

Книга написана известными немецкими коллекционерами. В ней излагаются основные сведения о монетах, медалях, бонах и бумажных денежных знаках. Сообщаются сведения о чеканке монет и их обращении. Включены статьи о наиболее известных нумизматах и медальерах, в которых содержатся биографические данные, а также приводится перечень их основных трудов. Иллюстрации в тексте представляют ценность как дополнительный источник информации. По сравнению с изданием 1982 г. настоящее издание включает новые, а также существенно переработанные и дополненные статьи.

Для широкого круга коллекционеров.

## ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ РУССКОМУ ИЗДАНИЮ

За последние десятилетия нумизматика в странах СНГ завоевала прочные позиции среди других областей исторических знаний: собрания монет и медалей стали неотъемлемой частью не только крупнейших музеев Москвы и Санкт-Петербурга, столиц суверенных государств, но и областных, и даже некоторых районных музеев. Читаются курсы нумизматики в ряде университетов. К нумизматике проявляют интерес не только профессионалы: сотрудники музеев, археологи, историки, экономисты, но и возрастающее число нумизматов-любителей, широкий круг читателей, интересующихся монетами и медалями как памятниками искусства и истории. Издается много научных монографий и публикуются статьи по нумизматике. Однако на русском языке нет нумизматического словаря, который бы удовлетворил потребности нумизматов-профессионалов и нумизматов-любителей, кроме скромного по объему и не лишенного недостатков "Нумизматического словаря" В. В. Зварича, вышедшего несколькими изданиями во Львове.

Первое русское издание "Словаря нумизмата" немецких авторов (1982 г.) разошлось мгновенно. По техническим причинам оно было значительно сокращено по сравнению с оригиналом - немецким изданием 1976 г. и в ряде случаев повторяло неточности, вкравшиеся в подлинник. В 1988 г. в Берлине вышло четвертое немецкое издание, переработанное и дополненное. В результате встал вопрос о новом издании "Словаря нумизмата" на русском языке.

Словарь содержит статьи по истории монетного дела и денежного обращения различных стран мира, охватывая огромный период - от античности до наших дней, естественно, уделяя наибольшее внимание немецкой нумизматике. В словаре наряду со статьями по нумизматике в узком смысле этого слова, помещены и статьи по медальерному искусству, фалеристике, бонистике, а также по геральдике, хронологии, палеографии.

Второе русское издание словаря по сравнению с первым включает в себя множество новых или существенно переработанных старых статей. В связи с изменениями, произошедшими в странах Восточной Европы и СССР, и из-за жестких требований к объему некоторую часть статей четвертого немецкого издания пришлось исключить. К ним, по решению ответственного редактора и переводчика, были отнесены статьи, не слишком интересные для нашего читателя, а также некоторые статьи, касающиеся смежных с нумизматикой исторических дисциплин. Среди биографических статей, число которых значительно увеличено, оставлены те, которые сообщают о выдающихся нумизматах, медальерах-резчиках монетных штемпелей или руководителях монетных дворов.

При переводе ряда зарубежных (главным образом немецких) нумизматических терминов и выражений переводчик и редактор столкнулись с трудностями ввиду отсутствия эквивалентных терминов и выражений на русском языке. В большинстве случаев такие термины и выражения или переводились на русский язык с учетом нумизматических традиций и строя русского языка или транслитерировались. Иногда они сохранялись на языке того народа, у которого возникли. В отличие от оригинала словаря надписи на монетах - титулатура, девизы и т. п. - переводились на русский язык.

В связи с наличием в словаре латинских опорных букв и слов (например, буквенных

обозначений монентных дворов), а также слов и выражений на иностранных языках его новое издание содержит две части: 1) статьи, размещенные в соответствии с русским алфавитом; 2) статьи, размещенные согласно латинскому алфавиту. Для терминов, набранных курсивом, в словаре имеются соответствующие статьи. Мы сочли необходимым оставить статьи о русских и советских нумизматах и нумизматике в СССР, а также о некоторых случайно пропущенных терминах; все эти статьи, написанные сотрудниками Отдела нумизматики Государственного Эрмитажа, были включены еще в издание "Словаря нумизмата" 1982 г.

Конечно, нельзя не учитывать, что, имея общенумизматический характер, этот словарь, однако, писался немецкими авторами для немецкого читателя. Поэтому особенно ценны статьи, посвященные западно-европейской нумизматике, и прежде всего немецкой. Перед отечественными нумизматами стоит актуальная задача создания своего фундаментального нумизматического словаря.

Когда в статьях оригинала имелись незначительные неточности, исправления вносились в текст русского перевода статьи, в более серьезных случаях давались отдельно, в виде примечаний ответственного редактора (Прим. отв. ред.).

Ссылки на литературу в конце ряда статей приводятся только в виде исключения, поскольку, как правило, это труднодоступные для русского читателя журнальные статьи. Сохранялись ссылки на источники, либо содержащие важные данные к освещенному в статье вопросу, либо являющиеся фундаментальными исследованиями, обычно монографиями, которые легче получить в библиотеках. Читатель может воспользоваться списком литературы, приведенным в конце словаря.

Географические наименования, а также названия организаций в основном даны по состоянию на 1 октября 1991 г.

Редактор приносит искреннюю благодарность своим коллегам по Государственному Эрмитажу за советы и консультации, касающиеся специальных вопросов, особенно В. М. Брабичу, И. Г. Добровольскому, Н. В. Ивочкиной, Е. С. Щукиной.

При подготовке второго издания словаря были учтены и пожелания читателей. Особенно много ценных замечаний и предложений сделано А. П. Шишкиным (г. Днепропетровск). Однако следует предупредить читателя, что по техническим возможностям размеры монет выдержаны не везде.

Ответственный редактор В. М. Потин, заведующий Отделом нумизматики Государственного Эрмитажа

Дополнительные статьи, внесенные в настоящее издание (в скобках указаны фамилии авторов статей):

Зограф А. Н. (В. М. Брабич), Быков А. А., Капанадзе Д. Г., Марков А. К., Пахомов Н. А., Фасмер Р. Р., Френ Х. Д. (И. Г. Добровольский), Алексеев В. М. (Н. В. Ивочкина), Бауер Н. П., Добра, Ильин А. А., Нумизматика в СССР, Орешников А. В., Полторац, Сивере А. А., Толстой И. И., Чертков А. Д. (В. М. Потин), Иверсен Ю. Б., Чижов С. И. (Е. С. Щукина).

## СОКРАЩЕНИЯ

<p>авг.- август, августовский  австр.- австрийский  австрал.- австралийский  азиат.- азиатский  алюм.- алюминиевый  амер.- американский  англ.- английский  апр.- апрель, апрельский  араб.- арабский  аргент.-- аргентинский  арх.- архитектор  афг.- афганский  афр.- африканский  б., быв.- бывший  б. г.- без года  б-ка - библиотека  болг.- болгарский  браз.- бразильский  брит.- британский  бронз.- бронзовый  бум.- бумажный  в., вв.- век, века  вел.- великий  венг.-- венгерский  верх.- верхний, верховный  визант.- византийский  вост.- восток, восточный  и т. ч.- в том числе  г, г. грамм, год, город  геогр.-- географический  герм.- германский  гл.- главный  гл, обр.-- главным образом  гол.-- голландский  гор.- городской  гос.- государственный  гос-во - государство  греч.- греческий  Д. Вост.- Дальний Восток  дат.- датский  дек.- декабрь, декабрьский  ден.- денежный  дол.- доллар  Др.- Древний  др. - древне-, другой  драг.- драгоценный  евр.- еврейский  европ.- европейский  егип.- египетский  зап.- запад, западный,  напр.- например  нар.-обих.- народно-обиходный  нек-рый - некоторый  нем.- немецкий  неск.- несколько  нидерл.- нидерландский  новозел.- новозеландский  норв.- норвежский  нояб.- ноябрь, ноябрьский  о. в.- общий вес  о., о-ва - остров, острова</p>	<p>европ.- европейский  егип.- египетский  зап.- запад, западный,  западно-изд-во - издательство  ил.- иллюстрация  имп.- император, императрица, императорский  инд.- индийский  индонез.- индонезийский  иностр.- иностранный  ин-т - институт  ирак.- иракский  Иран.- иранский  ирл.- ирландский  иск-во - искусство  исл.- исландский  исп.- испанский  ист.- исторический  итал.- итальянский  кельт.- кельтский  кит.- китайский  к.-л.- какой-либо  к.-н.- какой-нибудь  кн.- книга, князь  княж.- княжеский  кол-во - количество  колон.- колониальный  к.- конец  кор.- корейский  к-рый - который  лат.- латинский  латв.- латвийский  латыш.- латышский  ливан.- ливанский  лит.- литературный  литов.- литовский  лит-ра - литература  л. с.- лицевая сторона  м.- местечко  м. дв.- монетный двор  мекс.- мексиканский  мин-во - министерство  мм - миллиметр  мн.- многие  мн. ч.- множественное число  мои.- монетный  монг.- монгольский  МОСК.- МОСКОВСКИЙ  мусульм.- мусульманский  н. э.- наша эра назв.- название  сауд.- саудовский  св.- свыше, святой  сев.- север, северный  сент.- сентябрь, сентябрьский  сер.- середина  серб.- сербский  сереб.- серебряный  сиб.- сибирский  сканд.- скандинавский  см.- смотри  сов.- советский  совр.- современный</p>
--	--

<p> обл.- область  об-во - общество  оз.- озеро  ок.- океан, около  окт.- октябрь, октябрьский  опубл.- опубликован, опубликованный  орг-ция - организация  о. с.- оборотная сторона  осн.- основан, основанный, основной  отд.- отдельный  офиц.- официальный  пакист.- пакистанский  панам.- панамский  парагв.- парагвайский  перс.- персидский  п-ов - полуостров  пол.- половина  польск.- польский  португ.- португальский  посв.- посвящен, посвященный  пр.- прочий  пр-во - правительство  предпол-но - предположительно  прибл-но - приблизительно  прим.- примечание  произв.- произведение  произ-во - производство  пролет.- пролетарский  проф.- профессор, профессиональный  прус.- прусский  р., рр.- река, реки  разл.- различные  ред.- редактор  респ.- республиканский  рим.- римский  род.- родился  рос.- российский  рум.- румынский  рус.- русский  с.- страница  с. х-во - сельское хозяйство  япон.- японский </p>	<p> сокр.- сокращение, сокращенный, сокращенно  ср.- средний, средние  среднев.- средневековый  с.-х.- сельскохозяйственный  так наз.- так называемый  тер.- территория, территориальный  т. к.- так как  т. о.- таким образом  т. п.- тому подобное  турец.- турецкий  т. ч.- так что  ум.- умер  ун-т - университет  уч-ще - училище  фаш.- фашистский  февр.- февраль, февральский  филос.- философский  фин.- финский  фр.- франк  франц.- французский  ф-т - факультет  х-во - хозяйство  хим. - химический  хим. зн.- химический знак (символ)  хоз.- хозяйственный  худ.- художник, художественный  центр.- центральный  церк.- церковный  ч. в.- чистый вес  чехосл.- чехословацкий  чеш.- чешский  чл.- член  швед.- шведский  швейц.- швейцарский  шотл.- шотландский  шт.- штука  экз.- экземпляр  эст.- эстонский  югосл.- югославский  юж.- южный  яз.- язык  янв.- январь, январский </p>
--	---

Названия журналов (в ссылках на литературу):

- BM.~ Berliner Miinzblatter (Berlin)  
BMF.-Blatter flir Munzfreunde (und Miinz-forschung) (Heidelberg)  
GN.- Geldgeschichtliche Nachrichten (Frankfurt a. M.) JIAN.- Journal international d'archeologie numismatique (Atheenes)  
NB.- Numismatische Beitrage (Berlin)  
NZ.- Numismatische Zeitschrift (Wien)  
ZfN.- Zeitschrift fur Numismatik (Berlin)

## А

АББАСИ, перс. серебр. монета, впервые выпущена ок. 1620 при Аббасе I Вел. (1587- 1629) весом 7,7 г, в сер. 18 в. была только счетно-ден. монетой; 1А=4 шахи.

АББАТ (лат. abbas), глава (настоятель) католич. монашеской общины, на длит. время закрепленной за опред. монастырем. Мужской монастырь с А. и женский с аббатисой во главе называется аббатством. В ср. века мн. А. бенедиктинского ордена владели поместьями, полученными в виде лена от короля, это давало настоятелю право носить титул имперского князя и чеканить монеты. Этим правом пользовались, напр., А.- настоятели монастырей Корвей, Эльванген, Эхтернах, Фульда, Херсфельд, Райхенау, Санкт-Галлен. Право чеканить монеты имели также нек-рые франц., бургундские, исп. и др. аббатства. В геральдике и соответственно на монетах регалии А. (см. Знаки епископского сана) представлены епископской шляпой и епископским посохом (с ручкой, повернутой внутрь), расположенными над или только возвышающимися над гербовым щитом; к шляпе справа и слева прикреплен шнур с тремя кистями на конце (1 и 2 кисти). А., в виде исключения облеченные правами епископа, имеют в гербе также митру (нем. Inful), отсюда их название "инфулированные А." См. Монетные сословия.

АББАТИСА (лат. abbatissa), настоятельница женского монастыря. К бенедиктин. монастырям, подчинявшимся непосредственно имп., А.- настоятельницы к-рых в ср. века, а частично еще и в новое время владели правом чеканки монет, относились, в частности, монастыри Гандерсхайм, Кведлинбург, Нордхаузен, Херфорд, Эссен, Эшwege. См. Аббат.

АББРЕВИАТУРА, см. Сокращения на монетах и медалях.

АБЕНДМАЛЬСПФЕННИГ, см Марка допущения к причастию.

АБОНДИО Антонио (Antonio Abondio, 1538- 1591), итал. медальер родом из Милана, работавший при дворе герм. имп. Максимилиана II и Рудольфа II в Вене и Праге, а также при нек-рых нем. княжеских дворах. А. создал мн. мои. штемпеля и выразительные медали - портреты членов имп. фамилии (Максимилиана II и его супруги, Рудольфа II, эрцгерцогов Карла, Эрнста, Максимилиана, Маттиаса, Альберта, Венцеслава) и их приближенных. Он также автор дарственного пфеннига (см. Дарственная медаль) 1772 в честь герцога Баварского Вильгельма V (уникальный экземпляр его-в мюнцкабинете в Берлине). А., один из крупнейших медальеров Возрождения (см. Ренессансная медаль), предпочитал при создании своих медалей использовать восковые модели. Его работы обычно помечены инициалами "А. А." или "АМ:АВ". Лит-ра: Abondio, Medaglia e Ceroplasta.- Trento, 1958.

АБРАГАМ Якоб (Jakob Abraham, 1723-1800), нем. резчик мон. штемпелей и медальер, отец Абрагамсона, работал в Пруссии, в 1750-1760-на м. дв. Берлина, Штеттина (Щецин), Кенигсберга (Калининград), Данцига (Гданьск) и Дрездена, затем снова в Берлине (на Новом м. дв.). А.- создатель штемпелей для мн. прус. монет; по поручению двора создал новый тип. прус. орла, впервые изображенный на берл. талерах 1761 и 1764. Наиболее значительные его работы - медали на 500-летие Кенигсберга (1755), в честь побед Фридриха II в Семилетней войне (Росбах, 1757; Цорндорф, 1758; Лигниц, 1760; Торгау, 1760), к 100-летию Берл. общины гугенотов (1772), на взятие крепости Очаков фельдмаршалом Г. А. Потемкиным (1788). Подписи: "I. АВРАНАМ", "I. А." или "А". Литра: Hoffman T. Jakob Abraham und Abraham Abramson. 55 Jahre Berliner Medaillenkunst 1755-1810.- Frankfurt a. M., 1927.

АБРАГАМСОН Абрагам (Abraham Abraham-son или Abramson, 1754-1811), нем. резчик мон. штемпелей и медальер, сын и ученик Я. Абрагама, с 1771 - ассистент отца, в 1782 официально зачислен мон. мастером Берл. м. дв., в 1787-1791 совершенствовался в Вене, Флоренции, Риме. А.- один из крупнейших нем. представителей классицизма. Особого признания удостоилась его серия медалей, посвященных нем. деятелям науки и культуры (Виланду, Галлю, Гердеру, Канту, Лессингу, Мендельсону, Рамлеру, Эйлеру и др.). Из др. его работ следует отметить медали на сооружение корол. б-ки в Берлине (1777), заключение мира в Тешене, возрождение Академии

искусств в Берлине (1786), в честь барона Ф.-А. Хайнца, директора прус. мон. департамента (1794), в честь нумизмата И.-К.-К. Эльрихса, заведующего мюнцкабинетом в Ансбахе (1806), на смерть королевы Луизы Прусской (1810). Подписи: у-, "ABRAMSON", "AB". А.- автор труда о монетах и медалях нового времени (Versuch dber den Geschmack auf Medaillen und Munzen der Neuzeit.- Berlin, 1801).

АБУ (араб.-отец), понятие, употребляемое с к.-л. др. существительным богатыми образными выражениями араб. яз. для обозначения мн. европ. торговых монет, имевших хождение в стране, напр.: "А. тера"- для талера Марии-Терезии (тера - сокр. форма имени Мария-Терезия) или "А. куш" (отец птицы)-также для популярного австр. талера (птица - двуглавый орел на его о. с.), "А. келб" (отец собаки)-для нидерл. левендальдера, "А. мидора" (отец пушки)-для исп. пиастра с колоннами, переосмысленными в пушки.

АБУНДАНЦИЯ (лат. Abundantia), др.-рим. персонификация изобилия, на монетах рим. имп. часто изображалась в виде стоящей жен. фигуры с рогом изобилия в качестве атрибута. Напр., на о. с. сестерция Нерона (54-68) изображены стоящая А. с рогом изобилия и сидящая Церера (см. Деметра) с факелом и колосьями, между обеими персонификациями - алтарь с мерой для зерна, на заднем плане - грузовое судно, подвозящее зерно. А. часто выступает с к.-л. дополнит, назв. (см. Поясняющая надпись): "А. Augusti", "А. temporum" (А. Августа, А. времени) и др.

АВГУСТ (лат. Augustus - великий, высокий, августейший), прозвание первого рим. имп. Гая Юлия Цезаря Октавиана (27 до н. э.- 14 н. э.), пожалованное ему сенатом и народом в 27 до н. э., и почетный титул всех последующих имп. Рим. империи, что, напр., явствует из круговой легенды сестерция Гальбы (68- 69): "SER (vius) GALBA IMP (erator) CAESAR AUG (ustus) P(ontifex) M(aximus) TR(ibunicia) P(otestate)". Со времени Карла Вел. (768/800-814) нем. короли носили после своей коронации рим. имп. титул А. (лат. Imperator Augustus, Romanorum Imperator Augustus, см. Свящ. Рим. империя герм. нации). При имп. из династии Габсбургов титул А. был вопреки здравому смыслу заменен на "Semper Augustus"; на своих монетах они именовались "Dei Gratia Imperator, Semper Augustus, Germaniae Rex" (лат.-"Божьей милостью Рим. имп., вечно свящ.,, король Германии") .

АВГУСТАЛ (нем. Augustal/is/), золотая монета, к-рую чеканил герм. имп. Фридрих II (1215-1250) с 1231 как король Сицилии в Бриндизи и Мессине. Изображение: погрудный портрет правителя в лавровом венке/орел с расправлен, крыльями; круговая легенда (без сокращений): "IMPERATOR ROMANORUM CAESAR , AVGVSTVS - FRIDERICVS". Назв. А. восходит к ауреусу рим. имп. Августа. Вес 5,24 г. А.- предшественник золотых флорентийских и генуэзских монет, чеканка к-рых началась в 1252.

АВГУСТДОР, см. Пистоль.

АВЕРС (нем. Hauptseite, Vorderseite, англ. obverse, франц. avers от лат. adversus - спереди, повернутый лицом), лицевая сторона монеты или медали. См. Обратная сторона монеты.

АВИНЬОНСКИЙ ФЛОРИН (нем. Kammer-gulden), монета под назв. "floreus de camera" (см. Флорин), чеканенная папским м. дв. в Авиньоне во второй пол. 14 в. А. ф. использовался папским финансовым управлением (лат., итал. camera) для выплаты жалованья чиновникам. Эта золотая монета имела в соответствии с флорент. флорином 24-каратную пробу; на 1 весовую марку шло 63 монеты по 3,54 г золота.

АВРАНОВ Василь (1862-1946), болг. юрист и коллекционер-нумизмат. Его обширная коллекция, насчитывавшая ок. 7000 античных, среднев. монет и монет нового времени, была в 1912 приобретена Национальным музеем в Софии, к-рый теперь обладает самым полным нумизматич. собранием среди музеев Балканских стран. А. продолжил коллекционирование, и после его смерти осталась коллекция, насчитывающая ок. 3000 монет, в т. ч. такие редкие экз., как тетрадрахма из Одесс (в наст. вр. Варна) с головой фракийского бога Дарсалы и тетрадрахмы фракийского царя Лисимаха. Эта коллекция была продана наследниками за границу.

АВСТРИЙСКАЯ ЛИРА (итал. lira austria ca), гл. счетно-ден. единица и монета, введенная Австрией в 1814 в Ломбардии и Венето, равнялась 1/6 талера в соответствии с нем. конвенционной стопой. Монетная стопа: до 1852ч. в. 3,895 г серебра при о. в. 6,682 г, затем до 1858 (прекращение чеканки А. л.) ч. в. 3,897 г при о. в. 4,33 г. 6 лир=1 скудо=1 конвенционному талеру. См.

Итальянская лира.

АГОРА, с 1960 г.- наименьшая мон. единица гос-ва Израиль. 1 А. в алюминии (алюминиевый А.) 1960 имеет на л. с. 3 ячменных колоса (мотив заимствован с бронз, монеты Агриппы), на о. с.- год "5720" (соответствует 1960), образующий ручки корзинки; гурт- зубчатый, закругленный. 100 А.= израильскому фунту, с 1980 100 А.=1 шекелю, с 1985 100 новых А.=1 новому шекелю,

АГРИППИНЕР (нем. Agrippiner), назв. кельнских денариев 11 в., а также их подражаний, чеканенных в 11 и 12 вв. в Нижне-Эльбском регионе (нижнеэльбские А.), восходит к др.-рим. назв. г. Кельна -Colonia Claudia Германия, м. дв. Зёст, имп. Оттон II или Оттон III, агриппинер 1000-1040, серебро Ara Agrippinensis - Колония (имп.) Клавдия, г. Агриппины) и к надписи на денариях "Sancta Colonia Agrippina" ("Св. колония Агриппины").

АДМИНИСТРАТОР (лат. administrator-управляющий), временный или постоянный правитель незамещенного епископства. А., назначенный пожизненно, обладает правами правящего епископа. А. называли себя и светские правители епископств, ставших протестантскими, напр. Иоахим-фридрих Бранденбургский (1566-1598) в качестве А. бывшего архиепископства Магдебургского (после смерти отца, в 1598-1608-курфюрст Бранденбургский). В круговых легендах титул А. встречается, как правило, в сокр. форме: "А", "ADM", "ADMI" и др.

АДОЛЬФСДОР, см. Пистоль.

АЖИО, лаж (итал.agio, нем. Aufgeld), выраженное в процентах превышение рыночного курса денег или ценных бумаг по сравнению с их номинальной стоимостью. См. Дизажио.

АЗОТНАЯ КИСЛОТА (нем Scheidewasser, Salpetersaure - разделяющая вода), хим. зн. HNO<sub>3</sub>, кислота, обладающая свойством растворять все металлы, кроме золота и платины. Из с/глава золота с серебром А. к. выделяет серебро в виде нитрата серебра. В старинных актах нем. м. дв. (16 в.) А. к. называлась "Wasser" (сокр. от Scheidewasser) и использовалась для определения пробы монет.

АИД (греч. Hades, а также Aides и Pluton), в греч. мифологии - бог подземного царства (царства мертвых) и повелитель скрытых в земле сокровищ (прорастающее зерно, металлы). На греч. и рим. монетах встречается изображение головы А. или его сидящей или стоящей фигуры, в высоком круглом головном уборе (полос), с вытянутой правой рукой и скипетром в левой, в виде А.- Сераписа (см. Серапис) с трехглавым адским псом Цербером у ног.

АЙТЛЬ Франц-Винценц (1800-1868), австр. проф. гимназии, нумизмат, с 1835 хранитель Венского мюнцкабинета и собрания антиков, автор неск. трудов по истории и нумизматике, в т. ч. 2-томного каталога "Verzeichnis der Münz- und Medaillensammlung des k. k. Hof-rates Leopold Welzl von Wellenheim" (Wien, 1844-1845).

АЙЯМ (малайск. ayam -петух), монета из олова или свинца, отлитая в виде петуха. Выпускалась на тер. Малайи и Явы (в наст. вр. Индонезия) до и во время португ.-гол. владычества (16-20 вв.).

АКВИЛИНО, см. Орлиный грошен.

АККИ, эк к и (англ. askey), серебр. монета величиной с шиллинг, выпущенная Англией в 1796 для своей колонии Золотой Берег (с 1960 Республика Гана) и получившая среди ее населения назв. А. Л. с.- англ. герб, о. с.- коронов. монограмма короля Георга III "GR" (Georgius Rex) или, как на монетах 1818, также портрет Георга III (1760-1820).

АКМОНИТАЛ, стальной сплав, из к-рого в новое время также чеканят монеты, напр. итал. монеты в 20 и 50 чентезимо, а также в 1 и 2 лиры (1939-1943), в 50 лир (с 1954 г.) и 100 лир (с 1955 г.).

АКЧЕ, см. Аспр.

АКЦИЯ, вид ценных бумаг - документ, подтверждающий право на долю (как правило, 50 или 100 единиц ден. системы) от осн. капитала акционерного об-ва, к-рая зависит от биржевого курса, однако в отличие от ценных бумаг с твердыми процентами (облигация) он не выступает в качестве обеспечения выпускаемых эмиссией, банком банкнот. А. можно заложить (см. Ломбард). Существуют различия между А. держателя и А. именной. К А. относятся дивидендные купоны и купоны обменного листа, при предъявлении к-рых выплачиваются очередные дивиденды или выдаются новые дивидендные купоны.



Германия, Галле, акция на сумму в 100 рейхсмарк Торгово-ремесленного банка, июль 1925

АЛБАНСКИЙ ФРАНК (алб. franka ara- золотой франк), ден. единица, объявленная в 1925 в Албании национальной валютой. 1 А. ф.=5 лекам=100 киндаркам. Монеты в 1, 2 и 5 А. ф. чеканились в серебре, в 10, 20, 50 и 100 А. ф.- в золоте. Гл. ден. единица совр. Албании-лек=100 киндаркам.

АЛЕКСАНДРИЙСКИЕ МОНЕТЫ, александринеры, чеканенные в Александрии при рим. имп. (27 до н. э.- 297 н. э.) монеты, Рим, тетрадрахма б.г., биллон; л.с. - Нерон, о.с. Август имевшие хождение только в рим. провинции Египет. Легенды на А. м. (в соответствии с офиц. яз. страны) составлены на греч. яз. Л. с.- изображение имп. или членов его семьи, о. с.- разл. изображения религиоз. или политич. содержания. А. м. поддаются точной датировке, т. к. содержат указание на год правления данного имп. В качестве металла для чеканки использовали биллон (см. Тет; драхма) и бронзу (см. Драхма, Обол и др.). Общее снижение качества мон. металла и сокращение веса монет позволяют проследить ухудшение этой ден. системы вплоть до мон. реформы имп. Диоклетиана (284-305). Лит-ра: Vogt J. Die alexandrinischen Miinzen. 2 Bde.- Stuttgart, 1924.

АЛЕКСЕЕВ Василий Михайлович (1881- 1951), выдающийся синолог, член Академии наук, широко известный своими трудами по литературоведению, истории культуры, технике перевода, изучению народного быта, переводами из историч. сочинений, классич. прозы и поэзии и замечат. дневниками своих путешествий по Китаю. А. заложил основы изучения дальневост. нумизматики в России, первый определил, систематизировал и издал собрание кит. монет эрмитажной коллекции, а также опубликовал отдельно один из его разделов - коллекцию Цань Луна, составленную из кит. монет, обращавшихся в Вост. Туркестане вплоть до завоевания его Китаем в 18 в. А. принадлежит описание япон. золотых и серебр. дореформенных монет, в к-ром полному исчерпывающему каталогу из 192 номеров предпослано лингвистич. и историч. введение. Огромным вкладом в исследование кит. амулетов не только в России, но и за рубежом стала работа о благопожелательных медалях эрмитажного собрания. В ней впервые благопожелат. и заклинат. амулеты рассматриваются в органической связи с др. обл. кит. фольклора, особенно с народными картинами. Все работы А. представляют собой образцовые научные исследования, не потерявшие своего значения и в наши дни, т. к. основываются на самом широком использовании кит. энциклопедий, трактатов и каталогов, куда в переработанном и значительно исправленном виде вошла и совр. ему европ. синологич. лит-ра. Работы по нумизматике: Описание кит. монет и монетовидных амулетов, находящихся в нумизматич. отделении имп. Эрмитажа.- Спб., 1907; Нумизматич. коллекция богдыхана Цань Луна/Записки нумизматич. Отделения Ими. Рус. Археолог. Об-ва, т. I.-Спб., 1906; Описание япон. дореформенных золотых и серебр. монет коллекции имп. Эрмитажа/Записки нумизматич. Отделения Имп. Рус. Археолог. Об-ва, т. II.-Спб., 1913.

АЛЕКСЕЕВ Владимир Ефремович (1784- 1832), рус. медальер, ученик К.-А. Леберехта, с 1801 работал на Петербургском м. дв., в 1805 получил звание худ.-медальера. А. создал ряд медалей в честь правителей (в т. ч. царя Николая I, 1826, прус. короля Фридриха-Вильгельма III, 1818), на события своего времени (в т. ч. на заключение русско-турецкого мира, 1829), медали за воинскую



доблесть и наградные медали (в т. ч. "За усердие и мастерство", 1831, "За пользу", 1831). Подпись: "А" или "В. А."

АЛЕКСАНДРИНЕР, см. Александрийские монеты.

АЛЕКСИУСДОР (нем. Alexiusdor), назв. пистоля герцогства Ангальт-Бернбургского, данное ему по имени герцога Алексиуса-Фридриха-Кристиана (1796/1806-1834). Изображение: бюст правителя/коронов. гербовый щит.

АЛЖИРСКИЙ ПИАСТР, см Бидью.

АЛЛАН Джон (John Allan, 1884-1955), англ. индолог и ученый-нумизмат, хранитель Собрания монет и медалей Брит. музея в Лондоне, знаток инд. нумизматики; в 1921 1950-соиздатель основанного в 1839 журнала "The Numismatic Chronicle". Его осн. труд посвящен монетам Др. Индии (Catalogue of the coins of ancient India/Catalogue of Indian coins in the British Museum.- London, 1936; reprint 1969).

АЛТАРЬ (лат. alter ara - дословно "высокий жертвенник", затем-другой, т. е. стоящий перед храмом второй А., позднее altare), в древности - посвященное к.-л. божеству место для жертвоприношений, часто встречается на греч. и рим. монетах в виде прямоугольного или круглого камня, обычно украшенного венками, с пылающим на нем огнем. В период эллинизма возникли крупные алтарные сооружения, как, напр., знаменитый А. Зевса в Пергаме (его реконструкция с 1930 в музее Пергамон в Берлине), к-рый изображен на монете имп. Септимия Севера (193-211), предназначавшейся для рим. провинции Азии (Пергамское царство в 133 до н. э. подпало под власть Рима). Христ. А., первоначально в виде стола или ящика из камня или дерева, с 11 в. получил надстройку (лат. relabel- задняя стенка). В эпоху барокко возник получивший широкое распространение А.-саркофаг (с нижней частью в виде богато украшенного саркофага). В 19 в. А. снова частично принимает первоначальную форму. На памятных монетах и гл. обр. на медалях нового времени, выпущ. по поводу крестин, свадеб, похоронных церемоний и т. п., А.-характерная деталь изображения.

АЛТУН, турец. золотая монета, введенная Мехмедом II (1451-1481) в 1481. Имела пробу от 995-й до 800-й, первоначальный вес 3,43 г. Ок. 1500 1 А.=60 акче, ок. 1700 1А.== =300-400 акче, ок. 1800 1 А.=210 пара. См. Лепр.

АЛТЫН, рус. счетно-ден. единица 14 в., равная 6 денгам, позже 3 копейкам. Назв. татарского происхождения. Чеканка А. была частью первой попытки перестройки мон. системы, осуществленной при царе Алексее Михайловиче (1645-1718). В дальнейшем А. чеканились в 1698-1718 в рамках мон. реформы Петра I сначала старыми штемпелями, пред-назнач. для копеек, позже с двуглавым орлом и надписью "алтын" или "алтынник". После 1718 чеканка А. стала обходиться слишком дорого, а сам А. из-за ухудшения мон. стопы стал слишком маленьким, поэтому его чеканка была прекращена. Слово "А." сохранилось до наст. вр. в нар.-обих. назв. монеты в 15 копеек - "пятиалтынный".

АЛХИМИЧЕСКАЯ МЕДАЛЬ, назв. медали, отражавшей в легенде и изображении донаучный период в истории химии (алхимию). Мн. алхимики верили или утверждали, что могут при помощи державшихся в тайне рецептов добыть золото и серебро из недр металлов. При этом сами А. м. Выдавались за результат такого превращения. Суеверное представление о том, что с помощью тайных учений о "философском камне" или "великой медицине" можно получить золото или серебро, бытовало еще в 18 в. даже среди королей и ученых. Примеры: А. м. доктора И. Бехера 1657, л. с.- Сатурн, о. с.- надпись в 5 строк "Anno 1657 mense Julio/Ego J. J. Becher Doctor/ Hanc unciam argenti finissimi/ex plumbo arte alchymixa/transmutavi" (лат.-"В месяц июль 1657 г. я, доктор И.-И. Бехер, получил эту унцию чистейшего серебра из свинца при помощи искусства 'алхимии"); А. м. барона Пфеннигера (оберегермейстера курфюрста Пфальцского) 1716, л. с.- Сатурн (свинец) с солнцем (золото) в качестве головы, о. с.- надпись в 18 строк, сообщающая о создании этой золотой медали якобы из свинца; Лит-ра: Feith H. Alchemictische Miinzen und Medaillen/BM., 85, 1909, s. 211 ff.

АЛЬБЕРТИН (гол. albertyn), золотая монета Исп. Нидерландов, введенная в 1599 наместниками исп. короля эрцгерцогом Альбертом Австр. и его супругой Изабеллой Исп. (1598-1621). Чеканилась достоинством в 2\*<sup>1</sup>/<sub>2</sub> гульдена с ч. в. 4,61 г золота при о. в. 5,15 г. Л. с.- коронов.

гербовый щит Испании с цепью ордена Золотого руна и круговой легендой "ALBERTVS ET ISABEL. D. G.", о. с.- бургундский крест. Чеканились также А. в 5 гульденов.

АЛЬБЕРТУСТАЛЕР, патагон (нем. Al-bertustaler, Kreuztaler, Patagon), назв. серебр. талеровой монеты Исп. Нидерландов, впервые чеканенной в 1612 наместниками эрцгерцогом Альбертом Австр. и его супругой Изабеллой Исп. (1598-1621), чеканилась до конца исп. владычества. Изображение на А. 1612: л. с.- исп. герб, о. с.- бургундский крест (отсюда и нем. назв. Kreuztaler). В исп. войсках получило распространение назв. "патагон". В 1659-1806 все провинции Соединен. Нидерландов чеканили А., официально называвшиеся "zilveren dukaat" (гол.- серебр. дукат) и имевшие тот же ч. в. Изображение: л. с.- коронов. герб Генеральных Штатов, о. с.- стоящий рыцарь в доспехах. А. играл важную роль как торговая монета гл. обр. в Прибалтийских гос-вах; по его образцу неоднократно чеканились монеты в Гольштайне (1753), Пруссии (1767, 1768, 1797), Курляндии (1780) и Дании (1781, 1784).



Юж.Нидерланды и Люксембург, Филипп IV (1621-1665), альбертусталер 1636, серебро

АЛЬБОМ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ МОНЕТ, альбом, предназначенный для хранения монет (и медалей) и оформленный в соответствии с системой, принятой в данной стране; часто содержит цветные картонные рамки для монет и каталожные карточки с данными о монетах. Такой А. дает возможность комбинировать мелкие и крупные монеты и особенно удобен при транспортировке монет и при их демонстрации во время обмена. А. состоит из тонкого гигроскопичного прозрачного пластика, который может иногда из-за входящего в его состав смягчителя привести к окислению монет, т. ч. в интересах хорошей сохранности монет необходимо соблюдать осторожность. См. Монетный шкаф.

АЛЬБОРН Лея (Lea Ahlborn, 1826-1897), швед. резчик мон. штемпелей и медальер, дочь и ученица Л.-П. Лундгрена, окончила школу при Академии искусств в Стокгольме, с 1851 продолжила образование в Париже. После смерти отца в 1853 заняла его должность на Стокгольмском м. дв., официально закрепленную за ней в 1855. Незаурядные способности и огромное упорство позволили А. занять ведущее место среди швед. медальеров. Ею созданы штемпеля для целого ряда швед., фин. и норв. монет и мн. медали в честь правителей, выдающихся деятелей и истор. событий, в т. ч. в честь швед. королей Карла XIV Йохана, Карла XV и Оскара II, швед. королев Жозефины и Луизы, в честь Л. Йерты, Норденшельда, Паландера, Болиндера, Валленберга; в честь 400-летия Упсальского ун-та, 100-летия провозглашения независимости США, 400-летия открытия Америки Колумбом; наградные медали Швед. Академии и Швед. научного об-ва. Ее последней работой была автопортретная медаль, позже гравированная ее учеником И.-А. Линдбергом и чеканенная в 1901 по заказу Швед. нумизма-тич. об-ва. Подписи: "L. A.", "LEA AHLBORN".

АЛЬБУС (лат. denarius, albus, нем. Weirpfen-nig-белый пфенниг), гл. высокопробная серебр.

монета типа ерошена в Нижнерейнской обл. с сер. 14 в.; как осн. ден. единица вытеснена только ок. 200 лет спустя талером, после чего превратилась в разменную монету с высоким содержанием серебра. А. чеканили духовные курфюрсты и гг. Нижн. Рейна во мн. вариантах и разного веса. 1 радеральбус (о. с.- двойной крест в кольце, так наз. майнцское колесо) равнялся в Майнце 4 фетменхенам или 32 геллерам. См. Гессенский альбус.

АЛЬГАРБИОРУМ (Algarbiae, Algarbiorum), латиниз. назв. Алгарви, самой юж. провинции Португалии, объединенной Альфонсом III (1248-1279) в 1251 на правах самостоятельного королевства с Португалией. С тех пор на португ. монетах появился титул королей (королев) "DEI GRATIA PORTUGALIAE ET ALGARBIORUM/ALGABIORUM/REX/RE-GINA/" ("Божьей милостью король/королева Португалии и Альгарбиума/Алгарве") и др. его варианты, обычно в сокр. виде.

АЛЬ МАРКО, см. al marco.

АЛЬМОЗЕНГЕЛЬД (нем. Almosengeld - благотворит, деньги, Almosenpfennig - благотворит. пфенниг, Almosengroschen - благотворит. грошен), общее назв. монет, бон (см. Марка 2) или знаков, выпускавшихся еще в ср. века, а чаще в новое время правителями, гг. и церковными учреждениями для подаяния бедным и неимущим, напр.: медная или бронз, бона г. Нюрнберга 1529, о. с.- надпись "PROT DER ARMEN" (нем.-"Хлеб бедных"); тройной ерошен герцога Лигницкого и Бриггского Георга-Рудольфа (1602/ 1621-1653) 1622 с надписью "FVERSTLICH ALMOS" (нем.-"Княжеское подаяние"). К А. относятся чеканенные с 1660 монеты, так наз. maundy money.

АЛЬ МОРАБОТИНО, см. Мараведи.

АЛЬПАКА, см. Альфенид.

АЛЬПИНИЗМ НА МОНЕТАХ И МЕДАЛЯХ, см. Alpinismus in nummis.

АЛЬФЕНИД, медно-цинково-никелевый сплав серебристо-белого (из-за наличия никеля) цвета, называемый также нейзильбер или альпака; устойчив к коррозии. А. из 60 % меди, 30 % цинка и 10 % никеля используется для чеканки малоценных медалей и жетонов. АЛЬФОНСОДОРО (исп. alfonso d'oro), исп. золотая монета в 25 песет с ч. в. 7,2585 г золота при о. в. 8,065 г, введенная одновременно с десятичной системой. Чеканились также монеты в 10 и 20 песет.

АЛЮМИНИЙ, хим. зн. Al, мягкий легкий металл, быстро окисляющийся, используется для изготовления монет. При добавлении магния, цинка и/или марганца, а также посредством искусствен, окисления (алоксидным способом) монеты и медали из А. приобретают большую твердость или поверхностную жесткость. Первые монеты из А. были выпущены в 1907 достоинством в 1/10 пени для Брит. Зап. Африки, а также для получивших в дальнейшем независимость гос-в Камеруна, Ганы, Гамбии, Нигерии и Сьерра-Леоне и достоинством в 1/2 цента для получивших в дальнейшем независимость гос-в Кении, Уганды, Танзании и Сомали. В Германии первыми алюм. монетами стали пфенниг 1916 и монета в 50 пфеннигов 1919. После 1-й мировой войны и до 1925 отд. типы алюм. монет чеканили Румыния, Эфиопия, Греция, Болгария и Германия, однако со временем их стали заменять монетами из др. металлов. Во время 2-й мировой войны чеканка алюм. монет в ряде стран возобновилась из-за нехватки цветных металлов. В 1938-1943 в 16 странах были выпущены алюм. монеты 61 типа. Из-за роста цен на сырье - медь, никель, олово, а также в связи с получением др. сплавов повышенной твердости с 1945 почти 100 стран чеканят монеты из сплавов с А. Очень распространены совр. монеты из алюм. бронзы.

АМАЛЬГАМАЦИЯ, известный уже в античности способ извлечения из разл. соединений золота и серебра при помощи ртути; в наст. вр. почти полностью вытеснен планированием.

АМАНИ, назв. золотых монет Афганистана, выпускавшихся в 1920-1929 в 5, 2, 1/2 А.; ч. в. 4,10 г золота при о. в. 4,6 г. 1 А. 1921 имел на л. с. тугру, ниже - дату в венке из листьев, на о. с.- сверху надпись "амани", под ней мечеть и скрещенные сабли в овальном обрамлении из лучей, все вместе - в венке из листьев. 1 А.=30 рупиям. В ходе ден. реформы 1926 10 А. обменивались на 11 рупий. В наст. вр. А. изъяты из обращения.

АМЕДЕОДОРО (итал. amedeo d'oro), назв. золотой монеты в 10 скудо герцога Савойского Виктора-Амедео I (1630-1637); л. с.-погрудный портрет герцога, о. с.- гербовый щит Савойи или 3 знамени, вставленные в корону.

АМУР, см. Эрот.

АМФИТРИТА, в др.-греч. мифологии-жена бога морей Посейдона, мать Тритона, одна из 50 дочерей морского бога Нерея, в к-рых почитали неизменно благосклонных к людям морских нимф (нереид). А. встречается на монетах бреттеев. На золотых медальонах с головой Александра Македонского (336-323 до и. э.) из абукирского клада (1902) изображены, напр., нереиды на морских животных.

АМФОРА (греч. amphora), античный сосуд из глины или бронзы, напоминающий вазу, разл. формы, с вертикальными ручками и маленьким основанием или заострен, концом; служил для хранения вина, растит, масла и пр., играя важную роль в повседневной жизни. Часто изображался на античных монетах, гл. обр. греч. А. использовались и как призы (напр., на панафинских играх в Афинах) и урны для голосования, что нашло отражение на греч. монетах. См. Обозначение месяца на монетах.

АНГЛИЙСКИЙ ФУНТ (англ. round piece), самая тяжелая англ. серебр. монета (=20 шиллингам, вес 120 г), чеканилась в 1642- 1643 в Шрусбери и Оксфорде при англ. короле Карле I (1625-1649) и равнялась прибол.-но 4-кратному нем. талеру. Л. с.- король на коне, о. с. - круговая легенда "Exurgat Deus dissipentur inimici" (лат.-"Да восстанет Бог и будут рассеяны враги") и в поле текст заявления, сделанного на Тайном Совете 19 сент. 1642: "Prot(estantium) Leg(es) ANG(liae) Liber (tas) Par(liamenti)" (лат.-"Законы протестантов-это свобода парламента Англии").

АНГСТЕР (нем. Angster), нар.-обих. назв. широко распространенной швейц. монеты, находившейся в обращении в разл. вариантах с сер. 14 в. и до нач. 19 в. Первым получил назв. А. базельский односторонний пфенниг-брактеат, а восходит оно предпол.-но либо к слову "Angesictrb" (нем.- лицо) - от головы епископа между буквами "В" и "А", либо к слову "angustus;" (лат.-узкий, тонкий). В 1362 по актовым записям чеканилось по 640 пфеннигов из брутто-марки 964-й пробы, каждая монета с ч. в. 0,358 г. В нач. 19 в. А. назывались двусторонние медные пфенниги.

АНГСТТАЛЕР (нем. Angsttaler от Angst- страх), широко распространенное, хотя исторически не мотивированное назв. талеров 1848, чеканенных вел. герцогом Мекленбург-Шверинским Фридрихом-Францем II (1842- 1883), в круговой легенде к-рых отсутствует аббревиатура "V. G. G." (сокр. нем. "Von Gottes Gnaden"- "Божьей милостью"). В народе это было истолковано так, что вел. герцог, напуганный размахом буржуазно-демократич. революции 1848-1849, не решился подчеркнуть, что его власть - от Бога. Эта аббревиатура отсутствовала, однако, еще на монетах вел. герцога Павла-Фридриха (1837-1842).

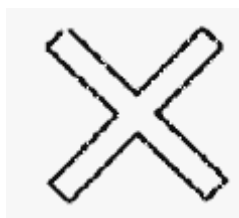
АНДРЕЕВСКАЯ МОНЕТА, назв. монеты с изображением апостола Андрея и креста в форме буквы "X", названного по его имени андреевским крестом. К А. м. относятся:

1) брабантские гольдгульдены Карла Смелого (1467-1477), л. с.- бургундско-фламанд-ский герб на большом кресте, о. с.- стоящий апостол, держащий перед собой крест; 2) талеры из серебра рудника "Св. Андрей" в Гар-це с изображением апостола, стоящего перед или позади креста, чеканенные сначала, в 1535, графами Хонштайнскими, затем, в 1594-1773, герцогами Люнебургскими и курфюрстами Ганноверскими; 3) рус. андреевские дукаты 1718-1753, о. с.- стоящий перед крестом апостол; 4) брауншвайгские мелкие монеты (в т. ч. медные пфенниги), чеканившиеся до нач. 19 в., напр. пфенниг 1725, л. с.-стоящий апостол в просторной одежде, с нимбом, позади него - достигающий земли крест, который он держит в поднятой левой руке.



Германия, граф Фолькмар-Вольфганг фон Хонштайн (1552-1580), андреевский талер 1570, серебро

**АНДРЕЕВСКИЙ КРЕСТ** (нем. Andreaskreuz, Schragkreuz, Schragen), крест с наклонными перекладинами в виде буквы "X", на к-ром согласно христ. легенде был распят апостол Андрей; получил широкое распространение как символ христ. веры ("X" толковалось как греч. буква "хи", сокр. форма имени "Христос", см. Христограмма). А. к. вместе с изображением апостола встречается на монетах России, Шотландии, Брабанта, Брауншвайга, Хонштайна и т. д. (см. Андреевская монета). Когда ветвистый крест имеет форму А. к., его называют бургундским крестом.



Андреевский крест

**АНДРЕЙ** (греч. Andreas), согласно библейской легенде - один из 12 апостолов, распятый в Патрах (Греция) на кресте с наклонными перекладинами (см. Андреевский крест), ставшем его атрибутом. См. Андреевская монета.

**АНЖЕЛО** (франц. angelot), англо-франц. золотая монета англ. короля Генриха VI (1422-1461, 1470-1472), чеканившаяся во Франции как 2/3 салю (=3,43 г, А.=2,32 г). Из марки в 24 карата чеканили 105 монет. Л. с.- над англ. и франц. гербовыми щитами погрудное изображение ангела, о. с.- крест между леопардом и лилией. В 1467 франц. король Людовик XI (1461-1483) также начал чеканить А.

**АНКИЛ** анцил (лат. ancile), свящ. щит овальной формы с выемками по бокам; согласно рим. легенде упал с неба во время правления царя Нумы Помпилия. Для сохранения свящ. щита, от обладания к-рым зависело могущество Рима, Нума приказал изготовить еще 11 таких же щитов, приставив к ним для их охраны жреческую коллегию салиев. Два А. изображены, напр., на о. с. асса, чеканенного ок. 140-144 имп. Антонием Пием (138-161) с надписью "ANCILIA".

**АННА**, медная фракция инд. рупии, чеканенная во время колон, владычества Англии в Индии. Изображение: сначала герб Ост-Индской компании, с 1835-подобное англ. мон. типу. 1 рупия=16 А.=64 пайсам=194 пиям.

**АННЕНГРОШЕН** (нем. Annengroschen), нар.-обих. назв. грошена с изображением св. Анны с младенцем Христом и девой Марией; чеканился в 1501 в Хильдесхайме и Ганновере, в 1533-1541 - в Брауншвайге. Ч. в. 2,28 г серебра при о. в. 3,04 г. Ганноверский А. имеет на л. с. большой крест с наложенным на него трилистником и круговую легенду "MONETA NOVA HANOVEN(S)ES 1501", на о. с. - изображение Анны с младенцем и Марией и круговая легенда "ANNA MATER VIRGINISMARIAE" (лат. - "Анна, мать девы Марии"). 12 А. = 1 рейнскому гольдгульдону.

**АННОНА** (лат. Аппопа), рим. персонификация урожая в виде гл. обр. хлебных злаков, позже - также возложенной на гос-во обязанности снабжать Рим продовольствием. На монетах от имп. Нерона (54-68) до имп. Кара (282-283) А. изображалась в виде стоящей или сидящей жен. фигуры, обычно с атрибутами - снопом, четвериком, корзиной с плодами и рогом изобилия или же с кораблем и штурвалом как символами урожая зерна или его перевозки водным путем. Так, на о. с. сестерция ими. Нерона А. изображена стоящей, а Церера (см. Деметра) - сидящей, между ними алтарь и корабль. Круговая легенда гласит: "ANNONA AVGVSTI CERES S(enatus) C(onsulto)". На о. с. дупиндия Траяна (98-117) изображена сидящая А. с плодами на коленях, без надписи.

**АНТИКВА**, см. Надписи на монетах.

**АНТИЧНЫЕ МОНЕТЫ** (от лат. antiquus - старый, древний), собират. назв. греч. и рим. монет, чеканенных до гибели Зап.-Рим. империи в 476. В более широком смысле - монеты всех древних народов. См. Кельтские монеты.

**АНТОНИЕВ КРЕСТ**, см. Египетский крест.

**АНТОНИНИАН**, назв. рим. сереб. монеты, введенной в результате мон. реформы имп. Каракаллы (211-217) в 215 как новый номинал в 2 денария. Его лат. назв. неизв. По мнению ряда совр. нумизматов, это - двойной денарий, на к-ром в отличие от денария изображены имп. в зубчатой короне или бюст императрицы на серпе луны. Своим первоначальным средним весом в 5,02 г А. равнялся только 1/2-1/4 денария (при среднем весе денария 3,10 г). С сер. 3 в. А. подпал под инфляцию; во время правления имп. Галлиена (260-268) А. состоял уже только из биллонного сплава с незначит. содержанием серебра, а со времени имп. Аврелиана (270-275) чеканился в меди с тонким слоем серебра, получаемым погружением монет в хлористое серебро.

**АНЭПИГРАФНАЯ МОНЕТА**, см. Немая монета.

**АПОЛЛОН** (греч., лат. Apollo или APOLL), в др.-греч. мифологии-сын Зевса и титаниды Лето (Латоны), брат-близнец Артемиды, одно из самых многогранных античных божеств: бог чистоты и света (Феб А.), предсказатель судеб (дельфийский А.), бог врачевания и предводитель муз (А. Мусагет), покровитель земледелия и скотоводства и др. Главные его культы находились в Дельфах, Делосе и Спарте. Его атрибуты - кифара (лиро-подобный струн, инструмент), лук и треножник. Свящ. растением А. был лавр (греч. daphne). В античном искусстве А. изображался в виде прекрасного нагого юноши или как кифарид (т. е. играющим на кифаре) в длинных одеждах. На мн. греч. монетах изображена голова А. в лавровом венке (Катана, Региум, Сиракузы, Метапонт, Леонтины, Кротон и др.), далее А. с Артемидой в квадриге (Селинунт и др.), А. как бог-искупитель (Каулония и др.), А., сидящий на Омфале (свящ. камне в Дельфах, считавшемся центром Земли) (Дельфы, Сирийское царство и др.). А., стреляющий из лука в питона, дракона на Парнасе (Кротон и др.). На монетах изображались также атрибуты А.-кифара (Олинф и др.), треножник (Сиракузы, Кротон и др.). Голова А. или его фигура полностью часто встречается также на рим. монетах эпохи республики и империи, напр., на о. с. денария Августа (27 до н. э. - 14 н. э.), чеканенного ок. 12-11 до н. э. в Лугдунуме (Лион), А. изображен в длинных одеждах с кифарой и плектрумом (ударная палочка для игры на кифаре).

**АПОСТОЛЫ** (греч. apostolos - посланный, посланец), согласно христ. легенде 12 учеников Христа и провозвестники евангелия, а также Павел после его обращения. В христ. искусстве Петр и Павел изображаются индивидуализированно уже начиная с 4 в., остальные - только в период позднего средневековья. Поэтому приданные им атрибуты имеют важное значение как отличит. признаки. Мн. изображения А. имеются на монетах ср. вв. и нового времени, нек-рые, однако, встречаются крайне редко. См. Андрей, Иаков, Иоанн, Матфей, Матфий, Симеон, Филипп, Фома.

**АППЕЛЬ** Иосиф-Франц (Joseph Franz Appel, 1767-1838), австр. нумизмат и собиратель монет, с 1787 на гос. службе. Его 4-томный справочник по нумизматике ср. вв. и нового времени

(Repertorium zur Munzkunde des Mittelalters und der neueren Zeit.- Wien, Pest, 1820/29) считается важным пособием по нумизматике. Др. труды: Münz- und Medaillensammlung, von ihm selbst nach seinem eigenen neuen System geordnet und beschrieben. 2 Bde.-Wien, 1805-1808; Skizze einer Sammlung sämtlicher Medaillen, welche unter der Regierung Sr. K. M. Frant I. Von Oesterreich geprägt worden sind.- Wien, 1822.

АПФЕЛЬГРОШЕН (нем. Apfelgroschen - яблочный грошен), назв. гутергрошена, на одной стороне к-рого в соответствии с имперским мон. уставом 1571 была изображена держава (нем. Reichsapfel) и цифра "24", что означало 1/24 рейхсталера.

АРГЕНТЕУС (лат. /nummus/ argenteus - серебр. монета), назв., данное серебр. денарию рим. писателями (Ливии - denarius argenteus, Плиний-так же и просто argenteus). Синоним понятия "nummus)" - узаконенная, находящаяся в обращении серебр. монета. В ходе осуществления, очевидно, в 294 н. э. имп. Диоклетианом (284-305) ден. реформы была снова выпущена серебряная монета (см. Денарий) с о. в. 3-3,3 г (проба обычно превышала 90 %), получившая назв. А. Чеканка А. продолжалась припл-но до 310 н. э.

АРГЕНТИНО (исп. argentine), аргент. золотая монета в 5 песо, чеканенная в 1881-1884 достоинством в 1/2 А., в 1881-1896-в 1 А. Ч. в. 7,258 г при о. в. 8,0645 г. Л. с.- герб страны, о. с.- жен, голова, персонификация Аргентины.

АРЕНДРЕЙКСДАЛЬДЕР (гол. arendrijks-daalder от arend-орел и rijk-гос-во), назв, нидерл. таллера, на одной стороне к-рого изображен орел как эмблема гос-ва. Фризия чеканила А. в 1583-1584. Л. с.- погрудный портрет бородатого мужчины в берете и с мечом, о. с.-орел; позже л. с.- орел, о. с.- гербовые щиты и назв. провинции в круговой легенде.



Нидерланды, Зап. Фризия, арендрейксдалбдер, 1584, серебро

АРЕНДСДАЛЬДЕР (гол. arendsdaalder - орлиный талер), назв. талеров, чеканенных в нидерл. провинциях Зеландии в 1602-1619 и Фризии в 1617-1618. Л. с.-двуглавый орел (герм. имперский орел), круговая легенда/герб, круговая легенда и обозначение номинала "60" (гров). Ч. в. 0,750 при о. в. 20,68 г. В Зеландии чеканились также монеты в 1/3, 1/6, 1/12 А., равных соответственно 20, 10 и 5 гротам.

АРЕНДШИЛЛИНГ (гол. arendschelling, нем. Arendschilling-орлиный шиллинг), назв. серебр. монеты гг. в нидерл. провинции Оверэйссел, введенной г. Кампеном в 1595. Изображение: коронок. исп. гербовый щит, круговая легенда с назв. г./двуглавый орел (герм. имперский орел); круговая легенда с именем и титулом имп. Рудольфа II, Маттиаса I, Фердинанда II или Леопольда I. О. в. ок. 6 г, ч. в. 0,500 г. В дальнейшем А. чеканился также в Зволле, Неймегене и Фризии.

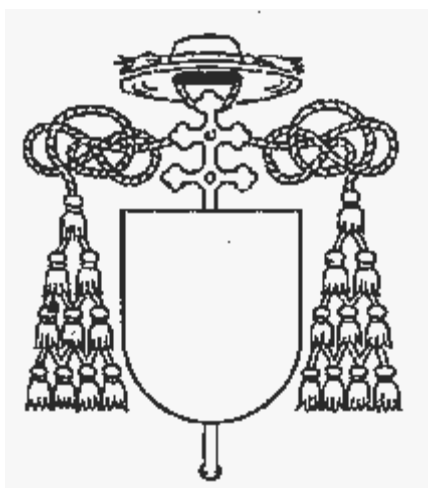
АРЕС (греч. Ares, лат. Mars), в греч. мифологии - сын Зевса и Геры, бог битвы и вообще войны; в рим. культе приравнен богу войны Марсу, по к-рому назван первый месяц рим. года (martius-март). На мн. античных монетах изображена голова А. или он полностью в шлеме, вооруженный щитом, копьем и коротким мечом. На медалях нового времени А. обычно изображен в виде воина данного времени.

АРЕТУЗА (греч. Arethusa), в греч. мифологии - нимфа источника того же назв. в Элиде и на Сицилии; часто встречается на античных монетах этих мест, напр., на сиракузской тетрадрахме, чеканенной ок. 410 до н. э. с подписью худ. Кимона, изображена слегка повернутая в сторону голова А. с ожерельем и серьгами в окружении резвящихся дельфинов; надпись "ARETHUSA" не встречается на др. монетах со сходными изображениями головы. Широко известны прекрасные сиракузские декадрахмы с головой А. См. Демаретейон.

АРНЕТ Иосиф Калазанца (Joseph Calasanza Ritter von Arneth, 1791-1863), австр. археолог и нумизмат, с 1840 директор Венского мунципалитета и собрания антиков, член Венской Академии наук с ее основания (1847); автор мн. трудов по греч. и рим. нумизматике. А. внес также большой вклад в организацию поисков монет. Труды: Synopsis numorum antiquorum qui in museo Caesareo Vindobonensi adservantur.- Wien, 1839; Catalog der Kaiserlich-Königlichen Medaillen-Stempel-Sammlung.- Wien, 1839; Das k. k. Münz- und Antiken-Kabinet.- Wien, 1845. 2. Aufl.- Wien, 1854 Лит-ра: Kenner F. Joseph Ritter von Arneth.- Wien, 1864..

АРТЕМИДА (греч. Artemis, лат. Diana), самая почитаемая богиня др.-греч. мифологии, дочь Зевса и титаниды Лето, сестра-близнец Аполлона, в рим. культе приравнена Диане. Почиталась как богиня охоты, владычица зверей, богиня плодородия, Луны и т. д. Часто изображалась на античных монетах, а также на медалях нового времени, обычно в короткой одежде с луком и стрелами и в сопровождении оленя и нимф.

АРХИЕПИСКОП (нем. Erzbischof, Metropolitanebischof), епископ, осуществляющий власть над неск. епископствами (так наз. суффраганными епископствами), составляющими в совокупности епархию А. На среднее монетах титул А. как духовного феодала приводится в форме "Archiepiscopus", но нередко также "Episcopus". См. Монетные сословия.



Архиепископский герб

АРХИЕПИСКОПСТВО (нем. Erzbistum), принадлежащая церкви тер., верховная власть на к-рой принадлежит архиепископу. В Свящ. Рим. империи герм. нации А. было суверенной тер. с архиепископом во главе, самостоят. политич. единицей в рамках феодальной империи. См. Епископ

АСКЛЕПИЙ, Эскулап (греч. Asklepios, лат. Aesculapius), в греко-рим. мифологии бог врачевания; осп. места культа А. находились в Эпидавре, Пергаме и Косе. В Риме культ А. существовал с 293 до н. э. На греч. монетах А. изображался бородатым мужчиной, стоящим, опираясь на обвитый змеей посох (посох Эскулапа), или сидящим в длинной одежде, иногда вместе с дочерью - богиней здоровья Гигией греч. Hygieia, лат. Valetudo, позднее Salus. См. Салюта) и со своим спутником Телесфором (греч. Telephoros). Встречаются также монеты с изображением храмов, посвященных А. Разд. изображения А. - на монетах рим. имп. от Гальбы (68-69) до Аврелиана (270-275). Со времени правления имп. династии Северов I (193-235) Эскулап и Салюта постоянные изображения на имп. монетах.



АСПР, акче (греч. aspros--белый, турецк. аксе), назв. серебр. монеты, чеканившейся в Трапезундской империи при династии Комнинов п 1204-1561; начальный вес 2,9 г. Л. с.- имп. стоя пли на коне, о. с.-- св. Евгений стоя или на коне. По образцу этого А. возник др. - с легендами на обеих сторонах (акче, ачке), бывший вплоть до 17 в. единств, турец. серебр. монетой. Последний раз чеканился в 1835-1836.

АСС (лат. as), 1) первоначально --- др. -рим. единица меры и веса, поделенная на 12 унций; в ходу были след. фракции А.: унция - 1/12 А., секстанс-1/6, А., квадранс-1/4 А., триенс-1/3 А., квинкункс-5/12 А., семис- 1/2 А., септункс - 7/12 А., бесс - 8/12 А., додранс - 9/12 А., декстанс - 10/12 А., деункс - 11/12 А.; кроме того, 1/2 и 1/4 унции. С развитием ден. отношений в Др. Риме А. стал единицей веса медного фунта, т. ч. его вес равнялся первоначально 1 ливре (лат. as liberalis - фунтовая медная монета); точный вес его до сих пор не установлен (ок. 270 г). Со временем А. как монета неоднократно уменьшалась (см. Aes grafe); 2) в новое время- весовая единица золота и серебра и ден.-весовая единица в Германии и Нидерландах. В Нидерландах А.- назв. для франц. грена (grain). Из нидерл. системы А. был включен под назв. "эсхен" (нем. Eschen или Asschen) в систему кельнской марки, став ее самой малой ден. единицей. В Нидерландах 18 в.: 5120 А.=160 энгелям=8 унциям=1 тройской марке; 1 А. =0,048 г; 4864 А.=1 кельнской марке.

АССАРИОН (греч. assarion), греч. назв. рим. асса.

АССИ (франц. assis), назв. страсбургского грошена в 6 крейцеров 16-18 вв.; л. с.- лилия, о. с.- крест в двойной круговой легенде.

АССИГНАТЫ (ассигнации в России), первоначально - заем под продажную часть секвестрированных церковных угодий, затем бум. деньги буржуазной Франц. революции, введенные конституционным Национальным собранием в 1790. Из-за тяжелого долгового бремени гос-ва в период революц. боев выпуск А. все увеличивался, и с 1792 они стали единств, платежным средством (в 1796 в обращении было ок. 40 миллиардов ливров); в итоге их стоимость все больше падала. Обесценившись после отмены введенных якобинцами предельных цен, они были в 1796 изъяты из обращения. С 1769 А. выпускались и в России при Екатерине II (1762-1796). Этот тип А. был заменен только в 1843 металлич. деньгами и кредитными билетами, после того как 1 ассигнатный рубль был приравнен примерно 28 серебр. копейкам. Выпущенные в 1762 в Австрии при Марии-Терезии (1740-1780) банкноты в 1 гульден можно также причислить к А.

Лит-ра: Falkner S. A. Das Papiergeld fer franzosischen Revolution 1789-1797.- Мип-chen, 1924; Bourg P., Hanot A. Assignats Francais/frz., dt., engl./- Luxemburg, 1975.

АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ МЕДАЛЬ, назв. медали, имеющей отношение к астрологии - лженауке, занимающейся толкованием расположения звезд и объявленной в эпоху Просвещения порождением суеверия. Такова, напр., выполненная медальером Ф.-Г. Мюллером медаль в честь коронации Карла VI (1711- 1740) имп. Свящ. Рим.. империи герм. нации: л. с.- погрудный портрет правителя, о. с.- расположение звезд в день коронации (22 дек. 1711).

АСТРОНОМИЧЕСКАЯ МЕДАЛЬ, медаль, изображение и легенда к-рой имеют отношение к истории астрономии: изображение астрономич. инструментов, обсерваторий и др. Есть медали в честь астрономов и их открытий, особенно много их посвящены Николаю Копернику, Тихо Браге, Иоганну Кеплеру, Джордано Бруно, Галилео Галилею, Пьеру-Симону Лапласу, Вильгельму Гершелю. Есть также монеты с астрономич. сюжетами, напр. денарий имп. Августа (27 до н. э. 14 н. э.): л. с.- голова правителя, о. с.- комета; памятная монета в 5 марок в честь 400-летия со дня рождения Кеплера, выпущенная в ГДР в 1971 р.: о. с.- Солнце с вращающейся вокруг него Землей и круговая легенда "JONA-NNES KEPLER".

АТ, см. Кип.

АТРИБУТ (от лат. attribuege - придавать, добавлять), в изобразит, искусстве (а значит, и на монетах и медалях) - к.-л. орудие, животное и т. п., постоянно придаваемое божеству, персонификации, св. или к.-л. лицу как символ их свойств, званий, деяний, судьбы и т. д., напр.: орел Зевса, сова Афины, рог изобилия Фортуны, весы Эквитас, крест апостола Андрея.

АТТИЧЕСКАЯ МОНЕТНАЯ СТОПА, в др греч. ден. системе - мои. стопа, получившая наибольшее распространение; в ее основе лежали след. весовые и счетные единицы: 1 талант (26,196 кг) =60 минам, 1 мина (436,6г)=100 драхмам, 1 драхма (4,36 г) =6 оболам., 1 обол (6,72 г)

==8 халкам. Основывающаяся на эвбейской весовой системе (отсюда ее назв. - аттическо-эвбейская мон. стопа) А.М.с. была введена в Афинах при законодателе Солоне (ок. 640-ок. 560 до н. э.) предпол-но в нач. 6 в. до н. э.; вытеснив эгинскую мон. стопу, она еще в архаич. эпоху распространилась в Сев. Греции, Киренах (северо-африк. побережье) и на Сицилии. Чеканившиеся в Афинах монеты с головой Афины и совы имели среди всех греч. ден. систем наибольшее число фракций. Всего чеканились в золоте монеты в 2 и 1 драхму, а также в 1/2, 1/3, 1/6 драхмы; в серебре монеты в 10, 4, 2 и 1 драхму, а также в 5, 4, 3, 2, 1 1/2, 1, 1/4, 1/2, 3/8, 1/4 и 1/8 оболы. В Македонской империи А. м. с. была введена Филиппом II (359-336 до н. э.) для золотых монет и Александром Македонским (336-323 до н. э.) - для серебр. Тем самым А. м. с. стала играть ведущую роль в вост. Средиземноморье. См. Греч. монеты. Фокейская мон. стопа.

АТЪЯ (португ. atia), медная монета 18 в. из бывших португ. колоний в Индии - Гоа и Диу. Изображение: португ. гербовый щит и крест. 1 А.=12 реалам Гоа=15 реалам Диу=6 3/8 реала Португалии.

АУГСБУРГСКИЙ ИМПЕРСКИЙ МОНЕТНЫЙ УСТАВ (нем. Augsburger Reichsmiinz-ordnung), мон. устав герм. имп. Фердинанда I (1556-1561), согласно к-рому в 1555 австр. крейцеровые монеты возводились в ранг имперских денег; на деле, однако, это было осуществлено только южнее р. Майн. Кроме того, в 1556-1560 чеканился талер, равный 72 крейцерам (ч. в. 27,5 г). Согласно второму А. и. м. у. от 1559 гольдгульден был приравнен 75 крейцерам, а серебр. счетно-ден. гульден=60 крейцерам (рейхсгульдинер), 1 гульден=8 ценерам=12 фюнферам=30 полубатценам=60 крейцерам=240 австр. пфеннигам. Хотя были сохранены в обращении пфенниги отд. нем. гос-в, на юге Германии получил распространение крейцер, равный 4 пфеннигам. Счетно-ден. гульден, однако, не стал гл. единицей мон. системы, ею стал рейхсталер, узаконенный указом аугсбургского рейхстага 1566 (см. таблицу на 402).

АУКЦИОН, см. Нумизматический аукцион.

АУКЦИОННЫЙ КАТАЛОГ, напечатанный типографским способом список всех предназначенных к продаже с аукциона монет и медалей с точным описанием (иногда и с ил.), с указанием степени сохранности, специальной лит-ры и назнач. цены. Как правило, подразумевается, что объекты - из серебра, др. материалы оговариваются особо. Общепринятая структура А. к., напр. каталога 28 (1974) дрезденского Дома аукционов; античность, ср. вв., зарубежные страны, медали, монеты чрезвыч. обстоятельств, бывшие нем. колонии, вольный г. Данциг, золотые монеты и медали, Свящ. Рим, империя герм. нации, духовные сеньоры, нем. монеты до 1871, города, нем. монеты после 1871, Веймарская республика, ФРГ, ГДР.

АУРЕУС (лат. aureus nummis - золотая монета), единая золотая монета периода Рим. республики (510-27 до н. э.) и Западно-Рим. империи до реформ Константина I (309-324), когда А. был заменен солидом. Значительно возросла чеканка А. при Августе (27 до н. э.- 14 н. э.) и его преемниках, но при этом до к. 2 в. их проба сохранялась. Вес составляет 1/40 золотого фунта=8,19 г, более поздние монеты весили 1/50- 1/72 золотого фунта. Выпускались также многократные А., называвшиеся медальонами. При Августе I А.=25 денариям =100 сестерциям.

АФГАНИ, ден. единица Афганистана с 1926. До 1930 чеканилась в серебре. Л. с.- мечеть с датой и ветвями, о. с.- обозначения номинала, тугра. С 1958 монеты в 2 А. чеканятся в алюминии: л. с.- гос. герб в точечном круге, окруженный легендой и звездами, о. с.- обозначение номинала в точечном круге, окруженное звездами. С 1961 монеты в 1 А. чеканятся в никел. стали: л. с.-3 колоса и дата, о. с.- обозначение номинала, окруженное звездами. 1 А. =100 пулам.

АФИНА ПАЛЛАДА (греч. Pallas Athena, лат. Minerva), в др.-греч. мифологии-дочь Зевса, богиня-девственница, покровительница Аттики и Афин, где в ее честь был воздвигнут храм Парфенон. В дальнейшем А., культ к-рой был в Др. Риме приравнен к культу Минервы, почиталась как богиня войны, права, искусств, мудрости, земледелия и др. К ее атрибутам относятся шлем, щит, копьё и айгис (кованый нагрудный панцирь Зевса с гор-гонейоном - изображением головы медузы Горгоны). Священными для А. являются сова (сыч домовая), змея, петух, оливковое дерево. А. встречается на греч. и рим. монетах очень часто, так, на афинских монетах изображена то голова А. в шлеме, то вся богиня с оружием.

АФРИКА (лат. Africa), в древности-назв. одной из 6 рим. провинций в Сев. А.- обл. Карфагена.

Со времени захвата и разрушения этого г. римлянами в 146 до н. э. А. встречается как геогр. персонификация на разл. рим. монетах. Напр., на о. с. выпущенного в 134-138 ауреуса из серии монет в память о путешествиях имп. Адриана (117-138) приносящая жертву А. изображена напротив стоящего имп. Круговая легенда гласит: "ADVENTVI AVG (usti) AFRICAE" (лат. - "В честь прибытия Августа в А."). См. Монеты в память о путешествиях имп.

АФРОДИТА, Венера (греч. Aphrodite, лат. Venus), греко-рим. богиня любви и красоты, дочь Зевса и Дионы; гл. культы А. - на о. Кипр, на о. Кифера, расположенном против мыса Малей на юге Греции, и в Сицилии (на горе Эрике). На греч. и рим. монетах часто изображались голова или бюст А. или А. сидящая, стоящая, едущая в биге или квадриге. АФФИНАЖ (франц. affinage, нем. Affinage-очищение, очистка), процесс очищения металла, гл. обр. отделение недрог, металлов от драг. В прошлом осуществлялся переплавкой с добавлением нитрата натрия (NaNO<sub>3</sub>); золото от серебра отделялось с применением азотной кислоты (HNO<sub>3</sub>), т. к. эта кислота растворяет только серебро. Совр. способы А. основываются на принципе электролиза.

АХТБРЮДЕРТАЛЕР (нем. Achtbriidertaler- талер восьми братьев), назв. талера герцогства Саксен-Веймарского с портретами 8 сыновей герцога Иоганна (1603-1605): Иоганна-Эрнста (1615-1626), Фридриха (1615-1622), Вильгельма (1615-1640), Альбрехта (1615-1640), Иоганна-Фридриха (1615-1628), Эрнста (1615-1640), Фридриха-Вильгельма (1615-1619) и Бернгарда (1615-1639), находившихся до 1615 под опекой курфюрстов Кристиана II (1591-1611) и Иоганна-Георга I (1611-1626) Саксонских. Как правило, на л. с. и о. с. помещали по 4 портрета, иногда все 8 братьев изображались на одной стороне. Эти же изображения встречаются также на монетах в 1/2 и 1/4 талера.



Саксен-Веймар, ахтбрюдерталер 1615, серебро

АХТЕЛЬТАЛЕР, см. Бламюзер.

АХТЕНТВИНТИГ (гол. acntentwintig - 28), нидерл. монета в 28 стейверов; вначале чеканилась в 1601 в провинции Фризия, в 1617 - в Девентере, в 1618-в Зволле. Ч. в. 15,28 г. при о. в. 15,584 г. С 1680 чеканились при постоянном ухудшении пробы также и др. нидерл. провинциями и гг. В 1693 Генеральные Штаты наложили запрет на обращение ухудшенных А. Изображение: л. с. - имперский орел, иногда с обозначением номинала "28", о. с. - герб провинции над номиналом.

АХТЕХАЛЬБЕР (нем. Achtehalber от acht - 8 и halb-половинный), нар.-обих. назв. бранденбургской монеты в 1/12 талера (нем. Zwolfeltaler), к-рая согласно постановлению 1722 должна была обращаться в провинции Пруссия как 7 1/2 грошена. Назв. А. возникло из представления, что от 8-го грошена имелась только пол. А. находился в обращении в Вост. и Зап. Пруссии до 1873.

АХТПФЕННИГЕР (нем. Achtpfenniger), назв. разл. монет, соответствовавших по достоинству 8 пфеннигам. К ним относятся геттинген-ский кертлинг к. 18 в., мариенгрошен и южно-нем. полубатцен (см. Батцен) или двухкрей-церовые монеты (см. Крейцер).

**АХТЦЕНГРОШЕР** (нем. Achtzehngroscher), монета Польши и Пруссии, первонач. равная 1 орту 1/4 талера. С ухудшением монеты орты стали равны 18 грошам и в Польше назывались ортами или тымфами по имени монетчика и откупщика Андреаса Тымфа, действовавшего в Польше в 1650-1667 и выпустившего большое кол-во низкопробной монеты. В 1663-1666 Тымф выпустил гульдентымфы, или злотувки, номинальная стоимость которых 30 грошей была обозначена на монетах рим. цифрой "XXX". Наряду с шостаком А. был в XVII в. осн. ходячей монетой Польши, Вост. И Зап. Пруссии. Подобно польск. А., или тымфам. А. чеканились с 1749 и вплоть до нач. семилетней войны (1756-1763) также Пруссией в большом кол-ве, однако они настолько ухудшились за время войны, что население отказывалось брать их, и в 1765 выпуск А. Пришлось прекратить. В 1707-1709 тымф (тинфов) чеканился в России для войск, действовавших за рубежами страны.

## Б

**БАБЕЛОН 1)** Эрнст-Шарль-Франсуа (1854-1924), франц. Археолог и нумизмат, директор Собрания монет и антиков Национальной б-ки и проф. Коллеж де Франс в Париже, выдающийся знаток античной нумизматики, автор монумент. 9-томного труда о греч. и рим. монетах. 2) Жан, сын Б.1) (1889 -1978), франц. Нумизмат, историк, искусствовед, директор Собрания монет и антиков Национальной б-ки в Париже.

**БАЗАРУККО** (португ. bazarucso), в прошлом - монета португ. колоний Гоа и Диу в Индии, чеканилась с 1515 из сплава меди и олова. Вначале Б. весили 15,25 г, монета в 12 Б. ок. 1700-12,8 г, с 1700 чеканились только кратные Б. Первые Б. имели на л. с. лат. буквы "BC/CO", на о. с.- гербовую фигуру, на более поздних типах изображены крест Христа и армиллярная сфера (старинный навигац. прибор в виде ажурного глобуса. Прим. отв. ред.), с 1722 на Б. изображался португ. гербовый щит и номинал в виде цифры.

**БАЗИЛЕВС**, см. Царь.

**БАЙЕРЛЯЙН** Иоганн-Петер (Johann Peter Beierlein, 1802-1878), нем. купец, собиратель монет и нумизмат, внес существенный вклад в изучение истории мон. дела в Баварии. Результаты его исследований опубликованы гл. обр. в издании "Archiv des historischen Vereins von Oberbayern", в частности, в серии статей "Medaillen auf berühmte Bayern (1848, 1851, 1852, 1854, 1866)"; "Die bayerischen Münzen des Hauses Wittelsbach von dem Ende des 12. bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts, 1180-1550" (1868); "Münzen bayerischer Kloster, Kirchen etc." (1857, 1879). Оставшаяся не опубликованной при жизни Б. большая рукопись "Beschreibung der Münzen und Medaillen des Wittelsbacher Gesamt-Hauses", легла в основу труда, изданного Мюнхенским мюнцкабинетом (Medaillen, und Münzen des Gesamt-Hauses Wittelsbach. Bd. 1.- München, 1901).

**БАЙОККО** (итал. baiocco, baioccho), возникшее в сер. 15 в. назв. папского серебр. Болоньино, к-рый чеканился с 1726 в меди; выпускался до 1870.

**БАЙХЛИНГТАЛЕР** (нем. Reichlingstaler), бытующее среди нем. коллекционеров назв. банкоталера курфюршества Саксония, выпущенного в 1702 при Фридрихе-Августе I (1694-1733) вел. канцлером курфюрста Вольфом-Фридрихом фон Байхлингенем. На 2 из 3 вариантов банкоталера изображен дат. орден Слона, на 3-м - только орденский крест, что дало повод к интриге против графа Байхлингена: утверждали, что это - крест дат. ордена Данеборга - дат. гос. флага, кавалером к-рого был вел. канцлер. Чеканка всех трех Б. была прекращена в том же году.

**БАК**, назв. разл. монет, предназначенных для ден. обращения в бывш. королевстве Аннам (в наст. вр. ДРВ). Слиток весом в 10 таэлей (≈383 г) назывался "нен бак", его пол. - "той бак", слиток в 1 таэль - "луонг бак", его пол. - "нуа луонг бак". Слиток - плоский, по форме напоминающий хлебец, на узкой стороне имеет контр, штемпеля, содержащие, в частности, указание на вес. Время возникновения слиткового обращения, просуществовавшего до нач. 18 в., спорно.

**БАКЛА**, золотая монета королевства Непал. См. Мухр.

**БАЛАНСИР** (нем. Spindelwerk, Stopwerk, Anwurf, Balancier), самый важный мон. пресс с 17 и

до сер. 19 в., верхний штемпель к-рого поднимался и опускался при помощи ходового винта. Это вращат. движение ему сообщалось длинным двухплечным рычагом с грузом на концах; рычаг приводился в движение рабочими или конной тягой. Вес груза на рычаге зависел от величины монет или медалей и иногда превышал 50 кг (=1/2 ц). В зависимости от требуемой деформирующей силы рычаг приводили в действие от 2 до 12 рабочих. Преимуществом Б. был сильный, но пружинящий удар чекана, к-рого было достаточно и для больших медалей, т. ч. чеканка осуществлялась одним ударом. В наст. вр. Б. Заменяется винтовым (фрикционным) прессом, приводимым в движение мотором.



Балансир

**БАЛАСТРАКА** (португ. balastraca), назв. песо, чеканенного в Бразилии поставщиками армии во время войны с Парагваем (1866- 1869) и снабженного подчеканкой-цифрой "400" (реалов). Монеты в 1/2 и 1/4 песо (песо, разрезанные пополам или на 4 равные части) снабжались соответственно цифрой "200" или "100".

**БАЛДАХИН** (итал. baldacchino), вначале - назв. дорогой шелковой ткани из Багдада (итал. Baldac), позже перешедшее на пышный полог из этой ткани над тронem, алтарем, епископским креслом или используемый во время торжеств. процессий. На монетах и медалях по поводу коронации, бракосочетания и т. д. Б. составляет часто деталь окружающей изображенного правителя обстановки, служа его прославлению.

**БАЛЬБОА** (исп. balboa), ден. единица гос-ва Панама. 1 Б.=100 сентесимо. Назв. восходит к имени испанца Васко Нуньеса де Бальбоа (ок. 1475-1517), первым пересекшего в 1517 Анды и открывшего и завоевавшего Панаму.

**БАН** (рум. ban, banu), в 1867-1921 и с 1952-разменная монета Румынии. С 1952 чеканились в разл. металлах монеты в 1, 3, 5, 10, 25 и 50 Б. Л. с. (1952)- гос. герб, с 1953- гос. герб и звезда; о. с.-номинал. 100 Б.=1 леу. См. также Обан.

**БАНКДОЛЛАР**, банковский доллар, назв. испано-амер. песо, к-рое Англ. банк снабдил в 1797 подчеканкой в целях восполнения таким способом нехватки серебр. денег. Надчеканка представляла собой овал с бюстом англ. короля Георга III (1760-1820), с 1804 место овала занимал восьмигранник. Б. изъяты из обращения в 1818.

**БАНКЕТНЫЙ ТАЛЕР** (нем. Dinertaler), назв. прусского талера 1871, на о. с. к-рого напаяны рельефные бюсты кронпринца и принца Фридриха-Карла Прус. Этот талер-медаль необычной формы предпол-но был чеканен в немн. экз. и роздан во время торжества в Магдебурге.

**БАНКНОТЫ** (нем. Banknote, Geldschein), назв. бум. ден. знаков. С 19 в. Б. по своим особенностям разделяются на: 1) классич. (разменные) Б., подлежащие размену на золото или серебро; их выпуск разрешался только при наличии у эмиссией, банка металлич. обеспечения (золотой запас банка); 2) кредитные обязательства, облигации, имевшие, за нек-рым исключением, силу законного платежного средства; 1/4 налогов должна была, напр., в Пруссии в 19 в. выплачиваться в казначейских обязательствах, замененных затем кассовыми бум. деньгами; 3) обязательства ссудной кассы, или имперские кассовые бум. деньги, имевшие как гос. кредитные

деньги силу законного платежного средства только применительно к общественным кассам; их размен должен осуществиться когда-то в будущем или имперский банк должен выкупить их за наличные деньги; 4) обычные бум. деньги, т. е. ден. знаки с установл. гос-вом принудит. курсом (законная платежная способность), не разменивавшиеся на металл.

Лит-ра: Pick A. Papiergeld. Braunschweig 1967; Papiergeld-Lexikon.-Munche, 1978.

**БАНКОЛИВРЫ**, франц. бум. деньги, выпускавшиеся с 1716 частным банком шотл. экономиста Д. Лоу (1671-1729), преобразованным в 1718 в гос. банк, в связи с основанием трансокеанских обществ по эксплуатации колоний; в итоге крупномасштабных спекуляций Б. полностью обесценились, что в 1720 привело к банкротству. В широком смысле Б. относят к ассигнатам. См. Ливр.

**БАНКОТАЛЕР** (нем. Bankotaler), назв. счетно-ден. единицы, а также выпускавшихся соответствовавших ей талеров. Так, Б. Гамбургского банка, основанного в 1619, соответствовал кол-ву серебра, равному ч. в. старого рейхсталера 25,98 г. Находившиеся в обращении серебр. монеты пересчитывались на Б. Пруссия чеканила в 1765 Б. с о. в. 28,13 г, т. е. по 8 5/16, монет из кельнской марки с ч. в. 12 лотов и 12 гранов= 792-й пробе. Прус. Б. являлись счетно-ден. единицей Королевского банка, основанного в Берлине в 1765. Однако дела этого банка шли неважно, и в 1790 Б. были переплавлены.



Пруссия, банкоталер, 1765, серебро

**БАНКОЦЕТТЕЛЬ** (нем. Bankozettel), назв. первых бум. денег, введенных в Австрии в 1762. Сначала было выпущено Б. на 12 миллионов гульденов, обнаруживавших временами ажио относительно металлич. денег. Венский гор. банк, находившийся с 1706 в ведении г. Вены, выпустил Б. в 5, 10, 50, 100 гульденов. Последующие выпуски (1771, 1784 и 1796) были дополнены Б. в 500 и 1000 гульденов. Имевшие сначала широкое хождение, Б. сильно обесценились после Семилетней войны (1756-1763). С 1800 выпускались Б. также в 1 и 2 гульдена. Чрезмерная эмиссия Б. во время войны с Наполеоном I привела к падению их курса (в 1810 1 металлич. гульден = 13 гульденам в Б.). В 1811 они были обменены на выкупные билеты из расчета 5:1.

**БАРБОНЕ** (итал. barbone-бородач), назв. гроссо бывшей республики Лукка (Италия); в 1450-1750 Б. равнялось 12 сольдо. Свое назв. Б. получил по изображенной на его л. с. голове бородастого Христа. Сниженный ок. 1806 до 6 сольдо, Б. получил в народе назв. "барбоначчо" (итал. barbonaccio - человек с бородой).

**БАРОККО** (предпол-но от португ. bagussa - жемчужина неправильной формы), назв. стиля во всех жанрах искусства эпохи развитого абсолютизма и расширяющейся контрреформации-ок. 1580-1750. Стил Б. возник в Италии (как дальнейшее развитие форм Высокого Возрождения) и в нач. 17 в. был подхвачен во всех европ. странах. В Германии, однако, он достиг расцвета только после Тридцатилетней войны (1618-1648). Завершающий этап развития Б., падающий прибол-но на

1720-1750, называют, особенно применительно к Германии и Франции, "рококо" (от франц. rocaille - украшение из морских камушков или ракушек). Характер, признаки Б., получившие наиболее полное выражение в арх-ре (дворцы, монастыри, дома горожан), это - усложненные пространства, решения, экспрессия мощных форм, динамичность, исполненные драматизма мифологии, и религиоз. сцены. Для барочного портрета правителя характерна парадность, что нашло отражение на монетах и медалях; на талерах и др. монетах наряду с портретами значит, внимание уделялось пышным гербам, панорамам гг. с перспективой и др.; этому благоприятствовало использование для чеканки балансира, обеспечивавшего ровную и гладкую поверхность монеты. Барочные монеты и медали пользуются у мн. коллекционеров большим спросом.



Швеция, двойной талер 1636 на смерть короля Густава II Адольфа, серебро

**БАРОЧНАЯ ПАМЯТНАЯ МОНЕТА** (нем. Barockschaumunze), медалеподобная декоратив. монета в стиле барокко, в к-рой нашло отражение страсть господств, классов эпохи абсолютизма и контрреформации к парадности и пышности. Поводами для сюжетов Б. и. м. служили победа, заключение мира, коронация, выражение верноподданнич. чувств, рождение, бракосочетание, смерть и пр. В отличие от медали или плакетки Б. п. м. всегда служили платежным средством См. Полноценная ходячая монета.

**БАРТЫНОВСКИЙ** Владислав (Wladislaw Bartynowski, 1832-1918), польск. нумизмат, один из основателей Нумизматич. и археоло-гич. об-ва в Кракове (осн. в 1888) и до 1900 гл. ред. журналов "Wiadomosci Numizmaucz-no-Archeologiczne" (Krakow, 1889-1908, 1909-1948).

**БАРФЕЛЬДТ**, 1) Эмиль (Emil Bahrfeldt, 1850-1923), директор страх. агентства и нем. нумизмат, занимавшийся изучением гл. обр. мон. дела в Бранденбурге в ср. вв. Его описание собрания монет и медалей замка Мариенбург (в наст. вр. Мальборк, Польша)-важный вклад в историю мон. дела Данцига (в наст. вр. Гданьск), Торна (в наст. вр. Торунь) и Эльбинга (в наст. вр. Эльбион). С 1898 Б. был издателем нумизматич. журнала "Berliner Munzblätter" (Berlin, 1880-1933), в 1902 избран председателем Берл. нумизматич. об-ва (осн. в 1843). Его обширная коллекция, содержащая ок. 4700 монет, была в 1921 продана с аукциона. Осн. труды: Das Munzwesen der Mark Brandenburg. 4 Bde.-Halle, Berlin, 1889-1913; Das Munz- und Geldwesen der Fürstentümer Hohenzollern.- Berlin, 1900; Die Münzen- und Medaillensammlungen in der Marienburg. 8 Bde.-Danzig, Königsberg, 1901-1932. 2) Макс (Max von Bahrfeldt, 1856-1936), брат Б. 1), крупный специалист в обл. античной нумизматики, особенно монет Рим. республики; опубликовал также ряд работ о мон. деле в Нижней Саксонии и о деньгах чрезвычайных обстоятельств. Много лет был издателем журнала "Numismatisches Literaturblatt" (Halle, 1880-1914, 1915-1935). В 1922 был приглашен читать лекции по нумизматике в ун-те г. Галле. Осн. труды: Nachträge und Berichtigungen zur Münzkunde der römischen Republik im Anschluß an Babelon's Verzeichnis der Consular-Münzen etc. 3 Bde - Wien, Hildesheim, 1897-1913;

Sammlung romischer Munzen der Republik und des West- Kaiserreiches.- Halle, 1922 (Reprint Aalen, 1972); Die romischen Goldmünzprägungen während der Republik und unter Augustus.- Halle, 1923; (Reprint Aalen, 1972); Nieder-sächsisches Münzarchiv. Verhandlungen auf Kreis- und Münzprobationstagen des Nieder-sächsischen Kreises 1551-1625. 4 Bde.- Halle, 1927-1930.

БАТ, монета королевства Таиланд; до 1918 чеканилась в серебре, с 1957 - в медно-никел. сплаве. Первонач. подразделение: 1 Б.=4 салюнгам=8 фуаням=32 пайям=64 аттам; с 1898 1Б.=100 сатангам. См. Тикал.

БАТЦЕН (нем. Batzen), грошевидная серебр. монета в 4 крейцера, введенная в к. 15 в. в связи с потребностями торговли. Назв. предпол-но восходит к слову "betz" (средневерхнем.- медведь) как назв. геральдич. медведя - символа г. Берна, где Б. был впервые чеканен. С нач. 16 и в 17 в. Б. чеканился в огромных кол-вах швейц. кантонами и южно-нем, гг. Швейц. Б.: л. с.- обычно лилиевидный крест, о. с.- гербовый щит кантона, позже щит и номинал. Южно-нем. Б.: л. с.- гербовый щит страны, о. с.- орел. Ч. в. сначала 1,67 г, позже 1,30 г серебра. Из-за постоянно ухудшавшейся в Германии (до 1806) мон. стопы Б. баварские, франконские и швабские мон. сословия в 1535 прекратили чеканку Б. Имперский мон. устав 1559 разрешил чеканку полубатценов (монеты в 2 крейцера), к-рые и выпускались в больших кол-вах в 16-17 вв. В нек-рых швейц. кантонах Б. просуществовали до сер. 19 в. 1 старый швейц. франк=10 Б.=100 раппенам. В Грау-бюндене 1 старый бюнднергульден=15 Б.=60 крейцерам. См. Рольбатцен.

БАУЕР Николай Павлович (1888-1943), известный сов. нумизмат, работал в Отделе нумизматики Эрмитажа с 1912 по 1935, в 1930-1935-его заведующим, затем в Гос. Академии истории материальной культуры. Круг его интересов был очень широк, это рус., визант. и даже вост. нумизматика. Однако опубликованные им работы посвящены за-падно-европ. монетам и ден. слиткам на тер. Вост. Европы, это, в частности. Древнерусский чекан конца X и начала XI в./Известия Гос. Академии материальной культуры, вып. 5. Л. 1927; Bauer N. Die russischen F"nde abendlandischer M"nzen des 11. und 12. Jahr-hunderts/Zeitschrift fur Numismatik. Bd. 39.- Berlin, 1929; Bd. 40, 1930; Die Silber-Goldbar-ren des russischen Mittelalters. Eine archaolo-gische Studie/Numismatische Zeitschrift. Bd. 62-Wien, 1929; Bd. 64.

БАУШЕ, буше (нем. Bausche, Bushe). назв. нек-рых монет обл. Рейна: 1) серебр. монет типа гроша, чеканившихся в герцогстве Юлих-Берг с 1441 до нач. 16 в. и равнявшихся сначала 9, а затем 8 геллерам. Обычно на л. с. Б.- погрудное изображение герцога над щитом, лапчатый крест и двойная круговая легенда; 2) медных монет г. Ахена, впервые чеканенных в 1597 в 1 и 2 Б. (с одним или двумя "В" на монете), в 1604 чеканились монеты в 4 геллера и в 1757-1798 в большом кол-ве-в 12 геллеров (на этих монетах номинал обозначен в геллерах). Происхождение назв. неясно, хотя иногда предполагают, что оно восходит к слову "Bliitenbflschel" (нем.- пучок цветов).

БАУЭРНГРОШЕН (нем. Bauerngrotschen - крестьянский грошен), нар.- обих. назв. грошена, чеканенного с сер. 14 в. в г. Госларе; л. с.- гербовый щит с имперским орлом, над ним коронов. шлем; о. с.- апостолы Симеон и Иуда (как св.- покровители г.) с посохом и пилой в руках. Из-за плохого, как правило, качества изображения апостолов приняли за крестьян (отсюда название Б.). В к. 15 в. Б. имел ч. в. 2,2 г. серебра при о. в. 2,92 г. 1 Б.=12 пфеннигам гг. Гослара и Хильдесхайма.

БАУЭРТ Иохан-Эфраим (Johan Ephraim Bauert; 1726-- 1799), дат. резчик мон. штемпелей и медальер, в 1759 получил за свои скульптуры медаль Копенгагенской Академии искусств, с 1761 - резчик штемпелей и придворный медальер м. дв в Копенгагене. В. резал штемпеля для ряда м. дв. Дании, однако получил возможность создать свои эскизы и изготовить всего 16 медалей, в т. ч. портретную медаль дат. королевы Юлианы-Марии (1722), наградную медаль для лошадей корол. конного завода (1798), медаль в честь епископа Билле (1798). Его старший сын и ученик Валентин Б. (1764 1841) был в 1791 назначен резчиком штемпелей м. дв. в Альтоне (под Гамбургом). Из его медалей можно выделить медаль в честь нем. поэта Ф.-Г. Клопштока (1803).

БАХАГАНИ, в прошлом -медная монета на тер. Кашмира (Сев. Индия). В среднев. мон. системе Кашмира 80 Б.=1000 динарам.

БЕГЕР Лоренц (Lorenz Beger, 1653 1705), нем. правовед, библиограф и нумизмат. С. 1675 ведал б-кой курфюрста Пфальцского Карла-Людвига, позже и его мюнцкабинетом. В своем труде (в наст. вр - библиографич. редкость) дал описание гемм и монет в собрании курфюрста (Heidelberg,



1685). Перейдя на службу к курфюрсту Бранденбургскому, к к-рому перешло по наследству гейдсльбергское собрание монет и антиков, в качестве придворного советника, библиографа и антиквара, посвятил себя гл. обр. изучению и описанию греч. и рим. гемм и монет из собрания курфюрста, создав роскошно оформленный и богато иллюстрированный 3-томный труд, изданный в 1696-1701 в Кельне под Берлином (*Thesaurus Brandenburgicus selectus...*).

**БЕГЛИАНГСТЕР** (швейц.-нем. *Baggliangster* от *Baggli* - щечки и *Angster* - ангстер), назв. маленького пфеннига-брактеата, чеканенного в Люцерне в 16-- 17 вв. с головой св. Леодегара, покровителя г. Полные щеки на круглом лице св. дали монете ее назв. Ми. разновидности Б. чеканились то с назв. г. "L-V" (LUCERN), то без него.

**БЕЗАНТ**, византийский (лат. *bsantius, byzantius*, франц. *besant, bezant, besant, bisant*), назв. золотой визант. монеты-номизмы, получившей широкое распространение в Европе особенно в ср. вв. и здесь называвшейся Б. Подражания Б. чеканили гл. обр. правители гос-ств, основанных крестоносцами, причем монеты получали в этом случае дополнит. назв., напр. "*Byzantii Tripolitani*" (золотые монеты Триполитанского графства, 1109-1287). Монеты типа Б. имеют, как правило, на л. с. анфасное изображение имп. в диадеме и с крестом: о. с. изображение креста, часто ступенчатого креста. Вес Б. составлял в среднем 3,2 г. См. Визант. монеты, Монеты крестоносцев.

**БЕЗЕНСТЕЙВЕР** (гол. *bezemstiiivcr* от *bezem* - метла), нар.-обих. назв. нидерл. стейвера, пучок стрел на л. с. к-рого напоминает метлу.

**БЕЙРУТСКАЯ ПОДДЕЛКА**, собират. назв. очень опасных подделок, к-рые изготавливались на Бл. Вост., особенно с к. 2-й мировой войны, когда они производились почти фабричным способом на самом совр. оборудовании. Для подделок греч., рим. и визант. монет в золоте и в др. металлах частично шли в переплавку подлинные, но не представлявшие интереса для коллекционеров монеты. Кроме чеканки применялось также тщательно выполненное центробежное литье, а в качестве моделей использовали восковые оттиски новых археологич. находок. Кроме того, подделываются совр. монеты из полноценных металлов, напр. англ. золотые фунты, фин. монеты в 500 марок, выпущенные в честь Олимпиады, или нем. памятные монеты Веймарской республики и ФРГ. Тщательно отделанные после чеканки и патинированные Б. п. почти неотличимы от оригиналов. Неопытному коллекционеру можно только посоветовать обращаться за консультацией в мюнцкабинеты или к известным специалистам.

**БЕЛЛЕРОФОНТ**, см. Пегас.

**БЕМ**, см. Пражский грош.

**БЕНЕДИКТЕНПФЕННИГ** (нем. *Benedikten-pfenning*), назв. разновидности паломнич. пфеннига (см. Паломнич. медаль) и церковной памятной монеты с изображением св. Бенедикта из Курсии (480-543). Буквы на о. с., составляющие круговую легенду, это в сокр. виде формула благословения св. Бенедикта, к-рая содержит заклинание от одержимости дьяволом. Этим объясняется популярность Б., к-рые чеканились в большом кол-ве, начиная с 17 в. Буквы "*V. R. S. N. S. M. V. S. M. Q. L. I. V. B.*" расшифровываются как "*Vade Retro Satana Nunquam Suade Mihi Vana: Sunt Mala Quae Libas Ipse Venena Bibas!*" (лат. - "Изыди от меня ты, Сатана, и прелестью не искушай греха! Дурное подаешь ты мне вино; отраву выпить ту тебе будь суждено!"). Осн. обл. распространения Б. были Юж. Германия, Австрия и Швейцария. См. Медаль-амулет.

**БЕОТИЙСКИЙ ЩИТ**, античное оборонит. оружие в виде большого овального щита с полукруглыми вырезами с двух сторон. Щит назван беотийским, т. к. он встречается на монетах др.-греч. обл. Беотия, напр. на л. с. статера, чеканенного ок. 456-440 до н. э. в г. Акрайфии, или на л. с. статера, чеканенного ок. 426-395 до н. э. в Фивах.

**БЕР**, эфиопская серебр. монета. См. Талари.

**БЕРАН** Лайош (*Lajos Beran*, 1882-1942), венг. скульптор и медальер, ученик Г. Хельмера в Вене и Э. Тельча в Будапеште. В должности первого гравера Гос. м. дв. в Будапеште создал модели почти для всех золотых и серебр. монет Венг. банка, а в последние годы жизни - для болг. монет. Б. создал ок. 550 медалей и плакеток, в т. ч. медали в честь скульптора Яноша Фадруса, доктора И.-Ф. Земельвайса, Шандора Петефи, Мартина Лютера, папы Пия XI.

**БЕРГМАН** Иосиф (*Joseph Ritter von Bergmann*, 1796-1872), нем. историк, филолог и нумизмат, с 1828 работал в Собрании монет и антиков в Вене, став после смерти И. Арнета в 1863 его

директором. Автор мн. научных трудов; его гл. труд по нумизматике посвящен австр. портретным медалям (Medaillen auf be-rühmte und ausgezeichnete Manner des oster-reichischen Kaiserstaates vom XVI. bis zum XIX. Jahrhundert.-Wien, 1858).

**БЕРГСКИЙ КАССОВЫЙ ТАЛЕР** (нем. Bergischer Kassentaler), низкопробная земельная монета (нем. Landmunze), чеканенная по 16-талеровой стопе и пущенная в обращение в 1807 в Дюссельдорфе вел. герцогом Бергским Иоахимом Мюратом (1806-1808), шурином Наполеона I. Б. к. т. равнялся 21 грошену в отличие от прусского талера, равного 24 грошам. В сфере своего обращения Б. к. т. должен был в соответствии с эдиктом равняться 60 штюберам, но в нач. 19 в. за него давали только 57 штюберов. Л. с.- голова правителя, о. с.- сначала номинал, позже герб страны.

**БЕРЕНС** Генрих (Heinrich Behrens, 1828- 1913), нем. нумизмат. Собранная им обширная коллекция монет и медалей, выпущенных г. Любеком, перешла в собственность жителя Любека А. Ропера. Б. опубликовал труд "Munzen und Medaillen der Stadt Lubeck und des Bistums Lubeck" (Berlin, 1905).

**БЕРЕТ** (нем. Varet, Barret), плоский головной убор для мужчин и женщин привилегиров. сословий, появившийся в 15 в.; часто надевался поверх сетчатого чепца (нем. Kalotte). Позже Б. стали украшать перьями, драг. камнями, шнурами, монетами, медалями и пр. В упрощенной форме Б. сохранился до наст. вр. как составная часть официальной одежды нек-рых должностных лиц. О многообразии вариантов этого в свое время модного головного убора свидетельствуют гл. обр. портретные монеты и медали 16-17 вв.

**БЕРНЕР**, пернер (нем. Berner, Perner), вначале - назв. скифатного денария (см. Скифатная монета) с крестиком на обеих сторонах, чеканенного в 1039-1125 на имп. м. дв. в Вероне (древневерхненем. Vern) под назв. "denarius Veronensis" (лат.- веронский денарий). Вначале Б. чеканился 263-й пробы и о. в. 0,456 г с именем имп. Генриха (в латиниз. форме Henricus). Несмотря на постоянное ухудшение, Б. был перенят Венецией и чеканился там в 1172-1205 в больших кол-вах. Его о. в. при этом снизился до 0,362 г проба - до 250-й. Этому мон. типу, так наз. "венецианскому пикколо", стали, в свою очередь, подражать Верона и епископы Триентские. В Тироле Б. чеканился в 13-15 вв.: цванцигеры равнялись 20 Б. Тирольские Б. ухудшились настолько (ч. в. в 1421 только 0,03 г при о. в. ок. 0,3 г), что их чеканка была прекращена, и в мон. уставе 1473 они не упоминаются.

**БЕРНХАРТ** Макс (Max Bernhart, 1883- 1952), нем. нумизмат, с 1907 состоял на службе в Гос. собрании монет в Мюнхене, в 1933-1948 был его директором. Б. посвятил себя изучению греч. и рим. нумизматики и науке о медалях. Совместно с Г. Хабигом издавал журнал "Archiv für Medaillen- und Plakettenkunde" (Halle, 1913/14-1925/26), был издателем журнала "Numismatik" (München, 1932-1934) и соиздателем ежегодника "Deutsches Jahrbuch für Numismatik" (München, 1938-1941). Осн. труды: Antike Münzbilder im humanistischen Unterricht.- München, 1912; Das Kriegsgeld in Bayern.-München, 1919; Medaillen und Plaketten. 2. Aufl.- München, 1920; Münzkunde der römischen Kaiserzeit. Bd./Bibliographischer Wegweiser.- Genf, 1922; Die Münzen und Medaillen der Stadt Kaufbeuren.- Halle, 1923; Die Münzen der Reichsstadt Kempten.- Halle, 1926; Handbuch zur Münzkunde der römischen Kaiserzeit. 2 Bde.- Halle, 1926; Die Münzen und Medaillen des Erzstiftes Salzburg/Mitautor: K. Roll. 2 Bde.-München, 1930; Führer durch die staatliche Münzsammlung in München.- T. 1. Die antiken Münzen.- München, 1935; Die Olympischen Spiele 776 v. Chr. bis 393 n. Chr. im Spiegel antiker Münzen.-Halle, 1936; Römische Kaisermoneten.-München, 1956.

**БЕРТИХТЕРГРОШЕН**, см. Юденкопфгрошен.

**БЕСА**, байза (араб. baysa) - медная монета бывшей итал. колонии Сомали (с 1960 Республика Сомали), чеканилась с 1909. Л. с.- погрудный портрет итал. короля, о. с.- назв. страны и номинал по-арабски и по-итальянски. 100 Б.=1 инд. рупии. БИ, др.-кит. назв. к.-л. меновой стоимости, гл. обр. любого вида металлич. денег, к-рая символически, с учетом объектов обмена в прошлом (см. Товаро-деньги, Деньги-орудия), воспроизводилась в металле. Сюда относятся следующие типы: 1) деньги в виде колосниковой решетки длиной 14,5 см; 2) терки - четырехугольные пластинки с отверстиями и ручкой, ок. 18X6 см; 3) деньги в виде гребешка длиной ок. 12 см; 4) деньги в виде колокольчика с колечком размером 1,2- 10,5 см; 5) деньги в виде луковиц лилии - толстые

металлич. пластинки длиной 2,6- 5,3 см с зарубкой с одного и отверстием с др. конца; 6) кольца - широкие с тонкими стенками, плоские и тонкие, с отверстиями разл. величины, предпол-но это - предшественники старых кит. круглых монет; 7) наконечники алебард; 8) наконечники стрел; 9) деньги в виде щита, круглые, прямоугольные или в форме раковин с нанесенной на вогнутой внутренней стороне при литье поперечой перекадиной - ручкой щита; максим. размер 4,5x2,5 см; 10) деньги в виде цикад со сложен, крылышками, с перекадиной на внутренней стороне для прикрепления, длиной 4,3-5,9 см; 11) гири на подставке, круглые или в форме куба, в средней части более узкая верхушка, размером ок. 2,9 см, весом 17,5 г; 12) монеты в виде звенящих пластинок, по форме напоминающие мосты разл. типов с узорами, отверстием с краю или с ушком, длиной 9,2-15,4 см (№№ 1-12 по последним научным данным не являются монетами. Прим. отв. ред.); 13) деньги в виде лопаток длиной ок. 14 см, шириной 6,5 см, с короткой полый ручкой, на более поздних типах имеется номер серии или указано место чеканки, размер тот же; 14) монеты бу, напоминающие деньги-лопаточки, но меньших размеров и имеющие на нижнем крае зарубку, делающую монету похожей на вилку, разл. формы и с разл. данными, размером 4,0- 5,0 см; 15) монеты-ножи дао-би, напоминающие нож для бритья, с ручкой, оканчивающейся кольцом, выполненным литьем, более старые типы без надписей, позже с указанием места изготовления или провинции, где монеты обращались, размером 13,0-18,0 см; 16) монеты в виде бобов под назв. "и-би" (нем. Ameisennasennunzen - муравьиные носы) или "гуй-тоу" (нем. Geisterkopfmünzen - голова привидения), а также "гуй-лин" (нем. Geistergesichtsmunzen -лицо привидения), предпол-но относятся к 700 до н. э. В Сиаме в 18-19 вв. арендаторы игорных домов выпускали фарфор, монеты, к-рые также назывались Б., они должны были восполнить нехватку мелких монет и одновременно "привязать" посетителей к данному игорному дому. Они были различными по форме и цвету; в надписях содержалось указание на игорный дом и номинал. В 1871 эти Б. были запрещены, т. к. ими пользовались как средством обращения наряду с ден. единицами страны.

БИБЛИЯ В МОНЕТАХ, см. *Biblia in nummis*.

БИГА (лат. *biga*-пароконная колесница), двухколесная пароконная античная боевая колесница с ограждением впереди, за к-рым помещались воин и возница. В классич. эпоху Б. использовалась греками и римлянами только на состязаниях и в триумфальных процессиях; в этом качестве часто встречается на греч. и рим. монетах. Кроме того, Б. встречается как колесница богов, в к-рую иногда были впряжены не кони, а др. свящ. для изображенного божества животные, напр.: олени у Артемиды, козлы у Юноны (см. Гера), быки у Луны, тритоны у Посейдона. См. Квадрига.

БИГАТУС (лат. *bigatus*), назв. рим. денария, на к-ром изображено божество на биге.

БИЛЛОН (франц., нем., англ. *billon*), возникшее в 13 в. во Франции назв. не чеканенного в монете драг. металла. Употребляется до наст. вр. в Англии в форме "*bullion*". В 15 в. это понятие претерпело изменение и стало значить "масса металла с незначит. содержанием драг. металла". См. Биллонная монета.

БИЛЛОННАЯ МОНЕТА, монета, ч. в. серебра в к-рой составляет менее 50 % (ниже 500-й пробы), напр. Б. м. о. Лесбос, относящиеся к 6 и нач. 5 вв. до и. э. и содержащие 40 % серебра и 60 % меди. Более поздние Б. м. периода античности, ср. вв. и нового времени с еще меньшим содержанием серебра появились как следствие ухудшения монет (см. Порча монет), их часто называли "земельная монета" или "разменная монета". См. Биллон.

БИМЕТАЛЛИЗМ (нем. *Doppelwahrung, Bimetallismus*), сосуществование золотого и серебр. стандарта в установленном гос-вом соотношении их стоимости. Т. к. на практике это соотношение подвержено колебаниям, предпочтение отдается платежам монетами, чеканенными в том металле, к-рый в данный момент имеет более низкую стоимость по отношению к установленной более высокой номинальной стоимости монеты. Монеты же из металла с более высокой рыночной стоимостью уплывают за границу. Все предпринимавшиеся в истории мон. дела попытки стабилизировать соотношение стоимости золота и серебра ни к чему не привели. В античности и в ср. вв. соотношение между золотом и серебром колебалось в пределах 10:1 и 12:1; в 17-18 вв. - 14,5:1 и 15,6:1; в 1900 соотношение составляло 33,33:1, в 1950-50:1. Последствием Б. является, напр., возникновение Лат. мон. союза. В 1873 Герм. империя перешла к Б. и стала вывозить в большом кол-ве серебро с тем, чтобы взамен ввозить золото. В результате во Франции и в др.

странах - членах Лат. мон. союза цена на серебро упала, т. ч. пришлось прекратить свободную чеканку серебр. монет. Однако находившиеся в обращении серебр. монеты в 5 франков оставались равными золотым монетам. Б. с огранич. чеканкой серебр. и неогранич. чеканкой золотых монет называется хромающей валютой.

БИНИО (лат. binio-двойное число, пара), назв. золотой монеты, введенной в ходе мон. реформы имп. Каракаллы (211-217), к-рая чеканилась недолго, последний раз при имп. Элагабале (218-222). Б. равнялся двойному ауреусу, уменьшенному как золотая ден. единица до 1/50 рим. фунта. Отличается от ауреуса изображением имп. в зубчатой короне или бюстом императрицы на серпе Луны.

БИРЖА, институт капиталист, торговли с организованным, регулярным рынком для товаров (гл. обр. сырья и с.-х. продуктов), грузов (товарная Б.), ценных бумаг (акций, кукс, закладных облигаций, страховых акций и др.) и иностранных валют (казначейских и переводных векселей) (фондовая Б.). Цель торговли - обеспечение потребностей и прибыли. Средства достижения - подлинные и спекулятивные сделки, прежде всего фьючерские (срочные), и использование разницы в курсах и тенденциях на разл. Б. Объекты, допущенные к продаже на Б., регулярно регистрируются, а после закрытия Б. данные о них публикуются в биржевом бюллетене. Посредники биржевых сделок - биржевые маклеры. Большое влияние на ден. обращение оказывают сделки с такими ценными бумагами, к-рые выступают в качестве средств обеспечения выпущенных банкнот, а на ден. обращение и платежный баланс - торговля иностранными валютами.

БИРКА (нем. Kerbholz, англ. tally), палочка из дерева или бамбука с нанесенными на нее зарубками, к-рыми фиксировались суммы кредита или ден. долг, а также обязательства по натуральным поставкам или принудит. труду (барщине). Б. расщеплялась по длине на 2 пол., одну из к-рых получал кредитор, другую - должник; доказательством заключения сделки могли служить только сложенные вместе половины с совпадающими зарубками. Этот способ в дальнейшем послужил образцом для волнообразной линии отрыва ценной бумаги от ее корешка. Б. использовались не только примитив, народами, они засвидетельствованы, напр., в Китае в 8 в. до н. э., а в Германии и Англии использовались еще в 1-й пол. 19 в.

БИРМИНГЕМСКИЕ ПОДДЕЛКИ, в связи с ранним промышл. развитием в Англии в Бирмингеме в нач. 18 в. появилась значит. металлообработ. промышленность, специализировавшаяся на изготовлении мелких предметов, в т. ч. получила развитие техника чеканки и обработки давлением; наряду с пуговицами и бляхами стали изготавливать также токены и небольшие дешевые медали. В 18 в. во время европ. войн (и позже) частные мастерские в Бирмингеме, воспользовавшись острой нехваткой разменных монет у воюющих стран, стали чеканить в огромных кол-вах разл. мелкие монеты из меди или медного сплава с тем, чтобы переправлять их в Центр. Европу через Гамбург или портовые гг. Балтийского моря. Особенно много чеканилось прус. разменных монет эпохи Фридриха II (1740-1786); в первую очередь при этом пускались в обращение в огромных кол-вах монеты в 1/48, 1/24, 1/12, 1/6 и частично также 1/3 талера. После освобождит. войны 1813-1814, когда Пруссия в течение нек-рого времени не чеканила мелких монет, из Англии туда также проникли Б. п. Маломощные фабрики в Бирмингеме превратились при предпринимателях Боултоне (1728-1809) и Хитоне (с 1850) во всемирно известные предприятия по изготовлению монет и др. чеканных изделий, к-рые и в наст. вр. (напр. Бирмингемский м. дв.) выполняют заказы мн. гос-в и выпускают собственные "мон. серии".

БИТ (англ. bit-кусочек), распространенное на Вест-Индских о-вах назв. части разрубленной серебр. монеты (см. Cut money) и перешедшее также на мелкие исп. серебр. монеты. Названный Б. реал - твердая, хотя и разл. в зависимости от места и времени счетно-ден. единица в 19-7 1/2 пенни.

БЛАЗИУСТАЛЕР (нем. St.-Blasiustaler), назв. низкопробного нем. талера, чеканенного с 1725 республикой Рагуза (в наст. вр. Дубровник) для вывоза на Бл. Восток. Изображение: погрудный портрет св. Власия с одной, герб г. и обозначение номинала "DVCATVS ET SEMIS" (лат.- дукат и половина: 1 1/2 серебр. дуката=60 гроссетто) в круговой легенде - с др. стороны. С 1743 чеканились ректор-талеры; ч. в. 15,626 г серебра в отличие от нем. рейхсталеров с ч. в. 25,98 г или австр. талеров с ч. в. 25,578 г.

БЛАМЮЗЕР (нем. Blamuser, Blaumuser), нар.-обих. назв. монеты в полстейвера (см. Стейвер), чеканенной с 1547 в Неймегене. Т. к. в гол. яз. с понятием "синий" связывается представление о

чем-то низкокачественном, то эти низкопробные монеты получили назв. "Blaue Mause" (нем.- "синие мыши"), позже превратившееся в "блаумюзер" или "бламюзер". В Германии это назв. перешло на орлиный шиллинг, чеканенный Карлом V (1516-1556) в 1536 достоинством в 4 штюбера; в 1586 его стоимость была повышена до 6 штюберов, в результате чего он был приравнен к шиллингу. Этот Б. чеканили в большом кол-ве, начиная с 17 в. на зап. Германии, где он получил назв. ахтельталер; в 1665-1668 в Кобленце, в 1670- 1676 в Миндене курфюрст Бранденбургский Фридрих-Вильгельм (1640-1688), в 1678 в Мюнстере.

БЛАН (франц. blanc-белый), 1) в узком смысле - назв. франц. монеты типа гроша, чеканившейся в 1352 при короле Иоанне II (1350-1364) из отбеленного биллона (см. Отбеливание серебра); л. с.-греч. крест, о. с.- лилиевидный крест и надпись "Benedictum sit nomen domini..." (лат.- "Да славится имя Господа..."). При последних франц. королях проба Б. постепенно ухудшалась. В 1417 подражания Б. чеканил англ. король Генрих V (1413-1422); появились они и в соседних странах, в Меце - под назв. "Metzblanken", послужившим, в свою очередь, в к. 15 в. объектом для подражания в Кобленце, Дейтце и Рейнберге; 2) в более общем смысле - собирает. назв. ряда франц. монет из белого биллона (франц. billon blanc).

БЛАНКА (исп. blanca -белая), самая мелкая исп. биллонная монета, чеканившаяся с к. 15 в., Б. =1/2 мараведи. Изображение: при Фердинанде и Изабелле (1479-1516) и Карле V (1516/19-1556) монограмма "F-Y", со времени правления Филиппа II (1556-1598) - монограмма короля. Б. исчезла из обращения в 17 в.

БЛАФФЕРТ (нем. Blaffert, Blaphard), назв. широкого одностороннего пфеннига-брактеата, как правило, с зубчагим венком по краю монеты, чеканившегося на сев. Германии. Назв. восходит предпол-но к гол. "blaf" (широкий/край монеты/). Впервые чеканен в Любеке в сер. 14 в. г двуглавым орлом и зубчатом венке достоинством в 2 пфеннига. В 15 в. Б. чеканили также Гамбург, Люнебург, Висмар и др. северонем. гг., каждый со своим гербом. Б. назывались также монеты к-рые чеканила дат. королева Маргарета (1387-1412) в Флоисбурге: л. с.-2 льва, о. с.-Арест и назв. г. Монеты в 2 пфеннига (медь), чеканенные Кристианом IV (1588-1648) в 1602, в актовх записях также причислялись к Б. Вначале любекский Б. имел нес 0,88 г и равнялся 2 пфеннигам, в к. 14 и нач. 15 в. он весил уже только 0,37 0,57 г и, будучи 13-14-лотовой пробы, равнялся 1 пфеннигу. В 15 в. Б. чеканились из 6-лотовой марки, имели 20-21 мм и весили 0,5-0,6 г.

БЛОБ (англ. blob), назв. медной монеты в 5 центов, чеканившейся на Цейлоне (с 1972 Республика Шри Ланка) с 1870 с 34 мм. В 1909-1971 Б. находился в обращении в виде четырехугольной монеты, чеканенной из сплава латуни и никеля.

БЛУТЦГЕР (нем. Blutzger), мелкая монета епископства и г. Кур (Швейцария), а также синьории Хальденштайн под Куром; чеканилась с сер. 16 и до к. 18 в. Счетно-ден. единица-граубюнденский гульден =70 Б. швейц. франк=60 Б., монеты на юге Германии, напр., в 20 и 24 крейцера=35 Б. В кантоне Граубюнден Б. чеканился до 1842. Л. с.-крест, о. с.-изображение девы Марии; Б. 18 в.: л. с.- крест, о. с.-гербовый щит.

БОВИ Антуан (Antoine Vovy, 1795-1877), крупный швейц. скульптор, резчик мон. штемпелей и медальер, плодотворно работавший как у себя на родине, так и на службе во Франции при Луи-Филиппе (1830-1848) и Наполеоне III (1852-1870). Его многочисл. медали отличаются тематич. разнообразием (политика, наука, торговля, связь, техника и т. д.) и высокохуд. портретами. К лучшим работам Б. относятся медали в честь Гете (1824, 1831), Кювье (1834), Кальвина (1834), Ф. Листа (1840), вел. герцогини Саксен-Веймарской Луизы (1825), а также медальон с портретом Луи-Филиппа в связи с изданием закона о франц. железных дорогах (1843). Б. создал также штемпеля для ряда монет Швейц. конфедерации, напр. для монеты в 5 франков 1850 и 1851, в 2 франка 1857-1863. Подписи: "AV", "A. VOVY F."

БОГЕМИЯ (Bohemia), латинизир. назв. Чехии и ее геогр. персонификация, встречается на медалях, как правило, в виде жен. фигуры в длинной одежде.

БОГЕМСКИЙ (ЧЕШСКИЙ) ЛЕВ, см Лев.

БОКСТАЛЕР, бокспфенниг (нем. Bockstaler, Bockspfennig), назв. монеты г. и кантона Шафхаузен (Швейцария) с гербовым щитом, на к-ром изображен козел (нем. Bock), а точнее, баран, выскакивающий из гор. ворот. По этому говорящему гербу монета и получила свое назв.



Швейцария, Шафхаузен, боксталер 1551, серебро

БОЛЕТТ (нем. Volett), нар.-обих., распространенное в Рейнской обл. назв. знака присутствия, предпол-но франц. происхождения (франц. roulet - письмо). В 17 в. Б. использовали предприятия, особенно горнорудные, вместо денег. Служившие сначала только квитанциями за выполненную работу или поставленный товар, Б. позже приобрели характер частных денег - бон. См. Горнорудные марки.

БОЛИВАР (исп. bolivar), ден. единица Венесуэлы, а в прошлом и Уругвая, названная в честь Симона Боливара (Simon Bolivar у Роп-те, 1783-1830), руководителя освободит. борьбы южно-амер. гос-в от исп. владычества. В Венесуэле с 1875 чеканились пробные монеты в 100, 50 и 5 Б., в 25 Б.-ходячие монеты. Выпускались монеты в 5 Б. 1879-1936, в 10 Б. 1930, в 20 Б. 1879-1912, в 100 Б. 1886- 1889. Монеты в 100 Б. имели ч. в. 29,0 г золота. Уругвай чеканил золотые монеты в 100, 25 и 20 Б. 1 Б.=100 сентимо.



Венесуэла, монета в 100 боливаров 1875, золото

БОЛИВИАНО (исп. boliviano), ден. единца Боливии. В 1864-1963 чеканились Б., рав. 100 сентаво. До 1906 при зарубежных расчетах Б. приравнивались 22,5 г чистого серебра, а с 1906 было установлено золотое держание Б. в 1,464466 г чистого зол. Золотое содержание и курс Б. позже неоднократно менялись. До сер. 20 в. чеканились фракции Б., сначала в серебре, затем в

бронзе или медно-никел. сплаве. В 1951 были отчеканены бронз. монеты в 1, 5 и 10 Б., а в 1952-золотые в 5, 10, 20 и 50 Б. С 1 янв. 1963 Б. был сменен болив. песо в соотношении 1000:1, а с янв. 1987 осн. единицей стал Б., равный 1 млн. песо.

**БОЛОНЬИНО** (итал. bolognino), назв. Денария, чеканенного на сев. Италии в Болонье; малый Б. (итал. bolognino piccolo) чеканился с 1191 в соответствии с привилегией, пожалованной герм. имп. Генрихом IV (1190-1197); большой Б. сходного типа (итал. bolognino grosso), равнявшийся 12 малым Б., чеканился с 1236. Подражания обеим монетам чеканились во всей Центр. Италии. В 16-17 вв. чеканились сначала в Болонье, а позже в Модене и Лукке медные Б. и 1/2 Б.

**БОЛЬЧАУЭР** Иоганн-Генрих (Johann Heinrich Boltschauer, 1754-1812), швейц. медальер, учился в Цюрихе и Аугсбурге (у И.-М. Бюкле), с 1780 - придворный медальер при Мангеймском м. дв. Автор значит. портретных медалей в классицистич. стиле, в т. ч. в честь Бодмера, Брейтингера, Геллерта, Гете, Лафатера.

**БОЛЬШОЙ БЛАН С СОЛНЦЕМ** (франц. grand blanc au soleil), назв. франц. серебр. монеты, впервые чеканенной при Людовике XI (1461-1483) в 1475: л. с. - 3 лилии в трехдужном обрамлении, над ними - маленькое солнце, о. с. - крест в четырехдужном обрамлении. На монетах, предназначенных для обл. Дофине, на о. с. - четырехпольный гербовый щит, над ним солнце и крест с 2 лилиями, 2 дельфинами, в центре солнце (давнее монете назв.). Ч. в. 1,119 г при о.в. 3,118 г: 1 Б. б. = 12 денье. См. Блан.

**БОНК**, назв. яванских (нидерл. Ост-Индии) медных слитков, к-рые в 1796-1799, 1803, 1804, 1808-1810 и 1818 из-за нехватки денег разрезали на части; находились в обращении до 1826. Появились части достоинством в 8, 2, 1 и 1/2 стейвера с датой на одной и номиналом на др. стороне. В 1803-1804 вес частей достоинством в 8, 2 и 1 стейвер составлял соответственно 157 1/2, 33 1/2 и 22-18 г.

**БОНА**, см. Марка 2.

**БОРАТИНКИ**, назв. польск. медных солидов (шиллингов) 1659-1663, к-рые чеканились во время правления Яна-Казимира (1648-1668) мон. арендатором Титом Ливием Боратини. Эта первая польск. медная монета, выпущенная в кол-ве ок. 7 миллионов шт., была чеканена повторно почти в том же кол-ве (так наз. валахские солиды). Огромная масса Б. привела к расстройству ден. х-ва Польши в 17 в., к утечке золотых и серебр. монет.

**БОРДОВАЯ КОПЕЙКА**, см. Бородовой знак.

**БОРДОВОЙ ЗНАК**, нар.-обих. назв. медной боны, служившей квитанцией за уплаченную пошлину на бороду, существовавшую в России со времени Петра I (1689-1725). На л. с. Б. з. были изображены нос, усы и борода и стояла надпись "деньги взяты". Все Б. з. чеканились на Московском м. дв. (Морском дворе). Б. з. 1698 и 1699 - круглые, их чеканили только как пробные. Б. з., выпущенные в 1724 и 1725 также как пробные, были четырехугольными и односторонними. Только Б. з. 1705 удалось выпустить в значит. кол-ве. Снабжая Б. з. подчеканкой, очевидно, преследовали цель продлить срок их годности. Когда Петру I для ведения Северной войны (1700-1721) понадобились деньги, он обложил пошлиной предметы повседневной жизни (бани, печные трубы, сапоги, дрова), а также усы и бороду. Сначала ее размер зависел от сословной принадлежности, а в 1715 была установлена единая пошлина - 50 рублей. Пошлина на бороду была отменена только при Екатерине II (1762-1796) в 1772. В результате ден. трудностей в России в к. 17 в. Б. з. получили в гг. огранич. значение в качестве платежного средства, так появилось неправильное назв. "бордовая копейка".

**БОРУССИЯ** (лат. Borussia), латинизир. назв. Пруссии (в легендах обычно в сокр. форме "BORVSS") и ее геогр. персонификация. На медалях Б. изображается в виде жен. Фигуры в длинной одежде. Напр., на о. с. большой медали, созданной Л. Абрагамсоном в 1801 в связи со 100-летием Прус. королевства, Б. изображена сидящей в кресле и держащей в вытянутой правой руке весы, а в согнутой левой - скипетр. **БРАК НА ЗАГОТОВКЕ** (нем. Schrotlingsfehler), принятое в аукцион, каталогах и проспектах обозначение брака, появившегося на мон. пластинке еще до чеканки (см. Монетная заготовка), напр. вмятины или зарубки; причина такого брака, как правило, в некачеств. работе.

**БРАК ЧЕКАНКИ** (нем. Pragefehler), общее понятие для допущенных при чеканке монеты

недостатков. Различают технич. дефекты монеты и брак в чеканке (нем. Fehlprägung).

**БРАКТЕАТ** (от лат. bractea - тонкая жесь, нем. Brakteat, Hohlpfennig), назв. среднев. пфенниговой монеты, чеканенной из тонкой серебр. пластинки только одним штемпелем, т. ч. на о. с, получался негатив, углубленный оттиск выпуклого изображения на л. с. Появлению Б. способствовало уменьшение веса денария в к. 11 в., в результате чего денарии, сохраняя прежний диаметр, стали тоньше. При этом изображение л. с. проступало на о. с. и наоборот, т. ч. оба изображения оказывались искаженными до неузнаваемости. Такие монеты получили в лит-ре назв. "полубрактеаты" (нем. Halbbrakteat, Dunnpfennig). Для исправления положения пфенниги стали чеканить большими по размеру и еще более тонкими, но односторонними. Чеканка нем. Б. началась незадолго до сер. 12 в. Во 2-й пол. 12 в. и в 13 в. чеканились высокохуд. Б., это Б. Кведлинбурга, Фалькенштайна и Арнштайна. В период позднего средневековья чеканка Б. продолжалась, но с меньшим 0 и более простым изображением. В актовх записях 12-14 вв. эти монеты называются (как и двусторонние пфенниги) "denarii", "nummi" или "пфенниги", позже, в 14 в., возникло назв. "hole penninghe". Научное назв. "брактеат" для обозначения средневеков. нем. односторонних пфеннигов появилось в к. 17 в. Относительно большая поверхность Б. (0 до 45 мм) давала резчикам мон. штемпелей возможность показать себя. Мн. Б., возникшие во 2-и-пол. 12 и в 1-й пол. 13 в., представляют собой шедевры мелкой романской пластики. На Б. изображались светские и духовные правители, св., сакральные и светские здания, виды гг. и т. д., а также геральдич. эмблемы. Большое многообразие изображений на Б. объясняется проводившейся в то время ежегодно (а в Магдебурге дважды в год) реновацией монеты, что обычно влекло за собой денежный сбор в 25 %. Есть ли к.-л. связь между северогерм. Б.-украшениями 6-7 вв. и Б.-монетами, установить не представляется возможным. Местами чеканки Б. были Нижняя Саксония, обл. Гарца, Бранденбургская и Мейсенская марки. Юж. Лузация, Силезия, Тюрингия, Гессен, обл. Веттерау, затем на юге Германии обл. Аугсбурга и Ульма, Боденского оз. север Швейцарии, Каринтия, Штирия и Крайна. Чеканились Б. также в Дании, Норвегии, Швеции, Польше и Венгрии. Последние Б. выпускались еще в 17-18 вв. См. Брактеаты района Боденского оз., Брактеат со всадником. Диаметр. Лит-ра. Suhle A. Munzbilder der Hohen-staufenzeit.- Leipzig, 1938; Mittelalterliche Brakteaten.- Leipzig, 1965.

**БРАКТЕАТ БЕЗ НАДПИСИ** (нем. schriftloser Brakteat), брактеат. изображение на к-ром делало ненужными поясняющие надписи, напр. брактеаты со св. или символами с вполне однозначным смыслом. Когда в дальнейшем чеканка брактеатов выродилась и неск. монет чеканились одновременно одним штемпелем, все тонкости и мелкие детали отпали. Поэтому Б. б. н. не всегда можно однозначно приписать к.-л. одному мон. сеньору. См. Немая монета.

**БРАКТЕАТ С НАДПИСЬЮ** (нем. Schrift brakteat), брактеат, на к-ром наряду с изображением есть также надпись. На ранних брактеатах, возникших в 12 в., как правило, содержится имя св. или мон. сеньора.

**БРАКТЕАТ СО ВСАДНИКОМ** (нем. Reiter brakteat), общеупотребит. в среднев. Германии назв. брактеатов с изображенным на них всадником; этот тип брактеатов восходит пред-пол-но к брактеатам ландграфа Тюрингского Людвиг II (1140-1172). По их образцу чеканили Б. с. в. и все др. мон. сеньоры Тюрингии. Монеты этого типа чеканили также маркграф Ландсбергский Дитрих I (1156-1185) и графы Мансфельдские. См. Денарий со всадником.

**БРАКТЕАТ-УКРАШЕНИЕ** (нем. Schmuck-brakteat), декоратив. диск, изготовленный между 400 и 600 н. э. с нанесенным на нем способом штамповки или чеканки односторонним изображением, 0 2-10 см. Б.-у. имеют фигурные изображения и снабжены ушками тонкой работы или петельками для ношения на цепочке или шнурке. Б.-у. возникли как подражания визант. и рим. золотым монетам сначала в Скандинавии, со временем получив отличные от античных оригиналов изображения, а вместо ставших непонятными греч. надписей местные, рунические.

**БРАКТЕАТЫ РАЙОНА БОДЕНСКОГО ОЗЕРА** (нем. Bodenseebrakteat), тип брактеата, чеканенного в 12-13 вв. в районе Боденского оз. До 1230 монета имела утолщенный полый край, окруженный крупными точками (ок. 30). Со временем этот орнамент был заменен на маленькие крестики с прямоугольниками или шариками; с сер. 13 в. он состоял из точечного круга. Вес этих брактеатов вначале составлял 0,52 г при 0 23 мм.



**БРАМТ** Петер-Иозеф (Peter Joseph Braemt, 1796-1864), бельг. резчик мон. штемпелей и медальер, образование получил в Академии искусств в Генте и Брюсселе, затем в Париже. Б. создал, в частности, портретные медали с изображением белы. королей Виллема I и Леопольда I, памятные медали в честь 400-летия типографского дела (1823), в честь Об-ва садоводов г. Гента (1826). Его шедевром считается медаль в честь бургомистра Шарля де Бронкэра (1854). В Мон. собрании Корол. б-ки в Брюсселе хранятся 257 штемпелей, созданных Б.

**БРАНДТ** Анри-Франсуа (Henri Francois Brandt, 1789-1845), швейц. медальер, в 1800-1808 - ученик Ж.-Ф. Дроза, хранителя музея при Парижской медальерной мастерской; с 1817 работал на Берл. м. дв. (уже с 1818 первым медальером). Один из самых выдающихся медальеров 19 в., Б. создал мн. медали в честь совр. ему правителей, выдающихся личностей и истор. событий, в т. ч. в честь герцога Саксен-Веймарского Карла-Августа (1825), австр. имп. Франца I (1835), прус. короля Фридриха-Вильгельма II (1837, 1838, 1840), ганноверского короля Эрнста-Августа (1850), скульптора Торвальдсена (1817), фельдмаршала князя Блюхера (1819), князя Харденберга (1820), И. В. Гете (1825, 1826), Александра фон Гумбольдта (1828), присоединения кантона Невшателя и г. Валанжена в 1814 к Пруссии (1818), 300-летия Реформации в 1817(1818), Ахенского мирного конгресса в 1818 (1821), 300-летия бюргерского устава в Гамбурге (1828). Б. создавал наградные медали, в т. ч. медаль Берл. Академии прикладного искусства (1825), Берл. Академии наук (1830), а также штемпеля для разл. монет Пруссии, Ганновера, Мекленбург-Мверина, Саксен-Веймар-Эйзенаха, Ангальт-Бернбург-Цербста, Ангальт-Дессау, Рейсса (младшая линия), для гос. печати Пруссии и печати Берл. ун-та им. Фридриха-Вильгельма (1818). Подпись: "Brandt F."

**БРАНДТАЛЕР** (нем. Brandtaler от Brand - пожар), назв. талера с изображенным на нем охваченным пожаром г. Торном (в наст. вр. Торунь) в Польше; чеканен в память об обороне г. от осаждавшего его в 1629 швед. войска (во время Тридцатилетней войны). Имеются также оттиски Б. в золоте достоинством в 5 и 10 дукатов.

**БРАСПЕННИНГ** (гол. braspenning-низкопробный пеннинг), назв. нидерл. серебр. монет в 2 и 2 1/2 грата; впервые чеканены в 1409 во Фландрии при Иоганне Бесстрашном (1404- 1419). Б. назывались также чеканившиеся позже монеты в 2 1/2 грата (=1 1/4 стейвера).

**БРЕМЕР** Генрих-Фридрих (Heinrich Friedrich Brehmer, 1815-1889), нем. медальер, работал на м. дв. Ганновера с 1846 и до его закрытия в 1878. Б.- автор монетных штемпелей почти всех монет Ганновера с 1848. Его слава первоклассного худ., особенно портретиста, принесла гос. м. дв. Ганновера мн. заказов от пр-в др. нем. гос-в: Ольденбурга, Шаумбург-Липпе (в т. ч. двойные талеры 1857), Бремена (в т. ч. биржевые талеры 1864), Гамбурга (ежегодно 2000 дукатов), Брауншвайга (с 1864). Высоко-худ. медали Б., созданные по разл. поводам, имеют также значение как памятники истории культуры.

**БРЕТАУЭР** Иосиф (Joseph Brettauer, 1835- 1905), нем. врач, собиратель гравюр и монет. Его широко известную коллекцию, содержащую ок. 5600 монет на тему "Medicina in nummis", попавшую позже в Художественно-историч. музей в Вене, описал Хольцмайер (Hoizmeier E. Katalog der Sammlung Dr. Joseph Brettauer. Medicina in nummis.- Wien, 1937). Вторая коллекция Б. содержала монеты и медали, имеющие отношение к г. Триесту (в наст. вр. собственность Музея г. Триеста). **БРИТАНИЯ** (Britannia-страна бриттов), латинизир. назв. рим. провинций в Англии и юж. Шотландии (сер. 1 - нач. 5 в. н. э.), а также геогр. персонификация Великобритании. Изображалась в виде жен. фигуры в греч. шлеме с гербовым щитом и трезубцем, сидящей на берегу моря или плывущей по волнам на паре морских коньков. Впервые изображения Б. появились в 1673 на полупенки Карла II (1660-1685), а в 18 в. Б. стала часто изображаться на о. с. англ. медных монет.

**БРИТАНСКИЙ МЕТАЛЛ**, назв. сплавов из олова, сурьмы и меди с преобладанием олова (72-97 %) и, как правило, менее 5 % меди (6,8-0,3 %) при 24-1 % сурьмы, иногда также с цинком, свинцом или висмутом. Б. м. использовался гл. обр. для изготовления хоз. утвари, а также малоценных медалей и жетонов (см. Марка 3), легко поддается чеканке, вальцовке и штамповке, но обладает только очень незначит. прочностью и в обращении быстро стирается.

**БРОНЗА**, общее назв. сплавов меди с др. металлами с преобладанием в них меди (80- 94%). В состав сплава входит кроме меди гл. обр. олово, но также алюминий, свинец, марганец, никель, силиций и цинк; при этом доля меди должна быть не меньше 60 %, а доля цинка не превышать

долю др. металлов. Б. получила широкое распространение как материал для изготовления монет и медалей. Большинство античных изделий из Б. содержит 75-90 % меди и 25-10 % олова, что делает их внешне похожими на золотые, но они - тугоплавкие. Б., из к-рой чеканят монеты и медали в новое время, обычно состоит из 95 % меди, 4 % олова и 1 % цинка. В совр. мон. технике часто используют сплав меди с алюминием, к-рый при 7-10 % алюминия приобретает твердость. Знаменитые япон. бронзы из сплава ша-ку-до содержат наряду с медью и небольшим кол-вом серебра 1-10 % золота; сплавы синхи-буши содержат кроме меди 30-50 % серебра. Пд воздействием воздуха и разл. хим. веществ изделия из Б. покрываются благородной окисью - патиной, к-рая бывает зеленого, синего, сине-зеленого, коричневого или красного цвета. См. Латунь, Слой окиси.

**БРОНЗОВАЯ МЕДАЛЬ**, медаль (а также плакетка), изготовленная из сплава, содержащего 80 % и более меди и/или олова, а также др. металлы в небольших кол-вах: свинец, железо, цинк. Во Франции был в 1852 официально установлен сплав для медалей из 95 % меди, 4 % олова и 1 % цинка; все медали должны были иметь на гурте надпись "BRONCE". См. Бронза.



Медаль в честь химика Фридриха-Фердинанда Рунге, Германия, Ораниенбург, медальер Ф. Вольф, 1873, бронза

**БУ**, 1) в 1573-1860 - ден. единица Японии из серебра или золота, проба к-рой постоянно ухудшалась. В 1819 золотой Б. весил 1,4 г и был 123-й пробы. Серсбр. Б. был 975-й пробы и весил 2,6 г. 1 Б.= 1 ишибу, 4 Б.=2 нибу= 1 рио, 10 рио=1 обану, 5 рио =1 кобану; 2) япон. обозначение фыня, япон. весовая единица до введения десятичной системы. По конвенции 1858 Б. был включен в таэлевую систему (см. Таэль). Япон. обозначение таэля - ре, 10 Б.=1 ре. В виде серебр. Слитков разл. пробы ре (таэль) мог приобретать характер денег.

**БУДЬЮ**, будшу, старинная турен., серебр. монета для Алжира весом ок. 10 г; самые известные образцы относятся к периоду 1808- 1839. Л. с.- имена и титулы султана Мехмеда II (1808-1839), о. с.-место и дата чеканки араб. шрифтом. 1 Б.=1/2 зудь будью=4 реби будью=8 теми будью=24 муцунам=48 каруиам.

**БУКВЕННЫЙ МОНЕТНЫЙ ЗНАК** (нем. Munzbuchstabe, Emissionsbuchstabe), стоящая отдельно буква (или буквы) на монетах; в наст. вр. обозначает только м. дв., напр.: "А" - Берлин, Вена или Париж; "В" - Крем-ница и др. На др.-греч. монетах Б. м. з. стоит как эмиссионный знак определ. мон. номинала и м. дв., на рим. монетах лат. буквы с числовым значением указывали на использованный штампель. В целом уже в эпоху античности Б. м. з. были знаками м. дв. (об отд. м. дв. см. в статьях, посвященных буквам нем. алфавита А, В, С и др.).

**БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Papiergeld), бум. ден. знаки, выпускавшиеся вначале как гос. процентные бумаги, не подлежавшие обмену на золото (гос. кредит), в противоположность классич. банкнотам, обеспеченным банками и подлежащим обмену на золото. Б. д.- номин. знаки стоимости, имеющие принудит. курс. См. Валюта.



Швеция, Стокгольм, банк Иохана Пальмструка, один из первых бум. Ден. Знаков от 30 янв. 1666 в 100 талеров серебром

**БУМБЯ** (турец. *bumia* - сотенный), тунис. золотая манета в 10 пиастров; чеканилась между 1872 и 1892. Проба 900-я при о. в. 19,492 г.

**БУРГГРАФ** (нем. *Burggraf*, лат. *praefectus, castellanus, burggravius*), назв. должности военного коменданта замка или г. в среднев. Германии, если замок являлся владением империи или епископства, а г.- владением короля или епископа; часто сочеталась с судейскими функциями. Назв. Б. со временем перешло также на бургфогтов владетельных князей-феодалов или жаловалось просто как титул. В 11-12 вв. Б. чеканили монеты, в частности Б. Регенсбурга и Нюрнберга (Гогенцоллерны), позже Б. Доны (бургграфство под Пирной) и Хаммерштайна (бургграфство на Рейне). См. Монетные сословия.

**БУРГТАЛЕР** (нем. *Burgtaler, Kasteltaler*), назв. талера, чеканенного Марией Еверскрй (1517-1575); л. с.-еверский лев, о. с.-замок (нем. *Burg, Kastell*).

**БУРГУНДСКИЙ КРЕСТ**, назв. креста с наклонными перекладами; то же, что и андреевский крест; св. Андрей - покровитель Бургундии.

**БУРГУНДСКИЙ ТАЛЕР** (нем. *burgundischer Taler*), назв. талера исп. Нидерландов, чеканенного в 1567 после того, как при исп. короле Филиппе II (1556-1598) в соответствии с Аугсбургским имперским мон. уставом 1556 была изменена мон. стопа рейхсталера, явившегося развитием королев. талера или талера Филиппа (см. Королев. талер). Л. с.-андреевский (бургундский) крест, о. с.- коронов. исп. гербовый щит. Ч. в. 26,253 г серебра при о. в. 29,535 г.



М. дв. Турие, бургундский талер 1589, серебро

**БУРИГОЦЦО** (итал. burigozzo), назв. тяжелого миланского тестона в 32 солида; чеканился при Карле V (1519-1556) между 1535 и 1555 для Милана. Л. с.- бюст Карла V, о. с.- стоящая фигура св. Амвросия. Происхождение назв. неясно.

**БУХЕНАУ** Генрих-Герман (Heinrich Hermann Buchenau, 1862-1931), нем. нумизмат, хранитель Мюнцкабинета в Мюнхене и проф. нумизматики, автор работ о монетном деле средневеков. Германии, много лет был гл. ред. журнала "Blätter für Münzfreunde" (Leipzig u. a., 1865- 1942), а также соиздателем журнала "Münz-studien" (Halle, 1923-1929). Осн. труды: Der Brakteatenfund von Seega. Ein Beitrag zur Erforschung der deutschen Münzdenkmäler aus der Zeit der stauferischen Kaiser.- Marburg, 1905; Grundriß der Münzkunde. Die Münze in ihrer geschichtlichen Entwicklung von Altertum bis zur Gegenwart.- Leipzig, Berlin, 1920; Der Brakteatenfund von Gotha/Mitautor Pick.-München, 1928. См. Пикк.

**БУШЕ**, см. Бауше.

**БЫКОВ** Алексей Андреевич (1896--1977), один из крупнейших сов. нумизматов-востоковедов, заслуж. работник культуры РСФСР, член-корреспондент Америк. нумизматич. об-ва. Род. в Петербурге, в 1923 окончил Петроградский ун-т по специальности араб. история и филология. С 1923 - работал в Комиссии (потом Секции) по нумизматике и глиптике в Гос. Академии материальной культуры, а с 1924- в Отделе нумизматики Гос. Эрмитажа. В 1941 возглавил эвакуацию нумизмат. ценностей Эрмитажа в Свердловск, где исполнял обязанности заведующего Отделом. В 1945-1974- заведующий Отделом нумизматики Гос. Эрмитажа. Автор более 40 научных работ, большинство из к-рых посвящены вопросам куфической нумизматики. Участник 25 Международного конгресса востоковедов (Москва, 1960). Б. принадлежат, в частности, работы: Дайсам ибн Ибрахим ал-Курди и его монеты/ Эпиграфика Вост.- 1955.- 10; Монеты Рашадына, уйгурского повстанца/Страны и народы Вост., вып. 15.-М., 1973; Из истории ден. обращения Хазарии в 8-9 вв./Вост. источники по истории народов Юго-Вост. и Центр. Европы, вып. 3.- М., 1974; Монеты Китая.- Л., 1969.

**БЫР**, с сент. 1976 - ден. единица Эфиопии, сменившая эфиопский доллар. 1 Б.=100 центам.

**БЬЯНКО** (итал. bianco, лат. albus, франц. blanc-белый), назв. белых денариев и грошенов (см. Отбеливание серебра), а в 16 в.- итал. гроссо, равнявшихся франц. бланки нем. альбусу. Изображение на савойских Б. 1563- 1583: гербовый щит страны на одной, клеверный крест в четырехдужном обрамлении - на др. стороне. Феррарский правитель Эрколе д'Эсте (1534-1559) чеканил Б. в качестве полутестона с изображением бюста Юстиции, а в Модене - с бюстом и крестовым щитом, достоинством в 10 сольдо.

**БЮРГЕРСКИЙ ЗНАК** (нем. Bürgerzeichen), серебр. или медная бона (см. Марка 3), к-рую

горожане г. Гамбурга должны были предъявлять у гор. ворот в качестве пропуска. Л. с.- кисть руки, поднятая для клятвы, круговая легенда "Burgerzeichen" и дата "1652", о. с.- герб Гамбурга.

## В

**ВАЗОВСКИЙ СНОП** (нем. Wasasche Garbe), находящийся в гербе швед. дворянского рода Ваза сноп или фашина (связка хвороста). Со времени Густава I Вазы (1523-1560) В. с. изображался на срединном щите герба на мн. монетах, напр. на медном эре Густава II Адольфа (1611-1632), или как единственное изображение на щите, напр. на монете в 1/4 эре, чеканенной королевой Кристиной (1632- 1654). На совр. гербе Швеции В. с. помещен на разделенном срединном щите (согласно геральдике занимает правое поле).

**ВАЙДЕНБАУМТАЛЕР** (нем. Weidenbaumtaler - ивовый талер), назв. талера ландграфа Гессен-Кассельского Вильгельма V (1627- 1637), на одной стороне к-рого изображен гербовый щит страны, на др.- пальма (истолкованная как ива) при порыве ветра и круговая легенда "DEO VOLENTE HUMILIS LEVA-BOR" (лат.- "Волею божьей буду возвышен"). Чеканились также двойные В., напр. в 1635: л. с.- гессенский лев в двойной круговой легенде, о. с.- слово "IENOVA" (Иегова) вместо "DEO" ("Господь") в круговой легенде.

**ВАЙЗЕ** Адольф-Кристоф (Adolf Christoph Weise, 1732-1782), нем. священник и нумизмат, автор 2-томного труда о гульденах "Vol-Istandiges Gulden-Cabinett" (Nurnberg, 1780-1782), по своей композиции повторяющего 3-томный труд Мадея о талерах (Ma-dais Vollstandiges Thaler-Cabinet.- Konig-sberg, 1765-1767). Предисловие к труду В. написал Райнхардт, к-рому, в частности, принадлежит 3-томный труд о медных монетах (Reinhardt J. Chr. Kupferkabinet...- Eisen-berg, 1827/28).

**ВАЙОН** (Wyon), англ. семья крупных художников-рисовальщиков, резчиков мон. штемпелей и медальеров 18-20 вв. Старейшим представителем англ. ветви Вайонов был Питер-Джордж В. (Peter George Wyon, 1710- 1760), поступивший на службу к англ. королю Георгу II (1727-1760) в качестве ювелира, медальера и гравера. Свыше 15 его потомков были резчиками мон. штемпелей. Томас В. (Thomas Wyon, 1767-1830) основал в Лондоне ставшую знаменитой медальерную мастерскую, в к-рой совершенствовались свое мастерство мн. медальеры из разных стран. Крупнейшим представителем этой семьи худ.-медальеров считается Уильям В. (William Wyon, 1795-1851), ученик своего отца Питера В. (Peter Wyon, 1767-1822), в 1816 назначенный вторым, в 1828-гл. гравером королев. м. дв. в Лондоне; в 1831 избран членом королев. Академии искусств в Лондоне. Он создал штемпеля для монет Брит. империи, чеканенных в 1825-1850, а также многочисл. медали в честь событий своего времени. Л и т - р а : Forrer L, The Wyons.- London, 1917.

**ВАКХ**, см. Дионис.

**ВАКХАНКИ**, см. Менады.

**ВАЛЬВАЦИОННАЯ ПРОБА**, способ определения ч. в. монеты или медали в целях установления ее ценности (см. Вальвация, Окружной пробационный съезд, Ящик для проверки монет) с применением как мокрой пробы, так и пробы во время чеканки.

**ВАЛЬВАЦИОННАЯ ТАБЛИЦА**, монетный тариф (Valvationstabelle, Munztarif), сопоставительная таблица, устанавливающая обменный курс иностранных и местных монет прежних выпусков по отношению к совр. местным монетам; предшественница совр. биржевых бюллетеней и курсовых таблиц.

**ВАЛЬВАЦИЯ** (нем. Valvation), устар. термин, употреблявшийся при тарификации монет - установлении гос-вом стоимости старых монет, своих, а гл. обр. иностранных, выраженной в единицах действующей в стране ден. системы. Вальвационная таблица цен - предшественница биржевого бюллетеня (см. Девальвация). Такие вальвационные таблицы сохранились, в частности, в труде: Stiirmer W. Verzeichnis und Geprage der groben und kleinen Mdnzsorten, welche die Kurfursten, Fursten und Hande des Oberen Sachsichen Kreises vermoge des Heiligen Reiches Munzordnung auf den Kreis- und Probationstagen verglichen haben.-Leipzig, 1572 (Neudruck, Berlin, 1979).

**ВАЛЬЦВЕРК**, см. Вальцевальный станок для чеканки.

**ВАЛЬЦЕВАЛЬНАЯ МАШИНА С КОННЫМ ПРИВОДОМ** (нем. RoBwerk), система прокатных и вальцев. машин для чеканки, приводимая в движение конным приводом и предназначенная для обработки цанов и чеканки на м. дв. Использовалась в 16-17 вв. при отсутствии водной энергии. Необходимых для конной тяги лошадей обычно ослепляли, чтобы сделать их смиренными. С изобретением парового двигателя В. м. стали нерентабельными.

**ВАЛЬЦЕВАЛЬНЫЙ СТАНОК ДЛЯ ЧЕКАНКИ**, вальцверк (нем. Walzenprage-werk, Walzwerk, Druckwerk), станок для чеканки монет, впервые введенный предпол-но в 1550 на тирольском м. дп. в Швебиш-Хал-ле; состоял из 2 валиков, соединенных друг с другом зубчатыми колесами таким образом, что они вращались синхронно. На валики было нанесено - в зависимости от их размера - от 4 до 19 изображений - лицевой и оборотной сторон монет, т. ч. при пропускании между ними метал, листа на нем отчеканивались выгравированные на валиках изображения. После вальцовки монеты вырезывались. Признаком чеканки на В. с. является незначит. изогнутость монеты (иногда принимающей форму буквы "S") или не вполне правильная круглая форма изображения, к-рое резчик штемпеля должен был вырезать косоовальным, т. к. в дальнейшем процессе вальцовки оно подвергалось площению. В. с. был введен, в частности, в 1567 в Гейдельберге, в 1582 - в Аугсбурге, в 1574-в Дрездене, в 1582-в Магдебурге, в 1591 - в Гамбурге, в 1593 - в Зальфельде, в 1594 - в Ростокс. В Австрии В. с. использовался до 1765, Пруссия чеканила свои пфенниги на В. с. в Кенигсберге (в наст. вр. Калининград) при бл-но до к. 18 в.

**ВАЛЬЦЕВАЛЬНЫЙ ЧЕКАННЫЙ СТАНОК СО СМЕННЫМИ ШТЕМПЕЛЯМИ** (нем Taschenwerk), в технике чеканки-станок, внедренный в сер. 17 в. как усовершенствованный вариант вальцевального станка для чеканки. Изображение монет гравировалось на круглых, выгнутых дугообразно, плоскостях. Оба штемпеля имели зажимной шип, к-рый закреплялся в так паз. "карманах" (нем. Taschen) обоих вращающихся валов станка. Система рычагов и зубчатых колес заставляла штемпеля прокатываться один по др., оставляя отиск на помещенной между ними пластине. Преимущество этого станка в том, что при выходе из строя одного из штемпелей не нужно было заменять весь вал, а только сам "карманный" штемпель. В. ч. с. использовал Венский м. дв. до 1754, а нек-рые южно-нем, м. д. в.-до 1790. См. Монетная техника.

**ВАЛЮТА** (итал. valuta-стоимость), иностранные деньги и оцененные в них имуществ. ценности (ценные бумаги, акции, долговые обязательства, счета в банке, движимое и недвижимое имущество) и платежные средства (векселя, чеки, аккредитивы, ден. переводы, дивизы - сорта - в монетах и банкнотах, а также запасы драг. металлов).

**ВАЛЮТНО-ФИНАНСОВАЯ РЕФОРМА** (нем. Währungsreform), находящееся в руках господств, класса политич. и экономич. средство реорганизации валютно-финанс. системы, расшатанной инфляцией, войной и т. п.; состоит гл. обр. в ликвидации избытка денег, а также в установлении нового отношения их стоимости с др. валютами. Единое ден. обращение (см. Жирооборот, Наличные деньги) сокращается при стабильности цен, заработной платы и правовых отношений между кредитором и должником.

**ВАЛЮТНЫЙ КУРС** (нем. Kurswert), курсовая стоимость, отношение ден. единицы одной страны к ден. единице др., выражающее стоимость первой; В. к. при бл-но соответствует обменному курсу.

**ВАМПУМ**, деньги-раковины, вид домон. формы денег у северо-амер. индейцев, занимавших тер. между вост. побережьем и Вел. Оз. на сев. В.- это полоски ткани или кожи с нашитыми на них в неск. рядов снабженных отверстием ракушек в виде плоских мисочек или кружков (лат. venus mercenaria). В. служили индейцам в качестве даров, во время ритуальных церемоний, а до 18 в. и в качестве платежного средства в торговле с правителями колоний и переселенцами. Наряду с подделками 18 в. существуют и современные, наносящие урон коллекционерам. В разговорном яз. в Америке (сленг) этим словом обозначают наличные деньги.

**ВАРВАРСКИЕ ПОДРАЖАНИЯ**, варварские монеты (нем. barbarische Nachpragungen/Munzen), принятое в нумизматич. лит-ре, не имеющее в отличие от понятия "варвар" пренебрежит. оттенка назв. часто очень несоверш. подражаний греч. и рим. монетам народов, не испытавших непосредств. греч. или греко-рим. культурного влияния. Кельты использовали в качестве образца гл. обр. монеты ионической колонии Роды на северо-вост. побережье Испании, Массилии

(Марсель) и Тарента (Юж. Италия) (см. Кельтские монеты). Вестготы, остготы, бургунды, свевы, лангобарды и франки (при Меровингах) чеканили в эпоху Вел. переселения народов (ок. 300-600) подражания монетам рим. имп. В. п. с указанием места и имени правителя можно рассматривать как местные монеты племен. В нумизматич. каталогах В. п. часто помещены в разделе "Варвары".

**ВАРДЕЙН** (нем. Wardein от итал. guardage - наблюдать за ч.-л.), лицо, уполномоченное мон. сеньором проверять работу мон. мастера. В обязанности В. входило определение и проверка дохода от чеканки монет, предохранение мон. штемпелей (нем. Mflnzeisen) от злоупотреблений (отсюда еще одно его назв. Eisenhuter - хранитель штемпеля), а также проверка веса и состава мон. металлов (см. Монетная стопа). Чтобы скрыть истинные доходы мон. сеньоры, начиная с 16 в., права контролеров-В., как правило, ограничивали, надзор за доходом от чеканки монет поручали писцу или казначею м. дв.

**ВАРЕН Жан** (Jean Warin/Varin, 1604-1672), франц. резчик, мон. штемпелей и медальер. В 1626 назначен Людовиком XIII (1610-1643) гл. контролером и директором Парижского м. дв., в 1648 - гл. гравером монет Франции. В. выступил реорганизатором техники чеканки (введение балансира в Париже и на др. м. дв.). В. также автор высокохуд. портретных медалей, в т. ч. с портретами Людовиков XIII и XIV, Ришелье, Мазарини, Кольбера. Шедевром среди его работ считается медаль в честь кардинала Ришелье (1630). На медали в честь коронации Людовика XIV (1643) В. создал портрет 5-летнего короля, к-рый в дальнейшем был перенесен на все монеты и медали. Подписи: "J.V.", "J.W.", "VARIN".

**ВАРИАНТ ШТЕМПЕЛЯ** (нем. Punktvariante от Punkt-точка), назв. неизвестной до того монеты, к-рая очень незначительно, обычно знаками препинания (или расстоянием между буквами, или легендой и изображением. Прим. отв. ред.), отличается от варианта, уже описанного в нумизматич. лит-ре, т. е. не "точь-в-точь" такая же.

**ВАРОУ Даниель** (Daniel Warou, 1674-1729), резчик мон. штемпелей и медальер, швед по происхождению, с 1699 и до самой смерти работал гравером на м. дв. Кремница; выдающийся представитель медальерного искусства стиля барокко в Австрии и Венгрии. Кроме того, В. внес свой вклад в усовершенствование техники чеканки; по его инициативе на м. дв. Кремница был установлен балансир.

**ВАТЕРЛОО-ТАЛЕР** (нем. Waterloo-Taler), назв. памятного талера королевства Ганновер, чеканенного в связи с 50-летием победы над Наполеоном I (1804-1814/15) 18 июня 1815 при Ватерлоо (франц. Belle Alliance); л. с.- голова короля Ганновера Георга V (1851- 1866), повернутая влево, о. с.- надпись из 7 строк в лавровом венке "DEN SIEGERN BEI WATERLOO GEWIDMET AM 18. JUNI 1865" (нем.- "Победителям при Ватерлоо посвящается 18 июня 1865").

**ВЕВЕЛИНГХЕФЕР** (нем. Wewelinghofer), назв. маленькой монеты - вестфальского двустороннего пфеннига, чеканенной предпол-но сначала имп. Фридрихом II (1212/20-1250) в Дортмунде, епископами Конрадом фон Хохштаденом (1237-1261) в Зосте (в качестве архиепископа Кельнского), Балдуином фон Русле (1259-1264) в Оснабрюке и Лудоль-фом фон Хольте (1226-1248) в Мюнстере; в Липпе и Марке чеканились их подражания. Т. к. мон. заготовки для В. оказались слишком малы, то почти нет монет с полной круговой легендой (штемпель был больших размеров, чем мон. заготовка). В. чеканились вплоть до 15 в. Свое назв. они получили во 2-й пол. 14 в. по имени одного из чеканивших их мон. сеньоров - епископа Мюнстерского Флоренца фон Вевелингхофена (1364-1379).

**ВЕГЕЛИ Рудольф** (Rudolf Wegeli, 1877- 1956). швейц. историк и нумизмат, в 1910- 1948 - директор Бернского историч. музея, коллекции к-рого за это время существенно расширились. В 1924-1952- член правления Швейц. нумизматич. об-ва, в 1927-1940- ред. журнала "Schweizerische numismatische Rundschau" (Bern, 1925 ff.). Всемирную известность принес ему 4-томный труд по истории оружия (Inventar der Waffensammlung des Bernischen Historischen Museums in Bern, 1920-1948). Из его нумизмат. работ следует назвать написанный в соавторстве с П. Хофером "Die Miinzen der romischen Republik/In-ventar der Miinzensammlung des Bernischen Historischen Museums" (Bern, 1923).

**ВЕЙГАНД Эмиль** (Emil Weigand, 1834- 1906), крупный нем. резчик мон. штемпелей и медальер, образование получил в Берл. академии искусств и в Училище граверов при Академии

под руководством К. Фишера. С 1863 работал в мастерской Т. Вайона в Лондоне, с 1866- на Берл. м. дв., где уже год спустя стал вторым медальером, а после смерти Кульриха в 1887 - гл. медальером. В. создал штемпеля для портретной стороны талеров и монет в 10, 5 и 2 марки прус. короля, с 1871 герм. кайзера Вильгельма I, а также для всех монет с портретами кайзеров Фридриха III и Вильгельма II. Кроме того, В. создал штемпеля для Гамбурга, Любека, Ольденбурга, Саксен-Альтенбурга, Вальдека, а также для Египта, Марокко, Мексики и для тогдашних нем. колоний в Юго-Вост. Африке и Новой Гвинее. К его многочисл., как правило, подписанным медалям относятся, в частности, медали в честь 100-летия со дня рождения Александра Гумбольдта (1869), фельдмаршала графа Гельмута фон Мольтке (1870/71), Рихарда Вагнера (1878), выставки ремесл. изделий во Фрайбурге в Брайсгау (1887), открытия памятника Иоахиму II в Шпандау (1889). Подпись: "E.W."

**ВЕКСЕЛЬ**, вид ценной бумаги, долговое обязательство, выданное на опред. сумму, к-рое должно быть оплачено в назнач. срок в указан. месте лицом, выдавшим его. Различают простой и переводный В. Для В. существуют строгие правила оформления, а в случае опротестования В. назначается судебное разбирательство в укороченные сроки. В.- платежное средство, коммерч. кредит, документ, он может быть выкуплен банком, а также передан одним лицом др., что оформляется передат. надписью (индоссамент). Ученные банком В. используются как наличные деньги в качестве оплаты поставщика в торговых сделках. В. возникли в ср. вв. в Сев. Италии; они должны были заменить опасную в условиях риска при передвижении по дорогам транспортировку наличных денег. В капиталист. экономике В. приобрели очень большое значение.

**ВЕКСЕЛЬТАЛЕР**, назв. саксонского талера 1670 и 1671, чеканенного курфюрстом Иоганном-Георгом II (1656-1680) с надписью: "Wechseltaler" - (нем.- талер для взаимных расчетов) под гербом на о. с. В. должен был, в частности, способствовать развитию торговли с Гамбургом и Нидерландами. Это было вызвано тем, что монеты, чеканенные по циннаевской мон. стопе 1669, были более низкой пробы, чем бургундские талеры, широко использовавшиеся в торговле. Монеты в 1/4, 1/2 и 1 В. чеканились из 13 лотов 14 гранов чистого серебра (861-й пробы) по 92/3 монет из чистой марки, т. е. их ч. в. был несколько выше, чем ч. в. нидерл. талеров. Чеканили В. предпол-но еще и в 1680, но без слова "Wechseltaler".

**ВЕКСИЛЛУМ** (лат. vexillum), назв. штандарта др.-рим. манипулы, гл. обр. конной. Представлял собой палку с поперечиной, к к-рой прикреплено 4-угольное знамя, иногда с номером или назв. данной воинской части, с именем имп. и др. Изображения В. часто встречаются на монетах Рим. республики и империи. В. в сочетании с христорограммой назывался "лабарум". (От В. происходит назв. науки, описывающей и изучающей знамена - век-силлологии. Прим. отв. ред.). См. Знамя.

**ВЕЛИКИЙ ГЕРЦОГ** (нем. Gro(3)herzog, лат. magnus dux), титул правителя, занимающего по рангу место между королем и герцогом; впервые был пожалован папой Пием V (1566- 1572) в 1569 герцогу Тосканскому Козимо I (1536-1574). Наполеон I присвоил в 1806 титул В. г. Бергского (1806-1808) своему шурина, в дальнейшем королю Неаполя Иоахиму Мюрату. В Рейнском союзе (объединявшем первоначально 16 нем. гос-в под протекторатом Наполеона) титул В. г. получили ландграф Гессен-Дармштадтский, курфюрсты Баденский и Вюрцбургский; в 1810 князь-примас Карл-Теодор фон Дальберг стал В. г. Франкфуртским (1810-1813). После Венского конгресса (1815) в В. г. были произведены правители Саксен-Веймара, Мекленбург-Шверина и Мекленбург-Стрелица, а также герцог Люксембурга, гос-ва, до наст. вр. являющегося великим герцогством.

**ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ**, сначала титул рус. правителей, осуществлявших господство над удельными княжествами. С 1521 этим титулом пользовались только правители вел. княжества Московского, сохранив его и после принятия в 1547 титула "царь". В дальнейшем титул В. к. перешел к детям царя (титул дочерей - вел. княжна). В период владения Финляндией рус. цари носили титул "вел. князь Финляндский". В старину титул В. к. носили и литов. правители; после заключения в 1569 Люблинской унии между Литвой и Польней он перешел и к польск. королям, а после раздела Польши - к рус. царям. Австр. имп. стал В. к. Трансильванским, после того как имп. Мария-Терезия (1740-1780) возвела Трансильванию в 1765 в вел. княжество. См. Царь.

**ВЕЛИКИЙ МАГИСТР** (лат. magister ordinis teutonic!, нем. Hochmeister), глава Тевтонского



рыцарского ордена. Со времени секуляризации гос-вом Тевтонского ордена (1525) и создания центра ордена в Мергентхайме (1527) глава его стал после рейхстага 1530 называться "Hoch- und Deutschmeister". На монетах Тевтонского ордена в гербовом щите В. м. изображен черный орденский крест, а в нем - иерусалимский крест, но без крестов в его углах и с маленьким орлиным щитом.

**ВЕЛЛОН** (исп. vellon от франц. billon), устар. исп. назв. монет из биллона. Все низкопробные серебр. монеты назывались в Испании "moneda de vellon", а серебр. монеты с очень высоким содержанием меди назывались не как обычно биллонными монетами, а "calderilla", чисто медные монеты-"gnessa". Распад исп. колон, системы и упадок феодально-абсолю-тист. строя привели к расстройству фин. и мон. х-ва страны, что нашло выражение в выпуске огромного кол-ва медных монет сомнит. стоимости, в усилении клас. противоречий и восстаниях. Поэтому еще в 17 в. различали серебр. реал (исп. real de plata) и биллонный реал (исп. real de vellon) с 51 % серебра. Серебр. реал в 51 мараведи равнялся 1 1/2 биллонным реалам в 34 биллонных мараведи (исп. maravedi de vellon).

**ВЕНДЕНТАЛЕР** (нем. Wendentaler), назв. тяжелой монеты в 2 марки, чеканенной в 1541 в Люнебурге. Поводом для назв. послужила круговая легенда на о. с., внутри к-рой помещены гербовые щиты Штральзунда, Висмара и Ростока и к-рая гласит: "MONET(a) CIVITAT(um) WANDAL(ica)rum)", что характеризовало В. как монету Вендского мон. союза. На л. с.- гербовые щиты гг. Люнебурга, Любека, Бремена и круговая легенда "STAT(us) DLJA(rum) MARCAR(um) LUBECE(e) N(sium)". Они предпол-но чеканились задним числом, т. к. мон. мастер Герман Гантер (мон. знак, - гусак, нем. GANTER) только в 1544 поступил на службу Люнебурга.



Германия, вендский талер 1541, общая монета гг. Ростока, Штральзунда и Висмара, серебро

**ВЕНДКА** (нем. Wendenpfennig) см. Саксонский пфенниг.

**ВЕНДСКИЙ МОНЕТНЫЙ СОЮЗ** (нем. Wendischer Munzverein), возникшее в 1379 объединение ганзейских гг. Гамбурга, Любека, Висмара, Люнебурга, с 1381 также Ростока и Штральзунда, в течение нек-рого времени Грайфсвальда и Ганновера, согласно решению к-рого была осуществлена чеканка виттена (см. также Фирлинг) в качестве общей монеты на основе любекской марки (234 г). Сначала виттены имели ч. в. 1,12 г при о. в. 1,33 г и чеканились по 176 монет из 13 1/2-лотовой кельнской марки. В 1410 эта мон. стопа была снижена до 200 монет из 12-лотовой марки, и к нач. 16 в. виттены стали разменной монетой (216 монет из 5 1/4-лотовой марки), а их место заняли зекслинги. В. м. с., просуществовавший до 1569 г., чеканил, кроме того, дрейлинги, шиллинги, двойные шиллинги и марки. Лит-ра: Jesse W. Der Wendische Miinz-verein.- Lubeck, 1928.

**ВЕНЕРА**, см. Афродита.

**ВЕНЕРИН ТАЛЕР** (нем. Hurenkarrentaler, Venustaler), нар.-обих. назв. памятной монеты г. Магдебурга, чеканенной в 1622 в память об основании г. Л. с.- основатель г. имп. Оттон I (936-973) на коне, о. с.- повозка, запряженная парой голубей и парой лебедей, на к-рой стоят Венера и 3 грации. Стихотвор. подпись под повозкой гласит: "Venus die heydnisch Qottin zart/so blös hier

angebettet ward./Nun ist gottlob das gottlich Wort/He-gegen gepflanzt an dis Ort" (нем.- "Венера, нежная языческая богиня, здесь почитаема была в своей нагоде. Нынче, хвала Господу, здесь посеяно слово божье").

ВЕНЕСОЛАНО (исп. venezolano), назв. золотого песо, объявленного законом от 23 марта 1857 ден. единицей Венесуэлы и приравненного франц. золотому пятифранковику, но не чеканенного. Позже - назв. песо, введенного законом от 18 июля 1.872 и равнявшегося золотому и серебр. франц. пятифранковику. 1 В.=100 сентесимо.

ВЕНЕЦИЯ (Venetia), латинизир. назв. и геогр. персонификация г. Венеции и бывшей Венецианской республики; изображалась в виде крылатой жен. фигуры в стенном венце; такой она изображена, напр., на о. с. медали, чеканенной в 1686 на вступление Венеции в войну с Турцией (медальеры Г. Хаутч и К--Г. Лауфер).

ВЕНОК (лат. corona, нем. Kranz), знак почитания, изготовленный из листьев и цветов, в древности предназначался первоначально только богам, позже В. как обруч-диадему носили жрецы и участники празднеств (во время церемонии жертвоприношения, пиршеств и др.), им украшали жертвенных животных, предметы культа, алтари и др. В. служил также наградой победителю в мирных состязаниях и за ратные подвиги, особенно "corona triumphalis" или "corona laurea" - лавровый венок. Из лаврового венка, ставшего со временем знаком достоинства рим. имп. (см. Имп.), развилась корона. В. из дубовых листьев (лат. corona civica), к-рым увенчивали за гражданские и военные заслуги, позже также носили только имп. Почти все боги на греч. и рим. монетах изображены в В.; на монетах Рим. империи в лавровом В. изображались правители, со времени правления Августа (27 до н. э.- 14 н. э.) лавровый В. увит лентами. На др. монетах имп. изображены в зубчатой короне. С 4 в. н. э. на смену лавровому В. и зубчатой короне приходит диадема. В. часто встречается также на монетах и медалях нового времени то в декор, целях, то как символ.

ВЕНСКАЯ ДЕНЕЖНАЯ СИСТЕМА (нем. Wiener Wahrung), созданная в Австрии в 1811 ден. система, сменившая банковские бум. деньги (банкоцеттели), упавшие в курсе на 80 %. Выпущенные выкупные свидетельства (нем. Einlösungsschein) достоинством в 20 гульденов равнялись BANCOцеттелям в 100 гульденов. В качестве разменной монеты были в 1812 выпущены медные монеты в 3, 1, 1/3 и 1/4 крейцера в дополнение к уже находившимся в обращении и совершенно обесценившимся медным монетам в 30 и 15 крейцеров, выпущенным в 1807 на 80 млн. гульденов. Выкупные свидетельства В. д. с. получили в народе название "Scheingeld" (от нем. Schein - свидетельство и видимость). В 1816 BANCOцеттели на сумму в 212 млн. гульденов были изъяты из обращения и значительно девальвированы.

ВЕНСКАЯ МОНЕТНАЯ КОНВЕНЦИЯ 1857 ГОДА, см. Союзная монета.

ВЕРМУТ Кристиан (Christian Wermuth, 1661-1739), нем. резчик мон. штемпелей и медальер, ученик Э. К. Дюрра и гравера Пихлера (Дрезден), с 1668 - гравер м. дв. г. Готы, в 1688 назначен придворным медальером Саксен-Готы, в 1699 получил имп. привилегию на чеканку медалей в собств. мастерской, возглавив к-рую, В. создал за два 10-летия со своими учениками свыше 1300 медалей в честь правителей, выдающихся деятелей, историч. событий, медали религиоз. и сатирич., лотерейные и календарные, новогодние медали, жетоны (см. Счетный пфенниг) и т. д.; среди медалей В.- серии в честь пап (250 медалей) и рим. имп. (214 медалей). Портретных медалей в честь выдающихся деятелей В. создал немного (по сравн. с мн. медалями в честь правителей и истор. событий), это медали в честь философа Якоба Беме, деятелей Реформации И. Кальвина, Ф. Меланхтона и Мартина Лютера (с женой), ученого-гуманиста Эразма Роттердамского, чеш. реформатора Яна Гуса, астронома Н. Коперника, амстердамского резчика мон. штемпелей П. Шенка, правоведа-просветителя К. Тома-зиуса и нек-рые др. В 1688 В. создал медаль с автопортретом с женой, в 1702-с автопортретом (круговая легенда "CHRISTIA-NVS - WERMUTH A-B. M; AET. 41. A. 1702". Подписи: "C.W.", "C.W.F.", "C.WERMUTH", "C.W.Sc." и др. Лит-ра: Wermuth Chr.//Specificatio derer Medaillen oder Schau-Stücke/So zeithero in Gold/Silber/verguldt=und puren Kupffer/ auch Englischen Zinn verfertigt... о. О 1698.- Neudruck Leipzig, 1976.

ВЕРНОПОДДАННИЧЕСКАЯ МОНЕТА, верноподданническая медаль (нем. Huldigungsmunze, Huldigungsmedaille от Huldigung - принесение присяги на верность), монета или медаль (жетон),

чеканенные по поводу принесения присяги на верность или коронации к.-л. правителя, о чем свидетельствуют изображение и надпись. Под принесением присяги на верность понимается акт признания политич. власти правителя-феодала его подданными, состоявший в клятвенном заверении в верности и послушании. В целях прославления абсолютизма, гл. обр. в 18 в., было выпущено множество В. м., в одной только Пруссии в 1786 ок. 30 разл. медалей в честь Фридриха-Вильгельма II (1786-1797).

**ВЕРХНИЙ ГЕРБ** (нем. Oberwappen), в геральдике - совокупность изображений, помещенных над краем гербового щита, гл. обр. шлема с украшением и нашлемниками, наметом, короной и пр. См. Герб. ВЕС БРУТТО, см. Общий вес.

**ВЕС МОНЕТЫ**, см. Общий вес. Фактический вес монеты. Чистый вес.

**ВЕС НЕТТО**, см. Чистый вес.

**ВЕСОВАЯ ГИРЬКА**, см. Гирьки для взвешивания монет, Экзагий. **ВЕСОВАЯ МАРКА**, см. Марка.

**ВЕСОВОЙ ФУНТ** (нем. Gewichtspfund), разл. по величине основа системных весовых единиц металла, установленных для ден. единицы. Вплоть до раннего средневековья такой основой был рим. фунт весом 327,45 г. При Карле Вел. (768/800-814) вес фунта был увеличен (см. Каролингский фунт), но точный вес его до сих пор не установлен. В 11-12 вв. на смену фунту пришла марка. Ее вес имел местные варианты, но, как правило, равнялся 1/2 фунта. Вес кельнской марки, узаконенной первым имперским уставом 1524 в качестве основного веса, составлял ок. 233,7 г, с 1821 в Пруссии - 233,856 г. Нем. гос-ва - члены Нем. таможен, союза создали в 1840 единую весовую единицу - таможен, центнер по 100 таможенных фунтов=50 кг; 1 таможен. фунт==500 г. Таможен, фунт был объявлен нем.-австр. мон. конвенцией от 24 января 1857 новой основной весовой единицей (см. Тридцати-талерован стопа). Лит - ра : Hilliger B. Gold-und Silbergewicht im Mittelalter. - Halle, 1932.

**ВЕСТА** (лат. Vesta, греч. Nestia), греко-рим. богиня домашнего очага и его огня, особенно часто встречается на монетах рим. имп., напр., на о. с. антониниана, чеканенного в Риме имп. Эмилианом (253 н.э.) для своей супруги Кор-неллии Сопры, изображена В. со скипетром и патерой (приспособление для жертвоприношения) и с круговой легендой "VESTA".

**ВЕТВИСТЫЙ КРЕСТ** (нем. Astkreuz), крест, перекладыны к-рого представляют собой суковатые стволы деревьев; встречается, в частности, на золотых монетах герцога Пармского Пьетро-Луиджи Фарнезе ди Кастро (1545-1547).

**ВЕТТЕРАУСКИЙ БРАКТЕАТ** (нем. Wette-gauer Brakteat), назв. брактеатов, чеканенных на тер. Веттерау, местности на р. Веттер к сев. и северо-востоку от Франкфурга-на-Майне, между фогельсбергом, Ланом, Таунусом, Майном и Кинцигом. На этих пфеннигах-брактеатах изображены имп. Фридрих I (1152-1190) и Генрих VI (1190-1197), а также король Филипп (1198-1208) - их фигуры на троне, погрудные портреты, без или вместе с супругами. В. б. того же типа чеканил Куно фон Минценберг (1152-1212), их же выпускал м. дв. в Ашаффенбурге для архиепископов Майнцских Конрада фон Виттельсбаха (1161-1166, 1183-1200) и Кристиана фон Бухе (1160-1161, 1165-1183). Имп. брактеаты чеканились предпол-но в Гельнхаузене; на одном брактеате супруги Фридриха I имеется надпись "BEATRIX GEILENHVS". Для Куно фон Минценберга брактеаты чеканились в самом Минценберге и в Лихе, а также в замке.

**ВЕТХОЗАВЕТНЫЙ КРЕСТ**, см. Египетский крест.

**ВЕХТЕР**, 1) Георг-Кристоф (Georg Christoph Wachter, 1729-1798), нем. медальер, ученик Ж. Дасье в Женеве, в 1770 назначен придворным медальером в Мангейме, с 1771 работал в Петербурге. К созданным В. медалям относятся, в частности, медали на основание Академии искусств в Дюссельдорфе (1769), в честь Вольтера (1769, 1770), Руссо (1700), князя Гр. Орлова (1771), на историч. события периода правления Екатерины II (1762-1796); 2) Иоганн-Георг (Johann Georg Wachter, 1724-1800), медальер, брат В. 1), с 1741 работал резчиком мон. штемпелей на Петербургском м. дв. В. создал мн. медали на историч. события периода правления Елизаветы (1741-1762) и Екатерины II (1762-1796). Подписи: "G.C.W.", "G.C.W. F(ecit)".

**ВЕЧНЫЙ ПФЕННИГ** (лат. denar'us perpetuus, нем. ewiger Pfennig), пфенниговая монета, не подлежащая ежегодной реновации (см. Реновация монет) и призванная на длит. срок создать

благоприятные условия для развития ремесла и торговли, в чем было заинтересовано бюргерство крепнувших экономически городов - в отличие от мон. сеньоров-феодалов, заинтересованных в реновации монет в целях их ухудшения. Так, в 1369 ряд гг. (в т. ч. Берлин, Кельн на Шпрее, Бранденбург, Стендаль) выплатили маркграфу Бранденбургскому единовременно определ. сумму в качестве отступного, получив право чеканить В. п. Однако и эта мера не смогла предотвратить ухудшения монет, т. к. в гг. и феодальных княжествах не было достигнуто единого стабильного урегулирования; низкопробные деньги и в дальнейшем вытесняли высокопробные (см. Закон Коперника, -Грешема).

**ВЕЩЕВОЙ КЛАД** (нем. Depotfund, Hortfund), клад из большого кол-ва металлич. орудий труда (напр., бронз, топоры, мотыги, наконечники стрел) периода расцвета бронз, века (в Европе- 1500-1300 до н. э.), являющихся с точки зрения истории денег в домон. период деньгами и сокровищем (см. Примитивные деньги). Встречаются В. к., свободно лежащие в земле, завернутые в кожу, мех, полотно, кору или в сосудах (напр., В. к. бронз. топоров из Дискау под Галле). Клад с более или менее значит. кол-вом монет называется "Schatzfund" или "Munzfund". См. Монетный клад.

**ВИГО** (vigo), англ. золотые и серебр. монеты, на к-рых под погрудным портретом королевы Анны (1702-1714) стоит назв. "VIGO" в память о победе англо-нидерл. флота над фран-ко-исп. армадой в битве при Виго 23 окт. 1702. По преданию, эти монеты чеканились из драг. металлов, захваченных в качестве трофеев.

**ВИЗАНТИЙСКИЕ МОНЕТЫ**, монеты Восточно-Рим., или Визант., империи, возникшей в 395 н. э. в результате окончат. раздела Рим. империи. Столицей нового гос-ва остался Константинополь (в наст. вр. Стамбул), основанный имп. Константином I (306/324-337) в 330 н. э. в качестве 2-й столицы Рим. имп. на месте др.-греч. колонии Византии, к-рая в дальнейшем и дала назв. Вост.-Рим. имп. Ее владения простирались при имп. Юстиниане I Вел. (527-565) временами от Испании до Персии, включая средиземномор. побережье Африки; в 1025 в нее входили Малая Азия, Кипр, Крит, Балканский п-ов и Юж. Италия. С захватом Константинополя турками-османами в 1453 закончилась богатая событиями 1000-летняя история Визант. имп. Длинный ряд В. м. начинается с монет ими. Анастасия I (491-518), к-рый в 498 ввел вместо находившихся в обращении мелких бронзовых монет новую монету - (визант.) фоллис==40 нуммиям, а также монеты меньшего достоинства, причем отдельные номиналы обозначались греч. буквами на о. с.: М=40, К=20, 1=10, Е==5 и В=2 нуммиям. Др. фракции фоллиса чеканились .при Юстиниане I; с 538 на этих монетах указывается год правления данного имп. Эти важные для датировки монет данные встречаются вплоть до времени правления имп. Констанса II (641- 688), позже, примерно до 730, только в отдельных случаях. Полит. и экономич. упадок империи отразился и на ее ден. системе. Бронз, монеты становились все меньше и легче, а начиная с 9 в. существовал только один бронз, номинал, частично без изображения правителя, что очень затрудняет датировку этих монет. Осн. серебр. монетой Византии был милиарсий, но его значение ограничивалось 9- .11 вв. В соответствии с введенной имп. Константином I мон. стопой началась чеканка солида с максим, весом 4,54 г, к-рый послужил в послед. 100-летия основой для визант. золотой монеты; ее греч. назв.- "nomisma", в странах Зап. ее называли "безант". Начиная с 10 в. для этой золотой монеты, вес к-рой уменьшился, стали использовать большие по размеру и более тонкие заготовки (греч. назв. этого типа-"histamenon"). Монеты в виде мисочек, частично с незначит. содержанием золота, называвшиеся, как и все монеты этого типа, "скифатными", стали характерными позже-в 11-14 вв. В последнее 100-летие существования Визант. имп., к тому времени сократившейся до региона Константинополя, золото как мон. металл больше не использовалось. Гл. местом чеканки В. м. был Константинополь; др. м. дв. Визант. имп. чеканили гл. обр. медные монеты. На В. м. встречаются, в частности, след. сокр. обозначения м. дв.: CON- Константинополь, ААЕ - Александрия, АНТ - Антиохия, ТС или TS - Солоники, ХЕР - Херсон. Для всех В. м. характерны общие элементы стиля. Изображения на л. с. имп. (погрудные портреты анфас или фигуры полностью, без или вместе с наследниками престола, соправителями или к.-л. св.) сильно стилизованы и лишены индивидуальных черт. На о. с. изображены то богиня победы Виктория с длинным посохом, увенчаным крестом (напр., на золотых солидах имп. Анастасия I), то ступенчатый крест и т. д. Со времени имп. Юстиниана II (685-695, 705-711) на них встречается изображение Христа с

крестовидным нимбом, позже Богоматерь и св. Упадок чеканки медных монет со времени имп. Фоки (602-610) привело к ухудшению качества изображения. Тем не менее на протяжении длит. истории Визант. имп. там чеканились также монеты высокохуд., обладавшие стилистич. своеобразием.

**ВИКАРИАТНАЯ МОНЕТА** (нем. Vikariat-smunze), назв. монеты курфюрстов Саксонского и Пфальцского в роли викариев (заместителей) имп., выполнявших его функции после смерти данного и до избрания нового имп. Об этой функции свидетельствуют изображения и надписи на мн. монетах, напр. в I, 1/2, 1/4 и 1/8 талера, чеканенных курфюрстом Саксонским Фридрихом-Августом I Сильным (1694-1733) в связи с викариатом 1711: л. с.-курфюрст на коне, ниже герб, о. с.- имперские и курфюршеские регалии на мантиях, ниже год и в венке указание на викариат после смерти имп. Иосифа I (1705- 1711). Викариатный талер выпустил в 1711 также Иоганн-Вильгельм II Юлих-Бергский (1679-1716) как курфюрст Пфальцкий: л. с.- двуглавый орел с двумя коронов. гербами на груди, о. с.- голова, повернутая вправо. Штемпель изготовлен Леклерком. См. Имперский регент.

**ВИКАРИАТНЫЙ ТАЛЕР**, см. Викариатная монета.

**ВИКТОРИОЛА** (лат. Victoriola - маленькая Виктория), назв. статуэтки Виктории (см. Ника), крону бог или имп. держит на ладони в знак приписанной ему или завоеванной им победы. На греч. и рим. монетах богиня победы - в полный рост или в виде В.- встречается очень часто.

**ВИКТОРИЯ**, см. Ника.

**ВИКТОРТАЛЕР** (нем. Viktortaler), назв. талера, на к-ром изображен св. Виктор - стоя, в доспехах, с пальмовой ветвью в правой руке, со щитом - в левой. В. чеканили бароны Батенберг, графы Дезаны и кантон Золотурн.

**ВИЛЬБЕРГ Макс** (Max Wilberg, 1869-1934), нем. учитель гимназии во Франкфурте-на-Оде-ре и коллекционер-нумизмат; его гл. труд "Таблицы правителей" (Regenten-Tabel-len.- Frankfurt/Oder, 1906) не утратил своего значения и сегодня. В отличие от "Генеалогических таблиц" Гроте (см.) труд В. содержит ряды правителей для отд. феод. тер. **ВИЛЬГЕЛЬМСДОР** (нем. Wilhelmsdor), назв. разл. нем. золотых монет: 1) монеты в 1 и 2 пистоля прус. короля Фридриха-Вильгельма I (1713-1740), введенные в 1737 и 1738; 2) монеты в 1 и 2 пистоля герцога Брауншвайгского Вильгельма (1830-1884), введенные в 1831 и 1832; 3) пистоль курфюрстов Гессен-Кассельскчх Вильгельма II и Фридриха-Вильгельма -(1821-1847; 1847-1866), чеканенные с 1841 (с введением 14-талеровой стопы). В. назывались также в немецкоязычных странах монеты в 10 гульденов, чеканенные в качестве торговой монеты в 1848-1858 нидерл. королями Виллемом II и Виллемом III (1840-1849; 1849-1890) (гол. "gouden Willem").

**ВИНЕР Леопольд** (Leopold Wiener, 1823- 1891), белы. скульптор, резчик мон. штемпелей и медальер, образование получил в мастерской своего брата Якоба, затем в Академии изящных искусств в Брюсселе, учился также у Д. д'Анжера и Ж. Барра в Париже, с 1847 работал в Брюсселе. В. создал много штемпелей для Брюссельского м. дв. (с 1864 - в должности первого гравера) и медалей (частично совместно с братом Якобом), в т. ч. штемпеля для монет в 25 и 2 1/2 франка 1848, в 25, 10, 2 1/2, 2, 1, 1/2 и 1/4 франка 1849, в 5, 2 и 1 франк и в 50 сантимов 1866, в 5, 2 и 1 франк, 50, 10, 5 и 2 сантима 1887 для бельг. Конго, в 20 франков 1883 для Швейцарии; наградную медаль Об-ва поощрения фламандской лит-ры (совместно с братом Якобом, 1847), медаль за помощь в борьбе с эпидемией холеры в Бельгии (1849), к конгрессу врачей-гигиенистов в Брюсселе (1852), в честь 25-летия независимости Бельгии (1855), на сооружение моста через Рейн ок. Кобленца (о. с. создана его братом Якобом; 1864), к Международному конгрессу археологов в Амстердаме (1866); жетон Нумизматич. об-ва в Брюсселе с портретом Х. Гольциуса (1867), медаль с портретом худ. Ганса Мем-линга (1871), жетоны Нумизматич. об-ва в Брюсселе с портретами Герарда ван Лоона (1880) и Луи де Костера (1886). Подпись: "L. WIENER".

**ВИНТЕМ** (португ. vintem), португ. монета в 20 реалов, впервые чеканена в 1489 под назв. "real de prata" (серебр. реал); л. с.-гербовый щит страны, о. с.- коронов. буква "Y" (Жуан II Португальский, 1481-1495); ч. в. 1,83 г серебра при о. в. 2,0 г. В 1521-1557 чеканился также двойной В.: на одной стороне - обозначение номинала "XXXX", на др. - крест св. Георгия; ч. в. 3,36 г серебра при о. в. 3,67 г. Проба и вес В. постоянно снижались, т. ч. он стал при Жуане IV (1640-

1656) самой мелкой серебр. монетой; ч. в. 1,05 г при о. в. 1,15 г. С к. 16 в. и до сер. 19 в. чеканились также монеты в 12, 8, 4 и 2 В. Для португ. колоний чеканились, начиная с 17 в., монеты в 4, 2 и 1 В. только в меди. В этот период суммы, не превышающие 1 милрейс (= 1000 реалам), выражались в ден. обращении в В.

**ВИРТУТА** (лат. Virtus), рим. персонификация мужественности, особенно воинской доблести. Голова В. в шлеме и голова Гоноса, персонификации чести, к-рым в 233 до к. э. в Риме был посвящен общий храм, изображены на денариях Рим. республики Л. Фуфия Калена и Муция Корда. В полный рост, в воинской одежде, с обнаженной, как у амазонок, правой грудью, вооруженная копьем, мечом и щитом, иногда с Викторией или венком в правой руке - такой В. встречается на монетах рим. имп., начиная с Гальбы (68-69); на чеканенном в 68 сестерции Гальбы изображены В. и Гонос, стоящие друг против друга, круговая легенда: "HONOS ET VIRTVS" ("Честь и доблесть").

**ВИТ** (дат. hvid - белый), дат. виттен, первая монета любекской мон. системы в Дании, чеканена ок. 1380 весом 1,27 г и достоинством в 4 пфеннига; л. с. - голштинский лист крапивы и круговая легенда "MONETA HOLSACI" ("Монета Голштейна"), позже- герб Юж. Ютландии (2 льва), о. с. - крест и знак м. дв. При Эрихе VII Померанском (1412-1439) в Нестведе чеканился облегченный тип: л. с. - корона и титул короля, о. с. - епископский посох и знак м. дв. Только при королях Кристофере III Баварском (1439-1448), Кристиане I Ольденбургском (1448-1481) и Хансе (1481-1513) В. стали чеканить в больших количествах и пускать в обращение в качестве гл. монеты. Л. с. - инициалы и титул короля, о. с. - большой крест и знак м. дв. Проба - 5-6-лотовая при весе ок. 1,0 г, позже меньше 5-лотовой. После дальнейшего ухудшения пробы до 1 - 1-лотовой при весе 0,5-0,7 г в Дании при Фредерике III (1648- 1670) в 1651 чеканился медный корсвит (дат. korsnvid от kors - крест, нем. Kreuz-Witte или Korperhvid от дат. korper-медь), к-рый, однако, сразу же был изъят из обращения; последний раз чеканился в 1868.

**ВИТТЕН** (нем. Witten от wei - белый; Veerling, Wittenpfennig), первая крупная серебр. монета 14 в. на тер. Сев. Германии, получившая распространение через Любек (1339- 1340), Гамбург и Люнебург в Мекленбурге, Померании и Гольштайне. Подобно грошену и шиллингу В. также служил средством удовлетворения нужд развивавшейся торговли. В то же время возникли и двусторонние пфенниги (= -/4 В.) с тем же изображением, равные по стоимости находившимся в обращении брактеатам. Предпол-но В. должны были чеканиться из 15-лотового серебра, но пробы 1375 показали только 13-14-лотовые. Гл. монетой Вендского мон. союза В. стал только после заключения в 1379 Ганзейского соглашения между гг. Любеком, Гамбургом и Висмаром, к-рое предусматривало чеканку 176 монет из 13 1/2-лотовой кельнской марки с о. в. 1,328 г. Монеты в 1/4 В. с о. в. 0,45 г предполагалось чеканить по 516 шт. из 9-лотовой марки. Соглашение 1379 устанавливало и изображение: л. с. - любекский двуглавый орел, гамбургский замок или мекленбургская голова быка с круговой легендой, о. с. - крест со средним кругом, к-рый использовался для разл. отличит. знаков, и круговая легенда. В 1381 к соглашению примкнули гг. Росток, Штральзунд и Люнебург. В 1410 В. чеканился по 200 монет из 12-лотовой марки и в таком виде находился в обращении на сев. Германии до сер. 15 в. Вендский мон. союз чеканил последние В. до того, как они были вытеснены зекслингами в 1502, 1506 и 1512 в Гамбурге, Люнебурге, Любеке и Висмаре, по 216 монет из 5 1/2-лотовой марки. Кроме ганзейских гг. В. чеканили с последней четверти 14 в. мн. гг. Мекленбурга, Померании и Гольштайна. При этом в Мекленбурге, напр., была введена более низкая, так наз. вендская мон. стопа, т. ч. эти В. 1411 равнялись только 3 пфеннигам. В Швед. Померании последние В. чеканились в 1650-1707 и в Штральзунде- в 1666-1763; они равнялись /а зекслинга или 1 1/2 пфеннига Бранденбургской марки=1/192 рейхсталера.

**ВМЯТИНА** (нем. Druckstelle), обозначение всякой деформации монеты или медали, вызванной надавливанием. В. может образоваться на л. с. и о. с., а также на гурте в результате внешних воздействий - падения или удара. См. Степень сохранности монет и медалей.

**ВОГНУТЫЙ ПФЕННИГ** (нем. Schiesselfennig), назв. одностороннего пфеннига-брактеата вогнутой формы с точечным или линейным кругом, чеканенного в 1374 в Пфальце маленьким штемпелем на мон. заготовке большего размера, отчего край мон. кружка изгибался подобно краю тарелки. Тем самым В. п. приобретал сходство со страсбургскими и нижнеэльзасскими

пфеннигами, возникшими еще в нач. 14 в. Этот пфальцкий "веккелерпфенниг" (нем. Weckeler pfennig - по изображенному на нем гербовому щиту с ромбами, нем. Weckenschild) развился в 15 в. в В. п.; Ашаффенбургская конвенция 1424 зафиксировала его характеристику. В.п. чеканили 500-й пробы, причем на 1 лот шло 38 пфеннигов, а полупфеннигов - 70 монет на 7/16 лота чистого серебра. 1 пфенниг имел ч. в. 0,20 г при о. в. 0,39 г, а полупфенниг соответственно 0,1 и 0,21 г. О большой популярности В. п. свидетельствует его распространение в Баварии, Ульме, Вюртемберге, Шпайере, Вертхайме, Фульде, Кенигштайне и Брауншвайге. В. п. чеканили вплоть до 18 в., гл. обр. на м. дв. Брауншвайга и Вюртемберга.

**ВОДЯНЫЕ ЗНАКИ**, знаки, нанесенные специальным валиком на бумагу, предназначенную для печатанья ден. знаков; обычно светлого тона. В. з. служат средством защиты от подделки выпущенных бум. денег. Самыми распространенными В. з. на нем. бум. деньгах являются кольца, стоящие или лежащие ромбы, так наз. знак "крестоцвет", волнообразные линии (вертикальные или горизонтальные), шипы, звезды разл. типов с буквами "G" или "D" и "S" в виде мозаики, знак меандра, решетка с восьмерками и ромбами, вставленными друг в друга и напоминающими меандр. На бум. ден. знаках ГДР В. з. были молот и циркуль или портрет.

**ВОЕННЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Kriegsgeld), в ши роком смысле - любые деньги, к-рые чеканились или печатались в военное время и отличались от обычных денег качеством изображения, легендой или формой. К В. д. относятся осадные монеты, полевые клиппы, далеры чрезвычайных обстоятельств (см. Нотдалер Герца). В узком смысле - монеты военного времени, отличавшиеся от соответствующих монет мирного времени более низкой пробой. Общеизвестны, напр., монеты времен мон. кризиса периода Тридцатилетней войны (1618-1648) и низкопробные монеты Фридриха II Прус. (1740-1786) периода Семилетней войны (1756-1763). В. д. называют монеты, выпущенные во время и после 1-й мировой войны из-за нехватки мелких денег, а также цинковые монеты, к-рые чеканились во время 2-й мировой войны фашистами для оккупи-ров. тер. взамен денег данной страны. С помощью В. д. правящая верхушка неоднократно перекладывала военные расходы и тяготы войны на плечи населения. Лит-ра : Koser R. Die preu Bischen Finanzen im siebenjahrigen Kriege/Forschungen zur Brandenburgischen und Preu ischen Ge-schichte. 13-Band (1900) 1. Halfte, S. 153- 217. 2. Halfte, S. 1-47.

**ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬНАЯ МЕДАЛЬ** (нем. Luftfahrtmedaille), назв. медалей, в изображении и надписи к-рых отражены первые успехи и др. важные достижения в обл. воздухоплавания, история к-рого началась со свободного полета наполненного горячим дымом воздушного шара, изобретенного братьями Ж.-Э. и Ж.-М. Монгольфье в 1783. В своей совокупности В. м. дают представление о развитии воздушного сообщения, а также воздухопла-ват. аппаратов (баллоны, дирижабли, самолеты). В. м. были выпущены, напр., по поводу полета воздушного шара братьев Монгольфье (Париж, 1783, медальер Н.-М. Гатто), полета возд. шара Гордона Беннета на соревнованиях (Цюрих, 1909, медальер Ф. Югенен), изобретения управляемого дирижабля 1885 (медальер А. Патей), перелета через океан дирижабля "Бремен" (1928, медальер К. Гетц), кругосветного полета дирижабля "Граф Цеппелин" (1929, медальер К. Гетц), конференции по медицин, вопросам воздухоплавания стран-участниц Варшавского договора (1971, фарфор. медаль, медальер М. Вюнше). См. Космическая медаль.

**ВОИНСКИЕ ЗНАКИ** (лат. signa militia), военно-полевые знаки рим. легионов, манипул, центурий и др. воинских подразделений. К ним относятся лабарум, вексиллум, орел легионов. В. з. часто изображались на монетах рим. имп.

**ВОЛЬНЫЕ ИМПЕРСКИЕ ГОРОДА**, см. Имперские города.

**ВОНА**, в прошлом и настоящем назв. кор. ден. единицы. До к. 19 в. в Корее были в обращении кит. монеты, а наряду с ними собств. литые кэши. В 1902-1910 1 В.=100чо-нам; монеты в 1 В. в это время не чеканились. В период Юн-Хи (1907-1910) чеканились наряду с монетами в 1/2, 1, 10 и 20 чонов также монеты в 1/2 В. в серебре и в 5 В. в золоте. С 9 сент. 1948 в КНДР 1 В.=100 чоном. В 1959 чеканились монеты в 1, 5, 10 чонов в алюминии: л. с.- гос. герб, о. с.- номинал; то же самое с 1961 в Юж. Корее. Из-за инфляционистских тенденций в экономике страны там чеканятся только В.: 1 В. в алюминии, 5 В. в медно-олов. сплаве; л. с.- голова черепахи, о. с.- номинал; монета в 10 В. в медно-олов. сплаве; л. с.- храм 8 в. (ступа Прабхута-ватна), о. с.- номинал. Неск. специальных

монет чеканились в серебре и золоте гл. обр. в спекулятивных целях.

**ВОРМСКИЕ РЕНТНЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Wormser Rentengeld), назв. мелких денег, выпущенных г. Вормсом в 1626-1628 в больших кол-вах; альбусы с надписью "Rentengeld" и пфенниги с буквами "R.-Q.". Рентные деньги выпускались рентным управлением (нем. Ren-tamt, -kammer), ведавшим доходами г. от таможен. поборов, конвоя, чеканки монет, охоты и др. Они способствовали обеспечению безопасности торговых связей после ухудшения денег князьями-феодалами во время лом. кризиса периода Тридцатилетней войны.

**ВОСКОВАЯ ПЕЧАТЬ**, см Печать.

**ВОСТОЧНЫЕ МОНЕТЫ** (нем. orientalische Munzen), понятие, к-рым нумизматы-коллекционеры обозначают монеты эпохи античности, ср. вв. и нового времени с кит., араб., перс. и инд. надписями (в более общем смысле - на всех вост. яз.), за исключением античных иудейских и финикийских монет, а также монет перс. и бактрийских правителей Индии, к-рые по историч. причинам обычно причисляют к греч. монетам. Наиболее значит, каталоги: 10-томный Catalogue of Oriental Coins in the British Museum/Stanley Lane-Poole.- London, 1875; Heinrich N. Katalog der orientalischen Munzen/des Berliner Munzkabinetts/ 2 Bde.-Berlin, 1898-1902.

**ВОТИВНЫЕ НАХОДКИ** (нем. Vogivfund), монеты, найденные в ручьях, колодцах, фундаментах зданий, принесенные в жертву или в дар йогам или св.-покровителям.

**ВРАТИСЛАВИЯ** (Wratislavia), латинизир. назв. г. Вреслау (в наст. вр. Вроцлав), напр. в круговой легенде "MONETA. ARGENTEA. WRATISLAVIENSIS" (лат.- "Серебр. монета Вратиславии") мн. талеров 16 в.

**ВРЕМЯ ЗАРЫТИЯ КЛАДА** (Vergrabungs-zeit), предпол-ное время зарытия мон. кладов. Помогают датировке монет, обнаруженных при раскопках и найденных в земле, сами монеты: самая поздняя по времени чеканки монета (так наз. младшая монета. Прим. отв. ред.) служит временным пределом зарытия (нижняя грань). Сложнее обстоит дело, когда находку составляет одна монета (см. Единичные находки), т. к. она могла, напр., оказаться в земле не как монета своего времени, а как амулет. См. Монета-амулет, Определяющая монета.

**ВСАДНИК**, юстировочная кружка (нем. Reiter, Reiterbuchse), контр, устройство, применявшееся с 14 в. на м. дв., на пунктах приемки налоговых поступлений или в торговых домах; имело форму коробки с одной или неск. прорезями, по толщине и диаметру соответствовавшими определ. монетам. Все монеты, проходившие через эти прорези, были обрезанными или неполновесными, застревавшие в прорезях, т. е. "ехавшие на них верхом" (нем. "reiten"), были полновесными и пропускались. См. Райдер, Рейдер.

**ВСЕОБЩИЙ ЭКВИВАЛЕНТ**, определ. товар, служащий в процессе обмена выразителем стоимости всех товаров и обладающий при сравнении с к.-л. др. товаром той же стоимостью. В ходе истории, развития разл. по времени и месту произ-ва товары имели характер В. э., напр. у ацтеков - бобы какао-дерева, в Китае-кирпичный чай, ножи, колокольчики, лопаты, ключи, а при Танской династии - даже шелк. На о. Яп (атолл Палау, Каролинские о-ва) В. э. служили ввозимые камни, обтесанные наподобие мельничных жерновов. В Океании, Индии, Африке - раковины каури, в др. местах - разл. орудия, напр. железные листы для лемехов, бронз, топоры, наконечники стрел, рыболовные крючки, а также меха, соль, жемчуг; в Африке и Леванте - настоящие мои. деньги (см. Талер Марии-Терезии). Только с развитием торговли товарами появился общепризнанный В. э.- золото, по своим свойствам лучше всего отвечавшее этой функции (но и др. металлы, напр. медь, серебро). Золото стало ден. товаром и выступало в качестве денег. См. Деньги-скот, Продовольственные деньги, Товаро-деньги.

**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ НУМИЗМАТИЧЕСКИЕ ЭКСПОНАТЫ** (нем. numismatisches Zubehor), собирают. понятие, обозначающее экспонируемые на выставках предметы, имеющие непосредств. отношение к мон. делу, (мои. таблицы, мои. документы: мон. законы, мон. конвенции), необходимые для изготовления, проверки и хранения монет (орудия чеканки, мон. штемпеля, инструмент резчика мон. штемпелей, менюшки/кошельки/для монет, приспособления для юстировки, мон. кассы, мон. весы, ларцы для монет, копилки) или отражающие вторичное использование монет в качестве украшений (см. Монеты-украшения), при изготовлении мон. кубков, украшенных монетами мечей.



ВУЛКАН, Гефест (греч. *Herphaistos*, лат. *Vulcanus*), греко-рим. бог огня и кузнецов с атрибутами молотом, щипцами, наковальней и пилеом (войлочная шапка ремесленников). На античных монетах очень часто встречается голова В. или бог в полный рост.

ВХОДНАЯ МАРКА, см. Марка 3.

ВЫДАВЛИВАНИЕ МОНЕТНЫХ КРУЖКОВ (нем. *Stuckelung*), термин мон. техники, обозначающий вырезывание мон. пластин из цана, к-рое в прошлом осуществлялось специальными ножницами для вырезывания мон. заготовок, затем пробойником; в наст. вр. осуществляется в прессах с режущим инструментом.

ВЫПУСК ВРЕМЕННЫХ МОНЕТ И БАНКНОТ (нем. *provisorische Ausgabe*), нумизматич. термин, обозначающий выпуск в обращение монет и банкнот не в обычных условиях, а гл. обр. при чрезвычайных обстоятельствах, напр. в военное время, в условиях осады. Так, сов. оккупацион. власти в Германии в 1948, после проведения в зап. зонах оккупации и в Зап. Берлине сепаратной ден. реформы (23 июля 1948), осуществили выпуск временных банкнот, наклеив контр, марки на находившиеся в обращении бум. рейхсмарки и рентные марки, чтобы экономике не был нанесен ущерб спекулятив. сделками. Эти временные банкноты можно было обменять в течение 25-28 июля 1948 на новые банкноты.

ВЫРЕЗКА (нем. *Schroten*), отделение мон. заготовок от листа, полученного расковкой цана, при старой технике - с помощью специальных ножниц для вырезывания мон. кружков, позже - выбивание из полосы металла (цана, прокатанного до толщины монеты) осуществлялось пробойником. Совр. техника имеет в своем распоряжении плоскочечатные машины и вырубные штампы.

ВЫСТАВКА, см. Нумизматическая выставка.

ВЫСШАЯ ИМПЕРСКАЯ ДОЛЖНОСТЬ (нем. *Erzamt*), в Свящ. Рим. империи герм. нации-высшие должности в гос-ве и при дворе. Уже при дворе франкских королей существовали 4 В. и. д.: кравчий (нем. *Truchse*), маршал (нем. *Marschall*), камерариус (нем. *Kammerer*) и виночерпий (нем. *Schenk*). В соответствии с имперским законом имп. Карла IV (1347-1378) от 1356, так наз. Золотой буллой, эти должности сочетались с курфюршеским рангом. Кроме того, в нем были точно определены функции каждого носителя В. и. д. на торжествах по поводу коронации и др. празднествах. Все курфюрсты, 3 духовных и 4 светских, имели как носители В. и. д. соответствующий титул: 1) архиепископ Майнцкий - эрцканцлера нем. тер. империи (лат. *Archicancellarius per Germaniam*); 2) архиепископ Трирский - эрцканцлера Бургундии (лат. *A. per Galliam*); 3) архиепископ Кельнский - эрцканцлера Италии (лат. *A. per Italiam*); 4) король Чехии - гл. виночерпия (лат. *Archipincerna*, нем. *Erz/mund/schenk*) с геральдич. знаком должности - двойным кубком; 5) герцог Саксонский - эрцмаршала (лат. *Archimarescallus*, нем. *Erzmarschall*) с геральдич. знаком должности - 2 скрещенными красными мечами; 6) маркграф Бранденбургский - эрцкамерариуса (лат. *Archicamerarius*, нем. *Erzkammerer*) с геральдич. знаком должности - золотым скипетром; 7) пфальцграф Рейнский - гл. кравчего (лат. *Archidapifer*, нем. *Erztruchsefi*) с геральдич. знаком должности - золотой державой. Др. В. и. д. не были связаны с курфюршеским рангом, напр. должности гл. кухмистра (нем. *Erzkuchenmeister*) и гл. егермейстера (нем. *Erzjagermeister*). Специальные В. и. д. имелись и у императриц, так, князь-аббат Фульдский был ее эрцканцлером. В 1622 пфальцграф Рейнский (прозванный зимним королем) лишился титула курфюрста и своей В. и. д., к-рые в 1623 перешли к герцогу Баварскому. Вестфальский мир 1648 санкционировал эту акцию, одновременно Пфальц стал 8-м курфюршеством, а в 1652 для курфюрста Пфальцского была создана новая В. и. д. - эрцтезауариуса (лат., нем. *Archithesaurarius*, геральдич. знак должности - золотая имперская корона). Ими. Леопольд I (1658-1705) пожаловал княжескому дому Брауншвайг-Люнебург (Ганновер) 9-й курфюршеский титул и должность гл. знаменосца (лат. *Archniprimicarius*, нем. *Erzbanneramt*), к-рая, однако, с 1336 была наследств. должностью правителей Вюртемберга и на к-рую они продолжали претендовать. Вследствие опалы, объявленной имп. в 1706 курфюршеству Баварскому, Пфальц в 1710 вернул себе должность гл. кравчего, должность гл. казначея (нем. *Erzschatmeister*) перешла к Ганноверу, а Вюртемберг получил подтверждение своих прав на должность гл. знаменосца. После возвращения Баварии в 1714 ее прошлых званий и прав между нею и Пфальцем длительное время происходили трения, конец к-рым положило только

объединение обеих стран при Карле-Теодоре Пфальцском в 1777. В соответствии с актами 1803 герцог Вюртем-бергский как гл. знаменосец (лат. Archivexillarius, нем. Erzbannertrager, геральдич. знак - имперское боевое знамя с черным орлом) был возведен в курфюршеский ранг. Были учреждены еще неск. курфюршества: Баденское (вместо секуляризов. курфюршества Трирского), Гессен-Кассельское (вместо секуляризов. курфюршества Кельнского) и Зальцбургское. Было секуляризовано также курфюршество Майнцское, но архиепископ барон Карл-Теодор Дальберг сохранил как эрцканцлер курфюршеский ранг, оставаясь правителем светских владений (Регенсбург, Вецлар, Ашаффенбург). С распадом Свящ. Рим. империи в 1806 оказались ликвидированными и титул курфюрста, и В. и. д. Однако до 1815 просуществовало курфюршество Ганноверское, а до 1866- курфюршество Гессен-Кассельское. Связанные с В. и. д. титулы и геральдич. знаки должности (как часть гербового щита или самостоятельно) встречаются на мн. монетах и медалях в виде надписи или изображения.

**ВЫТЯЖНОЙ ПРОКАТНЫЙ СТАНОК** (нем Reckbank), механич. приспособление мон. техники, введенное в нач. 16 в. с целью устранения неточностей при прижатии вальцов в вальцевальном станке для чеканки. В В.п.с. подвергшиеся вальцовке цаны протягивали между закрепленными неподвижно выступами, чтобы придать им требуемую толщину. Т. к. монетки м. дв. возражали против введения В. п. с., в Германии они были повсеместно введены только после мон. кризиса периода Тридцатилетней войны. В 18 в. на смену им пришли вальцевальные машины.

**ВЫХОД** (нем. Ausbringung), кол-во монет, изготовленных из взятой за основу весовой единицы, напр. 9 монет в 1 рейхсталер из чистой кельнской марки. С введением метрич. системы за основу В. был принят фунт весом 500 г. На 1 чистый фунт шло, напр., 15 монет в 2 таллера (см. Двойной талер), т. е. ч. в. серебра одного двойного талера составлял  $500/15=33\frac{1}{3}$  г.

## Г

**ГАБЕЛЛА** (итал. gabella), назв. папского гроссо, чеканенного в Болонье в 16 в.: л. с.-погрудный портрет папы Рим. или гербовый щит, о.с.- лев Болоньи. Шестикратные Г. назывались габеллонами (итал. gabellone) и равнялись 4 джулиям.

**ГАЙРАР Раймон** (Raymond Gayard, 1777- 1858), франц. скульптор и медальер, придворный медальер франц. короля Карла X (1824-1830). Г. создал свыше 200 медалей на политич. события и 100 портретных медальонов. Участвуя в создании серии медалей в честь знаменитых деятелей науки и культуры, Г. выполнил портретные медали Френсиса Бекона, Сервантеса Галилея, композитора Глюка, Микельанджело. Лучшими считаются его медали в честь Франц. буржуазной революции 1789-1794, франц. короля Людовика XVIII с семьей и Национального собрания 1849. Подпись: "GAYRARD"

**ГАЛЛИЯ** (GALLIA), латинизир. назв. страны кельтов, превращенной в рим. провинцию. Различались "Gallia cisalpina" или "Gallia citerior" (прибл-но тер. Сев. Италии) и "Gallia transalpina" или "Gallia ulterior" (прибл-но тер. Франции). Г. встречается как геогр. персонификация на мн. монетах. Напр., на о. с. сестерция Гальбы (68-89) изображены 3 задрапиров. женских бюста, увенчанных лавровым венком, с уточняющей надписью "TRES GALLIAE" (лат.-"Три Г.", т. е. три части провинции "Gallia transalpina" - "Gallia Lugdunensis", "Gallia Aquitania", "Gallia Narbonensis"). На о. с. сестерция из серии монет в память о путешествии имп. Адриана (117-138), чеканенного ок. 134-138, изображена Г., приносящая жертву имп.; надпись гласит: "ADVENTVI AUG (usti) GALLIAE" (лат.-"На прибытие имп. в Галлию"). Изображения Г. встречаются и на медалях нового времени, напр. на о. с. бронз, медали (б. г.), созданной Мога в честь франц. короля Людовика XIV (1643- 1715): Г., выезжающая на биге из моря на берег.

**ГАЛЛЬ Андрэ** (Andre Galle, 1761-1844), франц. медальер, ученик своего отца Бартельми Г. (резчика мон. штемпелей и печатей из Лиона) и А.-Д. Шоде, работал на Парижском м. дв. под руководством О. Дюпре. Г., постоянный участник выставок Парижского Салона с 1805, создал много портретных медалей и медалей в честь историч. событий, в т. ч. медали в честь Наполеона I, Людовика XVIII, франц. короля Карла V, анатома М. Биша, Ж.-Л. Давида, Рене Декарта, Джеймса

Ватта; в честь завоевания Египта, коронации Наполеона I, возвращения Людовика XVIII на франц. престол, завоевания Алжира, переноса останков Наполеона I в церковь Инвалидов. Многочисл. историч. медали Г. принесли ему славу создателя истории консульства Наполеона I и его империи в бронзе. Подпись: "GALLE".

ГАЛЬВАНО, гальванокопия, копия с монеты или медали, изготовленная методом гальванопластики (см. Гальванотехника 2). Опытные коллекционеры всегда отличат Г. от оригинала, любителя же легко ввести в заблуждение. Лица, официально занимающиеся изготовлением Г., обязаны ставить на них знак, к-рый, однако, из якобы эстетич. соображений бывает очень малых размеров и наносится на гурте, откуда его легко удалить. Самый надежный способ отличить копию от оригинала - проверка на звук: в отличие от чеканенной монеты Г. дает низкий звук.

ГАЛЬВАНОТЕХНИКА, общее понятие для способов осаждения металла на металлич. и неметаллич. изделиях методом электролиза. 1) Гальванизация, гальваностегия: подлежащий покрытию к.-л. металлом метал, предмет опускается в качестве катода (отрицат. полюса электр. цепи) в жидкий раствор соли этого металла (в баню, гальванич. ванну); анодом (положит. полюсом) служит пластинка из того же металла. При включении постоянного тока (прибл.-но до 20 вольт) частички металла, переходя от анода к катоду, оседают на последнем. Регулируя продолжительность протекания и силу тока (по закону Фарадея), можно добиться разл. массы покрытия и толщины его слоя. Этот способ имеет значение, напр., для существен. удлинения срока службы монетных штемпелей способом твердого хромирования. 2) Гальванопластика: отпечатки-негативы самых разл. предметов - монет, медалей, клише, скульптур, археолог. находок, матриц для грампластинок - изготавливаются из свинца или посредством покрытия графитным порошком ставших электропроводными -неметаллов (воска, пластика и др.), затем обрабатываются способом 1. Тонкие слои покрытия затем отделяются от формы, свариваются и заполняются недраг. металлом (обычно свинцом). Готовое изделие можно сразу после этого тем же способом подвергнуть посеребрению или золочению.

ГАМБУРГСКАЯ БАНКОВСКАЯ СТОПА, см. Банкоталер.

ГАНЗЕЙСКИЙ МОНЕТНЫЙ СОЮЗ (нем. Hanseatischer Munzbund, Lubischer Munzverein von 1392), союз, заключенный в 1392 сроком на 6 лет ганзейскими гг. Любеком, Гамбургом, Висмаром, Ростокком и Люнебургом под главенством Любека. Г. м. с. обязывал своих членов придерживаться единой мон. стопы в соответствии с деятельностью Ганзы. Мон. типами были зекслинг и дрейлинг, каждый 12 - лотовой пробы, чеканившиеся по 1 1/4 и 230 монет из чистой марки (ч. в. 2,04 и 1,017 г). Кроме того, каждый город чеканил на 200 марок (Любек на 300 марок) блаффертов в виде мелкой монеты (558 монет из марки), снизив пробу до 9 лотов. Продолжалась также чеканка виттенов и хельблингов, однако из-за существен. различий в мон. системах ганзейских гг. никогда не существовал мон. союз всех ганзейских гг.; самым представительным был Вендский мон. союз.

ГАНЦА, назв. монеты в 1 1/4 пени, чеканенной в медно-свинц. сплаве в бывш. брит. колонии Пегу в Индии (Бирма, с 1948 независ. гос-во).

ГАТТО, 1) Никола-Мари (Nicolas Marie Gatteaux, 1757-1831), франц. медальер, с 1773 работал на Парижском м. дв., в 1781 назначен корол. медальером. Создал наряду с мн. мон. штемпелями, жетонами и др. ок. 300 медалей в честь знаменат. событий эпохи франц. короля Людовика XIV, Франц. буржуазной революции 1789-1794, Консульства, Империи и Реставрации. Его работы свидетельствуют о богатой фантазии и технич. мастерстве; 2) Жак-Эдуард (Jacques Edouard Gatteaux, 1788-1881) сын Г. 1, франц. скульптор и медальер, в 1809 получил Рим. премию по медальерному искусству Академии изящных искусств в Париже; в 1814, вернувшись из Италии в Париж, создал наряду со скульптурами много медалей, в т. ч. 17 портретных медалей для серии в честь знаменитых французов (франц. Galerie metallique des grands hommes francais), напр. П. Корнеля, А. Гретри, герцога Риволи, М. де Монтеня, мадам де Сталь.

ГАУЛЬ Франц (Franz Gaul, 1802-1874), австр. резчик мон. штемпелей и медальер, образование получил в Школе граверов при Венской Академии изобразит. искусств, в 1866-1874-директор Академии граверов при Гл. мон. управлении в Вене. Создал штемпеля для мн. австр. монет (в т. ч. для возобновленного чеканкой талера Марии-Терезии 1780) и составлял гербы в строгом

соответствии с правилами геральдики. Велики заслуги Г. также в усовершенствовании техники чеканки. Самая известная из его медалей - в честь австр. балерины Фанни Эльслер.

ГВАРАНИ (исп. guaraní), назв. ден. единицы Парагвая, введенной в окт. 1943. 1 Г. =100 сентимо. С 1968 было выпущено свыше 80 памятных монет в 150, 300 Г. (в серебре) и в 1500, 3000, 4500 и 10000 Г. (в золоте).

ГВИНЕЙСКИЙ ИЛИ КОРАБЕЛЬНЫЙ ДУКАТ (нем. Guineadukaten, Schiffsdukaten), дукат, получивший свое назв. по стране (Гви-ея), в к-рой добывалось золото для его чеканки. Л. с.- голова правителя, о. с.-трехмачтовый корабль, плывущий на всех парусах. Первые Г. д. чеканились с 1657 в Дании, в 1683- 1696-в Берлине (курфюрст Фридрих-Вильгельм Бранденбургский с 1682 недолго имел колонию Гросфридрихсбург на побережье Гвинеи).

ГЕБЕЛЬ Маттес (Matthes Gebel, ок. 1500- 1574), крупный нем. медальер эпохи Возрождения, приобрел в 1523 в качестве резчика по дереву права гражданства в Нюрнберге и создал в 1526-1555 ок. 350 портретных медалей, в т. ч. много портретов жителей Нюрнберга (напр., А. Дюрера, 1527, 1528; Г. Рибиша, Г. Хермана, К. Майра, 1531, Кристофа и Катарины Шойрлей, 1553), кроме того, медали в честь правителей, в т. ч. Филиппа Пфальцс-кого, брата курфюрста Отто-Генриха, (1528), курфюрста Саксонского Иоганна-Фридриха (1532), герцога Брауншвайг-Гифтхорнского Франца (1532), маркграфа Бранденбург-Ансбахского с супругой Эмилией (1534), герцога Баварско-Ландсхутского Людвиг X (1535). Г. использовал для своих моделей камень, добытый под Кельхаймом и Зольнхофеном из юрских отложений и особенно пригодный при изготовлении худ. литых изделий из драг. металлов. Работы Г. отличаются особенно тщательной проработкой погрудных портретов, деталей одежды, надписей, а также гербов (на о. с. памятных монет). Подпись: "МО" (только на 12 медалях 1542-1543).

ГЕБЛЕР Хуго (Hugo Gaebler, 1868-1947), нем. археолог и нумизмат, специалист по классич. филологии, в 1889-1899 работал в Берл. мюнцкабинете, в 1892 получил задание подготовить описание монет Македонии и Панонии для создававшегося по инициативе и под руководством Прус. академии наук труда "Die antiken Munzen Nordgriechenlands" (Berlin, 1898-1935); оно составило содержание 3-го тома, две части к-рого вышли в 1906 и 1935. Др. работы о мон. системе Македонии, изучению к-рой Г. посвятил 50 лет, опубликованы, в частности, в журнале "Zeitschrift für Numismatik" (Berlin, 1874--1935). Совместно с Фритце Г. издавал журнал "Nomisma. Untersuchungen auf dem Gebiet der antiken Munzkunde" (Berlin, 1907-1923).

ГЕБХАРТ Ханс (Hans Gebhart, 1900-1960), нем. нумизмат, в 1948-1960-директор Гос. собрания монет в Мюнхене, с 1944-проф. Мюнхенского ун-та, где читал лекции по теории денег, гл. обл. его научных интересов. Г.-один из издателей ежегодника "Deutsches Jahrbuch für Numismatik" (München, 1938- 1940) и издатель ежегодника "Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte" (München, 1949 ff). Осн. труды: Die Munzen und Medaillen der Stadt Donauworth.- Halle, 1924; Die deutschen Munzen des Mittelalters und der Neuzeit.-Berlin, 1929; Der Münchner Medailleur Josef Bernhart.- Halle, 1932; Numismatik und Geldgeschichte.- Heidelberg, 1949.

ГЕДЛИНГЕР Иоганн-Карл (Johann Karl Hedlinger, 1691-1771), выдающийся швейц. медальер, ученик одного люцернского ювелира, в мастерской к-рого он создал свои первые штемпеля для монет и медалей. Нек-рое время работал в Парижской медальерной мастерской (1717), затем, в 1718-1745 был медальером Стокгольмского м., дв. Вернувшись на родину, поселился в своем родном г. Швице (кантон Швиц) как свободный художник. Пробной работой Г. в Стокгольме была портретная медаль в честь швед. короля Карла XII, к-рому он посвятил еще ряд памятных монет. Г. создал далее медали с портретами папы Бенедикта XII, англ. короля Георга II, австр. имп. Марии-Терезии и др., а также медали с автопортретом (1733, 1744, 1746). Базельский историч. музей имеет богатое собрание его медалей (186 экз.), переданное музею по завещанию Карла-Доминика фон Г. (1817-1891), последнего хранителя коллекции своего предка. Подписи: "H", "I.C.H.", "I.C.H. F" (ecit),

ГЕКСАГРАММА (греч. hex - шесть+gramma - запись), шестиконечная звезда, образованная из 2 равносторонних треугольников. Встречается, в частности, на мн. марокканских монетах. В качестве евр. эмблемы Г. изображена на гос. флаге Израиля. На монетах Израиля изображаются только гос. герб с семисвечником (др.-евр. менора) или один семисвечник.



Гексаграмм

ГЕЛИОС (греч. Helios, лат. Sol), в др.-греч. мифологии бог Солнца, источник света, жизни и тепла. Г. каждое утро возникает на вост. из моря и на своей солнечной колеснице, запряженной четверкой огненных коней, объезжает небосвод, а вечером на зап. снова погружается в море, с тем чтобы ночью объехать землю в челноке. В верованиях римлян его культ совпал с культом Соля. Г. часто встречается на греч. и рим. монетах. Напр., на ранних серебр. монетах о. Родос (место гл. культа Г.) изображена голова бога с ниспадающими на плечи кудрями и серьезным лицом. На рим. монетах Соль изображался в зубчатой короне на солнечной квадриге, или стоящим с поднятой правой рукой, или с земным шаром - в левой и т. д.

ГЕЛЛЕР (нем. Haller, Haller, Haller, Handleinsheller, Handelsheller), сначала - назв. пфеннига, чеканившегося м. дв. в Галле (Швабия, в наст. вр. Швебиш-Халль), предпол-но уже при Фридрихе Барбароссе (1152- 1190); впервые упоминается в грамотах в 1200 и 1208. На монетах этого типа изображена рука (отсюда назв. Handelsheller, Handleinsheller от нем. Hand - рука) и крест с раздвоенными концами. Вопрос, имели ли рука и крест к.-л. религиоз. значение или же являлись знаками свободного обращения монеты на рынке, остается открытым. На самых ранних Г. (ч, в. 0,371 г при о. в. 0,55 г) из клада Эгерсхайма упоминаются г. Галль и имп. Фридрих: "HALLA - F.R.I.S.A." (сокр. на Г. - "Fridericus rex imperator semper Augustus"). Более поздние Г. (с сер. 13 в.) - немые (см. Немая монета). Г. быстро проникли в сферы распространения др. монет и вытеснили ок. 1270 пфенниг в Нюрнберге. За свою прочность по сравнению с хрупкими брактетами они высоко ценились, особенно в Швабии. В 1265 Г. засвидетельствованы в Констанце. После того как ок. 1300 м. дв. в Галле был сдан в аренду флорентийским предпринимателям, Г. стали появляться в больших кол-вах и везде вытеснили местные пфенниги. Осн. причины этого следует усматривать в постоянстве их внешнего облика и пробы (их не переплавляли, они не подвергались реновации, см. Реновация монет, на чем жители города обычно теряли 25 %) и их малой стоимости по сравнению с пфеннигом. В 13 в. 1 ахенский пфенниг=3 Г., в 1238 1 шпейерский пфенниг=2 Г., до 1350 в Юж. Германии 1 старый пфенниг==1 1/2 Г., в 1265 3 констанцских пфеннига=4 Г. В 16 в. Г. стали, как и пфенниги, разменной монетой и равнялись в дальнейшем 1/2 пфеннига. В нек-рых обл., особенно в районе Кельна и Ахена, значит, роль играли кратные Г., гл. обр. монеты в 12, 8, 4 и 2 Г., из к-рых монеты в 8 Г. (нем. "Fettmannchen" - "жирные человечки") в Кельне и Юлихе, медные монеты в 12 и 4 Г. или баушены были в Ахене длительное время разменной монетой. Г. считаются одной из самых ранних медных монет Германии (вестфальские медные монеты появились еще до 1600). До 1866 последние старые медные Г. чеканились в Баварии, Вюртемберге и Франкфурте достоинством в 1/8 крейцера, в Гессене равными прус. пфеннигам. Новый Г., равный 1/100 кроны, ввела у себя в 1892 Австрия; этот Г., находившийся в обращении до 1918, чеканился в никеле достоинством в 20 и 10 Г., в меди - в 2 и 1 Г. Назв. "геллер" появилось в 1921 в Чехословакии, где в наст. вр. он равняется 1/100 чехосл. кроны. Чеканятся монеты в 50, 20, 10, 5, 3 и 1 Г. В 1904-1916 в Юго-Вост. Африке (тогда колонии Германии) чеканились в бронзе и медно-никел. сплаве монеты в 1/2, 1, 5, 10 и 20 Г.

ГЕЛЬВЕЦИЯ (Helvetia), латинизир. назв. и национальная персонификация Швейцарии. Г. появляется на первых 5-франковых серебр. монетах, выпущенных Швейц. конфедерацией в 1850-1854 в виде сидящей жен, фигуры; ее левая рука покоится на швейц. гербовом щите, правая простерта над горным пейзажем; на монетах в 2 франка, чеканившихся в 1874-1968 в серебре, Г. изображена стоящей, опирающейся левой рукой на щит, с копьем в правой руке (оба изображения созданы А. Бови). Не более чем вариацией на тему Г. является жен. голова в диадеме, на к-рой выведена надпись "Libertatis" (лат. - "Свобода"), на никел. монетах, чеканенных с 1881, а также

жен. бюст типа "Френели" на золотых монетах в 100 франков (1925).

ГЕМИДРАХМА, пол. драхмы.

ГЕМИОБОЛ, пол. обола.

ГЕНЕАЛОГИЯ (греч. genealogia), обл. историч. науки, изучающая происхождение и взаимосвязи между родами, гл. обр. имеющими значение для истории. С помощью родословных и генеалогич. таблиц можно, в частности, нередко определить место и время чеканки монеты, на которой имеется только имя правителя. В родословных приводятся потомки к.-л. лица (родоначальника или четы родоначальников). Генеалогич. таблицы дают представление о предках к.-л. мужчины или женщины со стороны отца и матери. Наряду с серьезными научными справочниками, напр.: "Родословные таблицы..." Фоктеля и Кона (Voigtel und Cohn. Stammtafein zur Geschichte der deutschen Lande und der Niederlande.-Braunschweig, 1871), "Родословные" Г. Гроте, "Знаменитые итал. роды" Литты (Litta. Famiglie celebri italia-ne.-Roma, 1819-1874), заслуживают особого упоминания как практич. пособие для коллекционеров изданные Вильбергом "Таблицы правителей" (Wilberg M. Regenten-Tabellen.- Frankfurt/0., Reprint Graz,-1962).

