



100

САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ
МОНЕТ РОССИИ

Самая интересная книга о монетах,
изменивших ход истории!
БОЛЕЕ 300 ИЛЛЮСТРАЦИЙ!



Дмитрий Гулецкий



Самая интересная книга о монетах,
изменивших мир!

БОЛЕЕ 300 ИЛЛЮСТРАЦИЙ!

Содержание



ВВЕДЕНИЕ	5
-----------------------	---

РУССКИЕ МОНЕТЫ ОТ ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ	6
---	---

ПЕРВЫЕ МОНЕТЫ РУСИ

Русский дирхем с соколом	8
Киевский сребреник	9

ВЕЛИКОКНЯЖЕСКАЯ МЕЖДОУСОБИЦА

Сребреник Святополка	10
Ярославле серебро	10
Русский денарий Болеслава	11

НА ЮЖНЫХ ОКРАИНАХ РУСИ

Тмутараканское подражание	12
Монета Ратибора	12
Монета Олега-Михаила	13
Гривна	14
Рубль	15

РУСЬ КРАСНАЯ

Русский грошик	16
Пул Галицкой Руси	16
Новый грошик Ягайло	17

РУСЬ, ПРИНАДЛЕЖАЩАЯ ЛИТВЕ

Литовско-русский грошик Ольгерда	18
Медный пул Ягайло	18
Трокский грошик	19

ПЕРИОД ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ ТАТАР

Новые монеты Киевского княжества	20
Пенязь Владимира Ольгердовича	20
Денга Дмитрия Ольгердовича	21

СТАНОВЛЕНИЕ МОСКОВСКОЙ РУСИ

Денга Дмитрия Донского	22
Русский надчекан	22
Портретная денга Владимира Андреевича	23

МОСКВА ПОСЛЕ ДОНСКОГО

Денга Василия Дмитриевича	24
Поокское подражание	24
Полуторная денга Василия Дмитриевича	25

УДЕЛЬНЫЕ И МЛАДШИЕ КНЯЗЬЯ

Русские подражания иностранному золоту	26
Дмитровская денга	27
Двуименные денги Ростова	27

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ЦЕНТРЫ

Нижегородская денга Даниила Борисовича	28
Рязанка	28
Денга с сюжетом из «Александрии»	29

ФЕОДАЛЬНАЯ ВОЙНА

Денга с библейским изречением	30
Совместная монета Василия I и Василия II	30
Денга князя Константина	31

ПРОДОЛЖЕНИЕ МЕЖДОУСОБНОЙ БОРЬБЫ

Полуденга Ивана Можайского со сценой ослепления	32
Денга Дмитрия Шемяки	32
Тверская денга периода феодалной войны	33

СЕВЕРНАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ

Денга Великого Новгорода	34
Денга вольного Пскова	35
Полуденга Нового Торга	35

ПАДЕНИЕ ПОСЛЕДНЕГО РУБЕЖА СЕПАРАТИЗМА

Тверско-московская денга Кашина	36
Денга с двуглавым орлом	37
Тверской пул	37

КНЯЖЕСТВО ВСЕЯ РУСИ

Восточный акче Ивана III	38
Денга Аристотеля	38
Корабельник Ивана III	39

РОЖДЕНИЕ КОПЕЙКИ

Копейка Ивана Грозного	40
Полушка «Государь»	40
Перепутанная денга Ивана Грозного	41

ПОСЛЕДНИЙ РЮРИКОВИЧ

Угорский Фёдора Ивановича	42
Копейка Английской компании	42
Портретная копейка Годунова	43

СМУТА

Копейка Лжедмитрия	44
Золотой гривенник царя Владислава	44
Корелки худые	45

НЕУДАВШАЯСЯ РЕФОРМА АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА

Полуполтинник Алексея Михайловича	46
Ефимок с признаком	46
Медная копейка Алексея Михайловича	47

ПЕРВЫЕ ЭКСПОРТНЫЕ МОНЕТЫ

Севский чех	48
Тинфовое дело	48

КОНЕЦ ЧЕШУЙКИ

Копейка-вша Петра I	50
Медная полушка Петра I	51
Денежка Црь	51

ПО ЕВРОПЕЙСКИМ ОБРАЗЦАМ

Рубль Петра I	52
Червонец-дукат	52
Гривенник с точками	53
Копейка-плита	54
Рубль Ивана VI	54

МОНЕТЫ ДЛЯ НОВЫХ ОКРАИН НА СЕВЕРЕ

Ливонезы 1757	56
Прусские монеты Елизаветы	56

... И НА ЮГЕ И ЗАПАДЕ

Четыре копейки с барабаном	58
Таврические монеты	58

СИБИРСКИЕ ПРОЕКТЫ

Сестрорецкий рубль 1771 г.	60
Сибирская медь	60
Екатерининский червонец	61

ЧЕКАН ПАВЛА И АЛЕКСАНДРА I

Павловский перечекал	62
Рубль Павла I	62
Монета Александра I	63

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЙ ЧЕКАН НИКОЛАЯ I

Константиновский рубль	64
Колонна Александра I	64
Русско-польские монеты	65

МЕЛОЧЬ НИКОЛАЯ I И ЕГО НАСЛЕДНИКОВ

Русская монета из платины	66
Две копейки «серебром»	66
Деньги для Финляндии	67

ПОСЛЕДНИЙ ЦАРЬ

Червонец 1886 г.	68
Коронационный рубль Николая II	68
15 русов	69

СОВЕТСКИЕ МОНЕТЫ

Оккупационная копейка 1916 г.	70
Золотой червонец РСФСР	70
Серебряный полтинник СССР	72
Монеты Шпицбергена	72
Копейка образца 1961 г.	73
Первые юбилейные рубли	74
Рубль, посвящённый московской Олимпиаде	74
Монета, посвящённая монете	75
Новые монеты СССР	75

МОНЕТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рубль образца 1992 г.	76
Рубль образца 1997 г.	76
Памятный 10-рублёвик	77
Самая крупная монета России	77

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ 78 |

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 78 |

УКАЗАТЕЛЬ МОНЕТ 79 |

Введение

Уважаемый читатель, ты держишь в руках вторую книгу серии «100 лучших монет», на этот раз всецело посвящённую России.

Русские монеты изучены неодинаково. Мы отлично знаем наши деньги XX в., ведь многие из них держали в руках. Такие монеты чеканили в то время, когда их выпуск подробно документировали, поэтому есть исчерпывающие каталоги. На антикварном рынке эти деньги стоят недорого и доступны практически всем. К примеру, 7 из 13 самых известных русских монет XX в., описанных в нашей книге, в самом замечательном состоянии обойдутся коллекционеру в сумму, меньшую чем 10 долларов. Кроме того, нет ни малейшего риска приобрести подделку.

Мы очень хорошо знаем деньги Российской империи, потому что благодаря эффектному внешнему виду они привлекали внимание русских историков и собирателей ещё в XVIII в. Сохранилось достаточно документов, связанных с выпуском и обращением цар-

ских монет. Исследования по ним ведут вот уже 300 лет, в результате вышел не один десяток книг и каталогов. Редкие монеты Российской империи в последние годы становятся всё более популярными и значительно увеличили капитал тех, кто обзавёлся ими ещё в советские времена. Самые дорогие русские монеты относятся именно к этому периоду. Их суммарная цена на аукционных торгах, без сомнения, превысила бы 1 млн долларов.

Достаточно хорошо изучены монеты Нового времени — начиная с выпущенных в эпоху, когда малолетний Иван Грозный только стал князем, и заканчивая монетами периода Петровских реформ. По этим монетам (цена на редкие экземпляры достигает десятков тысяч долларов) тоже существуют хорошие каталоги. Белых пятен практически не осталось, хотя мы до сих пор не знаем, например, последовательность, в которой чеканили разные типы копеек первого русского царя.

И наконец, огромное поле деятельности для исследовате-

лей и энтузиастов представляет собой средневековая русская нумизматика. По организации монетного дела этих времён нет практически никакой документации. Довольно большой фонд подлинников, доступных нумизматам, во многом остаётся неизученным, поскольку чтение средневековых монет требует искреннего интереса и некоторой подготовки. И хотя исследования этих памятников старины ведутся уже около 200 лет, первый сводный каталог по всем русским княжествам «Русские монеты 1353–1533» появился лишь в 2013 г. Цены на средневековые русские монеты остаются пока на сравнительно невысоком уровне, значительно уступая монетам Российской империи. Что ж, тем больше шансов у коллекционеров в будущем быстро увеличить свой капитал. Рано или поздно и про эти монеты мы будем знать всё или почти всё, и тогда интерес к ним значительно возрастет.

Желаем успехов всем вступающим на увлекательную стезю коллекционирования монет своей Родины!

РУССКИЕ МОНЕТЫ ОТ ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ

ДЕНГА ДМИТРИЯ
ДОНСКОГО



1445 г.

КИЕВСКИЙ СРЕБРЕНИК
ВЛАДИМИРА
СВЯТОСЛАВИЧА



конец X в.

КОПЕЙКА
ИВАНА ГРОЗНОГО



около 1533 г.

КОПЕЙКА ЛЖЕДМИТРИЯ



1605 г.

СЕВСКИЙ ЧЕХ



1686 г.

610 г. до н. э.

1014 г.

СРЕБРЕНИК ЯРОСЛАВА
МУДРОГО



1445 г.

ЕФИМОК С ПРИЗНАКОМ



1651 г.

1721 г.

РУБЛЬ ПЕТРА I



ДЕНГА
ДМИТРИЯ ШЕМЯКИ



ПОРТРЕТНАЯ
КОПЕЙКА ГОДУНОВА



**ЕКАТЕРИНИНСКИЙ
ЧЕРВОНЕЦ**



1766 г.

МОНЕТА АЛЕКСАНДРА I



1811 г.

**10 РУБЛЕЙ
АЛЕКСАНДРА III**



1886 г.

**ЗОЛОТОЙ ЧЕРВОНЕЦ
РСФСР**



1920-е гг.

**ПЕРВЫЕ ЮБИЛЕЙНЫЕ
РУБЛИ СССР**



1965 г.

2015 г.

КОНСТАНТИНОВСКИЙ РУБЛЬ



1825 г.

**КОПЕЙКА ОБРАЗЦА
1961 ГОДА**



1961 г.

1787 г.

ТАВРИЧЕСКИЕ МОНЕТЫ



1896 г.

**КОРОНАЦИОННЫЙ
РУБЛЬ НИКОЛАЯ II**



с 1997 г. и по сей день

**РУБЛЬ ОБРАЗЦА
1997 ГОДА**



Первые монеты Руси

РУССКИЙ ДИРХЕМ С СОКОЛОМ

ПАСПОРТ

Русское подражание куфическому дирхему.

Датировка: X в.

Место чеканки: Русь.

Вес: 2,84 г.

Размер: около 31 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 10 000 долларов.

В конце I тыс. начали формироваться этносы восточных славян. Тремя крупнейшими их центрами были Киев полян, Новгород словен и Полоцк кривичей. На эти земли в IX в. после установления торговых

контактов со странами Ближнего Востока и Византией хлынули дирхемы Арабского халифата, получившие название куфических (за шрифт, используемый в легендах монет).

Среди арабских монет, содержащих лишь текстовую информацию, выделялись те, на которых текст в центре одной из сторон заменила птица с крестом на голове.

Поскольку ни птица, ни тем более крест на арабских дирхемах появиться не могли, исследователи предположили, что это, возможно, первая русская монета. Как обычно бывало, сначала за образец взяли самую



Русское подражание куфическому дирхему



Серебряная подвеска X в. из Пскова

известную в регионе монету, причём одна сторона повторяла дирхем Самарканда, а другая — дирхем Андароба (теперь территория современного Афганистана). Прототипы монеты датируются 914–932 гг. По одной из версий, русский дирхем могли отчеканить во времена княгини Ольги.

Птица в ошейнике на монете — охотничий сокол. Установить данный факт помог именно ошейник, поскольку он встречается на изображениях этой птицы на различных предметах X в. Сокол мог стать прообразом тризуба — княжеского знака Рюриковичей. Считается, что тризуб представляет собой схематическое изображение сокола, пикирующего на добычу.



Пожалование из рядовых сокольников в начальные в присутствии Алексея Михайловича. Иллюстрация К. В. Лебедева к книге Н. И. Кутепова «Царская и императорская охота на Руси». 1898 г.



Сребреник Владимира

КИЕВСКИЙ СРЕБРЕНИК

ПАСПОРТ

Сребреник Владимира.
 Датировка: конец X в.
 Место чеканки: г. Киев.
 Вес: 2,87 г.
 Размер: около 27 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 3000 долларов.

Массовое хождение дирхемов на Руси закончилось незадолго до конца I тыс. Из-за сокращения их чеканки в халифате стала ощущаться острая

нехватка монет. В это время активно расширялись международные контакты киевского двора с Византией, Западной Европой, Хорезмом. Возникла и экономическая, и политическая необходимость заявить о суверенитете Киевской Руси, что привело к регулярной чеканке своих монет. Начал её легендарный креститель Руси, великий князь Владимир Святославич (около 960–1015 гг.). Его монету принято называть сребреником, хотя историческое название её неизвестно. Весьма вероятно, что это было просто «серебро» («сребро»). Очень скоро сребреник стали чеканить из биллона, а то и вовсе из меди, покрытой тонким слоем благородного металла. На аверсе сребреников изображали великого князя и — впервые в русской истории — его имя, а на реверсе — лик Иисуса



Тризуб — герб князя Владимира Святославича, родовый знак Рюриковичей

Христа. Это делало монету похожей на современные ей солиды Византии, которые выпускали императоры Василий II и Константин VIII. На более поздних сребрениках лик Христа заменили родовым знаком Рюриковичей.



Великий князь Владимир избирает религию. Картина И. Е. Эггинка. 1822 г.

Великокняжеская междоусобица

СРЕБРЕНИК СВЯТОПОЛКА

ПАСПОРТ

Сребреник Святополка.
 Датировка: 1015–1016 гг.
 Место чеканки: г. Киев.
 Вес: 2,78 г.
 Размер: около 28 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 5000 долларов.

Монетные выпуски Владимира были обильными, об этом свидетельствует большое количество типов монет и штемпелей, используемых для их чеканки. Поэтому было



Болеслав Храбрый и Святополк у Золотых ворот Киева.
 Картина Я. Матейко. 1883 г.

бы удивительно, если бы смерть великого князя повлекла прекращение выпуска денег. Этого и не произошло. Известно несколько типов монет преемника Владимира — великого князя Святополка Владимировича.

В последние годы жизни Владимира его отношения с сыновьями — Святополком, бывшим князем Туровским, и Ярославом, поставленным на княжение в Новгород, — серьёзно обострились. В 1015 г. великий князь скончался. Сразу после смерти между его многочисленными сыновьями разгорелась междоусобная война, в которой самые неподготовленные быстро погибли. Святополка, находившегося в Киеве в заточении, освободили бояре и посадили на престол, но право на княжение брата тут же начал оспаривать Ярослав. Борьба между ними продолжалась несколько лет с переменным успехом, и именно этим периодом можно датировать монеты Святополка. В 1018 г. победил Ярослав. Впоследствии историки называли его Мудрым, в то время как его неудачливому сопернику дали нелюбимое прозвище Окаянный.

ЯРОСЛАВЛЕ СРЕБРО

ПАСПОРТ

Сребреник Ярослава Владимировича Мудрого.
 Датировка: около 1014 г.
 Место чеканки: г. Новгород.
 Вес: 3,94 г (с ушком).
 Размер: около 25 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 20 000 долларов.

Несколько позднее, чем в Киеве, в другом крупном центре Руси — Новгороде — выпустил собственные монеты князь Ярослав (978–1054 гг.). Как и монеты его отца Владимира, их принято называть сребрениками. На аверсе изображён княжеский знак, окружённый легендой «Ярославле съребро», на реверсе — лик святого покровителя князя, Георгия Победоносца, и поясная надпись к нему. С точки зрения метрологии, эти сребреники двух видов. Один из



Сребреник Святополка Окаянного

них весит столько же, сколько куфический дирхем (2,80–3,77 г), другой — как европейский денарий (1,34–1,57 г).

По мнению ученых, крупные монеты Ярослава могли появиться около 1014 г., когда князь отказался выплатить отцу 2000 серебряных слитков — традиционную ежегодную дань с Новгорода. Денарии же Новгорода, явно рассчитанные, судя по их весу, на рынок Балтики и Скандинавии, отчеканили, вероятно, в связи с событиями 1018 г., когда Ярослав воевал со Святополком Ярополчицем (Окаянным) за киевский престол. Святополку при активной помощи тестя, польского князя Болеслава I Храброго, удалось нанести Ярославу поражение в битве на реке Буг. Вернувшись в Новгород, Ярослав организовал среди жителей города сбор средств для продолжения борьбы. Видимо, варяжскую дружину князь нанял как раз на специально отчеканенные из собранного серебра денарии.

РУССКИЙ ДЕНАРИЙ БОЛЕСЛАВА

ПАСПОРТ

Русский денарий Болеслава Храброго.
 Датировка: около 1018 г.
 Место чеканки: неизвестно.
 Вес: около 1 г.
 Размер: около 18 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 10 000 долларов.

Одной из наиболее загадочных средневековых монет Восточной Европы



Русский денарий Болеслава

остаётся русский денарий польского князя Болеслава Храброго (967–1025 гг.). Монета известна еще с XIX в., но в последнее время новых её экземпляров не находили. Денарий выпустили в восточном стиле: на аверсе — портрет правителя анфас, по сторонам кириллицей — его имя; на реверсе — равноконечный православный крест, а имя Болеслава написано в круговой легенде. Вес и размер этой монеты совпадают с параметрами западно-европейского денария.

В польской нумизматике Средних веков есть ещё примеры использования иностранного письма: некоторые легенды более поздних брактеатов (плоских тонких монет из золота или серебра с чеканкой на одной стороне) написаны на иврите. Считается, что в те времена монетное дело отдали на откуп евреям. Но при Болеславе Храбром польские монеты только только начали чеканить.

Вероятно, появление этого денария связано с битвой на Буге. Святополк был зятем польского князя и попытался привлечь его на свою сторону. Болеслав решил перехватить инициативу, он хотел сам утвердиться на киевском престоле, но вскоре польские дружины были изгнаны. Ярослав, заняв Киев, чеканку монет после

Святополка не возобновил. Возможно, загадка появления русских денариев



Большой сребренник Ярослава

риев Болеслава кроется в том, что поляки тогда вывезли из Киева монетных мастеров.

Памятник Болеславу Храброму в Гнезно (Польша)



На южных окраинах Руси

ТМУТАРАКАНСКОЕ ПОДРАЖАНИЕ

ПАСПОРТ

Тмутараканское подражание.
 Датировка: первая половина XI в.
 Место чеканки: г. Тмутаракань.
 Вес: около 1 г.
 Размер: около 20 мм.
 Материал: медь.
 Антикварная стоимость:
 около 50 долларов.

Ранняя русская чеканка монет шла не только в Киеве и Новгороде. Вскоре после прекращения выпуска великокняжеской монеты на окраине государства возник новый эмиссионный центр — город Тмутаракань. Он находился на западном берегу Таманского полуострова. Название города представляет собой русскую интерпретацию тюркского «Таман-тархан», что означает «Таманский город, освобождённый от уплаты налогов». Экономически и политически



Тмутараканское подражание XI в.

Тмутаракань была тесно связана с Византией.

Монетная мастерская города начала действовать ещё в первую половину XI в. Князем здесь был Мстислав Владимирович по прозвищу Храбрый. Первые местные деньги подражали византийскому серебряному милиарисию императоров Василия II и Константина VIII.

Такая практика чеканки характерна для многих отдалённых мест. Для восполнения недостатка на местных рынках монеты более развитого соседа городские власти часто прибегали к выпуску её копий. Сначала они были очень похожи на свой прототип. Со временем из-за того, что очередные выпуски копировали не с оригиналов, а копий, качество чеканки ухудшалось, причём это касалось как изображений, так и состава используемого металла.



Медные позолоченные подражания византийской монете, найденные на территории современной Украины

МОНЕТА РАТИБОРА

ПАСПОРТ

Монета боярина Ратибора.
 Датировка: 1079–1081 гг.
 Место чеканки: г. Тмутаракань.
 Вес: около 2 г.
 Размер: около 25 мм.
 Материал: биллон.
 Антикварная стоимость:
 около 5000 долларов.

Когда в 1079 г. киевский боярин Ратибор прибыл в Тмутаракань в качестве наместника киевского князя Всеволода,

Мученичество св. Климента.
 Картина Б. Фунгаи. 1480 г.

Появление святого Климента на монете Тмутаракани не случайно. Этот святой широко почитался в Древней Руси как один из первых христианских проповедников на русских землях.



окраинное княжество уже было готово выпускать собственную монету. Почву для начала оригинальной местной чеканки подготовил долгий период подражаний. Чеканка от имени боярина — уникальный случай в древнерусской нумизматике, правда, в зарубежье, например в Польше, аналоги были. К выпуску монет Ратибора, видимо, подтолкнул недостаток денег в регионе по причине конфликта Киева с Византией из-за этих земель. Именно Византия была до того времени главным поставщиком монет в Тмутаракань.



Монета боярина Ратибора

На одной из сторон монеты Ратибора выгравировано изображение святого Климента, небесного покровителя боярина, на другой — надпись ОТЬ РАТНБОРА. Такая композиция была на печати боярина. Посадник, вероятно, принял решение о выпуске монеты в сжатые сроки, опираясь на умение местных мастеров. Собственных запасов серебра в княжестве было немного, и монета почти сразу стала субэратной, то есть медной, покрытой тонким слоем серебра.

Съезд князей в Уветичах.
Картина С. В. Иванова. 1910 г.

МОНЕТА ОЛЕГА-МИХАИЛА

ПАСПОРТ

Монета князя Олега-Михаила.
Датировка: 1083–1088 гг.
Место чеканки: г. Тмутаракань.
Вес: около 2 г.
Размер: около 21 мм.
Материал: биллон.
Антикварная стоимость:
около 5000 долларов.

Княжить в Тмутаракани киевскому посаднику Ратибору довелось недолго. Спустя два года его изгнали из княжества, а в 1083 г. власть при помощи византийцев получил князь Олег Святославич, в крещении Михаил. Фактически он признал себя вассалом константинопольского императора Алексея I Комнина и как его подданный принимал активное участие в распрях русских князей, с переменным успехом утверждая свою власть в других, бо-

лее приближенных к столичному Киеву центрах.

Со сменой правления монету в Тмутаракани чеканить не перестали. Даже оформление местных денег мало изменилось: изображение святого Климента заменили ликом архангела Михаила, а строчную надпись —

словами ГИ ПОМОЗИ МИХАИИЪ («Господи, помоги Михаилу»). Правда, скоро и эту легенду исказили до неузнаваемости.

После чеканки Олега в Тмутаракани, русской по своему происхождению, но составлявшей часть денежного обращения Византии, монетное производство на Руси остановилось почти на долгих 300 лет. Наступил так называемый безмонетный период — время хождения серебряных слитков и натурального обмена.



Монета
Олега-Михаила



ГРИВНА

ПАСПОРТ

Черниговская гривна.

Датировка: XII в.

Место чеканки: Чернигово-Северская земля.

Вес: около 200 г.

Размер: около 120 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 500 долларов.



Черниговская гривна

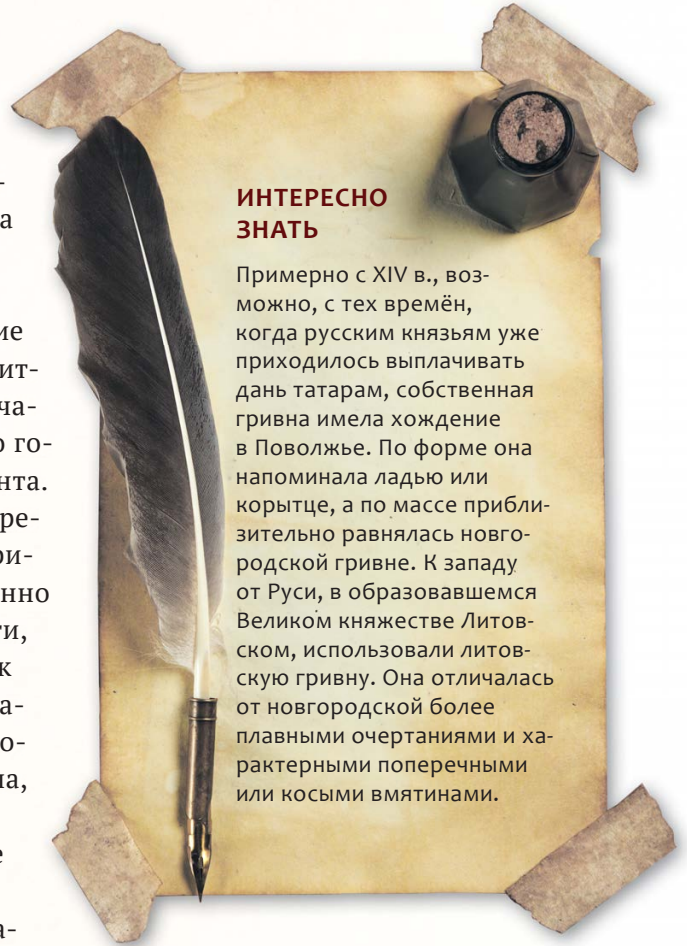
С XII в., после остановки выпуска собственных монет, на Руси распространились нормированные по весу круп-

ные денежные единицы — серебряные слитки-гривны. Как раз уверенность веса делала их монетными. Конечно, в отличие от монет, на слитках не было печати конкретного государя-эмитента. Но то, что современники воспринимали их именно как деньги, а не как лом драгоценного металла,

подтверждают письменные источники. Например, в казначейских книгах Кафы — генуэзской причерноморской колонии — серебряные слитки прямо называли монетами. Первые летописные

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Примерно с XIV в., возможно, с тех времён, когда русским князьям уже приходилось выплачивать дань татарам, собственная гривна имела хождение в Поволжье. По форме она напоминала ладью или корытце, а по массе приблизительно равнялась новгородской гривне. К западу от Руси, в образовавшемся Велико́м княжестве Литовском, использовали литовскую гривну. Она отличалась от новгородской более плавными очертаниями и характерными поперечными или косыми вмятинами.



упоминания гривен относятся к середине XII в.

В слитках накапливали крупные имущественные депозиты, в них измеряли купеческие капиталы; слитки формировали общие кассы совместных предприятий мелких торговцев и золотовалютный запас страны. Гривны были слишком крупными денежными единицами, поэтому в повседневной жизни их почти не использовали. Главным средством для расчётов снова стал натуральный обмен. Самыми ранними гривнами были киевские. Они представляли собой слитки шестигранной формы. На северо-востоке от столицы ходили ромбовидные гривны, которые называли черниговскими.



Торг в стране восточных славян. Картина С. В. Иванова. 1909 г.

