

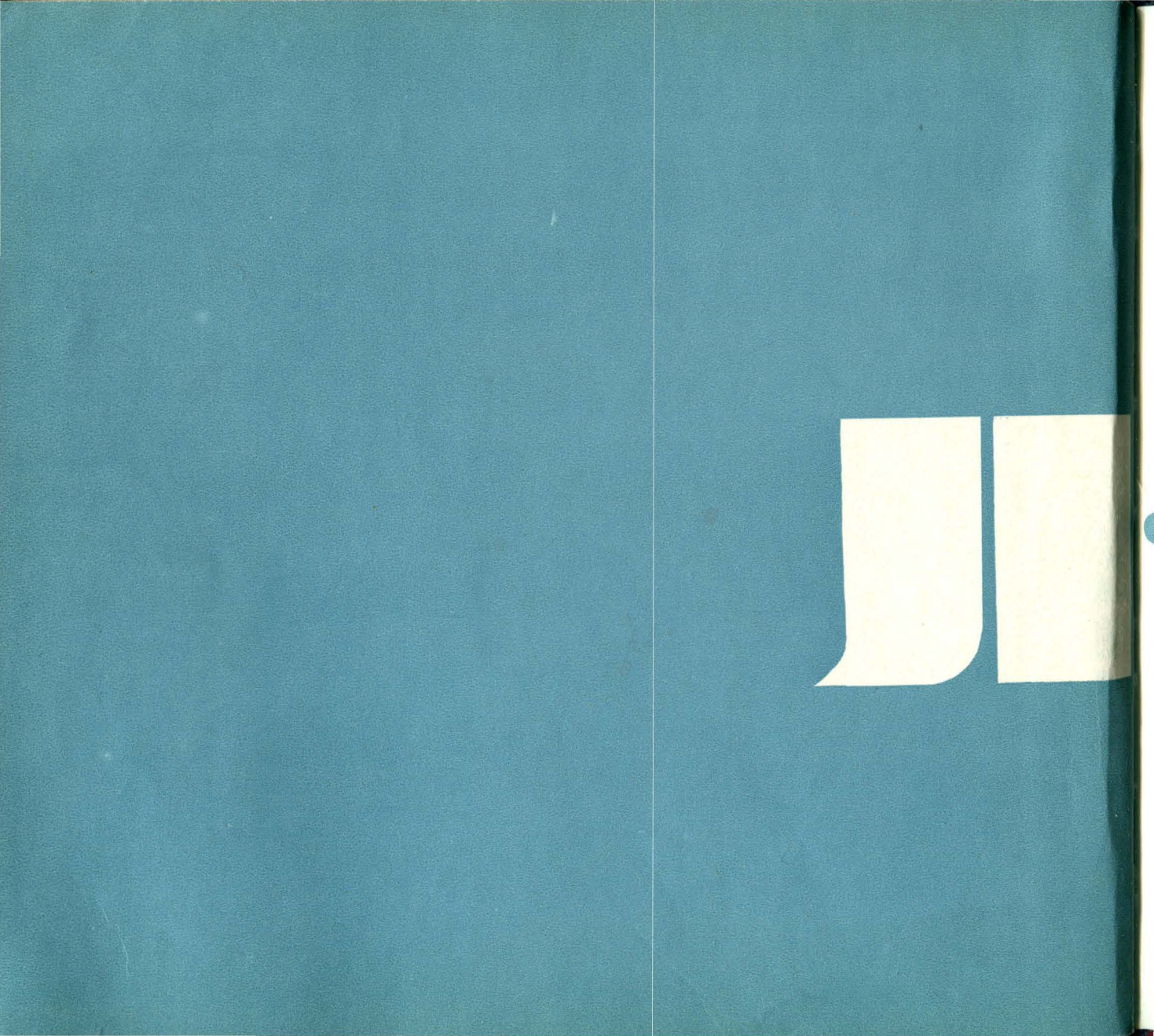
Ленинградские  
Мелодии



«Советский художник»



pp. 50-51



**енинградские мелодии**

Среди многих замечательных городов нашей страны Ленинград занимает совершенно особое место.

Город, который за 250 лет своего существования [а для городов это еще малый возраст!] накопил в себе несметные художественные ценности.

Город, вошедший в нашу классическую литературу, город, воспетый Пушкиным, Гоголем, Достоевским.

Город, в котором родилась Великая Октябрьская социалистическая революция.

Город, названный именем Ленина.

Город, выдержавший кольцо блокады и отразивший натиск фашистских орд; город — Герой.

И, кроме всего этого, — один из красивейших городов мира.

Альбом ленинградских пейзажей, сделанных двумя молодыми фотографами Ва-

лентином Брязгиным и Борисом Стукаловым, недаром назван его авторами «Ленинградскими мелодиями». Если делить фотоискусство на жанры, то в этой работе мы видим чисто лирический подход в восприятии нашего города.

Может быть, деловые люди, спешащие в нужные им учреждения, не таким видят Ленинград. Может быть, им вообще некогда его видеть даже в том случае, когда они живут в Ленинграде постоянно. Таким людям очень полезно будет посмотреть этот альбом и почувствовать, сколько красоты они не замечают.

Все те, кто любит особенную красоту нашего города, все, для кого наслаждение красотой — потребность и постоянная потребность, узнают в этих снимках много своих собственных наблюдений и во многом согласятся с авторами альбома.

