

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РЕСПУБЛИКИ КУБА



КАТАЛОГ
1959-1977

**ПОЧТОВЫЕ МАРКИ
РЕСПУБЛИКИ КУБА
КАТАЛОГ
1959 — 1977**

*Центральное филателистическое агентство «Союзпечать»
Министерства связи СССР
Москва — 1979*

ВВЕДЕНИЕ

Республика Куба — первая социалистическая страна на американском континенте. Почтовые марки присущими им средствами рассказывают о ее славной истории.

Куба вела многолетнюю освободительную борьбу против испанских колонизаторов, а затем, после завоевания в 1902 г. формальной независимости, — против реакционных диктаторских режимов, поддерживаемых американским империализмом. Многие почтовые марки повествуют о деятелях тех лет, таких как Карлос Мануэль де Сеспедес, Хосе Марти, Игнасио Аграмонте, Антонио Масео, Франк Паис, Эрнесто (Че) Гевара, Камило Сьенфуэгос и другие.

Народная, антиимпериалистическая аграрная революция, победившая 1 января 1959 г. и переросшая затем в социалистическую революцию, коренным образом преобразила лицо страны. Раз и навсегда было покончено с господством американского империализма. В результате двух аграрных реформ и национализации основных средств производства были ликвидированы эксплуататорские классы. Большие сдвиги произошли в общественно-политической жизни. Идеи социализма прочно утвердились в сознании широких народных масс. Этот революционный процесс нашел достойное отражение на многих кубинских почтовых марках. На них показаны достижения Кубы в социально-экономических областях: повышении материального благосостояния трудящихся, развитии народного образования, здравоохранения, науки, литературы и искусства.

Куба неоднократно являлась местом проведения важных политических и экономических форумов, совещаний работников культуры, международных конгрессов, встреч и фестивалей молодежи. Многие из них отмечены выпуском почтовых миниатюр.

Ряд почтовых марок Кубы посвящен памяти деятелей международного коммунистического и рабочего движения, бойцов-

интернационалистов, а также деятелей науки и культуры разных стран.

Советских людей глубоко радуют успехи братского кубинского народа. СССР, верный принципам пролетарского интернационализма, крепит советско-кубинскую дружбу. С первых лет победы революции он оказывает Кубе всемерную, бескорыстную помощь и поддержку в строительстве социализма, в укреплении обороны страны. Огромное значение имел визит в Республику Куба Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в 1974 г.

Эта тема нашла отражение в нескольких выпусках почтовых марок. Особое место занимают в них миниатюры, посвященные В. И. Ленину, годовщинам Октябрьской революции, в частности 60-й, которую весь кубинский народ отметил в обстановке особой торжественности как свой самый большой праздник.

Ширятся экономические связи Кубы с СССР, международным социалистическим содружеством, что нашло отражение, в частности, во вступлении Республики Куба в 1972 г. в Совет Экономической Взаимопомощи. Этой теме также посвящен ряд марок.

На многих марках изображена ракетная и космическая техника. Ведь на Кубе еще в 1939 г. была запущена почтовая ракета. Об этом рассказал большой выпуск почтовых марок. Основное внимание в этом разделе, конечно же, уделяется достижениям советской космонавтики.

Немалое место на почтовых марках занимает транспортная тематика, в первую очередь морская и воздушная. И это не случайно: развитие экономики страны во многом зависит от внешнеторговых перевозок.

В 1964 году поступила в обращение серия марок в честь 50-летия Национального музея в Гаване. Выпуск подобных серий стал традицией. Появилось также немало почтовых миниатюр с репродукциями картин выдающихся зарубежных мастеров — Рубенса, Гойи, Пикассо и других.

На Кубе любят спорт, его развитию придается большое значение. Марки рассказывают о спортивных событиях в стране и за рубежом, победах кубинских спортсменов на крупнейших международных соревнованиях, национальных видах спорта.

В последнее время становится все больше коллекционеров, собирающих марки о животном и растительном мире. Филателисты и здесь могут найти для себя много интересного. Богатая и своеобразная природа тропической Кубы нашла яркое отражение на марках. На них можно увидеть разнообразных представителей морской и речной фауны, обитающих на суше зверей, птиц, насекомых, пресмыкающихся, а также домашних живот-

ных. Растения представлены плодами, садовыми и дикорастущими цветами, деревьями, ягодами, сельскохозяйственными культурами.

В каталоге принят традиционный в советской филателии порядок описания марок и блоков. Сообщается место и время событий (съездов, Олимпиад, выставок), годы создания и местонахождение произведений искусства, которым посвящены марки. Даются сведения об общественном положении (специальности) и годы жизни изображенных на марках деятелей, а для некубинцев — и их государственная принадлежность.

Нумерация марок и блоков в каталоге соответствует порядку их расположения в Генеральном каталоге почтовых марок Кубы.

В конце описания серий (марок) приведены тиражи их выпуска (в миллионах экземпляров), расположенные в порядке нумерации.

Иллюстрации марок выполнены в $\frac{2}{3}$, блоков — в $\frac{1}{2}$ натуральной величины.

Расширенный по сравнению с предыдущим изданием справочный аппарат поможет читателям пользоваться каталогом.

Составители и ЦФА выражают глубокую благодарность кубинским друзьям Рею Меродио и Хосе Герре, оказавшим помощь в составлении настоящего каталога.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

АМС	— автоматическая межпланетная станция
в. з.	— водяной знак (№№1 — «Звезда», 2 — «Волнистые линии», 3 и 5 — «Р (еспублика) К (уба)», 4 — «Сетка»)
греб.	— гребенчатая зубцовка
ГТГ	— Государственная Третьяковская галерея. Москва
ИСЗ	— искусственный спутник Земли
лин.	— линейная зубцовка
МГ	— Музей Гаваны
МЕН	— Музей естественных наук имени К. Х. Финляя. Гавана
НМГ	— Национальный музей. Гавана
п.	— песо
п. выс.	— печать высокая
п. глуб.	— печать глубокая
рам.	— рамочная зубцовка
с.	— сентаво
ЦМВС	— Центральный музей Вооруженных Сил СССР. Москва
ЦМЛ	— Центральный музей В. И. Ленина. Москва
ЦМР	— Центральный музей Революции СССР. Москва

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

1959, январь. **День освобождения.**

Рисунок В. Акосты. Штриховой офсет в сочетании с металлографией. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



1. 2 с. — Солдат Повстанческой армии с винтовкой на фоне Государственного флага. Текст: «1 января 1959 г.* — День освобождения» — *черная и карминовая.*

Тираж 2,0.

1959, март. **Памяти Адольфо Флор Кромбета (1848—1895).**

Рисунок А. Алонсо. Металлография. В. з. 1. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



2. 4 с. — Портрет генерала Адольфо Флор Кромбета — одного из руководителей освободительной войны (1868—1878) против испанского господства — *зеленая.*

Тираж 0,5.

1959, май. **Почтово-благотворительный выпуск. Аграрная реформа.**

Рисунок В. Акосты. Штриховой офсет в сочетании с металлографией. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На марках текст: «В пользу аграрной реформы».

3. 2 с.+1 с. — Экономическая помощь города деревне. Символический рисунок: рука, держащая завод. Трактор на полевых работах — *синяя и красная.*

* 1 января 1959 г. — день победы на Кубе народной, антиимпериалистической аграрной революции, переросшей затем в революцию социалистическую.

Авиапочта



4. 12 с.+3 с. — Крестьяне на фоне промышленной панорамы. Авторефрижератор — *зеленая и красная*.
Т и р а ж и: 1,475; 0,22.



1959, апрель. Авиапочта. День почтовой марки. Филателистическая выставка в Гаване (15—24/IV).

Рисунки В. Акости. Металлография. В. з. 3. Лин. 12½.

На марках эмблема Филателистического клуба Кубы и текст: «Национальная филателистическая выставка. День марки 24 апреля 1959».

5. 12 с. — Страница из первой книги почтовых распоряжений в Сан-Кристобале (1765). Почтовый музей в Гаване — *коричневая и синяя*.
6. 30 с. — Обложка этой книги — *синяя и коричневая*.
Т и р а ж и: 0,3; 0,1.

1959, сентябрь. Почтово-благотворительный выпуск.

Рисунок Г. Кабреры. Металлография. В. з. 2. Без зубцов (7) и рам. 12½ (8).



7. 2 с.+1 с. — Медицинская сестра — *красная*.
8. 2 с.+1 с. — Рисунок и цвет марки 7.

Марки печатались в листах с обратным расположением рисунков по отношению друг к другу, образуя в парах тет-беш.

Т и р а ж и: 0,96; 0,46.

1959, октябрь. **Авиапочта. XXIX Всемирный конгресс Общества американских агентств по туризму (17—25/X).**

Рисунки В. Акосты. Металлография. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



9. 12 с. на 1 п. — Темно-синяя надпечатка эмблемы общества и нового номинала на марке 1956 г. (с изображением сокола каракара) в измененном цвете — *ярко-зеленая*.

Тираж 0,1.

1959, ноябрь. **40-летие основания в Гаване общества «За развитие музыкального искусства».**

Рисунки В. Акосты. Металлография. В. з. 1. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



10. 4 с. — Мария Тереса Гарсиа Монтеc (1880—1930) — основательница общества — *коричневая*.

Авиапочта

11. 12 с. — Здание театра имени композитора и исполнителя Амадео Рольдана (1900—1939) в Гаване (архитекторы Альбарран и Бибаль) — *зеленая*.

Тираж: 0,25; 0,1.

1959, декабрь. **Президенты Кубы в период борьбы за независимость.**

Рисунки А. Алонсо. Металлография. В. з. 1. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На марках портреты на фоне стилизованных Государственных флагов Кубы. Текст: «Президент борющейся республики» и годы исполнения этих обязанностей.



12. 2 с. — Карлос Мануэль де Сеспедес (1819—1873), 1869—1873 — *черно-синяя*.

13. 2 с. — Сальвадор Сиснерос Бетанкур (1828—1914), 1873—1875 и 1895—1897 — *темно-зеленая*.
 14. 4 с. — Хуан Б. Споторно (1832—1917), 1875—1876 — *розово-карминовая*.
 15. 4 с. — Томас Эстрада Пальма (1835—1908), 1876—1877 и 1902—1906 — *темно-коричневая*.
 16. 4 с. — Франсиско Хавьер де Сеспедес (1821—1903), 1877 — *черно-оливковая*.
 17. 4 с. — Висенте Гарсиа (1833—1886), 1877—1878 — *фиолетовая*.
 18. 2 с. — Мануэль де Хесус Кальвар (1827—1895), 1878 — *фиолетовая*.
 19. 2 с. — Бартоломе Масо (1830—1907), 1897—1898 — *коричневая*.
- Т и р а ж и: 0,5; 0,5; 0,3; 0,3; 0,3; 0,3; 0,5; 0,5.

1960, январь. Годовщина победы Кубинской революции (1/1 1959).

Рисунки П. Фуэнтеса (20, 26), Э. Сеспедеса (21), А. Модено (22), А. Бенитеса (24)* и А. Сегуры (25). Металлография. В. з. 4. Греб 121/2.



20. 1 с. — Бойцы революционной армии у стен казарм Монкада** в Сантьяго-де-Куба. Текст: «Штурм Монкады» (26/VII 1953) — *оливковая, красная и синяя*.
21. 2 с. — Высадка отряда Фиделя Кастро с яхты «Гранма» (2/XII 1956) — *серо-зеленая, коричневая и синяя*.
22. 10 с. — Сражение при Уверо (28/V 1957) — *оливковая, синяя и красная*.
23. 12 с. — Силуэт бойца на фоне контурной карты Кубы с обозначением маршрута отрядов Повстанческой армии. Текст: «Вторжение» — *оливковая, голубая и синяя*.

Авиапочта



24. 8 с. — Сражение при Санта-Кларе (XII 1958) — *оливковая, красная и синяя*.

* Фамилия автора марки 23 не известна.

** Казармы построены в середине XIX в., названы в честь героя освободительной войны генерала Гильермо Монкады (1838—1895).

25. 12 с. — Вступление Повстанческой армии в Гавану (1/1 1959) — *оливковая, лилово- и желто-коричневая.*
26. 29 с. — Денежная бона «Движение 26 июля», распространявшаяся на Кубе и за границей с целью сбора средств для борьбы против батистовского режима — *карминовая, серая и оливковая.*

Т и р а ж и: 1,0; 2,0; 0,5; 0,5; 0,5; 0,5; 0,1.

1960, февраль. Авиапочта. Марка 1956 г. в измененном цвете.

Рисунок В. Акости. Металлография. В. з. 3. Лин. 12¹/₂.



27. 12 с. — Голубь на фоне повторяющегося текста: «Куба, воздушная почта» — *зеленая.*

Т и р а ж 2,0.

1960, январь — февраль. Надпечатка новых номиналов (28—35, 37, 39) и текста (36, 38) на марках 1931 — 1959 гг.

Рисунки В. Акости (28, 29, 31, 34, 36, 38), Сервантеса (30), А. Алонсо (32, 33, 35) и Х. Д. Орты (37, 39). Металлография (28—31, 33—35, 38—39), офсет (32) и офсет в сочетании с металлографией (36—37).

Надпечатка красная (28—31, 33—39) и серебристая (32).

Текст надпечатки (36, 38): «Право почтового обращения».

В. з. 1. Лин. 12¹/₂



28. 1 с. на 4 с. — Врач Анхель Артуро Абалья (1880—1952). Эмблема национального объединения врачей (1958) — *серая и зеленая.*
29. 1 с. на 4 с. — Адвокат Хосе Р. Гонсалес Лануса (1865—1917). Эмблема национального объединения адвокатов (1958) — *серая и красная.*
30. 1 с. на 4 с. — Музыкант Игнасио Сервантес (1847—1905). Лири (1958) — *серая и сине-черная.*
- В. з. 3. Лин. 12¹/₂
31. 1 с. на 4 с. — Археолог Карлос де ля Торре де ля Уэрта (1858—1950) 1958 — *темно-ультрамариновая.*

32. 1 с. на 4 с. — Желтая орхидея (1958) — *желтая, красная и синяя*.
В. з. 1. Лин. 12 $\frac{1}{2}$
33. 1 с. на 4 с. (2) — На марке 2.
34. 1 с. на 4 с. (10) — На марке 10.
В. з. 1. Лин. 10



35. 2 с. на 14 с. — Серафин Санчес (1846—1896) 1956 — *оливковая*.
В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$
36. 2 с. на 2 с.+1 с. (3) — На марке 3.

Авиапочта

- В. з. 1. Греб. 10
37. 12 с. на 40 с. — Самолет над тропическим пляжем (1931) — *желто-оранжевая*.
В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$
38. 12 с. на 12 с.+3 с. (4) — На марке 4.
В. з. 1. Лин. 10



39. 12 с. на 45 с. — Самолет. Перевозка сахарного тростника (1954) — *фиолетовая*.
Тиражи: 0,5; 0,45; 0,5; 0,5; 1,5; 0,5; 0,75; 1,7; 3,82; 1,45; 0,2; 1,85.

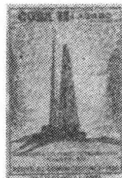
1960, март. Памятники. Почтово-благотворительный выпуск в пользу пенсионного фонда служащих связи.

Рисунки В. Акости. Металлография. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



40. 1 с. — Томасу Эстраде Пальме (1835—1908) — первому президенту после предоставления Кубе независимости (1902). Гавана (не сохранился) — *коричневая и темно-синяя*.
41. 2 с. — Воиннам, погибшим в освободительной войне 1898 г. Сантьяго-де-Куба — *темно-зеленая и красная*.
42. 10 с. — Марте Абреу де Эстевес (1845—1908) — участнице борьбы за независимость Кубы. Санта-Клара — *коричневая и красная*.
43. 12 с. — Игнасио Аграмонте Лойнасу (1841—1873). Камагуэй — *оливково-зеленая и сине-фиолетовая*.

Авиапочта



44. 8 с. — Хосе Марти (1853—1895) — национальному герою Кубы, поэту, публицисту и общественному деятелю. Матансас — *оливковая и карминовая*.
45. 12 с. — Героям, отличившимся при Какарахикаре (провинция Пинар-дель-Рио) — *синяя и карминовая*.
46. 30 с. — Доктору Косме де ла Торриенте. Нуэва-Херона (остров Пинс) — *фиолетовая и красно-коричневая*.

Т и р а ж и: 3,0; 6,0; 1,0; 0,5; 0,5; 0,1.

1960, апрель, Авиапочта. День почтовой марки. Национальная филателистическая выставка (24—30/IV).

Надпечатка эмблемы Филателистического клуба Кубы и текстов на марках 1956 и 1960 гг. в измененных цветах (47, 48) и блоке 1940 г. (49).

Надпечатка темно-синяя (47, 48) и синяя (49).

Рисунки В. Акосты (47, 48) и Р. Гарсиа (49). Металлография. В. з. 3 (47, 48). Лин. 12½ (47, 48) и без зубцов (49).

На марках — обрамляющий эмблему текст: «День марки — 24 апреля 1960. Национальная филателистическая выставка».



47. 8 с. — Дикая утка каролинка (1956) — *желто-оранжевая*.
48. 12 с. (27) — Голубь (1960) — *розово-карминовая*.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК



Надпечатка даты 100-летия почтовой марки Гаваны: «1860—1960» и эмблемы Филателистического клуба Кубы на блоке 1940 г., посвященном 100-летию первой почтовой марки (1840—1940).

Размер 12,7×17,8 см.

49. 10 с. — Текст надпечатки: «Столетие выпуска марки в 2 реала без водяного знака с надпечаткой $\frac{1}{4}$ реала для почтовой пересылки в пределах Гаваны. 1860—1960» — *коричневый*.

Тиражи: 0,5; 0,5; 0,012.

1960, июнь. Спешная почта. Марка 1958 года в измененном цвете.

Рисунок В. Акосты. Металлография. В. з. 3. Лнн. 12 $\frac{1}{2}$.



50. 10 с. — Доставка почты на мотоцикле — *фиолетовая*.

Тираж 1,0.

1960, июль. Знаменитые кубинцы.

Темно-синяя (51), красная (52) и черная (53) надпечатки текста «Право почтового обращения» и новых номиналов на марках 1954 (52, 53) и 1956 (51) гг.

Рисунки В. Акосты. Металлография. В. з. 1. Лин. 10.



51. 2 с. на 4 с. — Участник восстания 1868 г. против испанских колонизаторов Мигель Альдама (1821—1884) — *лилово-розовая*.
52. 2 с. на 5 с. — Один из руководителей освободительной войны (1868—1878 и 1895—1898) против испанских колонизаторов генерал Каликсто Гарсиа (1839—1898) — *серо-зеленая*.
53. 2 с. на 13 с. — Ученый и врач Карлос Х. Финлей (1833—1915), открывший возбудителя желтой лихорадки — *красно-оранжевая*.

Т и р а ж и: 12,05; 0,8; 0,85.

1960, сентябрь. XVII Олимпийские игры в Риме (25/VIII—11/IX).

Рисунки Л. М. Педро. Металлография. В. з. 3. Лин. 12½ (54—57) и без зубцов (58).

На марках эмблема Игр.



54. 1 с. — Парусный спорт — *фиолетовая*.
55. 2 с. — Стрельба из пистолета — *желто-оранжевая*.

Авиапочта

56. 8 с. — Бокс — *темно-синяя*.
57. 12 с. — Бег — *розово-лиловая*.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 7,9×9,7 см.



58. 1+2+8+12 с. — В блоке однотонные (серо-синие) марки 54—57. Тексты: «Республика Куба» и «XVII Олимпийские игры в Риме. 1960» — *серо-синий и красный*.
Тиражи: 1,0; 2,0; 0,5; 0,15; 0,095.



1960, сентябрь. **Знаменитые кубинцы.**

Черная надпечатка текста «Право почтового обращения» и нового номинала на марке 1941 г.
Металлография. В. з. 1. Лин. 10.

59. 10 с. на 20 с. — Портрет писателя Хосе А. Савсо — *зелено-оливковая*.
Тираж 3,0.

1960, октябрь. **Годовщина со дня смерти военного и политического деятеля Камило Сьенфуэгоса (1932—1959).**

- Рисунок К. А. Парады. Литография. Лин. 12¹/₂.
60. 2 с. — Портрет национального героя Кубы К. Сьенфуэгоса на фоне школьного городка его имени. Текст: «Первая годовщина со дня смерти» — *многоцветная*.
Тираж 2,0.



1960, октябрь. **Авиапочта. 30-летие национальной воздушной почты.**

- Рисунок К. А. Парады. Литография. Лин. 12¹/₂.
61. 8 с. — Почтовая марка 1927 г. Самолет на фоне тропического пейзажа. Первый советский ИСЗ над земным шаром. Текст: «60-летие национальной воздушной почты» — *многоцветная*.
Тираж 0,5.

1960, ноябрь. **Спешная почта.** Черная (62) и красная (63) надпечатки новых номиналов и текста «Предназначено для спешной почты» на марках 1946 (62) и 1956 (63) гг.

Рисунки Х. Д. Орта. В. з. 1. Лин. 10.



62. 10 с. на 20 с. — Самолет на фоне тропического пейзажа. Текст: «Национальная воздушная почта» — *лилово-карминовая.*

63. 10 с. на 50 с. — Рисунок и текст марки 62 — *зелено-синяя.*

Тиражи: 1,0; 1,0.

1960, декабрь. **Новогодний выпуск. Цветы.**

Рисунки Э. Эрнандеса. Офсет. Лин. 12^{1/2}.

Марки многоцветные, на красном (64—68), синем (69—73) и коричневом (74—78) фоне.



64. 1 с. — Табак.

65. 1 с. — Марипоса.

66. 1 с. — Бакаутовое дерево.

67. 1 с. — Цветок кофейного дерева.



68. 1 с. — Ипомея.

69. 2 с. — Рисунок марки 64.

70. 2 с. — Рисунок марки 65.

- 71. 2 с. — Рисунок марки 66.
- 72. 2 с. — Рисунок марки 67.
- 73. 2 с. — Рисунок марки 68.
- 74. 10 с. — Рисунок марки 64.
- 75. 10 с. — Рисунок марки 65.
- 76. 10 с. — Рисунок марки 66.
- 77. 10 с. — Рисунок марки 67.
- 78. 10 с. — Рисунок марки 68.

Марки напечатаны по 25 экз. в листе. Первые четыре марки каждого номинала расположены по углам листа в виде четырех групп.

Девять марок пятого рисунка находятся между группами, как показано на схеме. В овале каждой группы — нотная строка праздничной песни. На марках 68 текст: «Новогодний подарок».

Схема расположения марок 64—68 в листе

64	65	68	64	65
66	67	68	66	67
68	68	68	68	68
64	65	68	64	65
66	67	68	66	67

Расположение марок 69—73 и 74—78 аналогичное.

Тиражи: 0,16; 0,16; 0,16; 0,16; 0,36; 0,32; 0,32; 0,32; 0,32; 0,72; 0,08; 0,08; 0,08; 0,08; 0,18.

1961, январь. Экономическая конференция слаборазвитых стран в Гаване (не состоялась).

Рисунки Л. М. Педро. П. глуб. Греб. 12.

Марки (кроме 81 и 84) многоцветные, с текстом: «Конференция слаборазвитых стран» (79—85).



- 79. 1 с. — Пятиконечная звезда и заводские трубы. Тексты: «Конференция по борьбе с голодом», «Увеличение государственного капитала» и «За развитие экономики».
- 80. 2 с. — Диаграмма роста государственной экономики. Текст: «Стабилизация цен на сырье».
- 81. 6 с. — Стилизованное изображение шестерен. Тексты: «Индустриализация» и «Конференция по борьбе с голодом» — желто-коричневая, красная и черная.

Авиапочта

- 82. 8 с. — Рука с мачете* на фоне связки тростника. Тексты: «Конференция по борьбе с голодом» и «Аграрная реформа».

* Мачете — нож для рубки сахарного тростника.



83. 12 с. — Техническая кооперация (аллегория).
 84. 30 с. — Контурные карты географического расположения слаборазвитых стран Юго-Восточной Азии, Латинской Америки и Африки — черная, серая и красная.
 85. 50 с. — Стилизованная рука на фоне силуэта голубя. Слово «Мир» на испанском, арабском, английском, хинди и французском языках.

Тиражи: 5,0; 10,0; 1,0; 1,0; 1,0; 0,2; 0,1.

1961, январь. Памяти Хесуса Менендеса (1911—1948).

Рисунок Э. Эрнандеса. Офсет. Лин. 12½.



86. 2 с. — Портрет руководителя профсоюза рабочих сахарной промышленности Х. Менендеса на фоне сахарного тростника — коричневая, черная и темно-зеленая.

Тираж 4,75.

1961, январь. Авиапочта. Первая Гаванская декларация, принятая 1-й Генеральной национальной ассамблеей кубинского народа 2/IX 1960 г.*

Рисунки К. А. Пареды и Э. Эрнандеса. Офсет. Лин. 12½ (87—95) и без зубцов (96).



* Декларация осуждает преступное вмешательство американского империализма в дела народов Латинской Америки, призывает крепить солидарность латиноамериканских народов, усиливать борьбу трудящихся за свои права, провозглашает политику дружбы со всеми народами мира, готовность Кубы установить дипломатические отношения со всеми социалистическими странами.

На марках портрет Хосе Марти (1853—1895) на фоне текста Гаванской декларации.

Марки оранжевые, желто-зеленые и черные (87, 90, 93), фиолетовые, оранжевые и черные (88, 91, 94) и коричневые, голубые и черные (89, 92, 95).

- 87. 8 с. — Текст на испанском языке.
- 88. 12 с. — Текст марки 87.
- 89. 30 с. — Текст марки 87.
- 90. 8 с. — Текст на английском языке.
- 91. 12 с. — Текст марки 90.
- 92. 30 с. — Текст марки 90.
- 93. 8 с. — Текст на французском языке.
- 94. 12 с. — Текст марки 93.
- 95. 30 с. — Текст марки 93.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

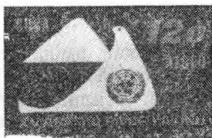
Размер 10,2×8 см.



- 96. 8+12+30 с. — В блоке марки 87, 91 и 95. На полях блока тексты: «Республика Куба», «Гаванская декларация», «Родина или смерть! Мы победим!» — *многоцветный*.
Тираж и: 0,2; 0,15; 0,05; 0,2; 0,15; 0,05; 0,2; 0,15; 0,05; 0,03.

1961, апрель. Участие Кубы в XV сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций (20/IX—21/XII 1960 и 7/III—22/IV 1961).

- Рисунок А. Эворы. Офсет. Лин. 12¹/₂ (97—100) и без зубцов (101, 102).
 - 97. 2 с. — Стилизованный голубь мира и эмблема ООН. Текст: «XV сессия Генеральной Ассамблеи ООН» — *красно-коричневая и желто-зеленая*.
 - 98. 10 с. — Рисунок и текст марки 97 — *зеленая и лиловая*.
- Авиапочта**
- 99. 8 с. — Рисунок и текст марки 97 — *лилово-карминовая и желтая*.



- 100. 12 с. — Рисунок и текст марки 97 — *синяя и коричнево-оранжевая*.

ПОЧТОВЫЕ БЛОКИ

Размер 10,7×6,5 см.



На полях многоцветных блоков — тексты «Республика Куба» и «За равенство всех народов мира» красно-коричневого (101) и синего (102) цвета.

101. 2 с.+10 с. — В блоке марки 97 и 98.

Авиапочта

102. 8 с.+12 с. — В блоке марки 99 и 100.

Тираж и: 2,0; 0,5; 0,2; 0,15; 0,05; 0,05.

1961, апрель. День почтовой марки.

Рисунки К. А. Пареды. Офсет. Лин. 12¹/₂.

На марках текст: «24 апреля — день марки».



103. 1 с. — Первая марка сражающейся Кубы (1874). Штемпель с датой 10 октября 1868 и текст: «Сражающаяся Куба» — *темно-зеленая, черная и коричнево-карминовая.*
104. 2 с. — Марка 1907 г. с портретом генерала Антонио Массо (1845—1896) — одного из руководителей борьбы кубинского народа за независимость. Штемпель с датой 20 мая 1902 (день провозглашения Кубы республикой) и текст: «Республиканская Куба» — *зеленая, черная и желто-оранжевая.*
105. 10 с. — Марка 1 (1959 г.). Штемпель с датой 1 января 1959 (день победы Кубинской революции) и текст: «Революционная Куба» — *многоцветная.*

Тираж и: 0,5; 0,5; 0,5.

1961, май. Первое мая — день международной солидарности трудящихся.

Рисунок Э. Эрнандеса. Офсет. Лин. 12¹/₂.

106. 2 с. (86) — Красная надпечатка текста: «Первое мая 1961» и «Мы побеждаем!» на марке 86.

Тираж 0,25.



1961, июнь. Спешная почта.

Рисунок В. Акосты. Металлография. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.
107. 10 с. — Рисунок марки 50 — доставка почты на мотоцикле — *оранжевая*.

Т и р а ж 2,0.

1961, июль. Национальный праздник кубинского народа — День штурма казарм Монкада (26/VII 1953).

Рисунок коллектива художников. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



108. 2 с. — Голубь в поднятой руке. Текст: «26 июля. За мир и социализм» — *многоцветная*.

Т и р а ж 2,0.

1961, август. Стандартный выпуск. Знаменитые кубинцы.

Марки 1954 г. в измененных цветах.

Рисунки В. Акосты. Металлография. В. з. 1. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



109. 1 с. — Национальный герой Кубы Хосе Марти (1853—1895) — поэт, публицист и общественный деятель — *красно-коричневая*.

110. 2 с. — Генерал Максимо Гомес (1836—1905) — главнокомандующий во время войны за независимость (1898) — *зеленая*.

Т и р а ж и: 25,0; 25,0.

1961, октябрь. Выставка почтовых марок.

Рисунок К. Парады. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

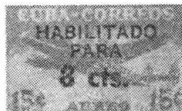


111. 10 с. (105) — Карминово-лиловая надпечатка текста: «Первая официальная филателистическая выставка. Октябрь 7—17 1961» на марке 105.

Т и р а ж 0,1.

1961, октябрь. Авиапочта. Черная надпечатка текста «Право почтового обращения» и новых номиналов на марках 1931 и 1953 гг.

Рисунки Х. Орты. Офсет. В. з. 1. Лин. 10.



112. 8 с. на 20 с. — Самолет на фоне тропического пейзажа (1931) — *коричневая*.
113. 8 с. на 15 с. — Самолет (1953) — *карминовая*.

Т и р а ж и: 1,0; 0,5.

1961, ноябрь. Год просвещения.

Рисунки Э. Эрнандеса. Офсет. Лин. 12^{1/2}.

На марках рука с раскрытой тетрадью на фоне книги, лампа и буквы латинского алфавита. Текст: «1961 — год просвещения» и высказывания Хосе Марти о значении народного образования.



114. 1 с. — Текст: «Невежество убивает народ, поэтому необходимо покончить с невежеством» — *зеленая, красная и черная*.
115. 2 с. — Текст: «Уметь читать — значит уметь ходить» — *голубая, красная и черная*.
116. 10 с. — Текст: «Уметь писать — значит уметь достигнуть многого» — *фиолетовая, красная и черная*.
117. 12 с. — Текст: «Чтобы быть свободным, надо стать культурным» — *оранжевая, красная и черная*.

Т и р а ж и: 0,5; 2,0; 1,0; 0,5.

1961, декабрь. Новогодний выпуск.

Рисунки Х. Т. Альбаинильи. Офсет. Лин. 12^{1/2}.

Марки многоцветные

Улитки

118. 1 с. — Наземная паразитическая.
 119. 1 с. — Наземная чернополосая.
 120. 1 с. — Наземная темноокаймленная.
 121. 1 с. — Наземная розовоокаймленная.
 122. 1 с. — Наземная пламенеющая.



Птицы

123. 2 с. — Трехцветный или кубинский ара.
 124. 2 с. — Кубинский трогон.
 125. 2 с. — Колибри-пчела.
 126. 2 с. — Кубинский белоклювый дятел.
 127. 2 с. — Кубинский малый вьюрок.



Бабочки

128. 10 с. — Урания Буадю-
валя.
129. 10 с. — Желтушка Авел-
ланеда.
130. 10 с. — Агаристада Фа-
лоэ.
131. 10 с. — Парусник Гунд-
лаха.
132. 10 с. — Совка Тодда.



Марочный лист номиналом в 1 с. состоит из четырех групп марок 118—121, четырех марок 122, четырех купонов с изображением колокольчиков (К) и одного — со стилизованной «розой ветров» (РВ). Их взаимное расположение следующее:

118 119 К 118 119
120 121 122 120 121
К 122 РВ 122 К
118 119 122 118 119
120 121 К 120 121

Расположение марок 123—127 и 128—132 аналогичное.

Т и р а ж и: 0,5 (118—122); 1,0 (123—127); 0,5 (128—132).

1962, январь. 3-я годовщина победы революции (1/1 1959).

Рисунки коллектива художников. Офсет. Лин. 12½.

На многоцветных марках барельефное изображение Камило Сьенфуэгоса. Тексты: «III годовщина революции» и «Родина или смерть!».



133. 1 с. — На темно-зеленом фоне.
134. 2 с. — На черном фоне.

Авиапочта

135. 8 с. — На коричневом фоне.
136. 12 с. — На желтом фоне.
137. 30 с. — На темно-фиолетовом фоне.

Т и р а ж и: 1,0; 4,0; 1,0; 1,0; 0,2.



1962, январь. **Авиапочта. Годовщина народной сафры***.

Рисунки коллектива художников. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

138. 8 с. — Рука с мачете. Текст: «Первая годовщина народной сафры» — *коричневая и розовая*.
139. 12 с. — Рисунок и текст марки 138 — *черная и сиреневая*.
Тиражи: 1,0; 1,0.

1962, февраль. **Национальная революционная милиция.**

Рисунки Д. Г. Рохаса. Офсет. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



140. 1 с. — Крестьянин. Текст: «Крестьянская милиция» — *черная и зеленая*.
141. 2 с. — Рабочий-сварщик. Текст: «Рабочая милиция» — *черная и синяя*.
142. 10 с. — Работница швейной фабрики. Текст: «Женщины-бойцы революционной милиции» — *черная и оранжевая*.
Тиражи: 0,5; 2,0; 0,5.

1962, март. **Авиапочта. Годовщина международной службы радиосвязи.**

Рисунок Р. Кордеры. Офсет. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



143. 8 с. — Земной шар с расходящимися от него радиоволнами. Ноты позывных кубинского радио. Текст: «Международная служба радиосвязи».
144. 12 с. — Рисунок и текст марки 143.
145. 30 с. — Рисунок и текст марки 143.
146. 1 п. — Рисунок и текст марки 143.
Тиражи: 0,5; 0,5; 0,2; 0,2.

* Сафра — уборка урожая сахарного тростника.

1962, апрель. Годовщина разгрома контрреволюционеров в районе Пляя-Хирон*.

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



147. 2 с. — Бойцы национальной милиции с флагом Кубы. Горящий вражеский самолет. Текст: «1961. 17 апреля. 1962. Годовщина Пляя-Хирона».

148. 3 с. — Рисунок и текст марки 147.

149. 10 с. — Рисунок и текст марки 147.

Т и р а ж и: 0,5; 5,0; 2,0.

1962, апрель. День почтовой марки.

Оформление К. Парады. Литография. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Текст: «24 апреля — день марки».



150. 10 с. — Испанский почтовый корабль. Текст: «Первая почта в Индию» — черная и красная.

Спешная почта

151. 10 с. — Почтовый корабль. Текст: «Почтовый галеон XVIII столетия» — коричневая и синяя.

Т и р а ж и: 1,0; 2,0.

1962, май. Первое мая — день международной солидарности трудящихся.

Рисунки коллектива художников. Офсет. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



152. 2 с. — Рабочий и крестьянин. Текст: «Первое мая — международный день труда» — черная и светло-коричневая.

153. 3 с. — Рисунок и текст марки 152 — черная и красная.

154. 10 с. — Рисунок и текст марки 152 — черная и голубая.

Т и р а ж и: 0,5; 5,0; 2,0.

* Вооруженное нападение кубинских контрреволюционеров в районе Пляя-Хирон было организовано империалистами США.

1962, июль. Авиачпта. Стандартный выпуск. Птицы.

Марки 1956 г. в измененных цветах.

Рисунки В. Акости. Металлография. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



155. 1 п. — Сокол каракара — *синяя*.
156. 2 п. — Яканы (отряд голенастых) — *карминовая*.
157. 5 п. — Кубинские белоклювые дятлы — *фиолетовая*.
Т и р а ж и: 0,5; 0,1; 0,1.

1962, июль. Спорт.

Рисунки А. Вильясона. Офсет. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На марках эмблема «INDER» (Национальный институт спорта, физической культуры и отдыха) и текст: «В социалистической Кубе спортом занимается весь народ».

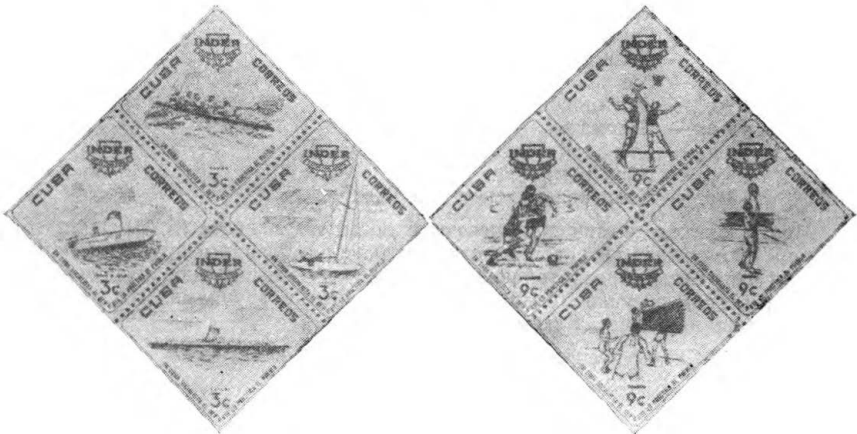
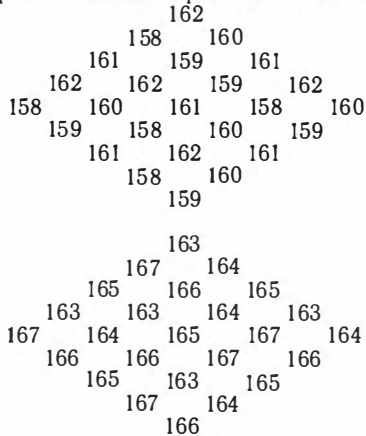
Марки красные и коричневые (158—162), зеленые и красно-коричневые (163—167), красно-коричневые и темно-синие (168—172), темно-синие и красно-коричневые (173—177), фиолетовые и оранжевые (178—182), красные и черные (183—187) на кремовом фоне.



158. 1 с. — Борьба.
159. 1 с. — Тяжелая атлетика.
160. 1 с. — Упражнение на кольцах.

- 161. 1 с. — Дзю-до.
- 162. 1 с. — Метание диска.
- 163. 2 с. — Конный спорт.
- 164. 2 с. — Стрельба из лука.
- 165. 2 с. — Бег на роликовых коньках.
- 166. 2 с. — Кегли.
- 167. 2 с. — Велосипедный спорт.

Схема расположения марок 158—162 и 163—167



- 168. 3 с. — Гребля. Лодка-четверка с рулевым.
- 169. 3 с. — Водно-моторный спорт.
- 170. 3 с. — Парусный спорт.
- 171. 3 с. — Плавание.
- 172. 3 с. — Гребля на байдарках.

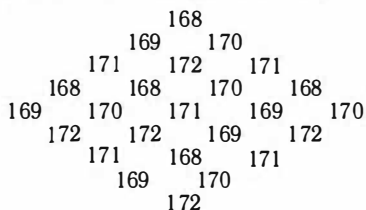
173. 9 с. — Теннис.
 174. 9 с. — Футбол.
 175. 9 с. — Бейсбол.
 176. 9 с. — Баскетбол.
 177. 9 с. — Волейбол.



178. 10 с. — Водное поло.
 179. 10 с. — Подводная охота.
 180. 10 с. — Стрелковый спорт (пистолет).
 181. 10 с. — Авиамодельный спорт.
 182. 10 с. — Бокс.
 183. 13 с. — Фехтование.
 184. 13 с. — Шахматы.
 185. 13 с. — Хай-алай (баскская игра в мяч).
 186. 13 с. — Игра в мяч.
 187. 13 с. — Спортивный городок в Гаване.

Марки каждого номинала отпечатаны по 25 экз. в листе (5×5). При этом четыре марки разных рисунков образуют четыре ромбовидные группы по углам листа (4×4). Четыре неповторяющиеся марки тех же рисунков и пять марок нового (пятого) рисунка (4+5) размещены между группами. Их взаимное расположение показано на схемах (стр. 29—31).

Схемы расположения марок 168—172 и 173—177



176
 174 173
 175 177 175
 176 176 172 176
 174 173 175 174 173
 177 174 173 177
 175 176 175
 174 173
 177

Схемы расположения марок 178—182 и 183—187

179
 180 181
 182 178 182
 179 179 178 179
 180 181 182 180 181
 178 180 181 178
 182 179 182
 180 181
 178
 186
 184 183
 187 185 187
 186 186 185 186
 184 183 187 184 183
 185 184 183 185
 187 186 187
 184 183
 185

Т и р а ж и: 1,0 (158—167); 2,0 (168—172); 0,2 (173—177); 0,4 (178—182); 0,5 (183—187).

1962. июль. Памяти Абея Сантамарии (1927—1953).

Рисунки А. Барсело. Офсет. В. з. 3. Лин. 12½.



188. 2 с. — А. Сантамария — национальный герой Кубы, замученный палачами Батисты. Штурм казарм Монкада (26/VII 1953) — *красно-коричневая и темно-синяя.*
189. 3 с. — А. Сантамария. Ученики на фоне школьного городка имени 26 июля (бывшие казармы Монкада) — *темно-синяя и красно-коричневая.*

Т и р а ж и: 0,5; 2,0.

1962. июль. VIII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Хельсинки (28/VII—5/VIII).

Рисунки Л. Контрераса. Офсет. В. з. 3. Лин. 12½ (190, 191) и без зубцов (192).