РУБЛЬ

ПАСПОРТ

Новгородский рубль.
 Датировка: XIII–XV вв.
 Место чеканки: неизвестно.
 Вес: 189 г.
 Размер: около 131 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 800 долларов.

В Новгороде с XIII в. получил распространение местный стандарт слитка — рубль. Именно так он назван в берестяной грамоте того времени. Это первое упоминание слова

«рубль» в письменных источниках.

Новгород был самым экономически развитым городом Руси и к тому же находился далеко от границ с Золотой Ордой. Это стало причиной популярности новгородского рубля, у которого появилось даже немало территориальных разновидностей. Так, в XVI в. деньги на рубли считали не только в Москве, но и в Великом княжестве Литовском. Новгородские рубли



Литовский вариант новгородского рубля

Торговля хлебом и мёдом в Новгороде. Миниатюра из Лицевого летописного свода. XVI в.



отливали дольше других: считается, что последние выпустили в середине XV в.

Часто на серебряных слитках можно встретить нацарапанные надписи — граффити. Обычно это языческие или христианские имена в родительном падеже. Считается, что так владельцы обозначали свои слитки в общей кассе какого-либо совместного предприятия. Широко распространилась практика деления рублей на две равные части: так получали половину номинала, или полтину.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Долгое время в исторической науке рублём считалась часть слитка, отсекаемая от гривны. Однако исследования второй половины XX в. подтвердили: рубль и гривна означали для новгородцев одно и то же, просто новое название напоминало о возможности превращения рубля в две полтины.

Русь Красная

РУССКИЙ ГРОШИК

ПАСПОРТ

Русский грошик
Владислава Опольчика.
Датировка: 1372–1378 гг.
Место чеканки: г. Львов.
Вес: 1,29 г.
Размер: около 21 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 400 долларов.

За время безмонетного периода границы Киевской Руси значительно расширились. Активно осваивались северо-восточные, или, как говорили тогда в Киеве, «залесские», земли. Именно они станут новым могущественным центром собирания русских земель. А пока Русь существовала в условиях феодальной раздроблен-

ности и зависимости от Золотой Орды.

Меньше эта зависимость ощущалась на западе. Здесь еще в конце XII в. Роман Мстиславич, князь из волынской ветви Рюриковичей,



Русский грошик

присоединил к своим владениям Галицию. Значение Галицко-Волынского княжества не-

уклонно росло, и в 1253 г. сына князя Даниила короновали по предложению папы римского Иннокентия IV, а государство стали называть Королевством Русь. Правда, в то же самое время на запад двинулись войска Батыя, внука знаменитого Чингисхана, и галицко-волынский король вынужден был стать вассалом монголов. Королевство Русь просуществовало почти век, прежде чем произошёл династический кризис — умер последний прямой наследник Даниила. Статус государства снова снизился до княжества.

В последующие годы упадок галицко-волынской государственности продолжился и земли княжества попытались разделить Польша, Литва, Венгрия и Золотая Орда. Самых больших успехов

добился польский король Казимир III Великий. То применяя силу, то идя на уступки, в 1349 г. он занял большую часть княжества, тем самым реализовав давние намерения Болеслава Храброго.

Казимир начал чеканить монету во Львове, крупном торговом городе Галиции, около 1353 г. Её называли грошиком, и это была первая монета на Руси после долгого безмонетного периода. Легенду грошика выполнили на латыни: MONETA RUSSIAE — русская монета.

ПУЛ ГАЛИЦКОЙ РУСИ

ПАСПОРТ

Русский пул Казимира Великого.
Датировка: конец 1350-х гг.
Место чеканки: г. Львов.
Вес: около 1 г.
Размер: около 21 мм.
Материал: медь.
Антикварная стоимость:
около 500 долларов.

Сражаясь за Красную Русь, король Польши Казимир заручился поддержкой папы римского Бенедикта XII. В 1342 г. Казимир был вынужден пообещать другому своему союзнику, венгерскому королю Людовику I Великому, что тот после смерти Казимира сможет выкупить владение у Польши за 100 000 золотых флоринов.



Печать Владислава Опольчика, наместника короля Людовика на Руси. Справа от сидящего князя — герб Галицкой Руси (идуший лев)

Сломить сопротивление соперников, заняв Львов, польскому королю удалось лишь семь лет спустя. Около 1366 г. завершился раздел бывшего Галицко-Волынского княжества между Польшей и Великим княжеством Литовским. Польша получила Галицию и Западную Волынь со столицей Львовом, Восточная Волынь со столицей Луцком осталась под контролем литовского князя Любарта Гедиминовича.

Вскоре образовалась монетная система Красной Руси, как называли эту землю западные завоеватели. Событие подчеркнуло автономный статус страны, её полную экономическую самостоятельность и обособленность денежного обращения. В новую денежную систему вошёл не только серебряный грошик, но и медный номинал — пул, не имевший аналогов в центрально-европейских странах того времени.



Львовский пул Казимира

В выпуске пулов львовские мастера опирались на опыт денежного рынка Золотой Орды, с которой у купцов Галиции установились хорошие контакты со времён вассальной зависимости Галицко-Волынского княжества. Несмотря на внешнее латинское оформление, львовский пул по своей сути являлся восточной, ордынско-русской монетой.

НОВЫЙ ГРОШИК ЯГАЙЛО

ПАСПОРТ

Русский грошик Ягайло.
 Датировка: 1390-е гг.
 Место чеканки: г. Львов.
 Вес: 0,85 г.
 Размер: около 20 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 150 долларов.

После смерти Казимира началось отделение Красной Руси от Польши в пользу Венгрии. Польским королём стал Людовик I Великий, к тому времени он уже давно находился на венгерском троне. Людовик мало бывал в Польше, предпочитая находиться в своей основной вотчине, и по давнему договору с Казимиром считал Красную Русь своими владениями, а не польской территорией.

Людовик приблизил к себе Владислава Опольчика, который стал не только наместником короля на Красной Руси, но даже управлял всем Польским королевством, когда отсутствовал законный монарх. При Владиславе по-прежнему без изменений чеканили русские грошики и пул.

Владислав получил много владений в Польше в течение 1370-х гг. Он выступил с проектом раздела государства между Венгрией, Бранденбургом и Тевтонским орденом, поставив под угрозу его целостность. Под давлением магнатов король отозвал Владислава с Красной Руси, и во Львове начали чека-

нить монеты от имени самого Людовика. После смерти Людовика в 1382 г. Львов считался уже территорией Венгрии. Лишь в 1386 г., когда королём избрали литовского князя Ягайло, Польша восстановила свою власть на этой территории.

Ягайло, получивший при крещении имя Владислав, попытался изменить самобытную денежную систему Красной Руси путём экономического слияния с польской. Первым делом он запретил выпускать медные пулы, грошики же внешним видом стали напоминать польские аналоги. Затем монетный двор Львова на некоторое время закрыли. Наконец в 1408 г. вместо русских грошиков там стали чеканить полугроши по польской монетной стопе.



Русский грошик Ягайло



Портрет Ягайло. Картина И. И. Годлевского. 1863 г. Львовский исторический музей

Русь, принадлежащая Литве

ЛИТОВСКО-РУССКИЙ ГРОШИК ОЛЬГЕРДА

ПАСПОРТ

Литовско-русский грошик Ольгерда.

Датировка: 1370-е гг.

Место чеканки: г. Вильно.

Вес: 1,13 г.

Размер: около 19 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 2000 долларов.

Русские княжества, укрепляясь на западном приграничье с погрузившейся во второй половине XIV в. в смуту Золотой Ордой, дела-



Грошик Ольгерда

ли первые шаги в организации собственной монетной чеканки. К наступлению последней четверти столетия многие из них уже начали выпускать подражания татарской монете, а некоторые даже стали помещать на них свои символы. Большинство этих земель находилось в той или иной зависимости от Великого княжества Литовского,

центр которого никогда не был во власти монголов.

Тем не менее даже здесь

образцами для ранних монет стали деньги могущественных восточных соседей. Первые серебряные выпуски Великого княжества Литовского датируются, вероятно, временем Ольгерда, который принадлежал к династии балтского происхождения. Однако на раннем этапе княжения он принял православие (но не сделал его официальной религией государства), женился на русских княжнах (витебской и тверской), заложил ряд православных храмов. Семеро детей Ольгерда от первого брака носили православные имена, а вот шестнадцать детей от второго брака имели

Литовские князья Ольгерд и Витовт. Фрагмент памятника «Тысячелетие России» в Новгороде



Оттиск печати Ольгерда на документе 1366 г.

такие имена: сыновья — преимущественно балтские, а дочери — католические. Ольгерду приписывают фразу «Вся Русь должна принадлежать Литве».

Монеты Ольгерда, вероятно, как и львовские, имели номинал грошика. Их оформление полностью русское: на одной стороне — изображение барса, а на второй — круговая легенда с именем князя.

МЕДНЫЙ ПУЛ ЯГАЙЛО

ПАСПОРТ

Медный пул Ягайло.

Датировка: середина 1380-х гг.

Место чеканки: г. Вильно.

Вес: 0,79 г.

Размер: около 16 мм.

Материал: медь.

Антикварная стоимость: около 2000 долларов.

Ольгерд был могущественным правителем своего времени. Он присоединил к Ве-



ликому княжеству Литовскому Витебск, Киев и большую часть бывших Чернигово-Северских княжеств, включая Чернигов, Брянск, Трубчевск, Новгород-Северский, Стародуб, где посадил княжить своих сыновей и племянника. Предпринял три похода на Москву, но город не взял. Решение Ольгерда передать по наследству великокняжеский престол не старшему, а любимому сыну от второго брака — Ягайло — спровоцировало раскол в стране.

Монеты Ягайло похожи на монеты отца, но на месте читаемой русской легенды на них появляется сначала надпись, которую трудно прочитать, а потом и вовсе подражание татарскому письму. Основным геральдическим элементом денег был не герб «Погоня» (он вошёл в употребление позднее), а восточный барс с хвостом, закрученным в плетёнку — тибетский узел счастья. Этот знак — один из восьми благоприятных символов буддизма, который олицетворяет стремление к познанию тайны бессмертия, вечной молодости и красоты. Золотоордынцы заимствовали его у своих иранских собратьев — хулагуидов, а уже потом плетёнка попала в нумизматику Великого княжества Литовского.



Медный пул Ягайло

В середине 1380-х гг. Ягайло попытался ввести в денежное обращение княжества медные пулы золотоордынского типа. На аверсе — все тот же барс, реверс же подражал крымской монете хана Тохтамыша. Попытка, видимо, оказа-

лась неудачной, поскольку эти монеты чрезвычайно редкие.

ТРОКСКИЙ ГРОШИК

ПАСПОРТ

Анонимный трокский грошик.
 Датировка: 1380-е гг.
 Место чеканки: предположительно г. Троки.
 Вес: 0,71 г.
 Размер: около 17 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 1000 долларов.

Власть Ягайло не признали сыновья Ольгерда от первого брака. Некоторые из них перешли на службу к великому князю Московскому, существенно ослабив страну на востоке. Новоявленный правитель Великого княжества Литовского решил вступить с ордынским военачальником Мамаем в союз против Москвы, но в конечном счёте сохранил нейтралитет. Это и предредило исход Куликовской битвы.

Причиной раскола стало ещё и то, что в Великом княжестве Литовском была и другая сильная династия, образованная братом и соправителем Ольгерда в западной части страны — Кейстутом. Его резиденция находилась в Троках, а во владения входила Жмудь, Гродненская и Брестская земли. Первоначально Кейстут признал власть Ягайло, но в 1381 г. их противоречия обострились, и дядя сверг племянника. Вскоре тому удалось обманом пле-



Трокский грошик в длительную борьбу за великокняжеский престол.

Довольно давно стали известны своеобразные анонимные монеты с русской легендой ПЕЧАТЬ. На другой их стороне был символ из двух элементов — креста и наконечника копья. До сих пор учёные ведут спор, кому могла принадлежать эта чеканка. На некоторых экземплярах даже видны фрагменты других слов, которые могли бы содержать имя князя, выпустившего монету. Но из-за грубого исполнения эта загадка пока остаётся неразгаданной. Впрочем, символ, состоящий из креста и копья, помещали позднее только на монетах Витовта. Это даёт основания полагать, что монеты с легендой ПЕЧАТЬ впервые появились в домене его отца — Трокском княжестве.



Великое княжество Литовское. Карта из атласа Г. Меркатора. 1596 г.

Период освобождения от татар

НОВЫЕ МОНЕТЫ КИЕВСКОГО КНЯЖЕСТВА

ПАСПОРТ

Киевское подражание монете Золотой Орды.

Датировка: 1370-е гг.

Место чеканки: г. Киев.

Вес: 0,59 г.

Размер: около 13 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 200 долларов.

Разорённый войсками монгольского царевича Батыя в 1240 г. Киев потерял своё значение и спустя 100 с лишним лет вошёл в состав Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского. Город отвоевал князь Ольгерд, нанеся монголам сокрушительное поражение еще за 18 лет до Куликовской битвы. Войско Ольгер-

да состояло в основном из русинов, а сподвижниками князя были княжичи Александр, Константин, Юрий и Фёдор.

На киевский престол Ольгерд посадил своего сына Владимира, и в княжестве начали чеканить собственные деньги. После золотоордынской монеты, которая долгое время имела обращение на территории Киева и его окрестностей, сперва наладили выпуск под-



Киевское подражание золотоордынскому дангу

ражений хорошо известному тогда дангу Джанибека, одного из последних законных ханов Золотой

Орды. Искусно выполненную киевскую монету население принимало охотно. Несмотря на то что арабского языка граверы не знали, это не играло никакой роли в денежном обращении отлученной от Золо-

той Орды Киевщины, ведь её население говорило по-русски. И вскоре здесь выпустили новые монеты с легендами на кириллице.

ПЕНЯЗЬ ВЛАДИМИРА ОЛЬГЕРДОВИЧА

ПАСПОРТ

Пенязь Владимира Ольгердовича.

Датировка: начало 1380-х гг.

Место чеканки: г. Киев.

Вес: 0,64 г.

Размер: около 17 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: около 200 долларов.

На исторической территории Киевского княжества обнаружено достаточно большое количество монетных кладов конца XIV в. Этот факт объективно свидетельствует, что Киев и после татаро-монгольского нашествия сохранил своё значение мощного торгово-ремесленного центра. Запустение в городе началось лишь после похода на него в начале XV в. могущественного ордынского эмира Едигея. Но до этого несколько десятилетий Киев нуждался в большой монетной массе.

План Киева от 1400 до 1600 г.
Из книги Н. В. Закревского «Описание Киева», 1868 г.



Киевским князем в то время был амбициозный Владимир Ольгердович. Именно при нём в начале 1380-х гг. стали чеканить монету с легендой на русском языке. Она, как и на монетах Ольгерда, состояла из одного слова — имени князя, но размещалась не сама по себе, а вокруг изображения. На некоторых монетах это были первые буквы имени Иисуса Христа — I. S., на других — татарская плетёнка. На обратной стороне монеты находился княжеский знак, представляющий собой упрощённое изображение христианской часовни. Появление христианской символики на киевских монетах объясняется тем, что в 1375 г. по назначению константинопольского патриарха пустовавшую в Киеве кафедру занял литовский православный митрополит Киприан.



Пенязь Владимира Ольгердовича

ной территории — в Брянске занял Дмитрий Ольгердович. В 1370-е гг. он был князем брянским, стародубским и трубчевским, кстати, от него вели свой род знаменитые князья Трубецкие. Недовольный политикой младшего брата Ягайло, занявшего великокняжеский престол после смерти отца, Дмитрий в 1379 г. уходит на службу к своему тезке — московскому князю Дмитрию Ивановичу, прозванному впоследствии Донским, от которого получил «в кормление» довольно крупный город Переяславль-Залесский. А владения Дмитрия Ольгердовича в Великом княжестве Литовском разделили между собой его брат Корибут

(после крещения Дмитрий) и один из смоленских Рюриковичей — Роман Михайлович.



Денга Дмитрия Ольгердовича

Ещё будучи брянским князем, Дмитрий Ольгердович успел наладить чеканку монет в своём уделе. Его деньги достаточно точно подражали монетам хана Мухаммеда Буляка, чеканившимся в первой половине 1370-х гг., но весили примерно на четверть меньше. Это обеспечивало, с одной стороны, доверие населения к уже знакомой

Накануне Куликовской битвы. Миниатюра XVII в.

Русское войско встречает князей-союзников — полоцкого Андрея Ольгердовича и брянского Дмитрия Ольгердовича

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Русская церковь покровительственно относилась к торговле. Храмы строили в наиболее людных местах: возле городских стен, на погостах (от слова «гостьба» — торговля). В подвалах церквей хранили торговый инвентарь, устраивали продуктовые склады, сберегали торговые документы. Монастыри вели самостоятельную хозяйственную жизнь. Обман в торговых сделках считался тяжким грехом.

монете, а с другой — пополнение княжеской казны. На одной из сторон монеты — максимально точно скопированный псевдоордынский дизайн, а на другой помещены русская легенда с именем князя и княжеский знак, похожий на знак его брата Владимира.

Впоследствии Дмитрий Ольгердович вернулся в Великое княжество Литовское, погиб в 1399 г. в битве против татар на реке Ворскле.



ДЕНГА ДМИТРИЯ ОЛЬГЕРДОВИЧА

ПАСПОРТ

Денга Дмитрия Ольгердовича.
 Датировка: 1370-е гг.
 Место чеканки: г. Брянск.
 Вес: около 1,1 г.
 Размер: около 18 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 2000 долларов.

Присоединив к своему государству северские земли, великий литовский князь Ольгерд передал их своим сыновьям и племяннику. Ключевой княжеский престол на этой погранич-

Становление Московской Руси

ДЕНГА ДМИТРИЯ ДОНСКОГО

ПАСПОРТ

Денга Дмитрия Донского.
Датировка: середина 1380-х гг.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 0,89 г.
Размер: около 15 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 3000 долларов.

В XIV в. среди русских княжеств, которые находились в вассальной зависимости от Золотой Орды, возвысилось княжество Московское. К последней четверти столетия его военный и экономический потенциал уже мог сравниться с потенциалом отдельных частей распадающегося Великого Улуса, а московский князь стал открыто выказывать неповиновение. Попытка вернуть былое влияние толкнуло

ордынского темника Мамаю в поход на Русь, который завершился полным разгромом его войска на Куликовском поле.

Примерно в это же время начали чеканить русские деньги, которые так и назывались — «денги» от привычного для москвитов золотоордынского «данга». Технику чеканки позаимствовали тоже у монголов, а вот художественный стиль первых русских монет превосходил современные им ордынские образцы. В этом отражался уже заметный расцвет Московского государства на фоне упадка бывшего сюзерена. Впрочем, хану Тохтамышу, взявшему Москву в 1382 г., удалось на некоторое время вернуть влияние Орды. Вероятно, с этого года в Москве и начали выпускать двуязычные денги, на



Денга Дмитрия
Донского

одной стороне которых выгравировано имя московского князя Дмитрия на русском языке, а на второй — ордынского хана Тохтамыша на арабском.

РУССКИЙ НАДЧЕКАН

ПАСПОРТ

Русский надчекан.
Датировка: 1380-е гг.
Место чеканки: г. Коломна.
Вес: 0,9 г.
Размер: около 17 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 200 долларов.

Со времени правления Дмитрия Ивановича Донского известен и другой тип своеобразных русских денег — надчеканы. Практика надчеканивания одной из сторон монеты мелким штемпелем редко встречалась на Западе, но широко применялась на Востоке. С помощью надчекана азиатские владыки придавали привоз-

Куликовская битва.
Фрагмент иконы Сергия
Радонежского. Середина XVII в.



ной монете официальный курс для обращения на рынках своего государства, а также возвращали полноценность обесценившейся монете. Надчекан



Русский надчекан времени Дмитрия Донского и его сына

продукции, московский князь позволил надчеканить татарскую монету в окраинных землях своего княжества. При этом в столице чеканили именную, престижную монету.



Прорисовка портрета Владимира Андреевича Храброго на монете. Князь изображён в возрасте 45–50 лет

обычно представлял собой личный знак гаранта стабильности или словесную гарантию, например «хан», «законный».

Затраты на надчеканку старой монеты были на порядок ниже, чем на изготовление новой. Минусы же надчеканов состояли в том, что они не повышали политический престиж эмитента так, как это делали полноценные деньги, и не могли стать объектом международной торговли, поскольку их курс гарантировался только в пределах выпускающего государства. Тем не менее в 1380-х гг., в условиях нехватки сырья для производства собственной монетной

ПОРТРЕТНАЯ ДЕНГА ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВИЧА

ПАСПОРТ

Портретная денга Владимира Андреевича.
 Датировка: 1390-е гг.
 Место чеканки: г. Москва.
 Вес: около 0,9 г.
 Размер: около 16 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 2000 долларов.

соратником Дмитрия Донского. Владимир управлял Серпуховским княжеством, владея при этом третью Москвы. Во многом благодаря ему была одержана победа на Куликовом поле, он же руководил обороной Москвы от войск ордынского эмира Едигея. На одной из монет Владимир изображён уже немолодым, лысеющим князем с длинными волосами и бородой да боевой секирой в руках. На тот момент ему было 45–50 лет.

На средневековых монетах Великого княжества Московского и его уделов редко можно



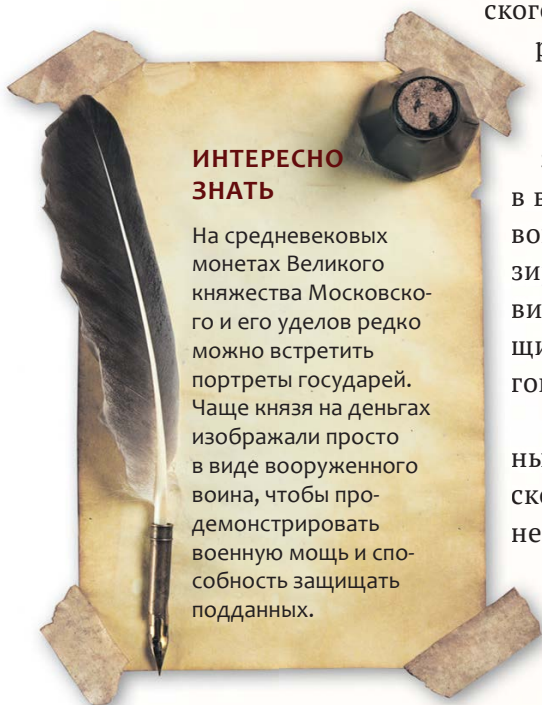
Портретная денга Владимира Андреевича

как и на монетах великого князя, была арабская легенда с именем Тохтамыш. Интересно, что московские князья продолжали размещать её довольно долгое время после свержения хана, но не из особой преданности, а в политических целях: Москва не признавала преемников Тохтамыша и отказывалась платить им дань. Формальное же подчинение уже не имеющему никакой силы хану москвичей ни к чему не обязывало.

встретить портреты государей. Чаще князя изображали просто в виде вооруженного воина. Этот образ символизировал военную мощь правителя, его способность защищать подданных от врагов и карать преступников. Самый ранний реалистичный портрет князя на русской монете позднего Средневековья встречается на денге Владимира Андреевича по прозвищу Храбрый. Он был двоюродным братом и верным

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

На средневековых монетах Великого княжества Московского и его уделов редко можно встретить портреты государей. Чаще князя на деньгах изображали просто в виде вооруженного воина, чтобы продемонстрировать военную мощь и способность защищать подданных.



Москва после Донского

ДЕНГА ВАСИЛИЯ ДМИТРИЕВИЧА

ПАСПОРТ

Денга Василия Дмитриевича.
Датировка: 1390-е гг.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 0,97 г.
Размер: около 17 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 200 долларов.

В надписях на русских монетах конца XIV в. часто встречается слово ПЕЧАТЬ. Обычно оно предваряет имя князя, выпустившего деньги. Современники Дмитрия Донского с юридической точки зрения не различали понятий печати и монеты. Каждая поступав-



Денга Василия Дмитриевича

шая в обращение монета приравнивалась к государственному документу, за подделку которого жестоко карали.

Во время правления Василия Дмитриевича, сына Дмитрия Донского, одним из наиболее распространенных образов государя стало изображение конного всадника с мечом, а ещё чаще — с соколом. Соколиная охота

считалась царским занятием.

Ещё в начале правления Василия на его монетах появился и другой тип всадника — с копьём. Непременным атрибутом было изображение змея или только его головы под ногами коня.

Всадник обычно направлял копьё прямо в пасть чудовища. Такой сюжет княжеские гравёры заимствовали из канонического изображения святого Георгия, однако на монетах не было нимба над головой всадника. Тот же образ можно увидеть на современном гербе российской столицы.

На денге Василия Дмитриевича конца XIV в. он появился впервые.



Подражание из Тарусского княжества



Чудо Георгия о змие. Икона XIV в. На русских монетах XIV в. часто изображали всадника с копьём, прообразом которого был Георгий Победоносец

ПООКСКОЕ ПОДРАЖАНИЕ

ПАСПОРТ

Поокское подражание.
Датировка: около 1400 г.
Место чеканки: предположительно г. Таруса.
Вес: 1,37 г.
Размер: около 18 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 100 долларов.

В первых монетах многих русских княжеств, в том числе самых могущественных, в конце XIV в.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Москва, Нижний Новгород и Рязань почти одновременно приступили к выпуску собственных денег. Первоначально монеты чеканились в мастерских ремесленников — серебряников, получавших на это специальное разрешение великого князя. Что до постоянных монетных дворов, как в Орде или Европе, то их в по-прежнему раздробленной Руси тогда еще не существовало.



одна из сторон была ордынской. В менее самостоятельных землях чеканить собственные деньги и вовсе начали с двусторонних подражаний монетам Золотой Орды. Отличить их от изделий татарских монетных дворов несложно, поскольку надписи не читались: русские мастера копировали арабскую каллиграфию как рисунок. Но и точно определить, какое княжество выпустило эти монеты, проблематично, ведь они не имели знака принадлежности какому-либо правителю.

Начальный период русской чеканки в позднем Средневековье таит еще немало загадок. Его изучение продолжается по сей день. Исследователям помогают данные о районе обнаружения монеты, её вес и связи с монетами, на которых стоит имя чеканившего их князя. Одна из таких групп подражаний, которой посчастливилось получить надежную привязку к конкретному княжеству, — поокская.

Она получила название благодаря реке Оке, в верхнем течении которой находили монеты.

На этих землях существовало полунезависимое Тарусское княжество.

Его правители так и не решились отчеканить монету со своим именем. В 1392 г. по ярлыку хана Тохтамыша княжество отошло Москве, и вскоре тут начали чеканить монеты уже московского образца и веса.



Полуторная денга (данг) Василия Дмитриевича. Начало 1390-х гг.