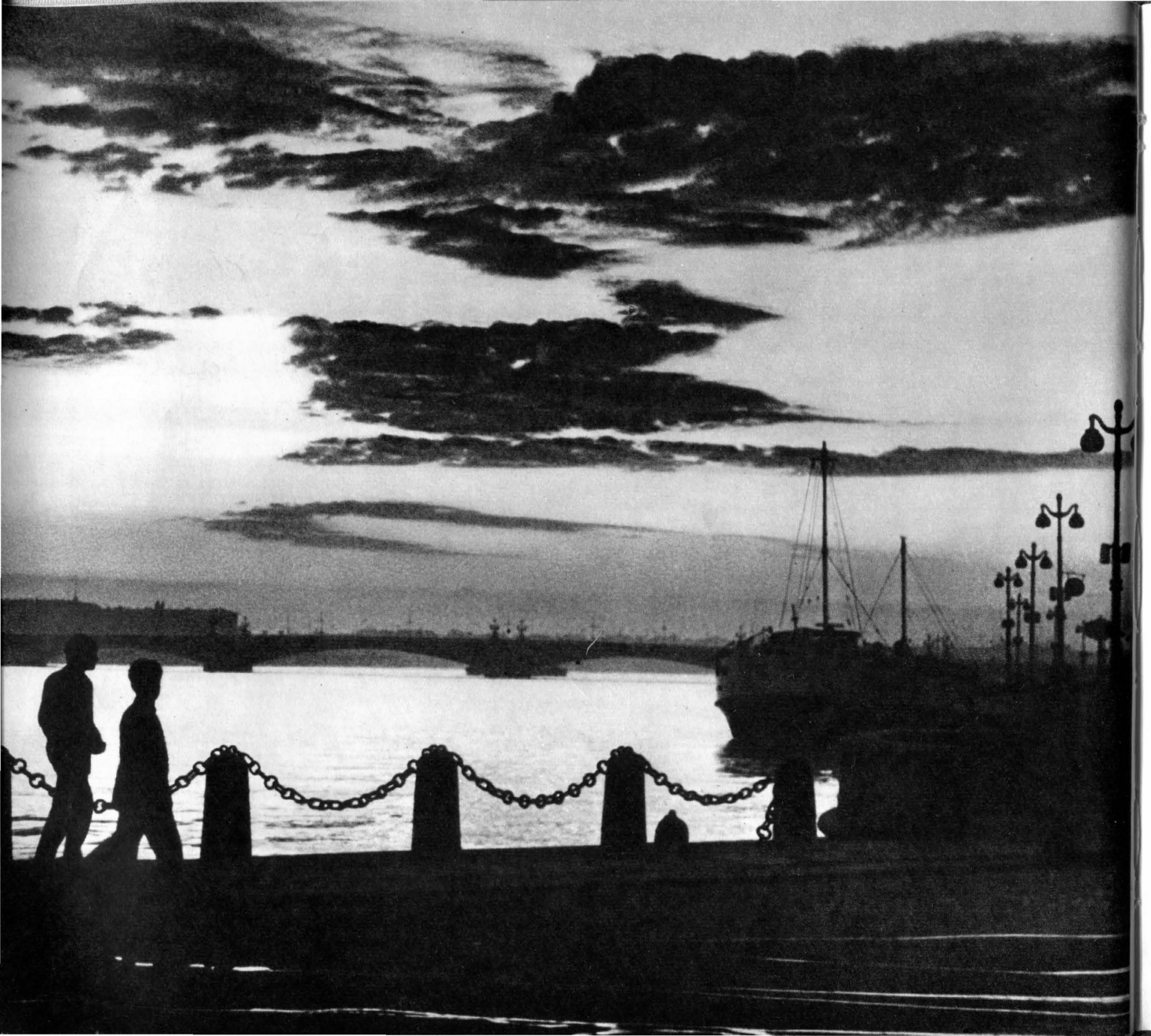
**Н. Акимов**



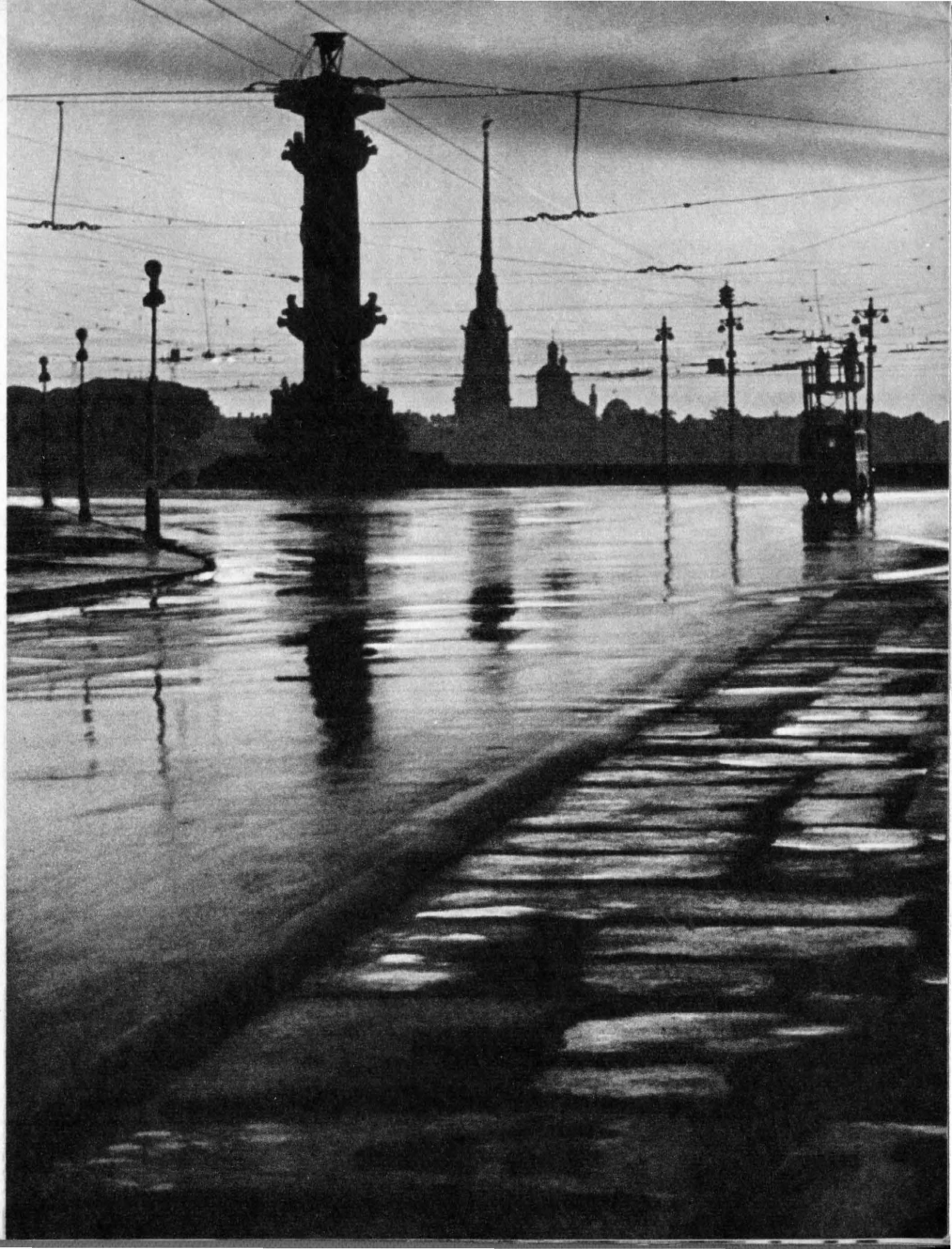


ТИШИНА  
БЕЛЫХ  
НОЧЕЙ



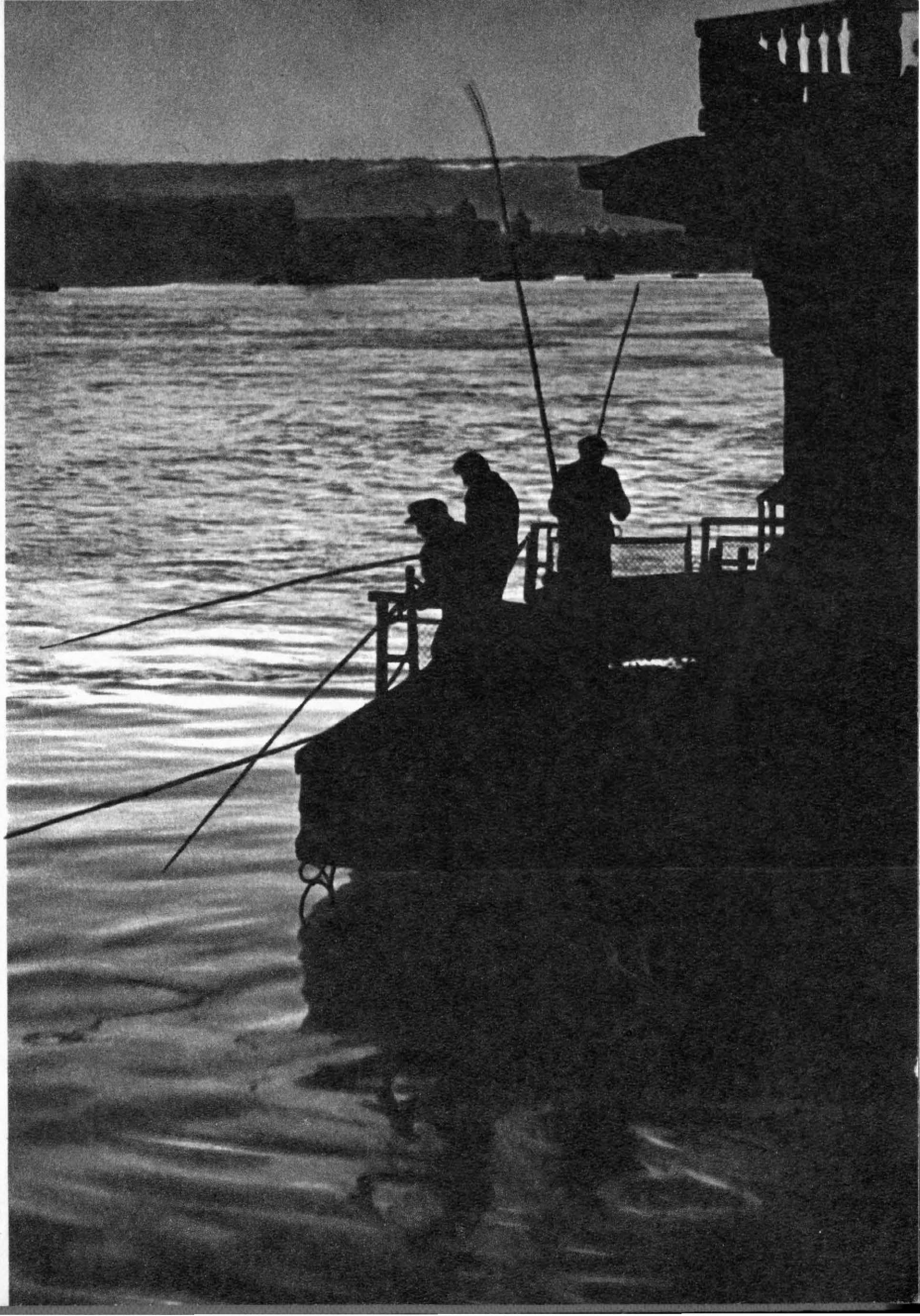


Прислушаемся к музыке города. Самые нежные мелодии звучат в тишине белых ночей. Все кажется призрачным и нереальным. Обрывается ход времени — ночь на глазах превращается в день.



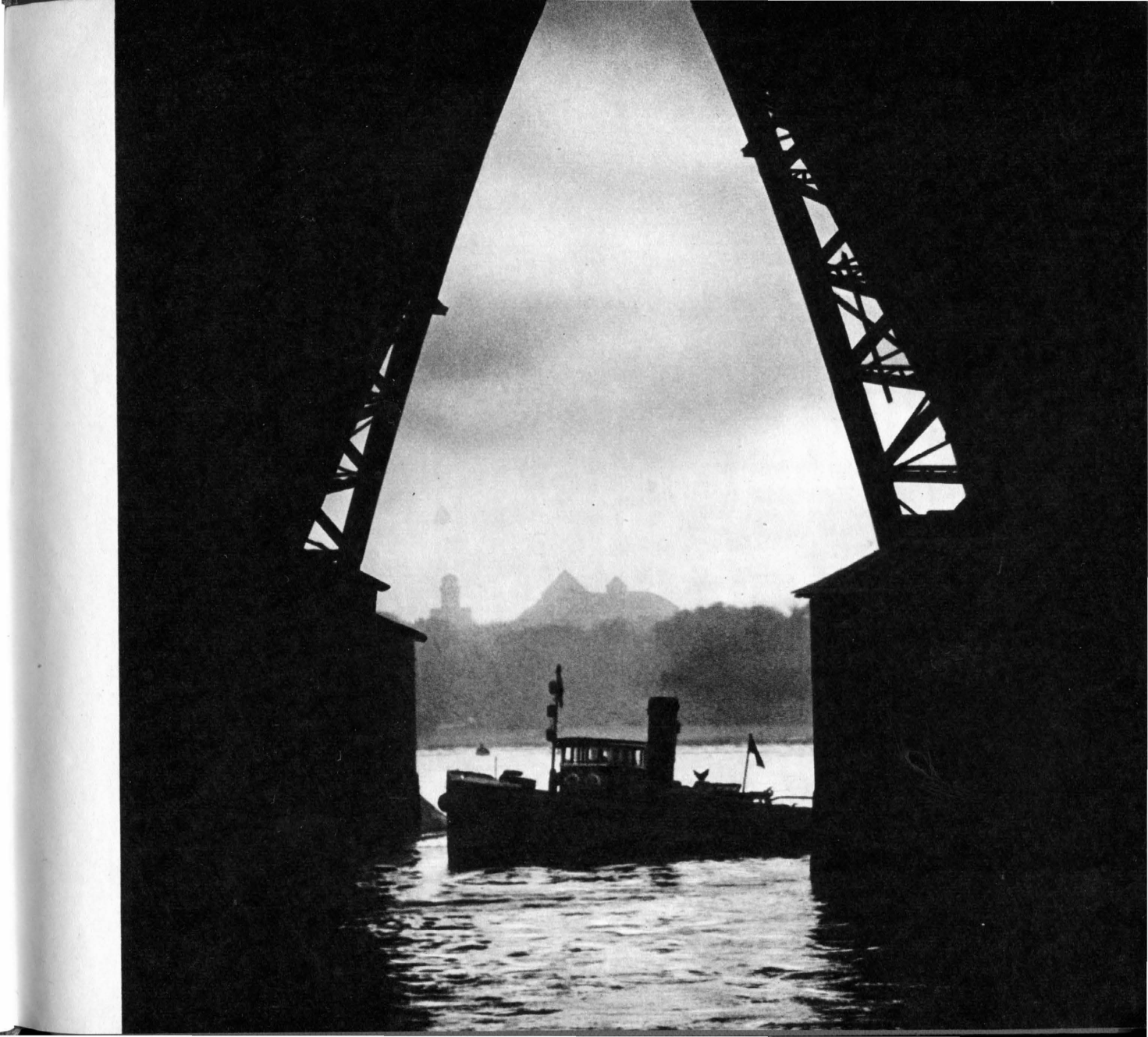


Едва колышутся невские волны.





Ночью открываются ворота в море.



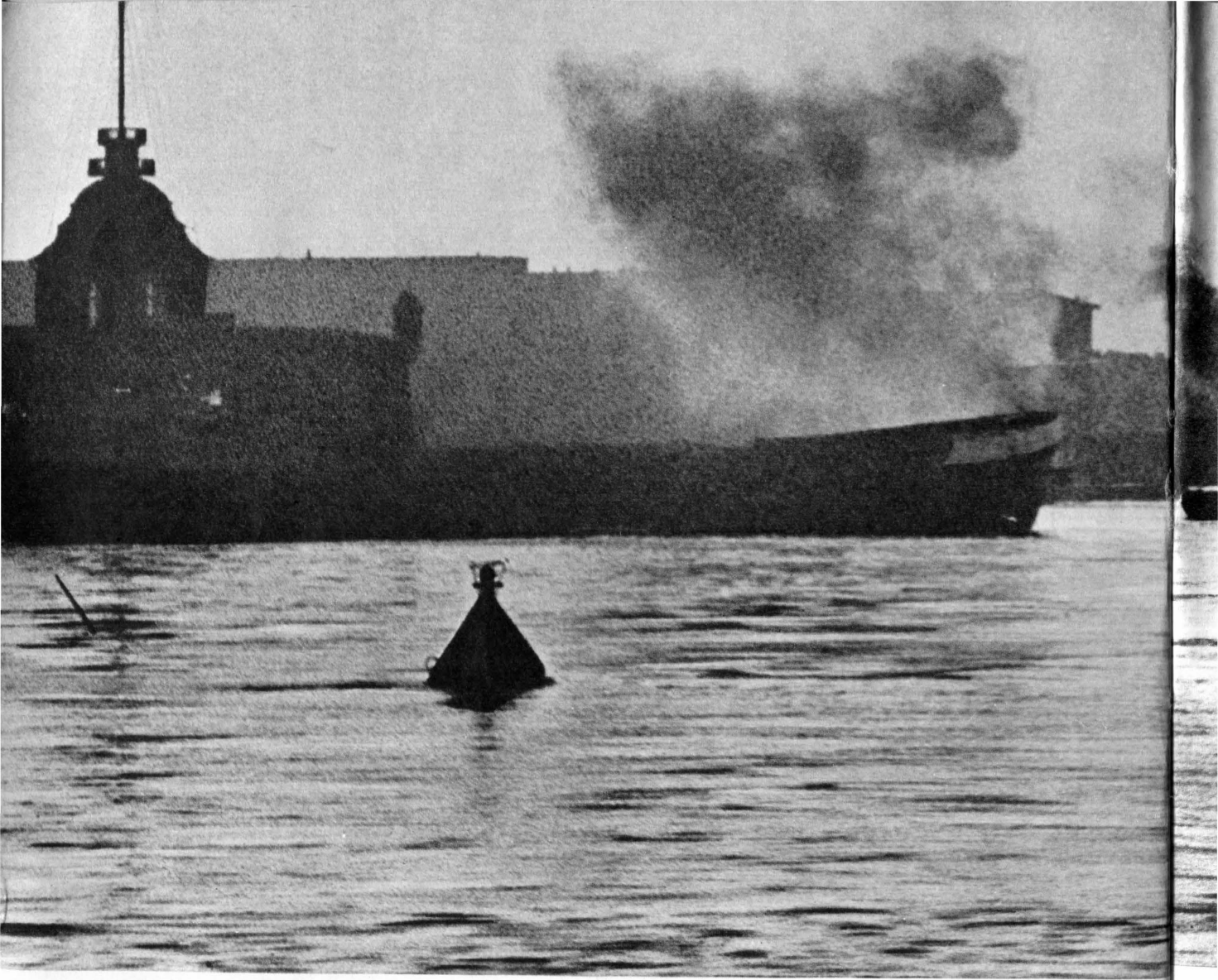


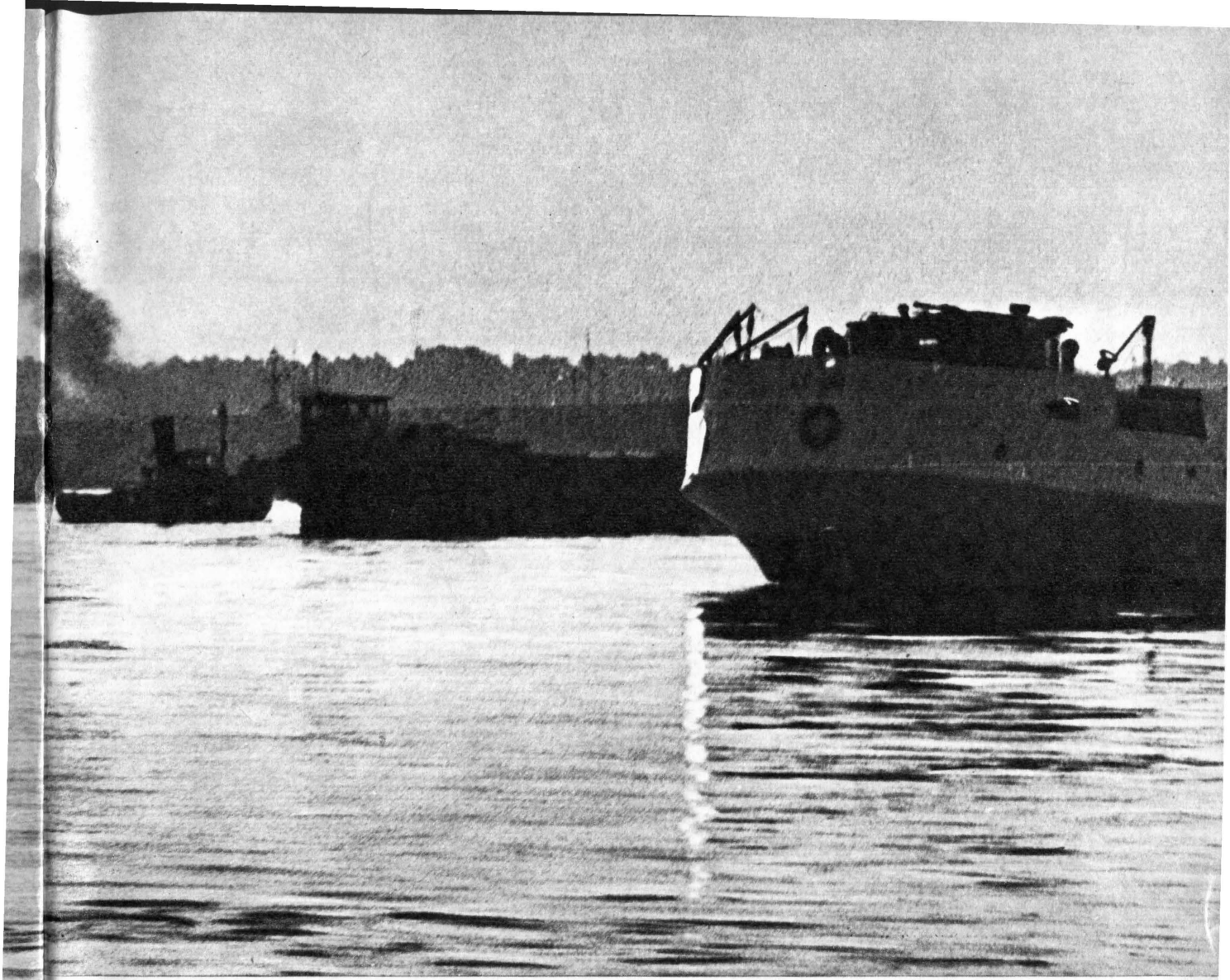


Ночная смена.