ГЕНИЙ (лат. genius), у др. римлян дух-хранитель отдельных людей, семей, групп лиц, войск, насел, пунктов и гос-в. На монетах со времен Нерона (54-68) Г. появляются наряду с надписью "Genius Augusti", "Genius Caesari", "Genius populi Romani" (лат. - "Гений рим. народа") и др., а также на монетах без надписи в виде мальчика в набедр. повязке или юноши с жертвенной чашей над алтарем или сосудом для благовоний (греч. thymiaterion) и рогом изобилия. Изображения Г. затем вновь появляются на медалях эпохи Возрождения либо как прямые подражания рим. монетам с Г., либо с аллегорич. смыслом; в последнем случае Г. уже не понимается как дух-хранитель.

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПЕРСОНИФИКАЦИЯ, изображение рек, гт., тер. и т. п. в виде человек. фигур. На греч. монетах в качестве Г. п. встречаются гл. обр. эпонимы - нимфы, именами к-рых называли греч. гт.-колонии (напр., Лариса в Малой Азии, Терена в Юж. Италии), речные божества и Тихе (см. Фортуна) (напр., богини-покровительницы гт. Антиохии в Сирии, Тарса в Малой Азии). На монетах Рим. республики и гл. обр. империи встречается много Г. п. : среди персонифицир. гт. первое место занимает Рим как столица: голова Ромы в шлеме- характер, изображение на л. с. серебр. монет, чеканенных с 269 до и. э., оно же встречается и позже, наряду с разл. полнофигурными изображениями богини на денариях последнего периода Рим. республики и периода империи. Довольно значит, группа персонифицир. рим. провинций, к-рые встречаются на монетах в виде стоящей, сидящей или лежащей жен. фигуры с определ. атрибутами и дополнит. предметами или участвующими в к.-л. сцене. При ими. Адриане (117-138) и Антонии Пии (138-161) были выпущены целые серии монет с Г. п. и поясняющими надписями к ним, в т. ч, "Aegyptos", "Alexandria", "Asia", "Britannia", "Cappadocia", "Dacia", "Germania", "Hispania", "Italia", "Judea", "Mauretania", "Nileus", "Parthia", "Scythia", "Sicilia", "Syria". Все Г. п., встречающиеся на монетах и медалях нового времени (имеющие или не имеющие отношение к истории), восходят к рим. образцам, приобретая при этом в нек-рых случаях характер национальных персонификаций. (см. Британия, Италия, Польша).

ГЕОРГИЙ, христ. св., один из 14 заступников, согласно легенде родом из Каппадокии (в античности - местность на вост. Малой Азии), в 303 при имп. Диоклетиане (284--305) умерший мученической смертью. Г. обычно изображается убивающим дракона и встречается на мн. монетах ср. вв. и нового времени, напр. Панской обл., Мантуи, Льежа, Англии, Швеции, России, Венгрии, Мансфельда. См. Джорджнобль, Монеты со св. Георгием.

ГЕОРГСДОР (нем. Georgsdor), золотая монета Ганновера, впервые выпущенная в небольшом кол-ве в виде пистоля в 1758 и 1803 и получившая свое назв. по имени Георга 1Н (1760-1820). Ч. в. 6,05 г золота. В 1813-1814 Г. чеканились для Ганновера в Бирмингеме (Англия) с ч. в. только 5,95 г золота. После освобожд. войн против Наполеона Георг III приравнял Г. фридрихсдору, ч. в. к-рого составлял 6,032 г золота, однако вскоре он был снова понижен до 5,95 г. Это ухудшение, принесло большой доход, подорвало доверие к Г., т. ч. с 1839 он чеканился только в незначит. кол-ве. До 1830 л. с.- герб или ганноверский конь, о. с.- номинал и год: в 1832-1857 л. с.- голова короля, о. с.- гербовый щит. Чеканились также двойные Г.

ГЕРА, Юнона (греч. Нега, лат. Juno), верховная богиня греко-рим. мифологии, супруга Зевса-Юпитера, покровительница брака (супружества) и женщин. Ее священным плодом был гранат, священными животными - курица, павлин и корова. Осн. места культа Г. находились в Аргосе, Олимпии и на о. Самос. В Риме на Капитолии ей был посвящен храм Юноны Монеты (Juno Moneta), ее почитали как Юнону Регину (Juno Regina) в большом храме Юпитера. На нек-рых греч. монетах (Самос, Элида) изображена голова Г., чаще она встречается на рим. монетах (гл. обр. на монетах императриц) в виде величеств, фигуры в длинных одеждах с венком или диадемой на голове.

ГЕРАКЛ, Геркулес, в греч. Мифологии сын Зевса и Алкмены (возлюбленной Зевса и супруги Амфитриона), греч. Народный герой, культ к-ого (под именем Геркулес) получил распространение и у римлян (в 312 г. до н.э. включается в гос. культ). Г. встречается еще на греч. монетах в 100 литр, чеканенных в Сиракузах ок. 410 до н. э. Реже Г. изображался младенцем или мальчиком (напр., на о. с. статера, чеканенного ок. 410 до н. э. в Кротоне: Г., удушающий змей, подложенных в его колыбель). Г. часто встречается также на рим. монетах, его голова с львиной гривой впервые встречается на квадрансах - монете в 1/4 рим. aes grave; на монетах Рим. империи Г. обычно изображался в полный рост и в разл. сценах, частично связанных с его подвигами. Рим. имп. нередко также изображались с львиной гривой, напр. Коммод (176-192), прозванный поэтому Коммодом-Геркулесом, на медальоне, чеканенном в 192, на о. с. к-рого - Геркулес с калидонским вепрем и немейским львом.

ГЕРАЛЬДИКА (от лат. ars heraldica - искусство герольда), наука о гербах и одна из вспомогат. историч. дисциплин. Г. занимается: 1) историей и правилами составления европ. гербов, к-рые с 12 и до сер. 16 в. изображались на щитах, служивших защитным оружием и отличит. знаками (нем. Wap-penkunde - наука о гербах); 2) художеств. оформлением этих гербов с учетом правил Г., к-рые лежат в основе и более поздних гербов, выполнявших исключительно репрезентатив. функции, а также гербов бюргерских родов (нем. Wap-penkunst - гербовое искусство); 3) установлением права лиц, семей и корпораций иметь свой герб и права на герб (нем. Wap-penrecht). Научные выводы и данные Г. имеют большое значение для нумизматики, т. к. она постоянно имеет дело с изображением гербов или их частей на монетах и медалях. О встречающихся в Г. цветах и их передаче на монетах и медалях см. Геральдические цвета.

ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ ЦВЕТА (нем. heraldische Farben, Tinkturen), 6 цветов, к-рые разрешается по правилам геральдики использовать при создании гербов: красный, синий, зеленый, черный, золотой (желтый) и серебряный (белый); два последних цвета еще называют "металлы". Кроме того, используются пурпур для дополнений к гербу (напр., мантия, головной убор) и естеств. цвет человеческого лица или обнаж. тела (см., напр., Дикарь). Вскоре после зарождения геральдики установилось правило, по к-рому 4 первых цвета не должны накладываться один на др. или соседствовать друг с другом; не должны также накладываться один на другой или соседствовать друг с другом "металлы". Поэтому на родовых гербах самых др. дворянских родов встречаются, как правило, только 2 цвета (1 цвет и 1 "металл"). Только в ходе дальнейшего развития геральдич. искусства появился обычай использовать неск. цветов. В старинных книгах о гербах с черно-белыми ил. цвета обозначались своей первой буквой. В нач. 17 в. возник обычай передавать цвета штриховкой и пунктиром, способом, к-рым пользовались и при изготовлении печатей, монет и медалей.



Условные изображения цветов в геральдике слева направо: красный, синий, зеленый, черный, золотой (желтый), серебряный (белый), пурпурный

ГЕРАСИМОВ Тодор Димитров (Todor Dimitrov Gerasimov, 1903-1974), болг. археолог, историк и нумизмат, много лет возглавлял Мюнцкабинет в Софии. Г.-автор работ по античной и среднее, нумизматике и сфрагистике и описаний ряда мон. кладов, найденных в Болгарии. В 1975 в Софии вышел его труд "Монеты в Болгарии" (на болг. яз. с резюме на нем. яз.).

ГЕРБ (лат. arma, франц. armes, англ. arms, нем. Wappen), цветные и неизменные рисунки - признаки к.-л. феодального, позже и буржуазного рода или корпорации, выполненные в подражание среднев. оборонит. оружию - щиту и шлему (с наметом и нашлемником) с соблюдением определ. правил- правил геральдики. Осн. составн. частями Г. являются гербовый щит с изображением (гербовой фигурой) и верх. герб, состоящий из шлема, намета и нашлемника. В качестве дополнений выступают знаки рангов и достоинств (корона, шапки, декорат. элементы орденов), щитодержатель, мантии герба, девизы. На монетах с нач. 13 в. встречаются, как правило, отдельные элементы Г., напр.: гербовый щит и изображение или просто изображение, шлем, нашлемник. В 16 в. преобладающим стал полный Г. Гербы и детали Г. имеют большое значение при определении монет с недостаточной надписью. Важным справочным пособием является 2-томный словарь-справочник В. Ренцмана.



Схематич. геральдич. герб: а)-нашлемник (наверху), корона шлема (слева) или обвязло (справа); б)-намет; в)-шлем с дужками (слева) или турнирный (закрытый шлем (справа); г)-гербовый щит (без гербовой фигуры)

ГЕРБ ГОРОДА (нем. Stadtwappen), геральдич. знак достоинства к.-л. г. Самые ранние Г. г., относящиеся к 13 в., возникли, как правило, из гор. печатей. Часто гг. перенимали также герб правителя страны, полностью или частично. Имперские гг. (например, Нюрнберг) использовали, в частности, имперского орла в качестве гербовой фигуры. В дальнейшем правитель страны сохранял за собой право пожалования герба г. или разрешения иметь его. Г. г. встречаются на монетах с 14 в. Так, на гольдгульденах, чеканившихся Любеком с 1348, в качестве Г. г. выступает двуглавый орел. См. Герб.

ГЕРБИПОЛИС (лат. Herbipolis), лат. назв. Вюрцбурга, встречается на среднев. монетах епископов Вюрцбургских, а также на медалях. Напр., круговая легенда на л. с. серебр. шиллинга Иоганна II (1411-1440) гласит: "ION (ann) IS EPI (scopus) HE(r) VIPOLE(nsis)", (лат. "Иоганн, епископ Гербиполиса (Вюрцбургский)", а на медали Вестнера в честь Иоганна-Филиппа-Франца (1719-1724): "IOAN: PHIL(ippus): FR(anciscus): D(ei). G(ratia). S(acri). P(omani). I(mperii). PR(inceps). EP(iscopus): HERB(ipolensis). F(ranconiae). O(rentialis). DVX PRAEP(ositus). MOG(ontiensis)" (лат. "Иоганн Филипп, Божьей милостью Свящ. Рим. империи князь, епископ Вюрцбургский, герцог Вост. Франконии, пробст Майнцский").

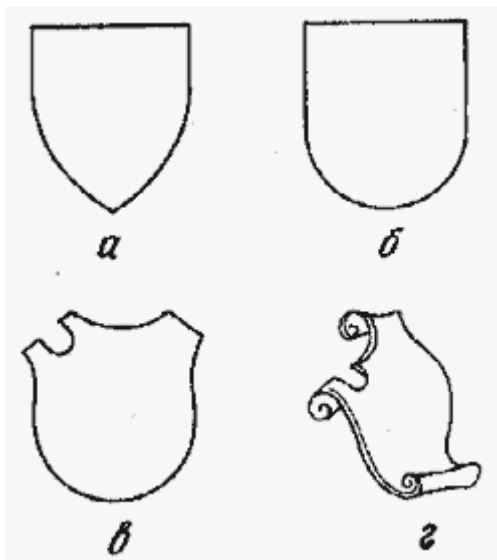
ГЕРБОВАЯ СВЯЗКА (нем. Turnierkragen, франц. lambel, англ. label), во франц. и англ.



геральдике - добавочный знак, служивший для отличия младших наследников или побочных линий династии от ее правящей линии; имела форму бруса с прикреплен. к нему снизу 3-5 зубцами или клапанами. С 13 в. Г. с. часто встречается на франц. монетах как добавочный знак к гербу. В Англии по сей день гербом принца Уэльского является герб корол. династии с серебр. Г. с.

ГЕРБОВЫЙ ТАЛЕР (нем. Wappentaler), назв. талера, на одной стороне к-рого изображен полностью весь герб к.-л. правящей династии; это, напр., большинство двойных талеров 19 в.

ГЕРБОВЫЙ ЩИТ (нем. Wappenschild), существ. составная часть герба, созданного по образцу гл. среднев. защитного оружия - щита, и носитель изображения (гербовой фигуры). К моменту возникновения ок. 1150 герб имел форму поставленного на угол, закругленного сверху треугольника (готич. треугольный щит). На протяжении 13 в. герб уменьшился в размере, стал сверху плоским с сильно укорочен, концом; в Испании к тому же появилась особая форма герба, имевшего контуры буквы "U" (исп. закругл. щит). В 14 в. треугольный щит вышел из употребления и появился совершенно новый по форме турнирный щит и одновременно герб - тарч, округлый (почти квадратный) кожаный щит с глубоким вырезом с правой стороны (нем. Spiegelruche). Из тарча развился картушный щит, преобладающий тип Г. щ. в эпоху барокко и рококо, с зубцами и загнутыми внутрь краями. По форме Г. щ. можно в известной степени судить о возрасте монеты.



Формы гербового щита: а-готич.треугольный; б-исп. закругленный; в-тарч; г-в виде картуша

ГЕРБ СТРАНЫ ИЛИ ГОСУДАРСТВА (нем. Landeswappen, Staatswappen), геральдич. эмблема страны или гос-ва. Гербы среднев. стран имеют разное происхождение, восходя к др. народным знакам (напр., белый конь Ниж. Саксонии), знакам феодальных дружин (с изображенным на гербе знаменем, к-рое вручал своему вассалу сюзерен, жалую его леном), но прежде всего к фамильным гербам. Фамильные, или родовые, гербы феод. правителей, захвативших в эпоху развитого феодализма экономич. и политич. власть, были перенесены на их наследственные владения, приобретая тем самым значение герба определ. владения. В итоге включения в герб страны гербов унаследованных, символизирующих ранг владельца герба, и памятных гербов появились многопольные Г. с. и. г. С 13 в. на монетах появляются обычно отдельные компоненты герба страны (гербовая фигура или щит, шлем или его украшение), с 16 в.-более или менее полные гербы, пышно разукрашенные, назначением к-рых, как и назначение идеализиров, портретов правителей, было служить прославлению абсолютизма. Совр. Г. с. и. г.-- существенный фактор изображения на монетах; в них нашли отражение глубокие политич. изменения во всем мире.

ГЕРД (англ. gurd от исп. dorado, франц. dourde-толстый, большой); англ. назв. песо в качестве колон, доллара бывшей Брит. Гвианы (с. 1970 Республика Гайана), равного 100 центам. Ч. в. 21,399 г серебра при о. в. 23,3276 г.

ГЕРКУЛЕС, см. Геракл.

ГЕРЛИЦКИЙ ШЕКЕЛЬ (нем. Gorlitzer Schekel), назв. подражания иудейскому серебр. шекелю периода античности, впервые чеканенного еще в 16 в. и выпускавшегося вплоть до нового времени, обычно из низкопробного сплава. Изображенная на л. с. шекеля чаша превращена в кадельню, цветок ааронова посоха - в лавровую ветвь, круговая легенда выполнена совр. евр. шрифтом. Причиной подражаний были религиоз. мотивы. Г. ш. продавались в Герлице вблизи воздвигнутого там в 1481-1489 подражания гробу господню в Иерусалиме; в них видели 30 серебряников Иуды.

ГЕРМАНИИ, (лат. Germanicus от Germania, см..Германия), почетный титул рим. полководца Нерона Клавдия Друза (род. в 38 до н. э.-ум. в 9 н. э.), присвоенный ему за победы над германцами. Это имя перешло и к его сыновьям Гаю Юлию Цезарю (род. в 15 до н. э.-ум. в 19 н. э.), обычно называемому просто Г., и Тиберию Клавдию Нерону, в дальнейшем ими. Клавдию (41-54), а также к нек-рым др. членам рода Юлиев-Клавдиев, а начиная с имп. Домициана (81-96) встречается как титул рим. имп. Так, круговая легенда на ауреусе Траяна (98-117), чеканенном в Риме ок. 103-111, гласит: "IMP(erator) NERVA TRAIANVS AVG(us-tus) GER(manicus) DACICVS".

ГЕРМАНИЯ (Germania), латинизир. назв. и рим. геогр. персонификация тер., заселенной германцами. Римляне называли "Germania magna" (лат.-"Большая Германия") заселенную герм. племенами тер. между Рейном, Дунаем и Вислой, оставшуюся не завоеванной ими. В 89 и. э. два рим. военных округа были преобразованы - с сохранением назв. - в пограничные провинции Верх. Г. (лат. Germania superior): обширную тер. на право-береж. Рейне, отгороженную от свободной Г. лимесом, (линией оборонительных сооружений), с центром в Майнце (лат. Mogonti-cum) и Ниж. Г. (лат. Germania inferior), расположенную севернее тер. на левобереж. Рейне с центром в Кельне (лат. Colonia Agrippina). На мн. монетах рим. имп. встречаются изображения персонифиц. Г. Напр., на о. с. ауреуса Домициана (81-96), чеканенного в 88 в Риме, Г. изображена в виде исполненной печали жен. фигуры, сидящей на щите, рядом с к-рым лежит сломанное копьё, символизирующее победу имп. над хаттами (зап.-герм. племя). Назв. Г. в ср. вв. часто употреблялось для обозначения тер. к сев. от Альп и к вост. от Рейна. Появившееся в 15 в. для Г. (962-1806) назв. "Свящ. Рим. империя герм. нации" (нем. Heiliges Romisches Reich Deutscher Nation) встречается на круговых легендах монет на лат. яз.: "Sacrum Imperium Romanum Nationis Germa-nicae". Персонифиц. Г. стала в Герм. империи, основанной под эгидой Бисмарка в 1871, символом империалист. притязаний на власть: она встречается на талерах, чеканенных в честь победы в 1871, на мн. историч. медалях и монетах, чеканенных по разным поводам.

ГЕРМЕС, Меркурий (греч. Harnes, лат. Mercurius), в греч. мифологии-сын Зевса и дочери Атласа Майи; посланец богов, бог дорог, торговцев, путешественников, а также воров; у римлян почитался только как бог торговли. Часто встречается на греч. монетах (в полный рост или только голова); его атрибуты - колоколовидная шапка (греч. pilos) или шапка для путешествий с широкими полями и часто с крылышками и оканчивающийся открытой восьмеркой жезл (кадуцей). Как бог торговли и выручки Г. имеет иногда при себе мешочек с деньгами. На медалях нового времени Г. символизирует торговлю и экономич. связи.

ГЕРРМЕЙСТЕР, ландмейстер (нем. Herrmeister, Landmeister), глава основанного в 1202 в Ливонии духовного рыцарского ордена Меченосцев; в 1237, после сокрушит. поражения от литовцев и земгалов под Вец-сауле, орден Меченосцев объединился с Нем. (Тевтонским) орденом, образовав в Вост. Прибалтике Ливонский орден, в ходе вост. экспансии покоривший к сер. 14 в. всю тер. Лифляндии, Курляндии и Эстляндии. Чеканка монет орденом Меченосцев началась при Кюссефон Рутенберге (1224-1233); в 1525 он чеканил талеры, а в 1528 - марки, к-рые в наст. вр. большая редкость.

ГЕРЦОГ (лат. dux, нем Herzog), у др. германцев - выбранный на время войны военачальник (др.-верхннем. herizogo- воевода), во франкском гос-ве и в королевстве лангобардов - назначенный королем чиновник, управляющий определ. тер. и наделенный гл. обр. военной властью; в результате завосват. походов и захвата чужих земель Г. становится племенным герцогом (старшее племенное герцогство). Карл Вел. (768/800-814) заменил племенных Г. наместниками (лат. graefesti). После прекращения династии Каролингов и в связи с ослаблением центр. власти в Восточно-Франкском (Нем.) гос-ве сформировались новые герцогства с

наследственной властью (Саксония, Франкония, Бавария, Швабия, Лотарингия, Ниж. Бургундия), к-рые, однако, за исключением Баварии, оказались очень недолговечными (младшее племенное герцогство). Их сменили тер. герцогства. Ок. 1180 существовали след. герцогства, владевшие мон. регалией: Бавария (907), Швабия (917), Саксония (843), Лотарингия (895), Брабант (I 128), Каринтия (748), Богемия (895), Австрия (1156), Штирия (1180), Померания (1152), Шлезвиг (1115). До 1806 в Свящ. Рим. империи герм. нации возникли еще герцогства Брауншвайг (1235), Мекленбург (1348), Юлих (1356). Берг (1380), Клеве (1417), Гольштайн (1472), Вюртемберг (1495), Пруссия (1525), Саксония (Эрнестинская линия, 1552) и Ольденбург (1777), в 1806-Нассау-Узинген, Ангальт-Бернбург, в 1807-Ангальт-Дессау и Ангальт-Кетен, в 1816 - Нассау-Вайльбург. На протяжении 13-14 вв. Г. утратили свои привилегии по отношению к аббатам, епископам, графам и маркграфам, имевшим свои владения на тер. герцогства, и были приравнены по рангу к др. владетельным князьям. В то время как в Германии герцогства просуществовали до 1918, в романских странах и в Англии развитие пошло по совершенно иному пути, при к-ром герцогское достоинство превратилось просто в один из высших дворянских титулов. См. Монетные сословия.

**ГЕРЦОГСКАЯ КОРОНА** (нем. Herzogskrone), на монетах суверен, герм. Герцогов - открытая корона, состоящая из 5 видимых, украшенных жемчугом дужек, с подкладкой из красного бархата, доходящей до половины ее высоты, и с венчающей ее державой. Короны герцогов др. стран (напр., Австрии) обнаруживают в отдельных деталях существ. отличия.

**ГЕРШ**, см. Талари.

**ГЕССЕНСКИЙ АЛЬБУС** (нем. Hesselalbus), назв. первого гессенского ерошена, чеканенного по образцу майнцкого радеральбуса (см. Альбус ) в 1510-1538: л. с.-кресте 4 гербовыми щитами - Майнца, Трира, Кельна и Пфальца, о. с.- св. Елизавета. Чеканка Г. а. осуществлялась в соответствии с мон. конвенцией, заключенной Майнцем и Пфальцем; в 1502 к ней присоединились также курфюрсты Кельнский и Трирский. Г. а., чеканенные позже, начиная с 1575, были местными гессенскими монетами, имевшими на одной стороне герб, на др.-- щит и круговую легенду "ALBS NOVUS HASSIAE" (лат.-"Новый альбус Гессена"). Ч. в. 0,83 г при о. в. 1,84 г. С 1592 на Г. а. обычно изображался гессенский лев или монограмма ландграфов Гессенских на одной и шлем на др. стороне. После мон. кризиса периода Тридцатилетней войны их стоимость равнялась 1/32 талера; с нач., 18 в. Г. а становились все низкопробнее, и в нач. 19 в. их чеканка была прекращена. С сер. 19 в. чеканились гл. обр. монеты в 8, 4 и 2 альбуса, к-рые, однако, в большинстве своем были вытеснены гутергрошенами - одинарными в 1/24 талера и двойными в 1/12 талера. Надпись "HESSENALBUS" появилась на Г. а. только в 1761. Чеканка Г. а. продолжалась до 1778, они равнялись 9 пфеннигам. Монета в 1/3 альбуса (нем. Drittelalbus), равная 4 геллерам, была самой гл. разменной монетой Гессена в 16-17 вв.

**ГЕСТИЯ**, см. Веста.

**ГЕТТЕНС** Рихард (Richard Gaettens, 1886- 1965), нем. нумизмат, в 1912 возглавил торговое предприятие по продаже монет "А. Рихман" в Галле. Его многочисл. аукцион. каталоги и сегодня не утратили своей научной ценности. Г.-автор ряда работ по истории среднев. монет и медалей, с 1933-издатель журнала "Blatter für Münzfreunde" (Leipzig u. a., 1865-1942), а с 1954 - журнала "Blatter für Münzfreunde und Münzforschung" (Heidelberg, 1954 ff). В 1964 Г. был приглашен в Гейдельбергский ун-т для чтения лекций по истории мон. дела и ден. обращения в ср. вв. Его обширная коллекция мекленбургских монет эпохи Гогенштайфенов была в 1931 и 1959 продана с аукциона. Осн. труды: Warum und wie sammelt man Miinzen und Medaillen - Halle, 1926; Der Fund von Ludwizsce. - Halle, 1934 (Клад, найденный на тер. совр. БССР. Прим. отв. ред.); Die Miinzen der Grafschaft Lychow... - Halle, 1937; Handbuch der Miinzkunde von Mittel und Nordeuropa/ Mitautor W. Jesse.-Leipzig, 1939; Der Pfenningfund von Pratau. Ein Beitrag zur Mdnzgeschichte des Herzogtums Sachsen-Wittenberg, des Ostharzes und der Markgraf-schaft Brandenburg für die Zeit 1275- 1325.-Halle, 1940; Inflationen. Das Drama der Geldentwertungen vom Altertum bis zur Gegenwart.-Miinchen, 1955; Miinzportrats im XI. Jahrhundert.- Heidelberg, 1956; Das Geld und Miinzwesen der Abtei Fulda im Hochmittelalter unter Auswertung der Miinzen als Quelle der Geschichte und Kunstgeschichte.-Fulda, 1967.

**ГИБЕРНИЯ** (Hibernia), латинизир. назв. Ирландии, находившейся в 1181-1800 под главенством

Англии (период колон, эксплуатации), а в 1801 присоединенной ею (Объединен. королевство Великобритании, и Ирландии). В 1922 Ирландия получила статус доминиона (Saorstad Eireann), а в 1937 стала независимой республикой Эйре (без Сев. Ирландии). До 1800 англ. правители именовали себя в круговых легендах монет "MAGNAE BRITANNIAE, FRANCIAE ET HIBERNIAE REX" (лат.-"Король Великобритании, Франции и Ирландии"). Чеканка собств. ирл. монет началась при англ. короле Генрихе II (1154-1189), последние предназначенные для Ирландии монеты чеканил Георг III (1760-1820), в т. ч. пенни и полупенни 1805, фартинги 1806: о. с.- коронов. арфа, над ней надпись "HIBERNIA". В 1928 были выпущены первые монеты ирл. гос-ва-доминиона, в 1939 на монетах появляется назв. страны "EIRE".

**ГИБРИДНАЯ МОНЕТА** (нем. Zwittermunze, hybride Munze), монета, чеканенная непреднамеренно лицевым штемпелем, предназначенным для одной монеты, и оборотным, предназначенным для другой. Г. м. часто встречаются среди античных и среднев. монет гл. обр. в тех случаях, когда на одном м. дв. чеканились монеты неск. типов. Г. м. представляют интерес как свидетельства того, что разные монеты, чеканенные двумя предназначенными для разных монет штемпелями, находились в обращении одновременно. В новое время иногда из соображений экономии одна сторона монеты чеканилась старым, другая - новым штемпелем; при этом на них встречаются разл. даты или знаки двух разных м. дв. Примером может служить прус. монета в 3 пфеннига 1850, о. с. к-рой была чеканена штемпелем княжества Рейссе (младшая линия) и к-рая поэтому имеет надпись "PFENNIGE", а не "PFENNINGE", как на др. прус. монетах. Чеканились также в спекулятив. целях подделки в виде Г. м.

**ГИГИЕЯ**, Гигия, см. Салюта.

**ГИДРОСТАТИЧЕСКАЯ ПРОБА**, безвредный способ определения ч. в. монет, при к-ром плотность монеты определяется взвешиванием ее в воздухе и в воде. По закону Архимеда масса монеты при взвешивании в воде кажется меньше на столько, сколько весит вытесненная ею вода. Т. о., мы имеем  $R_m = \frac{mmP_w}{(mm - mw)}$ , где  $R_m$  -плотность металла монеты, г/см<sup>3</sup>;  $P_w$ - плотность воды, г/см<sup>3</sup>;  $mm$  - масса монеты (при взвешивании в воздухе), г;  $mw$  - кажущаяся масса монеты (при взвешивании в воде), г. Возможность ошибки при использовании Г. п. тем больше, чем меньше масса анализируемой монеты. Чем меньше монета, тем тщательнее следует ее взвешивать.

**"ГИЗЕКЕ И ДЕВРИЕН"** (нем. фирма "Giesecke & Devrient"), одна из самых крупных нем. типографий для печатания ценных бумаг. Основанная в Лейпциге в 1852, фирма выполняла частично в течение мн. лет заказы феод. нем. гос-в на изготовление банкнот, печатая их, напр., для банков в Баварии, Ганновере, Любеке, Рейссе (младшая линия), Саксонии, а также для мн. иностран, гос-в или банков. Собиратель ценных бумаг и банкнот может легко узнать те, что печатались фирмой "Г. и Д.", по типу цифр нумерации и по водяным знакам. После разрушения во время 2-й мировой войны типография была восстановлена.

**ГИЛАРИТАС** (лат. Hilaritas), рим. персонификация веселости. В дополнение к надписи "Hilaritas", "Hilaritas Augusti", "Hilaritas populi Romani" ("Г.", "Г. Августа", "Г. римского народа") и др. на рим. монетах со времени правления имп. Адриана (117-138) встречается жен. фигура, часто окруженная детьми, с атрибутами пальмовой ветвью и скипетром, рогом изобилия, чашей или якорем.

**ГИНЕЯ** (англ. guinea), с 1663-осн. англ. монета, чеканенная при Карле II (1660- 1685); назв. получила по стране (Гвинея), где добывалось золото для ее чеканки. Ч. в. 7,77 г золота при о. в. 8,47 г. С 1670 ч. в. 7,688 г при о. в. 8,387 г. Чеканились монеты в 5, 2, 1 и 1/2 Г. Сначала Г. равнялась 20 шиллингам, но вскоре ее стоимость возросла до 21 1/2, а с 1690 до 30 шиллингов; в 1699 она снова снизилась до 21 1/2, а в 1717 до 21 шиллинга. Л. с. - голова короля, ниже под ней сначала слоник как знак африк. торговой компании, к-рая поставляла золото, о. с.-герб страны. В 1816 Г. была заменена совереном.

**ГИПСОВАЯ МОДЕЛЬ**, позитив, гипсовый слепок модели монеты или медали, изготовленной медальером из воска в масштабе от 10:1 до 20:1. После исправлений (если они требуются) Г. м. ощупывалась специальным приспособлением, переносившим контуры модели на штемпель, к-рый затем дорабатывался резчиками мон. штемпелей и граверами при помощи соответствующих инструментов. В наст. вр. к Г. м. прибегают редко. Перенос рисунка-эскиза на цинк. пластинку

фотомеханич. способом с последующим травлением позволяет ускорить изготовление рельефной модели, правда, чеканка при таком способе изготовления получается менее рельефной.

**ГИПСОВЫЙ СЛЕПОК** (нем. Gipsabgu?), гипсовая копия, заменяющая оригинал монеты или медали; изготавливается заливкой жидкой гипсовой кашицы в негатив, форму монеты или медали, изготовленную из воска, искусственной смолы или металлич. фольги. После охлаждения слепок может быть зачищен и покрашен.

**ГИРЬКИ ДЛЯ ВЗВЕШИВАНИЯ МОНЕТ** (нем. Miinzwegichtsstuck), гирьки для проверки о. в. монет; применялись в Европе вместе с мон. весами вплоть до нач. 19 в.; изготавливались, как правило, из обычных металлов (медь, латунь). Такие гирьки снабжались клеймом, надпись на них указывала на номинал подлежащей проверке монеты. Степень стертости устанавливалась при помощи специальных гирек, служивших для установления предельного веса стертой монеты, допускаемой к обращению. См. Предельный вес изношенной монеты, Экзагий.

**ГЛАУБЕНСТАЛЕР**, см. Катехизисный талер.

**ГЛАЦСКИЕ ТАЛЕРЫ** (нем. Glatzer Teler, в 1807 в Глаце (в наст. вр. Клодзко в Польше) во время нашествия Наполеона по распоряжению прус. короля был создан времен, л. дв., снабжавший свои монеты до 1809 букв. мон. знаком "G". С июля до нояб. 1813 на нем еще раз были выпущены талеры в основном из серебра, пожертвованного населением в 1813, но с букв. мон. знаком "B". Эти талеры и получили назв. Г. т.

**ГЛОБУС**, земной шар (лат. globus- шар), модель земного шара, изображения к-рой часто встречаются на рим. Монетах как символ мирового господства (узнается по перекрещивающимся линиям экватора и меридиана), напр.: Виктория, стоящая на Г., Провиденция у ног Г., Юпитер (см. Зевс) с Г. в левой руке, Италия, сидящая на Г., имп. с Г. в левой руке, часто также Викториола на Г. или, после официального признания христианства в Рим. империи, Г. с приставленным к нему сверху крестом. Г. с крестом остался в ср. вв. и в новое время символом власти (см. Держава).

**ГЛОККЕНТАЛЕР** (нем. Glockentaler - колокольный талер), назв. серии талеров герцога Брауншвайгского Августа Младшего (1635-1666), чеканенных в Целлерфельде в память об освобождении крепости Вольфентюттель от осады имп. войсками (13 нояб. 1643) во время Тридцатилетней войны (1618- 1648). Известны 7 типов этих талеров. На л. с. Г. шести типов - поясной портрет герцога, о. с.-подвешенный к перекладине колокол, в одном случае - язык колокола. Круговая легенда содержит девиз "ALLES MIT BEDACHT" (нем.-"Все обдумав"). На Г. 7-го типа изображен колокол, в к-рый звонят три руки. Круговая легенда гласит "TANDEM PATIENTIA VICTRIX" (лат.- "Наконец терпение победило"). Надписи и круговые легенды Г. до сих пор прочтены не полностью. Нек-рые типы представлены также монетами в 1/2 и 1/4 талера.

**ГЛОРИЯ** (лат. gloria-слава), рим., персонификация славы; на рим. монетах не изображалась, а упоминалась в подписях к изображениям имп., военным сценам и др., начиная с правления Проба (276-282) и вплоть до визант. эпохи, напр.: в лат. надписях "GLORIA CONSTANTINI AVG" (на медальонах 2 1/2 золотых солида Константина I, 306/324-337, чеканенных в Сиссии), "GLORIA REI PVBLICAE" (на золотом солиде Константина II, 337-361, чеканенном в Фессалониках), "GLOR(ia) ORBIS C TERRAR(um)" (на золотом солиде Феодосия II, 408-450, чеканенном в Фессалониках).

**ГЛУКХЕННЕНТАЛЕР** (нем. Gluckhenler-талер с наседкой), назв. памятного талера (см. Памятная монета) г. Базеля, чеканенного в 1691; л. с.-вид г., о.с. - наседка с цыплятами, ниже изречение "Alit et protegit" (лат.-"Кормит и защищает"). Поводом для чеканки Г. послужил спор между магистратом и горожанами, в ходе к-рого члены Большого совета высказывали претензии в связи с падением их авторитета и имевшими место беспорядками в управлении.

**ГЛЮКСЛЕЗЕР** (нем. Glucksloser от Gluck - счастье), назв. широких таллеров и их кратных, на о. с. к-рых изображена Фортуна, как, напр.. широкого двойного талера епископа Ратцебургского Августа (1610-1636) с круговой легендой "KUM GELUCK ERLOS HOFFNUNG" (нем.-"Приди, счастье, оправдай надежду").

**ГЛЮКСТАЛЕР** (нем. Gluckstaler от Gluck - счастье), назв. талера с изображенной на о. с. Фортуной. К I. относятся: 1) талер и памятный талер герцога Макленбург-Шверинского Адольфа-Фридриха I (1592-1658), чеканенные в 1612 и 1613; 2) дат. талеры, чеканенные в Глюкштадте в

1620-1646 по заказу дат. короля Кристиана IV (1588-1648): л. с. - изображение стоящего короля, о. с. - Фортуна с парусом на земном шаре; 3) андреасбергские рудничные монеты 1623 в 4 и 1 1/4 рейхсталера, чеканенные герцогом Брауншвейгским Фридрихом-Ульрихом (1613-1634) в 1623: л. с.-Фортуна, о. с.-цепы охоты, рыбной ловли, с.-х. работ и металлургич. процессов.

ГНАККЕН (нем. Gnacken), назв. низкопробного грошена, чеканенного в 15-16 вв. Саксонией, Гессеном, Штольбергом, Брауншвайг-Грубенхагеном, стоимость к-рого часто снижалась посредством надчеканки, напр., в Вюрцбурге в 1495 до 4 пфеннигов. Происхождение назв. неясно.

ГОВОРЯЩАЯ МОНЕТА (нем. redende Munze), назв. среднев. монеты, в круговой легенде к-рой содержится высказывание от первого лица, т. ч. она как бы "говорит". Напр., герцог Баварский (1156-1180) и Саксонский (1142-1180) Генрих Лев как монсеньор называет себя на брактеатах "Heinricus de Briineswic sum leo" (лат.-"Я.-Генрих Брауншвайгский Лев"); на денариях графа фон Штаде (976-1016) мон. мастер упомянут так: "Hroza me fecit" (лат.-"Хроца меня /монету/) сделал").

ГОВОРЯЩИЙ ГЕРБ (нем. redendes Wappen), принятое в геральдике назв. герба, гербовая фигура или украшение шлема к-рого или и то и др. вместе содержат указание на имя владельца герба или на назв. г. Напр., на монетах сеньоров фон Фалькенштайнов изображен сокол (нем. Faïke), на монетах сеньоров фон Байльштайнов - топор (нем. Beil), на монетах графов фон Хеннеберг - курица-наседка (нем. Неппе). ГОЛЬДГУЛЬДЕН (нем. Goldgulden - золотой гульден), золотая монета, имевшая большое значение для позднего средневековья. После введения Пипином Младшим (751- 768) и Карлом Вел. (768/800-814) серебр. стандарта золотые монеты в Центр, и Зап. Европе были на протяжении ряда столетий практически неизвестны. Когда в итоге крестовых походов (1096-1291) и развития торговли с Бл. Востоком в Италию потоком хлынуло золото, торговые города, напр. Генуя и Флоренция (в 1252), снова ввели у себя чеканку золотых монет: в Генуе - дженовино (итал. genovino), во Флоренции-флорин (итал. fiorino). Эти монеты, чеканившиеся из почти чистого золота весом 3,537 г, в нач. 14 в. проникли в Германию и вскоре распространились на юге Германии в качестве платежного средства под назв. "гульден". С сер. 14 в. Г. чеканили в Юж. Германии на Рейне, в Чехии, Венгрии, Швеции и Польше с др. изображением. В к. 15 в. чеканка их сократилась частично из-за нехватки золота, частично из-за ухудшения пробы. Г. был вытеснен дукатом. С появлением талеровых монет (см. Талер), считавшихся серебр. эквивалентом Г. (см. Рейхсгульдинер), золотой гульден с сер. 16 в. стал называться Г.

ГОЛЬЦИУС Хубрехт (Hubrecht Goltzius, 1526-1583), нидерл. живописец, гравер по меди и археолог. Он писал, что во время путешествий, предпринятых им в образоват. целях в к. 50-х - нач. 60-х гг. 16 в., он посетил ок. 950 мюнцкабинетов. В 1557 в Антверпене вышел его труд о портретных изображениях рим. и герм. имп. от Цезаря до Карла V и Фердинанда I. Полное собрание его сочинений в 3 томах "Romanae et Graecae antiquitatis monumenta ex priscis numismatibus erata" (Antwerpen, 1644-1645) представляет сегодня интерес только для историка.

ГОНКОНГСКИЙ ДОЛЛАР (англ. Hongkong dollar), англ. серебр. монета 19 в., предназначавшаяся для внешней торговли с Азией, гл. обр. с Китаем. Впервые выпущена в Гонконге (1866-1868) и по ч. в. (24,26 г) равнялась мекс. песо. Л. с.- бюст англ. королевы Виктории (1837-1901), о. с.-кит. иероглифы между обозначением стоимости по-английски. В 1895 возник новый тип: л. с.- стоящая фигура Британии, о. с.- кит. иероглифы, с 1903-коронов. погрудные портреты англ. королей (см. Стрейтсдоллар). В 1960 был выпущен еще один Г. д. в медно-никел. сплаве. Л. с.- голова англ. королевы Елизаветы II (с 1952) в короне, о. с.- круговая легенда, состоящая из кит. иероглифов, и между ними назв. "HONG KONG" и обозначение номинала, ниже - год.



Гонконгский доллар 1960, медно-никел. сплав

ГОНОС, Гонор (лат. Honor, Honor), рим. персонификация чести, особенно воинской, к-рой в Риме в 233 до н. э. был посвящен храм - общий с Виртутой, персонификацией воинской доблести. Голова Г. в венке встречается на монетах одна или рядом с головой Виртуты; стоящая Г, или Г. с атрибутами - рогом изобилия и ветвью, или со скипетром встречается на монетах Антонина Пия (138- 161) и Люция Вера (161-180), вместе с Виртутой - на монетах Гальбы (68-69) и Веспасиана (69-70).

ГОРНОРУДНЫЕ МАРКИ (нем. Bergwerksmarken, Bergwerksmflnzen, Bergwerksmedail-len), назв. марок или бон, часто с очень простым изображением, к-рые использовались в горнорудном деле и в металлургич. промышленности для нужд контроля и хоз. деятельности. Горнорудные жетоны (нем. Bergwerksjetons) сперва служили счетными пфеннигами, затем превратились в памятные знаки, на к-рых изображались портреты чиновников горнорудного управления и мон. чиновников, а также отд. события в горнорудном производстве. Горнорудные медали посвящались также отд. деятелям и событиям горнорудного дела; они использовались и как наградные. Античными Г. м. можно считать мелкие бронз, монеты или марки раннего периода Рим. империи с изображением головы Траяна (98-117), Адриана (117-138), богини Ромы или одного из 4 богов - покровителей металлов (Аполлон, Диана, Марс, Венера) и легендой на о. с., в к-рой называются (только) иллирийские шахты. См. Болетт.

ГОРОДСКАЯ МЕДАЛЬ (нем. Stadtmedaille), медаль с видом г., значит, архитектур, памятников: ратуш, церквей, дворцов, а также медаль в честь к.-л. юбилея, напр.: 850-летия г. Цвиккау (1968, медь, Ø 30 мм); 900-летия г. Герлица (1972, серебро, Ø 40 мм); 700-летия г. Ильменау (1973, медно-никел. сплав, Ø 40 мм).



Германия, медаль 1932-700-летие г. Ораниенбурга, 80 мм, бронза

ГОРОДСКАЯ МОНЕТА (нем. Stadtemdnze, Stadtmunze), общее назв. всех монет, чеканившихся к.-л. г., обладавшим правом чеканки. К ним относятся монеты имперских гг., вольных имперских гг. и гг., находившихся в зависимости от феодала - правителя земли (нем. Landstadte-земельные города), но обладавших правом чеканки (см. Монетное право). Борьба развивавшихся гг. за право мон. регалии началась еще в эпоху развитого феодализма и была важным фактором политич. борьбы бюргерства, к-рую оно вело против феодала - правителя города за свою независимость (см. Вечный пфенниг). пожалование права чеканки монет имперским гг. играло в среднев. Германии (до 1806) значит. роль в борьбе между центр. властью и князьями-феодалами. Развитие права гг. чеканить свои монеты принимало разл. формы, напр. форму участия в надзоре за чеканкой монет, пожалования права чеканки и т. п. вплоть до обладания правом мон. регалии. Первые Г. м. в Италии чеканили: в 9 в. Венеция, в 1139 Генуя, в 1183 Милан, приibl-но в то же время' Рим и Флоренция. Право надзора получили нем. гг.: в 1111 Шпайер, в 1188 Любек, в 1189 Гамбург, в 1219 Гослар, в 1230 Регенсбург. Герм. князья-феодалы отдавали под залог-временно или на длит. срок, в аренду или продавали право чеканки монет гг.: в 1234 Вормсу, в 1238 Цюриху, в 1272 Штаде, в 1293 Люнебургу, в 1296 Брауншвайгу, в 1314 Зальцведелю, в 1325 Ростоку, Штральзунду и Гамбургу, в 1332 Ганноверу, в 1333 Шафхаузену, в 1334 Страсбургу, в 1341 Эрфурту, в 1351 Геттингену, в 1359 Висмару, в 1363 Хальберштадту, в 1369 Стендалю, Франкфурту-на-Одере, Бремену, в 1373 Базелю, в 1381 Золотурну, в 1383 Мецу. Право чеканки монет определ. разновидности получили гг.: Любек в 1226 (золотые и серебр. монеты), Герлиц в 1330, Шайер в 1346, Нюрнберг в 1376, Швебиш-Халль в 1396 (геллеровые монеты), Ульм в 1398, Маинц в 1420, Франкфурт-на-Одере в 1428 (серебр. монеты), Нюрнберг в 1422, Кельн в 1474 (золотые монеты). В дальнейшем привилегии на чеканку. золотых и серебр. монет жаловали гг. имп. Максимилиан (1493-1519) и Карл V (1519-1556). В нек-рых случаях неск. городов объединялось в мон. союз, и монеты чеканились тогда одной пробы, а часто и с одинаковым изображением. Надписи на самых ранних Г. м. были латинскими. Характерные для 17- 18 вв. Г. м. с надписями типа "Stadtgeld", "Stadtphennig", "Stadtmunze" (нем.-"Гор. деньги", "Гор. пфенниг", "Гор. монета"), напр. Любека, Хильдесхайма, Штаде, соответствовали земельным монетам: их чеканили более низкопробными по сравн. с имперской мон. стопой (см. Имперский мон. устав), и они обращались в качестве разменной монеты только в пределах данного г. Для Г. м. начиная с 18 в. стало характерным изображение г., гл. обр. на крупных монетах. Известны талеры гг. Ульм, Нюрнберг, Регенсбург, Франкфурт-на-Майне, Эрфурт, Аугсбург, Эслинген, Кельн и др. В условиях упадка феодализма



мон. право гг. было снова ограничено в пользу тер. князей. В 1803 решением гл. заключения имперской делегации имперские гг. были лишены своих привилегий и утратили свою самостоятельность. Исключение было сделано для 6 гг. (Любек, Гамбург, Бремен, Франкфурт-на-Майне, Нюрнберг и Аугсбург). После 1814-1815 остались только первые 4 под назв. "вольные города" (нем. Freie Stadte). См. Городские деньги.

**ГОРОДСКИЕ ДЕНЬГИ** (нем. Stadtgeld), монеты 17-18 вв., к-рые гг. чеканили более низкопробными, чем того требовал имперский мон. устав, и к-рые предназначались, подобно земельным монетам, для обращения только в пределах города. На нек-рых мон. типах содержится указание на их "гор." происхождение. Так, надпись на эрфуртском низкопробном талере в 48 грошенов, чеканенном в 1621, гласит: "Erffordtische andere stadt sortt" (нем. "Эрфуртский особый гор. сорт"). После введения циннаевской мон. стопы (1667) г. Хильдесхайм стал чеканить монеты с надписью "Hildesheimer Stadtpfennige" (нем.-"Хильдесхаймский гор. пфенниг"). Известны также многочисл. гор. пфенниги др. гг. См. Гор. монета.

**ГОРОДСКОЙ ПФЕННИГ**, см. Гор. деньги.

**ГОРОДСКОЙ ЧЕКАН ХАГЕНАУ** (нем. Hagenauer Hausgeld), высокопробные мелкие деньги, чеканившиеся г. Хагенау ок. 1667, после мон. кризиса периода Тридцатилетней войны. Чеканились только батцены с розой в гербе.

**ГОСЛЕР** (нем. Gosler, Gosler), сначала- назв. монеты в 1 шерф г. Гослара. В 16 в. перенесено на ряд вестфальских мелких монет, причем на 1 рейхсталер шло 36 мариенгрошенов, на 1 мариенгрошен - 8 пфеннигов или 16 Г. Монеты в 6 пфеннигов, чеканенные при Фридрихе I Бранденбургском (1701-1713) в Берлине, Магдебурге и Миндене и получившие назв. "красные шестерики" (нем. Rote Sechser), в Рейнской обл. назывались "клевские гесгеры" (нем. clevische Gosger).

**ГОССЕЛЕР** (нем. Gosseler), распространенное в Оверэйсселе (Нидерланды) назв. стейвера; восходит к назв. чеканившегося в Госларе мариенгрошена с тем же номиналом.

**ГОТЕСФРОЙНДТАЛЕР**, см. Пфаффен-файндталер.

**ГОТИЧЕСКАЯ НАДПИСЬ**, см. Надписи на монетах.

**ГОТИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНЫЙ ЩИТ**, см. Гербовый щит.

**ГОТИЧЕСКИЙ ШРИФТ**, см. Надписи на монетах.

**ГОФМАН Тассило** (Tassilo Hoffmann, 1887- 1951), нем. юрист и экономист, в 1929 защитил диссертацию по нумизматике при Грайфсвальдском ун-те, в 1932-1935 работал в Мюнцкабинете г. Готы, с 1936- доцент кафедры нумизматики Берлин, ун-та. Свои многочисл. научные работы Г. печатал гл. обр. в журнале "Berliner Munzblätter" (Berlin, 1880-1933) или в журнале "Deutsche Munzblätter" (Gotha, 1934-1937, Berlin, 1938-1943), гл. ред. к-рого он стал в 1929. Отд. изданиями вышли: Jacob Abraham und Abraham Abramson. 55 Jahre Berliner Medail-lenkunst. 1755-1810.- Frankfurt a. M.1927; Die Gnadenpfennige und Schaugroschen des Pommerschen Herzoghauses.-Stettin, 1933. **ГРАВИРОВАННАЯ МЕДАЛЬ**, овальные серебр. медали, предпол-но гравированные каждая в отдельности. С нач. до сер. 17 в. выпускались в Англии, реже в Нидерландах.

**ГРАВИРОВКА** (нем. Ziselierung), работа гравера по удалению с помощью штихеля с поверхности отлитой медали или мон. штемпеля наплывов и неровностей для получения более четких контуров надписи или изображения. Литые медали Возрождения редко подвергались Г., чаще ее стали применять с сер. 16 в. Пользовались Г. также при изготовлении подделок в целях изменения монет или медалей. Существуют также изображения на медалях, полностью выполненные Г.

**ГРАММ** (греч. gramma - мелкая мера веса), сначала - мера веса метрической системы мер; впервые введена Францией (1795): 1 г=весу 1 см<sup>3</sup> воды. В мон. систему нем. гос-в Г. введен после Венской мон. конвенции 1857 вместо марки, равной 288 гранам. 1 фунт=500 г. В действующей в наст. вр. системе мер SI единица массы 1 г=1/1000 массы международного эталона килограмма.

**ГРАН** (лат. granum-зерно, нем. Gran), мера веса монет, различавшаяся в зависимости от места и времени. С 8 в. в Англии словом "grain" (англ. зерно) обозначали вес, равный 0,0455 г, с 1526-0,0648 г (=1/5760 фунта), что якобы соответствовало весу пшеничного зерна. В 15 в. в Испании использовали вместо пшенич. зерен с их разл. весом мон. гирьки (Г.) из бронзы. В Нидерландах

вместо 1 Г. существовал 1 асс=0,0534 г, в Германии с 1524 1/288 марки (=0,812 г). Венский Г. с 1766 весил ок. 0,0582 г (=1/4824 венской марки). Как меру веса драг. камней 1 Г. приравнивали к 1/4 карата, а как пробирный разновес для драг. металлов - к 1/12 карата для золота и к 1/18 лота для серебра. Интересно, что еще в Др. Месопотамии ок. 600 до и. э. вес 1 шекеля =180 пшенич. зернам (1 зерно весило ок. 0.0467 г).

ГРАНАДИНО (исп. grenadine), назв. песо Новой Гранады (в 1831-1857 - официальное назв. Колумбии), чеканенного в 1847-1858 в Боготе. Изображение: гос. герб на одной, номинал и надпись "Leu 0,900" - на др. стороне.

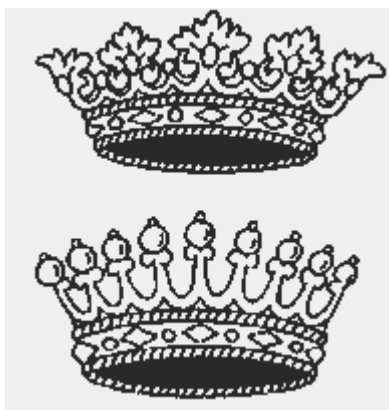
ГРАНО (итал. grano), сначала назв. южно-итал. меры веса монет, установленной в 1222 Фридрихом II (1215-1250) в 1/600 унции (=0,0445 г). В качестве счетной единицы для денег Г. был известен еще в ср. вв. при Фердинанде II Арагонском (1452-1516). Под назв. Г. чеканились в Неаполе мелкие медные монеты: л. с.-король на троне или его погрудный портрет, позже - инициалы короля, о. с.--крест или герб. При исп. короле Филиппе II (1556-1598) Г. чеканились в серебре с о. в. 0,35 г по 12 кавалло. Филипп IV (1621-1665) чеканил в Неаполе в большом кол-ве медные деньги, в осн. монеты в 1 и 2 Г.; их чеканка продолжалась до 1825. В 16 в. Г. и его кратные чеканили также Сицилия и Мальта. В 17-18 вв. появились также серебр. монеты в 15, 8 и 5 Г.

ГРАУМАН Иоганн-Филипп (Johann Philipp Grauman/n/, ок. 1706 1762), нем. купец, поставщик драг. металлов и нумизмат, с 1741 был в Брауншвайге комиссаром по торговле и мон. делу. Как реформатор брауншвайгского мон. дела и автор труда по теории ден. обращения "Abdruck eines Schreibens, die Teutsche und anderer Volker Miinzverfassung. insonderheit die hochfurstliche Braunschweigische Munze betreffend" (Berlin, 1747) обратил на себя внимание прус. короля Фридриха II (1740--1786), назначившего его 23 янв. 1750 тайным советником по финансам, военному делу и королев. владениям, а также генеральным директором всех м. дв. Основу созданного Г. новой прус. мон. системы составили фридрихсдор (см.) с ч. в. 6,055 г золота, равнявшийся 5 талерам., и талер, чеканившийся по 14-талеровой мон. стопе (14 талеров из 1 марки серебра) с. ч. в. 16,704 г серебра (см. Грауманская монетная стопа). Уже в 1754 Г. был уволен со всех своих должностей в Пруссии.

ГРАУМАНСКАЯ МОНЕТНАЯ СТОПА (нем. Graumannscher Miinzfuß), мон. реформа, осуществленная в 1750 И.-Ф. Грауманом в Бранденбурге - Пруссии и установившая новую мон. стопу. Старый рейхсталер прекратили чеканить из-за слишком больших затрат, связанных с его высокопробностью и утечкой за границу (см. Закон Коперника - Грешема); место талера заняли находившиеся в обращении монеты в 2/3 рейхсталера (гульдены), но утечка продолжалась. Поэтому в соответствии с Г. м. с. был введен талер по 14-талеровой мон. стопе с ч. в. 16,704 г серебра, к-рый на протяжении 100 лет чеканился в Бранденбурге - Пруссии, фридрихсдор, чеканка к-рого продолжалась, котировался по отношению к талеру слишком низко (1:5), что приводило к его утечке. В качестве контрмеры его, начиная с Семилетней войны (1754-1763), приравнивали к 5 1/3 (в 19 в. - к 5 2/3) талера. Одновременно ухудшилась проба серебр. монет. В 1764 полноценная мон. стопа была восстановлена. И после принятия Г. м. с. талеры продолжали совершенно необоснованно чеканиться с надписью "Reichstaler". Однако Пруссии, осуществлявшей свои гегемонист. планы, удалось добиться принятия ее 14-талеровой стопы большинством нем. гос-в, заключив с ними в 1838 так наз. Дрезденскую конвенцию.

ГРАФ (нем. Graf, лат. comes), во Франкском гос-ве Меровингов и Каролингов (6-9 вв.) король, чиновник, назначенный в к.-л. администрат. обл. (нем. Gau) и наделенный военной, судебной, фискальной и администрат. властью. С к. 10 в. в итоге упразднения франкского положения о графствах подвластные им тер. превратились в тер. княжества, а Г., ставшие правителями, присваивали себе во мн. случаях право чеканки монет. Созданные в Нем. королевстве в 12 в. новые графства были пожалованы королем ландграфам, маркграфам или бургграфам, графы же, получившие лен из рук своих непосредственных сюзеренов (а не короля), теряли свою принадлежность к сословию имперских князей. См. Графская корона. Монетные сословия.

ГРАФСКАЯ КОРОНА (нем. Grafenkrone), встречающаяся на монетах имперских графов открытая корона, состоящая из 9 видимых зубцов, 5 из к-рых оканчиваются листьями, а 4 - шариками; либо золотой обруч с 9 видимыми зубцами, оканчивающимися шариками.



Графская корона: сверху-старая, внизу-новая

ГРЕЙН (англ. grain от итал. grano), 1) медная монета, чеканенная для Мальты в Лондоне в 1866-1899, достоинством в 1/3 фартинга (=1/240 скудо). См. Скудо; 2) см. Гран.

ГРЕССЕ Иоганн-Георг-Теодор (Johann Georg Theodor Grasse, 1814-1885), нем. литературовед и библиограф, в 1848-1852 и в 1877- 1882-директор Мюнцкабинета в Дрездене (в 1852-директор Собрания фарфора, в 1864-сокровищницы "Грюнес Гевельбе"). Из его многочисл. трудов интерес для нумизмата представляют справочник "Handbuch der alten Numismatik" (Leipzig, 1860) и "Orbis latinus" (1861; 2-е перераб. Ф. Бенедиктом изд. вышло в Берлине в 1909 и 1980).

ГРЕЧЕСКИЕ МОНЕТЫ, совокупность монет чеканенных в античности греками и народами находившимися в сфере их культурного влияния. Государственность развивалась в греч рабовладельч. об-ве в виде многочисл. гг. полисов, союзов гг., а также неск. царств будучи политически автономными, почти все они пользовались правом чеканки монет (см. Монетное право), правда, в очень разные периоды. Поэтому кол-во чеканенных в Др. Греции монет огромно. В наст. вр. известны Г. м., чеканенные на более чем 2000 м. дв. в самой Греции и ее колониях, занимавших обширные тер. от Испании и Галлии через Сицилию и Юж. Италию до юга Руси, Малой Азии и Египта; сюда же относятся м. дв. крупных эллинистич. гос-в (царства Александра Македонского и его преемников, 312-64 до н. э.). Мюнцкабинет Гос. музеев в Берлине обладает собранием Г. м., число к-рых превышает 100000 экз. Согласно общепринятому мнению, первые монеты появились в сер. 7 в. до н. э. в Лидийском царстве (Малая Азия) в итоге длительного развития ден. отношений от обмена природными товарами, через деньги-скот, деньги-оружие и деньги-орудия, а также большие слитки необработ. металла до удобных маленьких кусочков драг. металла. Самые первые монеты античного Средиземноморья (примерно в то же время монеты появились и в Китае) чеканились из электрона, были неправильной формы и имели только 2-3 углубления на л. с. (со временем замененные изображениями и надписями), а на о. с.-оттиск верхнего мой. штемпеля (см. Quadratum incusum). Лидийский царь Крез (561-546 до н. э.), о сказочном богатстве к-рого ходили легенды, впервые ввел золото и серебро как мой. металлы (с приблизит. соотношением 1:13). Покорив Лидию (546 до н. э.), перс. цари сохранили эту биметаллич. ден. систему. Их золотые монеты весом 8,4 г чеканились в большом кол-ве и длительное время выступали как торговые монеты. По изображенному на их л. с. царю, стреляющему из лука, эти монеты в античном мире назывались лучниками или дариками по имени царя Дария I (521- 485). Перс. серебр. монеты с тем же изображением - статеры весом 11,2 г и сиклы весом 5,6 г - имели менее обширную сферу распространения. Чеканкой монет, благоприятно влиявшей на развитие торговли, вскоре занялись и самые крупные греч. колонии на средиземномор. побережье Малой Азии (Эфес, Милет, Хиос, Лампсакос и др.), а оттуда с 7 в. до н. э. чеканка быстро распространилась по всему Средиземноморью. Из гг.-полисов в самой Греции первой стала чеканить монеты Эгина; здесь чеканились серебр. дидрахмы с черепахой на л. с. Ок. 630-620 до н. э. свои монеты начали чеканить крупные гг.-полисы Афины и Коринф; в 6 в. до н. э. их примеру последовали мн. греч. колонии в Сицилии и Юж. Италии, во Фракии и Македонии, а также на побережье Черного моря. Мн. мелкие полисы на Пелопоннесе, в Фокиде, Беотии и др. стали чеканить монеты только в 5-4 вв. до н. э. Значительно сократилось кол-во греч. м. дв. с

возникновением крупных эллинистич. царств, а после завоевания Римом отд. македон. и греч. полисов (Македония стала рим. провинцией в 184 до н. э., в 146 до н. э. был разрушен последний независимый греч. г.-полис Коринф) чеканка греч. монет почти повсеместно была ликвидирована и окончательно прекратилась при рим. имп. Диоклетиане (284-305), по распоряжению к-рого была прекращена чеканка бронз. монет в неск. греч. гг. и на тер. Малой Азии. В основе разл. греч. мон. систем лежал в качестве весовой единицы талант, разл. в зависимости от места и времени. В 7-5 вв. до н. э. преобладающее положение занимала эгинская мон. стопа, на смену к-рой затем пришла аттическая мон. стопа. Аттический талант весил 26,196 кг и делился на 60 мин, 1 мина весом 436,6 г=100 драхмам, 1 драхма весом 4,366 г=6 оболам, 1 обол весом 0,72 г=8 халкам. Из всех греч. мон. систем наибольшее число фракций имела афинская система; кроме названных счетно-ден. единиц в Афинах чеканились, также монеты в 10, 4, 2 и 1/2 драхмы, а также в 5, 4, 1 1/2, 3/4, 1/2, 3/8, и 1/4 обولا. Др. греч. города имели свои варианты дробления, а отчасти и др. назв. для своих номиналов. Худ. оформление греч. монет в своем развитии прошло, как и все искусство той эпохи, три осн. стилиевых периода: архаический (ок. 640-490/480 до н. э.), классич. (ок. 490/480-323/300 до н. э.), эллинистический (ок. 323/300-27 до н. э.). Вехи этих периодов определяются крупными политич. событиями - победами Афин в греко-перс. войнах, смертью Александра Македонского в 323 до н. э. и возникновением гос-в Диадочов, а также обществ.-политич. преобразованиями в Греции при имп. Августе (27 до н. э. - 14 н. э.). Разнообразные изображения животных и растений, домаш. утвари и предметов культа, а также богов на монетах архаического периода отличаются линейной трактовкой: голова и нижняя часть туловища человек. фигур изображались в профиль, верхняя часть туловища - резко повернутой к зрителю (напр., изображение Посейдона на монетах г. Посейдонии). На монетах классич. периода отд. предметы, животные, растения и люди, а также сюжетные композиции воспроизведены с точностью до мельч. деталей; создавая их, худ. руководствовался не абстракт, образами, а своими наблюдениями. Позы и движения людей и животных естественны (напр., Сатир с чашей для вина, изображенный на тетрадрахме, чеканенной ок. 460 до н. э. в Сиракузах Сицилийских; исполненное динамики изображение коровы на тетрадрахме из Эритреи, чеканенной ок. 500 до н. э.). После смерти Александра Македонского (323 до н. э.), в период эллинизма, все большее значение приобретает изображение на монетах портрета правителя (напр., голова Александра Македонского на тетрадрахме фракийского царя Лисимаха (305-281 до н. э.), голова Антиоха I Сотера (280-261 до н. э.) на его собств. монетах). Наивысшего расцвета искусство чеканки монет достигло в Греции в 5 в. до н. э. К шедеврам греч. мон. глиптики относится монета в 10 драхм, чеканенная в Сиракузах в честь победы этого г. над Афинами (412 до н. э.): л. с. - голова нимфы Аретузы в окружении резвящихся дельфинов, о. с. - квадрига со скачущими конями и с летящей ей навстречу Никой с венком для победителя (оба изображения созданы худ. Кимоном).

ГРЕШЕЛЬ, см. Грешляйн.

ГРЕШЛЯЙН (нем. Groschlein, Groschel - малый грошей, диалект. Greschel), монета в 1/4 грошена, предусмотренная уже имперским мон. уставом 1524. Согласно решению имперского мон. устава 1559 появились дрейер-Г. (нем. Dreiergroschen; 1 грошен=12 пфеннигам) с цифрой "84" (84 дрейер-Г. на один рейхсталер) в державе. В 18 в. Г. чеканились также в Силезии, где 1 крейцер=1 1/3 Г. Чеканившиеся в большом кол-ве двойные Г. равнялись 1 1/2 крейцера, 1 серебр. грошен (нем. Silbergroschen) по 3 крейцера равнялся, т. о., 4 Г. Прусско-силезский Г. 1752 имел ч. в. 0,108 г серебра при о. в. 0,577 г, с 1770 - только 0,081 г серебра при о. в. 0,650 г. Прус. двойной Г. 1745-1786: л. с.-нагрудный портрет короля, о. с.-орел и номинал. Г. 1752-1806: л. с.- инициалы короля, о. с. до 1769-орел, затем-номинал. На юге Германии в 16 в. чеканились полубатцены, также называвшиеся Г.

ГРИВЕНКА (уменьшит, от гривны), старин. рус. весовая единица, использовалась в 14- 18 вв. как мера веса драг. металлов и др. ценных материалов. Различали большую Г. весом 409,52 г, равную целой весовой гривне и появившемуся позже рус. фунту, и малую Г., равнявшуюся 1/2 гривны и весившую 204 г. См. Гривенник.

ГРИВЕННИК (от гривны), назв. монеты в 10 копеек, впервые чеканенной при Петре 1 (1689-1725), начиная с 1699, в серебре; во 2-й пол. 18 в. Г. превратился в обычную мелкую серебр.

монету. В 19-20 вв., за исключением периода 1918-1920, Г. чеканился ежегодно: л. с.-двуглавый орел, с 1921- гос. герб СССР, о. с.-обозначение номинала "гривна" или "гривенник", со времени Павла I (1796-1801) - "10 копеек". Проба: до 1867 соответствовала полноцен. серебр. монетам (см. Рубль), позже только 500-я. С 1931 в СССР чеканятся Г. в медно-никел. сплаве.

ГРИВНА, старинная рус. весовая и счетно-ден. единица, размеры к-рой менялись в зависимости от места и времени чеканки. См. Гривенка, Гривенник.

ГРИФОН, гриф (нем. Greif), фантастич. животное Др. Востока с туловищем льва и головой орла, символ божеств, власти. Изображения Г. встречаются на мн. греч. монетах, напр.: крылатые Г. с птичьей головой (Абдера), крылатый Г. с рогатой львиной головой (Пантикапей), голова Г. (Фокея), передняя часть туловища Г. (Ликия). Рим. монеты с изображением Г. чеканились, в частности, при имп. Галлиене (260-268). Грифонами называли чеканенные в 15 в. в Нидерландах золотые и серебр. монеты с изображениями на них 1 или 2 Г. В геральдике Г. - одна из часто встречающихся фигур. В качестве щитодержателя Г. встречается, напр., на монетах Бадена (2 Г.) и Мекленбург-Стрелица (бык и Г.), а также на гербах. Росто-ка и Венеции.

ГРО (франц. gros), 1) назв. франц. гроша (см. Гро турнуа); 2) франц. гирька для взвешивания монет до введения десятичной системы., 1 Г. =1/96 фунта=1/64 ларки=Т/8 унции и имел вес 3,824 г; 3) дат. Г. - нипеннинг (дат. nîpenning=9 пфеннигам), серебр. монета, чеканенная ок. 1430 при Эрике X (1412-1439) со след. изображением: корона на одной, буква "Е" (Эрик) на фоне длинного креста и указание на м. дв.- на др. стороне. Чеканившийся весом 1,5- 1,6 г из 3 5/9-лотовой марки, Г. не соответствовал своему прототипу - франц. гро турнуа.

ГРО-О-ЛИОН, львиный гро (франц. gros au lion, нем. Lowengrosclien), назв. франц. серебр. монеты, впервые чеканенной в 14 в. во Фландрии Луи де Гресси (1322- 1346). Л. с.-лев, стоящий на задних лапах, повернутый влево, круговая легенда "MONETA FLAND" в окружении 12 листьев, о. с. (как у гро турнуа):- крест на подставке в двойной круговой легенде. Существует много подражаний Г.-о-л.; известны 19 стран, чеканивших такие подражания только в одном 14 в.

ГРОССЕРГРОШЕН, гроссерпфенниг (нем. gro er Groschen, grofier Pfennig - большой грошен/пфенниг), самые ранние назв. гульденгрошена.

ГРОССЕТТО (итал. grossetto), итал. назв. монеты в 1/2 гроссо, затем, с нач. 15 в., после значит. уменьшения ее веса - полного гроссо. Венециан. дож Августин Барбадиго (1486-1501) чеканил для торговли с Левантом так наз. гроссетто для мореплавания (итал. grossitto a navigar): л. с.-св. Марк и коленопреклонен, дож; о. с.- стоящий Христос. Ч. в. 0,948 г серебра при о. в. 1,44 г.

ГРОССО (итал. grosso), итал. назв. гроша. В к. 12 в. в гг. Сев. Италии появились монеты под назв. "denarii grossi" (лат.- большие денарии), напр. в 1172 в Генуе весом 1,46 г и достоинством в 4 генуезских денария, во Флоренции, Кремоне, Павии, Милане, Пизе, Венеции - матапан и др. За этими первыми Г. последовали, удовлетворяя потребности торговли, более тяжелые Г., напр. болоньино, джильято.

ГРОССО АКВИЛИНО (итал. grosso aquili-no), итал. назв. орлиного грошена, впервые чеканенного Майнхардом II Герц-Тирольским (1257-1295) и его братом Альбертом в Меране в 1258 и выпускавшегося при бл.-но до 1295. Финансирование итал. прохода герцога Швабского Конрадина (1254-1268) в 1267 привело к проникновению в Италию Г. а. в больших кол-вах. Г. а. чеканились весом 1,2-1,15 г. 850-900-й пробы. В Сев. Италии появилось много подражаний Г. а., в т. ч. в Падуе, Мантуе, Тревизо, Виченце, Вероне.

ГРОССПФЕННИГ (нем. Groûpfennig-большой пфенниг, лат. grossus denarius), сначала - назв. многократных пфеннигов, напр. гро турнуа (лат. grossi Turonenses), пражских грошей (лат. grossi Pragenses), силезских квартников (лат. grossi denarii) (см.) и т. д., а гл. обр. померанского пфеннига, чеканенного в 1395 гг. Анклам, Грайфсвальд и Штральзунд в подражание Любеке -кому зекслингу. Их шло 144 монеты на 12-лотовую марку, т. е. их ч. в. составлял 1,22 г при о. в. 1,629 г. Согласно мон. конвенции, заключенной в 1428 Казимиром VI Штеттинским, Вратиславом IX и Барнимом VII Вольгастскими с одной и гг. Анклам, Деммин, Грайфсвальд, Штеттин и Штральзунд - с др. стороны, на 8 1/4-лотовую марку должно было идти 106 Г., что равнялось ч. в. 1,14 г при о. в. 2,2 г. Изображение: герб или крест на одной, померанский грифон, круговая легенда с именем и изречением, напр. "Da laudem Deo" (лат.-"Хвала Господу"),- на др. стороне.

ГРОТ (гол. groot), назв. нидерл. серебр. гроша, впервые чеканенного Иоганном II Брабантским (1294-1312) и графом Фландрским Робертом фон Бетуне (1305-1322); по изображению и пробе был подражанием франц. гро турнуа. Мон. конвенция, заключенная обоими правителями, предписывала, чтобы на кельнскую марку весом 233,856 г шло 56 1/2 монеты. Ч. в. 3,96 г при о. в. 4,14 г. В дальнейшем Г. чеканился все более ухудшенным. Особенно низкопробными были львиные гро (см. Гро-о-лион) графа Фландрского Луи II де Маля (1346-1384), выпустившего ок. 60 млн Г., мон. стопа к-рых снизилась с 66 до 70 монет, и чеканились они из все ухудшавшейся марки. Под конец Г. имели ч. в. 2,15-1,5 г серебра при о. в. 3,7-3,0 г.

ГРОТЕ Герман (Hermann Grote, 1802-1895), нем. юрист, специалист по геральдике и нумизмат, издатель журналов "Blatter fur Munzkunde" (4 тома, 1835, 1844), "Munzstu-dien" (9 томов, 1855-1874) и "Blatter fur Munzfreunde" (1874-1882). В первых двух журналах Г. опубликовал ряд статей, посвященных, в частности, истории мон. дела гг. Арнсберг, Берг, Бюрен, Верден, Дипхольц, Зайн, Липпе, Мюнстер, Оснабрюк, Ритберг, Ферден, Хойя, Шпанхайм, Херфорд, Юлих и Эссеи. Его обширная коллекция среднев. монет и медалей перешла в собственность Берл. мюнцкабинета. Труды: Geschlechts-und Wappenbuch des Konigreichs Hannover.-Hannover, 1852; Die Mdnsterschen Munzen des Mittelalters.-Leipzig, 1864; Osnabruckische Geld- und Miinzgeschichte.- Leipzig, 1864; Geldlehre.-Leipzig, 1865; Stam-mtafeln.-Leipzig, 1877.

ГРОТЕМАЙЕР Пауль (Paul Grottemayer, 1904-1975), нем. нумизмат, с 1935 - сотрудник, в 1961-1969- директор Гос. нумизматич. собрания в Мюнхене. За время его пребывания на посту директора мюнц кабинет пополнился значит. приобретениями почти из всех обл. нумизматики, а научная б-ка - мн. трудами по нумизматике. Г. опубликовал путеводитель "Fuhrer durch die Staatliche Munzsammlung Munchen. Teil 2. Medaillen" (Munchen, 1937), работу о нем. портретных медалях "Da ich het die gestalt. Deutsche Bildnismedaillen des 16. Jahrhunderts" (Munchen, 1957), а также работу, посвященную резчику штемпелей и медальеру Шере, "Franz Andreas Schega 1711-1787. Miin-zstempelschneider und Medailleur an der kurfdrstlichen Mdnze zu Munchen" (Munchen, 1971).

ГРОТЕН (нем. Groten), онемечен, назв. франц. монеты гро турнуа, заменившей в Ниж. Везере в нач. 14 в. пфенниг в функции гл. монеты. Ок. 1330 Г. равнялся 4 мейсенским пфеннигам (тяжелые пфенниги, см. Вевелингхедер). С 1370 эти пфенниги чеканились облегченными, т. ч. 5 монет шло на 1 Г. и 30 Г. на марку по 120 "старых хороших" или 150 "новых плохих шваренов". Но т. к. во Фризии марка делилась на 160 шваренов или 32 Г., то в сер. 14 в. из этого расчета и в связи с использованием бременских монет образовалась бременская марка по 32 Г. Первые Г. г. Бремена появились ок. 1423; изображение: гербовый щит с ключом и имперский орел. Первые одинарные и двойные Г. архиепископства Бременского чеканились при архиепископе Генрихе II (1463-1496): л. с.-св. Петр на троне, о. с.-гербовый щит с ключом. С 1499 в большом кол-ве чеканились также монеты в 4 Г. Монеты в 24 и 12 Г., чеканившиеся с 1653, равнялись дриттелям и зекстелям циннаевской мон. стопы. На протяжении ряда столетий Г. непрерывно ухудшался: 1405- 2,386 г серебра, 1416-1,794 г, 1439- 0,911 г, 1538-0,556 г, 1621 -0,317 г, 1752- 0,206 г. Рейхсталер, а позже и введенный Временем "золотой талер" (нем. Taler Gold) равнялись 72 Г.; с 1764, однако, чеканились только монеты в 1/2 Г., с 1797 - в меди. Последний серебр. Г. достоинством в 5 шваренов появился в 1870. В Ольденбурге чеканились при графе Николае (1423-1447) -по примеру Люнебурга - Г. весом 2,77 г с тремя башнями на одной и остроконечным крестом - на др. стороне. В Ольденбурге марка также равнялась 32 Г., с к. 16 в. Г. чеканились в большом кол-ве, в 18 в. чеканились монеты в 4 и 2 Г. в виде двойных и одинарных мариенгрошенов. Ок. 1800 появились монеты в 1/2 Г. в меди.

ГРОТЕФЕНД Карл-Людвиг (Karl Ludwig Grotefend, 1807-1874), нем. археолог, востоковед и нумизмат, с 1853 работал в архиве г. Ганновера (с 1871 - гос. архивариус). Своим трудом о монетах Бактрии и гос-в в бассейне р. Инда (Die Miinzen der griechischen, parthischen und indoskythischen Konige von Baktrien und den Landern am Indus.- Hannover, 1839) Г. внес огромный вклад в изучение истории этих стран. Другие труды: Unedierte griechische und romische Munzen.- Hannover, 1864; Chronologische Anordnung der athenischen Silbermunzen.- Hannover, 1872.

ГРО ТУРНУА (франц. gros tournois), франц. серебр. монета, впервые чеканенная в 1266

Людовиком IX (1226-1270): л. с.-знак г. Тура, вокруг к-рого легенда "TURONUS CIVIS" (лат.-" Г. Тур"), по краю монеты 12 геральдич. лилий (=12 денариям); о. с.- крест в двойной круговой легенде, во внутр. легенде - имя короля и титул "REX" (лат.- король), во внешней надпись: "Benedictum sit nomen domini nostri dei Jhesu Christi" (лат.-"Да будет, благословенно имя Господа Бога нашего, Иисуса Христа). Имея пробу 11 денье 12 громов и вес 4,22 г, Г. т. чеканился по 58 монет из марки и равнялся 12 денье турнуа. Начав чеканку Г. т., Франция положила начало распространению крупной монеты, необходимость в к-рой была вызвана развитием в городах товарно-ден. отношений. Соседние страны также стали чеканить монеты типа гроша. Франц. король Филипп IV (1285- 1314) чеканил монеты и в 1/2 Г. т. (франц. maille demie, см. Май) и в 1/3 Г. т. (франц. maille tierce). Хотя мои. стопа этих функций Г. т. была та же, что у Г. т., все же май равнялся 7 1/2 денье турнуа, т. е. Г. т. был приравнен 15 денье турнуа. С 1318 при Филиппе V (1316-1322) его чеканили уже только по 59 1/6 монеты из марки. Филипп VI (1328- 1350) изменил в 1329 это кол-во, доведя его до 60 монет из марки. Этот тип Г. т. сохранялся до времени Карла V (1364-1380); в 1365 он снова понизился до 96 монет из марки в 12 денье (1 монета теперь весила 2,55 г и равнялась 15 денье турнуа). Со временем и проба Г. т. изменилась до 6 денье из чистой марки, что соответствует 500-й пробе. Иоанн II Добрый (1350-1364) чеканил-для покрытия расходов на войну с англичанами (Столетняя война) - только Г. т. ухудшенной пробы, называвшиеся также бланами.



Франция, Людовик IX (1226-1270), гро турнуа 1266, серебро

ГРОУТ (англ. groat), серебр. монета типа гроша, впервые чеканенная англ. королем Эдуардом III (1327-1377). С 1351 чеканились монеты в 1 и 1/2 Г., равнявшиеся 4 и 2 пенни. Ч. в. 4,23 и 2,05 г при о. в. 4,57 и 2,22 г. Л. с.- голова в короне в четырехдужном обрамлении, о. с.- длинный крест на основании, разделяющий круговую легенду, с тремя точками в каждом углу. Этот тип Г. чеканился в Лондоне и Йорке до времени правления Генриха VII (1485-1509). При Ричарде III (1483-1485) Г. весил 3,0 г, монета в 1/2 Г.-1,07 г. Чеканя Г. третий раз, Генрих VII создал новый тип: л. с.- погрудный портрет короля, повернутый вправо, о. с.- гербовый щит на фоне креста. Ч. в. 2,77 и 1,33 г при о. в. 2,99 и 1,45 г. В дальнейшем вес Г. постоянно уменьшался. В 1836 Вильгельм IV (1830-1837) снова ввел в обращение Г. в виде монеты в 4 пенни (пенса): ч. в. 1,74 г при о. в. 1,88 г. Королева Виктория (1837-1901) в 1856 прекратила чеканку Г., однако он оставался в обращении до 1887.



Англия, Генрих VI (1422-1461, 1470-1472), гроут б.г., серебро

ГРОШ, 1) назв. польск. грошена (grosz), впервые чеканенного в подражание чеш. Г. Казимиром Вел. (1333-1370): л. с.-королев. корона в двойной круговой легенде, о. с.- польск. орел. Из 13 1/2-лотовой краковской марки (197,68 г) чеканилось 48 Г. с ч. в. 2,62 г серебра при о. в. 3,11 г. Кол-во выпущенных Г. оставалось незначительным, зато в больших кол-вах чеканились монеты в 1/2 Г, или квартники, в дальнейшем, вплоть до 16 в., только их и чеканили. Чеканка Г. в Польше продолжалась в течение 645 лет. В наст. вр. 100 Г.= 1 злотому; 2) назв. рус. монеты в 1/2 копейки, чеканившейся с сер. 19 в. и до 1917 г. В 1850 для тогдашнего королевства Польского, входившего в состав Рос. империи, была выпущена монета в 50 Г.=20 копейкам, в 1842 в 20 Г.=10 копейкам и в 10 Г.=5 копейкам (все в биллоне).

ГРОШЕН (лат. denarius grossus - толстый, крупный пфенниг, нем. Groschen), возникшее в 13 в. назв. монет, равных многократным пфеннигам и возникших как подражание франц. гро турнуа, выпущенному франц. королем Людовиком IX (1226-1270) в 1226 и равному 12 денье. В интересах торговли Г. чеканился в Лотарингии и Нидерландах в виде вольных подражаний; это рейтергрошены Эно, фламандские орлиные Г., брабантские Г. с ангелом или со львом. Архиепископы Кельнские Вальрам (1322-1349), Вильгельм (1349- 1362) и Энгельберт (1364-1369) чеканили Г. также не со знаком Г. Тура, а с собств. портретами; так же поступали епископы Трирские и светские мон. сеньоры - правители тер. на Рейне и Мозеле. Чеканилось много подражаний этим монетам с разл. пробой, но и сохранением мон. типа. В итоге г. быстро распространился по всей Зап. Германии. Со времени ок. 1300 чеш. король Вацлав II (1278-1305) чеканил по франц. образцу свои "пражские гроши" (лат. grossi Pragenses). Его примеру последовал маркграф Мейсенский Фридрих II (1323-1349), первым чеканивший мейсенские Г. с изображенными на них тюрингским львом и лилиевидным крестом. Эти Г. оказали значит. влияние на нем. мон. систему; Г. стали появляться в Гессене, Брауншвайге, Вернигероде, Штольберге, Эрфурте, Мансфельде и т. д. В прибалтийских Мекленбурге и Померании, напротив, Г. в ср. вв. не находился в обращении. В новое время Г. стал в многократных вариантах веса и размера самой распространен. монетой, равной вначале 1/21, а прикл.-но с 1570-1/24 талера. Появились также монеты в 1/2 и 2 Г., позже также и др. кратности. В отд. странах Г. имел разл. назв.: грошен, гутергрошен (=1/24 талера, тогда как мариенгрошен=1/36 талера), малый грош, мариенгрошен, серебр. грошен, тройной крейцер. В Австрии с 1925 100 Г.=1 шиллингу.

ГРОШЕНКАБИНЕТ, гульденкабинет, талеркабинет, дукатенкабинет (нем. Groschenkabinett, Guldenkabinett, Taler-kabinett, Dukatenkabinett), назв. ряда трудов по нумизматике, вышедших в 18 в. и посвященных каждый к.-л. одному мон. номиналу, их назначение - побудить коллекционеров собирать монеты одного к.-л. достоинства. Это, в частности, труды М. Лилиенталя (Lilienthal M. Auserlesenes Thaler-Cabinet.- Königsberg, Leipzig, 1735. 2. Aufl., Vollständiges Thaler-Cabinet.- Königsberg, Leipzig, 1747) И. Иоахима (Joachim J. F. Neu eröffnetes Groschen-Cabinet. 3. Teile.- Leipzig, 1749- 1769), И. Келера (Kohler J. T.-Vollständiges Ducaten-Cabinet. 2. Teile.- Hannover, 1759-1760), Д. Мадаи (Madai D. S.-Vollständiges Thaler-Cabinet. 3/Bde.-Königsberg, 1765-1767, nebst Supplementen, 1768-1774), А. Вайзе (Weise A. Ch.-Vollständiges Gulden-Cabinet. 2. Bde.- Nürnberg, 1780- 1782), И. фон Зоте (von Soothe J. C.- Auserlesenes und höchst ansehnliches Ducatenkabinett.- Hamburg, 1784).

ГРУБЕР Херберт-Аполд (Herbert Arpold Grueber, 1846-1927), англ. нумизмат, в 1866-1912-сотрудник Мюнцкабинета Брит. музея в Лондоне, крупный специалист в обл. рим. и англ. нумизматики и знаток англ. медалей. Осн. труды: Roman Medaillons in the British Museum. 2 v.- London, 1874; Medallions Illustrations of the History of Great Britain and Ireland. 2 v.- London, 1885; Handbook of the Coins of Great Britain and Ireland in the British Museum.- London, 1899; Coins of the Roman Republic in the British Museum. 3 v.- London, 1910, reprint 1970.

ГУАНЬ (нем. Guan, кит.- шнур с нанизанными монетами), назв. 1000 медных монет (см. Карша}, нанизанных на шнур, а также определ. ден. единицы бум. денег, к-рая называется еще "мин".

ГУБЕРНАТОР (лат. gubernator), управляющий к.-л. частью владений правителя. Так, эрцгерцог Леопольд V был в 1619-1625 Г. Тироля. На чеканенных в Галле талерах 1621 он титуловался



"LEOPOLDVS DEI GRATIA ARCHIDVX AVSTRIAE DUX BVRGVNDIAE SACRE CAESAREAE MAIESTATIS ET RE-LIQVORVM GVBERNATOR PLENARIVS COMES TIROLIS" (лат.- "Леопольд, Божьей милостью эрцгерцог Австрийский, герцог Бургундский, губернатор Его имп. величества и др. эрцгерцогов, граф Тирольский").

ГУЛЬДЕН (нем. Gulden), мон. номинал, возникший во 2-й пол. 13 в.; с этого времени его назв. употреблялось применительно к разл. мон. типам: 1) нем. Г. (назв. возникло как перевод лат. "aureus nummus" - золотой пфенниг, см. Ауреус). Эти "золотые" (нем. Goldene или Gulden) впервые чеканились в Свящ. Рим. имп. герм. нации (до 1806) в подражание флоринам в 14 в. В к. 15 в. в качестве эквивалента золотому Г. возник серебр. гульден-грошен, или талер, после чего Г. как золотая монета получил название гольдгульден. Когда в соответствии с имперским мон. уставом 1559 был установлен рейхсгульдинер, равный 60 крейцерам, среднее. Герм. империя разделилась на сферы распространения талера и гульдена. Серебр. Г., чеканенные позже, в 17 в., - это монеты в 2/3 талера, установленные циннаевской и лейпцигской мон. стопами и равнявшиеся на юге Германии 60 крейцерам. Их преемниками стали Г., или полуталеры, конвенционной стопы. На северо-вост. назв. Г. перешло на прус. дриттельталеры (см. Дриттель). Нем. мон. союз 1857 установил для Австрии Г., равный 2/3 талера (=20 зильбергрошенам), для Юж. Германии - 4/7 талера (=17 1/7 зильбергрошена); 2) нидерл. Г., имевшие мало общего с нем. серебр. Г. Первые Г. появились в 1601 во Фризии, Оверэйсселе, Гронингене, Неймегене, Кампене и Зволле, а т. к. они равнялись 28 стейверам, то их также называли "ахтентвинцигами" (гол. achtentwintig - двадцать восемь); их чеканили вплоть до 17 в. Назв. Г. к этому времени уже закрепилось за общей нидерл. монетой - гол. Г. В 1679 по представлению провинций Голландия и Зап. Фризия Генеральные Штаты Соединен. Нидерландов объявили Г. осн. монетой нидерл. ден. системы, причем чеканились также монеты в 3, 2, 1 1/2, 1/2 и 1/4 Г. Все др. провинции сразу же стали чеканить у себя Г., только Гельдерн - с 1682. Ч. в. 9,65 г, с 1816-9,61 г. Эти Г. оставались гл. монетой ден. обращения до 1838: л. с.- нидерл. щит со львом, о. с.- стоящая жен. фигура (гол. Nederlandsche Maagd - нидерл. дева) в головном уборе, с копьем, круговая легенда "Hanc tuemur hac nitimur" (лат.- "Этим прославляемся, этим охраняемся"); с 1815 л. с.- голова короля. До 1816 Г. был разделен на 20 стейверов по 16 пфеннигов, позже - на 100 центов и чеканился достоинством в 3, 1, 1/2 Г., 25, 10 и 5 центов а серебре. С 1839 чеканились монеты не в 3 Г., а в 2 1/2 Г. с ч. в. 3,45 г. После того как Нидерланды ввели у себя в 1875 золотую валюту, серебр. Г. стал размен, монетой. Единицей золотого обращения стал золотой Г. с ч. в. 0,6048 г золота. Чеканились также кратные Г. в 10 и 5 Г. С 1920 проба серебр. Г. была снижена до 800-й, а с 1967 монеты в 1 Г., с 1969 и в 2 1/2 Г. чеканятся в никеле; 3) данцигский/гданьский Г., чеканившийся в 18 в. польск. Г. Бывший под протекторатом Лиги Наций, Данциг ввел законом от 23 окт. 1923 золотое обращение на базе англ. фунта. 1 Г.==100 пфеннигам соответствовал 1/25 англ. фунта. В золоте чеканились монеты в 25 Г., в серебре - в 5, 2, 1 и 1/2 Г. 750-й пробы. Изображение: на одной стороне - герб Данцига, на др. (в золоте) - Нептун (см. Посейдон), (в серебре) церковь или (в меди или в никеле) - корабль (когг) и номинал. Чеканка Г. была прекращена в 1935.



Германия, Любек, серебр. гульден 1528

Саксония, Георг III (1680-1691), гульден 1690, серебро

ГУЛЬДЕНГРОШЕН (нем. Guldengroschen), широко распространенное в пробационных регистрах округов Франкония, Бавария и Швабия в нач. 16 в. назв. рейхсталера, а также рейхсгульдинера.

ГУЛЬДЕН МЕСТНОЙ ДЕНЕЖНОЙ СИСТЕМЫ, см. Лоренцгульден.

ГУЛЬДЕНТАЛЕР, см. Рейхсгульдинер.

ГУЛЬДЕНТЫМПФ (нем. Guldentympi), названный по имени монетчика А. Тымпфа гульден (=30 грошам), чеканившийся в Польше в 1663-1665. Г. был низкопробным, равнялся по талеровой стопе всего 12-13 грошам, т. к. чеканился в период, когда Польша испытывала после войны со Швецией (1654-1660) финансовые трудности. Выпустив ок. 6 млн. Г., Тымпф тем самым обеспечил доход от чеканки в 2 млн. Г. Однако на экономике Польши еще долго сказывались губительные последствия выпуска этих низкопробных монет. См. Ахт-центрошер.

ГУЛЬДИНЕР, см. Рейхсгульдинер.

ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО, см. Надписи на монетах.

ГУМОВСКИЙ Мариан (Marian Gumowski, 1881-1974), выдающийся польск. нумизмат, в 1900-1919-сотрудник Национального музея в Кракове, в 1919-1932-директор музея в Познани, с 1946-проф. Торунского ун-та им. Коперника; был редактором журнала "Wiadomosci Numizmatyczne-Archeologiczne" (1903-1919). Г.-автор св. 400 работ по польск. нумизматике, сфрагистике, геральдике и генеалогии. Его основополаг. труд "Pod-recznik Numizmatyki Polskiej" (Krakow, 1914) был издан в 1960 в Граце на нем. яз. (Hand-buch der polnischen Mdnzkunde). Осн. труды: Moneta ziota w Polsce sredniowiecznes.- Krakow, 1912; Monety polskie.- Warszawa, 1954; Moneta na Slasku do konza XIV wieku.- Krakow, 1935; Falszotwa monetarne Fryderyka II.- Poznan, 1948; Polskie skarby monet X i XI wieku.- Warszawa, 1953; Bibliografia numizmatyki polskiej.-Torun, 1967.

ГУНЬЯ, см. Ратти.

ГУРД (франц. gourde от исп. gordo - толстый, жирный), 1) франц. назв. песо, перенесенное также на вырезанные из песо кружочки или секторы, составляющие 1/5 часть целой монеты; имели хождение во франц. колон, владениях на Вест-Индских о-вах. Дробление было вызвано стремлением противодействовать скупке золота в спекулят. целях в к. 18- нач. 19 в. 1/5 песо часто приравнивалась посредством подчеканки к 1/4 песо. Песо с отверстием и соответственно уменьшившимся весом равнялся в 1811 на о. Гваделупа 9 ливрам, вырезанный кружок-20 су. Монеты в 1/4 Г. приравнивались 2 ливрам 5 су. Все монеты имеют надчеканку в виде коронов. или простой буквы "G"; 2) восходящая к Г. 1) сегодняшняя ден. единица Республики Гаити: 1 Г.=100 сантимам. Введена в качестве ден. единицы в 1881, в 1889 впервые осуществлена чеканка Г. на Гаити. Мн, серебр. монеты в 10 Г. и золотые в 100 Г. были выпущены в 1970 как памятные монеты.

ГУРТ, рант (нем. Rand), боковая поверхность монеты (нем. Mantelflache), когда ее определяют геометрически как плоский цилиндр. Особенность Г. части рим. монет составляет его зубчатая

форма (см. Субератная монета). В новое время Г. монеты часто обрабатывается насечкой (см. Гурчение) либо снабжается декоратив. орнаментом или надписью (см. Надписи на монетах). Характер Г. часто служит критерием подлинности монеты, его хорошее состояние - показателем степени сохранности монеты (см. Степень сохранности монет и медалей).

**ГУРТИЛЬНАЯ МАШИНА С КОЛЬЦОМ** (нем. Ringprägung), приспособление для чеканки гурта монеты в кольце в процессе чеканки всей монеты. Впервые применена для выполнения на гурте рельефной надписи в 1577 во Франции, почти 100 лет спустя в Англии, Швеции и Дании. В Пруссии чеканились талеры с выпуклой надписью на гурте, выполненной с помощью пружинных колец с вдавленной надписью на их внутрен. стороне. Эти пружинные кольца были разомкнутыми, их вставляли для чеканки в замкнутое кольцо. Периодически вместо них пользовались гуртильным станком. В к. 18 в. Франция снова вернулась к Г. м. с. к., а в 1790 медальер Дро изобрел так наз. разъемное кольцо (франц. virole brise), состоявшее из трех или более частей с нанесенными на внутр. стороне надписями или орнаментом. Кольцо закреплялось в толстой рамке, из к-рой выбивалось после изготовления каждого тиража монет. Позже франц. механик Жангамбр осуществлял чеканку в замкнутом гладком кольце, а надпись или орнамент наносились на гурт монеты на гуртильном станке до чеканки. В гладком кольце углубленная надпись на гурте сдавливалась в процессе чеканки очень незначительно, т. ч. монета получала характерную для нее в наст. вр. форму, при к-рой ее край расположен вертикально по отношению к направлению чекана и горизонтально по отношению к изображению на гурте.

**ГУРТИЛЬНЫЙ СТАНОК** (нем. Randelwerk), механич. приспособление, с помощью к-рого на гурт монеты могут быть нанесены надпись, декоратив. орнамент или насечка, чтобы тем самым предотвратить обрезывание монеты (см. Гурчение). В нач. 17 в. Г. с. состоял из двух стальных рельс, на внутр. стороне к-рых, повернутых друг к другу, была нанесена предназначенная для монеты насечка. Поставленная ребром монета прокатывалась между ними. Давление прижима и транспортировка осуществлялись системой роликов и зубчатых колес, приводимых в движение кривошипной передачей. В к. 18 в. на смену Г. с. пришла гуртильная машина с кольцом.

**ГУРТОВАЯ НАДПИСЬ**, см. Гурт.

**ГУРТ С НАСЕЧКОЙ** (нем. Kerbrand), гурт монеты, украшенный параллельными вертикальными или косыми насечками (рубчатый и шнуровидный гурты). В прежние времена с помощью Г. с. н. стремились уберечь монету от обрезывания (уменьшения веса), в наст. вр. он помогает на ощупь отличить один номинал от другого, а также уменьшает возможность изготовления фальшивых монет.

**ГУРЧЕНИЕ** (нем. Randelung), обработка гурта монеты. Обследование монеты на предмет ее сохранности наряду с проверкой ее веса было в прошлом самым удобным способом определить, подвергалась ли монета обрезыванию или нет. До 17 в. гурт, за небольшим исключением, был гладким, что приводило к его опиливанию или обрезыванию для получения небольшого кол-ва драг. металла. Первые талеровые монеты с выпуклой надписью по гурту появились во Франции ок. 1577, в 1642- в Гарце, в 1651- в Англии, в 1668- в Дании, в 1670- в Швеции и Бранденбурге. В к. 17 в. появился гуртильный станок; с его помощью гурт можно было обработать прямой или косой насечкой или же нанести на него орнамент (см. Лиственный гурт). В к. 18 в. стали использовать гуртильную машину с кольцом, позволявшую одновременно чеканить и гурт, и обе стороны монеты и создавать с обеих сторон ободок для защиты рельефного изображения от изнашивания. В наст. вр. гурт обрабатывается только для различения номиналов или в декоратив. целях. См. Надписи на монетах.

**ГУСИТСКИЙ ПФЕННИГ** (нем. Hussitenpfennig), назв. односторон, львиного пфеннига эпохи гуситских войн (1419-1434).

**ГУСКЕНИГ**, лепешкообразный слиток (нем. Gufikonig, лат. regulus), назв. слитка из драг. металла, остывшего в тигле и принявшего форму дна тигля (сверху плоский, с боков выгнутый). Г. был распространен на сев. Германии, гл. обр. на протяжении 14 в. как платежное средство (нем. Usualmark, getekne-te, gezeichnete Mark). Снабженный в качестве гарантии надчеканкой к.-л. м. дв., Г. был важной формой денег в оптовой торговле, особенно в Азии.

**ГУТЕРГРОШЕН** (нем. Outer Groschen - хороший грошен), назв. фюрстенгрошенов,

появившееся в к. 16 в. в связи с тем, что Г. равнялся 1/24 талера в отличие от мариенгроше-на, равного только 1/36 талера. Назв. Г. было в употреблении до сер. 19 в.

## Д

ДАДЛЕР Себастьян (Sebastian Dadler, 1586-1657), нем. механик, мастер худ. ремесла, медальер и гравер по меди, работал в Аугсбурге, Дрездене, Гамбурге и др., в последующее время в Данциге (1647-1657), выполняя заказы ряда правителей. Его обширное наследие включает медали почти всех жанров. Это - портретные медали в честь правителей и знаменитых личностей, медали в память об историч. событиях, свадебные и новогодние медали, медали на библейские темы, в т. ч. с изображением трех волхвов. На его портретных медалях изображены, в частности, курфюрст Саксонский Иоганн I, жена курфюрста Прус. Магдалина-Сибилла, курфюрст Бранденбургский Георг-Вильгельм, наместник Нидерландов Фридрих II Нассау-Оранский, герцог Гольштейн-Готторпский Фридрих III, дат. король Фредерик II, польск. король Владислав IV, Мартин Лютер, Ян Гус, Иоганн Кальвин. Медали Д. на историч. события, в частности поев. 100-летию Аугсбургского исповедания (1630) (изложение основ лютеранства), съезду владетельных князей-протестантов в Лейпциге (1631), Вестфальскому миру (1648). Д. создал также ряд мон. штемпелей, напр. для гамбургского португалезера 1651 и 1653 с видом г. Подписи: "S. D.", "Seba: Datt". Л и т - р а : Wiecek A. Sebastian Dadler meda-lier gdanski XVII wieku.- Gdansk, 1962.

ДАЙМ (англ. dime), в прошлом-серебр. разменная монета США в 1/10 доллара или 10 центов; впервые чеканена в 1796; ч. в. сначала 2,405 г, с 1853-2,239 г, с 1873-2,25 г. С 1965 чеканится в меди с плакировкой из медно-никел. сплава. В 1794-1873 чеканились также полудаймы (англ. half dime), в серебре достоинством в 5 центов.

ДАКИЯ (Dacia), латинизир. назв. обл. расселения даков (индо-европ. племя фракийцев) к сев. от низовьев Дуная (изгиб Карпат и Валахия), покоренных рим. имп. Траяном (98-117) в двух походах (101 и 106). Это историч. событие получило отражение на ауреусе: л. с.- голова имп. и круговая легенда "IMP(erator) NERVA TRAIANVS AVG(ustus) GER(manicus) DACICVS", в к-рой "Dacicus" (лат.- Дакийский) - почетный титул; о. с.- Траян с ветвью и скипетром на триумфальной квадриге. Имп. Адриан (117-138) разделил рим. провинцию Д. на два административ. района: "Dacia Superior" (лат.- Верхн. Д.) и "Dacia Inferior" (лат.- Нижн. Д.), встречающихся на монетах в виде геогр. персонификаций. В 250-270, во время войн с германцами, римляне оставили Д.

ДАЛАСИ, ден. единица республики Гамбия с 1 июля 1971. 1 Д.=100 бутутам. В 1971 были выпущены монеты в 1 бутут в бронзе, в 5 бутутов в латуни, 10, 25, 50 бутутов и 1 Д. в медно-никел. сплаве.

ДАЛЕР (нижненем. Dahler-талер), распространенное в Кельне в 18 в. назв. серебр. гульденов или монет в 2/3 талера, чеканенных в соответствии с циннаевской или лейпцигской мон. стопой.

ДАЛЬДЕР (гол. daalder), общеупотребит. в Нидерландах назв. талера, после 1566 получившего назв. рейксдальдер; также нар.-обих. назв. монет в 30 стейверов, позже в 1 1/2 гульдена.

ДАНАРО, денаро (итал. danaro, denaro), распространенное в Италии назв. денария, чеканенного в Сев. Италии в подражание каролингским денариям. С 962 (основание Свящ. Рим. империи герм. нации) они чеканились с монограммой, именем с титулом имп. в Вероне, Лукке, Милане, Павии, Венеции и Риме. Ч. в. и о. в. сначала соответствовали каролингским денариям, но вскоре содержание серебра в них уменьшилось. Так, Д. 1039-1125 были уже только 263-й пробы при о. в. ок. 0,456 г. В 13 в., когда началась чеканка грошенов, значение Д. упало.

ДАННЕНБЕРГ Герман (Hermann Dannenberg, 1824-1905), советник земельного суда и нем. нумизмат, внес существ. вклад в изучение среднев. мон. дела, автор мн. работ по нумизматике, один из основателей журнала "Zeit-schrift fur Numismatik" (1874-1935). В 1878-1893-председатель Берл. нумизматич. об-ва, за заслуги перед ним награжден медалью, созданной Бракенхаузенем, с надписью на о. с. "DIE/BERLINER/NUMISMATISCHE GESELLSCHAFT/IHREM HERMANN DANNENBERG 1843-1893". Осн. труды: Pommerns Munzen im Mittelalter.- Berlin, 1864; Die deutschen Munzen der sachsishen und frankischen Kaiserzeit. 4 Bde, nebst Supplement.- Berlin, 1876-

1905; Verzeichnis meiner Sammlung deutscher Miinzen der sachsichen und frankischen Kaiserzeit.- Leipzig, 1889; Grundzuge der Munzkunde.- Berlin, 1889, 3. Aufl. Leipzig, 1912, Neudruck, Leipzig, 1976; Munzgeschichte Pommerns im Mittelalter. 2 Bde nebst Supplementen.- Neudruck, Leipzig, 1976.

ДАРДЕНН (франц. dardenne), франц. медная монета в 6 денье, чеканившаяся из пушечного металла в 1710-1712 только для графства Прованс: л. с.-3 коронов. двойные буквы "L" с 3 лилиями, образующими лист клевера, о. с.- декоратив. крест.

ДАРИК, старинная золотая монета перс. царей; чеканилась сначала Дарием I (521- 486 до н. э.), получив от него свое назв.: л. с.- царь в виде лучника, опустившийся на одно колено, с луком и копьем, о. с.- только углубл. следы удара. Д. имел ч. в. 0,98 г при о. в. 8,4 г и равнялся 20 сиклам (шекелям). Д. был до сер. 4 в. до и. э. гл. золотой монетой ден. обращения. Точная датировка Д. до Дария III (335-330 до и. э.) невозможна из-за почти полного совпадения изображений.

ДАРСТВЕННАЯ МЕДАЛЬ, дарствен ный пфенниг (нем. Gnadenmedaille, Gnadenpfennig) обычно - овальная декоратив. медаль, к-рой в 16-17 вв. правители-феодалы награждали своих подданных за особые заслуги и к-рую носили на цепочке на видном месте. Д. м. вставлялась, подобно драгоценности, в оправу, покрывалась эмалью и снабжалась изображением правителя. Она может считаться предшественницей появившихся позднее орденов. Лит-ра: Hoffmann T. Die Gnadenpiennige und Schaugroschen des pommerschen Herzogs-hauses.-Stettin, 1933; Braun E. W. Ober Gnadenpfennige und Abgusse derselden. In: AMP. Н. 3, 1, 1913-1914; Hoizmair E. Die osterreichische Gnadenmedaille und ihre Nach-folger. In: NZ. 81, 1965; Burner L. Deutsche Gnadenpfennige. Ein Beitrag zur Portrat - und Kulturgeschichte der Medaille des 16. und 17. Jh.- Halle, Diss, 1970.

ДАРСТВЕННАЯ МОНЕТА (нем Geschenk miinze), монета, изготовленная на м. дв. по заказу обладателя мон. регалии, к.-л. об-ва или частного лица. Различают: 1) Д. м., в точности повторяющие изображение, надпись и мон. стопу к.-л. ходячей монеты, но отличающиеся от нее по форме или более высоким номиналом; это, в частности, монеты-клилты 16-17 вв., к-рые часто носили на цепочке, а также обычные золотые талеры и полуталеры в золоте достоинством от 2 до 20 дукатов, лица, принадлежавшие к низшим сословиям, получали в качестве Д. м. серебр. оттиски дукатов; 2) Д. м., выпускавшиеся в значит. кол-ве мин. сеньором или для него и связанные с к.-л. конкретным событием - приходом к власти, коронацией, выражением верноподданнических чувств, бракосочетанием и т. п.; они чеканились по мон. стопе полноценных ходячих монет, но с изображением, отражавшим повод чеканки. Д. м. этого типа, чеканенные в золоте или серебре, служили подарками отд. лицам, а чеканенные в меди предназначались для бросания в толпу; 3) Д. м., служившие традиц. подарками отд. лиц или групп (цехов) вышестоящим лицам или местным властям; чеканились обычно в виде медалей, но по весу и мон. стопе соответствовали полноц. ходячей монете, это, в частности, судейский пфенниг Гамбурга; 4) медалеподобные Д. м., чеканенные мон. мастерами или инициаторами создания этих Д. м. весом в один или в неск. талеров и использовавшиеся частными лицами для подарков; это, в частности, так наз. медали смешанного содержания (см. Miscellan-Medaille).

ДАСЬЕ, I) Жак-Антуан (Jacques Antoine Dassier, 1715-1759), швейц. медальер, сын Жана Д., получил худ. образование в Париже и в Италии, затем работал помощником отца на Женевском м. дв. В 1756-1759 состоял на службе рус. имп. Елизаветы. Создал совместно с отцом серию медалей, поев. рим. истории. Среди его портретных медалей - медали в честь сэра Роберта Уолпола (1744), лорда Честерфилда (1743), президента Королев. об-ва Роберта Бейкера (1744), англ. короля Георга II (1750), барона Шарля де Монтескье (1753), имп. Елизаветы (1754). (Он же резал штемпеля для рус. империала и рубля, 1757. Прим. отв. ред.); 2) Жан Д. (1676- 1763), швейц. медальер, учился у своего отца Домена (Domain Dassier, 1641-1719). Получив специальное образование в Париже, с 1711 работал на Женевском м. дв., сменив отца в должности гл. гравера. Создал ряд серий медалей, посвященных англ. правителям - от Вильгельма I до Георга II, деятелям Реформации, истории Женевы, женевским богословам, а также мн. портретные и памятные медали. Портретную медаль в честь Д. создал А. Бови. Подписи: "I. D.", "I. D. F."

ДАТА ЧЕКАНКИ НА МОНЕТАХ (нем Jahreszahlen auf Mlinzen), обозначение в легенде монеты года ее чеканки. На античных и среднев. монетах Д. ч. встречается редко, она стала общепринятой только в новое время, являясь существенным элементом легенды. Самые древние

датиров. монеты чеканились в эпоху эллинизма, причем гл. обр. в малоазийских царствах Диadoхов. Напр., на мн. монетах Селевкидов (династия Диadoхов в Месопотамии/Сирии, 312--64 до н. э.) годы чеканки в соответствии с эрой Селевкидов (с 312 до н. э.); эти монеты имели хождение также в Парфянском царстве (возникшем, из Парфянской сатрапии Селевкидов) и среди иудеев. Называются также далее датированные в соответствии с понтийской эрой (с 298 до н. э.) монеты царей Понта и Вифинии (двух царств Диadoхов в малоазийском Причерноморье). Кроме Д. ч. н. м. неоднократно встречались также годы правления, особенно на монетах Птоломеев (греко-македонская династия в Египте, 323-30 до н. э.). На егип. монетах греч. буквам, к-рыми обозначались годы правления, предшествовал знак "L" (напр., "LA" в 1-й год правления, "LE" - в 5-й год). Этот способ датировки характерен и для выпускавшихся позднее александринов. На греч. монетах др. провинций Рим. империи (напр., Сирии) часто встречается год определ. эры или год эры и год правления данного правителя. Д. ч. н. м. Рим. республики и рим. имп. почти всегда отсутствует, они поддаются датировке, только когда в круговой легенде упоминаются должности в сопровождении цифры, указывающей на повторное занятие должности. При этом необходимо иметь в виду, что год вступления в должность консула, сокр. "COS", хотя и совпадал с соответствующим годом по юлианскому календарю, однако не обязательно обновлялся ежегодно. С др. стороны, возобновление власти народного трибуна (лат. *tribunicia potestate*, сокр. TR P, TRIE POT) происходило ежегодно, однако первоначально год избрания трибуном отд. правителя отсчитывался со дня вступления в должность и только со времени правления имп. Нервы (96-98) начинался всегда 10 дек. Провозглашение имп. (сокр. "IMP"), в т. ч. повторное, зависело от военных успехов. К очень редко встречающимся датиров. рим. монетам относится чеканенный в Риме ауреус имп. Адриана (117-138), легенда на о. с. к-ро-го гласит: "ANN(o) DCCCLXXIII NAT(al)i VRB(is) P(rimum) CIR (censes) CON(stitui) или stituti) (лат.-"В 874 год рождения/г. Рима/я/имп. Адриан/впервые устроил игры в цирке", т. е. в 121 н. э.). На медных монетах Восточно-Рим. империи годы правления встречаются со времени имп. Юстиниана I (527- 565). Д. ч. н. м. ср. вв., кроме монет араб. происхождения, редкое исключение. При кастильском короле Альфонсе VIII (1158-1214) были выпущены монеты 2 типов с Д. ч. н. м. в соответствии с принятой в Испании (вплоть до 14 в.) испанской эрой (с 38 до н. э.): обол 1204 (=1166 н. э.), золотой маработино 1225 (=1187 н. э.). Куфические монеты Сицилии, чеканенные герцогом Апулии и Калабрии Робером Гискаром (1057-1089), датированы согласно хиджре, напр. 464 хиджры=1071 г. н. э. Имп. Фридрих II (1197/1215-1250) чеканил на Сицилии монеты (тари) с двойной датировкой, напр. 595 хиджры куфическим шрифтом и 1198 н. э. рим. цифрами. Сохранился солид, чеканенный в Лунде при дат. короле Вальдемаре II (1202-1241): л. с.-корона и круговая легенда "ANNO DOMINI"; о. с.- тиара и круговая легенда "M: CC: XXXIII" (=1234 г.). Первые датиров. нем. монеты- грошены Райнхарта фон Шонфорста и из Юнг-хайта под Ахеном с датой чеканки 1372. В самом Ахене Д. ч. н. м. появилась с 1402. В других европ. странах датировка монет становится обычной в 16 в.: в Польше с 1506, во Франции с 1532 и 1549, в Англии с 1549, в Испании с 1589, в России с 1593. На папских монетах дата правления появляется регулярно при Клименте VII (1523-1534), а Д. ч. н. м.- лишь эпизодически в последней трети 16 в. Датировка на нем. монетах 16-17 вв. осуществлялась часто обозначением последних цифр, причем в 16 в. отсутствовали первые две цифры (68=1568), а в 17 в., как правило, только самая первая (610== 1610). Согласно летосчислению Франц. Республики (с 22 сент. 1792, отменена с 1 янв.1806) на франц. монетах (периода Первой Республики) встречаются даты чеканки с 1 по 14. Совр. монеты араб. гос-в обычно имеют даты чеканки по хиджре и по совр. летоисчислению. См. Обозначение месяца на монетах. Эра.

**ДАТИРОВКА МОНЕТ**, см. Дата чеканки на монетах.

**ДАТСКИЕ ДЕНЬГИ** (нем. *Danegeld*), дань, к-рую платили норманнам-данам (викингам) англо-саксон. короли за обещание не совершать грабительских походов против них. Д. д.- первый общегос. налог, в ср. вв. В 991 впервые были собраны в качестве поземельного налога 10 000 фунтов серебра и уплачены в качестве Д. д. В 1002 викинг Свен Твескег получил Д. д. в сумме 24000 фунтов серебра. Завоевав Англию, Канут Вел. (1018-1035) потребовал за вывод своего войска 82 500 фунтов серебра. Клады с монетами англ. королей, найденные в Дании, Швеции и Норвегии, являются свидетельством этих платежей.

ДА ЦЯНЬ (кит.- большой цянь, нем. Dalchin), назв., закрепившееся за большими, по кит. образцу литыми медными монетами 0 31 мм, чеканенными в Кашгаре (Вост. Туркестан) и получившими распространение как торговая монета. См. Цянь.

ДВАДЦАТЬ МАРОК, монета в 20 марок (нем. Zwanzigmarkstuck), нем. монета в 20 марок., введенная в 1871; в измененном виде чеканилась в ГДР. 1) Золотая монета Герм. империи (1871-1918) 900-й пробы при о. в. 7,964 г и 0 22,5 мм. Л. с.- имперский орел, о. с.- портрет владетельного князя или герб, к.-л. вольного г. К 1915 было выпущено 173 варианта таких монет с 45 разл. датами; 2) монета ГДР (осн. в 1949); с 1966 памятные монеты из 800 частей серебра и 200 частей цинка с о. в. 20,9 г и 0 33 мм; с 1969- из 625 частей серебра и 375 частей меди. С 1971 чеканятся также ходячие монеты., являющиеся одновременно памятными монетами в нойзильбере с о. в. 16,5 г и 0 33 мм; л. с.- гос. эмблема ГДР, о. с.- портреты и др. изображения, напр. портреты Генриха Манна, Эрнста Тельмана.

ДВЕНАДЦАТЕРИЧНАЯ СИСТЕМА, см.

Диоде цимальная система.

ДВОЙНАЯ КРОНА (нем. Doppelkrone), назв. монеты в 2 кроны.

ДВОЙНОЙ БАТЦЕН (нем. Doppelbatzen), наев. нем. и швейц. монеты в 2 батцена.

ДВОЙНОЙ ГРОШЕН (нем. Doppelgroschen), назв. монеты в 2 грошена, равной 1/12 талера.

ДВОЙНОЙ ДУКАТ (нем. Doppeldukaten), назв. монеты в 2 дуката.

ДВОЙНОЙ КРЕСТ, крест, образованный из одного греч. и одного андреевского креста с 8 плечами; впервые встречается на среднев. тирольских крейцерах (см. Этчкрейцер}. Д. К. лежит в основе герба курфюршества Майнцского - колеса с 8 спицами, заключенного в кольцо (ореол). См. Крест.

ДВОЙНОЙ ТАЛЕР (нем. Doppeltaler), назв. нем. монеты в 2 талера, чеканенной в виде пьефора, талера (нем. Dicktaler) или широкого талера.

ДВОЙНОЙ УДАР (нем. Doppelschlag), ясно различимое удвоение отдельных частей или всего изображения на мон. пластине; встречается как при ручной, так и при машинной чеканке. Причиной Д. у. при ручной чеканке могли служить пружинистость или подсакивание верхнего штемпеля и/или монеты в момент удара; возможен также повторный удар по нечетко отчеканенной монете. Возможен Д. у. также при чеканке молотовым снарядом. Характерным дефектом при ручной чеканке является очень незначит. сдвиг изображения, когда оба одинаковых изображения расположены более или менее близко одно к др. При этом одна сторона монеты может оказаться отчеканенной чисто, а др. обнаружить явный Д. у. При чеканке на вальцевальном чеканном станке (нем. Walzwerk) Д. у. исключен, случается разве только при повторном попадании цанов. На совр. монетах двойное изображение - большая редкость. Признаки Д. у. налицо, когда монета попадает в чеканном станке дважды под удар обоих штемпелей; этот дефект может возникнуть, если была допущена ошибка при установке падающего или транспортирующего устройства. Такие дефектные монеты при совр. технике тотчас изымаются контролирующим устройством.

ДВОЙНОЙ ШИЛЛИНГ (нем. Doppelschilling), назв. серебр. монеты, чеканить к-рую намеревались гг.- члены Вендского мон. союза - Любек, Гамбург, Висман и Люнебург в соответствии с постановлением от 17 дек. 1461 по 70 монет из 12-лотовой марки: ч. в. 2,5 г при о. в. 3,34 г. Только в 1468 началась чеканка Д. ш. по 69 монет из 12-лотовой марки с ч. в. 2,543 г при о. в. 3,39 г. 12 из этих Д. ш. шло на 1 гольдгульден, а вначале и на 1 талер, позже на 1 талер шло 16 Д. ш. Изображение: самые первые Д. ш. Гамбурга и Любека имели на л. с. мадонну или Иоанна Крестителя, на о. с.- герб г.; с 1492 л. с.- герб г., где чеканилась монета, о. с.- гербы остальных 3 гг. С первой пол. 16 в. тип Д. ш. изменился: л. с.- герб г., о. с.- св.- покровитель г. В 1568 в соответствии с нижнесаксон. окружным уставом было принято решение чеканить Д. ш. с изображением на одной из сторон имперского орла, державы и цифры "16" в ней как обозначения стоимости. В первой четверти 16 в. герцоги Мекленбургские чеканили подражания Д. ш. Ульрих Гюстровский (1547-1603) впервые чеканил их в 1567 с буквой "D", в к-рую вписана буква "S". Карл Гюстровский (1603-1610) чеканил Д. ш. с 1603 с переплетающимися буквами "DS" и державой над ними. Во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны этот Д. ш. вызвал к жизни мн. подражания; их чеканили, в частности, герцоги Брауншвайгские и Люнебургские, епископ

Ратцебургский, герцог Лауэнбургский, администратор Магдебурга, курфюрст Бранденбургский, князь Ангальтский, граф Барбий, герцог Саксен-Альтенбургский и г. Нордхаузен. Наряду с типом Д. ш. с буквами "DS" популярностью неизменно пользовались Д. ш. с имперским орлом и державой с цифрой "16". Их чеканили Шлезвиг-Гольштейн, Шауэнбург, архиепископство Бременское, Штаде и др. Вследствие постоянного ухудшения мон. стопы Д. ш. в 1617 на 1 талер шло уже 20 монет, а в к. 17 в.-24 монеты. В Австрии с введением шиллинговой мон. системы в 1928 началась чеканка Д. ш. с ч. в. 7,68 г при о. в. 12 г.

**ДВОЯК** (польск. *dwójak*), польск. назв. монеты в 2 гроша (нем. *Zweier, Zweigroschen-stuck*). Чеканка Д. с о. в. 1,80 г началась при короле Сигизмунде II Августе (1548-1572). В особенно больших кол-вах Д. чеканился при короле Яне-Казимире (1648-1668) в 1650- 1654. В Польск. Республике Д. чеканился в 1923-1939 в бронзе, в ПНР в 1949- в алюминии.

**ДВУГЛАВЫЙ ОРЕЛ**, см. Орел.

**ДВУЛИНЕЙНЫЙ КРЕСТ** (нем. *Zwillings-fadenkreuz*), крест, составленный из параллельных линий. Встречается на среднев. англ. монетах {стерлингах) и предположительно должен был облегчить разрезание монет пополам или на 4 части. При короле Этельреде (978- 1016), к-рый имел свыше 100 м. дв., чеканилось много серебр. пфеннигов с Д. к. на о. с.

**ДВУСТОРОННЯЯ МОНЕТА** (нем. *Dichtmiin-ze*), нумизматич. термин, обозначающий среднев. монеты (см. Денарий), к-рые в отличие от односторон. монет (см. Брактеат) имеют с обеих сторон выпуклое изображение.

**ДВУХМАРКОВАЯ МОНЕТА** (нем. *Zwei markstuck*), нем. монета в 2 марки, введенная в соответствии с мон. законом 1873 и сохранившаяся в разл. исполнении при всех формах гос. власти до наст. вр. 1) Серебр. разменная монета Герман. империи (1871-1918) 900-й пробы с о. в. 11,111 г и 0 28 мм; л. с.- имперский орел и надпись, о. с.- портрет одного из владетельных князей или герб одного из вольных гг. и надпись; гурт ребристый; 2) серебр. ходячая монета Веймарской республики (1919- 1933) 500-й пробы с о. в. 10,0 г и 0 26 мм; л. с.- имперский орел и надпись, о. с.- номинал в венке из дубовых листьев; гурт рифленый. Чеканилась в 1925-1931; 3) серебр. монета фаш. Германии (1933-1945) 625-й пробы с о. в. 8,0 г и 0 25 мм; 4) ходячая монета ФРГ (осн. в 1949) в медно-никел. сплаве (соотношение, %, 75/25); о. с. 7 г, 0 25,5 мм; с 1951 л. с.- орел и назв. страны, о. с.- номинал между снопом и связкой виноградных лоз; в 1957-1971- голова Макса Планка; в 1967- 1972- голова Конрада Аденауэра, в 1970- 1972- голова Теодора Хейса; 5) алюмин. монета ГДР (1949-1990) с о. в. 3 г и 0 27 мм; л. с.- гос. эмблема ГДР и назв. страны, о. с.- номинал между дубовыми ветвями; гурт рифленый. Чеканился с 1957.

**ДВУЯЗЫЧНЫЕ МОНЕТЫ** (нем. *zweisprachi-gebilingue Munzen*), монеты с надписями на двух яз., при этом нередко с разными шрифтами. Встречаются уже в античности и в ср. вв. (напр., монеты, чеканенные в Испании в период арабско-исламского владычества с надписями араб. и лат. буквами). В новое время Д. м. часто чеканятся для колоний, оккупированных тер., а также в ряде гос-в Азии и Африки, чтобы облегчить использование этих платежных средств. Д. м. Бельгии- и Финляндии - свидетельство того, что в этих странах существует два гос. яз. (франц. и фламандский; фин. и швед.). Встречаются также 3-язычные монеты (напр., в Голландии).

**ДЕВАЛЬВАЦИЯ** (нем. *Munzherabsetzung, Devaluation*), возникшее в ср. вв. официальное понижение номинальной стоимости монеты (см. Номинал), когда выпущено слишком большое кол-во низкопробных или разменных монет, возвращавшихся к мон. сеньору по своей номинальной стоимости в счет уплаты налогов и снова пускавшихся в обращение, но с учетом их снизившейся стоимости. Для покрытия убытка, понесенного гос. казной, номинальную стоимость монет снижали. Только в 19 в. с введением в законодат. порядке правил, касающихся обращения разменных монет, необходимость в такой Д. отпала. См. Реновация монеты.

**ДЕВИЗ** (франц. *devise* от среднев. лат. *divisa*-отличит, знак), в геральдике--сначала символ, помещавшийся как опознават. знак рядом или над родовым гербом либо использовавшийся самостоятельно, позже часто в сочетании с к.-л. изречением (Д.-изображение, нем. *Bilddevise*, англ. *badge*, итал. *impresa*). Начиная с 16 в. Д. обозначал гл. обр. постоянное изречение правителя (вербальный Д., нем. *Wortdevise*). К самым известным Д.-изображениям относятся алая и белая розы династий Ланкастеров и Йорков, побочных линий династии Плантагенетов, боровшихся в



1455- 1488 за англ. престол (так наз. война Алой и Белой Розы). Англ. король Генрих VII (1485-1509) объединил оба девиза в тюдоровской розе, изображенной на о. с. введенного им золотого соверена и встречающейся также на монетах Елизаветы I (1558-1603). Примером вербального Д., часто встречающегося на монетах нового времени, являются в Англии "Dieu et mon droit" (франц.- "Бог и мое право"), в Нидерландах "Je maintiendrai" (франц.-"Я буду поддерживать"), в Австрии "viribus unitis" (лат.-"Соединительными усилиями"). Вербальные Д. встречаются на развевающихся лентах под гербом страны или над ним, или как часть круговой легенды.

ДЕВИЗЫ, иностранная валюта (нем. Devisen), платежное средство для расчетов с др. гос-вами - наличные иностранные монеты и банкноты, а также распоряжения, выписанные в иностранной валюте и подлежащие оплате за границей иностранной валютой (напр., чеки, векселя, аккредитивы, переводы со счетов иностранных банков и на них). Понятие "валютные ценности" (нем. Devisenwerte) еще более широкое, оно включает все выпущенные и выданные за границей ценные бумаги, акции, права на счет в сберегат. кассе и на сберегат. книжки, находящиеся за границей банковские счета и долговые обязательства иностранцев - держателей валюты, а также движимое имущество и земельную собственность граждан данной страны за границей.

ДЕКАДРАХМА, самый крупный др.-греч. серебр. номинал, монета в 10 драхм, чеканившаяся в Афинах, Сиракузах и Акраганте, а также Александром Македонским (336-323). Сохранилось только небольшое кол-во Д. См. Демаретейон.



Сиракузы, декадрахма (так наз. демаретейон), 480/79 до н.э., серебро

ДЕЛЕНИЕ ПО ДОСТОИНСТВУ (нем. Stuckelung), метрологич. термин для обозначения деления ден. единицы на фракции, напр. деление марки ГДР на монеты в 50, 20, 10, 5 и 1 пфенниг.

ДЕЛЛЬ Карл-Вильгельм (Karl-Wilhelm Doell, 1787-1848), в 1813-1828- мой мастер и гравер на м. дв. земли Баден в Мангейме, позже - мой мастер в Карлсруэ. Подпись "D" или "DOELL" встречается, в частности, на баденских рейнгольддукатах 1832, 1837-1838, на кроненталерах 1813-1814, на монетах в 5 гульденов 1827-1828, в 2 гульдена 1821-1822 и гульденах 1821-1822.

ДЕЛЬФИН, животное из отряда китов, к-рое водится в Средиземном м. Как морское животное стал персонажем др.-греч. мифологии, где он выступает как друг людей. Часто встречается на греч. монетах то как единств, изображение на монете (Мессина и др.), то в качестве декоратив. элемента (Сиракузы и др., см. Аретуза), то с Таром, одним из сыновей Посейдона, на спине (Тарент и др.), то как эмиссионный знак Аполлона (Дельфы) и др. (Известны также литые медные дельфины 5-6 вв. до н. э. из Сев. Причерноморья (Ольвия), расцениваемые рядом ученых как монеты. Д. играет существ, роль в изображениях на монетах Ольвии, встречается он и на нек-рых монетах Боспорского царства. Прим. отв. ред.)

ДЕМАРЕТЕЙОН (греч. demareteion), др.-греч. серебр. монета в 10 драхм (см. Декадрахма) с о. в. 43, 20-44,2 г; чеканилась ок. 480- 479 до н. э. в Сиракузах, получив свое назв. по имени Демареты, жены сиракузского царя Гелона I (485-478). Изображение на Д., дошедших до нас всего в неск. экз., отличается изысканной красотой. Л. с.- квадрига с возницей, над ней - Ника, в обресе - бегущий в противополож. направлении лев, символизирующий Африку, т. е. Карфаген; о. с.- голова Артемиды- Аретузы в венке из оливковых ветвей, с серьгами, бусами и лентой в волосах, в окружении дельфинов. После победы Гелона I и Терона Акрагантского (540/530- 472) над

карфагенянами в битве под Гимерой в Сев. Сицилии (480 до н. э.) царица Демарета старалась облегчить участь пленников. В благодарность за это карфагенские посланцы преподнесли ей после заключения мирного договора золотой венок стоимостью 100 талантов; вырученные за него средства пошли, по свидетельству античных авторов, на чеканку Д., а гл. обр. на покрытие займа, выпущенного Гелоном I в принудительном порядке для финансирования войны с Карфагеном.

**ДЕМЕТРА**, *ἡ ἑρ α* (греч. Demeter, лат. Ceres), в греч. мифологии-дочь Кроноса и Реи, сестра Зевса, имевшая от него дочь Персефону. Культ Д. как богини земледелия и плодородия и хранительницы брака и семьи был широко распространен. Д. часто встречается на греч. и рим. монетах. Голова Д. в венке из колосьев и с покрывалом изображена на дельфийских и др. монетах. Д. на троне с рогом изобилия, пучком мака и колосьями изображена, в частности, на денарии имп. Веспасиана (69-79), чеканенном ок. 69-70 н. э. Голова Д. в венке из колосьев как символ плодородия встречается также на монетах франц. республики до 1898.

**ДЕМОЛЬ Эжен** (Eugene Demole, 1850- 1928), швейц. химик, позже нумизмат, с 1882- хранитель Женевского мюнцкабинета, президент Швейц. нумизматич. об-ва (осн. в 1879), автор мн. нумизматич. трудов, поев. гл. обр. истории швейц. монет. дела. Осн. труды: *Histoire monetaire de Geneve de 1535 a 1848*. 2 vol.- Geneve, Paris, 1887-1892; *Histoire monetaire de Neuchatel/Coauteur W. Wavre.- Neucha-tel*, 1939.

**ДЕМОНЕТИЗАЦИЯ**, лишение монеты силы обязательного к приему платежного средства и средства обращения; демонетизир. монета сохраняет, таким образом, только стоимость содержащегося в ней металла. Сначала Д. означала изъятие из обращения определ. товаров, имеющих характер общих эквивалентов (обычно металлов), как, напр., замена в 19 в. серебра золотом. В условиях совр. капитализма была предпринята попытка заменить золото долларовой валютой. С др. стороны, в капиталист. странах намечается тенденция к ре-монетизации золота как валютного металла.

**ДЕНАРИЙ** (лат. denarius-десятерик), 1) в Рим. империи - осн. серебр. монета в 10 ассов со знаком стоимости "X"; как и викториат (=2/4 Д.), предпол-но введен ок. 213-211 до н. э. (тип: голова Ромы/диоскуры, голова Ромы/Диана на биге) и чеканился на протяжении 4 веков, сначала в серебре достоинством в 4 сестерция с о. в. 4,55 г (= 1 /72 рим. Фунта), затем 3,9 г (=1/82 фунта), а начиная с правления имп. Нерона (54-68)-3,4 г (=1/96 фунта), причем с добавлением 5-10 % меди. При Августе (23 до н.э.-14 н.э.) соотношение между Д. и ауреусом было 25:1. Вследствие все большего ухудшения рим. мон. системы содержание серебра в Д. еще снизилось, дойдя при имп. Траяне (98-117) до 85 %, а при Септимии Севере (193-211) до 50 %; 2) в ср. вв., с эпохи Каролингов Д. получил в германоязычных странах назв. "пфенниг"; это единая серебр. монета, равнявшаяся 1/12 солида (см. Шиллинг) или 1/240 фунта (см. Либра); со времени Карла Вел. (768-814) чеканилась с портретными изображениями; 3) в новое время в Венгрии и Силезии назв. монеты в 1/360 талера, во Франции в обращении под назв. "денье", в Италии - денаро (см. Данаро). Назв. Д. сохранилось до наст. вр. в виде сокр. "D", к-рым обозначают пфенниг, и "d" для англ. пенни, а также для югосл. и Иран. динара.

**ДЕНАРИЙ АДЕЛЬГЕЙДЫ**, см. Денарий Оттона и Адельгейды.

**ДЕНАРИЙ ОТТОНА И АДЕЛЬГЕЙДЫ** (нем Otto-Adelheid-Pfennig), назв. среднев. пфеннига с титулом и именем герм. имп. Оттона (Отто) III (983-1002) и его бабки и советчицы Адельгейды. Впервые чеканен в Госларе в 991-995. Это предположение Данненберга подтверждается спектральным анализом, проведенным Г. Хацем и Э. Крауме в ФРГ в 1960-х гг. При этом выяснилось, что в осн. своей массе эти денарии чеканились из серебра, добытого в Раммельсберге (Гарц), где серебро добывалось с 968. Т. к. эти денарии впервые появляются в кладах ок. 990, можно считать доказанным, что чеканились они по указанию Оттона III. На л. с. монет имеется имя "O - T - T - O" в углах креста и круговая легенда "DI GRA REX AMEN+", на о. с. - стилиз. (деревянная) церковь и имя "ATHALHEID" или "ATHLHET", "ATEALHT". Др. типы имеют имя "O- D-D-0" в углах креста, а в круговой легенде отсутствует слово "AMEN". На о. с. монет одного из типов голова короля и имени "Otto" и "Adelheid" в круговой легенде. Чеканились они предпол-но в Госларе, Магдебурге или Верле. Возможно, что Д. О. и А. чеканились также на нек-рых м. дв., владельцы к-рых получили право чеканки монет от имп. Оттона III. Подражания Д. О. и А.

чеканились в Хальберштадте, Кведлинбурге, Хильдесхайме, графами Айльхартом и Зигфридом и польск. королем Болеславом Храбрым (992-1025).

**ДЕНАРИЙ СВ. ПЕТРА**, см. Петерспфенниг.

**ДЕНАРИЙ СО ВСАДНИКОМ** (нем. Reiterdenar), в среднев. Германии - назв. всех денариев с изображенным на них всадником, напр. разл. денариев маркграфов Бранденбургских Альбрехта II (1205-1220), Отто V (1266-1309), Альбрехта III (1267-1300). См. Брактеат со всадником.

**ДЕНАРИЙ ТУРОНСКОГО ТИПА** (нем. Tur nospfennig, от франц. денье турнуа), мон. тип, чеканенный в биллоне Ахейским гос-вом, основанным в Греции крестоносцами. Впервые эта монета, имевшая в своем изображении знак г. Тура, была выпущена с разрешения франц. короля Людовика IX (1226-1270) 4-м правителем Ахейского княжества Вильгельмом II де Вильярдуэном (1245-1278) в Кларансе (Чиаренца) на греч. п-ве Пелопоннес. В 1267 Ахейское княжество стало феодальным леном Неаполя, и неаполит. короли из династии Анжу Карл I (1265-1285) и Карл II (1285--1304), наследницы последнего-дочь Изабелла (1346-1349) и внучка Мао фон Хеннегау (1316-1317) и их потомки до Роберта Тарентского (ум. в 1360) продолжили чеканку Д. т. т. В подражание ему чеканили монеты в Фивах и Каритене (Ахейя) вел. герцог Афинский Вильгельм I (1280-1287), его вдова Елена, Фейт II (1287-1308) и Готье Бриенский (1308-1311). См. Монеты крестоносцев.

**ДЕНГА** (с к. 18 в.-деньга), рус. серебр. монета, чеканившаяся начиная с последней четверти 14 в. Сначала весила 0,93 г и равнялась 1/200 гривны серебра (см. Рубль). Год и повод возобновления чеканки Д. спорны, но несомненно связаны с борьбой вел. князя Дмитрия Донского (1359-1389) против татар (1380). Временные поражения вынудили Дмитрия чеканить рядом со своим именем также имя хана Тохтамыша. Кроме Дмитрия Донского чеканкой Д. с разл. оформлением (см. Тропфкопеке) занимались мн. удельные князья (нек-рые из них тоже Дмитрии), что существенно затрудняет определение Д. Начиная с 16 в. 2 Д.=1 копейке. В 1700-1828 Д. чеканились в меди. В 1828 их чеканка была прекращена. В 1839 Д. снова появилась в качестве полукопейки, сохраняя в народе свое назв. См. Денежка.

**ДЕНЕЖКА**, нар.-обих. уменьшит, форма от "денга", обозначавшая медную монету в 1/2 копейки. В 1849-1867 чеканились монеты в меди с о. в. 2,55 г и 0 18 мм: л. с.- монограмма, о. с.- номинал.

**ДЕНЕЖНАЯ ЕДИНИЦА** (нем. Rechnungseinheit), осн. номинал ден. системы, напр. 1 марка, 1 рубль, 1 доллар, 1 франк, 1 гульден, 1 крона, 1 злотый, 1 лей, 1 лев, 1 форинт.

**ДЕНЕЖНАЯ СИСТЕМА** (нем. Wahrung), форма организации ден. обращения той или иной страны, возникшая в процессе историч. развития и закреплённая законодательно. В Д. с. отражаются все экономич. закономерности (тип, организация, статус Д. с.) и соответствующие правовые положения в виде установленного в законодат. порядке положения о Д. с. гос-ва и гарантии обеспечения находящихся в обращении денег. См. Биметаллизм, Демонетизация, Золотой стандарт, Параллельная валюта. Серебряный стандарт.

**ДЕНЕЖНАЯ СТОИМОСТЬ** (нем. Geldwert), покупательная способность денег, их относительная стоимость, выражающаяся в отношении ден. единицы к розничным ценам и прейскуранту на коммунальные услуги.

**ДЕНЕЖНИК**, возникшее в 15 в. др.-рус. назв. арендатора м. дв. (см. Монетчик-арендатор) и монетного мастера; назывался также "ли-вец" (от глагола "лить"). Имя Д. встречается на нек-рых др.-рус. монетах. С основанием в Москве в 1535 гос. м. дв. был положен конец самостоятельности м. дв. в др. обл. Более подробные сведения о мон. чиновниках существуют только с 17 в.

**ДЕНЕЖНЫЕ КОЛЬЦА**, манилла (нем. Ringgeld, Manilla), домонетная форма денег в Африке, Азии и Сев. Европе в виде кольца из раковин, красивых камней и гл. обр. из металла. Существуют обломки Д. к., Д. к. в виде клада и искаженные формы Д. К., сохранявшие в качестве денег только нек-рое сходство с исходной формой. Д. к., отлитые заново в Англии в 18 в., использовались при покупке рабов и слоновой кости.

**ДЕНЕЖНЫЙ ОБОРОТ**, ден. обращение (нем. Geldumlauf), совокупность находящихся в платежном обороте наличных денег и наличных средств на счетах. Д. о.- форма движения денег, обусловленного потребностями товарооборота; подчиняется экономич. законам. См. Дефляция,

Инфляция.

ДЕНЗНАК, (сокр. от "денежный знак"), нар.-обих. назв. бум. денег, выпускавшихся в СССР с 1420 и значительно обесценившихся из-за царских долгов, разрухи, порожденной граждан, войной. В 1922-1924 молодому Сов. гос-ву удалось стабилизировать финансы и ден. систему.

ДЕННИНГ (нем. Denning, предпол-но от рус. "денга", рус. корелка), назв. монет, чеканенных дат. королями в стиле рус. копеек (см. Тропфкопеке) предпол-но для торговли с Россией (гл. обр. с Карелией, отсюда назв.). Д. достоинством в 4 и 2 шиллинга по любекской мон. стопе чеканили ок. 1622 в Глюкштадте дат. король Кристиан IV (1588-1648), Фридрих III Шлезвиг-Гольштейн-Готторпский (1616-1659), Иоганн Младший Шлезвиг-Гольштейн-Зондербургский (1582-1622) и архиепископ Бременский Иоганн-Фридрих фон Шлезвиг-Гольштейн-Готторп (1596-1634); на одной стороне, как правило, всадник (отсюда нем. назв. Reuterpfennig), на др.-надпись в неск. строк. На Д. нек-рых типов надпись сделана кириллицей.

ДЕНОН Доминик-Виван (Dominique-Vivant Denon, 1747-1825), франц. искусствовед, график и коллекционер, в качестве худ.-баталиста сопровождал Наполеона I в его итал. и египет. походах; в 1804 назначен генеральным инспектором музеев и директором Парижского м. дв. Д. создал эскизы почти для всех наполеоновских монет и медалей, чеканенных на гос. м. дв.

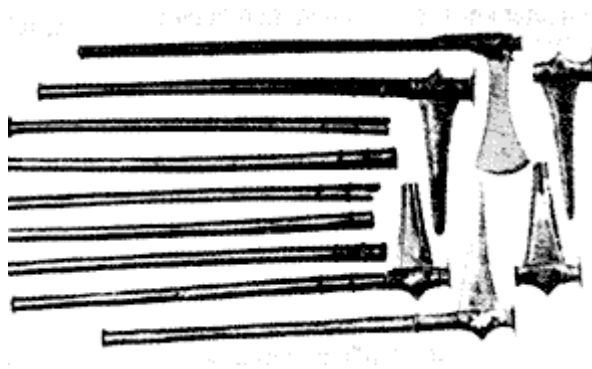
ДЕНЬГИ (нем. Geld, англ. money, франц. monnaie, argent), порождение и форма выражения товарного х-ва, товар, специальная потребительная стоимость к-рого делает его всеобщим эквивалентом всех товаров, превращая в капитал. Д. служат посредником и стимулом в процессе воспроизводства. Выполняют следующие осн. функции: 1) меры стоимости и масштаба цен; быть мерой стоимости - осн. обществ. функция Д., вытекающая из их сущности всеобщего эквивалента товарного произв-ва, в ней Д. выступают идеальными счетными, мысленно представляемыми. Выраженная в Д. стоимость - это цена. Для определения стоимости товаров необходимо принять определ. кол-во ден. товара за единицу - национальную ден. единицу. Любая ден. единица воплощает в себе определ. кол-во ден. товара (золота), установленное гос-вом. Тем самым Д. выступают как масштаб цен; 2) средства обращения. В этой функции Д. в виде реальных Д. служат посредником в процессе товарообмена. Как всеобщий товар реальные Д. могут быть замещены разл. заменителями (бум. деньги; монеты из недраг. металлов), но при условии, что они выступают в качестве официально признанной меры стоимости; 3) средства платежа. В этой функции Д. служат для оплаты финансовых обязательств, когда поставка товаров и их оплата осуществляются в разные сроки. При этом Д. функционируют и вне сферы товарного обращения, становясь всеобщим товаром (напр., платежи по налогам, выплата пенсий). Средством платежа Д. выступают при безналичных расчетах и кредитовании; 4) средства накопления и образования сокровищ; 5) мировых денег. В этой функции Д. выступают в своей изначальной форме полноценного ден. товара - золота; "сбрасывая свою национальную оболочку" (К. Маркс), Д. служат всеобщим покупательным средством, а также средством международных платежей. См. Монета, Теория денег, Товаро-деньги.

ДЕНЬГИ В РЕАЛЬНОЙ МОНЕТЕ (нем. Species, Speciestaler от лат. in specie - в своем виде), конкретная реальная монета в отличие от (идеальной) счетно-ден. единицы. До сер. 18 в. рейхсгалеры талеровой стопы называли "Speciestaler", чтобы не смешивать их со счетно-ден. талерами, равными 24 гутенгрошам; реальный же талер равнялся 32 грошам. Норв. специесталер чеканился с 1814 14-лотовым, на 1 реальный талер шло 120 норв. ден. эквивалента, напр., в Африке, Индии, Китае (вплоть до чисто символич. упрощения их формы до настоящих монет в 1 в. до н. э.). В наст. вр. Д.-л. изображаются на кит. разменных монетах.

ДЕНЬГИ-ОРУДИЯ ТРУДА (нем. Gerate geld, Hackengeld), деньги домон. периода в виде металлич. орудий труда; сначала это обыкновенные предметы домаш. обихода, напр. лопата (см. Деньги-лопаты), мотыга, топор, нож, наконечник стрелы или копья. Из этой утили-тар. формы развилась более обобщенная, пришедшая на смену первой и существенно отличавшаяся от нее внешним видом (вследствие уменьшения, упрощения и т. д.). С введением взвешивания и измерения получили распространение еще более обобщенные формы слитков и монет. Особой известностью пользуются кит. бронз. Д.-о. т. (см. Би), в к-рых еще угадывается прежняя утилитар. форма.

**ДЕНЬГИ-СКОТ** (нем. Viehgeld), товаро-деньги, возникшие с развитием частной собственности на средства произ-ва и обществ, разделения труда в ходе распада общинно-родового строя, когда одно домаш. животное, гл. обр. корова или овца, служило выражением стоимости всех прочих природных денег-товаров, т. е. являлось всеобщим эквивалентом, в результате чего становился возможным товарообмен. Д.-с. как ранняя форма товаро-денег, в частности продовольств. денег, были вытеснены мон. деньгами. См. Деньги.

**ДЕНЬГИ-ТОПОРЫ** (нем. Axtgeld, Beilgeld), медные бруски в форме топориков, части к-рых, получив на заре развития ден. х-ва (см. Деньги) широкое распространение у мн. народов разл. цивилизаций, служили деньгами-орудиями. В античной лит-ре Д.-т. упоминаются Гомером как награда победителю.



Клад периода ранней бронзы: из верхних частей кинжалов (5 шт.), рукояток кинжалов (8 шт.), топора с рукояткой (место находки Мельц, округ Ребель)

**ДЕНЬГИ-УКРАШЕНИЯ** (нем. Schinuckgeld, Perlengeld), форма товаро-денег или примитив. денег в Африке, Азии, Океании, служивших удовлетворению потребности в прекрасном и редком, т. е. в украшениях. Сюда относятся кольца, браслеты, цепочки, фибулы (застежки) и пряжки для одежды, не обязательно изготовленные из драг. металлов и камней или жемчуга. Особой разновидностью Д.-у. являются каменные деньги на о-вах Палау (Каролинские о-ва), к-рые в виде больших камней, напоминавших жернова, устанавливали в репрезентатив. целях перед домом рода. Лит - ра : Andree R. Aggriperlen. In: Zeit-schriit iir Ethnologic, Bd. XVII.- Berlin, 1885; Schmeltz J. D. E. Schnecken und Muscheln im Leben der Volker Indonesiens und Ozeaniens.- Leyden, 1894; Petri H. Die Geldformen der Sudsee. In: Anthropos. Jahrgang XXXI.- Wien, 1936; Hinderling P. und Reichstein R. Geldformen und Zierperlen der Naturvolker.- Basel, 1961; Gilliland C. L. C. The Stone Money of Yap. A numismatic survey/ Smithsonian studies in history and technology.- Washington, 1975.

**ДЕНЬГИ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ** (нем. Notgeld), чеканенные металлич. и отпечатанные бум. деньги, а также деньги из др. материалов (фарфора, кожи, картона, прессов. угля, шелка, льна) или же заменители денег - чистые почтовые марки, трамвайные и железнодорожные билеты, к-рые в критич. ситуациях (война, инфляция) при острой нехватке разменных монет выпускаются властями, предприятиями и пр. или просто используются населением. Д. ч. о. приводят к разбуханию ден. обращения, а выпуск крупных номиналов (в отличие от мелких денег) усиливает инфляцию. К Д. ч. о. относятся, напр., бум. Д. ч. о., выпущенные в Майнце в 1794, в Кольберге в 1807, в Эрфурте в 1813, в Кайзерслаутерне и Санкт-Квентине в 1870- 1871. Др. разновидностью Д. ч. о. являются процентные купоны облигаций гос. займов, служившие платежным средством в соответствии с объявленным на них процентом. Следует назвать также так наз. Д. ч. о. со стабильной стоимостью (нем. wertbestandiges Not-geld) периода инфляции в Германии в 1922- 1923, когда ден. единица в 1,05 золотой марки была приравнена 1/4 доллара США; а также небольшие казначейские обязательства на 0,42 золотых марки (=1/10 доллара США), к-рые предполагалось выкупить до 2 сент. 1935 (т. е. через 12 лет) с уплатой 70%. Эти Д. ч. о. должны были способствовать стабилизации ден. системы. В истории нем. денег периода I -и мировой войны различают ряд фаз выпуска Д. ч. о.: 1) реальная нехватка

разменных денег в 1916-1919/20; 2) выпуск крупных банкнот в 50-100 марок в 1918-1919; 3) выпуск крупных банкнот достоинством от 100 до 1000 марок до зимы 1922, 4) весной 1923- до 10 000 марок, летом 1923- св. 50 000 и до миллиардов марок; затем последовало введение рентной марки. Деньги чрезвычайных обстоятельств: малые деньги (1 пфенниг газеты "Шведтер Таге-блат", 4,5X X2,2 см; 25 пфеннигов г, Шведт-на-Одере, 7,3X X4,4 см; 50 пфеннигов г. Веймар, 7,2X4,9); большие деньги (20 марок г. Грайфсвальд, 14,1X X8,9 см); инфляционные деньги (500000 марок фирмы "А. Келлер и К°", Берлин, 14,7X11,1 см); устойчивые деньги (гор. касса Берлина, 11,1X6,5)

ДЕНЬЕ (франц. denier), 1) франц. тип денария. После прекращения династии Каролингов (987) его продолжали чеканить короли династии Капетингов (987-1328) и ряд феодалов. Ч. в. самых первых Д., чеканенных при Гуго Капете (987-996), =10/12 о. в., составлявшего 1,2-1/3 г; с сер. 11 в. Д. чеканились по 240 монет из чистой марки. Первый тип Д. (франц. denier Parisis) приобрел при Филиппе II Августе (1180-1223) значение, распространившись на весь сев. Франции и некие центр, провинции. Изображение времени Людовика VI (1108-1137) л. с.- надпись "FRA/NCO(gum geh)" или "FRA/ NCO" в две строки, о. с.- крест. Такие Д. чеканил также в Париже англ. король Генрих IV (1422-1461, 1470-1471); 2) медная монета в 1 Д., чеканенная в 1758 во время Семилетней войны (1756-1763) в герцогстве Брауншвайг-Люнебург для выплаты жалованья франц. войскам: л. с.- надпись "DENIER NZ.BR.LU. L.M.", о. с.- надпись "13- EINEN MATTIER 1758".

ДЕНЬЕ С ЛИЛИЕЙ (нем. Lilienpfennig), назв. разл. старинных франц. денье, напр. односторонних Д. с л. Страсбурга (14 в.).

ДЕНЬЕ ТУРНУА (франц. denier tournois- турский денье), франц. тип денария, чеканенный Филиппом II Августом (1180-1223) после приобретения Турени (1205) со знаком (символич. изображением) г. Тура на л. с.; ч. в. 0,365 г серебра при о. в. 1,6 г. Д. т. имел хождение не только во Франции, но и в основанных крестоносцами гос-вах. Карл IX (1560-1674) чеканил Д. т. в биллоне, Генрих III (1574- 1589) - в меди. Последние Д. т. чеканились при Людовике XIV (1643-1715) в 1648-1649.

ДЕПОЗИТКА, нар.-обих. назв. рус. депозитных билетов 1839-1841, выпускавшихся достоинством в 3, 5, 10, 25, 50 и 100 рублей и призванных облегчить переход к постоянному серебр. стандарту. Однако уже в 1843 они были обменены на бум. кредитные деньги, на к-рые без достаточных для того оснований перешло назв. Д., хотя эти кассовые бум. деньги свободно на серебро не обменивались.

ДЕПОЛИ Алексис-Жозеф (Alexis Joseph De-paulis, 1792-1870), франц. медальер, с 1813- учеба в Школе изобразит. искусств в Париже и у Б. Андрие. Участвовал в создании серии медалей в честь знаменитых французов (Galerie metallique des Grands Hommes de France); кроме портретных создал также медали в честь историч. событий и на аллегорич. темы. В 1910 полное собрание его медалей было передано его дочерью в дар Собранию медалей Национальной б-ки Парижа. См. Серийная монета.

ДЕРЖАВА (нем. Reichsapfel), символ монаршей власти, в частности корол. и имп. власти в Свящ. Рим. империи герм. нации (до 1806), составная часть регалий. Шаровидная форма Д. восходит к глобусу как символу мирового господства Рима. Герм. Д. представляла собой полый шар из чеканного листового золота с 2 перекрещивающимися обручами и прикрепленным наверху золотым крестом. На монетах ср. вв. и нового времени нем. короли и герм. имп. часто изображены с Д. в левой руке и скипетром в правой. Двойная Д. неоднократно встречается на брактеатах, Зальфельда и Лужицы. На мелких монетах, чеканившихся в соответствии с имперским мон. уставом 1559, изображена Д. с вписанным в нее номиналом. См. Апфельгрошен.

ДЕСИМ (франц. decime), франц. монета в 10 сантимов, чеканенная с 1793 в период Первой франц. республики. Первыми экз. были бронз. "робеспьеровские" монеты в 5 Д. 1795: л. с.- "богиня природы", выполненная А. Дюпре. Уже в 1795 (4-й год революц. календаря) и в 1796 (5-й год) монеты в 2 Д. снабжались надчеканкой "UN" (франц.-один), снижавшей их стоимость до 1 Д. В 1814 в соответствии с законом 1795 вес Д. составлял 10 г; л. с.- коронов. инициал "N" (Наполеон I) или "L" (Людовик XVIII). Чеканка Д. была прекращена в 1815.

ДЕСИМО, см. Сентаво.

ДЕСЯТИЧНАЯ СИСТЕМА (нем. Dezimalsystem, dekadisches System, Zehnersystem), основанная на позиционном принципе система счисления, в к-рой за основу принимается число 10 и каждые 10 единиц одного определ. порядка составляют единицу следующего, более высокого порядка. Д. с. дает возможность легко и быстро написать любое число, произвести любое из четырех арифметич. действий. Теоретически можно выразить число любой величины. Д. с. особенно удобна в работе с большими числами. В наст. вр. Д. с. лежит в основе всех ден. систем; в прошлом ее использовали для обозначения веса, размера, пробы, а также для определения мон. стопы. В 1704 Д. с. была впервые введена в рус. мон. системе как следствие выработанной и введенной Петром I (1689-1725) реформы мон. системы. Эта рус. мон. система послужила в к. 18 в. и позже образцом для Зап. Европы и амер. штатов. Последней в Д. с. была переведена в 1971 ден. система Великобритании. См. Дуодecimalная, система, Сексагезимальная система, Четвертичная система. Лит-ра: Каменцева Е. И., Устюгов Н. В. Рус. метрология. Изд. 2-е.- М., 1975.

ДЕСЯТЬ МАРОК, монета в десять марок (нем. Zehnmarkstück), нем. ден. единица, введенная в соответствии с мон. законом 1871; с изменен, оформлением чеканилась также в ГДР и ФРГ; 1) золотая монета Герман. империи (1871-1918) 900-й пробы при о. в. 3,982 г и 0 19,5 мм; л. с.- имперский орел, о. с.- портрет владетельного князя или герб соответствующего вольного г. К 1914 были выпущены монеты с 226 вариантами изображения и 40 разными датами; 2) монета ГДР (1949-1990), с 1966 чеканилась как памятная монета из 800 частей серебра и 200 частей цинка при о. в. 17 г и 0 31 мм. С 1968 доля серебра составляет 625 частей, доля меди - 375. С 1972 чеканились также ходячие монеты в нейзильбере весом 12 г и 0 31 мм: л. с.- гос. эмблема ГДР, о. с.- разл. деятели, др. изображения (напр., Бухенвальд); 3) памятная монета ФРГ (осн. в 1949): серия в память мюнхенской Олимпиады 1972; сплав мон. металла содержит 625 частей серебра и 375 частей меди; о. в. 15,5 г и 0 32,5 мм.

ДЕФЕКТЫ ЧЕКАНКИ (нем. Fehlprägung), наружный дефект на монете, образовавшийся в процессе чеканки, по вине рабочего, в отличие от технич.-дефектов, возникающих из-за технич. неполадок (см. Технич. дефекты монеты). К Д. ч. относятся: 1) ошибки на монетах в отд. словах, напр. "TAHLER" вместо "THALER", "FPEIDRICH" вместо "FRIEDRICH", неправильные даты или номиналы и др.; 2) использование др. штампа, т. е. объединение верхнего и нижнего штампов от разных монет (см. Гибридная монета); 3) случайное использование несоответствующей мон. заготовки. Если первые 2 случая встречаются чаще при ручной чеканке молотом, то последний - при использовании совр. мон. техники.

ДЕФЕКТЫ ШТЕМПЕЛЯ (нем. Stempelfehler), нумизматич. термин для обозначения дефекта, причина к-рого кроется в изготовлении или качестве штампа. Различают: 1) дефекты, возникающие в процессе изготовления штампа по вине резчика,- орфографич., грамматич. или смысловые ошибки - выпадение, добавление, перестановка отд. букв или их перевернутое изображение. Такие дефекты особенно часто встречаются на среднев. монетах, встречаются и на монетах нового времени, напр.: "TAHLER" или "THAELR" вместо "THALER", "VERRINS" вместо "VEREINS", "WILHLM" вместо "WILHELM" и т. п. Иногда неверные даты ставились умышленно, чтобы выдать монету похуже за лучшую; 2) дефекты в результате порчи штампа в процессе чеканки - обычно трещины, мешающие рассмотреть или искажающие отд. части изображения. Выщербленная поверхность штампа означает, в частности, выпадение частей букв, напр. "WILHEIM" вместо "WILHELM". Загрязнение отд. участков штампа мельчайшими частичками металла вызывает исчезновение буквы или цифры на монете в процессе чеканки; этот дефект встречается в совр. технике чеканки чаще всего.

ДЖЕБУА, медная монета Непала. См. Мухр.

ДЖИЛЬЯТО (итал. gigliato от giglio - лилия), назв. серебр. гроссо Карла II Анжуйского (1285-1309), впервые чеканенного в Неаполе ок. 1303: л. с.- сидящий на троне король (в подражание гроссо сер. 13 в. Рим. сената), о. с.-украшенный лилиями крест (отсюда назв. монеты). При короле Роберте (1309-1343) Д., получивший теперь также назв. "робертино", чеканился в больших кол-вах, пользуясь в 14 в. большой популярностью как платежное средство в бассейне Средиземного м. Ч. в. 3,72 г серебра при о. в. ок. 4,0 г.

ДЖИРОМЕТТИ, 1) Джузеппе (Giuseppe Girometti, 1779-1851), итал. медальер, резчик штемпелей и гемм, с 1822- резчик мон. штемпелей на папском м. дв. в Риме. Его высоко-худ. медали посвящены гл. обр. выдающимся деятелям и событиям Папской обл. Подписи "G.G.", "G.G.F."; 2) Пьетро Д. (Pietro Girometti, 1812-1859). сын. Д. 1) итал. медальер, резчик штемпелей и гемм, с 1835-член Флорент. Академии искусств. Участвовал в создании серии медалей в честь знаменитых итальянцев (итал. Iconografica numismatica dei piu famosi Italiani), выполнив для нее портретные медали в честь гуманиста Пьетро Бембо, арх. Ф. Брунеллески, Микельанджело Буонаротти, герцога Тосканского Козимо I и др.

ДЖО, см. Жуан.

ДЖОВАННИНО (итал. giovannino), назв. монеты в 1/2 гроссо==5 сольдо, чеканенной Генуэзской республикой ок. 1670 с изображением св. Иоанна (отсюда назв.).

ДЖОРДЖИНО (итал. giogino), назв. итал. гроссо 16-18 вв. с изображением св. Георгия (отсюда назв.) весом ок. 2 г. В Ферраре введен Альфонсом II (1559-1597), в Модене - герцогом Чезаре (1597-1618). В Модене Д. чеканился также с изображением св. Джеминьяно. Дожи Генуэзской республики чеканили Д. с 1668 для торговли с Ближним Востоком.

ДЖОРДЖ-НОБЛЬ (англ. george-noble), англ. золотая монета короля Генриха VIII (1509-1547), чеканенная только в 1530: л. с.- корабль, о. с.- св. Георгий (отсюда назв.), поражающий змия; ч. в. 4,585 г золота при о. в. 4,61 г.

ДЖУЛИО (итал. giulio от лат. Julius), назв. серебр. гроссо папы Юлия II (1503-1513) весом 3,87 г; сначала 10 Д.== 1 дукату. Назв. Д. В дальнейшем перешло на мн. др. папские и итал. гроссо. Л. с.- погрудный портрет или герб папы Рим., о. с.- стоящие фигуры апостолов Петра и Павла и др. изображения.

ДЖУСТИНА (итал. giustina), назв. ряда венецианских серебр. монет с изображением св. Джустины. При доже Никколо Троне (1471- 1473) в 1472 были выпущены серебр. монеты в 40, 20 и 10 сольдо; л. с.- св. Марк и коленопреклон. дож, о. с.- св. Джустина. По распоряжению Никколо да Понте (1578-1585) были выпущены две более крупные Д.: 1) Д. маджоре (итал. giustina maggiore)==8 венецианским лирам (==160 сольдо) с ч. в. 34,488 г при о. в. 36,38 г.; 2) Д. minore (итал. giustina minore)==6 лирам 4 сольдо (==124 сольдо) с ч. в. 26,64 г при о. в. 28,103 г. На о. с. всех Д. указан номинал в сольдо.

ДИАДЕМА (греко-лат. diadema-повязка), в древности головная повязка из ткани, служившая знаком победы, символом жреца или правителя. На монетах перс. царей встречается Д., обвитая вокруг тиары, с двумя свисающими концами; на монетах греч. царей (прибл-но с 305 до н. э.) - в виде повязки на непокрытой голове. В период Рим. республики Д. вызывала ненависть, и даже еще первые имп. носили как знак победителя-триумфатора только лавровый венок (см. Венок). Только со времени Константина I Вел.(306/324-337) Д., усыпанная жемчугом и драг. камнями, стала символом имп. сана; правда, встречаются монеты этого имп., на к-рых его голову венчает лавровая ветвь. (Со времени Александра Македонского и в эллинистическую эпоху Д.- предшественница короны. Прим. отв. ред.)

ДИАМЕТР (нем. Durchmesser), важная для нумизмата сравнит. величина, к-рая обязательна в любом определении монеты. В старой нумизматич. лит-ре значение Д. часто указывалось по так наз. измерителю монет. С введением десятичной системы Д. указывается в миллиметрах. В процессе обращения разные Д. монет служат отличит. признаком разл. номиналов. В мой. технике необходимо соблюдать оптимальное соотношение между Д. и толщиной монеты. Монеты слишком большого Д. быстрее изнашиваются. Если Д. по отношению к толщине непомерно велик, то это снижает стабильность монеты, она неудобна в обращении. Слишком малый Д. нежелателен из соображений эстетики и удобства пользования монетой. Можно рекомендовать след. формулу для определения оптим. Д. (см):  $d = Km / \rho$ , где  $m$  - масса монеты, г;  $K$  - коэффициент пропорциональности;  $\rho$  - плотность мон. металла, г/см<sup>3</sup>. Коэффициент пропорциональности  $K$  учитывает наиболее благоприятное соотношение Д. и толщины монеты  $s$ ,  $K = 20$ , что соответствует соотношению  $d/s = 15$ . Эта формула применима не только при создании новых монет, но прежде всего при анализе всех исторически сложившихся форм монет. Уже в Др. Греции появилась тенденция к соблюдению благоприят. соотношения между Д. и толщиной. В рим.



денариях и медных или бронз. монетах Рим. империи, как правило, соблюдена хорошая пропорция. В ср. вв., в эпоху феодализма, напротив, встречаются нередко существ. отклонения от практически целесообр. соотношения d/s. Объясняется это, возможно, тем, что из двух монет одного веса, чеканенных из того же металла, монета большего Д. создавала чисто зрительно впечатление большего веса. Среднев. мон. сеньоры пользовались этим в злонамер. целях, чеканя ухудшенные монеты (см. Порча монет). Крайним проявлением этого в тот период были тонкие пфенниги и гл. обр. брактеаты. Так, Д. брактеатов имперского м. дв. в Нордхаузене и тюрингских брактеатов со всадником более чем в 1000 раз больше их толщины. В дальнейшем, однако, с развитием товарно-ден. отношений возобладали более целесообр. пропорции в размерах монет.

ДИАНА, см. Артемида.

ДИДРАХМА (греч. didrachmon), назв. др.-греч. серебр. монеты достоинством в 2 драхмы.

ДИЗАЖИО (итал. disagio, нем. Abschlag, Abzug), выраженная в процентах разница между номин. стоимостью определ. ден. знаков или ценных бумаг и их более низким рыночным курсом. См. Ажио.

ДИКАЙОЗИНА, см. Эквитас.

ДИКАРЬ (нем. wilder Mann), лесной житель, персонаж нем. легенд; в изобр. искусстве обычно изображался в виде дикого, обросшего шерстью мужчины в венке и с набедр. повязкой из листвы, вооруженного стволом дерева, палицей и пр. Как щитодержатель Д. впервые встречается на чеканенных в Гарце талерах герцога Брауншвайг-Каленбергского Эрнста II (1540-1584). На др. талерах Эрнста II изображены два Д. - по одному с каждой стороны гербового щита. С 16 в. на талерах и др. монетах Брауншвайг-Люнебурга и Брауншвайг-Вольфенбюттеля встречается изображение Д. как символа Гарца. В дальнейшем это изображение подверглось характерной дифференциации: Д. с елью в правой руке - Люнебург, позже Ганновер, в левой - Вольфенбюттель. Последние медные монеты с изображением Д. с елью в правой руке, чеканенные курфюрстом Ганноверским, помечены датой "1804". К монетам с двумя Д. в качестве щитодержателей относятся также прус. талеры 1790-1809. Д. и дикарка составляют элемент герба Шварцбурга. Так, они изображены на дукатах Кристиана-Вильгельма Шварцбург-Зондврсхаузенского (1666- 1721). См. Лихталлер, Хаускнехтсталер.

ДИККЕН (нем. Dicken), назв. серебр. монет, возникших в подражание итал. текстонам в к. 15 в. в Швейцарии и Юж. Германии; Д. были тяжелее чеканившихся до того крейцеров и пфеннигов (средний вес 9,8 г 950-й пробы).

ДИНАР (от лат. denarius - десятирик), 1) золотая ден. единица араб. мон. системы. Первые Д. относятся к. 7 в., их вес составлял под влиянием др.-греч. мон. систем 4,25 г. Разл. по изображению и весу серебр. Д. чеканили также калифы самых разных династий; 2) назв. франц. франка в Сербии, перенятого ею в 1873 в связи с введением франц. мон. системы. Чеканились монеты в 20 и 10 Д. в золоте, в 5, 2, 1 и 1/2 Д. в серебре. Серб. Д. чеканились до 1882 в Вене, затем в Бирмингеме (Англия). Эта мон. система была перенята королевством Югославия и совр. Югославией: 1 югосл. Д. = 100 пара; 3) самая малая ден. единица Ирана: 100 Д. - 1 риалу.

ДИНГА, бирманское слово со значением "монета". См. Тикал.

ДИНЕРО (исп. dinero), 1) назв. исп. денария; впервые Д. появились при Санчо III Наваррском (1000-1035). Король Леона и Кастилии Альфонс VI (1073-1109) чеканил Д. сначала с крестом и христомграммой в Толедо и Леоне; последние Д. чеканились предпол-но при короле Леона и Кастилии Энрике II (1369-1379). О. в. 0,4-0,5 г, 139-я проба; 2) мелкая биллионная монета (см. Биллон) Перу 1857- 1916==100 сентаво.

ДИНЭТАЛЕР, см. Банкетный талер.

ДИОБОЛ (греч. diobolon); др.-греч. монета достоинством в 2 обола= 1/3 драхмы.

ДИОНИС, Вакх (греч. Dionysos, лат. Bacchus), сначала - фракийско-фригийский, позже греко-рим. бог плодородия, особенно вина и виноделия. Др. греки изображали Д. бородатым мужчиной в длинной одежде или обнаженным юношей, как правило, в окружении менад, сатиров и силенов. На мн. греч. и рим. монетах Д. изображен полностью или только его голова в венке из плюща или виноград. листьев. Д. также часто встречается стоящим на колеснице, в к-рую впряжены его свящ. животные (пантера, осел, дельфин, козел и др.).

**ДИОСКУРЫ** (греч. Dioskuroi - сыновья Зевса), в др.-греч. мифологии братья-близнецы Кастор и Полидевк (лат. Поллукс), сыновья Зевса и Леды; почитались как благородные спасители, гл. обр. покровители мореплавателей. На греч. и рим. монетах встречаются разл. изображения Д.: их бюсты, фигуры полностью; Д., укрощающие коней или в виде скачущих всадников с опущенным копьем; иногда изображался только один из братьев и т. д. На о. с. древнейших рим. денариев типа "Рома/Диоскуры" изображены нападающие Кастор и Полидевк на конях.

**ДИРХАМ**, дирхем (араб. от греч. drachma), серебр. монета и единица араб. мон. системы, введенная между 692 и 696 н. э. и весившая вначале 3,9 г. На обеих сторонах монеты - только надписи, по краю монеты - обозначение года и места чеканки. Вскоре после начала чеканки Д. на них кроме ислам. символов веры помещаются имена калифов или их наместников. Обширность сферы влияния арабов нашла отражение в многочисл. вариантах легенды, веса и пробы Д. Расплачивались ими частично по их весу, причем в обращении находились разрезанные Д. Наибольшее распространение Д. приходится на период между 800 и 1012. Торговцами-арабами Д. в большом кол-ве завозились в Вост. и Сев. Европу и даже в Англию (торговля янтарем). В некоторых обл. Европы возникли подражания Д. Вследствие повышенного спроса на серебр. монеты для украшений и для образования сокровищ, а также для потребностей мелкой торговли в нач. II в. чеканились также медные Д. с 0 до 43 мм. В 13 в. появились новые серебр. монеты, распространившиеся по всей Малой Азии и вплоть до Монголии. В течение 14 в. назв. "Д." почти исчезло, но позже вновь появилось, напр. на серебр. монетах правителя Марокко Хасана (1881-1894) достоинством в 10, 5, 2 1/2, 1 и 1/2 Д.

**ДЛИННЫЙ ШИЛЛИНГ**, см. Шиллинг.

**ДОАНИ**, серебр. монета Непала. См. Мухр.

**ДОБАВОЧНЫЙ МЕТАЛЛ**, лигатура (нем. Zusatzmetall), металл, добавляемый к др. металлу для придания ему сплаву большей твердости и прочности. При старой мон. технике добавление недраг. металла обозначалось в Германии словом "Beschi-ckung" (нем.-загрузка), монета из легиров. драг. металла - "beschickte Munze". См. Лигатура.

**ДОБЛА** (исп. dobla), золотая монета, чеканенная королем Леона и Кастилии Альфонсом XI (1312-1350) сначала под назв. "dobla castelana" достоинством в 40 мараведи весом 4,6 г (по 51 монете из чистой золотой марки). Л. с. - кастильский замок с 3 башенками и круговая легенда "REX CASTELLE", о. с. - лев и круговая легенда "REX LEGI-ONIS". Чеканились также монеты в 1/2 Д. с номиналом "XX" и в 1/4 Д. с номиналом "X" (мараведи). Педро I (1350-1369) чеканил Д. с погрудным портретом и двумя львами на л. с. и с двумя замками на о. с. На Д. Энрике II (1369-1379) изображен всадник; Хуан II (1406-1454) чеканил Д. с лентой (исп. dobla de la banda), с гербовым щитом и орденской лентой, весом 4,68 г. Чеканились также кратные Д. в 10 и 20 Д. (г=энрике). О Д. нового времени см. Дублон.

**ДОБЛАДО** (исп. doblado), золотая монета Аргентины достоинством в 2 эскудо, чеканенная в 1824-1826, 1842 и 1843 весом 6,7 г: л. с. - солнце в лучах с человек. лицом, о. с. - герб.

**ДОБЛЕР** (исп. dobler) биллонная монета в 2 денария о-ва Мальорка, чеканившаяся с 14 в., позже, с к. 17 в. и до 1750,- медная монета; изображение: бюст исп. короля.

**ДОБРА**, 1) португ. золотая монета, впервые чеканенная при Педро I (1357-1367) в подражание франц. золотому экю. Л. с. - король на троне с мечом, слева - гербовый щит, о. с. - крест в четырехдужном обрамлении. Чеканился и неск. иной тип Д. О. в. Д. составлял 4,6 г при 986-й пробе. При Фернандо I (1367-1383) появился тип Д. (португ. dobra peterra), подражавший франц. монете франкдор-а-пье Карла V (1364-1380): л. с. - стоящий король в короне и с мечом у плеча, левой рукой опирающийся на гербовый щит Португалии, о. с. - цветочный крест в четырехдужном обрамлении. Проба и вес соответствовали Д. Педро I. Чеканились монеты и в 1/2 Д. Наряду с этой чеканилась также Д. жентиль (португ. dobra gentil): л. с. - король на троне в короне с мечом в правой руке, левой опирающийся на португ. гербовый щит, о. с. - пять гербовых щитов в виде креста в окружении 8 маленьких замков. Д. жентиль чеканилась 916-й пробы разного веса - 3,5; 3; 2,7 и 2,5 г. Д. называлась также золотая португ. монета, чеканенная Жуаном V (1706-1750) и равнявшаяся 2 песам (португ. леса иногда неправильно произносится "пека") или 8 эскудо. (Данные уточнены отв. ред. по книге: Ferraro J. Vaz. Livro das moedas de Portugal. 1-11.-Braga,

1970); 2) единица ден. системы Сан-Томе и Принсипи (бывш. португ. Колония в Гвинейском заливе): 1 Д.=100 сентимо; 3) с сент. 1977 - единица ден. системы африк. островного гос-ва Сан-Томе и Принсипи: 1 Д.=100 сентимо. Д. пришла на смену португ. колон, эскудо. Легенда "Aumentemos a Producao" (португ.-"Увеличим производство") на л. с. свидетельствует о стремлении этой демократич. республики, ставшей независимой от Португалии 12 июля 1975, способствовать экономич. развитию страны. (До наст. вр. чеканились монеты в 20, 10, 5, 2 и 1 Д. Прим. отв. ред.).

ДОГ (англ. dog-собака), нар.-обих. назв. монеты в 1/6 бита или 1/4 су тапэ (франц. sou tape) 18-19 вв. в Вест-Индии и двойного су франц. короля Людовика XVI (1774- 1792) в Кайенне, а также др. биллонных монет. В Тринидаде эти монеты получили назв. "black dogs" (англ.- черные собаки) или "noirs" (франц.-черные).

ДОГГ (от англ. dog - собака), назв. нидерл. левендальдера, находившегося в обращении в Мериленде (позже - один из штатов США) ок. 1700; изображенного на нем льва принимали за собаку.

ДОЖ (итал. doge от лат. dux-герцог), титул правителя аристократ, республик Венеции (с 697) и Генуи (с 1339), просуществовавших до 1797. На о. с. более чем 70 венецианских цехинов, чеканенных в период с 1283 по 1796 во время правления более 70 Д., изображен стоящий Христос и круговая легенда "Sit tibi Christe datus, quom tu regis iste ducatus" (лат.-"Это герцогство, коим ты правишь, тебе, Христос, посвящается"), последнее слово в к-рой "ducatus" и дало назв. дукату. Самые первые золотые монеты Генуи с именами Д. чеканились при Симоне Бокканегра (1339-1344 и 1356-1363); встречающиеся на более поздних монетах имена Карла VI (1396-1409), Карла VII (1458-1461), Людовика XII (1493-1513) и Франциска I (1515-1528) свидетельствуют о неоднократном франц. владычестве в Генуе. В 1528-1797 чеканку опять осуществляли Д., срок пребывания к-рых у власти ограничивался 2 годами.

ДОЙТ (гол. deut, duit, duyt) нидерл. медная монета нового времени, равная 2 пфеннигам или 1/8 стейвера, вызвавшая мн. подражаний в соседних странах, напр. курфюрстами Бранденбургскими в Клеве в 1669-1697. В целях пресечения этих подражаний старые монеты были в 1701 демонетизированы и заменены новыми, выполненными более тщательно. Курс же старых монет был снижен до 1 пфеннига, и их в больших кол-вах отправили в нидерл. колонии. Только в 1854 вследствие расстройств экономики Д. были упразднены.

ДОЛЛАР (англ. dollar от нем. Taler), символ "\$", осн. единица ден. системы США, Канады и нек-рых др. стран. Первый амер. мон. закон от 2 апр. 1792 объявил монету с ч. в. 24,056 г серебра гл. ден. единицей, приравняв ее "исп. доллару" (см. Песо): 1 Д.=10 даймам=100 центам. В 1873 был выпущен торговый Д. с ч. в. 24,494 г, к-рый должен был помешать расширению сферы влияния мекс. песо; однако этот торговый Д., не выполнив своей задачи, затопил внутр. рынок, и свободная чеканка была в 1878 прекращена. Интересы класса капиталистов вначале помешали введению единого золотого стандарта. Закон от 28 февр. 1878 предписывал выпуск ежемесячно 2-4 млн. Д. Однако сохранение параллельно с золотым также серебр. стандарта привело к тому, что Д. из-за границы снова возвращался в США. Огромные потоки серебра, хлынувшие в итоге в банки, вызвали опасение, что установится чисто серебр. стандарт, к-рый вытеснит золото из страны. Поэтому покупка серебра была в 1893 прекращена. В 1896 в результате президент. выборов к власти пришли круги, заинтересованные в установлении золотого стандарта, и законом от марта 1900 золотой Д. был объявлен единств. монетой ден. системы. Серебр. Д., чеканка к-рых продолжалась, постепенно, начиная с 1907, стали исчезать из обращения, т. к. в экономике использовались в платежах прибол-нр на 95 % кредитные деньги. Изображение: до 1839-орел и голова Свободы в неск. вариантах; в 1839-1877- орел и персонификация сидящей Свободы, позже - опять орел и голова Свободы. В 1920 проба серебр. Д. была снижена с 900-й до 800-й. О золотых Д. см. Игл. в 1935 была прекращена чеканка серебр. Д., в 1932 - золотых монет в 20 Д., в 1933 - золотых монет в 10 Д. С этого времени выпускались только бум. деньги, за исключением памятных монет. См. Денежная система. Лит - па : Haseltine J. W. Type Table of U.S. Dollars, Half and Quarter Dollars.-Philadelphia, 1881 (Reprint-Texas, 1927); Willem J. M. The United S-tates Trade Dollar.- New York, 1965.

ДОЛЛАР КАЛАКАУА (англ. Kalakaua dollar), назв полного доллара, полдоллара и четвертьдоллара, чеканенных в 1883 в Сан-Франциско для Гавайских о-вов, находившихся в зависимости от США. Л. с.- бюст короля Калакауа I (1874-1891), о. с.- гавайский герб; кроме того, чеканились монеты в 10 центов.

ДОМАНИГ Карл (Karl Domanig, 1851- 1913), австр. филолог, писатель и нумизмат, в 1884- хранитель Мюнц кабинета в Вене, много сделавший для развития медальерного искусства в Австрии. Труды: Die deutsche Privatmedaille der alteren Zeit.-Wien, 1893; Anton Scharff, k. k. Kammermadailleur 1845- 1885. Sein Bildungsgang und Schaffen.- Wien, 1895; Die Portraitmedaille des Erzhauses Osterreich von Kaiser Friedrich III. bis Kaiser Franz II.-Wien, 1896; Die deutsche Medaille in kunst- und kulturgeschichtlicher Hinsicht.-Wien, 1907.

ДОМИНИКАНО (исп. dominicano), ден. единица, к-рая должна была быть введена в Доминиканской республике законом 1889; ее выпуск, однако, не состоялся из-за эконо-мич. зависимости республики от США и феодальной эксплуатации. Предполагалось чеканить 1 Д. в 100 сентисимо, монеты в 100, 50 и 25 Д. в золоте 900-й пробы, а также монеты в 5, 1 и 1/2 Д. в серебре 835-й пробы.

ДОНГ, 1) круглая монета с четырехугольным отверстием бывш. королевства Аннам; в 10 в. чеканилась в бронзе, с нач. 14 в. в олове, с 18 в. в цинко-медно-никел. сплаве, особенно часто между 1812 и 1871. Стоимость олов. Д. упала по отношению к бронз. Д. до соотношения 6:1. В 1870 60 Д.= 1 тьеню (см. Таэль), 10 тьеней==1 куану. В 1847- 1883 чеканились более крупные бронз. монеты в 6, 10, 20, 30, 40, 50 и 60 Д.: л. с.- назв. периода правления и слова "Thong bun" (== полноценная ходячая монета), о. с.-сначала слепая, с 18 в.-обозначение места чеканки и номинала или др. данные. При обозначении номинала эта ден. единица называется "ван" (кит. "вен", яп. "мон"); 2) гл. ден. единица Демократич. республики Вьетнам; чеканилась в 1946 в алюминии: л. с.- портрет президента Республики Хо Ши Мина (1945-1969), о. с.-номинал. 1 Д.= =10 хао=100 су.

ДОНЕБАУЭР Макс (Max Donebauer, 1838- 1888), пражский фабрикант, собиратель монет и нумизмат, чья обширная коллекция монет и медалей была описана Э. Фиалой в двухтомнике, изданном в Праге в 1888-1890. Д. опубликовал, в частности, не утратившую значения и по сей день работу "Die Falschungen bohmischer Miinzen und deren Stempel".- In: NZ. 12, 1890, S. 405-444.

ДОЯНЕР Георг-Рафаэль-Иоганн (Georg Raphael Johann Donner, 1693-1741), австр. скульптор и медальер, два брата к-рого, Маттеус (1704-1744) и Себастьян (1707- 1763), работали в той же обл. В 1725 Д. приехал в Зальцбург, где создал, в частности, по заказу архиепископа Зальцбургского князя Франца-Антон фон Харрах (1709- 1727) штемпеля для монет и медалей.

ДОППЕЛЬХЕН (нем. Doppelchen), нар.-обих. назв. нем. монеты в 2 пфеннига (нем. Doppelpfennig) или полкрейцера курфюршества Трир в 18 в. По аналогии с ним нидерл. монета в 2 стейвера получила назв. "duppeltje".

ДОПЬЕТТА (итал. doppietta - маленькая допья), маленькая золотая монета герцогов Савойских, чеканившаяся ими в 1768 и 1773 для Сардинии: 1 Д.==5 сардинским лирам== =1/5 карлино. Изображение: погрудный портрет на одной, гербовый щит - на др. стороне. Ч. в. 2,865 г при о. в. 3,211 г.

ДОПЬЯ (итал. doppia), 1) назв. двойного дуката в Италии, впервые чеканенного в больших кол-вах для Милана при Галеаццо-Марии Сфорца (1466-1476) весом 6,9 г из почти чистого золота. Изображение: на одной стороне - бюст, на др.-герб рода Сфорца со шлемом над ним. В 18-19 вв. Д. разл. итал. гос-в имели разный вес и пробу; в 1861 савойские Д. приравнивались 28,45, пармские- 21,92 римские-17,07 итал. лирам (франкам) 2) назв. исп. двойного скудо (см. Дублон), имевшего ч. в. 6,18 г золота при о. в. 6,705 г и вытеснившего, начиная с 1500, более высокопробные двойные дукаты.

ДОРНЕНКРАНЦТАЛЕР (нем. Dornenkranz-taler-талер с терновым венцом), назв. чеканенного в 1561 или 1562 талера графини Марии Еверской (1536-1575). Изображение: л. с.-герб со шлемом над ним и круговая легенда "VERTRVIV GOD SO WERD HE DI VTHELFEN" (нижненем.-"Надейся на Бога и он тебе поможет"). Чеканка Д. связана, очевидно, со ссорой между Марией Еверской и графом Вост. Фризии. Лит-ра: Lehmann P. von. Die Thaler und kleineren Miinzen des Frauleins Maria von Jever.-Wiesbaden, 1887.

**ДРАПИРОВАННОЕ ПОГРУДНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ** (нем. drapiertes Brustbild), погрудный портрет, плечи изображенного на к-ром эффектно задрапированы верхней частью одежды. Д. п. и. встречаются с античности на мн. монетах и медалях. В нем. нумизматич. каталогах обозначается обычно в сокр. форме "drap. Brd."

**ДРАХМА** (греч. drachma от drachmon obelis-koі - пучок, горсть из 6 вертелов), 1) в античный период др.-греч. счетно-ден. единица и монета, как правило, из серебра, реже из золота. В основном 1 талант=60 минам по 100 Д. по 6 обол, т. е. 6000 Д.= 1 таланту. Вес Д. был разл. в отд. гг.-полисах, существовало столько же Д., сколько мон. стоп, напр.: эгинс-кая, аттическая, вавилонская, карфагенская, коринфская, милетская, персидская, финикийская, фокейская, птоломеевская, родосская Д. Кратные Д. назывались: додекадрахма (=12 Д.), декадрахма (= 10 Д.), октадрахма (=8 Д.), пентадрахма (=5 Д.), тетрадрахма (=4 Д.), тридрахма (=3 Д.) и дидрахма (=2 Д.). Из фракций назв. имела только гемидрахма (=1/2 Д.), остальные выражались в обол, 2) в средние вв. монета, чеканенная крестоносцами в сер. 13 в. так же, как полдрахмы, в Акке сначала с псевдокуфическими легендами, замененными в дальнейшем по приказу папы Иннокентия IV (1243-1254) христианскими легендами, но с сохранением араб. яз.; л. с.- легенда в виде четырехугольника с крестом посередине, о. с.- также легенда в виде четырехугольника и круговая легенда. Д. весила 2,6 г, монеты в 1/2 Д.-1,2 г; 3) в новое время гл. монета основанного в 1831 королевства Греции; ч. в. 4,029 г серебра при о. в. 4,477 г. После вступления Греции в Латинский ден. союз в 1867 ч. в. Д. снизился. В наст. вр. Д.- также гл. ден. единица Греции, подвергшаяся, правда, после 1960 значит. обесценению. 1 Д.=100 лептам; 4) франц. ден.-весовая единица, соответствующая гро.

**ДРЕЙБЕТЦНЕР** (нем. Dreibatzer), назв. южно-нем, серебр. монеты, чеканенной с 16 в. достоинством в 3 батцена или 12 крейцеров. Д. и зексбетцнеры, монеты в 24 крейцера, были осн. низкопробными монетами в Австрии и Юж. Германии. В др. герм. гос-вах им соответствовали монеты в 4 и 8 грошенов. См. Мон. кризис периода Тридцатилетней войны.

**ДРЕЙБРЮДЕРТАЛЕР** (нем. Dreibrudertaler-талер трех братьев), нар.-обих. назв. талера, на л. с. или обеих сторонах к-рого изображены портреты трех братьев-соправителей одной тер., напр.: погрудные портреты братьев Кристиана II, Иоганна-Георга I и Августа (1591-1611) на талере курфюршества Саксонии 1592; поколенные портреты братьев Георга, Людвига и Кристиана (1658-1669), герцогов Силезии-Лигниц-Бригских (Легница-Бжег) на рейхсталере 1656.

**ДРЕЙЕР** (нем. Dreier), северонем. биллонная монета в 3 пфеннига (см. Грешляйн, Дрейлинг), чеканившаяся с 16 в. С сер. 18 в. Д. чеканился, как правило, в меди. См. Медная монета.

**ДРЕЙЛИНГ** (нем. Dreiling), тип разменной монеты в 3 пфеннига, чеканившейся с нач. 15 в. гг. Гамбургом и Любеком. Прибл.-но с 1570 на Д. обозначалось кол-во монет, к-рое шло на 1 рейхсталер: сначала-128, в 1609-1710- 192. Др. обл., чеканившие Д. в соответствии с любекской мон. стопой, также выпускали их к к. 18 в. в меди. До нач. 18 в. Д.=1 1/2 пфеннига мейсенской ден. системы.

**ДРЕЙПЕЛЬКЕР** (нем. Dreipolker), назв. польск. монет, чеканенных в подражание нем. грошам. Силезские подражания полугрошам (польск. polkl от pol - половина) польск. короля Сигизмунда I (1506-1548) получили в Силезии назв. "Polchen". Изображение, напр., на Д., чеканенном в Швейднице (в наст. вр. Свидница): на одной стороне-корона, на др.-орел. Назв. "Д". получили также подражания нем. грошам, чеканившиеся в Польше с 1614, т. к. они со времени мон. кризиса периода Тридцатилетней войны равнялись уже не 3 польск. грошам, а только 3 полугрошам, или 1 1/2 грошам, или 1/2 тройного крейцера.

**ДРЕЙФАЛЬТИГКЕЙТСДУКАТ**, см. Софиен-дукат.

**ДРЕЙФАЛЬТИГКЕЙТСТАЛЕР** (нем. Dreifaltigkeitstaler от Dreifaltigkeit - св. Троица), назв. памятного талера, чеканенного в 1679 Генрихом I Рейсе-Шлейцским (1666 - 1692): л. с.-гербовый щит, о. с.-2 варианта, оба со св. Троицей (Бог в трех лицах: Бог-отец, Бог-сын и Бог-дух св.), в одном; случае- погрудное изображение Бога-Отца, в др.- божья десница, прививающая черенок на дерево.

**ДРЕССЕЛЬ** Генрих (Heinrich Dressel, 1845- 1920), нем. нумизмат, специалист по эпиграфике, с 1898 возглавлял Собрание антиков Берлинского мюнцкабинета, в 1902 избран членом Берл.

академии наук. Д.- крупнейший знаток античной нумизматики. Будучи директором Берл. мюнцкабинета, сумел приобрести для него в 1900 и 1906 обширные частные коллекции Ф. Имхоф-Блюмера (ок. 22 000 греч. монет) и А. Леббеке (ок. 28000 греч. монет). Д. участвовал в составлении "Корпуса. лат. надписей" (Corpus inscriptorum Latina-rum). Из его работ по нумизматике наиболее значительны: *Das Tempelbild der Athene Po-lias auf den Munzen von Priene.* - Berlin, 1905; *Fiinf Goldmedaillons aus dem Funde von Abukir.*-Berlin, 1906.

ДРИТТЕЛЬ (нем. Drittel - треть), сокр. назв. дриттельталера, чеканенного в соответствии с циннаевской и лейпцигской мон. стопами.



Пруссия, 1/3 талера 1727, серебро

ДРИТХАЛЬБЕР (нем. Dritthalber - от третьего половина, т. е. 2 1/2), возникшее в 18 в. нар.-обих. назв. монет, по достоинству соответствовавших 2 1/2 к.-л. номинала. Сюда относятся бременские монеты в 2 1/2 шварена, франконские монеты в 2 1/2 крейцера и брауншвайгские медные монеты в 2 1/2 пфеннига.

ДУАРИЙ (нем. Duarius), монета достоинством в полкрейцера, чеканившаяся в Австро-Венг. империи для Венгрии. Д. равнялся австр. монете в 2 пфеннига и венг. денарию. Его чеканили исключительно на венг. м. дв. между 1695 и 1705 с о. в. 0,636 г 165-й пробы; л. с.-венг. герб, о. с.-обозначение номинала.

ДУБЛОН (исп. *dublone, duplone*), золотая монета исп. короля Карла 1 (1516-1556). По его распоряжению в 1537 впервые был выпущен золотой эскудо по 68 монет из 22-каратной марки. Двойной эскудо назывался "пистоль" или "испанский Д." Чеканились также монеты в 2 и 4 пистоля, при этом двойные пистоли в европ. торговле получили назв. Д., монеты в 4 пистоля назывались в Испании "онса де оро" (исп. *onza de oro*), с 1733- "песо дуо де оро" (исп. *peso duro de oro*), а в международн. торговле "квадрупли" (от итал. *quadruple* - четырежды). Ч. в. до 1772 22 карата, в 1772-1786 21 3/4 карата, в 1786-1848 21 карат. Квадрупль сначала имел ч. в. 24,808 г золота при о. в. 27,064 г; в дальнейшем доля золота снизилась до 24,385 г (1772) и 23,451 г (1786). Изображение: сначала гербовый щит и крест в четырехдужном обрамлении, с сер. 18 в.- погрудный портрет и герб.

ДУЗЕН (франц. *douzain* от *douzaine* - дюжина), назв. блоков достоинством в 12 денье, чеканенных франц. королем Франциском I (1515-1547); эта грошевая монета 16 в. пользовалась большой популярностью в мелкорознич. торговле. Изображение на Д. сходно с изображением на франц. монете гран-блан-а-ля-курон (франц. *grand blanc a la co ugonne* - большой блан с короной), к-рую чеканил Иоанн II Добрый (1350- 1364) и на к-рой были изображены-крест с плечами равной длины и лилиевидный крест. Сначала Д. имел ч. в. 1,002 г при о. в. 2,846 г, но уже в 1519 при о. в.

2,66 г ч. в. снизился до 0,898 г. В 1540-1541 в связи с изменением изображения- в нем появилась саламандра, эмблема Франциска I,- Д. получил назв. "дузен с саламандрой" (франц. douzain a la salamandre), его ч. в. составлял 0,863 г при о. в. 2,66 г. За ним последовал денье-а-ля-круазет (франц. denier a la croizette - денье с крестиком), получивший свое назв. из-за маленького крестика на о. с.; он имел ч. в. 0,794 при о. в. 2,671 г.

ДУКАТ (итал. ducato), сначала нар.-обих., со временем ставшее обычным назв. венецианского цехина. Д. следовал весовым нормам флорина Флоренции. Изображение: под влиянием визант. монет на одной стороне Христос в мандорле, на др.- коленопреклон. дож, принимающий из рук св. Марка знамя. Круговая легенда на л. с. гласит: "Sit tibi Christe datus, quern tu regis iste ducatus" (лат.- "Это герцогство, коим ты правишь, тебе, Христос, посвящается"). От ее последнего слова "ducatus" и произошло назв. монеты, к-рой была суждена самая долгая жизнь, Д. чеканился с 1284 и до прекращения существования Венециан. республики (1797) одной пробы и одного типа. Во мн. местах чеканились подражания флоринам и цехинам, в основном в 3 вариантах: венг. Д. с 1325 с изображением св. Ласло, нем. Д. в соответствии с имперским мон. уставом 1559 со стоящим правителем и гол. Д. с 1586 со стоящим воином, держащим в руке пучок стрел. Имп. Фердинанд I (1556-1564) сделал Д. вместо гольдгульдена гл. золотой монетой Свящ. Рим. империи герм. нации с ч. в. 3,44 г золота при о. в. 3,49 г (= 1 /67 от 23 2/3-карат-ной марки). В России и Польше до 1868 в большом кол-ве чеканились подражания гол. Д. Австрия до наст. вр. чеканит в соответствии с федеральным законом от янв. 1951 и июня 1964 монеты в 1 и 4 Д. с датой "1915". Монеты в 1, 2, 5 и 10 Д. неоднократно чеканила в 1923-1939 Чехословакия.

ДУКАТ, ДОПУСКАЕМЫЙ К ОБРАЩЕНИЮ (нем. Passierdukat), дукат, потерявший в результате изнашивания в процессе обращения не более 1 % или 1 асса своего веса и поэтому еще пригодный к обращению. См. Предельный вес изношенной монеты.

ДУКАТЕНКАБИНЕТ, см. Грошенкабинет.

ДУКАТ ИЗ ЗОЛОТА ИЗАРА, см Дукат речного, золота.

ДУКАТОН (от итал. ducato), серебр. монета, чеканившаяся в Гельдерне и Фризии в 1582-1585 с ч. в. 22,98 г при о. в. 27,13 г. Исп. Нидерланды ввели у себя Д. в 1618 как серебр. эквивалент дукату; он равнялся 3 гульденам и имел ч. в. 30 г, позже 28,88 г при о. в. 32,5 г. Л. с.- всадник, скачущий направо (отсюда гол. назв. "zilveren rijder", нем. "silberner Reiter"-серебр. всадник), о. с. в Юж. Нидерландах - исп., позже австр. гербовый щит между двумя львами. Чеканка этой крупной (величиной с талер) и высокохуд. серебр. монеты продолжалась в Юж. Нидерландах и в Соединен, провинциях (Голландия) до 1792.



Гельдерн, дукатон (сильвер рейдер) 1785, серебро

ДУКАТОНЕ (итал. ducatone), талеровая монета в 100 сольдо, впервые чеканенная в Милане в 1551 Карлом I (V) (1516/1519- 1556) с ч. в. 30,485 г серебра при о. в. 33,5 г. При Филиппе II (1556-1598) Д.=1 скудо д'оро (==5 лирам 12 сольдо). В большом кол-ве Д. чеканил Милан, а с 1566 также Савойя. С 1604 незначительно изменилась проба Д.: ч. в. ок. 28,665 г при о. в. ок. 31,5 г. Л. с.-погрудный портрет правителя, о. с.-разная, как правило, орел над земным шаром, при Филиппе II - четырехпольный гербовый щит.

ДУКАТОНЕ ДИ ОРО (итал. ducatone di oro-золотой дукатоне), неаполит. золотая монета Альфонса I Арагонского (1442-1458): л. с.- гербовый щит страны, о. с.-король на коне. Монета в 1/2 Д. д. о. называлась "дукато ди оро" (итал. ducato di oro - золотой дукат) и чеканилась также при Фердинанде I (1458- 1494) с о. в. 5,25 г; изображение: гербовый щит и бюст.

ДУКАТ РЕЧНОГО ЗОЛОТА (нем. Flufgold-dukaten), монеты, чеканенные из золота рек Дуная, Рейна, Одера, Изара, Инна и Шварцы. Промывка золотого песка в названных реках в 17-19 вв. давала незначит. кол-во золота, из к-рого мон. сеньоры чеканили дукаты. Известны 82 типа таких дукатов, чеканенных в Баварии в 1756- 1863 и в Бадене в 1767-1854. В их круговой легенде указывается на происхождение золота, как правило, по-латыни, напр.: "EX AURO DANUBII" (лат.- "Из золота Дуная") или "EX SABULIS RHENI" (лат.- "Из песка Рейна"). Д. р. з. относятся к рудничным монетам.

ДУКАТ С АГНЦЕМ (нем. Lammdukaten, Lammleindukaten), назв. Нюрнберг, дуката, круглого или квадратного (клиппа), чеканившегося с 1632; л. с.-Нюрнберг, гербовый щит (или щиты), о. с.-агнец божий. Эти монеты предназначались для новогодних подарков и чеканились также достоинством в 2, 1/2, 1/4, 1/8 и 1/32 дуката. Последние Д. с а., чеканенные в 1806, имели на л. с. вид г. Нюрнберга. См. Чечевичный дукат.

ДУОДЕЦИМАЛЬНАЯ СИСТЕМА (нем Duodezimalsystem, dodekadisches System), система счисления, в к-рой высшая единица делится на 12 низших единиц, напр. в античности статер=12 оболам, асс==12 унциям.

ДУПЛОНЕ, см. Дублон.

ДУПОНДИЙ (лат. dupondius), др.-рим. монета в 2 либральных (от либра - фунт) асса. Назв. "Д.", возникшее в связи с двойным весом по отношению к ассу, прочно закрепилось за этой монетой. Д. изготавливался литьем по ассу уменьшенного веса, а чеканился по унциальной мон. стопе, являлся литым италийским aes grave в римско-кампанской серии с изображением колеса и в 3 этрусских сериях; везде имел обозначение номинала "II". Как монета префектов флота Д. получил лат. букву "B" для обозначения стоимости. В мон. системе Августа (27 до н. э. - 14 н. э.) Д. относился к средней бронзе и чеканился в отличие от асса в латуни. Его вес составлял 13,64 г (1/2 унции). При Нероне (54-68) Д. снова временно чеканился с обозначением номинала "II", позже нек-рое время с зубчатой короной на голове имп., чтобы этот Д. было легче отличить от асса. При имп. Валериане (253- 260) чеканка Д. прекратилась, при Аврелиане (270-275), однако, еще появлялись единичные Д. См. Рим. монеты.

ДУРО, см. Песо.

ДУРО ДЕ КАБЕСА (исп. duro de cabeza - дуру с головой), назв. исп. песо; л. с.- голова исп. короля Филиппа V (1700-1746), о с.-герб страны. Т. к. введенный при Карле V (1516/19-1556) песо имел с обеих сторон изображения герба страны, изменение изображения на л. с. послужило поводом для возникновения нар.-обих. назв. "дуру с головой". Сначала Д. д. к. чеканились при помощи балансира, но через год чеканка была прекращена из-за слишком больших расходов.

ДУСЕРДУКАТЕН (нем. Duseurdukaten), назв. золотой дарственной медали, по размеру и весу соответствовавшей дукату; чеканилась при Людвиге II Баварском (1864-1886): л. с.- голова короля, о. с.-корона. См. Репрезентативная монета.

ДУХОВНЫЕ ИМПЕРСКИЕ КНЯЗЬЯ (нем geistliche Reichsfürsten), в среднев. Германии сначала - сословие, к к-рому причислялись все епископы, имперские аббаты и аббатиссы. (стоявшие во главе имперских монастырей); с 12 в. к этому сословию причисляли только духовных князей, получивших лен из рук короля содноврем. вручением скипетра. См. Князь.

ДУХОВНЫЕ СЕНЬОРЫ, см. Светские правители.



ДУЭТТО (итал. duetto - пение вдвоем, дуэт), итал. медная монета 16-18 вв., равнявшаяся 2 кватрини; чеканилась в вел. герцогстве Тоскана.

ДЮБУА Альфред-Огюст (Alfred Auguste Du-bois), франц. медальер, сын и ученик одного из крупнейших медальеров 2-й пол. 19 в. Альфэ Дюбуа (1831-1905); работал на Парижском м. дв., создал ряд портретных и памятных монет.

ДЮВИВЬЕ, 1) Бенжамен (Benjamin Duvivier, 1730-1819), франц. медальер, сын и ученик Жана Д., затем учился в Парижской академии. В 1761 получил мастерскую своего отца в Лувре, в 1774 назначен Людовиком XVI гл. гравером монет Франции. В конкурсе на лучшие так наз. "конституционные" монеты уступил О. Дюпре. Д.- автор мон. штемпелей времени правления Людовика XVI до нач. Вел. Франц. революции. Среди его работ - медали в честь сооружения конной статуи Людовика XV (1774), на смерть Людовика XV (1775), в честь коронации Людовика XVI (1775), Дж. Вашингтона (1776), Людовика XVI и Марии-Антуанетты (1781), отца - Жана Д. (1797), Бонапарта-Первого консула (1800), папы Пия XII (1805). Подписи: "B. DV.", "B.DVV."; 2) Жан (Jean Duvivier, 1687-1761), франц. резчик мон. штемпелей и медальер, в 1719 назначен Людовиком XVI преемником Може на Парижском м. дв. и оставался в должности до 1729. С 1748 снова выполнял заказы двора. Наряду с многочисл. мон. штемпелями Д. создал 400 медалей и 200 жетонов. Подпись: "I.D.VIV". Лит-ра: Nocq H. Les Duvivier.-Paris, 1911.

ДЮНИНГ Адальберт (Adalbert Duning, 1843-1909), проф. гимназии в Кведлинбурге и нем. нумизмат; занимался гл. обр. среднев. монетами обл. Гарц. Д.- секретарь на первых 4 съездах Обва нем. нумизматов (1880- 1886). Гл. труд: *Obersicht uber die Munzges-chichte des Stifles Quedlinburg.-Quedlinburg*, 1886.

ДЮПРЕ Огюстен (Augustin Dupre, 1748- 1833), франц. резчик, мон. штемпелей и медальер. Начав как оружейник, обучался затем в Сент-Этьене на гравера и скульптора. Ок. 1768, переехав в Париж, получил работу на Парижском м. дв. В 1791-1803 занимал должность гл. гравера монет Франции. Наряду с многочисл. мон. штемпелями (в т. ч. для монеты в 5 франков 1795 с приобретшей известность сценой с Геркулесом на о. с.). Д. создал мн. медали, посвященные гл. обр. деятелям и событиям эпохи Людовика XVI и Вел. Франц. революции, напр. "Libertas americana" (1783), в честь Б. Франклина (1784), принятия франц. конституции (1791), возрождения Франции (1793), торжества конституции (1794), А.-Л. Лавуазье (1802), сооружения памятника Жанне д'Арк (1803). Подпись: "DUPRE". Лит-ра: Blanc СП. *Notice sur la vie et les ouvrages d'Augustin Dupre.-Paris*, 1870.

ДЮРАН Энтони (Anthony Durand, годы жизни неизвестны), англ. нумизмат, работал в Женеве, там же опубликовал в 1865 не утративший свое значение по сей день труд "Medailles et jetons de numismat.es", в к-ром репродуцированы и описаны ок. 700 медалей в честь известных собирателей монет и нумизматов.

ДЮРЕР Альбрехт (Albrecht Durer, 1471- 1528), нем. художник и график, самый выдающийся представитель искусства нем. Возрождения. Творческое наследие Д. включает ок. 70 картин, 100 офортов, 350 гравюр на дереве и 900 рисунков. В обл. медальерного искусства только 2 работы можно с уверенностью приписать Д.: большую медаль с портретом молодой красавицы (1508) и медаль с портретом пожилого мужчины (отца Д.?) (1514). Из актовых записей известно также, что Д. создавал рисунки для мон. штемпелей.

ДЮТХЕН (нем. Duttchen, Duttgen, Dittchen), 1) назв. польск. и др. трояков (см. Тройной грошен), в большом кол-ве обращавшихся в 16 в. в Юж. Германии и Венгрии. Не вполне ясно, является ли польск. назв. "dudek" (удод) намеком на имперского орла. Д., впервые чеканенные польск. королем Сигиз-мундом I (1506-1548), имеют на л. с. портрет мон. сеньора, на о. с. - надпись "III GROSS /ARG/TRIPLEX". В этой форме Д. вызвал много подражаний; так, Д. чеканили герцог Альбрехт Прус. и администратор Пруссии Георг-Фридрих Бранденбургский (1577- 1603), герцог Силезско-Лигницкий Фридрих (1488-1547), курфюрст Иоахим II (1535- 1571) и маркграф Иоганн (1535-1571) Бранденбургские, князья Трансильванские и венг. антикороли Сигизмунд Баторий (1586- 1602), Штефан Бочкаи (1604-1606), Габриэль Баторий (р. 1587-ум. 1613) и гг. Данциг (Гданьск), Торн (Торунь) и Эльбинг (Эльблонг). Тип. Д. сохранился-при непрерывном ухудшении - вплоть до 19 в.; 2) нем. диалект, назв. монеты в 10 пфеннигов 20 в.

## Е

ЕВРОПА (греко-лат. Eurora), в др.-греч. мифологии - дочь финикийского царя (в Передней Азии) и возлюбленная Зевса, к-рый похитил ее, превратившись в быка, и поселил на о. Крит. На греч. и рим. монетах Е. встречается изображенной вместе с быком, часто сидящей у него на спине, а на медалях, начиная с эпохи Возрождения, - в качестве геогр. персонификации, напр., на о. с. большого медальона в честь Рейсвейкского мира (1697) Е. изображена сидящей на увенчанном венком быке., ниже надпись "EUROPAE", л. с.- портрет герм. имп. Леопольда I.

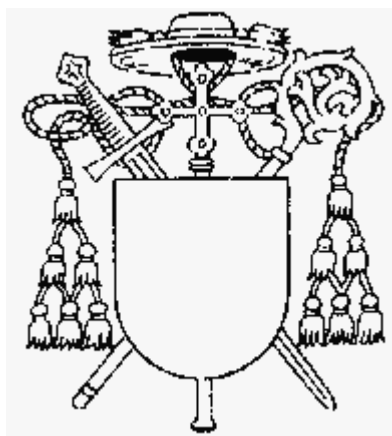
ЕГЕР Курт (Kurt Jaeger, 1909-1975), нем. химик, собиратель монет и автор каталогов нем. монет нового времени. Приобрел известность, опубликовав перечень - описание нем. монет, начиная с 1871 (Die deutschen Mdnzen seit 1871. 11 Aufl.-Basel, 1975). Кроме того, Е. издал 12-томную серию каталогов монет, чеканенных герм. гос-вами до введения единой имперской ден. системы (автор 3-го т. П. Еккель: Jaeckel P. Die Mdnzprägungen des Hauses Habsburg und der Republik Osterreich bis 1970.-Basel, 1951 П.).

ЕГИПЕТСКИЙ КРЕСТ, ветхозаветный крест, антониев крест, крест, напоминающий по форме греч. букву "тау" (Т), отсюда его назв. "крест тау". Принадлежит к атрибутам св. Антония (ок. 250-356), вошедшего в историю христ. церкви как родоначальник монашества. См. Крест.

ЕГИПЕТСКИЙ ФУНТ, с 1953 - ден. единица АРЕ. Как памятные монеты Е. ф. в отд. случаях чеканятся в золоте, впервые - в 1955 по случаю 3-й годовщины буржуазно-демократич. революции (1952): л. с.- Рамзес II на боевой колеснице, о. с.-крылатое солнце и надпись; ч. в. 7,44 г золота. Золотые монеты в 5 и 10 фунтов были выпущены по случаю торжеств. ввода в эксплуатацию 1-й очереди высотной плотины Садд-эль-Али: л. с.- высотная плотина Садд-эль-Али, мачты высоковольтной линии на фоне восходящего солнца, о. с.- обозначение номинала. 1 фунт=100 пиастр=1000 мильемам.

ЕДИНИЧНАЯ НАХОДКА (нем. Einzelfund), назв. находки одной или неск. монет в земле, в колодцах или постройках. Вопреки бытовавшему раньше мнению в наст. вр. существует принцип, мнение о недопустимости делать историч. выводы, основываясь на одной монете. Только статист. данные, полученные при обращении мн. Е. н., позволяют сделать выводы о времени и причине сокрытия или утраты и о значении находок для истории. Так, значение приобретает, напр., местонахождение (около церквей или в них самих), если нужно сделать выводы о находившихся в обращении разновидностях монет и тем самым об экономике данной местности. В любом случае обязательно сообщение о находке. См. Монетный клад.

ЕПИСКОП (греч. episkopos, лат. episcopus - надзиратель, нем. Bischof), в католич. церкви - назначаемый папой носитель высшей исполнит. власти в епархии (см. Епископство). Еще до падения Рим. империи Е. добились прав светских правителей, а в средневек. Германии их политич. влияние значительно возросло вследствие пожалования им. нем. королем обширных земельных владений и существ. прав (напр., права чеканки монет). В соответствии с принципами управления феод. империей (10-11 вв.) Е. в своей деятельности как чиновники церкви и империи способствовали укреплению власти имп., в свою очередь получая от него титул имперского владет. князя и связанное с ним место и право голоса в рейхстаге. Для тер. отношений было характерно, что границы епархии Е. в большинстве случаев не совпадали с границами их светских владений. К церков. тер., непосредственно подчиненные имп. и возглавляемым Е., относились архиепископства и большинство епископств. Епископства Гурк, Кимзее, Лавант и Зекка имели статус епископств, подчиненных архиепископству Зальцбургскому; с 1198 епископства Оломоуцское и Пражское (с 1344 - архиепископство) находились в зависимости от чеш. короля. Наибольшего влияния в Свящ. Рим. империи герм. нации добились Е. Майнцкий, Трирский и Кельнский, к-рым был пожалован не только палий (знак архи еписк. сана), но и звание курфюрста. ОНИ носили титул "Archiepiscopus", однако на нек-рых из этих монет стоит только титул "episcopus". На монетах, чеканенных Е. наряду с гербом и знаками их духовной сана, нередко отображен светский титул мон. сеньора, напр. "Sacri Imperii Roman Princeps" (лат.- "Свящ. Рим. имперш князь"). См. Епископский посох. Митра, Монетные сословия.



Герб князя-епископа

**ЕПИСКОПСКАЯ ШЛЯПА** (нем. Bischofshut), широкополая шляпа с шелковым кистями серого цвета, которую носят епископы но не во время отправления ими службы В геральдике - зеленая плоская, круглая шляпа с 6 кистями (1:2:3) с каждой стороны

**ЕПИСКОПСКИЙ ПОСОХ**, см. Пастырский посох.

**ЕПИСКОПСТВО** (нем. Bistum), находящаяся во владении церкви тер. (епархия), верховная власть в которой принадлежит епископу. В средневековой Германии (до 1806) Е.-тер., находившаяся под суверенной властью епископа. Е. было самостоят. полит. единицей в рамках феод. гос-ва - Свящ. Рим. империи герм. нации.

**ЕССЕ Вильгельм** (Wilhelm Jesse, 1887-1971) нем. историк, филолог и нумизмат, в 1914-1926 - сотрудник Мюнцкабинета Музея истории Гамбурга в г. Гамбурге, в 1932- директор этого музея и доцент Брауншвайгского Технич. ун-та, после 1945-проф. Геттингенского ун-та. Е. опубликовал, в частности, ряд работ о связи нумизматики с фольклором, экономикой и историей искусства. Осн. труды: Quellenbuch zur Münz- und Geldgeschichte des Mittelalters.-Halle, 1924; Der Wendische Münzverein.-Lubeck, 1928; Münz- und Geldgeschichte Niedersachsens.- Braunschweig, 1952; Die Münzen der Stadt Braunschweig von 1499 bis 1680.-Braunschweig, 1962.

## Ж

**ЖЕЛЕЗО** (лат. ferrum, хим. зн. Fe), металл, в силу своей мягкости непригодный для чеканки монет; используется только в составе железоуглеродистого сплава (сталь). Чугун (железо с добавлением 2,5-3,5 % углерода) уже в 18 в. и даже раньше использовался как материал для худ. литья (см. Литая медаль), сталь же (до 1,7 % углерода), за исключением товаро-денег античности и немногочисл. др.-греч. монет, только в 20 в. стала чаще использоваться для изготовления монет и медалей, гл. обр. для чеканки монет чрезвычайных обстоятельств во время и сразу после окончания 1-й мировой войны. Из-за высокой окислит. способности стальные чеканки часто подвергаются хим. обработке, напр. диффузионному цинкованию или шерардизации, или покрытию фосфатной пленкой при паркеризации. При изготовлении совр. технич. оборудования для чеканки используют хромистую и никел. стали, содержащие от 8 до 12 % хрома или никеля. См. Акмонитал.

**ЖЕНЕВУАЗ** (франц. jénevoise), ден. единица, чеканенная в соответствии с введенной в Женеве в 1794 десятичной системой (серебр. экю, по 10 десимов): л. с.-голова, о. с.-надпись. Чеканка Ж. была прекращена уже в 1795.

**ЖЕРОМДОР** (франц. Jérôme d'or), иеронимусдор, назв. двойного и одинарного пистоля (равных по стоимости монетам в 10 и 5 талеров) вестфальского короля Жерома (1807-1813), младшего брата Наполеона I, чеканенные в 1810-1813 в Брауншвайге: л. с.- бюст или герб, о. с.- обозначение стоимости.

**ЖЕТОН**, см. Игральная марка. Марка 2.

ЖЕТОН ДЛЯ АВТОМАТОВ, см Марка 2.

ЖЕТОН МОНЕТНОГО МАСТЕРА (нем. Munzmeisterjeton), разновидность счетного пфеннига, отличающаяся от него тем, что чеканился не так наз. "чеканщиками счетных пфеннигов" (нем. Rechenpfennigschlager), а мон. мастерами в целях получения приработка. Ж. м. м. часто имеют худ. ценность и снабжены знаком монетчика. Особо следует упомянуть жетоны, чеканенные мон. мастерами Брауншвайг-Люнебурга в 17-18 вв. С нач. 18 в. Ж. м. м. приобрели характер художественно выполненных игральные жетоны (см. Игральная марка), т. к. не могли конкурировать со счетными пфеннигами, к-рые чеканили все большими тиражами.

ЖИГО, см. Негенманнеке.

ЖИДКИЙ МЕТАЛЛ (нем. Werk, Gu8), назв. массы расплавленного мон. металла. В ж. м. включаются монеты, чеканенные из определ. кол-ва металла, металлич. отходы, в т. ч. испорченные цаны. Весь Ж. м. подлежал строгой проверке (см. Банка для проверочных разновесов). Т. к. в результате зейгерования процентный состав сплава цанов может быть изменен, то в целях обеспечения мон. стопы. проверке подвергались и отходы Ж. м. При совр. мон. технике достаточно проверить о. в., т. к. мон. металлы поставляются на м. дв. уже в виде сплавов.

ЖИРООБОРОТ, безналичный расчет (нем. Giroverkehr, Buchgeld, Giralgeld), часть ден. обращения в виде оформления платежей без участия наличных денег переводом с одного банковского счета на другой; составляет вместе с наличными деньгами ден. обращение, Ж. служит его рационализации и является дополнит. источником кредитования народного х-ва. Ж.- самая существ. часть наличных средств на счетах. Ж. осуществляется на основе единичных или длит. поручений или посредством чеков. Когда чек оплачивается наличными, только выписавший его владелец вклада участвует в платежных операциях без участия наличных денег, получателю же чека указанная в нем сумма выдается наличными.

ЖОАО, неправильное назв. португ. монеты жуан, встречающееся в рус. нумизматич. лит-ре.

ЖУАН, иоганнес, джо (португ. joao, нем. Johannes, англо-амер. Joe), назв. псы, золотой монеты, впервые чеканенной при португ. короле Жуане V (1706-1750) в 1722 и выпускавшейся до 1835: л. с.- погрудный портрет короля, о. с.- португ. гербовый щит. О. в. 14,34 г 916,6-й пробы. Ж. = 4 эскудо или 0,5 добры в 6400 реалов (рейсов). В Вест-Индии Ж. назывался "полуджо" (англ. half joe) и был вследствие своей устойчивости наряду с дублоном гл. торговой монетой. Сев. Америка и Англия чеканили в 18 в. в большом кол-ве ухудшенные Ж. Чтобы отличить ухудшенные монеты от полноценных, их снабжали разными подчеканками, напр., на о. св. Мартиники полноценные клеймили орлом и обозначением стоимости "22" (ливра), ухудшенные- обозначением стоимости "20".

### 3

ЗАГУРСКИЙ Игнаций (Ignacy Zagorski, 1788-1854), польск. юрист, высокопост. чиновник и нумизмат, специалист в обл. польск. нумизматики 16-18 вв; опубликовал, получив матер. поддержку от археолога-искусствоведа Эдварда Растовецкого, труд "Monety dawnej Polski" (Warszawa, 1854), не утративший своего значения и сегодня.

ЗАДЕЛАННОЕ ОТВЕРСТИЕ (нем. gestopftes Loch), нумизматич. термин, к-рым обозначают заделанное специалистом (ювелиром, реставратором) отверстие у края монеты или медали, проделанное для ношения их как украшения. В результате заделки отверстия монете или медали возвращается в известной степени их ценность как объекта коллекционирования. Это в первую очередь относится к старинным монетам.

ЗАИР, с 1973-ден. единица Заира. 1 З.=100 макута (мн. ч. от "ликута"), 1 ликута=100 сенги. В 1973 чеканились монеты в 10 и 20 макута в медно-никел. сплаве. Л. с. монеты в 10 макута - голова президента Жозефа-Дезире Мабуту, о. с.- герб и номинал. Памятные монеты "Спасите природу" в 2 1/2 и 5 З. чеканились в серебре, в 100 З.- в золоте.

ЗАКОН КОПЕРНИКА - ГРЕШЕМА, сформулированный Николаем Коперником (Niko-laus Kopernikus, 1473-1543) и Томасом Грешемом (Thomas Gresham, 1519-1579) и названный их

именами закон, по к-рому осуществлялся процесс порчи монет: "Плохие деньги вытесняют хорошие деньги". Действие закона: если в условиях мон.-ден. х-ва в определ. сфере обращения монеты (тер. одного или неск. мон. сеньоров) ее начинают выпускать ухудшенной пробы, то вначале население принимает ее наравне с находящейся в обращении монетой более высокой пробы. Пока разница в их стоимости не становилась общеизвестной, более доброкачественные монеты скупщики в целях наживы прятали, переплавляли и продавали драг. металл м. дв. или ювелиру со значит. выгодой для себя. Ухудшенные монеты проникают и за границу, в соседние сферы обращения, где происходит тот же процесс. Действие З. К.- Г. особенно интенсивно проявляется в условиях раздробленности мон. системы (как, напр., в Свящ. Рим. империи герм. нации).

**ЗАКОН ОБ ИМПЕРСКИХ ОКРУГАХ** (нем Kreisverfassung), принятое рейхстагами в Вормсе (1495) и Кельне (1512) разделение империи на 6 (Вормс), позже на 10 (Кельн) округов (нем. Landfriedenskreis), составлявшее часть принятой рейхстагом в Вормсе реформы империи. Этой реформой далее предусматривалось создание верховного имперского суда, ежегодный созыв рейхстага и закон о земском мире (вечный мир в стране, общий пфенниг для взимания имперского налога). Свящ. Рим. империя герм. нации делилась на след. округа: 1) Австр., 2) Баварский, 3) Швабский, 4) Франконский, 5) Верхнерейнский (Лотарингия-Гессен), 6) Рейнско-курфюршеский (Майнц, Трир, Кельн, Пфальц), 7) Вестфальский, 8) Нижнесаксонский (Брауншвайг/Люнебург/Гольштейн/ Мекленбург), 9) Верхнесаксонский (Саксония/Бранденбург/Померания), 10) Бургундский (в 1556 перешел во владение исп. линии Габсбургов). Королевство Богемия (Чехия) с Моравией, Силезией, Лужицей и Швейц. конфедерация не вошли в сферу действия этого закона. Пруссия, владение Тевтонского ордена, находилась в зависимости от Польши (магистр Альбрехт Бранденбургский в 1525 стал герцогом Прус. И вассалом Польши). Эти (имперские) округа стали в соответствии с имперскими мин. уставами 1551, 1559 и 1566 инстанцией, на к-рую был возложен надзор; окружной вардейн следил за соблюдением мон. законов. В каждом округе одной из обязанностей правителей было назначить окружной день проверки монет - окружной пробационный съезд.

**ЗАЛЛЕТ** Альфред (Alfred von Sallet, 1842- 1897), нем. археолог, историк, нумизмат и собиратель произведений искусства, ученик Т. Моммзена; в 1870 - помощник директора Берл. мюнцкабинета, с 1884 - преемник Ю. Фридлендера на посту директора; с 1873 - издатель журнала "Zeitschrift für Numismatik" (Berlin, 1874-1935), пришедшего на смену журналу "Berliner Blätter für Münz-, Siegel- und Wappenkunde", выходившего в 1863-1873 под редакцией Б. Кеие. Труды: Die Daten der alexandrinischen Kaisermünzen.-Berlin, 1871; Geschichte des Königlichen Münzkabinetts zu Berlin/Mitautor J. Friedländer.-Berlin, 1873; Auflage, Berlin und Leipzig, 1877; Die Medaillen Albrecht Dürers.-Berlin, 1875; Die Münzen Caesars mit seinem Bildnifi.-Berlin, 1877; Die Nachfolger Alexanders des Großen in Baktrien und Indien.-Berlin, 1881; Königliche Museen zu Berlin. Beschreibung der antiken Münzen. Bd. 1-3.-Berlin, 1888-1894; Münzen und Medaillen.-Berlin, 1898 (Handbücher der Kgl. Museen zu Berlin).

**ЗАРУБКА НА ГУРТЕ** (нем. Randkerbe), бытующее среди коллекционеров обозначение повреждения гурта монеты в виде зарубки на одном из двух краев мон. кружка (см. Мон. пластинка). З. н. г. возникают при известных условиях уже в процессе фабрич. чеканки изделия на м. дв. Находящиеся в обращении монеты почти всегда имеют на краях более или менее значит. повреждения. З. и. г. монет нового времени или совр. монет считается фактором, снижающим ценность монеты. См. Повреждение гурта.

**ЗАЩИТА БАНКНОТ** (нем. Geldscheinsicherung), совокупность технич. средств защиты банкнот от фальсификации; особый характер бумаги (окраска, водяные знаки, цветные волокна и метал, полосы в бумаге - последнее также облегчает работу электронной сортировоч. машины), полиграфич. особенности (цветная печать, использование бумаги с релативным или др. рис., высококачеств. работа графиков и печатников, воспроизведение подписей, нумерация) и особенности штемпелей. При этом З. б. предполагает в каждом конкретном случае сочетание неск. из названных возможностей.

**ЗВОНКАЯ МОНЕТА** (нем. Hartgeld), нар.-обих. назв. ден. знаков, изготовленных из к.-л.

металла (золото, серебро, медь, никель, железо, цинк, алюминий) или сплава. В отличие от бум. денег 3. м.-это либо полноцен. ходячая монета, либо разменная монета.

**ЗЕБАЛЬДУСГУЛЬДЕН** (нем. Sebaldusgul-den), назв. гольдгульдена мон. системы г. Нюрнберга, 22 1/2-каратной пробы, чеканился в соответствии с принятым в 1407 постановлением франконского мон. союза, с 1429 - параллельно с лоренцгульденом. Л. с.- орел с буквой "N" на груди, о. с.- изображение св. Зебальдуса, держащего в руках макет церкви. См. Зебальдусталер.

**ЗЕБАЛЬДУСТАЛЕР** (нем. Sebaldustaler), нар.-обих. назв. рейхсгульдинера г. Нюрнберга 1630-1660: л. с.- имперский орел, о. с.- св. Зебальдус с макетом церкви. См. Зебаль-дусгульден.

**ЗЕВС**, Юпитер (греч. Zeus, лат. Jov/p/iter), в греч. мифологии - сын Кроноса и Реи, высшее божество, "отец богов и людей"; его гл. культ находился в свящ. обл. Олимпии (на Пелопонесском п-ве). У римлян почитался как гл. и гос. бог в храме на Капитолии (храм-крепость в Др. Риме). На мн. греч. и рим. монетах встречаются самые разл. изображения З. (Юпитера): голова с густыми волосами и в лавровом венке, с окладистой бородой; шагающий обнаженный З., держащий на ладони вытянутой руки орла; З. на троне, часто со статуэткой Ники в правой руке; З., стоящий в военных доспехах, и т. д. Гл. атрибуты З.- орел, скипетр и жезл. Разл. свойства, к-рые приписывались греками З. наряду с его осн. функцией, находят выражение в его много-числ. прозваниях, напр.: "Zeus Soter" ("З.-спаситель в беде"), "Zeus Dodonaios" ("З.- защитник оракула в Додоне", северо-зап. Греция), "Zeus Horkios" ("З.- защитник святости клятвы"), "Zeus Eleutherios" ("З.- защитник свободы"), "Zeus Nikephoros" ("З.-дарующий свободу"), "Zeus Xenios" ("З.-защитник гостеприимства"); в рим. культе: "Jupiter Optimus Maximus" ("Юпитер - верховное божество"), "Jupiter Tonans" ("Юпитер-громовец"), "Jupiter Fulgur" ("Юпитер - бог грозы"), "Jupiter Stator" ("Юпитер - бог стойкости"), "Jupiter Terminus" ("Юпитер - защитник границ") и т. д.

**ЗЕЙГЕРОВКА**, отбраковка монет (среднев. нем. Seigern, Saigern), отделение и переплавка монет, вес к-рых больше веса большинства отчеканенных монет. Причиной большой разницы в весе между отд. монетами была юстировка пфеннигов at marko, при к-рой только общее кол-во монет должно было соответствовать требуемому весу. З. приводила к расстройству мон. системы, оставляя в обращении только самые легкие пфенниги. Не помогали против З. даже самые строгие меры (так, только монетчикам разрешалось иметь весы). В наст. вр. З.- это также термин, употребляемый в металлургии для обозначения выделения каждого металла из сплава, состоящего из неск. металлов, как под воздействием тепла, так и при остывании. См. Всадник.

**ЗЕКСБЕТЦНЕР**, см. Дрейбетцнер.

**ЗЕКСЕР** (нем. Sechser), общеупотр. назв. мн. нем. монет, номинал к-рых в 6 раз больше к.-л. мелкой ден. единицы, напр. "Sechskreuzer", "Sechsbatzner", "Sechsgroscher" (см. Шестигрошевик), "Sechspfennig", "Sechs-ling" (см. Зекслинг), "Sechspfennigstück" (см. Шестипфенниговик). И сегодня еще в Берлине и его округе З. называют монету в 5 пфеннигов.

**ЗЕКСКРЕЙЦЕР**, см. Зексер, Крейцер.

**ЗЕКСЛИНГ** (нем. Sechsling, SoBling), назв. биллонной монеты Любека, Гамбурга, Гольштейна и Мекленбурга, чеканившейся с нач. 15 в. и равной 1/2 шиллинга или 6 пфеннигам. Т. о. до 1622 З. равнялся 1/64 рейхсталера, с 17 в. (счетно-ден. талер по саксонской м.он. системе равнялся 24 гутергрошенам)= =1/96 рейхсталера или 288 пфеннигам (==46 любекским шиллингам=96 З.), т. ч. 1 З. теперь равнялся 3 пфеннигам. Монеты под назв. "Sofiling" чеканились до 18 в. также в Дании.

**ЗЕМЕЛЬНАЯ ДЕНЕЖНАЯ СИСТЕМА**, см. Денежная система.

**ЗЕМЕЛЬНАЯ МОНЕТА** (нем. Landmunze, Usualmunze), назв. нем. монет 17 в., чеканенных не в соответствии с имперской мон. стопой, а из серебра значит, худшей пробы и предназначенных к обращению только на тер., подчиненной данному мон. сеньору. Это, напр., берл. монеты в 1 и 2 грошена 1651-1661, бранденбургские "земельные" монеты, или ландвиттены (нем. Landwitten), Померании.

**ЗЕМЕЛЬНЫЙ ПИАСТР**, см. Моккаталер.

**ЗЕРКАЛЬНЫЙ БЛЕСК** (нем. Spiegelglanz, GlanzstoBpragung), одна из степеней сохранности монет. В соответствии с требованиями коллекционеров для приближения качества монет к полированным пластинам с сер. 20 в. значит, кол-во таких монет изготавливается прямо на м. дв. промышл. способом. Место полир, пластин занимают норм. мон. пластины, поверхность к-рых

подвергается дополнит, обработке. Монеты изготавливают каждую в отдельности полированными, а также хромированными штемпелями, готовые монеты при выбросе подхватываются по отдельности, чтобы избежать повреждений. Их рельеф, как правило, матовый, а осн. поверхность монет зеркально гладкая или с очень мелкими недочетами (нем. Naarrifi). На них не должно быть видно никаких повреждений от надавливания или удара. 3. б. идет у нумизматов сразу после полированной пластины.

ЗИБЕНЕР, см. Зибенкрейцер.

ЗИБЕНКОПШТЮКТАЛЕР (нем. Sieben kopfstucktaler - талер в 7 копфштюков), нем. назв. франц. лаубталера, имевшего в 18 в. хождение в курфюршестве Трир и равнявшегося там 7 копфштюкам (==2 гульденам 20 крейцерам); в 1746 был снижен до 2 гульденов 24 крейцеров. (Копфштюк - нем. назв. монеты в 20 крейцеров. Прим. отв. ред.).

ЗИБЕНКРЕЙЦЕР (нем. Siebenkreuzer, Siebener), австр. монета в 6 крейцеров, номинал к-рой был в 1693 в законодат. порядке повышен до 7 крейцеров, т. к. они уже имели на внутр. рынке эту стоимость. Чеканка собственно 3. была осуществлена только в 1753 с введением конвенционной стопы и была прекращена после смерти имп. Марии-Терезии (1780). В 1801 низкопробные монеты в 24 и 6 крейцеров, а в 1802 и монеты в 12 крейцеров, чеканенные в 1792 в условиях вызванной войной порчи монет, были использованы для чеканки 3. Из-за ч. в. 4 лота эту монету также не удалось удержать на первонач. уровне: в 1802 ее номинал снизили до 6 крейцеров, а в 1809 полностью обесценили.

ЗИБЦЕНЕР, см. Зибценкрейцер.

ЗИБЦЕНКРЕЙЦЕР (нем. Siebzehnkreuzer, Siebzehner), сначала-назв. австр. монет в 15 крейцеров, равнявшихся в торговом обращении 18 крейцерам и поэтому в 1695 официально повышенных до 17 крейцеров. После введения конвенционной стопы 1753 вместо старых монет в 15 крейцеров стали чеканить настоящие 3.

ЗИЛЬБЕРГРОШЕЙ, серебряный гроше и (нем. Silbergroschen), назв. ходячей монеты в 1/30 талера (=12 пфеннигам), чеканенной в биллоне в соответствии с реформой прус. мон. системы в 1821; чеканились также монеты в пол-3. Позже, в 1842, при Фридрихе-Вильгельме IV (1840-1861) выпускались также монеты в 2 1/2 3. Последний раз чеканка 3. была осуществлена в 1872/73 при Вильгельме I (1861-1888): л. с.- голова правителя, о. с.- выписанный полностью номинал и год чеканки. В 1821- 1856 3. и пол-3. чеканились 222-й пробы с ч. в. 0,487 и 0,244 г. Выпущенные в 1858-1873 3. были 220-й пробы с ч. в. 0,483 и 0,242 г. Монеты в 2 1/2 3. чеканились в 1842-1873 всегда 375-й пробы с ч. в. 1,208 г. Назв. 3. имела уже чеканенная Пруссией для своей провинции в 1806-1808 монета в 3 крейцера или грешеля (см. Дютхен), хотя она выпускалась только 264-й пробы и официально так не называлась.

ЗИЛЬБЕРДРЕЙЕР, серебряный дрейер (нем. Silberdreier), нар.-обих. назв. серебр. монеты, номинал к-рой втрое превышает номинал к.-л. ден. единицы, напр. 3 курфюрста Бранденбургского Иоахима II (1535-1571).

ЗИЛЬБЕРПФЕННИГ, серебряный пфенниг, см. Денарий, Пфенниг.

ЗИМПЕЛЬГУЛЬДЕН (нем. Sempelgulden, Moselgulden, лат. florenus simplex), назв. счетно-ден. единицы, возникшей в 1444 в архиепископстве Трир как следствие ухудшения серебр. монеты. Независимо от качества альбуса, ч. в. к-рого снижался, 3. считался равным 24 альбусам, в то время как реальный гольдгульден равнялся все большему числу альбусов. В 1580, когда за реальный гольдгульден давали уже 36 альбусов, был введен новый счетно-ден. гульден "Florenus Rhena-nus" (латинизир.- рейнский гульден, флорин) в 36 альбусов; в 1615 его сменил "Florenus rotatus" (латинизир.- колесный гульден) в 48 альбусов= 2 3.

