичеобразное утолщение. Свисающие листья напоминают волосы, почему растение и получило название *crinum*, что означает «волосы». При цветении

дает цветочную стрелку длиной до 120 см. Цветок может быть розовым, белым, светло-малиновым – все зависит от сорта растения.

Рекомендуется для разведения использовать **кринум приятный** (*C. amabile* Donn.). У этого вида луковицы утолщенные, цилиндрической формы. Цветки имеют белый окрас и розоватую полоску, изнутри выходит розоватая трубка. Тычинки имеют фиолетовый окрас.

Кринум Мура (*C. Moorei* Hook.). Луковицы имеют округлую форму. Листья линейные, выходят из сложного стебля, которые представляют собой удлиненную шейку луковицы. Корни мощные. Цветки бледно-розовые, издают душистый приятный запах.

Кринум азиатский (*C. asiaticum*). Луковицы этого растения имеют удлиненную цилиндрическую форму. Цветы белые, внутри находятся красные тычинки, которые собраны в соцветия по 16 штук.

Предупреждение.

Это одно из самых ядовитых растений, так как все части растения содержат токсичное вещество – кринин.

КОЛХИКУМ

Колхикум (*colchicum*). Луковичное растение, которое очень красиво цветет. Выращивается в горшках в комнатных условиях.

Предупреждение.

Чрезвычайно ядовит, так как содержит ядовитое вещество колхицин.

ПУАНСЕТТИЯ (МОЛОЧАЙ КРАСИВЕЙШИЙ)

Пуансеттию, второе название молочай красивейший (*Euphorbia pulcherrima*), называют рождественской, или Вифлеемской звездой, так как она обычно цветет зимой, накануне Рождественских праздников. Ярко-красные прицветники, т. е. верхние ланцетовидные листья, собраны звездообразно в пучки вокруг мелких соцветий. Различные сорта имеют прицветники разных диаметров – от 15 до 30 см, и окраску – от красной до желтовато-розовой, белой, ярко-алой.

Предупреждение.

Растение относится к слабоядовитым.

СИНГОНИУМ

Сингониум (*Syngonium*) – это лиана. Многолетнее растение с зелеными стеблями. Молодые листья имеют стреловидную форму. По мере роста края листа вытягиваются в 3 или 5 выступов. В зависимости от вида листья могут быть бархатистыми, или глянцевыми. Черешки достигают длины 30–40 см.

Предупреждение.

Приводит к раздражению слизистых оболочек.

ФИЛОДЕНДРОН

Филодендрон (Phyllodendron) относится к семейству ароидных, в котором насчитывается около 220 видов. Некоторые виды этого растения можно содержать в комнатных условиях.

Филодендрон изящный — лиана. Вечнозеленое растение. Листья глубокоперистые, имеют продолговато-овальную форму, достигают 30–50 см ширины и 40–70 см длины. Имеют круглый черешок.

Филодендрон лазающий — травянистое растение. Имеет лазающий стебель. Листья яйцевидной формы с заостренной верхушкой и сердцевидным основанием. Молодые листья имеют снизу красноватый окрас.

Предупреждение.

Может вызвать раздражение слизистых оболочек носа и глаз.

ЭРИБОТРИЯ (ШУМШУЛА)

Эриботрия (Eriobotria), или мушмула принадлежит к семейству розоцветных. Листья кожистые, плотные, имеют продолговато-овальную форму, заостренные, крупные, расположены на коротких черешках. Сверху имеют блестящую ярко-зеленую поверхность, снизу опушенные.

Цветки имеют кремовый оттенок, собраны в кисти по 50–60 штук в одном соцветии. Издают сильный запах.

Предупреждение.

В листья содержится олеаноловая и уреоловая кислота, сапонин. Относится к слабо ядовитым растениям.

ЯДОВИТЫЕ ЯГОДЫ

При разведении некоторых комнатных растений можно получить ядовитые и токсичные плоды. Они могут напоминать съедобную ягоду, похожую на вишню, тутовник, черную смородину. Особенно это может быть опасно для детей.

АРУМ

Люди его называют бычий язык, змеиный цветок, крахмальный корень. Дает зеленые ягоды, которые при созревании краснеют. Имеют сладковатый вкус.

Предупреждение.

Растение ядовито. Ни в коем случае нельзя жевать ягоды и листья. При отравлении может быть расстройство желудка, жжение во рту и горле, рвота. При большой дозе может появиться сонливость.

АУКУБА

Растущее на открытых местах кустарниковое растение. Ягоды имеют ярко-красный цвет.

Предупреждение.

Ягоды аукубы употреблять в пищу запрещено, так как они очень ядовиты. При попадании внутрь отравление может проявиться в виде расстройства пищеварения, раздражения полости рта.