Распрямили мосты свои натруженные спины.  
В эти часы в городе пахнет морем и далекими путешествиями.





Город спит, а Нева: . .





В ночной тишине  
настраиваются струны  
оркестра завтрашнего дня.





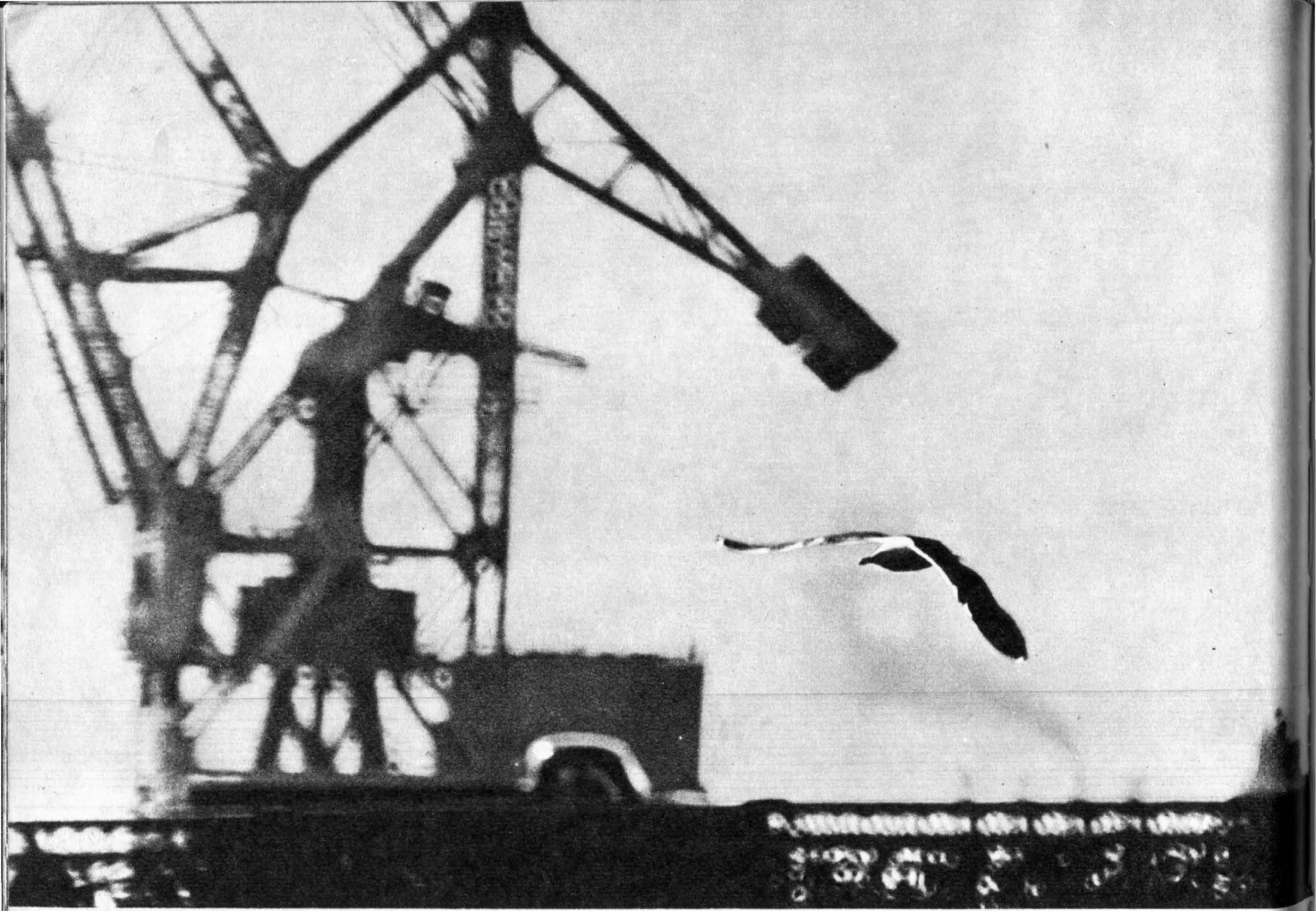
**разные  
РИТМЫ**





Романтика?  
Да. И труд тоже.





Привет с моря.

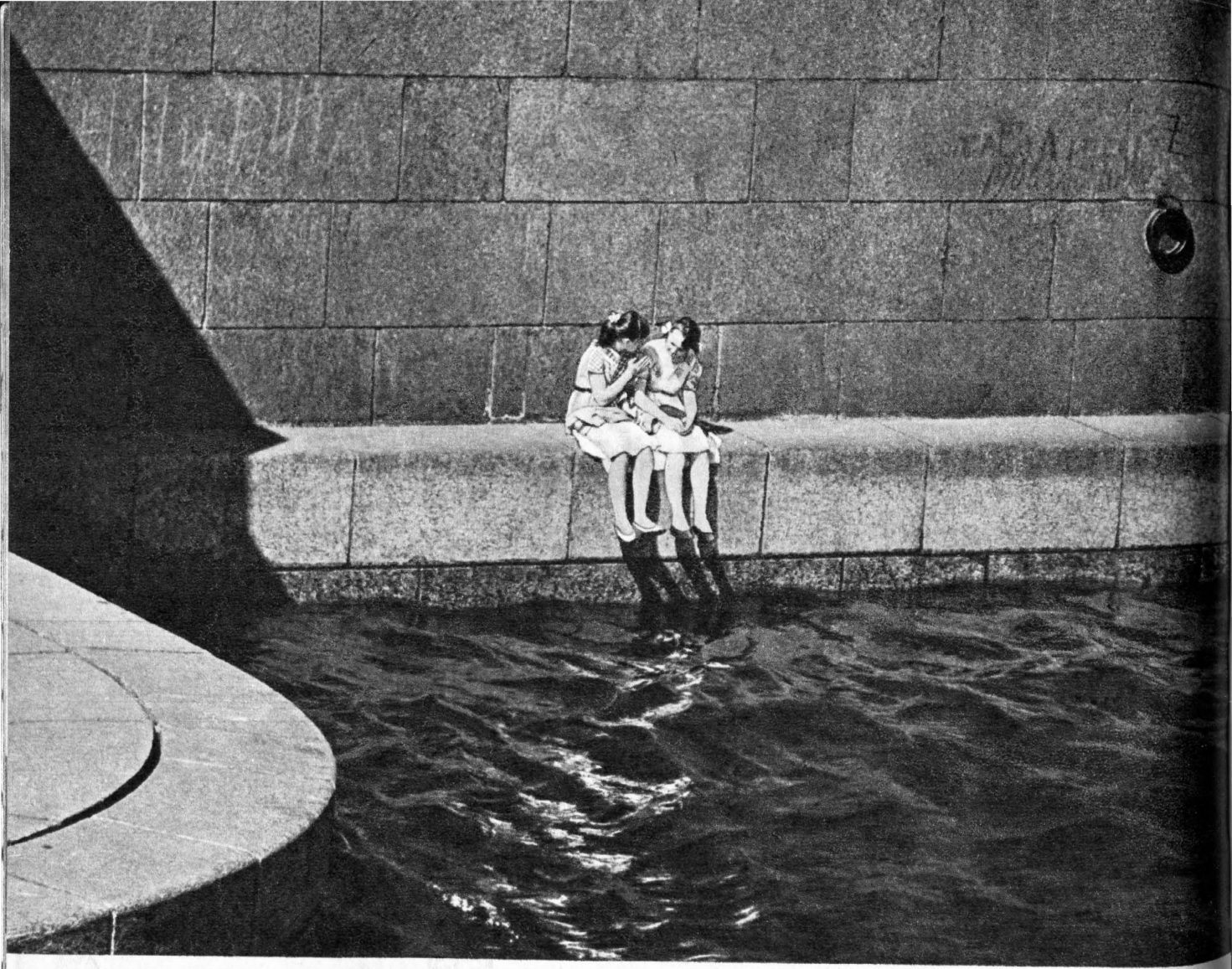
Ноктюрн большого города.





Куда поведут капитаны?





Волна и гранит не выдадут секретов.

Они хотят создавать свои города.

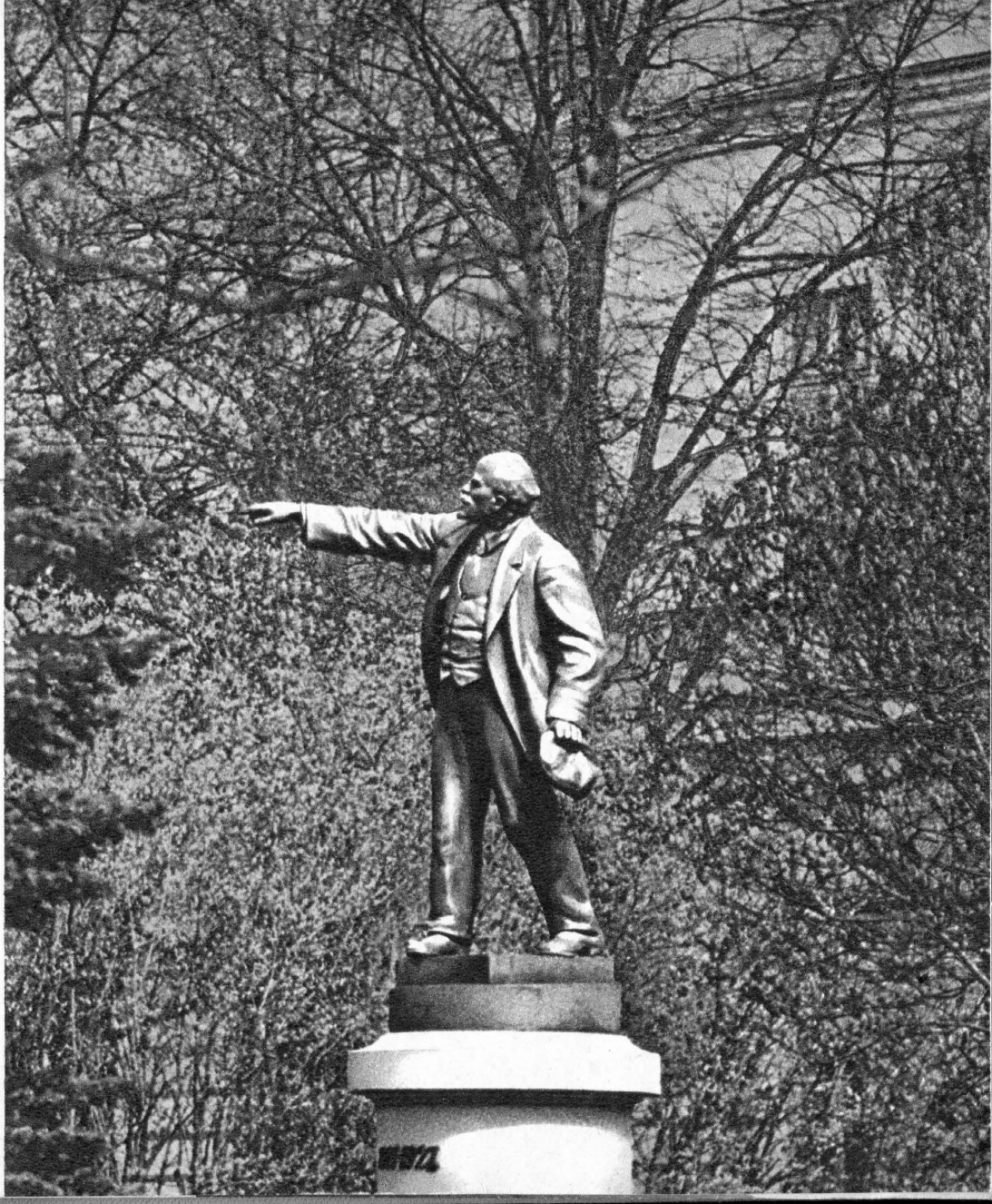






Здесь каждый слышит дыхание Октября.

Говорит Ленин.





Вот и пойман солнечный зайчик.



... И отступил  
шумный город,  
суета дня.





Привычной дорогой.

Как всегда, опоздала!