ЗЛОТЫЙ (польск. zloty), золотая монета, введенная в Польше в 1528 в подражание венг. гольдгульдену (23 1/2-каратной пробы) и равнявшаяся там - в соответствии с нем. серебр. гульденом или талером - 30 коронным грошам. И после ухудшения гроша в 16-17 вв. продолжал существовать счетный 3. той же стоимости, в то время как сохранившие свою пробу дукаты и талеры приравнялись все большему числу грошей. В 1528 1 талер= =108 грошам=3 3. 18 грошам; позже и талеры стали счетно-ден. единицей, равной 90 грошам или 3 3. Когда после 3-го раздела Польши (1795) и в соответствии с решениями Венского конгресса (1815) Россия получила значит,

часть Польши (Царство Польское), рус. правительство выпустило для этих тер. золотые и серебр. монеты с обозначением номинала по-русски и по-польски: 20 З. = 3 рублям (ч. в. 3,6 г золота при о. в. 3,92 г); 10 З. = 1 1/2 рубля в серебре (ч. в. 27 г серебра при о. в. 31,11 г); 5 З. = 3/4 рубля (ч. в. 13,51 г серебра при о. в. 6,18 г); 2 З. = 30 копейкам (ч. в. 2,7 г серебра при о. в. 3,11 г). Л. с. (как и на рус. монетах) - двуглавый орел. С образованием республики (11 нояб. 1918) был по образцу франц. мон. системы законом от 1924 введен в рамках золотого стандарта З., равный 100 грошам. Еще в 1923 были выпущены монеты с этой датой: 1, 2, 5 грошей в бронзе, 10, 20, 50 грошей в никеле. ПНР начала чеканку своих монет в 1949: 1, 2, 5, 10, 20, 50 грошей в алюминии, кроме того, в 1945 5 грошей в бронзе; 10, 20, 50 грошей и 1 З. в медно-никел. сплаве, с 1957 на монетах чеканилось назв. страны "POLSKA RZECZSPOLITA LUDOWA" (польск. - "Польск. Народная Республика"): л. с. - польский орел и круговая легенда, о. с. - номинал в лавровом венке (не замкнутом сверху). Чеканились монеты в 5, 10, 20, 50 грошей и 1, 2, 5 З. в алюминии, к тому же с 1975 монеты в 2 и 5 З. в алюминиево-бронз. сплаве. С 1959 чеканятся монеты в 10 З. в медно-никел. сплаве, посвященные к.-л. выдающимся деятелям, с 1973 также монета в 20 З. в медно-никел. сплаве как ходячая монета. Чеканка памятных монет началась в 1964 монетой в 10 З. в медно-никел. сплаве в честь 600-летия Краковского ун-та. В 1966 выпущена памятная монета в 100 З. в серебре в честь 1000-летия Польши, в 1972 - в 50 З. (Ф. Шопен); с 1974 и 1976 чеканятся памятные монеты в 200 и 500 З.

**ЗНАК ГОРОДСКОГО СОВЕТА** (нем. Ratszei-chen, Prasensmarke), бона (см. Марка 2), вручавшаяся в нек-рых имперских и др. гг. Германии и за ее пределами членам гор. (муниципального) совета после окончания заседания совета и дававшая право на компенсацию деньгами или натурой. Стоимость таких знаков в Регенсбурге повысилась на протяжении 16 в. с 2 до 7 1/2 гульдена. Изображение на регенсбургском З. г. с. 1544: л. с. - герб города в щите без украшений и год чеканки, о. с. - надпись в 4 строки "DIGNVS EST OPERARIVS MERCEDIS SVAE" (лат. - "Работающий достоин своего вознаграждения"). В Кельне члену муниципального совета в обмен на З. г. с. (нем. Ratspfennig) подносился бокал вина. Изображение на кельнском З. г. с. 1716: л. с. - герб города, круговая легенда "SIG(num). SENAT(us). CIVIT(at)is COLON(iae)" (лат. - "Знак гор. совета г. Кельна") и год, о. с. - кувшин для вина, круговая легенда "BIBITE CUM LAETITIA" (лат. - "Пейте с удовольствием"). С введением в к. 17 в. жалованья для членов муниц. советов З. г. с. вышли из употребления. См. Знак присутствия, Озелла.

**ЗНАКИ ЕПИСКОПСКОГО САНА** (нем. Pontificalien), в католич. церкви-литургич. облачение и знаки отличия епископа (см. Епископский посох. Митра, Нагрудный крест).

**ЗНАКИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ** (нем. Sammlerzeichen), выбитые или выгравированные на монетах и медалях знаки в виде монограммы или герба, свидетельствующие о том, что данная монета или медаль является личной собственностью. Самые ранние З. к. относятся к 16-17 вв., когда коллекционирование монет вошло в моду, гл. обр. среди представителей господств. класса. З. к. использовались вплоть до нач. 19 в. Известны ок. 20 З. к. - владельцев обширных нумизматич. коллекций, среди них предпол-но знак швед. королевы Кристины (1632-1654) в виде коронов. буквы "С", знаки Э. Гуттен-Чапского (Краков) и Г. И. Лисенко (Петербург). Сегодня ценность монеты с З. к., не имеющим историч. значения, и степень ее сохранности считаются сниженными.

**ЗНАК МОНЕТЧИКА** (нем. Munzmeisterzeichen), мелкие изображения-знаки на монетах (гербы, звездочки, крестики, животные, растения, орудия и др.), к-рыми пользовались монетчики (см. Монетный мастер) вместо своего имени или инициалов для обозначения осуществленной под их руководством чеканки. З. м. появились в период позднего средневековья и просуществовали до нач. 17 в. Знаком Августина Хорна, монетчика, работавшего в Цвиккау в 1478-1494, в Шнееберге в 1494-1498 и в Аннаберге в 1498-1501, был, напр., лист клевера, знаком Пауля Мюльрада, монетчика в Берлине в 1538-1542, - мельничное колесо ("говорящий" знак, средненем. Mdhhrad-мельничное колесо). Если имена монетчиков, а также место и время их деятельности сохранились в архивных или лит. материалах, то с помощью поддающихся расшифровке З. м. можно установить время и место чеканки монет (м. дв.). См. Буквенный монетный знак.

**ЗНАК НА МОНЕТЕ**, см. Знак монетчика, Монетный знак. Эмиссионный знак.

**ЗНАК ПРИСУТСТВИЯ** (нем. Prasenszei chen), разновидность бонны (см. Марка 2),



предназначавшаяся гл. обр. для членов муниципальных советов, к-рым она вручалась после заседания совета, и дававшая право на компенсацию деньгами или натурой. З.п. возникли в нач. 16 в. по образцу церковных, известных еще в 12 в. Частично они, имея опред. стоимость, приобретали характер находящихся в обращении ден. знаков. Напр., ок. 1695 в Цюрихе их чеканили в виде монет в 5 шиллингов и использовали как полноценную ходячую монету; к ним можно отнести также монеты в 16 пфеннигов, в чеканенные в Берне, и франкфуртские турнозы - подражания франц. гро турнуа. См. Озелла.

**ЗНАМЯ** (нем. Fahne), одно- или многоцветный, снабженный изображениями или без них кусок ткани, обычно четырехугольный; прикреплен с одной стороны к древку. В отличие от флага З. не может быть заменено на другое. З. восходит к рим. штандартам (в роли тактич. направляющих знаков и знаков места сбора), существенной составной частью к-рых было древко (см. Орел легионов). Только рим. лабарум или вексиллум состоял из древка и куска ткани. С возникновением геральдики ткань З. стали украшать полосами, гербами, изображениями св. и др. Если на мн. рим. монетах изображались военные штандарты, то встречающиеся на среднев. монетах З., как правило, символизировали пожалование светскому правителю (мон. сеньору) право иметь свое З. Из духовных правителей только архиепископ Кельнский в качестве герцога Вестфальского и епископ Вюрцбургский в качестве герцога Франконского имели право на пожалованное З. Оно изображено на гербе Вюрцбурга и встречается с 1336 на монетах графов Вюртембергских (в связи с их должностью вел. чаются с 1336 на монетах графов Вюртембергских (в связи с их должностью вел. знаменосца. См. Высшая имперская должность), напр. на о. с. конвенц. талера 1806. На монетах нового времени, гл. обр. 18 в., З. встречаются наряду с дулами пушек и др. военными атрибутами (трофеями) в сочетании с гербовыми щитами или фигурами.

**ЗОГРАФ** Александр Николаевич (1889- 1942), известный сов. нумизмат, крупный специалист по античной нумизматике Сев. Причерноморья, доктор историч. наук. В 1912 окончил Московский ун-т. Преподавал др. языки, историю искусства, нумизматику. Участвовал в археолог. раскопках античных городов Сев. Причерноморья. Работал гл. обр. в Гос. музее изобразит. искусств и Гос. Эрмитаже. С 1935 - зав. Отделом нумизматики Эрмитажа. Исследовал монеты как свидетельства экономики и культуры в античную эпоху. Автор мн. печатных работ, в т. ч. фундамент. труда "Античные монеты". Опубликовал ряд популярных статей в газетах "Монетчик" (орган Ленинградского м. дв.) и "Ленинские искры". Осн. библиография: Зограф А. Н. Античные монеты (содержит перечень работ автора)/Материалы и исследования по археологии СССР. Вып. 16.-М.-Л., 1951 (переиздан на англ. яз.: Zograph A. N. Ancient Coinage.-Ox., 1977); Зограф А. Н. Монеты Тир.-М., 1957.

**ЗОЙФЦЕР** (нем. Seufzer-вздых, стон), нар.-обих. назв. монет в 6 пфеннигов с высоким содержанием меди, чеканенных в огромных кол-вах (ок. 28 млн.) при Фридрихе-Августе Сильном Саксонском (1694-1733) в 1701-1702 в подражание низкопробным красным зексерам курфюрста Бранденбургского. Народ "стонал" (см. назв.) из-за значит. снижения покупат. способности этой плохой монеты.

**ЗОЛОТАЯ БУЛЛА**, написанная на лат. яз. грамота имп. Карла IV (1356-1378) от 1356, получившая свое назв. по золотой печати. Положения З. б. заложили правовые основы гос. устройства среднее. Германии (до 1806). З. б. увеличила в первую очередь привилегии 7 курфюрстов, узаконила их право выбирать нем. короля (место выборов - Франкфурт-на-Майне) и в числе других право неогран. чеканки монет.

**ЗОЛОТАЯ КРОНА** (нем. Goldkrone), 1) назв. нем. и австр. золотых монет 3 видов: а) крона Нем. мон. союза, в к-рый входила и Австрия; чеканились в 1857 с ч. в. 10,0 г при о. в. 11,111 г. Изображение: голова правителя одного из гос-в - участников/номинал в венке из дубовых листьев; круговая легенда "VEREINSMONZE-50 EIN PFUND FEIN" (нем.- "Союзнич. монета - 50/крон/ из 1 фунта чистого /золота/"). Чеканились также монеты в 1/2 кроны. Союзнич. крона была торговой монетой; б) крона, введенная после основания Герм. империи в 1871 в рамках золотого стандарта, равная 10 маркам, с ч. в. 3,584 г золота при о. в. 3,982 г. Чеканились также монеты в 1/2 и 2 кроны (только в 1877-1878). Изображение: л. с.-голова правителя одного из 22 нем. гос-в или герб одного из 3 имперских гг. (имперский орел). Официальное назв. "крона" для этих золотых монет не

привилось. Их чеканка была прекращена вскоре после нач. 1-й мировой войны; в) австр. золотые монеты, в 20 и 10 крон, находившиеся в обращении с 1892 (с введения золотого стандарта). Монета в 10 крон имела ч. в. 3,049 г золота при о. в. 3,388 г. Изображение: погрудный портрет имп. /двуглавый орел; у венг. монет в 10 крон: имп. в полный рост/корона венг. короля Штефана Св. над гербовым щитом. Австр. республика чеканит в соответствии с федеральными законами от 31 янв. 1951 и 3 июня 1964 новые монеты в 100, 20 и 10 крон, обычно с датой "1915" (на монетах в 10 крон обычно "1912"), сохранив при этом прежние изображения. Эти З. к. не имеют твердого курса, они приравниваются к цене на золото на междунар. рынке и продаются венским мон. ведомством с незна-чит. наценкой; 2) дат. золотая монета, введенная королем Кристианом IV (1588-1648) в 1618 и предназначавшаяся гл. обр. для торговли с Ост-Индией (см. Корона даника). Из-за ее низкого качества (ч. в. 2,725 г) она не имела большого значения, поэтому стали выпускать только монеты в полкроны, к-рые получили назв. "крона".

ЗОЛОТАЯ МАРКА (нем. Goldmark), 1) марка ден. системы Герм. империи (1871-1918), введенная законом от 9 июля 1873; чеканились монеты в 5, 10 и 20 марок в золоте, причем золотое содержание марки составляло 0,358425 г чистого золота *in natura*; 2) счетная единица в Германии в период послевоенной инфляции 1920-1923, составлявшая 1/2790 кг чистого золота; исходя из нее были установлены для Германии репарацией. платежи; 3) оозначение в соответствии с последним обстоятельством номинала для денег чрезвычайных обстоятельств с устойчивым номиналом, выпущенных на основании изменений, внесенных в закон о выпуске и выкупе денег чрезвычайных обстоятельств (26 окт. 1923) и касающихся сумм имевшего устойчивую ценность займа Герм. империи (14 авг. 1923, золотой заем), как правило, не свыше 4,20 З. м. Известны ок. 600 пунктов выдачи (не считая фирм и железных дорог) и ок. 2500 разл. ден. знаков.

ЗОЛОТАЯ ОГОВОРКА (нем. Goldklausel), договоренность в целях стабилизации стоимости предмета договора через определение его цены в золоте. З. о. применяется, чтобы защитить кредитора - гл. обр. в периоды значит. колебаний ден. стоимости, а также при заключении долгосрочных ден. сделок (напр., ссуды под ипотеку, займы). З. о. налагает на должника обязательство в установл. срок вернуть деньги (ссуду) в соответствии с валютным курсом на основе стоимости золота, соответствующей той, что существовала в момент заключения сделки.

ЗОЛОТО (лат. *aurum*, нем. *Gold*, англ. *gold*, франц. *or*, хим. зн. *Au*), драг. металл с плотностью 19,3 г/см<sup>3</sup>, эластичный и устойчивый к коррозии. В природе встречается почти исключительно в чистом виде, самородком. З.-первый металл, к-рый стал использовать человек (4-е тысячелетие до н. э.). Источником З. для др. египтян была Нубия, греки получали З., в частности, с Урала, из Индии и Лидии, римляне-гл. обр. из Испании, Венгрии и Трансильвании. В ср. вв. самой богатой З. страной была Чехия. В наст. вр. З. добывается гл. обр. в Юж. Африке, СНГ, Канаде, США, Австралии и Гане. С развитием товарного произв-ва З. благодаря своим естеств. свойствам стало всеобщим ден. товаром (см. Деньги). Сначала З. выполняло эту функцию в своем натур. виде (напр., в слитках). Первые золотые монеты появились в обращении только в 7 в. до н. э. (монеты из электрона, чеканенные в Лидии и Мал. Азии). Много золотых монет чеканило в эпоху античности рабовлад. об-во греков и римлян (античные золотые монеты). Среднев. феод. Европе античные источники золота были недоступны. В период развития феодализма (9-13 вв.) золотые монеты почти совсем не чеканились, в качестве мон. металла почти исключительно использовалось серебро. Только с 14 в. (в Италии- с 13 в.), с развитием торговых контактов с Ближним Востоком в Европе возобновилась чеканка золотых монет (см. Гольдгульден, Дукат). На протяжении ряда столетий золотые и серебр. монеты находились в обращении как равноправные эквиваленты, однако с колебаниями в соотношении их стоимости (см. Биметаллизм). В 19 в. З. стало единств. всеобщим эквивалентом (см. Золотой стандарт), а серебр. монеты превратились в разменные монеты. Сначала золотые монеты чеканились из нелегир., чистого, почти 24-ка-ратного золота, однако со временем в целях повышения их устойчивости против изнашивания к З. стали добавлять медь или серебро. Самые гл. лигатуры - дукатное З. (23 карата 8 гранов=985-й пробе золота), кроновое З. (22 карата=917-й пробе), пистольное З. (21 карат 9 гранов=906-й пробе золота). В новое время (напр., золотые монеты Герм. империи по закону 1873) предпочтение оказывается 900-й пробе. В наст. вр. З. служит (после отмены всеобщей обратимости ден. знаков в З.) в

качестве мировых денег только для выравнивания платежного баланса в междунар. торговле. Как мера стоимости и масштаб цен З. является мысленно представляемой основой всех процессов обращения. На междунар. рынке З. продается в виде слитков определ. веса.

**ЗОЛОТОЕ СОДЕРЖАНИЕ** (нем. Goldgehalt), кол-во золота, соответствующее к.-л. ден. единице (см. Деньги), не идентичное понятию "золотое обеспечение" (см. Золотой стандарт). Официально зафиксиров. З. с. (золотой паритет) к.-л. ден. единицы составляет ее валютный паритет. Сопоставляя золотой паритет двух стран, выявляют офиц. паритетный курс, стоимостное отношение обеих валют, а получаемые в результате курсы являются основой расчетов с заграницей. Юридич. фиксация З. с. к.-л. ден. единицы в качестве офиц. номин. З. с. осуществляется гос-вом.

**ЗОЛОТОЙ**, возникшее в России в 15 в. назв. золотых монет (обычно равных дукату. Прим. отв. ред.) и сохранившееся и в более позднее время. Напр., пробная монета имп. Елизаветы Петровны (1741-1762), чеканенная в 1755 достоинством в 10 рублей, имела надпись "Елизаветин золотой". См. Червонец.

**ЗОЛОТОЙ ПЕСОК** (нем. Goldstaub), золото в виде песка, к-рое фасовалось в бум. кульки и использовалось как платежное средство в Японии до появления обановых монет (см. Обан). Засыпанный в трубку птичьего пера, З. п. служил деньгами в Др. Мексике. В период золотой лихорадки в Мексике (2-я пол. 19 в.) в золотоносных местах З. п. заменял бум. и метал, деньги.

**ЗОЛОТОЙ ПФЕННИГ** (лат. denarius aureus, нем. Goldpfennig), редко встречающаяся золотая монета эпохи денария раннего средневековья. Немногочисл. типы З. п. чеканились только по особым поводам, частично как подарки правителям, частично для уплаты спец. податей церкви. В Германии, напр., чеканились З. п. имп. Генриха II (1002-1024) весом 1,8 г, архиепископа Кельнского Германа III (1089-1099) весом 1,6 г. В старых актовых записях 12-13 вв. "nummi aurei" (лат. - "золотые монеты") приравняются 7-8 серебр. пфеннигам. Чеканились подобные золотые монеты и в Англии, напр.: королем Этельредом II (979-1016) весом 3,34 г, Эдуардом Исповедником (1042-1066) весом 3,51 г, Генрихом III (1216-1272) весом 2,93 г.

**ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ**, золотомонетный стандарт (нем. Goldwahrung), ден. система, при к-рой гл. ден. единицы чеканятся только в золоте (полноц. ходячие монеты); при этом их метал, стоимость равняется их номин. стоимости. Банкноты при З. с. размениваются без всяких ограничений на золото, серебр. монеты выпускаются низкопробными в качестве разменных монет. Частные лица могут сдать золотые слитки для изготовления из них золотых монет. З. с. возник в период домонополист. капитализма (в Англии в 1816, в Герм. имп. в 1873, в США в 1900). В условиях монополист. капитализма возможности сохранения чистого З. с. все уменьшались, и к н. 1-й мировой войны он был почти полностью упразднен.

**ЗОЛОТОЙ ТРИЕНС**, тремисс (лат. tremis-sis, нем. Goldtriens), рим. золотая монета, введенная Константином I (306/324-337) и получившая широкое распространение в 5 в.; подражания ей длит. время чеканили герм. племена. 1 З. т. == 1/3 солида.

**ЗОЛОТОЙ ЭКЮ** (франц. ecu d'or - золотой щит; denier d'or a l'ecu - золотой экю со щитом, гол. gouden schild-золотой щит), назв. самой первой золотой монеты Франции, чеканенной Людовиком IX (1226-1270), достоинством в 10 шиллингов в виде денье турнуа; из 24-каратной марки чеканилось 58 1/3 монеты весом ок. 4 г: л. с.- лилиевид-ный крест в восьмидужном обрамлении, о. с.- цветочный крест с 4 лилиями в углах. Круговая легенда гласит: "Хрс vincit, Хрс regnat, Хрс impetit" (лат. - "Христос побеждает, Христос правит, Христос царствует"). См. Шездор.

**ЗОЛОТОЙ ЭКЮ С СОЛНЦЕМ** (франц. ecu d'or au soleil), назв. золотой монеты франц. короля Людовика XI (1461-1483) 1475, сменившей экю с короной (франц. ecu a la couronne). Л. с.- корона с солнцем над ней, о. с.- лилиевидный крест. Ч. в. вначале 3,367 г золота при о. в. 3,496; с 1519- 3,257 г при о. в. 3,439 г, с 1559-3,235 г при о. в. 3,376 г. Вначале этот экю равнялся 33 солям, с 1487 - 36 солям 3 денье, с 1516-30 солям, а с 1533 повысился до 45 солей. При франц. короле Генрихе II (1547-1559) вместо него чеканился анридор. Обе монеты назывались также "ecu d'or" (см. Золотой экю) и чеканились до 1653.

**ЗУБЧАТАЯ КОРОНА** (нем. Strahlenkrone), диадема в виде узкого обруча с лучами (зубцами) и полосами; часто встречается со времени Нерона (54-68) на рим. монетах вместо лавр. венка, став

позже преобладающим знаком имп. 3. к. наряду с лавр. венком служила иногда для различения рим. мои. номиналов, напр. дупондия и асса при ими. Деции (249-251), двойного сестерция и одинарного. Со времени имп. Каракаллы (211- 217) 3. к. служила для отличия антониниана (с 3. к.) от денария. В качестве первонач. знака бога Солнца Гелиоса 3. к., как и лавр. венок, была заменена диадемой на позднерим. монетах со времени Константина I Вел. (306/324-337), объявившего христианство гос. религией.

ЗУЛЕ Артур (Arthur Suhle, 1898-1974), нем. нумизмат, с 1921 - внештатный сотрудник, 1922 - хранитель, а в 1935-1973- директор Мюнцкабинета Гос. музеев Берлина; с 1946 читал лекции, в 1948 стал проф. Берл. ун-та им. Гумбольдта; чл.-кор. или почетный член ряда нумизматич. об-в. Внес большой вклад в изучение среднев. монет, гл. обр. эпохи Гогенштауфенов. 3.-автор мн. работ, а также соиздатель журнала "Berliner numismatische Zeitschrift" (Berlin, 1949- 1955), сотрудничал в изданном Ф. Шреттером "Нумизматич. словаре". В связи с 75-летием 3. генеральный директор Гос. музеев Берлина посвятил ему медаль (медальер В. Фитценрайтер). Осн. труды: Die deutschen Mdnzen des Mittelalters.-Berlin, 1936; Miin-zbilder der Hohenstaufenzeit. Meisterwerke romanischer Kleinkunst.-Leipzig, 1938; Die deutsche Renaissance-Medaille. Ein Kultur-bild aus der ersten Halfte des 16. Jahrhun-derts.-Leipzig, 1950; Das Munzwesen Magdeburgs unter Erzbischof Wichmann. 1152-1192.-Magdeburg, 1950; Deutsche Miinz- und Geldgeschichte von den Anfängen bis zum 15. Jahrhundert.-Berlin, 1955, 7. Aufl., 1974; Die mittelalterlichen Munzfunde in Thuringen/Mitautoren W. Havernick u. E. Mertens, 2 Bde.-Jena, 1955; Geld, Miinze und Medaille. Flihrer durch dei Schacsam-mlung des Munzkabinetts.- Berlin, 1957; Hohenstaufenzeit im Munzbild.- Mdnchen, 1963; Die Munze. Von den Anfängen bis zur europaischen Neuzeit.-Leipzig, 1970.

ЗУНДСКОЕ ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ (нем. Sundische Wahrung), ден. обращение т. Штральзунда с сер. 14 до 17 в., в к.-ром использовалась монета, весившая меньше монет любекского ден. обращения. Реальный талер в 17 в. равнялся 3 любекским маркам (по 48 шиллингов) или 4 зундским маркам (по 96 шиллингов).

## И

ИАКОВ СТАРШИЙ (нем. Jakobus der Alte-re), согласно христ. легенде один из 12 апостолов, казнен в 44 н. э. в Палестине, похоронен в Сант-Яго де Компостела (место паломничества в Испании). Обычно изображается в виде одетого паломником старика. Его атрибуты: посох паломника, книга, раковина и опущенный меч (символ его мученич. смерти). На альбусах Гумпрехта I Нойенарского (1418-ок. 1422)-поясное изображение И. С. с книгой и мечом, на гольдгульденах Карла I Мюнстерберг-Эльсского (1511-1536) он изображен стоящим в одежде паломника. И. С. изображен также в гербе на рудничных талерах, чеканенных на руднике св. Якова в Лауентале (Гарц) при герцоге Брауншвайгском Фридрихе-Ульрихе (1613- 1634). См. Якобсталер.

ИВЕРСЕН Юлий Богданович (1823-1900), рус. нумизмат, один из крупнейших рус. специалистов в обл. истории медальер, искусства. По окончании курса в Дерптском ун-те (Дерпт - совр. Тарту) преподавал др. яз. в неск. учебных заведениях Петербурга (в т. ч. в ср. школе "Петершуле"). Как любитель рано стал заниматься нумизматикой, в осн. историей медальер, искусства в России. С 1879 - старший хранитель Отдела нумизматики Эрмитажа. Активно участвовал в деятельности Об-ва любителей др. письменности, был чл.-кор. Археолог, комиссии. Среди мн. трудов И. до наших дней не потеряли своего значения такие капитальные труды, как: Медали на деяния имп. Петра Вел. в воспоминание 200-летия со дня рождения преобразователя России.-СПб., 1872; Словарь медальеров и др. лиц, имена к-рых встречаются на рус. медалях.- СПб., 1874; Медали в честь рус. гос. деятелей и частных лиц. Т. I-III.- СПб., 1877-1896.

ИГЛ (англ. eagle - орел), гл. золотая монета Соед. Штатов Америки достоинством в 10 долларов, чеканившаяся в 1795-1804 и 1838- 1933. Ч. в.: в 1795-16,037г. в 1838-15,046 г. Изображение: геральдич, орел/голова Свободы (в разл. вариантах), с 1907-нестилизов. орел/голова индейца. Были выпущены также золотые монеты в 20 долларов (англ. double eagle--двойной орел) 1854-1889 и в 2 1/2 доллара (англ. quarter eagle - четвертной орел) 1796-1929.

**ИГРАЛЬНАЯ МАРКА**, игральный жетон (нем. Spielmarke, Jeton), пластинка, чеканенная из металла или неметаллич., символизирующая определ. ценность в рамках данной игры. В древности И. м. служили тессеры, в 15 в. нюрнбергский счетный пфенниг, особенно когда во 2-й пол. 17 в. счет при помощи счетного пфеннига вышел из употребления, а мастерские продолжали чеканить его в качестве И. м. или дарственной монеты. На протяжении 19 в. наряду с множеством не имеющих ценности И. м. было создано также нек-рое кол-во высокохуд. И. м. в серебре. См. Марка 2. Лит-ра: Jakubzik U. Die Marken und Zeichen, Versuch einer numismatischen Ordnung/Munzenrevue, numismatisches Bulletin.-Basel, 1972.

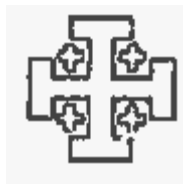
**ИГРУШЕЧНЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Spielgeld), монеты и бум. деньги, изготовленные для дет. игр (в магазин, в сберкассу, железную дорогу и т. д.), чтобы приучить детей к обращению с деньгами, научить считать. Согласно положению от 27 дек. 1928 об изготовлении медалей и монет в Германии И. д. должны по внешнему виду отличаться от настоящих монет и банкнот, поэтому изображения на них, их диаметр, материал и др. должны быть иными; не допускается также указание на аутентичную ден. стоимость. И. д. не относятся к маркам (см. Марка 2}. См. Игральная марка.

**ИДЕАЛЬНАЯ МОНЕТА**, понятие, встречающееся в теории денег раннекапиталист. политэкономии, к-рая исходя из ложной предпосылки, что можно создать для торговли постоянную меру стоимости, понимала под И. м. определ. кол-во драг, металла. И. м. отличалась от счетно-ден. единицы тем, что по идее должна была гарантировать получателю не определ. кол-во монет, а нек-рое кол-во золота. Такой И. м. считалась, напр., гамбургская банкмарка. Банк выплачивал сдатчику серебра 980-й пробы за каждую кельнскую весовую марку 27 марок 10 шиллингов северонем. ден. системы (=9 5/24 талера). При бухгалт. перерасчете за весовую марку серебра с клиента взимались 27 марок 14 шиллингов (=9 5/24 рейхсталера). Тем самым банк создал, казалось бы, неизменный, судя по банк. записям, банкоталер, однако не смог устранить колебаний стоимости серебра и его отношения к золоту.

**ИЕНА**, япон. ден. единица, введена в 1870, чеканилась в золоте и серебре. 1 И.==100 сенам. Со временем И. стала наименьшей ден. единицей Японии. Сначала чеканились монеты в 20 (33,33 г), 10, 5, 2 и 1 И. (только в 1871) в золоте (900-й пробы); последними чеканились в 1932 монеты в 20 И. в серебре (900-й пробы), сначала с о. в. 26,95 г. С 1948 И. чеканятся в латуни: л. с.-номинал в круге (япон. иероглифами), круговая легенда- назв. страны и дата, о. с.-номинал между цветущими ветвями. С 1955 И. чеканятся в алюминии: л. с.-ветви и цветы, круговая легенда - назв. страны и номинал, о. с.- цифра "1" в круге, ниже указание на эру и дата. Монеты в 5 (латунь), 10 (бронза или медно-никел. сплавы), 50 (никель) и 100 (серебро, с 1967 также медно-никел. сплав) И. имели разл. изображения. Чеканились и памятные монеты в 100 и 1000 И. в серебре, с 1970 также в медно-никел. сплаве.

**ИЕРОНИМУСДОР**, см. Жеромдор.

**ИЕРУСАЛИМСКИЙ КРЕСТ**, равноплечный крест с 4 маленькими крестиками в углах; эти пять крестов должны служить напоминанием о 5 ранах Христа. И. к., в частности, встречается на раннем сардинском гербе (напр., на скудо достоинством в 6 лир 1757).



Иерусалимский крест

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОНЕТНЫХ КРУЖКОВ ВЫРЕЗЫВАНИЕМ** (нем. Stückelung), в мон. технике - вырезывание мон. пластин из металлич. листа - раскованного цана, к-рое осуществлялось в прошлом спец. ножницами для вырезывания мон. заготовок, затем пробойником, в наст. вр.-в прессах с режущим инструментом.

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФАЛЬШИВЫХ И ПОДДЕЛЬНЫХ МОНЕТ** (нем. /Miinz/Falschung),

изготовление в злонамер. целях (обман других) фальшивых монет или переделка подлинных монет, за что предусмотрено наказание в соответствии с уголовным законодательством. Сюда относятся: 1) И. ф. и п. м. и банкнот фальшивомонетчиками в целях нанесения ущерба гос-ву и народу; сущест-вуеет с тех пор, как появились монеты. Известны античные фалын. монеты и инструменты фальшивомонетчиков, относящиеся ко нремгни до нашего летосчисления. При всех обществ, формациях право чеканки охранялось и продолжает охраняться гос-вом под угрозой наказания. Законы Солона (640- 560 до н.э.) и рим. имп. жестоко карали изготовление денег - даже в качестве образца лицами, не обладавшими правом чеканки монет. В ср. вв. и в период разложения феодализма обычно за подделку полагалась смертная казнь, к-рой для острастки предшествовала медленная пытка. В 20 в. И. ф. и и. м. также строго карается по закону. Процесс И. ф. и п. м. заключается в изготовлении литых или чсканеных монет из недраг. металлов; при изготовлении фальш. бум. денег подделываются бумага, краска, клише. Разновидностью фальш. монет является монета из драг. металла, в к-рой в целях его хищения делается углубление, затем заполняемое недраг. металлом; 2) подделки монет в целях обмана коллекционеров; сюда же относится замена отд. деталей на монетах, в частности даты чеканки на монетах, эмиссион. знака и пр. И. ф. и п. м. возникло как следствие пробудившегося в эпоху Возрождения интереса к собиранию монет и медалей. Монеты-подражания не всегда, однако, следует рассматривать как подделки; они часто обладают ценностью самостоят, историч. памятников. Подделки такого рода выполнялись-в отличие от изготовления фальш. монет - как правило, в драг. металлах, являясь подражаниями или вариантами известных мон. типов, (см. Подделки Беккера). Особенно многочисленны подделки античных монет, причем самые высокохуд. из них даже специалисты не всегда могут отличить от оригиналов. Совр. техника позволяет изготавливать подделки редких монет, особенно золотых, почти не поддающиеся определению как подделки. Т. к. подделываются почти исключит-но монеты, изъятые из обращения, причем сохраняется стоимость соответствующего металла, то законы большинства стран (имеющие, кстати, немало пробелов) предусматривают за это только небольшие ден. штрафы, от чего в конечном счете страдают коллекционеры. Копирование недействит. платежных средств допускается только при условии использования др. материалов (металла или бумаги) и снабжения копии прочным опознават. знаком (напр., надчеканкой в виде знака изготовителя). Лица, вводящие в обращение немаркиров. копии, совершают наказуемый поступок также в том случае, когда он не был преднамеренным или был следствием (преступной) халатности. От И. ф. и п. м. следует отличать изготовление подражаний.

**ИЗЕНБЕК Юлиус (Julius Isenbeck, 1834- 1899)**, нем. торговец из Висбадена, обладатель обширной коллекции нассауских монет и медалей; приобрел известность как автор труда "Das Nassauische Mdnzwesen" (Wiesbaden, 1879).

**ИЗИДА (нем. Isis)**, др.-егип. богиня неба и любви, сестра и жена Озириса, мать Гора, воплощение супруж. и матер. любви; особым почитанием пользовалась в эпоху Птолемеев (323-30 до и. э.). Культ И. распространился из Египта по всей тер. Греции и Рима. На монетах Александрии и мн. гг. зап. и вост. Средиземноморья, а также на монетах рим. имп., начиная с Адриана (117-138), изображался погрудный портрет или фигура И. полностью с гл. атрибутами - солнечным диском между коровьими рогами, иногда между урейскими (егип.-очковыми) змеями - ее характерного головного украшения, а также систром (лат. *sistrum* - трещетка) и ситулой (лат. *situla*-ведерко).

**ИЗМЕНЕНИЕ ШТЕМПЕЛЯ (нем. Stempel-veranderung)**, исправление дефектных мест изображения или надписи на штемпеле после его изготовления гравером. Это может быть также замена даты в целях повторного использования штемпеля. Такие И. т., однако, нередко заметны в чеканке. Наступление нового календар. года. напр., послужило причиной замены на штемпеле для золотой монеты в 10 марок Людвига II Баварского (1864-1886) даты "1877" на "1878". И. ш. подобного рода следует отличать от изменений на монетах, связанных с повышением стоимости монеты в целях обмана.

**ИЗМЕРИТЕЛЬ МОНЕТ (нем. Munzmesser)**, приспособление для определения размера монет. В наст. вр. общеупотребительным является измеритель, снабженный нониусом для определения диаметра монет с точностью до десятых долей миллиметра. В прошлом монеты измерялись не в

миллиметрах, а по произвольно установленной шкале. Так, античные монеты и монеты наст. вр. нередко измеряются по шкале Лионе, состоящей из 19 все увеличивающихся в 0 кружков, кроме того, пользуются шкалами Олеария, Аппеля, Велленгейма и др. В старых трудах по нумизматике или нумизматич. каталогах эти размеры приведены в виде концентрич. все увеличивающихся кругов. Размер монеты в таких случаях выражается номером круга, соответствующего ее 0.

**ИЗОБРАЖЕНИЕ ГОРОДА** (нем. Stadtansicht, Stadtbild), изображение на монете или медали, представляющее собой общий вид или характер, деталь к.-л. конкретного г. И. г. встречаются уже на греч. монетах периода Рим. имп. и на рим. монетах; обычно это часть г. с храмом (напр., афинским Акрополем), портовые укрепления с воротами и башнями (напр., круглая гор. стена Трира). На среднев. монетах (дву- или одностор. пфеннигах 10-13 вв.) наряду со стилиз.-видами светских зданий и церквей также неоднократно встречались символич. И. г., являвшегося местом чеканки, напр. Ахена, Бранденбурга, Вюрцбурга, Зальфельда, Квед-линбурга, Магдебурга, Страсбурга, Хиль-десхайма, Эрфурта. Помимо этого такие И. г. в романском и готич. стилях сохранились на печатках и печатях. С эпохи Возрождения И. г. появляются сначала на медалях, затем в эпоху барокко и на монетах. Одним из самых великолеп. перспектив. И. г. из созданных резчиком мон. штемпелей считается вид г. Урбино на о. с. монеты в 1/2 серебр. скудо папы Клементя XI (1700-1721) 1705. Особенно многообразны И. г. на нем. монетах и медалях. Многие из них коллекционеры мечтают иметь в своих коллекциях, в т. ч. талеры и дукаты гг. Аугсбурга, Бамберга, Майнца, Мюнстера, Нюрнберга, Регенсбурга и др. (см. Городская монета), а также ряд медалей, напр.: медаль Дадлера в честь Гамбурга (1636) с видом г. с птичьего полета, медаль Кетлера в честь Вестфальского мира (1648) с фортификац. сооружениями г. Мюнстера и 2 ангелами с транспарантом над ними ("РАХ", лат.- мир) на л. с., медаль советника магистрата г. Аугсбурга (1672) с видом г. и парящими над ним гениями на л. с., медаль Хекнера в честь юбилея Виттенберг. ун-та (1702) с видом г. со стороны Эльбы на о. с.

**ИЗОБРАЖЕНИЕ НА МОНЕТЕ** (нем. Myp zbild), рисунок на монете, определяющий ее тип. Отражая обществ. устройство и худ. уровень, И. н. м., характер к-рого всегда определяется мон. сензором - владельцем мон. регалии или гос-вом, позволяет в основном определить время и место чеканки. На греч. монетах, имевших вначале только одно изображение, встречаются животные, растения и др. символы чеканившего монеты г.-полиса, к-рые в нумизматич. лит-ре часто неправильно называют гербом. С появлением системы двух изображений эти символы гг. помещаются на о. с., л. с. предоставляется богам и мифологич. сценам. Портрет правителя, впервые появившийся на монетах перс. царей (см. Дарик), становится типичным изображением только в эпоху эллинизма, после смерти Александра Македонского (323 до н. э.). В Др. Греции, в период между 450 и 400 до н. э. (классич. эпоха), искусство чеканки достигло своего расцвета. Самые ранние монеты Рим. республики (см. Рим. монеты) продолжили традицию греч. монет с мифологич. сюжетами. Новшеством стало введенное Римом обозначение номинала соответствующим изображением божества. С сер. 2 в. до н. э. мон. чиновники стали отдавать предпочтение изображениям, прославлявшим историю и деяния их семей. Так возник тип историч. монет, получивших в Др. Риме большое распространение и значение. На монетах Рим. имп. на л. с. встречаются почти исключительно портреты правителей или членов их семей, на о. с. - изображения разл. историч. событий, богов и персонификаций. И. н. м. служили одновременно средством политич. пропаганды для прославления Рим. империи. На визант. монетах продолжал преобладать портрет правителя наряду с религиоз. сюжетами. Др.-герм. племена использовали для своих монет изображения на позднеимп. и визант. монетах, гл. обр. портрет имп. (в Константинополе) и изображение Виктории (см. Ника) и креста. Существ. отлич. признаками каролингских денариев были крест в круговой легенде, надпись в 1 или 2 строки или монограмма. При имп. саксонской и франконской династий на монетах снова появились изображения (типизир. головы или нагрудные изображения правителей и св., светские и сакральные здания, виды гг.). В эпоху Гогенштауфенов (12-13 вв.) искусство чеканки монет-брактеатов достигло очень высокого уровня. Элементы готич. стиля стали характер. особенностью появившихся в к. 13 в. грошенов и золотых монет (см. Нобль, Пражский грош, Шездор). В эпоху Возрождения И. н. м. претерпело принцип. изменения. Преобладающим стал реалистич. портрет правителя наряду с его гербом, гл.

обр. на крупных серебр. монетах. В эпоху барокко эти осн. типы изображений получили особо пышное оформление (монета стала средством репрезентации абсолютной власти). На монетах нового времени изображается, как правило, эмблема гос-ва и номинал (иногда в венке). Изображения на памятных монетах (портреты выдающихся деятелей, сцены историч. и совр. событий) отражают повод чеканки.

**ИКОНОГРАФИЯ** (от греч. *eikon* - образ+ *+grapho* - пишу), раздел др. истории, к-рый занимается изучением греч. и рим. портретов - скульптурных, рисованных и чеканенных. Как раздел истории искусств И. исследует темы, сюжеты и содержание произведений изобразит. искусства и занимается толкованием атрибутов, аллегорий и символов. Объектом изучения И. являются также портреты и др. изображения на античных и средней. монетах, сопоставление к-рых с произведениями искусства имеет важное значение для нумизматики.

**ИЛЬИН** Алексей Алексеевич (1858-1942), выдающийся сов. нумизмат. Получил образование в лицее. И. был до 1917 членом Гос. Совета, членом Совета Гос. банка и играл руководящую роль в Рос. об-ве Красного Креста. И. был руководителем известного картографич. заведения. Его первым руководителем в занятиях нумизматикой был Х. Х. Гиль. С 1918 И.- руководитель секции нумизматики Академии истории материальной культуры, а с 1920 - сотрудник Отдела нумизматики Гос. Эрмитажа, где и проработал до конца жизни, возглавляя его в 1920-1930. В 1928 И. был избран чл.-кор. АН СССР. Владелец превосходной коллекции рус. монет, к-рую он передал Эрмитажу И. был выдающимся знатоком рус. нумизматики. Осн. труды: Медали в честь Александра Сергеевича Пушкина.-СПб., 1901; Рус. монеты, чеканенные с 1801 г. по 1904 г." - СПб., 1904 (совместно с Х. Х. Гилем); Рус. монеты, чеканенные с 1725 г. по 1801 г.- СПб., 1910 (совм. с И. И. Толстым); Рус. монеты. Медная монета с 1700 г. по 1725 г. Петра I.- Пг., 1918; Топография кладов серебряных и золотых слитков.-Пг., 1921; Топография кладов др. рус. монет 10 и 11 вв. и монет удельного периода.-Пг., 1924; Классификация рус. удельных монет, вып. I.-Л., 1940.

**ИМАДИ** (нем. *Imadi*), назв. имевшей хождение в Йемене до 1962 монеты. 1 И.=40 букши. До 1926 чеканились в серебре монеты в 1, 1/2 и 1/4 И., в 1948-1958 периодически чеканились монеты в 1, 1/2 и 1/4 И. в золоте, а также в 1/2, 1/4, 1/8 и 1/16 И. в серебре. (В каталоге Д. И. Мошнягина и А. Б. Жука "Монеты стран зарубежной Азии и Африки 19-20 вв.".-М., 1967, назв. монеты дано как "омади". Прим. отв. ред.).

**ИМПЕРАТОР** (нем. *Kaiser* от лат. имени *Caesar*, сравни рус. "кесарь"), носитель высшего монаршего достоинства. В Рим. империи собственно титулами были "Caesar", восходящий к Гаю Юлию Цезарю (род. в 100, убит в 44 до н. э.), "Imperator" (см. Титул "император") и "Augustus" (см. Август). См., напр., круговую легенду на сестерции Гальбы (68-69): "SER(vius) GALBA IMP(erator) CAESAR AUG(ustus) P(ontifex) M(aximus) TR(ibunicia P(otesta-te)". Со времени правления Адриана (117- 138) титул "Caesar" носили также наследники престола и соправители. После раздела Рим. империи (395 н. э.) Западно-Рим. (до 476) и Восточно-Рим. (Византийское, до 1453) гос-ва оставались империями. В итоге коронации Карла Вел. (768-814) в 800 в Зап. Европе снова появилась империя (Франкская), считавшаяся возрождением мировой Рим. империи и представительницей универсального христ. гос-ва. В круговых легендах франкских монет титул Карла Вел. гласил: "Imperator Augustus, Rex Francorum et Langobardorum" или только "Imperator Augustus". Титулы "Imperator Augustus" или "Romanorum Imperator Augustus" носили нем. короли после коронации имп.; они встречаются в актов. записях и на монетах (см. Свящ. Рим. империя герм. нации). Имп. Максимилиан I (1493-1519) первым из герм. монархов принял титул И. без церемонии коронации папой Рим. и потому именовал себя "Electus Romanorum Imperator, Semper Augustus, Germaniae Rex" (лат.-"Избран. Рим. имп., вечно священный, король Германии"). Прежние выборы короля, после к-рых папа Рим. короновал его в Риме имп., сменились выборами И., осуществлявшимися курфюрстами в Ахене, с 1564 - во Франкфурте-на-Майне, в результате чего Нем. королевство слилось с империей. До церемонии коронации имп. нем. короли называли себя теперь "Romanorum" или "Romanus Rex" (лат.-Рим. король); этот же титул носили его преемники, избранные еще при жизни И. В 1804-1918 существовала Австр. И. (титул ее главы-Kaiser von Osterreich). 1(18) янв. 1871 была создана при непоср. участии Бисмарка и под эгидой Пруссии



новая И. (титул ее главы-Deutscher Kaiser), также просуществовавшая до 1918. В России титул "царь" (=император) официально принял Иван IV Грозный в 1547, хотя этот титул уже использовался при Иване III и Василии III. (В 1721 Петр I принял титул И. Прим. отв. ред.). Во Франции Наполеон I (1804-1814/15) и Наполеон III (1852-1870) именовали себя И. французов. Брит. короли в итоге своей захватнич. колон, политики стали в 1877-1947 именоваться "И. Индии". В 1936-1941 итал. король Виктор-Эмануил III претендовал на право носить титул "И. Эфиопии". В Бразилии (1822-1889) и Мексике (1864-1867) И. именовали себя правители из европ. княжеских династий, И. называют в Европе правителей Китая (до 1911) и Японии. См. Монетные сословия.

ИМПЕРАТОРСКАЯ КОРОНА, см. Корона.

ИМПЕРАТОРСКАЯ МОНЕТА (нем. Kaiser münze), 1) античная монета с изображением или именем к.-л. рим. имп.-в отличие от монет Рим. республики или автономных монет греков; 2) монеты ср. вв., в частности позднего средневековья, чеканенные герм. имп. на разл. м. дв. Свящ. Рим. империи герм. нации. См. Кайзерталер.

ИМПЕРИАЛ, назв. золотой монеты в 10 рублей, чеканившейся с 1755 при имп. Елизавете Петровне (1741-1762) и имевшей 916-ю пробу. При Павле I (1796-1801) и Александре I (1801-1825) И. имел до 1809 986,1-ю пробу. Надписи "И." и "полуИ." имеют только редко встречающиеся монеты в 10 и 5 рублей 1895-1897. С введением при Николае II (1894-1917) в 1897 золотого рубля стоимость И. возросла до 15 рублей. Т. о., новые монеты в 10 и 5 рублей равнялись до 1911 соответственно 2/3 и 1/3 И. В 18 в.: л. с.-погрудный портрет царя, о. с.-герб Рос. империи; с 1796 (при Павле I) без погрудного портрета - как на всех др. монетах, только с 1886 снова с погрудным портретом.

ИМПЕРСКИЕ МОНЕТНЫЕ УСТАВЫ (нем Reichsmunzordnungen), мон. уставы Свящ. Рим. империи герм. нации: 1-й - Эслингенский И. м. у. от 10 нояб. 1524, 2-й и 3-й - Аугсбургские И. м. у. от 28 июля 1551 и 19 авг. 1559, далее - имперское положение о мон. контроле от 28 июля 1551. К 15 в. мон. дело, как и др. права и обязанности центр, власти империи, предоставленные имп., перешли в значит. мере в руки много-числ. сословных представительств, что привело к раздробленности, тормозившей экономич. развитие. Поэтому еще до издания И. м. у. стали возникать мон. союзы разл. крупных феодальных тер. Задачей И. м. у. было установление единой для всей империи мон. стопы и осуществление пробационного контроля за ее соблюдением с помощью округов (см. Округной пробационный съезд). Однако И. м. у. не смогли ликвидировать неразбериху в мон. системе, в системе мер. и весов из-за неспособности центр, власти совладать с произволом князей-феодалов. Лит-ра: Hirsch J. Chr. Des Deutschen Reichs Muenz-Archiv... 9 Bde.-Nurnberg, 1756-1768 (Neudruck - Munchen, 1980).

ИМПЕРСКИЕ РЕГАЛИИ (нем Reichsinsignien, Reichskleinodien), коронац. регалии королей и имп. Свящ. Рим. империи герм. нации (до 1806), в первую очередь серебр. позолоч. корол. корона, золотая корона имп., золотая имп. держава, меч и копьё св. Маврикия и имп. церемониальный меч. На монетах ср. вв. и нового времени вместе с портретами нем. королей и герм. имп. часто изображались и И. р.; на монетах курфюрстов, кроме того, изображались регалии, характеризующие одну из высших имп. должностей, напр. держава для должности кравчего, к-рую занимали курфюрсты Рейнские, скипетр для должности гл. камерариуса, к-рую занимали маркграфы Бранденбургские. Лит-ра: Schlosser I. Die deutschen Reichskleinodien.-Wien, 1920.

ИМПЕРСКИЕ ГОРОДА (нем Reichsstadt), назв. всех гг. Свящ. Рим. империи герм. нации (до 1806), подчинявшихся непосредственно имп., а не к.-л. из князей-феодалов (как "земельные" гг., нем. Landstadte). Ок. 1250 на юге Германии существовало ок. 70 И. г., на сев. Германии их число было незначительным. В дальнейшем И. г. широко пользовались суверен, правами гос-ва, в т. ч. правом чеканки монет. С 1498 И. г. регулярно посылали своих представителей в рейхстаг, состоявший с тех пор из трех коллегий: коллегии курфюрстов, совета имперских князей (нем. Reichsfurstenrat) и коллегии гг. Неск. гг.- резиденций епископов: Шпайер, Вормс, Майнц и Кельн, сумевшие в 13-14 вв. избавиться от власти своих духовных сеньоров, называли себя "вольными имперскими г.г." (нем. Freie Reichsstadt), в дальнейшем это назв. закрепилось за всеми И. г. К 1800 остался всего 41 И. г., из к-рых в соответствии с так наз. Гл. решением имперской депутации (планом нового административно-тер. деления Империи) от 1803 осталось только 6: Аугсбург,

Бремен, Гамбург, Любек, Нюрнберг и Франкфурт-на-Майне. В 1806 Аугсбург-, Нюрнберг и Франкфурт-на-Майне утратили статус И. г., а в 1810 франц. декретом были ликвидированы особые права оставшихся трех (ганзейских) гг. Венский конгресс (1815) присвоил Бремену, Франкфурту-на-Майне (до 1866), Гамбургу и Любеку статус вольного г.

**ИМПЕРСКИЙ ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ** (нем. Reichsgoldwahrung), золотой стандарт, введенный в Герм. империи (1871-1918) законом от 4 дек. 1871 о чеканке гос. золотых монет; он заменил существовавший в нем. гос-ве до того серебр. стандарт (талеры и гульден). Чеканились золотые монеты в 20, 10 и 5 марок, равные соответственно двойной кроне, кроне и полкроне. Из 1 фунта чистого золота чеканились 69 3/4 монеты в 20 марок, 139 1/2 монеты в 10 марок или 279 монет в 5 марок (последние согласно закону от 9 июля 1873) 900-й пробы. Ч. в. марки был определен в 0,3584229 г золота. Все серебр. монеты (5, 2, 1 марка, 50, 20 пфеннигов) - как разменные монеты. - были обязательны к приему в сумме, не превышающей 20 марок. Они были 900-й пробы. Из 1 фунта серебра чеканились 20 монет в 5 марок, 50 монет в 2 марки, 100 монет в 1 марку, 200 монет в 50 пфеннигов или 500 монет в 20 пфеннигов. Биметаллизма не существовало, выпуск разменных монет ограничивался 10 марками серебром и 2, 5 марками никелем или медью на каждого жителя. Номиналы и их материальное выражение неоднократно изменялись в законодат. порядке вплоть до их фактич. отмены законом от 4 авг. 1914. (Золотой стандарт-система монометаллизма, при к-рой осуществлялись свободная чеканка и обращение золотых монет как гл. монет ден. обращения, а также свободный обмен банкнот на золото. Золотой стандарт не исключает чеканки монет из др. металлов. Прим. отв. ред.).

**ИМПЕРСКИЙ КНЯЗЬ**, см. Князь.

**ИМПЕРСКИЙ МОНЕТНЫЙ ДВОР** (нем. Reichsmunzstatte), принятое в нумизматике назв. м. дв. в период правления нем. королей и герм. имп. саксонской и франконской династий (911-1124), т. е. времени правления Фридриха Барбароссы и Генриха VI (1152- 1197) и Филиппа Швабского, Оттона IV и Фридриха II (1197-1250). И. м. д. непосредственно подчинялись герм. имп. и чеканили свои монеты от имени короля или имп.; это, напр., м. дв. гг. Ахен, Дортмунд, Фриц-лар, Гельнхаузен, Швебиш-Халль, Кайзерс-лаутерн, Мюльхаузен, Нюрнберг, Юберлин-ген, Ульм, Вецлар. См. Имперский город.

**ИМПЕРСКИЙ МОНЕТНЫЙ ЗАКОН** (нем Reichsmünzgesetz), изданный 4 дек. 1871 в Герм. ими. (1871-1918) закон о чеканке гос. золотых монет. Дополнения к нему были сформулированы в законе от 9 июля 1873, так над. мон. законе. Изменения вносились: законом от 1 июня 1900 (памятные монеты в 2 и 5, с 1906-в 3 марки), от 4 авг. 1914 (чеканка мелких монет в алюминии, железе, цинке), позже предписаниями в постановлении от 1 авг. 1919 и законами от 26 мая 1922 и 2 февр. 1923 (чеканка эрзац-монет из алюминия), реорганизацией в соответствии с ден. реформой, осуществленной во исполнение постановления от 8 нояб. 1923 (новые чеканки), дополнением в соответствии с постановлением от 11 февр. 1924 (сохранение в обращении старых медных монет в 1 и 2 пфеннига), законом от 20 марта 1924 (возобновление чеканки новых серебр. монет), мон. законом от 30 авг. 1924 (монеты в 1 рейхсмарку), неоднократными изменениями этого закона в 1931-1945.

**ИМПЕРСКИЙ ОКРУГ**, см. Закон об имперских округах.

**ИМПЕРСКИЙ ОРЕЛ**, см. Орел.

**ИМХОФ-БЛЮМЕР** Фридрих (Friedrich Im-hoof-Blumer, 1838-1920), швейц. нумизмат, крупный авторитет в обл. др.-греч. нумизматики. В 1871 передал свою коллекцию швейц. монет и медалей в дар Мюнцкабинету Винтертура, ставшего в итоге крупнейшим нумизматич. собранием Швейцарии. Его коллекция греч. монет (свыше 20 000 экз.) перешла в 1900 в собственность Берл. мюнц-кабинета. В 1897 И.-Б. встал во главе предпринятого по инициативе Берл. Академии наук издания сводного труда в 3 томах "Die antiken Münzen Nordgriechenlands" (Berlin, 1898 II.). Осн. труды: Portratkopfe auf romis-chen Münzen der Republik und der Kaiserzeit. Leipzig, 1879; Monnaies grecques.- Paris, 1883; Münzen der Dynastie von Pergamon.- Berlin, 1884; Choix de monnaies grecques de la collection de F. Imhoof-Blumer. 2 t.- Paris, Leipzig, 1883; Portratkopfe auf antiken Münzen hellenistischer und hellenisierter Volker.- Leipzig, 1885; Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischer Alter-tums.-Leipzig, 1889; Lydische Stadtmünzen.- Genf, 1897; Kleinasiatische

Münzen. 2 Bde.- Wien, 1901-1902; Zur griechischen und römischen Münzkunde.- Genf, 1908; Flufi- und Meergötter auf griechischen und römischen Münzen/RN. 23, 1924. ИНВЕНТАРНЫЙ СПИСОК (нем. Lagerliste), находящийся в распоряжении торговцев монетами перечень имеющихся на складе монет, медалей, банкнот, монетоподобных жетонов, предметов, необходимых нумизматам и коллекционерам, а также специальной лит-ры. В сов. музеях И. с., или инвентарь,- перечень хранящихся в собрании монет с кратким определением, указанием, веса,  $\theta$ , металла.

ИНДИО (португ. indio), португ. серебр. монета; чеканилась при короле Эмануэле I (1495- 1521), имела хождение гл. обр. на судах и в заокеанских колониях в период расцвета Португалии как колон, державы. 70 И. чеканились из 1 чистой марки серебра, равной 11 динхейросам (денариям): ч. в. 3,0 г серебра при о. в. 3,3 г. Л. с.-коронов. щит, о. с.- крест. 1 И.=33 медным реалам.

ИНДУЛЬГЕНЦИЯ (лат. Indulgentia), рим. персонификация снисхождения, милости; встречается на рим. монетах со времени правления имп. Адриана (117-138) в дополнение к надписям "Indulgentia Augusti", "Indulgentia fecunda" (лат.-"И. плодородия"), "Indulgentia pia" (лат.-"И. благочестивая") в виде сидящей женской фигуры со скипетром или др. атрибутами.

ИНКУЗНАЯ МОНЕТА (лат. nummi incusi- вдавненные монеты), назв. монеты, у к-рой выпуклое изображение л. с. получается вдавненным на о. с. К собственно И. м. относятся серебр. монеты крупных греч. городов-колоний на юге. Италии в б-5 вв. до н. э., чеканенные с использованием одного штемпеля с выпуклым и одного - с углубленным изображением, либо таким же, либо сходным; это, напр., дидрахма Тарента с колосом, Сибарита с быком с повернутой назад головой, Кротона с треножником. На сред.-нев. брактееах, чеканенных на тончайшей серебр. пластинке только одним штемпелем, изображение также имеет позитив, и негатив, варианты. Кроме того, монеты, подобные И. м., могут являться техн. браком, допущенным в процессе чеканки, напр., если отчеканенная монета остается на нижнем штемпеле и изображение ее л. с. отпечатывается на о. с. след. монеты. Известны античные монеты с таким браком, встречается он и на монетах нового времени.

ИНКУНАБУЛЬНЫЙ ТАЛЕР (от лат. incunabula - колыбель, начало, нем. Inkunabeltaler), старинное назв. самых ранних гульден-грошенов (см. также Рейхсгульдинер), к-рые чеканились вплоть до 1620-х гг. с надписями фактурой или готич. шрифтом (см. Надписи на монетах). К ним относятся: чеканенный Гес-сеном элизабетталер (1502), монеты Лотарингии (1488), Пфальца и Мекленбурга (1502), зальцбургские рюбенталеры (1504) (см. Рюбнер), Берна (б. г.) и с указанием года (1490), Савойи и Венгрии (1499), Вюртем-берга (1507). См. Иоахимсталер, Клапмют-центалер, Урсулалалер.

ИНТЕРИМСТАЛЕР (нем. Interimstaler от лат. interim - временно), сатирич. талер, чеканенный в 1549 в Магдебурге в насмешку над Аугсбургским постановлением 1549, разрешавшим протестантам временно, до решения Три-дентинского собора, причащаться, а протестант. священникам вступать в брак. Л. с.- сцена крещения Христа, о. с.-Христос, заклинаяющий чудовище - аллегория Интерима (временного решения). Существует много вариантов этого талера. Круговая легенда на л. с. старых И. гласит: "DIT, IS. MIN. LEVE. SON. DEN. S(ollt) GI. NO(ren)" (нижненем. -"Вот возлюбленный сын мой, слушайте его"), на о. с.-"PACKE. DI(ch). SATHAN. DU. INTERIM". (лат.-"Изыди, Сатана Интерим").

ИНФЛЯЦИЯ (лат. inflatio-вздутие), рост массы ден. обращения, вызванный выпуском бум. денег в кол-ве, значительно превышающем потребности товарооборота и платежного обмена. Связанное с этим обесценение денег вызвано несоответствием между кол-вом денег и кол-вом товаров, что влечет за собой повышение цен, гл. обр. на предметы первой необходимости. Следует иметь в виду, что не всякое обесценение денег (как, напр., ухудшение монет) можно расценивать как И. По рождающее И. увеличение кол-ва находящихся в обращении бум. денег вызывается стремлением покрыть дефицит гос. бюджета (расходы на вооружение, войны) за счет их избыточного выпуска и выделения доп. кредитов. И.- способ, при помощи к-рого монополии и нек-рые гос-ва перераспределяют нац. доход и расходы гос-ва, гл. обр. на вооружение, с целью получения сверхприбылей. См. Дефляция.

ИНФУЛИРОВАННЫЙ ГЕРБ (от лат. infula, - шапка, митра, нем. Infulwappen, infulicrtes Wappen), коронов, митрой герб епископов, в виде исключения также аббатов и попы Рим.,

изображавшийся на монетах. Наряду с И. г. на разл. монетах встречается изображение одной митры.

ИОАНН (нем. Johannes), согласно христ. легенде - апостол и евангелист, брат Иакова Старшего; изображался в виде нестарого мужчины с атрибутами-орлом, чашей и книгой. И. встречается на монетах герм. имп. саксонской и франконской династий (10-12 вв.). Так, на чеканенных в Гиттельде (ок. Гандерсхайма) пфеннигах изображен погрудный портрет И. (круговая легенда гласит: "Jotian-nes patronus est", лат.-"И. наш покровитель") или символизирует его орел с нимбом. Тот же орел встречается на монетах 13 в. Льежа и Монферрата. На джулио Гвидобальда II Урбинского (1538-1574) И. изображен со своим братом Иаковом Старшим.

ИОАХИМ Иоганн-Фридрих (Johann Friedrich Joachim, 1713-1767), нем. ученый, проф. истории и права ун-та в Галле, автор мн. трудов, в т. ч.: Neu-eröffnetes Groschen-Cabinet...-Leipzig, 1739-1752; Das neu eröffnete Münz-Cabinet...-Nürnberg, 1761-1773.

ИОАХИМСТАЛЕР (нем. Joachimstaler, Schlicktaler), назв. гульденгрошенов, чеканившихся имперскими баронами Шлик (графы Басса-но и Вайскирхен) - после получения ими мон. регалии - в Иоахимстале (г. Яхимов в Чехии) из добывавшегося там серебра и вскоре повсеместно получивших назв. "талер". Это назв. позже перешло на все типы гульденгрошенов. До 1528 было выпущено ок. 2,2 млн. талеров. Из-за высоких доходов от добытого в рудниках серебра чеш. король Фердинанд I (1526-1564) отобрал у семьи барона Стефана Шлика после его смерти в 1527 мон. регалию и превратил Иоахимсталь в королевский м. дв. Изображение на первых шликотских И.: на одной стороне богемский (чеш.) лев, на др.-св. Иоаким. Ч. в.: сначала 27,20 г., с 1534-26,39 г при о. в. 29,5 г. См. Ефимок. Л и т-р а: Nemeskal L. Jachymovska mincovna v první polovině 16 století (1519/20-1561).- Praha, 1964.



Чехия, графство Шлик, Стефан (1519-1527) и братья, иохимсталер 1525, серебро

ИОАХИМСТАЛЬСКАЯ МЕДАЛЬ (нем. Joachimstaler Medaille), медали в честь историч. событий с портретами или религиоз. сюжетами; чеканились в Иоахимстале и в Рудных горах в 16 в., напр. чумная медаль Михаэля Хоэнауера (б. г.): л. с.-Христос на кресте между двумя разбойниками с многофигур. окружением; о. с.-Моисей перед изваянием медного змия, по обе стороны - стоящие и коленапреклонен, фигуры, трупы умерших от чумы и др.; медаль (б. г.): л. с.-лежащий мальчик, опирающийся на череп, о. с.-Крез и Солон; медаль (б. г.) Михаэля Хоэнауера: л. с.-падающая с небес манна (Ветхий завет), о. с.-тайная вечеря.

Лит-ра: Katz V. Die erzgebirgische (Joachimsthal'sche) Pragemedaille des 16. Jahrhunderts. -Prag, 1932.

ИОДОКУСТАЛЕР (нем. Jodokustaler), талер Марии Еверской (1536-1575): л. с.-еверский лев, о. с.- св. Иодокус (ум. в 669, покровитель моряков) стоя.

ИОЗЕФ Пауль (Paul Joseph, 1861-1923), нем. педагог, нумизмат-любитель, обладавший глубокими знаниями по истории монет и медалей Пфальца. Его обширная коллекция пфальцских монет и медалей была в 1910 и 1912 продана с аукциона. И. был издателем нумизматич. журнала "Frankfurter Munzblätter" (Frankfurt a. M., 1899-1901) и газеты "Frankfurter Munzzeitung" (Frankfurt a. M., 1901-1921). Осн. труды: Die Munzen des graflichen und furstlichen Hauses Leiningen.- Wein, 1884; Die Munzen des graflichen Hauses Erbach.- Berlin, 1887; Die Miinzer von Frankfurt am Main. 4 Bde.-Frankfurt a. M., 1896-1920; Die Munzen von Worms nebst einer munzgeschichlichen ffeinleitung.- Darmstadt, 1906; Die Munzen und Medaillen des furstlichen und graflichen Hauses Solms.- Frankfurt a. M., 1912; Die Medaillen und Munzen der Wild- und Rheingrafen Fursten zu Salm.-Frankfurt a. M., 1914.

ИСПАНИЯ, Гиспания (Hispania), ла-тиниз. назв. и геогр. персонификация И., завоеванной римлянами после 2-й Пунической войны (218-201 до н. э.) и превращенной в рим. провинции Вост. И. (Hispania citerior) и Юж. И. (Hispania ulterior). На монетах Рим. республики встречается голова И. в покрывале, а также фигуры И. и Галлии полностью. Монеты периода империи, на к-рых изображена И., чеканили, в частности, Адриан (117- 138) и Антоний Пий (138-161) (см. Монета в память о путешествиях императора). Правители И. именовали себя вплоть до Фердинанда VII (1808-1823) в мон. легендах "HISPANO-RUM REX" (лат.-король испанцев), сокр. "HI. REX", "HISP.REX". В качестве нац. персонификации И. встречается, в частности, на медных монетах, чеканенных временным правительством в 1870 во время бурж. революции в И. (1868-1874), где она изображена с оливковой ветвью сидящей на скале, а также на монетах 2-й исп. республики, провозглашенной в 1931: л. с.-голова или полуфигура И. с оливковой ветвью, или сидящая И. с оливковой ветвью.

ИСПАНСКИЙ ЗАКРУГЛЕННЫЙ ЩИТ, см Гербовый щит.

ИСПОВЕДАЛЬНЫЙ ТАЛЕР (нем. Weichtta ler), назв. широких памятных монет в 4, 2, 1 1/2 и 1 талер, чеканенных курфюрстом Саксонским Иоганном-Георгом (1656-1680) в 1663 предпол-но в качестве исповедальных денег. Изображение на двойном талере: л. с.- стоящий курфюрст в курфюрш. облачении (поверх лат) с мечом у плеча, рядом на столе шлем и метал, перчатки, о. с.- саксонский и курфюрш. гербы с нашлемником, вокруг - 20 малых гербов. Существовали также оттиски в золоте в 20, 25 и 30 дукатов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕПАРНЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ (нем. falsche Stempelkopplung), термин техники мон. чеканки, обозначающий чеканку посредством двух непарных штемпелей. В отд. случаях намеренно использовались разл. штемпеля для л. с. при одном и том же штемпеле для о. с. И. н. ш. часто позволяет точно определить место и время чеканки старых монет. См. Гибридная монета.

ИСТОРИЧЕСКАЯ МОНЕТА (нем. Geschicht-smunze), в широком смысле-назв. любой монеты, надпись и изображение на к-рой посвящены к.-л. историч. событию или напоминают о таковом. Прототип И. м. создан в Др. Риме; рим. монеты в своей массе отражают реальную картину истории Республики и Империи. Кол-во среднев. И. м. очень незначительно. И. м. нового времени служили гл. обр. прославлению абсол. монархов. В Свящ. Рим. империи герм. нации И. м. представлены, начиная с 16 в., монетами, чеканенными по самым разл. поводам (на день рождения, крестины, коронацию, выражение вернопод-данич. чувств, юбилей, смерть и погребение, в честь побед и заключения мира, седисвакантные монеты и т. п.). Примером И. м. нового времени могут служить: в Норвегии - монета в 10 крон (1964) в честь 150-летия конституции страны; в СССР - монета в 1 рубль (1965) в честь 20-летия окончания 2-й мировой войны; в Великобритании-монета в 25 новых пенни (1972) в честь се-ребр. свадьбы корол. четы; в ГДР - монета в 10 марок (1978) в честь совместного полета в космос СССР-ГДР. См. Памятная монета.

ИСТОРИЧЕСКИЕ КОНВЕНЦИОННЫЕ ТАЛЕРЫ (нем. Geschichtskonventionstaler), назв. серии талеров, чеканенных Людвигом I Баварским (1825-1848) в память о разл. историч. событиях в целях прославления корол. власти. Чеканенные по конвенционной стопе, эти талеры выпускались во время правления Людвига I почти ежегодно с разл. изображениями, напр., в 1827-с изображением ордена Людвига в связи с его основанием, в 1836 - с изображением часовни св. Отто в Киферсфельдене. К И. к. т. относится и двойной талер 1846 с изображением канала Людвига. Преемники Людвига I на баварском троне продолжали чеканку И. к. т., но в меньших масштабах.

**ИСТОРИЯ ДЕНЕГ**, предмет нумизматики как обществ. науки. И. д. исследует и описывает домон. формы денег, банкноты, ценные бумаги, жирооборот и банков, кредит, рассматривая разл. формы денег в их осн. взаимоотношениях с историей народа, правовыми нормами и экономикой, т. е. с количеств. и качеств. осуществлением деньгами в каждом конкрет. случае своей функции меры стоимости и масштаба цен, средства обращения, платежей и образования сокровищ, а также мировых денег. Исследуются также реальная стоимость денег и их покупат. способность; это требует учета цен и заработ. платы, распределения и перераспределения национ. дохода, а также результатов действия бюджетного механизма. См. Деньги.

**ИТАЛИЯ** (Italia), лат. назв. и рим. геогр. персонификация И. На мн. монетах позднерим. республики встречается изображение головы И., украшенной шлемом, венком или диадемой, а также И. полностью, в биге, сидящей на щитах, вместе с Ромой. Напр., на л. с. серебр. денария, чеканенного в период союзнической войны против Рима ок. 90-88 до н. э., изображена голова И. в лавр. венке, с серьгами и ожерельем, а также надписью "ITALIA". Изображения И. на монетах Рим. империи встречаются, в частности, на монетах в память путешествий имп. Адриана. (117-138) и Антония Пия (138-161). В новое время И. встречается как национ. персонификация на ряде итал. монет (напр., на о. с. чентезимо 1908- 1918 изображена стоящая И., на л. с. монеты в 50 лир с 1954-голова И.).

**ИТАЛЬМА** (итал. italma), сокр. назв. итал. сплава из алюминия и магния, особенно пригодного для чеканки мелких монет. (Итальяма -сокр. от "Итальянский алюминиево-маг-ниевый/сплав/". Прим. отв. ред.).

**ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИРА** (итал. lira italiana от лат. libra-фунт), счетно-ден. единица, чеканившаяся, начиная с эпохи Каролингов и позже, как серебр. монета сначала в Венеции, затем и в др. гос-вах. Предшественником совр. И. л. считается австр. лира, чеканившаяся Ломбардией-Венето, Моденой, Пармой и Луккой в соответствии с разл. мон. стопами. Чеканка совр. лиры началась в 1859 и подтверждена законом от апр. 1862: 1 лира=100 чентезимо. Проба в 1859-1862-900-я, позже ч. в. 4,175 г серебра при о. в. 5 г. С 1922 монеты в 1 лиру, а с 1923 и в 2 лиры чеканились в никеле. В 1926 началась чеканка монет в 5, 10 и 20 лир в серебре. С 1946 (Итал. республика) чеканятся монеты в 1, 2, 5 и 10 лир в алюминии, в 20 лир - в алюмин. бронзе, в 50 и 100 лир-в стали, в 500 лир-в серебре и нек-рые памятные монеты в 500 и 1000 лир - в серебре.

**ИШИБУ**, назв. старинной япон. монеты, чеканенной до 1871. 1 И.=1 бу=1/4 рио. См. fit/, Обан.

## К

**КАЗНАЧЕЙ МОНЕТНОГО ДВОРА** (нем. Munzrendant), возникшее в 18 в. в Германии назв. должности приказчика м. дв., ответственного за экономич. сторону деятельности м. дв. и стоявшего во главе конторы. См. Персонал монетного двора.

**КАЗНАЧЕЙСКИЕ БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Tresorschein), первые прус. бум. деньги. Эти гос. бум. деньги имели принудительный курс. Предполагалось выпустить их на сумму 5 млн. талеров, но в обращение их было пущено только на 2,7 млн. Первая серия (1798 в 1, 5, 50, 100 талеров) не была выпущена, вторая появилась в 1806 (5, 50, 100, 500 талеров). Ситуация в стране, однако, побуждала держателей К. б. д. обменивать их на звонкую монету, т. ч. временами их курс падал до 22 % их номинальной стоимости, превращая их в объект спекуляции. В 1824 они были заменены кассовыми чеками.

**КАЙЗЕРГРОШЕН**, см. Тройной крейцер.

**КАЙЗЕРТАЛЕР** (нем. Kaisertaler), австр. конвенц. талер, введенный в 1753 согласно баварско-австр. мон. конвенции по 20-гульде-новой мон. стопе: 1 талер=120 крейцерам.

**КАКИНИ**, весовая и мон. единица Индии. См. Пана.

**КАЛЕНДАРНАЯ МЕДАЛЬ**, медаль с календарем, к-рый может служить и "вечным календарем", если медаль снабжена подвижными таблицами. Известны такие медали, созданные К. Вермутом и Д.-Ф. Лаосом.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ТАЛЕР** (нем. Kalenderta-ler), назв. медали, чеканенной в 1582 по

распоряжению папы Григория XIII (1572-1585) в честь введения более точного григорианского календаря. Этот календарь устранил разницу между реальным временем (период обращения Земли вокруг Солнца) и данными предшествовавшего ему юлианского календаря. Л. с.-погрудный портрет папы Григория XIII, о. с.-голова овна (барана) и надпись "ANNO RESTITUTO MDLXXXIb (лат.-"В восстановленный год 1582").

КАЛЬВАРИО (португ. calvario), нар.-обих. назв. португ. золотой монеты, чеканенной Жуаном III (1521-1557): л. с.-португ. герб, о. с.-большой крест на Кальварской горе (библейская Голгофа, место распятия Христа) ; о. в. ок. 3,6 г.

КАМЕННАЯ МОДЕЛЬ (нем. Steinmodell), позитив, рельефное изображение, вырезанное из мягкого камня (зольнгофский шифер, кальхаймский песчаник), служившее для формовки в формовочном песке. В эту негатив, форму заливался металл. При К. м. работали в прошлом мастера, изготовл. литые медали, гл. обр. в период расцвета нем. медали в 1514-1600 (см. Медаль эпохи Возрождения), когда возникло много медалей в этой технике, выполненных А. Дюрером, Даухером, М. Ге-белем, Вольфом и др. С сер. 16 в. с появлением восковых моделей К. м. стали использовать реже, однако в к. 19 в. к ним снова обратились, напр. Штурм. Существуют односторонние, двусторонние К. м., а также К. м. без надписи; в последнем случае надпись дополнительно вдавливалась в негатив. форму.

КАМЕРГЕРСКИЙ ТАЛЕР (нем. Kammerher rentaler), назв. прус. талера 1816-1817 с круговой легендой на л. с.: "FR. WILLH. III- K. V. PREUSS". (сокр. нем. от "Friedrich Wilhelm III.-Konig von Prauren" - "Фридрих Вильгельм III - король Пруссии"). К. т. получил свое назв, в связи с тем, что, по преданию, Фридрих-Вильгельм III, глядя на К. т., сказал, что он-де не "Karnmerneft von Preuff" (нем. -"Камергер фон Пронес"), как можно понять сокр. "K. V. PREUSS". Чеканка К. т. была действительно прекращена, и в дальнейшем талеры выпускались с круговой легендой без сокр.

КАН Юлиус-Альфред (Julius Alfred Cahn, 1872-1935), нем. торговец монетами и нумизмат, сын торговца монетами Адольфа К. (главы фирмы того же имени, основан, им в 1874 во Франкфурте-на-Майне). Осн. труды: Miinz- und Geldgeschichte der Stadt Strafiburg im Mittelalter.-StraBburg, 1895; Der Rappen-munzbund. Eine Studie zur Miinz- und Geldgeschichte desoberen Rheinstales. - Heidelberg, 1901; Miinz- und Geldgeschichte von Konstanz und des Bodenseegebietes im Mittelalter bis zum Reichsmiinzgesetz von 1559.- Heidelberg, 1911; Der Brahteatenfund von Freckleben in Anhalt-Frankfurt/Main, 1931.

КАНДАРИН, см. Фын.

КАПАНАДЗЕ Давид Георгиевич (1898- 1971), один из крупн. сов.специалистов в обл. грузинской нумизматики, заслуж. деятель наук Грузинской ССР. Родился в Тбилиси, в 1908 переехал в Гори, где окончил гимназию. Будучи серьезным собирателем грузинских монет, в 1937 начал работать в Гос. музее Грузии. В 1948 защитил кандидат, диссертацию и был назначен зав. Отдела нумизматики в Гос. музее Грузии. В 1952 защитил докт. диссертацию. К.-проф. Тбилисского ун-та, где читал курс лекций по нумизматике Грузии. Участник ряда археологич. экспедиций, работавших в Грузии. Автор 60 научных работ, в т. ч. труда "Грузинская нумизматика" (М., 1955).

КАПИТАЛЬНОЕ ПИСЬМО, см. Надписи на монетах.

КАППЕ Генрих-Филипп (Heinrich Philipp Carpe, ум. 1852), нем. коммерсант, собиратель монет и автор неск. трудов о нем. монетах ср. вв., представляющих и сегодня интерес для нумизматов. Осн. труды: Die Miinzen der deutschen Kaiser und Konige des Mittelalters. 3. Abt.-Dresden, 1848--1857; Die Mittelaltersmunzen von Miinster, Osnabruck, Pa-derborn, Corvei und Hervord. Dresden, 1850;

Beschreibung der Miinzen des vormaligen kai serlichen freien weltlichen Stiffs- Quedlinburg. - Dresden, 1851; Beschreibung der Colnischen Miinzen des Mittelalters.-Dresden. 1853; Die Miinzen der Stadt und des Bisthms Hildesheini nach der Zeitfolge geordnet und beschrieben. -Dresden, 1855; Beschreibung der Mainzer Miinzen des Mittelalters.- Dresden, 1856; Beschreibung der Miinzen von Goslar. - Dresden, 1866.

КАРАТ (от греч. keration - семя рожкового дерева), 1) мера веса для: а) драг. камней: 1 кельнская марка = 1 140 К., 1 К.---0,20Г) г. После введения десятичной системы: 1 фунт в 500 г=2500 К., 1 К.==0,2 г; б) драг. металлов: согласно имперскому закону 1524 1 кельнская марка =24

К., 1 К.=9,744 г - для серебра; 1 К.=4 грамам - для золота: 1 К.=12 грамам. В течение 1 б в. К. утвердился как мера веса золота. Для серебра 1 марка=16 лотам по 18 гранов; 2) единица пробы для золотых лигатур: 24 К.=8000-й пробе.

КАРДИНАЛ (от лат. *cardo* - дверная петля), следующее после папы Рим. высшее духовное лицо католич. церкви. К. назначаются папой в качестве его советников и помощников. Они, в частности, осуществляют в конклаве выборы папы. На гербе К. изображена над щитом плоская шляпа (кардин. шляпа, лат. *pileus, galerus tubus*) красного цвета, завязки к-рой переходят в переплетающиеся справа и слева шнуры со свешивающимися с каждой стороны 15 красными кистями в 5 рядов (по 1, 2, 3, 4 и 5 кистей). На монетах - архиепископов, кроме того, за щитом помещен длинный крест с двойной перекладиной, верхняя и нижняя части к-рого выступают из-за щита. К.-епископы имеют сходный в геральдич. отношении герб, но с зеленой шляпой и по 6 зеленых кистей в 3 ряда (по 1, 2 и 3 кистей) с каждой стороны и простым крестом. Герб К., ответственного за чеканку папских монет (итал. *camerlengo*), встречается на седисвакантных монетах; наряду с этим встречаются также монеты с папским гербом и с гербом К., к-рому поручено управление к.-л. м. дв., напр. м. дв. Болоньи.

КАРДЭКЮ (франц. *quart d'ecu-1/4 эку*), назв. монеты в 1/4 эку, введенной в 1548 франц. королем Генрихом II (1547-1559) и равной 15 солям: л. с.-гербовый щит страны между "II-II" (=4 на целый эку), о. с.-цветочный крест. Благодаря своему качеству К. имел хождение также в Германии, Нидерландах, Англии и Италии как одно из платежных средств. Монета в 1/2 К. (франц. *huitieme d'ecu-1/8 эку*) имела на л. с. гербовый щит между "V-III". См. Серебряный эку.

КАРЛ Генрих-Эрнст (*Heinrich Ernst Karl*, 1781-1854), венг. медальер и резчик мон. штемпелей, обучался в Венской академии граверов, работал гравировщиком монет на м. дв. Кремница и Шмольница (Смольник). К. создал портретные медали, в т. ч. венг. историка М.-Г. Конвачича (1813), рус. царя Александра I (1814), прус. короля Фридриха-Вильгельма III (1814), а также медали в память о Лейпцигской битве народов (1813), поездке австр. имп. Франца-Иосифа I по Венгрии (1852) и др. Однофамильцы К., резчики мон. штемпелей в Кремнице, Шмольнице и Карлсбурге (Дьюла-Фехервар) Франц. К. (1777-1844), Кристоф К. (1789-1823), Вольфганг К. (работал гравером ок. 1821) и Генрих К. (работал гравером ок. 1850), в Венгрии медальерами не работали.

КАРЛСДОР, каролин (нем. *Karlsdor, Karolin*), 1) золотая монета, чеканенная в 1726 курфюрстом Баварским Карлом-Альбертом (1726-1745) по образцу луидоров; К. сменил максдор, относясь к нему по содержанию чистого золота как 3:2. Ч. в. К. составлял 7,5 г, он должен был равняться 10 гульденам. Хотя имперский мон. съезд 1738 понизил стоимость К. до 8 гульденов 5 крейцеров, К. продолжал в обращении равняться 10 серебр. гульденам. Мн. нем. гос-ва чеканили монеты по образцу К: курфюршества Пфальц и Кельн, а также Вюртемберг, Гессен-Дармштадт, Тевтонский орден, Фульда, Ансбах, Баден-Дурлах, Нассау, Вальдек, Гогенцоллерн, Мон-форт, Бамберг и Вюрцбург. Т. к. К. пользовался спросом как торговая монета, его стоимость повышалась: в 1753 он равнялся 10 гульденам 30 крейцерам, после Семилетней войны (1756-1763) - 11 гульденам, если он был необрезанным и полновесным. В 1775 под К. понимали уже только сумму в 11 гульденов мелкими монетами; 2) пистоль герцога Браунш-вайг-Люнебургского Карла I (1735-1780). См.: Каролин.

КАРЛСТЕЙН Арвид (*Arvid Karlsteen*, 1647- 1718), швед. резчик штемпелей, медальер и художник-миниатюрист; образование получил в Париже и Лондоне, с 1672 работал на Корол. м. дв. в Стокгольме. Приобрел известность как автор портретных медалей. Выполнял заказы прус. и саксонского дворов. Обе его медали с автопортретами б. г.

КАРОЛИН (швед. *carotin*), швед. монеты, названные по имени изображенного на них короля (Карла), по распоряжению к-рого они чеканились: 1) серебр. полудалер (монета в 2 марки, равная 16 эре), введенный Карлом XI (1660-1697) с ч. в. 7,22 г при о. в. 10,4 г: л. с.- погрудный портрет короля, о. с.- 3 короны и номинал "11 М"; 2) серебр. монеты, чеканенные Карлом XII (1697- 1718) в 1, 2 и 4 К. в 1718 с ч. в. соответственно 4,62, 9,25 и 18,49 г. См. Карлсдор.

КАРОЛИНГСКИЙ МОНЕТНЫЙ УСТАВ (нем. *Karolingische Munzordnung*), мон. устав франкского короля Пипина Короткого (741/ 752-768), к-рый Вернонским эдиктом 754/755



постановил, что впредь на 1 фунт будет идти не 25 шиллингов (или 264 динария), как прежде, а 22. Число м. дв. было существенно сокращено, на всех монетах упоминалось имя короля, вместо изображения чеканилась только надпись. Карл Вел. (768/800 -814), сын Пипина, ок. 781 выпустил тяжелые динарии, к-рых шло 240 на 1 фунт; вес этого фунта был увеличен, и он получил назв. "каролингский фунт". К. м. у. имел существ. значение для ден. систем среднев. Европы ввиду сильной централиз. власти, к-рой было подчинено также монетное дело, и обширности гос-ва Каролингов.

Л и т-р а: Monumenta Germaniae historica. Capit. 1, 32; De moneta constituimus, ut amplius pop nabeat in libra pensante misi XXII solidos, et de ipsis XXII solidis monetarius accipiat solidum 1, et illos alios domino cuius sunt, reddat; Dopsch A. Die Wirtschaftsentwicklung der Karolingerzeit - vornehmlich in Deutsch-land. 2 Bde.- Weimar, 1962.

КАРОЛИНГСКИЙ ФУНТ (нем. Karolspfund, karolingisches Pfund), счетная единица равная 240 денариям, возникшая в гос-ве франков и получившая свое завершение при Карле Вел., что нашло отражение в Каролингском мон. уставе 781.

КАРОЛЮС (от латинизир. имени "Карл" - Carolus), 1) (нем. Karolsgulden), назв. нидерл. золотой и серебр. монеты в 20 стейверов, чеканенной в 1521 и 1540 при имп. Карле V (1516--1556). Изображение золотого К. с ч. в. 0,583 г при о. в. 2,91 г: поясной портрет имп. в доспехах / имперский орел с исп. гербовым щитом; изображение серебр. К. с ч. в. 0,833 г при о. в. 22,85 г: погрудный портрет ими./исп. гербовый щит на фоне цветочного креста. Назв. К. и после прекращения чеканки этих мон. типов еще длительное время употреблялось как счетно-ден. единица (=20 стейве-рам); 2) (нем. Carolusdollar), назв. Монеты в 8 реалов - песо исп. короля Карла IV (1788-1808), получившего как торговая монета широкое распространение от Леванта до Китая и высоко котировавшегося в этих странах. В Сев. Африке, где К. Карла IV также стал торговой монетой, он получил у арабов (из-за цифры "IV" (1111) назв. "абу-араб" (араб.-отец четырех, см. Лбу). В Китае К. длит. время котировался выше стоимости содержащегося в нем драг. металла, однако начиная с сер. 19 в. был вытеснен мекс. песо.

КАРРЕНСИ (англ. currency), англ. термин, обозначающий средства ден. обращения, имеющие законную силу: деньги, валюту, золото. В 19 в. представители так наз. школы карренси и Давид Рикардо (1772-1823) придерживались мнения, что полностью обеспеченные драг. металлом банкноты могут быть приравнены к металлич. деньгам и их кол-во влияет на уровень цен в стране. Т. о., деньги рассматривались только как средства обращения. Изданный в соответствии с этим в 1844 банковский закон, ограничивавший участие банкнот в ден. обращении, периодически отменялся в 1847, 1857 и 1866, что опровергало правильность теории денег "карренси". Эта теория недооценивала роль банков (безналичный расчет) и не принадлежавших гос-ву платежных средств (векселей).

КАРТВИЙЛ (англ. cart wheel - колесо повозки), нар.-обих назв. медной монеты непривычно большого размера с выступающим ко-лесообразным краем, чеканенной в 1797 англ. королем Георгом III (1760-1820) достоинством в 2 и 1 пенни: л. с.-голова короля, о. с.-Британия.

КАРТОННАЯ ОТЛИВКА (нем. Kartongufi), способ, при к-ром негатив, форма и позитив. отливка одной и той же медали служат двумя половинами, пространство между к-рыми заливается жидким металлом, т. ч. готовая медаль имеет на о. с. вогнутое изображение с четким рельефом, являющееся отражением изображения на л. с. Этот способ применяли Пасторино в 16 в., Л. Пош в 19 в. Более поздние медали, изготовленные этим способом, имеют обычно на о. с. нечеткое отражение негатив, изображения л. с.

КАРТУШ (франц. cartouche - свиток, обрамление), в изобразит. искусстве-декоратив. обрамление надписей, гербов и т. д. К. встречается на мн. монетах и медалях эпохи Возрождения, барокко и рококо как декоратив. элемент, часто в виде развернутого не до конца свитка.

КАРША (от санскр. karscha - единица веса в 9,33 г), самая мелкая монета Индии, к-рой шло 80 на 1 фонам, 3360 на 1 пагоду. В 16 в. распространилась по всей Вост. Азии. В сер. 19 в. в Китае все типы местных бронз. Монет с отверстием (см. Цянь) назывались К. 1 рупия==533 К., 1 доллар==1200 К. После 1-й мировой войны в Китае прекратилось изготовление литых К., их место заняли монеты в 1 и 2 цента, равные 5 и 10 К. В период колон, господства Ост-Индская компания

выпускала для Индии, Малайи, Борнео, Суматры и большинства англ. колон, владений в юго-вост. Азии монеты в 40, 20, 15, 10, 5, 2 1/2 и 1 К. с гербом компании на одной и весами - на др. стороне.

КАС, местное назв. кэша дат. колонии Транкебар на вост. побережье п-ва Индостан. Первые монеты, выпущенные ок. 1637, чеканились в свинце, с 1667-в меди. Сначала выпускались только одинарные и двойные К., позже также достоинством в 4 и 10 К., к-рые по образцу инд. монет чеканились маленькими и толстыми. При Фредерике VI (1808-1839) и Кристиане VIII (1839-1848) не чеканились двойные К., при Кристиане VIII - одинарные. Монеты в 10 К. чеканились только при Фредерике IV (1699-1730), Кристиане VII (1766-1808), Фредерике VI и Кристиане VIII. Инд. рупия в 16 анна равнялась - в зависимости от места обращения - 704 или 640 К. Чеканка К. прекратилась после продажи этой колонии англ. Ост-Индской компании в 1845.

КАССОВАЯ МОНЕТА, см. Кассовые деньги.

КАССОВЫЕ ДЕНЬГИ (нем. Kassengeld), назв. иностран. денег, принимавшихся с сер. 18 в. к оплате кассами курфюршества Ганновер-ского по единому курсу, напр. конвенционный двойной грошен за 1 гутергрошен 10 пфеннигов. Причиной тому была утечка из страны (полноценных) монет, чеканившихся официально в соответствии с лейпцигской мон. стопой.

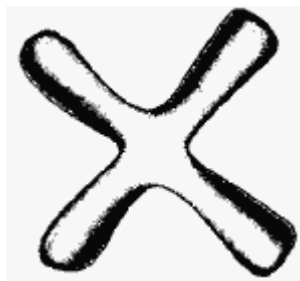
КАССОВЫЙ ТАЛЕР, см. Бергский кассовый талер.

КАСТЕЛЛИН Карел (Karel Castellin, 1903- 1981), чеш. нумизмат, доктор философии, выдающийся знаток средневековых чешских и гл. обр. кельтских монет. С 1929-член Чеш. нумизмат, об-ва, долгие годы входил в состав его центр, комитета, временами в качестве его вице-президента и президента. Длительное время был гл. редактором или заместителем ред. журнала "Numismatike listy". Обладатель неск. международных премий и почетный член 10 иностран. нумизматич. и историч. об-в и научных институтов. Осн. работы: The Coinage of Resaena in Mesopotamia. -New York, 1946; Ceska drobna mince dohy predhusitske a husitske. 1300-1471.-Praha, 1953; Надчеканка на пражских грошах (н чеш. яз.).-Прага, 1962; Goldprägung der Ke ten in den bohmischen Landern.-Graz, 196E Grossi Pragenses. Der Prager Groschen un seine Teilstucke. 1300 bis 1547.- Braunsct weig, 1973.

КАСТЕМЕНХЕН (нем. Kastemannchen), 61 товавшее в Рейнской обл. и Вестфалии нар обих. назв. монет в 2 1/2 серебр. грошена, чеканенных в Пруссии в 1842-1873. Происхождение назв. неясно. (Позже это название было перенесено на монету Герм. империи (1871-1918) в 25 пфеннигов нач. нашего века. При отв. ред.)

КАТАЛОГ, см. Нумизматический каталог

КАТАНГСКИЙ КРЕСТ, вид домон. денег: крестообразно отлитый медный брусок Центр. Африки (бассейн р. Конго) с плечами почти равной длины, колебавшейся от до 50 см. По весу и величине различны. Осн. период их распространения падает на 18-19 вв. Богатые залежи медной руды в бассер р. Конго способствовали производству этих брусков. Мн. совр. подделки были выпущены в Бирмингеме.



Конго, катангский крест - разновидность домон. Формы денег, медь

КАТАРИНЕНГРОШЕН (нем. Katharinei schen), встречающееся в нумизмат. лит-ре ошибочное назв. мейсенских щитовых шенов, в круговой легенде к-рых содера буква "K". Этот грошен сначала приписывался Екатерине, вдове Фридриха Воинственного (1381-1428), и по преданию чеканен в 1440-1442. Однако П. Бамберг доказал, что "K"-эмиссион. знак м. дв. Фрайберга и встречается на фрайбергских грошенах вместе со знаком мон. мастера Ниве Монхаупта (1451-

1456). В то время Екатерины не было в живых.

**КАТЕХИЗИСНЫЙ ТАЛЕР** (нем. Katechis-mustaler), назв. нек-рых талеров герцога Саксен-Готского Эрнста (1640-1675) с религиоз. стихами и изречениями: 1) религиоз. талер (нем. Elaubenstaler) 1665 с перечислением свойств христ. бога; 2) "предсмертный талер" (нем. Sterbetaaler) 1668 и 1671 с сердцем и черепом, чеканенный в связи с апоплексическими ударами, перенесенными герцогом Эрнстом; 3) "брачный талер" (нем. Ehestandstaler) с женихом и невестой в честь бракосочетания принца Фридриха в 1669; 4) крестильный талер (нем. Tauftaler), чеканенный в 1670 в честь крестин первой внучки герцога с изображенным на нем крещением Христа; 5) "талер блаженства" (нем. Seligkeitstaler) 1672 с изречениями на тему обещанного христ. религией вечного блаженства.

**КАТЦЕНГУЛЬДЕН** (нем. Katzengulden - кошачий гульден), пренебрежительно-насмешл. назв. выпущенного слишком низкопробным гольд гульдена курфюрста Пфальцского Людвига III (1410-1436), содержащее намек на льва в пфальцском гербе.

**КАУРИ** (инд. kaurī, кит. пей, англ. cowrie, нем. Kauri, Muschelgeld), разновидность морских моллюсков, встречающаяся гл. обр. на Мальдивских о-вах и оттуда проникшая на п-ов Индостан, материковую Индию и, в Африку. Яйцевидные раковины К. служили в качестве мелких монет с 400 н. э. и до нач. 20 в. Раковины К. прикреплялись к ткани или куску кожи, нанизывались на шнуры или же определ. их кол-ва складывались в мешки. К. являлись всеобщим эквивалентом. По отношению к др. формам денег вырабатывался определ. курс, зависевший от соответствующих отношений стоимостей, напр., 3000-12000 К.=1 рупии. См. Деньги-украшения.

**КАУФМАНСГУЛЬДЕН**, см. Пагаментсгульден. **КВАДРАТНЫЙ ШРИФТ**, см. Надписи на монетах.

**КВАДРИГА** (лат. quadriga, точнее quadrigae), двухколесная, запряженная четверкой лошадей, спереди закрытая бруствером античная колесница, часто встречающаяся на греч. и рим. монетах. Одним из выдающихся образцов искусства греч. резчиков штемпелей является декадрахма Сиракуз с изображенной на ее л. с. мчащейся К. и летящей над ней Никой, увенчивающей возницу. На протяжении 5 в до н. э. это изображение на монетах Сиракуз, Гелы и Леонтины распространилось почти на всю Сицилию. На монетах Рим. республики, гл. обр. на так наз. квадригатах (лат. quadrigati)-дидрахмах, чеканенных с 235 до н. э., также встречаются разл. изображения К., напр. Юпитер (см. Зевс), Виктория и др. божества на К. (иногда с впряженными в нее слонами, львами, оленями и др. животными). На мн. монетах рим. имп. изображены одержавшие победу полководцы и имп. на триумфальной К., К. с обожествл. правителями, К. со священным эмесским камнем. В качестве символа победы (напр., на Бранденбургских воротах в Берлине) К. встречается также на медалях нового времени. См. Бига.

**КВАДРИГАТ**, см. Квадрига.

**КВАДРУПЛЬ**, см. Дублон.

**КВАНЗА**, с янв. 1977 - ден. единица Анголы. 1 К.=100 лвеям (Кванза-назв. гл. реки в Анголе, Лвея - ее притока). Чеканились монеты в 50 лвеев, 1, 2, 5, 10 К. в медно-никел. сплаве, все б. г.

**КВАРТАЛЬНАЯ СИСТЕМА**, древнейшая система счисления, основывающаяся на непрерывном делении пополам; применялась при трехступенчатом делении аттического оболы.

**КВАРТИЛЬО**, квартино (исп. cuartillo - четверть реала, cuartino от cuarto - четыре), 1) исп. монета из биллона, чеканившаяся с 1566 и соответствовавшая серебр. монете в 1/4 реала, равной 8 1/2 мараведи. Обычно за К. из-за низкопробности давали только 8 мараведи; 2) назв. ряда медных монет 19 в. в нек-рых гос-вах Центр, и Юж. Америки: Мексике, Гватемале, Сан-Доминго, Колумбии, Никарагуа.

**КВАРТИНО** (исп. cuartino от cuarto - четверть), возникшее в первой пол. 19 в. назв. серебр. монеты в 1/4 реала в Мексике, Гватемале, Никарагуа, Колумбии; в Венесуэле чеканилась с 1822 в меди.

**КВАРТНИК**, полугрош (польск. kwartnik - четверть, polgrosz), осн. монета Польши с сер. 14 в. и на протяжении почти 200 лет, 1 К. равнялся 1/4 скота или полугрошу. Изображение на К. Казимира III (1333-1370): л. с. - король на троне, о. с. - орел, в дальнейшем - корона и орел.

**КВАРТО** (исп. cuarto - четыре), 1) монета в 1/4 реала Испании, появившаяся в годы правления

Фердинанда и Изабеллы (1479-1516). Монеты в 1/2, 1, 2 и 4 К. чеканились во время франц. оккупации Каталонии и Барселоны в 1808-1814; 2) ок. 1830-1863- монета Боливии, соответствовавшая полпесо (см. Песо) и равная 4 реалам. Ч. в. 9,03 г серебра при о. в. 13,47 г; в дальнейшем К. неоднократно ухудшался.

КВАЧА, 1) с февр. 1971-ден. единица в Республике Малави. 1 К.= 100 тамбалам в никеле. Памятная монета в 10 К. чеканилась в серебре; 2) с янв. 1968-ден. единица Замбии. 1 К. =100 нгве в бронзе; мон. в 5, 10, 20, 50 нгве - в медно-никел. сплаве.

КВЕНТХЕН, квентин (нем. Quentchen, Quent, Quentin, Quint от лат. quintus - пятый), 64-я часть герм. весовой марки или 1/4 лота. К. кельнской марки весил 3,654 г. По происхождению предположно составлял 1/5 каролингского солида или 1/100 каролингского фунта, соответствующего примерно 1/4 лота южно-нем, весовой марки (235 г). См. Весовой фунт.

КВЕНТХЕНСКАЯ ПРИВИЛЕГИЯ (нем. Quentchenprivileg), дарованная герм. имп. Карлом V (1519-1556) привилегия, согласно к-рой Австрии вопреки решениям Эслингенского мон. устава 1524 разрешалось чеканить монеты с облегченной мон. стопой - по 8 1/8 рейхсгульдинера из 1 кельнской марки вместо 8, т. е. стопа была легче на 1 квентхен (1 рейхсгульдинер весил 2 лота или 8 квентхенов, т. о. 1/8 = 1 квентхену). Этой привилегии в 1573 добились также для тирольского рейх-сталера; она просуществовала до нач. 18 в. См. Квентхен. Лит-ра: Ernst C. Das osterreichische Privilegium des Quentchens. In: NZ. 38, 1906.

КВЕСТОР (лат. quaestor от quaerere - исследовать), в Др. Риме сначала - судебный следователь, позже чиновник, ведавший казной и архивом в Риме, рим. провинциях и колониях.

Ответственность К. за мон. дело отражают нек-рые рим. монеты с именем и титулом К.

КВИНТИНА (итал. quintina), мелкая серебр. монета Неаполя в 15 в., введенная в 1466 при Фердинанде I (1458-1494); равнялась 1/5 карлино (или неаполит. гроссо) или 12 пикколо.

КВИНТО (итал. quinto), серебр. монета Флоренции 16 в. весом 4 г; появилась ок. 1530 г и равнялась 1/5 флорина или 4 гроссо.

КВИНТУПЛО (итал. quintuple-пятикратно), назв. золотой монеты Неаполя в 5 дукатов б. г., чеканенной Фердинандом I (1458-1494).

КВИРИНО (итал. quirino), серебр. монета бывш. итал. княжества Корреджо достоинством в 8 сольдо и весом 3,196 г со св. Квирином на одной стороне.

КЕЛЕР, 1) Иоганн-Давид (Johann David Koehler, 1684-1755), нем. историк, проф. бывш. Альтдорфского ун-та; внес значит. вклад в научную хронологию и нумизматику, опубликовав, в частности, в виде еженедельника обширное сочинение в 22 частях "Historische Münzbelustigung" (Nurnberg, 1729- 1750). См. Нумизматич. забавы; 2) Иоганн-То-биас (Johann Tobias Koehler, 1720-1768), поод). (БилосоАии в Геттингенском ун-те, сотрудничал в издававшемся его отцом. К. 1) еженедельнике, снабдив его полным перечнем (Нюрнберг, 1764-1765), и выпустил труд "Vollstandiges Ducaten-Cabinet" (Hannover, 1759-1760). См. Грошенкабинет; 3) Карл (Егор Егорович) (1765-1837), рос. академик, специалист в обл. античной нумизматики, долгое время возглавлявший Мюнц кабинет Эрмитажа.

КЕЛЬНСКАЯ МАРКА, см. Марка.

КЕЛЬТСКИЕ МОНЕТЫ, монеты кельтов, группы индоевроп. племен, в древности населявших тер. совр. вост. Франции, сев. и зап. Швейцарии, зап. и юж. Германии. В ходе начавшегося в 6 в. до н. э. расселения кельтов они захватили тер. совр. зап. Франции, Пиренейский п-ов. Брит. о-ва, а в 4 в. до н.э. селились в долине р. По (прибл-но до 150 до н. э.); др. племена дошли до Венгрии, в 280 до н. э, осели во Фракии и Македонии, а в 278 кельты-галаты пересекли Геллиспонт и обосновались в вост. части Малой Азии, позже названной Галатией. Достигнув высокого уровня экономич. и культурного развития, кельты, однако, не сумели создать гос-ва, к-рое объединило бы все племена. В итоге к к. 1 в. до н. э. почти все подвластные кельтам тер. оказались завоеванными римлянами, а частично - герм. племенами. Обширностью тер., к-рые занимали кельты, объясняется то, что их монеты были обнаружены во мн. обл. Центр, и Юж. Европы и даже в Малой Азии. Переход кельтов от натурального к ден. х-ву осуществлялся в условиях характерного для кельтов гор. х-ва и связанного с ним товарного производства. Образцом для кельт, денег 2- 1 вв. до н. э. служила прежде всего мон. система греков: вост.-кельт. племенам - гл. обр. тетрадрахма Филиппа

II Македонского, а зап. кельты в Галлии создавали подражания монетам крупной греч. колонии Массилии (Марсель) и денарию Рим. республики. Монеты кельтиберов создавались прежде всего в подражание драхмам портовых гг. Роды и Эмпо-риема на северо-вост. Испании (основанных греками-колонистами из Массилии). Особый тип- это так наз. радужные мисочки из золота, чеканившиеся кельт, племенами, селившимися в Центр. Европе между Рейном, Эльбой и Венг. низменностью; на зап. этой обл. они, однако, встречаются редко и бывают, как правило, чеканены из низкопробной золотой лигатуры. Любовь кельтов к линейным и абстрактным изображениям привела к тому, что головы и фигуры богов, имп. на коне и т. д. на греч. монетах, служивших кельтам образцами, оказывались часто измененными до неузнаваемости, причем отдельные детали изображения - глаза, нос и волосы - превращались в осн. детали изображения. Изображения животных (коня, льва и др.) на К. м. иногда напоминают чудовищ. Назв. монет у кельтов, как и соотношение между их номиналами, неизвестны.

КЕЛЬХТАЛЕР (нем. Kelchtaler от Kelch -чаша/потир/), назв. цюрихского талера, чеканенного в 1526 из серебр. церк. утвари: л. с. - имперский орлиный щит, поддерживаемый двумя львами над обоими цюрихскими щитами (города и кантона. Прим. отв. ред.), о. с.- цюрихский щит, окруженный 2 кругами, составленными из гербов административных округов.

КЕНЕ Бернхард-Карл (Bernhard Karl Baron von Koehne, 1817--1886), нем. нумизмат и археолог, еще учеником берл. гимназии им. Фр. Вердера опубликовал свою первую работу по нумизматике "Das Munxwesen der Stadt Berlin. Ein historischer Versuch". (Berlin, 1837). В 1841 К. основал журнал "Zeitschrift für Münz-, Siegel- und Wappenkunde" (Berlin, 1841--1846), а в 1843--Берл. нумизматич. об-во. В 1845 поступил на рус. гос. службу и длительное время заведовал нумизматич. собранием Эрмитажа в Петербурге и выполнял поручения Петербург, департамента герольдии; в 1847-1852 издавал в Петербурге журнал "Memoires de la Societe archeologique et de numismatique de St. Petersbourg". Позже в Берлине К. возобновил издание журнала "Zeitschrift für Münz-, Siegel und Wappenkunde" (1859-1862), в 1863--1871 выходившего под назв. "Berliner Blätter für Münz-, Siegel- und Wappenkunde".

КЕНИГ Антон-Фридрих (Anton Friedrich König, 1756-1838), 1) берл. скульптор, медальер и резчик мон. штемпелей, учился в Берл. академии искусств и у Д.-Ф. Лаоса, в 1776-1805 работал резчиком штемпелей на м. дв. Бреславля (а наст. вр. Вроцлав), в 1805 получил место медальера Берл. м. дв., в 1806 назначен преемником И. Штирле. К. создал много медалей в честь правителей, выдающихся деятелей, примечат. событий своего времени и др., в т. ч. портретные медали прус. королей Фридриха II (1780, 1786), Фридриха-Вильгельма II (1786, 1791, 1796) и Фридриха-Вильгельма III (1797, 1798), генерала Фр; фон Тауэнцина (1791), на прибытие в Бреславль Бланшара, совершившего полет на воздушном шаре (1789), заключение Райхенбахской конвенции (1790) и Базельского мира (1795), восстановление Берл. драматич. театра после пожара 1817(1821), к съезду естествоиспытателей в Берлине (1828); рождеств. медали 1789, 1790, 1791, новогодние медали 1791 и 1792. Подписи: "K", "A. K.", "KO" или "A. KONIG"; 2) Антон-Фридрих К. (1794-1844), сын К. 1), медальер, в 1811-1824 - помощник отца на Берл. м. дв., с 1824 - гравер на Дрезденском м. дв., одновременно выполнял мн. заказы медальерной мастерской Д.-Ф. Лаоса в Берлине. Из его медалей наиболее известны: л. с. медали в честь И.-В. Гете (1826), медали на смерть Л. Окена и И.-В. Гете (1832), наградная медаль вел. герцога Саксен-Веймарского Карла-Фридриха (1833-1834), медаль в честь 50-летия службы графа фон Вюлих и Лоттум (1834).

КЕННЕПОЛЬ Карл (Karl Kennerpohl, 1894-1958), нем. педагог, собиратель монет и ученый-нумизмат, занимался гл. обр. историей монет Вестфалии, Рейнланда и Нидерландов; автор мн. работ по нумизматике, в т. ч. ряда статей с сообщениями о находках. Его труд о восточно-фризских монетах остался незавершенным. Осн. труды: Die Prägungen des Bistums und des Domkapitels Osnabruck, sowie des Kollegialstiftes und der Stadt Wiedenbruck -München, 1939; Osnabruck. Kleine Geld-und Münzgeschichte.- Osnabruck, 1958.

КЕННЕР Фридрих (Friedrich Kenner, 1834-1922), австр. археолог и нумизмат, в 1854-сотрудник, в 1883-1899 - директор венского мюнцкабинета. Занимался гл. обр. изучением монет системы Рима, в частности, археолог. находками на тер. бывш. Австро-Венгрии. Осн. нумизматич. труды: Die Anfänge des Geldes im Altertum.- Wien, 1863; Joseph Ritter von Arnet. Eine biographische

Skizze.-Wien, 1864; Die Sammlungen des k. k. Munz- und Antiken-Cabinetes/Mitautor E, v. Sacken.-Wien, 1866; Die Münzsammlung des Stiftes St. Florian in Ober. - Osterreich in einer Auswahl ihrer wichtigsten Stücke...-- Wien, 1871; Das Münzwesen und die Medailleure unter der Regierung des Kaisers Franz Joseph I. 1848-1888/Mitautor C. v. Ernst,-Wien, 1888.

КЕРТЛИНГ (нем. Kortlmg, Kurzling), тип нижнесаксонского грошена, к-рый, по данным среднев. документов, впервые чеканился в Геттингене в 1360; самый ранний известный К- относится к 1428. Геттингенские К. имеют следующее изображение: на обеих сторонах крест с наложенной на него буквой "G". Проба: сначала 14, позже 12 лотов. Из чистой марки должно было чеканиться 160 К., т. ч. каждый К- имел ч. в, 1,34 г при о. в. 1,58 г. 1 К.= ===6 пфеннигам. По образцу геттингенских чеканили К.: в 15 в. и до 1555 г. Эйнбек с буквой "E", Хамельн с буквой "H", до 1554 г. Норд-хайм с буквой "N", кроме того, Остероде, Гослар и епископство Хильдесхаймское. С 1480 стоимость К. повысилась с 6 до 7 пфеннигов, затем с 7 1/8 до 8, после чего они получили назв. "ахтлинг" (нем. Achtling). Назв. К. перешло в 16 в. на монету в 1/3 мариенгрошена (=4 пфеннигам), чеканившуюся по образцу сев.-нем. крейцеров. В Миндене К. называли в 1679 кельнскую монету в 6 геллеров, чеканенную с того времени в равенсбергском Билефельде с цифрой "6" в державе. Эта массовая монета равнялась сначала 1/3, но вскоре уже только 1/4 мариенгрошена или 3 пфеннигам. В прирейнских обл. она равнялась 1/2 альбуса, в Брауншвайг-Люнебурге-1/8 мариенгрошена. После того как ее чеканка на Рейне была ок. 1590 на длительное время прекращена, эта монета стала чисто местной, равенсбергской (см. Медный кертлинг) и продолжала чеканиться под главенством Бран-денбурга б. г. С 1641 в Билефельде чеканились 336 монет из 1 чистой марки весом в 3 лота 5 гранов, т. е. ч. в. 0,143 г при о. в. 0,696 г.

КЕРЦЕНДРЕЙЕР (нем. Kerzendreier от Kerze-свеча), назв. серебр. или биллонных бон (см. Марка 2) г. Нюрнберга в 18 в., служивших либо для приобретения алтарных свечей, либо имевших отношение к свече, предназначенной в подарок крестнику (крестнице). К. отличались друг от друга размером, но на всех были изображены сцены из жизни Христа.

КЕТСАЛ (исп. quetzal), 1) длиннохвостая птица тропиков, изображение к-рой является составной частью гос. герба Гватемалы; 2) мон. единица, введенная в Гватемале в итоге ден. реформы 1925 (1 К.=100 сентаво), курс к-рой определялся по отношению к амер. золотой валюте. Ч. в. 1,504665 г соответственно золотому амер. доллару. В золоте К. чеканился только в 1926 монетами в 5, 10 и 20 К., в серебре монетами в 1/4 К. в 1925, 1926- 1929 и 1946-1949. Монеты в 1/2 и 1 К. чеканились только в 1925.



Гватемала, кетсал 1925, серебро

КИЛЛИАНОВСКИЕ ПОДДЕЛКИ (нем. Kiliansche Falschungen), бытующее среди коллекционеров-нумизматов понятие, к-рым обозначают подделки чеш. монет и медалей. Вилем

Киллиан (ум. в 1868), чиновник Чеш. королевства, собрал крупную коллекцию чеш. монет и медалей (5914 экз.), каталог к-рой был представлен в Вене в 1858. Наряду с очень ценными подлинными экз. это собрание содержало также подделки неизвестного происхождения, к-рые и получили назв. "К. п." Их обычно разделяют на 2 группы: 1) самые ранние чеш. денарии; 2) чеш. семейные жетоны. Это частично имитации существующих монет, частично монеты с придуманными сюжетами. Подделки были обнаружены Э. Микшем, владельцем самого первого банка в Праге, коллекционером и ученым-нумизматом. При нагревании медного жетона, якобы относящегося к 1620 г., проступили следы австр. медного крейцера 1800. После этого открытия были обнаружены и др. подделки, общее число к-рых значит, превышало 100. Происхождение их до сих пор не выяснено.

КИЛЛИШ фон Хорн Герман (Hermann Killisch von Horn, 1821-1886), нем. юрист, издатель газет и коллекционер. Его обширная коллекция бранденбургско-прус. монет была в 1904 продана с аукциона через торговую фирму А. Хесса во Франкфурте-на-Майне; каталог аукциона содержит научное описание 4324 монет, включая варианты штемпелей, и до сих пор не утратил своего значения как важное справоч. пособие.

КИНА, ден. единица в Папуа-Новой Гвинее с апр. 1975. 1 К.=100 тойя. Чеканились: 1, 2 тойя в бронзе; 5, 10, 20 тойя и 1 К. в медно-никел. сплаве; 5, 10 К. в серебре и в медно-никел. сплаве; неск-памятных монет в 100 К. в золоте. На о. с. всех монет - красивые сюжеты с животными.

КИНЦИГТАЛЕР (нем. Kinzigtaler), назв. рудничной монеты, чеканенной в 18 в. из серебра, добытого в шахтах и рудниках Кин-цигталея, принадлежавших князьям Фюрстенберг. Изображение: пог рудный портрет на одной, гористый ландшафт или герб страны - на др. стороне. Известны клиппы рудника "Gute Gottes" (нем.-"Божья доброта") 1705 в честь победы под Хехштедтом (1704 - победа принца Евгения Савойского и Марлборо в войне за исп. наследство 1701-1714), талер 1729 из рудника "Св. Иосиф", талер 1762 из рудника "Св. София", чеканенный князем Иосифом Вильгельмом-Эрнстом Фюрстенбергом (1704 -1762). При Иосифе-Венцеле (1762-1783) в 1767 появились монеты в 1, 3, 4, 9 и 10 талеров из рудника "Св. Венцель", при Иосифе-Марии-Бенедикте (1783-1796) в 1790 был выпущен конвенционный талер из серебра рудника "Фридрих-Кристиан". Все эти рудничные монеты имеют в изображении или в легенде указание на источник серебра, из к-рого они чеканены.

КИП, с июля 1976 - новая ден. единица Лаоса; 1 К. ==100 атам.

КИППЕРГРОШЕН (нем. Kippergroschen), назв. низкопробного нем. грошена, состоявшего почти из одной меди; выпущен во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны. В 1620 на 1 рейхсталер шло ок. 252 низкопробных грошенов, в 1622-уже 420 грошенов.

КИРАСИРСКИЙ ТАЛЕР (нем. Kurassierter), назв. нем. памятной монеты, в честь 25-летия 6-го прус. кирасирского полка "Царь Николай I". Изображение: инициалы царя и даты "1817-1842" в венке. Подобные традиц. назв. прус. полков возникли как следствие национально-освободит. войны 1813-1815.

КИРМИС Макс (Max Kirmis, 1851-1926), нем. археолог и нумизмат, до 1916-учитель гимназии в Ноймюнстере (Гольштейн) и директор местного краеведч. музея. За свои симпатии к польск. народу был подвергнут дисциплинар. взысканию. К. внес существ. вклад в изучение польск. монет и был крупным популяризатором нумизматики. Труды: Munzgeschichte der Stadt Fraustadt.-Berlin, 1885; Neue Beitrage zur Munzgeschichte der Stadt Fraustadt.-Berlin, 1886; Numismatik in der Schule.-Neumunster, 1888; Chemische Winke fur Numismatiker. 1. Aufl.-Berlin, 1890; Handbuch der polnischen Munzkunde.-Bielefeld, 1906. (Фрауштадт - в наст. вр. г. Вехова, Польша. Прим. отв. оед.).

КИССИ-ПЕННИ (англ. kissy-penny), совр. назв. денег домон. периода у племен кисеи и тома в Либерии и Сьерра-Леоне (Зап. Африка). К.-п.-металлич. прут толщиной 3-6 мм и длиной 30-50 см, частично перекрученный; один конец его откован в виде тонкой закругленной пластины, другой - в виде буквы "Т". Наряду с ритуальными функциями (культ мертвых, выкуп за невесту). К.-п. широко выполняли функцию меновой стоимости. Часть К.-п. была введена англ. работоторговцами. Необходимо остерегаться подделок.

КИСТОФОРЫ (греч. kistophoros, лат. cistor-norus-снабженные корзиной), назв. мало-азийской монеты, чеканка к-рой началась в нач. 2 в. до н. э.; восходит к изображенной на л. с. в венке из

плюща плетеной корзине с крышкой (лат. *cista mystica*), из к-рой выползает змея. О. с.-горит (футляр для лука и стрел) между 2 змеями. Эта серебр. монета весом 11,5-12,7 г равнялась 3 аттическим драхмам, позже 3 рим. денариям. Вполне возможно, что чеканка К. была впервые осуществлена основанной при Евмене II Пергамском (197-159) мон. лигой, к к-рой сначала принадлежало 16 городов его царства. В период рим. господства чеканка К. продолжалась (без изменения мон. стопы) вплоть до времени правления имп. Адриана (117-138), однако корзина на монетах, начиная-с правления Марка Антония (ум. в 30 до н. э.), больше не встречается. Лит-ра: Pinder M. E. *Ober die Cistophoren und uber die kaiserlichen Silbermedaillons der romischen Provinz Asia.* - Berlin, 1856.

КЛАД, сокровище (нем. *Schatz*), золотые и серебр. монеты и слитки, а также рубленое серебро, изъятые из обращения в целях накопления. Возможность создания К. определяется тем, что золотые и серебр. деньги сами по себе - носители стоимости (см. Деньги, Монетная находка). В более широком смысле - скрытое накопление денег-орудий труда или слитков из недрог. металлов. (Накопление - не единств, цель создания К. Причинами могут быть и стремление сохранить монеты и слитки в период опасности, ритуальные цели и т. д. Прим. отв. ред.).

КЛАД В УПАКОВКЕ (нем. *Verwahrfund*), мон. клад в сосуде, шкатулке и пр. из первонач. места укрытия (зарытый, замурованный и т. п.), к-рый обнажается при обработке земли, рытье котлованов, сносе старых зданий. О такой находке следует незамедлительно сообщить (см. Сообщение о находке), чтобы на месте находки были обеспечены условия для научной фиксации и обследования места.

КЛАПМЮТЦЕНТАЛЕР (нем. *Klappmützentaler*), нар.-обих. назв. саксонского гульден-грошена, первой талеровой монеты, чеканившейся в значит. кол-ве с 1500 саксонским курфюрстом Фридрихом III Мудрым (1486- 1525) совместно с герцогами Альбрехтом и Иоганном или Иоганном и Георгом. По головному убору на погрудных портретах правителей, изображенных на монетах (нем. *Klappmütze* - плоская шапка), К. и получил свое назв. (Годы совместного правления Фридриха III Мудрого с Альбрехтом и Иоганном - 1486- 1500; Фридриха III с Георгом и Иоганном- 1500-1507 и Фридриха III с Иоганном и Георгом - 1507-1525. Л и т-р а: Gernot Schnee. *Sachsische Taler 1500-1800.*-Frankfurt am Main, 1982. Прим. отв. ред.).



Саксония, курфюрст Фридрих III с герцогами Альбрехтом и Иоганном, клапмютцентаалер б.г. (1500), серебро

КЛАССИФИКАЦИЯ МОНЕТ, включение исторически сложившихся разновидностей монет с учетом общих признаков в логически построенную систему понятий, предпринимаемое в целях точного описания монет. К. м. особенно важна, когда имеешь дело с многочисл. типами среднев. монет. Из общих признаков мон. типа нумизмат может сделать выводы об общности происхождения монет (обл. или м. дв.). Для истории экономики К. м. может дать, особенно в



рамках определ. тер., данные о социально-экономич. связях и их роли в развитии товарно-ден. отношений. Ниже приводится классификационная схема для монет:

<i>Класс</i>	<i>Общие признаки</i>
1. Номинал	Наименование номинала ( <i>мон. стопа</i> играет при этом второстеп. роль), напр. <i>пфенниг, грошен, талер</i>
2. Технич. тип	Использованная для изготовления монет техника, напр. <i>двусторонняя монета</i> или <i>брактеат</i>
3. Тип изображения	Детали изображения и стиль, при этом подбор деталей может варьироваться, напр. у бранденбургских пфеннигов и их подражаний
4. Вариант изображения	Изображения и надписи, напр. на всех мейсенских щитовых грошенах
5. Вариант штемпеля	Незначит. расхождения в изображении и легенде, вызванные необходимостью замены штемпеля

Каждый последующий класс всегда связан с одним из вариантов предыдущего. В нумизматич. лит-ре для обозначения общности технич. характеристики и типа изображения употребляется упрощенное обозначение "мон. тип" (нем. *Münztypus*), а для варианта изображения или штемпеля - обозначение "вариант типа", "вариант штемпеля" (нем. *Munzsorte*).

**КЛЕВЕРНЫЙ ТАЛЕР** (нем. *Kleebautaler*), назв. наградной монеты-талера, выпущенной маркграфом Ансбахским Александром (1757- 1791) в 1775 для поощрения клеверосеяния: л. с.-погрудный портрет, о. с.-надпись.

**КЛЕМЕНЦИЯ** (лат. *Clementia*), рим. персонификация снисхождения и милости имп.; на монетах встречается, как правило, только в сокр. надписи "С. AUG(usti)", дополняющей разл. изображения.

**КЛИППА** (от швед. *klippe* - резать ножницами), монета на прямоугольной мон. пластинке. Имеет сканд. происхождение, чеканена уже в 11 в.; часто - назв. монеты чрезвычайных обстоятельств, к-рая из-за нехватки специалистов, инструментов или в целях экономии времени обычно вырезалась Б форме квадрата из цана, вытянутого прокаткой или молотом в лист. Большинство нем. К. - осадные монеты. В дальнейшем квадратная форма К. была перенята при изготовлении пробных, а также памятных и наградных монет, напр. за победу в состязаниях стрелков, школьные успехи. В ГДР медали в форме К. неоднократно выпускались по разным поводам Центр, секцией нумизматики, напр. в честь 15-летия секции нумизматики в Берлине (1972).

**КЛИППИНГ** (нем. *Klipping*), сканд. монета четырехугольной формы, впервые чеканенная в 1519-1523 как военный К- дат. королем Кристианом II (1513-1523) с фигурой короля в рост на одной и леопардовым щитом-на др. стороне. К. чеканились шиллинговыми штемпелями, причем отпечатывалась только средняя часть штемпеля, т. к. вырезанные ножницами четырехугольные пластинки были по размеру меньше штемпеля. К. чеканились 3 типов: в серебре по 14 шиллингов, в низкопробном серебре по 6 пеннингов, в меди по 4 и 3 пеннинга.

**КЛОП** (гол. *klop*), бытующее в Нидерландах среди коллекционеров-нумизматов назв. подчеканки.

**КЛЯЙНЕРТ** Фридрих (Friedrich Kleinert, 1633-1714), высококвалифицир. токарь по дереву, механик и медальер из Нюрнберга, первый нем. медальер, работавший на (ввезен-ном из Франции) балансире, благодаря чему его медали приобретали четкие, чистые очер-тания и высокий, гладкий гурт, удобный для нанесения надписей. К. создал ряд медалей в честь правителей и событий своего времени. Совместно с Ф. Мюллером и К. Лауфером К. выпустил большую серию историч. медалей.

**КНЕХТЕЛЬ** Вильгельм (Wilhelm Knechtel, 1840- 1924), рум. ученый-садовод проф. агротехники и нумизмат, автор мн. статей по нумизматике, а т. ч. опубликованных в основанном им журнале

"Buletinul Societatii Numismatice Romane" (Bucuresti, 1904-1947). К. принадлежала самая большая в то время в Румынии коллекция монет рим. провинции Мезия (на правом берегу в низовьях Дуная).

КНОПФБРАКТЕАТ (нем. Knopfbrakteat - пуговичный брактеат), нумизматич. назв. брактеатов Генриха Славного Мейсенского (1221-1288), отличавшиеся особо глубокой чеканкой и высоким рантом. Этот тип (ок. 40 мм в 0) чеканился и др. мон. сеньорами, напр.: Альбрехтом Порочным (1288-1294), Дитрихом III Лицманом (1282-1307), Фридрихом Смелым (1294-1324), далее бургграфами фон Дона, сеньорами фон Эйленбург, фогтами Плауена, чеш. королем Венцелем (1278-1305) в Лужице.

КНЯЖЕСКАЯ КОРОНА (нем. Furstenkrone), открытая корона, изображавшаяся на монетах нем. феодальных княжеств (см. Князь) и состоявшая из золотого, украшенного драг. камнями обруча с 5 видимыми зубцами (3 листа, 2 шарика) и 3 видимыми украшенными жемчугом дужками, соединенными наверху державой и охватывающими пурпурную шапку.

КНЯЖЕСКАЯ ШАПКА (нем. Fiirstenhut), на монетах - корона, состоящая из обшитого горностаевым мехом обруча с тремя видимыми украшенными жемчугом дужками, соединенными наверху державой и охватывающими пурпурную шапку. Шапка курфюрста как особый знак курфюршеского сана изображалась без обоих боковых дужек.

КНЯЗЬ (нем. Furst, др.-верхненем. furisto- находящийся впереди всех, лат. princeps), в среднев. Герм. империи сначала - носители всех высших имперских должностей: герцоги, пфальцграфы, маркграфы, бургграфы, графы, имперские епископы и имперские аббаты (сословие старших имперских К.). С к. 12 в. на основе ленного права появилось (младшее) сословие имперских К., к которому принадлежали только К., получившие непосредственно из рук короля лен с пожалованием знамени (светские К.) или лен с пожалованием скипетра (духовные К.). Большинство графов со временем утратило свою принадлежность к сословию имперских К. Все имперские К. имели место и голос в рейхстаге; особыми правами пользовались курфюрсты. Кроме того, существовали титулованные К., занимавшие по рангу положение между герцогом и графом. Графы, возведенные имп. в ранг имперских К., назывались "графы-К." (нем. gefurstete Grafen). В соответствии с гл. заключением имперской депутации (1803) все духовные княжества (кроме Майнца) секуляризированы, а значит, часть остальных княжеств подчинена др. К.-феодалам (медиатизированы). С 1815 К.-титул суверен, правителя феодальной тер., следовавшего по рангу сразу за герцогами (напр., К. Шаумбург-Липпе, Рейсе, Шварцбург-Рудольштадт). Титул "princeps" или "Furst" часто встречается на среднев. монетах и на монетах нового времени. См. Мон. сословия.

КНЯЗЬ-ПРИМАС (нем. Fdrstprimas), с 1806 -титул последнего курфюрста Майнцкого и эрцканцлера, имперского барона Карла-Теодора фон Дальберга (1744-1817). В 1802 Дальберг встал во главе светских владений архиепископства Майнцкого, в 1803, после секуляризации, получил в качестве курфюрста-эрцканцлера Регенсбург, Ашаффенбург и Вецлар и, примкнув к Наполеону I (1804- 1814/15), был назначен в 1806 К.-п. Рейнского Союза (вначале союз 13 нем. гос-в под протекторатом Наполеона). В 1810 Дальбергу пришлось уступить княжество Регенсбургское Баварии, взамен он получил Ханау, Фульду и Франкфурт-на-Майне, а также титул вел. герцога Франкфуртского. После Лейпцигской битвы (1813) союзники вынудили его уйти. Геллеры княжества Регенсбургского 1808 и 1810 чеканились с круговой легендой "FORST PRIM(as)-SCHEIDE MUNZ" (нем.-"К.-п. -разменная монета"), княжеской шапкой и гербовым щитом с майнцским колесом на нем; геллеры Вел. герцогства Франкфуртского 1810 и 1812 чеканились с круговой легендой "GROSH. FRANKF.- SCHEIDE MUNZ" (нем.-"Вел. герцогство Франкфуртское-разменная монета"), короной и гербовым щитом с майнцским колесом на нем.

КНЯЗЬЯ-РЕГЕНТЫ (нем. possidierende Fursten от лат. possido - /я/ завладеваю), титул регента, на к-рый претендовали после смерти последнего герцога Юлих-Клеве-Бергскрго Иоганна-Вильгельма (1592-1609), ссылаясь на договор от 10 июня 1609, совместно пфальцграф Нойбургский и с 1614 Вольфганг-Вильгельм (1614-1653) и курфюрст Бранденбургский Иоганн-Сигизмунд (1608-1619). Титул К.-р. должен был служить выражением этих прав, он встречается, напр., в круговой легенде монет в 3 геллера 1611: "MO(neta) POSS(iderunt) PRIN(ceps) IVL(iali) E(t) M(ontium)".

КОБ (cob), англо-амер. назв. предназначенной для колоний исп. монеты. В исп. ареале называлась "moneda cortada", в Лат. Америке-макукина или патака, в немецко-язычном ареале - корабельные деньги (нем. Schiffsgeld) (см. Песо). Для удовлетворения большой потребности в К. они чеканились в огромных кол-вах на м. дв. исп. колоний в Америке, причем испол човались низкокачеств. штемпеля, т. ч. монеты получались неправильной формы и были частично низкопробными.

КОБАН, чеканившаяся до 1871 тонкая пластининообразная япон. золотая монета эллиптич. формы достоинством в 1 и 5 рио==1/10 и 1/2 обана.

КОБО, см. Найра.

КОЖАНЫЕ ДЕНЬГИ (нем. Ledergeld), специфич. форма денег чрезвычайных обстоятельств, развившаяся из меховых денег и по преданию использовавшаяся, напр., в Китае до появления бум. денег как заменитель металлич. монет (119 до н. э.). Правда, использование К- д. в функции денег спорно, в них видят также "дорогой" входной билет из кожи имп. белых оленей, т. е. обычный товар. В качестве денег чрезвычайных обстоятельств К. д. использовались в нач. 19 в. в Англии (Бирмингем), в Мексике (на гасиендах), Чили, на Аляске, а также в прибалтийских странах (гг. Дерпт, Пярну, Выру). В период инфляции 1922- 1923 в Германии К. д. имели хождение в виде каблучков и подметок, напр., в Борне (Саксония) - кожаных подметок, в Песнеке (Тюрингия) - каблучков. Лит-ра : Keller A. Notgeld besonderer Art. Scheine und Munzen ungewöhnlicher Art hinsichtlich des Materials, der Ausstattung und des Inhalts. 3. Aufl.- Berlin/West, 1959.

КОЗЕЛЬГУЛЬДЕН (нем. Cosel-Gulden), иронич. назв. гульдена курфюршества Саксония, чеканенного в 1705-1707 при Фридрихе-Августе I, Августе Сильном (1694-1733). Изображенные на о. с. два герба, соприкасающиеся в середине, и точка на штемпеле образуют фигуру, якобы напоминающую влагалище, что вызывало ассоциации с любовницей Августа Сильного графиней Анной-Констанцой Козель.

КОЗЕЛЬДУКАТЕН (нем. Cosel-Dukaten), золотые (а иногда и серебр.) игральные жетоны (марки), названные по имени графини Анны-Констанцы Козель, любовницы курфюрста Саксонского Фридриха-Августа I, Августа Сильного (1694-1733) с изображением эротич. характера, напр. с петухом и курочкой или парой голубков.

КОЙЧАХСКИЙ ТАЛЕР (нем. Keutschachta-ler, Riibentaler), назв. гульденгрошена архиепископа Зальцбургского Леонгарда фон Кой-чаха (1495-1519) 1504: л. с.-гербовые щиты, Зальцбурга и фон Койчахов, о. с.-св. Рудберт и св. Виргилий. В фамильном гербе фон Койчахов имеется репа (нем. Rube). Из-за большой редкости К. т. его часто подделывали.



Австрия, архиепископство Зальцбург, Леонгард фон Койчах (1495-1519), койчахский талер 1504, серебро (новодел 18 в.)

**КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ТЕОРИЯ ДЕНЕГ** (нем. Quantitatstheorie), теория денег, согласно к-рой деньги не поступают в обращение как особый товар с определ. стоимостью, а становятся им только в процессе обращения через отношение находящегося в обращении кол-ва денег к находящейся в обращении массе товаров. То, что в дальнейшем эта теория стала учитывать скорость обращения денег, не способствовало устранению ее недостатков, вскрытых К. Марксом в его труде "К критике политич. экономии". Крупнейшие представители К. т. д.-Д. Юм, Д. Рикардо, Д. Ст. Милл, К. Викселл, Г. Кассель и И. Фишер.

**КОЛЛЕКЦИОНЕР-НУМИЗМАТ**, собиратель монет (а также медалей, банкнот и вспомогат. нумизматич. экспонатов) как объекта экономики, имеющего непосредственную связь с местом и временем своего возникновения, зависящего от политич. положения и уровня развития техники и имеющего худ. ценность. К.-н. занимается систематизацией монет и изучением их обществ. и культурно-историч. функции. Тем самым К.-н. участвует не только в собирании объектов коллекционирования, но и в решении нумизматич. задач, стоящих перед нумизматами-любителями.

**КОЛЛЕКЦИОНЕР-УНИВЕРСАЛ**, коллекционер-нумизмат, собирающий все без исключения монеты. Своего рода К.-у. являются крупнейшие мюнцкабинеты мира. К.-у. ограничивается обычно монетами нового времени (монеты, чеканенные не ранее 1800) вследствие их большей доступности. См. Обл. коллекционирования.

**КОЛОДЕЗНЫЙ КЛАД** (нем. Brunnentund), монеты, найденные в колодцах или источниках (см. Монетная находка). Еще в античности существовал обычай бросать монеты в колодцы или источники в надежде на исцеление или в благодарность за исцеление от недуга. Так находки в колодцах оказываются важными источниками данных для истор. науки. Много К. к. было найдено в Италии, Болгарии, Германии.

**КОЛОКОЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Glocken-geld), назв. слитков из меди или железа, имевших форму колокола и бывших в отдельных случаях в обращении в качестве платежного средства а домой, период, гл. обр. в Азии и Африке; это, напр., деньги "гунга" африк. тер. Убарги (Конго), имевшие форму двойных железных колоколов высотой ок. 35 см.

**КОЛОКОЛЬНЫЙ МЕТАЛЛ** (нем Glocken metall), назв. медно-олового сплава (до 25 % олова) для отливки колоколов, к-рый использовался в условиях чрезвычайных обстоятельств также для изготовления монет. См. Бронза.

**КОЛОМБЬЯНО** (исп. colombiano), колумбийский песо; ч. в. в соответствии с законом от 14 мая 1872 22,5 - серебра при о. в. 25 г. С 1907 чеканились в основном в медно-никел. сплаве; в 1913-1930 монеты в 2.1/2, 5 и 10 песо чеканились также в золоте. Позже многократные песо в золоте чеканились лишь как памятные монеты.

**КОЛОН** (исп. colon), ден. единица Коста-Рики (с 1897) и Сальвадора (с 1925), названная в честь Христофора Колумба (1451 ---1506), по-исп. "Cristobal Colon". 1 К. = 100 сентимо.

**КОЛОНИАЛЬНАЯ МОНЕТА**, 1) в эпоху античности - монеты пользовавшихся вначале значит. привилегиями в отношении мон. регалии граждан, и военных поселений-колоний (лат. colonia, сокр. "С", "COL" и т. д.) с к. Рим. республики и до нач. Рим. империи. К. м. часто содержали как в надписях ("Colonia Augusta", "Colonia Traiana" и др.), так и в изображениях (жрец, проводящий плугом с запряженным в него быком борозду-границу будущей колонии, полевые знаки воинских частей и др.) указание на основание данной колонии. Соотношение между стоимостью К. и монетами ден. системы Рим. империи установлено не во всех случаях; 2) в новое время - монета, чеканенная метрополией для своих колоний, владений и часто отличающаяся от монет метрополии (монеты с отверстием, монеты многогран. формы). Назв. Этих монет часто возникали в ранний период колон. угнетения, напр. песо, жуан, рупия, доллар или мойдор. Прибл-но до 1800 К. м. часто чеканились в самих колониях, позже только м. дв. метрополий.

**КОЛОННАТО** (итал. colonnato--колоннада), распространенное на Бл. Востоке с 17 назв. пиастра, данное по изображению Геркулесовых столпов на его о. с. В том же значении "пиастр" употреблялись "colunnario" более позднее время - "Carolus-Dollar". См. Пиастр с колоннами.

**КОЛЬБЕНШИЛЛИНГ** (нем. Kolbenschilling от Kolben - палица), назв. шиллинга Готфрида IV

Шенка фон Лимпург, епископа Вюрцбургского (1443-1455), полученное им из-за палицы в фамильном гербе епископа, изображенном на монете.

**КОМЕТНЫЙ ТАЛЕР** (нем. Kometentaler), памятная медаль г. Страсбурга 1681 с изображением кометы, с появлением к-рой (1680) связывали завоевание Страсбурга Францией. Надпись на гурте гласит: "Strasburg, die schone Statt, an Frankreich sich ergeben hat, den 20. Sept. 1681" (нем.- "Страсбург, город прекрасный, Франции покорился"). См. Астрономическая медаль.

**КОМИССИОННАЯ ТОРГОВЛЯ**, форма сделки, принятая в торговле монетами и на мон. аукционах, при к-рой закупка и продажа осуществляется комиссионером от своего имени за счет др. лица (комитента). Согласно комиссией. договору (нем. Kommissionsvertrag, Geschäftsbesorgungsvertrag) комиссионер обязуется перед комитентом совершить сделку. Третье лицо (нем. Geschäftsgegner), как правило, покупатель, не является участником сделки. При оформлении купли или продажи руководствуются обычными для таких сделок правилами Граждан, кодекса. Комиссионер может не только предлагать объекты для продажи, но и осуществлять их поиски. От него требуется бережное обращение с объектом и выполнение указаний комитента, он несет материальную ответственность. После подписания договора комиссионер имеет право на комиссионные и на возмещение понесенных расходов, предусмотренные заключенным договором.

**КОНВЕНЦИОННАЯ МОНЕТНАЯ СТОПА**, см. Конвенционная стопа.

**КОНВЕНЦИОННАЯ СТОПА** (нем. Konventionsfufi), 20-гульденная стопа, установленная мон. конвенцией от 20 сент. 1753, заключенной Австрией и Баварией; год спустя была денонсирована Баварией, в то время как Австрия использовала эту стопу еще с 7 нояб. 1750. (Все монеты имеют после цифр года андреевский крест). Новая монета в 2 гульдена получила назв. "талер". До 1760 К. с. приняло большинство гос-в на юге и зап. Германии, а в 1763 и Саксония. В связи с тем, что Австрия не смогла сохранить К. с. несмотря на ее преобразование в 1760 в 22-гульденную стопу и во все большем кол-ве выпускала бум. и медные деньги, К. с. была официально отменена в результате заключения 24 янв. 1857 Германией и Австрией Венского мон. союза и создания так наз. ферейнсталера.

**КОНВЕНЦИОННЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Konventionsgeld), все деньги, чеканенные согласно конвенционной стопе 1753; в более узком смысле - низкопробные или сильно истертые монеты в 20, 10 и 5 крейцеров. Напр., в пересчете с австр. на прус. мон. стопу в 1816 за 10000 талеров мелкими К. д. следовало выплатить 10500 прус. талеров (21:20), однако низкопробность мелких К. д. вызвала их удешевление на 2 %.

**КОНВЕНЦИОННЫЙ ГУЛЬДЕН**, см. Конвенционный талер.

**КОНВЕНЦИОННЫЙ ТАЛЕР** (нем. Konventionstaler), талер, чеканенный по 20-гульденной мон. стопе согласно австро-баварской мон. конвенции 1753, по к-рой монета в 2 гульдена= 1 талеру. К. т. чеканились по 10 шт. из кельнской марки с 9/10 чистого серебра. Ч. в. К. т. составлял 21,0474 г серебра при о. в. 23,386 г. На К. т. часто встречается надпись "AD NORMAM CONVENTIONUM" (лат.-"Согласно предписанию конвенции"), еще чаще указание на номинал "X eine feine Mark" (нем.-"10=одной кельнской марке"). Чеканились также монеты в 1/4, 1/2 и 2 К. т. с соответств. надписью ("XL", "XX" или "V eine feine Mark"). Австр. К. т., выпускавшийся до 1857, имел до 1804 после цифр года маленький андреевский крест: К. т. был наряду с кроненталером важной торговой монетой, вытесненной только решениями мон. союза 1857. См. Конвенционная стопа.



Вюртемберг, конвенционный талер 1818, серебро

КОНДОР (исп. condore), назв. совр. золотой монеты в странах Юж. Америки. Ч. в. чилийского К. в соответствии с законом от 9 янв. 1851 13,727 г золота при о. в. 15,25 г, а по закону от 11 февр. 1895 К. имеет пробу 916 2/3 при о. в. 11,98 г; в 1956-1959 чеканился в алюминии. Ч. в. колумб. К. в соответствии с законом от 30 мая 1853 14,76 г золота при о. в. 16,4 г, а от 31 окт. 1908-только 7,32 г золота при о. в. 8,136 г. Ч. в. эквадорск. К. 6,59 г золота при о. в. 7,3224 г. Изображение: как правило, стоящая Свобода или ее голова на одной, герб страны или номинал - на др. стороне. В Чили 1 К. =10 и 20 песо; в Эквадоре 1 К.=10 сукре.



Чили, кондор 1958, алюминий

КОНКОРДИЯ (лат. Concordia), др.-рим. богиня и персонификация согласия, одна из персонификаций, наиболее часто встречающихся на монетах рим. имп., начиная с Нерона (54-68). К. изображалась в виде сидящей или стоящей жен. фигуры с атрибутами - чашей и рогом изобилия. Помимо названия "Concordia" изображения призваны отразить согласие между имп. и его соправителями, членами имп. семьи и т. д.

КОНСЕКРАЦИОННАЯ МОНЕТА, см. Обожествление.

КОНСЕКРАЦИЯ, см. Обожествление.

**КОНСТИТУЦИОННЫЙ ТАЛЕР**, ферфас-сунгсталер (нем. Verfassungstaler), назв. талера, чеканенного по поводу принятия конституции, напр.: 1) баварского конвенционного талера - на введение конституции 1818; л. с.- голова Максимилиана-Иосифа Баварского (1799-1825), повернутая вправо, о. с.-(конституционный) камень с надписью "CHARTA MAGNA BAVARIAE"; 2) специесталера (см. Деньги в реальной монете) Саксонии - на принятие новой конституции 4 сент. 1831; л. с.-голова саксонского короля Антона (1827-1836) и его соправителя Фридриха-Августа (1830-1836), повернутые вправо, о. с.-свиток с текстом конституции и надписью "Am 4. SEPTBR./ 1831" между дубовыми и лавровыми ветвями; 3) баварского двойного талера-на введение конституции 1848; л. с.-голова Максимилиана II Иосифа Баварского (1848-1864), о. с.-стоящая Бавария между львом и постаментом с лежащим на нем свитком с надписью "VERFAS/SUNG".

**КОНСУЛ** (лат. consul), в Рим. республике - титул двух высших чиновников, избиравшихся народным собранием сроком на 1 год. С 153 до н. э. К. приступали к исполнению своих обязанностей 1 янв., т. ч. год их пребывания в должности совпадал с годом юлианского календаря (см. Эра). В период Рим. империи должность К. была уже только почетным титулом, обычно упоминавшимся в числе титулов правителей (сокр. "COS"). Если в круговых легендах монет имеется указание на повторное избрание К. (лат. iteratum), то это может способствовать более точной датировке монеты. Так, круговая легенда "DOMITIANVS AVGVSTVS - QERMANI-CVS COS XIII" свидетельствует о том, что данная монета была чеканена в год 14-го консульства имп. Домициана (81-96), т. е. в 88 или 89 н. э. Титул К. носил также Наполеон с дек. 1799 и до его провозглашения имп. французов на заседании Сената в мае 1804.

**КОНСУЛЬСКИЕ МОНЕТЫ** (нем. Familienmunzen, Konsularmdnzen), устар. назв. монет Рим. республики, на к-рых встречаются имена мон. мастеров (мон. чиновников). Должность мон. мастера относилась к первым должностям, к-рые могли занимать стремящиеся к полит. карьере члены семей рим. сенаторов. Переход от анонимных к К. м. произошел после сер. 2 в. до н. э. Одновременно он был связан с постепенной заменой традиц. изображений типа "голова Ромы/Диоскуры верхом" на изображения, отражавшие семейную историю, а еще чаще-к.-л. историч. события. В ранней нумизматич. лит-ре К. м. приводятся обычно в алфавитном порядке по именам мон. мастеров. Однако совр. научным требованиям отвечает только упоминание этих довольно широко распространенных монет в хронологич. порядке. См. Рим. монеты.

**КОНТОРНИАТЫ** (нем. Kontorniaten от итал. contorno-очерченный контур, край), монетовидные медные знаки 4-5 вв. н. э. с портретами рим. имп. (от Калигулы до Прокопия Антемия), Александра Македонского, его матери Олимпии, знаменитых поэтов, писателей и др. На их о. с. встречаются изображения, скопированные с монет, мифологич. сюжеты, цирковые сцены и т. п. К., как правило, чеканились и имели обычно 37-38 мм. Своим назв. они обязаны выпуклому краю, четко выступающему благодаря глубокому желобку, прорезанному вдоль него уже после чеканки. Назначение К. не выяснено, иногда они служили наградами в спортивных состязаниях, иногда талисманами. (В совр. нумизматич. лит-ре указывается на их возможную роль в качестве памятных знаков, раздававшихся во время больших празднеств и зрелищ и игравших пропагандистскую роль. Прим. отв. ред.). Лит-ра: Alfoldi A. Die Kontorniaten.- Budapest, 1943.

**КОНТРМАРКА**, см. Надчеканка.

**КОНТРИБУЦИОННАЯ МОНЕТА** (нем. Kont ributionsmunze), монета, чеканенная во время войны из серебр. изделий, пожертвованных горожанами магистрату г. или церквям и шедшая на нужды обороны страны или на выплату контрибуции врагу, напр. полный прус. талер или 1/4 талера 1813 (Глатц), чеканенные из добровольных пожертвований серебра населением во время освобождит. войны против Наполеона I в 1813-1814. См. Фатерландсталер.

**КОНТРИБУЦИОННЫЙ ТАЛЕР**, см. Фатерландсталер.

**КОНТРОЛЬНАЯ ЦИФРА**, порядковый номер банкноты, состоящий из букв серии и многозначного номера.

**КОНФЕДЕРАТНЫЙ ТАЛЕР**, см Тарговицкий конфедератный талер.

**КОПЕЙКА**, рус. серебр. монета, чеканенная с 1534; ее вес равнялся весу Новгород, денги, или новгородки, к-рая после завоевания Новгорода Иваном III (1462--1505) в 1478 стала

использоваться в Москве. Изображение: в 1535-1718 л. с.-царь на коне с копьем в руке, о. с.-надпись в неск. строк с именем и титулами; под конем-знак. м. дв. Со времени правления Федора Иоанновича (1584-1598) на К. м. дв. Новгорода и Пскова стоял также год чеканки. С 1535 на 1 тяжелый Новгород. рубль шло 100 К., при этом их вес непрерывно снижался: в 1535 К. весила 0,68 г, в 1610- 1613-0,51 г, с 1630-0,48 г. с 1682-0,41 г, а в 1698 (1701?)-1719-0,28 г. В последние годы чеканки К. ухудшилось и качество серебра в ней. Предпринятая в 1656-1663 попытка заменить серебр. К. равноцен. медными была неудачной. В 18 в. К. вытеснила денгу из ден. обращения как разменную мелкую монету, т. ч. чеканившиеся с 1701 медные К. были наряду с рублем, 1/100 которого они продолжали составлять, в качестве разменной монеты осн. ден. единицей рус. мон. системы. При Петре I (1689-1725) медная К. с ее кратными и фракциями чеканилась в большом кол-ве; чеканка серебр. К. была прекращена в 1718. В последующие годы чеканились только пробные экз., при Екатерине I (1725-1727) даже квадратной формы. Только при Екатерине II (1762-1796) и до 1916 К. чеканились почти ежегодно, причем при все уменьшавшихся размерах и весе. Часто менялось и изображение: л. с.-св. Георгий на коне или царская монограмма, о. с.-номинал или монограмма. В 19-20 вв., до создания СССР, на л. с. К. был изображен двуглавый орел, на о. с.-номинал. Первая сов. к. была чеканена в 1924-1925 в меди: л. с.- гос. герб с круговой легендой и назв.-гос-ва "СССР", о. с.-номинал в венке из колосьев. Изображение и металл с 1925 изменились очень незначительно. После ден. реформы 1 янв. 1961 на л. с. К. (бронз, сплав) изображен гос. герб, на о. с.-номинал и дата выпуска в венке из колосьев.

**КОПИРОВАНИЕ МОНЕТ И МЕДАЛЕЙ**, изготовление копий с монет и медалей с помощью разных технич. приемов и из разл. материалов с целью получения образцов для фотографирования или в качестве сопоставит. материала (см. Гальвано. Слепок), для использования в качестве украшения (см. Украшение из монет) или в злонамер. целях (см. Изготовление фальшивых и поддельных монет).

**КОППЕРХЕДЗ** (англ. copper heads - медные головы), нар.-обих. назв. североамер. медных токенов, впервые чеканенных в 1862, во время войны между Сев. и Югом, в многочисл. вариантах, в т. ч. медных центов с головой индейца. В к. 1863 чеканка этих частных денег (ок. 5000 разл. выпусков) была запрещена пр-вом.

**КОРА**, см. Персефона.

**КОРАБЕЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Schiffs geld), см. Песо.

**КОРАБЕЛЬНЫЙ ВЕНОК** (нем. Schiffskranz, лат. corona navalis), венок, к-рый в Др. Риме получали как награду отличившиеся в морском бою. К. в. встречается на рим. монетах в виде лавр. венка с прикрепленным к нему спереди носом корабля (см. Прора) или с вплетенными в него носами кораблей. Когда Лавр. венок сочетался со стенным венцом, спереди у к-рого нос корабля, то это называлось "корабельная корона" (нем. Schiffskrone).

**КОРАБЕЛЬНЫЙ ГУЛЬДЕН** (нем. Schifis-gulden), назв. серебр. монет в 1, 1/2, 1/4, 1/8 и 1/16 гульдена с трехмачтовиком на л. с. К. г. чеканился Нидерландами периода Батавской республики (созд. в 1795 по франц. образцу) в 1802 и позже в Индии. К. г. был легче гол. гульденов, что должно было предотвратить его вывоз в метрополию.

**КОРАБЕЛЬНЫЙ ДУКАТ**, см. Гвинейский дукат.

**КОРАБЕЛЬНЫЙ ТАЛЕР** (нем. Schiffstaler), назв. талера герцога Брауншвайг-Вольфенбюттельского Альфреда Младшего (1635- 1666) с датой "1650": л. с.- погрудный портрет герцога, о. с.-- 1 или 2 парусных корабля и стоящий на берегу человек.

**КОРДОБА** (исп. cordoba), местное назв. никараг. ден. единицы с 1912. 1 К.= 100 сентаво.

**КОРИ**, ден. единица др.-инд. гос-ва Кач и обл. Катхиявар; это серебр. монета весом ок. 4,73 г, по типу сходная с махмуди, названным так по имени султана Махмуда I (1458-1511). В Каче чеканились также монеты в полкори, 5 и 21/2 К. 1 К.=4 анно==8 медным дхаба=16 дхингало==24 докдо==24 тамбио=96 адхадо. В Каче и Катхияваре чеканились и золотые К., однако засвидетельствованы они только после 1860. 1 золотой К.^32 серебр. К. Выпущенный в Каче мухр равнялся 100 серебр. К. Монеты, чеканенные после 1863, отражают в изображении и надписях притязания Англии на Индию: л. с.- имя англ. королевы Виктории (1837- 1901), место чеканки и дата в европейском летосчислении, о. с.- легенда письмом по системе деванагари с датой эры



Самват, с 1975 - также с номиналом. До 1947 К. чеканилась с именем брит. правителя, с 1947 (Индия - республика в рамках Брит. содружества наций) Кач чеканил 1 К. в серебре: л. с. - замок с башнями и зубцами в рамке из двойного круга и листьев, о. с. - трезубец, полумесяц, сабля и надпись. Монеты в 5 К. имели то же изображение.

КОРОА ДЕ ПРАТА (португ. согоа de prata - серебр. корона или крона), назв. португ. монеты, равной 100 реалам, чеканенной в 1836 одновременно с введением десятичной системы. Еще в 1835 была чеканена золотая корона. К. Д. п. чеканились до сер. 19 в.; ч. в. 27,14 г. серебра при о. в. 29,612 г.

КОРОЛЕВСКАЯ КОРОНА (нем. Königskrone), украшенная драг. камнями корона из позолочен, серебра, принадлежавшая в Свящ. Рим. империи герм. нации к имперским регалиям, с 4 зубцами в форме листьев и одной дужкой с прикрепленным к ней спереди крестом. На нем. среднев. монетах часто встречаются портреты королей или имп. в короне, форма к-рой еще имеет варианты. С 16 в. К. к. на монетах предстает часто/с 9 видимыми зубцами (5 в форме листьев, 4 с жемчужинами) и 5 видимыми дужками, в месте соединения к-рых наверху прикреплена держава (геральдич. К. к.). От этой короны-схемы существенно отличались К. к. разных гос-в, относящиеся к более раннему времени, напр. венг. корона Стефана (1000 и. э.). чеш. корона Вацлава (1347). Лит - ра : Viehr Н. Die Kronen Europas und ihre Schicksale. - Wiesbaden, 1957.



Геральдич. королев. корона

КОРОЛЕВСКИЙ ТАЛЕР (нем. Königstaler), распространенное в Германии в 16-18 вв. назв. бургунд. талера с портретом или титулом исп. короля Филиппа II (1556-1598).

КОРОЛЕВСКОЕ СЕРЕБРО (нем Königssilber), серебро, проба к-рого из-за низкого уровня производит, сил в ср. вв. не превышала 23/24 (958-я), но к-рое считалось самым высокопробным. Напр., по Рейнской мон. конвенции 1386 К. с приравнивалось абсолютно чистому серебру. Бекман в своем руководстве по технологии (Beckmann J. Anleitung zur Technologie. 5. Aufl., 1800) писал в 1790, что серебро в 55 лот 16 гран считалось 16-лотовым.

КОРОЛЬ (греч. basileus, лат. rex, нем. König, англ. king, франц. roi), после имп.- высший титул монарха. Греч. титул (базилевс) встречается впервые на монетах Александра Македонского (336-323 до н. э.) и его преемников (Диадочов). На рим. монетах титул "rex" встречается эпизодически и относится только к иноземным государствам. В Визант. имп. государи именовали себя "basileus" и "rex" (офиц. титулы имп.). К. герм.- племен избирались на общем собрании (тинг) пожизненно. В эпоху Вел. переселения народов (4- 6 вв.) мелкие королевства в рамках одного племени сменились более крупными гос. образованиями с наследств. королев. властью, объединившими неск. племен. У зап. германцев основателем крупного Франкского королевства между Рейном и Гаронной стал Хлодвиг I (род. в 466-- ум. в 511). Франкский К. (лат. Rex Francorum) был наследств. государем с большими полномочиями (законодат. и судебная власть, мон. регалия, право обложения налогами и повинностями, командование войском и г. д.). Карл Вел. (768-814) после присоединения к Франкскому королевству в 784 Королевства лангобардов именовал себя на пфеннигах, чеканенных им совместно с папой Адрианом I (772-795) в Риме, "CAROLUS REX FR (ancorum) LANG (obardorum)" (лат.-"Карл, король франков и лангобардов"). После распада Франкского гос-ва на его тер. возникли Нем. и Франц. королевства. Нем. К. сперва избирался высшим дворянством; участие народа ограничивалось выражением согласия возгласами. Со времени Оттона I (936-973) за

выборами следовала церемония освящения церковью (помазание миром и коронование), к-рая до 1531 за немн. исключениями (избрание Фердинанда I нем. К.; в 1556-1564 - рим. имп.) совершалась архиепископом Кельнским в Ахене, позже - архиепископом Майнцским во Франкфурте-на-Майне. Оттон I был также первым нем. К., к-рого папа Рим. короновал рим. имп. (962); с этого события начинается история Свящ. Рим. империи герм. нации. Местом выборов нем. К. с 13 в. стал Франкфурт-на-Майне; одновременно избрание К. стало исключительно прерогативой курфюрстов. Со времени правления Фридриха III (1440-1493) нем. корона была наследств. владением королев. династии Габсбургов (за исключением времени правления Карла VII Альбрехта, в 1726-1742- курфюрста Баварского, в 1742-1745 - римско-герм. имп.). В мон. легендах нем. К. именовали себя сначала только "REX", и только государи их династии салических франков именовали себя до избрания герм. имп. "REX ROMANORUM" (лат. - "Рим. К."). Со времени правления Максимилиана I Габсбурга (1483-1519, в 1486 избранного рим. К., а в 1508 принявшего с согласия папы Рим. в Триенте без коронации титул "имп.") титул "R6-mischer Konig" носил уже только избранный при жизни имп. его преемник. Кроме нем. и франц. правителей титул К. с др. времен носили правители Великобритании (Англии и Шотландии), Испании (Кастилии и Арагонии), Португалии, Дании, Норвегии и Швеции. В ср. вв. правом присвоения титула К. владели как римско-герм. имп., так и папы Рим. Напр., имп. Филипп Швабский (1198-1208) присвоил в 1198 титул К. герцогу Пржемыслу Оттокару I Чеш. (1197-1230), папа Сильвестр II (999-1003) в 1001 - князю Венг. Стефану I (997-1143), папа Анаклет II (1130-1138), антипапа Иннокентий II (1130-1143) в ИЗО-графу Сицилийскому Роджеру II (ИЗО-1154). С 1319 титул К. носили польск. князья, с 1701 - курфюрсты Бранденбургские (за герцогство Пруссия), а с 1718 - герцоги Савойи-Пьемонта. Наполеон I, с 1804 франц. имп., назначил К. Сицилии (позже - К. Испании), К. Голландии своих братьев Жозефа и Луи, а в 1807 присвоил титул К. курфюрстам Баварскому, Саксонскому и Вюртембергскому, а также своему брату Жерому, назначив его К. созданного им королевства Вестфалия. Франц. имп. присвоил далее своему новорожден. сыну титул "Рим. К." (к-рый ранее носил избранный при жизни римско-герм. имп. его преемник). Королевства Нидерландов и Ганновер были официально признаны в 1815 Венским конгрессом. Позже, в 19 и нач. 20 в., возникли королевства Бельгия (1831), Греция (1832), Италия (1861), Сербия (1882), Болгария (1908) и Черногория (1916), из к-рых в наст. вр. существует только Бельгия. См. Монетные сословия.

КОРОНА (лат. corona, нем. Krone, англ. crown, франц. couronne), знак монаршего достоинства; в древности - это диадема, венок, стеной венец, зубчатая К. Имп. К. Свящ. Рим. империи герм. нации (962-1806) состояла из 8 золотых пластин, закругленных сверху и скрепленных с боков, украшенных драг. камнями и изображениями в технике эмали, а также из дужки с прикрепленным к ней спереди крестом. По образцу этой историч. К., к-рая фигурировала в церемонии коронации имп., был создан эскиз К. имп. основанной в 1871 Герм. империи; эта К., никогда в действительности не существовавшая, встречается, в частности, на монетах Герм. имп., как правило, свободно расположенной над имперским орлом. В ранний период геральдики К. или княжеские шапки как знак высокого ранга или достоинства не использовались в функции декорат. элементов на гербах. Геральдич. К., состоящая из обруча с 3 видимыми зубцами в форме листьев, только эпизодически служила с 13 в. знаком королев. достоинства и уже в 14 в. использовалась дворянами всех рангов в сочетании с украшением на шлеме вместо обвязки. С 16 в. выработалась схема К. в соответствии с рангом носителя: корол. К., К. вел. герцога, герцогская, княжеская, графская К. и т. д. Ее изображали покоящейся на верхнем крае щита. Как иерархич. К. нового рода корол. К. в геральдике изображалась с 9 видимыми зубцами и 5 видимыми дужками, скрепленными сверху державой. Она имеет сходство с К. вел. герцога или герцога, однако между дужками последних видна пурпурная подкладка.



Корона имп. Священной Рим. империи герм. Нации (до 1806)

КОРОНА ВЕЛИКОГО ГЕРЦОГА (нем Gropherzogskrone), открытая корона, изображавшаяся на монетах бывш. нем. вел. герцогств (см. Вел. герцог}, состояла из золотого обруча с 9 видимыми зубцами (5 листьев, 4 шарика) и 5 дужек с жемчугом, украшенных сверху державой. В отличие от герцогской короны (пурпурная) подкладка К. в. г. доходит только до половины высоты дужек.



Корона великого герцога

КОРОНА ДАНИКА (лат. corona danica - дат. крона), назв. нового мон. типа, введенного дат. королем Кристианом IV (1588- 1648) в 1618 в связи с тем, что из чеканившейся до того марки без ее ухудшения невозможно было получить доход. Назв. "corona" восходит к англ. "crown" с тем же значением - корона, крона. К. д. равнялась 1/2 рейхс-талера, ч. в. к-рого составлял 38,7 г серебра. А т. к. К. д. чеканилась из 1 3/4-лотовой марки с ч. в. только 32,5 г серебра, то доход от чеканки составлял 11 %. Из-за этого подлога стоимость К. д. пришлось снизить до 1/3 рейхс-талера. Вес чеканившихся позже дат. крон составлял прибол-но половину веса К. л. С нач. чеканки специесталеров (см. Деньги в реальной монете) гл. единицей ден. системы Дании и Норвегии стала крона.



**КОРОНАЦИОННАЯ МОНЕТА** (нем. Kronungsmünze), назв. монеты, чеканившейся памятью о коронации правителя-феодала соответствующими указаниями как дарствие) монета или для бросания ее в толпу (см. Осыпальные монеты). К. м. чеканились так" в соответствии с номиналом и пробой местны ден. единиц. Известны прус. К. м. 1701 (Фридриха I) и 1861 (коронац. Талер), К. м. Наполеона I 1804, а также рус. коронац. рубль 1883 и 1896. См. Историч. монета.

**КОРОНАЦИОННЫЙ ЖЕТОН** (нем. Kronur gsjeton), малая памятная медаль в честь коронации правителя-феодала. Такие медали часто раздавались во время коронации или бросали в собравшуюся толпу. См. Коронационная монета. Народная медаль.

**КОРОНАЦИОННЫЙ ТАЛЕР**, см. Коронационная монета.

**КОРОНА ШЛЕМА** (нем. Helmkrone), корон к-рой в геральдике коронуют гербовые шлемы; состоит из обруча, украшенного драг. камнями и жемчугом, с зубцами в форме листьев и оканчивающимися жемчужинами. На монете и медалях, на к-рых изображен герб, от К. т видны наряду с обручем (как правило) 3 зубца в форме листьев и между ними 2 зубца К. ш. в качестве геральдич. короны следу отличать от иерархич. короны (нем. Rangkrone), к-рую с 16 в. использовали вместо шлема.

**КОСМИЧЕСКАЯ МЕДАЛЬ** (нем. Raumfahrt medaille), медаль в честь полета в космос, напр. сов. медали в честь Ю. Гагарина (медальер М. А. Шмаков, 1962), В. Терешкова (медальер Г. Я. Постников, 1965), прилунения автоматич. космич. станции "Луна-9" (медальер В. М. Акимовская, 1966). В ГДР была в 1978 выпущена монета в 10 марок в честь совместн. полета космонавтов СССР и ГДР. См. Астрономич. медаль, Воздухоплавательная медаль.

**КОССА Луиджи** (Luigi Cossa, 1789-1867 итал. резчик мон. штемпелей и медальер, 1820-гравер на Миланском м. дв. Получил известность как автор ряда высокохуд. портретных медалей, в т. ч. в честь Данте Алигьери (1819), Леонардо да Винчи (1820), австр. имп. Фердинанда I (1838) и Франца-Иосифа (1857).

**КОСТЫЛЬНЫЙ КРЕСТ** (нем. Krucke kreuz), крест, все 4 конца к-рого заканчиваются небольшими попереч. перекладинами, от чего возникло сходство с костылями. К.к., часто встречающийся на португ. монетах нового времени, называется крестом ордена Иисуса Христа (осн. в 1318) или португ. крестом. В первой Австр. республике чеканили в 1924-1938 разменные монеты с сильно стилизов. К. к., противопоставлявшимся фаш. свастике, считавшимся эмблемой авторитарного сословного гос-ва во главе с федеральным канцлером Э. Дольфусом (1892- 1934), убитым нем. фашистами. См. Крест.

**КРАЙ МОНЕТНОГО КРУЖКА** (нем. Kante), круговые линии края (ребра) поверхности монеты на л. с. и о. с. Между К. м. к. находится гурт. У литых монет посередине между обеими К. м. к. по гурту проходит шов. Чеканенные монеты имеют в соответствии с техникой изготовления (см. Мон. техника) скругл. или острые К. м. к.

**КРАН**, перс. серебр. монета, введенная в 1826 Фатх Али-шахом (1797-1834) и чеканившаяся до 1930. 10 К.=1 туману, 1 К.=20 шахи, 1 шахи=50 динарам, 1 К.=1000 динарам. Монеты в 10, 5, 2, 1, 1/2 и 1/4 К- чеканились в серебре, монеты в 2 и 1 шахи в никел. бронзе: л. с.- лев, о. с.- надпись на перс. яз. Серебр. и золотые монеты чеканились с 1895: л. с.- погрудный портрет, о. с.- лев. Шах Реза Пехлеви (1925-1941) до 1930 чеканил монеты в 1/6, 1/4, 1/2, 1, 2 и 5 К. в серебре. В 1937 К. был заменен ден. единицей пехлеви.

**КРАП**, см. Угар.

**КРАСНЫЙ ЗЕКSER** (нем. roter Sechser), иронич. назв. монеты в 6 пфеннигов, к-рая чеканилась с целью наживы при курфюрсте Бранденбургском Фридрихе-Вильгельме (1640-1688), а гл. обр. при его преемнике Фридрихе III (I) (1688-1713) в Берлине, Миндене, Магдебурге и Старграде (в наст. вр. Старград Щецинский). Из-за похожего на пику скипетра на груди орла К. з. еще называли "Spier" (нем.- пика), это назв. закрепилось за прус. монетами в 6 пфеннигов и просуществовало до нач. 19 в. Монеты, к-рые чеканились на сданных в аренду м. дв., состояли из чрезвычайных обстоятельств, бон и даже бум. денег, номинальная стоимость к-рых в противоположность полноценным средствам ден. обращения (нем. Kurantmunzen) ниже собств. материальной стоимости. Разница между номиналом и материальной стоимостью составляет так наз. кредит

(аванс), к-рый эмитент получает с выпуском ден. знака. См. Доход от чеканки монет.

**КРЕЙЦЕР** (нем. Kreuzer, сокp. Кг.; Etsch-kreuzer, Tirolino, Azzalino, Zwainziger, Vigin-tiarius, Vigintinus), монета размером с гроссо, с 1271 чеканившаяся графом Мейнгартом II Герц-Тирольским (1271-1295) в Меране (Тироль): л. с.- двойной или колесный крест (см. Двойной крест) с круговой легендой "Meinardus", о. с.- геральдич. орел с надписью "Comes Tirol"; до 1363 К. не менялся. При Габсбургах надпись на л. с. была заменена именем соответствующего правителя. К. равнялся, как и его прообраз-триентский цвайнцигер, 20 веронским денариям и поэтому до к. 14 в. назывался "Zwainziger", "Meinhards-zwainziger", а в итал. обл. "grossus Tirolinus", "Tirolino". Назв. К. возникло предпол-но на юге Германии, где К. быстро распространился благодаря своей доброкачественности, в юж. Тироле - в нач. 15 в. Имп. Фридрих III (1440-1493) ввел К. ок. 1458 в Австрии. С тех пор он продолжал чеканиться и стал отправной точкой дальнейшего развития австр. мон. системы: 1 К.=4 венским пфеннигам, 60 К.=240 пфеннигам=1 гульдену; исходная мон. стопа: 156 К. из тяжелой триентской марки весом 254,7 г. Проба: 14 лотов 2 грана. До 1473 мон. стопа снизилась до 240 монет из 8-лотовой марки, каждая монета имела ч. в. 0,53 г при о. в. 1,06 г. Эта мон. стопа просуществовала с небольш. отклонениями до нач. 16 в. В 1482 на м. дв. Галля (Австрия, Тироль) впервые были изготовлены кратные монеты в 6 и 12 К. В Германии чеканка К. началась в основном только в 16 в., т. ч. Австрии удалось свою гульденовую и крейцерную мон. системы распространить почти на всю Юж. Германию. На протяжении 16 в. одинарные К. становились все низкопробнее; начиная с 18 в. К. стал медной монетой. Из его кратных развились неск. имевших немалое значение монет: батцен, полубатцен, монеты в 3, 6, 7, 10, 15 и 20 К. Венской мон. конвенцией (1857) было определено отношение К. к союзному талеру: в наследств. владениях Габсбургов 1 талер=90 К., в Юж. Германии=105 К. Особые соглашения в дополнение к Венской конвенции заключили в 1858 Бавария, Вюртемберг, Баден, оба владения Гогенцоллернов, Гессен-Дармштадт и Гессен-Хомбург, Нассау, Франкфурт-на-Майне, Саксен-Майнинген и старшие правители Шварцбург-Рудольфштадта. Для Баварии, напр., было установлено: из 1 фунта чистого серебра чеканить 3600 К., из 1 фунта легиров. серебра (165-й пробы)- 594 К. Этот порядок чеканки К. просуществовал частично до 1873 и был отменен только имперскими мон. законами Герм. империи (1871-1918). Австрия продолжала чеканить К. в меди до 1891.

**КРЕЙЦЕР АНДРЕАСА ХОФЕРА** (нем. Andreas-Hofer-Kreuzer), назв. монет в 20 и 1 крейцер, чеканенных в 1809 в Швебиш-Халле в период борьбы тирольцев за свою независимость во главе с А. Хофером: л. с.-орел и круговая легенда "Gefurstete Grafschaft Tirol" (нем.-"Графство-княжество Тироль"), о. с.- номинал. См. Князь.

**КРЕМНИЦКАЯ МЕДАЛЬ** (нем. Kremnitzer Medaille), назв. медалей 2-й пол. 16-нач. 17 в., чеканенных на австр.-венг. м. дв. в Кремнице (в наст. вр. Чехо-Словакия). На них изображались австр. имп., а также частные лица или святые, напр. св. Георгий. К. м. со св. Георгием чеканились из недраг, металлов или серебра и пользовались большим спросом как медали-амулеты.

**КРЕСТ** (лат. stux, нем. Kreuz), декорат. и символич. знак, встречающийся с доисторич. времен в разл. культурах и представляющий собой, как правило, две перекрещивающиеся прямые. С 3 в; н. э. К. засвидетельствован как символ христианства. Со времени визант. имп. Константина I (306/324-337), признавшего христианство в 313 гос. религией, К. встречается на рим. и визант. монетах в качестве единств. изображения и как добавочный знак в поле, в руке правителя или богини победы Виктории (см. Ника), стоящий на земном шаре и т. д. Изображения К. встречаются также на монетах германцев периода Вел. переселения народов (4-6 вв.), особенно часто на среднее, монетах, гл. обр. со времени Карла Вел. (768/800-814), нередко также на монетах и медалях нового времени. На среднев. монетах часто встречается К., в углах к-рого помещены точки (шарики), маленькие крестики или др. знаки либо буквы, напр. "O-T- T-O" на денариях Оттона и Адельгейды, "C-R-V-X" на пфеннигах графа Генриха фон Штаде (976-1016). Кроме того, К. часто служит начальным или разделит. знаком в круговых легендах монет. С объявлением христианства гос. религией в Рим. империи (391) стали использовать след. формы К.: латинский или страстной К. с плечами неравной длины (вертик. брус длиннее перекладины), греч. К. с плечами равной длины и егип., или антониев. К., напоминающий по форме букву "т". Вариантами

лат. К. является ступенчатый К., патриарший К. с двумя и папский К. с тремя перекладинами разной длины, а также К. апостола Петра (с перекладной, прикрепленной ниже середины вертик. бруса). Все остальные формы К. восходят к греч. (без всяких декорат. элементов), к-рый особенно часто встречается на монетах 9-12 вв. В геральдике различают свыше 200 разновидностей К., выступающих в качестве гербовых фигур; их назв. используются в нумизматике при описании изображений на монетах. Наряду с назван. К. для нумизматики особый интерес представляют след. К.: ветвистый, цветочный, костыльный, лилиевидный, мальтийский, двулинейный. Двойной К., впервые встречающийся на тирольских этчкрейцерах, состоит из двух греч. К. разного размера. Колесо с 8 спицами, гербовая фигура курфюршества Майнцского по своему происхождению - двойной К., заключенный в круг (ореол).

**КРЕСТИЛЬНАЯ МЕДАЛЬ**, крестильный пфенниг (нем. Patenmedaule, Taufmedail-le, Patenpfennig), нар.-обих. назв. медалей с религиоз. сюжетами, связанными с христ. обрядом крещения. Использовались в качестве подарка крестного крестнику. В 16-17 вв. гравировкой имени и т. п. самые разные медали превращали в К. м.; особой популярностью пользовались К. м. в 18-19 вв. Последние К. м. были созданы, в частности, медальерами К. Вермутом и Д. Лаосом. См. Крестильный талер.

**КРЕСТИЛЬНЫЙ ПФЕННИГ**, см. Крестильная медаль.

**КРЕСТИЛЬНЫЙ ТАЛЕР** (нем. Tauftaler), талерообразные медали (относящиеся к так наз. Geschenktaler-дарств. талерам), предназначенные для подарка крестного крестнику на крестинах. Изображение и надпись обычно религиоз. содержания. В 17-18 вв. мн. К. т. были выпущены в Целлерфельде. Авторами К. т. выступали К. Вермут, Д. Лоос и др. медальеры См. Катехизисный талер.



Саксония, двойной крестильный талер б.г., серебро

**КРЕСТОВЫЙ ГРОШЕН** (нем. Kreuzgroschen), засвидетельствованное в актовом записях назв. мейсенских грошенов, чеканенных маркграфом Фридрихом III Мейсенским (1349-1381) с 1369 с уменьшенным содержанием серебра. На той стороне К. г., где изображен лев, имеется эмиссион. знак в виде креста с плечами равной длины. В 1378 брат Фридриха III, ландграф Тюрингский Бальтазар (ок. 1369/1382-1406), последовав его примеру, стал чеканить К. г. с изображением малого креста с длинным вертик. брусом перед львом, стоящим на задних лапах. При маркграфе Вильгельме I (1381/82-1407) чеканка К. г. была продолжена, но изображенный на них крест имел плечи равной длины. К- г. были в дальнейшем заменены шилдгрошеними. Назв. К. г. имели, по неточным данным, также шиллинги, чеканенные в 14-15 вв. Тевтонским орденом в Пруссии, из-за своих изображений - орденского или магистерского креста.

**КРЕСТОВЫЙ СКУДО** (итал. scudo della croce), венециан. талеровая монета, впервые чеканенная при доже Леонардо Донато (1605-1612); равнялась 7 лирам и выпускалась монетами в 1/2, 1/4 и 1/6 К. с.: л. с. - цветочный крест, о. с. - щит со львом, под ним цифра "140" (сольдо). Ч. в. 30,173 г при о. в. 31,83 г. К 1665 стоимость К. с. поднялась до 9 лир 12 сольдо. Его чеканка продолжалась до к. существования Венециан. республики (1797).



Венеция, Доменико Сонтарини (1659-1674), крестовый скудо б.г., серебро

**КРЕСТОВЫЙ ТАЛЕР**, крестовик, см. Альбертусталер.

**КРЕСТ С УШКОМ** (лат. crux ansata, нем. Henkelkreuz), др.-егип. символ бессмертия, по форме напоминает букву "Т" с овальным ушком, возник из креста с приставленным к нему кругом. Встречается, в частности, на монетах Кипра, где егип. влияние было особенно сильным, то как единств. изображение (напр., на о. с. статера из Саламина, чеканенного ок. 530 до н. э.), то как эмиссион. знак. Как символ Афродиты, имевшей на Кипре неск. культовых мест, К. с у, стал в астрологии знаком планеты Венеры, в алхимии - символом меди (позднелат. curgum от греч. Кургос - Кипр, где находились богатые медные рудники), а в зоологии символом женских особей.

**КРЕСТ "ТАУ"**, см. Египетский крест.

**КРИГСЗЕКСТЕЛЬ** (нем. Kriegssechtel), низкопробная монета в 1/6 талера, самая известная из монет военного времени, чеканенных Фридрихом II Прус. (1740-1786). Еще до нач. Семилетней войны (1756-1763) чеканились по заказу Фридриха II на м. дв., сданных им в аренду частным монетчикам (особенно в Клеве), монеты по низкопробной 18-талеровой стопе. В итоге этого изменения так наз. Граумановской (14-талеровой) стопы (см. Граумановская мон. стопа) произошло ухудшение денег приibl-но на 22 %. В Лейпциге Пруссия чеканила на сданном в аренду м. дв. саксонские монеты по 19-, а позже даже 28-талеровой стопе. Поданному Пруссией примеру мошеннич. манипуляций с чеканкой монет последовали и др. нем. гос-ва, причем и нек-рые из тех, кто не был вовлечен в войну. За счет населения чеканили в большом кол-ве монеты Ангальт-Бернбург, Бранденбург-Байроит, Бранденбург-Ансбах, Брауншвайг-Воль-фенбюттель, Дортмунд, Монфорт, Пфальц-Цвайбрюккен, Саксен-Гота-Альтенбург, Саксен-Хильдбургхаузен, Сайн, Трир, Вид и Вюртемберг; частично чеканка осуществлялась под наблюдением прус. монетчиков с использованием штемпелей др. правителей. Примером тому могут служить монеты Ангальт-Бернбурга и Саксонии, к-рыми расплачивались за закупки в Польше, не имевшей в то время собств. м. дв. Стоимость К. быстро упала на 3,2 или 11/2 грошена. По внешнему виду К. очень напоминала монеты прус. типа. Чтобы замаскировать их происхождение, чеканившие их правители часто использовали монограммы со сложным переплетением букв. Т. к. военные деньги после окончания Семилетней войны были обменены только частично, населению пришлось нести значит. часть военных расходов.

**КРИСТИАНДОР** (франц. Christian d'or- золотой Кристиан), назв. дат. золотой монеты (см.

Пистоль) с ч. в. 6,032 г, впервые выпущенной в 1771 при Кристиане VII (1766- 1808) в Альтоне (под Гамбургом); в 1775 К. чеканился в значит, кол-вах по 35 монет из 21 1/2-каратной марки. Последние К. чеканились при Кристиане IX (1863-1906) по 35 5/24 монет из марки пробы в 21 карат 6 гранов. При Кристиане VIII (1840-1848) и Кристиане IX чеканились также двойные К.

КРИСТИНЕР (нем. Christiner), монета в 8 марок, чеканенная в соответствии со швед. мон. уставом от 22 июля 1649: л. с.- погрудный портрет швед. королевы Христины (1632- 1654), о. с.- гербовый щит страны с девизом, к-рый встречается только на монетах этого типа: "Columna regni sarientia" (лат.- "Столпом правления является мудрость"); ч. в. 31,6997 г серебра при о. в. 34,3863 г.



Швеция, 1/2 кристинера 1648, серебро

КРИСТИНХЕН (нем. Christinchen - Кристиночка), нем. назв. швед. монеты в полкристинера (см. Кристинер), равной 4 маркам, на к-рой с 1649 изображался портрет швед. королевы Христины (1632-1654). По ч. в. К. соответствовал появившимся неск. позже монетам в Уз талера, чеканенного в соответствии с циннаевской мон. стопой. (Не следует отождествлять К. с Кристинками рус. источников 17 в., где последние обозначают прибалтийские шиллинги, чеканенные при швед. королеве Кристине, и подражания им. Прим. отв. ред.).

КРИСТУСГУЛЬДЕН (нем. Christusgulden), назв. гольдгульдена, чеканенного епископом Утрехтским Давидом Бургундским (1454- 1496), с изображенным на л. с. Христом на троне. Существует много подражаний К., напр. в Кельне и Трире.

КРИШНАЛА, см. Ратти.

КРОВАВЫЙ ДОЛЛАР (нем. Blutdollar), назв. штернталера ландграфства Гессен-Кассель, чеканенного в 1776-1779; появился на вост. побережье Сев. Америки в англ. колониях, т. к. считалось, что эти монеты служили для вознаграждения солдатам, к-рых ландграф Гессен-Кассельский Фридрих II (1760- 1785) продал брит. королевству и к-рых Англия использовала против Сев. Америки, ведшей войну за независимость (1775-1783).

КРОНА (нем. Krone, сокр. Kr, франц. couronne), ден. единица ряда европ. стран. Самыми первыми К. считаются франц. монеты куронндор и золотые экю с солнцем. По их образцу чеканились исп. золотое эскудо и нидерл. куронндор (1540-1589), к к-рому примыкает англ. золотая К. (см. Краун) и дат. серебр. К. (см. Корона даника)- монеты талерового типа (см. Талер). Из К. нового времени следует упомянуть союзные золотые К. 1857- 1871, нем. золотые К. (==10 маркам), полкроны и двойные К., чеканенные в соответствии с мон. законом от 4 дек. 1871, и австр. золотые монеты в 10 и 20 К. 1892-1923. В наст. вр. К.-ден. единица Дании: 1 К.=100 эре; Исландии: 1 К.=100 эре; Норвегии: 1 К.=100 эре; Швеции: 1 К.=100 эре; ЧСФР: 1 К.===100 геллерам (см. Золотая К.).

КРОНА КРОМВЕЛЯ (нем. Cromwelltaler), назв. серебр. крон и полкрон Оливера Кромвеля (лорда-протектора Англии в 1653-1658), чеканенных в Англии в 1656. Т. к. на мн. из этих монет от



трещин на штемпеле получалась черта от шеи изображенного до слова "NEMO" (при прочтении наоборот получалось "OMEN", лат.- судьба) в круговой легенде, то в этом факте задним числом усмотрели связь с последовавшей в 1660 казнью Кромвеля.

**КРОНА ПИСТРУЧЧИ** (англ. Pistruzzi crown), назв. англ. кроны Георга III (1760- 1820) и Георга IV (1820-1830), о. с. к-рой чеканилась с использованием знаменитого штемпеля итальянца Б. Пиструччи с изображенным на нем св. Георгием, поражающим змия. До наст. вр. этот высокохудож. сюжет со штемпеля о. с. К. П. используется при изготовлении англ. золотых монет.

**КРОНА СТАУНИНГА**, назв. дат. сатирич. монеты, чеканенной консерваторами в 1933 в насмешку над гос. министром Т. Стаунигом, понизившим достоинство кроны в интересах торговли и сельск. х-ва. Образцом для К. С. послужила крона 1924-1941 из алюмин. бронзы, чеканенная при Кристиане X (1912- 1947). Из К. С. вырезан сегмент, равный 44 % общей площади монеты. Надпись на ее о. с. "Stauning krone" должна была объяснить политич. противникам, что дат. крона 1924 в 1933 из-за мирового экономич. кризиса утратила 44 % своей стоимости.

**КРОНА ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ** (чеш. koruna, сокр. kcs), ден. единица Чехословакии, впервые чеканенная в 1922 в медно-никел. сплаве: л. с.- чеш. лев, о. с.- коленопреклон. женщина со снопом в руке. До фаш. оккупации в 1939 чеканились также монеты в 5, 10 и 20 К. в серебре. В 1939-1945 в обращении находились монеты фаш. оккупационных властей. В 1946 Чехословац. гос-во возобновило выпуск собств. денег, причем изображение на К. 1922 было сохранено. С 1961 (с принятием решения об образовании ЧССР) изображался новый гос. герб - стоящий на задних лапах лев с поворотом влево, над ним звезда, вписанная в пятигранник. Монеты в 1 К. чеканятся в алюмин.-бронз, сплаве, в 2 К. (с 1972), 3 К. (1965-1969) и 5 К. (с 1966) - в медно-никел. сплаве. Чеканится также много памятных монет в 10, 20, 25, 50, 100 и 500 К. в серебре. 1 К.==100 геллерам (чеш. haleru).

**КРОНЕНАЛЬБУС** (нем. Kronenalbus), назв. альбуса, чеканенного приibl-но с 1475 в Кельне и для Кельна: л. с.- поясное изображение Христа в готич. рамке, о. с.- герб г. Кельна. 1 К. (1511) ==11 геллерам.

**КРОНЕНТАЛЕР** (нем. Kronentaler), ден. единица австр. Нидерландов с ч. в. 25,9 г, заменившая в 1755 старые брабантские дукатоны. Изображение на них соответствовало альбертусталеру, т. к. на их о. с. изображен андреевский крест с 4 или 3 коронами в углах и драг. подвеской ордена Золотого руна. Л. с. до 1780 - имперский орел с гербовым щитом, после 1780 - портрет имп. Вскоре К. начали чеканить также в Австрии, Венгрии и Ломбардии. Во время войн антифранц. коалиции против Франции К. вытеснили конвенционный талер и лаубталер. После завершения освободит. борьбы в Нидерландах К. с 1815 распространился по Юж. Германии, послужив образцом для монет, к-рые чеканились в Баварии, Вюртемберге, Бадене, Гессен-Дармштадте и Саксен-Мейнингене. Приibl-но до 1830 К. оставался почти единств. талеровой монетой в этом регионе и был отменен в соответствии с мон. конвенцией 1857. Южно-нем. К. имели разл. пробу; изображение на них варьировалось в зависимости от выпускавшей их страны. Средний ч. в. 27,7 г.

**КРОНПРИНЦЕНТАЛЕР** (нем. Kronprinzentaler-талер кронпринца), назв. монеты, чеканенной в честь посещения Берл. м. дв. прус. кронпринцем в 1812: л. с.- соответствует обычному талеру, о. с.- надпись в поле: "GOTT SCHOTZE IHN 1 THALER 1812 A/ UNO DEN THEUREN ERBEN SEINES THRONS. 14EINEFEINEM." (нем.-"Храни, Господь, его /1 талер 1812 г./ и дорогого наследника его престола. 14 из одной чистой марки").

**КРОУН**, крона (англ. crown-корона) англ. золотая и серебр. монета в 5 шиллингов. Золотая К. была впервые чеканена в 1526 при Генрихе VIII (1509-1547); ч. в. 2,85 г золота при о. в. 3,11 г, в 1601 вследствие постоянного ухудшения только 2,55 г золота при о. в. 2,78 г. К. была в 1663 заменена гинеей. Серебр. К.- англ. талер - чеканилась начиная с 17 в. часто: ч. в. 28,546 г серебра при о. в. ок. 31 г; в 1604 ч.в. 27,527 г при о. в. 29,807 г; в 1816-26,155 г серебра при о. в. 28,276 г. До 1625 л. с.- король на коне, о. с.- гербовый щит страны на фоне креста; при Карле I (1625-1648) л. с.- бюст короля, о. с.- 4 гербовых щита; с 1816 л. с.- св. Георгий, поражающий дракона. Чеканка К. была прекращена в 1960.



Англия, Георг (1714-1727), корона 1721, серебро

**КРУГ** Герхард (Gerhard Krug, 1899-1978), нем. нумизмат и собиратель монет и медалей, по образованию - горный инженер. Занимался изучением истории саксонско-мейсенского мон. дела, считается одним из ведущих знатоков мейсенских правителей (бургграфы фон Ляйсниг и др.) и их брактеатов, исследованных им на основе геральдич. метода. Мн. его статьи в дальнейшем легли в основу его 2 гл. трудов: Die kursachsische Kippermunzen II. Ergänzung zu E. Rahnenfuhrer.- Berlin, 1968. Veröffentlichungen des Landesmuseums für Vorgeschichte.- Dresden Bd. 11 Die meisen-sachsische Groschen 1338 bis 1500.- Berlin, 1974, Veröffentlichungen des Landesmuseums für Vorgeschichte.- Dresden, Bd. 13

**КРУЗЕЙРО** (португ. cruzeiro), ден. единица Бразилии. С 1942 1 К.==100 сентаво. В 1964- 1967 в обращении были только К. В 1967 произошла девальвация: 1000 старых К.==1 новому К. (cruzeiro novo). С 15 мая 1970 1 снова К.==100 сентаво. В наст. вр. на л. с. К. голова Свободы и круговая легенда "BRAZIL".

**КРУПНАЯ МОНЕТА**, крупный номинал (нем. grobe Münze, grobe Sorte), назв. крупных высокопробных серебр. монет, чеканившихся в Германии в 16-19 вв. (до 1806) в соответствии с имперской, циннаевской, лейпцигской, конвенционной и грауманской мон. стопами достоинством от 1/4 талера и выше - в отличие от мелких монет.

**КРУПНАЯ СЕРЕБРЯНАЯ МОНЕТА** (нем. Grop Silbermünze), назв. ранних форм талера (начиная с серебр. гульдинера, чеканенного эрцгерцогом Тирольским Сигизмундом в 1486; иоахимсталера, чеканенного сеньорами Шлик в 1519-1520) вплоть до 19 в. Так же называют и многократные талеры (лазеры, двойные талеры).

**КРУПНЫЕ, СРЕДНИЕ И МЕЛКИЕ БРОНЗОВЫЕ МОНЕТЫ**, обозначения разл. по величине (шкала из 3 разл. диаметров) рим. бронз, монет, чеканенных со времени имп. Августа (27 до н. э.- 14 н. э.) и до имп. Карина (283-285): 1) крупные бронз, монеты (нем. Grobronzen, франц. grands bronzes, англ. first brass; сокр. "G. B.", "G. E." /нем. Gro-perz/ или ЛЛ) - это сестерции с 036-29 мм; 2) средние бронз, монеты (нем. Mittelbronzen, франц. moyens bronzes, англ. second brass; сокр. "M. B.", "M. E." (нем. Mittelerz) или АЛ) - это дупондий и асе с 029- 23 мм; 3) малые бронз. монеты (нем. Kleinbronzen), франц. petits bronzes, англ. third brass; сокр. "P. B.", "K. B." (нем. Kleinerz)- это семисс (1/2 асса) и квадранс (1/4 асса) с 019-15 мм. Начиная с имп. Диоклетиана (284-305) бронз. монеты не поддаются точной классификации по этой шкале. Из-за ухудшения бронз, монеты традицион. номиналов становились все легче и т. о. все меньше; напр., диаметр введенного при Диоклетиане фоллиса уменьшился за 40 лет с 28 мм (средние бронз, монеты) почти до 15 мм (мелкие бронз, монеты). Чеканились гл. обр. только мелкие бронз, монеты, под конец с 0 12-8 мм.

**КРЮГЕР** Карл-Райнхард (Carl Reinhard Krieger, 1794-1874) медальер и резчик мон. штемпелей Дрезден, м. дв., ученик Д. Лаоса. Обширное медальное наследие К. посвящено гл. обр. событиям сакс. истории. Кроме того, он создал ряд портретных медалей, в т. ч. итал. композитора Д.-П. да

Палестрина (1842), поэта Людвиг Тика (б. г.), основателя общины моравских братьев графа Н.-Л. Цинцендорфа (1832). Подпись: "C. R. KRO-GER".

КУБИЧЕК Вильгельм (Wilhelm Kubitschek, 1858-1936), австр. историк-античник, эпитафист и нумизмат, в 1896 назначен экстра-ординар. проф. истории Др. Рима в Граце. С 1897 - хранитель Мюнцкабинета Венского музея истории культуры, в 1910-1916- директор античного отдела Венского мюнцкабинета, с 1916 - на педагогич. работе. К. - автор мн. научных работ, в т. ч. целого ряда работ по античной нумизматике. В 1908- 1927-редактор и издатель журнала "Numismatische Zeitschrift (Wien, 1869-1937, 1946 ff.) и бессменный президент, а затем почетный президент Венского нумизмат, об-ва, член Венской Академии наук и др. об-в. Осн. труды: Rundschau liber ein Quinquennium der antiken Numismatik (1890-1894).- Wien, 1896; Studien zu Munzen der romischen Republik.-Wien, 1911; Ausgewahlte romische Medaillons der kaiserlichen Munzsammlung in Wien.- Wien, 1909.

КУПАНГ, назв. разл. медных монет, имевших в 18-19 вв. хождение в Малайе и на Суматре. Лучшие по технич. исполнению возникли в 1786 в "Сохо Минт", частном м. дв. в Бирмингеме (Англия). К., по достоинству приравненные питу, пускались в обращение англ. Ост-Индской компанией, а также частными предпринимателями.

КУПЕЛЯЦИОННАЯ ПРОБА (нем. Kupellenprobe), метод определения кол-ва драг. металла в сплаве. В плавильном тигле плавят тщательно взвешенный кусок (см. Пробирный разновес) подлежащего проверке сплава, смешав его с тем же кол-вом свинца и поддерживая в расплавл. состоянии. В течение определ. времени свинец соединяется с недраг, компонентами сплава и оседает в виде шлака на стенках тигля. После завершения купеляции на дне тигля остается только маленький шарик драг. металла. Его взвешивают, чтобы определить процент драг. металла в сплаве, причем учитывается небольшой угар - ок. 0,4 %. См. Проба.

КУПИДОН, см. Эрот.

КУРАНТДУКАТ (нем. Kurantdukat), назв. дат. золотой монеты - дуката, к-рая чеканилась во время Сев. войны (1700-1721) в 1714-1717 достоинством в 2 ригсдалера (12 марок) и в кол-ве 81 1/2 шт. из 21-каратной марки. Т. к. эти монеты выпускались низкопробными, их стоимость после войны снизили до 11 дат. марок. Дат. король Фредерик V (1746-1766) возобновил в 1757-1765 чеканку К., равных 12 дат. маркам, в кол-ве 75 шт. из 21-каратной марки. Чеканка К. была продолжена при Кристиане VII (1766-1808) в 1781, 1782, 1783 и 1785. См. Дукат.

КУРАНТ-ТАЛЕР (нем. Kuranttaler), счетно-ден. единица нижнерейнс. округа в 17 в., с 1624 равнялась 78, с 1658 - 80 альбусам, позже исчислялась в соответствии с мон. но-миналом циннаевской и лейпцигской мон. стоп (1 К.=80 альбусам= 1/2 гульдена). Хотя он был запрещен округом в 1688 и 1715, г. Кельн еще в 18 в. продолжал твердо придерживаться этой счетно-ден. единицы, равной, как и прежде, 78 альбусам,

КУРОННОР (франц. couronne d'or - золотая корона), франц. золотая монета, чеканившаяся в 1340 при Филиппе IV (1328-1350): л. с.- корона в окружении 6 лилий, круговая легенда; о. с.- лилиевидный крест, 4 лилии и 4 короны в восьмидужном обрамлении, круговая легенда.

КУРРЕНТ (нем. Kurrent), назв. разменной монеты в саксонских герцогствах до 1841. 1 талер и 1/2 грошена К.==1 талеру конвенционных денег.

КУРС, в условиях капитализма - колебания бирж. цен на товары, ценные бумаги и валюту. Когда К. равен номинальной стоимости, он является паритетным, или же он ниже или выше номинальной стоимости. К. завист не только от спроса и предложения, на него оказывают влияние разл. факторы, т. к., напр. на бирже преобладает стремление заработать на купле-продаже, пользуясь колебаниями К.

КУРСИВ, курсивное письмо, см. Надписи на монетах.

КУРСОВАЯ МОНЕТА (нем. Kursumunze) находящаяся в обращении ходячая монет своей страны или др. гос-ва. В отличие от не монеты спец. выпуска имеют огранич. хождс ние, т. к. чеканятся в незначит. кол-ве. КУРУШ, с 1933-ден. единица Турции 100 К.==1 турецк. фунту. См. Турецкая лира.

КУРФЮРСТ (нем. Kurfurst - князь-избиратель), имперский князь уполномоченный Свящ. Рим. империи герм. нации с 13 в. до 1806 избирать нем. короля. Сначала все имперские князья имели

право выбирать короля, а с 1257 - только 7, это архиепископы Трирский, Кельнский и Майнцкий, пфальцграф Рейнский, герцог Саксонский, маркграф Бранденбургский и король Чехии (Богемии). Право избирать короля было окончат. закреплено в Золотой булле 1356. Король Чехии выбыл из состава коллегии К. со времени гуситских войн (до 1708), К. Рейнский в 1622 утрат свое право, переданное в 1623 Баварии, однако в 1848 получил восьмое право голоса 1777, объединенное с голосом Баварии). В К для герцога Брауншвайг-Люнебургский (Ганновер) был учрежден девятый голос, принятому по воле Наполеона акту 1803 рецессии в Германии функции К. были сняты с архиепископа Майнского (и возложены на Регенсбург), а также с архиепископов Трирского и Кельнского и созданы 4 новых курфюршества: Вюртемберг, Баден (вместо Трира), Гессен-Кассель (вместо Кельна) и Зальсбург (в 1805 заменено Вюрцбургом). Выборная коллегия К. прекратила свое существование в 1806 с образованием по настоянию Наполеона Рейнского союза, в к-рый вошли 16 правителей Юж. и Зап. Германии. Потерявший свое значение титул К. в 1815 сложил с себя король Ганноверский, и только герцог Гессен-Кассельский сохранял свой титул до 1866. Все К. имели право чеканки монет. В мон. легендах титул К. гласит "Sacri Ron Imperil Elector" (лат.- "Свящ. Рим. имп. К."), сокр. "S. R. I. E." или только "Elector", к-рому часто добавлялось назв. соответствующей высшей имперской должности. См. Имперский регент. Монетные сословия.

**КУРФЮРШЕСКИЙ ПФЕННИГ** (нем. flirstenpfennig), назв. пфенниговой монеты со значит. кол-вом чистого серебра (0,09 г), чеканенной в соответствии с мон. конвенцией, заключенной курфюрстами 4 прирейнских курфюршеств (архиепископы Кельнский, Майнцкий и Трирский, пфальцграф Рейнский) в 1609; она должна была заменить массу находившихся в обращении плохих монет. Три новых К. п. равнялись 4 старым пфенигам. К. п. чеканился, однако, всего неск. лет, т. к. чеканка этих слишком высокопробных мелких монет требовала дотации. Изображение: разделенный на 4 части щит Майнца, Трира, Кельна и Пфальца, над ним начальная буква чеканящего курфюршества, напр., "Т" на монетах Трирского курфюршества.

**КУФИЧЕСКИЕ МОНЕТЫ**, общее назв. ислам. монет с куфическими надписями. Куфическим называется монумент, декорат. араб. шрифт (разработан в школе по изучению Корана в г. Куфе), получивший в ислам. мире в 7-11 вв. широкое распространение.

**КУФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО**, см. Куфические монеты. Надписи на монетах.

**КЪЯТ**, кейат, назв. рупии с изображенным на ней павлином; чеканена для Бирмы при короле Миндоне (1853-1878). С июля 1952 - ден. единица Бирмы. 1 К.=100 пья. Чеканились монеты в 1 пья в бронзе, б, 10, 25, 50 пья и в 1 К. в медно-никел. сплаве. С 1966 все типы монет чеканятся в алюминии. См. Тикал.

**КЭШ** (англ. cash-наличные деньги), назв. ряда мелких ближневост. и азиат. монет, воз-никшее в кругах англ. колон, чиновничества: в Индии - для карши (или каса), в Китае - для цянтя, на Малайском архипелаге - для питиса. См. Карша, Кас.

## Л

**ЛАБАРУМ** (лат. labarum), рим. боевой штандарт, состоящий из древка с поперечной переладиной и прикрепленным к ней куском ткани квадратной формы, на знамени или древке к-рого вместо прежних военных символов помещен крест или христорограмма. Л. (христ. вексиллум) был введен позднерим. имп. Константином I (306/324-337), объявившим христианство гос. религией, и встречается на монетах вплоть до Присция Аттала (409-410). На о. с. фоллиса Константина I, чеканенного ок. 335-336, изображен Л., стоящий на извивающейся змее с христорограммой над ним. См. Signa militaria.

**ЛАБИРИНТ** (греч. labyrinthos), здание со мн. помещениями и переходами, расположенными так, что в них легко заблудиться. Согласно др.-греч. сказанию критский царь Минос построил ок. Кносса Л., чтобы держать там взаперти Минотавра (чудовище с телом человека и головой быка). На кносских монетах 5-4 вв. до н. э. этот Л. часто встречается сначала в виде креста, напоминающего меандр, позже в виде круглого или четырехугольного плана Л. Однако, напр., на л. с. кносского статера, чеканенного ок. 400-360 до н. э., изображена с явным намеком на миф о Л.

голова Ариадны (дочери Миноса) в меандровой рамке.

ЛАВР, лавровая ветвь, символ и декорат. элемент на монетах. Т. к. Л. благодаря сильному аромату использовался в Др. Греции для очищения и в знак искупления вины, он был атрибутом бога искупит, жертвы Аполлона (лавр. венки или ветвь). В Др. Риме Л. считался символом мира и встречается на монетах как атрибут богини мира Пакс.

ЛАВРЕНТИЙ (лат. Laurentius), христиан. св., рим. архидиакон, умер, как и папа Сикст II (257-258), при имп. Валериане (253-258) мученической смертью. На брактеате епископа Мерзебургского Иоанна (1152-1170) св. Л. изображен лежащим на железной решетке, под к-рой двое палачей раздувают огонь. Стоя со своим атрибутом - железной решеткой в левой руке, св. Л. изображен, в частности, на золотых дукатах Нюрнберга (с 1429) и на Марковых монетах Висмара (с 1528). См. Лоренцгульден.

ЛАВРОВЫЙ ВЕНОК, см. Венки.

ЛАГЕРНЫЕ ДЕНЬГИ (нем. Gefangenengeld), ден. знаки из металла или бумаги, предназначавшиеся для обращения в лагерях для военнопленных; служили для осуществления имевшегося там незначит. товарного обмена, а также нек-рым стимулом для работы ч условиях, когда пленные не получали ден. знаков, имевших хождение в данной стране. Первые Л. д. появились во время англобурской войны (1899-1902); значительно возрос их выпуск во время 1-й мировой войны, когда воюющие страны создали на своих тер. много лагерей для военнопленных. Метал. Л. д. чеканились в цинке, железе и алюминии с учетом различий между общими лагерями и лагерями для офицеров. В отд. случаях Л. д. изготавливались и пускались в обращение самими военнопленными. Во время 2-й мировой войны в лагерях для военнопленных также использовались деньги-заменители. Особая форма Л. д. существовала в условиях фаш, диктатуры в концлагерях и гетто (см. Деньги для гетто).

ЛАЖ, см. Ажио.

ЛАЙЕН-НОБЛЬ (англ. lion noble-львиный нобль), назв. шотл. золотой монеты короля Якова VI (1582-1589): л. с.-коронов. лев, стоящий на задних лапах, с мечом и скипетром, о. с.-крест, образованный из инициалов короля. Ч. в. 4,579 г при о. в. 5,1 г. Чеканились также монеты в 2/3 и 1/3 Л.-н.

ЛАНДГРАФ (лат. comes provincialis, нем. Landgraf), в Свящ. Рим. империи герм. нации (до 1806) с 12 в.- королева, чиновник, стоящий во главе особых обл., непосредственно подчиненных королю, а после формирования тер. княжеств в 13 в.- феодал, стоящий во главе ландграфства. Сначала ландграфства должны были заменить отсутствующие племенные герцогства (ландграфство Тюрингии с 1129) или укрепить королев, власть в слабых племен, герцогствах, в первую очередь на юго-западе империи: ландграфства Верхн. и Нижн. Эльзаса (Зундгауи Нордгау), Брайс-гау, Альбгау, Линцгау, Тургау, Ааргау. Титул Л. Тюрингии перешел в 1274 к маркграфам Мейсенским (династия Веттинов), в то время как правившая в Гессене династия приняла в качестве наследств, алода (владения) титул Л. Гессенских. Для нумизмата представляют интерес в сущности только брактеаты со всадником Л. Тюрингии (1129-1274) и более поздние монеты Л. Гессенских. См. Графы, Монетные сословия.

ЛАНДГРОШЕН, см. Тройной крейцер.

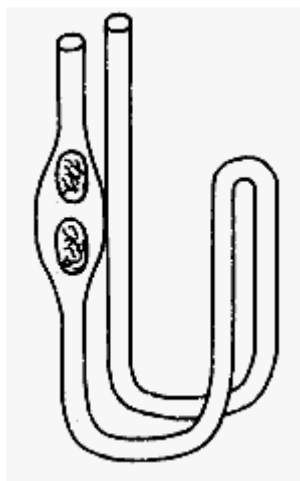
ЛАНДМЕЙСТЕР, см. Геррмейстер.

ЛАНДСБЕРГСКИЙ ГРОШЕН, см. Шильд-грошен.

ЛАНДСБЕРГСКИЙ ПФЕННИГ (нем. Land sberger Pfennig), назв. брактеата курфюрста Саксонского Фридриха II (1428-1464) и герцога Саксонского и ландграфа Тюрингии Вильгельма III (1440-1482) с ландсбергским гербовым щитом и надписью "Land"; с 1444 и приблизительно до 1451 Л. п. чеканились в кол-ве 592 шт. из брутто-марки, вес одной монеты - 0,4 г. В Германии Л. п. назывался еще согласно старин, хронике "Briickenpfennig" (мостовой пфенниг), т. к. по преданию им оплачивали строительство моста через Эльбу в Дрездене (мост Августа); возможно также, что им оплачивали мостовой сбор за проезд по мосту через Эльбу.

ЛАРИН, домон. форма денег в виде изогнутого куса серебр. проволоки диаметром ок. 2 мм и весом 4,5-5 г. На мн. Л. на изогнутой в виде рыболовн. крючка проволоке были нанесены способом чеканки штемпеля с изречениями из Корана и именами правителей- Л. были распространены в 16-

17 вв. в качестве ходячей ден. единицы по всей тер., прилегающей к Перс. заливу, в отд. частях Аравии и Цейлона (Шри-Ланка).



Ларин изогнутой формы с клеймами, высота ок. 25 мм, серебро

ЛАТ (латв. lats), осн. ден. единица бурж. Латв. республики (1918-1940). 1 Л.=100 сантимам (латв. santimi).

ЛАТИНСКИЙ КРЕСТ, страстной крест (нем. lateinisches Kreuz, Passionskreuz), крест с одной перекладиной, от к-рой наверху отходят три одинаковых по длине конца, каждый короче нижней части столба креста. Л. к. часто встречается на рим., визант. и среднев. монетах, а также на монетах нового времени.

ЛАТИНСКИЙ МОНЕТНЫЙ СОЮЗ (нем. Lateinischer Mdnzbund, франц. Union Latine), мон. союз, заключенный 23 дек. 1865 Францией, Бельгией, Италией и Швейцарией, к к-рому в 1869 присоединилась Греция. Франция стремилась превратить свою франковую валюту в мировую, чтобы играть ведущую роль в мировой ден. системе. Однако введенный в соответствии с Л. м. с. биметаллизм испытывал значит. трудности из-за колебаний стоимости серебра; существ. различий в экономич. развитии стран-членов Союза; колебаний в соотношении стоимости золота и серебра; не учитываемой странами-членами Союза эмиссии бум. денег. Л. м. с. распался в 1925-1927. Лит-ра: Bamberger L. Die Schicksale des Lateinischen Miinzbundes, ein Beitrag zur Wahrungspolitik.-Berlin, 1885; Niederer A. Die Lateinische Munzrhission.- Hilterfingen, 1976.

ЛАТУНЬ (нем. Messing), назв. медно-цинк. сплавов с 56-67 % меди. Так, сплав "Cu2n" содержит 56 % меди, до 2,5 % свинца, остальное - цинк. В наст. вр. Л. редко используется для изготовления монет, но в античном Риме целый ряд монет был изготовлен из сплавов, подобных Л.; это, напр., сестерций, чеканившийся со времен Августа из Л. В Европе из Л. чаще изготавливались боны и жетоны. В качестве мон. металла Л., использовалась для изготовления монеты в 20 пфеннигов ГДР (1969) и монет в 1, 2 и 5 стотинок Болгарии (1962). В Китае Л. с др. времен использовалась для изготовления монет.

ЛАУБТАЛЕР (нем. Laubtaler - листв. талер), распространенное в Германии назв. серебр. монеты, чеканенной в 1726-1790 во Франции достоинством в 6 ливров (франц. ecu de six livres). Изображение: щит с лилиями, окруженный лавр. венком, отсюда назв. Л., реже "лавровый талер" (нем. Lorbeertaler). До грауманской реформы Л. был также в Пруссии гл. платежным средством. См. Грауманская мон. стопа.



Франция, Людовик XV (1715-1774), эцю (лаубталер) 1746, серебро

ЛАУЕР Людвиг-Кристоф (Ludwig Christoph Lauer, 1817-1873), нюрнбергский медальер, с 1848 - владелец основанной его дедом Э.-Л.-З. Л. (1762-1845) в 1790 медальерной мастерской в Нюрнберге, к-рую затем возглавил его отец И.-Я. Л. (1790-1865). После ее реконструкции в 1860 Л. возглавил предприятие по чеканке монет (Munz-Prageanstalt L. Chr. Lauer) в Нюрнберге, к-рое приобрело особое значение и значительно расширилось при его сыновьях Иоганне, Людвиге и Вольфганге (худ. руководитель). В 1915 предприятие было приобретено Густавом Рокштроу. На предприятии Лауеров были созданы мн. медали, жетоны, всевозможные марки. Медали и жетоны на историч. темы посвящены, напр., таким событиям, как казнь франц. короля Людовика XVI (1793), заключение мира в Кампо-Формио (1797), коронация Наполеона I имп. Франции (1804), заключение Пресбургского мира (1805), открытие железнодорожной линии Нюрнберг-Бамберг (1844), открытие памятника Гете и Шиллеру в Веймаре (1857), открытие железнодорож. линии Нюрнберг-Фюрт (1860), окончание франко-прус. войны (1871), 400-летие со дня рождения А. Дюрера (1871), смерть папы Пия IX (1878), смерть Р. Вагнера (1873), 400-летие со дня рождения Мартина Лютера (1884), спортивная выставка в Нюрнберге (1885).

ЛАУФЕР Каспер-Готтлиб (Casper Gottlieb Lauffer, годы жизни неизв.), нюрнбергский монетчик и медальер, мон. вардейн Франконского региона в 1700-1745. в 1709 возглавил мастерскую для чеканки Ф. Кляйнерта. Л. опубликовал труд- каталог "Das Lauffe-rische Medaillen-Cabinet oder Verzeichnis aller Medaillen, welche sowohl die historischen Begebenheiten von A. 1742 als auch andere Christliche und Moralische Betrachtungen nebst der vollkommenen Reihe der Romischen Papste enthalten" (Nurnberg, 1742), включающий наряду с работами 71. и Кляйнерта также работы его отца Л.-Г. Л. (создан приibl-но в 1660-1700), а также медальеров Г. Хауча, П. Мюллера и др.

ЛВЕЙ, см. Кванза.

ЛЕБЕРЕХТ Карл-Александр (Karl Alexander von Leberecht, 1755-1827), рус. медальер, гравировальщик монет и резчик гемм, родом из Майнингена, с 1799 работал на Петербурге. м. дв., в 1799 принял рус. гражданство и вскоре был назначен гравером. В 1794 избран членом Рос. академии художеств, в к-рой с 1800 и до самой смерти был преподавателем в граверном классе; почетный член Берл. и Стокгольме. Академий искусств. Л.- автор мн. медалей в честь правителей, выдающихся деятелей и историч. событий, напр.: открытия памятника Петру I в Петербурге (1782), заключения мира с Турцией (1791), коронации Павла I (1796) и Александра I (1801), празднования 100-летия основания Петербурга (1803), открытия новой биржи в Петербурге 1805), 100-летия Полтавской битвы (1814). Л. принадлежат штемпеля пробного рубля 1796, пробных рублей и 2-копеечников 1801- 1810. Прим. отв. ред.).

ЛЕВ (нем. Lowe, франц., англ. lion, итал. leone), хищное животное, считавшееся в древности из-

за силы и красоты символом власти (царь зверей). На мн. греч. монетах встречаются изображения Л.: голова Л. (напр., на Леонтине-Сицилия), львиная грива (напр., в Региуме-Юж. Италия), шагающий Л. (напр., в Зевгитане-Сев. Африка), Л., убивающий добычу (напр., в Велии - Юж. Италия), Геракл в единоборстве со Л. (напр., в Гераклеие-Юж. Италия) и др. Часто Л. изображался и на рим. монетах (на арене цирка, львиная квадрига, на гербе легиона и др.). С появлением геральдики (стилизов.) Л. стал наряду с орлом самым излюбленным геральдич. животным; он встречается на монетах династии Вельфов, ландграфов Тюрингских и Гессенских, маркграфов Мейсенских и др., на монетах Нассау, Шварц-бурга, Брабанта, Фландрии, Гельдерна, Венеции, Чехии, Дании, Англии, Норвегии и др. См. Львиный грошен. Львиный пфенниг, Львиный талер, Мейсенский грошен.

**ЛЕВ** (болг. lew), гл. ден. единица Болгарии из медно-никел. сплава, введенная с 1880 по образцу франц. мон. системы. С 15 сент. 1946 (Народная Республика Болгария) 1 Л. == 100 стотинкам. Л. с. - гос. герб, в круговой легенде - назв. страны кириллицей; о. с. - номинал и год между ветвями лавра. Неоднократно чеканились памятные монеты в 1 и 2 Л. в медно-никел. сплаве, в 2 и 5 Л. в серебре, в 10 и 20 Л. в золоте.

**ЛЕВАНТАТАЛЕР**, левантский талер (нем. Levantetaler), назв. талера, чеканенного разл. европ. гос-вами для торговли с Левантом (Передняя Азия, вост. Средиземноморье, частично Аравийс. п-ов). Л. должен был конкурировать с исп. пиастром, игравшим там гл. роль благодаря своему высокому качеству. Волею случая Л. стал талер австр. имп. Марии-Терезии, после того как его ч. в. и о. в. были признаны в Леванте и отд. регионах Сев. Африки. Тем самым, он вытеснил исп. пиастр и гол. левендальдер. Попытки Пруссии, Италии и Венеции внедрить в торговлю свои Л. не увенчались успехом.

**ЛЕВЕНДАЛЬДЕР**, львиный талер (гол. leeuendaalder, нем. Lowentaler), первая талеровая монета, чеканенная в 1575 в Нидерландах, боровшихся против Испании за свою независимость. Изображение: рыцарь в доспехах с гербовым щитом провинции на одной и стоящий на задних лапах лев и круговая легенда - на др. стороне. Ч. в. 20,736 г серебра при о. в. 27,648 г. Выпущенные сначала для потребностей своего ден. обращения, Л. вскоре стали чеканиться только для Леванта. Арабы называли Л. из-за изображения на нем "абу-кельб" (отец собаки). В 17 в. часто чеканились подражания Л., как правило, низкопробные, и в Леванте их очень скоро вытеснили пиастры и талеры Марии-Терезии. В России Л. называли "левок".



Голландия, Зволле, левендальдер 1692, серебро

**ЛЕВОК**, распространенное в рус. и др. славян. яз. назв. гол. левендальдера.

**ЛЕВ СВ. МАРКА**, геральд. животное г. Венеции и бывш. Венециан. республики в виде крылатого золотого льва с нимбом, держащего в лапах открытую книгу, на листах к-рой можно



прочсть буквы "P(ax)T(ibi) M(arce) E(vangelista) M(eum) (лат.-"Мир тебе, Марк, мой евангелист"). Этот лев встречается на мн. венециан. монетах См. Марк.

ЛЕГЕНДА, надпись на монете, совокупность всех встречающихся на монете письменных знаков (слова, сокращения, отд. буквы). По месту расположения на монете различают круговую легенду, надпись в поле монеты и гуртовую надпись: 1) круговая Л. расположена вдоль края монеты и часто отделена от поля монеты точечным кругом и т. п.; она может быть обращена к центру монеты или к ее краю и располагаться как по часовой стрелке, так и против нее. Уже на монетах Рим, империи круговая Л. содержала имя и титулы имп. При наличии 2 круговых Л. вокруг изображения, как на пражских грошах, различают внешнюю и внутр. круговую Л.; 2) надпись в поле монеты, состоящая из одной или неск. строк или только из отдельных букв, как правило, бывает окружена круговой Л., в нек-рых случаях занимает все поле монеты, как на мн. монетах Бл. Вост. и монетах на смерть. Расположение строк наряду с горизонт, может быть дугообразным, иногда слова или буквы располагаются крест-накрест, как на о. с. пятаков, чеканенных при Екатерине I в 1725-1727. К надписям относятся также отдельные слова или буквы, помещенные над, под или рядом с изображением или же включенные в изображения гербов, декорат. щитов и т. п.; 3) гуртовые надписи (см. Гурт) встречаются выпуклые и вогнутые. Первые монеты с выпуклой гуртовой надписью были выпущены во Франции в 1577. Среди серебр. памятных монет ГДР встречаются монеты с гуртовой надписью и без нее, напр. памятная монета в 10 марок в честь 200-летия со дня рождения Бетховена (1970). См. Сокращения на монетах и медалях.

ЛЕГИОННАЯ МОНЕТА (нем. Legionsmünze), назв. др.-рим. монеты, в легенде или изображении к-рой имеется упоминание о рим. легионах. Предполагается, что это были монеты, предназначенные для подарка (донативы) рим. имп. легионам или чеканившиеся в память о подвигах определен, легионов. Наряду с изображением орла легионов на них часто упоминаются назв. и номера легионов.

ЛЕГКИЙ МЕТАЛЛ, металл, плотность к-рого ниже 5 г/см<sup>3</sup>, напр. алюминий, магний, бериллий, титан. Для изготовления монет пригодны только алюмин. лигатуры, т. к. они обладают требуемой прочностью и устойчивостью к коррозии, чаще всего это алюми-ниево-медно-магниевые сплавы. Их широко используют из соображений экономии для изготовления мелких монет, т. к. цена меди на мировом рынке высока и стоимость материала мелкой медной монеты превышала бы ее номинал.

ЛЕГКИЙ РУБЛЬ, первый рубль, чеканенный с возникновением в Вел. княжестве Московском (14 в.) своего мон. дела; имел вес ок. 94 г. и был выбран в качестве счетно-весовой единицы. Из него чеканили 100 денег (см. Денга) весом ок. 0,93 г. Но т. к. уже с 1410 их чеканили больше, чем 100 шт., Л. р. с этого времени перестал быть постоянной весовой единицей.

ЛЕЗЕР, лезерталер, см. Юлиуслезер.

ЛЕЙ, лея (рум. leu), гл. ден. единица Румынии с 1867 на основе мон. стопы. Лат. мон. союза (введение франц. мон. системы: 1 франк=1 Л.). С к. 1947 (обр. Рум. Народной республики) 100 банов=1 Л. Изображение на монете в 1 Л. 1963: л. с.- гос. герб с круговой легендой "Republica Populara Romana" (рум.-"Рум. Народная Республика", с 1969- "Рум. соц. республика") и год, о. с.- трактор на фоне пейзажа и восходящего солнца, номинал.

ЛЕЙГЕБЕ Готфрид (Gottfried Leygebe или Leihgebe, 1630-1683), силезский скульптор, медальер и гравер по железу; сначала - шпажный мастер, с 1645 работал в Нюрнберге, с 1668 и до самой смерти состоял на службе курфюрста Бранденбургского Фридриха-Вильгельма (1640-1688). Л. создал, в частности, ряд медалей с портретами бюргеров Нюрнберга, напр. И. Дильхера (1644, 1666), К. Гуттэтета (1665), Б. Кауфмана (1666) и членов семьи курфюрста, напр. его жены Доротеи Голштинской, в честь рождения дочери, принцессы Марии-Амалии (1670), самого курфюрста (портретный медальон 1671), медали в честь назначения наследного принца курфюршества Фридриха штатгальтером Бранденбургской марки (1673) и его бракосочетания с Элизабет-Генриеттой Гессен-Кассельской (1679). Медали Л., часть к-рых чеканена, а часть отлита с послед, гравировкой, отличаются реалистич. подходом к изображаемому. Подписи: "G. L.", "G. LEIGEBE", на портретном медальоне 1671 - "G. LEIGEBE AD VIV(um) FECIT" (лат.-"При жизни

выгравирован"). Имя Л. встречается также на бранденбургских монетах, напр. на разл. талерах 1667, чеканенных по поводу кончины первой супруги курфюрста Луизы-Генриетты Оранской; эти памятные монеты относятся к лучшим работам Л.

**ЛЕЙПЦИГСКАЯ (МОНЕТНАЯ) СТОПА** (нем. Leipziger Munzfuß, Leipziger Fuß), введенная Бранденбургом в 1687 мон. стопа, согласно к-рой из чистой серебр. марки чеканились 18 монет в 2/3 талера (см. Гульден) вместо чеканившихся ранее 15 1/4 монеты по циннаевской мон. стопе. Эти новые гульденны соответствовали 12-талеровой стопе в отличие от 10 1/2 талеровой стопы Цинны. Бранденбург тем самым пытался приспособиться к наступившему после заключения конвенции в Цинне ухудшению монет (см. Порча монет). 16 янв. 1690 эта мон. стопа была принята в Лейпциге по взаимному согласию Бранденбургом, курфюршеством Саксония и Брауншвайг-Люнебургом. Талеры чеканились только в не-значит. кол-ве и в соответствии с имперской мон. стопой (9 шт. из 1 чистой марки). 1 спе-циесталер=32 грошонам, 1 счетный талер=24 грошонам, 2/3 талера==16 грошонам = 1/2 специесталера. Л. м. с. распространилась по всей Германии (до 1806), но ок. 1740 была подвержена общеевропейс. мон. кризису.

**ЛЕК**, с 1925-ден. единица Албании, а с 1947-ее осн. ден. единица. Изображение: на монете в 1 Л. 1964 л. с.- 5 звезд, под ними обозначение номинала "1 Lek" в обрамлении колосьев, о. с.- гос. герб между снопами, сверху назв. страны "Shqipëri", внизу год в окружении 8 звезд. Мон. металл - алюминий; мн. памятные монеты чеканены в серебре и золоте достоинством в 5, 10, 25, 100, 200 и 500 Л. 1 Л.=100 киндаркам. См. Франка ари.

**ЛЕЛЕВЕЛЬ** Иоахим (Joachim Lejewel, 1796- 1861), польск. историк, нумизмат и прогрессив. политич. деятель, проф. Вильненского и Варшав. ун-тов; после поражения польск. восстания 1830-1831 возглавил польск. эмиграцию в Париже и Брюсселе, с 1847 поддерживал дружеские связи с К. Марксом, позже и с Ф. Энгельсом. Л. внес существ. вклад в польск. историографию. Кроме того, он опубликовал на франц. яз. 3-томный труд по нумизматике ср. вв. "Numismatique de moyen-age" (Paris, 1835).

**ЛЕМПИРА**, с 1926-гл. ден. единица Гондураса, получила свое назв. по имени вождя индейцев Лемпиры (Lempira, 1497-1537), боровшегося против первых исп. завоевателей. Монеты в 1 Л. чеканены в 1931-1937 в серебре 900-й пробы, с 1974 монеты в 1 и 5 Л.- в стали, платированной медью или латунию. Л. с.- голова Лемпиры, повернутая влево, сверху - номинал, о. с.- гос. герб и назв. страны, 1 Л.=100 сентаво.

**ЛЕОНЕ** (итал. leone per il Levante-лев для Леванта), 1) венециан. талер, чеканенный ок. 1700 для Леванта: л. с.- св. Марк, о. с.- лев в прыжке. 1 Л.=10 лирам; ч. в. 20,041 г при о. в. 27,12 г; 2) с 1964-ден. единица Сиерра-Леоне. 1 Л.=100 центам. 50 Л.==1 гольду. Чеканились монеты в 1/3 и 1 цент в медно-никел. сплаве, в 1/4, 1/2 и 1 гольд (1966)- в золоте.

**ЛЕОПОЛЬДДОР** (нем. Leopoldsdorf, франц. leopold d'or), назв. пистоля герцога Лотарингского Леопольда I (1697-1729), чеканившегося по образцу франц. луидора, но с разл. ч. в. При Леопольде I чеканились в 1720 и 1724 и двойные Л., а также монеты в 1/2 Л.

**ЛЕОПОЛЬДИНОДОРО** (итал. leopoldino d'oro), назв. чеканенной в 1827-1828 тяжелой золотой монеты вел. герцога Тосканского Леопольда II (1824-1859). Изображение: лилия и гербовый щит. Ч. в. 32,58 г при о. в. 32,65 г. 1 Л.=80 серебр. флоринам (итал. fiorino d'argento).

**ЛЕОПОЛЬДО** (итал. leopoldo), назв. скудо вел. герцогов Тосканских Петра-Леопольда (1765-1790) и Леопольда II (1824-1859).

**ЛЕОПОЛЬДСПФЕННИГ** (нем. Leopolds-pfennig), памятный пфенниг (см. Памятная монета) настоятелей августин. монастыря Клостернойбург под Веной, предназначенный для раздачи нищим (см. Альмозенгельд) начиная с Балтазара Польцмана (1580-1596) и до 1783, в праздник основателя монастыря (15 нояб.): л. с.-св. Леопольд с макетом церкви, о. с.- разл. изображения.

**ЛЕПТА** (греч. lepton, мн. ч. lepta - без кожуры, т. е. тонкий, маленький), 1) др.-греч. мелкая бронз. монета; 2) греч. мелкая медная монета, введенная в 1828, после обретения Грецией независимости от Турции, президентом графом Иоаннисом Антоном Каподистрия (1827-1831). 100 Л.==1 фениксу (на всех монетах изображена птица Феникс, возрождающаяся из пепла). С 1831 100 Л.=1 драхме. На последних выпусках Греч. республики, чеканенных в 1973, достоинством в 10 Л. в алюминии снова изображен Феникс в лучах света (гос. герб).

ЛЕР, 1) Август (August von Loehr, 1847- 1917), австр. инженер-путеец и нумизмат, издатель газеты "Австр. железнодорожник" (Вена, с 1883) и основатель Австр. об-ва поощрения мелкой пластики и медальерного искусства. Его обширная коллекция ден. знаков и медалей, выпущенных железными дорогами или предназначенных для них, впоследствии попала в Венский железнодорож. музей. Труды: Geldzeichen, Jetons, Gedachtnismunzen und Medaillen von und fur Eisenbahnen.- Wien, 1896; Wiener Medailleure.- Wien, 1899, nebst Nachtrag von 1902. 2) Август-Октав (August Oktav von Loehr, 1882-1965), австр. правовед и нумизмат, сын Л. 1), с 1906 работал в Венском миюнцкабинете, в 1913 стал преемником Доманига на должности заведующего отделом монет ср. вв. и нового времени, в 1918 стал директором Мюнцкабинета. В 1929 приглашен экстраординарн. проф. в Венский ун-т для чтения лекций по нумизматике и истории денег. С оккупацией Австрии фашистской Германией Л. пришлось, как и мн. др., уйти со своего поста. После освобождения страны Сов. армией новое австр. правительство назначило Л. первым директором Венского худ.-историч. музея, а в 1949 - генеральным директором Федерального собрания культурно-историч. ценностей в Вене. Л. внес существен. вклад в развитие австр. нумизматики, способствовал углублению связи нумизматики с историей культуры и мои. материалов. Л. сыграл большую роль в возобновлении деятельности Международн. нумизматич. комиссии, под его руководством Венский мюнцкабинет существенно пополнился новыми поступлениями и был преобразован в Музей истории денег. Труды: Fuhrer durch die Ausstellung der Bundessammlung von Medaillen, Munzen und Geldzeichen.- Wien, 1935; Numismatik und Geldgeschichte. Fuhrer durch die kunst-historischen Sammlungen in Wien.- Wien, 1944; Osterreichische Geldgeschichte.- Wien, 1946; Osterreichische Mdnzprägungen 1519- 1938. Aufl. 2 Bde.-Wien, 1948. Mitautoren V. C. von Miller zu Aichholz u. Ed. Hoizmaier.

ЛЕТИЦИЯ (лат. Laetitia-радость), пред-пол-но рим. персонификация радости, упоминается только на монетах рим. имп. в надписях "Laetitia", "Laetitia Augusti", "Laetitia fundata" (лат.- "Прочно утвердившаяся радость") и др. в дополнение к жен. фигуре с атрибутами - венком и якорем, рогом изобилия, рулевым колесом, скипетром и др.

ЛЕТО, Л а тон а (греч. Leto, лат. Latona), в греч. мифологии - титанида, родившая от Зевса близнецов Аполлона и Артемиду; ее из ревности упорно преследовала Гера. На греч. монетах изображалась обычно со своими детьми в момент бегства (Эфес, Магнесия, Милет).

ЛИ, см. Таэль.

ЛИАР (франц. liard), франц. монета провинции Дофине, впервые чеканена для всей Франции при Людовике XI (1461-1483): л. с.- дельфин, о. с.- крест на основании, в углах - корона и лилия. Проба: с 1467 из 3-лотовой марки чеканилось 192 Л., т. е. с ч. в. 0,32 г серебра при о. в. 1,27 г; с 1478 из 3-лотовой марки Франция, Карл VIII (1483-1498), лиар Бретани 1491, биллон чеканили 216 Л. с ч. в. 0,28 г при о. в. 1,13 г. Л.==3 денье турнуа и тем самыгм=англ. серебр. арди Эдуарда III (1327-1377), к-рый чеканился в Аквитании. Франц. назв. "hardi d'argent" восходит к англ. фартингу (farthing), равному 1/4 пенни, и предпол-но в дальнейшем перешло на франц. Л. (Назв. "арди" связывают обычно с чеканкой франц. короля Филиппа III Смелого (1270-1285) (франц. Le Hardi), к-рая повлияла на первые арди. Прим. отв. ред.).

ЛИАРДО (итал. liardo), биллонная монета кн. Монако в 18-19 вв., впервые чеканена в 1720 при Антоне из династии Гримальди (1701-1731). Л. с.-бюст кн., о. с.-княжеский герб.

ЛИБЕРАЛИТАС (лат. Liberalitas), рим. персонификация бескорыстия, щедрости; на монетах рим. имп. изображалась обычно в виде стоящей женской фигуры с атрибутами - рогом изобилия, тессарой (дощечка с именами лиц, имеющих право на получение подарков от имп.) или скипетром.

ЛИБЕРТАС (лат. Libertas), рим. персонификация свободы на монетах рим. имп.; изображается обычно в виде сидящей жен. фигуры в шапке свободы (лат. pileus libertatis) и со скипетром и сопровождается легендой "Libertas August!", "Libertas populi Romani" ("Свобода рим. народа"), "Libertas publics" ("Обществ. свобода"), "Libertas aeterna" ("Вечная свобода") и др. На монетах Рим. республики встречается голова Л. в венке, диадеме или покрывале, напр. на монетах Брута (85-42 до н. э.) и Кассия (ум. в 42 до н. э.), участников заговора против Гая Юлия Цезаря (100-44 до н. э.).

ЛИБЕРТИНА (итал. libertina), назв. монеты, чеканенной г. Рагузой (Дубровник) впервые в 1791 по образцу талера Марии-Терезии. Л. с.- погрудный портрет Марии-Терезии с поворотом головы

вправо и круговая легенда "RESPVBL. RHACVS" (лат.-"Республика Рагуза"), о. с.-герб Рагузы. Под влиянием свободолюб. идей Франц. революции 1789 этот г. чеканил в 1792-1795 Л. с измен, о. с.- герб со словом "LI/BER/TAS" (от него назв. монеты) и круговая легенда "DVCE! DEO!- FIDE. ET. IVSTITIA" (лат.-"С Богом, верой и справедливостью"). Л.- новый мон. тип по сравнению с теми, к-рые г. Рагуза чеканил до того. Она равнялась 80 гроссетто; проба 687,5-я при весе 28,895 г. Т. к. эта монета не могла конкурировать с талерами Марии-Терезии в торговле с Левантом, мон. управление Рагузы в 1797 выпустило еще более ухудшенный тип (см. Ректорский талер) 2-й пол. 18 в. Проба 562,5-я при о. в. 13,25 г, 037 мм (вместо 40 мм).

