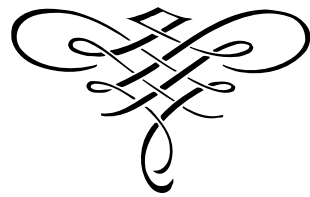




**ОРДЕНА
РОССИЙСКОЙ
ИМПЕРИИ**

Валерий Дуров

ОРДЕНА РОССИЙСКОЙ
ИМПЕРИИ



Valery Durov

ORDERS
OF THE RUSSIAN EMPIRE



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ОРДЕН СЯТОГО АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО.....	11
ОРДЕН СЯТОГО АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО.....	29
ОРДЕН СЯТОГО ГЕОРГИЯ.....	49
СОЛДАТСКИЕ ГЕОРГИЕВСКИЕ НАГРАДЫ.....	77
Знак отличия Военного ордена святого Георгия.....	78
Георгиевская медаль «За храбрость».....	86
НАГРАДНОЕ ОРДЕНСКОЕ ОРУЖИЕ.....	93
ОРДЕН СЯТОГО ВЛАДИМИРА.....	119
ОРДЕН СЯТОЙ АННЫ.....	145
ОРДЕН СЯТОГО ИОАННА ИЕРУСАЛИМСКОГО (МАЛЬГИЙСКИЙ).....	163
ПОЛЬСКИЕ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ ОРДЕНА.....	179
«ЖЕНСКИЕ» НАГРАДЫ.....	199

Иллюстрации на шмуцтитутах:

Plates:

Стр. 2:

Неизвестный художник. *Портрет А.В. Суворова с фельдмаршалским жезлом*

Page 2:

Unknown Artist. *A. V. Suvorov with a Field-Marshal's Baton*

Стр. 10—11:

Звезда и знак ордена св. Андрея Первозванного; Орденское одеяние кавалера ордена св. Андрея Первозванного

Pages 10—11:

Star and the Order of St. Andrew; Costume of a Knight of the Order of St. Andrew

Стр. 28—29:

Звезда и знак ордена св. Александра Невского; Орденское одеяние кавалера ордена св. Александра Невского

Pages 28—29:

Star and the Order of St. Alexander Nevsky; Costume of a Knight of the Order of St. Alexander Nevsky

Стр. 48—49:

Звезда и знак ордена св. Георгия; Неизвестный художник. Кавалер ордена св. Георгия 4-й степени

Pages 48—49:

Star and the Order of St. George; Unknown Artist. Knight of the Order of St. George, 4th Degree

Стр. 76—77:

Ранний образец знака отличия Военного ордена без степени; Поздний дворцовый гренадер

Pages 76—77:

Early Example of a Military Order without Degree; Late Palace Grenadier

Стр. 92—93:

Шашка – Георгиевское оружие «За храбрость» (период Первой мировой войны);

Неизвестный художник. Полковник П.В. Суворов – кавалер Золотого оружия «За храбрость»

Pages 92—93:

Cavalry Sword – Weapon of St. George «For Courage» (World War I); Unknown Artist. Colonel P. V. Suvorov – Knight of Golden Weapons «For Courage»

Стр. 118—119:

Звезда и знак ордена св. Владимира; Неизвестный художник. Атаман Войска Донского А.И. Иловайский с орденом св. Владимира 2-й степени на груди

Pages 118—119:

Star and the Order of St. Vladimir; Unknown Artist. Ataman of the Don Army A. I. Ilovayskiy Wearing the Order of St. Vladimir, 2nd Degree

Стр. 144—145:

Звезда и знак ордена св. Анны; Орденское одеяние кавалера ордена св. Анны 1-й степени

Pages 144—145:

Star and the Order of St. Anna; Costume of a Knight of the Order of St. Anna, 1st Degree

Стр. 162—163:

Звезда и знак ордена св. Иоанна Иерусалимского; Знак ордена св. Иоанна Иерусалимского для дам с дополнительным украшением в виде раковины

Pages 162—163:

Star and the Order of St. John of Jerusalem; Female Order of St. John of Jerusalem with Additional Shell Decoration

Стр. 178—179:

Комплект ордена Белого Орла; Знак ордена св. Станислава 1-й степени темной эмали

Pages 178—179:

Set of the Order of the White Eagle; Order of St. Stanislaw, 1st Degree, Dark Enamel

Стр. 198—199:

Орден св. Екатерины; Орденское одеяние дамы – кавалера ордена св. великомученицы Екатерины большого креста

Pages 198—199:

Order of St. Catherine; Costume of a Knight-Dame of the Order



Введение

ВВЕДЕНИЕ

Известие о выдаче особого знака отличия, предназначенного для ношения награжденным, относится к 1100 году. В рассказе об отражении набега половцев на Киев при Владимире Мономахе (древний летописец ошибочно относит это событие ко времени правления Владимира Святославича, ровно на столетие раньше) упоминается Александр Попович — будущий герой русских былин Алеша Попович, отличившийся в битве и награжденный за это самим князем Владимиром золотой гривной — массивным золотым обручем, который носили на шее.



А. Рябушкин
Пожалован шубой
с царского плеча
1902

A. Ryabushkin.
Honoured with
a Czar's Fur Coat.
1902

В дальнейшем на Руси постепенно создается довольно сложная система пожалований и наград за отличия военные и гражданские перед государством и перед государем лично. Кроме земельных и денежных выдач были и пожалования оружием, шубами и кафтанами, различными драгоценными вещами — ковшами, кубками. В 30-е годы XVII века на части жалуемых предметов появляются надписи, рассказывающие о том, кто, когда и за что получил награду. Впрочем, само слово «награда» укоренилось в нашем понимании позднее, в XVIII столетии. До этого употреблялся термин «пожалование».

В XV веке известны случаи изготовления и выдачи особых наградных знаков — «золотых», различного размера и веса в зависимости от заслуг и положения награждаемого. Получение награды в виде «золотого» становится все более символическим актом. Неизмеримо возрастает его моральное значение. Награду носят на одежде, публично демонстрируя свои заслуги перед государством и его правителем.

Любопытное свидетельство оставил английский дипломат Д. Флетчер, бывший в 1588—1589 годах послом в России. В своем сочинении «О государстве Российском», опубликованном в 1591 году, он пишет: «Тому, кто отличится храбростью перед другими или окажет какую-либо особенную услугу, царь посылает золотой



Введение



Неизвестный
художник
*Шлиссельбургская
крепость*

Unknown Artist.
Fortress of Shlisselburg

с изображением св. Георгия на коне, который носят на рукавах или шапке, и это почитается самую большую честью, какую только можно получить за какую бы то ни было услугу».

Иногда награждения «золотыми» — прообразами будущих медалей и орденов — носили массовый характер. Так, в связи с воссоединением в 1654 году Украины с Россией в войска Богдана Хмельницкого было послано более 70 тысяч таких знаков отличия различного достоинства.

Традиция выдачи «золотых» продолжалась до конца XVII века и в несколько измененной форме сохранилась еще в первые годы XVIII столетия. В 1702 году появляется первая наградная медаль в нашем, современном значении этого слова. Ее выдали за взятие шведской крепости Нотебург, переименованной Петром в Шлиссельбург. На медали, чеканившейся из золота и предназначавшейся для ношения на одежде, на лицевой стороне изображен ставший в дальнейшем традиционным портрет государя, а на оборотной — сцена штурма Нотебурга и довольно пространная надпись, рассказывающая о событии, за которое выдана награда. С этого момента изготовление и выдача наградных медалей не прерывалась.

* * *

Латинское слово «ордо» — значит «организация», «отряд». Оно послужило в эпоху крестовых походов на Востоке названием



Введение

полувоенным-полумонашеским организациям, члены которых наряду с благотворительностью (заботой о христианах-паломниках ко Гробу Господню) активно участвовали в сражениях с «неверными». Такой организацией, т. е. орденом, был, например, орден св. Иоанна Иерусалимского (позднее получивший также наименование Мальтийского), первоначально возникший как братство монахов, содержавших в Иерусалиме странноприимный дом с больницей для пилигримов, отчего появилось еще одно название ордена — «госпитальеры». Монахи ордена носили длинную черную одежду с нашитым на ней особой формы белым крестом.

После крестовых походов довольно многочисленные ордена осели в Европе. Считавшие военное дело своей основной профессией, они стали искать покровительства европейских монархов, «отдавая свой меч» на службу одному из них. Теперь суверен как глава ордена мог сам посвящать в его члены отдельных лиц, имевших заслуги лично перед ним. Члены ордена продолжали носить особую одежду, основным элементом которой был нашитый на нее крест определенной формы. Постепенно крест стал металлическим, как правило, богато украшенным знаком, который носили на ленте или на цепи. Рядом появилась звезда, первоначально также нашивавшаяся на одежду, а уже в XIX столетии замененная металлической. Образовалось понятие «знаки ордена», включавшее в себя крест (собственно знак) и звезду. Вступление в орден давало право ношения этих знаков.



*Наградной знак
с портретом Петра I
и надписью:
«За храбрость»*

*Merit Badge with
a Portrait of Peter I
and Words
«For Courage»*



Blegenue

Introduction

The first written evidence of a military award in Russia dates back to 1100, the time of Kievan Rus ruled by Prince Vladimir Monomach. In his story about defence of Kiev (capital of the state) from an invading horde of the nomadic Polovtsy, an ancient chronicler mentioned some Alexander Popovich — the future legendary Russian hero Alyosha Popovich who had distinguished himself in the battle and for his courage was awarded with a «grivna» (a massive golden necklace) by Prince Vladimir.

Then a rather complicated system of awards for merit both in military and civil service had been gradually developed in Russia. Besides lands or money, distinguished people could be awarded with decorated weapons, dear fur-coats, or precious goblets. In 1630-s on some presentation items there appeared inscriptions, describing the person, time, and subject of his deed. In XV century the custom of presenting special golden coins of various size and weight, depending on merit and social position of an awarded person, became rather common. As a true symbol of royal praise, such coins were most highly valued and worn on public.

According to G. Fletcher, English Ambassador in Russia in 1588—1589, the Czar was presenting golden coins with an image of St. George to wear on hat or sleeve for courage or some special service; it was considered the greatest honour among any other awards.

Sometimes the number of golden coins (developing later into modern medals), struck to celebrate some important yet single event, was unusually large. For example, in order to commemorate the union between Russia and Ukraine in 1654 about 70 000 pieces of insignia had been struck.

The tradition continued up to the late XVII century, and in 1702 the first medal in its modern meaning appeared. It was pre-



Blegenue

sented for the assault upon fortress Noteburg during the Russo-Swedish war. On its obverse there was a portrait of Peter the Great while on reverse — episode of the assault with a detailed inscription. Since then, production and presentation of medals has not stopped.

After the Medieval Crusades, a number of Military Orders settled in Europe.

Monks-warriors, still seeing their aim as conversion of pagans, started seeking support from some or other European monarch. Members of the Orders continued to wear special uniforms with a sewn cross of a special form. Later the cross became made of metal, richly decorated and worn on a chain. It was often accompanied by a star, which in XIX century was made of metal too. Since then, members of the Orders could claim the right to wear these special signs.

The album presents a detailed and lavishly illustrated history of Russian military awards, generally orders, insignia, and medals (including ones of foreign origin and those designed specially for women, awards for soldiers and officers, for Orthodox Christians and non-Christian Russian subjects). A large and colourful chapter is devoted to Russian presentation weapons — swords and famous Caucasian sabres. Numerous yet carefully selected colourful battle scenes by the best Russian and European artists as well as portraits of great men in resplendent parade uniforms — generals, public leaders, and rulers — will create the atmosphere of heroism and courage. The supplied materials provide enough information not only to get acquainted with the Russian awards, but also with its rich military history from Kievan Rus to the First World War.





Орден святого Андрея Первозванного

Order of St. Andrew





Орден святого Андрея Первозванного



А. Рублев, Д. Черный
Андрей
Первозванный

A. Rublyov, D. Chyorniy
St. Andrew

20 марта 1699 года секретарь австрийского посольства в России Иоанн Георг Корб записал в своем дневнике: «Его Царское Величество учредил кавалерский орден св. Андрея Апостола». Это самое раннее известное упоминание первого российского ордена. Здесь же Корб добавляет: «Его Царское Величество пожаловал боярина Головина первым кавалером этого ордена и дал ему знак оного. Боярин сегодня же вечером показывал этот орден г. императорскому посланнику (*послу австрийского государя Леопольда I, главы Священной Римской империи. — В. Д.*) и рассказывал ему содержание Устава». Практически все достоверно известные нам современные сведения об учреждении ордена св. Андрея и ограничиваются этой дневниковой записью.

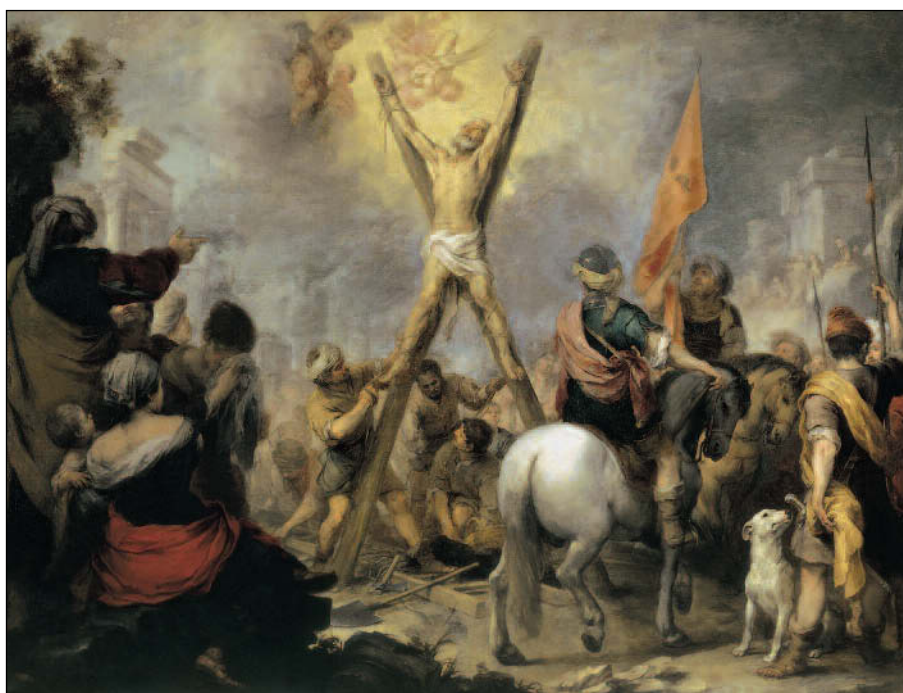
Первый российский орден имел как основной элемент, собственно «знак» — покрытый синей эмалью крест особой формы в виде буквы «X», на котором, по преданию, был распят св. Андрей (Андреевский крест), с изображением фигуры самого святого. Этот крест носили на широкой голубой ленте через правое плечо, а в торжественных случаях — на золотой, покрытой разноцветными эмалями цепи на груди.

Орден включал звезду, первоначально шитую, имевшую восемь лучей, с круглым центральным медальоном, в котором также помещалось изображение Андреевского креста (замененное при Павле на двуглавого орла). По кругу шла над-



Орден святого Андрея Первозванного

пись — девиз ордена: «За веру и верность». Эта надпись отмечает заслуги, за которые вручалась награда. В самом раннем проекте устава ордена св. Андрея, составленном при непосредственном участии Петра Великого в 1720 году, говорится, кому и за что должна выдаваться эта награда: «...в воздаяние и награждение одним за верность, храбрость и разные нам и отечеству оказанные заслуги, а другим для ободрения ко всяким благородным и геройским добродетелям; ибо ничто столько не поощряет и не воспламеняет человеческого любочестия и славолубия, как явственные знаки и видимое за добродетель воздаяние».



Б. Мурильо
*Распятие святого
Андрея Первозванного*
1675—1680

B. Murillo.
*Crucifixion
of St. Andrew*
1675—1680

В проекте устава есть особая глава «О кавалерах». В ней говорится о том, какие требования предъявляются к кандидатам в кавалеры этого ордена. Они должны иметь графский или княжеский титул, звание сенатора, министра, посла «и прочих высоких достоинств», либо генеральский или адмиральский чин. Орден могли получить также и губернаторы, которые «несколько лет, а по меньшей мере десять, оказали полезные и верные услуги». Кроме того, непременным условиями были: отсутствие у кавалера телесных недостатков, возраст не менее 25 лет и наличие состояния, необходимого для того, чтобы «важность сего события поддержать».

Кавалерами ордена могли стать также иностранцы, причем к ним предъявлялись те же требования, что и к русским кандидатам.

Одновременно кавалерами ордена св. Андрея могло быть не более 12 чело-



Знак (крест)
ордена св. Андрея
Первозванного

Order (Cross)
of St. Andrew



Орден святого Андрея Первозванного



век «природных российских кавалеров». Это условие на протяжении всего царствования Петра тщательно соблюдалось. Лишь в 1719 году число русских кавалеров ордена равнялось двенадцати (в их число не включались иностранцы, находившиеся на русской службе), в остальные годы их было меньше. Общее число кавалеров ордена (русских и иностранных) не должно было превышать двадцати четырех.

Федор Алексеевич Головин стал первым кавалером ордена. Будучи одним

Неизвестный художник
Портрет
первого Андреевского
кавалера
Ф.А. Головина

Unknown Artist.
First Knight
of St. Andrew
F.A. Golovin

из ближайших соратников Петра, он даже среди них, людей незаурядных, выделялся глубоким умом и выдающимися военными и дипломатическими способностями. Именно Головин заключил в 1689 году Нерчинский трактат — о границе Российского государства с Китаем. Во время первого заграничного путешествия Петра, в 1697 году, он был занят организацией морского дела в России: приглашал иностранных офицеров и мастеров, закупал необходимые для строительства флота материалы, отправлял за границу русских учеников. По возвращении в отечество стал в 1698 году во главе только что созданного Приказа Военных морских дел. Одновременно, что несколько необычно даже для бурного петровского времени, он заведовал и Посольским приказом. Скончался Головин в 1706 году, имея высшее военно-морское звание генерал-адмирала (кроме него, за всю дореволюционную историю государства было еще только шестеро, заслуживших этот чин) и сухопутное — генерал-фельдмаршала.

Вторым кавалером ордена стал гетман И.С. Мазепа, получивший его 8 февраля 1700 года из рук самого Петра. После известия об измене Мазепы по приказу рассерженного царя была проведена следующая акция: 9 ноября 1708 года, как сообщает «Журнал Петра Великого», «...персону (манекен. — В. Д.) одного изменника Мазепы вынесли и, сняв кавалерию (знаки ордена. —



Орден святого Андрея Первозванного

В. Д.), которая на ту персону была надеята с бантом, оную персону бросили в палаческие руки, которую палач взял и прицепил за веревку, тащил по улице и по площади даже до виселицы и потом повесил». Мазепе удалось уйти от заслуженного наказания за предательство, и дело ограничилось лишь повешением манекена изменника. Не дождалась его и специально изготовленная по приказу Петра «награда» — огромная медаль весом в двенадцать фунтов с изображением Иуды и надписью: «Треклят сын погибельный Иуда, еже за сребролюбие давится».

Остальные 38 кавалеров этого ордена, пожалованные в царствование Петра (в том числе получивший эту награду тайно, за симпатии к России, валашский господарь Константин Брынковяну, который не был внесен даже в официаль-

И. Соколов
Портрет
императора
Петра I
Конец 1720-х. Гравюра
резцом с портрета
Л. Каравакка 1723 года

I. Sokolov
Emperor Peter I
Late 1720-s. Engraving
from the portrait
by L. Caravaque, 1723



Памятная
медаль на учрежде-
ние ордена св. Андрея
Первозванного (лице-
вая и оборотная
стороны)

Medal to Commemorate
Institution of the Order
of St. Andrew (Obverse
and reverse)





Орден святого Андрея Первозванного



ные списки награжденных), оказались более достойными этого знака отличия. Сам Петр был отмечен орденом св. Андрея седьмым, в 1703 году, за конкретный военный успех — руководство взятием двух шведских боевых судов в устье Невы. Знаки ордена на царя, имевшего официальный военный чин капитана бомбардирской роты, возложил первый Андреевский кавалер Федор Голо-

А. Осипов
I.S. Mazepa
Гравюра по рисунку Д. Сплитетессера. Конец XVIII — первая половина XIX века

A. Osipov
I.S. Mazepa
Engraving from the drawing by D. Splitetesser. Late XVIII — early XIX century

вин. Одновременно такую же награду за участие в этом бою получил А.Д. Меншиков, бывший бомбардирским поручиком.

В дальнейшем, до царствования Павла I, кавалерами ордена св. Андрея стал еще 231 человек. Среди них такие выдающиеся отечественные полководцы, как П.А. Румянцев, А.В. Суворов, государственные деятели Ф.М. Апраксин, Г.А. Потемкин.

Император Павел I в день своего коронования, 5 апреля 1797 года, подписал особое Установление, являющееся первым по времени официально утвержденным статусом ордена св. Андрея Первозванного. В числе прочих конкретных положений, касающихся орденских дел, было дано подробное описание особого орденского костюма для Андреевских кавалеров, в котором они должны были являться ко двору в день орденского праздника, 30 ноября, и в другие указанные самим императором дни: длинная зеленая бархатная епанча, украшенная серебряными шнурами и кистями, с нашитой на левой стороне звездой ордена размером «более обыкновенной», белый супервест с золотым галуном и бахромою и с нашитым на груди крестом, черная шляпа из бархата с бело-красным плюмажем и с Андреевским крестом из узкой голубой ленты. Естественно, кавалер в торжественный день должен был являться со знаком ордена св. Андрея не на плечевой ленте, а на золотой цепи с эмалью.



Орден святого Андрея Первозванного



*Крест и цепь
ордена св. Андрея
Первозванного*

*Cross and Chain
of the Order
of St. Andrew*



Орден святого Андрея Первозванного



*Звезда ордена
св. Андрея
Первозванного*

*Star of the Order
of St. Andrew*

Начиная с павловского времени кавалерам запрещалось самовольно украшать свои знаки драгоценными камнями, и крест со звездой, осыпанные бриллиантами (алмазами), стали как бы особой, высшей ступенью ордена, жалуемой исключительно по личному усмотрению императора.

Павел начал жаловать орденами, в том числе и св. Андрея Первозванного, лиц духовного звания. Первым таким Андреевским кавалером стал в ноябре 1796 года митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский Гавриил. Узаконено было Павлом и награждение всех без исключения младенцев мужского пола — великих князей — орденом св. Андрея при крещении, а князей императорской крови — по достижении ими совершеннолетия.



Орден святого Андрея Первозванного



*Звезда ордена
св. Андрея
Первозванного
с мечами*

*Star of the Order
of St. Andrew
with Swords*

Двенадцать старших по времени награждения орденом св. Андрея кавалеров получали командорства, связанные с дополнительными доходами: три командорства по 1000 душ крепостных каждое, четыре — по 800 душ, пять — по 700 душ. В каждой из этих трех групп одно командорство давалось причисленному к этому ордену лицу духовному. Эти пожалования были пожизненными и после смерти кавалера переходили к следующему по старшинству владельцу награды.

При Александре I Андреевские кавалеры при пожаловании орденом стали вносить в кассу ордена по 800 рублей. В этот период, ставший одной из самых славных страниц отечественной истории благодаря всенародному подвигу в 1812 году, резко возросло число выда-



Орден святого Андрея Первозванного

Дж. Доу
*Портрет императора
Александра I*
1826

G. Dawe
Emperor Alexander I
1826





Орден святого Андрея Первозванного



Ж.-Л. Давид
*Наполеон в своем
рабочем кабинете*
1812

J.-L. David
Napoleon in His Study
1812



Орден святого Андрея Первозванного



*Звезда ордена
св. Андрея Первозван-
ного, принадлежавшая
Я.В. Брюсу. Награда
получена за отличие
при Полтаве
в 1709 году*

*Star of the Order
of St. Andrew, belonged
to Y.V. Bruce.
Meritorious award
for the battle of Poltava
in 1709*

ваемых наград, особенно за боевые заслуги. Только за отличия в 1812—1814 годах орден св. Андрея получили восемь человек, в том числе один, Л.Л. Беннигсен, — с бриллиантовыми украшениями. Все награжденные орденом имели чин полного генерала. Хотя формально получивший это отличие становился «особой» третьего класса, что по Табели о рангах соответствовало генерал-лейтенантскому званию, фактически в это время Андреевским кавалером мог надеяться стать лишь полный генерал.

К периоду наполеоновских войн относится еще один случай пожалования орденом св. Андрея. В 1807 году его был удостоен сам Наполеон. По случаю ратификации Тильзитского мира между Россией и Францией (а также Францией и Прус-



Орден святого Андрея Первозванного



*Полковой нагрудный
знак лейб-гвардии
Московского полка*

*Unit Insignia
of Moscow Lifeguard
Regiment*

сией) знаки высшего российского ордена получили французский император, его брат Жером, маршалы Бертье и Мюрат, а также известный мастер дипломатической интриги князь Талейран.

В 1815 году к иностранцам, имевшим орден св. Андрея, число которых было довольно значительно, прибавился знаменитый английский полководец герцог Веллингтон.

С 1801 по 1916 год было около 600 награждений. За это время в облике знаков ордена произошли изменения. Примерно со времени Отечественной войны 1812 года появляются звезды из серебра. К середине XIX века металлические звезды полностью вытеснили матерчатые.



Орден святого Андрея Первозванного



Медальон с изображением знака (креста) ордена св. Андрея Первозванного (лицевая и оборотная стороны)

Medallion with St. Andrew's Cross (Obverse and reverse)

До 1855 года знаки ордена св. Андрея Первозванного за военные заслуги ничем внешне не отличались от знаков за заслуги гражданские. Позднее к боевой награде стали добавлять скрещенные мечи.

После Февральской революции Временное правительство, оставив наградную систему империи, в сущности, прежней, внесло лишь некоторые коррективы и «косметические» изменения во внешний вид орденов, оформив их в соответствии с духом республиканского строя, убрав некоторые монархические символы.

На ордене св. Андрея с креста было решено снять короны, а царского орла в центральном круглом медальоне заменить новым, республиканским орлом, уже без корон, по эскизу, сделан -



Орден святого Андрея Первозванного

ному известным художником И. Билибиным. Но награжденный высшим российским орденом в 1917 году не было, и Андреевских знаков этого типа, даже пробных, мы не знаем.

Знаки высшего ордена стали в дореволюционной России частью воинской символики. Андреевская звезда была в военной атрибутике своеобразным символом гвардии и украшала гвардейские головные уборы, а также лядунки — сумки для патронов, супервесты у кавалергардов тяжелой гвардейской кавалерии и даже чепраки — суконные подстилки под седло.

В конце XIX — начале XX века многие полки русской армии праздновали свои юбилеи — 100, 150 и более лет, так называемые «старшинства» частей. По этому случаю практически все полки-юбилеры учреждали свои полковые знаки — своеобразные корпоративные отличия, носившиеся всеми чинами полка на мундире. Рисунок полкового знака утверждался самим царем или военным министром и, как правило, включал в себя изображения и надписи, напоминающие о героических страницах истории части.

Полковые знаки более десяти гвардейских частей включали в себя как элемент изображения Андреевской звезды и ленты, а три гвардейских пехотных полка основой своих знаков сделали Андреевский крест. При этом старейший полк русской армии — Преображенский — учредил свой полковой знак по эскизу Андреевского креста, собственноручно выполненному в свое время Петром. Авторы полкового знака скопировали обе его стороны, и эмблема преображенцев стала единственной среди сотен полковых отечественных знаков, имеющей изображения и надписи на оборотной стороне. Это покажется совершенно бессмысленным (ведь полковые знаки должны были носиться плотно привинченными к мундиру), если не понять желание художника точно скопировать рисунок креста, сделанный когда-то Петром.

Не только в гвардии полковые знаки включали изображения элементов Андреевской награды. Дюжина армейских пехотных полков поместила на свой знак Андреевскую звезду и ленту, а 11-й пехотный Псковский и 13-й уланский Владимирский сделали основой знака Андреевский крест.

A portrait of a man in a military uniform, likely a Russian general or officer, wearing a dark coat with white epaulettes and a sash. The portrait is faded and serves as a background for the text.

Order of St. Andrew

We first heard of this earliest Russian Order on March 20, 1699. It was made in the form of the saltire (an X-shaped cross on which, according to the legend, St. Andrew was crucified), covered with blue enamel with an image of the Saint on it. The Cross had to be worn on a broad blue ribbon over the right shoulder; on special occasions it was worn on a golden chain covered with colourful enamels. Along with the Cross, the Order comprised an eight-ray Star with a central round plate bearing an image of the saltire (Emperor Pavel I replaced it with a double eagle). Around it one could read the words: «for faith and fidelity».

According to the regulations of the Order, the Knights of St. Andrew had to be either counts or princes, or ministers or ambassadors, or generals or admirals, or hard-working governors. Besides, the Knights were not be accused of infirmity, had to be older than 25 and have enough funds to lead adequate way of life. Foreigners could also be awarded with the Order of St. Andrew provided they met the same requirements. Only twelve Russians could be Knights of St. Andrew at the same time while the total number of them could not exceed 24 simultaneously.

Fyodor Alexeyevich Golovin became the first Knight of St. Andrew. One of the closest collaborators of Peter the Great, he was a man of outstanding state mind and diplomatic talents. It was he who concluded a treaty about the Russo-Chinese border in 1689. Until the reign of Pavel I, 231 persons had been awarded with the Order. Among them there were such famous generals as P. Rumiantsev and A. Suvorov, such great public leaders as F. Apraksin and G. Potyomkin.

On the day of his coronation (April 5, 1797) Pavel I issued the first official status of the Order with a detailed description

of the parade uniform to wear on special occasions: a long green velvet coat decorated with silver cords and a large Star of the Order sewn on the left, white overcoat with golden braiding and a sewn Cross, black velvet hat with a white-red aigrette and saltire of a narrow blue ribbon.

In 1807, Alexander I awarded Napoleon with the Order of St. Andrew. In commemoration of the Treaty of Tilsit, Napoleon's brother Jerome, marshals Murat and Berthier, French statesman and diplomat Talleyrand were also awarded with the Russian Order of St. Andrew. In 1815, another famous person — British general Duke Wellington increased the considerable number of foreign Knights of St. Andrew.

Since 1801 till 1916 about 600 people had been awarded with the Order, appearance of which was changing with time. After the Patriotic war of 1812, stars of silver were introduced and by the middle of XIX century the sewn stars had disappeared completely. Until 1855, there had been no difference between the Orders for civil and military services. But later crossed swords were introduced to mark the military award. After the February revolution the system of awards had remained generally unchanged although the Provisional Government took away some monarchic symbols from the orders. For instance, the Cross of St. Andrew, as well as the double-eagle, was deprived of the crowns. But there had not been any giving of the Order of St. Andrew in 1917, and we do not know any designs of it of that time.





Орден святого Александра Невского

Order of St. Alexander Nevsky





Орден святого Александра Невского



П. Шамшин
Александр Невский
1855

P. Shamshin
Alexander Nevsky
1855

30 августа 1724 года из Владимира в Санкт-Петербург были перевезены останки Александра Невского и преданы земле в монастыре, с тех пор носящем название Александро-Невской лавры. Он был основан Петром I в 1710 году на левом берегу Невы, на месте, где почти за полтысячелетие до этого, 15 июля 1240 года, войска под предводительством князя Александра наголову разбили шведов. За это сражение Александр, лично в нем отличившийся, получил почетное прозвание «Невский», а в 1380 году был причислен Церковью к лику святых.