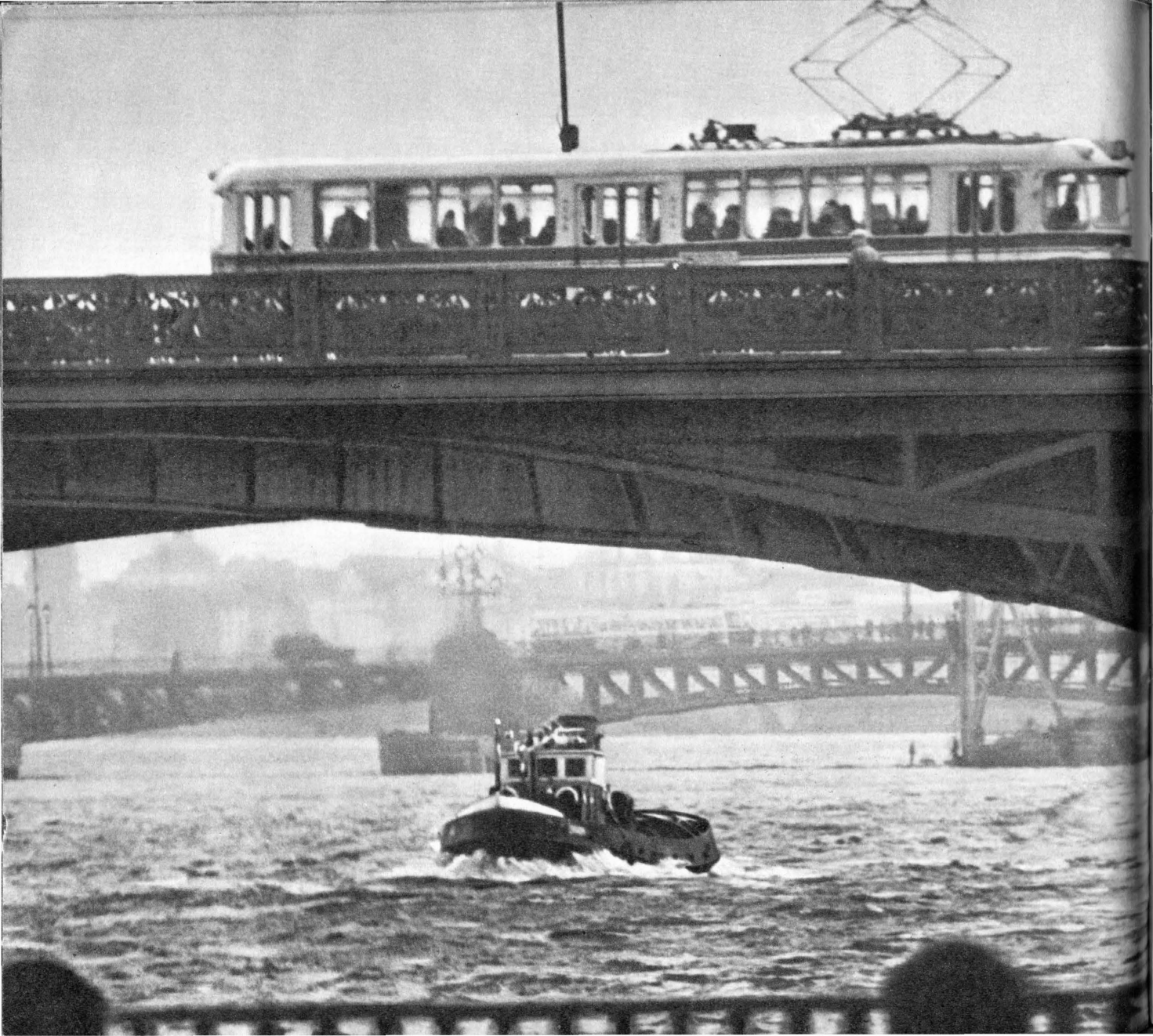


«Я помню чудное мгновенье...»





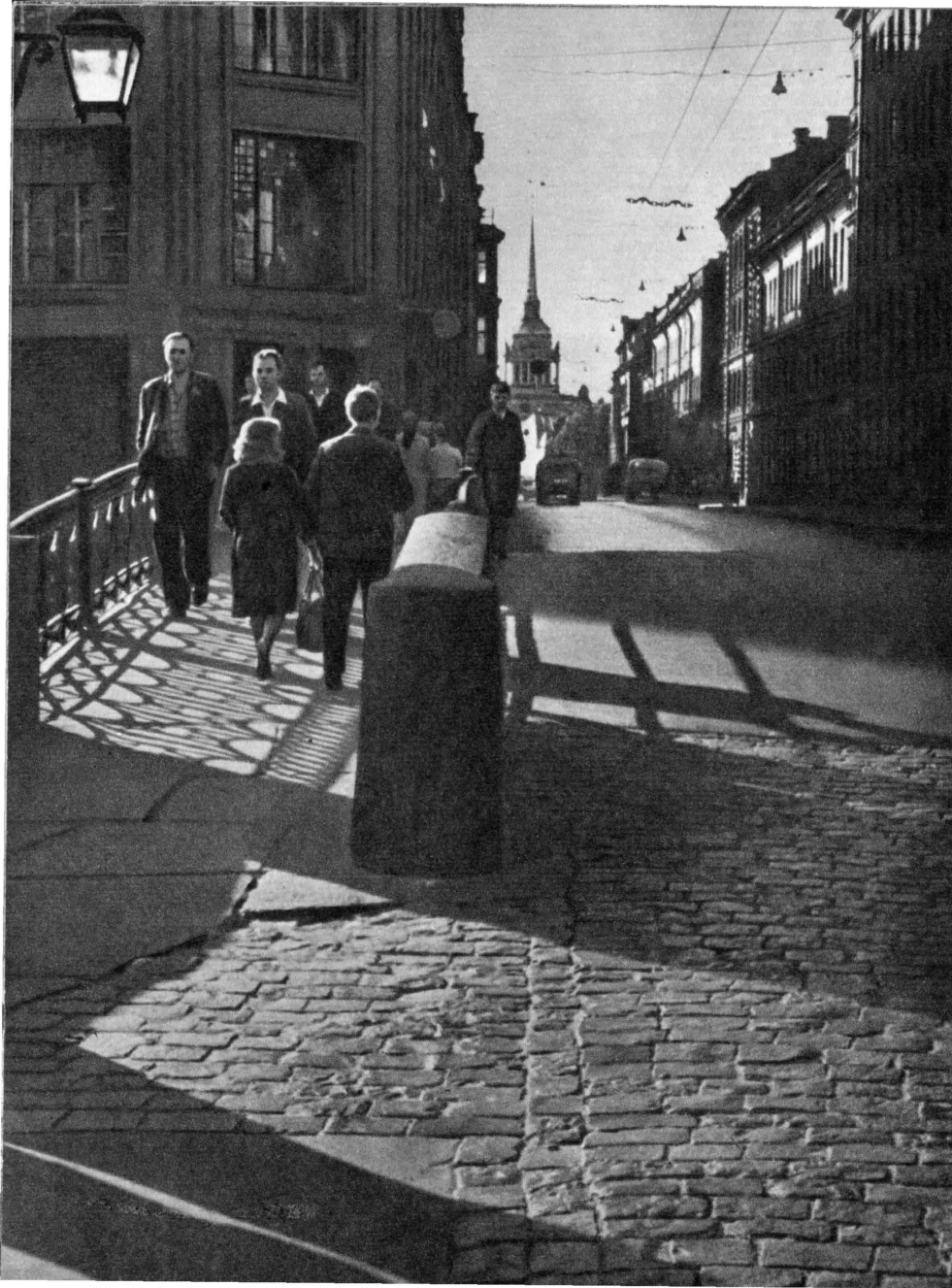




Голоса буксиров,  
трамваев и мостов.

Двое. Стихи.  
И хмель цветущих лип.





Вечернее солнце  
выстилает путь кружевами...

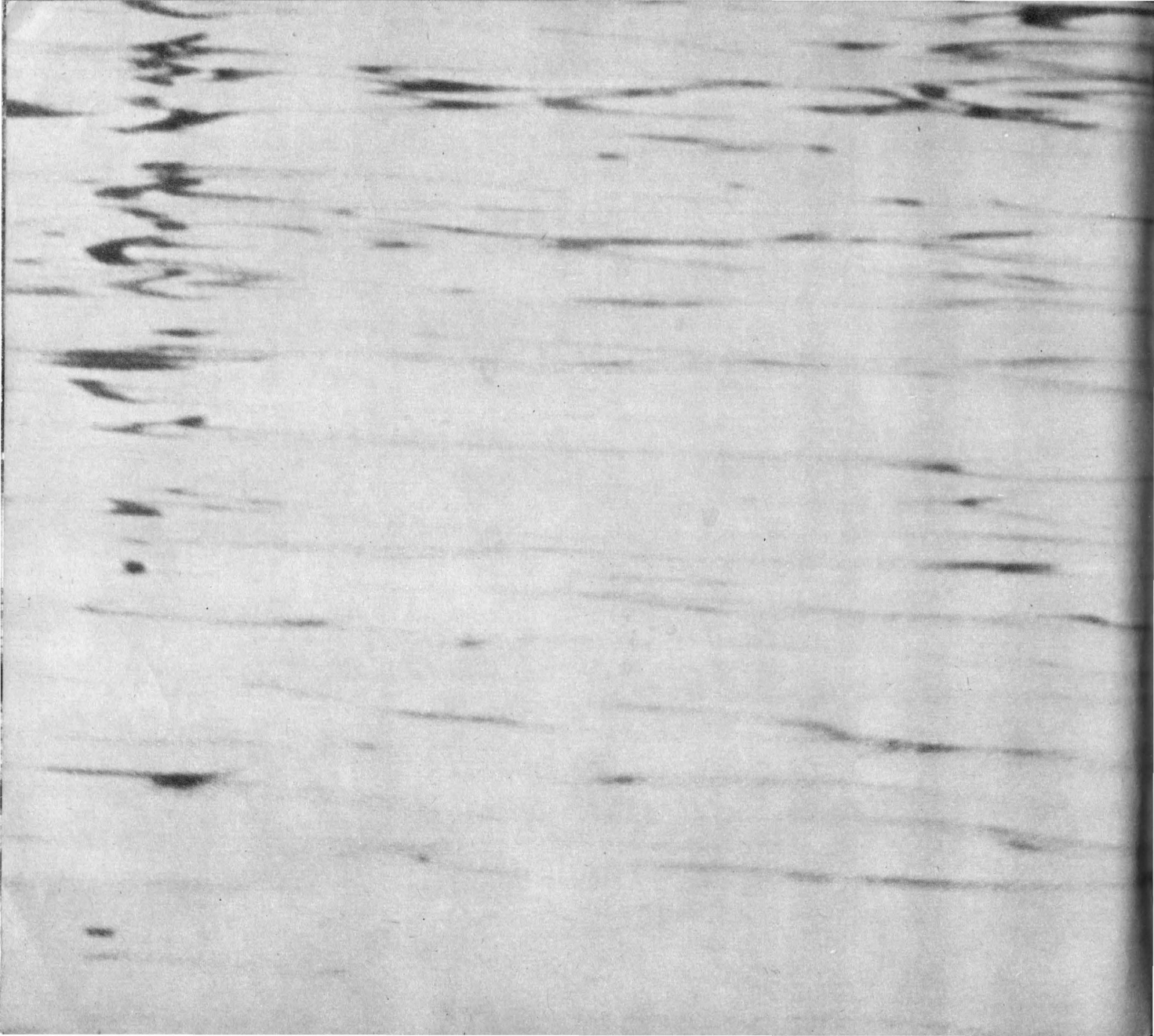


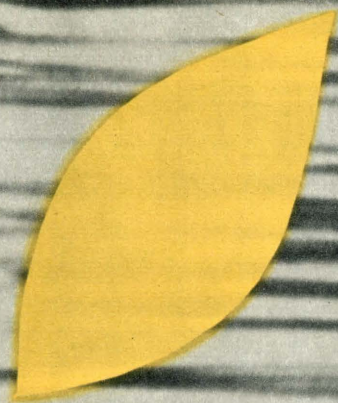
Невский красив всегда.



Луна запуталась  
в сетях большого города.