ПОЛУТОРНАЯ ДЕНГА ВАСИЛИЯ ДМИТРИЕВИЧА

ПАСПОРТ

Полуторная денга Василия Дмитриевича.
Датировка: начало 1410-х гг.
Место чеканки: Московское княжество.
Вес: 0,98 г.
Размер: около 16 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 3000 долларов.

Ещё один малоисследованный эпизод ранней чеканки на землях Московского княжества — выпуск монет нестандартного веса. Обычным для первых московских монет был вес около 1 г, но к началу второго десятилетия XV в. он снизился почти на треть. Московские денги, вероятно, соотносились с дангами Золотой Орды как два к трём. Тем неожиданнее было обнаружено в русском кладе 1410-х гг. тяжелые монеты, равные по весу современным им татарским дангам. На аверсе — привычное изображение князя с саблей, а вот реверс подражал дангу монетного двора ханов Шадибека и Пулада в их кочевой ставке. Такие данги начали чеканить лишь с 1400 г. Ошибки быть не может: русские монеты чеканили в татарском весе.



Полуторная денга (данг) Василия Дмитриевича. Начало 1410-х гг.

И это не единственный случай. Примерно на 20 лет раньше великий князь Василий Дмитриевич уже выпускал монету, которая наполовину превосходила по весу остальные его монеты. Легенда аверса содержала выполненную без ошибок длинную надпись не только с именем, но и отчеством правителя. Реверс соблюдал лучшие традиции арабской каллиграфии, что редко встречалось даже на собственных монетах Золотой Орды. Это уже было не простое копирование, а вполне осознанная надпись по-арабски. Ответ на вопрос, что дважды побудило Василия Дмитриевича чеканить монету ордынского веса, до сих пор неизвестен.



Портрет Василия Дмитриевича из Царского титулярника. 1672 г.

Что дважды побудило князя чеканить монету ордынского веса, до сих пор неизвестно

Удельные и младшие князья

РУССКИЕ ПОДРАЖАНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЗОЛОТУ

ПАСПОРТ

Денга Юрия Дмитриевича.
 Датировка: 1390-е гг.
 Место чеканки: г. Галич.
 Вес: около 1 г.
 Размер: около 18 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 2000 долларов.

Бурное политическое и экономическое развитие Московской Руси нашло отражение в её нумизматике уже с пер-

вых десятилетий собственной чеканки. В страну в качестве средства расчёта за традиционные русские экспортные товары Средневековья — пушнину, пеньку, воск, мед — поступали золотые монеты со всех сторон света. В конце XIV в. здесь были в ходу английские корабельники, индийские танки, европейские дукаты.

Лучше всего говорят о популярности в Московии иностранного золота монеты местных князей. На серебряных денгах XIV в. можно увидеть сразу несколько сюжетов,



Денга Юрия Дмитриевича



Золотая танка Мухаммеда бен Туглука. Именно с неё скопирован рисунок денги Юрия Дмитриевича

скопированных с иноземных монет. Первые экземпляры ростовской чеканки подражали намного превосходящим их в весе английским ноблям — корабельникам. На них изображали всё того же стоящего в лодке английского короля, но из-за малого размера ростовской денги и недостаточного умения местных гравёров её внешний вид постепенно изменился настолько, что нумизматы XIX в. назовут монету горгоной Медузой! Денга дмитровского князя напрямую копировала немецкий дукат из Гельдерна. У монет же второго сына Дмитрия Донского, Юрия, одна сторона выполнена в восточном стиле, и это не связано с вассальными отношениями с Золотой Ордой. Монета Юрия Дмитриевича — довольно точная, хотя и зеркальная копия делийской танки, отчеканенной в городе, который от Москвы отделяло более 5000 км торговых путей.

Двор удельного князя.
 Картина А. М. Васнецова. 1908 г.



ДМИТРОВСКАЯ ДЕНГА

ПАСПОРТ

Денга Петра Дмитриевича.
 Датировка: 1400-е гг.
 Место чеканки: г. Дмитров.
 Вес: 0,83 г.
 Размер: около 24 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 500 долларов.



Денга Петра Дмитриевича

ты потеряли округлость и стали напоминать по форме длинные ногти. Лишь малую их часть занимало изображение.

По завещанию Дмитрия Ивановича Донского в 1389 г. великокняжеский московский престол перешёл его старшему сыну, Василию Дмитриевичу. Младшие сыновья, Юрий, Андрей и Петр, получили уделы. Несколько годами позднее широко распространилась практика чеканки монет от их имени.

Система удельных княжений представляла опасность для целостности государства и неминуемо вела к междоусобной борьбе за верховную власть, которая началась несколькими десятилетиями позже. Пока же молодые, еще удельные, князья действовали заодно с великим князем. Впрочем, в первые годы иначе и быть не могло: старшему из правителей, галичскому князю Юрию, на момент смерти отца было 14 лет, а младшему Петру — всего 4. Пётр получил во владение Дмитров — город к северу от Москвы. Не проявляя политических амбиций и не оставив наследников, он прожил в своём уделе и умер в возрасте 43 лет.

Право чеканить свои монеты имели многие князья, поэтому и изображения отличались разнообразием. Правда, в начале XV в. существенно упало мастерство чеканщиков. Моне-

ДВУИМЕННЫЕ ДЕНГИ РОСТОВА

ПАСПОРТ

Денга Андрея Фёдоровича и Александра Константиновича.
 Датировка: конец XIV в.
 Место чеканки: г. Ростов.
 Вес: около 1 г.
 Размер: около 18 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 3000 долларов.



Денга Андрея Фёдоровича и Александра Константиновича

В 1328 г. ростовские князья, братья Фёдор и Константин, разделили между собой княжество так, что на две стороны — Сретенскую и Борисо-

Борисоглебский монастырь под Ростовом. Основан в 1363 г.



глебскую — разделилась и его столица. Сретенскую получил Фёдор, Борисоглебскую — Константин. Такое специфическое устройство Ростовского княжества сказалось и на его монетах. На одной их стороне — имя князя Фёдора, на другой — Константина.

На первых ростовских монетах изображен сюжет с иконы Иоанна Крестителя. На ней голову святого окружает нимб, в руках у него свиток, рядом — чаша с отрубленной головой. У ног Иоанна — дерево, в ветвях которого находится секира. На ростовских монетах из-за их малого размера от нимба и свитка пришлось отказаться,

секиру Иоанн

Креститель

держит в ру-

ках, а голо-

ва лежит на

земле. Зато

гравёры

добавили

сверху

лик Иисуса

Христа и на дереве птицу. Позже пропало и дерево, остались лишь святой с секирой и отрубленная голова. «Борисоглебская» сторона монеты весьма упрощённо копирует английский золотой нобль.

Альтернативные центры

НИЖЕГОРОДСКАЯ ДЕНГА ДАНИИЛА БОРИСОВИЧА

ПАСПОРТ

Нижегородская денга Даниила Борисовича.
Датировка: около 1410 г.
Место чеканки: г. Нижний Новгород.
Вес: 0,57 г.
Размер: около 15 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 100 долларов.

В начале 1390-х гг. некогда соперничавшее с Москвой Нижегородское княжество пережило сильные потрясения. Великий князь Московский Василий Дмитриевич сместил местного

князя и объявил его вотчину частью своего государства. Некоторым потомственным нижегородским князьям разрешили остаться и иметь владения, но подчиняться при этом они должны были московскому сюзерену. Прямым же наследникам смещённого Василием Бориса Константиновича пришлось бежать в Орду.

На Руси многое всё ещё зависело от политики

в монголо-татарском государстве. Достаточно вспомнить, что

Нижегородская денга Даниила Борисовича

присоединять новые земли в то время можно было исключительно с разрешения хана — по его ярлыку. А ханы часто нуждались в средствах для



борьбы с внутренними врагами, поэтому не гнушались торговать ярлыками.

После похода Едигея на Москву сыновьям Бориса — Даниилу и Ивану — удалось отбить свою отчину у Василия Дмитриевича. Они тут же поменяли монетный стандарт княжества и ввели вместо московских денег монеты веса соседней Волжской Булгарии, на помощь которой часто опирались. Одна сторона новой нижегородской денги имела русскую строчную легенду, вторая — подражание дангу хана Шадибека, ставленника Едигея.

РЯЗАНКА

ПАСПОРТ

Денга рязанская Фёдора Олеговича.
Датировка: 1410-е гг.
Место чеканки: г. Рязань.
Вес: 0,98 г.
Размер: около 18 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 100 долларов.

Еще одним соперником московского князя в собирании русских земель был князь рязанский. В Рязани во времена Дмитрия Донского правил князь Олег Иванович. В преддверии Куликовской битвы он пытался проводить самостоятельную политику, но уже в 1381 г. признал главенство великого князя Московского. Наследники Олега всё



Вид Нижнего Новгорода. Иллюстрация из книги А. Оллария «Описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию»



Рязанская денга Фёдора Олеговича

более попадали в зависимость от Москвы, пока в 1456 г. её не оформили официально.

Первые рязанские монеты представляли собой надчеканенные княжеским знаком Олега данги Золотой Орды. Такая маркировка настолько прочно вошла в быт Рязанского княжества, что даже когда его денежная система отделилась от ордынской, тут в больших количествах стали производить псевдонадчеканы — денги с односторонним изображением, выбитым поверх гладкой пластины, или подражания татарской монете. Кстати, татарскую монету выпускали здесь же лишь для того, чтобы по традиции сразу перебить рязанской тамгой! Эта уникальная методика чеканки сохранялась вплоть до того времени, пока Рязанское княжество не вошло в подчинение Москве.

ДЕНГА С СЮЖЕТОМ ИЗ «АЛЕКСАНДРИИ»

ПАСПОРТ

Денга Бориса Александровича.
 Датировка: около 1425 г.
 Место чеканки: г. Тверь.
 Вес: около 0,6 г.
 Размер: около 15 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 500 долларов.

Ведущее положение московского князя среди прочих государей Руси к началу XV в. оспаривали уже немногие. Не закончились распри с князем литовским. Оставались у Московского государства и более близкие соперники — находившиеся всего в 300 км тверские князья. Традиционно именно они конкурировали с Москвой за право на ярлык великих князей владимирских — важнейший в то время с политической точки зрения титул. Тверь во многом всё же была всегда на шаг позади Москвы. Это касалось и монетной чеканки — здесь её начали при-

мерно на 35 лет позже первых московских монет Дмитрия Донского.

В середине 1420-х гг. на Руси свирепствовала чума. В 1425 г. тверской князь Иван Михайлович заболел и умер. На пять месяцев его на тверском престоле заменил сын Александр, однако и он умер от страшной болезни, как и его старший сын, Юрий

Александрович, правивший государством лишь месяц. На княжение надолго заступил второй сын Александра — Борис. Так менее чем за год власть перешла

от деда к младшему внуку.

Первые монеты Бориса Александровича прославляли его отца, на них использовали сюжет из «Александрии» — повести о его прославленном тезке Александре Македонском. В основе рисунка на монете лежит эпизод, когда «Александр велел поймать двух птиц... Птицы были настолько громадны и сильны, что их использовали вместо коней; питались они дикими зверями. Александр приказал не давать двум таким птицам корму в продолжение трёх дней, на третий же день велел сделать корзину и привязать её к шеям птиц. Затем сел в корзину, держа в руках на расстоянии локтя копьё, на которое была насажена печень погибшей лошади. Почувяв мясо, птицы поднялись на воздух и летели всё выше и выше». На монетах Бориса изображён Александр с копьём в руках, на которые нанизаны мелкие животные, а по сторонам его стоят большие птицы, уже готовые взлететь.



Денга Бориса Александровича с сюжетом из «Александрии»



Вознесение Александра Македонского. Гравюра из «Романа об Александре» XIV в. Французская национальная библиотека

Феодальная война

ДЕНГА С БИБЛЕЙСКИМ ИЗРЕЧЕНИЕМ

ПАСПОРТ

Денга Василия Дмитриевича.
Датировка: около 1420 г.
Место чеканки:
Московское княжество.
Вес: 0,7 г.
Размер: около 15 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 300 долларов.

Стандартная легенда русских монет позднего Средневековья содержала в первую очередь имя чеканившего её князя. В редких случаях информацию дополняло название номинала (например, «полуденга»), указание на место чеканки (например, «псковская») или слово «печать». Впервые в Великом княжестве Московском от этой общепринятой формулы отошли, как считается, в преддверии феодальной войны XV в.



Стареющего великого князя Василия Дмитриевича беспокоила судьба его малолетнего сына, тоже Василия. Угроза лишения его престола после смерти отца исходила от дяди, Юрия Дмитриевича, который в этом случае имел права на великокняжеский престол по завещанию Дмитрия Донского. Передавая в нарушение воли отца великое княжение сыну, Василий Дмитриевич наказал оберегать его своей жене Софье, её отцу — литовскому князю Витовту, своим братьям — Андрею и Петру Дмитриевичам, детям серпуховского князя Владимира Андреевича — Семену и Ярославу. Противостояние сыновей Дмитрия Донского и отразило выпуск ряда монет.

На редкой денге Василия Дмитриевича вокруг изображения святого Георгия, убивающего змея, размещена нетипичная круговая надпись: ОСТАВИТЕ ВЕЗУМЬЕ И ЖИВИ УД («Оставьте безумье и будете живы»). Открыл данный тип монет российский нумизмат Василий Зайцев. Он выяснил, что это цитата из Книги притчей Соломоновых (глава 9, стих 6) — части Ветхого Завета.

Василий Дмитриевич и его жена Софья Витовтовна. Изображение на Большом саккосе — верхнем архиерейском облачении митрополита Фотия



Денга Василия Дмитриевича с библейским изречением

Появление подобной выдержки из Священного Писания незадолго до открытого противостояния между наследниками Дмитрия Донского не было случайностью. В те времена, когда не существовало средств массовой информации, их функцию выполняла монета. Судя по всему, цитата предостерегала тех, кто мог поддержать брата московского князя Юрия в его стремлении занять престол после смерти Василия. Предложение разместить на монете библейскую фразу в качестве своеобразного политического лозунга могло исходить от митрополита Фотия. Как известно, он имел при московском дворе значительное влияние и последовательно отстаивал принципы укрепления государственной власти.

СОВМЕСТНАЯ МОНЕТА ВАСИЛИЯ I И ВАСИЛИЯ II

ПАСПОРТ

Совместная денга Василия I и Василия II.
Датировка: начало 1420-х гг.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 0,74 г.
Размер: около 15 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 100 долларов.

Незадолго до смерти великий князь Московский Василий Дмитриевич начал мас-

совую чеканку денег со своим именем вокруг изображений на обеих сторонах. На аверсе монеты помещён традиционный московский сокольник, который олицетворял самого великого князя. Сюжет же второй стороны — библейский Самсон, раздирающий пасть льву, — был для Руси новаторским.

Появление этих монет объясняется стремлением Василия Дмитриевича укрепить позиции сына. Символическое изображение наследника в виде Самсона князь выбрал с целью представить малолетнего Василия Васильевича в образе будущего героя, который, возмужав, сможет освободить русский народ от ига иноверцев.

Подвиги Самсона подробно излагает Книга Судей. Согласно описанной в Библии притче, Самсон родился в то время, когда израильтяне надолго попали в зависимость от иноверцев-филистимлян. Аналогию в отношениях Московского государства и Золотой Орды провести было несложно. Юноша обладал недюжинной силой. Однажды, возвращаясь к жене, он встретил молодого льва. Зверь хотел броситься на Самсона, но тот схватил его и легко разорвал пасть голыми руками. Позднее Самсона, утратившего силу из-за самонадеянности, схватили угнетатели, заковали в цепи и ослепили.



Совместная денга
Василия I и Василия II

О масштабе выпуска монет, представляющих наследника Василия Дмитриевича будущим героем, говорит и тот факт, что чеканил деньги подобного типа не только великий князь. Это же обязаны были делать и младшие сыновья Дмитрия Донского, в том числе Юрий Дмитриевич, который еще не мог открыто выступить против воли старшего брата.

ДЕНГА КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА

ПАСПОРТ

Денга Константина Дмитриевича.
Датировка: около 1430 г.
Место чеканки: предположительно г. Углич.
Вес: около 0,6 г.
Размер: около 14 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 10 000 долларов.

Князь Константин Дмитриевич был младшим сыном Дмитрия Донского. Он родился весной 1389 г. за несколько дней до смерти отца. Завещание Дмитрия, составленное раньше появления младенца на свет, обязывало братьев князя в случае рождения мальчика выделить ему после совершеннолетия земли во владение. Пока Константин рос, его удел несколько раз перекраивали, в результате юноше достался северный Углич.



Денга Константина
Дмитриевича

Молодой князь отличался решительностью и ясностью ума. Его неоднократно назначали служилым князем Новгородской и Псковской республик. В конце 1410-х гг. Константин проявил характер, поссорившись с великим князем Василием Дмитриевичем, озабоченным судьбой наследования своего престола. Константин отказался присягнуть малолетнему сыну Василия Дмитриевича. Как раз в это время выпустили двуименные монеты удельных князей, одну из сторон посвятили юному наследнику. Даже Юрий Дмитриевич формально подчинился воле старшего брата, выпустив такие денги. Монет же Константина среди них нет. Они вообще крайне редки — известно лишь несколько экземпляров. Складывается впечатление, что размер доходов от чеканки в своём Угличском уделе не очень заботил Константина.



Самсон, разрывающий пасть льву.
Картина Л. Крапахы Старшего.
XVI в.

Продолжение междоусобной борьбы

ПОЛУДЕНГА ИВАНА МОЖАЙСКОГО СО СЦЕНОЙ ОСЛЕПЛЕНИЯ

ПАСПОРТ

Полуденга Ивана Можайского.
Датировка: около 1440 г.
Место чеканки: г. Можайск.
Вес: 0,23 г.
Размер: около 10 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 500 долларов.



Полуденга Ивана Можайского со сценой ослепления

Феодальная война между двумя ветвями рода Дмитрия Донского длилась более 20 лет. В результате этого на монетах появилось ещё не одно загадочное изображение. Видимо, гравёры противоборствующих сторон обязаны были распространять с помощью монет определённые идеи среди населения.



Человек, державший их в руке, получал вполне конкретную информацию с каким-либо утверждением или предостережением.

Устрашающий сюжет появился на монетах Великого княжества Московского и зависимых от него князей в начале 1430-х гг. На них человек с саблей в одной руке угрожал существо, напоминающему черта, приставив оружие к его шее. Другой рукой он выкалывал несчастному глаз. Демонический вид истязаемого существа не оставляет сомнений в том, на чьей стороне симпатии гравёра.

Из истории известно, что в то время на Руси существовал обычай ослеплять неудачливого претендента на трон. Жестокое наказание объясняли предательством. Так, после изгнания великого князя Василия Юрьевича из Москвы в 1434 г. он был пленён соперником, Василием Васильевичем, по приказу последнего ему выкололи один глаз. Десятилетием позже

Богоматерь Боголюбская с предстоящими. Фрагмент иконы XVI в. Музей Московского Кремля.
Митрополит Иона, князь Василий Тёмный (Василий Васильевич) и его сын Иван III просят Богоматерь о заступничестве

в Троице-Сергиевой лавре уже Василий Васильевич, захваченный Иваном Можайским, лишился зрения по приказу Дмитрия Юрьевича Шемяки, за что получил прозвище Тёмный.

ДЕНГА ДМИТРИЯ ШЕМЯКИ

ПАСПОРТ

Княжеская денга Дмитрия Юрьевича Шемяки.
Датировка: июль – сентябрь 1445 г.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 0,49 г.
Размер: около 15 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 1000 долларов.

Дмитрий Юрьевич Шемяка был вторым сыном великого князя Юрия Дмитриевича, дважды занимавшего московский престол. Он помогал отцу

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

При Дмитрие Шемяке началась так называемая порча монеты, то есть уменьшение количества серебра путем добавления различных примесей. Это послужило причиной народных волнений.



Благоверный князь *Димитрий Юрьевич Шемяка*. Роспись Парадных сеней Государственного исторического музея (Москва), созданная артелью Ф. Г. Торопова. 1883 г.

в борьбе за трон, но когда после смерти Юрия великим князем объявили его брата, Василия Юрьевича, Дмитрий выступил против него.

Отношения двоюродных братьев — Дмитрия Юрьевича и Василия Васильевича — были сложными, но не доходили до открытого противостояния, пока не случилось неожиданное. В июле 1445 г. Василий Васильевич попал в плен к золотоордынскому хану. До тех пор, пока Василий находился в плену, по традиционному порядку наследования власть в Москве перешла к Дмитрию Юрьевичу как старшему в роде Калиты на Руси. В течение трёх месяцев он даже успел выпустить там монеты со своим именем.



Княжеская денга Дмитрия Юрьевича Шемяки

Для чеканки одной из сторон использован штемпель монет Василия с изображением Георгия Победоносца, а на второй находится строчная легенда с именем Дмитрия. Правда, он пока не назван великим, а просто князем.

ТВЕРСКАЯ ДЕНГА ПЕРИОДА ФЕОДАЛЬНОЙ ВОЙНЫ

ПАСПОРТ

Денга Бориса Александровича.
Датировка: 1440-е гг.
Место чеканки: г. Тверь.
Вес: 0,53 г.
Размер: около 15 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: 300 долларов.

Благодаря междоусобице между московскими князьями Великое княжество Тверское могло почувствовать себя в относительной безопасности. Конечно, инициативу в борьбе за первенство на Руси тверские князья безвозвратно упустили, и потеря Тверью независимости казалась только делом времени. Но 35-летнее княжение Бориса Александровича стало периодом если не могущества, то стабильности Тверского государства.

Борису выпало даже сыграть важную роль в соперничестве Василия Васильевича и Дмитрия Юрьевича, занявшего в 1446 г. ве-

ликокняжеский престол. Именно в Тверь направился сверженный и ослеплённый Василий Васильевич. Князь Борис помог собрать ему войско для похода на Москву. Результатом возникшего союза стало обручение малолетних княжеских детей — Ивана Васильевича и Марии Борисовны. Этот неосмотрительный со стороны тверского князя шаг обернулся в будущем аннексией его государства Москвой: именно наличие другого законного претендента на тверской престол, сына Ивана и Марии, стало в 1485 г. поводом для свержения москвитями сына Бориса Александровича, Михаила.

Тверские денги времени князя Бориса отличаются са-

момбытными сюжетами и легко узнаваемы благодаря характерной разлинеенной строчной легенде. Обращение тверских монетных дел мастеров с именем своего государя было достаточно вольным — часто в надписях его сокращали просто как БРС.



Тверская денга Бориса Александровича



Вид на Тверь. Иллюстрация из книги А. Оллария «Описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию»

Северная стабильность

ДЕНГА ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА

ПАСПОРТ

Денга Новгородской республики.
 Датировка: середина XV в.
 Место чеканки: г. Новгород.
 Вес: 0,82 г.
 Размер: около 17 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 200 долларов.

В одном из древнейших русских городов, Великом Новгороде, чеканить собственные монеты начали позже других русских государств. По своему



Денга Великого Новгорода

устройству Новгород был республикой. Эпитет «великий» позволял городу стать в феодальной иерархии того времени на одну ступень с великими князьями московскими. Городское вече выбирало князя для управления войском. Как правило, это были те, кто уже правил в другом княжестве. Часто служивыми князьями в Новгороде избирали владимиро-суздальских, а затем и московских Рюриковичей, изредка — литовских Гедиминовичей. Новгородская республика не вела завоевательных

войн, всё её политическое устройство служило экономической стабильности и процветанию.

Первые монеты Новгородская республика выпустила в 1420 г. На протяжении почти 60 лет они оставались анонимными. Точнее, их били от имени Великого Новгорода. Сюжет оборотной стороны новгородской денги подчеркивал демократический строй государства: на реверсе изображена сцена передачи городским вече полномочий выбранному князю. У этого эпизода есть аналогии в чеканке итальянских городов-республик, например Венеции. Монета

Знаменитый Софийский собор в Новгороде



Новгорода и соседнего Пскова — единственные русские монеты, сохранявшие стабильный вес. Это характерная особенность денег торговых республик.

ДЕНГА ВОЛЬНОГО ПСКОВА

ПАСПОРТ

Денга вольного города Пскова.
Датировка: середина XV в.
Место чеканки: г. Псков.
Вес: 0,76 г.
Размер: около 17 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: 300 долларов.

Политическое устройство Псковской республики было подобному новгородскому. Это небольшое государственное образование отделилось от Новгорода лишь в XIV в. В 1266 г. княжеский престол в Пскове занял князь балтского происхождения Довмонт, изгнанный из Литвы Войшелком, сыном её первого летописного князя Миндовга. Политическая карьера Довмонта в Пскове сложилась намного удачнее, чем в Литве. Он способствовал отделению Пскова от Новгорода, проводя независимую политику в течение 33 лет. К концу жизни Довмонт стал поистине легендарной личностью, а после смерти его причислили к лику святых. Псковичи до сих пор считают благоверного князя своим небесным покровите-

лем. Его меч вручали псковским князьям при возведении на престол.

Спустя столетие, когда Псков начал чеканить собственные монеты по образцу новгородских, на них изображали лик Довмонта с мечом в руке. Этот мотив оставался неизменным, пока в 1510 г. московский князь Василий Иванович не распустил псковское вече и не присоединил город к своим владениям.

ПОЛУДЕНГА НОВОГО ТОРГА

ПАСПОРТ

Полуденга Нового Торга.
Датировка: 1420–1430-е гг.
Место чеканки: г. Новый Торг.
Вес: 0,4 г.
Размер: около 12 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: 2000 долларов.

Новый Торг (позднее Торжок) был достаточно большим торговым городом Новгородской республики, центром одной из волостей. Его процветанию способствовало транзитное положение на границе республики с Великим княжеством Тверским, через которое новгородские товары везли в Москву. Подобную, но значительно более важную роль для Великого Новгорода когда-то играл Псков, став для него вратами



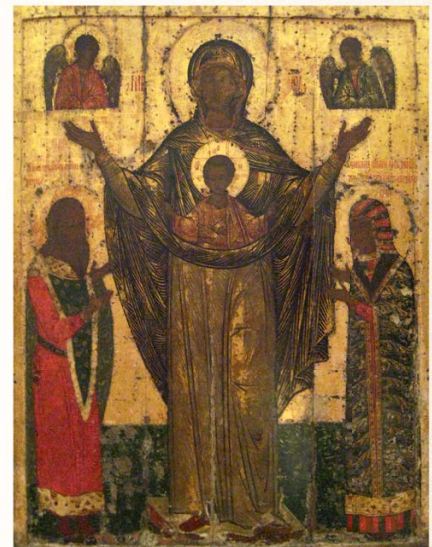
Новоторжская полуденга

в Западную Европу. В Торжке не избирали собственного князя, да и политически он оставался новгородским пригородом.