К началу XVIII столетия на былом поле брани рос лес, окруженный болотами. Решив основать монастырь именно здесь, на священном для россиян месте, Петр велел вырубить лес и осушить болота. Сюда и были перенесены в 1724 году останки князя Александра. Тогда же,



Орден святого Александра Невского

или несколько ранее, император задумал учредить новый орден — имени св. Александра Невского — для награждения исключительно за военные заслуги. Но в самом начале 1725 года Петр умер, так и не успев осуществить свое намерение.

Первые награждения орденом были произведены в царствование его жены, императрицы Екатерины I. Поводом для них послужило бракосочетание дочери Петра и Екатерины царевны Анны с гольштейн-готторпским герцогом Карлом-Фридрихом 21 мая 1725 года. Среди восемнадцати человек, ставших в этот день кавалерами вновь учрежденного русского ордена, оказались лица не только военные, но и граждан-

Неизвестный художник
Портрет
Екатерины I

Unknown Artist
Catherine I



К. Беггров
Вид Александро-Невской лавры
Литография. 1820-е

K. Beggrov
View of Alexandro-Neuskaya Laura
Lithograph. 1820-s





Орден святого Александра Невского



*Звезда ордена
св. Александра
Невского с короной,
украшенная
бриллиантами*

*Star of the Order
of St. Alexander Nevsky
with a Crown, Decorated
with Diamonds*

ские. Таким образом, намерение Петра учредить чисто военную награду не было выполнено. В числе получивших орден оказались четверо придворных голштинского герцога, прибывших с ним на бракосочетание в Санкт-Петербург. Еще одним гражданским лицом, получившим эту награду, стал обер-гофмейстер принцессы Анны С.К. Нарышкин. Остальные кавалеры имели воинские чины российской армии или флота: генерал-поручика (генерал-лейтенанта) — Г.И. Бонн, П.П. Ласси (Лиссий) и равный ему чин генерал-кригскомиссара — И.М. Головин; генерал-майора — Г.П. Чернышев, М.Я. Волков, А.И. Ушаков, И.И. Дмитриев-Мамонов, Г.Д. Юсупов, С.А. Салтыков, А.М. Девиер. Трое имели морские чины: вице-адмиралы А.И. Сиверс и М.Х. Змаевич и шаутбенахт (контр-адмирал) Н.А. Сенявин. В число первых награжденных попал и единственный за все время существования ордена св. Александра Невского кавалер, имевший чин бри-



Орден святого Александра Невского



*Звезда ордена
св. Александра
Невского с короной.
Алмазная огранка
по стали*

*Star of the Order
of St. Alexander Nevsky
with a Crown
Diamond-cut on steel*

гадира (по Табели о рангах помещавшийся между полковником и генерал-майором)¹ Иван Лихарев.

Следующим получил орден 30 июня 1725 года генерал-поручик М.А. Матюшкин, сподвижник Петра. Незадолго до этого он отличился в Персидском походе, особенно при взятии Баку в 1723 году, за что император пожаловал его чином генерал-поручика. Оставленный в новозавоеванных провинциях в качестве командующего всеми российскими войсками, он здесь и получил присланные из Санкт-Петербурга знаки ордена св. Александра Невского.

Эти первые награждения свидетельствуют о том, что орден был задуман как награда для лиц, имевших чин генерал-лейтенанта или генерал-майора. Но очередное награждение этим знаком отличия, которое состоялось 30 августа 1725 года, в день св. Александра

¹ Чин бригадира упразднен Павлом I в конце XVIII века.



Орден святого Александра Невского



*Звезда ордена
св. Александра
Невского*

*Star of the Order
of St. Alexander Neusky*

Невского, резко повысило значение ордена. Императрица Екатерина I возложила на себя знаки ордена св. Александра Невского, а вместе с ней получил награду еще 21 человек, в том числе польский король Август II и король Дании Фредерик IV. Кроме них, были награждены состоявшие в родстве с российским императорским домом три герцога, российский канцлер граф Г.И. Головкин, генерал-фельдмаршалы А.Д. Меншиков, М.М. Голицын и А.И. Репнин и равный им по чину генерал-фельдцейхмейстер (начальник всей русской артиллерии) Я.В. Брюс, два полных генерала и один полный адмирал, а также другие весьма высокие военные и гражданские русские и иностранные чины. Характерно, что среди них не оказалось ни одного генерал-майора, не говоря уж о людях более низких званий. Так и утвердился с этого времени орден св. Александра Невского как награда для лиц, имеющих, как правило, чин



Орден святого Александра Невского



*Знак (крест) ордена
св. Александра
Невского*

*Cross of the Order
of St. Alexander Nevsky*

не ниже генерал-лейтенанта либо соответствующего ему гражданского чина тайного советника.

Всего при Екатерине I орден св. Александра Невского был выдан, не считая императрицы, шестидесяти трем лицам.

Во второй четверти и середине XVIII столетия (до Екатерины II) орден св. Александра Невского был выдан около трехсот раз¹. Его кавалерами стали известные военачальники П.А. Румянцев, удостоенный награды в чине генерал-поручика в 1759 году за отличие в сражении при Кунерсдорфе, знаменитый арап Петра Великого Абрам Петрович Ганнибал, награжденный в 1760 году в чине генерал-аншефа, отец великого Суворова генерал-поручик В.И. Суво-

¹ Тут и лица, удостоенные ордена св. Андрея Первозванного, с получением которого они автоматически становились кавалерами нескольких других высших российских орденов, в том числе и св. Александра Невского.



Орден святого Александра Невского



Л. Фейнберг
Петр и Ибрагим
1949

L. Feinberg
Peter I and Ibrahim
1949

*Предметы
из орденского сервиза
для кавалеров ордена
св. Александра
Невского*

*Pieces from the Order
Tableware for Knights
of the Order
of St. Alexander Nevsky*

ров, справедливо отмеченный в том же году за огромную работу в должности генерал-губернатора Пруссии во время Семилетней войны, и другие. Из лиц гражданских, получивших этот орден, — президент Академии наук К.Г. Разумовский (1746 г.), один из учредителей Московского университета и первый его куратор И.И. Шувалов (1751 г.), известный отечественный просветитель и общественный деятель И.И. Бецкой (1760 г.), который создал несколько новых для России типов учебных заведений и благотворительных учреждений, в течение





Орден святого Александра Невского

тридцать лет стоял во главе Академии художеств и организовал первые в России художественные выставки.

Получили в это время орден св. Александра Невского и монархи. Это польский король и саксонский курфюрст Август III (1736 г.), прусский король Фридрих II (1743 г.), а также царь Картли — знаменитый грузинский писатель, ученый и политический деятель Вахтанг (1728 г.), вынужденный эмигрировать с семьей в Россию, когда усилившиеся происки турецких и иранских властей стали угрожать жизни его и близких. Орден получили также грузинские царевичи Балкар (1734 г.) и Георгий (1758 г.), имевшие чины генерал-лейтенантов российской армии.

В 1731 году Александровским кавалером становится гетман Левобережной Украины Даниил Апостол, последний выборный украинский гетман. Следует также упомянуть небезызвестного Э.И. Бирона, будущего герцога Курляндского, фаворита Анны Иоанновны, получившего орден в 1730 году еще в скромном звании камергера. Укрепившись у власти, он поспособствовал тому, чтобы в 1740 году эту награду получили одновременно и его братья Петр и Карл. Правда, когда с «бироновщины» было покончено, все награды и звания были у братьев отняты, но возвращены в 1762 году Петром III.

В истории XVIII столетия, особенно его первой половины, мы неоднократно встречаем сведения о лишении орденов



Знак (крест) ордена св. Александра Невского. Алмазная огранка по стали

*Cross of the Order of St. Alexander Nevsky with a Crown
Diamond-cut on steel*

в связи, как правило, с очередным переворотом и о последующем их возвращении «потерпевшему», когда к власти снова приходят его сторонники. Так было с не менее злобещей фигурой в истории России — Б.К. Минихом, кавалером всех высших российских орденов, добившимся награждения ими также своего брата Христиана-Вильгельма и сына Эрнста. Лишенные одновременно всех привилегий и наград в связи с очередным изменением политической ситуации, Минихи получили назад все потерянное после восшествия на престол Петра III.



Орден святого Александра Невского

В. Суриков
*Переход Суворова
через Альпы
в 1799 году*
1899

V. Surikov
*Suvorov Crossing
the Alps in 1799*
1899





Орден святого Александра Невского

Страдали от политических переворотов и люди достойные. Так, Александр Иванович Румянцев, отец уже упоминавшегося П.А. Румянцева, получил орден св. Александра Невского в 1726 году в чине генерал-майора. С воцарением Анны Иоанновны он был лишен этой награды, и лишь в 1735 году последовало его вторичное награждение уже в чине генерал-поручика. Подобных примеров можно привести немало.

Самое большое число новых кавалеров ордена св. Александра Невского в XVIII веке приходится на царствование Екатерины II — более двухсот пятидесяти. Им были награждены многие выдающиеся деятели: генерал-майор А.В. Суворов (1771 г.), генерал-поручик М.И. Кутузов (1791 г.), контр-адмирал Ф.Ф. Ушаков (1792 г.). Среди лиц гражданских — тайный советник А.И. Мусин-Пушкин, известный историк и собиратель древних рукописей, в числе которых было и гениальное «Слово о полку Игореве».

Следует также упомянуть довольно длинный ряд фаворитов Екатерины II, каждый из которых старался использовать расположение императрицы для получения различных благ не только для себя, но и для родственников, друзей. А.Г. Орлов с братьями, Г.А. Потемкин с родственниками, П.А. Зубов с братом — вот далеко не полный перечень людей, пополнивших списки кавалеров ордена св. Александра Невского в это



*Р. Волков
Портрет
фельдмаршала
М.И. Кутузова*

*R. Volkov
Field Marshal
M.I. Kutuzov*

время. Можно назвать и печально знаменитого московского обер-полицеймейстера Н.П. Архарова (награжден в 1785 году), «прославившегося» своими бесчинствами по отношению к москвичам. В народе до сих пор бытует слово «архаровцы» — грустная память о его подручных-полицейских.

В царствование Павла прибавилось еще около восьмидесяти Александровских кавалеров. 5 апреля 1797 года император утвердил «Установление для российских орденов». По этому положению в России оставались лишь четыре ордена — в порядке старшинства: св. Андрея Первозванного, св. Екатерины, св. Алек-



Орден святого Александра Невского



санда Невского и св. Анны¹, объединенные Павлом «в единый Российский Кавалерский Чин или Орден, которого различные наименования не иначе разумемы быть имеют как разные одного класса». Это механическое объединение разных по многим характеристикам орденов в один не оправдало себя и вскоре после смерти Павла было отменено. Но «Уставление» для четырех орденов, разработанное при Павле, стало основой их статуты и сохранилось без существенных изменений до конца империи.

В нем мы впервые видим официальное описание знаков орденов, в том числе и св. Александра Невского. Приводим это описание строго по тексту 1797 года: «Святого Александра Невского: Лента

Ж.Л. Девельи
Портрет графов
А.Г. и Г.Г. Орловых

J.-L. Devegli
Counts
A.G. and G.G. Orlovs

И. Лампи Старший
Портрет светлейшего
князя Платона
Александровича
Зубова. 1793

I. Lampi the Elder
His Highness Prince
Platon Alexandrovich
Zubov. 1793

красная через левое плечо. Крест красный, имеющий в промежутках двуглавых орлов, а в середине изображение Святого Александра на коне, на другой стороне в белом поле его вензель с Княжескою Короною. Звезда серебряная, в середине которой в серебряном поле вензелевое имя Святого Александра Невского под Княжескою Короною. В окружности на красном поле Орденский девиз: за труды и Отечество, изображен золотыми буквами».

Здесь же описывается особый орденский костюм, в котором кавалеры ордена св. Александра Невского должны были появляться при дворе в орденский праздник, 30 августа, и в другие дни, «когда повелено будет». Костюм состоял из красной бархатной епанчи, подбитой белой тафтою, с серебряным газетовым крагеном (род верхней накидки на пле-



¹ Павел, стремившийся отменить все нововведения, появившиеся в России при Екатерине II, прекратил награждение учрежденными ею орденами св. Георгия (1769 г.) и св. Владимира (1782 г.).



Орден святого Александра Невского



Медальон с изображением знака (креста) ордена св. Александра Невского (лицевая и оборотная стороны)

Medallion with a Cross of the Order of St. Alexander Nevsky (Obverse and reverse)



чи). Звезда при этом помещалась на левой стороне груди и должна была быть «более обыкновенной». Под епанчу надевался белый супервест с золотым галуном, с изображением в центре прямого креста. Костюм дополняла черная шляпа с бело-красным пером и нашитым сбоку крестиком из узкой красной ленты «орденского» цвета. Позднее, в XIX веке, появилась мысль добавить для ношения в особо торжественные дни и золотую эмалевую цепь наподобие Андреевской, но этот проект не был утвержден. Знаки орденов не разрешалось самостоятельно украшать драгоценными камнями.

На с. 42—43:

П. Хесс
Бородинское сражение 26 августа 1812 года
1843

Рр. 42—43:

Р. Хесс
Battle of Borodino on August 26, 1812
1843

Павлом были учреждены орденские «командорства», когда старшие по времени получения ордена кавалеры пользовались доходами с деревень, приписанных к ордену. Так, шесть самых старших кавалеров ордена св. Александра Невского имели право получать доходы с 600 крепостных душ каждый (безотносительно к имеющимся у них в личной собственности крестьянам), восемь следующих кавалеров пользовались доходами от труда 500 крепостных, и, наконец, 10 кавалеров третьей категории получали доход от 400 крестьян каждый. При этом определенное число «командорств» в каждой







Орден святого Александра Невского



группе оставалось для Александровских кавалеров духовного звания.

После смерти награжденного родные должны были все знаки ордена возвращать Орденскому Канцлеру, ведавшему орденскими делами под эгидой императора. Имелись и более мелкие должности в орденском управлении: обер-церемониймейстер и орденский казначей — единые для всех четырех орденов. При каждом из сохранных Павлом орденов существовало по одному церемониймейстеру, по одному орденскому секретарю и по два герольда.

Каждый орден получал свою орденскую церковь в Санкт-Петербурге. Орден св. Александра Невского считал своею соборную церковь в Троицком Александро-Невском монастыре, где покоились останки князя Александра. Первоначально в орденский праздник

(он же день св. Александра Невского), 30 августа, ежегодно из собора Казанской Богоматери в Александро-Невскую лавру должна была двигаться процессия, сопровождаемая младшими кавалерами Александровского ордена. Позднее Павел перенес празднование дня св. Александра Невского в Гатчину.

В павловское время учреждается особая комиссия из шести кавалеров ордена св. Александра Невского, которая должна была наблюдать за опекаемыми орденном «пристанищами для бедных», инвалидными домами и школами. Средства на содержание этих заведений складывались из взносов в 200 рублей, которые делал в орденскую казну каждый из вновь пожалованных кавалеров. На благотворительные цели шла, начиная с царствования Александра I, и половина сумм доходов с земель, предназначенных в «командорства» старшим кавалерам.

Практически все нововведения этого времени сохранились и в дальнейшем, на протяжении XIX и в начале XX веков. Появились лишь некоторые изменения.

При Александре I сумма единовременных взносов при пожаловании орденом св. Александра Невского возросла до 600 рублей. При этом несколько повысился ценз чинов и званий, которые надо было иметь, чтобы претендовать на награждение орденом. Звания генерал-майора и соответствующих ему гражданских чинов из кавалеров ордена св. Александра Невского в это время уже почти никто не имел.

*Дж. Доу
Портрет
Н.Н. Раевского*

*G. Dawe
N.N. Rayevskiy*



Орден святого Александра Невского

Из пожалований орденом св. Александра Невского в первую четверть XIX века — более двухсот шестидесяти — самыми яркими являются те, которые связаны с подвигами в Отечественную войну 1812 года. Всего в период 1812—1814 годов эта награда выдана 48 раз, в том числе с бриллиантами — 14. Четверо были награждены за отличие при Бородине: это генералы от инфантерии Д.С. Дохтуров и М.А. Милорадович и генерал-лейтенанты А.И. Остерман-Толстой и Н.Н. Раевский. При этом в соответствии со званиями первые двое были отмечены орденами, украшенными бриллиантами.

Начиная с 1825 года и до конца столетия орден св. Александра Невского вручался более полутора тысяч раз. При этом вместо «командорств» старшим кавалерам были учреждены пенсии двух категорий — в 700 и 500 рублей. После дополнения знаков орденов скрещенными мечами за боевые подвиги (в 1855 году) последовало и увеличение взносов при получении такой награды на 200 рублей.

Теоретически орден, имеющий одну лишь степень, мог быть записан в послужной список-формуляр награжденного до четырех раз. После пожалования орденом св. Александра Невского за гражданские заслуги, то есть без мечей, награжденный мог проявить отвагу в боевой обстановке и быть отмечен наградой, называвшейся «мечи к имеющемуся ордену св. Александра Невского». Впоследствии, находясь в генеральском чине,

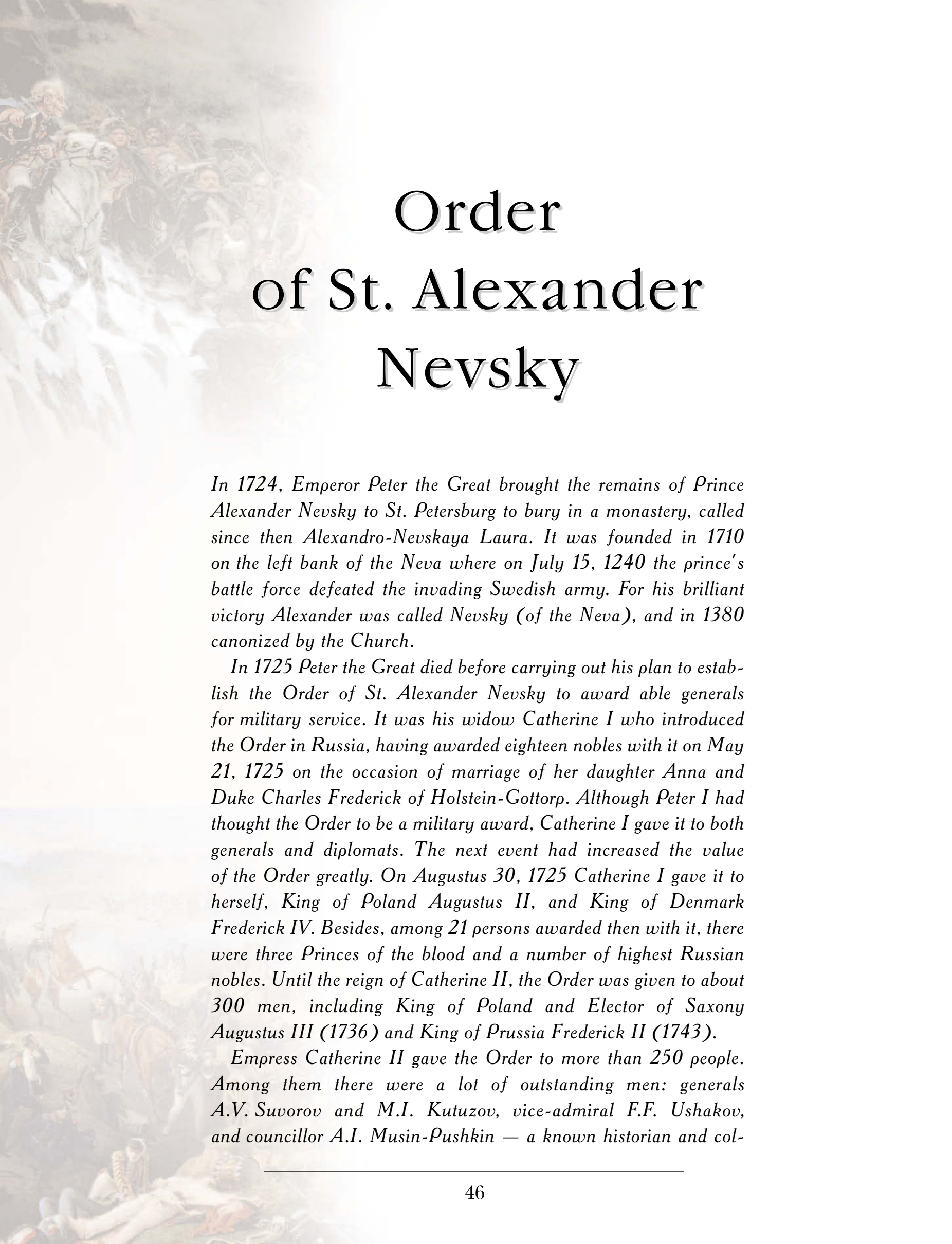


он мог заслужить «бриллиантовые знаки к имеющемуся ордену св. Александра Невского», что добавляло еще одну строчку в формуляр. При этом по высочайшему повелению от 28 марта 1861 года мечи на вновь пожалованных бриллиантовых знаках ордена, как относящиеся к предыдущему награждению, помещались не в центре знака и звезды, а в верхней их части: на звезде — над центральным медальоном, а на кресте — на верхнем луче. И, наконец, опять-таки теоретически, могло последовать еще одно награждение — «бриллиантовые мечи к имеющимся уже бриллиантовым знакам ордена св. Александра Невского».

Сложными были правила ношения российских орденов. Они учитывали, какой вид мундира или гражданского костюма украшается наградами, какие другие ордена и знаки имеются у награжденного.

Дж. Доу
Портрет
М.А. Милорадовича
1822

G. Dawe
M.A. Miloradovich
1822



Order of St. Alexander Nevsky

In 1724, Emperor Peter the Great brought the remains of Prince Alexander Nevsky to St. Petersburg to bury in a monastery, called since then Alexandro-Nevskaya Laura. It was founded in 1710 on the left bank of the Neva where on July 15, 1240 the prince's battle force defeated the invading Swedish army. For his brilliant victory Alexander was called Nevsky (of the Neva), and in 1380 canonized by the Church.

In 1725 Peter the Great died before carrying out his plan to establish the Order of St. Alexander Nevsky to award able generals for military service. It was his widow Catherine I who introduced the Order in Russia, having awarded eighteen nobles with it on May 21, 1725 on the occasion of marriage of her daughter Anna and Duke Charles Frederick of Holstein-Gottorp. Although Peter I had thought the Order to be a military award, Catherine I gave it to both generals and diplomats. The next event had increased the value of the Order greatly. On Augustus 30, 1725 Catherine I gave it to herself, King of Poland Augustus II, and King of Denmark Frederick IV. Besides, among 21 persons awarded then with it, there were three Princes of the blood and a number of highest Russian nobles. Until the reign of Catherine II, the Order was given to about 300 men, including King of Poland and Elector of Saxony Augustus III (1736) and King of Prussia Frederick II (1743).

Empress Catherine II gave the Order to more than 250 people. Among them there were a lot of outstanding men: generals A.V. Suvorov and M.I. Kutuzov, vice-admiral F.F. Ushakov, and councillor A.I. Musin-Pushkin — a known historian and col-

lector of ancient manuscripts who had found the famous «Lay of Igor's Host».

The Next Emperor Pavel I made about 80 nobles Knights of St. Alexander Nevsky. On April 5, 1797 he issued special regulations for the Russian orders. According to them, the Insignia of St. Alexander Nevsky consisted of a red ribbon over the left shoulder, red Cross with double eagles and seated Alexander Nevsky in the centre. The reverse was bearing the prince's initials under a crown. Around it, the devise «for labours and Fatherland» was written in golden letters against red background. The parade costume of a Knight consisted of a red velvet coat padded with white taffeta, and a short silver cape. The Star was placed on the left side of the chest. Under the coat there was a white vest with a golden braid and cross in the centre. A black hat with red-white feather and a knot of a red ribbon on its side completed the costume.

In the first quarter of XIX century more than 260 men were awarded with the Order of St. Alexander Nevsky. The most deserving of them distinguished in the war of 1812 (from 1812 to 1814 48 men became Knights of St. Alexander Nevsky, and fourteen of them received the Order decorated with diamonds). And since 1825 till the end of the century the Order was given to more than 1 500 men.





Орден святого Георгия

Order of St. George





Орден святого Георгия

Святой Георгий
Икона. XI век

St. George
Icon, XI century





Орден святого Георгия

Идея награды исключительно за боевые отличия не угасла. В 1765 году составляется проект Военного Екатерининского ордена, названного в честь императрицы Екатерины II. Орден должен был иметь две степени — «большой и малый кресты». Получить его мог любой офицер, отличившийся храбростью или проявивший в бою высокое военное искусство. Право на орден имели также лица, прослужившие двадцать пять лет в офицерских чинах в сухопутной армии, и морские офицеры, участвовавшие в восемнадцати морских кампаниях после получения офицерского чина.

Знаки предполагаемого ордена представляли собой четырехконечный крест с раздвоенными лучами («ласточкин

хвост»), покрытый белой эмалью. Степени награды отличались лишь размерами. На лицевой стороне в круглом медальоне намечалось поместить государственный герб — орла, на оборотной — вензель учредительницы награды «Е II». На оборотной стороне на лучах помещалась аббревиатура «З.С.В.» — «За службу военную». Крест предполагалось носить на ленте из красной и зеленой половин с золотой каймой: 1-я степень — на шее, на ленте примерно в 6 сантиметров шириной, 2-я степень — в петлице, на такой же ленте, но шириной в 4 сантиметра.

Екатерининский орден так и не был учрежден, вероятно, по причине того, что уже существовал дамский орден

*Знак (крест)
ордена св. Георгия
1-й степени
на ленте*

*Cross of the Order
of St. George,
1st Degree on Ribbon*





Орден святого Георгия



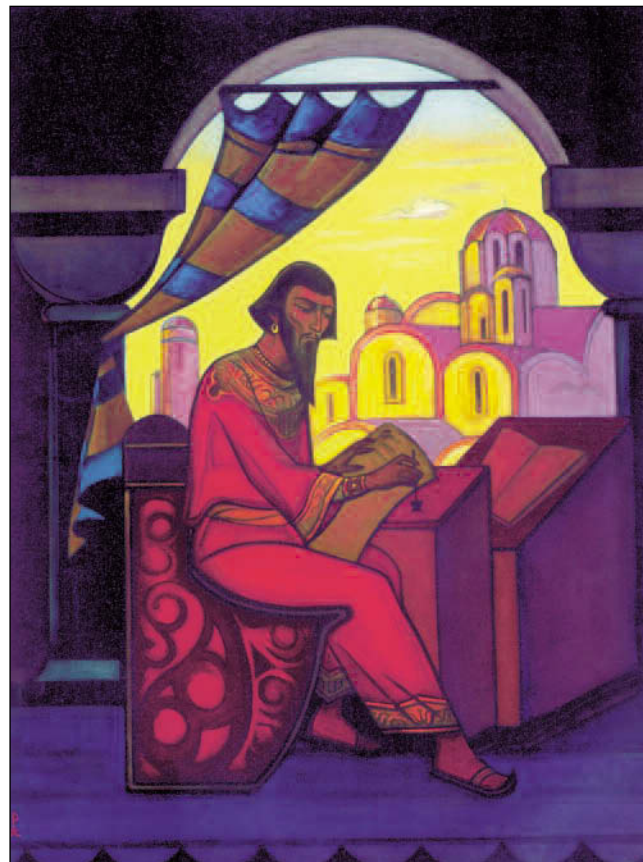
Медаль в память учреждения ордена св. Георгия (лицевая и оборотная стороны)

Medal to Commemorate Institution of the Order of St. George (Obverse and reverse)

св. Екатерины. Но в 1769 году в развитие идеи, не осуществленной четырьмя годами ранее, появился боевой офицерский орден св. Георгия. Имя святого для воинской награды взято неслучайно: по церковному преданию, в Риме при императоре Диоклетиане жил военачальник Георгий, исповедовавший христианство и за это преданный казни. На Русь культ святого Георгия пришел с введением христианства. Первым из князей, принявшим второе, церковное, имя Георгия, был князь Ярослав Мудрый. В 1036 году, после победы над печенегами, он основал в Киеве монастырь в честь своего христианского покровителя. Монастырь был освящен 26 ноября, что стало впоследствии и днем учреждения ордена св. Георгия (день св. Георгия празднуется 23 апреля — в дату казни святого).

*Н. Рерих
Ярослав Мудрый*

*N. Roerich
Yaroslav the Wise*





Орден святого Георгия

Орден св. Георгия (полное его название — Императорский Военный орден святого великомученика и победоносца Георгия) был официально учрежден 26 ноября 1769 года. В статуте его, в частности, сказано: «Ни высокий род, ни прежние заслуги, ни полученные в сражениях раны не приемлются в уважение при удостоении к ордену св. Георгия за воинские подвиги; достаивается же оно единственно тот, кто не только обязанность свою исполнял во всем по присяге, чести и долгу, но сверх сего ознаменовал себя на пользу и славу Российского оружия особенным отличием». Орден мог получить, например, тот, кто, «лично предводительствуя войском, одержит над неприятелем, в значительных силах состоящим, полную победу, последствием которой будет совершенное его уничтожение» или, «лично предводительствуя войском, возьмет крепость». Эта награда могла быть выдана также за взятие неприятельского знамени, захват в плен главнокомандующего или корпусного командира неприятельского войска и другие подвиги. В статуте ордена говорилось: «Сей орден никогда не снимать, ибо заслугами оный приобретается».

Орден св. Георгия имел четыре степени, причем первый раз награждаемый должен был представляться к низшей, 4-й степени, в следующий раз — более высокой 3-й, далее 2-й и, наконец, совершивший четвертый подвиг мог быть представлен к награждению орденом св. Георгия 1-й степени.

Чудо Георгия о змие
Икона. XV век

Miracle of St. George
about Serpent
Icon, XV century



Низшая, 4-я степень ордена представляла собой золотой крест с расширяющимися от центра лучами, покрытыми белой эмалью. В центральном круглом медальоне знака (креста) ордена на розовом (а с 30-х годов XIX века красном) фоне помещалось изображение св. Георгия на коне, поражающего копьём змия. Некоторыми это изображение неверно трактуется как борьба с драконом, но дракон в отечественной геральдике олицетворяет добро. И дракон, и змий изображаются в геральдике крылатыми, но дракон — с двумя лапами, а змий — с четырьмя. Эта тонкость, оставаясь незамеченной, и приводит к ошибочной трактовке изображения змия как дракона.

Четвертая степень ордена св. Георгия давалась также за выслугу в офицерских чинах: 25 лет — в полевой службе



Орден святого Георгия

*Звезда и лента
ордена св. Георгия
1-й степени,
принадлежавшие
А.В. Суворову.
Награда получена за
победу при Рымнике
в 1789 году*

*Star and Ribbon
of the Order
of St. George,
1st Degree, belonged
to A.V. Suvorov. Award
for the battle at Rymnik
in 1789*





Орден святого Георгия



С. Шифлер
Штурм Измаила
11 декабря 1790 года
Гравюра по рисунку
М. Иванова

S. Shifler
Assault upon Izmail
on December 11, 1790
Engraving from the
drawing by M. Ivanov

и 18 кампаний — в морской, при условии участия хотя бы в одном сражении. При этом с 1816 года на знаках, полученных за выслугу лет, помещалась надпись, соответственно, «25 лет» и «18 кампаний». Двадцатипятилетний срок выслуги сокращался на три года для тех офицеров, которые участвовали в выдающихся сражениях: штурме Очакова в 1788 году, взятии Измаила в 1790 году, Праги (предместье Варшавы) в 1794 году, в сражении при Прейсиш-Эйлау в 1807 году, в штурме турецкой крепости Базарджик в 1810 году. Кроме того, офицеры, заслужившие в боях орден св. Владимира 4-й степени с бантом, убавляли из двадцатипятилетнего срока для получения ордена св. Георгия 4-й степени за выслугу еще по три года, а награжденные золотыми шпагами «За храбрость» — по два года. Позднее к этому списку прибавились новые льготы: срок получения «выслужного» Георгия убавлялся за орден св. Анны 3-й степени с бантом — на два года, Анны 4-й степени (холодное оружие «За храбрость») — на один год. На один год убавлялся этот срок и для офицеров, получивших за боевые заслуги «высочайшее благоволение» императора — награду, заносившуюся в формуляр отличившегося.