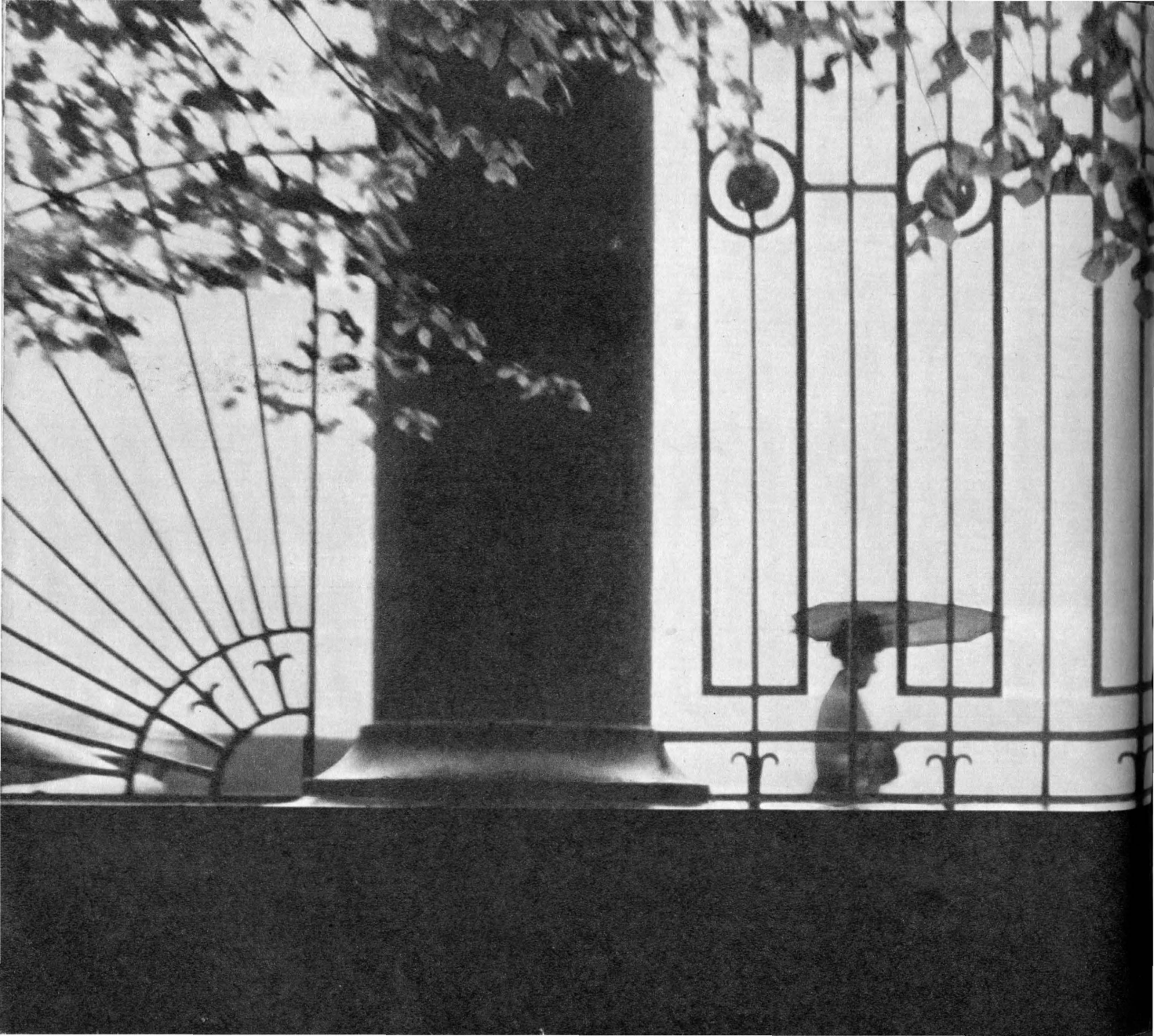


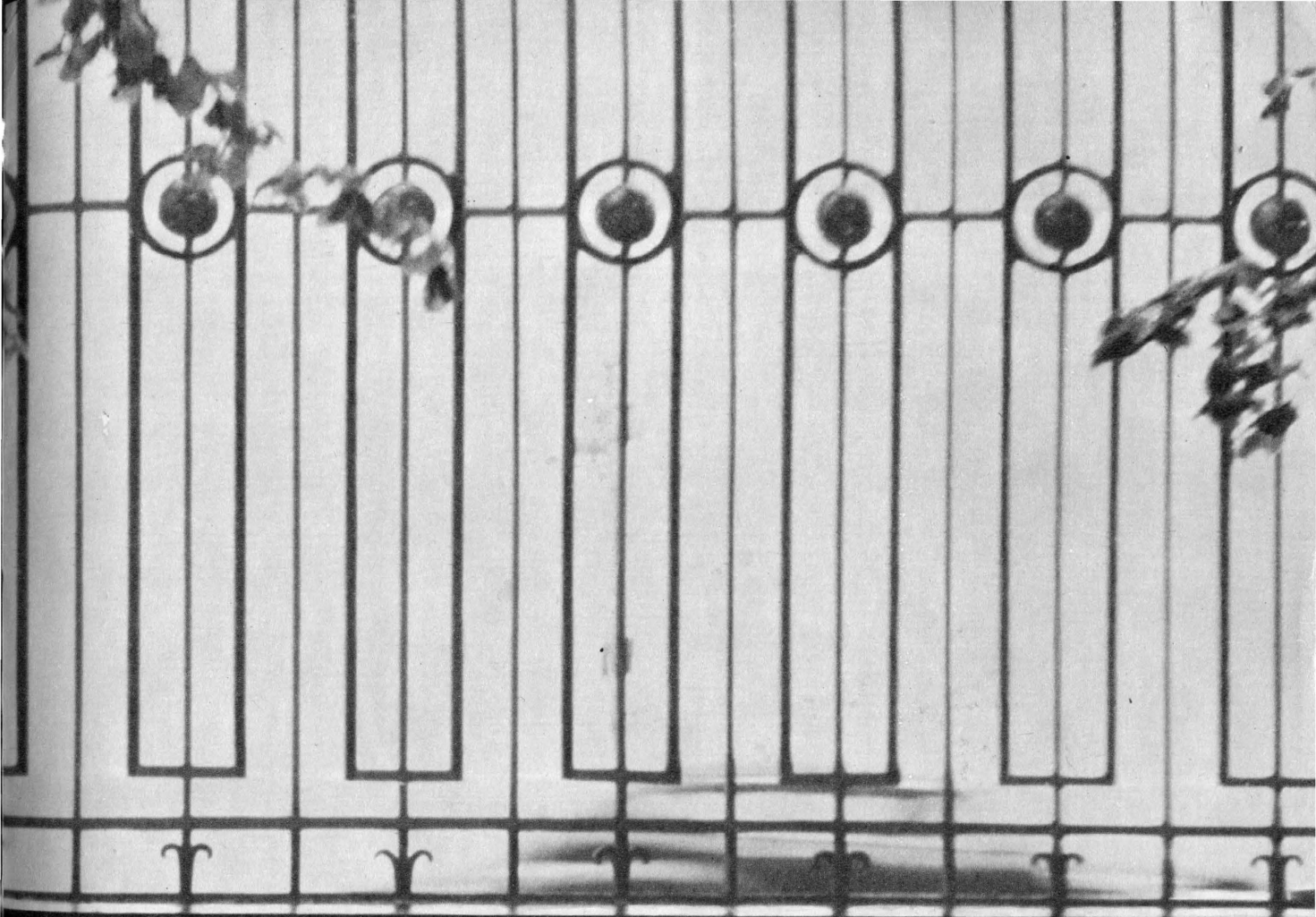




**ОСЕННЯЯ  
ПЕСНЯ**







Ветер играет на арфе.



Спешат автомобили, люди и... дождь.

Нарушитель.





Загулялись! Будет буря!



Ленинградские кружева.

Бегущая по волнам.



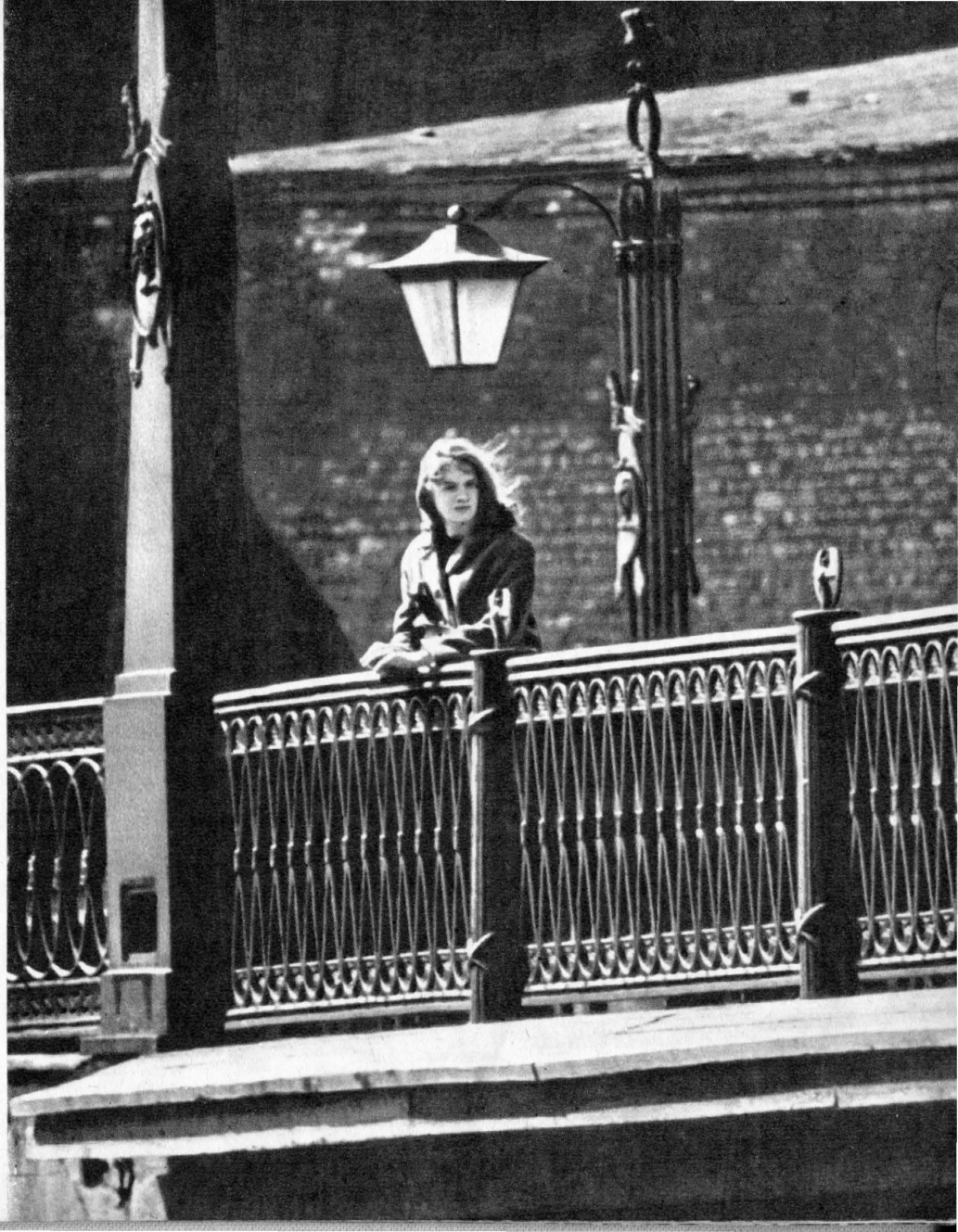


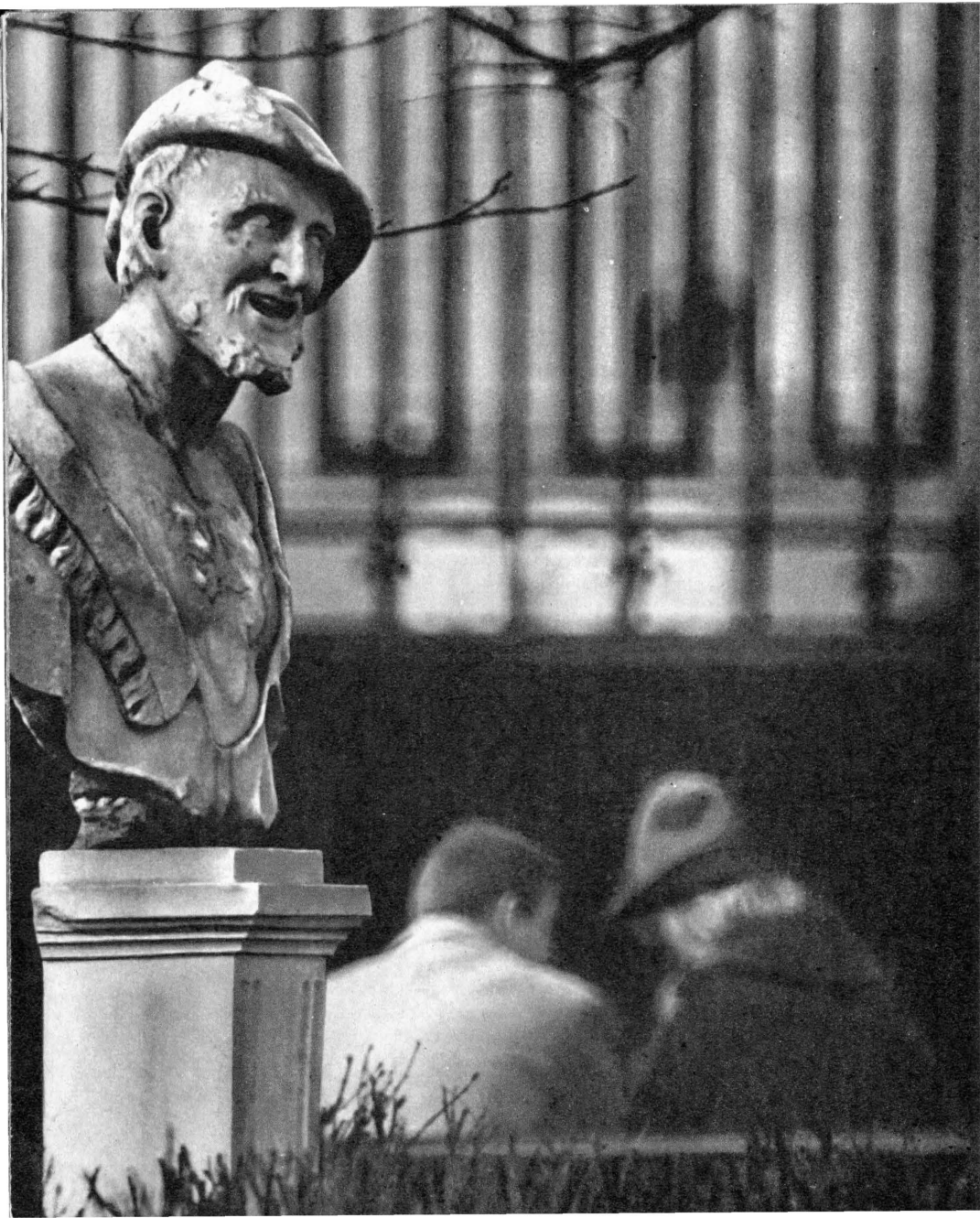




Северная Венеция.