На многоцветных марках эмблема фестиваля и текст: «VIII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Хельсинки 1962».



190. 2 с. — Голубь мира. Текст «Мир».

191. 3 с. — Сплетенные руки. Текст «Дружба».

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 9,0×5,1 см.

192. 2 с.+3 с. — В блоке марки 190 и 191 — *многоцветный*.

Тексты на марках полужашифрованы (образованы черточками и линиями с левой стороны).

Т и р а ж и: 0,5; 1,0; 0,05.

1962, август. Авиапочта. Всемирная выставка почтовых марок «Прага 1962» (18/VIII—11/IX).

Рисунки А. Барсело и К. А. Парады. Офсет. В. з. 3. Лин. 12½ (193) и без зубцов (194).



193. 31 с. — Марка ЧССР 1961 г., посвященная выставке. Государственные флаги Кубы и Чехословакии. Памятники Хосе Марти (1943, скульптор Х. Сикре) в Гаване и покровителю чешской земли св. Вацлаву (1912—1913, скульпторы И. Мысльбек) в Праге — *многоцветная*.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 14,8×12,2 см.

194. 31 с. — В блоке марка 193. На полях Государственные гербы Республики Куба и ЧССР. Текст «Всемирная филателистическая выставка. Прага 1962» на испанском и чешском языках — *многоцветный*.

Т и р а ж и: 0,15; 0,015.

1962, август. IX спортивные игры стран Центральной Америки и бассейна Карибского моря в Кингстоне (Ямайка, 13—25/VIII).

Рисунки Л. Контрераса. П. глуб. В. з. 3. Лин. 12¹/₂.

На марках текст: «IX спортивные игры стран Центральной Америки и бассейна Карибского моря» и эмблема игр — три кольца.



195. 1 с. — Боксерские перчатки — *красная, охровая и розовая.*
 196. 2 с. — Теннисные ракетки — *синяя, охровая и голубая.*
 197. 3 с. — Бейсбольные принадлежности — *фиолетовая, охровая и лилово-розовая.*
 198. 13 с. — Фехтовальные принадлежности — *зеленая, охровая и светло-зеленая.*

Т и р а ж и: 0,5; 1,0; 2,0; 1,0.

1962, октябрь. I Национальный конгресс Федерации кубинских женщин в Гаване (1—8/X).

Рисунки Л. Контрераса. Офсет. В. з. 3. Лип. 12¹/₂.



199. 9 с. — Женские силуэты. Тексты: «Без участия женщин нельзя добиться активности масс в политической жизни» и «I Национальный конгресс Федерации кубинских женщин» — *карминовая, черная и зеленая.*
 200. 13 с. — Эмблема федерации. Тексты: «Первый Национальный конгресс» и «Федерация кубинских женщин» — *голубая, зеленая и черная.*

Т и р а ж и: 2,5; 4,0.

1962, октябрь. I Универсиада стран Латинской Америки в Гаване (7—14/X).

Рисунки Л. Контрераса. Офсет. В. з. 1. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках контурная карта Латинской Америки (201—203), эмблема Универсиады и текст: «Универсиада стран Латинской Америки 1962».



201. 1 с. — Бег.
 202. 2 с. — Бейсбол.
 203. 3 с. — Баскетбол.
 204. 13 с. — Карта мира. Эмблема Универсиады. Текст: «Научный спортивный семинар».

Тиражи: 1,0; 1,0; 2,5; 3,0.

1962, декабрь. Борьба с малярией.

Рисунки Л. Контрераса. Офсет. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках эмблема Всемирной организации здравоохранения при ООН и текст: «Мир един в борьбе с малярией».



205. 1 с. — Микроскоп. Увеличенное изображение малярийного плазмодия.
 206. 2 с. — Малярийный белоногий комар.
 207. 3 с. — Структурная формула хинина и цветущая ветка хинного дерева.

Тиражи: 1,0; 1,0; 3,0.

1962, декабрь. Новогодний выпуск.

Рисунки Х. Т. Альбаньильи. Офсет. В. з. 1. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



Пресмыкающиеся

208. 2 с. — Кубинская ночная ящерица.
 209. 2 с. — Анолис-рыцарь или американский хамелеон.
 210. 2 с. — Кубинский земляной удав.
 211. 2 с. — Рогатая игуана.
 212. 2 с. — Кубинский удав.



Насекомые

213. 3 с. — Оса-блестянка.
 214. 3 с. — Жук-усач.
 215. 3 с. — Цикадка Гортензия.
 216. 3 с. — Жук-долгоносик Аргус.
 217. 3 с. — Жук-листоед кубиспа.



Млекопитающие

218. 10 с. — Хутия конга.
 219. 10 с. — Цепкохвостая хутия.
 220. 10 с. — Кубинский шелкоуб.
 221. 10 с. — Белая хутия конга.
 222. 10 с. — Кубинский листонос (летучая мышь).

Марочный лист номиналом в 2 с. состоит из четырех групп марок 208—211, расположенных по углам листа, четырех марок 212, четырех купонов с изображением колокольчиков (К) и одного купона со стилизованной «розой ветров» (РВ). Их взаимное расположение следующее:

208 209 К 208 209
 210 211 212 210 211
 К 212 РВ 212 К
 208 209 212 208 209
 210 211 К 210 211

Расположение марок 213—217 и 218—222 аналогичное.
 Тиражи: 1,0 (208—212); 2,0 (213—217); 1,0 (218—222).

1963, февраль. Советские космонавты.

Рисунки Х. Диаса и К. А. Пареды. Офсет. В. з. 3. Лин. 12½.



223. 1 с. — Портрет первого в мире космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (1934—1968), совершившего полет 12/IV 1961 г. Космический корабль. Текст: «Восток», Гагарин, время 1 час. 48 м.» — *коричнево-красная, желтая и темно-синяя.*
224. 2 с. — Портрет Германа Степановича Титова (р. 1935), совершившего полет в космос 6—7/VIII 1961 г. Космический корабль. Текст: «Восток-II», Титов, время: 25 часов» — *коричнево-карминовая, желтая и зеленая.*



225. 3 с. — Портреты Андрияна Григорьевича Николаева (р. 1929) и Павла Романовича Поповича (р. 1930), совершивших первыми в мире групповой полет в космос 11—15/VIII 1962 г. Космические корабли. Текст: «Восток-III и IV», Николаев, время: 95 часов; Попович, время: 71 час» — *красная, желтая и фиолетовая.*

Тиражи: 2,0; 2,0; 5,0.

1963, март. 6-я годовщина штурма революционерами президентского дворца (13/III 1957).

Рисунки Л. Контрераса. Офсет. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На марках текст: «1957 — 13 марта — 1963».



226. 9 с. — Момент штурма — *черная и карминовая.*
227. 13 с. — Студенты Гаванского университета — участники штурма: Фруктуосо Родригес Перес (1933—1957), Хуан Педро Карбо Сервия (1926—1957), Хосе Мачадо Родригес (1933—1957) и Джо Вестбрук Росалес (1936—1957) на фоне здания университета (1883) — *темно-коричневая и голубая.*
228. 30 с. — Революционеры Хосе Антонио Эчеверриа (1933—1957) и Менелао Мора (1905—1957) — *зеленая и красно-оранжевая.*

Тиражи: 1,0; 0,5; 0,2.

1963, апрель. IV Панамериканские спортивные игры в Сан-Пауло (Бразилия, 26/IV—5/V).

Рисунки Л. Контрераса. Офсет. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На марках эмблема Игр и памятный текст.

229. 1 с. — Бейсбол — *зелено-синяя.*
230. 13 с. — Бокс — *карминовая.*

Тиражи: 2,0; 3,0.



1963, апрель. День почтовой марки.

Рисунки К. А. Парады. Штриховой офсет. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На марках текст: «24 апреля — день марки, 1963».

231. 3 с. — Почтовый ящик с надписями колониальной эпохи: «Корреспонденция внутри страны и на полуострове» (на Кубе и в Испании) и «Почтовый ящик (испанских) колоний» — *серо-черная и оранжевая.*
232. 10 с. — Кафедральная площадь (XIX в.) в Гаване — *серо-черная и темно-фиолетовая.*

Тиражи: 1,0; 0,5.

1963, май. Первое мая — день международной солидарности трудящихся.

Рисунки Л. Контрераса. Офсет. В. з. 3. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные



233. 3 с. — Трудящиеся у памятника Хосе Марти в Гаване (1943, скульптор Х. Сикре). Текст: «Революции совершаются свободным человеком для свободного человека» (Х. Марти).
234. 13 с. — Трудящиеся на демонстрации в Гаване. Тексты: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» и «Рабочий класс должен бороться за власть, не успокаиваясь на малых победах» (Х. Марти).

Т и р а ж и: 1,0; 1,0.

1963, июнь. Международный день защиты детей.

Рисунки Л. Контрераса. Офсет. В. з. 3. Лин. 12¹/₂.



235. 3 с. — Голова ребенка на фоне условного изображения земного шара. Пальма. Текст: «Дети рождаются для счастья» — *коричневая и черно-синяя*.
236. 30 с. — Рисунок и текст марки 235 — *карминовая и темно-синяя*.

Т и р а ж и: 2,4; 1,4.

1963, июнь. 60-летие Антропологического музея при Гаванском университете.

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. В. з. 3. Лин. 12¹/₂.

На марках памятники культуры индейцев Антильских островов.



237. 2 с. — Идол — покровитель домашнего очага индейцев (резьба по дереву) — *коричневая и красно-оранжевая*.
 238. 3 с. — Ритуальное сиденье из камня — *карминово-коричневая и светло-синяя*.
 239. 9 с. — Идол — покровитель домашнего очага индейцев (статуэтка из камня) — *оливковая и красно-лиловая*.

Т и р а ж и: 1,4; 2,4; 0,4; 0,3.

1963, июль. 10-летие Кубинской революции (26/VII 1953).

Рисунки Л. Контрераса. Офсет. В. з. 3. Лин. 12¹/₂.



240. 1 с. — 26 июля 1953 г. Штурм казарм Монкада — начало революции. Аллегория: руки, разрывающие цепи рабства — *черная, красная и розовая*.
 241. 2 с. — 13 марта 1957 г. Атака президентского дворца — *коричневая и голубая*.
 242. 3 с. — Участники вооруженного восстания — *светло-коричневая и фиолетовая*.
 243. 7 с. — 9 апреля 1958 г. Забастовка против режима Батисты — *красно-лиловая и зеленая*.
 244. 9 с. — Победа революции 1959 г. Символический рисунок: национальный флаг и оружие в поднятых руках — *лиловая и желто-оливковая*.
 245. 10 с. — Февраль 1959 г. Аграрная реформа и национализация промышленности. Рабочий и крестьянин на фоне полей и заводских корпусов — *серо-зеленая и светло-коричневая*.
 246. 13 с. — 17 апреля 1961 г. Разгром империалистических наемников. Текст: «Победа на Плая-Хироне» — *серо-синяя и светло-оранжевая*.

Т и р а ж и: 2,05; 1,25; 1,95; 0,94; 0,94; 2,94; 4,44.

1963, август. Тропические растения (плоды).

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. В. з. 3. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные



247. 1 с. — Златолист кайнито, звездчатое яблоко.
 248. 2 с. — Черимойя.
 249. 3 с. — Мараньон, орех кешью или акажу.
 250. 10 с. — Анона.
 251. 13 с. — Манго.

Т и р а ж и: 1,55; 1,25; 1,25; 1,05; 0,553.

1963, сентябрь. VII конгресс Международного союза архитекторов в Гаване (30/IX—3/X).

Рисунки Х. Лючи. Офсет. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



252. 3 с. — Условное изображение архитектурного ансамбля. Здания с башнями и куполами.
 253. 3 с. — Условное изображение архитектурного ансамбля. Портик с колоннами.
 254. 3 с. — Геометрические фигуры.
 255. 3 с. — Условное изображение здания.
 256. 13 с. — Архитектурный ансамбль.
 257. 13 с. — Условное изображение здания.
 258. 13 с. — Геометрические фигуры.
 259. 13 с. — Условное изображение строительных конструкций.

Т и р а ж и: 0,9 (252—258); 0,403 (259).

1963, декабрь. Памяти американского писателя Эрнеста Хемингуэя (1899—1961).

Рисунки К. А. Парады. Офсет. В. з. 3. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На марках портрет писателя.



260. 3 с. — Иллюстрация к повести «Старик и море» — *коричневая и зелено-голубая*.
 261. 9 с. — Иллюстрация к роману «По ком звонит колокол» — *зеленая и розово-лиловая*.
 262. 13 с. — Дом писателя в Гаване (ныне дом-музей) — *серо-фиолетовая и черно-зеленая*.

Т и р а ж и: 1,5; 0,453; 1,45.

1964, март. К 50-летию НМГ (открыт 28/IV 1913). I серия.
 Оформление Х. Арриолы. Офсет. Лин. 12½.



263. 2 с. — Виктор Патрисио де Ландалусе (1828—1880, Испания). «Сапатео» («Чечетка») — *многоцветная*.
 264. 3 с. — Карлос Эрикес (1901—1957). «Похищение мулаток» (1938) — *многоцветная*.
 265. 9 с. — Амфора в афинском стиле — *желтая, коричневая и черная*.
 266. 13 с. — Скульптор Жан Антуан Гудон (Удон, 1741—1828, Франция). «Дилекта меа» — *черная и фиолетовая*

Т и р а ж и: 0,9; 0,9; 0,9; 0,403.

1964, апрель. 6-я годовщина революционной забастовки против режима Батисты (9/IV 1958).

Рисунки С. Гаитана. Офсет. Лин. 12½.

На марках портреты героев апрельских боев на фоне боевых эпизодов.



267. 2 с. — Бернардо Хуан Боррель (1937—1958) — *черная, оранжевая и зеленая*.
 268. 9 с. — Марсело Саладо (1927—1958) — *черная, оранжевая и красная*.
 269. 10 с. — Оскар Люсеро (1928—1958) — *черная, оранжевая и лиловая*.
 270. 13 с. — Серхио Гонсалес (Эль Курита, 1922—1958) — *черная, оранжевая и синяя*.

Т и р а ж и: 0,325; 2,225; 2,175; 2,175.

1964, апрель. 3-я годовщина победы над интервентами на Пляя-Хироне (17/IV 1961).

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



271. 3 с. — Аллегория: сети с пойманной рыбой. Текст: «Школа рыболовства имени Победы на Пляя-Хироне» — *многоцветная*.
272. 10 с. — Памятник Победы (проект, архитекторы Буджинский и Мровец, скульпторы Бочевска и Доманский, инженер-конструктор Шиманский; все — ПНР) — *оливковая, серая и черная*.
273. 13 с. — Поверженный орел-стервятник и мишень — символ разгрома контрреволюции — *ультрамариново-серая, черная и оранжево-красная*.

Т и р а ж и: 2,225; 2,0; 2,175.

1964, апрель. День почтовой марки.

Рисунки К. А. Парады. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На марках текст: «24 апреля — день марки 1964».



274. 3 с. — Портрет Висенте Мора Пера (1837—1871) — первого директора кубинской почты (1868—1871). Почтовый гонец и доставка донесения — *серо-синяя и светло-коричневая*.
275. 13 с. — Первая почтовая марка сражающейся Кубы (1874 г.). Памятник. Текст: «Первая марка кубинской почты в повстанческих районах» — *зеленая и светло-фиолетовая*.

Т и р а ж и: 2,225; 0,178.



1964, май. Первое мая — день международной солидарности трудящихся.

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные

276. 3 с. — Стилизованная цифра «1».
 277. 13 с. — Рисунок марки 276 в новом оформлении.
 Т и р а ж и: 2,0; 1,175.

1964, май. Кубино-китайская дружба.

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



278. 1 с. — Обелиск — черная, зеленая и красная.
 279. 2 с. — Трудящиеся — красно-коричневая, черная и желто-зеленая.
 280. 3 с. — Государственные флаги Республики Куба и КНР — многоцветная.

Т и р а ж и: 0,8; 0,8; 0,75.

1964, май. XV конгресс Всемирного почтового союза (ВПС) в Вене (29/V—10/VII).

Рисунки Р. Пеньи. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На марках текст: «XV конгресс ВПС».



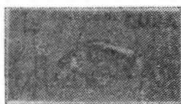
281. 13 с. — Контурная карта мира — коричневая, красная и серо-зеленая.
 282. 30 с. — Портрет Генриха фон Стефана (1831—1897) — одного из основателей ВПС, автора проекта «Бернского договора» — и дата основания союза (1874 г.) — черная, оливково-коричневая и темно-красная.
 283. 50 с. — Памятник ВПС в Берне (1900, французский скульптор С. Марсо) — черная, красная и темно-синяя.

Т и р а ж и: 0,5; 0,675; 0,178.

1964, июнь. День сбережений.

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках текст: «Экономия — залог национального развития».



284. 1 с. — Рыболовство. Атлантический окунь летрин.
 285. 2 с. — Животноводство. Корова.
 286. 13 с. — Птицеводство. Куры.

Т и р а ж и: 0,9; 0,9; 0,178.

1964, июнь. Морской торговый флот.

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках наименование кораблей-сухогрузов.



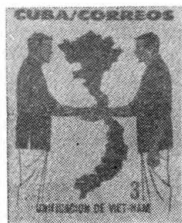
287. 1 с. — «Рио Хивакоа».
 288. 2 с. — «Камилло Сьенфуэгос».
 289. 3 с. — «Сьерра-Маэстра».
 290. 9 с. — «Баия де Сигуанеа».
 291. 10 с. — «Орьенте».

Т и р а ж и: 0,75; 0,725; 0,975; 0,55; 0,178.

1964, июль. Освободительная борьба вьетнамского народа против империализма.

Рисунки Р. Г. Парры. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



292. 2 с. — Фигура вьетnamца, символизирующая победу над врагами. Текст: «Разгром империалистов во Вьетнаме».
 293. 3 с. — Рукопожатие трудящихся Северного и Южного Вьетнама на фоне карты страны. Текст: «Объединение Вьетнама».

294. 10 с. — Развитие сельского хозяйства на социалистических началах. Текст: «Строительство социализма во Вьетнаме».
295. 13 с. — Вьетнамо-кубинская дружба. Тексты: «Кубинский комитет солидарности с Южным Вьетнамом» и «Солидарность с Вьетнамом».

Т и р а ж и: 0,325; 0,375; 0,375; 0,625.

1964, июль. 11-я годовщина Кубинской революции (26/VII 1953).

Рисунки Р. Пеньи. Офсет. Лин. 12¹/₂.



296. 3 с. — Рауль Гомес Гарсиа (1928—1953) — патриот, замученный палачами Батисты. Текст его поэмы «Мы уже в бою» (1953, фрагмент) — *черная, красная и коричневая*.
297. 13 с. — Обложки книги Фиделя Кастро «История меня оправдает». Тексты: «Издано в подполье» и «Издано в свободной Кубе» — *многоцветная*.

Т и р а ж и: 0,725; 1,175.

1964, август. Групповой полет советских космонавтов Валерия Федоровича Быковского и Валентины Владимировны Терешковой на космических кораблях «Восток-5» и «Восток-6» (14—19/VI 1963).

Рисунки К. А. Парады. Офсет. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках земной шар и космические корабли на орбитах.



298. 9 с. — Летчик-космонавт СССР В. Ф. Быковский (р. 1934) в гермошлеме. Текст: «Восток-5». Быковский, время: 119 часов 6 мин».
299. 13 с. — Летчик-космонавт СССР В. В. Терешкова (р. 1937) в гермошлеме. Текст: «Восток-6». Терешкова, время: 71 час».

Т и р а ж и: 0,575; 0,377.

1964, октябрь. XVIII Олимпийские игры в Токио (10—24/X).

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.

На марках эмблема Олимпиады, памятный текст на испанском и японском языках, ветки цветущей вишни.



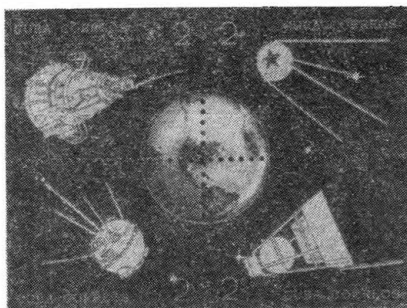
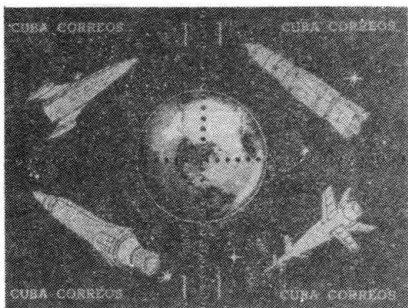
300. 1 с. — Гимнастика — *оранжевая, голубая и фиолетовая.*
 301. 2 с. — Гребля — *многоцветная.*
 302. 3 с. — Бокс — *коричневая, черная и красная.*
 303. 7 с. — Бег — *серо-зеленая, лиловая и оранжево-красная.*
 304. 10 с. — Фехтование — *оранжевая, лиловая и синяя.*
 305. 13 с. — Спортивный инвентарь — *многоцветная.*

Т и р а ж и: 0,825; 0,775; 1,775; 0,475; 1,275; 0,278.

1964, октябрь. 25-летие со дня запуска на Кубе экспериментальной почтовой ракеты.

Рисунки Х. Диаса и Л. Контрераса. Офсет (306—330), п. глуб. (331) и п. глуб. в сочетании с металлогравфией (332). В. з. 5. Лин. (306—331) и рам. (332) 10.

Марки (кроме 331) многоцветные

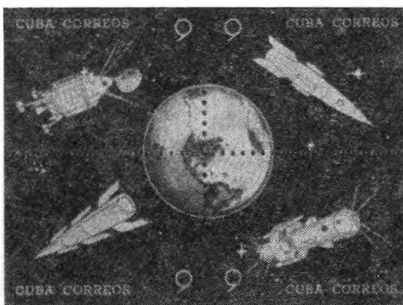
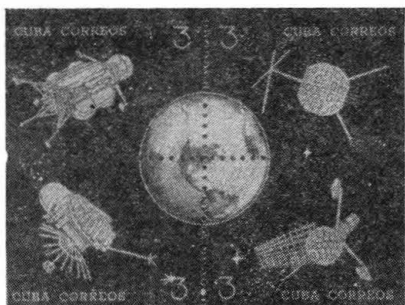


Фон листа темно-зеленый

306. 1 с. — Советский космический корабль-спутник «Восток-2», на котором совершил полет Г. С. Титов (6—7/VIII 1961).
 307. 1 с. — Советская АМС «Венера-1» (12/II 1961).
 308. 1 с. — Космический корабль будущего в просторах Галактики.
 309. 1 с. — Межпланетная ракета в полете.
 310. 1 с. — Американская АМС «Сатурн» и Луна.

Фон листа темно-красный

311. 2 с. — Третий советский ИСЗ (15/V 1958).
 312. 2 с. — Первый советский ИСЗ (4/X 1957).
 313. 2 с. — Советская АМС «Луна-1» (2/II 1959).
 314. 2 с. — Второй советский ИСЗ (3/XI 1957).
 315. 2 с. — Американская АМС «Юпитер» и Луна.

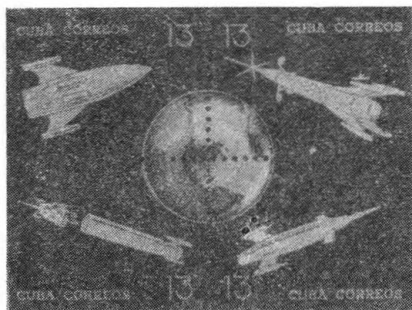


Фон листа темно-фиолетовый

316. 3 с. — Условное изображение лунной АМС.
 317. 3 с. — Американский ИСЗ «Телстар».
 318. 3 с. — Советская АМС «Венера-1» (12/II 1961).
 319. 3 с. — Условное изображение космического корабля — спутника Земли.
 320. 3 с. — Советская АМС «Луна-3» (4/X 1959) и Луна.

Фон листа темно-коричневый

321. 9 с. — Условное изображение лунной АМС.
 322. 9 с. — Вторая советская космическая ракета, запущенная в сторону Луны (12/IX 1959).
 323. 9 с. — Советский космический корабль-спутник «Восток», на котором совершил первый в мире полет летчик-космонавт СССР Ю. А. Гагарин (12/IV 1961).
 324. 9 с. — Советский космический корабль-спутник «Восток-5» (6), на котором совершили второй групповой полет летчики-космонавты СССР В. Ф. Быковский (14—19/VI) и В. В. Терешкова (16—19/VI 1963).
 325. 9 с. — Советская АМС «Марс-1» (1/XI 1962) и Луна.



Фон листа темно-синий

326. 13 с. — Советская АМС «Луна-4» (2/IV 1963).
 327. 13 с. — Многоступенчатая автоматическая ракета.
 328. 13 с. — Советская АМС «Марс-1» в момент отделения от последней ступени ракеты-носителя.
 329. 13 с. — Условное изображение межпланетной ракеты.
 330. 13 с. — Советский ИСЗ из серии «Космос» и Луна.



331. 50 с. — Изображение кубинской марки 1939 г. и части земного шара. Текст: «XXV годовщина» — *зеленая и черная*.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 11×7,4 см.



332. 50 с. — В блоке марка 331. На полях — условные изображения Земли, Луны и звезд. Текст: «Кубинская почтовая ракета» и юбилейная дата «1939—1964» — *зеленый и черно-серый*.
 Марочный лист номиналом в 1 с. состоит из четырех групп марок 306—309, расположенных в углах листа, и четырех марок 310, размещенных между груп-

пами. В центре листа — пять марочных полей с текстом: «Кубинская почтовая ракета. 1939—1964».

Схема расположения марок 306—310 на листе

306	307	310	306	307
308	309	1939	308	309
310	SONETE POSTAL CUBANO			310
306	307	1964	306	307
308	309	310	308	309

Расположение марок 311—315, 316—320, 321—325 и 326—330 аналогичное. Марка 331 печаталась на отдельных листах по 20 экз.

Тиражи: 0,73 (306—310); 0,581 (311—315); 0,63 (316—320); 0,226 (321—325); 0,425 (326—330); 0,5; 0,25.

1964, октябрь. **Первый в мире полет советского многоместного космического корабля «Восход» с космонавтами В. М. Комаровым, К. П. Феоктистовым и Б. Б. Егоровым на борту (12—13/Х).**

Офсет. В. з. 5. Лин. 10.



333. 50 с. (331) — Серебристая надпечатка силуэта космического корабля и текста: «Восход», 12 октября 1964. Первый экипаж в космосе» на марке 331 с измененным цветом фона — *темно-коричневая и зеленая*.

Тираж 0,2.

1964, ноябрь. **40-летие со дня смерти основателя Коммунистической партии и Советского государства Владимира Ильича Ленина (1870—1924).**

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.

На марках памятный текст.



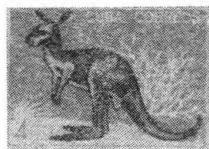
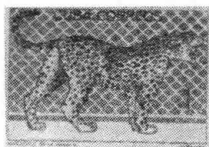
334. 3 с. — «В. И. Ленин выступает» (фрагмент автолитографии Н. Жукова «Выступление») — *оранжево-красная и черная*.

335. 13 с. — Мавзолей В. И. Ленина (октябрь 1930, архитектор А. Щусев) — *темно-фиолетовая, розово-лиловая и черная*.

336. 30 с. — Портрет В. И. Ленина (по рисунку Н. Жукова «В. И. Ленин», 1950). Пятиконечная звезда. Серп и Молот. Первый советский ИСЗ — голубая, черная и серая.
Т и р а ж и : 0,228; 1,65; 0,5.

1964, ноябрь. Гаванский зоопарк.

Рисунки Л. Контрераса. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.



337. 1 с. — Леопард — *многоцветная*.
338. 2 с. — Индийский слон — *серо-коричневая, серо-зеленая и коричнево-красная*.
339. 3 с. — Олень — *светло-коричневая и лиловая*.
340. 4 с. — Гигантский (рыжий) кенгуру — *коричневая и серо-голубая*.
341. 5 с. — Львы — *светло-, темно-коричневая и красная*.
342. 6 с. — Канна — *коричнево-желтая и коричневая*.



343. 7 с. — Зебра — *черная и голубая*.
344. 8 с. — Полосатая гiena — *серо-оливковая и карминовая*.
345. 9 с. — Тигр — *многоцветная*.
346. 10 с. — Гуанако — *коричневая, черная и лимонно-желтая*.
347. 13 с. — Шимпанзе — *фиолетово-коричневая, розовая и светло-зеленая*.
348. 20 с. — Ошейниковый пекари — *серо-синяя, розовая и голубая*.



349. 30 с. — Енот-полоскун — *многоцветная*.
 350. 40 с. — Бегемот — *розово-коричневая* и *серо-ультрамариновая*.
 351. 50 с. — Бразильский тапир — *коричневая* и *зеленая*.
 352. 60 с. — Одногорбый верблюд — *желто-коричневая, черная* и *серо-зеленая*.
 353. 70 с. — Бизон — *серо-, красно-коричневая* и *охрово-желтая*.
 354. 80 с. — Черный (гималайский) медведь — *черно-коричневая, серо-голубая* и *красная*.
 355. 90 с. — Индийский или водяной буйвол — *серо-коричневая* и *бирюзовая*.
 356. 1 п. — Центральный вход в зоопарк — *многоцветная*.

Тиражи: 0,5; 0,425; 0,228; 0,475; 0,425; 0,35; 0,153; 0,425; 0,9; 0,35; 0,375; 1,3; 1,3; 1,3; 1,3; 1,3; 1,3; 1,3; 1,3; 1,3; 1,3; 0,128.

1964, декабрь. Борцы за независимость Кубы.

Рисунки Л. Контрераса. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.

Марки многоцветные



357. 1 с. — Поэт, публицист и общественный деятель Хосе Марти (1853—1895). Выступление Х. Марти на митинге.
 358. 2 с. — Генерал Антонио Масео (1845—1896) — один из руководителей борьбы за независимость. А. Масео в бою.



359. 3 с. — Генерал Максимо Гомес (1836—1905) — главнокомандующий во время Войны за независимость (1898). М. Гомес в сражении.
 360. 13 с. — Полковник Каликсто Гарсиа (1839—1898). Бойцы революционной армии на привале.

Тиражи: 0,9; 0,875; 2,05; 1,175.

1964, декабрь. Стандартный выпуск. Знаменитые кубинцы.

Марки 1954 г. в измененных цветах.

Рисунки В. Акосты. Металлография. Просечка 7.



361. 3 с. — Хосе де ля Лус (1800—1862) — философ и писатель — *красно-оранжевая*.
362. 13 с. — Карлос Х. Финлай (1833—1915) — ученый и врач, открывший возбудителя желтой лихорадки — *темно-коричневая*.
- Тиражи: 20,0; 10,0.

1964, декабрь. Новогодний выпуск.

Рисунки О. Хамби. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.
На многоцветных марках морские животные.

Коралловые полипы



363. 2 с. — Коралл Эвсмилля.
364. 2 с. — Акропора древовидная.
365. 2 с. — Акропора ветвистая.
366. 2 с. — Коралл-мозговик.
367. 2 с. — Рифовый одиночный коралл.

Медузы и коралловые полипы



368. 3 с. — Медуза физалия (португальский кораблик).
 369. 3 с. — Ушастая медуза Аурулия.
 370. 3 с. — Медуза Линухс.
 371. 3 с. — Медуза Кассиопея.
 372. 3 с. — Гигантская актиния.

Иглокожие



373. 10 с. — Шиповатый тропический морской еж Эусидерис.
 374. 10 с. — Короткопильный морской еж Трипневтес.
 375. 10 с. — Змеехвостка Офиокома.
 376. 10 с. — Морская звезда Ореастер.
 377. 10 с. — Карибская морская лилия.

Марочный лист номиналом в 2 с. состоит из четырех групп марок 363—366, расположенных по углам, четырех марок 367, четырех купонов с изображением колокольчиков (К) и одного купона со стилизованной «розой ветров» (РВ). Их взаимное расположение следующее:

363 364 К 363 364
 365 366 367 365 366
 К 367 РВ 367 К
 363 364 367 363 364
 365 366 К 365 366

Расположение марок 368—372 и 373—377 аналогичное.

Т и р а ж и: 0,35 (363—367); 0,43 (368—372); 0,169 (373—377).

1964, декабрь. 200-летие со дня рождения Томаса Ромая (1764—1849)..

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.

378. 1 с. — Ученый-естествоиспытатель, инициатор применения профилактических прививок Т. Ромай и его факсимиле. Портреты работы А. Менокаля — черная и оливково-коричневая.



379. 2 с. — Т. Ромай делает прививку своим детям. С картины Р. Лоя — *розово-черная и серая*.
380. 3 с. — Портрет Т. Ромая. Обложка издания его трудов. Тексты: «Двести лет со дня рождения Томаса Ромая» и «Инициатор движения за развитие кубинской науки» — *красно-коричневая и оливковая*.
381. 10 с. — Памятник Т. Ромаю, установленный в библиотеке Академии наук Кубы (скульптор Э. Бетанкур). Текст: «Мыслитель, ученый-гуманист, врач, борющийся со схоластикой и открывший путь современному естествознанию» — *черная и охровая*.

Тиражи: 0,825; 0,625; 2,225; 0,178.

1964, декабрь. **Вторая Гаванская декларация, принятая 2-й Генеральной национальной ассамблеей кубинского народа 4/II 1962 г.***

Рисунок Р. Кордеры. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.



382. 3 с. — Контурная карта латиноамериканского континента. Очертания острова Куба и расходящиеся от него радиоволны — *красная, оранжевая и голубая*.
383. 3 с. — Рисунок и цвета марки 382.
384. 3 с. — Рисунок и цвета марки 382.
385. 3 с. — Рисунок и цвета марки 382.
386. 3 с. — Рисунок и цвета марки 382.

* Декларация отмечает, что причиной заговора против Кубинской революции является страх империалистических кругов США и олигархических правительств Латинской Америки перед тем, что народы латиноамериканских стран последуют примеру Кубы.

387. 13 с. — Символический рисунок: солидарность народов Латинской Америки с Республикой Куба — *многоцветная*.
 388. 13 с. — Рисунок и цвета марки 387.
 389. 13 с. — Рисунок и цвета марки 387.
 390. 13 с. — Рисунок и цвета марки 387.
 391. 13 с. — Рисунок и цвета марки 397.

Марки с номиналами 3 и 13 с. выпущены сцепками по 5 экз. каждая и объединены продолжающимся текстом декларации.

Т и р а ж и: 0,78 (382—386); 0,235 (387—391).

1965, январь. Открытие Почтового музея в Гаване (2/1). Живопись.

Оформление К. Парады. Офсет. В. з. 5. Лин. 10 (392, 393) и без зубцов. (394).

Марки и блок многоцветные, с изображением диорам (художник-конструктор Х. Т. Альбаниль; Аргентина), хранящихся в музее.

Рамки картин желтые (392, 393) и темно-голубые (394).



392. 13 с. — «Морская почта».

393. 30 с. — «Почта повстанцев».

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 12,8×7,6 см.

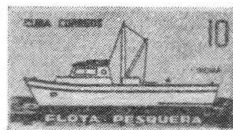
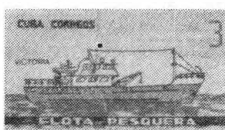
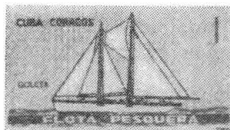
394. 50 с. — В блоке марки 392 и 393.

Т и р а ж и: 0,3; 0,175; 0,05.

1965, март. Каботажный рыболовный флот.

Рисунки Х. Диаса. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.

На многоцветных марках схематическое изображение судов.



395. 1 с. — Голета.

396. 2 с. — Омикрон.

397. 3 с. — Виктория.

398. 9 с. — Карденас.

399. 10 с. — Сигма.

400. 13 с. — Ламбда.

Т и р а ж и: 0,725; 0,475; 0,725; 0,375; 0,375; 0,375.

1965, март. **Международный женский день.**

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.

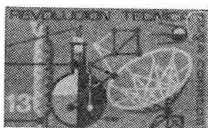


401. 3 с. — Подпольщица, связанная Фиделя и Рауля Кастро, Лидия Досе (1916—1958), зверски замученная палачами Батисты — *многоцветная*.
402. 13 с. — Деятель немецкого и международного рабочего движения, один из основателей Коммунистической партии Германии Клара Цеткин (1857—1933) — *многоцветная*.

Т и р а ж и: 0,725; 0,675.

1965, март. **Техническая революция.**

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.



403. 3 с. — Университетский городок имени революционера Хосе Антонио Эчеверриа (1933—1957) — *черная и коричневая*.
404. 13 с. — Радар, первый советский ИСЗ и символы химического производства — *черная, желтая и синяя*.

Т и р а ж и: 0,735; 0,693.

1965, апрель. **Полет советского космического корабля «Восход-2» (18—19/III).**

Рисунки Р. Пеньи (405) и Р. Кордеры (406). Офсет. В. з. 5. Лин. 10.
На марках текст: «Восход-2», 18 марта 1965».



405. 30 с. — Портрет летчика-космонавта СССР А. А. Леонова в гермошлеме и момент его выхода в открытый космос — *коричневая, черная и синяя*.
406. 50 с. — Летчики-космонавты СССР Павел Иванович Беляев (1925—1970) и Алксей Архипович Леонов (р. 1934), космическая ракета — *синяя, черная и лилово-красная*.

Т и р а ж и: 0,3; 0,2.

1965, апрель. **Искусство. НМГ. II серия.**

Оформление Х. Арриолы. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.



407. 2 с. — Эухенио Родригес (1917—1968). Скульптура «Фигура» — *розово-коричневая, черная и серая*.
408. 3 с. — Виктор Мануэль Гарсиа (1897—1969). «Пейзаж с подсолнухами» (1934) — *многоцветная*.
409. 10 с. — Уифредо Лам (р. 1902). «Абстракция» (1954) — *черно-коричневая и светло-желтая*.
410. 13 с. — Фиделио Понсе де Леон (1895—1949). «Дети» (1934) — *коричневая и черная*.

Т и р а ж и: 0,625; 0,775; 0,25; 0,45.

1965, апрель. **100-летие со дня смерти Авраама Линкольна (1809—1865)..**

Рисунки Р. Пеньи. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.



411. 1 с. — Дом в Ходженвиле (штат Кентукки), где родился государственный деятель, президент (1861—1865) США А. Линкольн — *коричневая и желтая*.

412. 2 с. — Мавзолей А. Линкольна в Вашингтоне (1865, архитектор Г. Бэкон) — *синяя и голубая*.
413. 3 с. — Памятник А. Линкольну в Нью-Йорке (скульптор Д. Френч). Текст: «Узы более прочные, чем человеческая симпатия и семейные связи, должны объединять трудящихся всех наций, языков и рас» (А. Линкольн) — *черная, синяя и красная*.
414. 13 с. — Портрет А. Линкольна. Текст: «Можно обманывать какое-то время весь народ, можно обманывать все время часть народа, но нельзя обманывать весь народ все время» (А. Линкольн) — *черная, синяя и оранжевая*.
- Т и р а ж и: 0,375; 0,375; 0,975; 0,975.

1965, апрель. День почтовой марки.

Рисунки К. Парады и Х. Арриолы. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.
На марках текст: «24 апреля 1965. День марки».

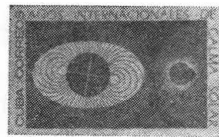


415. 3 с. — Парусный корабль. Надписи «Испания», «Гавана», «Индия», «Острова Антильского архипелага» и текст: «К 200-летию морской почты» — *коричневая и красная*.
416. 13 с. — Марка авиапочты 1935 г. на фоне Капитолия (1929, архитекторы Э. Пьедра, Э. Соррентино, Ф. Кабаррокас, М. Романьяч; ныне Академия наук Кубы). Самолеты. Текст: «Тридцатая годовщина» — *красная, черная и голубая*.
- Т и р а ж и: 0,25; 0,7.

1965, май. Международный год спокойного Солнца (МГСС).

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 10 (417—422) и без зубцов (423).

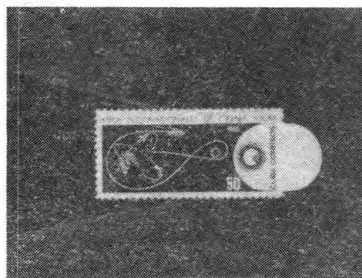
На многоцветных марках и блоке эмблема МГСС и текст: «Международный год спокойного Солнца».



417. 1 с. — Солнечная радиация.
 418. 2 с. — Эмблема МГСС.
 419. 3 с. — Магнитные поля.
 420. 6 с. — Исследование явлений спокойного Солнца.
 421. 30 с. — Солнечная радиация в атмосфере.
 422. 50 с. — Солнце, Земля, Луна, космические спутники и их трассы..

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 9,3×7,0 см.

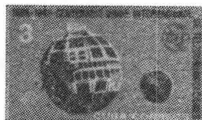
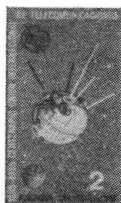


423. 50 с. — В блоке марка 422 на темно-голубом фоне.
 Т и р а ж и: 0,725; 0,6; 0,725; 0,675; 0,975; 0,3; 0,06.

1965, май. 100-летие Международного союза электросвязи.

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.

На многоцветных марках юбилейная дата, полное название и эмблема союза.



424. 1 с. — Станция приема.
 425. 2 с. — Первый советский ИСЗ.
 426. 3 с. — Американский спутник связи «Телестар».
 427. 10 с. — Схема приема сигналов через спутник связи «Телестар».
 428. 30 с. — Эмблема союза.
 Т и р а ж и: 0,72; 0,62; 0,745; 0,27; 0,77.

1965, июнь. IX Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

Рисунки Х. Радильо. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.

На многоцветных марках текст: «IX Всемирный фестиваль молодежи в Алжире*, 1965».



429. 13 с. — Эмблема фестиваля. Кубинский и алжирский Государственные флаги.
 430. 30 с. — Фигуры юношей, олицетворяющих молодежь разных стран.
 Тиражи: 0,232; 0,157.

1965, июнь. 100-летие со дня гибели Матиаса Переса (1835—1865).

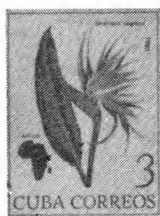
Рисунки Х. Радильо. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.