Убавлялся на одну кампанию срок получения ордена св. Георгия «за 18 кампаний» и для морских офицеров, участвовавших в выдающихся сражениях на воде, например в Роченсальмском сражении со шведами в 1789 году, «в разных действиях Черноморского флота» в 1791 году и других. Кроме того, участие в кругосветных путе-



Орден святого Георгия



И. Айвазовский
*Ледяные горы
в Антарктиде*
1870

I. Aivazovskiy
Icebergs in Antarctica
1870

шествиях на судах «Восток» и «Мирный» в 1819—1821 годах, «Открытие» и «Благонамеренный» в 1819—1822 годах, а также в нескольких других «кампаниях кругом света», осуществленных до конца 20-х годов XIX столетия, засчитывалось вдвое по сравнению с календарным временем (морская кампания считалась в шесть месяцев «чистого» времени плавания). Как и для сухопутных офицеров, уменьшалось время выслуги к получению ордена св. Георгия «за кампании» морским офицерам, награжденным орденом св. Владимира 4-й степени с бантом, — на две кампании, орденом св. Анны 3-й степени — на одну, золотой шпагой «За храбрость» — на одну кампанию и два месяца, орденом св. Анны 4-й степени «За храбрость» — половину кампании и «высочайшим благоволением» — на два месяца плавания. Здесь же следует добавить, что морские офицеры, не принимавшие участия ни в одном сражении, должны были совершить для получения «выслужного» Георгия не 18, а 20 кампаний, в связи с чем и надпись на награде, получавшейся ими, была «20 кампаний» (эта разновидность награды особенно редка).



Орден святого Георгия

Награждение орденом св. Георгия 4-й степени за выслугу лет прекращена специальным указом от 15 мая 1855 года. Вместо него офицерам и генералам стали выдавать орден св. Владимира 4-й степени с соответствующей надписью. Георгиевский же орден стал наградой исключительно за боевые заслуги. Любопытно, что незадолго до этого, в феврале 1855 года, вышел указ, согласно которому кавалеры ордена св. Георгия за выслугу лет, «кои, имея уже сей орден, окажут впоследствии такие отличные воинские подвиги, которые, не подходя под правила статута для награждения высшей степенью ордена, предоставляют, однако же, право на получение креста 4-й степени, установленного в награду за отличные воинские подвиги», имели право добавить к уже полученному ранее за выслугу лет знаку ордена св. Георгия 4-й степени бант из Георгиевской ленты, который бы свидетельствовал, что носящий эту награду отмечен дважды: за выслугу лет и за воинский подвиг. В случае же, если подвиг был достоин более высокой степени — 3-й, выдавалась последняя награда.

Третья степень ордена св. Георгия представляла собой такой же крест, который носили не в петлице, а на ленте на шее. Еще более высокая награда, орден св. Георгия 2-й степени, включала в себя уже два основных компонента, не считая ленты: на шее носился такой же крест, но большего, чем 3-я степень, размера, и на груди помещалась четырехугольная золотая звезда с девизом «За службу и храбрость». Наконец, высшая — 1-я степень ордена представля-

Нагрудные знаки отличия за выслугу 45 и 20 лет в офицерских чинах

Officer Chest Insignia for Length of Service of 45 and 20 years





Неизвестный художник
 Портрет кавалера ордена св. Георгия 2-й степени адмирала С.К. Грейга
 (Копия с портрета Д.Г. Левицкого)
 Первая пол. XIX века

Unknown Artist
 Admiral S.K. Greig, Knight of the Order of St. George, 2nd Degree
 (Copy from the portrait by D.G. Levitskiy)
 First half of XIX century

Звезда ордена св. Георгия

Star of the Order of St. George

Знак (крест) ордена св. Георгия (лицевая сторона). Центральный медальон имеет фон розовой эмали, что свидетельствует о раннем происхождении награды

Cross of the Order of St. George (Obverse). Central medallion has a background of rose enamel, typical of early examples of the award



Знак (крест) ордена св. Георгия 3-й степени. Центральный медальон имеет фон красной эмали (вторая половина XIX века)

Cross of the Order of St. George, 3rd Degree. Central medallion has a background of red enamel (second half of XIX century)





Орден святого Георгия



ла собой тот же большой крест, носить который следовало на широкой ленте «георгиевских» цветов через правое плечо, и звезду на груди.

Георгиевская лента ордена всех степеней имела чередующиеся три черных и две желтых (оранжевых) продольных полосы. Позднее многие воинские награды получили по наследству эту почетную, предназначавшуюся исключительно для боевых орденов и медалей, оранжево-черную ленту.

Учреждение ордена св. Георгия было торжественно отмечено в Санкт-Петербурге 26 ноября 1769 года. Причем Екатерина II как учредительница ордена в тот же день возложила на себя знаки 1-й степени.

Первым Георгиевским кавалером, получившим эту награду за боевой подвиг, стал подполковник Федор Иванович Фабрициан, награжденный 8 декаб-



Неизвестный художник
Портрет генерал-фельдмаршала
И.Ф. Паскевича-Эриванского

Unknown Artist
General Field Marshal
I.F. Paskevich-
Erivanskiy

Лицевая и оборотная
стороны знака (креста)
ордена св. Георгия
4-й степени, принадле-
жавшего генерал-фельд-
маршалу И.Ф. Паске-
вичу-Эриванскому

Obverse and Reverse
of the Cross of the Order
of St. George, 4th Degree.
Belonged to General Field
Marshal I.F. Paskevich-
Erivanskiy





Орден святого Георгия



Полковой нагрудный знак 13-го драгунского Военного ордена полка с изображением знака (креста), звезды и ленты ордена св. Георгия (Военного ордена)

Unit Chest Insignia of 13th Dragoon Regiment of Military Order with the Order, Star, and Ribbon of St. George (Military Order)



Полковой нагрудный знак 17-го гусарского Черниговского полка с изображением наверху Георгиевского знамени, которым был награжден полк за отличие при Шенграбене в 1805 году

Unit Chest Insignia of 17th Chernigov Hussar Regiment with Head of the St. George Banner (Award given to the Regiment for merit in the battle of Schongraben in 1805)



Полковой нагрудный знак 9-го гусарского Киевского полка

Unit Chest Insignia of 9th Kiev Hussar Regiment

ря 1769 года. Его отряд, насчитывавший 1600 человек, был окружен 5 ноября 1769 года у Дуная семитысячным турецким отрядом. Несмотря на явное неравенство сил, Ф.И. Фабрициан смело атаковал противника. Турки бежали, бросив пушки и потеряв только убитыми 1200 человек. Отряд Фабрициана, преследуя отступающих, с ходу взял неприятельский город Галац. За это отличие Ф.И. Фабрициан был отмечен орденом св. Георгия 3-й степени.

27 июля 1770 года за блестящую победу 7 июля того же года при Ларге выдающийся русский полководец П.А. Румянцев (будущий Задунайский) был награжден сразу орденом св. Георгия 1-й степени. В один день с ним стали Георгиевскими кавалерами за победу при Ларге гене-



Орден святого Георгия



Неизвестный
художник
Портрет
П.И. Баграциона

Unknown Artist
P.I. Bagration

ралы П.Г. Племянников, Н.В. Репнин и Ф.В. Боур, оказавшись первыми военными служащими, отмеченными орденом 2-й степени. Первым кавалером ордена св. Георгия 4-й степени за отличие стал 3 февраля 1770 года премьер-майор Р. Паткуль.

Первым кавалером ордена 4-й степени за 25-летнюю выслугу на суше стал генерал-поручик И. Шпрингер, а за 18 кампаний на море — капитан-лейтенант И.Д. Дуров. Впервые же Георгиевский крест с надписью на лучах: «20 кампаний» — получил, по нашим сведениям, лишь в 1735 году военный моряк, прослуживший в морском флоте два десятилетия и умудрившийся не участ-



Орден святого Георгия

воватъ ни в одном сражении. Этим кавалером стал капитан-лейтенант Н.Ф. Иванов.

Как мы уже знаем, в феврале 1855 года было разрешено кавалерам ордена св. Георгия 4-й степени за выслугу лет, проявившим мужество в боевой обстановке, присудить снова эту же награду, но с добавлением банта из Георгиевской ленты. В том же году в мае с введением взамен ордена св. Георгия «выслужного» Владимира 4-й степени февральский указ аннулировали. Но известен офицер, заслуживший два ордена св. Георгия 4-й степени, второй из них как раз в этот короткий промежуток времени. Им оказался некто Иван Егорович Тихоцкий. В 1849 году подполковник И.Е. Тихоцкий, выслуживший 25 лет в офицерских чинах, получил орден св. Георгия 4-й степени с соответствующей надписью. В апреле 1855 года во время Крымской войны И.Е. Тихоцкий, имевший уже чин полковника, снова заслужил Георгиевскую награду, теперь уже за отличие в боевой обстановке, и получил право прикрепить бант к кресту, став одним из трех в истории этой награды кавалеров двух орденов св. Георгия 4-й степени.

Заслужить орден св. Георгия в боевой обстановке было чрезвычайно трудно. Например, за первые сто лет существования этой на-

*Знак (крест)
ордена св. Георгия
за 18 морских
кампаний (лицевая
и обратная
стороны)*

*Cross of the Order
of St. George
for 18 Naval
Campaigns (Obverse
and reverse)*





Орден святого Георгия



Неизвестный художник
Портрет П.А. Румянцева-Задунайского

Unknown Artist
P.A. Rumyantsev-Zadunayskiy

Неизвестный художник
Портрет полковника князя Н.Г. Репнина-Волконского, кавалера ордена св. Георгия 4-й степени
Начало XIX века

Unknown Artist
Colonel Prince N.G. Repnin-Volkonskiy, Knight of the Order of St. George, 4th Degree
Early XIX century



Орден св. Георгия 4-й степени - «25 лет»

Order of St. George, 4th Degree - «25 Years»

градусы ордена 4-й степени за храбрость в бою получили 2239 человек, 3-й степени — 512, 2-й — 100 и 1-й — лишь 20 человек. Среди удостоенных высшей, 1-й степени, кроме уже упоминавшихся Екатерины II и П.А. Румянцева, — генерал-аншеф граф А.Г. Орлов-Чесменский (за Чесму, 1770 г.), генерал-фельдмаршал князь Г.А. Потемкин-Таврический (за Очаков, 1788 г.), генерал-аншеф граф А.В. Суворов-Рымникский (за Рымник, 1789 г.). Ряд кавалеров ордена св. Георгия 1-й степени XIX столетия открывает генерал-фельдмаршал князь М.И. Кутузов-Смоленский, награжденный «за поражение и изгнание неприятеля из пределов России в 1812 году». В 1813 году за отличие при Кульме такую же награду заслужил генерал от инфантерии граф М.Б. Барклай-де-Толли.



Орден святого Георгия



И. Айвазовский
Чесменский бой
в ночь с 25 на
26 июня 1770 года
1848

I. Aivazovskiy
Battle at Chesme
at the Night of June
25-26, 1770
1848



Орден святого Георгия



К.-Л. Христинек
Портрет адмирала
графа А.Г. Орлова-
Чесменского

K.-L. Christinek
Admiral Count
A.G. Orlov-Chesmenskiy



Неизвестный
художник
Портрет генерал-
фельдмаршала
М.И. Кутузова-
Смоленского

Unknown Artist
General Field Marshal
M.I. Kutuzov-
Smolenskiy



И. Лампи Старший
Портрет графа
Г. Потемкина-
Таврического

I. Lampi the Elder
Count G. Potyomkin-
Tauricheskiy

Последними по времени получения этого почетного отличия стали в русско-турецкую войну 1877—1878 годов главнокомандующий русскими войсками на азиатском театре великий князь, генерал от артиллерии Михаил Николаевич и командовавший действовавшей на европейском театре Дунайской армией великий князь, инженер-генерал Николай Николаевич Старший, ставший двадцать пятым и последним в русской военной истории кавалером ордена св. Георгия 1-й степени.

Не все кавалеры 1-й степени этого ордена были порой достойны награды. Например, в 1869 году, в связи со столетним юбилеем учреждения ордена, император Александр II возложил на себя знаки 1-й степени (заметим, что ранее Александр I, имевший не меньше заслуг перед Россией, отказался принять орден св. Ге-



Орден святого Георгия

оргия 1-й степени и согласился лишь на 4-ю), да еще послал такую же награду своему другу прусскому королю Вильгельму I. В то же время великий русский флотоводец вице-адмирал П.С. Нахимов за блестящую победу над турецким флотом при Синопе в 1853 году был награжден лишь орденом св. Георгия 2-й степени.

Кроме П.С. Нахимова, среди кавалеров ордена 2-й степени (а их за всю историю ордена насчитывается 124) мы встречаем имена Ф.Ф. Ушакова, П.И. Баграциона, М.И. Платова, А.П. Тормасова, Д.С. Дохтурова, П.П. Коновницына, А.И. Остермана-Толстого, Н.Н. Раевского, А.П. Ермолова, Н.Н. Муравьева-Карского, Э.И. Тотлебена, И.В. Гурко, Ф.Ф. Радецкого, М.Д. Скобелева. Последним кавалером ордена св. Георгия

*Вице-адмирал
П.С. Нахимов*

*Vice-Admiral
P.S. Nakhimov*



2-й степени оказался генерал от инфантерии Н.Н. Юденич, командовавший в Первую мировую войну Кавказским фронтом. Награжден за Эрзерумскую операцию 1916 года.

Орденом св. Георгия 3-й степени отмечено около 640 человек, среди которых множество также всем известных славных фамилий: здесь и сын знаменитого «арапа Петра Великого», генерал-фельдцейхмейстер морской артиллерии Иван Абрамович Ганнибал, и генерал-майор И.М. де-Рибас, чья фамилия вполне заслуженно вошла в одесскую топонимику, прославленные военачальники Я.П. Кульнев, А.Ф. Ланжерон, И.В. Васильчиков, П.С. Кайсаров, М.Г. Черняев, М.И. Драгомиров, моряки В.И. Истомин, В.С. Завойко... В числе награжденных этим высоким орденом в годы Первой мировой войны — всем известный генерал от

*М.Д. Скобелев
(1843–1882)*

*M.D. Skobelev
(1843–1882)*



На с. 68—69:

*И. Айвазовский
Синопский бой
18 ноября 1853 года
(Ночь после боя)
1853*

Рр. 68—69:

*I. Aivazovskiy
Battle off Sinop
on November 18, 1853
(Night after the Battle)
1853*



Milner
1873

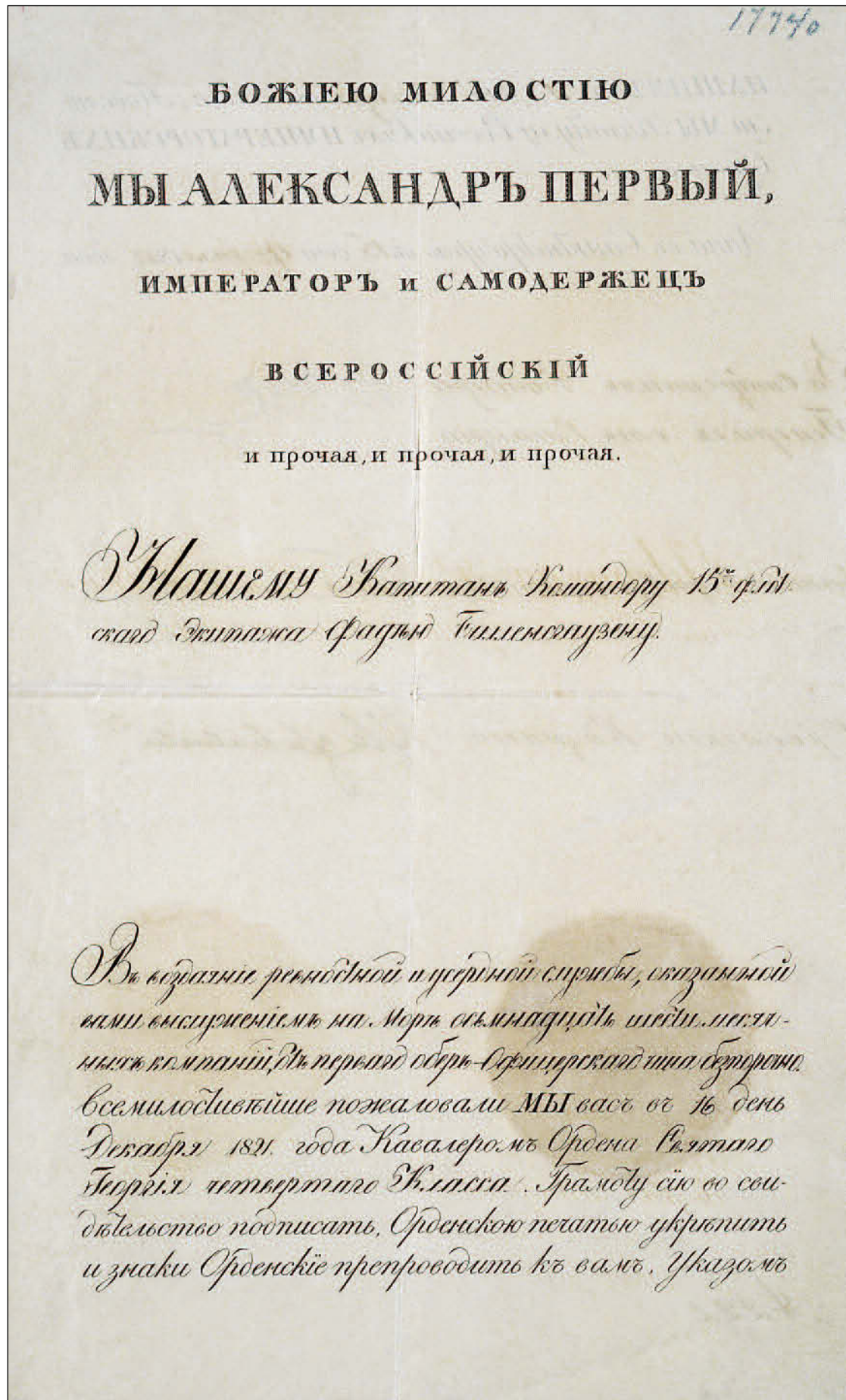




Орден святого Георгия

Грамота на
орден св. Георгия
4-й степени за
18 морских кампаний
капитан-лейтенанту
Ф.Ф. Беллинсгаузену

Patent for the Order
of St. George, 4th Degree
for 18 Naval
Campaigns to Lieutenant
Commander
F.F. Bellingshausen





Орден святого Георгия

кавалерии А.А. Брусилов, а также генерал-лейтенант А.Е. Гутор, главнокомандующий армиями Юго-Западного фронта в мае-июле 1917 года, в числе самых первых генералов перешедший после Октября на сторону народа. Справедливости ради следует сказать, что большинство генералов — кавалеров этой награды — сражалось на стороне контрреволюции. Достаточно назвать фамилии Л.Г. Корнилова, Н.Н. Духонина, А.М. Каледина, А.И. Деникина...

Среди тысяч офицеров и генералов, заслуживших в бою 4-ю степень ордена св. Георгия, так много знакомых имен, что даже простое перечисление их невозможно. Назовем лишь несколько: Д.В. Давыдов, А.Н. Сеславин, Н.Г. Столетов, С.О. Макаров. В числе Георгиевских кавалеров были три будущих декабриста, заслуживших орден в сражениях Отечественной войны 1812 года, — М.Ф. Орлов, С.Г. Волконский и И.С. Повало-Швейковский. За бой «Варяга» и «Корейца» с японской эскадрой все офицеры во главе с командиром «Варяга» В.Ф. Рудневым удостоены Георгия 4-й степени.

Моряки прославили Родину не только в сражениях, многие из них совершили в начале XIX века кругосветные путешествия, обогатившие науку. В числе военных моряков, отмеченных орденами св. Георгия с надписью: «18 кампаний», такие всемирно известные исследователи, как Ф.Ф. Беллинсгаузен, В.М. Головнин, И.Ф. Крузенштерн, М.П. Лазарев, Г.А. Сарычев, Ф.П. Литке.

Л. Блинов
Портрет
вице-адмирала
М.П. Лазарева

L. Blinov
Vice-Admiral
M.P. Lazarev



Неизвестный
художник
Портрет адмирала
И.Ф. Крузенштерна

Unknown Artist
Admiral
I.F. Krusenstern





Орден святого Георгия

За всю славную историю российской армии и флота полными кавалерами ордена св. Георгия, то есть заслужившими все четыре степени, стали лишь четверо: генерал-фельдмаршал М.И. Кутузов-Смоленский, М.Б. Барклай-де-Толли, И.Ф. Паскевич-Эриванский и И.И. Дибич-Забалканский. Великий Суворов получил в 1771 году сразу 3-ю степень, добавив к ней позднее 2-ю и 1-ю степени. Такие же награды имел генерал-фельдмаршал Г.А. Потемкин-Таврический.



Т. Райт
И.И. Дибич-
Забалканский
Гравюра по оригиналу
Дж. Доу. 1823 г.

T. Right
I.I. Dibich-
Zabalkanskiy
Engraving from
the original by G. Dawe.
1823

Знак (крест) ордена
св. Георгия 4-й
степени
на колодке

Cross of the Order of
St. George, 4th Degree

В годы Первой мировой войны тысячи офицеров заслужили право на орден св. Георгия 4-й степени, сотни из них награждены посмертно. Среди первых «смертью запечатлевших подвиг» увенчанных наградой, как писалось в приказах о посмертных награждениях, был знаменитый русский летчик П.Н. Нестеров, совершивший первый в мире воздушный таран и героически погибший в начале войны, 26 августа 1914 года.



Орден святого Георгия

После Февральской революции приказом Верховного Главнокомандующего А.А. Брусилова № 524 от 29 июня 1917 года было разрешено награждать офицерским Георгием солдат, исполнявших на поле боя обязанности начальника и проявивших при этом храбрость. Одновременно офицеры по решению общего собрания чинов подразделения могли за отличия удостоиваться награждения солдатским Георгиевским крестом. В обоих случаях на ленточку знака отличия добавлялась металлическая лавровая ветвь. Так и стала эта награда называться неофициально — «Георгий с веточкой». Такой крест высоко ценили в армейской среде. Офицеры должны были носить солдатский Георгий выше всех других орденов, кроме св. Георгия 4-й степени. Известен и единственный случай коллективного награждения орденом св. Георгия 4-й степени. В 1916 году этой высокой наградой была отмечена французская крепость Верден за мужество ее защитников при обороне знаменитого «Верденского выступления».

*Солдатский
Георгиевский крест
«с веточкой»
для награждения
офицеров*

*Soldier Cross
of St. George
«with a Branch»
to award officers*



*Колодка
с миниатюрными
копиями русских
орденов. Начало
XIX века*

*Brooch with Miniature
Replicas of Russian
Orders. Early
XIX century*





Order of St. George

In 1765, a project of the Military Order of Catherine was issued in the honour of Russian Empress Catherine II. The order consisted of two degrees — Big and Small Crosses. Any officer demonstrating heroism or high skills on the battlefield could receive it. The order was also given to officers after twenty-five years of service or naval officers who took part in at least eighteen campaigns.

The insignia of the planned order consisted of a white enamel Maltese cross, and the degrees varied only in size. However, the Order of Catherine was not established (perhaps, because by that time the female Order of St. Catherine had already existed). But on November 26, 1769 a military award for officers — the Order of St. George — appeared nonetheless. It was officially called the Imperial Military Order of St. Martyr Victorious George. According to its statute, neither noble origin nor wounds in battle deserve the order but only more perfect, than required, execution of a military duty in war.

The Order of St. George had four degrees (the fourth was the lowest one), and one had to perform four heroic deeds to deserve all four degrees.

The fourth degree consisted of a golden cross with widening ends covered with white enamel. In the central round plate there was an image of seated St. George spearing the Serpent against pink (since 1830-s — against red) background. It could also be given for twenty-five years of service or eighteen naval campaigns (provided the officer took part at least in one battle). However, award with the fourth degree of the Order of St. George was abolished in 1855. Instead, distinguished officers could receive the Order of St. Vladimir of the fourth degree with a relevant inscription. Since then, the Order of St. George became a pure military award. Its third

degree consisted of the same cross to be worn on a ribbon on the neck. The higher second degree comprised two components: a bigger cross and a four-ray star with the device «For service and courage» on the chest. The first, highest degree consisted of the same bigger cross to wear on a broad ribbon of «St. Georgean» colours over the right shoulder and the same star on the chest.

The ribbon had three black and two yellow (orange) alternating stripes. And later a number of military awards had included such a ribbon in them.

To deserve the Order of St. George in battle was a very difficult task. For example, for the first hundred years after its foundation, only 2 239 officers received the fourth degree, 512 — the second degree, 100 — the third degree, and only 20 — the first degree.

After the February revolution of 1917, the General-in-Chief A.A. Brusilov permitted to award courageous soldiers, happened to perform duties of commanders on battlefield, with the Order of St. George. In return, heroic officers could be awarded with the soldier Cross of St. George. In both cases, a metal laurel branch was added to the ribbon. Such a cross was highly valued among the Russian officers.





Солдатские Георгиевские награды

Soldier Awards of St. George





Солдатские Георгиевские награды



Четыре степени
солдатского
Георгиевского креста
(«полный баут»)

Four Degrees of Soldier
Cross of St. George
(«Complete Knot»)

ЗНАК ОТЛИЧИЯ ВОЕННОГО ОРДЕНА СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

В 1807 году учреждается знак отличия Военного ордена св. Георгия для награждения солдат и матросов. Это был серебряный крест без эмали. Его носили на Георгиевской черно-желтой ленте на груди. В правилах, касающихся знака отличия, указывалось: «Он приобретается только в поле сражения, при обороне крепостей и в битвах морских. Им награждаются только те из нижних воинских чинов, которые, служа в сухопутных и морских русских войсках, действительно выкажут свою отменную храбрость в борьбе с неприятелем». Заслужить знак отличия — солдатский Георг

гиевский крест — можно было лишь совершив боевой подвиг, например захватив вражеское знамя или штандарт, взяв в плен неприятельского офицера или генерала, первым ворвавшись во время штурма во вражескую крепость или при abordage на борт боевого корабля. Получить эту награду мог и тот, кто спас в сражении жизнь своему командиру.

Награждение солдатским Георгием давало льготы отличившемуся: прибавку трети жалованья, сохранявшуюся и при выходе в отставку (после смерти кавалера его вдова в течение года пользовалась правом на ее получение); запрещение применения телесных наказаний к лицам, имеющим знак отличия ордена; при переводе кавалеров Георги



Солдатские Георгиевские награды



Ранний образец знака отличия Военного ордена без степени (лицевая и оборотная стороны)

Early Example of a Merit Badge (Military Order) without Degree (Obverse and Revers)



евского креста унтер-офицерского звания из армейских полков в гвардию со сохранение их прежнего чина, хотя гвардейский унтер-офицер считался на два чина выше армейского.

Знак отличия Военного ордена св. Георгия № 1 получил унтер-офицер Кавалергардского полка Егор Иванович Митрохин (Митюхин), отличившийся в бою с французами под Фридландом 2 июня 1807 года.

С самого момента учреждения знак отличия Военного ордена, кроме официального, получил еще несколько названий: Георгиевский крест 5-й степени, солдатский Георгий («Егорий») и другие. Солдатским Георгием № 6723 была награждена знаменитая «кавале-

рист-девица», героиня войны с Наполеоном Надежда Дурова, начавшая службу простым уланом.

Самые тяжелые для России годы, когда народ, движимый чувством патриотизма, вставал на защиту отечества,



Неизвестный художник
Портрет
Н.А. Дуровой

Unknown Artist
N.A. Durova



Солдатские Георгиевские награды



отмечены и наибольшим количеством солдатских Георгиевских наград. Так, во время Отечественной войны 1812 года, в период Крымской войны 1853—1856 годов, главным эпизодом которой стала оборона Севастополя, знаком отличия Военного ордена были награждены десятки тысяч героев. Самым большим номером на бесстепенных знаках отличия отмечен знак, полученный Петром Томасовым за храбрость при обороне в 1854 году Петропавловского порта. Всего же бесстепенными знаками отмечен 114 421 человек, из них 1176 получили знаки, возвращенные

в Капитул орденов после смерти их прежних кавалеров.

В 1839 году для солдат — ветеранов прусской армии, участвовавших в сражениях с наполеоновскими войсками в 1813—1815 годах, было отчеканено 4500 знаков, на которых в отличие от обычных Георгиевских наград на оборотной стороне, на верхнем луче креста, изображен вензель Александра I. Таких знаков, имевших особую нумерацию, было вручено 4264, остальные 236 пошли в переплавку. Сегодня кресты с вензелем Александра I представляют большую редкость.

*Н. Красовский
Бомбардировка
Севастополя англо-
французским флотом
в 1854 году*

*N. Krasovskiy
Bombardment
of Sevastopol
by Franco-English
Fleet in 1854*



Солдатские Георгиевские награды

В 1844 году появилась разновидность знака отличия для награждения лиц нехристианского вероисповедания. На нем помещался государственный герб — орел. С 1844 по 1856 год было вручено 1368 таких наград.

Указом от 19 марта 1856 года знак отличия Военного ордена был подразделен на 4 степени: 1-я, высшая степень — золотой крест на Георгиевской ленте с бантом из ленты тех же цветов; 2-я степень — такой же золотой крест на ленте, но без банта; 3-я степень — серебряный крест на ленте с бантом; 4-я степень — такой же серебряный крест, но на ленте без банта. На обратной стороне креста указывалась степень знака и выбивался, как и раньше на степенных наградах, номер, под которым награжденный заносился в так называемый «вечный список» Георгиевских кавалеров.

Необходимость введения нескольких степеней Георгиевского солдатского креста назрела давно. Ранее солдат или матрос, получивший «Егория» и совершивший новый подвиг, подходивший под статут Георгиевской награды, отмечался лишь новой прибавкой трети жалованья. В случае совершения третьего подвига, достойного знака отличия Военного ордена, следовала еще одна прибавка к жалованью и давалось право носить свою награду на ленте с бантом георгиевских цветов. С введением степеней при каждом награждении стали выдавать новый знак.

По новому положению 1856 года о Георгиевском солдатском кресте награждение начиналось с низшей, 4-й степени и затем, как и при награждении офицерским орденом св. Георгия, выдавались последовательно 3-я, 2-я и, наконец, 1-я степень. Нумерация крестов была новой, причем отдельно для каждой степени. Носили награды всех степеней на груди в один ряд.

Уже в 1856 году солдатским Георгием 1-й степени был отмечен 151 человек — они стали полными Георгиевскими кавалерами.