ЛИБРА (лат. libra - весы), рим. фунт (медь), самая важная единица стоимости и счетно-ден. единица античного Рима до нач. чеканки монет; его вес предпол-но 273 г, однако он неоднократно менялся.

ЛИБРА ПЕРУАНА (исп. libra peruana), золотая монета (фунт) республики Перу с 1863, равная 10 солям, весом 16,1 г.

ЛИВОНЕЗЫ, назв. серебр. монет, выпущенных имп. Елизаветой (1741-1762) для Лифляндии и Эстляндии 1756-1757; они чеканились в серебре достоинством в 1, 1/2 и 1/4 Л. и равнялись соответственно 96, 48 и 24 копейкам. Л. с.- погрудный портрет имп., о. с.- двуглавый орел с наложенными поверх него щитами Лифляндии и Эстляндии. Проба 750-я при весе 26, 13 и 6,5 г. Выпускались также 4- и 2-копеечные монеты, на их л. с.- двуглавый орел, о. с.- гербы Лифляндии и Эстляндии.

ЛИВОРНИНО (итал. livornino, livornina), назв. талера и двойного дуката герцога Тосканского Козимо III (1670-1723): о. с. талера - гавань, или ворота Ливорно (отсюда назв.), о. с. двойного дуката (livornina) - 2 розовых куста (отсюда др. назв. этой золотой монеты-gosina или gosine), под ними надпись "LIBURNI". Оба мон. типа чеканились во Флоренции.

ЛИВР (франц. livre - фунт), счетно-ден. единица Франции в 9-18 вв. достоинством в 20 су (см. Соль). Однажды в. 1665, при Людовике XIV (1643-1715), чеканена под назв. "серебр. ли" как реальная монета в 20 солей и повторно, в 1720, при Людовике XV (1715- 1774), также в серебре достоинством в 20 солей. При Людовике XVI (1774-1793) чеканились золотые монеты в 24 Л. и серебр. в 3 и 6 Л. Стоимость Л. понижалась в связи с ухудшением лежавшего в его основе соля. Стоимость турецких Л. (франц. livre tournois), получивших широкое распространение, равнялась (в франках) в 1266-17,97, в 1467- 5,42, в 1575-2,60, в 1791 - 1,00. В 1795 на смену Л. пришел франк.



Франция, 6 ливров 1793, серебро

ЛИВР ИНДИЙСКОЙ КОМПАНИИ (франц livre de la Compagnie des Indes), назв. предназначенной для колоний монеты в 20 су, чеканенной во Франции в 1720 в серебре при генеральном контролере финансов Дж. Лоу (см. Система Лоу): л. с.-задрапиров. бюст короля с

головой, повернутой вправо, и легенда "LUD XV D G FR ET NAT REX" (лат. сокр.-"Людовик XV Божьей милостью король Франции и Наварры"), о. с.-коронов. "L", под ними эмиссией, буква (см. Буквенный мон. знак) "A" (Париж) и легенда "SIT NO-MEN DOMINI BENEDICTUM" (лат.-"Да будет благословенно имя Господа"); вес 3,7 г. Инд. компания была мон. подрядчиком и чеканила монеты, необходимые для торговли с заморскими странами, т. к. выпущенные акции и банкноты не имели стабильного курса.

ЛИГАТУРА, 1) (лат. *ligatura*-соединение, нем. *Ligatur*), слияние двух букв в отд. словах: "AE" в "AL" "OE" в "CE" и т. п., что часто встречается в круговых легендах монет, напр. в надписи на талере 1742 "MONETA NOVA REIPUBLICAE HABE SUEVIC" (лат.- "Новая монета имперского г. Халль в Шва-бии"), на конвенц. талере (памятные монеты) 1827-1837 -"LUDWIG I KCE NIG VON BAYERN" (нем.-"Людвиг I король Баварии"); 2) сплав (нем. *Legierung*), однородная смесь двух или неск. веществ, полученная в рас-плавл. состоянии и способом агломерации и обладающая свойствами металла. В процессе плавки свойства металлов часто могут быть существенно изменены. Для монет рекомендуются Л., обладающие наибольшей устойчивостью к изнашиванию. С этой целью к золоту и серебру, напр., добавляют нек-рое кол-во меди (см. Добавочный металл); в этом случае, однако, одновременно снижается ковкость металла, что требует большей механич. силы при чеканке, отчего ускоряется износ штемпелей. В качестве оптимального соотношения в Л. драг. металла и меди установлено след.: для золота - 9:1 (900-я проба), для серебра - 5:1 (833-я проба). При изготовлении Л. для медалей учитываются наряду с эстетич. данными (цвет) в первую очередь хорошие пластичность и литьевые свойства (напр., у бронзы):

#### Лигатура серебро — медь

Серебро, %.	100	90	75	50	0
Медь, %	0	10	25	50	100
Прочность на разрыв, кп/м <sup>2</sup>	15	25	33	31	26
Твердость по Бринеллю, кп/м <sup>2</sup>	30	65	85	78	41
Ковкость, %	60	40	35	37	41

ЛИГНИЦЕР (нем. *Liegnitzer*, от назв. г. и княжества Лигница), нар.-обих. назв. силезских тройных грошенов на северо-вост. Германии в 17-18 вв.

ЛИГУРИНО (итал. *ligurino*), назв. монет, чеканенных по образцу франц. монет в 5 солей г. Генуей в 17 в.: ч. в. 0,5 г при о. в. 2 г; изображение: голова Пигурии - на одной, гербовый щит - на др. стороне.

ЛИГУРИЯ (лат. *Liguria*), лат. назв. историч. местности на сев. Италии (прибрежный район у Генуезского залива), рим. регион, позже тер. аристократич. Генуезской республики, к-рая в 1797 при Наполеоне I была преобразована в Лигурийскую республику, а в 1805 присоединена к Франц. империи. На золотых монетах персонифицир. Л. предстает как сидящая жен. фигура, держащая в правой руке копье, а левой опирающаяся на генуезский герб. Круговая легенда гласит: "REPUBLICA LIGURE (nsis) A(nno) I, II, ..., VIII)" (1798-1805).

ЛИДИЙЦЫ, народ, населявший в древности Малую Азию, к-рый, по сведениям др.-греч. историка Геродота Галикарнасского (ок. 484-425 до и. э.), первым (начиная приibl-но с 700 до и. э.) использовал чеканенные золотые и серебр. монеты. См. Греч. монеты, Статер, Электр.

ЛИДОР (франц. *lis d'or*-золотая лилия), франц. золотая монета 1655-1657, похожая на луидор, на о. с.- гербовый щит с лилиями, поддерживаемый двумя ангелами. См. также Серебр. ли.

ЛИЛАНГЕНИ, см. Лухланга.

ЛИЛИЕВИДНЫЙ КРЕСТ (нем. *Lilienkreuz*), крест, все четыре конца к-рого заканчиваются стилиз. лилиями. Л. к. часто встречается на среднев. монетах, напр. на о. с. золотых монет (франц. *ecu a la couronne*), чеканенных франц. королем Людовиком XI (1461-1483) с Л. к. в четырехдужном обрамлении.

ЛИЛИЯ, в геральдике назв. элемента гербового щита в виде стилиз. цветка лилии. На мн. франц. монетах ср. вв. и нового времени Л. встречается как декорат. элемент в поле коро-нов.

гербового щита (см. Флердели), как отличит, знак и т. п. Золотые монеты, чеканенные в 1252-1531 Флорентийской республикой (см. Флорин), имеют на о. с. Л. (символ Флоренции). В 14-15 вв. возникло много подражаний этой монете с тем же типом изображения (апостол Иоанн/Л.); их чеканили г. Любек, архиепископы Майнцский и Трирский, франц. король Иоанн Добрый (1350-1364), герцоги Бургундские и Лотарингские; папы рим. Иоанн XXII (1316-1334) и Урбан V (1362-1370) также чеканили в Авиньоне золотые монеты по образцу флорентийских с Л. на о. с. Л. как символ Флоренции встречается и на тосканских монетах до 1859. См. Лилиевидный крест.

ЛИНДБЕРГ Йохан-Эрик (Johan Eric Lind-berg, 1873-1966), швед. скульптор и медальер, ученик своего отца в 1892-1899, образование получил в Стокгольмской Академии искусств (1893-1897), совершенствовался у Ж.-К. Шаплена и Л. Тассе в Париже и во время пребывания в Италии, в 1916-1944- гравер королев, м. дв. в Стокгольме, в 1920 избран членом Стокгольмской академии искусств. На мн. медалях Л. нашла отражение политич., научная и экономич. жизнь в Швеции при Густаве V (1907-1950). К его лучшим работам относятся портретные медали В. Рюд-берга (1900), Н. Форсберга (б. г.), Карла Линнея (1907), О. Монтелиуса (1913), Г. Фор-сселла (1929), Г. Седерстрема (1943).

ЛИРА, см. Австрийская лира. Итальянская лира.

ЛИРА МОЧЕНИГА, см. Мочениго.

ЛИРА ОСМАНЛИ (lira Osmanii), назв. ту-реж. золотой монеты. См. Пиастр.

ЛИРА ТРОН(О) (итал. lira Tron/o/), назв. лиры (см. Итальянская лира), бывшей с 953 счетно-ден. единицей; впервые чеканена венецианским дожем Николо Троно (1471-1473) в серебре: л. с.-бюст дожа с поворотом головы влево, о. с.- венецианский лев в лавровом венке. Это изображение было позже на лирах Венецианской республики заменено как не соответствующее духу Республики: л. с.- св. Марк и коленопреклонен, дож, о. с.- стоящий Христос. Л. Т. имела ч. в. 6,18 г при о. в. 6,52 г.

ЛИСБОНИЯ (Lisbonia), латинизир. назв. и геогр. персонификация столицы Португалии Лиссабона.

ЛИСЕНТЕ, см. Лого.

ЛИСТВЕННЫЙ ГУРТ (нем. Laubrand), ри сунок в виде следующих друг за другом листьев, нанесенный на гурт монеты с помощью гуртильной машины. Часто встречается на нем. талерах 18 в. как мера против обрезывания. Рисунок на гурте монет Пруссии и курфюршества Саксония представляет собой цветы тюльпана.

ЛИТ (литов. litas), монета Литов. республики (1918-1940). В соответствии с мон. законом от 20 июля 1924 Л.=1/10 доллара США. Чеканились монеты в 10, 5, 2 и 1 Л. 1 Л.=100 сентам.

ЛИТАЯ КОПИЯ (нем. Weigup), назв. медали, отлитой из недраг, металла в той же форме, что и оригинал из серебра или золота; использовалась либо как образец, либо для подарка.

ЛИТАЯ МЕДАЛЬ (нем. Gupmedaille), медаль, изготовленная способом литья, а не чеканки. Жидкий металл заливается в форму или двойную форму из глины, формовоч. песка или гипса, выполненную в соответствии с моделью медали. Т. к. в процессе литья формовоч. материал нельзя проверять многократно, то в отличие от чеканки отд. отливки обнаруживают небольшие отклонения, поверхности их не такие гладкие, как у чеканенных медалей. Подавл. большинство медалей эпохи Возрождения - Л. м.

ЛИТАЯ МОНЕТА (нем. gegossene Munze), монета, изготовленная посредством заливки жидкого металла в требуемую форму, как, напр., в античности aes grave, неск. больших тяжелых монет Ольвии, а также мелкие монеты, отливавшиеся за 1 раз в значит. кол-ве, после чего их отделяли одну от др. зубилом. В новое время Л. м. чеканились в 19 в. в Марокко. Особую роль играют Л. м. в Китае, где все находившиеся в обращении монеты, начиная с 500 до и. э. и до нач. 20 в., изготавливались литьем. См. также Изготовление фальшивых и поддельных монет.

ЛИТАЯ ЧУГУННАЯ МЕДАЛЬ (нем Eisen gu(3medaille), медаль, изготовленная способом литья из железа (с к. 15 в. худ. литье стало новой обл. прикладного искусства) гл. обр. в 19 в., напр. в королев. чугунолит. мастерской в Берлине, основан, в 1804, в к-рой работал медальером скульптор Л. Пош. Особое место занимают литые "новогодние открытки". Лит - па : Schmidt E. Kleine Geschichte des Eisenkunstgusses.- Dresden, 1976.

ЛИТРА (греч. *litra*), в древности сицилийская весовая единица в 1 фунт (=1/240, позже 1/120 таланта) и монета (прибл-но с 400 до н. э.), сначала чеканившаяся в меди, позже также в серебре и золоте. Л. Липары чеканена в меди и имеет фракции с 6 (хемилиитрон==1/2), 4 (тетрас==1/3), 2 (гексас=1/6) и 1 (онкиа, унция==1/12) точками, указывающими на номинал.

ЛИТУУС (лат. *lituus*), закругл. сверху посох. к-рым рим. авгуры (высшее жречество) пользовались, определяя границы своих округов. На рим. монетах Л. встречается как знак авгуров и, кроме того, в руке имп. (как членов жреческой коллегии), причем эта жреческая должность иногда находила отражение и в титуле имп., напр. Калигулы (37- 41), Клавдия (41-51). Сокр. "А", "AVG."

ЛИТЬЕ (нем. *Guss*), позитив, отпечаток с негатив. формы, полученный в результате заливки жидкого металла в заранее гюдготовл. формы. Этот способ был известен еще в эпоху античности, им пользовались для изготовления слитков и монет, напр. италийских *aes grave*, больших тяжелых монет Ольвии, нек-рых кельтских монет, а также монет нового времени в Марокко и в Вост. Азии (см. Литая монета). С 15 в. и до наст. вр. способом Л. изготавливают также медали (см. Литая медаль). Характерной особенностью всех предметов, изготовленных Л., является неровная шероховатая поверхность, к-рую граверы затем обрабатывают, добиваясь гладкости. В прежние времена Л. было излюбл. способом изготовления подделок; в наст. вр. предпочтение отдается чеканке.

ЛИХТТАЛЕР (нем. *Lichttaler*), назв. рейхсталера герцога Брауншваигского Юлиуса (1568-1589), чеканенного в 1569-1587; назв. получил по изображению на л. с. дикаря, держащего в левой руке ствол дерева, а в правой-зажженную свечу (нем. *Licht*). Круговая легенда гласит; "*Aliis inserviando consumo*" (лат.-"Служа другим, сгораю"); о. с. - имперский орел. Л. выпускался разл. типов.

ЛИХТШТЕК (нем. *Li/e/chtstock* - подсвечник), нар.-обих. назв. лотарингских полугро-шенов с изображенным на них вертикально стоящим лотарингским мечом, к-рый воспринимался как подсвечник. Впервые чеканены при герцоге Иоанне I (1346-1390). 1 Л. (1458) == 15 геллерам.

ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА МОНЕТЫ, аверс, гл. сторона, сокр. л. с. (нем. *Hauptseite der Munze*, *Vorderseite*, *Avers*, сокр. *Hs.*, *Vs.*, *Av.*), более важная стоона монеты. Установление Л. с. м. необходимо для точного описания монеты (см. Определение монеты). В специальной лит-ре нет единого мнения относительно Л. с. м., одни отдают предпочтение изображению мон. сеньора, др.-гербу или поводу чеканки (см. Памятная монета). В совр. лит-ре но нумизматике намечается тенденция последовательно исходить из гл. функции монет как ден. знаков (см. Деньги). Согласно этому положению та сторона, монеты гл., на к-рой. подобно печати мои. сеньора, стоит знак, гарантирующий подлинность монеты. Таким знаком являются (по нисходящей линии): 1) гос. герб, гос. эмблема, герб или гербовое изображение феод. рода, обладателя мон. регалии или (в отношении мн. античных монет) постоянный символ института - носителя моц. регалии. При наличии герба (или гербового изображения) на обеих сторонах Л. с. м. считается та, на к-рой изображен герб мон. сеньора, стоящего по рангу выше. Если пункт 1) отсутствует, то за Л. с. м. принимается 2) сторона с изображением мон. сеньора. Если отсутствует и пункт 2), то 3) Л. с. м. - та, на к-рой назван мон. сеньор. В случаях, не учтенных данными пунктами, руководствуются характером изображения и надписями или же отказываются от установления Л. с. м. В отличие от монет у медалей гл. стороной считается та, к-рая отражает повод ее чеканки.

ЛИЧНАЯ УНИЯ (нем. *Personalunion*), союз гос-в с общим главой, не ущемляющий самостоятельности каждого гос-ва. Так, в личной унии состояли в 1714 -1837 Англия и Ганновер. В отличие от Л. у. подлинным объединением гос-в, оформленным в соответствии с международным правом под гегемонией од-ного из партнеров, является реальная уния. напр. между Швецией и Норвегией в 1814--1905, австро-венг. монархия 1867- 1918, уния между Данией и Исландией в 1918 1944.

ЛОВЕТЕ, см. Лонетта.

ЛОВЕТТА (итал. *lovetta*, *lovetete* от *lupa* - волчица), назв. монеты, равной полджулио или 1 гроссо, чеканенной при папе Адриане VI (1522 1523) в Пьяченце, а также назв. кватрино с изображением волчицы на о. с. Это же назв. по изображению волчицы на о. с. имел кватрино,

чеканенный в Пьяченце Александром Фарнезе (1586 - 1592).

ЛОГПЕННИНГ, см. Счетный пфенниг.

ЛОЗУНГСДУКАТ, лозуигсгульден, лозуигсталер (нем. Losungsdukat, Losungsgilden, Losungstaler), назв. монет, чеканенных швед. королем Густавом-Адольфом (1611-1632) в 1631-1632 (во время Тридцатилетней войны 1618-1648) в Вюрц-бурге с девизом "Gott mit unsy (нем. "С нами Бог"): л. с, бюст правителя, о. с. - коронов. гербовый щит.

ЛОКУМТЕНЕНСТАЛЕР (нем. Locumtenenstaler, Statthaltertaler), назв. медалеподобных талеров и медалей с погрудным портретом курфюрста. Саксонского Фридриха III (1486-1545), круговая легенда на к-ры-х заканчивается словами "Electron Imperique locumtenens generalis" (лат. - "Курфюрст и генеральный имперский штатгальтер"). Этот титул был пожалован курфюрсту имп. Максимилианом I (1493-1519) в 1507. На о. с. - одноглавый орел и имя имп. с ТИТУЛОМ. По тому же поводу были чеканены в золоте монеты достоинством от 15 до 1 дуката, а в серебре - от двойного талера до - грошена, курфюрст использовал их гл. обр. как ден. подарки, особенно во время рейхстагов. В оформлении Л. принимал участие Лукас Кранах.



Курфюршество Саксония, Фридрих III Мудрый (1463-1525), локумтененсталер б.г. (после 1507), серебро

ЛООС, 1) Даниель-Фридрих (Daniel Friedrich Loos, 1735--1821), нем. медальер и резчик мон. штемпелей, ученик придворного гравера из Альтенбурга Фр. Штилера (1705- 1758), с 1754 работал на Лейпцигском, в 1756-1767 - - на Магдебургском м. дв., затем гл. гравером монет и медальером на Берл. м. дв.; в 1768 получил звание придворного медальера, с 1787-- член сената Берл. Академии искусств. В 1819 Л., к-рый с 1776 изготавливал собств. медали и сам продавал их, основал берл. медальерную мастерскую (Berliner Meuailen-Miinzanstalt), однако 13 февр. 1820 Генеральное мон. управление в Берлине опротестовало получение ею статуса фирмы под таким назв., поэтому фирма была переименована в медальерную мастерскую Д. Лооса (D. Loos Medaillen-Prageanstalt). Л.- автор мн. медалей в честь правителей, выдающихся деятелей и историч. событий, напр.: медали на заключение Тешинского мира (1779), к 100-летию Берл. медицинской коллегии (1785), 100-летию франц. гимназии в Берлине (1789), на бракосочетание Фридриха-Вильгельма Прус. с Фридерикой-Луизой-Вильгельминой Мекленбург-Стрелицкой (1793), казнь франц. короля Людовика XVI (1793), заключение Базельского мира (1795), наградная медаль Берл. Академии искусств (1797), медали в честь первой прививки против оспы (1803), полета А.-Я. Гарнерина на воздуш. шаре над Берлином (1803), возвращения А. Гумбольдта в Берлин (1803), заключения Россией, Австрией, Швецией и Пруссией Свящ. союза против Франции (1813), Лейпцигской битвы народов (1813), заключения Парижского мира (1814), возвращения в Берлин квадриги с Бранденбург. ворот (1814), битвы при Ватерлоо (1815), заключения второго Парижского мира (1816), возведения Берл. хирург. клиники (1819). Подписи: "D. L.", "D. F. LOOS", "D. LOOS". Медали с подписью "LOOS" не всегда можно однозначно приписать Л. или его сыну (см. Л. 2); 2)



Фридрих-Вильгельм (Friedrich Wilhelm Loos, даты жизни неизв.), старший сын (Л. 1), медальер, сначала работал у отца, с 1783 - на Берл. м. дв. (в число штатных работников включен только в 1800), в документах упоминается еще в 1810. К подписанным им работам относятся, в частности, медали: 550-летие Эльбинга, (1787), 100-летие Прус. королевства (1801), 200-летие учреждения в Берлине 24 дек. 1604 должности "тайный советник курфюршества Бранденбург" (1804), анатом Ф.-И. Галль (1805), наградная медаль Геттингенского ун-та (1806). Портретная медаль его отца Д.-Ф. Лооса подписана "DAN. LOOS SOHN AUS DER ANSTALT"; 3) Готфрид-Бернхард (Gottfried Bernhard Loos, 1774-1843), сын (Л. 1), генеральный вардейн и мон. советник, после смерти отца также владелец и директор медальерной мастерской Лооса в Берлине, существенно усовершенствованной им в технич. отношении и предоставленной в распоряжение мн. нем. медальеров. Л., к-рый собирался стать художником и медальером, последовал своим склонностям к "научной и практич. нумизматике" и в 1795, после завершения образования, стал сначала учеником, а в 1797-вардейном, в 1806-мон. мастером, а в 1812-генеральным вардейном Берл. м. дв. Оц опубликовал, в частности, работы "Beitrag zur nahern Kenntniß der im Handel und Umlauf vorkommenden Gold- und Silber-munzen nach Gepräge, Gehalt und Werth" (Berlin, 1821); "Sammlung einzelner Aufsätze über Gegenstände des Münzwesens" (3 Teile. Berlin und Pose, 1822/23); 4) Фридрих-Вильгельм (Friedrich Wilhelm Loos, 1811-1893), внук (Л. 1), сын (Л. 3), мон. мастер в Берлине, с 1829-ученик, с 1838-помощник мон. мастера, с 1841 - кассир и один из руководителей производства, с 1859-мон. мастер Берл. м. дв.

ЛОРБЕЕРТАЛЕР, см. Лаубталер.

ЛОРЕЛЬ (англ. laurel - лавр), назв. золотой монеты англ. короля Якова I (1603-1625) достоинством в 20 шиллингов; чеканилась в 1619-1625, получив назв. по новому для Англии изображению: л. с.- погрудный портрет короля в лавр. венке. Ч. в. 7,98 г. при о. в. 8,71 г. Чеканились также монеты в 1/2 и 1/4 Л.

ЛОРЕН (франц. lo grain-лотарингский), назв. шотл. тестона; чеканился в 1558-1559 и в 1560-1561: л. с.- коронов. гербовые щиты Франции и Шотландии, о. с.- коронов. инициалы франц. короля Франциска II (1559-1560) и Марии Стюарт (1542-1567) между двумя патриаршими (лотарингскими) крестами.

ЛОРЕНЦГУЛЬДЕН (нем. Lorenzgulden), назв. гульдена местной ден. системы имперского г. Нюрнберга, чеканившегося с разрешения имп. в 1429 19-каратным. О. с.- св. Лоренц (см. Лаврентий). Параллельно чеканился гульден со св. Зебальдусом (См. Зебальдусгульден).

ЛОТ (нем. Lot), 1) старинная единица веса; сначала, с появлением в 11 в. марки (==2/т, фунта), ==1/16 весовой марки или 1/24 фунта (15,288 г). После введения в 1524 кельнской марки, обязательной для всей Свящ. Рим. империи герм. нации, Л. составлял 14,619 г; 2) порядковый номер (см. Позиция) включенных в аукционный каталог монет и медалей, как правило, не определенных или не имеющих особой ценности; часто охватывает неск. экз.

ЛОТЕРЕЙНЫЙ ДУКАТ (нем. Lotteriedukaten), назв. дуката курфюрста Пфальцского Карла-Теодора (1772-1777), чеканенного в честь учреждения лотереи в Мангейме в 1767: л. с.- погрудный портрет курфюрста, о. с.- Фортуна с изречением "НАС FAVENTE" (лат.-"Милостью /Фортуны/") и "INDU-STRIAE SORS" (лат.-"Награда прилежанию").

ЛОТИ, с 1966 - ден. единица Лесото (наряду с рэндом Юж.-Афр. республики). 1 Л.==100 лисенте. Чеканились монеты в 5, 10, 20, 50 Л. в серебре (1966), в 1, 2, 4 Л. (1966) и в 1, 2, 4, 10, 20 Л. (1969) в золоте. У всех монет одно общее изображение: л. с.- погрудный портрет короля и отца нации басуто Мошеша I (ум. в 1970), о. с.- гос. герб. (Мн. ч. от Л.- малоти. Прим. отв. ред.).

ЛОШ, 1) Иозеф (Joseph Losch, 1770-1826), нем. медальер и резчик мон. штемпелей, с 1803-гравер Мюнхенского м. дв., в 1808 назначен медальером Главного мон. управления. Л.- автор не только штемпелей для всех талеров и золотых монет Мюнхенского мон. управления, но и ряда медалей, в т. ч. в честь Максимилиана-Иозефа Баварского (1799-1825) и др. герм. правителей, историч. событий, а также наградных медалей, портретных медалей герм. имп. Людвига Баварского, курфюрстов Баварских Максимилиана I и Максимилиана II Эмануила для серии "Numismatica universalis" (лат.-"Всемирная нумизматика"); 2) Иозеф (Joseph Losch, 1804- 1843), сын (Л. 1), медальер и резчик мон. штемпелей, работал как и отец, на Мюнхенском м. дв., с 1834 -

гравер Гл. мон. управления. Л.- автор ряда портретных и памятных медалей.

ЛУИ В 5 СУ (франц. louis au cinq sous), см. Луиджино.

ЛУИДЖИ (итал. luigi), итал. назв. луидора.

ЛУИДЖИНО (итал- luigino), итал- назв. монеты, чеканенной в подражание франц. серебр. монете в 5 солей (франц. louis aux cinq sous) Людовика XIII (1610-1643). Т. к. Л. пользовался под назв. "тиммин аль Фран-кистан" в торговле с Левантом большим спросом, то в Италии в сер. 17 в. мн. мон. сеньоры чеканили многочислен, подражания Л. В Генуе и Лукке их чеканили под назв. "лигурино" (итал. ligurino) или "джустино" (итал. giustino) и называли также "оттавино", или "оттаветто" (итал. ottavino, ottavetto), т. к. они равнялись 8 (итал. otto) сольдо.

ЛУИДОР (франц. louis d'or-золотой луи), осн. золотая монета Франции с 1640; чеканилась по образцу исп. пистоля вплоть до Франц. буржуазной революции (1789-1794). Сначала на 1 22-каратную тройскую марку шло 36 1/4 шт., каждый Л. равнялся 10 ливрам. В соответствии с повышением стоимости золота неоднократно повышалась и стоимость Л., так, в 1686 1 Л.=11 ливрам 10 су. Л. с. всегда - погрудный портрет короля, о. с.- разл. изображения: в 1640-1689-украшенный 4 коронами крест, состоящий из 8 букв "L". В 1693-1726 Л. неоднократно чеканился заново для финансирования войн Людовика XIV (1643-1715) и его преемника. Известны 7 вариантов о. с.: а) крест из 8 букв "L", посередине солнце; б) 2 скипетра за гербовым щитом с лилиями; в) вставленные в крест гербовые щиты Франции-Наварры; г) мальтийский крест; д) коронов. буквы "L" и 3 лилии; е) коронов. "L" курсивом; ж) поставленные наклонно гербовые щиты Франции-Наварры под короной. Последнее изображение сохранялось до 1793, только с 1785 гербовые щиты имели вместо овальной четырехугольную форму. Франц. республика сохранила мон. стопу Л., но изображен на них гений республики. Только в 1803 Л. был заменен монетами франковой системы. Проба: предписанный законом ч. в. золота, равный 22 каратам, никогда не соблюдался; Л., чеканенные до 1709, имели ч. в. 7,28-6,02 г, в 1726- 1785 - вместо 7,478 только 7,275 г. В результате последующих изменений в 1785 мон. стопа снизилась с 30 до 32 монет из 1 марки. Эти louis neufs (франц.- новые луи) имели ч. в. 6,78 г золота вместо требуемых 7,01 г. Конституционные Л. 1791-1794 имели ч. в. 6,84 г золота и равнялись 25 ливрам.



Франция, м. дв. Париж, луидор 1743, золото

ЛУИЗИАНСКИЙ ЦЕНТ (франц. Louisiana cent), назв. медных монет, чеканенных в 1721 - 1722 во Франции для Луизианы (франц. колония в Сев. Америке с 1672) достоинством в 18, 9 и 4 денье. Изображение: коронов. двойное "L" на одной и легенда-на др. стороне.

ЛУНА (лат. Luna), рим. богиня Луны, приравненная к греч. богине Селене. На греч. и рим. монетах изображалась голова Л., обычно с маленьким полумесяцем (лат. lunula) в волосах, или Л. полностью, управляющая бигой. На монетах рим. имп. Л. изображена иногда на колеснице, в к-рую впряжены быки. Уточняющая надпись: "Luna lucifera" (лат.- "Л., дарующая свет").

ЛУНДГРЕН Лудвиг-Перс сон (Ludvig Persson Lundgren, 1789-1853), швед. медальер и резчик мон. штемпелей, отец Леи Альборн, получил образование в 1813-1816 в Стокгольмской Академии искусств, в 1818-1822 работал гравером по стали у придворного гравера С. Сальмсона, затем на королев. м. дв. в Стокгольме. Л. создал наряду с мон. штемпелями много портретных медалей, медалей в честь событий своего времени и медалей для академий, об-в, коллегий, выставок и др. К его лучшим работам относятся медали в честь швед. королей Карла XIV Иохана (1818-1844) и Оскара I (1844-1859), медика Петера фон Афцелиуса, морского офицера Г. фон Клинта. Подписи: "L. P. L.", "P. L.", "L. P. LUNDGREN F.", "L. P. LUNDGREN FEC(it)".

ЛУХЛАНГА (Luhlanga), ден. единица Свазиленда, гос-ва, получившего независимость 6 сент. 1968. 1 Л.=100 центам; 26 Л.=1 ли-лангени (до 1974). В 1968 чеканились монеты в 5, 10, 20, 50 центов и 1 Л. в серебре; в 1 ли-лангени в золоте. Л. с.- изображение короля Собхуза II (1899-1982),

о. с.-щит и копья (гос. герб). Далее чеканились также монеты в 5, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 15 лилангени в серебре и в 10, 20, 50 и 100 лилангени в золоте (1974); в 10 лилангени в серебре, в 50 и 100 лилангени в золоте (с 1974 1 лилангени==100 центам. Мн. ч. от лилангени - эмалангени).

ЛЬВИНЫЙ БРАКТЕАТ, см. Львиный пфенниг.

ЛЬВИНЫЙ ГЕЛЛЕР, см. Львиный пфенниг.

ЛЬВИНЫЙ ПФЕННИГ (нем. Lowenpfennig, Lowenheller, Lowenbrakteat), общее назв. любого двух- или одностороннего пфеннига или геллера, на к-рых изображен лев, в первую очередь брактеатов (львиные брактеаты) герцогов Брауншвайгских и г. Брауншвайга (имел мон. регалию с 1345) и односторонних мейсенских пфеннигов и геллеров (львиный геллер) 15 в. с львиным гербом.

ЛЮБЕКСКИЙ МОНЕТНЫЙ СОЮЗ 1392 ГОДА, см. Ганзейский монетный союз.

ЛЮБЕКСКОЕ ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ (нем. lubische Wahrung), мон. система ганзейского г. Любека, талер к-рого равнялся 12 шиллингам по 12 пфеннигов: каждый. С 1432 шиллинги стали чеканить сообща все 4 вендских гг.- Любек, Гамбург, Висмар и Лüneбург (см. Вендский мон. союз). Л. с - герб соответствующего г., о. с.- сначала крест на основании, во 2-й пол. 15 в.- пышно украшенный крест, посередине, как правило, гербовый щит в четырехдужном обрамлении. Этот шиллинг имел в сер. 15 в. ч. в. 1,5-1,25 г при о. в. 2,5-2,25 г и ухудшался, как и все разменные монеты Германии. С 1622 на 1 рейхсталер шло 48 шиллингов (==576 пфеннигов). Разновидностью Л. Д. о. была Штеттин-ская (Щецинская) мон. система.

ЛЮГЕНТАЛЕР, см. Ребелленталер.

ЛЮДВИГСДОР (нем. Ludwigsdor). нем. назв. пистолей ландграфов и вел. герцогов Гессен-Дармштадских Людвига VIII (1739-1768), Людвига XI (1768-1790), Людвига X (1790-1830, с 1806 Людвиг I), Людвига II (1830-1848).

ЛЮФТПУМПЕНТАЛЕР (нем. Luftpumpentaler - талер с воздуш. насосом), назв. медалей и медалеобразных талеров с изображенным на них опытом по разрыву полушарий Герикке (магдебургские полушария) при помощи лошадиной тяги. Поводом для их чеканки был разрыв между герцогами Брауншвайгскими Рудольфом-Августом и Антоном-Ульрихом в 1702, причиной к-рого по преданию была жена последнего, что символизируется изображенной на о. с. женской рукой, открывающей вентиль на полушариях.



Брауншвайг, люфтпумпенталер 1702, серебро

ЛЮШИН ФОН ЭБЕНГРОЙТ Арнольд (Arnold Luschin von Ebengreuth, 1841-1932), крупный австр. правовед и нумизмат, в 1873- 1912 - проф. Грацского ун-та, где он читал лекции по истории нем. и австр. права. Как нумизмат Л. ф. Э. стал известен благодаря своим исследованиям в обл. истории среднее. австр. монет и денег. В 1869 он основал вместе с И. Карабачеком и К. Хубером журнал "Numismatische Zeitschrift" (Wien, 1869 ff.). Через год, гл. обр. по его инициативе, в Вене было создано Нумизматич. об-во. Оsn. труды по нумизматике: Die Munze als historisches Denkmal sowie ihre Bedeutung im Rechts-und Wirtschaftsleben.- Leipzig, 1906; Der Denar der Lex Salica.- Wien, 1910; Grundriß der Münzkunde. Die Munze nach Wesen, Geb-rauch und Bedeutung. 2. Alifl.- Leipzig, Berlin, 1918. Allgemeine Münzkunde und Geldge-schichte des Mittelalters und der neueren Zeit.- Munchen, Berlin, 1904, 2. Aufl. Munchen, Berlin, 1926.

ЛЯЙЦМАН Иоганн-Якоб (Johann Jakob Leitzmann, 1798-1877), нем. священник и нумизмат, основатель первого нем. нумизматич. журнала "Numismatische Zeitung" (Weipen-see i. Th., 1834-

1873/4/), автор ряда работ по нумизматике. Его обширная нумизматич. коллекция (ок. 23 000 экз.) после его смерти была в 1880 продана в Лейпциге с аукциона. Осн. труды: *Abrip einer Geschichte der gesam-ten Munzkunde oder Nachrichten von dem Miinzwesen und den Munzen aller Volker, Fursten und Stadte der aiteren, mittleren und neueren Zeit.*- Erfurt, 1828; *Wegweiser auf dem Gebiet der deutschen Munzkunde.*- Weipensee i. Th., 1869; *Bibliotheca numaria. Verzeichnis samtlicher in dem Zeitraum 1800- 1866 erschienenen Schriften uber Munzkunde.*-Weipensee i. Th., 1867.

ЛЯН, см. Таэль

## М

МАВРИКИЙ (нем. Mauritius, нем. Moritz), христ. св., но преданию предводитель Фиванского легиона (из Верх. Египта), отправленного имп. Максимианом Геркулом (286 305) в Галлию для борьбы с христианами. Т. к. и сам полководец, и его легионеры из религиоз. соображений отказались повиноваться, они все по приказу имп. были обезглавлены в Агаунуме на Роне, М. встречается в качестве св.-покровителя на монетах архиепископа Магдебургского (см. Морицфенниг), Феррары (в итал. варианте "San Maurelius"), Люцерна (обычно вместе со св. Лудгером), Савойи и др.

МАГИСТЕРТАЛЕР (нем. Magistertaler), назв. галера Саксеи-Веймара, чеканенного в 1654 в честь принца Бернхарда как ректора Иенского ун-та. Изображение: ленты с изречениями, к-рые, переплетаясь в форме сердца, обрамляют погрудные портреты предков принца.

МАДАЙ Давид-Самуэль (David Samuel Ma-dai, 1709-1800), нем. медик, председатель "Collegium clinicum" в Галле, собиратель монет и нумизмат. Опубликовал вызвавший в свое время большой интерес труд "Vollstandi-ge.s Thaler-Cabinet..." (3 Teiie. Konigsberg, 1765, 1769 unci 17/4), содержащий описание 7233 монет в 1, 2 и 1/2 талера. Наряду с этой коллекцией талеров М. имел также собрание дукатов и грошенов. В 1788 его собрание монет было продано в Гамбурге с аукциона. Опубликованный в печати аукционный каталог также представляет интерес для нумизматов. Л. Вермут посвятил М. портретную медаль (1773). См. Шультеc-Рехберг.

МАДЕР Иозеф (Joseph von Macler, 1754 -1815), австр. правовед и нумизмат, с 1779 проф. истории права в Пражском ун-те; считается основоположником научного изучения среднев. монет, создал основополагающий труд о среднев. монетах (*Kritische Beytrage zur Miinzknnde dcs Mittelalters.* Prag, 1803 1813). Др. его труды посвящены брактеатам (*Versncli П. Ber die Bractealen, inshesondere die boliniischen.* Prag, 1797; *Zweyter Versncri liber die Bracteaten.* Prag, -1808).

МАДОННА (итал. madonna), итал. прозвание матери Иисуса Христа Марии, особенно когда она изображается с младенцем Христом. См. Мадонненталер, Монеты с девой Марией.

МАДОННЕНТАЛЕР, мариенталер (нем. Madonnentaler. MarienUiler), назв. талеров с изображенной на них мадонной с младенцем; чеканились на мн. вариантах в разных странах (особенно часто в Венгрии), частично в связи с коптрреформацией, напр. при Максимилиане I Баварском (1597 1651), к-рый как глава Католич. лиги чеканил талеры с изображенной на них сидящей мадонной с младенцем. С этого времени изображение мадонны часто встречается на монетах Майнца, Трира, Зальцбурга, Айхштетта, Эссена, Бамберга, Вюрцбурга, Венгрии, в Италии и на монетах курфюрстов и королей Баварии (до 1871 г.).



Курфюршество Бавария, мадонненталер 1627, серебро

**МАДОННИНА** (итал. *madonnina*), назв. разл. итал. монет с изображением мадонны. Самые ранние типы таких монет чеканены в сер. 17 в. в Генуе, более поздняя М.- папская медная монета в 5 байокко весом 33 г - чеканена в 1797-1799 в Риме папой Пием VI (1775 - 1799).

**МАЙ** (нидерл.-франц. *maille* от франц. *medaille* в значении "металл", "монета", ср. лат. *metallum*), назв. малого полпфеннига весом в 0,40-0,44 г, чеканенного гг. Фландрии, к-рым в последнее десятилетие 12 в. их феодальным сеньором было передано право чеканки монет; это - гг. Брюгге, Гент. Лиль, Иперн, Аlost, Уденаарде, Бетюн, Кассель, Куртре (Кортрейк), Диксмейде, Остенде и др., а также аббатства Берг-Санкт-Винок, Эйхам. Сент-Омер. Изображение: кроме креста только самые простые фигуры - треугольник, якорь, башня, лилия, дубовая ветвь, голова в шлеме, воин; надпись либо только на одной стороне, либо отсутствует вовсе. Вплоть до второй пол. 13 в. М.- единств. местной монета графства Фландрия, наряду с к-рой в обращении были англ. стерлинги в качестве крупных денег. Во Франции и Италии назв. "М." или "maglia" использовалось для обозначения пол-обода.

**МАЙЛС Джордж** (*George Milis*, 1792/3- 1824), англ. медальер, участник выставок Королев. академии искусств в Лондоне в 1816-1824; по заказу королев, м. дв. в Лондоне выполнил ряд штемпелей для пробных монет, напр. для "паттерн краун" (англ. *pattern crown* - корона с изображением) с портретом Георга IV (1820), с подписью "MILIS F(ecit)". Из портретных медалей в честь событий его времени обычно называют медали: в честь адмиралов графа Сент-Винсента (1797) и сэра С. Смита (1799), генерал-лейтенанта Т. Пиктона (1813), в память о 2-й ссылке Наполеона I (на о. Св. Елены) (1815), на смерть Дж. Ватта (1819), медаль Астрономич. об-ва с портретом И. Ньютона (1822).

**МАЙНЦКО-ПФАЛЬЦСКИЙ ПФЕННИГОВЫЙ СОЮЗ** (нем. *Mainz-Pfalzer Pfennig-verein*), мон. союз 1424, созданный, чтобы упорядочить выпуск монет на Ср. Рейне введением единой мон. стопы и единообразн. оформления гульденов и пфеннигов. Членами этого союза были курфюршества Майнцское и Пфальцское, входившие еще в Рейнский мон. союз 1386, побочные линии Пфальцской династии Зиммерн и Мосбах, епископство Шпейерское и графство Вертхайм. Торговой монетой был золотой гульден (3,5 г) 23-19-каратной пробы (958 1/3-791 2/3-й пробы), т. е. по 66 или соответственно 76 монет из 1 кельнской марки. О. с.- легенда, Иоанн Креститель, а также сидящий Христос с книгой или к.-л. гербом; л. с.- легенда и герб мон. сеньора в трехдужном обрамлении, а сверху, слева (или справа) и внизу - гербы остальных 3 членов мон. союза; после 1424- герб и предметы вооружения. Повседневной монетой был альбус весом 2,24 г. 20 пфеннигов==1 гульдену. Из 1 кельнской марки чеканили 96 пфеннигов из 12 1/2-лотового королев. серебра: л. с.- легенда, трехдужное обрамление, о. с.- легенда, дароносица и погрудное изображение апостола Петра или к.-л. св., или же епископа.

**МАЙОРИНА** (лат. *maiorina*), позднерим. бронз, монета, впервые чеканенная при имп.

Магнетии (350-353).

МАКЕДОНСКИЙ ЩИТ, см. Щит.

МАКСДОР (франц. max dor, нем. Maxdor), баварская золотая монета 18 в., введенная курфюрстом Баварским Максом-Эмануэлем (1679-1726) в 1715. 1 М= 2 гольдгульденам 1691-1715-Т. к. ч. в. гольдгульдена составлял 2,51 г золота, а ч. в. полуМ. только 2,47 г, имперский мон. съезд в Регенсбурге в 1737 определил гольдгульден (на основе дуката=4 гульденам) =2 гульденам 56 крейцерам, и М.=2 гульденам 54 крейцерам. Уже в 1726 М. был заменен карлсдором.

МАКУТА (португ. macuta), 1) сначала- назв. хлопчатобум. ткани, к-рая имела хождение как платежное средство (см. Товаро-деньги) в португ. сферах влияния в Африке; позже - тип португ. монет для Африки, чеканенных со времени правления Жозе I (1750- 1777) достоинством в 12, 8, 6, 4 и 2 М. в серебре, в 1 М. в меди. В меди чеканились также с к. 18 в. монеты в 2, 1/2 и 1/4 М. Изображение: герб и номинал; в 18 в. часто с надчеканкой. Чеканка М. прекратилась в сер. 19 в. Как назв. ден. единицы М. употреблялась в бывшей колонии Ангола до получения ею независимости. 1 М.=5 сентаво; 2) ден. единица Республики Заир. 100 М.=1 заиру (Прим. отв. ред.).

МАЛОТИ, см. Лоти.

МАЛУКО (португ. maluco), португ. монета чрезвычайных обстоятельств 1829 для гарнизона о. Терсейра (Азорские о-ва). Ее чеканили из бронзы монастырских колоколов с номиналом "80" (реалов), но по курсу она котировалась в 100 реалов. В 1831 и 1844 большинство монет было снова переплавлено.

МАЛЫЙ ГРОШ (чеш. malý grosz), тип гроша, в большом кол-ве чеканенного в Чехии в 1576-1618. Ч. в. часто 0,41 г серебра при о. в. 1,05 г. Л. с.- чешский (богемский) лев, о. с.- коронов. инициал имп. над номиналом. 60 монет==1 мейсенской копе (польск.- счетная ед. для штучного товара) вейсгрошенов (=30 вейсгрошенов= 1 рейхсталеру=70 крейцерам).

МАЛЫЙ ПРАЖСКИЙ ГРОШ (лат. parvus denarius pragensis - малый пражский денарий), назв. денария (12 монет на 1 пражский грош), возникшего параллельно с введенным в Чехии ок. 1300 грошем, однако уже в сер. 14 в. замененного геллером. Изображение сходное с изображением на гроше, но с круговой легендой в одну строку.

МАЛЫЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ЛУИ (франц. pe tit louis d'argent), высокопробная франц. серебр. Монета, выпущенная в 1720 в соответствии с системой Лоу по типу старых луидоров и весившая 8,2 г.

МАЛЫЙ ЭКЮ (франц. petit ecu), назв. монеты в серебр. пол-экю (франц. ecu d'argent). См. Серебряный экю.

МАЛЬКОНТЕНГУЛЬДЕН (нем. Malkon-tentengulden от Malkontenten - недовольные), назв. медных монет, чеканенных в 1703- 1707 во время венг. восстания против господства Габсбургов в 1703-1711 при князе Ференце Ракоци; ими заменили полноценные дукаты и гульденны из-за нехватки платежных средств. М. чеканились достоинством в 20, 10 и 1 полтура: л. с.- венг. гербовый щит, о. с.- надпись "PATRONA HUNGARIAE" и изображение мадонны. На о. с. монет в 10 и 20 полтуров над номиналом помещена надпись "PRO LI-BERTATE" (лат. "За свободу"). Т. к. 1 пол-ра= 1 1/2 крейцерам, М. в 20 полтуров= 1/2 гульдена или 30 крейцерам.

МАЛЬЯ, см. Май.

МАНГЫР, турец. медная монета 14-17 вв.; самый ранний тип ее чеканился при Орхане (1326-1359). Изображение: с обеих сторон надпись араб. шрифтом, сначала всегда с указанием на год вступления на престол. Вес М. колебался между 0,9 и 3,32 г, вес отд. монет достигал 4,26 г, а в нач. 17 в.-12.1 г. К акче (см. Лепр) М. относился в 16 в. как 1:16, позже как 1:8. В 1687 на 1 акче шло 2 М. весом 1,6 г, в 1688 1 акче=1 М.

МАНДОРЛА (итал. mandoria - миндалина), в христ. искусстве - овальный нимб, обрамляющий всю фигуру Христа или девы Марии в виде линий, лучей света или языков пламени. Часто встречается на монетах ср. вв. и нового времени (напр., Ватикана, Венеции, Баварии, Гослара, Гамбурга, Любека и др.).

МАНИЛЛА, см. Денежные кольца.

МАНТИЯ ГЕРБА (нем. Wappenmantel, Wap-pentelz), в геральдике напоминающая мантию или занавес драпировка из ткани (обычно пурпур. цвета), окружающая гербовый щит (см. Герб), поддерживаемая короной, помещенной над щитом; концы М. г., гл. обр. верхние правый и левый,

завязаны узлом. М. г. появилась впервые в к. 17 в. во франц. геральдике; с тех пор она встречается на мн. монетах с изображением гербов княжеских династий, напр. герба Гессен-Дармштадта на талере 1819; Франции на монетах в 5 франков 1861-1870; Греции на монете в 5 драхм 1875-1876; Черногории на монете в 100 перперов 1910.

МАРАБОТИНО, см. Мараведи.

МАРАВЕДИ, маработино, альморабитино (исп. maravedi, marabotino, almorabitorio), назв. монет, чеканенных в подражание арабско-исп. золотому динару, к-рый выпускался Альморавидами (арабско-исп. династия 1036-1147) с 1087 в Испании и Португалии. Часть М. чеканилась с сохранением куфической надписи, как, напр., при Альфонсе VIII Кастильском (1158-1214), с ч. в. 3,46 г при о. в. 3,866 г. С сер. 13 в. чеканка М. значительно сократилась. При короле Леона и Кастилии Альфонсе X (1252-1284) стали чеканить так наз. "maravedi blanco" (исп.- белый М.) из биллона, к-рых шло 60 монет на 1 золотой М. С 16 в. чеканились только медные монеты в 1, 2, 4, 6 и 8, а также в 16 М.

МАЛЬКОНТЕНТЫ, см. Мальконтенгульден.

МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ (нем. Malteser kreuz), восьмиконечный крест, 4 раздвоенных окончания к-рого сужаются в середине. Встречается, напр., на монетах ордена Иоаннитов, к-рому в качестве лена в 1530 был пожалован о. Мальта, после чего орден и крест стали называться мальтийскими.

МАРГАРЕТЕНГРОШЕН (нем. Margarethen-groschen), назв. мейсенско-саксонских щитовых грошенов или швертгрошенов Маргареты Австрийской (ум. в 1486), жены курфюрста Саксонского Фридриха II (1428-1464), получившей от своего супруга в 1456 разрешение построить в г. Кольдице, пожалованном ей в качестве пожизнен. владения, собственный м. дв. и чеканить на нем монеты как равноправный мон. сеньор, и на первых швертгрошенах она поместила свое имя перед именем курфюрста: "M(argare'tha). F(riedrich)". Это вызвало протест ее шурина ландграфа Тюрингского герцога Вильгельма III (1440--1482). Выпускавшиеся в дальнейшем до 1463 швертгрошены имели указание на мон. сеньоров "F. M. У имп. Фридриха II (1452-1493) курфюрст Фридрих II добился для своей жены пожизнен. права чеканить монеты с условием, что чеканка в Кольдице будет осуществляться по той же мчн. сюпе, что и в Лейпциге и Фрей-берге. После смерти мужа (1464) Маргарета снова чеканила на монетах инициалы свои и мужа в последовательности "M. P.". Первые шильгрошены чеканились в кол-ве  $87 \frac{3}{4}$  монеты из  $6 \frac{3}{4}$ -лотовой новой эрфуртской марки. Швертгрошены 1464 чеканились из 5-лотовой марки в кол-ве 104 монеты из 1 чистой марки, т. е. из 233,85 г 14-лотовую серебра чеканились 295 швертгрошенов.

МАРЕНГО, назв. золотых монет в 20 франков, чеканенных в 1801 -1802 в Турине в память о битве при Маренго (1800) с круговой легендой франц. -"Италия, освобожденная в Маренго".

МАРИЕНГРОШЕН (нем. Mariengroschen), назв. нижнесаксонского грошена с изображенной на одной стороне стоящей девой Марией. Впервые чеканен в 1503 в Госларе, затем на др. м. дв. Гарца с разл. ч. в., напр. в Брауншвайге в 1514 с ч. в. 1,375 г при о. в. 2,75 г; в Хильдесхайме в 1528 с ч. в. 1,062 г при о. в. 2,88 г; в Госларе 1551 с ч. в. 0,91 г при о. в. 2,43 г; в Брауншвайге в 1572 с ч. в. 0,69 г при о. в. 1,504 г. С сер. 16 в. нек-рые мон. сословия пытались заменить М. с их колеблющейся стоимостью мейсенскими фюрстенгрошенами достоинством сначала в  $\frac{1}{21}$ , затем в  $\frac{1}{24}$  талера. Однако в обращении оставались М.= $\frac{1}{36}$  рейхсталера. И после мон. кризиса периода Тридцатилетней войны М. с др. изображением оставалась осн. разменной монетой в Нижней Саксонии, особенно в Ганновере. См. Монеты с изображением девы Марии.

МАРИЕНДУКАТ (нем. Mariendukaten), общее назв. дукатов, на к-рых изображена дева Мария (согласно христ. вероучению мать Иисуса Христа). Из самых ранних образцов известен венг. дукат Матиаша Корвина (1458-1490), на о. с. к-рого изображена Мария с младенцем Христом на коленях. Л.- с. -Ласло (Ладислав) I Св. (1077-1095). См. Монеты с изображением девы Марии.

МАРИЕНТАЛЕР, см. Мадонненталер.

МАРК (лат. Marcus), согласно христ. легенде апостол и автор евангелия от Марка, его атрибут - крылатый лев. М., останки к-рого были в 9 в. перевезены в Венецию, считался покровителем этого г.-республики. С сер. 11 в. (до 1796) М. встречается на большинстве венецианских монет, иногда сам, иногда символически представленный крылатым львом. См. Лев св. Марка, Св.

МАРКА, 1) (нем. Mark), историч. назв. счетно-весовой единицы (нем. Gewichtsniirk, Zahlniark), а также монеты. Сначала М. была северогерм. счетно-весовой единицей (впервые упоминается документально в 857), разделенной на 8 унций (или эре), т. ч. ее можно рассматривать как 2/3 рим. фунта (=12 унциям). В 11-12 вв. М. заменила гл. обр. в зап.-европ. странах каролингский фунт (=16 унциям) в качестве осн. весовой единицы. По технич. и дкономич. причинам появилось много региональных М. с разл. весом. К ТОМУ же нек-рые М. со временем меняли свой вес. К важным М. относятся: кельнская М. (233,856 г), нюрнбергская М. (234,155 г), регенсбургская М. (245,545 г), венская М. (280,644 г), пражская М. (250,601 г), тройская М. (244,7г), тауэрская М. (233, 275 г). В ср. вв. весовая и счетная М. совпадали (напр., в Кельне они равнялись 160 пфеннигам), пока пфенниги чеканились из наиболее чистого серебра. Вследствие ухудшения монет так наз. marca denariogum являлась уже только счетной единицей. Поэтому на весовую М. падало не 160, а значительно большее кол-во пфеннигов. Кельнская М. вскоре вытеснила все др. нем. М. и стала играть гл. роль, будучи признанной Эслинским имперским мон. уставом в качестве осн. весовой единицы. В 1857 (Венская мон. конвенция) кельнская (а также венская) М. была заменена метрич. мон. фунтом (1/2 кг=500 г). В дальнейшем (1506) монеты в 1/2 и 1/4 М. чеканили гг. Любек, Гамбург, Висмар и Люнебург. Из этой М. Вендского мон. союза возникла любекская М., легшая в основу мон. системы обоих ганзейских гг. Любека и Гамбурга, далее гамбургская банкМ. (см. Банко-галер). По образцу любекской М. и с тем же назв. М. чеканились монеты в Дании/Норвегии и в Швеции (8, 4, 2 и 1 М.). Имперский г. Ахен чеканил в 1577-1763 серебр. монеты в 1, 2, 3, 4 и 6 М., при этом вначале на 1 рейхсталер шло 26 М. Саксония предложила еще во время переговоров о принятии Дрезденской (1838) и Венской (1857) мон. конвенций в качестве мон. единицы М. (=10 грошам по 10 пфеннигов). С введением Герм. имп. в 1871 М. стала общегерм. мон. единицей (=1/3 старого ферейнсталера). Монеты в 5, 2, 1, 1/2 и 1,5 М. были разменной монетой, т. к. ч. в. составлял в М. 5 г вместо 5,5 г. Монеты в 20, 10 и 5 М. чеканились в золоте. Исходя из соотношения золота к серебру 1:15 1/2 рейхсмарки оценивались в 1924 в 0,358423 г золота. После разгрома фашистской Германии Сов. Союз стремился к созданию обновл. единой ден. системы для всей Германии, однако сепаратная ден. реформа 1948 в 3 зап. зонах оккупации привела к расколу ден. системы. Осн. ден. единицей ГДР стала М. под назв. "Deutsche Mark", позже "Mark der Deutschen Notenbank" (нем.-"М. Нем. эмиссион. банка"), а с 1968-"Mark der Deutschen Demokratischen Republik" (нем.-"М. Герм. Демократич. Республики"). Осн. ден. единицей ФРГ с 1950 является нем. М. (Deutsche Mark). См. Двадцать марок. Десять марок, Пятимарковая монета, Финская марка; 2) (нем. Marke, франц. megeau, англ. token, лат.-итал. tessera), бона, или жетон,-монетообразный, обычно металлич. знак, к-рый использовался и используется в наст. вр. для разл. целей, напр. как квитанция о внесенной плате или выполненной работе, ордер на получение товаров, заменитель мелких денег, опознават. знак или знак удостоверения личности (нем. Kennmarke), знак присутствия (нем. Kontrollmarke), игральные жетоны в игорных домах. Особую группу образуют счетные пфенниги. Еще в древности имели распространение М. (из свинца, бронзы, слоновой кости), служившие, напр., ордером на получение пожертвований в виде товаров или денег или же пропуском на народное собрание, театр, представление. Др. среднев. М., отлитые из свинца в 12 в. во Франции и Нидерландах, служили гл. обр. квитанциями об уплате налогов или отличит. знаками цехов. С 13 в. М. использовало и духовенство для собств. нужд (см. Знак присутствия). Подобные М. чеканили в пределах Свящ. Рим. империи герм. нации только вестфальские капитулы с 1543 (см. Марки бурсария). Города чеканили М. в значит. кол-вах для административ. нужд (магистраты нем. гг., гл. обр. с 14 в.), напр. как знаки присутствия для членов магистратов, подавание бедным (хлебные боны и т. п., см. Альмозенгельд), ордера на право сбора колосьев, ловли птиц, рубки деревьев и т. д., на строит. материалы, как пропуска для входа в ворота, знак уплаты мостовой пошлины, права прохода (проезда) по улицам, каналам, а также как М. допущения к причастию. Важную роль играли в экономике М., выдаваемые за почасовой (поденный) труд; они служили основанием при определении заработка в ден. или натуральной форме (см. Работные марки). Часто таким способом определялся объем выработки в шахтах (напр., с помощью швед. поллета/боллета). В 17-18 вв. в Великобритании и ее колониях часто чеканили М. частные торг. дома и предприятия в целях покрытия дефицита мелкой разменной монеты и в надежде на



добавочную прибыль (см. Токен). К М., к-рые используются в наст. вр, относятся, в частности, жетоны для автоматов, за сданный фрахт, пивные и обеденные жетоны, жетоны оплаты определ. налогов, транспортные М. Нумизматика включает все эти- М. в число изучаемых ею предметов. (М., изготовленные печатным способом,- знаки почт. оплаты, М. в уплату членских взносов, М. на право получения скидки, М. как знаки уплаты налогов в данную статью не включены.)



Германия, Вендский мон. Союз, марка 1546, серебро



Швеция, 4 марки 1608, серебро



Герцогство Ангальт, 5 марок 1896, серебро

**МАРКА ДОПУЩЕНИЯ К ПРИЧАСТИЮ** (нем. Abendmahlspfennig, Kommunionmunze), марка, выпускавшаяся церков. общиной и являвшаяся знаком допущения прихожанина к причастию; такие знаки использовались гл. обр. кальвинистскими общинами Швейцарии, где они были введены в 1561 И. Кальвином (1509-1564), в 17-18 вв. получили распространение также в Шотландии и Сев. Америке. На л. с. таких марок изображались, в частности, чаша (потир) и просфора.

**МАРКГРАФ** (лат. marchio, нем. Markgraf), королев, чиновник в пограничной обл. (нем. Mark) со времени Карла Вел. (768/800- 814), наделенный властью графа или герцога. Маркграфства и погранич. герцогства эпохи Каролингов со временем слились с наследств. герцогствами или исчезли. В эпоху имп. из Саксонской династии (919-1024) для защиты империи были созданы новые маркграфства, напр. марки Мейсенская, Лужицкая (или Вост.), Баварско-Вост., Аквилейская, Веронская, Крайнская, Штирийская. В 12 в. М. Бранденбургские, Мейсенские, Лужицкие, Моравские, Намюрские были приравнены к имперским князьям, с 13 в. М. Бранденбургские и Саксонские стали курфюрстами. М. Баденские свой титул заимствовали от Веронской марки. М. Ансбахские и Байройтские носили этот титул с 16 в. До 19 в. все маркграфства в Свящ. Рим. империи герм. нации (до 1806) либо прекратили свое существование, либо заняли более высокое положение. Во Франции, Италии и Испании титул М. (франц., исп. marquis, итал. marchese) сохранился как дворянский титул. Самые ранние монеты, чеканенные М., относятся к 11-12 вв., так, напр., чеканили пфенниги со своим именем М. Мейсенский Эккехард I (985-1002), М. Сев. марки Удо II (1057-1082), М. Бранденбургские Альбрехт I Медведь (1134-1170) и Отто I (1170-1184). См. Граф, Монетные сословия.

**МАРКИ БУРСАРИЯ** (нем. Bursarienzeichen), бонь достоинством в 12, 6, 4, 3, 2 и 1 пфенниг и 1 геллер для расчетов по небольшим статьям расходов казначея бурсария (соборной кассы) с членами капитула в Мюнстере, Оснабрюке и Надерборне. В Мюнстере на одной стороне М. б. изображен св.-донатор, на др.- надпись "bursa dominoꝝ" (лат.-"соборная касса"). Посредством подчеканки срок действия нек-рых М. б. продлевался. Горожане могли в любой момент обменять М. б. на находившиеся в обращении деньги.

**МАРКОВ** Алексей Константинович (1858- 1920), крупный рус. археолог и нумизмат. Получил образование в Париже и в Петербург. археологич. ин-те. С 1888 начал работать в Отделе нумизматики Эрмитажа, а с 1900 стал его руководителем. В 1907 избран членом-корреспондентом Археологич. комиссии. Читал курс лекций по античной и рус. нумизматике в Археологич. ин-те.

Огромная эрудиция, широкие и разнообразные интересы М. нашли отражение в его научном наследии. Им издан ряд работ по нумизматике эллинистич. Вост., а также по античной и визант. нумизматике. Однако наиболее близкой обл. для М. были вост. монеты. Составленный им каталог вост. монет Эрмитажа, а также топография кладов вост. монет до сих пор не потеряли своего первостеп. значения. М., в частности, автор работ: Инвентарный каталог мусульман, монет Имп. Эрмитажа.- СПб., 1896; Топография кладов вост. монет (сасанидских и куфических).- СПб., 1910; Каталог Джалаиридских монет.- СПб., 1897.

**МАРОККАНСКИЙ ПИАСТР**, см. Мискал.

**МАРС** (лат. Mars), наряду с Юпитером- гл. италийское божество, греко-рим. бог войны; его именем назван месяц март. М.- покровитель Марсова поля (лат. *campus Martius*), служившего в Др. Риме местом военных упражнений и народных собраний. На рим. монетах М. встречается очень часто в самых разных сценах в виде мужчины атлетич. телосложения, обычно в шлеме и вооруженного щитом, копьем и коротким мечом. (М. изображен также на нек-рых монетах нового времени, напр. на нотдалерах Герца. Прим. отв. ред.). См. Арес.

**МАРТИНСПФЕННИГ** (нем. *Martinspfennig*), назв. брактеатов епископов Майнцских, чеканенных в 13-14 вв. в Эрфурте. Изображение: св. Мартин - основатель монастыря, круговая легенда с именем святого. См. Мартин Турский.

**МАРТИН ТУРСКИЙ**, христ. св., род в 316 в Венгрии, ум. в 397 в г. Тур (Франция). В качестве рим. солдата оказался в Галлии, крестился в Пуатье и длит. время прожил отшельником на о. Галерния вблизи Гenuи. После возвращения был назначен епископом Турским и основал в Мармутье первый во Франции монастырь. В христ. искусстве обычно изображается в виде всадника, разрывающего свой плащ, чтобы отдать половину нищему. Этот сюжет встречается на мн. монетах, начиная с 16 в., впервые на монете в 1/4 талера (см. Пьефор) г. Кольмара 1499, а также на талерах Майнца (1568), Лукки (1600-1750), Шварцбурга (1606 и 1608), Швица (1653) и т. д. См. Бетлерталер.

**МАРЧЕЛЛО** (итал. *marcello*), монета в пол-лиры=10 сольдо, названная так по имени венецианского дожа Никколо Марчелло (1473- 1476). Изображение: св. Марки коленопреклонен. дож на одной, Христос - на др. стороне. Ч. в. 3,09 г серебра при о. в. 3,26 г. В нач.16 в. М. был повышен до 10 1/2, затем до 12 сольдо. Чеканка М. продолжалась до 1550.

**МАРЧЕТТО** (итал. *marchetto*), назв. венецианской монеты в 1 сольдо или 1/20 венецианской лиры (итал. *lira veneziana*), встречающееся в официальных документах 15- 19 вв.

**МАСОНСКАЯ МЕДАЛЬ** (нем. *Freimaurermedaille, Logenmedaille*), медаль, впервые чеканенная в 18 в. (после основания первой масонской ложи в Лондоне в 1717), а особенно в 19 в. М. м. чеканились в честь таких событий, как основание ложи, ее юбилей, торжества в честь основателей и магистров; на них часто изображены масонские символы: циркуль, угломер, молот, мастерок, библия, солнце, 6-конечная звезда, а также масонские храмы. К М. м. не относятся монетоподобные знаки членов масонских лож, их следует отнести к маркам (см. Марка 2).

**МАССА**, 1) одна из осн. величин Международной системы единиц (СИ), выраженная в килограммах (кг). М. характеризует свойство тела оказывать сопротивление изменениям его состояния, движения и его способность притягивать др. тела и приобретать ускорение в гравитац. поле др. тел. М. к.-л. тела определяется сравнением его на весах с телами, М. к-рых известна (брусками с выверенным весом). Не следует употреблять исторически сложившееся понятие "вес", т. к. под ним понимают также силу, оказывающую в гравитац. поле Земли воздействие на М.; 2) термин, литейного производства, к-рым обозначают с.месь шамотного порошка и гипса для формовки литых медалей. Для тугоплавких металлов форма перед литьем обжигается.

**МАССАЧУСЕТСКИЕ ДЕНЬГИ**, первые выпущенные в Сев. Америке монеты, чеканенные в англ. колонии Массачусетс в 1652. Эти монеты Новой Англии достоинством в 10, 6 и 3 пенни чеканились на грубых серебр. пластинках. Л. с. сверху буквы "NE" (англ. *New England*), о. с - цифры "-XII", "VI" или "III" 3 др. разновидности М. д. имеют на л. с.; монеты в 3 шиллинга, в 6 и 3 пенни (все 1653-1660) - иву; монеты в 1 шиллинг, 6 и 3 пенни (все 1660- 1667) и 2 пенни (1667) - дуб; крупная (!667- 1674) и малая (1675-1682) монеты в 1 шиллинг, монеты в 6 и 3 пенни (предполо 1667-1682) - ель.

МАССОН (франц. masson), биллонная монета Лотарингии 1728 достоинством в 2 су 10 денье: л. с. - голова герцога Лотарингского Леопольда 1 (1697 "1729), о. с.--4 коронов. орла вокруг креста в лучах. Свое назв. монета получила по имени директора м. дв. Массона, по распоряжению к-рого она чеканилась. Ч. в. 0,222 при о. о. 3,456 г.

МАТАПАН (итал. matapan) первая итал. монета типа гроша, впервые чеканилась при доже Энрико Дандоло (1192 - 1205) о. в. 2,178 г и равнялась 12 счетно-ден. денариям или 26 пикколо (итал. piccolo-- маленькие денарии). Л. с-св. Марк стоя вручает коленопреклонен. дожу герцогское знамя, о с. - Христос на троне. Год этой первой чеканки точно неизвестен, возможно, это 1202 (начало 4-го крестового похода): М. служили для снабжения войска деньгами. Чеканка М. в Венеции продолжалась до правления дожа Андреа Дандоло (1343--1356). В связи с расширением торговли М. быстро распространился, вызвав мн. подражаний, гл. обр. в Италии, на о. Хиос, в Византии и Сербии, и служа образцом для ряда монет этого типа в сопредельных районах.

МАТРИЦА, см. Технология чеканки с матрицей.

МАТТИАСГРОШЕН (нем. Matthiasgroschen, Matthier), назв. грошена, чеканенного с нач. 15 в. с изображением св. Матфия; впервые засвидетельствован в 1410 как общая монета епископа Хильдесхаймского Иоанна 111 (1398-1424) и г. Гослара. Изображение: св. Матфий/гербовый щит Хильдесхаймского монастыря и фамильный герб (фон Хойя) епископа. После превращения М. в тонкий односторонний пфенниг - брактеат г. Гослар стал с 1496 чеканить соответствующий двусторонний М. с геральдич. орлом Гослара на л. с. и св. Матфием с мечом и книгой на о. с. Именно эта монета стала называться М. назв. это сохранилось и после того, как изображение св. исчезло с нее. В имперском мон. уставе 1551 М. упоминаются как "Goslarische neue Matthiasser". Их мон. стопа колебалась от 54 до 84 монет из 1 рейхсталера. После появления мариенгрошенов М. стал их фракцией. В Липпе 1 фюрстенгрошен=3 М., 2 М.=1 мариенгрошену. С 17 в. повсеместно М.=1/2 мариенгрошена (=1/72 талера). Особый случай - брауншвайгские медные денье, равные 1/13 М.; их чеканили в 1758 для выплаты жалованья франц. оккупацион. войскам.

МАТФЕЙ (нем. Matthaus), согласно христ. легенде - один из 12 апостолов, после длительной миссионерской деятельности умерший мученической смертью, похоронен по преданию в Салерно. М., атрибутом к-рого является ангел, встречается, в частности, на скудо папы Иннокентия XI (1676-1689).

МАТФИЙ (нем. Matthias), согласно христ. легенде - один из 12 апостолов, занявший место предавшего Христа Иуды Искариота: частым атрибутом его является топор. Встречается гл. обр. на монетах г. Гослара. См. Маттиасгрошен.

МАТЦЕНКОПФ, 1) Франц (I) (Franz Matzenkopf, ум. в 1754), уроженец Пруца (Тироль), сначала работал оружейником в Праге, затем медальером и резчиком мон. итемпелей при архиепископах Зальцбургских Леопольде Антоне-Элефтерии Фирмиане (1727-1744), Якобе-Эрнсте графе фон Лихтенштайн;) (1745-1747), Андреасе-Якобе графе фон Дитрихштайн (1747-1753) и Сигизмунде графе фон Шраттенбах (1753-1771); 2) Франц (II) (1738-1808), сын М. 1, с 1761 - резчик мон. штемпелей при Сигизмунде III и Иерониме графе фон Коллоредо-Валлис (1771-1803); 3) Франц (III) (1767-1844), сын М. II, образование получил в Зальцбурге, Вене и Дрездене, в 1789 назначен помощником своего отца. Полное совпадение имен этих трех медальеров и частичное совпадение времени их работы на Зальцбургском м. дв. не всегда позволяют однозначно приписать созданные ими медали кому-то одному. М. I приписываются, в частности, медали в честь архиепископа графа фон Лихтенштайн с видом Зальцбурга на о. с. и подписью "МКФ" (б. г.), интронизации архиепископа графа фон Дитрихштайн с гербом на о. с. и подписью "F. M. K." (1747) и архиепископа графа фон Шраттенбах с персонификацией справедливости и подписью "MATZHNKOPFF" (1753). М. II приписываются, в частности, медали в честь архиепископа графа фон Шраттенбах с алтарем, рогом изобилия и подписью "F. M. K." (б. I.). М. III приписываются, в частности, медали на смерть австр. фельдмаршала барона Гидеона-Эрнста Лаудона со спящим львом на о. с. и подписью "X. MAZENKOPF" (1790), в честь австр. имп. Франца II с видом Иннсбрука на о. с. и подписью "F. X. MAZF.NKOPF F." и "F. X. M." (1797), архиепископа графа Коллоредо с венком из дубовых листьев на о. с. и надписью "DEN KAEMPFFERN FC'R'S VATERLAND" (нем. "Борцам за отечество") и подписью "F. MAZENK.OPF" (1799)

**МАШИНА ДЛЯ ЧЕКАНКИ С КОЛЕНЧАТЫМ РЫЧАГОМ** (нем. Kniehebelpragewerk), машина, изобретенная И. А. Неведомским в Петербурге в 1810-1811 и Д. Ульхорном в Гревенбройхе-на-Рейне и в 1817 впервые использованная для чеканки монет. Эта машина обеспечивала существование, повышение производительности труда в мон. произв-ве, потребность в к-ром определялась развитием капиталист. товарн. производства. В 1820 она была установлена на Берл., в 1829- на Лондонском, в 1834 - на Пражском м. дв. Принципиально новым у этого станка было устройство, к-рое с помощью коленчатого рычага преобразовывало круговые движения махового колеса в вертикал. движение верхнего штемпеля. Действие коленчатого рычага допускает теоретически очень большую силу деформации, к-рая практически ограничивается только прочностью деталей станка. Новая машина Ульхорна отличалась исключительно высокой для своего времени степенью автоматизации: автоматич. подачей мон. пластин под мон. штемпель и автоматич. выбросом готовых монет; автоматич. отключением при отсутствии мон. пластины; наличием приспособления, не допускающего перегрузки при подаче более одной пластины; автоматич. подачей и удалением гуртильного кольца (см. Гуртильная машина); мгновенной остановкой чеканящего механизма после отключения станка. На станке Ульхорна можно было чеканить до 70 монет в минуту. Принцип действия коленчатого рычага применяется и в совр. машинах для чеканки, производительность к-рых составляет 100-200 монет в минуту.

**МАЮСКУЛ**, см. Надписи на монетах

**МЕАНДР**, античное назв. реки Мендерес в Малой Азии (Турция), получившей широкую известность из-за своей извилистости; по ней назван широко распространенный в др.-греч. искусстве геометрич. орнамент. М. часто встречается в разл. вариантах на монетах греч. колоний в бассейне этой реки (Приена, Магнисия, Антиохия, Аноллония-Тринолис, Траллейс, Апамея); он встречается также на монетах Кносса в связи с кносским лабиринтом.

**МЕДАЛИ ДОРОГОВИЗНЫ И ГОЛОУДА** (нем. Teuerungsmedaille, Hungersnotmedaille), медаль-жалоба или сатирич. медаль, чеканенная в связи с ростом цен, гл. обр. на продукты питания, при чрезвычайных обстоятельствах, часто с указанием на эксплуатацию, ростовщичество и т. п., напр. в Тридцатилетнюю войну (1618-1648), 1-ю мировую войну (1914--1918), в период инфляции в Германии в 1922-1923. Известны две серии медалей (больших и малых) по 3 медали в каждой, чеканенные в 1923. Большая серия Ø 38 мм: л. с. коленопреклонен. пара с воздетыми к небу руками, о. с. рядом с памятником с саксонским гербом - примеры цен на продукты, непрерывное повышение к-рых нашло отражение на всех трех медалях серии. Малая серия Ø 31 мм: л. с. - голодающая семья, о. с. - цены на продукты.

**МЕДАЛИ-ПЕРСОНАЛИИ** (нем. Personenmedaille), медаль в честь к.-л. лица в связи с юбилеем, днем рождения, свадьбой, смертью и в честь выдающихся событий: открытий, изобретений, итогов научно-исследов. деятельности и др. почетных поводов. Вне зависимости от формального повода М.-п. служили при разл. обществен. формациях интересам господств. класса, являясь выражением господств. социальных сил, как, напр., медали в честь Бисмарка и Гинденбурга в 19-20 вв., в честь герм. генералов во время 1-й мировой войны. Из совр. М.-п. можно назвать медаль памяти В. Зеленбиндера, выпущенную в ГДР в 1974, или медаль в знак солидарности с Пабло Нерудой (ГДР, 1973).

**МЕДАЛЬ** (итал. medaglia от лат. metallum - металл, франц. medaille, нем. Medaille, англ. medal), монетообразный памятный знак, обычно из металла, с изображениями и соответствующими по поводу чеканки надписями; служат также почетными знаками и знаками, вручаемыми за заслуги. По форме М. обычно круглые или овальные (четырёх- и многогранные называют плакетками). По способу изготовления различают литые, чеканенные (вручную и механич. способом), гравированные М. Если изготовленная самим мастером модель М. (из воска, дерева, камня или др. материала) дает при литье только ограничен. число слепков (см. Литая М.), то почти полностью вытеснившая литье техника чеканки, возникшая в 16 в., позволяла изготавливать значительно большее число экз. Медальные штемпеля сначала изготавливались самим мастером - автором медали, позже - медальерами-профессионалами по готовым моделям. Предшественниками М. считаются античные медальоны и конторниаты. М. нового времени - творения эпохи Возрождения (см. Ренессанс, медаль); история этого жанра начинается с М., созданной Антонио Пизано в 1438 в

честь визант. имп. Иоанна VIII Палеолога. Заказчиками портретных М. выступали правители, патриции и представители бюргерства. Из Италии М. проникла в искусство др. европ. стран. К самым значит. авторам нем. ренессансных М. относятся Х. Шварц, Ф. Хагенауер, М. Гебель. Гл. центрами нем. медальерного искусства были гг. Аугсбург и Нюрнберг. Наряду с портретными М. все большую популярность приобретали М. в память об историч. или к.-л. др. примечат. событиях. Господствовавшим в эпоху Возрождения вкусам отвечали также М. с религиоз., мифологич. и аллегорич. тематикой и М.-персоналии. В эпоху барокко М. служили гл. обр. целям прославления абсолютистского строя; характерны мн. частично выполненные в маньеристском стиле серии М., служившие прославлению правителей и правящих династий (см. Histoire metallique). С развитием в 19 в. техники чеканки М. стали чеканить в больших кол-вах и с самой разнообразной тематикой. Тем не менее сохранялась преемственность в создании высокохуд. М. К самым крупным медальерам 19 в. относятся А. Бови, А.-Ф. Брандт, Майер, Б. Пиструччи, Л.-О. Роти, Таутенхайн, Ж.-К. Шаплен. Ко 2-й пол. 19 в. относится создание первых М. рабочего движения, сохранение и научное изучение к-рых является важной задачей историков культуры. В наст. вр. в разл. странах наблюдается стремление использовать при создании М. новые, совр. решения. Международная федерация медальерного искусства оказывает поддержку создателям совр. М., организуя конгрессы и выставки. М., созданные на протяжении 4 1/2 столетия, содержат огромное кол-во информации об отд. личностях и учреждениях, датах и фактах. Они наглядно свидетельствуют о смене худ. стилей с эпохи Возрождения. См. Историческая медаль. Медаль на заключение мира. Наградная медаль. Рудничная медаль. Фарфоровая медаль и др. статьи.

МЕДАЛЬ-АМУЛЕТ, монета-амулет (нем. Amulettmedaille, -munze), подвеска в виде медали или монеты, к-рую носили гл. обр. на шее (а также на браслете, цепочке, в кошельке, в карманах). М.-а должна была - в зависимости от изображения и/или надписи-посвящения (религиоз. сюжет, изречение геометрич. мистич. фигура)-охранять от болезней, стихийных бедствий (напр., наводнений) и др. бед. К наиболее известным М.-а относятся георгсталер, выпускавшийся на м дв. Кремница, талер Марии-Терезии, бенедиктенпфенниг, далее свадебная медаль, крестильная медаль, кремницкая медаль.



Медаль-амулет, алюминий, л.с. - св. Георгий на коне, поражающий дракона, о.с. - корабль в бурю с раздутыми парусами, на его борту - спящий Христос и два апостола

МЕДАЛЬ ГОРОДСКОГО СОВЕТА (нем. Ratsmedaille), медаль, вручаемая за заслуги перед г. члену муниципального совета (нем. Ratsherrenmedaille), магистрата или почетному гражданину г.; это, напр., пфенниги-Кулоны в честь членов муниципального совета Вармбольда Шредера (1579) и

Вильгельм Моллера (1585), медаль в честь бургомистра г. Гамбурга (1666).

МЕДАЛЬ ДЕ КОНФЬЯНС (франц. medaille de confiance - медаль доверия), назв. металлич. денег чрезвычайных обстоятельств, к-рые чеканились из-за нехватки разменной монеты во Франции после революции 1789 банкнами, общинами, обществ, организациями, мануфактурами, но вскоре были изъяты из обращения. Известна монета в 5 солей из бронзы: л. с. - сидящая Галлия, показывающая национальным гвардейцам текст конституции, о. с. - разл. надписи (чеканена по заказу братьями Моннерон в Париже).

МЕДАЛЬЕР (франц. medailleur), худ., создающий модели для литых медалей или гравирующий штампеля для чеканенных медалей и монет.

МЕДАЛЬ МАСОНСКОЙ ЛОЖИ, см. Масонская медаль.

МЕДАЛЬ МЕДАЛЬНОЙ СЕРИИ (нем. Se rienmedaille), медаль, относящаяся к серии медалей с однород. тематикой, напр. к серии медалей ГДР в честь национальных юбилеев (1967), знаменитых немцев. (1969), арх. памятников ГДР (1970). См. Серийная (сюитная) монета.

МЕДАЛЬ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ (нем. Geburtstagsmedaille), медаль в честь 50-, 60-, 70-летия и т. д. известного деятеля, чеканенная, как правило, небольшим тиражом к.-л. об-вом, учреждением или группой друзей. Из эпохи Возрождения известны М. и. д. р., к-рые чеканились по заказу самих юбиляров из среды знатных горожан. См. Монета на день рождения.



ЧССР, медаль 1964 в честь 400-летия со дня рождения Вильяма Шекспира, медальер М. Кноблах, 75 мм, бронза

МЕДАЛЬ НА ЗАКЛЮЧЕНИЕ МИРА (нем Friedensmedaille), медаль, либо выпущенная в память заключения мира, либо выражающая надежду на мир, напр. Нюрнбергская медаль 1633, периода Тридцатилетней войны (1618-1648) с надписью "KRIEG WERD VERPRENT FRIED GRVNEN THV DAS NVRNBERG STEN IN GWVNSCHTER RHV" (нем. - "Сгореть войне в огне, пусть зеленеет мир, чтоб Нюрнберг обрел желанный всем покой"). См. Pax in nummis.

МЕДАЛЬОН (франц. medallion), принятое в нумизматике назв. монетоподобных греч. и рим. чеканенных изделий, служивших не платежным средством, а памятными монетами. Об этом свидетельствует их необычная для монеты величина и бросающаяся в глаза красота. Большинство М. возникло в период Рим. империи, золотые М. были кратными ауреуси или солида. Есть также М., сердцевина и гурт к-рых выполнены из двух разл. медных сплавов (так наз. medallions de deux cuivres, франц. медальоны из двух /вариантов/ меди). В нумизматич. лит-ре термин "М. употребляется также применительно к особо крупным (портретным) медалям.

МЕДАЛЬ РАБОЧЕГО ДВИЖЕНИЯ (нем Medaille der Arbeiterbewegung), медаль, в изображении и надписи к-рой отражены события рабочего движения и посвященные его выдающимся деятелям; М. п. д. появились в первой пол. 19 в. Нек-рые служили специфич. средством политич. агитации (напр., медали, посвященные антифашист. сопротивлению /борьбе/) или

выпускались в поддержку акций солидарности, организуемых рабочими (см. Медаль солидарности). Самые ранние М. р. д. сохранились только в небольшом кол-ве. Примеры: медаль в честь революции 1848 в Германии; медаль в память о публич. казни гражданина Росселя, генерала Парижской Коммуны, 28 сент. 1971; медаль в память о 1 мая 1880; медаль на смерть Карла Маркса 14 марта 1883; медаль в честь победы герм. пролетариата над законом против социалистов (1890); памятная медаль в честь Февр. революции 1917 в России. Нелегально была выпущена в 1935 медаль с призывом к борьбе против гитлеровского фашизма.

**МЕДАЛЬ СОЛИДАРНОСТИ** (нем. Solidaritätsmedaille), медаль, чеканенная в знак солидарности с народами, борющимися за свою политич. и экономич. свободу. Суммы, вырученные от продажи М. с., идут в соответствии с принципами международной солидарности на оказание материальной помощи разл. народам. Напр., М. с. Культурбунда ГДР 1970: л. с.-вьетнамская женщина с ребенком, круговая легенда "VIETNAM SIEGT" (нем.- "Вьетнам побеждает"), о. с.-надпись "SO-LIDARITAT HILFT SIEGEN" (нем.-"Солидарность помогает побеждать"). См. Медаль рабочего движения.

**МЕДАЛЬ С РОГОНОСЦЕМ** (нем. Hahnrei medaille), назв. медали, чеканенной в насмешку над мужьями-рогоносцами. Напр., на жетонах 17 в., чеканенных в Нюрнберге, изображен на л. с. мужчина с оленьими рогами верхом на петухе (нем. Hahnrei от Hahn - петух), а на о. с.- сундук с надписью "Das kommt in die Hahnrey-Lade" (нем.-"Поместим это в сундук для рогоносцев"). На л. с. серебр. медали К. Вермута изображен журавль, грудь к-рого представляет собой челоуеч. лицо и к-рый щиплет клювом это лицо за нос, на о. с.- олень с ветвистыми рогами и двойная круговая легенда "Ich trage die Horner, daß Jederman schaut, ein ander tragt solche, der es nicht traut" (нем.-"Я ношу эти рога, чтобы каждый видел, что и др. носит подобные же, хотя тому не верит").

**МЕДАЛЬ СТОЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ** (нем. Jahrhundertmedaille), медаль, чеканенная в связи с наступлением календар. столетия (1700, 1800, 1900) или в честь празднования 100-летия значит. историч. событий - основания города или др. примечат. события, напр. медаль в честь 300-летия Нем. гос. б-ки в Берлине. М. с. ю. создавали, в частности, К. Вермут (1700), Д.-Ф. Лоос (1800). См. Миллениу м.-медаль, Монета столетнего юбилея.

**МЕДАЛЬ С УСЛОВНЫМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ** (нем. erdichtete Medaille), медаль с портретом или сценой, известными не по изображениям, а только из письменных источников и воссозданными автором в соответствии с его субъектив. представлениями, а не с реальной действительностью (напр., портрет Иоганна Гутенберга, изобретателя книгопечатания).

**МЕДАЛЬ С ЭМАЛЬЮ** (нем. emaillierte Medaille), медаль 16-17 вв., у к-рой часть изображения или рамки, или же поле покрыты эмалью. Эмаль - белая или цветная стекловидная масса, к-рую готовят из соды, буры, сурика и кварца с примесью красящих металлич. окисей и глушителей (земли). Стекломасса наплавляется на металл, причем либо углубления на нем заполняются порошкообраз. окрашенной стекловидной массой, к-рая плавится и шлифуется до получения гладкой поверхности, либо на покрытый белой эмалью фон красящими металлич. окисями наносится рисунок, после чего медаль оплавляется. Эта техника в наст. вр. находит применение при изготовлении орденов.

**МЕДАЛЬ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ**, ренессанская медаль (нем. Renaissance-Medaille), медаль, в к-рой в высокохуд. форме нашла отражение духовная культура эпохи Возрождения. Бюргерство и феодальная аристократия, заинтересованные в возрождении эстетич. идеалов античности, использовали М. э. В. для самовосхваления. Любовь к роскоши и стремление к призванной внушать почтение пышной репрезентативности в Германии 16 в. побуждали заказчиков, таких как Фуггеры, Вельзеры, Хехштеттеры, Пиркхаймеры и др., обращаться к талантливым медальерам: М. Гебелью, Ф. Хагенауэру, Х. Шварцу, Вайдицу и др., из рук к-рых в Германии в период между 1500 и 1600 выходили высокохуд. М. э. В. Это, напр., портретные медали в честь Якоба Фуггера, Альбрехта Дюрера, кардинала Альбрехта (Шварц), Фернандо Кортеса (Вайдиц), Филиппа Меланхтона (Хагенауэр), Людвига и Катарины Хольцшур (Гебель). Выдающиеся произведения ренессанского медальер. искусства были созданы в Италии в период раннего Возрождения (1420-1500) и его расцвета (1500-1570) медальерами и скульпторами А. Лизано, Кандидой, Карадоссой, Б. Челлини и др., изображавшими на своих медалях наряду с портретами также целые сцены, гл.

обр. аллегорич.

Лит-ра: Habich G. Die Medaillen der ita-lienischen Renaissance.- Stuttgart, 1924; Suhle A. Die deutsche Renaissance-Medaille. Ein Kulturbild aus der ersten Halfte des 16. Jh.- Leipzig, 1950; Borner L. Italienische Re-naissancemedailles.-Berlin, 1962 (Kleine Schriften. Hrsg. von den Staatlichen Mussen in Berlin. 1); Arnold P. Medaillenhildnisse der Reformationszeit.-Berlin, 1967, Weber I. Deutsche, Niederlanfische und Franzosische Renaissanceplaketten 1500-1650.- Munchen, 1975.



Италия, ренессанс, медаль 1477 с портретами Максимилиана I и Марии Бургундской, медальер Д. Кандида, серебро

МЕДИАНО (итал. mediano) назв. миланского срльдо в 6 денариев. В 12 в. М. равнялся пол-империалису (имп. денарий, равный 2 миланским денариям, к-рый чеканился при Фридрихе I Барбароссе, 1152-1190). Этот денарий имел на о. с. надпись "MED/IOLA/NVM" ("Милан"). Происхождение назв. М. неясно, возможно, оно возникло под влиянием этой среднев. надписи на его о. с.

МЕДИНО, егип. назв. пары.

МЕДИО (исп. medio - половинный), в прошлом назв. исп. монеты в 1/2 реала, распространенное в Юж. и Сев. Америке. В наст. вр.- назв. кубинской монеты в 5 сентаво.

МЕДНАЯ ДОБАВКА (нем. Nachbeschickung), медь, добавляемая в расплавленную массу мон. металла, если тигельная проба показывает избыток серебра из-за сгорания меди.

МЕДНАЯ КОПЕЙКА, полноценная медная ходячая монета, введенная в России Петром I (1689-1725) и вытеснившая денгу-серебр. копейку; чеканились монеты в 5, 2, 1, 1/2 и 1/4 копейки. Т. к. стоимость меди часто менялась, она устанавливалась специальными указами. В 1703-1741 из 1 пуда (=16,381 кг) чеканилось медных монет на 20 рублей. Стоимость 1 рубля соответствовала стоимости приблизительно 819 г, т. о. чеканившийся в это время пятак весил ок. 41 г. В 1725-1726 квадратная плата в 1 рубль весила ок. 20,5 г. После 1741 временно из 1 пуда чеканили только 16 рублей - по 1025 г меди на каждый рубль, ок. 51 г на каждый пятак. Кол-во медных монет, чеканенных из 1 пуда, в дальнейшем все более увеличивалось. Так, до 1867 (до замены полноценных ходячих монет разменными монетами) чеканились очень неудобные медные монеты, в большом размере к-рых народ усматривал свидетельство их низкой стоимости. Л. с.- монограмма царя, о. с.- двуглавый орел и номинал в букв. изображении. На монетах нек-рых выпусков номинал обозначался также точками для облегчения его определения. В 1867 ходячие медные деньги были заменены разменными монетами, когда из пуда меди стоимостью 10 рублей чеканилось медных монет на 50 рублей.





Россия, 5 копеек 1794 года, медь

**МЕДНАЯ МОНЕТА** (нем. Kupfermunze), получившее широкое распространение и используемое в законодат. актах неточное назв. чеканенной из меди монеты, хотя с античных времен для чеканки использовали не медь, а медные сплавы. При этом следует различать: 1) случайные примеси из медной руды, напр. в медных монетах античности и в рус. медных копейках; 2) добавки для воздействия на определ. физич. свойства (твердость, прочность, температуру плавления и др.).

**МЕДНЫЙ ГРОШ**, польск. грош, к-рый чеканился в меди с сер. 18 в., являясь преемником медных солидов или шеленгов, чеканка к-рых началась в 1650. Причиной выпуска М. г. было ухудшение польск. гроша со времени правления Сигизмунда II (1587-1632), в итоге превратившегося в малоцен. биллонную монету. С начала выпуска М. г. в сочетании с медными шеленгами Польша фактически имела медное обращение. С 1810 пр-во Пруссии также чеканило для своих вост. провинций дрейгрошены и грошены в меди. В Вестфалии уже с к. 16 в. в обращении находились медные грошены (==12 пфеннигам). В отличие от мелких монет, чеканенных в соответствии с имперскими мон. законами, М. г. были настоящими разменными монетами, к-рые не могли быть ухудшены, т. к. не содержали драг. металлов, (см. Порча монет).

**МЕДНЫЙ КЕРТЛИНГ** (нем. Kiipterhort ling), кертлинг, чеканенный в Равенсберге при Фридрихе-Вильгельме Бранденбургском (1640-1688) без указания года из почти чистой меди. М. к.==1/4 мариенгрошена, чеканился в кол-ве 336 шт. из марки в 3 лота 5 гранов.

**МЕДНЫЙ СПЛАВ**, см Медь.

**МЕДНЫЙ ШТЫРЕК**, медная запрос совка (нем. Kupferstift, Kupferpflock), маленький медный штырь, вдавленный в олов. монету гл. обр. 18-19 вв. у гурта в подтверждение ее подлинности и факта первого выпуска. Имея толщину ок. 2 мм, М. ш. перед чеканкой вставлялся в небольшое отверстие, просверл. в олов. пластинке, и в процессе чеканки, деформируясь, намертво соединялся с ней. Каталоги содержат указание на наличие М. ш.

**МЕДЬ** (лат. cuprum, хим. зн. Си), металл, с античности часто служивший для чеканки монет и медалей; обладает хорошими механнч. свойствами, устойчив против коррозии, поддается формовке без нагрева - все это делает его особенно пригодным для чеканки монет. Уже в античности М. использовалась в составе сплавов (лигатур), к-рые получили особое распространение в новое время, гл. обр. для изготовления медалей: медь - цинк - олово, медь - никель, бронза, латунь, мельхиор (см. Нойзильбер). Медные монеты, чеканившиеся как эквивалентные серебряным, имели особенно большой размер и вес, как, напр., швея. медные доски-плоты или рус. 5- и 10-копеечные монеты 18-19 вв. (см. Медная копейка). С появлением разменных монет медные монеты приспособили к потребностям ден. обращения.

**МЕДЯНКА**, медная зелень (нем. Grunspan), ядовитый слой окиси из основного ацетата меди, появляющийся на медных изделиях, в т. ч. монетах и медалях, под воздействием паров уксусной

кислоты, вступающей во взаимодействие с кислородом воздуха. Образуется М. и на серебр. монетах со значит. содержанием меди. При этом возникают так наз. цветки, к-рые с трудом поддаются удалению. Поэтому монеты и медали не следует хранить в шкафах и сервантах, в к-рых держат продукты, содержащие уксус. С медных чеканок М. удаляют уксусной кислотой, после чего необходимо предмет тщательно прополоскать в теплой воде и высушить.

**МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ НУМИЗМАТОВ-ПРОФЕССИОНАЛОВ** (англ. International Association of Professional Numismatists, сокр. IAPN, франц. Association Internationale des Numismates Professionels, сокр. AINP), сокр. МАНП, международная организация, объединяющая лиц, для к-рых нумизматика является профессией; основана в 1951 в Женеве. Ее задача - оказывать поддержку нумизматам-профессионалам, организовывать научные исследования, способствовать расширению международного сотрудничества. Раз в год созываются пленарные заседания (12, раз до 1962, 1963 Монте-Карло, 1964 Лондон, 1965 Париж, 1966 Нью-Йорк, 1967 Стокгольм, 1968 Неаполь, 1969 Пальма-де-Мальорка, 1970 Гаага, 1973 Вашингтон). Число членов - 88 нумизматов из 19 стран (1969). (В зап. странах нумизматами-профессионалами называют торговцев нумизматич. предметами. Прим. отв. ред.).

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ** (нем. Internationale Kommission fur Numismatik, сокр. I.K.N, англ. International Numismatic Commission, сокр. INC, франц. Commission International de Numismatique, сокр. AINP), сокр. МНК, международная организация, объединяющая нумизматич. ин-ты; основана в 1936 в Цюрихе, реорганизована в 1953 в Париже. Ее задачи -- способствовать расширению международного сотрудничества ученых в обл. нумизматики. Пленарные заседания собираются 1 раз в 3-5 лет (в 1975-в Нью-Йорке). Членами МНК, могут быть крупные собрания монет, нумизматич. организации и об-ва нумизматов, гос. м, дв. Члены МНК - 56 национальных ин-тов из 23 стран.

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ МЕДАЛЬНОГО ИСКУССТВА** (франц. Federation Internationale de la Medaille, сокр. F'IDEM; англ. International Federation of Medals; нем. Internationaler Medaillenverband), федерация, основанная в 1937 в Париже. Ее задачи - способствовать росту интереса широкой общественности к медалям, расширять обмен мнениями по всем худ. и технич. проблемам, касающимся медалей и монет, защищать профес. интересы ее членов. Общие съезды проводятся 1 раз в 2 года (14 раз до 1971, 1973 Хельсинки, 1975 Краков, 1977 Будапешт, 1979 Лиссабон) одновременно с международной выставкой медалей. Публикации: журнал "Медали" ("Medailles", Париж с 1938), каталоги выставок. Членами Федерации являются музеи, объединения худ., об-ва коллекционеров, финансовые ин-ты, м. дв. и магазины по продаже медалей в 30 странах (1980).

**МЕЙС** (англ. mace), англ. обозначение кит. ден. и весовой единицы (см. Цянь). 1 М. 1/10 маэля-==10 кандаринам. 1 кит. доллар:-=7 М. и 2 кандаринам. Эти данные встречаются на нек-рых долларовых монетах. Последний раз М. чеканились в 1912-1913.

**МЕЙСЕНСКИЙ ГРОШЕН** (нем. Meißner Groschen), мейсенско-тюрингская серебр. монета 14-15 вв., введенная маркграфом Мейсенским Фридрихом II (1323- -1349) в 1338 по образцу пражского гроша. Из одной 14 2/9- лотовой серебр. марки 888-й пробы, чеканили 66 2/3 грошена с ч. в. 3,375 г при о. в. 3,797 г. В 1360 на 1 чистую пражскую марку (=253,14 г) шло уже 70 монет с ч. в. 2,788 г каждая. Дальнейшее ухудшение привело к тому, что в 1432 на 1 чистую марку шло 525 шокгрошенов с ч. в. 0,48 г каждый. С сер. 15 в. было установлено устойчивое отношение М. г. к гульдону. Сначала чеканились грошены (=9 пфеннигам) в 1/20 или 1/21 рейнского гульдена, к-рые были обязательны к приему при всех платежах (так наз. Oberwahr). Позже чеканились щитовые грошены (=1/26 гольдгульдена) под назв. "Beiwahr", к-рые должны были способствовать развитию торговли. В этой всеобщ. мон. неразберихе даже посредством ряда мон. реформ не удалось устранить противоречия между стоимостью грошена, золотым стандартом и корыстолюбием правителей. М. г. имели характерное для них изображение: до 1405 мейсенский лев, стоящий на задних лапах и повернутый влево, и круговая легенда "GROSSUS MARCHIONIS MISNENSIS" (лат. "Грешен Мейсенской марки") на одной стороне, лилиевидный крест в четырехдужном обрамлении и имя мон. сеньора в сокр. форме с титулом "DEI GRATIA THURINGIAE LANDGRAVII" (лат. - "Божьей милостью ландграф Тюрингский") - на др. Только с 1457 на М. г.

появляются годы чеканки- отрезки в несколько лет с перерывами между ними (1465--1469 или 1490-1499). Общее ко- во всех типов М. г., включая штемпельные варианты, составляет несколько тысяч. См. Гро-о-лион, Крестовый грешен, Фюрстенгрошен, Хорнгрошен, Шильдгрошен, Щитовой грошен, Юденкопфгрошен. Лит-ра : Krug G. Die Meißnisch - Sächsi-L.-chen Groschen. 1338 bis 1500.-Berlin, 1974 (Vereffentlichungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Dresden. 13.).

**МЕЙСЕНСКИЙ ГУЛЬДЕН** (нем Meißnisch -scher Gulden), назв. рейнского гольдгульдена, приравненного в Саксонии в 1498 21 грошену. После того, как в 1542 саксонские гульденгрошены (талеры), также равные с 1500 21 грошену, были приравнены 24 грошенам, М. г. оставался в Саксонии до 19 в. счетно-ден. единицей в 21 грошен соответствующей мон. стопы. Наряду с ним продолжала существовать до сер. 19 в. более ранняя счетно-ден. единица - шокгрошен и талер, равный 24 гутергрошенам.

**МЕЛИОЛИ** Бартоломео (Bartolomeo Melioli или Meliolus, 1448-1514), итал. ювелир, резчик мон. штемпелей и медальер, ок. 1492 стал во главе м. дв.; в Мантуе М. создал штемпеля предпол-но для всех монет Франциска II Мантуанского (1484-1519), являющихся шедеврами мон. чеканки итал. Возрождения. Известно только небольшое число медалей, созданных им: четыре в честь членов правящей династии Гонзага, помеченные "MELIOLVS DIVAVIT" или "MELIOLVS SACRAVIT" (лат. - "М. посвящает"), одна в честь дат. короля Кристиана I, посетившего Мантую в 1474 по пути в Рим.

**МЕЛКИЙ СЕРЕБРЯНЫЙ НОМИНАЛ**, средний серебряный номинал (нем. Kleinsilber, Mittelsilber), назв. мелкого и среднего номиналов в серебре или серебр. лигатуре. Так, 10-центовая монета Нидерландов 1910-1925 считается М. с. н., а австр. монета в полшиллинга 1925-1926- С. с. н.

**МЕНАДЫ** (греч. mainades-неистовые), в греч. мифологии почитательницы Диониса, или, как его называли римляне, Вакха (поэтому их еще называют "вакханки"). На греч. и рим. монетах встречаются обычно в свите Диониса.

**МЕНАДЬЕ** Юлиус (Julius Menadier, 1854- 1939), нем. нумизмат, в 1891-1921- директор Берл. мюнцкабинета, с 1896 - проф. Занимался гл. обр. изучением монет среднев. Германии. С 1889-соиздатель журнала "Zeitschrift für Numismatiker" (Berlin, 1874-1935., Осн. труды: Deutsche Munzen. Gesammelte Aufsätze zur Geschichte des deutschen Münzwesens. 4 Bde.-Berlin, 1891-1922; Schaumunzen des Hauses Hohenzollern.-Berlin, 1901; Das Münzrecht der deutschen Bischöfe. In: BM. (1910.) S. 81 ff.; Das Münzrecht der deutschen Stammeshertoge. In: ZfN. 27 (1910. S. 158- 167); Die Aachener Munzen. In: ZfN. 30 (1913) und 31 (1914). Die Schausammlung des Münz-kabinetts im Kaiser-Friedrich-Museum. Eine Münzgeschichte der europäischen Staaten.- Berlin, 1919.

**МЕНГЕР**, 1) Иохан-Филип (I) (Johan Philip Menger, 1818-1895), гол. резчик мон. штемпелей и медальер, ученик Давида ван дер Келлена (1804-1879), образование получил в королев. Академии ваяния в Амстердаме. В 1858- 1891- первый гравер королев, м. дв. в Утрехте. М. создал много портретных медалей, медалей в честь событий своего времени и наградных медалей, в т. ч. медали в честь историка и поэта П. Гофта (1836), композитора В. Хутченрейтера (1856), медальера Д. ван дер Келлена (1874), зоолога А. ван Левенгука (1875), арх. П. Кейперса (1885), открытия новой биржи в Амстердаме (1845), 285-летия Лейденского ун-та (1860), празднования дня независимости Нидерландов (1863), 245-летия Амстердамского ун-та (1881); наградные медали г. Утрехта (1861), Об-ва эксперим. философии в Роттердаме (1866), королев. Академии Наук в Амстердаме (1875), г. Амстердама (1877), Амстердамского ун-та (1879, 1881). Кроме того, М. создал штемпеля для разл. монет нидерл. короля Вильгельма III, часть из них совместно со своим сыном (см. М. II) (напр., монеты в 1/2, 1 и 2 1/2 цента 1877); 2) Иохан-Филип-Матиас II (Johan Philip Mathias Menger, род. в 1845), сын М. I, гол. резчик мон. штемпелей и медальер, в 1864- 1867 учился в Академии искусств в Мюнхене, в 1891 сменил своего отца в должности гл. гравера мон. штемпелей м. дв. в Утрехте (до 1904). М.-автор ряда портретных и наградных медалей, а также медалей в честь совр. событий, в т. ч. медали в честь мон. мастера из Утрехта Х. А. ван ден Валль Баке (1871), своего отца И.-Ф. М. (1876), нумизмата Т. Роста (1898), к 100-летию утрехтской гимназии (1874), для с.-х. выставки в Амстердаме (1877), на смерть короля Вильгельма III (1898), в честь коронации королевы Вильгельмины (1898), наградные медали С.-х. об-ва в Гельдерне (1877),

Амстердамского ун-та (1881, 1882). Подпись, как правило, "J. P. M. MENGER F(ecit)."

МЕНЕЛИКТАЛЕР, см. Талари.

МЕНОРА, см. Гексаграмма.

МЕРАНЬЕ (франц. *meranier*), восточно-фран-конский двусторонний пфенниг, к-рый чеканили между 1150 и 1250 члены княжеского рода Андекс-Меран в качестве владельцев тер., перешедшей в дальнейшем к Гогенцоллернам, или епископов Бамбергских. Изображение: разл. мотивы – голова, крест, звездообраз. розетка, а также орел или лев (геральдич. животные этого княжеского рода).

МЕРА СТОИМОСТИ И МАСШТАБ ЦЕН (нем. *Maß der Werte und Maßstab der Preise*), одна из осн. функций денег: 1) в качестве меры стоимости деньги олицетворяют обществ. труд, овеществленный в ден. материале (золоте, серебре, меди), из чего вытекает, что стоимость драг. металлов должна изменяться с изменением кол-ва обществ. труда, затраченного на их добычу. Поэтому на протяжении всей истории мон. дела никогда не было достигнуто устойчивое соотношение стоимости золота и серебра (см. Биметаллизм); 2) в качестве масштаба цен деньги определяют установленную для каждой тер. и выраженную в весовой единице массу золота, серебра, меди. Назв. монет (талер, ерошен, пфенниг и др.) как бы отражают соответствующий данной монете вес мон. металла (напр., 1 талер=2 лотам серебра), золотого содержания ден. единиц. См. Золотое содержание.

МЕРЗЕБУРГЕР Отто (нем. *Otto Merseburger*, 1822-1898), лейпцигский худ. и книгоиздатель, нумизмат-коллекционер и член Нумизматич. об-ва в Лейпциге. Его знаменитая коллекция (свыше 11 000 саксонских монет, медалей, марок, жетонов и т. д.) была в 1894 продана в Лейпциге с аукциона, устроенного торговой фирмой "Цшише и Кедер". Выпущенный в связи с этим каталог, составленный М. и изданный О. Ф. Мюллером (*Merseburger O. Sammlung seiner Miinzen und Medaillen von Sachsen. Albertinische und Ernestinische Linie. - Leipzig, 1894*), до наст. вр. является ценным справочным изданием. Характеристика коллекции дана в журнале "BMF.8. Jahrgang. Sp., 1926- 1928".

МЕРИКХОФЕР Иоганн-Мельхиор (*Johann Melchior Morikhofer*, 1709-1761), швейц. резчик мон. штемпелей и медальер; выучившись на шорника, затем самостоятельно освоил искусство медальера, взяв за образец работы гл. обр. И.-К. Хедлингера. М. создал ряд портретных медалей, в т. ч. в честь швейц. анатома А. фон Халлара (1754), а с 1755 создавал мон. штемпеля для м. дв. Берна. Портретную медаль М. создал в 1757 его племянник - медальер Иоганн-Каспар М.

МЕРКАНДЕТТИ Томазо (*Tomaso Mercandetti*, 1758-1821), итал. медальер, резчик, мон. штемпелей и гемм, в 1768-1773- ученик резчика гемм Джироламо Росси, затем работал гравировщиком монет, с 1796- первый гравёр папского м. дв. в Риме. М. создал штемпеля для разл. монет папы Пия VI, Рим. республики (1798-1799), папы Пия VII. Среди созданных М. многочисл. медалей - портретные медали и медали на события его времени, в т. ч. в честь Фердинанда IV Неаполит. (1771), поэта П. Метастазо (1805), папы Пия VII (1806), ученого Л. А. Муратори (1806), композитора Д.-Б. Перголезе (1806), драматурга К. Голь-дони (подписана "THOMAS MERCANDETTI FECIT ROMA ANNO D. MDCCCVIII"), Наполеона I (1811), к годовщине провозглашения Папской обл. (Ватикана) Рим. республикой 15февр. 1798 (1799), для промысл. выставки в Риме (1810), на рождение короля рим., сына Наполеона (1811), возвращение папы Пия VII в Рим (1819). Подписи: наряду с полным именем - "Т. М.", "Т. М. F(ecit)" и др.

МЕРКУРИЙ, см. Гермес.

МЕРТЕНС Эберхард (*Eberhard Mertens*, 1895-1968), нем. священник из Делау (ок. Галле) и нумизмат, занимался гл. обр. изучением среднев. монет, в 1946-1958 читал лекции по общей нумизматике в Ун-те им. Мартина Лютера в Галле, Виттенберге, был в 1929- 1933 (после Г.-Г. Бухенау, см.) издателем журнала "Blatter für Miinznfreunde" (Leipzig, 1865-1942) и помогал совместно с А. Зуле В. Хевернику в работе над его трудом о среднев. монетах (*Havernick W. Die mittelalter-lichen Munzfunde in Thüringen. - Jena, 1955*). Его гл. труд, посвященный корпусу (всеобъемлющий каталог - см. Монетный каталог) среднев. монет Гессена, остался незавершенным. Труды: *Sammlung Arthur Lobbecke. Deutsche Brakteaten. - Halle, 1925; Munz- und Geldgeschichte der Stadt Northeim. - Halle, 1928; Der Brakteatenfund von Nordhausen. - Halle, 1929; Die Königsberger Ortprägung Kurfürst Georg Wilhelms von Brandenburg im Jahre 1622 und 1626. - Halle,*

1931; Die Funde von Teicha und Holleben.- Halle, 1956.

**МЕСТНЫЕ ОБЛИГАЦИИ КАРИНТИИ** (нем Karntner-Landschaftsobligation), ценная бумага, имевшая хождение в Австрии после 1767 в качестве долгового обязательства сословного представительства; должна была покрыть гос. долг, образовавшийся из-за необходимости финансировать Семилетнюю войну (1758-1763) с Бранденбургом-Пруссией. Подобным же образом привлекались сословные представительства Чехии., Моравии, Силезии, Австрии ниже и выше р. Энс, Штирии, Крайны, Герца-Гориции. Если вначале оформлялись только именные М. О. К., то вскоре стало правилом их оформление на предьявителя. Т. к. была также облегчена процедура выплаты процентов наличными и стал возможен прием процентных купонов в качестве выплат контрибуции королевско-имп. Главной инкассационной службе, М. о. К. стали вскоре, подобно банкнотам или наличным монетам, ходить по рукам. Указание на право передачи прав, имевшееся на о. с. М. о. К. (в форме, принятой для векселей), также было снято, т. ч. эти ценные бумаги в 50,100,500,1000,3000, 5000 или 10000 гульденов превратились в общее платежное средство. В период банкротства гос-ва в 1811 их стоимость понизилась до 20%.

**МЕСТО ЧЕКАНКИ** (нем. Munzstatte, Munzort, Prageort), место чеканки монет; в античных гг.- полисах М. ч. считался сам г., более крупные гос. образования или гос-ва-федерации чеканили монеты обычно в столице. Не на всех монетах имеются специальные знаки, указывающие на М. ч., в таком случае могут помочь определить происхождение монеты ее стилистич. и технич. особенности. Во мн. случаях место происхождения монеты спорно или вообще не может быть установлено. В период раннего средневековья герм. гос-ва чеканили - по образцу рим. и визант. монет - монеты, на к-рых М. ч. указывалось в виде монограммы или полностью. Со временем подобная функция (обозначения г.) перешла к св.-покровителю г. На нем. денариях часто встречается имя имп. рядом со знаками обладателя мон. регалии, назв. гг. часто имели латинизир. форму. Чеканка грошенов, имевших обширную сферу обращения, и конкуренция М. ч. делали необходимым указание на них. В новое время гос-ва стали обозначать М. ч. символами или буквами, частично в зашифров. форме, напр., во Франции - системой точек (см. Секретные точки) в круговой легенде, в др. странах - рядом букв, в к-ром каждая буква соответствовала определ. М. ч. (см. Буквенный мон. знак). Эта система до сих пор применяется, напр., в ФРГ- См. Монетный двор.

**МЕТИКАЛ**, с 1980- осн. ден. единица Мозамбика. Чеканятся монеты в 50 сентаво, в 1, 2, 2,5, 5, 10 и 20 М: л. с.- гос. эмблема, о. с.- разл. мотивы (1 М.=100 сентаво. Прим. отв. ред.).

**МЕТРОЛОГИЯ** (от греч. metron - мера+logos-слово), наука о мерах и весах. Нумизматич. М. выявляет античные и среднев. мон. стопы, определяет весовые единицы мон. металла, а также вычисляет (сегодняшнюю) стоимость мон. металла. Источниками для М. служат письмен, свидетельства соответствующих эпох, гирьки для определения веса монет и сами монеты. Однако многозначность отд. назв. мер и весов в сочетании с наличием в античности и в ср. вв. многочислен, весовых, мон. и ден.-счетных систем, неточность техники взвешивания в те времена, уменьшение предписан. веса монет (правомерное и неправомерное изменение веса в процессе чеканки, изменение веса монет после чеканки вследствие окисления и т. д.), а также др. факторы позволяют получить только приблизит. данные. В Др. Греции в основе всех мон. систем лежал талант=60 минам по 100 драхм по 6 обол, однако вес мины и драхм имел местные варианты. Согласно метрологич. исследованиям вес самого распространен. аттического (серебр.) таланта предпол-но составлял 26,196 кг, тем самым вес мины -436,6 г, драхмы -4,37 г и оболы -0,73 г. У римлян до введения мон. системы единицей стоимости и веса была либра, рим. фунт меди. С началом чеканки монет ден.-счетной единицей стал асе, сохранивший, однако, вес либры предпол-но сначала 272,9 г, затем 327,43 г. Рим. фунт и в период раннего средневековья остался основой мон. весовой системы, но его вес был увеличен в связи с мон. реформой Карла Вел. (768/800-814). Вес этого "карлова фунта" (нем. Karlsfund) колеблется, как показали сложные метрологич. исследования, между 365,13 и 491,179 г. См. Каролингский фунт. Марка.

**МЕХАНИЗМ ДЛЯ ЧЕКАНКИ**, станок для чеканки (нем. Pragewerk, Pragestock), общие обозначения приспособлений для чеканки монет, технич. показатели к-рых зависят от уровня производит. сил. См. Вальцевальный станок для чеканки, Вальцевальный чеканный станок со сменными штемпелями, Машина для чеканки с коленчатым рычагом, Молотовой снаряд.

**МЕХАНИЧЕСКОЕ ПОВРЕЖДЕНИЕ МОНЕТ**, распространенное среди коллекционеров-нумизматов понятие, к-рым обозначают повреждение на монете, вызванное не естественным износом, а грубым обращением, напр. надрез или опилковка гурта. Такое повреждение на монете отмечается в аукцион. каталогах, т. к. существенно снижает степень сохранности монеты.

**МЕХОВЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Peizgeld, Fell-geld), один из древнейших видов денег - гл. обр. кожи и шкуры пушных зверей. В полярных регионах (Канада, Сибирь) использовался до нач. 19 в. См. Товаро-деньги.

**МИЗ** (франц. mise от mettre-класть, ставить), нар.-обих. назв. монеты в 2 альбуса, чеканенной в 18 в. в курфюршестве Гессен; возникло в связи с тем, что она служила ставкой в разл. играх.

**МИЛ** (англ. mil), мелкая монета 1927-1947, имевшая хождение в Палестине, в то время - подмандат. тер. Великобритании. На части этой тер. было по решению ООН от 14 мая 1948 создано гос-во Израиль. 1000 М.=1 палестинскому фунту. В 1947 М. уже не чеканился.

**МИЛАНДОР** (франц. milan d'or), серб. золотая монета в 20 или 10 динаров (франков) с головой первого серб. короля Милана I (1882-1889). Чеканенный в 1882 М. соответствовал введенной во Франции в 1873 франковой мон. системе. После конституц. реформы 1889 Милан I отрекся от престола в пользу своего сына Александра (1889-1903), к-рый не чеканил золотых монет.

**МИЛИАРИСИЙ** (лат. miliarense), позднерим. серебр. монета, введенная при имп. Константине (337-361). М.=1/1000 золотого фунта, а по стоимости соответствовал 1 1/4 силиквы. При западно-рим. имп. Гонории (398-423) ее стоимость была определена в 2 силиква. М. чеканились в качестве монет в Византии прибл.-но до 116.

**МИЛЛЕНИУМ-МЕДАЛЬ**, миллениум-монета (нем. Milleniums-Medaille. Mille-niums-Munze), медаль или монета в честь празднования 1000-летия к.-л. истории, или др. знаменат. события. Самыми ранними образцами считают монеты, чеканенные при рим. имп. Филиппе I Арабе (244-249), изображения и надписи на о. с. к-рых посвящены падающему на 248 год 1000-летию г. Рима (основан по преданию в 753 до н. э.). Тип такой монеты или медали появился собственно только в но вое время, в частности: в честь 1000-летия основания гос-ва, напр. Венгрии (1896, медали), Польши (памятная монета в 100 злотых, пробные монеты, медали); в честь гг., напр. Нордхаузена (1927, монеты в 3 и 5 рейхсмарок), Мейсена (1929, монеты в 3 и 5 рейхсмарок), Майнца (1962, 2000-летие, золотая медаль); посвященная сооружениям донаторов (сакральные здания, построенные на пожертвования донаторов-священнослужителей), напр., Вестминстерскому аббатству (1966, медали). См. Медаль 100-летнего юбилея, Монета 100-летнего юбилея.



Польша, памятная медаль 1966 к 1000-летию польск. монет, медальер В. Ковалик, бронза

**МИЛЛЬЕМ** (франц. millieme), мелкая монета Египта, в обращении с 1888. До 1953 чеканились монеты в 1/2, 1, 2, 5 и 10 М. в бронзе или в медно-никел. сплаве. Сегодняшние М. чеканятся в алюмин. бронзе. Изображение: сфинкс/номинал или гос. эмблема/номинал. 1000 М.=100 пиастр=1 егип. фунту. (Назв. М. имеют также монеты Судана в 1/1000 суданского фунта и до сент. 1971 имели монеты Ливии в 1/1000 ливийского фунта. Прим. отв. ред.).

**МИЛН Джон-Грефтон** (John Grafton Milne, 1867-1951), англ. нумизмат, с 1931-заместитель хранителя Нумизматич. собрания Эшмолеанского музея в Оксфорде, в 1930-1938- доцент по специальности "Нумизматика". Осн. труды: Greek coinage.-Oxford, 1931; Catalogue of Alexandrian Coins in the Ashmolean Museum. - London, 1933; The first Stages in the development of Greek coinage.-

London, 1937; Greek and Roman Coins and the study of History.-- London, 1939; Kolophone and its coinage/Numismatic Notes and Monographs. 96.- New York, 1941.

**МИЛЬРЕЙС** (португ. milreis - 1000 реалов), 1) португ. монета, появившаяся с введением золотого курса в 1854 (до 1910). 1 короа д'оро (португ. согоа d'оуро) этой мон. системы достоинством в 10 М. имела ч. в. 16,267 г при о. в. 17,735 г. В золоте чеканились также монеты в 1/2, 1/5 и 1/10 короа д'оро. При Карле I (1889-1908) в 1899 и 1900 М. чеканились в серебре: л. с. - гербовый щит на коронов. горностаевой мантии, о. с. - голова короля с поворотом вправо; 2) осн. ден. единица Бразилии до 1942. Ч. в. 1 М. составлял 0,82178 г золота. До 1922 чеканились золотые монеты в 20, 10 и 5 М. 916 2/3-й пробы. Той же пробы чеканились в серебре монеты в 2, 1 и 1/2 М. весом 12,75 г. В 1923 проба серебр. монет была снижена до 500-й (2 М=8 г). Наряду с мн. памятными монетами в серебре в 5, 2 и 1 М. до 1942 чеканились также памятные монеты в 2 и 1 М. в медно-никел. сплаве.

**МИНДАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Mandelgeld), платежное средство в виде горького миндаля (называемого "бадам"), использовалось в Сурате (г. на западе Индии вблизи Аравийского моря) в 16-17 вв. вместо раковин каури. См. Продовольственные деньги.

**МИНЕРВА**, см. Лфина-Паллада.

**МИНУСКУЛ**, см. Надписи на монетах.

**МИНУТО** (итал. minuto), итал. назв. малого денария (итал. denaro piccolo), чеканенного на некоторых м. дв. Италии, гл. обр. Генуи, причем сначала из плохого биллона, а с 1838 - в меди. Первый генуэзский М. имел ч. в. 0,07 г серебра при о. в. 0,55 г. Медный М. весил 0,69 г.

**МИРНАЯ МОНЕТА** (нем. Friedensmunze), монета с выражением надежды на мир или в память о заключении мира, обычно с надписью на лат. яз. Известны любекские М. м., чеканенные во время Тридцатилетней войны (1618-1648) с надписью "Domine serva nos" (лат. - "Господи, помоги нам"), ростокские с надписью "Pax optima rerum" (лат. - "Мир - величайшее из благ"), дортмундские и цюрихские с надписью "Domine conserva. nos in pace" (лат. - "Господи, сохрани нам мир"). См. Pax in nummis.

**МИРОВЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Weltgeld), с образованием мирового рынка золото стало М. д. для оплаты международных долговых обязательств посредством покрытия пассивного сальдо платежного баланса и международным платежным средством при расчетах наличными, а также выступает как сокровище и воплощение обществ, богатства при передаче одной страной др. (напр., контрибуция, выплаченная Францией в золоте в 1871 Герм. империи) и для экспорта капитала. Эта функция золота проявляется в установлении процента золотого содержания национальных ден. систем.

**МИСКАЛ**, мискаль, 1) араб. весовая единица. В 7 в. в Сирии М.-маяля (mitkal-mayala)=1/6 египетско-рим. унции (=4,72 г). Др. М. весом 4,54 г предпол-но равнялся рим. солиду. Легкий М. частично и сейчас используется в Тунисе, его вес 3,932 г, тяжелый М.- в Бушире, вес 4,84 г; 2) ден. единица. В качестве пиастра Марокко М. был сереб. ден. единицей 17-19 вв. и равнялся исп. пиастру, имея вес ок. 28,5 г. В мон. системе, введенной в 1881, он равнялся риалу или дуру весом 29,1 г, с 1902 (до 1918) - 25 г. (В связи с разл. данными о М. как весовой единице рекомендуем обратиться к книге: Хинц В. Мусульманские меры и веса с переводом в метрич. систему; Давидович Е. А. Материалы по метрологии среднее. Ср. Азии.-М., 1970. Прим. отв. ред.).

**МИТ**, медная монета, чеканившаяся под англ. влиянием в Гонконге в 1863-1866 достоинством в 1/10 цента (кит. цянь) с округлым отверстием, взятым в квадрат, рамку, и англ. и кит. надписью. Сегодня в принадлежавшей англ. короне колонии Гонконг чеканятся монеты в 5, 10, 50 центов и в 1 доллар в медно-никел. сплаве; на них изображена голова англ. королевы Елизаветы II (с 1952).

**МИТРА** (греко-лат. mitra), украшенный вышивкой и драг. камнями головной убор епископа и др. сановников церкви. Сначала конусообразная, остроконечная шапка из мягкой ткани с двумя ниспадавшими лентами (лат. infulae), в к-рой со временем образовалось углубление спереди назад, т. ч. получились два выступа, преобразованные в дальнейшем в стоящие вертикально и суживающиеся кверху рога (лат. cornulae). На монетах раннего средневековья с изображенными на них епископами анфас М. предстает в виде двойной шапки с лентами по сторонам. К. сер. 12 в.

стало обычаем носить М. так, чтобы рога приходились не над висками, а над лбом и затылком. В соответствии с этим изменилось и изображение М. на монетах духовных правителей.



Епископская митра

МИТТЕЛЬГРОШЕН (нем. Mittelgroschen), назв. грошена с ч. в. 1,47 г серебра, чеканенного курфюрстом Саксонским Фридрихом II (1428 - 1464) в 1457. М. имеет двойную круговую легенду с датой "MCCCCLYFI", первой датой на саксонских монетах. Способствовать стабилизации мон. системы того времени эта "высшая монета" (нем. Oberwahr) не смогла, и ее чеканка была в 1460 прекращена.

МИФОЛОГИЯ (от греч. mythos - предание, сказание и logos-слово, учение), совокупность дошедших до нас рассказов (мифы, саги, легенды, сказки), а также наука о возникновении, распространении и значении мифов, М. - первичная форма познания и объяснения мира, к-рая пытается соотнести опыт, полученный в процессе освоения природы и обществ, отношений, с жизнедеятельностью божеств-персонификаций, чтобы т. о. истолковать и объяснить существующие в природе и обществе закономерные связи. С возникновением научных теорий мифотворчество прекратилось. М. была тесно связана с культурой, религией и искусством. Мифологич. образы и сцены в большом кол-ве встречаются на античных монетах; -мифологич. тематика часто встречается также на медалях, начиная с эпохи Возрождения. Для правильного истолкования их необходимо привлекать справочную лит-пу. Лит-ра: Dr. Vollmers Wörterbuch der Mythologie aller Völker. Neu bearbeitet von Dr. W. Binder, 3. Aufl. - Stuttgart, 1874 (Neudruck Leipzig, 1979); Hunder H. Lexikon der griechischen und römischen Mythologie mit Hinweisen auf das Fortwirken antiker Stoffe und Motive in der bildenden Kunst, Literatur und Musik des Abendlandes bis zur Gegenwart. 6. Aufl. - Wien 1969; Ботвинник М. Н., Коган М. А. и др. Мифологический словарь.- Л., 1964.

МИШО Огюст-Франсуа (Auguste Francois Michaut, 1786-1879), франц. скульптор, медальер и резчик мон. штемпелей, ученик А. Галля, Ф.-Ф. Лемо и др.; ок. 1814 начал работать на Парижском м. дв. М. создал штемпеля для мон. пробных монет и монет Людовика XVIII, напр. пробных монет в 5 и 2 франка 1815, монет в 40, 20, 5, 2, 1, 1/2 и 1/4 франка 1816, в 1/20, 5, 2, 1/2 и 1/4 франка 1817, а также для монет Карла X, напр. пробных монет в 40 и 5 франков 1824, монет в 5, 2, 1, 1/2 и 1/4 франка 1824, в 40 и 20 франков 1824- 1829 (подпись "M. MICHAUT F"). Как медальер М. создал, в частности, портретные медали врача Бруссе, худ. Давида, поэта Дюси, франц. королей Людовика XVIII, Карла X и Луи-Филиппа, а также рус. царя Александр-ра I, медали в честь событий его времени, наградные медали и т. д.

МОГРЕБИ, см. Моккаталер.

МОГУНТИАКУМ (Moguntiacum, Moguntia), лат. назв. Майнца; встречается на монетах курфюршества Майнцского, напр. в круговой легенде на л. с. монеты в 3 пфеннига, чеканенной в 1789 архиепископом. Иоганном-Фридрихом-Карлом фон Остейном (1743-1.763); "I (ohannes) F(ridericus) C(arolus). D(ei). G(ratia). S(anctae). S(edis). M(oguntinae). A(rchi). E(piscopus). S(acri). R(omani). I(mperii). P(er). G(ermaniam). A(rchi). C(ancellarius). P(rinceps). E(lector). E(piscopopus). W(ormatensis)" (лат.-"Божьей милостью архиепископ св. Майнцского престола, эрцканцлер Свящ.



Рим. империи в Германии, курфюрст, епископ Вормский").

**МОДЕЛЬ**, рабочий образец, гл. обр. для литых медалей; сначала изготавливался как позитив из твердого материала, затем с его помощью получали негатив, оттиск в мягком материале (глина, формовоч. песок, гипс и т. д.). В форму, образованную из двух таких негатив, половин, заливается расплавленный металл. При изготовлении чеканенных медалей и монет с 20 в. образцом служит увеличен. М., с к-рой при помощи редуцион. станка делается заготовка для штампея.

**МОЗЕЛЬГУЛЬДЕН**, см. Зимпельгульден.

**МОЙДОР** (moidor, искаж. португ.), возникшее среди торговцев назв. португ. золотой монеты "moeda de ouro": л. с. - португ. гербовый щит. о. с. - крест ордена Иисуса Христа (костыльный крест). 1 М. = 500 реалам 1575, ч. в. 3,526 г золота при о. в. 3,825 г. До этого времени М. был 23 3/4-каратным, затем его проба снизилась до 22 1/8 карата, а в 1642 согласно закону чеканился 22-каратным. Когда в 1662 осн. золотой монетой Португалии стал крузадо, 4-кратное крузадо (=4000 реалам) получило назв. "moeda de ouro", или М.; ч. в. 12,63 г золота при о. в. 13,776 г. На рубеже 17-18 вв. М. был гл. золотой монетой Ирландии и Зап. Англии и равнялся 27 1/2 шиллинга; в 1722 назв. М. перешло на монету в 1/10 добрао с ч. в. 4,93 г золота при о. в. 5,378 г. Двойной М. назывался "лисонине" (lisbonine).

**МОККАТАЛЕР** (нем. Mokkataler, Landpias-ter), до 19 в.-назв. счетно-ден. единицы. Йемена, распространенной на тер. вокруг г. Мокка (портовый г. в Йеменской Араб. республике); 121 1/2 М. = 100 талерам Марии-Терезии или 100 старым исп. песо (могребей).

**МОКРАЯ ПРОБА** (нем. nasse Probe), проверка содержания серебра в сплаве, состоящая в выделении серебра из азотнокислого раствора титрованным раствором поваренной соли. Этот способ предпол-но перенят у арабов и с 1400 из Парижа распространился по всей Европе. Преданная в 16 в. забвению М. п. была снова использована в 1830 Гей-Люссаком и вскоре была введена на всех м. дв. как точный способ определения пробы.

**МОЛОТ И КИРКА** (нем- Schlagel od. Faustel und SpitzmeiBel), символ горнорудного дела, образованный из скрещивающихся двойного молота и кирки; встречается на большинстве рудничных монет, напр., на о. с. чеканенного в 1843 рудн. коронного талера Бадена. М. и к. встречаются на всех норв. монетах как эмиссион. знак Конгсберга.

**МОЛОТОВОЙ СНАРЯД** (нем. Klippwerk, Fallwerk), примитив, станок для чеканки, введенный в 15 в. в целях усовершенствования ручной чеканки; с его использованием отпадала необходимость держать верхн. штампель в руке. В станке он закреплялся вертикально в нижнем торце бревна (бабы), соединенном с блоком. Чеканщик приподнимал бревно на блоке ногой с помощью педального устройства. Положив мон. пластину на нижний штампель, чеканщик опускал верхн. штампель, к-рый под действием тяжести бревна производил чеканку. Преимущество М. с. состояло в том, что взаимное расположение верхнего и нижнего штампелей оставалось более стабильным, чем при ручной чеканке, т. ч. монеты при увеличении частоты ударов получались более однородными. М. с. использовались вплоть до нач. 19 в. преимущественно для чеканки мелких монет. До введения балансира М. с. использовали также эпизодически при чеканке крупных монет.

**МОММЕ**, др.-япон. мера веса, игравшая определ. роль и в чеканке монет до окончат. введения метрич. системы (1921). 1 М. = 3,75 г; 1 г = 4 1/17 М.; 1 кин = 160 М. = 600 г.

**МОММЗЕН** Теодор (Theodor Mommsen, 1817-1903), нем. историк и юрист, в 1848- 1850 - проф. рим. права Лейпцигского ун-та, в 1850 уволен за участие в демократич. движении, с 1852- проф. рим. права в Цюрихе, с 1854 в Бреславле (в наст. вр. Вроцлав), в 1858 после ожесточен. дебатов избран членом Прус. Академии наук и поставлен во главе издававшегося Академией Наук в Берлине многотомного "Собрания лат. надписей" ("Corpus inscriptionum Latinarum"). В 1861- 1867- проф. др. истории Берл. ун-та. М. опубликовал выдающиеся труды "Romische Geschi-chte. (3 Bde. Berlin, 1854-1856); "Romisches Staatsrecht" (Berlin, 1871-1881). Для нумизмата особый интерес представляют его труды: Die romische Chronologic bis auf Casar.- Berlin, 1858; Geschichtc des romischen Munzwesens.-Berlin, 1860. В 1902 М. (первому из немцев) была присуждена Нобелевская премия по лит-ре.

**МОН**, см. Сен.

МОНАШЕСКОЕ ПИСЬМО, см. Надписи на монетах.

МОНГО, мунго, см. Мунгу.

МОНЕТА (нем. Miinze), слиток металла определ. формы, веса и достоинства, служащий узаконенным средством ден. обращения; обусловленная исторически и экономически форма металлич. денег со следующими существ. признаками: гарантиров. способностью функционировать в качестве средства обращения; установл. номиналом, его фракции или кратного; удобной для употребления формой, устойчивой к механич. нагрузкам в процессе обращения; стандарт, составом материалов, величиной, весом и соблюдением стандарта в графич. рисунке на осн. частях поверхности, по меньшей мере одной из них - гл. В ходе историч. развития возникла и утвердилась как самая практичная форма - круглая монета с двусторон. чеканкой (см. Диаметр). Слово "монета" восходит к прозванию рим. богини Юноны (см. Гера), в храме к-рой находился м. дв. в Др. Риме. Введение мон. денег стало обществ. необходимостью с развитием в рабовладельч. об-ве эпохи античности товарного производства. Оно немало способствовало углублению классовых противоречия (см. Теория денег). Преимуществами мон. денег для розничной торговли по сравнению со слитковой формой денег (см. Слиток) являются: экономия времени, к-рое тратится на деление слитка; замена взвешивания счетом; установление типов монет согласно номиналу при нор-миров. весе; нормиров. проба; гарантиров. гос-вом проба и вес; большое удобство в обращении. Слитковая форма сохранялась наряду с мон. для нужд оптовой торговли. Первые М. предпол-но изготавливались в Китае в 12 в. до н. э. При этом был применен метод литья в формах (см. Мон. техника). Независимо от этого в 7 в. до н. э. в странах Средиземноморского бассейна (Лидия, Эгина) появились первые чеканенные М. Мон. дело в античности развивалось сначала греч. рабовладельч. гос-вами (см. Драхма, Статер), М. к-рых отличались большим разнообразием форм и в ряде случаев высоким худ. уровнем. Дальнейшее значит. развитие мон. дело получило в рабовладельч. об-ве Др. Рима (см. Асе, Ауреус, Денарий) и достигло вершины в период наибольшего расширения тер. Рим. империи. Рим. денарий стал образцом для гл. монеты среднев. феодальн. об-ва - денария, названного в германоязычных странах пфеннигом. За небольшим исключением денарий был в 8-13 вв. единств. чеканенным номиналом. Особо примечат. разновидностью денария были денарии-брактеаты (см. Брактеат), в течение 2 столетий - гл. и самая распротр. монета Центр. Европы; в период его наивысшего расцвета было создано много М. с высокохуд. изображениями. К к. 13 в., в условиях развития в среднев. гг. товарного производства, во Франции возникла М., равная 12 денариям, - гро, получившая в Германии назв. "грошен"; в итоге денарий превратился в разменную М. Из Италии распространились золотые М. флорины, получившие в германоязычных странах назв. "гульден" и "дукат". Однако из-за нехватки золота гл. мон. металлом оставалось серебро. С развитием в среднев. гг. капиталист. производств, отношений (раннекапиталист. период) и связанного с ним расширения товарно-ден. отношений ок. 1500 для гольдгульдена (золотого гульдена) был введен серебр. эквивалент талер, к-рый со временем стал самой распротр. М. всех времен и до к. 19 в. был гл. М. ден. обращения Германии. В нумизматике эти периоды, соответствующие периодам развития об-ва, называют периодом денария (нем. Pfennigzeit), периодом грошена (нем. Groschenzeit) и периодом талера (нем. Talerzeit). Для всех этих периодов характерна порча монет. К к. 19 в. единств. металлом, из к-рого чеканились гл. ден. единицы, стало золото, сменившее преобладавший до того биметаллизм. В наст. вр. все находящиеся в обращении М. имеют характер ден. знаков, т. е. их собств. стоимость значительно ниже их номинальной стоимости (см. Стоимость монеты). Наряду с функцией средства обращения и платежей М. выполняют др., второстепенные функции: средства политич. пропаганды; произведения искусства; в условиях мон.-ден. хоз-ва - средства дополнит. эксплуатации человека посредством ухудшения мон. стопы; памятника истории культуры - в этом качестве М. являются объектами нумизматики и коллекционирования.

МОНЕТА (лат. Moneta), 1) прозвание др.-рим. богини Юноны (см. Гера) и назв. первого рим. м. дв. при храме Юноны на Капитолии в Др. Риме; позже перенесено в названия "монета", "м. дв.", "мон. право" и т. д. Как персонификация мон. дела М. встречается на монетах с времени имп. Домициата (81-96), как правило, в виде стоящей рядом с горкой монет жен. фигуры с атрибутами рогом изобилия и весами и круговой легендой "MONETA AVGVSTI". Изображение трех М.,

символизирующих мон. металлы золото, серебро и медь, встречается на монетах и медальонах имп. Коммода (180-192) и более поздних имп.; напр., на о. с. серебр. медальона с портретом ими. Севера Александра (222--235) изображены три М. с рогом изобилия и весами рядом с горой MOSSCT; круговая легенда гласит: "AEQUITAS AVGVSTI" (приравнивание к персонификации справедливости, см. Эквигас). В круговых легендах среднев. монет слово М. встречается в сочетании с именем мон. сеньора или м. (в напр.: "MONETA ROBERTI COMITIS" (лат. - "Монета/денарий/граф а/Фландрского /Роберта/И, 1093-1111"; "MONETA. SANCTI. GALLI" (лат. - "Монета/односторонний пфенниг/Сан-Галлена/ок 1200/". С 15 в. встречаются круговые легенды типа "MONETA ARGENTEA" (лат.-серебр. монета), "MONETA AUREA" (лат. - золотая монета) и особенно часто "MONETA NOVA" (лат.--новая монета, т. е. монета, чеканенная в соответствии с новой мон. стопой; 2) см. Деньги.

МОНЕТА ВРЕМЕНИ РЕГЕНТСТВА (нем Regentschaftsmünze), монета с именем монарха и его соправителя (нем. Mitregent) или лица, назначенного регентом при недееспособном монархе (наследник престола, обычно ближайший). Так, в Гессен-Касселе Фридрих-Вильгельм (1847--1866) был по политич. мотивам в 1831-1847 соправителем своего отца Вильгельма I. (1821-1847); круговая легенда на двойном талере 1840 гласит: "WILH(elm). I. KURF(urst). II(nd) FRIED(rich). WILH(elm) KURP(i-iri7.). Lf(nd). MITREGENT." В Бадене в 1852-1856 Фридрих I (1856-1907) был регентом при своем недееспособном брате Людвиге; круговая легенда на двойном талере 1852 гласит: "FRIEDRICH PRINZ UND REGENT VON BADEN." В более широком смысле к М. в. р. относят также опекунские монеты.

МОНЕТА ИЗ ВЫСОКОПРОБНОГО СЕРЕБРА (нем. Feinsilbermünze), монета, чеканенная из нелегирован. серебра; это гл. обр. монеты 17--18 вв. достоинством в 2/3, 1/3 и 1/4 чистого талера, чеканенные герцогами Брауншвайг-Люнебургскими и графами Штольбергскими (в Штольберге также в 1/12, 1/14 и 1/48 талера). В соответствии с уровнем развития техники это были 15 8/9-лотовые монеты, т. е. имели 993-ю пробу. Надпись на них гласила: "Aus feinem Silber" (нем. - "Из чистого серебра").

МОНЕТА (МЕДАЛЬ) В ЧЕСТЬ РЕФОРМАЦИИ, реформационная монета ( медаль) (нем. Reformationsmünze, Reformationsmedaille), общее назв. всех памятных монет и медалей в честь Реформации 16 в., выпущенных в связи со 100-летними юбилеями и др. событиями этого движения, напр. обнаружением Лютером тезисов в 1517, религиоз. миром 1555, а также в честь историч. деятелей, как или иначе связанных с реформац. движением (Лютера, Гуса, Кальвина, Цвингли, Меланхтона, курфюрста Саксонского Фридриха Мудрого). Особенно много таких медалей и монет было выпущено в период Реформации в честь Мартина Лютера. Памятные медали национальных юбилеев чеканились и в ГДР. В совр. каталогах эти медали часто составляют особый раздел. Лит-ра: Arnold P. Medaillenbiltnisse der Reformationszeit. - Berlin, 1967.

МОНЕТА НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ (нем Geburtstagsmünze), монета, чеканенная по поводу дня рождения к.-л. деятеля или правителя либо юбилея обществ, учреждения. Из Др. Рима известны мелкие бронз, монеты имп. Максимиана (286-305, 307-310) и Константина I (306/324-337) с указанием их возраста. В новое время наряду с многочислен. медалями на день рождения чеканились также историч. монеты по поводу дня рождения правителя, напр. монета в 5 талеров Брауншвайга в честь 88-летия Августа Младшего из Вольфенбюттельской династии (1635-1666).



Брауншвайг, четырехкратный талер, чеканенный по поводу 88-летия герцога Августа Младшего (1635-1666), 90 мм, серебро

**МОНЕТА НА ПОСЕЩЕНИЕ МОНЕТНОГО ДВОРА** (нем. Munzbesuchsmünze), памятная монета, чеканенная в честь посещения м. дв. правителем. Такие монеты часто чеканились на мон. заготовках штемпелем для л. с. к.-л. монеты (талера, гульдена и др.), а текст с указанием на повод чеканки находился на о. с. Примеры: о. с. гульдена и дуката на посещение м. дв., чеканенных в Вюртемберге в 1844, - построенный в Штутгарте новый м. дв. и надпись "KONIG WILHELM/BESUCHT DIE NEUE MONZSTATTE/DEN 24. NOVEMBER/1844" (нем.-"Король Вильгельм посещает новый м. дв. 24 нояб. 1844"). Очень небольшой тираж этих монет позволяет предположить, что они чеканились только как памятные монеты; надпись на талере на посещение м. дв., чеканенном в Саксонии в 1855, гласит: "EIN TALER XIV EINE F. M. GEP-RAEGT/IN GEGENWART S. M. DES KOENIGS DRESDEN/D. 24. APRIL 1855" (нем.- "1 талер по 14 экз. из одной чистой марки, отчеканенный в присутствии его королев, величества. Дрезден 24 апр. 1855"). Существуют и медали на посещение м. дв. Особо следует упомянуть памятные медали, чеканенные для почетных гостей знаменитой Парижской медальерной мастерской (Monnaies des medailles).

**МОНЕТА НА СМЕРТЬ** (нем. Sterbemünze), монета, чеканенная на поводу смерти обладателя права чеканки монет или правителя. См. Похоронная медаль.

**МОНЕТА ОСОБОЙ ЧЕКАНКИ**, особая чеканка (см. Sondermünze, Sonderprägung), допущенная к обращению монета, как правило, крупного номинала, выпускаемая с измененным изображением по особому поводу и в огранич. кол-ве в отличие от курсовых монет, к-рые выпускаются по потребности с одинаковым изображением и соответствующим годом выпуска. Это, напр., монета ГДР в 5 марок 1969 в честь 20-летия ГДР, монета в 20 марок 1971 на 100-летие со дня рождения Генриха Манна, монета в 5 марок 1972 в честь юбилея г. Мейсена, монета в 5 марок 1975 в честь международного года женщины. См. Памятная монета.

**МОНЕТА ОТПУЩЕНИЯ ГРЕХОВ** (нем. Ablasspfennig), медалеподобная монета, освященная папой рим., жалованная монета (см. Дарственная медаль); обычно с колечком (для ношения на цепочке). М. о. г. из серебра и золота вручались папой рим. привилегированным паломникам. М. о. г. папы Иннокентия XI (1676--1689) имеет на л. с. погрудное изображение папы и круговую легенду "INNOCENTIUS XI PONTIFEX MAXIMUS ANNO XIII (т. е. 1687)", на о. с. сцену с Христом и круговую легенду "TU DOMINUS ET MAGISTER" (лат. - "Ты/мой/господин и учитель").

**МОНЕТА-ПРЕЗЕНТ**, подарочная монета, см. Дарственная монета.

**МОНЕТА С БАБОЧКОЙ** (нем. Schmetterlingsmünze), назв. монет одной серии, чеканенных курфюрстом Саксонским Фридрихом-Августом I (1694-1733, с 1697 король Польши - Август II), в к-рую входили монеты в 1, 1/4 и 1/8 талера и грошени, все б. г. М. с б. - памятная монета, чеканенная по инициативе графини Козель: л. с. - коронов. буквы "AR", о. с. - бабочка с расправленными крыльями.



МОНЕТА С БАШНЕЙ (нем. Turmgepräge, Turmtaler), назв. разл. дукатов и серебр. памятных монет (круглых или в форме клипп), чеканенных архиепископом Зальцбургским Вольфгангом-Теодорихом фон Райтенау-Лангенштайн (1587-1612) в 1590, 1593 и 1594. На их о. с. изображена башня среди бушующих волн и помещена круговая легенда "IN DOMINO SPERANS Nt)N INFIRMA-BOR" (лат. - "Уповаю на Бога, я/епископ/ не сдамся") или "/Turtis/RESISTIT IMMOTA" (лат. - "/Башня/ осталась стоять"). Принадлежащими к этой серии золотыми и серебр. монетами с плоской чеканкой награждались зальцбургские офицеры и солдаты, вернувшиеся с театра военных действий против турок, в праздник тела Господня в 1593.

МОНЕТА СВ. ГУБЕРТА (нем. Hubertusmunze), 1) монеты с изображением св. Губерта: а) гольдгульден и гульденгрошены герцогов Юлих-Клеве-Бергских Вильгельма IV (1475-1511) и Иоганна III (1511--1531); б) чеканенные в 1525-1538 снапханы епископа Льежского Эбергарда фон дер Марк-Седан (1505- 1538), на к-рых св. Губерт изображен с оленем и собакой; как и гелдернские снапханы, они равнялись 56 стейверам; 2) назв. пфальцского рейхсталера, чеканенного с 1709, на о. с. к-рого изображена цепь возобновленного в 1708 ордена св. Губерта.

МОНЕТА С ИЗРЕЧЕНИЕМ (нем. Spruch-münze), монета (или медаль), легенда к-рой содержит изречение или цитату; по содержанию это, в частности, лозунги - призывы к борьбе и победе, пожелания мира и т. п. В эпоху Реформации во время борьбы за власть герм. князья-феодалы, как католики, так и протестанты, чеканили много М. с и. (от пфеннига до двойного талера). Особую активность проявлял Эрнст Благочестивый Саксен-Готский (1620/40-1675); его двусторон. двойной талер 1650 в память о Вестфальском мире (1648) имеет на л. с. 6-строчную надпись-изречение: "Fordert seine Furcht und Ehr, sonst besteht er nimmer mehr. Gotha d. 11. Aug." (нем.-"Страх и честь его поддержите, иначе твердости его не ждите. Гота, 11 авг."), на о. с. под солнцем изречение в 4 строки: "Gott den Herrn lobt und ehrt, der den Frieden uns beschert" (нем. - "Честь и слава Господу, мир нам даровавшему"). С нач. 18 в. в изречениях часто находит отражение принцип абсолютизма: девизу духовных правителей "Pro Deo et ecclesia" (лат. - "За Бога и церковь") противостоит девиз светских правителей "Pro Deo et milite" (лат.-"За Бога и войско"). Набиравшее силу бюргерство швейц. гг. выдвинуло девиз "Libertas carier auro" (лат.-"Свобода дороже золота"). См. Шпрухгрошен. Лит-ра : Lobe M. Wahlsprüche, Devisen und Sinnsprüche deutscher Fürstengeschlechter des XVI und XVIII Jahrhunderts. - Leipzig, 1883; Dielitz J. Die Wahl- und Denksprüche, Feldgeschreie, Losungen, Schlacht- und Volk-sprüche besonders des Mittelalters und der Neuzeit. - Frankfurt a. M., 1884.

МОНЕТА С МЕЧОМ И СКИПЕТРОМ (англ sword and sceptre piece), шотл. золотая монета, чеканенная в 1601-1604; равнялась 6 шотл. фунтам и 1/2 англ. фунта. Л. с.- коронов. шотл. гербовый щит, о. с. - скрещенные меч и скипетр под короной между двумя осотовыми шишками. Ч. в. 4,675 г золота при о. в. 5,10 г. Одновременно чеканилась М. с м. и с. половинного достоинства.

МОНЕТА С НЕЧИТАЕМОЙ НАДПИСЬЮ (нем. Trugschriftenmunze), монета с лишней смыслом надписью или рядом букв. Из древних монет сюда гл. обр. относились кельтские монеты, подражания греч. и рим. монетам без передачи надписей на них из-за незнания яз. В ср. вв. это саксонские пфенниги, а также многочисл. брактеаты со всадником, чеканенные нем. княжескими династиями, на к-рых буквы не образовывали слов, часто перемежаясь с черточками и колечками.

МОНЕТА С ОТВЕРСТИЕМ, 1) (нем. Loch-münze), монета, в к-рой в отличие от М. с о. 2) отверстие проделывалось сразу при отливке или чеканке. В Китае литые бронз. М. с о. круглой формы с квадратным отверстием в центре имели хождение припл-но с 500 до н. э. и вплоть до нач. 20 в. В Японии в 708 н. э., в Корее в 11 в. были впервые введены по образцу кит. М. с о. Благодаря наличию отверстия эти монеты можно было в любом кол-ве нанизывать на шнур (для облегчения платежных операций). К гос-вам, чеканившим в новое время монеты с круглым отверстием в центре, относятся, в частности. Соц. Республика Вьетнам, Япония, МНР, Бельгия, Финляндия, Греция, Испания. М. с о. имели также хождение в нек-рых бывших колон, тер. (напр.. Белы. Конго, франц. Индо-Китай, Нем. Вост. Африка). Совр. М. со. - мелкие разменные монеты, отверстие в к-рых служит гл. обр. для отличия их от др. более крупных номиналов. Во Франции одноцветно чеканились неск. номиналов в виде М.С.О. в 5 сантимов (1917-1939), 10 сантимов (1914-1939), 24

сантима (1919-1940); 2) (нем. gelochte Munze) монета, отверстие в к-рой в отличие от М.со. 1) было проделано не при чеканке, а позже. До наст. вр. существует обычай проделывать у края монеты или медали отверстие, чтобы носить их на цепочке и т. п. как украшение или талисман.

Коллекцией, ценность такой монеты или медали существенно снижена, даже если отверстие в дальнейшем заделывается (см. Заделанное отверстие). В нек-рых случаях отверстие проделывалось официальн. инстанциями в монетах, признанных фальшивыми, в целях изъятия их из обращения. Существует незначит. кол-во определ. монет с проделанным позже отверстием (и без него), напр. хоули-доллары (деньги чрезвычайных обстоятельств), норв. монеты в 10, 25, 50 эре, чеканенные в 1920--1926, после распада Скандинав. мон. союза в 1924 они были в большинстве своем изъяты из обращения, снабжены в центре отверстием и снова пущены в обращение. Часто отверстие проделывалось в монетах чрезвычайных обстоятельств в целях их обесценения.

**МОНЕТА С ПРИДУМАННЫМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ** (нем. erfundene Munze), монеты, выпущенные мон. сеньором неофициально, а позже - в злонамерен, целях, из материальных соображений, по политич. мотивам или из интереса к сюжетам определ. историч. эпохи. Сюда относятся падуанцы, медали с изображением Дидоны, Аттилы и др.

**МОНЕТА СТОЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ** (нем. Sakularmunze от лат. saeculum - 100-летие, Jahrhundertmunze), монета, чеканенная в связи со 100-летним (200-, 300-летним и т. д.) юбилеем историч. или др. примечат. событий. К М. с. ю. относятся, напр., талер Иоганна-Георга I Саксонского 1630 в честь 100-летия Аугсбургского исповедания, памятная монета в 10 злотых 1965 в честь 700-летия Варшавы. См. Медаль 100-летнего юбилея, Столетие, Дадлер.

**МОНЕТА С ТРЕЩИНОЙ** (нем. geschreckte Munze), обозначение монеты, получившей трещину в процессе чеканки; бытует в Германии с 15 в. Совр. нем. каталоги пользуются понятием "Prageriji".

**МОНЕТА-СЭНДВИЧ**, см. Плакированная монета.

**МОНЕТНАЯ БИРЖА** (нем. Mdnzborse), временная организация по приему предназначенных на продажу монет - объектов коллекционирования с указанием начальной цены; покупатели - как правило, члены секций нумизматики, к-рые не смогли осуществить обмен в индивидуальном порядке. М. б. обычно устраиваются там, где собираются нумизматы, и в связи с нумизматич. выставками. Организатор М. б. сверяет назначенные владельцем цены по представленному списку и взимает сбор на покрытие расходов по организации М. б. с каждого проданного объекта; размеры сбора зависят от уплаченной за объект суммы. М. б. - это не нумизматич. аукцион, а, скорее, разновидность торговли на комиссион. началах.

**МОНЕТНАЯ ЗАГОТОВКА** (нем. Schrotling от schroten - отрезать), при старой технике - кусок мон. металла, отделенный от цана металлорезными ножницами, из к-рого в ходе сложного производств, процесса изготавливается мон. пластина (см. Обработанные мон. заготовки). В новой нем. лит-ре по нумизматике слово "Schrotling" часто неверно употребляется в значении "пластина".

**МОНЕТНАЯ КОНВЕНЦИЯ**, монетный договор (нем. Munzkonvention, Munzvertrag), договор-соглашение неск. гос-в или мон. сеньоров о создании единой мон. системы, к-рая отвечала бы изменениям в экономич. и политич. положении; это, напр., конвенция, заключенная в 1667 в Цинне Бранденбургом и Саксонией (см. Циннаевская мон. стопа). См. Монетные союзы.

**МОНЕТНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ГИРЬКА** (нем. Passierstein, Passierwagestück), монетообраз. выверенная гирька, применявшаяся в 18- 19 вв. для контроля за допустимым, вызванным условиями обращения, изнашиванием полноценных ходячих монет. Вес М. к. г. немного выше установленного ремедиума в весе новой монеты и имеет особое значение для золотых монет.

**МОНЕТНАЯ НАХОДКА** (нем. Munzfund), монеты, обнаруженные поодиночке (в виде отд. монет), в россыпи (много монет, найденных отдельно в одном и том же месте, напр. в бывшем поселении), в виде сокровища (значит. кол-во больших сереб. или золотых монет или рубленого серебра), в виде клада в упаковке, мон. находки в колодцах и источниках (см. Колодезный клад). Нашедший обязан сообщить как об отд. и неск. монетах, обнаруженных на определ. тер., так и о мон. кладах (см. Сообщение о находке). Найденные монеты и их упаковка (сосуд, кожаный мешочек, ящик и др.), а также др. предметы, к-рые могут оказаться на месте находки, - инструменты, оружие, украшения, кости - дают возможность установить время, когда монеты

были укрыты, их распространение, торговые пути, ден. обращение и экономич. связи, кроме того, локализовать и датировать отд. сооружения и события. Когда найдена всего одна монета, возможность получения информации крайне ограничена. М. н. - ценный материал для исследователя, поэтому каждую найденную монету подробно описывают и определяют, а затем публикуют. В ряде стран (Австрия, Польша, Великобритания, Германия) М. н. систематизируются с помощью соответствующих регистров.

**МОНЕТНАЯ ПЛАНШЕТКА** (нем. Munztablett), доска с углублениями- гнездами или отделениями, изготовленная из не содержащего кислоты картона или дерева и предназначенная для хранения монет; обычно имеет (неофициально) размер 37X48 см и 80 углублений для объектов с 0 36 мм или 42 углубления для объектов с 0 53 мм, или 130 углублений для объектов с 0 30 мм. Незаполненные углубления закрываются картонными кружками-заменителями (см. Штопфер). Каждая М. п. помещается в лоток - выдвижной ящик мон. шкафа. (В русскоязычной лит-ре и мировой практике планшеткой или лотком называется также выдвижной ящик мон. шкафа, заполненный коробочками с монетами. Прим. отв. ред.).

**МОНЕТНАЯ ПОЛИТИКА**, практич. осуществление мон. дела - совокупность мероприятий, касающихся валюты и мон. системы: централизация или децентрализация мон. системы, улучшение (нем. Verbesserung, Heraufsetzung), стабилизация или ухудшение мон. стопы, установление курса иностран. монет, к-рые уже находятся в обращении или намечены к покупке, соглашения с др. гос-вами относительно создания общей мон. системы.

**МОНЕТНАЯ ПРИВИЛЕГИЯ** (нем. Munzge-rechtigkeit), суверенное право распоряжаться чеканкой монет и определять их характер на определ. тер. (напр., в герцогстве, графстве, г.). Оно включает право устанавливать мон. стопу, осуществлять чеканку монет и контроль за ней, жаловать право чеканки монет и пользоваться мон. регалией.

**МОНЕТНАЯ РАСПISKA** (нем. Munzschein), квитанция, выдаваемая м. дв., в подтверждение получения драг. металла для чеканки монет, к-рая затем выкупалась отчеканенными монетами; как гарантийное свидетельство она временами приобретала характер обеспечен. векселя. В Австрии М. р. выпускались в 1849 и 1860 в целях восполнения нехватки мелких монет.

**МОНЕТНАЯ РЕГАЛИЯ** (нем. Munzregal), связанная с правом чеканки монет (см. Мон. право) привилегия его обладателя извлекать из чеканки выгоду, используя ее как источник дохода, особенно в историч. периоды, когда налогообложение или отсутствовало вовсе, или находилось в зачаточ. состоянии. В Германии имп. жаловал владетельных князей М. р. как особо желанной привилегией.

**МОНЕТНАЯ СИСТЕМА** (нем. Munzsystem), совокупность разл. мон. номиналов одной валютной системы, сгруппированных по типам (полноценная ходячая монета или разменная монета}, фракциям, функциям, мон. стопам и по их отношению к бум. деньгам как платежному средству (частичное ограничение обмена).

**МОНЕТНАЯ СТОПА** (нем. Munzfuß), установленные в законодат. порядке вес и кол-во драг. металла монеты (см. Общий вес. Проба). Так, имперским мон. законом 1566 (см. приложение) было установлено, что вес рейхсталера должен равняться 1/8 кельнской марки или 2 лотам, или 36 гранам серебра и состоять из 32 гранов серебра и 4 гранов меди. Марка состояла из 14 лотов 4 гранов серебра и из 1 лота 14 гранов меди. Назв. "14-талерова стоп" обозначает кол-во талеров, к-рое шло на 1 марку чистого серебра (1 марка=16 лотам=288 гранам чистого серебра, т. е. 32 гранам на талер). Чем ниже ч. в. талера, тем больше, дешевле, хуже М. с. М. с. золотых монет выражалась через кол-во монет из смешанной марки, напр. 1 рейхсдукат составлял 1/67 часть брутто-марки с пробой в 23 карата 8 гранов (233,856 г: 67=3,490 г общего веса); его ч. в., или золотое содержание в нем, составлял 232/3 карата X 9,744 г (вес 1 карата): 76=3,442 г (1 карат=12 гранам). Известными М. с. являются грауманская М. с., конвенцион М. с., лейпцигская М. с., торгаус-кая М. с. и циннаевская М. с.

**МОНЕТНАЯ ТЕХНИКА**, совокупность всех материальных средств и процессов, служащих для изготовления монет. В ходе историч. развития сложились две принципиально отличные техники: 1) литье (нем. Gießen, Urformen); 2) чеканка (нем. Pragen, Umformen). Изготовление монет литьем практиковалось в Китае на протяжении почти 3 тысячелетий вплоть до нач. 19 в. н. э.; в Европе

литые монеты изготавливались в Др. Греции и Риме (см. Aes grave). От этого способа изготовления монет очень рано (за исключением Китая) отказались, т. к. нечеткость контуров изображения делала монеты-подлинники трудно отличимыми от подделок. В наст. вр. этот способ только иногда используется при изготовлении литых медалей. Чеканка еще в 7 в до н. э. стала самым распространенным способом изготовления монет в Средиземноморье, а со времен Рим. империи - единственным. Однако для изготовления мон. пластинок, из к-рых затем чеканили монеты, в период античности предпол-но применялось гл. обр. литье; самые др. монеты создавались способом единичного литья (напр., капля расплавлен, металла на гладкой пластинке), позже и серийным литьем (форма для отливки неск. мон. пластин за 1 раз). В ср. вв. выработалась совершенно иная технология: 1) изготовление цанов: подготовка и плавка сплава, заливка в формы, шлихтование и отжиг; 2) изготовление пластинок: отделение заготовки от цана, юстировка, ковка пластинок, их многократное отжигание, шлифовка и отбеливание; 3) чеканка пластинок: изготовление штемпелей (см. Мон. Штемпель) (ковка, вырезывание, закаливание), чеканка. В качестве контр, проб предписывались тигельная проба, цановая проба. Из трудовых затрат на изготовление монет ок. 40 % приходилось на изготовление цанов, ок. 45 %- на изготовление пластинок и только ок. 15 % рабочего времени - на саму чеканку. С времен античности чеканка осуществлялась вручную - при помощи молота-чекана (см. Ручная чеканка), при этом величина подлежащих чеканке монет была ограниченной. 5-килограммовым молотом можно было чеканить монеты величиной припл-но с ерошен (при использовании пресса для этого потребовалось бы ок. 50 000 килопондов; килопонд - килограмм-сила). Более крупные монеты, напр. талеры, можно было чеканить обычным молотом только по частям. Особое место в М. т. занимают средневековые брактеаты. Их чеканили из тонких сереб. пластин только одним штемпелем на податливом основании (напр., кожа). Т. к. этот вид чеканки требует значительно меньших затрат энергии, чем чеканка на толстом мон. кружке, то одним ударом можно было одновременно чеканить неск. положенных одна на др. мон. пластинок довольно большого диаметра. Прогрессом в технике ручной чеканки стало изобретение (предпол-но в к. 15 в.) молотового снаряда, к-рый делал ненужным приведение верхнего штемпеля в движение вручную. Развитие товарно-ден. отношений в период раннекапиталист. развития способствовало введению машин, позволявших повысить производительность труда и качество производств, процесса. В сер. 16 в. появилось приспособление для вырезывания мон. кружка (см. Пробойник) и вальцевальная машина. На отд. м. дв. цан, к-рому на вальцевальной машине была придана толщина мон. пластинки, еще калибровался при помощи специального механизма (см. Вытяжной прокатный станок}. Трудоемкий процесс чеканки крупных монет облегчился с появлением вальцверка - вальцевального станка для чеканки и винтового пресса (см. Балансир). Получившая вначале широкое распространение более производит, чеканка с помощью вальцверка (с использованием конного привода или водяного колеса) была в дальней-шем заменена чеканкой при помощи винтового пресса; принцип его действия заключался в том, что энергия 2-12 человек аккумулировалась и передавалась через тяжелые рычаги и винт на мон. пластинку, благодаря чему большие монеты также можно было отчеканить одним нажатием. Рабочие мн. м. дв. сопротивлялись введению этих машин, опасаясь, что их трудовые навыки, приобретенные в результате длительного обучения чеканному делу, окажутся никому не нужными. Технич. прогресс, в к-ром заинтересовано все общество, остановить было невозможно, однако мои. мастера на нек-рых м. дв. сумели добиться, чтобы наряду с использованием машин частично до к. 18 в. сохранился и старый способ чеканки вручную с использованием молота. Мелкие м. дв., выпускавшие монеты в незначит. кол-вах, вынуждены были отказаться от внедрения станков для чеканки, т. к. это потребовало бы слишком больших капиталовложений. С изобретением гуртильного станка и гуртильного кольца (см. Гуртильная машина с кольцом) процесс чеканки был еще более усовершенствован, правда, только в том, что касается внешнего вида монет (большая гарантия от опиления или обрезывания). В нач. 19 в. была создана машина для чеканки с коленчатым рычагом, к-рая находит применение и на совр. м. дв. Ее осн. преимущества: непрерывность (по сравнению с балансиром) вращат. движения привода, преобразующегося коленчатым рычагом в вертикальное движение верхнего штемпеля; при относительно незначит.



двигательной силе передача с помощью коленчатого рычага огромной силы чеканки, возрастающей к тому же с увеличением сопротивления мон. пластинки; автоматизация всего процесса чеканки. Количество монет, отчеканенных в единицу времени, увеличилось более чем вдвое по сравнению с производительностью балансира. Необходимость стандартизации монет ввиду их характера привела уже в период античности к серийному производству со значит. разделением труда, ставшим характерным для мануфактур, производства на заре развития капитализма. В ср. вв., напр., на Венском м. дв. кол-во пфеннигов, чеканенных из одной закладки материала, составляло св. 60 000 шт. Уровень существовавшего тогда разделения труда легко определить по кол-ву назв. профессий: мон. мастер, управляющий, пробирер, плавильщик, мастер по отжигу серебра, мастер по изготовлению цанов, мастер по изготовлению мон. пластинок, мастер по чеканке, подмастерья (не меньше 50 человек) и т. д. Общее число занятых составляло св. 100 человек. На более мелких м. дв., а таких было большинство, было занято от 5 до 12 человек. М. т. находила применение в мон. произв-ве разл. формы. Начиная со ср. вв. произв-во монет осуществлялось обычно в самостоят, ремесленных мастерских, не зависящих от цеховых порядков. Монетчик-арендатор заключал с обладателем мон. регалии договор, по к-рому обязывался соблюдать мон. стопу, выплачивать доход от чеканки монет и ряд др. условий. Он должен был из своего кармана оплачивать станки, инструменты и оборудование, а также труд рабочих. Как правило, монетчик получал 8-9 грошенов с каждой марки, уплаченной за использованное при чеканке чистое серебро. Работа подручных монетчика оплачивалась в зависимости от кол-ва изготовленных ими монет (групповая оплата). Согласно имперскому пробирному уставу 1559 заработок монетчика, напр., при изготовлении 17 марок серебр. гульденами или 11 1/2 марки рейхсгрошенами (21 грошен=60 крейцерам), или 8 марок пфеннигами составлял 1 гульден по 60 крейцеров. Хотя монетчики считались высококвалифицир. специалистами и на них был большой спрос, на мн. м. дв. они нередко простаивали без работы из-за недопоставки серебра; нек-рые мон. сеньоры оплачивали также вынужденные простои (нем. Wartegeld). Особой формой организации мон. производства с капиталист, тенденциями были объединения купцов - поставщиков серебра (см. Товарищество монетчиков). Их чл. несли ответственность за поставку серебра, получая за это определ. долю дохода. В период раннекапиталист. развития поставки серебра перешли в руки крупных торг. предприятий (напр., Фуггеров в Аугсбурге в 15-16 вв.). В 17-18 вв. монетчики-арендаторы использовали чеканку монет исключительно в целях личной наживы. В дальнейшем на смену частным предпринимателям пришли гос. предприятия, т. ч. право чеканки монет и их произв-во оказались сконцентрированными в одних руках. Монетчики же превратились в гос. служащих.

**МОНЕТНАЯ ФОРМА ДЕНЕГ** (нем. Munzgeld), форма денег в виде монет, возникшая из слитковой формы (см. Слиток). См. Деньги.

**МОНЕТНО-ДЕНЕЖНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (нем. Munzgeldwirtschaft), период истории, в течение к-рого товарно-ден. отношения осуществлялись гл. обр. с помощью мон. денег (см. Монетная форма денег). М.-д. х. пришло на смену натуральн. хозяйству, причем его появление предполагало наличие относительно развитого мелкотоварного производства, характерного для рабовладельч. строя эпохи античности, снова возникшего в период развитого феодализма и продолжавшегося до его упадка. С развитием капиталист. производет. отношений, а с ними и промышл. форм товарного произ-ва М.-д. х. превратилось в тормоз товарного обращения и было вытеснено кредитной системой, продолжая существовать гл. обр. в сфере мелкорозничной торговли.

**МОНЕТНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО**, см. Монетный закон.

**МОНЕТНОЕ ОБРАЩЕНИЕ**, ден. обращение в той части, к-рая осуществляется только с помощью монет, напр. при оплате наличными мелкими и мельчайшими покупок или при использовании механизмов - торговых автоматов или автоматов сети бытового обслуживания. Монеты для автоматов по своей функции приближаются к жетонам (см. Марка 2).

**МОНЕТНОЕ ПРАВО**, право чеканки монет (нем. Munzrecht, Munzprivileg, Munzlehen), одно из суверенных прав, принадлежащих гос-ву (королю); в ср. вв. всегда было связано с рыночным правом (нем. Marktrecht). М. п. могло быть получено в виде привилегии, пожаловано, перепопущено, продано, сдано в аренду, заложено, а также узурпировано. Являясь правом,

имевшим большое политич. и экономич. значение (см. Мон. регалия), М. п. находилось в условиях феодальной раздробленности в Германии в руках могуществ. светских и духовных феодалов и богатейших гг. Во всех гос-вах М. п. - неоспоримое, зафиксированное в наст. вр. в конституции право гос-ва, охватывающее мон. закон, мон. конвенцию, положение о чеканке монет, имперские мон. уставы, положение о мон. контроле; в более широком смысле оно включает все права и обязанности, связанные с чеканкой монет. См. Денежная система. Изготовление фальшивых, и поддельных монет. Монетная находка. Обмен денежных знаков. Регистрация объектов коллекционирования, Торговля монетами.

**МОНЕТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ** (нем. Munzverwaltung), ведомство, осуществляющее практич. руководство производством монет, регулирование выпуска и изъятия монет и контроль за м. дв. При этом следует различать, осуществляется ли произв-во монет под контролем гос-ва или сдано в аренду частным лицам.

**МОНЕТНЫЕ ВЕСЫ** (нем. Munzwaage), приспособление для определения веса монет как в процессе их изготовления (в целях юстировки), так и контроля при их обращении. В процессе производства определялся вес как одной монеты, так и определ. кол-ва их на заданную весовую единицу (напр., 240 пфеннигов-денариев на 1 чистую кельнскую марку, т. е. al marco) с учетом допустимых колебаний в весе (см. Ремедиум в весе новой монеты). Находящиеся в обращении монеты проверяются с помощью мон. гирек (см. Предельный вес изношенной монеты}. Чем выше стоимость мон. материала, тем выше требования к точности и величине деления М. в. При чеканке разменных монет взвешивание заменяется их счетом. Самые др. М. в. - весы с коромыслом и двумя чашами для золотых монет; к весам прилагается комплект гирь для разл. номиналов, снабженных клеймом. Рычажные весы имеют чашу для взвешиваемого предмета и неподвижную гирю (напр., чашечные десятичные весы, весы для писем); бывают весы с подвижной гирей (напр., хозяйств. весы). Ок. 1930, напр. в Германии, из-за частых подделок монет применялись весы с закрепленной на конце рычага гирей и рядом гнезд для разных номиналов. В научных целях используются полуавтоматич. аналитич. весы, позволяющие определить вес с точностью до 1/10000 г посредством добавления или снятия равновесов с коромысла весов в пределах веса, заранее определенного и зафиксированного на весах. М. в.-особая обл. коллекционирования нумизматич. принадлежностей (см. Вспомогат. нумизматич. экспонаты).

**МОНЕТНЫЕ КОПИИ** (нем. Munzkopie), копии, изготовленные с подлинной монеты, чтобы: 1) не подвергать опасности ценные монеты на выставках; 2) заполнить пробелы в коллекции для улучшения ее общего вида; 3) облегчить фототехнич. изготовление иллюстраций. М. к. в отличие от оригиналов все имеют одинаковую степень яркости. Это имеет важное значение при фотографировании мон. таблиц, напр. для каталогов. М. к. считаются так наз. протирки, выполненные карандашом на бумаге с подложенной под нее монеты; выполненные под давлением из бумаги (в т.ч. влажной плотной бумаги) или из металлич. фольги; слепки из гипса, свинца, пластика и др. или полученные с помощью гальванотехники. М. к., выполненные в технике гальванопластики и предназначенные на продажу, должны быть четко оформлены как копии во избежание злоупотреблений. От М. к. следует отличать монеты-подражания, чеканенные в др. целях и с применением др. технологий.

**МОНЕТНЫЕ МЕТАЛЛЫ** (нем. Munzmetalle, Pragemetalle, Munzmetalllegierungen), металлы и их сплавы, используемые для чеканки и литья монет, медалей и бон (см. Марка 2). С др. времен для чеканки использовали драг. металлы - золото, серебро, а также медь, обычно в виде сплава. В новое время к М. м. относится никель (см. Никелевая монета), также, как правило, в составе сплава. Для мелких монет мн. страны используют в наст. вр. алюмин. сплавы, чтобы снизить расходы на их произ-во. Др. металлы - цинк, железо, олово или свинец - из-за их мягкости непригодны для чеканки монет, однако часто являются исходным материалом для подделок (см. Изготовление фальшивых и поддельных монет), т. к. хорошо поддаются формовке. В старой нумизматич. лит-ре указания на М. м. обычно неточны, не соответствуют существующим в наст. вр. стандарт. обозначениям использов. материала (напр., "AV" для золота, "AR" для серебра и "E" для медных сплавов). Но и в совр. нумизматич. трудах нередко даются произвольные данные о М. м., может привести к ошибочным выводам, напр., в нем. лит-ре "E" для железа (нем. Eisen), "K" для меди

(нем. Kupfer), "St" для стали (нем. Stahl) или "Bi" для биллона (нем. Billon). Чтобы избежать этого, следовало бы придерживаться международных хим. символов для чистых металлов, а также лигатур (сплавов), необходимых при чеканке монет, и указывать пробу, напр.: золото 900-й пробы, серебро 800-й пробы. Для металлов приняты обозначения: алюминий - Al, железо - Fe, золото - Au, марганец - Mn, медь - Cu, никель - Ni, олово - Sn, платина - Pt, свинец - Pb, серебро - Ag, хром - Cr, цинк - Zn. Металлич. сплавы следует обозначать комбинацией из хим. символов металлов, причем указание на долю каждого металла в сплаве играет второстепенную роль. Главным металлом называется первым: бронза - CuSn, латунь - CuZn, хромированная сталь - FeCr, нойзильбер - CuZnNi, алюмин. бронза - CuAl, сталь - Fe, нержавеющая сталь - FeCrNi, никел. бронза - CuSnNi (см. также статьи об отд. металлах). Для некоторых совр. металлич. сплавов не существует общепринятых названий, их обычно называют по составляющим их металлам, напр.: CuNi - медно-никелевый сплав, NiFe - никелево-железный сплав, NiZn - никелево-цинковый сплав. Следует сохранить назв. "биллон" для серебрян. сплава с очень низким содержанием серебра (едва достигающим 10 %), т. к. оно издавна бытует в нумизматич. литературе, но биллон (CuAg) в наст. вр. для чеканки монет не используется. (В нумизматич. литературе разных стран под биллоном понимают сплав, в котором серебро составляет менее 50 %. В наст. вр. монеты из низкопробного биллона, внешне почти не отличимого от меди, не чеканятся. Прим. отв. ред.).

**МОНЕТНЫЕ СОСЛОВИЯ** (нем. Munzstande, Miinzenossen, Miinzverwandte), в средневековой Германии (см. Свящ. Рим. империя герм. нации) - имперские и земельные сословия, владевшие монетной регалией. М. с. были формой организации власти господствующего класса феодалов, при помощи которой они отстаивали свои местные интересы от посягательств германской империи или владетельных князей и в которой нашло отражение политическая раздробленность феодальной Германии. В отличие от Франции и Англии, где в средние века вслед за начальным периодом феодальной раздробленности возникла сильная централизованная власть, в Германии развитие пошло в противоположном направлении и в сер. 13 в. произошел распад имперского единства. Наряду с другими правами к владетельным князьям, имперским и др. феодальным правителям перешло и право чеканки монет. Частично оно присвоили себе, пользуясь своими правами (напр., герцоги, графы), частично оно было пожаловано империи (напр., духовным феодалам). В политическую и экономическую борьбу против привилегий феодалов в подчиненных им городах бюргерство также сумело добиться права чеканки монет. Жалуя право чеканки монет духовным феодалам и имперским городам, империя использовала это как средство борьбы против владетельных князей. К М. с. относились: 1) светские феодалы - курфюрсты, герцоги, маркграфы, ландграфы, графы, бароны; 2) духовные феодалы - духовные курфюрсты, архиепископы, епископы, магистры орденов, аббаты; 3) города - имперские и вольные города, города земельного подчинения. Из баронов, аббатов и городов земельного подчинения только относительно немногим удалось получить монетную регалию. Кол-во М. с., владевших монетной регалией, в ходе исторического развития постоянно колебалось, будучи временами очень значительным. М. с. использовали право монетной регалии часто бесцеремонно и обманным путем как орудие эксплуатации народных масс (см. Порча монет, Доход от чеканки). С принятием в 16 в. имперских монетных уставов была предпринята попытка взять под контроль М. с. в монетных округах (см. Окружной пробационный съезд). Эта попытка, не считая незначительных успехов в самом начале, потерпела неудачу. В период разложения феодализма (17-18 вв.) владетельным князьям удалось постепенно ликвидировать М. с. городов, духовных князей и мелких феодалов. С распадом Свящ. Рим. империи германской нации в 1806 (в связи с захватническими войнами Наполеона I) М. с. практически перестали существовать.

**МОНЕТНЫЕ СОЮЗЫ** (нем. Munzbund, Munzverein), возникшие в Германии, начиная с сер. 13 в., объединения ряда обладателей права чеканки монет в целях установления единой монетной стопы и контроля за ней, напр.: 1379-Вендский М. с., 1382- Нижнесаксонский М. с., 1386 - Союз рейнских курфюрстов, 1387 - Раппенский М. с. в Эльзасе, получивший свое назв. по одному из основных чеканившихся им номиналов - раппену, 1392 - Любекский М. с., 1396-М. с. швабских князей и городов, 1396- франконские М. с., 1404-М. с. городов на Боденском оз., 1423- Швабский М. с., 1424-Майнцско-Пфальцский пфенниговый союз. Развитие экономики и торговли привело к появлению потребности в распространении единых монет, имеющих хождение на более обширных территориях. Столь же насущная потребность поддержания в стране Земского мира (при отсутствии в Германии

сильной централиз. власти) привела к образованию наряду с М. с. союзов Земского мира. В нач. 16 в. на смену решениям М. с. пришли имперские мон. уставы и округа Земского мира (см. Закон об имперских округах). Когда в связи с мон. кризисом периода Тридцатилетней войны они утратили свое значение, имперские сословия снова прибегли к организации объединений, пока, наконец, с принятием мон. конвенций в Дрездене (1838) и Вене (1857) в Германии не была создана единая мон. система. См. Конвенционная стопа, Лейпцигская (мон.) стопа, Циннаевская (мон.) стопа.

**МОНЕТНЫЙ БИЛЕТ** (нем. Miinzettel), квитанция на стоимость значит, кол-ва реальных монет, имеющая хождение как платежное средство. Такие М. б. были выпущены, напр., в 1707 и 1709 на Парижском м. дв. во время инфляции, но еще до финансовых махинаций Дж. Лоу. М. б. не идентичны монетной расписке.

**МОНЕТНЫЙ ВАРДЕЙН**, см. Вардейн.

**МОНЕТНЫЙ ДВОР** (нем. Munzshof, Mdnze), назв. предприятия, чеканящего монеты. Ленинградский М. д. подчинен министерству финансов СССР и выпускает металлич. монеты, ордена, медали и пр. гос. знаки отличия, а также всевозможные значки. Он был основан в 1724 Петром I (1689-1725) в Петербурге и до сих пор помещается на тер. бывших бастионов Петропавловской крепости (буквен. мон. знак СПб, в 1796-1801 также СПМ, СП, СМ). В России существовало неск. М. д., напр. в Москве, Екатеринбурге (Свердловске), Нижнем Новгороде, Ярославле, Херсоне и Архангельске, часть из к-рых функционировала очень недолго. С 1876 монеты чеканятся только в Петербурге (Ленинграде).

**МОНЕТНЫЙ ДОГОВОР**, см. Монетная конвенция.

**МОНЕТНЫЙ ЗАКОН** (нем. Munzgesetz, Munzedikt, Munzmandat), гос. мон. законодательство (а также эдикты, указы, постановления), охватывающее все мон. дело в целом и отд. его обл.: обоснование мон. компетенции (мон. права) в конституции, правовые основы мон. системы., произв-ва разновидностей монет, изображений на монетах, масштабов чеканки и дробления мон. единиц, обмена истершихся или предназначенных к изъятию монет, запрета и наказания за изготовление фальшивых монет и определения меры наказания за него (как правило, в уголовном кодексе), а также порядок и контроль на м. дв. и за доходом от чеканки. Различие между М. з. и мон. постановлением заключается в характере издающего их гос. органа: законы издаются высшими парламентскими комиссиями, постановления - правительством на основании сформулиров. в законе положения или особых полномочий, гл. обр. с целью претворения в жизнь зафиксиров. в законе общих принципов.

**МОНЕТНЫЙ ЗАКОН ФРГ** (нем. Munzgesetz der BRD), закон ФРГ от 8 июля 1950 о чеканке разменных монет. Назв. ден. единицы-нем. марка. Номиналы: 1, 2 (медь или железо, плакированное медью), 5, 10 (латунь) и 50 пфеннигов, 1,2 (никель), 5 и 10 нем. марок; мн. монеты в 5 марок и все монеты в 10 марок выпускаются по особым поводам и чеканятся в серебр., с 1979 в медно-никел. сплаве. М. дв.: Мюнхен - D, Штутгарт - F, Карлсруэ - G, Гамбург - J. Круговая легенда с 1950-"Bundesrepublik Deutschland" (нем. "Федеративная Республика Германия").

**МОНЕТНЫЙ ЗНАК** (нем. Munzzeichen), нанесенные на монеты маленькие буквы или знаки (кресты, звездочки, точки и т. д.), служившие символами м. дв., мон. мастеров, резчиков мон. штемпелей, эмиссий (эмиссион. знак) и др.; встречаются уже на античных и среднев. монетах. С 16 в. существовал обычай обозначать м. дв. первой буквой назв. города, где он находился. В 13 в. м. дв. нек-рых гос-в получили буквы в качестве М. з. в алфавитном порядке, напр., Берлин, Вена - А, Бреслау (Вроцлав), Кремниц - В. На франц. монетах 14-16 вв. место чеканки обозначалось точкой под одной из букв круговой легенды (см. Секретные точки). См. Букв. мон. знак, а также статьи к буквам нем. алфавита "А", "В", "С" и т. д.

**МОНЕТНЫЙ КОНТРАКТ** (нем. Munzkont raid), контракт, к-рый заключает обладатель мон. регалии и мон. мастер, если последний является предпринимателем и несет ответственность за материальную сторону произв-ва монет. В М. к., в частности, оговаривались размеры дохода, получаемого мон. сеньором, мон. стопа, вознаграждение мон. мастеру и особые льготы для него. Вознаграждение мон. мастера обычно зависело от кол-ва использованного при чеканке драг. металла; такой порядок существовал со ср. вв. до нач. 18 в., после чего (а на нек-рых м. дв. и

раньше) обладатели мон. регалии стали нанимать мон. мастеров как чиновников с твердым окладом.

**МОНЕТНЫЙ КРИЗИС** (нем. Munzkrise), расхождение между предложением мон. металла и спросом на него. М. к. возникали в итоге глубоких изменений в заготовке драг. металлов, напр. ок. 1500 при переходе от золотого к серебр. стандарту (рост спроса на более ценные крупные серебр. монеты при истощении местных серебр. рудников), после 1700 при переходе от серебр. стандарта к золотому (в связи с расширением торговли с др. странами и падением цен на серебро из-за появления его в возрастающих кол-вах на рынках). В новое время М. к. возникали как следствие придерживания монет (гл. обр. золотых и серебр.), когда, особенно в кризисных ситуациях из-за повыш. спроса на платежные средства, гос-вом выпускались в большом кол-ве бум. деньги и монета ухудшалась. См. Мон. кризис периода Тридцатилетней войны. Порча монет.

**МОНЕТНЫЙ КРИЗИС ПЕРИОДА ТРИДЦАТИЛЕТНЕЙ ВОЙНЫ (1618-1648)** (нем Kipper-und Wipperzeit) (Более точно-Мон. кризис в Германии в 17 в. Прим. отв. ред.). Кризис нем. системы, достигший апогея ок. 1620 (нем. grope Kipper-und Wipperzeit) и ок. 1680 (нем. kleine Kipper-und Wipperzeit). Еще до 1619 началось всеобщее ухудшение разменной монеты. Хотя делались попытки упорядочить с помощью имперских мон. уставов 16 в. нем. мон. систему, но добиться стабилизации в соотношении стоимости большой серебр. монеты и мелких монет не удалось. Причина - в слишком высокой пробе мелких монет, чеканка к-рых обходилась поэтому довольно дорого по отношению к соответствующему эквиваленту в большой монете, т. ч. их выпуск был невыгоден и их перестали чеканить. Кроме того, сокращение добычи серебра в Германии при возраставшей с развитием торговли потребности в платежных средствах отрицательно сказывалось на ден. хоз-ве к. 16 в. Низшие сословные представительства, обладавшие мон. правом, начали в обход имперского мон. устава 1559 чеканить низкопробные монеты, пуская в переплавку полноценные талеры и гульдинеры. Стоимость крейцера снизилась с 68 (в 1570) до 90 (в 1611) за 1 талер. Угроза войны в нач. 17 в. ускорила упадок ден. хоз-ва из-за возросшей потребности в деньгах на расходы по вооружению и для выплаты жалованья наемным войскам. Когда в 1618 началась Тридцатилетняя война (1618-1648) в прибыльной чеканке денег приняли участие также крупные нем. гос-ва. Через посредничество скупщиков полноценные деньги с помощью весов (нем. Wippe) отделялись (нем. kippen) и с лихвой оплачивались чеканенными из них низкопробными деньгами. В 1619 на 1 рейхсталер шло 108, в 1620-180, а осенью 1622-1000 крейцеров (по 420 грошенов). Наряду с имперскими м. дв. чеканили, в частности, низкопробные деньги в большом кол-ве также бесчисленные возникшие в то время незаконные м. дв. в Австрии, Бранденбурге, Брауншвайге, Саксонии и др. С этих монет правители Брауншвайга, Саксонии и Австрии, "сообщества откупщиков" герм. имп. Фердинанда II (1619-1637) получали миллионные прибыли, в дележе к-рых участвовали, в частности, штатгальтер князь Лихтенштайнский и полковник фон Валленштейн. На м. дв. в Брауншвайге, число к-рых превышало 32, чистая прибыль от чеканки низкопробных денег составила 2 миллиона таллеров. Огромные массы таких грошенов и монет в 24 крейцера чеканили маркграфы Франконии на 17 незаконных м. дв. За исключ. обл. Кельна, Юли-ха и Берга, все герм. духовные и светские сословия, правители и гг., обладавшие мон. правом, извлекали из этой мошеннической порчи монет большие прибыли. С 1622 в казну правителей поступали обратно в виде налогов и податей только ухудшенные деньги, непригодные для выплаты жалованья чиновникам и наемным войскам. Беспорядки и восстания, а также бойкотирование официальных рынков торговцами обострили противоречия гл. обр. между г. и деревней, к-рые часто выливались в спонтанные выступления возмущенных народных масс. Строгими запретами и уничтожением незаконных м. дв., а также понижением талера до 90. .грошенов более крупные нем. гос-ва добились временной стабилизации своей ден. системы, правда, за счет населения, т. к. обязательство обменивать объявленные недействительными низкопробные монеты не выполнялось. Л и т - р а : Redlich F. Die deutsche Inflation des fruhen 17. Jahrhunderts in der zeit-genossischen Literatur. Die Kipper und Wip-per.- Koln, Wien, 1972 (Forschungen zur internationalen Sozial- und Wirtschaftsges-chichte. 6).

**МОНЕТНЫЙ КУБОК** (нем. Munzhumpen, Munzbecher, Munzpokal), кубок (бокал) из золота, серебра или олова, украшенный снаружи впаянными или подвешенными монетами или медалями.

М. к. с античными монетами (как правило, их литые копии) вошли в моду в эпоху Возрождения; в период барокко они украшались гл. обр. местными монетами (прежде всего талерами) и изготавливались иногда гигантских размеров, напр. М. к. высотой 1 м, изготовленный ок. 1720 (в наст. вр. в Музее прикладного искусства в Кепининском дворце, филиале Гос. музеев Берлина); снаружи и изнутри его украшают 750 талеров и медалей. М. к. были в ходу у ремесленных цехов (портные, ткачи, суконщики и др.), их называли "Willkomm" (нем. - "добро пожаловать").

**МОНЕТНЫЙ МАНДАТ**, см. Мон. закон.

**МОНЕТНЫЙ МАСТЕР**, монетчик (нем. Munzmeister), технич. руководитель м. дв. Имена М. м. (мон. чиновников) встречаются еще на греч. монетах 6 в. до н. э. В Др. Риме ответственность за чеканку монет несла коллегия из трех чиновников, назначавшихся на 1 год; назывались они- "triumviri auro, argento, aere flando feriundo" (лат.-"три мужа для литья и чеканки золота, серебра, меди, бронзы"). Монеты с именами М. м. и их званием (сокр. "III VIR. A. A. A. F. F.") встречаются с 1 в. до н. э. и до времени правления имп. Августа (27 до н. э.-14 н. э.) включительно. В среднев. Германии М. м. превратились со временем из лиц, состоящих на службе у мон. сеньора, в самостоят. предпринимателей. М. м. возглавили возникшие в 12 в. так наз. Hausgenossenschaften (см. Товарищество монетчиков) - объединения купцов, торговцев драг. металлами, менял и др. - или же осуществляли чеканку самостоятельно, причем мон. сеньору причиталась согласно договору часть дохода (см. Чистый доход от чеканки монет). С усилением в Германии сепаратист. тенденций и влияния владетельных феодалов стали предприниматься попытки ограничить предпринимательскую деятельность М. м. и вернуть их на положение чиновников. Этот процесс завершился с механизацией произв-ва монет, требовавшей вложения значит. средств. См. Знак монетчика; Triumviri auro, argento, aere flando feriundo.

**МОНЕТНЫЙ РЕГИОН** (нем. Munzbezirk), объединение в интересах торговли вполне самостоят. тер., в к-ром в результате голосования или соглашения регулируется обращение монет. Такие М. р. существовали еще в древности. В Германии (до 1806) из трех М. р., установленных в 1571 (3 рейнских региона; Франкония, Бавария, Швабия и Австрия; оба саксонских региона), только второй, за исключением Австрии, проявлял активность (см. Нордлингенский монетный съезд). Австрия мотивировала право на свой особый путь тем, что имела разрешение имп. Карла V (1519- 1558) чеканить талер легче на 1 квентхен. См. Объединенные округа.

**МОНЕТНЫЙ СВЕРТОК** (нем. Munzrolle), предназначенные для обращения монеты, завернутые машинным способом в определ. кол-ве в специальную бум. ленту с напечатанным на ней соответствующим текстом. Возвращаемые в кассы банков монеты также заворачиваются, частично машинным способом, частично вручную, снабжаются соответствующей подписью и снова выдаются.

**МОНЕТНЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ** (нем. Münzhoheit), монопольное право гос-ва организовывать и обеспечивать все мон. дело. См. Мон. право, Мон. закон.

**МОНЕТНЫЙ ТИП**, см. Классификация монет.

**МОНЕТНЫЙ ШКАФ**, медалье (нем. Munzschrank), специально изготовленный шкаф для хранения монет и пр. с выдвижными ящиками с этикеткой на передней стенке для облегчения пользования ими. Особенно большие и богато декориров. М. ш. изготавливались гл. обр. в 18-19 вв. Такой шкаф имел до 2000 ящиков со специальными картонками, снабженными гнездами (см. Мон. планшетка) в среднем для 50 монет, т. е. он вмещал коллекцию в 10 000 экз. Ввиду ценности содержимого М. ш. часто обшивались изнутри тонкими стальными листами и снабжались сложными замками. См. Страхование любительских коллекций.

**МОНЕТНЫЙ ШТЕМПЕЛЬ** (нем. Munzstempel), металлич. (в наст. вр. стальной) инструмент с выгравированными на нем негатив. изображениями л. с. и о. с монеты, к-рыми чеканится мон. пластинка. Из двух штемпелей один - верхи, (нем. Oberstempel, старое назв. Eisen), др.- нижн. (нем. Unterstempel, старое назв. Stock). Изготовление М. ш. было обязанностью резчика мон. штемпелей, к-рый наносил на него резцом негатив, форму поверхности монеты; иногда для нанесения повторяющихся деталей (короны и др.) пользовались также пунсонами. В совр. мон. произв-ве для изготовления М. ш. используют фрезерные станки или метод травления. Как правило, сначала изготавливается матрица (нем. Patrize), а затем с ее помощью неск. негатив.

штемпелей, причем совр. сорта стали с точно дозиров. составом сплава обеспечивают оптимальное отверждение штемпелей. См. Технология чеканки с матрицей.

МОНЕТНЫЙ ЭДИКТ, см. Монетный закон.

МОНЕТЧИК-АРЕНДАТОР (нем. Mdnzrach-ter), предприниматель, заключивший с обладателем мон. регалии договор на право самостоятельно эксплуатировать принадлежавший последнему м. дв. Сдача м. дв. в аренду практиковалась еще при Меровингах (6 в. - сер. 8 в.) и продолжалась до нач. 19 в. М.-а., к к-рым относились также мон. мастера, часто ухудшали мон. стопу, стремясь получить больший доход от чеканки, что закономерно приводило к усилению эксплуатации народных масс. В Свящ. Рим. империи Герм. нации (до 1806) сдача м. дв. в аренду была запрещена, однако небольшие м. дв., на содержание к-рых у их владельцев не было средств, часто попадали в руки частных предпринимателей. См. Товарищество монетчиков.

МОНЕТЫ В ПАМЯТЬ О ПУТЕШЕСТВИЯХ ИМПЕРАТОРА (нем. Reiseumzen), назв. ок. 60 рим. монет из золота, серебра или меди, чеканенных имп. Адрианом (117-138) в память о его длительных поездках по провинциям Рим. империи. На о. с. встречается одно из следующих 4 изображений: 1) геогр. персонификация страны в виде лежащей, сидящей или стоящей жен. фигуры, напр. сидящая Британия с копьем и нагрудным щитом, над ней надпись "BRITANNIA" (всего 14 стран); 2) стоящий имп., против него - приносящая жертву персонификация, напр. имп. и Африка с надписью "ADVENTVI AVG (usti) AFRI-CAE" (лат.-"По поводу прибытия имп. в Африку") (всего 18 стран); 3) имп., обращающийся с речью к войску, напр. имп. на коне со скипетром в левой руке, с правой, простертой для приветствия, перед солдатами и надпись "EXERCITVS SYRIACVS" (лат.-"Сирийское войско") (всего 13 разл. стран); 4) имп., поднимающий опустившуюся перед ним на колени персонификацию, напр. имп. в тоге с непокрытой головой, поднимающий коленапреклон. Ахайю, и круговая легенда "RESTI-TVTORI ACHNAIAE" (лат.-"Восстановителю (провинции) Ахайи") (всего 13 стран).

МОНЕТЫ КРЕСТОНОСЦЕВ (нем. Kreuz-fahrgemunzen), монеты, к-рые чеканились феодалами-участниками крестовых походов и их преемниками с 1100 и до сер. 16 в. в завоеванных странах, принадлежавших к сфере араб. владычества. Из 7 крестовых походов только 1-й и 4-й представляют интерес для нумизмата. После 1-го крестового похода (1096-1099) в Сирии и Палестине возник ряд христ. феодальных гос-в, во главе к-рых стояли, как правило, франц. или фламандские феодалы, потомки франц. мон. сеньоров. Наряду с 4 крупными княжествами известно 21 вассальное владение, обладавшее мон. регалией. По своему типу М. к. или чеканились по образцу монет завоеванной страны, или повторяли монеты страны происхождения мон. сеньора, имевшие изображения св., и т. д. Известны монеты следующих гос-в и мон. сеньоров: королевства Иерусалимского 1100-1268, княжества Антиохийского 1098-1287, графства Эдесского 1097-1144, графства Триполи 1109-1287, графов Яффских и Аскалонс-ских (?) 1100-1268, сеньоров Сагетты (Сидона) 1100-1252, сеньоров Бейрута (Бе-рута) 1100-1236, сеньоров Торона 1100- 1291, князей Тирских 1124-1291, сеньории Мараш (?) 1100-1148, королевства Кипрского 1192-1571, Родоса, владения ордена Иоаннитов 1309- 1522. Относительно др. мелких сирийских владений - баронств и сеньорий - неизвестно, сами ли они чеканили монеты или пользовались монетами завоеван. страны. Нет точных данных также о монетах 2 гл. гос-в, созданных в результате 4-го крестового похода (1202- 1204) на тер. Византии,--Лат. империи (1204-1261) и королевства Салоники (1204-1222). Предполагают, что там использовали чеканенные ранее визант. монеты или же монеты Венеции, Генуи и Турции. Известны монеты следующих гос-в: княжества Ахейского 1205- 1432, герцогства Афинского 1205-1311 и Неопатрасского 1460, графства Салона (Салонского) 1205-1311, сеньории Негропонт 1205-1470, графства Кампобассо, баронии Каритены (Скорта) 1209-1299 (?), баронии Великости и Дамала 1209-1329, герцогства Додеканес и сеньоров Наксоса, семейства Санудос 1207- 1383, семейства Гриспо 1576, сеньории Тинос-Микинос 1207-1390, сеньории Хиос, семейства Заккариасов 1304-1329, семейства Джустиниани (в вассальной зависимости от Генуи) 1566, сеньории Митилены и Эноса 1355-1462, генуэзских колоний Пера 1261- 1453, Каффа 1230-1475, Фамагуста 1373- 1469, владений Венеции на Бл. Вост., Ионических о-вов и владений Неаполя 1259-1386 (деспотия Романия), греко-визант. деспотий: Эпира 1205-1358, Родоса 1205- 1309, Большой Валахии 1271-1451, Себастократии 1271-1318, династов Родоса 1204- 1309. Л и т р а :

Schlumberger G. Numismatique de l'Orient latin. 2 Bde. u. Suppl.-Paris, 1878. 1882 (Neudruck- Graz, 1954); Wegemann G. Die Munzen der Kreuzfahrerstaaten.- Halle, 1934.

МОНЕТЫ ЛАНДИ (нем. Lundy-Munzen), назв. монет достоинством в 1 англ. фартинг и полпенни (под назв. "полупаффин" и "I паффин"), чеканенных частным образом на о. Ланди (к югу от побережья Уэлса в Бристольском заливе). В 1929 он принадлежал одному лондонскому бизнесмену. Т. к. на о. Ланди в 17 в. во время гражд. войны находился м. дв. роялистов, владелец его считал себя вправе чеканить свои монеты. Судебный процесс в неск. инстанциях закончился приговором, отменившим его право мон. регалии как не имевшее под собой оснований. Наличные паффины были распроданы на о-ве в качестве сувениров. В 1969 одна лондонская фирма выпустила новую партию паффи-нов-сувениров, использовав старые штемпеля, с датой 1969.

МОНЕТЫ МАККАВЕЕВ (Makkabaertun zen), др.-евр. монеты из бронзы, позже из меди. Первые приписываются Симону (143-135 до н. э.) из княжеского рода Маккавеев, надписи на них на др.-евр. яз., изображения- чаша, плоды, растения и др. Все последующие монеты называют правителя, а со времени Александра Яннея (103-76 до н. э.) имеют легенду на др.-евр. и греч. яз. (см. Двухязычные монеты). При Антигоне II (41-37 до н. э.), свергнутом Иродом Вел. (37 до н. э.-4 н. э.) с помощью римлян, чеканка М. м. как таковых прекратилась. Как языковые и историч. памятники национальной евр. чеканки представляют интерес монеты 66-70 н. э. (восстание евреев против римлян, завоевание Иерусалима и разрушение храма имп. Титом /79-81/), а также монеты Бар-Кохбы, вождя последнего восстания евреев против рим. владычества в 132- 135; их также обычно причисляют к М. м.

МОНЕТЫ НОВОЙ ГВИНЕИ, монеты в 20 и 10 марок, в золоте, в 5, 2, 1 и 1/2 марки в серебре, в 10 пфеннигов в бронзе, в 2 и 1 пфенниг в меди, введенные по просьбе Компании Новой Гвинеи в 1894 в так наз. протекторатах (колониях) Герм. империи в юж. части Тихого океана. Изображение: райская птица на одной, номинал между ветвями - на др. стороне, за искл. монет в 1 и 2 пфеннига, на обеих сторонах к-рых надписи. По размеру и ч. в. М. Н. Г. соответствовали тем, что имели хождение в Герм. империи, за искл. бронз, монеты в 10 пфеннигов 0 30 мм. Все монеты чеканились в 1894-1895 в Берлине. Когда в 1899 верховная власть в стране перешла к Герм. империи, М. Н. Г. были изъяты из обращения и заменены деньгами, имевшими хождение в империи.

МОНЕТЫ НОМОВ (нем. Nomenmunze), нумизматич. термин, обозначающий егип. монеты, к-рые чеканились в Александрии при рим. имп., начиная с Доминициана (81-96) и до Марка Аврелия (161-180), с назв. одного из егип. номов (округов). На их о. с. изображалась либо геогр. персонификация соответствующего нома, либо наиболее почитаемое в нем божество (божества). Назв. нома по-гречески выписано либо полностью, либо сокр.

МОНЕТЫ С ДЕВОЙ МАРИЕЙ (нем. Mariengeld), общее назв. всех монет ср. вв. и нового времени, бытующее в нем. нумизматике, на к-рых дева Мария (согласно христ. вероучению, мать Иисуса Христа) названа или изображена (голова, подгрудное, полуфигурное, полнофигурное изображение, одна дева Мария или с младенцем Христом, см. Мадонна). Самые ранние визант. монеты с изображением девы Марии чеканились имп. Львом VI (886-912) после длительной борьбы с иконоборцами в 8 в. В Венгрии дева Мария как покровительница страны (лат. Patrona Hungariae) встречается почти на всех монетах, начиная с времени Матиаша Корвина (1458- 1490) и до революции 1848. Первые нем. среднев. М. с д. М. чеканены в 11 в. в Хиль-десхайме. К. 15 в. и первые десятилетия 16 в.- период их особенно широкого распространения в Свящ. Рим. империи Герм. нации (до 1806) (см. Мариендукатен, Мариен-талер, Мариенгрошен). В Италии монеты с разл. изображениями девы Марии чеканили гл. обр. папы рим. после выступления Мартина Лютера и в ходе контрреформации.

МОНЕТЫ СО СВ. ГЕОРГИЕМ (нем. Georgs münzen), назв. разл. монет с изображением св. Георгия на коне или пешего, поражающего змия. Монеты с таким изображением чеканились в Англии, Швеции, России, Папской обл., Мантуе, Льеже, Мансфельде, Лейхтенберге, Бургфридберге и торговым домом Фуггеров. Широкое распространение как амулеты (см. Монета-амулет) получили высоко ценившееся М. со св. Г. династии графов Мансфельдских 1521-1523 с изречением "ORA PRO (nobis)" (лат.-"Заступись за нас") на чепраке коня. Таковую же чудодейственную силу приписывали и талерам графа Мансфельдского Давида (1603-1628),



чеканившимся в 1608, 1611 и 1613 с изречением "BEI GOT IST RATH UND THAT" (нем.- "От Бога совет и подмога"). По бытовавшему поверью защищали от ран и опасностей в морском бою и потому пользовались популярностью как амулеты также венг. монеты б. г., чеканенные в 17 в. в подражание мансфельдским с круговой легендой "IN TEMPESTATE SECURITAS" (лат.-"В бурю безопасность"). Лит-ра: Huszar L. Szent Gyorgy Ermek. Georgsmunzen (ung./deutsch) /Bibliotheca Humanitatis Historica. IV.-Budapest, 1940.

**МОНЕТЫ-УКРАШЕНИЯ** (нем Munzsch muck), монеты и медали, обычно из драг. металла, превращенные в украшения. Изготовление М.-у. практиковалось еще в эпоху античности; так, во 2 в. н. э. в Риме появилась мода вправлять монеты рим. имп. в кольца или носить их в виде брошей и кулонов. В захоронениях эпохи Вел. переселения народов (ок. 300-600) были обнаружены рим., визант, и герм. монеты с отверстием или утком, служившие украшением. Позже для изготовления М.-у. стали даже использовать мон. штемпеля. Примером тому может служить цепочка из захоронения 7 в. н. э. в Хербрехтингене ок. Хайденхайма с аметистами и прикрепленными к ней золотыми брактеатами (штемпель л. с.). В эпоху Возрождения особой популярностью пользовались украшения из рим. монет (см. Мон. кубок); в дальнейшем самые разл. монеты и медали, отличающиеся худ. достоинствами, находили применение как украшения, а также как амулеты (см. Монета-амулет), напр. мансфельдский георгсталер. Кроме того, монеты и медали служили ремесл. цехам и гильдиям стрелков для украшения цеховых кубков и декорат. цепей стрелков. Подвески из монет далее встречаются как деталь национальной одежды. В наст. вр. имитации монет используют в качестве пуговиц.

**МОНЕТЫ ФАО**, назв. ходячих и памятных монет разл. стран, выпущенных в целях пропаганды задач, стоящих перед Продовольств. и с.-х. организацией ООН (англ. Food and Agriculture Organization of the United Nations) и снабженных ее девизом "Grow more Food!" (англ.- "Выращивайте больше продуктов питания!").

**МОНОГРАММА** (лат. monogramma от греч. monos - один+gramma - буква, запись), инициалы в виде крупных букв, лигатур или переплетающихся букв. М. встречаются уже на греч. и рим. монетах вместо назв. места чеканки или имени монетчиков и правителей. В эпоху Вел. переселения народов (ок. 300- 600) остготские, бургундские и вестготские короли чеканили золотые монеты с М. по примеру визант. имп. При Каролингах М. занимала все поле о. с. монеты (денарий). После Карла Вел. (768/800-814) монеты с М. встречаются чрезвычайно редко. Широкое распространение М. получила, начиная со 2-й пол. 17 в., особенно на медных монетах герм. государей; это был период расцвета М. как произведений графич. искусства. Однако особо усложненное переплетение букв иногда преследовало цель скрыть имя правителя, напр. на низкопробных зекстельталерах, чеканенных во время Семилетней войны (1756- 1763).

**МОНОМЕТАЛЛИЗМ**, использование драг. металла для изготовления гл. монеты ден. обращения. В отличие от биметаллизма при М. используется только один драг. металл (золото - золотой М., серебро - серебр. М.). См. Номинализм.

**МОНОЭПИГРАФИЧЕСКАЯ МОНЕТА**, монета, на к-рой имеется только надпись. К М. М. относятся, в частности, ранние исламские монеты, на к-рых любые изображения находились под религиоз. запретом.

**МОРАЛЬЯ** (итал. moraglia), назв. биллонной монеты в 3-2 сольдо, чеканившейся в 16 в. и позже в Милане, Модене, Корреджо, Гуастал-ле, Дезане и Фринко. В Милане М. называли также colombina, в Модене-baiarda.

**МОРИЦПФЕННИГ** (нем. Moritzpfennig), назв. монеты, чеканившейся со времени имп. Генриха III (1039-1056) и до 15 в. в Магдебурге и при Магдебургских архиепископах в Галле. Самые ранние монеты - двусторон. денарии с головой св. Морица (см. Маврикий). Собственно М.- это брактеаты эпохи Гоген-штауфенов (12-13 вв.); на них св. изображен в разл. вариантах.

**МОРСКИЕ БОЖЕСТВА**, в греко-рим, мифологии - обожествленные моря, почитавшиеся как мужские и жен. божества. К греч. М. б. относились наряду с верховным повелителем морей Посейдоном (рим. Нептун) и его женой Амфитритой их сыновья Тар и Тритон, Океан, отец океанид и всех р., Итан и др. На греч. и рим. монетах встречаются разл. изображения М. б., в т. ч. с рыбьим хвостом (Итан на монетах Крита), в виде стоящей или идущей мужской фигуры с

трезубцем (напр., Посейдон на монетах Посидонии, Нептун на монетах Рим. республики).

МОСКОВКА, начиная с 16 в.- назв. московской денги, к-рая, хотя и чеканилась в 16- 17 вв. в небольшом кол-ве, упоминается в большинстве актов купли-продажи того времени.

МОСТОВАЯ МАРКА, см. Марка 2.

МОХУР, см. Мухр.

МОЧЕНИГО (итал. mosenigo), назв. серебр. лиры в 20 сольдо, чеканенной в Венеции при доже Пьетро Мочениго (1474-1476): л. с.- св. Марк и коленопреклон. дож, о. с.- стоящий Христос. Ч. в. 6,18 г при о. в. 6,52 г. В 1518 стоимость М. была увеличена до 21 сольдо, в 1525- до 24 сольдо. Чеканка М. продолжалась до 1575, подражания ему чеканились в Мантуе и Модене.

МУ, см. Тикал.

МУЗЫ (греч. mousa), в др.-греч. мифологии 9 прекрасных дочерей Зевса и Мнемозины (богини памяти); сначала М.- богини-покровительницы песнопений, а в период эллинизма - отд. искусств и наук: Каллиопа - М. эпич. поэзии, Клио - М. истории, Мельпомена - М. трагедии, Полигимния и Терпсихора - М. танцев, гимнов и красноречия (в их идентификации имеются колебания). Талия - М. комедии, Урапия - М. астрономии, Эвтерпа - М. лирич. поэзии, Эрато - М. любовной поэзии. На денариях рим. чиновника мон. ведомства К. Помпония Музы, чеканенных ок. 67 до н. э., М. появляются как говорящие гербы. Для периода античности эта серия монет с М.- единичный случай. Зато в новое время изображения М. (и их атрибутов) на медалях встречаются часто, напр. Клио со стилем и свитком, Урапия в звездной короне с глобусом в руках.

МУН, см. Бона.

МУНГУ, монета Монголии, чеканившаяся с февр. 192b достоинством в 1, 2, 5, 10, 15, 20 и 50 М. До 1937 монеты в 1, 2 и 5 М. чеканились-в меди, в 10, 15, 20 и 50 М. - в серебре (все с датой "1925"). В 1937 монеты в 1, 2 и 5 М. были выпущены в алюминиевой бронзе, в 10, 15 и 20 М.-в медно-никел. сплаве; то же повторено в 1945. С 1959 все М. чеканились в алюминии, причем монеты в 1, 2 и 5 М. имеют отверстие (см. Монета с отверстием): л. с.- назв. страны монг. и рус. шрифтами, о. с.- номинал в венке; старшие номиналы имеют на л. с. гос. герб. В 1970 (в Берлине) чеканились в алюминии монеты в 1, 2 и 5 М., в медно-никел. сплаве - в 10, 15, 20 и 50 М.

МУРАЙОЛА (итал. muraiola от того - темно-коричневый), нар.-обих. назв. в Италии всякой бидонной монеты из-за ее темного цвета. Первые монеты, получившие это назв., появились с 1534 при папах в Болонье и Пьяченце, затем в Модене, Ферраре и др. гг. Изображение на папских М.- св. Петроний или св. Маврелий. В 18 в. существовали М. в 16, 8, 4 и 2 байокко или болоньино.

МУСКЕТЭР (франц. mousquetaire - мушкетер), назв. монеты в 30 денье или 6 блоков, чеканенной в 1710 во франц. Канаде: л. с.- и коронов. L, о. с. - крест и 4 лилии. Точно не установлено, объясняется назв. монеты ее использованием для выплаты жалования мушкетерам или большим кол-вом монет (наводнивших страну, "как мушкетеры"). В силу своей низкопробности М. были в 1738 приравнены 18 денье. Они относятся к так наз. су с надчеканкой (франц. sous marques).

МУТГРОШЕН, см. Чиншевый грошен.

МУТОНДОР (франц. mouton d'or, agnelet d'or-золотой баран, золотой агнец), назв. франц. золотой монеты, к-рая чеканилась с нач. 14 и до сер. 15 в. при франц. королях Филиппе IV (1285-1314) и до Карла VII (1422-1461) и при англ. короле Генрихе V (1413-1422). Первые М. чеканил Филипп IV в 1311-1313 по 58 1/2 монет из 24-каратной марки (1 монета весом 4,2 г): л. с.-агнец божий, повернутый влево, с хоругвью, ниже имя короля, о. с. - цветочный крест в четырехдужном обрамлении с лилиями в углах. При Иоанне II Добром (1350-1364) с 1354- М. чеканился более крупным и тяжелым по 52 монеты из 24-каратной марки (1 монета весом 4,7 г): л. с.-см. выше, о. с.- цветочный крест с лилиями в остроугольном четырехугольнике и еще 8 лилиями в наружных углах. Значит, ухудшение М. произошло при Карле VI (1380-1422), при с 1417 чеканили 96 монет по 22-23-каратной марки (1 монета весом 2,65 г). Этот М. чеканился в Париже, Турне, Дофине в более вольном стиле и с разл. изображениями. В Нидерландах М. длительное время имел хождение как торговая монета под назв. "Gouden Lamm".

МУХР, мохур, инд. золотая монета 980-й пробы, введенная ок. 1562 вел. моголом Акбаром; до 1857 сохраняла постоянный вес ок. 11 г (170 гранов). Изображение богато орнаментировано, на

отд. более поздних типах - перс. стихи и назв. месяцев в виде знаков Зодиака. При Аурангзебе (1658-1707) время чеканки указывалось соответственно годом правления и так до конца правления данной династии. М. чеканился до и после раскола гос-ва Вел. Моголов, рядом мелких княжеств очень разл. изображениями, а в Ассаме напр., в 16-19 вв. - восьмиугольным. Чеканились также фракции М. до 1/32 М. Непальские М. чеканились в серебре, первые типы 1566 весили ок. 5.6 г; с 1750 М. чеканился в Непале также и в золоте (5,6 г); чеканились фракции 1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, 1/4 и 1/2 М. и кратные в 1 1/2 и 2 М. В период англ-колон. владычества, в 1835, были унифицированы разл. мон. стопы. М. и инд. рупии. На монетах 1835 л. с. - бюст англ. короля, о. с. - лев и пальма, с 1870 - номинал. Ч. в. 10,692 г золота при о. в. 11,664 г. С 1870 имеются М. в 30, 15, 10 и 5 рупий, т.е. в 2, 1.2/3 и 1/3 М. До 1957 3 пая==1 пайсу, 12 пайсов==1 анна, 16 анна==1 рупии, 15 рупий==1 М.

**МЬОННЕ** Теодор-Эдме (Theodore Edme Mion-net, 1770-1842), франц. нумизмат, по образованию юрист, с 1795- сотрудник Парижского мюнцкабинета. Осн. труды: *Description des medailles antiques, grecques et romaines* Paris, 1806-1836; *De la rarite et du prix medailles romaines.* - Paris, 1847. См. Измеритель монет.

**МЮКЕНПФЕННИГ** (нем. Muckenpfennig-комариный пфенниг), нар.-обих. назв. пфеннига Георга-Вильгельма Брауншвайг-Целльского (1665-1705), чеканенного в 1696. Рядом с номиналом на нем изображены цветочные бутоны, к-рые были приняты за комаров.

**МЮКЕНТАЛЕР**, см. Ребеллен талер.

**МЮЛЛЕР** Филипп-Генрих (Philipp Heinrich Muller, он же Miller, Myiler, 1654-1719), аугсбургский медальер и резчик мон. штемпелей, создавший много высокохуд. медалей в честь европ. правителей и событий его времени. Совместно с Л.-Г. Лауфером, К.-Г. Лауфером и Ф. Кляйнертом выпустил обширную серию историч. медалей, включающую также портретную галерею всех пап. К его портретным медалям, созданным в связи с к.-л. историч. событием, относятся, в частности, медали на восшествие на престол англ. короля Вильгельма III (1689), присвоения маркграфу Бранденбург-Байройтскому Кристиану-Эрнсту звания имперского фельдмаршала (1691), взятие Дерпта царем Петром I (1704), победы принца Евгения Савийского в битве при Хи.хштедте (1704), победы Петра I в Полтавской битве (1709), коронации маркграфа Баден-Дурлахского Карла-Вильгельма (1709), победы швед. короля Карла XII в битве под Хельсингсборгом (1710), прибытия Карла XII в Штральзунд (1715). Подписи: "P. H.M.", "P. H. MULLER", "P. H. MILLER", "P. H. MILLER F." "P. H. MULLER F.:", "M", "P. H. MYLLER". М. также резал мон. штемпеля для разл. правителей и гг. (частично помеченные шестиконечной звездой).

**МЮНСТЕРБЕРГ** Рудольф (Rudolf Munster-berg, 1864-1925), австр. нумизмат, с 1920 возглавлял античный отдел Венского мюнцкабинета; автор мн. работ по античной нумизматике, в т. ч.: *Die Bearntennamen aufgriechischen Miinzen* (NZ, 44, 45, 47, 60/1911, 1912, 1914, 1927); *Die Kaisernamen der romischen Kolonialmunzen* (NZ. 50/1926/); *Uber die Namen der romischen Kaiser auf griechischen Munzen* (NZ. 59/1926/).

**МЮНЦГУЛЬДЕН** (нем. Munzgulden), назв. монеты в 1/2 талера (== 14 батценам), чеканенной в 1714 Люцернской Республикой: л. с. - гербовый щит, о. с. - гербовый щит с девизом. Имеются также отпечатки этой монеты в золоте, напр. монеты в 24 и 12 М. 1794-1796. М. служил также счетно-ден. монетой.

**МЮНЦДУКАТ** (нем. Munzdukat), в 19 в. в Германии - назв. нового, не бывшего в употреблении дуката.

**МЮНЦКАБИНЕТ** (нем. Munzkabinett), распространенное в Германии назв. научно систематизированных собраний монет, медалей, бум. денег и др. объектов, представляющих интерес для нумизматов (мон. штемпеля, орудия чеканки., печатки, марки, ценные бумаги и др.), к-рые хранятся и изучаются учеными-нумизматами. Самые значит. М. мира находятся в Берлине, Санкт-Петербурге, Лондоне, Париже и Вене; они частично восходят к частным княжеским коллекциям. В ГДР М. имелись в Берлине (Markisches Museum Berlin), Берноурге (Kreismuseum Bernburg), Дрездене (Staatl. Kunstsammlungen Dresden), Готе (Schlopmuseum Gotha), Галле (Staatl. Galerie Moritzburg Halle/Saale), Шверине (Staat), Museum Schwerin), Штольберге (Heimatmu-seum

Stolberg), Веймаре (Kunstsammlungen sowie Nat. Forschungs-und Gedenkstätten der deutschen klassischen Literatur Weimar). Важнейшие М. ФРГ находятся в Бонне (Rheinisches Landesmuseum Bonn), Брауншвайге (Städtisches Museum und Staatl. Herzog-Anton-Ulrich-Museum Braunschweig), Франкфурте-на-Майне (Numismat. Sammlung der Deutschen Bundesbank u. Histor. Museum Frankfurt a. M.), Гамбурге (Hamburger Kunsthalle und Museum für Hamburgische Geschichte), Ганновере (Kestner-Museum Hannover), Карлсруэ (Badisches Landesmuseum Karlsruhe), Любеке (Städtische Münz-sammlung im Archiv der Hansestadt Lubeck), Майнце (Münzsammlung Mainz), Мюнхене (Staatl. Münzsammlung München), Мюнстере (Landesmuseum für Kunst-und Kulturgeschichte Münster), Нюрнберге (Germanisches National-Museum Nürnberg), Ольденбурге (Landesmuseum für Kunst-und Kulturgeschichte Oldenburg), Штутгарте (Württembergisches Landesmuseum Stuttgart). Крупные М. находятся также в следующих странах: Австрия (Kunsthistorisches . Museum, Wien, Münzsammlung, Graz), Албания (Archeolo-gical Museum Tirana), Бельгия (Bibliothèque Royale de Belgique, Brussel, Musée Curtius, Liège), Болгария (Археолог, музей, София), Ватикан (Biblioteca Apostolica, Roma). Великобритания (The British Museum, London, The Ashmolean Museum and the Heberden Coin Room, Oxford, The Fitzwilliam Museum and the McLean Coin Room, Cambridge), Венгрия (Нац. музей, Будапешт), Греция (Numismatic collection of Athens), Дания (National-museet, København), Ирландия (National Museum, Dublin), Испания (Museo Arqueolo-gico Nacional, Madrid), Италия (Istituto Ita-liano di Numismatica, Roma, Museo Nazionale Romana, Roma, Museo Nazionale, Napoli, Me-dagliere Civio, Milano), Нидерланды (Rijks-museum, Amsterdam, Stedelijk Museum, Amsterdam, Koninglijke Penningkabinet s'Graven-hage, Munt- en Penning-kabine

## Н

**НАГРАДНАЯ МЕДАЛЬ** (нем. Belohnungs-medaille, Kunstmedaille), медаль, вручаемая как награда, премия или приз за заслуги, успехи в учебе (школьная медаль), спасение людей, отвагу, верную службу, победу в спорт. состязаниях, отличные успехи в учебе. Н. м. можно, как правило, носить прикрепленной к одежде. См. Орден. Фалеристика.

**НАГРАДНАЯ МЕДАЛЬ ЗА ЗАСЛУГИ** (нем. Verdienstmedaille, Ehrenmedaille), награда в виде медали, напр., это были медаль за заслуги ГДР, медаль им. Теодора Нойбауера, медаль за заслуги Управления железных дорог ГДР, медаль за заслуги Народной армии ГДР. См. Наградная медаль. Орденская медаль.



Франция, наградная медаль 2-й пол. 19 в. со свободным полем для гравировки на нем имени и повода, медальеры Д.Дюпюи, А. Дюбуа, 70 мм, бронза

**НАГРАДНАЯ МЕДАЛЬ ЗА УСПЕХИ** (нем. Preismedaille, Pramienmedaille), медаль, к-рая вручается в качестве награды за достижения в науке и искусстве, успехи в школе и в спорте, на выставках, за выведение новых сортов растений и новых видов животных, а также за победу в разл. соревнованиях. К Н. м. з. у. международного значения относятся медали чемпионов Олимпийс. игр, лауреатов Нобелевской премии; в ГДР это были, напр., медали лауреата Национальной премии, премии имени Лейбница Академии наук ГДР, золотые медали Лейпцигской ярмарки.

**НАГРАДНАЯ МОНЕТА** (нем. Pramienmdnze), монета, к-рую вручали в качестве награды или признания заслуг по определ. поводу; часто делилась на классы и выпускалась в золоте, серебре или меди. Особенно большое распространение Н. м. получили в 17-19 вв. По своим показателям Н. м. обычно зависела от установленной мон. стопы, ее вес колебался от веса талера (наградной талер) до веса его кратных (наградной двойной талер). Часто встречающийся вариант Н. м.-клиппа. Н. м. нередко придавали медалеоб-разный вид или просто чеканили в виде медали. Украшенные драг. камнями и др. дскорат. элементами такие Н. м. являются предшественниками орденов. См. Дарственная медаль. Наградная медаль за успехи.

**НАГРУДНЫЙ КРЕСТ** (лат. crux pectoralis, pectorale, нем. Brustkreuz), крест-украшение, обычно золотой или серебр., к-рый носят на груди на шелковом шнуре или цепочке (высота до 13 см); принадлежность торжест. облачения папы со времени Иннокентия III (1198-1216), позже также кардинала, епископа, аббата и прелата (однако обязательна только после 1570). Н. к. встречается на мн. монетах и медалях с портретами высших сановников церкви. См. Знак епископского сана.

**НАГРУДНЫЙ ЩИТ** (нем. Brustschild), в геральдике маленький щит на груди геральдич. орла. Напр., прусско-гогенцоллерновский орлиный щит был в качестве Н. щ. придан черному орлу, избранному для герба Герм. империи (1871-1918), чтобы т. о. подчеркнуть ведущую роль в ней Пруссии. Этот орел с Н. щ. изображен на о. с. всех монет Герм. империи.

**НАДПИСИ НА МОНЕТАХ**, нумизматич. палеография (нем. Schrift auf Miinzen), часть изображения на монете, состоящая из буквенных и др. знаков (см. Легенда). На античных монетах преобладают буквы греч. алфавита (с обозначением гласных и написанием текста сначала справа налево), возникшего на основе финикийского (без обозначения гласных и написанием текста справа налево), а также лат. алфавита, развившегося из зап.-греч. После греч. и лат. яз. в надписях античных монет чаще всего встречается финикийский (Киликия, Финикия, отд. обл. Палестины и Сирии, Аравия, Месопотамия). Пунич. шрифт, также возникший из финикийского и обнаруживающий тенденцию к курсивным формам, использовали карфагеняне для круговых легенд на своих монетах (Карфаген был уже в 7 в. до н. э. самым крупным торговым центром среди финикийских колоний на сев. побережье Африки). Монеты Индии имели надписи др.-евр. шрифтом. Восходящий к арамейскому др.-евр. квадратный шрифт на античных монетах не встречается. В позднеегип. (эллинистическо-хрнст.) период возникло коптское письмо, конечный результат развития ие-роглифич. письма (предка всех европ. алфавитов). Интерес для нумизматов представляют, кроме того, др. италийские алфавиты, вытесненные лат. (этрусский, умбрский, оскский), многочисл. алфавиты, применяемые в вост. Средиземноморье (кипрский, памфилийский, лидийский, ликийский), а также кельт-иберийское письмо (см. Кгльтские монеты). Др. греч. монеты не имеют надписей (см. Немая монета). Надписи на монетах архаич. Греции, как правило, называют г. (полис) его первой буквой, позже в сокр. форме; в классич. период наряду с теперь уже часто написанными полностью назв. гг. встречаются поясняющие изображение надписи (см. Пояснительная надпись), а также имена или монограммы мон. чиновников и мастеров (резчиков мон. штемпелей). До 4 в. до н. э. Н. на м. служили в первую очередь для заполнения поля монеты или композиц. элементом изображения. После смерти Александра Македонского (323 до н. э.) портретное изображение и имя правителя, а также буквы с числовым значением приобретают все большее значение для обозначения времени правления; при этом особое внимание уделяется декоративности надписи, тщательному выбору места для нее Надписи на рим. монетах состояли из букв капитального письма (нем. Kapitale, Majuskelschrift) -декорат. и монумент, рим. шрифта. Уже на литых прямоугольных бронз. слитках (см. Aes signatum) встречается надпись "ROMANOM"

(более др. форма род. пад., позже--"ROMANORLiM"). На рим. aes grave буквы "I" и "L" служили для обозначения стоимости (асе и семисс). На др. рим. серебр. монетах появляются надписи "ROMANO" или "ROMA". На более поздних монетах Рим. республики, но гл. обр. Рим. империи имеются, как правило, подробные легенды, комментирующие помещенный на л. с. портрет правителя (имя, титулы, должности, власть). С нач. 5 в н. э. началось развитие лат. капитального письма в шрифт с округлыми строчными буквами - унциал (нем. Unzialschrift). В надписях на визант. монетах встречаются сначала буквы лат. капитального шрифта, затем лат. и греч., а с 8 в. только греч. прописные буквы. Герм. правители переняли для своих монет капитальное письмо, в к-рое вскоре стали вставлять строчные буквы (напр., округлое E), а отд. буквы на нек-рых монетах изображались лежащими (напр., S и L). С 6 в. лат. шрифт в странах Зап. и Центр. Европы принял чрезвычайно разнообразные формы: угловатые буквы получали округлые формы, круглые превращались в угловатые, прямые линии букв заменялись клиновидными и снабжались соединит. линиями. С сохранением подобных изменений лат. капитальное письмо использовалось для Н. на м. вплоть до сер. 12 в. Затем в течение неск. вв. пользовались заглавными буквами готич. шрифта (Нем. gotische Majuskel), к-рые имели закругленные формы (примеры: золотой экю и серебр. денье франц. короля Людовика IX; салюдор неаполитан. короля Карла I Анжунского; пражский грош; мейсенско-саксонский грошен). Со 2-й пол. 14 в. встречаются одиночные Н. на м. строчными готич. буквами (нем. gotische Minuskel), напр. на пражских флоринах чех. короля Вацлава IV. на маленьких герлицких пфеннигах. В апоху Возрождения произошел возврат к строгой лат. капитали (получившей назв. "антиква"), к-рую до наст. вр. используют для Н. на м. во мн. странах мира. Своеобразным типом нем. ренессансного шрифта является развившаяся из готич. письма фрактура; ее легко узнать по изогнутым в виде хобота приставкам к буквам "A", "B", "F", "J", "M", "N", "P", "R", "T", "V" и "W". Этот шрифт встречается только на неск. монетах (напр., на чеканенном в 1638 талере Фридриха V Брауншвайг-Люнебургского), а чаще на медалях. Др. славянский шрифт-созданный Кириллом в 855 по образцу греч. прописных букв алфавит из 40 букв - был в 10 в. заменен кириллицей, созданной по образцу греч. строчных букв 9-10 вв. Кириллица встречается на монетах периода Второго Болг. царства (1185- 1396). При Петре I (1689- 1725) рус. шрифт был значительно изменен, получив назв. "гражданка" (гражданское письмо). В 1917 кириллица -состав алфавита - была упрощена и в этом виде встречается на всех сов. монетах и с небольшими отклонениями также на монетах Болгарии и Югославии. Все шрифты, встречающиеся на араб., перс. и инд. монетах, восходят к др. северосемитской письменности. В раннеислам-скнй период (7-11 вв.) использовалось названное по имени г. Куфа куфическое письмо, монумент, шрифт с угловатыми буквами, вариант араб. письма; оно встречается и на монетах араб. правителей (др. куфическая монета относится к 641). На монетах стран Вост. Азии большую роль играют национальные шрифты - кит., япон., кор. и монг- Сущестующее св. 4000 лет кит. письмо развилось из чистого иероглифич. частично в шрифт, в к-ром графич. знак обозначает слово или понятие (всего знаков ок. 40 000). Совр. япон. письмо - это сочетание кит. знаков и 2 шрифтов кана (насчитывающие 50 звуков слоговые шрифты хирагана и катакана). Кор. письмо, в основе к-рого также лежит кит., в 15 в. превратилось в буквенное письмо (с обозначением согласных и гласных). В нач. 14 в. возник монг. алфавит, со временем значительно упростившийся, а после 1941 (официально в 1950) замененный рус. алфавитом с дополнит. знаками. См. Двужычная монета. Монета с нечитаеомой надписью. Обратная надпись, Палеография, Руническая монета.



М. дв. Прага, Леопольд-Генрих Шлик, талер 1767 (Иохимсталь), на о.с. имя и титул Марии-Терезии, серебро

**НАДПИСЬ НА ГУРТЕ**, см. Надписи на монетах.

**НАДРЕЗ** (нем. Einschnitt, Einhieb), след от ножниц или резца на монете, гл. обр. греч. идея рим., подвергшейся проверке в целях выяснения, состоит ли данная пробная монета сплошь из драг. металла или она плакированная (см. Плакированная монета). Такие проверки осуществлялись на тер. народов, для к-рых монеты были просто драг. металлом или представляли собой определ. ценность. Так, монеты с Н. часто встречаются у народов, селившихся по соседству с греч. полисами, Рим. империей ч Перс. царством. Иным должен быть подход к монетам, умышленно попорченным Н. в целях дискредитации правителя или к.-л. символа гос-ва по политич. мотивам, из-за недовольства или личного чувства мести. Повреждены т. о. часто монеты франц. имп. Наполеона III (1852-1870) после франко-прус. войны 1870-1871. Глубокие- Н. наносились в 18- 19 вв. на монеты, признанные фальшивыми.

**НАДЧЕКАНКА**, контрмарка (Gegenstempel, Konterrnarke), круглый, овальный, треугольный или многоугольный знак, наштампованный на монету, как правило, в виде гербовых символов, цифр или букв. Наносится преимущественно на л. с. монеты, при этом на о. с. образуется сплющенное место. Н. наносится для обозначения снижения, повышения или подтверждения стоимости. В античности Н. использовалась для обозначения на монете нового номинала или в качестве гарантии законности данной ден. единицы в пределах определ. тер. В ср. вв. и новое время посредством Н. обозначались гл. обр. законность иностран. номиналов и их достоинство. Позже с помощью Н. на ухудшающихся местных монетах обозначался их новый сниженный номинал. Особенно часты Н. на грошенах (напр., на пражских грошах, на мейсенских или тюрингско-гессенских грошенах) из-за их быстрого ухудшения. До того как в России началась регулярная чеканка рубля, там в качестве законного средства обращения использовались в большем кол-ве талеры разл. происхождения, снабженные Н. с помощью штемпеля для мелких монет - копеек и штемпеля с датой "1655" (см. Ефимок). На Бл. и Дальнем Вост., гл. обр. в Китае, была еще в 1-й четверти 20 в. распространена Н. на больших серебр. монетах, к-рая наносилась частными торговцами или банками.

**НАЙДЕННАЯ МОНЕТА** (нем. Fundmünze), монета (см. Единичная находка) или монеты, найденные в к.-л. населен. пункте, на кладбище, холме с замком или в составе клада. Под "находкой" понимается, что найденный предмет длительное время был неизвестен и недоступен, т. е. исключаются монеты, сознательно хранимые в наст. вр. О Н. м. нашедший обязан сообщить в соответствующую инстанцию и сдать ее. См. Мон. находка.