431. 3 с. — Портрет португальского воздухоплателя, жителя Гаваны М. Переса и вид его воздушного шара. Космический аппарат — *черная* и *розовая*.
 432. 13 с. — М. Перес и воздушный шар, терпящий бедствие над морем (29/VII 1865). Космическая ракета и часть Земли. Крепость «Ла Чоррера» в Гаване — *черная* и *синяя*.
 Тиражи: 0,235; 0,285.

1965, июль. Цветы разных континентов.

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.
 Марки многоцветные



* Первоначально фестиваль планировалось провести в Алжире. Фактически проведен в Софии 28/VII—6/VIII 1968.

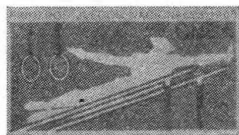
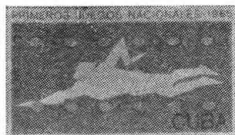
433. 1 с. — Роза (Европа).
 434. 2 с. — Хризантема (Азия).
 435. 3 с. — Королевская стрелиция (Африка).
 436. 4 с. — Перистый георгин (Северная Америка).
 437. 5 с. — Губоцветковая каттлея (орхидея). Южная Америка.
 438. 13 с. — Гревиллея Бэнкса (Океания).
 439. 30 с. — Блестящая брунфельзия (Куба, Центральная Америка).

Т и р а ж и: 0,655; 0,555; 0,33; 0,305; 0,405; 0,405.

1965, июль. Спорт. Первые национальные игры. Гавана. 25/VII—3/VIII.

Рисунки Л. Контрераса. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.

На многоцветных (кроме 443) марках памятный текст.



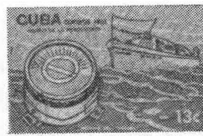
440. 1 с. — Плавание.
 441. 2 с. — Баскетбол.
 442. 3 с. — Брусья и кольца.
 443. 30 с. — Барьерный бег — *красная, черная и серая.*

Т и р а ж и: 0,645; 0,545; 0,545; 0,295.

1965, июль. Музей Революции (основан 12/XII 1959).

Рисунки Х. Радильо. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.

Марки (кроме 444, 445) многоцветные

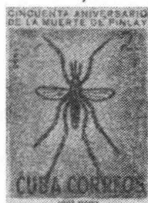


444. 1 с. — Пушки — *черная, розовая и желтая.*
 445. 2 с. — Легкие танки, переоборудованные из бульдозеров — *черная, серая и розовая.*
 446. 3 с. — Противотанковое ружье (базука) на фоне расчета, ведущего огонь.
 447. 10 с. — Военная форма и группа сражающихся повстанцев.
 448. 13 с. — Яхта «Гранма» и ее компас.

Т и р а ж и: 0,548; 0,448; 0,423; 0,293; 0,193.

1965, август. 50-летие со дня смерти Карлоса Х. Финляя (1833—1915).

Рисунки М. Ривадудьи. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.



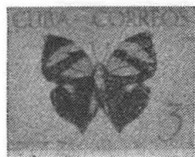
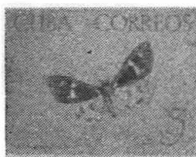
449. 1 с. — Автограф К. Х. Финлая, открывшего возбудителя желтой лихорадки — *черная, голубая и зеленая*.
450. 2 с. — Комар — переносчик желтой лихорадки — *коричневая, черная и желтая*.
451. 3 с. — Портрет К. Х. Финлая работы Р. Лоя. МЕН — *коричневая и черная*.
452. 7 с. — Микроскоп ученого — *черная и сиреневая*.
453. 9 с. — Сотрудник К. Х. Финлая доктор Клаудио Дельгадо (1843—1916), одним из первых применивший переливание крови на Кубе. Портрет работы М. Тариче (1938). МЕН — *зеленая и черная*.
454. 10 с. — Памятник К. Х. Финлау в Гаване (10/V 1921). Скульптор Р. Матеу (Испания) — *черная, серая и голубая*.
455. 13 с. — Эстебан Вальдerraма (1892—1964). «Подтверждение открытия». МЕН — *многоцветная*.

Т и р а ж и: 0,318; 0,218; 0,368; 0,308; 0,308; 0,308; 0,108.

1965, сентябрь. Тропические бабочки.

Рисунки Х. Дельгадо. Офсет. Лин. 10.

Марки многоцветные



456. 2 с. — Белянка Диморфия кубинская.
457. 2 с. — Перламутровка Анетия Нумидия.
458. 2 с. — Бражник Каратис.
459. 2 с. — Итоминия Хименитис.
460. 2 с. — Медведица-герой.
461. 3 с. — Медведица непарная.
462. 3 с. — Многоцветница Немезида.
463. 3 с. — Эрицинида изменчивая.
464. 3 с. — Ктенухидия.
465. 3 с. — Данаида Ликорея.



466. 13 с. — Многоцветница Хлозине.
467. 13 с. — Многоцветница Клитемнестра.
468. 13 с. — Перламутровка Анетия кубинская.
469. 13 с. — Многоцветница Препона.
470. 13 с. — Совка Силепта.

Серия состоит из пяти вертикальных или горизонтальных сцепок по 5 разных марок одного номинала в каждой.

Схема расположения марок 456—460 на листе

457 458 459 460 456
458 459 460 456 457
459 460 456 457 458
460 456 457 458 459
456 457 458 459 460

Расположение марок 461—465 аналогичное.

Схема расположения марок 466—470 на листе

467 469 468 470 466
469 468 470 466 467
468 470 466 467 469
470 466 467 469 468
466 467 469 468 470

Тиражи: 0,445 (456—460); 0,375 (461—465); 0,175 (466—470).

1965, октябрь. Тематическая филателистическая выставка «Завоевание космоса» в Академии наук Кубы (10—17/X). Почтовый блок.

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Без зубцов. Размер 9,2×6,5 см.



471. 50 с. — В блоке марка 422 в новых цветах, с текстом: «Филателистическая выставка «Завоевание космоса». На полях блока серебряные созвездия и текст: «Академия наук Октябрь 10/17—1965» — многоцветный.

Тираж 0,045.

1965, октябрь. 50-летие кубинской монеты.

Оформление Г. Менендеса. Офсет. Лин. 10.

На многоцветных марках монеты выпуска 1915—1962 гг.



472. 1 с. — 20 сентаво. 1962 г.
 473. 2 с. — 1 песо. 1934 г.
 474. 3 с. — 40 сентаво. 1962 г.
 475. 8 с. — 1 песо. 1915 г.
 476. 10 с. — 1 песо. 1953 г.
 477. 13 с. — 20 песо. 1915 г.

Т и р а ж и: 0,51; 0,41; 0,235; 0,135; 0,235.

1965, ноябрь. Тропические фрукты.

Рисунки Х. Дельгадо. Офсет. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные



478. 1 с. — Апельсин.
 479. 2 с. — Колючая анона.
 480. 3 с. — Папайя или дынное дерево.
 481. 4 с. — Банан мудрецов.



482. 10 с. — Авокадо, аллигаторова груша.
 483. 13 с. — Ананас.
 484. 20 с. — Гуайява.
 485. 50 с. — Калокарп, мармеладовая слива.

Т и р а ж и: 0,585; 0,485; 0,385; 0,3; 0,275; 0,275; 0,375; 0,175.

1965, декабрь. **Новогодний выпуск.**

Рисунок Х. Дельгадо. Офсет. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках перелетные птицы.

- | | | |
|------|-------|-----------------------------|
| 486. | 3 с. | — Великолепная овсянка. |
| 487. | 3 с. | — Американская древесница. |
| 488. | 3 с. | — Буряя древесница. |
| 489. | 3 с. | — Красногрудый кардинал. |
| 490. | 3 с. | — Балтиморский трупиял. |
| 491. | 5 с. | — Доминиканская древесница. |
| 492. | 5 с. | — Синекрылая древесница. |
| 493. | 5 с. | — Капюшонная древесница. |
| 494. | 5 с. | — Лимонная древесница. |
| 495. | 5 с. | — Красная танагра. |
| 496. | 13 с. | — Синекрылый чирок. |
| 497. | 13 с. | — Каролинка. |
| 498. | 13 с. | — Широконоска. |
| 499. | 13 с. | — Кваква. |
| 500. | 13 с. | — Синяя овсянка. |



Марочный лист номиналом в 3 с. состоит из четырех групп марок 486—489, расположенных в углах листа, четырех марок 490, четырех купонов с изо-

бражением колокольчиков (К) и одного купона со стилизованной «розой ветров» (РВ) в центре листа. Их взаимное расположение следующее:

486 487 К 486 487
 488 489 490 488 489
 К 490 РВ 490 К
 486 487 490 486 487
 488 489 К 488 489

Расположение марок 491—495 и 496—500 аналогичное.

Т и р а ж и: 0,315 (486—490); 0,13 (491—495); 0,215 (496—500).

1965, декабрь. Легкоатлетические соревнования, посвященные 7-й годовщине революции на Кубе. Гавана (11—18/XII).

Рисунки Х. Радильо. Офсет. В. з. 5. Лин. 10.

На многоцветных марках фигуры спортсменов на фоне контурной карты Кубы.



501. 1 с. — Бег с барьерами.
 502. 2 с. — Метание диска.
 503. 3 с. — Толкание ядра.
 504. 7 с. — Метание копья.
 505. 9 с. — Прыжки в длину.
 506. 10 с. — Метание молота.
 507. 13 с. — Спринтерский бег.

Т и р а ж и: 0,675; 0,575; 0,725; 0,325; 0,325; 0,325; 0,425.

1965, декабрь. Национальный аквариум (открыт 26/VII 1960).

Рисунки Х. Дельгадо. Офсет. Лин. 12½.

На многоцветных марках тропические рыбы.



508. 1 с. — Обыкновенный прилипало.
 509. 2 с. — Полосатый или малый тунец.
 510. 3 с. — Помацентрус абудефдуф.
 511. 4 с. — Парусник.
 512. 5 с. — Каменный окунь или полосатая черна.
 513. 10 с. — Рифовый окунь люциан.
 514. 13 с. — Желтохвостый люциан.
 515. 30 с. — Рыба-солдат.
 Т и р а ж и : 0,553; 0,453; 0,453; 0,268; 0,243; 0,243; 0,243; 0,143.

1965, декабрь. Годовщина со дня смерти французского ученого в области сельского хозяйства Андре Вуазена (1903—1964).

Рисунки Х. Радильо. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные



516. 3 с. — Портрет А. Вуазена. Государственные флаги Кубы и Франции. Стадо коров.
 517. 13 с. — Портрет А. Вуазена. Государственные флаги Кубы и Франции. Микроскоп и растения.
 Т и р а ж и : 0,315; 0,315.

1965, декабрь. Транспорт, эксплуатируемый на Кубе.

Рисунки Х. Радильо. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

Марки (кроме 521, 522) многоцветные



518. 1 с. — Автобус «Шкода» (Чехословакия).
 519. 2 с. — Автобус «Икарус» (Венгрия).
 520. 3 с. — Автобус «Лейланд» (Англия).
 521. 4 с. — Теплоход «ТЕМ-4» (СССР) — *красная, серая и светло-зеленая.*
 522. 7 с. — Теплоход «ВВ-69-000» (Франция) — *красная, черная и светло-голубая.*
 523. 10 с. — Буксирное судно (ГДР).
 524. 13 с. — Сухогруз «13 марта» (Испания).
 525. 20 с. — Самолет «Ил-18» (СССР).
 Т и р а ж и : 0,396; 0,296; 0,396; 0,251; 0,126; 0,226; 0,226; 0,626.

1966, январь. 7-я годовщина победы Кубинской революции (1/1 1959).

Рисунки Р. Медероса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На марках текст: «1966 VII годовщина».



526. 1 с. — Пехота на марше. Фигура бойца — *красная, черная и зеленая*.
527. 2 с. — Танк. Голова танкиста — *коричневая, черная и оранжевая*.
528. 3 с. — Торпедный катер. Голова матроса — *многоцветная*.
529. 10 с. — Боевой самолет — *сине-голубая, красная и черная*.
530. 13 с. — Ракета в полете — *многоцветная*.

Т и р а ж и: 0,835; 0,335; 0,735; 0,155; 0,66.

1966, январь. Конференция представителей стран Азии, Африки и Латинской Америки за сплочение народов в борьбе против империализма, колониализма и расовой дискриминации. Гавана (3—15/1).

Рисунки Р. Суареса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные, с надписями различного цвета.



531. 2 с. — Эмблема конференции.
532. 3 с. — Рисунок марки 531.
533. 13 с. — Рисунок марки 531.

Т и р а ж и: 0,285; 0,685; 0,635.

1966, февраль. Туризм.

Рисунки коллектива художников. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



534. 1 с. — пляж Гуардалябарка.
 535. 2 с. — Национальный парк «Ла Гран Пьедра».
 536. 3 с. — Туристский комплекс — индийская деревня «Гуама».
 537. 13 с. — Национальный парк «Сороа».

Т и р а ж и: 0,975; 0,475; 0,775; 0,67.

1966, февраль. XI медицинский и VII стоматологический Национальный конгресс в Гаване (23—27/II).

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.
 На многоцветных марках эмблема конгресса.

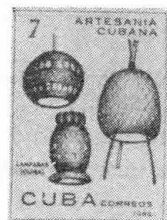


538. 3 с. — Помощь больному. Медицинские инструменты.
 539. 13 с. — Врач-педиатр и дети.

Т и р а ж и: 0,695; 0,145.

1966, февраль. Народные промыслы.

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. Лин. 12¹/₂.
 Марки многоцветные



540. 1 с. — Кукла (амулет) из ниток — персонаж афро-кубинского фольклора. Барабан.
 541. 2 с. — Сомbrero из листьев пальмы.
 542. 3 с. — Керамическая ваза.
 543. 7 с. — Лампы из плодов гуиры.
 544. 9 с. — Лампа из древесины ценных пород.
 545. 10 с. — Акула из рога.
 546. 13 с. — Бусы и клипсы из ракушек.

Т и р а ж и: 0,555; 0,455; 0,455; 0,255; 0,255; 0,155; 0,255.

1966, март. Искусство. НМГ. III серия.

Оформление Х. Арриолы. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



547. 1 с. — Китайская фарфоровая ваза XV в.
548. 2 с. — Антонио Каналетто (1697—1768, Италия). «Колледж Челси».
549. 3 с. — Франсиско Хосе де Гойя (1746—1828, Испания). «Портрет молодой девушки».
550. 13 с. — Портрет, найденный в гробнице в районе Фаюм (Средний Египет).

Т и р а ж и: 0,925; 0,425; 0,725; 0,65.

1966, апрель. 5-я годовщина первого в мире полета человека в космос (12/IV 1961).

Рисунки Э. Камары. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках памятный текст.



551. 1 с. — Константин Эдуардович Циолковский (1857—1935) — советский ученый в области аэродинамики, ракетной техники и космонавтики. Схема реактивного межпланетного корабля.
552. 2 с. — Врач, осматривающий космонавта.
553. 3 с. — Летчик-космонавт СССР Юрий Алексеевич Гагарин (1934—1968) в скафандре. Земной шар. Космический корабль «Восток» и его орбиты вокруг Земли.



554. 7 с. — Летчики-космонавты СССР Андриян Григорьевич Николаев (р. 1929) и Павел Романович Попович (р. 1930) в скафандрах. Орбиты их первого группового полета на космических кораблях «Восток-3» (11—15/VIII 1962) и «Восток-4» (12—15/VIII 1962).
555. 9 с. — Летчики-космонавты СССР Валентина Владимировна Терешкова (р. 1937) и Валерий Федорович Быковский (р. 1934). Ракеты, символизирующие их совместный полет на космических кораблях «Восток-5» (14—19/VI 1963) и «Восток-6» (16—19/VI 1963).
556. 10 с. — Летчики-космонавты СССР Владимир Михайлович Комаров (1927—1967), Константин Петрович Феоктитов (р. 1926) и Борис Борисович Егоров (р. 1937) — экипаж первого многоместного космического корабля «Восход» (12—13/X 1964).



557. 13 с. — Летчик-космонавт СССР Алексей Архипович Леонов (р. 1934) — первый в мире человек в открытом космосе (18/III 1965).
- Т и р а ж и: 0,965; 0,965; 0,515; 0,18; 0,18; 0,18; 0,18.

1966, апрель. 5-я годовщина разгрома контрреволюционеров в районе Пляя-Хирон (17/IV 1961).

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках текст: «V годовщина победы на Хироне».



558. 2 с. — Атакующий танк — *черная, серо-коричневая и серо-зеленая.*
 559. 3 с. — Потопление вражеского судна — *черная и оранжево-красная.*
 560. 9 с. — Подбитый танк на шоссе между заливом Кочинос, где высадились и были разгромлены контрреволюционеры, и сахарным заводом «Австралия» — командным пунктом Фиделя Кастро — *многоцветная.*
 561. 10 с. — Молодой боец — *черная, серо-голубая и зеленая.*
 562. 13 с. — Схема боевых действий в районе Пляя-Хирон — *черная, красно-коричневая и голубая.*

Т и р а ж и: 0,145; 0,645; 0,12; 0,12; 0,62.

1966, апрель. День почтовой марки.

Рисунки К. Парады. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

На марках текст: «24 апреля день марки 1966».



563. 3 с. — Выставочный зал Почтового музея в Гаване. Текст: «Первая годовщина Почтового музея Кубы» — *серо-голубая и красная.*
 564. 13 с. — Филателист, рассматривающий альбом. Первая революционная марка (1959). Текст: «Первая годовщина Филателистической федерации Кубы»* — *коричневая, красная и черная.*

Т и р а ж и: 0,675; 0,15.

1966, май. Первое мая — международный праздник трудящихся.

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках символы труда и цветы. Текст: «1 Мая 1966».



* Филателистическая федерация Кубы основана в 1965 г. Имеет печатный орган «Филателия Кубана».

565. 2 с. — Наковальня.
 566. 3 с. — Мачете.
 567. 10 с. — Молот.
 568. 13 с. — Шестерня и земное полушарие.

Т и р а ж и: 0,15; 0,65; 0,125; 0,625.

1966, май. Открытие нового здания Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в Женеве (Швейцария).

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

На марках вид здания (архитектор П. Ваго), эмблема (569, 571) и флаг



(570) ВОЗ. Текст: «Новое здание ВОЗ».

569. 2 с. — черная и желтая.
 570. 3 с. — черная, желтая и голубая.
 571. 13 с. — черная, желтая и голубая.

Т и р а ж и: 0,15; 0,65; 0,625.

1966, июнь. X Центрально-американские и Карибские спортивные игры в Пуэрто-Рико (11—22/VI).

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

На марках стилизованные рисунки спортсменов и текст: «X Центрально-американские и Карибские игры».



572. 1 с. — Бег — коричневая и черная на темно-зеленом фоне.
 573. 2 с. — Стрельба — коричневая на оранжево-красном фоне.
 574. 3 с. — Бейсбол — коричневая на желто-зеленом фоне.
 575. 7 с. — Волсйбол — черная на карминово-лиловом фоне.
 576. 9 с. — Футбол — черная на темно-голубом фоне.
 577. 10 с. — Бокс — черная на коричневом фоне.
 578. 13 с. — Баскетбол — черная на коричнево-красном фоне.

Т и р а ж и: 0,945; 0,455; 0,745; 0,16; 0,16; 0,16; 0,66.

1966, июнь. Развитие образования.

Рисунки Г. Менендеса и Х. Родригеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12½.



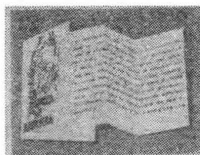
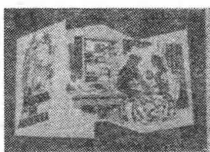
579. 1 с. — Педагогический институт имени А. С. Макаренко в Пляяде-Тарара (открыт в VIII 1964) — *зеленая и черная*.
580. 2 с. — Музей Кампани по ликвидации неграмотности (открыт в XII 1964) — *охровая и коричневая*.
581. 3 с. — Керосиновая лампа. Текст «Декабрь 22 V годовщина Национальной кампании по ликвидации неграмотности» — *голубая и черная*.
582. 10 с. — Передовые учителя бригады имени Франка Паиса, распространявшие знания в горных районах страны — *коричневая и черная*.
583. 13 с. — Рабочий на фоне промышленной панорамы и крестьянин на фоне сельского пейзажа. Текст: «IV годовщина осуществления программы образования рабочих и крестьян» — *многоцветная*.

Т и р а ж и : 0,77; 0,27; 0,67; 0,125; 0,625.

1966, июль. Авиапочта. Достижения революции. К 13-летию штурма казарм Монкада (26/VII 1953).

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12½.

На многоцветных (кроме 590) марках обложка книги Фиделя Кастро «История меня оправдает».



584. 1 с. — Аграрная реформа. Крестьянин на полученной земле.
585. 2 с. — Индустриализация. Рабочий за станком.
586. 3 с. — Жилищная реформа. Выдача документа на новую квартиру.
587. 7 с. — Ликвидация безработицы. Трудящиеся на сельскохозяйственных работах.
588. 9 с. — Образование. Новая школа.
589. 10 с. — Здравоохранение. Мать с ребенком на приеме у врача.
590. 13 с. — Печать. Страницы книги Ф. Кастро «История меня оправдает» — *красная, черная и лиловая*.

Т и р а ж и : 0,825; 0,225; 0,625; 0,95; 0,345; 0,95; 0,595.

1966, август. XII съезд кубинских профсоюзов. Гавана (25—29/VIII).

Рисунок Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



591. 3 с. — Группа рабочих, олицетворяющая солидарность трудящихся разных континентов, на фоне знамени съезда — *многоцветная*.

Тираж 1,0.

1966, август. **Тропические моллюски.**

Рисунки Х. Дельгадо. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



592. 1 с. — Древесная улитка пламенеющая.
593. 2 с. — Фарфоровая улитка зебра.
594. 3 с. — Крылатая улитка.
595. 7 с. — Морской гребешок.
596. 9 с. — Древесная улитка.
597. 10 с. — Морской рог изменчивый.
598. 13 с. — Древесная улитка Арчера.

Тираж: 0,945; 0,445; 0,495; 0,164; 0,164; 0,164; 0,66.

1966, сентябрь. **Разведение почтовых голубей.**

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках голуби — чемпионы состязаний 26/VII 1959 г.



599. 1 с. — 645-54 Н. Е.*
 600. 2 с. — 249-57 Н. А.
 601. 3 с. — 2106-57 Н. А.
 602. 7 с. — 2423-44 Н. Е.
 603. 9 с. — 1481-56 Н. Е.



604. 10 с. — 1591-58 Н. Е.
 605. 13 с. — Конкурсные состязания голубей между Баракоа и Гаваной
 26 июля 1959 г.

Т и р а ж и: 0,945; 0,445; 0,745; 0,165; 0,165; 0,66.

1966, октябрь Гербы провинций и Республики Куба.

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные



606. 1 с. — Пинар дель Рио.
 607. 2 с. — Гавана.
 608. 3 с. — Матансас.
 609. 4 с. — Лас Вильяс.
 610. 5 с. — Камагуэй.
 611. 9 с. — Орьенте.
 612. 13 с. — Республика Куба.

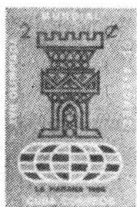
Т и р а ж и: 0,875; 0,375; 0,425; 0,125; 0,125; 0,37; 0,62.

1966, октябрь. XVII Международная шахматная олимпиада в Гаване (25/X—19/XI).

* Числа и буквы обозначают классификацию и регистрационные данные Общества голубеводов Кубы.

Рисунки Г. Менендеса (613—618), Г. Менендеса и Р. Кордеры (619).
 Офсет. В. з. 5. Лин. 12½ (613—618) и без зубцов (619).

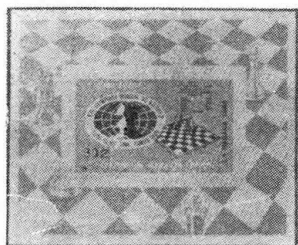
На марках стилизованные шахматные фигуры.



613. 1 с. — Пешка — черная и зеленая.
 614. 2 с. — Ладья — черная и серо-голубая.
 615. 3 с. — Конь — черная и оранжево-красная.
 616. 9 с. — Слон — черная и коричневая.
 617. 9 с. — Ферзь. Сеанс одновременной игры — черная и лилово-красная.
 618. 13 с. — Король. Эмблема Олимпиады — черная, голубая и зеленая.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 7,7×6,1 см.



619. 30 с. — Эмблема Олимпиады, шахматная доска с положением фигур из партии Капабланка — Ласкер (Берлин, май 1914) — многоцветный.

Т и р а ж и: 0,945; 0,445; 0,745; 0,165; 0,165; 0,66, 0,035.

1966, ноябрь. Кубино-советская дружба.

Рисунки Э. Камары. Офсет. В. з. 5. Лин. 12½.

На многоцветных марках текст: «Кубино-советская дружба».



620. 2 с. — Госпиталь имени В. И. Ленина в г. Ольгине.
 621. 3 с. — Танкер — «нефтяной мост» СССР — Куба.
 622. 10 с. — Государственные флаги СССР и Кубы, инженеры на фоне зубчатых колес, символизирующие техническое сотрудничество братских стран.
 623. 13 с. — Работники и изделия промышленности и сельского хозяйства, символизирующие товарообмен между СССР и Кубой.
 Т и р а ж и: 0,642; 0,122; 0,617.

1966, ноябрь. 2-й фестиваль песни (не состоялся). Кубинские композиторы.

Рисунки Х. Радильо. Офсет. В. з. 5. Лин. 12½.

На марках портреты композиторов и фрагменты нотных записей их песен.



624. 1 с. — Амадео Рольдан (1900—1939). «Негритянский праздник» — *зеленая, коричневая и черная.*
 625. 2 с. — Эдуардо Санчес де Фуэнтос (1874—1944). «Ты, гаванка!» — *розовая, коричневая и черная.*
 626. 3 с. — Моисес Симонс (1883—1945). «Продавец арахиса» — *голубая, коричневая и черная.*
 627. 7 с. — Хорхе Анкерманн (1877—1941). «Ручей, который журчит» — *фиолетовая, коричневая и черная.*



628. 9 с. — Александр Гарсиа Котурла (1906—1940) «Пастораль Люльяты» — *оранжевая, коричневая и черная.*
 629. 10 с. — Элисео Гренет (1896—1923). «О, мама Инес!» — *красная, коричневая и черная.*
 630. 13 с. — Эрнесто Лекуона (1896—1940). «Маскарадный ансамбль» — *синяя, коричневая и черная.*

Т и р а ж и: 0,915; 0,415; 0,715; 0,155; 0,155; 0,155; 0,155.

1966, ноябрь. Преступная война США во Вьетнаме.

Рисунки О. Энебралья. Офсет. В. з. 5. Лин. 12½.

На многоцветных марках текст: «Геноцид* во Вьетнаме».



631. 2 с. — Уничтожение людей бактериологическими средствами.
632. 3 с. — Уничтожение людей химическим оружием.
633. 13 с. — Бомбардировка мирного населения.
Т и р а ж и: 0,117; 0,617; 0,592.

1966, ноябрь. 10-летие вооруженных выступлений. 1956 г.

Рисунки Х. Радильо. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках портреты революционеров, погибших в борьбе против тирании Батисты, и эпизоды борьбы.



634. 1 с. — Антонио Лопес Фернандес (Нико) (1932—1956). Высадка бойцов во главе с Ф. Кастро с яхты «Гранма» 2/XII 1956 г.
635. 2 с. — Кандидо Гонсалес (1929—1956). Высадка бойцов во главе с Ф. Кастро с яхты «Гранма» 2/XII 1956 г. (новый эпизод).
636. 3 с. — Хосе Тей (1932—1956). Гибель революционера у подножия лестницы на улице Падре Пико в гор. Сантьяго-де-Куба 30/XI 1956 г.
637. 7 с. — Тони Алома (1927—1956). Нападение революционеров на полицейское управление в гор. Сантьяго-де-Куба 30/XI 1956 г.
638. 9 с. — Отто Парельяда (1928—1956). Нападение революционеров на полицейское управление в г. Саньяго-де-Куба 30/XI 1956 г. (новый эпизод).
639. 10 с. — Хуан Мануэль Маркес (1919—1956). Высадка бойцов во главе с Ф. Кастро с яхты «Гранма» 2/XII 1956 г. (новый эпизод).

* Геноцид — истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам, одно из тяжчайших преступлений против человечества.



640. 13 с. — Франк Паис (1934—1957). Перед батистовским судом (1957 г.).

Т и р а ж и: 0,837; 0,337; 0,637; 0,097; 0,097; 0,097; 0,592.

1966, декабрь. **Международный семинар по вопросам использования свободного времени и отдыха. Гавана (2—9/XII 1966).**

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках символические рисунки, памятный текст, надписи «СIEPS, Национальная кубинская комиссия ЮНЕСКО» и «INDER»*.



641. 3 с. — Спорт и образование.

642. 9 с. — Влияние свободного времени на работу.

643. 13 с. — Влияние свободного времени на человека.

Т и р а ж и: 0,578; 0,058; 0,558.

1966, декабрь. **Первая национальная конференция по связи. Гавана (12—15/XII 1966).**

Рисунки Ф. Руиса, Х. Кинтана (644—646) и Р. Кордеры (647). Офсет.

В. з. 5. Лин. 12¹/₂ (644—646) и без зубцов (647).

На многоцветных марках и блоке памятный текст.



* «СIEPS» — Международный совет по физическому воспитанию и спорту.
«INDER» — Национальный институт спорта, физической культуры и отдыха.

644. 3 с. — Эмблема конференции.
 645. 10 с. — Схема космической связи.
 646. 13 с. — Символическое изображение космической связи.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 16,0×11,5 см.



647. 30 с. — В блоке марки 644—646, башня и космические корабли на орбитах.

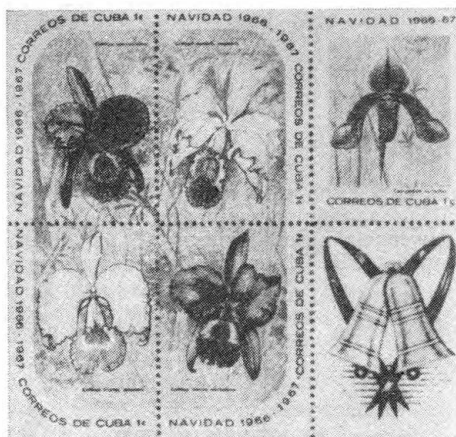
Т и р а ж и: 0,578; 0,068; 0,558; 0,015.

1966, декабрь. Новогодний выпуск.

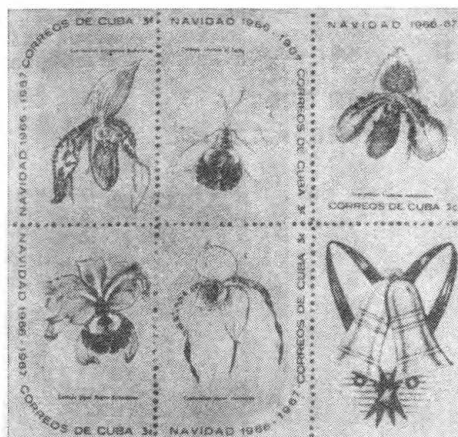
Рисунки Х. Дельгадо. Офсет. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках орхидей.

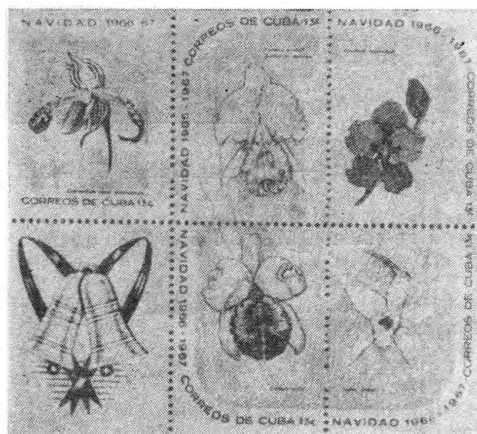
648. 1 с. — Прекраснейшая каттлея.
 649. 1 с. — Каттлея Менделла.
 650. 1 с. — Каттлея Трианы.
 651. 1 с. — Губоцветковая каттлея.
 652. 1 с. — Башмачок еврилохус.



653. 3 с. — Башмачок Моргана.
 654. 3 с. — Каттля «герцогиня Дерби».
 655. 3 с. — Исполинская каттля.
 656. 3 с. — Башмачок Стона.
 657. 3 с. — Башмачок Гукера.



658. 13 с. — Каттля Менделла.
 659. 13 с. — Крупноцветковый онцидиум.
 660. 13 с. — Золотисто-желтая каттля.
 661. 13 с. — Обоюдоострая деляя.
 662. 13 с. — Башмачок Стона.



Марочный лист номиналом в 1 с. состоит из четырех групп марок 648—651, расположенных в углах листа, четырех марок 652, четырех купонов с изображением колокольчиков (К) и одного купона со стилизованной «розой ветров» (РВ). Их взаимное расположение следующее:

648 649 К 648 649
 650 651 652 650 651
 К 652 РВ 652 К
 648 649 652 648 649
 650 651 К 650 651

Расположение марок 653—657 и 658—662 аналогичное.

Тиражи: 0,576 (648—652); 0,36 (653—657); 0,16 (658—662).

1967, январь. 8-я годовщина победы Кубинской революции (1/1 1959).

Рисунки Х. Дельгадо и Р. Кордеры. Офсет. Лин. 12¹/₂.

На марках аллегорические рисунки. Каждая марка условно соответствует одному году, прошедшему после революции.



663. 3 с. — 1959. Освобождение. Руки, разорвавшие цепь. Государственный флаг Кубы — *синяя, красная и черная*.
664. 3 с. — 1960. Аграрная реформа. Кулак, символизирующий ликвидацию крупных поместий и передачу земли крестьянам — *зеленая, розовая и черная*.
665. 3 с. — 1961. Образование. Передача вечного пера — *синяя, оранжевая и черная*.
666. 13 с. — 1962. Планирование. Скульптура О. Родена (1840—1917, Франция) «Мыслитель» (1880, музей О. Родена, Париж). Фрагмент — *многоцветная*.
667. 13 с. — 1963. Производство. Трудовой процесс — *фиолетовая, охровая и черная*.
668. 13 с. — 1964. Экономика. Растение и зубчатое колесо — *многоцветная*.
669. 3 с. — 1965. Сельское хозяйство. Защита растений — *коричневая и черная*.
670. 13 с. — 1966. Оборона революции. Палец на спусковом крючке винтовки — *многоцветная*.

Схема расположения марок номиналом 3 с. на листе

663	663	663	663
664	664	664	664
665	665	665	665
669	669	669	669

Схема расположения марок номиналом 13 с. на листе

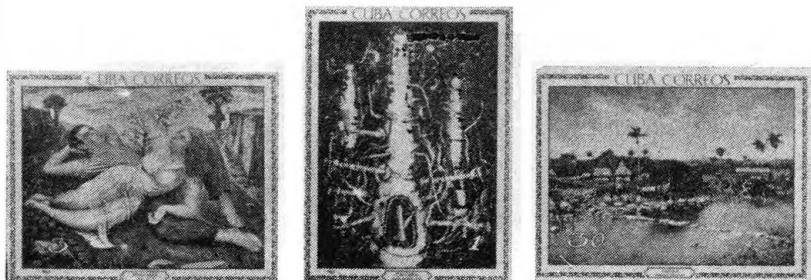
666	667	668	670
666	667	668	670
666	667	668	670
666	667	668	670
666	667	668	670

Т и р а ж каждой марки 0,327.

1967, февраль. Живопись. НМГ. IV серия.

Оформление Х. Арриолы. Офсет. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные



671. 1 с. — Анхел Акоста Леон (1932—1964). «Кофейный аппарат» (1950).
672. 2 с. — Эдуардо Абела (1891—1964). «Крестьяне» (1938).
673. 3 с. — Хорхе Арче (1904—1957). «Весна» (1940).
674. 13 с. — Амелия Пелаэс (1897—1968). «Мертвая натура» (1951).
675. 30 с. — Гонсало Эскаланте (1865—1939). «Пейзаж» (1924).

Тиражи: 0,61; 0,262; 0,81; 0,52; 0,125.

1967, март. 10-летие выступления против режима Батисты студенческой политической организации «Революционный директорат» (13/III 1957).

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

На марках эпизоды борьбы и портреты руководителей.



676. 3 с. — Атака президентского дворца. Менелао Мора (1905—1957) и Хосе А. Эчеверриа (1932—1957) — *черная и зеленая*.
677. 13 с. — Высадка с яхты «Коринтия». Каликсто Санчес (1924—1957) — *коричневая и черная*.
678. 30 с. — Восстание в Сьенфуэгосе. Дионисио Сан Роман (1930—1957) — *голубая и черная*.

Тиражи: 5,067; 2,067; 2,567.

1967, март. Сцены из жизни первобытных людей.

Оформление Х. Дельгадо по рисункам З. Бурнана к книге Х. Аугусты «Происхождение человека» (Чехословакия). Офсет. Лин. 12¹/₂.
Марки многоцветные



- 679. 1 с. — Человек умелый.
- 680. 2 с. — Австралопитек.
- 681. 3 с. — Питекантроп.
- 682. 4 с. — Синантроп китайский.



- 683. 5 с. — Неандерталец.
 - 684. 13 с. — Кроманьонец.
 - 685. 20 с. — Кроманьонец.
- Т и р а ж и : 0,71; 0,313; 0,51; 0,243; 0,29; 0,405; 0,16.

1967, апрель. День почтовой марки.

Рисунки Ф. Компани. Офсет. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках старинные конные экипажи. Текст: «День марки».



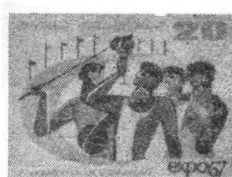
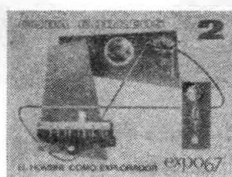
686. 3 с. — «Виктория».
 687. 9 с. — «Волатта».
 688. 13 с. — «Эль Китрин». С гравюры Фредерика Миалья (Франция) из книги «Живописная Куба».

Т и р а ж и: 0,345; 0,1; 0,595.

1967, апрель. Международная выставка «Экспо-67» в Монреале (28/IV—27/X).

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках рисунки-аллегории.



689. 1 с. — Павильон Кубы.
 690. 2 с. — Человек — исследователь.
 691. 3 с. — Наука.
 692. 13 с. — Человек — создатель благ.
 693. 20 с. — Международное сотрудничество.

Т и р а ж и: 0,645; 0,248; 0,445; 0,15; 0,105.

1967, май. 150-летие Ботанического сада в Гаване. Цветы.

Рисунки Х. Дельгадо. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



694. 1 с. — Малаккская эвгения.
 695. 2 с. — Папоротниколистная жакаранда.
 696. 3 с. — Гвианская короупита.
 697. 4 с. — Колокольчатая спатодя.
 698. 5 с. — Трубчатая кассия.
 699. 13 с. — Белая плюмерия.
 700. 20 с. — Коралловое дерево.

Т и р а ж и: 0,515; 0,247; 0,295; 0,165; 0,66.

1967, июнь. **Международный фестиваль балета в Гаване (4/V—18/VI).**

Рисунки Р. Г. Парры. Офсет. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках сцены из постановок.



701. 1 с. — «Жизель» (1841*). Музыка А. Адана (Франция).
 702. 2 с. — «Лебединое озеро» (1875—1876). Музыка П. И. Чайковского (Россия).
 703. 3 с. — «Дон Кихот» (1869). Музыка Л. Ф. Минкуса (Россия, Австрия).
 704. 4 с. — «Калаукан». Музыка К. Чавеса.
 705. 13 с. — «Лебединое озеро». Музыка П. И. Чайковского.
 706. 20 с. — «Щелкунчик» (1891—1892). Музыка П. И. Чайковского.

Т и р а ж и: 0,495; 0,248; 0,445; 0,178; 0,2; 0,105.

1967, июль. **V Панамериканские спортивные игры в Виннипеге (Канада, 22/VII—6/VIII).**

Рисунки Э. Эчверриа. Офсет. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках эпизоды и эмблема Игр.



707. 1 с. — Бейсбол.
 708. 2 с. — Плавание.
 709. 3 с. — Баскетбол.

*. Здесь и далее — годы создания балетов.

710. 4 с. — Гимнастика.
 711. 5 с. — Водное поло.
 712. 13 с. — Тяжелая атлетика.
 713. 20 с. — Метание копья.
 Т и р а ж и: 0,635; 0,287; 0,435; 0,217; 0,217; 0,335; 0,14.

1967, июль. 1-я конференция Организации латиноамериканской солидарности (ОЛАС) в Гаване (28/VII—5/VIII).

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

На марках карта латиноамериканского континента, портреты погибших революционеров и эмблема конференции.



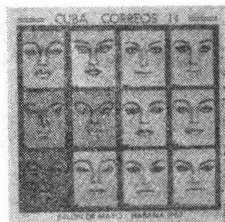
714. 13 с. — Луис А. Турсиос Лима (1942—1966, Гватемала) — *многоцветная*.
 715. 13 с. — Фабрисио Охеда (1929—1966, Венесуэла) — *многоцветная*.
 716. 13 с. — Камило Торрес (1929—1966, Колумбия) — *зеленая, красная и черная*.
 717. 13 с. — Луис ла Пуэнте Уседа (1929—1965, Псру) — *фиолетовая, красная и черная*.

Т и р а ж каждой марки 0,567.

1967, июль. Парижский «Майский салон» в Гаване.

Оформление Г. Менендеса. Офсет. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках картины и скульптуры, представленные в гаванском «Павильоне Куба», и текст: «Майский салон», Гавана 1967».

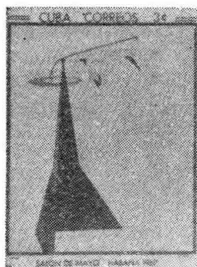


718. 1 с. — Алан Деви (р. 1920, Англия). «Портрет Сонни Роллинс».
 719. 1 с. — Феликс Лабисс (1905—1944, Франция). «Дюжина обитателей Луны».