Многие из них заслужили эту награду раньше, но лишь с разделением ордена на степени смогли получить видимое отличие на мундир. В последующие годы солдатский знак отличия 1-й степени выдавали уже реже: в 1857 году — 3 раза, в 1858 — 4, в 1859 — 8 раз. Низшие степени креста выдавались, естественно, значительно чаще. За русско-турецкую войну 1877—1878 годов было выдано примерно 46 тысяч Георгиевских солдатских крестов разных степеней, за русско-японскую войну 1904—1905 годов — около 87 тысяч. Самый большой номер из выданных до 1913 года знаков отличия 1-й степени был 1825, 2-й — 4320, 3-й — 23 605, 4-й — 205 336.

Появилась и новая разновидность знака для иноверцев, имевшая также 4 степени. С 1856 по 1913 год, когда «мусульманский» вариант награды был упразднен, знак 1-й степени полу-



Солдатские Георгиевские награды



Царская армия, которую британские и французские союзники называли «русским паровым катком», была крупнейшей вооруженной силой в мире

Czarist Army, called «Russian Steamroller» by British and French allies, was the largest armed force in the world

чили 29 человек (их знаки попадают в первые 100 номеров), самые большие номера из выданных знаков 2-й степени — 269, 3-й — 821, 4-й — 4619. Первым полным кавалером знака отличия для иноверцев стал юнкер милиции 2-го Дагестанского конно-иррегулярного полка Лабазан Ибрагим Халил-оглы.

В 1913 году был утвержден новый статут знака отличия Военного ордена. Он стал официально называться Георгиевским крестом, и нумерация знаков с этого времени началась заново. Сол-

датский Георгий 1-й степени № 1 получил в самом начале мировой войны, осенью 1914 года, подпрапорщик Никифор Климович Удалых, спасший знамя 1-го Невского пехотного полка. В 1914 году, с началом мировой войны, количество награждений Георгиевскими крестами резко возросло. К 1917 году (уже с новой нумерацией) 1-я степень была выдана около 30 тысяч раз, а 4-я — более 1 миллиона!

Статутом 1913 года не предусматривалось награждение иноверцев особыми знаками с изображением орла. Само на-



Солдатские Георгиевские награды



Фотографии героев, которые раздавались солдатам с целью поднятия боевого духа

Photographs of Heroes were distributed among soldiers to rise their morale



звание «Георгиевский» предполагало изображение на кресте св. Георгия. К тому же часто сами мусульмане требовали, чтобы их награждали знаками не с орлом, а с «джигитом» (св. Георгием).

Так как в 1913 году нумерация Георгиевских крестов началась заново, возникает трудность в отличии знаков, выданных до 1913 года, от крестов с такими же номерами, но полученных после утверждения нового Георгиевского статута. Имеется различие, позволяющее точно определить кресты с номерами не более пятизначного. На таких крестах, выданных после 1913 года, помещался значок «№» перед порядковой цифрой. На крестах с шестизначными номерами значка не было, и это затрудняет определение времени выдачи крестов 4-й степени с номерами менее 205 336 (см. выше).

Естественно, что, если крест 4-й степени имеет номер больший, чем 205 336, он относится к серии после 1913 года.

В связи со значительным увеличением числа присуждаемых знаков отличия, в том числе и Георгиевских солдатских крестов, в условиях подорванной войной экономики возник вопрос об уменьшении содержания драгоценных металлов в солдатских наградах. В июне 1915 года было опубликовано распоряжение об изготовлении Георгиевских крестов 1-й и 2-й степеней (золотых) с содержанием в них 600 частей золота (из 1000 частей), серебра — 395 частей и меди — 5 частей. В крестах 3-й и 4-й степеней содержание серебра оставалось прежним — 990 частей. На золотых крестах, изготовленных из нового сплава, стали



Солдатские Георгиевские награды



Георгиевский крест
4-й степени

Cross of St. George,
4th Degree

помещать особое клеймо — небольшой круглый знак на оборотной стороне.

Когда число выданных Георгиевских крестов 4-й степени достигло миллиона, было решено помещать на верхнем луче оборотной стороны знака обозначение «1/М» (один миллион), а остальные цифры порядкового номера награды — по-прежнему на горизонтальных лучах. При этом в номерах меньше шестизначных впереди ставились нули, чтобы общее число цифр было равно шести. Например, на знаке с порядковым номером 1 002 250 выбивались лишь цифры 002 250 на горизонтальных лучах, а обозначение «1/М» отчеканивалось еще при изготовлении самого знака на Монетном дворе.

В октябре 1916 года было принято решение о замене золота и серебра, употреблявшихся при изготовлении орденов

и знаков и медалей, иными, недорогими металлами, лишь повторяющими цвета золота и серебра (желтый и белый). На новых Георгиях стали ставить дополнительные обозначения «ЖМ» (желтый металл) и «БМ» (белый металл). Их чеканка началась только в феврале 1917 года. Георгиевских крестов 1-й степени «ЖМ» насчитывалось 10 000 (№№ с 32 481 по 42 480), 2-й степени «ЖМ» — 20 000 (№№ с 65 031 по 85 030), 3-й степени «БМ» — 49 500 (№№ с 289 151 по 338 650), 4-й степени «БМ» — 89 000 (№№ с 1 210 151 по 1 299 150).

Приказом по военному ведомству № 532 от 19 августа 1917 года был утвержден рисунок несколько измененного образца Георгиевской награды — на

В. Мешков
Портрет
С.М. Буденного

V. Meshkov
S.M. Budenny





Солдатские Георгиевские награды



П. Корин
Портрет маршала
Георгия Константи-
новича Жукова
1945

P. Korin
Marshal Georgy
Konstantinovich
Zhukov
1945

ленту креста положена металлическая лавровая ветвь. Отличившиеся в военных действиях награждались такими крестами по решению солдат, причем офицер мог быть отмечен солдатским крестом «с веточкой», а рядовой в случае исполнения обязанностей начальника (приказ от 28 июля 1917 года) — офицерским Георгием тоже с прикрепленной к ленте ветвью.

В сентябре 1917 года изготовление «веточек» еще не было налажено на Монетном дворе, потому что, как сообщалось в Капитул орденов, «ювелирные работы не составляют специальности медальной части (Монетного двора. — В. Д.)». Военное ведомство попробовало делать «веточки» не металлические, а шитые (до нас дошли пробные экземпляры), но это оказалось делом дорогим и сложным. И все же выпуск металлических «веточек» был налажен,

хотя выдача их продолжалась недолго, и поэтому Георгиевские кресты «с веточкой» представляют сейчас значительную редкость.

Многие советские военачальники, начинавшие трудную военную школу еще в огне Первой мировой войны, были Георгиевскими кавалерами. Среди них Г.К. Жуков, Р.Я. Малиновский и многие другие. Все четыре солдатских креста имели герои гражданской войны С.М. Буденный, И.В. Тюленев, В.И. Чапаев. В годы Великой Отечественной войны солдаты, принимавшие участие в Первой мировой войне, с гордостью носили рядом с советскими наградами полученные много лет назад Георгиевские знаки отличия. А полный Георгиевский кавалер донской казак К.И. Недорубов за отличия в боях с фашистами был удостоен звания Героя Советского Союза.

К. Китайка
В.И. Чапаев

K. Kitayka
V.I. Chapaev





Солдатские Георгиевские награды



Медаль «За храбрость» времени императора Александра II (лицевая и оборотная стороны)

Medal «For Courage» (Epoch of Emperor Alexander II) Obverse and reverse



ГЕОРГИЕВСКАЯ МЕДАЛЬ «ЗА ХРАБРОСТЬ»

Слово «храбрость» повторялось неоднократно на наградных медалях XVIII — начала XIX веков. В первой половине XIX века появились наградные медали, чеканившиеся в золоте и серебре, с надписью: «За храбрость». Эти медали предназначались в награду за боевые подвиги местным жителям Кавказа и азиатской России, а также лицам, не имеющим воинского звания, но проявившим отвагу на поле боя, например санитарам. Могли получить этот знак отличия и женщины. Так, по личному указанию адмирала П.С. Нахимова во время обороны Севастополя серебряной медалью «За храбрость» на Георгиевской ленте была награждена вдова матроса Дарья Ткач за отличие при обороне черноморской твердыни. Заслужил медаль и двенадцати-

летний сын матроса Максим Рыбальченко, подносивший под вражеским огнем ядра на русские артиллерийские позиции.

Во время кавказских войн середины XIX века, в Крымскую и русско-турецкую войну 1877—1878 годов, на Кавказском театре военных действий местным уроженцам, состоявшим в иррегулярных частях, выдавались медали с надписью: «За храбрость», золотые и серебряные, двух размеров: большие для ношения на шее и малые — в петлице. Эти же награды продолжали выдавать за военные заслуги лицам, не имеющим воинского звания. Золотая шейная медаль была пожалована в Крымскую войну городскому голове Ейска «за деятельные распоряжения под огнем неприятеля при спасении казенного имущества и больных во время бомбардировки города англо-французской эскадрой» в 1855 году. Серебряная медаль «За храбрость» была

На стр. 87:

Ф. Рубо
Панорама «Оборона
Севастополя в 1854–
1855 годах»

А. Кившенко
Эпизод из русско-
турецкой войны

On page 87:

F. Rubo
Panorama «Defence
of Sevastopol in 1854–
1855»

A. Kivshenko
Episode from the Russo-
Turkish War



Солдатские Георгиевские награды

дана обер-лоцману Нарвского порта «за необыкновенное мужество при отражении нападения союзников 6 июня 1855 года на укрепленную позицию при устье Наровы». Серебряные медали «За храбрость» для ношения на груди получили за 1853—1856 годы 68 лиц — мещане, крестьяне, а также 24 волонтера-грека.

Награждение бесстепенными медалями «За храбрость» разного достоинства продолжалось и в дальнейшем. Так, за русско-японскую войну 1904—1905 го-





Солдатские Георгиевские награды



дов были вручены десятки золотых и сотни серебряных нагрудных медалей, в основном сестрам милосердия и санитарам. И лишь одна серебряная шейная медаль — особо отличившейся при защите Порт-Артура сестре милосердия.

В 1878 году учреждается медаль «За храбрость» четырех степеней для нижних чинов пограничной стражи, армии и флота за боевые отличия при исполнении обязанностей пограничной службы. Медаль 1-й степени была золотой, на ленте георгиевских цветов с бантом, 2-й — золо-

Н. Ярошенко
Сестра милосердия
1886

N. Yaroshenko
Sister of Mercy
1886

тая, но без банта, 3-й — серебряная, с бантом и 4-й — серебряная, без банта. Носились все медали в ряд после георгиевских крестов. На оборотной стороне медалей выбивался порядковый номер, отдельно для каждой степени.

По новому статуту 1913 года медали «За храбрость» четырех степеней получили официальное название «Георгиевских» и могли быть выданы любому нижнему чину армии и флота за подвиги в военное или мирное время. Медаль могла быть пожалована и лицам гражданским за боевые отличия в военное время. С 1913 года началась новая нумерация Георгиевских медалей, отдельно по каждой степени, как и у Георгиевских крестов.

Интересный случай произошел в самом начале мировой войны. Осенью 1914 года сестра милосердия Генриетта Сорокина, находясь в плену, «сокрыла на себе» и затем спасла знамя 6-го пехотного Либавского полка, за что в ноябре 1914 года была награждена Георгиевской медалью 4-й степени. Но, учитывая значение подвига, командование представило Сорокину к награждению медалями и остальных степеней. Таким образом, смелая сестра милосердия была отмечена сразу четырьмя наградами. Медали 1-й и 2-й степеней были с порядковыми номерами «1».

Во время Первой мировой войны Георгиевские медали, как и Георгиевские кресты, стали изготавливать из недорогих металлов, и на них также стали помещать буквы «ЖМ» и «БМ». Георгиевские кресты Временного правительства по внешне-



Солдатские Георгиевские награды

му виду ничем не отличались от царских наград: Георгиевские же медали, на лицевой стороне которых до февраля 1917 года изображался портрет императора, не могли чеканиться с прежним рисунком. Выходили из положения, повернув награды обратной стороной наружу. Отмечались и более радикальные поступки в этом направлении. Например, в рапорте командира IX армейского корпуса, датированном 27 марта 1917 года, сообщается: «Солдаты IX корпусного радиотелеграфного отделения, не желая носить пожалованных им Георгиевских медалей с изображением бывшего императора Николая II, решили пожертвовать их на нужды войны».

Но при повсеместном нежелании солдат носить награды с портретом Николая

Ю. Барановский
Раненый солдат, награжденный орденом св. Георгия 4-й степени

Y. Baranovskiy
Wounded Soldier, Awarded with the Order of St. George, 4th Degree



оставалась необходимость продолжать награждения за отличия на фронте. Нужны были медали с новыми изображениями. Уже 6 апреля исполняющий обязанности начальника штаба Главковерха сообщил военному министру: «Главкомандующий армиями Западного фронта ходатайствует о замене изображения на Георгиевских медалях, вместо портрета бывшего императора Николая II, изображением св. великомученика и победоносца Георгия. Со своей стороны поддерживаю означенное ходатайство».

На новых Георгиевских медалях (без нарушения общей нумерации) портрет Николая II был заменен изображением св. Георгия на коне. Таких медалей было отчеканено: 1-й степени 8000 (№№ с 24 292 по 32 291), 2-й — 14 000 (№№ с 48 455 по 62 454), 3-й — 28 000 (№№ с 263 791 по 291 790), 4-й — 65 000 (№№ с 1 289 051 по 1 354 050).

В Советской Армии славные боевые традиции предков нашли героическое продолжение. Не забыты и Георгиевские награды. В 1943 году был учрежден солдатский орден Славы трех степеней, статут которого напоминает положение о Георгиевском солдатском кресте. Орден Славы также имеет ленту черно-оранжевых цветов, как и солдатский Георгий. Члены экипажей гвардейских боевых кораблей военно-морского флота носят бескозырки с лентами, повторяющими георгиевские цвета. На такой же ленте — медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».



Soldier Awards of St. George

INSIGNIA OF THE MILITARY ORDER OF ST. GEORGE

In 1807, the Insignia of the military Order of St. George to award soldiers and sailors was established as a silver cross without enamel. It was worn on a black and white ribbon on the chest.

To receive that soldier Cross of St. George, one had to perform a heroic deed — for example, to capture an enemy's banner or officer, to be the first bursting in a fortress or ship during a storm or to save the life of his commander in a battle.

In 1844, a variation of the award (with an image of the Russian eagle) to distinguish non-Christian heroes in the Russian army was introduced. In the period from 1844 to 1856 there were 1 368 awards of that kind.

In 1856, a special decree divided the Insignia into four degrees: the first (highest) consisted of a golden cross on a ribbon of St. George with a knot; the second — of the same cross on the ribbon without a knot; the third — of a silver cross on the ribbon with a knot; the fourth — of a silver cross on the ribbon without a knot. On the reverse, the degree was indicated as well as the number of the award under which the hero was registered in the so called «eternal list» of the Knights of St. George.

According to the new regulations of 1856, the award started from the lowest degree and subsequently continued to the first one. All the degrees were worn on the chest in a line. In 1856, complete sets of the award were presented to 151 heroes. A new variation (also of four degrees) for non-Christians appeared too.

In 1913, a new statute of the Insignia was established. Its official name became the Cross of St. George, and no special award with an image of an eagle for non-Christians was provided.

MEDAL OF ST. GEORGE «FOR COURAGE»

The words «For Courage» often appeared on the Russian medals of XVIII and early XIX centuries. In the first half of XIX century medals of gold or silver with the inscription «For Courage» were introduced. Those medals were struck for heroic deeds of the Russian subjects in the Caucasus and Asia as well as for heroes on the battlefields without a rank in the army (for instance, hospitalmen). Women, too, could be awarded with it.

During the Caucasian wars of the middle XIX century, Crimean war and Russo-Turkish war of 1877—78, native non-Christians serving as auxiliaries had been awarded with medals «For Courage» of gold or silver: large to wear on the neck and small — in the buttonhole.

In 1878, the medal «For Courage» of four degrees was established for soldiers and sailors distinguished in battle actions. The first degree was a golden medal on the Georgian ribbon with a knot, the second — the same medal on the ribbon without a knot; the third — a silver medal on the ribbon with a knot; the fourth — a silver medal on the ribbon without a knot. All the medals had to be worn on the chest in a line after the Crosses of St. George.

According to the new statute of 1913, medals «For Courage» were officially called the Medals of St. George and could be presented to any soldier or sailor in time of either war or peace for heroic deeds. Civil persons could also be awarded with the medal during a war.





Наградное орденское оружие

Presentation Swords and Sabres





Наградное орденовое оружие



Неизвестный художник
Портрет
М.М. Голицына, генерал-фельдмаршала
русских войск

Unknown Artist
M.M. Golitsin,
General Field Marshal
of the Russian Army

Первое достоверно известное награждение холодным оружием в русских регулярных войсках относится к петровской эпохе. 27 июня 1720 года русский галерный флот под командованием генерала князя М.М. Голицына разгромил шведскую эскадру у острова Гренгам. Победители были щедро награждены: все офицеры получили золотые медали, унтер-офицеры и боцманы — серебряные, солдаты и матросы — деньги «по морскому регламенту». М.М. Голицыну была «в знак воинского его труда послана шпага золотая с богатым украшением алмазов».

В архивных материалах содержатся сведения о десятках награждений холодным оружием с бриллиантами (алмазами), относящиеся ко второй и третьей четвертям XVIII века. Заметим сразу,

что речь идет не о подарках, а о наградах, причем исключительно боевых, предназначенных лишь для военнослужащих. Отмеченные оружием включались, как правило, в общие списки награжденных «чинами, шпагами и кавалериями (*т. е. орденами.* — В.Д.)».

14 февраля 1740 года, когда праздновалось заключение мира с Турцией после войны 1735—1739 годов, раздавались награды высокопоставленным военным и гражданским чинам: ордена, миниатюрные портреты императрицы, предназначенные для ношения, деньги, чины, драгоценные сервизы и золотые шпаги, украшенные бриллиантами. Последняя награда давалась исключительно полководцам, отличившимся в военных действиях.

Шпагами, украшенными бриллиантами, награждали за отличие и в русско-шведской войне 1741—1743 годов. Сохранились императорские грамоты к пожалованным шпагами на имя Я. Кейта, Ф. Штофельна, П. Салтыкова, А. де Брильи, В. Лопухина и фон Ливена, текст которых дает основание считать врученное им оружие не подарками, а боевыми наградами. Так, в грамоте Ф. Штофельну говорится: «Господин генерал-поручик. За ваши верные службы и в бывшую последнюю с шведами войну прилежные труды все милостивейше жалуем вас шпагою, которую при сем посылаем. 24 июня 1744 года».

10 июля 1775 года, когда праздновалась годовщина победоносного Кучук-Кайнарджийского мира, завершив-



Наградное орденское оружие

шего русско-турецкую войну, одиннадцать самых выдающихся военачальников, одержавших решающие победы в этой войне, были отмечены шпагами, украшенными алмазами. В их числе были А.М. Голицын, выдающийся русский полководец П.А. Румянцев, генералы П.И. Панин, В.М. Долгоруков, А.Г. Орлов, Г.А. Потемкин, генерал-поручики А.В. Суворов и А.А. Прозоровский и генерал-майор П.С. Потемкин.

В литературе встречаются утверждения, что на шпагах, выданных в награду в 1775 году, помещались надписи, рассказывающие, за что получено оружие. При этом приводятся в качестве текстов подобных надписей соответствующие места из Указа о награждениях. Такая ссылка имеется в дореволюционной Военной энциклопедии, в статьях о некоторых из перечисленных выше лиц. Вероятно, отсюда это положение перешло и в современные издания. Например, в книге «А.В. Суворов и его современники» сообщается, что А.М. Голицын был награжден шпагой с алмазами и надписью: «За очищение Молдавии до самых Ясс». Против этого свидетельствует генерал А.А. Прозоровский, который в рапорте о награждении недвусмысленно сообщает, что у него и у других военачальников, отмеченных оружием в 1775 году, шпаги не имели никаких надписей, потому что «таковых в тогдaшнее время еще введено не было».

Награждениями за русско-турецкую войну 1768—1774 годов заканчивается первый период развития истории отече-



Неизвестный художник
В.М. Долгоруков-Крымский

Unknown Artist
V.M. Dolgorukov-Krymskiy

ственного золотого оружия. К этому времени каждое получение шпаги отмечается особым рескриптом на имя награжденного, отличие заносится в послужной список получившего награду.

До 1788 года наградные шпаги получали лишь генералы, причем оружие было всегда украшено драгоценными камнями. В ходе военных действий конца 80-х годов право быть отмеченным этой наградой было распространено и на офицеров, с той только разницей, что они получали шпаги без дорогих украшений. Вместо этого на эфесе офицерской наградной шпаги появляется с 1788 года надпись: «За храбрость».

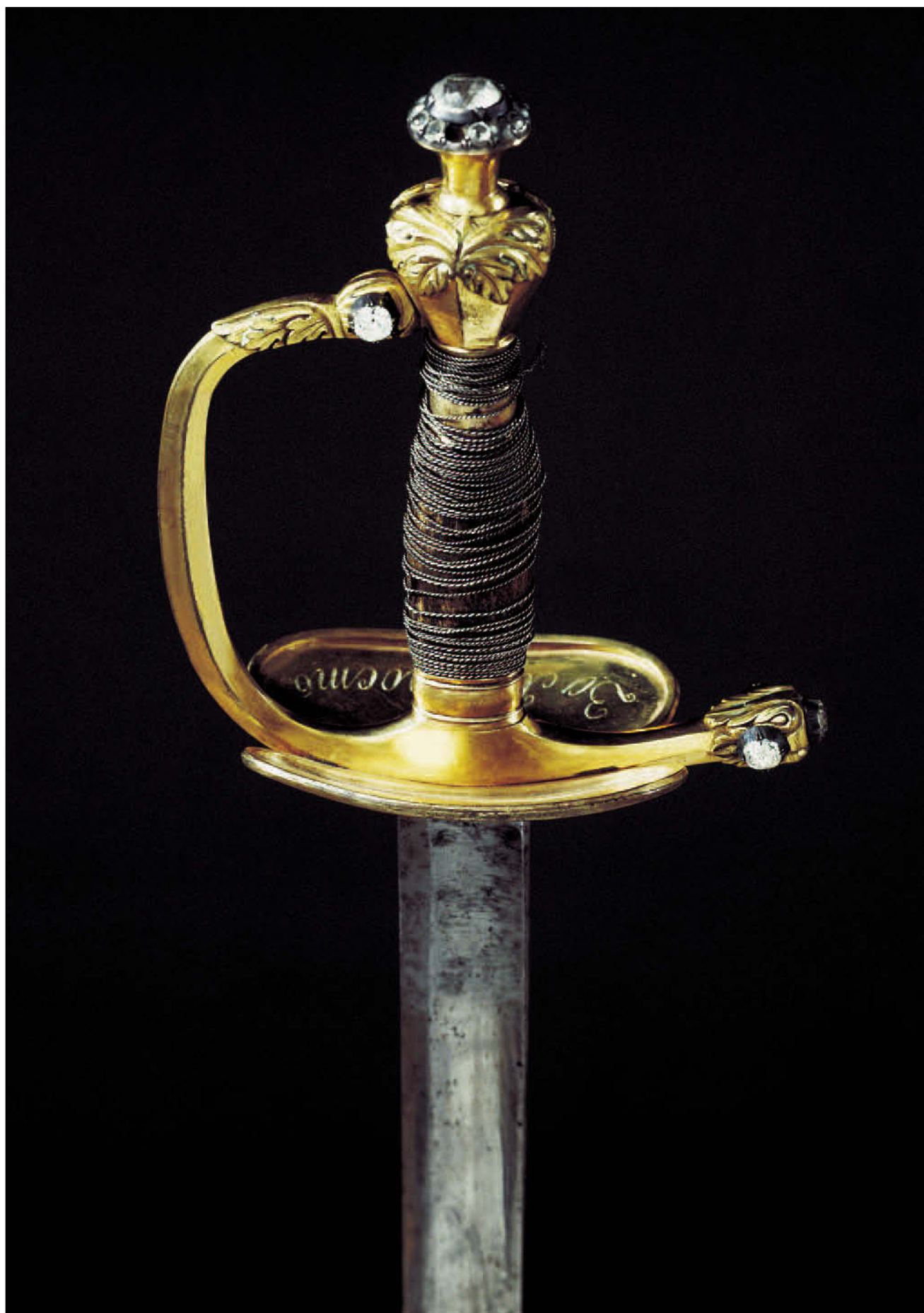
За отличия в боях с турками в 1788 году в районе Очакова было выдано 35 золотых шпаг, в том числе восемь — укра-



Наградное орденовое оружие

*Шпага пехотная
офицерская,
образца 1798 года
с бриллиантами*

*Infantry Officer's
Presentation Sword
with Diamonds, 1798*





Наградное орденское оружие

шенных бриллиантами, остальные — офицерские, с надписью: «За мужество, оказанное в сражении на лимане Очаковском». Вероятно, оттого что надписи были довольно пространные, их поместили на клинках. Одновременно с наградным оружием за бои на Очаковском лимане были сделаны еще 14 золотых шпаг с надписью: «За храбрость» — для отличившихся в морской баталии. Этой морской баталией был бой 6 июля 1788 года у острова Гогланд на шведском театре военных действий, когда русская эскадра под командованием адмирала С.К. Грейга встретила с примерно равной по силам шведской эскадрой. Награждения эти представляют для нас особый интерес, потому что здесь впервые появляются на золотых шпагах надписи: «За храбрость». Пространные надписи на «очаковском» наградном офицерском оружии так и остались единственным эпизодом.

На турецком фронте военные действия продолжались до осени 1791 года. Глав-

В.
Демут-Малиновский
Портрет
А.В. Суворова

У.
Demut-Malinovskiy
A.V. Suworov

М. Иванов
Штурм Измаила

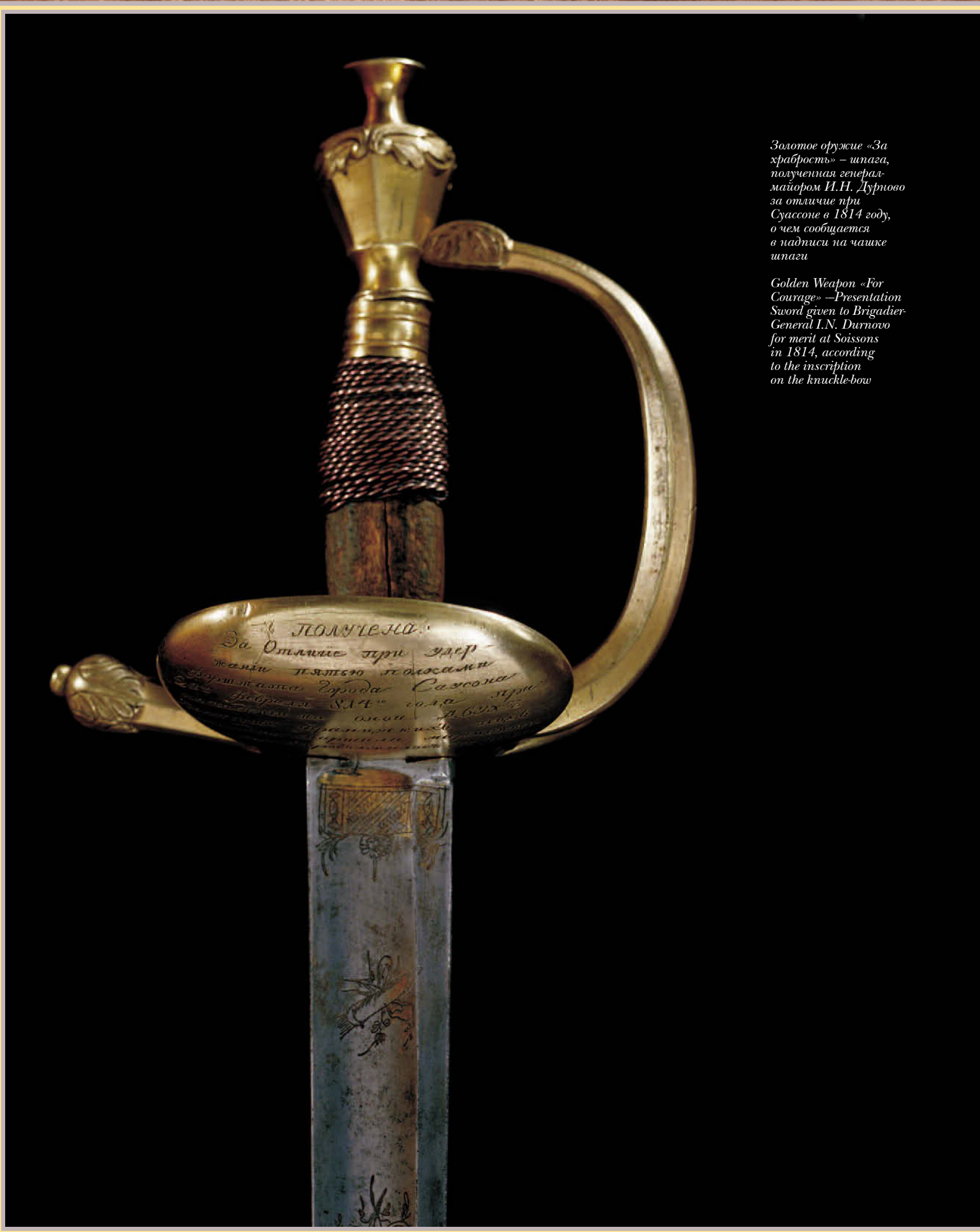
М. Ivanov
Assault upon Izmail



ным событием кампании стало взятие штурмом под руководством А.В. Суворова мощной турецкой крепости Измаил. Штурм состоялся 11 декабря 1790 года, а уже 8 января императрице были представлены первые списки отличившихся.

Наряду с орденами и чинами генералы и офицеры представлялись к наградному оружию. По нашим данным, за штурм Измаила было выдано три экземпляра





Золотое оружие «За храбрость» – шпага, полученная генерал-майором И.Н. Дурново за отличие при Суассоне в 1814 году, о чем сообщается в надписи на чашке шпаги

Golden Weapon «For Courage» – Presentation Sword given to Brigadier-General I.N. Durnovo for merit at Soissons in 1814, according to the inscription on the knuckle-bow

ПОЛУЧЕНА
За отличие при зде
жани пятею полками
Боршманна Города Сазсона
24-го февраля 1814 года при
Сражении при Абуа
Генерал-майору И.Н. Дурново
в знак отличия за храбрость

И.Н. Дурново

Золотое оружие «За храбрость» – сабля князя А.И. Барятинского с изумрудами и бриллиантами, полученная в 1850 году за отличие в боевых действиях на Кавказе

Golden Weapon «For Courage» – Presentation Sabre with emeralds and diamonds, given to Prince A.I. Baryatinskiy for merit in the Caucasian war in 1850





Наградное орденовое оружие

Золотое оружие «За храбрость» – шпага с миниатюрным знаком ордена св. Георгия, заменяющая в строю украшенное бриллиантами генеральское оружие «За храбрость»

Golden Weapon «For Courage» – Sword with a miniature image of the Order of St. George. Designed to replace General's presentation sword «For Courage» decorated with diamonds in ordinary duties





Наградное орденское оружие

золотого оружия с бриллиантами и двадцать четыре — без бриллиантов. Все шпаги и сабли имели на обеих сторонах эфеса надпись: «За храбрость».

Последний известный нам случай награждения золотым оружием в XVIII веке относится к 1796 году, когда знаменитый донской командир Матвей Иванович Платов, имевший тогда армейский чин бригадира, был награжден за Персидский поход золотой саблей «За храбрость» с алмазами. Поход был прерван в связи с вступлением на престол Павла I и изменением внешней политики России и остался «Персидским» лишь по названию. В павловское же время золотое оружие «За храбрость» не было выдано ни разу. В течение XVIII столетия наградное золотое оружие было выдано примерно триста раз, в том числе более восьмидесяти раз — украшенное бриллиантами.