**НАЙРА**, с 1 янв. 1973-осн. ден. единица Нигерии. 1 Н.=100 кобо. В 1973 чеканились монеты в 1/2 и 1 кобо в бронзе, в 5, 10, 25 кобо - в медно-никел. сплаве; на о. с. последних изображены какао-бобы, масличные пальмы и арахис в упаковке как самые гл. местные продукты.

**НАЛИЧНЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Bargeld), форма существования денег как средства обращения;

включают в наст. вр. - в отличие от жирооборота - металлич. деньги (см. Монета) и бум. ден. знаки (см. Банкноты). Пока существовала золотая или серебр. ден. система, только полноценные золотые или серебр. монеты считались Н. д. (см. Полноценная ходячая монета).

НАПОЛЕОНДОР, наполеон (франц. napoleon d'or, napoleon), нар.-обих, назв. франц. золотой монеты в 20 франков, чеканенной в XI год Республики ее Первым консулом Наполеоном, затем в 1804-1814 и в 1815 имп. Наполеоном I, а позже Наполеоном III (1852-1870). Ч. в. 5,8065 г. золота при о. в. 6,4516 г.



Франция, двойной наполеондор 1803 (XI г. эры Франц. Республики), золото

НАПОЛЕОНИДЫ, собират. назв. братьев и сестер франц. имп. Наполеона I (1804- 1814/1815) и их потомков, назначенных Наполеоном правителями гос-в, оказавшихся в зависимости от Франции или связанных с нею. К Н. относятся его братья Луи-Наполеон (король Голландии в 1806-1810). Жозеф-Наполеон (король Неаполя в 1806-1808 и Испании в 1808-1813), Иероним-Наполеон (король Вестфалии в 1807-1813); его сестра Элиза Бонапарте и ее муж Феликс Баччокки (княгиня и князь Лукки и Пьомбино, вице-король в 1805-1814 и вел. герцог Тосканский в 1805-1814); его зять Иоахим Мюрат (вел. герцог Бергский в 1806-1808, король Неаполя в 1808-1815), его вторая жена Мария-Луиза Австр. (герцогиня Пармская в 1815-1847); его племянник франц. имп. Наполеон III (1852-1870). Все Н. широко пользовались правом чеканки монет. Выпущенные ими монеты составляют особую обл. коллекционирования.

НАРОДНАЯ МЕДАЛЬ (нем. Volksmedaille), маленькие, дешевые, изготовленные часто из недраг, металла медальки или жетоны, предназначавшиеся при феодализме и капитализме для бросания в народ по особо торжественным поводам, напр. коронации или похорон правителя, визита иностр. правителя, военной победы или празднеств в дни состязаний стрелков. Н. м., выпущенные в Европе и США, обычно бывали посвящены к.-л. событиям местного значения и не лишены культурно-истор. ценности. Н. м., продававшиеся за деньги, близки к дарственным монетам и значкам.

НАТТЕР Иоганн-Лоренц (Johann Lorenz Natter, 1705-1763), резчик гемм и медальер, родом из нем. Швейцарии. Начинал как ювелир; работал во Флоренции, Риме, Лондоне, Копенгагене, Стокгольме, Петербурге, Утрехте и др. Приобрел известность гл. обр. как мастер по изготовлению копий с античных камней. Как медальер создал мн. портретных медалей в классич. стиле, в т. ч. в честь англ. короля Георга II, лорда-канцлера казначейства Р. Уолпола, англ. короля Георга III и его супруги Шарлотты (по поводу коронации в 1761). Подписи: "N", "I. Natter F.". (Рим. монеты и медали Н., оставшиеся после его смерти в Петербурге, стали первым нумизматич. приобретением Эрмитажа. Прим. отв. ред.).

НАУКА ОБ ОРДЕНАХ, см. Фалеристика.

НГВЕ, см. Квача.

НГУЛТРУМ, с 1974-ден. единица королевства Бутан (гос-во в вост. части Гималаев); 1 Н.==100 чертумам==1 инд. рупии. В 1974 были выпущены монеты в 15 Н. в серебре и 20 Н. в латуни, обе в соответствии с планом по чеканке монет Организации по вопросам питания и с. х. при ООН. В 1975 в связи с международным годом женщины была выпущена монета в 30 Н. в серебре.

НЕГАТИВНЫЙ ОТТИСК (нем. Abdruck), негатив, отпечаток одной из сторон монеты или медали, предназначенный для изготовления позитив, отливки-слепок. Материал - олов. или алюмин. фольга, на к-рой посредством обработки щеткой добиваются четкого отпечатка изображения, закрепляя его перед снятием слоем воска. Можно также использовать пластилин, замазку, серу или зубоврачеб. гипс. В последнее время используют также силиконово-каучук.



массу, застывающую под воздействием увлажнителя за неск. минут, т. ч. полученная форма годится для изготовления одной цинк. отливки или неск. гипс. слепков.

**НЕГЕНМАННЕКЕ** (нидерл. *pegenmanneke*, франц. *gigot*), возникшее в Брабанте назв. дойта, к-рый чеканился с 1573 в меди и имел в 17-18 вв. широкое хождение как самая мелкая ден. единица Нидерландов. О. в. 2,4 г; л. с. - гербовый щит страны, о. с. - андреевский крест, корона и золотое руно (см. Орден Золотого руна).

**НЕЗАКОННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ СТОПЫ** (нем *Stuckelungsplus*, в Австрии *Scharubertrag*, англ. *shere*), изменение мон. стопы, обычно выражавшееся в превышении предписанного кол-ва монет. Такое Н. и. с., имевшее место прибл-но до сер. 18 в., служило при массовом выпуске монет источником больших доходов для монетчика (в среднем 6 %) и поэтому строго преследовалось законом.

**НЕЗАКОННЫЕ ИЗЛИШКИ СЕРЕБРА** (нем. *Surplus in der Feine*), результат злоупотребления, сходного с незаконным изменением стопы и получаемого путем удешевления мон. стопы и увеличения дохода от чеканки, когда в процессе отбеливания серебра изымалось меньше меди, чем требовалось; так, бранденбургско-прусс. грошены получались менее светлыми и более низкой пробы, но в большем кол-ве, что приносило дополнит. доход.

**НЕЗАКОННЫЙ МОНЕТНЫЙ ДВОР** (нем. *Heckenmunze*), назв. м. дв., чеканящего монеты не в соответствии с существ. законодательством. Согласно Аугсбургскому имперскому уставу о пробе и весе монет от 1559 чеканка монет разрешалась только м. дв. земельных округов и имперских сословий с использованием собств. серебра из рудников. Все др. м. д. были под запретом, т. к. занимались чеканкой в целях наживы, переплавляя высокопробные монеты и чеканя низкопробные. Так поступали мон. сеньоры-феодалы в целях обогащения за счет народа. В отд. случаях и на законных м. дв. проба не выдерживалась, тогда такой м. дв. объявлялся "Heckenmunze", т. е. незаконным. Уже к к. 16 в. в Верхнерейнском земельном округе наряду с 4 окружными м. дв. существовало свыше 20 незаконных. Временем расцвета незаконной чеканки был мон. кризис периода Тридцатилетней войны - 1620-1623, а также малый кризис ок. 1670-1690, когда сеньоры-феодалы использовали ослаблен. войнами и политич. неурядицами имперскую власть, чтобы получить дополнит. ден. средства. С этой целью они сдавали м. дв. в аренду или сами занимались переплавкой высокопробных и чеканкой низкопробных монет. Только после основания Лейпцигского мон. союза в 1690 крупные нем. владет. князья и гос-ва стали вести борьбу с Н. м. д. Возвратом к деятельности Н. м. д. является чеканка так наз. военных денег во время Семилетней войны (1756-1763). Следуя примеру Фридриха II Прусского, мн. князья занимались в больших масштабах порчей монет, перекладывая тем самым бремя военных расходов на плечи народа.

**НЕИЗДАННАЯ МОНЕТА** (нем. *unedierte Munze*), монета, описание и, как правило, изображение к-рой впервые публикуется в нумизматич. издании (описание мон.клада, нумизматич. каталог, аукционный каталог и т. п.). Указание на то, что речь идет о Н. м., имеет для нумизматики большое значение, давая ученому-нумизмату указание на источник сведений о монетах, до того в специальной лит-ре не упоминавшихся.

**НЕМАЯ МОНЕТА**, анепиграфная монета (нем. *stumme Munze*, *anepigraphe Munze*), монета без надписи. В таком виде чеканились все монеты с возникновения чеканки и приб-но до 5 в. до н. э. (см. Греч. монеты). К Н. м. причисляются также брак-театы 12-15 вв. и среднев. монеты с нечитаемой надписью, чеканенные в подражание широко распространен. монетам и повторяющие их легенду беспорядочным нагромождением букв или их имитациями. См. Говорящий герб.

**НЕМЕЦКИЙ РЕНТНЫЙ БАНК** (нем. *Deutsche Reichsbank*), банк, основанный в 1923 в целях стабилизации ден. системы Веймарской республики в соответствии с указом от 15 окт. 1923 и одновременно получивший право выпустить новую ден. единицу - рентную марку. Долгосроч. долговые обязательства, навязанные с.-х. и ремесл. произ-ву (мотивировались частичным использованием сумм, полученных во время инфляции в счет погашения задолженности), составили обеспечение новой ден. единицы. Предполагалось в 1924, после реформы гос. банка и создания рейхсмарки, ликвидировать Н. р. б., а выпущенные марки изъять из обращения, однако они оставались в обращении до 1948. См. Рентный пфенниг. Лит-ра: Schoenthal J. Rentenbank und

Rentenmark.- Berlin, 1924.

НЕНТВИХ Йозеф (Joseph Nentwich, 1851- 1903), австр. советник счетной палаты, нумизмат-коллекционер, один из основателей "Клуба друзей монет и медалей" (Вена, 1890) и бессменный гл. ред. его печатного органа- журнала "Mitteilungen des Clubs der Munz-und Medaillenfreunde" (Вена, 1890-1904). В 1905 клуб был переименован в "Австрийское об-во изучения монет и медалей", что привело и к изменению назв. журнала, издание к-рого осуществлялось в 1905-1918. В то время как Нумизматич. об-во, основанное в Вене в 1870, занималось гл. обр. монетами и медалями античности и ср. вв., в клубе поощрялся в первую очередь интерес к австр. монетам нового времени и совр. медалям. Оба об-ва были объединены под назв. более раннего из них (Нумизматич. об-во в Вене). Портретную медаль Н. создал в 1898 Павликк.

НЕПОДВИЖНЫЙ МОНЕТНЫЙ ТИП (нем. erstarrtes Gepräge, франц. type immobilise), нумизматич. термин, обозначающий изображение, появляющееся на к.-л. монете в течение длительного времени почти без изменений. Такие монеты часто становились объектами подражания в целях извлечения выгоды. Наличие Н. м. т. считается, как правило, признаком качества, особенно в отношении ч. в. (см. Проба). Примерами могут служить венецианские цехины, гол. дукаты и талеры Марии-Терезии 1780, а для нового времени - швейц. монеты.

НЕПОДПИСАННЫЕ МОНЕТЫ И МЕДАЛИ (нем. unsignierte Miinzen und Medaillen), монеты и медали, надписи на к-рых (см. Надписи на монетах) не содержат указания на резчика мон. штемпеля или медальера. См. Подпись.

НЕПТУН, см. Посейдон.

НЕПФХЕНГЕЛЛЕР (нем. Napfchenheller), назв. геллера неизвестного происхождения, напоминавшего по форме мисочку; упоминается в саксонских актовых записях 1668 под назв. "Napgen-Heller" (нем. диалект. Napgen, нем. Napfchen - мисочка). Н. чеканился низкопробным (1560 монет из одной чистой марки): ч. в. 0,004 г при о. в. 0,15 г. Изображение: скопиров. герб и гербовые фигуры графов фон Витгенштейн, Сольмс и Нассау-Хольцапфель. Н., чеканенные в Хоэнсольмсе либо фальшивомонетчиками, либо с 1683 монетчиком Паулем Хойзером, злоупотреблявшим правом чеканки монет, находились в обращении в обл. с особенно бедным населением, напр. в Рудных горах, до самого к. 17 в.

НЕРДЛИНГЕНСКИЙ МОНЕТНЫЙ СЪЕЗД (нем. Nordlinger Munztag), мон. съезд, состоявшийся в Нердлингене, на к-ром было принято соглашение от 13 апр. 1564, узаконившее образование из тер. Франконского, Баварского и Швабского мон. округов одного мон. региона в целях соблюдения имперского мон. устава 1559. Поводом послужило ухудшение рейнского гульдена (хотя по имперскому мон. уставу он должен был равняться 75 крейцерам, а рейнский талер-68 крейцерам).

НЕРЕИДЫ, см. Амфитрита.

НЕРОВНОСТИ ГУРТА СОВРЕМЕННОЙ МОНЕТЫ (нем./Rand/Unebenheit), бытующее среди коллекционеров обозначение углублений на гурте совр. монеты, чеканенной на гуртильном станке, являющихся одним из признаков степени сохранности монеты.

НЕРОВНОСТЬ ГУРТА (нем. Randunebenheit), отклонение гурта монеты от формы круга, почти неизбежное при старых технологиях; при совр. технике чеканки Н. г. возможны только в результате брака при вырезывании, вмятин или следов неправильного нажатия при гурчении.

НИЖНЕСАКСОНСКИЙ МОНЕТНЫЙ СОЮЗ (нем. Niedersachsische Miinzbund, Barrenmunzverein der niedersachsische Stadte von 1382), союз нижнесаксонских гг. Гослар, Брауншвайг, Хильдесхайм, Эйнбек, Ганновер, Хальберштадт и др., охватывавший с 1382 тер. от Ганновера до Геттингена и от Ашерслебена до Эбисфельде. Основу этого союза составляла слитковая марка, к-рая выпускалась определ. пробы, но разл. веса. Серебр. слитки изготавливались не 15-лотовыми, как до того, а из 12 3/4 лота чистого серебра на марку (797-й пробы), т. е. из того же серебр. сплава, что и местные пфенниги, отсюда назв. "marca usualis" (лат. обычная марка). Ч.в. в последние 50 лет существования союза постоянно снижался и в 1426 составлял только 9 1/7 лота. Слитковые деньги использовались в оптовой торговле, в розничной же платежным средством был пфенниг. Лит-ра: Jesse W. Munz- und Geldgeschichte Neidersachsens.- Braunschweig, 1952 (Werkstucke aus Museum, Archiv und Bibliothek der Stadt Braunschweig. 15).

**НИЖНЕЭЛЬБСКИЙ АГРИППИНЕР** (нем *niederelbischer Agrippiner*), нумизматич. термин, обозначающий подражания кельнско-андернахскому денарию, к-рые, судя по их распространению, чеканились гл. обр. в низовьях Эльбы: л. с.- храм (соответственно монете архиепископа Кельнского Пилигрима, 1021-1036), о. с.-грубо выполненная надпись в 3 строки "Sancta Colonia". Появившись в последней четверти 11 в., эти грубые подражания находились в обращении вплоть до времени правления Генриха Льва (1139- 1180); они же побудили его выпустить сходные пфенниги с крестом и именем.

**НИКА**, Виктория (греч. *Mike*, лат. *Victoria*), греко-рим. богиня победы, к-рую обычно изображают в виде крылатой девы с пальмовой ветвью и лавровым венком в руках. Летящая или сидящая Н. часто встречается на античных монетах, а на медалях - вплоть до наст. вр.

**НИКЕЛЕВАЯ МОНЕТА**, монета, чеканенная из чистого никеля. Н. м. встречаются со 2-й пол. 19 в. Однако еще неск. монет Бактрии во 2 в. до н. э. имели 20 % никеля (при 78 % меди и 2 % др. материалов - состав сплава, соответствующий естественным рудным залежам). Первой монетой из чистого никеля была швейц. монета в 20 раппенов. До того чеканились монеты в медно-никел. сплаве. Австро-Венгрия чеканила Н. м. с 1892, Италия - с 1902, Франция-с 1903, Герм. империя - с 1910. Из-за важного значения никеля для военной промышленности Н. м. во время обеих мировых войн были частично изъяты из обращения и переплавлены. В период между мировыми войнами появилось неск. Н. м., самые крупные среди них - чеканенные в 1931-1932 в Бельгии монеты в 20 франков весом 20 г. В Веймарской республике была также выпущена монета в 20 пфеннигов из чистого никеля или с никел. ядром (см. Плакированная монета).

**НИКЕЛЬ**, 1) серебристо-белый металл (хим. зн. Ni) VIII группы периодич. системы Менделеева, плотность 8,9 г/см<sup>3</sup>, tпл== 1455 °С; ферромагнитен, легко поддается формовке, стоек против коррозии (за исключением кислот). Свое назв. Н. получил в 16 в. в Шнеберге, где горняки, переплавляя никел. руду с содержанием мышьяка, приписывали ухудшение своего здоровья проискам злых гномов (нем. *Nickel*). Только в 1751 швед. минералог барон А.-Ф. фон Кронстед обнаружил, что Н. - металл, и дал ему в 1754 его назв. В Канаде в честь 200-летия открытия этого металла была выпущена памятная монета в 5 центов в Н., на л. с. к-рой изображен старинный металлургический завод и даты "1751- 1951". В наст. вр. Н. используется гл. обр. в составе сплавов в сталеплавильной промышленности, чтобы усилить прочность стали и ее устойчивость против коррозии; 2) бытующее в США нар.-обих, назв. монеты в 5 центов, к-рая с 1866 чеканится в медно-никел. сплаве. См. Шилдникель.

**НИМБ** (лат. *nimbus* - облако, нем. *Heiligenschein*), в античном и христ. искусстве- венец из лучей или света, окружающий голову почитаемого лица. На монетах ср. вв. и нового времени с Н. изображались обычно Христос, дева Мария, апостолы, св. и др. Если Н. охватывает всю фигуру Христа или Марии, то его называют ореолом или мандорлой.

**НИМФЫ** (греч. *nympha*-девушка), в греч. мифологии - юные богини, олицетворяющие силы и явления природы; различались Н. гор- ореады, рек-наяды и деревьев-дриады. В родстве с ними Н. морей-нереиды и океани-ды (см. Амфитрита). Тетрадрахмы с головой речной Н. Аретузы, чеканенные после 413 до н. э. в Сиракузах (Сицилия), являются шедеврами греч. искусства чеканки. Имя как Аретузы, так и др. Н. при отсутствии атрибутов поддаются определению только с помощью лит. источников. Существуют Н., названные по имени гг., богинями-покровительницами к-рых они считались (напр., *Nympha Segesta*, *Nympha Messena*). Надежными примерами являются гл. обр. монеты Сицилии, Юж. Италии и Фессалии.

**НОБИЛИССИМУС** (лат. *nobilissimus*-благороднейший), титул, введенный в Др. Риме в 3 в. н. э. для членов семьи имп. (наследника престола, младших принцев и др.), напр. на круговой легенде золотого медальона младшего имп. (цезаря) Констанция I (293-306), чеканенного ок. 296-299 в Трире достоинством в 10 ауреусов: "FL(avius) VAL(erius) CONSTANTIVS NOBILISSIMVS C(aesar)".

**НОБЛЬ** (англ. *noble*- благородный, нем. *Nobel*, *Schiffsnobel*), англ. золотая монета, впервые чеканенная англ. королем Эдуардом III (1327-1377) в 1344 в память о победе в морском сражении при Слюи над французами (1340): л. с.-погрудный портрет короля с мечом и щитом на корабле в море, о. с.- инициалы короля и назв. м. дв. в середине лилиевидного креста в восьмидужном

обрамлении. Проба: 34 7/8 карата при о. в. 8,97 г (1344), 8,33 г (1346), 7,97 г (1351-1377). Н.=6 шиллингам 8 пенсам. Монеты в 1/2 Н. (3,91 г) и в 1/4 Н. (2,17 г) также чеканились на протяжении всего правления Эдуарда III; до 1360 они выходили с титулом франц. короля, затем в течение 10 лет - аквитан-ского, позже - с обоими титулами. В 1455 Эдуард IV (1461-1483) ввел розенобль. Н. в большом кол-ве проникали на континент как платежное средство в торговле и для возмещения убытков. Имея там широкое хождение, Н. часто служили объектами для подражания. Так, в 14 в. их копировал Филипп Фландрский (1384-1404), ок. 1500-имп. Максимилиан I (1493-1519) и герцог Бургундский и король Кастилии Филипп Красивый (1482-1506), в 16 в.- Зеландия, Утрехт, Капмен и Гельдерн. Ч. в. нидерл. Н. в 16 в.-6,55 г золота при о. в. 6,836 г. (В рус. летописях Н. назывались "корабленниками" (корабельниками). Известен уникальный экз. рус. подражания англ. Н., чеканенный Иваном III. Прим. отв. ред.).

НОВГОРОДКА, распространенное в России назв. денги, чеканенной в Новгороде. См. Московка.

НОВОГОДНЯЯ МОНЕТА, новогодняя медаль (нем. Neujahrsmunze, Neujahrsmedaille), монета или медаль, чеканенные по поводу наступления Нового года и служившие гл. обр. новогодним подарком. К самым ранним образцам относятся Н. м., чеканенные в бронзе при рим. имп. Адриане (117-138), Антонии Пии (138-161) и Александре Севере (222-235), как правило, в виде медальонов с надписью "S(enatus). P(ropu-lus). Q(ue). R(omanus). A(nnum). N(ovum). F(austum). F(elicem)" и именем имп. в дательном падеже (лат.-"Сенат и рим. народ (желают) имп-ру... счастливого и благоприятного Нового года"). В 17-18 вв. в Вюрцбурге чеканились в золоте и серебре так наз. вюрцбургские новогодние пфенниги (памятные монеты) размером с дукат и надписью на о. с. "PROSIT DAS NELH-: ЗЛ-slb (нем.-"С Новым годом"). В 1660 во Франкфурте-на-Майне была выпущена памяtn. монета -талер с надписью "ZUM CLTEN NELiF.N JAHR" (нем.-"С хорошим Новым годом"). Новогодними подарками служили также чеканенные в Нюрнберге дукаты с агнцем. В 18-19 вв. частные лица, выпускавшие медали, чеканили и новогодние медали, часто в виде календарной медали. Особой разновидностью Н.м. являются новогодние плакетки, отлитые в Берл. мастерской худ. литья в 1805. См. Литая чугунная медаль.

НОВОДЕЛЫ, 1) (нем. Neuabschlag) назв. редких монет и медалей, повторно отчеканенных с использованием старых штемпелей и т. о. ставших доступными широким кругам любителей; Н. использовались также как подарки для определ. круга лиц (при визитах глав гос-в и т. п.). Для таких Н. не разрешается использовать мон. металл оригинала. Так, существует Н. пфеннигов в золоте и серебре и дукатов в серебре, это гл. обр. коронационные монеты. Н. медали, к-рые длительное время свободно продавались в Парижской медальерной мастерской, напр., имели отличия в оформлении гурта или нанесенные пуансоном знаки. В рус. нумизматич. лит-ре Н. называли монеты, чеканенные повторно в 19 в. из мон. металла оригинала с использованием старых штемпелей. Чеканка осуществлялась по заказу или заявке на м. дв. в целях удовлетворения спроса коллекционеров-нумизматов. Эти Н. не имели никаких отличит. признаков; 2) (нем. Neupragung), гл. обр. золотые и некоторые серебр. монеты, чеканенные повторно новыми штемпелями и пущенные в продажу с наценкой. Отличаются от оригиналов датами и знаками. Известны Н., чеканенные во Франции: монеты в 20 франков с датами "1907" и "1914" (1951-1957), англ. монеты в 1 фунт с датой "1925" (1949-1951), мекс. монеты в 2 и 1/2 песо с датами "1944-1948", в 5 песо, чеканенные в 1955, в 10 и 20 песо, чеканенные в 1959, в 50 песо с датами "1943-1947". Австрия чеканила 100 крон 1915, 20 крон 1915, 10 крон 1912, 4 дуката 1915, 1 дукат 1915, 8 флоринов 1892, 4 флорина 1892. Испания чеканит монеты в 100, 25, 20 и 10 песет; их отличит, знак - год повторной чеканки, указанный в звездах рядом с годом оси чеканки. В Швейцарии были выпущены в 1945-1949 монеты в 20 франков с датой "1935"; их отличит, знак - буква "L" рядом с датой. Монеты чеканки 1947-1949 имеют на гурте надпись "ad legam anni MCMXXXI" (лат.-"согласно закону 1931 года"). В Турции чеканятся монеты в 25, 50, 100, 250 и 500 пиастров, их отличит, знак - дополнит, число под датой чеканки, позволяющее вычислить 1923 год повторной чеканки, напр. =году чеканки 1964. (Хотя в отеч. нумизматич. лит-ре нет четкого понятия "Н.", однако правильнее относить к Н. лишь монеты и медали раздела 1. Н. раздела 2 ближе к

коллекционным подделкам или подражаниям. См. Изготовление фальшивых и поддельных монет. Прим. отв. ред.).



Россия, Петр I (1689-1725), двойной рубль 1722 весом монеты в 1 рубль (новодел), серебро

**НОВЧИЧ** (серб. novčić), назв. самой мелкой ден. единицы княжества Черногория, чеканившейся в меди в 19 в.; равнялась 1/100 австр. гульдена. С введением новой ден. системы, в иснозу к-рой был положен перпер, в 1892 мелкой монетой стала пара.

**НОВЫЕ КНЯЖЕСКИЕ ДИНАСТИИ**, см. Старейшие княжеские династии.

**НОВЫЙ АВГУСТДОР** (нем. neuer Augustdor), саксонский августдор, повторно чеканенный в 1761-1762 прус. королем Фридрихом II и снабженный датой "1758". Этот преемник средних августдоров имел следующую пробу: сначала 11 каратов, затем 7 каратов 7 3/4 грани, т. е. иод конец он содержал только ок. 1/3 золота полноценных монет. Его цвет сильно напоминает медь, он очень толст, но повторяет изображение подлинных августдоров. Этой и др. подобными фальшивками (Н. а. был выпущен в кол-ве 2,964 млн. шт.) Пруссия в значит. степени финансировала Семилетнюю войну (1756-1763).

**НОВЫЙ ГРОШЕН**, нойгрошен (нем. Neugroschen), биллонный грошен, чеканившийся в Саксонии в соответствии с законом от 20 июля 1840 и до введения в 1873 ден. системы, общей для всей Герм. империи (1871-1918). Н. г. походил на прус. грошен (1/30 талера), но подразделялся не на 12 пфеннигов, как последний, а на 10. Чеканились также монеты в 2 и в 1/2 Н. г. Т. к. 1 саксонский пфенниг=1/10, а прус.=1/12 грошена, эти моменты часто использовались в розничной приграничной торговле в спекулятивных целях.

**НОВЫЙ КРЕЙЦЕР**, нойкрейцер (нем. Neukreuzer), назв. австр. медного крейцера, выпущенного в соответствии с немецко-австр. мон. конвенцией 1857; подразделялся на 10 десятых. До того в Австрии была принята дуодецимальная система, в соответствии с к-рой чеканились монеты в 3, 6, 9, 12, 15, 24 и 30 крейцеров; наряду с этими имелись монеты в 10 и 20 крейцеров.

**НОВЫЙ, НЕ БЫВШИЙ В УПОТРЕБЛЕНИИ БУМАЖНЫЙ ДЕНЕЖНЫЙ ЗНАК** (нем. bankfrisch). См. Степень сохранности бумажных денег.

**НОВЫЙ ТАЛЕР**, нойталер (нем. Neutaler), распространенное в Швейцарии назв. франц. лаубталера в 6 ливров, а также талеров ряда кантонов, чеканившихся с 1796 достоинством в 40 батценов или 4 старых швейц. франка: л. с.-щит кантона, о. с.- девиз. Монеты, чеканенные вплоть до 1814, имеют разл. ч. в., составляющий в среднем 26,46 г серебра. Чеканились также монеты в 1/2 и 1/4 Н.

**НОВЫЙ ЦВЕЙДРИТТЕЛЬ** (нем. neuer Zweidrittel), назв. иностр. цвейдриттельтале-ров или серебр. гульденов, чеканенных по лейпцигской стопе, приравненных к местным гульденам и принятых к обращению в Швед. Померании в законодат. порядке в 1777 и 1790. Это были гл. обр.

монеты Брауншвайг-Люнебурга, Саксонии и Мекленбурга. Эта мера была осуществлена из-за нехватки собств. серебр. гульденов. Наряду с иностр. гульденами в обращении находились примерно до 1831 также их фракции вплоть до гутергрошенов.

НОГАТА, др.-рус. ден. единица, равная в 11 в. 1/20 счетно-ден. гривны; ценилась выше, чем куна (ден. единица, часто упоминавшаяся в рус. хрониках в 11-14 вв.), равная 1/22 гривны. В 10-11 вв. Н., очевидно, равнялась старому полновесному араб. дирхему.

НОЖНИЦЫ ДЛЯ ВЫРЕЗАНИЯ МОНЕТНЫХ ЗАГОТОВОК (нем. Stiickelschere), большие ножницы, закрепленные на деревянной подставке, к-рыми в мон. технике до введения пробойника отделяли мон. заготовки от цана (см. Выдавливание монетных кружков). Те же ножницы использовались для юстировки мон. заготовок (нем. Benehmschere).

НОЙЗИЛЬБЕР, мельхиор (нем. Neusilber), в прошлом-сплав меди (55-67%), никеля (11-13%) и цинка (25-32%) с добавлением свинца (2,5%), в отд. случаях использовавшийся для чеканки разменных монет, напр. в 1915 в Австрии. Во мн. странах чеканятся монеты из Н., представляющего собой разл. медно-никел. сплавы. К ним относятся с 1968 памятные монеты в 5 марок и монеты специальных чеканок ГДР, находящиеся в обращении с 1931 монеты СССР, швейц. монеты с 1968. Н. используется также для изготовления медалей.

НОЙМАН, 1) Франц де Паула (Franz de Paula Neumann, 1744-1816), австр. монах, с 1783-директор Собрания монет нового времени, с 1798, после смерти И. -И. Эккеля,- директор Объединен, мюнцкабинета и кабинета антиков в Вене и одновременно проф. нумизматики и др. истории. Опубликовал в Вене в 1779 и 1783 на лат. яз. свой осн. двухтомный труд о неизданных античных монетах "Populorum et regum numi veteri inediti"- нумизматич. иконографию, явившуюся итогом его 30-летней научно-исследоват. деятельности; 2) Иозеф (Joseph Neumann, 1815-1878), советник земельного апелляц. суда в Праге и нумизмат. Совместно с Г.-О. Милтнером (1827-1881) продолжил издание классич. труда А. Фохта в 4 томах, посвященного описанию чешских монет (Beschreibung der bisher bekannten bohmischen Munzen.-Prag, 1711-1787), опубликовав 3-томное описание чеш. частных монет и медалей "Beschreibung der bisher bekannten bohmischen Privatmünzen und Medaillen (Prag, 1832-1870). Особенно велика заслуга Н. как автора 6-томного справоч. издания, посвященного описанию медных монет "Beschreibung der bekanntesten Kupfermünzen" (Prag, 1858-1872), без к-рого и сегодня не может обойтись ни один коллекционер. В 1966 этот труд был переиздан в Лейпциге, а в 1967 был там же в дополнение к нему издан "Указатель" (составитель Лора Бернер). Материалом для труда Н. послужила гл. обр. его коллекция из 30 000 медных монет, к-рая в наст. вр. является собственностью Венского мюнцкабинета.

НОЙНЕР (нем. Neuner), назв. неск. нем. монет, чеканившихся с 9-кратным номиналом или 1/9 от него. Это монеты в 1/9 талера или 10 крейцеров, к-рые чеканились в Нюрнберге с 1622, медные монеты в 9 пфеннигов г. Осна-брюк, монеты курфюршества Пфальцского в 9 батценов или 36 крейцеров, гессенский альбус в 9 пфеннигов, силезские монеты в 9 крейцеров, последний раз чеканенные в 1807 и 1808 в Глаце.

НОЙФАРЕР Людвиг (Ludwig Noufahrer, ум. в 1563 в Праге), медальер и резчик мон. штемпелей, работал гл. обр. в Австрии, в 1548- 1557 в должности вардейна - на Венском, в 1557-1561 - на Пражском м. дв. Среди работ Н. много литых и чеканенных медалей в честь правителей, дворян и горожан, а также медали с религиоз. морально-этич. и аллегорич. сюжетами (см. Miscellan-Medaille), созданные в 1530-1552. Для своих литых медалей Н. использовал сначала древесную смолу, затем камень. Подписи: "L. N.", "L. NF.", "Ш. NF..", "LUD. NEIFA."

НОМИНАЛ (нем. Nominal от лат. nomen- имя), номинальная стоимость или номинальная величина ден. единицы, реализованная в виде ее кратных и фракций, полноценных ходячих монет и разменных монет, напр 1/2, 1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/24, 1/48 талера, далее 20, 10, 5,3,2,1,1/2 марки, 50, 25,20,10, 5, 4, 3, 2, 1 пфенниг- соответственно реальной чеканке. Ден. единица дробится с учетом существующего уровня цен для облегчения платежей наличными с учетом соотношения между банкнотами и монетами. Применительно к бум. ден. знакам говорят о подразделении банкнот на более мелкие купюры.

НОМИНАЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ (нем. Munzwert, Nennwert, Nominalwert), соответствующая

номиналу стоимость платежных средств, предназначенных для обращения внутри страны. Н. с. следует отличать от материальной стоимости (стоимости материала), курсовой стоимости (стоимости на международном валютном рынке), стоимости как объекта коллекционирования (края зависит от спроса и предложения, а также от редкости; см. Степень сохранности монет и медалей).

НОМОС (греч. nomos-монета), в античности - назв. коринфского статера, разновидности тридрахмы, бытовавшее в греч. колониях в Сицилии и Юж. Италии. Н., чеканенный с весом, незначительно уменьшенным по сравнению с коринф, статером (ок. 8,1- 8,5 г), подразделялся в Сицилии на 10 литр, а в Юж. Италии еще и на 12 оболон.

НОРДХАЙМ Август-Фридрих (August Friedrich von Nordheim, 1813-1884), нем. скульптор, медальер и гравер, ученик К.-В. Делля, с 1836 работал гравером в Дюссельдорфе, с 1842-во Франкфурте-на-Майне, сначала скульптором, с 1857-в должности гравера м. дв. Н. создал, в частности, штемпеля для франкфуртского двойного талера 1860, 1862, 1866, для ферейнсталеров 1857-1862 и 1864-1865, для памятного талера (к съезду князей-феодалов во Франкфурте-на-Майне) 1863. Его подпись "A. V. NORDHEIM" встречается также на ряде медалей, напр. на памятной медали в честь объединения герм. земель и гг., с целью сбора средств для завершения строительства Кельнского собора (1842).

НОТДАЛЕР ГЕРЦА (нем. Gortzer Notdaler), назв. швед. медной кредитной монеты в 1 серебр. далер, чеканенной в целях получения средств (для продолжения Северной войны) по инициативе барона Герца, с 1715 финансового советника швед. короля Карла XII (1697-1718). В 1715-1718/1719 выпускались с принудит, курсом 10 видов Н. Г. Изображение: на л. с. всех 10 типов - номинал "I. DALER S. M.", на о. с. 1-го типа - корона (1715), 2-го типа - сидящая Свевия и круговая легенда "PUBLICA FIDE" (1716, лат.-"Народ верен"), 3-го типа - воин с мечом и щитом и круговая легенда "WETT OCH WAPEN" (1717, швед.-"Разум и оружие"), 4-го типа - воин со львом и круговая легенда "FLINK OCH FARDIG" (1718, швед.-"Быстрый и готовый"), 5-9-го типов - Юпитер, Сатурн, Феб, Марс и Меркурий (1718), 10-го типа - персонификация надежды (1719). В обращении находилось в целом до 20, по др. источникам - даже до 40 млн. Н. Г., что привело к полному расстройству швед. финансов. После гибели Карла XII в битве при Фредериксхалле (11 дек. 1718) гос. министр Герц был арестован и 19 февр. 1719 казнен в Стокгольме. В 1721 (Ништадский мир) номинальная стоимость Н. Г. была без к.-л. компенсации снижена наполовину и в конце концов они были изъяты из обращения по распоряжению королевы Ульрики-Элеоноры (1718-1720). Н. Г. были перечеканены в монеты с обозначением достоинства "I OR/K-M"; на мн. монетах трудно различимы как первое, так и второе изображения.



Швеция, нотдалеры Герца 1715-1718, медь

НУМИЗМАТИКА (от греч. nomisma - монета), обл. историч. науки, предметом к-рой является изучение монет во всех их взаимосвязях с историей, экономикой, политикой, культурой и

техникой. Н. изучает монеты не изолированно от др. форм денег, а вовлекая в сферу своих интересов также домонетные деньги (см. Примитивные деньги) и боны (см. Марка 2). По традиции Н. занимается также изучением медалей, ведущих свое происхождение в историч. плане и по технике изготовления от монет (см. Памятная монета). Обществ. функциями Н. являются: 1) выявление нумизматич. памятников культуры, 2) изучение характер, фактов, связей и процессов, способствующих - особенно в отношении античности и ср. вв.-более углубленному пониманию истории и восполнению пробелов в историч. науке. Строго научное, отвечающее объективной действительности осмысление данных нумизматич. науки возможно только с позиции теории денег. Н. исследует конкр. формы денег и связанные с ними особые условия и процессы. К специфич. задачам Н. относятся: разработка принципов и методов изучения мон. кладов и описания монет; регистрация и классификация - историч., территор. и метрологич.-объектов нумизматич. исследования; изучение разл. форм и типов монет и др. видов денег и выявление историч. факторов, обусловивших их появление; изучение закономерностей, особенно причин возникновения и последствий процесса порчи монет; изучение истории метрологич. факторов мон. дела; изучение истории техники изготовления монет (см. Мон. техника) и форм организации мон. произ-ва; изучение возникающих в связи с мон. делом конкретных явлений истории товарно-ден. отношений; изучение истории мон. права, мон. законодательства и мон. конвенций; выявление обл. распространения монет к.-л. определ. типа как формы выражения экономич. контактов; исследование второстеп. обществ. функций мон. денег. Н. находится в постоянном взаимодействии с мн. смежными обл., напр. историей экономики, финансов, искусств, техники, хронологией, метрологией, этимологией, генеалогией, геральдикой, мифологией, палеографией, иконографией, сфрагистикой. Важнейший источник Н.-это гл. обр. сами монеты как подлинные памятники истории культуры своего времени. Необходимость создания нумизматич. коллекций тем самым приобретает научное обоснование. Письмен. источниками служат сведения, содержащиеся в сочинениях античных авторов, среднев. актовые записи и, начиная с 16 в., богатейший архивный материал. Для нового времени с его обширной документацией монеты как источник историч. данных играют довольно незначит. роль, что, однако, не умаляет их значения как объекта коллекционирования. История нумизматич. коллекций начинается в эпоху Возрождения. Одним из первых любителей античных монет был, по свидетельству современников, итал. гуманист поэт Петрарка (1304-1374). В сер. 16 в. В. Гольциус насчитал в Европе уже 950 мюнцкабинетов. Первая лекция о монетах была прочитана в ун-те г. Галле ученым-универсалом И.-Г. Шульце в 1738. Однако общий интерес к Н. в то время не выходил за рамки чтения популяр, периодич. изданий (см. Нумизматич. забавы). Наукой Н. стала в 19 в. Особая заслуга в этом принадлежит нумизматам И.-И. Эккелю (античные монеты), И. Мадеру (среднев. монеты), И.-Я. Лейцману и Г. Гроте. Объединив Н. с наукой о деньгах, Г. Гроте положил начало превращению Н. из чисто факторич. науки в общественно-историч.

НУМИЗМАТИКА В СССР, коллекционирование монет в России уходит своими корнями в 17 в. В 18 в. собирание монет становится модным и распространенным занятием. Появилось много частных коллекций. В основанной в 1714 в. Петербурге Кунсткамере уже в 1742 насчитывалось 28862 монеты. В 1764 было положено начало собранию Эрмитажа. Фундамент вост. нумизматики был заложен Х. Д. Френом в 1-й пол. 19 в., а А. Д. Чертков стал основоположником научной систематизации рус. монет. Все большее внимание уделяется мон. находкам; находками вост. монет в 19 в. занимались П. С. Савельев и В. В. Григорьев, в нач. нашего столетия А. К. Марков. В сер. 19 в. Б. К. Кене публикует первую топографию находок зап.-европ. монет 10-12 вв. Для развития античной нумизматики, прежде всего нумизматики Сев. Причерноморья, много сделали Г. К. Келлер, Б. К. Кене, П. О. Бурачков, А. Л. Бертье-Делагард. Кроме упоминавшихся выше нумизматов-востоковедов следует назвать В. Г. Тизенгаузена, а среди нумизматов, занимавшихся рус. монетами, Ф. И. Круга, А. А. Куника, Э. К. Гуттен-Чапского, И. И. Толстого, к-рый много сделал и для визант. нумизматики. В 1918 была создана Комиссия по нумизматике и глиптике при Академии истории материальной культуры. Большой вклад в развитие античной нумизматики внесли сов. нумизматы А. В. Орешников, А. Н. Зограф, К. В. Голенко, Д. Б. Шелов, П. О. Карышковский. В обл. вост. нумизматики надо назвать имена А. К. Маркова, А. А. Быкова, Г. А.



Федорова-Давыдова, Е. А. Давидович, С. Я. Яниной, И. Г. Добровольского. Значит, вклад в развитие зап.-европ. нумизматики внесли Н. П. Бауер, А. А. Маркова, В. М. Потин, Н. А. Соболева. Для рус. нумизматики много сделали А. В. Орешников, А. А. Ильин, плодотворно работают И. Г. Спасский, В. Л. Янин, М. П. Сотникова и др. Визант. нумизматика представлена именами В. В. Кропоткина и И. В. Соколовой. Выросли национальные кадры в союзных республиках, напр.: В. Г. Капанадзе, Е. А. Пахомов, М. Ф.- Кот ляр, В. Н. Рябцевич, А. Н. Молвыгин, И. Леймус, Р. К. Цеплиге, К. Р. Пелда (ДУЦмане), Т. М. Берга. Сов. нумизматы разрабатывают целый ряд важных нумизматич. проблем: определение периодов ден. обращения и их отражение в составе кладов, классификация мон. находок, определение датирующей способности монет путем составления нумизматич. и дендрохронологии и т. д. В 1979 для координации работы в обл. нумизматики при Комитете историков СССР (Москва) создана Нумизматич. Комиссия СССР. Сов. нумизматы принимают участие в международных нумизматич. конгрессах и конференциях. Каждый год издается значит. число монографий, статей и др. публикаций о разл. обл. нумизматики. Крупнейшие нумизматич. собрания сосредоточены в музеях и ин-тах Академии Наук; среди музейных собраний это гл. обр. собрания Гос. Эрмитажа в Санкт-Петербурге и Гос. Историч. музея в Москве (в каждом по 1 млн. предметов), Музея изобразит. искусств им. А. С. Пушкина в Москве, а также мон. собрания в столицах союзных и автоном. республик. Небольшие нумизматич. собрания имеются почти во всех областных и даже нек-рых краеведч. музеях. После 1985 оживилось частное коллекционирование, вновь возникли нумизматич. об-ва и организации, что не может не сказаться положительно на уровне культуры коллекционирования и дальнейшем развитии нумизматики.

**НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА**, выставка монет, банкнот, медалей и предметов, имеющих отношение к чеканке и обращению монет, организуемая с разл. целями. Различают систематич. выставки мюнцкабинетов Р. музеях и нумизматич. коллекций как иллюстраций определ. обществ, устройства. Гл. цель Н. в.-наглядная информация по истории и истории искусства. Нумизматы-коллекционеры устраивают персональные или коллективные Н. в. по темам, странам или характеру изображений для ознакомления общественности с этими памятниками истории культуры, расширения культурного кругозора, пропаганды одной из форм культурного времяпрепровождения и в целях рек-лймы См. Тематический экспонат.

**НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ КАРТОТЕКА**, перечень монет и медалей, служащий подвижным рабочим инструментом, в к-ром монеты и медали систематизированы по территор. и хронологич. принципу, по лицам, поводам и т. д. Организующим началом является регистр, составленный по формальным признакам: алфавиту, порядковым номерам, годам, или систематический: по тер., периодам и мон. сеньорам, номиналам полноценных ходячих монет и разменных монет; медали - по граверам и поводам чеканки с привлечением формальных элементов. Каждый объект представлен на отд. карточке. (По сути Н. к. - это карточный нумизматич. каталог. Прим. отв. ред.).

**НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ** (нем. Munzsammlung), систематизированное, содержащее характеристику каждого объекта (см. Описание монет) комплексное собрание монет с положенным в его основу единым принципов. Различают коллекции: монет по странам (нем. Landersammlungen), к.-л. одному номиналу, напр. талеров, грошенов, пфеннигов, или разным номиналам (пфенниги, брактеаты), определ. историч. эпохе; денег домон. периода и самых др. монет; тематич. коллекции, отражающие денег, историю условий жизни, коллекции денег чрезвычайных обстоятельств, монет с определ. изображениями, монетоподобных бон (см. Марка 2); мон. материалов мат. принадлежностей - весов, среде возки и хранения монет и др. В то время как частные Н. к. обычно охватывают определ. комплексы, крупные гос. коллекции, сосредоточенные в мюнцкабинетах, носят преимущественно универсальный характер, но есть и такие, к-рые ограничиваются историко-тер. аспектами.

**НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ ЗЕМЕЛЬ ФРГ** (нем. Numismatische Kom der Lander in deg Bundesrepublik C land), комиссия специалистов-нумизматов, представляющих все земли ФРГ, основанная по инициативе Управления культуры Гамбурга, с постоян. Местопребыванием в Гамбурге. Ее цели: воссоздание экспозиций публичных нумизматич. собраний, в свое время не распакованных после окончания 2-й мировой войны; подготовка и руководство молодыми

научными кадрами; учет всех новых мон. находок; создание картотек монет, обнаруженных на тер. ФРГ; помощь нумизматам в публикации их научных трудов. В состав комиссии входят 9 нумизматов (1950).

**НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ ЭТИКЕТКА-ВКЛАДЫШ** (нем. Miinzkartell), вкладыш размером с гнездо для монеты в мон. планшете, содержащий самые осн. данные о монете и помещаемый поверх монеты. Самые важные данные - это те, к-рые однозначно характеризуют данную монету, напр. инвентарный номер, точная ссылка на соответствующий источник (напр., Schrotter 235b), происхождение (напр., X аукцион, Берлин, дата, каталоге). См. Описание монет.

**НУМИЗМАТИЧЕСКИЕ ЗАБАВЫ**, нумизматические развлечения Munzbelustigungen, Munzvergnugen), ряда популяр, периодич. изданий по нумизматике с ил. и подробным описанием в и медалей, имеющих историч. значение. Основанные в 18 в., эти издания имеют историч. ценность. Первое такое издание выпускал проф. И.-Д. Келер из Альтдорфа назв. "Historische Munzbelustigungen" (Herausgeber G.-A. Altdorf, 1764-1767); "Baierische Munzbelustigung..." (Herausgeber P. P. Finauer, 1768); "Brandenburgische historische Munzbelustigungen" (Herausgeber J. J. S. Ansbach, 1768-1774); "Dem Munzvergin gewidmete Nebenstunden" (Herausgeber H. Heroldt, Nürnberg, 1774).

**НУМИЗМАТИЧЕСКИЕ ОБЩЕСТВА**, объединения нумизматов, коллекционеров и профессионалов в общенациональном, региональном или локальном масштабе, с регулярными заседаниями, чтением докладов и т. д. Н. о. вносят гл. обр. своими публикациями (издание журналов, ежегодников, рабочих материалов) значит. вклад в распространение нумизматич. знаний и научных данных. На протяжении 19 в. были основаны следующие Н. о., в основном функционирующие и сегодня: в 1836 в Лондоне (Royal Numismatic Society of London); в 1841 в Брюсселе (Societe royale de numismatique en Belgique); в 1843 в Берлине (Numismatische Gesellschaft zu Berlin); в 1846 Археолого-нумизматич. об-во Петербурга; в 1858 в Нью-Йорке (American Numismatic and Archeological Society of New York); в 1862 в Монреале (Numismatic and Antiquarian Society of Montreal); в 1866 в Париже (Societe francaise de numismatique, Paris); в 1877 в Вене (Numismatische Gesellschaft in Wien); в 1873 в Стокгольме (Svenska numismatiska forening, Stockholm); в 1873 в Дрездене (Numismatische Gesellschaft zu Dresden); в 1879 в Лейпциге (Numismatischer Verein zu Leipzig); в 1879 в Женеве (Societe suisse de numismatique, Geneve); в 1882 в Мюнхене (Bayerische Numismatische Gesellschaft, Munchen); в 1882 в Нюрнберге (Verein fur Munzkunde in Nurnberg); в 1883 в Брауншвайге (Numismatischer Verein zu Braunschweig); в 1885 в Копенгагене (Numismatik Forening); в 1888 Московское нумизматич. об-во; в 1889 в Кракове (Towarzystwo numizmatyczno-archeologiczne, Krakow); в 1890 в Вене (Osterreichische Gesellschaft fur Munz- und Medaillenkunde, Wien); в 1891 в Амстердаме (Kongelike Nederlandsch Genootschap voor Mint- en Penningkunde, Amsterdam.); в 1892 в Милане (Societa numismatica Italiana, Milano); в 1892 в Оттаве (Numismatic Society of Ottawa, Kanada). В 20 в. число Н. о. и их членов в странах Европы и за ее пределами непрерывно росло. В ГДР коллекционеры-нумизматы были организованы в секциях и кружках при Культурбунде; сходные по структуре организации существовали и в др. странах Вост. Европы. Н. о. ФРГ объединились в 1951, образовав Союз нем. нумизматич. об-в (Verband der deutschen Munzvereine).

**НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ АУКЦИОН** (нем. Munzauktion), публичная продажа монет, медалей и пр. с торгов (на аукционе) как особый вид торговли ими. Продажа происходит после объявления предварительно установленной минимальной цены (см. Позиция, Лот); купившим считается лицо, предложившее в ходе аукциона наивысшую цену, о чем объявляет аукционер ударом молотка. Бывший владелец и покупатель выплачивают аукционеру согласно договору комиссионные, а бывший владелец еще оплачивает расходы по обработке материала и его публикации. Перед каждым аукционом выпускается аукционный каталог, а после его завершения - итоговый список. См. Нумизматический каталог.

**НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК** (нем. Numismatische Beiträge), орган Центрального комитета по нумизматике при Культурбунде ГДР, с 1968 выходил раз в год, в 1970- дважды в год.

**НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ** (нем. Miinzkatalog), каталог, содержащий полные данные о монетах (а также банкнотах и медалях) определ. обл. к.-л. тер., историч. эпохи, одного общего типа

или к.-л. специальной обл. и служащий для идентификации той или иной монеты. Н. к. содержит наряду с описанием изображения и надписями (см. Надписи на монетах) сведения о фракциях монет, годе и месте чеканки, знаке мон. мастера, тираже, виде материала, весе, 0, особых приметах, напр. касающихся гурта. Осн. виды Н. к.: 1) выставочные каталоги, напр.: Das Konigliche Munzkabinett... (Berlin, 1877); Numizmatika Starozytna/Muzeum Narodowe, (Warszawa 1951); Vystavni sbirky Medaili/Narondi Muzeum (Praha, 1963); 2) каталоги к.-л. собраний, напр. Corpus num-morum Italicorum (Roma, 1900-1946)-в осн. собрание итал. короля Виктора-Эммануила III; Katalog der orientalischen Munzen/Im Munzkabinett Berlin (Berlin, 1898- 1902); Catalogue of Greek -coins in the British Museum (London, 1873 ff.); Coins of the Roman Empire in the British Museum (London, 1923 ff.); Die romischen Medaillone des Munzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin. 2. Bde., (Zurich, 1972-1973); Medicina in nummis/Sammlung J. Brettauer (Wien, 1937); 3) аукционные каталоги, к-рые иногда содержат полное описание частных собраний, напр. Miinzen der Hohenstaufen-zeit/Sammlung R. Gaettens. (1/1959, 11/1959/60, Auktionshauser Hess und Leu, Luzern/Zurich); Munzen der Kipperzeit/. Sarn-mlung W. Kraaz (Auktionshaus Riechmann, Halle 1924); Brakteaten/ Sammlung A. Lobbbecke (Auktionshaus Riechmann, Halle, 1925); 4) каталоги для коллекционеров, в к-рых все монеты новейшего времени систематизированы по годам, месту чеканки, тиражу и т. п., как, напр., в каталоге Die Geldzeichen der DDR (Autor G. Graichen. 2. Aufl. Berlin, 1983).

НУММУЛЯРИИ (лат. nummularii от nummus - монета, деньги), пробирщики, менялы, а иногда и банкиры в Др. Риме. В их обязанности входила гл. обр. проверка подлинности и законности обращения монет. В период Рим. империи наряду с независимыми Н. существовали также государственные, назначением к-рых было, очевидно, осуществление контроля на м. дв.

НУРИМБЕРГА (Nurimberga, Norimberga), латинизир. назв. и геогр. персонификация г. Нюрнберга (до 1806-имперский г.). Встречается как назв. места чеканки в круговых легендах мн. нюрнбергских монет, напр.: "MONETA ARGENTEA REIPUB. NORIM-BERGENSIS" (талер 1694), "MONETA NOVA AUREA-REIPUB. NORIMBERG" (5 дукатов. 1670), "MONETA AUREA REIP. NORIMB." (3 дуката с агнцем 1703). Персонифицир. Н. встречается (в виде богини-покровительницы г. со стенным венцом) во мн. вариантах на нюрнбергских историч. медалях и памятных монетах: на медали 1705 в честь австр. имп. Иосифа I, 1705- 1711 (о. с. Н. перед алтарем с тремя гербами г.); памятном талере 1890 Нюрнбергского нумизматич. об-ва в связи с сооружением памятника Мартину Бехайму (л. с. погрудное изображение Н. в стенном венце); талере 1894 в память сооружения памятника Гансу Саксу; медали 1912 в честь 8-го праздника нем. певческого об-ва (л. с. -Н. в лавровом венце и стенном венце) и др.

НЯНГ, ден. единица Кореи в 1892-1902. I Н.-100 пхунам. Чеканились в 1898 и 1902 в меди монеты в 5 пхунов, в 1897- 1901 в 1/4 Н. в медно-никел. сплаве и в 1898 - в 1 Н. серебре. На л. с. всех монет изображен дракон в окружении знаков кор письма и номинала лат. шрифтом, о. с. номинал кор. шрифтом в венке. В 1902 была введена новая ден. единица 1 вона= 100 чонам

## О

ОБАН, бан, плоскоовальная япон. золотая монета (в отд. провинциях также серебр.) 1573-1860, на к-рой номинал и имя мон. чиновника воспроизведены в виде штемпеля и подписи, сделанной тушью. До 1860 ч. в. и о. в. О. неоднократно снижались. Монеты покрупнее назывались "обаны", поменьше- "кобаны". Монеты, равные 5 рио, имели о. в. 90 г, 1 рио-18 г; О. 1725 имел 734-ю пробу, кобан - в среднем 564-ю.



Япония, 14-каратный обан 1860, эпоха Манъэн, золото

**ОБГОРЕЛАЯ МОНЕТА ИЛИ МЕДАЛЬ** (нем. Brandstdck), попорченная огнем монета или медаль, к-рые иногда находят на пожарищах среди обгорелых обломков. Для О. м. и. м. характерно наличие крошечных вздутостей на металлич. поверхности или просто следы расплавленного металла.

**ОБЕЛИСК** (греч. obeliskoi), высеченный из камня отдельно стоящий четырехгранный столб, суживающийся кверху и заканчивающийся пирамидообразным острием. У др. египтян О., иногда достигавшие огромных размеров, были символами культа бога Солнца. 14 егип. О. были в эпоху античности вывезены римлянами и установлены в Риме в центре площадей. В архитектуре Возрождения О. снова занял важное место. На мн. медалях эпохи Возрождения и барокко встречаются изображения О., служивших прославлению абсолют, монархов и их побед, напр. О. на о. с. медальона в честь коронации в 1633 польск. короля Влади слава IV (работа С. Дадлера, 1639); на о. с. - медали в честь взятия захваченного франц. войсками г. Майнца в 1793 (работа Ф. Крюгера).



Обелиск на медали на поездку дат. Принцессы Ульрики-Элеоноры в Швецию, медальер К. Шнайдер, серебро

**ОБЕСЦЕНЕНИЕ МОНЕТ** (нем. Miinzen wertung), уменьшение меновой стоимости или стоимости монеты в ден. обращении при неизменном номинале. Причинами О. м. могут быть: 1) снижение стоимости драг. металла (собственно стоимости монеты), зависящей от изменений затрат обществ, труда, необходимого для добычи драг. металла; 2) уменьшение ч. в. монеты в процессе ее ухудшения; 3) повышение общего уровня, напр., инфляции, вследствие чего происходит О. м. с

принудит. курсом, установленным гос-вом.

**ОБЛАДАТЕЛЬ МОНЕТНОЙ РЕГАЛИИ**, монетный сеньор (нем. Munzherg), назв. обладателя права чеканки монеты, основывающегося на мон. праве. В Свящ. Рим. империи Герм. нации (до 1806) вначале только король (имп.) владел правом чеканки монет, но он же мог пожаловать это право к.-л. др. правителям. Имп. Фридрих II (1215-1250) признал в законодат. порядке в 1220 и 1232 суверенное право духовных и светских князей на подвластной им тер. и отказался от права размещать на этих тер. новые м. дв. В дальнейшем феодальные правители и гг. стали все шире пользоваться правом чеканки монет (мон. регалией), только чисто формально принадлежавшим имп. С усилением политич. и экономич. власти абсолютов, правителей они становились и О. м. р. В наст. вр. ими являются гос-ва.

**ОБЛАСТЬ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ** (нем. Sammelgebiet), раздел нумизматич. коллекций, классификация к-рых осуществляется по разл. аспектам: а) материалу-деньги домон. периода, монеты, банкноты, разл. номиналы и обозначения, деньги чрезвычайных обстоятельств, медали, боны, вспомогат. принадлежности (мои. весы, кошельки; приспособления для сортировки и счета) и др.; б) тер.-страны, группы стран, объединенные исторически сложившимися связями или мон. конвенциями; в) времени - охватывающему всю историю (античность, ср. вв., новое и новейшее время) или определ. периоды (периоды пфеннигов, грошенов, талеров и т. д.); г) темам - объекты коллекционирования как иллюстрации историко-культ., общественно-политич., экономич., технич. или др. общественных явлений и процессов; д) характеру - изображения на монете как отражение осн. идеи, разл. надписи на монетах, цифры, портреты, средства связи, инструменты, виды гг., гербы, животные и др. О. к. общественных и частных коллекции часто сочетающих ряд названных аспектов. Только самые крупные гос. мюнцкабинеты обладают универсальными коллекциями.

**ОБЛИГАЦИЯ**, Долговая расписка (нем. Obligation, Schuldverschreibung), ценная бумага с твердыми процентами, выпускаемая гос-вами, землями, общинами и др. обществ, корпорациями и также частными предприятиями (промышл. О.) в обмен на долгосрочный кредит с обязательством выплачивать проценты и выкупить О. по истечении их срока или в результате проведения тиража погашения, в отличие от акции с фиксиров. доходами (рентой), как у ипотек. О. свободно продаются и покупаются на бирже, поэтому их курс изменчив. О. могут быть в любое время, проданы, под них можно взять ссуду или заложить их. Особые формы О.: конвертируемая О. (нем. Wandelanleihe конвексионный заем) к.-л. акцион. об на с дополнит. правом обменять ее позже, г. е., как правило, при увеличении капитала, на акции; опционная О. (опционный заем) с равным правом приобретения акций по определ. курсу. В ГДР О. выпускало пар. предприятие - Управление коммунальным жилым фондом, финансировавшее строительство квартир и гос. учреждении здравоохранения и социально-культур. назначения.

**ОБМЕН ДЕНЕЖНЫХ ЗНАКОВ**, замена дефектных или износившихся ден. знаков (монет и бум. денег), когда их подлинность не подлежит сомнению и не имела место преднамеренная порча.

**ОБМЕННАЯ БОНА** (нем. Bezugsmarke). монетоподобная чеканная бона (см. Марка 2), к-рой соответствующей отметкой была придана определ. стоимость, дававшая право на получение др. стоимости, обычно натурой (мельничные, обеденные, хлебные боны). В наст. вр. О. б. встречаются и сфере бытового обслуживания для ускорения расчетов. напр. пивные боны (нем. Bismarke).



Германия, Майнц, обменная бона на право получения 1/2 штекена (2/3 м3) дров, снабжена неск. Штемпелями, подтверждающими ее законность

**ОБОДОК** (нем. Stabsriem), термин, обозначающий в технике чеканки узкий выступающий край вдоль гурта монет нового времени, чеканенных на гуртильном станке; О. служит защитой монеты от изнашивания. К О. часто примыкает точечный круг, имеющий как декорат. значение, так и

защитное как предохранение от подделок.

**ОБОЖЕСТВЛЕНИЕ**, причисление к сонму богов (лат. consecratio, нем. Weihe, Vergottlichung), у др. римлян-принятое сенатом О. скончавшегося имп. или к.-л. члена имп. семьи. На л. с. чеканенных по такому поводу многочисл. рим. монет (нем. Konsekrationsmunzen) обычно изображен обожествл. имп. (лат. divus) или императрица (лат. diva) и др., на о. с.- изображение, символизирующее О. Примеры: ауреус (Рим, ок. 80/81), имп. Тита (79-81) в честь имп. Веспасиана (69-79): л. с.-голова обожествленного и круговая легенда "DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS", о. с.-триумфальная квадрига с обожествленным; антониниан (Рим, ок. 254/57) имп. Валериана (253-259) в честь его супруги Марианы: л. с.-задрапиров. бюст обожествленной с вуалью на затылке на серпе луны и круговая легенда "DIVAE MARIANAE", о. с.- обожествл. императрица на взлетающем павлине и круговая легенда "Consecratio".

**ОБОЗНАЧЕНИЕ МЕСЯЦА НА МОНЕТАХ** (нем. Monatsangabe auf Munzen), обозначение на монетах месяца чеканки. К немногочисл. античным примерам О. м. относятся монеты "нового стиля" (гл. обр. тетрадрахмы), чеканенные в Афинах после 196 до н. э.: л. с.-голова Афины в шлеме, о. с.-сова, геральдич. животное Афин, сидящая на лежащей амфоре, буквы на к-рой обозначают месяц по аттич. календарю: от "А" до "М" (от 1-го до 12-го месяца) и "N" (добавоч. месяц). С помощью встречающихся на этих монетах имен чиновников, эмиссией, знаков и О. м. их часто можно датировать абсолютно точно. О. м. имеют также монеты чрезвычайных обстоятельств (см. Деньги чрезвычайных обстоятельств), чеканенные низложенным англ. королем Яковом II в 1689 и 1690 из пушечного и колокольного металла (см. Пушечные деньги): полкроны 1689 (Jan., Feb., Mar., July, Aug., Sep., Nov., Dec.) и 1690 (Mar., Apr., May, June, July, Aug., Oct.), шиллинги с номиналом "XII" (пенни) 1689 (Jan., Feb., Mar., July, Aug., Sep., Nov., Dec.) и 1690 (Mar., Apr., May, June, Sep.), а также сикспенсы (6 пенни) 1689 (Jan., Feb., June, July, Aug., Sep., Nov., Dec.) и 1690 (May).

**ОБОЗНАЧЕНИЕ НОМИНАЛА** (нем. Wertangabe), обозначение на монетах или купюрах назв. ден. единицы и ее номинальной стоимости (см. Номинал), напр. "5 Mark" или "50 Pfennig". О. н. является общепринятым в том случае, когда чеканятся деньги разл. номиналов, напр. на рим. aes grave. О. н. стало необходимым с появлением (в период перехода от натур, к ден. хоз-ву) разменных монет (в Германии в 15 в.). При наличии неск. номиналов разменные монеты чеканились низкопробными.

**ОБОЛ** (др. = греч. obolos - вертел), вертелы использовались в качестве денег (см Товаро-деньги) и для жертвоприношений В греч. мон. системе это слово стало обозначением монеты в 1/6 драхмы; двойной О (=1/3 драхмы) назывался "диобол", тройной (=1/2 драхмы) - "триобол". Аттический О. в серебре весил ок. 0,73 г, т. е. был мелкой монетой, предназначавшейся, в частности, для благотворит, целей. Для Ионических о-вов, находившихся в 1809-1863 под властью Великобритании, чеканились О. Е 1/4, 1/2 и 1 пенни; 1 О.=4 лептам. См. Шерф.

**ОБОРОТНАЯ СТОРОНА МОНЕТЫ**, реверс, сокр. о. с. (франц. revers, англ. reverse, нем. Revers, Ruckseite, сокр. Rs.), менее важная по сравнению с лицевой стороной сторона монеты или медали.

**ОБРАБОТАННЫЕ МОНЕТНЫЕ ЗАГОТОВКИ** (нем. Quetschgeld), ступень в процессе изготовления мон. пластин, характерная для технологии, применявшейся со ср. вв. и до введения пробойника и вальцевального пресса для вырезывания мон. кружков. Для этого чрезвычайно трудоемкого производств, процесса были характерны следующие этапы обработки или рабочие операции: 1) отливка цанов; 2) зачистка цанов молотом и многократный отжиг; 3) отделение мон. кружков от цана при помощи кузнечного зубила (нем. SchrotmeiBel) или ножницами для вырезывания мон. кружков; 4) юстировка мон. кружков специальными ножницами (нем. Benehmschere), отсюда назв. юстировоч. кружков - benommene Schrotlinge; 5) расковка мон. кружков на наковальне для получения обработ. мон. пластин (нем. Schrot-lingsquetschgeld), затем их отжиг; 6) гуртильная обработка пластин расковочным молотом, для чего, захватив щипцами (нем. Fafizange) неск. кружков весом в 1 марку, одновременно обивают гурт всех кружков, пока им не будет придана почти правильная круглая форма. При этом их неск. раз отжигают, получая обработ. мон. пластины с выровненным гуртом (нем. beschlagenes Quetschgeld); 7) выглаживание подготовленных т. о. пластин плоским молотом для получения так наз. "курфюрстов" (нем.

Kurfurstenquentschen, Kurfursten); 8) повторная обработка гурта каждого курфюрста (обивание, придание круглой формы), в результате чего получают мон. пластины; 9) операции, принятые и при новой технологии, - отбеливание серебра, шлифовка, сушка и чеканка. Технология изготовления О. м. з. применялась на м. дв. г. Целлерфельда (Гарц) прибл.-но до 1780.

**ОБРАМЛЕНИЕ МОНЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ**, см. Венок, Точечный круг. Штриховой круг.

**ОБРАТИМОСТЬ** (нем. Konvertierbarkeit), свойство золотой валюты, заключавшееся в том, что банкноты и разменные серебр. монеты всегда и в неогранич. кол-ве обменивались на золотые слитки и наоборот; О. просуществовала до краха золотого стандарта во время 1-й мировой войны. В наст. вр. О. выступает в разл. формах как О. национальных валют. Различаются: неогранич. О., т. е. не ограниченная никакими законами, касающимися валюты (это так наз. "твердые" валюты); частично ограниченная О. (только в пределах определ. круга стран); ограниченная О. (только при определ. категориях платежей).

**ОБРАТНАЯ НАДПИСЬ** (нем. rucklaufige/ret-rograde/Schrift), надпись шрифтом, к-рый читается справа налево; такие шрифты используются в письменности всех араб. яз., а также яз. перс., урду и нек-рых др. Подобно финикийцам и др. древним семитским народам, греки также первоначально писали справа налево, в отд. случаях еще о 5 в. до н. э., о чем свидетельствует о.с. статора Теряны (на Тирренском море), чеканенного ок. 480--450 до н. э. со стоящей лицом к зрителю Никой и уточняющей обратной надписью "AKIN" причем каждая из 4 букв, в свою очередь, повернута влево. О. и- в виде зеркального отражения чаще встречаются на монетах эпохи Вел. переселения народов (300-600) (варварские подражания), т. к. резчики штемпелей не всегда правильно копировали надписи. Есть примеры О. п., а также отд. букв, повернутых влево, и на среднев. монетах, напр., на одном пфенниге графа Генриха фон Штаде (970-1016) круговая легенда "HNEINRI-CVS COM(es)" представляет собой О. н., к тому же буква "С" в обоих случаях повернута влево, а буква "S" помещена горизонтально. См. Надписи на монетах.

**ОБРЕЗ** (нем. Abschnitt, англ., франц. echange), нижняя часть поверхности монеты, четко отграниченная от ее верхней части горизонт, чертой или полосой. На античных монетах под О. часто встречается имя правителя, чеканившего монету, к.-л. эмиссион. знак или место чеканки, а на монетах нового времени - дата чеканки и буквен. мон. знак.

**ОБРЕЗЫВАНИЕ** (нем. Beschneidung), в нумизматике уменьшение веса тонких среднев. монет посредством срезывания края ножницами. В более широком смысле - опилование и сверление монет в злонамеренных целях. Последняя операция почти не оставляет следов, т. к. просверленные места заполняются недраг. металлом, а сверху покрываются слоем мон. металла. Защитой от такого способа снижения стоимости монеты является часто довольно сложная - обработка гурта (см. Гурчение) и нанесение на гурт надписи.

**ОБЩАЯ МОНЕТА** (нем. Gemeinschaftsmun-ze), монета, чеканенная сообща неск. обладателями мон. регалии. В период античности ими могли быть два города, напр., в 6-5 вв. до н. э. - греч. гг.-полисы в Юж. Италии. В Центр. Европе возникла с развитием торговли в 13--14 вв. потребность в монетах, действительных на значит. тер.; это достигалось заключением договоров между отд. мон. сословиями о чеканке.



Германия, графство Мансфельд, общая монета в 1 талер 1525 графов Гюнтера IV, Эрнста II, Хиера VI, Гебхарда VII, Альбрехта II, серебро

**ОГНЕВОЕ ЗОЛОЧЕНИЕ**, технич. способ улучшить внешний вид или защитить от коррозии чеканенные из меди и серебра монеты, а также др. мелкие бытовые предметы и украшения. Подлежащие золочению объекты тщательно очищают от окислов и обезжиривают, затем покрывают тонким слоем растворенного в ртути высокопробного золота (амальгама), подвергая прокаливанию, чтобы дать ртути испариться. Фальшивомонетчики использовали эту технику еще в античности, чтобы, напр., из бронзовых монет изготовить подделки солидов. В эпоху Возрождения и барокко О. з. использовалось очень часто. В то время О. з. подвергались часто монеты и медали в целях их использования в качестве амулетов или для изготовления декоратив. цепей, к-рыми награждались победители на стрелковых соревнованиях, а также для украшения ими кубков или деталей посуды.

**ОДЕНВАЛЬДСКИЙ БРАКТЕАТ**, см. Веттерауский брактеат.

**ОДНА ДВАДЦАТЬЧЕТВЕРТАЯ ЧАСТЬ ТАЛЕРА** (нем. Vierundzwanzigsteltaler) см. Грошен.

**ОДНА ШЕСТАЯ ТАЛЕРА** (нем. Sechsteltaler), монета в 15 крейцеров (=1/6 талера), впервые чеканенная в Саксонии в 1688, после введения в 1667 циннаевской мон. стопы; в Пруссии чеканилась в 1750 по грауманской мон. стопе. О. ш. т. имела на о. с. обозначение номинала "VI einen Reichstaler" и равнялась 4 грошам рейхсталера, 12 шт. к-рого равнялись 9 специесталерам. Эти четырех-грошевики сначала чеканились по 42 3/4 шт. из 8-лотовой кельнской марки, т. е. имевшей 500-ю пробу; ч. в- 2,738 г серебра при о. в. 5,476 г. О. ш. т. была популярной ходячей монетой, используемой в большом кол-ве для выплаты жалованья наемным войскам. Когда, начав Семилетнюю войну (1756- 1763), Фридрих II ухудшил свои монеты, чтобы получить т. о. средства на финансирование третьей Силезской войны, особенно низкопробными стали чеканить О. ш. т. (см. Кригсзекстель). Последние прус. монеты в О. ш. т. чеканились в 1868 при Вильгельме I (1861-1888). Наряду с ними в разл. время такие монеты чеканились в Ангальт-Бернбурге, Бранденбург-Байройте, Бранденбург-Ансбахе, Брауншвайг-Вольфенбюттеле, Дорт-мунде, Фульде, Ханау-Лихтснберге, Ганно-вере, Мекленбург-Шверине, Мекленбург-Стрелице, Монтфорс, Ольденбурге, Пфальц-Цвайбрюккене, в обоих княжествах Шварц-бург, в Саксен-Кобург-Готе и др. герцогствах эрнестинской династии в Тюрингии, в альбертинской в Саксонии, Трире, Вальдеке и Пирмонте, Ной Виде, Вид-Рункеле, Вюр-тембсрге и др. нем. гос-вах.

**ОДНОСТОРОННЯЯ ПОЛАЯ МЕДАЛЬ** (нем. Nohlgufmedialle), медаль, изготовленная особым способом литья (вместо массивного литья), при к-ром одна сторона получается выпуклой, другая - вдавленной. При этом изображение о. с. или передается в виде негатив, отпечатка, или вообще отсутствует. В 17 в. гол. медальеры изготавливали О. п. м. иным способом, при к-ром каждая сторона медали изготавливалась указан. способом, затем обе стороны скреплялись посредством ободка, как, напр., медаль Питера ван А.беле (1608-1684) в честь вручения графом Вильгельмом



герба г. Амстердаму; медаль Воутера Мюллера (ок. 1600--1688) в честь амстердамской ратуши.

**ОДНОСТОРОННЯЯ ЧЕКАНКА** (нем. ein seitige Prägung), чеканка, выполненная только одним штемпелем (в целях снижения расходов на чеканку). К изделиям с О. ч. относятся: 1) односторонние брактеаты и геллеры-брактеаты (геллер с утолщенным полным краем) ср. вв. и нового времени.; 2) пфенниги и геллеры 15-19 вв., чеканенные как двусторонние монеты, но имеющие изображение только на одной стороне, другая же-гладкая (нем. Glattpfennige); 3) скифатные пфенниги (см. Скифатная монета) 14-18 вв.; 4) односторонние оттиски пробных экз. монет, а также оттиски, выполненные по просьбе частных лиц.

**ОЗЕЛЛА** (итал. osella от uscella-птица), медалевидная серебр. монета, к-рую чеканили с 1521 дожи Венеции, равнявшаяся по достоинству стоимости новогодних подарков (дичь, продукты или деньги), введенных в 13 в. и предназначавшихся для членов магистрата. О. сначала равнялась 33, а к 1734 улучшилась до 78 сольдо: л. с.-обычно св. Марк, вручающий коленопреклон. дожу знамя, о. с.-разл. изображения. Ч. в. 9,3 г серебра при о. в. 9,8 г. О. находилась в обращении также в качестве полноценной ходячей монеты. Последние О. были чеканены в 1796. От нек-рых О. имеются оттиски в золоте.



Венеция, дож Альвизе Мочениго II (1700-1709), озелла с датой под обрезом "ANN (O) III"

**ОКЕЛЬПЕННИНГ** (нижненем. Okelpenning от okein - умножать, нем. Okelpfenning), встречающееся у грамоте Иогана Бранденбургского (1308-1317) от 1314 назв. пфеннигов, предназначавшихся для обл. Зальцведель и Люхов, а также в грамоте Людвиг Бранденбургского (1351-1365) от 1351. "Умножали" в О., однако, не ч. в. (кол-во серебра), а о. в. из-за добавки меди при неизменном кол-ве серебра. По ч. в. О. равнялся так наз. "финкенауге", но весил больше из-за двойной добавки меди. Чеканился О. в 14--15 вв. в Зальцвсделе, Берлине, Зоерсвальде, Кенигсберге в Бранденбургской марке (в наст. вр.-Хойна в Польше), Грайфсвальде, Анкламе и Брауншвайге.

**ОКЕЛЬПФЕННИГ**, см. Окельпеннинг.

**ОКРУЖНАЯ МОНЕТА** (нем. Kreismunze), назв. монет, чеканившихся окружными со словными представительствами (см. Закон об имперских округах) Франконии и Верхней Саксонии в 17 в. в соответствии с единой мон. стопой; это, напр., окружной грошен, монеты в 2/3 талера по циннаевской или лейпцигской мон. стопе, ставшие посредством подчеканки официально и в др. гг. данного округа земельными деньгами.

**ОКРУЖНОЙ ГРОШЕН** (нем. Kreisgrochen). грошовая монета (1/24 талера). чеканка к-рой для Верхнесаксонского округа (см. Закон об имперских округах) была установлена в 1656, чтобы с ее помощью исключить из обращения низкопробные грошены, напр. бранденбургский земельный грошен. В этом плане (закон Коперника Грешема) монета не достигла своей цели. Курфюршество Саксонин чеканило у себя О. г. в 1658-1668 (на одной стороне держава и круговая легенда "Ober

sachsisch Kreises Grosch").

**ОКРУЖНОЙ ПРОБАЦИОННЫЙ СЪЕЗД** (нем. Kreisprobationstag), день, устанавливаемый правителем одной из земель данного округа, в чьи обязанности это входило (см. Закон об имперских округах), в к-рый осуществлялась проверка (апробирование и контроль) монеты относительно ее качества и соответствия предписаниям мон. закона. С 1399 О. п. с. был введен в мон. союзах рейнских курфюрстов, впоследствии регулярно собирались мон. чиновники, пока не был назначен единый пробирер, или вирдейн. На рейхстагах 1551, 1570 и 1571 О. и. с. был введен для всех имперских округов. Проверочные регистры, составленные и преданные гласности окружными вардейназди, содержат ли результаты проверок, однако действенным средством поддержания мон. закона не были. Из-за слабости центр. власти и в условиях феодальной раздробленности О. п. с. не смогли эффективно бороться с порчей монет, что стало особенно ясно в 1619-1623. во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны, приведшего к краху ден. системы Свящ. Рим. империи герм. нации.

**ОКРУЖНЫЕ МОНЕТНЫЕ ДВОРЫ** (нем. Kreismunzstatte), м. дв., к-рые следовало создать в имперских округах в соответствии с решением рейхстага в Шпайере в 1570 г, целях борьбы с чеканкой монет незаконными м. дв.; О. м. д. должны были обеспечить соблюдение мон. стопы (см. Окружной грошен). Для каждого округа (см. Закон об имперских округах) были предусмотрены 3-4 м. дв., причем только сословным представительством с собств. горнорудн. разработками разрешалось иметь м. дв. Создание О. м. д. имело место только в единичных случаях и на короткий срок (для Нижнесаксонского округа, напр. в Любеке, Брауншвайге, Магдебурге, Бремене); это мероприятие потерпело неудачу из-за слабости центр. власти в Свящ. Рим. империи герм. нации. **ОКТАВО** (исп. octavo), в прошлом-медная монета в 1/8 реала; имела, начиная с 1812, следующее изображение: на одной стороне - буква "М", коронов, инициалы короля и цифра "1/8", на др.-лилиевидный крест с 2 львами и 2 замками; в 1829- 1842 л. с.-орел на кактусе, о. с.-цифра "1/8" между пальмовыми ветвями.

**ОКТАДРАХМА**, монета Др. Греции в 8 драхм (ок. 28 г), особенно широко распространенная в сфере действия финикийской мон. стопы; встречается среди серебр. монет, чеканенных в Абдере, Ихнае, на Базальтовых и Эдонских о-вах Александром Македонским, Сидоном, Птоломеями I и V, а также как золотая монета Птоломеев под назв. "мнейон". **ОКТОБОЛ** (греч. oktobolos - монета в 8 оболлов), др.-греч. монета, равная 1/3 аттической тетрадрахмы, весом ок. 5 1/2 г; не имела широкого распространения, т. к. ее стоимость относительно драхмы в 6 оболлов могла быть выражена только дробями.

**ОККУПАЦИОННЫЕ ДЕНЬГИ СОЮЗНИЧЕСКОГО ВОЕННОГО КОМАНДОВАНИЯ** (нем. Besatzungsgeld der Alliierten Militarbehörde, Alliiertengeld), платежное средство, выпускавшееся в Германии с нач. ее оккупации на основании закона № 51 Союзнического военного командования в Германии после 2-й мировой войны в пределах оккупац. зон. Закон не имеет даты, он вступал в силу, как только его вывешивали на местах; тем самым подготавливалась почва для введения в обращение денег Союзнического военного командования в качестве полноценного платежного средства. На этих бум. ден. знаках достоинством в 1/2, 1, 5, 10, 20, 50, 100 и 1000 марок имелся порядковый номер и год выпуска серии, но не было ни даты, ни места выпуска, ни подписи. Эти деньги привели к еще большему усилению инфляции (сходным было положение в Италии, Австрии и Франции). К оккупацией. деньгам относятся также разменные монеты в 1, 5 и 10 рейхспфеннигов с орлом (без свастики), временно чеканившиеся для Германии в небольших кол-вах на м. дв. А, D, E, F и G (см.). Лит-ра: Graichen G. Geldzeichen der DDR.- Berlin, 1977.

**ОЛЕНИЙ ГУЛЬДЕН** (нем. Hirschgulden), назв. вюртембергских монет в 1 и 1/2 гульдена, чеканенных во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны: о. с.-олень с гербовым щитом, на щите обозначение достоинства - "60" или "30" (крейцеров). Монеты графов Штольбергских в 2/3 талера со стоящим оленем и их же монеты в 24 мариенгрошена, равные 2/3 талера, также называют О. г.

**ОЛЕНИЙ ДУКАТ** (нем. Hirschdukatен назв. монеты из группы охотничьих мот ландграфа Людвига VIII Гессен-Дармштадского (1739-1768) с изображением на о. с. оленя. Не относятся к охотничьим монетам графов Штольбергских и др., на к-рых олень - гербовая фигура.



Гессен-Дармштадт, Людвиг VIII (1739-1768), олений дукат б. г., золото

**ОЛИМПИЙСКАЯ МЕДАЛЬ**, награда в виде медали, в торжественной обстановке вручаемая вместе с грамотой победителям Олимпийских игр (возобновлены в 1896) представителем Международного олимпийского комитета. Чемпион получает золотую, занявший второе место - серебр., третье - бронз. медаль. О. м. должна иметь 0 не менее 6 см и толщину 3 мм. Золотая медаль, имея серебр. ядро, должна иметь золотое покрытие весом в 6 г чистого золота. Особой областью коллекционирования стали монеты и медали, изображение и надпись на к-рых посвящены Олимпийским играм. Так, СССР выпустил в честь Игр XXII Олимпиады в Москве (1980) платиновые монеты в 150 рублей (5 эмиссий), золотые монеты в 10 и 5 рублей (28 разновидностей, объедин. в 10 сериях) и медно-никел. монеты в 1 рубль (6 эмиссий).

**ОЛОВО** (лат. stannum, нем. Zinn, хим. зн. Sn), мягкий, ковкий и эластичный, почти серебристо-белый металл, известный еще с глубокой древности, с температурой плавления ок. 231,8°C. Ввиду незначит. сокращения в объеме и хороших литейных свойств О. издавна употребляли для изготовления разл. изделий, но гл. обр. в составе сплава для изготовления бронзы. Высокая пластичность О. делает его особо пригодным для изготовления медалей. Оловянные медали создавались гл. обр. в 17-19 вв. При температурах ниже 13 °C в кристаллич. структуре О. происходят изменения, так наз. "оловянная чума"; объем кристаллич. решетки увеличивается, что может привести к разложению металла и образованию порошка. На этот процесс влияет также наличие загрязнений и др. элементов.

**ОЛОВЯННАЯ РАЗЪЕМНАЯ МЕДАЛЬ** (нем. Zinn-Steck-Medaille), оловянная медаль, в основном (по функции) сходная с шуруп-галером, но в отличие от него ее верхняя и нижняя части соединялись штырями.

**ОНГАРО** (итал. ongaro) итал. назв. венг. дуката и его подражаний.

**ОНСА** (исп. onza), одно из назв. монеты в 8 эскудо или исп. дублона.

**ОНЧА** (итал. oncia, uncia), итал. весовая единица для золота, существовавшая в 10 в. Начиная прибл.-но с 1335 и до 15 в.-счетно-ден. единица (см. Счетно-ден. монета) во Флоренции, где ок. 1335 100 О.=5 флоринам (см. Гольд гульден) или 30 тари. Позже О. стала монетой, так, напр., на о. Мальта называлась серебр. монета в 30 тари, а в нач.-18 в.-золотая и серебр. монеты Сицилии. В Палермо чеканена впервые в золоте в 1735 Карлом Бурбоном (1734-1759), герцогом Пармским. Изображение: л. с.-бюст правителя, о. с.-- Феникс. Ч. в. 7,6988 г при о. в. 8,7986 г. В 1749-1785 чеканилась в Неаполе в серебре (6-кратный серебр. дукат) с бюстом на одной и гербом - на др. стороне.

**ОНЧЬЕТТА** (итал. oncietta, onzetta), назв. чеканенного в 1818-1856 неаполитанско-сицилийского дуката. Изображение: голова на одной, гений, стоящий у колонны,- на др. стороне. Ч. в. 3,77 г золота при о. в. 3,787 г. Чеканились монеты в 3, 6, 15 и 30 дукатов.

**ОПЕКУНСКАЯ МОНЕТА** (нем. Vormund-schaftsmunze), монета, чеканенная в период несовершеннолетия правителя и называющая имя или снабженная изображением его опекуна или опекунши. О. м. чеканились еще в древности, встречаются они и в новое время. Так, за несовершеннолетнего Эрнста-Августа-Константина Саксон-Веймарского (1748-1758, объявлен совершеннолетним в 1755) в качестве опекунов правили: в веймарских владениях - Франц-Иосия Саксен-Зальфельдский (1729-1764), в эйзенахских владениях - Фридрих III Саксен-Готский (1732--1772), что нашло отражение, в частности, на монетах в 2 пфеннига 1750: л. с.-под княжеской шапкой-монограмма "FJDS" (лат. Franciscus Josias Dux Saxoniae), о. с.-надпись "II PFENNIG F(urstentum). S(achsen): W(eimar). O(ber). V(ormundschaftliche) LAND MUNZ 1750" или монограмма "FDS" (лат. Friedrich Dux Saxoniae) и надпись "II PFENNIG F(ur-stentum). S(achsen).

E(isenach). OBERV (ormundschaftliche). L(and) MONTZ 1750". См. Монета времени регентства.

**ОПИСАНИЕ ГЕРБА**, (нем. Blasonnieren от франц. blasonner - нарисовать герб маслом или описать его), в геральдике - описание герба по всем правилам геральдич. искусства. Оно начинается с гербового щита как его осн. части: 1) цвет поля или в соответствии с делением щита цвета каждого поля; 2) разбросанные по полю фигурки, если они есть, и гл. фигуры. Далее следует описание всех частей герба, помещенных над гербовым щитом (так наз. верхний герб), и наконец называются геральдич. украшения (щитодержатели, мантия герба и др.) и девизы.

**ОПИСАНИЕ МОНЕТ** (нем. Munzbeschreibung), зафиксированная в письм. форме характеристика всех существенных признаков к.-л. монеты, предназначенная, в частности, для каталога (см. Нумизматич. каталог) нумизматич. коллекции. Точное О. м. должно содержать след. сведения: страна чеканки, обладатель мон. регалии, номинал, тип, год чеканки, сфера обращения, вес, размеры, мон. стопа (мон. закон, мон. союз), состав сплава (см. Лигатура), круговая легенда, др. надписи (см. Легенда), изображение на л. с. и о. с., эскиз гравера (если таковой имеется), имя резчика штемпеля (см. Резчик мон. штемпелей), характер гурта, надпись на гурте, знак мон. мастера, мон. мастер, мон. знак, техника изготовления, место нахождения, лит-ра. Помимо этого желательно указывать также предысторию монеты (прежний владелец, участие в аукционах), цену и дополнит. лит-ру. При описании изображения необходимо учитывать, что указание на направление (поворот влево, поворот вправо) может быть субъективным, т. е. даваться с точки зрения смотрящего, и объективным, т. е. как бы с точки зрения монеты. Чтобы избежать недоразумений, следует пользоваться указаниями "влево" и "вправо" так, как это делается при описании картины, т. е. с точки зрения смотрящего. Часто встречающиеся в нем. нумизматич. лит-ре при описании людей и животных указания "nach links" (налево) и "nach rechts" (направо) двусмысленны; однозначны указания в форме "von links" (слева) и "von rechts" (справа) (напр., указание "Hirsch von rechts" значит, что изображена правая сторона оленя). При описании деталей геральдич. щитов встречаются, как отклонения от общего правила, указания "геральдически влево" (нем. heraldisch links) и "геральдически вправо" (нем. heraldisch rechts) (т. е. правая и левая стороны с точки зрения смотрящего. Прим. отв. ред.).

**ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ ВАЛЮТА** (нем. Leitwahrung), ден. система, установленная в 1944 капиталист. странами в рамках их экономич. системы, по к-рой должен был равняться обмен, курс всех др. капиталист. ден. систем. Цель введения О. в.- обеспечение стабильного соотношения между валютами стран-участниц и определ. кол-вом золота при обмене. Исходной единицей этой ден. системы стал амер. доллар; 35 доллар, монет должно было идти на 1 унцию золота (31,103 г). США создали с этой целью значит. запасы золота. Стабильность О. в. должна была обеспечиваться эмиссион. банками стран-участниц продажей и покупкой О. в. в соответствии с рыночной ситуацией. Устойчивые обмен, курсы облегчили бы расчеты в торговых операциях между капиталист. странами и привели бы к тому, что О. в. могла использоваться в качестве резервной валюты при урегулировании международных платежей, обязательств с истекающими сроком и платежа.

**ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ МОНЕТА** (нем. Leitmünze, Leitstück), назв. той монеты из мон. клада (см. Мон. находка), с помощью к-рой можно определить др.-немые или по др. причине не поддающиеся определению - монеты (см. Денарий) по к.-л. однозначному признаку: совпадению типа или принадлежности к одному и тому же кладу.

**ОРДЕН** (от лат. ordines - порядок, правила, нем. Orden), 1) объединение лиц на основе соблюдения ими определ. правил: а) духовные рыцарские О. Входившие в римско-католич. систему О., основанную Бенедиктом из Нурсии (ум. ок. 550), рыцарские О., возникшие в связи с крестовыми походами (12-13 вв., преследовали гл. обр. экономич. и политич. цели, получившие религиоз. оболочку. Это О. тамплиеров (распущен папой Клементом V в 1312), иоаннитов и тевтонский О. О иоаннитов в 1310 получил в свое владение Родос (отсюда назв. Родосские рыцари), после его утраты в 1530- о. Мальту (мальтийский О.), завоеванный в 1798 Наполеоном I. Иоанниты чеканили монету на Родосе и на Мальте; тевтонский рыцарск. О., вышедший из основанного бюргерством Бремена и Любека О. братьев милосердия в 1190, в 1211 был при гл. магистре Германе фон Зальца (1210-1239) из Вост. Средиземноморья переведен в Венгрию, но в

1225 изгнан оттуда и призван в Холмскую (Кульмскую) землю, откуда началось насильственное завоевание им обл. пруссов. В 1237 тевтонский (нем.) О. объединился с О. меченосцев (основан в Риге в 1204, первые монеты чеканены при Кюссе фон Рутенберге, 1224-1233) и затем распространил свое господство на Лифляндию и Курляндию; в 1410 гос-во тевтонского О. потерпело от польско-литов. войска сокрушительное поражение в Грюнвальдской битве и после периода внутр. распада было в 1525 при последнем гл. магистре Альбрехте Бранденбургском (1510-1525, герцог в 1525-1563) преобразовано в светское герцогство. Но сам О. продолжал существовать. Самые ранние монеты тевтонского О., обладавшего мон. регалией с 1226, - малые брактеаты; более крупные монеты первым чеканил Винрих фон Кннроде (1351-1382), это так наз. хальбшотер) - грошен, чеканившийся только при этом гл. магистре, а также шиллинги, тип к-рых сохранялся вплоть до нач. 15 в.; б) светские (сословные) О., главой к-рых становился соответствующий правитель; это, напр. С. Слона, основанный дат. королем Фредериком II (1559-1588) в 1559 (вначале как духовное рыцарское братство); орденская символика изображена на разл. дат. монетах. напр. на широких талерах Кристиана IV (1588-1648). Самый первый светский рыцарский О. - это О. Подвязки (талеры О. Подвязки), основанный в 1348 англ. королем Эдуардом III (1327-1377) с девизом "Noni soit qui mal y pense" (франц. - "Позор тому, кто дурно об этом подумает"); в 1429 был основан О. Золотого руна. Орденские знаки разл. О. часто встречаются на монетах и медалях (отдельно или с орденской цепью вокруг гербового щита); 2) почетный знак, награда, исторически восходящая к орденским знакам отличия средневековых рыцарских О., первоначально - знаки отличия, предназначенные для членов правящих династий (нем. Hausorden), позже - награды за службу и воен. заслуги, в соц. странах - награды за выдающиеся заслуги отд. лиц и коллективов. О. и др. знаки отличия составляют предмет фалеристики (см.).

**ОРДЕН ЗОЛОТОГО РУНА** (франц. toison d'or, нем. Orden vom Goldenen Vlies), рыцарский орден, учрежденный в 1429 герцогом Бургундским Филиппом Добрым (1419-1467); его членами были владет. князья и др. представители феодальной верхушки (согласно уставу 31 человек). Гл. магистром О.З. р. стал в 1577 исп. король Филипп II (1556-1598), получивший право назначать новых членов (ограничение на их число было снято); после угасания исп. ветви дома Габсбургов на право назначать новых членов претендовали как Карл VI Австр. (1711-1740), так и Филипп V Исп. (1700-1746). Орденский знак состоит из золотого руна, подвешенного к синему искрящемуся кремню, над к-рым расположено золотое огниво, богато украшенное (Австрия) или простое (Испания). О. з. р. носили на цепи из искрящихся кремней и огнив. Отд. детали О. з. р. встречаются на нидерл. монетах (до к. 18 в.); на австр. и исп. монетах портрет правителя или герб часто изображались с цепью О. з. р., напр. на л. с. и о. с. тирольских талеров Иосифа I (1705-1711).

**ОРДЕНСКАЯ МЕДАЛЬ**, наградной знак, чеканенный в виде медали, к-рый носят приколотым к одежде. К О. м. не относятся призовые медали и значки. Назв. "О. м." употребляется также для обозначения медалей с изображенными на них орденами. См. Орден.

**ОРДЕНСКАЯ МОНЕТА** (нем. Ordepsmurw), 1) монета одного из рыцарских орденов прошлого (напр., монеты Тевтонского рыцарского ордена 13 в.-1525). 2) монеты, чеканенные в связи с основанием к.-л. ордена или торжеством, связанным с его основанием, или награждением орденом к.-л. правителя, напр. прус. орденские талеры Фридриха I (1701-1713) с цепью ордена Черного орла или орденские дукаты маркграфов Бранденбург-Байройтских (1767--- 1779), чеканенные по поводу их награждения орденом Красного орла. Известны также Байхтлингский орденский талер (см. Байхтлингталер), талер ордена Подвязки и монеты с изображением ордена Золотого руна.



Польша, Август II (1697-1733), орденский талер б.г. (1705) на возрождение ордена Белого орла, серебро

**ОРДЕН СЛОНА**, см. Орден.

**ОРЕЛ ЛЕГИОНОВ**, воинский знак всех легионов Рим. империи, начиная со времени рим. полководца Мария (156-86 до н. э.) (серебр. орел) с молниями и перунами в когтях, к-рый в бою несли впереди на высоком древке. О. л. часто изображался на рим. монетах. По распоряжению Наполеона I (1804- 1814, 1815) на медалях изображался О. л., т. к. легионами назывались вначале франц. войсковые соединения. На монетах Наполеона III (1852-1870) О. л. фигурирует как бы в качестве гос. герба (напр., на о. с. золотых монет в 100 франков, чеканенных в 1855-1860). См. Знамя, *Signa militaria*.

**ОРЕОЛ** (от лат. *augus* - золотой, нем. *Aureole*), в христ. искусстве-назв. круглого нимба, полностью охватывающего фигуры Христа и Марии. Встречается на монетах ср. вв. и нового времени, но реже, чем мандорла.

**ОРЛИНЫЙ ГРОШЕН**, аквилино (нем. *Adiergroschen*, итал. *aquilino*), монета в 1 грошен, чеканившаяся с 1258 Майнхардом II Герц-Тирольским (1257-1295) и его братом Альбертом в Меране: л. с.-орел и круговая легенда "*Comes Tirol*", о. с.- большой крест (но не двойной, как на крейцерах), пересекающий букв. ряд "*DE-ME-RA-NO*". О. г. равнялись 20 (18?) пернерам (см. Бернер), точная мон. стопа неизвестна; их вес составлял 1,2-1,12 г. при пробе между 900-й и 850-й. Выпуск О. г. был в Тироле прекращен в 1295. Подражания О. г. чеканились в Падуе, Мантуе, Вероне и нек-рых др. североитал. городах.

Л и т-р а: Perini Q. *L'aquilino*.-London, 1902.

**ОРЛИНЫЙ ДОЛЛАР**, орлиный пиастр (нем. *Adierdollar*, *Adierpiaster*), назв. песо, равного 8 реалам и выпущенного в Мексике после освобождения страны от исп. колон. владычества (1823): л. с.-орел, стоящий на кусте кактуса, и круговая легенда "*REPUB-LICA MEXICANA*", о. с.- фригийский колпак как символ свободы. Назв. О. д. (О. п.), восходящее к изображению на монете, получило распространение как назв. торговой монеты.

**ОРЛИНЫЙ ПИАСТР**, см. Орлиный доллар.

**ОРЛИНЫЙ ПФЕННИГ** (нем. *Adierpfennig*), в широком смысле - назв. всех пфеннигов, на к-рых изображен орел; в более узком смысле-бранденбургский брактеат 14- 15 вв.

**ОРМОНДСКИЕ ДЕНЬГИ** (англ. *Ormode money*), ирл. деньги чрезвычайных обстоятельств, чеканенные в 1643 вице-королем Ирландии графом Ормондским. Известны 3 разновидности О. д.: серебр. монета 1643-1644; золотой пистоль, к-рый известен только в 6 экз.; также серебр. монеты, выпуск к-рых достоинством в 1 крону и полу крону продолжался и после казни англ. короля Карла I (1625-1649). Первый выпуск серебр. монет представлен мн. номиналами: кроны, полукроны, шиллинги, шестипенсовики, гроуты, трех- и двухпенсовики; изображение: буквы "*CR*" (лат. *Carolus Rex*) под короной, о. с.- номинал, напр. "*S/II-P/VI*"=2 шиллингам и 6 пенсам==2 1/2 шиллинга.

**ОРНАТ** (лат. *ornatus*), парадная одежда светских и духовных сановников. В Германии до 1806

О. курфюрстов (с 1519) состоял из подбитого горностаевым мехом кафтана с широкими рукавами или прорезями для рук, широкого горностаевого воротника и шапки с горностаевой опушкой (см. Шапка курфюрста). Светские курфюрсты носили кафтан с рукавами и круглую шапку из темно-кармезинового (темно-красного) бархата, духовные - мантию с прорезями для рук и четырехугольную шапку из темно-красного сукна.

ОРТ(нем. устар. Ort), четвертая часть ч.-л. См. Ахтценгрошер.



Польша, м. дв. Торунь, Казимир (1649-1668), орт 1662, серебро

ОРТСТАЛЕР (нем. Ortstaler от устар. Ort-1/4), монета в 1/4 талера. 1/2 рейхсорта==1/8 талера или 3 грошонам (считая в талере 24 грошена (рейхсорт==1/4 рейхсталера). Изображение: на полных рейхсортах и их половинах в 16-17 вв. на одной стороне имперский орел и цифры "4" или "8"; на полурейхсортах на одной стороне надпись "I Halt). Reichsort" или "VIII einen Reich-staler" (нем.-весьма я/часть/рейхсталера). Эти мон. типы в Вестфалии назывались "бламузеры". О польско-прус. ортах см. Ахтценгрошер.

ОСАДНАЯ МОНЕТА (нем. Belagerungsmunze, Obsidionalmunze), монета, выпускаемая временно в осажденной крепости или городе.



Германия, Ландау, 2 односторонние восьмиугольные клиппы по 2 гульдена 8 крейцеров 1713, серебро

О. м. имела, как правило, ту же стоимость металла, что и полноценная ходячая монета. Нек-рые О. м. имеют форму клиппы, а в их круговых легендах обычно содержится указание на осадное положение. О. м.- часто просто разрезанное на куски столовое серебро, снабженное в углах мои. чеканкой. Самые известные О. м.- клиппы неправильной формы, изготовленные по приказу франц. генерала Мелака из столового серебра в осажденном г. Ландау в 1702.

Лит-ра: Brause A. Feld- Moth- und Belagerungsmunzen. 2 Bde.-Berlin, 1897-1903.

ОСПЕННАЯ МЕДАЛЬ (нем. Pockenmedaille), назв. медали нем. врача из г. Циттау Фридриха-Вильгельма-Людвига Хирта (1761-1827), агитировавшей за прививку коровьей оспы людям и являющейся одновременно напоминанием об этой прививке, а также мн. др. медалей, напр. медали в память о выздоровлении австр. имп. Марии-Терезии (1740-1780) после оспы. См. Medicina in

nummis.

**ОСТ-ИНДСКАЯ КОМПАНИЯ**, нидерл. торговая компания, основанная в 1602 во время колон, экспансии и ликвидированная в 1799; Генеральные штаты пожаловали О.-И. к. все прерогативы власти, в т. ч. право чеканить монеты (см. Монетное право), а также монопольное право торговать со всеми странами и на всех морях от мыса Доброй Надежды до мыса Горн. Монеты, к-рые чеканились для О.-И. к. на м. дв. нек-рых нидерл. провинций (Гельдерн, Голландия, Утрехт, Зап. Фризия и др.), имеют на о. с., как правило, шифр "VOC" (гол. Vereenigde Ostindische Compagnie) с датой, при этом обе наклонные черты, образующие находящуюся посередине и большую по размерам букву V, проткнуты через "O" и "C". Этот шифр О.-И. к. встречается в отд. случаях и на монетах, чеканенных для ост-индских владений Батавской республикой (1795- 1806) при гол. короле Луи-Наполеоне (1806- 1811) и в период брит. оккупации о. Ява (1811-1816).

**ОСЫПАЛЬНЫЕ ЖЕТОНЫ И МОНЕТЫ** (нем. Auswurfjeton. Auswurfmunze), жетоны, монеты и пр., предназначавшиеся для бросания и толпу на к.-л. празднество (как способ завоевать симпатии народных масс); это, напр., коронационные монеты или монеты, чеканенные по ПОВОДУ дня рождения, бракосочетания, смерти правителей или заключения соглашений. О. ж. и м. чеканились еще в период Рим. империи.

**ОТБЕЛИВАНИЕ** (нем. Weifisud), способ крапления, при к-ом в сплаве мон. металла только медь подвергается воздействию и отделению, в результате чего у низкопробных монет достигается белая серебр. поверхность. С этой целью мон. заготовки перед чеканкой кипятят в растворе из поваренной соли и винного камня, пока поверхность их на незначительную глубину не освободится от меди; затем их полируют в барабанах (вращающихся бочках) и после этого чеканят, причем поверхность в известной степени уплотняется. В процессе обращения таких монет на их поверхности снова проступал слой, содержащий медь. Таким способом обрабатывались монеты еще в античности, особенно позднерим. и александрийские монеты. С нач. 19 в. на смену О. пришла обработка концентрированной серной кислотой.

**ОТДЕЛЕНИЕ** (нем. Schneiden), процесс извлечения чистого металла из руды или сплавов. Способами О. являются амальгамация, рафинирование меди, отделение серебра от золота посредством воздействия серной кислоты, выщелачивание и электролиз. Старая мон. техника (от ср. вв. до нового времени) использовала для извлечения серебра из сплава серебра с медью удаление меди свинцом.

**ОТЖИГ**, отжигание (нем. Glunen), в процессе чеканки - операция, при к-рой металлич. лист для мон. кружков, к-рому в прошлом вручную, молотом, а в наст. вр. прокаткой придается необходимая толщина, неоднократно подвергается нагреву (процесс рекристаллизации) до определ. температуры (температура нагрева) в целях предупреждения наклепа. Без О. металл был бы слишком ломким для чеканки. При изготовлении мон. кружков по специальной технологии необходимо повторять О. между отд. этапами обработки до 12 раз. См. Обработанные монетные заготовки.

**ОТТИСК В ДРУГОМ МЕТАЛЛЕ** (нем. Abschlag), 1) монета или медаль, к-рые чеканили, используя оригинальный штемпель, но в др. металле, чем обычно. Сюда в первую очередь относятся первые экз. выпуска серебр. монет или монет из недраг. металла, чеканенные в золоте или в серебре и золоте для подарков, напр. серебр. оттиск алюмин. монеты, чеканенной в г. Тале (Гари) в 1921: л. с.-номинал и т. д., о. с.-дикая кошка. Существуют также пробные оттиски монет и медалей в недраг. металле, к-рые, как правило, чеканят в серебре или золоте, напр. медный оттиск дуката, свинец, оттиск серебр. или золотой монеты и медали; 2) см. Дизажио.

**ОТТИСК В СВИНЦЕ** (нем. Bleiabschlag), вид пробной чеканки, к-рая используется в целях экономии мон. металла при настройке станков для чеканки и опробовании штемпелей в виде свинц. пластин или кружков. Иногда такие О. в с. попадают к коллекционерам. О. в с. получается также, когда в более позднее время изготавливается оттиск в др. металле с использованием штемпеля к.-л. редкой монеты. В нек-рых случаях их изготавливали для частных лиц параллельно с чеканкой из недраг. металла, напр., если такие монеты чеканились в очень небольшом кол-ве.

**ОТТИСК В СЕРЕБРЕ** (нем. Silberabschlag), нумизматич. понятие для монеты или медали, чеканенной в серебре, к-рые обычно чеканятся в золоте или меди. Такие чеканки "в виде



одолжения" осуществлялись, как правило, для подарков, часто с использованием мон. заготовки др. размера. При этом лица, занимавшие на феодальной иерархич. лестнице более высокое положение, получали первые экз. нового типа медных монет чеканенными в серебре или золоте, др. получали О. о с., изготовленные дукатными штемпелями. О, в с. встречаются и в 20 в., напр. оттиски с цинк. монет чрезвыч. обстоятельств, выпущенных мансфельдским акционер, об-вом в 1917 и 1918. К О. в с. относятся также оттиски, выполненные мон. мастерами в 16-19 вв. согласно контракту за свой счет, чтобы получить т. о. дополнит. доход. Чеканились в серебре обычно клиппы, пьефоры или же делались оттиски на мон. заготовке большего размера (напр., оттиск штемпеля для полталера на мон. заготовке, предназначенной для талера).

**ОТТИСК ИЗ МЕДИ**, см. Экземпляр в меди.

**ОТЧЕТ МОНЕТНОГО ДВОРА** (нем *Münzrechnung*), отчет о номинальной стоимости чеканки монет с указанием их тиража и номиналов, кол-ва использованного драг. и добавленного недраг. металла (см. Общий вес, Чистый вес), расходов на чеканку и доходов от нее (см. Доход от чеканки).

**ОХОТНИЧИЙ ГРОШЕН** (нем *Jagdgroshen*), грошен со сценами и символами охоты или изречениями на жаргоне охотников, напр. брауншвайгский О. г. 18 в. См. Охотничий дукат.

**ОХОТНИЧИЙ ДУКАТ** (нем. *Jagddukaten*) назв. монет со сценами охоты, с изречениями на жаргоне охотников и т. п.; чеканились гл. обр. как памятные или наградные монеты, напр. соколиные дукаты, олени дукаты, кабаньи дукаты. Мн. такие монеты чеканились по распоряжению ландграфа Гессен-Дармштадтского Людвиг VIII (1739- 1968). См. Охотничий грошен.

**ОЧАВО** (исп. *ochavo*), биллонная монета в 1/8 исп. реала, чеканенная в 1497, после введения новой мон. системы при Фердинанде Арагонском (1479-1504, в 1506 -1516- исп. король) и Изабелле Кастильской (в 1479-1504 - исп. королева). Т. к. О. чеканились вначале из четырехугольной заготовки, их официальное назв. было "*ochavo quadrato*". Изображение: л. с. - буква "F" с надписью "FERNANDUS D. G. R.", о. с. буква "U" и надпись "HELIASABET D O. R.". Позже стали чеканить круглые медные монеты.

**ОХОТНИЧЬЯ МЕДАЛЬ** (нем. *Jagdmedaille*), медаль в память об охоте или как награда особо отличившимся на охоте, напр. одна из 7 планетных медалей Вифа (171 Ч): л. с. - богиня Луны Диана, о. с.-охота на Эльбе; бронз, медаль Дювивье: л. с.- погрудный портрет франц. короля Людовика XV, о. с.- охотничьи трофеи, рядом 4 собаки. Л и т-р а: Hoesch R. und W. Crasser *Jagddarstellungen auf Münzen und Medaillen.*- Hamburg, Berlin (West), 1969.

**ОХОТНИЧЬЯ МОНЕТА**, см. Олений дукат. Охотничий грошен, Охотничий дукат. Шнепфенгеллер.

**ОЧИЩЕННАЯ МОНЕТА**, очищенная медаль, см. Чистка монет и медалей.

**ОЧКОВАЯ МОНЕТА** (нем. *Brillenmünze*). назв. монеты с изображенными на ней оптич. приборами. Большинство О. м. относится к 16-17 вв., когда оптич. Приборы были в новинку. Известны "очковые талеры" (нем. *Brillentaler*) герцога Брауншвейгского Юлиуса (1568-1589), чеканенные в Вольфенбюттеле в 1686-1689, на одной стороне к-рых изображен дикарь с разл. атрибутами, в т. ч. с очками. Помимо этого изображение очков имелось на дат дукатах, лезерах (см. Юлиуслезер) и пфенигах.

**ОРДЕН** (от лат. *ordines* - порядок, правила, нем. *Orden*), 1) объединение лиц на основе соблюдения ими определ. правил: а) духовные рыцарские О. Входившие в римско-католич. систему О., основанную Бенедиктом из Нурсии (ум. ок. 550), рыцарские О., возникшие в связи с крестовыми походами (12-13 вв., преследовали гл. обр. экономич. и политич. цели, получившие религиоз. оболочку. Это О. тамплиеров (распущен папой Клементом V в 1312), иоаннитов и тевтонский О. О иоаннитов в 1310 получил в свое владение Родос (отсюда назв. Родосские рыцари), после его утраты в 1530- о. Мальту (мальтийский О.), завоеванный в 1798 Наполеоном I. Иоанниты чеканили монету на Родосе и на Мальте; тевтонский рыцарск. О., вышедший из основанного бюргерством Бремена и Любека О. братьев милосердия в 1190, в 1211 был при гл. магистре Германе фон Зальца (1210-1239) из Вост. Средиземноморья переведен в Венгрию, но в 1225 изгнан оттуда и призван в Холмскую (Кульмскую) землю, откуда началось насильствен.

завоевание им обл. пруссов. В 1237 тевтонский (нем.) О. объединился с О. меченосцев (основан в Риге в 1204, первые монеты чеканены при Кюссе фон Рутенберге, 1224-1233) и затем распространил свое господство на Лифляндию и Курляндию; в 1410 гос-во тевтонского О. потерпело от польско-литов. войска сокрушит, поражение в Грюнвальдской битве и после периода внутр. распада было в 1525 при последнем гл. магистре Альбрехте Бранденбургском (1510-1525, герцог в 1525- 1563) преобразовано в светское герцогство. Но сам О. продолжал существовать. Самые ранние монеты тевтонского О., обладавшего мон. регалией с 1226, - малые брактеаты; более крупные монеты первым чеканил Винрих фон Кннроде (1351-1382), это так наз. хальбшотер) - грошен, чеканившийся только при чтом гл. магистре, а также шиллинги, тип к-рых сохранялся вплоть до нач. 15 в.; б) светские (сословные) О., главой к-рых становился соответствующий правитель; это, напр. С). Слона, основанный дат. королем Фредериком II (1559-1588) в 1559 (вначале как духовное рыцарское братство); орденская символика изображена на разл. дат. монетах. напр. на широких талерах Кристиана IV (1588-1648). Самый первый светский рыцарский О.- это О. Подвязки (талеры О. Подвязки), основанный в 1348 англ. королем Эдуардом III (1327-1377) с девизом "Noni soit qui mal у pense" (франц.- "Позор тому, кто дурно об этом подумает"); в 1429 был основан О. Золотого руна. Орденские знаки разл. О. часто встречаются на монетах и медалях (отдельно или с орденской цепью вокруг гербового щита); 2) почетный знак, награда, исторически восходящая к орденским знакам отличия среднее. рыцарских О., первоначально - знаки отличия, предназначенные для членов правящих династий (нем. Hausorden), позже-награды за службу и воен. заслуги, в соц. странах - награды за выдающиеся заслуги отд. лиц и коллективов. О. и др. знаки отличия составляют предмет фалеристики (см.).

**ОРДЕН ЗОЛОТОГО РУНА** (франц. toison d'or, нем. Orden vom Goldenen Vlies), рыцарский орден, учрежденный в 1429 герцогом Бургундским Филиппом Добрым (1419-1467); его членами были владет. князья и др. представители феодальной верхушки (согласно уставу 31 человек). Гл. магистром О.З. р. стал в 1577 исп. король Филипп II (1556-1598), получивший право назначать новых членов (ограничение на их число было снято); после угасания исп. ветви дома Габсбургов на право назначать новых членов претендовали как Карл VI Австр. (1711-1740), так и Филипп V Исп. (1700-1746). Орденский знак состоит из золотого руна, подвешенного к синему искрящемуся кремню, над к-рым расположено золотое огниво, богато украшенное (Австрия) или простое (Испания). О. з. р. носили на цепи из искрящихся кремней и огнив. Отд. детали О. з. р. встречаются на нидерл. монетах (до к. 18 в.); на австр. и исп. монетах портрет правителя или герб часто изображались с цепью О. з. р., напр. на л. с. и о. с. тирольских талеров Иосифа I (1705-1711).

**ОРДЕНСКАЯ МЕДАЛЬ**, наградной знак, чеканенный в виде медали, к-рый носят приколотым к одежде. К О. м. не относятся призовые медали и значки. Назв. "О. м." употребляется также для обозначения медалей с изображенными на них орденами. См. Орден.

**ОРДЕНСКАЯ МОНЕТА** (нем. Ordensmünze), 1) монета одного из рыцарских орденов прошлого (напр., монеты Тевтонского рыцарского ордена 13 в.-1525). 2; монеты, чеканенные в связи с основанием к.-л. ордена или торжеством, связанным с его основанием, или награждением орденом к.-л. правителя, напр. прус. орденские талеры Фридриха I (1701-1713) с цепью ордена Черного орла или орденские дукаты маркграфов Бранденбург-Байройтских (1767--- 1779), чеканенные по поводу их награждения орденом Красного орла. Известны также Байхтлингский орденский талер (см. Байхтлингталер), талер ордена Подвязки и монеты с изображением ордена Золотого руна.



Польша, Август II (1697-1733), орденский талер б.г. (1705) на возрождение ордена Белого орла, серебро

**ОРДЕН СЛОНА**, см. Орден.

**ОРЕЛ ЛЕГИОНОВ**, воинский знак всех легионов Рим. империи, начиная со времени рим. полководца Мария (156-86 до н. э.) (серебр. орел) с молниями и перунами в когтях, к-рый в бою несли впереди на высоком древке. О. л. часто изображался на рим. монетах. По распоряжению Наполеона I (1804- 1814, 1815) на медалях изображался О. л., т. к. легионами назывались вначале франц. войсковые соединения. На монетах Наполеона III (1852-1870) О. л. фигурирует как бы в качестве гос. герба (напр., на о. с. золотых монет в 100 франков, чеканенных в 1855-1860). См. Знамя, *Signa militaria*.

**ОРЕОЛ** (от лат. *aureus* - золотой, нем. *Aureole*), в христ. искусстве-назв. круглого нимба, полностью охватывающего фигуры Христа и Марии. Встречается на монетах ср. вв. и нового времени, но реже, чем мандорла.

**ОРЛИНЫЙ ГРОШЕН**, аквилино (нем *Adiergroschen*, итал. *aquilino*), монета в 1 грошен, чеканившаяся с 1258 Майнхардом II Герц-Тирольским (1257-1295) и его братом Альбертом в Меране: л. с.-орел и круговая легенда "*Comes Tirol*", о. с.- большой крест (но не двойной, как на крейцерах), пересекающий букв. ряд "*DE-ME-RA-NO*". О. г. равнялись 20 (18?) пернерам (см. Бернер), точная мон. стопа неизвестна; их вес составлял 1,2-1,12 г. при пробе между 900-й и 850-й. Выпуск О. г. был в Тироле прекращен в 1295. Подражания О. г. чеканились в Падуе, Мантуе, Вероне и нек-рых др. североитал. городах. Л и т-р а: *Perini Q. L'aquilino.-London, 1902.*

**ОРЛИНЫЙ ДОЛЛАР**, орлиный пиастр (нем. *Adierdollar, Adierpiaster*), назв. песо, равного 8 реалам и выпущенного в Мексике после освобождения страны от исп. колон. владычества (1823): л. с.-орел, стоящий на кусте кактуса, и круговая легенда "*REPUB-LICA MEXICANA*", о. с.- фригийский колпак как символ свободы. Назв. О. д. (О. п.), восходящее к изображению на монете, получило распространение как назв. торговой монеты.

**ОРЛИНЫЙ ПИАСТР**, см. Орлиный доллар.

**ОРЛИНЫЙ ПФЕННИГ** (нем. *Adierpfennig*), в широком смысле - назв. всех пфеннигов, на к-рых изображен орел; в более узком смысле-бранденбургский брактеат 14- 15 вв.

**ОРМОНДСКИЕ ДЕНЬГИ** (англ. *Ornnode money*), ирл. деньги чрезвычайных обстоятельств, чеканенные в 1643 вицекоролем Ирландии графом Ормондским. Известны 3 разновидности О. д.: серебр. монета 1643-1644; золотой пистоль, к-рый известен только в 6 экз.; также серебр. монеты, выпуск к-рых достоинством в 1 крону и полу крону продолжался и после казни англ. короля Карла I (1625-1649). Первый выпуск серебр. монет представлен мн. номиналами: кроны, полукроны, шиллинги, шестипенсовики, гроуты, трех- и двухпенсовики; изображение: буквы "*CR*" (лат. *Carolus Rex*) под короной, о. с.- номинал, напр. "*S/II-P/VI*"=2 шиллингам и 6 пенсам==2 1/2 шиллинга.

**ОРНАТ** (лат. *ornatus*), парадная одежда светских и духовных сановников. В Германии до 1806 О. курфюстов (с 1519) состоял из подбитого горностаевым мехом кафтана с широкими рукавами

или прорезями для рук, широкого горностаевого воротника и шапки с горностаевой опушкой (см. Шапка курфюрста). Светские курфюрсты носили кафтан с рукавами и круглую шапку из темно-кармезинового (темно-красного) бархата, духовные - мантию с прорезями для рук и четырехугольную шапку из темно-красного сукна.

ОРТ(нем. устар. Ort), четвертая часть ч.-л. См. Ахтценгрошер.



Польша, м. дв. Торунь, Казимир (1649-1668), орт 1662, серебро

ОРТСТАЛЕР (нем. Ortstaler от устар. Ort-1/4), монета в 1/4 талера. 1/2 рейхсорта==1/8 талера или 3 грошам (считая в талере 24 грошена (рейхсорт==1/4 рейхсталера). Изображение: на полных рейхсортах и их половинах в 16-17 вв. на одной стороне имперский орел и цифры "4" или "8"; на полурейхсортах на одной стороне надпись "I Halt). Reichsort" или "VIII einen Reich-staler" (нем.-весьма я/часть/рейхсталера). Эти мон. типы в Вестфалии назывались "бламюзеры". О польско-прус. ортах см. Ахтценгрошер.

ОСАДНАЯ МОНЕТА (нем. Belagerungsmun-ze, Obsidionalmunze), монета, выпускаемая временно в осажденной крепости или городе.



Германия, Ландау, 2 односторонние восьмиугольные клиппы по 2 гульдена 8 крейцеров 1713, серебро

О. м. имела, как правило, ту же стоимость металла, что и полноценная ходячая монета. Нек-рые О. м. имеют форму клиппы, а в их круговых легендах обычно содержится указание на осадное положение. О. м.- часто просто разрезанное на куски столовое серебро, снабженное в углах мол. чеканкой. Самые известные О. м.- клиппы неправильной формы, изготовленные по приказу франц. генерала Мелака из столового серебра в осажденном г. Ландау в 1702. Лит-ра: Brause A. Feld- Moth- und Belagerungsmunzen. 2 Bde.-Berlin, 1897-1903.

ОСПЕННАЯ МЕДАЛЬ (нем. Pockenmedaille), назв. медали нем. врача из г. Циттау Фридриха-Вильгельма-Людвига Хирта (1761-1827), агитировавшей за прививку коровьей оспы людям и являющейся одновременно напоминанием об этой прививке, а также мн. др. медалей, напр. медали в память о выздоровлении австр. имп. Марии-Терезии (1740-1780) после оспы. См. Medicina in nummis.

**ОСТ-ИНДСКАЯ КОМПАНИЯ**, нидерл. торговая компания, основанная в 1602 во время колон, экспансии и ликвидированная в 1799; Генеральные штаты пожаловали О.-И. к. все прерогативы власти, в т. ч. право чеканить монеты (см. Монетное право), а также монопольное право торговать со всеми странами и на всех морях от мыса Доброй Надежды до мыса Горн. Монеты, к-рые чеканились для О.-И. к. на м. дв. нек-рых нидерл. провинций (Гельдерн, Голландия, Утрехт, Зап. Фризия и др.), имеют на о. с., как правило, шифр "VOC" (гол. Vereenigde Ostindische Compagnie) с датой, при этом обе наклонные черты, образующие находящуюся посередине и большую по размерам букву V, проткнуты через "O" и "C". Этот шифр О.-И. к. встречается в отд. случаях и на монетах, чеканенных для ост-индских владений Батавской республикой (1795- 1806) при гол. короле Луи-Наполеоне (1806- 1811) и в период брит. оккупации о. Ява (1811-1816).

**ОСЫПАЛЬНЫЕ ЖЕТОНЫ И МОНЕТЫ** (нем. Auswurfjeton. Auswurfmunze), жетоны, монеты и пр., предназначавшиеся для бросания и толпу на к.-л. празднество (как способ завоевать симпатии народных масс); это, напр., коронационные монеты или монеты, чеканенные по ПОВОДУ дня рождения, бракосочетания, смерти правителей или заключения соглашений. О. ж. и м. чеканились еще в период Рим. империи.

**ОТБЕЛИВАНИЕ** (нем. Weifisud), способ крапления, при к-ом в сплаве мон. металла только медь подвергается воздействию и отделению, в результате чего у низкопробных монет достигается белая серебр. поверхность. С этой целью мон. заготовки перед чеканкой кипятят в растворе из поваренной соли и винного камня, пока поверхность их на незначительную глубину не освободится от меди; затем их полируют в барабанах (вращающихся бочках) и после этого чеканят, причем поверхность в известной степени уплотняется. В процессе обращения таких монет на их поверхности снова проступал слой, содержащий медь. Таким способом обрабатывались монеты еще в античности, особенно позднерим. и александрийские монеты. С нач. 19 в. на смену О. пришла обработка концентрированной серной кислотой.

**ОТДЕЛЕНИЕ** (нем. Sneiden), процесс извлечения чистого металла из руды или сплавов. Способами О. являются амальгамация, рафинирование меди, отделение серебра от золота посредством воздействия серной кислоты, выщелачивание и электролиз. Старая мон. техника (от ср. вв. до нового времени) использовала для извлечения серебра из сплава серебра с медью удаление меди свинцом.

**ОТЖИГ**, отжигание (нем. Glunen), в процессе чеканки - операция, при к-рой металлич. лист для мон. кружков, к-рому в прошлом вручную, молотом, а в наст. вр. прокаткой придается необходимая толщина, неоднократно подвергается нагреву (процесс рекристаллизации) до определ. температуры (температура нагрева) в целях предупреждения наклепа. Без О. металл был бы слишком ломким для чеканки. При изготовлении мон. кружков по специальной технологии необходимо повторять О. между отд. этапами обработки до 12 раз. См. Обработанные монетные заготовки.

**ОТТИСК В ДРУГОМ МЕТАЛЛЕ** (нем. Abschlag), 1) монета или медаль, к-рые чеканили, используя оригинальный штампель, но в др. металле, чем обычно. Сюда в первую очередь относятся первые экз. выпуска серебр. монет или монет из недрог. металла, чеканенные в золоте или в серебре и золоте для подарков, напр. серебр. оттиск алюмин. монеты, чеканенной в г. Гале (Гари) в 1921: л. с.-номинал и т. д., о. с.-дикая кошка. Существуют также пробные оттиски монет и медалей в недрог. металле, к-рые, как правило, чеканят в серебре или золоте, напр. медный оттиск дуката, свинец, оттиск серебр. или золотой монеты и медали; 2) см. Дизажио.

**ОТТИСК В СВИНЦЕ** (нем. Bleiabschlag), вид пробной чеканки, к-рая используется в целях экономии мон. металла при настройке станков для чеканки и опробовании штампелей в виде свинц. пластин или кружков. Иногда такие О. в с. попадают к коллекционерам. О. в с. получается также, когда в более позднее время изготавливается оттиск в др. металле с использованием штампеля к.-л. редкой монеты. В нек-рых случаях их изготавливали для частных лиц параллельно с чеканкой из недрог. металла, напр., если такие монеты чеканились в очень небольшом кол-ве.

**ОТТИСК В СЕРЕБРЕ** (нем. Silberabschlag), нумизматич. понятие для монеты или медали, чеканенной в серебре, к-рые обычно чеканятся в золоте или меди. Такие чеканки "в виде одолжения" осуществлялись, как правило, для подарков, часто с использованием мон. заготовки

др. размера. При этом лица, занимавшие на феодальной иерархич. лестнице более высокое положение, получали первые экз. нового типа медных монет чеканенными в серебре или золоте, др. получали О. о с., изготовленные дукатными штемпелями. О, в с. встречаются и в 20 в., напр. оттиски с цинк. монет чрезвыч. обстоятельств, выпущенных мансфельдским акционер, об-вом в 1917 и 1918. К О. в с. относятся также оттиски, выполненные мон. мастерами в 16-19 вв. согласно контракту за свой счет, чтобы получить т. о. дополнит. доход. Чеканились в серебре обычно клиппы, пьефоры или же делались оттиски на мон. заготовке большего размера (напр., оттиск штемпеля для полталера на мон. заготовке, предназначенной для талера).

**ОТТИСК ИЗ МЕДИ**, см. Экземпляр в меди.

**ОТЧЕТ МОНЕТНОГО ДВОРА** (нем *Münzrechnung*), отчет о номинальной стоимости чеканки монет с указанием их тиража и номиналов, кол-ва использованного драг. и добавленного недраг. металла (см. Общий вес, Чистый вес), расходов на чеканку и доходов от нее (см. Доход от чеканки).

**ОХОТНИЧИЙ ГРОШЕН** (нем *Jagdgröschchen*), грошен со сценами и символами охоты или изречениями на жаргоне охотников, напр. брауншвайгский О. г. 18 в. См. Охотничий дукат.

**ОХОТНИЧИЙ ДУКАТ** (нем. *Jagddukaten*) назв. монет со сценами охоты, с изречениями на жаргоне охотников и т. п.; чеканились гл. обр. как памятные или наградные монеты, напр. соколиные дукаты, олени дукаты, кабаньи дукаты. Мн. такие монеты чеканились по распоряжению ландграфа Гессен-Дармштадтского Людвиг VIII (1739- 1968). См. Охотничий грошен.

**ОЧАВО** (исп. *ochavo*), биллонная монета в 1/8 исп. реала, чеканенная в 1497, после введения новой мон. системы при Фердинанде Арагонском (1479-1504, в 1506 -1516- исп. король) и Изабелле Кастильской (в 1479-1504 - исп. королева). Т. к. О. чеканились вначале из четырехугольной заготовки, их официальное назв. было "*ochavo quad rato*". Изображение: л. с. - буква "F" с надписью "FERNANDUS D. G. R.", о. с. буква "U" и надпись "HELIASABET D O. R.". Позже стали чеканить круглые медные монеты.

**ОХОТНИЧЬЯ МЕДАЛЬ** (нем. *Jagdmedaille*), медаль в память об охоте или как награда особо отличившимся на охоте, напр. одна из 7 планетных медалей Вифа (171 Ч): л. с. - богиня Луны Диана, о. с. - охота на Эльбе; бронз, медаль Дювивье: л. с. - погрудный портрет франц. короля Людовика XV, о. с. - охотничьи трофеи, рядом 4 собаки. Л и т-р а: Hoesch R. und W. *Crasser Jagddarstellungen auf Münzen und Medaillen.* - Hamburg, Berlin (West), 1969.

**ОХОТНИЧЬЯ МОНЕТА**, см. Олений дукат. Охотничий грошен, Охотничий дукат. Шнепфенгеллер.

**ОЧИЩЕННАЯ МОНЕТА**, очищенная медаль, см. Чистка монет и медалей.

**ОЧКОВАЯ МОНЕТА** (нем. *Brillenmünze*). назв. монеты с изображенными на ней оптич. приборами. Большинство О. м. относится к 16-17 вв., когда оптич. Приборы были в новинку. Известны "очковые талеры" (нем.  *Brillenaler*) герцога Брауншвейгского Юлиуса (1568-1589), чеканенные в Вольфенбюттеле в 1686-1689, на одной стороне к-рых изображен дикарь с разл. атрибутами, в т. ч. с очками. Помимо этого изображение очков имелось на дат дукатах, лезерах (см. Юлиуслезер) и пфенигах.

## П

**ПАВЕЛ** (лат. *Paulus*), согласно христ. легенде - апостол-миссионер, умерший в Риме ок. 60 н. э. мученической смертью и причисленный католич. церковью к лику святых. Его атрибут - меч. В качестве святого-покровителя Мюнстера часто изображался на монетах архиепископства, соборного капитула и г. Мюнстера. Апостол П. изображен также на гольдгульденах и грошениах Иоахима I Бранденбургского (1499- 1535). См. Апостол, Св.

**ПАВЛИНИЙ ТАЛЕР** (нем. *Pfauentaler*), назв. памятной монеты, чеканенной в честь коронации имп. Максимилиана II (1564- 1576) королем Венгрии в 1563; л. с. - король на троне между гениями мира и справедливости, о. с. - павлин с 22 щитами, помещенными на перьях его хвоста.

ПАГАМЕНТ (нем. Pagament от итал. paga merito - плата), возникший в 17-18 вв. термин, обозначавший материал для чеканки монет, полученный при переплавке монет разл. происхождения (в отличие от золотого или серебр. лома бытовых изделий).

ПАГАМЕНТНЫЙ ГУЛЬДЕН (нем. Paga mentsgulden, Kaufmannsgulden), тип счетного гульдена архиепископства Кельнского с 1398, равный 20 альбусам. Его появление связано с повышением во второй пол. 14 в. стоимости гольдгульденов в реальной монете, вызванным ухудшением серебр. монет. Кроме П. г., в 1418 появился рейнский гульден в 20 1/2 альбуса, в 1468-верхнерейнский гульден в 24 альбуса и в 1476 - так наз. таможенный гульден в 27 альбусов.

ПАГОДА, старинная золотая монета Юж. Индии, вес к-рой (3,4 г) равнялся весу молуккского боба (kalanju). Самые первые типы - золотые кружочки с 0 11 мм, на одной стороне к-рых имелся штемпельный оттиск, покрывающий только часть поверхности монеты. На более поздних монетах 6-12 вв. изображены животные, напр., в Декане при династии Чалукья - вепрь, в Ориссе при царской династии Чера - лев; племена гуджаратцев, бежавшие в "9 в. в Ориссу, чеканили там гуджаратскую П. со слонем, народы Пандьи в юж. тамильских гос-вах - с рыбой. Начиная с 17 в. на П. появились также изображения богов. Разл. колон, державы чеканили подражания П. в Негапатнаме голландцы чеканили П. с изображением четверорукой богини, в Транкебаре датчане - с индуистским божеством на одной стороне и монограммой - на др.; французы чеканили П. в Пондишери только в период правления Людовика XV (1715- 1774). В период англ. колон, господства на п-ве Индостан П. делилась на юге на 42 фанама, или 168 фалуце, или 3360 кэшов. П. со звездой на одной стороне достоинством в 1/4 мухра были в обращении в Мадрасе и Пондишери; ч. в. 2,7 г золота при о. в. 3,4 г. С 1810 и в Юж. Индии также перешли к серебр. стандарту и тем самым - от П. к рупии.

ПАДУАНЦЫ (нем. Paduaner), назв. совершенных по качеству исполнения подражаний рим. бронз, монетам, выполненных падуанскими медальерами. В эпоху Возрождения, с возникновением повышенного интереса к античности, появился и спрос на оригиналы греч. и рим. монет и медалей, к-рый не всегда мог быть удовлетворен. П. следует расценивать как подлин. ренессансные медали 15-16 вв. К самым крупным мастерам относятся Витторе Камелио, прозванный Гамбелло (1460-1535), и Джованни Кавино (1500- 1571). Отличить античный оригинал от П. при наличии патины и соответственно оформленном гурте довольно сложно. Признаком П. является их стиль, отличающийся от стиля античных монет и медалей более свободной формой и более детальной моделировкой, буквы - непривычной формы и часто подчинены общему изображению. В новое время появилось, в свою очередь, мн. подражаний П. Термин П. не следует употреблять для обозначения любых подражаний античным монетам и медалям, т. к. при этом не учитывалось бы высокое мастерство художников-медальеров Возрождения. (П. обычно рассматривают не как подражания (см. Чеканка монет-подражаний), а как одну из ранних разновидностей коллекционных подделок (см. Изготовление фальшивых и поддельных монет). Прим. отв. ред.)



Падуанец

ПАЙСА, песа, 1) (англ. pice, rusa), самая мелкая монета в ден. системе бывшего британско-инд. колон, региона. В Республике Индия имела хождение до 1957. 4 П.== =1 анне. 16 анн= 1 рупии. С 1957 100 новых П.==1 рупии; в 1964 100 П. == 1 рупии; 2) (англ. pesa), фракция серебр. рупии, введенной во времена брит. колон, господства в Вост. Африке (в наст. вр. Танзания) в соответствии с указом от 14 апр. 1890. П. чеканилась до 1902 и приравнивалась к британско-инд. рупии: 64 П.==1 рупии. П. чеканилась только в 1890-1892, в 1910 была объявлена недействительной.

ПАКС, Эйрене (лат. рах, греч. eirene - мир), греко-рим. богиня мира, рим. персонификация мира; часто изображалась на монетах рим. имп. от Августа (27 до н. э.-14 н. э.) до Константина I Вел. (306/324- 337) в виде сидящей, стоящей или шагающей жен. фигуры в длинном одеянии с атрибутами: жезлом (кадуцеем), ветвью, а также скипетром, рогом изобилия, викториолой на глобусе и др. Ее почетные эпитеты: "Augusta" (см. Август), "Augusti", "orbi terrarum" (лат.-круга земного), "populi romani" (лат.-рим. народа), "aeterna" (лат.- вечная), "perpetua" (лат.-постоянная) и др. В виде надписи или круговой легенды имя П. встречается также на нек-рых среднев. монетах, напр. на англо-саксонских денариях 11 в. (на о. с.- изображение креста и слово "p--a-x-s" или "p-a-c-x" в его углах). Она изображена в разл. сценах на мн. монетах и медалях нового времени, чеканенных гл. обр. в связи с заключением мира, напр. на медали в честь заключения мира в Оливе (1660): л. с.-П. и Фидес, подающие друг другу руки, о. с.-П. и Юстиция целующиеся.

ПАЛЕОГРАФИЯ (от греч. palaios - древний + grapho --пишу, нем. Palaographie), наука о др. письменах (см. Надписи на монетах) и их историч. развитии. В более узком смысле П. занимается греч. и лат. шрифтами античности и ср. вв., включая встречающиеся сокращения, и поэтому П. для нумизматики, как и эпиграфика,-вспомогат. научная дисциплина.

ПАЛЕСТИНСКИЙ ФУНТ, гл. ден. единица Палестины в 1917-1948: 1 П. ф.=1000 милям. Монеты выпускались с арабско-английско-древнеевр. легендой.

ПАЛЛАДА, см. Афина Паллада.

ПАЛЛАДЫ, назв. античных афинских монет, особенно тетрадрахм, принятое по изображенной на них голове Афины-Паллады.

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ МЕДАЛЬ (нем. Wall fahrtsmedaille), медаль, чеканенная в память об участии в паломничестве, часто освященная и прославляющая св. или места религ. культ, ради к-рых предпринято паломничество. П. м. носили так же, как талисманы (см. Монета-амулет), они часто становились источником доходов для католич. церкви. См. Пилигримская медаль.

ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ (нем. Ereignismedaille, Erinnerungsmedaille), медаль в память о к.-л. событии в жизни человека или челов. об-ва: рождения, крестин, свадьбы, смерти, юбилея, чрезвыч. обстоятельств, заключения мирного или др. договора, выставки, открытия разл. обществ, ин-тов, присуждения премий, изобретений, открытий и т. п., напр. медаль на открытие памятника К. Марксу в Карл-Маркштадте (в наст. вр. Кемниц) в 1971; медали ГДР в честь национальных юбилеев: 900-летия замка Вартбург, 450-летия Реформации в Германии (обе 1967).

ПАМЯТНАЯ МОНЕТА (нем. Schaumunze, Schaupfennig, Schaugroschen, Schaugulden, Schautaler), монета (пфенниг, талер, грешен, гульден), чеканенная по особому поводу, обычно в связи с событиями в семье правителя или на тер. распространения данной мон. системы. П. м. выпускались как ходячие монеты и по форме и мон. стопе соответствовали полноцен. ходячим монетам. П. м. предназначались гл. обр. для подарков и, как правило, сразу попадали в коллекции. В старой нумизматич. лит-ре, когда еще не существовало общепринятого разграничения между монетой и медалью, П. м. Называли также медали. К П. м. относятся и монеты (нем. Gedenkmunze, Denkmunze), к-рые выпускают гл. обр. в честь к.-л. крупного деятеля или историч. события, напр. П. м. ГДР: в 20 марок, выпущенная в 1968 в честь К. Маркса, в 20 марок 1970 в честь живущих лиц, напр. в честь англ. королевы Елизаветы II (с 1952) по поводу ее серебр. свадьбы (1972) и 25-летия ее коронации (1977). П. м. так же свободно обращаются, как и ходячие монеты. В старых нем. нумизматич. изданиях назв. "Gedenkmunze" и "Schaumunze" применялись и по отношению к медалям.

ПАН, Фавн (греч. Pan, лат Faunus), в др.-греч. мифологии - сын Гермеса, бог - покровитель пастухов и стад; сначала почитался в Аркадии (местность в Греции в центр. части Пелопонесского



п-ва) как божество, олицетворяющее природу, и изображался с ушами животного и ногами козла; его атрибуты - пастушья свирель (греч. *syrix*) из неск. трубок тростника, изобретение к-рой приписывали П., заячий посох (лат. *pedum*), служивший для ловли зайцев. Любимые животные П. - собака, козел и заяц. Изображения П. (голова или полностью) встречаются на мн. монетах; его бородатая, повернутая влево голова изображена, напр., на золотых статерах, чеканенных ок. 350-320 до н. э. в Пантикапее (Крым), полностью П. изображен на тетрадрахме, чеканенной ок. 430 до н. ч. в Мессине на о. Сицилия (П., сидящий на скале и играющий с зайцем); на тетрадрахме, чеканенной ок. 450 до н. э. в Айносе на побережье Мраморного моря (козел в квадратной рамке, стоящий рядом (; 11.): на статерах Аркадского союза, чеканенных ок. 370-367 до н. э. (юноша П., сидящий на скале с заячьим посохом в руке и лежащей у его ног свирелью).

ПАНА, 1) старая весовая единица Индии (см. Рати); по преданию ок. 320 до н. э. существовали серебр. монеты Чандрагупты в 1, 1/2, 1/4 и 1/8 И. (или каршапаны). В 5 в. в Вост. Индии 16 или 20 П.-1 каршанане; 2) счетно-ден. единица Бенгалии. В 19 в. в период брит. колон, господства 1 П.==80 каури или 1/4 анны.

ПАНКОВСКИЙ ГРОШИК (нем *Pankow'sches Groschlein*) назв. полугрошена бранденбургской марки, к-рый по преданию был чеканен курфюрстом Иоганном-Цицероном (1486-1499) в 1496-1499 в деревне Панков под Берлином. П. г. упоминается в сочинении магистра Петруса Хафтициуса, в к. 16 в. ректора Берл. школы. Из-за отсутствия др. источников нет возможности проверить его сведения.

ПАННОНИЯ (*Pannonia*), латинизир. назв. и геогр. персонификация придунайской провинции Др. Рима (соответствует приibl-но тер. совр. Венгрии к зап. от Дуная), к-рая при имп. Адриане (117-138) делилась на Верхнюю П. (лат. *Pannonia superior*) и Нижнюю П. (лат. *Pannonia interior*); с того времени эта провинция изображалась на рим. монетах в виде двух стоящих жен. фигур.

ПАНО (португ. *paço*), назв. монеты в 1/10 макуты; это медная португ. монета в 5 реалов, чеканившаяся для колоний.

ПАОЛИНОДОРО (итал. *paolino d'oro*), золотая монета папы Павла III (1534-1549), равная 1 золотому скудо (итал. *scudo d'oro*), к-рая по его распоряжению чеканилась в Риме в 1535. Изображение: гербовый щит на одной, стоящий апостол Павел - на др. стороне.

ПАОЛО (итал. *paolo*) назв. гроссо папы Павла III (1534--1549). Изображение: как правило, герб и стоящий апостол Павел. Позже все папские гроссо назывались П., или джулио.

ПАПА РИМСКИЙ (лат. *papa*, нем. *Papst*), глава римско-католич. церкви и согласно ее учению преемник апостола Петра. С основанием в 754 Папской обл. (итал. *Stato Pontificio*), просуществовавшей до 1870, когда она влилась в образованное в Италии королевство, и снова после основания в 1929 гос-ва Ватикан (итал. *Stato delle Citta del Vaticano*) П. Р. также и светский правитель. Первый папа, чеканивший монеты (серебр. денарии), - Адриан I (772-795); затем чеканили денарии сообща папа Бенедикт VIII и имп. Оттон II до их смерти (983). Общие монеты чеканили папа Лев IX (1049-1054) и имп. Генрих III (1039-1056). Самые первые папские монеты, чеканенные, как правило, в Риме, разл. типов, к-рых сохранилось ок. 100 экз., получили лат. назв. "*denarii antiquiores*". Только при Бонифации VIII (1294- -1302) была возобновлена чеканка монет папами, к-рая осуществлялась на м. дв. в Пон-де-Сорг (в южно-франц. графстве Венессен). В Риме чеканил свои монеты Урбан V (1362- 1370) еще до окончания изгнания пап, так наз. "авиньонского пленения" (1377). В период вел. схизмы (раскола единства церкви в 1378-1417) папы чеканили монеты в Риме (с 1352 на папском м. дв.), антипапы в Авиньоне. В гос-ве Ватикан чеканились монеты в общем и целом на 34 (итал.) м. дв., в т. ч. после 1700-в Анконе, Асколи, Болонье, Витербо, Губбио, Марцерете, Мате-лике, Монтальто, Перголе, Перудже, Равенне, Риме (до 1870), Сан-Северино, Сполето, Терни, Тиволи, Урбино, Фано, Фермо, Ферраре и Чивитавеккии. Единой ден. системы в гос-ве не было. При Бенедикте XIV (1740-1758) существовали след. ден. системы: в Риме, Губбио, Равенне: 5 кватрино=1 байокко, 30 байокко=6 гроссо==4 карлино==3 джулио==3 паоло==1 тестону, 100 байокко=1 скудо, 300 байокко==30 паоло==1 доппье (5,4 г зо-лота)==1 цехину (3,4 г золота); в Болонье: 6 кватрино==1 бьянко, 80-108 байокко==1 скудо; в Ферраре 6 кватрино==1 байокко. В 1866 была введена десятичная система 100 центезимо=20 сольдо==1 лире. Кол-во монет, чеканенных более чем при 100 папах, насчитывает св. 8000 экз. Чеканка монет

закончилась при папе Пии IX (1846-1878) выпуском монет в 50 лир (в золоте) и 5 и 2 лир (в серебре). Первые монеты гос-ва Ватикан чеканились при Пии XI (1922-1939) в 1929: 100 лир в золоте, 10 и 5 лир в серебре, 2 и 1 лира, 50 и 20 центезимо в никеле, 10 и 5 центезимо в бронзе. Монеты гос-ва Ватикан являются в Италии узаконенным платежным средством. См. Порядковое число при имени правителя, Седисвакантные монеты, Pontifex Maximus. Лит-ра: Общий обзор папских медалей см. в кн.: Froschner G. Papstgeschichte auf Medaillen.- Frankfurt a. M., 1978.

**ПАПСКИЕ МЕДАЛЬОНЫ**, медальоны с портретами пап (см. Папа Римский) в базилике св. Павла в Ватикане (Рим); их 264, т. е. на 5 больше, чем значится в списке пап, т. к. на нек-рых П. м. изображены антипапы.

**ПАПСКИЙ КРЕСТ**, крест с тремя параллельными перекладинами, длина к-рых увеличивается сверху вниз. П. к. получил свое назв. по аналогии с патриаршим крестом, хотя он и не встречается в папском гербе.

**ПАПХАН** (нем. Papphahn, т. е. Papageihahn - попугайский петух), нар.-обих. назв. монеты в 4 шиллинга, в большом кол-ве чеканенной с начала мон. кризиса герцогом Мекленбург-Гюстровским Гансом-Альбрехтом (1610-1636). Изображение: герб герцога на одной, имперский орел с цифрой "4" на груди - на др. стороне. Из-за изображения орла монета и получила свое сатирич. назв., к-рое потом перешло на др. монеты в 4 шиллинга или 1/12 талера, хотя и имевшие др. изображения, а также на брауншвайгские, гес-сенские и саксонские шреккенбергеры.

**ПАРА**, турец. серебр. монета, лежащая в основе турецкой мон. системы; чеканилась с к. 17 в. Сначала весила 1,10 г, к 1810 вес снизился до 0,922 г. Проба: с 1703- ок. 1757-520-я, ок. 1800---470-я; на монете помимо даты указывался также порядковый год правления султана, в к-ром монета была чеканена. В Египте (управлялся с 1867 турецким хедивом) П. называлась "медина". Проба: в 1757-1773 ок. 470-й, в к. 18 в. снизилась до 348-й при установленном весе 0,22 г. В к. 17 в. чеканили П. также крымские ханы; вес П. составлял 0,6 г, чаще, однако, это были двойные П. весом 1,35 г (ок. 1660). В сер. 18 в. монеты этого типа весили уже только 0,6-0,8 г, а проба их снизилась настолько, что более поздние монеты состояли уже почти из чистой меди. В бывш. Серб. королевстве (с 1817 пользовалось автономией под главенством Турции) с 1867 1 П.==1/100 денария. В бывш. княжестве (с 1910 королевстве) Черногория перпер делился на 100 П. Чеканили свои монеты оба гос-ва обычно в Вене, сербское с 1883 также в Бирмингеме (Англия). В наст. вр. 100 П.==1 динару.

**ПАРАГВАЙО** (исп. paraguayo), назв. золотого песо, введенного Парагваем в 1926 для внешнеторг. сделок в качестве счетно-ден. единицы с ч. в. 0,3785 г золота 900-й пробы. Осн. монетой была до 1944 монета в 10 П. с ч. в. 3,4065 г золота.

**ПАРАЛЛА** (рум. paralla), монета, находившаяся до 1867 в обращении на тер. Молдавии и Валахии (с 1859 в личной унии, в 1881 образовали Рум. королевство). 40 Гл.=1 лею; 1 П.=1 турецкой паре=3 банам, в Молдавии==2 ласкаям.

**ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ВАЛЮТА** (нем. Parallel wahrung, Simultanwahrung), совр. обозначение валютной системы, до 19 в. бытовавшей почти без исключения повсюду, при к-рой золотые и серебр. монеты имели равноправное хождение в условиях отсутствия фиксиров. соотношения стоимости того и др. металла. В торг. сделках, как правило, оговаривался металл, в к-ром должны были производиться платежи. Если такая оговорка отсутствовала, то считалась приемлемой оплата серебр. монетами. Незначит. колебания в стоимости обоих металлов для чеканки регулировались спросом и предложением. С к. 19 в. П. в. стала неприемлемой, т. к. расширение торговли и колебания цен на металлы делали необходимым установление единого масштаба. В Пруссии П. в. существовала примерно до 1850 (см. Фридрихсдор). См. Биметаллизм.

**ПАРВУС МЕЙСЕНСКИЙ** (лат. parvus mis nensis - малый мейсенский/денарий/), назв. двусторонних пфеннигов или геллеров, введенных ок. 1305 в маркграфстве Мейсен Фридрихом I (1291-1316) и данное им по аналогии с назв. "parvus denarius Pra-genses" (см. Малый пражский грош): л. с.-лилиевидный крест и круговая легенда "FRID. TVR.LAGRAVI"; о. с.-лев и круговая легенда "P(a)RVI MISNENSES". Сходные монеты приписываются Фридриху III (1349-1381); л. с.-шлем над забралом и бородатая голова как украшение шлема над буквами "F. M." (сокр. лат. Fridericus Marchio) в поле монеты, о. с.-круговая легенда "P(ar)VI MISNENSES". 12 П. м.==1

широкому грошену, 780 монет шло на 15-лотовую марку; о. в. одной монеты 0,3 г.

ПАРДАО (португ. xerafim, pardao, pardau), серебр. монета португ. колоний Гоа и Диу в Индии, чеканенная в 1570-1871 достоинством в 1/2 рупии; ч. в. 17,46 г серебра при о. в. 19,05 г; л. с. - португ. гербовый щит, с 1672 - крест св. Георгия или гербовый щит, с 1703-бюст короля или гербовый щит, о. с. - святой (Себастьян, Филипп или Иоанн). В 1850 л. с.-изображение головы, о. с.- надпись "PARDAO". Монеты последних выпусков имели вес 5,5 г- П., получивший на тер. португ. колоний широкое распространение, отличался грубой чеканкой; вызванные этим многочисл. подделки П. также имели хождение в Индии.

ПАРИТЕТ, паритетный курс (нем. Paritat, Umrechnungskurs), соотношение валюты одной страны с валютой др. страны.

ПАСТЫРСКИЙ ПОСОХ (нем. Bischofsstab), длинная палка в человек. рост из дерева, слоновой Кости или металла, закругленная сверху (лат. curvatura), с заостренным концом (лат. stimulus), находящаяся у епископа во время отправления им торжеств, богослужения. П. п. впервые появился как добавочный знак (см. Эмиссионный знак) на денариях Карла Вел. (768/800-814). На более поздних среднев. монетах с портретом или полным изображением епископа он обычно держит в руке П. п. П. п. встречается и на монетах как гл. изображение. На духовных монетах нового времени с изображением герба епископа из-за герба видны концы скрещенных П. п. Если мон. сеньор одновременно и имперский князь, то вместо одного из П. п. изображен меч.

ПАТАГОН, см. Альбертусталер.

ПАТАКА (португ. pataca), до 19 в.-бытовавшее в Бразилии назв. исп. песо, ценность к-рого все возрастала и к-рый в 1643 равнялся 480, в 1676-640, в 1734-800 реалам. Частое обрезывание наполовину сократило вес П., поэтому с 1843 стали для обозначения их стоимости использовать надчеканки. Когда П. стала равной 640 реалам, ее назв. было перенесено на монету половинного достоинства - 320 реалов; с этим номиналом она и стала монетой португ. колоний. Португ. король Педру II (1683-1706) чеканил свои монеты достоинством в 3, 2, 1 и 1/2 Г с гербовым щитом страны на л. с. и крестом Ордена Иисуса Христа на армиллярной сфере - на о. с.; ч. в. 4,76 г серебра при о. л. 10,64 г. В 1834 П. была заменена серебр. крузейро. П. до наст. вр.- ден. единица португ. колонии Макао (Юж. Китай). 1 П.= 100 авосам.

ПАТАКАН (португ. patacao - большая пате ка), назв. песо, снабженного браз. надчеканкой и являвшегося одним из гл. платеж. средств Бразилии до 1834. В 1805-1834 Бразилия чеканила П. достоинством 3 патоки. С сер. 16 в. П. чеканились такж в ост-индских колон, владениях Португалии.

ПАТАКО (португ. pataco), назв. португ. бронз. монеты в 40 реалов, впервые чеканенной в 1811-1825 при Жуане VI (принц-регент в 1799-1816, король в 1816-1826) Изображение: л. с.-бюст короля, о. с.-гербовый щит страны.

ПАТАРД (нидерл. patard), назв. стейвера, распространенное в Нидерландах.

ПАТЕНТИРОВАННЫЙ (ПАТЕНТОВАННЫЙ) ЦВЕЙДРИТТЕЛЬ, см Новый цвейдриттель.

ПАТИНА (нем. Patina, Edelrost), назв. слоя окислов, образующихся на поверхности предметов из меди и медных сплавов под влиянием кислорода, углерода, кислот и солей в результате хим. реакции. П. предохраняет металл от дальнейшего воздействия хим. веществ. П. на античных монетах считается красивой и ценной; ее наличие часто является свидетельством подлинности монет. П. не следует путать со слоем вредных окислов. См. Слой окиси.

ПАТРИАРШИЙ КРЕСТ, крест с двумя перекладами раз. длины. Часто встречается на визант. монетах в руке имп., напр. на л. с. золотого солида с поясными портретам имп. Василия (867-886) и Константина VI (913-959); между двумя фигурами на л. с. скифатного золотого солида с изображением имп. Иоанна II Комнина (1118-1143) и св. Георгия; в виде ступенчатог креста, напр. на о. с. золотого солида имп. Теофила (829-842). На монетах пап также встречается П. к., напр. на кватрино Пия II (1458-1464), на монете в 1/2 байокк Павла V (1605-1621). См. Крест.

ПАТРИОТЕНТАЛЕР, см. Ребелленталер.

ПАУЛИНЕР (нем. Pauliner), устар. нем. назв. 1) папского паоло; 2) двойного шиллинга епископства Мюнстерского с изображением апостола Павла.

ПАУЛЬСДОР (нем. Paulsdor), назв. пистолей вел. герцога Мекленбург-Шверинского Павла-

Фридриха (1837-1842).

ПАХОМОВ Евгений Александрович (1880- 1965), крупный сов. археолог и нумизмат. Род. в г. Ставрополе Кавказском. В 1896 окончил реальное училище в Тбилиси, в 1902 - - Технологии, ин-т в Петербурге. Одновременно окончил в 1900 Петербурге- Археолог, ин-т. В 1920 был избран действит. чл. научной ассоциации Бакинского ун-та, в 1922-1930-доцент, зав. кафедрой археологии и нумизматики. В 1920 был одним из организаторов Музея истории Азербайджана, научные связи с к-рым никогда не прерывал. С 1941 доцент Азербайдж. гос. ун-та. В 1945 защитил доктор. диссертацию и был утвержден проф. Азерб-байдж. гос. ун-та. В 1947-1953-зав. кафедрой археологии Азербайдж. гос. ун-та. Заслуженным деятелем науки Азербайдж. ССР (1955). В 1962 избран чл.-кор. Академии наук Азербайдж. ССР. П.- один из крупнейших исследователей мон. дела и ден. обращения Азербайджана, автор ок. 100 научных работ, посвященных истории, археологии и нумизматике Кавказа, в т. ч.: Мон. клады Азербайджана и др. республик и краев Кавказа//Труды Об-ва обследования и изучения Азербайджана: вып. 3/1/, Баку, 1926, вып. 2, Баку, 1938; вып. 3, Баку, 1940; вып. 6, Баку, 1954; вып. 7, Баку, 1957; вып. 8, Баку, 1959; вып. 9, Баку, 1966; Монеты Грузии.- Тбилиси, 1970; Монеты Азербайджана, вып. 1.-Баку, 1959; вып. 2.- Баку, 1962.

ПЕГАС (греч. Pegasos, лат. Pegasus), в др.- греч. мифологии - крылатый конь, порождение Посейдона и горгоны Медузы (чудовище в облике женщины); верхом на П. герой Беллерофонт, особо почитаемый в Коринфе, вступил в бой против Химеры (чудовища в облике животного); на статерах Коринфа П. часто изображался скачущим, стоящим, опустившим голову к воде, с Беллерофонтом в седле и т. п. П. относится к изображениям, встречающимся на рим. тяжелых деньгах (см. Aes signatum), а также на монетах рим. имп. от Августа (27 до н. э.-14 н. э.) до Галлиена (453-268). Совр. худ. изображение П. встречается на л. с. итал. монеты в 10 лир, чеканенной в 1946-1950.

ПЕЕРДЕКЕН, ПЕЕРТГЕН (гол Peerdeken, Peertgen - лошадка), назв. нидерл. серебр. монеты первой пол. 16 в. достоинством ок. 1/3 снапхана. Первые такие монеты приписываются герцогу Гельдернскому Карлу ван Эгмонду (4492-1537), позже их чеканили гг. Рормонд и Неймеген и граф Херенбергский Вильгельм IV (1546-1586). Изображение: л. с.- правитель на коне, о. с.- гербовый щит на длинном кресте; ч. в. и о. в. (2,75-3,6 г) колебались в зависимости от места чеканки.

ПЕЙ, см. Каури.

ПЕКОСИНСКИЙ Франтишек (Franciszek Piekosinski, 1844-1906), польск. юрист, историк и нумизмат, участник восстания в Польше в янв. 1863, в 1870 окончил ун-т, в 1895 был назначен проф. Ягеллонова ун-та в Кракове. Его труд "O monetie i stopie menniczej w Poizce w XIV i XV wieku" (Krakow, 1878), подытоживший исследования в обл. метрологии, истории и нумизматики, существенно дополняют труды И. Загорского и Казимира Стрончиньского. ПЕКТОРАЛЬ, см. Нагрудный крест.

ПЕЛЬТА. см. Щит.

ПЕЛЬХЕН, пулки (нем. Polchen), назв. полугрошей, чеканенных королем Чехии и Венгрии Людвигом I (II) (1516-1526) в подражание полугрошам польского короля Сигизмунда I (1506-1548). П. выпускались с 1517 в больших кол-вах в Свиднице с видом г. и датами 1517-1521 и пускались в обращение в Польше и Пруссии. Только после мон. реформы Сигизмунда I в 1526, в соответствии с к-рой стали чеканить совершенно новые мон. типы, был наведен порядок. П. были переплавлены и пущены в обращение и виде 6-лотовых монет в 6 и 3 грошевика.

ПЕНГЕ (венг. pengo - звонкая монета), венг. ден. единица 1925-1946. Монета в 1 П. в серебре имела 640-ю пробу. Монеты в 1, 2 и 5 П. чеканились до 1939 в серебре, с 1941 - в алюминии. В 1946 П. были заменены форинтами, ставшими гл. ден. единицей Венгрии.

ПЕННИ, 1) (англ. penny), англ. денарий, впервые чеканенный королем Мерсии Оффой (757-796) по образцу каролингских денариев. В отличие от последних на монетах этого типа чеканилось не назв. г., а имя мон. мастера. Изображение: погрудный портрет короля на одной и крест с украшениями-на др. стороне; 0 составлял сначала ок. 17 мм, при Кенвульфе (796- 822) - ок. 21 мм. При Эдгаре (957-975) началась чеканка общего англ. пфеннига на 35 м. дв.; при его преемнике Этельреде (979-1016) на 80 м. дв. чеканились монеты 11 типов, все с погрудным

портретом короля, а на о. с.-с крестом. Эти монеты чеканились в большом кол-ве (в частности, из-за необходимости платить дань данам) и имели широкое хождение - вплоть до Московских земель. П. весил 1,02-1,45 г, сохраняя этот вес с незначит. отклонениями во время нормандского нашествия и после него. С 1351 П. перестал быть единств. серебр. монетой, т. к. наряду с ним стали чеканить гроут, равный 4 П., а с 1504- шиллинг, равный 12 П.; в 1625 появился золотой фунт, равный 240 П. Эта система, основанная на старой каро-лнзгской системе, просуществовала до 15 февр. 1971, до введения десятичной системы. В 15 в. П. весил менее 1 г, при Генрихе VIII (1509--1547) --0,70 г, при Елизавете I (1558- 1603) --0,58 г. Но т. к. его проба оставалась неизменной, его чеканили в очень незначит. кол-ве, что привело к появлению токенов. Только в к. 17 в. началась чеканка англ. медных денег и монет в полП., а также фартингов в меди, а с 1860 в бронзе. В наст. вр. в Англии 100 новых П.==1 фунту (см. Пенсы); 2) (финск. реппи) разменная монета Финляндии; 100 П.==1 финск. марке.

ПЕННИНГ (дат. penning), сканд. денарий (пфенниг), впервые чеканенный после введения упорядоч. мон. системы при Свене Вилкоборде (986-1014) и Канунге II Вел. (1018-1035) по образцу англ. пенни с сохранением его пробы и изображения (в соответствии с личной унией Англии с Данией). До того датчане не испытывали потребности в собств. деньгах, взимая дань с англосаксов (см. Датские деньги). Первые П. весили ок. 1 1/2 г и соответствовали денарию каролингской мон. системы. После того как Канут I ухудшил свои монеты с 1/240 фунта до 1/240 сканд. весовой марки (==2/3 англ. фунта), вес П. снизился до 1 г. Из-за войн и вызванного ими бедственного положения ухудшилась и проба П. Из монеты 15-лотовой пробы П. со временем превратился в медную монету. При Свене Вилкоборде П., чеканенные по англ. образцу, испытали визант. влияние, затем их снова чеканили по образцу англ. пенни, позже - по образцу нем. пфеннигов. П. Швеции и Норвегии равнялись дат. при Свене II Эстридсене (1047-1074). В Норвегии Гаральд III (1047-1066) чеканил низкопробные монеты в "варварской" манере с неразборч. надписью и нечетким изображением весом меньше 1 г. Чеканившиеся в 12-13 вв. легкие брактеаты равнялись сначала 1/2 П., Р. 13 в. - 1/4 П. В итоге продолжавшегося ухудшения П. в Норвегии, вызванного нехваткой серебра и слабым развитием торговли, между весовой маркой и мон. маркой установилось соотношение 5 к 1. Эрик VII Померанский (1412-1439) следовал старой норв. мон. системе, но первые правители Ольденбургской династии чеканили монеты для Дании и Норвегии по любекской мон. стопе. В Швеции Анунд-Якоб (ок. 1022-1050) уменьшил П. наполовину. Предпол-но на 1 (==1/3 эре) шло 8 П. На 1 марку шло 8 эре, т.е. марка равнялась 192 П. При швед. короле Альбрехте Мекленбургском (1364-1386/89) чеканились после длит. Перерыва и дальнейшего ухудшения монеты по любекской стопе, сначала в 2 и 4 П. (фирлинги, виты, позже названные эртугами). Упадок сканд. мон. системы (гражд. войны 1240-1340-х) и развитие торговли с ганзейскими гг. вели к проникновению в Скандинавию любекской мон. системы: 12 П.=1 скиллингу, 16 скиллингов шло на 1 марку. В период господства в Шлезвиге графов Голштинских во Фленсбурге чеканились монеты в 2, 3 и 4 П., затем в Рибе и Нестведе - в 4 П. Недовольство населения побудило дат. королеву Филиппу в отсутствие короля Эрика Померанского заключить в 1424 договор с Любеком, Гамбургом, Люнебургом и Висмаром о чеканке монет единой стоимости: сеслинги по 6 П. (из 11 1/4-лотовой марки по 168 монет) и брактеаты по 696 монет из 7 1/4-лотовой марки. Тем самым в Дании была официально введена любекская мон. стопа, существовавшая там с периодич. изменен до введения в 1875 кроновой системы.

ПЕННИ с РОЗОЙ, полпенни с розой (англ. rosepenny, rosehaefpence), назв. серебр. монет очень низкой пробы, чеканенных Ирландии и Англии при Эдуарде VI (1547-1553) и Марии I (1553-1558): л. с. распутившаяся роза. В 1556 эти монеты были изъяты из обращения.

ПЕННИУЭЙТ (англ. pennyweight-вес пенни, сокр. dwt), в прошлом - распротр. англ. единица веса для драг. металлов, монет и драгоценностей, равная 1,5552 г. 1 англ. тройский фунт весом 373,24 г=12 унциям, 1 унция=20 П., 1 П.=24 грамам.

ПЕНСЫ (англ. pence), форма мн. ч. от "penny" (см. Пенни), с помощью к-рой значаются кратные от пенни, напр. "three-, sixpence" (т. е. монеты в 2, 3 и 6 сов) в противоположность форме мн.ч. "pennies", к-рая обозначает неск. монет достоинством в пенни.

ПЕНТАГРАММА (греч. pentagramma, Pentagramm, Drudenfufi), пятиконечная звезда,

состоящая из равнобедр. треугольников (без основания); встречается на монетах Меровингов (правители Франкского гос-ва до 751), а также на монетах Буржа, центра Берри, историч. тер. Франции, в 10-11 вв. В качестве магич. знака П. Встречается на разл. масонских медалях.

ПЕНТАДРАХМА, назв. разл. др.-греч. золотых монет достоинством в 5 драхм, к-рые чеканились по финикийской мон. стопе при Птоломее I (305-283 до н. э.) и Птоломее II (283-247 до н. э.) весом 17,8 г.

ПЕНТАК (польск. pietak), в 17 в.-польск. назв. монет, к-рые приравнивались в Польше 5 грошам, напр. силезские монеты в 15 крейцеров, чеканенные ок. 1660.

ПЕНЯЗЬ (др.-рус. назв. пфеннига), в церковно-славян. текстах - назв. денария, в 11 в.-только рим. денария; в 13-14 вв. встречается также в рус. источниках в значении "деньги" (гл. обр. зап.-евр.).

ПЕРВЫЕ ОТТИСКИ (нем. Erstahschlag), первые экз. монет, чеканенных новой парой штемпелей; как правило, первые 100- 200 шт. Предназначаемые гл. обр. для коллекционеров, они требовали особо бережного обращения, поэтому их принимали вручную, чтобы избежать следов от удара или вмятин. От остальных экз. П. о. отличаются лучшим блеском и более резкими контурами рельефных частей.

ПЕРЕВОД (нем. Uberweisung), перечисление денег в виде письменного поручения владельца вклада по снятию определ. суммы с его счета и внесению ее на счет указанного лица (получателя). В отличие от чека, деньги по к-рому могут быть внесены третьим лицом, П. всегда осуществляется самим владельцем вклада. П.- самая распространен. форма платежей крупными суммами. П. имеет сходство с чеком, банкнотой и векселем. Формуляр П. в бывшем Герм. имперском банке имел также назв. "красный чек" (нем. roter Scheck).

ПЕРЕВОДНАЯ МОНЕТА (нем. Ausgleichs-munze), монета, чеканенная в рамках двух ден. систем в целях приравнивания друг к другу разл. мон. стоп, как того требовали интересы торговли. П. м. часто встречались в период античности, это, напр., монеты греч. колонии Византия, а также Кизика, Эфеса, Самоса, Книда, Ясоса и Родоса: л. с.- общее для всех монет изображение Геракла, удушающего змей. В новое время к П. м. можно отнести банкоталеры.

ПЕРЕВОДНОЙ РУБЛЬ (нем. transferabler Rubel), расчетная валюта международного банка экономич. сотрудничества, основанного соц. странами - участницами Совета Экономич. Взаимопомощи (СЭВ). Имея то же золотое содержание (0,987412 г чистого золота), П. р. тем не менее не был идентичен рублю сов. ден. системы. Понятие "расчетная валюта" подразумевало, что не происходил эмиссии монет или банкнот. П. р. служил для многосторонних расчетов между странами - участницами СЭВ, кредитования и создания открытых счетов. Национальные валюты стран-членов СЭВ были связаны с П. р. твердыми коэффициентами. Расчеты с помощью П. р. осуществлялись как при торговых сделках (напр., при поставках товаров), так и при некоммерч. операциях (напр., туризм). См. Мировая валютная система. (В наст. вр. П. р.- понятие историч., имеющее значение для знакомства с финансово-экономич. явлениями прошлых лет. Прим. ред.).

ПЕРЕДАЧА В ЗАЛОГ МОНЕТНОЙ РЕГАЛИИ (нем. Verpfandung), в зшоу феодализма - передача м. дв. и связанного с ним права чеканки монет (как залог под уплату процентов и погашение кредитов) мон. сеньором кредитору-заимодавцу, вызванная тем, что мон. регалия была привилегией, приносившей доход. П. в з. м. р. часто оканчивалась продажей, особенно когда в роли заимодавца выступал богатый г. По имперскому мон. законодательству П. в з. м. р. была запрещена.

ПЕРЕСЧЕТ (нем. Umrechnung), исчисление стоимости старых типов монет и ден. сумм в совр. валюте. П. на основе цен на мон. металлы недостаточен, т. к. эти цены зависят, в частности, и от стоимости добычи металла. Сопоставление цен на определ. товары и за определ. работу (напр., цена 1 яйца в 1750=1/2 пфеннига, в 1970=34 пфеннигам; стоимость 1 пфеннига 1750=68 пфеннигам 1970) нецелесообразно, т. к. не характерно для жизненного уровня; сомнительно также и привлечение индекса цен при П. См. Метрология.

ПЕРЕЧЕКАНКА (нем. Uberprägung), придание отчеканенной монете нового изображения др. штемпелем. П. имела место, если при смене правителя находившиеся в обращении монеты из-за нехватки времени снабжались поверх старого новым изображением, или по политич. причинам,

когда правитель изменял облик монет своего противника. Так, правитель Парфии Ород I (54-36 до н. э.) распорядился перечеканить тетрадрахмы своего соперника Митридата III (60- 56 до и. э.). Во время 2-го восстания иудеев против римлян рим. монеты, в т. ч. предназначенные для рим. провинций, подвергались П. с целью уничтожения изображений ненавистных рим. имп. Все П. античности - важные историч. свидетельства, позволяющие уточнить определ. экономич. и политич. данные. Изъятые в эпоху феодализма из обращения в ходе реновации монет пфенниги нередко только подвергались прокатке, после чего заново чеканились; при этом первое изображение проступало более или менее четко, давая повод к ошибочному определению монет. П. иностранных монет в России в сер. 17 в. (см. Ефимок) не столько преследовала цель полного устранения старой чеканки, сколько служила подтверждением законности их как средства обращения. Широкий размах П. приняла во Франции при Людовике XIV (1643-1715) и Людовике XV (1715-1774) в так наз. период мон. реформ, напр. П. экю и 1/2 экю др. выпусков. Эта П. частично выполнялась так грубо, что значит. часть прежнего изображения хорошо различима.

**ПЕРИОД ДЕНАРИЯ-ПФЕННИГА** (нем Pfennigzeit), период с 8 в. по 13 в., когда в ден. обращении преобладал денарий-пфенниг. Позже пфенниг как самая мелкая фракция более крупных монет стал разменной монетой. В рамках П. д.-п. различают период каролингского денария (9-10 вв.), период зарубеж. торговли (10-11 вв.) и период регион. пфеннига (12-13 вв.). На смену П. д.-п. пришел период грошена.

**ПЕРЛАМУТРОВАЯ МЕДАЛЬ** (нем. Peri niutlermedaille, Muschelmedaille), назв. медалей, к-рые, начиная с 14 в., изготавливались из перламутр, раковин.

**ПЕРМИССИОННЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Per mifigeld от лат. permissio-разрешение), стабильные деньги (золотые монеты, дукатоны, альбертусталеры), допущенные в Нидерландах для платы по векселям и вытесненные во время грабит, войн франц. короля Людовика XIV (1643-1715) ухудшенными деньгами; разница между теми и др. составляла определ. лаж. С 1704 гульдену разделялись на argent fort (франц.- сильные деньги, П. д. или разменные деньги, нем. Wechselgeld), с одной, и argent courant (франц.- полоноценные деньги, нем. Kurangeld) -с др. стороны; их соотношение составляло 7:6.

**ПЕРМИССИОННЫЙ ШИЛЛИНГ** (нем. Permißschilling), назв. монеты, чеканившейся в Кельне, Рекхайме, Бентхайме, Эмдене и др. в подражание брабантскому и фландрскому эскалену (см. Арендшиллинг}, к-рый выпускался с 1621 и на к-ром был изображен стоящий на задних лапах лев, держащий щит и меч. В Нидерл. Генеральных Штатах, где эти подражания были запрещены, периодически давалось разрешение (нем. Permissio от лат. permissio) на их обращение, пока в 1752 они не были запрещены окончательно.

**ПЕРНЕР**, см. Бернер.

**ПЕРОНН**. см. Пероннский эдикт.

**ПЕРОННСКИЙ ЭДИКТ** (нем Edikt von Peronne), указ. о франц. мон. системе 1641. Созданная на его основе мон. система просуществовала до нач. Франц. бурж. революции в 1789. 31 марта 1640 был введен луидор (см.), равный 10 ливрам (=200 су), 23 дек. 1641 - лун д'аржан (см. Серебр. экю), франц. талер, равный 60 су, и его фракции в 1/2, 1/4 и 1/16. Так возникла замкнутая совр. мон. система.

**ПЕРПЕР**, мон. единица княжества (с 1910-королевства) Черногория при Николае I (1860-1918); 1 П.-100 пара. В соответствии с австр. ден. системой в 1909 был выпущен серебр. П.: л. с.- голова правителя, о. с.- герб страны. В 1910 в Вене были выпущены в честь 50-летнего правительств. юбилея монеты достоинством в 100, 20 и 10 П. в золоте. Последние П. чеканены в 1914 в серебре достоинством в 5 П.: л. с.- голова Николая I, повернутая вправо, под ней лавр. ветвь; о. с.- гос. герб. между ветвями, внизу обозначение номинала.



Королевство Черногория, 100 перперов 1910, золото

**ПЕРСЕЙ**, в др.-греч. мифологии сын Зевса и Данаи. П. убил Медузу Горгону, чудовище в облике женщины, и, освободив прикованную к скале Андромеду, к-рой грозила гибель от морского чудовища, взял ее в жены. Изображения П., культ к-рого был распространен в Аргосе (Пелопоннес) и на о. Серифосе (Кикладские о-ва), встречаются на монетах этих городов-полисов, а также городов мн. греч. колоний на побережье Малой Азии, в виде головы с крыльями или фигуры полностью, часто также в сценах, изображающих его подвиги.

**ПЕРСЕФОНА**, Кора (греко.-лат. Persephone, греч. также Коге-девушка), в др.-греч. мифологии - богиня земли и подземного царства, дочь Зевса и Деметры. Похищенная Аидом и уведенная им в его подземное царство, она по просьбе матери получила разрешение от Зевса на треть года возвращаться на землю. Голова П. в венке из колосьев встречается на мн. монетах, напр. На монетах Сиракуз (Сицилия), на сицилийско-карфагенских монетах Цейгитаны и на монетах Опунтских локров, названных так по их столице Опус у Эвбейского залива. На декадрахмах, чеканенных после 24 до п. э. Карфагеном для Сицилии, поверх изображения П, ясно выступает изображение Танит, гл. богини Карфагена (голова П.-Тацит) .

**ПЕРСОНАЛ МОНЕТНОГО ДВОРА** (нем. Munzpersonal), назв. в прошлом в Германии всех занятых на м. дв.; это были, как правило, кроме мон. мастера 1-2 приказчика (нем. Munzschreiber, с. 18 в. Munzrenbant), в ведении к-рых находились касса и бухгалтер. учет, резчики мон. штемпелей, иногда и медальеры, а также неск. подручных мон. мастера, выполнявших все технич. операции (нем. Miinzknecht, Munzohm). Контроль за производством монет был возложен на мон. вардейна. Лит-ра: Barduleck M. Die letzten Jahre der Miinze in Dresden. Werksverzeichnis 1865 bis 1911.- Berlin, 1931.

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ УНИЯ**, реальная уния, см. Личная уния.

**ПЕРСОНИФИКАЦИЯ** (лат.-франц. personification), в мифологии и как стилистич. прием - воплощение абстракт, понятий и неодушевл. предметов в человеч. фигурах (как правило, женских). Среди самых др. мифологич. представлений греков было только незначит. число П.; на монетах греч. полисов встречаются Ника (П. и позднее - богиня победы), Эйрена (П, мира, лат. Пакс) и Фортуна (П. и позднее - богиня случая и непостоян., изменч. счастья). У римлян П. пользовались большой популярностью, о чем свидетельствуют мн. монеты периода республики и империи. Наряду с П. абстракт, понятий: Абунданция - П. изобилия, Конкордия - П. согласия, Фелицитас - П. счастья, Либертас - П. свободы, Секурита с - П. безопасности, Транквиллитас - П. покоя, персонифицируются также города, тер., страны (см. Геогр. П.). С возрождением в эпоху Ренессанса интереса к античности в лит-ре и иск-ве снова появились П., с тех пор они встречаются на мн. монетах и медалях вплоть до нового времени (напр., Фортуна, Конкордия, Пакс, Британия). Лит-ра: Koehler W.: Personifikationen ab-strakter Begriffe aut romischen Munzen.- Konigsberg. Phil. Diss., 1910.



ПЕРЧ Вильгельм (Wilhelm Pertsch, 1832- 1899), крупный нем. востоковед, библиограф и нумизмат, с 1855 был сотрудником б-ки в г. Гота (в наст. вр. Научная б-ка Готы), в 1883 был назначен директором нумизматич. собрания замка Фриденштайн в Готе. П. выполнил сложную работу по систематизации вост. монет находившегося в его ведении Мюнцкабинета. Однако особое внимание П. уделял изучению греч. и рим. монет. Осн. работа по нумизматике: Bericht über eine Sammlung indischer Munzen (in: Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft, Bd. 25.- Leipzig, 1871). Его портрет изображен на двух медалях, из к-рых одна создана А. Шарффом, др.-Ф. Хельфрихтом (1899).

ПЕСА (португ. pesa), золотая монета Португалии, равная 1/2 добры, 4 эскудо или 6400 реалам, чеканилась со времени правления Жуана V (1706-1750) с ч. в. 13,148 г золота при о. в. 14,343 г. Чеканились также фракции П. в 3200, 1600, 800 и 400 реалов. В 1822 все золотые монеты были отправлены в переплавку, в обращении остались только полные П. и полП. в 7500 и 3750 реалов; в 1847 они были повышены в стоимости до 8000 и 4000 реалов. См. Пайса.

ПЕСЕВА (pesewas), ден. единица Ганы.

ПЕСЕТА (исп. peseta-маленькое песо), в нач. 18 в. в Испании появилась монета под назв. "peseta provincial" (исп.- провинц. песо), ч. в. к-рой был несколько ниже, чем у обычного песо. В 1707-1728 П. имела ч. в. 5,11 г при о. в. 6,13 г и также равнялась 1/4 песо. В 1728-1772 вв. ч. в. составлял 4,74 г при о. в. 5,84 г; с 1772 П. = 1/5 песо (=4 биллонным реалам, исп. "reales de velton") и имела ч. в. 4,85 г при о. в. 5,97 г. В соответствии с мон. законом 1848 П. имела ч. в. 4,73 г серебра при о. в. 5,26 г; согласно законам 1854 и 1864- ч. в. 4,67 г серебра при о. в. 5,192 г. П. стала гл. ден. единицей Испании (под влиянием Лат. мон. союза), ее вес был приравнен к весу франц. франка и составил 5 г при ч. в. 4,157 г. Совр. П. изготавливается из сплава алюминия и бронзы; с 1975 л. с.-голова короля Хуана-Карлоса I, о. с.- гос. герб. Чеканятся также монеты того же тина в 5, 25, 50 и 100 П. в мед-но-никел. сплаве. В Мексике с 1772 чеканилась мекс. П. ("peseta mexicana" или "columnaria") в 1/4 П. с ч. в. 6,10 г при о. в. 6,76 г.

ПЕСО (исп. peso-вес, монета), назв. исп. талера (сначала в форме "peso de a ocho" монета в 8 /реалов/), впервые чеканенного в 1497 при Фердинанде (1506-1516) и Изабелле (1499-1504) (исп. король и королева в 1479-1506), но только в незначит. кол-ве достоинством в 1 и 1/2 П. При Карле I (1516-1556) чеканился чаще в подражание иохимсталерам. Изображение: на обеих сторонах - герб и цифра "VIII", для заморских тер.- Геркулесовы столпы; со времени правления Карла III (1759-1788) л. с.-погрудный портрет короля, о. с.- гербовый щит страны; после революции 1820-1823 о. с.- герб между колоннами, кроме того, вместо цифры "VIII" (серебр. реалы) цифра "20" (соотнесенная с реалами, см. Веллон). В 1868 П. было в Испании заменено песетой, а в Америке (Мексика) назв. "П". повсеместно перешло на "peso de a ocho", возможно, по аналогии с назв.серебр.слитков, к-рые испанцы использовали в качестве денег. В 16 в. П. стали чеканить в огромных кол-вах на 11 м. дв. из серебра, добываемого в рудниках Америки; в 16-18 вв. монеты имели грубую, угловатую форму и назывались макукинами (исп. macuquina), а в Европе - корабельными песо (нем. Schiffspe-so, Schiffsgeld), т. к. считалось, что они чеканились на судах во время плавания. В период с 1537 по 1888 по не поддающимся проверке сведениям было выпущено свыше 3 млрд. мекс. П., часть к-рых послужила м. дв. Европы материалом для чеканки. На всей тер. Америки П. стало гл. ден. единицей, в Сев. Америке как исп. или мекс. доллар и прообраз доллара США, в Бразилии часто с подчеканкой как патакан, в Европе как пиастр или маттен (нем. Matten). Изображение: йен. многопольный герб и Геркулесовы столпы (отсюда назв. "коллонато", исп. "columnario"- колуннарио) на одной стороне, между ними оба полушария с девизом "plus ultra" (лат.-дальше ввысь); на др. стороне - четырехпольный гербовый щит Кастилии-Леона. Ч. в. официально 25,57 г, до 1728-ок. 25 г; позже - 24,62 г, с 1772-24,43 г, с 1848 исп. П.-23,66 г, с 1850-23,49 г, с 1854-23,36 г, с 1868 (5 песет) -22,5 г. Этот вес соответствовал весу франц. монеты в 5 франков, служившей образцом для П. во мн. гос-вах Центр, и Юж. Америки. Позже большинство гос-в перешло на др. мон. стопу, напр. Чили, чеканившее П. с 1899 весом в 20 г и ч. в. 14 г (700-й пробы). Мекс. П. сохранил свою мон. стопу, с 1861 его ч. в. 24,38 г серебра при о. в. 27,073 г: л. с.-орел на кактусе, о. с.- фригийский колпак в сиянии лучей. В 1918 Мексика ввела у себя золотой П. с ч. в. 0,675 г. золота при о. в. 0,75 г, а серебр. П. был официально отменен. Повышение цен на

серебро побудило Мексику изменить мон. стопу, снизив ч. в. серебра до 12 г для полного и до 6 г для полп. при 720-й пробе. С 1970 мекс. П. чеканится в медно-никел, сплав: л. с.- стилизов. изображение герба, о. с. - погрудный портрет борца за свободу Мексики Хосе-Марии Текло Морелос-и-Паво-на (1765-1815). Периодически выпускалось много памятных монет в 5, 10 или 25 П. в серебре; последняя памятная монета в 25 П. была выпущена в честь Игр XIX Олимпиады 1968 в Мехико. В наст. вр. П.- гл. ден. единица в следующих странах: Аргентине, Доминикан. Республике, Колумбии, Кубе, Мексике, Филиппинах, где 1 П.==100 сентаво; Боливии, где 1 боливийский П.==100 сентаво; Уругвае, где 1 П.==1000 сентесимо.

ПЕСО ФУЭРТЕ (исп. peso fuerte - сильный песо), золотой песо, официально введенный Аргентиной по закону от 29 сент. 1875 (чеканка его была, однако, прекращена уже в 1876 из-за нехватки золота); ч. в. 1,499 г золота при о. в. 1,666 г. Чеканились монеты в 20, 10 и 5 П. ф., монету в 10 П. ф. называли "колон" (исп. colon), ее ч. в. составлял 14,99 г золота при о. в. 16,66 г. Аргент. серебр. песо с ч. в. 24,399 г серебра при о. в. 27,11 г приравнивался к П. ф. В 1881 П. ф. был заменен аргентино, чеканка к-рого продолжалась до 1896. П. ф. называли также итал. монету венециолано.

ПЕТЕРДОР, см. Питердор.

ПЕТЕРМЕНГЕР, см. Петерменхен.

ПЕТЕРМЕНХЕН (нем. Petermannchen, Peter-menger), нар.-обих. назв. альбуса или монеты в 8 пфеннигов с изображенным на нем стоящим апостолом Петром; чеканился в большом кол-ве в курфюршестве Трирском во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны и до к. 17 в., получив широкое распространение во всей зап. части Германии. С 1689 чеканились также тройные П. (см. Дрейпетер-менхен).

ПЕТЕРСПФЕННИГ, денарий св. Петра (нем. Peterspfennig, лат. denarius sancti Petri), устар., встречающееся в официальных документах назв. поборов, к-рые взимались в пользу папы Рим. (так. наз. "престола св. Петра") и имели в ряде стран форму гос. налогов, напр. налога на жилище (дом) в Англии, Ирландии, Уэллсе, Норвегии, Польше, Истрии и Далмации.

ПЕТИЦЦА (итал. petizza), назв. австр. монет в 17 и 15 крейцеров, распространенное на сев. Италии в к. 18 в.

ПЕТР (лат., нем. Petrus, от греч. petra - скала), согласно христ. легенде-апостол, умерший мученич. смертью при Нероне (54- 68). Католич. церковь считает П. первым епископом Рима, родоначальником пап. Его атрибут - ключ, нередко их два. Мн. монеты Папской обл. (с 1929-гос-во Ватикан), а также ряда /архи/епископств, аббатств, княжеств, графств, гг. имеют разл. изображения Г), как святого-покровителя. П. изображался также символически - одним или двумя ключами, напр. на монетах Бремена.

ПЕТУШИНЫЙ ГРЕБЕШОК, петушиное перо (нем. Hahnekamm, Hahnefeder), нар.-обих. назв. бранденбургских монет в 2 пфеннига, чеканенных в Миндене в 1670-1700. Свое назв. они получили по изображенным на них пальмовым ветвям, окружающим скипетр и напоминающим петушиные гребешки. Ч. в. сначала 0,15 г серебра, позже значительно меньше.

ПЕХЛЕВИ, назв. золотых монет, к-рые чеканились в Иране с 1927 с разл. весом и номиналом; л. с.-- погрудный портрет (шаха), о. с.- - гос. герб. Последней была выпущена в 1961 монета в 5 П. при шахе Мохаммеде Реза Пехлеви (1941 1979). 1 П. = 100 риалам.

ПЕЦЕТТА (итал. pezzetta), назв. гроссо княжества Монако, чеканенного с 1648 и до к. 18 в.: л. с.- - погрудный портрет князя, о. с.- гербовый щит страны. Средний вес 3 1/2 г.

ПЕЧАТЬ (нем. Siegel от лат. sigillum - картинка), оттиск на мягком материале (глина, воск, сургуч, бумага и т. п.) и сама печать или печатка с выгравированным на них углубленным изображением, к-рым делается оттиск; используются для удостоверения подлинности документов и для опечатывания хранящихся бумаг. Инструментами для П. служили в древности каменные П.-цилиндры, к-рые прокатывали по глиняной дощечке (Вавилон, Ассирия). Изображения жуков на простых или полудраг, камнях или фаянсе, нижняя сторона к-рых была покрыта именами или фигурными знаками, встречаются в Египте, вставленных в кольца - у греков и римлян. В ср. вв. первыми пользовались П. франкские и герм. короли и имп., с 10 в. также представители высшего духовенства и феодальной аристократии. Самые первые П. гг. относятся к 12 в. (напр., П. Кельна).

Различают П. с портретом, гербом или к.-л. др. изображением или с надписью. Т. к. в древности, а гл. обр. в ср. вв. изображения на П. служили образцом для изображений на монетах, а штемпеля для монет и П. часто создавались одним мастером, то П., имеющие круговую надпись, нередко содержат важные данные при определении монет с малоинформативным содержанием. Поэтому печатки - часто объект коллекционирования. Учение о П. - сфрагистики. См. Печать князя.

**ПЕЧАТЬ КНЯЗЯ**, выражение, после к-рого стояло имя правителя; часто встречается в легендах рус. денги удельных княжеств 15 в., ее назначение - подчеркнуть гос. характер монеты и изображения на ней.

**ПИАСТР** (от итал. piastra-пластинка), 1) назв. исп. "peso de a ocho" и испано-амер. песо в Европе. П. встречается в биржевых документах до нач. 19 в. как торговая монета; на биржах П. приравнивался к серебр. слиткам. В Леванте П. конкурировал с гол. левен-дальдером и талером Марии-Терезии. Попытки нек-рых европ. гос-в чеканить монеты по образцу П. не увенчались успехом, напр. в Пруссии при Фридрихе II (1740-1786), во Франции, к-рая с 1885 чеканила для своих колоний в Азии монету под назв. "piastre de commerce" (франц. - торг. П.) с ч. в. мексик. песо; в Дании, чеканившей уже с 1624 для Дат. Ост-Индский компании П. с ч. в. 24,9 г при о. в. 27,2 г. Дат. тип имел след. изображение: л. с.-- дат. герб и большая корона; П. 1771-1777 имел почти тот же ч. в.; о. с.-Геркулесовы столпы, между ними - гербы Дании и Норвегии; 2) образованное от "grossus" (лат.- грош, турец.- куруш). назв. европ. монет в Турции, напр. левендальдера (турец.-асади-куруш), нем рейхсталера (турец.- риал-куруш). Самый первый турецк. И. относится в 1687, его вес 19,24 г, 040 мм, он равнялся 40 папа: в 1719 его вес был увеличен до 26 г., но вскоре снова снижен, т. ч. ок. 1810 П. весил только 4,65 г при 028 мм и 486-й пробе. После многочисл. изменений ч. в. золота в золотом П. был определен реформой 1916 в 0,066147 г. Ч. в. золотой монеты в 100 П. составил 6,6147 г золота. Монета в 20 П. в серебре весит 19,965 г. и имеет 830-ю пробу; 3) в наст. вр.-ден. единица в след. странах; во Вьетнаме 1 донг (П.) ==100 су; в Сирии, Диване, Ливии, АРЕ 1 фунт--=100 П.

**ПИАСТР С КОЛОННАМИ** (нем. Saulen piaster), распространенное среди коллекционеров назв. иен. талеровой монеты "peso de a ocho" (см. Песо) в 8 реалов. На о. с. этих монет, предназначенных для заморских владений Испании, изображены Геркулесовы столпы. С развитием торговли с Бл. Востоком наиболее употребительным стало назв. "пиастр" вместо "песо" (см. Колоннато). П. с к. был равного достоинства с нидерл. левендальдером и талером Марии-Терезии.

**ПИВНАЯ БОНА**, см. Обменная бона.

**ПИВОВАРНАЯ МАРКА** (нем. Brauzeichen, Steuermarke), бона, подтверждавшая уплату налога на пивоварение. Осн. время распространения в Центр, и Юж. Германии - 15- 17 вв. См. Марка 2.

**ЛИЗАНО (ПИЗАНЕЛЛО)** Антонио (Antonio Pisano/Pisanello/, до 1395-ок. 1455), итал. худ. и медальер, предпол-но ученик Стефано да Верона; работал в Вероне, Венеции, Ман-гве, Риме, Милане, Неаполе и др. П.- основоположник медальерного искусства, творец ренессансных портретных медалей, отличающихся большим реализмом. К наиболее выдающимся работам П. относятся превосходно отлитые, почти не гравированные медали в честь визант. ими. Иоанна VIII Палеолога (1438), миланского герцога Филиппо-Мария-Висконти (ок. 1441), Франческо Сфорца (ок. 1441), Лионелло д'Эсте (1444), Цецилии Гон-зага, дочери мантуанского герцога Джан-франческо (1447). Свои работы П. подписывал "OPUS PISANI PICTORIS" (лат.-"работа Пизано худ."). Лит-ра : Hill G. F. Pisano - London, 1903; Degenhart V. Pisano.- Wien, 1940. ПИКК Беренд (Behrend Pick, 1861-1940), нем. нумизмат и специалист по классич. филологии, с 1896 проф. археологии Иенского ун-та, в 1899-1934 - директор Мюнцкабинета г. Готы, собрание монет и медалей к-рого он сумел увеличить больше чем на 35 000 экз. Медали с портретами этого крупного специалиста в обл. античной нумизматики создали Т. Снайсер-Симсон (1906) и Б. Айерман (1921). Осн. труды: Die antiken Munzen von Dacien und Moesien. 2 Teile/Mitautor von Teil 2 Renling. /Die antiken Munzen Nord-Grie-chenlands Bd.- Berlin, 1898, Bd. 1; Die Arbei-ten des Gothaer Stempelschneiders Ferdinand Helfricht.- Gotha, 1916; Die Munzkunde in der Altertumswissenschaft.- Stuttgart und Gotha, 1922; Der Brakteatenfund von Gotha 1900/ Mitautor H. Buchenau-Mun-chen, 1928; Das Herzogliche Munzkabinett. - Gotha, 1933. ПИЛАР, см. Колоннато.

**ПИЛИГРИМСКАЯ МЕДАЛЬ** (нем. Pilgermedaille), назв. чеканившихся в Европе медалей для

паломников в память о паломничестве к св. местам, напр. П. м. Тироля: л. с. - сидящая над полумесяцем Пиета на круглом рифленом фоне в многоугольной рамке из звездочек и тонких линий; круговая легенда: "H. Maria, bitt fur uns" (нем. - "Св. Мария, заступись за нас"), о. с. - вид горы с церковью и круговая легенда "St. Georgenberg" (нем. "Гора св. Георгия"), под скалой подписи медальеров "Beysens et Beckers" (первая пол. 19 в., круглая, 032 мм, латунь). 11. м. Зальцбурга: л. с. - изображение коронов. чудотворного образа с 9 звездами вокруг головы и круговая легенда "Maria Plain", о. с. - вид горы Плайн с церковью и нек-рыми пристройками, но краю точечный шнур (ок. 1830, овальная, 22X18 мм, латунь). См. Паломническая медаль.

ПИНК Карл (Karl Pink, 1884-1965). австр. нумизмат, проф. античной нумизматики и хранитель в Венском худ. музее; изучал гл. обр. кельтские монеты. Труды: Die A'lunzprägungen der Ostkelten und ihrer Nachbarn.- Budapest, Leipzig, 1939; The triumviri monetales and the Structure of the Coinage of the Roman Republic.- New York, 1952; Einführung in die kel-tische Münzprägung mit besonderer Berücksichtigung des österreichischen Raumes. 2. Aufl.- Wien, 1960.

ПИРАМИДНЫЙ ТАЛЕР (нем. Pyramidentaler), назв. типа талера, надпись на о. с. к-рого помещена на пирамиде; в большинстве случаев это талеры, относящиеся к похорон, монетам с датами жизни усопшего на пирамиде, напр. похорон, талер на смерть в 1668 Магдалены-Сибиллы, супруги Фридриха-Вильгельма II Саксен-Альтенбургского.

ПИСТОЛЬ (итало-франц., исп. pistole), назв. двойного исп. золотого эскудо, введен, исп. королем Филиппом II (1556-1598). Происхождение назв. неясно, предпол-но это уменьшит. форма от "piastra" (итал.- металл. пластинка). В нем.-язычных регионах П. называют "пятиталеровик" (5-Taler-Stuck). Ч. в. исп. П. сначала 6,2 г, с 1772 - 6,06 г, с 1786 - уже только 5,92 г золота. Чеканились также монеты в 1/2 и 2 П. Международной монетой П. стал после того, как Франция с 1641 стала чеканить по его образцу луидор, к-рый, в свою очередь, явился образцом для мн. подражаний в Германии (см. Августдор, Алексиусдор, Вильгельмсдор, Георгсдор, Карлсдор, Максдор, Паульсдор, Станиславдор. Фридрих-францдор, Фридрихсдор). Изображение: л. с. - портрет правителя, о. с. - гербовый щит страны, монограмма/герб или герб/номинал.

ПИСТРУЧЧИ Бенедетто (Benedetto Pistrucci, 1784-1855), итал. резчик гемм, гравировальщик монет и медальер, в 1815, покинув Рим, обосновался в Лондоне. В 1817 был назначен гл. гравером Лондонского м. дв. В 1828 эта должность перешла к В. Вайону, а П. был назначен на вновь созданную должность гл. медальера. П. создал штемпеля почти для всех англ. монет, чеканенных в 1816-1825. Его сюжет "Св. Георгий с драконом", принесший ему славу, используется до сих пор; впервые он появился на о. с. медалей в честь коронации англ. короля Георга IV (1821) и англ. королевы Викторин (1838), в честь герцогов Йоркского (1827) и Веллинг-тона (1841). Его шедевром считается медаль в честь победы при Ватерлоо, по технич. причинам никогда не чеканившаяся. П. работал над ней в 1817-1850. Штемпель для нее хранится в Лондонском нумизматич. музее.

ПИТЕР Д'АРЖАН (франц. pieter d'argent - серебр. питер; pieter, peter), тип брабантского грошена, к-рый чеканили Филипп де Сен-Поль (1427-1430) в 1430 достоинством в 1/2 и 1/4 П. д'а. Филипп Добрый (1430-1467)- в полный (1430) и 1/2 П. д: а. (1431): л. с. - св. Петр в виде погрудного изображения, с книгой в правой и ключом в левой руке, перед ним - гербовый щит Брабанта-Бургундии; о. с. - цветочный крест. Мон. стопа: т. к. полных П. д'а. шло 911/3 монет на чистую марку в 5 денье 8 1/2 грана, то 1 П. д' а. имел ч. в. ок. 1,21 г при о. в. ок. 2,68 г. Пол П. а, ' а., к-рых шло 145 монет на чистую марку в 5 денье 4 грана, имел ч. в. 0,63 г. серебра при о. в. 1,69 г.

ПИТЕРДОР, петедор (франц. pieter d'or, peter d'or - золотой питер), золотая монета Брабанта, впервые чеканенная Иоанной (Жанной) и Венцеславом (1355-1382) ок. 1370 (по его типу еще в нач. 15 в. др. мон. сеньорами Брабанта чеканились подражания): л. с. - погрудное изображение апостола Петра с нимбом, с книгой в правой и ключом в левой руке, перед ним - гербовый щит; круговая легенда содержит имя и титул правителя, о. с. - цветочный крест. Мон. стопа: на чистую марку в 23 карата 9 гранов шло 60 монет, ч. в. каждой составлял 4,02 г золота при о. в. 4,06 г. Иоанн (Жан) д'Аркель, епископ Льежский (1364-1378), чеканил в Маастрихте подражания П. Иоанна (Жанна) Брабант-ская самостоятельно чеканила в 1392 двойные П. весом 6,48 г, к-рых шло 37 3/4 монеты на чистую марку; одинарных П. шло 75 монет на тройскую марку весом 3,24 г каждая. Филипп де Сен-Поль (1427-1430) и Филипп Добрый (1430-1467) чеканили в Левене между 1429 и 1432 П. но

68 монет из 22-каратной марки с ч. в. 3,3 г золота при о. в. 3,6 г 1 П.==4 брабант. шиллингам.

ПИТИС, нити (малайск. pitis, piti, яванск. pitjijis, гол. pitje), назв. олов. и свинц. монет, находившихся в обращении в 17 в. на Яве, Суматре и Бангке (в наст. вр. Индонезия), а также на п-ве Малайя (в наст. вр. Малайзия). Эти литые монеты были круглые или восьмиугольные, с отверстием и без него, с араб. надписью, в нек-рых обл. - с кит. Они имели 0 12-25 мм и весили 0,12-4,7 г. Их стоимость друг относительно друга менялась в зависимости от обл. распространения. Значительно было влияние на П. мон. систем быв. колон. держав - Голландии и Англии. Ценность П. колебалась, 1 исп. пиастр равнялся 1000- 4000 П. (см. Песо, Ринггит). Такие системы олов. денег были распространены на Малайском п-ве до нач. 19 в., гл. обр. в виде слитковых систем с многочисл. фракциями.

ПЛАГГИД МАНИ (англ. plugged money-деньги с затычкой), назв. португ. добры в Сев. Америке и Вест-Индии, снабженной в официальном порядке - для восстановления ее первонач. веса - золотой затычкой в виде заклепки. Этот мон. тип, выпускавшийся с 1722, стал популярной торговой монетой на этих тер. и вызвал подражания, но из-за обрезывания золотой заклепки (до 1/4 ее веса) был дискредитирован. А т. к. и правительственные меры не дали положительных результатов, то на обращение П. м. был в 1820 наложен запрет.

ПЛАК, 1) (нем. Plack от франц. plaque- тонкий кусок металла, гол. plak), широкая, тонкая грошевая монета (так паз. "braban-tische plaken") в 1/2 и 1/4 ботдрагера, равная 8 и 4 брабантским пфеннигам, чеканенная Антоном Бургундским в 1409. Назв. П. получили и двойные гро, чеканенные франц. королем Карлом VII (1422-1461) в Турне в 1427-1435 в подражание крумстертам герцога Бургундского Филиппа Доброго (1419- 1467). П. назывались также биллонные монеты в 2 грошена, чеканенные в гг. Девентер, Кампен, Зволле и Гронинген в 14 в.; в 15- 17 вв. их обычно называли стейверами. В к. 15 в. ч. в. 0,156 г серебра при о. в. 0,99 г. С 1543 л. с.- 3 гербовых щита, о. с.- щит с орлом на фоне креста. В вост. провинциях в 15-16 вв.- назв. мелких серебр. монет, напр. 1 П. Гронингена== 1/6 стейвера Гронингена; 1 П. Оверэйссела== 1/8 стейвера Оверэйссела; 2) (англ. plack) шотл. биллонная монета, впервые чеканенная при Якове III (1460-1488) весом в 2,8-1,8 г; л. с.- гербовый щит страны, о. с.- цветочный крест. Поел. П. чеканились при Якове VI (1567-1625), но с чертополохом на о. с.

ПЛАКАТШИЛЛИНГ, см. Штатсшиллинг.

ПЛАКЕТКА (франц., англ. plaquette - пластинка, нем. Plakette), четырехугольная или многоугольная медаль, обычно с рельефным изображением, иногда без изображения на о. с.; в спорте используется как награда победителю и значок.



Германия, памятная плакетка "25 лет службы на Гос. м. дв. В Берлине", 77 x 63, посеребр. бронза.

ПЛАКИРОВАНИЕ (нем, Plattieren), нанесение металлич. покрытия на одну или обе стороны к-л. предмета из др. металла. Осуществляется обычно наплавлением под давлением при температуре, близкой к точке плавления осн. металла. П. преследует цель улучшения потребит. свойств изделия, выполненного из осн. металла. Напр., стальной лист прокатывается между двумя нагретыми медными листами и вместе с ними, при этом сталь и медь образуют неразрывное соединение. См. Плакированная монета.

ПЛАКИРОВАННАЯ МОНЕТА, 1) (нем. gefutterte Munze), монета, ядро к-рой состоит из недраг, металла и к-рая полностью или только на гл. стороне имеет слой - покрытие из драг.

металла. Этот вид плакирования применялся еще в античности (см. Субератная монета). П. м. могли быть пущены в обращение как официальными инстанциями, так и фальшивомонетчиками; 2) (нем. plattierte Munze), монета, заготовка для к-рой состоит из плакировочного материала (см. Плакирование). Для изготовления П. м. в наст. вр. используют 3 группы плакировочных материалов: 1) цветные металлы, наплавленные на сталь. В 1943 Румыния выпустила монету в 100 лей, а Болгария - в 50 левов из стали, плакированной никелем. С 1950 в ФРГ чеканятся монеты в 1, 5 и 10 пфеннигов из стали, плакированной медью или латунью. В гос-вах Юж. Америки и в Афганистане использовали сталь, плакированную никелем, для устойчивости к коррозии; 2) медно-никел. сплав, наплавленный на медь: в США в качестве покрытия с обеих сторон по 15 % общей толщины из медно-никел. сплава на чистой меди; в Швеции - с обеих сторон по 10 % общей толщины двойной слой из медно-никел. сплавов разного состава; 3 а) медно-никел. сплав поверх никеля. При такой комбинации ядро делают довольно тонким, т. е. от 7-10 до 20- 22 % общей толщины. Плакирование осуществляется с обеих сторон посредством CuNi 25. Такие монеты особенно удобны для автоматов, это, напр., в ФРГ монеты в 2 и 5 марок, в Австрии в 10 шиллингов, в Португалии - в 10 эскудо, в Швеции - в 5 крон; б) вариант П. м., обратный группе 3а): на медно-никел. сплав наплавляется с обеих сторон никель по 6-10% общей толщины, напр. во Франции монеты в 5 франков со слоем никеля в 6 % с каждой стороны. П. м. прочны в обращении и устойчивы к коррозии. Расходы по их производству довольно высоки, поэтому в странах, изъывших свои серебр. монеты из обращения (Швейцария, ФРГ, Великобритания, Нидерланды и др.), нередко чеканят кратные ден. единицы из плакированных заготовок.

**ПЛАНЕТНАЯ МЕДАЛЬ** (нем. Planetenme-daille), назв. 7 медалей, чеканенных в честь бракосочетания наследного принца курфюршества Саксония (1719) с изображенными на них персонификациями 7 планет - Солнца, Марса, Юпитера, Меркурия, Дианы, Венеры, Сатурна (медальер Виф). К П. м. относятся также астрологии, медали и медали-амулеты.

**ПЛАНКУСТАЛЕР** (нем. Plancustaler), меда леподобный талер, чеканенный в Базеле без указания года или с датой "1623": л. с.- стоящий рим. полководец Люций Мунаций Планк, основатель рауракской колонии Рим. империи (бывшее кельтское поселение на тер. кантона Берн). С тем же изображением чеканили также монеты в 1/4 талера и клиппы.

**ПЛАППЕРТ** (нем. Plappert, Vlappart, blafardus от франц. blafard-бледный), назв. серебр. монеты, похожей на полугрошен и имевшей хождение в Юж. Германии и Швейцарии. Свое назв., возникшее значительно позже начала их чеканки, П. получили по низкопробным, осветленным отбеливанием франц. гро и полгро 1417 - 1422, получившим назв. "блафары". Это назв. в дальнейшем распространилось на все южнонем. и швейц. полугрошены. Во 2-й пол. 14 в. П; чеканили гг. Берн, Люцерн и Цюрих. П., выпущенные в к. 14 в. в Констанце, имеют на о. с. крест, отсюда их назв. "крестовый блафарт" (нем. Kreuzbla-phart). Цюрихск. П. (ок. 1445) с гербом и имперским орлом называются "крайенплаппарты" (нем. Kraeyenplappart). В 1425 Рап-пенский мон. союз ввел П. как самую крупную монету союзных тер. П. чеканился в кол-ве 145 шт. из 15-лотовой марки и равнялся 1 малому шиллингу (=6 пфеннигам. Раппенского союза): л. с.--герб, о. с.-св.- покровитель. После 1564 чеканка П. прекратилась, т. к. имперским законом 1559 они были изъяты из обращения. Швабский мон. союз с гг. Ульм, Юберлинген и Равенсбург чеканил в 1501 П. с ч. в. 1,84 г при о. в. 3,1 г, равные 21 геллеру. 20 П.=1 рейнскому гульдену. В посл. раз П. чеканились в 1623-1624 в Энзисхаймс (Верхний Эльзас) при эрцгерцоге Леопольде (1619-1632).

**ПЛАСТИКОВЫЕ ПАКЕТИКИ** (нем. Miinz folie, Klarsichtfolie), совр. материал в виде тонкой полиэтиленовой пленки, к-рая все чаще используется для "карманов" или альбомов для хранения монет и медалей. Изготовлена, как правило, из разл. полимеров (напр. полиэстер, поливинилацетаты и др.), часто имеющих в своем составе добавки, к-рые могут вступать в хим. реакцию с металлом монет или медалей (это гл. обр. остаточные мономеры и катализаторы, мягчители, стабилизаторы, технологич. добавки, суспензирующие средства и лаковые покрытия). Хранящиеся в такой пленке металлич. монеты, медали и пр. могут под влиянием температуры, времени или составных элементов воздуха по-разному вступать в хим. реакцию с назван. добавками, что в нек-рых случаях может привести к порче ценных объектов коллекционирования. Пластиковая пленка должна быть абсолютно хим. нейтральна по отношению к используемым для

чеканки металлам, т. е. должны выполняться след. требования: отсутствие хим. реакций с металлами, выделения хим. веществ (газов, жидкостей), поглощения частиц из атмосферы или газов; поддержание пост. температуры: герметичность; недопущение проникновения бактерий или плесени; гарантия от старения или распада, изменения цвета при дневном свете; высокая степень прозрачности и высокая износостойкость. Эти условия отнюдь не в полной мере выполняются так наз. мягкими пластиками. Поэтому хранимый в таких условиях коллекционный материал необходимо постоянно контролировать, учитывая при этом, что реакция мон. металла с пластиком в зависимости от возрастающей близости к драг. металлу (Fe, Cu, Ag, Au, Pt) может происходить более интенсивно или вообще не иметь место. Менее опасны для хранения монет и медалей жесткие (твердые) пластики, напр. твердый поливинилхлорид, т. к. эти пластики не нуждаются в мягчителях, то тем самым исключается один из факторов риска.

**ПЛАСТИНА**, монетная пластинка (нем. Platte), металлич. кружок (см. Обработка мон. заготовки), изготовленный в соответствии с устар. мон. техникой из мон. заготовки и предназначенный для чеканки. В соотв. с новой мон. техникой П. получают на машине для выдавливания мон. кружков из цана, прокатанного до толщины монеты, с 19 в. стало общепринятым выпускать небольшую часть тиража монеты в полирован. пластинах. В нем. нумизматич. лит-ре П. часто неправильно называют "Schrotling" (нем.- мон. заготовка).

**ПЛАТА КОШЕЛЬКАМИ** (нем. Beutelzahl-lung), оплата платеж, требований монетами, ссыпанными в кошельки (кошели), к-рые затем опечатывались и снабжались ярлыком с указанием суммы (кассовые кошельки). В Пруссии было принято расплачиваться находившимися в обращении монетами в кошельках, содержащих от 50 до 500 талеров. П. к. также была распространена в 17-19 вв. на сев. Германии при заключении торг. сделок. Мекс. кошельки (мешки) с медными монетами на сумму в 100 песо шли, как правило, на вес.

**ПЛАТЕЖНОЕ СРЕДСТВО** (нем. Zahlungsmittel), ден. знаки и разл. чеки для получения сумм по банковским счетам; в плане экономич. функция денег при поставках товаров, реализуемая, когда товары оплачиваются по прошествии нек-рого времени после его покупки или поставки. Деньги в этой функции являются основой кредита и сверх того всеобщим товаром контрактов и средством внеэкономич. платежей (налоги и т. п.).

**ПЛАТИНА**, хим. зн. Pt, редкий тяжелый металл с беловато-сероватым блеском, пластичный, легко поддающийся формовке (уд. вес 21,4 г/см<sup>3</sup>, температура плавления 1773°C), частично используется для изготовления украшений. В царской России недолго служил мон. металлом. См. Платиновая монета.

**ПЛАТИНОВАЯ МОНЕТА**, монеты в 12, 6 и 3 рубля, к-рые чеканились в России в 1828; при этом 0 монеты в 12 рублей равнялся 0 се-ребр. рубля, в 6 рублей - 0 полтинника, а в 3 рубля - 0 монеты в 25 копеек. П. м. чеканились в интересах владельцев шахт, к-рые т. о. получали возможность продавать платину пр-ву. В 1845 П. м. были изъяты из обращения, т. к. из-за растущих цен на платину их вывозили за границу и там с выгодой переплавляли. На этих рус. монетах указывалось их происхождение: "из чистой уральской платины". В память об Играх XXII летней Олимпиады 1980 в Москве в СССР были выпущены в 1977-1980 5 монет из платины в 150 руб. (999-й пробы, весом 15,55 г) на сюжеты античных спортивных игр. (Известны совр. пла типовые памятные монеты и в нек-рых др. странах. Прим. отв. ред.).

**ПЛОМБА** (нем. Plombe), монетоподоб. кружок, изготовленный из свинца или свинц. сплавов и покрытый символами или цеховыми знаками; в ср. вв., особенно во Франции, П. часто использовались в качестве боны (см. Марка 2). Временами П. находились в обращении как мелкие монеты, частично в мошеннических целях. В 16 в. П. были вытеснены бонами. (Широко распространены товарные П., нек-рые из них ошибочно рассматриваются иногда как монеты. Прим. отв. ред.).

**ПЛОТЫ**, медные доски, платы, плиты (швед. plattmynt, нем. Plattenmunze), находившиеся в употреблении, особенно в Швеции в 17-18 вв., прямоугольные медные пластины разл. размера, стоимость металла к-рых должна была соответствовать их номиналу и к-рые посредством неоднократного штемпелевания превращались в монеты. Тем самым Швеция создала двойную ден. систему - ссеребр. и медную - в целях сохранения стабильной цены на медь из своих богатых

медных рудников. Истощение их привело сначала к уменьшению размера П. и затем к прекращению чеканки этого мон. типа вообще. Первые П. появились при швед. королеве Кристине (1632-1654) в Авесте, весили они сначала 19,7 кг и равнялись серебр. монете в 10 далеров. В 1649 были выпущены монеты в 8, 4, 2 и 1 далер. Карл X Густав (1654-1660) чеканил монеты тех же номиналов, за исключением монеты в 10 далеров. Карл XI (1660-1697)- монеты в 8, 5, 3, 2, 1 и 1/2 далера. Карл XII (1697-1718), Ульрика-Элеонора (1718-1720), Фредерик I (1720-1751) и Адольф-Фредерик (1751-1771)- монеты в 4, 2 и 1/2 далера. Густав III (1771-1792) чеканил П., используя штемпеля своих предшественников. Дат. король Фредерик IV выпустил в 1714 П. в качестве опыта плату в 1 дат. марку. В 1726 П. чеканила также Россия.

**ПЛУТОН**, см. Аид.

**ПЛУТОС** (греч. нем. Plutos), в др.-греч. мифологии сын Деметры и смертного мужчины Ясиона, сначала - бог запасов зерна, затеял всех полезных ископаемых и, наконец, богатства. Изваянная Кефидотом статуя П.-мальчика с богиней мира Эйреной встречается на монетах Афин эпохи рим. имп. и на монетах др. греч. гг.

**ПЛЮЩИЛЬНЫЙ СТАНОК** (нем. Streck werk), станок с подвижными валиками, с пс мощностью к-рого цану придают толщину пластины. См. Юстировка.

**ПОБЕДНЫЙ КРЕЙЦЕР** (нем. Siegeskreuzer), баденский медный крейцер, чеканенный в 1871 вел. герцогом Фридрихом I (1852- 1907) в связи с окончанием франко-прус. войны 1870-1871 в двух вариантах. На о. с. обоих вариантов - вокруг и под звездой в лучах надпись: "ZU DES DEUTSCHEN REICHES FRIEDENSFEIER 1871" (нем.-"В честь празднования Герм. империей мира 1871"). На л. с. первого варианта-под гербом страны надпись "SCHEIDE/MUNZE" (нем. "разменная монета"), на л. с. второго - надпись "I KREUZER/1871".

**ПОБЕДНЫЙ ТАЛЕР** (нем. Siegestaler), монета или медаль, своим изображением, надписью или символами прославляющая победу, как правило, военную. К самым ранним П. т. относят шмалькальденские. Когда в ноябре 1546 войска Шмалькальденского союза покинули лагерь в Гингене, был выпущен талер со след. изображением: л. с.- гербовый щит имп., дата выступления (20 нояб. 1546) и круговая легенда "VICTORIA INVICTISSIMA CAROLI V." (лат.-"Победа - непобедимому Карлу V"); о. с.- имперский орел, в каждом клюве - голова бородатого мужчины (возможно, головы курфюрста Саксонского Иоганна-Фридриха, 1532-1554, и ландграфа Гессенского Филиппа, 1509-1567). К П. т. относятся также джустины венец, дожа Альвизе Мочениго I (1570-1577) в честь победы испанско-венец. флота над турецким в бухте Лепанто (1571), П. т. курфюрста Бранден-бургского Фридриха-Вильгельма (1640- 1688) в честь победы при Фербеллине в 1675, "победный рубль" (медаль) имп. Екатерины II (1762-1796) в честь битвы и победы при Кагуле над турками (1770). П. т. называют также союзные талеры, чеканенные Пруссией, Саксонией, Баварией, Вюртембергом и Временем в честь окончания франко-прус. войны 1870-1871.

**ПОВРЕЖДЕНИЕ ГУРТА** (нем. Randschaden), в нумизматике-повреждение гурта монеты (см. Гурт, Зарубка на гурте); это - следы напильника, появляющиеся при проверке кислотой; углубления, вмятины, возникающие при падении монеты на твердый предмет, а также повреждения, возникающие в результате удаления ушков, колечек или оправ. См. Монета с отверстием.

**ПОГРУДНЫЙ ПОРТРЕТ** (нем. Brustbild), часть изображения к.-л. человека, на к-ром видны его голова, шея, плечи и грудь. П. п., стилизов. и реалистич., анфасные или профильные, с поворотом вправо или влево, встречаются на монетах с античности, а также на медалях с момента их появления. См. Бюст.

**ПОГРУДНЫЙ ПОРТРЕТ В ДОСПЕХАХ** (нем. geharnischtes Brustbild), погрудный портрет, на к-ром плечи, верхняя часть рук и грудь изображенного одеты в доспехи. Такие изображения часто встречаются на монетах и медалях периода господства стиля барокко, являясь одним из худ. приемов прославления абсолютных властителей.





Германия, медаль в честь Фридриха I Бранденбург-Франконского, Байройтская линия (1735-1765), медальер И. Экскляйн, серебро; л.с. - погрудный портрет Фридриха I в латах.

**ПОДДЕЛКА МОНЕТ**, см. Изготовление фальшивых и поддельных монет.

**ПОДДЕЛКИ БЕККЕРА** (нем. Beckersche Falschung), назв. подделок редких монет античности, ср. вв. и нового времени, талантливо осуществленных антикваром из г. Оффенбаха Беккером (1772-1830), а также неск. созданных им монет с придуманным изображением. Все мон. штемпеля для своих подделок, число к-рых превышает 300, Беккер резал сам. За познания в обл. искусства и как "знатока монет" его ценили мн. современники-нумизматы, в т. ч. Гете. Князь Изенбургский Карл-Фридрих назначил его придворным советником и библиотекарем. На П. Б. впервые обратил внимание итал. нумизмат Д. Сестини. Беккер утверждал, что не преследует никаких обманных целей, стремясь только, обеспечить коллекционеров недорогими копиями нумизматич. шедевров; он даже предложил свои штемпеля одному музею. Позже часть их оказалась в Берлинском мюнцкабинете. П. Б. посвящена обширная лит-ра, в т. ч.: Pinder M. Die Beckerschen Falschungen.-Berlin, 1843; Hill G. F. Becker the counterfeiter,- London, 1955; Caspar H. Die lieblichen Eulen des Hofrats Becker/NB. 1972, III, s. 36-46. **ПОДДЕЛКИ ЗЕЛЕНДЕРА** (нем. Seelanderische Falschung), назв. ок. 300 брактеатов, подделанных ганноверским гравером Н. Зелендером (1716-1744) для продажи и изготовленных им с помощью штемпелей. Зелендер представил и описал свои копии вместе с подлинными античными монетами в труде о нем. монетах ср. вв. "Zehen Schriften von Teutschen Munzen Mittlerer Zeiten".- Hannover, 1743. П. З. были разоблачены как подделки в 1838 нумизматом Позерн-Клеттом. И. Лейцман в 1860 указал на то, что штемпеля для своих подделок мог изготовить только сам Зелендер. Лит-ра: Buchenau H. Uber Seelanderische Falschungen/BMF, 3, 1902.

**ПОДДЕЛКИ ХРИСТОДОУЛОСА** (нем. Christodoulos Falschung), подделки гл. обр. греч. монет, осуществленные в нач. 20 в. выходцем с о. Кипр греком Константином Христодоулосом; это бронз, отливки с гипсовых слепков подлинных монет, к-рые после обработки и изменений использовались как мон. штемпеля. Христодоулос очень ловко обрабатывал и патинировал свои подделки, продавая их затем коллекционерам и даже на базарах. П. Х. получили широкое распространение. Они были обнаружены, т. к. были выполнены слишком безукоризненно для древности: тщательно центрированы, с равномерно чистыми краями и ретушью, отсутствовавшими на подлинных монетах. В 1914 греч. пр-во, обнаружив мастерскую Христодоулоса, конфисковано свыше 1000 штемпелей (в наст. вр. - в Афинском мюнцкабинете). Лит-ра: Svoronos I. N. C. Christodoulos und die athenischen Munzfalscher/JAN, 20, 1920/21, Tafeln A-Q, s. 89 ff. **ПОДДЕЛКИ ЧИГОИ**, искусно подделанные итальянцем Луиджи Чигои (1811-1875) из Удине монеты позднерим. имп.; изготовлялись, в частности, посредством гравировки на подлинных монетах или с помощью штемпелей собств. производства. Лит-ра: Brunetti L. Opus Monetale Cigoi.- Bologna, 1966.

**ПОДДЕЛЬНЫЕ МОНЕТЫ**, см. Изготовление поддельных и фальшивых монет.

**ПОДПИСЬ** (франц., англ. signature, нем. Signatur), в изобразит. иск-ве-имя худ. полностью или в сокр. виде (см. Монограмма), к-рым он подписывает свое произведение. Встречается в отд. случаях уже на греч. монетах с 5 в. до н. э., напр. не поддающаяся расшифровке монограмма "DA" на статере из Элиды, чеканенном ок. 421-365 до н. э.; имя худ. "Enarchidas" на одной тетрадрахме, чеканенной после 413 до н. э. в Сиракузах. Только в период итал. Возрождения П. становятся общепринятыми, причем сначала только на медалях; так, Антонио Лизано включил в круговую

легенду о с. своей медали в честь ви-зант. имп. Иоанна VIII Палеолога (1423- 1448), первой медали с портретом современника, формулу "OPUS PISANI PICTORIS" (лат. "работа худ. Пизано"), на л. с.-та же формула по-гречески. В дальнейшем медальеры стали пользоваться менее броскими П., написанными буквами меньшего размера, чем буквы осн. текста легенды, и помещенными где-то около бюста, ниже изображ. сцены или в др. малозаметных местах. Неск. П. на одной стороне медали - свидетельство сотрудничества разл. мастеров, к именам к-рых в таком случае прибавлялись формулы: "invenit", "sculpsit" (см. ad vivum), "fecit". В отношении монет следует различать знаки (имена) мон. мастера и П. резчика мон. штемпеля, при этом П. медальеров или резчиков штемпелей стали чаще встречаться только в 19 в., напр.: "L" (см. Лоос) около руки портретируемого на прус. фридрихсдоргах 1800-1814; "St(ephan) SCHWARTZ" (см. Х. Шварц) ниже шеи портретируемого на болг. монетах в 1 и 2 лева 1910; "A(ntoine). BOVY" (см. Бови) у края изображения на л. с. швей-ц. монет в 5 франков 1850-1851; "R" и "4" со стрелкой (Роммель и Бертрам) над нижним краем л. с. монеты в 20 марок ГДР с головой К. Маркса 1968.

**ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ БАНКНОТ** (нем Noten stueckelung), дробление банкнот на более мелкие номиналы в соответствии с ден. системой данной страны; осуществляется с учетом существ. уровня цен и целесообразности в соотношении между монетами и банкнотами. В ГДР были выпущены Нем. эмиссион. банком и Гос. банком банкноты в 5, 10, 20, 50, 100 марок.

**ПОДРУЧНЫЙ МОНЕТНОГО МАСТЕРА**, подмастерье монетного двора (нем. Munzknecht), распространенное в Германии в ср. вв. назв. помощников мон. мастера; начиная с 16 в. они, как правило, назывались "Munzohm" или "Munzgeselle". Их обязанностью было гл. обр. взвешивать металл, загружать плавильные печи, изготавливать мон. пластинки и чеканить требуемые виды монет. Приведенные к присяге подручные пользовались согласно имперскому мон. закону особыми правами, к-рые должны были обеспечить защиту их общих интересов.

**ПОЗИЦИЯ** (нем. Los), порядковый номер объекта продажи на нумизматич. аукционе, под к-рым он значится в аукционном каталоге и под к-рым объявляется. Одна П., как правило, охватывает один объект. См. Лот.

**ПОКУПАТЕЛЬНАЯ СПОСОБНОСТЬ** (нем. Kaufkraft), относит. стоимость денег, выраженная отношением ден. единицы к розничным ценам и ценам на услуги, исчисляемая как обратная величина индекса прожиточ. минимума.

**ПОЛЕ**, центр, часть поверхности монеты, часто содержащая к.-л. изображение или легенду. Под П. иногда понимают также часть поверхности монеты, свободную от изображения.

**ПОЛЕВАЯ КЛИППА** (нем. Feldklippe), назв. монеты чрезвычайных обстоятельств и осадной монеты, чеканенной в виде клиппы. Для ускорения процесса чеканки и из-за отсутствия обычной для изготовления мон. кружков техники пластинкам придавалась квадратная форма и на них чеканилось соответствующее изображение. Известны П. к., чеканенные в Вене (1529), Лейпциге (1546), Маг-дебурге (1550-1551), Готе (1565), Ульме (1764). Типичными образцами П. к. в нумизматич. обиходе считаются швайнфурстские П. к., чеканенные маркграфом Бранденбургско-франковским Альбрехтом (1543-1557) во время осады гг. Швайнфурта, Хофа и Хоэнландсберга в 1553, существ. в неск. вариантах в золоте и в серебре.

**ПОЛИРОВАННАЯ ПЛАСТИНА** (нем Po lierte Platte), назв. монеты или медали, поле к-рой отполировано до блеска, а рельефное изображение - матовое. Подобное качество чеканки может быть достигнуто только особой обработкой пластины и штемпелей. Чтобы оправдать свое назв., П. п. не должна иметь ни малейшего следа царапины. П. п. с царапинами относятся к рубрике "штемпельный блеск" или "отлично". См. Степень сохранности монет и медалей.

**ПОЛИРОВАННОЕ ПОЛЕ** (нем im Feld po liert), помета в каталогах монет, предназначенных на продажу, обращающая внимание покупателя на обработку монеты. В наст. вр. считается, что обработка снижает ее ценность. Свободные плоскости поля монеты или медали, к-рая, напр., в Юж. Германии и Австрии использовалась как украшение, специально обрабатывались для получения зеркального блеска. К сожалению, подобной обработке подвергались не только обычные, но и редкие экз. Такая обработка не поддается удалению, к тому же обработанные т. о. монеты и медали имеют, как правило, и след от ушка.

**ПОЛЛЕТ** (швед. riksgaldskontorets pollett), швед. медная бона (pollett) в 1/2 и 1/4 шиллинга,

выпускавшаяся в Швеции в 1799- 1802 Гос. долговым управлением. Их курс соответствовал 48 шиллингам (=1 риксдалеру спеце) в гос. бум. деньгах (швед. riksgaldsse-dier).

**ПОЛНОЦЕННАЯ ХОДЯЧАЯ МОНЕТА** (нем Kurant/Munze/), назв. полноценных монет, обязательных к принятию в любых кол-вах, стоимость металла к-рых соответствует гарантированному гос-вом номиналу (валютные деньги в отличие от разменных монет, бум. денег). В 17-18 вв. выражение "Preupisch Kurant" обозначало монеты ден. обращения Пруссии-талеры и их фракции до 1/6 талера.

**ПОЛОВИНА ПФЕННИГА**, см Шерф.

**ПОЛОЕ ЛИТЬЕ**, см. Односторонняя поляя медаль.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ЧЕКАНКЕ МОНЕТ** (нем Munzordnung), принятые гос-вом постановления относительно мон. стопы, изображения на монетах и техники их изготовления, обязанностей и прав персонала м. дв. (мон. мастер и работники м. дв. должны были присягать на верность П. о ч. м.). Первоначально записанные в договоре с монетчиком, эти решения, начиная с 16 в., содержатся в особых положениях о чеканке монет, напр. в имперских мон. уставах в лейпцигском положении саксонских князей 1500, в бранденбургском 1667, австрийском 1754, французском, принятом в 1641 в Пероне (см. Перонский эдикт). См. Монетный закон.

**ПОЛОЖЕНИЕ ШТЕМПЕЛЯ** (нем. Stempel stellung), взаимное расположение парных штемпелей в процессе чеканки. Необходимо добиться полной параллельности осей обоих изображений или их смещения на 180° (так.. наз. франц. чеканка, существенно отличающаяся от нем.). Старая мон. техника очень затрудняла обеспечение параллельности осей. Внедрение станков и вспомогат. механизмов обеспечило неподвижное П. ш. В каталогах нового времени П. ш. о. с. по отношению к П. ш. л. с. указываются стрелкой, напр. "/" (т. е. штемпель о. с. сдвинут в направлении стрелки ок. 45° по отн. к л. с.). В данных о совр. монетах также иногда содержится указание на положение штемпелей./ Так, "/" обозначает так наз. нем. тип чеканки, "/" - франц. или лат. тип. Др. способ обозначения взаимного расположения штемпелей - при помощи часовых стрелок.

**ПОЛОНИЯ** (Polonia), латинизир. назв. и национальная персонификация Польши. Изображения П. встречаются на неск. медалях польск. организаций за границей. Такова, напр., медаль (1831), выпущенная в Брюсселе: л. с.- Бельгика в фригийской шапке кладет руку на плечо П., держащей в руке знак польск. легиона, и круговая легенда "TU NE MOURRAS PAS" (франц.-"Ты не умрешь"), о. с.- надпись "A L'HEROIQUE POLOGNE" (франц.-"Героич. Польше"). **ПОЛОС**, см: Аид.

**ПОЛПЕНИ СО СВ. ПАТРИКОМ** (англ. St. Patrick halfpenny, Mark Newby halfpenny), частная монета в полпени, введенная ирландцем Марком Ньюби в 1681 в англ. колонии Нью-Джерси (в наст. вр. один из штатов США); отчеканена предпол-но в 1678 в Дублине. Эта медная монета получила широкое распространение и уже в 1682 была признана Ген. собранием провинции законным платежным средством. Изображение: л. с.- колено-преклон. король, играющий на арфе, над ним корона и надпись "FLOREAT. REX" (лат.- "Да будет счастлив король"), о. с.-св. Патрик, обращающийся с проповедью к толпе, и надпись "ECCE GRECS" (лат.-"Смотрите: толпа"). На нек-рых экз. в корону вставлен маленький кусочек латуни, т. ч. возникает впечатление, что она золотая. Чеканились также монеты в 1 фартинг. Серебр. монеты этого типа - большая редкость.

**ПОЛПОЛУШКА, ПОЛУПОЛУШКА**, назв. очень редкой медной монеты в 1/8 копейки, чеканенной в 1700 Петром I (1689-1725): л. с.- двуглавый орел, о. с.- номинал. П.- самая мелкая монета, когда-либо чеканившаяся в России.

**ПОЛТИНА**, полтинник, рус. единица стоимости, выпускавшаяся в 14-15 вв. только в виде слитков и равная половине рублевого слитка-рубля; со второй пол. 15 в. и до 1656-счетно-ден. единица в 50 копеек или 5 гривен. П., введенная царем Алексеем Михайловичем (1645-1676) в 1654, весила 16-20 г (меди), имела 045 мм и след. изображение: царь на коне и двуглавый орел. В 1662 после медного бунта населения, протестовавшего против низкопробности медных денег, П. была изъята из обращения. С этого времени она получила также назв. "полтинник", сохранившееся до к. 19 в. В 1699, затем в 1701 П. чеканилась в серебре и также равнялась 1/2 рубля (=50 коп.), при Петре I (1689-1725) весом и 0 соответствовала 1/2 рубля. В течение 18-19 вв. П. становилась все легче и меньше, но ее проба всегда зависела от рубля. После 1-й мировой войны молодая Сов. республика чеканила в 1921-1922 полтинники с гос. гербом на л. с. и большой звездой и

номиналом "50 копеек" на о. с.; Союз Сов. Соц. Республик чеканил в 1924-1927 П., снова получившие назв. "полтинник", с изображением кузнеца у наковальни на о. с. В 1961 и с 1964 в СССР чеканились полтинники в медно-никел. сплаве. В 1967 в связи с 50-летием Вел. Окт. Соц. Революции были выпущены полтинники с изображением монумента Ленина на фоне молота, серпа и звезды на о. с. и гос. эмблемы и номинала в букв. изображении на л. с.



Россия, Петр I (1689-1725), полтина 1723, серебро

**ПОЛТОРАКИ**, назв. серебр. монет, чеканенных в Польше с 1614 по образцу дрейпелькеров. На одной стороне П. - орел или четырехпольный гербовый щит с цифрой "3" (3 полугроша) над ним, на другой - держава с цифрой "24" (подобно нем. апфельгрошенам). П. имели ч. в. 0,72 г при о. в. 1,54 г. При польск. короле Яне-Казимире (1648-1668) на державе цифра "24" заменена на цифру "60"- столько П. шло на талер. Вес П. уменьшается приibl-но до 1,09 г при ч. в. всего 0,31 г В 17 в. в Германии П. называли "дрейпель-кер".

**ПОЛТУРА** (венг. *poltura*), назв. польск. дрейпелькера (см. Полтора/с), чеканенного в Венгрии. П. находились в обращении также в нек-рых обл. Польши, Чехии и в Вост. Пруссии. В Силезии П. чеканились с 16 в. и были до введения грешляйна самой мелкой монетой, а со времени господства Пруссии-до 1744. Чеканка П. и нек-рых ее кратных была возобновлена в нач. 18 в. в Венгрии, а также Маль-контентами (см. Мальконтентенгульден).