720. 1 с. — Фриц Хундертвассер (р. 1928, Австрия). «Ночь пьяницы».
 721. 1 с. — Марнано. «Фигуры».
 722. 1 с. — Вильфредо Лам (р. 1902, Куба). «Святые».
 723. 2 с. — Антонио Тапиес (р. 1923, Испания). «Много черного и коричневого». Гравюра.
 724. 2 с. — Густав Сенжье (р. 1909, Бельгия, Франция). «Купальщицы».



725. 2 с. — Жан Арп (1887—1966, Франция). «Торс музы» (1931).
 726. 2 с. — Макс Вальтер Сванберг (р. 1912, Швеция). «Фигуры».
 727. 2 с. — Г. Эрро. «Ученый Оппенгеймер».
 728. 3 с. — Макс Эрнст (р. 1891, Германия). «Где рождаются кардиналы».
 729. 3 с. — Р. Портокарреро (р. 1912, Куба). «Вид Гаваны».
 730. 3 с. — Виктор Вазарели (р. 1908, Венгрия, Франция). «EG 12».



731. 3 с. — Александр Кальдер (1898—1977, США). «Фриско».
 732. 3 с. — Пабло Пикассо (1881—1973, Франция). «Человек с трубкой».
 733. 4 с. — Серж Поляков (1906—1969, Франция). «Абстрактная композиция».
 734. 4 с. — Брам ван Вельде (р. 1895, Голландия, Франция). «Рисунок».
 735. 4 с. — Роберт Себастьян Антонио Матта (р. 1912). «Поджигатель» (фрагмент).



736. 4 с. — Рене Магритт (1898—1967, Бельгия). «Искусство жить».
 737. 4 с. — Хуан Миро (р. 1893, Испания). «Поэма».
 738. 13 с. — Жан Мессажье (р. 1909, Франция). «Молодой тигр».
 739. 13 с. — Мария Елена Виейра да Сильва (р. 1908, Португалия). «Картина».

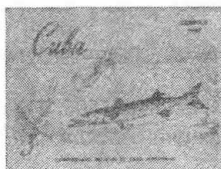


740. 13 с. — Пьер Алехински (р. 1927, Бельгия). «Живая кобра».
 741. 13 с. — Азгир Иорн (р. 1914, Дания). «Сталинград» (фрагмент).
 742. 30 с. — Эдуард Пиньон (р. 1905, Франция). «Люди на войне».
 Серия состоит из четырех сценок по 5 марок (718—722, 723—727, 728—732 и 733—737), одной сценки из 4 марок (738—741) и отдельной марки в 30 с. (742).
 Тиражи: 0,141 (718—722); 0,14 (723—727); 0,175 (728—732); 0,141 (733—737); 0,075 (738—741); 0,235 (742).

1967, сентябрь. 7-й чемпионат мира по подводной охоте. Матансас (6—7/IX).

Рисунки Х. Дельгадо. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках тропическая морская фауна.



743. 1 с. — Мурена.
 744. 2 с. — Осьминог.
 745. 3 с. — Барракуда.
 746. 4 с. — Серая акула.
 747. 5 с. — Каменный окунь.

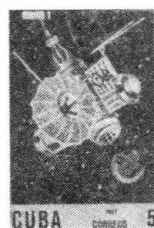
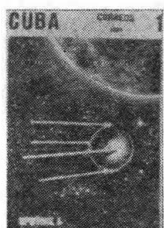


748. 13 с. — Скот-хвостокол.
 749. 20 с. — Морская черепаха Бисса.
 Т и р а ж и: 0,465; 0,315; 0,74; 0,245; 0,39; 0,145.

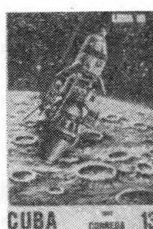
1967, октябрь. 10-летие запуска первого в мире советского ИСЗ (4/X 1957).

Рисунки К. Эченегусии. Офсет. В. з. 5. Лин. 12½ (750—757) и без зубцов (758).

На многоцветных марках советские космические аппараты.



750. 1 с. — Начало космической эры. Первый ИСЗ.
 751. 2 с. — АМС «Луна-3» (4/X 1959).
 752. 3 с. — АМС «Венера-1» (12/II 1961).
 753. 4 к. — ИСЗ «Космос-1» (16/III 1962).
 754. 5 с. — АМС «Марс-1» (1/XI 1962).



755. 9 с. — ИСЗ — научные станции «Электрон-1» и «Электрон-2» (30/I 1964).
 756. 10 с. — АМС «Луна-9» (31/I 1966).
 757. 13 с. — АМС «Луна-10» (31/III 1966).

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 15,5×12,5 см.



758. 47 с. — В блоке марки 750—757 в натуральных цветах. На полях блока названия и даты запуска космических аппаратов и тексты: «X годовщина первого спутника» и «Слава советскому народу — пионеру освоения космоса».

Тиражи: 0,565; 0,318; 0,515; 0,248; 0,248; 0,163; 0,165; 0,41; 0,035.

1967, октябрь. Закрытие «Майского салона». Сантьяго-де-Куба (7/X 1967). Почтовый блок.

Оформление Г. Менендеса. Офсет. Без зубцов. Размер 13×9 см.



759. 50 с. — Многосюжетная фреска, расписанная 17 июля 1967 г. гостями «салона» (более 100 сюжетов). Фреска символизирует участие трудящихся и творческой интеллигенции в культурной революции — *многоцветный*.

Т и р а ж 0,025.

1967, ноябрь. 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

Оформление Х. Арриолы. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



760. 1 с. — Панно «Взятие Зимнего дворца» (по картине П. Соколова-Скаля и А. Мясникова, предположительно 1947, ЦМЛ).



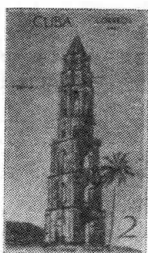
761. 2 с. — «Выступление В. И. Ленина на II съезде Советов 26 октября 1917 года» (по картине В. Серова, 1955, ЦМЛ).
 762. 3 с. — «В. И. Ленин» (по картине Д. Налбандяна, 1919).
 763. 4 с. — «Выступление В. И. Ленина по плану ГОЭЛРО» (по картине Л. Шматько, 1957, ЦМЛ).
 764. 5 с. — «Утро пятилетки» («Утро первой пятилетки»). По картине Я. Ромаса, 1956, ЦМР.
 765. 13 с. — «Кузнецкстрой. Домна № 1» (по картине П. Котова, 1931, ГТГ).
 766. 30 с. — «Победа» (по картине П. Кривоногова, 1948, ЦМВС).

Т и р а ж и: 0,482; 0,332; 0,78; 0,262; 0,36; 0,165; 0,41.

1967, ноябрь. Архитектурные памятники.

Рисунки Р. Компани. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



767. 1 с. — Старая крепость. Гавана (1584).
 768. 2 с. — Башня Иснага. Тринидад (1832).
 769. 3 с. — Крепость. Хагуа (1749).
 770. 4 с. — Церковь Сан Франсиско де Паула. Гавана (1745).
 771. 13 с. — Монастырь Сан Франсиско. Гавана (1591).
 772. 30 с. — Крепость Сан Педро де Рока дель Морро. Сантьяго-де Куба (1663).

Т и р а ж и : 0,665; 0,258; 0,455; 0,235; 0,36; 0,115.

1967, декабрь. Новогодний выпуск.

Рисунки Х. Дельгадо. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках охраняемые (редкие) птицы.



773. 1 с. — Золотой фазан.
 774. 1 с. — Белый аист.
 775. 1 с. — Венценосный журавль.
 776. 1 с. — Эму.
 777. 1 с. — Африканский страус.

778. 3 с. — Жако или серый попугай.
 779. 3 с. — Желтоспинный лори.
 780. 3 с. — Желтогорлый тукан.
 781. 3 с. — Большой желтохвостый какаду.
 782. 3 с. — Гиацинтовый ара.
 783. 13 с. — Красноклювый пеликан.
 784. 13 с. — Нильский гусь.
 785. 13 с. — Мандаринка.
 786. 13 с. — Черный лебедь.
 787. 13 с. — Кубинский красный фламинго.



Марочный лист номиналом в 1 с. состоит из четырех групп марок 773—776, расположенных в углах листа, четырех марок 777, четырех купонов с изображением колокольчиков (К) и одного купона со стилизованной «розой ветров» (РВ) в центре. Их взаимное расположение следующее:

773 774 К 773 774
 775 776 777 775 776
 К 777 РВ 777 К
 773 774 777 773 774
 775 776 К 775 776

Расположение марок 778—782 и 783—787 аналогично.

Т и р а ж и: 0,454 (773—777); 0,445 (778—782); 0,135 (783—787);

1968, январь. 40-летие со дня рождения латиноамериканского революционера, одного из руководителей Кубинской революции 1959 г. Эрнесто (Че) Гевары де ла Серка (1928—1967).

Оформление Х. Арриолы. Офсет. В. з. 5. Лин. 12½.

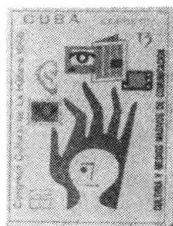


788. 13 с. — Портрет Эрнесто (Че) Гевары (по фотографии) в черной и красной рамках. Тексты: «Всегда к победе» и «8 октября — День Героического партизана» — *многоцветная*.
Тираж 2,0.

1968, январь. **Международный конгресс культуры в Гаване (4—13/1 1968).**

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках символы достижений человечества и эмблема конгресса.



789. 3 с. — Культура и национальная независимость.
790. 3 с. — Всестороннее развитие человека.
791. 13 с. — Ответственность интеллигенции.
792. 13 с. — Культура и массовые средства связи.
793. 30 с. — Художественное творчество и научно-технический прогресс.

Тиражи: 1,067; 0,067; 0,317; 0,317; 0,317.

1968, апрель. **Канарейки.**

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках канарейки — чемпионы выставок и различные стадии их разведения.



794. 1 с. — Коричневая (F. C. C., 4016)*.

* F. C. C. — Кубинская Федерация любителей канареек. A. C. C. и A. N. R. — национальные Ассоциации любителей канареек и их разведения, существовавшие до создания федерации.

Цифровые индексы на марках — регистрационные номера птиц-чемпионов.

795. 2 с. — Серая бородатая (А. С. С., 774).
 796. 3 с. — Оранжевая (А. С. С., 122).
 797. 4 с. — Красная (F. С. С., 4477).
 798. 5 с. — Розовая (А. С. С., 117).
 799. 13 с. — Желтая (А. N. R., 1175).
 800. 20 с. — Желтая бородатая (А. С. С., 777).
 Т и р а ж и: 0,935; 0,29; 0,735; 0,22; 0,22; 0,635; 0,635.

1968, апрель. **День почтовой марки. Живопись.**

Оформление Х. Арриолы. Офсет. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках репродукции картин из частных коллекций.
 Текст: «День марки».



801. 13 с. — Джозеф Гаррис (XIX в., Англия). «Деревенский почтальон».
 802. 30 с. — Григоріо Скилтан (Италия). «Филателист».
 Т и р а ж и: 0,13; 0,225.

1968, май. **20-летие Всемирной организации здравоохранения.**

Рисунки Э. Эчеварии. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.



803. 13 с. — Лечение детей — *черная, оливковая и красная.*
 804. 30 с. — Операция — *темно-голубая, оливковая и черная.*
 Т и р а ж и: 0,327; 0,082.

1968, июнь. **Международный день защиты детей.**

Рисунок Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.



805. 3 с. — Детское счастье (стилизованый рисунок). Эмблема дня — *многоцветная*.

Т и р а ж 0,205.

1968, июнь. 35-летие перелета через Атлантический океан по маршруту Севилья — Камагуэй (9—11/VI 1933).

Рисунки А. Барсело. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.



806. 13 с. — Самолет «Четыре Ветра», земной шар, трасса перелета — *синяя, коричневая и красная*.

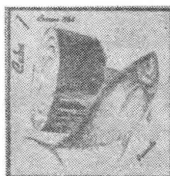
807. 30 с. — Испанские летчики капитан Мариано Барбаран и лейтенант Хоакин Кольяр, совершившие перелет за 39 часов 59 минут — *синяя, зеленая и розовая*.

Т и р а ж и: 0,147; 0,342.

1968, июнь. Производство пищевых продуктов.

Рисунки Р. Кордеры. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные



808. 1 с. — Рыбный промысел.

809. 2 с. — Животноводство.

810. 3 с. — Птицеводство.

811. 13 с. — Выращивание сахарного тростника. Виноделие.

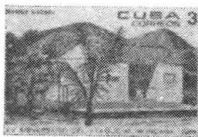
812. 20 с. — Промысел креветок.

Т и р а ж и: 0,505; 0,35; 0,55; 0,3; 0,3.

1968, июль. 15-летие штурма казарм Монкада в Сантьяго-де-Куба (26/VII 1953).

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



813. 3 с. — Ферма «Сибоней», откуда выступили революционеры.

814. 13 с. — План города Сантьяго-де-Куба и маршрут движения участников штурма.

815. 30 с. — Учащиеся городской школы имени 26 июля, разместившейся после революции в казармах Монкада.

Т и р а ж и: 1,142; 0,342; 0,192.

1968, сентябрь. 8-летие создания Комитетов защиты Революции.

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



816. 3 с. — Члены Комитетов защиты Революции. Эмблема организации — многоцветная.

Т и р а ж 1,072.

1968, октябрь. 8 октября — День Героического партизана.

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На марках портрет Э. Гевары, цитаты из его выступлений, эпизоды партизанской борьбы.



817. 1 с. — Партизаны в бою. Текст: «Всюду, где бы нас ни встретила смерть, мы будем смело смотреть ей в лицо. Если наш призыв к борьбе будет услышан, чья-то рука подхватит наше оружие. Че Гевара» — *черная, зеленая и золотистая.*
818. 3 с. — Вьетнамские партизаны. Текст: «Создать два, три, много Вьетнамов! Че Гевара» — *черная, коричневая и золотистая.*
819. 9 с. — Партизаны в походе. Текст: «Эта борьба дает нам возможность достичь высших человеческих качеств. Че Гевара» — *многоцветная.*
820. 10 с. — Партизанская война на Кубе. Фидель (р. 1927) и Рауль (р. 1931) Кастро Рус. Текст: «Сегодня мы по достоинству можем оценить все то, что стоило нам усилий, жертв и жизнью. Че Гевара» — *многоцветная.*
821. 13 с. — Контуры латиноамериканского континента с обозначением места гибели Че Гевары (Кебрада дель Йесо, Боливия). Текст: «Всегда к победе! Че Гевара» — *черная, красная и золотистая.*

Т и р а ж и: 0,37; 1,17; 0,62; 0,87; 0,22.

1968, октябрь. 100-летие с начала войны за независимость Кубы.

Рисунки Р. Г. Парры. Офсет. Лин. 12½.

На многоцветных марках портреты борцов за независимость и эпизоды борьбы.



822. 1 с. — Карлос Мануэль де Сеспедес. Шестерня сахарного завода, на котором Сеспедес призвал к борьбе против испанских колонизаторов.
823. 1 с. — Рамон Е. Бетансес (1827—1898). Эпизод восстания в Пуэрто-Рико, где он в 1868 г. призвал к борьбе за предоставление независимости испанским колониям.
824. 1 с. — Игнасио Аграмонте Лойнас (1841—1873). Памятник в Лас Клавельинасе (провинция Камагуэй), где И. А. Лойнас начал борьбу против испанских войск.
825. 1 с. — Антонио Масео (1845—1896). Протест против мирного договора с испанцами в Барагуа, в котором участвовал А. Масео.



826. 1 с. — Хосе Марти. Конница повстанцев в бою.
827. 3 с. — Максимо Гомес (1834—1905). Полководец на коне. Контурная карта Кубы с нанесенным на ней маршрутом повстанцев под руководством Гомеса.
828. 3 с. — Хулио Антонио Мелья (1903—1929). Часть текста статьи 3 «Поправки Платта», (1901)*, против которой боролся Мелья.
829. 3 с. — Антонио Гитерас (1906—1935) и памятник ему в крепости Эль Моррильо (провинция Матансас), где погиб революционер.
830. 3 с. — Абель Сантамария. Атака казарм Монкада.
831. 3 с. — Франк Паис (1934—1957). Мемориальная доска на улице Кальехон дель Муру в Сантьяго-де-Куба.
832. 9 с. — Хосе Антонио Эчеверриа (1933—1957). Студенческая демонстрация около Гаванского университета.
833. 13 с. — Камило Сьенфуэгос. Партизаны у бюста Хосе Марти на вершине Туркино в горах Сьерра Маэстра (19/V 1952, скульптор Хильма Мадера).



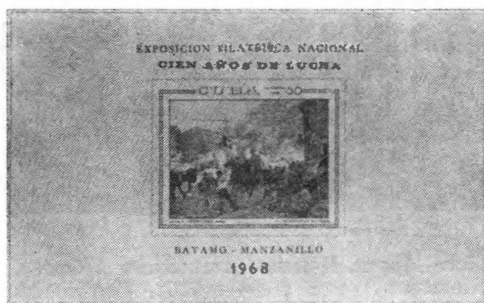
834. 30 с. — Эрнесто (Че) Гевара. Выступление Фиделя Кастро Рус на площади Революции в Гаване в день провозглашения Первой Гаванской декларации.

Т и р а ж и: 0,32 (822—826); 0,6 (827—831); 0,2; 0,6; 0,2.

1968, октябрь. **Национальная филателистическая выставка, посвященная 100-летию борьбы за независимость Кубы. Мансанильо, 12/X 1968 — Байамо (оба города — в провинции Орьенте), 12/I 1969. Почтовый блок.**

Оформление Р. Парры. Офсет. Без зубцов. Без клея. Размер 13,5×8,0 см.

* Согласно этой поправке США получили право на интервенцию в случае «беспорядков» в стране.



835. 50 с. — На марке в блоке: Хуан Е. Эрнандес Хиро. «Занятие Байамо» (1910). Музей Бакарди в Сантьяго-де-Куба. На полях блока боевые эпизоды и памятный текст — *многоцветный*.

Т и р а ж 0,035.

1968, октябрь. XIX Олимпийские игры в Мехико (12—29/X).

Рисунки К. Эченагусни. Офсет. Лин. 12½ (836—842) и без зубцов (843).

На многоцветных марках и блоке эмблема Олимпийских игр, национальные флаги государств, в которых раньше проводились Игры, наименование городов и годы проведения Игр.



836. 1 с. — Кубинская спортивная делегация на стадионе. Олимпийские огонь и флаг.
837. 2 с. — Баскетбол. Флаги Греции (Афины, 1896), Франции (Париж, 1900) и США (Сент-Луис, 1904).
838. 3 с. — Метание молота. Флаги Великобритании, (Лондон, 1908), Швеции (Стокгольм, 1912) и Бельгии (Антверпен, 1920).
839. 4 с. — Бокс. Флаги Франции (Париж, 1924), Нидерландов (Амстердам, 1928) и США (Лос-Анджелес, 1932).
840. 5 с. — Водное поло. Флаги ГДР (Берлин, 1936), Великобритании (Лондон, 1948) и Финляндии (Хельсинки, 1952).
841. 13 с. — Стрельба из пистолета. Флаги Австралии (Мельбурн, 1956), Италии (Рим, 1960) и Японии (Токио, 1964).
842. 30 с. — Календарь ацтеков. Флаг Мексики (Мехико, 1968).

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 12,5×8,5 см.



843. 50 с. — На марке в блоке олимпийский и мексиканский флаги. Бегуны на финише. На полях блока кубинская спортивная команда, флаги стран Олимпийских игр и перечень городов, служивших местом их проведения, на фоне стадиона — *многоцветный*.

Т и р а ж и : 0,605; 0,405; 0,6; 0,335; 0,43; 0,305; 0,305; 0,03.

1968, декабрь. **Гражданская деятельность Революционных вооруженных сил Кубы.**

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12½.

Марки многоцветные



844. 3 с. — Авиация на службе сельского хозяйства.
845. 9 с. — Ударная строительная бригада имени Че Гевары.
846. 10 с. — Бригада на строительстве дорог.
847. 13 с. — Сельскохозяйственная бригада.

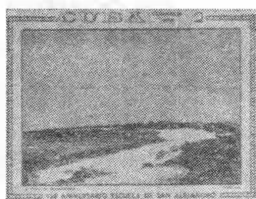
Т и р а ж и : 1,092; 0,592; 0,192; 0,592.

1968, декабрь. **150-летие Школы искусств «Сан-Александро».**

Оформление Х. Арнолы (848—854) и Х. Диаса де Батисты (855). Офсет. Лин. 12½ (848—854) и без зубцов (855).

На многоцветных марках репродукции картин художников — преподавателей школы, хранящиеся в НМГ.

848. 1 с. — Первый директор школы Жан Батист Вермэй (1784—1833, Франция). «Семья Манрике де Лара».
849. 2 с. — Леопольдо Романьяч (1862—1951). «Морской пейзаж».
850. 3 с. — Родригес Морей (1874—1967). «Бамбук».
851. 4 с. — Мигуэл Мелеро (1863—1887). «Портрет» (1885).



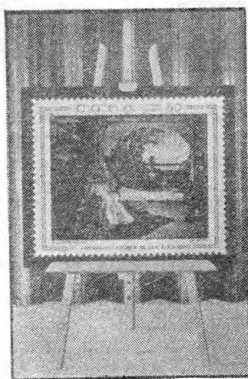
852. 5 с. — Хосе Хоакин Техада (1867—1943). «У лотерейной таблицы».
853. 13 с. — Армандо Менокаль (1863—1942). «Портрет девочки» (1893).



854. 30 с. — Эстебан Себастьян Чартранд (1840—1883). «Пейзаж».

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 6,3×9,67 см.



855. 50 с. — В блоке марка в виде картины на мольберте. Гильермо Кольясо (1850—1896). «Полуденный отдых» (1886).

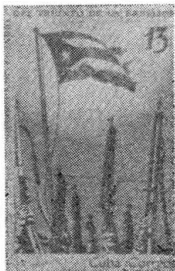
Т и р а ж и: 0,67; 0,42; 0,62; 0,355; 0,4; 0,475; 0,325; 0,03.

1969, январь. 10-летие победы Кубинской революции.

Рисунок Р. Компани. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

856. 13 с. — Государственный флаг Кубы и руки с поднятыми вверх винтовками — *многоцветная*.

Т и р а ж 1,125.



1969, февраль. 100-летие восстания против испанского ига в провинции Лас Вильяс.

Рисунок Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

857. 3 с. — Портреты руководителей восстания Мануэля Х. Гутьерреса (1822—1871) и Серафина Санчеса (1846—1896) на фоне атакующих повстанцев — *многоцветная*.

Т и р а ж 1,13.

1969, март. Международный женский день. Кубинская женщина.

Рисунок Р. Компани. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



858. 3 с. — Портрет Марианы Грахалес — матери национального героя генерала А. Масео. Памятник М. Грахалес в Гаване (1931, скульптор Т. Р. Банко). Роза — символ материнства — *многоцветная*.

Т и р а ж 1,13.

1969, апрель. Союзы пионеров и молодых коммунистов Кубы.

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках эмблемы союзов.



859. 3 с. — Юные пионеры в палаточном лагере.
860. 13 с. — Молодые коммунисты в учебе, труде и защите родины.
Т и р а ж и: 1,13; 0,63.

1969, апрель. 100-летие ассамблей* в Гуаимаро (IV 1869).

Оформление Р. Парры. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



861. 3 с. — Заседание ассамблей. По картине Х. Э. Хиро (1943, фрагмент) — *темно-коричневая и охровая*.
Т и р а ж и 1,13.

1969, апрель. День почтовой марки.

Оформление Х. Арриолы. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках репродукции картин из НМГ.



862. 13 с. — Жан Ч. Казин (1841—1901, Франция). «Почтальон».
863. 30 с. — Джорджо Ромни (1734—1802, Англия). «Портрет молодого человека».
Т и р а ж и: 0,22; 0,32.

* На ассамблее, проходившей во время Войны за независимость, была принята Конституция Кубы и провозглашено создание 1-й независимой Кубинской республики.

1969, май. 10-летие Закона об аграрной реформе.

Рисунок Р. Парры. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.



864. 13 с. — Дом, где был подписан закон, и его первая страница. Трактор в поле. Сцена из дореволюционной жизни: выселение жандармерией крестьян из их домов — *многоцветная*.

Т и р а ж 1,13.

1969, май. Фауна. Ракообразные.

Рисунки Х. Дельгадо. Офсет. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные



865. 1 с. — Рак-отшельник багамский.
866. 2 с. — Креветка колючая.
867. 3 с. — Лангуст Аргус.
868. 4 с. — Голубой краб-плавунец.
869. 5 с. — Сухопутный пятнистый краб.
870. 13 с. — Длиннолапая креветка.



871. 30 с. — Коралловый краб.

Т и р а ж и : 1,185; 0,685; 0,885; 0,365; 0,465; 0,335, 0,335.



1969, июнь. 50-летие Международной организации труда (МОТ).

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках эмблема МОТ и аллегорические рисунки.

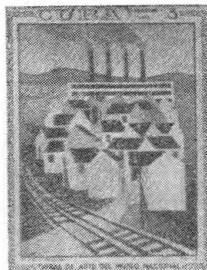
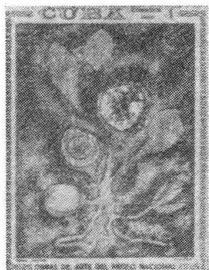
872. 3 с. — Труд — средство экономического возрождения.
 873. 13 с. — Труд — средство освобождения от иностранной зависимости.

Тиражи: 1,13; 1,13.

1969, июнь. Живопись. НМГ. V серия.

Оформление Х. Арриолы. Офсет. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные



874. 1 с. — Рауль Мильян (р. 1914). «Цветы».
 875. 2 с. — Антонио Эйрис (р. 1931). «Объявление».
 876. 3 с. — Марсело Поглотти (р. 1902). «Фабрика».
 877. 4 с. — Лунс Мартинес Педро (р. 1910). «Территориальные воды».



878. 5 с. — Джон Хопнер (1758—1810, Англия). «Мисс Сара Гейл».
 879. 13 с. — Игнасио Сулуага (1870—1945, Испания). «Две женщины в мантильях».

880. 30 с. — Франсиско де Сурбаран (1598—1664, Испания). «Мадонна с ребенком».
Тиражи: 1,15; 0,45; 0,85; 0,53; 0,53; 0,3; 0,3.

1969, июль. Кубинский институт радиовещания и телевидения.

Рисунки Р. Кинтаны. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.
Марки многоцветные



881. 3 с. — Телевизионные камеры.

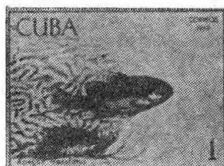
882. 13 с. — Телевизионная башня.

883. 1 п. — Телевизионный экран.

Тиражи: 2,13; 2,13; 0,63.

1969, июнь. Тропические рыбы и кишечнополостные.

Рисунки А. Фернандес. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.
Марки многоцветные



884. 1 с. — Пятнистый апогон.

885. 2 с. — Желтый боднан.

886. 3 с. — Микроспагодон хризурус.

887. 4 с. — Грамма лорето или каменный окунь.

888. 5 с. — Хромис.

889. 13 с. — Рыба-солдат.

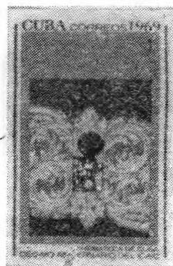
890. 30 с. — Номей и физалия (португальский кораблик).

Тиражи: 1,2; 7,0; 0,9; 0,38; 0,48; 0,35; 0,35.

1969, август. 10-летие Института искусства и кинематографии (образован 24/III 1959).

Фотографии. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках афиши и плакаты, выполненные художниками института (1968).



891. 1 с. — Антонио Фернандес Ребойро. «Кинематография Кубы».
 892. 3 с. — Альфредо Роскарт. «Документальные фильмы».
 893. 13 с. — Эдуардо Муньос Бач. «Передвижное кино».
 894. 30 с. — Рауль Мартинес. «Люсия» (полнометражный фильм).
 Т и р а ж и: 0,63; 1,13; 0,63; 0,23.

1969, август. 200-летие со дня рождения Наполеона Бонапарта (1769—1821).

Оформление Х. Арриолы. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках репродукции картин французских (кроме 895) художников из фондов Музея Наполеона в Гаване (открыт 1/XII 1961).



895. 1 с. — Андреа Аппиани (1754—1817, Италия). «Бонапарт в Милане».
 896. 2 с. — Франсуа Жерар (1770—1837). «Гортензия Богарне».

897. 3 с. — Жан Батист Реньо (1754—1829). «Наполеон — первый консул».
898. 4 с. — Роберт Лефевр (1756—1830). «Элиза Бонапарт».
899. 5 с. — Жеан Жорж Вибер (1840—1902). «Наполеон планирует церемонию коронации».
900. 13 с. — Жан Луис Мейссонье (1815—1891). «Командир бригады кирасиров».



901. 30 с. — Роберт Лефевр. «Наполеон Бонапарт».
Т и р а ж и: 0,755; 0,26; 0,755; 0,255; 0,26; 0,335; 0,305.

1969, сентябрь. Победа Кубы на чемпионате мира по любительскому бейсболу в Доминиканской Республике. 15—26/VIII.

Рисунок Р. Парры и М. Пеньяте. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.
Марка с купоном



902. 13 с. — Эпизод игры. На купоне турнирная таблица финала чемпионата — *многоцветная*.
Т и р а ж 1,0.

1969, сентябрь. 200-летие со дня рождения немецкого путешественника и естествоиспытателя Александра Гумбольдта (1769—1859).

Рисунок Р. Парры. Офсет. Лин. 12½.

На многоцветных марках портрет ученого по картине Бегаса-старшего (1794—1854, Германия) и титульный лист книги А. Гумбольдта «Политический очерк об острове Куба» (Париж, 1807), написанной после посещения страны.



903. 3 с. — Угорь.
 904. 13 с. — Ночная обезьяна.
 905. 30 с. — Андский кондор.

Т и р а ж и: 1,265; 0,316; 0,215.

1969, сентябрь. Стандартный выпуск. Знаменитые кубинцы.

Рисунки В. Акосты. Металлография. Просечка 7.

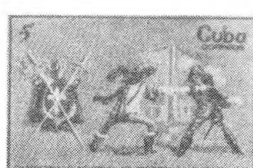
906. 1 с. — Хосе Марти — голубая.
 907. 2 с. — Максимо Гомес — светло-зеленая.
 908. 20 с. — Хосе Антонио Сако — фиолетовая.

Т и р а ж и не объявлены.

1969, сентябрь. Чемпионат мира по фехтованию в Гаване (1—13/X 1969).

Рисунки К. Эченагусии. Офсет. Лин. 12½ (909—915) и без зубцов (916).

Марки и блок многоцветные



909. 1 с. — Поединок древних египтян. Щит и стрелы.
 910. 2 с. — Бой римских гладиаторов. Щит, меч и шлем.
 911. 3 с. — Бой между викингом и норманом. Щит, меч и шлем.
 912. 4 с. — Средневековый конный турнир. Меч и шлем.
 913. 5 с. — Поединок французских рыцарей на шпагах. Шпаги, скрещенные на геральдическом щите.
 914. 13 с. — Бой японских самураев. Мечи и ветка вишни.



915. 30 с. — Бой между кубинским повстанцем и испанским солдатом в период Войны за независимость. Шляпа повстанца и сабли.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 6,0×9,0 см.



916. 50 с. — Современный бой на рапирах. Фехтовальные принадлежности. На полях блока олимпийский чемпион 1900—1904 гг. Рамон Фонст.
Т и р а ж и: 0,735; 0,49; 0,885; 0,365; 0,37; 0,335; 0,285; 0,03.

1969, октябрь. 10-летие Национальной революционной милиции.

Рисунок Р. Кинтаны. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

917. 3 с. — Боец милиции — многоцветная.
Т и р а ж 2,14.



1969, октябрь. 10-летие гибели в авиационной катастрофе над морем Камило Сьенфуэгоса (1932—1959).

Рисунок Р. Парры. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

918. 13 с. — Портрет К. Сьенфуэгоса. Государственный флаг Кубы из цветов на поверхности моря — *многоцветная*.

Тираж 1,13.

1969, ноябрь. Развитие сельского хозяйства.

Рисунки Р. Компани. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



919. 1 с. — Земляника и виноград. Крестьянин в поле.
 920. 1 с. — Лук и спаржа. Работающая крестьянка.
 921. 1 с. — Банан. Крестьянин на уборке плодов.
 922. 1 с. — Рис. Плантация.
 923. 3 с. — Ананас. Крестьянин, обрабатывающий растение.
 924. 3 с. — Табак. Обработка рассады.
 925. 3 с. — Цитрусовые (лимоны, апельсины, грейпфруты). Сбор плодов.



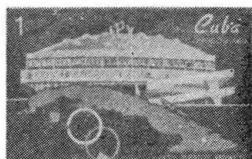
926. 3 с. — Кофе. Посадка дерева.
 927. 3 с. — Кролики. Уход за животными.
 928. 10 с. — Свины. Крестьянин на ферме.
 929. 13 с. — Сахарный тростник. Его уборка и погрузка.
 930. 30 с. — Бык. Ветеринар.

Марки номиналами 1 и 3 с. печатались в горизонтальных сцепках (по 4—5 марок одного номинала), остальные (10, 13 и 30 с.) — в листах (по 25 экз.).

Тиражи: 0,355 (919—922); 0,43 (923—927); 0,23 (928); 0,73 (929—930).

1969, ноябрь. Спортивные события года.

Рисунки Р. Парры. Офсет. Лин. 12¹/₂.
Марки многоцветные



931. 1 с. — Стадион в Гаване (1928, архитекторы Г. Менендес де Арройо и Х. Мантилья). Контурная карта Кубы и эмблема II Национальных спортивных игр.
932. 2 с. — Метание диска. Спортивные игры, посвященные 11-й годовщине Кубинской революции.
933. 3 с. — Спринтерский бег. Мемориал Баррьентоса.
934. 10 с. — Баскетбол. II турнир «Олимпийских надежд».
935. 13 с. — Велосипедисты. VI велогонка Кубы.
936. 30 с. — Шахматные фигуры и земной шар. VI Международный шахматный турнир памяти Р. Капабланки.
- Т и р а ж и: 1,03; 0,285; 0,78; 0,73; 0,43; 0,28.

1969, декабрь. Новогодний выпуск.

Рисунки А. Фернадес. Офсет. Лин. 12¹/₂.
На многоцветных марках тропические растения (цветы).



937. 1 с. — Петрея волубилис.
 938. 1 с. — Клитория тернатае.
 939. 1 с. — Ползучая дуранта.
 940. 1 с. — Клубневая руэллия.
 941. 1 с. — Капская свинчатка.



942. 3 с. — Перуанская теветия.
 943. 3 с. — Высокий гибискус.
 944. 3 с. — Слабительная алламанда.
 945. 3 с. — Серо-желтая космея.
 946. 3 с. — Вязолистная турнера.



947. 13 с. — Олеандр.
 948. 13 с. — Кордия Себастьяна.
 949. 13 с. — Розовая лохнера.
 950. 13 с. — Цельнокройная ятропа.
 951. 13 с. — Великолепный делоникс.

Марочный лист номиналом в 1 с. состоит из четырех групп марок 937—940, расположенных в углах листа, четырех марок 941, четырех купонов с изображением колокольчиков (К) и одного купона со стилизованной «розою ветров» (РВ) в центре. Их взаимное расположение следующее:

937 938 К 937 938
 939 940 941 939 940
 К 941 РВ 941 К
 937 938 941 937 938
 939 940 К 939 940

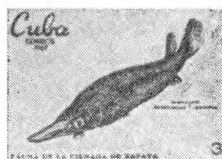
Расположение марок 942—946 и 947—951 аналогичное.

Т и р а ж и: 0,465 (937—941); 0,546 (942—946); 0,235 (947—951).

1969, декабрь. Фауна заболоченных территорий Кубы.

Рисунок Р. Компани. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



952. 1 с. — Кубинский водяной уж.
 953. 2 с. — Кубинская квакша.
 954. 3 с. — Кубинский панцирник.
 955. 4 с. — Карликовая цепкохвостая хутия.



956. 5 с. — Кубинский крокодил.
 957. 13 с. — Кубинский амазон.
 958. 30 с. — Красноплечий болотный трупял.

Т и р а ж и: 1,14; 0,64; 0,89; 0,37; 0,34; 0,34; 0,34.

1970, январь. Центры Национального института туризма.

Оформление Х. Арриолы. Офсет. В. з. 5. Лин. 12½.

На многоцветных марках плакаты Х. Эрнандеса (кроме 961), пропагандирующие туризм.

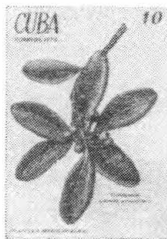


959. 1 с. — «Пляж Хибакоа».
960. 3 с. — «Город Тринидад».
961. 13 с. — А. Алонсо. «Крепость Эль Морро в гор. Сантьяго-де-Куба».
962. 30 с. — «Долина Виньялес».
- Т и р а ж и : 0,875; 2,19; 1,14; 0,3.

1970, февраль. Лекарственные растения Кубы.

Рисунки Р. Компани. Офсет. Лин. 12½.

Марки многоцветные



963. 1 с. — Ямагуэй, цветок дерева.
964. 3 с. — Священный базилик.
965. 10 с. — Канелла Винтера.
966. 13 с. — Волосистая череда.
967. 30 с. — Вязолистная турнера.
968. 50 с. — Пятитычиночная пикрамния.

Т и р а ж и : 0,515; 2,29; 1,24; 1,24; 0,24.

1970, февраль. XI спортивные Игры стран Центральной Америки и Карибского бассейна в Панаме (28/II—15/III 1970).

Рисунки Р. Парры. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂ (969—973) и без зубцов (974).

На многоцветных марках и блоке скульптура Мирона (середина V в. до н. э., Греция) «Дискобол».



- 969. 1 с. — Тяжелая атлетика.
- 970. 3 с. — Бокс.
- 971. 10 с. — Упражнение на гимнастическом коне.
- 972. 13 с. — Стайерский бег.
- 973. 30 с. — Фехтование.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 12,7×8,5 см.



- 974. 50 с. — Бейсбол.

На полях блока мячи и текст: «Мировые первенства по любительскому бейсболу».

Т и р а ж и: 2,28; 0,505; 0,23; 1,23; 0,39; 0,03.

1970, март. Всемирная выставка «Экспо-70» в Осаке (Япония).

На многоцветных марках эмблема выставки и текст, раскрывающий идеи аллегорических рисунков.

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.



975. 1 с. — Радости жизни.
 976. 2 с. — Использование даров природы.
 977. 3 с. — Повышение жизненного уровня.
 978. 13 с. — Международная кооперация.
 979. 30 с. — Прогресс и гармония для человечества. Павильон Кубы.
 Т и р а ж и: 0,62; 0,445; 3,354; 3,595; 0,295.

1970, март. 30-летие Спелеологического общества Кубы.

Оформление Р. Парры. Офсет. Лин. 12¹/₂.

На марках настенные рисунки, найденные в пещерах.



980. 1 с. — Двойная геометрическая фигура. Пещера Амбросио в Икакосе (провинция Матансас). Культура индейцев Сибоней — красная, коричневая и оливковая.
 981. 2 с. — Серпантин. Пещера № 1 в Пунта-дель-Эсте (остров Пинос). Культура Сибоней — черная, коричневая и оливковая.
 982. 3 с. — Лицо (маска). Пещера Пичардо в Сьерра-де-Кубитас (провинция Камагуэй). Культура индейцев Таино — красная, коричневая и оливковая.
 983. 4 с. — Лабиринт. Пещера Амбросио в Икакосе. Культура Сибоней — черная, коричневая и оливковая.

984. 5 с. — Крестообразная фигура. Пещера № 1 в Пунта-дель-Эсте. Культура Сибоной — *многоцветная*.
985. 13 с. — Часть настенного ансамбля. Пещера Гарсия Робью в Каталина-де-Гуинес (провинция Гавана). Культура Сибоной — *коричневая* и *оливковая*.
986. 30 с. — Стилизованная рыба. Пещера № 2 в Пунта-дель-Эсте. Культура Сибоной — *красная, коричневая* и *оливковая*.

Т и р а ж и: 0,86; 1,245; 1,045; 0,8; 0,525; 0,495; 0,555.

1970, апрель. **Пионеры воздухоплавания.**

Рисунки Р. Парры. Офсет. Лин. 12½.

На многоцветных марках портреты аэронавтов, воздушный шар и космические аппараты.



987. 3 с. — Хосе Доминго Блино (род. в конце XVIII — начале XIX в.). Совершил первый полет 3/IV 1831. Погиб при перелете Нью-Йорк — Гавана в VIII 1835.
988. 13 с. — Французский аэронавт Адольфо Теодор (род. 1793). Совершил первый полет в 1829.

Т и р а ж и: 2,34; 0,34.

1970, апрель. **100-летие со дня рождения В. И. Ленина.**

Оформление М. Пеньяте и Х. Арриолы. Офсет. Лин. 12½ (989—995) и без зубцов (996).

Марки и блок многоцветные



989. 1 с. — «В. И. Ленин в Казанском Университете» (по картине О. Вишнякова). Текст: «Стена, да гнилая, ткни — и развалится!» В. И. Ленин.



990. 2 с. — «Юность В. И. Ленина» (по картине В. Прагера). Текст: «Не как книжник подошел он к Марксу. Он подошел к Марксу, как человек, ищущий ответа на мучительные настоятельные вопросы. И он нашел там эти ответы». Н. К. Крупская.
991. 3 с. — «Выступление В. И. Ленина на II съезде РСДРП в 1903 году» (по картине Ю. Виноградова). Текст: «Наша задача — оберегать твердость, выдержанность, чистоту нашей партии». В. И. Ленин.
992. 4 с. — «Первая листовка» (по картине Ф. Голубкова). Текст: «Вы должны больше читать, развиваться и развивать других — надо работать вовсю». В. И. Ленин.



993. 5 с. — «Октябрь» («Первый день Советской власти»). По картине Н. Бабасюка. Текст: «Рабочая и крестьянская революция, о необходимости которой все время говорили большевики, совершилась». В. И. Ленин.