Любовь нетерпелива  
во все времена.





Подслушивать  
не-хо-ро-шо-о-о!

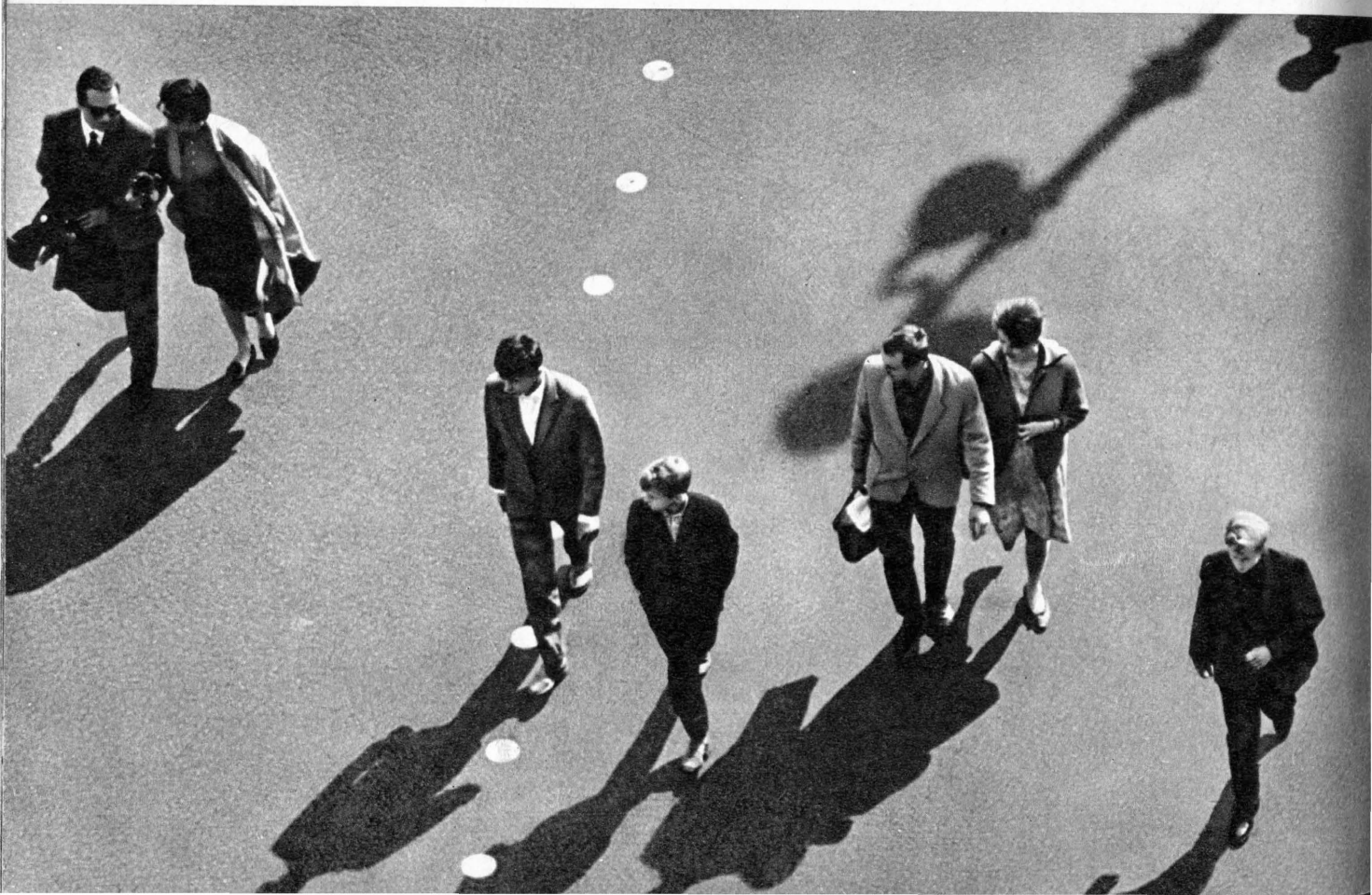
Малыш и «море».







Гармония.





Люди спешат, обсуждают, спорят...

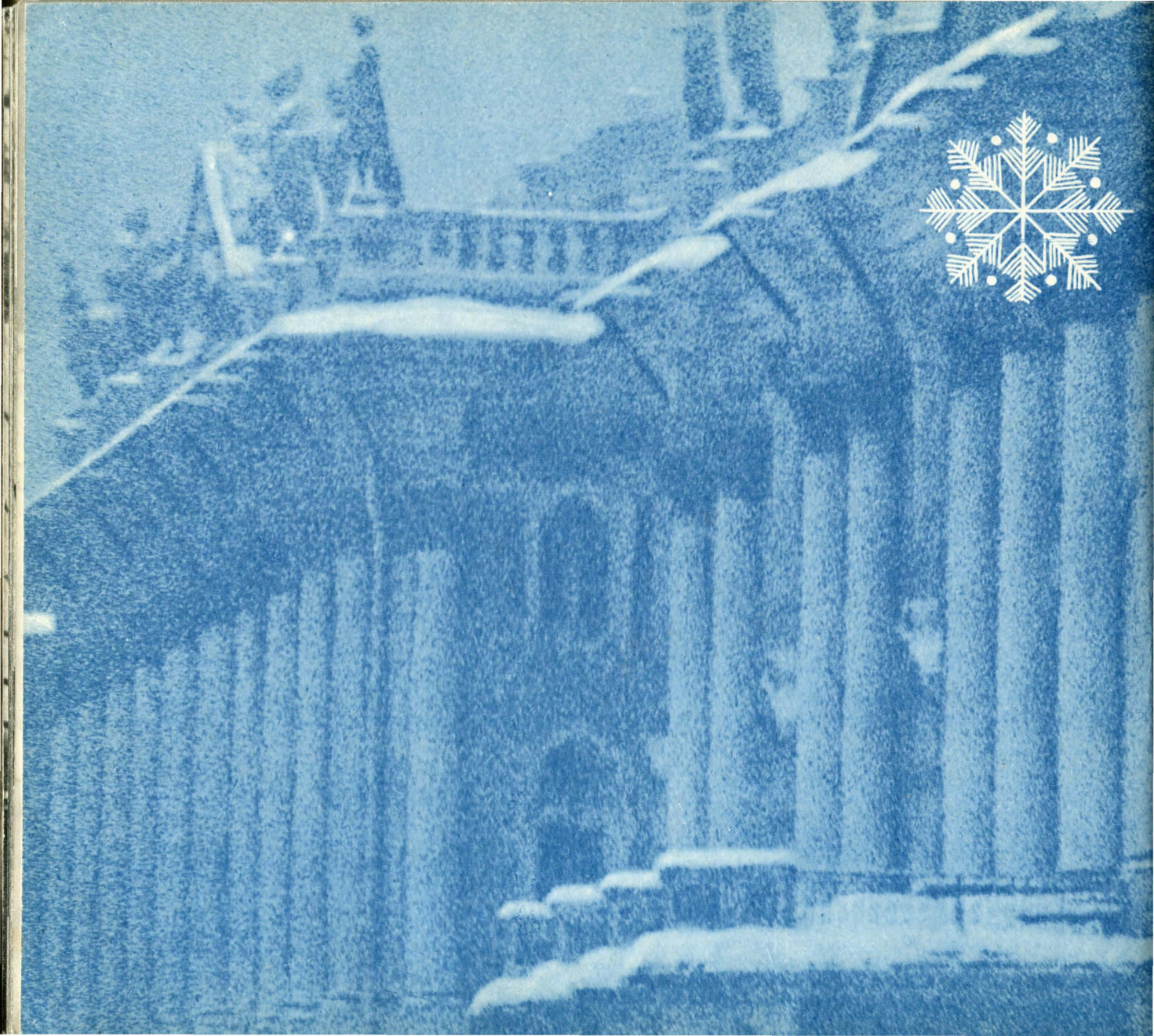






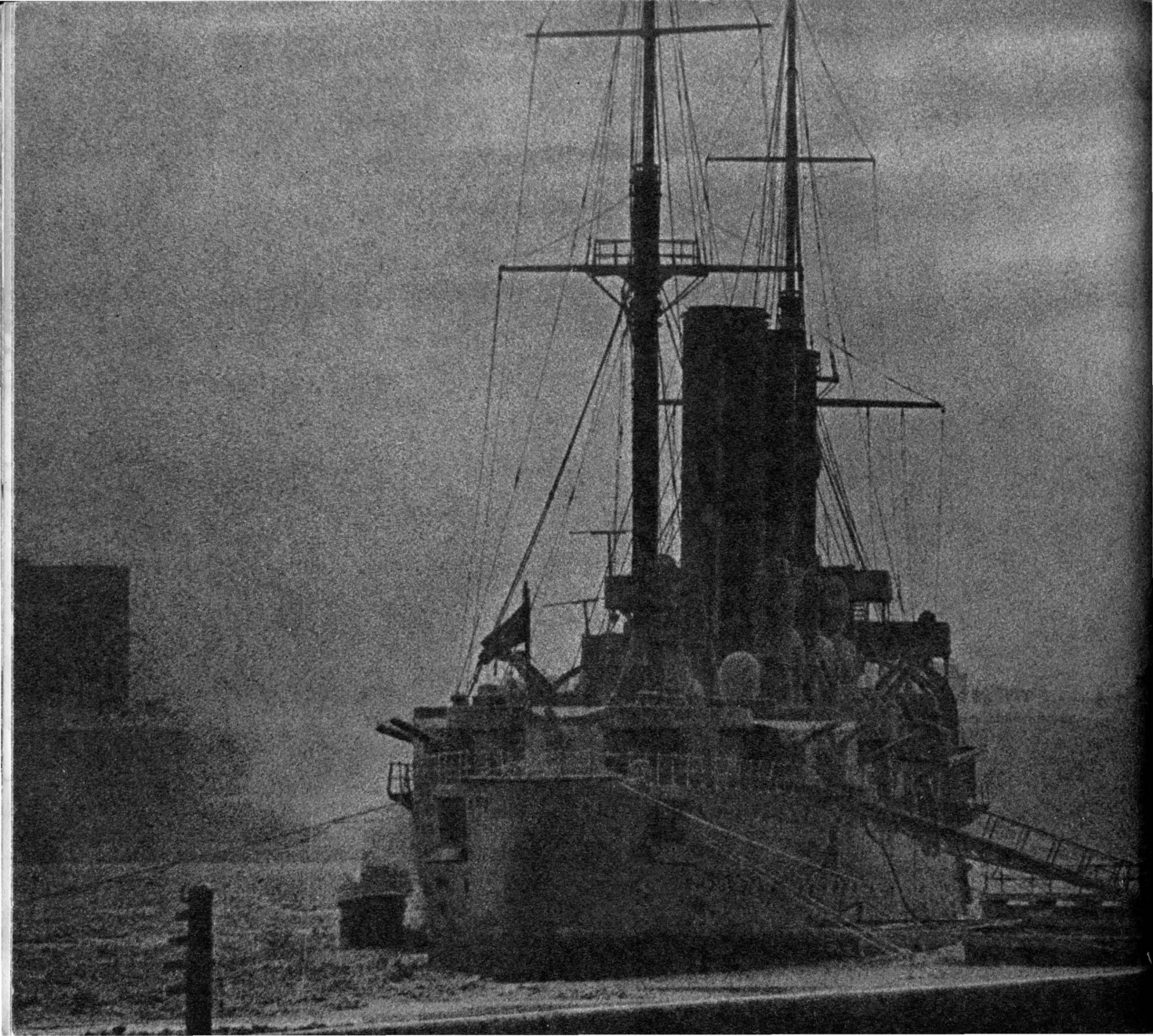


Шаги истории.



A blue-toned photograph of a city street. The scene is dominated by a row of buildings with snow-covered, dark roofs that recede into the distance. In the foreground, a streetlight with a spherical globe is visible. The overall atmosphere is cold and wintry.