**ПОЛУБАТЦЕН**, альбус (нем. *Halbbatzen, Albus*), назв. монеты в 2 крейцера, в большом кол-ве чеканенной на Верх. Рейне во второй пол. 16 в. наряду с южнонем. грошеном, равным 3 крейцерам. Из-за этого возникли трудности с металлом для крупных монет, таких как талер и рейхсгульдинер. К выпуску низкопробных П. вынуждала, в частности, необходимость платить жалованье многочисл. отрядам ландскнехтов. П., чеканившиеся в огромном кол-ве гл. обр. графами фон Зальм, фон Зольмс, а также г. Вормсом, можно рассматривать как предшественников монет, выпускавшихся во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны.

**ПОЛУГРОШ** (польск. *polgrosz, polka*), назв. монеты в 1/2 гроша, чеканенной польск. королем Казимиром IV (1447-1492) с нач. 15 в. До сер. 16 в. П; оставался гл. монетой Польши. Изображение: корона на одной, орел - на др. стороне. 0 ок. 11,2 мм, вес ок. 0,42 г.

**ПОЛУГУЛЬДЕН** (нем. *halber Gulden*), монета в половину серебр. гульдена, равного в 17 в. 2/3 талера по циннаевской и лейпцигской мон. стопам; соответственно на П. имеется обозначение его достоинства "1/3 Gulden". Конвенционный П., однако, равнялся 1/4 конвенционного талера, установленного конвенционной стопой 1753, согласно к-рой 10 талеров чеканились из марки в 14 лотов 7 1/5 грана ч. в. На северо-вост. Центр. Европы гульденами называли польск. и прус. монеты в 1/3 талера, т. к. с 16 в. талер в Польше равнялся 90 грошам, а 1 гульден - 30 грошам. С 1838 южно-нем, гульден Нем. мон. союза 1837 равнялся 4/7 ферейнсталера, соответственно П.=2/7 этого

талера, однако эти монеты снабжались обозначениями "Gulden" или "1/2 Gulden". П. никогда не чеканились в большом кол-ве и поэтому встречаются реже гульденов.



Саксония, Фридрих-Август I (1694-1733), полугульден (1/3 талера) 1701, серебро

ПОЛУДАЙМ (англ. half dime), назв. сереб. монеты в 5 центов, чеканившейся в США в 1794-1805 и в 1829-1873 с обозначением номинала "HALF DIME". Изображение: до 1837 - гербовый орел/бюст Либертас, с 1837-обозначение номинала в венке/сидящая Либертас. См. Дайм.

ПОЛУДЕНГА, редкая рус. серебр. монета, равная половине москов. и четверти Новгород. денги и встречавшаяся в Др. Руси в 15 в. В 16-17 вв. (после реформ 1534) П.==1/4 копейки и весила ок. 0,17 г. С 1700 по 1800 чеканились медные полущки, с 1839 им соответствовали монеты с надписью "1/4 копейки".

ПОЛУИМПЕРИАЛ, половина рус. империала.

ПОЛУКРОНА (англ. halfcrown), 1/2 англ. кроны, равная 2 1/2 шиллинга. Чеканилась в золоте со времени Генриха VIII (1509-1547) и вплоть до правления Якова I (1603-1625). С 1551 П. чеканилась Эдуардом VI (1547- 1553) и в серебре. По своему оформлению почти всегда соответствовала кроне, с 1947 и до введения в Англии десятичной системы в 1970 чеканилась в медно-никел. сплаве. В наст. вр. ближе всего по достоинству к П. монета в 10 новых пенни (=2 шиллингам).

ПОЛУМЕРК, шотландский нобль (англ. half merk, noble), назв. монеты военного времени, чеканенной в Шотландии в 1572- 1580 при Якове VI (1567-1603) из биллона достоинств в 6 шиллингов 8 пенсов. Изображение: шотл. гербовый щит на одной, цветочный крест-на др. стороне; ч. в. до 1576 3,402 г, позже 4,539 г при о. в. 6,803 г.

ПОЛУПОЛТИНА, полуполтинни к, назв. монеты в 25 копеек (=1/2 полтины), возникшее в 18 в. В 1701-1805 П. чеканились всеми рус. царями: л. с.- обычно погрудный портрет, о. с.-двуглавый орел. Вес и проба П. менялись, но всегда были привязаны к рублю. С 1827 монеты в 25 копеек чеканились без назв. "П.", со временем для них стало употребительным назв. "четвертак" (=четверт-ной части рубля). (Первые П. чеканились в 1654 на разрубленных на 4 части талерах. Прим. отв. ред.).

ПОЛУТАЛЕР (нем. halber Taler), монета в полталера, к-рая из-за больших расходов по чеканке при одинаково высокой пробе чеканилась, за исключением немн. богатых серебром тер. (напр., Брауншвайга, Саксонии), значительно реже талера.



Саксен-Альтгота, Иоганн-Фридрих II, Иоганн-Вильгельм и Иоганн-Фридрих III (1554-1565), полуталер б.г. (ок. 1559), серебро

ПОЛУШКА, см. Полуденга.

ПОН, старинная весовая и ден. единица. Юж. Индии, равная половине пагоды.

ПОНД, гл. золотая монета в республиках Трансвааль и Оранжевая (в наст. вр. ЮАР), впервые чеканенная в 1874 (только 837 экз.), затем в 1892-1900. Монеты в полп. чеканились в 1892-1897. Во время англо-бурской войны выпускались в 1902 в качестве монеты чрезвычайных обстоятельств так наз. "велд П." (гол. veld pond)-золотая монета 999-й пробы. Фракции П. чеканились в серебре в 1, 2, 2 1/2 и 5 шиллингов, 6 и 3 пенни и в бронзе - в 1 пенни. Изображение: л. с.- бюст президента Пауля Крюгера (1883-1902) и назв. страны, о. с.- гос. герб и номинал.

ПОНДИШЕРИЙСКАЯ РУПИЯ, см. Рупия.

ПОПУГАЙСКИЙ ТАЛЕР (нем. Papageien-taler), пренебрежит. назв. прус. пробного талера Фридриха-Вильгельма II (1786-1797) 1788. На о. с. его изображен прусский орел на земном шаре и гербовом щите, к-рого принимали за раскачивающегося попугая.

ПОРТКАЛИС МАНИ (англ. portcullis money-деньги с опускной решеткой), назв. ряда монет, выпущенных Елизаветой I (1558- 1603) в интересах торговли брит. Ост-Индской компании со странами Азии; это - кроны, полкроны, шиллинги, шестипенсовики, получившие такое назв. из-за изображенной на о. с. опускной решетки (герб Вестминстера). По весу П. м. равнялись не англ., а иен. монетам.

ПОРТРЕТНАЯ МЕДАЛЬ, медаль с изображением к.-л. лица, выбор к-рого отражает ха-ракт. особенности данного обществ. строя. Так, на П. м. эпохи феодализма изображены светские и духовные правители и члены их семей, полководцы, деятели иск-ва и ученые. С развитием капитализма (торг. капитал) получили распространение изображения представителей буржуазии: крупных коммерсантов, бургомистров, чл. гор. магистратов, промышленников, банкиров и политич. деятелей. В к. 19 в. на медалях появились портреты вождей международного рабочего движения (см. Медаль рабочего движения). На нек-рых П. м. изображены литературные портреты, воссоздающие данное лицо на основании всего, что о нем известно.

ПОРТУГАЛ (португ. portuguez), большая португ. золотая монета из почти чистого золота весом 39,9 г, равная 10 крузадо или 3900, а с 1517-4000 реалам; введенная в 1499 португ. королем Эмануэлем I (1495-1521), она чеканилась до 1557; л. с.- гербовый щит страны в двойной круговой легенде, о. с. крест Ордена иезуитов (португ. крест). Преемниками П. стали нем. португалезы. (Соглас рус. терминологии назв. "П". охватывает три понятия нем. нумизматики: португал. португалезер и золотую монету в 10 дукатов. При отв. ред.).

ПОРТУГАЛЕЗЕР (нем. Portugaleser, Portugaloser), употребит. в Германии назв. португала и его подражаний в Сев. Германии достоинством в 10, 5 и 2 1/2 дуката. С 1560 в Гамбурге чеканились П., имевшие вместо португ. креста разл. др. изображения. Монеты, чеканенные в честь основания Гамбургского банка (1619), назывались "банковские П.". П. чеканили также в Дании в 1591-1593 и в 1604-1607, в Польше в 1592-1617, в Швеции в 1569-1592. В к. 17 в. П. как ден. единица перестала существовать, превратившись в золотые медали, весом равные 10 дукатам.



**ПОРЧА МОНЕТ** (нем. Munzverschlechterung), закономерный в условиях мон.-ден. х-ва процесс непрерывного понижения мон. стопы. П. м.-одно из самых характерных явлений в истории мон. денег. Возникнув при рабовладельч. строе периода античности, она продолжала существовать при феодализме и прекратилась только с развитием капиталист. произв. отношений, Историч. процесс П. м. протекал в разных странах по-разному, в зависимости от соответствующих политич. и экономич. факторов. П. м. имела в каждой стране свои особенности. Однако существ. признаки этого процесса были везде одинаковы. Важнейшими причинами П. м. считаются: 1) разница между меновой стоимостью (стоимость металла, собств. стоимость) монеты и ее номинальной стоимостью; меновая стоимость куска драг. металла не возрастает с его превращением в монету. Связанные с чеканкой расходы, включая доход от чеканки, перекладывались обладателем мон. регалии посредством ухудшения мон. стопы на плечи населения своей и сопредельной стран; 2) зейгеровка более тяжелых монет одного номинала, если чеканка осуществлялась *al magso*; 3) естеств. износ монет в процессе обращения; 4) алчность мн. мон. сеньоров, часто ухудшающих мон. стопу в злонамер. целях. Процесс П. м. протекал всегда в соответствии с законом Коперника-Грешема, согласно к-рому ухудшенная монета неизменно вытесняет полноценную. Особенно благоприятная почва для П. м.- распыленность мон. систем в условиях политич. раздробленности, как, напр., в Свящ. Рим. империи герм. нации. Известную роль играло также непонимание сущности разменных монет. И хотя уже мон. система античного Рима создала асе, подвергавшийся неоднократным ухудшениям, как образец типич. медной разменной монеты, мон. сеньоры феодальной эпохи на протяжении столетий чеканили разменные монеты с довольно значит. содержанием серебра. Эти мелкие монеты, содержавшие серебро, были в отличие от появившихся позднее в Германии земельных монет излюбленным объектом порчи во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны. В надежде положить конец П. м. разл. институты, в чьем ведении находилась чеканка монет, предпринимали контрмеры, часто требовавшие значит. затрат. К ним относятся: угроза суровых наказаний вплоть до смертной казни; объединение в мон. союзы, борьба гг. за право чеканки вечного пфеннига; создание окружных м. дв.; проведение регулярных окружных пробационных съездов; снабжение монет надчеканкой. Ни одна из этих мер, однако, не стала действенным средством против П. м. Даже те мон. сеньоры, к-рые были против П. м., были вынуждены периодически, чтобы предупредить утечку полноценных монет за пределы страны, снижать узаконенную мон. стопу до уровня реально существовавшей ухудшенной стопы. Единств. монетой, кол-во драг. металла в к-рой оставалось, начиная со ср. вв., относительно постоянным, был дукат. Галер, бывший с нач. 16 в. важной полноценной ходячей монетой, уменьшил свой ч. в. к 1838 припл.-но до 3/5, грошен с нач. 14 в. и к нач. 19 в.- до 1/8, пфенниг с 13 в. и до к. 17 в.-до 1/20. Процесс П. м. протекал на протяжении истории отд. стран неравномерно. В истории известны периоды, когда этот процесс принимал особенно острые формы, это, в частности, мон. неурядицы в Рим. империи при Диоклетиане (284-305), периоды реноваций монет в ср. вв., период шиндерлингов на тер. Баварии-Австрии в 1457-1460, мон. кризис периода Тридцатилетней войны на тер. Германии в 1618-1622, период распространения прус. военных денег (на тер., окулированных Пруссией в ходе Семилетней войны 1756- 1763). Мн. мон. сеньоры, монетчики, арендаторы и просто мошенники пользовались этими мон. неурядицами для личного обогащения, нанося тем самым экономике и населению своих стран огромный ущерб. Недовольство народных масс находило свое выражение в мн. листовках, сатирич. стихах, а также насмешливых назв. ряда монет; шиндерлинг, штроталер, зойфцер, ротер зексер. Во мн. случаях дело доходило до открытых выступлений, как, напр., в 1622 в Эйслебене, Лейпциге, Иене, Пирне, Бранденбурге, Мейсене, Галле, Наумбурге, Кемнице, Эрфурте, Верни-героде и др. гг. С развитием капиталист. производств. отношений П. м. стала тормозом на пути развития капиталист. товарного произ-ва. Приходя к власти, буржуазия создавала предпосылки для ликвидации П. м. Мон.-ден. хоз-во было вытеснено кредитной системой. Расходы по чеканке монет взяло на себя гос-во, сначала в Англии в 1666, значит, позже и в др. странах. На смену П. м. во мн. гос-вах пришла инфляция.

**ПОРЯДКОВОЕ ЧИСЛО ПРИ ИМЕНИ ПРАВИТЕЛЯ** (нем. Namenszahl), порядковое число, присоединяемое к имени правителей одних и тех же тер. с одним и тем же личным именем. На

античных монетах не встречается. Впервые появляется на среднев. монетах, начиная с 12 в., однако только эпизодически. С нач. 14 в. цифры после имени стали регулярно включать в круговые легенды своих монет папы Рим. то в виде слова, напр. "BONIFA-TIUS: PP: NONUS:" (лат.-"Папа Бонифаций Девятый") (1389-1404), то в виде цифры, напр. "INNOCENTIUS: PP: VII" (1404- 1406). Во Франции П. ч. п. и. п. стали впервые использовать при Людовике XII (1497-1515), в Англии-при Генрихе III (1216-1272)- в виде слова или цифры, а затем и монетах, начиная с Генриха VII (1485-1509). На протяжении 16-17 вв. П. ч. п. и. п. встречались все чаще, став в конце концов правилом.

**ПОСЕЙДОН**, Нептун (греч. Poseidon, лат. Neptun), греко-рим. бог морей и вод, особенно бурного моря; его атрибут - трезубец, к-рым он вызывает бурю на море и ускоряет ее. П. часто встречается на античн. монетах. Напр., на статерах Посидонии (греч. колония на юж. побережье Италии, в наст. вр. Пестум), чеканенных в 530-490 до н. э. П. изображен в виде шагающего обнаженного мужчины с наброшенной на плечи мантией (хламидой), размахивающего трезубцем.

**ПОСМЕРТНАЯ МЕДАЛЬ**, медаль с портретом и именем, выпущенная в честь к.-л. лица после его смерти, напр. медаль в честь проф. Людвиг Юсти, бывшего директора Национальной галереи в Берлине (1975, медальер В. Фитценрайтер). См. Медали-персоналии.

**ПОСМЕРТНАЯ МОНЕТА** (нем. postui Munze), монета с изображением и имен умершего правителя, напр. реституцией, монеты и монеты с изображением обожествленных властителей; монеты нового времени на смер мон. сеньора или правителя (нем. Stert miinze) или похороны правителя (нем. Ve grabnismunze). П. м. считались также монеты, к-рые из соображений торг. политики продолжали чеканить и после смерти мон. сеньора. П. м. были, напр., монеты с портретом Александра Македонского (336-323 до н. э.), талеры Георга Ансбахского и Альбрехта Младшего Байройтского (1536-1543) после 1543, а также талеры австр. имп. Марии-Терезии (1740-1780), к-рые и в наст. вр. чеканятся без изменений, с указанием года смерти 1780. См. Посмертная медаль.

**ПОСОХ**, см. Пастырский посох.

**ПОСТУЛАТНЫЙ ГУЛЬДЕН** (нем. Postulatgulden, гол. postulaatgulden), назв. золоте гульдена, равного приibl-но 1/2 рейнского гульдена; получил свое назв. от слова "postulatus" (лат.- будущий глава епархии, от лат. "postulare"- претендовать на ч.-л.), т.к. чеканился епископом до утверждения его этой должности папой Рим. П. г. чеканил епископ Утрехтский Рудольф фон Дипхольц (1432-1455) в 1423-1432, до утверждения его в должности. К. К. Шмидер объясня использование титула "Postulatus" тем, что др. претендент оспаривал право на данную должность и связанное с ней право чеканки монет. Так наз. фламандские П. г. были очень низкопробными, т. ч. в Голландии в к. 15 они равнялись только 12 1/2 стейвера, в то время как рейнские гульденны равнялись 20 стейверам. Чеканили П. г. также архиепископы Кельнские: Дитрих Мерский (1414-1463), пфальцграф Рупрехт (1463-1480) и Герман Гессенский (1480-1508).

**ПОТЕН** (франц. potin), франц. назв. томбака.

**ПОТЕРТАЯ МОНЕТА** (нем. betiebene Mdn-ze), классификац. понятие, характеризующее монету как имеющую мельчайшие царапины и следы на полированной пластине. П. м. относят еще в разряд "отличных". См. Степень сохранности монет и медалей.

**ПОХОРОННАЯ МЕДАЛЬ**, похоронная монета (нем. Begrabnismedaille, Begrabnismiinze), медали или монеты в память похорон правителя или др. историч. личности; чеканились в большом кол-ве, особенно с 17 в.: л. с.- портрет покойного, о. с.- даты жизни и изображение (действительных или вымышленных) заслуг и достоинств, а также герба, символов, аллегорич. фигур. См. Катехизисный талер.

**ПОЧЕТНОЕ МОНЕТНОЕ ПРАВО** (нем Egenmunzrecht), право чеканить на монетах титулы, имена, гербы или изображения, пожалованные лицам, не владевшим правом чеканки монет или не обладавшим властью. В Австрии в 17-18 вв. неоднократно осуществлялось пожалование "новокняжеского" титула (нем. Neufursten) в сочетании с П. м. п., причем это мон. право было использовано только в неск. случаях в репрезентатив. целях. В Италии П. м. п. также имели неск. владет. князей.

**ПОЧЕТНЫЙ ЭПИТЕТ**, прозвание (нем. Beiname), в древности и в ср. вв. дополнит. имя, к-рое



часто приравнивалось к титулу и могло стать наследственным. Только после смерти Александра Македонского (323 до н. э.). эллинистич. правители Египта, Каппадокии, Сирии и др., а также Бактрии и Парфии стали добавлять к своему имени разл. П. э., напр. греч. "Soter" (спаситель), "Philopator" (отцелюбивый), "Eriphanes" (предстоящий в блеске). Отд. правители имеют, гл. обр. на монетах парфян, сложные П. э. В легендах монет рим. имп. часто встречаются П. э., напр. "plus felix" (лат.- добродетельный, счастливый) перед титулом "Augustus" со времени имп. Коммода (180-192), "Marcus Aurelius Claudius Gothicus" (лат.- готский, т. е. победитель готов). В ср. вв. П. э. встречается гл. обр. на монетах эпохи Вел. переселения народов (ок. 300-600). Так, вестготские короли называют себя лат. П. э. "felix", "pius", "inclitus" (славный, прославленный), "victor" (победитель). К более поздним примерам относятся, в частности, страсбургские пфенниги герм. имп. Оттона I (936-973) с лат. П. э. "pacificus" (умиротворяющий, миротворец) и "magnus" (великий); денарии польск. короля Болеслава I Храброго (992-1025) с необычными П. э. "DUX INCLITUS" (лат.- "Князь знаменитый"). В античности и в ср. вв. П. э. имели и гг., напр. лат. "Roma aeterna" (вечный Рим), "Ravenna felicia" ("Счастливая Равенна"), "Sancta Colonia" (Священный Кельн). После приобретения г. права чеканки монет П. э. обычно вытеснялся словом "civitas" (лат.- город), напр. "Civitas Wismariensis" ("г. Висмар"), "Civitas imperialis Lubiansis" (Имперский г. Любек). См. Порядковое, число при имени правителя.

**ПОЧТОВАЯ МАРКА-МОНЕТА ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ** (нем. Brief marken-Notmunze, Karselmarke), наклеенные на картон и заключенные в рамку почт. марки, введенные в обращение вместо монет, обычно в целях рекламы, рядом гос-в или общин, или частными учреждениями. Эти почтово-марочные монеты выпускались отчасти в спекулятив. целях, т. к. банки их обратно не принимали.

**ПОШЛИНА** (нем. Zoll), вид налога, взимавшегося со ср. вв. за проезд по мосту, дороге, въезд в г. через городские ворота (вратные деньги). Для уплаты П. чеканились специальные монеты, напр. ландсбергский мостовой пфенниг (нем. Bruckenpfennig) 15 в., медный таможенный пфенниг курфюршества Пфальцского и Гессен-Дармштадта (18 в.). С 19 в. П.-это сборы, взимаемые гос-вом при ввозе и вывозе товаров из одной страны в др., как одно из средств осуществления внешнеторг. сношений и статья доходов гос-ва.

**ПРАВИЛА АПРОБИРОВАНИЯ МОНЕТ** (нем. Probationsordnung, Probierordnung), предписание апробировать монеты, т. е. контролировать их пробу и вес (см. Окружной пробационный съезд. Проба). Это, напр., Аугсбургские П. а. м. имп. Карла V (1519- 1556) от 28 июля 1551; Аугсбургские П. а. м. имп. Фердинанда I (1556-1564) от 20 авг. 1559.

**ПРАЖСКИЙ ГРОШ** (лат. grossi Pragenses, grossi boemicales - пражские/чешские гроши), назв. серебр. монет, впервые выпущенных в подражание франц. гро турнуа с двойной круговой легендой чеш. королем Вацлавом II (1278 -1305) ок. 1500 и просуществовавших до 1547. Богатые серебр. рудники в Кутне Горе, дававшие свыше 6500 кг серебра в год, обеспечивали Вацлаву II возможность чеканить до 1,7 млн. П. г., сохраняя за собой в то же время монополию на серебро. П. г., равный 12 малым пражским грошам, должен был чеканиться по 64 монеты из пражской весовой марки в 253,14 г. Однако выпущенные после 1300 первые П. г. имели о. в. не более 3- 3,86 г, т. е. на 1 пражскую марку их шло в среднем 65,5 монет. Эти П. г. содержали 3,62 г серебра и были 930-937-й пробы. Изображение: л. с.-чеш. корона и круговая легенда "WENCEZLAVS SECVNDVS DEI: GRATIA: REX: BOEMIE", о. с. - двуххвостый лев и круговая легенда "GROSSI PRAGENSES". П. г. вскоре стал популярной крупной монетой в соседних с Чехией странах. При Яне I (1310-1348) началось ухудшение его мон. стопы. В 1348 П. г. имел ч. в. 2,99 г серебра при о. в. 3,43 г и был 870-й пробы, после 1350 - снова ч. в. 3,33 г серебра при о. в. 3,58 г и 870-й пробе. В связи с ухудшением серебр. монет в Центр. Европе Вацлав IV (1378-1419) понизил в 1379 и 1382-1383 мон. стопу П. г., к-рый теперь был 820-й пробы и имел ч. в. 2,38 г при о. в. 2,9 г. П. г., чеканенные Юрием Подебрадом (1449-1471), имели ч. в. 1,69 г серебра при о. в. 2,7 г. При Владиславе II (1471-1516) ухудшение мон. стопы продолжалось. В 1472 П. г. был 563-й, в 1483-500-й, в 1485 - 438-й пробы. В это время 1 П. г.=2 мейсенским грошам. При Фердинанде I (1525-1564) чеканка П. г. продолжалась до 1457; они были 422-й пробы и имели ч. в. 0,844 г серебра при о. в. 2 г. Гл. м. дв. находился в КВТНС Горе. В Венгрии гроши чеканились по чеш. образцу в 1328-1329 в Кремнице

(Кермечбанья). В Польше гроши чеканил в Кракове Казимир III (1333-1370), на них вместо чеш. льва изображен польск. орел (см. Грошен). Из-за постоянного ухудшения П. г. во мн. нем. гг. и на тер., где были в обращении нем. деньги (ок. 150), полноценные П. г. снабжались надчеканкой.

**ПРЕВЫШЕНИЕ МОНЕТНОЙ СТОПЫ** (нем. Obermünzung), технико-экономич. термин, обозначающий выпуск монет улучшенной пробы (превышение установл. стопы). От выпуска полноценных ходячих монет завышенной пробы гос-во может понести убытки, если др. гос-ва начнут скупать их с целью переплавки. В совр. политич. экономии под нем. термином "Obermünzung" понимается перепроиз-во монет, чреватое инфляцией.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ МЕДНАЯ ДОБАВКА** (нем. Vorbeschickung), в прошлом-добавление меди к сплаву мон. металлов для восполнения потери меди от сгорания в процессе плавки, составлявшей до 3,5 г на 1000 г. В дополнение к П. м. д. применяли заключит. медную добавку. В наст. вр. под П. м. д. понимают кол-во меди, к-рое необходимо добавить для соблюдения установленной законом пробы.

**ПРЕДЕЛЬНЫЙ ВЕС ИЗНОШЕННОЙ МОНЕТЫ** (нем. Passiergewicht), реальный, уменьшившийся из-за изнашивания в процессе обращения вес монеты, не превышающий официально допустимой разницы между нормальным и реальным весом монеты. Если П. в. и. м. превышался, то в приеме монеты могло быть отказано. Для каждого типа многочисл. золотых монет 17-19 вв. необходимо было иметь специальную мон. гирику с надписью или др. отметкой об отношении к данной монете, напр., для нем. золотой кроны (монета в 10 марок) с нормальным весом 3,98248 г был установлен П. в. и. м. в 3,97252 г. См. Дукаг, допускаемый к обращению, Монетная контрольная гирика.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ О НАКАЗУЕМОСТИ** (нем. Strafsatz), напечатанное на бум. ден. знаках предостережение о наказуемости подделок или введения в обращение фальшивых денег. Напр. на бум. деньгах ГДР было напечатано: "Wer Banknoten nachmacht oder verfälscht oder nachgemachte oder verfälschte sich verschafft und in Verkehr bringt, wird bestraft" (нем.-"Подделка банкнот или приобретение таковых и введение в обращение преследуется по закону").

**ПРЕМИАЛЬНАЯ МЕДАЛЬ**, см. Наградная медаль.

**ПРИМИТИВНЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. vormünzliches Geld), при товарном обмене-общепризнанные и общеупотребит. эквиваленты, еще не получившие абстракт. формы денег (см. Товаро-деньги). Обмен происходит с учетом кол-ва, качества и веса товаров, с его развитием появляются все более легко обмениваемые, не портящиеся и удобной для ношения формы символич. заменители средств обмена, представляющие собой, напр., орудия труда (лопаты, ножи, топоры), своими уменьшенными формами приближавшиеся к монето-образным деньгам. См. Деньги - орудия труда.

**ПРИНЦЕНДАЛЬДЕР**, см. Рейксдальдер со шлемом.

**ПРИНЦ-РЕГЕНТ**, принц царствующей династии, к-рому поручено регентство в случае недееспособности монарха. См. Монета времени регентства.

**ПРОБА** (нем. Feingehalt, Feine, Feinheit, Korn, англ. fineness, франц. titre, итал. titolo), соотношение между кол-вом чистого драг. металла и общим кол-вом сплава, т. е. между ч. в. и о. в. монеты или медали; ч. в. и о. в. определяли в соответствии с принятой в данный историч. период счетной системой. До сер. 16 в. в Германии и Нидерландах пробирная марка (см. Пробирный разновес) для серебра делилась на 16 лотов по 4 квентхена по 4 рихтпфеннига (1 пробирная марка = 256 рихтпфеннигам). В романских странах пробирная марка делилась на 12 денье по 24 грана (1 пробирная марка=288 гранам), в Англии фунт (см. Фунт стерлингов) делился на 12 унций по 20 пенниуэйтов (1 фунт=240 пенниуэйтам). Золотая пробирная марка делилась на 24 карата по 4 грана (1 пробирная марка=96 гранам), с сер. 16 в. в Германии-на 24 карата по 12 гранов (1 пробирная марка=288 гранам), серебр. пробирная марка делилась на 16 лотов по 18 гранов (1 пробирная марка=288 гранам). С введением десятичной системы П. в наше время указывается в тысячных долях (промилле) легиров. металла, причем совершенно чистый драг. металл имеет 1000-ю П., напр., бывшие нем. рейхсталеры имели по имперскому мон. уставу 1566 П. 14 лотов 4 грана, т. е. были 14 2/9-лотовыми, содержа 14 2/9 лота серебра и 1 7/9 лота лигатуры (1 2/9+1 7/9=16 лотам). Согласно десятичной системе этот талер содержал 889/1000 серебра и 111/1000 лигатуры. Серебр.

памятные монеты и медали ГДР содержали 800 или 625/1000 серебра и 200/ 1000, 375/1000 меди, с 1976-500/1000. Вес 1 чистой марки составляет в серебре 16 лотов, или 288 гранов, 1 лот=18 гранам.

**ПРОБА**, апробирование (нем. Probe, Probierung), назв. контрольного обследования сплава мон. металла. Различают: 1) П. по месту в процессе изготовления монеты - тигельную, цановую и во время чеканки; 2) П. находящихся в обращении монет - вальвационную; 3) П. по способу апробирования - штриховую, купеляционную, мокрую и др. В эпоху феодализма герм. имп., с одной стороны, и мон. сеньоры - с др. пытались при помощи П. обеспечить соблюдение мон. мастерами установл. мон. стопы (см. Окружной пробационный съезд). Выпускавшиеся в период разложения феодализма один за др. имперские мон. уставы часто не соблюдались, проба и фракции монет самовольно изменялись обладателями мон. регалии в целях получения максимальной прибыли. См. Мон. кризис периода Тридцатилетней войны, Чистый доход от чеканки монет.

**ПРОБАЦИОННЫЙ СЪЕЗД**, см. Окружной пробационный съезд.

**ПРОБИРНОЕ КЛЕЙМО**, пробирный знак (нем. Beschauzeichen, Goldstempel, Qoldmarke, Silberstempel, Silbermarke, Zinnmarke), 1) клеймо как знак осуществленного в интересах покупателя контроля и оценки качества изделия, гл. обр. из драг. металла (золота, серебра), а также олова; это знаки цехов, штемпеля мастеров, даты, сведения о сплаве, штемпеля г. или гос-ва. В разл. гос-вах в разное время существовали разные правила нанесения П. к. В Европе в 13-17 вв. на предметы из драг. металлов наносились знаки гг. и штемпель мастера. Вплоть до 19 в. почти во всех европейских странах использовали одинаковые штемпеля для всех драг. металлов, только Франция и Австрия ввели у себя в 1774 особые штемпеля для золота. В Свящ. Рим. империи герм. нации (до 1806) П. к. наносились на серебр. изделия прибл-но с 15 в. В 1548 был принят имперский закон, к-рый предписывал предъявлять для контроля все изделия из 14-лотового серебра весом более 4 лотов, после чего они снабжались штемпелем мастера или г. С 1 янв. 1888 в Герм. империи был введен единый принцип штемпелевания золотых и серебр. изделий: ч. в. в тысячных долях и (для золота) знак солнца (круг) вокруг имперской короны (для серебра 800-й пробы) знак полумесяца с короной. Золотые монеты, как правило, не имели П. к., золотые медали - редко. Их ч. в. должны гарантировать м. дв. и мон. сеньор. Медали с к. 19 и в 20 в. часто имеют штемпель на гурте с указанием материала и сплава. П. к. наносились как знак качества в виде штемпеля мастера или г. на предметы из олова, чтобы воспрепятствовать добавлению в сплав в мошеннических целях более 10 % свинца, к-рый был дешевле и делал сплав прочнее, но таил в себе опасность отравления свинцом. Гор. штемпеля ставились после контроля гор. властями, штемпеля мастеров - начиная с 16 в., часто с датой. Как гарантия качества П. к. ставилось с нач. 17 в. с указанием на происхождение олова. На медялах П. к. заменялись подписью медальера или указанием м. дв.; 2) клейма частных лиц на монетах в виде надчеканки, наносимой в целях подтверждения полноценности поступившего в торговлю изделия. В Китае до упразднения серебр. стандарта (ок. 1935) торговцы снабжали находящиеся в обращении серебр. доллары, пиастры и др. клеймами, причем одна и та же монета могла иметь до 10 и более разл. знаков. Лит-ра: Rosenberg M. Qoldschmiedemerkenzeichen.-Frankfurt, a. M., 1922; Divis J. Merkzeichen auf Silber.- Prag, 1976; Goldstempel.- Prag, 1978.

**ПРОБИРНЫЙ РАЗНОВЕС** (нем. Probier gewicht), мера веса, используемая при определении пробы сплава драг. металлов. Начиная со ср. вв., для этой цели служит так наз. уменьшенный вес (нем. verjungtes Gewicht, см. Рихтпфенниг). П. р. устанавливается равным тому кол-ву легиров. драг. металла, к-рое, как показывает опыт, необходимо для определения пробы. До введения десятичной системы для этой цели на большинстве м. дв. использовали квентхен (нем. Quentchen= 1/4 лота). Если за основу принять кельнскую марку, то этот разновес под назв. "пробирный центнер" или "пробирная марка" пкщлял 3,654 г. Составляющие П. р. обычно соответствовали принятой шкале проб с 16 лотами по 18 гранов (для серебра); 1 пробирный гран весил т. о. 12,7 мг. Если при проверке взвешенное кол-во равнялось весу пробирной марки, то после вытравливания меди оставшееся кол-во чистого металла (см. Чистый вес) должно было равняться содержанию драг. металла проверяемого сплава. Приме рами др. встречавшихся в прошлом отклонений от этой шкалы являются: старый фрай бергский пробирный центнер=3,75 г, делив шийся на 100 фунтов по

100 частей в каждом старый австр. пробирный центнер= 1 квент хену торг. веса==4,375 г, делившийся на 3 лота по 4 квентхена по 4 денария; пробирный центнер Верх. Гарца==5 г по 100 фунтов по 10 лотов по 4 квинта. С 18 в. стали в интересах более точного определения веса используя также части рихтпфеннига прил.-но по 3,6 г В новое время кол-во серебра, предназначенное для взвешивания, составляет 1 г, золота - 0,5 г, причем П. р. подразделяется в наст. вр согласно действующей шкале проб на 1000 частей.

**ПРОБНАЯ МОНЕТА** (нем. Probemünze) монета, чеканенная в соответствии с моделью заданного веса и формы и представляемая вместе с др. образцами специальной комиссии для отбора и решения о чеканке. П. м иногда выполняются из драг. металла, а чаще из меди и редко попадают в руки коллекционеров, т. к. обычно хранятся в архиве м. дв. П. м. изготавливались еще в период античности, часто из свинца. См. Пробный оттиск.

**ПРОБНЫЙ ОТТИСК** (нем. Probeabschlag), нумизматич. термин, обозначающий предварит. оттиск для проверки работы чеканного пресса или инструмента. Такие П. о. изготавливаются сначала из к.-л. мягкого металла, напр. свинца или алюминия, а затем уже из металла, выбранного для регулярной чеканки, чтобы проверить также взаимодействие пресса, инструмента и рабочего материала. Как правило, П. о. не попадают в руки посторон. лиц. т. к. по закону должны храниться на м. дв. См. Пробная монета.

**ПРОБОЙНИК**, приспособление для вырезывания монетных кружков (нем. Durchschnitt, Schnitt, Durchstop), при помощи к-рого пластины (кружки) для чеканки монет вырезаются закаленным штемпелем-резцом, поставленным на пластину из метал. ленты (см. Пан). Применение П. предполагает предварит. плющение отлитого цана до толщины мон. пластины. В мон. технику П. вводится с сер. 16 в. Применение П.- существ. усовершенствование в изготовлении пластин по сравнению с изготовлением их посредством примитивной ручной вырубкой. (П. в виде метал. трубки с заострен. нижним краем известен уже с 11 в.; с сер. 16 в. используется уже не ручной П., а П.-пресс. Прим. отв. ред.). См. Обработка монетной заготовки.

**ПРОБСТ** Гюнтер (Gunther Probszt, 1887- 1973), австр. историк и ученый-нумизмат, автор мн. трудов по истории австр. монет и денег. Осн. труды: Die gepragten Schaumünzen Innerösterreichs (Steiermark, Karnten, Krain).-Zurich, Leipzig, Wien, 1928; Juden-burg in der Münz- und Geldgeschichte vergangener Jahrhunderte.-Judenburg, 1958; Die Medaillen Salzburgs.- Basel, Graz, 1959; Quellenkunde der Münz- und Geldgeschichte der ehefnaligen Österreich-Ungarischen Monarchie.- Graz, 1953; Nachträge I und II unter dem Titel "Numismatische Literatur Osteuropas und des Balkans".- Graz, 1963; Die Karntner Medaillen, Abzeichen und Ehrenzeichen.- Klagenfurt, 1964.

**ПРОВЕРКА МОНЕТ** (нем. Münzprobe), выборочный контроль за соблюдением мон. стопы в монетах, к-рый осуществлялся со времени принятия имперских мон. постановлений, гл. обр. постановления 1559, вардейном соответствующего региона. Чиновники м. дв. были обязаны произвести пробу плавки цана (см. Цановая проба) или монеты, пропуская последнюю через щель определ. размера в специальный ящик (см. Ящик для проверки монет), для последующего контроля на окружном пробац. съезде (см. Проба во время чеканки). В 17 в. П. м. постепенно прекратилась, сохранившись только в Англии, где она превратилась в лишнюю необходимости традицион. церемонию. В наст. вр. мон. материал постоянно контролируется в процессе механич. изготовления монет. Необходимые проверки осуществляются путем апробирования пластин мон. металла, изготовленных прокаткой с точным соблюдением размеров и соотношения металлов в сплаве мон. материала.

**ПРОВЕРКА ОТПЕЧАТКА НА МОНЕТНОМ КРУЖКЕ** (нем. Stockprobe), проба во время чеканки, проверка пробы и веса монет, снятых сразу после чеканки вардейном с мон. пресса (см. Проба). Согласно имперскому пробирному уставу 1551 вардейн после проверки отделял определ. кол-во монет из каждой порции мон. сплава и, завернув их. в бумагу и написав дату чеканки и вес мон. сплава, опускал в ящик для проверки монет.

**ПРОВИДЕНЦИЯ** (лат. Providentia), рим. персонификация предвидения, божеств, провидения, заботы имп. о троне и империи. Пояснит. надписи: "P", "Providentia Augusti", "Providentia Deorum" (лат.-"Божеств. П.") сопутствуют на монетах рим. имп. стоящей, а позже, как правило, сидящей жен. фигуре с атрибутами скипетром, земным шаром, факелом, рогом изобилия и др.

**ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ПЛАТА** (исп. *plata provincial*-провинциальное серебро), назв. серебр. монеты, введенной исп. королем Филиппом V (1700-1746) в 1716, чтобы с ее помощью устранить финанс. трудности и неразбериху в мон. системе периода войны за исп. наследство (1701-1703). П. п. выпускались более низкой пробы, чем дура де кабеса. Т. к. на чистую марку в 10 динаро шло 75 реалов, ч. в. 1 реала составлял 2,55 г серебра при о. в. 3,06 г. Л. с.- инициалы Филиппа V, о. с.- герб страны.

**ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДАЛЬДЕР** (гол. *pro vinciaaldaalder*), назв. легкого нидерл. талера=30 стейверам или 5 шиллингам, чеканился в 1676 с разл. изображениями в Зеландии, в 1682-- в Девентере, в 1685- в Кампене и Неймегене, в 1687- в Оверэйсселе, Утрехте, Зап. Фризии, Зволле и Зютфене. Проба: ч. в. 14,56 г серебра при о. в. 15,88 г. Изображения на монетах гг. Оверэйссела: л. с.- рыцарь, о. с.- гербы Девентера, Кампена и Зволле.



Нидерланды, Оверэйссел, провинциальный дальдер в 30 стейверов 1690, серебро

**ПРОВОЛОЧНАЯ ДЕНГА**, тропфкопекке (нем. *Tropfkoreke* - капельная копейка), принятое в нем. нумизматич. лит-ре назв. рус. денги или копейки, форма к-рых до нач. 18 в. напоминала каплю; эти монеты чеканились в 14-17 вв., являясь гл. платежным средством в России. Они изготавливались из разрубленной и сплюсненной серебр. проволоки, надпись и изображение были обычно неполными, т. к. площадь мой. заготовки не соответствовала площади штемпеля. Последние П. д.- копейки 1718 весом ок. 0,28 г. Более поздние монеты имели символич. характер. В рамках проведенной Петром I (1689-1725) реформы мон. системы П. д. продолжали пользоваться как платежным средством. Предпринимавшиеся позже попытки ввести П. д. вновь не имели успеха.

**ПРОГРАММНЫЕ МОНЕТЫ** (нем. *Prog gamm-Munzen*), назв. монет рим. имп., в легендах и изображениях к-рых должны были найти отражение актуальные проблемы поли-тич. программы имп. До установления в Рим. империи при Диоклетиане (284-305) абсолют. монархии П. м. выпускались с девизами типа "Гарантия республ. свободы", "Защита внутреннего и внешнего мира".

**ПРОДАЖА С АУКЦИОНА**, см. Нумизматич. аукцион.

**ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. *Nahrungsmittelgeld, Fischgeld, Lebensmittelgeld*), ранняя форма денег в виде продуктов, это - соль, чай, табак, сушеная рыба, зерно, рис, кукуруза, какао-бобы и пр., а также скот. Общеупотребительность П. д. делала их приемлемыми в качестве платежного средства и средства обмена (см. Всеобщий эквивалент). В Океании нек-рые формы П. д. сохранялись до нач. 20 в. См. Товара-деньги.

**ПРОЕЗДНЫЕ ЖЕТОНЫ** (нем. *Verkehrsgeld*), жетоны (см. Счетный пфенниг), предназначенные для платных автоматов. П. ж. используются при проезде через мост с автоматич. шлагбаумом, для езды на автоматич. лифтах, в кабинах подъемников и т. п. См. Марка 2.

**ПРОМЫВКА ЗОЛОТА** (нем. Goldwasche), отмучивание золотых россыпей, находящихся в речном песке в сопровождении обычных минералов россыпей; добывание россыпного золота в форме пыли, зерен, тонких листиков и более крупных кусков-самородков, находящихся в речном песке в сопровождении обычных минеральных россыпей. Для этого в прошлом использовались обыкновенные ковши, люльки, коробки на роликах, а также система желобов с сетками, траверсами и сточным лотком. Бедные золотом пески обрабатывались шлюзованием: песок прогонялся по змеевидным сточным желобам длиной 100-10000 м. В наст. вр. все эти приспособления составляют один крупный механизир. комплекс. Богатые золотые россыпи встречаются в Сибири, Австралии, Калифорнии, более бедные - на реках Рейн, Одер, Изар. См. Дукач речного золота.

**ПРОНКДАЛЬДЕР** (нидерл. pronkdaalder - украшенный талер), назв. подарочной серебр. монеты весом 61,2 г (вес двойного талера Филиппа, см. Бургундский талер), чеканенный исп. королем Филиппом II (1556-1698) в качестве герцога Гельдернского: л. с. - погрудный портрет Филиппа II, о. с. - исп. герб в окружении 18 гербовых щитов (по числу провинций и стран, подвластных Филиппу II).

**ПРОПАГАНДНЫЕ БАНКНОТЫ** (нем. Propagandageldscheine), фальсифицир. банкноты, к-рые изготавливаются посредством надпечатки на изъятых из обращения бум. деньгах или придания разл. бумагам банкнотообразного вида и используются в целях пропаганды (при выборах, для критики лиц или социальных условий, а гл. обр. ден. системы). Примеры: изъятые из обращения банкноты с надпечаткой в роли рекламной листовки или входного билета; П. б. с изображениями, содержащими острую критику инфляции 1923 в Германии.

**ПРОРА**, нос корабля (лат. proga), передняя часть судна, изображение к-рой часто встречается на греч. и рим. монетах как символ мореплавания (в качестве единств. изображения, мон. знака или атрибута богов). П. - характерное изображение на о. с. медных монет до к. Рим. республики; в период Рим. империи встречается гл. обр. как атрибут Румы.

**ПРОЦЕНТНЫЙ КУПОН** (нем. Interessenschein), разновидность купона, отпечатанного на облигациях, выпущенных одной из австр. федератив. земель, и отрезаемого от самой облигации при получении процентов.

**ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ МОНЕТНОГО ШТЕМПЕЛЯ С ПОМОЩЬЮ МАТРИЦЫ** (нем. Senkverfahren), погружение, вдавливание штемпеля с позитив, изображением - матрицы в заготовку мон. штемпеля для изготовления собственно штемпеля для чеканки. См. Технология чеканки с матрицей.

**ПРУССИЯ** (Prussia), латинизир. назв. Пруссии (нем. Preußen). См. Боруссия.

**ПРУТА** (pruta, мн. ч. prutot), наименьшая разменная монета Израиля в 1949-1954; 1000 прут=1 лире (фунту). Общие признаки: как правило, наличие точечного круга на л. с. и о. с.; цифра, обозначающая номинал; др.-евр. надписи (номинал и год чеканки) в венке из двух оливковых ветвей. Изображения л. с. монет в 1,5, 10, 25, 50, 100, 250 и 500 П. перекликаются с изображениями на иудейских монетах периода восстаний против рим. владычества (см. Монеты, маккавеев). В качестве материала использованы алюминий (1 П), бронза (5 и 10 П.), медь-никель (25, 50, 100 и 250 П) и серебро (250 П. 1949 г и 500 П). В 1960 П. была заменена агрой. (В рус. лит-ре назв. монеты часто встречается в форме "пруто" - вероятно, производное от мн. ч. слова "П." Прим. отв. ред.).

**ПСЕВДОЛЕГЕНДА**, см. Монета с нечитающей надписью.

**ПСЕВДОМОНЕТА** (нем. Pseudomünze), назв. объектов коллекционирования, к-рые имеют вид монет, не будучи, однако, выпущенными к.-л. гос. органом, владеющим правом чеканки монет, и не введенные в обращение как законное платежное средство. Пример: П. некоей фантастич. республики Конеуве (Koneuwe), созданной за письм. столом одного цюрихского спекулянта.



Франция, псевдомонета в 5 франков 1874 в честь Мак-Магона, серебро

**ПСКОВКА**, назв. денги г. Пскова или Псковского княжества, чеканенной ок. 1424-1425 по образцу денги Вел. княжества Моск. также в серебре. Ч. в. сначала 0,64 г серебра при о. в. 0,73 г, после 1510-0,69 г серебра при о. в. 0,76 г; л. с.- всегда погрудный портрет князя с мечом в правой руке, о. с.- сначала круговая легенда "денга псковская" в неск. строк, позже леопард и круговая легенда. После 1510 назв. осталось на о. с., а на л. с.- имя вел. князя в неск. строк или, как на моек. денге, всадник с поднятой саблей.

**ПУДИЦИТИЯ** (лат. Pudicitia), рим. персонификация стыдливости, целомудрия; встречается гл. обр. на монетах рим. имп. в виде сидящей, реже стоящей жен. фигуры в длинной одежде, закрывающей лицо покрывалом, напр. на двойном сестерции имп. Траяна Деция (245-251) в честь его жены Эреннии Этрусциллы: о. с.- сидящая П., приподнимающая правой рукой покрывало на голове, и круговая легенда "PUDICITIA AVG(usta)".

**ПУЛ**, 1) медная монета Золотой Орды в 13- 15 вв. Изображение: указание на место и год чеканки на одной стороне, разл. изображения (животное, птица, кувшин, топор, цветок или геометр, фигуры) - на др. Вес колебался между 1 и 2 г. В к 18 в. в Бухаре словом "П." обозначали деньги вообще. Медные деньги назывались "карапул" и весили в то время 4,5 г. На протяжении 19 в. вес П. снизился почти до 2,6 г. В нач. 19 в. 1 танга=55 П., позже 44 П. Это соотношение в нач. 20 в. снизилось до 32 П. за 1 тангу. Л. с.- надпись "Fulus-i Bukhara", о. с.- число "32" (32 П. на 1 тангу); 2) в 1926 при Аманулла-хане (1919- 1929) введен в Афганистане в качестве мелкой монеты. 100 П. = 1 афгани. На медных монетах первого выпуска изображена тугра на одной и номинал - на др. стороне. Последний выпуск 1975- монеты в 50 П., чеканенные в никелево-стальном сплаве с гос. гербом на одной и номиналом - на др. стороне.

**ПУЛО**, рус. медная монета 15- нач. 16 в., чеканенная в небольшом кол-ве по образцу татарского пула. Соотношение ее стоимости и стоимости денги точно не установлено.

**ПУМФХОЗЕНКРОНА** (нем. Pumphosenkrone-шароварная корона), нар.-обих. назв. в Германии дат. серебр. кроны 1655; л. с.- король Фредерик III (1648-1670) в очень широких штанах.

**ПУНСОН** (нем. Punze от франц. poinçon), небольшой стальной штемпель с вырезанным на нем позитив, изображением, способствовавший росту производительности труда резчиков штемпелей. На П. наносится часть изображения одной стороны штемпеля - обычно это постоянные элементы изображения на монете, напр. буквы, короны, дополняющие герб детали, украшающие детали. Резчик штемпеля переносил изображение предварительно закаленного П. ударами молота на еще не закаленный штемпель для чеканки монет, получая т. о. негатив, изображение. После исправлений на гравиров. и выдолбленной поверхностях штемпеля он подвергался закалке. Уже в античности в отд. случаях изготавливали штемпеля предпол-но с появлением грошенов, требовавших все больше и больше новых штемпелей. П. с большими плоскостями появились только в нач. 18 в. В наст. вр. всю поверхность штемпеля (матрицы) получают с помощью одного позитив, штемпеля (патрицы), применяя технологию чеканки с патрицей. См; примечание к статье

"Технология чеканки с патрицей".

**ПУНСОН ДЛЯ НАДЧЕКАНКИ** (нем. Wert punze), пунсон, служащий для обозначения стоимости монеты при ее изменении; применялся вручную.



Бразилия, Альфонсо VI (1656-1667), надчеканка "250" (реалов) на монете в 200 реалов (полкрузадо) Жана IV (1640-1656), серебро

**ПУШЕЧНЫЕ ДЕНЬГИ** (англ. gun money), монеты чрезвычайных обстоятельств, выпущенные в Ирландии англ. королем Яковом II (1685-1688); чеканились в 1689-1691 из меди и латуни старых пушек. Необходимость в них была вызвана войной, к-рую вел католик Яков II против своего зятя-протестанта Вильгельма III Оранского (1689-1702) совместно с Марией II. П. д. чеканились как полные кроны и полукроны, шиллинги и монеты в 6 пенсов. Когда пушечный металл кончился, начали чеканить кроны, пенни и полупенни из белого металла (свинцовый сплав), так наз. "pewter money". См. Обозначение месяца на монетах.

**ПФАЛЬЦГРАФ** (нем. Pfalzgraf от лат. comes palatinus или palatii), в эпоху Каролингов (8-9 вв.) - начальник корол. судебной канцелярии и представитель короля в корол. суде. Со времени правления имп. Оттона I (936-973). П. (нем. Stammespfalzgraf) выступали носителями корол. власти в герцогствах (нем. Stammesherzogtum) Лотарингия, Бавария, Швабия, Саксония и Каринтия. Наибольший политич. вес приобрел П. Лотарингский (столица - г. Ахен), позже получивший титул П. Рейнского (Pfalzgraf bei/am Rhein) (столица - г. Хайдельберг) и обладавший также саном курфюрста и имперского викария. Регулярная чеканка монет в курфюршестве Рейнском началась при курфюрстве Рупрехте I (1329/1353-1390), отдельные же монеты пфальцграфства выпускались предпол-но уже при Генрихе III (1046-1061) или Конраде Гогенштауфене (1156-1195). См. Граф, Монетные сословия.

**ПФАФФЕНФАЙНДАЛЕР** (нем. Pfaffen feindtaler - талер врага попов), иронич. назв. талера, чеканенного герцогом Брауншвайгским Кристианом (1611-1638) в 1622 в насмешку над католич. духовенством: л. с.-надпись "GOTTES/FREVND/DER/PFAFFEN/ FEINDT" (нем. "Друг Бога - враг попов"), о. с.- рука с мечом и круговая легенда "TOVT. AVEC. DIEV. 1622" (франц.-"Все с божьей помощью"). П. чеканились из серебра церков. утвари, гл. обр. Падерборнского собора. В 1671 во время распри между Рудольфом-Августом Брауншвайгским (1666-1704) и епископом Мюнстерским Кристофом-Бернхардом (1650-1678) чеканка П. была возобновлена.





Брауншвайг, пфаффенфайндталер 1622, серебро

ПФЕННИГ (нем. Pfennig, Pfenning, др.-верх-немец. pending, др.-англ. penning, др.-сканд. peningr), нем., возникшее еще в др.-верхнемец. период (8-11 вв.), назв. среднев. денария; как назв. монеты сохранилось до наст. вр. В 13 в. помимо П., бывшего до того единственной монетой, появились и др. номиналы. Как фракция грошена (=12 П.) П. стал на протяжении 15 в. разменной монетой. Как содержащий серебро П. подвергся во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны переплавке и из-за высокой стоимости чеканки больше не выпускался, т. ч. в период мон. кризиса и на протяжении всего 17 и 18 вв. ощущалась большая нехватка П. С сер. 18 в. мн. гос-ва стали чеканить П. в меди; в большинстве северогерм. гос-в он составлял 1/8 мариенгрошена, 1/12 гутергрошена, а позже зильбергрошена и только в Саксонии с 1840 1/10 часть нойгрошена (см. Новый грошен). С 1871 П.- самая мелкая разменная монета золотой ден. системы Герм. империи. В новое время П. была самой мелкой монетой ден. системы Герм. Демократии. Республики: 1 марка ГДР=100 П.; в ФРГ 1 нем. марка=100 П.

ПФЕННИГ ГЕЗОВ (нем. Quensenpfennig), назв. овальной золотой или серебр. медали с ушком; чеканилась в Нидерландах в 1566; л. с.- погрудный портрет исп. короля Филиппа II (1556-1598) и круговая легенда "EN TOVT FIDELLES AV ROY" (франц.-"Во всем предан королю"), о. с.-две соединенные в рукопожатии руки, нищенская сума и круговая легенда "IVS QVES A PORTER LA BESACE" (франц.-"До нищенской сумы"). Гезы (от нидерл.-франц. gueuz - нищий) вели партизанскую войну против исп. владычества во главе с жестоким наместником герцогом Альбой (1567-1573). По преданию П. г. служил гезам опознават. знаком.

ПФЕННИГ КАССИЯ (нем. Cassiuspfennig), назв. крупного серебр. пфеннига архиепископства Кельнского, чеканенного архиепископами Генрихом II Фирнебургским (1306-1332) и Вальрамом Юлихским (1332-1349); л. с.- архиепископ на троне, о. с.- сев. фасад собора в Бонне, покровителем к-рого был св. Кассий. Круговая легенда "SIGN ECCL SCI CAS-SII BVNEN" (сокр. от "Signum ecclesiae sancti Cassii Bunensis"- "Знак церкви св. Кассия Боннского") содержит указание на св. мученика, по преданию похороненного под церковью. П. К.- переходный тип к грошену.

ПФЕННИГ ЛЮТЕГЕРА (нем. Luteger -Pfen-nig), назв. тюрингского пфеннига-брактеата 12 в. с легендой "Luteger me fecit" (лат.- "Лютегер меня сделал"); изображение: сидящий имп., всадник или стоящий мужчина с мечом, знаменем и щитом (по типу мейсенских брактеатов). Круговая легенда, давшая монете ее назв., толкуется по-разному. Нумизмат. Ю. Менадье приписывает П. Л. графу Лютеге-ру фон Мансфельд. Клад, найденный в г. Гота (1900), содержал брактеаты, к-рые приписывают духовному мон. сеньору; их легенда гласит: "Luteger de Aldenbure me fecit" или "Luteger me fecit s(culptor) de Al (denbure)"; на них изображен журавль. Исходя из этого можно предположить, что Лютегер - резчик мон. штемпелей из Альтенбурга. Менадье толкует изображенного на П. Л. журавля как говорящий герб баронов фон Кранихфельд. Журавль (нем. Kranich) в нем. сказках о животных называется "Luteger", поэтому нумизмат Г.-Г. Бухенау видит в

нем геральдич. животное Лютегера. Др. П. Л., в т. ч. пфенниги Отто Мейсенского {1156-1190} в Камбурге и абба-тиссы Кведлинбургском в Гере, позволяют высказать предположение, что упомянутый на монетах Лютегер был также монетчиком.

**ПФЕННИГ ПАЛАЧА** (нем. Scharfrichterpfennig), назв. гамбургской серебр. медали достоинством в 2 рейхсталера, к-рую гор. палач вручал старейшему судье города в связи с его отставкой в знак уважения и преданности. П. п. засвидетельствованы для периода 1541- 1810; изображение: имя и герб уходящего судьи на одной, герб г. Гамбурга - на др. стороне.



Германия, пфенниг палача г. Гамбург 1745, преподнесенный гор. судье И.-И. Бетефойеру, серебро

**ПФЕННИГ С ВЫСОКИМ КРАЕМ** (нем. Hochrandpfennig, Randpfennig), новое назв. саксонского пфеннига, более точное, т. к. в нем учтена его необычная форма - высокий край мон. кружка.

**ПФЕННИГ СО ШЛЕМОМ** (нем. Helmpfennig), пфенниг, на к-ром изображен шлем, напр. пфенниги курфюрста Бранденбургского Фридриха I (1415-1440)-бранденбургские бракетаты, чеканенные во Франкфурте-на-Одере, или пфенниги, чеканенные с 1322 ганноверскими сословиями (1322-1437).

**ПФУНДНЕР** (нем. Pfundner), назв. монеты в 12 крейцеров, 240 бернских пфеннигов или 1/5 гольдгульдена, впервые чеканенной в г. Галле эрцгерцогом Тирольским Сигизмундом (1439-1496) в подражание лире Троне и аналогично диккену из-за потребности развивавшейся в к. 15 в. торговли в более тяжелой, чем грошен, монете. Ч. в. ок. 6 г серебра при о. в. 6,33 г (15-лотовая марка). В большем кол-ве, чем П., чеканился пол П. или шестикрейцеровик: л. с.-поясной портрет эрцгерцога, о. с.- тирольский орел. Преемниками П., содержание серебра в к-рых в 1524 составляло только 5,14 г, стали монеты в 20 крейцеров (нем. Kopfstick).



Тироль, пфундер 1527, серебро

**ПХАДЬЯ** (инд. phadya), счетно-ден. единица Индии в 12 докдо, чеканившаяся в виде монеты в 15-16 вв. в Катиаваре. См. Кори.

**ПЬЕФОР** (франц. pied-fort, нем. Dickmunze), назв. монет, предназначавшихся для подарков;

чеканились с сохранением ч. в. и о. в. известных мон. типов, но на толстом мон. кружке. Дикталеры иногда чеканились штемпел для меньших по размеру монет, напр. для монет в 1/2 и 1/4 талера; это и были П. этих номиналов. Во Франции термин "piedfort" сѣ употребляться с к. 15 в. сначала для пробы монеты, чеканенной на толстом мон. кружке, предназначенной для подарка, позже для пробной монеты на толстом мон. кружке. (В рус. нумизматике термином "П." обозначаются все монеты на толстом мон. кружке. Прим. от ред.). См. Пьефор двойного талера.

**ПЬЕФОР ВО ФРАНЦИИ** (франц. pied-fort, piefort), распространенное во Франции с 15 в. назв. монет на толстом мон. кружке, к-р изготавливались для подарков и проверки веса монет (см. Пробная монета); позже назв. всякой монеты, чеканенной на мон. кружке тол. обычного. См. Пьефор.

**ПЬЕФОР ДВОЙНОГО ТАЛЕРА** (нем. did Doppeltaler), назв. талеровой монеты, имевшей 0 талера, но двойную толщину. Чеканились также толстые монеты - кратные талера (в 3, 4 и 5 талеров). Такие монеты на утолщенном мон. кружке - пьефоры предназначались гл. обр. для подарков и чеканились, как правило, в 17 в.



Курфюршество Саксония, Кристиан II (1591-1611) с братьями Иоганном-Георгом I и Августом, пьефор двойного талера 1603, серебро

**ПЬЕЧЕТТА** (итал. piecetta), в прошлом серебр. монета разл. гг. и кантонов (Фрайбурга, Санкт-Галлена, Аппенцеля, Люцерна) Швейцарии достоинством в 6-7 крейцеров его кратных в 14, 28 и 56 крейцеров. Эти монеты равнялись 1/24, 1/12, 1/6 и 1/3 франц. нового эю по 6 турецких ливров, получившего в Германии назв. "лаубталер", и чеканились в 1777-1798. Л. с. фрейбургской П.-гербовый щит кантона, о. с-4 коронов. буквы "F" вокруг квадрата с числом, обозначающим номинал. В княжестве Нойенбург в 1796 и 1799 чеканились подобные монеты в 12 и 6 П., первые равнялись 21 батцену или 1/2 нойен-бургского талера; они известны также под назв. "petit esu" (франц.- малый эю, см. Серебр. эю). ПЬЯ, см. Квят.

**ПЮНКТЕЛЬ-ВОСЬМИГРОШЕВИК**, желтушный восьмигрошевик (нем. Punk-tel-Achtgroscnenstuck, gelbsuchtiges Achtgro-schenstuck), нар.-обих. назв. самых низкопробных денег периода Семилетней войны (1756-1763) по образцу прус. военных монет в 1/3 талера (нем. Kriegsdritteltaler) с датой "1758", причем и без того низкая проба прус. монет была еще больше ухудшена. Л. с.- голова мон. сеньора, о. с.- номинал "8 Gute Groschen" и год. Из-да своей низкопробности эти монеты вскоре утратили всякий авторитет, а высокое содержание меди в них стало поводом для назв. "желтушный".

**ПЮР** (нем. Purg), назв. шишки пинии, изображенной на золотом постаменте в красно-серебр. гербе г. Аугсбурга, обычно называвшейся "городской П." (нем. Stadtpurg). П. встречается начиная со ср. вв. на большинстве монет этого города (последние монеты Аугсбурга как имперского города относятся к 1805).

**ПЯТИКРЕЙЦЕРОВИК** (нем. Funfkreuzer), монета, являющаяся фракцией рейхсгульдинера в 60

крейцеров, чеканенная в соответствии с имперским мон. уставом 1559. П. имел ч. в. 1,91 г серебра, но уже в 1566 был снова отменен, т. к. его невозможно было включить в дуодецимальную систему монет в 12, 6, 4 и 2 крейцера. Только конвенция 1753, установившая номиналы монет в 20, 10 и 5 крейцеров, позволила начать чеканку П. в более широких масштабах, но чеканились они часто более низкой пробы, ч. в. только 0,975 г серебра при о. в. 1,95 г.

**ПЯТИМАРКОВАЯ МОНЕТА** (нем. Funfmark stuck), нем. мон. номинал, введенный в соответствии с мон. законом 1873 (см. Марка); сохранялся в дальнейшем при разл. формах гос. власти в Германии с соответствующими вариантами оформления: 1) серебр. П. м.-разменная монета Герм. империи (1871-1918) 900-й пробы при о. в. 27,777 г; л. с. всех монет -имперский орел, о. с.- портрет правителя тер. или герб одного из вольных гг. В 1874-1915 П. м. чеканились большинством союзных гос-в, но не со всеми датами; 2) золотые П. м. в качестве полноценной ходячей монеты в бывшей Герм. империи, имевшие 900-ю пробу при о. в. 1,991 г и изображение, как у П. м.; в 1877 и 1878 П. м. чеканили только немногие союзные гос-ва; в 1900 они были демонетизированы, т. к. оказались из-за малых размеров неудобными в обращении; 3) серебр. монета Веймарской республики 500-й пробы при о. в. 25 г, чеканилась в 1925-1933; изображение ходячей монеты (с 1927): л. с.- орел, о. с.- дуб; 4) монета, чеканенная фаш. Германией взамен изъятых П. м. Веймарской республики с тем же ч. в., но 900-й пробы, что соответствует о. в. 13,88 г; 5) курсовая монета ФРГ с 1951: л. с.-двойная круговая легенда и номинал, о. с.- орел; с 1952 чеканилась как памятная монета 625-й пробы при о. в. 11,2 г, с 1975- как ходячая монета с измененным изображением, в никеле, плакированная медно-никел. сплавом; 6) монета ГДР, впервые чеканенная в 1969 в медно-никел. сплаве: л. с.- гос. эмблема ГДР, о. с.- надпись "XX JANRE DDR" (нем.-20-летие ГДР); с 1969 чеканились памятные монеты в мельхиоре (см. Нойзильбер). П. м. всех вариантов (кроме 2) выпускались неоднократно в качестве памятных монет, изображения и надписи на к-рых зависели от формы гос. власти. Памятные монеты ГДР были посвящены культурному наследию, а также революц. традициям нем. народа.

**ПЯТНАДЦАТИКРЕЙЦЕРОВИК** (нем. Funfzehnkreuzer), монета в 1/6 талера, чеканенная во время австрийско-турец. войны (1659-1664) для выплаты жалованья войскам и оплаты военных поставок; введена в обращение имп. Леопольдом I (1658-1705) в 1659- 1665. Низкопробные 9-10- лотовые П. вызвали подражания, чеканившиеся в большом кол-ве и наводнившие Юж. Германию, Саксонию, Бранденбург, Польшу и Венгрию. С 1750 чеканка П., до того выпускавшихся мн. нем. м. дв. с собств. оформлением, была прекращена. Изображение: как правило, на одной стороне - погрудный портрет мон. сеньора, на др.- герб страны; на одной стороне внизу - номинал "XV". В Швейцарии в 1656-1677 гг. Шафхаузен. Швиц и Цюрих также чеканили П. с ч. в. только 3 г серебра.

## Р

**РАБОТНЫЕ МАРКИ** (нем. Robotmarke), назв. славянского происхождения для бон, к-рые выдавались за день или полдня барщины на феодала в поместьях Вост. Европы, гл. обр. в Австро-Венг. Империи. В мелкорозничной торговле часто использовались как деньги. Р. м. применяли также на рудниках, кирпичных, спиртоводочных и др. заводах.

**РАДЕРАЛЬБУС**, радер шиллинг (нем. Raderalbus, Radershilling, от Rad - колесо), назв. альбуса рейнских курфюрстов, к-рый как союзная монета имел в своем изображении майнцское колесо курфюрста Майнцкого.

**РАДНИЦКИЙ**, Карл (Kar1 Radnitzky, 1818- 1901), австр. медальер и резчик мон. штемпелей, гравер Гл. мон. управления в Вене, в последние годы - проф. медальерного искусства Академии приклад. искусства в Вене. Обширное наследие Р. охватывает портретные медали, медали на события дня, нагрудные медали и медали за заслуги, реализов. медали и др. Р. создал, в частности, портретные медали певицы Женни Линд (1847, 1850), И. фон Герреса (1848), директора Венского мюнцкабинета И. Арнета (1851), натуралиста К.-Ф.-Ф. фон Мартиуса, Франца Листа (1873), Рихарда Вагнера (1876), Франца Шуберта (1878). Подписи: "С. R.", "С. R. F.", "С. RADNITZ-KI F."

и т. д.

**РАДУЖНЫЕ МИСОЧКИ** (нем. Regenbogen-schusselchen), нар.-обих. назв. золотых монет вост. кельтов, имевших форму мисочек; их происхождение в народе объясняли тем, что на "конце" радуги оставался золотой след. Золотые монеты вост. кельтов - грубые подражания греч. золотым статерам, проникавшим из Чехии в Венгрию и дальше до самого Рейна, где они встречались и из простого металла. Судя по примитив, технике чеканки, Р. м. предпол-но возникли гл. обр. в 1 в. до н. э.; л. с.- бугорок, возможно, изображающий голову, о. с.- вогнутая и во мн. случаях снабжена символами. См. Кельтские монеты.

**РАЗМЕННАЯ МОНЕТА** (нем. Scheidemunze), мелкая монета для расчетов между продавцом и покупателем с максим, точностью (нем. auf Heller und Pfennig) в отличие от полноценных ходячих монет. Условия существования Р. м. (быстрая оборачиваемость, износ) требуют менее ценных материалов, т. ч. номинал может превышать стоимость материала. Из-за повышения цены на медь в наст. вр., напр. в США, запрещено создавать клады из монет в 1 цент и использовать их как материал. В ФРГ вместо медных пфеннигов стали чеканить монеты, плакированные медью. В др. странах (напр., в Польше и Румынии) наименьшие номиналы Р. м. из-за повышения цен практически выпали из обращения. Общее кол-во выпускаемых монет обычно ограничено одной монетой на душу населения; принятие Р. м. к оплате также ограничено. Деление монет по достоинству должно осуществляться в соответствии со структурой цен.

**РАЗРЕЗАННАЯ МОНЕТА** (нем. zerteilte Munze), монета, преднамеренно разрезанная на равные части (пополам, на 4 части и т. д.) в целях восполнения нехватки мелких номиналов, напр. Р. м. античного Рима, среднев. денарии или брактеаты. В ср. вв. монеты разрезались или разламывались, чтобы сделать их недействительными (напр., фальшивые монеты или монеты, не допущенные к обращению др. тер.). Др. значение имеют Р. м. в кладах рубленого серебра. Возникали Р. м. также по религиозн. причинам, напр., в виде монет, к-рые клали в погребение.

**РАЗЪЕМНОЕ КОЛЬЦО**, см. Гуртильная машина с кольцом.

**РАЙДЕР** (англ. rider-всадник), назв. шотл. золотой монеты позднего средневековья, чеканенной при Якове III (1460-1488) и Якове IV (1488-1514) весом 5,18 г: л. с.- король на коне вправо с мечом в правой руке, о. с.- коронов. гербовый щит на длинном кресте и круговая легенда "Salvum fac populum tuum domine" (лат.-"Спаси свой народ, Господи"). Ок. 1491 в обращении Р.=23 шиллингам. Нидерл. Р. см. Рейдер.

**РАЙНАЛЬДСГУЛЬДЕН** (нем. Reinaldsgul-den), высокохуд. гольдгульден герцога Гельдернского и Юлихского Райнальда IV (1402- 1423), чеканенный им гл. обр. в качестве заимодавца Ахена: л. с.- стоящая Богоматерь между львиными щитами Гельдерна и Юлиха, о. с.- имп. Карл стоя со скипетром и собором Богоматери в руках. Вес 1,9 г.

**РАЙНОЛЬДИГРОШЕН** (нем. Reinoldigro-schen), назв. монет в 1, 1/2 и 1/4 грошена, чеканенных на протяжении 15 в. г. Дортмундом: л. с.- голова покровителя г. св. Райнольда, о. с.- имперский орел с поворотом головы вправо, в щите. Круговые легенды гласят: "SANCTVS RAINOLDVS MARTIR- MONETA NOVA TREMONIENSIS" (лат.- "Св. мученик Райнольд - новая монета Дортмунда"). Р. чеканились в большом кол-ве, являясь для Дортмунда и прилег, тер. в 15 в. гл. платежным средством. Грошены имели вес 2,42 г при 0 26 мм, полгрошены - ок. 1,05 г при 0 21-22 мм, монеты в 1/4 грошена - ок. 0,68 г при 0 15 1/2-16 мм.

**РАЙОЛ** (англ. gyal), 1) англ. золотая монета (см. Розенобль); 2) шотл. золотая монета (см. Райол с розой); 3) золотая монета, чеканенная в 1555-1558 шотл. королевой Марией Стюарт (1542-1567): л. с.- бюст королевы, шотл. герб. Ч. в. 6,994 г золота при о. в. 7,63 г. IP.=60 шотл. гербовый щит, о. с.- шотл. шиллингам; 4) серебр. монета Марии Стюарт (см. выше) и ее супруга лорда Дарнлея: л. с.- шотл. герб, о. с.- коронов. пальма с карабкающей вверх по стволу черепахой и надпись на ленте "Dat Gloria vires" (лат.-"Придает слава силы"); ч. в. 28,04 г при о. в. 30,59 г. Этот Р.=3 шотл. шиллингам; чеканились также его фракции в 2/3 и 1/3 Р.; 5) араб. монета (см. Риал).

**РАЙОЛ (РИАЛ) СО ШПОРАМИ** (англ. spur gyal), нар.-обих. назв. англ. золотой монеты Якова I (1603-1625) 1615 и 1625, равная 15 шиллингам (=1/2 райолу с розой). До 1619 имела ч. в. 6,87 г золота при о. в. 6,91 г, позже - ч. в. 6,327 г при о. в. 6,36 г. Свое назв. получила из-за лучшей изображенного на о. с. солнца, отчеканенных с резко выступающими краями (как у колесика на

шпорах). С 1619: л. с.- гербовый щит страны, над ним полльва в короне и со скипетром между цифрами "X" и "V" (=15 шиллингам).

РАЙОЛ С РОЗОЙ (англ. rose gual), назв. золотой монеты англ. короля Якова I (1603- 1625), повторявшей изображение соверена, но равной 1 1/2 соверена или 30 шиллингам. Ч. в. 13,74 г золота при о. в. 13,88 г. Л. с.- король на троне, о. с.- гос. герб на большой розе.

РАЙТГРОШЕН (нем. Raitgroschen от средневерхненем. raiten -считать), жетонообразная монета размером с грошен, впервые использованная в 13 в. во Франции для счета на счетной доске. "Счет на линии" (нем. Raiten auf der Linie), т. е. на счетной доске, получил в связи с торговлей в 14 в. широкое распространение, т. ч. необходимые для него Р. или райтпфенниги для "сложения счета" (нем. Legen der Rechnung) в таких центрах торговли, как Нюрнберг и Аугсбург, стали профессионально изготавливать для гос. и частных заказчиков. См. Вечный пфенниг.

РАППЕН (нем. Rappen-вороной конь), тип пфеннига темного цвета; чеканился в 14 в. в обл. Верх. Рейна. Назв. вряд ли восходит к фрайбургским пфеннигам с головой орла, к-рые иначе еще назывались "Rabenkorpfennig" (от нем. Rabenkorf-голова ворона). В дальнейшем назв. Р. закрепилось за верхнерейнскими пфеннигами, к-рые чеканил основанный в 1403 Раппенский мон. союз. Р. этого союза==2 пфеннигам, половинные монеты назывались "штеблер". Р. предпол-но назывались пфенниги графов фон Раппольт-штейн из-за изображенной на них головы ворона. Пфенниги этого типа, попав в Кольмар, получили там назв. "кольмарские раппены" (нем. Kolmarrappen), к-рое, в свою очередь, перешло якобы на сходные с ними фрайбургские адлерпфенниги. В 1363 в Кольмаре Р., чеканенные на м. дв. епископства Базельского, равнялись половине обычных пфеннигов. В 1399 на 10 1/2-лотовую брутто-марку шло 756 Р. весом по 0,35 г. После ухудшения пробы в 1533 из 5 1/2-лотовой марки чеканили 608 монет весом по 0,38 г. Сначала Р. были прямоугольной формы, с сер. первой пол. 15 в. их стали чеканить круглыми с точечным венком вдоль гурта, т. ч. они очень напоминали страстбургские пфенниги. Изображение на о. с. базельских Р. - базельский жезл на исп. гербовом щите; на фрайбургских Р.- голова орла на исп. щите; на кольмарских Р.- палица на исп. гербовом щите; на байзахских Р.-6 скал на исп. гербовом щите; на бургундских Р.- рассеченный исп. гербовый щит, справа - австр. перевязь, слева - столбы Бургундии. Назв. Р. употребляется в Швейцарии до наст. вр. С 1799 (окончательно с 1850) 10 Р.=1 батцену, 10 батценов=1 швейц. франку. С 1850 100 Р.=1 франц. франку. Франц. и швейц. Р. были полностью приравнены друг другу. В Швейцарии для Р. употреблялось также назв. "сантим".

РАЙТПФЕННИГ, см. Райтгрошен, Счетный пфенниг.

РАНД, рэнд (африкаанс, англ. rand)- золотая ден. единица ЮАР с 1961; параллельно существовала в серебре (500-й пробы), с 1970 в биллоне, а с 1977 в медно-никел. сплаве. 1 Р.==100 центам.

РАНДДУКАТ (нем. Randdukat), возникшее в Германии в 18 в. назв. гурченных дукатов (см. Гурчение). В Австрии в 19 в. так называли дукаты, утратившие вследствие износа не более 0,1 % своего норм. веса. См. Дукат, допускаемый к обращению. Предельный вес изношенной монеты.

РАППЕНСКИЙ МОНЕТНЫЙ СОЮЗ (нем. Rappenmunzbund), мон. союз, заключенный в 1403 осн. участниками, мон. конвенции 1387 с целью создания единой мон. системы. Его членами были гг. Базель, Фрайбург, Кольмар, Брайзах и обл. в Эльзасе Брайсгау и Зундгау, подчиненная герцогу Австр. Леопольду (1386-1411) как ландфогту. Из 10 2/3-лотовой марки чеканили 1242 пфеннига. Пробационные съезды состоялись в Нойенбурге-на-Рейне. С 1425 чеканился так наз. "плапперт" (см. Блафферт). Г. Базель чеканил промежуточную между плаппертом и пфеннигом новую монету - фидер. В 1498 чеканились толстые плапперты, грошены по 2 плапперта или 12 раппенов, плапперты по 6 раппенов, фиреры, раппены (нем. Zweiling) и полураппены (пфенниги). В 1525 Р. м. с. получил право чеканить талеры. В 1533 гл. ден. единицей стал батцен: 1 батцен=10 раппенам==20 пфеннигам, штеблерам. В 1584 в Кольмаре Р. м. с. был распущен после того, как его члены примкнули к имперскому мон. уставу 1559.

РАТИСБОНА (Ratisbona), латинизир. назв. Регенсбурга, с 1254 имперского г. На его монетах встречаются круговые легенды "Civitas Imperialis Ratisbona" (лат.-"Имперский г. Регенсбург"), "Moneta Rei publica Ratisbonensis" (лат.-"Монета республики/имперского г./Регенсбурга") и др. На монетах епископа Регенбургского Панкрация Зинценхофера также чеканилось это назв. Так,

круговая легенда на л. с. талера 1546 гласит: "Panctatus Episcopus Ratisbonensis" (лат.- "Панкратий, епископ Регенсбургский").

РАТТИ, назв. денежно-весовой единицы старой мон. системы Индии, в основе к-рой лежало семя растения гунья весом 0,113-0,118 г. Мон. реформой 1833 за основу был принят вес 0,121 г. Старое инд. законодательство предусматривало для каждого из трех мон. металлов свою, не зависящую от др., систему; для золота: 1 пала (нишка)=4 суварнам==64 машам (машакам) ==320 Р.; для серебра: 1 пала (сантамана)== 10 дхаранам (каршапанам, пуранам)== 160 машам== 320 Р.; для меди: 1 пана (кашапана) ==80 Р. Позже была создана единая мон. система, имевшая, однако, местные различия. На сев. Индии старые системы были в 15 в. дополнены еще одной системой, более удобной для местной торговли: 1 тола=12 машам==96 Р. В период господства Вел. Моголов вес толы составлял 12,02 г. После реформы 1833 он был установлен в 11,664 г.

РАТУШНАЯ МЕДАЛЬ (нем. Ratsmedaille), медаль, вручавшаяся за заслуги перед г. члену муницип. совета (нем. Ratsherrenmedaille) магистрата или почетному гражданину данного г. Это, напр., гамбургские пфенниги-кулоны в честь членов муницип. совета Варм-бойда Шредера (1579) и Вильгельма Моллера (1585), медаль в честь бургомистров Гамбурга (1666).

РАТУШНЫЙ ЗНАК (нем. Ratszeichen, Pra-senzzeichen), бона, вручавшаяся в нек-рых имперских г. членам муницип. совета и дававшая право на компенсацию деньгами или натурой. Стоимость Р. з. в Регенсбурге повысилась на протяжении 16 в. с 2 до 7 1/2 гульдена. Изображение на регенсбургской боне 1544: л. с.- герб г. на гербовом щите без украшений и год чеканки, о. с.- надпись в 4 строки "DIGNVS EST OPERARIVS MERCEDIS SVAE" (лат. "Достоин работник вознаграждения своего"). В Кельне члену муницип. совета в обмен на Р. з. (нем. Ratspfennig) подносился бокал вина. Изображение на кельнском Р. з. 1716: л. с.- герб г., круговая легенда "SIG (num). SENAT (ori). CIVIT (atis) COLON (iae)" (лат.-"Ратушный знак члена совета г. Кельна") и год, о. с.- кувшин для вина, круговая легенда "BIBITE CUM LAETITIA" (лат.- "Пейте с удовольствием"). С введением в к. 17 в. жалованья для членов муницип. советов Р. з. вышли из употребления. См. Озелла.

РАТУШНЫЙ ТАЛЕР (нем. Rathausaler), назв. медалеподобного талера г. Нюрнберга, к-рый чеканился в к. 17 в. (между 1688 и 1693): л. с.- ратуша с сидящей перед ней богиней-покровительницей г., о. с.- вид г. На одних вариантах Р. т. двери ратуши изображены открытыми, на др.- закрытыми. Разными бывают и виды г.

РАУТЕНГЕЛЛЕР (нем. Rautenheller от Raute-растение рута), назв. одностороннего геллера, чеканенного в сер. 15 в. герцогом Тюрингским Вильгельмом III (1440-1482) в кол-ве 960 монет из 4 1/2-лотовой новой эрфуртской марки; вес каждой монеты ок. 0,24 г. Изображение: гербовый щит с рутовым венком, над ним буква "W". В 1462 чеканка Р. была прекращена, их сменили новые тюрингские брактеаты с коронов. гербовым щитом и рутовым венком над короной.

РАУТЕНГРОШЕН (нем. Rautengroschen от Raute-растение рута), назв. саксонских шильдгрошенов с гербовым щитом и рутовым венком (вместо гербового щита Ландсберга) на той стороне монеты, на к-рой изображен лилиевидный крест. Герцог Тюрингский Вильгельм III (1440-1482) выпустил в 1457 в г. Гота после раздела земель династии Веттинов в целях содействия торговле (см. Мейсенский грешен) Р. по 84 1/2 монеты из 6 1/2-лотовой новой эрфуртской мон. марки; ч. в. 1,132 г при о. в. 2,8 г.

РЕАЛ (исп. real от лат. regalis/moneta/ - королевская монета), 1) серебр. и медная монета, а также счетно-ден. единица в Испании. Альфонс II, король Леона и Кастилии (1312- 1350), стал первым чеканить - после золотых и биллонных Р. своих предшественников - Р. в серебре. Педро I (1350-1369) начал чеканить серебр. Р. в подражание франц. гро турнуа с коронов. "P", окруженным двойной круговой легендой на одной и гербовым щитом страны - на др. стороне. При Жуане II (1406-1454) на л. с. изображался погрудный портрет короля. Со времени правления Педро I серебр. Р. (исп. real de plata) имел ч. в. 3,24 г при о. в. 3,48 г. При Фердинанде V и Изабелле (1474-1504), первыми выпустивших талеры (см. Песо), серебр. Р. (=1/3 песо) стал наименьшим серебр. номиналом новой большой монеты. До 1848 различали серебр. Р. по 51, позднее по 64, биллонный или медный Р. (исп. real de vellon) по 34, провинц. Р. по 17 мараведи. В 1848-1861 1 дуро=2 эскудо по 10 Р. по 100 сентимо. Согласно мон. закону 1864 последний из выпущенных Р. имел ч. в. 1,0514

г серебра при о. в. 1,298. В исп. провинциях до сер. 19 в. продолжали в разл. вариантах вести счет исходя из Р. Мексика в 1861 официально заменила деление песо на 8 Р. по 34 мараведи на 1 песо по 100 сентаво. Старые медные монеты, однако, сохранились в обращении в рознич. торговле приibl-но до 1870 по старой системе параллельно с новой; 2) сходный с исп. Р. португ. Р. (португ. real de plata), получивший назв. "торнеш" (португ. torneiz) с изменчивой мон. стопой, при Альфонсе V (1438-1481) имел ч. Р. 2,96 г при о. в. 3,22 г. После того как при Мануэле I (1495-1521) был введен тостаонгестон, стали чеканить только кратные Р. в серебре. С 1543 чеканились в меди монеты в 10, 3 и 1 Р.: л. с.- гербовый щит страны, о. с.- номинал; монета в 10 Р. весила 20 г. Монеты в 5 Р. чеканились с 1600. В период одноврем. чеканки серебр. и медных Р. медные получили назв. "reales de branco", из к-рого в дальнейшем получилось назв. "рейс" (португ. reis, мн. ч. от real). В Португалии простые Р. исчезли из обращения в 17 в. и были заменены мильрейсами, служившими выражением стоимости больших золотых и серебр. монет. Для Азорских о-вов и о. Мадейра в 1750-1852 чеканились медные монеты в 20, 10, 5 и 3 Р. В 1840, в период колон, господства в Африке, Португалия чеканила для своих вост. африк. колоний медные монеты в 40, с 1853- в 2 и 1 Р. В Гоа, португ. колонии в Индии, до введения рупии 600 гоанских Р. (португ. reis de Goa)=320 португ. Р.; 3) назв. монеты, чеканившейся в Нидерландах (нидерл. geaal). В Бургундских Нидерландах назв. Р. имели разл. серебр. монеты: в 1487 монета в 8 стейверов Филиппа Красивого (1482-1506), в 1501-1556 монета в 3 стейвера герцога Бургундского Карла (1506-1520; в 1519-1556- герм. имп. Карл V), в 1603-1611 монета в 5 стейверов исп. правителя Альберта и его жены Изабеллы. Эрцгерцог Максимилиан (в 1479 женился на Марии Бургундской, в 1493-1519 стал герм. имп. Максимилианом I) чеканил в 1487- 1488 серебр. Р. с ч. в. 6,5 г при о. в. 7 г: л. с.- поясной портрет Максимилиана, о. с.- монограмма. Этот Р. и появившийся одновременно ним золотой Р. (франц. real d'or) из чистого золота весом 14,91 г называли "украшенный денье" (франц. denier de rarement). Правитель Нидерландов Лестер (1586-1588) чеканил серебр. Р., имевший ту же пробу, что и филипсдальдер. ч. в. 28,35 г серебра при о. в. 34,025 г: л. с.- погрудный портрет, о. с.- пучок стрел в окружении 6 гербовых щитов. Чеканились также монеты в 1 1/2, 1/20 и 1/40 Р.



Испания, Жозеф-Наполеон (1808-1813), реал 1812, серебро

**РЕАЛЬНЫЙ ДУКАТ** (нем. Speciesdukaten), бывшее в ходу в торговле в 18 в. назв. дуката, к-рым надо было расплачиваться наличными или чье золотое содержание должно было оплачиваться по курсу дня. См. Деньги в реальной монете.

**РЕБЕЛЛЕНТАЛЕР** (нем. Rebellentaler от Rebell - бунтарь, мятежник), назв. первого талера 1595 в ряду сатирич. монет (нем. Lugentaler, Wahrheitstaler, Wespentaler, Pelikan-taler), чеканенный герцогом Брауншвайг-Вольфенбюттельским Генрихом-Юлиусом (1589-1613) с целью завоевать сторонников своей политики в не раз возникавших раздо-,рах с правящими домами Зальдерна, Штайнберга, Штокхайма: л. с.-дикарь и собака, лижущая нижнее острие копья (копье имеет острие



с двух сторон, его держит в левой руке дикарь. Прим. отв. ред.), о. с.- Корей и все его сообщники (намек на хореитов-идумеев Ветхого завета, к-рые, примкнув к иудеям, претендовали на роль жрецов, за что носители жреческой власти пригрозили навлечь на них Божью кару).



Брауншвайг-Вольфенбюттель, ребелленталер 1595, серебро

**РЕБЕЛ МАНИ** (англ. rebel money-мятежные деньги), назв. крон и полукрон, чеканенных в 1644 в подражание ирл. ормондским деньгам ирландцами-католиками, восставшими против англ. короля Карла I (1625-1649): л. с.- крест, о. с.- обозначение номинала: "S/V" (5 шиллингов) или "5/ПУ1" (2 шиллинга 6 пенсов).

**РЕГАЛИИ** (нем. Insignien), знаки власти, достоинства, должност. положения, очень часто изображавшиеся на монетах и медалях вплоть до нового времени. Р. правителей древности - диадема, корона, трон и жезл или фасции (лат. fascies). К Р. герм. королей и имп. относились кроме парадного облачения также скипетр, держава, корона и мечи (см. Имперские Р.). Р. высшего духовенства-литургич. облачение, митра, епископский посох, нагрудный крест (см. Знаки епископского сана).

**РЕГЕНСБУРГЕР** (нем. Regensburger, Ratis-ponenser), назв. типа пфеннига, чеканенного совместно герцогом Баварским Отто III и епископом Регенсбургским Генрихом в Регенс-бурге после 1290: л. с.- в рамке из звезд над зубчатой стеной портрет герцога между буквами "H" и "O" (Heinrich und Otto или Herzog Heinrich); о. с.- погрудные портреты герцога и епископа в двойной стрельчатой арке, в квадрате, в центре следов от четвертного удара. Этот тип пфеннига длит. время чеканился без изменений, т. ч. его переняли и др. нем. тер., напр: в 1366 Амберг, позже вся Франко-ния. Под назв. "ратиспонензер" его чеканили также др. мон. сеньоры: с буквами "RA", "RN" или "RS" пфальцграф Рупрехт I (1353- 1390) в Амбахе, Ноймаркте и Зульцбахе. На Р., чеканенных при имп. Карле IV (1347- 1378) в Эрлангеле и Лауфе в 1363-1374, были изображены две головы в коронах. Подражания Р. чеканил также бургграф Фридрих V (1372-1398) в Байройте, Лангенценне и Нойштадте-на-Айше, Фридрих II (1381-1428) в Кобурге, Ульрих фон Гогенлоэ (1371-1396) в Эрингене, епископ Майнцский Конрад фон Вайнсберг (1390-1396) в Мильтенберге и Нойштадте и др. Изображение на монете частично менялось из-за замены одних букв другими и включения гербовых фигур. Самые пер-рые Р. весили ок. 0,825 г, с сер. 14 в. их вес снизился до 0,80-0,70 г, а к концу века ухудшилась и проба, сначала составлявшая 12 лотов. В 1354 1 Р.=4 геллерам=2 вюрцбургским пфеннигам. В 1385 из 8-лотовой нюрнбергской марки (237,52 г) чеканили 400 монет с ч. в. 0,295 г серебра при о. в. 0,594 г. В к. 14 в. на смену Р. пришли др. монеты.

**РЕГЕНТ** (нем. Regent от лат. regens - правящий), монарх, глава гос-ва, в более узком смысле- (временный) правитель гос-ва или страны при несовершеннолетнем или объявленном недееспособным монархе. В феодальном об-ве, в кот-ром существовало право первородства, Р. становился старший несовершеннолетний, способный править гос-вом, сын монарха; при наличии

права наследования у второго сына Р. становился он сам или его дети мужского пола. В некоторых странах согласно конституции преимуществ, право регентства принадлежало матери или супруге монарха. См. Монета времени регентства.

**РЕГИМЕНТСТАЛЕР** (нем. Regimentstaler). нар.-обих. назв. медалеподобного талера имперского г. Ульма 1622 и 1682 в якобы имевшее место "правление" (нем. Regiment) членов Тайного совета города: л. с.- вид Ульма, о. с.- ангел с 8 гербовыми щитами тайных советников г. Монеты с таким назв. чеканил также г. Равенсберг в 1624.

**РЕГЛИНГ** Курт-Людвиг (Kurt Ludwig Reg-ling, 1876-1935), нем. археолог, специалист по классич. филологии, историк и нумизмат, с 1899- сотрудник Берлинского мюнцкабинета, с 1920- преемник Дресселя на посту заведующего античным отделом, с 1921- преемник Ю. Менадье на посту директора всего Мюнцкабинета; с 1907-приват-доцент, с 1921- экстраординарный проф. нумизматики в Берлин. ун-те. С 1922 - соиздатель журнала "Zeitschrift für Numismatik" (Berlin, 1847 - 1935) и сотрудник издававшегося Ф. Шретгером нумизматич. словаря "Wörterbuch der Münzkunde" (Berlin und Leipzig, 1930). Осн. труды Р. посвящены античным монетам: Die antiken Münzen von Dacien und Moesien/Mit autor B. Pick.- Berlin, 1898 (Die antiken Münzen Nordgriechenlands. Bd. 1); Die griechischen Münzen der Sammlung Warren.- Berlin, 1906; Die antiken Münzen/Mitautor A. v. Sallet.- Berlin, 1909 (spätere Ausgaben 1922 und 1929); Der Dortmunder Fund römischer Goldmünzen.- Dortmund, 1908; Nord-griechische Münzen der Blütezeit.- Berlin, 1923; Die antiken Münzen als Kunstwerk.- Berlin, 1924; Die Münzen von Priene.- Berlin, 1927.

**РЕДУКЦИОННЫЙ СТАНОК** (нем. Reduktionsmaschine, Reduziermaschine, Verkleinerungsmaschine), станок, по моделям монет и медалей больших размеров переносающий посредством рычагов их уменьшенные размеры на фрезерный инструмент, к-рый предварительно грубо обрабатывает отливку или штемпель, придавая им требуемые контуры. Затем осуществляется уже вручную окончат, доработка. Использование Р. с. оттеснило на задний план искусства изготовления штемпелей вручную, особенно для так наз. наградных медалей. После периода упадка иск-ва чеканки медалей в наст. вр. снова в отд. случаях используются созданные вручную штемпеля.

**РЕДУКЦИЯ** (нем. Herabsetzung, Gewichts-reduktion), узаконенное понижение стоимости монеты с целью уравновесить ее курс с ее номинальной стоимостью. С 1339 в Австрии, а с 1347 в Бранденбурге ежегодно чеканили неск. пфеннигов с одним и тем же изображением, внутренняя стоимость и вес к-рых, однако, уменьшались соответственно падению покупатель. способности пфеннигов по мере приближения срока их обмена (см. Реновация монет).

**РЕЗАНА** (от глагола "резать"), старинная рус. ден. единица, сначала предположительно =1/2 разрезанного дирхема, позже ден. единица в 1/2 кунны или 1/50 счетно-ден. гривны. К 15 в. вышла из употребления.

**РЕЗАННЫЕ ДЕНЬГИ** (англ. cut money), англ. назв. сегментов и кружков, вырезанных из исп. песо и др. серебр. монетой находившихся в обращении в качестве заменителей разменной монеты в Брит. Вест-Индии в 1760-1824.

**РЕЗЧИК МОНЕТНЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ** (нем. Eisenschneider, Eisengraber, а также Stempelschneider, Medailleur, Graveur), резчик, изготавливающий негатив, изображения мон. штемпеля (называвшегося в Германии в 15- 17 вв. "Eisen"). См. Медальер.

**РЕЙДЕР** (гол. rijder - всадник), тип нидерл. золотой и серебр. монеты, впервые чеканенной в золоте в 1581 г. Гельдерном (франц. назв. ее cavalier d'or), в 1583- Фризией. Гельдернский Р. имел ч. в. 2,911 г золота при о. в. 3,408 г, фризский Р.- ч. в. 2,852 г золота при о. в. 3,408 г. Л. с.- гербовый щит провинции, о. с.- всадник. По решению Генеральных Штатов от 1606 г. для торговли стали чеканить нидерл. Р. в соответствии с мон. стопой англ. юнайта, равного прибол-но 3 провинц. Р.: ч. в. 9,2 г золота при о. в. 9,997 г. Л. с.- нидерл. гербовый щит со львом, о. с.- всадник над гербовым щитом провинции. В 1581 впервые был чеканен и серебр. Р., его офиц. назв. "рейдердальдер". В немецко-языч. обл. назв. Р. использовалось и применительно к пол Р.

**РЕЙЗЕТАЛЕР** (нем. Reisetaler от Reise - путешествие), нем. назв. лат. талера (дат. K. U-gantdaier), монеты в 6 марок, чеканенной в Норвегии в связи с поездками дат. королей или членов корол. семьи по Норвегии. Изображение: всегда портрет короля с неизменным годом, о. с.- разная, напр. Фредерик IV (1699-1730) и дата "1704"; норв. лев с алебардой; Кристиан IV (1730-1746) и

дата "1732/33"; норв. лев в гербовом щите, Фредерик V (1746-1766) и дата "1749"; лев над скалами, Кристиан VII (1766-1808) и дата "1788"; лев над скалами. См. Корабельный талер.

РЕЙКСДАЛЕР ЛЕСТЕРА, см. Риксдальдер.

РЕЙКСДАЛЬДЕР (гол. rijksdaalder), сначала назв. полноценных талеров, чеканенных в соответствии с мон. стопой выпущенного в 1566 рейхсталера с ч. в. 25,98 г при о. в. 29,38 г, в отличие от монет того же вида, но меньшего веса. В Соедин. Нидерл. провинциях после 1581 Р. чеканили большинство провинций и гг. Позже Р. был включен в общую ден. систему Соедин. провинций: 1) лестер-Р. (ч. в. 25,97 г при о. в. 29,24 г) чеканился всеми провинциями, кроме Фрисланда и Гронингена; на одной стороне - погрудное изображение рыцаря с мечом у плеча, на др.-гербовый щит, образованный из гербовых щитов провинций; 2) нидерл. Р. (ч. в. 25,69 г при о. в. 29,03 г) чеканился в 1606-1700 всеми провинциями, кроме Гронингена: погрудное изображение рыцаря с мечом у плеча и гербовым щитом провинции в левой руке на одной и ко-ронов. гербовый щит. Соединен, провинций - на др. стороне. Т. к. нидерл. Р. сначала равнялся 2 1/2 гульдена, это назв. после 1659 перешло на серебр. дукат (= 2 1/2 гульдена), затем на монеты в 2 1/2 гульдена Нидерл. королевства.



Дерланды, Оверэйссел, рейксдальдер, 1738, серебро

РЕЙКСДАЛЬДЕР СВ. ЯНА (гол. St. Jans rijksdaalder), нар.-обих. назв. талера, чеканенного в Гронингене в 1561-1602 со стоящим св. Иоанном на о. с.

РЕЙКСДАЛЬДЕР СО ШЛЕМОМ (нем. gehelmer Rijksdaalder), назв. талера, чеканенного в 1583 в Дордрехте с погрудным портретом принца Оранского (род. в 1533, убит в Дельфте в 1584) в память о попытке провинций Голландия, Зеландия и Фризия сделать его графом Голландским. Подражания этой монете, получившей в народе назв. "дальдер принца", в 1583-1603 стали с тем же назв. выпускать и др. сев. провинции, кроме Гронингена: л. с.- поясной портрет рыцаря с мечом, о. с.- гербовый щит провинции.

РЕЙНСКАЯ СТОПА, 24 1/2 гульденовая стопа (нем. Vierundzwanzigeinhalb-Gulden-Fufi, ReichsfuB, Rheinischer Fufi), чеканка в дополнение к принятой в 1760 большинством юж. и зап. нем. феодальных гос-в, включая Австрию, 24-гульденовой стопе с 1800 монетами в 24, 20, 12 и 10 крейцеров, узаконенная в 1837 Южнонем. мон. союзом. Гл. монетой был талер. Талер Марии-Терезии приобрел самое большое распространение даже за пределами Европы. См. Конвенционная стопа.

РЕЙНСКИЙ МОНЕТНЫЙ СОЮЗ (нем. Rhei-nischer Munzverein), союз 4 прирейнских курфюрстов: архиепископов Майнцкого Адольфа (1381-1390), Кельнского Фридриха III (1371-1414) и Трирского Куно (1362- 1388), а также пфальцграфа Рейнского Рупрехта Старшего (1329-1390) от 8 июня 1586, заключенный с целью добиться единообразия и гарантии чеканки монет в

интересах развития торговли. Изображение на гольдгульденах: л. с. - трехдужное обрамление, посередине герб соответствующего мон. сеньора, в трех полях - гербы ост. 3 членов Р. м. с., о. с. - Иоанн, позже Петр или Христос. Гульден, чеканенные Р. м. с. до к. 1-й четверти 17 в., имели повсюду хождение в качестве торг. денег, а часто и счетно-ден. монет. В Бранден-бурге в 1426 за 3 высокопробных рейнских гульдена давали 1 копу (60 шт.) грошенов.

РЕЙС (португ. reis) - форма мн. ч. от португ. "real" (см. Реал).



Бразилия, 400 реалов 1901, медно-никел. сплав

РЕЙТЕР, юстировочная кружка (нем. Reiter, Reiterbuchse), появившееся в 14 в. контр, приспособление учреждений по взиманию налогов, а также торг. домов в виде кружки с одной или неск. прорезями, к-рые по диаметру и толщине соответствовали определ. монетам. Все монеты, проходившие в эти прорези, были обрезанными или легковесными. Монеты же, застревавшие в прорезях, т. е. "ехавшие верхом" на них (нем. reiten - ездить верхом), были полновесными и принимались к оплате.

РЕЙФЕНБЕРГ Адольф (Adolf Reifenberg, 1899-1953), израильский археолог и нумизмат, директор Ин-та почвоведения при Евр. ун-те в Иерусалиме, осн. в 1925, выдающийся исследователь древне-евр. нумизматики. Р. опубликовал, в частности, труд о монетах иудеев "Israel's History in Coins. From the Makkabees to the Roman Conquest" (London, 1953) и основополаг. труд по древне-евр. нумизматике "Ancient Jewish Coins" (Jerusalem, 1963).

РЕЙХСГУЛЬДИНЕР (нем. Reichsguldiner), назв. эквивалента гольдгульдена, установленного Аугсбургским имперским мон. уставом 1559. Эта талеровая серебр. монета в 60 крейцеров имела ч.в. 22,91 г серебра при о. в. 24,62 г, что соответствует ч. в. 14 лотов 16 гранов. Изображение: имперский орел с числом "60" в державе на одной и символы мон. сеньора - на др. стороне. Выпуск Р. ограничивался юго-вост. Германией, его значение по сравнению с рейхсталером было незначительным. См. Гельден.



Тироль, эрцгерцог Сигизмунд (1439-1490), рейхсгульдинер 1486, серебро

РЕЙХСДУКАТ (нем. Reichsdukaten), назв. дуката, чеканенного в Германии (до 1806) в

соответствии с Аугсбургским имперским, мон. уставом 1559.

**РЕЙХСМАРКА** (нем. Reichsmark), ден. единица Германии, заменившая в 1924 рентную марку. На 1 кг чистого золота шло 2790 Р. Должны были быть обеспечены золотыми или валютными запасами 40 % кредит, билетов, а остальная часть - торговыми векселями и ценными бумагами с твердыми процентами. В фаш. Германии Р. служила целям финансирования вооружения и тем самым - подготовки и ведения войны. Из-за инфляции и в результате проведения мер принудит, экономии Р. к к. 2-й мировой войны оказалась практически обесцененной. С проведением в 1948 в 3 зап. зонах оккупации Германии ден. реформы, сделавшей необходимой такую реформу и в сов. зоне оккупации, Р. была заменена нем. маркой (нем. Deutsche Mark, сокр. DM) Федерального банка и нем. маркой Нем. эмиссией. банка; с 1949 по 1990 - марка ГДР (нем. Mark der DDR). См. Марка.

**РЕЙХСТАГ** (нем. Deutscher Reichstag), собрание представителей имперских сословий в Свящ. Рим. империи герм. нации, ведавшее, начиная с 12 в., также мон. делом. Возникнув из слабо организованных встреч-совещаний крупных светских и духовных феодалов с королем (нем. Hoftag), Р. превратился вследствие ослабления центр. власти и усиления экономич. роли князей-феодалов в законодат. орган. Имперские сословия состояли из членов империи, непосредственно подчиненных имп. и имевших место и голос в Р.: духовных курфюрстов Майнцского, Трирского и Кельнского, архиепископов и епископов, аббатисе и аббатов имперских монастырей, магистров рыцарских орденов Тевтонского и Мальтийского (духовные имперские сословия) и светских курфюрстов, герцогов, князей, ландграфов, маркграфов, неск. графов и баронов, а также имперских гг. (светские имперские сословия). См. Монетные сословия. Лит-ра: Hirsch J. Chr. Des Deutschen Reichs Muenz-Archiv (Sammlung von Reichs-Munz-Gesetzen, Ordnungen, Rescripten, Probati-onsabschieden und Tabellen, vom Teutschen Munzwesen ueberhaupt). 9 Bde. Nurbegr, 1756-1768.- Neudruck - Munchen, 1980.

**РЕЙХСТАЛЕР** (нем. Reichstaler - имперский талер), назв. талера, чеканенного в соответствии с имперской мон. стопой Свящ. Рим. империи герм. нации (до 1806) с 1566; равнялся 68 крейцерам, на 1 чистую марку шло 9 талеров с ч. в. 25,98 г. Стоимость Р. увеличивалась по мере ухудшения крейцера сперва до 72, а в 1580 до 90 крейцеров. Его чеканили в большом кол-ве светские и духовные князья и обладатели мон. регалии гг. в Брауншвайг-Люнебурге, Саксонии, Мансфельде и др. феодальных тер., владевших богатыми серебр. рудниками. Гос-ва на сев. Германии также чеканили Р.=24 грошам или 32 шиллингам. Уже во второй пол. 16 в. Р. стал торговой монетой, распространившись далеко за пределами Германии. Т. к. юж. обл. империи продолжали считать на гульдене и крейцеры, в Германии образовались гульденная и талерная зоны. Р. и рейсхгульдинер имели след. изображение: л. с. - портрет мон. сеньора или герб г.; о. с. - имперский орел, на Р.-без номинала либо с цифрой "24" (ерошена) или "32" (шиллинга) в державе, на рейсхгульдинере - цифра "60" (крейцеров). После появления в сер. 18 в. новых мон. стоп чеканка старых Р. была прекращена. См. Конвенционная стопа.



Саксония, м.дв. Дрезден, Иоганн-Георг I (1611/15-1656), Пруссия, м.дв. Берлин, Фридрих II (1740-1786), рейхсталер 1656, серебро 1785

**РЕКЛАМНЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Werbegetd), монетовидные жетоны, марки (см. Марка 2), отпечатанные или чеканенные определ. торг. учреждениями в целях рекламы и имевшие хождение как платежное средство. В отличие от марок, дающих право на скидку (нем. Rabattmarke), к-рые, как правило, ежегодно учитывались и погашались (кредит), Р. д. всегда безоговорочно принимаются.

**РЕКТОРТАЛЕР** (нем. Rektortaler), назв. монеты талерового типа, к-рую чеканила Рагузская республика (Дубровник) в 1743-1799 вместо блазиусталера: л. с.- гербовый щит г., о. с.- идеализир. погрудный портрет правителя (ректора) Рагузы. Р. предназначался гл. обр. для торговли с Левантом.



Республика Рагуза, ректорталер 1746, серебро

**РЕЛИГИОЗНАЯ МЕДАЛЬ**, назв. медали с религиоз. сюжетом или чеканенной по религиоз. поводу, напр.: монета (медаль) в честь Реформации, крестильный пфенниг, пилигримская медаль, чумная медаль.

**РЕМЕДИУМ В ВЕСЕ НОВОЙ МОНЕТЫ** (нем. Remedium), 1) ограниченное законом допустимое отклонение фактич. о. в. монеты, не бывшей в употреблении, с учетом неточности, возникшей в процессе механич. изготовления монет: для золотых монет -2 1/2 на 1000, для серебр. монет -10 на 10.00; 2) ч. в. монеты к моменту ее изготовления: для золотых монет-2/1000, для серебр. монет-3/1000. **РЕМОНЕТИЗАЦИЯ**, см. Демонетизация.

**РЕМПЕЛЬГЕЛЛЕР** (нем. Rempelheller), иронич. назв. нового геллера, чеканенного в 1422 г. Бреславлем (в наст. вр. Вроцлав): на одной стороне - голова апостола Иоанна, прозванного в народе "ремпель", т. к. в нем видели сходство с популярным членом муни-цип. совета по имени Ремпель.

**РЕНЕССАНСНАЯ МЕДАЛЬ**, см. Медаль эпохи Возрождения.

**РЕНОВАЦИЯ МОНЕТ** (нем. Munzerneue rung, Verrufung, Renovation), выпуск новых монет для обмена на них старых монет. Р. м. производилась в определ. промежутки времени: неск. раз в году, ежегодно или раз в неск. лет. Из-за частого обрезывания монет возникала необходимость Р. м. для сохранения их полноценности. Как правило, 12 старых денариев, обменивали на 9 новых. Покупательная способность денариев падала по мере приближения Р. м., однако приспособление новых денариев к снизившейся покупательной способности приводило к уменьшению их веса и стоимости, т. ч. Р. м. являлась средством получения дополнит. дохода мон. сеньором и усиления эксплуатации народных масс. Торговые гг., особо заинтересованные в стабильности мон. системы, боролись против приносящей убытки Р. м., выплачивая компенсацию, как, напр., в 1369, когда неск. бранденбургских гг. приобрели право чеканки вечного пфеннига, или в 1359 в Австрии, когда был введен новый налог на напитки, чтобы покрыть сокращение доходов, или в Силезии в 1226, когда был введен новый налог. За объявлением о Р. м. часто следовал выпуск более низкопробных

монет, что обеспечивало обладателю мон. регалии доход в виде драг. металла, к-рый использовался для чеканки новой монеты вместо налога. Доходов от мон. регалии не хватало для покрытия расходов на содержание двора, управленч. аппарата и судебных органов, а также на культурные нужды данной тер., даже если страсть к представительству и демонстрации власти вынуждала к изыскиванию всевозможных источников доходов для казны. Р. м. обосновывалась якобы имеющим место обесценением ходячей монеты. Королевские права (регалии) были в 1158 узаконены в Германии в соответствии с рим. правом (рейхстаг в Рон-калье). В "Саксонском зеркале" (земельное право) содержится в разделе А второй книги неск. предписаний, касающихся Р. м.

**РЕНТНАЯ МАРКА** (нем. Rentenmark), новая ден. единица, выпущенная Нем. рентным банком, созданным для стабилизации валюты в соответствии с указом от 15 окт. 1923 (1 Р. м.=100 рентным пфеннигам); обеспечивалась облигациями под натуральный продукт и недвижимость. Были выпущены бум. ден. знаки в 1,2,5,10, 50,100,500 и 1000 Р. м. наряду с монетами. 1 Р. м. соответствовала в нояб. 1923 по курсу 1 млрд. инфляц. бум. марок. Нем. рентный банк был обязан по первому требованию обменивать выпущенные им ден. знаки на 5 %-ные облигации ипотечного банка с объявленным золотым обеспечением, причем в любом случае на облигацию ипотечного банка достоинством в 500 золотых марок за 500 Р. м. Но это обязательство не соблюдалось уже в 1925.

**РЕНТНЫЕ ДЕНЬГИ**, см. Вормские рентные деньги.

**РЕНТНЫЙ ПФЕННИГ** (нем. Rentenpfennig), монеты номиналом в 1, 2, 5, 10 и 50 Р. п., выпущенные Нем. рентным банком в соответствии с указом от 8 нояб. 1923.

**РЕНЦМАН** Вильгельм (Wilhelm Rentzmann, 1824-1880), казначей Иоахимстальской гимназии в Берлине, нумизмат и бессменный секретарь Берл. нумизматич. об-ва (осн. в 1843), автор не утративших своего значения для собирателей монет и в наст. вр. трудов - справочников по нумизматич. легендам и гербам ср. вв. и нового времени (Numismatisches Legenden-Lexicon des Mittelalters und der Neuzeit. 2 Teile.-Berlin, 1865-1866, nebst Supplement 1878; Numismatisches Wappen-Lexicon des Mittelalters und der Neuzeit.- Berlin, 1876). Оба справочника переизданы: первый в 1977, второй в 1978 фотомеханич. способом.

**РЕПРЕЗЕНТАТИВНАЯ МОНЕТА** (нем. Repräsentationsmünze), назв. монет, использовавшихся правителями-феодалами для пропаганды своей абсолютной власти. Напр., послы нем. гос-в при иностранных дворах получали жалованье только что выпущенными (нем. stempelfrisch, pragefrisch) дукатами. В Пруссии новыми золотыми монетами выплачивались суммы, предназначавшиеся для приданого невест из правящей династии, если они вывозились за границу. См. Дарственная монета.

**РЕПУБЛИКЭН** (франц. republicain - республиканец), распространенное в Германии назв. золотых и серебр. монет первой Франц. республики и консула Бонапарта (1792- 1804).

**РЕСТИТУЦИОННЫЕ МОНЕТЫ** (нем. restituierte Münzen от лат. restituere - восстанавливать), монеты, на к-рых воспроизведены точно или приibl-но изображения более ранних монет (нем. Urstück) и к-рые содержат указания на этот факт. Р. м. неоднократно чеканились рим. имп., напр. Титом (79-81), Домицианом (81-96), Траяном (98-117), для увековечения памяти своих предшественников: л. с.- портрет предшественника, о. с.- любое, иногда слегка измененное изображение одной из выпущенных при нем монет, однако с новой круговой легендой и надписью "REST(ituit)". Понятие "реституц. медаль", к-рое используют, напр., применительно к мн. панским медалям к. 16 в., чеканенным с более ранних образцов старыми штемпелями для о. с., а также заново гравированными или видоизмененными штемпелями, с точки зрения нумизматики спорно. Ни в коем случае не следует причислять к ним серийные (сюитные) медали. См. Серийная (сюитная) монета.

**РЕЦЕПИССА** (нем. Resepisse от гол. gesepis - расписка), назв. бум. ден. знака в бывшей колонии Нидерландов в Океании (в наст. вр. Индонезия), выпущенных правительством ок. 1850 с учетом кол-ва депониров. драг. металла в качестве платежного средства и находившихся в обращении наряду с огромным кол-вом медных дойтов до 1854.

**РЕЧНЫЕ БОГИ** (нем. Flußgotter), в греко-рим. мифологии - реки, почитаемые ввиду их

значения для плодородия страны как мужские божества. На греч. монетах Р. б. встречаются сначала в виде быка с человеч. головой, напр. Гелас на монетах Гелы (Сицилия), Ахелоос на монетах Неаполиса (Юж. Италия); позже в человеч. облике, напр. голова Гиппариса на монетах Камерины (Сицилия), Кримиса в виде охотника на монетах Сегесты. (Сицилия), Селина, приносящего жертву, на монетах Селина (Сицилия). На рим. монетах периода империи Р. б. обычно изображены бородатыми, с венками из водорослей в волосах, лежащими на земле, опираясь на сосуд, из к-рого течет вода, напр. Данубий на сестерции, чеканенном ок. 103-Траяном (98-117).

РИАЛ (rial\* gyal), серебр. или разменная монета ряда гос-в, имевшая хождение на Бл. Востоке, 1) Иран: 1 Р.=100 динарам, 20 Р.= 1 пахлеви, с 1937 100 Р.==1 пахлеви. После введения солнечного календаря (так. наз. "хиджры шамси") 1305-1351 гг., указанные на монетах, соответствуют 1927-1973 гг. В серебре чеканились в 1932-1935 и в 1977 монеты в 1/2, 1, 2 и 5 Р.; л. с.- гос. герб, о. с.- номинал. Позже чеканились в серебре или медно-никел. сплаве монеты в 1, 2 и 5 Р.; 2) Саудовская Аравия: 1 сауди Р. (риял)==20 киршам, 1 кирш=5 халала, 40 сауди Р.=1 фунту. В серебре чеканились в 1928-1930 (1346-1348 гг. хиджры) 1/4, 1/2 и 1 Р. Изображение: с обеих сторон араб. надписи в точечном круге, л. с.- у нижнего края скрещенные сабли между двумя пальмами (гос. герб); о. с.- у нижнего края - номинал в картуше между двумя пальмами. В 1935-1951 чеканились монеты также в серебре, но с меньшим 0. В 1955, при Сауде Ибн Абдул-Азизе (1953-1964), чеканились в серебре монеты в 1/4, 1/2 и 1 Р.; 3) Йемен: с 1962 1 Р.==40 бук-шам, в серебре чеканились 1/20, 1/10, 1/5 и 1/4 Р. с указанием года чеканки "1963" (1382 г. хиджры). Изображение на монете в 1 Р.: л. с.- араб. надпись, о. с.- ветка кофейного куста и годы. Выпускалось много памятных монет в 1 и 2 Р. в серебре, 5, 10, 20 и 50 Р. в золоте с годом чеканки "1969"; 4) Марокко: до 1959 1 Р.=10 дирхамам; 5) Тунис; Занзибар: Р.-ден. единица в 19 в.

РИГСБАНКДАЛЕР (дат. rigsbankdaler), ден. единица, введенная в Дании (после финанс. банкротства гос-ва) в соответствии с указом от 5 янв. 1813; на 1 марку чистого серебра шло 18 1/2 монеты, т. ч. Р.==1/2 чеканившегося до того реального дилера. Р. подразделялся на 6 марок по 16 банкскиллингов и был до введения дат. золотой кроны (1 янв. 1875) гл. ден. единицей Дании. Чеканились также монеты в 2 Р. (=1 реальному далеру) 14-лотовые, в 32 скиллинга 11-лотовые и в 16 скил-лингов 8-лотовые, все по 18 1/2 Р. на чистую кельнскую марку. Позже появились 4-лотовые монеты в 4 скиллинга и 3 1/2-лотовые в 3 скиллинга, к-рые чеканились по 21 Р. из чистой кельнской марки. В меди чеканились монеты в 2, 1 1/2 и 1/5 скиллинга (последний назывался также "пфенниг") по 64 скиллинга на 1 фунт.

РИГСБАНКСКИЛЛИНГ (дат. rigsbankskilling), фракция введенного в Дании в 1813 ригсбанкдалера; 1 ригсбанкдалер==96 Р.

РИГСБАНКТЕГН (дат. rigsbanktegn), дат. бона (см. Марка 2), чеканенная во время и после финанс. банкротства гос-ва в 1813. В 1813- 1815 чеканились в меди монеты в 16, 12, 6, 4, 3 и 2 свиллинга.

РИГСДАЛЕР, ригсорт (дат. rigsdaler- гос. далер, rigsort), назв. серебр. гульдена (равного талеру), чеканенного в Дании впервые при короле Иохане (1481-1513); Р. по 24 скиллинга (=1 1/2 марки), чеканенные при Кристиане II (1513-1523), также соответствовали по своей стоимости любекской мон. системе (16 шиллингов= 1 марке). В результате войны Кристиана II со Швецией, гражданской войны (распри графов) Кристиана III (1534- 1559) и Семилетней войны со Швецией при короле Дании и Норвегии Фредерике II (1559- 1588) дат. ден. система сильно ухудшилась, т. ч. Р., чеканенный в Германии, равнялся 4 дат. маркам по 16 дат. ски-ллингов или 2 любекским маркам по 16 любекских шиллингов, позже 6 дат. маркам по 16 скиллингов или 3 любекским маркам по 16 любекских шиллингов. На датско-норв. монетах поэтому имеются надписи "датская марка" и "датский скиллинг" в отличие от любекской марки и шиллинга. Во время Сев. войны (1700-1721) ухудшенные монеты военного времени полностью вытеснили специесР. В качестве гл. монет в обращении находились Р. по 24 скиллинга (ригсорт), монеты в 8 и 4 скиллинга; их мон. стопа: 11 1/3 Р. из чистой кельнской марки. Со времени правления Кристиана VII (1766-1808) финанс. положение еще более ухудшилось. Выпуском банкнот так наз. Специесбанка в Альтоне (ок. Гамбурга), к-рые основывались на специесР., удалось, правда, улучшить положение в



Шлезвиг-Гольштайне, однако в Дании и Норвегии выпуск обычных банкнот все возрастал, что привело в 1813 к финанс. банкротству гос-ва. С введением новой монеты - ригсбанкдалера - обычные банкноты были отменены.



Дания, Кристиан IV (1588-1648), специесригсдалер 1646, серебро

РИГСОРТ, см. Ригсдалер.

РИЕЛЬ, с 1970-ден. единица бывшей Республики Кхмер в Кампучии: 1 Р.=100 сенам.

РИКСДАЛЕР (швед. riksdaler), монета, чеканенная в Швеции в подражание нем. талеру предпол-но впервые при Стене Стуре I (правил в 1470-1497) и достоверно при Густаве I Вазе (1521-1560). Проба: 15 1/4-лотовая, ч. в. 28 г серебра при о. в. 29,4 г; в 1540- периодически 14-лотовая, до 1830-14 1/9-14 1/8-лотовая с ч. в. 25,6 г серебра при о. в. ок. 29,3 г. Гл. монетой Швеции со времени правления Густава I Вазы была, однако, марка, ок. 1530 1 далер=3 маркам, в 1560 уже 4 маркам. Как счетно-ден. единица Р. сохранял этот курс до 1776, стоимость же его как монеты подвергалась значит. колебаниям. Так, в 1568-1592 по самому низкому курсу Р.=4 1/2 марки, по самому высокому - ок. 38 марок военными деньгами. В 17 в. средний курс Р. составлял ок. 6 1/2 марки. Чтобы отличить далер как монету от далера счетно-ден. единицы и равной ей швед. марки, далер, чеканенный в соответствии с нем. мой. стопой, получил со временем в Швеции по аналогии с нем. рейхсталером назв. "Р." В 1624-1664 Р.=6 маркам (по 8 эре). В 1664-1776 он равнялся 52 эре, в 1777- 1818-48 шиллингам по 12 рундш г/о/со в, в 1818-1835-48 шиллингам специе по 12 рундштюков, в 1835-1855 Р. =128 скиллингам банкнотами, в 1855-1875-4 Р. риксмюнт по 100 эре, позже замененные совр. кроной: 1 крона=1Р, риксмюнт= 1/4 Р. специе по 100 эре. (От времени Стена Стуре Старшего (1471-1497 и 1501-1503) известны эртуги, 1/2 эртуга и пеннинги, но при Стене Стуре Младшем (1512-1520) чеканились талеровая монета (швед. stormynt) с датой "1512" весом 35 г. Прим. отв. ред.).



Швеция, Густав III (1771-1792), риксдалер 1771, серебро

РИКСДОЛЛАР (англ. six-dollar), назв. исп. песо, к-рое чеканила Ост-Индская компания на Цейлоне (в наст. вр. Республика Шри-Ланка). После захвата о-ва в 1795 Р. были сперва чеканены в небольших кол-вах высокопробными, но с 1808 чеканились только 80С и пробы, т. ч. высокопробные Р. были вытеснены (см. Закон Коперника-Г решема), а курс Р. из-за ухудшенной пробы упал до 3 1/2 г шиллинга в 1809 и до 2 1/2- в 1814. В 1812 появился новый тип Р. в 1 шиллинг 9 пенни. Изображение: л. с.- голова англ. короля Георга III (1760-1820), о. с.- слон в венке из дубовых листьев. Этот тип, к-рый можно рассматривать как пробный, был в 1821 изменен: л. с.- погрудный портрет Георга IV (1820-1830). 1 Р.=1 рупии=12 фанамам=48 стейверам=1 1/2 шиллинга.

РИКСМОНТ, см. Риксдалер.

РИМСКИЕ МОНЕТЫ, совокупность монет Рим. республики и Рим. империи. До введения мон. формы денег народы Центр. Италии использовали как средство обмена взвешенные бронз, слитки (см. Aes rude). История мон. дела началась с появления в нач. 3 в. до н. э. прямоугольных литых бронз, слитков (см. Aes signatum), больших литых кружков из бронзы (см. Aes grave), а также серебр. и бронз. монет, чеканенных по образцу кампанских монет. Слитки "aes signatum" разл. типа (напр., орел/Пегас, слон/свиноматка, трезубец/кадуцей) имели максим, вес 1600 г и вышли из употребления предпол-но к к.Первой Пунич. войны (264-241 до н. э.). Объединял все разновидности "aes grave", к к-рым относились неск. номиналов, асе, чеканившийся в Риме и вначале равный весу 1 рим. фунта (372, 24 г). На протяжении 3 в. до н. э. неоднократно ухудшалась его мон. стопа. Самые первые рим. серебр. монеты (по образцу кампанских) - почти исключительно дидрахмы (лат. nummi) 4 разл. типов, но всегда с надписью "ROMA-NO": голова Марса/голова коня (7,24 г), голова Аполлона/копь (7,10 г), голова Геркулеса/волчица с близнецами (6,97 г), голова Ромы/Виктория (6,55 г). Ок. 235 до н. э. появился в обращении новый тип дидрахм: голова Януса/Юпитер на квадриге, надпись "ROMA", вес 5,75 г, названный по изображению на о. с. "квадригат" (лат. quadrigatus). Во время Второй Пунич. войны (218-201 до н. э.), очевидно в 213-211, были введены новые серебр. монеты -викториаты (3,4 г), равные полквадригату; своим назв. он обязан своему обычному изображению - голова Юпитера/Виктория, увенчивающая трофей. Вместо нуммий и квадригатов был введен денарий весом 4,55 г (позже 3,89 г) типа голова Ромы/диоскуры с надписью "ROMA" и обозначением стоимости "X" (= 10 ассам). Его фракциями были квина-рий с обозначением стоимости "V" (=5 весам) и сестерций с обозначением стоимости "US" (=2 1/2 асса); как счетно-ден. единица чеканился редко. Денарий оставался гл. серебр. монетой Рим. империи больше 400 лет. Серии тяжелых денег (aes grave), существенно потерявшие в весе, были заменены бронз. монетами с использованием секстан-тной мон. стопы (1 асе весом 2 унции по 27,28 г). Первые золотые монеты-статеры появились в 216 г до н. э. с головой Януса на одной и сценой принесения клятвы - на др. стороне. После введения денария стали чеканить

золотые монеты по 60, 40 и 20 ассов с головой Марса на одной и орлом - на др. стороне, чеканка же ауреусов была начата только при Цезаре (род. в 100, убит в 44 до н. э.). После окончат, победы римлян над Карфагеном и Ахейским союзом (146 до н. э.) изображения на монетах, до того бывшие в интересах торговли относительно постоянными, подверглись существ. изменениям. Местные чиновники, имена к-рых уже давно встречались на монетах, теперь стали часто использовать для изображений сюжеты, призванные подчеркнуть значение их рода и дела их предшественников. Раньше такие монеты называли "семейными" (нем. Familienmunzen), в мон. каталогах они часто приводятся в алфавит. порядке по имени соответствующего мон. чиновника, а не в хронологич. порядке. На монетах Рим. республики впервые появляется изображение живого лица, это - Цезарь. Так, на л. с. денария, чеканенного мон. чиновником М. Меттием в 44 до н. э., изображена голова этого знаменитого полководца и гос. деятеля в венке и с круговой легендой "IMPER(ator) CAE на о. с. - богиня победы (лат. Venus vie круговая легенда "MMETTIVS". В период Рим. империи (27 до н. э.-476 н. э.) гос. монеты чеканились в золоте, серебре, латуни и меди/бронзе (aes). На л. с. этих монет обычно изображен портрет имп. или члена имп. Семьи, а изображения на о. с. должны были служить гл. обр. целям политич. пропаганды или прославлению военных успехов, а также пропаганды гос. религии. Характерными для рим. ден. системы раннего периода Рим. империи след. номиналы: в золоте - ауреус (= 25 денариям), в серебре-денарий (=16 ассам, вначале же 10 ассам), в латуни-сестерций (=4 ассам) и дупондий (=2 ассам), в бронзе-семисс (=1/2 асса) и квадранс (=1/4 асса). Монетой в пол-ауреуса и полденария был квинарий (лат. quinarium a quinarium argenteum), золотой и серебр. При имп. Нероне (54-68) ауреус был редуцирован с 1/40 до 1/45, а денарий с 1/84 до 1/96 рим. фунта. Политич. и экономич. кризисы привели в дальнейшем к серьезному кризису рим. ден. системы. Ден. реформа имп. Каракаллы (211-217) была связана с введением нового номинала - антониниана, серебр. монеты=2 денариям, но по своему весу она соответствовала только 1 1/2-1 1/4 денария и за неск. десятилетий снизилась до биллонной монеты. Ауреус также снизился с 1/45 до 1/50 рим. фунта. Имп. Аврелиан (270-275) сделал попытку выпускать отд. номиналы по твердой мон. стопе. В соответствии с мон. реформой имп. Диоклетиана (284-305) была введена новая серебр. монета - аргентеус и новая бронз. Монета - фоллис. Вес ауреуса сократился до 1/60, позже до 1/70 рим. фунта. Самой важной мерой по стабилизации ден. системы, к-рую осуществил имп. Константин I (306/324-337) в 309 сначала в одной части империи, явилась замена ауреуса солидом весом 4,54 г (=1/72 рим. фунта), к-рая с 324 получила распространение на тер. всей империи и легла в основу позднерим. и далее визант. ден. системы. Чеканились также фракции солида, гл. обр. его 1/3 часть (триенс или тремисс), а также кратные, так наз. золотые медальоны. В период господства династии Константина были выпущены новые серебр. монеты - легкий милиарисий (=1/72 рим. фунта) и тяжелый милиарисий (=1/60 рим. фунта). Примерно с 355 началась чеканка силиквы сильно пониженного достоинства (=1/144 рим. фунта). Ср. вес фоллиса снизился за период 310-335 с 5,20 до 1,5 г. Место этой монеты в 346 заняла посеребр. монета aes под назв. "майорин", кроме него был выпущен мелкий номинал весом 2-3 г - центенионалий. После окончат, раздела Рим. империи (395 н. э.) мон. система приходила во все больший упадок, ограничиваясь - не считая выпуска неск. золотых монет (солиды, тремиссы) - чеканкой мелких бронз, монет. В 476 Одоакр сместил последнего западно-рим. императора Ромула Августула. В Восточно-рим. империи имп. Анастасий (491-518) в 498 преобразовал систему бронз. монет, с чего и началась история визант. мон. системы. Наряду с собственно гос. монетами чеканились монеты и в разл. рим. провинциях; они имели, как правило, хождение только в данной провинции. Самые важные среди этих монет - александринсры, к-рые чеканили рим. имп. от Августа (27 до н. э.-14 н. э.) до Диоклетиана (284-305). В ранний период Рим. империи чеканка монет осуществлялась, по письм. свидетельствам, кроме Рима еще в Лугдунуме (Лион) и Антиохии (Сирия). Только с сер. 3 в. н. э. м. дв., ставшие к этому времени очень многочисленными, начали на монетах обозначать буквами (первые буквы соответствующих гг.), напр.: Александрия-"AL, ALE", Карфаген-"CAR", Колония Агриппина (Кельн) - "CA", Константинополь -"C", "CO", "CON(S)", Лондинум (Лондон)- "LO", "LON", Медиоланум (Милан) -"MD", "MED", "ML", Равенна - "RA", "RAV", "RAVE", Рим (Рома) -"R", "RM", "RO", "ROM", Фессалоники -"TES", "THES". Буквен. мон. знаки помещались, как правило, под обрезом на о. с., часто рядом с буквами "M" или "MS" (лат.

moneta, sacra moneta), цифры или их букв. обозначения указывают на мастерские отд. м. дв. (напр., I, II, III; A, B, C). РИМСКИЙ ФУНТ, см. Весовой фунт.

РИН, япон. медная монета. См. Сен.

РИНГГИГ, малайское назв. йен. пиастра. См. Питис.

РИО, см. Обан.

РИХТЕР Бенгт (Bengt Richter, 1670-1735), швед. медальер и резчик мон. штемпелей, ученик и зять А. Карлстейна; работал нек-рое время в Корол. медальерной мастерской в Париже, затем на м. дв. в Стокгольме (гравером мон. штемпелей). В 1712 переехал в Вену, получив там должность старшего медальера Венского м. дв.; в 1715 назначен имперским инспектором по мон. чеканке. Р.-автор мн. медалей в честь правителей, полководцев, историч. событий, в т. ч. медалей в память о поражении швед. короля Карла XII под Ригой в 1701, в честь коронавания Карла VI герм. имп. (1711), сооружения в Вене здания "Landtafelgebäude" (1717), восстановления после пожара аббатства Гетвайг (1718). Подписи: "RICHTER", "B.R.", "R." и др.

РИХТОВАЯ МОНЕТА (нем. Richtstück, Richt-münze), монета, имеющая норм. вес определ. мон. типа и используемая как образец пробы (нем. Streichnadel). Р. м. имела форму цилиндра, верх и низ к-рого имели изображения, соответствующие л. с. и о. с. монеты. В качестве Р. м. (эталонных) в сер. 13 в. в Кельне сохраняли, напр., только что отчеканенные 160 пфеннигов (на 1 марку), служившие в дальнейшем образцом для чеканки и для сравнения с ними всех прочих пфеннигов.

РИХТПФЕННИГ (нем. Richtpfennig), мон. вес, гирька для взвешивания монет, равная 1/256 весовой марки. В ср. вв. Р. был неделимой единицей в 0,913 г. В к. 14 в. Р. был разделен пополам на 2 геллера. В Австрии использовались еще более мелкие гирьки для определения пробы-мед ели и полумедели (=1/720 и 1/1440 венской марки; медель=0,195 г.). В Германии в нач. 18 в. были введены рихтовые монеты, равные 1/256 Р., для определения пробы металлов в виде так наз. уменьшенного веса (нем. verjüngtes Gewicht). Вес 65536 шт. по 0,00357 г каждая равнялся весу 1 кельнской марки.

РИЦЦО Джулио-Эмануэле. (Giulio Emanuele Rizzo, 1866-1950), итал. археолог и нумизмат, крупный специалист по греч. монетам Сицилии; опубликовал ряд работ о них: *Monete greche della Sicilia.* - Roma, 1946; *Saggi preliminari su l'arte nelle monete Sicilia greca.* - Roma, 1930; *Nuovi studi archeologici su le monete greche de la Sicilia.* - Roma, 1939. РИЯЛ (араб. riyal), араб. назв. крупных серебр. монет, в т. ч. нем. талера и исп. пиастра. В княжестве Рас-аль-Хайма, одном из 7 договорных гос-в Омана и члене Объедин. Араб. Эмиратов, и в наст. вр. чеканятся большие монеты в 7 1/2, 10, 15, 50, 75, 100, 150 и 200 Р. Эти мон. типы 1970 чеканятся, начиная с 50 Р., в золоте, но вряд ли могут считаться ходячими монетами. Та же мон. система - в княжестве Аджман: 1 Р.=100 дирхамам. См. Риал.

РОБЕРТИНО, см. Джильято.

РОБУСТУСТАЛЕР (нем. Robustustaler), нар.-обих. назв. талера, чеканенного сословиями Брабанта в 1584-1585: л.с.- брабантский гербовый щит, о. с.- воин перед львом и круговая легенда "Confortare et esto robustus" (лат.-"Набирайся сил и будь выносливым").

РОГ ИЗОБИЛИЯ (лат. cornu copiae), рог животного, наполненный плодами, цветами и пр. и обычно увитый лентами или гирляндами. В эпоху античности был символом богатства, счастья и изобилия. Часто встречается на греч. и рим. монетах как атрибут изображенных на них богов и персонификаций. Встречается также один, в паре с др. таким же рогом или вместе с др. предметами: земным шаром, скипетром, жезлом. На о. с. сестерция имп. Тиберия (14-37), чеканенного в нач. 20-х гг. н. э. для Друза Младшего (15 до н. э.-23 н. э.), изображены два перекрещивающихся Р. и., из к-рых выступают бюсты внуков Тиберия - близнецов Тиберия Гемелла и Германика. Предсказанному им т. о. счастливому будущему не суждено было сбыться: Германик умер, как и его отец, в 23 н. э., а Тиберий Гемелл был убит в 37 н. э. по приказу Калигулы (37-41). В эпоху Возрождения Р. и. снова стал объектом изобразит. иск-ва, и поэтому встречается на мн. медалях нового времени.

РОДА (португ. roda), назв. португ. монеты, предназначенной для португ. колон, владений в Индии; чеканилась с 16 в. из местного сплава, содержавшего ок. 40 % меди, 25 % цинка, 32 %

никеля и 3 % железа. 1 Р.=2 1/2 базарукко. С 1740 существовала медная Р.=1 1/2 реала. 1 рупия=400 Р.=750 базарукко. Л. с.- португ. гербовый щит между буквами "G" и "A" (Goa), о. с.- колесо св. Екатерины (по христ. легенде она была колесована).

РОЗЕНОБЛЬ (англ. rosenoble, gyal), назв. англ. золотой монеты, впервые выпущенной Эдуардом IV (1461-1483) с изображенной на обеих сторонах розой, чем она отличалась от выпускавшихся до того ноблей: л. с.- стоящий вооруженный король на корабле, рядом знамя с монограммой, на корпусе корабля - белая роза (символ династии Йорк), о. с.- лилиевидный крест в восьмидужном обрамлении, в центре-роза в лучах. Р.=10 англ. шиллингам; ч. в. 7,736 г золота при о. в. 7,776 г. Чеканились также монеты в 1/2 и 1/4 Р. Последние Р. были выпущены при Елизавете I (1558-1603). Подражания Р. чеканились в Нидерландах с более грубой обработкой и с ч. в. 7,63 г золота при о. в. 7,776 г. В Дании (Копенгаген) Р. выпускались при короле Фредерике II (1559-1588): л. с.- корон, монограмма, о. с.- надпись "ROSEN: NOWEL". Золотые монеты Кристиана IV (1588-1648) 1611, 1612, 1627 и 1629 также назывались Р.

РОЗИНА (итал. rosina, pezzo d'oro della rosa), назв. золотых монет вел. герцога Тосканского Козимо III (1670-1723) достоинством в 2 (1718), 1 (1717/18, 1721) и 1/2 (1718, 1720) допы. Изображение: л. с.- герб Медичи, о. с.- розовый куст, под ним надпись "LIBURNI" (Ливорно). Однако вопреки этой надписи Р. чеканились не в Ливорно, а во Флоренции, но более низкопробными, чем обычные флорины.

РОЙТЕРОВЫ ДЕНЬГИ (нем. Reutergeld), назв. серийных банкнот, выпущенных в качестве денег чрезвычайных обстоятельств в период инфляции в Германии в 1922-1923 гг. обр. гг. и сельскими общинами Мекленбурга - всего 70 серий по 3 банкноты в каждой; все они были снабжены изречениями нем. писателя-демократа Фрица Ройтера (1810-1874), писавшего на нижненем. диалекте. См. Серийная банкнота.

РОЙЯЛИН (дат. royalin), назв. ден. единицы бывшей дат. колонии Транкебар на п-ве Индостан (в 1616-1845 принадлежал Дании, затем Англии), чеканилась в 1730-1731 монетами в 1 и 2 Р. 1 специсталеру соответствовали 10 Р. 14 2/9-лотовой пробы, к-рых шло 147 монет на 1 чистую марку серебра. Из-за нехватки платежных средств при Фредерике V (1746-1766) и Кристиане VII (1766-1808) колон, монеты такого типа чеканились в Копенгагене; изображение: монограмма/лат. герб. С 1816 началось изъятие Р. из обращения и замена их фанамом.

РОЛЬБАТЦЕН (нем. Rollbatzen, Rollenbat-zen), иронич. истолковываемое по-разному назв. швейц. батцена, восходящее согласно нумизматич. лит-ре к изображенным на батцене епископа Констанцского Хуго фон Хоэн-ланденберга (1496-1529) 3 кольцам или свиткам (нем. Rolle) в четырехпольном гербовом щите. Этот батцен чеканился в 1508, но упоминается в письм. источниках еще в к. 15 в. Назв. Р. восходит, скорее всего, к изображенному на монетах бернскому медведю (нем. разг. Rollebatz) либо соотносится с семьей мон. мастеров по фамилии "Roll" из Золотурна. Р. неоднократно чеканились в Италии в подражание швейц., но плохого качества, под назв. "rolabassi", в 1517-герцогиней Савойской, позже - итал. аристократич. родом Фиески в Мессерано, маркграфами Монферрата и семейством Теццони в Дезане. Ч. в.: в Швейцарии 1,871 г серебра при о. в. 3,742 г; в Савоие 1,528 г серебра при о. в. 3,258 г.

РОМА (лат. Roma), первоначально персонификация г. Рима и Рим. гос-ва; культ Р. как богини-покровительницы Рима (лат. dea Roma) возник после того, как имп. Адриан (117-138) воздвиг в Риме на виа Сакра двойной храм, посвятив его Р. и Венере (см. Афродита). Голова Р. в шлеме впервые появляется на триенсе и на унции из серии рим. монет aes grave; может быть истолкована иконографически и как Афина. Р. встречается на л. с. неск. раннерим. серебр. монет (начало чеканки в 268 до н. э.) и в дальнейшем часто на денариях наряду с погрудным изображением к.-л. мифологич. персонажа или историч. личности. На монетах Рим. империи Р. изображена всегда в шлеме и, как правило, полностью, сидящей на троне, часто с Викторией на ладони правой руки и с копьем в левой или же стоящей с копьем, щитом и коротким мечом.

РОМУЛ и РЕМ (лат. Romulus, Remus), легендарные основатели г. Рима (753 до н. э.), братья-близнецы, сыновья Марса (см. Арес) и весталки Реи-Сильвии; брошенные на берегу Тибра, они были спасены волчицей, вскормившей их. Во время спора за господство над Римом Ромул убил брата. На рим. монетах и медальонах встречаются изображения обоих мальчиков и кормящей их

волчицы, напр., на сестерции Антонина Пия (138-161), чеканенном ок. 140-144, на бронз, медальоне, чеканенном ок. 327-333: л. с.- бюст Ромы в шлеме и круговая легенда "VRBS ROMA". Ромул, обожествленный под именем Квирина, встречается в виде воина на монетах с времени имп. Адриана (117-138) и до Коммода (180-192).

РОССГУЛЬДЕН (нем. Rofigulden, Roßtaler от Rofī - конь), нар.-обих. назв. гульденов и талеров герцогства Брауншвайг с гербовой фигурой Нижней Саксонии в виде скачущего белого коня. Первые Р. чеканились при Кристиане-Людвиге в Люнебурге (1648-1665). В 1650 появились также памятные монеты от 3 до 10 талеров, позже и фракции талера -от 1/96 до 1/2 талера, а также монеты, равные от 8 до 16 гутергрошенов и от 1 до 24 мариенгрошенов, причем часть из них в серебре; в золоте чеканились монеты от 1/4 до 4 дукатов. Нижнесаксонский белый конь изображен также на монетах чрезвычайных обстоятельств герцогства Брауншвайг 1918-1921 и провинции Вестфалия 1921-1923.

РОТ Иоганн-Баптист (Johann Baptist Roth, 1802-1875), австр. резчик мон. штемпелей и медальер, обучался в Венской Академии искусств, с 1838 работал гравером по медалям в Гл. мон. управлении в Вене, в 1861 был назначен первым гравером по медалям. Р.- автор мн. штемпелей для медалей и монет, созданных во время правления австр. имп. Фердинанда I (1835-1848) и Франца-Иосифа (1848- 1916), в т. ч. в честь коронации Фердинанда I королем Ломбардо-Венецианского королевства (1838), открытия памятника имп. Францу в Граце (1841), обновления шпиля башни собора св. Стефана в Вене (1843), открытия гос. железной дороги Мюрцшлаг - Грац (1845), . промышл. выставки в Вене (1845). Подпись: "I. B. ROTH F(ecit)".

РОТИ Луи-Оскар (Louis Oscar Roty, 1846- 1911), крупный франц. медальер и мастер плакетного искусства 2-й пол. 19 в., ученик О. Дюмона (1801-1894) и Г. Понкарма в Париже, с 1883- проф. Академии изящных искусств, с 1897- ее президент. В своем творчестве Р., отойдя от традиц. чеканной медали с ее высоким гуртом, полиров, фоном и четкими контурами рельефного изображения, а также строго регламентир. типами надписей, создавал свои литые медали без гурта, с плоским рельефом и живописными элементами худ. оформления, вписав тем самым новую страницу в историю франц. медальерного искусства. Из его многочисл. медалей, отличающихся худ. многообразием портретных изображений и гармонич. сочетанием аллегорич. и декорат. композиций, особо следует отметить чеканную медаль в честь ученого-химика М.-Э. Шевреля (1889), плакетку с портретом знаменитого химика, биолога и врача Луи Пастера (1892) и плакетку в память о похоронах 4-го президента Франц. республики Сади Карно (1894). Р. создал также символич. фигуру сеятельницы (франц. la semeuse) на франц. монетах в 50 сантимов (1897), 1/2 франка (1965 и т. д.), 1 и 5 франков (1960 и т. д.); он же создал штемпеля для монет Чили (напр., для монеты в 20 песо 1896 и т. д.), Гаити (напр., для монеты в 5 сантимов 1904 и т. д.) и Монако (монета в 100 франков 1891-1904). Подпись: "O. ROTY" и др.

РОЭТТИР (Roettier), фамилия членов одной семьи, крупных резчиков мон. штемпелей и медальеров. 1) Старший, Филипп Р. (1596- 1669) - ювелир, резчик мон. штемпелей и медальер в Амстердаме. По его стопам пошли 3 его сына-Иоган, Жозеф и Филипп (II). 2) Иоган (Жан) Р. (1631-1703) сначала работал на м. дв. Антверпена, с 1661- на м. дв. Лондона, где в 1670 был назначен гл. гравером, проработав в этой должности до 1697. Он создал много штемпелей для англ. монет. К его многочисл. медалям относятся, в частности, медали в честь восстановления королев. власти в Англии и в честь правления Карла II. 3) Жозеф Р. (1635-1703) был в 1670-1672 или 1673 помощником гравера на м. дв. Лондона, в 1673 переехал во Францию (где в 1674 принял франц. гражданство) и в 1674 стал работать резчиком мон. штемпелей и медальером на м. дв. Парижа. В 1682 был назначен гл. резчиком мон. штемпелей Франции. За участие в создании серий, медалей, выпускавшихся по распоряжению Людовика XIV, получил звание первого гравера-создателя истории в медалях. 4) Филипп (II) Р. 1(1640- 1718) был в 1670-1673 и 1679-1684 помощником своего брата Иогана на м. дв. Лондона, в 1684 назначен на должность гл. гравера м. дв. Нидерландов и в 1686- гравером м. дв. Антверпена. Обе должности он исполнял до своей смерти. 5) Упоминаются также др. члены семьи Р.: сын Иогана Р.- Норберт Р. (1665-1727), в 1704-1727 гл. гравер Франции; внук Иогана Р.- Якоб (Джеймс) Р. (1698-1772); правнук Иогана Р.-Александр-Луи Р. де Монфало (род. в 1748 в, Париже, год смерти неизвестен), в 1791- 1796/97-директор м. дв.

Парижа. Сын Жозефа Р.-Жозеф-Шарль Р. (1693-1779) в 1727-1753 и в 1772 -1774-гл. резчик мон. штемпелей Франции; внук Жозеф Р.- Шарль-Норбер Р. (1720-1772), в 1753-1772- в той же должности, в 1752-1772- специальный гравер м. дв. Парижа. Сын Филиппа (II) Р.- Филипп Р. (?-1732), в 1719-1732-гл. гравер м. дв. Нидерландов и гравер м. дв. Антверпена; сын Филиппа (II) Р.- Френсис (Франсуа) Р. (1685-1743)-медальер и проф. Академии живописи и скульптуры в Париже, в 1706-1714- придворный худ. жившего в изгнании в Сен-Клу баварского курфюрста Максимилиана II Эмануэля, вместе с к-рым затем переехал в Мюнхен.

РТУТЬ (греко-лат. hydrargyrum, нем. Quecksilber), хим. зн. Hg, жидкий при комнатной температуре металл, застывающий только при температуре  $-40^{\circ}\text{C}$ . Р. образует соединения со мн. металлами, так наз. амальгамы. Золотые и серебр. амальгамы используются для золочения и серебрения. См. Огневое золочение.

РУБЛЕННОЕ СЕРЕБРО (нем. Hacksilber), деньги домон. периода; в ходе торг. сделок куски серебра взвешивали; их также прятали, превращая в клад. Р. с. особенно часто использовали в регионах, примыкающих к Балтийскому морю, при осуществлении торговых сделок с Вост. Р. с.- это разрубл. украшения, серебр. слитки, проволока и монеты. Др. находки в регионе Балтийского моря содержат, в -частности, только мон. серебро визант. и араб. происхождения, а с к. 10 в.-также и европ. монеты, к-рые к сер.11 в. полностью вытеснили вост. В к. 11- нач. 12 в. на смену Р. с. на се-веро-вост. Зап. Европы пришли монеты местного происхождения. Использование Р. с. засвидетельствовано также в Малой Азии и Египте; здесь Р. с. применялись в 9-4 вв. до н. э., а с 7 в до н. э.- одновременно с обращением греч. серебр. монет. В Азии Р. с. находилось в обращении еще в нач. 20 в. В качестве денег использовались в разрубл. и взвешенном виде также др. металлы - медь, олово, свинец и сплавы с ними (см. Золотой песок). Р. с. неоднократно находили в западно-славян. землях между Эльбой и Вислой, на побережье Балтийского моря, напр. в Дороу (район Гриммен).

РУБЛЬ (от глаг. "рубить"), рус. назв. ден. гривны, часть серебр. слитков, к-рые в виде взвешенного серебра находились в обращении до 14 в. наряду с араб. и западно-европ. монетами. С введением собственной чеканки монет легкой Р. стал служить весовой и счетно-ден. единицей, из к-рой чеканили 100 денег (см. Денга) весом ок. 0,93 г. С проникновением больших западно-европ. серебр. монет, иоакимсталера (см. Талер) и др. аналогичных монет был положен конец обращению слитков; в обращении наряду с разл. рус. мелкими монетами находились в качестве больших монет только западно-европ. талеровые монеты (также с рус. надчеканкой 1655 г.) (см. Ефимок). При Алексее Михайловиче (1645-1676) в 1654 талеровые монеты получили с обеих сторон новое, рус. изображение (л. с.-двуглавый орел, о. с.-царь на коне); одновременно приступили к проведению мон. реформы. Т. к. стоимость серебра и меди была установлена одинаковой (в целях получения высоких прибылей от выпуска медных денег в огромном кол-ве), серебро постепенно исчезло из обращения. Так наз. медный бунт 1662 в Москве ознаменовал начало окончат. провала мон. реформы. Только Петр I (1689-1725) создал мон. систему, приравнявшую рус. монеты в золоте, серебре и меди к европ. и избравшую серебр. Р. единственной осн. ден. и счетной единицей. Первые выпускавшиеся еще нерегулярно Р. 1704- 1714 имели ч. в. ок. 24,89 г серебра при о. в. 28,44 г. В 1701 наряду с дукатами с портретом царя с двуглавым орлом чеканились также монеты в 1/2 и 1/4 Р. Большой ч. в. Р. (24,89 г серебра) был в 1718 снижен до 20,76 г. При Елизавете (1741-1761) в 1755 был введен золотой империял, монета в 10 Р. 916-й пробы: л. с.- герб империи, о. с.-- погрудный портрет. В 1768 Екатерина II (1762-1796) основала эмиссионный банк, выпускавший бум. Р. С 1764 ч. в. был определен в 18 г серебра, а о. в. снижен (уменьшен), отчего Р. стал 750-й пробы; с этой же пробой чеканили и остальные серебр. монеты. С 1867 эту пробу имели только монеты в 50 и 25 копеек. Николай I (1825- 1855) ввел в 1828 монеты в 3, 6 и 12 Р. в платине; в 1845 их чеканка была прекращена. Вес этих монет составлял соответственно 10,36 г, 20,73 г и 41,46 г. Кратные Р. в золоте выпускались достоинством в 2 и 3 Р. (см. Червонец), в 5 Р. (полуимпериял), в 7 1/2, 10 и 15 Р. Золотые Р. были редким исключением при Елизавете и Екатерине II. Для Польши чеканились монеты в 1 1/2 Р. (см. Злотый). По приказу Екатерины I в 1725-1726 были выпущены большие медные пластины достоинством в 1 Р., весившие 1636 г., по приказу Екатерины II - круглые пластины весом 1023 г. Выпускавшиеся ежегодно в 1718-1915 серебр. Р. имели

следующие изображения: в 18 в. л. с.-двуглавый орел, о. с.-погрудный портрет царя; при Петре I, Петре II (1727-1730), Петре III (1762) и Павле I (1796-1801) л. с.-погрудный портрет царя, о. с.-крест, образованный из 4 букв "П", при Александре I (1801-1825), Николае I и Александре II (1855-1881) двугл. орел на одной, номинал - на др. стороне; со времени правления Александра III (1881-1894) снова погрудный портрет и двуглавый орел. Памятные Р. чеканились редко: в 1835-1836 была выпущена монета в 1 1/2 Р., так наз. семейный Р. (в 1836 также в золоте), в 1837- монета в честь сооружения Александрийской колонны и в 1839- монета в честь Бородинской битвы, в 1859- монета в честь открытия конной статуи Николая I, в 1881-1883- монеты в честь коронации Александра III, в 1912-два типа монет (в честь открытия памятника Александру III и 100-летия Отеч. войны), в 1913- монета в честь 300-летия дома Романовых и в 1914- в честь Петра I в связи с 200-летием Гангутского сражения 1714. В 1921 и 1924, после победы Вел. Окт. Соц. революции, чеканились серебр. Р.; изображение: в 1921 л. с.- гос. герб, о. с.- звезда в венке и номинал; в 1924 л. с.- гос. герб и номинал, о. с.- рабочий и крестьянин как символ рабоче-крестьян. власти на фоне пейзажа с восходящим солнцем. С 1961 Р., являющийся одновременно и ден. единицей, и монетой, имеет стоимость, соответствующую 0,987 г чистого золота; он чеканится в медно-никел. сплаве. В 1965 был выпущен памятный Р. в честь 20-летия победы над фаш. Германией: л. с.- герб гос-ва и номинал, о. с.- фигура сов. солдата в берл. Трептов-парке; а в 1967- в честь 50-летия Вел. Окт. Соц. революции: л. с.- гос. герб и номинал, о. с.- В. И. Ленин на фоне серпа и молота; в 1970 выпущен Р. в медно-никел. сплаве в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина: л. с.- эмблема гос-ва, номинал и круговая легенда, о. с.- голова Ленина вправо и даты "1870-1970". В 1975 была снова выпущена памятная монета в 1 Р. в медно-никел. сплаве в честь 30-летия победы над фашизмом; л. с.- номинал и гос. герб, о. с.- богиня Победы с мечом, перед ней пятиконеч. звезда с серпом и молотом. В 1977-1980 была выпущена серия из 45 памятных монет в честь игр 22-й летней Олимпиады в Москве, включавшая монеты в 1, 5, 10, 100 и 150 Р. в медно-никел. сплаве (6 изображений), в серебре (28 изображений), в золоте (6 изображений) и платине (5 изображений). (В статье излагается устаревшая концепция происхождения Р. Этимология слова "Р." до сих пор спорна. Впервые оно упоминается в новгородской берестяной грамоте, датированной 1281-1299. Р. был обозначением новгородского слитка, по весу совпадавшего с гривной серебра и просуществовавшего почти до сер. 15 в., постепенно превратившись в счетно-ден. единицу. После реформы 1534 Р.=100 копейкам. Появившись в 13 в., Р. одновременно с араб. монетами обращаться не мог. Первые рублевые монеты появились в 1654 в результате перечеканки талеров (см. статью). Р. 1654 =64 копейкам, что послужило одной из причин прекращения его чеканки уже в следующем 1655. Прим. отв. ред.).



Россия, 12 рублей 1833, платина



Россия, Анна Иоанновна (1730-1740), рубль 1733, серебро



**РУБЛЬ КОНСТАНТИНА**, рубль, чеканка к-рого была осуществлена в 1825 (противозаконно) технич. руководителем и резчиком мон. штемпелей м. дв. Петербурга И.-И. Рейхелем: л. с.- голова Константина вправо, под ней год, о. с.- коронов. двуглавый орел в лавровом венке, под ним обозначение номинала "рубль". Преемником царя Александра I (1801-1825), умершего бездетным, должен был стать старший брат - вел. князь Константин. Однако в результате тайной семейной договоренности на престол взошел третий брат - Николай I (1825-1855). В 1857 в собрании генерала Ф. Ф. Шуберта впервые появился так наз. Р. К., однако без надписи на гурте. Его появление вызвало сенсацию. Обстоятельства появления Р. К. прояснились только в 1880. По приказу Николая I в 1825 штемпеля и соответствующие документы, а также 5 экз. Р. К. были сданы на хранение в Министерство финансов. Позже Александр II (1855-1881) раздал хранившиеся 5 экз. Местонахождение только одного из них неизвестно. Кроме того, существуют Р. К. из собрания Шуберта и еще один также без надписи на гурте, обнаруженный в 1913 в одной коллекции. Есть предположение, что Рейхель отчеканил эти два Р. К. для своего собрания. Штемпеля для чеканки Р. К. находятся с 1879 в Эрмитаже.

**РУБЧАТЫЙ КРАЙ** (нем. gestrahlter Rand-лучистый край), элемент украшения или способ заполнения свободного пространства на малых односторон. пфеннигах позднего средневековья, в частности, бранденбургских и чеканенных гг.- чл. Вендского мон. союза. Они относятся к 14-15 вв. и имеют по краю мон. кружка лучи, расположенные концентрически, то дальше, то ближе друг к другу. Благодаря Р. к. монета не так легко гнулась и была удобнее в обращении.

**РУДНИЧНАЯ МЕДАЛЬ** (нем. Ausbeutemedaille), медаль, металл для к-рой добывался из одного определ. рудника, обычно названного в надписи, напр.: Фрайберг в Саксонии-на медали 1690, чеканенной Омейсом из фрайберг. серебра в честь рудника "Св. Анна"; Эйслебен - на медали 1917, чеканенной Гуго Кауфманом из мансфельдского серебра в честь главы Реформации Мартина Лютера; Мансфельд-на медали, чеканенной в 1950 из мансфельдской меди в честь 750-летия добычи меднистого сланца.

**РУДНИЧНАЯ МОНЕТА** (нем. Ausbeutemünze), монета, чеканенная гл. обр. из серебра к.-л. определ. рудника или региона, к-рый обязательно указывается в надписи или на изображении. Существует большое кол-во Р. м. из серебр. рудников Гарца, Рудных гор, Шварцвальда, Тюрингии и др. Самые первые Р. м. Гарца (в 8, 6, 3 и 1 рейхсталер) изготовлены из серебра рудника "Св. Якоб", принадлежавшего герцогу Брауншвайгскому Фридриху-Ульриху (1613-1634), а также монеты в 10, 8,5,4, 3 и 1 рейхсталер, чеканенные с 1650 при Кристиане-Людвиге Люнебургском (1648-1665). Самыми последними Р. м. считаются чеканенные в 1871 наградные двойные талеры для Горной академии г. Фрайберга в Саксонии. К Р. м. относятся также дукаты речного золота.

**РУДНИЧНЫЙ ГУЛЬДЕН**, см. Рудничная монета.

**РУДНИЧНЫЙ ТАЛЕР**, см. Рудничная монета.

**РУНДШТЮК** (нем. Rundstück, швед. runstycke), назв. монеты, равной швед. эре, сначала серебр., позже медной. В 1777-1818 риксдалер=48 шиллингам или 576 Р. В 1818-1835 1 реальный шиллинг (schilling species) =12 реальным Р.

**РУНИЧЕСКИЕ МОНЕТЫ** (нем. Runenmünzen), назв. среднев. англосаксонских, дат. и норв. монет с надписями рунами (буквами древнейшего алфавита германцев, сохранившимися в небольшом кол-ве). Др. англосаксонские монеты (так наз. скаты) с именами правителей рунич. шрифтом чеканились королями Мерсии Падой (Пеадой) (655-657?) и Этельредом (675-704). Дат. Р. м. представлены монетами, чеканенными в годы правления короля Свена Эстридсена (1047-1074), в т. ч. монеты с надписью рунами "SVEN REX TAN-NORUM" (лат.-"Свен король датчан"). Норв. Р. м. чеканились при короле Олафе III (1067/69-1093).

**РУПИЯ**, инд. серебр. монета, введенная при Шер-Шахе (1539-1545); более широкое распространение получила при Вел. Моголе Акбаре (1556-(605); имела 970-ю пробу и вес 11,534 г (оставались неизменными до установления англ. колон, господства). Среди самых ранних Р. известны монеты в 1/2, 1/4, 1/8, 1/16 и 1/20 Р.; кратные Р. чеканились при Джахангире (1605-1628) в 5, 20, 50 и 100 Р. в качестве дарственных монет. Как правило, Р. имеют круглую форму, прямоугольные монеты с формулами пожеланий и благословений чеканились гл. обр. при Акбаре; по своему изображению они сходны с мухром. Номинал на Р. встречается редко. При Вел. Мого-

лах и в период упадка их владычества возникли бесчисленные Р., к-рые получали назв., как правило, по имени мон. сеньора. С сер. 19 в. на большей части Индии была распространена Р. брит. колон, властей; эти Р. были частично подражаниями их предшественницам - монетам Вел. Моголов, но в европ. стиле. Англ. Р. ограничивались, с сер. 18 в. тремя типами: бенгальские Р. сикка (sicca-rupie), Р. сират из Бомбея (siratrupie) и Р. аркот из Мадраса (arcotrupie). В 1835 появились Р. Ост-Индской компании: л. с.- бюст англ. короля Вильяма IV (1830-1837), о. с.- номинал в венке. Эта монета, называвшаяся с 1862 "правит. Р.", имела ч. в. 10,692 г при о. в. 11,664 г и подразделялась следующим образом: 3 пайя=1 пайсу, 12 пайсов=1 анна, 16 анна=1 Р., 15 Р.=1 мухру. С 1 апр. 1957: 1 Р.=100 новым пайсам, с 1 апр. 1964: 1 Р.=100 пайсам. В обл. Гоа и Диу в период португ. колон, владычества там также чеканились Р.: с 1730 на них были изображены бюст и гербовый щит, с 1850- грубое изображение головы и гербовый щит. В Юго-Вост. Африке герм. колон, администрация продолжала пользоваться находившейся там в обращении инд. рупиевой ден. системой. В 1890 Нем. Восточно-Африк. компания, к-рой было передано право чеканки монет, чеканила Р. в Берлине с ч. в. 10,6917 г серсбр;) при о. в. 11,6637 г. Чеканились монеты г, 2, 1, 1/2 и 1/4 Р.: л. с.-погрудный портрет Вильгельма II (1888-1918) в шлеме, о. с.- герб. Эта Р. делилась на 64 пайсы из меди. Когда Герм. империя в 1903 переняла от Восточно-Африк. компании ее мон. систему, Р. была сохранена и было зафиксировано соотношение 3 Р.=4 золотым маркам. Чеканка медных пайс была прекращена, их заменил геллер: 1 Р.=100 геллерам. (Р. являлась или является ден. единицей еще ряда стран: Бангладеш (до 1972), Бирмы (1937-1952), Индонезии (с 1950), Афганистана (кабульская Р. до 1926), о. Маврикий (с 1878), Мальдивской республики (с 1960), Непала, Пакистана (до 1948- инд. Р., с 1948- пакист. Р.), Сейшельских о-вов (инд. и маврикийская Р., с нач. 20 в.-сейшельская Р.), Республики Шри-Ланка (до 1941 - инд. Р., до 1973 - цейлонская Р., затем Р. Шри-Ланки). С 1959 по 1966 резервным банком Индии выпускалась Р. Персидского залива для араб. княжеств-Катара, Омана и Договорного Омана. Прим. отв. ред.).

РУПРЕХТСГУЛЬДЕН (нем. Ruprechtsgul-den), назв. гольдгульдена архиепископа Кельнского Рупрехта (1463-1480). Изображение на нем часто менялось, среди Р. были, в частности, и постулатные гульдены.

РУС, намечавшееся назв. новой рус. ден. единицы, к-рую предполагали выпустить в 1895 на основе золотого рубля; были выпущены пробные золотые монеты в 15, 10 и 5 Р. (равные соответственно 1, 2/3 и 1/3 мипериала) весом 12,9, 8,6 и 4,3 г. При ч. в. 11,62, 7,74 и 3,87 г пробные монеты имели 0 24, 21 и 19 1/2 мм. Изображение: портрет царя на одной, орел и номинал - на др. стороне.

РУСПО (итал. guspo), назв. дуката герцога Флорентийского Козимо III (1670-1723), чеканенного им в 1719: лилия на одной, сидящий Иоанн Креститель - на др. стороне. Р. чеканился из почти чистого золота и весил 3,487 г; его чеканка продолжалась до 1836. Тройные дукаты этого типа назывались "руспоне".

РУТОВЫЙ ВЕНОК (нем. Rautenkranz), в геральдике - слегка изогнутая зеленая планка, наружный край к-рой украшен листьями руты. Р. в. часто встречается на саксонских и тюрингских гербах.

РУЧНАЯ ЧЕКАНКА, чеканка молотом (нем. Hammerprägung, freie Prägung), технология изготовления монет до введения механич. чеканки (см. Балансир, Вальцверк), при к-рой нижний штемпель вставлялся в наковальню в виде массивного обрубка дерева (нем. Stock, что означает также "нижний штемпель"). Мон. пластина накладывалась на нижний штемпель, сверху клался верхний штемпель (нем. Oberstempel или Eisen), к-рый чеканщик держал в руке (нем. Pragen mit der Faust-чеканка кулаком). Чеканка осуществлялась одним или неск. ударами молота по верхнему штемпелю. При этом часто случались сдвиги штемпеля по отношению к мон. кружку (нем. Verprägung). При штамповке крупных монет приходилось ставить второго рабочего в качестве молотобойца. Талеровые монеты чеканились по частям, неск. ударами молота, что требовало от чеканщика высокого мастерства. Трудности, связанные с Р. ч., привели к тому, что с сер. 16 в. стали применять механич. чеканку (см. Мон. техника). На нек-рых м. дв. мелкие монеты чеканились посредством Р. ч. до к. 18 в.

РЫБНЫЕ ДЕНЬГИ (нем. Fischgeld), продовольств. деньги, имевшие хождение на о.

Ньюфаундленд и в Испании в эпоху натур. хоз-ва, представляли собой сушеную рыбу и служили платежным средством и мерилем стоимости.

РЭНД, см. Ранд.

РЮБЕНЕР, рюблер (нем. Riibener, Rubier, Rubenbatzen), нар.-обих. назв. зальцбургского батцена (по 16 пфеннигов), чеканенного архиепископом Зальцбургским Леонхардом фон Койчахом (1495-1519), на одной стороне к-рого изображен рядом с гербом архиепископства его фамильный герб с репой (нем. Rube). Р. чеканились в 1500-1519 в большом кол-ве. (Р. называли также гульденгрошен этого же архиепископа, чеканенный в 1504. Прим. отв. ред.).

РЮБЛЕР см. Рюбенер.

## С

САБАТЬЕ Пьер-Жюстен (Pierre Justin Sabatier, 1792-1869), франц. ученый-нумизмат, неск. лет находился в России на гос. службе; особо большое значение имеют его труды по визант. нумизматике. С.- один из учредителей Франц. нумизматич. об-ва в 1866 и сотрудник "Нумизматич. вестника" (Париж, 1836 и т. д.). Осн. труды: *Iconographie d'une collection choisi de cinq mille medailles romanes, byzan-tines et celtiberiennes.* - St. Petersburg, 1847; *Description generale des monnaies byzantines frappees sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusq' a la prise de Constantinople par Mahomet II.* 2 t.- Paris, London, 1862 (переиздан в 1930 в Лейпциге). (Коллекция монет, гл. обр. визант., собранная С., была приобретена С. Г. Строгановым (1794-1882), а в 1921 вместе с собранием Строгановых поступила в Эрмитаж. Прим. отв. ред.)

САКСОНИЯ (Saxonia), латинизир. назв. и геогр. персонификация Саксонии. Изображение С. встречается на мн. медалях, в т. ч. на о. с. памятной медали размером с монету в 5 марок, чеканенной в 1889 при саксонском короле Альберте (1873-1902) по поводу 800-летия династии Веттинов, в виде сидящей на троне жен. фигуры в короне, с мечом и гербовым щитом, окруженной представителями народа (по рис. И. Шиллинга).

САКСОНСКИЙ ПФЕННИГ, вендский пфенниг, вендка, кшижовка (нем. Sachsenpfennig, Wendenpfennig), назв. пфеннигов 10-11 вв. с расплюснутым высоким гуртом. С. п. чеканились на вост. Саксонии и назывались сначала "вендский пфенниг"; назв. "С. п." этой монете дал Ю. Менадье. На более ранних и более крупных монетах без имени правителя изображен храм, как на каролингских монетах Людовика Благочестивого (814-840). С. п. с надписью "ОТТО" или "ODDO" в портале церкви чеканены при Оттоне I (936-973) и Оттоне III (973-1002). Более мелкие монеты чеканились в 11 в.; изображение: обычно стилиз. церковь, а также крест, епископский посох и др. христ. символы. Монеты с именем чеканены епископом Наумбургским Эюерхардом (1045-1078), с надписью "WALHUSE" на м. дв. Вальхаузена.

САКСОНСКОЕ ЗЕРЦАЛО (нем. Sachsen spiegel, Spiegel der Sassen), др. юридич. памятник на нем. (средненижненем.) яз., записанный ангальтским рыцарем Эйке фон Репкове после 1221 в замке Фальценштайн. Для среднев. нумизматики имеют значение содержащиеся в С. з. феодально-правовые постановления, касающиеся мон. дела (напр., поводы для чеканки новых пфеннигов; изменение изображений, связанное с чеканкой новых монет; покупательная способность старых пфеннигов).

САЛЬВАТОРТАЛЕР (нем. Salvatoraler - талер со Спасителем), назв. швед. талера, чеканенного между 1542 и 1653 с изображением на его о. с. Христом и с круговой легендой "SALVATOR. MUNDI: ADIUA. NOS" или "SALVATOR. MUNDI: SALVA NOS" (лат.- "Спаситель мира, помоги нам/спаси нас").



Швеция, сальваторгалер 1545, серебро

САЛЮДОР (франц. salut d'or), франц. золотая монета, впервые чеканенная при Карле IV (1380-1422): л. с.-франц. гербовый щит с лилиями между девой Марией и архангелом Гавриилом, о. с.-крест и лилии в десятидужном обрамлении. Проба 24-каратная при о. в. 3,85 г. При англ. королях Генрихе V (1413-1422) и Генрихе VI (1422-1461 и 1470-1472) чеканились С. с измененным изображением (мадонна позади щита с лилиями и архангел Гавриил позади щита с леопардом).



Франция, м.дв. Париж, Карл VI (1380-1422), салюдор 1421, золото

САЛЮНГ, салунг, серебр. монета Сиам (с 1939 Таиланд); 1 С. ==1/4 бата. Последний раз чеканился в 1921. См. Тикал.

САЛЮТА (лат. Salus, греч. Hygieia), рим. богиня здоровья, а также обществ. блага (Saluta publica, Saluta populi Romani), позже благополучия имп. (Saluta Augusti); часто встречается на монетах в виде сидящей на троне или стоящей жен. фигуры со змеей в качестве атрибута.

САНПЬЕРИНО (итал. sanpiero), 1) назв. монеты с изображением св. Петра. Сначала, во 2-й пол. 13 в., чеканился рим. сенатом под папским влиянием в качестве полугроссо; поэтому на др. стороне его был изображен св. Павел. С. имел о. в. 1,45-1,60 г и 885-ю пробу; 2) с 1975 С. чеканился в виде медной монеты рим. папы Пия VI (1775-1799) достоинством в 2 1/2 байокко, в 1801 и 1803 был понижен до 1 1/2 байокко. Папские С. все без исключения чеканились в Риме.

САНТА КРОЧЕ (итал. Santa Croce - св. крест), назв. серебр. монеты, чеканенной с 1564 итал. княжеством Лукка достоинством в 25 сольдо с крестом на о. с. и круговой легендой "Salvator mundi" (лат.-"Спаситель мира").

САНТИМ, 1) (франц. centime), 1/100 франка, введенного в 1795 после установления Национальным собранием десятичной системы в 1793; чеканились монеты в 5 и 1 С. в бронзе, позже в 10, 5, 2 и 1 С. в меди, а в 50, 25 и 20 С. в серебре. В к. 18- нач. 19 в. 10 С.=1 десиму. С 1914 в обращении находились С. с отверстием (см. Монета с отверстием). С. чеканились также в др. странах франковой зоны: Швейцарии, Бельгии, Люксембурге, Монако, а также в странах, находившихся в колон, зависимости от Франции; 2) (латв. sentim), наименьшая ден. единица

буржуазной Латв. республики-(1922-1940). 100 С.=1 лату. В никеле чеканились монеты в 50, 20, 10 С., в бронзе- в 5, 2 и 1 С.

**САРКОФАГ** (греч. sarkophagos - пожиратель плоти, гроб), богато украшенный гроб из дерева, камня (мрамор) или металла. Др. С. обнаружены в Египте, на о. Крит и в Ми-кенах (античный г. на севере Пелопоннеского п-ва). Классич. тип С.-- мраморный С. в виде ящика с рельефными изображениями на одной стороне - создали греки в 4 в до н. э. В период Рим. империи С. получил дальнейшее худ. развитие (рельефы на всех 4 стенках). В эпоху Возрождения в Италии С. снова вошли в употребление и встречаются на мн. монетах и медалях, выпущенных по поводу похорон правителей. См. Похоронная монета.

**САСАНИДСКАЯ МОНЕТА** (нем. Sasanidenmünze), назв. монет династии Сасанидов, свергнувшей в 224 н. э. Аршакидов (Арсакидов) (династия Парфянского царства) и просуществовавшей свыше 400 лет, до нашествия арабов в 651. Правители династии Сасанидов ввели новый вид чеканки монет, используя тонкие мон. заготовки. Для серебр. драхм, к-рые чеканились гл. обр., был сохранен обычный эллинич. вес - ок. 4 г. Наряду с серебр. чеканились также монеты в золоте и меди. Для изображений на С. м. характерны портрет правителя - алтарь огнепоклонников между двумя фигурками. Отд. элементы изображения менялись на протяжении господства Сасанидов. Поле монет отделено от гурта точечным кругом (или неск. кругами). Т. к. у каждого царя была своя корона, то их портреты, как и имена, обычно названные в легенде, имеют большое значение для установления хронологич. порядка чеканки монет. Со времени правления царя Ездигерда I (339-420) на о. с. всех драхм имеются сокр. обозначения м. дв., расшифровка к-рых - одна из важнейших задач изучения С. м.



Сасаниды, драхма Хосрова II (591-628), серебро

**САТАНГ**, бронз, монета Сиам (с 1939 Таиланд). 100 С.=1 бату. Последней чеканилась монета в 50 С. в алюм. бронзе 1957. См. Тикал.

**САТАНИНСКАЯ МОНЕТА** (нем. Satansmünze), назв. денария чеш. герцога Владислава I (1109-1125), на к-ром изображена голова влево с длинным носом, рогами и лохматыми волосами, петушиным гребешком, голова должна была изображать сатану (круговая легенда гласит "Satanaus"). Поводом для чеканки С. м. были загадочные явления природы в 1117-1123, к-рые приписывали сатане.

**САТИРИЧЕСКАЯ МЕДАЛЬ** (нем. Spottmédaille, satirische Medaille), медали, в юмористич. или сатирич. изображениях и надписях к-рых подвергались насмешке актуальные события, лица или социальные ин-ты, напр.: медали с изображением парных голов папы и дьявола, кардинала и шута, Вильгельма II в цилиндре; медаль против 1-й мировой войны (медальер/С. Гетц); эротич. медали и медали против повышения цен. См. Сатирическая монета. Сатирический жетон, Штокфисталер.

САТИРИЧЕСКАЯ МОНЕТА (нем. Spottmun-ze), монеты, преследующие те же цели, что и сатирич. жетоны и сатирич. медали, но в отличие от них выпущенные как ден. единицы, по своим размерам и пробе соответствующие мон. системе выпустившего их правителя. См. Пфаффенфайндталер.



Германия, м.дв. Магдебург, сатирич. монета 1549 на Аугсбургское представление 1549, серебро

САТИРИЧЕСКИЙ ЖЕТОН (нем Spottjeton), жетон, чеканенный обычно в виде счетного пфеннига в насмешку над противниками, гл. обр. политич. Поводом для С. ж. послужило, в частности, папство, ставшее объектом насмешек, на С. ж. имп. Максимилиана I (1493- 1519) и его внука Карла V (1519-1556); папа на них изображен в виде лисы. На ряде С. ж. нашло отражение изгнание герцога Брауншвайгского Генриха Младшего (1514-1568) в 1542 Шмалькальденским союзом. Многочисл. С. ж. появились в период борьбы Нидерландов против исп. владычества (1566-1609). Во время франко-прус. войны 1870-1871 появилось много монете 10 сантимов с головой Наполеона III, превращенных граверами в С. ж.; помимо этого чеканились и спец. С. ж. См. Сатирическая медаль. Сатирическая монета.

СВАДЕБНАЯ МЕДАЛЬ, свадебная монета (нем. Hochzeitsmedaille, Ehemedaille, Hochzeitsmunze), монеты, чеканившиеся еще в период античности в честь бракосочетания правителей. С эпохи Возрождения чеканились медали и в честь бракосочетаний в бюргерских семьях. Следует различать С. м., чеканенные в честь свадьбы конкретных лиц, и однородные медали, чеканившиеся про запас, к-рые по мере необходимости снабжали специальными дополнит. надписями и вручали гостям на свадьбе. С. м. медальера Лооса: л. с.- надпись извилистой линией "auf ewig" (нем.-"навечно"), о. с.-надпись "Dein" (нем.-"твой/ твоя") и два волнистых попугая; 0 41 мм (серебро). С. м. медальера Дадлера: л. с.-супружеская чета, протягивающая друг другу через стол руки, о. с.- молящаяся семья; 060 мм (серебро). Монеты: С. М. Саксен-Веймара (1903) в 2 и 5 марок в честь первого бракосочетания вел. герцога и в 3 марки - в честь второго. Мекленбург-Шверин чеканил в 1904 монеты достоинством в 2 и 5 марок в честь бракосочетания вел. герцога.

СВАДЕБНЫЙ ДУКАТ (нем. Hochzeitsdukaten), назв. золотой медали, предназначавшейся для свадебного подарка и соответствовавшей по величине и достоинству дукату. Изображения и изречения на С. д. имели отношение к свадебному обряду и юбилеям свадьбы. См. Свадебная медаль.

СВЕТСКИЕ ВЛАДЕНИЯ ЕПИСКОПА (нем. Hochstift), в Свящ. Рим. империи герм. нации (до 1806) управлявшаяся епископом тер., границы к-рой не совпадали с границами его епархии (епископства). Светская тер., к-рой владел архиепископ, называлась "Erzstift". В нумизматич. лит-ре не существует четкой грани между понятиями "Hochstift" и "Bistum", с одной, и "Erzstift" и "Erzbistum"- с др. стороны.

**СВЕТСКИЕ ПРАВИТЕЛИ**, светские сеньоры (нем. weltliche Herren), собират. понятие, к-рое часто встречается в аукцион. каталогах в описаниях монет и медалей нового времени, чеканенных (в осн. нем.) королями, князьями, герцогами, графами и др., в отличие от собират. понятий "духовные правители" или "церковные правители" {"епископы, аббаты в качестве мон. сеньоров, в т. ч. часто и папы}. Особыми пометами снабжаются также монеты нового времени, чеканенные Свящ. Рим. империей герм. нации, Австр. империей, а также гг.

**СВИНЕЦ** (нем. Blei), хим. зн. РЬ, мягкий металл с ярким блеском на свежих срезах, с уд. весом 11,3-11,4 г/см<sup>3</sup>; не пригоден для чеканки монет, но часто из-за своей дешевизны использовался для изготовления медалей и бон, напр. медали на вздорожание цен. В условиях чрезвычайных обстоятельств в отд. случаях использовался для чеканки монет. В составе сплава С. находил применение и для обычной чеканки монет, напр. (как добавочный металл) в бронзе, игравшей в древности значит. роль как мон. металл. Кроме того, С.- важное средство отделения меди от серебра, напр. при купелировании серебра или для проверки пробы.

**СВИНОЙ ДУКАТ** (нем. Saudukaten, Schwei-nedukaten), нар.-обих. назв. одной из мн. охотничьих монет ландграфа Гессен-Дармштадтс-кого Людвиг VIII (1739-1768); изображение: 8 коронов. "L", образующих крест, на одной и кабан - на др. стороне.

**СВИНЦОВАЯ ПЕЧАТЬ**, см. Печать.

**СВЯТОЙ** (лат. sanctus, нем. Heiliger), почитаемое католич. церковью лицо, к-рое за свою мученич. смерть (гл. обр. в раннехрист. период) или по др. важным для церкви причинам было посмертно причислено рим. папой к лику С. С. изображались на мн. монетах средневековья в качестве покровителей гг. или стран. В круговых легендах на денариях имп. саксонской и франконской (салической) династий (919-1125) встречаются имена 60 св. На более поздних монетах встречается голова или погрудное изображение С. С сер. 12 в., с вступления на герм. престол династии Гогенштауфенов, С. изображались нередко в полный рост и со своими атрибутами. Список С., встречающихся на монетах, содержит изданный в Берлине в 1865-1866 и дополненный в 1879 "Словарь легенд на монетах ср. вв. и нового времени" (переизданный в Берлине в 1977) Ренцмана.

**СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ ГЕРМАНСКОЙ НАЦИИ** (лат. Sacrum Romanorum Imperium Nationis Germaniae, нем. Heiliges Romisches Reich Deutscher Nation), назв. бывшей Герм. империи, распавшейся в 1806. С. Р. и. г. н. возникла в 962, когда король Оттон I Вел. (936-973) короновался рим. императором, а королевство было объявлено преемником Рим. империи. Назв. "Sacrum Imperium Romanorum" встречается только с 1254 в королев. грамотах. В 15 в. для нем. владений в пределах империи (т. е. без Италии и Бургундии) вошло в употребление нем. назв. "С. Р. и. г. н.", призванное помочь герм. имп. в их притязаниях на всю империю, политич. единство к-рой с развитием нем. феодальных "земель" давно уже существовало только юридически. В 1438-1806 имп. С. Р. и. г. н., за исключением Карла VII Альбрехта Баварского (1742- 1519), были представители династии Габсбургов, носившие со времени правления Максимилиана I (1493-1519) титул "Dei Gratia Romanorum Imperator, Semper Augustus, Germaniae Rex" (лат.-"Божьей милостью имп. римлян, вечно священный, король Германии"-). К монетам С. Р. и. г. н. относятся все, чеканенные по распоряжению имп., в т. ч. и те, к-рые предназначались для отд. ее частей или гг. (вольные имперские гг.).

**СЕБИЛИ**, тунисский пиастр (араб. sebili, rival sebili), серебр. монета Туниса к. 18 в. 404-й пробы с о. в. 15,264 г. При турецк. султана Махмуде II (1808-1839) проба снизилась до 287-й, вес до 11,48 г. Наряду с одинарными С. чеканились монеты в 1/2 и 2 С. С 1855 стоимость обозначалась араб. цифрами: л. с.- имя турецк. султана, о. с.- имя тунисского бея, обозначение места и года чеканки. В нач. 19 в. 1 С==16 харубам (биллонная монета весом ок. 1 г). После 1855 появились серебр. монеты в 5,3 и 1 С. и биллонные в 8 (1,52 г), 4 и 2 харуба. Медные (рельсы, к-рых шло 104 на 1 С., чеканились монетами в 13 (23 г), 6, 3 и 1 фельс (1,95 г).

**СЕДИСВАКАНТНЫЕ МОНЕТЫ** (нем Se disvakanzmunzen от лат. sede vacante- пока престол пустует), назв. монет, чеканенных коллегией кардиналов или соборным капитулом в период, когда папский или епископский престол пустует. На С. м. Папской обл., введенных в 1521, изображен вместо тиары павильон над скрещенными ключами и гербом папского камерария (гл.

управляющего финансами при папском дворе) и круговая легенда "SEDE VACANTE", напр. на джулио 1521 (с гербом кардинала Франческо Армелли). Ватикан также выпускает С. м. (напр., монеты в 5 и 10 лир по поводу пустующего престола в 1939). На С. м. соборных и монастырских капитулов часто изображался соответствующий св. покровитель, напр. св. Либорий на монете в 3 пфеннига епископства Падербонского 1761 и круговая легенда "MON(ets): CAT(hedralis) PAD(erb-  
bonensis). SEDE VACANTE" (лат.-"Монета падерборнского кафедр, (собора), пока престол пустует").

СЕДИЧИНА (итал. *sedicina*), монета, чеканенная в 16-17 вв. в подражание польск. трояку (см. тройной грошен) итал. городами Корреджо, Урбино и Модена для торговли с Левантом. 1 С.=16 кваттрино.

СЕЗЕН (франц. *seizaine*), назв. монеты в 1/16 талера, чеканенной г. Женевой в 1624; л. с.- имперский орел, о. с.- гербовый щит г. Людовиком XIII (1610-1643) на м. дв. Барселоны, Бельпуги, Манресы, Таррасы, Тарреги, Тагаманента и Валла: л. с.- голова или гербовый щит, о. с.- герб Каталонии поверх креста или изображения св. Елены.

СЕКЕН (фр. *sequin*), франц. назв. цехинов (см. Дукат), чеканенных в Венеции с 1284.

СЕКРЕТНЫЕ ТОЧКИ (франц. *points secrets*), 1) маленькие точки, чеканившиеся с к. 14 в. в Дофине (Франция) под нек-рыми буквами круговой легенды для обозначения места чеканки. Одна точка под первой буквой круговой легенды, напр., обозначала Кремье. В 1389 этот способ обозначения м. дв. был распространен на все 20 м. дв. Франции. М. дв. Парижа чеканил точку под 18-й буквой, а в 1411 точку заменили колечком. На основании реформ франц. мон. системы, осуществленных Франциском I (1515-1547), С. т. были в 1540 заменены буквен. мон. знаками; 2) маленькая точка на военных зекстелях Ангалт-Бернбург-га (1758), предпол-но служившая эмиссион. знаком. См. Эмиссия.

СЕКСАГЕЗИМАЛЬНАЯ СИСТЕМА, система, в основе к-рой лежит деление целого на 60 частей или их объединение в одно целое. Напр., в античности 1 талант==60 минам, в ср. вв. 1 шок, или 60 пражских грошей, или 60 мейсенских грошенов - из 1 чистой марки.

СЕКСТАНС (лат. *sexstans*-1/6 целого, состоящего из 12 частей, рим. медная монета в 1/6 асса. Медные и бронз. С.- рим. *aes grave* всех ступеней мон. стопы - имеют в качестве обозначения номинала 2 точки; л. с.- голова Меркурия, о. с.- нос корабля (прора). Последние С. чеканились по унциальной мон. стопе. С. имелись и в большинстве серий италийских *aes grave*, причем менее регулярно в этрусских сериях. (На С. помещались 2 точки, т. к. он равнялся 2 унциям. Прим. отв. ред.).

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ, осуществляемое гос-вом превращение церковных земель, собственности и прав в светские. В Свящ. Рим. империи герм. нации (до 1806) были в соответствии с решениями Вестфальского мира 1648 секуляризованы в возмещение убытков нем. князей-феодалов, в частности, светские владения епископов Бременского, Хальберштадтского, Магдебургского, Минденского. С., осуществленная на осн. гл. решения имперской депутации 1803, отменила суверенные права, в т. ч. и право чеканки монет, 23 епископств (Айхштедт, Аугсбург, Бамберг, Базель, Бриксен, Вормс, Вюрцбург, Зальцбург, Кельн, Констанца, Корвей, Любек, Майнц, Оснабрюк, Падерборн, Пассау, Страсбург, Триент, Трир, Фрайзинг, Фульда, Хильдесхайм, Шпайер).

СЕКУРИТАС (лат. *Securitas*), рим. персонификация обществ. и личной безопасности; встречается на монетах от Нерона (54-68) до Магнентия (350-351) в виде жен. фигуры, лежащей, сидящей или прислонившейся к колонне, с разл. атрибутами - кадуцеем (жезл Меркурия), алтарем, чашей, рогом изобилия, пальмовой ветвью, глобусом. В надписях встречаются имена "Securitas Augusti", "Securitas imperii" (лат.-"Безопасность империи"), "Securitas orbis" (лат.-"Безопасность мира"), "Securitas perpetua" (лат.-"Постоянная безопасность"), "Securitas populi Romani" (лат.-"Безопасность рим. народа") и др.

СЕМИСС (лат. *semis, semissis*-половина), назв. очень редкой литой монеты Рим. республики, равной 1/2 асса=6 унциям почти всех серий *aes grave*. На С. изображены голова Юпитера, прора и как знак номинала буква "S". С. чеканились еще при Нероне (54-68), позже в отд. случаях предпол-но до нач. 2 в. н. э.



**СЕМИШИЛЛИНГОВЫЙ ЗОЛОТОЙ** (англ. seven shillings piece), назв. англ. золотой монеты, чеканенной только при Георге III (1760- 1820) в 1797-1813 достоинством в 7 шиллингов и равной 1/3 гинеи.

**СЕМПРЕВИВО** (итал. *semprevivo*), назв. серебр. монеты миланского герцога Франца II Сфорцы (1522-1535) в 10 сольдо, весом ок. 4 г; л. с.- гербовый щит страны, о. с.-3 холма с 1 растением и в отд. случаях нем. круговая легенда "MIT ZAIT".

**СЕМУНЦИЯ** (лат. *semuncia* от *semi uncia*== 1/2 унции), бронз, монета Рим. республики из неск. серий италийских *aes grave* (ок. 270- 220 до н. э.): л. с.- желудь, о. с.- греч. буквы эпсилон или сигма, иногда в сочетании с серпом. В виде отчеканенной мелкой монеты отдельных м. дв. С. появилась после 222 до н. э. с разл. изображениями, так, в Риме прора/ голова Меркурия; в Таренте (?) диоскуры/ голова коня. Чеканка С. прекратилась ок. 180 до н. э.

**СЕН** (япон., устаревшее-монета, деньги), единица япон. мон. системы. Самые первые С.-литые Монеты с отверстием, изготовленные по кит. образцу (см. Цянь) в 708-958. С тех пор на 6 веков был прекращен выпуск офиц. монет, в обращении находились кит. монеты, а также литые или чеканенные монеты могуществ. япон. феодалов. В 1587 был возобновлен выпуск офиц. монет, сперва серебр., позже почти исключительно бронз. С. периода Канъэй (1642-1644), с 1770 чеканенный в железе, находился в обращении до сер. 19 в. В 1870 в Японии была введена новая ден. система, единицей к-рой стала серебр. иена; на смену прежним мон. типам пришли новые чеканенные номиналы. 1 С. =1/100 иены. На протяжении посл. десятилетий в Японии чеканятся только иены и их кратные.

**СЕНАТ** (лат. *senatus*-совет старейшин), высший орган политич. власти в Рим. республике. Члены С. были бывшими гос. чиновниками, должности к-рых были фактически почетными и поэтому могли заниматься только самыми богатыми представителями аристократии (родовитых семейств Др. Рима). В соответствии с формулой "*senatus populesque Romanus*"(наТ.-"сенат и народ Рима") на монетах чеканилось сокращение "S. P. Q. R." С. и народ, выбиравший гос. чиновников сроком на 1 г. и поэтому имевший влияние и на сенаторов, считались носителями суверен, власти Рима, к-рая фактически, однако, находилась в руках аристократич. С. Ок. 100 до н. э. в С. входило 400-500 сенаторов, во времена Цезаря (род. в 100- убит в 44 до н. э.) их число возросло до 900; имп. Август (27 до н. э.- 14 н. э.) сократил его до 600. Созыв С. осуществлялся высшими гос. чиновниками (консулами, преторами); решение, принятое по вопросам внутр. и внешн. политики, религии, финансов и др., называлось "*senatus consultum*". Рим. имп. со временем присвоили себе большинство политич. прав С., полностью утратившего свое политич. значение с провозглашением Константинополя новой столицей Рим. империи (330 н. э.).

**СЕНЕ**, см. Тала.

**СЕНИОРАТСКИЙ ДУКАТ** (нем. *Senioratsdu katen*), назв. дуката герцога Ангальт-Кетенского Августа-Людвига (1728-1755) 1747 и 1751: л. с.- гербовый щит страны, о. с.- медведь со щитом, на нем слова "SENIOR DOMUS" (лат.-"Старший в роду"). Тот же правитель чеканил сениоратские талеры (специесталеры) 1747 и 1751 и гульдены 1747 и 1750.

**СЕНТ** (эст. *sent*), с 1928- мелкая монета буржуаз. Эст. республики (1918-1940); 100 С.= 1 кроне.

**СЕНТАВО** (португ., исп. *sentavo*), 1) разменная монета Центр, и Юж. Америки, равная 1/100 песо. Монеты в 10 и 5 С. чеканились, как правило, в серебре, в 2 1/2 и 1 С.- в прошлом часто в никеле, в наст. вр. в меди или алюминии. 100 С.=1 песо; 2) с 1911 разменная монета Португалии и ее владений. 100 С.=1 эскудо.

**СЕНТЕН** (исп. *centen* от *centena* - сто, сотня), назв. исп. золотого дублона в 1848-1868, связанное с тем, что 1 С.=100 реалам.

**СЕНТЕСИМО** (исп. *centesimo*, дословно - сотый, мелкая монета в 1/100 бальбоа в Панаме и 1/100 песо в Уругвае и Чили.

**СЕНТИМО** (исп. *centime*), самая мелкая разменная монета Испании, равная 1/100 песеты; чеканится также в Венесуэле, Парагвае и Коста-Рике, на Гаити (100 С.=1 гурду).

**СЕНТИН** (исп. *centin*), назв. исп. альфонсодоро. имевшего согласно закону от 1871 ч. в. 7,2485 г золота при о. в. 8,065 г. Новые С.- монеты в 25 песет, равные по весу С.

**СЕРАПИС**, египетско-греч. бог подземного царства, а также бог-спаситель и бог небес,

провозглашенный Птолемеем (304-283) по политич. мотивам богом Егип. царства (культ Изиды-С.); позже культ С. распространился на всей тер. Рим. империи. На греч. и рим. монетах изображена голова или вся фигура С. На голове у него всегда высокий полос (головной убор в виде четверика и пр.), иногда еще в окружении зубчатой короны бога Солнца Гелиоса, гл. обр. на александрийских монетах. В полный рост С. обычно встречается как С.-Аид.

СЕРАФИНИ, маркиз Камилло (Marchese Camillo Serafini, 1864-1952), губернатор Ватикана и многолетний глава Ватикане, мюнцкабинета, опубликовал, в частности, 4-томный труд о монетах и папских свинц. печатях "Le Monete e le bolle plumbee pontificie del Medagliaiere Vaticano". (Milano, 1910-1928).

СЕРЕБРО (лат. argentum), хим. зн. Ag, мягкий металл, стойкий к коррозии, но чувствительный к сере и сернистым соединениям. Его уд. вес составляет 10/5 г/см<sup>3</sup>, точка плавления 961 °С. Как мон. металл С. использовалось с 7 в. до н. э., в наст. вр., как правило, только для памятных монет и медалей. С. используется для чеканки в виде сплава гл. обр. с медью. В ГДР чеканились памятные монеты в 10 и 20 марок в С. 800-й, 625-й или 500-й пробы.

СЕРЕБРЯНОЕ ЛИ, ли д'аржан (франц. lis d'argent-серебр. лилия), франц. серебр. монета, чеканенная только в 1656. По изображению соответствовала золотому ли - лидору достоинством в 20 солей (= 1 ливру): на о. с.- гербовый щит с лилиями (отсюда назв.), поддерживаемый двумя ангелами. Чеканились также монеты в 1/2 и 1/4 С. л. Ч. в. 7,69 г серебра при о. в. 8,024 г.

СЕРЕБРЯНОЕ СКУДО (итал. scudo d'argen-to), одно из назв. итал. серебр. монеты 16- 17 вв.- дукатоне.

СЕРЕБРЯНЫЙ ГУЛЬДЕН, монета в 2/3 талера (нем. Zweidritteltaler), назв. серебр. монеты, появившейся с введением циннаевской и лейпцигской мон. стоп. С. г. разделяются на высокопробные и низкопробные. Высокопробные монеты - гульдены (2/3 талера) чеканились из 15 8/9-лотового серебра, добытого на рудниках Гарца, низкопробные были 12-лотовыми, однако весили из-за большего кол-ва добавленной меди 17,32 г по сравнению с о. в. 13,08 г высокопробных монет. Эти так наз. лейпцигские гульдены были, начиная с 1750 постепенно вытеснены прус. талерами, продолжая, однако, играть нек-рую роль в торговле со странами Балтийского моря через Гамбург, для чего их чеканили в Берлине еще в 1810. С поел. четверти 18 в. в швед. Померании и Мекленбурге бранденбургские, брауншвайг-люнебургские, саксонские и мекленбургские гульдены производились в ранг земельной монеты (нем. Landesmunze); эти так наз. patentierte Neue или Neuzweidritteltaler были отменены только в 1830.

СЕРЕБРЯНЫЙ ПОЛУГРОШЕН (нем. halber Silbergroschen), прус. монета в 1/60 талера, чеканившаяся с 1821: л. с.-голова короля, о. с.- надпись сверху "60 einen Taler", внизу- "Scheidemunze", в поле-"1/2 Silber-groschen". Имея 220-ю пробу, С. п. был не серебр., а биллонной монетой.

СЕРЕБРЯНЫЙ СЕРТИФИКАТ, назв. бум. ден. знаков, выпущенных в США в 1878-1963 в соответствии с законом от 28 февр. 1878 и на Филиппинских о-вах в 1903-1916, когда они находились под господством США, для оплаты купленных гос-вом серебр. слитков, из к-рых чеканились серебр. монеты. С. с. выпускались в 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 500 и 1000 долларов (для Филиппин - в песо, но без 1 и 1000 песо). В процессе ден. обращения банкноты оказались удобнее, к тому же их всегда можно было обменять на драг. металл (согласно закону от 3 марта 1863 в США до 1922 выпускались также золотые сертификаты). Повышение цены на серебро привело к тому, что С. с. в США в 1968 перестали .принимать (золотые сертификаты не принимались по той же причине уже с 1933).

СЕРЕБРЯНЫЙ СТАНДАРТ (нем. Silberwahrung), тип ден. системы, основывающийся на обращении серебр. монет и слитков. Серебр. монеты являются полноценными ходячими монетами и как платежное средство обязательны к приему. Чистый С. с. существовал в Центр. Европе в 8-14 вв.; начиная с 15 в. установился биметаллизм.

СЕРЕБРЯНЫЙ ЭКЮ, экю блан (франц. ecu d'argent, ecu blanc - серебр.- белый щит; в немецкоязыч. странах известен под назв. "талер"), первая монета Франции, соответствовавшая талеровому типу. Введенная в 1641 одновременно с луидором, она равнялась 60 солям. Ч. в. 23,73 г серебра при о. в. 25,98 г. В целях получения дополнит. средств для многочисл. войн, к-рые

Франция вела в эпоху абсолютизма (Людовик XIV, 1661-1715), С. э. неоднократно ухудшался, причем каждый раз менялся его тип: 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 6-й типы (1643-1686): л. с.- портрет короля с признаками возраста, о. с.- коронов. щит с лилиями, 5-й тип (1679-1694), получивший назв. "escu du parlement" (франц.-"парламентский эю"): над головой короля голубь с воспа-ряющимся освященным елеем; 7-й тип (1690- 1693), получивший назв. "escu aux huit L" (франц.-"эю с 8 "L"): по 4 коронов. двойных "L" в двойном кресте и буквен. мон. знак в окружении лилий; 8-й тип (1694-1698), получивший назв. "escu aux palmes" (франц.- "пальмовый эю"): щит с лилиями между двумя пальмовыми ветвями; почти все монеты этого типа - результат перечеканки монет 7-го типа; 9-й тип (1701-1703), получивший назв. "escu aux insignes" (франц.-"эю с регалиями"): щит с 2 коронов. скипетрами; 10-й тип (1704), получивший также назв. "escu aux huit L": в центре щит, остальное, как у 7-го типа; 11-й тип (1709-1715), получивший назв. "escu aux trois couronnes" (франц.-"эю с 3 коронами"): 3 короны и 3 лилии, образующие лист клевера, в центре - буквен. мон. знак. Преемником этих типов стал лаубталер (франц. escu neuf-новый эю). В каждом типе чеканились также монеты в 1/2, 1/4, 1/8 и 1/16 эю.



Франция, серебр. эю 1669, серебро

**СЕРИЙНАЯ (СЮИТНАЯ) МОНЕТА**, серийная (сюитная) медаль (нем. Suitenmunze, Suitenmedaille от франц. suite - ряд), назв. монет или медалей, объединенных внутр. связью, чеканенных часто по поводу смерти к.-л. деятеля. Признак С. м.- общность типа, напр. единообраз. о. с. В античности существовали С. м., чеканенные бактрийскими царями Агафоклом и Антимахом (2 в. до н. э.) в честь своих предшественников, позже рим. серебр. монеты, чеканенные в 3 в. н. э. в честь 11 причисленных к сонму богов правителей (лат. Divi): л. с.- к.-л. из обожествл. правителей, о. с.- алтарь или орел (см. Обожествление). Эти С. м. были снова отчеканены при ими. Филиппе Арабе (244-249) в честь 1000-летия Рима и при Деции (248- 251) с целью возобновления культа. Далее к С. м. относятся неск. папских серий 16 в., одна серия Медичи и одна - участников мирных переговоров в Мюнстере и Оснабрюке (1648). В 18 в. (эпоха абсолютизма) были созданы серии франц., швед., рус. правящих династий, имп. Свящ. Рим. империи герм. нации, баварских князей и т. д. В 19 в. появились серии, посвященные ученым и исследователям. Создателями серий выступали, в частности, медальеры Э. Дюран, Ж. Досье, Д.-Ф. Лоос. В ГДР была выпущена серия, посвященная Мартину Лютеру.



Германия, Гота, серийная медаль с головой имп. Нерона (54-68), медальер К. Вермут, позолоченная медь

**СЕРИЙНЫЙ ДЕНЕЖНЫЙ ЗНАК** (нем *Seri enschein*), бум. ден. знак, относящийся к к.-л. определ. серии. Так, ден. знаки, выпускавшиеся в период инфляции в Германии в 1922/23, снабжались изображениями на краеведч., пропагандист. или др. темы, чтобы заинтересовать коллекционеров в их приобретении. С. д. з. выпускались гл. обр. не как деньги чрезвычайных обстоятельств, а для получения дополнит. средств выпустившим их учреждением. С. д. з. выпускались мн. гг. и сельскими общинами. См. Ройтеровы деньги.

**СЕСЕНО** (исп. *seiseno* от *seis* шесть), медная монета в 6 денариев, чеканенная в 1642-1643 в Каталонии франц. королем.

**СЕСИНО** (итал. *sesino*), назв. итал. медной или биллонной монеты в 6 денариев или 1/2 сольдо, чеканенной в разл. обл. до к. 18 в. Первые С. были выпущены в Генуе в 14 в., позже в Милане и Перудже. В 1364 С. чеканили в Авиньоне при рим. папе Урбане V (1362- 1370) и в 1371 при папе Григории XI (1370- 1378). В Парме С. чеканил папа Павел III (1534-1549) в 1535 и 1544.

**СЕСТЕРЦИЙ** (лат. *sestertius* от *semistertius nummus*=2 1/2 асса; нем. *Sesterz*); др.-рим. серебр. монета, введенная ок. 210 до н.э. наряду с денарием: л. с.- рядом с головой Ромы обозначение номинала "П S" (=2 или 1/2 асса), о. с.- диоскуры верхом на конях. С. весил 1,13 г= 1/288 фунта==1 скрипулу. Стоимость С. вскоре снизилась, поэтому первая чеканка длилась только ок. 50 лет, однако С. остался счетно-ден. единицей ввиду удобства деления скрипула. В 89 до н.э. снова стали выпускать серебр. С., но с др. изображением и без обозначения номинала, т.к. теперь С.=4 ас-сам. Последние серебр. С. чеканились при Цезаре (100-44 до н.э.). Возобновив чеканку медных монет, Август (27 до н.э.-14 н.э.) поставил во главе их латунный С. (аурихалк); он весил 1 унцию (==27 г) и не имел обозначения номинала. 100 С. шло на 1 ауреус. Преемники Августа продолжили чеканку крупных бронз. монет. Содержание цинка в них и их вес снижались, пока чеканка не была прекращена в связи с распадом рим. мон. системы во времена Валериана, Галлиена и Постума (253- ок. 268). В качестве обозначения номинала, относящегося к С., на золотых монетах рим. Кампаньи встречаются "LX", "XXXX", "XX".



Рим, сестерций имп. Отацилии Северы (244-249), медно-цинк. сплав

СЕСТИНИ Доменико (Domenico Sestini, 1750-1832), итал. археолог и нумизмат, совершал, начиная с 1777, длит. путешествия по Бл. Вост., в 1803-1810 работал в Берл. мюнцкабинете, в 1810-1814-библиографом во Флоренции, позже проф. в Пизе. С. опубликовал, в частности, труды: *Lettere e dissertazioni numismatiche*. 9 t.- Firenze, 1789- 1806; *Classes generales seu moneta vetus urbium, populorum et regum ordine geog-raphico*. 2 t.-Leipzig, 1797; Firenze, 1821; *Sopra moderni falsificatori di medaglie greche antiche*.- Firenze, 1826.

СЕСТИНО (итал. sestino), 1) низкопробная мелкая серебр. монета неаполит. короля Федерико III Арагонского (1496-1500) достоинством в 1/6 торнезе: л. с.- бюст, о. с.- крест на основании. Двойной С., называвшийся также "грано", имеет на л. с. гербовый щит, о. с.-2 рога изобилия. Во время оккупации Неаполя (1502-1503) франц. король Людовик XII (1498-1515) чеканил медные С.; 2 ломбардо-венцианская медная монета 2-й пол. 18 в. в 2 денария (=1/6 сольдо).

СИАНИ, сирийская счетно-ден. единица 19 в. в 1/24 пиастра, предназначавшаяся для обращения внутри страны.

СИБИРСКИЕ МОНЕТЫ, назв. монет с мон. знаком "К(олыванская) М(онета)", чеканенных Екатериной II (1762-1796) в 1766-1781 в Сибири из меди Колыванских рудников. Выпускались монеты в 10, 5, 2 и 1 копейку, денги, полушки и полу денги: л. с.-монограмма царицы, о. с.- коронов. щит с номиналом, поддерживаемый двумя соболями. Серебр. монеты в 20, 15 и 10 копеек, к-рые чеканились в 1764, были пробными. М. дв. находился в Нижнем Сузуне, неподалеку от Колывани. С. м. весили меньше, чем соответствующие рус. монеты, находившиеся в обращении только к зап. от Урала. Колыванская медь содержала примесь серебра и золота, и кол-во драг. металла учитывалось при чеканке. (Подгот. работы к чеканке С. м. начались в 1763. Монеты с датами 1765-1766- гл. обр. новоделы, или чеканены в качестве образцов. Все серебр. С. м.- новоделы. Прим. отв. ред.).

СИБЕРС Александр Александрович (1866- 1954), известный рус. нумизмат. В 1923- 1929 работал в Отделе нумизматики Гос. Эрмитажа, где много сделал для систематизации и приведения в порядок собрания медалей. Позже, перейдя в Отдел нумизматики Гос. историч. музея в Москве, возглавлял его до конца своей жизни. С. принадлежит работа "Топография кладов с пражскими грошами" (Пг, 1922).

СИККА, араб. понятие, сначала обозначавшее стальную подставку, на к-рой чеканился дирхем, позже м. дв., чеканку монет, надзор за мон. делом и соблюдением мон. права. Право С. считалось важнейшей привилегией суверен. правителя, сначала только калифов, позже также правителей провинций, чеканивших монеты от своего имени (правда, только в араб. мире). В 13-14 вв. слово "С." можно было часто встретить на монетах исламских династий Ср. Азии (Трансоксания, Афганистан), напр.: на золотых, серебр. и медных монетах Джучидов, а также на золотых и серебр. моне-гатаидов, а также на золотых и серебр. монетах султанов Дели (1206-1554), Вел. Моголов

Индии (1525-1853) и перс. шахов (1500- 1809).

СИЛЕЗИЯ (Silesia), латинизир. назв. и геогр. персонификация Силезии (польск. Slask). Титул "Dux Silesiae" (лат.- герцог Силезии) встречается на мн. монетах силезских княжеств. Этот титул носили также герм. имп., после того как в 1526 (битва при Могаче) Чехия и значит, часть Силезии подпали под власть династии Габсбургов. На разл. силезских медалях встречается персонификация С., напр. на медали Кульриха в честь 50-летия силезского Об-ва любителей скачек (1882).

СИЛЕЗСКИЙ ТАЛЕР (нем. schlesischer Ta-ler), обозначение ден. суммы, слагавшейся в Силезии в 17-18 вв. из 36 белых или 24 имп. грошенов (пример отделения крупной монеты от ее номинальной стоимости). Рейхсталер равнялся в Силезии до 1550 30 белым гроше-нам, позже его стоимость возросла до 36 белых грошенов, к-рые в своей совокупности получили назв. "С. т.", в то время как стоимость рейхсталера продолжала расти. Ок. 1750 С. т. =2/3 рейхсталера и может считаться предшественником прус. талера, чеканка к-рого началась в 1750 и к-рый также равнялся 24 грошенам.

СИЛИ (sili) с окт. 1972-ден. единица Гвинеи. 1 С.=100 каури. Чеканились монеты в 1, 2,5 С. в алюминии. (С 6 янв. 1986 вместо С. введен гвинейский франк=100 сантимам. Прим. отв. ред.).

СИЛИКВА (лат. silique), рим. серебр. монета в 1/24 солида. Впервые чеканена при ви-зант. имп. Константине I (306/324-337).

СИЛЬДЕФЛАС (новр. sildeflas - чешуйка сельди), диалект, назв. медного норв. шиллинга (1/SILLING/DANSK) 1812, выпущенного при дат. короле Фредерике VI (1808-1814).

СИМЕОН (нем. Simon), согласно христ. легенде один из 12 апостолов, как и его брат, Иуда Фаддей. Оба встречаются гл. обр. на среднев. монетах Гослара (денариях, брактеатах, грошеных с 1477). Их атрибуты-пила и палица.

СИНГАПУРСКИЙ ДОЛЛАР, см. Стрейтс-доллар.

СИНКЕНТИНО (исп. cincuentino от cincuenta - пятьдесят), самая большая серебр. монета Испании в 17 в. с 0 73 мм и весом 166-172 г, равная 50 реалам.

СИСТЕМА ЛОУ (нем. Lawsches System), названная по имени шотландца Джона Лоу (John Law, 1671-1729) эмиссия бум. денег во Франции (1716) с принудит. курсом для покрытия гос. долгов. Эти деньги были только частично обеспечены драг. металлами и вышли за рамки допустимого расширения кредита. Бум. деньги, выпускались Банковским акционер, об-вом, имевшим в гос-ве привилегир. положение. Это были чеки для обмена на серебр. деньги Одновременно созданные акционер, компании "Compagnie d'Occident" и "Compagnie des Indes" должны были эксплуатировать колонии и приносить высокие дивиденды. Когда в янв. 1720 курс акций перестал повышаться и было уже невозможно предпринять меры по его поддержке, началось стремит, падение курса. Ден. суммы, вырученные от продажи акций, значительно превышали кол-во товаров и драг. металлов, т. ч. цены сразу подскочили. В окт. 1720 Королев, банк закрылся вследствие неплатежеспособности - сумма, на к-рую Лоу выпустил бум. денег, превысила 2 млрд. ливров. В окт. 1721 эти банкноты, были изъяты из обращения и обменивались в соотношении 10:1 на гос. долговые расписки.

СИСТЕМА СЧИСЛЕНИЯ (нем. Zahlssystem), порядок осуществления подсчетов. Для нумизматики особенно большое значение имеют десятичная система, двенадцатиричная система (см. Дуодецимальная система), четверичная система и шестиричная система (см. Сексагезимальная система).

СИСТО (итал. sisto), назв. гроссо рим. папы Си кета V (1585-1590) в 44 кватрино, чеканенного в Болонье: л. с.- папский герб, о. с.- апостол Петр.

СКАЛЬСКИ Густав (Gustav Skalsky, 1891- 1956), чеш. историк и нумизмат, с 1919- хранитель нумизматич. коллекций Национального музея Праги. Автор мн. работ по истории чеш. мон. дела, в т. ч.: Strucny pfehled vyvoje ces-keho mincovnistvi.- Praha, 1937; Denar kni'zete Vavlava Svateho a rosatky ceskeho mincovnistvi.- Praha, 1939.

СКАНДИНАВСКИЙ МОНЕТНЫЙ СОЮЗ, мон. конвенция, заключенная Данией и Швецией 27 мая 1873, согласно к-рой серебр. стандарт заменялся в обеих странах единым золотым стандартом. Новая мон. система вступила в действие с 1 янв. 1875, в Норвегии - с 1 янв. 1877 (после вступления Норвегии в С. м. с. 16 окт. 1875). Единицей этой золотой мон. системы была крона=100 эре;

чеканились золотые монеты в 20, 10 и 5 крон. Во время 1-й мировой войны золотой стандарт и сам С. м. с. были фактически ликвидированы; с 1924 каждая страна чеканит свою собств. разменную монету.

**СКИПЕТР** (греч. skeptron, лат. sceptrum), длинный жезл, в древности - знак достоинства и верховной власти правителя, а также атрибут богов, гл. обр. Зевса. В этом качестве часто изображался на греч. и рим. монетах. В ср. вв. и новое время С., значительно более короткий, относится к имперским регалиям, он украшен сверху маленькой скульптуркой (лилия, кисть руки, держава, крест, орел и т. п.) или оканчивается набалдашником. С. в гербовом щите маркграфов и курфюрстов Бранденбургских - знак высшей имперской должности архикамерария, к-рую они занимали; на монетах они изображены, как правило, со С. у плеча. См. Скипетровый герб.

**СКИПЕТРОВЫЙ ГЕРБ** (нем. Zeppterwarpen), гербовый щит курфюрста Бранденбургского с изображенным на нем скипетром. С. г. встречается, как правило, в виде срединного щита в бранденбург. гербе, реже в одиночку, напр. на о. с. двойного дуката курфюрста Фридриха III (1688-1701) в окружении ленты ордена Подвязки и креста, образованного 8 коронов. "F" с цифрой "III" в каждом из 4 углов.

**СКИПЕТРОВЫЙ ЩИТ**, см. Скипетровый герб.

**СКИФАТНАЯ МОНЕТА** (нем. Schusselmunze), назв. монеты в форме мисочки, с одной стороны вогнутой, с др.-выгнутой, напр. скифатный статер белого золота, радужные мисочки, скифатный солид.

**СКИФАТНЫЙ СОЛИД** (нем. schusselformiger Solidus), назв. визант. солида, напоминающего по форме мисочку (см. Скифатная монета); его первые типы чеканились при Василии II (976-1025) и его соправителе Константине VIII (976-1028) в 976-1025. Регулярный выпуск начался при Никифоре III (1078-1081). С. с. был преобладающим типом солида в Византии и находившихся под ее влиянием тер. на протяжении всего периода их чеканки.

**СКИФАТНЫЙ СТАТЕР БЕЛОГО ЗОЛОТА** (нем. schusselformiger Weißgoldstater), др.-греч. монета 6-4 вв. до н. э. в форме мисочки, чеканенная гл. обр. г. Кизиком (юж. берег Мраморного моря) для нужд торговли, с низкой пробой - 32-52 % золота при о. в. 16 г сплава с серебром.

**СКОТ** шот, шоттер (нем. Scot, Skot, Schot, Schotter), назв. счетно-ден. единицы в 1/24 марки (=30 пфеннигам), предпол-но восходящей к гирьке для взвешивания монет в 1/24 кульмской или 1 польск. марку (1 марка весом 190 или 197,98 г=30 пфеннигам.). С. использовались в 13-15 вв. в Пруссии, Польше и Силезии в качестве счетно-ден. единицы.

**СКРАП** (нем. Abschrote), назв. отходов от мон. заготовок, образующихся в процессе их изготовления из цанов. С. шел затем в переплавку, после чего из него снова изготавливали цаны.

**СКУДО** (итал. scudo-щит), общее назв. итал. большой серебрян. монеты с гербовым щитом (шильдталер); в 19 в.- назв. больших монет в 5 лир, чеканенных итал. гос-вами и гг. См. Дукатоне, Крестовый скудо.



**СЛЕД ОГНЯ** (нем. Feuerspur), применяемая в аукцион, и торг. каталогах характеристика повреждения на монете, полученного от огня (пожара). Значительно снижается ценность монеты. См. Обгорелая монета.

**СЛЕД ОПИЛОВКИ** (нем. Feilstelle) повреждение (обычно гурта) монеты или медали, нанесенное, напр., ювелиром, напильником и кислотой при определении наличия или отсутствия слоя драг. металла. Такие монеты и медали считаются сильно попорченными и практически не представляют ценности для коллекционера; 2) след в поле монеты, возникший в результате предшествовавшей чеканке юстировки. Возникший в процессе изготовления монеты такой С.о. расценивается коллекционерами как менее серьезный дефект.

**СЛЕД ОПРАВЫ** (нем. Fassungspur.), повреждение гурта монеты или медали при вставке в декоратив. оправу (закрепление с помощью лапок или посредством впаивания). Попытки устранить С.о. почти всегда приводят к новым повреждениям в виде незначит. С.о.

**СЛЕД ПАЙКИ**, см. След ушка.

**СЛЕД УШКА** (нем. Henkelspur), след на монете или медали, оставшийся после удаления одного или неск. ушков или колечек; снижает степень сохранности чеканки. В прошлом и в наст. вр. монеты и медали с декоратив. изображением часто носят в качестве украшения, а раньше носили и как амулет (см. Монета-амулет). Особенно широко этот обычай распространен в Тироле, где цепочки с прикреплен, к ним монетам - принадлежность национального костюма. Используемые т.о. монеты снабжены ушками или колечками.

**СЛЕПАЯ СТОРОНА** (нем. blinde Seite), сторона монеты или медали, оставшаяся без чеканки. Часто встречается у наградных медалей, имеющих обычно рубчатый гурт, чтобы на С.с. можно было выгравировать ч.-л. по желанию.

**СЛЕПОК**, литая копия (нем. Abguss), обозначение изделия, получаемого при литье в форме-негативе (см. Негативный оттиск). С. может быть из гипса или металла (олово, свинцово-олов. сплав). С. часто используют для изготовления фотографий с монет, помещенных на одном листе картона. Излюблен. объектами копирования, к к-рым часто обращались и изготовители коллекционных подделок, служили медали эпохи Возрождения. С. незаменимы при восполнении отсутствующих экз. в мон. собраниях, без чего невозможны научные исследования в обл. нумизматики.

**СЛИТОК** (нем. Barren), ранняя форма метал-лич. денег, изготовленная способом литья и служившая в процессе формирования системы мер и весов эквивалентом обмена. Уже в 8 в. до н.э. существовали С. с отличит. знаками, нанесенными в процессе литья и дававшими известную гарантию веса и состава. Как готовый металл С.- вид товаро-денег, к-рый в любой момент мог быть использован также для изготовления разл. предметов. Существовал обычай делить С. на части, что облегчалось нанесенными на них заранее зарубками. С. были разл. формы: в виде металлич. орудий, напр. топоров (см. Деньги-топоры), прута, проволоки, пластин, пирамид и пр. Нек-рые формы получали особые назв., напр. кит. слитки - ямбы. См. Гусскениг, Рубль.

**СЛОЙ ОКИСИ** (нем. Oxidschicht), изменение поверхности чеканенного изделия под воздействием кислорода или др. хим. веществ, в результате чего металл чеканки утрачивает свой первонач. свойствен. ему цвет (чисто металлич.). Иногда С.о. желателен, т. к. повышает эстетич. привлекательность монеты или медали, особенно чеканенных из медных сплавов, напр. С.о., подчеркивающий возраст на античных бронз, изделиях, бронз. медалях или на старинных серебр. чеканках, Серебр. изделия нового времени выглядят привлекательнее, когда не имеют окраски, сохраняя свой естеств. металлич. цвет. Так наз. тяжелые окислы возникают, когда зарытые в земле монеты подвергаются длит. время сильному воздействию хим. веществ. Удалять С.о. следует только согласно указаниям специалиста. С.о. может образовывать патину разл. цвета: зеленую базовой углекислой меди, красную окиси меди (1) ( $Cu_2O$ ) или буро-коричневую окиси меди (2) ( $CuO$ ). Изменения цвета серебра возникают не из-за С. о., а вызываются др. соединениями, напр., под воздействием углеродистой серы ( $H_2S$ ) образуется сернистое серебро ( $Ag_2S$ ), хлористых соединений - хлористое (или "роговое", нем. Hornsilber) серебро ( $AgCl$ ).

**СНАПХАН** (гол. snaphaan, нем. Schnapphahn -разбойник), н.ар.-обих. назв. серебр. дуката



герцога Гельдернского Карла (1492- 1538), введенного в 1509. На его л.с. изображен всадник, почему он и был назван так - по прозвищу в 15 в. в Гельдерне всадников, разбойничавших на улицах г. С. равнялся 6 стейверам, имел ч.в. 3,33 г. серебра при о.в. 6,65 г. Предшественник нидерл. шиллинга, С. вызвал подражания в др. гг. и тер., позже и в нидерл. провинциях. В 1673-1691 чеканился как шиллинг Соедин. провинций.

**СОБОРНЫЙ КАПИТУЛ** (нем. Domkapitel), коллегия священнослужителей, справляющих службу при архиепископской или епископской церкви; сначала С.к. выполнял только совещат. функцию, но со временем стал оказывать влияние на управление епархией (епископство, архиепископство), а начиная с 12-13 вв. обладал монопольным правом избирать епископа. В седисвакантный период (см. Седисвакантная монета) С.к. управлял епархией и, в частности, пользовался правом чеканки монет. Нек-рые С.к. обладали даже правом чеканки собств. монет, напр. в светских владениях епископа Мюнстерского; это, в частности, медная монета в 2 пфеннига 1661 с круговой легендой "M.CATH.ECCL.MONAST" и монета в 3 пфейнига 1739 с круговой легендой "MON. CATH. ECCL. MONAST." (лат. Moneta Cathedralis Ecclesiae Monasteriensis - "Монета кафедрального -собора Мюнстера").

**СОВЕРЕН** (франц., англ. sovereign), 1) англ. золотая монета, введенная Генрихом VII (1485-1509) в 1489. С., или двойной реал, соответствовал 1 фунту серебр. денег по 20 шиллингов; ч.в. 15,47 г. золота при о.в. 15,55 г. Л.с. - король анфас на троне, о.с. - гербовый щит страны в розе. Генрих VIII (1509- 1547) и Эдуард VI (1547-1553) изменяли в 1544, 1549 и 1552 ч.в. с 23 каратов 3 1/2 грана до 22 каратов, а при Елизавете I (1558- 1603) С. 1601 имел ч.в. 10,213 г. при о-в. 11,146 г. В 1663-1816 гл. золотой монетой Великобритании была гинея, после чего с 1816 снова стали чеканить С. с ч.в. 7,3224 г золота при о.в. 7,9881 г; л.с.- голова правителя, о.с.- св. Георгий с драконом. В 1825-1871 С. чеканились с гербом страны на о.с., позже, до 1887, в обоих вариантах, а с 1887 только со св. Георгием, поражающим змия. Монеты 1925 служили образцом для подражаний в 1949-1951; 2) торговая монета, чеканенная в Дании в 1608 в подражание англ. С.

**СОВИНЫЙ ДУКАТ** (нем. Eulendukaten), назв. рудничного дуката (см. Рудничная монета), впервые чеканенного в 1710 в Праге из золота, добытого в чеш. руднике "Zut Eule" (нем.- "У совы"): л.с.- стоящий имп., о.с.- коронов. двуглавый орел и сова над солнцем. С.д., чеканенные в 1713-1715, имеют на о.с. земной шар или св. Непомука над совой. В 1715-1725 чеканились также монеты в 2 и 5 С.д.

**СОКОЛИНЫЙ ДУКАТ** (нем. Falkendukaten), назв. дуката, чеканенного в сер. 18 в. б.г. маркграфом Ансбахским Карлом-Вильгельмом-Фридрихом (1729-1757): л.с.-маркграф верхом, со свитой, во время охоты на цапель и круговая легенда "Oblectamina principes", о.с.- сокол в колпачке и круговая легенда "Elatus tendet in aiteurn".

**СОКРАЩЕНИЯ МОНЕТНЫХ НОМИНАЛОВ**, знаки и сокращения для определения мон. номиналов, общеупотребительные в период их использования и имеющие законную силу; употребляются для краткости в счетоводных книгах, накладных (счетах) и в деловой корреспонденции. В 18-19 вв. это, напр.: v, d -пфенниг, пенс; Gr., gr-грошен, ?- фунт стерлингов; \$ - доллар; f, П., fl.- флорин, гульден; Ed'or-фридрихсдор; #- дукат; Sgr - серебр. грошен; ? -шиллинг; Rthl, -рейхсталер; Thl.-талер; Spec.- специесталер; Xer.- крейцер; XThl.- альбер-тусталер, крестовый талер.

**СОКРАЩЕНИЯ НА МОНЕТАХ И МЕДАЛЯХ** (нем. Abkürzungen auf Münzen und Medaillen), используемые с др. времен и вызванные гл. обр. соображениями экономии места сокращенные формы слов (слоги, начальные и др. отд. буквы) на легендах монет при обозначении имен и титулов правителей, имен мон. чиновников и резчиков мон. штемпелей, геогр. назв., м. дв., номиналов и др. Напр.: "NERO CLAVD(ius) AVG (ustus) GER (manicus) P(ontifex) M(aximus) TR (ibunus) CIA P(otestate) IMP(erator). P(ater) P(at-riae)"-круговая легенда на л.с. сестерция имп. Нерона (54-68), чеканенного между 64 и 66; "FLORE(NUS) LVVIC(ensis) - S. IOHANNES B(aptista)" - круговая легенда на л. с. и о. с. любекского золотого гульд-на 15 в.; "GVSTAV(us) ADOLPH(us): D(eo) G(ratia):SVECO(rum):GOTHO(rum): VANDALO(rum) REX: M(agnus)" - легенда на л.с. выпущенного в 1632 в Аугсбурге талера швед. короля Густава II Адольфа (1611-1632). Особенно необходимы сокращения-аббревиатуры, если в обресе называется м. дв., напр.: "SIRM(ium)"-

обозначение м. дв. в Нижней Паннонии; "B(ologna)"-обозначение папского м. дв. до 1859. При расшифровке очень многочисл. сокращений пользуются гл. обр. специальными словарями В. Ренцмана и Ф.-В.-А. Шликайзена.

**СОЛДАТСКИЙ ПФЕННИГ** (нем. Soldatenp fennig), монетоподобная марка (см. Марка. 2), которую должны были иметь при себе находящиеся в отпуске солдаты, чтобы их не считали дезертирами. Известны С.п. времен правления швед. королей Карла XI (1660-1697) (и Карла XII (1697-1718). Прим. отв. ред.): л. с.- коронов. двойные инициалы, о. с.- гербы Бремена и Вердена (находились в 1648-1719 под властью Швеции).

**СОЛИД** (лат. solidus - прочный, массивный), золотая монета, введенная при имп. Константине I (306/324-337) ок. 309 сначала в Трире, а с 314 и в вост. части империи; с 324 распространилась по всей Рим. империи. С. был почти нелегиров. и соответствовал  $1/72$  рим. фунта= $1/6$  унции= $4$  скрипулам= $4,55$  г. Вследствие своей высокопробности, сохранившейся почти без изменений до распада Визант. империи (1453) с незначит. колебаниями при Михаиле VII (1071-1078), С. оказал большое влияние на более поздние золотые монеты сопредельных стран. Сначала это проявилось в виде варварских подражаний, позже в виде собств. золотых монет раннефеодальных гос-в эпохи Вел. переселения народов (300-600). Несомненно также влияние С. с назв. "безант" на возрождение золотого обращения во Флоренции и Венеции, позже во всей Зап. и Центр. Европе. Фракциями С. были семисс ( $=1/2$  С), и триент или тремисс ( $=1/3$  С.), ставший, в свою очередь, непосредств. образцом для золотых монет остготов и вестготов, бургундов, лангобардов и франков-Меровингов. Как счетно-ден. единица С.==24 силиквам в серебре. В Зап.-Рим. империи возникли также более легкие С. в 21 и 20 силикв. См. Шиллинг.



Византия, имп. Феодосий (379-395), солид, чеканенный в Трире, золото

**СОЛНЕЧНЫЙ ЛУИДОР** (нем. Sonnenlouis dor), нем. назв. фран. луидора (см.) с 8 "L" (франц. Louisdor aux huit L), чеканенного в 1709-1716 при франц. королях Людовике XIV (1643-1715) и Людовике XV (1715- 1774) и имевшего на о.с. 8 образующих крест букв "L" с маленьким солнцем в центре. С.л. имел широкое хождение и на юго-зап. Германии.

**СОЛНЕЧНЫЙ РУБЛЬ**, назв. серебр. рубля Петра I (1689-1725), на о.с. к-рого в центре изображено солнце (или крест, окруженный лучами) между 4 образующими крест буквами "П". С.р. чеканился в 1724-1725 в Петербурге.



Россия, м.дв. Петербург, Петр I (1689-1725), солнечный рубль 1725, серебро

**СОЛОТ**, см. Тикал.

**СОЛЬ** (франц. sol), 1) франц. монета (позже получившая назв. "су"), равная, как и нем. шиллинг, 20-й части фунта или 12 денье. Как гро турнуа С. был впервые чеканен в 1266 в виде монеты; при Карле IX (1561- 1575) С.=15 денье (денариям) и назывался "sol parisis" - "парижский С.", в то время как дузен в 12 денариев назывался "sol turnois"- "туронский С." Проба С.

ухудшалась со времени Людовика XIV (1643-1715), т. ч. он превратился к сер. 18 в. в биллонную или медную монету. Со времени Вел. Франц. революции появились двойные и одинарные С. из колокольной бронзы; 2) в Перу - монета, введенная в 1863 сначала под влиянием франц. ден. системы и равнявшаяся 1 песо в 100 сентаво: л.с.- герб страны, о.с.- изображение Свободы. 1 серебр. перуанский С. равнялся франц. серебр. монете в 5 франков, золотой С.- золотой монете в 5 франков. Чеканились монеты в 20, 10, 5, 2 и 1 С. В 1901 была выпущена "Libra Решала", равная англ. соверену, в 10 С. и 100 сентаво. Сегодня 1 золотой С. (исп. sol de Oro)===100 сентаво. С 1969 выпускаются монеты в 1, 5 и 10 С. в медно-никел, сплаве: л.с.- герб страны, дата и круговая легенда "Banco Central de Reserva del Peru", о.с.- лама и обозначение номинала "Un sol de Oro". 3) см. Гелиос.



Франция, Людовик XIV (1643-1715), 30 солей 1688, серебро

**СОЛЬДО** (итал. soldo, soldino), итал. шиллинг, чеканенный в к. 12 в. при герм. имп. Генрихе VI (1190-1197) в Милане под назв. "гроссо" (итал. grosso - грешен) или "доппио сольдо" (итал. doppio soldo - двойной С.) весом 2,06-2,2 г, а как С.-весом 1,25- 1,30 г, В Венеции С. впервые чеканил дож Франческо Дандоло (1328-1339) в 1332 с 670-й пробой, весом 0,957 г. Только в 1797, с прекращением существования Венецианской республики (по мирному договору в Кампо-Формио Венеция отошла к Австрии), чеканка С. была прекращена. Кроме Венеции С. чеканили и др. итал. гос-ва. С введением франц. мон. системы при Наполеоне I (1804- 1814/15) 1 лира=20 С.=100 чентезимо. В период господства Австрии (с 1814) С. на сев. Италии уступил место монете в 5 чентезимо, сохранив в народе свое старое назв. Папская обл. включила С. в свою мон. систему 1866: 100 чентезимо===20 С.=1 лире. До 1869 чеканились монеты в 1/2, 1, 2 и 4 С. в меди и в 5 и 10 С в серебре.

**СОЛЯНЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Saizgeld), разновидность натуральных денег или товаро-денег; имели хождение в 13 в. в Тибете, в 19 в. в Бирме, на о. Борнео и в Африке (Гвинея и Эфиопия). Штемпель на куске или палочке соли служил гарантией качества и веса.

**СОМАЛО**, назв. монеты Дем. Республики Сомали. 1 С. ===100 чентезимо.

**СООБЩЕНИЕ О НАХОДКЕ** (нем. Fundmel-dung), сообщение о найденных монетах. В ГДР о находке -надлежало немедленно сообщить (указ 1954 об охране и сохранении археологич. памятников первобыт. об-ва и др. времен) ответствен, археологу, Гос. музею истории первобыт. об-ва и др. времен, краеведч. музею или в ближайшее отделение полиции. За сданную находку выплачивалось ден. вознаграждение. Лица, виновные в несвоевременном сообщении о находке или сокрытии ее, привлекались к ответственности. (После объединения Германии на всей ее тер. действуют законы ФРГ. Нашедший под угрозой наказания должен доставить мон. находку для научного изучения. На частных землях 50 % стоимости находки получает владелец земли, 50 % -

нашедший. На гос. и обществ. землях найдший также получает 50 % стоимости находки. (Прим. отв. ред.).

СОРЕ Фридрих-Якоб (Friedrich Jacob Soret, 1795-1865), швейц. богослов и естествоиспытатель, в 1822-1836 - воспитатель принцев в Веймаре, где он подружился с Гете и, в частности, привел в порядок его коллекцию кристаллов. Вернувшись в Женеву и посвятив себя исследованиям в обл. археологии и нумизматики, С. со временем завоевал славу выдающегося знатока вост. монет и опубликовал вызвавший широкий отклик труд в письмах "Briefe liber die orientalische Numismatik" в журнале "Revue universelle de Geneve" и в др. научных журналах.