Награждения золотым оружием возобновились с воцарением Александра I. Шпаги и сабли «За храбрость» за войны с французами 1805 и 1806—1807 годов заслужили многие русские офицеры и генералы. Их имена — гордость отечественной военной истории: П.И. Багратион, Д.В. Давыдов, Д.С. Дохтуров, А.П. Ермолов... Первым из сражений XIX века, отличившимся участникам которого выдавалось золотое оружие, был бой при Аустерлице. Золотые шпаги и сабли вручались тем из офицеров, которые в сложнейшей ситуации не потеряли хладнокровия и своими умелыми и храбрыми действиями уменьшили потери русской армии.

Дж. Доу
Портрет
Д.В. Давыдова

G. Dawe
D.V. Davydov



И. Ругендас
Сражение при
Аустерлице 20
ноября
1805 года

I. Rugendas
Battle at Austerlitz
on November 20, 1805





*Шпага – наградное
Алтинское оружие
(орден св. Анны
4-й степени
«За храбрость»)*

*Presentation Sword
of St. Anna (Order
of St. Anna, 4th Degree
«For Courage»)*

Сабля, полученная
мичманом
М. Щербатовым
за отличие в русско-
турецкой войне
1877–1878 гг.

*Presentation Sabre
given to Midshipman
M. Shcherbatov
for merit in the Russo-
Turkish War
of 1877–1878*





Наградное орденовое оружие



Дж. Доу
Портрет кавалера
ордена св. Георгия
генерал-
фельдмаршала
Барклая-де-Толли

G. Dawe
General Field Marshal
Barclay de Tolly,
Knight of the Order
of St. George

28 сентября 1807 года подписан указ о причислении офицеров и генералов, награжденных золотым оружием «За храбрость», к кавалерам русских орденов. Фамилии лиц, получивших золотое оружие, должны были вноситься в общий кавалерский список Капитула орденов Российской империи. Указ фиксировал уже фактически ранее установившееся положение, по которому награждение золотым оружием становилось выше получения некоторых орденов. К этому времени окончательно определился внешний вид русского наградного оружия. Золотое оружие для офицеров име-

ло на эфесе надпись: «За храбрость», генеральское и адмиральское украшалось бриллиантами, причем на оружии для генерал-майоров (и равных им морских чинов) обычно помещалась такая же надпись: «За храбрость», а для генерал-лейтенантов и выше — более просторная, объясняющая причину награждения.

В 1811 году отмечено всего лишь 19 награждений золотым оружием, в основном за турецкую войну и за отличия на Кавказе. Но уже в следующем, 1812 году цифра резко увеличивается — до 241 человека. Началась Отечественная война, и сотни русских офицеров и генералов заслужили на ее полях эту почетную награду. Среди получивших «генеральское» бриллиантовое оружие были герои 1812 года П.П. Коновницын, М.А. Милорадович, Н.В. Иловайский, А.П. Ожаровский, В.В. Орлов-Денисов, Ф.Ф. Штейнгель, А.И. Бистром, Н.И. Депрерадович и многие другие. Иван Семенович Дорохов, имевший чин генерал-лейтенанта, за взятие штурмом укреплений Вереи 29 сентября 1812 года был награжден золотой саблей с алмазами и надписью: «За освобождение Вереи». В этот период известны еще несколько награждений оружием, украшенным бриллиантами, с надписями, объясняющими причину его пожалования. Так, М.Б. Барклай-де-Толли получил золотую шпагу с алмазными лаврами и надписью: «За 20 января 1814 года» (сражение при Бриенне). Для цесаревича Константина была заказана золотая шпага с алмазами и надписью в шпажной



Наградное орденское оружие

чашке: «За поражение неприятеля при Теплицах в 17 и 18 дни августа 1813 года», ценою в 26 000 рублей. Генералу от кавалерии герцогу Александру Виртембергскому была вручена золотая шпага с лаврами и бриллиантами с надписью «За покорение Данцига», взятого после длительной осады русскими войсками в конце 1813 года.

Некоторые офицеры и генералы награждались золотым оружием неоднократно. Так, Алексей Петрович Никитин в 1812 году, будучи полковником конной артиллерии, получил золотую шпагу «За храбрость», а в 1813 и 1814 годах, уже имея генеральский чин, дважды награждался золотыми шпагами с бриллиантами.

Михаил Илларионович Кутузов за 1812 год, помимо других многочисленных наград, был отмечен 16 октября золотой шпагой с алмазами и дополнительными украшениями в виде изумрудных лавровых венков. Формально награда была дана за Тарутинское сражение 6 октября 1812 года. Но это была лишь малая награда за мудрое руководство всеми вооруженными силами государства в один из самых тяжелых периодов в его истории. В Грамоте, полученной М.И. Кутузовым по случаю награждения золотой шпагой, было сказано: «Сей воинственный знак, достойно вами стяжанный, да предшествует славе, какую по искоренении всеобщего врага увенчает вас отечество и Европа». Есть документ, удостоверяющий, что наградная шпага ценою в 25 125 рублей была вручена «его светлости».

*Дж. Доу
Портрет Михаила
Илларионовича
Кутузова. 1822*

*G. Dawe
Mikhail Illarionovich
Kutuzov
1822*



Основная масса золотого оружия в эту эпоху выдавалась офицерам и не имела бриллиантовых украшений. Только за Бородино, в ряду прочих, золотыми шпагами «За храбрость» были награждены семь офицеров — будущих декабристов: прапорщик П.И. Пестель, поручик А.Ф. Бригген, подпоручик А.А. Кавелин, прапорщик П.Н. Семенов, штабс-ротмистр М.С. Лунин, подпоручик М.Ф. Митьков и прапорщик В.Ф. Раевский. В сражениях Отечественной войны еще 18 будущих декабристов заслужили золотые шпаги. Среди них: С.Г. Волконский, В.Л. Давыдов,



Наградное орденское оружие



А.Н. Муравьев, С.И. Муравьев-Апостол, И.С. Повало-Швейковский (дважды), П.С. Пущин, М.М. Спиридов, М.А. Фонвизин...

П. Игнатъев
Декабристы

P. Ignatiev
Decembrists

19 марта 1855 года, в разгар Крымской войны, появился указ «Об установлении более видимого отличия для золотого оружия и ордена св. Анны четвертой степени за военные подвиги». Этим указом предписывалось при золотом оружии без алмазных украшений носить темляк из Георгиевской черно-оранжевой ленты. Так как в Крымской войне участвовало много русских военных моряков, то ряд указов обращен непосредственно к ним и трактует, в частности, разные вопросы получения и ношения наградного оружия. Указами определялась форма ношения орденских темляков на флотском холодном оружии, правила нанесения на золотых флотских

саблях и палашах надписи: «За храбрость» (на двух ободах эфеса). Крымская война дала новые примеры мужества и высокого воинского умения русских солдат и офицеров. Золотое оружие было выдано 456 раз. За один лишь 1855 год золотым офицерским оружием были награждены 227 человек.

Схожесть ордена св. Георгия и золотого оружия по характеру отмечаемых подвигов и по уважению, которое вызывали кавалеры наград, привела к тому, что в год столетнего юбилея ордена св. Георгия, в 1869 году, особым указом от 1 сентября все лица, награжденные золотым оружием, были причислены к кавалерам этого ордена, и старшинство их считалось сразу после получивших орден св. Георгия 4-й степени. Этот акт не был неожиданным. До указа имеющие золотое оружие сначала получили право на уменьшение срока службы для получения ордена св. Георгия, затем разрешение носить темляк золотого оружия из черно-оранжевой Георгиевской ленты, а в 1859 году им было позволено носить в отставке военный мундир, даже если они не выслужили необходимого для этого срока (что до этого разрешалось лишь имевшим орден св. Георгия). Кавалеры золотого оружия никогда не подвергались денежным вычетам, как и Георгиевские кавалеры. К столетнему юбилею ордена св. Георгия общее число офицеров, пожалованных золотым оружием «За храбрость», составляло 3384 человека, а оружием с драгоценными украшениями, кроме того, еще 162 человека.



Наградное орденовое оружие



*Шашка с необычным
расположением знака
ордена св. Анны
4-й степени
«За храбрость»*

*Cavalry Sword with
unusually located
image of the Order
of St. Anna, 4th Degree
«For Courage»*



Наградное орденовое оружие

Н.
Дмитриев-Оренбургский
Генерал М.Д. Скобелев
на коне. 1883

N.
Dmitriev-Orenburgski
у
General M.D. Skobelev
Seated. 1883





Наградное орденское оружие

Ко времени причисления золотого оружия к ордену св. Георгия все основные законодательные акты, касающиеся награждения оружием, уже были опубликованы и в своей основе не менялись до конца существования Российской империи. В «Положении о наградах по службе», утвержденном в 1859 году, о наградном оружии было сказано: золотое оружие могут получить офицеры от прапорщика до генерала включительно, но в обер-офицерских чинах лишь уже удостоенные Анны 4-й степени. Золотое оружие для офицеров носится с темляком из Георгиевской ленты, а для генералов — украшается алмазами и носится без темляка¹. Кавалеры золотого оружия, украшенного бриллиантами, в случаях, когда они носят оружие без украшений (как правило, в строю или во время военных действий), для видимого отличия должны были, по высочайшему повелению от 11 марта 1878 года, повторенному приказом по военному ведомству № 64 того же года, носить на оружии Георгиевский темляк, а на эфесе, кроме того, уменьшенный эмалевый крест ордена св. Георгия. Крест этот должен был прикрепляться у шпаги на чашке, у сабли и драгунской шашки — на головке эфеса, у палаша — на наконечнике грифа.

В ходе русско-турецкой войны 1877—1878 годов появилось много новых кавалеров наградного оружия. Золотым оружием с бриллиантами было на-

¹ Ношение золотого оружия с алмазами без темляка было установлено еще 1 января 1832 года.



Шашка кавказского образца – Аннинское оружие (орден св. Анны 4-й степени «За храбрость»)

Caucasian Cavalry Sword – Weapon of St. Anna (Order of St. Anna, 4th Degree «For Courage»)

граждено 35 человек, в частности такие знаменитые полководцы, как И.В. Гурко, Ф.Ф. Радецкий, М.Д. Скобелев. Офицерское золотое оружие получили около шестисот человек. Среди получивших золотой кортик «За храбрость» был лейтенант С.О. Макаров, будущий выдающийся флотоводец и ученый, в то время скромный командир парохода



Наградное орденское оружие



И. Айвазовский
Минная атака
катерами парохода
«Великий князь Кон-
стантин» турецкого
броненосца «Ассари-
Шевкет» на Сухум-
ском рейде 12 августа
1877 года. 1877

«Константин». Во время войны «Константин» стал грозой турецко-го флота. Приспособленный, по предложению Макарова, для пере-возки катеров с шестовыми минами, а позднее вооруженный торпе-дами, пароход провел несколько успешных атак крупных кораблей врага. За одну из таких атак, в которой был подорван турецкий кор-вет, и был награжден С.О. Макаров золотым оружием.

На протяжении XIX столетия и до 1913 года формально все золо-тое оружие должно было иметь эфесы из золота, сначала 72-й про-бы, а с 3 апреля 1857 года — 56-й пробы. Но в собрании ГИМа име-ются экземпляры золотого оружия, выданные в 1807, 1810, 1877 го-дах и позднее, эфесы которых лишь позолочены. По положениям, многократно подтвержденным, золотое оружие, как украшенное бриллиантами, так и без оных, выдавалось награжденному бесплатно. Лишь золотое оружие с Георгиевским крестиком, носящееся вместо оружия с бриллиантами, приобреталось самими награжденными. Объяснить эту особенность, когда отличившийся имел нештатное

I. Aivazovskiy
Mine-Carrying Boats
from Steamship
«Grand Prince Konsta-
ntin» Attack Ottoman
Armour-Clad Ship
«Assari-Shevet» at the
Roadstead of Sukhumi
on August 12, 1877.
1877



Наградное орденовое оружие

золотое оружие, можно, скорее всего, экономией самого награжденного, который часто получал с грамотой не само оружие, а лишь деньги, в которые оценивалась казной стоимость награды, и мог распорядиться полученной суммой по своему усмотрению. Известны расценки Златоустовской оружейной фабрики на работы по переделке обычного строевого холодного оружия в орденовое: «За присадку к эфесам знаков орденов: св. Анны — 2 р. 25 коп., св. Георгия — 5 р. 50 коп. Надпись на эфесе «За храбрость» — 75 коп. Отделка оружия на манер золотого — 4 р. 50 коп.». Дошли до нас и экземпляры оружия с эфесами из золота, свидетельствующие о том, что в случаях, когда награждали высокопоставленное лицо, не решались обременять его хлопотами, связанными с заказом знака отличия.

В 1913 году, когда появился новый статут ордена св. Георгия, причисленное к этому ордену золотое оружие получило новое официальное название — Георгиевское оружие и Георгиевское оружие, украшенное бриллиантами. Маленький эмалевый крестик ордена св. Георгия стал помещаться на всех видах этого оружия, с той лишь разницей, что на оружии с бриллиантами крестик также украшался драгоценными камнями. На генеральском оружии надпись: «За храбрость» заменялась указанием на подвиг, за который пожалована награда. С этого времени эфес у Георгиевского оружия официально не золотой, а лишь позолоченный.

Георгиевское оружие с бриллиантами давалось по личному усмотрению императора, а без бриллиантов — по решению Дум, состоявших из кавалеров этого оружия. Георгиевское оружие не могло быть «жалуемо в качестве очередной боевой награды или же за участие в определенных периодах кампаний или боях, без наличия несомненного подвига». Впервые в истории наградного оружия подробно перечисляются подвиги, за которые можно его получить. В сухопутных войсках, например, Георгиевским оружием мог быть награжден тот, кто захватит или удержит до конца сражения важный пункт неприятельского расположения, кто личным примером доведет до удара холодным оружием подразделение не менее роты, кто с опасностью для жизни спасет знамя или штандарт и доставит его из плена, кто с явной опасностью для жизни уничтожит неприятельскую переправу... Включен в перечень и пункт, который раньше, до начала военного воздухоплавания, был немислим. Георгиевское оружие мог по-



*Морской кортик –
одновременно золотое
и Английское
наградное оружие
«За храбрость»*

*Naval Dagger –
both Golden Weapon
and Presentation
Blade of St. Anna
«For Courage»*





Наградное орденовое оружие



лучить тот, «кто, управляя воздухоплавательным прибором, проникнет с опасностью для жизни в район неприятельского расположения и тем даст возможность произвести разведку такового и доставит своевременно сведения особой важности, пользование которыми существенно повлияет на успешный ход дальнейших операций».

*Миниатюрная
копия наградного
оружия «За
храбрость»*

*Miniature Copy
of Presentation
Weapon «For Courage»*

Особый раздел в статуте посвящен флоту. Морской офицер или адмирал заслуживал Георгиевское оружие, если, командуя авангардом, или в арьергардном бою сдержит натиск превосходящих сил противника, отразит атаку неприятельской подводной лодки, с явной опасностью для себя поставит в тылу противника минное заграждение, и за другие подвиги. Важным пунктом статута было уточнение, что тот, «кто, совершая подвиг, достойный награждения Георгиевским оружием, не мог довести оный до конца за ранением», все равно заслуживает его.

В истории Первой мировой войны Георгиевское оружие стало одним из почетных знаков отличия и одновременно массовым видом наград. По своему значению оно шло сразу после ордена св. Георгия 4-й степени. Характерно, что орденом св. Георгия в годы войны в некоторых случаях награждали посмертно, что его статутом не предусматривалось. Посмертное же награждение Георгиевским оружием за один только 1915 год в архивных документах значится 57 раз.

За год военных действий с января по декабрь 1916 года были отмечены Георгиевским оружием 2005 лиц, трое из них — оружием, украшенным бриллиантами. Получил его и генерал А.А. Брусилов за



Наградное орденовое оружие



свой знаменитый «Брусиловский прорыв» на возглавлявшемся им Юго-Западном фронте. На шашке была надпись: «За поражение австро-венгерских армий на Волыни, в Буковине и Галиции 22—25 мая 1916 г.». Некоторыми указами утверждается присуждение Георгиевского оружия десяткам человек. Так, 5 марта 1916 года сразу 162 отличившихся офицера стали обладателями этой награды.

Февральская революция практически не внесла изменений в порядок пожалования наградным оружием. Был лишь несколько изменен его вид. Распоряжением предписывалось «на эфесах и клинках офицерского оружия вензелей императоров впредь не делать, оставляя гладкий овал на месте вензеля на эфесе». (До этого все, носившие офицерское холодное оружие, должны были иметь на эфесе и клинке вензель императора, в чье царствование они получили первый офицерский чин.)

Любопытный приказ был издан в феврале 1918 года по Петроградскому военному округу в связи с тем, что у населения изымалось оружие, как огнестрельное, так и холодное: «Вследствие поступающих ходатайств бывших кавалеров Георгиевского оружия о разрешении хранить таковое как память участия в войне, в дополнение Приказа по округу от 15 января сего года № 9 объявляю для сведения и руководства, что военнослужащие, награжденные в прошедших кампаниях за боевые отличия Георгиевским оружием, имеют право хранить таковое у себя как память участия в войне по разрешениям штаба округа. Главнокомандующий войсками ПВО Еремеев».



Presentation Swords and Sabres

The first known evidence of presenting blades in the Russian army dates back to the period of Peter the Great's reign. On June 27, 1720 the Russian fleet of galleys under General Prince M.M. Golitsyn defeated the Swedish at the island of Grenham. For this military exploit, M. Golitsyn was awarded with a golden sword richly decorated with diamonds.

In the Russian archives one can find information about dozens of presentation swords with diamonds of the second and third quarters of XVIII century. The said swords were not presents but awards only for officers in the standing army. On February 14, 1740 marking the peace treaty between Russia and Ottoman Empire after the war of 1741—1739, a lot of awards were given to high-ranked persons on both military and civil service: medals, miniature portraits of the Empress, money, costly tableware, and golden swords decorated with diamonds. The swords, however, were given only to the generals who had won battles.

Similar swords were also given to heroes of the Russo-Swedish war of 1741—1743. The presentation swords given in 1775 were bearing inscriptions about the deeds they were presented for.

Until 1788 only generals could be awarded with presentation swords, which were always decorated with jewels. But during the wars of the late 1780-s such swords had become honourable awards also for officers, although without diamonds. A typical officer presentation sword had then an inscription «for courage».

In XVIII century golden presentation swords were given about 300 times, including more than 80 ones decorated with diamonds.

In the reign of Alexander I, a lot of Russian officers deserved swords and sabres «for courage» in the wars against France in 1805 and 1806-1807, starting with the battle of Austerlitz. Golden sabres and swords were presented to those officers whose skilful actions helped to decrease losses of the Russian army in spite of the most difficult situation. Some officers deserved such a honourable award several times. For instance, colonel A.P. Nikitin was awarded with a golden sword «for courage» in 1812, and in 1813 and 1814, being already a general, received a golden sword with diamonds twice.

Most presentation swords were given to officers and, therefore, lacked diamonds.

On March 19, 1865, in the heat of the Crimean war there came a decree, ordering to wear a black and orange sword knot together with presentation swords without diamonds. Similarity between the deeds awarded with either Order of St. George or presentation swords led to a special decree of 1869 according to which all persons awarded with golden presentation swords were considered Knights of St. George.

Since 1913, a small enameled cross of St. George appeared on all presentation sabres and swords, and on weapons with diamonds it was also decorated. On the swords presented to generals a description of the exploit appeared instead of the words «for courage». Since then, the handle became only plated with gold. The Emperor had a right to present weapons with diamonds himself while presentation swords and sabres without jewels could be given according to a decision of a special commission of Knights of St. George. For the first time in the history of presentation weapons a list of deeds, deserving such an award, was made. In the First World war, the weapons of St. George became both honourable and popular award valued higher than the Order of St. George of the fourth degree.





Орден СВЯТОГО Владимира

Order of St. Vladimir





Орден святого Владимира

В. Васнецов
*Великий князь
Владимир*

V. Vasnetsov
Grand Prince Vladimir




Орден святого Владимира



Е. Лансере
*Князь Святослав
на пути в Царьград*

E. Lancere
*Prince Svyatoslav
on the Way
to Constantinople*

В. Васнецов
Крещение Руси
1885—1896

V. Vasnetsov
Christening of Rus
1885—1896

22 сентября 1782 года по случаю двадцатилетия царствования императрицы Екатерины II был учрежден новый российский орден, получивший имя св. Владимира. Сын киевского князя Святослава Игоревича Владимир прославился как полководец и государственный муж, много сделавший для объединения и укрепления единого древнерусского государства. Отголосками его энергичных действий по защите южных и юго-западных границ Руси стали былинные «заставы богатырские», а сам он в народных преданиях неизменно упоминается как Владимир Красное Солнышко.

Важнейшим событием отечественной истории стало крещение Руси — введение христианства как государственной религии, начатое при князе Владимире, в 988—989 годах. За это деяние православная церковь причислила его к лику святых. Но Владимир был канонизирован не просто как святой, а как «равноапостольный» — равный святым апосто-

лам, большинство которых, по преданию, были учениками самого Христа.

Орденом святого равноапостольного князя Владимира, как он официально стал именоваться, могли награждать и за военные заслуги, и за гражданские отличия. Он подразделялся на четыре степени. Низшая, 4-я степень представляла собой небольшой крестик под красной эмалью (по-русски — финифтью) с черной и золотой каймой. В центральном круглом медальоне на лицевой стороне помещалось на черном, также эмалевом, фоне изображение горностаевой мантии




Орден святого Владимира



*Шитая звезда ордена
св. Владимира*

*Sewn Star of the Order
of St. Vladimir*

под великокняжеской короной. На мантию положен вензель «СВ» (святой Владимир). В медальоне на оборотной стороне — дата учреждения ордена «22 сентября 1782 г.». Носить знак 4-й степени надлежало на узкой ленточке красного цвета с черной каймой, первоначально — в петлице, позднее — на левой стороне груди.

Если такой же крест носили на шее, он обозначал более высокую, третью степень. Крест (знак ордена) 2-й степени также носили на шее, но он был несколько большего размера. К тому же при знаке ордена св. Владимира 2-й степени на левой стороне груди носилась орденская звезда, имевшая восемь лучей, четыре из которых были золотыми, а четыре — серебряными. В центральном круглом медальоне звезды изображался четырехконечный золотой крест на черном фоне. Между концами креста помещались золотые буквы «СРКВ» (святой равноапостольный князь Владимир). Вокруг центрального


Орден святого Владимира



*Звезда ордена
св. Владимира*

*Star of the Order
of St. Vladimir*

медальона отделенная золотым ободком располагалась легенда — девиз ордена: «Польза, честь и слава». 1-я, высшая степень ордена св. Владимира состояла также из звезды и знака, но крест носили на широкой ленте через правое плечо. Награждения производились, естественно, от низшей степени к высшей. Но в практике бывали случаи «перескакивания» через одну и даже две, а то и три степени.

Ограничения числа кавалеров каждой из четырех степеней ордена не вводилось, ибо «в оный принимаемы будут столько, сколько окажется достигающих его качествами и трудами». Низшую, четвертую степень могли получить и пробывшие в течение 35 лет в классных чинах, то есть в каком-либо из 14 классов Табели о рангах. При этом на горизонтальных лучах креста помещалась надпись: «35 лет».

Позднее, 26 ноября 1789 года, Екатерина II особым указом, данным кавалерской Думе ордена св. Владимира, определила как до-


Орден святого Владимира



*Звезда ордена
св. Владимира
английской работы*

*Star of the Order
of St. Vladimir, made
in England*

полнительное видимое отличие для знака 4-й степени, получаемого за военные подвиги, бант из орденской ленты. Любопытно, что первым кавалером ордена св. Владимира 4-й степени с бантом стал капитан-лейтенант Д.Н. Сенявин, позже выдающийся флотоводец, за успешную операцию против турок осенью 1788 года. Вторым был отмечен боевым орденом св. Владимира 4-й степени с бантом

капитан М.Б. Барклай-де-Толли, будущий генерал-фельдмаршал, награжденный за отличие при штурме Очакова в декабре того же 1788 года.

После того как в 1855 году к знакам орденов, вручаемых за военные заслуги, стали добавлять скрещенные мечи, некоторое время бант 4-й степени ордена св. Владимира носить не полагалось. Но императорским указом Капитулу орденов



Орден святого Владимира

Д. Левицкий
*Портрет Александра
Андреевича Безбородко*
Вторая половина
1780-х — 1790-е

D. Levitskiy
*Alexander Andreyevich
Bezborodko*
Late 1780-s — 1790-s

от 15 декабря 1857 года было велено, для того чтобы «установить различие между лиц военных и лиц гражданских», получившим ордена св. Владимира 4-й степени, св. Анны 3-й степени и св. Станислава 3-й степени с мечами офицерам и генералам добавлять на свои знаки бант. Лица же, имеющие гражданские чины, в случае награждения орденом за военные заслуги имели право лишь на знак со скрещенными мечами, без банта.

Среди первых награжденных орденом св. Владимира еще с начала 80-х годов XVIII столетия было много кавалеров, удостоенных сразу 1-й степени этой награды. В их числе фамилии военачальников, гражданских государственных дея-



Памятник
М.В. Барклаю-де-Толли на площади
перед Казанским
собором в Санкт-
Петербурге

Monument to
M.V. Barclay de Tolly
on the Square in front
of Kazan Cathedral
in St. Petersburg



телей. Известным художником Д.Г. Левицким была даже создана галерея портретов Владимирских кавалеров, над которой он работал в течение двух десятков лет, начиная с 1786 года, но которая так и не была закончена. В ряду кавалеров ордена св. Владимира 1-й степени, запечатленных кистью художника, были: сын знаменитого «арапа Петра Великого», старший из его одиннадцати детей, герой Чесменского сражения И.А. Ганнибал, удостоенный высшей степени этой награды 24 ноября 1782 года, через два месяца после учреждения ордена; известные военные деятели И.А. Игельстром, В.П. Мусин-Пушкин, М.С. Потемкин, И.Г. Чернышев; отличившиеся на гражданском поприще И.И. Шувалов, А.А. Безбородко. Кроме этих лиц,



Орден святого Владимира



Д. Левицкий
Портрет
А.В. Суворова. 1786

D. Levitskiy
A.V. Suvorov. 1876

Д. Левицкий
Портрет Ивана
Григорьевича
Чернышева
Конец 1780-х — 1790-е

D. Levitskiy
Ivan Grigorievich
Chernyshev
Late 1780-s — 1790-s

в числе первых Владимирских кавалеров оказались (портреты их, правда, не принадлежавшие кисти Левицкого, также сохранились) П.А. Румянцев-Задунайский, Г.А. Потемкин, Н.В. Репнин, Э.Г. Чернышев, Н.И. Панин, И.И. Бецкой и другие. В 1783 году 1-ю степень ордена св. Владимира получил генерал А.В. Суворов.

При учреждении ордена св. Владимира было решено, что старшие по времени получения награды кавалеры каждой из степеней могут рассчитывать на пенсию, сумма которой для того времени была довольно значительна. Старшие кавалеры ордена св. Владимира 1-й степени получали, независимо от других доходов, 600 рублей в год, 2-й степени — 300 рублей, 3-й степени — 200 рублей 4-й степени — 100 рублей в год.

Орденские знаки Владимирские кавалеры имели право использовать как элементы изображений на своих печатях и гербах. Кресты и звезды ордена св. Владимира, так же как и ордена св. Георгия, не выдавались награжденным с драгоценными украшениями, и получившему эту награду запрещалось украшать ее «каменьем».

В 1777 году императрица Екатерина II впервые заказала на знаменитом фарфоровом заводе Гарднера (ныне Дмитровский фарфоровый завод) орденские сервизы, которые должны были использоваться в Зимнем дворце в дни орденских праздников. Заказано было три Сервиза: Георгиевский (на 80 кувертов), Александровский (ордена св. Александра Невского, на 40 кувертов) и Андреевский (на 30 кувертов). Каждый из сервизов,



Орден святого Владимира

Предметы из
орденского сервиза
для кавалеров ордена
св. Владимира

Pieces from the Order
Tableware for Knights
of the Order
of St. Vladimir



Ф. Шубин
Екатерина II
Законодательница

F. Shubin
Catherine II
the Lawgiver

выполненный к 1780 году, стоил 5-6 тысяч рублей. В 1783 году в связи с учреждением ордена св. Владимира был заказан огромный Владимирский сервиз на 140 кувертов, обошедшийся в колоссальную по тем временам сумму — 15 тысяч рублей. Все предметы — различной величины тарелки, вазочки, горшочки, сахарницы и даже черенки ножей, вилок и ложек — были расписаны по мотивам орденских знаков.

В царствование Екатерины произошел любопытный, единственный в своем роде, случай, когда за одно и то же сражение его участник был удостоен двух орденов. Случилось это с выдающимся нашим флотоводцем Федором Федоро-




Орден святого Владимира



*Звезда ордена
св. Владимира*

*Star of the Order
of St. Vladimir*

вичем Ушаковым, тогда, в 1788 году, имевшим чин «капитана бригадирского ранга», равнявшийся сухопутному бригадиру. В сражении при Фидониси 3 июля 1788 года Ф.Ф. Ушаков отличился, но вследствие происков своего командира, командующего Севастопольской эскадрой графа М.И. Войновича, был отмечен не орденом св. Георгия 3-й степени, как сам командующий, а лишь орденом св. Владимира 3-й степени. Когда интриги Войновича были раскрыты, то, по представлению самого Г.А. Потемкина, Ф.Ф. Ушаков дополнительно за то же сражение при Фидониси был отмечен еще одним орденом, на этот раз Георгием 4-й степени. Вероятно, в сумме, по представлению Потемкина, это должно было соответствовать значению награды, полученной Войновичем, и даже превышать ее.

Павел I, вступив на российский престол, «забыл» два ордена, учрежденные его матерью, Екатериной II, — св. Георгия и св. Вла -


Орден святого Владимира



*Звезда ордена
св. Владимира за
военные заслуги*

*Star of the Order
of St. Vladimir
for War Services*

димира. Поэтому в его царствование в орденских списках не прибавилось ни одного Владимирского кавалера. Лишь после смерти Павла I вступивший на престол Александр I восстановил орден св. Владимира особым повелением от 12 декабря 1801 года, и после пятилетнего перерыва эту награду стали снова выдавать за военные и гражданские заслуги.

Следует сказать, что орден св. Владимира с момента его учреждения стал наградой, которую вручали за заслуги и выслугу лет. Правило, по которому лица императорской фамилии при крещении или достижении совершеннолетия получали высшие степени всех российских орденов, имело два исключения — ордена св. Георгия и св. Владимира, которые надо было заслужить.

Единственным случаем, когда орден св. Владимира был дан «незаслуженно», можно считать возложение его на себя Екате-



Орден святого Владимира



С. Александровский
Портрет адмирала
Ф.Ф. Ушакова
1873

S. Alexandrovskiy
Admiral F.F. Ushakov
1873

риной II при учреждении награды в 1782 году. Даже на закате империи, когда наградная система России либерализовалась, это правило неукоснительно соблюдалось. Николай II, получивший при крещении все высшие российские ордена, кроме двух названных, был отмечен низшей, 4-й степенью ордена св. Владимира только после выслуги 25 лет в офицерских чинах и добавил к роскошной голубой ленте высшего ордена св. Андрея Первозванного маленький скромный Владимирский крестик.