**ЗИМНЯЯ  
ФАНТАЗИЯ**



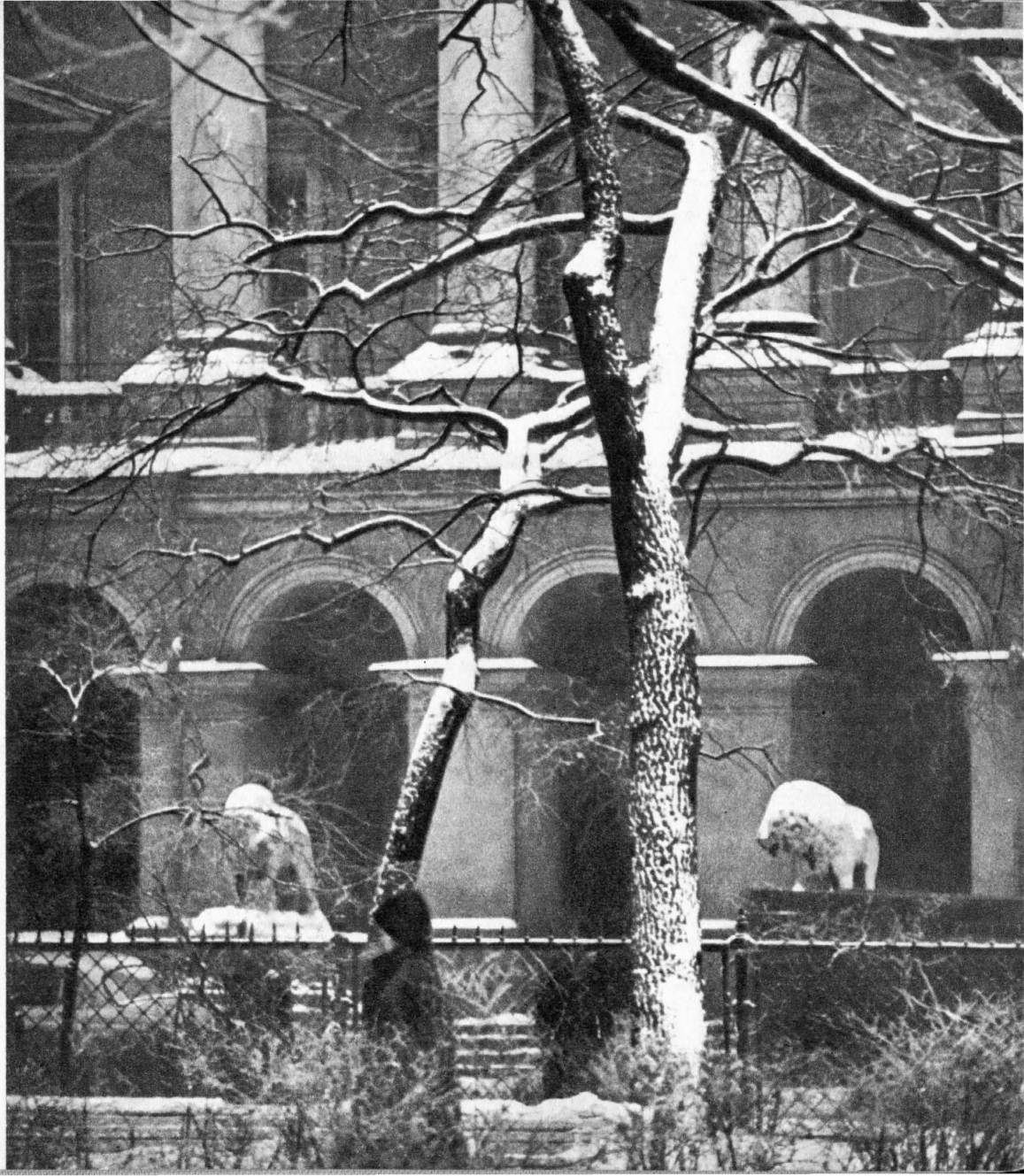


Рассвет города.



Свернуты алые паруса.

Холодно львам...  
и людям.







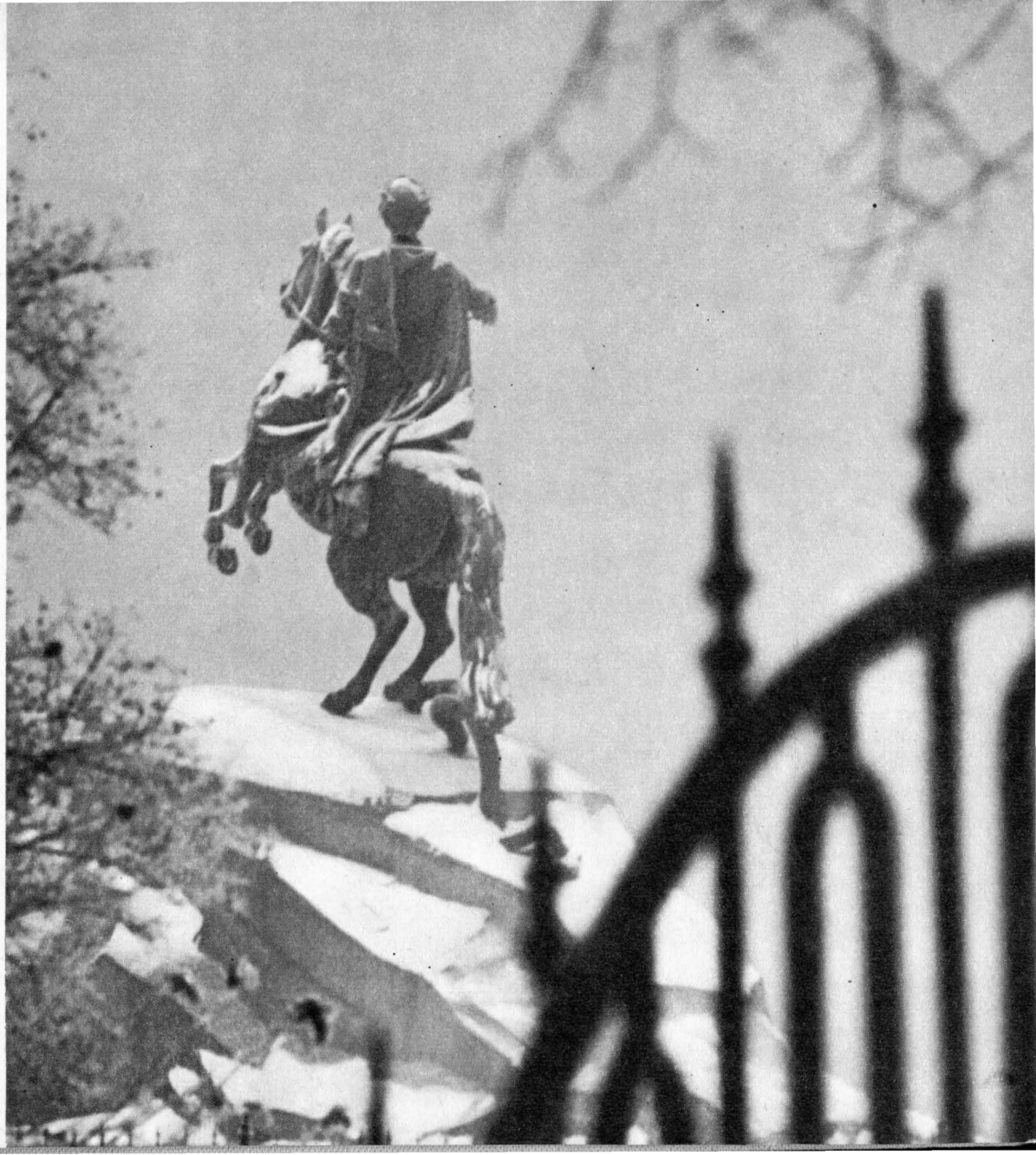
Заждались...



Воспевший город.



Прыжок  
в бессмертие.



Не клюет.



Мороз сковал  
воедино гранит,  
чугун и лед...





...Выстроил в торжественном параде  
замерзшие колонны дворцов.

Застыл навеки  
вздыбленный конь.







Надо помочь деду Морозу!

Впереди  
целый вечер!







Погремся, братцы!

Вьются, вьются чугунные ленты.



Ветераны.





Длиннее тени  
— короче день.







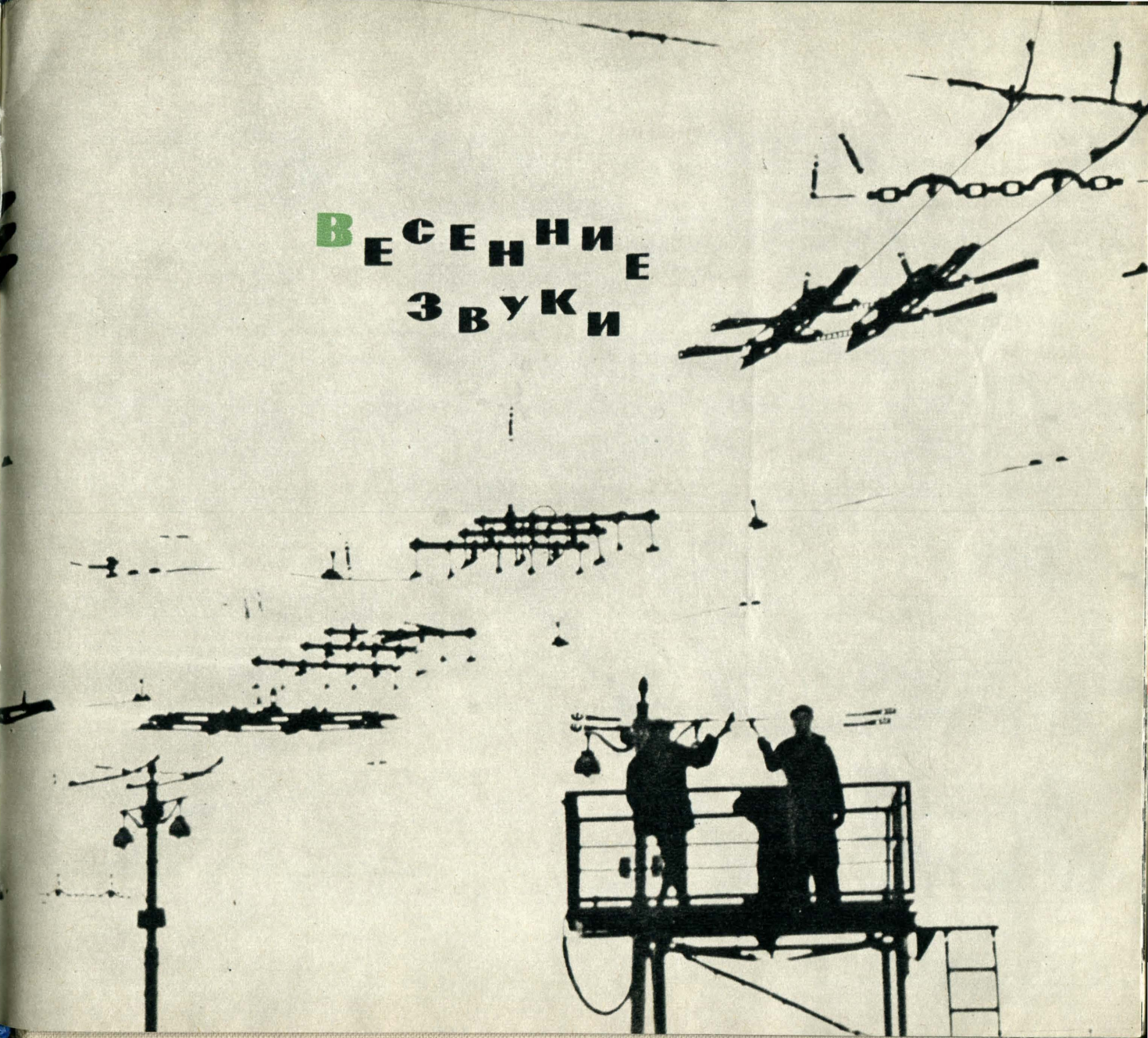
На роковом месте снова Лиза и Герман.

Им хорошо!