Вскоре после начала чеканки денег и четверец (четвертинок денги) в столице республики, в приграничном Торжке, тоже организовали монетное производство. На одной стороне деньги размещено название города, а не государства, хотя политическая зависимость Торжка от Новгорода не вызывала сомнений. Вторую сторону украшал по традиции того времени стоящий голубь с поднятыми вверх крыльями. Номинал монеты соответствовал половине новгородской денги. Вероятно, это сделали для удобства транзитной торговли: три новоторжские полуденги были равны двум тверским.



Псковская денга с изображением Довмонта



Изображение святого князя Довмонта Псковского на иконе Мирожской Божьей Матери. XVI в.

Падение последнего рубежа сепаратизма

ТВЕРСКО-МОСКОВСКАЯ ДЕНГА КАШИНА

ПАСПОРТ

Кашинская денга Бориса Александровича.

Датировка: 1450-е гг.

Место чеканки: г. Кашин.

Вес: 0,56 г.

Размер: около 15 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: 500 долларов.

Кашин, городок с тверско-московского пограничья, был удельным центром Великого

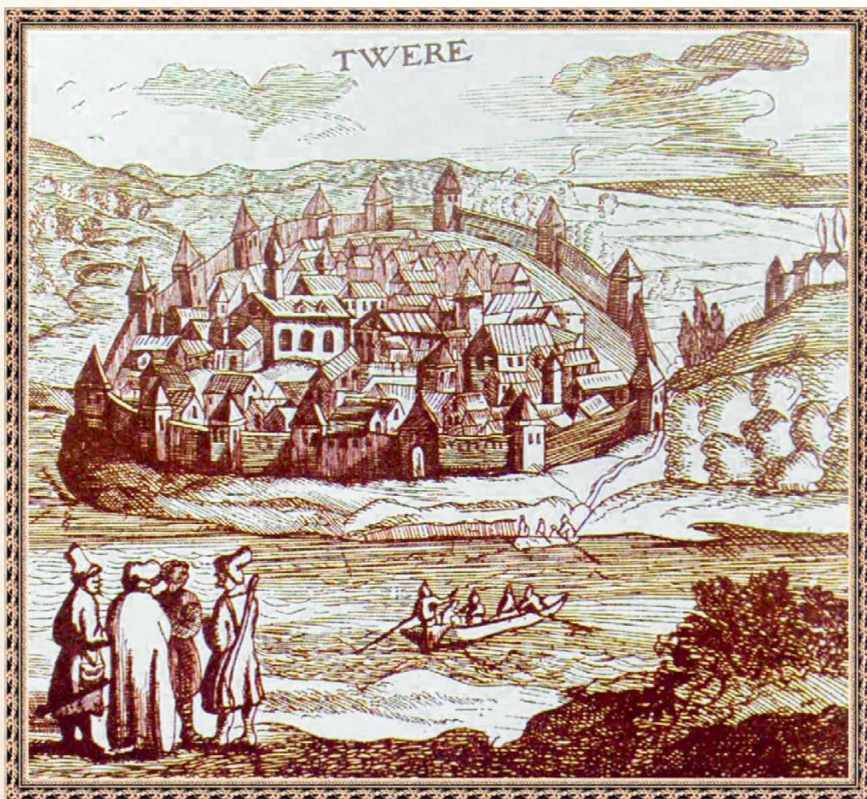
княжества Тверского. Его значение для этого государства проще понять, если провести аналогию с центрами московских уделов — Серпуховом, Галичем, Можайском. Как и в случае с завещанием Дмитрия Донского, Кашин ещё в конце XIV в. достался брату великого князя Тверского Ивана Михайловича, Василию. Шаткая система удельных княжений и тут дала о себе знать: истории известны ожесточённые конфликты двух братьев



Кашинская денга Бориса Александровича

с привлечением золотоордынских сил.

Нестабильностью ситуации в Кашине пользовались московские князья, оказывая давление на своих тверских соперников. Так, ещё в 1425 г., когда чума выкосила большую часть тверского княжеского дома, великий князь Московский Василий попытался установить над городом свою власть. Однако скоро ситуация в Тверском княжестве нормализовалась, и новый великий князь Борис Александрович смог вернуть Кашин. С тех пор город находился под властью тверских князей, но его обособленность, в том числе в монетах, всё же ощущалась. В Кашине, как и в Москве, стал популярным неизвестный тверской чеканке мотив: сокольник с Самсоном, сражающимся со львом. Даже в начале второй половины XV в., когда пропагандистское значение Самсона в Москве уже было неактуальным, в Кашине чеканили монеты с его изображением, правда, оно приобрело причудливую форму: голова Самсона представляла собой три шарика, а пасть льва заменила пасть змеи.



Тверь. Гравюра XVII в.

ДЕНГА С ДВУГЛАВЫМ ОРЛОМ

ПАСПОРТ

Тверская денга
Михаила Борисовича.
Датировка: 1470-е гг.
Место чеканки: г. Тверь.
Вес: около 0,5 г.
Размер: около 14 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
1000 долларов.

Двуглавый орёл — геральдический знак, герб Российской Федерации. Это фантастическое существо с давних времён занимало место в мифологии и культуре. Первое известное изображение двуглавого орла датируют XIII в. до н. э., обнаружили его во время раскопок столицы Хеттского царства. Предполагают, что двуглавый орёл, который держит в когтях двух зайцев, был его гербом.

На Русь изображение двуглавого орла пришло, вероятно, из павшей в 1453 г. Византии. Этой эмблемой пользовалась её последняя императорская династия — Палеологи. Впрочем, известно, что двуглавого орла изображали и на медных пулах



Оборотная сторона печати
Ивана III. 1497 г.

Золотой Орды XIV в. На русских монетах этот символ впервые появляется в начале XV в.: он в близком золотоордынскому стилю помещён на денгах тверского князя Ивана Михайловича. Известен двуглавый орёл и на серебряных монетах его правнука — последнего независимого тверского князя Ми-



Тверская денга
с двуглавым орлом

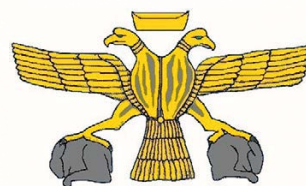
хаила Борисовича. А вот Московская Русь такое изображение не использовала — главным символом страны в те времена считали всадника.

ТВЕРСКОЙ ПУЛ

ПАСПОРТ

Тверской пул времени
Михаила Борисовича.
Датировка: 1470-е гг.
Место чеканки: г. Тверь.
Вес: около 1,5 г.
Размер: около 20 мм.
Материал: медь.
Антикварная стоимость:
200 долларов.

Одна из характерных особенностей денежного обращения Золотой Орды — широкое хождение крупной медной монеты, которой не знал рынок Западной Европы. В начале XV в. русские княжества переняли, как и многое другое, чеканку монет из меди у монголов. Медь имела крайне низкую стоимость по отношению к серебру, поэтому люди позднего Средневековья часто вос-



Символ Хеттского царства —
двуглавый орёл. Реконструкция
по рельефам из Хаттусы

принимали медные монеты как обманные, ненадёжные. Они были главным образом кредитными, то есть малообеспеченными своей металлической ценностью. Такие монеты в те времена могли распространиться только в государствах с сильной властью, которая устанавливала им принудительный курс.

До начала централизации государства при Иване III в Московской Руси медяки были в ходу в незначительном количестве. Исключением стало денежное обращение Тверского княжества. Здесь медные пулы получили широкое распространение, особенно во время последнего



Тверской пул
времен Михаила
Борисовича

князя, Михаила Борисовича. Удивительно, но в Твери никогда не чеканили монеты ни с арабскими надписями, ни с подражаниями им, так характерные для княжеств, непосредственно соседствовавших с Золотой Ордой. Зато объём медных пулов на порядок превзошёл объёмы более экономически развитого Великого княжества Московского.

Княжество Всея Руси

ВОСТОЧНЫЙ АКЧЕ ИВАНА III

ПАСПОРТ

Акче (денга) Ивана III.
Датировка: 1460-е гг.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 0,39 г.
Размер: около 15 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
20 долларов.

Период правления Ивана III Васильевича знаменовался централизацией власти в Великом княжестве Московском. Существенно ограничивалось влияние удельных князей. Ивану III постепенно подчинялись все русские земли, кроме входящих



Московский акче (денга) Ивана III

в состав Великого княжества Литовского. В 1478 г. под натиском Москвы прекратила существование Новгородская республика. В 1480 г. после стояния на реке Угре Русь окончательно избавилась от татаро-монгольского ига.

Последними из восточно-русских держав в состав Московского государства вошли Тверь, Новгород и Псков. Но даже потеряв независимость, они остались центрами чеканки монет, которые сохранили присущие им особенности. Со времён правления Ивана III вес серебряной монеты всех центров чеканки приобрел небывалую ранее стабильность, начинала формироваться общегосударственная денежная система Восточной Руси.

В этих условиях необычным выглядит появление на московских денгах, казалось бы, давно забытых надписей на арабском языке. Круговая арабская легенда гласит: «Это московское акче». Акче — тюркское название серебряной монеты, принятое в Турции и части Золотой Орды. По одной из версий, необходимость в её чеканке возникла в связи со стремлением Ивана III расширить экономическую сферу влияния Москвы на Казанское ханство.

ДЕНГА АРИСТОТЕЛЯ

ПАСПОРТ

Денга итальянского мастера Аристотеля.
Датировка: 1475–1486 гг.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 0,38 г.
Размер: около 13 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
40 долларов.



Иоанн III свергает татарское иго, разорвав изображение хана и приказав умертвить послов. Картина Н. С. Шустова. 1862 г.

Монетное дело Руси во многом выросло из золотоордынской чеканки. Почти всё: технологию чеканки, вес, даже оформление русских монет того времени — москвиты заимствовали у бывшего сюзерена. Это влияние ощущалось даже спустя век, когда Золотую Орду уже практически стерли с лица земли. Однако чеканка на Руси быстро приобрела и самобытные черты. Чтобы проследить её генетическую взаимосвязь с ордынской,

сегодня нужно глубоко вникнуть в происшедшие в конце XIV в. процессы.

Серебро монголо-татарского государства чеканили на расплющенной проволоке, правда чаще всего заготовку затем обрезали. На Руси же обычно её оставляли как есть. Потому края древних русских монет обычно имеют неровности — следы обруба проволоки. Эта традиционная вытянутая форма во времена Ивана III сохранилась, но появились выпуски с необычными надписями. Мало того что они выполнены латинскими буквами, ещё и содержание их далеко от привычного. На одной из таких монет в легенде есть имя Аристотеля. Считают, что инициатором подобной надписи был итальянский архитектор и военный инженер Аристотель Фиораванти, поступивший на службу к Ивану III в 1475 г. Как и многие учёные люди той поры, он



Денга с именем Аристотеля

был мастером на все руки, в том числе в денежном деле. На монетном дворе, организованном талантливым итальянцем, и производили русско-латинские денги.

КОРАБЕЛЬНИК ИВАНА III

ПАСПОРТ

Корабельник Ивана III и его сына Ивана Молодого.

Датировка: 1471–1485 гг.

Место чеканки: г. Новгород.

Вес: 7,29 г.

Размер: около 33 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: монета недоступна частному коллекционеру.

Период централизации государства при Иване III знаменателен тем, что тогда появились первые золотые монеты

Московской Руси. Дукат, отчеканенный наподобие распространённого венгерского тёмки, и корабельник, скопированный с английского нобля Эдуарда III, известны в единственном экземпляре каждый. Они не попали в денежное обращение, поскольку играли лишь представительскую роль для великого князя. На обеих монетах, кроме имени правителя, есть ещё имя его старшего сына и наследника — Ивана Ивановича Молодого. Ему так и не суждено было возглавить Великое княжество Московское: в 1490 г. он умер от подагры в 32-летнем возрасте.

Композиция русского корабельника лишь незначительно отличается от прототипа. Легенда его полностью русская. Стиль исполнения и шрифт выдают руку новгородского мастера, работавшего, вероятно, в конце 1470-х гг. Английских львов по сторонам креста заменили русские единороги. Сейчас это малоизвестный символ, но в ту пору он претендовал на роль государственного герба. Единственный экземпляр корабельника с отверстием, чтобы его можно было носить на шее, хранится в Эрмитаже. Вероятность того, что появится ещё один экземпляр монеты, ничтожна.



Корабельник Ивана III и его сына Ивана Молодого



Один из ранних проектов Аристотеля Фиораванти — шлюз Виаренна в Милане. Фотография Дж. дель Орто

Рождение копейки

КОПЕЙКА ИВАНА ГРОЗНОГО

ПАСПОРТ

Копейка Ивана Грозного.
 Датировка: около 1533 г.
 Место чеканки: г. Новгород.
 Вес: 0,68 г.
 Размер: около 17 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 10 долларов.

В 1530 г. у великого князя Московского Василия III родился долгожданный сын от Елены Глинской, княжны из рода беглых белорусско-литовских аристократов. Младенца на-



Копейка Ивана Грозного

звали Иваном. Ему суждено было прожить противоречивую жизнь и стать первым всемирно известным русским царём по имени Иван Грозный. Спустя три года Василий III умер, и регентшей при малолетнем Иване стала его мать. С её именем связывают монетную реформу, впервые оформившую единую

денежную систему будущего Российского государства.

На реверсе новгородки (денги новгородского веча) Елены Глинской сабельника сменил копейщик, чтобы было проще от-



Герб рода Глинских

личать монету от денги московской. Ещё не скоро её начнут называть несколько жаргонно «копейка», а чеканить до самого конца правления Ивана Грозного будут только в Новгороде и Пскове. Но именно новгородка станет первой в истории русской копеей. Принятое же ещё со времён Дмитрия Донского наименование «денга» сохранится лишь как обозначение половинного номинала копейки до начала XX в.

ПОЛУШКА «ГОСУДАРЬ»

ПАСПОРТ

Полушка Ивана Грозного.
 Датировка: около 1535 г.
 Место чеканки: г. Москва.
 Вес: 0,15 г.
 Размер: около 9 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 40 долларов.

К моменту воцарения юного Ивана Васильевича существовала более мелкая, чем



Портрет Василия III на иконе XVII в.

Василий III умер через три года после рождения сына Ивана. Его жена Елена Глинская стала регентшей при малолетнем сыне



Венчание Ивана Васильевича на царство. Гравюра XVII в.

денга, денежная единица из серебра — полушка, или полуденга. О системе номиналов того времени можно узнать из Торговой книги: «В рубле десять гривен, в гривне десять новгородок, в новгородке две денги, в алтыне шесть денег. В рубле две полтины, в полтине пять гривен, в гривне двадцать денег, в денге две полуденги». Большинство денежных единиц были счётными, реально существовали только три самые мелкие: новгородки, денги и полуденги.

Миниатюрный размер русских монет в качестве основного номинала был для Европы в прошлом уникальным явлением, поскольку столетие Возрождения (XVI в.) потребовало не только изменения в общественном устройстве



Московский пул времен Ивана Грозного

государств Старого Света, но и смены денежных систем. Постепенно вместо средневековых с двумя-тремя номиналами появлялись системы более развитые, с большим количеством монетных видов. В Европе существовала большая разнорядица с пробами, применяемыми в монетном деле. Для производства же русских монет по-прежнему тянулась проволока. Такая технология требовала высокой пробы, которой повсеместно славились русские монеты. Унаследованная из Средних веков денежная система оставалась для России наиболее удобной.



Полушка Ивана Грозного



Денга Ивана Грозного, отчеканенная штемпелем пула

зрения дипломатии Иван Грозный становился равным любому из европейских правителей своего времени и выше тех, с кем он до этого общался на равных на Руси.

Серебро было не единственным монетным металлом новообразованного государства. Это убедительно доказывает серебряная денга, на одной стороне которой стоит штемпель от московского медного пула. Недавнее открытие монеты стало сенсацией в научном мире, ведь до этого считали, что медных денег во времена Ивана Грозного не чеканили. Денга продлила известную с периода правления Ивана III серию так называемых перепутанных монет. Вес и размер московских медных и серебряных монет сделали тогда равными и начали чеканить на одном и том же монетном дворе. В результате появились денги, чеканенные штемпелями пулов, и пулы, чеканенные штемпелями денег.



Обычная денга Ивана Грозного

ПЕРЕПУТАННАЯ ДЕНГА ИВАНА ГРОЗНОГО

ПАСПОРТ

Денга Ивана Грозного, отчеканенная штемпелем пула.
 Датировка: около 1550 г.
 Место чеканки: г. Москва.
 Вес: около 0,34 г.
 Размер: около 12 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: 3000 долларов.

Русское царство образовалось в 1547 г., когда на престол взошёл Иван Грозный. Былое Великое княжество Московское стало центром новой империи. Смену титула московского государя с великокняжеского на царский трудно переоценить: с точки



В Московском Кремле. Акварель А. М. Васнецова

Последний Рюрикович

УГОРСКИЙ ФЁДОРА ИВАНОВИЧА

ПАСПОРТ

Угорский Фёдора Ивановича.
 Датировка: 1584–1596 гг.
 Место чеканки: г. Москва.
 Вес: около 3,5 г.
 Размер: около 21 мм.
 Материал: золото.
 Антикварная стоимость:
 монета недоступна частному
 коллекционеру.

Золотых монет в обращении на Руси в XVI в. ещё не было. Однако выпускали монетовидные изделия: сначала — для поддержания престижа на международном уровне, затем — для церемонии коронации и награждения воинов, которые отличились в сражениях.

Если смотреть с позиции наших дней, то золотые монеты XV–XVII вв. вполне можно на-

звать первыми русскими памятными монетами, такую аналогию позволяют провести коронационные рубли XIX в. Всех их — алтыны, гривенные, угорские — неизменно чеканили в весе, допускающем возможность участия в денежном обращении. Вполне возможно, что великокняжеские, а потом царские глашатаи даже сообщали, что вручаемое золото являлось законным средством платежа — точно так, как это делают в банковских пресс-релизах о выпуске новых памятных монет сегодня. Но тогда, равно как и сейчас, подобные монеты в денежное обращение практически не попадали.



Золотой в один угорский Фёдора Ивановича. Из собрания С. Г. Строганова

Прекрасно отчеканенный угорский Фёдора Ивановича тоже выпустили в весе западноевропейского дуката — общепринятой международной торговой валюты

того времени. На нём, в отличие от мелких копеек и денег, могла вместиться и вся легенда, и полное изображение всадника — русского царя.

КОПЕЙКА АНГЛИЙСКОЙ КОМПАНИИ

ПАСПОРТ

Копейка Английской компании.
 Датировка: конец XVI в.
 Место чеканки: Англия.
 Вес: около 0,7 г.
 Размер: около 14 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 1000 долларов.

Ещё при Иване III Васильевиче на Руси произошла централизация монетной чеканки. После денежной реформы Елены Глинской вероятность появления нестандартного чекана и вовсе свелась к минимуму. И всё же в конце XVI в. свет увидели русские копейки необычного оформления. Изображение всадника с копьем, в отличие от подлинных



Иван Грозный показывает свои сокровища английскому послу Горсею. Картина А. Д. Литовченко. 1875 г.

царских монет, на них было чрезвычайно реалистичным. Буквы легенды нанесены отдельными миниатюрными штемпелями, иногда между ними проскакивают латинские.



Копейка Английской компании с именем Фёдора

менили, руководство компании, видимо, пошло на изготовление и вброс в Россию собственных подражаний — и надо признать, довольно удачных.

Эти копейки можно было бы принять за продукцию фальшивомонетчиков, но исследователей сбивал с толку тот факт, что и вес, и проба этих необычных монет полностью соответствовали государственной норме. Разрешение загадки в конечном итоге обнаружили в деятельности английской Московской компании. Эта гильдия британских купцов в России пользовалась явным покровительством Ивана Грозного. В частности, ей позволили беспошлинно чеканить русскую монету из ввозимого компанией серебра. Англичане получали за своё сырьё на 10 % больше монет, чем остальные. Когда в 1580-х гг. эту привилегию от-



Русский купец глазами иностранца. Гравюра XVI в.

ПОРТРЕТНАЯ КОПЕЙКА ГОДУНОВА

ПАСПОРТ

Копейка Бориса Годунова.
 Датировка: 1600 г.
 Место чеканки: г. Москва.
 Вес: 0,66 г.
 Размер: около 14 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: 20 долларов.

В 1598 г. прервалась княжеская династия Рюриковичей, которые безраздельно правили Русью с самых первых летописных упоминаний о ней. Восемь месяцев после смерти последнего представителя династии, Фёдора Ивановича, страна оставалась без официального правителя. Фактически же ею управлял Борис Фёдорович Годунов.

Возвышение семьи Годуновых началось 20 годами ранее. Молодой Борис сделал карьеру, будучи опричником при Иване Грозном. В последний год жизни царя он стал одним из



Портретная копейка Бориса Годунова



Борис Годунов. Миниатюра из Царского титулярника. 1672 г.

его приближенных, был рядом в день смерти и оповестил всех о случившемся. Большую часть правления слабовольного Фёдора Ивановича реальные решения принимал именно Годунов.

Происхождение Бориса заставляло его проявлять большую осторожность в первые годы утверждения новой династии. Даже будучи венчанным на царство, Годунов не сразу стал чеканить монеты с собственным именем. Лишь к 1600 г. политическая ситуация в стране полностью стабилизировалась, начался экономический подъём. Для координации

работы всех монетных дворов вышел Денежный приказ. В том же году в Москве отчеканили самую знаменитую копейку Бориса, называемую портретной. На ней царя изображали максимально точно. Портретная копейка стала эталонной в монетном деле Бориса Годунова, постепенно вытесняя из обращения прежние типы.

Смута

КОПЕЙКА ЛЖЕДМИТРИЯ

ПАСПОРТ

Копейка Лжедмитрия.
Датировка: 1605–1606 гг.
Место чеканки: г. Псков.
Вес: 0,68 г.
Размер: около 14 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
50 долларов.

После смерти Бориса Годунова царём стал его сын, Фёдор Борисович — талантливый молодой человек, интересовавшийся многими науками. Ему приписывают составление точной карты Русского царства, что, однако, внушает сомнения,



Действительный портрет великого князя Московии, убитого своими же подданными 18 мая 1606 г. Гравюра П. де Йоде. 1606 г.

ведь в момент смерти Фёдору было лишь 16 лет. Юный царь не сумел без поддержки отца удержаться у власти — спустя два месяца его убили люди Лжедмитрия I.

Новый царь объявил себя спасшимся сыном Ивана

Грозного, который до этого считался умершим.

Ему удалось прийти к власти при помощи иностранных наёмни-

ков, которым он щедро раздавал долговые расписки. Новые жители и гости Москвы привозили с собой европейское серебро, которое на Руси традиционно не принимали к расчёту. Зато его выгодно было переделывать в русские деньги, поэтому чеканка русской копейки в недолгое царствование Дмитрия I была более интенсивной, чем в предшествующие и особенно последующие годы. Прозападный монарх, привыкший, вероятно, к европейскому типу монеты, мог бы разрешить её обращение в будущем, но вскоре повторил судьбу предшественника: его убили в собственных покаях.



Копейка Лжедмитрия



Польский королевич Владислав IV Ваза. Картина П. П. Рубенса. 1624 г.

ЗОЛОТОЙ ГРИВЕННИК ЦАРЯ ВЛАДИСЛАВА

ПАСПОРТ

Гривенник Владислава Жигимонтовича.
Датировка: 1611 г.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: около 0,6 г.
Размер: около 14 мм.
Материал: золото.



Золотой гривенник Владислава Жигимонтовича

Смута в Русском царстве разгоралась всё сильнее. В условиях изоляции столицы от традиционных путей поступления серебра стало нечем выплачивать жалованье служилым людям, поэтому правительство Василия Шуйского решило чеканить золотые полугривенники таким же размером и весом, что и денга.

Это были первые российские монеты из золота, выпущенные в обращение.

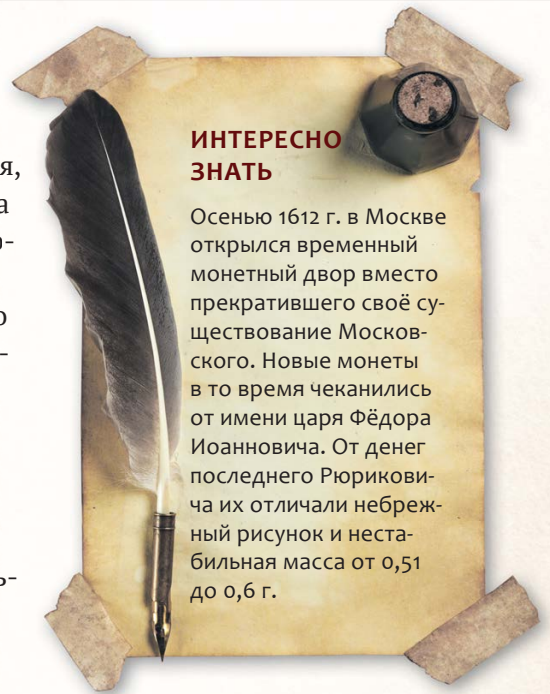


Деннинг с именем Михаила

В 1610 г. Москва пригнала польскому королевичу Владиславу Жигимонтовичу Вазе, которому в тот момент было 14 лет. Его назвали новым царём, но в Москву Владислав так и не прибыл: в результате вспыхнувшей с новой силой гражданской войны его вскоре отстранили от власти. Отчеканенная русская копейка с именем Владислава сначала была полновесной, но скоро её качество упало. Одновременно с копеей выпустили и новый тип золотой монеты — гривенник. На нём стояли те же штампы, что и на копейке, а вес гривенника снижался вместе с её весом. Два номинала отличались только металлом. Их соотношение по текущему рыночному курсу золота к серебру было 1:10. Осенью 1612 г. польские и литовские гарнизоны, поддерживавшие номинальную власть Владислава, были вытеснены из Москвы, и чеканка в золоте прекратилась.

престолу новой династии. В 1613 г. Земский собор выбрал нового царя, 16-летнего Михаила Фёдоровича, сына могущественного Фёдора Никитича Романова. Денежное дело также наконец стабилизировалось. Вскоре закрыли периферийные монетные дворы, для обеспечения денежного обращения страны осталась лишь столичная мастерская.

Россия продолжала находиться в состоянии перманентной войны с Польшей и Швецией. Благодаря вражде с последней, её союзником была Дания, чьи территориальные споры с соседями-скандинавами не прекращались. Между Россией и Данией упрочились дипломатические связи. В конце 1610-х гг. датское правительство выпустило монеты по образцу русских, но с именем действующего датского короля Христиана IV. Эти необычные копейки с легендами на немецком и русском языках планировали пустить в обращение на спорной терри-



ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Осенью 1612 г. в Москве открылся временный монетный двор вместо прекратившего своё существование Московского. Новые монеты в то время чеканились от имени царя Фёдора Иоанновича. От денег последнего Рюрикавича их отличали небрежный рисунок и нестабильная масса от 0,51 до 0,6 г.