994. 13 с. — «В. И. Ленин в Смольном в октябрьские дни» (по картине М. Соколова). Текст: «Отныне наступает новая полоса в истории России, и данная, третья русская революция должна в своем конечном итоге привести к победе социализма». В. И. Ленин.

995. 30 с. — «Осенью в Горках» (по картине А. Варламова). Текст: «Успех революции зависит от того, насколько в нем участвуют женщины». В. И. Ленин.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 11,2×7,9 см.



996. 50 с. — «В. И. Ленин в Горках» (по картине Н. Баскакова). На полях блока текст: «...Завтрашний день во всемирной истории будет именно таким днем, когда окончательно проснутся пробужденные угнетенные империализмом народы и когда начнется решительный долгий и тяжелый бой за их освобождение». Факсимиле: «В. Ульянов (Ленин)».

Т и р а ж и : 1,495; 1,395; 1,195; 0,675; 1,275; 0,645; 0,705; 0,04.

1970, апрель. День почтовой марки.

Оформление М. Пеньяте. Офсет. Лин. 12½.

На многоцветных марках репродукции картин из НМГ.



997. 13 с. — Хорхе Арче. «Письмо» (1926).
 998. 30 с. — Неизвестный художник XIX в. «Портрет кадета».

Т и р а ж и : 0,84; 0,34.

1970, май. **Международный день связи.**

Оформление Р. Кинтаны. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



999. 30 с. — Репродукция рисунка Леонардо да Винчи «Канон» на фоне земного шара и радиоволн — *многоцветная*.

Т и р а ж 0,385.

1970, май. **80-летие со дня рождения вьетнамского политического и государственного деятеля Хо Ши Мина (1890—1969, «Умудренный» — партийный псевдоним; настоящее имя Нгуен Тат Тхань).**

Оформление М. Пеньяте. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках репродукции плакатов Р. Пасоса о Вьетнаме.



1000. 1 с. — Рыбак с уловом.

1001. 3 с. — Школьники, направляющиеся на занятия.

1002. 3 с. — Вооруженные крестьяне, обрабатывающие поле.

1003. 3 с. — Молодежь на уборке риса.

1004. 3 с. — Артиллеристы береговой батареи.

1005. 3 с. — Мастерская сельскохозяйственных орудий в горах.

1006. 13 с. — Портрет Хо Ши Мина — основателя Коммунистической партии Индокитая, руководителя Партии трудящихся Вьетнама, Президента Демократической Республики Вьетнам.

Т и р а ж и: 0,355; 1,285; 1,285; 1,285; 1,285; 1,285; 2,285.

1970, июль. **Табачная промышленность.**

Оформление Р. Парры. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках сигарные этикетки кубинских фабрик и репродукции гравюр С. Хасарда из книги «Куба с пером и карандашом»* (кроме 1007).



1007. 3 с. — Табачная плантация.
 1008. 13 с. — Производство сигар на старинной фабрике.
 1009. 30 с. — Упаковка сигар на фабрике в XIX в.
 Т и р а ж и: 1,305; 0,435; 0,445.

1970, июль. Сахарная промышленность.

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. Лин. 12½.

На многоцветных марках текст: «10 миллионов тонн сахара в сафру 1970 года».



1010. 1 с. — Машина для обработки сахара в прошлое время и сейчас.
 1011. 2 с. — Посадка тростника вручную и машинами. Подкормка самолетов.
 1012. 3 с. — Сафра.
 1013. 10 с. — Транспортировка сахарного тростника.



* Лондон, 1871.

1014. 13 с. — Комбайн на уборке и центр по заготовке сахарного тростника.
 1015. 30 с. — Интернациональные бригады на сафре.
 1016. 1 п. — Хранение сахара раньше и сейчас.
 Т и р а ж и: 1,52; 0,82; 4,72; 1,8; 5,7; 0,36; 0,5.

1970, август. 100-летие со дня расстрела автора национального гимна Педро Фигерето (1819—1870).

Рисунки Р. Компани. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках портрет П. Фигерето, обрамленный лирой.

1017. 3 с. — Партитура гимна (фрагмент).
 1018. 20 с. — Партитура гимна в обработке профессора Родригеса Феррера (фрагмент).
 Т и р а ж и: 1,295; 1,845.



1970, август. 10-летие Федерации кубинских женщин.

Рисунок Г. Менендеса. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

1019. 3 с. — Голова женщины, Государственный флаг Кубы и эмблема федерации — многоцветная.
 Т и р а ж 2,695.

1970, август. Живопись. НМГ. VI серия.

Оформление М. Дурана. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.
 Марки многоцветные



1020. 1 с. — Сервандо Кабрера Морено (род. 1923). «Крестьянская милиция» (1961).
 1021. 2 с. — Аристидес Фернандес (1904—1934). «Прачки» (1933).

1022. 3 с. — Луис Парет и Алькасар (1746—1799, Испания). «Пуэрта де Соль в Мадриде» (1773).
1023. 4 с. — Хоакин Соролья (1863—1923, Испания). «Жены рыбаков» (1904).
1024. 5 с. — Томас де Кейзер (1596 или 1597—1667, Голландия). «Портрет дамы».



1025. 13 с. — Томас Лоуренс (1769—1830, Англия). «Миссис Эдвард Фостер» (1828).
1026. 30 с. — Виктор Мануэль (1897—1969). «Цыганка тропиков» (1927).
Т и р а ж и: 1,255; 1,155; 0,955; 0,435; 0,44; 0,445; 0,505.

1970, сентябрь. 10-летие Первой Гаванской декларации.

Рисунок М. Пеньяте. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

1027. 3 с. — Митинг на площади Революции в Гаване 2/IX 1960, посвященный принятию декларации — *серо-синяя, красная и черная*.
Т и р а ж 2,195.



1970, сентябрь. 10-летие Комитетов защиты революции.

Рисунок Г. Менендеса. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

1028. 3 с. — Аллегорический рисунок. Эмблема организации — *многоцветная*.
Т и р а ж 2,195.

1970, октябрь. 39-я конференция Кубинской ассоциации специалистов по сахару в Гаване (12—17/X 1970).

Рисунок Г. Менендеса. Офсет. Лин. 12¹/₂.



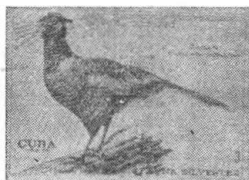
1029. 30 с. — Лаборатории по исследованию производных и качества сахара. Эмблема ассоциации — *многоцветная*.

Т и р а ж 0,4.

1970, октябрь. **Лесная фауна.**

Рисунки Р. Компани. Офсет. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках схематическое изображение охотничьего ружья.



1030. 1 с. — Обыкновенная цесарка.
1031. 2 с. — Кубинская древесная утка.
1032. 3 с. — Обыкновенный фазан.
1033. 4 с. — Кубинская плачущая горлица.
1034. 5 с. — Виргинская куропатка.
1035. 13 с. — Кабан.
1036. 30 с. — Белохвостый олень.

Т и р а ж и: 1,275; 1,17; 0,97; 0,45; 0,455; 0,44; 4,0.

1970, ноябрь. **Фольклор. Живопись. НМГ.**

Оформление М. Дурана. Офсет. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1037. 1 с. — М. Пуэнте. «Праздник Ньянигос».
1038. 3 с. — Виктор Патрисио де Ландалусе (1828—1889). «Чететка со шляпами».
1039. 10 с. — Доминго Равенет (1905—1969). «Конга в квартале де Лос Ойос» (1938).
1040. 13 с. — Эдуардо Абела (1891—1965). «Триумф румбы» (1928).
Т и р а ж и: 0,645; 0,895; 1,825; 0,425.

1970, ноябрь. **Неделя безопасности движения.**

Рисунки Р. Компани. Офсет. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках стилизованное изображение животных и дорожные знаки.

1041. 3 с. — Зебра на пешеходном переходе «зебра».
1042. 9 с. — Медведь, призывающий к осторожности. Ребенок на велосипеде.

Т и р а ж и: 3,285; 1,285.



1970, ноябрь. **Международный год образования.**

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. Лин. 12¹/₂.

На многоцветных марках символические рисунки — эмблема года.

1043. 13 с. — Наука. Счеты, учащийся и буква «а», символизирующая грамотность.
1044. 30 с. — Всеобщее образование: животное, растения, учащийся за микроскопом.

Т и р а ж и не объявлены.

1970, декабрь. Новогодний выпуск.

Рисунки Р. Компани. Офсет. Лин. 12½.

На многоцветных марках тропические птицы.



- 1045. 1 с. — Кубинский воробьиный сычик.
- 1046. 1 с. — Кубинский тодн.
- 1047. 1 с. — Кубинский зеленый дятел.
- 1048. 1 с. — Фермина.
- 1049. 1 с. — Кубинский трупиал, тотн.



1050. 3 с. — Кубинский соловей.
 1051. 3 с. — Кубинский комаролов.
 1052. 3 с. — Кубинский виреон.
 1053. 3 с. — Желтоголовая древесница.
 1054. 3 с. — Желтобрюхая древесница.



1055. 13 с. — Кубинский коршун.
 1056. 13 с. — Кубинский ястреб.
 1057. 13 с. — Синеголовый земляной голубь.
 1058. 13 с. — Кубинский попугай.
 1059. 13 с. — Кубинская овсянка.

Марочный лист номиналом в 1 с. состоит из четырех групп марок 1045—1048, расположенных в углах листа, четырех марок 1049, четырех купонов с изображением колокольчиков (К) и одного купона со стилизованной «розой ветров» (РВ). Их взаимное расположение следующее:

1045	1046	К	1045	1046
1047	1048	1049	1047	1048
	К	1049	РВ	1049
		К		К
1045	1046	1049	1045	1046
1047	1048	К	1047	1048

Расположение марок 1050—1059 аналогичное.

Т и р а ж и: 0,485 (1045—1049); 0,535 (1050—1054); 0,365 (1055—1059).

1970, декабрь. Военная школа имени Камило Сьенфуэгоса.

Рисунок коллектива школы. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

1060. 3 с. — Учащиеся с Государственным флагом Кубы. Эмблема школы — *многоцветная*.

Т и р а ж 2,195.



1971, январь. **VII конгресс Международной организации журналистов в Гаване (4—11/1 1971).**

Рисунок Г. Менендеса. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

1061. 13 с. — Стилизованное изображение журналиста, держащего ручку как оружие. Земные полушария. Эмблема организации — многоцветная.

Тиражи 2,257.

1971, январь. **Авиапочта. 35-летие перелета Антонио Менендеса Пелаэса через Атлантику*.**

Рисунки Р. Кинтаны. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



1062. 13 с. — Самолет в полете на фоне стилизованных полушарий и контурной карты Земли.

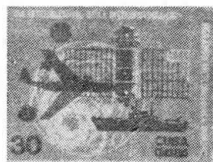
1063. 30 с. — Маршрут перелета и портрет пилота в овале.

Тиражи: 0,35; 0,75.

1971, февраль. **Международный день метеорологии.**

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



* Полет совершен на самолете ВМФ «Локхид-Сириус» по маршруту Камагуэй — Севилья в память перелета М. Барбарана и Х. Кольера (см. 806—807).

1064. 1 с. — На уроке метеорологии.
 1065. 3 с. — Карта Больших Антильских островов с обозначением направлений ураганов, пронесшихся над Кубой.
 1066. 8 с. — Метеорологические приборы и самолет.
 1067. 30 с. — Средства определения погоды: судно, самолет, зонд.
 Тиражи: 0,71; 1,51; 0,61; 0,61.

1971, февраль. VI Панамериканские игры в гор. Кали (Колумбия, 31/VII—13/VIII 1971).

Рисунки Р. Кинтаны. Офсет. Лин. 12½.
 На многоцветных марках эмблема Игр.

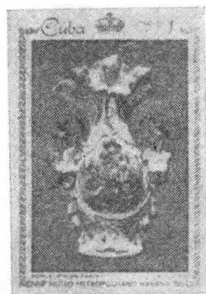


1068. 1 с. — Эмблема Игр.
 1069. 2 с. — Бег.
 1070. 3 с. — Стрельба.
 1071. 4 с. — Гимнастика.
 1072. 5 с. — Бокс.
 1073. 13 с. — Водное поло.
 1074. 30 с. — Бейсбол.
 Тиражи: 1,01; 1,01; 1,61; 0,51; 0,71; 1,41; 0,61.

1971, март. Произведения искусств из фондов МГ.

Рисунки М. Дурана. Офсет. Лин. 12½.

Марки многоцветные



1075. 1 с. — Фарфоровая ваза (Париж, XIX в.) с изображением сцены из спектакля итальянской комедии в Париже.
 1076. 3 с. — Керамическое майоликовое блюдо (Мексика, XVII в.).
 1077. 10 с. — Фарфоровая ваза (Париж, XIX в.) с изображением сцены из спектакля итальянской комедии в Париже.
 1078. 13 с. — Итальянская мозаика XIX в. с изображением Римского Колизея.
 1079. 20 с. — Керамическое майоликовое блюдо (Мексика, XVII в.).
 1080. 30 с. — Итальянская мозаика XIX в. с изображением площади Святого Петра в Риме.

Т и р а ж и: 0,71; 1,51; 1,41; 1,41; 0,91; 0,51.



1971, апрель. 10-летие создания детских кружков.

Рисунок Г. Менендеса. Офсет. Лин. 12¹/₂.

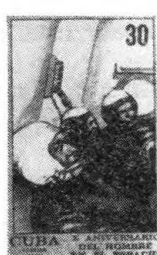
1081. 3 с. — Символический рисунок: защита детства.

Т и р а ж 3,257.

1971, апрель. 10-летие полета первого человека в космос.

Рисунки Р. Компани. Офсет. Лин. 12¹/₂ (1082—1088) и без зубцов (1089).

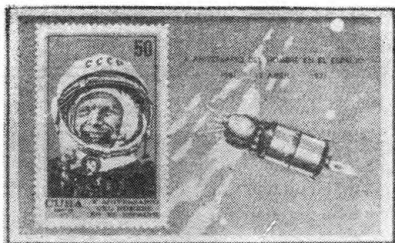
На многоцветных марках и блоке эпизоды подготовки космонавта.



1082. 1 с. — Упражнение на спортивном снаряде.
 1083. 2 с. — Работа на велотренажере (велозргометре).
 1084. 3 с. — Медицинское обследование.
 1085. 4 с. — Испытание на ускорение.
 1086. 5 с. — В барокамере.
 1087. 13 с. — Тренировка в условиях невесомости.
 1088. 30 с. — Испытание в лаборатории.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 9,4×5,7 см.



1089. 50 с. — На марке портрет Ю. А. Гагарина в гермошлем. На поле блока космический корабль «Восток» в полете.

Тиражи: 1,01; 1,01; 1,61; 0,51; 0,71; 1,91; 0,61; 0,05.

1971, апрель. 10-летие разгрома контрреволюционеров в районе Пляя-Хирон.

Рисунок Г. Менендеса. Офсет. В. з. 5. Лин. 12½.



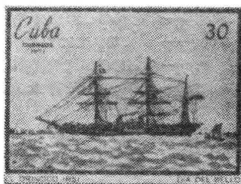
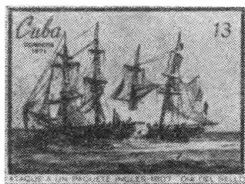
1090. 13 с. — Боец Национальной милиции с винтовкой и флагом. Корабль контрреволюционеров, потопленный авиацией.

Тираж 2,257.

1971, апрель. День почтовой марки. Живопись. Английский национальный морской музей.

Оформление К. Эченагусии. Офсет. Лин. 12½.

Марки многоцветные



1091. 13 с. — Бой между английским пакеботом «Виндзор Каastle» и французским военным судном «Жан Ричард» (1807).

1092. 30 с. — Пароход «Ориноко» в свой первый переход в Карибские порты (1851).

Тиражи: 0,91; 0,41.

1971, май. 10-летие радиовещания Кубы на зарубежные страны.

Рисунки М. Пеньяте. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1093. 3 с. — Карта земных полушарий, демонстрирующая успехи кубинского радиовещания.

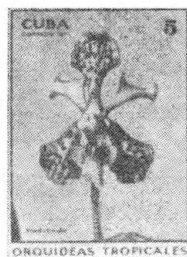
1094. 50 с. — Рисунок марки 1093.

Т и р а ж и: 2,51; 1,41.

1971, май. Тропические орхидеи. Выпуск 1-й.

Оформление Х. Арриолы по фотографиям М. Дурана и Х. Арриолы. Офсет. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1095. 1 с. — Каттлея Скиннера.

1096. 2 с. — Гибридная ванда.

1097. 3 с. — Мозолистный башмачок.

1098. 4 с. — Сизолистный башмачок.

1099. 5 с. — Трехцветная ванда.

1100. 13 с. — Гибридный башмачок.

1101. 30 с. — Гибридный одиночный башмачок.

Выпуск 2-й см. 1152—1158.

Т и р а ж и: 1,13; 1,13; 1,81; 0,91; 0,71; 1,41; 0,51.

1971, июнь. 100-летие со дня рождения генерала Энрике Лойнаса дель Кастильо (1871—1957) — автора гимна повстанцев во время войны против испанского владычества.

Рисунок Э. Ривадудли и М. Пеньяте. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.



1102. 3 с. — Ноты и слова гимна (фрагмент). Портрет Э. Кастильо в овале — *многоцветная*.

Тираж 2,26.

1971, июнь. Пчеловодство.

Рисунки Р. Компани. Офсет. Лин. 12½.

Марки многоцветные



1103. 1 с. — Личинка, яйцо и куколка пчелы.
 1104. 3 с. — Рабочая пчела.
 1105. 9 с. — Трутень.
 1106. 13 с. — Сторожевая пчела.
 1107. 30 с. — Матка.

Тиражи: 0,71; 1,51; 1,91; 1,41; 0,61.

1971, август. Детские рисунки. Выставка Кубинской национальной комиссии ЮНЕСКО к Международному году образования. Гавана (2—31/V 1970).

Оформление М. Дурана и Х. Арриолы. Офсет. Лин. 12½.

Марки многоцветные



1108. 1 с. — «Корабль». Лидия Р. Ривера, 6 лет.
 1109. 3 с. — «Маленький поезд». Юрий Руис, 8 лет.

1110. 9 с. — «Мачетеро»*. Эрасмо Карраседо, 5 лет.
 1111. 10 с. — «Возвращение захваченных контрреволюционерами кубинских рыбаков». 6-летние Анхель Муньис и Ласаро Эрнандес.
 1112. 13 с. — «Зоологический сад». Виктория Кастильо, 10 лет.



1113. 20 с. — «Домик с цветами». Эльса Гарсия, 5 лет.
 1114. 30 с. — «Пейзаж». Орестес Родригес, 10 лет.
 Тиражи: 0,86; 1,66; 2,06; 1,06; 1,56; 1,06; 0,76.

1971, сентябрь. Живопись. НМГ. VII серия.

Оформление Х. Арриолы. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



1115. 1 с. — Франсиско Сурбаран (1598—1664, Испания). «Святая Калалина из Александрии».
 1116. 2 с. — Федерико Америго Рубьер (1841—1910 или 1912). «Повозка».
 1117. 3 с. — Якопо Да Понте Бассано (около 1515—1592). «Святой Кристофаль и ребенок».
 1118. 4 с. — Рене Портокарреро (род. 1912). «Чертенок» (1962).
 1119. 5 с. — Николас Мас (1632 или 1634—1693, Голландия), «Портрет дамы».

* Мачетеро — рубщик тростника.



120. 13 с. — Рауль Мартинес (род. 1927). «Феникс» (1968).
 121. 30 с. — Томас Гейнсборо (1727—1788, Англия). «Сэр Уильям Питт».
 Т и р а ж и: 0,148; 1,28; 1,96; 1,06; 0,86; 1,56; 0,76.

1971, октябрь. Спортивное рыболовство.

На многоцветных марках промысловые рыбы и спиннинг.

Рисунки Р. Компани. Офсет. Лин. 12½.



1122. 1 с. — Альбула.
 1123. 2 с. — Сернола.
 1124. 3 с. — Большеротый форелеокунь.
 1125. 4 с. — Корифена.
 1126. 5 с. — Атлантический тарпон.
 1127. 13 с. — Ваху.
 1128. 30 с. — Голубой марлин.
 Т и р а ж и: 1,08; 1,28; 1,96; 0,96; 0,96; 1,56; 0,76.

1971, ноябрь. XIX чемпионат мира по любительскому бейсболу. Гавана. 20/XI—4/XII. Выпуск 1-й.

Рисунки Э. Ариаса. Офсет. Лин. 12½.

На многоцветных марках — голы, когда Куба была чемпионом мира.



1129. 3 с. — Бейсбольный мяч внутри буквы «С» слова «Куба».
 1130. 1 п. — Стилизованная карта мира на мяче в руке бейсболиста.
 Выпуск 2-й см. 1134.
 Т и р а ж и: 2,54; 0,465.

1971, ноябрь. 100-летие расстрела испанскими властями студентов-медиков.
 Рисунки М. Пеньяте. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.
 Марки многоцветные



1131. 3 с. — Портрет доктора Фермина Вальдеса Домингеса (1853—1910) работы неизвестного кубинского художника (1927). МЕН.
 1132. 13 с. — Мануэль Меса (1898—1971). «Расстрел студентов медицины» (1931). МГ.
 1133. 30 с. — Портрет капитана Фсдерико Капдевилля (1845—1898) работы неизвестного кубинского художника (1927) МГ.
 Т и р а ж и: 1,66; 2,56; 0,56.

1971, декабрь. Победа Кубы на XIX чемпионате мира по любительскому бейсболу. Выпуск 2-й.
 Рисунки М. Пеньяте. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



1134. 3 с. — Бейсболист и мяч на фоне Латино-американского стадиона в Гаване. Текст «Мировые первенства» — *многоцветная*.
Выпуск 1-й см. 1129—1130.
Тираж 1,0.

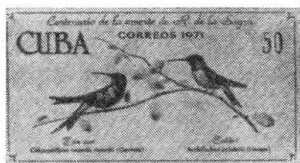
1971, декабрь. **Тропические птицы. 100-летие со дня смерти профессора Гаванского университета натуралиста Рамона де ла Сагры (1798—1871).**

Оформление М. Дурана. Офсет. Лин. 12½.

На многоцветных марках репродукции рисунков Р. Сагры из книги «Физическая, политическая и естественная история острова Куба» (Париж, 1844).



1135. 1 с. — Американская пустельга.
1136. 2 с. — Кубинский воробьиный сыччик.
1137. 3 с. — Кубинский трогон, токороро.
1138. 4 с. — Кубинская кукушка.
1139. 5 с. — Кубинский дятел.
1140. 13 с. — Кубинская полосатоголовая танагра.
1141. 30 с. — Красноногий свинцовый дрозд.



1142. 50 с. — Кубинские изумрудный и рубиновогорлый колибри.
Тираж: 1,075; 0,875; 1,95; 0,855; 0,855; 1,05; 0,65; 0,55.

1971, декабрь. **25-летие фонда ООН для защиты детей (UNICEF).**

Рисунок Г. Менендеса. Офсет. Лин. 12½.

- 1143 13 с. — Танцующие дети разных народов на фоне эмблемы организации — *многоцветная*.

Тираж 2,257.



1972, январь. Живопись. НМГ. VIII серия.

Оформление Х. Арриолы. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные

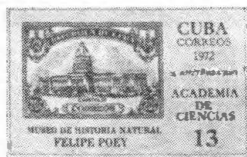


1144. 1 с. — Витторе Карпаччо (ок. 1455 — ок. 1525, Италия). «Прием папского легата».
1145. 2 с. — Гильермо Кольясо Техадо (1850—1896). «Портрет синьоры Мальпики» (1883).
1146. 3 с. — Эстебан Чартранд (1840—1883). «Большая башня крепости Чоррера» (1882).
1147. 4 с. — Карлос Энрикес Гомес (1901—1957). «Креольский пейзаж» (1932).
1148. 5 с. — Джордж Ромни (1734—1802, Англия). «Сэр Уильям Лемон Барт» (1788).
1149. 13 с. — Генри Клеенвсрк (XIX в., Бельгия). «Ла Тахона» (сцена танца под африканский барабан).
1150. 30 с. — Хоакин Соролья (1863—1923, Испания). «Пляж в Валенсии» (1908).

Т и р а ж и: 0,975; 0,82; 1,35; 0,755; 0,75; 0,965; 0,465.

1972, февраль. 10-летие Академии наук Кубы.

Рисунок М. Пеньяте. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.



1151. 13 с. — Почтовая марка 1929 г., посвященная открытию Капитолия*, в котором в настоящее время помещаются Академия наук и Музей естественной истории имени Фелипе Поэя — *светло-коричневая и желтая*.

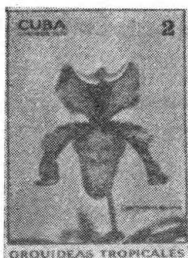
Т и р а ж 1,2.

* См. марку 416.

1972, февраль. **Тропические орхидеи. Выпуск 2-й.**

Оформление Х. Арриолы по фотографиям М. Дурана. Офсет. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1152. 1 с. — Каттлея Синдоросса.
1153. 2 с. — Башмачок дореус.
1154. 3 с. — Башмачок мигрант.
1155. 4 с. — Башмачок рози-даун.



1156. 5 с. — Башмачок Шампол.лнома.
1157. 13 с. — Буколический башмачок.
1158. 30 с. — Башмачок Сулы.

1-й выпуск см. 1095—1101, 3-й — 1256—1262.

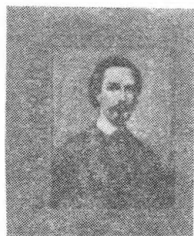
Т и р а ж и: 0,975; 0,82; 1,35; 0,755; 0,8; 0,965; 0,465.

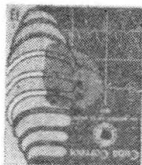
1972, март. 100-летие со дня смерти врача полковника Эдуардо Аграмонте (1849—1872).

Оформление М. Дурана. Офсет. Лин. 12¹/₂.

1159. 3 с. — Портрет Э. Аграмонте работы Федерико Мартинеса Матоса. Музей истории наук — многоцветная.

Т и р а ж 1,205.





1972, апрель. **Международный день здоровья.**

Рисунок Юдит Сиклос (ВНР). Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

1160. 13 с. — Стилизованное изображение грудной клетки, сердца и кардиограмма. Эмблема дня — *красная, розовая и зеленая.*
Тираж 1,205.

1972, апрель. **День космонавтики.**

Рисунки Р. Кинтаны. Офсет. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1161. 1 с. — Первый советский ИСЗ (4/X 1957).
1162. 2 с. — Первый в истории полет в космос Ю. А. Гагарина на корабле «Восток» (12/IV 1961).
1163. 3 с. — Первый полет в космос женщины — В. В. Терешковой (16/VI 1963).



1164. 4 с. — А. А. Леонов — первый человек, вышедший в открытый космос из корабля «Восход-2» (18/III 1965).
1165. 5 с. — Самоходная лаборатория «Луноход-1», доставленная на Луну АМС «Луна-17» (17/XI 1970).
1166. 13 с. — Первая орбитальная станция. Стыковка космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5» (15/I 1969).



1167. 30 с. — Памяти советских космонавтов — дважды Героя Советского Союза В. Н. Волкова, Героев Советского Союза Г. Т. Добровольского и В. И. Пацаева.
Тиражи: 0,975; 0,825; 1,355; 0,76; 0,805; 1,47; 0,52.

1972, апрель. День почтовой марки.

Рисунок Х. Герры. Офсет. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1168. 13 с. — Портрет организатора и руководителя почтовой службы повстанцев (1868—1871) Висенте Мора Перы (1837—1870) работы Рамона Лоя (1895). Почтовый музей в Гаване.

1169. 30 с. — Письмо повстанческой почты (1897).

Тиражи: 1,47; 0,47.

1972, май. Первое мая — день международной солидарности трудящихся.

Рисунок Р. Кинтаны. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.



1170. 3 с. — Рабочий и крестьянин. Текст: «Да здравствует союз рабочих и крестьян!» — многоцветная.

Тираж 1,787.

1972, май. III симпозиум против американского геноцида в Индокитае. Сантьяго-де-Куба. 19—22/V*.

Рисунки Р. Кинтаны. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

Марки многоцветные

* 19 мая — день рождения Хо Ши Мина и гибели Хосе Марти.



1171. 3 с. — Портреты Хосе Марти (1853—1895) и Хо Ши Мина (1890—1969) с золотой и серебряной пятиконечными звездами, символизирующими общность судеб кубинского и вьетнамского народов.
1172. 13 с. — Последствия американской войны во Вьетнаме: смерть, разрушения, пожары.
1173. 30 с. — Эмблема симпозиума. Бомба типа «ананас» (шариковая бомба), которую Соединенные Штаты применяли в войне против Вьетнама и других стран Индокитая.
- Т и р а ж и: 0,777; 1,277; 0,327.

1972, май. Живопись. МГ.

Оформление М. Пеньяте. Офсет. Лин. 12½.

Марки многоцветные



174. 1 с. — Хуан дель Рио (1748—1819). «Маркиз Сомсруэлос» (1796).
175. 2 с. — Хуан дель Рио. «Дон Луис де Лас Касас» (1796).

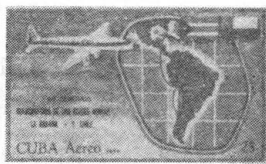
1176. 3 с. — Неизвестный художник (Испания). «Христофор Колумб».
 1177. 4 с. — Висенте Эскобар Флорес (1757—1834). «Дон Томас Гамба».
 1178. 5 с. — Висенте Эскобар Флорес. «Донья Мария Галаярага».
 1179. 13 с. — Федерико Мадрасо Кунтц (1815—1894, Испания). «Изабелла II».
 1180. 30 с. — Мигель Мелеро Родригес (1836—1907). «Карл III».
 Т и р а ж и: 1,2; 1,045; 1,575; 0,98; 0,975; 1,19; 0,79.

1972, июнь. Конкурс детской песни, организованный Национальной библиотекой Кубы (1/V—15/VI 1971).

Рисунок Юдит Сиклос. (Венгрия). Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

1181. 3 с. — Дети в стилизованной лодке и скрипичный ключ. На мачте Государственный флаг Республики Куба — *многоцветная*.

Т и р а ж 1,287.



1972, июнь. Авиапочта. Годовщина открытия международной авиалинии Гавана — Сантьяго-де-Чили.

Рисунок К. Эченагусии. Офсет. В. з. 5. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

1182. 25 с. — Самолет в полете, кубинский и чилийский Государственные флаги — *многоцветная*.

Т и р а ж 0,5.

1972, июнь. Породы лошадей.

Рисунки Р. Компани. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



1183. 1 с. — Тарпан.
 1184. 2 с. — Кертаж.
 1185. 3 с. — Креольская.



1186. 4 с. — Андалузская.
 1187. 5 с. — Арабская.
 1188. 13 с. — Четвертьмильная.
 1189. 30 с. — Чистокровная верховая.

Т и р а ж и: 1,135; 0,98; 1,51; 0,915; 0,91; 1,595; 0,645.

1972, июль. 15-летие со дня гибели одного из руководителей движения 26 июля Франка Паиса (1934—1957).

Оформление М. Дурана. Офсет. В. з. 5. Лин. 12¹/₂.

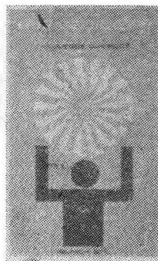


1190. 13 с. — Портрет Ф. Паиса в траурной рамке — розовая, красная и черная.

Т и р а ж 1,245.

1972, август. XX Олимпийские игры в Мюнхене (26/VIII—10/IX).

Рисунки Р. Кинтаны. Офсет. Лин. 12¹/₂ (1191—1197) и без зубцов (1198).



На марках эмблема Игр, стилизованное изображение спортсменов и буквы, составляющие слово «Мюнхен».

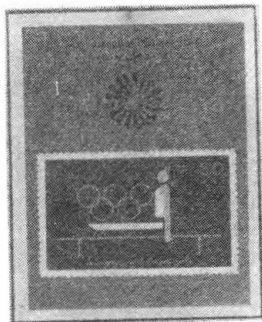
1191. 1 с. — Эмблема Игр — *коричневая и желто-оранжевая.*
 1192. 2 с. — Бокс — *желтая, серо-голубая и лиловая.*
 1193. 3 с. — Тяжелая атлетика — *желтая, черная и оливковая.*
 1194. 4 с. — Фехтование — *коричневая, синяя и охровая.*
 1195. 5 с. — Стрельба — *многоцветная.*
 1196. 13 с. — Бег — *фиолетовая, синяя и оливковая.*



1197. 30 с. — Баскетбол — *многоцветная.*

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 6,0×7,5 см.



1198. 50 с. — На марке спортивная гимнастика. На полях блока эмблема Олимпиады и памятный текст — *многоцветный.*
 Тиражи: 1,305; 1,15; 1,68; 1,08; 1,13; 1,145; 0,695; 0,145.

1972, сентябрь. 10-летие международной гидрологии.

Рисунки А. Франки. Офсет. Лин. 12½.

На многоцветных марках репродукции картин из частных коллекций.



1199. 1 с. — Доминго Рамос Энрикес (1894—1956). «Пейзаж: стволы деревьев» (1918).
 1200. 3 с. — Тибурсио Лоренсо (род. 1910). «Циклон».
 1201. 8 с. — Доминго Рамос Энрикес. «Виньялес» (1945).
 1202. 30 с. — Антонио Родригес Морей (1874—1967). «Лес и ручей».
 Т и р а ж и: 0,825; 1,125; 0,575; 0,575.

1972, сентябрь. Насекомые (бабочки-парусники).

Оформление А. Франки по фотографиям М. Дурана. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.
 Из коллекции немецкого натуралиста Гундлаха, преподнесенной в дар Институту зоологии Академии наук Кубы.

Марки многоцветные



1203. 1 с. — Парусник Тоас.
 1204. 2 с. — Парусник бронзовый.
 1205. 3 с. — Поликсен.
 1206. 4 с. — Андрогей.
 1207. 5 с. — Парусник мрачный.
 1208. 13 с. — Андремон.



1209. 30 с. — Целадон.
 Т и р а ж и: 1,135; 0,98; 1,51; 0,915; 0,96; 1,095; 0,595.

1972, сентябрь. 425-летие со дня рождения испанского писателя Мигеля Сервантеса де Сааведра (1547—1616).

Оформление М. Пеньяте. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$ (1210—1212) и рам. 12 $\frac{1}{2}$ (1213).

На марках картины Армандо Фернандеса (род. 1912, Испания), хранящиеся у автора.

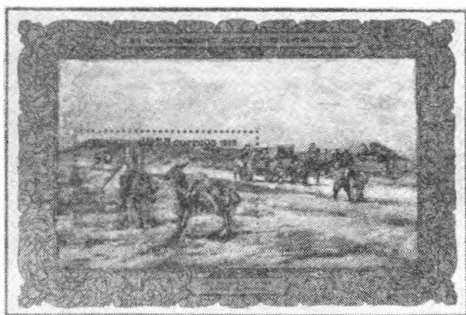
Марки и блок многоцветные



1210. 3 с. — «Где-то в Ла-Манче».
1211. 13 с. — «Битва с бурдюками вина».
1212. 30 с. — «Дон Кихот Ламанчский».

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 12,0×8,0 см.



1213. 50 с. — Хосе Морено Карбонеро (1860—1942, Испания). «Сцена из Дон Кихота». НМГ.
Тиражи: 0,715; 1,615; 0,665; 0,2.

1972, октябрь. 5-летие Дня Героического партизана — гибели Эрнесто (Че) Гевары.

Рисунки М. Дурана. Офсет. Греб. 12½.

На многоцветных марках портреты Че Гевары и его соратников по партизанской борьбе в Боливии. Звездочками отмечены места их гибели.



1214. 3 с. — Эрнесто (Че) Гевара (1928—1967).
1215. 13 с. — Тамара Бунке (Таня, 1937—1967).

1216. 30 с. — Гидо Передо (Инти, 1937—1969).

Т и р а ж и: 3,28; 1,28; 0,38.

1972, октябрь. **Фольклорные музыкальные инструменты африканского происхождения.**

Рисунки М. Дурана. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



1217. 3 с. — Абве.

1218. 13 с. — Бонко.

1219. 30 с. — Ия.

Т и р а ж и: 1,515; 1,415; 0,415.

1972, ноябрь. **3-я Национальная филателистическая выставка «Матекс-72» и 3-й Национальный съезд филателистов в гор. Матансасе (18/XI—6/XII).**

Рис. М. Пеньяте. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки с купонами



1220. 13 с. — Репродукция кубинской марки 1951 года, посвященной революционеру-антиимпериалисту Антонио Гитерасу (1906—1935) — *красная и синяя*.

1221. 30 с. — Репродукция марки из той же серии — *светло-коричневая, красная и оранжевая*.

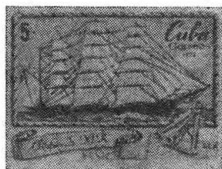
На купонах репродукция марки № 1 (1959).

Т и р а ж и: 0,54; 0,64.

1972, ноябрь. **История мореплавания.**

Рисунки К. Эченагусии. Офсет. Лин. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках корабли, принадлежности одежды и навигационные приборы, окаймленные рамкой в виде морского каната.



1222. 1 с. — Дракар — норманское судно VI—IX вв. Деталь головного убора норманнов.
1223. 2 с. — Испанская каравелла XV в. Компас.
1224. 3 с. — Венецианский галеас XVI в. Циркуль.
1225. 4 с. — Испанский галеон XVII в. Рулевое колесо.
1226. 5 с. — Английский клипер XIX в. Секстант.
1227. 13 с. — Английский пакетбот XIX в.



1228. 30 с. — Советский атомный ледокол «Ленин». Схсма атома. Пингвины*.
Тиражи: 0,955; 0,85; 1,33; 0,73; 0,78; 1,445; 0,495.

1972, декабрь. **Международная кампания ЮНЕСКО по спасению Венеции.**
Рисунки А. Франки. Офсет. Греб. 12½.
Марки многоцветные



1229. 3 с. — Аллегория: лев Аладо (символ Венеции), омываемый водой.
1230. 13 с. — Мост Вздохов (1600) на Большом канале в Венеции.

* В Северном Ледовитом океане, где сейчас эксплуатируется атомный ледокол «Ленин», пингвины не водятся.

1231. 30 с. — Купола собора Сан-Марко (828—832). Стилизованное изображение волн Адриатического моря.

Тиражи: 0,46; 0,86; 0,41.



1972, декабрь. Победа кубинской команды на чемпионате мира по любительскому бейсболу (спортивная афиша).

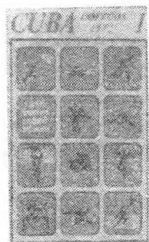
Рисунок А. Франки. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

1232. 3 с. — Спортивный судья — фиолетовая и оранжевая.

Тираж 1,0.

1972, декабрь. Спортивные события года. Афиши.

Рисунки А. Франки. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.



1233. 1 с. — 10-е национальные игры школьников (6780 участников по 19 видам спорта) — оранжевая, синяя и зеленая.

1234. 2 с. — Легкоатлетические соревнования памяти Баррьентоса («Мемориал Баррьентоса») с участием спортсменов Ямайки, ЧССР и СССР — многоцветная.

1235. 3 с. — 11-й чемпионат Кубы по любительскому бейсболу (384 участника) — черная, розовая и зеленая.

1236. 4 с. — Международный турнир по борьбе памяти Серро Пелядо (при участии спортсменов НРБ и СССР) — красная, синяя и черная.

1237. 5 с. — Турнир стран Центральной Америки и Карибского бассейна по фехтованию — голубая, ультрамариновая и желтая.

1238. 13 с. — Турнир по боксу памяти Хиральдо Кордовы Кардина — фиолетовая, оранжевая и черная.

1239. 30 с. — 10-й национальный турнир по спортивной ловле рыбы памяти Э. Хемингуэя — синяя, черная и темно-голубая.

Тиражи: 1,1; 0,95; 1,48; 0,885; 0,93; 1,595; 0,595.

1973, январь. Награды кубинских спортсменов на XX Олимпийских играх в Мюнхене.

Рисунки М. Дурана. Офсет. Греб. 12¹/₂ (1240—1246) и без зубцов (1247).

На марках и блоке стилизованные изображения спортсменов и награды. Эмблема Игр.



1240. 1 с. — Бег женщин на 100 м. Бронзовая медаль — *многоцветная*.
 1241. 2 с. — Женская эстафета 4×100 м. Бронзовая медаль — *оливковая, розовая и темно-коричневая*.
 1242. 3 с. — Бокс (весовая категория 54 кг). Золотая медаль — *зеленая, вишневая и золотистая*.
 1243. 4 с. — Бокс (весовая категория 81 кг). Серебряная медаль — *красная, желтая и серебристая*.
 1244. 5 с. — Бокс (весовая категория 51 кг). Бронзовая медаль — *черная, салатовая и темно-коричневая*.
 1245. 13 с. — Бокс (весовая категория 67 кг). Золотая медаль — *оранжевая и золотистая*.
 1246. 30 с. — Бокс (весовая категория 81 кг). Золотая медаль. Серебряный кубок Международной федерации любительского бокса, которым награжден победитель Т. Стевенсон — *многоцветная*.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 6,0×8,2 см.



1247. 50 с. — На марке — баскетбол (мужчины). Бронзовая медаль. На поле блока момент игры — *многоцветный*.

Т и р а ж и: 1,26; 1,116; 1,96; 0,86; 0,96; 0,116; 0,71; 0,2.



1973, февраль. 100-летие со дня смерти поэтессы Гертруды Гомес де Авельянеда (1814—1873).

Оформление А. Франки. Офсет. Лин. 12½.

1248. 13 с. — Антонио Мария Эскивель (1806—1857, Испания). Портрет Г. Авельянеда (1840, НМГ).

Т и р а ж 1,575.

1973, февраль. Живопись. НМГ. IX серия.

Оформление М. Пеньяте. Офсет. Греб. 12½.