После восстановления в самом начале XIX века орден св. Владимира до конца существования империи выдавался большей частью за выслугу лет, так как его низшая степень после Крымской войны заменила 4-ю степень ордена св. Георгия в ее «выслужном» значении. Но были в истории государства периоды, когда эта награда выдавалась в значительных количествах за военные заслуги. Одним из таких моментов стала Отечественная война 1812 года. За отличия в боях против французов высшая, 1-я степень ордена была выдана невиданное дотолу число раз — 12, в том числе таким всем известным героям, как П.П. Коновницын, А.И. Остерман-Толстой, Н.Н. Раевский... Орденов св. Владимира 2-й степени было выдано 95, и почти все его кавалеры за Отечественную войну 1812 года и заграничный поход 1812—1813 годов хорошо



Д. Левицкий
Портрет генерал-губернатора
П.П. Коновницына
Начало 1780-х

D. Levitskiy
General Governor
P.P. Konoynitsyn
Early 1780-s



Орден святого Владимира

П. СОКОЛОВ
Портрет
Н.М. Муравьева

P. Sokolov
N.M. Muraviov

известны. Назовем лишь некоторых: А.П. Ожаровский, И.М. Дука, Е.Е. Удом, Г.А. Эмануэль, П.М. Капцевич — генералы, портреты которых украшают знаменитую галерею 1812 года в Зимнем дворце.

Орден св. Владимира 3-й степени был выдан за отличия в эпоху Отечественной войны 1812 года сотни раз, 4-й степени — тысячи. Третью степень получил будущий декабрист С.Г. Волконский, 4-й степенью с бантом награждено более двух десятков офицеров, которые позднее, в декабре 1825 года, выйдут на Сенатскую площадь или будут осуждены за бунтарство. Это С.И. Муравьев-Апостол, М.С. Лунин, П.И. Пестель, Н.М. Муравьев, Ф.Н. Глинка и другие. Будущий декабрист В.И.



К. КОЛЬМАН
Восстание 14 декабря
1825 года на
Сенатской площади

K. Kolman
Revolt of December 14,
1824 on the Senate
Square





Орден святого Владимира

*Звезда ордена
св. Владимира
с мечами сверху*

*Star of the Order
of St. Vladimir
with Swords on Top*



*Нагрудный знак
на ленте ордена
св. Владимира –
награда для дам за
благотворительную
деятельность
в течение 25 лет*

*Chest Badge
on the Ribbon
of the Order
of St. Vladimir –
female award
for 25-year-long charity*




Орден святого Владимира



Н. Самокиш
*Атака у Клястиц
20 июля 1812 года*

N. Samokish
*Attack at Klyastitsy
on June 20, 1812*

Штейнгель был отмечен этим знаком отличия даже дважды — первый раз за сражение при Сашниках, второй — за Березину.

В военной среде высоко ценили орден св. Владимира 4-й степени с бантом — боевую офицерскую награду. Герой Отечественной войны 1812 года Я.П. Кульнев, награжденный им за отличия в боях с французами еще в 1807 году, писал брату: «Лучше быть меньше награждену по заслугам, чем много без всяких заслуг. С каким придворным вельможею, носящим Владимира 1 класса, поравняю я мой Владимир 4-го с бантом?»

И в дальнейшем Владимирский орден как боевая награда ценился очень высоко, идя в табели знаков отличия после ордена св. Георгия. Например, за знаменитый бой брига «Меркурий» с двумя линейными турецкими кораблями его командир капитан-лейтенант А.И. Казарский и еще один офицер были отмечены орденом св. Георгия 4-й степени, а остальные три героя, имевшие также офицерские чины, — орденом св. Владимира 4-й степени с бантом.

Кавалер ордена св. Владимира никогда не должен был снимать его знаки. Носить их предписывалось всегда. При получении более высоких орденов других наименований могло меняться лишь их место на мундире. Так, например, лента 1-й степени носилась в день орденского праздника, 22 сентября, поверх мундира даже при нали-

На с. 134—135:

И. Айвазовский
*Бриг «Меркурий»,
атакованный двумя
турецкими кораблями
1892*

Рр. 134—135:

I. Aivazovskiy
*Brig «Mercury» Attacked
by Two Ottoman Ships.
1892*







Орден святого Владимира



Варианты знаков (крестов) ордена св. Владимира (лицевая и оборотная стороны)

Types of Crosses of the Order of St. Vladimir (Obverse and reverse)

чии высшего ордена св. Андрея Первозванного, в прочих же случаях она помещалась под мундиром. Но разрешение носить эту ленту не по правилам однажды стало своеобразной наградой. В 1879 году адмирал Ф.М. Новосильский, один из героев Крымской войны, по случаю 25-летия со дня первой бомбардировки Севастополя, где он командовал одним из участков обороны, был отмечен высшим



Варианты знаков (крестов) ордена св. Владимира

Types of Crosses of the Order of St. Vladimir



Орден святого Владимира

Варианты знаков
(крестов) ордена
св. Владимира
(лицевая и оборотная
стороны)

Types of Crosses
of the Order
of St. Vladimir
(Obverse and reverse)



российским орденом св. Андрея Первозванного. Но в том же рескрипте ему предписывалось в форме приказа полученную им еще в Севастополе ленту ордена св. Владимира 1-й степени «во всех случаях... носить поверх мундира, вместо Андреевской ленты». Награда, полученная в бою, была оценена выше, чем полученный спустя четверть века высший орден.

Знаки ордена
св. Владимира за
выслугу 35 лет
в гражданских чинах
и за 18 морских
кампаний

Order of St. Vladimir
for 35-Year-Long
Civil Service
and for 18 Naval
Campaigns





Орден святого Владимира

И. Репин
*Николай II с орденом
св. Владимира за
25 лет службы
в офицерских чинах*

I. Repin
*Nicholas II
with the Order
of St. Vladimir
for 25-Year-Long
Service as Officer*




Орден святого Владимира



Неизвестный
художник
Портрет неизвестного кавалерийского генерала с орденом св. Владимира 3-й степени

Unknown Artist
Unknown Cavalry General with the Order of St. Vladimir, 3rd Degree

С 5 августа 1855 года, как мы уже знаем, на знаках орденов, выдававшихся за военные заслуги, стали помещать скрещенные мечи. Но так как при получении более высокой степени крест низшей степени должен был сниматься, для того чтобы показать, что предыдущая степень была выдана за военные заслуги, с мечами, эти мечи стали помещать на гражданском знаке на верхнем луче креста или в верхней части звезды. Выдача этого вида наград, получивших официальное название «с мечами над орденом», продолжалась до конца 1870 года, когда было разрешено при пожаловании более высокими степенями не снимать награды, выданные за военные заслу -



Орден святого Владимира



На красно-черной ленте ордена св. Владимира носили многие медали дореволюционной России. Первой из них по времени стала медаль 1790 года по случаю мира со Швецией. В дальнейшем на этой ленте выдавался ряд знаков отличия эпохи Отечественной войны 1812 года (бронзовая медаль «1812 год» для глав дворянских родов, медаль ополчения 1807 года для не принимавших участия в военных действиях, партизанская медаль 1812 года, особый крест для священников), медали с надписями «За полезное», «За спасение погибавших» и ряд других. Позднее в числе комбинированных ленточек, сочетающих цвета двух каких-либо орденских лент, были введены Георгиев-



ги. Необходимость в разновидности знака отличия «с мечами над орденом» в связи с этим отпала.

К началу XX столетия было разрешено носить все полученные орденские знаки независимо от того, заслужены они в боевой обстановке или в мирное время. Но награды с мечами по-прежнему ценились выше, чем не имеющие этих дополнительных элементов.

Варианты знаков (крестов) ордена св. Владимира

Types of the Order of St. Vladimir



Орден святого Владимира

ско-Владимирская (медали «За Хивинский поход 1873 года» и «За покорение Ханства Кокандского» в 1876 году, «За походы в Средней Азии в 1853—1895 гг.»), Александровско-Владимирская (медали «В память царствования Николая I»), Андреевско-Владимирская (медали «За поход в Китай в 1900—1901 гг.»).

В заключение еще одна короткая история из времен начала Первой мировой войны. Как известно, мобилизация в русской армии была проведена весьма быстро и успешно. Была даже учреждена особая медаль «За отличие». Тогда же появилась и еще одна необычная награда. Начальник Мобилизационного отдела Главного штаба генерал А.С. Лукомский за руководство мобилизацией получил право носить имеющийся у него орден св. Владимира не на своей ленте, а на более почетной Георгиевской (ведь сам орден св. Георгия за небоевые подвиги выдать не могли). В армии



Знак ордена св. Владимира для иповерцев

Order of St. Vladimir for Unchristians

этот странный знак отличия называли «Владимир Георгиевич». Сам же А.С. Лукомский так и не заслужил впоследствии собственно Георгиевских наград — ни ордена, ни наградного оружия.

Знак за выслугу 40 лет в гражданских чинах

Badge for 40-Year-Long Civil Service



Миниатюрная копия российских наград

Miniature Copy of Russian Awards





Order of St. Vladimir

Russian Empress Catherine II established the Order of St. Vladimir on September 22, 1782 in commemoration of the twentieth year of her reign.

Kievan Prince Vladimir (?—1015) was an able general and diplomat who did a lot to unite the Russian state. Later Vladimir was canonized as a saint «equal to the apostles».

The Order of St. Vladimir could be presented both for civil and military service. The Order was divided into four degrees. The lowest fourth degree was made as a small cross under red enamel with black and gold edging. In the central round plate on the obverse there was an ermined mantle under the crown of the Grand Prince over black enamel background. On the mantle, there were ciphers S.V. On the reverse the date «September 22, 1782» reminded of the date of foundation. The sign should be worn on a narrow red stripe with black edging first in the buttonhole then on the left side of the chest.

The same cross worn on the neck meant the third, higher degree. The cross of the second degree was also worn on the neck but was larger. Besides, it was accompanied with an eight-ray star (four rays were gold, four — silver) to be worn on the left side of the chest. In the central round plate of the star there was a golden cross on black background. Around the plate the Order's device was placed, it read «advantage, honour, and fame». The Order's first (highest) degree also consisted of the star and cross, the latter to be worn on a broad ribbon over the right shoulder. The number of knights of each degree of the Order was not restricted.

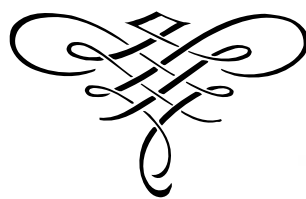
When Pavel I became Russian Emperor, he «forgot» two Orders (of St. George and St. Vladimir) established by his mother Catherine II. That is why no knight of St. Vladimir had appeared

during his reign. It was Emperor Alexander I who, after Pavel's death, revived the Order of St. Vladimir in his special decree of December 12, 1801. So after a pause of five years, the Order became an honourable award for either military and civil service again. And further on, the Order of St. Vladimir had been considered the highest military award after the Order of St. George.

A Knight of the Order of St. Vladimir had to wear it all the time. Even if he was awarded with more honourable order, the Order of St. Vladimir could not be taken off; it was allowed only to change its place on the uniform. For example, on the Order's day (22-th September) the ribbon of the first degree was being worn over the uniform even along with the highest Russian Order of St. Andrew. And the permission to wear the ribbon not according to the rules became an award itself.

Since August 5, 1855 the orders presented for military service became adorned with crossed swords. A person, awarded with the Order of St. Vladimir after he had already had it of a lesser degree, had to wear only the cross of a higher degree. In case the Order of a lesser degree was given for military service, crossed swords could be placed on the upper ray of the higher Order (if it was given for civil service). Such awards, officially named «with swords above the order», had been given until the late 1870 when it was permitted to keep awards presented for military service along with higher awards. Because of it, the reason for «swords above the order» disappeared.

By the early XX century, any presented awards both for military and civil service were permitted to wear simultaneously. However, awards with swords were considered more honourable than those without them.





Орден СВЯТОЙ АННЫ

Order of St. Anna





Орден святой Анны



И. Никитин
*Портрет цесаревны
Анны Петровны*
Не позднее 1716

I. Nikitin
Princess Anna Petrovna
Before 1716

В XVIII столетии в систему наград Российской империи был впервые введен иностранный по происхождению орден, носивший имя св. Анны...

В 1735 году гольштейн-готторпский герцог Карл Фридрих учредил в память умершей в 1728 году жены, дочери Петра I Анны Петровны, орден св. Анны. Латинский девиз ордена, помещенный в центральном медальоне звезды, гласил: «Amantibus Justitiam, Pietateret Fidem», что в переводе на русский язык значит: «Любящим правду, благочестие и верность». Первые буквы латинской версии девиза «А.И.Р.Ф.» соответствуют первым буквам латинского написания фразы «Анна, императора Петра дочь». После смерти в 1739 году Карла Фридриха престол герцогства Гольштинского, как его называли в России, перешел к его сыну

А. Антропов
*Портрет великого
князя Павла
Петровича в детстве*
1773

A. Antropov
*Grand Prince Pavel
Petrovich as a Child*
1773



Карлу Петру Ульриху. Когда в 1742 году Карл Петр Ульрих был провозглашен наследником российского престола под именем великого князя Петра Федоровича и приехал в Россию, он привез с собой орден св. Анны. И уже в феврале 1742 года к двум кавалерам этого ордена (герцогам Карлу Фридриху и Карлу Петру Ульриху) прибавилось еще сразу четыре русских Аннинских кавалера: камергеры М.И. Воронцов, А.Г. Разумовский, братья А.И. и П.И. Шуваловы. В апреле того же года русских кавалеров ордена стало уже семь. Ко времени, когда Петр Федорович был провозглашен императором Петром III, уже десятки российских подданных носили на широкой красной, с желтой каймой ленте через левое плечо красный с золотыми украшениями в углах крест, в центральном медальоне которого



Орден святой Анны



изображена св. Анна. Серебряная звезда ордена помещалась на правой стороне груди.

После недолгого правления Петр III в 1762 году был свергнут с российского престола, и власть в государстве захватила его жена Екатерина II. Их малолетний сын, великий князь Павел Петрович формально имел право награждать им своих подданных, но фактически все кандидаты утверждались самой императрицей, а Павел лишь подписывал грамоты на орден. Желая наградить орденом св. Анны своих «гатчинских» друзей, но так, чтобы об этом не узнала мать, Павел

S. Torelli
*Коронование
Екатерины II*
1777

S. Torelli
*Coronation
of Catherine II*
1777

придумал, по воспоминаниям современника, следующее: «Он призывает Растопчина и Овчина (который в одно время с Растопчиным был любимцем Павла), подает им два Аннинских крестика с винтами и говорит: "Жалую вас обоих Аннинскими кавалерами; возьмите эти кресты и привинтите их к шпагам, только на заднюю чашку, чтобы не узнала императрица"»¹. Впоследствии, когда орден св. Анны был официально введен в русскую наградную систему и разделен на степени, маленький красный крестик,

¹ Дмитриев М.А. Мелочи из запаса моей памяти. Изд. 2. М., 1869. С. 233.



Орден святой Анны

В. Боровиковский
Портрет Павла I

V. Borovikovskiy
Pavel I





Орден святой Анны



*Знак ордена св. Анны
конца XVIII века
(лицевая и оборотная
стороны)*

*Order of St. Anna, late
XVIII century (Obverse
and reverse)*



носимый на холодном оружии, стал обозначать низшую степень этого знака отличия.

Лишь после смерти Екатерины II, став императором, Павел получил возможность самостоятельно распоряжаться своим голштинским «наследством» — орденом св. Анны. В день его коронавания, 5 апреля 1797 года, был назван в числе других орденов Российской империи и орден св. Анны, разделенный на 3 степени. Высшая, 1-я степень ордена состояла из красного креста, носимого на широкой ленте через левое плечо (форма креста и цвет ленты остались старыми, «голштинскими»), и серебряной звезды, которую, единственную из всех российских звезд, по «голштинским» правилам надлежало носить не на левой, как все остальные, а на правой стороне груди. Девиз на звезде также остался голштинский.

2-я степень ордена представляла собой такой же красный крест, который но-

сили на более узкой ленте на шее. Звезда к этой степени награды по установлению 1797 года не полагалась. Орден 3-й степени носили на инфантерийской (пехотной. — В.Д.) или кавалерийской шпаге или сабле. Знак ордена св. Анны на оружии представлял собой небольшой кружок, увенчанный императорской короной, в котором в красном эмалевом кольце помещался красный эмалевый крестик, такой же, как в центральном медальоне звезды ордена св. Анны. В павловское время, как и позже, этот знак носили на шпажной чашке, но не на внутренней, а наружной стороне, так как скрывать пожалованное уже было не нужно.

Для нижних чинов была введена особая награда, представлявшая собой сначала узкую ленточку «аннинских» цветов, носить которую предписывалось на солдатском мундире (появилась еще в 1796 году, ее давали за выслугу лет). Установле-



Орден святой Анны



нием 1797 года ленточку заменили «позолоченной медалью, на которой с одной стороны изображается такой же крест, как и на шпаге, а на другой — номер для сохранения верного счета сих раздаваемых награждений». Носили ее на такой же ленточке. Из архивных документов известна фамилия получившего Аннинскую медаль № 1 на оборотной стороне. Это унтер-офицер гвардейского Измайловского полка Василий Гурьев, который «был сержантом при ленте» в 1796 году, а в следующем, 1797 году, 1 ноября, уже в чине унтер-офицера отмечен медалью № 1. Мы знаем также фамилии получивших эту медаль со следующими номерами:

Знак ордена св. Анны, украшенный бриллиантами (лицевая и оборотная стороны)

Order of St. Anna Decorated with Diamonds (Obverse and reverse)



Знак ордена св. Анны с темной эмалью

Order of St. Anna with Dark Enamel



Орден святой Анны

рядовой того же Измайловского полка Антон Титов (№ 2), рядовой гвардейского Семеновского полка Иван Степанов (№ 3), гренадер гвардейского Преображенского полка Арсений Федосеев (№ 4).

В дальнейшем Аннинской медалью (ее официальное название было: «Знак Отличия ордена св. Анны, по аналогии со Знаком Отличия ордена св. Георгия») награждали также и за боевые отличия. В частности, на рубеже столетий, во время знаменитых суворовских походов, солдаты получали в числе прочих боевых наград и Аннинские медали. Этими знаками отличия жаловали в значительных количествах, если подвиг, ими отмеченный, был массовым. Такое награждение состоялось, например, в 1805 году, после известного Шенграбенского сражения, в ко-

*Знак ордена св. Анны
для иноверцев*

*Order of St. Anna
for Unchristians*



*Знак ордена св. Анны,
украшенный короной*

*Order of St. Anna
Decorated with a Crown*



тором 6 тысяч русских под командованием П.И. Багратиона выдержали сражение с 30-тысячной армией французов, дав этим возможность уйти из-под удара основным своим силам. В ноябре 1805 года М.И. Кутузов в донесении Александру I о прошедшем сражении в числе прочего просит о награждении наиболее отличившихся нижних чинов Аннинскими медалями: «...не благоугодно ли Вашему Величеству повелеть доставить ко мне 300 знаков отличия св. Анны для раздачи унтер-офицерам и рядовым, кои особенно будут рекомендованы»¹.

С учреждением в 1807 году знака отличия Военного ордена (солдатского Георги-

¹ М.И. Кутузов. Сборник документов. Том II. М., 1951. С. 172.



Орден святой Анны



Неизвестный
художник
*Портрет неизвестно-
го кавалерийского
генерала со знаками
ордена св. Анны
1-й степени*

Unknown Artist
*Unknown Cavalry
General with the Order
of St. Anna, 1st Degree*

евского креста) для солдат и матросов главным назначением Аннинской медали стало вознаграждение за выслугу 20 лет в нижних чинах. Позднее особым положением о знаке отличия ордена св. Анны, утвержденным 11 июля 1864 года, эту награду стали вручать «за особые подвиги и заслуги, небоевого, на службе или вне служебных обязанностей совершенные, но выходящие из круга тех отличий, за которые жалуют прочие ныне существующие награды». Иными словами, ме-



Орден святой Анны



*Знак ордена св. Анны
конца XVIII века
(лицевая и оборотная
стороны)*

*Order of St. Anna, late
XVIII century (Obverse
and reverse)*

далью стали награждать за проявление храбрости, решительности и находчивости, хотя и в небоевой обстановке, но когда награжденный рисковал жизнью либо совершал поступки, следствием которых были «очевидная польза правительства» или «открытие важных сведений, до правительства относящихся». В числе таких «подвигов» возможна и поимка важного государственного преступника.

Получивший право на Аннинскую медаль за отличие носил ее на ленте с бантом. В случае, если награжденный за подвиг уже имел ранее такой же знак, но выданный за выслугу лет, при повторном награждении он присоединял к медали ленту с бантом. При награждении медалью с бантом выдавали от 10 до 100 рублей.

В 1888 году снова стали вручать Аннинскую медаль унтер-офицерам за вы-

слугу теперь уже 10 лет сверхсрочной службы. Бант к награде не полагался.

Знак отличия ордена св. Анны, полученный за отличие, не снимался при производстве в офицеры, даже в том случае, если это лицо получало орден св. Анны любой степени.

С конца 1916 года, в связи с обстоятельствами военного времени, Аннинскую медаль стали чеканить из недорогих металлов, а после февраля 1917 года с нее исчезли изображения императорской короны и порядковый номер (при награждении иностранцев еще в 1829 году начали выдавать эту награду также без порядкового номера).

Но вернемся к ордену св. Анны. К началу XIX столетия его кавалеров в России насчитывались уже сотни. Среди них были и известные герои. Так, в 1770 году



Орден святой Анны

*Звезда и знак
1-й степени, ордена
св. Анны с короной*

*Star of the Order
of St. Anna*





Орден святой Анны

Аннинским кавалером стал сорокалетний А.В. Суворов. Это был его первый орден. Впрочем, за оставшиеся три десятка лет своей военной карьеры Александр Васильевич успел получить все остальные отечественные награды и, кроме того, множество иностранных.

После разделения в 1797 году ордена на степени высшая, 1-я стала наградой исключительно для генералов и соответствующих им по рангам гражданских чиновников. Впрочем, известно одно любопытное исключение из этого правила, относящееся еще ко времени правления Павла I. В 1799 году небольшой десантный отряд под командованием капитан-лейтенанта российского флота Г.Г. Белли во время войны с французами, совершив марш по итальянской территории, взял г. Неаполь, имея в своем подчинении менее 600 человек. Когда Павел I узнал об этом, он, по преданию, сказал: «Белли думал меня удивить, так и я удивлю его», — и наградил его, капитан-лейтенанта, орденом св. Анны 1-й степени.

В эпоху Отечественной войны 1812 года также было единственное награждение орденом св. Анны 1-й степени не генерала — его получил полковник Е.И. Властов за успехи «при разных экспедициях против французов». Остальные награжденные орденом этой степени были исключительно лица с генеральскими чинами, а таких оказалось 224 человека. В их числе были 54 героя, получивших знаки ордена св. Анны, украшенные бриллиантами, что повышало значение награды.

Один из будущих декабристов, князь С.Г. Волконский, также стал кавалером ордена св. Анны 1-й степени за участие в войне с Наполеоном. Многие из его коллег заслужили орден св. Анны 2-й степени — таких из будущих декабристов оказалось 17 человек. Трое: М.Ф. Орлов, М.А. Фонвизин, М.Ф. Митьков — получили этот орден с драгоценными украшениями. Среди тысяч русских офицеров, получивших 3-ю степень ордена св. Анны на оружие, также встречаются фамилии будущих заговорщиков — А.З. Муравьева-Апостола, И.Д. Якушкина и других. Между прочим, первоначально знак ордена св. Анны 3-й степени на оружие изготавливался, как и все знаки любой степени русских орденов, из золота. Но в ходе Отечественной войны число награжденных Аннинским оружием оказалось настолько велико (только в 1812 году в армию были отправлены 664 шпаги и сабли со знаком ордена 3-й степени, а также две флотские сабли для морских офицеров), что в целях экономии в трудное



Орден святой Анны



Звезда ордена св. Анны

*Star of the Order
of St. Anna*

военное время решили изготавливать знаки этой степени из недорогого металла, томпака, причем награжденный получал лишь знак и прикреплял его к уже имеющемуся у него личному холодному оружию. В 1813 году в армию был послан 751 такой знак, а в следующем, 1814 году — 1094 знака.

В 1815 году орден св. Анны был разделен на четыре степени, причем Аннинское оружие стало низшей, 4-й; 3-ю степень следовало носить в петлице, 2-ю — на шее и 1-ю, как и раньше, — на широкой ленте через плечо со звездой на правой стороне груди.

Так как награда за боевые отличия была всегда более почетной, нежели подобная же степень ордена, полученная за гражданские заслуги, с 1828 года к знаку ордена св. Анны 3-й степени, полученному в боевой обстановке, стал добавляться бант из орденской ленты. Позднее, как мы уже знаем, ко всем знакам российских орденов, в том числе и св. Анны, дававшимся за боевые заслуги, добавлялись скрещенные мечи. Бант на ордене св. Анны 3-й степени при этом остался.



Орден святой Анны



*Звезда ордена св. Анны
с короной и мечами*

*Star of the Order
of St. Anna
with a Crown*

В 1828 году было прекращено награждение знаками ордена св. Анны 1-й и 2-й степеней, украшенными бриллиантами. Вместо этого появилось как особая ступень награды дополнение в виде императорской короны к знакам первых двух степеней. Бриллиантовые украшения давались теперь лишь в редких случаях и исключительно иностранцам. В 1874 году награждение знаками орденов, украшенными императорской короной, было прекращено.

В 1829 году для более явного отличия Аннинского оружия от обычного на эфесе стала добавляться надпись: «За храбрость», а обычный темляк заменен орденом цветом ордена св. Анны.

Аннинское оружие никогда не снималось, даже при получении более высоких степеней того же ордена. При награждении кавалера ордена св. Анны 4-й степени Золотым Георгиевским оружием оба орденовских знака, и св. Анны 4-й степени, и белый Георгиевский крестик, помещались на эфесе.



Орден святой Анны



*Звезда ордена
св. Анны, украшенная
бриллиантами*

*Star of the Order
of St. Anna Decorated
with Diamonds*

Существовала строгая последовательность награждения разными российскими орденами. Низшей наградой в этой системе был орден св. Станислава 3-й степени, затем следовали Анна 3-й, Станислав 2-й, Анна 2-й, Владимир 4-й, Владимир 3-й, Станислав 1-й, Анна 1-й, Владимир 2-й, Белый Орел, Александр Невский. Особые правила существовали для награждения орденами св. Владимира 1-й степени и св. Андрея Первозванного. Как видим, в эту систему не входит скромный орден св. Анны 4-й степени «За храбрость». Он считался не первой очередной боевой наградой, а исключительной, за личные боевые подвиги.

В годы гражданской войны некоторые белые правители продолжали награждать старыми российскими орденами.

Так, например, поступали главнокомандующий Северной белой армии генерал Е.К. Миллер, Верховный правитель адмирал А.В. Колчак. Сохранился приказ главнокомандующего



Орден святой Анны



*Звезда ордена
св. Анны с короной*

*Star of the Order
of St. Anna
with a Crown*

вооруженными силами белых на Юге России генерала А.И. Деникина, датированный 5 января 1919 года, о награждении орденом св. Анны 3-й степени с мечами и бантом «английской службы лейтенанта резерва Рейлли Сиднея», неизвестного британского разведчика Сиднея Рейлли, в 1918 году заочно приговоренного советским судом к расстрелу за участие в заговоре.

А вот генерал П.Н. Врангель не награждал своих подчиненных за боевые заслуги старыми русскими орденами и, более того, запретил носить в своей армии награды, пожалованные ранее адмиралом Колчаком «за отличия, оказанные в гражданской войне». В братоубийственной войне русских с русскими награждение боевым российским орденом представлялось неэтичным. Награды же, пожалованные еще в Первую мировую войну, носить не возбранялось.



Order of St. Anna

In 1735, Duke Charles Frederick of Holstein-Gottorp established the Order of St. Anna in commemoration with the death of his wife Anna, daughter of Peter the Great, in 1728. Its Latin device in the central plate of the star read: «Amantibus Justitiam, Pietateret Fidem», meaning «to lovers of truth, piety, and fidelity». After Charles' death in 1739, his son Charles Peter Ulrich succeeded to the throne. And when he was proclaimed heir to the Russian Empire and arrived in Russia in 1742, he took the Order of St. Anna with him. In the February of 1742 there were four Knights of St. Anna in Russia, and by his accession in 1762 dozens of Russian nobles had been already wearing a red and yellow ribbon over the left shoulder with a red cross adorned with gold in the central plate of which there was an image of St. Anna. The silver star of the Order was placed on the right side of the chest.

After the death of his mother Empress Catherine II, Emperor Pavel I could introduce some innovations into the Russian awards. The Order of St. Anna was divided into three degrees, the highest (first) consisting of a red cross to wear on a broad ribbon over the left shoulder (the design and colour of the cross and ribbon remained unchanged) and a silver star — the only Russian star to wear not on the left, but on the right side of the chest. The former device was also kept.

The second degree of the Order was represented by the same red cross on a narrower ribbon around the neck. According to the regulations of 1797, a star did not mark the said degree. The sign of the third degree was placed on a sword or sabre as a small circle with a crown on top. Inside the red enamel ring there was a red enamel cross similar to one in the central plate of the star of St. Anna. Since the reign of Pavel I, it was worn on the sabre's guard.

Soldiers could be marked with a special award. At first, it was a narrow ribbon (appeared in 1796 to commemorate a period of service) of relevant colours to wear on a uniform. In 1797 it was replaced by a gold-plated medal with a cross (similar to one on a sabre) on obverse and a number (to keep correct count of these awards) on reverse. The medal had to be worn on the same ribbon.

Further on, the medal of St. Anna (its official name was Sign of Distinguish of St. Anna, on the analogy of the Sign of Distinguish of St. George) was presented for military service. For instance, in the late XVIII — early XIX century, the soldiers received medals of St. Anna among other awards in famous campaigns led by A. Suvorov.

If a whole unit accomplished a heroic deed, a large number of soldiers could be awarded with such a medal. For example, in 1805 Russian detachment of 6 thousand led by P. Bagration had been fighting 30 thousand French soldiers in order to give the main body of Russian army enough time to retreat from the attack.

When the Sign of Distinguish of the Military Order (Cross of St. George for soldiers) was established in 1807, the main purpose of St. Anna's medal for soldiers and sailors was commemoration of a 20-year-long period of service. Later, since 1864, the award had been given for special non-military merits for which other awards had not been presented.

Since the end of 1916, due to severe wartime, the medal of St. Anna was not longer made of precious metals. After 1917, the Emperor crown and number disappeared from it.





Орден
святого Иоанна
Иерусалимского
(Мальтийский)

Order of St. John
of Jerusalem
(Maltese)





Орден святого Иоанна Иерусалимского (Мальтийский)



Неизвестный
художник
Портрет императора Павла I со знаком Мальтийского ордена
1800

Unknown Artist
Emperor Pavel I with a Cross of the Maltese Order
1800

Император Павел ни разу никого не жаловал учрежденными Екатериной II орденами св. Георгия и св. Владимира, хотя они и не были упразднены. Остальные ордена — св. Андрея Первозванного, св. Екатерины, св. Александра Невского и пришедший в Россию голштинский орден св. Анны — были объединены в единый Российский кавалерский орден, став в нем лишь различными «наименованиями», или «классами». Вместе с тем, как бы с целью принизить роль отечественных орденов, Павел ввел в России иностранный по происхождению орден св. Иоанна Иерусалимского, называемый также Мальтийским.