БЕРЕСКЛЕТ

Бересклет укореняющийся (*Evonymus radicans*). Вечнозеленое ползучее растение. Имеет небольшие листья овальной формы. Иногда используется в качестве живой изгороди. Ягоды имеют оранжевый или красный цвет, содержащие несколько зерен.

Предупреждение.

Ягоды крайне ядовиты. При отравлении появляются следующие симптомы – рвота, головная боль. В тяжелых случаях возможна потеря сознания.

БИРЮЧИНА

Высокое кустарниковое растение. В основном используется в качестве живой изгороди. На растении могут быть блестящие ягоды, собранные в грозди.

Предупреждение.

Жевать листья и ягоды запрещено в виду их ядовитости. При отравлении появляется жжение во рту и горле, позднее может быть сильная рвота с поносом.

БРИОНИЯ (БЕЛЫЙ ВИНОГРАД, ОГНЕННАЯ ТРАВА, ПЕРЕСТУПЕНЬ ДВУДОМНЫЙ, ДЬЯВОЛЬСКАЯ РЕПА)

Красивое вьющееся растение с цветами. Ягода красного цвета, внешне напоминает вишню. Внутри находятся зерна.

Предупреждение.

Внешне плод этого растения напоминает репу. При отравлении появляется расстройство желудка. Резкие боли в животе, рвота, понос.

ДАФНЕ (ВОЛЧЬЕ ЛЫКО, ЛЕСНОЙ ЛАВР)

При цветении растение дает цветы белого, красного, желтого окраса. Ягоды бывают ярко-красные или же сине-фиолетовые.

Предупреждение.

Ягоды этого растения употреблять нельзя, так как могут вызвать сильное отравление. При попадании этого плода появляется понос, иногда даже кровавый. Появляется ощущение жжения во рту и горле. Становится трудно глотать. Само растение также ядовито, и при соприкосновении с ним на коже может появиться покраснение и даже волдыри.

ДИКИЙ ВИНОГРАД

Вьющееся декоративное кустарниковое растение. На нем могут быть небольшие округлые черные ягоды, которые собраны в гроздья. Имеют кислый вкус.

Предупреждение.

10 ягод будет достаточно, чтобы вызвать отравление. Появляется тошнота, рвота, сильные боли в животе. Общая слабость.

ДРОК (МЕТЕЛЬНИК, МЕТЕЛЬНИК ПРУТЕВИДНЫЙ)

Кустообразное растение различных размеров. Цветки имеют желтый окрас. После цветения появляются стручковые плоды, которые созревают к концу лета. Стручки внутри имеют вначале коричневый окрас, затем приобретают черный оттенок.

Предупреждение.

Цветы и ягоды употреблять в пищу нельзя в виду их ядовитости. Отравление может проявиться головокружением, рвотой, болями в животе.

ДУРМАН (ДЬЯВОЛЬСКАЯ ТРАВА, СНОТВОРНИК, ВОЛШЕБНАЯ ТРАВА)

Ягоды представляют собой колючую коробочку, в которой находятся семена около 2–3 мм в диаметре. Зерна имеют черный окрас, внешне похожи на фасоль.

Предупреждение.

Растение токсично, поэтому зерна и листья этого растения жевать нельзя.

КЛЕЩЕВИНА

Однолетнее растение. Имеет листья лапчатой формы. Ягода выглядит как колючая капсула, внутри которой находятся семена в черными прожилками, имеющие овальную форму.

Предупреждение.

Ядовитые вещества находятся внутри семени. Отравление происходит при разжевывании ягоды. Симптомы проявляются в виде сильных болей в животе, рвоте с поносом. Может бросать в холодный пот.

КОРПАРИЯ МИРТОЛИССТНАЯ (ПРОВАНСАЛЬСКИЙ СУМАХ)

Кустообразное растение. После цветения дает небольшие плоды темно-красного окраса, которые созревают летом. Это растение используется как декоративное.

Предупреждение.

Смертельно опасна! Внешне ягода миртолисстной корпарии похожа на тутовик, за который люди их принимают, и могут съесть какое-то количество. Через короткое время появляются головные боли, сильная рвота, кожные покровы бледнеют. Если своевременно не оказать медицинскую помощь, могут начаться судороги.

ОМЕЛА

Растение-паразит в форме куста, часто располагается на ветвях яблонь, тополей, пихты. Плоды в виде полупрозрачных ягод белого окраса.

Предупреждение.

Ягоды ни в коем случае нельзя употреблять, так как они ядовиты. При отравлении появляется рвота с кровавым поносом, сердечное расстройство. В тяжелых случаях может быть паралич.

ОСТРСОЛИСТ

Небольшое кустарниковое растение. Листья этого растения блестящие, зеленые, колючие. Дает красно-коралловые ягоды.