СОРОКАПЯТИГУЛЬДЕНОВАЯ МОНЕТНАЯ СТОПА (нем. Funfundvierzig-Guldenfu), мон. стопа, установленная Венской мон. конвенцией от 24 янв. 1857; основывается на переходе осн. веса с кельнской марки на фунт Таможен, союза (см. Союзная монета). Из мон. фунта=500 г. высокопробного серебра чеканились 30 талеров, 52 1/2 южно-нем. гульдена или 45 австр. гульденов.

СОРТНЫЙ ГУЛЬДЕН (нем. Sortengulden), 1) устаревшее понятие, встречающееся в Германии во второй пол. 17 в. в счетах для обозначения реального гульдена, когда требовалась оплата "по сортам" (т. е. полноценными ходячими монетами, а не низкопробными разменными); 2) употребительное в совр. нумизматич. каталогах назв. монеты в 2/3 талера, чеканенной в соответствии с циннаевской мон. стопой.

СОСЛОВИЯ, см. Монетные сословия.

СОСТОЯНИЕ МОНЕТЫ, см. Степень сохранности монет и медалей.

СОФИЕНДУКАТ, детский дукат (нем. Sophiendukaten, Kinderdukaten), назв. золотой монеты - дуката, выпущенного по распоряжению Софии, матери курфюрста Саксонского Иоганна-Георга I (1611-1656), на рождество 1619 для ее детей. Изображение: символич. божье око, инициалы "IHS" и голубь на одной, мечи курфюршества, инициалы матери курфюрста "CS" и круговая легенда "Wohl dem, der Freude an seinen Kindern eriebt" (нем.- "Счастлив тот, кому его дети радость доставляют") - на др. стороне. С. чеканился на Дрезденском м. дв. до 1872 и продавался как подарок по случаю крестин за 3 1/2 талера.

СОЮЗНАЯ КРОНА, ферейнскрона (нем. Vereinskrone), союзная торг. монета, чеканенная в золоте 900-й пробы в 1/2 и 1 крону в соответствии с мон. конвенцией, заключенной Нем. торгово-таможен. союзом с Австрией и Лихтенштейном (1857) для упрощения торг. сделок. 1 крона содержала 1/50 фунта чистого золота, 1/2 кроны- 1/100 фунта. Монета в 1 С.к. имела 0 24 мм, в 1/2 С.к.- 0 20 мм. Л.с.- портрет правителя - мон. сеньора (для Франкфурта-на-Майне-герб г.), о.с.- номинал в венке из дуб. листьев и круговая легенда "VEREINSMUNZE" и "50 EIN PFUND FEIN". См. Союзная монета.

СОЮЗНАЯ МОНЕТА (нем. Vereinsmunze), монета, к-рую чеканили неск. стран в соответствии с мон. соглашением; это, напр., союзный талер гос-в - членов Нем. таможен, конвенции, к-рая после переговоров между членами торгово-таможен. союза на всеобщей мон. конференции в 1838 в Дрездене приравнила 2 талера 3 1/2 гульдена. Из чистой кельнской марки чеканили 14 талеров (или 24 1/2 гульдена 900-й пробы).

СОЮЗНИЧЕСКИЕ ДЕНЬГИ, см. Оккупационные деньги Союзнического военного командования.

СОЮЗНЫЙ ТАЛЕР, ферейнстале (нем. Vereinstaler), назв. талера, чеканенно) в соответствии с Немецко-Австр. мон. конвенцией от 24 янв. 1857 по 30 монет из фунта чистого серебра 900-й пробы. С.т. был т.о. более высокой пробы, чем прус. талер 1750 -1856 750-й пробы. По весу (18,518 г) С. т. был легче прус. (22,272\ г.), ч.в. к-рого, однако, составлял 16,704 г. серебра по сравнению с ч.в. С.т. - 16,666 г. серебра. Л.с. портрет правителя - мон. сеньора, о.с.- герб страны и номинал; С.т. Франкфурта-на Майне: л.с.- орел, о.с.- женский бюст. 30-талеровая мон. стопа С.т. соответствовала австр. 45-гульденовой мон. стопе и южно-нем. 52 1/2-гульденовой стопе, 4 С.т.=6 авст или 7 южно-нем. гульденам.

СПАДИНО (итал. spadino от spada-меч), назв. серебр. скудо Савойи, чеканенного 1630 при Карле-Эмануэле I (1580-1630). На его о.с. изображена вытянутая рука с мечом.

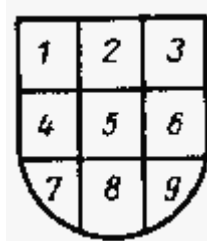
СПЕСА (лат. Spes), рим. персонификация надежды; встречается на рим. монетах обычно в виде

шагающей жен. фигуры, держащей в правой руке цветок, а левой поддерживающей свои одежды. Встречаются также на изображениях, на к-рых С. стоит лицом к Фортуне или к имп.

СПЕСМИЛО (эсперанто *spesmilo*), придуманное назв. международной ден. единицы, предложенной в нач. 20 в. Об-вом эсперантистов: 1 С. =10 спесценто== 100 спесдеко =1000 спесо. Спесдеко должен был весить 8 г серебра и чеканиться очень высокой пробы (11 частей чистого металла на 12 частей сплава).

СПИНТРИЯ (лат. *spintria*), предпол-но марка рим. борделей периода ранней империи величиной с денарий: л.с.- эротич. сцена, б.с.-рим. цифры. Известны два осн. типа С. Изображенные на С. 1-го типа человек. фигуры меньше, их позы различны, на о.с. помещены цифры "I-IV" и буква "A", к-рая считается первой буквой слова "accubatio" (лат.-возлежание). На С. 2-го типа фигуры занимают все поле, число вариантов невелико, На о.с. этих С. помещены цифры "I-XX", но без буквы "A". Они предпол-но - подражания периода распространения падуанцев.

СРЕДИННЫЙ ЩИТ (нем. *Mittelschild*, *Herz-schild*), в геральдике-маленький щит, помещенный в центре осн. щита, разделенного на части (нем. *Teilfläche*) неск. горизонт. и вертик. линиями, и занимающий середину поля (т. е. всей поверхности щита). На схеме С.щ. занимает место № 5.



Многопольный гербовый щит, поле 5 - срединный щит

СРЕДНИЙ АВГУСТДОР (нем. *Mittelaugustdor*), назв. фальшивой монеты прус. короля Фридриха II (1740-1786), к-рый во время Семилетней войны (1756-1763) чеканил саксонскими штемпелями с датами 1755 и 1756 августдоры (см. Пистоль), снизив при этом их ч.в. с 6,032 г. золота до 4,2-4,3 г.

СРЕДНИЙ ФРИДРИХСДОР (нем. *Mittelfriedrichsdor*), назв. прус. золотой монеты, чеканенной Фридрихом II (1740-1786) ввремя Семилетней войны (1756-1763) с датами 1755-1757 и 1759, фальшивой и значительно более низкопробной, чем полноценные монеты,- с ч.в. вместо 6,055 г. всего 4,2- 4,3 г золота. От полноценных монет С.ф. отличались по цвету (красноватый оттенок) и большей толщиной. Было выпущено ок. 1,5 млн. монет, находившихся в обращении до 1871 и равнявшихся 3 талерам 27 зильбергрошам.

СРЕДСТВА ОБМЕНА, всеобщий товар или всеобщий эквивалент, составляющий основу товарообмена на низших ступенях его развития до появления денег. В этом случае С.о. приобретают характер денег. В условиях развитого товарного производства всеобщим С.о. являются деньги. См. Товар-деньги.

СТАНИОЛЬ, оловянная фольга (лат. *stannum* - олово), в прошлом - тонкий лист олова, получаемый прокаткой, позже алюминиевая фольга. С. используется нумизматами для получения отисков монет, медалей и пр.; полученная негативная форма заливается массой (гипсом или пластмассой) для получения позитив, изображения.

СТАНИСЛАВДОР (польск. *Stanislasdor*), назв. монеты в 3 дуката, чеканенной польск. королем Станиславом-Августом (1764-1795) в 1794. С. был 20-кратной пробы и имел ч.в. 5,123 г золота при о. в. 6,173 г. (В статье указан вес 1/2 С., т.е. 1,5 дуката. Целый С. весил 12,35 г. Прим. отв. ред.).

СТАРЕЙШИЕ КНЯЖЕСКИЕ ДИНАСТИИ (нем. *altfurstliche Hauser*), назв. всех княжеских династий в Свящ. Рим. империи герм. нации (до 1806), к-рые еще в 1582 на рейхстаге (съезде имперских князей) обладали каждый одним голосом (нем. *Virilstimme*) в отличие от тех, кто делил это право с неск. др. (нем. *Kuriatstimme*). Княжеские фамилии, назначенные позже и допущенные к участию в рейхстаге, назывались в отличие от первых "новокняжескими династиями" (нем. *neufurstliche Hauser*). С 1641 для присвоения княжеского титула было необходимо согласие

рейхстага и приобретение владельческой земли. В старых нем. аукционных каталогах и др. изданиях соответствующие монеты приводятся в разных местах, одни - под рубрикой "Altfursten", др.- под "Neufursten".

СТАТЕР (лат. stater, statera), назв. большого числа разл. разновидностей античных монет, обычно двойной стоимости к.-л. ден. единицы. Золотой С. с о.в. 8,1-8,6 г. равнялся прибол-но двойному весу драхмы и чеканился под назв. "kroiseios", "dareikos", "lampsake-nos", "philippeios", "alexandreios". Электронный С. (см. Электр) известен как монета весом ок. 16 г, чеканенная гг. Лампсаком и Кизиком, а также Фокеей, где она весила ок. 16 г. Кратные С. чеканились как тетраС. Птоломеями (октадрахма, или мнейон). Пен-таС. Селевкидов предпол-но равняется 5-кратному золотому С. аттической мон. стопы. Гемис. упоминается в связи с Киренией; золотой гемис. чеканился в Афинах, Таренте и др. Серебр. С. чеканился в виде дидрахмы и тетрадрахмы (дидрахма Эгины, италийская дидрахма Метапонта). Кратные и фракции серебр. С. чеканились в виде драхм и оболов, причем если серебр. С. делилась не пополам (как обычно), а, как, напр., в Коринфе, на три части, то 1/3 С. называлась драхмой. В греко-рим. систему веса С. был включен как равный 1/2 унции; т. к. по этой системе денарий имп. Нерона (54-68) весил 1/8 унции и равнялся драхме, то С. приравнивался к тетрадрахме (4X1/8 унции=1/2 унции).



Киликия, статер к. 5-нач. 4 в. н.э., серебро

СТАТЕР С ПЕГАСОМ, назв. серебр. статера коринфской стопы с изображенным на его о.с. Пегасом.

СТАТИК, наименьшая ден. единица ден. системы, введенной в 1921 буржуаз. Литов. республикой (1918-1940) и просуществовавшей очень недолго; 5000 С.=50 ауксиням== ==1 золотой остмарке (ч. в. 0,300924 г золота). Эта ден. система была уже в 1925 заменена литовой системой (см. Лит).

СТАТУЭТКА (от лат. statua - статуя, памятник), круглорельефная фигурка бога или человека. В качестве божеств победы на греч. монетах встречаются гл. обр. Афина (Athena Nikeghoros) и Зевс (Zeus Nikephoros) со статуэткой Ники (у римлян Виктория) в правой руке. На рим. монетах наряду с божествами, напр. Венерой (Venus Victrix, см. Афродита), Минервой (Minerva Victrix, см. Афина-Паллада), Марсом (Mars Victor), Юпитером (Jupiter Victor, см. Зевс), встречаются персонификации, напр.: Виртута, Рома, Константинополь, а также имп. (гл. обр. позднерим.), причем Викториола часто изображена стоящей на глобусе.

СТЕЙВЕР (гол. stuiver, нем. Stuver), сначала -фламанд. монета типа грошена, названная в Нидерландах "стейвер" (от гол. stuiven - искриться) по изображенному на ней лучистому кремню с цепи ордена Золотого Руна (франц. "briquet" - огненный луч). Двойные и одинарные С. чеканились со времени Филиппа Доброго (1419-1467) в Антверпене; их выпускали по 79 монет из 8- и 4-лотовой марки королев, серебра, т.ч. двойной С. весил столько же, что и одинарный. У двойного С. на л.с, четырехпольный (гербовый) щит в четырехдужном обрамлении с маленьким львиным щитком в центре гербового щита, о.с.- венки из цветов с львиным щитом. У одинарного С. л.с., как у двойного, но без четырехдужного обрамления, о.с.- четырехдужное обрамление, над ним декорат. крест. Двойной С. равнялся 4, одинарный С.- 2 фландр. грошам. С 1483 подражания им достоинством в 2 и 1 С. с изображением св. Мартина чеканил Амстердам. В подражание антверпенским С. со сходным изображением, но др. весом чеканил С. в 1509 епископ Утрехтский; его двойной С. имел ч.в. 1,864 г. при о.в. 3,728 г, одинарный-ч.в. 0,459 г. при о.в. 1,836 г. На сев. Нидерландов предпол-но чеканилось мало С., т.к. там в основном в обращении находились фламанд. монеты. После освобождения восставшей протестантской части Нидерландов от исп.

владычества (1566-1609) С. стал и в этой юбл. самостоят., единицей. Гол. гульден равнялся 2 рейнско-вестфальским штюберам, или 4 дойтам, или 8 пфеннигам. Изображения на этих двойных и одинарных С. разл.: у двойного С. обычно на л.с.- нидерл. лев с двумя "S", у одинарного С.- пучок стрел между "I" и "S", у обоих на о.с.- надпись. В 1579 для С. был установлен ч.в. 0,65 г при о.в. 2,24 г. Для колоний чеканились С. в меди. Последние С. были выпущены в 19 в. в нидерл. колон., владениях в Индии.

**СТЕЛЛА** (лат. stella-звезда), тип пробной монеты Соединен. Штатов Америки, чеканенной в 1879-1880 в подражание австр. монете в 8 гульденов, задуманной как всемирная монета в золоте. Этим преследовалась цель создать монету, к-рая своим весом в 10 г. вписалась бы в метрич. систему. С. состояла из сплава 6 г золота, 3 г серебра и 1 г меди и равнялась 4 долларам. На ее о.с. изображена звезда с 5 лучами, давшая ей назв., л.с.- жен. голова с распущенными волосами или с прической. Существовали также оттиски С. в алюминии, меди и никеле.

**СТЕЛЛИНО** (итал. stellino от stella-звезда), назв. тестона флорент. герцога Кози-мо I (1537-1574) 1554: л.с.- звезда рядом с бюстом герцога, о.с.- стоящий св. Иоанн (как на др. тестонах).

**СТЕМПЕЛЬС** (нижненем. Stempels - штемпеля), нар.-обих. назв. двойных шиллингов с подчеканкой, неоднократно находившихся в обращении на сев. Германии (Померания), особенно после мон. кризиса периода Тридцатилетней войны; их стоимость устанавливалась в 1 1/2 шиллинга.

**СТЕННОЙ ВЕНЕЦ** (лат. corona muralis, нем. Mauerkrone), диадема в виде обруча с рисунком, имитирующим кирпичную кладку с зубцами сверху, а часто и с башенками; встречался еще на греч. и рим. монетах. В 17 в. С.в. был возрожден, гл. обр. в медальерном искусстве, став символом георг. персонификации гг., позже элементом геральдики; им короновали гербы захваченных гг. С нач. 18 в. только имперские гг. Аугсбург, Нюрнберг и Франкфурт-на-Майне имели С.в. в своем гербе. В к. 18 в. С.в. становится элементом гербов мн. гг. во Франции, в 19 в. и в др. европ., а затем и в заокеанских странах. См. Герб, Корона.

**СТЕПЕНЬ СОХРАННОСТИ БУМАЖНЫХ ДЕНЕГ** (нем. Erhaltungsgrad bei Geldscheinen), принятое в торговле нумизматич. объектами понятие, обозначающее внешнее состояние бум. ден. знаков на данный момент. Общепринята следующая классификация: I-новый (нем. kassenfrisch, bankfrisch), т. е. без сгибов, чистый; II - бывший недолго в обращении (нем. wenig gebraucht), т. е. со сгибом вдоль или поперек, чистый; III- бывший довольно долго в употреблении (нем. haufiger gebraucht), т. е. с неск. сгибами, слегка помятый, со следами грязи; IV - бывший долго в обращении (нем. stark gebraucht), т. е. сильно помятый, загрязненный, надорванный, с оторванными углами.

**СТЕПЕНЬ СОХРАННОСТИ МОНЕТ И МЕДАЛЕЙ** (нем. Erhaltungsgrad bei Munzen und Medaillen), принятое в торговле нумизматич. объектами понятие, обозначающее внешнее состояние монеты, или медали на данный момент; зависит, в частности, от техники изготовления и степени стертости изображения, влияет на цену монеты и медали - объектов коллекционирования. Для нумизмата С.с.м. и м. имеет значение по эстетич. соображениям, когда речь идет о высокохуд. монетах и медалях. Для нумизматики как науки достаточной является степень сохранности, позволяющая точно определить монету. Общепринятым у нумизматов во всем мире является использование шкалы критериев; правда, единой шкалы до сих пор не существует. Значит, распространение получила 2-ступенчатая шкала со следующими критериями: 1) П.п.-полиров. пластина (нем. PP- Polierte Platte) - применение м. дв. особого способа изготовления, при к-ром, как правило (хотя и не всегда), рельефная часть изображения получается матовой, а фон (поле) отполировано специально обработанными, для этого штемпелями. Изделие не должно иметь никаких царапин, зарубок, следов износа или стертостей. Любой дефект на П.п. позволяет применить только критерий "отлично"; 2) Ш.б.- штемпельный блеск (нем. Stgl.- Stempelglanz) - наилучшая степень сохранности обычных ходячих мест. Никакие дефекты (в том числе потертости и следы чистки) недопустимы. Поверхность монеты или медали обычно имеет матовый блеск, что может служить отличит. признаком. Этим требованиям в основном удовлетворяют первые 100- 200 монет, изготовленные новой парой штемпелей; 3) отл.- отлично (нем. vzgl.- vorzuglich) - не допускаются никакие следы износа, повреждения гурта, потертости или следы чистки, допустимы только незначит. дефекты, возникшие в процессе изготовления или при транспортировке. В

углублениях должны быть видны следы Ш.б. Пatina не снижает ценности объекта; 4) прев.-превосходно (нем. s.s.- sehr schon) - эта характеристика относится также к монетам, бывшим в обращении и имеющим следы износа; однако все детали портрета или герба должны быть различимы. Допустимы незначит. следы износа на волосах портрета или контурах герба, недопустимы повреждения гурта; 5) прекр.-прекрасно (нем. s.-schon)-как правило, низшая ступень качества объекта коллекционирования, когда налицо значит. следы износа, отд. части рельефа стерты до неузнаваемости. Все контуры должны быть различимы, надпись - разборчива; 6) хор.-хорошо (нем. g.-gut) - части поверхности так сильно стерты, что уже неразличимы, однако монета должна быть определима. Представляет ценность для коллекционера только при отсутствии экз. лучшей сохранности; 7) с.с.- слабая сохранность (нем. g.e.- gering erhalten) - из-за наличия значит. следов износа или повреждений (от пожара и др.) монета с трудом поддается определению. Неоднократно делались попытки заменить вербальную классификацию числовой (рим. цифры). Примером может служить след. (более дробная, чем 7-балльная) классификация:

0	полированная пластина (рельеф и пр. матовые, поле с зеркальным блеском);
I ++	зеркальный блеск (вся поверхность с зеркальным блеском)
I +	великолепный штемпельный блеск;
I	штемпельный блеск;
I-	матовый штемпельный блеск (0—I — без малейшего изъяна);
II+	превосходно (штемпельный блеск с незначит. царапинами в поле);
II	превосходно (как II+, но с дефектами рельефа);
II-	превосходно (штемпельный блеск с большими царапинами и дефектами рельефа);
III+	прекрасно (монеты без блеска и без царапин);
III	прекрасно (как III+, но с мелкими царапинами и следами пользования);
IV+	очень хорошая сохранность (более значит, следы пользования с неск. царапинами);
IV	очень хорошая сохранность (как IV+, но с царапинами средней величины);
IV-	очень хорошая сохранность (как IV+, но с царапинами большего размера);
V	хорошая сохранность (назв. и рельеф едва различимы);
VI	монета не поддается определению.

СТЕРЛИНГ (англ. sterling, esterling), назв. пенни, впервые чеканенного англ. королем Генрихом II (1151-1189) в 1180 и сохранившего пробу и изображение до 1248. Назв. С. возникло в Англии только к к. 14 в. как прилагательное в словосочетаниях "pound sterling", "penny sterling", "shilling sterling" и "sterling money". До 1200 это понятие было распространено во Франции, после 1200 оно появилось в Германии. Его значение спорно; несомненно одно: оно восходит к франц. "esterlin", к-рым норманны называли англ. пенни Вильгельма I Завоевателя (1066-1087), Вильгельма II (1087-1100) и Генриха I (1100- 1135). Сегодня под С. понимают большой англ. денарий, на л.с. к-рого с 1180 изображен погрудный портрет короля со скипетром в руке, на о.с.- двухлинейный крест с 4 точками в углах. Этот тип "короткого креста" (англ. "short cross type") был заменен ок. 1248 при



Генрихе III (1216-1272) типом "длинного креста" (англ. "long cross type") - двухлинейным крестом, проходящим сквозь круговую легенду до края монеты, с 3 точками в каждом из 4 углов. Ричард Львиное Сердце (1189-1199) и его брат Иоанн Безземельный (1199-1216) не внесли изменений в изображение, не заменив и имени Генриха II. Генрих III добавил с 1248 порядковое число рим. цифрами или лат. буквами. Эдуард I (1272-1307) изменил в 1279 тип С.: л.с.- снова погрудный портрет, но без скипетра в руке, о.с.- простой широкий крест. В этом виде С. чеканили до к. 15 в. Проба С. составляла в среднем  $14 \frac{4}{5}$  лота ( $\approx 11$  унциям 2 денье), при этом вес С. все время снижался: при Генрихе II о.в. составлял 1,36 г, при Эдуарде III (1327-1377) - 1,17 г, при Эдуарде IV (1461-1470, 1471-1483) - 0,97-0,78 г, при Генрихе VII (1485-1509) - 0,548 г. С 1177 С. чеканились и в Ирландии с использованием лондонских штемпелей. Шотл. короли также чеканили свои пенни в подражание С. За длит. период чеканки С. с неизменными изображениями и пробой он получил широкое распространение во всей Сев. и Вост. Европе. Многочисл. находки кладов в Скандинавии и Польше свидетельствуют о политич. и торговых связях Англии. В Центр. Европе особенно многочисл. были подражания, начиная с дортмундских денариев Оттона IV (1198-1215) и Фридриха II (1215-1250) и до Карла IV (1347-1378); чеканили подражания С. также владетельные князья, в т.ч. Генрих фон Фирнебург (1304-1332), Бернхард III цу Липпе (1241-1270), Адольф фон дер Марк (1197-1249), Лудольф фон Мюнстер (1226-1248), Конрад фон Оснабрюк (1227-1238), Гвидо Фландрский (1280-1305), Иоганн фон Авень (1280-1304). Подражания в злонамеренных целях, названные в англ. официальных документах "Lushburger", появились в Люксембурге. Как весовая единица С. использовались в Англии, Франции, Нидерландах. Так, в Англии марка делилась до 1526 на 160 пен-ниуэйтов или С. по 1,458 г каждый. В Нидерландах марка делилась на 160 энгелей по 1,53 г, парижская марка временами делилась на 160 эстерленов по 1,53 г; обе страны делили денье эстерлен на 2 майя ( $\approx 4$  феленам; франц. *felin* от нем. *Vierling*, см. Фирлинг). (См. новую работу, уточняющую настоящую статью: Grierson P. *Sterling/ Anglo-Saxon Coins*//edited by R. H. Dolloy.- London, 1961, p. 266-283. Прим. отв. ред.).

СТЕРЛИНГОВОЕ СЕРЕБРО (англ. *sterling silver*), возникшее в 12 в. обозначение ч.в. англ. серебр. сплава (см. Стерлинг) 925-й пробы, что соответствует по англ. данным до-децимального периода 11 унциям 48 грамам. При пересчете следует пользоваться следующим способом: 1 фунт=12 унциям $\approx$ 373,24195 г; 1 унция $\approx$ 20 пенниуэйтам $\approx$ 31,1035 г; 1 пенниуэйт=24 грамам $\approx$ 1,555 г.

СТЕРТОСТЬ, износ (нем. *Abnutzung*), утрата монетой массы вследствие стирания в процессе норм. обращения. Чем выше скорость обращения и чем дольше его срок, напр. при низком номинале, тем значительнее С. Только с 19 в. монеты со С., достигшей определ. степени, изымаются гос-вом из обращения. До этого принятие золотой монеты зависело от контроля за ее фактич. весом (см. Предельный вес изношенной монеты).

СТЕФАНИЙ (греко-лат. *Stephanus*), согласно христ. легенде - первый из 7 избранных апостолами диаконов раннехрист. общины в Иерусалиме и первомученик, осужденный иудейским Высшим советом за богохульство к побиению камнями. Его останки были ок. 417 переведены в Рим и захоронены в церкви Сан-Лоренцо-фуориле-Мура рядом с могилой св. Лаврентия. Изображения С. как св.- основателя епископства Хальбертлгтадтского встречаются на мн. односторонних пфеннигах епископства, чеканенных в 12-13 вв., то коленопреклонен, с разведенными руками, то в момент побиения камнями, то погребенным под камнями и т. д. Круговая легенда гласит: "S(anctu)S STEPANUS PROTOMARTIR" (лат.- "Св. С. первомученик"). В 16 в. также чеканились монеты с изображением С., в т. ч. гульдены Батенбурга, Меца, Неймегена, талеры Хальберштадта, Лотарингии, Меца. Пассау. См. Стефансдальдер, Штефанспфенниг.

СТЕФАН СДАЛЬДЕР, стефансгульден (гол. *stephansdaalder*, *stephansgulden*), назв. талера, чеканенного с 1532 в Неймегене (Нидерланды) с изображением св. Стефания на о.с. То же изображение и на стефансгульдене Неймегена. См. Стефаний.

СТОИМОСТЬ МЕТАЛЛА (нем. *Metallwert*)-стоимость использованного для изготовления монет металла, совпадающая у полноценных ходячих монет с номиналом, без стоимости чеканки и чистого дохода от чеканки монет или ремедиума в весе новой монеты. С.м. может с учетом

стоимости чеканки оказаться выше номинала (см. Номинальная стоимость); в этом находит отражение повышение цены, что всегда сказывается на наиболее мелких номиналах, к-рые в результате изымаются из обращения, напр. в ФРГ монета в 1 пфенниг из меди, замененная железными, плакированными медью. См. Инфляция.

**СТОИМОСТЬ ЧЕКАНКИ** (нем. Munzkosten), расходы на чеканку монет, т. е. изготовление мон. пластин и штемпелей, расходы на изготовление самих монет: оплата рабочих, жалование мон. мастеру, стоимость инструмента, помещения, энергии. С.ч. вместе с доходом обладателя мон. регалии (см. Доход от чеканки) снижает собств. (материальную) стоимость монеты и определяет ее разницу по отношению к номинальной стоимости. С ростом производительности труда С.ч. обнаруживает тенденцию к снижению, но при этом, особенно в последнее время, существенно повышаются цены на мон. материал (см. Монетные металлы).

**СТОКМАННЕТЪЕ** (гол. stockmannelje - мужчина с палкой), нар.-обих. назв. нидерл. гульденов, чеканенных с к. 17 в. и до 1838; на их о.с. изображена стоящая "нидерл. дева" в шляпе и с копьем, воспринятая народом как мужчина с палкой.

**СТОЛЕТИЕ**, столетний юбилей (нем. Sakularfeier от лат. saeculum - 100-летие), торжество в память о значит. событии, произошедшем 100, 200, 300 и т. д. лет тому назад (100-летие, 200-летие и т. д.), или в связи с наступлением нового 100-летия. К Др. чеканкам в честь С. относится ряд монет и медалей рим. имп. Филиппа I Араба (244-249) в честь 1000-летия г. Рима (осн. в 753 до н.э.); напр., на о.с. ауреуса, чеканенного в 248 в Риме для Отацилии Северы (супруги имп.), изображены храм и культовая статуя Рому; круговая легенда гласит: "SAECVLVM NO-VVM" (лат. - "Новое столетие/а также тысячелетие"/). См. Медаль столетнего юбилея, Монета столетнего юбилея.

**СТОТЕР** (гол. stoter), гол. назв. англ. гроута, равнявшегося в 1469 4 нидерл. гротенам, в 1488 - 6 гротенам, а после его девальвации в 1548 - 3 1/2 гротенам. Позже в народе все монеты в 2 1/2 стейвера стали называться С. См. Штесер.

**СТОТИНКА**, наименьшая болг. ден. единица с 1881; 100 С.==1 леву. С 1962 С. чеканятся в медно-цинк. сплаве: л.с.- гос. герб и назв. страны, о.с.- номинал в виде цифры и надписи и год, окруженные двумя колосьями.

**СТРАСТНОЙ КРЕСТ**, см. Латинский крест.

**СТРАХОВАНИЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ** (нем. Versicherung von Sammlungen), гарантия возмещения убытков, понесенных владельцами нумизматич. коллекции при повреждениях, пропажах и т. п.

**СТРЕЙТСДОЛЛАР**, сингапурский доллар (англ. straits dollar, Singapore dollar), колон. доллар, к-рый англ. колон. власти чеканили с 1895 в принадлежавшей англ. короне в 1826-1946 колонии в Юго-Вост. Азии под назв. "Straits Settlements": л.с.- стоящая Британия, о.с.- кит. иероглифы; с 1903 л.с.-погрудный портрет англ. короля Эдуарда VII (1901-1910) в короне. С. по весу походил на мекс. песо и соответствовал англ. ден. системе: 60 С.==7 соверенам. С момента своего появления С. соперничал с остальными гл. торговыми монетами Вост. Азии: мекс. песо, торговым долларом, иеной и гонконгским долларом. (Стрейтс-Сетлментс - англ. колония в Юго-Вост. Азии, включавшая Сингапур. Поэтому С. имеет два назв. По типу С. близок гонконгскому доллару, но на каждом из них имеется соответствующая надпись: "Straits Settlements" и "Hongkong". Кроме англ. надписей эти монеты имели надписи на кит. или малайском яз. Эти две монеты - разновидности торг. доллара, хотя они и не имели указывающей на это легенды/"Trade dollar"/, как на торг. долларах США. Прим., отв. ред.).

**СТРЕЛКОВАЯ МЕДАЛЬ** (нем. Schutzentaler, Schutzenmedaille, Schiefipramie, Schiefiklippe), медаль, монета или жетон, чеканенные с к. 16 в. как награда метким стрелкам. Часто изображение и надпись свидетельствуют об их назначении. Предшественники С.м. в 16 в.-золотые декорат. цепочки для участников княжеских охот. Известны, в частности, чеканки в честь больших орудийных стрельбищ в Страсбурге в 1590, а также стрелковые талеровые клиппы курфюршества Саксония в 17-18 вв.



Англия, Эдуард VII (1901-1910), стрейтсдоллар 1902, серебро

**СТРЕЛКОВЫЙ ПРИЗ**, см. Стрелковая медаль.

**СТУДЕНЧЕСКИЙ ПФЕННИГ** (нем. *Studen-tenpfennig*), нар.-обих. назв. серебр. наградной медали, чеканенной в 18-19 вв. г. Берном для награждения учителей и учеников местной гимназии. Известны варианты изображений на С.п., напр. на С.п. без указания года (размером с талер): л.с.- коронов. герб кантона между лавр. ветвями и круговая легенда "RESPUBLICA BERNENSIS" (лат.- "Бернская республика"), о.с.-жен. фигура под пальмой; под обрезом - надпись "GYMNASIUM BERNENSAE" (лат.- "Бернская гимназия") и круговая легенда "TUR-GENT IN PALMITE GEMMAE" (лат.- "Появляются почки на ветвях").

**СТУПЕНЧАТЫЙ КРЕСТ**, голгофский крест (нем. *Stufenkreuz*), лат. крест на подставке, состоящей из неск. ступенек. С.к. встречается, в частности, на о.с. мн. визант. монет.

**СУ**, см. Соль.

**СУБЕРАТНАЯ МОНЕТА** (от лат. *subaeratus* - имеющий внутри металл: железо, медь, бронзу), понятие, возникшее еще в античности как обозначение монет, гл. обр. денариев, чеканенных из недраг, металла и покрытых с обеих сторон тонким слоем драг. металла, напр.: медные монеты, покрытые слоем золота или серебра; железные монеты, плакированные золотом, серебром и/или медью; это гл. обр. большие бронз, монеты рим. имп., имеющие железное ядро. С.м. изготавливались иногда официально, но гл. обр. в незаконных мастерских фальшивомонетчиков. Греч. С.м. относятся к архаич. периоду (большие греч. инкузные монеты); в эпоху эллинизма (336-30 до н.э.) их почти не изготавливали, т. к. крупные серебр. монеты стали более плоскими, что затрудняло подделку. С.м. чаще встречаются среди серебр. монет Рим. республики и империи; в отд. периоды их кол-во было, очевидно, весьма значит., о чем свидетельствуют многочисленные монеты с зазубр. гуртом, образовавшимся при проверке их подлинности (лат. *nummi serrati* - зубчатые монеты). Чтобы избежать такой проверки, нек-рые фальшивомонетчики чеканили монеты с зубчатым гуртом. К таким монетам относят гл. обр. серебр. денарии Рим. республики, официально чеканившиеся ок. 200-49 до н.э.

**СУВЕРЕН** (франц. *souverain*), абсолютный властелин, правитель страны. С. называли себя, напр., ландграфы. Гессен-Хомбургские после возвращения им суверен, власти в 1815; так, круговая легенда на гульденах 1843 гласит: "PHILIPP SOUV(eraner) LANDGRAF ZU HESSEN" (нем.- "Филипп суверен. ландграф Гессена").

**СУВЕРЕНДОР** (франц. *souverain d'or* - золотой суверен, нидерл. *souverein*, исп. *sov-гапо*), назв. золотой монеты, введенной заместниками исп. Нидерландов австр. эрцгерцогом Альбертом и его супругой Изабеллой Испанской (1595-1622) в подражание англ. суверену и равнявшейся 6 флоринам. Неоднократно чеканились двойные С. с ч.в. 10,2 г при о.в. 11,14 г. Изображение на первых выпусках: л.с.- оба заместника на троне, позже погрудный портрет правителя, о.с.- гербовый щит страны. В период австр. господства в Нидерландах чеканка С. продолжалась. Эти

монеты, чеканившиеся вплоть до 19 в., имели до нач. 18 в. 0 38 мм, позже 30 мм при неизменной пробе. При имп. Иосифе II (1765-1790) чеканка австр. С. осуществлялась гл. обр. в Вене. В 1823-1856 для Ломбардии чеканился двойной С. под назв. "Sovrana nuova di Lombardia" (итал. - "Новый соверен Ломбардии") с ч.в. 10,2 г при о.в. 11,33 г.

**СУВЕРЕННЫЙ ТАЛЕР** (нем. Suveranitatstaler), назв. талера курфюрста Бранденбург-ского Фридриха-Вильгельма (1640-1688), чеканенного в 1657 в герцогстве Пруссия в честь получения суверенной власти: л.с.- курфюрст в праздничном облачении на коне.

**СУКА**, суку, назв. ден. единицы Непала и о-вов Малайского архипелага, чеканенной в 16-19 вв. достоинством в 1/2 мухра или 1/4 песо.

**СУКРЕ** (исп. sucre), гл. ден. единица Эквадора, чеканенная в соответствии с законом от 31 окт. 1928 в подражание франц. монете в 5 франков; ч.в. 22,5 г серебра при о.в. 25 г. Назв. получила по имени вел. маршала Аякучо Хосе Сукре (1795-1830). До 1934 С. чеканился в серебре, с 1937 в никеле, в 1959 в медно-никел. сплаве, с 1964 в железе, плакированном медью: л.с.- гос. герб, о.с.- голова Сукре (он - один из руководителей войны за независимость исп. колоний в Юж. Америке. Прим. отв. ред.).

**СУЛТАН** (араб.), титул суверен, ислам. правителей, гл. обр. из турец. династий. В 1473 эмир Мехмед II (1451-1471), основатель Османской империи, принял титул С., к-рый турец. правители носили до 1922 (свержение Мехмеда VI). Монеты османских С. не имеют изображения, на л.с.- переплетающиеся инициалы правящего С. (см. Тугра). **СУЛТАНАТ**, монархия, гос. власть в к-рой находится в руках султана. К С., чеканящим свои монеты, в наст. вр. относятся Бруней (на северо-зап. побережье о. Борнео), Катар (у Персидского залива), Оман (на северо-вост. Аравийского п-ва).

**СУЛТАН И**, турец. золотая монета "фундукли", чеканенная в 18-19 вв. в Алжире, Триполи и Тунисе в подражание венецианским дукатам. Эти монеты, чеканенные за пределами Турции, обычно легче константинопольских монет. В Алжире чеканка С. прекратилась в 1830, с превращением Алжира во франц. колонию, в Тунисе и Триполи - после проведения мон. реформы Абдул-Меджида (1844).

**СУОРДДОЛЛАР** (англ. sword dollar - доллар с мечом), назв. райола, или риала, шотл. короля Якова VI (1567-1625.), впервые чеканенного в 1567: л.с.- герб, о.с.- поставленный вертикально меч с короной на острие; с 1582 л.с.- гербовый щит страны, о.с.- погрудный портрет короля с мечом наизготове.

**СУПРУЖЕСКИЕ ГЕРБЫ** (нем. Allianzwap pen, Ehewappen, Heiratswappen), помещенные рядом или включенные в рассеченный гербовый щит гербы обоих супругов. При этом герб супруга как лица более высокого ранга всегда занимает более важное, правое поле (по правилам геральдики). Для С.г. духовных лиц, напр. гербов светских и родовых владений на талерах епископа Зальцбургского Леонхарда фон Койчаха (1495- 1519), действуют сходные геральдич. правила. С.г. часто встречаются на памятных монетах и медалях, на обычных же монетах - редко.

**СУЭЛЬДО** (исп. sueldo), назв. боливийской монеты в 1/8 песо, чеканенной с 1825 (1 С.=1 реалу) с разл. изображениями, часто- с бюстом Симона Боливара, президента Боливии (1825-1826); или др. президента. С 1863/64 гл. ден. единица - боливиано (см.); 1 боливиано=100 сентаво. В 1863 боливиано был переименован: 1 боливианский песо= 100 сентаво.

**СФРАГИСТИКА** (нем. Sphragistik от греч. sphragis-печать; Siegelkunde), вспомогат. историч. дисциплина, изучающая формы, содержание и виды печатей, а также их правовое, историч. и культурно-историч. значение. С.- важная смежная дисциплина нумизматики, т.к. монеты, особенно среднев., трудно поддающиеся определению, часто только при хорошем знании С. могут быть датированы и локализованы.

**СЧЕТНАЯ МАРКА**, см. Марка.

**СЧЕТНО-ДЕНЕЖНАЯ МОНЕТА** (нем. Rechnungsmunze), счетная величина, выступающая не в качестве реальной монеты, а как идеальная величина для облегчения расчетов. Напр., шиллинг в Сев. Германии до 13 в. был С.м. для 12 пфеннигов, а турец. кошелек-кисет - для 500 курушей. Существовали С.м. и с более низким номиналом, напр. в денариевой системе расчетов в Польше, хотя в 17 в. денарии не чеканили. Кроме того, С.м. возникали, если мелкие монеты ухудшались по отношению к крупной монете, традиционная же стоимость в ден. обращении сохранялась в виде

твердого кол-ва мелких денег.

**СЧЕТНЫЙ ПФЕННИГ**, счетный жетон (нем. Rechenpfennig, Raitpfennig, франц. gectoir, jeton, англ. counter, исп. contador, гол. legpenning), металлич. марка для (принятых в древности и в ср. вв.) подсчетов с помощью счетной доски (абака), пришедшей на смену камушкам или жетонам из к.-л. кости, в т.ч. слоновой. С.п. существовали уже в ср. вв. в Италии (Флоренция, Венеция), Франции, Нидерландах; с нач. 14 в. в Нюрнберге их стали изготавливать мастера-специалисты (нем. Rechenpfennigmacher, Flinderleinschlaget), а с к. 15 в. также в Халле, Баварии, Австрии, Чехии, Саксонии, Эйслебене и т. д. На С.п. очень часто встречались сведения и изображения, относившиеся к политич. и историч. событиям, т. ч. они, имея хождение среди широких кругов населения, служили носителями информации. Особенно ярко выступает политич. направленность С.п. периода раннебуржуаз. Нидерл. революции; так, на них встречаются изображения казни графов Эгмонта и Горна (1579), гибели исп. Армады (1588), борьбы Нидерландов за свободу вероисповедания и национальную независимость. Часто на С.п. изображался счет на счетной доске, чтобы т.о. способствовать ее распространению; нередко также символы счастья и торговли. В период с 16 по 19 в. нюрнбергские С.п. распространились по всей Европе гл. обр. потому, что чеканились уже только в меди или латуни и часто были подражаниями известных иностр. монет (Франции и Нидерландов). Их чеканкой занималась гл. обр. основанная в 1700 фирма Лауэр. В нем. яз. до сих пор. бытуют поговорки, возникшие в период распространения С.п., напр. "Rechnung legen" (отчитываться, буквально "класть счет"), "einen Stein im Brett haben" (быть на хорошем счету, буквально "иметь /лишнюю/ шашку на доске").

## Т

**ТАВРИЧЕСКИЕ МОНЕТЫ**, низкопробные серебр. монеты с мон. знаком "Т.М.", чеканенные в Феодосии в 1787 в честь поездки имп. Екатерины II (1762-1796) в Крым достоинством в 20, 10, 5 и 2 копейки: л.с.- монограмма и надпись "ЦАРИЦА ХЕРСОНЕСА ТАВРИЧЕСКАГО", о.с.- номинал. О.в. 7,84, 3,52, 1,84 и 0,92 г. Монеты в 5 и 2 копейки - большая редкость.

**ТАКА**, с 1971 - ден. единица Бангладеш: л.с.- гос. герб, о.с.- изображение семьи из 4 человек (идеальная семья); 1 Т.=100 пайсам.

**ТАЛА**, с 1963-ден. единица в Зап. Самоа. Впервые чеканена в 1967 в медно-никел. сплаве. 1 Т. (доллар)=100 сене.

**ТАЛАРИ**, 1) в прошлом-распространенное на северо-вост. Африки, гл. обр. в Эфиопии, назв. талера Марии-Терезии, равного в к. 18 в. 150 медино. В эфиопской провинции Шоа Т.=40 ашрафи (счетно-ден. единица) 20 мухаллаков; 2) ден. единица новой мон. системы, введенной имп. Абиссинии Менеликом II (1889-1913) 9 февр. 1893 и имевшей в своей основе талер Марии-Терезии; 1 (или бер)=16 гершам=100 матонам (центам). Ч.в. 0,833 г при о.в. 28,07 г. Л.с бюст имп., о.с.- лев Иуды со знаменем, шагающий влево. Круговые легенды на так наз. священном яз. эфиопов и на амхарском яз.; обозначение номинала "And Ber" (=1 беру). Т. разделялись на 1/2 ("Yaber agod"), 1/4 Т. ("Yaber gul и 1/в Т. ("Yaber temun"). С 1896 суще вовали медные монеты в 1 герш=1/20 с 0 38 мм. С. 1897 герш чеканился в серебре, а 1/100 Т. ("Yaber matowana") - в меди. В 1903 чеканка Т. была прекращена.



Абиссиния, Менелик II (1889-1903), талари 1893-1903, так наз. Талер Менелика, имевший хождение только при Менелике II, серебро

ТАЛЕР (нем. Taler), монета из 15-ло вого серебра с ч.в. 29,8 г. при о.в. ок. 3S чеканившаяся с 1486 на тиро́льском м. в Халле эрцгерцогом Тиро́льским Сигизмундом (1439-1496); сначала монета называл рейхсгульдинер (=60 крейцерам) и приравненная к 1 гольдгульдену равнялась 21 грошену. Развитие торговли и расширение сферы в к. 15 в. породили потребность в большой серебр. монете для облегчения торг. операций. Золота для нее в нужных кол-вах не было, зато было серебро из рудников Центр. Европы и Центр. Америки. Среди первых рехсгульдинеров (или гульденгрошенов) известны наряду с саксонским клапмютценталером чеш., чеканившиеся с 1519 в Иоахимстале (Чехия) и приносившие большие прибыли правящей династии Габсбургов и сеньорам Шликк, к-рые чеканили их из серебра богатых рудников. С сер. 1520-х гг. за этими монетами закрепилось назв. "иоахим-сталер", позже просто "талер", как и за гульденгрошенами, чеканившимися на др. м. дв. Под этим назв. они были заимствованы мн. яз., став самой распространенной большой серебр. монетой в истории мон. дела. В имперском мон. уставе 1524 Т. названы "silberne Guldener" (нем.- "серебр. гульдены"), в 1556 по решению рейхстага в Аугсбурге Т. получил назв. "рейхсталер". Под этим назв. он оставался, несмотря на мон. кризисы, неизменной гл. ден. и счетной единицей до сер. 18 в. С введением конвенционного талера и коронац. талера, а также грауманской и циннаевской мон. стоп изменились вес и проба Т. В 19 в. Т. стал повсеместно в Германии полноценной ходячей монетой. Его большое распространение и влияние привело, после того как мн. страны начали у себя чеканить Т., к появлению вариантов его назв.: дальдер в Нидерландах (см. Рейксдальдер), ригсдалер или риксдалер в Скандинавии, таллеро в Италии, талар в Польше, жокондаль во Франции, ефимок в России, доллар в Сев. Америке. Только в Испании и подвластных ей тер. Центр, и Юж. Америки существовало др. назв. для большой серебр. монеты (см. Песо). Создавая собств. монеты с сохранением талерового типа, ряд стран ввел и новые назв. для них: в Англии крона, во Франции серебр. экю, в России рубль, в Италии скудо или дукато, в Нидерландах дукатон и патогон.



Чехия, графство Шлик, Стефан (1519-1527) и его братья, иохимсталер 1525, серебро

ТАЛЕР ГЕСНЕРА (нем. Gernertaler), назв. цюрихского талера 1773, рисунок для которого по преданию был создан поэтом и худ. Соломоном Геснером (1730-1788): л.с.-лев и гербовый щит т. Цюриха, о.с.- меч и цветы.

ТАЛЕР ГУСА (нем. Hustaler), назв. медали, созданной ок. 1537 в честь чеш. реформатора Яна Гуса (1371-1415), подписанной Людвигом Нойфарером (ум. 1563) и Иеронимом Магдебургером (б.г.): л.с.-погрудный портрет Гуса, о.с.- изображение Гуса на костре. (Гус, ректор Карлова ун-та в Праге в 1409-1410, боролся за коренные реформы церкви и обществ. устройства; сожжен на костре в 1415 в Констанце как еретик). Эта медаль послужила образцом для мн. подражаний и литых копий. Появление Т. Г. было вызвано лютеровской реформацией. Круговая легенда на нем гласит: "CENTUM. REVOLUTIS. ANNIS. DEO. RESPONDEBITIS. ET MIHI" (лат.- "Когда минует 100 лет, Богу ответите и мне").



Так наз. талер Гуса, впервые чеканенный в 1537, подражание 17 в., серебро

ТАЛЕР ЗОЛОТА (нем. Taler Gold), бременская счетная единица, как монета никогда не чеканившаяся, существовавшая с сер. 18 в. и до 1872. Ради более удобных расчетов Бремен сохранил в торговых сделках луидор, бывший с 17 в. гл. торговой монетой, в качестве счетно-ден. единицы=5 талерам. Памятные монеты, с названием "Т.з." 1863, 1864, 1865 и 1871 =1/5 луидора=72

гротенам (бременские серебр. гротены были разменной монетой) безотносительно к их пробе. Большие серебр. монеты приравнялись в соответствии со своей стоимостью к золоту.



Германия, вольный ганзейский г. Бремен, 1 талер золота в серебре (=1/5 луйдора) 1863

ТАЛЕР МАРИИ-ТЕРЕЗИИ (нем. Mariathe-resientaler), назв. австр. талера, чеканенного в соответствии с мон. стопой, установленной конвенцией 1753, с портретом имп. Марии-Терезии (1740-1780) и вскоре ставшего наряду с пиастром осн. торговой монетой Леванта. Благодаря стабильности своей мон. стопы Т.М.-Т. вскоре распространился также в Африке и Вост. Азии. Попытки др. мон. сеньоров вытеснить Т.М.-Т. при помощи собств. талеров не имели успеха. После смерти Марии-Терезии (1780) Т.М.-Т. продолжали чеканить для нужд торговли в огромных количествах с указанием года ее смерти. Благодаря своей популярности Т.М.-Т. сохранились в качестве монет-амулетов до наст. вр. В Омане Т.М.-Т. до сих пор находятся в обращении как полуофиц. монеты (см. Всеобщий эквивалент). Мн. страны чеканили Т.М.-Т., обычно воспроизводя оригинал и сохраняя ту же мон. стопу. В Африке Т.М.-Т. находятся в обращении также под назв. "патака", "груш", "герш" или "бер". В нек-рых местах они снабжались надчеканками.

ТАЛЕР С ДИКАРЕМ, см. Хаускнехтталер.

ТАЛЕР С МОНАШЕСКИМ ПИСЬМОМ, см. Инкунабульный талер.

ТАЛЕР С ПАЛЛАДОЙ (нем. Pallas-Taler), назв. саксонско-веймарского талера, чеканенного согласно рейхсталеровой стопе в 1622- 1623 при Иогане-Эрнсте (1605-1626) и его братьях: л.с.-стоящая Саксония с копьем и щитом в виде Афины-Паллады (см. Афина) рядом венка; о.с.- герб с пятью шлемами над ним и круговая легенда "Nach dem alter Schrot und Korn" (нем.- "По старой пробе").



Саксен-Веймар, Иоганн-Эрнст и 5 его братьев, талер Паллады 1623, серебро

ТАЛЕР С ПЕЛИКАНОМ (нем. Pelikantak назв. талера, на к-ром изображена при о пеликане, кормящем своих птенцов собственной кровью, как символ самопожертвования, напр. госларского талера герцога Брауншвайгского Генриха-Юлиуса (1589-16 1599. См. Ребелленталер.



ТАЛЕР ШМАЛЬКАЛЬДЕНСКОГО СОЮЗА (нем. Schmalkaldener Bundestaler), назв. талера, чеканенного в 1542-1546 в г. Гослар с погрудным портретом кюрфюрста Саксонского Иоганна-Фридриха (1532-1547) на одной и поясным портретом ландграфа Гессенского Филиппа (1509-1567) - на др. стороне (т. е. обоих вождей Шмалькальденского союза) и разными изречениями. Чеканились также монеты в 1/2 и 1/4 талера с тем же и др. изображениями, в 1/2 талера - со шлемом, в 1/4 талера - с 3 гербовыми щитами на каждой стороне.



Германия, талер 1542 Шмалькальденского союза, серебро

ТАЛЕР ШТАМПФЕРА (нем. Stampfalter), встречающееся в нумизматич. лит-ре обозначение талера, чеканенного штемпелями цюрихского медальера Штампфера. Известны швейц. союзный талер и талер г. Цуг 1565, на к-ром изображен св. Михаил, взвешивающий душу, положив на чашу весов мельничный жернов, на др. чаше - черт.

ТАЛИРИОН (новогреч. talirion - талер), монета величиной с талер достоинством в 5 драхм, введенная греч. королем Оттоном I (1832-1862) в 1833.

ТАЛИСМАН, см. Монета-амулет.

ТАЛЛАР (франц. tallard), назв. серебр. экю 1557, чеканенного герцогом Лотарингским Карлом II (III) (1545-1608).

ТАЛЛЕРО (итал. tallero), в прошлом итал. назв. нем. рейхсталера и его подражаний, чеканенных в Венеции и Модене для торговли с Левантом. Т., чеканенные Венецией с 1756, были низкопробными подражаниями талеру Марии-Терезии. В Модене в 1650 чеканились подражания нидерл. левендальдеру, получившие назв. "tallero leoncini" (ср. нем. Lowentaler - львиный талер). В Тоскане чеканился со времени правления Фернандо I (1587- 1608) для торговли с Левантом как Т., так и пиастр, равный исп. песо; обе монеты по внешнему виду почти не отличаются от своих прототипов, имеют, однако, др. вес: пиастр - 31-32 г, Т.- сначала 28-29 г, позже 26-27 г.

ТАЛЬМИ-ЗОЛОТО (нем. Talmi), нар.-обих. назв. позолоченной латуни или томпака, применявшегося для изготовления малоценных медалей и жетонов; в наст. вр. вместо него используют анодиров. алюминий (элоксал).

ТАЛЯР, талер (польск. talar), талеро́вая монета в 6 злотых вел. герцогства Варшавского (1810-1815), чеканенная при саксонском короле Фридрихе-Августе I (1806- 1827) в его бытность герцогом Варшавским в 1811, 1812 и 1814. В 1810-1815 чеканились также монеты в 1/3 Т. (=2 злотых), а в 1811-1815-в 1/6 Т. (=1 злотому). Изображение: л.с.- голова короля, о.с.- саксонско-польск. герб, год и номинал. Т. имел 720-ю пробу и о.с. 23 г.

ТАМ-БАК-ЧОН, серебр. монета королевства Аннам (в наст. вр. Вьетнам), чеканенная ок. 1820-1883, 707-й пробы, весом 27 г (1/2 Т. имела вес 13,5 г). Т. имеет еще, как и золотая монета (там-вань-чон) с тем же изображением, нар.-обих. назв. "филонг" (крылатый дракон).

ТАМБАЛА, см. Квача.

ТАМОЖЕННЫЙ ПФЕННИГ (нем. Zollpfennig), медная монета курфюршества Пфальц, чеканенная в 1766 при Карле-Теодоре- (1.742- 1799): л.с.-назв. страны и герб между ветвями, о.с.- номинал "I ZOLL PFENNIG 1766" между лавр. ветвями. Эта монета равнялась в торг. сделках 1 1/2 . пфеннига, а при уплате таможен, сбора - только 1 пфеннигу, что означало повышение таможен, пошлины. см. Пошлина. ТАМОЖЕННЫЙ ФУНТ, см Фунт.

ТАНГКА, танга, таньга, назв. серебр. монеты Тибета, вес к-рой колеблется между 3,89 г и 6,80 г. Самые первые Т., чеканенные в Непале, назывались "пха-ньинг" (старая непальская Т.), "дунг-танг" (Т. с копьем) или "денг-це" (наконечник копья). В отличие от непальских мухров на них встречаются разл. символы - барабан и пр. Первые Т. предпол-но чеканились при мохендре Непала Малле в 1566, однако монеты, чеканенные до 1696, неизвестны. Собств. монеты Тибет стал чеканить в сер. 18 в. в виде подражаний непальскому мухру 1732 в серебре. Этот тип Т. просуществовал до 1945 без изменений: л.с.- стилиз. цветок лотоса в окружении 8 групп знаков тибетского письма, о.с.- буддийские символы. В к. 18 в. и в 19 в. в Джамде чеканились "конг-пар-Т." с датами согласно кит. 60-годичным циклам, кроме того, с кит. надписями на о.с. и тибетскими - на л.с., с обозначением имени и года правления кит. имп. В качестве фракций Т. в обращении неоднократно находились разрезанные непальские мухры. Как правило, соотношение было следующим: 3 Т.=1 инд. рупии, 1 Т.=15 ска-рунгам, 10 скарунгов=1 шокангу, 15 шокангов= 1 шрангу.

ТАНЬГА (португ. tanga, сокр. от tanga de prata), 1) монета португ. колонии Гоа (в наст. вр. входит в состав Индии) и Цейлона (в наст. вр. Шри-Ланка), чеканилась в серебре и меди в подражание инд. танке. Серебр. Т.. чеканившиеся в Гоа с 1615, весили 3-3,5 г: л.с.- португ. гербовый щит и крест, о.с.- обычно монограмма. С 1765 чеканились также медные Т. весом 41,65 г. с гербовым щитом на одной и номиналом - на др. стороне. После введения десятичной системы появились монеты в 1/2, 1/5 и 1/10 Т. весом 20, 4 и 2 г. К этому времени 10 Т.=1 рупии или 1000 гоанским реалам; 2) (или теньга) серебр. монета, распространенная в Хивинском и Кокандском ханствах и в Бухарском эмирате (Ср. Азия) с ч.в. ок. 3 г. до, а в Бухаре и после присоединения к России (1865-1873). Последние бухарские Т. были выпущены в 1920 в меди. См. Тангка.

ТАРАС, в греч. мифологии - сын Посейдона и нимфы Сатиры. Потерпев кораблекрушение, достиг верхом на дельфине берега и основал г. Тарас (Тарент). Согласно др. легенде житель Спарты Фалант, к-рый также спасся с помощью дельфина,- основатель Тарента. На монетах г. Тараса, единств. колонии Спарты (осн. ок. 706-700 до н. э.), часто изображен Т. мальчиком или Фалант верхом на дельфине - нечто вроде герба. После прекращения чеканки монет вдавливанием (см. Инкузные монеты) это изображение встречается почти всегда на одной из сторон статеров.

ТАРГОВИЦКИЙ КОНФЕДЕРАТИВНЫЙ ТАЛЕР (нем. Targowitzer Konfederationstaler), назв. медалеобразного польск. талера 1793, чеканенного членами Тарговицкой конфедерации 1792 г., реакционного заговора польск. шляхты против прогрессив. конституции, принятой польск. сеймом в мае 1791. Теми же штемпелями он был отчеканен повторно в 1870. Изображение: на обеих сторонах надписи, круговая легенда может отсутствовать.

ТАРХА (исп. tarja), исп. счетно-ден. единица в 1/4 медного реала.

ТАРЧ, см. Гербовый щит.

ТАССЕ Эрнест-Полен (Ernest Panlin Tasset, 1839-1910), франц. медальер и резчик, мон. штемпелей, ученик Удине, обучался в Парижском училище изящных искусств, неск. лет работал у гл.. гравера Парижского м. дв. Д. Галля. Т.- один из самых крупных медальеров и граверов своего времени, ему принадлежит заслуга в усовершенствовании конструкции редуционного станка. К наиболее известным работам Т. относятся следующие портретные, памятные и наградные медали: в честь франц. об-ва филателистов (1880), химика Лавуазье (1881), папы Льва XIII (1882), франц. наградная медаль за спасение жизни (1885), медаль, посвящен. Политехнич. академии в Мадриде (1886), медаль с головой Марианны, персонификации Франц. республики (1889), медаль "La Republique" (1890), на сооружение памятника Леону Гамбетте в Виль д'Обрэ в Париже (1898), в честь франц. геолога Э. Эбера (1900). Т. создал также штемпеля для монет Боливии, Бразилии, Венесуэлы, Греции, Гаити, Доминиканской республики, Колумбии, Марокко, Монако, Сербии и

Уругвая.

ТАШЕНГРОШЕН (нем. Taschengroschen), устаревшее назв. грошена, чеканенного на вальцевальном чеканном станке со сменными штемпелями (нем. Taschenwerk) и имеющего часто приближающееся к овальному изображение, получающееся, если при гравировании пары штемпелей не учитывается продольное растяжение металла в процессе вальцевания. При чеканке на таком станке необходимо было поэтому слегка придавать изображению на штемпелях овальную по горизонтали форму, чтобы т.о. выровнять продольное растяжение. К др. отличит. признакам Т. относится неск. изогнутая форма монет, а также часто децентриров. положение изображения в связи с тем, что для вальцеваль-ного чеканного станка со сменными штемпелями пластины чеканились в отличие от вальцевального станка для чеканки, по отдельности.

ТАЭЛЬ (малайск. tahil, tail), весовая единица Вост. Азии с существ, отличиями в стоимости по обл. ее распространения. В Атьехе на о. Суматра ок. 1833 Т. весил только 9,6 г, в Бантаме на о. Ява- 68,36 г, в Сиаме (в наст. вр. Таиланд) - ок. 60,65 г, а в Тонкине (в наст.вр. Вьетнам) -38,27 г. Старый кит. Т. (лян), по непроверенным данным, весил 6,317 г. При этом 1 Т.=1/20 дзиня=24 ту, 1 шу=30 пшеничным зернам. В к. 3 в. до н.э. стоимость дзиня была повышена до 24 Т., при Ханьской династии (202-9 до н.э.) снижена до 16 Т. Согласно принятой в Китае в 1858 конвенции 1 серебр. унция весила 37,783 г. Тот же вес имел Т. новой весовой системы. 1 Т.=1/16 дзиня (кэйти)=10 цаням (мейсам)=100 фыням (кандаринам) = 1000 ли (кэшам). По данным ученого-исследователя Азии Свена Хедина, в к. 19 в. в Центр. Азии 1 ямба=50 Т.=50 сарам, 1 сар=16 тенга=800 пулам=10 мискалям=100 пунгам=1000 ли. Существовало до 170 вариантов веса и пробы Т. (ляна). Чаще всего в обращении были: 1) хайгуаньский (таможен.) Т. из чистого серебра весом 37,795 г - счетная единица; 2) купинский Т. (Т. для сокровищницы) из чистого серебра весом 37,17 г- для уплаты налогов; 3) цаопинский Т. 980-й пробы весом 35,32 г - для размена денег (в ходу гл. обр. в Шанхае); 4) кантонский Т. из чистого серебра весом 37,568 г- для взвешивания серебр. слитков. В 19 в., однако, был введен в качестве ден. единицы доллар, но в 1903 появились также монеты весом 37,2 г с назв. "и лян" (один Т.). Банки и предприятия осуществляли свои расчеты на основе Т. и доллара. В каждой провинции их соотношение было иным, завися от пробы разл. Т. Так, в Шанхае 71-73 Т.=100 мекс. долларам. О совр. мон. системе Китая см. Юань.

ТЕАТРАЛЬНАЯ МАРКА, в античности жетон, часто бронзовый, на право посещения театр, представления. Известны афинские Т.м. 4 и 3 вв. до н.э. с буквами-цифрами на о.с., указывающими на определ. секторы театра Диониса, Сохранились рим., а также ман-тинейские Т.м. (с п-ва Пелопоннес) из терракоты. На них содержатся указания на место в театре и в отд. случаях выцарапаны имена посетителей. Существовали также Т.м. из свинца и кости (Рим). См. Тессера.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ЭКСПОНАТ, высшая форма обработки и оформления экспоната нумизматич. выставки в целях наиболее полного раскрытия через нумизматич. материал историч., политич., экономич., культурных, юридич., технич. и др. связей и процессов. Разработка тематич. объектов имеет большое значение для развития личности. Развитию оформления тематич. экспонатов значительно способствуют принципы их оценки (см. Оценка экспонатов выставки). В соответствии с ними нумизматич. экспонаты следует оценивать по оценочной шкале (информативность и обработка содержания) по следующим пунктам: близость к теме и правильное ее отграничение; творческая обработка; научная трактовка историч., экономич., политич. и культурных связей и процессов; отражение гуманистич. идеалов и обществ, прогресса; познават. и воспитат. ценность. Обработка содержания, нумизматич. материал и внешнее оформление должны при этом составлять единое целое, подчиненное информации, ожидаемой от экспоната.

ТЕНЦЕЛЬ Вильгельм-Эрнст (Wilhelm Ernst Tenzel, 1659-1707), знаток всемирной истории, историограф и нумизмат; окончив ун-т в Виттенберге (1683), с 1685 преподавал в гимназии в Готе, а в 1692 возглавил Мюнцкабинет Готы. С 1702 - придвор. нумизмат в Дрездене. Его осн. труд по нумизматике посвящен медалям курфюршества Саксония (Saxonia Numismatica...- Dresden, Frankfurt a. M., Gotha, 1705-1713/Nachdruck- Berlin, 1981/82). В 1692 состоялось знакомство Т. с К.. Вермутом, к-рый и издал полностью труд Т. уже после его смерти, а в 1700 создал портретную медаль в честь Т.

ТЕОРИЯ ДЕНЕГ, раздел политич. экономии, изучающий возникновение и сущность денег.

Буржуаз. об-во породило много Т. д., противоречащих одна другой. Так, меркантилисты создали "металлич. теорию", согласно к-рой деньги могут быть воплощены только в драг. металлах. Согласно возникшей неск. позже номиналистич. теории деньги - не что иное, как счетные единицы. Номиналистич. подход к сущности денег характерен и для теории Кнаппа, изложенной им в опубликованном в нач. 20 в. труде "Государств. теория"; по Кнаппу, стоимость денег определяется только гос-вом. Еще одно направление буржуаз. теории денег представлено количеств. теорией (Локк, Юм, Рикардо), согласно к-рой стоимость металлич. денег зависит от того, какое кол-во их находится в обращении. Т. д., созданная К. Марксом и изложенная в его трудах "К критике политич. экономии" и "Капитал", где он тщательно анализирует возникновение и сущность денег, создала важнейшие теоретич. предпосылки для разрешения мн. проблем, с к-рыми сталкиваются нумизматы. Маркс, в частности, очень подробно осветил проблемы, связанные с металлич. деньгами. Он показал, что деньги как всеобщий эквивалент - порождение товарного пр-ва, вскрыл сущность денег как историко-экономич. категории. Маркс сформулировал следующие функции денег в условиях развитого товарного производства: 1) мера стоимости и масштаб цен, 2) средство обращения, 3) средство накопления сокровищ, 4) средство платежа, 5) мировые деньги. Далее Маркс сформулировал закон ден. обращения, по к-рому общая сумма денег, необходимых в определ. период для обращения, равна сумме цен подлежащих реализации товаров, разделенной на среднее число ден. обращений. При обращении бум. денег их кол-во должно согласно этому закону равняться кол-ву металлич. денег, к-рое было бы необходимо для обращения вместо них. Превышение этого кол-ва приводит к обесценению денег (см. Инфляция). См. Деньги.

ТЕРЛИНА (итал. *terlina*), биллонная монета, впервые чеканенная герцогом Джан-Марией Висконти (1402-1412) в Милане; равнялась 3 денариям и имела ч.в. 0,15 г серебра при о.в. 0,76 г. Вскоре Т. стали чеканить также в Мантуе, Кремоне, Парме и Пьяченце, однако все более низкопробными, т.ч. к 1520 их ч.в. составлял 0,09 г. серебра. В 1665 чеканка Т. была прекращена.

ТЕРНЕР (англ. *turner* от франц. *tournois*), шотл. биллонная монета в 2 пенса или 1/2 Т. по 1 пенни. Введенная Яковом IV (1567- 1625) в 1604, продолжала чеканиться и при Вильяме III (1689-1902): л.с.- чертополох с 3 цветками, о. с.- шотл. лев.; с 1632 л. с.- буквы "С-Р" под короной, о.с.- чертополох. О. в. сначала 2,45 г, с 1623 - 1,91 г, а в 1632- уже только 0,85 г. После осуществленной в 1642 перестройки мон. системы Т., став чисто медными монетами, весили 2,87 г, с 1661 - только 2,33 - 2,59 г. В народе эти монеты называли "бодл" (возможно, искажен. имя мон. мастера Босвела): л. с.- корона над скрещен, мечами, о. с.- корона над чертополохом. В прибалтийских странах, куда гл. обр. вывозили Т., шотл. торговцы продавали 8 монет за 1 шиллинг. Смешавшись с шиллингами, Т. обращались там наравне с ними.

ТЕССЕРА (лат. *tessera* - марка, отличит. знак), античная, греч. и рим., марка или знак достоинства, права на ч.-л., а также опозна-ват. знак. Т. уже в 4-3 вв. до н. э. служила в Афинах подтверждением присутствия на нар. собрании или судеб, заседании, к-рое давало право на соответствующее вознаграждение. Нек-рые Т. служили также пропуском на театр. представление (см. Театр, марка). Материалом для Т. служили слоновая кость, терракота, свинец или бронза. Мн. дошедшие до нас свинц. Т. созданы в Афинах и Египте, причем не всегда можно определить, служили ли они заменителями монет или пломбами. Рим. бронз. Т. появились уже в 1 в. до н. э., их применение было очень разносторонним, напр. марки для получения зерна, игральные или на посещение борделя (см. Спинтрия). Рим. свинц. Т. с именами частных лиц были пред-пол-но заменителями мелких разменных монет. Др. Т. давали право на посещение и получение ч.-л. в обществ, столовых, театрах или термах. Т. обычно снабжались цифрами или надписями, к-рые должны были указывать их назначение, но в наст. вр. не всегда поддаются расшифровке.

ТЕСТОН, 1) (франц. *teston*), франц. монета, чеканенная в подражание итал. тествонам, чеканившимся с сер. 15 в. Франц. король Людовик XII (1498-1515) чеканил Т. с 1513 как сеньор Астии, Милана и Генуи. После потери этих итал. владений эту серебр. монету продолжали чеканить в интересах торговли также во Франции. Т.- первая франц. монета с бюстом короля на л. с., о. с.- коронов. гербовый щит с лилиями. 1 Т. и 1/2 Т.= 10 и 5 солям (см. Су). Часто и в большом кол-ве Т. чеканились при Франциске I (1515-1547) и Генрихе II (1547-1559), пока ему на смену не

пришла др. большая монета - франк. В 1541 Т. равнялся 10 солям 8 денье, в 1543 - 11 солям; его ч. в. составлял 9,003 г при о.в. 9,555 г, с 1541 ч. в. стал 8,584 г. Кратные в 4 и 3 Т. чеканились при Франциске I и считаются первыми франц. талеровыми монетами. Т., равный 8 гро, стал при герцоге Антоне (1508-1544) важной основой ден. системы Лотарингии; л. с.- бюст герцога, о. с.- гербовый щит страны; ч. в. 8,85 г серебра при о. в. 9,65 г, с 1576 ч. в. 7,29 г серебра при о. в. 9,46 г. В 1576 стоимость Т. была повышена до 12 гро (= 1 франку), в 1620 - до 16 гро, в 1700-до 1 ливра (=2 франкам 4 гро); 2) (итал. testone от testa голова), вы-сокохуд. серебр. монета, впервые чеканенная герцогом Миланским Галеаццо-Мария Сфор-ца (1466-1484) в подражание венецианской лире трон с портретом правителя. В дальнейшем Т. чеканили большинство итал. князей, а также папы. Т. послужили образцом для самых выдающихся монет Возрождения с изображенными на них портретами. Миланский Т.=1 1/2 лиры и имел ч. в. 9,28 г серебра при о. в. 9,65 г. Кратные Т. (итал. medaglie) чеканились достоинством в 2 и 3 Т. при Сфор-це, в 4 Т. при герцоге Савойском Филиберте II (1497-1504). В сопредельных странах, где Т. получил как торг. монета широкое распространение, чеканились его подражания - в Португалии тостао, во Франции Т., в Германии и Швейцарии диккен, в Шотландии тестун. Выпущенные ими. Карлом V (1519-1556) большие золотые и серебр. монеты лишили Т. положения гл. ден. единицы; его место заняла лира, чеканенная при короле Филиппе II (1556-1598) в Милане.

ТЕСТУН (англ. teston от англ. testone), шотл. серебр. монета в 4 шотл. шиллинга, чеканенная в 1553-1562. Ч. в. первых выпусков 4,66 г при о. в. 5,09 г, в 1555 ч. в. 5,72 г серебра при о. в. 7,63 г, позже ч. в. 5,61 г при о. в. 6,12 г: л. с.- коронов. бюст правителя, о. с.- герб и большой крест.

ТЕТРАДРАХМА, др.-греч. монета в 4 драхмы, большая серебр. монета, чеканенная по аттической и финикийской мон. системам весом 14-17 г. Т. персидской и эгинской мон. Стоп не встречаются. См. Аттическая монетная стопа.



Селевк I Никатор (312-280 гг. до н.э.), тетрадрахма, серебро

ТЕХНИКА ЧЕКАНКИ, см. Монетная техника.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДЕФЕКТЫ МОНЕТЫ (нем. Verpragung), наружный дефект на монете, образовавшийся в процессе чеканки по технич. причинам. При ручной чеканке в прошлом Т. д. м. были почти неизбежны; введенные со временем усовершенствования техники чеканки позволили значительно сократить кол-во дефектов, но и при совр. технике чеканки они полностью не устранены. В зависимости от причины дефекта различают: 1) нецентрированные монеты (самый распространенный дефект ручной чеканки), получающиеся, когда штемпель ударяет не по центру мон. кружка. У совр. станков этот дефект возникает, когда мон. кружок попадает под штемпель с запозданием; 2) "nummi incusi" (см. Инкузная монета), получающиеся, когда уже отчеканенная монета застревает на верхнем или нижн. штемпеле, т. ч. при очередном поднятии штемпеля л. с. или о. с. оставляет негатив, отпечаток; 3) двойной удар (частый дефект при ручной чеканке), в результате к-рого изображение на монете получается двойным или сдвинутым, т. к. при чеканке был произведен повторный удар. При совр. технике двойной удар получается, если только что отчеканенная монета не сразу убирается из-под автоматич. штемпеля и получает повторное изображение.

ТЕХНОЛОГИЯ ЧЕКАНКИ С ПАТРИЦЕЙ (нем. Patrizenverfahren, Absenkverfahren), введенная в нач. 19 в. технология, позволяющая значительно сократить процесс изготовления мон. штемпелей. Ее сущность заключается в том, что сначала изготавливается штемпель с выпуклым (позитив.) изображением монеты. Основательно закалив этот штемпель, его погружают в мягкую незакаленную сталь, получая т. о. неск. экз. собственно штемпеля для чеканки (матрицы). После

исправлений и мелких дополнений эти штемпеля, в свою очередь, подвергают закалке и они могут быть использованы для чеканки. В наст. вр. этот осн. принцип Т. ч. с п. дополняется включением первой патрицы (нем. Urpatrize) и первой матрицы (нем. Urmatrize). На первую матрицу наносятся еще детали - точечный круг или рисунок гурта (нем. Randstabchen), чтобы получить рабочий экз. патрицы, при помощи к-рого, в свою очередь, изготавливается единая матрица (нем. Einheitsmatrize). Применение Т. ч. с п. позволяет чеканить монеты соответствующего типа неизменными и после износа одного из штемпелей. (В рус. нумизматике принята иная терминология, чем в нем.; то, что в нем. лит-ре называется патрицией, у нас называется матрицей, а матрицы, полученные с помощью патрицы,- просто штемпелями. Прим. отв. ред.).

ТИАРА (персидско-греко-лат. tiara), в древности - высокий конусообраз. обвитый диадемой головной убор ассирийских и персидских царей. Папская Т. была сначала посто шлемовидной шапкой из белого сукна; в нач. 12 в. она была дополнена обручем-коронай, при папе Бонифации VIII (1294-1303) - вторым, а ок. 1313-третьим таким же обручем, превратившись в тройную корону, верх к-рой с 16 в. украшает держава с прикрепленным к ней крестом. Т., по обе стороны к-рой свисают ленты с вышитыми на них крестами (лат. caudae), вместе с ключами св. Петра и фамильным гербом правящего папы часто встречается на монетах и медалях Папской обл., просуществовавшей до 1870. Т. и ключи св. Петра стали эмблемами в гербе Ватикана, получившего в 1929 статус суверен. гос-ва, и встречаются на монетах и медалях со времени папы Пия XI (1922-1939).



Папская тиара

ТИГЕЛЬ (нем. Tiegel), сосуд для плавки сплавов мон. металлов. В прошлом Т. изготавливались из смеси глины и извести, подвергавшейся формовке с последующим обжигом. Особенно ценились Т. из Ипса и Пассау, изготовленные из графита и глины. Созданные во Франции Т. из стали емкостью до 11 децитонн были в дальнейшем снова вытеснены более дешевыми графитными, выдерживавшими до 100 плавов.

ТИГЕЛЬНАЯ ПРОБА, проба жидкого мон. металла, взятая из тигля перед самой разливкой для проверки наличия предписанной пробы. Т. п. выливают с определ. высоты в холодную воду, размешиваемую метелками, при этом образуются мелкие зерна (нем. Kornchen, Granalien), определ. кол-во к-рых идет на пробу. От результата пробы зависит необходимость добавления драг. металла или меди.

ТИКАЛ (tikal от санскрит, tankala - клейменная серебр. монета), счетно-ден. единица Сиам, Камбоджи (в наст. вр. Таиланд и Камбоджа) и Бирмы; в Сиаме называлась "бат" (от санскрит. райа)=1/2/таэля, в Бирме "кьят", вес 15,23 г. 1 Т.= 1/80 кати=2 сонг-салунгам (2 салунгам)=4 салунгам=8 фуан-гам (см. Фанам)=16 сонгням (2 пайям) или сикам (собственно "1/2", т. е. 1/2 фуанга)=32 пайям (от "пайса", см. Анна}, сио (собственно "1/4")=64 аттам (из "пали атта"=81/8 фуанга)=128 солотам (из "пали сола-са"=16) по 50 каури. 1) Сиам. монеты, выпускавшиеся в 1350-1860 под назв. "p'hot duang" или "khot duang", были выпуклыми, напоминая барабан буддийских жрецов. Их изготавливали из изогнутых серебр. слитков с углублением посередине; как правило,

они имели два клейма (кра), одно (с колесом или звездой) служило символом м. дв., другое- правительства. Низкие номиналы имеют иногда только одно, более крупные - до 6 клейм. Кроме названных, известны монеты в 2 и 4 таэля, в 5, 10, 20, 40 и 80 Т. Самые большие типы имеют 0 до 65 мм и весят ок. 1215 г. 4 Т. равняются счетной единице под назв. "хаб" или "пикул". Монеты в 1, 2, 4, 8 и 16 Т. существуют и в золоте, в зависимости от их веса это золотые сики, фуани, салунги, сонгса-лунги; самые первые золотые монеты (1 фуань) относятся к первой пол. 19 в. Все назв. типы находились в обращении в Сиаме до 1904. Под англ. влиянием в Сиаме в 1861 была введена плоская, круглая монета рьен, чеканенная в Бирмингаме. В 1861 первыми стали чеканить плоские монеты, сначала серебр., в 1862 - медные, в 1863 - золотые: л. с.- королев. корона между двумя зонтами, о. с.- слон. В серебре чеканились монеты от 2 до 1/16 Т., в меди - в 1/2 (0 28мм) и 1/4 фуаня, в цинке - в 1 атт (0 29 мм) и в 1 солот. В золоте чеканились монеты того же типа, равнявшиеся 8, 4 и 2 1/2 Т. Далее, за исключением трех монет по 1/8 Т. др. типов, 6 монет в золоте, равные по весу и внешнему виду серебр. монетам в 2-1/2 Т. Вес их колеблется от 30,12 до 0,94 г. Монета в 4 Т., чеканенная в 1861 в серебре, имеет вес 60,49 г и при одинаковой л. с. на о. с. сиамские и кит. иероглифы. При короле Чулалонгкорне (1868-1910) изменяется изображение чеканенных в Лондоне монет. На л. с. золотых и серебр. монет - погрудный портрет короля, на о. с.- сиамский герб, по краю с обеих сторон сиамские надписи. В серебре чеканились монеты в 1/8, 1/4 и 1 Т. (15,03 г), в золоте- в 2 1/2 Т. (1,94 г). Медные монеты, чеканившиеся с 1875, имеют на л. с. коронов. королев, монограмму, на о. с.- обозначение номинала и даты по-сиамски, с 1887 л. с.- погрудный портрет, о. с.- сидящая фигура. В 1898 появились никел. монеты в 2, 1/2, 5, 10 и 20 сатангов (1 Т.=100 сатангам): л. с.-трехглавый слон, о. с.- номинал. В соответствии с реформой 1908 предполагалось ввести золотой стандарт, однако золотой Т. никогда не был выпущен. Серебр. Т. теперь весил 15,033 г и был 900-й пробы: л. с.- погрудный портрет короля, о. с.-трехглавый слон. Никел. и бронз. монеты, выпущенные согласно этой реформе, имеют в центре отверстие: л. с.- колесо, о. с.- номинал. В наст. вр. в Таиланде 1 бат=100 са-тангам. Монеты в 5, 10, 25 и 50 сатангов чеканились в цинке или в сплаве из меди, цинка и алюминия, в 1 бат - в медно-никел. сплаве, в 20 батов - в серебре, в 150, 300 и 600 батов - в золоте. 2) Камбоджа. При короле Ангдуонге (1841-1859) появились так наз. башенные монеты: л. с.- храм с тремя башнями, о. с.- птица; их чеканили в серебре весом 3,4 г, 1 Т. весил ок. 14,5 г; в меди чеканились монеты в 1 атт (0 14 мм), в олове предпол-но в 3 Т. и 1/4 Т. Под франц. колон. влиянием при короле Нородоме (1860- 1904) появились монеты с тиарой и со священным мечом, с датой "1860"; л. с.- погрудный портрет короля, о. с.- герб и номинал по-франц. и по-кхмерски. В серебре чеканились 1 бат=4 франкам (14,5 г), 2 и 1 слинг=2 и 1 франку (7,5 и 4,5 г), 1 хваунг и 1 пай=50 и 25 сантимам (2 и 1/4 г), в бронзе 1 тьен и 30 ка-сов=10 и 5 сантимам (10 и 5 г). В наст. вр. в Кампучии 1риель=100 сенам; чеканятся монеты в 10, 20 с 50 сен в алюминиево-магниево-м сплаве: л. с.- птица, бокал, гос. герб, о. с.- номинал в венке. 3) Бирма. Бирман, кьят (тикал) =4 или 5 матам=8 или 10 му=16 или 20 пе (см. Ратти). В 1878 была выпущена в золоте монета в 5 му=1/2 золотой рупии=1/2 мухра: л. с.-лев, дата "1240" (1878), о. с.- обозначение места и даты выпуска, венки. На л. с. монеты в 2 1/2 му (=1/4 золотой рупии) -павлин и дата "1228" (1866), золотой монеты в 2 анна -лев и дата "1214" (год вступления на престол короля Миндона в 1852), монеты в 1 золотой анна - лев или павлин. В серебре были выпущены монеты в 1 кьят (рупия), 1 нгаму (5 му=1/2 рупии): л. с.- павлин, о. с.- венки, обозначение номинала, места и даты чеканки. В меди были чеканены пья (paysan tabya, англ. rice): л. с.- павлин, о. с.-дата "1227" (1865) или л. с.-лев, о. с.-дата "1240" (1878). С 1952 в Бирме 1 кьят=100 пья. До 1965-1966 монеты в 1, 5, 10, 25 и 50 пья чеканились в медно-никел. сплаве: л. с.- лев, о. с.- номиналы в венке. С 1966 в обращении монеты в алюминии: 1 пья (круглые), 5 пья (с закругл. зубчатым гуртом), 10 пья (4-угольные), 25 пья (6-угольные) и 50 пья (круглые) с портретом борца за свободу и политич. деятеля генерала Аунг-Сана (1915-1947): о. с.- номиналы в венке.

ТИНТЬЕ (гол. диалект, tientje от tien-десять, нем. Zehnguldenstuck hollandisch), назв. нидерл. золотой монеты 900-й пробы, чеканенной в качестве гл. золотой монеты в 10 гульденов в 19-20 вв. в соответствии с введенной в 1816 десятичной системой; ч. в. 6,056 г (900-й пробы) при о. в. 6,729 г. После перехода к серебр. стандарту (1847) Т. стал под именем "gouden Willem" (гол.- "золотой

Биллем") в 1848-1853 торговой монетой с изменч. курсом. Чеканились также монеты в 2 и 1/2 Т. В 1875, с переходом к золотому стандарту, Т. стал гл. монетой ден. обращения в ч. в. 6,048 г при о. в. 6,720 г, причем, однако, было отчеканено очень незначит. кол-во монет. Последние золотые Т. были выпущены в 1925-1933, в 1970 и 1973 вышли серебр. памятные монеты в честь окончания 2-й мировой войны и 25-летия правления нидерл. королевы Юлианы.

ТИОЛЬЕ, 1) Пьер-Жозеф (Pierre Joseph Tiolier, 1736-1819), франц. резчик мон. штемпелей и медальер, ученик своего шурина Б. Дювинье, в 1803-1816 ведал как генеральный гравер Парижского м. дв. чеканкой франц. монет. Его штемпеля помечены подписью "TIOLIER". Его монограмма "Т" встречается на монетах резчиков мон. штемпелей Ж.-П. Дроза и Ги Брене. Т. отвечал также за мон. штемпеля наполеоновских монет, чеканившихся в Генуе, Женеве, Вестфалии, Риме. Он создал знаменитую пробную монету в 5 франков 1808, так наз. "рейнский союзный талер" (нем. Rheinbundtaler), только 4 экз. к-рого известны: л. с.- голова Наполеона I в лавр. венке и круговая легенда "NAP(oleon). KAIS(er). BESCH(utzer). D(eS), RH(ein),- BUND(es)" (нем.- "Наполеон имп., покровитель Рейнского союза"), о. с.- номинал в венке из дубовых листьев и круговая легенда "CARL. FRIEDR(ich). HERZ(og) V(on). BADEN" (нем.- "Карл-Фридрих вел. герцог Бадена"). Т. создал много медалей и жетонов, в т. ч. в честь посещения Парижского м. дв. рус. послом (1801), посвященные Об-ву поощрения промышленности (1801), торг. палате Руана (8-угольный жетон, 1802), масонской ложе "Ocean francais" (1802), нотариату департамента Сены (8-угольный жетон, 1806), руанскому суду по разбору трудовых конфликтов (8-угольный жетон, 1813); 2) Никола-Пьер (Nicola Pierre Tiolier, 1784-1853), франц. скульптор, резчик гемм и гравер, ученик своего отца Т. I, а также Р.-В. Жефруа и К. Дежу. В 1816 стал преемником отца в должности генерального гравера, к-рую он занимал до 1843. Наряду со штемпелями для мн. пробных и ходячих монет Людовика XVIII, Карла X и Луи-Филиппа Т. создал мн. медалей, в т. ч. медали на посещение мон. двора, портретные медали (напр., в честь отца, 1823) и медали разл. учреждений. Подпись "N. TIOLIER F."

ТИРАЖ, размер эмиссии (нем. Emissionszahl), кол-во монет одного определ. типа, чеканенных на одном м. дв. за 1 год или за более длит. период с указанием одного и того же года. Т. может дать для истории экономики важные данные о кол-ве находившихся в обращении денег; он также дает определ. представление об относит. редкости выпущенных монет, гл. обр. нового времени.

ТИРАЖ МОНЕТЫ, количество выпущенных монет (нем. Pragezahl, Schlagzahl, англ. mint output), объем (тираж) выпуска к.-л. одного мон. типа. В отношении совр. монет тиражи хорошо известны и соответствуют потребностям ден. обращения. Нумизматика занимается определением тиражей античных и среднев. монет, а также монет нового времени в целях уточнения политико-экономич. положения. Кол-во выпущенных монет бывает очень разным и зависит от технич. показателей мон. штемпелей и от металла, из к-рого они изготовлены. Если в мон. находке оказываются монеты одного мон. типа, но изготовленные разл. парами штемпелей, то это - свидетельство большого тиража данной монеты. Этот метод помог, напр., установить, что на польск. м. дв. Уязда в 1663-1665 было выпущено ок. 602 млн. медных шиллингов.

ТИРОЛИНО, см. Крейцер.

ТИТУЛ (лат. titulus), обозначение должности, достоинства или ранга к.-л. лица. На античных монетах встречаются гл. обр. Т. чиновников греч. гг., эллинистич. базилевсов и рим. имп. (см. Титул "император". Август, Консул, Pontifex maximus и др.). В ср. вв. и гл. обр. в новое время в круговых легендах называются, как правило, Т. правителей, дополняемые назв. страны. Страсть абсолютизма монархов к репрезентативности привела к тому, что на монете перечислялись все Т. и назв. тер., причем по необходимости в сокр. виде, в т. ч. в виде одних загл. букв, напр.: "D. G. MAX. IOS. C. P. R. V. B. D. S. R. I. A. & EL. D- I. C. & M.", "Dei Gratia Maximilianus Iosephus Comes Palatinus Rheni Utrisque Bavariae Dux, Sacri Romani Imperii Archidapifer et Elector, Dux Iuliaci, Cliviae et Montium" (лат.- "Божьей милостью Максимилиан-Иосиф, пфальцграф Рейнский и герцог обеих Баварии, Свящ. Рим. ими., архикравчий и курфюрст, герцог Юлиха, Клеве и Берга").

ТИТУЛ "ИМПЕРАТОР" (лат. imperator - верх. военачальник), титул, к-рый в Др. Риме жаловал полководцу сенат или присуждало войско после крупной победы. Остается неясным, были ли полководцы правомочны чеканить монеты, к-рые выпускались в Рим. республике по поручению



имп. Цезарь (род. 100, убит 44 до н. э.) передал Т. "и." по наследству своему приемному сыну Октавиану, в дальнейшем рим. имп. Августу (27 до н. э.- 14 н. э.), к-рый пользовался им как личным именем. В последний период осн. обозначениями имп. достоинства стали слово "имп." и имена "Цезарь" и "Август", при этом число, порядок и сокр. формы этих титулов в круговых легендах монет менялись. Рим. Т. и. в дальнейшем стал титулом любого имп. и встречается в лат. легендах мн. монет и медалей ср. вв. и нового времени. Слово "imperator" вошло в совр. романские (франц. empereur, рум. imparat, итал. imperatore и т. д.) и герм. яз. (англ. emperor, нем. Imperator). См. Император.

ТИХЕ, см. Фортуна

ТКАНИ В КАЧЕСТВЕ ДЕНЕГ (нем. Tuch-geld, Kleidergeld), домон. форма товаро-денег. Племя волоф в Зап. Африке (Республика Сенегал) использовало вплоть до сер. 20 в. деньги в виде полосок ткани (ширина 12,5 см, длина 180 см), из к-рой также изготавливали одежду (климат и обычаи предписывали длинные плащи и широкие штаны). Такими "деньгами" платили также налог старейшине деревни, они служили выражением цены (выкуп за невесту) и предметом культа (саван при погребении). 4 полосы белой ткани равнялись 1 шиллингу.

ТОВАРИЩЕСТВО МОНЕТЧИКОВ (нем. Hausgenossenschaft), форма организации купеч. капитала, применявшаяся на нек-рых м. дв. в ср. вв. Т. м. были характерны для тех м. дв., сеньоры (владельцы) к-рых не имели возможности покрывать свои потребности в серебре для чеканки за счет собств. рудников. Члены Т. м. брали на себя обязательство поставлять за свой счет требуемое кол-во серебра в обмен на право делить с мон. сеньором доходы от чеканки (см. Чистый доход от чеканки монет}. Кроме того, им предоставлялись особые привилегии, напр. собств. судопроизводство, монопольное право обмена монет, освобождение от налогов. В наст. вр. установлено существование Т. м. на следующих м. дв.: Аугсбург, Бамберг, Базель, Вай-сенбург. Вена, Вормс, Вюрцбург, Гослар, Кельн, Майнц, Регенбург, Страсбург, Шпайер, Эринген, Эрфурт, причем число членов Т. м. колебалось от 12 (Аугсбург) до 454 (Страсбург). Руководство м. дв. осуществлялось мон. мастером, а также членом Т. м. Только в немн. случаях (напр., в Эрфурте) в Т. м. принимались члены семей персонала. Расцвет Т. м. падает на 13-15 вв. Они утратили свое значение после того, как снабжение серебром перешло к крупным торг. домам (напр., Фуггерам, Вельзерам).

ТОВАРО-ДЕНЬГИ (нем. Naturalgeld, Nutz-geld), общее понятие для всех видов ранних форм денег в домон. период экономич. отношений: продовольств. денег, денег-украшений, меховых денег, денег из ткани, денег-орудий, денег-лопат, тканей в качестве денег. Все эти деньги-предметы в товарной форме являлись всеобщим эквивалентом. Особая потребительная ценность Т.-д. состояла в том, что они в повседневной жизни использовались в своей натуральной форме, т. е. как орудия труда, оружие, предметы культа, украшения, предметы одежды (меха, ткани), продукты. К Т.-д. относятся также использовавшиеся для создания сокровищ сырьевые материалы (серебр. слитки, железные миски, бронз, топоры и т. п.). Лит-ра: Lenz O. Uber Geld bei Naturvolkern.- Hamburg, 1895; Quiggin A. H. A survey of primitive money. The beginning of currency/With an introduction by A. C. Haddon.- London, 1949; Einzig P. Primitive money in its ethnological, historical and economic aspects.- London, 1949; Deutsch J. Die Zahlungsmittel der Naturvolker in Afrika.- Marburg, 1957.

ТОЙЯ, см. Кина.

ТОКЕН (англ. token - знак), марка, как правило, металлич., имевшая ден. стоимость; возникла в связи с нехваткой мелких монет и несмотря на свое частное происхождение не запрещалась властями разл. стран. Первые Т. чеканили англ. купцы-промышленники в большом кол-ве в Англии и в колониях в 17 в. в меди или латуни, в 18 в. обычно в меди (очень редко в серебре или золоте). Это была вынужденная мера, т. к. англ. правительство очень мало или почти совсем не чеканило мелких монет из-за больших по сравн. с номинальной стоимостью расходов на их изготовление. Администр. меры против этих частных монет не имели успеха, т. к. мелких монет не хватало вплоть до 19 в. Во время Коалиционных войн (1-я 1792-1797, 2-я 1799-1802; 3-я 1805-1807, 4-я 1813-1815) расстройство англ. системы разменных денег привело к выпуску большой партии Т. В 1818 Т. были запрещены в Англии, в 1873-и в колониях. При дат. короле Кристиане IX (1863-

1906) Т. стали чеканиться на дат. Вест-Индских о-вах (3 о-ва, проданные в 1916 США), чтобы восполнить нехватку разменных монет. Известно, что сходные частные знаки выпускались в Исландии и Гренландии, где обычно в обращении были дат. монеты. В США также появились Т., напр. во время обеих мировых войн. Т., к-рые в огромных кол-вах чеканятся в США в наст. вр., - это рекламные бонны.

ТОЛСТОЙ Иван Иванович (1858-1916), обществ. деятель и выдающийся рус. нумизмат, обладатель коллекции рус. и визант. монет, пользовавшихся мировой известностью. Был секретарем Рус. археологич. об-ва, конференц-секретарем, а затем вице-президентом Академии художеств, министром народного просвещения. Т. принадлежат мн. работы по истории искусства, археологии и нумизматике. Его работы по рус. и визант. нумизматике - ценный вклад в развитие этих обл. науки. К ним, в частности, относятся: Русская допетровская нумизматика: 1. Монеты Вел. Новгорода.- СПб., 1884; 2. Монеты псковские.- СПб., 1886; Древнерус. монеты вел. княжества Киевского.- СПб., -1882; Древнейшие рус. монеты.- СПб., 1893; Визант. монеты. Вып. 1- 9.-СПб., 1912-1914.

ТОЛСТОЙ Федор Петрович (1783-1873), граф, рус. медальер, скульптор, живописец и график; морской офицер, он в 1804 оставил службу, посвятив себя искусству, с 1824 преподавал в медальерном классе Академии художеств в Петербурге, с 1842 - проф., в 1859- 1868 - ее вице-президент. Т. создал в стиле классицизма ряд медальонов в честь событий 1812-1814, а также памятные медали в связи с 300-летием Аугсбургского исповедания (изложение основ лютеранства) (1817, подпись: "ТНОД. С. DE TOL"), 100-летием Петербургской Академии наук (1826, подпись: "ФЕОД. ТОЛСТОЙ") и др.

ТОМБАК, назв. латун. сплава (см. Латунь) из 85 % меди и 15 % цинка, к-рый используют для изготовления медалей. См. Тальми-золото.

ТОНКИЙ ПФЕННИГ (нем. Dunnpfennig), нумизматич. термин для обозначения денария, 0 к-рого увеличивался до 22-26 мм при одновремен. уменьшении толщины мон. заготовки. Такие мон. заготовки было предпол-но легче вырезывать, а поверхность для чеканки увеличивалась, давая больший простор для изображения. Недостатком было то, что изображения на л. с. и о. с. взаимно проступали на др. стороне. Первые такие монеты появились в Милане при итал. короле Карломане (876-880). Через Швейцарию они проникли в южно-нем. регион, а оттуда в Сев. Германию. В к. 12 в. началась чеканка брактеатов. Нек-рое время Т. п. еще чеканились в Рейнской Франко-нии, в гг. Вормс, Шпайер, Вайнхайм и Кайзер-слаутерн. (В русскояз. нумизматике, а также в значит. части нем. Т. п. как переходная форма от двусторонней монеты к брактеату называется полубрактеатом. Прим. отв. ред.).

ТОПОРЫ-ДЕНЬГИ, см. Деньги-топоры.

ТОРГАУСКАЯ МОНЕТНАЯ СТОПА (нем. Torgauer Munzfuß), мон. стопа, принятая 28 февр. 1690 в дополнение к лейпцигской мон. стопе и установившая более дешевую чеканку мелких серебр. монет, а именно монет в 1 и 2 гутергрошена, а также мариенгрошенов по 12 1/2 талера (по сравнению с 12 талерами по лейпцигской мон. стопе), монет в 6, 4, 3 пфеннига за 13 талеров (по сравнению с 12 талерами по лейпцигской мон. стопе) из чистой марки. Бранденбург, чеканивший еще более низкопробные монеты, не ратифицировал Т. м. с., Саксония соблюдала ее недолго.

ТОРГОВАЯ МОНЕТА (нем. Handelsmünze), 1) монета, выпущенная к.-л. страной или мон. сеньором с гарантиров. мон. стопой, но не являющаяся гл. ден. единицей. Такие Т. м. предпол-но существовали уже в Др. Греции. Особенно много типов Т. м. чеканилось в 17-18 вв., напр. левендальдеры, банкоталеры, талеры Марии-Т резии, гонконгские доллары, стрейтсдоллары и дукаты; 2) монета, к-рая, длит. время сохраняя неизменными мон. стопу и ч. в. и имея поэтому широкое хождение в торговле, часто служила образцом для др. стран или сеньоров, к-рые чеканили монеты-подражания и пускали их в обращение с тем же номиналом. Сюда относятся - фризахский пфенниг, кельнский денарий/гро турну а, франц. золотой эю, флорин, нем. талер, луидор, а в эпоху капитализма и свободной конкуренции в США также и доллар (прибл-но до к. 19 в.).

"ТОРГОВЛЯ МОНЕТАМИ" (нем. "Münzhandel"), торговое предприятие, обслуживающее нумизматов-коллекционеров, осуществляющее куплю-продажу (в частности, на комиссион.

началах) монет, медалей, банкнот, вспомогат. нумизматич. принадлежностей, специальной лит-ры и всего необходимого коллекционеру (мон. альбомы и планшеты, лупы, каталог, карточки и др.), а также часто и антиквар. изделий или почт. марок. Проспекты в виде списков имеющегося в наличии высылаются всем желающим. Организуются также нумизматич. аукционы. См. Инвентарный список.

**ТОРГОВЫЙ ДОЛЛАР** (англ. trade dollar, нем. Handelsdollar), особый тип доллара, выпускавшийся в США: л. с.- гос. герб, ниже обозначения проб "20 Grains", "900 Fine" и назв. "Trade Dollar"; о. с.- сидящая жен. фигура (англ. Liberty-Свобода), повернутая влево. Т. д. чеканился в 1873-1885 с ч. в. 24,494 г серебра, чтобы успешно конкурировать в торговле с имевшими там хождение долларовыми монетами др. стран. Назв. "Т. д." употреблялось и применительно к англ. (1895-1935) и япон. (1874-1877) доллару. См. Гонконгский доллар, Стрейтсдоллар. Лит-ра: Willem J. M. The United States Trade Dollar. 2d edition.- Racine, Wis., 1965.

**ТОРГОВЫЙ ДУКАТ** (нем. Handelsdukaten), важная монета мировой торговли в 17-18 вв., чеканившаяся гл. обр. Нидерландами для торговли с прибалтийскими странами и для гол. колоний, с ч. в. 3,43 г золота. Австрия также чеканила для торговли с Левантом монеты в 1 и 4 дуката в соответствии со старой имперской мон. стопой. И в наст. вр. Гос. м. дв. Австрии чеканит монеты в 100, 20 и 10 крон с датами 1912 и 1915, к-рые продаются на международном золотом рынке с наценкой. См. Ажио, Торговая монета.

**ТОРГОВЫЙ ПИАСТР** (франц. piastre de commerce), франц. торговый доллар, предназначавшийся для франц. колонии. Индо-Китай (в наст. вр. Вьетнам, Лаос, Кампучия, Таиланд). Впервые чеканился в 1885 900-й пробы, с ч. в. 27,215 г, с 1895 - 27 г; л. с.- сидящая Свобода с фасциями, о. с.- номинал в венке из листьев, круговая легенда "INDOCHINE FRANCAISE" и данные о сплаве. Позже понятие "commerce" было изъято, и торговая монета превратилась в чистую кредитную монету колон. ден. системы. В 1931 вновь был выпущен Т. п. 680-й пробы: л. с.- номинал и назв. страны, о. с.- жен. голова (Марианна). Последний раз Т. п. чеканился в 1946-1947 в медно-никел. сплаве: л. с.- номинал над колосьями риса, назв. страны, о. с.- жен. бюст (Марианна - аллегория Франции) с лавр. ветвью. Обращение Т. п. закончилось в 1954 в связнее освобождением народов Индо-Китая от колон. господства.

**ТОРНАУ Отто** (Otto Tornaу, 1861-1945), нем. таможен, чиновник, собиратель монет и нумизмат, автор мн. работ, посвященных гл. обр. мон. системе Мансфельда, историк мон. дела монастыря и г. Хальберштадта и мон. системы Сев. Гарца. Осн. труды: Die mittelal-terlichen Munzen von Halberstadt.- Halber-stadt, 1928; Die mittelakterlichen Munzen der Abtei Quedlinburg und anderer geistlicher Herren des Harzgaues.- Halberstadt, 1928; Die Munzgeschichte der Grafschaft Mansfeld wahrend der Kipperzeit und die graflich mans-feldischen Kippermunzen.- Frankfurt a. M., 1930; Munzwesen und Munzen der Grafschaft Mansfeld von der Mitte des 15. Jahr-hunderts bis zum Erioschen des graflichen und furstlichen Hauses.- Prag, 1937.

**ТОРНЕЗЕ** (итал. tornese), итад. назв. франц. гро турнуа. Как медная монета норого времени Т. чеканился в Неаполе в большом кол-ве с 1560 и до прекращения корол. династии Бурбонов (1860). Изображение: гл. обр. голова на одной, рог изобилия - на др. стороне. Т. ==4, позже 6 кавалло, под конец 1/200 ду-като ди реньо. Чеканились также кратные Т. в 10, 5, 3 и 2 Т.

**ТОРНОВСКИЙ ГРОШЕН** (нем. Tornowscher Groschen), назв. низкопробных бранденбургских монет в 2 и 1 грошен, чеканенных в большом кол-ве по распоряжению тайного каммер-советника Торнова в 1651-1661 в Берлине. Повод - хронич. финанс. затруднения курфюрста, вызванные расходами на вооружение и борьбу с дворянством. Стоимость Т. г., перепрои-во к-рых привело к кризису бранден-бургской мон. системы, пришлось в 1660 снизить наполовину, что особенно тяжело сказалось на положении крестьян и ремесленников. Такими же низкопробными чеканились монеты в 6, 3, 2 и 1 пфенниг.

**ТОЧЕЧНЫЙ КРУГ**, жемчужный ободок (нем. Perlkreis, Perlrand, Perltreif), круг, составленный из отд. точек или бусин и служащий рамкой для всего изображения на одной или на обеих сторонах монеты; встречается уже на др.-греч. и особенно на др.-рим. монета-х. Служит или декорат. целям, или - в новое время - способом защиты монеты, гл. обр. золотой, от обрезывания.

**ТРАКСЕЛЬ Шарль-Франсуа** (Charles Francois Trachsel, 1816-1907), швейц. филолог и нумизмат,

преподавал в Альтштедтене (кантон Сан-Галлен), Висбадене, Уорскопе (Англия) и в 1845-1873 в Берлине, совмещая здесь педагогич. деятельность с занятиями нумизматикой, к-рые затем продолжил как частное лицо в Лозанне. Диссертация Т. посвящена монетам Церковного союза (союз, заключенный в 1367 долинами Домлешг, Оберхальбштайн, Бергель и Энгадин с г. Кур и соборным капитулом перед лицом угрозы со стороны австр. правителей). Нумизматич. труды: Die Munzen und Medaillen Graubundens.- Berlin, 1866; Catalogue des monnaies et me-dailles polonaises composant le cabinet numis-matique de Son Altesse le Prince Guillaume Radziwill.- Berlin, 1869; Notice sur les me-dailles faites en l'honneur du grand natura-liste Frederic Henri Alexander, baron de Humboldt.- Fribour, 1879; Die Munzen der ehemaligen Reichsstadt Buchhorn, jetzt Fried-richshafen am Bodensee.- Lausanne, 1881; Philiber II, due de Savoie, 1497-1504, liste monographique de ses monnaies et de ses me-dailles,- Bruxelles, 1892.

ТРАНКВИЛЛИТАС (лат. tranquillitas - покой, спокойствие), рим. персонификация, встречается, в частности, на монетах имп. Адриана (147-138) и Антония Пия (138- 161) в виде жен. фигуры с атрибутами: скипетром или корабельным рулем, или колосьями (что должно было указывать на надежность ввоза зерна). Т. изображена также на монетах имп. Филиппа Араба (244-249) со скипетром и козерогом.

ТРЕХДУЖНОЕ ОБРАМЛЕНИЕ (нем. DreiraJ), образованное из 3 дужек обрамление изображения на монете, напр. на о. с. апфельгульденов (нем. Apfelgulden - яблочный гульден). Термин "DreiraB" заимствован из позднерим. и готич. архитектур, стилей, где он обозначает фигуру ажурной каменной резьбы.

ТРЕХСЛОЙНЫЙ МОНЕТНЫЙ МАТЕРИАЛ (нем. Dreischichtenwerkstoff), совр. мон. материал, состоящий из неск. металлич. слоев, 2 из к-рых обычно наслаиваются на плакируемое металлич. ядро. Напр., монеты в 2 и 5 марок, чеканенные в ФРГ в 1976, имеют внешние слои, выполненные из сплава меди (75 %) и никеля (25 %), а ядро из чистого никеля, и обладают поэтому магнитными свойствами. ТРЕЩИНА (нем. Rip), технич. брак чеканки, вызванный изъяном в материале, в виде: а) Т. на штемпеле-тончайшая Т. как следствие закалки, к-рая оставляет на одном и том же месте монеты или медали выпуклый след. Такая Т. может возникнуть влествие нагрузки при чеканке, если сталь плохо закалена. Если Т. приходилась на шею изоб-раж. правителя, то это иногда расценивалось как дурное предзнаменование для него (см. Крона Кромвеля); б) Т. на мон. пластине, обычно если она слишком твердая и ее не подвергли отжигу. Разные, в т. ч. неравномерные, сплавы также могут быть причиной Т. на пластине. Форма Т. всегда уникальна; в совр. чеканной технике она встречается крайне редко, т. к. мон. металл плавится большими партиями и подготавливается для чеканки промышл. способом.

ТРЕЩИНА НА ЗАГОТОВКЕ (нем Schrot lingsrifi), принятое в нумизматич. каталогах обозначение трещины на мон. пластине, образовавшейся в процессе чеканки (см. Монетная заготовка. Монета с трещиной). Причина - в повышенной твердости мон. металла, вызванной недостаточ. закалкой или браком в сплаве.

ТРЕЩИНА НА ШТЕМПЕЛЕ (нем Stempel rifi, Stempelsprung) трещина, образовавшаяся на штемпеле при его применении и вызванная нарушением режима закаливания или неправильной нагрузкой. Иногда наличие трещины может привести к расколу штампея. На мон. пластине от Т. н. ш. получается позитив. оттиск. См. Дефекты штампея.

ТРИДЦАТИТАЛЕРОВАЯ МОНЕТНАЯ СТОПА (нем. DreiB igtalerfuB), мон. стопа, установленная венской мон. конвенцией Нем. мон. союза от 4 янв. 1857, в к-рый входила и Австрия. Из 1 фунта (=500 г) чистого серебра чеканились 30 талеров в качестве союзной монеты, заменившей конвенционные деньги. Т. м. с. просуществовала до 1873, в Австрии - до 1867. Союзная монета была единой полноценной ходячей монетой, так же как и фракции талера, в то время как номиналы разменных монет были в каждой стране-чл. союза свои. Напр., Саксония уже в 1840 разделила новый грошен на 10 пфеннигов, Пруссия же сохранила деление на 12 пфеннигов. Только в 1873, с введением единой марковой ден. системы Герм. империи (1871-1918), в основу деления марки была по саксонскому образцу положена десятичная система. Талеры находились в обращении в Герм. империи до 1907 (=3 маркам).

ТРИЕНС, тремисс (лат. triens, tremissis - треть), раннерим. бронз, монета, появившаяся в к. 4 в.

до н. э. весом ок. 90 г, равная 1/3 асса, чем объясняется ее назв. В бронзе Т. появляются в виде рим. aes grave всех ступеней, сначала литые: л. с.- голова Минервы (см. Афина) и 4 точки как обозначение номинала, о. с.- нос корабля (см. Прора). Позже Т. чеканились. Почти все серии ост. италийских aes grave подразделяют Т. на десятичные серии, напр. восточно-италийский (точнее его называют кватрункс), греч. в виде тетра. Среди чеканенных бронз. монет, Т. появляется в восточно-кампанской серии как монета с изображением 4 стрекоз, затем в большинстве гг. Кампаньи, Апулии, Калабрии и Луцинии - когда они обозначали стоимость, а также в Вибо-Валенции. Из рим. золотых монет монеты в 1/3 ауреуса от Гордиана III Пия (238-244) до Карина (282--285) плохо поддаются определению из-за колебаний пробы. Только при Константине I (306/324-337) по письм. свидетельствам чеканились Т. в 1/3 солида весом ок. 1,52 г. При Валентиниане I (364-375) золотые Т. чеканились чаще, а при Феодосии (379-395) и вплоть до 7 в. имели широкое хождение. У др. германцев Т. был почти единств. золотой монетой: о. с.- обычно Виктория, позже крест в венке. Германцы эпохи Вел. переселения народов неоднократно чеканили подражания Т., причем вандалы и остготы придерживались рим. прототипа, на монетах франков, бургундов, вестготов и лангобардов погрудный портрет имп. на л. с. и Виктория на о. с. передавались в искажен. виде, а круговая легенда превратилась в ряд штрихов. Королев. Т., напр. Т. франкских королей, встречаются довольно редко, хотя их чеканку и осуществляли ок. 800 м. дв., однако все они принадлежали не гос-ву. В записях фризских законов еще в 12-13 вв. встречаются золотые Т. под назв. "denarii". См. Варварские подражания. Tremissis.

**ТРИЛИСТНЫЙ КРЕСТ**, клеверный крест (нем. Kleeblattkreuz), крест, концы к-рого имеют форму клевера, листа, напр. крест на золотых португ. монетах периода от Жуана V (1706-1750) до Марии II (1826- 1828, 1834-1853), чеканенных для колонии Гоа (Индия). Этот крест называют также "крест св. Фомы".

**ТРИ МАРКИ**, монета в три марки (нем. Dreimarkstuck), назв. нем. серебр. монеты, чеканенной в 1908-1918, после изъятия из обращения союзных талеров, с ч. в. 15 г (900-й пробы) при о. в. 16,667 г и заменившей союзный талер, равнявшийся до того 3 маркам. В обиходе эту монету продолжали называть "талер". В 1922-1923 она чеканилась в алюминии с 1924 и в 1925-1932 в серебре с ч. в. 7,5 г (500-й пробы) при о. в. 15 г.

**ТРИОБОЛ**, монета в 3 обола (полудрахма) др.-греч. мон. системы. Аттический Т. с обычным ч. в. 2,18 г серебра часто упоминается античными писателями, т. к. он использовался для платы за присутствие на народных собраниях и в качестве ежедневной оплаты судей. Т. встречается почти во всех др.-греч. мон. системах, в частности и как золотая монета, т. к. общепринятым было продолжавшееся деление статера пополам (дидрахма), т. е. на 2 драхмы по 2 Т. каждая, 1 Т.=2 трихемиобо-лам. В качестве знака стоимости Т. стоит на одной серебр. монете Сициона, в остальных случаях на то, что данная монета.- Т., указывают изображения на ней.

**ТРИОНФО** (итал. trionfo-триумф), назв. монеты типа венецианского цехина чистейшего золота, чеканенной предпол-но при Фердинанде I Арагонском (1412-1416) в Сицилии; л. с.- гербовый щит страны, о. с.- голова короля. 1. Т.=14 тари. При исп. короле Карле V (1516-1556, с 1559-герм. имп.) Т. назывался "scudo riccio" или "fiorino di Sicilia", был легче и не такой высокой пробы: л. с.- орел, о. с.- коронов. андреевский крест над руном. При Карле II (1665-1700) Т. пережил период расцвета и равнялся 25 серебр. тари: л. с.- гербовый щит на орле, о. с.- медальон с надписью.

**ТРИПОНДИЙ**, термин, образованный в новое время по аналогии с дупондием для обозначения тройного асса.

**ТРИТОН**, в др.-греч. мифологии - сын Посейдона и Амфитриты, морской бог с фигурой получеловека-полурыбы с атрибутами - трезубцем, рыбой, венком; позже воспринят как множество, морское божество (тритоны). Т. встречается на монетах, в т. ч. на статерах Итаны (Крит) и Кизика (античная гавань в Малой Азии), в качестве добавочного знака, в частности на монетах Кум (первая греч. колония на зап. побережье Италии).

**ТРИУМВИР** (лат. triumvir/tresvir/ reipublicae constituendae), офиц. назв. должности члена второго триумvirата "ради порядка Рим. гос-ва" (лат. reipublicae constituendae), созданного в 43 до н. э. Марком-Антонием, Октавианом (в дальнейшем имп. Август) и М. Эмилием Лепидом. На монетах передавалось в сокр. форме, напр. "M(arcus) ANTONIVS. III. VIR. R(EI). P(ublicae) C(onsti-

tuendae)".

**ТРИУМФТАЛЕР** (нем. Triumphtaler, Auferstehungstaler), назв. талера г. Брауншвайга, чеканенного после его успешного сопротивления Генриху Младшему Брауншвайгскому (1514-1568) в Шмалькальденской войне: л. с. - брауншвайг-гский лев, повернутый влево, с кисточкой хвоста, повернутой к голове; о. с. - даты "1545" и "1546" и стоящий Христос, торжествующий над Смертью (нем. Auferstehung - воскресение).

**ТРОЙНОЙ ГРОШЕН** (нем. Dreigroscher), назв., употреблявшееся только применительно к польск. и прус. монетам. Первые польск. Т. г., введенные Сигизмундом I (1506-1548), были полноценными серебр. монетами с ч. в. 2,34 г при о. в. 2,57 г. Во время правления Сигизмунда III (1587-1632) мон. стопа всех польск. монет значительно ухудшилась, а в нач. 17 в. Т. г. превратились в биллонные монеты. Эти Т. г. чеканились и в Пруссии, где находились в обращении под назв. "дютхен" до к. 18 в.; приравненные к тройному крейцеру, они тем самым равнялись 1/30 талера и могут считаться предшественниками появившегося в 1821 прус. серебр. грошена. См. Трояк.

**ТРОЙНОЙ КРЕЙЦЕР** (нем. Dreikreuzer, Landgroschen, Kaisergroschen), разменная монета, чеканенная в Австрии с сер. 16 в., а в особенно большом кол-ве в 17 в. для выплаты жалованья наемным войскам также в гос-вах Юж. Германии: л. с. - как правило, погрудный портрет правителя, о. с. - имперский орел или герб страны и цифра "3" в овале. В Си-лезии Т. к. получил назв. "бём" (нем. Bohm - грошен).

**ТРОЙНОЙ ПЕТЕРМЕНХЕН** (нем. Dreipeter mannchen), назв. разменной монеты курфюршества Трирского, чеканенной с 1689 вместо одинарных петерменхенов в плохом биллоне. Т. п. выпускались до 1715 в большом кол-ве с погрудным изображением св. Петра в облаках; они приравнивались 5 крейцерам. С 1760 вместо Т. п. стали чеканить монеты в 5 крейцеров или в 3 альбуса конвенционной стопы.

**ТРОЙНОЙ ФАРТИНГ** (англ. threefarthing), англ. серебр. монета в 3 фартинга, чеканенная Елизаветой I (1558-1603); по внешнему виду совпадала с шестипенсовиком; погрудный портрет королевы, рядом с ним роза.

**ТРОЙСКАЯ УНЦИЯ**, англ. весовая единица, используемая для взвешивания монет, золота и серебра. В ее основе лежит тройский фунт в 373,24195 г, разделенный на 12 унций. 1 Т. у. = 31,103494 г (округленно 31,1035 г). Ч. в. золотой Т. у. колеблется между 995-й и 999,9-й пробой, серебр. Т. у., как правило, чеканился 999-й пробы.

**ТРОНЕТТО** (итал. tronetto), счетно-ден. единица Трентино (обл. Триента, новое итал. назв. Юж. Тироля); соответствовала 1 лире и равнялась 12, а после 1813 - 141/2 карантани (крейцера).

**ТРОФЕИ** (греч. τροφαῖον, лат. trophaeum, trophaeum), в древности-памятник, к-рый воздвигали из оружия побежденных воинов, как правило, у ствола дерева, украшенного шлемом, панцирем, набедренниками и пр. На греч., а гл. обр. на рим. монетах часто встречаются изображения Т., иногда вместе с предметами для жертвоприношения и связанными пленными, к тому же в сочетании с богиней Победы Викторией (см. Ника) (Виктория, воздвигающая или украшающая Т., пишущая весть о победе на щите и т. п.).

**ТРОФЕЙНЫЙ ГРОШЕН** трофейный пфенниг (нем. Beutegroschen, Beutepfennig), назв. монет, изготовленных из трофейных металлич. предметов (изделия из серебра, пушечный металл и т. д.). Известны Т. г. курфюрста Саксонского Иоганна-Фридриха (1532-1547) и ландграфа Гессенского Филиппа (1509-1567) от 1542. По преданию, Т. г. чеканились также из серебр. утвари Генриха Младшего Брауншвайгского (1524-1568). К Т. г. относятся монеты, изготовленные из пушечного металла в 1554 по приказу военного комиссара Нюрнберга Г. Нютцеля после взятия Хоэнландсберга.

**ТРОЯК** (польск. trojak), польск. назв. тройного гроша или тройного грошена.

**ТУГРА** (турецк. tughra-знак), встречающиеся с 14 в. на гос. документах, монетах и орденах инициалы ислам. правителей, титул и имя правителя и его отца, искусно переплетающиеся. Наиболее своеобраз. форму Т. получила при османских правителях и в неизмен. виде просуществовала вплоть до нач. 20 в. Последняя монета с Т. появилась в 1922 в связи со свержением султана Мухаммада VI (1918-1922).

ТУГРИК, ден. единица Монг. Народной Республики: 1 Т. =100 мунгу. Первые Т. чеканены в 1925 в Ленинграде в серебре весом 20 г, 0 34 мм, 900-й пробы. Памятный Т. 1971 был выпущен в Берлине в бронзово-алюмин. сплаве в честь 50-летия победы монг. Нар. фронта. Позже чеканились и др. памятные монеты в 10, 25, 50 и 750 Т., последняя в золоте с изображением лошади Пржевальского (1976).

ТУМАН, первоначально - татарское слово с значением "10000", позже перешедшее так на ден. единицы. В 13-14 вв. в Персии Т. соответствовал как счетно-ден. единица 10 00 серебр. динаров, но до к. 18 в. оставался только счетно-ден. единицей. Только при Мухаммаде-аге (1794-1797), первом представителе династии Каджаров на перс. троне, бы в 1794 введен золотой Т. с о. в. 8,2 г. Его преемник Фатх Али-шах (1797-1834) уже чекани, монеты в 5, 2, 1, 1/2, 2/3 и 1/3 Т. В 1810-182 вес Т. составлял 4,6 F, затем снизился до 3,5 г. В 1806-1852 чеканились монеты 989-й пробы в 1/2, 1,3, 5, 20, 30, 50 и 100 Т.: л. с.-монограмма шаха, о. с.- место и дата чеканки Шах Насир эд-Дин: (1848-1896) с 1877 чеканил Т. по европ. образцу, сначала 900-й про бы и с о. в. 3,225 г, в 1878 - 2,85 г. В 1883 бы. выпущен также серебр. Т. весом 46,65 г Последние Т. чеканились в 1925 шахом Ахмадом (1909-1925).

ТУМЛЕР (нем. Tummler), назв. мелкого грошена г. Гослара, чеканенного в к. 15 в. и і нач. 16 в.; в 1491 1 Т.=4 госларским пфен нигам: л. с.- госларский орел, о. с.- двойной крест и круговая легенда "о сгux glorigas (лат.- "о преславный крест").

ТУНИССКИЙ ПИАСТР, см Себили.

ТУРЕЦКАЯ ЛИРА (франц. livre turque), турецк. ден. единица (фунт) с 1844 при Абдул-Меджиде (1839-1861), сокр. "L tq", равная 100 пиастрам в золоте: л. с.- тугра, о. с.- надпись араб. шрифтом с указанием года и номинала. С 1933 при Кемале Ататюрке (1923-1938) 1 лира=100 курушам=4000 пара.

ТУРЕЦКИЙ ФУНТ, турец. ден. единица (лира), до 1933 равнялась 100 пиастрам по 40 пара каждый, позже 1 лира=100 курушам.

ТХЕБЕ, см. Пула.

ТЫМПФ, см. Ахтценгрошер.

ТЮК (нем. Ballen), домон. форма денег (см. Товаро-деньги) в виде запакowanych в тюки естеств. продуктов: чая, табака, соли, к-рые выполняли функции денег в меновой торговле в Тибете и Эфиопии.

ТЮРИНГСКИЙ ГРОШЕН (нем Thuringer Groschen), назв. меисенского грошена, чеканенного с 1933 при маркграфе Мейсенском (1381-1428) и курфюрсте Саксонском (1423-1428) Фридерихе IV и обращавшегося под назв. "хельмгрошен" (нем. Helmgroschen от Helm-шлем), а также при ландграфе Тюрингском Бальтазаре (1382-1406); отсюда его назв. "Т. г.": о. с.- вместо меисенского льва тюрингский шлем (с короной, 2 воловьими рогами и 8 жезлами с листвою). Мои. стопа: сначала 81 монета из 9 1/2-лотовой пражской марки 571-й пробы (до 1409- 253,14 г, затем - 250,11 г).

ТЯЖЕЛАЯ МЕДЬ (нем. Schwergeld, Schwer-kupfer), см. Aes grave.

## У

УГАР (нем. Abgang), технич. термин, используемый при чеканке монет для обозначения уменьшения кол-ва драг. металла в процессе чеканки монет и медалей. При горячей обработке мон. металла (плавка, литье) У.- это его сгорание или распыление, а также проникновение в стенки тигля, литейной формы или в выходящие газы. При холодной обработке (прокатке, чистке поверхности, юстировке) имеет место так наз. У.-окалина. Кроме того, потери вызываются также хим. реакцией при травлении цана или монет. У. частично возвращают, перерабатывая так наз. скрап - металлич. отходы. В прошлом право на У. часто закреплялось по договору за чеканщиком, к-рый извлекал из него значит. доход.

УГОЛЬНЫЙ ЗНАК, угольная марка, см. Марка 2.

УДАЛЕНИЕ ПОЗОЛОТЫ (нем. Entgolden), снятие слоя золота с серебр. и медных монет (см. Огневое золочение) в целях устранения портящих внешний вид монеты следов износа или

восстановления первонач. состояния. Старинный способ огневого золочения в эпоху Ренессанса и барокко необходимо отличать от способа золочения посредством гальванопластики. В последнем случае У. п. легко осуществить, сменяя полюсы в электролизной ванне. Снятие слоя золота, нанесенного старым способом огневого золочения, азотной кислотой или механич. способом, как правило, приводит к повреждению изображения, т. к. золото образует с осн. металлом нечто вроде сплава и поверхность становится шершавой и некрасивой.

**УДИНЕ** Эжен-Андре (Eugene Andre Oudine, 1810-1887), франц. скульптор, медальер и резчик мон. штемпелей, ученик А. Галля и худ. Ж.-О.-Д. Энгра; крупный представитель франц. медальерного искусства 19 в., в 1837- 1882 участвовал в выставках Парижского салона и неоднократно получал награды. Худ. наследие У. содержит наряду со статуями, портретными бюстами и др. много медалей в честь правителей, знаменитостей и событий его времени, напр. в честь франц. имп. Наполеона I и Наполеона III (по разл. поводам), химика графа К.-Л. Вертолета, А. Галля, худ. Ж.-О. Энгра и О. Берне, по поводу реставрации собора Нотр-Дам в Париже, изобретения фотографии, гос. переворота 12 дек. 1851 во Франции, запуска воздушных шаров с военными донесениями во время осады Парижа в 1870-1871. У. создал также штемпеля для ряда франц. (напр., монеты в 5 франков 1848) и иностран. монет (напр., аргент. монеты в пол песо 1883).

**УЗУАЛЬНАЯ, МЕСТНАЯ МОНЕТА** (нем Usualmunze. Landmiinze), в 17 в. назв. любой монеты, чеканенной не в соответствии с имперской мон. стопой и предназначенной для обращения только в пределах владений данного мон. сеньора. К У. м. относятся чеканенные в Берлине в 1651-1661 бранденбург-ские монеты в 2 и 1 грошен. В 16 в. на Рейне всякий альбус более низкой пробы, чем старый оадеральбус (или таможен, альбус), назывался узуальным (нем. Usualalbus).

**УКРАШЕНИЕ ШЛЕМА** (франц. crete, англ. crest - гребень, нем. Helmzier, Helmschmuck, Helmkleinod, Zimier), в геральдике-часть герба, относящаяся наряду со шлемом и гребнем шлема (нем. Helmdecke) к верхней части герба. Обычай украшать шлем маленькой фигуркой (нем. Hilfskleinod-дополнит, сокровище в отличие от нем. Schmuckkleinod- сокровище-украшение), к-рая по тематике иногда переключалась с изображением на гербовом щите, возник в 13 в. Позже У. ш. носили только во время рыцарских турниров. Особенно часто в качестве У. ш., к-рые вообще отличаются большим разнообразием, встречаются рога (обычно парные) и крылья (нем. Flug, когда они парные, и Halbflug, когда одиночные). На более ранних гербах шлем и У. ш. изображались обычно одного размера; на рубеже 15-16 вв. это соотношение было изменено в пользу У. ш. (= двойной высоте шлема) и таким сохранено совр. геральдикой. На монетах и медалях 15-17 вв., на к-рых изображены гербы, часто встречаются неск. шлемов и У. ш. над многопольным щитом, что должно было служить свидетельством наличия ряда владений у данного феодального рода (число шлемов обычно равнялось числу владений).

**УЛЬХОРН** Дидерих (Diederich Uhlhorn, 1764-1837), нем. изобретатель технически усовершенствованного станка для чеканки (см. Машина для чеканки с коленчатым рычагом). В 1876, в связи с 200-летием создания станка для чеканки в механич. мастерской "Д. Ульхорн и сын" в Гревенбройхе под Кельном была выпущена памятная медаль с портретами изобретателя и его сына Генриха.

**УНГАРО** (итал. ungaro), итал. назв. венг. дукатов (14-16 вв.) с изображенными на их л. с. св. Ладиславом, а на о. с. мадонной. Этот тип дукатов стал в качестве торговой монеты объектом многочисл. подражаний в Сев. Италии (а также в России и др. странах. Прим. отв. ред.).

**УНГЕРЛЯЙН** (нем. Urtgerlein), распространенное в немецкоязычных странах назв. денариев, чеканившихся в Венгрии в 16- 17 вв.: л. с.-герб страны, о. с.-изображение мадонны и надпись "Patrona Hungariae" (лат.-"Покровительница Венгрии").

**УНИКУМ** (от лат. unicus-единственный), назв. монеты или медали, к-рая чеканена или известна в единственном экз. У. является, напр., наградная медаль герцога Баварского Вильгельма V, чеканенная в 1572 Л. Абондио (Берл. мюнцкабинет), или венг. дукат Ивана III (Отдел нумизматики Эрмитажа в С.Петербурге).

**УНЦИАЛИС**, унциал (лат. uncialis), лат. назв. гульденгрошена ранних выпусков, весившего 1 унцию (=2 лотам).

**УНЦИЯ** (лат. uncia), выступающая в качестве весовой единицы и монеты 12-я часть целого



(напр., фунта, литры, асса). Среднев. У.- перенятая у римлян мон. весовая единица. Каролингский фунт содержал предпол-но 12 У., а марка==8 У. или 16 лотам. Как счетно-ден. единица У. соответствовала 20 пфеннигам (в 9-12 вв. во Фризии, в 12 в. в Шпайере, в 14 в. во Франконии).

УПСТАЛЬБОУМТАЛЕР (нижненем. Upstalboomtaler, нем. Aufstellungsbautaler-талер построения поддеревом), назв. ганноверского талера, чеканенного Георгом V (1851-1866) в 1865 в честь 50-летия объединения Вост. Фризии с Ганновером: л. с.-голова короля, о. с.-рыцарь под деревом и надпись "Eala fryn Fresena" (фриз.-"Свободная Фризия"). Назв. талера восходит к старинному обычаю членов магистрата во время заседания построиться под деревом.

УРСУЛАТАЛЕР (нем. Ursueataler, Dreiko-nigstaler), назв. гульденгрошена г. Кельна 1512 и 1516: л. с.- трое волхвов (три короля), о. с.- св. Урсула со спутниками на корабле. Известны также монеты на 1/2, 2/3, и 2 У. Монеты б. г. (см. Даты на монетах)-более поздние выпуски; чеканились монеты в 2, 3 У. и более.

УСАДКА (нем. Schwundmap), поддающееся измерению кол-во, на к-рое мон. металл уменьшается после остывания; его необходимо учитывать при изготовлении литых медалей. При изготовлении литейной формы учитывают У., применяя так наз. шкалу усадки (нем. Schwundmastabe). Ее деления больше на величину У., т. ч. после охлаждения отливки получается требуемый размер.

УШКО (нем. Or, Ose), приспособление для крепления монет и медалей, служащих украшением. Иногда У. прикрепляется не к самой монете, а к филиграни, оправе. Часто У. встречается у крупных золотых медалей или кратных дукатов, соединенных друг с другом и образующих драг. украшение.

## Ф

ФАБРИС Антонио (Antonio Fabris, 1792- 1865), австр. медальер и гравер, с 1847- гл. гравер Австр. мон. управления в Венеции. Создал много медалей в честь история, деятелей и своих современников, напр. в честь поэтов Данте и Петрарки, скульптора Кановы, а также по поводу событий его времени, напр. возведения здания театра в Порденоне (Сев. Италия), революции 1848.

ФАБРИЧНОЕ УШКО (нем. Originalhenkel), нумизматич. термин, обозначающий ушко для подвешивания медали при ношении на одежде, к-рое создается в процессе чеканки медали (обычно из недраг, металла). Ф. у. называют также ушко, приделанное к медали сразу после ее выпуска, чтобы медаль, обычно золотую, можно было носить как наградной знак. Ф. у. не называют ушки, приделанные к монете или медали впоследствии.

ФАВН, см. Пан.

ФАДДЕЙ, см. Симеон.

ФАКТИЧЕСКИЙ ВЕС МОНЕТЫ (нем. Miinz gewicht), вес монеты, установление к-рого имеет решающее значение при определении номинала напр. др. греч. и рим. монет. При этом необходимо учитывать стертость монет, обычай зейгерования монет (см. Зейгеровка) и неточность мон. весов. См. Предельный вес изношенной монеты.

ФАКТУРА, выделка (нем. Mache, Fabrik), качество технич. исполнения монеты, зависящее от уровня мон. техники, в отличие от ее стиля - худ. оформления. Ф. свидетельствует о том, как выполнена монета-вручную или др. способом. По Ф. можно определить, не подделана ли монета. Ф. и стиль немой монеты могут в известной степени помочь установить ее происхождение.

ФАЛЕРИСТИКА (от лат. phalerae-блестящее нагрудное украшение воина, воинский знак отличия), вспомогат. историч. дисциплина, изучающая носимые на виду знаки отличия, к-рые вручаются согласно определ. правилам за выдающиеся заслуги отд. лицам или коллективам. К предметам изучения Ф. относятся ордена и разл. общие знаки отличия, к-рые вручаются не как ордена (напр., нагр. медали за заслуги, за успехи в труде и почетные знаки). Понятие "Ф." было впервые использовано чехослов. коллекционером и ученым Олдржихом Пильцем ок. 1937 и с тех пор вошло в научный обиход. Ф. и нумизматика имеют нек-рые точки соприкосновения в связи с тем, что на монетах часто встречаются изображения орденов (а в нек-рые периоды монеты, гл. обр.

золотые, служили своего рода наградой. Прим. отв. ред.). Исторически обусловленные связи существуют между Ф. и геральдикой, поэтому Ф. пользуется терминологией геральдики.

**ФАЛЬШИВЫЕ МОНЕТЫ**, см. Изготовление фальшивых и поддельных монет.

**ФАНАМ**, др.-инд. ден. единица, чеканившаяся в золоте предпол-но еще в 9 в., на Цейлоне (в наст. вр. Республика Шри-Ланка) - с 14 в; более широкое распространение получила в 16 в. Чеканенный на Малабарском побережье калиягараманский Ф. и его подражание - вирарайя-Ф. распространились по всей Юж. Индии. Их вес равнялся 0,3-0,4 г в зависимости от веса семян молуккских бобов. Ф. 16 в. имели на л. с. и о. с. точки и извилистые линии и часто были грубыми подражаниями. В период колон, господства голландцев на Цейлоне (1668-1796) Ф. служил счетно-ден. единицей в 5 стейверов; он был упразднен в 1874 Англией после установления там англ. господства. На юге п-ва Индостан Ф. стал гл. ден. единицей и равнялся 1/8 рупии, 1 ф.=4 фалусам (додо) по 80 кэшей (фалусы в 2, 1, 1/2 и 1/4 Ф. были медными). Чеканку серебр. Ф. англ. колон, власти начала при Карле II (1660-1685): л. с.-двойное лат. "С", о. с.-божество Свами, позже л. с.-буквы "СС/Е" в декорат. круге, о. с.-надпись на хинди. Такими же чеканились монеты в 2 и 3 Ф. Чеканенные позже монеты в 5, 2 и 1 Ф. имеют на обеих сторонах надписи по-английски и на хинди. Сначала высокопробные, Ф. постепенно ухудшались, и ок. 1800 1 Ф. имел ч. в. только 0,1 г серебра при о. в. 1,5 г. **ФАРТИНГ** (англ. farthing), монета, равная 1/4 англ. пенни; впервые чеканена королем Эдуардом I (1272-1307) весом 0,37 г, позже Эдуардом VI (1547-1553) весом 0,21 г. Елизавета I (1558-1603) чеканила монеты в 3 Ф. с ч. в. 0,39 г. Со времени англ. короля Якова I (1603-1625) и до 1956 Ф. чеканились в меди или бронзе.

**ФАРФОРОВАЯ МЕДАЛЬ** (нем. Porzellanmedaille), собират. назв. медалей из белого покрытого глазурью фарфора, белого неглазу-ров. бисквита или коричневого бетгеровского фарфора. Знаменитые мануфактуры по производству Ф. м. находятся в Мейсене и Берлине. Лит-ра: Scheuch K. Medaillen aus Porzellan, 4 Bde.- Ober-Eschbach-Krumbach, 1967-1970; Spendenmedaillen aus Porzellan und Ton.-Ober-Eschbach, 1966; Weisses Gold Munzen, Medaillen und Plaketten aus Porzellan und Bottgersteinzeug/Ausstellungskata-log//Braun R.- Hanau, 1975; Medaillen aus Meifiner Porzellan 1970 bis 1974.-Berlin, 1979; Weigelt K.-H. u. S. Medaillen aus Meis-sener Porzellan 1962 bis 1969.-Berlin, 1981.

**ФАРФОРОВЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Porzellan geld), 1) белые покрытые глазурью фарфоровые монеты с нанесенными на них цветными графич. знаками; изготавливались в прошлом игорными домами Сиама (в наст. вр. Таиланд; в качестве частных монет или бон (см Марка 2); 2) монеты (гл. обр. чрезвычайных обстоятельств) из коричневой бетгеровской глины или белого бисквита, выпускавшиеся в 1920-1921 на Мейсенской фарфоровой мануфактуре. Известны также монеты из др. видов фарфора и из глины (майолика), выполненные в др. местах. Лит-ра: Scheuch K. Munzen aus Porzellan und Ton. 3. Aufl.-Biebertal, 1971.

**ФАСМЕР Роман Романович** (1888-1938) крупный сов. нумизмат. Окончив Петербургский ун-т в 1910, сразу приступил к работе Отделе нумизматики Эрмитажа. В 1919- 1929-член Академии истории материальной культуры и секретарь постоянной комиссии (потом секции) нумизматики и глиптики. В сов и зарубежной печати опубликовал более 51 статей по нумизматике среднев. Вост. и описанию кладов куфических монет, в т. ч.: Об издании новой топографии находок куфических монет в Вост. Европе//Изв. АН СССР 1933, 4-я серия № 6-7, с. 473-484. Два клада куфических монет//Труды нумизмата комиссии. VI.-Л., 1927; О монетах Саджидов//Изв. Об-ва обследования и изучени Азербайджана, вып. 6.- Баку, 1927, с. 22-51.

**ФАТЕРЛАНДСТАЛЕР** (нем. Vaterlandstaler Kontributionstaler), назв. талеров, чеканенны в 1794-1796 в связи с 1-й коалиционно войной европейских монархий против Франг Республики, с изречением "PRO DEO ET PAT RIA" (лат.-"За Бога и отечество"). Талеры др. монеты, предназначавшиеся для финансирования борьбы против Франц. Республик чеканились из серебра, пожертвованного насе пением, и серебр. утвари гор. и сельских церквей, гл. обр. Трира, Бамберга, Вюрцбургг Айхштедта, Фульды и Франкфурта-на-Майне так, епископ Бамбергский Франц-Людвиг фон Эрталь (1779-1795) в 1775 выпустил талер с круговой легендой "ZUM BESTEN DE VATERLANDES" (нем.-"На благо отечества"). В 1813 при Фридрихе-Франце I Мекленбург-Шверинском (1785-1837) был выпущен фатерландсгульден, на о. с. к-рого под обрезом имеется

надпись "DEM VATERLAN-DE" (нем.-"Отечеству"). Девиз "PRO DEO ET PATRIA" использовался также др. князьями в разное время.

ФЕБ (греч. Phoibos-сияющий, лат. Phoebus), второе имя (эпikleca) Аполлона. См. Почетный эпитет.

ФЕДЕРТАЛЕР (нем. Federtaler) в Рейнской Германии и Швабии - нар.-обих. назв. лауб-талера (из-за сходства лавровых ветвей с перьями, нем. Feder. Прим. отв. ред.).

ФЕКУНДИТАС (лат. fecunditas-плодородие), рим. персонификация и богиня плодородия. Встречается почти исключительно на монетах рим. имп. от Фаустины (ум. 176), супруги Марка Аврелия (161-180), до Сало-нины, супруги Галлиена (260-268). Изображалась в виде женщины с одним или неск. детьми. Прочие возможные атрибуты-скипетр, ветвь, кадущей, рог изобилия.

ФЕЛИЦАТА (лат. Felicitas), рим. персонификация счастья и успеха, почитаемая как божество; часто встречается на монетах рим. имп. от Гальбы (68-89) до Севера II (305- 307) в виде сидящей или стоящей жен. фигуры с атрибутами - кадущеем и рогом изобилия, реже с колосьями, козерогом, Викториолой, скипетром, ветвью или чашей. Из надписей наряду с "Felicitas" встречаются также "F. Augusti", "F. perpetua", "F. publica", "F. saeculi", "F. temporum", "F. populi Romani", "F. rei publica", "F. Romanorum".

ФЕНИГ (польск. fenig-пфенниг), монеты, чеканившиеся в 1917-1918 Герм. империей (1871-1918) для предполагаемого Польск. королевства; были выпущены монеты в 1, 5, 10 и 20 Ф. с круговой легендой "KROLESTWO POLSKIE" (польск.-"Королевство Польша") в железе и в цинке. В связи с изменением политич. ситуации фениговые монеты, выпущенные в кол-ве ок. 170 млн. шт., были только частично пущены в обращение, оставаясь на тер. Польши законным платежным средством вплоть до введения злотых в 1924.

ФЕНИКС (греч. Phoinix, лат. Phoenix), в егип. мифологии-свящ. птица, раз в 500 лет сжигавшая себя и заново возрождавшаяся из пепла; христ. символ вечности. Встречается на егип. монетах периода Рим. империи (см. Александринер) в образе журавля с нимбом из лучей и поясняющей надписью "Αἰοα" (греч.-"Вечность"). Ф. встречается также на о. с. рим. монет конца империи, кроме того, Ф. выступает как атрибут Этернитас, рим. персонификации вечности. Золотые монеты, чеканенные в Палермо с 1733 (см. Дублон) с изображением Ф., получили по нему назв. "фениче" (итал. fenice). Ф. называется греч. монета 1828-1831.

ФЕОДАЛЬНЫЕ МОНЕТЫ (франц. monnaies feodales), франц. назв. монет, чеканившихся феодалами. Во Франции феодалы раньше, чем в Германии, стали мон. сеньорами; еще при Карле Лысом (843-877) королевству потребовалось немало времени, чтобы ограничить чеканку монет феодалами. Так, чеканили монеты не только ленные княжества Франция Фландрия, Нормандия, Бретань, но право чеканки монет входило в прерогативы графов. Наличие большого числа м. дв. привело к ухудшению денариев и упадку иск-ва чеканки. Только при Людовике X в 1315 право чеканить монеты было оставлено за 30 м. дв. См. Монетные состояния.

ФЕРДИНГ (швед. ferding), назв. швед. монеты в 1/4 марки, введенной после завоевания Эстонии королем Эриком XIV (1560- 1568) и относившейся к серии "Moneta nova Revaliensis" (лат.-"Новая монета Ревеля"). Надписи и изображение: имя или инициалы короля, швед. герб и гербовый щит г. Ревеля (в наст. вр. Таллинн). Чеканили Ф. приibl-но до 1570 также дат. король Фредерик II (1559-1588) и епископ Эзельский. (Время и место чеканки Ф. указаны в статье не совсем точно, Ф. чеканились в Ливонии: 1516-1561 в Ревеле и в 1510-1561 в Риге, а также в небольших кол-вах в Вендене (в наст. вр. Цесис) - магистрами Ливонского ордена. Ф. чеканились также в Тарту в 1515-1558, в Рижском архиепископстве в 1515-1558 и в вольном г. Риге в 1564-1569. Чеканка в Ревеле продолжалась в швед. правление в 1561-1570, в польск. правление в 1573, в Риге дат. король Фредерик II не чеканил Ф., они выпускались с именем его младшего брата Магнуса (1560-1578), принявшего сан епископа Эзельского, Ревельского и Курлянд-ского. Ф. чеканились в Аренсбурге и Гапсале. Прим. отв. ред.).

ФЕРЕЙНСКРОНА, ферейнсталер, см. Союзная крона. Союзный талер.

ФЕРМАН, 1) Даниель (Daniel Fehrman, 1710-1780), швед. медальер, ученик Хедлингера, к-рый назначил его своим преемником на должность гравера-медальера Королев. м. дв. в Стокгольме (1745). К его лучшим медалям, отличающимся виртуозным выполнением причесок и одежды,

относятся, в частности, медали на бракосочетание швед. кронпринца Адольфа-Фредерика с Луизой-Ульрикой, сестрой прус. короля Фридриха II (1744), в честь швед. естествоиспытателя Карла Линнея (1746), на смерть швед. короля Фридриха I Гессенского (1751). Ф. подписывался инициалами "F.", "D. F." или полным именем; 2) Карл-Густав (Carl Qustaf Fehrman, 1746-1798), сын Ф.1), швед. медальер, обучался в Академии искусств в Стокгольме, затем в Париже и Риме, работал медальером на Королев. м. дв. в Стокгольме, одновременно занимая должность проф. Швед. академии искусств. Ф. был представителем неоклассицизма. Ему принадлежит много медалей в честь правителей, выдающихся современников и историч. событий, напр. на смерть швед. короля Адольфа-Фредерика (1771), основание Швед. академии (1782), убийство швед. короля Густава III (1792). Подпись: "C. G. F." или полное имя.

ФЕРФАССУНГСТАЛЕР, см. Конституционный талер.

ФЕСТОН (франц. feston), гирлянда из листьев, цветов и плодов, используемая в прикладном искусстве и живописи в качестве декорат. элемента; встречается на монетах и медалях, гл. обр. в к. 18 в., напр. на пфеннигах Людвига IX Гессен-Дармштадтского (1768-1790).

ФЕТМЕНХЕН (нем. Fettmannchen-жирный человечек), нар.-обих. назв. 8- и 10-геллеровых монет, чеканившихся с 1583 на Нижн. Рейне и равных в отличие от магерменхена (нем. Magermannchen-тощий человечек, равный 1/4 гронингенского штюбера) полштюберам. На Ф., чеканенных в 1583-1590 в Клеве, Юлихе, столице курфюршества Кельне и Ахене, изображены имперский орел и герб, обычно без номинала. С 1604 на Ф. встречаются разл. и двойные номиналы; на Ф., чеканенных в Кельне и Юлих-Берге "LXXIII=74 Albus einen Taler" и "VIII=Hellerb" в Клеве "XСII" и "X", т. к. там 1 талер=92 альбусам. Ч. в. Ф. снизился с 0,217 г (1583) до 0,122 г (1736). В сер. 18 в. Ф. чеканились с гербом мон. сеньора на л. с. и номиналом на о. с.

ФИАЛА Эдуард (Eduard Fiala, 1855-1924), чехослов. нумизмат, внесший большой вклад в чеш., а также европейскую нумизматику. Длительное время состоял на службе у герцога Кумберлендского в должности хранителя его коллекций. Ф.-один из основателей Чехослов. нумизматич. об-ва (осн. в 1919), ред. его журнала "Vestnik numismaticke spolecnosti ceskoslovenske" (1919-1924), с 1924- чл.-кор. Чехослов. Академии наук, в 1924 избран почетным доктором Карлова ун-та в Праге. Имеет многочисл. труды, гл. обр. в обл. чеш. мон. системы. Его опубликованный в 1895 в Праге труд о чеш. денариях ("Ceske denary") имеет выдающееся значение. Осн. труды: Beschreibung der Sammlung bohmischer Munzen und Medaillen des Max Donebauer.-Prag, 1889/90; Collection Ernst Prinz zu Windischgratz. 4 Bde.-Prag, 1895/99; Katalog der Munzen und Medaillen-Stempel-Sammlung des k. k. Hauptmunzam-tes in Wien. 4 Bde.-Wien, 1901/06; Munzen und Medaillen der Welfischen Lande. Sammlung... des Herzogs von Cumberland, Herzogs zu Braunschweig und Luneburg. 9 Bde.-Hannover, 1904/19.

ФИДЕМ, см. Международная организация медальерного искусства.

ФИДЕС (лат. Fides), др.-рим. богиня персонификация верности. На рим. монете изображалась в виде матроны с рогом изоб. лия, корзиной с плодами, колосьями и д. атрибутами или же символически в виде двух переплетенных рук. На монетах позднерим. империи изображалась воинская Ф. (напр., надписями "Fides militum", "Fides exerciti um") с разл. штандартами, в сценах присягания войска на верность имп. или в др. сценах с участием имп. См. Штандарт рим. Легионо

ФИЛИБЕРТО (лат. filiberto), назв. золоте и серебр. монет, чеканенных герцогом Савойским Эмануэлем-Филибертом (1553-1583 с 1561. Ч. в. золотого Ф. в 9 лир 27,8 г золота при о. в. 28 г; серебр. Ф. (в 1/2 и 1/4 лиры) 1/4 лиры имел ч. в. 2,84 г серебра при о. в. 3,173 г. Изображение: л. с. золотого Ф.-погрудный портрет герцога, серебр. Ф.-гербовый щит герцога или герб страны; о.с.і обоих Ф.- слон.

ФИЛИПП (греко-лат. Philippus), согл. Христ. легенде один из 12 апостолов. Ф. был родом из Галилеи, замучен в Гиераполисе (античный г. в Вел. Фригии). Его атрибуты-посох с крестом, книга и плеть. На бургундских золотых монетах герцога Филиппа Красивого (1482-1506) и его сына Карла I (1506-1519; имп. Карл V в 1519-1556) апостол изображен в виде бородатого мужчины в длинном одеянии с посохом и книгой. Кругова легенда гласит "S. Philippe intercede pro nc bis" (лат.-"Св. Филипп, заступись за нас").

ФИЛИППО (итал. filippo), назв. исп. талеревой монеты, чеканенной в Милане со времени

Филиппа II (1556-1598) с ч. в. 26 серебра при о. в. 27,5 г. Изображена при Филиппе IV (1621-1666) л. с.:-погрудный портрет короля, о. с.-исп. гербовой щит под ним цифра "100" (сольдо). Т. о. Ф. равнялся дукатону Карла V, вытесненному им. До 1700 Ф. чеканился в больших кол-вах, в 1770-1776-в незначит. кол-ве.

ФИЛИПСТАЛЕР (нем. Philippstaler), назв. талера, чеканенного с датой "1552", т. е. в го освобождения Филиппа Великодушного Гессенского (1509-1567) из имп. плена: л. с.-погрудный портрет Филиппа, о. с.-5 гербовы. щитов, между ними девиз "Bess(er) Land un Lud v(er)lorn als Ein Falschen Aid Qesci" worn" (нем.-"Лучше страну и народ потерять, чем лжесвидетельством себя запятнать"). Точных сведений об обстоятельства возникновения этого талера нет, его подлинность не раз ставилась под сомнение.

ФИЛЛЕР (венг. filler), венг. геллер; с 1892 100 Ф. шло на 1 австр. (или венг.) кронц. После распада Австро-Венг. монархии (1918 в Венгрии в 1925-1945 1 пенге= 100 Ф., с 194 в Венг. республике 1 форинт=100 Ф.

ФИЛС, 1) мелкая разменная монета о-во Бахрейна, гос-ва, принадлежащего с 1968 Объедин. Араб. эмиратам, расположенног на одноимен, архипелаге в Перс. Заливе. 1000 Ф.=1 бахрейн. динару; 2) мелкая разменная монета Ирака: 1000 Ф.=1 Ирак. динару; 3) мелкая размен, монета Иордании: 1000 Ф.=1 иорд. динару.

ФИНКЕНАУГЕ (нем. Vinkenaue, Finkenaue, лат. vincones), назв. маленького, обычно двустороннего пфеннига, впервые упомянутого в 1279 в актовых записях как обращавшегося гл. обр. в Померании, где он в отд. периоды выступал как единств. счетно-ден. единица. В небольших кол-вах Ф. засвидетельствованы также в Мекленбурге и Бранденбурге, в совсем незначит.-в Лужице. В мекленбургских актовых записях Ф. упоминается впервые в 1357; особенно много их чеканилось в первой четверти 15 в. В 1380 1 Ф.=1/2 лю-бекского пфеннига. В актовых записях в Бранденбурге упоминается впервые в 1304; его чеканка продолжалась на неск. м. дв. бранденбургской марки вплоть до сер. 15 в. Во всех обл. своего распространения Ф. были самыми мелкими и самыми низкопробными монетами. В Померании и Мекленбурге Ф. чеканились двусторонними, в Лужице, согласно Э. Бар-фельдту,- односторонними. Изображение на бранденбургской Ф.: л. с.-орел с распростертыми крыльями, о. с.-шлем, 195-я проба, вес 0,26 г.

ФИНСКАЯ МАРКА (финск. markka), осн. ден. единица Финляндии с 1864 в соответствии с изданным 12 июня 1860 указом автоном. Вел. княжества Финляндского, входившего в 1809-1917 в состав Российской империи. Ф. м. чеканилась достоинством в 1/4 рубля с ч. в. 4,499 г серебра при о. в. 5,1829 г: л. с.-коронов. двуглавый орел- о. с.-номинал в венке. В 1918 Финляндия стала буржуаз. республикой, в 1919 была принята конституция. Осн. ден. единица-Ф. м. Изображение на новой марке 1921-1952: л. с.-геральдич. лев и год чеканки, о. с.- номинал в венке. Новая марка чеканилась сначала в медно-никел. сплаве, в 1940-1943 в бронзе, в 1943-1952 в железе. В 1952-1962 Ф. м. чеканилась в плакированной никелем стали с измененным изображением: л. с.-лента, образующая квадрат, и год чеканки; о. с.-номинал. В 1964 на л. с. опять изображался геральдич. лев и год чеканки, о. с.-номинал между стилизов. цветами. Материал-биллон, а с 1969 опять медно-никел. сплав.

ФИРБРЮДЕРТАЛЕР (нем. Vierbrudertaler- талер 4 братьев), назв. талера, на к-ром изображены погрудные портреты или фигуры 4 братьев-правителей; это, напр., талер герцогства Саксен-Альтенбурга с братьями Иоганном-Филиппом, Фридрихом, Иоганном-Вильгельмом и Фридрихом-Вильгельмом II (1603- 1639). На двусторон, двойном рейхсталере, чеканенном на м. дв. Зальфельда в 1613, изображены поясные портреты братьев, обращенные друг к другу попарно. См. Ахтбрюдерталер.

ФИРЕР (нем. Vierer), 1) монета в 4 пфеннига 15 1/2-лотовой пробы, весом 1,2 г, чеканенная еще в 1397 в Страсбурге. Ее чеканка продолжалась до к. 15 в.; ок. 1490 ее ч. в. составлял 0,84 г при о. в. 1,38 г. Чтобы восполнить нехватку мелких разменных монет, г. Базель чеканил Ф., по своему номиналу занимавший место между плаппертом (см. Блафферт) и раппеном. В 1462 1 Ф.=2 раппенам=4 штеблерам, 69 Ф.=1 рейнскому гольдгульдену; ч. в. 0,45 г серебра при о. в. 0,91 г: л. с.- герб, о. с.-двойной крест. Монеты в 1 и 2 Ф. стали в 1498 обязательными для всего Раппен-ского мон. союза. 1 двойной Ф.=4 раппенам. В 1584 эрцгерцог Фердинанд II (1564-1595) чеканил в

Энзисхайме монеты в 1 и 2 Ф.; в Швейцарии Ф. чеканились в Берне (1528), Лауфенбурге, Фрайбурге и др. гг.; 2) назв. монеты в 4 бернера, пятой части цванцигера, по свидетельствам, впервые чеканенной Генрихом Каринтским в качестве чеш. короля (1307-1310); изображение, почти не менявшееся на протяжении всего 14 в.: л. с.- тирольский орел, о. с.-крест с пятилепестковыми розами в углах. Круговые легенды на л. с. называют имена правителей "REX HEIRICVS, RVDOLFVS, LVPOLDVS" и др., на о. с. всегда "COMES TIROL" (лат.- "Граф Тироля"), Согласно актовой записи, сделанной в Меране в 1361, эти Ф. чеканились по 384 монеты из 1/3- лотовой марки с ч. в. 0,715 г серебра при о. в. 0,663 г. До 1477 чеканка осуществлялась в Меране, затем в Швебиш-Халле. В Тироле Ф. чеканились также в 16-17 вв. Низкопробный Ф. Леопольда Тирольского (1619-1632) имел круговую легенду "quadrans novus Tirol" (лат.-"новый Ф. Тироля"). В 1577, по свидетельствам, из чистой марки с пробой 2 лота 7 гранов чеканили 621  $\frac{3}{5}$  монеты. Чеканил Ф. также епископ Триентский Николай (1338-1347).

ФИРЛАНДЕР (нем. Vierlander-/монета/четырёх стран), назв. двойного грошена или патарда, чеканенного Филиппом Добрым (1419-1467) после 1433 в 4 феодальных гос-вах: Фландрии, Брабанте, Эно и Голландии (вместе составляющих тер. бургунд. Ни-дерландов), с одинаковой стоимостью: л. с.- бургунд- герб, о. с.-длинный крест на основании со львом посередине, в углах попеременно лев и лилия. Двойной Ф. (double gros Vierlander) чеканился в Брюсселе в 1434-1437 по 72 монеты из чистой марки серебра с ч. в. 1,7 г серебра при о. в. 3,4 г; в Льеже в 1466-1467-по 82  $\frac{1}{2}$  монеты из чистой марки серебра с о. в. 2,96 г. Одновременно Ф. (gros Vierlander) чеканился в Брюсселе по 144 монеты весом 1,7 г, в Льеже- по 139 монет из марки чистого серебра с о. в. 1,76 г.

ФИРЛИНГ (нем. Vierling от vier-четыре), назв. монеты в 1/4 пфеннига, предпол-но чеканенной не раньше нач. 12 в. в целях удовлетворения потребности торговли в мелкой монете. Известны Ф. Кельнских архиепископов Рейнальда фон Дасселя (1159- 1167), чеканенные в Кельне, и Филиппа фон Хейнсберга (1167-1191), чеканенные в Зосте без круговой легенды. Ок. 1354 (по мнению фон Позерна) Ф. (нем. Vierdelinge) чеканились также в Нордхаузене, а в 15 в. в Брауншвайге-шерфы и Ф. На сев. Германии назв. "Veerling" (=4 пфеннигам) получили виттены.

ФИРХЕН (нем. Vierchen от vier-четыре), мелкая серебр. монета Померании в 4 финкенаугена, чеканенная с первой пол. 15 и до нач. 16 в. Г. Штеттин (в наст. вр. Щецин) получил в 1408 право чеканить пфенниги в 4 финкенаугена; они равнялись 1/4 померанского шиллинга и позже были приравнены к 3 зундским пфеннигам. С круговой легендой Ф. чеканились также в Гарце и Поритце (в наст. вр. Пыжица), без круговой легенды-в Старграде и Гольнове (в наст. вр. Голенюв). В актовых записях упоминаются Ф., чеканенные в Анкламе, Штральзунде и Грайфсвальде. Ф. имели 4  $\frac{1}{2}$ -лотовую пробу и о. в. ок. 0,46 г. Фридрих II Бранденбургский (1440-1470) чеканил подражания Ф. в Пренцлау в 1468, до этого, в 1467, в Кенигсберге (в наст. вр. Хойна); они были ухудшенной пробы по сравн. с померанскими. От последних следует отличать Ф., чеканенные во владениях Тевтонского ордена в Пруссии магистрами Винрихом фон Книпроде (1351-1382) и Конрадом фон Ротенштейн (1382-1390); эти Ф.=1/4 полушотера или 4 пфеннигам (=1/3 шиллинга), их ч. в. 0,49 г при о. в. 0,78 г: л. с.- гербовый щит магистра и круговая легенда "Magister Generalis", о. с.-свободно стоящий крест ордена и круговая легенда "Dominorum Prussie".

ФИСКА (исп. fiska), мелкая серебр. монета Канарских о-вов, чеканенная в 1823 достоинством в 1/10 песо. С введением в Испании песетовой ден. системы (1868) чеканка Ф. прекратилась.

ФЛЕР ДЕ ЛИ (франц. fleur de lis-цветок лилии), в геральдике-назв. старого франц. гербового щита со стилизов. лилиями. Первый украшенный множеством цветов линии герб франц. королей встречается на монетах со времени Людовика IX (1226-1270). Со времени Филиппа VI (1328-1350), основателя династии Валуа, на франц. гербовом щите изображаются всегда 3 цветка лилии (2 вверху, 1 внизу); в таком виде гербовый щит последний раз встречается на монетах Карла X (1824-1830). См. Лилиевидный крест.

ФЛИММЕРХЕН (нем. Flimmerchen от flim-merн-мерцать), нар.-обих. назв. мелких серебр. монет, впервые появившихся в 17 в. в курфюршестве Трирском как назв. пфеннигов и геллеров из биллона, а в 18 в. также как назв. медных монет в 1/2 крейцера, чеканенных курфюршеством Трирским. Последними это назв. получили мелкие серебр. монеты в 20 пфеннигов, чеканенные в 1873- 1877 Герм. империей (1871-1918).

**ФЛИТТЕР** (нем. Flitter-блестки, мишура), назв. мелких медных монет Нижней Саксонии, Мансфельда и Тюрингии, чеканенных во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны (1618-1648) достоинством в 4, 3, 2 и 1 Ф. 1 Ф.=1/2 пфеннига. Назв. "Ф." восходит к позолоч. латун. пластинкам, изготовлявшимся Нюрнберг, мастерами. Их пришивали на свадеб, чепцы или разбрасывали перед домом, где праздновалась свадьба (по смыслу назв. связано с нем. Flitterwochen-медовый месяц).

**ФЛОРИН**, 1) (итал. floren от flos-лилия, сокр. П., нем. Floren), назв. высокопробной золотой монеты, чеканенной в 1525 Флоренцией весом 3, 537 г с лилией, символом г. на л. с. (отсюда ее назв.), о. с.-изображение Иоанна Крестителя, св.-покровителя г. В нач. 14 в. Ф. стали проникать в Юж. Германию, где получили назв. "гульден". Тип. Ф. вызвал к жизни мн. подражаний, а в сер. 14 в. появились варианты изображения (разл. гербы или св.). См. Форинт; 2) (франц. florin d'or, florin от итал. floren), назв. франц. монеты; 3) (англ. florin от итал. floren), самая первая англ. золотая монета, чеканенная по образцу франц. Ф.: л. с.-король на троне, о. с.- декорат. крест и 4 короны в четырехдужном обрамлении, окруженные 4 львами. Англ. золотой Ф. был введен в 1343 Эдуардом III (1327-1377) с ч. в. 6,963 г золота при о. в. 6,998 г.; 4) назв. англ. серебр. монеты, чеканенной с 1848; она равнялась 2 шиллингам и имела ч. в. 10,462 г серебра при о. в. 11,32 г: л. с.-погрудный портрет королевы или короля, о. с.-4 гербовых щита.

**ФОГЕЛЬЗАНГ** Карл (Karl Vogelsang, 1866- 1920), нем. горный советник, собиратель монет и медалей с горнорудной тематикой. Его коллекция из 1200 монет и медалей была в 1925 через предприятие по продаже монет фирмы А. Рихман и К° в Галле (на Заале) продана с аукциона. Аукцион, каталог и в наст. вр.-необходимый источник информации о монетах и медалях с горнорудной тематикой.

**ФОКЕЙСКАЯ МОНЕТНАЯ СТОПА**, др.-греч. мон. стопа, по к-рой чеканились монеты крупного торг. г. Фокеи (Малая Азия). Сначала Ф. м. с. основывалась на весе ок. 16,50 г, для единой монеты-статера из электра, но со временем вес уменьшился до 15,90-15,0 г. Начиная с 5 в. до н. э. этот г.-полис чеканил уже только гекты из электра-монеты, равные 1/6 статера весом 2,6 г (а также их фракции). При чеканке электровых монет Кизика (Малая Азия) и Митилен (о. Лесбос)- в соответствии с засвидетельствованной в одной надписи мон. конвенцией между Фокеей и Митиленами - также, очевидно, использовалась Ф. м. с.

**ФОЛЛИС** (лат. follis-кошелек, мешочек), в Др. Риме-запечатан, мешочек с деньгами с разл. кол-вом монет, позже мешочек с постоян. кол-вом монет, обычно мелких. В Др. Риме назв. "Ф." перешло с мешочка на любую мелкую монету, к-рую обычно ссыпали в мешочки: 1) отбелен, медные монеты, чеканенные в соответствии с мон. реформой (293-305), проведенной имп. Диоклетианом (284-305), сначала с 0 27-30 мм и весом 9-13 г, к 311 уменьшенные до 0 20-21 мм и веса 4-5 г; 2) визант. монета из чистой меди в 40 нуммий, введенная при Анастасии I (491-518), с обозначением номинала "М" или "XXXX"; чеканились монеты в 3/4, 1/2 и 1/4 Ф.

**ФОМА** (греч. Thomas), согл. христ. легенде- один из 12 апостолов, миссионер в Парфии и Индии. Его атрибут - угломер (Ф. собирался построить в Индии храм). Изображение Ф. встречается на монетах Пармы, Урбино. На португ. золотых монетах, предназначенных для колонии Гоа (Сан-Томе) и чеканенных со времени Жуана III (1521-1527), Ф. изображен стоящим с угломером между буквами "S" и "T", позже-лилиевидный крест, он же "крест Фомы".

**ФОРИНТ** (венг. forint от итал. fiorin, нем. Floren, сокр. ft.), сначала венг. назв. итал. флорина. В 1857-1892-гл. ден. единица Венгрии. 1 ф.=100 крейцерам. С 1946 гл.ден.единица Венг. Республики. Монеты в 1 Ф. (1946-1947, 1949, 1950, 1952, 1957 и т. д.) и в 2 Ф. (1946-1947) в меди-никеле-цинке, с 1970 в меди, монеты в 5 Ф. (1946-1947) в серебре, (1967-1968) в меди-никеле-цинке, с 1971 в никеле; монеты в 10 Ф. с 1971 в никеле, монеты в 5,10,20,25,50, 100 и 200 Ф. в серебре как памятные по разл. поводам. Монеты в 50, 100, 200, 500 и 1000 Ф. служат торг. монетами.

**ФОРМА МОНЕТЫ**, сначала непреднамеренная, затем сознательно выбранная форма монеты - по форме круглой пластинки. В зависимости от уровня техники чеканки она в большей или меньшей степени отклоняется от формы правильного круга, что позволяет определить вид мон. техники (см. Вальцевальный станок для чеканки). В наст. вр. с использованием совр. техники вырезают разл. Ф. м., напр. четырехугольник с закругл. углами (Индия, 5 пайса, 1976),

прямоугольник с закругл. углами (Тонга, 1 паанга, 1976), семиугольник (Сьерра-Леоне, 2 леоне, 1976), восьмигранник (нидерл. Антильские о-ва, 200 гульденов, 1977), двенадцатигранник (Сомали, 10 центезимо, 1976), двенадцатигранник с волнообраз. вогнутыми гранями (Судан, 20 милльем, 1976). Причиной отклонений от осн. формы является, очевидно, стремление во избежание недоразумений придать монете более броскую форму; реже это делается в спекулят. целях (Тонга, 1 паанга).

**ФОРМОВОЧНЫЙ ПЕСОК**, огнеупорный песок, к-рый используется при изготовлении литых медалей, как правило, это мелкий вулка-нич. туфовый песок; смешанный с водой, он становится прекрасным материалом для изготовления модельных слепков. Совр. техника использует шамотную муку, смешанную с гипсом, с обжигом перед литьем изготовленной из нее формы.

**ФОРРЕР**, 1) Леонард (Leonard Forrer, 1870- 1954), швейц. нумизмат, работавший в Англии, много лет (с 1892) был издателем лондон. журнала "Numismatic Circular". Ф.-автор 82-томного основополаг. биографич. словаря-справочника о медальерах, резчиках мон. штемпелей, гемм и печатей с 500 до н. э. до 1900 н. э. (Biographical Dictionary of Madallists, Coin-, Gem- and Seal-Engravers. 500 b. C.-A. D. 1900.-London, 1904-1930). Совместно с Хершем Ф. издал труд Сейденгема (Sydenham E. A. The Coinage of the Roman Republic.-London, 1952). Кроме того, Ф. принадлежат работы: Notes sur le signatures de graveurs sur les monnaies greques.- Bruxelles, 1906; The Wyons.- London, 1917; Portraits of Royal Ladies on Greek Coins.- London, 1938; 2) Леонард-Стейнинг (Leonard Steyninр Forrer, 1895-1968), сын. Ф. 1), англ. нумизмат, в 1893-1939 работал в основанном в 1666 торговом предприятии "Спинк" в Лондоне; в 1945, оставив службу, выступал как нумизмат-консультант в Лондоне, в 1955 поступил в торг. дом Ж. Шульмана в Амстердаме. Ф. опубликовал пособие для начинающих коллекционеров-нумизматов (The Art of Collecting Coins. A Practical Guide to Numismatics.- London, New York, 1955), и перевел на англ. яз., в частности, работу И. Г. Спасского "Русская монетная система" (Москва, 1957. Изд. 4-е, Ленинград, 1970).

**ФОРТУНА** (лат. Fortuna), рим. богиня счастья, случая, судьбы, приравнена к греч. богине Тихе; встречается на рим. Монетах периода империи с разл. почетными эпитетами: "Fortuna Augusti" (лат.-"Ф. величественная"), "Fortuna felix" (лат.-"Ф. счастливая"), "Fortuna Romani" (лат.-"Ф. рим. народа"), как правило, в виде стоящей жен. фигуры, атрибуты к-рой (как и у Тихе) обычно штурвал и рог изобилия.

**ФОСБЕРГ** Фридрих-Август (Friedrich August Vorberg, 1800-1870), служащий Гл. берл. банка (с 1826), собиратель монет и печатей, автор ряда нумизматич. трудов, в т. ч.: Geschichte der preupischen Munzen und Siegel bis zum Ende der Herrschaft des Deutschen Ordens.-Berlin, 1843; Siegel des Mittelalters von Polen, Lithauen, Schlesien, Pommern und Preupen. Ein Beitrag zur Forderung diploma-tischer, genealogischer, numismatischer und kunstgeschichteicher Studien liber ursprunglich slavische Theile der Preupischen Monarchie.- Berlin, 1854; Glogauer Munzen des Mittelalters.-Berlin, 1862; Wappenbuch der Stadte des Gropherzogtums Posen.-Berlin, 1866; Die Siegel der Mark Brandenburg. 2 Bde.- Berlin, 1868/87.

**ФОХТ** Адауктус (Adauktus Voigt, 1733- 1787), австр. патер ордена пиаристов, с 1777- проф. истории Венского ун-та, хранитель уни-верс. б-ки и имп. собрания монет, основоположник чеш. нумизматики. Его осн. труд посвящен чеш. монетам: Beschreibung der bisher bekannten bohmischen Munzen. 4 Bde.- Prag, 1771-1787. Др. труды: Schreiben an einen Freund von den bey Podmokol... in Bohmen gefundenen Goldmuzen.-Praha, 1771; Schau- und Denkmunzen unter der Regierung der Kaiserin Maria-Theresia.-Wien, 1782.

**ФРАЙБЕРГСКИЙ ЧИНШЕВЫЙ ГРОШЕН** (нем. Freiburger Zinsgroschen), назв. грошена, чеканенного из серебра шнебергских рудников в 1496 и 1498-1500 в больших кол-вах во Фрайберге, Лейпциге, позже в Шнеберге. Мон. устав 1498 установил мон. стопу в 88 монет из 7 2/3-лотовой марки, т. е. чеканку монет 479-й пробы. Каждый, кто обращался в Горнорудное управление с ходатайством о предоставлении ему права вести горноруд. разработки в определ. месте (на что каждый имел право), должен был уплатить пошлину (нем. Mutgebuhr) в размере 1 грошена (нем. Mutgroschen). В дальн. этот грошен стал называться "Zinsgroschen" (нем. Zins-оброк, подать, чинш). Первые Ф. ч. г. стали образцом для подражаний в 16 в.

**ФРАЙПФЕННИГ** (нем. Freipfennig), назв. эрфуртского пфеннига, специально чеканенного для



уплаты налога архиепископу Майнцскому (нем. Freizins-налог с жителей на переданные им в свободное пользование владения архиепископа. Отсюда назв. монеты. Прим. отв. ред.).  
Архиепископ Адальберт I (1109-1137) заменил ограниченное право пользования его собственностью - зданиями, пашнями (сервитут) с обязанностью отработок на наследств, аренду. Арендную плату следовало вносить ходячей монетой. Т. к. стоимость обычных пфеннигов сильно снижалась, стали чеканить гл. обр. Ф. Эти пфенниги-брактеаты имели при о. в. ок. 0,4 г разл. изображения, напр. только майнцское колесо, оно же под митрой или наложенное на меч и епископский посох; круговая легенда: "S. MARTINLJS". Чеканка Ф., к-рые еще ждут своего исследователя, продолжалась и в 17 в.

**ФРАКТУРА**, см. Надписи на монетах.

**ФРАНГ**, франк, в прошлом-ден. единица Албании, равная франц. золотому франку и введенная мон. законом от июля 1925. Чеканились монеты в 1, 2, 5 Ф. в серебре, в 20 и 100 Ф. в золоте. Монеты в 1/5 Ф. назывались леки (см. Лек).

**ФРАНК** (франц. franc), 1) франц. высокопробная золотая монета 1360 весом 3,885 г (см. Франкдор-а-шеваль), при Карле V (1364-1380) весила 3,826 г. (см. Франкдор-а-пье); 2) франц. серебр. монета, чеканенная при Генрихе III (1574-1589), Генрихе IV (1589-1610) и Людовике XIII (1610-1643) в 1575-1641: л. с.-погрудный портрет короля, о. с.-инициалы короля в цветочном венке. Ч. в. 11,82 г серебра при о. в. 14,188 г. Этот Ф. был в 1641 заменен на серебр. экю; 3) франц. серебр. монета, чеканенная на основе десятичной системы с августа 1795 с ч. в. 4,5 г серебра при о. в. 5 г. Изображение: на первых монетах на л. с.-Геркулес между персонификациями равенства (франц. Egalite) и свободы (франц. Liberte), о. с.-номинал. С разл. изображениями и пробой чеканились также монеты в 1/4, 1/2, 2 и 5 Ф., а также в золотые монеты в 100, 50, 40, 20, 10 и 5 Ф. Периодически выпускавшиеся Лат. союзом монеты в 5 Ф. 900-й пробы и мелкие серебр. монеты 835-й пробы после 1878 больше не чеканились, т. к. Франция продолжала придерживаться биметаллизма, а в условиях капиталист. системы невозможно было привести в соответствие ден. системы стран-членов Лат. союза (золотой стандарт, серебр. стандарт, бум. деньги). Ф. продолжал существовать как гл. ден. единица Франции; 1 Ф.=100 сантимам; 4) ден. единица в следующих странах: Алжир-алжирский Ф.; Бельгия-белы. Ф.; Дагомея-Ф. КФА; Франц. Сомали-Ф. джибути; Франц. Гвиана-франц. Ф.; Франц. владения в Полинезии - Ф. КФП; Гвинея - гвин Ф.; Камерун-Ф. КФА; Берег Слоновой Кости-Ф. КФА; Габон-Ф. КФА; Коморские о-ва-Ф. КФА; Конго (Киншаса)-Ф. КФА; Люксембург-Люксембург. Ф.; Мадагаскар- Ф. КФА; Мали-малийский Ф.; Мавритания-Ф. КФА; Монако-монакский Ф.; Новые Гибриды-Ф. КФП параллельно с австрал. фунтом; Новая Каледония-Ф. КФП; Нигер- Ф. КФА; Верхняя Вольта-Ф. КФА; Реюньон-Ф. КФА; Сен-Пьер и Микелон-Ф. КФА; Швейцария-швейц. Ф.; Сенегал-Ф. КФА; Того-Ф. КФА, Чалд-Ф. КФА; Увея и Футу-на-Ф. КФП; Заир-конголез. Ф.; Центрально-Африк. Республика-Ф. КФА; Швейцария-швейц. Ф. (КФА-франц. CFA, сокр. Communauté Financière Africaine-Африк. валютный союз; КФП-франц. CFP, сокр. Colonies Française du Pacifique-Тихоокеанс. колонии Франции. В наст. вр. Ф. КФА- ден. единица созданного в 1962 Западно-Аф-рик. валютного союза, объединившего 14 независимых стран, входивших ранее в состав франц. колон, империи, он связан с франц. Ф. в соотношении 50:1).

**ФРАНКА АРИ** (албанск. franka ari), осн. единица ден. системы Албании в 1925-1939. 1 Ф. а.=5 лекам=100 киндаркам. Монеты в 1, 2 и 5 Ф. а. чеканились в серебре, в 10, 20, 50 и 100 Ф. а. в золоте.

**ФРАНКДОР-А-ПЬЕ** (франц. franc d'or a pied-золотой франк с пешим/королем/), франц. золотая монета, чеканенная при Карле V (1364-1380): л. с.-король, стоящий в го-тич. нише с мечом у плеча, о. с.-цветочный крест в четырехдужном обрамлении с чередующимися коронами и лилиями в углах креста.

**ФРАНКДОР-А-ШЕВАЛЬ** (франц. franc d'or a cheval-золотой франк/с королем/ на коне), франц. золотая монета, чеканенная при Иоанне Добром (1350-1364): л. с.-король на коне с мечом в руке, о. с.-цветочный крест в четырехдужном обрамлении. Монета чеканилась из высокопробного золота весом 3,885 г. По преданию эти монеты могли быть использованы для выкупа короля Иоанна в 1350 из англ. плена.

ФРАНКО (итал. franco), серебр. монета Лукки, равная франц. франку; чеканилась в 1810 с датами "1805-1807". Чеканились также монеты в 5 Ф.

ФРАНКОНСКИЙ МОНЕТНЫЙ СОЮЗ (нем. Frankischer Munzverein), союз восточно-франконских мюнц-сенйоров (бургграф Фридрих V Нюрнбергский, епископы Вюрцбургский и Бамбергский), заключенный в 1396 в целях чеканки постоянных и общих для их тер. монет: шиллингов, пфеннигов и геллеров. См. Монетный союз. Порча монет.

ФРАНКОФОРДИЯ (Francofordia), латиниз. назв. и геогр. персонификация Франкфурта-на-Майне; изображалась в виде жен. фигуры в стенном венце, напр. на о. с. медали Эк-сляйна в честь коронации короля Иосифа II (1765- 1790) в 1764.

ФРАНКФУРТСКИЙ ЮДЕНПФЕННИГ, см. Юденпфенниг.

ФРАНСУАДОР (франц. francois d'or), назв. двойного дуката герцога Лотарингского Франсуа III (1729-1737) 1736.

ФРАНЦИСКУС (Franciscus-латиниз. форма имени Франк), назв. монеты в 10 денье, чеканенной при франц. короле Франциске I (1515-1547) с ч. в. 0,862 г серебра при о. в. 2,497 г: л. с.-буква "F", о. с.- крест и 4 лилии.

ФРАНЧЕСКОНЕ (итал. francescone), назв. флорент. серебр. монеты, чеканенной при Франческо I Тосканском (1574-1587) достоинством в 10 паоло с ч. в. 29,677 г при о. в. 32 г.

ФРЕДЕРИКДОР (дат. fiederikdor), дат. золотая монета, впервые чеканенная в 1827 при Фредерике VI (1808-1839) в Альтоне (под Гамбургом). Двойные Ф. с датой "1826" имели 21,5-каратную пробу (=896-й пробе), причем 35 5/24 монеты в 1 Ф. шло на 1 кельнскую марку, что соответствует о. в. 6,642 г. Фредерик VII (1848-1863) также чеканил одинарные и двойные Ф. в Копенгагене и Альтоне.

ФРЕН Христиан Данилович (1782-1851), выдающийся востоковед, создатель рус. научной арабистики, основоположник научной вост. нумизматики. В 1803 окончил ун-т в Ростове, в 1808 был приглашен в Россию для преподавания араб. яз. в Казанском ун-те. В 1818 назначен первым директором Азиатского музея и избран действ. членом Рос. Академии наук. Крупнейший знаток вост. рукописей и памятников эпиграфики. Разработанная Ф. географо-хронологич. и типологич. классификация монет принесла ему в мировой науке славу создателя вост. нумизматики как историч. дисциплины. Эта классификация лежит в основе всех послед. нумизматич. исследований. Особое внимание Ф. уделял изучению вост. источников, относящихся к истории России и народов, населяющих ее тер. Ф. стал инициатором изучения истории и нумизматики Золотой Орды. Созданный им каталог мусульм. монет Азиатского музея до наст. вр. является классич. трудом. Ф., в частности, принадлежат труды: "Recensio Nummorum Muhammedarorum. Acad. Imper. Scient. Petrololitanae.-Petropoli, 1826; Монеты ханов улуса Джучиева.-Спб., 1832. Лит-ра: Федоров-Давыдов Г. А. Х. М. Френ-нумизмат и эпиграфист. НЭ, Т. XIV.-М., 1984. с. 176-179.

ФРЕНЕЛИ (швейцарско-нем. Vreneli), нар.-обих. назв. швейц. золотых монет в 10, 20 и 100 Ф., на л. с. к-рых под назв. страны "HELVETIA" изображена голова девушки (Vreneli-уменьшит, форма от имени Veronica). Монеты в 10 франков чеканились в 1897-1916, в 1922, 1925-1927, 1930, 1935, 1947 и 1949, в 100 франков - в 1925. (Чеканились также новоделы.)

ФРИДЕНСБУРГ Фердинанд (Ferdinand Fri-edensburg, 1858-1930), нем. юрист и нумизмат, в 1876, еще будучи студентом, получил поручение преобразовать мюнцкабинет в Брес-лавле (в наст. вр. Вроцлав). В свой берл. период, занимая должность президента сената Имперского страх. управления (1871-1908), Ф. более 10 лет был председателем Берл. нумизматич. об-ва; в 1908-1919-проф. нумизматики в Бреславльском ун-те. Ф.-автор трудов, гл. обр. о мон. деле в Силезии. Его обширная коллекция из 1500 силезских монет была согласно завещанию передана Бреславльскому музею. Осн. труды: Schlesiens Munzen und Munzwezen vor dem Jahre 1200. \_ Breslau 1886; Schlesiens neuere Munzgeschi-chte.-Breslau, 1899; Schlesische Munzen und Medaillen der neuerem Zeit.-Breslau, 1901; Die Miinze in der Kulturgeschichte.-Berlin, 1909, 2. Aufl. Berlin, 1926; Die Symbolik der Mittel a ltermunzen.- Berlin, 1913-1922; Munzkunde und Geldgeschichte der Einzelstaa-ten des Mittelalters und der neueren Zeit.- Munchen, Berlin, 1926; Die schlesischen Munzen des Mittelalters.-Breslau, 1931.

ФРИДЕНСКРЕЙЦЕР, мирный крейцер (нем. Friedenskreuzer), назв. медного крейцера Бадена, чеканенного в память о Франкфуртском мире 1871: л. с.-1) герб Бадена, под ним надпись

"Scheidemunze" (нем.-"разменная монета"); 2) герб Бадена, под ним надпись "I Kreuzer 1871", о. с. обеих монет- надпись "Zu des Deutschen Reiches Friedens-feier 1871" (нем.-"На празднование Германской империей мира 1871").

ФРИДРИХ-ВИЛЬГЕЛЬМСДОР (нем. Friedrich-Wilhelmsdor), золотая монета Пруссии, чеканившаяся как пистоль, равный 5 талерам, при Фридрихе-Вильгельме II, III и IV, обычно, правда, называвшаяся фридрихсдор.

ФРИДРИХСДОР (нем. Friedrichsdor), золотая монета Пруссии, чеканившаяся в виде пистоля в 1740-1855 в довольно значит. кол-ве и равнявшаяся 5 талерам. Фридрих II (1740-1786) пытался с ее помощью, осуществляя контроль за торговлей в регионе Балтийского моря, вытеснить оттуда голландцев. Его планы потерпели неудачу, т. к. Пруссия, переоценив объем своего производства, не смогла противостоять колон, мощи Голландии. Начатая еще при Фридрихе-Вильгельме I (1713-1740) чеканка простых и двойных пистолей, продолжалась и при Фридрихе II, причем к ним прибавились еще монеты в 1/2 пистоля. В сер. 19 в. чеканка прус. пистолей почти полностью прекратилась, а взамен был введен чисто серебр. стандарт. Ч. в. Ф. сначала 6,055 г золота, с 1770-6,032 г. Изображения разные, но на л. с. всегда-голова короля, о. с.-орел на фоне оружия; с 1825 изображение оставалось неизменным и выполнялось в стиле ампир.

ФРИДРИХ-ФРАНЦДОР (нем. Friedrich-Franzdor), назв. золотой монеты Мекленбург-Шверина, чеканенной в виде пистоля, равнявшегося 5 талерам, вел. герцогами Фридрихом-Францем I (1785-1837) и Фридрихом-Францем II (1842-1883).

ФРИЗАХСКИЙ ПФЕННИГ (нем. Friesacher Pfennig), сначала местное, затем общеупотребит. назв. пфеннигов, чеканенных архиепископами Зальцбургскими во Фризахе (Каринтия) в 1125 и ИЗО. Ф. п. ценились за высокую пробу серебра (15 лотов) и вызвали много подражаний, в частности, по образцу Ф. п. чеканили монеты герцоги Каринтские в Ландштрассе, Санкт-Файте в Фелькермаркте, герцоги Штирийские в Граце и Цайринге и гл. обр. король Андраш II (1205-1235) в Венгрии. В сер. 14 в. чеканка Ф. п. во Фризахе была прекращена. Ч. в. сначала ок. 1,15 г серебра при о. в. 1,225 г; затем с 1334 ч. в. 0,67 г серебра при о. в. 0,8 г. Л. с.-погрудный портрет епископа с пастырским посохом и книгой, о. с.-фронтон церкви с большим крестом между башнями в точечных кругах.

ФРИЗЕ Тилеман (нем. Tilemann Friese, даты жизни неизвестны), нем. нумизмат, родился в Нордхайме, в 1582-1592-бургомистр Геттингена. Создал труд о монетах (*Der Muenz-Spiegel, das ist ein neu und wohl aufgefuehrter Bericht von der Muentz.-Frankfurt a. Main, 1592*). Этот труд, напечатанный в немн. экз. (в наст. вр.-библиографич. редкость), принадлежит к самым ранним работам по истории монет и ден. обращения на нем. яз.

ФРИКЦИОННЫЙ ВИНТОВОЙ ПРЕСС (нем. Friktionsspindelpresse), пресс, являющийся дальнейшим развитием балансира; приводился в движение приводным двигателем и был снабжен маховиком, служившим аккумулятором энергии. Особенно необходим был Ф. в. п. для чеканки крупных медалей с высоким рельефом. Фрикц. диски сообщали шпинделю такую силу спуска, которая в момент чеканящего удара достигает своего апогея; при возвратном движении вверх скорость постепенно уменьшается по мере приближения к верхней мертвой точке.

ФРИТЦЕ Ганс (Hans von Fritze, 1869-1919), нем. археолог и нумизмат, специалист по классич. филологии, с 1901-сотрудник Прус. Академии наук, соавтор созданного по инициативе Т. Моммзена и Ф. Имхоф-Блюмера 4-томного труда об античных монетах Сев. Греции (*Die antiken Munzen Nord-Griechen-lands.-Berlin, 1898-1935*), соиздатель нумизматич. журнала "Nomisma. Untersuchungen auf dem Gebiet der antiken Munzkunde". (Berlin, 1907-1923), автор труда "Die Munzen von Pergamon" (Berlin, 1900).

ФУГИО-ЦЕНТ (англ. fugio cent), первая официальная монета США, чеканенная в 1787 в меди: л. с.-цепь из 13 звеньев как символ 13 штатов, о. с.-солнце над солнечными часами и круговая легенда "FUGIO 1787" (лат. fugio-бегу, исчезаю; здесь-о времени); под обрезом- девиз "MIND YOUR BUSINESS" (Англ.-"Занимайся своим делом").

ФУН, см. Вона.

ФУНТ (нем. Pfund, англ. round от лат. pondus-вес), назв. историч. единицы веса в 500 г, введенной в качестве осн. единицы веса монет в 1857 в виде прус. таможен. Ф. (см. Союзная

монета), пришедшего на смену кельнской марке. В 1868 Ф. был в своем качестве метрич. единицы заменен килограммом (1 кг=1000 г).

**ФУНТ СТЕРЛИНГОВ** (англ. pound sterling, сокр. ?), счетно-ден. единица Великобритании со времен англосаксов (5 в. н. э.); 1 Ф. с.=20 шиллинг=240 пенни. В новое время неоднократно делались попытки реально воплотить Ф. с. в золотой монете-соверене или гинее. Лишь введенный в 18 в. золотой стандарт не только обеспечивал до нач. 20 в. устойчив, стоимость собств. золотых монет по отношению к серебр., но и считался ввиду могущества Брит. империи одной из мировых валют. В 1971 был осуществлен переход на десятичную систему: 1 фунт=100 пенни. См. Стерлинг. (В 1894 были выпущены банкноты в 1 Ф. с., а с 1816 золотой соверен имел значение Ф. с., если не считать первых соверенов к. 15 в., равных 20 шиллинг, и серебр. монеты в 20 шиллингов 1642-1643. См. Английский фунт 17 в. Прим. отв. ред.).

**ФУРАНГ**, см. Тикал.

**ФЫНЬ**, наименьшая ден. единица КНР. 100 Ф.=10 цзяо=1 юаню. См. Бу.

**ФЭЙЦЯНЬ** (кит.-летающие деньги), в Китае сначала назв. письм. долг. обязательства, затем назв. бум. денег вообще, к-рые в Китае использовались задолго до их появления в Европе, гл. обр. вместо монет. Достоверно известно, что бум. деньги выпускались до эпохи Юань (1271-1368), т. е. при монг. правителе Чингисхане (1206-1227). Известны банкноты периода династии Мин (1368-1644) достоинством в 1000 цяней с изображением 10 шнуров по 100 цяней каждый. Правда, существует предположение, что они были напечатаны со старых досок, созданных до 1398. (Предпосылки для возникновения бум. ден. обращения в Китае известны уже в период династии Тан (618-907). При династии Сун (960-1279) можно говорить о становлении бум. ден. обращения. О раннем периоде обращения бум. денег в Китае см. в кн. Ивоч-кин И. В. Возникновение бумажно-ден. обращения в Китае эпохи Тан и Сун.-М., 1990. Прим. отв. ред.).

**ФЮНФЕР** (нем. Funfer от funf-пять), нар.-обих. назв. монеты, номинал к-рой в 5 раз превышает номинал к.-л. др. ден. единицы; это, напр., монета в 5 геллеров, швейц. г. Берн, Фрайбург, Лозанна, Солотурн, Цюрих и др., чеканенная в 14 в. и вплоть до первой пол. 16 в. и равная 1/5 плаппарта (см. Блафферт); бамбергские тяжелые батцены, к-рые во Фран-конии равнялись 5 крейцерам; прус. и саксонские монеты в 1/12 талера, обращавшиеся в Риге, где они равнялись 5 фердингам; швед. монеты в 5 эре, чеканенные в Риге и Померании во время швед. оккупации (1648-1720) после Тридцатилетней войны (1618-1648). Ф. называют и сегодня в обиходе монеты в 5 пфеннигов.

**ФЮНФКЕНИГСТАЛЕР** (нем. Funfkönigstaler-талер 5 королей), медалевидная монета 1801 в честь 100-летия прус. гос-ва с бюстами всех 5 прус. королей: Фридриха I (1701-1713), Фридриха-Вильгельма I (1713-1740), Фридриха II (1740-1786), Фридриха-Вильгельма II (1786-1797) и Фридриха-Вильгельма III (1797-1840). Чеканилась с 2 разл. изображениями на о. с.: 1) Гелиос с др. богами и с гениями (медальер Лоос); 2) Юстиция (медальер Абрамсон).

**ФЮНФЛИНГ** (нем. Funfling от funf-пять), назв. щитового грошена, чеканенного ок. 1460 в соответствии с майнцским мон. указом (1461) достоинством в 5 пфеннигов и равнявшегося 1/36 рейнского гольдгульдена. Он был хуже щитового грошена ландграфов Тюрингских Фридриха II (1440-1445, курфюрст в 1428-1464) и Вильгельма II (1440-1482), чеканенных в 1444-1451 и равнявшихся 1/26 рейнского гольдгульдена. Ф. считался дополнит. валютой (нем. Beiwahr, Beiwahrung) высокопробных грошенов (1/20 рейнского гольдгульдена), к-рые назывались осн. валютой (нем. Oberwahr).

**ФЮНФТЕЛЬТАЛЕР**, см. Ахтценгрошер.

**ФЮРК** (швед. fyrk), швед. монета в 1/4 эре, впервые чеканенная с 1575 с ч. в. 0,8-0,9 г серебра при о. в. ок. 1,0 г. С 1624 Ф. чеканился весом 7-8 г в меди, круглым или в форме клиппы. Монеты, чеканенные до 1660 в Сетере, Нючепинге и Арбоге, весили 10-12 г и были все круглой формы; 48 эре шло на 1 риксдалер, 32 эре на 1 швед. далер (=2/3 риксдалера).

**ФЮРСТЕНГРОШЕН** (нем. Fürstengroschen), вид шильдрошена, чеканенный курфюрстом Мейсенским Фридрихом II (1428-1464) совместно с братом маркграфом Тюрингским Вильгельмом III и ставший образцом для грошенов, чеканенных нек-рыми др. нем. правителями. На них впервые появились мечи курфюршества Саксония в качестве регалий эрцмаршала в сочетании с ромбом.

Часто изменявшийся ч. в. составлял ок. 1,6 г. Грошены, чеканенные по решению Нижнесаксонского мон. союза 1555 и равный 12 мейсенским пфеннигам, также назывались Ф.; они чеканились с цифрой "12" и шли в кол-ве 21 монеты на 1 гульден. Установленная для них мон. стопа (ч. в. 1,03 г серебра при о. в. 2,23 г) соблюдалась редко. В 1572 в соответствии с решением мон. округа на о. с. Ф. чеканилась держава (см. Апфельгрошен) с цифрой "21", позже "24" (24 монеты на 1 рейхсталер). Этот тип чеканился на сев. Германии во все большем кол-ве, причем во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны (1618-1648) был ухудшен, затем в качестве гутергрошена снова был улучшен.

## Х

ХАБИХ Георг (Georg Habich, 1868-1932), нем. археолог, искусствовед и нумизмат. С 1907-директор Гос. нумизматич. собрания в Мюнхене, проф. нумизматики и медальерного искусства. Х. приобрел широкую известность своими исследованиями в обл. ренессансных медалей. Совместно с М. Бернхартом издал труд о медалях и плакетках (Archiv für Medaillen- und Plakettenkunde.-Halle, 1913/14; 1920/21; 1921/22; 1923/24; 1925/26). Осн. труды: Die deutschen Medailleure des XVI. Jahrhunderts.-Halle, 1916; Die Medaillen der italienischen Renaissance.-Stuttgart, Berlin, 1923. Основополагающий труд Х. - посвящен нем. памятным монетам 16 в. (Die deutschen Schaumünzen des XVI. Jahrhunderts. 5 Bde/ Vollerendet von M. Bernhart und P. Grotemeyer.-München, 1929-1934).

ХАГЕНАУЕР Фридрих (Friedrich Hagenauer, даты жизни неизв.), крупный нем. медальер и скульптор 16 в., уроженец Страсбурга, по письм. свидетельствам работал в 1525-1546 в Мюнхене, Аугсбурге и Кельне. А. создал ок. 235 литых медалей по деревянным моделям, среди них немало медалей с портретами аугсбургских жителей, в т. ч. А. Хохштеттера (1527), Анны Рехлингер (1529), Каспара и Маргаретефон Фрундсберг (1529), Р. Фуггера (1534). Во время рейхстага в Аугсбурге (1530) Х. создал портреты нек-рых герм. государей, в т. ч. Иоахима I Бранденбургского. Неск. созданных в Кельне работ (1543) посвящены деятелям реформации: М. Буцеру, К. Хедио и Ф. Меланхтону- Х. подписывал свои работы буквами "Н", "F. Н.", "F. Н. С. (oloniensis)". Мн. его работы не подписаны.

ХАЙЛАНДСТАЛЕР (нем. Heilandstaler- талер Спасителя), назв. талера Марии Еверс-кой (1536-4575): л. с.-еверский лев, о. с.- воскресение Христа.

ХАЛК (от греч. Chalkos-медный), в Др. Греции первоначально ὀβόλιον "из бронзы", позже стало назв. р. предел. бронз, монеты, напр. в Афинах: 1 обол=2 полуоболам=4 тетартемориям=8 Х. В др. гг.=полисах на 1 обол шло 12-16 Х.

ХАЛЬБШОТЕР (нем. Halbschoter-полушотер), монета, подражающая джильято, выпускавшаяся с 1370 магистром Тевтонского ордена Винрихом фон Книпродом (1351-1372) по примеру польск. гроша Казимира III (1333-1370): л. с.- герб магистра в пятидужном обрамлении, о. с.-цветочный крест в четырех-дужном обрамлении. Ч. в. 1,875 г серебра при о. в. 3 г. 1 Х.=ок. 1 скота (шотера=1/24 кульмской марки), от к-рого Х. получил свое назв. Полные шотеры не чеканились. (В польск. нумизматич. лит-ре Х. называется "пулскоец", в лат. источниках он упоминается как "medii scotenses". Известный польск. нумизмат Р. Керсновский говорит о равенстве Х. не 16, а 15 пфеннигам (денариям). См. Kiersnowski R. Wstep do numismatyki Polskiej wiekow srednich.-Warszawa, 1964, s. 131. Прим. отв. ред.).

ХАЛЬЗЕР (нем. Halser), назв. очень низкопробного пфеннига 14-15 вв., чеканенного в графстве Хальс (Бавария) при Иоганне I Лойхтенбергском (1375-1407). Особенно много "скверных Х." (нем. böse Halser) чеканили ландграфы, Лойхтенбергские Иоганн IV (1398-1428), Леопольд (1398-1459) и Ульрих III (1398-1415) в качестве графов Хальсских. Эти Х. пришлось в 1448, 1458, 1460 и 1465 изымать из обращения в Баварии, в частности, из-за совпадения их вн. вида с австр. пфеннигами.

ХАЛЬКЕ Генрих-Йоганнес (Henrich Johan-nes Haicke, 1840-1917), нем. нумизмат, внесший значит. вклад в популяризацию нумизматики. Труды: Einleitung in die Münzkunde.- Berlin, 1883; Handwörterbuch der Münzkunde und ihren Hilfswissenschaften.-Berlin, 1909.

**ХАМЕРАНИ** (Hamerani/Hameran), фамилия семейства золотых дел мастеров и медальеров родом из Херманскирхена (Бавария), работавших в Риме в 17-19 вв. Наиболее искусные представители этого семейства-Джованни Мартино Х. (1646-1705) и его сын Эрменджильдо Х. (1685-1744), работавшие при папском дворе. Первый из них создал штемпеля для всех медалей в честь Петра и Павла (до 1704) и для памятных монет (1670-1700) Климента X, Иннокентия XI, Александра III, Иннокентия XII и Климента XI. Подписи: "I. H.", "I. H. F.", "I. HAM" и др. После смерти отца Эрменджильдо и Оттоне Х. стали его преемниками в должности гравера папского м. дв. Оба создали штемпеля для монет, медалей в честь Петра и Павла, печатки (для свинц. булл) и памятных монет, чеканившихся по особым поводам. Подписи: "E. H.", "HERMEN HAMERANI" и др.; "O. H.", "OTTO HAMERAN" и др.

**ХАММОНИЯ** (Hammonia), латинизир. назв. и геогр. персонификация г. Гамбурга. Так, на медали Генриха Лоренца (1810-1888) в честь заключения Таможен, союза (1888) изображена сидящая Х. в стенном венце и с гербом г. на фоне общего вида.

**ХАНТЦ**, Жюль-Жорж (Jules George Hantz, 1846-1920), швейц. гравер, мастер по эмали и медальер; создал ок. 150 медалей, в т. ч. медали с портретами Льва Толстого и греч. короля Георга I (1899).

**ХАРНИШ** Иоганн-Баптист (Johann Baptist Harnisch, 1777-1826), австр. медальер, в 1811-директор Венской Академии граверов, позже камер-медальер и гл. гравер м. дв., крупный представитель классич. периода в истории венских медалей. Х. создал портретные медали правителей и выдающихся деятелей, историч. медали, медали-награды за отважный поступок и др. Особое значение имеют его медали в память о военных событиях 1812 (захват Аквилеи, битва при Толентино, взятие Рима, сражение при Пополи и Сан-Джермано, взятие штурмом Неаполя, битва при Ватерлоо, повтор, взятие Парижа, взятие Гренобля, Лиона), а также медали в честь присутствия рус. царя, королей Баварии, Пруссии, Вюртемберга и Дании на Венском конгрессе (1815). Подпись: "I. Harnisch".

**ХАРП** (англ. harp-арфа), назв. монет двух типов: 1) ирл. гроуты и полугроуты, чеканившиеся с 1536; на их о. с. изображена арфа; 2) медные токены, чеканившиеся с 1820: л. с.-голова англ. короля Георга IV (1820-1830), о. с.-арфа.

**ХАУБЕРГ** Петер-Кристиан (Peter Christian Hauberg, 1844-1928), дат. искусствовед, археолог и нумизмат, в 1898-1920-директор Королев, собрания монет и медалей в Копенгагене. Специалист по истории дат. монет 9-15 вв. Был обладателем самой большой в то время частной коллекции среднев. дат. монет. Осн. труды: Danmarks myntvaesen i Tidsrummet 1377-1481.- K0benhavn, 1886; Myntvorhold og udmyntninger i Danmark indtill 1146.- K0benhavn, 1900; Danmarks Myntvaesen i Tidsrummet 1146-1241.-K0benhavn, 1906.

**ХАУСКНЕХТСТАЛЕР** (нем. Hausknechtsta-ler-талер с дворником), пренебрежительно-насмешл. назв. так наз. талера с дикарем (нем. Wildemannstaler), на к-ром изображен дикарь, держащий перед собой наперевес вырванную с корнем ель, как будто дворник, подносящий дрова. Первыми получили это назв. предпол-но целлерфельдские талеры герцога Брауншвайгского Августа (1635- 1666) 1643.

**ХАУТЧ** Георг (Georg Hautsch, даты жизни неизв.), нюрнбергский медальер, резчик штемпелей и печатей, деятельность к-рого падает на 1683-1712. Наряду с религ. медалями (крестильные и др.) он создал также медали в честь правителей и истор. событий, в т. ч. в честь имп. Леопольда I и его супруги Маргариты-Терезии (1676), взятия турецк. крепости Шиклош в Венгрии, осады Майнца (1688), курфюрста Баварского Максимилиана II Эмануэля в связи с взятием Белграда (1688), коронации курфюрста Саксонского Фридриха-Августа I королем Польши (1697), коронации Фридриха I Прус. (II Подпись: "G. H.", "G. HAUTSCH" звездочка.

**ХВАН**, до июня 1962 наименьшая ден. еди Юж. Кор. Республики. 1 Х.=100 вонам. Чеканились монеты в 10, 50 и 100 Х. в латуни и медно-никел. сплаве (50, 100). См. Чон.

**ХВОСТАТЫЙ ДУКАТ** (нем. Schwanzduk Zopfdukat,-taler, -gulden, -tympf, -g hen), нар.-обих. назв. монет прус. короля Фридриха-Вильгельма I (1713-1740): дукатов, талеров, гульденов, тымпфов и грошенов с изображенным на них погрудным портретом короля в парике с косичкой. **ХЕБЕРЛИН** Эрнст-Юстус (Ernst Justus berlin, 1847-1925), нем. юрист и нуми изучал гл. обр.

монеты Рим. республики. труды: Die Systematik des alteren romi: Munzwesens. - In: BM. 26/27, 1905-1908 grave. Das Schergeld Roms und Mitt liens. 2 Bde.-Frankfurt a. M., 1910.

ХЕЙТЪЕ (гол. heitje или quartje), обих. назв. нидерл. монеты в чет гульдена или 25 центов.

ХЕЛЬБЛИНГ, см. Шерф.

ХЕЛЬФРИХТ Фердинанд (Ferdinand fricht, 1809-1892), нем. резчик мон. штемпелей, работал на м. дв. г. Гота, был учень скульптора И. Шадова (1764-1850), время работал в берл. медальерной маете Д.-Ф. Лаоса. Приобрел известность как высокохуд. портретных медалей. Список работ, опубликованный Б. Пикком в Готе в 1916, включает 170 монет, медалей, печатей, почетных знаков и др. Наиболее значит. медали Х. созданы в честь министра Б. фон Линденау (1827), бракосочетания принца Альбрехта Саксен-Кобург-Готского с англ. королевой Викторией (1840), Ф. А. Вольфа (в связи со съездом филологов в Готе в 1840), К. Мюллера (в связи со съездом филологов в Бонне в 1841), Б. Нибура (в связи со съездом филологов в Ульме в 1842); наградная медаль Иенского ун-та (1854), медаль в честь 300-летия Иенского ун-та (1858), 100-летия со дня рождения Ф. Шиллера (1859). Подписи: "HELFRICHT", "F. HELFRICHT".

ХЁН Иоганн (Johann Hohn, ум. в 1693), резчик мон. штемпелей и медальер, работал в Данциге (в наст. вр. Гданьск), выполнял заказы местного м. дв., курфюрста Бранденбургского Фридриха-Вильгельма (1640- 1688), а также др. правителей. К наиболее удачным медалям Х. относятся, в частности, следующие: на восшествие на престол Фридриха-Вильгельма Бранденбургского (1640), заключение Вестфальского мира в Мюнстере (1648), освобождение Данцига от шведов (1659), в честь дат. короля Кристиана IV и его жены Шарлотты-Амалии в связи с осадой Висмара (1675), на изгнание шведов из Пруссии (1679); верноподданич. медали в честь Фридриха-Вильгельма (1681) и Фридриха III (1688) Бранденбургских. Подписи: "IH", "I. H." и "HOHN". Подпись "J. HOHN IUN" встречается на неск. памятных монетах, созданных в сер. 17 в., и позволяет предположить существование однофамильца, о существовании к-рого ничего неизвестно.

ХЕРИНГ (нем. Hering, Haring-селедка), нар.-обих. назв. дрейера герцога Вюртембергского Ульриха (1498-1519), находившегося в большом ко.1-ве в обращении в Швабии и получившего свое назв. по двум рыбам на гербе Мемпельгарда, владения, перешедшего в собственность герцога Ульриха в 1503.

ХЕРНЛЯЙН Фридрих-Вильгельм (Friedrich Wilhelm Hornlein, 1873-1945), художник, скульптор, резчик мон. штемпелей и медальер, с 1894 работал в Дрездене, в 1896-1905 учился в Училище прикладного искусства и Академии изобразит. искусств, в 1911 получил место гравера на Гос. м. дв. Саксонии в Мильденхюттене. В творчестве Х. преобладал интерес к барельефным изображениям на монетах и медалях. После 1933 его творчество было не свободно от уступок фаш. идеологии в обл. культуры. Х. создал ок. 300 медалей в честь выдающихся деятелей, политич. событий, выставок, юбилеев, в т. ч. в честь III Выставки нем. прикладного искусства (1911), 300-летия литейной мастерской в Хальсбрюкке (1912), 200-летия со дня рождения Г. Э. Лессинга (1924), 100-летия .со дня смерти Песталоцци, 400-летия со дня смерти А. Дюрера (1928), 400-летия Аугсбургского исповедания (изложение основ лютеранства), 50-летия со дня смерти Р. Вагнера (1933). Из его монет следует упомянуть монету в 3 марки 1917 с портретом курфюрста Саксонского Фридриха Мудрого. Х.-создатель стальных штемпелей для мейсенских фарфор, медалей, в т. ч. в честь И. В. Гете (1921) и Ф. Шиллера (1922). Подпись: "HORNLEIN".

ХЕФКЕН ФОН ХАТТИНГСХАЙМ Рудольф (Rudolf Hofken von Hattingsheim, 1861- 1921), австр. гос. деятель и нумизмат, в 1902-1913-президент Авст. об-ва нумизматов-любителей (осн. в 1890 как "Клуб нумизматов-любителей"), основатель и издатель журнала "Archiv fur Brakteatenkunde" (Wien, 1886-1906), в к-ром он опубликовал ряд работ.

ХИДЖРА (араб.- переселение), бегство основателя араб. мусульм. религии Мухаммеда (род. ок. 570-ум. в 632) из Мекки в Медину, где он создал прообраз исламского гос-ва. Х. совершилась предпол-но 16 июля 622 и была объявлена калифом Омаром I (634-644), вторым преемником Мухаммеда, началом исламского летосчисления. Для точного пересчета дат по Х. в даты юлианского календаря необходимы таблицы. Если их нет под рукой, можно воспользоваться формулой: год после Х, минус 3%+622, напр.; год 1295 по Х.- 39(3% от 1295=38,85, округляем до 39)+ 622 (год Х.)=1878. См. Эра.

ХИЛЛ Джордж-Френсис (Sir George Francis Hill, 1867-1948), англ. нумизмат, с 1893 работал в Отделе монет и медалей Брит. музея, в 1912-1930-его хранитель, в 1931-1936- директор музея. Осн. труды: *Catalogue of Greek coins in the British Museum.* --Т. 19, 21, 24, 26, 27, 28.-London, 1897-1922; *A Handbook of Greek and Roman coins* - London, 1899 (Reprint- Chicago, 1964); *Coins of ancient Sicily.*-London, 1903; *Pisanello.*- London, 1905; *Historical Greek coins.*-London, New York, 1906; *Historical Roman coins from the earliest times to the reign of Augustus.*- London, 1909; *Portrait medals of Italian artists of the Renaissance.*- London, 1912; *Development of Arabic numerals in Europe.*-London, 1915; *Medals of the Renaissance.*-Oxford, 1925; *Becker the counterfeiter.*-London, 1924/25 (Reprint - London, 1955); *A corpus of Italian medals of the Renaissance before Chell-ini.*-London, 1930.

ХИРШ Иоганн-Кристоф (Johann Christoph Hirsch, 1713-1780), придворный советник Бранденбург-Ансбаха, а также мон. инспектор и издатель важного сборника документов по истории нем. монет от ср. вв. до нового времени (в 8 томах с 1 томом указателей) под назв. "*Des Teutschen Reichs Munz-Archiv...*" (Nurnberg, 1756-1768, Reprint - Munchen, 1980).

ХЛЕБНАЯ БОНА (нем. Brotmarke), назв. бон, дававших право на получение хлеба; Х. б. выдавались беднякам и бедствующим, напр. в Билефельде в 19 в. См. Марка 2, Обменная бона.

ХОДЯЧАЯ МОНЕТА (нем. Umlaufmunze), монета, предназначенная - в отличие от памятной монеты - гл. обр. для обращения Х. м. выпускаются, как правило, на протяжении неск. лет в большом кол-ве с неизмен. оформлением, как, напр., Х. м. Веймарской республики достоинством в 2, 3 и 5 марок. В совр. практике мон. дела в нек-рых случаях в большом кол-ве чеканятся и памятные монеты, чтобы т. о. объединить особенности памятной и Х. м.; такова, напр., монета в 5 марок, выпущенная в честь 20-летия ГДР (1969).

ХОЙМОВСКАЯ МОНЕТА (нем. Ноут -Мйп-зе), назв. фридрихсдора, талера и монеты в 3 крейцера 1781, на к-рых круговая легенда вместо обычного текста содержала дату рождения министра Силезской провинции Карла-Георга-Генриха фон Хойма (1739-1807) "D. 20. AUGUST". Это нарушение правил чеканки допустили владельцы м. дв. Х. Симон и Д. Итциг в своем стремлении выразить своему начальству особое почтение.

ХОЛЬРИНГГЕЛЛЕР (нем. Hohlringheller), односторонний рейнский геллер с утолщенным полым кольцом по краю монеты (нем. Hohlring); впервые появился ок. 1420. Цель чеканки-изготовление монет из материала повыш. прочности, т. к. они чеканились на тонком мон. кружке. Разновидность Х. (нем. Mohrchen, Morgin)-особый мон. тип для Трира и Юлиха в 1 1/2 геллера по пфальцско-майнской мон. стопе; он был включен в Рейнскую мон. конвенцию 1477 и в Юлихскую конвенцию 1493. По своей мон. стопе (о. в. 0,332, позднее 0,27 г, проба 6 2/3-лотовая) Х. приближался к любекским пфеннигам того же времени. Назв. "Mohrchen" (нем.- маленький мавр) по преданию восходит к черным франц. турским пфеннигам (лат. turonensis nigri) 13 в., к-рые приравнивались к Х. Г. Кельн и архиепископство Кельнское чеканили Х. вплоть до нач. 17 в. Х. были и четырехщитные геллеры.

ХОЛЬЦМАЙР Эдуард (Eduard Hoizmair, 1902-1971), австр. нумизмат, с 1952-директор Федерального собрания медалей, монет и ден. знаков в Вене, автор мн. трудов по нумизматике, совместно с Л. фон Лером выпустил 2-е изд. труда В. Миллера об австр. монетах (Muller Viktor zu Aichholz. *Oster-reichische Munzprägungen 1519-1938.*- Wien, 1948)-ценный источник информации для коллекционеров благодаря наличию в нем нумизматич. комментария к отд. годам чеканки. Др. труды: *Katalog der Sammlung Dr. Josef Brettauere. Medicina in nummis.*- Wien, 1937; *Munzgeschichte der osterreich-schen Neufursten.*- In: NZ. 71 (1946). S. 6-74; *Munzkunst in Osterreich.*-Wien, 1948.

ХОЛЬШЕК Карл (Karl Hollscheck, 1859- 1941), австр. офицер и универсальный нумизмат-коллекционер; его выдающаяся коллекция содержала ок. 200 000 монет и медалей и была продана с аукциона. Выпущенный в связи с этим аукционный каталог из 20 частей (Вена, 1956-1964)-важное справоч. пособие для всех нумизматов-коллекционеров.

ХОРНГРОШЕН (нем. Horngröschchen-роговой грошен), назв. типа мейсенского грошена, чеканенного в 1465-1469 герцогами Эрнстом и Альбрехтом (1464-1485) совместно с их матерью Маргаретой и дядей Вильгельмом III Тюрингским (1465-1482) во Фрайберге и в Кольдице в качестве высокопробной монеты (нем. Oberwahr): л. с.-саксонский щит со шлемом, о. с.-львиный щит Тюрингии с тюрингским шлемом и рогами буйвола, от к-рых Х. и получил свое назв. 20



грошенов= =1 старому шоку (=60 грошенам), 1 грошен=9 пфеннигам. Ч. в. X. 1,46-1,33 г при о. в. 2,92-2,62 г.

**ХОРНСГУЛЬДЕН** (нем. Hoornsgulden), назв. очень низкопробной золотой монеты, чеканенной епископом Льежским Иоганном IX ван Хорне (1484-1506) с пробой, колебавшейся между 415-й и 500-й. По сравнению с рейнским гольдгульденом X. принимали только по половин. курсу. Из-за необычно низкой пробы назв. "X". распространилось и на др. низкопробные гольдгульдену.

**ХОУЛИДОЛЛАР** (англ. holey dollar от hole-дыра), назв. исп. песо, вес к-рого был в 1813- 1829 в Новом Юж. Уэлсе (Австралия) уменьшен с целью стабилизации ден. обращения и прекращения вывода серебра. Из песо вырезалась середина, а вокруг образовавшегося отверстия чеканилась надпись "NEW SOUTH WALES 1813". Вырезанный кружок- дампа (англ. dump)-равнялся при наличии соответствующей подчеканки "15 пенни". Также поступали на о-вах Доминика, Тобаго, Тринидад и в нек-рых др. англ. колониях, в к-рых в обращении находились исп. песо.

**ХРАМОВЫЕ МОНЕТЫ** (нем. Tempelmun-zen), 1) ненаучное назв. др.-греч. монет; часто встречающиеся на них изображения богов и др. мифологич. фигур, культовых сцен и т. п., значит, роль храмов в обществ. жизни греков и т. д. побудили нек-рых нумизматов в 19 в. создать теорию, согласно к-рой чеканка монет в Греции сначала осуществлялась не гг.-полисами, а жречеством и потому др. м. дв. следует считать храмы. Несостоятельность этой теории давно доказана; 2) кит., кор. и яванские медали из металла (обычно бронзы) или керамики, находившие применение на религиоз. церемониях, а также служившие амулетами (см. Медаль-амулет). X. м. по размеру значительно больше кэшей и имеют, как и эти последние, квадратное отверстие.

**ХРИСТОГРАММА** (греч. christogramma, chrisma), монограмма прозвания Иисуса ("Christus"), образованная из первых греч. букв. "хи" и "ро" греч. имени ХРИСТОС. Встречается с 4 в. н. э. на рим. и визант. монетах, в качестве дополнит. знака на шлеме или над гл. военным знаменем империи (см. Лабарум) или под ним на монетах имп. Константина I (306/324-337), при к-ром христианство было объявлено гос. религией в Рим. империи. Позже X. встречается как эмиссион. знак или как единств. изображение на о. с. (напр., чеканенного в Трире фоллиса Цезаря Децентия, 350-353), на высоком посохе в руке имп., на глобусе и т. д. См. IHS.

**ХРОМАЮЩАЯ ВАЛЮТА** (нем. hinkende Wahrung), валюта на золотой основе для внешних сношений, когда внутри страны золотой основы в чистом виде нет, т. к. одновременно в обращении находятся в качестве ходячих серебр. монеты. Соотношение стоимости золота и серебра установлено законом таким образом, что серебро оценивается слишком высоко. Выбор платежных средств не регламентирован: все они обязательны к приему. Частным лицам разрешается чеканить монеты только из золота. X. в. можно также охарактеризовать как биметаллизм, когда для частных лиц невозможно чеканить серебр. монеты. В Герм. имп. X. в. стала ходячей монетой в 1873-1907, так как наряду с золотыми монетами в качестве полноценной ходячей монеты в обращении находились старые фереинсталеры. Иногда X. в. рассматривается как разновидность монометаллизма.

**ХРОМИРОВАННАЯ СТАЛЬ**, сталь с добав. лением хрома (11-12%), отличающаяся большой прочностью и предназначенная для мон. штемпелей. В качестве материала для монет хорошо зарекомендовала себя сталь с добавлением 17 % хрома и 10 % никеля, не получившая, однако, пока широкого распространения из-за быстрой изнашиваемости инструмента в процессе чеканки. С 1960 Рум. республика чеканит монеты из X. с. в 5, 15 и 25 бань и в 1 и 3 лей. Лит-ра: Валюты стран мира.-М.: Финансы и статистика, 1987. с. 209.

**ХРОНОГРАММА** (от греч. chronos - время и gramma - запись), надпись на архитектурных и др. худ. памятниках, особенно часто на памятных монетах и медалях, в к-рой неск. букв, обычно лат. алфавита, обозначающих одновременно и рим. цифры, выделены др. шрифтом и подобраны так, что при сложении передают год памятного события. Если X. зашифрована в стихи, она называется "хро-но стих". Так, круговая легенда на о.с. медали на смерть швед. короля Карла XII (1719) содержит след. хроно стих: "ACH EIN SCH VS AVS FRIEDRICHSHALL IST DES THEVREN CAROLLS FALL" (нем. "Ах, выстрел из Фридрихсхал-ла-смерть дорогого Карла"), т. е.: C+I++C+V+V+I+D+I+C+L+L+I+ D+V+ +C+L+L+L+L=MDCCXIX=1719. X. встречаются в нумизматике с сер. 15 в. и до к. 18 в. Особенно большой популярностью они пользовались в эпоху

барокко. См. Медаль на заключение мира.

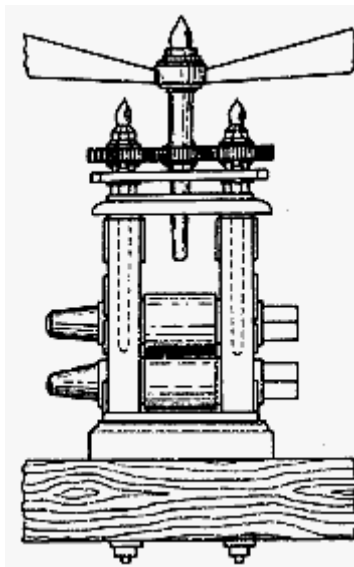
**ХРОНОЛОГИЯ** (от греч. *chronos* - время+ *logos*-слово), наука об измерении времени и летосчислении и само летосчисление. Историч. X., к-рая занимается датировкой историч. событий древности и календарями разных народов, исходя из научных данных астрономии, является тем самым вспомогат. дисциплиной для нумизматики. См. Дата чеканки на монете. Эра. Лит-ра: Ginzler F. K. *Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie. Das Zeitrechnungswesen der Volker.* 2 Bde.- Leipzig, 1906/14 (Neudruck - Leipzig, 1958); Пронштейн А. П., Кияшко В. Я. *Хронология.* - М., 1981.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МЕДАЛЬ**, см. Наградная медаль за успехи.

**ХУНДЕЗЕКСТЕЛЬ** (нем. *Hundesechstel* от *Hund* - собака и *Sechstel* - 1/6), возникшее в Берлине и прилегающей к нему тер. нар.-обих. назв. первой чеканенной в соответствии с мон. стопой 1821 прус. монеты в 1/6 талера 1822. Два верхних звена изображенной на ее о.с. цепи, наполовину прикрытые гербовым щитом, напоминали двух собак. Из-за этого на штемпелях 1823 оба верхних звена цепи изображены полностью.

## Ц

**ЦАН** (нем. *Zain* от средневерхненем. *zein* - палка), возникшее в ср. вв. обозначение мон. металла, к-рому в процессе литья была придана форма стержня; после плющения и отжигания (см. Отжиг) отделялись мон. заготовки. При старой мон. технике плющение осуществлялось молотом, при этом на нек-рых м.дв. предпочтение отдавалось Ц. не в виде круглой палки, а в виде плоской пластины. С усовершенствованием мон. техники стали использовать плющильные станки, с помощью к-рых Ц. придавалась толщина мон. пластины. Т. к. концы Ц. вследствие зейгерования (см. Зейгеровка) получались сниженной пробы (200-300-й), то в тех случаях, когда сплав имел высокую пробу, концы отделялись. Ц. отливались открытой отливкой (нем. *offener Herdguß*) в мелкий формовоч. песок на полу или в стальные ковши. Эти формы (нем. также *Gießflasche*) закрывались крышкой, чем гарантировалась опред. толщина Ц. В совр. мон. технике м.дв. получает мон. металл в виде листов, по толщине соответствующих толщине мон. пластин.



Система валов для плющения цанов; верхним рычагом регулируется расстояние между валами, зубчатыми колесами и шпинделями

**ЦАНОВАЯ ПРОБА** (нем. *Zainprobe*), отрезанный от цана для определения пробы маленький кусочек мон. металла, а также сам процесс проверки.

**ЦАНОВЫЙ КРЮК** (нем. *Zainhaken*), стальной прут с загнутым концом, к-рым захватывали и

перемещали раскален, цаны. Ц.к., важное орудие труда на м. дв., стал символом мон. техники и использовался мн. мон. мастерами как знак (см. Знак. мон. мастера).

**ЦАПОНИРОВАНИЕ** (нем. Zaponierung), покрытие тонким слоем бесцвет, лака. Применяется коллекционерами-нумизматами для защиты монет и медалей, гл. обр. из недраг. металлов (медь, цинк, железо), от коррозии. В прошлом использовались цапоновые лаки (отсюда его назв.), бесцвет, растворы целлулоида в амилацетате, амилоспирте или ацетоне, при этом после испарения растворителя получался очень твердый, но не ломкий прозрачный слой. В наст. вр. используют частично др. лаки, гл. обр. нитролаки. Цапонируют, окуная объект в слабый раствор лака пинцетом из синтетич. массы, а стекающую по нему каплю удаляют кисточкой. Подвергнувшись таким способом консервации монету ставят для просушки на край. Этот процесс повторяют через неск. часов, когда лак затвердеет, чтобы обеспечить покрытие всего объекта.

**ЦАРАПИНА** (нем. Kratzcr), повреждение поверхности монеты, или медали в виде желобка, когда механически соскабливается миним. кол-во мон. металла. Различают: а) Ц., возникшие до чеканки, напр. при юстировке мон. пластинки напильником; б) Ц., также возникшие на м. дв. сразу после чеканки; в) Ц., возникающие в результате неосторожного обращения с монетами. См. Механическое повреждение монет.

**ЦАРСКАЯ ВОДКА** (нем. Königswasser), назв. смеси концентр, кислот, способной растворить золото и платину, переводя их в хлориды. Состоит из трех частей соляной (НС1) и одной части азотной (НМОз) кислоты. Состав смеси: 3 НС1 - 2Н2О - НОС1 - 20.

**ЦАРЬ** (от лат. Caesar), титул славян, правителей; первый его носитель (с 917) - Симеон I (893-927), при нем первое Болг. царство (681-1017), от к-рого не дошло никаких монет, достигло наибольшего тер. распространения и расцвета культуры. Ц. называли себя болг. правители снова начиная с 1908 (до ликвидации монархии 15 сент. 1946). В России Иван IV Грозный (1533- 1584) принял титул "Ц." в связи с коронацией; его преемники продолжали носить его, пока Петр I (1689-1725) не ввел в 1721 титул "император всея Руси", к-рый появляется на золотых монетах в 2 рубля уже в 1722 в варианте "ИМПЕРАТ(ор) ВСЕРОССИЙСКИЙ".

**ЦВАНЦИГЕР** (нем. Zwanziger-двадцатка), нар.-обих. назв. монет в 20 крейцеров и др. монет, чеканенных по конвенцией. стопе. Напр.: конвенцион. Ц. 1804/05, чеканенный в Баварии при Максимилиане IV Иосифе (1799-1805); монета в 20 крейцеров 1807/09, чеканенная в Гессене при Людвиге I (1790-1830). Это назв. употреблялось и для обозначения монет в 20 пфеннигов.

**ЦВЕЙЕР** (нем. Zweier от zwei - два), общеупотребит. в 18 в. назв. монеты достоинством в 2 любые ден. единицы, напр. в Верх. и Ниж. Саксонии назв. двойного пфеннига, в Швейцарии - двойного крейцера, или полу-батцена (см. Батцен).

**ЦВЁЛЬФЕР** (нем. Zwölfer от zwölf-двенадцать), сначала назв. пфунднера в 12 крейцеров, позже южно-нем. и австр. монет в 12 крейцеров или дрейбетцнеров.

**ЦВЕТНАЯ ВКЛАДКА** (нем. kolorierte Ein-lage), цвет. картинки, к-рые наклеивались на тонкую шелковую ленту с обеих сторон и вкладывались в проделанное в талеровой монете или медали полое пространство. Особой популярностью Ц.в. пользовались в 18-19 вв. Ц.в. объединяли в серии по 6-12 картинок, на к-рых были изображены, напр., военные походы и битвы. Часто встречаются серии, посвященные войнам Фридриха II Прус. (1740-1786) или освободит, войне против Наполеона 1813-1814. Обе половинки монеты, выдолбленной для помещения в нее Ц.в., соединялись с помощью миниатюр. шарниров. См. Шраубталер.

**ЦВЕТОЧНЫЙ КРЕСТ** (нем. Blumenkreuz), крест, вертикальный, и горизонтальный, брусья к-рого образованы из цветов и листьев. Ц.к. с 4 лилиями по углам встречается, напр., на о.с. самых первых франц. золотых монет (см. Золотой экю), чеканенных франц. королем Людовиком IX (1226-1270).

**ЦЕЗАРЬ**, см. император. Титул "император".

**ЦЕНА МОНЕТ** (нем. Munzpreis), 1) в прошлом назв. в Германии цены, к-рую платили на м. дв. при покупке подлежащих переплавке монет; 2) цена монеты в нумизматич. торговле, причем следует различать закупочную и продажную цену; 3) аукционная цена - окончательная, продажная цена - аукцион. сбор; 4) биржевая Ц. м.

**ЦЕНЕР** (нем. Zehner от zehn-десять), общее назв. для монет в 1/10 или 10 кратных к.-л. мон. типа. К Ц. относятся, в частности, монеты в 1/10 шестикрейцеровика Эслингенского имперского

мои. устава 1524; монеты в 10 крейцеров Аугсбургских имперских мон. уставов 1551 и 1559; монеты в 10 крейцеров конвенцион. стопы 2-й пол. 18 в.; разл. пфенниговые монеты, напр. саксонский новый грошен 1840 или монеты, чеканенные в Герм. империи с 1873.

**ЦЕННЫЕ БУМАГИ** (нем. Wertpapiere), долговые документы, способствующие расширению кредита и тем самым развитию ден. обращения и мобилизующие финанс. резервы. Письм. форма Ц. б. существовала еще в древности, напр. в Ассирии в виде глин. дощечек (как документ - подтверждение дачи в долг зерна), кит. палочек с зарубками (см. Бирка), воск. дощечек рим. купцов, векселей с платежом на ярмарках в ср. вв. См. Акция. Вексель.

**ЦЕНТ** (англ. cent от лат. centum-сто), 1) разменная монета США в 1/100 доллара; чеканились большие Ц. (англ. large cents) из меди с изображением головы Свободы (англ. Liberty) в 1793-1857 и малые Ц. (англ. small cents) из медно-никел. сплава с изображением летящего орла в 1857-1858 и головы индейца в 1859-1864, в бронзе с головой индейца в 1864-1909 или с бюстом А. Линкольна с 1909 (в 1943 из оцинк. стали, в 1944-1945 из изменен. бронз. сплава). Др. номиналы: 1/2 Ц. (медь, 1793-1857), 2 Ц. (медь, 1864-1873), 3 Ц. (серебро, 1851-1873; медь-никель 1865-1889), 5 Ц. (никель, с 1866); 2) разменная монета Нидерландов в 1/100 гульдена, введенная в 1816 в связи с принятием десятичной системы в нидерл. мон. системе. Монеты чеканились в меди в 1847-1877, позже-в бронзе (в 1941/43- в меди). Др. номиналы из бронзы или меди: 1/2 Ц. 1817-1940; 2 1/2 Ц. 1878-1941 (1942/43-в цинке); 5 Ц. с 1948. Для Нидерл. Индии (с 1945 Индонез. республика) чеканились монеты в 1 Ц. (медь) в 1834-1912; 1 Ц. (бронза) в 1914- 1945; 1/2 Ц. (медь) в 1856-1909; 1/2 Ц. (бронза) в 1914-1945; 2 1/2 Ц. (медь) в 1856-1913; 2 1/2 Ц. (бронза) в 1914-1945; 3) разменная монета также в след. гос-вах: Аден, Австрал. союз, Багамские о-ва, Барбадос, Басутоленд, Бечуаналенд, Брит. Гондурас, Бруней, Гонконг, Канада, Кения, Либерия, Маврикий, Малайская Федерация, Объед. Республика Танзания, Подветрен, о-ва (Вест-Индия), Пуэрто-Рико, Саравак, Сев. Борнео, Сейшельские о-ва, Свазиленд, Сингапур, Сомали, Суринам, Тайвань, Тринидад, Уганда, Шри-Ланка, Эфиопия, ЮАР.

**ЦЕНТЕНИОНАЛИС** (лат. centenionalis), тип позднерим. монет 4 в. н.э. - медная монета с незначит. содержанием серебра, с 0, как правило, 17-19 мм и весом 2-3 г. Назв. объясняется ее равенством 1/100 серебр. силиквы. Лит-ра: Pridik E. Miliarense, Follis und Centenionalis/NZ. 22 (1929).

**ЦЕПЕРНИК** Карл-Фридрих (Carl Friedrich Zepernick, 1791-1839), нем. юрист, старший советник юстиции земли Саксонии из Галле, обладатель обширной нумизматич. коллекции (гл. обр. золотых монет), автор труда, не утратившего своего значения и в наст. вр. (Die Capitels- und Sedisvakanzmunzen und Medaillen der deutschen Erz-, Hoch- und unmittelbaren Reichsstifte, gesammelt und beschrieben mit 16 Kup fertafeln.- Halle, 1822, nehst Nachtragen von 1825 und 1832).

**ЦЕРБЕР**, см. Аид.

**ЦЕРЕРА**, см. Деметра.

**ЦЕХИН** (итал. zecchino), итал. назв. венецианского дуката, к-рый чеканился с 1284 и до упразднения Венецианской республики (1797) почти без перерывов. Назв. дворца в Венеции (la Zessa), в к-ром находился м. дв., перешло на чеканившуюся там монету, осн. тип к-рой оставался неизменным ок. 500 лет. Изображение: коленопреклон. дож перед стоящим св. Марком с посохом в виде креста.

**ЦЗЯО**, кит. назв. монеты в 10 центов.

**ЦИНК** (нем. Zink), хим. зн. Zn, металл, широко известный только с 17 в. (Ленейсс, 1617); легко поддается формовке при 100- 150 °С (температура плавления ок. 419,5°С), легкоплавкий, но при этом значительно сокращается в объеме; голубовато-белого цвета, блестящий, но быстро покрывается слоем окиси (базовый цинк, карбонат), к-рый защищает его от дальнейшего разрушения. Как мон. металл Ц. используется в чистом виде, но значительно чаще - в составе сплава (бронза, латунь, нойзильбер). Монеты из Ц. чеканились еще во время 1-й мировой войны, т. к. медь и никель были необходимы в оборон. промышленности. Из-за серого слоя окиси монеты из Ц. выглядят невзрачными, их устойчивость к изнашиваемости незначительна. Несмотря на это и в наст. вр. чеканят цинк. монеты, напр. в Австрии монеты в 1, 5 и 10 грошенов (1976), в Дании монеты в 1 и 2 эре (1972).

**ЦИННАЕВСКАЯ МОНЕТНАЯ СТОПА** (нем. Zinnaischer Munzfuß, мон. стопа курфюршества Бранденбург, принятая в Цинне под Ютербогом в 1667 совместно с курфюршеством Саксония; в 1668 была перенята в Лейпциге Брауншвайг-Люнебургом для мелких монет, а в 1670 и для монет в 2/3, 1/3 и 1/6, талера. Поводом для принятия Ц.м.с. была острая потребность Бранденбурга в период после Тридцатилетней войны (1618-1648) в более дешевой мелкой монете для оплаты регуляр. войск (монеты, чеканенные согласно имперской мон. стопе с высокой пробой, обошлись бы слишком дорого). Ц.м.с.-важный шаг к созданию единой мон. системы Германии, хотя от 10 1/2-талеровой стопы вскоре пришлось отказаться в пользу ухудшенной пробы и уже в 1687 ввести облегч. лейпцигскую мон. стопу.