Марки многоцветные



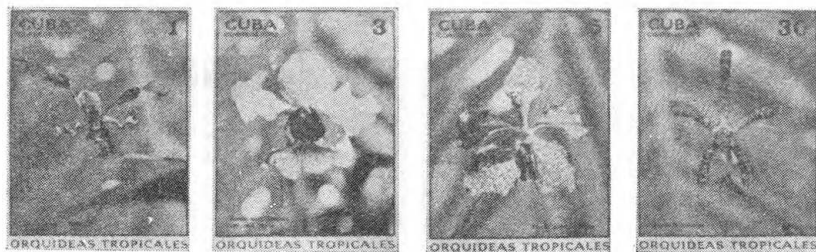
1249. 1 с. — Карлос Энрикес (1901—1957). «Купальщицы на озере» (1936).
1250. 2 с. — Вильем Клаес Хеда (1594—1680, Голландия). «Мертвая натура» (1664).
1251. 3 с. — Виктор Патрисио де Ландалусе (1828—1889, Испания). «Сцена галантности».
1252. 4 с. — Костант Тройон (1810—1865, Франция). «Возвращение вечером».
1253. 5 с. — Франсуа Ксавьер Фабре (1824—1870, Франция). «Портрет Елизаветы Маскани».



1254. 13 с. — Эухенио де Люкас Падилья (1824—1870, Испания). «Пикадор».
1255. 30 с. — Хосе Арбуро Морелл (1864—1889). «В саду» (1884).
Тираж: 1,235; 1,335; 2,035; 0,94; 0,985; 1,235; 0,935.

1973, март. Тропические орхидеи. Выпуск 3-й.

Оформление Х. Арриолы по фотографиям М. Дурана. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.
Марки многоцветные



1256. 1 с. — Гибридный дендробиум.
1257. 2 с. — Башмачок мигрант О'Бриена.
1258. 3 с. — Ванда «Мисс Жакен» (разновидность «Роз-Мари»)
1259. 4 с. — Фаленопсис Шиллера.
1260. 5 с. — Ванда Жильберта.
1261. 13 с. — Гибридный дендробиум.
1262. 30 с. — Арахнис Екатерины.
1-й выпуск см. 1095—1101, 2-й — 1152—1158.
Тираж: 1,28; 1,18; 1,48; 0,88; 0,93; 1,16; 0,76.

1973, апрель. 25-летие Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ).

Рисунки Р. Компани. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

1263. 10 с. — Врач, осматривающий ребенка. Эмблема организации — многоцветная.
Тираж 3,34.



1973, апрель. На Кубе полиомиелит побежден!

Рисунок Х. Медины. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

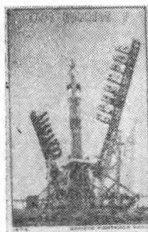
1264. 3 с. — Стилизованный рисунок: танец детей и ложка с драже-вакциной. Текст: «Территория, свободная от полиомиелита» — *многоцветная*.

Т и р а ж 3,34.

1973, апрель. День космонавтики.

Оформление М. Пеньяте. Цветная фоторепродукция М. Дурана. Офсет. Греб. 12½.

На многоцветных марках картины (масло) М. Пеньяте с изображением советских космических аппаратов.



1265. 1 с. — Космический корабль «Союз» на стартовом комплексе.
 1266. 2 с. — «Луна-1» (2/I 1959).
 1267. 3 с. — «Луна-16» (12—24/IX 1970).
 1268. 4 с. — «Венера-7» (17/VIII—15/XII 1970).
 1269. 5 с. — Спутник связи «Молния-1» (IV 1965).
 1270. 13 с. — «Марс-3» (28/V—2/XII 1971).
 1271. 30 с. — Научно-исследовательское судно «Юрий Гагарин».

Т и р а ж и: 1,22; 1,17; 1,97; 0,87; 0,92; 1,17; 0,72.

1973, апрель. День почтовой марки.

Рисунки Х. Медины. Офсет. Греб. 12½.

На многоцветных марках цельные вещи кубинской почты домарочного периода.



1272. 13 с. — Почтовый конверт со штемпелем «Гавана» (1760).
 1273. 30 с. — Почтовый конверт со штемпелем «Куба», имевшим хождение в гор. Сантьяго-де-Куба (начало XIX в.).

Т и р а ж и: 0,9; 0,4.

1973, май. 100-летие со дня смерти полководца Игнасио Аграмонте Лойнаса (1841—1873).

Оформление М. Дурана. Офсет. Греб. 12¹/₂.



1274. 13 с. — Анхель Эспиноса (Испания). «Генерал-майор Игнасио Аграмонте Лойнас» (1940). Музей И. Аграмонте в гор. Камагуэй.

1973, май. 500-летие со дня рождения польского астронома, создателя гелиоцентрической системы мира Николая Коперника (1473—1543).

Рисунки А. Франки. Офсет. Греб. 12¹/₂ (1275—1277) и рам. 12¹/₂ (1278).



1275. 3 с. — Часть дома (ныне музей) в гор. Торунь, где родился Н. Коперник. Астрономические приборы, предположительно принадлежавшие ученому.
 1276. 13 с. — Портрет Н. Коперника (Музей в Торунь) на фоне Земли, Луны и космического корабля.
 1277. 30 с. — Титульный лист книги Н. Коперника. Башня в крепостной стене собора (гор. Фромборк), которую Н. Коперник превратил в обсерваторию (1512—1543).

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 8,4×7,8 см.



1278. 50 с. — Вацлав Палесса (Польша). Памятник Н. Копернику в Варшаве. Здание Польской Академии наук. Памятный текст. Часть монумента с трех сторон очерчена перфорацией.
Тиражи: 1,77; 1,17; 0,67; 0,16.



1973, июнь. Развитие образования.
Рисунок Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂.

1279. 13 с. — Стилизованное изображение открытой книги — *многоцветная*.
Тираж 1,33.

1973, июнь. Домашние животные.

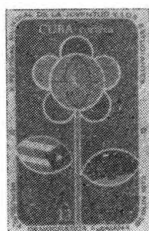
Рисунки Р. Компани. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках породы крупного рогатого скота.



1280. 1 с. — Джерсейская.
1281. 2 с. — Шаролайс.
1282. 3 с. — Креольская.
1283. 4 с. — Швейцарская темная.
1284. 5 с. — Гольштейн.
1285. 13 с. — Санта-Гертруда.
1286. 30 с. — Зебу Брахмана.

Тиражи: 0,97; 1,07; 1,27; 0,67; 0,72; 0,99; 0,49.



1973, июль. X Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Берлине (28/VII—5/VIII).

Рисунок Р. Кинтаны. Офсет. Греб. 12¹/₂.

1287. 13 с. — Эмблема фестиваля — стилизованный земной шар, вписанный в цветок ромашки. Листья на стебле — в виде Государственных флагов Кубы и ГДР — *многоцветная*.

Т и р а ж 1,34.

1973, июль. **20-летие штурма казарм Монкада.**

Рисунки Х. Эрнандеса. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



1288. 3 с. — Ферма Сибоней, откуда повстанцы отправились на штурм.

1289. 13 с. — Казармы Монкада в гор. Сантьяго-де-Куба.

1290. 30 с. — Площадь Революции в Гаване.

Т и р а ж и: 1,33; 0,73; 0,33.

1973, август. **10-летие Революционного военно-морского флота.**

Рисунок Р. Кинтаны. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.



1291. 3 с. — Офицер у флага. Ракетный катер — *многоцветная*.

Т и р а ж 2,34.

1973, август. **Живопись. Музей в Сантьяго-де-Куба.**

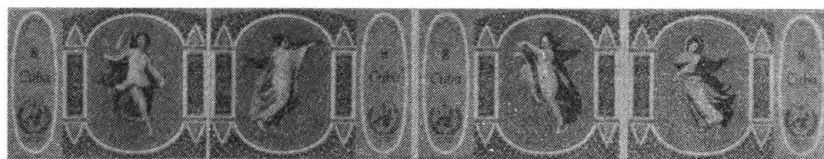
Оформление Х. Медины. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



1292. 1 с. — Иоганн-Карл Росслер (1775—1845, Германия). «Амалия из Саксонии» (1819).
 1293. 2 с. — Мануэль Висентс. «Внутренние покои резиденции Дона Хуана Баутисты Сагарры» (1864).
 1294. 3 с. — Хуан Пантоха де ла Крус (1551—1608, Испания). «Маргарита Австрийская».
 1295. 4 с. — Неизвестный художник. «Синдик (сборщик) муниципалитета».
 1296. 5 с. — Хуан Эмилио Эрнандес Хиро (1882—1953). «Вид на Сантьяго-де-Куба из Пуэрто-Боньято».
 1297. 13 с. — Хосе Хоакин Техада (1867—1943). «Каталонец» (1913).
 1298. 30 с. — Хосе Хоакин Техада. «Улочка в Гуайо».
 Т и р а ж и: 0,91; 0,96; 1,26; 0,665; 0,71; 0,71; 0,56.

1973, сентябрь. 100-летие Международной метеорологической организации. Оформление Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂.
 На многоцветных марках рисунки на меди (фрагменты) Хосе Мадрасо (1781—1879, Испания), символизирующие времена года.



1299. 8 с. — Весна.
 1300. 8 с. — Лето.
 1301. 8 с. — Осень.
 1302. 8 с. — Зима.
 Т и р а ж и: 0,345; 0,345; 0,345; 0,345.

1973, сентябрь. XXVII Всемирный и I Панамериканский чемпионаты по тяжелой атлетике в Гаване (15—23/IX).
 Рисунки Р. Парры. Офсет. Греб. 12¹/₂.
 На многоцветных марках эмблема чемпионатов.



1303. 1 с. — Старт.
 1304. 2 с. — Тяга.
 1305. 3 с. — Подрыв.

1306. 4 с. — Начало ухода в ножницы.
 1307. 5 с. — Начало подседа в ножницы.
 1308. 13 с. — Подсед в ножницы.
 1309. 30 с. — Фиксация веса.

Т и р а ж и: 1,01; 0,96; 1,26; 0,66; 0,71; 0,69; 0,59.

1973, сентябрь. Дикорастущие цветы. Выпуск 1-й.

Оформление Х. Медины по фотографиям М. Дурана и Х. Арриолы.
 Офсет. Греб. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1310. 1 с. — Эритрина Станслея.
 1311. 2 с. — Лантана Камара.
 1312. 3 с. — Приморская канавалия.
 1313. 4 с. — Цветная дихромена.
 1314. 5 с. — Древовидная боррихия.
 1315. 13 с. — Стоповидная ангурия.
 1316. 30 с. — Кордия Себастьяна.

Выпуск 2-й см. 1396—1400.

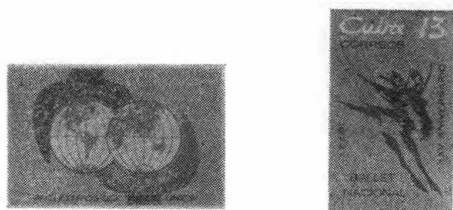
Т и р а ж и: 0,96; 0,96; 1,26; 0,66; 0,71; 0,79; 0,59.

1973, октябрь. VIII Международный конгресс профсоюзов в Варне (Болгария, 15—22/X).

Рисунок Р. Кинтаны. Офсет. В. з. 5. Греб. 12¹/₂.

1317. 13 с. — Эмблема конгресса — многоцветная.

Т и р а ж 1,34.



1973, октябрь. 25-летие национального балета, основанного Алисией и Фернандо Алонсо.

Оформление Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂.

1318. 13 с. — Сцена из балета (аллегория) — эмблема национального балета (рисунок Фремеса) — синяя и золотистая.

Т и р а ж 0,34.

1973, октябрь. Моллюски.

Рисунки Р. Компани. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках раковины древесных улиток.



1319. 1 с. — Полосатый.

1320. 2 с. — Гуитарта.

1321. 3 с. — Уортоня.

1322. 4 с. — Анджели.

1323. 5 с. — Тринидадский.

1324. 13 с. — Блайна.

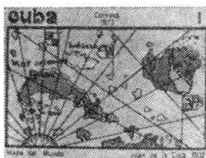
1325. 30 с. — Перевязанный.

Т и р а ж и: 0,97; 0,97; 1,27; 0,67; 0,72; 0,79; 0,54.

1973, ноябрь. Картография.

По материалам Института геодезии и картографии Кубы. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках географические карты Кубы, выполненные иностранными (1326—1328) и национальными (1329) картографами. Фамилии авторов карт.



1326. 1 с. — Хуан де ла Коса (Испания). 1502 г.

1327. 3 с. — Абраам Ортель де Нюренберг (А. Ортелиус, Бельгия). 1572 г.

1328. 13 с. — Жак Никола Беллен (Франция). 1762 г.

1329. 40 с. — Институт геодезии и картографии Кубы. 1973 г.

Т и р а ж и: 0,54; 1,34; 0,79; 0,54.

1974, январь. 15-летие победы Кубинской революции.

Оформление А. Алонсо. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках репродукции знаков почтовой оплаты 1960 г.



1330. 1 с. — Рисунок марки 20.
1331. 3 с. — Рисунок марки 21.
1332. 13 с. — Рисунок марки 24.
1333. 40 с. — Рисунок марки 25.

Т и р а ж и: 0,28; 0,53; 0,53; 0,78.

1974, январь. Живопись. Музей в городе Камагуэй.

Оформление А. Франки. Офсет. Греб. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1334. 1 с. — Фиделио Понсе де Леон (1895—1941). «Голова женщины».
1335. 3 с. — Хорхе Арче (1904—1957). «Мексиканские девушки» (1946).
1336. 8 с. — Армандо Менокаль (1863—1942). «Портрет девушки» (1911).
1337. 10 с. — Леопольдо Романьяч (1862—1951). «Молодая мулатка с кокосовым орехом».
1338. 13 с. — Хосе Арбуру (1864—1889). «Голова старика».

Т и р а ж и: 0,742; 0,992; 0,762; 0,592; 0,842.

1974, январь. Годовщина убийства борца за независимость Гвинеи-Бисау Амилькара Кабраля (1925—1973).

Рисунок Р. Кинтаны. Офсет. Греб. 12¹/₂.

1339. 13 с. — Портрет А. Кабраля. Бойцы Народной армии освобождения — *многоцветная*.

Т и р а ж 0,505.





1974, январь. 50-летие со дня смерти основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина (1870—1924).

Оформление А. Франки. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

1340. 30 с. — Портрет В. И. Ленина по картине И. Козьмина — *многоцветная*.
Тираж 0,905.

1974, февраль. XII спортивные Игры стран Центральной Америки и Карибского бассейна в Санто-Доминго (Доминиканская Республика, 28/II—13/III).

Рисунки Р. Кинтаны. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.
На многоцветных марках эмблема Игр.



1341. 1 с. — Переплетенные кольца, символизирующие дружбу спортсменов Южной, Центральной и Северной Америки.
1342. 2 с. — Метание копья.
1343. 3 с. — Бокс.
1344. 4 с. — Бейсбол.
1345. 13 с. — Баскетбол.
1346. 30 с. — Волейбол.

Тиражи: 0,895; 1,195; 1,145; 0,855; 0,84; 0,79.



1974, февраль. 100-летие со дня смерти Карлоса Мануэля де Сеспедеса (1819—1874).

Оформление А. Франки. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

1347. 13 с. — Портрет Сеспедеса работы Федерико Мартинеса Матоса (1901, МГ) — *многоцветная*.
Т и р а ж 0,755.

1974, март. Живопись. НМГ. X серия.

Оформление Х. Медины. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

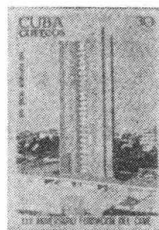
Марки многоцветные



1348. 1 с. — Жан Батист Вермей (1784—1833, Франция). «Портрет мужчины».
1349. 2 с. — Жак Ван Лоо (1614—1670, Франция). «Кормилица».
1350. 3 с. — Хосе Родригес Морей (1872—1967). «Коровы у реки».
1351. 4 с. — Х. Р. Морей. «Сельский пейзаж».
1352. 13 с. — Питер Пауль Рубенс (1577—1640, Фландрия). «Фавн и вакханка».
1353. 30 с. — Раймундо Мадрасо Гарсия (1841—1920, Испания). «Девушка с бриллиантом».
Т и р а ж и: 0,902; 1,202; 1,152; 0,902; 0,842; 0,792.

1974, март. 25-летие Совета Экономической Взаимопомощи (СЭВ).

Рисунки Р. Кинтаны. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.



1354. 30 с. — Здание СЭВ в Москве (1969, архитекторы М. Посохин, А. Мндоянц, В. Свирский, инженеры Ю. Рацевич, С. Школьников и др.) — *многоцветная*.
Т и р а ж 0,655.

1974, март. Визит Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в Республику Куба (январь — февраль 1974 г.).

Оформление Х. Медины. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



1355. 13 с. — Портреты Х. Марти и В. И. Ленина на фоне Государственных флагов СССР и Кубы.
1356. 30 с. — Л. И. Брежнев и Первый секретарь ЦК Компартии Кубы Ф. Кастро на фоне кубинского пейзажа.
Т и р а ж и: 0,88; 0,63.

1974, апрель. День космонавтики. Космическая фантастика.

Оформление Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках репродукции картин советского художника А. Соколова (из личного собрания).



1357. 1 с. — «В кратере Марса».
1358. 2 с. — «В огненном лабиринте».
1359. 3 с. — «Янтарный прибой».
1360. 4 с. — «Космические шоферы».
1361. 13 с. — «Планета в туманности I. с. 443».
1362. 30 с. — «В мире двух Солнц».

Т и р а ж и: 0,89; 1,19; 1,14; 0,89; 0,84; 0,79.

1974, апрель. 100-летие Всемирного почтового союза (ВПС).

Рисунок А. Франки. Офсет. Греб. 12¹/₂.



1363. 30 с. — Конверт, прошедший почту. Фрагмент памятника в честь ВПС в Берне (1900, скульптор Шарль Рене де Сен Марсо) — эмблема союза — *многоцветная*.
Т и р а ж 0,455.

1974, апрель. День почтовой марки.

Рисунки Х. Медины. Офсет. Греб. 12½.

На многоцветных марках цельные вещи домарочного периода, прошедшие почту на Кубе.



1364. 1 с. — Штемпель Гаваны.
1365. 3 с. — Штемпель Матансаса.
1366. 13 с. — Штемпель Тринидада.
1367. 20 с. — Штемпель Гуанабакоа.

Т и р а ж и: 0,28; 0,53; 0,53; 1,08.

1974, май. 18-е заседание Спортивного комитета дружественных армий в Гаване (5—8/V).

Рисунок Х. Медины. Офсет. В. з. 5. Греб. 12½.



1368. 3 с. — Эмблема комитета — многоцветная.
Т и р а ж 0,475.

1974, май. 175-летие со дня рождения естествоиспытателя Фелипе Поэа (1799—1891).

Рисунки Х. Эрнандеса. Офсет. Греб. 12½ (1369—1374) и без зубцов (1375).

На многоцветных марках и блоке организмы, которые изучал ученый. Памятный текст.



1369. 1 с. — Бабочка-эрицинида Эвмеус.
 1370. 2 с. — Винтовая улитка.
 1371. 3 с. — Рыба-бабочка.
 1372. 4 с. — Бабочка-белянка Эврема.
 1373. 13 с. — Раковина моллюска Хемитрохус.
 1374. 30 с. — Рифовая рыба Помацентрус партитус.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 9,1×6,6 см.



1375. 50 с. — На марке двухполосый апогон. На поле блока портрет Ф. Поэя работы неизвестного художника XIX в.
 Т и р а ж и: 0,941; 1,241; 1,191; 0,941; 0,841; 0,791; 0,244.

1974, июнь. 50-летие филармонического оркестра Гаваны.

Рисунки А. Алонсо. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках портреты музыкантов и музыкальные инструменты.



1376. 1 с. — Антонио Момпо. Скрипка.
 1377. 3 с. — Сесар Перес Сентенат. Рояль.
 1378. 5 с. — Педро Меркадо. Корнет.
 1379. 10 с. — Педро Санхуан (дирижер). Эмблема оркестра.
 1380. 13 с. — Роберто Ондина. Флейта.

Т и р а ж и: 0,3; 0,55; 0,4; 0,3; 0,55.

1974, июнь. Садовые цветы Кубы.

Рисунки Р. Компани. Офсет. Греб. 12¹/₂.

Марки многоцветные

1381. 1 с. — Низкая геликония.
 1382. 2 с. — Антуриум Андре.
 1383. 3 с. — Канна генералис.



1384. 4 с. — Пурпурная альпийка.
 1385. 13 с. — Крупноцветковый гладиолус.
 1386. 30 с. — Головчатый амомум.
 Тиражи: 0,921; 1,221; 1,171; 0,921; 0,841; 0,791.

1974, август. I Всемирный чемпионат по любительскому боксу в Гаване (17—31/VIII).

Рисунки Р. Кинтаны. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках стилизованное изображение земного шара и Государственного флага Кубы.

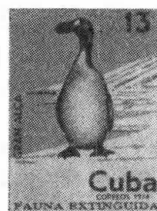


1387. 1 с. — Удар левой прямой в корпус.
 1388. 3 с. — Защита корпуса предплечьем.
 1389. 13 с. — Удар левой встречный в голову.
 Тиражи: 0,3; 0,55; 0,8.

1974, август. Ископаемые птицы. 1-й выпуск.

Рисунки Р. Компани. Офсет. Греб. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1390. 1 с. — Дронт, додо.
 1391. 3 с. — Кубинский ара.
 1392. 8 с. — Странствующий голубь.
 1393. 10 с. — Моа.
 1394. 13 с. — Бескрылая гагарка.
 Т и р а ж и: 0,741; 0,991; 0,761; 0,591; 0,841.

1974, сентябрь. Годовщина гибели Президента Республики Чили, деятеля освободительного, антиимпериалистического движения Латинской Америки Сальвадора Альенде (1908—1973).

Рисунок Л. Веги. Офсет. Греб. 12¹/₂.

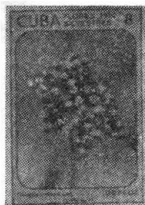


1395. 13 с. — Портрет С. Альенде на фоне Государственного флага Республики Чили — *многоцветная*.
 Т и р а ж 1,055.

1974, сентябрь. Дикорастущие цветы. Выпуск 2-й.

Оформление Х. Медины по фотографиям М. Дурана и Х. Арриолы. Офсет. Греб. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1396. 1 с. — Приморская суриана.
 1397. 3 с. — Бирючинная кассия.
 1398. 8 с. — Линейная флаверия.
 1399. 10 с. — Ямайская стахитарфета.
 1400. 13 с. — Бакопа Моннье.

Выпуск 1-й см. 1310—1316.

Т и р а ж и: 0,741; 0,991; 0,761; 1,591; 0,841.

1974, сентябрь. 10-летие Института гражданской авиации.

Рисунки А. Франки. Офсет. Греб. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1401. 1 с. — Авиамоделизм.
1402. 3 с. — Парашютный спорт.
1403. 8 с. — Планер в полете.
1404. 10 с. — Самолет на сельскохозяйственных работах.
1405. 13 с. — Самолет гражданской авиации.

Т и р а ж и: 0,45; 0,7; 0,52; 0,3; 0,8.

1974, октябрь. **История бейсбола.**

Рисунки Х. Медины. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



1406. 1 с. — Индейцы, играющие в мяч.
1407. 3 с. — 100-летие первого официального соревнования. Эпизод игры.
1408. 8 с. — Организатор внедрения бейсбола Эмилио Сабуурин (1853—1897).
1409. 10 с. — Современные игроки в бейсбол.
1410. 13 с. — Латино-американский стадион в Гаване для игры в бейсбол.

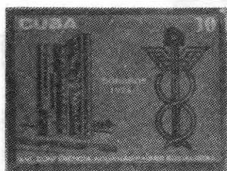
Т и р а ж и: 0,74; 0,99; 0,76; 0,59; 0,84.

1974, октябрь. **100-летие первой почтовой марки кубинских повстанцев*.**

Рисунок А. Франки. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

* Марка выпущена кубинским правительством в Нью-Йорке в период освободительной войны с испанскими колонизаторами (1868—1878) для почтового обслуживания и сбора средств на нужды войны.

1411. 13 с. — Марка со штемпелем и повстанец на коне — *многоцветная*.
Тираж 0,33.



1974, октябрь. 16-я таможенная конференция социалистических стран в Гаване (14—18/X).

Рисунок А. Франки. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

1412. 30 с. — Здание СЭВ в Москве. Эмблема конференции — *темно-синяя и золотистая*.

Тираж 0,3.

1974, октябрь. 15-летие со дня гибели Камило Сьенфуэгоса (1932—1959).

Оформление Л. Веги. Офсет. В. з. 5. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.



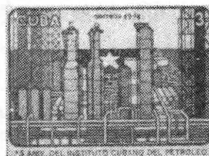
1413. 3 с. — Портрет К. Сьенфуэгоса на фоне пятиконечной звезды — *многоцветная*.

Тираж 0,505.

1974, ноябрь. VIII Международный горный конгресс в Лиме (Перу).
3—8/XI.

Рисунок Л. Веги. Офсет. В. з. 5. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

1414. 13 с. — Защитная каска на фоне земного шара — *многоцветная*.
Тираж 0,505.



1974, ноябрь. 15-летие Кубинского института нефти.

Рисунок Л. Веги. Офсет. В. з. 5. Греб. 12¹/₂.

1415. 3 с. — Нефтеперерабатывающий завод — *многоцветная*.

Т и р а ж 0,505.

1974, ноябрь. 10-летие Кубинской филателистической федерации.

Рисунок Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂.



1416. 30 с. — Стилизованное изображение марок и филателистических принадлежностей — *многоцветная*.

Т и р а ж 0,3.

1974, ноябрь. Открытие наземной станции космической связи «Интерспутник» под Гаваной.

Рисунки К. Эченагусии. Офсет. Греб. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1417. 3 с. — Наземная станция.

1418. 13 с. — Спутник «Молния» в полете. Антенна наземной станции.

1419. 1 п. — Спутник «Молния» на фоне радиоволн над земным шаром. Флаги стран-участниц космической программы «Интерспутник».

Т и р а ж и: 0,924; 0,524; 1,024.

1974, декабрь. 4-я Национальная филателистическая выставка в Гаване (30/XI—6/XII). Почтовый блок.

Рисунок Х. Медины. Офсет. Без зубцов. Размер 8,5×6,7 см.



1420. 50 с. — На марке флюгер «Хиральдия» работы литейщика и скульптора Херонимо Мартинеса Пунсона (МГ) — своеобразный символ столицы. На полях блока гостиница «Гавана Либре», где проходила выставка — *многоцветный*.

Т и р а ж 0,232.

- 1974, декабрь. 25-летие 1-го Всемирного конгресса сторонников мира. Париж и Прага. 20—25/IV 1949.

Оформление Х. Медины. Офсет. В. з. 5. Греб. 12½.

1421. 30 с. — Портрет французского физика лауреата Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Фредерика Жолио Кюри (1900—1958) работы П. Пикассо (Франция).

Т и р а ж 0,575.



- 1974, декабрь. 75-летие со дня рождения одного из организаторов Коммунистической партии Кубы поэта Рубена Мартинеса Вильены (1899—1934).

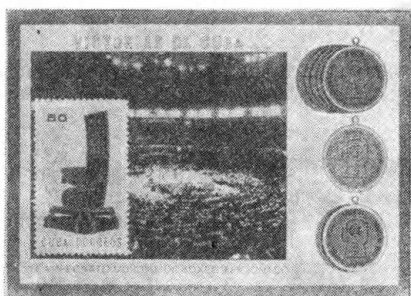
Рисунок Л. Веги. Офсет. Греб. 12½.

1422. 3 с. — Портрет Р. М. Вильены. Текст: «Нужен заряд, чтобы покончить с бездельниками, чтобы завершить дело Революции» (1923, из стихотворения «Лирическое гражданское послание») — *светло-желтая и красная*.

Т и р а ж 1,005.

1975, январь. Победы Кубы на I-м Международном чемпионате по любительскому боксу в Гаване (17—31/VIII 1974). Почтовый блок.

Рисунок Х. Медины. Офсет. Без зубцов. Размер 10,5×7,3 см.



1423. 50 с. — На марке командный приз, полученный Кубой на чемпионате. На полях блока гаванский Дворец спорта и медали кубинских спортсменов — 5 золотых, 1 серебряная и 2 бронзовые — *многоцветный*.

Т и р а ж 0,296.

1975, январь. Живопись. НМГ. XI серия.

Оформление А. Франки. Офсет. Греб. 12½.

Марки многоцветные



1424. 1 с. — Марсело Поглотти (р. 1912). «Слово».
 1425. 2 с. — Генри Клуверк (первая половина XIX в.— 1890, Бельгия). «Дерево в Сан Антонио де лос Баньос».
 1426. 3 с. — Гильермо Колясо (1850—1896). «Пейзаж» (1888).
 1427. 5 с. — Франсиско Перальта (Испания). «Мертвая натура» (1861).
 1428. 13 с. — Федерико Мартинес (1828—1912). «Мария Уилсон» (1887).
 1429. 30 с. — Марио Фортуну (1838—1874, Испания). «Дуэт».

Т и р а ж и: 1,116; 1,016; 1,416; 1,166; 1,666; 0,886.



1975, февраль. **Международный год женщины.**

Рисунок Л. Веги. Офсет. Греб. 12¹/₂.

1430. 13 с. — Букет цветов на фоне силуэта женской головы. Эмблема Международного года женщины — *многоцветная*.
Тираж 0,618.

1975, февраль. **Развитие рыболовства.**

Рисунки Р. Компани. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках объекты промысла и рыболовные суда.



- 1431. 1 с. — Малый полосатый тунец, бонито.
- 1432. 2 с. — Желтоперый тунец.
- 1433. 3 с. — Каменный окунь, американская черна.
- 1434. 8 с. — Мерлуза, хек.
- 1435. 13 с. — Креветка.
- 1436. 30 с. — Лангуст.

Тиражи: 1,066; 1,216; 1,216; 1,066; 1,266; 0,686.

1975, март. **Минералы.**

Рисунки Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂.

Марки **многоцветные**



- 1437 3 с. — Никель.
 1438. 13 с. — Медь.
 1439. 30 с. — Хром.

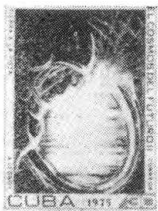
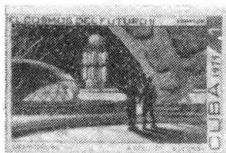
Марки попарно образуют тет-беш.

Тиражи: 0,57; 0,77; 0,47.

1975, апрель. **День космонавтики. Космическая фантастика.**

Оформление Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках рисунки советских художников А. Соколова и летчика-космонавта СССР А. Леонова (1440—1442, 1444), А. Соколова (1443) и А. Леонова (1445).



1440. 1 с. — «В помещении лунного космодрома».
 1441. 2 с. — «Плутон. Подготовка вездехода».
 1442. 3 с. — «Солнечное затмение на Луне».
 1443. 5 с. — «На пороге неведомого».
 1444. 13 с. — «Полдень на Марсе».
 1445. 30 с. — «Когда плавится металл».

Тиражи: 1,036; 1,186; 1,186; 0,986; 1,236; 0,786.

1975, апрель. **День почтовой марки.**

Рисунки А. Франки. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках — конверты, прошедшие корабельную почту на каботажных линиях северного (1446, 1447) и южного (1448) побережий Кубы. Увеличенные рисунки штемпелей.



1446. 3 с. — На зеленом фоне.
 1447. 13 с. — На синем фоне.
 1448. 30 с. — На фиолетовом фоне.

Тиражи: 0,64; 0,44; 0,54.

1975, май. 30-летие Победы над фашистской Германией.

Рисунок А. Франки. Офсет. Греб. 12¹/₂.



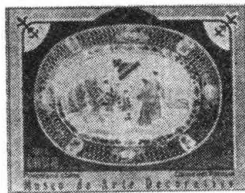
1449. 30 с. — Водружение знамени Победы над рейхстагом (по фотографии) — *многоцветная*.

Тираж 0,428.

1975, май. Музей декоративного искусства в Гаване.

Оформление А. Франки. Офсет. Греб. (1450—1455) и рам. (1456) 12¹/₂.

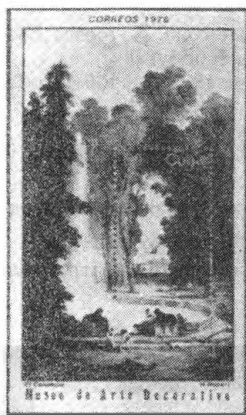
Марки многоцветные



1450. 1 с. — Французская фарфоровая ваза (выс. 34 см) в стиле помпадур (Париж, 1758) с изображением сцены из спектакля итальянской комедии.
1451. 2 с. — Фарфоровые статуэтки (выс. 35,5 см). Германия, Мейсен, XVII в.
1452. 3 с. — Корнелиус Пронкс (1691—1759, Голландия). Фарфоровое блюдо в стиле «Дама под зонтиком».
1453. 5 с. — Китайская ширма «Птица феникс» (1597). Фрагмент.
1454. 13 с. — Франсуа Буше (1703—1770, Франция). «Аллегория музыки».
1455. 30 с. — Луи Токке (1696—1772, Франция). «Портрет дамы».

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 6,0×10,3 см.



1456. 50 с. — Гюбер Робер (1733—1808, Франция). «Качели». Фрагмент.
Тиражи: 1,066; 1,216; 1,216; 1,116; 0,866; 0,786; 0,347.

1975, май. **Международный день защиты детей.**

Рисунок Л. Веги. Офсет. В. з. 5. Греб. 12½.



1457. 3 с. — Стилизованное изображение земного шара в виде детского лица. Разноцветные мячи — *многоцветная*.
Тираж 0,418.

1975, июнь. **Птицы (эндемичные* виды).**

Рисунки О. Суареса. Офсет. Греб. 12½.

Марки многоцветные



* Эндемичный — местный, свойственный данной местности.

1458. 1 с. — Кубинский виреон.
 1459. 2 с. — Голоногая сова Лоуренса.
 1460. 3 с. — Кубинский попугай.
 1461. 5 с. — Синеголовый земляной голубь.
 1462. 13 с. — Кубинский коршун.
 1463. 30 с. — Пастушок Томаса.
 Т и р а ж и: 1,066; 1,216; 1,216; 1,016; 1,216; 0,786.

1975, июнь. 10-летие национального Центра научных исследований.

Рисунок Х. Медины. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

1464. 13 с. — Здание и эмблема центра — *многоцветная*.
 Т и р а ж 0,818.



1975, август. 25-летие Международной комиссии по ирригации и дренажу.

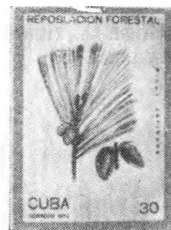
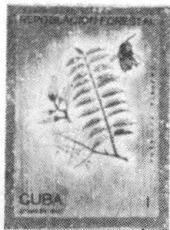
Рисунок Р. Компани. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

1465. 13 с. — Схема ирригационной системы и эмблема комиссии — *многоцветная*.
 Т и р а ж 0,618.

1975, август. Лесонасаждение.

Рисунки Х. Дупорте. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках породы деревьев, их цветы, плоды, семена.



1466. 1 с. — Мексиканская цедрела.
 1467. 3 с. — Свитения махагони.
 1468. 5 с. — Бразильский калофиллум.
 1469. 13 с. — Липовидный гибискус.
 1470. 30 с. — Карибская сосна (пинус).
 Т и р а ж и: 1,029; 1,179; 1,129; 1,129; 0,679.

1975, август. 25-летие Федерации кубинских женщин.

Рисунок Л. Веги. Офсет. Греб. 12¹/₂.

1471. 3 с. — Женщины на полевых работах — *многоцветная*.

Т и р а ж 0,418.



1975, сентябрь. Международная конференция борьбы за независимость Пуэрто-Рико. Гавана.

Рисунок А. Франки. Офсет. Греб. 12¹/₂.

1472. 13 с. — Государственный флаг Пуэрто-Рико, вписанный в пятиконечную звезду. По периметру марки — цепь, разорванная лучами звезды и словом «Пуэрто-Рико» — *многоцветная*.

Т и р а ж 0,318.

1975, сентябрь. VII Панамериканские игры в Мехико (12—28/X).

Рисунки Р. Кинтаны. Офсет. Греб. 12¹/₂ (1473—1477) и без зубцов (1478).

На многоцветных марках и блоке эпизоды Игр на фоне календаря ацтеков.



1473. 1 с. — Бейсбол.

1474. 3 с. — Бокс.

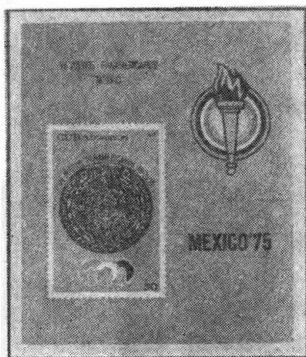
1475. 5 с. — Баскетбол.

1476. 13 с. — Прыжки в высоту.

1477. 30 с. — Тяжелая атлетика.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 7,5×9 см.



1478. 50 с. — На марке календарь ацтеков и эмблема Игр. На полях блока — пылающий факел и памятный текст.

Т и р а ж и: 1,04; 1,19; 0,99; 1,24; 0,78; 0,346.

1975, сентябрь. 15-летие Комитетов защиты революции*.

Рисунок Х. Эрнандеса. Офсет. Греб. 12½.

1479. 3 с. — Цифра «XV» и эмблема комитетов на фоне митинга трудящихся — *многоцветная*.

Т и р а ж 0,418.



1975, октябрь. 15-летие создания Кубинского института дружбы с народами зарубежных стран.

Рисунок Х. Медины. Офсет. Греб. 12½.

1480. 3 с. — Эмблема института, памятные дата и текст — *многоцветная*.

Т и р а ж 0,418.

* Создание комитетов защиты революции было провозглашено Ф. Кастро на митинге трудящихся Гаваны 28/IX 1960 г.

1975, октябрь. 25-летие создания и 15-летие национализации Государственного банка Кубы.

Рисунки Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках денежные знаки на фоне повторяющегося текста: «XV годовщина национализации банка».



1481. 13 с. — Лицевая и обратная стороны серебряной монеты достоинством в 1 песо. 1915 г.
 1482. 13 с. — Денежный бумажный знак достоинством в 1 песо. 1934 г.
 1483. 13 с. — Денежный бумажный знак достоинством в 1 песо, 1949 г.



1484. 13 с. — Денежный бумажный знак достоинством в 1 песо, подписанный Эрнесто (Че) Геварой в качестве председателя Национального банка 1961 г.
 1485. 13 с. — Юбилейный денежный знак достоинством в 1 песо, выпущенный в 1975 г. в связи с 15-летием национализации банка.

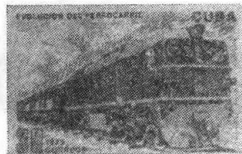
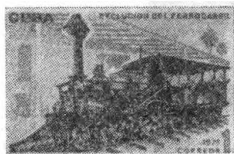
Марки образуют вертикальную цепку.

Тиражи: по 0,47.

1975, октябрь. Развитие железнодорожного транспорта.

Рисунки Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках различные типы локомотивов.



1486. 1 с. — Английский паровоз «Ла Хунто» первой кубинской железной дороги, открытие которой состоялось 19/XI 1837 г.

1487. 3 с. — Паровоз, эксплуатировавшийся во второй половине XIX — начале XX вв.
 1488. 5 с. — Советский дизельный тепловоз «ТЕМ-4».
 1489. 13 с. — Венгерский дизельный тепловоз «ДВМ-9».
 1490. 30 с. — Советский дизельный тепловоз «М-62К».
 Т и р а ж и: 1,03; 1,18; 0,089; 1,23; 0,78.

1975, ноябрь. Развитие текстильной промышленности.

Рисунок А. Алонсо. Офсет. Греб. 12¹/₂.



1491. 13 с. — Ткачиха за ткацким станком. Бобины, нитки которых образуют Государственный флаг Кубы — *многоцветная*.
 Т и р а ж 0,618.

1975, ноябрь. Развитие ветеринарии.

Рисунки Р. Компани. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках домашние животные (птицы), возбудители заболеваний и схемы их распространения.



1492. 1 с. — Овца. Паразитический круглый червь Хемонхус.
 1493. 2 с. — Собака. Паразитический круглый червь Анцилостома собачья.
 1494. 3 с. — Петух. Паразит птиц Дисфарингс.



1495. 5 с. — Лошадь. Лошадиный желудочный овод.
 1496. 13 с. — Свинья. Человеческая аскарида.
 1497. 30 с. — Корова. Клещ крупного рогатого скота.
 Т и р а ж и: 1,086; 1,236; 1,236; 1,236; 1,136; 0,386; 0,786.

1975, ноябрь. Педагогический отряд имени Мануэля Аскунсе Доменеча.

Рисунок А. Франки. Офсет. Греб. 12¹/₂.

1498. 3 с. — Портрет юноши Доменеча — активного участника кампании по ликвидации безграмотности, захваченного и повешенного контрреволюционерами — *многоцветная*.

Т и р а ж 0,718.



1975, декабрь. Развитие сельского хозяйства.

Рисунок А. Алонсо. Офсет. Греб. 12¹/₂.

1499. 13 с. — Схема строительства сельскохозяйственных объектов. По периметру текст: «Дороги городская гидрология гидравлика морские работы». Повторяющееся в начале каждого предложения сложносокращенное слово «ДАП»* — *многоцветная*.

Т и р а ж 0,618.

1975, декабрь. I съезд Коммунистической партии Кубы (17—22/XII 1975).

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. Греб. 12¹/₂.

Марги многоцветные



1500. 3 с. — Эмблема съезда.

1501. 13 с. — Трудящиеся на фоне красного знамени и индустриальной панорамы.

* ДАП (Сельскохозяйственное развитие страны) — организация на правах министерства, существовавшая до недавнего времени.

1502. 30 с. — Портреты Х. Марти (1853—1895) — в центре, Эрнесто (Че) Гевары (1928—1967), Абеля Сантамарии (1927—1953), Карлоса Балиньо (1848—1926), Хулио Антонио Мелья (1903—1929), Хосе Антонио Эчеверриа (1933—1957) и Камило Сьенфуэгоса (1932—1959). Памятник Х. Марти на площади Революции в Гаване (фрагмент) и Государственный флаг Республики Куба.

Т и р а ж и: 0,72; 0,48; 0,32.

1976, январь. VIII Латино-американский конгресс по акушерству и гинекологии в Гаване (25—31/1).