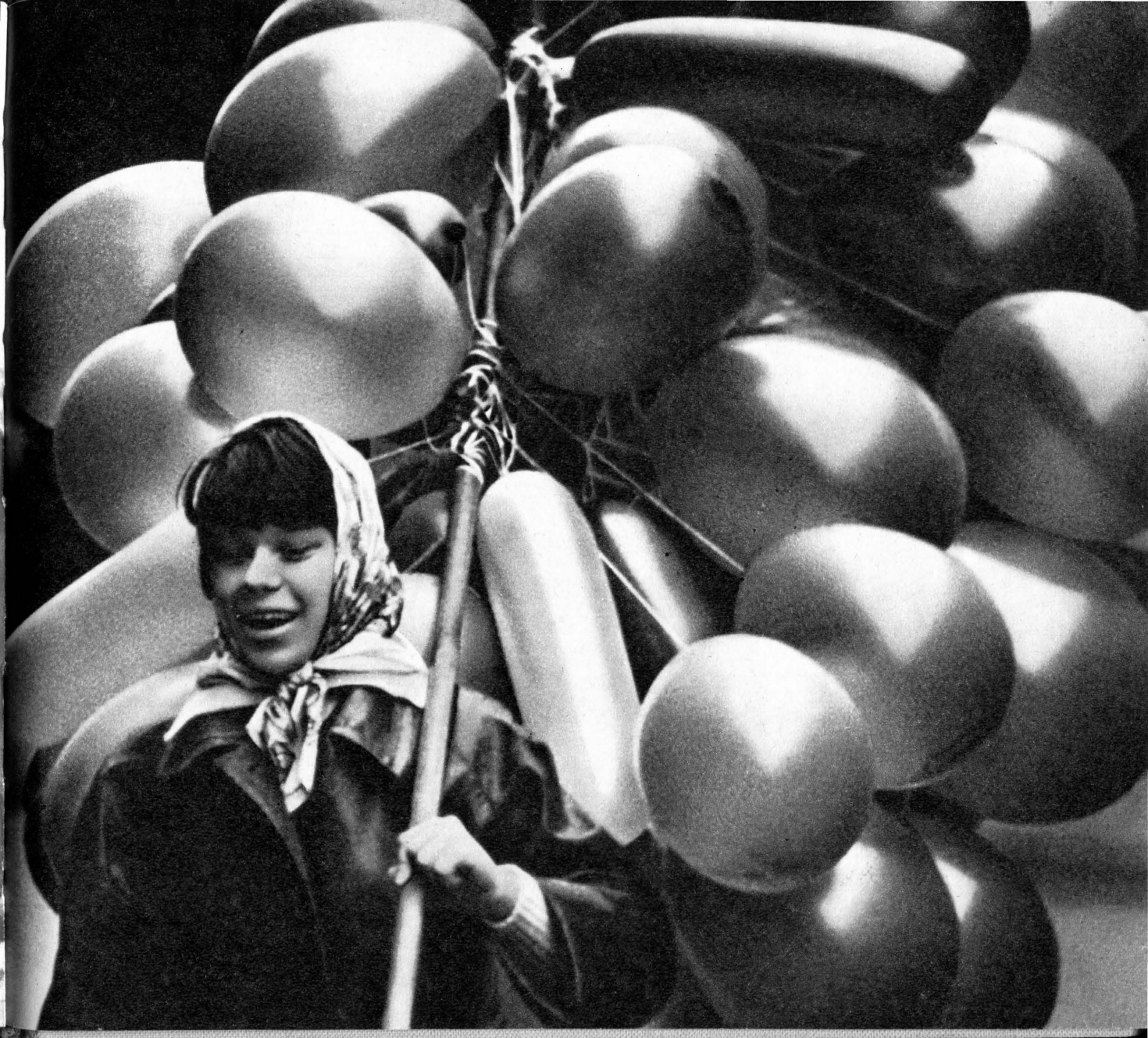


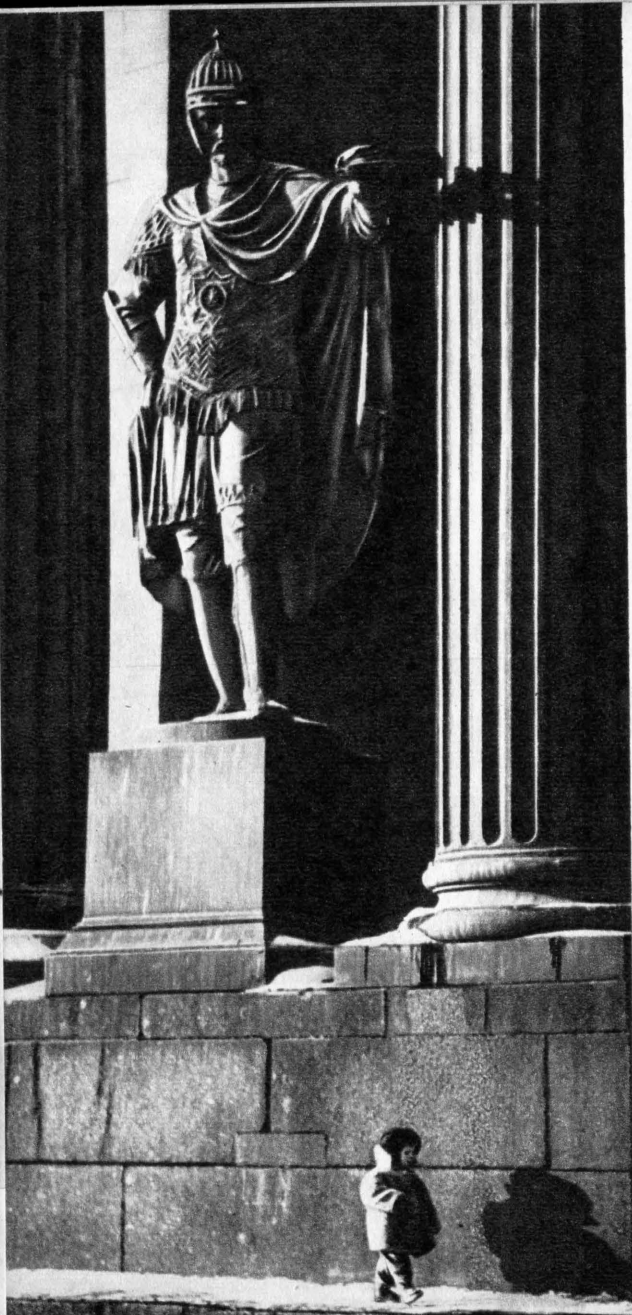
**В**ЕСЕННИЕ  
ЗВУКИ





Гонцы весны.





Шагай смелее в жизнь, малыш!

Прогулка.





БАСТИОНЪ.  
ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I.  
ОДЕТЬ КАМНЕМЪ.  
ПРИ ИМПЕРАТРИЦЕЪ ЕКАТЕРИНЕЪ.  
1783 ГОДА.



Одет или раздет камнем?

Вчера пешеходы.  
Сегодня буксир.



Лед растаял.



Волшебный дворец  
вырастает из вод...





Еще на одну весну  
помолодел город.

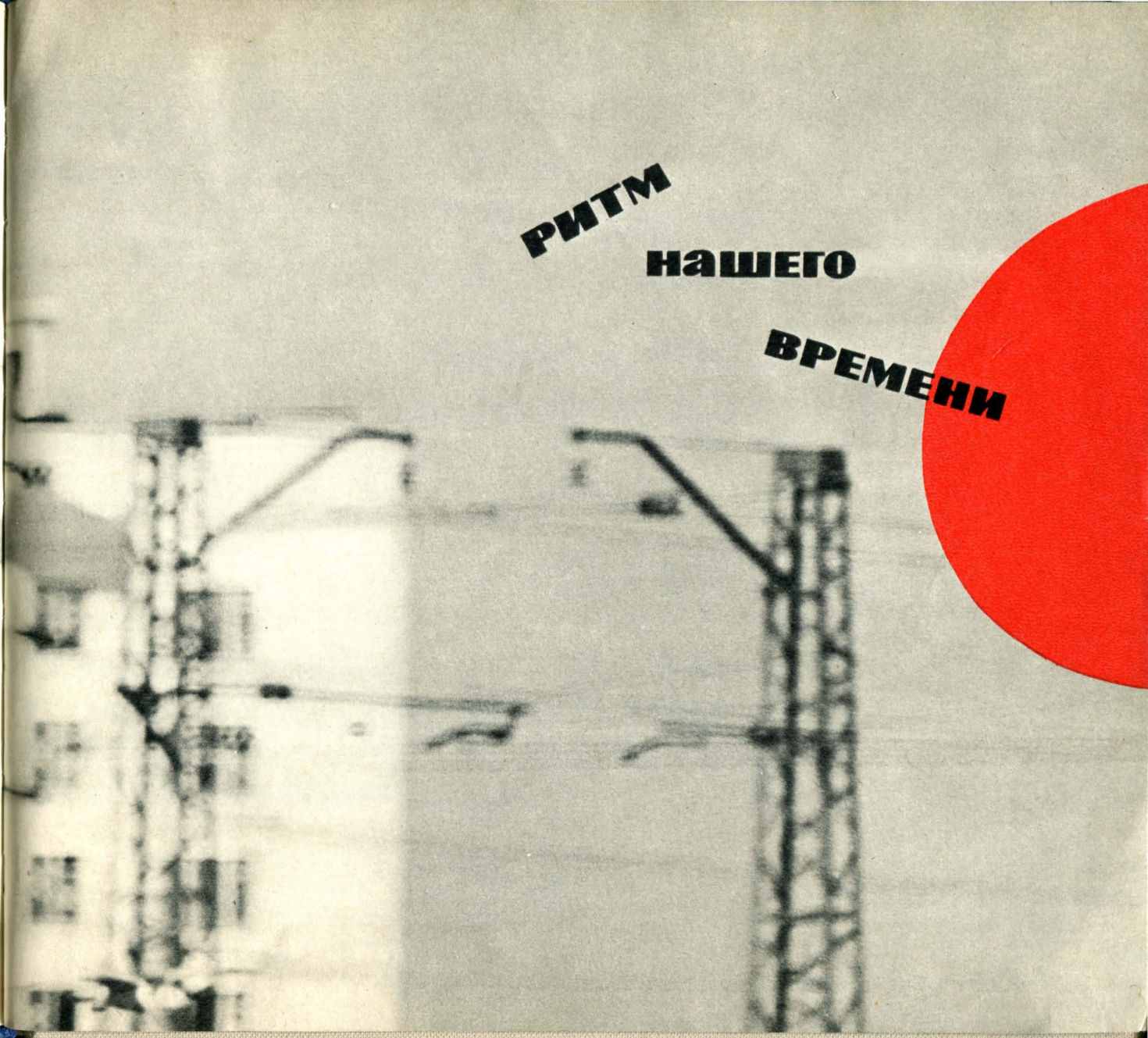




**РИТМ**

**НАШЕГО**

**ВРЕМЕНИ**







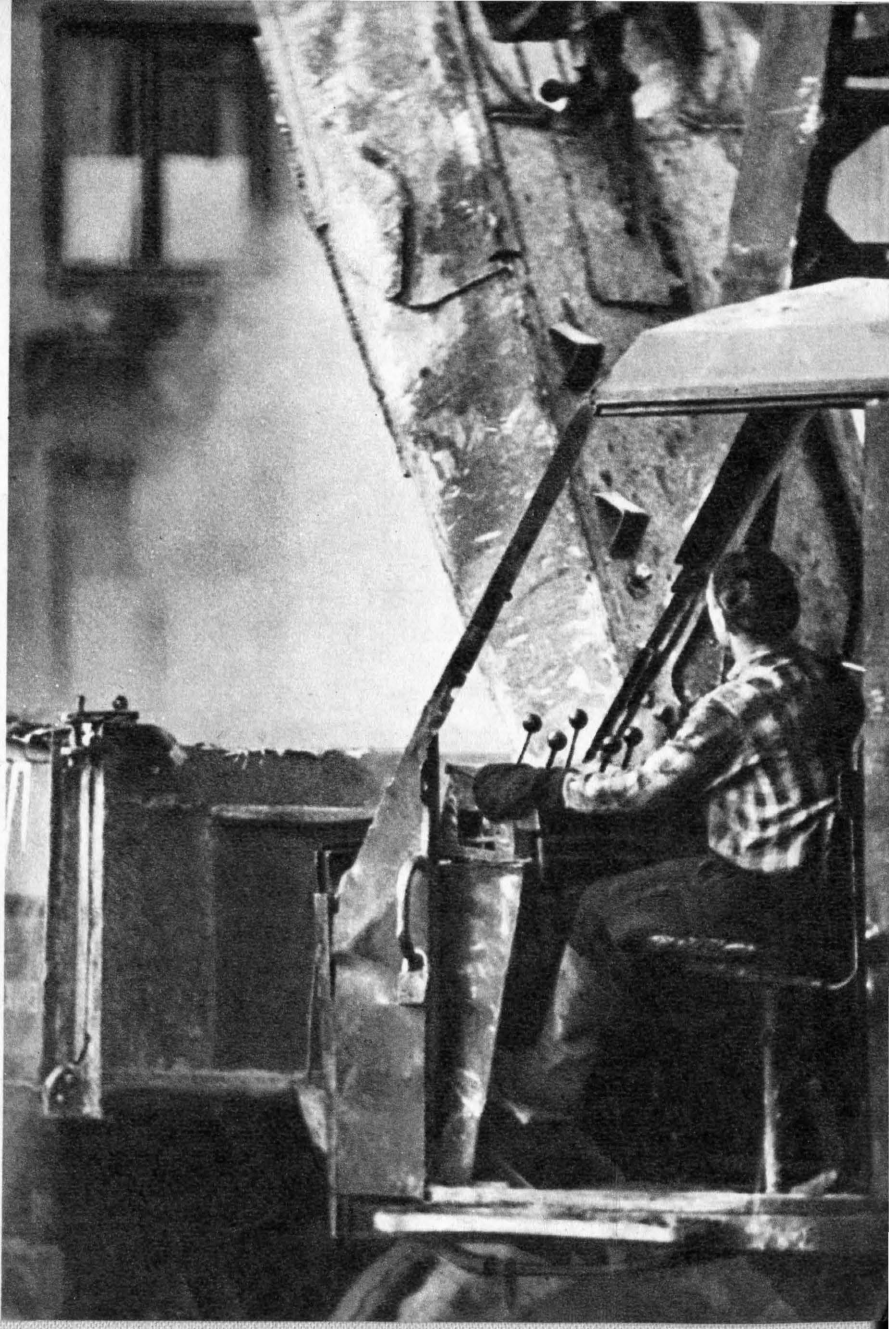
Будет улица.







Город наступает.





По новым маршрутам.





Прихорашивается старая перед молодым соседом.



Живите весело и счастливо!







Цветы новоселам.



Авторы фотографий:

**Валентин Николаевич Брызгин**  
**Борис Николаевич Стукалов**

**ЛЕНИНГРАДСКИЕ МЕЛОДИИ**  
**ФОТОАЛЬБОМ**

Издательство «Советский художник»  
Ленинград, 1966.

Вступление Н. Акимова  
Текст О. Колесовой  
Художник С. Остров  
Редактор Ю. Фрейдлин  
Технический редактор Н. Зубкова  
Корректор Л. Морозова

М-23126. Подписано к печати 18/III 1966 г. Формат 84 × 77<sup>1/16</sup>.  
Бум. для глуб. печ. Печ. л. 7. Усл. печ. л. 8,33. Уч.-изд. л.  
11,29. Изд. № 3037. Зак. 43. Тир. 100 000 экз. Цена 1 р. 50 к.  
Ленинградская типография № 3 имени Ивана Федорова  
Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Мини-  
стров СССР. Звенигородская, 11

Съемка производилась фотоаппаратами марки «Зенит-3»  
(объективы Гелиос-44 2/58, Юпитер-11 4/135, Юпитер-6  
2,8/180, МТО-500 1 : 8)

8-1-7  
681-66