История этого ордена началась в 1070 году, когда итальянский купец

Панталеон Мауро из Амальфи основал близ Иерусалима странноприимный дом, или госпиталь (от латинского *hospitolis* — гость), посвященный св. Иоанну, патриарху Александрийскому, жившему в VII веке (впоследствии смененному на более известного покровителя — св. Иоанна Иерусалимского). Вскоре здесь образовалось небольшое братство, призванное ухаживать за больными и ранеными паломниками, приезжавшими из Европы поклониться Гробу Господню. Чуть позднее братство стало принимать в свои члены рыцарей, обязывая их защищать паломников в пути. Так возник «Орден всадников госпиталя св. Иоанна Иерусалимского», устав которого был утвержден в 1113 году Папой Римским.

Отличительным знаком иоаннитов уже в XIII веке был восьмиконечный белый крест, нашиваемый на черную монашескую рясу или красный рыцарский плащ. Члены ордена разделялись на три группы: рыцари, капелланы и низшая категория — служащие братья. Возглавлял орден Великий магистр.

После крестовых походов орден святого Иоанна Иерусалимского — военно-монашеская организация — возвратился в Европу и обосновался сначала на Кипре, а затем, в 1309 году, на острове Родос. В 1522 году после блокады и штурма турками поселений рыцарей-иоаннитов орден был вынужден покинуть и Родос. Через несколько лет ему удалось закрепиться на острове



Орден святого Иоанна Иерусалимского (Мальтийский)



Неизвестный
художник
Портрет Бориса Петровича Шереметева

Unknown Artist
*Boris Petrovich
Sheremetev*



П. Шенк
*Портрет адмирала
русского флота
Ф.Я. Лефорта*

P. Shenk
*F.Y. Lefort, Admiral
of the Russian Navy*

Мальта, откуда и пошло новое его название — Мальтийский. Рыцари-иоанниты под предлогом борьбы с «неверными» занимались морским разбоем в Средиземном море и на северном побережье Африки. Нередко их жертвами становились и корабли христианских держав.

Первые контакты России с Мальтийским орденом относятся к концу XVII столетия. В 1697 году Петр I отправил боярина Бориса Петровича Шереметева с дипломатической миссией к нескольким государям Европы, в том числе к Римскому Папе Иннокентию XII и венецианскому дожу. Особой задачей Шереметеву было поставлено налаживание дипломатических и военных контактов с Мальтийским орденом как потенциальным союзником в борьбе с Турцией.

Из Венеции Шереметев направился на Мальту и 19 апреля 1697 года был встречен отрядом военных судов ордена, приветствовавших корабль российского посланника пушечной стрельбой. Этот день можно считать началом непосредственных контактов Российской державы с рыцарями ордена святого Иоанна Иерусалимского.

На Мальте петровский посол был встречен не менее торжественно, и, по собственным запискам Шереметева, «трактовали в обед и ужин преизрядными яствами и питием и конфетами разными, и трубач трубил». Дважды Борис Петрович был принят гроссмейстером, главой ордена Раймондом де Перейлосом де Рокафюлем. При второй, прощальной аудиенции гроссмейстер в знак приязни к России возложил на ее посланника знаки ордена святого Иоанна Иерусалимского,



*Знак ордена
св. Иоанна
Иерусалимского
2-й степени*

*Order of St. John
of Jerusalem,
2nd Degree*

*Мундир императора
Павла I со звездой
ордена св. Иоанна
Иерусалимского*

*Uniform of Emperor
Pavel I with a Star
of the Order of St. John
of Jerusalem*





Орден святого Иоанна Иерусалимского (Мальтийский)



*Император Павел I награждает генерал-фельдмаршала А.В. Суворова высшей степенью ордена св. Иоанна Иерусалимского
Гравюра*

*Emperor Pavel I Awarding General Field Marshal A.V. Suvorov with the Order of St. John of Jerusalem, the Highest Degree
Engraving*

украшенные бриллиантами. Таким образом, Шереметев стал первым Мальтийским кавалером России.

Знаки ордена святого Иоанна Иерусалимского состояли из белого креста особой, весьма изящной формы на черной («монашеской») ленте и матерчатой звезды такой же формы, нашивавшейся на левую сторону груди. Впоследствии Шереметев использовал каждую возможность, чтобы появиться на людях с мальтийскими регалиями, что не всегда вызывало у соотечественников положительную реакцию. Так, секретарь австрийского посольства И. Корб писал в своем дневнике, что во время похорон

известного деятеля петровского времени Франца Лефорта Борис Петрович шел в траурной процессии вместе с иностранными послами, «и это подало повод русским с насмешкою злоречиво спрашивать друг друга, не посол ли это от Мальтийского ордена?»

Тем не менее контакты России с Мальтой продолжались, а в царствование императрицы Екатерины II русские морские офицеры даже проходили практику на боевых судах ордена. Был заключен официальный союз, направленный против Турции. Правда, к совместным действиям этот союз не привел, но в войне с турками на стороне России участвовало несколько добровольцев—офицеров Мальтийского ордена. Один из них, граф Юлий де Литта, с 1789 года служил на российском флоте и до 1793 года успел отличиться в нескольких сражениях, получил Золотую шпагу «За храбрость» и орден святого Георгия 4-й степени. На Мальту он вернулся в чине контр-адмирала. В отпускных документах его было написано: «Вплоть до востребования». И уже через несколько лет, в 1796 году, при Павле I, граф де Литта снова появляется в России, одновременно и как представитель Мальтийского ордена, и как адмирал российского флота. Ему было поручено заключить от имени ордена конвенцию с Россией о «восстановлении в пределах Российской империи великого приорства и возглавить этот приорат как кавалеру Большого креста».



Орден святого Иоанна Иерусалимского (Мальтийский)



С. ШУКИН
Портрет Павла I
1797 (?)

S. Shchukin
Pavel I
1797 (?)



Орден святого Иоанна Иерусалимского (Мальтийский)



Граф Юлий Помпеевич де Литта, как его звали в России, привез с собой знаки ордена для Павла I и членов его семьи, с просьбой принять на себя покровительство ордену. Самому Павлу был преподнесен древний крест Великого магистра (хранящийся ныне в Московской Оружейной палате), и он, уже как член Мальтийского ордена, возложил знаки его на наследника Александра и свою жену. Позднее, уже из рук графа де Литта, знаки ордена получили младший брат Александра Константин и великие княжны.

Павлом I были учреждены два приорства — католическое в Польше и русское православное, что было совсем необычным в истории ордена. 4 января 1797 года была подписана конвенция, по

*М. Иванов
Русская эскадра,
под командованием
Ф.Ф. Ушакова,
идущая Константинопольским
проливом. 1799*

*M. Ivanov
Russian Squadron Led
by F.F. Ushakov
Passing the Strait
of Constantinople.
1799*

которой Мальтийский орден получал в России значительные права и денежные доходы. Покровительство Павла I Мальтийскому ордену имело далеко идущие планы — создание в России мощного рыцарского сословия, которое могло стать помощником императору в борьбе с революционными идеями, распространившимися в Европе.

Неожиданный захват в следующем, 1798 году в течение одного дня острова Мальты французской эскадрой во главе с Наполеоном Павел I счел как личное оскорбление. Он приказал эскадре под командованием Ф.Ф. Ушакова, крейсировавшей в Средиземном море, «действовать вместе с турками и англичанами против французов, яко буйного народа, истребляющего в пределах своих веру



Орден святого Иоанна Иерусалимского (Мальтийский)

и богом установленные законы». Как видим, то обстоятельство, что в борьбе за веру приходится обратиться к помощи «неверных», не смутило императора.

Одновременно, по предложению все того же графа де Литты, на собрании высших российских сановников и кавалеров ордена, состоявшемся в Санкт-Петербурге 15 августа 1798 года, было решено сместить бывшего Великого магистра иоаннитов Фердинанда Гомпеша, обвинив его в «глупейшей беспечности», приведшей к изгнанию мальтийских рыцарей с острова, и просить принять это звание Павла I.

Торжественная церемония принятия титула Великого магистра российским императором состоялась 29 ноября 1798 го-



В. Боровиковский
Портрет поэта
Гавриила Романовича
Державина
1795

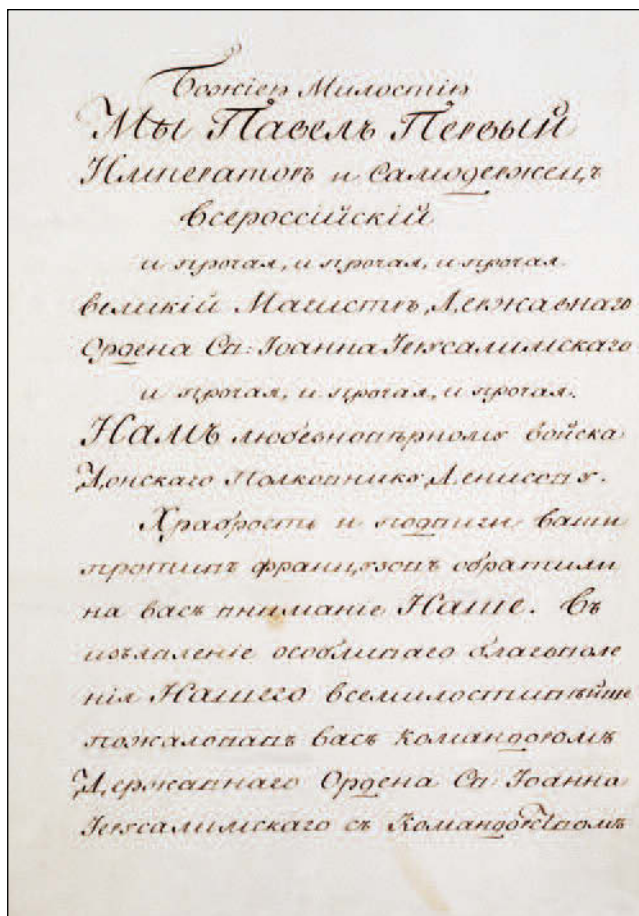
V. Borovikovskiy
Poet Gavriil
Romanovich Derzhavin
1795

Письмо на вручение
Мальтийского коман-
дорского креста пол-
ковнику войска Дон-
ского Денисову

Letter to Award
Colonel of the Don
Army Denisov
with the Maltese
Commodore Cross

да. В тот же день был обнародован указ об официальном учреждении в России ордена святого Иоанна Иерусалимского. По поводу этого события Державин сочинил поздравительную оду и тотчас же был удостоен креста Мальтийского ордена, украшенного бриллиантами.

Знак ордена святого Иоанна Иерусалимского был включен в государственный герб и государственную печать Российской империи. Ордену были переданы во владение дома, определены значительные денежные доходы. Звание «Великий магистр ордена святого Иоанна





Орден святого Иоанна Иерусалимского (Мальтийский)



*Полковой знак
8-го гренадерского
Московского полка
с Мальтийским
крестом*

*Unit Insignia
with Maltese Cross
of 8th Moscow
Grenadier Regiment*

Иерусалимского» было включено в официальный титул императора. Была создана почетная гвардия Великого магистра, получившая красные форменные мундиры. Даже придворные лакеи с павловского времени стали носить красные ливреи (небезынтересно, что это платье просуществовало до 1917 года).

В орден святого Иоанна Иерусалимского мог вступить каждый, доказавший, что дворянство (непременное условие) получено его предками за боевые подвиги, причем не менее чем сто пятьдесят лет назад. Вступление в орден сопровождалось крупным денежным взносом — 1200 рублей для взрослых и 2400 — для несовершеннолетних, не достигших еще пятнадцатилетнего возраста.



Орден святого Иоанна Иерусалимского (Мальтийский)



*Полковой знак
93-го пехотного
Иркутского полка
с Мальтийским
крестом*

*Unit Insignia
with Maltese Cross
of 93rd Irkutsk
Infantry Regiment*

Для двух командорств ордена, существовавших в России, — католического и православного — Павел I передал иоаннитам 50 тысяч душ крепостных с землями в разных частях империи. Весь доход от их труда шел в орденскую казну и отдельным членам ордена.

Кроме государственных командорств, существовали в России и родовые командорства, бывшие также значительным источником доходов ордена. Для того чтобы учредить родовое, или фамильное, командорство, достаточно было иметь три тысячи «верного» ежегодного дохода с собственных имений и отчислять каждый год с него десять процентов в орденскую казну. Родовые командорства, ставшие наследственными, могли учреждаться каждый раз с разре -



Орден святого Иоанна Иерусалимского (Мальтийский)



*Солдатский знак
ордена св. Иоанна
Иерусалимского
(лицевая и оборотная
стороны)*

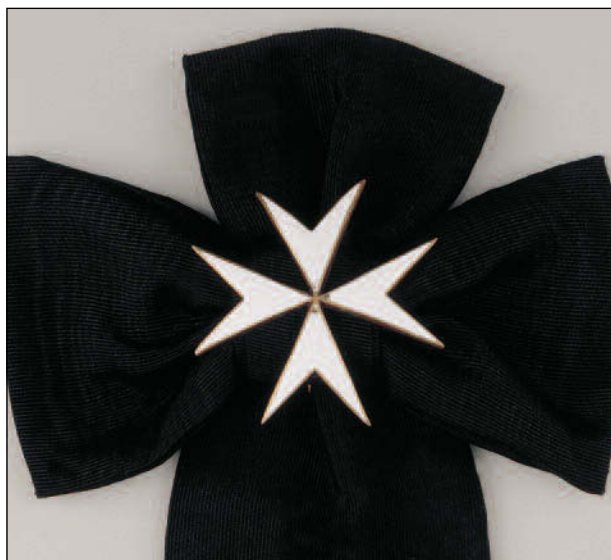
*Soldier Order
of St. John of Jerusalem
(Obverse and reverse)*

шения императора. Учредитель и его наследники имели право носить командорский крест и соответствующий мундир.

Павел учредил также институт почетных командоров и кавалеров ордена. Для получения этих наград (Мальтийский белый крест соответственно на шею или в петлицу) не надо было доказывать свое

древнее дворянское происхождение. «Почетные» кресты давались за военные или гражданские заслуги перед государством и лично императором. Существовали также два класса ордена для награждения особ женского пола — большой и малый кресты.

Особым видом мальтийской награды стал «донатский» (послушничес-



*Звезда ордена
св. Иоанна
Иерусалимского*

*Star of the Order
of St. John of Jerusalem*

*Знак Мальтийского
ордена для дам*

Female Maltese Order



Орден святого Иоанна Иерусалимского (Мальтийский)

С. Щукин
Портрет императора
Александра I

S. Shchukin
Emperor Alexander I

кий) знак для нижних чинов. С учреждением в России ордена св. Иоанна Иерусалимского особым именным императорским указом от 10 октября 1800 года было повелено, чтобы «впредь установленным к получению Знаков Отличия св. Анны нижним чинам вместо оных даваны были донаты ордена св. Иоанна Иерусалимского». Эти солдатские награды представляли собой маленькие медные крестики «мальтийской» формы, на которых белой эмалью были покрыты лишь три конца — два горизонтальных и нижний, а верхний оставался металлическим. На оборотной стороне знака помещался порядковый номер, под которым его владельца заносили в общий список представленных к донату за двадцатилетнюю беспорочную службу, взамен установленного ранее за это знака отличия св. Анны.

Имеются сведения о выдаче наградного офицерского оружия, на котором помещалось уменьшенное изображение знака ордена св. Иоанна Иерусалимского. Выдавали в павловское время и знамена воинским частям с изображением на полотнище белого Мальтийского орденового креста.

После убийства Павла I его сын и преемник Александр I, вступив на престол, манифестом от 16 апреля 1801 года объявил себя протектором (покровителем) ордена, но вскоре последовало распоряжение об изъятии изображения Мальтийского креста из государственного




герба. В 1803 году Александр сложил с себя звание протектора, а в 1817 году, 20 января было утверждено положение, что после смерти родовых командоров наследники не имеют права на это звание и не носят знаков ордена св. Иоанна Иерусалимского, так как орден этот более в России не существует.

Знак ордена
св. Иоанна
Иерусалимского
3-й степени

Order of St. John
of Jerusalem, 3rd Degree





Order of St. John of Jerusalem (Maltese)

It was Emperor Pavel I who introduced this foreign Order of St. John of Jerusalem (also called Maltese) in Russia.

History of the Order dates back to 1070 when Italian merchant Pantaleon Mauro from Amalfi founded a hospital of St. John, the Patriarch of Alexandria (later the patron was replaced by another, more famous John of Jerusalem), near Jerusalem. In the XI century an order was established to care for sick pilgrims and to protect them during their journeys. In 1113 Pope officially recognized the order, which limited membership to men of noble birth.

Members of the order (popularly known as Hospitaliers) wore a black cloak with an eight-pointed Maltese cross on it.

After the crusades the Hospitaliers fled to Cyprus before setting up their headquarters on the island of Rhodes in 1309. They continued to hold Rhodes against frequent Muslim attacks until 1522, when they were finally defeated after a long siege. In 1530 Holy Roman Emperor Charles V gave the Knights the island of Malta to serve as their next military base. The order then became known as the Knights of Malta. Making pretence of fighting Muslims, the Knights had been plundering the northern coast of Africa and sometimes attacked even Christian ships.

The first relations between Russia and the Order started in the late XVII century. In 1697, Peter I sent his boyar Boris Petrovich Sheremetev as an ambassador to several European rulers; one of his missions was to sign a military treaty with the Maltese Order as an enemy of the Turks.

In Malta, the Russian ambassador received a great welcome. The Grand Master of the Order presented him the signs of the Order,

decorated with diamonds. And Sheremetev became the first Russian knight of the Maltese Order.

Relations between Russia and the Order had been developing. During the reign of Empress Catherine II Russian naval officers had studied on the Order's battleships. A military union against Turkey was formed. Although it did not lead to combined actions against the Ottoman Empire, several volunteers of Maltese officers did take part in the Russo-Turkish war. One of them, Count Julius Litta, had served in the Russian Navy since 1789 till 1793, distinguishing in several battles. He was awarded with a golden sword for courage and Order of St. George of the fourth degree. In 1796 he arrived in Russia again, this time as a representative of the Maltese Order and Admiral of the Russian Navy. The Order made him responsible to sign with Russia a treaty about establishing a priorat in Russia and head it as a Knight of Big Cross.

Count Julius Litta took the signs of the Order to Russia with him for Pavel I and members of his family. He presented the old Cross of the Grand Master (now in the Armoury Chamber in Moscow) to Pavel I. In 1798, when French emperor Napoleon I forced the island to surrender, it was decided to retire the Grand Master for his inability to protect the Order, and to make Pavel I the new Grand Master. The ceremony took place on November 29, 1798. A special decree about official foundation of the Order of St. John of Jerusalem in Russia was issued. Only nobles whose ancestors were knighted for military exploits 150 years before, could become Knights of the Order. Besides, for military and civil service honourable Maltese Cross (of white colour) to wear around the neck or in a buttonhole was established. Special Maltese awards (small and big crosses) were introduced for distinguished women. Some presentation swords also carried the image of the Maltese Cross. In 1803, the next Russian Emperor Alexander I abdicated from the title of Grand Master, and in 1817 the Order in Russia dismissed.





Польские по
происхождению
ордена

Orders
of Polish Origin





Польские по происхождению ордена

В 1705 году польский король Август II (он же саксонский курфюрст Фридрих Август I) учредил орден Белого Орла¹. Именно в это время в Польше находился русский царь Петр I, и при встрече монархов в Тыкоцине 3 ноября 1705 года были названы первые кавалеры ордена Белого Орла. Ими стали шляхтичи, поддерживавшие Августа в трудной и не вполне удачной войне со Швецией. Через несколько лет, в ноябре 1712 года, во время очередной встречи Петра и Августа они обменялись наградами: Петр I возложил на польского короля орден св. Андрея Первозванного, а Август на русского царя — орден Белого Орла.

Первоначально польская награда представляла собой медальон с девизом: «PRO FIDE, REGE ET LEGE» («За веру, короля и закон») и изображением белого орла, а позднее стала выдаваться в виде креста и звезды с тем же изображением и девизом. Причем при награждении этим орденом монарха слово «REGE» (правитель, король) заменялось словом «GREGE» (паства, общество). С такой надписью получил орден Белого Орла и Петр I.

¹ Правда, некоторые исследователи считают временем появления ордена Белого Орла 1325 год, в правление польского короля Владислава Локетка. Но эти сведения не вполне достоверны, во всяком случае на протяжении двух столетий, XV и XVI, сведения об этом ордене отсутствуют.

К. Симоно
Полтавская битва

K. Simono
Battle of Poltava



Изображение славной битвы между польско-российскими, шведскими в присутствии высочайшей команды надбросскими войсками Его Царского Величества Всероссийского Петра Первого надшведскими Его Императорского Величества в Армазии шведскими и неподалеку отоманы в 1709 году.



Польские по происхождению ордена



Знак ордена Белого Орла с вензелем императора Александра I

Order of the White Eagle with Cipher of Alexander I



Уменьшенный знак ордена Белого Орла для ношения на шее

Diminished Order of the White Eagle to Wear as Gorget

Орден Белого Орла в виде медальона был роздан в весьма малом количестве, к тому же вскоре, в 1706 году, разбитый Карлом XII, король Август II отрекся от польского престола, и ношение выданной им награды вряд ли поощрялось до 1709 года, когда после победы русских войск под Полтавой Августу удалось вернуть себе Польшу. Тогда же он заменил первоначальный вариант награды — медаль — на обычный европейский орденский знак — крест. Крест ордена Белого Орла был красной эмали с белым эмалевым же кантом. На него был положен белый орел с распростертыми крыльями. Между сторонами креста находились четыре луча. Знак ордена носили на ленте белого цвета с двумя красными полосками. Дополнительными украшениями награды служили золотая корона и, как правило, бриллианты.

В 1713 году цвет ленты был изменен: она стала синей. Несколько раз впоследствии менялся внешний вид креста, и орден носили на



Польские по происхождению ордена

Звезда ордена Белого Орла с мечами

Star of the Order of the White Eagle with Swords



цепи, хотя никогда не подразделяли на степени.

В 1765 году был учрежден второй польский орден — св. Станислава. Его учредитель, король Станислав Август Понятовский, был тезкой святого, давшего имя новой награде. Краковский епископ XI века Станислав был убит во время богослужения прямо в костеле королем Болеславом и позднее, в XIII веке, причислен к святым и признан патроном Польши.

Знак ордена св. Станислава представлял собой крест красной эмали с четырьмя польскими орлами между лучами, в центральном медальоне — изображение св. Станислава с инициалами «SS» (святой Станислав) по сторонам фигуры.

Знак ордена Белого Орла с мечами

Order of the White Eagle with Swords



Знак ордена Белого орла с мечами без короны (период правления Временного правительства)

Order of the White Eagle with Swords without a Crown (Time of Provisional Government)





Польские по происхождению ордена

Позднее, когда орден стал российской наградой, вместо фигуры епископа остались лишь его инициалы. Девиз ордена — «PREMIANDO INCITAT» (награждая, поощряет).

Станислав Август учредил еще один польский орден, чисто военную награду, что подчеркивало и его название — «VIRTUTI MILITARI» (воинской доблести). Этот орден, появившийся в 1792 году, получали польские офицеры, отличившиеся в шедшей в это время войне с Россией. Награда первоначально имела три степени — Большой, Командорский и Кавалерский, или малый, кресты. На лицевой стороне на черной эмали в центральном круглом медальоне изображен белый польский орел, а на лучах креста — разделенные на четыре части слова девиза. На оборотной стороне знака ордена, на лучах креста, латинская аббревиатура «SARP» («Станислав Август король Польши»). В центральном медальоне изображение скачущего всадника — литовский герб «погонь». Ниже дата учреждения ордена — «1792». Впрочем, в том же году Станислав Август перешел на сторону поддерживавшей Россию Тарговицкой конфедерации и упразднил орден. Но впоследствии оказалось, что орден «Виртути милитари» пережил всех своих собратьев и дошел, правда, с большими иногда перерывами, до нашего времени.

В 1807 году, после Тильзитского мира Наполеон I, объединивший часть поль-



Неизвестный художник
Портрет вице-канцлера Петра Павловича Шафирова с польским орденом Белого Орла

Unknown Artist
Vice-chancellor Petr Pavlovich Shafirov with the Polish Order of the White Eagle

ских земель в так называемое герцогство Варшавское, восстановил и старые польские ордена. Формально во главе герцогства стоял Фридрих Август, получивший разрешение Наполеона именоваться королем Польши. Но наличие на ордене «Виртути милитари» литовского герба, в то время как Литва попала в сферу влияния России, заставило Фридриха Августа, считавшегося гроссмейстером всех польских орденов, ввиду неудовольствия российского императора Александра I, заменить литовскую «по-



Польские по происхождению ордена

Ф. Крюгер
*Портрет императора
Николая I*
1836

F. Kruger
Emperor Nicholas I
1836





Польские по происхождению ордена



*Звезда, лента и знак
1-й степени ордена
св. Станислава*

*Star, Ribbon, and
Order of St. Stanislaw,
1st Degree*



*Шитая звезда ордена
св. Станислава*

*Sewn Star of the Order
of St. Stanislaw*



*Знак ордена
св. Станислава
1-й степени с мечами*

*Order of St. Stanislaw
with Swords, 1st Degree*



*Знак ордена
св. Станислава
1-й степени темной
эмали*

*Order of St. Stanislaw
with Dark Enamel,
1st Degree*



*Знак ордена
св. Станислава
с темной эмалью*

*Order of St. Stanisław
with Dark Enamel*



*Знак ордена
св. Станислава
с мечами из темной
эмали*

*Order of St. Stanisław
with Swords of Dark
Enamel*

*Звезда ордена
св. Станислава*

*Star of the Order
of St. Stanisław*





Польские по происхождению ордена

*Знак и звезда ордена
св. Станислава
1-й степени с мечами*

*Star and the Order
of St. Stanislaw
with Swords, 1st Degree*





Польские по происхождению ордена



*Знак ордена
св. Станислава
1-й степени, приспособленный для ношения, при наличии старших орденов, на груди в петлице мундира*

*Order of St. Stanislaw,
1st Degree, fit to wear
in a buttonhole of uniform if there were superior orders*

гонь» на легенду «REX ET PATRIA» («Правитель и отечество»). Дата «1792» была сохранена.

После поражения Наполеона и разгрома его империи польские ордена ненадолго упраздняются. Уже в 1815 году провозгласивший себя королем Польши Александр I в одной из статей Конституционного закона Царства Польского объявил: «Польские воинские и гражданские ордена, то есть ордена Белого Орла, св. Станислава и Военного креста («Виртути милитари». — В.Д.), сохраняются». Первоначально это были награды лишь для жителей Польши.

Во время так называемого «Польского мятежа» 1831 года российское правительство грубо оскорбило национальные чувства по-



Польские по происхождению ордена



*Знак ордена
св. Станислава*

Order of St. Stanislav

ляков, давая этот орден, учрежденный в свое время за подвиги в сражениях с Россией, участникам подавления восстания против российского владычества в Польше. Впрочем, и сами восставшие также награждали своих воинов в 1831 году такими же орденами, но с восстановленным на них литовским гербом. Награды же, выдававшиеся русским командованием за подавление восстания, имеют на оборотной стороне дату «1831». Подразделялись они (с 1807 года) уже не на три степени, как раньше, а на пять. Право на награду получили и низшие чины, участвовавшие в военных действиях против поляков.

После 1831 года награждение в Российской империи орденом «Виртути милитари» полностью прекратилось, и награда эта возродилась лишь с получением Польшей в 1918 году государственной независимости. Любопытно, что первые после 90-летнего пе-



Польские по происхождению ордена

*Знак ордена
св. Станислава
1-й степени, укра-
шенный короной из
темной эмали*

*Order of St. Stanislaw
Decorated
with a Crown
of Dark Enamel,
1st Degree*



*Звезда ордена
св. Станислава
для иноповрцев*

*Star of the Order
of St. Stanislaw
for Unchristians*



*Вариант
знака ордена
св. Станислава*

*Type of the Order
of St. Stanislaw*



Польские по происхождению ордена



Звезда ордена Белого Орла художника И.К. Айвазовского в особой коробочке

Star of the Order of the White Eagle in a Special Box, belonged to the artist I.K. Aivazovskiy

рерыва знаки ордена «Виртути милитари» были выданы 7 августа 1920 года 10 польским офицерам и 25 солдатам за отличие в сражениях советско-польской войны.

Еще раз эта почетная воинская награда была восстановлена в конце Второй мировой войны. И наряду с польскими солдатами, офицерами и генералами, заслужившими этот знак отличия в боях с фашистами, сотни советских воинов, отличившихся при освобождении терри-

тории Польши от гитлеровцев, стали кавалерами «Виртути милитари».

Ордена же Белого Орла и св. Станислава просуществовали в Российской империи до 1917 года. После восстания 1831 года император Николай I включил эти две награды в число российских орденов. При этом белый польский орел был положен на черного российского орла, а польская корона заменена российской императорской.

Орден Белого Орла стал одним из самых высоких отличий государства, значась по старшинству сразу после ордена св. Александра Невского. Его получил, например, знаменитый русский адмирал П.С. Нахимов за оборону Севастополя во время Крымской войны в 1855 году, незадолго до своей героической гибели. Такой же награды был удостоен известный художник И.К. Айвазовский. Звезда ордена Белого Орла, которую он получил, хранится сейчас в Историческом музее в Москве.

После Февральской революции 1917 года Временное правительство России сохранило почти в неприкосновенности старую царскую наградную систему. Лишь со знаков орденов Белого Орла и св. Станислава были убраны царские короны, да на звезде ордена Белого Орла девиз, в котором упомянут «правитель», был заменен изображением веточки. Впрочем, на знаке ордена Белого Орла короны были убраны лишь с черного российского орла, на белом же польском орле корона была оставлена.



Польские по происхождению ордена



И. Айвазовский
Автопортрет
1892

I. Aivazovskiy
Self-portrait
1892



Польские по происхождению ордена



*Орден «Виртути милитари»
2-й степени (лицевая
и оборотная стороны)*

*Order «Virtuti Militari»,
2nd Degree (Obverse
and reverse)*



*Медальон
официала ордена
св. Станислава*

*Medallion
of the Knight
of the Order
of St. Stanislaw*



Польские по происхождению ордена

*Орден «Виртути
милитари»
3-й степени*

*Order «Virtuti
Militari», 3rd Degree*



Полковой знак лейб-гвардии Грозненского полка, основу которого составило изображение знака «Виртути милитари»

Based on the Design of «Virtuti Militari» Unit Insignia of Grozny Lifeguard Regiment





Orders of Polish Origin

In 1705, King of Poland Augustus II (also Elector of Saxony Frederick August I) introduced the Order of the White Eagle. In the November of 1712, there was a meeting between Augustus and Russian Emperor Peter the Great where they awarded each other with their countries' high orders: Augustus became a Knight of St. Andrew while Peter was given the order of the White Eagle.

At first, that Polish award looked as a medallion with the words «PRO FIDE, REGE ET LEVE» (for faith, king and law) and image of a white eagle. Later it consisted of a cross and star with the same image and device.

There were few accounts of giving the White Eagle order in the form of a medallion, partly due to the soon abdication of Augustus in 1706 after the defeat from Charles XII of Sweden. In 1709, however, when the Russian army had a victory over Charles XII at Poltava, Augustus returned to the Polish throne. Then he changed the design of the order — it adopted the form of similar European awards. The Cross of the White Eagle was covered with red enamel with white edging and a white spread eagle on it and four rays. It was worn on a white ribbon with two red stripes and sometimes was decorated with a golden crown and diamonds. In 1713 the colour of the ribbon changed to blue. In future, the appearance of the order changed several times, and it was worn on a chain. However, it was never divided into degrees.