Предупреждение.

Ягоды токсичны. При отравлении появляется сильный понос, который может обезвожить организм. Может сопровождаться рвотой.

ПАСЛЕН ГОРЬКО-СЛАДКИЙ (ДИКИЙ ЛАКРИЧНИК, ДИКИЙ ВИНОГРАД, СЛАДКО-ГОРЬКИЙ ПАСЛЕН, ПАСЛЕН ЧЕРНЫЙ)

Цветок имеет фиолетово-желтый окрас, по форме напоминает звезду. Это слегка вьющееся растение в основном растет у водоемов. В осенне-зимний период ягоды становятся красными. Имеют вначале сладковатый, а затем горький вкус.

Предупреждение.

Ягоды токсичны. При отравлении может появиться рвота, резкие боли в животе, дыхание затруднено.

ПЛЮЩ ОБЫКНОВЕННЫЙ (ХЕДЕРА ВЬЮЩАЯСЯ)

Плющ обыкновенный (*Hedera helix*), второе название хедера вьющаяся. Куст с многочисленными лазающими побегами, которые прикрепляется к опоре при помощи воздушных корней. Листья кожистые, лапчатолопастные, темно-зеленого окраса. Начинает цвести достаточно поздно, в возрасте 10–12 лет. При цветении дает невзрачные, мелкие цветки.

Предупреждение.

Ядовитым является все растение в целом, но особенно опасны ягоды.

ТИС

Растет в виде дерева или куста. Дает ярко-красные ягоды.

Предупреждение.

Ягоды очень токсичны. При отравлении появляются сильные боли в животе, открывается рвота. Человек ведет себя возбужденно. Учащается сердцебиение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Бабин Б.Н. «Комнатные декоративно-лиственные растения» – Миринда, 2000 г.

Киселева Н.С. «Анатомия и морфология растений» – Минск, ВШ, 1976 г.

Клаус К. «300 растений для дома и офиса», – Феникс, 2002 г.

«Комнатные растения». Сборник – АСТ, ТОО «Внешсигма», 2000 г.

Крымская Б.А. «Справочник официанта», М., Экономика, 1986 г.

Кужницка В., Жиак М. «Растения и их применение. История и современность» – Варшава; Медицина, 1992 г.

Лейла Дханда Культура бонсай: Выращивание карликовых деревьев, М., 2000 г.

Рэворт Д., Берри С. «Аранжировка цветов», М, 2000 г.

Фокина Л.В. «Орнамент. Учебное пособие» – Феникс, 2000 г.
«Цветы круглый год», – Лик-пресс, 1998 г.
Шостаковский С.А. «Систематика высших растений» – ВШ, 1997 г.
Юдина И.А. «Комнатное цветоводство», – 2002 г.
Якушкина Н.И «Физиология растений – М., Просвещение, 1980 г.

Журналы:

Бас Стив. Опасны ли мониторы. Мир ПК. 1996. № 4.
«Интерьер & дизайн». Журнал – Издательство ОВА-Пресс, № 10/1997 г.
«Лиза». Журнал – № 4/2001 г.
«Мир ПК». № 2, 1997. Мария и Михаил Трофимовы. Работать с комфортом можно и дома.
«Ресторанные ведомости» № 1-1998 г, 9-1998 г. Киреева И.А. «Цветочное ассорти для гурманов»

По материалам интернет-сайтов о комнатном цветоводстве:

www.homemaking.ru

www.homeplants.narod.ru

www.salon.by

spika7.narod.ru

www.archidom.ru

www.bashvest.ru

www.idh.ru

www.osp.ru

www.washdom.kz

www.web.vrn.ru

www.kleo.ru

www.flowers.bitrix.ru

www.fito.tut.by

www.eco.rea.ru

Оглавление

- РАСТЕНИЯ И КОМПОЗИЦИИ ИЗ НИХ
- ПОСУДА ДЛЯ РАСТЕНИЙ
 - Классический глиняный горшок
 - Керамические горшки, покрытые глазурью
 - Керамические сосуды других типов
 - Емкости из пенопласта