тории — части Кольского полуострова. В Дании их называли деннингами. Вскоре имя короля на деннингах заменили именами русских царей, причём не только действующего, но и бывших. Это поставило датский денежный выпуск в разряд воровского. С его помощью иностранное государство вполне в духе того времени пыталось получить материальную выгоду от обращения своей монетной продукции за рубежом.

КОРЕЛКИ ХУДЫЕ

ПАСПОРТ

Деннинг с именем Михаила.
Датировка: начало 1620-х гг.
Место чеканки: Дания.
Вес: около 0,6 г.
Размер: около 14 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: 300 долларов.

Эпоха бедствий на российской земле закончилась с утверждением на московском



Корона датского короля Христиана IV

Неудавшаяся реформа Алексея Михайловича

ПОЛУПОЛТИННИК АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА

ПАСПОРТ

Полуполтинник Алексея Михайловича.
 Датировка: 1654 г.
 Место перечеканки: г. Москва.
 Вес: около 7 г.
 Размер: около 37 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: 10 000 долларов.

Развивающаяся экономика Российского государства всё больше требовала реорганизации монетной системы. В середине XVII в. она выглядела устаревшей: будучи средневековой по сути, она основывалась лишь на двух мелких, хотя и высокопробных сере-

бряных номиналах. Русские копейки могли цениться за рубежом как хорошее сырьё, но не как монета. Да и в самой России при крупных расчётах приходилось использовать десятки и сотни тысяч миниатюрных монеток.

Правительство Алексея Михайловича в 1654 г. попыталось модернизировать денежную систему государства. Основной номинал реформы Алексея Михайловича — рубль — перечеканивали из европейских талеров. Это был первый в истории России монетный рубль, составлявший точно так же, как и сейчас, сто копеек. Для рубля выпустили разменную едини-



Полуполтинник Алексея Михайловича

цу — полуполтину, которую тоже били поверх талера, но разделённого на четыре равные части. Этим объясняется её необычная форма в виде сектора окружности. Название монеты показывает, что её стоимость определяли в частях рубля, а не в копейках, как мы привыкли. В XVII в. курс рубля и полуполтины к копейке мог меняться.

ЕФИМОК С ПРИЗНАКОМ

ПАСПОРТ

Голландский талер, надчеканенный клеймом Алексея Михайловича.
 Датировка: 1651, 1655 гг.
 Место чеканки: Западная Фризия, г. Москва.
 Вес: 28,25 г.
 Размер: около 42 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: 2000 долларов.

Реформа Алексея Михайловича была плохо продуманной. Все её номиналы, даже серебряный рубль, не годились для международной торговли и свидетель-



Царь Алексей Михайлович с боярами на соколиной охоте близ Москвы. Картина Н. Е. Сверцова. 1874 г.

Медный бунт. 1662.
Картина Э. Э. Лиснера. 1938 г.

ствовавали о стремлении государства кредитоваться у своего населения. И если рубль и полуполтину переоценили только вдвое по сравнению с количеством содержавшегося в них серебра, другие номиналы, а именно полтину и кратные номиналы копейки — алтын и грош, предполагали и вовсе делать из чистой меди. Это сразу ставило их в разряд кредитных денежных единиц. Вся система представляла собой непоследовательный конгломерат серебряных и медных номиналов, из которых полноценными по-прежнему оставались лишь копейка и денга. Население, посчитав эту причудливую систему временной, остерегалось принимать новые деньги к расчёту, даже под угрозой жесткого наказания.

Осенью 1655 г. правительство попыталось спасти ситуацию, наладив вместо выпуска рублей надчеканивание европейских талеров клеймом Московского монетного двора. Новые монеты называли ефимками (так традиционно на Руси называли талеры) с признаком. По сравнению с рублём предыдущего года их переоценку снизили — приравнивали лишь к 64 копейкам.



Ефимок
с признаком



МЕДНАЯ КОПЕЙКА АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА

ПАСПОРТ

Медная копейка
Алексея Михайловича.
Датировка: 1665 г.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 0,46 г.
Размер: около 12 мм.
Материал: медь.
Антикварная стоимость:
10 долларов.



Медная копейка
Алексея Михайловича

Следующим этапом денежной реформы Алексея Михайловича было введение медной копейки вместо серебряной. На первых порах её планировали для обращения только в европейской части страны — ни в Сибири, ни для расчётов с иностранными купцами новую монету не применяли. Правительство обя-

зало население платить налоги серебряными копейками, само же предпочитало рассчитываться медными. Внешне копейки ничем не отличались от прежних, для их чеканки применяли даже те же самые штампы. Потому население первоначально приняло нововведение достаточно спокойно. Но уже через семь лет, к 1662 г., за одну серебряную копейку давали пятнадцать медных.

Вызванные кризисом голод и народные выступления, получившие название Медного бунта, вынудили реформаторов дать задний ход — летом 1663 г. чеканку медных монет прекратили. Вскоре возобновилось производство традиционной копейки из серебра. Оставшиеся у населения ничтожные медяки правительство выкупило по грабительскому курсу: за сто медных копеек давали лишь одну серебряную. Таким образом, первая попытка реформировать денежную систему Российского государства закончилась крахом.

Первые экспортные монеты

СЕВСКИЙ ЧЕХ

ПАСПОРТ

Севский чех.
 Датировка: 1686 г.
 Место чеканки: г. Севск.
 Вес: 0,72 г.
 Размер: около 18 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 500 долларов.



Севский чех — кан полтораков по польскому образцу.

Экономико-военные технологии, связанные с выпуском популярной в соседней Речи Посполитой монеты, не обошли стороной и Российское государство. В 1654 г. в его состав вошла левобережная Украина, для которой привычной монетой был польский полтораков (монета достоинством в полтора гроша). На протяжении следу-

ющих 30 лет ситуация в Малороссии не поменялась. Денежное обращение там по-прежнему обеспечивала монета Речи Посполитой — неприятеля, военные действия с которым практически не прекращались.

В 1686 г. на Брянщине, в Севске, российские власти наладили собственный чех

кан полтораков по польскому образцу. Даже легенды этих монет выполнили на латыни. За ними закрепилось жаргонное украинское название «чехи». Планы были амбициозными: правительство предполагало выпустить десятки миллионов чехов, чтобы «монета эта в малороссийских местах и в Польше ходила без малейшего сомнения». Курс чеха установили равным серебряной копейке, хотя серебра в нём было вдвое меньше. Эмиссию чехов подкрепили административными мерами: людей, скупавших за них копейки, карали смертью. Однако несмот-

Письмо украинского гетмана Богдана Хмельницкого, посланное из Черкас царю Алексею Михайловичу, с сообщением о победах над польским войском и желании запорожского казачества перейти под власть русского царя



Польский полтораков — прообраз севского чеха

ря на это, народ старался не принимать подозрительную монету, и уже в следующем году её чеканку прекратили, сделав чех нумизматической редкостью.

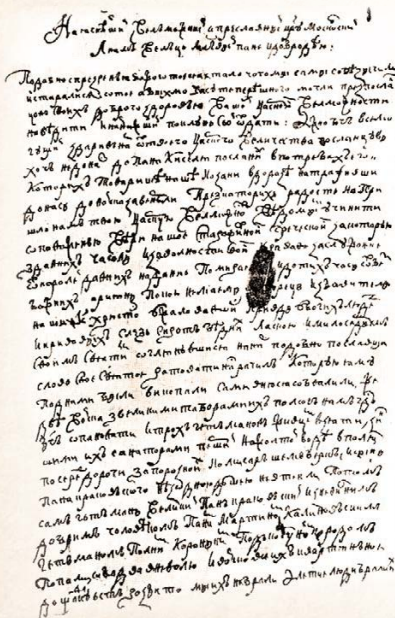
Легенда севского чеха представляет собой длинную аббревиатуру, которую прочтёт далеко не каждый даже из тех, кто имеет представление о латыни: I (Иван) A (Алексеевич) P (Пётр) A (Алексеевич) D (Божьей) G (Милостью) C (Цари) & (и) M (Великие) D (Князья) M (Московские) & (и) P (Принцесса) S (Софья) A (Алексеевна) R (Российские) A (Самодержцы).

ТИНФОВОЕ ДЕЛО

ПАСПОРТ

Тинф Петра I.
 Датировка: 1708 г.
 Место чеканки: г. Москва.
 Вес: 6,4 г.
 Размер: около 27 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 1500 долларов.

В 1704 г. началась Северная война между Россией и Швецией, в которую была втянута



прежде всего Речь Посполитая, упадок которой был замечен даже невооруженным глазом: польская и литовская

аристократия искала поддержку то у одного соседнего монарха, то у другого, а страна неизменно оставалась в проигрыше. Государство раскололось надвое: часть во главе с королём Августом II Сильным поддерживала Россию Петра I, другая во главе с претендентом на корону Станиславом Лещинским — Швецию Карла XII.

Союзнические отношения с Россией вынуждали Августа II для поддержания собственной власти обманывать на-



Тинф Петра I, проданный на 94-м аукционе Rauch

род Речи Посполитой, выпуская с каждым разом всё худшую монету.

Но и этих денег ему не хватало, и он требовал их от союзника. Пётр I писал Александру Меншикову: «Писал ваша милость, что король скучает о деньгах. Сам ты известен, что от короля всегда то, что: "дай, дай, деньги, деньги!", в чем сам можешь знать, каковы деньги и как их у нас мало; однако ж ежели при таком злом случае постоянно король будет, то, чаю, надлежит его в оных крепко обнадежить при моём приезде, который я потщусь самым скорым путём исправить».

Деньги для продолжения военных действий было решено взять у народа Речи Посполитой через выпуск привычной ему монеты, но с заниженным содержанием серебра. В 1706 г. в Москве началось так называемое тинфовое дело — акция по выпуску шестаков и тинфов для рынка Речи Посполитой. До 1707 г. чеканили только шестаки с именем Августа II, после его отречения монеты обрели типично российский вид. Теперь их выпускали от имени Петра. На монету Речи Посполитой они походили разве что весом. Вскоре после разгрома шведов под Полтавой отпала необходимость выплачивать союзникам субсидии. Русские шестаки и тинфы очень низкого качества к обращению на территории Речи Посполитой запретили, а в 1720-х гг. отозвали для переплавки и в России.



Август II Сильный. Картина Л. де Сильвестра. Около 1733 г.

Король жил полной жизнью: у него было 300 детей, а знаменитую Дрезденскую галерею он создал во многом на средства налогоплательщиков Речи Посполитой

Конец чешуйки

КОПЕЙКА-ВША ПЕТРА I

ПАСПОРТ

Копейка Петра I.
 Датировка: 1702 г.
 Место чеканки: г. Москва.
 Вес: 0,28 г.
 Размер: около 10 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 3 доллара.

Когда на российский престол вошел Пётр I, давние попытки модернизировать денежную систему Руси наконец завершились удачей. Царь-реформатор без пиетета относился к форме и раз-



Копейка Петра I

меру древней русской серебряной копейки, называя её «вша». Она и в самом деле из-за уменьшения веса к моменту вступления государя на престол достигла микроскопических размеров.

Немецкий путешественник Адам Олеарий так описывал неудобства пользования русскими монетами: «Так как они очень мелки, то ими трудно вести торговлю: они легко проваливаются сквозь пальцы. Поэтому у русских вошло в привычку, при осмотре и мерянии товаров, брать зача-



Полушка 1700 г. — первая монета новой денежной реформы



стью до 60 копеек в рот, продолжая при этом так говорить и торговаться, что зритель и не замечает этого обстоятельства;

можно сказать, что русские рот свой превращают в карман».

Перед молодым и энергичным царём, которого потомки назовут Петром Великим, стояли, по сути, те же задачи, что и 40 лет назад перед его отцом. Нужно было ввести в оборот крупную монету по европейскому образцу, создать разветвленную систему номиналов, начать использовать для чеканки разменной монеты медь. На этот раз реформа была тщательно спланирована. Она проходила в несколько этапов. На первом еще больше снизили вес серебряной копейки: он стал соответствовать 1/100 европейского талера — прообраза монетного русского рубля. Потом постепенно в оборот стали вводить новые, непривычные для русского человека номиналы. При этом продолжали чеканить серебряную копейку, чтобы сразу не лишать народ пользующегося доверием средства платежа. Её производство прекратили только в 1717 г., когда новая монета была в обращении уже более 15 лет.

Виды русских денег к концу XVII в. Гравюра из книги А. Олеария «Описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию»



МЕДНАЯ ПОЛУШКА ПЕТРА I

ПАСПОРТ

Полушка Петра I.
 Датировка: 1700 г.
 Место чеканки: г. Москва.
 Вес: 3,2 г.
 Размер: около 19 мм.
 Материал: медь.
 Антикварная стоимость:
 5000 долларов.

В соответствии с планом монетной реформы Петра I в 1700 г. начали чеканить разменные для серебряной копейки-вши номиналы — медные денгу и полушку. Власть подчеркивала, что выпустила эти монеты только для облегчения мелкорозничной торговли и они не претендуют на роль копейки. Денег и полушек и в самом деле было немного. На следующий год появились серебряные полтины, полуполтины, гривенники и пятаки, а также золотые червонцы (дукаты), двойные червонцы и двухрублёвики. Эти монеты были полноценными и ничуть не хуже по качеству, чем традиционные копейки. Так правительство Петра продемонстрировало, что, вводя в стране новую денежную систему, не собирается никого обманывать.

Лишь в 1704 г. в обращение выпустили серебряный рубль и медную копейку, которую изготавливали параллельно с серебряной. Эти два сорта копеек сосуществовали в монетном чекане Российского государства на протяжении 14 лет. Их даже

одновременно сняли с производства, чтобы замаскировать конец старой русской денежной системы под простое выведение из обращения одного из номиналов.

ДЕНЕЖКА ЦРЬ

ПАСПОРТ

Денга Петра I.
 Датировка: начало XVIII в.
 Место чеканки: г. Москва.
 Вес: 0,11 г.
 Размер: около 6 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 3000 долларов.



Обосновывая введение в 1700 г. медных разменных номиналов для копейки, правительство, среди прочего, утверждало, что во многих периферийных городах «за скудостью денежек на размену в мелких торгах пересекают серебряные копейки надвое и натрое и торгуют ими

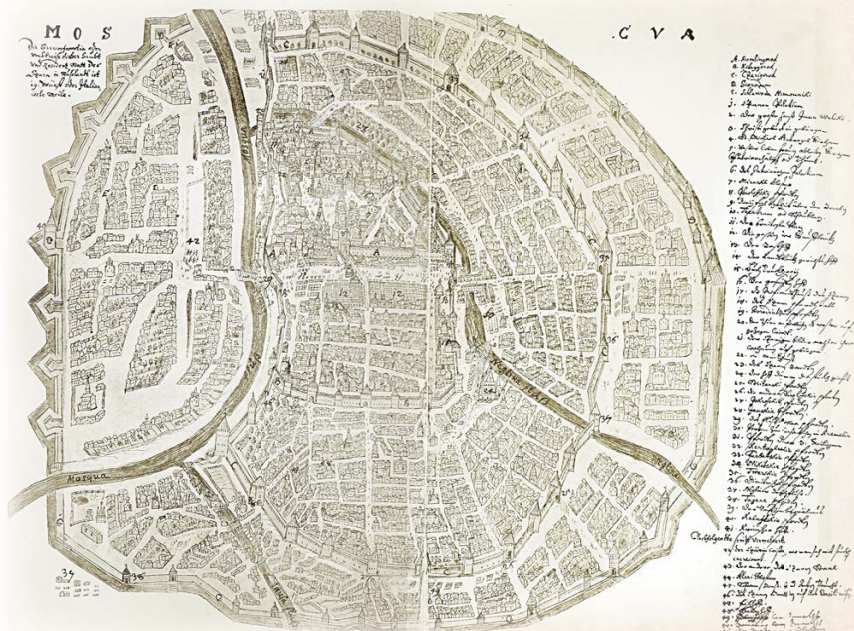
вместо денежек на размен». Так правительство, памятуя о Медном бунте 1662 г., тщательно маскировало грандиозную монетную реформу под «косметические» изменения для удобства мелких расчётов.

Для серебряной копейки этого времени весом около четверти грамма действительно не просто было отчеканить в серебре разменные номиналы — денгу и полушку. Но устроители монетной реформы подстраховали выпуск медной денги её серебряным, проволочным аналогом. Традиционный для

этого номинала всадник с мечом и многострочная легенда и раньше не могли уместиться на всё уменьшающейся в размерах денежке, поэтому для монеты

Петра I выбрали новое, упрощенное, оформление. На одной стороне последней серебряной русской денги было всего одно слово — «Црь», на другой — государственный герб, двуглавый орёл под коронами.

Серебряная денга Петра I. Из коллекции польского кино актёра Я. Пехотинского



План Москвы конца XVII в. Из альбома А. Мейерберга

По европейским образцам

РУБЛЬ ПЕТРА I

ПАСПОРТ

Рубль Петра I.
 Датировка: 1721 г.
 Место чеканки: г. Москва.
 Вес: 28,44 г.
 Размер: около 42 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 1000 долларов.

Новые русские рубли, как и при Алексее Михайловиче, чеканили на европейских талерах. Это делало их производство относительно дешёвым. Правительство старалось максимально приблизить номинальную стоимость новых серебряных монет к рыночной цене сырого металла в них, чтобы избежать недо-



рия населения к новой монете. Образцом дизайна рубля опять стал талер: на одной стороне монеты — герб государства, на другой — портрет императора. Только дату до 1722 г. изображали традиционным русским способом — буквами. Лишь позднее их заменили на всё более входящие в оборот арабские цифры, которые впервые появились на русских монетах в 1711 г.

Пётр I, проводивший активную внешнюю и внутреннюю политику, остро нуждался в деньгах. Потому уже вскоре после введения новых монет, в 1711 и 1718 гг., в них понизили содержание серебра. Одновременно в стране реформировали систему налогообложения. Преобразования нелёгким бременем легли на плечи населения. К концу правления Петра I сильно выросли потребительские цены. И всё же осторожный и продуманный ввод монет нового

Пётр I. Мозаика
 М. В. Ломоносова. 1754 г.



Рубль Петра I

вида в сочетании с сильной властью дали хороший эффект. Россия рассталась с последними признаками денежной системы Средних веков.

ЧЕРВОНЕЦ-ДУКАТ

ПАСПОРТ

Червонец Петра I.
 Датировка: 1701 г.
 Место чеканки: г. Москва.
 Вес: 3,47 г.
 Размер: около 23 мм.
 Материал: золото.
 Антикварная стоимость:
 100 000 долларов.

В результате денежной реформы появились новые не только серебряные, но и золотые монеты. Конечно, золотую чеканку производили в России и до этого. Ещё в XV в. существовали русские аналоги венгерского дуката и английского нобля, но лишь для представительских нужд. В XVI и XVII вв. выпускали наградные монеты-медали из золота. Во времена



Червонец 1701 г.

Смуты было даже несколько случаев выпуска в обращение золотых чешуек. Но лишь при Петре I золото начало хождение в стране именно в качестве денег.

Как и в случае с другими номиналами, корни русских червонцев в европейской нумизматике. Они были полными аналогами дукатов как по весу и пробе, так и по оформлению. Для чеканки червонцев привлекли иностранных мастеров, это легко заметить по латинизированному шрифту. Петровские дукаты выпускали с 1701 по 1716 г., когда вместо них стали чеканить из золота более низкой пробы монету, привязанную постоянным курсом к серебряному рублю (в соотношении 2:1).

*Монетный двор
в Санкт-Петербурге
на территории
Петропавловской
крепости*

ГРИВЕННИК С ТОЧКАМИ

ПАСПОРТ

Гривна с 10 точками.
Датировка: 1726 г.
Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
Вес: 2,66 г.
Размер: около 20 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
10 000 долларов.

Санкт-Петербург — построенная Петром Великим Северная столица — вместо Архангельска стал играть роль главных торговых врат Русского государства. В новом городе закипела жизнь. Незадолго до смерти императора, в 1724 г., там открыли оснащённый по последнему слову техники монетный двор, который быстро сменил московские дворы в качестве основного поставщика монетной продукции на рынки страны.



Гривна 1726 г.

В Санкт-Петербурге продолжили чеканить некоторые традиционные русские номиналы, например гривну (гривенник). Её курс чётко фиксировали по отношению к медной копейке как 1:10. В это время на русских монетах распространилась практика дублировать обозначение достоинства монеты точками для неграмотных (она

до сих пор встречается в современном мире, например на индийских рупиях начала XXI в.).

В гривеннике 10 точек помещали прямо над словесным обозначением номинала. Гривна была хоть и серебряной, но крайне низкой пробы: к 1726 г. в ней осталось только 25 % драгоценного металла. Остальную часть сплава составляла медь. Чтобы не потерять доверие населения, биллонной гривне придавали белизну с помощью мышьяка.



КОПЕЙКА-ПЛИТА

ПАСПОРТ

Копейка-плита.
 Датировка: 1726 г.
 Место чеканки: г. Екатеринбург.
 Вес: 16,38 г.
 Размер: около 23 мм.
 Материал: медь.
 Антикварная стоимость:
 70 000 долларов.

Нехватка серебра в Российской империи всё чаще становилась причиной снижения пробы разменных монет, которые не были вовлечены в международную торговлю. Правительство находило такой способ кредитования у населения единственно приемлемым, но в то же время он постоянно грозил стране бунтом. В конце правления Петра I организацией императорских монетных дворов занимался Василий Татищев, будущий знаменитый русский

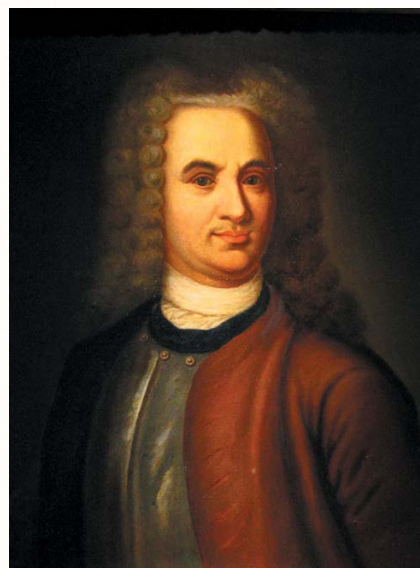


Копейка-плита
 1726 г., новодел

историк. В 1724 г. он посетил Швецию, чтобы ознакомиться с местной системой денежной чеканки.

В шведском монетном деле Татищев увидел удачное начинание, которое попытался перенести на русскую почву. Ещё в 1644 г., при королеве Кристине, из меди стали производить так называемые плиты — квадратные пластины разных размеров. Хотя они часто и были в обращении просто как слитки металла, но выполняли функцию денег и имели обозначение номинала. Успех шведских медных плит, несмотря на их неудобство, был гарантирован тем, что их номинал соответствовал стоимости металла. Они были в ходу более 100 лет, оставаясь полностью законными денежными единицами.

В России же в это время заработал ещё один монетный



Портрет В. Н. Татищева. XVIII в.

двор — в Екатеринбурге, недалеко от открытых на Урале медных руд. В этом городе в 1725 г. начали чеканить квадратные плиты по образцу шведских номиналом от копейки до рубля.

РУБЛЬ ИВАНА VI

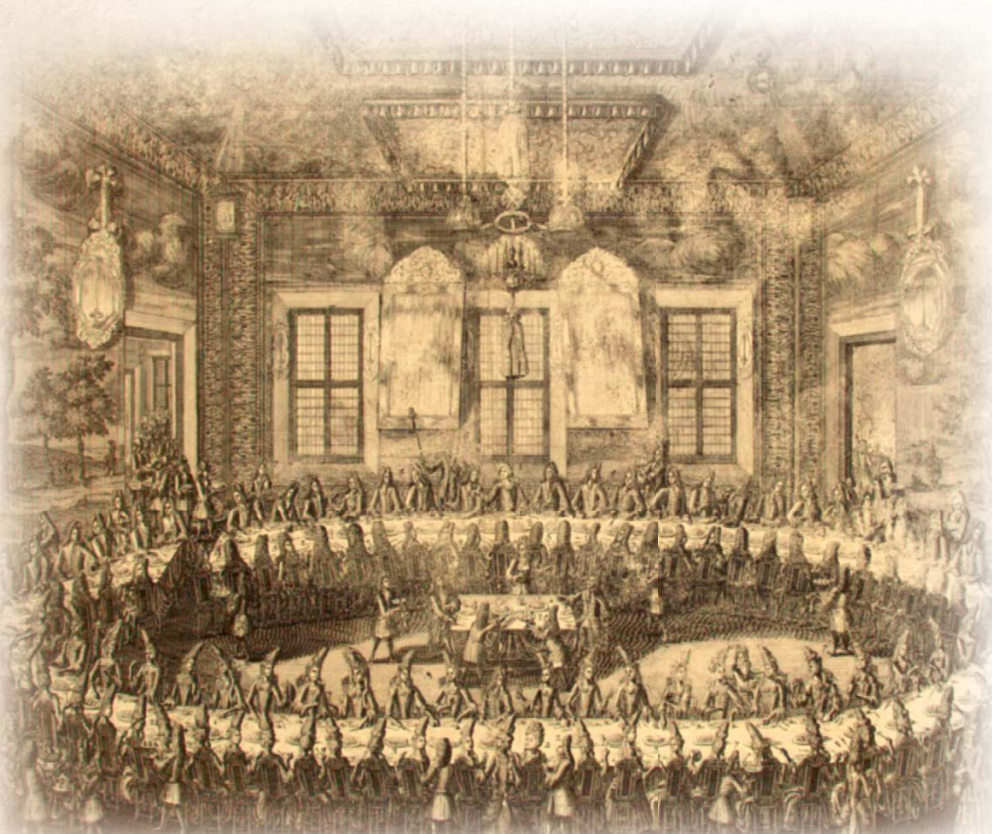
ПАСПОРТ

Рубль Ивана Антоновича.
 Датировка: 1741 г.
 Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
 Вес: 25,85 г.
 Размер: около 41 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 40 000 долларов.

После смерти Петра I на престол под именем Екатерины I взошла его жена Марта Скарвронская, реальная же

Свадьба Петра I и Екатерины Алексеевны.
 Гравюра А. Ф. Зубова. 1712 г.