In 1765, King of Poland Stanislaw II Augustus (a namesake of the saint-patron of Poland) introduced the second Polish Order of St. Stanislaw.

The Cross of the Order was bearing an image of St. Stanislaw with letters SS on the sides in the central plate and four Polish eagles on the background of red enamel. Later, when the order became

a Russian award, the image of the bishop disappeared while his initials remained. The Order had its device: «rewarding, emboldens».

Stanislaw II Augustus established another, purely military, award — the order «VIRTUTI MILITARI» (of military valour). That order, which appeared in 1792, was given to those Polish officers, who had distinguished in the war against Russia. At first, the award had three degrees: the Big, Commodore, and Knights' (or Small) Crosses. On the obverse, there was a white Polish eagle on the round central plate; on the cross — divided into four parts the words of the device. On the reverse, on the cross one could read the letters SARP meaning Stanislaw Augustus Rex Poland. On the central plate there was the image of a galloping rider — the Lithuanian coat-of-arms. Below the date «1792» (when the Order was founded) was placed. However, Stanislaw Augustus abolished the Order in the same year.

After the Treaty of Tilsit in 1807, Napoleon united some Polish lands in the Duchy of Warsaw and revived the old Polish Orders. Although with the defeat of Napoleon they became extinct again, in 1815 Russian Emperor Alexander I (who received the crown of Poland) proclaimed restoration of the Orders of the White Eagle, St. Stanislaw, and «Virtuti Militari». Since 1831, there had been no awards with the order «Virtuti Militari» until 1918, when Poland gained its independence. The Orders of the White Eagle and St. Stanislaw, however, had been flourishing in Russia until 1917. When Russian Emperor Nicholas I enlisted those Orders as Russian awards, their appearance changed. The white Polish eagle was placed over the black Russian one while the Polish crown replaced with that of the Russian Empire.

The Order of the White Eagle became one of the most honourable Russian awards after the Order of St. Alexander Nevsky.





1613

1913

Князь Андрей Иванович...

«Женские» награды

Female Awards





«Женские» награды

В. Васнецов
Княгиня Ольга

V. Vasnetsov
Princess Olga



Заканчивался 1916 год — третий год Первой мировой войны. В Капитуле орденов — учреждении, ведавшем в до-революционной России наградным делом, — подводили итоги выдачи знаков отличия за год. Высшую награду империи, орден святого Андрея Первозванного, получили двое, в том числе японский наследный принц Хирохито. Генералы и высшие гражданские сановники удостоились орденов св. Александра Невского и Белого Ора — соответственно 105 и 171 человек. Тысячи были отмечены менее высокими знаками отличия.

В списках, выданных в 1916 году Капитулом, лишь однажды упомянута награда, названная в документе «Орденом святой Равноапостольной княгини Ольги 2-й степени», которую получила вдова полковника Вера Николаевна Панаева. Этот случай так и остался единственным в истории отечественной наградной системы. Ни до, ни после этого знак отличия, носивший имя древнерусской княгини и предназначавшийся в награду исключительно женщинам, более не выдавался. Но в российской истории и раньше существовал «женский» орден, учрежденный за два столетия до этого...

В 1711 году Петр I предпринял окончившийся неудачей так называемый Прутский поход против турок. В ходе его русские войска, насчитывавшие 38 тысяч человек, были окружены 188-тысячной турецкой армией. Лишь благодаря искусным дипломатическим переговорам и подкупу турецких военачальников



«Женские» награды



удалось избежать полного разгрома русской армии. При этом находившаяся вместе с Петром I в походе его жена Екатерина отдала, по преданию, все свои драгоценности, которые она захватила с собой, для подкупа турецких послов. Правда, окруженная врагами русская армия накануне переговоров дала им настолько сильный отпор, что на следующий день лучшая часть турецкой армии, янычары, отказалась снова идти на штурм русского лагеря. После заключения почетного для русских в их положении перемирия, в чем не последнюю роль сыграли драгоценности Екатерины, к турецкому визирю Мехмет-паше, командовавшему армией Порты, прискакал разъяренный Карл XII и пробовал убедить его, что выпускать русских из окружения ни в коем случае нельзя. На это визирь ответил, что «ты де их (русских) уже отдал, а и мы их видели, и буде хочешь, атакуй их своими людьми», а он «мира с ними постановленного не нарушит».

А. Иванов
*Крещение Ольги
в Константинополе
под именем Елены*

A. Ivanov
*Christening
of Olga under
the Name Helena
in Constantinople*

В тот же день русская армия покинула свой лагерь.

Несколько позднее, в 1713 году, в память об этом событии и в ознаменование достойного поведения Екатерины в том несчастливом походе был разработан статут нового ордена, который первоначально назывался орденом Освобождения («Свобождения») и предназначался в награду лишь самой Екатерине. 24 ноября следующего, 1714 года, в день тезоименитства царицы, она получила эту награду из рук самого Петра I.

С момента основания ордена его главой становилась царица (позднее императрица). Кроме нее, знаки ордена Большого креста, или высшей степени, имели право носить принцессы царской (императорской) крови, «сколько есть», а также еще не более 12 других дам. Знаки второй степени могли получить не более 94 дам. 1-я, высшая степень награды представляла собой крест (первоначально иногда овальный медальон) с изображением святой Екатерины. Носили награду на ленте вначале белого цвета, позднее — красного с серебряной каймой. К знаку (кресту) первой степени — его носили на широкой ленте через правое плечо — добавлялась восьмилучевая звезда с помещенным на ней орденомским девизом: «За любовь и отечество». 2-я степень ордена, получившего впоследствии официальное название «орден святой Великомученицы Екатерины», представляла собой крест на банте соответствующего цвета. Его носили на левой



«Женские» награды



Неизвестный
художник
Портрет
Екатерины I

Unknown Artist
Catherine I

стороне груди. Звезда к этой степени награды не полагалась. Несмотря на указанное в статуте ордена число «кавалерственных дам» (вторая степень награды) и «дам Большого креста» (первой степени), при жизни Петра I им никто, кроме Екатерины, не был награжден. Но после смерти императора, когда на престол взошла его жена, началось пожалование и других дам империи. Так, при царствовании Екатерины I было выдано семь орденов, при Елизавете Петровне — тринадцать. При Екатерине II сорок одна дама получила право носить этот почетный знак отличия. И в последующие годы число награжденных



«Женские» награды



Ж.-М. Натье
*Петр I в рыцарских
доспехах*
1717

J.-M. Natier
Peter I Armoured
1717

росло. При Александре I награду получили 139 человек, при Николае I — 176. Затем — спад. В правление Александра II женскую награду заслужили только 112 дам, а при следующем императоре, Александре III, еще меньше — 64. В царствование Николая II это число несколько увеличилось — до 105 награжденных. Всего же орден св. Великомученицы Екатерины был выдан 734 раза.

Не обошлось и без курьеза. Дамской наградой был отмечен малолетний сын известного А.Д. Меншикова — Александр. Он получил орден 5 февраля 1727 года за слишком застенчивый,



«Женские» награды

А. Каравакк
*Портрет
императрицы
Елизаветы Петровны*
1750

L. Caravaque
*Empress Elizabeth
Petrovna*
1750





«Женские» награды



Д. Левицкий
Портрет Екатерины
II в виде законопода-
тельницы в храме
богини Правосудия
Начало 1780-х

D. Levitskiy
Catherine II
as a Lawgiver
in the Temple
of Themis
Early 1780-s



«Женские» награды

А. Харламов
*Портрет
императора
Александра II*

A. Kharlamov
Emperor Alexander II





«Женские» награды



И. Крамской
*Портрет
императора
Александра III*
1886

I. Kramskoy
Emperor Alexander III
1886



«Женские» награды

«женский» характер и был включен в официальный список награжденных этим орденом. Известен даже его портрет, на котором А.А. Меншиков изображен со знаками ордена св. Екатерины.

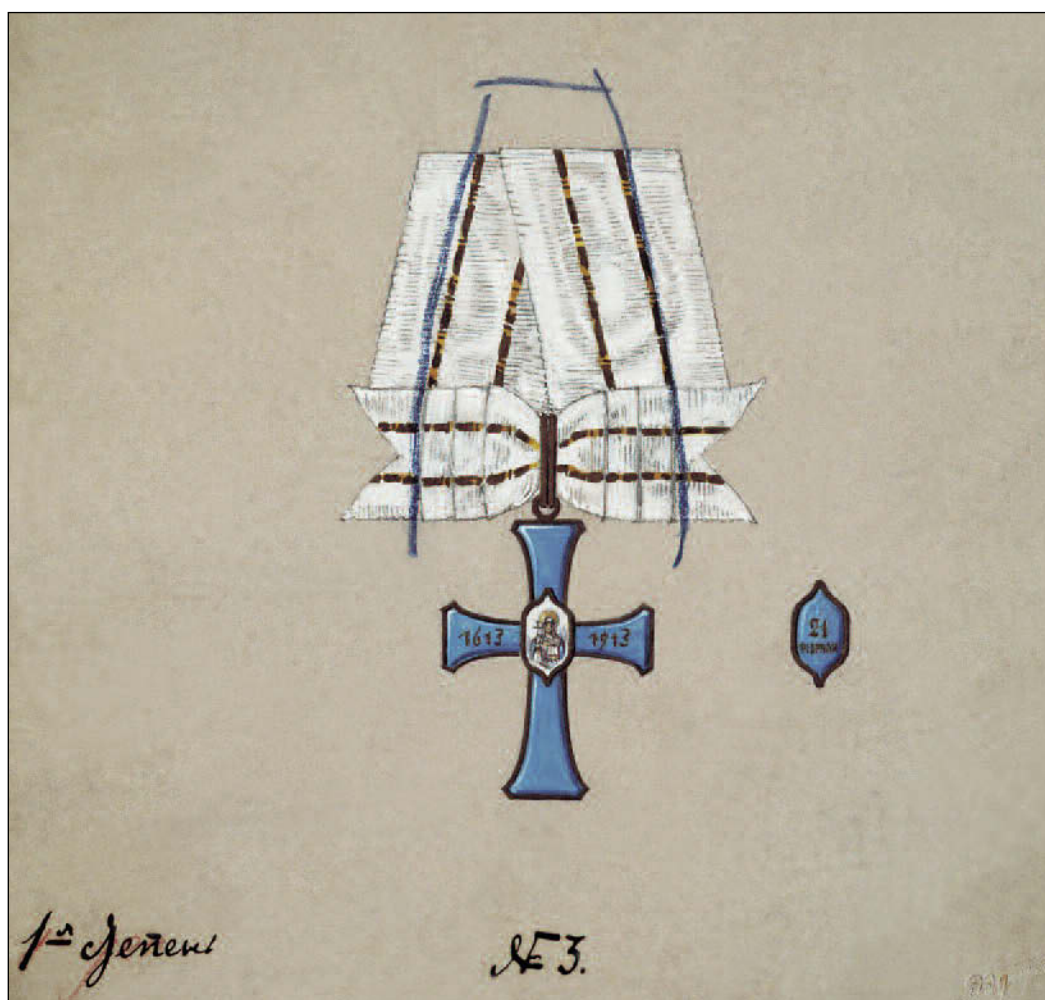
В 1855 году, в связи с некоторыми изменениями в системе российских наград, появился проект особого вида орденского костюма для дам, удостоенных ордена св. Екатерины. На рисунках известного художника А. Шарлеманя, сохранившихся в архивах, до нас дошли неосуществленные проекты орденских костюмов для дам. В торжественные дни дамы, удостоенные ордена св. Екатерины, должны были появляться в обществе в особых платьях, задуманных в древнерусском стиле, в виде сарафана, в кокошнике. Знак ордена по проекту в таких особых случаях предполагалось носить на цепи, подобно ордену св. Андрея Первозванного. Поверх сарафана накидывалась мантия, причем «для великих княгинь, великих княжен и для принцесс владетельных домов» (*для представительниц иностранных владетельных династий. — В.Д.*) мантии должны были, по проекту, подбиваться горностаем.

В 1877 году появился проект, также не осуществленный, в котором предлагалось установить в дополнение к ордену св. Екатерины особый знак отличия этого ордена, наподобие знака отличия Военного ордена, то есть Георгиевского креста. Не будучи собственно орденом, Екатерининский знак отличия планировался как награда для не столь высокопоставленных дам, какими были все без исключения удостоивавшиеся ордена св. Екатерины за особые «подвиги» милосердия и благотворительности (вспомним, что с апреля 1877 года уже шла русско-турецкая война). Сохранились пробные знаки отличия ордена в виде небольших овальных медальонов, увенчанных императорской короной. Предполагалось учредить две их степени: высшая имела корону золотую, вторая степень — серебряную. Но замысел так и остался замыслом.

Наградой, выдаваемой женщинам в связи с военными событиями, стал знак отличия, носивший имя княгини Ольги (мы упомянули о нем в самом начале главы). Основанное в 1907 году Общество святой Ольги в январе 1913 года, накануне празднования 300-летия дома Романовых, предложило учредить особый орден, носящий имя древнерусской княгини, возведенной православной церковью в ранг



«Женские» награды



Проектные
рисунки знака отли-
чия (первоначально
ордена) св. Ольги

Drafts of the Award
(Initially Order)
of St. Olga





«Женские» награды



равноапостольных святых, за следующие отличия (первоначально для лиц обоих полов): 1) «за усилия по укреплению и распространению православной веры» (как память о крещении Ольги и ее успехах на этом поприще); 2) «за подавление народных мятежей» (в связи с усмирением восстания древлян и как отголосок событий 1905 года); 3) «за усовершенствование государственного и культурного быта» (звучит несколько витиевато, но в общем понятно); 4) «за оборону крепостей» (в память защиты Киева от печенегов); 5) «за воспитание юношества» (Святослав, сын Ольги, и его дружинники); 6) матерям героев (единственный сын Ольги, уже упоминавшийся Святослав, погиб в бою).

В результате обсуждения этого проекта было решено: в числе прочих юбилейных наград учредить знак отличия для женщин, ра -



«Женские» награды



Е. Липгарт
*Портрет
императора
Николая II*

E. Lipgart
Emperor Nicholas II

ботавших в государственных учреждениях, для врачей и преподавателей. Но до 1914 года новая награда так и не была узаконена.

В связи с начавшейся Первой мировой войной снова вернулись к этой идее — учредить награду для женщин за подвиги милосердия и мужества, но не орден, а лишь знак отличия св. Ольги. При этом художникам, работавшим над проектом будущего знака отличия, было поставлено несколько условий: чтобы не предлагали лен-



«Женские» награды



И. Галкин
Портрет
императрицы
Александры Федоровны

I. Galkin
Empress Alexandra
Fyodorovna

ту через плечо, так как это не орден; на шее также носить его нельзя — предполагалось прикреплять знак на женское платье; по форме он должен отличаться от других наград.

Осенью 1914 года были отобраны три проекта трехстепенного знака отличия св. Ольги. Из них Николай II утвердил проект, предложенный генерал-майором М.С. Путятиним, начальником Царскосельского дворцового управления. Имеются сведения об участии



«Женские» награды

Вера Николаевна
Панаева – мать
трех офицеров –
Георгиевских
кавалеров, погибших
в Первую мировую
войну. Единствен-
ная,
удостоенная знака
отличия св. Ольги

Vera Nikolayevna
Panayeva – Mother
of Three Officers,
Knights of St. George,
Perished in the World
War I. Sole Person,
Awarded with the Merit
Badge of St. Olga



Вдова полковника Вѣра Николаевна Панаева,
Высочайше награжденная орденомъ св. Ольги
2-й ст. и пожизненной пенсией въ 3.000 р.



«Женские» награды

Штабс-ротмистр
Гурий Панаев

Captain Guriy Panayev

Ротмистр Борис
Панаев

Major Boris Panayev

Ротмистр Лев
Панаев

Major Lev Panayev



в разработке эскизов будущей награды (видимо, советами) императрицы Александры Федоровны.

Параллельно разрабатывался статут знака отличия. Наградой должны были жаловать «исключительно лиц женского пола, во внимание к заслугам женщин на различных поприщах государственного и общественного служения, а равно к подвигам и трудам их на пользу ближнего».

Знак имел три степени. Высшая, первая, представляла собой особую формы крест, покрытый голубой эмалью с лицевой стороны. По периметру креста — золотой чеканный ободок. В центральном круглом медальоне, обрамленном золотым ободком, помещалось изображение святой Ольги на золотом поле. На оборотной стороне креста — надпись славянскими буквами, обозначающая дату, послужившую поводом для учреждения награды — «21 февраля 1613—1913», то есть 300-летие дома Романовых. Вторая степень — такой же крест, но все золотые детали заменяются серебряными. Наконец, третья, низшая степень — овальный медальон



«Женские» награды



В окопах Первой мировой войны

In Trenches of World War I

с прорезным крестом в середине, той же формы, как и кресты высших степеней. Все три степени надлежало носить на левом плече на банте из белой ленты, причем знаки низших степеней не должны были сниматься при пожаловании более высоких.

Для получения 3-й степени награждаемая должна была иметь не менее 10 лет государственной или общественной службы, 2-й степени — не менее 20 лет и высшей, 1-й степени — не менее 30 лет. Интервал между награждениями предполагался не менее 5 лет. Особый пункт предусматривал вручение знака «матерям героев, оказавших подвиги, достойные увековечения в летописях Отечества».

Вера Николаевна Панаева, ставшая единственной женщиной, награжденной знаком отличия св. Ольги, потеряла в сражениях Первой мировой войны троих сыновей, офицеров двенадцатого Ахтырского гусарского полка: ротмистров Бориса и Льва и штабс-ротмистра Гурия. Все три брата были Георгиевскими кавалерами.

Семья Панаевых хорошо известна в истории отечественной культуры. Владимир Иванович Панаев (1792—1859) был популярным



«Женские» награды

в свое время поэтом. Его племянник Иван Иванович Панаев (1812—1862) — писатель, журналист, один из редакторов «Современника», который он возродил вместе с Н.А. Некрасовым. Значительный след в мемуарной литературе оставили «Воспоминания» жены Ивана Ивановича Авдотьи Яковлевны Панаевой (Головачевой), без знакомства с которыми невозможно полно представить литературную жизнь России середины XIX столетия.

Семья Панаевых дала Отечеству славных воинов. Дед братьев-героев Александр Иванович (университетский друг С.Т. Аксакова, о котором писатель неоднократно вспоминает в своих «Семейных хрониках») участвовал офицером в Отечественной войне 1812 года, был отмечен за храбрость двумя видами наградного оружия — Золотым и Аннинским. Его сын Аркадий Александрович (1822—1889), большой знаток кавалерийского дела, отличился во время Крымской войны, получив несколько боевых наград. С 1859 года он находился в отставке в чине полковника.

У Аркадия Александровича было четверо сыновей. Трое из них служили в одном полку — двенадцатом Ахтырском гусарском — генерала Дениса Давыдова. Старший из сыновей, Борис Панаев, участвовал еще в русско-японской войне, был два раза ранен, награжден четырьмя боевыми орденами, одним из них за то, что вывез из-под вражеского огня на своем коне раненого вестового нижнего чина. Он погиб первым в возрасте тридцати шести лет. В бою 15 августа 1914 года, в самом начале войны, со своим эскадронам атаковал вражескую кавалерийскую бригаду и, несмотря на то что был дважды ранен, продолжал вести эскадрон в атаку. Третья пуля, в висок, прервала жизнь Бориса Панаева. Посмертно указом от 7 октября 1914 года ротмистр Б.А. Панаев был награжден орденом святого Георгия 4-й степени — самой почетной русской боевой наградой. Борис Панаев еще до войны, в 1909 году, опубликовал в числе других работ по кавалерийской тактике книжку «Командиру эскадрона в бою». В ней он, в частности, писал: «Жалок начальник, атака части коего не удалась — отбита, а он цел и невредим». Подтверждая свою теорию делом, Борис Панаев погиб (оказавшись единственным убитым с нашей стороны в этой атаке) и стал одним из первых Георгиевских кавалеров, награжденных посмертно.



«Женские» награды



Генерал
А.А. Брусилов

General A.A. Brusilov

Вторым из братьев погиб через две недели в Галиции штабс-ротмистр Гурий Панаев. Во время кавалерийской атаки он увидел, что лошадь под одним из гусаров убита, а всадник ранен. Верный боевому братству, Гурий соскочил с коня, перевязал раненого и посадил в свое седло. Сразу же после этого вернулся в строй. Он был убит в конной атаке. Посмертно, в тридцать пять лет, стал кавалером ордена св. Георгия 4-й степени.

В том же бою 29 августа участвовал и ротмистр Лев Панаев. За отличие в атаке, в которой был убит его брат, Лев заслужил Золотое Георгиевское оружие за то, что «личным примером довел эскадрон до удара холодным оружием, несмотря на встреченные окопы

и убийственный ружейный, пулеметный и артиллерийский огонь противника». Но недолго ему пришлось носить почетную Золотую саблю с надписью: «За храбрость». Во время атаки в Галиции 19 января 1915 года Лев Панаев был убит наповал и посмертно стал третьим в семье кавалером ордена св. Георгия 4-й степени, когда ему еще не исполнилось тридцати трех лет.

6 января 1915 года, за несколько дней до гибели Льва Панаева, к командующему 8-й армией генералу от кавалерии А.А. Брусилову явился младший из Панаевых, лейтенант флота Платон Аркадьевич Панаев. До этого он служил на далеком Амуре, был командиром канонерской лодки «Сибиряк», затем флагманским артиллеристом всей Амурской флотилии. С началом войны прикомандирован к сухопутной армии. По преданию, когда Платон представлялся, Брусилов сказал ему: «Панаевы — героическая семья, чем их больше — тем лучше».

Когда пришло известие о гибели третьего из братьев Панаевых, Льва, Платон Панаев был отозван начальством из действующей армии и зачислен на службу в одно из учреждений морского ведомства в Петрограде. Но «спустя некоторое время лейтенант Панаев подал рапорт об откомандировании его к действующему флоту. Мать погибших трех сыновей, вдова Панаева, не только не препятствовала намерению сына, но вполне разделяла его желание, находя,



«Женские» награды

что на месте он нужнее, нежели в Петрограде», — вспоминал современник.

1 апреля 1916 года Платон Панаев отбыл к одной из действующих эскадр. А уже 2 апреля был подписан императорский рескрипт о награждении Веры Николаевны Панаевой знаком отличия св. Ольги 2-й степени. Характерно, что в рескрипте, отосланном одновременно с наградой, пожалование правильно названо «знаком отличия св. Ольги». А в литературе — подписях к многочисленным фотографиям в иллюстрированных изданиях — ошибочно называют орденом.

В мемуарных записках М.К. Лемке «250 дней в царской ставке» несколько строк посвящено этому награждению: «Сегодня же (2 апреля 1916 года. — В.Д.) подписан рескрипт на имя военного министра о даровании матери трех героев, братьев Панаевых, пенсии в 3000 рублей и ордена св. Ольги. Пока "Новое время" не поместило о Панаевых большого фельетона "Поселянина", а Нечволодов не напомнил в своем рапорте об учрежденном и никому не данном ордене Ольги, до тех пор никто не пошевелился, а теперь проснулись... совершенно забыли об ордене, учрежденном именно для матерей героев. А сколько женщин заслужили эту внешне видимую благодарность Родины!»

Действительно, сотни медицинских сестер самоотверженно работали в действующей армии и постоянно подвергались опасности быть убитыми. Не одна



В. Верещагин
Письмо к матери
1901

V. Vereshchagin
Letter to the Mother
1901

семья в России, как и Панаевых, потеряла по три и больше своих сыновей в той войне. Так, в действующей армии сражались три брата Ставских. Николай Ставский, поручик, остановил в сражении отступивший соседний батальон и снова направил его в бой. Там же поручик Ставский был убит пулей в голову, заслужив посмертно Золотое Георгиевское оружие. Его брат, Иван Ставский, в июне 1915 года возглавил атаку двух рот и также был сражен пулей. Третий брат, Александр Ставский, гражданский человек, служивший в министерстве юстиции, добровольно пошел в армию,



«Женские» награды

в лейб-драгуны. В начале декабря 1914 года поручик А. Ставский отправился с десятью всадниками на разведку в тыл противника, провел так пять (!) месяцев и с боем вернулся, заслужив орден св. Георгия 4-й степени. Позднее он был убит в бою.

Еще более поразительна судьба шестерых братьев Завистовских. Старший из них был убит еще в японскую войну. Николай Завистовский умер в апреле 1916 года, командуя артбригадой.

Тридцатичетырехлетний Михаил оставил жену и двух детей, пошел в военное училище, скрыв, что у него больное сердце, стал офицером и был убит на австрийском фронте. Самый младший, девятнадцатилетний Георгий, заслужил несколько боевых наград, в том числе орден св. Владимира 4-й степени с мечами и бантом. За последний свой бой был награжден Георгиевским оружием, но, смертельно раненный, скончался в госпитале. Двадцатидвухлетний Всеволод попал в плен, воюя в армии Самсонова в Пруссии, дважды пытался бежать, но неудачно. Старший брат, сорока четырех лет (к сожалению, его имя неизвестно), с самого начала войны находился на фронте, был ранен, но отказался от демобилизации. Известно лишь, что к февралю 1917 года и он, и его брат Всеволод были живы.

Конечно, не только в Первую мировую войну были такие примеры. Широко известна судьба Тучковых в Оте-



чественную войну 1812 года. Нашествие Наполеона встретили в действующей армии четыре брата. Генералы Н.А. и А.А. Тучков героически сражались при Бородине. Один погиб, другой умер от ран. Генерал П.А. Тучков еще ранее, в бою 7 августа при Авлутиной горе, был тяжело ранен саблей и штыком и попал в плен. В Россию он вернулся только после взятия русскими Парижа в 1814 году. Четвертый брат С.А. Тучков командовал в этой войне корпусом.

Самые яркие, героические и одновременно трагические примеры такого рода

Неизвестный художник
Портрет генерала
А.А. Тучкова

Unknown Artist
General A.A. Tuchkov



«Женские» награды

дала Великая Отечественная война. Простая русская женщина Анна Савельевна Алексахина, мать десяти детей, отправила на фронт восьмерых сыновей. Четверо из них не дожили до Победы. И когда 27 октября 1944 года первые четырнадцать советских женщин были удостоены звания «Мать-Героиня», орден с таким названием и с цифрой «1» на оборотной стороне получила Анна Савель-

евна. Таким же орденом была награждена Елистиния Федоровна Степанова, у которой девять сыновей отдали жизнь и здоровье за Отечество.

Матерям не нужны награды за своих погибших детей. Это мы должны знать и помнить об их тихом и самом трудном из возможных для человека подвиге, не забывая об этом помогут и полученные ими знаки отличия.

Г. Коржев
*Проводы. Из серии
«Опаленные войной»*
1967

G. Korzhev
*Farewell. From
the Series «Burnt
with the War»*
1967



A faint, large portrait of Catherine I, Empress of Russia, is visible in the background. She is wearing a crown and a blue sash over a white dress with lace. The portrait is semi-transparent and serves as a decorative backdrop for the text.

Female Awards

In 1711, the Prut campaign of Peter I against the Turks failed. His Russian army of 38 thousand men was surrounded by a 118 thousand strong Turkish fighting force. However, due to skilfully held negotiations and bribes given to Ottoman generals the Russian army managed to escape crushing defeat. According to a legend, it was Peter's wife Catherine who provided all her jewellery she had taken with her to bribe the Turks.

In 1713, to commemorate the above event and to mark Catherine's decisive participation in the escape of the Russian army the Order of Liberation, initially designed only for Catherine, was established. On November 24, 1714 Peter himself presented the Order to Catherine.

The Czarina, later Empress, became head of the Order since its foundation. Save her, only princesses of royal origin and no more than twelve Dames had the right to obtain the Order of the highest degree — a cross (sometimes oval plate) with portrait of Catherine. It was worn initially on a white, later on a red ribbon with silver edging over the right shoulder. It was accompanied with an eight-ray star with the device «For love and fatherland». With the second degree, later officially called the Order of St. Martyr Catherine, 94 Dames could be awarded. It was made as a cross (without a star) on a knot of relevant colours and worn on the left side of the chest. In the whole, 734 Dames were awarded with it.

Insignia of St. Olga became a female military award. Founded in 1907 the Society of St. Olga decided in 1913, towards the coming tercentenary of the House of the Romanovs, to establish a special Order in the name of the ancient Russian princess (canonized by the Orthodox Church as equal to the Apostles). Initially it was thought as an award for both men and women for the following deeds:

1. *Promotion of Orthodox faith (in the memory of Olga's baptism and her success in the enterprise)*

2. *Suppression of people's revolts (in the memory of Olga's victory over the tribal revolts in X century and in the memory of the event in 1905)*

3. *Active participation in development of the state and culture*

4. *Participation in defence of fortresses (in the memory of the defence of Kyiv against the invading Pechenegs)*

5. *Upbringing of the youths*

6. *Being mother of a hero.*

When the First World war started, it was decided to award women for charity and valour. However, it was not an order but insignia of St. Olga. In the autumn of 1914 Emperor Nicholas II approved the project of the said insignia with three degrees. The highest first degree consisted of a cross covered with blue enamel and edged with a hammered golden ring. On the central plate there was an image of St. Olga on gold background. On the reverse the date «21 February 1613—1913» was placed, marking the tercentenary of the House of the Romanovs. The second degree comprised the same cross with all golden elements replaced with silver ones. The third degree presented an oval plate with a slash cross of the same form in the centre. All the three degrees had to be worn on a white knot on the left shoulder, and the lower degrees could be worn along with the higher ones.



УДК 737.22 (470+571) (084.1)

ББК 63.2 (2Рос)я6

О-65

Автор **Валерий Александрович Дуров**

Издательство Белый город

111399, Москва, ул. Metallургов, д. 56/2

Тел. (095) 176-9109, 176-9104. Факс (095) 176-6809

E-mail: belydorod@mail.ru

Директор Константин Чеченев
Директор издательства Андрей Астахов
Коммерческий директор Юрий Сергей
Главный редактор Наталья Астахова

Над книгой работали:

Редактор Наталья Мастерова

Перевод: Илья Маневич

Дизайн, верстка: Алена Григорьева

Корректурa: Наталья Старостина,

Светлана Высоцкая

Фотограф Владимир Бойко

Подготовка: Алена Григорьева, Николай Калинин,
Ольга Калинина, Ольга Кругова, Людмила Морозова,
Вероника Поволоцкая

Лицензия ИД № 04067 от 23 февраля 2001 года

Отпечатано в Италии. Тираж 5000

Оптовые поставки: фирма «Паламед»

Тел. (095) 176-6895, 176-9463, 176-8097,

(812) 265-4065

Факс (095) 176-6809

E-mail: palamed@aha.ru

Ордена Российской империи / Автор В.А. Дуров — М.: Белый город,
2002. — 224 стр.: ил.

ISBN 5-7793-0515-3

Пожалования, награждения в Российской империи несут на себе отсвет славных побед как в военных сражениях, так и в гражданских деяниях сынов государства Российского. Традиция поощрения храбрости и доблести высоко ценилась у всех поколений.

Книга напоминает о необходимости уважения к «старой» наградной символике нашей Родины, воспитания и укрепления духовности общества на светлых примерах славы и подвигов предков.

© Белый город, 2002



ISBN 5-7793-0515-3



9 785779 305150