**ЦЯНЬ** (кит.-металлич. деньги, англ. cash, см. Кэш), кит. бронз, круглая литая монета с отверстием в центре, введенная по преданию еще в 12 в. до н. э. (время точно не установлено) как подражание медным кольцам, выступающим в функции меновых стоимостей. Самые первые Ц. имеют круглое отверстие (см. Монета с отверстием) для нанизывания на шнур и содержат данные о месте чеканки и весе; одновременно, а возможно и неск. позже появились Ц. с четырехугольным отверстием; форма монеты просуществовала до 19 в. Самые первые Ц.-юань (кит.-круглый), а Ц., цеканенные в период ок. 330-118 до н.э.,-баньян (==1/2 лян). Сохранившиеся монеты имеют разл. вес от 6 до 20 г. В 18 до н.э. была введена монета ушу (==5 шу), находившаяся в обращении до 621 до н.э. Танская династия создала устойчивый тип Ц. весом 3,75 г (фактически 3,0-5,4 г), 0 24-26 мм и надписями из 4 иероглифов, верхний и нижний из к-рых читаются как "Нянь хао" (офиц. имя кит. имп.), два др. подтверждают законность обращения монеты (кит. бао - монета, тур.-мон. тип). Этот тип просуществовал вплоть до 19 в. Как правило, Ц. нанизывали на шнур по 100 шт., 10 таких шнуров=дяо, или 1 гуаню. Однако на каждом из шнуров было обычно только 98 монет, в отд. случаях 95. Число монет в 1 дяо (гуань) колебалось в зависимости от места их распространения и могло составлять 500, 700, 800, но обычно 920-974 Ц.

## Ч

**ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ** (нем. Privatsammlung), в отличие от гос. или гор. коллекций-публичных, являющихся нар. собственностью,-коллекции, принадлежащие частному лицу и доступные для общего обозрения или нет. Значит. Ч.к. помогли существенно пополнить обществ. собрания, напр. универсальная коллекция Адлера, коллекция рим. монет aes grave Э.-Ю. Хеберлина. коллекция греч. монет Лебекке в Берл. мюнцкабинете. См. Нумизматич. коллекция.

**ЧАСТНЫЕ ДЕНЬГИ** (нем. Privatgeld), деньги, выпущенные частными лицами или предприятиями при нехватке гос. платежных средств или для регулирования использования денег и тем самым как средство дополнит. эксплуатации, а также напоминающие бум. деньги предварт. акции (нем. Anrechtsschein) для персонала своего торгового предприятия. При этом не имеет значения, выпускаются ли Ч.д. с разрешения гос-ва или нет; к Ч.д. относятся также деньги чрезвычайных обстоятельств, к-рые выпускали г. и отд. предприятия во время и после 1-й мировой войны. Деньги, выпускавшиеся привилегиров. англ., нидерл., нем. и др. торговыми компаниями в их колон. владениях за океаном, были не частными, а гос. деньгами. (Ч. д. имеют в разл. странах разл. назв.: в России - бона или марка, в Германии - марка, в Англии - токен, во Франции - меро/франц. mereau/, а в 18 в.-медаль де конфьянс. Прим. отв. ред.).

**ЧАСТОТНАЯ ТАБЛИЦА** (англ. frequency table, нем. Frequenztabelle), таблица, назв. к-рой дали англ. нумизматы. Показатели веса монет одного мон. вида внесены в нее по определ. шкале (в центиграммах=1/10 г или 5 центиграммах=1/2 г). Ч.т. служит для определения вероятного норм. веса старых монет по наибольшему кол-ву данных с определ. весом с учетом потери веса от износа ок. 1 % исходного норм. среднего веса. Этот способ, однако, применительно к среднев. монетам не дает точных данных, т.к. изъяты при зейгеровке самые тяжелые монеты при этом не учитываются.

**ЧАЦКИЙ Тадеуш** (Tadeusz Czacki, 1765-1813), польск. историк, библиофил и нумизмат, в 1800-1801 опубликовал в Варшаве 2-томный труд "O litewskich i polskich pra-wach...", обширная глава к-рого, посвященная лит. и польск. монетам, считается первым польск. исследованием по

нумизматике. Ч. основал в 1805 лицей им. Кжеменецкого, завещав ему свою ценную б-ку и обширную нумизматич. коллекцию.

**ЧЕКАН** (нем. Gerage), понятие, охватывающее изображение и надпись (легенду) на монете или саму монету, изготовленную способом чеканки. (Ч. также назывался молоток для чеканки. Прим. отв. ред.). См. Изображение на монете. Надписи на монетах.

**ЧЕКАНЕНАЯ МЕДАЛЬ** (нем. Pragemedaille), медаль, надпись и изображение на к-рой выполнены чеканкой при посредстве верх. и нижн. штемпелей из одной пластины - в отличие от литых или гравированных медалей.

**ЧЕКАНКА** (нем. Pragen, Pragung), изготовление рельефных контуров (изображение или надпись) вытеснением рабочего материала с помощью к.-л. инструмента (см. Мон. штемпель) и усилия деформации (удары, прессование, прокатка, см. Мон. техника). Обе стороны монеты (медали) чеканятся одновременно верх. и нижн. штемпелями в ходе одной операции в холодном состоянии. При изготовлении более старых монет была распространена также односторон. Ч. Особую форму представляет собой чеканка брактеа-тов также с помощью одного штемпеля. При изготовлении медалей с особенно высоким рельефом применяется также горячая Ч.



Чеканеный шекель б.г., серебро

**ЧЕКАНКА МОНЕТ-ПОДРАЖАНИЙ** (нем. Nachprägung, Nachschlag, Beischlag, Nach-munzen), изготовление подражания иностр. монете с сохранением ее изображения или мон. стопы. Причины могут быть разными. В античности Ч.м.-п. осуществлялась часто по политич. мотивам, когда объединение тер. требовало использования единообраз. монет. Пользовавшиеся популярностью монеты часто служили образцом для др. обладателей мон. регалии как сулившие выгодные торг. сделки, напр., подражания коринфскому статеру с Пегасом чеканили ок. 25 гг. на тер. его распространения к зап. и вост. от Адриатического моря. Часто изображения копировались из эстетич. соображений; так, пунич. монеты обнаруживали явные следы подражания греч. В ср. вв. подражания мон. стопе или изображению были широко распространены; чеканка подражаний с одноврем. уменьшением веса и ухудшением пробы опущивалась в злонамер. целях. Самые ранние подражания средневековья - монеты, отчасти довольно примитивные, герм. гос-в эпохи Вел. переселения народов (300-600) (см. Варварские подражания), особенно охотно подражавших рим. золотым солидам и триенсам; позже появились меро-вингские золотые триенсы и каролингские золотые и серебр. монеты на герм. тер. правобережья Рейна, особенно во Фризии. В эпоху саксонских и франконских имп. (10- нач. 13 в) объектом для подражания стал благодаря своему важному значению для экономики кельнский денарий (нем. Kolner De-nar, Sancta-Colonia-Denar), а также денарий Отгона и Адельгейды, особенно в Хильдесхайме и Хальберштадте. На сев. Германии чеканились подражания госларскому пфеннигу, на юге - регенсбургским денариям. В

период распространения грошена и золотых гульденов объектом для подражаний служили гл. обр. франц. гро турнуа и итал. флорины, вызвавшие целую цепную реакцию подражаний. Франц. гро турнуа положили начало всем многочисл. грошам и грошенам; сначала появился пражский грош, затем в подражание ему мейсемукий грошен, к-рый, в свою очередь, стал объектом мн. подражаний. В новое время, гл. обр. в 17-19 вв., многочисл. монеты мн. стран служили в интересах торговли образцом для подражаний с сохранением или ухудшением веса и пробы, напр., гол. дукат с рыцарем или талер Марии-Терезии, к-рый, пожалуй, вызвал к жизни наибольшее число подражаний. Особняком стоят подражания, чеканенные с помощью иностр. штемпелей или их копий ради наживы и имеющие характер фальш. монет, напр. подражания, чеканенные прус. королем Фридрихом II (1740-1788) для финансирования Семилетней войны (1756-1763). Незавидна роль и англ. монет-подражаний (Бирмингем), к-рые, в частности, служили для выплаты субсидий европ. странам: Пруссия получила неск. млн. талеров низкопробными, почти чисто медными грошенами. По распоряжению Наполеона I (1804-1814/15) в Париже выпускались подражания монет, а также бум. денег Австрии, Англии, Пруссии и России. Фаш. Германия выпустила в большом кол-ве англ. и амер. бум. деньги. В наст. вр. нек-рые гос-ва чеканят подражания гл. обр. старинных золотых монет, однако маркируя их обычно как копии. Поток частных подражаний, изготовляемых в странах капиталист. Зап., практически не поддается учету. Хотя и полновесные, эти подражания являются типич. подделками (см. Изготовление фальшивых и поддельных монет) т. к. копируются гл. обр. особо ценные монеты. Новый аспект Ч.м.-п. возникает, когда гос. чиновники незаконно используют подлинные штемпеля или мон. пластины в целях личного обогащения. Во время судебной разбирательства в 1977 так наз. мон. скандала в Карлсруэ выяснилось, что гос. чиновники изготовили и продали ок. 1700 монет (в частности, монеты в 50 пфеннигов 1950 Банка нем. земель и в 2 пфеннига 1967 с буквой "С" /Карлсруэ/ с железным ядром, а также неск. монет, чеканенных штемпелям" от разных монет). Суд вынес приговор в к-ром ответчики обвинялись в воровстве а не в Ч.м.-п.; т.о. эти монеты следует рассматривать как подлинные. См. Новоделы

**ЧЕЛЛИНИ** Бенvenuto (Benvenuto Cellini 1500-1571), итал. ювелир, скульптор и медалиер, работал резчиком мон. штемпелей и медалиером гл. обр. на папском м. дв. в Риме; с 1540 работал при дворе франц. короля Франциска I (1515-1547), в 1545 переехал во Флоренцию, где основал большую мастерскую. Ч. создал наряду со штемпелями для монет рим. пап Клементы VII и Павла III и для правителя Флоренции Александра Медичи также портретные медали, из к-рых до нас дошли только 5; это медали с изображением Клементы VII (1534, 2 варианта), Франциска I (1537), кардинала Пьетро Бембо (1539/40 литая медаль), Эрколе д'Эсте (1540). Эти медали (за исключением литой) были отчеканены при помощи балансира, техн. преимущества к-рого Ч. использовал первый. Всего неск. медалей подписные: "BENVENV. F.C." В возрасте 58 лет Ч. написал свою биографию, где описал свою полную приключений бурную жизнь. Его автобиографию перевел на нем. яз. и издал в 1803 (с приложением) И. В. Гете.

**ЧЕНТЕЗИМО** (итал. centesimo-сотая часть) итал. разменная монета в 1/100 лиры из 96 % меди и 4 % олова весом 1 г. Кратные Ч. в 50, 25, 20, 10, 5, 2, а также в 1 Ч. чеканились из разл. металлов. Ч. чеканились также в Ватикане и Сомали (см. Сенте симо).

**ЧЕРБАРА**, 1) Джузеппе (Giuseppe Cerbara 1770-1856), итал. медалиер и резчик мон. штемпелей, с 1812-член рим. Академии изящных искусств св. Луки; при рим. папах Льве VII и Пии VIII . работал резчиком штемпелей на папском м. дв. в Риме. Создал ряд медалей в память о событиях из истории Папской обл. (напр., сооружения Катилусского туннеля, возвращения похищенных и уведенных в Париж статуй из собрания Ватикана). Подпись: полное имя или "G. C"; 2) Николо (Nicolo Cerbara, 1793-1869), итал. медалиер и резчик мон. штемпелей, брат Ч. 1) В 1829-1858 работал на папском м. дв. в Риме, создал штемпеля для ряда монет, в т.ч. для скудо 1830, тестона 1834, 1837 и др. лет 5 скудо 1849 (REPUBLICA ROMANA), байокко 1846-1850. Ч. участвовал в создании серии медалей в честь знаменитых итальянцев ("Iconographica numismatica dei piu famosi Italiani"), создал портретные медали Лодовико Ариосто, Галилея, Рафаэля, а также ряд памятных медалей, напр. на восстановление Анконской крепости (1842).

**ЧЕРВОНЕЦ**, 1) червонный золотой-нар.-обих. назв. всех крупных золотых монет до 18 в.,

обычно с указанием на страну происхождения, напр. угорский (венг.) Ч., ренский (рейнский) Ч., гол. Ч. Начиная с Ивана III (1462-1505) все рус. правители, кроме Василия IV (1505-1583) и Бориса Годунова (1598-1605), чеканили Ч. (Б. Годунов выпустил только одну чрезвычай. редкую золотую монету со своим портретом). Изображение: сначала двуглавый орел на обеих сторонах; позже погрудный портрет и двуглавый орел. Со времени Петра I (1689-1725) Ч. чеканился с ч.в. 3,39 г при о.в. 3,47 г и выпускался также как полноценная ходячая монета. При Елизавете Петровне (1741- 1762) чеканились разл. золотые монеты: двойной империял, 1/2 империяла, двойные дукаты (1749, 1751), дукаты, монеты в 10, 1 и 1/2 рубля. Двойные и одинарные дукаты 1749-1753 имеют на о.с. изображение св. Андрея. То же изображение и на монетах в 2 рубля, чеканенных при Екатерине I (1725-1727); 2) редкая монета в 10 рублей, единств, сов. золотая монета, выпущенная в соответствии с решением, принятым в окт. 1922 по инициативе В. И. Ленина в целях укрепления валютной системы молодого сов. гос-ва. Уже в нояб. 1922 были выпущены бум. Ч. сов. золотого стандарта, т.к. чеканка золотых монет по технич. причинам не могла быть осуществлена сразу. В 1923 Ч. были выпущены: л.с.- герб РСФСР, о.с.- крестьянин-сеятель на фоне дымящих заводских труб и дата "1923"; ч.в. 7,74 г золота при о.в. 8,6 г. С 1980 снова ежегодно выпускаются Ч. с прежним изображением и новой датой.

**ЧЕРНАЯ МОНЕТА**, см: Черный пфенниг.

**ЧЕРНЫЙ ПФЕННИГ** (нем schwarzer Pfennig), назв. низкопробного, как правило, двусторон, пфеннига, чеканенного в Баварии в 14-17 вв., в Австрии с сер. 14 в. и до сер. 15 в. В отличие от белых пфеннигов, как правило односторонних, Ч.п. не отбеливались, т.ч. они оставались покрытыми черной пленкой окиси. См. Отбеливание.

**ЧЕРНЫЙ ФАРТИНГ**, см. Black farthing.

**ЧЕРТКОВ** Александр Дмитриевич (1789- 1858), рус. историк и нумизмат, председатель Моск. об-ва истории и древностей рос., с 1848 - чл. Академии наук. Ч.- автор ряда трудов по истории и нумизматике. Особое значение имеет его работа "Описание др. рус. монет" (М., 1834, с послед. дополнениями), получившая премию Академии наук; в ней Ч. впервые предложил систематизацию рус. монет.

**ЧЕТВЕРГОВЫЕ ДЕНЬГИ** (англ. maundy money), назв. мелких англ. серебр. монет, к-рые чеканятся не только для всеобщего обращения, но и для подаяний. Такие деньги в виде серебр. пенни раздавались англ. правителями нищим в вел. четверг еще в ср. вв. С 1660 чеканились также серебр. монеты в 4 (см. Гроут), 2 и 1 пенни, изображение на к-рых отличается от обычных; их использовали как ден. подаяния. В наст. вр. монеты серии Ч.д.- единств, англ. монеты, к-рые чеканятся в серебре.

**ЧЕТВЕРТАК**, полуполтина, назв. рус. монет в 25 копеек (=1/4 рубля) из серебра, чеканенных ежегодно в 1827-1896 и в 1900- 1901; изображение: до 1885 - двуглавый орел и номинал, с 1885 - голова царя и двуглавый орел. Ч.в.- 86 % серебра. См. Полуполтина.

**ЧЕТВЕРТИНА**, полуполтина, назв. рус. монеты 1654 в 25 копеек, отчеканенной на 1/4 разрезанного таллера: л.с.- царь на коне и надпись "полуполтина", о.с.- рядом с годом имя и титул царя. Т.к. стоимость серебра в Ч. равнялась 16 1/2 копейки, их больше не выпускали. В последние годы чеканились низкопробные медные Ч., выпуск к-рых прекратился после медного бунта 1662.

**ЧЕТВЕРТНОЙ УДАР**, квадратум су перкузум (лат. quadratum supercusum, нем. Vierschlag), следы ударов молотом, имевшие форму квадрата. При чеканке монет в ср. вв. в целях экономии металла монеты чеканились на четырехугольных заготовках, после чего ударами молота углам придавалась закругл. форма, чтобы острые углы не мешали использованию монеты. Этот способ появился еще в 10 в. в Меце, с сер. 11 в. также на м. дв. Базеля, в 12 в.- на ,м. дв. Баварии, напр. в Аугсбурге и Регенсбурге. Среднев. венские пфенниги также чеканились этим способом. На юге Германии получил широкое распространение геллер, чеканенный на м.дв. в Швобиш-Халле, на пластине к-рого ясно видны следы Ч.у. Швабский геллер послужил мн. м. дв. (напр., Франкфурта-на-Майне, Нюрнберга) образцом для подражания. На баварских геллерах до 1835 Ч.у. выступает как деталь орнамента в виде квадрата, поставленного на угол. Если углы четырехугольной мон. пластины после чеканки не подвергались дальнейшей обработке, получалась обычная клиппа без следов Ч.у.



**ЧЕТВЕРТЬ ТАЛЕРА**, фиртельталер (нем. Viertelaler), назв. популярной монеты, чеканенной в большом кол-ве с момента появления талера и составляющей его 4-ю часть; впервые чеканилась в Саксонии при Фридрихе III Мудром (1486-1535), в 1707 на м. дв. в Цвиккау и выпускалась до времени правления Фридриха-Августа II (1733-1763). В Бранденбурге первым стал чеканить Ч.т. курфюрст Иоахим II (1499- 1525) без указания м. дв. Под названием "орт" Ч.т. чеканилась при Георге-Вильгельме (1619-1640) в Кенигсберге (в наст. вр. Калининград). Последние Ч.т. были выпущены в Пруссии в 1786 предпол-но как монеты на смерть Фридриха II в 1786. На юге Германии Аугсбургским имперским мон. указом 1566 предусматривалась после возобновления чеканки талеров также чеканка Ч.т.; это решение распространялось и на др. обл. обращения талера. С введением серебр. гульдена в 2/3 талера чеканка Ч.т. значительно сократилась из-за осложнившихся пересчетов.

**ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА**, встречающиеся на рим. монетах персонифицир. изображения времен года в виде 4 мальчиков с атрибутами: корзиной с цветами, серпом (лат. falx), рогом изобилия и зимней одеждой, напр. на сестерции, чеканенном ок. 183 и. э. имп. Ком-модом (180-192) с пояснит, надписью "TEMPORUM FELICITAS" (лат.-"Счастливые времена"); на золотом медальоне в 4 1/2 солида, чеканенном имп. Лицинием II (308- 324) ок. 319 с пояснит, надписью "FELICIA TEMPORA" (лат.-"Счастливые времена").

**ЧЕТЫРЕХДУЖНОЕ ОБРАМЛЕНИЕ** (нем. Vierpafz), четыре соединен, друг с другом полукружия, образующих на монете рамку для осн. изображения. Разновидность Ч. о.- так, наз. Spitz-Vierpafz, полукружия к-рого отделены друг от друга маленькими выгнутыми наружу остриями (нем. spitz - острый). Характер, декорат. элемент готич. стиля, Ч.о. особенно часто встречается на среднев. монетах. Напр., на о.с. высокохуд. франц. золотых монет (см. Шездор), впервые чеканенных в 1303 франц. королем Филиппом IV (1285-1314) в готич. стиле, изображен цветочный крест в Ч. о.

**ЧЕТЫРЕХЩИТНЫЙ ГЕЛЛЕР** (нем Viersc-hilderheller), назв. односторон, рейнского геллера курфюрстов Майнцского, Три Кельнского и Пфальцского, чеканеннс 1464-1481 и 1502-1521. В 1385 эти рейнских курфюрста заключили первы союз, за к-рым вплоть до 1-й пол. последовало еще неск. На Ч. г. изобр 4 гербовых щита, расположенных кре разно; на монетах 1-й серии щиты заостренные, на монетах 2-й - закругл Мн. др. монеты чеканились в подра Ч.г., напр. монеты нижнерейнских герцогов и др. сословий, в частности, монеты Зигбургского Вильгельма фон Люльс (1472-1488), г. Нойса, Вильгельма IV бургского; последние Ч.г. чеканились в стере Иоганном фон Хойя (1566-1574).

**ЧЕЧЕВИЧНЫЙ ДУКАТ** (нем Linseiten), назв. мелкой золотой монеты чеканенной гг. Нюрнберг и Регенсбург ландграфом Гессен-Кассельским Фридрихом II (1760-1785) и при Кристофе-Людвиге II Штольбергском (1738-1761) величиной с чечевицу и весом 1/10 г. См. Дукат с агнцем.

**ЧИЖОВ** Сергей Иванович (1870-1921 нумизмат. образование получил в Лазаревском ин-те вост. яз. и в Моск. Археол. ин-те. Со школьной скамьи начал заниматься нумизматикой, обнаружив необыкновен. широту интересов. Избранный в 1898 действит. членом Моск. нумизматич. об-ва, он и до конца дней занимал пост его секретаря, ведя большую организац. и научную работу. Ч.- автор более 20 научных трудов по разным вопросам рус. нумизматики. "Иконография Александра I по медалям" во II-III тт. "Нумизматич. Сборника" (М., 1912, 1915) помимо исчерпывающего описания медальных портретов Александра I к. 18 в. и по первое десятилетие 20-го содержит подробные биографии 58 медальеров, работавших в России и за рубежом. См. "Дроздовский клад рус. денег времен князя Василия Дмитриевича Моск." 1922).

**ЧИНШЕВЫЙ ГРОШЕН**, мутгрошен, миттельгрошен (нем. Zinsgrc Muthgroschen, Mittलगroschen), назв. определ. грошенов, служивших для выплаты податей (процентов). Ч.г. чеканились в Цвиккау в 1492-1493 курфюрстом Саксонским Фридрихом III (1486-1525) совместно с герцогом Иоганном (1486-1532): л.с.- погрудный портрет курфюрста, повернутый вправо, между 4 гербовыми щитами, о.с.- тюрингский шлем, дата. Шнебергские Ч.г. чеканились в 1496, 1498, 1499 без даты курфюрстом Фридрихом III совместно с герцогами Альбрехтом (1485-1500), Иоганном и Георгом (правил один в 1500-1539): л.с.-гербовый щит со шлемом над ним и со скрещен. мечами курфюршества, о.с.- ромбовый щит со шлемом над ним. Хорнгрошены Эрнста

(1465-1486), Альбрехта (1464-1500) и Вильгельма III (1440-1482) также называют Ч.г. 1 Ч.г==12 пфеннигам или 1/21 рейнского гольдгульдена. Официальное назв. Ч.г. сначала "Muthgroschen" (от устар. нем. muthen - ходатайствовать). Каждый, кто обращался в Горное управление за разрешением на разработку месторождений в определ. месте, должен был уплатить 1 грошен пошлины (нем. Muthgebduhr, Muthgroschen). В дальнейшем это назв. было вытеснено словом "Zinsgroschen". Точных данных о датировке первых Ч.г. нет, впервые их мон. стопа названа в мон. уставе 1498: 88 монет из 7 2/3-лотовой эрфуртской марки, т. е. 486-й пробы. В новое время Ч.г. чеканился вплоть до сер. 17 в.

**ЧИСТКА МОНЕТ И МЕДАЛЕЙ** (нем. Reini-gen von Munzen und Medaillen), удаление с поверхности монеты или медали слоя грязи и более или менее значит. следов окисления. Грязь удаляется со всех мон. металлов промыванием в теплой мыльной воде и мягкой кисточкой. При наличии изменений, вызванных окислением, необходимо учитывать характер мон. металла: если это золото, то достаточно промывки в теплой мыльной воде; серебро не ниже 625-й пробы очищается принятыми в торговле специальными средствами (нем. Silbertauchbader), низкопробное серебро очищается погружением на неск. часов в лимонный сок. В обоих последних случаях можно еще дополнительно протереть изделие кашицей из увлажнен. двууглекислого натрия (питьевой соды). Железные и цинк. чеканки требуют особенно бережного подхода, здесь рекомендуется промывание в разбавл. соляной кислоте с последующей чисткой мягкой щеткой из латунной проволоки. Чеканки из свинца, олова или алюминия не рекомендуется чистить с использованием химикатов. Незначит. следы загрязнения можно удалить так наз. стеклян. щеткой. Все медные чеканки моют в мыльной воде, а значит, следы окисления может удалить только специалист. После чистки любого вида необходимо обильное промывание в теплой и холодной воде, чтобы предотвратить повторные повреждения поверхности. Коллекционеру рекомендуется ознакомиться со специальной лит-рой по чистке монет и медалей, иначе при неумелом обращении объектам чистки могут быть нанесены повреждения, не поддающиеся устранению. Естеств. слой патины на античных бронзах и медных монетах не удаляют, он служит свидетельством возраста и подлинности этих монет. Лит-ра: Welter G. Die Reinigung und Erhaltung von Munzen und Medaillen. 5. erw. Aufl.-Braunschweig, 1975.

**ЧИСТЫЙ ВЕС**, нетто драг. металла (нем. Feingewicht), сокр. ч.в., вес драг. металла в монете в отличие от ее общего веса. Только Ч.в. драг. металла определял стоимость полноценной ходячей монеты. Если в золотых монетах кроме золота имелся др. драг. металл, то только вес золота определял ее стоимость. Соотношение Ч.в. и о.в. определялось мон. стопой.

**ЧИСТЫЙ ДОХОД ОТ ЧЕКАНКИ МОНЕТ** (нем. Schlagschatz), в ср. вв. в Германии новым понятием "Schlagschatz" (сокровище, добытое чеканкой) стали обозначать чистую прибыль мон. сеньора-феодала, полученную от реализации мон. регалии. Теоретически этот чистый доход получается из разницы между стоимостью драг. металла и стоимостью чеканки, с одной стороны, и номинальной стоимостью всей совокупности отчеканенных монет - с др. Но т.к. меновая стоимость монеты (см. Полноценная ходячая монета) равна стоимости не обращенного в деньги драг. металла, то это предполагает, что покупная цена драг. металла ниже его рыночной цены на стоимость производств. расходов и на доход от мон. чеканки. Если мон. сеньор владел собств. месторождениями драг. металлов (напр., серебр. рудниками), то он мог, подвергая горнорабочих жестокой эксплуатации, снизить цену металла. Если мон. сеньору приходилось покупать драг. металл на стороне, то доход от чеканки он получал посредством ухудшения монет (см. Порча монет), т. е. усилением эксплуатации всего населения страны. Случаи временного отказа мон. сеньора-феодала от Ч.д. очень редки. Размеры Ч.д. либо фиксировались в мон. контракте, заключенном мон. сеньором и монетчиком, либо - в наст. вр.-- определяются в админи-страт. порядке. Доля Ч.д. по отношению к общему тиражу монет была очень разл. В Нюрнберге, напр., она составила в 1385 1,45%, на среднев. м. дв. в Вене-5%, в курфюршестве Саксония в к. 16 в.- 2- 2 1/2 %. Во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны Ч.д. был доведен (напр., в Дрездене в 1621) до 60 % и выше. Нередко м. дв. этого периода получали доход в неск. сотен процентов. Курфюрст Бранденбургский получал от чеканки красных вексеров в к. 17 в. доход в размере 50 %, курфюрст Саксонский от чеканки красных зойфцеров - 42 %. С развитием капиталист. способа

произв-ва и переходом к кредит. х-ву и бум. деньгам этот вид Ч.д. утратил свое значение. В наст. вр. Ч.д. поступает в гос. бюджет.

ЧОН, самая мелкая (неразменная) ден. единица КНДР и Юж. Кореи. 100 Ч.=1 воне.

ЧОППИД-ДОЛЛАР (англ. chopped dollar), назв. монет, снабженных частными кит. надчеканками; это гл. обр. торговые доллары и мекс. песо. См. Пробирное клеймо.



Испания, Карлос III (1760-1789), чоппи-доллар (=8 реалам) 1783 с кит. Надчеканкой, серебро

ЧУМНАЯ МЕДАЛЬ (нем. Pestmedaille), медаль, изображение и надпись на к-рой имеют отношение к эпидемиям чумы, напр., эрфуртский чумной пфенниг размером с монету в 2 грошена с надписью на л.с. "A(ппо) 1597 sein in Erford gestorben 7765 Menschen, auf den Dorfern sein 9676 (нем.- "В 1597 в Эрфурте умерло 7765 человек, в деревнях - 9676"). См. Чумной талер, Medicina in nummis.

ЧУМНОЙ ТАЛЕР (нем./Wittenberger/Pest-taler), талерообраз. медаль, выпущенная в первой пол. 16 в.: л.с.- поклонение медному змию (сюжет из Ветхого завета), о.с.- сцена распятия. Эти медали имели характер медали-амулета и по содержанию изображения не имеют отношения ни к г. Виттенбергу, ни к свирепствовавшей там чуме.



М.дв. Иоахимсталер, чумной талер 1528, серебро

### Ш

**ШАПКА КУРФЮРСТА** (нем. Kurhut, Kurfurstenhut), пурпурная шапка с широкой опушкой из горностае. Светские курфюрсты носили круглую бархат, шапку темно-красного цвета, духовные - четырехугольную из ярко-красного сукна. Ш.к. встречается, в частности, на мн. талерах начиная с 16 в. Напр., на гульдене грошене Иоахима II Бранденбургского (1499-1535), чеканенном в 1521 в г. Стендале, изображен погрудный портрет правителя в горностаевой мантии, Ш.к. и со скипетром у плеча.



Шапка курфюрста

**ШАПЛЕН Жюль-Клеман** (Jules Clement Chaplain, 1839-1909), франц. скульптор и медальер, учился в Парижской Академии изящных искусств, у резчика мон. штемпелей Удине, в 1864-1868 продолжил образование в Италии, затем работал в Париже. Ш. считается мастером, заново открывшим франц. медальерное искусство. Благодаря ему литые медали и плакетки снова заняли достойное место в европ. искусстве. Ш. создал много медалей в честь худ., ученых и гос. деятелей, а также посвященное событиям своего времени, в т.ч. медали в честь скульптора Э. Гийома (1886), худ. Л. Бонне (1890), гос. деятеля Л. Гамбетты (1883), политика Э. Лубе (1899), в память открытия Суэцкого канала (1870) и новой Парижской ратуши (1882), осады Парижа (1885), визита рус. флота в Тулон (1893). Ш. создал также мон. штемпеля для пущенных в обращение в 1899 франц. золотых монет в 20 и 10 франков: л.с.- голова Марианны (аллегория Франции), о.с.- галльский петух (символ Франции, возник на тер. б. Рим. провинции - Галлии). Подписи: "J. C. CHAPLAIN", "CHAPLAIN".

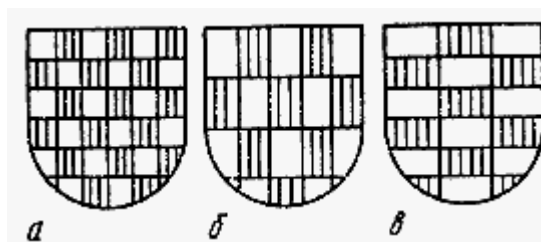
**ШАРФФ Антон** (Anton Scharff, 1815-1903), австр. гравер и медальер, обучался в Венской Академии изящных искусств и в Академии граверов при Венском Гл. мои. управлении, в 1881 получил должность гравера, в 1887-каммер-медальера, в 1896-директора. Ш.- один из самых выдающихся медальеров 19 в.; его многочисл. работы отличаются мастерской передачей портретного сходства, выразительностью и реалистич. трактовкой образа портретируемого. Ш. создал также штемпеля для ряда австр. и заруб. монет. К портретным медалям Ш. относятся, в частности, медали с портретами медальера и директора Академии граверов в Вене Ф. Гауля (1867), архитектора Г. Земпера (1873), Р. Вагнера (1876, так наз. орден Вагнера), венской девушки-прачки (1878), нумизмата И.-И. Эккеля (1880), автопортрет (1882), нумизмата Эрбштейна (в связи со 2-м Всегерм. съездом нумизматов в Мюнхене, 1886), англ. королевы Виктории в связи с 40-летием ее царствования (1887), царя Александра II в связи с его смертью (1887), швейц. писателя Г. Келлера (1889), нумизмата Арнета (1890), И. Брамса (1893), И. Штрауса (1894), И.-В. Гете (1899), нумизмата Пертча (1900). К медалям в память событий его времени относятся медали к Всемирной выставке в Вене (1873), открытию памятника Бетховену в Вене (1880), 300-летия ун-та в Граце (1886). Ш. создал мон. штемпеля для медных монет 1868 серб. князя Михаила Обрановича, для серебр. и золотых монет 1869 серб. короля Милана, для серебр. монет 1896 серб. короля Александра, для золотых монет (туманов) 1879 перс. шаха Насир ад-дина, для серебр. и золотых монет 1892 и 1894 князя Фердинанда фон Кобург.

**ШАУРИ**, груз. серебр. монета 13-15 вв. весом ок. 0,5 г.

ШАФ (нем. Scha/a/f). нар.-обих. назв. восточно-фризского двойного штюбера с ч.в. ок. 0,6 г при о.в. 1,6 г. Назв. монеты связано предпол-но с нидерл. серебр. монетой, на к-рой изображены цепь и Орден Золотого руна (нем. Schaffell - овечья шкура) и к-рая, как и Ш. нач. 16 в., равнялась 3 штюберам (стейверам). С 1550 Ш.- называлась монета в 2 штюбера, в 17 в. рейхсталер равнялся 27 Ш. или 54 штюберам.

ШАФХОЙЗЕР (нем. Schaffhauser), производное от г. Шафхаузен назв. диккена (л.с.- имперский орел), находившегося в обращении в большом кол-ве во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны. По аналогии с Ш. в Германии этого периода стали называть "Ш". также монеты в 24 и 12 крейцеров (см. Шреккенбергер).

ШАХМАТНАЯ ДОСКА (нем. geschacht), в геральдике - характеристика гербового щита, разграфленного наподобие шахматной доски с полями разл. цвета. Если расстояние между горизонт. полосами уже, чем между вертикал., то такой щит называется черепичным (нем. geschindelt), в противном случае- кирпичным (нем. gemauert).



Гербовые щиты: а-шахматная доска; б-разделенный гонтами; в-разделенный брусками

ШВАБСКИЙ МОНЕТНЫЙ СОЮЗ (нем. Schwabischer Munzbund), мон. союз гг. на Боденском оз. и швабских гг. (Констанца, Юберлинген, Линдау, Ванген, Буххорн и Радольфцель, Равенсбург, Ульм, Ротвайль, Гемюнд, Кемптен, Пфуллендорф, Кауфбойрен, Исни, Гинген и Ален), а также графов Вюртембергских, заключенный 20 сент. 1423 в Ридлингене в целях создания и гарантии единообразия для монет потребностей торговли. 1 фунт и 6 шиллингов (312 геллеров} должны были приравняться 1 рейнскому гульдону. Ш.м.с. просуществовал ок. 100 лет. Его монеты: шиллинг, пфенниг и геллер. Лит-ра: Gunter H. Das Munzwesen in der Grafschaft Wurttemberg. Stuttgart 1897? Cahn J. Munz- und Geldgeschichte der Stadt Konstanz und des Bodenseegebietes im Mittelalter bis zum Reichsmunzgesetz 1559.- Heidelberg, 1911; Nau E. Die Munzen und Medaillen der oberschwabischen Stadte.- Ereibung, 1964.

ШВАРЕН (нем. Schwaren), назв. двустороннего пфеннига Вестфалии, данное ему в 14 в. в Бремене (лат. gravis denarius, нем. swarer /schwerer/Pfennig-тяжелый пфенниг), чтобы отличать его от местных легких пфеннигов-брактеатов (лат. levis denarius), при этом 1 Ш.=3 легким пфеннигам-брактеатам. Бременские Ш., появившиеся только после 1369, чеканились как подражания денариям епископа Мюнстерского Людвига II (1310-1357) и его преемников. Изображение: голова св. Павла и ключ, к-рый должен охарактеризовать его как св. Петра; более поздний тип: гербовый щит г. Бремена и св. Петр с мечом и ключом. Последними были Ш. в меди: в 1859 монеты в 1 Ш., в 1866- в 2 1/2 Ш.; монеты в 3 Ш. чеканились до 1869 в Ольденбурге, а до 1871 в Бремене и Ольденбурге. 360 Ш.=72 гротенам=1 ферейнсталеру.

ШВАРЦ Ханс (Hans Schwarz, 1492-?) нем. резчик по дереву и медальер, родился в Аугсбурге и работал там до 1532. Сведений о нем мало. Ш. создал ок. 175 реалистич. портретных медалей, деревян. модели к к-рым обычно создавались по предварит. рисункам. Мастерство Ш. высоко ценили современники. Так, он в связи с рейхстагом 1518 в Аугсбурге получил 25 заказов на портретные медали, в т. ч. в честь Иоахима Бранденбургского, Фридриха II фон дер Пфальц, Саксонского курфюрста Георга Бородатого, кардинала Альбрехта Бранденбургского, архиепископа Зальцбургского Маттеуса Ланга, а также в честь банкира и купца Фуггера, худ. Г. Бургкмайра. Особое значение имеет созданная в 1520 медаль в честь Альбрехта Дюрера, за к-рую Ш. получил 2 золотых гульдена. Деревян. модель надписи не имеет. На выполненной в бронзе медали надпись "DURER PICTOR GERMANICUS" (лат.- "Дюрер, нем. худ.") и подпись "H.S.". Медаль Ш. в честь

архиепископа Маттеуса Цанга (1519-1540) стала прообразом больших серебр. монет Зальцбурга.

**ШВАРЦБУРГЕР** (нем. Schwarzburger), назв. монеты пфеннигового типа к. 14 в., данное ей по имени первого мон. сеньора, епископа Вюрцбургского Герхарда фон Шварцбурга (1362-1400). Этот денарий с погрудным портретом и львом был лучше отчеканен и тяжелее, чем вюрцбургский денарий (0,62 г вм. 0,40 г). С 1378 чеканилось много его подражаний, в частности, королем Вацлавом (1378-1400), бургграфом Нюрнбергским Фридрихом V (ум. в 1396), пфальцграфом Рупрехтом III (1398-1410), епископами Майнцским Адольфом фон Нассау и Конрадом фон Вайнсбергом (1390-1396) в Бишофсхайме и Мильтенберге, Иоганном фон Бертхаймом (1373-1407). Др. тип. коричневого или черного цвета и неправильной формы, появился при Герхарде фон Шварцбурге в 1390-1395: л. с.- заглавная буква (напр., "G" в Вюрцбурге), о. с.- гербовый щит. У этого типа также существует много подражаний, напр. чеканенные королем Вацлавом в Ауэрбахе, др.- в Мейнингене, Ремхильде, Вазунгене, Темаре, Шмалькальдене, Хильдбургхаузене или в Кобурге. Все эти типы монет имеют на л.с. буквен. обозначения м.дв.

**ШВЕЙЦАРСКИЙ СОЮЗНЫЙ ТАЛЕР** (нем. Schweizer Bundestaler), назв. медалеподоб. талера цюрихского медальера Штампфера, на л.с. к-рого изображены гербовые щиты 13 союзных и 7 примкнувших к ним кантонов, о.с.- сцена клятвы на Рютли.

**ШВЕЙЦАРСКИЙ ФРАНК**, см. Франк.

**ШВЕНЦЕР Карл** (Karl Schwenzer, 1843-1904), нем. медальер и резчик мон. штемпелей, работал в Париже, Лондоне и Вене, в 1875 поселился в Штутгарте, где плодотворно работал как медальер, с 1878 - придворный медальер короля Вюртемберга. Нек-рое время, в 1883-1885, жил в Берлине. Ш. создал ряд наградных медалей для ун-тов, портретные и памятные медали, напр. по поводу Всемирной выставки в Вене (1873), 400-летия Тюбингенского ун-та (1877), завершения строительства собора в Ульме (1890). Ш. создал также штемпеля для монет Вюртемберга, Болгарии, Швейцарии и др.

**ШВЕРТГРОШЕН** (нем. Schwertgroschen- грошен с мечами), назв. мейсенского грошена, чеканенного с 1457 и до к. 15 в. по образцу щитовых грошенов; первым чеканил Ш. Фридрих II Мейсенский (1428-1464) в 1457. На них перед круговой легендой изображен щит со скрещенными мечами курфюршества Саксония. В 1457 их чеканили по 84 1/2 монеты из 6 1/2-лотовой пражской марки (250,601 г). Из той же марки в 1460- 86 монет, из 5 6/9-лотовой марки в 1462 - 98 монет 5 1/3-лотовых, в 1464- 105 монет уже только 5-лотовых. После 1464 появлялись только монеты в полш.=12 геллерам.=6 пфеннигам. В 1482 чеканили по 103 монеты из 5-лотовой эрфуртской марки (235,4 г), в 1498-105 монет из 4 1/2-лотовой марки.

**ШВЕРТТАЛЕР** (нем. Schwerttaler-талер с мечом), назв. баварского кроненталера, чеканенного с 1809 Максимилианом I Иосифом (1806-1825): о.с.-под короной скрещенные меч и скипетр.

**ШВИНКОВСКИ Вальтер** (Walter Schwin-kowski, 1884-1938), нем. нумизмат, проф. ун-та, с 1909 - сотрудник, с 1924 - директор Мюнцкабинета в Дрездене. Занимался гл. обр. изучением мон. дела во владениях династии Веттинов. Осн. труды: Die Reichs-munzreformbestrebungen in den Jahren 1665- 1670 und der Vertrag zu Zinna. Mit besonderer Berücksichtigung der obersächsischen Munz- und Geldgeschichte.- Berlin, Stuttgart, Leipzig, 1916; Das Geld- und Munzwesen Sachsens. Beiträge zu seiner Geschichte.- Dresden, 1918; Munz- und Geldgeschichte der Mark Meissen und Münzen der weltlichen Herren nach meissenischer Art (Brakteaten) vor der Groschenprägung. T. I. Abbildungs-tafeln (Textteil nicht erschienen).-Frankfurt a.M., 1931; Zur Munzgeschichte der ehemaligen Wettinischen Lande um 1180 bis 1230. Der Brakteatenfund von Eitzoldshain bei Grimma 1933.- Halle, 1936.

**ШЕГА Франц-Андреас** (FranzAndreas Schega, 1711-1787), нем. резчик мон. штемпелей, медальер, по профессии оружейник, с 1738 работал на мюнхенском м. дв. Ш.- выдающийся представитель медальерного искусства стиля рококо. Создал, в частности, серию из 18 медалей в честь баварских герцогов и курфюрстов (1766/70). Подписи: "F. A. S.", полное имя.

**ШЕЗДОР** (франц. chaise d'or - золотой трон), назв. франц. золотой монеты, чеканенной в 1303-1306 Филиппом IV (1285-1314): л.с.-король со скипетром на готич. троне, о.с.- венок из цветов в четырехдужном обрамлении, круговая легенда гласит: "Xps vincit, Xps regnat, Xps imperat: (лат.- "Христос побеждает/правит/царствует"). Из 24-каратной марки чеканилось 35 монет весом 7 г. При Филиппе VI (1328-1350, династия Валуа) в 1346 Ш. чеканился в еще более роскошном

оформлении, однако весил он теперь только 4,7 г и имел уменьшенную на 2/3 стоимость.

**ШЕКЕЛЬ** (от древне-евр. saqal - взвешивать), 1) античный семитический разновес в 1/60 мины, отличавшийся по форме и от легкой, и от двойной мины; 2) монета античной Иудеи. Серебр. монета времен 1-го восстания иудеев против рим. господства (66-70): л.с.-кубок, о.с.-цветущая ветка гранат, дерева; вес 13,75-14,25 г. Повторный выпуск осуществлен во время 2-го восстания (132-135) во главе с Мимомом Бар-Кохбой, но без назв. "Ш.": л.с.-храм с 4 колоннами, о.с.- связка ветвей этрога (цитрус, плод, использовавшийся в ритуале праздника "суккот") (см. Герлицкий шекель); 3) назв. разл. монет финикийских гг. приibl-но с 500 до н.э. и до сер. 4 в. до н.э.; так, в Сидоне чеканили двойные Ш. весом 26,5- 28,4 г: л.с.- галера и эмиссион. знак, о.с.- перс. царь на боевой колеснице. На более поздних типах изображен егип. фараон.

**ШЕЛЛИНО** (shellino), местное, образованное от слова "shilling", назв. мон. единицы Сомали, с 1962 - сомалийского шиллинга. 1 Ш.=100 центам. Впервые чеканен в 1967 в медно-никел. сплаве: л.с.- гос. герб, о. с.- номинал по-арабски, по-итальянски и по-английски.

**ШЕЛЬХААС** Карл-Эмануэль (Carl Emanuel Schellhaas, 1788-1864), нем. купец из Бремена и собиратель монет; собранная им коллекция, содержащая почти все нумизматич. памятники архиепископства и г. Бремена, а также герцогств Бременского и Форденского и г. Штаде, в 1870 стала собственностью г. Бремена и была научно описана Г. Юнгком.

**ШЕРФ** (нем. Scherf), литературное нем. назв. хельблинга (=1/2 пфеннига), в ранний период чеканившегося редко под назв. "обол". Только в эпоху Гогенштауфенов (1138-1254) его стали чеканить чаще. Медные Ш. чеканились в 1531-1777 в Люнебурге, позже, в частности в 1558-1593, в Мекленбурге-Гюстрове, Любеке, Гамбурге, Висмаре, Ростоке, Вольгасте и Барте, в 1607 в Штральзунде. В Тюрин-гии Ш. чеканил гл. обр. г. Эрфурт. Во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны на м. дв. Эрфурта чеканились кратные Ш. в меди. Во Франции полуденье, оболочки чеканились редко, в Англии в ср. вв, полупенни также выпускались редко. В диалект. употреблении слово "Ш." использовалось для обозначения мелких монет.

**ШЕСТИГРОШЕВИК**, шуста к (польск. szostak, нем. Sechsgroscher), серебр. Монета в 6 грошей, чеканенная с 1528 в соответ-ствии с мон. уставом польск. короля Сигизмунда I (1506-1548) с ч.в. 4,6 г серебра при о. в. 5,3 г. При Сигизмунде III (1587- 1632) была ухудшена. В 17-18 вв. Ш. чеканились также в Пруссии; до 1765 они оставались самой мелкой ходячей монетой Польши и Пруссии. Под конец прусский Ш. весил 3,118 г при ч.в. только 1,039 г серебра.

**ШЕСТИДУЖНОЕ ОБРАМЛЕНИЕ** (нем Sechspar), образованная из 6 полукружий рамка вокруг изображения на монете. Как элемент готич. стиля в архитектуре часто встречается наряду с рамками из 4, 8 и 10 дужек, в частности на среднев. франц. и англ. золотых монетах.

**ШЕСТИПЕНСОВИК**, сикспенс (англ. sixpence), монета в полшиллинга, чеканенная англ. королем Эдуардом VI (1547-1553) и ставшая официально разменной монетой; ее чеканка продолжалась до введения ден. системы, основанной на десятичной системе. Изображение на Ш. часто менялось; до 1603 л.с.- погрудный портрет короля, о.с.- гербовый щит страны на фоне креста; до 1694-бюст и гербовый щит, до 1830- бюст и 5 щитов; в 1830 - голова правителя на одной, номинал - на др. стороне, с 1910 л.с.- голова, о.с.- лев над короной, с 1937 о.с.- коронов. монограмма. Проба Ш. постепенно ухудшалась: сначала ч.в. 2,85 г серебра при о.в. 3,11 г; с 1601 ч.в. 2,78 г серебра при о.в. 3,00 г; с 1920 Ш. выпускался уже только 500-й пробы. В 1937-1946 Ш. чеканился в серебре, затем в медно-никел. сплаве. С февр. 1971, с введением десятичной системы, выпуск Ш. был прекращен. В наст. вр. чеканятся монеты в 5 и 10 пенни.

**ШЕСТИПФЕННИГОВИК** (нем. Sechspfennigstuck), назв. монеты в 1/2 ерошена с тех пор, как грошен=12 пфеннигам, т. е. поочередно половине фюрстенгрошена, гутергрошена и серебр. грошена. В Вестфалии, где не грошен был ходячей монетой, Ш. был кратным пфеннигу. См. Зексер.

**ШЕФФЕР** Антон (Anton Schaeffer, 1722- 1799), нем. медальер, резчик мон. штемпелей и мон. мастер на м. дв., переведенном в 1735 из Хайдельберга в Манхайм, отец гравера Виганда Ш. Наряду со штемпелями для монет курфюршества Пфальц (напр. дукатов из рейнского золота 1763 и 1764 конвенцион. талеров 1766 и 1775) Ш. создаJ превосходные медали, напр. памятную медаль на освящение церкви иезуитов в Манхайм" (1760), на основание в Манхайме Акаде мии наук

(1763) и Академии изящных искусств) (1769). По поручению курфюрста Карла Теодора (1743-1799) Ш. создал серию из 26 медалей с портретами предков курфюрст, (закончил в 1758). Подпись: "A.S.". См Серийная (сюитная) монета.

ШИЛДНИКЕЛЬ (англ. shield nickel), никел. монета США в 5 центов, получившая сво назв. по изображенному на ее л.с. гербовом щиту (англ. shield), чеканилась в 1866-1883 (в 1877 и 1878 выпускались тольк пробные монеты). См. Никель.

ШИЛЛИНГ (нем. Schilling), 1) в ср. вв.-сначала назв. визант. ауреуса или солид с невыясненным до сих пор значением ( актов, записях ок. 550 и 750 н.э.), чеканен ного в герм. раннефеодальных гос-ва эпохи Вел. переселения народов (300-600) соответствии с мон. стопой Константина в большинстве своем сохранившего кругову легенду и изображение визант. солидов. Так уже вандалы в Африке чеканили Ш. с именем Валентиниана III (425-455) и Анастаса (491-517). Остготский король Теодорих (471-526) чеканил подражания солидам именем Анастасия, снабжая их своей монограммой и эмиссион. знаками м. дв. в Милане, Равенне и Риме. Вестготы и лангобарды чеканили только варваризир. солиды, бургунский король Гундобад (473-516) - солид Анастасия со своей монограммой. Франкский король Теодеберт (534-548), напротив, стал чеканить золотые монеты со своим именем только в 544-548. После 580 на юго-вост. Франкского гос-ва стоимость солида понизилась до 21 силиквы (против 24 силикв до того). Чеканка этих монет началась с изображения на них портрета и имени визант. имп. Маврикия (582- 602) и продолжалась приibl-но до сер. 7 в. с о.в. ок. 4 г. При Хлотаре (Лотаре) II (613-629) произошло дальнейшее снижение до 20 силикв (3,18 г) обозначением стоимости "XX". Во Франкском гос-ве в дальнейшем чеканились только триесы, наряду с ними с 7 в.- денарии, к-рые эпоху Каролингов (8-9 вв) чеканились поч исключительно по 12 монет на 1 Ш. I (=12 пфеннигам=1/20 фунта) превратило крупную счетно-ден. единицу и распространил ся в зависимости от фунта (=240 пфеннига по всему гос-ву Каролингов, за исключени Фризии и Баварии, а также за его пределами, в Испании, Италии и с 11 в. также Англии (см. Пенни). В 13-14 вв. Ш. была впервые чеканена как монета, напр. франц. королем Людовиком IX (1226-1270) в 1266 под назв. "grossus denarius turonens (см. Гро турнуа). На побережье Балтийского моря, в Пруссии, на тер. Вендского мон. союза, во Франконии и Швабии эту новую монету называли "Ш." по ее стоимости, равной 12 пфеннигам, в Рейнской обл.- "альбус". Самые ранние прус. Ш. относятся ко времени правления Винриха фон Книпрде (1351-1382, см. Орден) с ч.в. 1,39 г серебра при о.в. 1,67 г. Их мон. стопа ухудшилась при Иоганне фон Тифене (1489-1497) до 757 1/3 монеты из чистой кульмской марки при весе ок. 190 г. т. е. до 0,24 г ч.в. при о.в. 1,32 г. В подражание прус. Ш. чеканил свои Ш. также Богислав Померанский (1418-1446). С 1432 и на протяжении длит. времени Ш. чеканились в Любеке, Гамбурге, Висмаре и Люнебурге (см. Вендский мон. союз): л.с.-герб соответствующего г., о.с.- крест; ч.в. 1,5-1,25 г серебра при о.в. 2,5-2,25 г. Ш. из Штральзунда и Ростока сер. 15 в. весят 1,3 г. На юге Германии в к. 14 в. появились франконские Ш. при Фридрихе V Нюрнбергском (ум. в 1398), чеканенные им совместно с епископами Бам-бергским и Вюрцбургским с о.в. ок. 1,9 г. В разл. договорах Франконского мон. союза до к. 15 в. были зафиксированы порядок выпуска и изображение Ш. Первый Швабский мон. союз, заключенный в 1396 Леопольдом Австрийским (1386-1411), епископом Аугсбургским Буркхардом (1373-1400), графом Эберхардом IV Вюртембергским (1417-1419), графами Людвигом и Фридрихом фон Эттингенами и имперскими гг. Уль-мом, Эслингеном и Гмюндом, предполагал чеканить Ш. с ч.в. 1,522 г серебра при о.в. 2,283 г. Неск. союзов, заключенных др. м. дв. в обл. Верх. Рейна (1404), не привели к единообразию в оформлении монет. Гг. Боденского оз. только в 1423 в соответствии с мон. конвенцией, заключенной в Ридлингене, окончательно примкнули к Швабскому мон. союзу. После очередного снижения стоимости Ш. его ч.в.==1,124 г серебра при о.в. 1,686 г, 26 Ш.==1 рейнскому гульдену; 2) в новое время - с учетом продолжающегося ухудшения Ш. (за исключением англ. Ш.) можно выделить следующие группы: а) южно-нем. Ш. Вюртемберг чеканил Ш. в 1493 с изображенными на них гербовыми щитами, с ч.в. 0,96 при о. в. 1,5 г; ок. 1580 ч. в. составлял уже 0,8 г при о. в. 1,6; на 1 гульден шло 28 Ш. После окончания мон. кризиса периода Тридцатилетней войны чеканка Ш. в Вюртемберге была прекращена. Епископство Вюрцбургское чеканило Ш. как гл. среднюю монету до секуляризации в 1803; в 16 в. с гербовым щитом страны и цифрой "28" в державе (==1/28 гульдена), затем с



гербовым щитом страны на одной и св. Килианом - на др. стороне. Этот вюрцбургский Ш. относился с о.в. 1,45 г (с 16 в. и до 1800 снизился до 0,85 г) к самым устойчивым по стоимости шиллинг, монетам; б) вестфальские Ш. При разл. ч.в. (1,5-2,7 г с сер. 15 в.) на них, как правило, изображены гербовый щит и св.-покровитель г. Стоимость этих Ш. неоднократно снижалась: Ш. Миндена 1510 имели ч.в. 0,6 г, Ш. Оснабрюка 1628-1633 были медными; в) любекские Ш. Несмотря на ухудшавшуюся мон. стопу любекские двойные Ш. играли в регионе Балтийского моря ведущую роль. Ч.в. гамбургских Ш. 1432 1,6 г, 1725 0,4 г; последние гамбургские Ш. были выпущены в 1855 в Берлине: л.с.- герб г. Гамбурга, о.с.- сначала крест и 4 листа крапивы, с 1572- держава, затем имперский орел с цифрой "32" (==1/32 рейх-сталера), с. 1725-надпись "I Schilling". Сходным образом развивались и др. любекские Ш. Ш. из Любека чеканились до 1789. Последние мекленбургские Ш. были выпущены в 1861-1866 в Берлине. В 17-18 вв. чеканились также монеты в 32, 16, 12, 8 и 4 Ш.; г) бранденбургско-прус. Ш. Первые бранденбургские монеты в 2 и 1/2 Ш. появились в 1599 при Иоахиме-Фридрихе (1598- 1608), двойные Ш. по 70 монет из кельнской марки 496-й пробы. Ш., чеканенные в Кенигсберге в 1654-1693, были биллонными монетами ок. 94-й пробы; этим они отвечали потребностям сферы своего обращения. Свою мон. стопу Ш. сохраняли до 1790, затем чеканились чисто медными. Последние Ш. относятся к 1810; 3) не нем. Ш.; а) польск. Ш. (шеленг, солид); польск. король Си-гизмунд I (1506-1548) в своем мон. законе определил о.в. Ш. в 1,24 г при ч.в. 0,23 г серебра (185-й пробы); эта мон. стопа неоднократно ухудшалась, и при Яне-Казимире (1648-1668) Ш. превратился в чисто медную монету. Курфюрст Саксонский и король Польши Август III (1733-1763) в 1755 выпустил в большом кол-ве низкопробные Ш. для пополнения своей гос. казны. В к. 18 в. и нач. 19 в. все польск. Ш. чеканились в меди; б) австр. Ш. В 1924 австр. кроновая ден. система была заменена шиллинговой; были выпущены золотые монеты 900-й пробы в 100 и 25 Ш. с о.в. 23,45 и 5,85 г; в серебре чеканились монеты в 5, 2, 1 и 1/2 Ш. (1 Ш.=100 грошам). С 1945 чеканились монеты в 1, 2 и 5 Ш. сначала в алюминии, затем 1 Ш. в бронзе, 5 и 10 Ш. в серебре. Памятные монеты, в 25, 50 и 100 Ш. чеканились в серебре; в) нидерл. Ш. Самый ранний Ш. назывался "снапхан". Ш., чеканенные позже и получавшие часто назв. по своему изображению (Ш. с розой, орлиный Ш.), равнялись 6 стейверам; в 1680 ч.в. 3,07 г серебра при о.в. 5,27 г, в 1680-1734 ч.в. 2,83 г серебра при о.в. ок. 4,85 г.; г) сканд. Ш. После ликвидации старой мон. системы в 1424 в Скандинавии был введен Ш. Дания примкнула к любекской мон. системе, в соответствии с к-рой была чеканена при Кристофе Баварском (1239- 1448) первая дат. шиллинг, монета (дат. skilling). В дальнейшем дат. Ш. стал ухудшаться быстрее любекского, т.ч. в 1588 было установлено соотношение: 1 любекский 111.=2 дат. Ш. Как кроновый Ш. дат. Ш.=1/64 кроны, как полноценная ходячая монета=1/96 далера. Этот Ш. чеканился до 1813, затем его сменил ригсбанкшиллинг. Швеция ввела у себя в к. 14 в. только виттенпфенниги (см. Виттен), дав им назв. "эртуг" и "эре"; их чеканили до времени правления Густава IV Адольфа (1792-1809). Согласно изменениям, внесенным им в мон. систему, стали выпускаться банкосиллинги, равнявшиеся 1/48 банкориксдалера. Наряду с этим существовали риксгельдовые Ш. (швед. riksgalds-schilling), равные 1/48 риксталера-риксгельда или 2/3 банкосиллинга. Монета в 1/12 Ш. называлась также "rundstuck" (швед.- круглая монета). В 1855 Швеция возобновила чеканку эре; д) англ. Ш. Этот Ш. был, как и континентальный, счетно-ден. единицей в 12 пфеннигов. 20 Ш.=1 фунту. С нач. 15 в. Ш. был средней счетно-ден. единицей Англии и Ирландии. Первый серебр. Ш. появился в 1504 при англ. короле Генрихе VII (1485-1509) с ч.в. 8,68 г серебра при о.в. 9,33 г: л.с. - бюст короля, о.с.- гербовый щит страны поверх длинного креста. Елизавета I (1558-1603) чеканила Ш. с ч.в. 5,75 г серебра при о.в. 6,22 г (1561); с 1816 Ш. имел ч.в. 5,23 г серебра при о.в. 5,655 г. В 1920 проба была снижена с 925-й до 500-й. С 15 февр. 1971, с введением нового пенни (100 новых пенни=1 фунту), чеканка Ш. была прекращена.

**ШИЛЛИНГ С ПАЛИЦЕЙ** (нем. Ko! benschilling), шиллинг Готфрида IV Шенка фон Лимпург, епископа Вюрцбургского (1443-1455), получивший свое назв. по палице в фамильном гербе епископа, изображенном на монете.

**ШИЛЬДГРОШЕН** (нем. Schildgroschen, schildiger Groschen - щитовой грошен, Landsberger Groschen), назв. мейсенского грошена, чеканившегося с сер. 15 в., полученное им по гербовому щиту Ландсберга со столбом (нем. Pfahlschild), изображенному на обеих сторонах монеты: на

одной его держит стоящий на задних лапах лев, на др. он помещен перед круговой легендой, в поле - лилиевидный крест в четырехдужном обрамлении. В 1431-1437 Ш. чеканились по 82 монеты 8-лотовой пражской марки. Людвиг I Гессенский (1413-1458) первым из ландграфов Гессенских стал чеканить Ш. с гессенским львом.

**ШИНДЕРЛИНГ** (нем. Schinderling от Schinder-живодер), нар.-обих. назв. пфеннига, чеканенного в Австрии с 1457 до 1460, получивший иронич. назв. "Schinderlings-zeit". Ввиду споров о престолонаследии и нехватки денег имп. Фридрих III (1439- 1493) начал в 1457 чеканку пфеннигов, почти не содержащих серебра. А т. к. право чеканки отдавалось на откуп заимодавцам имп. и всем, кто обещал большую долю от доходов, то вскоре наряду с пфеннигами появились крейцеры из почти чистой меди, чеканенные, напр., в Винер-Нойштадте Эрви-ном фон Штегом из Франкфурта-на-Майне, в Граце Б. Эггенбергером. в Линце и Энсе эрцгерцогом Альбрехтом VI. В апр. 1460 на 1 чистую марку шло 23 040 находившихся в обращении пфеннигов; это соответствовало ч.в. 0,0121 г, при о.в. 0,3888 г на 1 брутто-марку шло 720 пфеннигов. После 1460 появились 5-лотовые пфенниги без имени имп., с крестовым щитом г. Вены и буквами "W(ien) H (ausgenossen) T(eschler)". "Период Ш." надолго подорвал доверие к австр. серебр. монетам. См. Порча монет.

**ШИРОКИЙ ГРОШЕН** (лат. grossus latus, нем. breiter Groschen), распространенное в 14 в. назв. чеш. грошей и мейсенских грошенов, гл. обр. самых первых.

**ШИРОКИЙ ТАЛЕР** (нем. breiter Taler), в нумизматике - назв. талеров, размер к-рых больше обычного. Это увеличение размера связано с уменьшением толщины, т. к. вес талера оставался неизменным. Увеличение поверхности чеканки расширяло возможности для изображения. К Ш. т. относят также кратные талера, размеры к-рых возрастали соответственно увеличению их веса в 2, 3 или 4 раза. Это, напр., юлиуслёзеры. и яacobсталеры.



Курфюршество Саксония, широкий тройной талер 1650 в честь Вестфальского мира, серебро

**ШИХТА**, загруженный материал (нем. Beschickung), металлургич. термин, обозначающий добавление металлов для получения требуемого состава сплава, а в технике чеканки монет - для получения требуемой мон. стопы. При плавке золота (см. Жидкий металл) к нему добавляется серебро и медь, при плавке серебра - медь и иногда в небольшом кол-ве цинк. Мон. стопа серебр. монет ГДР сначала предусматривала добавление 200 частей цинка, с 1968-375 частей меди, а с 1976-600 частей меди. Золотые монеты Герм. империи (1871-1918) выпускались в соответствии с законом от 4 дек. 1871 900-й пробы; ту же пробу имели серебр. монеты того времени. В Англии золотые монеты имеют пробу 916 2/3. См. Лигатура.

**ШИШКА ПИНИИ** (нем. Pinienzapfen), напоминающий сосновую шишку плод пинии, служивший еще в античности в стилиз. виде орнаментом. В ср. вв. Ш.п. была символом древа жизни и встречается на мн. монетах г. Аугсбурга в качестве герба г. См. Пюр.

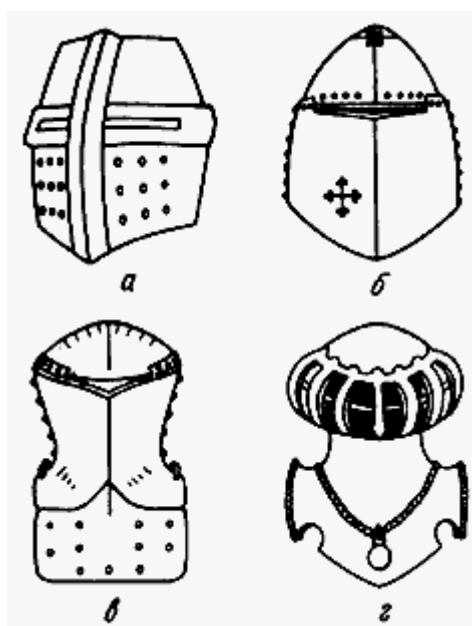
**ШКАЛА МИОНЕ**, см. Измеритель монет.

**ШКОЛЬНАЯ МЕДАЛЬ**, см. Наградная медаль.

**ШЛАФРОКТАЛЕР** (от нем. Schlafrock - дом. халат), иронич. назв. редкого конвенцион. талера, чеканенного в 1816 Фридрихом-Августом I Саксонским (1763-1827, с 1806-король под именем Фридриха-Августа II); поводом послужил, очевидно, слишком широкий мундир короля, изображенного на монете, и отсутствие на мундире эполет.

**ШЛЕМ** (нем. Helm), воинский головной убор, служивший защитой от удара; изготовлялся

обычно из кожи или металла. Ш. носили воины уже в древности. Др. греки носили разл. Ш., их осн. формы получили назв. по монетам, на к-рых они гл. обр. встречаются: 1) коринфский Ш.- закрытый, с налобником, назатыльником, наносником и забралом; это - характер, головной убор Афины-Паллады на коринфских монетах, причем из эстетич. соображений Ш. сдвинут назад, чтобы было видно лицо богини; 2) аттич. Ш., повторяющий форму головы и оставляющий открытым лицо, т. е. Ш. с налобником, назатыльником, наушниками и с султаном; также является головным убором Афины-Паллады на афин. монетах; 3) македонский Ш.- защитный Ш. без назатыльника, с нащечниками и султаном; встречается, в частности, на македонских монетах эпохи эллинизма. Сходные Ш. встречаются и на рим. монетах. Голову Ромы на мн. денариях Рим. республики украшает Ш., повторяющий форму головы и оставляющий открытым лицо,- Ш. с налобником, коротким назатыльником, гребнем и крылышками. Типич. атрибутами Ш. рим. легионов являются кожаные, обложенные металлом нащечники (лат. *buc-colae*) с султаном из трех укрепленных вертикально перьев (лат. *crista*) или конским хвостом, служившим одновременно защитой затылка (лат. *equina crista*). Особый интерес представляет геральдич. Ш. (см. Геральдика), встречающийся на очень мн. монетах и медалях ср. вв. и нового времени и являющийся наряду со щитом осн. частью герба (см. Гербовый щит). Самая др. форма геральдич. Ш., встречающаяся с к. 12 в.,- защищающий голову полусферич., сверху плоский Ш. с вертик. накладкой, разделяющей прорезь для глаз. На протяжении 13-14 вв. из него развился сферич. Ш., состоявший из 2 или 4 скрепленных клепкой железных пластин, соединенных сверху третьей. Сначала он также был сверху плоским и защищал только голову, позднее его верх получил закругл. форму, и он сам был удлинен до плеч. Дальнейшее развитие полусферич. Ш.- Ш., закрывающий всю голову и шею, причем ему придавалась такая форма, чтобы он плотнее прилегал к голове и шее; его нижняя часть была посередине профилирована, а на уровне прорези для глаз выдавалась над верхней частью. Такой Ш. служил в 14-15 вв. защитой головы во время турниров на пиках; в геральдике он встречается гл. обр. в гербах бюргерских семей. В связи с появлением в сер. 15 в. турниров с булавами возник Ш. с дужками, к-рый имел значительно увеличенные отверстия для глаз; расположенные решеткой дужки или пряжки защищали носителя Ш. от ранений (в геральдике обычно 5 или 7 дужек). Дужковый Ш.- чаще всего встречающаяся форма Ш. в геральдике, гл. обр. на монетах эпохи барокко, напр. на о.с. берл. талера 1653 с изображенным на нем курфюрстом Бранденбургским Фридрихом-Вильгельмом (1640-1688) в полный рост, в доспехах рядом с дужковым Ш.: л. с.- бранденбургский герб, на многократно разделенном щите к-рого находятся 9 Лужковых Ш. с украшениями (см. Украшение шлема).



Формы геральдических шлемов: а-полусферич.; б-сфероконич.; в-турнирный; г-с дужками

**ШЛИКАЙЗЕН** Фридрих-Вильгельм-Адольф (Friedrich Wilhelm Adolf Schlickeysen, 1795- 1871), нем. гос. чиновник и нумизмат, один из основателей Берл. нумизматич. об-ва (1843) и его секретарь. Опубликовал не утративший своего значения для нумизматов словарь-справочник "Erklärung der Abkürzungen auf Münzen der neueren Zeit, des Mittelalters und des Altertums sowie auf Denkmünzen und münzartigen Zeichen" (3. Aufl.-Berlin, 1896, Reprint - Graz, 1961), 2-е изд. к-рого было подготовлено Р. Пальманом и Х. Дройзенем (Берлин, 1882); 3-е изд. вышло под ред. Пальмана (Берлин, Штутгарт, 1896). В 1978 в ГДР (изд. Транспресс, Берлин) выпущено фотомеханич. способом 3-е изд. словаря Шликайзена-Пальмана.

**ШЛИКТАЛЕР**, см. Иоахимсталер.

**ШЛИФОВКА** (нем. Scheuern), полирование монет вручную или в шлифной бочке (в воде и угольной пыли), после того как их отбелили (см. Отбеливание).

**ШЛИХТЕГРОЛЬ** Адольф-Генрих-Фридрих (Adolf-Heinrich-Friedrich von Schlichtegroll, 1765-1822), нем. писатель-биограф, археолог и нумизмат, в 1799-1807 - ассистент Мюнц-кабинета г. Гота, затем директор и генеральный секретарь Баварской Академии наук в Мюнхене, где он возглавил, в частности, все принадлежавшие Академии наук собрания, в т. ч. нумизматич. коллекцию. Ш.- издатель 1-го и 2-го томов сборника "Annalen der gesamten Numismatik". (Bd. 1, - Leipzig, 1804, Bd. 2 Gotha, 1806).

**ШМИДЕР** Карл-Кристоф (Karl Christoph Schmieder, 1778-1850), нем. педагог, естествоиспытатель и нумизмат, автор нумизматич. словаря-справочника, задуманного и как учебное пособие, "Handwörterbuch der gesamten Münzkunde für Münzliebhaber und Geschäftsleute" (Halle und Berlin, 1811, Nachtrag, 1915).

**ШНАБЕЛЬТАЛЕР** (нем. Schnabeltaler), назв. талера, чеканенного в Берне в 1559 по преданию из серебра Шнабельберга.

**ШНАПХАН**. см. Снапхан.

**ШНЕБЕРГЕР**, см. Чиншевый грошен.

**ШНЕПФЕНГЕЛЛЕР** (нем. Schnepfenheller), назв. серебр. и медной марки величиной с пфенниг или геллер, чеканенной в 19-20 вв. князьями фон Изенбургами и фон Сольмсами; их дарили на память об охоте на бекасов (нем. Schnepfe): л.с.-инициалы правителя, о.с.- бекас. Серебр. Ш. предназначались для охотников, медные - для загонщиков.

**ШНИБЕР** (нем. Schnieber от Schneeberger - шнебергер), нар.-обих. назв. 8-лотового грошена, чеканенного курфюрстом Саксонским Иоганном-Фридрихом Великодушным (1532- 1547) с 1534 в Шнеберге: л.с.-гербовый щит курфюршества и шлем с рогами буйвола, о.с.- гербовый щит с ромбом и 2 щита со львом, образующие треугольник, рядом дата.

**ШНИЦШПАН** Кристиан (Christian Schnitzspahn, 1829-1877), нем. медальер и резчик мон. штемпелей, сын и ученик дармштадтско-го придворного ювелира Мартина Ш., обучался также в Хануау и в Мюнхенской Академии искусств. Ш. сначала выполнял в Берлине заказы медальера И. Фишера, в 1856 работал в Лондоне в качестве гравера в мастерской семьи Вайонов. Вернувшись в Дармштадт, был назначен в 1858 придворным гравером, в 1859-1861 - внештатный сотрудник берл. медальерной мастерской Ф. Лаоса. Ш. создал штемпеля для монет Вюртемберга, чеканенных в 1865-1871 (1/2 гульдена, подпись "C.S."; талер, подпись "C. SCHNITZSPANN, двойной талер, подпись "C.SCHNITZSPANN F.", победный талер 1871, подпись "C.SCH.F."), и союзных талеров Гессен-Хомбурга при ландграфе Фердинанде (1848-1866). Ш. создал медали, в т.ч. в честь коронации швед. короля Карла XV и королевы Луизы в Тронхейме (1860), историка Ф.-К. Шлоссера (1861), всемирной выставки в Лондоне (1862, о.с. Я. Винера). врача Г.-А. Шписа (1873), Якоба Фукса, дяди Ш. и резчика штемпелей из Дармштад-та (подпись "CHR. SCHNITZSPANN IN DARMSTADT").

**ШОКГРОШЕН** (нем. Schockgroschen), соби-рат. назв. пражских грошей и мейсенских грошенов, к-рых с нач. появления грошенов шло 60 монет (=1 шоку) на марку чистого серебра. Новые Ш. (малые ландсбергеры) - это мейсенские грошены, равные 6 геллерам, к-рых при Фридрихе II (1428-1446) и Вильгельме II (1440-1482) в 1444 и в 1451- 1458 шло 60 на 1 рейнский гольдгульден (или за 20 фюрстенгрошенов). В итоге порчи монет в 1444 на 3-лотовую марку шло

сначала 100, затем 121 и наконец 140 Ш., в 1451-1456- 100 Ш. шло на 2 1/2-лотовую марку: л.с.- лилиевидный крест с лежащим на нем гербовым щитом Ландсберга в четырех-дужном обрамлении, о.с.- лев, буква, крест и др. эмиссион. знаки в поле.

**ШПАЙГРОШЕН** (нем. Speigroschen от spreien - плевать), нар.-обих. назв. монеты в 3 крейцера 1736 с трещиной на штемпеле под ртом курфюрста Баварского Карла-Альбрехта (1726-1745), чем и объясняется назв.

**ШПАНИЭЛЬ** Отакар (Otakar Spaniel, 1881- 1955), чеш. скульптор и медальер, учился в 1895-1899 в Школе резчиков в Яблонце, в 1899-1902-в Венской Академии у проф. Таутенхайна, в 1902-1904-в Пражской Академии у проф. Мышльбека, затем работал в Париже, в частности, в мастерской А. Шарпантье в 1904-1912. В 1917 назначен проф. Праж. школы прикладных искусств, с 1919 руководил медальерным классом Праж. Академии; в 1941-1945-узник фаш. концлагеря. Ш. создал эскизы для нек-рых чехосл. монет, кроме того, мн. портретных, юбил. и памятных медалей, в т.ч. в память о Яне Гусе (1918), в честь Бедржиха Сметаны (1923), Национального театра (1918), Карлова ун-та (1948). Подпись "O.SPANIEL".

**ШПАНХАЙМ** Иезекиль (Ezechiel Freiherr von Spanheim, 1629-1710), швейц. гос. деятель и ученый, проф. красноречия в своем родном г. Женева, с 1665 - на диплом, службе у курфюрста Пфальцского, в 1680-1701 (за исключением провед. в Берлине 1689- 1697) - бранденбургский резидент в Париже, затем в Лондоне. Ш. опубликовал ряд серьезных научных трудов и слыл знатоком нумизматики. В 1664 в Риме вышел на лат. яз. его труд об античных монетах ("Dissertationes de praestantia et usu numismatum antiquorum"), совершивший настоящий переворот в нумизматике и вышедший 2-м изд. в Амстердаме в 1671.

**ШПИНДЕЛЬВЕРК**, см. Балансир.

**ШПИС**, см. Красный зексер.

**ШПИЦГРОШЕН** (нем. Spitzgroschen от spitz-острый), нар.-обих. назв. нового типа грошенов, чеканенных курфюрстом Саксонским Эрнстом (1464-1486) и его братьями Альбрехтом (1464-1500) и Вильгельмом (1440-1482) в соответствии с мон. уставом от 28 дек. 1474; их 937-я проба должна была рассеять недоверие населения к хорнгро-шенам 1465. В 1475, 1477 и 1478 чеканились Ш. 500-й пробы из серебра Шнебергских рудников в Цвиккау, Фрайберге и Кольциде; 20 монет=1 рейнскому гольдгульдону. Сначала 140 1/4 Ш. шло на 15 1/4-лотовую марку, затем, ок. 1480, 154 1/2 на 15 1/4-лотовую эрфуртскую марку (235,4 г). Ч.в. 1,60 г серебра при о.в. 1,68 г или 1,43 г серебра при о.в. 1,52 г. Изображение: саксонский щит с рутовым венком и гербовый щит Ландсберга, оба в трехдужном обрамлении. Острые концы соединений трех дужек дали назв. монете, ставшее затем официальным. В те же годы чеканились и монеты в 1/2 Ш., но их шло 101, позже 105-108 на 5 1/4-лотовую, затем 6-лотовую эрфуртскую марку. Ч.в. 0,76 г при о.в. 2,3 г. Половинные Ш. были, т.о., значительно больше полных. При Фридрихе III (1486-1525), Альбрехте (1464- 1500) и Иоганне (1525-1532) появилось еще неск. монет в 1/2 Ш; чеканка полных Ш. возобновилась при Морице (1541-1553).

**ШПРЕНГЕР** (нем. Sprenger, Batzeler), распространенное в Германии назв. серебр. монеты епископов Льежских 2-й пол. 16 в. достоинством в 5 патардов (=1/4 талера): л.с.- фамильный щит епископа, о.с.- цветочный крест.

**ШПРУХГРОШЕН** (нем. Spruchgroschen от Spruch-изречение), особенно часто встречающаяся разновидность монеты с изречением или цитатой в круговой легенде, обычно религиоз. содержания, часто на лат. яз. Впервые появились в эпоху Реформации, наиболее распространение получили во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны. Много низкопробных Ш. чеканил гл. обр. герцог Брауншвайгский Фридрих-Ульрих (1613-1634), они должны были повлиять на население страны, призывая его религиоз. изречениями к покорности и труду и славя мнимые добродетели правителя страны, напр.: "DURA PATI VIRTUS" (лат.- "Переносить тяготы добродетельно"), "LABORE CON-SUMIMUR" (лат.- "В трудах изнуряем себя"), "TIME DEUM ET DUCEM" (лат.- "Бойся Бога и князя").

**ШРАНГ** (srang), с 1909-серебр. монета Тибета (в наст. вр.-автономная обл. КНР); 1 Ш.=10 шокангам==100 скарунгам; 15 скаруи гов=1 тангке). Ш. 1909 (датировк по тибет. календарю) имеет на л.с. стилиг льва в круге в окружении тибет. иероглифе на о.с.- буддийский символ в

окружены иероглифов и др. символов. Были выпущены монеты в 1, 1 1/2, 3, 5, 10 Ш. в серебре и 20 Ш. в золоте.

**ШРАУБТАЛЕР** (нем. Schraubtaler от schraib ben - завинчивать; Schraubmunze, Schraubmedaille), назв. составного талера или мдали, чеканенных с 16 в., внутренние стеш гуртов к-рых имели нарезку, т.ч. внутр монеты получалось закрывающееся полое пространство. Сначала оно заполнялось гравиров. изображениями, затем миниатюрами, нарисов. или наклеен. картинками, к-рые образовывали, будучи наклеенными на шелковую ленту, целые серии картинок на темы событий того времени (см. Цветная вкладка). Особое распространение Ш. получили в период зальцбургских эмигрант. (1732), войн Пруссии и наполеоновских войн. Ш. изготавливались почти исключительно в Аугсбурге. С 18 в. (и прибол-но 1910) таким способом изготавливали медали из специально предназначенных д этого половинок.

**ШРЕККЕНБЕРГЕР** (нем. Schreckenber Engelgroschen, Muhlstein), назв. саксонскс грошена, чеканенного с 1498 из серебра рудников горы Шреккенберг по 52 монеты 13 17/20-лотовой эрфуртской марки (235,4 л.с.- гербовый щит курфюршества, подд живаемый ангелом, о.с.- четырехпольный гербовый щит. Нар.-обих. назв. Ш. "жернова" (нем. Muhlsteine) объясняется тем, что первые Ш. чеканились в бывшей мельнице, перестроенной под м. дв. Т.к. 1 Ш.= гольдгульдена и одновременно 3 чиншевым грошам, а значит, 1 гульден=21 чиншевому грошену, то возникло понятие стоимости "мейсенский гульден", равный 21 грошену. Курфюрст Саксонский Август (1553-15 установил в 1558 стоимость Ш. в 1/6 гульдена (==3 1/2 грошена). Ч.в. первых выпусков 4,206 г серебра при о.в. 4,497 г 1558 ч.в. 4,54 г при о.в. 5,03 г. Ш. чеканились в Саксонии и Тюрингии до 1571. Вследствие высокопробности и надежности выпуска имели хождение далеко за пределами своей страны. Так, с 1520 они были распространены в Липпе (Вестфалия), а также в Нидерландах, где Ш.=4 стейверам. Во время кризиса периода Тридцатилетней войны появился др. вид Ш., подорвавший его добрую славу. Это были низкопробные монеты, имевшие такую же л.с., а на о.с.- 2 ангела и 3 гербовых щита. Чеканенные из низкопробного серебра в огромных кол-вах, эти Ш. равнялись 4 грошам или 12 крейцерам, двойные Ш.- 8 грошам или 24 крейцерам.

**ШРЁТТЕР** Фридрих (Friedrich Freiherr von Schrotter, 1862-1944), нем. историк и экономист, с 1895 сотрудник, с 1927-хранитель Берл. мюнцкабинета. Здесь был создан его основополагающий труд о бранденбургско-прусс. мон. деле 1640-1873 в 12 томах, выпущенный в рамках издававшихся Академией наук в Берлине "Памятников прус. гос. управления" (Acta borussica). Ш. принадлежит также заслуга в реорганизации и инвентаризации собрания всех монет и медалей ср. вв. и нового времени в Берл. мюнцкабинете в соответствии с разработанной Ю. Менадье системой. Осн. труды: Das preußische Münzwesen im 12. Jahrhundert. 7 Bde.- Berlin, 1902/13; Beschreibung der neuzeitlichen Münzen von Trier 1556- 1794.-Bonn, 1908; Beschreibung' der neuzeitlichen Münzen des Erzstiftes und der Stadt Magdeburg 1400-1682.-Magdeburg, 1919; Neuzeitliche Münzen Friedrich Wilhelm des Großen (3ten Kurfürsten und Friedrichs III. von Brandenburg, Münz- und Geldgeschichte 1640-1700. 2 Bde.- Berlin, 1913/22; Geschichte des neueren Münz- und Geldwesens im Kurfürstentum Trier 1550-1794.- Berlin, 1917; Das preussische Münzwesen 1806 bis 1873. 3 Bde.-Berlin, 1925/26; Das Münzwesen der hohenzollernschen Burggrafen von Nürnberg und der Markgrafen von Brandenburg in Franken 1350-1603. 2 Bde.- Halle, 1927/29; Wörterbuch der Münzkunde. Hrsg. von Schrotter.- Berlin, Leipzig, 1930, Reprint - Berlin/West, 1970

**ШРОТ**, см. Общий вес, Schrot und Korn.

**ШТАЙНБОКПФЕННИГ**, пеклер ('Stein bockpfennig, Steinbock, Pockler), монета пфеннигового типа, получившая назв. по изображению (Steinbock - горный козел, козерог). Впервые чеканена герцогом Австр. Альбрехтом IV (1395-1404); по его распоряжению для оживления вконец расстроенного с сер. 14 в. мон. дела Австрии были изъяты из обращения пфенниги, находившиеся в обращении ок. 50 лет, и взамен выпущены Ш. по 400 монет из 9-лотовой марки с ч.в. 0,563 г серебра при о.в. 0,7 г. 100 Ш. должны были равняться Гвенг. гольдгульдену. Эта реформа через 3 года потерпела неудачу из-за отказов обменивать старые пфенниги на новые из расчета 3:2. Уже выпущенные к тому времени Ш. оставались еще нек-рое время в обращении как самостоят. вид монеты и соответственно оценивались. На Ш. кончился ряд венских пфеннигов с их постоянно менявшимся изображением.

**ШТАМП** (нем. Stanze, Durchschnitt), устаревшее, неточное назв. станка для вырезывания мон. кружков перед чеканкой. Т.к. Ш. может только придать др. форму (согнуть, пробить, забить и т. д.), но не вырезать, то сегодня пользуются, имея в виду пресс, терминами "Schnitt" или "Schnittwerkzeug" (от нем. schneiden - резать).

**ШТАНДАРТ РИМСКИХ ЛЕГИОНОВ** (лат. signa militaria), отличит, знаки рим. легионов, манипул. центурий и др. подразделений, служившие тактич. направляющими знаками и знаками места сбора. Это - орел легиона, вексилла, лабарум и др. Ш.р.л. часто встречаются на монетах рим. имп.

**ШТАТЕНДАЛЬДЕР** (немецко-гол. staten-daalder), назв. серебр. талера, введенного в 1577 в исп. Нидерландах по поручению Генеральных Штатов и до 1579 чеканенного всеми нидерл. провинциями; равнялся 2 монетам в 16 стейверов, т.е. 1 гульдону 12 стейверам: л.с.- гербовый щит в рамке из цепи ордена Золотого руна, о.с.- поясной портрет исп. короля Филиппа II (1556- 1598) со скипетром и в короне. Ш. имел ч.в. 22,74 г серебра при о-в. 30,47 г. Эта тяжелая серебр. монета была уже в 1586 повышена до 1 гульдена .18 стейверов, в 1636- до 2 гульденов 2 стейверов. Чеканились также монеты в 1/2 и 1/4 Ш.

**ШТАТЕНШИЛЛИНГ** (нем. Staatenschilding, гол. statenschelling, plaacaetschelling), назв. собственно нидерл. шиллинга, чеканенного по поручению Генеральных Штатов в 1673- 1692 в провинциях Гельдерланд, Фрисланд, Оверэйссель и Гронинген и в 1675-1691 в Утрехте: л.с.- герб провинции, о.с.- всадник. В народе Ш. получил назв. "placaet-scheiling", т.е. его полноценность прокламировалась посредством "плакатов" (см. Вальвационные таблицы,). В 1694 изображение Ш. было снабжено подчеканкой в виде фасций (пучка стрел), после чего его прозвали "клопсхеллинг" (от гол. kloppen - бить, колотить). В обращении оставались Ш.==6 стейверам, а все иностр. шиллинги были приравнены 5 1/2 стейвера. В 1823 эти редуциров. шиллинги были снижены до 5 стейверов. Находились в обращении до сер. 19 в.

**ШТЕБЛЕР** (нем. Stabler, Stebler от Stab - посох), нар.-обих. назв. среднев. брактеатов епископства Базельского с епископским посохом, а позже также брактеатов с гербом г. Базеля (базельский посох), чеканенных Базелем в 1373 после получения права не-огранич. чеканки монет. В 1377 Ш. имел ч.в. 0,211 г серебра при о-в. 0,263 г. После заключения Раппенского мон. союза Ш. стал в 1403 наряду с раппеном его осн. ден. единицей, а его назв. перешло и на др. пфенниги, к-рые чеканил Союз. Его ч.в. и о-в. снизились до соотношения 0,141 г/1,212 г, в 1425- 0,125 г/0,25 г. Прямоугольная форма Ш. сменилась круглой с точечным кругом вдоль гурта. В 1533 ч.в. Ш. снизился до 0,07 г при о-в. 0,19 г. Параллельно с монетами Раппенского мон. союза Ш. чеканились и в др. районах Швейцарии. Так, мон. конвенция, заключенная в 1425 Цюрихом, Ури, Швицем, Люцерном, Цугом, Унтервальденом и Гла-русом, постановила, что из 5 1/3-лотовой марки будут чеканиться 992 монеты; эти Ш. с ч.в. 0,08 г при о.в. 0,24 г были значительно хуже Ш. Раппенского мон. союза, 360 монет соответствовали 1 рейнскому гульдону.

**ШТЕККЕНРАЙТЕР** (нем. Steckenreiter - всадник верхом на палочке), нар.-обих. назв. дуката г. Нюрнберга, чеканенного в 1650 в честь праздника в память о Вестфальском мире: л.с.- гербовый щит г. Нюрнберга, о.с.- мальчик верхом на лошадке-палочке (нем. Steckenpferd). Тем же штемпелем чеканились также серебр. клиппы.

**ШТЕМПЕЛЬ**, см. Монетный штемпель, Пуансон, Технология чеканки с матрицей.

**ШТЕМПЕЛЬНЫЙ БЛЕСК** (нем. Stempel-glanz, франц. fleur de coin, англ. mint state), понятие, бытующее среди коллекционеров и обозначающее качество монеты; это монета, отличающаяся зеркальным блеском, присущим новым, не бывшим в употреблении монетам. См. Степень сохранности монет и медалей.

**ШТЕРНТАЛЕР** (нем. Sterntaler - звездный талер), нар.-обих. назв. талероподоб-ных монет с изображенной на них звездой, гл. обр. орденской, как, напр., на неск. тале-ровых клиппах Иоганна-Георга Саксен-Вайсенфельдского (1697-1712), чеканенных по поводу состязаний стрелков и турниров; на их о.с. неоднократно (в 1699, 1700 и 1701) встречается звезда и лента ордена Слона. Широкой известностью пользовались Ш. ландграфа Гессен-Кассельского Фридриха II (1760-1785) со звездой ордена Золотого Льва.

**ШТЕСЕР** (нем. диал. Stoper, гол. stoter), назв. старейших грошенов г. Кельна, чеканенных с

1474 и до к. 15 в. с гербом г. на одной и лилиевидным крестом - на др. стороне.

**ШТЕТТИНСКОЕ (ЩЕЦИНСКОЕ) ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ** (нем. StettinerWahrung), разновидность любекского ден. обращения, но с использованием более тяжелых серебр. монет (16-17 вв). Монеты с большим весом накапливались в Штеттине (в наст. вр. Щецин), их более высокая стоимость сохранялась и тогда, когда в обращении их уже больше не было. Шиллинг имел ч.в. 0,54 г при о. в. 1,33 г. Ок. 1670 11 шиллингов Ш. д. о.= 15 шиллингам любекского или ден. обращения Передней Померании, 36 шиллингов==1 рейхсталеру.

**ШТЕФАНСПФЕННИГ** (нем. Stephanspfennig), 1) назв. односторон, пфеннига епископства Хальберштадтского с изображением его основателя св. Стефания, чеканенного гл. обр. в 12-13 и до 14-15 вв. Неск. высокохуд. вариантов было обнаружено в кладах Фрекле-бена и Зегга. На нек-рых Ш. указан Ашерсле-бен как место чеканки; известны также экз., чеканенные в Магдебурге; 2) назв. денариев Безансона, чеканенных в 11 в. с надписями "Stephanus" или "Protbmartir" (лат.-первомученик).

**ШТИРЛЕ** Иоганн-Якоб (Johann Jacob Stierle, 1764-1806), берл. медальер, резчик мон. штемпелей и гемм, обучался в медальерной мастерской Ф. Лооса, с 1784 работал медальером и гравером монет на Берл. м. дв. Наряду с мн. штемпелями для монет прус. королей Фридриха-Вильгельма II и Фридриха-Вильгельма III Ш. создал много медалей в честь правителей и событий своего времени, в т.ч. в честь герцога Брауншвайгского Максимилиана-Юлиуса-Леопольда (1785), швед. короля Густава III (1792), в память о казни франц. короля Людовика XVI и королевы Марии-Антуанетты (1793). Подписи: "St.", "STIERLE", "STIERLE FECIT".

**ШТИФЕЛЬКНЕХТ** (нем. Stiefelknecht - скамеечка для снятия сапог), иронич. назв. монет в 1 и 1/2 грошена, чеканенных прус. королем Фридрихом II (1740-1786) с 1764 с его инициалами "F R" антиквой (см. Надписи на монетах) на л.с. Прямая открытая форма буквы "R" напоминала приспособление для снятия сапог.

**ШТОКФИШТАЛЕР** (нем. Stockfischtaler - тресковый талер, Stockfischmedaile), медаль герцога Брауншвайгского Генриха-Юлиуса (1589-1613) 1612: л.с.-гербовый щит страны, о.с.- треска, к-рую бьют две руки, и круговая легенда "Non nisi contusus" (лат.- "Съедобна/только битой"). Повод для чеканки этой монеты неизвестен. Г. Гамбург выпустил подражание Ш. со следующим изображением: л.с.-треска, к-рую бьют 5 рук, о.с.-миска с разрезан, на 5 кусков рыбой и круговая легенда "Alius et idem" (лат.- "Другой и/все же/такой же").

**ШТОПФЕР** (нем. Stopfer-затычка), картонный кружок для заполнения гнезда мон. планшетки, не занятой монетой. Служит для лучшей наглядности (напр., если он снабжен соответствующей надписью) и контроля. Если монеты вынимаются из планшетки, то на их место целесообразно положить листок с указанием даты и цели выемки монеты. См. Нумизматическая этикетка-вкладыш.

**ШТРАУБЕНПФЕННИГ** (нем. Straubenspfennig), назв. низкопробного пфеннига, чеканенного в 16-17 вв. на тер. Верх. и Нижн. Саксонии; возможно, образовано от прилагательного "strup" (др.-верхненем.- грубый, шершавый), причем "взъерошенный" (нем. aufgestraubt) край монеты может быть истолкован как "брактеат"; либо по имени мой. мастера Штрубе, чеканившего в 1523 во Франкен-хаузене шварцбургские талеры и пфенниги. Ш. в редких случаях - брактеаты, обычно они двусторонние, подобно медному пфеннигу Кведлинбурга, чеканенного ок. 1620 с надписью "I/STRAU/PHEN". В 1558 Ш. упоминаются в актовой записи Померании. В 1556 в Регенштайне по непровер. сведениям чеканились Ш. по 730 монет из 2-лотовой марки. Ш. чеканили в 1585 г. Нортхайм, в 1603 г. Айнбек, Магдебург и Геттинген.

**ШТРИХОВАЯ ПРОБА** (нем. Strichprobe), способ определения "на глаз" кол-ва чистого драг. металла в сплаве: сравнивается яркость цвета черты, проведенной монетой неизвестной пробы на пробирном камне из черного шифера (лидита), и черты, проведенной рядом иглой из металла известной пробы. Сплавы исследуемой пробы и пробы, привлеченной для сравнения, должны состоять из одних и тех же металлов (напр., серебра и меди). Для такой сравнит. пробы служит набор так наз. пробирных игл, пробы к-рых до введения десятичной системы составляли для серебра 1-16 лотов (с разницей каждый раз в 1 лот) или 1/2 - 16 лотов (с разницей каждый раз в 1/2 лота), а для золота 1-24 карата (с разницей каждый раз в 1 карат), позже - тысячные доли. Точность



Щ.п. в отличие от гидростатич. пробы не зависит от величины монеты и составляет при градации в 1/2 лота 16/1000. Ш.п. была известна еще в древности и применялась также на среднев. м. дв. С 15 в. ею пользовались гл. обр. для предварит. пробы, а для точного определения использовали купеляцион. пробу (возгонку меди свинцом). В 19 и нач. 20 в. Ш.п. часто пользовались нумизматы, т.к. при этом монеты оставались практически невредимы. К совр. методам относится спектрографич. анализ.

**ШТРИХОВОЙ КРУГ** (нем Strichelkreis), на монетах - круг из мелких, часто нанесенных косо штрихов, выполняющий декорат. функцию и обычно отделяющий гербовую фигуру или орла от надписи. Во мн. случаях заключенное в такую рамку изображение прорывает его в одном или неск. местах, что указывается в подробных описаниях монет или к.-л. знаком.

**ШТРИХОВОЙ ОБОДОК** (нем Strichelreif), ободок из коротких штрихов по самому краю обеих плоскостей монеты, подвергающихся чеканке; наносился на монеты с 16 в. для защиты их от злонамерен, обрезывания. В Англии нанесение Ш.о. предписывалось законом от 1504, во Франции - 1548. Применявшийся до 19 в., этот метод потерял свое значение после введения разменных монет или гурчения.

**ШТРОТАЛЕР** (нем. Strohtaler-соломенный талер), сатирич. назв. низкопробных (и потому так же мало стоящих, как солома) монет в 24 крейцера, чеканенных в Силезии в 1621-1623.

**ШТЮБЕР** (нем. Stuber), назв. биллонной монеты, чеканенной в Рейнско-Вестфальской обл. в подражание нидерл. стейверам. В 1491 они впервые упоминаются в официальных актах Вост. Фризии в качестве единицы для определения др. номиналов: гольдгульден=24 Ш, а двойной Ш-под назв. "ягер"= 1 снапхану. С 1611 Ш. имел ч. в. 0,90 г серебра при о.в. 2,16 г; в 1644 ч.в. 0,38 г при о.в. 1,57 г. На первых Ш. Вост. Фризии 1561 изображен гербовый щит с гарпиями на одной и надписью - на др. стороне. В 1668 - щит с гарпиями на одной и крест с державой и в нем цифрой "60" (=1/60 рейхсталера) -на др. стороне, а с 1600 на о.с.- цветочный крест. Двойной Ш. получил назв. "шаф", тройной -"флиндрих", монета в 1/2 Ш.-"цюферт", в 1/4 Ш.-"эртхен". Мария Еверская (1536-1575) чеканила в 1560-1570 Ш. с гербовым щитом на одной и длинным крестом - на др. стороне; в последние два десятилетия еверские Ш. чеканились с крестом на одной и номиналом - на др. стороне. В Ольденбурге Ш. упоминаются только в сер. 17 в. В Юлихе, Клеве и Берге их чеканили в большом кол-ве в 1609-1640, т.ч. в нач. 17 в. они вытеснили на Нижн. Рейне альбус. После 1640 чеканка Ш. была продолжена в этих обл. курфюрстом Бранденбургским Фридрихом-Вильгельмом (1640-1688). Изображение: гербовый щит на одной и нидерл. крест-на др. стороне. На л.с. Ш., чеканенных в Мюльхайме, изображен имперский орел. С нач. 1680-х гг. Ш.=21 геллеру и должен был иметь ч.в. 0,36 г серебра при о.в. 1,74 г. Выпуск Ш. в большом кол-ве при нехватке серебра привел к постоянному ухудшению его пробы. В период Тридцатилетней войны (1618-1648) низкопробные Ш. вытеснили и шиллинги=6 Ш., при этом в графстве Марк назв. "шиллинг" и "Ш." стали синонимами. В Клеве шиллинг был вытеснен бламюзером. С 1750 Пруссия чеканила Ш. для своих зап. провинций Клеве и Марк. В сфере влияния Кельна в это время Ш. также вытеснил альбус. Последние Ш. чеканились в первой четверти 19 в. (Берг, Вост. Фризия).

**ШУ**, япон. мелкая монета 16-19 вв. 16 Ш.= 4 бу=1 рио (см. Обан).

**ШУЛЬТХЕС-РЕХБЕРГ** Карл-Густав (Karl Gustav Ritter von Schultheß - Rechberg, 1792- 1866), нем. офицер, собиратель монет и ученый-нумизмат, автор большого 3-томного труда, содержащего описание 7529 талеров (Thaler-Cabinet, Beschreibung aller bekannt gewordenen Thaler, worin auch alle diejenigen Stücke aufgenommen wurden, welche in Ma-dai's Thaler-Cabinet beschrieben worden sind.- Wien, 1840-1846, Munchen, 1862- 1869); приложение к нему издали Ю. и А. Эрбштайны в Дрездене в 1862-1867. В 1867 обширная нумизматич. б-ка Ш.-Р. была продана с аукциона, а затем и его собрание монет, в к-ром были редкие талеры, а также очень ценные золотые монеты и медали. См. Мадай.

**ШУППЕ** (нем. Schuppe-чешуйка), упомянутая только во фризском мон. уставе ок. 1350 монет в 1/2 стерлинга= 1 /4 гроша. Но т.к. подобные монеты во второй пол. 14 в. не засвидетельствованы, речь идет предпол-но о счетно-ден. единице. В актов. записях за 1476 упоминается Ш. в 1/12 старого фламанд. грота, совпадающий со счетно-ден. единицей 14 в.

**ШУСТАК** (польск. szostak), см. Шестигрошевик.

## Щ

**ЩИТ** (нем. Schild), в древности и в ср. вв. (до введения огнестрельного оружия) - самый распространен. вид оборонит. оружия разл. формы и из разл. материалов (дерева, плетенья, кожи, металла). На греч. монетах встречаются, как правило, маленький, круглый Щ. с изображением в центре, окруженным орнаментом (македонский Щ), большой овальный Щ. с двумя полукругл. вырезами с каждой стороны (беотийский Щ.) и маленький месяцевидный Щ. амазонок (пельта). На рим. монетах часто изображен маленький круглый Щ. (лат. clupeus) - один либо в руках у сражающихся воинов или у сражающейся Минервы (см. Афина), либо вместе с др. трофеями и т. д. Шестиугольный Щ. с орнаментом встречается на монетах Рим. империи, чеканенных в связи с победами римлян над германцами. Имеющий значение для нумизматики геральдич. щит носит назв. "гербовый Щ."

**ЩИТОВОЙ ЛУИДОР** (нем Schildlouisdor), нем. назв. одного из луидоров франц. короля Людовика XVI (1774-1792), на о.с. к-рого изображены гербовые щиты Франции и На-варры с короной над ними.

**ЩИТОДЕРЖАТЕЛЬ** (нем. Schildhalter), назв. используемых в геральдике фигур (людей, животных или сказочных существ), поддерживающих гербовый щит или стоящих рядом в качестве стражей. Сначала изображался только один Щ., с 15 в. встречаются симметрично расположенные фигуры, в 18 в. входит в обычай изображать два совершенно разных Щ. Так, большой брит. гос. герб поддерживают (с 1837) коронов. лев и единорог. На нем. монетах 19 в. с гербами встречаются как одинаковые, так и разл. Щ.: Ангальт - 2 коронов. медведя; Баден- 2 коронов. грифона; Бавария - 2 коронов. льва; Брауншвайг - 2 дикаря; Бремен- 2 коронов. льва; Гамбург (после 1871) - 2 льва; Ганно-вер-коронов. лев и единорог; Гессен-Дарм-штадт - 2 коронов. льва; Гогенцоллерн-Зигмаринген-2 собаки; Мекленбург-Шве-рин - бык и грифон; Нассау - 2 коронов. льва; Пруссия - 2 дикаря; Рейсе, младшая линия - 2 коронов. льва; Саксония - 2 льва; Шаумбург-Липпе - 2 гения; Шварцбург-Ру-дольштадт и Шварцбург-Зондерсхаузен- дикарь и дикарка; Виттенберг-коронов. лев и олень.

**ЩИТ С РОМБАМИ** (нем. Rautenschild), в геральдике - гербовый щит, разделенный косыми линиями, идущими слева направо и справа налево (Альт-Мансфельд); получившиеся в результате ромбы имеют два геральдич. цвета (цвет и металл). Ромбы в гербовом щите Баварии имеют удлиненную форму (нем. Weckenschild). (В статьях "Раутенгрошен" и "Раутенгеллер" также упоминается "Rautenschild", но это не Щ. с р., а с так наз. рутовым венком /герб Саксонии/; в нем. яз. слово "Raute" имеет два значения: "ромб" и "рута" /растение/. Прим. отв. ред.).

## Э

**ЭГИНСКАЯ СТОПА**, мон. стопа, наиболее широко распространенная в Др. Греции с начала чеканки монет и до сер. 5 в. до н.э. Назв. дано по г. Эгина, в древности - крупному центру торговли и порту. Э.с. была распространена гл. обр. на Пелопоннесе, Эгейских о-вах и Крите, а также в Центр. Греции и Фессалии; на Пелопоннесе она продержалась вплоть до 2 в. до н.э. Статер, согласно Э.с. дидрахма весом 12-12,5 г, подразделялась на драхмы, а также на триоболы и оболы. См. Аттическая монетная стопа. Греческие монеты.

**ЭДЕРГОЛЬДДУКАТ**, см. Дукат речного золота.

**ЭЙНТРАХТСТАЛЕР** (нем. Eintrachtstaler от Eintracht-согласие, дружба), назв. памятного талера, чеканенного по поводу восстановления дружеских отношений между братьями-правителями или в память о дружном правлении неск. правителей. К Э. относятся, в частности, выполненная Ф. Хагенгауэром медаль с изображением братьев Бернхарда и Эрнста, маркграфов Баденских (1533), памятный талер с погрудными портретами герцогов Казимира Кобургского и Иоганна-Эрнста Эйзенахского (1598), памятный талер с погрудными портретами герцогов Рудольфа-Августа и Антона-Ульриха Брауншвайгских (1667). На всех Э. имеются

соответствующие изречения, напр. "Unita durant, Concordia ditat" (лат.- "Мир кормит, вражда изнуряет/губит").

ЭЙРЕ (исл. eyrir, мн. ч. aurar), самая малая ден. единица Исландии, вышедшей в 1944 из персональной унии с Данией (до этого исл. ден. система соответствовала дат.): л. с. в 1918-1944 - монограмма дат. короля, о. с.-номинал, с 1944 л. с.- герб Исландии в венке, о. с.-номинал, 100 Э.=1 кроне.

ЭКВИТАС (лат. Aequitas, греч. Dikaiosyne), др.-рим. персонификация справедливости. Изображалась на рим. монетах со времени правления ими. Гальбы (68-69) и до к. 3 в., а также на мн. александринерах в виде стоящей или сидящей жен. фигуры с весами и рогом изобилия или жезлом в качестве атрибутов. Весы Справедливости встречаются также на медных или бронз, монетах в 1/2 су, 1 и 2 су, выпущенных якобинцами в период Вел. Франц. революции (1793- 1794).

ЭКЗАГИЙ (лат. exagium от exigere-проверять, юстировать), в античности-мон. разновес в форме круглых или прямоугольных бронз, пластинок с надписью, подтверждающей их официальный характер. Самые распространенные разновесы соответствуют солиду, но имеют неточный вес.

ЭКЗЕМПЛЯР В МЕДИ (нем. Kupferabschlag), медный экз. монеты или медали, изготовленный при помощи штемпеля, предназначенного для чеканки подобных монет или медалей в драг. металле. Цель - пробная чеканка для наладки машины для чеканки. Известны также Э в м. сделанные по чьей-либо просьбе, в виде одолжения; в частности, односторонние Э. в м. предназначались для подарка. Такие подарочные экз. изготавливались в золоте и серебре для влият. особ, для всех пр.- в меди. См. Оттиск в др. металле.

ЭКИПАГА (португ. equipaga), назв. португ. медной монеты в 1/4 макуты, чеканенной для бывших колон, владений Португалии в Африке.

ЭККЕЛЬ Иоганн-Иосиф-Иларий (Johann Joseph Hilarius von Eckel, 1731-1798), австр. священник и нумизмат, с 1774-директор Собрания антиков Венского мюнцкабинета и проф. археологии Венского ун-та. Э. открыл новую эру в нумизматике своим гл. трудом в 8 томах о др. монетах (Doctrina nummorum veterum.-Wien, 1792-1798). Примененный им в этом эпохальном труде геогр. принцип классификации античных монет стал с тех пор общепризнанным. Портретную медаль Э. создал А. Шарфф в 1880 по поручению Венского нумизматич. об-ва.

ЭКСЛЯЙН, 1) Кристиан-Даниель (Christian Daniel Oexlein, ум. после 1745), нем. резчик мон. штемпелей и медальер, работал в Ре-генсбурге. Его подписи ("О", "С.Д.О", "С.Д.ОЕ", "С.Д.ОХЛЕИН" и др.) встречаются на датир. и недатир. регенсбургских дукатах, двойных талерах, талерах, гульденах и др. и на разл. медалях, напр. в честь 300-летия изобретения книгопечатания (1740), переноса рейхстага из Франкфурта в Регенсбург (1745), причем на нек-рых экз. этой медали стоит подпись "I.L.OEXLEIN P(escit)"; 2) Иоганн-Леонхард (Johann Leonhard Oexlein, 1715-1787), ученик Э. 1) и Б. Рихтера в Вене, с 1740 работал в осн. в Нюрнберге. Э., один из самых выдающихся нем. медальеров 18 в., выполнял заказы мн. правителей и м. дв. Наиболее известны его многочисл. медали в честь правителей, патрициев, совр. событий, напр.: медали в честь избрания Карла VII (Баварский курфюрст) во Франкфурте-на-Майне герм. имп. (1742), избрания Иосифа II (австр. эрцгерцог) Рим. королем (1764), рус. имп-цы Екатерины II в связи с победами в войне с турками (1770), 11. фон Прауна, основателя Прауновского кунсткаби-нета в Нюрнберге (1766), золотой свадьбы Герхарда и Сары-Елизаветы фон Майнерцха-ген (самая первая медаль в честь золотой свадьбы), в память об эдикте Иосифа II о веротерпимости по отношению к протестантам и евреям (1781). Подписи: "О", "ОЕ", "I.L.OE", "OEXLEIN", "I.L.OXLEIN", "I.L.OEXLEIN" и др.

ЭКССЕЛЕНТЕ (исп. excelente), исп. золотая монета (см. Дукат), введенная при Фердинанде V и Изабелле I (1468/79-1516; 1474/79- 1504) в 1497. Э. служил осн.-мон. единицей новой ден. системы. Чеканились монеты в 2, 4, 10 и 20, позже и в 1/2 и 1 Э. Изображение: повернутые лицом друг к другу коро-нов. бюсты правителей и коронов. исп. гербовый щит на фоне орла. Двойные Э. чеканились также в Исп. Нидерландах; даже освободившиеся от исп. владычества протест. провинции сохранили этот мон. тип с характер. изображением, но без имен правителей.

ЭКУЭЛЕ (ekuele), с сент. 1975 - гл. ден. единица Экватор. Гвинеи; 1 Э.=100 центам. Первый

выпуск: 1 Э. в алюмин.-бронз, сплаве, монеты в 5 и 10 Э.- в медно-никел. сплаве.

ЭКЮ Д'АРЖАН, см. Серебряный экю.

ЭЛЕКТОР, см. Курфюрст.

ЭЛЕКТР, электрон (от лат. *electrum*- янтарь), 1) соединение золота и серебра, встречавшееся в виде природного сплава светло-желтого цвета, напр. в др. Лидии и в Испании. Др. монеты, чеканенные после сер. 7 в. до н.э. в Лидийском царстве и в греч. колониях в Малой Азии/состояли из Э., добытого гл. обр. в реках./ В то время как лидийский царь Крез (560-546 до н. э.), отказавшись от использования Э., стал чеканить монеты в золоте и в серебре (соотношение стоимости 1:13), греч. гг. в Малой Азии продолжали частично использовать Э. для чеканки монет еще в 4 в. до н.э. (правда, уже в виде искусственно созданного сплава, содержащего 30-35 % золота). В 4-1 вв. до н.э. Карфаген, Сиракузы и др. гг. также иногда чеканили монеты в Э. Византия ввела в 11 в. скифатную монету, чеканенную в Э.; 2) назв. магниево-алюм. сплава.

ЭЛИЗАБЕТТАЛЕР (нем. *Elisabethtaler*), назв. гессенского гульдинера (см. Рейхсгуль-динер) ландграфа Вильгельма II (1493- 1509), чеканенного в 1502 в Касселе. В Марбурге чеканились с тем же изображением также монеты в 1/4 гульденгрошена: л.с.- гербовый щит со стоящим на задних лапах гессенским львом, о.с.-стоящая фигура св. Елизаветы с макетом Марбургского собора в руках.

ЭМБЛЕМА (греч. *emblema*-вставлен, кусок), в античном иск-ве сначала мозаичный камушек, затем вообще украшение. В новое время - символ, отличит, знак. Для нумизматики представляют интерес Э. гос-в (гербы), встречающиеся на монетах. См. Герб страны или гос-ва.

ЭМИССИОННЫЕ БУКВЫ, см. Буквенный монетный знак.

ЭМИССИОННЫЙ ЗНАК, добавочный знак (нем. *Beizeichen*), назв. мелких фигурок или знаков, встречающихся на монетах и не имеющих отношения к осн. изображению. Э.з. может, в частности, играть роль герба, напр. рыба на статерах Кизика (др.-греч. г. на побер. Мраморного моря). На среднев. виттенах и шиллингах ганзейских гг. для различения отд. эмиссий по годам служили, напр., звездочки, кружочки, гербы и др. Декорат. целям служат, напр., кресты и розетки на брактеатах со всадником (см. Рейтербрактеат) ландграфов Тюрингских (12 в.). См. Секретные точки. Тритон.

ЭМИССИЯ, совокупность монет одного мон. типа или банкнот, выпущенных по поручению обладателя права чеканки монет. К Э. относится выпуск и изъятие наличных денег (эмиссион. функция госбанка); при этом различают: а) общее кол-во находящихся в обращении наличных денег; б) долю роста или сокращения всех наличных денег, к-рая определяется вводом в обращение дополнит. ден. знаков и монет или изъятием ден. знаков и монет, циркуляция к-рых стала экономически нецелесообразной; в) чисто технич. процесс замены стершихся или испорченных бум. денег и монет, а также размен, бум. денег и монет с высоким номиналом на более низкие и наоборот. См. Деление по достоинству.

ЭНГЕЛЬГРОШЕН, см. Шреккенбергер.

ЭНГЕЛЬТАЛЕР (нем. *Engeltaler* от *Engel*- ангел), назв. низкопробных монет курфюршества Саксония 1620-1623 достоинством в 60, 40, 30, 20 и 10 грошенов, чеканенных в соответствии с монетами в 3, 2, 1 1/2 и 1/2 гульдена: л. с.- ангел над саксонским гербовым щитом с ромбами, о. с.- 2 ангела над 3 гербовыми щитами (гг. Юлих, Клеве, Берг).



Саксония, м.дв. Зальфельд, энгельталер в 40 грошенов 1621, серебро

ЭНГЕНЬОСО (португ. *engenhoso* - изобретательный), португ. золотая монета в 500 реалов, чеканенная при короле Себастиане (1557-1578) в 1562, 1563 и 1565 с ч. в. 3,5 г золота при о. в. 3,825 г: л. с.- коронов. гербовый щит, о. с.- костьильный крест на фоке кольца. Э.- первая португ. монета с датой (см. Дата чеканки на монетах), а также первая, изготовленная машинным способом. Чеканились также монеты в 1/2 Э. (б. г.).

ЭНДЖЕЛ (англ. *angel* - ангел), золотая монета англ. короля Эдуарда IV (1461-1483), впервые чеканена ок. 1470 с ч. в. 5,157 г золота при о. в. 5,184 г. Начиная с 1601 о. в. и ч. в. Э. неоднократно уменьшались: л. с.- архангел Михаил, поражающий мечом дракона; о. с.- корабль с мачтой в виде креста и гербом страны. Последний тип Э. выпущен в 1634 при Карле I (1625-1649).

ЭПИГРАФИКА (от греч. *epigraphē*-надпись), наука о надписях, выделившаяся из археологии, обл. науки, занимающаяся расшифровкой античных и др. древних надписей на твердых материалах (камне, бронзе и др.). Объектом Э. являются также монеты, печати и т. д. (нумизматич. Э.). См. Надписи на монетах. Палеография.

ЭРА, эпоха (лат. *aega*), мера отсчета времени, последовательность лет. исчисляемых с к.-л. определ. события (так наз. историч. эпоха). Предпосылкой для возникновения всякой Э. является наличие понятия астро-номич. года и историч. мышления. В Др. Греции первые спорт, состязания в Олимпии 8 июля 776 до н. э. знаменовали начало Э. олимпиад, наряду с к-рой, однако, были приняты разл. Э. у отдельных греч. племен. Датировка в соответствии с Э. олимпиад, к-рой пользовались ученые с 200 до н. э., на греч. монетах не встречается; только в период эллинизма стали чеканить монеты с указанием года, гл. обр. в Передней Азии и Египте, притом чаще правители, чем гг. Рим. Э., начавшаяся с основания Рима (лат. "*post urbem conditam, ab urbe condita*") 21 апр. 753 до н. э. (так наз. варронова Э.) или 21 апр. 752 до н. э. (так наз. capitoлийская Э.), также имела значение только научного понятия (лишь 2 рим. монеты содержат указание на варронову Э.). В обществ. жизни годы получали назв. по имени двух правивших в данное время консулов; только на имп. монетах титул "консул" получает в титуле ими. числовое выражение. Для нумизмата особый интерес представляют следующие Э. Э. Селевкидов - с установления господства Селевкидов в Вавилоне 1 окт. 312 до н. э.; царство Селевкидов (Сирийское царство) было после Египта и Македонии третьей крупной державой эпохи эллинизма; с 64 н. э.- провинция Рима. Понтийского царства (на Мраморном м.) - с 297 до н. э., была принята также в Вифинском царстве (Малая Азия). Александрийская Э.- с 30 авг. 30 до н. э., в древности получила широкое распространение на длит. время на Бл. Вост. Иудейская (всемирная) Э.-с 7 окт. 3761 до н. э. (по иудейскому учению - дата сотворения мира); используется с 11 в. и до наст. вр. Христ. Э.- с 754 г. от основания Рима, датированного монахом Дионисием Малым как год рожд. Христа. Понятие христ. Э. получило распространение в Европе только с 10 в. Му-сульм. Э.- с 16 июля 622 н. э., дня бегства пророка Магомета из Мекки в Медину (см. Хиджра). Э. Франц. революции-с провозглашения Республики 22. сент. 1792; отменена Наполеоном I 1 янв. 1806. См. Дата чеканки

на монетах.

**ЭРБШТАЙН** Рихард-Юлиус (Richard Julius Erbsfein, 1838-1907), нем. юрист, искусствовед, археолог и нумизмат. Его дед, магистр К.-Ф.-В. Э. (1757-1836), его отец, гос. архивариус Ю.-Т. Э. (1803-1882) и его брат Г.-А. Э. (1840-1890) также были крупными нумизматами. В 1861 братья Э. стали сотрудниками Герм. музея в Нюрнберге, а в 1866-1882 посвятили себя нумизматике, одновременно работая (без жалования) в Дрезденском мюнцкабинете (обработка собрания талеров К.-Г. Шультьхес-Рехберга, собрания монет К.-Э. Шельхааса, собрания Ремера, насчитывавшего 30000 среднев. монет, и др.). В 1882 Э. был назначен директором музея "Грюнес Гевёльбе" в Дрездене, а его брат - директором собрания фарфора и мюнцкабинета; после его смерти в 1890 Э. стал во главе и этих собраний. Братья Э. основали в 1873 Нумизматич. об-во в Дрездене и выпускали с 1882 журнал "Blatter für Münzfreunde" (Leipzig, 1865 f.o. Э. основал в 1880 Всегерм. нумизматич. об-во, был издателем журнала "Münz- und Medaillenfrend" (Dresden, 1899-1907) и опубликовал 2-томный труд "Die Ritter von Schultess-Rechbergsche Münz- und Medaillensammlung" (Dresden, 1868-1869).

**ЭРЕ** (дат., норв. ore, швед. oge), сначала - сканд. назв. весовой единицы в 1/8 марки (сканд. марка весом 218,3 г равнялась 2/3 фунта весом 327,45 г); впервые чеканилась как монета при швед. короле Густаве Ваза (1521-1560). Ч. в. 1,37 г. серебра при о. в. 4,39 г; кроме того, чеканились монеты в 2 Э., квадратные монеты в 2, 4, 8, 12, 15 и 16 Э., а также ромбовидные монеты в 4, 8 и 16 Э. До к. 16 в. марка в 8 Э. была гл. монетой, затем ее сменил далер (см. Ригсдалер): 1 далер=4 марка=32 Э.=32 любекским шиллингам=64 дат. скиллингам; с нач. 17 в. Э. все более ухудшались. Ч. в. в 1604-1624 0,4 г серебра при о. в. 1,62 г. После 1624 чеканились медные монеты в 2, 1, 1/2 и 1/4 Э. В результате снижения их ценности наполовину в Швеции возникла параллельная система медных монет, при к-рой 1 далер в серебре (швед. sil-vermynt)=2 далерам в меди (швед. koppar-mynt). К 1665 медный Э. упал до 1/3 серебр. Э., ч. в к-рого в это время составлял 0,385 серебра, 1 медный Э. весил 49,4 г. Самый распространен. тип медного Э. в к. 17 в. имел 0 ок. 46 мм и следующее изображение: герб Швеции на одной, скрещенные стрелы (знак провинции Даларна) - на др. стороне. При Карле XII (1697-1718) ч. в. серебр. Э. снизился до 0,233 г, вес медных Э.- до 23,8 г. Пиком ухудшения монет явилась осуществленная в к. Северной войны (1700-1721) перечеканка герцезских талеров (нотдалер Герца) чрезвычайных обстоятельств в медные монеты в 1 Э. весом 4,5 г и 0 23-25 мм. 100 риксдалеров=300 серебр. или 900 медным талерам. В 1855, после кратковрем. периода существования шиллинговой системы, Швеция вновь вернулась к системе Э.; 1 риксдалер=4 риксдалерам гос. монеты (швед. riksmünt) в 100 Э. С 1873 Э. чеканятся в медно-олов. сплаве. Чеканят Э. также Дания и Норвегия: 100 дат. Э.=1 дат. кроне, 100 норв. Э.=1 норв. кроне. См. Эйрир.

**ЭРИТРЕЙСКИЙ ТАЛЛЕРО** (итал. tallero eritreo), талеровая монета, чеканенная в Риме и Милане в 1890 для итал. колонии Эритреи (Африка) достоинством в 5 лир с ч. в. 22,5 г серебра (800-я проба) при о. в. 28,125 г: л. с.- погрудный портрет короля, о. с.- орел.; на Э. т. 1918 л. с.- коронов. орел с савойским гербовым щитом на груди, о. с.- погрудное изображение Италии в диадеме. Чеканились также фракции Э. т. в 50 центезимо и кратные в 1 и 2 лиры. В 1941 чеканка Э. т. была прекращена.

**ЭРНСТДОР** (нем. Ernstdorf), назв. золотой монеты типа каролина, впервые чеканенной ландграфом Гессен-Дармштадтским Эрнстом-Людвигом (1678-1739) в 1733. Чеканились также монеты в 1/2 и 1/4 Э.

**ЭРОТ**, Амур, Купидон (греч. eros любовь, лат. Amor, Cupido), греко-рим. бог любви и рим. персонификация любви и дружбы; часто встречается на античных монетах в виде прекрасного обнаженного крылатого мальчика с атрибутами - луком и стрелами, часто рядом с Афродитой. С эпохи Ренессанса в изобразит. иск-ве снова появился античный Э. (Амур); с этого времени его изображения встречаются в самых разл. вариантах на мн. медалях как символ пробуждающейся истинной и постоянной любви.

**ЭРОТИЧЕСКАЯ МЕДАЛЬ** (нем. erotische Medaille), медаль, на к-рой изображены ярко выраженные любовные сцены. Известны античные спинтрии - рим. игральные жетоны или входные жетоны для посетителей публич. домов, а также саксонские игральные жетоны 18 в.,

получившие назв. "козельдукат". Л и т - р а : Kahane S. B. Die Munze im Dienst der Liebe und Ehe. 3. Aufl.- Braunschweig, 1928; Florange J. L'amour et le mariage dans la numismatique.-Moulins, 1936.

ЭРТГЕН (нижненем. Ortgen, уменьшит, от Ort, см. Орт; Viertelchen), назв. биллонной или медной монеты зап. части Германии и Нидерландов достоинством в 1/4 штюбера или 2 дойта. Нидерл. Э. еще в 16 в. превратились в чисто медные монеты, называвшиеся в юж. части Нидерландов лиарами. Изображение: вначале бюст на одной и надпись или инициалы - на др. стороне. Начальный вес в 7 г снизился в 17-18 вв. до 3 1/2 г. Соединен. Провинции чеканили Э. до 1600 с портретом исп. короля Филиппа II (1556-1598), затем с рыцарем в доспехах. Восточно-фризским Э., чеканенным с 1572, полагалось при о. в. 0,97 г иметь ч. в. 0,09 г серебра; они чеканились еще при Георге-Альбрехте (1708-1734), последнем князе Вост. Фризии, в Пруссии до 1752 в биллоне, затем в меди. Мария Еверская (1536-1575) чеканила Э. в 1560-1570; последние Э. чеканились в Евере в 1799 в меди. В Юлих-Клеве-Берге принцы-регенты чеканили в 1611 Э. брабантского типа в меди с ложной датой "1609"; они весили ок. 3,3 г и имели слудующее изображение: коронов. гербовый щит на короне, на др. стороне - щит на андреевском кресте.

ЭРТЛИ, бок (швейц.-нем. Ortli, Bock), швейц. мон. тип, чеканенный в 1656-1811 достоинством в 4 батцена, ша 10 шиллингов, или 1/4 гульдена. Пользовался большой популярностью в торг. кругах (см. Пятнадцати-крейцеровик). На о. с. разл. вариантов Э. встречается к.-л. изречение, напр. на цюрихском Э; "PRO DEO ET PATRIA" (лат.- "За бога и отечество").

ЭРТУГ (швед. ortug), сначала - обозначение веса в Скандинавии (1 весовая марка==в эре по 3. Э.), включенного в мон. систему и подразделенного не на 8-16, а, как правило, на 10 пфеннигов. Т. к. до сер. ср. вв. в Дании и Норвегии в обращении находились только пфенниги, Э. никогда реально не чеканился. В Швеции Альбрехт Мекленбургский (1363- 1389) ввел с целью улучшения мон. дела любекские виттены, равнявшиеся 1 Э., или 8 швед. пфеннигам, или 1/24 ден. марки. Последним чеканил Э. швед. король Юхан III (1568- 1592).

ЭРЦГЕРЦОГ (лат. archidux, нем. Erzherzog), титул всех принцев бывшей австр. династии, введенный имп. Фридрихом II (1440-1493). См. Герцог.

ЭСКАЛЙН, см. Арендшиллинг.

ЭСКУДИЛЬО (исп. escudillo-малый щит), коробилья (исп. sobobilla-малая корона), золотой пиастр, назв. исп. монеты в 1/16 унции (исп. onza) или в 1/2 эскудо д'оро (см. Эскудо) с ч. в. в 1730 1,58 г золота, к-рый в 1772 в законодат. порядке снижен до 1,56 г.

ЭСКУДО (исп. escudo - щит), 1 а) золотое Э. (исп. escudo d'oro) - исп. золотая монета 16-18 вв. с ч. в. 3,09 г при о. в. 3,38 г, с 1634 ч. в. 3,03 г золота. Первые выпуски; л. с.- гербовый щит страны, о. с.-крест в четырехдужном обрамлении, с. 1700 о. с.- башня, во времена Карла III (1759-1788) - погрудный портрет и гербовый щит страны. В 19 в. чеканились только 8-кратные золотые Э. (см. Дублон). Сначала золотое Э.=350, в 1566 =400 мараведи; двойное золотое Э. было в 17 в. по своему весу перенято во всей Европе (см. Пистоль); б) исп. серебр. монета, введенная законом от 26 июня 1864, 900-й пробы с о. в. 12,98 г, равная 100 сентимо. В 1868 это Э. было заменено песетой, 2а) золотое Э. (португ. escudo d'oro), редко чеканившаяся португ. золотая монета 15 в.: л. с.-королев. инициалы, о. с.- гербовый щит страны, оба в восьмидужном обрамлении; ч. в. первых золотых Э. 3,43 г при о. в. 4,58 г. При Жуане V (1706-1750) ч. в. 3,28 г золота при о. в. 3,58 г: л. с.- голова, о. с.- гербовый щит. В 1911- 1913 чеканились золотые Э. 900-й пробы с о. в. 1,866 г. 1 Э.=100 сентаво; б) серебр. монета Португ. Республики в 100 сентаво, введенная в 1915, с 1924 чеканилась в алюмин. бронзе, с 1927 в медно-никел. сплаве, с 1969 снова в бронзе; 3) ден. единица Народной Республики Анголы, Гвинеи-Бисау и Тимора: 1 Э.=100 сентаво; 4) ден. единица Чили: 1 Э.=100 сентесимо.

ЭСЛИНГЕНСКИЙ ИМПЕРСКИЙ МОНЕТНЫЙ УСТАВ (нем. Eriinger Reichsmunzordnung), первый нем. имперский мон. устав, принятый 10 нояб. 1524 в Эслингене рейхстагом и объявивший золотые в серебр. гульдены имперской монетой. Эта мон. стопа не была реализована, за исключением неск. попыток, т. к. чеш. гольдгульден (см. Иоахимсталер) имели ч. в. 27,20 г серебра, а новые рейхсгуль-динеры должны были иметь ч. в. 27,41 г, перечекалка же обошлась бы слишком дорого. См. Гульдинер;

ЭСТЕРЛИН, см. Стерлинг.

ЭТЕРНИТАС (лат. Aeternitas), рим. персонификация вечности, бессмертия. Встречается на

монетах Рим. империи в виде стоящей или сидящей жен. фигуры с разл. атрибутами: жезлом, рогом изобилия, глобусом, факелом, бюстами Соля (см. Гелиос) и Луны, обычно с поясит, надписью ("A", "A. Augusti", "A. imperil", A. populi romani"). Пример: о. с. ауреуса имп. Веспасиана (69-81) со стоящей у алтаря Э. с жезлом в левой руке, правой указывающей на Феникса (на глобусе); круговая легенда: "AETERNITAS", в обрезе - "SC".

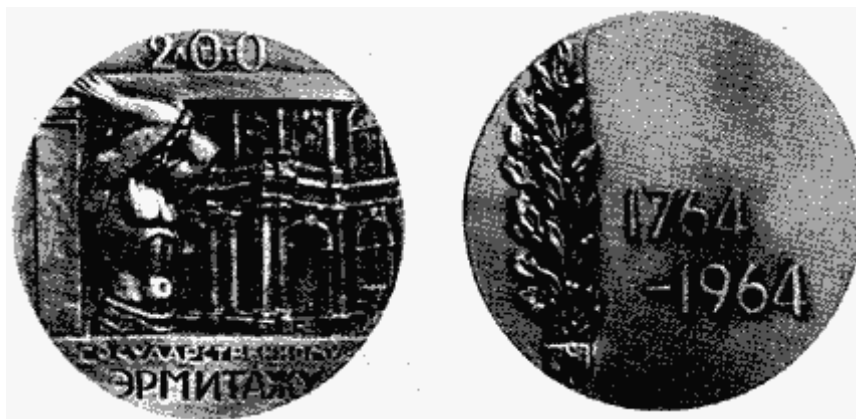
ЭТЧКРЕЙЦЕР (нем. Etschkreuzer от Etsch - нем. назв. р. Адидже в Италии), назв. серебр. монеты, равной неск. пфеннигам, впервые чеканенной в 1271 графом Герц-Тирольским Мейнхардом II (1257-1295) в Меране: л. с. - двойной или колесный крест, по к-рому монета получила назв. "крейцер" (от нем. Kreuz - крест).

ЭФРАИМИТ (нем. Ephraimit), 1) сначала названный по имени арендатора Лейпцигского м. дв. Файтеля Эфраима (Veitel Ephraim) дриттельталер (см. Дриттель) курфюршества Саксония и саксонско-польск. тымпф, чеканенные по заказу Пруссии в Лейпциге и на др. м. дв. в 1758-1762, иногда с неверной датой. В дальнейшем это назв. перешло и на прус. дриттели и зекстели, а также шостаки, даже если их чеканили др. мон. арендаторы (см. Кригсзекстель); 2) нар.-обих. назв. значительно ухудшенных серебр. монет, чеканенных прус. королем Фридрихом II (1740-1786) во время Семилетней войны (1756-1763), чтобы взвалить на население бремя военных расходов. Налоги и подати следовало уплачивать только полноценной монетой, а гос-во в то же время выпускало низкопробные монеты. Э., осмеянные в народе в поговорке "Von außen schon, von innen schlimm; von außen Fried-lich, von innen Ephraim" (нем.- "Снаружи мил, внутри гнил, снаружи Фридрих, внутри Эфраим"), после войны были сразу изъяты из обращения, причем с учетом интересов дворянства, в руках к-рого скопились, значит, состояния в низкопробной монете.

## Ю

ЮАНЬ, 1) устаревшее назв. кит. серебр. монеты размером с доллар, чеканенной с 1892. На этих монетах с меняющимися в разл. провинциях изображениями на о. с. помещено обозначение номинала "1 юань" кит. иероглифами. Часто достоинство обозначалось на гурте по-английски "7 mace and 2 sandareens" ("7 мейсов и 2 кандарина") и кит. иероглифами "7 цяней и 2 фыня". Ю. чеканился 900-й (или 890-й) пробы и весил в среднем 26,8 г. См. Гонконгский доллар, Таэль; 2) с июня 1969- ден. единица КНР; 1 Ю.= 10 цзяо= 100 фыням. После оккупации Манчжурии японцами в находившемся в зависимости от Японии гос-ве Манчжоуго в 1932-1945 Ю. как ден. единица был приведен в соответствие с иеной: 95 Ю Манчжоуго= 100 иенам.

ЮБИЛЕЙНАЯ МЕДАЛЬ, юбилейная монета (нем. Jubiläumsmédaille, Jubiläumsmünze), разновидность памятной медали, медаль или монета, чеканенные в честь юбилеев, бракосочетаний, вступления на пост глав гос-ва, основания г., создания к.-л. об-ва, обществ. организаций, гос.-в, напр. монета ГДР в 5 марок в честь 20-летия основания ГДР; монета СССР в 1 рубль (1965) в честь 20-летия победы над фашизмом, монеты в 10, 15, 20, 50 копеек и 1 рубль (1967) в честь 50-летия Вел. Окт. Соц. революции, монета в 1 рубль (1970) в честь 100-летия со дня рождения Ленина; монета ГДР в 10 марок (1975) в честь 20-летия Варшавского договора.





**ЮБИЛЕЙНЫЙ ГУЛЬДЕН**, см. Юбилейная медаль.

**ЮДЕНКОПФГРОШЕН**, бородатый грош е н (нем. Judenkopfgroschen - грошен с головой еврея; Judenhut, bartiger Groschen или Bartgroschen), назв. монеты, чеканенной в качестве мейсенского грошена курфюрстом Мейсенским Фридрихом II (1428-1464) в 1451; изображение: мейсенский шлем, украшенный бородатой головой в остроконеч. шапке (отсюда ее назв., т. к. в то время евреи носили похожий голов. убор). 20 Ю., весом ок. 2,8 г каждый, равнялись 1 рейнскому гульдону, 1 Ю.=18 геллерам или 9 пфеннигам. Ю. чеканились также в Фрайберге и Готе герцогом Саксонским и ландграфом Тюринг-ским Вильгельмом III (1440-1482).

**ЮДЕНПФЕННИГ** (нем. Judenpfennig - еврейский пфенниг), назв. медного пфеннига. неоднократно вводимого в обращение в Рейнской обл. в 1920-х гг. из-за нехватки разменных монет (Пруссия с 1808 не чеканила разменные монеты в своей Рейнской провинции). По заказу земли Гессен были чеканены в 1822 фирмой "Хайтефус", имевшей меднопрокатный завод, пфенниги общим весом 10000 кг. Фирма, очевидно, добилась продления выгодной сделки, чем объясняется большое кол-во пфеннигов, датированных 1819. Но т. к. кол-во находившихся в обращении монет нельзя объяснить только официальными источниками чеканки, предполагается, что Ю., как мн. прус. мелкие монеты, производились индустр. способом в Бирмингеме (Англия) и были фальшивыми. Через Голландию их нелегально провозили в Рейнскую обл. и близлежащие провинции. Для сбыта этих монет требовалась разветвл., крупная организация менял, гл. обр. из коммивояжеров и мелких торговцев, среди к-рых было много евреев. Т. к. народным массам были известны только распространители, считалось, что и производство пфеннигов находится в их руках. Ю. часто имели придуманные назв., напр.: "Atribuo", "Theler", "Halbac"; столь же произвольны и изображения на них: обычно это щит с 2 глиняными трубками, рукой, звездой, венком, львом или петухом. Известны даты 1703, 1740, 1807, 1810, 1818, 1819, 1820 и 1821. Строгие меры, предпринятые гос-вом, конфискация монет и привлечение к суду, привели к уменьшению потока Ю., служивших средством обращения несмотря на сомнит. характер их происхождения.

**ЮЗЛЮК**, ю з л и к, турецкая серебр. монета с о. в. 32,4 г, впервые чеканенная при Селиме III (1789-1807). 1 Ю.=2 1/2 паистра=100 пара. Цель выпуска Ю.- вытеснение талеров Марии-Терезии - не была достигнута, т. к. его мон. стопа вскоре ухудшилась (этимологически назв. "Ю." связано с турецк. числительным yuz - сто/Ю.= 100 пара/. Кроме серебр. монет кратковременно выпускались золотые монеты с тем же назв. Прим. отв. ред.).

**ЮЛИУСЛЕЗЕР** (нем. Juliusloser), назв. серебр. памятной монеты герцога Брауншвайг-Вольфенбюттельского Юлиуса (1568-1589), чеканенные весом от 2 до 16 рейхсталеров: л. с.- изображение герцога, окруженное 4 кольцами, в к-рых от наружного кольца к внутрен. помещены титул герцога, девиз, знаки зодиака и персонифицир. планеты; о. с.- герб в окружении двух круговых легенд; внешний круг: "NEWE MVNTZ. GEPREGE ZV. NEIN-RICHSTADT. NACH. DES. REICHES. SCHROT. UND. KORN. GENANDT", внутренний круг: "BRVNSWIQS. IVLIVS. LOSER AM. WERT. X. TELER" (нем.- "Новая монета чеканена в Хайнрихштадте согласно имперской пробе, названная/брауншвайгский юли-услезер достоинством 10 талеров"), "ALIIIS IN-SERVIENDO. CONSUMOR" (лат.-"В служении другим изнуряю себя"). Чеканка этой первой монеты осуществлена в 1574 штемпелем Ø ок. 73 мм, и ценность этих монет определялась их толщиной и весом. В 1576 и 1588 были дважды осуществлены эмиссии с ухудшением достоинства монеты до 16 талеров. Наличие больших кол-в серебра - местного (Гарц) и исп.- побудили герцога чеканить Ю., обменивая их у состоятельных подданных на ходячие монеты, но рекомендуя сохранять Ю. Т. о., значит, кол-во серебра бесплатно хранилось для гос-ва до востребования в случае необходимости. Преемники герцога Юлиуса, а также мон. сеньоры, средней и младшей династии Лüneбург также чеканили в 1608- 1688 Ю. достоинством до 12 талеров, гл. обр. как рудничные монеты из серебра, добытого в рудниках Гарца.

**ЮНАИТ** (англ. unit, unite), назв. золотой монеты Англии и Шотландии, чеканенной англ. королем Яковом I (1603-1625), он же шотл. король Яков VI, в честь личной унии, заключенной обоими гос-вами: л. с.- поясной портрет короля, о. с.- гербовый щит страны и изречение "Faciám

eos in gentem unam" (лат.- "Я сделаю их единым народом"). Ч. в. 9,2 г золота при о. в. 10,03 г. Ю. Карла I (1625- 1649) чеканились с др. изречениями до провозглашения республики (1649-1660). Известны также монеты в /g, 1/4, 1/2 и 3 Ю. В Шотландии Ю. еще назывался "sceptre" (по скипетру в руке изображенного на нем короля).

ЮНГК Герман (Hermann Jungk, 1834-1902), нем. коммерсант и нумизмат из Бремена. Ю. составил каталог значит. нумизматич. коллекции К. Шельхааса, перешедшей в 1870 в собственность г. Бремена, и издал его в фундамент. труде "Die Bremischen Munzen und Medaillen des Erzbistums und der Stadt Bremen mir geschichtlicher Einleitung" (Bremen, 1875).

ЮПИТЕР, см. Зевс.

ЮСТИРОВКА (нем. Justierung), сокращение веса мон. заготовки (пластины, мон. кружка) перед чеканкой до требуемого. В прошлом Ю. осуществлялась специальными ножницами (см. Ножницы для вырезывания монетных кружков) или напильником, после чего, однако, оставались следы. В совр. процессе произ-ва монет избыточный вес снимается в котировочных машинах. Во времена, когда монеты изготавливались вручную, различали Ю. al pezzo (Ю. каждой монеты в отдельности) и a/ magco (Ю. заготовок, вес к-рых должен был равняться, напр., 1 весовой марке). При Ю. аль марко существовала опасность, что тяжелые монеты будут переплавлены и послужат источником незакон. дохода. См. Зейгеровка.



Курфюршество Саксония, 2/3 талера 1696 со следами юстировки

ЮСТИЦИЯ (лат. Iustitia), рим. персонификация справедливости. В отличие от Эквитас, уравнительной справедливости, встречается на рим. монетах довольно редко, в частности, на дупондии (Рим, ок. 22/23 н. э.) имп. Тиберия (14-37), о. с.- задрапирован, бюст молодой женщины, под ним слово "IVSTITIA".

## Я

ЯКОБСТАЛЕР (нем. Jakobstaler, Jakobustaler), назв. рудничной монеты, чеканенной из серебра, добытого в руднике св. Якоба в Лаутентале (Гарц), в 1625-1634 герцогом Брауншвайгским Фридрихом-Ульрихом (1613-1634) в качестве памятной монеты. Изображение: на одной стороне - св. Иаков из Компостелы, на др.- герб. В 1625 в Клау-стале чеканились монеты в 1 1/2, 2, 3 и 4 талера. Монеты в 1/4, 1/2 и 1 талер чеканились по распоряжению герцога в Госларе, или Целлерфельде. В 1633-1634 были снова выпущены Я., в т. ч. монеты в 6 и 12 талеров. В отд. случаях изготавливались экз. в золоте.

ЯКОРНЫЙ КРЕСТ (нем. Ankerkreuz), крест, концы к-рого расходятся, как у якоря, образуя 2 острия; встречается, напр., на о. с. серебр. гульдена, чеканенного в 1678 в Штральзунде. (Реже

встречается Я. к. в виде якоря, перекрещенного поперечной полосой. Прим. отв. ред.).

**ЯКОРЬ**, приспособление для удержания на месте судов и как таковое еще в древности - символ мореплавания; встречается, в частности, на монетах: а) греч. колонии Аполлонии (Фракия) в качестве гербовой фигуры; б) правителей Селевкидов (эллинистич. династии в Малой Азии в 312-64 до н. э.) в качестве родового герба; в) Рим. республики как символ господства на море рим. имп. как атрибут Анноны, Гиларитас, Петиции. Как христ. символ веры и надежды Я. впервые встречается на ренессанс, медалях. В новое время разл. мон. мастера использовали Я. как мон. знак, напр. Адам Прельхоф на монетах, чеканенных в 1612-1622 в Цвиккау во время Тридцатилетней войны (1618-1648) (см. Монетный кризис периода Тридцатилетней войны); Бернхард Кобургер на мансфельдских монетах 1667-1680; Кристоф Маргалик в Праге в 1655-1668. См. Якорный крест. Anchor money.

**ЯМБЫ** (нем. Packsattelmunzen - седловидные монеты), назв. разл. тяжелых серебр. слитков Китая в 18 в. и вплоть до 1-й четверти 20 в. весом до 25 таэлей, введенных крупными кит. банками в качестве платежного средства и имевших хождение во всем восточ-но-чизит. регионе. Их о. в. и ч. в. гарантировали выпускавшие их банки своими многократно нанесенными на них штемпелями. Нем. назв. Я. получили из-за своей формы: остывая после литья, серебро принимало овальную и изогнутую в виде седла форму, к-рую подчеркивали последующей обработкой молотом. Удобство в обращении и удобные номиналы сделали Я. особенно популярными при совершении более крупных сделок в мелкорознич. торговле. Поэтому Я. был придан характер монет в 1/10, 1/2, 1/3, 1, 3, 5, 10, 50 и 100 таэлей (1 таэль=37,5 г). На Я. во мн. местах помещены данные о времени и месте чеканки и весе монет, исходящие от мон. мастеров, и многочисл. штемпеля торг. домов, маркировавших эти слитки. Я. еще называются "сайси" (от кит. слова "sisze" - тонкий сырцовый шелк), т. к. их поверхность покрыта тончайшими линиями, по структуре напоминающими сырцовый шелк.

**ЯНУС** (лат. Janus), др.-рим. бог входов и выходов, всех начал, а также начала ч.-л. во времени (отсюда назв. месяца январь); благодаря своей двуликости мог одновременно смотреть внутрь и наружу, назад и вперед. Голова двуликого Я. встречается на всех литых, а позже чеканеных ассах Рим. республики до нач. 1 в. до н. э. На неск. монетах Рим. империи изображен Я. в полный рост или храм Я. (закрытый в мирное время).

**ЯЩИК ДЛЯ ПРОВЕРКИ МОНЕТ** (Fahr-buchse), многократно закрытая железная емкость, обеспечивающая строгий контроль качества чеканки монеты. Наличие такого ящика было обязательным для всех окружных м. дв.; в нем следовало хранить от каждой шихты образец цана или монету со всеми необходимыми данными (дата, вес, проба), чтобы окружной вардейн мог запертые т. о. образцы извлечь на созываемых регулярно окружных пробационных съездах и проверить пробу. Подробные инструкции по обращению с Я. д. п. м. и осуществлению контроля содержались в имперских мон. уставах, гл. обр- в пробационном уставе 1551,. В Свящ. Рим. Империи герм. нации Я. д. п. м. в 17 в. почти вышли из употребления (в Саксонии только в 1844). Обязательным было использование Я. д. п. м. и в др. странах (во Франции и Англии они засвидетельствованы уже в 13 в.).

## A-Z

### A

A, знак м. дв., обозначающий место чеканки. монет: на франц. монетах с 1539 это Париж; на низкопробных монетах Мансфельда 1621- 1622 - замок Арнштайн; с эмиссион. буквами "A-R" на о. с. монет 1621-1622 - Аннароде; на монетах Монфора 1703-1717 - Лангенарген (Argentaria); на прус. монетах с 1750- Берлин; на баварских монетах 1763-1795- Амберг; на австр. монетах 1766-1872 (с 1868 иногда и без мон. знака) - Вена; на монетах Лихтенштейна 1862 - Вена; на монетах Герм. империи (марках и пфеннигах) с 1871 - Берлин; на монетах Монако 1878 - Париж; на монетах ГДР с 1949 - Берлин. По заказу ряда герм. княжеств Берл. м. дв. чеканил монеты с эмиссион. буквой "A" для Саксен-Веймара в 1840- 1870 и 1892-1915, для Ангальта в 1846- 1869 и 1876-1914, для Рейсса (младшая линия) в 1841-1868 и 1884, для Рейсса (старшая линия) в 1858-1868 и 1892-1909, для Шварцбург-Зондерсхаузена в 1846-1870 и 1896- 1909, для Вальдека в 1842-1867 и 1903, для Липпе-Детмольда в 1847-1860, 1906 и 1917, для Липпе-Шаумбурга в 1858- 1860 и 1898- 1911, для Мекленбург-Шверина в 1848-1867 и 1876-1915, для Мекленбург-Стрелица в 1855- 1870 и 1877- 1906, для Ольденбурга в 1891. Парижский м. дв. чеканил монеты с эмиссион. буквой "A" для Швейцарии в 1850-1863 и 1894, для Гондураса в 1869-1870, кроме того, для Уругвая, Парагвая и др. стран Лат. Америки.

AA, знак м. дв. г. Меца на франц. монетах 1643-1793.

AB, знак м. дв. г. Страсбурга на швейц. монетах 1850.

ACADEMIA IN NUMMIS (лат.), обозначение специального собрания монет и медалей, легенды и изображения на к-рых посвящены академиям, ун-там, ин-там и др. научным учреждениям, а также выдающимся ученым. Сюда же относятся почетные и наградные медали, вручаемые отечеств. и иностр. научным и учебным ин-там.

Лит-ра: Laverrenz C. Die Medaillen und Gedächtniszeichen der deutschen Hochschulen. Ein Beitrag zur Geschichte der Universitäten Deutschlands. 2 Bde. 2. A-ufg. - Berlin, 1887; Mugge F. Universitatis in nummis/In: Der Convent 3 (1952), s. 17-20.

AD VIVUM (лат.-при жизни), сокр. ad. viv. или A. V., выражение, используемое при создании медалей и служащее в сочетании с fecit (сокр. fee. или f.) указанием на то, что портрет гравировался с живого оригинала. Если образцом для медальера служил бюст, то после имени скульптора ставилось "sculpsit" (лат. создал/бюст/), после имени медальера только "fecit".

AE, см. Aes.

AES (лат.- руда, медная руда, бронза), понятие, употреблявшееся в античном Риме как мерило стоимости, а также в значении "деньги" (медные и бронз.). С введением в Рим республике чеканки монет появились спервоначала понятия "aes signatum" и "aes grave" (см. Рим. монеты). Лигатура /E для aes встречается в нумизматич. каталогах и пр. при описании медных и бронзовых античных монет.

AES GRAVE (лат.-тяжелая медь, нем. Schwergeld, Schwerekupfer), рим. и итальянские круглые литые слитки из бронзы, в основе мон. стопы к-рых был рим. фунт (327,45 г), подразделявшийся на 12 унций. В отличие от aes signatum отдельные номиналы A. g. имеют обозначения достоинства: 111=3 ассам (трес-сис), 11=2 ассам (см. Дупондий), 1=1 ассу как основной единице, S=1/2 асса (семисс), 5 точек=5 унциям (квинкункс), 4 точки=1/3 асса (см. Триенс), 3 точки=1/4 асса (квадранс, тернунций), 2 точки=1/6 асса (секстанс, биункс), 1 точка=1 унция. Ок. 289 до н. э. асе первой рим. серии (так наз. серия "тяжелый Янус/Меркурий") =1 фунту [288 скрупулам). После 220 до н. э. в серии A. g. выпускались ассы весом ок. 236 г. В дальнейшем уровень асса все снижался дойдя до 1/2 фунта (семилибральная стопа), 1/3 фунта (триентальная стопа), 1/4 фунта (квадрантальная стопа) и 1/6 фунта (секстантальная стопа). На введенном ок. 213 г. до н. э. рим. се-ребр. денарии достоинство обозначалось "X"=10 ассам (секстантальная стопа). После 2-й Пунической войны (218-201 до н. э.) асе был понижен до унциальной стопы (1 асс=1 унция=1/12 рим. фунта), ок. 89 до н. э., наконец, до семиунциальной стопы (1 асс=1/2 унция=1/24 рим. фунта= 13,64 г). Вплоть до 3 в. н. э. асе оставался самой распространенной рим. медной монетой (16 ассов=1

денарию). Лит-ра : Haeblerlin E. J. Aes grave. Das Schwergeld Roms und Mittelitaliens. 2 Bde.- Frankfurt a. M., 191Q; Sydenham E. A. Aes grave.-London, 1926.



Aes grave - тяжелая медь, чеканенная в соответствии с рим. фунтом (либрой), 338-268 до н.э.: л.с. - с головой Януса, о.с. - прора, 64 мм, бронза

AES RUDE (лат.-необработанная медь), примитивные деньги, имевшие хождение в Др. Риме вплоть до нач. 3 в. до н. э. Они дошли до нас в виде брусковидных кусков, а чаще их частей - маленьких бесформенных металл. обломков; их вес колеблется от 2 1/2 до 2 кг. Ден. функция А. г. подтверждается их нахождением наряду с монетами в ритуальных находках, так, напр., в целебных источниках Викарелло (Тоскана) были обнаружены посвященные дары в след. последовательности: 1) (нижний слой) обломки А. г. 2) обломки aes signatum, 3) тяжелые деньги в виде aes grave и 4) (верхний слой) чеканенные рим. монеты.

AES SIGNATUM (лат.-медь с изображениями), рим. и итальянские литые прямоугольные бруски с разл. изображениями (орел на молнии /Пегас, слон/свинья, бык/трезубец, кадуцей и др.), реже с легендой (напр., лат. "ROMANOM" - устаревшая форма род. пад., вытесненная в дальнейшем получившей широкое распространение формой "Romanorum"). Нек-рые специалисты категорически отвергают-мнение, что эти тяжелые деньги весом 1000- 1830 г изготовлялись уже тогда, имея в основе вес асса (327,45 г), и являются его кратными. См. Рим. монеты, Aes grave.

AINP, франц., сокр. от Association Internationale des Numismates Professionnels. См. Международная Ассоциация нумизматов-профессионалов (владельцев и сотрудников нумизматич. торговых фирм).

ALLIANZWAPPEN, см. Супружеские гербы. al marco (итал.- соответственно марке), 1) в ден. торговле - выражение для продажи в соответствии с ч. в. в отличие от продажи al pezzo (итал.- поштучно) или al numero (итал.- по числу/кол-ву); 2) В среднев. мон. технике - проверка общего веса определ. кол-ва монет вместо проверки веса каждой монеты в отдельности. Вследствие юстировки а. т. и допускавшегося при этом значительного ремедиума в весе новой монеты в обращение попадали монеты с существ. разницей в весе. В результате незаконной отбраковки (см. Зейгеровка) монет с избыточным весом ден. системе и населению наносился ощутимый урон. Проверка ч. в. монет в ср. вв. также осуществлялась а. т.

ALPINISMUS IN NUMMIS (лат.-альпинизм на монетах и медалях), назв. собрания монет и медалей, в изображениях и легендах к-рых нашла отражение история восхождений на высокогорные вершины. Лит-ра : Kriiger F. Alpinismus in Nummis/ NZ 89 (1974).

ANCHOR MONEY (англ.-якорные деньги), нар.-обих. назв. монет бывшей англ. колонии Маврикий; с 1820 чеканились монеты в 1/2, 1/4, 1/8 и 1/16 песо с коронон. якорем в качестве герба. С 1822 А. т. чеканились также для Вест-Индских о-вов, колон, владения Великобритании. А. т.

имели меньший вес, чем англ. монеты. См. Якорь.

ANTRITTSMONZE (нем.-монета по случаю прихода к власти), в нем. нумизматике назв. монет, выпускаемых по поводу воцарения, напр. коронационной монеты, верноподданической монеты или медали.

ARCHIDUX, см. Эрцгерцог.

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES NUMISMATES PROFESSIONNELS, см.

Международная организация нумизматов-профессионалов.

AUGUSTA VINDELICORUM (лат.), др. назв. г. Аугсбурга, встречающееся на мн. имп. монетах этого г., напр. на о. с. дуката Фердинанда III (1608-1657), чеканенного в 1641. На о. с. одного аугсбургского талера 1745 изображена геогр. персонификация г. Аугсбурга в виде сидящей жен. фигуры в стенном венце с шишкой пинии (см. Пюр) в левой и копьем в правой руке. Надпись гласит: "AUGUSTA VINDELIC (orum)".

AUSWEISMARKE (нем.), см. Марка 2. A. V., сокр. от ad vivum.

## В

В, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на австр. монетах 1766-1857 это Кремнии (в наст. вр. Кремница); на прус. монетах 1750-1825-Бреслау (в наст. вр. Вроцлав), 1796-1804-Байройт, 1866- 1872-Ганновер; на швейц. монетах 1798- 1802 (Респ. Гельвеция) и 1850-1869 (монеты Швейц. федерации)-Берн, в отд. периоды-Брюссель; на итал. монетах при Наполеоне I (с 1805-король Италии) 1805- 1815-Болонья; на монетах королевства Италия 1861-1946-Болонья; на франц. монетах 1852-1857-Руан, нек-рое время также Бо-мон-ле-Роже; на низкопробных монетах Мансфельда 1621-1622-Борнштедт, с указанием достоинства-также и Блюмероде; на талеро-вых монетах Союза северонем. гг. 1866- 1873-Ганновер; на монетах фаш. Германии 1938-1944-Вена.

ВА, знак м. дв. на испано-амер. монетах- Богота; на исп. монетах периода борьбы с Наполеоном-Барселона; на швейц. монетах- Базель.

BANKING THEORY (англ.), англ. теория обращения банкнот в 19 в. (напр., теория Джона Стюарта-Милла), согласно к-рой эмиссия банкнот не обязательно должна зависеть от полного обеспечения их драг. металлами. Вместо строгой зависимости от них в соответствии с теорией карренси эмиссия зависит от потребностей народного х-ва. Тем самым преодолевалась недооценка роли банков (безналичных платежей) и неофициальных платежных средств (векселей), но давался простор субъективным оценкам.

ВВ, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на франц. монетах 1669-1848 это Страсбург, где в 1850-1851 чеканились также швейц. монеты в 20, 10 и 5 раппенов. BEIWAHR, см. Мейсенский грошен.

BENEHMSCHERE, см. Ножницы для вырезывания мон. пластинки.

BIBLIA IN NUMMIS (лат.-библия в монетах), устаревшее назв.: 1) монет и медалей с библейскими изречениями; 2) работ, посвященных таким монетам и медалям, напр. труда Шлегеля (Schlegel M. Christian. Biblia in nummis. Biblische Spruche auf Munzen und Medaillen.-Jena, 1703).

BILINGUE MCNZE, см. Двухязыч. монета.

BISCHOF, см. Епископ.

BLACK FARTHING (англ.-черный фартинг), назв. медной монеты в 1/4 пенни, впервые чеканенной шотл. королем Яковом III (1460- 1488) в 1466. Свое назв. она получила в народе в отличие от обычно выпускавшихся серебр. монет. Ее вес составлял 0,45-0,58 г, она равнялась сначала 1/2, позже 1/4 пенни (см. Фартинг). Существовали черные фартинги двух типов: 1) л. с.- корона, о. с.-андреевский крест; 2) л. с.-коронов. буквы "IR"; о. с.-андреевский крест с маленькой короной в верхней части монеты.

BLECHMONZE (нем.), устаревшее, вышедшее из употребления назв. брактеата.

ВР, знак м. дв.; на монетах Венг. Республики с 1926 и Венг. Народной Республики с 1946-Будапешт.

BRAUZEICHEN (нем.), см. Обменная бона. BUCHZEICHEN (нем.), см. Жирооборот.

## С

С, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на монетах маркграфства Бранденбург это Кульмбах; на австр. монетах 1767-1857- Прага; на франц. монетах с 1420-Шинон, с 1540-Сен-Лу, в 1914 и 1943-1946- Кастельсарразен; на золотых монетах США 1838-1861-Шарлотт (Сев. Каролина); на канадских монетах (1 соверен) 1908-1919 и на монетах Ньюфаундленда-Оттава; на баварских монетах 1635-1760-Хамм; на англ. монетах 17-18 вв.-Честер; на прус. монетах 1.751-1765-Клеве, 1866-1873-Франкфурт-на-Майне; на ганноверских монетах 1800- 1866-Клаусталь; на монетах королевства Вестфалия 1807-1813-Кассель; на нем. золотых монетах марковой системы с 1872 и на остальных монетах-в 1873-1878-Франкфурт-на-Майне.

CABINET D'IGNORANCE (франц.), нумизматич. термин, обозначающий место хранения еще не определенных монет к.-л. собрания.

СС, знак м. дв., обозначающий на монетах США 1870-1893 Карсон-Сити (Невада).

CHIRHO, см. Христограмма.

CHOPPED DOLLAR, см. Чоппид-доллар. CHRONOSTICHON, см. Хронограмма.

CIN, сокр. франц. назв. Международной нумизматич. комиссии.

CIRCULUS FRANCONICUS, лат. назв. Фран-конского округа Германии, в сокр. форме "CF" встречается в надчеканке имперского г. Нюрнберга. См. Франконский монетный союз.

CLIPPEUS, см. Щит.

CNI, сокр. от лат. назв. "CORPUS NUMMORUM IT A LI CO RUM".

COIN, в англ. яз.-слово со значением "монета", во франц.-"монетный штемпель".

COMES, см. Граф, Пфальцграф.

CONTO DE REIS (португ.), в Португалии и Бразилии стоимость, к-рой соответствует сумма в 1000 мильрейсов (==1 млн. реалов).

CONTREFAIT-MEDAILLE, см. Konterfet-Medaille.

CORONA, см. Венок, Корона, Корона даника, Крона. CORONA NAVALIS, см. Венок.

CORPUS NUMMORUM ITALICORUM

(лат.-корпус итал. монет; цитируется в сокр. форме "CNI"), описание всех итал. монет ср. вв. и нового времени (до 1900) в 20 томах (Рим, 1910-1943) без историч. комментариев. Это, в сущности, каталог нумизматич. собрания итал. короля Виктора-Эммануила III (1900-1946), к-рое насчитывало ок. 65000 экз.

COUNTER, англ. обозначение счетного пфеннига.

CRUX PECTORALIS, см. Нагрудный крест.

CURRENCY, см. Карренси.

CUT MONEY, см. Резаные деньги.

## D

d, сокр англ. обозначение пенни, восходящее к лат. d"-iarius.

D, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на монетах Тевтонского ордена 1410- 1422 это Данциг (Гданьск); на франц. монетах с 1540-Лион; на золотых монетах США 1838-1861- Далонига (штат Джорджия) и на монетах с 1906-Денвер (штат Колорадо); на прус. монетах 1752-1768-Ау-рих (Вост. Фризия), 1817-1848-Дюссельдорф; на австр. монетах с 1781-Грац (Храдеп), 1807-1809-Зальцбург; на нем. золотых монетах марковой системы с 1872, на серебр. с 1873, на никел. и медных монетах-Мюнхен.

DEI GRATIA (лат.-Божьей милостью), формула, встречавшаяся сначала только в титуле епископов и др. лиц духовного сана. Франц. король Карл II Лысый (843-877) первым из светских правителей именовался на своих монетах "dei gratia rex", затем эту формулу стали прибавлять короли династии Оттонов к своему имени на денариях Отгона и Адельгейды. Однако в легендах среднев. монет формула "D. G." встречается сравнительно редко; обычным явлением она стала

только с к. 15 в. Наряду с имп. Свящ. Рим. империи герм. нации стали пользоваться этой формулой и светские феодалы, добившиеся почти полной независимости от центр. власти и т. о. подчеркивавшие свое право на власть, дарованную им "Божьей милостью", а не имп. Иногда эта формула встречается в переводе на нем. яз.; так, круговая легенда на л. с. монеты в 20 марок (см. Двадцать марок), чеканенной в 1875 представителем старшей линии княжеской династии Рейсе, гласит: "Heinrich XXII. V(on) G(ottes) G(naden) ALT (ere) L(inie)/ SOUV(eraner) FURST REUSS" (нем. "Генрих XXII, суверенный князь Рейсе, старшая линия"). См. Ангстталлер.

DENARIUS PERPETUUS, см. Вечный пфенниг, Реновация монеты.

DENARIUS SLAVICALIS (лат.), принятое в нумизматике обозначение мекленбургских и померанских денариев. См. Пфенниг, Финкенауге.

DEUT, см. Доит.

DICHTMUNZE, см. Двусторонняя монета.

DICKMUNZE, см. Пьефор.

DIREXIT, см. fecit.

D. O. C., монограмма основанной в 1670 Дат. Ост-Инд. Компании (Dansk Ostindisk Com-panie), обосновавшейся в Транкебаре (Индия). На монетах этой торг. компании имелась и ее монограмма; в 1732-1777 Дат. Ост.-Инд. Компания чеканила монеты с монограммой "ДАС" (Дат. Азиат, компания). Внешне ничем не примечат. монеты, медные и серебр. 300 типов, чеканенные в Транкебаре, имели 0 11-12 мм и были единств, дат. колон, монетами, чеканенными в самой колонии. В 1845 Дания продала колонию Тран-кебар Брит. Ост.-Инд. Компании.

DODEKADISCHES SYSTEM, см. Дуодеци-мальная система.

DOMINUS (NOSTER), (лат.-господин/ наш/), титул позднерим. имп. со времени Константина I Вел. (306/324-337); всегда стоял первым из титулов, названных в надписях на монетах, обычно в сокр. форме "D. N."

DOUBLE EAGLE (англ.-двойной орел), см. Игл.

DRITTO (итал.), лицевая, гл. сторона монеты.

DRUDENFUB (нем.), см. Пентаграмма.

DUIT, duyt, см. Доит.

DUNNPFENNIG, см. Тонкий пфенниг.

DUPPELTJE, см. Доппельхен.

DURCHSCHNITT, Durchstofi, см. Пробойник.

DUTTGEN, см. Дютхен.

DUX, см. Герцог.

DWT., см. Пенниуэйт.

## Е

Е, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на англ. монетах 16-18 вв. это Эксетер; на шотл. монетах-Эдинбург; на франц. монетах 1539-1772-Тур; на португ. монетах- Эвора; на саксонских монетах (мон. кризиса периода Тридцатилетней войны) 1621 в гербовом щите-Эйленбург; на прус. монетах 1751-1798-Кенигсберг; на австр. монетах 1766 и 1781-1867-Карлсбург (Дьюла Фе-хервар) в Трансильвании; с 1872 на нем. золотых монетах марковой системы, с 1873 на серебр., никел. и медных монетах-Дрезден, с 1887-Мульденхюттен под Фрайбергом; на монетах ГДР 1949- 1953-Мульденхюттен. ЕВ, знак м. дв., обозначающий на саксонских монетах (во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны) 1621 Эккартсберг.

EHMEDAILLE, см. Свадебная медаль.

EHEWAPPEN, см. Супружеские гербы.

EHRENMEDAILLE, см. Наградная медаль за заслуги.

EISENGRABER, E i s e n s c h n e i d e r , Stempelschneider, см. Резчик монетных штемпелей.

EREIGNISMEDAILLE, см. Памятная медаль.

ERZBISCHOF (греко-лат. archiepiskopus), см. Архиепископ



ERZST1FT, Н о с h s t i f t, см. Светские владения епископа.  
ESPECES (франц.), см. Деньги в реальной монете.  
ESSAI (франц.), см. Пробная монета.  
EXERGUE, см. Обрез.

## F

f, сокр. от fecit.

F, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на польск. монетах 1440 и 1598- 1616 это Фрауштадт (Всхова); на монетах светских и духовных мон. сеньоров-Франкфурт-на-Одере, Фульда, Фюрт или Фридберг; на мансфельдских монетах 1621-1622 (во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны)-Фридебург; на франц. монетах при Карле VIII (1483-1498)-Фонтенё, на монетах 1539-1772-Анжер; на прус. монетах 1752-1766-Магдебург; на австр. монетах 1766 и 1781-1805-Галль в Тироле; на монетах итал. королевства с 1859-Флоренция; на монетах Герм. империи в 1873- 1918-Штутгарт, на монетах Веймарской республики 1919-1933-Штутгарт; на нем. монетах периода оккупации войсками союзников в 3 зап. зонах оккупации 1945-1948-Штутгарт; на монетах ФРГ с 1950-Штутгарт.

FABRIK (нем.), см. Фактура.

FAO-MUNZEN, см. Монеты ФАО.

FDC, сокр. от франц. fleur de coin, см. Штемпельный блеск.

FEC., сокр. от fecit.

FECIT (лат.-сделал/медаль/), формула, добавляемая обычно в сокр. форме fee. или f. к имени или подписи медальера, если ему принадлежит рельефная модель медали. Напротив, формула inv. (сокр. от лат. invenit- придумал/модель/) значит, что рисунок для модели создан медальером, а формула perf. (сокр. от лат. perfecit-выполнил/медаль/), что медаль отлита названным лицом. В качестве примера на сочетание всех 3 формул часто приводится надпись на ратушной медали г. Нюрнберга 1619: "Jacob Wolff inv., G. Holdermann F., Berckhausen perf.". С 19 в. в отд. случаях еще, кроме того, встречается формула "dir." (сокр. от лат. direxit- приказал/отчеканить монету/) после имени владельца мон. мастерской, напр., на медали, чеканенной в 1823 в Гнезене (Гнездо): "B. Wolansky inv., G. Loos dir., F. Konig fee.". Лат. глагол "facere" встречается и в круговых легендах среднев. монет, где он относится к имени мон. сеньора или мон. мастера.

FEINE, Feingehalt, Feinheit, см. Проба, Чистый вес.

FEINTALER (нем.), см. Монета из высокопробного серебра.

FIDEM, сокр. назв. Federation Internationale de la Medaille (франц.), См. Международная федерация медальерного искусства.

FINENESS, См. Проба. Чистый вес.

FIORINO (итал.), флорин. См. Гольдгульден.

FL, сокр. от нем. Floren. См. Флорин.

FL., сокр. от лат. florenus и нем. Floren.

См. Флорин.

FLEUR DE COIN, см. Штемпельный блеск.

FLORENUS DE CAMERA, см. Авиньонский флорин.

FLORIN D'OR (франц.-золотой флорин),

франц. назв. флорина.

FLUGGOLDDUKATEN, см. Дукат речного золота.

FT., сокр. от "forint". См. Форинт.

## G

G, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на франц. монетах после 1420 это Гиз, 1539-1772-Пуатье, 1799-1805 и 1812- Женева; на нем. низкопробных монетах 1620- 1622- Геттинген, Гота, Гера; на монетах пор-туг. колоний в Индии-Гоа; на прус. монетах 1753-1763- Штеттин, 1807-1809-Глац; на австр. монетах 1766 (или 1781)-1851- Надьбанья; на монетах Герм. империи 1872- 1918-Карлсруэ; на монетах Банка нем. земель 3 зап. зон оккупации 1948-1950 (!)- Карлсруэ; на монетах ФРГ с 1950-Карлсруэ.

GEСТОIR, Jetoir, бытовавшие до 16 в. франц. назв.счетного пфеннига.

SEFURSTET, см. Князь.

GEKNITTERTE MUNZE, см. Мятая монета.

GESCHRECKTE MUNZE, см. Монета с трещиной.

GOUDEN WILLEM. см Тинтье.

GRAND BLANC AU SOLEIL, см Большой блан с солнцем.

GROSSUS, см. Г росс пфенниг, Грошен.

## Н

Н, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на среднев. монетах графов фон Марк это Хаттинген; на венг. монетах. 14-16 вв.- Херманштадт (в наст. вр. Сибиу); на франц. монетах 1539-1837-Ла-Рошель; на монетах Ньюфаундленда 1872-1904-фирма "Хитон", Бирмингем (Англия); на австр. монетах 1781-1805-Гюнцбург; на швейц. монетах 1817-Женева; на англ., канад., латино-амер. и нек-рых итал. монетах 2-й пол. 19 в.- фирма "Хитон", Бирмингем; на монетах Герм. империи 1872-1882-Дармштадт (с 1888 вел. герцогство Гессен чеканило свои монеты в Берлине).

НАHNEFEDER, Nahnekamm, см. Петушиный гребешок.

HALLER, Handelsheller, Handlein-sheller, Handleinspfennig, см. Геллер.

HAUSGENOSSENSCHAFT, см. Товарищество монетчиков.

HECKENMUNZE, см. Незаконный м. дв.

HFL, нем. сокр. для понятия "гол. флорин". См. Гульден.

HISTORIE METALLIQUE (франц.-история в металле), назв. серии медалей или монет, на к-рых в целях пропаганды изображались в непрерывной последовательности события к.-л. историч. эпохи. Такие серии выпускались уже в Др. Риме. Но особое рвение в прославлении своей абсолютной власти обнаружили в новое время франц. король Людовик XIV (1643-1715) и Наполеон I в качестве имп. Франции (1804-- 1814), гл. обр. на медалях, а Людвиг I Баварский (1825-1848)- на монетах. См. Историч. монета.

HOG MONEY (англ.-деньги с вепрем), англ. медные шиллинги и монеты в 6, 3 и 2 пенни, чеканенные в 17 в. для Бермудских о-вов: л. с.-трехмачтовик; о. с.-круговая легенда "SOMMER ISLANDS".

HOHLMUNZE, Hoh 1 p ga n g, см. Брак-то ат.

HORTFUND, см. Вещевой клад.

Нс., нем. сокр. слова "Hauptseite". См. Лицевая сторона монеты.

HURENKARRENTALER, см. Венерин талер.

HVID, см. Вит.

## I

I, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на исп. монетах 14-15 вв. это Хаэн; на пен. монетах 1816-1819-Хубья; на франц. монетах 1539 1848--Лимож; на низкопробных монетах, выпущенных во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны в курфюршестве Саксония,- Дрезден.

IAPN, сокр. от International Association of Professional Numismatists. См. Международная

ассоциация нумизматов-профессионалов.

IHS, греч. сокр. имени Иисус (в Германии расшифровывается как "Jesus, Heiland, Seligmacher"- "Иисус, Исцелитель, Спаситель"). С 15 в. часто встречающаяся форма христо-граммы, составленной из начальных букв имени Иисуса (в греч. написании). Изображалась на печати основанного в 1510 ордена иезуитов. На мн. монетах и медалях использована в качестве символа христ. веры, напр. на софиендукате 1619.

IMPFEMEDAILLE, см. Чумная медаль.

INC, сокр. от International Numismatic Commission. См. Международная нумизматич. комиссия.

INTERNATIONAL FEDERATION OF MEDALS, см. Международная федерация медальерного искусства.

INTERNATIONALE KOMMISSION FÜR NUMISMATIK, International Numismatic Commission, см. Международная нумизматич. комиссия.

INV., см. fecit.

## Ж

Ж, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на монетах Герм. империи с 1875, на монетах Банка нем. земель 3 зап. зон оккупации с 1948, на монетах ФРГ с 1950, на монетах 1904-1914, чеканенных для министерства иностранных дел и предназначенных для восточно-африк. колоний Германии, это Гамбург.

JESUSTALER (нем.), см. Триумфталер.

JOAO, см. Иоганнес.

JUSTUS JUDEX (лат.-судья иудеев), назв. дат. дукатов и гульденов с надписью "IUSTUS/Jehova/др.-евр. шрифтом/IUDEX" (лат. "Господь праведный судья"); чеканились по распоряжению Кристиана IV (1588-1648) королев, сенешалем Ульфельдтом в дек. 1643, после начала войны со Швецией (1643-1645). Эти низкопробные монеты (их называли также "Ulfelder" и "Hebraer") после поражения Дании очень обесценились. Напр., монеты в 2 марки (гульден) равнялись уже не 32 грошам, а только 28.

## К

К, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на монетах ландграфства Тюрингии 1456 это Фрайберг; на австр. монетах с 1-й четверти 16 в. и до 1918-Кремниц (Кремница, ЧСФР); на штотльбергских монетах при Людвиге (1538-1574)-Кёнигштайн; на франц. монетах 1539-1878-Бордо; на польск. монетах 1598-1632 и 1679-1687- Краков; на мансфельдских монетах 1621 во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны династич. линии Артерн-Катариненрит; на саксонских монетах 1621, 1622 периода мон. кризиса с буквой "К" на щите-Кемниц.

KAHLKOPFIGER TYMPF (нем.), см. Ахтценгрошер.

KAMMERGULDEN, см. Авиньонский флорин.

KARTELL, Munzkartell, см. Нумизматич. этикетка-вкладыш.

KB, знак м. дв., обозначавший на австр. монетах с нач. 17 в. и до 1918 (1921) г. Кремниц (Кремница, ЧСФР).

KSC (чеш.), сокр. от kopea. см. Крона.

KEHLPFENNIG (нем.), см. Окельпенниг.

KEHRSEITE, одно из нем. обозначений о. с. монеты. KINDERDUKATEN, см. Софиендукат.

KLEINBRONZEN, см. Крупные, средние и мелкие бронз, монеты.

KLOP, см. Клоп.

KOHLENZEICHEN (нем.-угольная марка), см. Марка 2.

KOMMUNIONSMONZE, см. Марка допущения к причастию.

KONTERFET-MEDAILLE, Contrefait-Medaille, K o n t r a f e k t - M e d a i l l e , см. Портретная

медаль.

KOPFSTOCK, см. Пфунднер.

KORN (нем.-крупинка, зернышко, устаревшее-мон. стопа), возникшее в Германии в ср. вв. и употреблявшееся вплоть до нового времени понятие, определяющее кол-во чистого драг. металла в изделиях из лигатуры драг. металлов. Употребление этого слова объясняется применением в течение ряда вв. пробирного способа отделения легиров. медью серебра при помощи свинца (см. Проба, Проверка монет). После отделения меди в пробирном тигле оставалось чистое серебро, к-рое из-за шаровидной формы и получило назв. "К.". Т. к. отвешенное для пробы кол-во составляло 1 пробирную марку, то качество состава выражалось в лотах и гранах и рихтпфеннигах. На среднев. м. дв. существовал обычай оставлять серебро, образовавшееся при пробе, пробирному мастеру в счет его заработка. См. Schrot und Korn.

KORONA, венг. назв. кроны, введенной в 1892 в Австро-Венг. монархии: 1 К.= 100 филлерам.

KORRESPONDIERENDE KREISE, см. Объединенные округа.

KORSHVID, см Вит. Кг., сокр. нем. слов. "Krone" (см. Крона) и "Kreuzer" (см. Крейцер).

KRAJCZAR (венг.), крейцер.

KRAUSELWERK, см. Гуртильный станок.

KREIS (нем.), округ, KREIS--окружной (напр., Kreismunze-окружная монета).

KROON, гол. и эстон. обозначение кроны. В Эстонии была также ден. единицей в 1928- 1929: 1 К.=100 центов.

KS., сокр. нем. слова "Kehrseite"-о. с. монеты. KURANT(C o u r a n t), Kurantmunze, см. Полноценная ходячая монета.

## L

L, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на португ. монетах это Лиссабон; на франц. монетах 1420-1539-Лош, 1540- 1848-Байонна, 1686-1691 с короной, 1686- 1691-Лилль; на польск. монетах 1596- 1660-Львов; на грошенах Саксен-Альтенбург-га 1620-1622 во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны-Луккау под Альтен-бургом (б. г.); на монетах Шварцбург-Рудольштадта 1619-1623, во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны-Лойтен-берг; на монетах одной из династич. линий графов Мансфельда 1620-1622 во время мон. кризиса-Ляймбах; на саксонских монетах 1621 во время мон. кризиса, с 4 буквами "L", вставленными в крест,- Лютцен (б. г.), Лихтенберг (1621), с буквами "L-W"-Либенверда (1621); на саксонских монетах 1753.

1762-Лейпциг; на монфортских монетах-Лангенарген.

LAMMLEINDUKATEN, Lammdukaten,

см. Дукат с агнцем.

LANDMUNZE, см. Земельная монета.

LEGITIMATIONSZEICHEN (нем.), см Знак присутствия.

LEGPENNING, см. Счетный пфенниг.

LEITSTOCK, см. Определяющая монета.

LOUIS BLANC, см. Серебряный экю.

LOUIS D'ARGENT, см. Серебряный экю.

LOUIS NEUF. см. Луидор.

## M

M, знак м. дв., обозначающий место чеканки монеты; на исп. монетах с 14 в., позже с короной над "M", это Мадрид; на монетах Тевтонского ордена 1373-1407-Мариенбург (в наст. вр. Мальборк); на нидерл. монетах 15 в.-Мехельн; на среднев. монетах курфюршества Пфальц-

Майзенхайм; на среднев. монетах Силезии-Мюнстерберг (в наст. вр. Зембице); на франц. монетах после 1420- 1440-Монферрат; на монетах 1540-1848- Тулуза; на рус. монетах 15-17 вв.-Москва, на нек-рых монетах моек. Кадашевского м. дв. работавшего в 1701-1736,-Москва; на польск. монетах 1584-1600-Мариенбург (в наст. вр. Мальборк), с 1601-Мальберг; на монетах Мансфельда 1621, 1622 (также "MF"-Мансфельд и "MS"-Мансфельд-город) и на монетах Саксен-Альтенбурга 1619-1622 во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны- Мюнза; на монетах Саксен-Веймара 1619-1622 периода мон. кризиса-Миттельхаузен; на монетах Итал. республики 1803 и Италии 1861-1867- Милан; на мекс. монетах - Мехико (M, M<sup>o</sup> или M).

MAGISTER GENERALIS (лат.), титул гл. магистра Тевтонского ордена; полностью встречается, напр., на фирменах Винриха фон Книпроде (1351-1382) и Конрада фон Ротен-штейна (1382-1390), на др. монетах ордена, снабженных легендой, как правило, в виде разл. сокр.

MATTHIER, см. Маттиасгрошен.

MAUNDY MONEY, см. Четверговые деньги.

MAXIMUS (лат.-очень великий, величайший), прозвание, почетный титул и титул победителя для рим. имп., напр., в имени сына Максимиана I Тракса (235-238) "MAXIMVS CAES (ar) QERM(anicus)"- на бронз, сестерции, чеканенном в 236 в Риме; как почетный титул имп. Константина (306/324-337)- на золотом медальоне в 3 солида, чеканенном в 326 в Фессалониках: "D (ominus) N (OSTER) CONSTANTINLJS MAX(imus) AVG (ustus)"; как титул победителя имп. Галлиена I (253- 259)-на латунном сестерции, чеканенном ок. 257-258 в Риме: "GALLIENVVS P(ius) F(elix) AVG(istus) G(ermanicus) M(aximus)".

MB, знак м. дв., обозначающий на саксонских монетах 1621, 1622 во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны Мерзебург.

MEDICINA IN NUMMIS (лат.-медицина на монетах), общее назв. монет и медалей, изображения и надписи на к-рых отражают историю медицины или выпущенных в честь выдающихся медиков и мед. учреждений. Коллекционеры-нумизматы иногда ограничиваются также отд. обл. медицины (напр., анатомия, эпидемиология). Назв. "M. i. n." имеют также каталоги соответств. коллекций, напр.: Ferner H. Anatomia in nummis. Ges-chichte der grophen Volkskrankheiten in nu-mismatischen Dokumenten. Tubingen, 1882, Storer H. R. Medicina in nummis.-Boston, 1931, Hoizmaier E. Katalog der Sammlung Dr. Josef Brettauer. Medicina in nummis.- Wien, 1937, Huszar L. und Varannai G. Medicina in nummis. Hungarian medals relating to medicine.-Budapest, 1977. См. Мезен. MEREAU (франц.), см. Марка 2.

MILLED MONEY, англ. назв. монет, изготовленных на механич. чеканном станке, введенном в сер. 17 в. во Франции и получившем назв. "mill and screw" (англ.- прокатный стан и винт), т. к. он состоял преимущественно из прокатного стана и винтового пресса. Позже название "M. т." перешло и на монеты с гуртом.

MISZELLAN-MEDALLIE (нем. от лат.-miscellaneous-смешанный), назв. медали, чеканенной не гос-вом или организацией и посвященной не к.-л. лицу или конкретному историч. событию,-это в осн. религиоз. медали к крестинам, причастию, свадьбе, а также медали, посвященные к.-л. житейским правилам, иногда также сатирич. или астрологич. медали.

MOEDA DE OURO, см. Мойдор.

MOHRCHEN, см. Хольринггеллер.

MONEDA PROVISIONAL (исп.), общее назв. в Испании всех монет (денег) чрезвычайных обстоятельств и осадных монет.

MONETAGIUM, см. Реновация монет.

MONNAIE DE REPETITION, см. Пробная монета.

MUNZBECHER, Munzhumpen, см. Мон. кубок.

MONZBELUSTIGUNGEN, см. Нумизматич. забавы.

MONZBESUCHSMCNZE, см. Монета на посещение м. дв. MONZERLOHN, Munzkosten, см. Стоимость чеканки.

MUNZERNEUERUNG.Munzverrufung, см. Реновация монет.

MUNZGESELLE, Mdnzknecht, Мйп-zohm, см. Подручный мон. мастера.

MO NZKOSTEN, Pragekosten, см. Стоимость чеканки.

MCNZKUNDE, см. Нумизматика.

MUNZLOHN (нем.), возмещение монетчику-арендатору м. дв. расходов по чеканке монет. См. Доход от чеканки монет.

MONZORT, Munzstatte, Prageort см. Место чеканки.

MONZPACHTER, Munzunternehme см. Монетчик-арендатор.

MONZRENDANT, Munzschreiber, Казначей мон. дв.

MONZWERT, Nennwert, Nomina w e r t, см. Номинальная стоимость.

MONZSTATTE, Prageort, см. Место чеканки.

## N

N, знак м. дв., обозначающий место чекан монет: на франц. монетах с 1420 на монетах, чеканенных в соответствии декретом от 14 янв. 1540 и до 1794, Монпелье; на австр. монетах ок. 1622 Нойштадт (Винер-Нойштадт), 1624-1627 1628-Никольсбург; на монетах Верх. F<sup>а</sup>J ца 16-17 вв.-Нюрнберг; на монетах граф Кенигштайн и Штольберг-Нердлинген; саксонских монетах с буквой "N" и сердц 1621, 1622 во время мон. кризиса перио Тридцатилетней войны-Наумбург, с букв "N" или "N" в гербовом щите-Нойшта на Орле, с "NN" на монетах 1621 неизвест.м.д на монетах Саксен-Альтенбурга 1619-16 во время мон. кризиса-Нобитц; на монет Гогенлоэ-Нойенштайн; на монетах королевства Италия 1861-1867-Неаполь. NA, знак м. дв., обозначающий на мансфедских монетах 1621, 1622 во время ж кризиса периода Тридцатилетней войны Не Асебург.

NACHAHMUNG VON MCNZEN, (munzen, Nachpraguhg, Nachsch lag, см. Чеканка монет-подражаний.

NB, знак м. дв., обозначающий на авс монетах 1535-1828, 1849 и 1851 г. Надьбань

NEGOTIEPENNUNG, gouden Wille (гол.), назв. нидерл. золотых торговых мон в 20, 10 и 5 гульденов, чеканенных в 1848 1853: л. с.-голова Виллема II (1840-184 или Виллема III (1849-1890), о. с.-ге, в венке, вместо номинала-указание вес 13,458; 6,729 или 3,3645.

NEUABSCHLAG.Neupragung, см. Нов делы.

NEW ENGLAND SHILLING, см. Массач сетские деньги.

NOBILIS VIR (лат.-благородный му" титул, встречающийся на нек-рых средне монетах, напр. на денариях Симона I фон-д Липпе (1275-1344).

NOTMUNZE (нем.), монета чрезвычайных обстоятельств. См. Деньги чрезвычайно обстоятельств.

NUMISMATICA IN NUMMIS (лат.-нуми матика в монетах), собрание монет и медале имеющих отношение к нумизматике, напр. монет с изображениями процессов производства монет, портретами нумизматов, мед лей в честь нумизматич. съездов и выставок.

NUMMI INCUS I, см. Инку зная монета.

NUMMI POSTUMI (лат.-посмертные монеты), монеты и медали, к-рые и после смерти правителя продолжали выходить под его именем; наиболее часто встречались в 17 в. Причины чеканки могут быть разными, напр. неосведомленность о наступившей кончине, использование двух непарных штемпелей (см. Гибридная монета), незаконные подражания.

NUMMI SERRATI, см. Субератная монета.

NUMMUS (лат. от греч. nomos-монета), сначала-общее назв. монет, затем обозначение рим. сестерция, в т. ч. в его функции счетно-ден. единицы; при визант. имп. Анастасии I (493-518)-назв. единицы рефор-миров. им системы медных денег (см. Визант. монеты). Понятие "N." встречается в отд. случаях на монетах нового времени. Напр., круговая легенда на о. с. медных монет (2, 3 и 4 пфеннига), чеканка к-рых приписывается герцогу Клеве Вильгельму (1539-1592) или его преемнику Иоганну-Вильгельму (1592-1609), гласит: "NUMMUS CLIVENSIS".

## O

О, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на монетах ландграфства Гессен ок. 1637 это Кассель (один из 4 м. дв. г.); на мансфельдских медных монетах периода мон. кризиса 1621-1622 б. г., в виде аббревиатуры "OWS"-Обервидерштедт; на австр. монетах 1783, 1812 и 1816-Оравица (Оравича Сикло-ва); на франц. монетах после 1420-Орлеан, по декрету от 13 янв. 1540-Сен-Пуркен, со времени Людовика XIV (1643-1715) и до 1793-Клермон; на монетах США 1839-1909-Нью-Орлеан; на мекс. монетах- Оахака.

OAKTREE SHILLING (англ.), см. Массачусетские деньги.

OBEREISEN, Oberstempel (нем.-верхний штемпель), см. Мон. штемпель.

OBERWAPPEN. см. Герб. obverse (англ.), см. Аверс, Л. с. монеты.

OFF FLAN (англ.-за рамки мон. пластинки), термин мон. техники, обозначающий чекан со смещением штемпеля от центра мон. кружка и частично выступающий за край монеты.

## Р

Р, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на брактетах Хильдесхайма это Пей-не; на франц. монетах после 1420-Партенэ, после 1540-Дижон; на наваррских монетах 16 в.-По; на польск. монетах с 1589- Познань; на монетах Саксен-Альтенбурга 1619-1622-периода мон. кризиса -Пель-циг; на австр. монетах вплоть до правления Марии-Терезии (1740-1780)-Прага; на браз. монетах-Пернамбуко; на исп. монетах 1808-1837-Пальма (о. Мальорка); на ни-дерл. монетах 1941-1943 в 1 гульден, 1, 5, 10 и 25 центов-Филадельфия; на монетах США 1942-1945 в 5 центов-Филадельфия.

PAGAMENT, Bruchgold, Bruchsilber, см. Пагамент.

PAISA, pise, p u s a, см. Анна, Пайса, Така.

PARVUS DENARIUS PRAGENSIS, см. Малый Пражский грош.

PASMUNT (гол.-мелкая монета), гол. обозначение разменной монеты.

PASSIERDUKATEN, см. Дукат, допускаемый к обращению.

PASSIERGEWICHT, см. Предельный вес изношенной монеты.

PASSIERGEWICHTSSTUCK, Passiers t e i n, см. Мон. контрольная гирька.

PATER PATRIAE (лат.-отец отечества), почетный титул рим. имп. начиная с Августа (27 до н. э.-14 г.. н. э.). В круговых легендах монет обычно передавался двумя начальными буквами "P P", напр., на сестерции Нерона (54-68) "NERO CLAUDIVS CAESAR AVG (ustus) GERM(anicus) P(ontifex) M(aximus) TR(ibunucia) P(otestate) IMP(erator) P(ater) P(atriciae)".

PAX IN NUMMIS, лат. назв. раздела коллекции монет и медалей, изображения и надписи на которых прославляют состояние мира между гос-вами. Сюда относятся в первую очередь античные монеты с изображениями богини мира Пакс, монеты и медали в честь заключения мирного договора, нумизматич. свидетельства мирного сосуществования, а также борьбы народов против войн и опасности их возникновения.

PECUNIA, лат. назв. капитала, гл. обр. денег, определ. суммы денег, возможно, восходит к др. временам, когда скот (лат. pecus) был средством платежа, т. к. стада составляли осн. богатство древних (см. Деньги-скот). В Др. Риме Р. называли все натур, ден. товары, а также мон. металлы: золото, серебро и медь. С 4 в н. э. словом "Р." обозначали обычно только медные деньги.

PECUNIA INSULANA (лат.-островные деньги), текст круговой легенды на о. с. португ. медных монет, чеканенных с 1750 для Азорских о-вов достоинством в 5 и 10 реалов. По легенде и сами монеты называли "P. i." perf., см. fecit.

PESO DE A OCHO, см. Песо.

PESTILENTIA IN NUMMIS, см. Medicina in nummis.

PICE, pusa, см. Анна.

PFUND FEIN (нем.-чистый фунт), текст круговой легенды на о. с. золотых и серебр. монет, чеканенных всеми гос-вами-участниками Венской мон. конвенции от 24 янв. 1857 (см. Ферейнсталер), провозгласившей введение таможен, фунта (500 г чистого серебра или золота)

основой при выпуске монет. В соответствии с этим из 1 р. f. (серебра) чеканились 30 ферейнсталеров; самая мелкая монета этой мон. стопы равнялась 1/4 талера. Золотые монеты также соответствовали таможен. фунту, т. е. монеты в 1 или 1/2 кроны (см. Сюзная крона) чеканились 900-й пробы по 50 и 100 шт. из 1 р. f.

PINE TREE SHILLING (англ.), см. Массачусетские деньги.

PLATMYNT, Plattenmunze, см. Плоты.

PM, знак м. дв., обозначающий на австр. монетах 1694 и 1710-1711 Прагу.

PONTIFEX MAXIMUS (лат.), титул главы высшей коллегии жрецов в Др. Риме (высшее управление кульгами); эту должность занимали после Цезаря (род. 100 до и. э.-- убит в 44 и. э.) почти все рим. имп. до Константина I (306/324-337), о чем свидетельствовала надпись в виде разл. сокр. перед их имп. титулом: "P. M.", "PONT. MAX.". Продолжая эту традицию, папы Рим. называют себя с 5 в. и до наст. вр. "P. t.", но на монетах этот титул появляется регулярно только со времени папы Александра VI (1492-1503) и до ликвидации Папской (Церковной) обл. (лат. Stato Pontificio) в 1870, а затем снова с 1929, когда было создано гос. Ватикан (итал. Stato della citta del Vaticano).

PP, 1) сокр. от Pater patriae; 2) сокр. от Po-lierte, Platte (см. Полированная пластина).

PRAGESCHATZ, Schlagschatz, см. Чистый доход от чеканки монет.

PRINCEPS, см. Князь.

PRINZENDAALDER, см. Рейксдальдер со шлемом.

PRO LIBERTATE (лат.-за свободу), см. Мальконтентенгульден.

PROOF, англ. обозначение понятия "полированная пластина"; "proof like" (англ.- подобный полированной пластине)-понятия ".штемпельный блеск".

## Q

Q, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на нем. монетах ср. вв. и нового времени это Квсдлипбург; на франц. монетах 1539 - 1690 - Шалон-на-Соне, на монетах 1700- -1709- Нарбонна, позже - Перпиньян.

QUADRATDM INCUSUM (лат.-углубленный, вдавленный квадрат), углубленный, неправильной формы отпечаток на свободной от изображения о. с. др. греч. монет, постепенно его сменили неск. линий, разделявших квадрат на неск. частей. Врезанный в верх. штемпель Q. i. препятствовал сдвигу мон. заготовки во время чеканки со скрепленного с наковальной нижн. штемпеля (носителя изображения на монете). И после замены Q. i. на изображение на о. с. во мн. местах еще длит. время сохранялась квадрат, форма чеканящей поверхности верх. штемпеля, т. ч. изображение на монете оказывалось помещенным в углубленный квадрат. Примером могут служить мн. греч. монеты классич. и эллинистич. периодов.

QUADRATUM SUPERCLSIJM, см. Четвертной удар.

QUENT, Quentchen, Quentin, Qu-i n t см. Квентхен.

QUILATE, йен. назв. ч. в. или карата.

## R

R, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на среднев. монетах епископов это Рибе (Дания); на среднев. дат. монетах- Роскилле; на англо-франц. монетах Аквитании - Ла-Рошель; на монетах герцогов Бретани - Ренн; на франц. монетах Карла VIII (1488-1498) и Людовика VII (1498-1515)-Ренн, с 1539-Сент-Андрё де Вильнев, до 1794-Орлеан, при Наполеоне I (1804- 1814) на монетах 1813 с короной - Рим, при Людовике XVIII (1814-1824) на монетах 1815 с лилией - Гент; на португ. монетах 1740, на браз. монетах 1822-1889 - Рио-де-Жанейро; на монетах папы Рим. с 1796- Рим; на монетах Мемпельгарта - Райхенвай-ер; на монетах Шварцбурга - Рудольштадт; на монетах Саксен-Альтенбурга 1618-1622 во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны -



Рода.

R, RR, RRR (сокр. от лат. *rarus*-редкий), в нумизматич. каталогах сокр. для обозначения степени редкости монеты: R - редко, RR - очень редко, RRR - крайне редко.

RATSGELD, см. Гор. чекан Хагенау.

RECKBANK, Streckbank, Streckwerk, см. Вытяжной прокатный станок.

REGINA (лат.- императрица, царица, королева), титул правительницы или супруги правителя (лат. *rex*), на античных монетах встречается только как титул поел. егип. царицы из династии Птоломеев - Клеопатры VI (51-30), напр., на денарии рим. полководца и гос. деятеля Марка-Антония (ок. 82-30): о. с.- задрапир. бюст царицы и круговая легенда "CLEOPATRA. REGINAE REGVM. FILIORVM. REGVM" (лат.-"Клеопатра, царицы царей/и матери/ сыновей царей"; царь царей - титул ее сыновей Це-зариона и Александра). Титул "царица царей" был пожалован Клеопатре Марком-Антонием в 34 до н. э. По-гречески ее титул, как и титулы мн. др. цариц,- базилисса (*basilissa* от *basi-leus*, см. Царь). Титул R. широко употребляется и на монетах нового времени как титул имп. и королев, напр., на круговой легенде тестона 1562, выпущенного шотл. королевой Марией Стюарт (1542-1567): "MARIA. DEI. GR(atia) SCOTORUM. REGINA" (лат.- "Мария Божьей милостью королева шотландцев"); на круговой легенде медали 1729 в честь швед. королевы Ульрики-Элеоноры (1718-1720): "ULRICA ELEON(ora). D(ei). G(ratia). REGINA SVECIAE" (лат.-"Ульрика-Элеонора Божьей милостью королева Швеции"); на монетах англ. королевы Елизаветы II (( 1952): "ELIZABET II DEI GRATIA REGINA F(idei) D(efensor)" (лат.- "Елизавета I] Божьей милостью королева, защитник веры")

REGULUS, см. Гусскениг.

REICHSKREIS (нем.- имперский округ) см. Закон об имперских округах.

REIS (исп.), мн. ч. от *real*. См. Реал.

RESELLADO (исп.), надчеканка.

RES PUBLICA (лат.-обществ, дела, гос-во), на монетах Рим. республики-составная часть официального назв. 2-го триумvirата, заключенного "для упорядочения Рим. гос-ва" в 43 до н. э. Марком-Антонием, Октавианом (будущ. имп. Августом) и Марком Эмилием Лепидом (см. Триумvir). На монетах рим. имп. часто помимо портрета имп., персонификаций и др. встречаются круговые легенды, напр.: "SALVS REIPVBLI-CAE" (лат.-"Благополучие гос-ва"), "SECVRITAS REIPVBLICAE" (лат.-"Безопасность гос-ва"), "SALVATOR REIPVBLICAE" (лат. -"Спаситель гос-ва").

RETROGRADE SCHRIFT, rucklaufige Schrift, см. Обратная надпись.

REX, см. Император, Король.

RINGPRAGUNG, см. Гуртильная машина с кольцом.

RONDE, совр. нем. технич. термин, обозначающий дискообраз. металлич. слиток, а в нумизматике - вырезанную, но еще не отчеканенную мон. заготовку. См. Пластина.

ROSA AMERICANA (лат.), назв. медных го-кенов, к-рые чеканились в 1722 для амер. колоний Англии англичанином Вильямом Вудом с разрешения короля Георга I (1714- 1727) в виде трех номиналов: монеты в 2 пенни (б. г.) 1722-1723, в 1 пенни 1722- 1724 и полпенни 1722 и 1723: л. с.- бюст Георга I, о. с.- полностью распустившаяся роза и круговая легенда "ROSA. AMERICANA,- UTILE DULCI" (лат.-"Амер. роза/ сочетает/приятное с полезным"). Монеты в 2 пенни 1724 (л. с.- бюст Георга I) и 1733 (л. с.- бюст Георга II) - пробные.

## S

S, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на монетах мон. сословий франкон-ского округа это Швабах; на швед. монетах 15-16 вв.- Стокгольм; на франц. монетах после 1420-Срмюр. 1539-1679-Труа, на монетах 1690-1772 с буквой "S" с лампадой - Реймс; на рус. медных монетах, чеканенных в 1771-1774 для Молдавии,- Садогура; на австр. медных монетах до 1816-Шмельниц; на монетах США 1856- 1955 - Сан-Франциско; на монетах маркграфства Бранденбург'- франконские княжества; на монетах королевства Пруссия 1792- 1796 - Швабах; на вюртембергских монетах 17 в.- Штутгарт; на саксонских монетах периода мон. кризиса 1621-1623-

Шлой-зинген (Хеннеберг); на чилийских монетах "§"- Сантьяго.

SAMMLERBORSE (нем.- биржа коллекционеров), см. Мон. биржа. sc., сокр. от sculpsit. См. Ad vivum. S. C., сокр. от Senatus Consulto.

SCHARUBERTRAG, Shere, Stuck elungsplus, см. Незаконное изменение стопы.

SCHEINGELD Scheinkreuzer, см. Венская ден. система.

SCHIFFSDUK.ATEN (нем.- корабельный дукат), см. Гвинеийский дукат.

SCHIFFSGELD (нем.- корабельные деньги), см. Песо.

SCHIFFSKRANZ см. Корабельный венок.

SCHLAGWERK, см. Молотовой снаряд.

SCHROT UND KORN (нем.), устаревшее обозначение о. в. монеты (или ее брутто-веса) и доли драг. металла в монете (см. Проба). Вес нетто драг. металла называется "ч. в."

SCHOSSELHELLER, см. Непфхенгеллер.

SCHWERGELD, S c h w e r g u l d e n , см. Aes grave.

SCHWERTTYMPF (нем.) назв. ахтценгроше-на, на к-ром изображен правитель с мечом у плеча.

SCRIPULLIM (лат.- камешек), др.-рим. единица, равная 1/24 унции= 1/288 либры (фунт) == 1,137 г. С таким весом чеканилась недолго монета в 1/4 денария; в дальнейшем она была всегда только счетно-ден. единицей.

SCUDO D'ARGENTO, см. Дукатоне. sculpsit, см. Ad. vivum.

SCYPHATUS (лат.), см. Визант. монеты, Скифатная монета.

SELIGKEITSTALER (нем.), см. Катехизисный талер.

SENATUS CONSULTO (лат.-по решению сената), формула, встречающаяся на о. с. всех рим. монет из недраг, металлов, чеканенных после проведения имп. Августом (27 до н. э.- 14 н. э.) реформы рим. мон. системы. Самое важное новшество - введение биметаллич. системы номиналов. Вместо бронзы, из к-рой Рим. республика чеканила свои монеты, теперь для сестерция (=4 ассам) и дупондия f==2 ассам) использовали орихалк (похожий на латунь, ярко-желтый сплав меди и цинка), для асса и квадранса (==1/4 ас-са) - чистую красную медь. Формула "SC", очевидно, связана с этой реформой рим. чеканки аес.

SENATUS POPULUSQUE ROMANUS, см. Сенат.

SERRATUS, см. Субератная монета.

SHERE, Stuckelungsplus, см. Незаконное изменение стопы.

SIGNA MILITARIA (лат.- воинские знаки), полевые знаки рим. легионов, манипул, центурий и др. подразделений, указывавшие тактич. направления и места сбора. См. Вексиллум, Лабарум, Орел легионов. Изображение S. т. часто встречается на монетах рим. имп.

SIGNATUR, см. Подпись.

SIMULTANWAHRUNG, см. Параллельная валюта.

SL, знак м. дв., обозначающий на саксонских монетах 1621, 1622 во время мон. кризиса периода Тридцатилетней войны Лейпциг.

SLECHTER PFENNIG (от средн-еврхненем. sleht-ровный, гладкий), распространенное в среднев. Германии назв. гладкого одностороннего пфеннига.

SPADE GUINEA (англ. лопаточная гиней), нар.-обих. назв. англ. гиней, чеканенных в 1787-1799 с гербовым щитом на о. с., напоминавшим по форме лопату.

SPECIES, S p e e i e s t a l e r , Speciesdu-katen, см. Деньги в реальной монете. Реальный дукат.

SPINDELWERK, S t o b w e r k , см. Балансир.

S. P. Q. R., см. Сенат.

SPUR RYAL (англ.- райол со шпорами), нар.-обих. назв. англ. золотой монеты Якова I (1603-1625), чеканенной в 1615 и 1625 достоинством в 15 шиллингов (==1/2 райола с розой, см.); до 1619 ч. в. составлял 6,87 г золота при о. в. 6,91 г, позже 6,327 г золота при о. в. 6,36 г. Изображение: то же, что и на розенобле, с той только разницей, что лучи солнца, изображенного на о. с. среди прочего, имеют заострен. форму (как колесико на шпорах), отсюда назв.; с 1619 л. с.-гербовый щит страны, над ним коронов. пол-льва со скипетром между "X" и "V" (=15 шиллингам). См. Райол.

STADTWAHRUNGSGULDEN (нем.), тип зо лотога гульдена г. Нюрнберга, чеканенного в соответствии с принятой в г. мон. стопой в 22 1/2 карата 937,5-й пробы. См. Гор. монета,

Зебальдусгульден, Лоренцгульден.

STANDARD GOLD (англ.-мон. золото), англ. термин для обозначения ч. в. золота в 23, 7/8 карата (995-й пробы), к-рый соблюдался в Англии с 1344 и на протяжении ок. 200 лет. Англ. король Генрих VIII (1509-1547) ввел параллельно с S. g. "коронное золото" (англ. crown gold) в 22 карата (916 2/3-й пробы), к-рое вытеснило S. g. При Карле I (1625-1649) уже использовали только сплав коронного золота. См. Standard silver.

STANDARD SILVER (англ.-мон. серебро), англ. термин для обозначения 925-й пробы серебра, принятой в Англии с 1816. Стандарт-унция содержит 28,7675 г чистого серебра. (Такое серебро называется еще стерлинговым серебром или серебром стерлинговой пробы. Прим. отв. ред.). См. Standard gold.

STERBETALER (нем.), см. Похоронная монета.

St. MARTINSGULDEN, St. Martinstaler (нем.), см. Бетлерталер.

STOCK (нем.- верх. штемпель), см. Монетный штемпель.

STUIVER, STOVER, см. Стейвер.

SUD, Weifisud, см. Отбеливание.

SURPLUS IN DER FEINE, см. Незаконные излишки серебра.

SWORD AND SCEPTRE PIECE, см. Монета с мечом и скипетром.

## T

T, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на монетах Тевтонского ордена при магистре Конраде фон Юнгингене в 1395-1407 это Торн (Торунь); на саксонских и нетах 1500-1570-Буххольц; на франц. MO] тах 1539-1552 - Сен-Мену, 1552-1837 Нант, с короной 1513-1518-Турне, 154С 1549-Турин; на кельнских монетах с 15 возможно,- Дейц, как правило, обознач, мый "TUICI"; на неаполитан. монетах 16 в, Таранто; на савойских монетах 16 в.- Турі на венг. монетах - Телькибанья; на pot райских односторонних монетах - Тангл (Танглинум, в наст. вр. Анклам); на вюрт( бергских монетах - Тюбинген; на сакс&lt; ских низкопробных монетах 1621 -Та (также с буквой "T" на щите); на исп. м&lt; ных монетах - Тарагона.

TINKTUREN, см. Геральдические цвета.

TITOLO (итал.), titre (франц.), см. 4і тый вес.

TOLERANZ, см. Ремедиум в весе новой л неты.

TRADE DOLLAR, см. Торговый доллар.

TREMISSIS (лат.), позднерим. обозначен 1/3 целого, состоящего из 12 частей. С Триенс.

TRIUMVIRI AURO, ARGENTO, AERE FLA TO, FERIUNDO (лат.-трое мужей, отв ственных за плавку золота, серебра и мег бронзы и чеканку из них монет), титул Мі чиновников (лат. triumviri monetales), к-ры Др. Риме назначались ежегодно и к-рые . вечали за всю мон. систему. Этот тт встречается на неск. рим. монетах \ в. н. э. в разл. сокр.: "M. VIR.", "III V AAAFF", "AAAAFF", напр., на ассе 7 в. н. э.: л. с.- бюст имп. Августа и кругов легенда, о. с.-надпись в поле "S(enati Consulto)", круговая легенда "M(arcus) M ECILIVS TVLLVS III VIR AAAFF".

## U

U, знак, м. дв., обозначающий место чекан монет: на франц. монетах, чеканенных п Наполеоне I (1802-1814/15), это Турі на венг. монетах - Уйбанья. (На протя нии всего периода ср. вв., а иногда и поз: вместо буквы "U" обычно употреблял^ буква "V". Прим. отв. ред.).

UMSCHRIFT, см. Круговая легенда. Не писи на монетах.

UNCIRCULATED (англ.- не бывший в (ращении), англ. обозначение степени сохранности монет и банкнот, не бывших обращении. См. Степень сохранности монет и медалей.

## V

V, знак, м. дв., обозначающий место чеканки монет: на исп. монетах 15-16 вв. это Вальядолид или Валенсия; на монетах герцогов Бретонских - Ванн; на монетах Савойи - Верчелли; на франц. монетах 16 в.- Турин, с 1689 - Труа; на литов. монетах 1528 и 1601 и на польск. монетах 1601- 1622 - Вильнюс; на монетах Кобурга периода мон. кризиса 1618-1622 - Фолькероде; на монетах Наполеона I (как короля Италии) 1807 и 1814, на монетах Габсбургов для Лом-бардско-Венецианского королевства под австр. владычеством 1793, 1800, 1801, 1805 и 1815-1866-Венеция.

V. E. I. C., сокр. назв. англ. Ост-Индской компании (United East India Company), встречается между 1725 и 1739 на нек-рых монетах в 1/2, 1 и 5 гиней; это значило, что монеты чеканились в Англии, но из золота, принадлежащего Ост-Индской компании.

VERPRAGUNG, см. Технич. дефекты монеты.

VERRUFUNG, см. Реновация монеты.

VERSTEIGERUNGSKATALOG, см. Аукционный каталог.

VIERUNDZWANZIGEINHALB-GULDEN-FU6, Vierundzwanzig-Gulden-FuB, см. Рейнская стопа.

VIERUNDZWANZIGSTELTALER, см. Гро-шен.

VIERZEHN-TALER-FU6, (нем.), см. Грауман-ская мон. стопа.

V. O. C., сокр. гол. назв. Ост-Индской компании (Vereenigte Oostindische Comp-anie), в форме монограммы встречается на большинстве гол. монет 17-19 вв., чеканенных для гол. колон, владений на тер. Индии.

VOCE POPULI (лат.- гласом народа), назв. медного токена в 1/2 пенни и 1 фартинг, чеканенного в 1760 Рочем (поставщиком армии) в Дублине и имевшего, как и др. ирл. токены, хождение и в северо-амер. колониях Англии: л. с.- мужская голова в лавр. венке и круговая легенда "VOCE POPULI" (отсюда назв.), о. с.-персонификация Ги-бернии, круговая легенда "HIBERNIA", под обрезом - дата "1760".

VORDERSEITE, см. Л. с. монеты.

## W

W, знак, м. дв., обозначающий место чеканки монет: на австр. монетах 1521-1781 это Вена; на монетах чрезвычайных обстоятельств, чеканенных англ. королем Карлом I (1625-1649) в 1643-1644,-Веймут; на франц. монетах с 1693-Лилль; на силез-ских монетах ок. 1460-1650-Бреславль (Вроцлав); на прус. монетах 1743-1750- Бреславль; на монетах Клеве - Везель; на мансфельдских низкопробных медных монетах 1621-1622-Вельбслебен; на низкопробных монетах Саксен-Веймара- 1621 - Веймар; на саксонских низкопробных монетах 1621-1622 (иногда в лежачем положении на щите) - Вайда; на монетах гг. франконского округа - Вертхайм; на монетах Байройта с буквой "W" на л. с. и "S" на о. с.- Вайсенштадт.

WAHRHEITSTALER, см. Ребелленталер.

WECKENSCHILD, см. Щит с ромбами.

WEI8PFENNIG, см. Альбус.

WENDENPFENNIG, см. Саксонский пфенниг.

WESPENTALER, см. Ребелленталер.

WILDEMANNSTALER, см. Хаускнехтсталер.

WILLOW TREE SHILLING (англ.), см Мас-сачусетские деньги.

WOODEN NICKEL (англ.-дерев. никель), бытующее в США нар.-обих. назв. деревянных денег чрезвычайных обстоятельств, выпущенных во время мирового экономич. кризиса, достоинством в 5 центов (см. Никель 1). Эти монеты встречаются довольно редко. Прибл-но с 1945 такие монеты выпускаются частным образом в целях рекламы или как памятные монеты.

## X

X, знак, м. дв., обозначающий место чеканки: на франц. монетах с 1540 это Вильфранш; на монетах, чеканенных Людовиком XIV (1643-1715) и Людовиком XV (1715- 1774).-Амьен.

XR., встречающееся в актовом записях сокр. нем. слова "Kreuzer" (см. Крейцер).

X. R., встречающееся на монетах Барселоны (Испания) сокр. от diez reales (исп.- 10/X/ реалов).

Y, знак м. дв., обозначающий место чеканки монет: на среднев. нем. монетах это Айзенах (YSEN); на франц. монетах 1540-1793- Бурж; на англ. монетах, также и с прописной буквой - Йорк.

## Y

Y. T., знак м. дв. на прямоугольных монетах (деньгах) чрезвычайных обстоятельств, чеканенных в Ирландии в 1646, г. Юал (Youghal Town).

## Z

Z, знак, м. дв., обозначающий место чеканки монет: на монетах бургграфов Нюрнбергских 1361-1464 это Ценн; на венг. монетах- Сатмарбанья; на исп. монетах 1366-1387- Сарагосса; на франц. монетах 1539-1772- Гренобль; на мекс. монетах 1810-1905- Закатекас; на низкопробных саксонских монетах 1621 - Наумбург (предпол-но это повернутая на 90° буква "N").

ZILVEREN DUKAAT (гол.-серебр. дукат), официальное назв. альбертусталера в Нидерландах.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

### 1. Монографии, определители, каталоги, словари

- Беляков А. С. Нумизматика/В кн.: Введение в специальные исторические дисциплины.-М., 1990.
- Валюты стран мира//Справочник/Отв. ред. С. М. Борисов.-М., 1987.
- Ботвинник М. Н., Коган М. А. и др. Мифологический словарь.-Минск, 1989.
- Векслер А., Мельникова А. Московские клады.-Изд. 2-е.-М., 1988.
- Вермуш Г. Аферы с фальшивыми деньгами/ Пер. с нем. Н. В. Вардуля.-М., 1990.
- Дьячков А. Н., Уздеников В. В. Монеты России и СССР/Определитель.-М., 1978.
- Зварич В. В. Нумизматический словарь.- Изд. 4-е.-Львов, 1980.
- Зограф А. Н. Античные монеты.-М.-Л., 1951.
- Казаманова Л. Н. Введение в античную нумизматику.-М., 1969.
- Каменцева Е. И., Устюгов Н. В. Русская метрология.-М., 1965.
- Каменцева Е. И., Устюгов Н. В. Русская сфрагистика и геральдика.-М., 1974.
- Колесников Г. А., Рожков А. М. Ордена и медали СССР.-М., 1974.
- Косарева А. В. Искусство медали.-М., 1977.
- Крючков М. И., Щукина Е. С. Советские памятные медали.-Л., 1968.
- Мельникова А. Булат и золото.-М., 1990.
- Мошнягин Д. И., Жук А. Б. Монеты стран зарубежной Азии и Африки XIX-XX в./Каталог.-М., 1967.
- Нудельман А. А. Очерки истории монетного обращения в Днестровско-Прутском регионе.- Кишинев, 1985.
- Пахомов Е. А. Монеты Грузии.-Тбилиси, 1970.
- Потин В. М. Древняя Русь и европейские государства в X-XIII вв.-Л., 1968.
- Потин В. М. Введение в нумизматику// Тр. Гос. Эрмитажа. Т. 26.-Л., 1986.
- Северова М. Б. Нумизматическая литература в России XVIII века.-Л., 1982.
- Семар Г. М. Среди монет.-М., 1990.
- Спасский И. Г. Русская монетная система.- Изд. 4-е, доп.-Л., 1970.
- Уздеников В. В. Монеты России 1700- 1917.-М., 1985.
- Федоров Д. Я. Монеты Прибалтики XIII- XVIII столетий/Определитель монет.-Таллинн, 1960.
- Федоров-Давыдов Г. А. Монеты рассказывают/Б-ка детской энциклопедии.-М., 1981.,
- Федоров-Давыдов Г. А. Монеты Московской Руси.-М., 1981.
- Федоров-Давыдов Г. А. Монеты - свидетели истории.-М., 1985.
- Федоров-Давыдов Г. А. Монеты Нижегородского княжества.-М., 1989.
- Флеров В. С. Основы нумизматики.- Ярославль, 1982.
- Щелоков А. Свидетели истории.-М., 1987.
- Щелоков А. Монеты СССР.-М., 1989.
- Щукина Е. С. Медальерное искусство в России XVIII века.-Л., 1962.
- Янин В. Л. Денежно-весовые системы русского средневековья. Домонгольский период.-М., 1956.
- ### 2. Библиографические указатели
- Спасский И. Г., Янин В. Л. Советская нумизматика//Библиографически и указатель 1917-1958 гг./В сб.: Нумизматика и эпиграфика. Т. 2.-М., 1960.
- Спасский И. Г., Янин В. Л. Советская нумизматика//Библиографически и указатель 1959-1960 гг./В сб.: Нумизматика и эпиграфика. Т. 3.-М., 1962.
- Северова М. Б. Советская нумизматика// Библиографический указатель 1961-1965 гг./ В сб.: Нумизматика и эпиграфика. Т. 9.-Л., 1971.
- Северова М. Б. Советская нумизматика// Библиографический указатель 1966-1972 гг./ В сб.: Нумизматика и эпиграфика. Т. 12. -М., 1978.

## НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

### 1. Монографии, определители, каталоги, словари

- Ahlstrom B., Almer A., Hemmingsson B. Sveriges mynt 1521-1976. The coinage of Sweden.- Stockholm, 1977.
- Arnold P. Die Entwicklung des antiken und des deutschen Geldwesens. Ehrer zur stan-digen Ausstellung des Dresdner Munzkabi-netts.-Dresden, 1971.
- Arnold P. Medaillenbildnisse der Reforma-tionszeit.-Berlin, 1967.
- Bahrfeidt E. Abkürzungen auf Munzen. Kri-tische Beurteilung der 3. Aufl. von Schlickey-sen-Pallmann: Erklärung der Abkürzungen auf Munzen der neueren Zeit, des Mittelalters und des Altertums usw.-Berlin, 1896.
- Bahrfeidt E. Brandenburgisch-preufiische Mun-zstudien. 2 Bde.-Berlin, 1913-1930.
- Bahrfeidt E. Mittelaltermunzen.-Berlin, 1915.
- Bahrfeidt E. Das Munzwesen der Mark Brandenburg. 3 Bde.-Berlin, 1889-1913.
- Bernhart M. Medaillen und Plaketten. 3. Aufl.-Braunschweig, 1966.
- Bobba C. Super manuale del collezionista di monete. Decimale italiane 1798-1976. 12. ed.- Asti, 1975.
- Brause-Mansfeld A. Feld-, Noth-, und Bela-gerungsmunzen. 2 Bde.-Berlin, 1897-1903.
- Buchenau H. H. Grundrifi der Munzkunde. Die Munze in ihrer geschichtlichen Entwicklung vom Altertum bis zur Gegenwart.- Leipzig, Berlin, 1920.
- Burger W. Ch'ing Cash until 1735.-Taipei (Taiwan), 1977.
- Burzio H. F. Diccionario de la moneda hispa-no-americana. 3 Bde.-Santiago de Chile, 1956-1958.
- Bittrey T. V. Coinage of the Americas.- New York, 1973.
- Buzdugan G., Luchian O., Oprescu C; C. Moneda si bancnote romanesti. Prefata Acad. Em. Condurachi.-Bucuresti, 1977.
- Cach F. Nejstarsi ceski mince. 3 Bde.- Praha, 1970-1975.
- Celis-Brito. Catalogo de monedas Venezola-nas.-Caracas, 1971.
- Charlton J. E. Standard Catalogue of Canadian coins. 24th ed.-Racine (Wisconsin), 1976.
- Clain-Stefanelli E. E. Numismatic Bibliography.-Munchen, 1985.
- Carson R. A. G. Coins. Ancient, medieval and modern. 4th ed.-London, 1970.
- Cooper D. R. The Art and Craft of Coinma-king. A History of Minting Technology.-London, 1988.
- Craig D. W. Coins of the world, 1750- 1850. 3rd ed.-Racine (Wisconsin), 1976.
- Crawfort M. N. Roman republican coinage. 2 vols.-London, New York, Cambridge, 1974.
- Cunietti-Ferrando A. 1. Monedas de la Repub-lica Argentina desde 1813 a nuestro dias.- Caracas, 1971.
- Dannenbergh H. Grundzdge der Munzkunde. 3. Aufl.-Leipzig, 1912. (Neudruck Graz, 1956).
- Dietiker H. A. Bohmen. Katalog Habsburger Munzen 1526-1887.-Munchen, 1979.
- Dietzel H. Die Munzen der Tschechoslowakei ab 1919. 3. Aufl.-Berlin, 1973.
- Dietzel H. Die Munzen der Baltischen Staaten ab 1919.-Berlin, 1971.
- Divo J.-P., Tobler E. Die Munzen der Schweiz im 18., 19. 20. Jahrhundert.-Zurich, 1974.
- Domanig K. Die deutsche Medaille in kunst-und kulturhistorischer Hinsicht.-Wien, 1907.
- Ehrend H. Von Zahlenzeichen auf Munzen.- Speyer, 1973.
- Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Hrsg. von A. Henkel und A. Schone.- Stuttgart, 1976.
- Erman A. Deutsche Medailleure des sechzehn-ten und siebzehnten Jahrhunderts.-Berlin, 1884.
- Fengler H. 700 Jahre Miinzprägung in Berlin.-Berlin, 1975.
- Flamig O. Monogramme auf Munzen, Me-dailen, Marken, Zeichen und Urkunden. 2. Aufl.- Braunschweig, 1968.
- Forrer L. Bibiliographical Dictionary of Me-dalists, Coin, Gem and Seal-engravers, etc. ancient and modern with references to their works B. C. 500-A. D. 1900. 8 Bde.-London, 1902-1930.
- Frey A. R. Dictionary of numismatic names with a glossary of numismatic terms in English, French,

- German, Italian, Swedish. 2 ed.-New York, 1947.
- Friedberg R. Gold coins of the world. 5th ed.-New York, 1980.
- Friedensburg F. Die Munze in der Kultur-geschichte. 2. Aufl.-Berlin, 1920.
- Gebhart H. Die deutschen Munzer des Mitte-lalters und der Neuzeit.-Berlin, 1930.
- Gaettens R. Warum und wie sammelt man Munzen und Medaillen?-Halle, 1926.
- Gaube H. Arabosasanidische Numismatik.- Braunschweig, 1973.
- Gehrke D. A. Die Munzen des Konigreichs PreuBen 1797-1871.-Berlin, 1967.
- Gobi R. Antike Numismatik. 2 Bde.-Munchen, 1978.
- Goghluber R. Taler und Schautaler des Erzhaus-es Habsburg von 1484 bis 1896.-Frankfurt a. M., 1974.
- Gotz Chr. J. Deutschlands Kaysermunzen des Mittel-Altlers.-Dresden, 1827. Reprint-Leipzig, 1968.
- Grierson P. Munzen des Mittelalters.-Munchen, 1976.
- Grimm E. Munzen und Medaillen der Stadt Rostock.-Berlin, 1905.
- Haike H. Einleitung in das Studium der Numismatik. 3. Aufl.-Berlin, 1905.
- Haike H. Handwörterbuch der Munzkunde und ihrer Hilfswissenschaften.-Berlin, 1909.
- Haupt W. Kleine sächsische Munzkunde.- Berlin, 1968.
- Haupt W. Oberlausitzer Mdnzfunde des 16. bis 19. Jahrhunderts.-Leipzig, 1956.
- Havernick W. Die mittelalterlichen Miinz-funde in Thuringen. Unter Mitarbeit v. E. Mer-tens u. A. Suhle. 2 Bde.-Jena, 1955.
- Hede H. Danmarks og Norgens m0nter 1541 bis 1814; 1963-1973. 3. Aufl.-Kbenhavn, 1978.
- Herkner N. F Die Munzen des Kirchenstaates. 2 Bde.-Berlin, 1974-1975.
- Hillinger B. Gold- und Silbergewichte im Mittelalter.-Halle, 1932.
- Hirsch J. Chr. Des Deutschen Reichs Munz-Archiv. 9 Bde.-Berlin, Ber 1756-1766. Neu-druck-Miinchen, 1977.
- Hobson B., Nathorst-Boos E. Munzkatalog Skandinaviens von 1534 bis heute.-Munchen, 1971.
- Holtz W. Abkiirzungen auf Munzen.-Braunschweig, 1972.
- Huszar L. Miinzkatalog Ungarn. Von 1000 bis heute.-Munchen, 1979.
- Jaeger K. Die deutschen Miinzen seit 1871. 11. Aufl.-Berlin, 1975.
- Jaeger K. Furstentum Liechtenstein und GroB-herzogtum Luxemburg.-Basel, 1974.
- Jesse W. Der Wendische Munzverein.-Liibeck, 1928.
- Joseph P., Fellner E. Die Munzen von Frankfurt am Main. 3 Bde.-Leipzig, 1969.
- Jungwirth H. Corpus Nummorum Austriaco-rum 1657-1740.-Wien, 1975.
- Kalkowski T. Tysiac lat monety Polskie). 2. Aufl.-KraKow, 1974.
- Kankelfitz B. Katalog romischer Miinzen. 2 Bde.-Munchen, 1974-1976.
- Katzer F. J. Die Sammlung anhaltischer Miinzen und Medaillen im Museum des Kreises Bernburg.-Bernburg, 1966.
- Kazimir St. Kreninicka mincovar 1328-1978.- Kremnica, 1978.
- Kent J. P. C., Nimer M. A. Roman coins.- London, 1978.
- Kroha T. Lexikon der Numismatik.-Gliter-s)oh, 1977.
- Lobbecke A. Kunstmedaillen und Plaketten des XV-XVII. Jahrhunderts.-Halle, 1925.
- Loehr A. Numismatik und Geldgeschichte.- Wien, 1944.
- Lorenz R. Die Miinzen des Konigreichs Sachsen 1806-1815 und des Grofiherzogtums Warschau 1807-1815.-Berlin, 1968.
- Luschin von Ebengreuth A. Allgemeine Miinz-kunde und Geldgeschichte des Mittelalters und der neueren Zeit. 2 Aufl.-Miinchen, Berlin, 1926.
- Luschin von Ebengreuth A. Die Miinze als historisches Denkmal sowie ihre Bedeutung im -Rechts- und Wirtschaftsleben.-Leipzig, 1906.
- Mommsen Th. Geschichte des romischen Munzwesens.-Berlin, 1860. Neudruck-Graz, 1956.
- Nagler C. K. Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekanntenen Klin-stier aller Schulen, welche sich zur Be-zeichnung ihrer Werke eines figurlichen Zeichens, der Initialen des Namens, der Abbrev-ia-turdeselbenetc.bedient haben. 5Bde.-Munchen, Leipzig, 1858-1879.
- Neubecker O., Rentzmann W. Wappen-Bil-der-Lexikon.-Munchen, 1974. Neuburger A. Echt oder



- Falschung. Die Beurteilung, Prüfung und Behandlung von Altertümern und Kunstgegenständen.- Leipzig, 1924.
- Neumann J. Beschreibung der bekannten Kupfermünzen. 7 Bde.-Prag, 1858-1872. Reprint Leipzig, 1966-1967.
- Pick A. Standard catalogue of world paper money. 2. Aufl.-München, 1977.
- Pick A. Papiergeld Lexikon.-München, 1978.
- Plant R. Arabic coins and how to read them.-London, 1973.
- Posern-Klett K. F. Sachsens Münzen im Mittelalter. Bd. 1.-Leipzig, 1848. Reprint- Leipzig, 1974.
- Pridmore F. The coins of the British Commonwealth of Nations. 4 Bde.-London, 1960-1975.
- Probst G. Österreichische Münz- und Geldgeschichte von den Anfängen bis 1918-Wien Köln, Graz, 1973.
- Rahmenführer E., Krug. G. Die klirsachsische Kippermünzen. 2 Bde.-Berlin, 1963-1968.
- Regling K. Die antike Münze als Kunstwerk.- Berlin, 1924,
- Remick J. H. British Commonwealth coins. 3rd. ed.-Winnipeg, 1971.
- Rentzmann W. Numismatisches Legenden-Lexicon des Mittelalters und der Neuzeit. 2 Bde.-Berlin, 1865-1866. Reprint-Osnabrück, 1969.
- Rentzmann W. Numismatisches Wappen-Lexicon. 2 Bde.-Berlin, 1876. Neudruck-Berlin, 1981.
- Rittmann H. Moderne Münzen.-München, 1974.
- Rittmann H. Münzen der Neuzeit.-München, 1978.
- Rittmann H. Deutsche Geldgeschichte.-München, 1975.
- Rudolph E. Zusammenstellung der Thaler im XIV- sowie im XXX- Talerfusse in der Zeit von 1823-1871 sowie der nach dieser Zeit erschienenen Gedenktaler.-Dresden, 1904.
- Sallet A. Die antiken Münzen. 3. Aufl. Neu bearb. von Kurt Regling.-Berlin, 1929.
- Saurma-Feltsch H. Die Saurmasche Münzsammlung deutscher, schweizerischer und polnischer Gepräge von etwa dem Beginn der Großenzeit bis zur Kipperperiode. 2 Bde.-Berlin, 1892.
- Schaendinger F. Türkische Münzen von den Anfängen des Osmanischen Reiches bis zu seiner Auflösung 1922.-Braunschweig, 1972.
- Schildmacher R. Magdeburger Münzen.- Magdeburg, 1936.
- Schlickeysen F. W. A., Pallmann R. Erklärung der Abkürzungen auf Münzen des Altertums, des Mittelalters und der neueren Zeit sowie auf Denkmünzen und müntartigen Zeichen.- Berlin, Stuttgart 1896. Neudruck-Berlin, 1981.
- Schloesser E. Die Münztechnik. Ein Handbuch. -Hannover, 1884.
- Schlumberger H. Goldmünzen Katalog. 5. Aufl.-München, 1980.
- Schmieder C. Chr. Handwörterbuch der gesammten Münzkunde für Münzliebhaber und Geschäftsleute.-Halle, Berlin, 1811.
- Schon G. Katalog der Kupfermünzen des Römisch-Deutschen Reiches im 16., 17. und 18. Jh.-München, 1978.
- Schon G. Weltmünzkatalog XX. Jahrhundert. 12. Aufl.-München, 1981.
- Schon G., Cartier J.-F. Weltmünzkatalog 1-9. Jahrhundert. 4. Aufl.-München, 1980. '
- Schrotter F. Brandenburg-Fränkisches Münzwesen: Das Münzwesen der hohenhollernschen Burggrafen von Nürnberg und der Markgrafen von Brandenburg in Franken, 1350-1603. 2 Bde.-Halle, 1927-1929. Neudruck-Leipzig, 1977.
- Schrotter F. Die Münzen Friedrich Wilhelms des Großen Kurfürsten und Friedrichs III. von Brandenburg. Münz- und Geldgeschichte 1640 bis 1700.-Berlin, 1922.
- Schrotter F. Das preussische Münzwesen 1806 bis 1873. 3 Bde.-Berlin, 1925-1928.
- Schrotter F. Das preussische Münzwesen im 18. Jahrhundert. 7 Bde.-Berlin, 1902-1913.
- Schwabacher W. Griechische Münzkunst.- Mainz, 1974.
- Schwenke H. Die Münzen des Königreichs Württemberg 1806-1871.-Berlin, 1968.
- Schwenke H. Die Münzen des Königreichs Bayern 1806-1871.-Berlin, 1969.
- Sealy H. A. Standard Catalogue. British Coins. England and the United Kingdom.- London.
- Sear K. R. Byzantine coins and their values.- London, 1974.

- Spacil B. Ceska mena.-Praha, 1973.
- Stiickelberg E. Der Munzsammler. Ein Hand-buch fur Kenner und Anfanger. 2. Aufl.- Zurich, 1919.
- Suhle A. Die deutsche Renaissance-Medaille. Ein Kulturbild aus der ersten Halfte des 16. Jahrhunderts.-Leipzig, 1950.
- Suhle A. Die Munze von den Anfängen bis zur europäischen Neuzeit. 2. Aufl.- Leipzig, 1970.
- Tapsell R. F. Monarchs, Rulers and Kingdoms of the World.-London, 1984.'
- Tautz G. Orden, Preise und Medaillen.- Leipzig, 1980.
- Tingstrom B. Svensk numismatisk Uppslagsbok (1521-1972).-Stockholm, 1972. Vaz J. T. Livro das moedas de Portugal. 1128-1973.-Braga, 1973.
- Vicenti J. A. Catalogo general de la moneda espagnola.-Madrid, 1974.
- Voigtiander H. Falschmdnzer und Mdnzfal-scher. Geschichte der Geldfalschung aus zweienhalb Jahrtausenden.-Munster, 1976.
- Vogelsang K. Ausbeute- und Bergwerksmun-zen und Medaillen.-Halle, 1925.
- Wilberg M. Regenten-Tabellen.-Frankfurt a. O., 1906. Reprint-Graz, 1962.
- Winskowsky H. Wie sammelt man Munzen? 3. Aufl.-Munchen, 1976.
- Winskowsky H. Munzer pflegen.-Mdnchen, 1979.
- Yeoman R. S. A Guidebook of United States Coins. 30ths ed.-Racine (Wisconsin), 1977.
- Yeoman R. S. A catalogue of modern world coins. 1850-1964. 7th ed.-Racine (Wisconsin), 1978.
2. Справочные издания
- Allgemeines Lexikon der bildenden Kdnstler von der Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. v. U. Thieme u. F. Becker (Später: H. Vollmer). 37 Bde.- Leipzig, 1907, 1950. Heudruck-Leipzig, 1970.
- Allgemeines Lexikon der bildenden Kdnstler des 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. H. Vollmer. 4 Bde.- Leipzig, 1953-1956.
- Geld, Munze und Medaille. Fuhrer durch die Schausammlung des Munzkabinetts. Wiss. Bearb.: Arthur Suhle.-Berlin, 1957.
- Lexikon der Antike. 2. Aufl.-Leipzig, 1977.
- Oswald G. Lexikon der Heraldik.-Leipzig, 1984.
- Weltgeschichte in Daten. 2. Aufl.-Berlin, 1973.
- Worterbuch der Mdnzkunde. Hrsg. v. F. v. Schrotter. 2. Aufl.-Berlin, 1970.