Рисунок Л. Веги. Офсет. Греб. 12½.



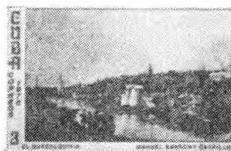
1503. 3 с. — Лечебно-гимнастические упражнения женщин. Эмблема конгресса — многоцветная.

Т и р а ж 0,42.

1976, январь. Живопись. НМГ. XII серия.

Оформление Х. Медины. Офсет. Греб. 12½.

Марки многоцветные



1504. 1 с. — Виктор Мануэль Гарсиа (1897—1969). «Сидящая женщина».
1505. 2 с. — Сантьяго Русиньол (1861—1931, Испания). «Сад».
1506. 3 с. — Мануэль Баррон Каррильо (1815—1874, Испания). «Гвадалквивир».
1507. 5 с. — Ян Стен (1626—1679, Голландия). «Автопортрет с флейтой».
1508. 13 с. — Луи Мишель Ван Лоо (1707—1771, Франция). «Портрет женщины».
1509. 30 с. — Хосе Арбуру Морель (1864—1889, Испания). «Ла Чула» (1889).

Т и р а ж и: 1,116; 1,116; 1,066; 1,016; 1,166; 0,886.

1976, февраль. Десятая сессия Совещания министров связи — членов Организации сотрудничества социалистических стран в области почтовой и электрической связи (ОСС) в Гаване (12—24/II).

Рисунок Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂.



1510. 13 с. — Здание Министерства связи Кубы. Памятник Х. Марти в Гаване на фоне условного изображения радиоволн — многоцветная.

Т и р а ж 0,72.

1976, февраль. Охотничьи собаки.

Рисунки Р. Компани. Офсет. Греб. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1511. 1 с. — Американская гончая.

1512. 2 с. — Лабрадор.

1513. 3 с. — Русская борзая.

1514. 5 с. — Ирландский сеттер.



1515. 13 с. — Пойнтер.

1516. 30 с. — Коккер-спаниель.

Т и р а ж и: 1,116; 1,116; 1,116; 1,016; 1,266; 0,886.

1976, февраль. **Принятие новой Конституции (24/II).**

Рисунок Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂.



1517. 13 с. — Государственный герб и флаг Республики Куба. Первые такты Государственного гимна и его слова (автор музыки П. Фигерето, текста — Э. Кастильо) — *многоцветная*.
Т и р а ж 0,52.

1976, март. **История шахмат.**

Рисунки Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1518. 1 с. — Руй Лопес Сегура (XVI в., Испания) — создатель дебюта известного под названием «Испанского» или «Руй Лопес».
1519. 2 с. — Франсуа Филддор (1726—1795, Франция) — автор книги «Анализ игры в шахматы».
1520. 3 с. — Чемпион мира по шахматам (1886—1894) Вильгельм Стейниц (1836—1900, США).
1521. 13 с. — Чемпион мира по шахматам (1894—1921) Эммануил Ласкер (1868—1941, Германия). Его слова: «Шахматы — это борьба!».
1522. 30 с. — Чемпион мира по шахматам (1921—1927) Хосе Рауль Капабланка (1888—1942, Куба). Игра в шахматы ребенка Рауля со своим отцом.
- Т и р а ж и: 0,996; 1,096; 1,046; 1,346; 0,836.

1976, март. **15-летие международного радиовещания Кубы.**

Рисунок Р. Кинтаны. Офсет. Греб. 12¹/₂.



1523. 50 с. — Антенна с расходящимися от нее радиоволнами на фоне контурной карты Кубы — *многоцветная*.
Тираж 0,72.

1976, апрель. **Международный день здоровья.**

Рисунок Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂.

1524. 30 с. — Микробы — возбудители трахомы под микроскопом. Глазное яблоко в разрезе. Эмблема Всемирной организации здравоохранения — *многоцветная*.
Тираж 0,32.



1976, апрель. **15-летие создания дошкольных детских учреждений.**

Рисунок А. Алонсо. Офсет. Греб. 12¹/₂.

1525. 3 с. — Играющие дети и здания детского сада — *многоцветная*.
Тираж 0,37.

1976, апрель. **День космонавтики. 15-летие первого полета человека в космос.**

Рисунки Л. Веги. Офсет. Греб. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1526. 1 с. — Первый космонавт мира Ю. А. Гагарин. Старт космического корабля.
1527. 2 с. — Первая в мире женщина-космонавт В. В. Терешкова. Транспортировка космического корабля к старту.
1528. 3 с. — Первый выход советского космонавта А. А. Леонова в открытый космос.



1529. 5 с. — Космические корабли «Союз-19» (СССР) и «Аполлон» (США) в момент стыковки.
 1530. 13 с. — Корабли «Союз-19» и «Аполлон» в состыкованном состоянии.
 1531. 30 с. — Корабли «Союз-19» и «Аполлон» в расстыкованном состоянии.

Т и р а ж и: 1,086; 1,086; 1,036; 0,986; 1,236; 0,886.

1976, апрель. 15-летие победы на Пляя-Хироне.

Рисунок Г. Менендеса. Офсет. Греб. 12½.

Марки многоцветные



1532. 3 с. — Бойцы. Текст: «17-летие Национальной милиции».
 1533. 13 с. — Летчик и самолеты, поразившие вражеский корабль. Текст: «15-летие революционных ПВО—ВВС».
 1534. 30 с. — Боец с автоматом. Текст: «15-летие провозглашения социалистической революции».

Т и р а ж и: 0,39; 0,54; 0,34.

1976, май. 15-летие создания национальной Ассоциации мелких земледельцев (АНАП).

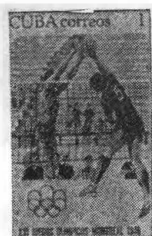
Рисунок Эри. Офсет. Греб. 12½.



1535. 3 с. — Крестьяне — *многоцветная*.
 Т и р а ж 0,43.

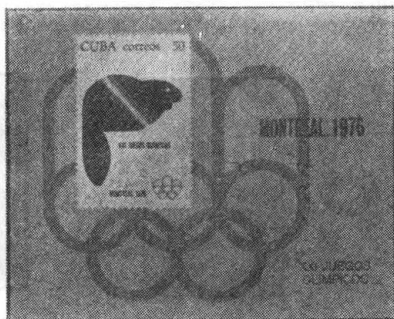
1976, май. XXI летние Олимпийские игры в Монреале (Канада). 18/VII—
1/VIII.

Рисунки Р. Кинтаны. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$ (1536—1542) и без зубцов (1543).
На многоцветных марках и блоке эмблема Игр.



1536. 1 с. — Волейбол.
1537. 2 с. — Баскетбол.
1538. 3 с. — Прыжки.
1539. 4 с. — Бокс.
1540. 5 с. — Тяжелая атлетика.
1541. 13 с. — Дзю-до.
1542. 30 с. — Плавание.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК
Размер 10×8 см.



1543. 50 с. — Стилизованное изображение бобра, пересекаемое линией
всех цветов радуги — символ трудолюбия спортсменов и их
солидарности с олимпийскими принципами.
Тираж и: 1,066; 1,116; 1,066; 1,016; 1,021; 1,366; 0,886; 0,357.



1976, июнь. Неполные средние школы в сельской мест-
ности.

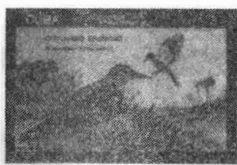
Рисунок С. Акосты. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

1544. 3 с. — Здание школы — многоцветная.
Тираж 0,42.

1976, июнь. Эндемичные птицы. II серия.

Рисунки О. Суареса. Офсет. Греб. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1545. 1 с. — Желтобрюхая древесница.

1546. 2 с. — Воробьиный сыччик.

1547. 3 с. — Дятел.

1548. 5 с. — Тоди.

1549. 13 с. — Ястреб.

1550. 30 с. — Трогоп.

Т и р а ж и: 1,066; 1,116; 1,066; 1,016; 1,266; 0,886.

1976, июль. Выставка достижений науки и техники СССР в Гаване — «Экспо».

Рисунки А. Франки. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках эмблема выставки.



1551. 1 с. — Рентгенологическое исследование больного. Текст: «Здравоохранение и медицинская промышленность».

1552. 3 с. — Ребенок с олененком. Текст: «Защита окружающей среды».

1553. 10 с. — Космонавты перед полетом у космического корабля. Текст: «Наука и исследование космоса».

1554. 30 с. — Советский воздушный лайнер Ту-144 в полете. Текст: «Транспорт в СССР».

Т и р а ж и: по 0,54.

1976, август. 100-летие со дня гибели в бою генерала Кубинской освободительной армии Генри М. Рива (1850—1876).

Рисунок Л. Мендосы. Офсет. Греб. 12¹/₂.

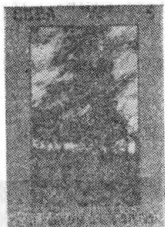
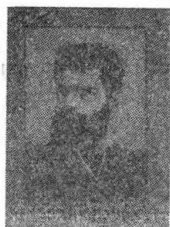


1555. 13 с. — Портрет Г. М. Рива (Эль Инглесито) — *многоцветная*.
Тираж 0,72.

1976, сентябрь. Живопись. НМГ. I серия.

Оформление А. Франки. Офсет. Греб. 12½.

- На многоцветных марках (кроме 1556) картины Гильермо Кольясо (1850—1896).



1556. 1 с. — Жан Дабу (1837—1905, Франция). «Портрет Г. Кольясо» (1878, масло на керамическом блюде).
1557. 2 с. — «Любители искусства» (1890).
1558. 3 с. — «Патио» («Дворик»).
1559. 5 с. — «Кокосовая пальма» (1886).
1560. 13 с. — «Студия в Нью-Йорке» (1880).
1561. 30 с. — «Портрет Эмелины Кольясо» (1886).
Тираж и: 1,116; 1,166; 1,066; 1,266; 1,016; 0,836.

1976, сентябрь. 10-летие создания военных школ имени Камило Сьенфуэгоса.

Рисунок Р. Компани. Офсет. Греб. 12½.



1562. 3 с. — Ученики в учебе, труде и военной подготовке. Эмблема школ — *многоцветная*.

Тираж 0,37.

1976, октябрь. Развитие кубинского морского торгового флота.

Рисунки А. Франки. Офсет. Греб. 12¹/₂.



- На многоцветных марках различные типы судов, построенные за границей.
1563. 1 с. — Сухогруз «Имиас» (1966, Испания).
1564. 2 с. — Сухогруз «Команданте Камилло Сьенфуэгос» (1963, Польша).
1565. 3 с. — Пассажирское «Команданте Пинарес» (1974, Япония).
1566. 5 с. — Грузо-пассажирское «Вьетнам эройко» (1957, Голландия).
1567. 13 с. — Сухогруз «Президенте Альенде» (1973, Япония).
1568. 30 с. — Сухогруз «XIII конгрессо»* (1975, Япония).

Т и р а ж и: 1,116; 1,066; 1,116; 1,016; 1,166; 0,866.

1976, октябрь. VIII кинофестиваль социалистических стран, посвященный охране труда. Гавана.

Рисунок Х. Эскивеля. Офсет. Греб. 12¹/₂.

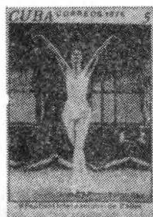


1569. 3 с. — Кадры из фильма, станок и эмблема фестиваля — многоцветная.
- Т и р а ж 0,27.

1976, ноябрь. V Международный фестиваль балета в Гаване.

Рисунки Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках сцены из постановок кубинского балета.



* XIII конгресс — съезд профсоюзов Кубы. Гавана, 1973.

1570. 1 с. — Марта Бош, Клара Карранко и Хорхе Эскивель в балете «Аполлон Мусагет» (музыка И. Стравинского, хореография Д. Баланчина).
1571. 2 с. — Фернандо Пи в балете «Река и лес» (музыка Ф. Герреро, хореография Х. Мендеса).
1572. 3 с. — Азарий Плисецкий (СССР) и Алисия Алонсо в балете «Жизель» (музыка А. Адана, хореография А. Алонсо).
1573. 5 с. — Алисия Алонсо в балете «Царь Эдип» (музыка Б. Мадерне, хореография Х. Лефевра).
1574. 13 с. — Алисия Алонсо в балете «Кармен» (музыка Ж. Бизе и Р. Щедрина, хореография Альберто Алонсо).
1575. 30 с. — Хорхе Эскивель в балете «Песня жизни» (музыка Малаэра, хореография А. Плисецкого).
- Т и р а ж и: 1,116; 1,116; 1,066; 1,016; 1,266; 0,886.

1976, ноябрь. III военные спортивные игры в Гаване.

Рисунок Л. Веги. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

1576. 3 с. — Эпизоды соревнований — *многоцветная*.
- Т и р а ж 0,705.



1976, декабрь. Создание органов народной власти.

Рисунок Г. Менендеса. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

1577. 13 с. — Контурная карта Кубы с границами 14 административных провинций на фоне Государственных гербов Кубы с надписью «Народная власть» — *многоцветная*.
- Т и р а ж 0,72.

1976, декабрь. 20-летие высадки с яхты «Гранма».

Рисунок Г. Менендеса. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



1578. 1 с. — Яхта «Гранма».
1579. 3 с. — Яхта, бойцы — участники высадки.

1580. 13 с. — Ф. Кастро, Р. Кастро и группа бойцов Повстанческой армии.
 1581. 30 с. — Руки бойцов с поднятым вверх оружием на фоне схематического изображения земного шара.
 Тиражи: по 0,42.

1976, декабрь. V Национальная филателистическая выставка в Сьенфуэгосе (2—8/XII). Почтовый блок.

Оформление Х. Медины. Офсет. Рам. 12½. Размер 9×10 см.

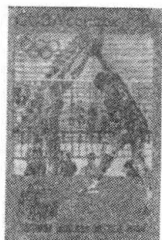


1582. 50 см. — На марке: Федерико Фернандес Кавала (1831—1871). «Кубинский пейзаж» (1864, НМГ). На поле блока карта Кубы — многоцветный.
 Тираж 0,357.

1976, декабрь. Победы спортсменов кубинской команды на XXI Олимпийских играх в Монреале (18/VII—1/VIII).

Рисунки Р. Кинтаны. Офсет. Греб. 12½ (1583—1588) и без зубцов (1589).

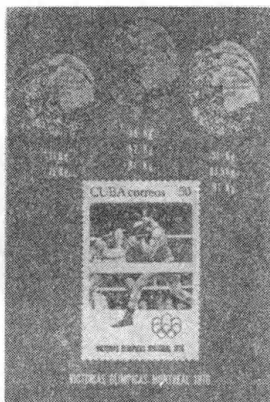
На многоцветных марках и блоке эпизоды соревнований и медали, завоеванные кубинскими спортсменами. Эмблема Игр.



1583. 1 с. — Волейбол (мужчины). Бронзовая медаль.
 1584. 2 с. — Бег на 110 м, с барьерами. А. Касаньянс. Серебряная медаль.
 1585. 3 с. — Старт бега на 400 м. А. Хуанторена. Золотая медаль.
 1586. 8 с. — Бокс. Вес свыше 81 кг. Т. Стевенсон. Золотая медаль.
 1587. 13 с. — Финиш забега на 800 м. А. Хуанторена. Золотая медаль.
 1588. 30 с. — Дзю-до. Вес 63 кг. Э. Родригес. Золотая медаль.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 7,0X10,1 см.



1589. 50 с. — В блоке марка 1586 в новом оформлении. На поле блока медали кубинских боксеров с указанием их весовых категорий.

Тиражи: 1,116; 1,116; 1,016; 1,021; 1,166; 0,88; 0,357.

1977, январь. Живопись. НМГ. XIII серия.

- оформление А. Франки. Офсет. Греб. 12½.
 Марки многоцветные



1590. 1 с. — Самуэль Скотт (1703—1772, Англия). «Голден Кросс Инн».
 1591. 3 с. — Хоаннес Корнелиус Верспронк (1597—1662, Голландия). «Портрет мужчины» (1636).
 1592. 5 с. — Франческо Гуарди (1712—1793, Венеция). «Венецианская сцена».

1593. 10 с. — Генри Клиневерк (середина XIX в. — 1890, Бельгия). «Уголок долины на закате» (1865).
 1594. 13 с. — Неизвестный художник XVIII в. «Портрет доньи Франсиски Ксавьеры де Паула».
 1595. 30 с. — Христофор Альбори (1577—1621, Италия). «Портрет Франсиско де Медичи».

Т и р а ж и: 1,525; 1,975; 1,475; 1,525; 1,125; 0,595.

1977, февраль. Автомобильный транспорт.

Рисунки Х. Медины. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.



1596. 3 с. — Автобус «Монтанья» для сельской горной местности. Построен на базе советского автомобиля «ГАЗ-66» — *многоцветная*.

Т и р а ж 0,995.

1977, февраль. Эндемичная фауна. III серия.

Рисунки О. Суареса. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные

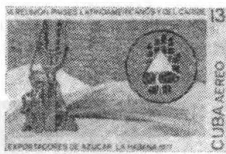


1597. 1 с. — Кубинский зеленый дятел.
 1598. 4 с. — Кубинский малый вьюрок.
 1599. 10 с. — Кубинский трупиял тоти.
 1600. 13 с. — Фермина.
 1601. 30 с. — Колибри-пчела.

Т и р а ж и: 1,525; 1,475; 1,525; 0,875; 0,795.

1977, февраль. Авиапочта. VI заседание группы латиноамериканских и карибских стран — экспортеров сахара. Гавана (28/II—5/III).

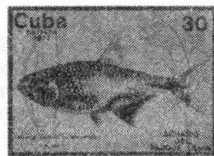
Рисунок Х. Форхана. Офсет. Греб. 12¹/₂.



1602. 13 с. — Механизм для погрузки сахара насыпью. Эмблема организации — многоцветная.
Тираж 0,212.

1977, март. Пресноводные рыбы аквариума парка имени В. И. Ленина.

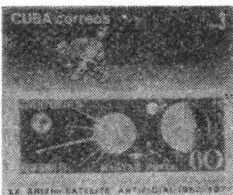
Рисунки А. Франки. Офсет. Греб. 12¹/₂.
Марки многоцветные



1603. 1 с. — Цихлазома Меека.
1604. 3 с. — Суматранский пунтиус (барбус).
1605. 5 с. — Живородящий зубастый карп.
1606. 10 с. — Петушок.
1607. 13 с. — Скалярия.
1608. 30 с. — Тетрагоноптерус.
Тиражи: 1,525; 1,975; 1,475; 1,525; 0,875; 0,795.

1977, апрель. 20-летие запуска первого советского ИСЗ.

Рисунки Р. Кинтаны. Офсет. Греб. 12¹/₂ (1609—1614) и без зубцов (1615).
На многоцветных марках и блоке — репродукции марок социалистических стран, выпущенных в честь запуска первого советского ИСЗ, на фоне звездного неба, космических аппаратов и планет Солнечной системы.



1609. 1 с. — ГДР (441*). Первый советский ИСЗ на фоне Земли и Луны.
 1610. 3 с. — ВНР (835). Советские АМС «Луна-1» и «Венера-3».
 1611. 5 с. — КНДР (114). Старт космической ракеты и первый советский ИСЗ в полете. ИСЗ серии «Космос».
 1612. 10 с. — ПНР (648). ИСЗ «Электрон-2».
 1613. 13 с. — СФРЮ (1110). Первый советский ИСЗ и американский спутник «Эксплорер-1». Земля и Луна.
 1614. 30 с. — Куба. Рисунок марки 313. Земля и Луна.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 9,5×7,5 см.



1615. 50 с. — В блоке почтовая марка СССР 2092 (1957 г.) с портретом основоположника отечественной космонавтики К. Э. Циолковского (1857—1935) на фоне планеты Сатурн и ИСЗ. На поле блока часть земного шара и памятный текст.

Т и р а ж и: 1,376; 1,376; 1,375; 1,376; 0,876; 0,596; 0,38.

1977, май. Музыканты.

Рисунки Л. Веги. Офсет. Греб. 12¹/₂.

Марки многоцветные



1616. 3 с. — Композитор и пианист Антонио Мария Ромеу (1876—1955). Нотная запись его дансона** «Прекрасная кубинка» (фрагмент).

* В скобках указаны номера марок по каталогам почтовых марок этих стран, изданным в СССР (М., ЦФА «Союзпечать»). Для СФРЮ номер марки указан по каталогу «Ивер» (Франция).

** Дансон — кубинский национальный танец.

Авиапочта

1617. 13 с. — Композитор, дирижер и музыкант Хорхе Анкерман (1877—1913). Нотная запись его дансона «Цветок Юмври» (фрагмент).

Тиражи: 1,157; 0,375.

1977, май. 100-летие со дня рождения ботаника Хуана Т. Роига (1877—1971). Цветы.

Рисунки Р. Компани. Офсет. Греб. (1618—1623) и рам. (1624).

Марки и блок многоцветные



1618. 1 с. — Китайский розан. Гибискус.

1619. 2 с. — Олеандр. Нериум.

1620. 5 с. — Слабительная алламандра.

1621. 10 с. — Герань зональная пеларгония.

Авиапочта

1622. 13 с. — Прекрасная каесалпиния.

1623. 30 с. — Розовый катарантус.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 7,1×9,2 см.



1624. 50 с. — На марке портрет ученого, на поле блока цветы.

Тиражи: 1,525; 1,875; 1,375; 1,525; 1,125; 0,695; 0,38.

1977, июнь. Неделя противопожарной безопасности.

Рисунки Х. Медины. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

На многоцветных марках различные типы пожарных машин.



1625. 1 с. — Паровая машина «Гавана» на конной повозке (1892). Принадлежала пожарной команде торговых предприятий Гаваны. МГ.
1626. 2 с. — Паровая машина «Мигель Хенер» на конной повозке (1901). Принадлежала пожарной команде гаванского муниципалитета. МГ.
1627. 6 с. — Первый автомобиль на Кубе (1909) английского производства.
1628. 10 с. — Современная машина на базе советского автомобиля «ЗИЛ-130».
1629. 13 с. — Машина на базе французского автомобиля «Берлие» (1972).
1630. 30 с. — Машина на базе советского автомобиля «ЗИЛ-131».

Т и р а ж и: 1,38 (1625—1628); 0,875; 0,6.

1977, июль. Ордена и медали.

Рисунки Х. Медины. Офсет. Греб. 12 $\frac{1}{2}$.

Марки многоцветные



1631. 1 с. — Медаль «20-летие штурма казарм Монкада» (1953).
1632. 3 с. — Лента и орден «Победа у Пляя-Хирона».
1633. 13 с. — Лента и медаль «20-летие высадки с яхты «Гранма» (1956).
1634. 30 с. — Лента и орден Хосе Марти.

Т и р а ж и: 1,222; 0,872; 0,622; 1,022.

1977, август. Художник Хорхе Арче (1904—1957). НМГ.
 Оформление Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂ (1635—1640) и без зубцов (1641).

На многоцветных марках и блоке картины художника.



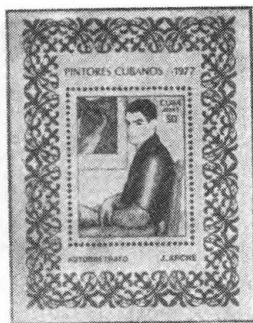
1635. 1 с. — «Портрет Мари» (1938).
 1636. 3 с. — «Хосе Марти» (1943).
 1637. 5 с. — «Портрет Аристидеса» (1953).
 1638. 10 с. — «Купальщицы» (1938).

Авиапочта

1639. 13 с. — «Моя жена и я» (1937).
 1640. 30 с. — «Игроки в домино» (1941).

ПОЧТОВЫЙ БЛОК

Размер 6,5×8 см.



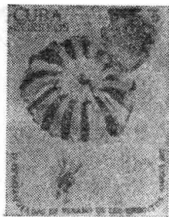
1641. 50 с. — «Автопортрет» (1935—1936).
 Тиражи: 1,525; 1,375; 1,475; 1,525; 1,125; 1,125; 0,695.

1977, сентябрь. IV летняя Спартакиада дружественных армий* в Гаване (10—20/IX).

Рисунки Р. Кинтаны. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках эмблема Спортивного комитета дружественных армий.

* В Спартакиаде принимали участие спортсмены из 18 стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки.



1642. 1 с. — Бокс.
1643. 3 с. — Волейбол.
1644. 5 с. — Парашютный спорт.
1645. 10 с. — Бег.

Авиапочта

1646. 13 с. — Метание гранаты.
1647. 30 с. — Стрельба из автомата.
Т и р а ж и: 1,525; 1,975; 1,475; 1,525; 1,125; 0,595.

1977, октябрь. Авиапочта. 10-летие Дня Героического партизана — гибели Эрнесто (Че) Гевары (1928—1967).
Оформление А. Франки. Офсет. Греб. 12½.



1648. 13 с. — Хосе А. Сароль (1920). «Наш Че» (1970). Из собрания автора — *многоцветная*.
Т и р а ж 0,457.

1977, октябрь. 50-летие международных рейсов авиапочты Кубы.

Рисунки А. Франки. Офсет. Греб. 12½.

Многоцветные марки окаймлены прерывистыми сине-красными полосками, символизирующими авиапочту.



1649. 1 с. — Гидроплан «Куртисс», на котором Августин Парла совершил полет (19/V 1913) по маршруту Ки Уэст (Флорида, США) — Мариэль (Куба). Марка (1952), выпущенная в ознаменование этого события.
1650. 2 с. — Десятиместный самолет «Фоккер», на котором летчик Г. Уэллс, штурман Зл. Мусик и бортмеханик Дж. Джоансон (все — США) совершили первый авиачтовый рейс (28/X 1927) между Кубой и США. На круглом штемпеле текст: «Гавана, авиачпта 28/X 1927 3 часа по полудню», на прямоугольном — «Первый полет Гавана — Ки Уэст».
1651. 5 с. — Гидроплан «Клиппер», на котором совершен полет по маршруту Майами (США) — Буэнос-Айрес (Аргентина) с посадкой на Кубе (1931). На штемпеле текст: «Республика Куба. Почтовая администрация — Гавана. Международная авиачпта. Первый полет».
1652. 10 с. — Самолет ДС-4Е «Звезда Кубы», на котором совершен первый почтово-пассажирский рейс по маршруту Бермудские острова — Азорские острова — Лиссабон — Мадрид (26—29/IV 1948). Схема американского и европейского континентов и летящий между ними самолет.
- Авиачпта**
1653. 13 с. — Самолет «Локхид-Констеллейшн», на котором производились полеты в Мексику. На штемпеле текст: «Первый полет Гавана — Мехико 17/IX 1953».
1654. 30 с. — Самолет ВВ-318 «Бристоль — Британия» (Великобритания). На штемпеле текст: «Республика Куба. Министерство связи. Первый полет Гавана — Прага 24/IV 1961».
- Т и р а ж и : 1,525; 1,875; 1,475; 1,525; 1,125; 0,595.

1977, ноябрь. 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. Греб. 12¹/₂.

Марки красные, черные и золотистые



1655. 3 с. — Крейсер «Аврора» на фоне пятиконечной звезды, Серпа и Молота и цифры «60».
1656. 13 с. — В. И Ленин, выступающий с речью, на фоне красных знамен. Серп и Молот.
1657. 30 с. — Серп и Молот, пятиконечная звезда на фоне символов промышленности и сельского хозяйства.

Т и р а ж и : 1,022; 0,672; 0,622.

1977, ноябрь. Авиапочта. 400-летие со дня рождения фламандского художника Питера Пауля Рубенса (1577—1640). Почтовый блок.

Оформление А. Франки. Рам. 13. Размер 8,5×11,5.



1658. 50 с. — П. Рубенс. «Поклонение волхвов» (1624). Королевский музей в Амстердаме — *многоцветный*.
Тираж 0,185.

1977, ноябрь. Фауна. Гаванский зоопарк.

Рисунки Х. Медины. Офсет. Греб. 12½.

На многоцветных марках звери семейства кошачьих.



1659. 1 с. — Сиа́мский кот.
1660. 2 с. — Черная пантера.
1661. 8 с. — Пума.
1662. 10 с. — Леопард.

Авиапочта

1663. 13 с. — Тигр.
1664. 30 с. — Лев.

Тиражи: 1,525; 1,875; 1,475; 1,525; 0,875; 0,795.

1977, декабрь. 20-летие гибели участников революционных событий 1957 г.

Рисунки Г. Менендеса. Офсет. Греб. 12¹/₂.

На многоцветных марках объекты, за которые велась борьба, обрамленные лентой, символизирующей знамя.



1665. 3 с. — Восстание в Сьенфугосе (5/IX 1957). Военно-морская база Кайо Локо, где началось восстание.
1666. 13 с. — Авиапочта. Высадка 27 революционеров с яхты «Коринтия» (24/V 1957).
1667. 20 с. — Нападение на президентский дворец (13/III 1957).
Т и р а ж и: 0,807; 0,457; 1,207.

1977, декабрь. Авиапочта. 75-летие Панамериканской организации здравоохранения.

Рисунки Х. Медины. Офсет. Греб. 12¹/₂.



1668. 13 с. — Здание поликлиники. Стилизованные фигуры трудящихся. Текст: «Участие населения в развитии здравоохранения» — многоцветная.
Т и р а ж 0,257.

1977, декабрь. Международная система единиц.

Рисунок Э. Тельеса. Офсет. Греб. 12¹/₂.



1669. 3 с. — Контуры островов Куба и Пинос на фоне концентрических цветных кругов. В столбце символы международной системы единиц: метр, килограмм, секунда, ампер, кельвин, кандела и моль — многоцветная.
Т и р а ж 0,807.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ К ПОЧТОВЫМ МАРКАМ РЕСПУБЛИКИ КУБА

1. Марксизм-ленинизм

Владимир Ильич Ленин — 334—336, 761—763, 989—996, 1340, 1355, 1656
Великая Октябрьская социалистическая революция — 760—766, 1655—1657

2. Международное движение:

— антиколониальное, антиимпериалистическое, национально-освободительное — 278—280, 292—295, 387—391, 531—533, 631—633, 818—821, 1000—1006, 1171—1173, 1339, 1472

— антифашистское — 1449

— женское — 401—402, 858, 1430

— молодежное и детское — 190—191, 235—236, 429—430, 805, 1143, 1287, 1457

— рабочее и профсоюзное — 86, 106, 591, 872—873, 1317, 1569

— за мир и социализм — 85, 97—102, 108, 190, 192, 1421

— международная солидарность — 106, 152—154, 233—234, 276—277, 565—568, 670, 1170, 1480

— деятели международного коммунистического и рабочего движения — 334—336, 402, 761—763, 989—996, 1000—1006, 1171, 1340, 1355—1356, 1395, 1656

3. Международное сотрудничество

— политическое — 97—102, 531—533, 620—623, 714—717, 1355—1356, 1421, 1472

— технико-экономическое — 79—85, 621—623, 689—693, 1354, 1412, 1602

— по науке и технике — 417—421, 1064—1067, 1199—1202, 1299—1302, 1414, 1465, 1669

— по здравоохранению — 569—571, 803—804, 1160, 1263, 1503, 1524, 1668

— по культуре и просвещению — 689—693, 789—793, 975—979, 1043—1044, 1108—1114, 1199—1202, 1299—1302, 1465, 1551—1554

— по искусству и литературе — 252—259, 701—706, 1061, 1229—1231, 1569—1575

— по физкультуре, спорту и туризму — 9, 54—58, 195—198, 201—204, 229—230, 300—305, 534—537, 572—578, 613—619, 641—643, 707—713, 743—749, 836—843, 902, 909—916, 931—936, 969—974, 1068—1074, 1129—1130, 1134, 1191—1198, 1232—1247, 1303—1309, 1341—1346, 1368, 1387—1389, 1423, 1473—1478, 1536—1543, 1576, 1583—1589, 1642—1647

— почта и связь — 281—283, 424—428, 999, 1093—1094, 1363, 1510, 1523, 1649—1654

4. История Республики Куба

Революционное и национально-освободительное движение — 20—26, 108,

188—189, 226—228, 240—246, 267—270, 274—275, 296—297, 444—448, 584—590, 634—640, 676—678, 813—815, 820, 822—835, 857, 861, 1017—1018, 1102, 1131—1133, 1168—1169, 1171, 1190, 1288—1290, 1330—1333, 1411, 1422, 1517, 1555, 1578—1581, 1631, 1633, 1665—1667

Деятели революционного и национально-освободительного движения — 2, 12—19, 40, 42—44, 51—52, 59, 60, 86—96, 109—110, 133—137, 188—189, 193—194, 227—228, 233—234, 267—270, 274, 296—297, 357—360, 401, 403, 634—640, 676—678, 788, 817—834, 857, 906—908, 1017—1018, 1102, 1131, 1133, 1168, 1171, 1190, 1214, 1220, 1274, 1347, 1355—1356, 1413, 1422, 1502, 1510, 1555, 1580, 1634, 1648

— Юбилеи — 2, 10—11, 49, 61, 237—239, 260—266, 378—381, 411—414, 431—432, 449—455, 472—477, 694—700, 760—766, 788, 803—804, 806—807, 835, 848—855, 857, 861, 872—873, 895—901, 903—905, 918, 980—986, 989—996, 1000—1006, 1017—1018, 1062—1063, 1102, 1131—1133, 1135—1143, 1159, 1210—1213, 1248, 1263, 1274—1278, 1288—1291, 1299—1302, 1318, 1340, 1347, 1363, 1369—1380, 1401—1405, 1411, 1413, 1415, 1421, 1422, 1449, 1465, 1479—1485, 1525, 1535, 1555, 1609—1614, 1618—1624, 1648—1658, 1668

5. Социалистическое строительство

Коммунистическая партия — 1422, 1500—1502

Гаванские декларации — 87—96, 382—391, 1027

Конституция — 1517

Государственные герб, флаг, гимн и карта — 23, 147, 193—194, 244, 280, 295, 429, 516—517, 612, 622, 663, 843, 856, 931, 1181, 1182, 1287, 1326—1329, 1502, 1517, 1577

Гербы провинций — 606—611

Образование органов народной власти — 1577

Здравоохранение — 7—8, 53, 205—207, 362, 378—381, 449—455, 538—539, 569—571, 589, 620, 803—804, 823, 963—968, 1084, 1131—1133, 1159, 1160, 1263, 1264, 1492—1497, 1503, 1524, 1551, 1668

Ветеринария — 1492—1497

Профсоюзы — 86, 106, 591, 872—873, 1317, 1569

Женщины — 142, 199—200, 401—402, 858, 1019, 1430, 1471, 1503

Молодежь — 190—191, 235—236, 429—430, 805, 815, 859—860, 1001, 1003, 1081, 1108—1114, 1143, 1181, 1233, 1264, 1287, 1457, 1498, 1525, 1552, 1562
Уличная и пожарная безопасность — 1041—1042, 1625—1630

Национализация Государственного банка — 1481—1485

Правительственные награды — 1631—1634

Годовщины победы революции 1959 г. — 20—26, 133—137, 244, 501—507, 526—530, 663—670, 856, 932, 1330—1333, 1413

Международные и национальные Дни:

— 1 Мая — 106, 152—154, 233—234, 276—277, 565—568, 1170

— 8 Марта — 401—402, 858

— здоровья — 1160

— метеорологии — 1064—1067

— Освобождения — 1, 105, 663

— 26 июля — 108

— Героического партизана — 788, 817—821, 1214—1216, 1648

— защиты детей — 235—236, 805

— сбережений — 284—286

6. Оборона страны

Вооруженные силы и военная техника — 526—530, 558—562, 844—847, 1060,

1291, 1533—1534, 1562, 1576

Народная милиция — 140—142, 147—149, 917, 1090, 1532

Защита свободы и национальной независимости — 147—149, 246, 271—273, 558—562, 816, 1028, 1479, 1532—1534, 1632

7. Народное хозяйство

Промышленность — 3, 36, 79, 81, 141—142, 245, 404, 585, 623, 1008—1009, 1029, 1415, 1491, 1501

Сельское хозяйство:

— аграрная реформа — 3—4, 36—37, 82, 245, 560, 584, 664, 864

— зерновые и технические культуры — 82, 86, 138—140, 668, 669, 811, 847, 922, 924, 926, 929, 1007, 1010—1016, 1029, 1602

— животноводство — 285, 809, 927, 928, 930, 1183—1189, 1280—1286, 1492—1493, 1495—1497

— птицеводство — 286, 794—800, 810, 1494

— плодоводство — 247—251, 478—485, 919, 921, 923, 925

— овощеводство — 920

— пчеловодство — 1103—1107

— рыболовство — 271, 284, 395—400, 508—515, 808, 812, 1431—1436

Строительство — 845—846, 1499

8. Транспорт и связь:

— морской и речной — 150—151, 287—291, 395—400, 415, 448, 523—524, 621, 634—635, 639, 812, 1067, 1091—1092, 1222—1228, 1271, 1291, 1431—1436, 1563—1568, 1578—1579, 1666

— воздушный — 37, 39, 61—63, 112—113, 416, 431—432, 525, 529, 806, 844, 1062—1063, 1066, 1182, 1404—1405, 1554, 1649—1654

— наземный — 4, 38, 50, 107, 518—522, 686—688, 1486—1490, 1596, 1625—1630

— почтовая связь — 5—6, 49, 61, 103—105, 150—151, 231—232, 306—333, 392—394, 415—416, 563—564, 599—605, 644—647, 999, 1168—1169, 1272—1273, 1363, 1364—1367, 1411, 1446—1448, 1649—1654

— радио, телевизионная и космическая связь — 143—146, 306—333, 382—386, 424—428, 645, 881—883, 999, 1093—1094, 1269, 1417—1419, 1510, 1523

— спешная и авиапочта — 4—6, 9, 11, 24—27, 37—39, 44—46, 47—48, 50, 56—57, 61—63, 82—85, 87—95, 99—100, 107, 112—113, 135—139, 143—146, 151, 155—157, 193, 584—590, 1182, 1602, 1617, 1622—1624, 1633—1634, 1639—1641, 1646—1648, 1653—1654, 1658, 1663—1664, 1666, 1668

9. Наука, культура, просвещение

Наука и научные учреждения — 53, 361—362, 378—381, 403—404, 416—423, 449—455, 471, 516—517, 551, 666, 667, 679—685, 980—986, 1064—1067, 1135—1142, 1151, 1199—1202, 1275—1278, 1326—1329, 1369, 1375, 1414—1415, 1421, 1464, 1551—1554, 1618—1624, 1669

— образование и учебные заведения — 60, 114—117, 189, 237—239, 271, 403, 579—583, 588, 665, 815, 848—855, 1043—1044, 1060, 1064, 1131—1133, 1279, 1404—1405, 1415, 1498, 1544, 1562

Литература и печать — 260—262, 296—297, 357, 361, 380, 584—590, 679—685, 688, 903—905, 1008—1009, 1061, 1135—1142, 1210—1213, 1248, 1277, 1279, 1422, 1519

Выставки и научные форумы — 718—742, 759, 789—793, 975—979, 1029, 1414, 1551—1554

Музеи:

- И. Аграмонте в Камагуэе — 1274, 1334—1338
- антропологический — 237—239
- Бакарди в Сантьяго-де-Куба — 835, 1292—1298
- МГ — 1075—1080, 1132—1133, 1174—1180, 1347
- декоративного искусства — 1450—1456
- МЕН — 451, 453, 455, 1131, 1159
- истории им. Ф. Поэя — 1151, 1416
- Кампании по ликвидации неграмотности — 580
- Наполеона — 895—901
- НМГ — 263—266, 407—410, 547—550, 671—675, 848—855, 862—863, 874—880, 997—998, 1020—1026, 1037—1040, 1115—1121, 1144—1150, 1213, 1248—1255, 1348—1353, 1424—1429, 1504—1509, 1556—1561, 1582, 1590—1595, 1635—1641
- почтовый — 5—6, 392—394, 563
- Революции — 444—448
- Э. Хемингуэя — 262

10. Освоение космоса

- Основоположник ракетной теории и техники — 551, 1615
- История воздухоплавания — 431—432, 806—807, 987—988, 1062—1063, 1649—1654
- Летчики-космонавты СССР — 223—225, 298—299, 405—406, 553—557, 1089, 1163—1164, 1167, 1526—1528, 1553
- Космическая техника — 61, 223—225, 298—299, 306—333, 336, 404—406, 422—427, 431—432, 471, 551—557, 750—758, 987—988, 1089, 1161—1166, 1265—1271, 1276, 1417—1419, 1526—1531, 1553, 1609—1615
- Космонавтика на службе мира — 424—428, 644—647, 1269, 1417—1419
- День космонавтики — 551—557, 1082—1089, 1161—1167, 1265—1271, 1357—1362, 1440—1445, 1526—1531, 1609—1615
- Космическая фантастика — 1357—1362, 1440—1445

11. Искусство

- Живопись, графика — 263—264, 336, 378—379, 392—394, 408—410, 414, 451, 453, 455, 548—550, 671—675, 679—685, 688, 718—724, 726—730, 732—742, 759—766, 801—802, 835, 848—855, 861—863, 874—880, 895—901, 903—905, 959—962, 980—986, 989—999, 1008—1009, 1020—1026, 1037—1040, 1091—1092, 1108—1121, 1131—1133, 1144—1150, 1159, 1168, 1174—1180, 1199—1202, 1210—1213, 1248—1256, 1265—1271, 1274, 1276, 1278, 1292—1302, 1334—1338, 1340, 1347—1353, 1357—1362, 1375, 1421, 1424—1429, 1440—1445, 1454—1456, 1504—1509, 1556—1561, 1582, 1590—1595, 1635—1641, 1648, 1658
- Скульптура, памятники — 40—46, 193—194, 233, 266, 272, 275, 278, 283, 381, 407, 413, 454, 725, 731, 824, 829, 833, 858, 1167, 1229, 1278, 1363, 1502, 1504, 1510
- Декоративно-прикладное — 237—239, 265, 540—547, 1075—1080, 1420, 1450—1453
- Архитектура — 11, 232, 252—259, 335, 412, 416, 432, 569—571, 767—772, 961, 1230—1231, 1354, 1410, 1412, 1420, 1423, 1464, 1510, 1667
- Театр, музыка — 10—11, 34, 624—630, 701—706, 1017—1018, 1102, 1181, 1217—1219, 1318, 1376—1380, 1517, 1570—1575, 1616—1617
- Кино и фотоискусство — 891—894, 1190, 1569