К Екатерине после смерти Петра ненадолго перейдёт корона Российской империи

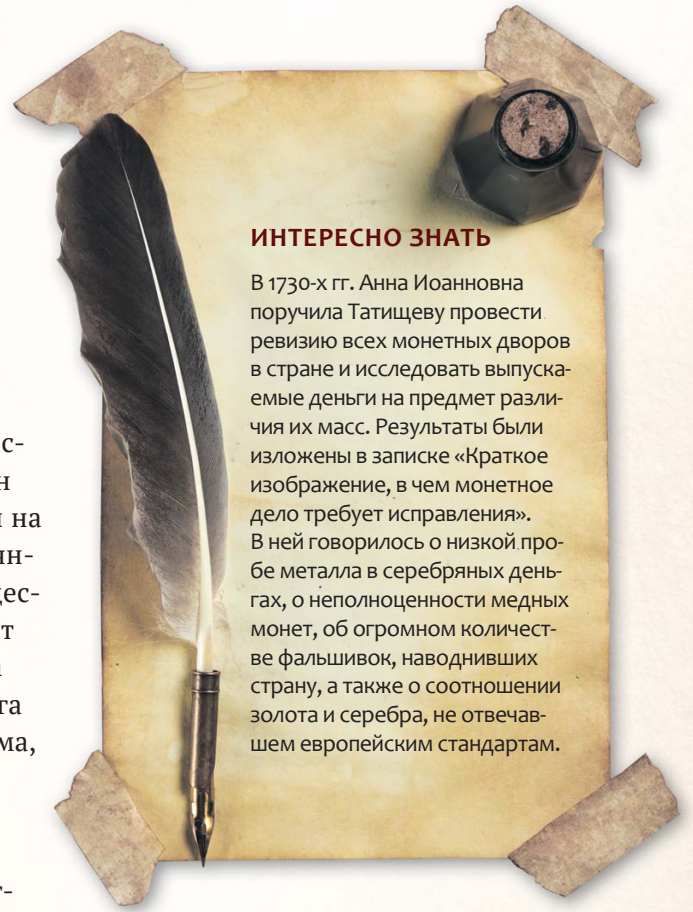




Рубль Ивана Антоновича

власть в стране оказалась в руках бывшего сподвижника императора, князя Меншикова. Через два года умерла и императрица. Новым царём стал Пётр II, последний из представителей династии Романовых по мужской линии. Он также скоропостижно скончался от болезни в 14 лет. В Российском государстве начался династический кризис, известный в истории как эпоха дворцовых переворотов.

Тайный совет — исполнительный орган страны — пригласил на царствование племянницу Петра I, принцессу Анну. Еще в 16 лет она вышла замуж за курляндского герцога Фридриха Вильгельма, но вскоре осталась вдовой. Много лет спустя фаворитом герцогини стал знатный дворянин Эрнст



ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

В 1730-х гг. Анна Иоанновна поручила Татищеву провести ревизию всех монетных дворов в стране и исследовать выпускаемые деньги на предмет различия их масс. Результаты были изложены в записке «Краткое изображение, в чем монетное дело требует исправления». В ней говорилось о низкой пробе металла в серебряных деньгах, о неполноценности медных монет, об огромном количестве фальшивок, наводнивших страну, а также о соотношении золота и серебра, не отвечавшем европейским стандартам.



Иоганн Бирон, который приехал за ней в Санкт-Петербург. Вопреки ожиданиям Тайного совета Анна стала сильной императрицей, взяв всю полноту власти в собственные руки. После её смерти императорская корона досталась младенцу Ивану VI, регентом при котором был Бирон. Детский портрет появился на российских рублях уже в 1741 г. Однако и его политические вихри российской истории быстро убрали с престола: Ивана отстранила от власти дочь Петра I Елизавета. Остававшийся опасным для новой верховной власти, ребёнок провёл всю свою недолгую жизнь в заточении.

Портрет Анны Иоанновны. Гобелен на шёлке. Ф. Бегагля, С. Климова по оригиналу Л. Каравакка. 1732 г.

Монеты для новых окраин на севере

ЛИВОНЕЗЫ 1757

ПАСПОРТ

Копейка-плита.
 Датировка: 1726 г.
 Место чеканки: г. Екатеринбург.
 Вес: 16,38 г.
 Размер: около 23 мм.
 Материал: медь.
 Антикварная стоимость:
 70 000 долларов.

Границы Российской империи в XVIII в. продолжали расширяться. Ещё в результате Северной войны 1700–1721 гг. страна отбила у Швеции прямой выход к Балтийскому морю через фактически вассальные буферные государства — Ливо-

нию и Курляндию. По мирному соглашению 1721 г., подписанному в Ништадте, в состав России вошли Эстляндия и север современной Латвии с крупнейшим городом Ригой. Остальную часть бывшей Ливонии поделили Швеция и Речь Посполитая.

Для этих провинций в 1756 г. на Петербургском монетном дворе отчеканили своеобразные деньги, получившие название «ливонезы». Их достоинство обозначили в русских копейках, но номиналы были



Четыре копейки для Ливонии и Эстляндии

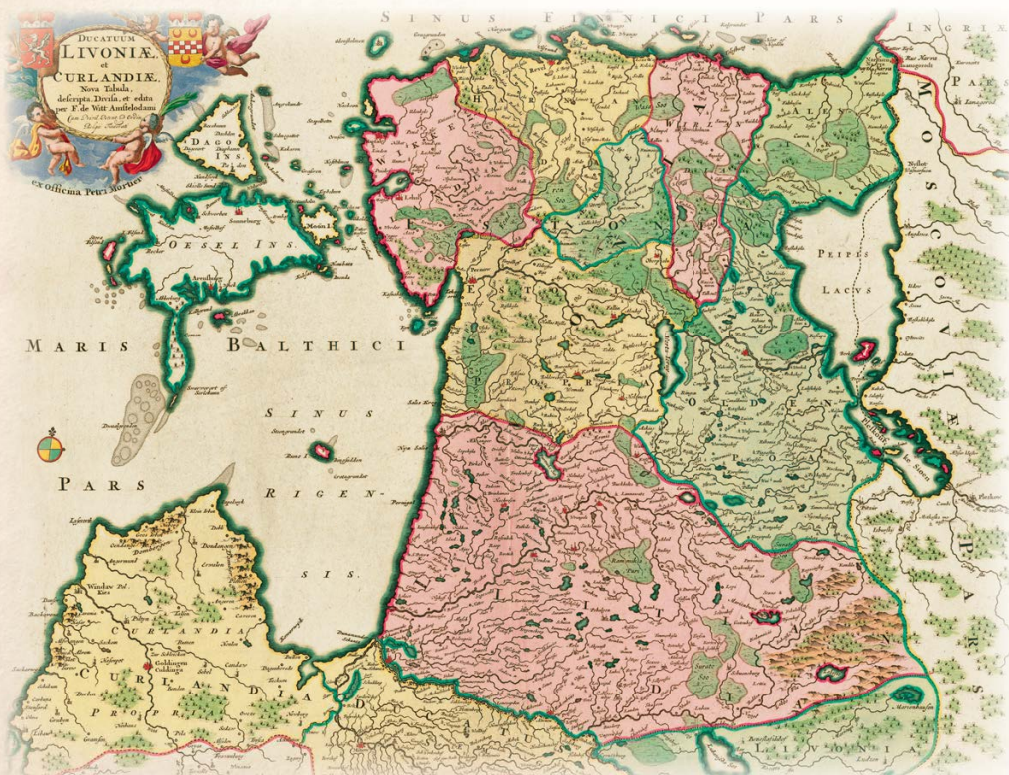
совершенно непривычными для русской монетной системы: 96, 48, 24, 4 и 2.

Дело в том, что Ливония на тот момент традиционно исполь-

зовала двенадцатеричный монетный счёт, определяя разменные номиналы в кратных ему долях талера.

На аверсе крупных ливонезов — портрет царицы Елизаветы, на реверсе — гербовые щиты Ливонии и Эстляндии. На разменных номиналах, как и в случае собственно русской чеканки, портрет заменили государственным гербом — двуглавым орлом.

Ливония и Курляндия на карте 1706 г.

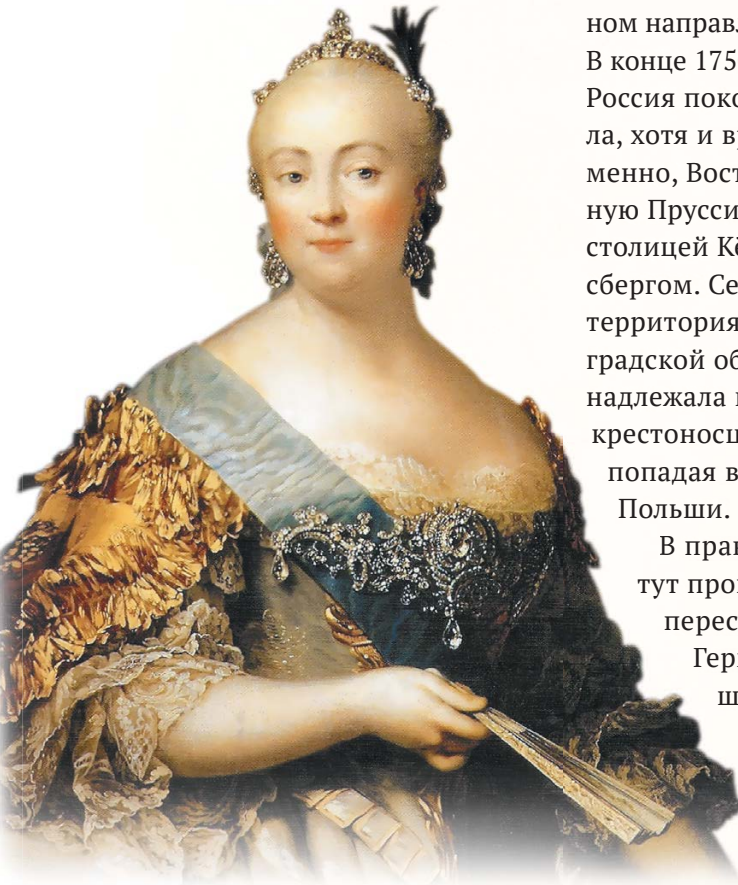


ПРУССКИЕ МОНЕТЫ ЕЛИЗАВЕТЫ

ПАСПОРТ

Шесть грошей Елизаветы для Пруссии.
 Датировка: 1759 г.
 Место чеканки: г. Кёнигсберг.
 Вес: 2,83 г.
 Размер: около 23 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 300 долларов.

Во внешней политике царицы Елизаветы доминировала экспансия в северо-запад-



Портрет Елизаветы Петровны.
Картина В. Эриксона. 1757 г.

ном направлении. В конце 1750-х гг. Россия покорила, хотя и временно, Восточную Пруссию со столицей Кёнигсбергом. Сейчас это территория Калининградской области. Она принадлежала немцам со времён крестоносцев, периодически попадая в зависимость от Польши.

В правление Фридриха II тут проводили активное переселение людей из Германии, находившихся по другую сторону Балтики, с целью создания сильного государства с одно-



Шесть прусских грошей 1759 г.

родным этническим составом. В 1756 г. началась Семилетняя война между Пруссией с одной стороны и Австрией, Францией и Россией с другой.

На следующий год на Кёнигсберг из Риги выступили русские войска. В первом походе покорить город не удалось, но уже менее чем через год вся Восточная Пруссия была под властью России. Имя Фридриха на местных монетах заменили именем императрицы Елизаветы, но в остальном сохранили все особенности прусской монетной системы.

Вид на историческую часть Калининграда (Кёнигсберг)



... и на юге и западе

ЧЕТЫРЕ КОПЕЙКИ С БАРАБАНОМ

ПАСПОРТ

Четыре копейки с барабаном.
 Датировка: 1762 г.
 Место чеканки: г. Екатеринбург.
 Вес: 20,48 г.
 Размер: около 32 мм.
 Материал: медь.
 Антикварная стоимость:
 500 долларов.

К нестандартным монетным номиналам российской истории относят четыре копейки, или двухгрошевик, который чеканили всего два раза. Грошем издавна называли монету в две копейки. Именно из таких монет



Четыре копейки с барабаном

Так, вместо пятаков в тот же вес собирались чеканить медные гривенники, вместо грошевику — двухгрошевики, вместо денежек — копейки.

У всех монет новой серии был необычный дизайн, чтобы проще отличать их от старых выпусков. Под обозначением номинала и годом разместилась живописная военная арматура, то есть оружие, а на другой стороне место двуглавого орла занял старинный герб Москвы — святой Георгий Победоносец. Для неграмотной части населения номинал дублировали звёздочками над ним.

Начинание не имело успеха. Свергнутый в 1762 г. Пётр III в скором

времени скончался. Его место на престоле заняла Екатерина II. Она отменила денежную реформу предшественника. Снова перечекали 4-копеечники в грошевики, а 10-копеечники — в пятаки.

ТАВРИЧЕСКИЕ МОНЕТЫ

ПАСПОРТ

Двадцать копеек для Таврии.
 Датировка: 1787 г.
 Место чеканки: г. Феодосия (г. Кафа).
 Вес: около 8 г.
 Размер: около 27 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 6000 долларов.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

В 1758 г. был учреждён Медный банк, контролировавший обращение медных денег в стране. Ему собирались передать капитал в 5–6 миллионов рублей, а также всю прибыль, полученную от выпуска новых монет. Банк должен был выдавать ссуды промышленникам, купцам и помещикам, при этом возвращать долги и выплачивать проценты требовалось только серебром.



Портрет великого князя Петра Фёдоровича и великой княгини Екатерины Алексеевны. Картина Г. К. Гроота. Около 1745 г.



Карта Таврической области
Российской империи
А. М. Вильбрехта. XVIII в.

Воодушевлённые военными успехами Российской империи правители стали искать выход не только к Балтийскому, но и к другим морям, о которых раньше даже не помышляли. В 1783 г., при императрице Екатерине II, Россия аннексировала Крымское ханство — последний осколок Золотой Орды. Его владыки некогда имели царский титул и с дипломатической точки зрения считались более значимыми, а затем — равными московским царям. Однако, попав в зависимость от Османской империи, крымчане постепенно потеря-

ли позиции на международной арене, и к концу XVIII в. это уже было слабое и отсталое государство.

Приняв отречение последнего хана Шахин-Гирея и отвергнув претензии Турции, Россия превратилась в черноморскую державу. Заслуга освоения новых территорий принадлежит князю Григорию Потёмкину. Утверждая российское владычество на полуострове, князь органи-

зовал в Кафе (нынешней Феодосии) монетный двор: нужно было заявить о подчинении этих земель императрице Екатерине. Уже в следующем году после присоединения Крыма началась реорганизация старой денежной мастерской последнего хана. Но, в отличие от Шахин-Гирея, российским властям не было смысла поддерживать региональный монетный двор. Его обеспечение монетным металлом и углём, необходимым для его плавки, было слишком дорогостоящим, поэтому работу мастерской быстро остановили.

Портрет Екатерины II.
Картина Ф. С. Рокотова. 1763 г.



Двадцать копеек таврической
царицы Екатерины II



Сибирские проекты

СЕСТРОРЕЦКИЙ РУБЛЬ 1771 г.

ПАСПОРТ

Сестрорецкий рубль.
 Датировка: 1771 г.
 Место чеканки: г. Сестрорецк.
 Вес: около 1000 г.
 Размер: около 80 мм.
 Материал: медь.
 Антикварная стоимость:
 оригинал недоступен частному коллекционеру.



Сестрорецкий рубль 1771 г., новодел

Шведское изобретение — крупные монетовидные изделия из меди, способные полностью обеспечить свой номинал стоимостью содержащегося в них металла, — прижилось на российской почве после первой недолгой попытки в 1725 г. Всё ещё испытывая недостаток в драгоценных металлах, страна снова попробовала выпустить из меди не разменную, а полную монету.

Императрица Екатерина II начала выпускать бумажные банкноты. Для их обеспечения на оружейном заводе в пригороде Санкт-Петербурга, Сестрорецке, планировали производить гигантские монеты из меди ценой в рубль. И хотя заводчане привыкли иметь дело с крупными изделиями, на разработку и изготовление станков для производства необычных монет ушло девять месяцев. Когда же граф Мусин-Пушкин представил Сенату четыре пробных образца, два из них оказались бракованными.

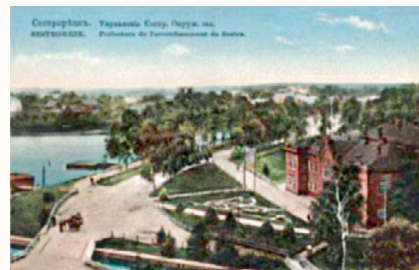
Прошли долгие годы, многочисленные согласования и изменение технических параметров чеканки, прежде чем в 1778 г. производство сестрорецких рублей признали нецелесообразным. Цех вернули заводу. Сегодня известны монеты Сестрорецкого монетного двора 1770 и 1771 гг.

СИБИРСКАЯ МЕДЬ

ПАСПОРТ

Сибирская монета 10 копеек.
 Датировка: 1781 г.
 Место чеканки: г. Сузун.
 Вес: около 65 г.
 Размер: около 45 мм.
 Материал: медь.
 Антикварная стоимость:
 300 долларов.

Делая политические успехи на Западе, Российское государство не менее успешно коло-



Управление Сестрорецкого завода. Открытка начала XX в.

низировало бескрайние просторы на Востоке. В 1766 г. глубоко в Сибири, сравнительно недалеко от границы с Китаем, в местечке Сузун, открыли новый монетный двор. Он должен был чеканить деньги для сибирских подданных императрицы, находившейся в невыносимых для XVIII в. 4000 км на северо-запад.

Первые выпуски давали информацию о месте обращения: по краю монеты шла круговая надпись «Сибирская монета». Под вензелем Екатерины стояли инициалы К. М. — колыванская монета. Колыванью в то время называли Алтайский край. Здесь нашли богатые металлами рудники, на которых добывали в том числе золото и серебро. Побочным продуктом при выплавке драгоценных металлов из колыванской руды была медь. К моменту начала сузунской чеканки образовались огромные запасы этого металла, их должно было хватить не менее чем на четыре года. Колыванская медь даже после очистки содержала не-



Сибирская монета
10 копеек 1781 г.

много золота и серебра, потому для неё разработали специальную монетную стопу, которой обозначали точное количество монет одного номинала (их общую стоимость), выпускаемых из определённой единицы веса металла. Ходили сузунские монеты исключительно на территории Сибири на протяжении почти 18 лет, после чего Сузунский монетный двор получил право выпускать монету общегосударственного типа.

При Екатерине II червонцы с портретом императрицы выпускали

лишь несколько раз малыми тиражами. Иностранцы больше привыкли к широко распространённым нидерландским дукатам и ставили под сомнение качество российских аналогов.

В результате в Российской империи в 1768 г. начали в больших объёмах тайно производить полные копии дукатов Утрехта — города в центре Нидерландов. Они повторяли не только дизайн, но и вес, и пробу голландских монет. Чеканили дубликаты почти 100 лет! Только за 1812–1814 гг.

их выпустили на сумму, составляющую почти 20 % от всего российского чекана из драгоценных металлов. После того как в 1849 г. в Нидерландах дукаты перестали чеканить, в России это продолжали делать, проставляя на монетах последнюю легальную дату. Чеканка псевдодукатов позволяла российским властям осуществлять растущие платежи за границей: финансировать военные экспедиции, представительства, выплачивать жалованье дипломатам и войскам, которые находились в приграничных районах.



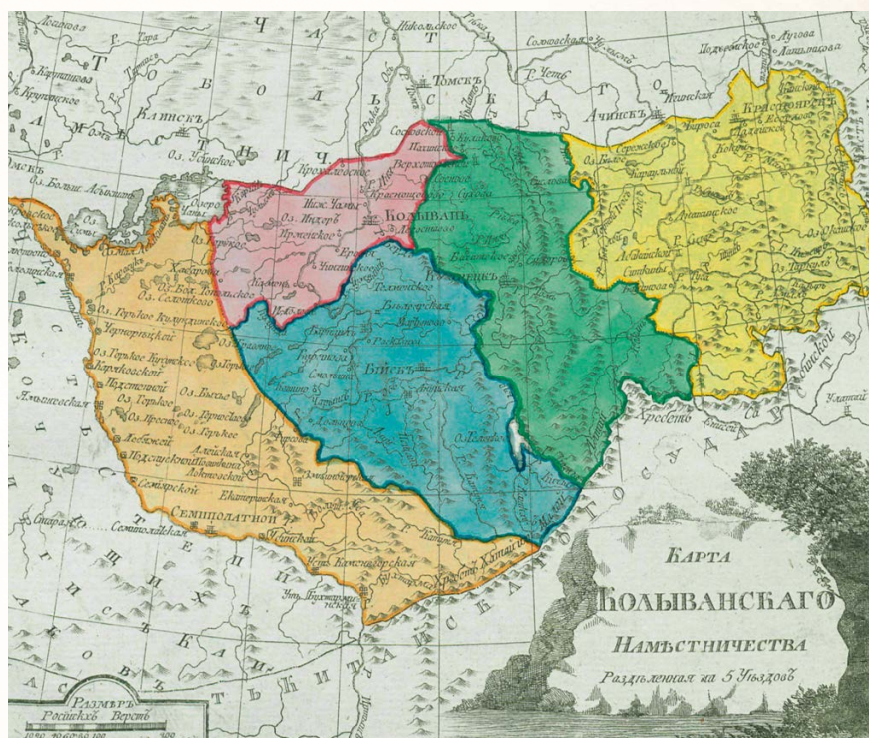
Екатерининский червонец 1766 г.

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ЧЕРВОНЕЦ

ПАСПОРТ

Екатерининский червонец.
Датировка: 1766 г.
Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
Вес: 3,47 г.
Размер: около 21 мм.
Материал: золото.
Антикварная стоимость:
50 000 долларов.

Главной международной торговой монетой в XVIII в. по-прежнему оставался золотой дукат. Потому в России ещё со времён Петра I чеканили монеты веса и пробы европейского золота. На Руси их называли червонцами.



Карта Колыванского наместничества из атласа 1792 г.

Чекан Павла и Александра I

ПАВЛОВСКИЙ ПЕРЕЧЕКАН

ПАСПОРТ

Павловский перечекан 10 копеек 1796 г. 5-копеечными штемпелями 1793 г.

Датировка: 1797 г.

Место чеканки: г. Екатеринбург.

Вес: около 51 г.

Размер: около 48 мм.

Материал: медь.

Антикварная стоимость: 100 долларов.

Под конец правления Екатерины II на обсуждение вынесли проект двукратной девальвации медных номиналов страны с целью экономии монетного металла. Инициативу проявил последний фаворит царицы, Платон Зубов. Снова вместо 2-копеечников в тот же вес предлагали чеканить 4-ко-

пеечники, а вместо пятак — медные гривенники. Екатерина, видимо, уже забывшая, что в самом начале царствования ей пришлось устранять последствия точно такого же проекта Петра III, идею поддержала. На монетные дворы поступило распоряжение выпускать новые монеты.

В конце 1796 г. Екатерина умерла, и проект сразу же приостановили. Новую монету изъяли из обращения, но к тому времени её уже отчеканили на 2 млн рублей. Проект Зубова постигла та же участь, что и монеты Петра III с барабанами.



Павловский перечекан 10 копеек 5-копеечными штемпелями

Удвоенные номиналы снова перечеканили в старые, причём использовали штемпеля Екатерины. Например, для обратной перечеканки 10-копеечников 1796 г. применяли штемпеля пятак, датированные 1793 г. Делали это из соображений престижа новой власти, ведь перечекан ухудшал внешний вид монет. Медные же пятаки с датами и вензелем нового императора так и не выпустили: с 1797 г. этот номинал начали чеканить только из серебра.



Император Павел I с семьей. Картина Г. Ф. фон Кюгельгена. 1800 г.

РУБЛЬ ПАВЛА I

ПАСПОРТ

Рубль Павла I.

Датировка: 1798 г.

Место чеканки: г. Санкт-Петербург.

Вес: 20,73 г.

Размер: около 37 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость: 1000 долларов.

Павел решительно взялся за реформирование денежной системы государства. Ему принад-

лежал проект возвращения русского рубля к стандарту талера. В Западной Европе вес талера, как и дуката, был неизменным. Он служил гарантом экономической стабильности и международного обращения торговой монеты.

Но процесс чеканки подразумевает издержки, а собственного серебра в России добывали недостаточно.

Вследствие череды монетных реформ к концу правления Екатерины II российские рубли выпускали весом немногим более 20 г при 720-й пробе, в то время как талер важнейшего европейского партнера, Пруссии, весил около 28 г при 833-й пробе. Правительство Павла I предприняло попытку ввести новый российский рубль, который по всем параметрам соответствовал бы европейской монете. Отказался император и от собственного портрета на рубле. Вместо него спустя более чем 300 лет русские монетки снова использовали библейское изречение. Оно представляло собой сокращенную с целью экономии места строчку из псалма Давида: «Не нам [Господи], не нам, но имени Твоему [даждь славу]». Красивый проект нового царя, к сожалению, реализовать не удалось. Уже спустя год российским финансистам пришлось вернуться к екатерининскому стандарту рубля.



Рубль Павла I с цитатой из псалма Давида

МОНЕТА АЛЕКСАНДРА I

ПАСПОРТ

Полтина Александра I.
 Датировка: 1811 г.
 Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
 Вес: 10,37 г.
 Размер: 28,5 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: 400 долларов.

В 1801 г. Павел I умер после покушения. Денежная система страны, оставленная в наследство новому императору Александру I, всё ещё требовала реформирования. Ситуацию усугубляли недавно введенные в обращение бумажные ассигнации, к которым население не испытывало доверия. Номинал кредитных билетов не соответствовал их реальной рыночной стоимости. За бумажный рубль в начале XIX в. давали лишь полтину серебром.

Новую денежную реформу возглавил советник императора Михаил Сперанский.

Он подготовил финансовый план, который Александр I в 1810 г. утвердил и привёл в действие. План предусматривал ряд новшеств в налогообложении и та-



Полтина времени реформы Михаила Сперанского

моженных процедурах, перераспределял государственные ресурсы. Реформа впервые в русской истории привязывала все без исключения денежные номиналы к рублю, который благодаря этому официально становился национальной валютой России. Население, как и в давние времена, получало право свободной чеканки, причём на этот раз беспроцентной.

Ценность медных монет приводили в соответствие с курсом ассигнаций. Это позволяло наконец снизить их

массу, что так долго пытались сделать предшественники Александра I. Таким образом, медные монеты на высшем уровне признавали сугубо кредитными и приравнивали в правах к бумажным деньгам.



Портрет М. М. Сперанского. Картина А. Варнека. 1824 г.



Представительский чекан Николая I

КОНСТАНТИНОВСКИЙ РУБЛЬ

ПАСПОРТ

Рубль Константина.
 Датировка: 1825 г.
 Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
 Вес: 20,73 г.
 Размер: 35,5 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 1 млн долларов.

История возникновения рубля Константина I, редчайшей пробной русской монеты, представляет собой череду недопониманий и ошибок. В конце 1825 г., не оставив наследников, умер царь Александр I. По старшинству на смену ему должен был прийти брат Константин, но он ещё раньше отрёкся от наследования престола, что было из-



Рубль Константина 1825 г.

Будущему царю сразу после смерти брата начала присягать гвардия, а он, опасаясь давления, отказался даже приехать в столицу, чтобы подтвердить отречение.

Две недели судьба престола была не вполне ясна, поскольку всеобщая присяга де-юре делала Константина императором. На монетном дворе Петербурга стали готовить рубль с его портретом. Когда отречение всё-таки подтвердилось, ситуацией воспользовались члены тайного общества, которые планировали под пред-

Портрет великого князя Константина Павловича у камина во дворце в Варшаве. Картина Л. И. Кюля. 1829–1830 гг.