- Пластмассовые горшки
- Поддоны
- Контейнеры
- Бочки и кадки
- Решетчатые корзины
- Аквариумы и террариумы
- Кашпо
- Передвижные цветочницы
- Стационарные цветочные емкости
- ИНСТРУМЕНТЫ И ИНВЕНТАРЬ ДЛЯ УХОДА ЗА РАСТЕНИЯМИ
- ВИДЫ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ
- Цветущие растения
- Декоративно-лиственные растения
- Лианы
- Вьющиеся, или ампельные
- Эпифиты
- Суккуленты
- ПРАВИЛА РАЗВЕДЕНИЯ И УХОДА
- ПОЧВЫ И СУБСТРАТЫ
- ВЫБОР ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА И ПОКУПКА ГОТОВЫХ РАСТЕНИЙ
- РАЗМНОЖЕНИЕ И ВЫРАЩИВАНИЕ РАСТЕНИЙ
- Выращивание из семян
- Деление куста
- Размножение дочерними растениями
- Черенкование
- Размножение вечнозеленых растений
- Хвойные растения
- Другие способы размножения
- Листья однодольных растений
- Прививка
- ПЕРЕСАДКА
- ПОЛИВ
- ПОДКОРМКА
- ВРЕДИТЕЛИ ДОМАШНИХ РАСТЕНИЙ
- РЕЦЕПТЫ ДЛЯ БОРЬБЫ С ВРЕДИТЕЛЯМИ:
- РАЗМЕЩЕНИЕ РАСТЕНИЙ
- ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗМЕЩЕНИЯ РАСТЕНИЙ

- РОЛЬ СВЕТА И ОСВЕЩЕНИЯ В ЖИЗНИ РАСТЕНИЙ
- КОМПОЗИЦИИ ИЗ РАСТЕНИЙ
- ОФОРМЛЕНИЕ ОКОН
- ИСКУССТВО БОНСАЙ
- СТИЛИ БОНСАЙ
- ПОЧВА
- КОНТЕЙНЕР ДЛЯ БОНСАЙ
- ИНСТРУМЕНТЫ
- ФОРМИРОВАНИЕ РАСТЕНИЯ И ПЕРЕСАДКА
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТИЛЯ И ПРИДАНИЕ ФОРМЫ
- ПЕРЕСАДКА В КОНТЕЙНЕР
- ПОДРЕЗКА И СТРИЖКА
- МИНИАТЮРИЗАЦИЯ РАСТЕНИЙ И ТЕХНИКА ПОДДЕРЖАНИЯ РАЗМЕРОВ
- СТРИЖКА ЛИСТЬЕВ
- КАЖДОНЕВНЫЙ УХОД ЗА БОНСАЙ
- РАЗМЕЩЕНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ
- МИНИАТЮРНЫЕ ЛАНДШАФТНЫЕ КОМПОЗИЦИИ
- «РОЩИЦА»
- ФАНТАЗИЙНЫЕ КОМПОЗИЦИИ
- ОФОРМЛЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ
- РАСТЕНИЯ В ПРИХОЖЕЙ
- ОФОРМЛЕНИЕ ГОСТИНОЙ
- ОФОРМЛЕНИЕ СПАЛЬНИ
- РАСТЕНИЯ НА КУХНЕ И В СТОЛОВОЙ
- РАСТЕНИЯ В ДЕТСКОЙ
- РАСТЕНИЯ В КАБИНЕТЕ И У КОМПЬЮТЕРА
- РАСТЕНИЯ В ВАННОЙ КОМНАТЕ
- РАСТЕНИЯ НА ТЕРРАСЕ И БАЛКОНЕ
- ОЗЕЛЕНЕНИЕ ОФИСОВ
- ЗИМНИЕ САДЫ
- ИСТОРИЯ ЗИМНИХ САДОВ И ИХ ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ
- СООРУЖЕНИЕ ОТДЕЛЬНОГО ЗИМНЕГО САДА
- Расположенность по сторонам света
- Виды конструкций
- ОБУСТРОЙСТВО ЗИМНЕГО САДА
- МИКРОКЛИМАТ ЗИМНЕГО САДА И ОБОРУДОВАНИЕ
- Вентиляция

- Способы открывания форточек
- Отопление
- Остекление
- Система автоматизации
- Микроклимат
- Освещение
- КОМПОЗИЦИЯ ЗИМНЕГО САДА
- РАСТЕНИЯ ДЛЯ ЗИМНЕГО САДА
- АГРОТЕХНИКА ВЫРАЩИВАНИЯ РАСТЕНИЙ
 - Луковичные растения
 - Выращивание камелий
 - Азалии
 - Фуксии
 - Пеларгонии
 - Цикламены
 - Первоцветы
 - Хризантемы
 - Орхидеи
 - Клубневые бегонии
 - Молочай красивейший
 - Папоротники
 - Альпийские растения
 - Виды растений, наиболее подходящие для выращивания в зимних садах
- ЦВЕТУЩИЕ СТЕНКИ НА БАЛКОНЕ
- СУБСТРАТЫ И НАПОЛНИТЕЛИ
- ПИТАТЕЛЬНЫЕ РАСТВОРЫ
- КАКИЕ РАСТЕНИЯ МОЖНО ВЫРАЩИВАТЬ
- СПРАВОЧНИК РАСТЕНИЙ
- ДОМАШНИЕ РАСТЕНИЯ И ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ
- ЯДОВИТЫЕ ЯГОДЫ
- СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