12. Природа

Растения — 32, 64—78, 207, 433—439, 517, 648—662, 694—700, 914, 918, 937—951, 963—968, 1095—1101, 1152—1158, 1256—1262, 1310—1316, 1381—1386, 1396—1400, 1430, 1618—1624

Животный мир:

— звери — 218—222, 337—355, 904, 955, 1035—1036, 1659—1664

— домашние животные — 927, 928, 930, 1183—1189, 1280—1286, 1492—1493, 1495—1497, 1511—1516

— птицы — 9, 47—48, 123—127, 155—157, 273, 486—500, 599—605, 773—787, 794—800, 905, 957—958, 1030—1034, 1045—1059, 1135—1142, 1390—1394, 1458—1463, 1494, 1545—1550, 1597—1601

— насекомые — 128—132, 206, 213—217, 450, 456—470, 1103—1107, 1203—1209, 1369, 1372

— моллюски — 118—122, 592—598, 1319—1325, 1370, 1373

— ракообразные — 865—871, 1435—1436

— морские животные — 363—377, 743—746, 748—749

— рыбы и кишечно-полостные — 508—515, 747, 884—890, 903, 954, 1122—1128, 1371, 1374—1375, 1431—1436, 1603—1608

— земноводные — 953

— пресмыкающиеся — 208—212, 952, 956

— микроорганизмы — 205, 1492—1497, 1524

Минералы — 1437—1439

Аквариумы — 508—515, 1603—1608

Зоопарки — 337—356, 1659—1664

Национальные парки — 535, 537

Защита окружающей среды — 1552

Древонасаждение — 1466—1470

13. Физкультура, спорт, туризм

Спортивные сооружения и инвентарь — 187, 195—198, 305, 693, 836, 843, 909—916, 931, 1134, 1410

Спортивные игры:

— Национальные — 158—187, 440—443, 501—507, 931—935, 1233, 1235, 1239

— Олимпийские — 54—58, 300—305, 836—843, 1191—1198, 1240—1247, 1536—1543, 1583—1589

— Центрально-американские и Карибские — 195—198, 572—578, 969—974, 1237, 1341—1346

— Панамериканские — 229—230, 707—713, 1068—1074, 1303—1309, 1473—1478

Чемпионаты мира:

— по бейсболу — 902, 1129—1130, 1134, 1232—1235

— по фехтованию — 909—916

— по шахматам — 613—619, 936

— по тяжелой атлетике — 1303—1309

— по любительскому боксу — 1387—1389, 1423

— мемориальные — 1234, 1236, 1238, 1239

— военно-спортивные — 1368, 1576, 1642—1647

— Универсиада стран Латинской Америки — 201—204

14. Виды спорта:

— авиамодельный — 181, 1401

— баскетбол — 176, 203, 441, 578, 709, 837, 934, 1197, 1247, 1345, 1475, 1537

— бейсбол — 175, 197, 202, 229, 574, 707, 902, 974, 1074, 1129—1130, 1134, 1232, 1235, 1344, 1406—1410, 1473

- бокс — 56, 58, 182, 195, 230, 302, 577, 839, 970, 1072, 1192, 1238, 1242—1246, 1343, 1387—1389, 1423, 1474, 1539, 1586, 1589, 1642
- борьба — 158, 161, 1236, 1541, 1588
- велосипедный — 167, 935
- водное поло — 178, 711, 840, 1073
- водно-моторный — 169
- волейбол — 177, 575, 1346, 1536, 1583, 1643
- гимнастика — 160, 300, 442, 710, 971, 1071, 1198
- голубиный — 599—605
- гребля — 168, 172, 301
- конный — 163
- легкая атлетика — 57—58, 162, 164—166, 201, 303, 443, 501—507, 572, 713, 838, 843, 932, 933, 972, 1069, 1196, 1234, 1240—1241, 1342, 1476, 1538, 1584—1585, 1587, 1645, 1646
- парашютный — 1402, 1644
- парусный — 54, 58, 170
- плавание — 171, 440, 708, 1542
- планерный — 1403
- подводная охота, спиннинг — 179, 743—749, 1122—1128, 1239
- стрельба — 55, 58, 180, 573, 841, 1070, 1195, 1647
- теннис — 173, 196
- туризм — 9, 534—537, 959—962
- тяжелая атлетика — 159, 712, 969, 1193, 1303—1309, 1477, 1540
- ручной мяч — 185—186
- фехтование — 183, 198, 304, 909—916, 973, 1194, 1237
- футбол — 174, 576
- шахматы — 184, 613—619, 936, 1518—1522

15. Филателия

- История почты — 5—6, 49, 61, 103—105, 150—151, 231, 274—275, 282, 306—332, 392—394, 415—416, 563—564, 1168—1169, 1272—1273, 1363—1367, 1411, 1446—1448, 1649—1654
- День почтовой марки — 5—6, 47—49, 103—105, 150—151, 231—232, 274—275, 415—416, 563—564, 686—688, 801—802, 862—863, 997—998, 1091—1092, 1168—1169, 1272—1273, 1364—1367, 1446—1448
- Филателистическая федерация Кубы — 564, 1416
- Выставки:
 - Национальные — 5—6, 47—49, 111, 471, 835, 1220—1221, 1420, 1582
 - Всемирные — 193—194
- Почтовые выпуски:
 - благодетельные — 3—4, 7—8, 36, 38, 40—46
 - новогодние — 64—78, 118—132, 208—222, 363—377, 486—500, 648—662, 773—787, 937—951, 1045—1059
 - блоки — 49, 58, 96, 101—102, 192, 194, 332, 394, 423, 471, 619, 647, 758, 759, 835, 843, 855, 916, 974, 996, 1089, 1198, 1213, 1247, 1278, 1375, 1420, 1423, 1456, 1478, 1543, 1582, 1589, 1615, 1624, 1641, 1658.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абалья А. А. — 28
Аграмонте Лойнас И. — 43, 824, 1274
Аграмонте Э. — 1159
Алома Т. — 637
Алонсо А. — 1572—1574
Альдама М. — 51
Альенде С. — 1395
Анкерман Х. — 627, 1617
Аристидес — 1637
Арче Х. — 1635—1641
Балиньо К. — 1502
Барбаран М. — 806—807
Барт У. — 1148
Беляев П. И. — 406
Бетанкур С. С. — 13
Бетансес Р. Е. — 823
Блино Х. Д. — 987
Богарне Г. — 896
Бонапарт Э. — 898
Боррель Б. Х. — 267
Бош М. — 1570
Брежнев Л. И. — 1355—1356
Бунке (Таня) Т. — 1215
Быковский В. Ф. — 298, 555
Вальдес Домингес Ф. — 1131
Вацлав — 193—194
Вестбрук Росалес Д. — 227
Вильена Р. М. — 1422
Волков В. Н. — 1167
Вуазен А. — 516—517
Гагарин Ю. А. — 223, 553, 1082—1089,
1162, 1526
Галяррага М. — 1178
Гамба Т. — 1177
Гарсиа В. — 17
Гарсиа К. — 52, 360
Гарсиа Монтеc М. Т. — 10, 34
Гарсиа Р. Г. — 296
Гарсиа Катурла А. — 628

Гевара (Че) Э. — 788, 817—821, 834,
1214—1216, 1502, 1648
Гейл С. — 878
Гитерас А. — 829, 1220
Гомес М. — 110, 359, 827, 907
Гомес де Авельянеда Г. — 1248
Гонсалес К. — 635
Гонсалес С. (Эль Курита) — 270
Гонсалес Лануса Х. Р. — 29
Грахалес М. — 858
Гренет Э. — 629
Гумбольдт А. — 903—905
Гундлах Х. К. — 1203—1209
Гутьеррес М. Х. — 857

Дельгадо К. — 453
Добровольский Г. Т. — 1167
Доменеч М. А. — 1498
Досе Л. — 401

Изабелла II — 1179

Кабраль А. — 1339
Кальвар М. Х. — 18
Капдевилля Ф. — 1133
Капабланка Х. Р. — 1522
Карранко К. — 1570
Карбо Сервиа Х. П. — 227
Карл III — 1180
Кастильо Э. Л. — 1102
Кастро Р. — 820, 1580
Кастро Ф. — 297, 560, 584—590, 820,
834, 1356, 1580
Катурла А. Г. — 628
Колумб Х. — 1176
Кольяр Х. — 806—807
Кольясо Г. — 1556
Кольясо Э. — 1561
Комаров В. М. — 556
Коперник Н. — 1275—1278
Кромбет А. Ф. — 2, 33
Ксавьера де Паула Ф. — 1594
Кюри Ф. Ж. — 1421

Лас Касас Л. — 1175
Ласкер Э. — 1521
Лекуона Э. — 630
Ленин В. И. — 334—336, 761—763,
989—996, 1340, 1355, 1656
Леонов А. А. — 405, 557, 1164, 1440—
1442, 1444—1445, 1528
Линкольн А. — 411—414
Лойнас дель Кастильо Э. — 1102
Лопес Сегура Р. — 1518

Лус Х. — 361
Люсеро О. — 269

Мальпика — 1145
Маргарита Австрийская — 1294
Маркес Х. М. — 639
Марти Х. — 44, 87—96, 109, 193—194,
233, 357, 826, 906, 1171, 1355, 1502,
1510, 1636
Масео А. — 104, 358, 825
Масо Б. — 19
Мачадо Родригес Х. — 227
Медичи Ф. — 1595
Мелья Х. А. — 828, 1502
Менендес Х. — 86, 106
Меркадо П. — 1378
Момпо А. — 1376
Мора М. — 228, 676
Мора Пера В. — 274, 1168

Наполеон Бонапарт — 895—901
Николаев А. Г. — 225, 554

Ондина Р. — 1380
Охеда Ф. — 715

Паис Ф. — 640, 831, 1190
Пальма Т. Э. — 15, 40
Парельяда О. — 638
Парла А. — 1649
Пацаев В. И. — 1167
Передо (Инти) Г. — 1216
Перес М. — 431—432
Пелаэс А. М. — 1062—1063

Перес Сентенат С. — 1377
Пи Ф. — 1571
Пикассо П. — 1421
Питт У. — 1121
Плисецкий А. — 1572
Попович П. Р. — 225, 554
Поэй Ф. — 1369—1375
Пуэнте Уседа Л. — 717

Рива Г. М. — 1555
Родригес Перес Ф. — 227
Роиг Х. Т. — 1618—1624
Роллинс С. — 718
Рольдан А. — 624
Ромай Т. — 378—381
Ромеу А. М. — 1616
Рубенс П. П. — 1658

Сабоурин Э. — 1408
Сагра Р. — 1135—1142

Сако Х. А. — 59, 908
Саладо М. — 268
Сан Роман Д. — 678
Сангамария А. — 188—189, 830, 1502
Санхуан П. — 1379
Санчес К. — 677
Санчес С. — 35, 857
Санчес де Фуэтез Э. — 625
Сервантес И. — 30
Сервантес де Сааведра М. — 1210—
1213
Сеспедес К. М. — 12, 822, 861, 1347
Сеспедес Ф. Х. — 16
Симонс М. — 626
Соколов А. — 1357—1362, 1440—1444
Сомеруэлос — 1174
Споторно Х. Б. — 14
Стейниц В. — 1520
Стен Я. — 1507
Стефан Г. — 282
Сьенфуэгос К. — 60, 133—137, 833,
918, 1060, 1413, 1502

Тей Х. — 636
Теодор А. — 988
Терешкова В. В. — 299, 555, 1163, 1527
Титов Г. С. — 224
Торре де ля Уэрта К. — 31
Торрес К. — 716
Торриенте К. — 46
Турсиос Лима Л. А. — 714

Уилсон М. — 1428

Феоктистов К. П. — 556
Фернандес Нико А. Л. — 634
Фигерето П. — 1017—1018
Филидор Ф. — 1519
Финлай К. Х. — 53, 362, 449—455
Фонст Р. — 916
Фостер Э. — 1025

Хемингуэй Э. — 260—262
Хо Ши Мин — 1000—1006, 1171

Цеткин К. — 402
Циолковский К. Э. — 551, 1615

Эскивель Х. — 1570, 1575
Эстевес М. А. — 42
Эчеверриа Х. А. — 228, 676, 832, 1502

ВОДЯНЫЕ ЗНАКИ



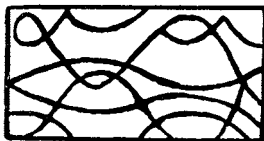
1



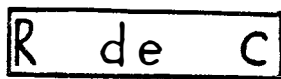
2



3



4



5

**ПЕРЕХОДНАЯ ТАБЛИЦА
НУМЕРАЦИИ ПОЧТОВЫХ МАРОК РЕСПУБЛИКИ КУБА**

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог «Ивер»*
1959 г.			
День освобождения	1	986	498
Памяти А. Ф. Кромбета	2	987	499
Аграрная реформа	3	988	500
То же. Авиапочта	4	989	ав. 195
Авиапочта. День почтовой марки	5—6	990—991	ав. 196—197
Почтово-благотворительный выпуск	7—8	992—993	501
Авиапочта. XXIX Всемирный конгресс Общества по туризму	9	994	ав. 198
40-летие основания общества „За развитие музыкального искусства“	10	995	502
То же. Авиапочта	11	996	ав. 199
Президенты в период борьбы за независимость	12—19	997—1004	503—510
1960 г.			
Годовщина победы Кубинской революции	20—23	1005—1008	520—523
То же. Авиапочта	24—26	1009—1011	ав. 204—206
Авиапочта. Марка 1956 г.	27	1012	ав. 202
Надпечатка новых номиналов и текста	28—36	1013—1021	511—519
То же. Авиапочта	37—39	1022—1024	ав. 200—201, 203
Почтово-благотворительный выпуск. Памятники	40—43	1025—1028	524—527
То же. Авиапочта	44—46	1029—1031	ав. 207—209
Авиапочта. День почтовой марки	47—49	1032—1034	ав. 210—211, бл. 16
Спешная почта	50	1035	26
Знаменитые кубинцы	51—53	1036—1038	528—530
XVII Олимпийские игры в Риме	54—55	1039—1040	532—533
То же. Авиапочта	56—58	1041—1043	ав. 212—213, бл. 17

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог „Ивер“
Знаменитые кубинцы	59	1044	531
Годовщина со дня смерти К. Сьенфуэгоса	60	1045	534
Авиапочта. 30-летие воздушной почты	61	1046	ав. 216
Спешная почта	62—63	1047—1048	ав. 214—215
Новогодний выпуск	64—78	1049—1063	535—549
1961 г.			
Экономическая конференция слаборазвитых стран	79—81	1064—1066	550—552
То же. Авиапочта	82—85	1067—1070	ав. 217—220
Памяти Х. Менендеса	86	1071	553
Авиапочта. Первая Гаванская декларация	87—96	1072—1081	ав. 221—229, б. л. 18
Участие Кубы в XV сессии Генеральной Ассамблеи ООН	97—98	1082—1083	554—555
То же. Авиапочта	99—102	1084—1087	ав. 230—231, б. л. 19—20
День почтовой марки	103—105	1088—1090	556—558
Первое мая	106	1091	559
Спешная почта	107	1092	27
День штурма казарм Монкада	108	1093	560
Стандартный выпуск. Знаменитые кубинцы	109—110	1094—1095	561—562
Выставка почтовых марок	111	1096	567
Авиапочта	112—113	1097—1098	ав. 233—238
Год просвещения	114—117	1099—1102	563—566
Новогодний выпуск	118—132	1103—1117	568—582
1962 г.			
3-я годовщина победы революции	133—134	1118—1119	583—584
То же. Авиапочта	135—137	1120—1122	ав. 234—236
Авиапочта. Годовщина народной сафры	138—139	1123—1124	ав. 237—238

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог „Ивер“
Национальная революционная милиция	140—142	1125—1127	585—587
Авиапочта. Годовщина международной службы радиосвязи	143—146	1128—1131	ав. 239—242
Годовщина разгрома контрреволюционеров в районе Пляя-Хирон	147—149	1132—1134	588—590
День почтовой марки	150	1135	591
То же. Спешная почта	151	1136	28
Первое мая	152—154	1137—1139	592—594
Авиапочта. Стандартный выпуск. Птицы	155—157	1140—1142	ав. 202 а, в, с
Спорт	158—187	1143—1172	599—628
Памяти А. Сантамарии	188—189	1173—1174	595—596
VIII Всемирный фестиваль молодежи и студентов Авиапочта. Всемирная выставка почтовых марок „Прага-62“	190—192	1175—1177	597—598, бл. 21
IX спортивные игры	193—194	1178—1179	ав. 243, бл. 22
I Национальный конгресс Федерации кубинских женщин	195—198	1180—1183	629—632
I Универсиада стран Латинской Америки	199—200	1184—1185	633—634
Борьба с малярией	201—204	1186—1189	635—638
Новогодний выпуск	205—207	1190—1192	639—641
	208—222	1193—1207	642—656

1963 г.

Советские космонавты	223—225	1208—1210	657—659
6-я годовщина штурма президентского дворца	226—228	1211—1213	650—662
IV Панамериканские спортивные игры	229—230	1214—1215	663—664
День почтовой марки	231—232	1216—1217	665—666
Первое мая	233—234	1218—1219	667—668
Международный день защиты детей	235—236	1220—1221	669—670
60-летие Антропологического музея	237—239	1222—1224	671—673
10-летие Кубинской революции	240—246	1225—1231	674—680
Тропические растения (плоды)	247—251	1232—1236	681—685

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог „Ивер“
VII конгресс Международного союза архитекторов Памяти Э. Хемингуэя	252—259 260—262	1237—1244 1245—1247	686—693 694—696
1964 г.			
К 50-летию НМГ	263—266	1248—1251	697—700
6-я годовщина забастовки против режима Батисты	267—270	1252—1255	701—704
3-я годовщина победы на Плай-Хироне	271—273	1256—1258	705—707
День почтовой марки	274—275	1259—1260	708—709
Первое мая	276—277	1261—1262	710—711
Кубино-китайская дружба	278—280	1263—1265	712—714
XV конгресс ВПС	281—283	1266—1268	715—717
День сбережений	284—286	1269—1271	718—720
Морской торговый флот	287—291	1272—1276	721—725
Освободительная борьба вьетнамского народа	292—295	1277—1280	726—729
11-я годовщина Кубинской революции	296—297	1281—1282	730—731
Групповой полет советских космонавтов	298—299	1283—1284	659 А, В
XVIII Олимпийские игры в Токио	300—305	1286—1290	732—737
25-летие со дня запуска экспериментальной почтовой ракеты	306—332	1291—1317	738—763, бл. 23
Первый в мире полет многоместного космического корабля	333	1318	764
40-летие со дня смерти В. И. Ленина	334—336	1319—1321	765—767
Гаванский зоопарк	337—356	1322—1341	768—785
Борцы за независимость Кубы	357—360	1342—1345	786—789
Стандартный выпуск. Знаменитые кубинцы	361—362	1346—1347	696А, В
Новогодний выпуск	363—377	1348—1362	790—804
200-летие со дня рождения Т. Ромая	378—381	1363—1366	805—808
Вторая Гаванская декларация	382—391	1367—1376	809—818

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог „Ивер“
1965 г.			
Открытие почтового музея. Живопись	392—394	1377—1379	819—820, б.л. 24
Каботажный рыболовный флот	395—400	1380—1385	821—826
Международный женский день	401—402	1386—1387	827—828
Техническая революция	403—404	1388—1389	839—830
Полет советского космического корабля „Восход-2“	405—406	1390—1391	839—840
Искусство. НМГ	407—410	1392—1395	831—834
100-летие со дня смерти А. Линкольна	411—414	1396—1399	835—838
День почтовой марки	415—416	1400—1401	841—842
Международный год спокойного Солнца	417—423	1402—1408	843—848, б.л. 25
100-летие Международного союза электросвязи . .	424—428	1409—1413	849—853
IX Всемирный фестиваль молодежи и студентов . .	429—430	1414—1415	854—855
100-летие со дня гибели М. Переса	431—432	1416—1417	856—857
Цветы разных континентов	433—439	1418—1424	865—871
Спорт	440—443	1425—1428	872—875
Музей Революции	444—448	1429—1433	876—880
50-летие со дня смерти К. Х. Финляя	449—455	1434—1440	858—864
Тропические бабочки	456—470	1441—1455	881—895
Филателистическая выставка „Завоевания космоса“	471	1456	б.л. 26
50-летие кубинской монеты	472—477	1457—1462	896—901
Тропические фрукты	478—485	1463—1470	902—909
Новогодний выпуск	486—500	1471—1485	910—924
Легкоатлетические соревнования	501—507	1486—1492	925—931
Национальный аквариум	508—515	1493—1500	934—941
Годовщина со дня смерти А. Вуазена	516—517	1501—1502	932—933
Транспорт, эксплуатируемый на Кубе	518—525	1503—1510	942—949

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог .Ивер*
1966 г.			
7-я годовщина Кубинской революции	526—530	1511—1515	950—954
Конференция представителей стран Азии, Африки и Латинской Америки	531—533	1516—1518	955—957
Туризм	534—537	1519—1522	958—961
XI медицинский и VII стоматологический конгресс	538—539	1523—1524	962—963
Народные промыслы	540—546	1525—1531	964—970
Искусство. НМГ	547—550	1532—1535	971—964
5-я годовщина полета человека в космос	551—557	1536—1542	975—981
5-я годовщина разгрома контрреволюционеров в районе Плая-Хирон	558—562	1543—1547	984—988
День почтовой марки	563—564	1548—1549	982—983
Первое мая	565—568	1550—1553	989—992
Открытие нового здания ВОЗ	569—571	1554—1556	993—995
X Центрально-американские и Карибские спортив- ные игры	572—578	1557—1563	996—1002
Развитие образования	579—583	1564—1568	1003—1007
Авиапочта. Достижения революции	584—590	1569—1575	ав. 244—250
XII съезд кубинских профсоюзов	591	1576	1008
Тропические моллюски	592—598	1577—1583	1009—1015
Разведение почтовых голубей	599—605	1584—1590	1016—1022
Гербы провинций и Республики Куба	606—612	1591—1597	1023—1029
XVII Международная шахматная олимпиада	613—619	1598—1604	1030—1035, бл. 27
Кубино-советская дружба	620—623	1605—1608	1036—1039
2-й фестиваль песни. Кубинские композиторы	624—630	1609—1615	1040—1046
Преступная война США во Вьетнаме	631—633	1616—1618	1047—1049
10-летие вооруженных выступлений 1956 г. Международный семинар по вопросам использо- вания свободного времени и отдыха	634—640	1619—1625	1050—1056
Международный семинар по вопросам использо- вания свободного времени и отдыха	641—643	1626—1628	1057—1059
Первая национальная конференция по связи	644—647	1629—1632	1075—1077, бл. 28
Новогодний выпуск	648—662	1633—1647	1080—1074

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог „Ивер“
1967 г.			
8-я годовщина победы Кубинской революции . . .	663—670	1648—1655	1078—1085
Живопись. НМГ	671—675	1656—1660	1086—1090
10-летие выступления студентов против режима Батисты	676—678	1661—1663	1091—1093
Сцены из жизни первобытных людей	679—685	1664—1670	1094—1100
День почтовой марки	686—688	1671—1673	1101—1103
Международная выставка „Экспо-67“	689—693	1674—1678	1104—1108
150-летие Ботанического сада в Гаване	694—700	1679—1685	1109—1115
Международный фестиваль балета	701—706	1686—1691	1116—1121
V Панамериканские спортивные игры	707—713	1692—1698	1122—1128
I-я конференция Организации латиноамериканской солидарности	714—717	1699—1702	1129—1132
Парижский „Майский салон“ в Гаване	718—742	1703—1727	1133—1157
7-й чемпионат мира по подводной охоте	743—749	1728—1734	1158—1164
10-летие запуска первого в мире советского ИСЗ	750—758	1735—1743	1165—1172, бл. 30
Заккрытие „Майского салона“	759	1744	бл. 29
50-летие Великой Октябрьской социалистической революции	760—766	1745—1751	1173—1179
Архитектурные памятники	767—772	1752—1757	1180—1185
Новогодний выпуск	773—787	1758—1772	1186—1200
1968 г.			
40-летие со дня рождения Эрнесто (Че) Гевары . .	788	1773	1206
Международный конгресс культуры	789—793	1774—1778	1201—1205
Канарейки	794—800	1779—1785	1226—1232
День почтовой марки. Живопись	801—802	1786—1787	1233—1234
20-летие Всемирной организации здравоохранения	803—804	1788—1789	1207—1208
Международный день защиты детей	805	1790	1209

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог „Ивер“
35-летие перелета через Атлантический океан	806—807	1791—1792	1210—1211
Производство пищевых продуктов	808—812	1793—1797	1212—1216
15-летие штурма казарм Монкада	813—815	1798—1800	1217—1219
8-летие создания Комитетов защиты Революции	816	1801	1220
День Героического партизана	817—821	1802—1806	1221—1225
100-летие с начала войны за независимость Кубы	822—834	1807—1819	1235—1247
Национальная филателистическая выставка	835	1820	—
XIX Олимпийские игры в Мехико	836—843	1821—1828	1248—1254, б.л. 31
Гражданская деятельность Революционной армии	844—847	1829—1832	1262—1265
150-летие Школы искусств „Сан-Александр“	848—855	1833—1840	1255—1261, б.л. 32

1969 г.

10-летие победы Кубинской революции	856	1841	1266
100-летие восстания против испанского ига	857	1842	1267
Международный женский день	858	1843	1268
Союзы пионеров и молодых коммунистов Кубы	859—860	1844—1845	1269—1270
100-летие ассамблеи в Гуаимаро	861	1846	1271
День почтовой марки	862—863	1847—1848	1272—1273
10-летие Закона об аграрной реформе	864	1849	1274
Фауна. Ракообразные	865—871	1850—1856	1275—1281
50-летие МОТ	872—873	1857—1858	1282—1283
Живопись. НМГ	874—880	1859—1865	1284—1290
Институт радиовещания и телевидения	881—883	1866—1868	1291—1293
Тропические рыбы и кишечнополостные	884—890	1869—1875	1294—1300
10-летие Института искусства и кинематографии	891—894	1876—1879	1301—1304
200-летие со дня рождения Наполеона Бонапарта	895—901	1880—1886	1305—1311
Победа Кубы на чемпионате мира по любительско- му бейсболу	902	1887	1312
200-летие со дня рождения А. Гумбольдта	903—905	1888—1890	1316—1318
Стандартный выпуск. Знаменитые кубинцы	906—908	1891—1893	1313—1315

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог „Ивер“
Чемпионат мира по фектованию	909—916	1894—1901	1319—1325, бл. 33
10-летие Национальной революционной милиции . .	917	1902	1326
10-летие гибели К. Сьенфуэгоса	918	1903	1327
Развитие сельского хозяйства	919—930	1904—1915	1328—1339
Спортивные события года	931—936	1916—1921	1340—1345
Новогодний выпуск	937—951	1922—1936	1346—1360
Фауна заболоченных территорий	952—958	1937—1943	1361—1367

1970 г.

Центры Национального института туризма	959—962	1944—1947	1368—1371
Лекарственные растения Кубы	963—968	1948—1953	1377—1382
XI спортивные игры стран Центральной Америки и Карибского бассейна	969—974	1954—1959	1372—1376, бл. 34
Всемирная выставка „Экспо-70“	975—979	1960—1964	1390—1394
30-летие Спелеологического общества Кубы	980—986	1965—1971	1383—1389
Пионеры воздухоплавания	987—988	1972—1973	1397—1398
100-летие со дня рождения В. И. Ленина	989—996	1974—1981	1399—1405, бл. 35
День почтовой марки	997—998	1982—1983	1395—1396
Международный день связи	999	1984	1406
80-летие со дня рождения Хо Ши Мина	1000—1006	1985—1991	1407—1413
Табачная промышленность	1007—1009	1992—1994	1414—1416
Сахарная промышленность	1010—1016	1995—2001	1426—1432
100-летие со дня расстрела П. Фигерето	1017—1018	2002—2003	1442—1443
10-летие Федерации кубинских женщин	1019	2004	1417
Живопись. НМГ	1020—1026	2005—2011	1418—1424
10-летие Первой Гаванской декларации	1027	2012	1425
10-летие Комитетов защиты революции	1028	2013	1433
39-я конференция Ассоциации специалистов по сахару	1029	2014	1434
Лесная фауна	1030—1036	2015—2021	1435—1441
Фольклор. Живопись	1037—1040	2022—2025	1444—1447

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог .Ивер*
Неделя безопасности движения	1041—1042	2026—2027	1450—1451
Международный год образования	1043—1044	2028—2029	1448—1449
Новогодний выпуск	1045—1059	2030—2044	1452—1466
Военная школа имени К. Сьенфуэгоса	1060	2045	1467
1971 г.			
VII конгресс МОЖ	1061	2046	1468
Авиапочта. 35-летие перелета А. М. Пелаяса	1062—1063	2047—2048	ав. 251—252
Международный день метеорологии	1064—1067	2049—2052	1469—1472
VI Панамериканские игры	1068—1074	2053—2059	1473—1479
Произведения искусств из фондов МГ	1075—1080	2060—2055	1480—1485
10-летие создания детских кружков	1081	2056	1486
10-летие полета первого человека в космос	1082—1089	2067—2074	1487—1493, бл. 36
10-летие разгрома контрреволюционеров в районе Плая-Хирон	1090	2075	1494
День почтовой марки. Живопись	1091—1092	2076—2077	1495—1496
10-летие радиовещания Кубы на зарубежные страны	1093—1094	2078—2079	1497—1498
Тропические орхидеи. Выпуск I-й	1095—1101	2080—2086	1499—1505
100-летие со дня рождения Э. Л. Кастильо	1102	2087	1506
Пчеловодство	1103—1107	2088—2092	1507—1511
Детские рисунки	1108—1114	2093—2099	1512—1518
Живопись. НМГ	1115—1121	2100—2106	1519—1525
Спортивное рыболовство	1122—1128	2107—2113	1526—1532
XIX чемпионат мира по любительскому бейсболу	1129—1130	2114—2115	1533, 1535
100-летие расстрела студентов-медиков	1131—1133	2116—2118	1536—1538
Победа Кубы на XIX чемпионате мира по любитель- скому бейсболу	1134	2119	1534
Тропические птицы	1135—1142	2120—2127	1540—1547
25-летие фонда ООН для защиты детей	1143	2128	1539

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог „Ивер“*
1972 г.			
Живопись. НМГ	1144—1150	2129—2135	1548—1554
10-летие Академии наук Кубы	1151	2136	1555
Тропические орхидеи. Выпуск 2-й	1152—1158	2137—2143	1556—1562
100-летие со дня смерти Э. Аграмонте	1159	2144	1563
Международный день здоровья	1160	2145	1571
День космонавтики	1161—1167	2146—2152	1564—1570
День почтовой марки	1168—1169	2153—2154	1573—1574
Первое мая	1170	2155	1572
III симпозиум против американского геноцида	1171—1173	2156—2158	1582—1584
Живопись. МГ	1174—1180	2159—2165	1575—1581
Конкурс детской песни	1181	2166	1585
Авиапочта. Годовщина открытия Международной авиалинии	1182	2167	ав. 253
Породы лошадей	1183—1189	2168—2174	1586—1592
15-летие со дня гибели Ф. Паиса	1190	2175	1593
XX Олимпийские игры в Мюнхене	1191—1198	2176—2183	1594—1600, б л. 37
10-летие международной гидрологии	1199—1202	2184—2187	1601—1604
Насекомые (бабочки-парусники)	1203—1209	2188—2194	1605—1611
425-летие со дня рождения Мингеля Сервантеса де Сааведра	1210—1213	2195—2198	1612—1614, б л. 38
5-летие Дня Героического партизана	1214—1216	2199—2201	1615—1617
Фольклорные музыкальные инструменты	1217—1219	2202—2204	1618—1620
3-я Национальная филателистическая выставка	1220—1221	2205—2206	1621—1622
История мореплавания	1222—1228	2207—2213	1623—1629
Международная компания по спасению Венеции	1229—1231	2214—2216	1630—1632
Победа Кубы на чемпионате мира по любительскому бейсболу	1232	2217	1640
Спортивные события года	1233—1239	2218—2224	1633—1639

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог „Ивер“
1973 г.			
Награды кубинских спортсменов на XX Олимпийских играх	1240—1247	2225—2232	1641—1647, бл. 39
100-летие со дня смерти Г. Гомес де Авельянеда	1248	2233	1648
Живопись. НМГ	1249—1255	2234—2240	1649—1655
Тропические орхидеи. Выпуск 3-й	1256—1262	2241—2247	1656—1662
25-летие ВОЗ	1263	2248	1664
На Кубе полиомиелит побежден!	1264	2249	1663
День космонавтики	1265—1271	2250—2256	1665—1671
День почтовой марки	1272—1273	2257—2258	1672—1673
100-летие со дня смерти И. Аграмонте	1274	2259	1674
500-летие со дня рождения Н. Коперника	1275—1278	2260—2263	1675—1677, бл. 40
Развитие образования	1279	2264	1678
Домашние животные	1280—1286	2265—2271	1679—1685
X Всемирный фестиваль молодежи и студентов	1287	2272	1689
20-летие штурма казарм Монкада	1288—1290	2273—2275	1686—1688
10-летие Революционного военно-морского флота	1291	2276	1708
Живопись. Музей в Сантьяго-де-Куба	1292—1298	2277—2283	1690—1696
100-летие Международной метеорологической организации	1299—1302	2284—2287	1697—1700
XXVII Всемирный и I Панамериканский чемпионаты по тяжелой атлетике	1303—1309	2288—2294	1701—1707
Дикорастущие цветы	1310—1316	2295—2301	1716—1722
VIII Международный конгресс профсоюзов в Варне	1317	2302	1723
25-летие национального балета	1318	2303	1724
Моллюски	1319—1325	2304—2310	1709—1715
Картография	1326—1329	2311—2314	1725—1728

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог .Ивер*
1974 г.			
15-летие победы Кубинской революции	1330—1333	2315—2318	1729—1732
Живопись. Музей в г. Камагуэй	1334—1338	2319—2323	1733—1737
Годовщина убийства Амилькара Кабрала	1339	2324	1738
50-летие со дня смерти В. И. Ленина	1340	2325	1739
XII спортивные игры стран Центральной Америки и Карибского бассейна	1341—1346	2326—2331	1740—1745
100-летие со дня смерти К. Сеспедеса	1347	2332	1746
Живопись. НМГ	1348—1353	2333—2338	1747—1752
25-летие СЭВ	1354	2339	1753
Визит Л. И. Брежнева в Республику Куба	1355—1356	2340—2341	1754—1755
День космонавтики	1357—1362	2342—2347	1756—1761
100-летие Всемирного почтового союза	1363	2348	1762
День почтовой марки	1364—1367	2349—2352	1763—1766
18-е заседание Спортивного комитета дружествен- ных армий	1368	2353	1767
175-летие со дня рождения Фелипе Поэя	1369—1375	2354—2360	1768—1773, б.л. 41
50-летие филармонического оркестра Гаваны	1376—1380	2361—2365	1774—1778
Садовые цветы Кубы	1381—1386	2366—2371	1779—1784
Всемирный чемпионат по любительскому боксу	1387—1389	2372—2374	1785—1787
Ископаемые птицы	1390—1394	2375—2479	1788—1792
Годовщина гибели Сальвадора Альенде	1395	2380	1793
Дикорастущие цветы	1396—1400	2381—2385	1794—1798
10-летие Института гражданской авиации	1401—1405	2386—2390	1799—1803
История бейсбола	1406—1410	2391—2395	1804—1808
100-летие первой почтовой марки повстанцев	1411	2396	1809
XVI таможенная конференция социалистических стран	1412	2397	1810
15-летие со дня гибели К. Сьенфуэгоса	1413	2398	1811
VIII Международный горный конгресс	1414	2399	1812
15-летие Кубинского института нефти	1415	2400	1813

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог „Ивер“
10-летие Кубинской филателистической Федерации	1416	2401	1814
Открытие наземной станции „Интерспутник“	1417—1419	2402—2404	1817—1819
4-я Национальная филателистическая выставка	1420	2405	бл. 42
25-летие 1-го Всемирного конгресса мира	1421	2406	1815
75-летие со дня рождения Р. Вильены	1422	2407	1816
1975 г.			
Победы Кубы на I Международном чемпионате по любительскому боксу	1423	2408	бл. 43
Живопись. НМГ	1424—1429	2409—2414	1820—1825
Международный год женщины	1430	2415	1826
Развитие рыболовства	1431—1436	2416—2421	1827—1832
Минералы	1437—1439	2422—2424	1833—1835
День космонавтики	1440—1445	2425—2430	1836—1841
День почтовой марки	1446—1448	2431—2433	1842—1844
30-летие Победы над фашистской Германией	1449	2434	1845
Музей декоративного искусства в Гаване	1450—1456	2435—2441	1846—1851, бл. 44
Международный день защиты детей	1457	2442	1852
Птицы	1458—1463	2443—2448	1853—1858
10-летие Центра научных исследований	1464	2449	1859
25-летие Международной комиссии по ирригации и дренажу	1465	2450	1860
Лесонасаждение	1466—1470	2451—2455	1861—1865
25-летие Федерации кубинских женщин	1471	2456	1860
Международная конференция борьбы за независи- мость Пуэрто-Рико	1472	2457	1872
VII Панамериканские игры в Мехико	1473—1478	2458—2463	1867—1871, бл. 45
15-летие Комитетов защиты революции	1479	2464	1873
15-летие Кубинского института дружбы с народами зарубежных стран	1480	2465	1874

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог „Ивер“
25-летие создания и 15-летие национализации Государственного банка	1481—1485	2466—2470	1875—1879
Развитие железнодорожного транспорта	1486—1490	2471—2475	1880—1884
Развитие текстильной промышленности	1491	2476	1885
Развитие ветеринарии	1492—1497	2477—2482	1886—1891
Педагогический отряд имени М. А. Доменеча	1498	2483	1892
Развитие сельского хозяйства	1499	2484	1893
I съезд Коммунистической партии Кубы	1500—1502	2485—2487	1894—1896
1976 г.			
VIII Латино-американский конгресс по акушерству и гинекологии	1503	2488	1897
Живопись. НМГ	1504—1509	2489—2494	1898—1903
Десятая сессия Совещания министров связи социалистических стран	1510	2495	1910
Охотничьи собаки	1511—1516	2496—1501	1904—1909
Принятие новой Конституции	1517	2502	1911
История шахмат	1518—1522	2503—2507	1912—1916
15-летие международного радиовещания Кубы	1523	1508	1917
Международный день здоровья	1524	2509	1918
15-летие дошкольных детских учреждений	1525	2510	1919
День космонавтики	1526—1531	2511—1516	1920—1925
15-летие победы на Пляя-Хироне	1532—1534	2517—2519	1926—1928
15-летие Ассоциации мелких землевладельцев	1535	2520	1929
XXI Олимпийские игры в Монреале	1536—1543	1521—2528	1930—1936, бл. 46
Неполные средние школы в сельской местности	1544	2529	1937
Эндемичные птицы	1545—1550	2530—2535	1938—1943
Выставка достижений науки и техники СССР	1551—1554	2536—2539	1944—1947
100-летие со дня гибели Генри М. Рива	1555	2540	1948
Живопись. НМГ	1556—1561	2541—2546	1949—1954
10-летие создания военных школ	1562	2547	1955

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог „Ивер“
Развитие морского торгового флота	1563—1568	2548—2553	1956—1961
VIII кинофестиваль социалистических стран	1569	2554	1962
V Международные фестивали балета	1570—1575	2555—1560	1963—1968
III военные спортивные игры	1576	2561	1969
Создание органов народной власти	1577	1562	1970
20-летие высадки с яхты „Гранма“	1578—1581	2563—2566	1971—1974
V Национальная филателистическая выставка	1582	2567	бл. 47
Победы кубинской команды на XXI Олимпийских играх	1583—1589	2568—2574	1975—1980, бл. 48
1977 г.			
Живопись. НМГ	1590—1595	2575—2580	1981—1986
Автомобильный транспорт	1596	2581	1992
Эндемичная фауна	1597—1601	2582—2586	1987—1991
Авиапочта. VI заседание группы латиноамериканских и карибских стран	1602	2587	ав. 254
Пресноводные рыбы аквариума	1603—1608	2588—2593	1993—1998
20-летие запуска первого ИСЗ	1609—1615	2594—2600	1999—2004, бл. 49
Музыканты	1616	2601	2005
То же. Авиапочта	1617	2602	ав. 255
100-летие со дня рождения Т. Ронга	1618—1621	2603—2606	2006—2009
То же. Авиапочта	1622—1624	2607—2609	ав. 255—257, бл. 50
Неделя противопожарной безопасности	1625—1630	2610—2615	2010—2015
Ордена и медали;	1631—1632	2616—2617	2016—2017
То же. Авиапочта	1633—1634	2618—2619	ав. 258—259

Наименование серий (марок)	Нумерация почтовых марок:		
	настоящий каталог	кубинский каталог	французский каталог Ивер.
Художник Хорхе Арче	1635—1638	2620—2623	2018—2021
То же. Авиапочта	1639—1640	2624—2625	ав. 260—261
То же. Блок	1641	2626	бл. 51
IV летняя Спартакиада дружественных армий	1642—1645	2627—2630	2022—2025
То же. Авиапочта	1646—1647	2631—2632	ав. 262—263
Авиапочта. 10-летие Дня Героического партизана	1648	2633	ав. 264
50-летие международных рейсов авиапочты	1649—1654	2634—2639	—
60-летие Великого Октября	1655—1657	2640—2642	—
Авиапочта. 400-летие П. Рубенса	1658	2643	—
Гаванский зоопарк	1650—1662	2644—2647	—
То же. Авиапочта	1663—1664	2648—2649	—
20-летие гибели участников революционных событий	1665—1667	2650—2652	—
Авиапочта. 75-летие Панамериканской организации здравоохра- новения	1668	2653	—
Международная система единиц	1669	2654	—

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Почтовые марки	7
Примерный тематический указатель к почтовым маркам республики Куба	210
Именной указатель	216
Водяные знаки	220
Переходная таблица нумерации почтовых марок республики Куба . . .	221

1 р. 11 к.