логом защиты прав законного царя совершить вооруженный переворот.

Заговор раскрыли, но к тому времени уже успели отчеканить пять или шесть пробных экземпляров рубля, который оказался носителем крамолы. Сам факт его изготовления держали в строжайшей тайне. Лишь 55 лет спустя император Александр II роздал сохранившиеся раритеты ближайшим родственникам и передал экземпляр в Эрмитаж. Так что все существующие константиновские рубли когда-то принадлежали только членам царской семьи.

КОЛОННА АЛЕКСАНДРА I

ПАСПОРТ

Памятный рубль в честь открытия колонны Александра I.
 Датировка: 1834 г.
 Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
 Вес: 20,73 г.
 Размер: 35,5 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 2000 долларов.

До вступления в императорский сан Николая I монеты на Руси чеканили исключительно для денежного обращения. Правда, еще с XV в. известны монетовидные изделия, которые



Колонна Александра — первая российская памятная монета

выпускали в качестве награды воинам и подарков («поминок») зарубежным послам и монархам. При Николае I впервые увидел свет русский памятный рубль.

Монеты в честь каких-либо событий — неизменные показатели наличия в стране коллекционеров. Если сказать точнее, именно для коллекционеров памятные монеты и выпускают. И в России 1830-х гг. спрос на них уже существовал. Собирали древних монет, причём именно чеканенных в честь знаменательных событий, а не жетонов, считалось тогда аристократическим занятием. Им занимались, как правило, графы, князья, видные учёные. Было престижно иметь свой нумизматический кабинет. Кроме

того, монеты имели покупательскую способность, что становилось приятным бонусом для их обладателей. Потому монеты сменили памятные жетоны — их раздавали участникам на парадах.

Первый памятный рубль, выпущенный в 1834 г., посвятили открывшейся в том же году на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге Александровской колонне. Её построили в честь победы покойного брата действующего императора над Наполеоном.

РУССКО-ПОЛЬСКИЕ МОНЕТЫ

ПАСПОРТ

Полтора рубля — 10 злотых.
 Датировка: 1836 г.
 Место чеканки: г. Варшава.
 Вес: 31,11 г.
 Размер: 40 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: 500 долларов.

В самом конце XVIII в. произошёл окончательный раздел некогда могущественной Речи Посполитой между Россией, Пруссией и Австрией. После победы над Наполеоном к Российскому государству отошла часть Польши вместе со сто-

лицей Варшавой, и здесь образовали марионеточное княжество. Начиная с 1816 г. в нём чеканили монеты с легендами на польском языке, но с российской символикой и портретом императора Александра.

В 1831 г. на западных окраинах Российской империи вспыхнуло восстание. Старое поколение поляков и литвинов ещё помнило жизнь в свободной стране и не могло смириться с тем, что приходилось подчиняться русскому царю. Повстанцы отчеканили собственные монеты без российской символики. После подавления бунта власть императора в Варшаве была восстановлена. Со следующего, 1832 г., начали чеканить новые монеты, во многом лишённые местной самобытности. Надписи на крупных номиналах стали в основном русскими, ввели двойное обозначение номинала — на русском и польском языках. Денежные системы стран интегрировали, установили курс рубля и злотого. Население покорённых земель старались приучить к российскому денежному счёту, а в перспективе перевести денежное обращение Польши на рубли.



Польский дворянин начала XIX в. Иллюстрация М. Андриолли к книге А. Мицкевича «Пан Тадеуш»



Полтора рубля — 10 злотых. Русско-польская монета

Мелочь Николая I и его наследников

РУССКАЯ МОНЕТА ИЗ ПЛАТИНЫ

ПАСПОРТ

Три рубля «на серебро» из платины.
 Датировка: 1835 г.
 Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
 Вес: 10,35 г.
 Размер: 23,5 мм.
 Материал: платина.
 Антикварная стоимость:
 3000 долларов.

Платину впервые открыли в XVIII в. в Южной Америке. Тем неожиданнее было узнать её в сибирском металле, найденном в 1824 г. на Урале. Успехи в освоении нового для российской промышленности металла, дешевизна добычи и открытый вскоре лёгкий способ очистки подсказали правительству наиболее выгодный способ реализации обретенного богатства — чеканку монеты.



Самородок платины

Ответ на вопрос, какие денежные номиналы выпускать из платины, дали рыночная конъюнктура и характеристики монетных металлов. Цена платины на международном рынке в тот момент в шесть раз превышала цену серебра, а весила она вдвое больше. Платиновая монета размером в серебряный рубль получила достоинство 12 рублей. Отчеканили и дробные номиналы — 6 и 3 рубля. Последний стал наиболее распространённым. Российские монеты — первые выпущенные из платины для широкого обращения.

Население отнеслось к новой монете с осторожностью, со временем недоверие лишь росло. Обилие платины на Урале и редкость её во всём остальном мире подпитывало страх, что при обнаружении новых месторождений цена на металл может упасть. Когда в 1845 г. правительство приняло



Три рубля «на серебро» из платины



постановление об изъятии платиновых монет из обращения, люди охотно сдавали их в обмен на надёжное золото.

ДВЕ КОПЕЙКИ «СЕРЕБРОМ»

ПАСПОРТ

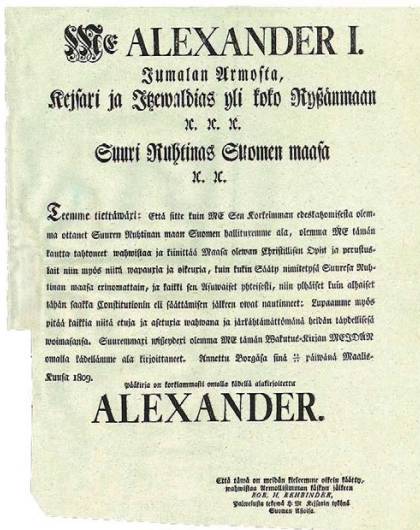
Две копейки «серебром».
 Датировка: 1844 г.
 Место чеканки: г. Екатеринбург.
 Вес: 20,48 г.
 Размер: 33 мм.
 Материал: медь.
 Антикварная стоимость:
 100 долларов.

К концу 1830-х гг. в России всё ещё параллельно существовали две системы денежного обращения: одна — в бумажных ассигнациях, другая — в звонкой монете. Десятилетиями эту проблему не могли решить. В 1839 г. Николай I выпустил манифест, в котором закрепил сосуществование двух систем.



Две медные копейки «серебром»





Декларация Александра I о принятии Финляндии в состав России. 1808 г.

Один серебряный рубль приравнивали к трём с половиной бумажным рублям. В то же время ввели новые бумажные деньги — билеты депозитной кассы, полностью обеспеченные драгоценным металлом, — и строжайше предписывали обменивать их на серебряную монету. С помощью этих билетов правительство надеялось вернуть доверие населения к банкнотам.

Изменили и внешний вид медных монет. Поскольку основной валютной единицей страны был серебряный рубль, а разменная мелочь — медной, то было неясно, указали её номинал в серебряных рублях или в бумажных. А к фиксированному курсу рубля в 100 копеек все уже давно привыкли. Поэтому под обозначением достоинства медных монет добавили слово «серебром», чтобы



50 пенни для Финляндии

никто не мог подумать, что ему платят копейками рубля бумажного.

ДЕНЬГИ ДЛЯ ФИНЛЯНДИИ

ПАСПОРТ

50 пенни.
 Датировка: 1866 г.
 Место чеканки: г. Гельсингфорс (ныне г. Хельсинки).
 Вес: 2,54 г.
 Размер: 18,5 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: 100 долларов.

В начале XIX в. Россия присоединила к своим землям Великое княжество Финляндское, которое получило широкую автономию. В определённом смысле это помогло будущему национальному самовыражению финнов, поскольку ранее их страна находилась в составе Швеции. В денежном обращении Финляндии на тот момент находилась монета шведского короля. Вскоре российское правительство выпустило для новой провинции ассигнации.

Полвека спустя, в 1860 г., финны получили возможность создать с нуля свою собственную национальную валюту. Её название — «марка» — предложил Элиас Леннрот, собиратель знаменитого карело-финского эпоса «Кале-



Город Гельсингфорс (Хельсинки). Цветная открытка начала XX в.

вала», поскольку это было первое финское летописное обозначение денег. Для разменной монеты выбрали слово «пенни»: производное от немецкого «пфенниг» в Финляндии уже давно употребляли, кроме того, оно было созвучным финскому *pieni* (маленький).

Новые финские деньги имели стандартный для своего времени дизайн: на мелких монетах — номинал и дата, на обратной стороне — герб государства. Вес и курс рассчитали в соотношении четыре марки к одному рублю.



ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Финляндия одной из первых откликнулась на отречение от престола Николая II: уже через месяц после этого события с двуглавого орла на финских монетах исчезли короны. Это произошло раньше, чем аналогичное решение приняло Временное правительство. Она же стала одним из центров революционного движения, которое вскоре охватило бывшую Российскую империю.

Последний царь

ЧЕРВОНЕЦ 1886 г.

ПАСПОРТ

10 рублей Александра III.
 Датировка: 1886 г.
 Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
 Вес: 12,9 г.
 Размер: 24,6 мм.
 Материал: золото.
 Антикварная стоимость:
 20 000 долларов.



10 рублей Александра III

Время Александра III называют золотым веком Российской империи: за 13 лет его царствования страна не участвовала ни в одной войне,

а её границы существенно расширились. Однако государство не минули экономические потрясения — бумажные денежные

знаки по-прежнему быстро обесценивались. В 1886 г. ввели новый тип золотого 10-рублёвика. В том виде, который тогда получила монета, она просуществовала до самого конца императорской власти. На ней снова появился портрет императора — впервые со времён Павла I.

Тираж в первый год выпуска был небольшим, но уже очень скоро значительно увеличился. И сегодня внукам по наследству передают червон-



Коронационный рубль Николая II

цы Александра III или его сына Николая II. 10-рублёвик имел высокую пробу золота, в чём в целом соответствовал современному европейским торговым монетам.

В их производство постоянно внедряли новые разработки: их вес уже выверяли до сотых грамма, а на гурт, то есть ребро монеты, вдавленным шрифтом наносили высокотехнологичные надписи. Наступала новая эпоха развития человечества, пережить которую российской монархии было не суждено.

КОРОНАЦИОННЫЙ РУБЛЬ НИКОЛАЯ II

ПАСПОРТ

Коронационный рубль Николая II.
 Датировка: 1896 г.
 Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
 Вес: 20 г.
 Размер: 33,65 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 1000 долларов.

Начиная со времён Александра III памятные рубли стали посвящать не только открытию значимых памятников, но и вступлению монархов на престол. Выпускали такие руб-



Приём волостных старшин Александром III во дворе Петровского дворца в Москве. Картина И. Е. Репина. 1885–1886 гг.

ли всё ещё нечасто — только по существенным поводам. Например, коронационный рубль Александра III так и остался его единственным памятным рублём. В 1894 г. император умер, и спустя полтора года короновали его сына, Николая Александровича. В его честь выпустили второй и последний в серии памятный рубль, посвящённый коронации. На одной его стороне поместили атрибуты царской власти (скипетр, меч и державу) под короной и указали номинал. На второй — портрет нового монарха с указанием его титула и данных о месте и годе коронации.

Часть этих монет, которые выпустили на монетном дворе в Санкт-Петербурге и вручили всем присутствующим на церемонии, сразу же попали в нумизматические коллекции. Некоторые рубли ходили наравне с обычными. Наибольшее количество памятных рублей — шесть видов — отчеканили при Николае II за двадцать с небольшим лет правления. Немного, если



Сергей Витте на пароходе во время путешествия в Америку. Фотография 1905 г.

сравнить с лавинообразным выпуском памятных монет в настоящее время. Но тогда коллекционирование всё ещё оставалось исключительно аристократическим занятием и широкого спроса на памятные выпуски не было.

15 РУСОВ

ПАСПОРТ

15 русов.

Датировка: 1895 г.

Место чеканки: г. Санкт-Петербург.

Вес: 12,9 г.

Размер: 24,5 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: монета недоступна частному коллекционеру.

В 1895 г. Российская империя перешла к золотому стандарту. Количество находящихся в обращении бумажных ассигнаций должно было соответствовать золотому запасу страны. Время, чтобы избавиться от многовекового серебряного монометаллизма, выбрали удачно — Россия переживала экономический подъём. Инициатором реформы стал министр финансов Сергей Витте. Золотой запас империи рос благодаря расширяющейся добыче золота. К моменту проведения реформы она составляла 17 % от общемировой. Будущее рисовалось в радужных красках.

В том же году предприняли



15 пробных русов 1895 г. и не заметил.



Портрет Николая II. Картина И. Е. Репина. 1896 г.

попытку ввести новый вид золотых монет — рус. Такое название было дано по аналогии с франком Великой французской революции. Номиналы для русов ввели те же, что и для рублей, — 5, 10 и 15. Новые монеты в перспективе должны были заменить рубли и сгладить негативное отношение населения к уменьшению веса золотых монет, что предусматривала реформа Витте. Но в итоге русы вводиться в обращение

не пришлось. Реформу провели столь элегантно, что, по словам вдохновителя, никто её

Советские монеты

ОККУПАЦИОННАЯ КОПЕЙКА 1916 г.

ПАСПОРТ

Оккупационная копейка.
 Датировка: 1916 г.
 Место чеканки: г. Гамбург.
 Вес: 2,9 г.
 Размер: 20 мм.
 Материал: железо.
 Антикварная стоимость:
 50 долларов.

В 1914 г. началась Первая мировая война, которой суждено было стать крупнейшим на тот момент вооружённым конфликтом в истории человечества. Она смела с лица земли не одну монархию, в число которых попала и российская. Первая мировая привела к отказу



Немецкая оккупационная копейка из железа

от золотого стандарта и бесконтрольному печатанию бумажных ассигнаций. Менее чем через два года значительный объём металлических денег был припрятан населением в сундуках и выплачен за границу правительством за поставки вооружения. Денежное обращение в стране

стало обеспечиваться главным образом стремительно обесценивающимися бумажными купюрами.

К тому времени войска Пруссии уже оккупировали всю Польшу, часть Прибалтики, Украины и Беларуси. Для присоединённых земель немецкие власти выпустили военные деньги в популярном на тот момент монетном металле — железе. Рассчитывали, что мелкая разменная монета из железа будет в ходу от силы несколько лет — столько, сколько должны были продлиться сражения. Таким образом в условиях чрезвычайных обстоятельств сэкономили цветной металл. На одной из сторон оккупационных монет в привычном для местного населения стиле указали номинал на русском языке и дату чеканки, на второй поместили немецкую надпись: «Ведомство верхов-

ного главнокомандующего Востока». Железные копейки недолго оставались в обращении. Охвативший страну революционный пыл уже было не остановить. В начале 1917 г. император Николай II отрёкся от престола.

ЗОЛОТОЙ ЧЕРВОНЕЦ РСФСР

ПАСПОРТ

Червонец РСФСР.
 Датировка: 1923 г.
 Место чеканки: г. Петроград.
 Вес: 8,6 г.
 Размер: 22,6 мм.
 Материал: золото.
 Антикварная стоимость:
 4000 долларов.

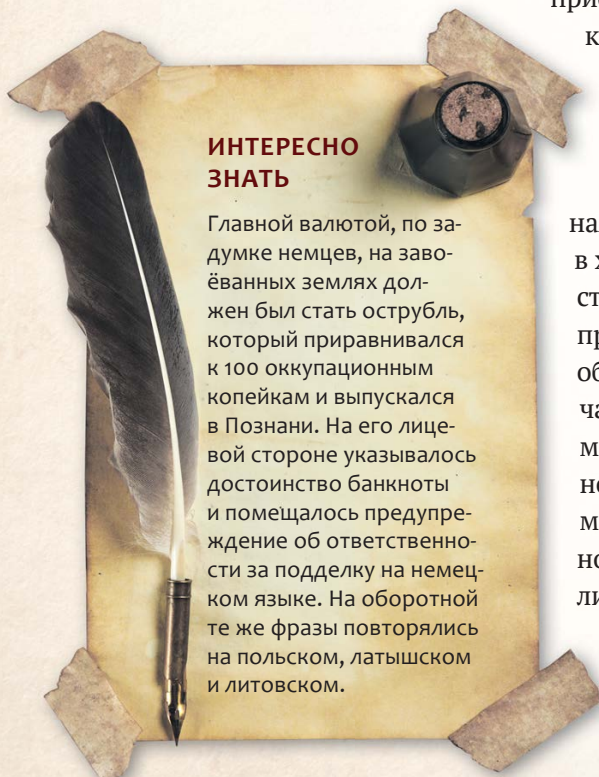
В середине Гражданской войны 1918–1920 гг. на территории бывшей Российской им-



Немецкая карта 1917 г.: территория Ост-зоны — оккупированные Германией земли Российской империи

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Главной валютой, по задумке немцев, на завоёванных землях должен был стать острубль, который приравнялся к 100 оккупационным копейкам и выпускался в Познани. На его лицевой стороне указывалось достоинство банкноты и помещалось предупреждение об ответственности за подделку на немецком языке. На оборотной те же фразы повторялись на польском, латышском и литовском.



перии сложились сложная финансовая ситуация.

В разных местах госу-

дарства в ходу были различные кредит-

ные билеты, зачастую ничем не подкреплённые. На самом высоком уровне господство-

вали иллюзорные идеи о скорой отмене денежных знаков и предстоящем переходе на

прямое распределение. Большая часть населения оказалась без средств к существованию.

Единственным способом получить необходимый товар был натуральный обмен и оплата старыми царскими металличе-

скими деньгами, что держалось в строжайшем секрете.

Видя невозможность развязать клубок проблем, больше-

вики — конечно, лишь на время — решили выпустить собственные деньги. Сначала это были новые банкноты, но они



Червонец 1923 г.

не могли дать нужного эффекта — за два года цены выросли в 8000 раз.

В то же время в 1920 г. даже

просто за хранение денег из драгоценных металлов грозила тюрьма и ссылка.

Как относился к этому закону народ, понятно: даже в наши дни золотые царские монеты, которые не пошли на стоматологические нужды, всё ещё хранятся в семьях в качестве запаса на чёрный день.

Но на заре Советской России единственным законным средством платежа стали стремительно теряющие в ценности бумажки.

Лишь весной 1922 г. большевики приняли резолюцию «О финансовой политике», которая возродила золотое обеспечение денег.

Новые деньги обменивали на старые в соотношении 1 млн к 1. Вскоре после выпуска новых, обеспеченных банкнот появились и пер-

вые монеты Советской России. По всем параметрам они совпадали с последними выпусками Николая II. Самой популярной монетой на долгие годы остался золотой 10-рублёвик, только теперь он назывался более неформально — червонец.

Тем самым власть стремилась уничтожить всё старое, ввести новые, «революционные» деньги. В качестве рабочих вариантов названия рассматривали «федерал», «гривна» и «целковый».

Золотые червонцы пользовались спросом и в стране, и за рубежом. Ещё во время московской Олимпиады 1980 г. выпустили их аналоги для внешнеторговых операций.

Сегодня червонец РСФСР — признанный инвестиционный инструмент, который реализуют банки как в России, так и за рубежом.



Плакат белогвардейцев времён Гражданской войны: белый рыцарь поражает красного дракона

Самой популярной монетой на долгие годы остался золотой 10-рублёвик, только теперь он назывался более неформально — червонец.

Тем самым власть стремилась уничтожить всё старое, ввести новые, «революционные» деньги. В качестве рабочих вариантов названия рассматривали «федерал», «гривна» и «целковый».

Золотые червонцы пользовались спросом и в стране, и за рубежом. Ещё во время московской Олимпиады 1980 г. выпустили их аналоги для внешнеторговых операций.

Сегодня червонец РСФСР — признанный инвестиционный инструмент, который реализуют банки как в России, так и за рубежом.

Сегодня червонец РСФСР — признанный инвестиционный инструмент, который реализуют банки как в России, так и за рубежом.

Сегодня червонец РСФСР — признанный инвестиционный инструмент, который реализуют банки как в России, так и за рубежом.

Сегодня червонец РСФСР — признанный инвестиционный инструмент, который реализуют банки как в России, так и за рубежом.

Сегодня червонец РСФСР — признанный инвестиционный инструмент, который реализуют банки как в России, так и за рубежом.

Сегодня червонец РСФСР — признанный инвестиционный инструмент, который реализуют банки как в России, так и за рубежом.

Сегодня червонец РСФСР — признанный инвестиционный инструмент, который реализуют банки как в России, так и за рубежом.

Сегодня червонец РСФСР — признанный инвестиционный инструмент, который реализуют банки как в России, так и за рубежом.

Сегодня червонец РСФСР — признанный инвестиционный инструмент, который реализуют банки как в России, так и за рубежом.

Сегодня червонец РСФСР — признанный инвестиционный инструмент, который реализуют банки как в России, так и за рубежом.



Рекламный плакат, прославляющий новые советские деньги. 1924 г.

СЕРЕБРЯНЫЙ ПОЛТИННИК СССР

ПАСПОРТ

Полтинник СССР.
Датировка: 1924 г.
Место чеканки: г. Ленинград.
Вес: 10 г.
Размер: 26,7 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
20 долларов.

В конце 1922 г. на политической карте мира возникло новое государство — СССР. В следующем году власти утвердили его символику, а в феврале 1924 г. приняли декрет «О чеканке и выпуске в обращение серебряной и медной монеты советского образца». Второй по величине



Полтинник 1924 г.

не серебряный номинал страны, 50 копеек, стали чеканить по стопе, принятой при царе, и в РСФСР. Как и в случае с червонцем Советской России, поменялось название монеты — теперь это был полтинник. То, что это отдельный номинал, подчеркивало числительное «один». Впрочем, такое название не было новым: его применяли ещё на первых русских монетных полтинах царя Алексея Михайловича.

Монета отличалась от рубля и реверсом: на нём изображен кузнец. Истосковавшееся по полноценной валюте население активно начало создавать запасы на чёрный день в новых советских монетах, и мощности монетного двора Ленинграда не позволили удовлетворить этот спрос. Партию полтинников пришлось заказать Лондонскому монетному двору. В 1927 г. серебряные полтинники перестали выпускать, а сменившие их 50 копеек из медно-никелевого сплава поступили в денежное обращение только в результате реформы 1961 г.

МОНЕТЫ ШПИЦБЕРГЕНА

ПАСПОРТ

10 копеек острова Шпицберген.
Датировка: 1946 г.
Место чеканки: г. Ленинград.
Вес: 3 г.
Размер: 22 мм.
Материал: латунь.
Антикварная стоимость:
50 долларов.

В советской нумизматике раннего периода есть интересные боны-монеты, отчеканенные для архипелага Шпицберген. Обычные советские деньги там обращаться не могли, потому что у этих территорий был особый международный статус. До 1920 г. острова имели статус нейтральных, но затем по международному соглашению отошли к Норвегии, хотя более 30 стран имело право вести на нём хозяйственную и исследовательскую деятельность. Традиционно самую значительную по объёмам деятельность на Шпицбергене через созданное в 1931 г. предприятие «Арктикуголь» вёл Советский Союз, хотя официально присоединился к соглашению лишь в 1935 г. Уже спустя год советские горные рабочие на архипелаге добыли 1 млн т угля.

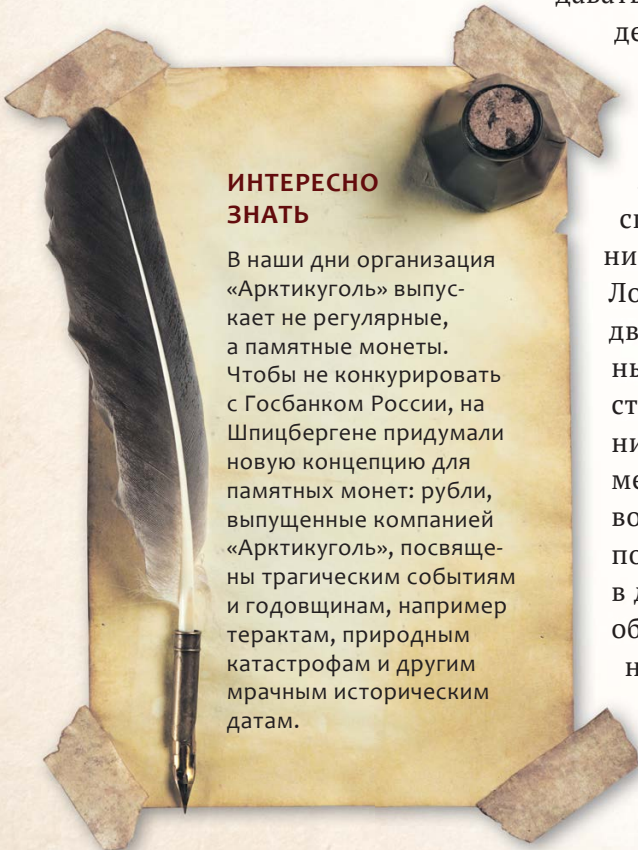
Во время Второй мировой войны советских горняков эвакуировали в Архангельск, а на островах шли боевые действия. Восстанавливать шахты начали в 1946 г. По заказу предприя-



10 копеек острова Шпицберген 1946 г.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

В наши дни организация «Арктикуголь» выпускает не регулярные, а памятные монеты. Чтобы не конкурировать с Госбанком России, на Шпицбергене придумали новую концепцию для памятных монет: рубли, выпущенные компанией «Арктикуголь», посвящены трагическим событиям и годовщинам, например терактам, природным катастрофам и другим мрачным историческим датам.



тия «Арктикуголь» на Ленинградском монетном дворе отчеканили деньги, которые официально обращались на архипелаге Шпицберген. Монеты имели простое оформление: обозначение номинала, дата, указание на место обращения и заказчика.

КОПЕЙКА ОБРАЗЦА 1961 г.

ПАСПОРТ

Копейка образца 1961 г.
Датировка: 1990 г.
Место чеканки: г. Ленинград.
Вес: 1 г.
Размер: 15 мм.
Материал: медно-цинковый сплав.
Антикварная стоимость:
1 доллар.

После Второй мировой войны Советскому Союзу многое пришлось отстраивать заново, решать значительные финансовые проблемы. С одной сторо-

ны, население давно привыкло к бумажным деньгам, называя их портянками за крупный размер. С другой — монеты из драгоценных металлов больше не выпускали, и единственным гарантом ценности советских денег была Коммунистическая партия.

С начала 1950-х гг. правительство стало готовить денежную реформу. Первые пробные монеты, по оформлению реверса схожие с будущими новыми копейками, появились ещё в 1953 г. Рубль решили денонминировать. За выпущенный в 1961 г. один новый рубль давали десять старых. В обращении оставили лишь самые мелкие номиналы — 1, 2 и 3 копейки старого образца. Реформа знаменовала начало эпохи стабильности. Курс рубля привязали к доллару, ставшему после войны главной мировой



Копейка
образца 1961 г.

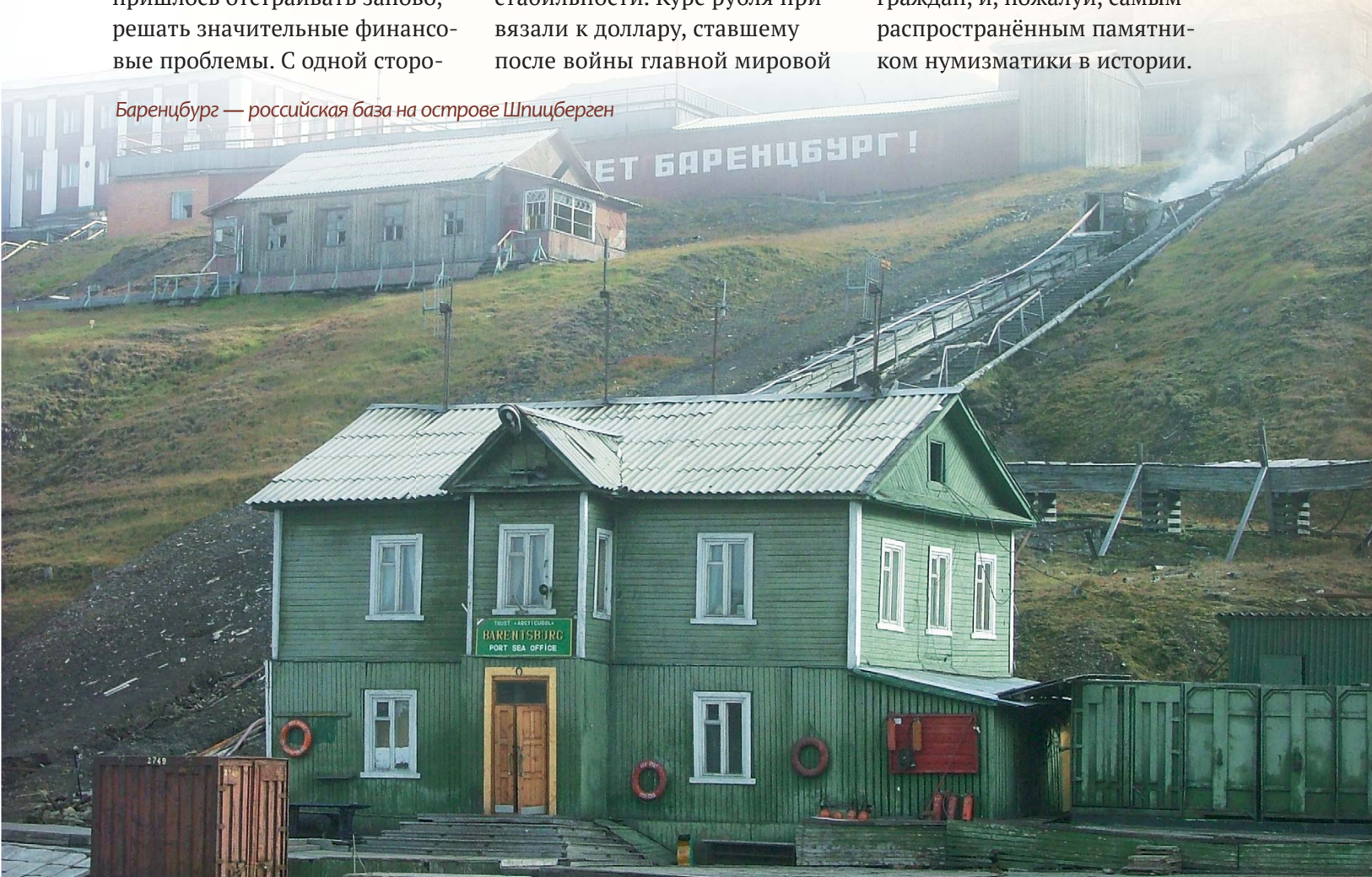
ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Обмен денег продолжался до 1 апреля 1961 г. Пересчёт вкладов в сберкассах проводился автоматически и без ограничений. В 10 раз уменьшились цены в государственных магазинах, на столько же понизились и зарплаты.

валютой, и для самоутверждения сделали его более высоким, чем у американцев.

Введение в обращение новых советских монет совпало с первым космическим полётом Юрия Гагарина. Следующие 30 лет они были ежедневными спутниками советских граждан, и, пожалуй, самым распространённым памятником нумизматики в истории.

Баренцбург — российская база на острове Шпицберген



ПЕРВЫЕ ЮБИЛЕЙНЫЕ РУБЛИ

ПАСПОРТ

Рубль, посвящённый 20-летию победы над фашистской Германией.

Датировка: 1965 г.

Место чеканки: г. Ленинград.

Вес: 9,85 г.

Размер: 31 мм.

Материал: медно-никелевый сплав.

Антикварная стоимость:

1 доллар.

В 1960-е гг. СССР вернулся к давней практике чеканки памятных монет, которую начал ещё император Николай I. Советские граждане называли их юбилейными рублями, поскольку большинство таких монет приурочили к тому или иному празднованию. Важнейшими из событий были, конечно, установление советской власти и победа во Второй мировой войне.

Именно 20-летию победы над фашистской Германией посвятили выпуск в 1965 г. первого советского юбилейного рубля, который насчитывал 60 млн экземпляров при 200-миллионном населении страны. Юбилейный рубль был несколько большего размера, чем обычный. Его без ограничений принимали в качестве средства платежа. Спекулировать на кол-



Слава народу-победителю.
Плакат 1945 г.



Рубль, посвящённый 20-летию победы над фашистской Германией

лекционерском интересе при таком тираже было бессмысленно — любой желающий мог позволить себе иметь эту монету в коллекции. Уже через два года страна отмечала новый важный юбилей — 50-летие советской власти. В честь этой даты выпустили целую серию памятных монет — 1 рубль, 50, 20, 15 и 10 копеек.

РУБЛЬ, ПОСВЯЩЁННЫЙ МОСКОВСКОЙ ОЛИМПИАДЕ

ПАСПОРТ

Рубль, посвящённый московской Олимпиаде.

Датировка: 1977 г.

Место чеканки: г. Ленинград.

Вес: 12,8 г.

Размер: 31 мм.

Материал: медно-никелевый сплав.

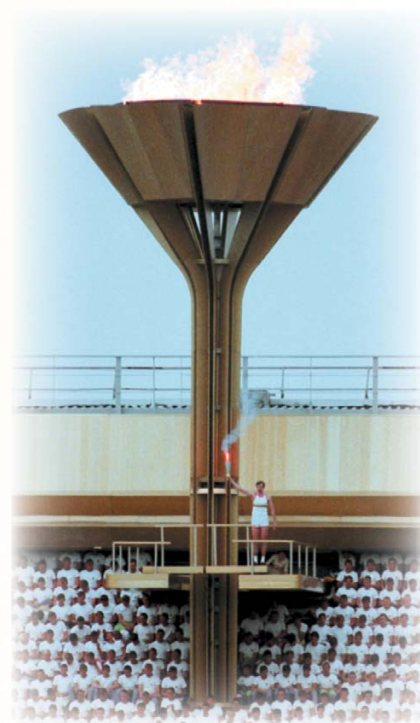
Антикварная стоимость:
2 доллара.

Первое отступление от принципа юбилейности при выпуске советских памятных монет произошло в 1977 г. Тогда страна впервые готовилась принимать в 1980 г. крупнейшее в мире спортивное мероприятие — летнюю Олимпиаду. Решение о её

проведении в Москве принял Международный олимпийский комитет в 1974 г., отдав предпочтение советской столице, а не Лос-Анджелесу.

О том, какое значение советское руководство придавало Олимпиаде, свидетельствует в том числе подход к выпуску посвящённых ей памятных монет. Рубль 1977 г. открыл целую серию из 45 монет пяти номиналов. Их чеканил Ленинградский монетный двор из медно-никелевого сплава, серебра, золота и платины. Ни до, ни после этого в Советском Союзе ни одно событие не отмечалось выпуском такого количества памятников нумизматики.

В медальном зачёте с большим отрывом победили спорт-



Советский баскетболист Сергей Белов зажигает олимпийский огонь во время торжественной церемонии открытия XXII Олимпийских игр в Москве, 1980 г. (фото РИА «Новости»)

смены СССР. К сожалению, праздник омрачил бойкот Олимпиады более чем 50 стран мира.

Поводом для него стал ввод в 1979 г. советских войск в Афганистан.



Рубль с эмблемой грядущей московской Олимпиады

ду, в котором произошло Крещение Руси, ведь точно узнать, когда начали чека-

нить первые русские монеты, не-

возможно. К тому времени уже были известны более ранние монеты. Но до сих пор не доказано, что их чеканил именно русский князь.

Уже на следующий год вышел новый трёхрублёвик — на этот раз с изображением первых монет периода царствования Ивана Грозного.

МОНЕТА, ПОСВЯЩЁННАЯ МОНЕТЕ

ПАСПОРТ

Три рубля, отчеканенные в честь 1000-летия русской монетной чеканки.

Датировка: 1988 г.

Место чеканки: г. Ленинград.

Вес: 31,1 г.

Размер: 39 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость:

100 долларов.

После Олимпиады выпуск памятных советских монет стал регулярным. Каждый год по несколько раз появлялись как новые юбилейные рубли, так и настоящие произведения медальерного искусства из драгоценных металлов.

В 1988 г. в СССР впервые выпустили монету, посвящённую... монете. Страна отмечала 1000-летний юбилей древнерусской монетной чеканки. На аверсе серебряного трёхрублёвика поместили уменьшенное изображение киевского сребреника Владимира Святославича. Дату для юбилея выбрали достаточно условно — по го-



Три рубля, отчеканенные в честь 1000-летия русской монетной чеканки

НОВЫЕ МОНЕТЫ СССР

ПАСПОРТ

Последние 10 рублей СССР.

Датировка: 1991 г.

Место чеканки: г. Ленинград.

Вес: 6,25 г.

Размер: 25 мм.

Материал: биметалл (медно-цинковый и медно-никелевый сплавы).

Антикварная стоимость: 1 доллар.

К началу 1991 г. экономика СССР серьезно пошатнулась. Правительство опасалось, что

большая часть выпущенных им же крупных купюр находилась в руках теневого капитала, и приняло решение уравнивать кошельки советских граждан. Михаил Горбачёв подписал указ об изъятии в трёхдневный (!) срок из обращения банкнот в 50 и 100 рублей. Обменять же имеющиеся у населения купюры можно было не более чем в количестве 1000 рублей на человека.



Последние 10 рублей СССР

Рубль стремительно обесценивался. В частных расчётах люди стали пользоваться твёрдой американской валютой — долларами. Вскоре отчеканили новые советские монеты меньшего размера, упразднили мелкие номиналы в 1, 2, 3, 5, 15 и 20 копеек, за которые уже едва можно было что-то купить. В оборот ввели новые монеты в 5 и 10 рублей. В чеканке 10-рублёвика использовали технологическое новшество: два спаянных друг с другом металлических сплава. Такие монеты, называемые биметаллическими, известны ещё с древних времён, но активно вводить их в монетное дело стали только во второй половине XX в.

В декабре 1991 г. СССР перестал существовать.

Монеты Российской Федерации

РУБЛЬ ОБРАЗЦА 1992 г.

ПАСПОРТ

Рубль образца 1992 г.
Датировка: 1992 г.
Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
Вес: 3,3 г.
Размер: 19,45 мм.
Материал: медно-цинковый сплав.
Антикварная стоимость: 1 доллар.

В конце 1991 г. Государственный банк, выпустивший последние монеты СССР, переименовали в Центральный банк Российской Федерации. Несмотря на это, Ленинградский монетный двор ещё в начале 1992 г. отчеканил несколько последних советских монет. В том же году выпустили и собственно российские деньги. Вышла и довольно внушительная линейка монет из шести номиналов, самые дорогие из которых — 50 и 100 рублей — выполнили в биметалле. Их покупательская способность была невысокой и падала с каждым днём. В народе новый российский рубль быстро назвали деревянным, а в Томске ему даже установили памятник из дерева.

В оформление российских монет спустя 75 лет вернулся

двуглавый орёл, в остальном их внешний вид был лаконичным: обозначение номинала, указание года выпуска, монетного двора (который всё ещё называли Ленинградским) и эмитента — Банка России. Курс нового рубля в начале 1992 г. привели в соответствие с рыночным.

С января 1992 г. за 1 доллар США

стали давать 110 российских рублей. Так за несколько лет впервые

в истории русская валюта обесценилась более чем в 100 раз.



Рубль образца 1992 г.

РУБЛЬ ОБРАЗЦА 1997 г.

ПАСПОРТ

Рубль образца 1997 г.
Датировка: 1998 г.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 3,25 г.
Размер: 20,5 мм.
Материал: медно-никелевый сплав.
Антикварная стоимость: 1 доллар.

В 1997 г. рубль деноминировали: с банкнот убрали три лишних нуля, установи-

ли реальный курс по отношению к доллару. И хотя в следующем году экономика Российской Федерации пережила дефолт, эпоха лавинообразного обесценения денег осталась в прошлом. Выпустили монеты нового образца, в кошельки россиян вернулись копейки. Интересно, что расходы на производство мелких монет (вплоть до 5 рублей) превышали их номинальную стоимость. Например, траты на чеканку 5 копеек оценивали в 71 копейку.

Сто лет назад такое расточительство было немыслимым, но со временем принципы эмиссионной политики государств меняются до неузнаваемости. К концу XX в. развитие технологий, казалось бы, позволяло сократить траты даже на изготовление банкнот — богатство во многом стали измерять количеством нулей в электронных системах. С наступлением нового тысячелетия можно констатировать: монета как средство платежа окончательно изжила себя. Тем не менее её продолжают чеканить. Использование монеты является не столько пережитком

прошлого, сколько преследует иные цели. Монеты более долго-



Рубль образца 1997 г.

вечны, чем банкноты, и государство использует их как своего рода

визитные карточки, промоматериал, который туристы увозят к себе домой. Реальные же цены даже на мелкий товар теперь всё реже измеряют в монетах. Рубль образца 1997 г. и по сей день остаётся в российском денежном обращении.

ПАМЯТНЫЙ 10-РУБЛЁВИК

ПАСПОРТ

Памятные 10 рублей.

Датировка: 2011 г.

Место чеканки: г. Санкт-Петербург.

Вес: 8,4 г.

Размер: 27 мм.

Материал: биметалл (медно-цинковый и медно-никелевый сплавы).

Антикварная стоимость: 2 доллара.

Монета со временем приобрела ещё одно достоинство, которое стало причиной её долголетия, — коллекционную и инвестиционную привлекательность, она также стала играть роль носителя истории и маленького произведения искусства. Как это ни парадоксально, современному человеку оказалось больше всего по вкусу коллекционировать именно современные монеты как наиболее понятные и близкие.

Кроме того, прибыль от чеканки памятных монет в настоящее время — важная составляющая дохода для многих националь-



10 рублей, посвящённые Соликамску

ных банков. Именно поэтому количество металлических денег так резко возросло

в последние десятилетия. Каждый раз, когда кто-нибудь покупает памятную монету либо выводит монету из обращения с целью коллекционирования, государство получает прибыль в виде разницы между её номинальной стоимостью и расходами на выпуск. Особенно популярными стали серии монет определённой тематики. Купив одну монету из серии, коллекционер уже не может остановиться, пока не соберёт все. Центробанк России на данный момент выпускает три серии биметаллических 10-рублёвиков: «Древние города России» (с 2002 г.), «Российская Федерация» (с 2005 г.), «Города воинской славы» (с 2011 г.).

САМАЯ КРУПНАЯ МОНЕТА РОССИИ

ПАСПОРТ

Золотые 50 000 рублей, выпущенные к 150-летию Банка России.

Датировка: 2010 г.

Место чеканки: г. Санкт-Петербург.

Вес: 5 кг.

Размер: 130 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: 500 000 долларов.

Памятные монеты выпускают и для коллекционеров посерьёзнее. В последние годы по всему миру между монетными дворами идёт соперничество в создании

чего-либо самого-самого, как правило, самой дорогой или самой крупной на свете монеты. Конечно, к нумизматике эти артефакты не имеют никакого отношения, но проекты внушают уважение своими масштабами. По сравнению с ними опыты шведских мастеров XVII в. и российский сестрорецкий рубль выглядят не более чем баловством.

В 2008 г. в Канаде отчеканили монету достоинством в 1 млн долларов диаметром 1 м и весом 100 кг. Четыре года спустя Королевский Австралийский монетный двор обставил коллег, выпустив в единичном экземпляре монету того же номинала, но весом в 1 т. Изготовление шедевра обошлось в 50 раз дороже достоинства самой монеты. После презентации внушительную глыбу металла отправили в турне по выставкам мира. На этом фоне самая крупная российская монета выглядит достаточно скромно: она весит лишь 5 кг, а номинал её составляет 50 000 рублей. Интересно, что все изготовители монет-рекордсменов не без лукавства утверждают, что их продукция является законным средством платежа на территории страны. Так, за российские золотые 50 000 рублей можно купить 30-граммовую золотую цепочку.



Золотые 50 000 рублей, выпущенные к 150-летию Банка России

Словарь терминов

Аверс — сторона монеты, на которой присутствуют символы страны или территории (монастыря, вольного города, княжества и т. д.), отчеканившей её (это может быть герб, изображение государя или монарха, упоминание его имени в легенде).

Легенда — надпись на монете, в которой обычно указываются номинал, эмитент, место и год чеканки, девиз или цитата из Корана (на монетах мусульманских стран).

Надчекан — отпечаток, содержащий символы или надпись, который ставят на монетах других стран или территорий с целью легализовать хождение либо повысить номинал монеты.

Номинал — условная стоимость монеты или банкноты, прописанная на ней.

Подделка — 1) порча монеты на официальном монетном дворе с целью извлечения прибыли; 2) местная имитация монет из драгоценных металлов; подделка чаще всего изготавливалась из меди/бронзы/свинца и покрывалась слоем золота или серебра.

Подражание — чеканка монет, которые своим дизайном имитируют крайне распространённые и популярные номиналы. Известны тмутаранское подражание, датируемое первой половиной XI в., поокское (около 1400 г.), киевское подражание монете Золотой Орды (1370-х гг.).

Реверс — противоположная аверсу сторона, на ней обычно пишут номинал монеты.



Список рекомендуемой литературы

1. Маккей, Дж. Монеты: Большая энциклопедия / Дж. Маккей. — Москва, 2013.
2. Щёлоков, А. А. Деньги мира: занимательные факты, курьезы, истории / А. А. Щёлоков. — Москва, 2011.
3. Гулецкий, Д. В. Русские монеты 1353–1533 гг. / Д. В. Гулецкий, К. М. Петрунин. — Минск, 2013.

4. Мельникова, А. С. Русские монеты от Ивана Грозного до Петра Первого / А. С. Мельникова. — Москва, 2012.
5. Уздеников, В. В. Монеты России: 1700–1917 / В. В. Уздеников, В. Л. Янин. — Москва, 2011.
6. Ларин-Подольский, И. А. Монеты СССР: Большая иллюстрированная энциклопедия / И. А. Ларин-Подольский. — Москва, 2014.



Указатель монет

А

Акче, см. Денга Ивана III

Г

Грошик

- анонимный трокский 19
 - литовско-русский Ольгерда 18
 - русский Владислава Опольчика 16
 - русский Ягайло 17
- Гривенник Владислава Жигимонтовича 44
Гривна с 10 точками 53

Д

- Двадцать копеек для Таврии 58
Две копейки «серебром» 66
Денарий русский Болеслава Храброго 11
Денга
- Андрея Фёдоровича и Александра Константиновича 27
 - Бориса Александровича 29, 33, 36
 - Василия Дмитриевича 24, 30
 - вольного города Пскова 35
 - Дмитрия Донского 22
 - Дмитрия Ольгердовича 12
 - Ивана III 38
 - Ивана Грозного 41
 - итальянского мастера Аристотеля 38, 39
 - княжеская Дмитрия Юрьевича Шемяки 32
 - Константина Дмитриевича 31
 - нижегородская Даниила Борисовича 28
 - Новгородской республики 34
 - Петра I 51
 - Петра Дмитриевича 27
 - полutorная Василия Дмитриевича 24
 - портретная Владимира Андреевича 23
 - рязанская Фёдора Олеговича 28
 - совместная Василия I и Василия II 30
 - тверская Михаила Борисовича 37
 - Юрия Дмитриевича 26
- Денник с именем Михаила 45

Е

Ефимок с признаком 46

К

Копейка

- Английской компании 42, 43
 - Бориса Годунова 43
 - Ивана Грозного 40
 - Лжедмитрия 44
 - медная Алексея Михайловича 47
 - Петра I 50
 - плита 54, 56
 - оккупационная 1916 г. 70
 - образца 1961 г. 73
- Корабельник Ивана III и его сына Ивана Молодого 39

М

Монета

- боярина Ратибора 12
- в честь монеты 75
- князя Олега-Михаила 13
- сибирская 10 копеек 60
- СССР 75
- Шпицбергена 72

Н

Надчекан русский 22

П

- Пенни 67
Пенязь Владимира Ольгердовича 20
Перечекан Павловский 62
Подражание
- киевское монете Золотой Орды 20
 - куфическому дирхему 8
 - поокское 24
 - тмудараканское 12
- Полтина Александра I 63
Полтинник СССР 72
Полтора рубля – 10 злотых 65
Полуденга
- Ивана Можайского 32
 - Нового Торга 35
- Полуполтинник Алексея Михайловича 46
Полушка
- Ивана Грозного 40
 - Петра I 51
- Пул
- медный Ягайло 18
 - русский Казимира Великого 16
 - тверской Михаила Борисовича 37

Р

Рубль

- Ивана Антоновича 54, 55
 - Константина 64
 - коронационный Николая II 68
 - новгородский 15
 - образца 1992 г. 76
 - образца 1997 г. 76
 - Павла I 62
 - Петра I 52
 - Сестрорецкий 60
 - памятный 64, 77
- Русы 69

С

- Севский чех 48
Серебеник
- Владимира 9, 75
 - Святополка 10
 - Ярослава Владимировича Мудрого 10

Т

Тинф Петра I 48
Три рубля на «серебро» из платины 66

У

Угорский Фёдора Ивановича 42

Ч

- Червонец
- Екатерининский 61
 - Петра I 52
 - РСФСР 70
 - 1886 г. 68
- Четыре копейки с барабаном 58

Ш

Шесть грошей Елизаветы 56

Ю

Юбилейные рубли 74



УДК 737(470)
ББК 63.2
Г 94

В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензии Shutterstock.com:
AlenVL, alfotokunst, Antonio Abrignani, Arsgera, Chris Burt, Coprid, emran, Erick Margarita Images, Felix Lipov, francophoto, hipproductions, Justin Black, Karuka, Mikadun, Neftali, Nella, Panos Karas, SimonHS, Sytilin Pavel, Tischenko Irina, Triff, Vladimir Melnik.

Гулецкий, Дмитрий Владимирович.
Г 94 100 самых известных монет России / Дмитрий Гулецкий. – Москва : Эксмо, 2015. – 80 с. : ил. – (100 лучших. Коллекционирование).

ISBN 978-5-699-78751-7

Перед вами интереснейшая книга, в которой в хронологическом порядке увлекательно и подробно рассказывается о ста самых знаменитых монетах России с древнейших времен до настоящего времени. Каждая из них стала олицетворением той эпохи, в которую она появилась. Вы узнаете о русском дирхеме с соколом и киевском серебрянике – самых первых русских монетах, о тмутараканских подражаниях XI века, о серебряных слитках-гривнах, которые в XII веке использовались в качестве монет, о происхождении рубля и многое другое!

УДК 737(470)
ББК 63.2

ISBN 978-5-699-78751-7

© ООО «Айдиономикс», оригинал-макет, текст, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

Издание для досуга

100 ЛУЧШИХ. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ

Гулецкий Дмитрий Владимирович
100 САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ МОНЕТ РОССИИ

Директор редакции *Е. Капъёв*
Ответственный редактор *Е. Киселева*
Редактор *А. Резвых*
Стажёр редакции *К. Свешникова*
Художественный редактор *Г. Булгакова*
Корректор *М. Горелова*

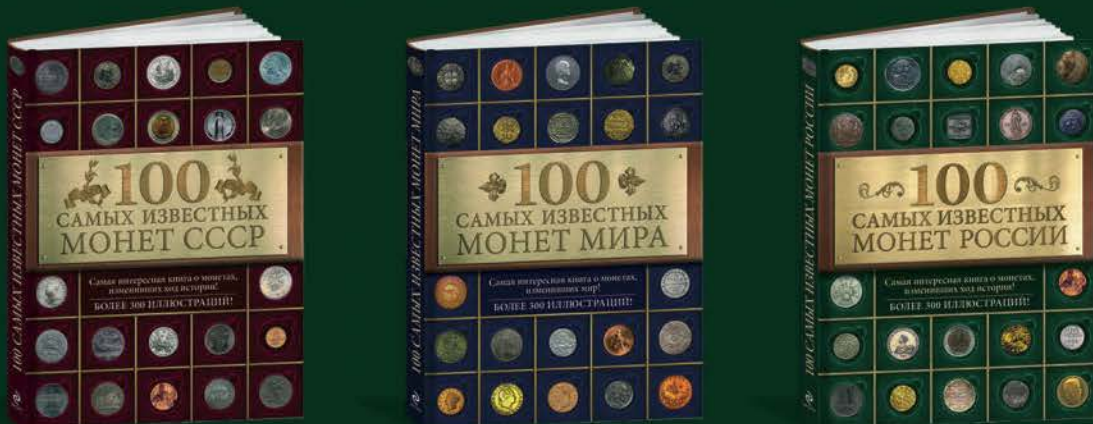
ISBN 978-5-699-78751-7



9 785699 787517 >



«100 ЛУЧШИХ. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ»



Перед вами интереснейшая книга, в которой в хронологическом порядке увлекательно и подробно рассказывается о ста самых знаменитых монетах России с древнейших времен до настоящего времени. Каждая из них стала олицетворением той эпохи, в которую она появилась. Вы узнаете о русском дирхеме с соколом и киевском сребренике – самых первых русских монетах, о тмутараканских подражаниях XI века, о серебряных слитках-гривнах, которые в XII веке использовались в качестве монет, о происхождении рубля и многое другое!

В КНИГЕ ВЫ НАЙДЕТЕ:

- подробную интересную статью о каждой монете с множеством иллюстраций,
- важнейшую информацию: время и место распространения, вес, размер и материал,
- занимательные факты из истории,
- стоимость монеты в хорошем состоянии,
- подробный указатель и словарь нумизматических терминов

Фотография монеты с обеих сторон

История монеты

Интересные иллюстрации с подписями, поясняющие текст статьи

Подробные данные по монете

